



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LAS REDES INTELECTUALES: EL CASO DEL EXILIO DE JUAN  
DAVID GARCÍA BACCA EN MÉXICO (1941-1946)**

**TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

**PRESENTA**

**GLORIA MARÍA DE LOURDES DE SALAZAR AGUILAR**

**TUTOR**

**DR. JOSÉ FRANCISCO MEJÍA FLORES**

**PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, Cd. Mx.**

**NOVIEMBRE 2019**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Para: Octavio, Rodrigo y Elisa*

## *Agradecimientos*

Al doctor José Francisco Mejía Flores, por su dedicación y su asesoría durante la elaboración de la tesis, además de su comprensión en momentos difíciles.

Al doctor Mario Magallón Anaya, como experto en el pensamiento y las ideas de filósofos mexicanos y exiliados españoles, me impulso para estudiar a Juan David García Bacca por la importancia de su obra y su trabajo en nuestra Casa de Estudios, durante su exilio, en México.

Al maestro Rubén Ruiz Guerra por su apoyo y consejo.

A la doctora Ana Luisa Guerrero Guerrero por sus inteligentes consejos que me llevaron a poder concluir mi trabajo de investigación.

Al doctor Rodrigo Octavio Tirado de Salazar por sus valiosos consejos, asesoría, compañía y comprensión.

Al maestro Isaías Palacios Contreras, como profesor y amigo que siempre estuvo cerca de mí para darme apoyo y consejo.

A la doctora María del Rayo González Vázquez, por las facilidades que me proporcionó para explorar en el archivo de Juan David García Bacca, que se encuentra en el Archivo Histórico Institucional de El Colegio de México.

A la doctora María Antonieta Hernández Rojas por su colaboración para conocer los documentos relacionados entre Juan David García Bacca y la dirección del Fondo de Cultura Económica, que se encuentran en el Archivo Histórico de la misma institución.

A los lectores del trabajo de investigación por el tiempo y dedicado para la revisión del trabajo de investigación y por sus valiosos comentarios:

Dra. María Norma Leticia de los Ríos Méndez

Dr. Mario Magallón Anaya.

Dra. Enriqueta Tuñón Pablos.

Dr. Agustín Sánchez Andrés.

¡Muchas gracias!

# Índice

Introducción.....	VI
Capítulo I Las redes intelectuales en España.....	16
1.1. ¿Qué es una red intelectual? .....	19
1.2. Un momento inesperado, Alfonso Reyes sale de México .....	21
1.3. Formando redes en su exilio de Madrid .....	23
1.4. Los escritores latinoamericanos en España. ....	32
1.5. Las tertulias como espacio fundamental para la formación de redes .....	37
Capítulo II Juan David García Bacca .....	48
2.1. Una corta niñez familiar .....	49
2.2. El estudio: un refugio para la soledad. ....	50
2.3. La vida de Juan David García Bacca cambia de rumbo. ....	54
2.4. Una enorme decisión .....	63
Capítulo III García Bacca en su exilio en México 1942-1946 .....	69
3.1. España dividida.....	69
3.2 Una casa de refugio, La Casa de España en México .....	80
3.2.1. Gestiones para salvar a la intelectualidad española.....	84
3.2.2. Objetivos y actividades de La Casa de España.....	90
3.3. Termina la guerra, inicia la persecución.....	92
3.4. La Universidad Nicolaita, en la provincia mexicana.....	97
3.4.1. La llegada de Juan David García Bacca a Michoacán.....	100
Capítulo IV. García Bacca en la máxima Casa de Estudios .....	107
4.1. Despliegue de esfuerzo republicano en la Universidad Nacional. ....	107
4.2. El arte de la traducción en Juan David García Bacca .....	118
4.3. La invitación que duraría toda una vida. Juan David García Bacca viaja a Venezuela. .....	124

Conclusiones.....	129
Bibliografía.....	136
Anexo Boletín Bibliográfico .....	158
Anexo Filosofía y Letras: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras .....	159
Anexo de escritos de Juan David García Bacca en Cuadernos Americanos .....	162
Anexo de publicaciones de y sobre Juan David García Bacca en DIÁNOIA .....	163
Anexo de obras traducidas por Juan David García Bacca en su exilio en México y Venezuela .....	165
Anexo Obra escrita por Juan David García Bacca en su exilio mexicano .....	168
Epistolario.....	176

## **Introducción**

El interés por investigar las redes intelectuales en España tiene como propósito conocer a los intelectuales que trabajaron en diversas universidades y centros de investigación antes y durante la Guerra Civil, situación que los obligó a salir de su país por la violencia que existía.

Como es sabido, la población también quiso salir del país, pero no fue fácil, ya que solamente México invitó a algunos intelectuales a venir al país en 1938, para trabajar en sus propias investigaciones mientras se resolvía el conflicto.

Esta situación nos obliga a querer conocer a aquellos que vinieron como invitados del gobierno cardenista y a quienes llegaron en el éxodo republicano al finalizar la Guerra Civil de 1939, para no quedar en manos del bando franquista.

Asimismo, interesa saber quiénes eran los miembros de las redes intelectuales republicanas que ayudaron a la llegada del filósofo y sacerdote Juan David García Bacca, quien se instaló inicialmente como profesor en la Universidad Michoacana y, posteriormente, se incorporó al Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México, después de su estancia en Quito como exiliado español.

La importancia de estudiar a Juan David García Bacca se centra en el prestigio que lo rodeaba entre los grandes filósofos y filólogos españoles, así como entre otros profesores de distintos lugares del mundo, dedicados a la docencia y a la investigación.

El tema de investigación tiene dos vertientes. La primera está centrada en la formación de redes intelectuales y su eficiencia en el exilio republicano español; la segunda, sobre la influencia que tuvieron las redes intelectuales para la llegada de Juan David García Bacca a México, como uno de los más destacados filósofos del exilio español.

El trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos: el primero presenta la formación de las redes intelectuales en España, mostrando la eficacia que tuvieron en el exilio republicano español. También ubicamos a un grupo de intelectuales latinoamericanos

en la misma época en que Alfonso Reyes estuvo en Madrid. Los intelectuales latinoamericanos estuvieron en contacto con los escritores españoles y con Alfonso Reyes, quien ya había obtenido un lugar preponderante entre la intelectualidad tanto española como latinoamericana.

Entre estos grupos de escritores y poetas, con diversas ideologías, se encuentran algunos profesores intelectuales que tenían una doctrina religiosa inculcada desde la niñez, especialmente por educación familiar; sin embargo, el caso que esta tesis aborda es el de Juan David García Bacca, un sacerdote afín con la República, quien estudió principalmente fuera de España y que tenía un interés particular por las matemáticas, física y las ciencias en general.

A través de este estudio encontré que varios sacerdotes que estuvieron a favor del bando republicano, aunque la alta jerarquía eclesiástica española apoyara en todo momento a los sublevados; esto se puede constatar por medio de la Carta Colectiva de los Obispos Españoles redactada el 30 de enero de 1937 por el cardenal primado de España, Isidro Gomá i Tomás, que obligaba a éstos a firmar dicha carta.

A pesar de la presión, dos de estos obispos se negaron a estampar su firma: Francisco Vidal y Barraquer, cardenal de Tarragona, y Mateo Múgica, obispo de Vitoria. Este hecho pudo ocasionar que algunos sacerdotes tomaran la decisión de apoyar al gobierno instaurado desde 1931, quedándose en las zonas republicanas al estallido de la Guerra Civil para el servicio de los creyentes, ya fueran republicanos o sublevados.

Entre los sacerdotes exiliados en México estaban: José Manuel Gallegos Rocafull, Luis López-Dóriga Meseguer y Ramón de Ertze Garamendi; Basilio Álvarez y Leocadio Lobo se exiliaron en Estados Unidos y Juan García Morales en Francia. Otro intelectual del grupo de los creyentes católicos, fue Ángel Ossorio y Gallardo un jurista monárquico que rompió con el rey Alfonso XIII y se convirtió en un defensor de la República Española. En la sección de notas al pie, dedicada a los sacerdotes republicanos, se hace una pequeña mención de la vida de cada uno de estos personajes.

El capítulo dos aborda la vida de Juan David García Bacca, desde su infancia en el Colegio de los padres Claretianos hasta su llegada a Quito, Ecuador, como exiliado en

1938. Fue en Quito donde pudo mostrar un espíritu libre, que le permitió seguir con sus investigaciones filosóficas y científicas, pero la distancia física que había tomado entre las redes intelectuales republicanas y su nueva morada le había dejado fuera de las posibilidades de seguir creciendo intelectualmente.

En el tercer capítulo se describe el éxodo republicano al momento del golpe de Estado de 1936 y las gestiones que fueron realizadas inicialmente, para invitar a un grupo de intelectuales españoles a seguir sus trabajos de investigación en México, mientras se peleaba la guerra civil. De ahí, la celeridad en crear las instancias necesarias para la asistencia a los intelectuales españoles. La creación de La Casa de España en México y establecer una fundación que respondería por el cuidado de los intelectuales que llegarían en 1938.

Al mismo tiempo, podemos apreciar el dinamismo de los refugiados en las universidades, tanto capitalinas como de provincia, haciendo un recuento de las acciones emprendidas en dichas universidades y el desempeño de los intelectuales en ellas. Como punto focal al interior del país se tomó la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, siendo el centro educativo más favorecido por los recién llegados.

El último de los profesores exiliados que llegó a la Universidad Michoacana fue Juan David García Bacca quien, por medio de las redes intelectuales republicanas y el apoyo de los dirigentes de la Casa de España, logró conseguir una plaza como profesor, a pesar de que todos los cargos estaban ocupados mayoritariamente por refugiados.

El cuarto capítulo trata sobre la actividad intelectual de Juan David García Bacca desde su llegada a México, en la Casa de España y casi de inmediato en la Universidad Nacional Autónoma de México, lugares donde dedicó todo su esfuerzo por enseñar no sólo la filosofía, sino también otras disciplinas en la Facultad de Ciencias.

El despliegue de actividades que logró García Bacca en la Facultad de Filosofía y Letras, y en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, lo hizo destacar como un intelectual con gran creatividad. Además de profesor de filosofía, fue colaborador en la creación del Colegio de traductores de Letras Clásicas de la misma facultad, organizando el curso de

traducción del griego al español. Las investigaciones filosóficas que publicó en México han sido reconocidas en el mundo entero.

Consultamos algunas revistas en las que colaboró García Bacca y los libros que escribió durante su exilio, publicados por el Fondo de Cultura Económica, la editorial ligada a La Casa de España, donde casi todos los exiliados tuvieron un espacio para publicar sus investigaciones.

La pregunta a contestar en este trabajo de investigación será: ¿Cómo influyeron las redes intelectuales para la llegada de Juan David García Bacca y su incorporación en las universidades mexicanas? Con el avance de la investigación surgieron otras incógnitas como: ¿Existieron redes intelectuales en España y en México previas a la Segunda República Española?, y, a su vez, ¿dichas redes intelectuales ayudaron a la llegada de diversos grupos de exiliados españoles, entre ellos Juan David García Bacca?

El trabajo de investigación se ciñe al período 1941-1946, tiempo en el que Juan David García Bacca vivió en México. Sin embargo, tomo 1936 como contexto de la difícil situación que se vivió en España, con el inicio de la Guerra Civil, momento en el que los intelectuales comienzan a buscar la manera de salir del país para salvar sus vidas, hasta su llegada a los diversos destinos de acogida.

La investigación se realizó bajo los métodos de investigación histórica que exige la indagación de datos y documentos para reconstruir el pasado de la forma más objetiva posible. Este proceso requiere la búsqueda de información en archivos documentales y la revisión exhaustiva de la bibliografía acerca del tema a tratar, para evaluar su importancia, además de su verificación, para sintetizar la evidencia que permita obtener conclusiones válidas, que nos llevarán a contestar la o las preguntas derivadas de la hipótesis.

Uno de los principales obstáculos a los que se enfrenta el investigador al estudiar las redes intelectuales es la heterogeneidad de sus miembros, teniendo en cuenta que entre la intelectualidad existen diversas tendencias políticas, sociales y religiosas, además de distintos quehaceres creativos, que pueden ocasionar dificultad para ubicarlos en una red determinada.

Aunque se hallan diversos problemas de esta índole, se puede decir que los grupos estudiados fueron menos disímbolos. La primera red intelectual que se estudió estaba formada por la Generación del 98, que, dolida por la apatía e indiferencia en que había caído España después de la pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico, decidió cambiar la situación social y política del país.

La segunda red intelectual estudiada fue la Generación del 27, donde estaban incluidos casi todos los miembros del republicanismo español, sin dejar de recordar algunos que tenían otras tendencias tanto políticas, como sociales y hasta religiosas, que los llevaron a chocar con dicha generación. Además de los grupos falangistas que se reunían en el café *Lion*, donde se concentraban los republicanos; ahondaré en esto, en el apartado dedicado a las tertulias como espacios fundamentales para la formación de redes.

Y por último, la tercera red intelectual está conformada por los intelectuales del exilio republicano español, pertenecientes a distintas generaciones que viajaron a México y a América Latina, con el fin de esperar a que la Segunda República Española ganara la guerra o rehacer sus vidas en el caso de una derrota republicana. Esta espera contribuyó a la educación de los países de acogida, especialmente en México, espacio geográfico de esta investigación.

La intención de dar a conocer las relaciones que se establecieron entre intelectuales, tanto españoles como mexicanos con Juan David García Bacca, tiene como propósito recordar y poner en su justa medida la importancia que tuvo García Bacca en las instituciones de educación superior de México, como filósofo y filólogo apasionado de la lengua castellana. Las asignaturas que impartió como filósofo dejaron huella escrita en sus publicaciones, además de sus textos filológicos y científicos.

Entre los filósofos que han escrito acerca de Juan David García Bacca se encuentran Carlos Beorlegui en sus libros: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano* (2005), *La filosofía de J. D. García Bacca en el contexto del exilio republicano* (2003) y *García Bacca, la audacia de un pensar* (1988), además de sus intervenciones en distintas revistas acerca del pensamiento de García Bacca.

Además de Carlos Beorlegui encontramos a Roberto Aretxaga Burgos, quien también ha estudiado con arduo interés el pensamiento de Juan David García Bacca, demostrando sus habilidades en diversos congresos, jornadas y artículos, asimismo en colaboraciones de libros como: *Pensamiento español e iberoamericano. Una aproximación desde el siglo XXI* en VI y Las VII Jornadas de Hispanismo filosófico (2003), *Juan David García Bacca y Emilio Herrera Linares: para una teoría físico-matemática de los fantasmas* (o *Sobre la supervivencia/inmortalidad del alma*) (2016).

Nos acercamos a otros filósofos destacados, como José Luis Abellán, quien hace un recuento de los filósofos del exilio, en su libro *El exilio español de 1939* (1979), reservando un apartado especial para hacer mención de Juan David García Bacca.

Ignacio Izuzquiza también hace un estudio del pensamiento filosófico de García Bacca en *El proyecto filosófico de Juan David García Bacca*. Como podemos observar, la inteligencia y capacidad de García Bacca llama la atención de algunos filósofos que han tenido la oportunidad de conocer su obra y trabajo de traducción, además, su gusto por la docencia le permitió tener un grupo de estudiantes en el Centro de Estudios Clásicos, de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes aprendieron el arte de traducir textos clásicos.

También nombramos al padre claretiano Jorge M. Ayala, que fue requerido para hacer una investigación acerca de *Confesiones: autobiografía íntima y exterior* (2000) por Juan David García Bacca. Parece que esta indagación está orientada a encontrar juicios de valor que podría haber escrito García Bacca en contra de los Superiores de la Congregación de los Hijos de María, pero, aunque trata por todos los medios de poner en duda lo redactado por García Bacca, el prestigio de este ex sacerdote claretiano y filósofo de la ciencia sale bien librado, ya que en ningún momento puso en duda la buena voluntad de sus superiores, a pesar de sus equivocaciones.

El interés por estudiar a este personaje, se desprende en primer lugar de mi genuino deseo de conocer a la clerecía española que salió de su territorio durante, y después de la guerra civil. Algunos salieron junto con la alta jerarquía de sus órdenes religiosas y sus congregaciones, pero otros, se identificaron con una parte de la sociedad española que voto en 1931 por otro sistema de gobierno.

Al presentarse el fallido golpe de Estado y el inicio de la lucha fratricida, la mayoría de estos eclesiásticos, huyeron con la población civil, sin embargo, algunos se quedaron en la zona republicana para auxiliar a lo que ellos llamaban “el pueblo”<sup>1</sup> y otros se concentraron en las zonas rebeldes donde también se requerían.

Gracias a la lectura del *Exilio español en Cuba* de Jorge Domingo Cuadriello<sup>2</sup> supe que a la Isla habían llegado unos cuantos sacerdotes que se decían republicanos. Esta noticia me develó algunas incógnitas de niña, y en ese mismo momento decidí tomar la invitación del doctor Cuadriello para investigar a aquellos que llegaron a América Latina.

Al conocer que la Iglesia Católica española colaboró con el bando golpista, me pareció mucho más interesante que hubiera sacerdotes que no se alinearon con sus órdenes religiosas y sus grupos clericales, planteándome nuevas preguntas, qué aún no he contestado, ¿Por qué hicieron esto?, ¿Cuál era el motivo principal para haber desobedecido?, Sin embargo, estas preguntas me obligan a escudriñar la vida y razones que tuvieron para tomar partido en contra de los jefes de la institución religiosa. En el caso de Juan David García Bacca, se separó de su vida religiosa, pero como dice el doctor Agustín Sánchez, no existió un exilio, sino muchos exilios y por tanto, muchos motivos para tomar estas decisiones.

Para investigar la vida de Juan David García Bacca me pareció fundamental leer dos de sus libros autobiográficos: *Confesiones: autobiografía íntima y exterior* y *Vivir dos veces despierto*. 1901/1992, que dio la oportunidad de conocer sus experiencias tanto en su congregación religiosa como en su vida académica por diversos países de Europa.

Entre la bibliografía que utilicé para el tema de las redes intelectuales, se encuentra el texto de Eduardo Devés-Valdés *Redes Intelectuales en América Latina. Hacia la constitución de una comunidad intelectual* (2007), que sirvió como guía para la investigación.

---

<sup>1</sup> José Manuel Gallegos Rocafull. *Mi pequeña grey*, Editorial JUS\_UIA, México, 2005, p. 9. Dice Hugo Iriart de su querido Padre Gallegos Rocafull “En labios de Gallegos la palabra “pueblo” sonaba fresca, grata y cálida”.

<sup>2</sup> Jorge Domingo Cuadriello. *El exilio republicano español en Cuba*. Prologo Alfonso Guerrero. Ministerio de Cultura, Gobierno de España. Siglo XXI editores. España, 2009, pp. 275-281.

De la mano del mismo tópico, localicé otros investigadores como Ricardo Melgar Bao, quien estudia las “redes intelectuales” latinoamericanas en la misma época en la que llegaron los refugiados españoles a México, pero estos exiliados venían de países latinoamericanos, como es el caso de los exiliados peruanos de la Alianza Popular Revolucionaria Peruana (APRA) en México. En *Redes e imaginario del exilio en México y América Latina, 1934-1940*.

Para conocer otras visiones acerca de la intelectualidad latinoamericana está la obra de Carlos Altamirano *Historia de los intelectuales en América Latina: Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX*.<sup>3</sup> Este texto muestra la influencia que tuvieron las élites culturales como actores importantes de la historia de América Latina, haciendo la función de bisagra entre los centros que fungían como metrópolis culturales y las condiciones y tradiciones locales, que desempeñaron un papel decisivo, no sólo en el dominio de las ideas, del arte o de la literatura del continente, sino también en el dominio de la historia política.

Otro texto que hace referencia al tema de las “redes intelectuales” durante el exilio español es *La dinámica de las redes del exilio científico en México*, por Francisco Javier Dosil Mancilla, incluido en *El exilio científico republicano*, de Josep L. Barona (2011), donde Dosil desarrolla la idea de la integración de los refugiados y de la importancia de la red de colaboradores con que contaron para que dicha integración pudiera realizarse.

Entre los autores consultados con el propósito de acercarme a los intelectuales de los años veinte y, así, conocer el contexto del Madrid de esa época, tenemos a Alfonso Reyes en sus *Obras completas* y, en este sentido, la tesis doctoral de Bárbara Bockus Aponte, *The Spanish Friends of Alfonso Reyes*, lo cual me permitió constatar la relación de los intelectuales españoles con él<sup>4</sup>. También pude confirmar la relación que tuvo Alfonso Reyes con la Generación del 98 por medio de un artículo periodístico de Eulalio Ferrer.

Además, revisé diversos libros de estudiosos, tanto de la Guerra Civil Española, como del Exilio Republicano Español, así como los aportes de Mario Ojeda Revah, *México*

---

<sup>3</sup> Carlos Altamira. *Historia de los intelectuales en América Latina: Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX*. Vol. 2, Katz, Madrid, 2010.

<sup>4</sup> Eulalio Ferrer Rodríguez, *Las dos Españas de Alfonso Reyes*. El País, Opinión, edición impresa el 31 de diciembre 1999. Madrid, España.

y *la guerra civil española* (2004), quien narra la situación que se vivió en la capital de México al momento del estallido de la guerra española y la posición que tomaron los mexicanos, ya fueran liberales o conservadores, monárquicos o republicanos.

De la misma manera, exploré *Católicos del bando rojo* de Daniel Arasa, quien hace un recuento de los católicos más conocidos dentro de la política española y algunos que lucharon en la Guerra Civil Española.

La lectura de *España y el exilio republicano* escrito por Javier Garciadiego permite reflexionar acerca de la vida y trabajo de Alfonso Reyes en su exilio español, donde tejió una red de amigos intelectuales que más tarde serían invitados a colaborar en la Casa de España en México. Además de leer, *Autores, editoriales, instituciones y libros: Estudios de historia intelectual* del mismo Garciadiego, que da una visión clara del trabajo editorial de los refugiados en México desde 1939.

También estudié la obra de algunos distinguidos filósofos dedicados al tema del exilio republicano español, tales como:

José Luis Abellán y Antonio Monclús. *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América: El pensamiento en el exilio*. Quienes dan cuenta de los filósofos y pensadores que tuvieron que asilarse en América Latina.

Luis de Llera, *Filosofía en el exilio: España redescubre América*, con el propósito de reunir el pensamiento de distintos actores de la filosofía en los años del exilio; y como uno de los exponentes más significativos del exilio, no podría dejar de leer a José Gaos, *Los “transterrados” españoles de la Filosofía en México*, quien dio un sentido de pertenencia, tanto a la filosofía española, como a la filosofía mexicana.

Del mismo modo indagué en libros y revistas de historia popular de España para encontrar el lugar de reunión de los miembros de las redes intelectuales que llegaron a América Latina como exiliados políticos. En este sentido, los aportes de María Rosario Giménez. *Antiguos cafés de Madrid y otras cosas* (2013) y del Premio Nobel español Santiago Ramón y Cajal *Charlas de café: pensamientos, anécdotas y confidencias* (1920) fueron fundamentales para poder concebir el ambiente intelectual de la capital española, en la que se concentran las famosas “tertulias madrileñas”.

Por último, revisé en libros y revistas donde Juan David García Bacca plasmó su pensamiento durante su exilio mexicano, además de investigar el motivo por el cual decidió viajar a Venezuela, donde se estableció hasta su muerte.

## Capítulo I Las redes intelectuales en España

El interés por conocer a los intelectuales españoles, que más tarde vinieron a América Latina y a México como refugiados, exigió saber cómo se formaron las primeras redes académicas entre la intelectualidad mexicana y española. Como apunta el Dr. Agustín Sánchez Andrés, los orígenes de las redes intelectuales entre México y España datan de finales del siglo XIX, con la llegada a México de un “pequeño pero destacado” grupo de empresarios culturales: Dicho concepto fue acuñado en el siglo XIX para clasificar a algunos impresores, libreros y editores por sus actividades, como también directores de periódicos o promotores de teatro y otros espectáculos unidos a intelectuales, literatos y artistas españoles que estaban integrados a la vida cultural mexicana entre los años 1840 y 1878”<sup>5</sup>.

Las relaciones entre ambos países habían sido particularmente difíciles. Desde la consumación de la independencia en 1821, aunado a la falta de su reconocimiento por parte de la antigua metrópoli, hasta la llegada del primer ministro plenipotenciario hasta 1839, tres años después de la firma del Tratado de Paz y Amistad. Estos eventos ocasionaron diversos conflictos, pero siempre marcados para el restablecimiento del gobierno español<sup>6</sup>.

Desde el siglo XIX, tanto España como México comenzaron a pensar en la educación de la sociedad, aunque los avances no fueron espectaculares al inicio, se logró que en pocos años se organizaran instituciones dedicadas a la enseñanza y a la promoción de la cultura y las bellas artes.

Esta situación permitió conocer el esfuerzo que habían realizados las dos naciones por elevar la educación y aproximarse a la modernidad. Mientras en España se crearon instituciones como: la Residencia de Estudiantes, El Centro de Estudios Históricos, El Ateneo Científico y Literario y la Institución Libre de Enseñanza, por inspiración de

---

<sup>5</sup> Agustín Sánchez y Pedro Pérez Herrero. *La Historia de las relaciones entre España y México, 1821-2014*. Marcial Pons, Madrid, p. 80.

<sup>6</sup> Adriana Gutiérrez Hernández. *Juárez, las relaciones diplomáticas con España y los españoles en México*. Universidad Nacional Autónoma de México. Revista UNAM, Vol. 34, No. 34. 2007.

Francisco Giner de los Ríos y Manuel B. Cosío a finales del siglo XIX<sup>7</sup> este último fue el modelo de varios de los anteriores, así como el espíritu para la creación de la Junta para Ampliación de Estudios.

Por otro lado, México también había avanzado en sus instituciones educativas, y en el fomento a las actividades científicas y tecnológicas. Después de la guerra de Independencia, se siguió fomentando lentamente el pensamiento ilustrado, que representaba una de las influencias fuertes en el movimiento independentista del país.

Entre las instituciones educativas y culturales que se formaron en México durante el siglo XIX y principios del siglo XX se conoce:

La Academia Nacional de Ciencias y Literatura, creada por Benito Juárez en 1869 y de la que fue vicepresidente Ignacio Manuel Altamirano; el Ateneo Mexicano de Ciencias y Artes, ideado por Vicente Riva Palacio en 1885 año en que se exiliaría en Europa Salvador Quevedo y Zubieta, 1882; la Sociedad de Conferencias y su continuador, el Ateneo de la Juventud (1909); la Universidad Nacional, creada por Justo Sierra en 1910 y la Universidad Popular Mexicana (UPM) fundada por los miembros del Ateneo de México en tiempos de Madero<sup>8</sup>, así como el proyecto de José Vasconcelos de difusión masiva de la cultura desarrollado durante el gobierno de Álvaro Obregón<sup>9</sup>.

Ya en el siglo XX, el 28 de octubre de 1909 se fundó el Ateneo de la Juventud que fue un movimiento intelectual que cambió la vida cultural del país. Al año siguiente de su fundación tenía un número importante de socios numerarios, entre ellos: Antonio Caso, Luis Castillo Ledón, Alfonso Cravioto, Isidro Fabela, Ricardo Gómez Robelo, Pedro Henríquez Ureña, Rafael López y Alfonso Reyes entre los socios que vivían en la Ciudad de México.

Otro grupo de miembros que residía fuera de la ciudad de México, fueron: Ricardo Arenales, Max Henríquez Ureña, Efrén Rebolledo, Diego Rivera y Ángel Zárraga. En opinión de José Vasconcelos, los más influyentes: fungían como miembros y a la vez,

---

<sup>7</sup> Héctor Perea. *La rueda del tiempo: mexicanos en España*. Cal y Arena, Col. Los libros de la Condesa. México, 1996, p. 35.

<sup>8</sup> Juan Hernández Luna y Pedro González Blanco, Caso Antonio, et al. *Conferencias del ateneo de la juventud*. UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Col. Nueva biblioteca mexicana, 1984. México. La Universidad Popular Mexicana se constituyó legalmente el 3 de diciembre de 1912 ante el notario Jesús Trillo.

<sup>9</sup> Perea, Op. cit., p. 35.

como presidente en 1912 quienes serían: Antonio Caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Julio Torri, Enrique González Martínez, Martín Luis Guzmán, Diego Rivera, Manuel M. Ponce, entre otros.<sup>10</sup>

Algunos de los miembros del Ateneo de la Juventud, participaron activamente en el movimiento cultural hispano, al radicar desde 1914 en España, entre ellos están: Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán<sup>11</sup>, Enrique González Martínez, Antonio Médiz Bolio<sup>12</sup>, José Vasconcelos, Jesús T. Acevedo, Diego Rivera y Roberto Montenegro. Su participación en la cultura española se percibió en Conferencias, periódicos, libros y revistas, además de convivir con la intelectualidad española de aquellos tiempos en las famosas tertulias.

Otros nombres que se debían resaltar como los precursores de las redes intelectuales entre españoles y mexicanos en los siglos XIX y XX, serían algunos diplomáticos eruditos que habían desempeñado sus cargos en la legación mexicana en Madrid como: Vicente Riva Palacio, con el cargo de Ministro Plenipotenciario, (EEMP)<sup>13</sup> del 26 de mayo 1886 al 22 de noviembre de 1896. También estuvo en la legación mexicana en España Francisco de Asís de Icaza y Beña con el mismo cargo (EEMP)<sup>14</sup> del 22 de noviembre de 1896 al 31 dic. 1903 y otros destacados intelectuales que pasaron durante los años 20 y 30 del siglo pasado.

La labor de Alfonso Reyes y otros destacados mexicanos, que tuvieron que salir del país por la Revolución Mexicana, sentó las bases de las estrechas relaciones establecidas entre intelectuales y literatos de ambos países durante la II República y la Guerra Civil que

---

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p. 41

<sup>11</sup> Marta, Portal. *El exilio madrileño de Martín Luis Guzmán*. Anales de literatura hispanoamericana, núm. 22. Editorial Complutense, Madrid, 1993, pp. 257-266. Martín Luis Guzmán trabajó junto con Alfonso Reyes escribiendo con pseudónimo una columna de cine a cuatro manos firmada como “Fósforo” que nació el 25 de octubre de 1915 y hasta enero de 1916, durante su primer exilio, la sección se publicó en la revista “España” que dirigía José Ortega y Gasset. Más tarde siguió sólo Alfonso Reyes en *El imparcial*, (a partir de junio de 1916), y después reaparecería en septiembre de 1918 en la “*Revista General*” de la Casa Calleja. Martín Luis Guzmán tuvo un segundo exilio de mayo de 1925 a abril de 1936, con un paréntesis en París.

<sup>12</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores, México, (SRE). Acervo Histórico Diplomático. Médiz Bolio, Antonio. Realizó las funciones de primer secretario de la legación mexicana en España del 15 jun. 1920 a 9 sep. 1920, para después desempeñar ese mismo cargo en otras legaciones europeas. Se desempeñó asimismo en el servicio exterior, como primer secretario de la legación mexicana en España.

[https://acervo.sre.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=151](https://acervo.sre.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=151)

<sup>13</sup> *Ibíd.*, SRE. Abreviatura de cargo diplomático. EEMP Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario

<sup>14</sup> *Ibíd.*, SRE. Acervo Histórico Diplomático. Francisco de Asís de Icaza y Beña Asumió el cargo el 22 noviembre de 1896 hasta el 31 dic. 1903. Después volvió del 25 septiembre de 1904 al 6 febrero de 1905 con el mismo cargo. Pero esta tercera vez asumirá la responsabilidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario (EEMP) del 9 de enero de 1913 hasta agosto de 1914.

favorecerían el exilio en México de un buen número de académicos, literatos y científicos españoles tras la Guerra Civil.

### 1.1. ¿Qué es una red intelectual?

Cuando nos referimos a una red intelectual estamos hablando de: “Un conjunto de personas dedicadas a la producción y difusión de conocimiento, que se comunican por medio de su actividad profesional a lo largo del tiempo”<sup>15</sup>. Este concepto estaría incompleto sin anotar que estos profesionales se contactan para intercambiar opiniones acerca de sus trabajos, además de elaborar proyectos comunes y establecer lazos de confianza recíproca<sup>16</sup>. Por estos motivos podríamos decir que, en algunas ocasiones llegan a tener relaciones amistosas, ya sea por sus ideas comunes o por algún contexto político-ideológico propicio.

Podemos pensar que las redes intelectuales, al igual que las redes sociales, son conceptos actuales, pero no es así, las primeras han existido desde hace mucho tiempo, aunque sin el reconocimiento que ahora se les da. Las redes sociales también han existido, sin ser llamadas de este modo, aunque ahora se caracterizan por el uso de los medios de comunicación digital.

De la misma manera que hemos tratado el concepto de “redes intelectuales”, considero útil conocer el concepto de intelectual, ya que estas redes, están formadas por personas dedicadas al pensamiento y la reflexión. Por tanto, se considera como “intelectual” a aquella persona que ejerce la investigación y la docencia a nivel superior, incluyendo también a escritores, políticos, diplomáticos, pensadores y líderes sociales, teniendo en cuenta que esta definición está concebida en la actualidad.<sup>17</sup>

La formación de una “red de Intelectual” es un asunto al que no se le puede poner reglas estrictas, ya que se comunican por el mero interés de sus trabajos y el deseo de ser leídos por personas que conocen sus temas de interés, por tanto, las redes intelectuales son formadas por ellos mismos y tienen la peculiaridad de poder congregarse a estudiosos de

---

<sup>15</sup> Eduardo Devés-Valdés. *Redes intelectuales en América Latina. Hacia la constitución de una comunidad intelectual*. Colección Idea. Universidad de Santiago de Chile. Instituto de Estudios Avanzados. Chile. 2007, p. 22.

<sup>16</sup> *Ibidem*.

<sup>17</sup> Charle, Christopher. *Les intellectuels en Europe au XIXème siècle. Essai d'histoire comparée*, trad. del francés por Carlos Larrinaga, Actes de la Recherche en Sciences Sociales Année 1996. Seuil, París, 1996.

distintas áreas del saber, como: filólogos con filósofos, políticos y escritores, ensayistas con historiadores, entre otras combinaciones que podemos imaginar.

De esta manera, es posible encontrar diversas redes que reúnan a estudiosos de determinados temas, que al mismo tiempo pertenezcan a una “red intelectual”. Como veremos más adelante, las diversas redes que se formaron al pertenecer a un grupo determinado de estudio, como traductores, en el caso de la revistas y artículos de mayor relevancia; los estudiosos de la filosofía, en cuanto al pensamiento, y muchos otros con una inclinación a los saberes políticos-religiosos o dedicados a una profesión universitaria, que al mismo tiempo pertenecieron a una “red intelectual” que los unió para exiliarse en América Latina y, particularmente, en México, como país de acogida a causa de la Guerra Civil Española.

La decisión de saber acerca de las “redes intelectuales” que existían previamente en España, antes de la promulgación de la Segunda República Española (1931), y después en el momento del inicio de la Guerra Civil (1936-1939), nos permite conocer los grupos de trabajo y de investigación que reunían a los personajes más distinguidos de las letras, las artes y el pensamiento filosófico en la España de aquella época.

El primer contacto que se tuvo con los intelectuales españoles, que más tarde vendrían a México como exiliados de la Guerra Civil, fue por medio del intelectual mexicano Alfonso Reyes, durante su exilio y posterior gestión como diplomático en Madrid, 1914-1924<sup>18</sup>, junto con un grupo de escritores, poetas y ensayistas mexicanos que tomaron la decisión de viajar a Europa debido a la Revolución Mexicana y las luchas de poder que iniciaron con la muerte del presidente Francisco I. Madero.

Entre los escritores estaban Luis G. Urbina, María Enriqueta Camarillo<sup>19</sup> y Martín Luis Guzmán, quien contó con los favores de Enrique Díez Canedo, así como algunos otros

---

<sup>18</sup> Héctor, Perea. *Alfonso Reyes. España en la obra de Alfonso Reyes*, editor. FCE, Universidad de Michigan. México. 1990. Pineda Buitrago, Sebastián. Alfonso Reyes y el hispanismo. Una crítica de la cultura. En Facciones. *Ensayos sobre Alfonso Reyes*. Dirección General Editorial. Dirección General del Área Académica de Humanidades. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México, 2012., p. 64.

<sup>19</sup> Esther, Hernández Palacios. *La Novela Corta de María Enriqueta: Lectura Para El Hogar*. 3er Coloquio Internacional. *La Novela Corta en México*. Mesa 4. “Márgenes del canon” Martes 11 de noviembre, 11:15 horas. Universidad Veracruzana, 2014. Camarillo, María Enriqueta hace su entrada en el mundo literario mexicano en 1894, bajo el seudónimo de Iván Moszkowski al publicarse sus dos primeros poemas, según aparece en “*Hastío*”, El Universal, 20 de julio, “*Ruinias*”, El Universal, 27 de julio de 1894. La autora viajó a

distinguidos miembros de la intelectualidad mexicana, que llegaron también a tierras europeas a través del Servicio Consular Mexicano, tal es el caso de Amado Nervo, Genaro Estrada<sup>20</sup>, Jaime Torres Bodet o Enrique González Martínez<sup>21</sup>, quienes favorecieron la relación hispano-mexicana entre intelectuales.

Entre algunos de ellos que se interesaron por escribir acerca de la Revolución Mexicana, podemos anotar a Luis Araquistáin, que escribió *La revolución Mejicana. Sus orígenes. Sus hombres. Su obra*, donde ponía como ejemplo “El artículo 123 de la Constitución mexicana de 1917, donde se consagraba oficialmente los derechos de los trabajadores...”<sup>22</sup>.

## **1.2. Un momento inesperado, Alfonso Reyes sale de México**

No podría iniciar el tema de las “redes intelectuales” en México y en España sin hacer mención del esfuerzo que realizó Alfonso Reyes para ayudar a sus amigos españoles, que habían caído en desgracia por el golpe militar perpetrado por el general Francisco Franco contra el Gobierno republicano el 18 de julio de 1936.

Algunos españoles abandonaron su patria durante la guerra, sin embargo, no fue una mayoría la que salió a refugiarse en distintos países. Podemos asegurar que Francia permitió la entrada de esos primeros exiliados, siempre y cuando tuvieran familiares en el país gallo, asegurándose que se responsabilizaran de los recién llegados.

Alfonso Reyes había conocido en carne propia el dolor del exilio, la separación de su tierra y de su gente, tal vez, esos amargos recuerdos le hicieron trabajar arduamente para proteger a compañeros que le tendieron la mano cuando él lo necesitó, proporcionando el

---

Europa en 1913 acompañando a su marido que había sido nombrado embajador en los Países Bajos, pero a la caída del Gobierno de Victoriano Huerta (1914) tuvieron que salir de dicha zona y refugiarse en Madrid, en donde será su actividad como escritora que mantendrá a la pareja. [http://lanovelacorta.com/coloquio2014/mesa04/Esther-HernandezPalacios\\_MariaEnriqueta.pdf](http://lanovelacorta.com/coloquio2014/mesa04/Esther-HernandezPalacios_MariaEnriqueta.pdf).

<sup>20</sup> El Ilustre mexicano Genaro Estrada elaboró la llamada Doctrina Estrada mientras cumplía su encargo como canciller en la Secretaría de Relaciones Exteriores de México entre 1930 y 1932. En la década de 1930 fue nombrado embajador de España, Portugal y Turquía. Siendo embajador en España estuvo en la caída de la monarquía española y el inicio de la democracia. Tuvo una estrecha amistad con Alfonso Reyes.

<sup>21</sup> María de Lourdes, Franco Bagnouls. *El exilio español en las revistas de Octavio G. Barreda: Letras de México y El Hijo Pródigo*. Cuadernos Iberoamericanos. Revista de Historia y Comunicación (CHC) *El exilio español republicano*, No. 1, 2015.

<sup>22</sup> Luis, Araquistáin. *La revolución mexicana. Sus orígenes, sus hombres, su obra*, Editorial España. Madrid, 1930, p. 229. En Cano Andaluz, Aurora, Manuel Suárez Cortina, Evelia Trejo Estrada. *Cultura liberal, México y España 1860-1930*. Ed. Universidad de Cantabria, Jul 23, 2010 - 612 páginas.

calor que sólo la amistad y el afecto puede curar; además de cumplir con el proyecto modernizador del gobierno posrevolucionario mexicano, que veía en los intelectuales españoles una posibilidad viable para tal hecho.

Para comprender de qué forma se fueron tejiendo las “redes intelectuales” españolas que lograron llegar a México en plena guerra civil o al finalizar la guerra en 1939, tendremos que conocer puntualmente la vida de aquel otro exiliado, Alfonso Reyes, quien tuvo que salir de su país natal por la intervención que tuvo su padre, el general Bernardo Reyes, en el golpe de Estado que se produjo contra el presidente Francisco I. Madero.

La situación que vivió la familia Reyes después de la muerte del general Bernardo Reyes, en el enfrentamiento conocido como la “Decena trágica”, tuvo un final desastroso, ya que tuvieron que salir huyendo del país para refugiarse en distintos lugares del mundo.

Alfonso Reyes pudo salir hacia Francia por pertenecer al Cuerpo Diplomático Mexicano, pero no tardó mucho tiempo en que Francia estuviera sitiada por el inicio de la Primera Guerra mundial, lo que obligó a huir de París a todos los latinoamericanos que vivían allí, según relata Alfonso Reyes:

Todos los hispanoamericanos de París pasaron entonces por la casa de México, nunca ha existido más nuestra Legación en Francia que cuando dejó de existir. Cortado a cercén el Cuerpo Diplomático Mexicano, o más bien considerado como inexistente, la Revolución no quería contactos equívocos, y la notificación del nuevo régimen llegaba al Bulevar Haussmann, por parábola, en un piadoso pliego anónimo, copia al carbón de una copia a máquina de cierto oficio dirigido a una tercera persona.<sup>23</sup>

Después de su salida precipitada de México, nunca hubiera imaginado que la vida le jugaría una pasada tan caótica como la que estaba viviendo, apenas tenía un año en la Legación Mexicana en París y ya tendría que pensar cómo salir con bien de ese momento tan peligroso, como lo narra Alfonso Reyes en sus apuntes:

La Legación mexicana tuvo una idea feliz: proponer a las demás Legaciones de Hispanoamérica (la Hispanoamérica neutral de los

---

<sup>23</sup> Alfonso, Reyes. *Obras completas II. Las vísperas de España*. Letras mexicanas, FCE, México, 1ª. ed. 1956, 3ª. ed. 1995, p. 142.

primeros días) una acción conjunta ante el *Quai d'Orsay*, a fin de obtener facilidades para el viaje hasta la frontera española.<sup>24</sup>

Al ser aceptado este proyecto mexicano, la acción quedó concentrada en las oficinas de la Legación mexicana, donde se hacían largas filas de viajeros deseosos de salir de Francia.

El viaje que realizó Alfonso Reyes con su pequeña familia, (esposa e hijo) de París a Burdeos no tuvo mayor complicación. “Fueron acomodados en un departamento que tenía un letrero “Consulado de México y de Bolivia”, porque según el acomodador le explicó al intelectual mexicano que Legación y Consulado eran la misma cosa, y México y Bolivia eran vecinos”<sup>25</sup>. Después de esa explicación tan erudita, no quiso discutir el error en el que había caído el maletero, lo que quería era salir de París.

Los últimos momentos antes de partir, comenta Alfonso Reyes: Se oyó un estrépito como de cien bombas que estallaran a un tiempo sobre la *Gare d'Orleans*. Nunca he sabido lo que fue. Es mi último recuerdo de aquel París. El tren echó a andar”<sup>26</sup>.

La decisión de Alfonso Reyes de viajar de París a Burdeos acompañado de su familia fue forzada por el escenario peligroso de la guerra, además de su apretada situación económica, al quedar destituido de su cargo diplomático, por el cierre de la Legación mexicana en París, tendría que buscar el sustento por otros medios, y el idioma podría ser una ayuda. El viaje es comentado por Alfonso Reyes en su texto *Rumbo al Sur*”.<sup>27</sup>

### 1.3. Formando redes en su exilio de Madrid

El primer punto que tocó Alfonso Reyes en territorio español fue San Sebastián, una ciudad costera capital de la provincia de Guipúzcoa, a escasos 20 km de la frontera con Francia, donde ya radicaba su hermano Rodolfo.<sup>28</sup> El intervalo entre París y Madrid fue muy

---

<sup>24</sup> *Ibíd.*

<sup>25</sup> *Ibíd.*

<sup>26</sup> *Ibíd.*, p. 144

<sup>27</sup> Alfonso, Rangel Guerra, *Norma para el pensamiento: La poesía de Alfonso Reyes 1 (1905-1924)*. El Colegio de México, México, 2015. *Rumbo al Sur*, en: Alfonso Reyes. Obras completas II. *Las vísperas de España. Fronteras, Rumbo al Sur*. Letras mexicanas, FCE, México, 1ª. ed. 1956, 3ª. ed. 1995, p. 143.

<sup>28</sup> Rodolfo Reyes Ochoa, (1878-1954), abogado de profesión. Hijo de Bernardo Reyes y hermano de Alfonso Reyes. Fue un joven interesado en la política. Durante su etapa estudiantil fue redactor del periódico *La Protesta*, de línea conservadora, que sirvió para atacar al grupo de los “Científicos” del gabinete de Porfirio

fructífero en todo sentido. La tranquilidad del mar le alejó por un corto tiempo de su realidad como desempleado, también le trajo gratos recuerdos encontrarse con un antiguo compañero, como lo narra el mismo Alfonso Reyes: “Estando en San Sebastián me encontré con Pablo Martínez del Río, que me trajo el Aura de nuestras tertulias de México”.<sup>29</sup>

La relación entre Alfonso Reyes y Pablo Martínez del Río data de los años en que ambos asistían al Ateneo de la Juventud, en donde Martínez del Río había lanzado la revista *La Nave*, que sólo vio la luz, una vez, aunque la pretensión era que saliera bimestralmente. La situación que se vivía en México por el año 1916 cuando fue editada esta revista no era fácil.

---

Díaz, contrarios a las ideas de su padre Bernardo Reyes. Al terminar su carrera en la Escuela Nacional de Jurisprudencia fue profesor de la misma institución. Más tarde, para 1910 se opuso a Francisco I. Madero y al momento que tomó la presidencia (1911) se exilió por poco tiempo a los Estados Unidos, siendo uno de los promotores del cuartelazo huertista. El 9 de febrero de 1913, la Escuela Militar de Aspirantes de Tlalpan y la tropa del cuartel de Tacubaya se levantan en armas contra el gobierno de Madero. La primera maniobra de los sublevados fue liberar a Félix Díaz y a Bernardo Reyes que estaban en prisión. Los rebeldes se dirigieron a Palacio Nacional con el fin de tomarlo por asalto, pero los leales al presidente Madero atacaron a los rebeldes que montaban a caballo. El primero en caer por fuego de metralla fue el general Bernardo Reyes quien cabalgaba muy cerca de su hijo Rodolfo (26) Después del asesinato del presidente Francisco I. Madero y del vicepresidente José María Pino Suárez, tomó el poder Victoriano Huerta quien invitó a Rodolfo Reyes a ocupar la Secretaría de Justicia de febrero a septiembre de 1913, además de ser diputado federal. Al ser disuelto el Congreso estuvo encarcelado durante cuatro meses. En 1914 fue desterrado a España, donde inició una vida alejada de la política, por el momento, pero recuperó su beta literaria y de excelente conferencista y profesor. Como escritor de todo tipo de literatura, tanto en el ámbito cultural, de divulgación, y científica, además de sus temas de Derecho e Historia. También escribió en publicaciones españolas de perfil hispanista/americanista como la revista *La Rábida*, entre 1918 y 1933, y *Unión Iberoamericana* y *Cultura Hispanoamericana*. Muy pronto se vinculó con la sociedad intelectual española del Ateneo de Madrid para tratar de conseguir un espacio como profesor de Derecho Constitucional en la Universidad Central de Madrid. En la revista *Cultura Hispanoamericana*, escriben los hermanos Reyes, entre 1916 y 1917 ocupándose Alfonso de la sección de Literatura. Aunque pareciera que la relación entre los dos hermanos podía haber sido fructífera, para su relación familiar, no fue así. Los recuerdos y la ideología de cada uno eran distintas, por ese motivo no pudieron tener un acercamiento sin recelos. Rodolfo se integró por completa a la España de comienzos del siglo XX. Madrid se convirtió en su lugar de residencia y trabajo habitual entre 1914 y 1954, año de su muerte. No se conoce alguna afiliación política, sin embargo, parece presumible para algunos estudiosos, que Rodolfo tenía cierta simpatía por el régimen franquista. Entre los movimientos políticos que se vivieron en España durante la estancia de Rodolfo en Madrid fueron muchos como: la última etapa de la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, pero él salió indemne de toda persecución que en aquella época muchos padecieron. En Víctor M., Núñez García, *A ambos lados del Atlántico: Hispanismo y exilio en la figura de Rodolfo Reyes Ochoa*. Huelva y América. Cien años de Americanismo. En Revista *La Rábida*. De corresponsales y colaboradores. Universidad Internacional de Andalucía, 2014, pp. 147- 157. Reseñado por Márquez Macías Rosario (ed.), Huelva y América. *Cien años de Americanismo*. Revista “*La Rábida*” (1911-1933). De corresponsales y colaboradores. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2014, 237 pp., ISBN: 978-84-7993-253-4

<sup>29</sup> Op., cit., A. Reyes. *Obras completas II*. p. 147.

Los colaboradores de dicha publicación fueron los nacientes intelectuales del Ateneo de la Juventud, que tuvieron relación con los que viajaron a París y España, como Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán, entre otros, quienes trabajaron en el *Centro de Estudios Históricos*. Años más tarde, al regreso de Alfonso Reyes a México para seguir su carrera diplomática, fue llamado a dirigir la Casa de España en México en 1939, lugar a donde llegaron los primeros intelectuales españoles como refugiados de la Guerra Civil, aunque aún no hubieran caído ni Barcelona, ni Madrid.

Los colaboradores de *La Nave* fueron:

Alfonso Cravioto, Manuel de la Parra y Enrique González Martínez<sup>30</sup>, que iniciaron la edición con poemas; Mariano Silva y Aceves colaboró con una traducción del latín al castellano de “*Las vísperas de Venus*”. Se incluyeron páginas de prosa del Marqués de San Francisco, Antonio Caso, Pedro Henríquez Ureña, Carlos Díaz Dufoo Jr., Julio Torri, Anastasio G. Saravia, Pablo Martínez Del Río y Xavier Icaza.<sup>31</sup>

En San Sebastián conoció a José Martínez Ruiz “Azorín”, con quien inició una larga y fecunda amistad, de la que más adelante hablaremos. Asimismo, en esos días, se encontró con Ángel Zárraga<sup>32</sup>, con quien recordó viejos tiempos del Ateneo de la Juventud y decidieron viajar juntos hasta Madrid, dejando provisionalmente a su esposa, Manuela y su hijo, Alfonsito, protegidos por su hermano.

Ángel Zárraga y Alfonso Reyes llegaron a Madrid el último día de septiembre de 1914<sup>33</sup>. El primer día en Madrid fueron a la tertulia del pintor Anselmo Miguel Nieto, en el café *Nueva España*. Algunos estudiosos de Alfonso Reyes consideran que en esa tertulia conoció a Enrique Díez-Canedo, sin embargo, no fue así. Tenemos la certeza que nos deja el mismo Alfonso Reyes que escribe: “He comenzado a acercarme por las tardes al Ateneo,

---

<sup>30</sup> Enrique González Martínez fue nombrado ministro plenipotenciario en Chile (1920-1922), Argentina (1922-1924), España y Portugal (1924-1931), cuando Alfonso Reyes ya salía de España.

<sup>31</sup> Enciclopedia de la Literatura en México. *La Nave*. [Disponible en línea] <http://www.elem.mx/institucion/datos/1908>.

<sup>32</sup> Op. cit., A. Reyes. p. 148. Ángel Zárraga fue un pintor mexicano, nacido en Durango. Coetáneo de Alfonso Reyes y miembro fundador del Ateneo de la Juventud. Su relación se estrechó a la llegada de Reyes a España, ya que Zárraga tenía muchos años viviendo en distintos países europeos, pero el lugar donde se sintió más cómodo fue en Madrid.

<sup>33</sup> *Ibidem.*, A. Reyes. *Obras completas II*, p. 148.

conducido por Ángel Zárraga. Compañía de geniecillos indiscretos. Amistad naciente de Díez-Canedo, Gómez Ocerín, Pedro Salinas, Moreno Villa”<sup>34</sup>.

Los asistentes al Ateneo de Madrid eran numerosos, sin embargo, Zárraga le había dicho a Reyes en San Sebastián que “él sería el heredero de sus amistades madrileñas” y así fue. Cada día que salían, iba presentándolo con sus conocidos y sus amistades, tratando de que su exilio fuera más llevadero y que pudiera obtener algún trabajo que le permitiera vivir con menores carencias.

El Ateneo de Madrid era el lugar perfecto de reunión para aquellos que no conocían a mucha gente. Sus conferencias y lecturas eran abiertas y, siendo el lugar de reunión de la intelectualidad de la capital española, podría ser de utilidad para conocer a sus pares al otro lado del Atlántico.

Tuvimos la oportunidad de localizar algunas reseñas de conferencias y lecturas de la época en el Ateneo de Madrid, lo que nos permitió conocer de cerca lo que se hablaba y discutía entre la intelectualidad madrileña en aquel tiempo, 1915, cuando Alfonso Reyes inicia una nueva vida en Madrid y, sin saberlo, iniciaba una “red intelectual” que estaría vinculada a él y a México algunos años más tarde.

El documento que consignamos dice así:

Presentamos como documentación inédita varias reseñas sobre una conferencia y una lectura pública de Valle-Inclán en el Ateneo de Madrid en 1915. La conferencia aparece reseñada por Elías Tormo y Monzó en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, vol.23, 1915. La lectura, que derivó en conferencia, sobre Santiago de Compostela fue reseñada en *La Época* el lunes 10 de mayo de 1915 y por el propio E. Tormo en una breve noticia publicada en el citado boletín de 1915.<sup>35</sup>

En el Ateneo de Madrid fue donde Zárraga presenta a Reyes con Enrique Díez-Canedo, Justo Gómez Ocerín, Pedro Salinas y José Moreno Villa, que fueron sus primeros

---

<sup>34</sup> *Ibidem.*, p. 170.

<sup>35</sup> Monge, Jesús M<sup>a</sup>. *Una conferencia y una lectura de Valle-Inclán en el Ateneo (1915)* Taller d'Investigacions Valleinclanians. Conferencia y lectura inéditas presentadas en la comunicación «Valle-Inclán, historiador y crítico de arte», leída en las Xornadas de estudio «Valle-Inclán. Cen anos de actualidades literaria», Vilanova de Arousa, 14-16 de marzo 2002. [Disponible en línea] <http://www.elpasajero.com/confarte.htm>.

amigos con quienes se veía continuamente, además de comentar sus trabajos literarios. Díez-Canedo conocía la literatura mexicana y latinoamericana, por tanto, tenía un conocimiento del pensamiento americano, a diferencia de los otros escritores, dedicados más a estudios de España o Europa.

La amistad que se dio entre Reyes y Díez-Canedo fue determinante, pues lo presentó con el director de la editorial *La Lectura*,<sup>36</sup> Francisco Acebal, quien le encargó una edición de Ruiz de Alarcón para su Colección de “clásicos”. En *La Lectura* conoció a Juan Ramón Jiménez, quien quedó impresionado por los conocimientos del joven mexicano<sup>37</sup> lo que originó que lo presentara con el editor Rafael Calleja<sup>38</sup>, que inmediatamente le ofreció varios contratos. Es claro que el conducto que llevó a esas presentaciones fue gracias a la habilidad y buena disposición de Enrique Díez-Canedo, quien se propuso ayudar a su nuevo amigo.

A mediados de 1916, por medio de un extenuante trabajo, Alfonso Reyes logró un contrato para elaborar una edición de Ruiz de Alarcón para *La Lectura*, lo que lo obligó a frecuentar la Biblioteca Nacional de España, donde sesionaba la sección de Filología del Centro de Estudios Históricos, presidida por D. Ramón Menéndez Pidal; al poco tiempo, Reyes fue incorporado a dicho grupo de trabajo encargándole la bibliografía de la *Revista de Filología Española*, colaborando con Antonio Solalinde.

---

<sup>36</sup> Acebal, Francisco. *Revista La Lectura*, Madrid. En Biblioteca Nacional de España, Hemeroteca Digital. . Con el subtítulo “*revista de ciencias y de artes*”, es fundada y dirigida por el escritor y periodista Francisco López Acebal –conocido como Francisco Acebal (1866-1933)-, personaje muy ligado a la *Institución Libre de Enseñanza* y que llegará a ser nombrado, en 1907, vicesecretario de la *Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas*. Se trata de una publicación de “alta cultura”, con orientación liberal. Aunque tuvo “grandes pretensiones intelectuales”, nunca fue “demasiado comprometida o combativa, ni ideológica ni estéticamente”. Menéndez Pidal, Santiago Ramón y Cajal, José Ortega y Gasset, Eduardo García del Real, Francisco Navarro Ledesma, Francisco Luis de Zulueta, Jacinto Octavio Picón, Antonio Espina o Antonio Machado. Entre otros artículos, aparecen los dedicados a historia literaria española, la literatura rusa o el movimiento literario catalán.

<sup>37</sup> Para conocer las relaciones que se gestaron entre Alfonso Reyes, Díez-Canedo, Moreno Villa y Juan Ramón Jiménez y los tratos que hubo con Acebal y Calleja, Fondo de Cultura Económica, 1997, en Javier, Garciadiego, *Autores, editoriales, instituciones y libros.: Estudios de historia intelectual*. Colegio de México, A.C. México, 2015, p. 209.

<sup>38</sup> La Editorial Calleja es fundada por Saturnino Calleja en 1876 a su muerte queda en manos de sus hijos Saturnino y Rafael quienes la dirigieron hasta 1918; en esa etapa nombraron en 1916 como director literario de nuevas ediciones a Juan Ramón Jiménez, creando la Colección “*Obras de Juan Ramón Jiménez*” en la que aparecieron *Estío* (1916), *Sonetos espirituales* (1917), La edición completa de *Platero y yo* (1917) y *Diario de un poeta recién casado* (1917). En Jesús A, Martínez. *Historia de la Edición en España, 1836-1936*, Marcial Pons, Historia. 2001.

Reyes realizó, durante cinco años, un aprendizaje metódico y riguroso en la investigación filológica, como él mismo recuerda, “rodeado de la compañía y consejo de Américo Castro, Federico de Onís, Tomás Navarro Tomás, Antonio G. Solalinde y Justo Gómez Ocerín”<sup>39</sup>.

Parece que el trabajo en el Centro de Estudios Históricos lo consiguió por recomendación de uno de sus miembros, Federico de Onís<sup>40</sup> y así fue como siguió trabajando sobre la literatura hispánica de los siglos XVI y XVII.

Durante su estancia en Madrid, cada día se sentía más cómodo, ya que iba estableciendo lazos personales y algunos de amistad que en ocasiones fueron muy profundos, con filósofos, filólogos, políticos y escritores, como Azorín, Valle Inclán, Unamuno, Ortega y Gasset, Manuel Azaña, Juan Ramón Jiménez, Enrique Díez-Canedo, y José Moreno Villa, de esta manera participó de la vida intelectual de la España que aún tenía inquietudes y logros culturales.<sup>41</sup>

Poco más adelante lo buscaría su viejo conocido Foulché-Delbosc, para que le ayudara en su edición de Góngora. A pesar de sus innumerables trabajos, Reyes no dejó de escribir artículos para revistas y periódicos españoles y americanos. Parecía que Alfonso Reyes era incansable, ya que, con todo el trabajo que desempeñaba, preparó una edición popular de Lope de Vega para la editorial Nelson, una editorial inglesa.

Para mediados de 1916 comenzó a ganarse la amistad y el reconocimiento de la intelectualidad española, y con ello un acercamiento a Ortega y Gasset y a Manuel Azaña, quien, en ese momento, era secretario del Ateneo de Madrid y le honró con el nombramiento de secretario de la sección de Literatura en el Ateneo. Fue tal su notoriedad que, a pesar de ser extranjero, se le encargó la edición del *Cantar de Mío Cid* que publicaría la Editorial Espasa Calpe en su hoy legendaria Colección Universal.<sup>42</sup>

---

<sup>39</sup> Op., cit., Abellán y Monclús. p. 112. Cfr. ver nota 76 Prólogo a *Las vísperas de España*. Obras completas, t. II, México, FCE, 1956. Fechado en Buenos Aires, el 14 de abril de 1937.

<sup>40</sup> Javier. Garciadiego. *Autores, editoriales, instituciones y libros.: Estudios de historia intelectual*. Colegio de México, A.C. México, 2015, p. 210, nota 13.

<sup>41</sup> Op., cit., Abellán y Monclús. p. 112.

<sup>42</sup> Op. cit., Garciadiego. *Una mirada a su entorno. España y el exilio republicano*. Centro Virtual Cervantes. [Disponible en línea] [https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/a\\_reyes/entorno/garciadieo.htm](https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/a_reyes/entorno/garciadieo.htm)

Alfonso Reyes tuvo una relación cercana con intelectuales españoles de dos generaciones principalmente, la Generación del 98 y la Generación del 27. La primera generación nació a raíz de la crisis de *fin de siglo* en España, reconocida por su protesta contra lo establecido, buscando una tendencia hacia el conocimiento de lo nuevo y un afán regenerador político y cultural. Los principales actores de la Generación del 98, con respecto a sus críticas en periódicos y revistas, fueron Ramiro de Maeztu<sup>43</sup>, José Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Pío Baroja y Azorín frente al problema de España y la política española.<sup>44</sup>

Los lazos que se tejieron de compañerismo y admiración entre Reyes y la Generación del 27, formaron una red de amistad fuerte y duradera que, se conservaría hasta los primeros años de la Guerra Civil en la que a consecuencia de este evento, la intelectualidad tuvo que salir de España.

Entre los miembros de esta Generación podemos señalar a Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Manuel Altolaguirre y Emilio Prado. En algunas ocasiones también aparecen como miembros de esta generación José Bergamín, como poeta y escritor, y Enrique Díez-Canedo.

Asimismo, en la Residencia de Estudiantes, Alfonso Reyes se hace amigo de Américo Castro, Federico de Onís, Tomás Navarro Tomás, José Moreno Villa, Rodolfo Halffter y Emilio Prados. Como colaborador de distintos medios como los semanarios *España*<sup>45</sup>, *El Imparcial*<sup>46</sup> y finalmente a *El Sol*<sup>47</sup>, se añaden a las listas de amigos y colegas

---

<sup>43</sup> Un año después de que España había perdido sus últimos enclaves coloniales, Maeztu escribió un libro en 1899 con el sugestivo nombre *Hacia otra España*. Sin embargo, su crítica es más dolida que satírica.

<sup>44</sup> Consultar: E. Innman Fox. *Sobre el liberalismo socialista* (cartas inéditas de Maeztu a Ortega, 1908-1915)”, *Homenaje a Juan López-Morillas. De Cadalso a Alexandre: estudios sobre la literatura e historia intelectual españolas*, Madrid, Castalia, 1982, pp. 221-237. Y en *El concepto de la “Generación de 1898” y la historiografía literaria*. Northwestern University. [Disponible en línea] [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih\\_10\\_2\\_089.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih_10_2_089.pdf).

<sup>45</sup> Revista *España*. Fue publicada de 1915 a 1924 con periodicidad semanal y dirigida en un principio por José Ortega y Gasset. Colaboraron en dicha revista Antonio Machado, Gerardo Diego, Miguel de Unamuno, y Ramón María del Valle-Inclán. De 1916 a 1922 fungió como director de la revista Luis Araquistáin y a partir de enero de 1923 fue Manuel Azaña quien la dirigió. En José Antonio, Montero Jiménez. *El semanario España y la neutralidad estadounidense en la I Guerra Mundial. Cuadernos de Historia Contemporánea* No. 38, pp. 197-2017. Consultado el 27 de febrero de 2017. [Disponible en línea]

<sup>46</sup> *El Imparcial* fue un diario español de ideología liberal editado en Madrid entre 1867 y 1933 fundado por Eduardo Gasset y Artime. Su sección cultural llamada Los lunes del Imparcial tuvo a la plana mayor de la

a otros colaboradores que trabajaron junto a Reyes. Cuando Ortega funda la *Revista de Occidente* también requiere la colaboración de Alfonso Reyes.

Para lograr el éxito que tuvo *Revista de Occidente* se dieron cita un plantel de rigurosos y competentes traductores españoles como Manuel García Morente, Eugenio Ímaz como una joven promesa de la filosofía<sup>48</sup>, José Gaos, Xavier Zubiri, Joaquín Xirau, Fernando Vela, Luis Recasens Siches, Ramiro Ledesma Ramos, Ramón Carande, Julián Marías y Manuel Mindán Manero, lo que permitió que Alfonso Reyes, quien fue uno de los primeros en escribir en *Revista de Occidente*<sup>49</sup> fuera admirado por la comunidad intelectual española y europea.<sup>50</sup>

Ortega buscó tanto autores extranjeros como españoles, entre ellos al físico Albert Einstein; el neurólogo y psiquiatra Ernst Kretschmer; los economistas Werner Sombart y Luwdin von Misses; entre los filósofos Max Xcheller, Xavier Zubiri, José Gaos, Ramiro Ledesma Ramos, María Zambrano (españoles), Bertrand Russell (británico) o Georg Simmel (alemán); los escritores Pablo Neruda (chileno), Jorge Luis Borges (argentino), Enrique Díez-Canedo, Ramón Gómez de la Serna, Antonio Espina, Pío Baroja, Francisco Ayala o Rosa Chacel (españoles) y Alfonso Reyes (mexicano).

Además, en *Revista de Occidente* se dieron a conocer en España escritores de la talla de Franz Kafka, James Joyce, Ema Wolf, John Dos Passos, Ernest M. Hemingway o Jean Giraudoux, entre otros. Por sus páginas pasaron representantes de dos irrepetibles

---

Generación del 98, entre ellos: Unamuno, Maeztu, Azorín y Baroja. Tras la proclamación de la Segunda República, desde mediados de 1932 el periódico adoptaría posiciones cercanas al Partido Republicano Radical de Lerroux, aunque más tarde giraría hacia posiciones monárquicas que hizo su desaparición en Mayo de 1933. En Antonio, Checa Godoy. *Prensa y partidos políticos durante la II República*. Universidad de Salamanca, 1989, pp. 145, 211.

<sup>47</sup> El periódico *El Sol* fue fundado por Nicolás María de Urgoiti, director de La Papelera Española y el filósofo José Ortega y Gasset el 6 de noviembre de 1917 en la calle Mayor de Madrid. El periódico sirvió como cobijo para los intelectuales comprometidos con la modernización del país. El subtítulo decía: “Diario Independiente”. Entre los colaboradores estaba Alfonso Reyes, Mariano de Cavia, Corpus Barga (corresponsal en París), Julio Álvarez del Vayo (corresponsal en Ginebra), Salvador de Madariaga, Julio Camba, Federico de Onís (corresponsal en Nueva York), entre otros. En Alejandro, Pizarroso Quintero. *El periodismo en el primer tercio del siglo XX*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, CLXXXVI Extra Junio 2010 45-54. [Disponible en línea].

<sup>48</sup> De Llera, Luis. *Filosofía en el exilio: España redescubre América.*, Encuentro, 2005.

<sup>49</sup> Alfonso Reyes publicó en el primer número de *Revista de Occidente* que apareció en julio de 1923, un artículo acerca del poeta José de Espronceda. En Lago Carballo, Antonio. *Ortega y Alfonso Reyes (Una relación intelectual con América al fondo)*. Revista de Occidente No. 264, 2003, pp. 5-16

<sup>50</sup> *Ibidem*.

generaciones: la del 98 y la del 27, entre los que se encontraban Azorín, Pío Baroja, Rafael Alberti, Federico García Lorca o Miguel Hernández.<sup>51</sup>

La relación con los colaboradores de la *Revista de Occidente* se estrecha aún más cuando comienza Alfonso Reyes a asistir a las tertulias de la revista y editorial del mismo nombre, en donde todos los escritores se reunían para discutir acerca de sus trabajos y dar sus opiniones. Este fue un momento clave para lograr que los lazos amistosos y laborales pudieran formar un enlace personal, es decir, reunir una “red de intelectuales” con la modalidad de red personal.

En todos los documentos revisados encontré abundantes testimonios de la buena relación que tenía Alfonso Reyes con Manuel Azaña, (José Martínez Ruiz) Azorín, Juan Ramón Jiménez, Ramón Menéndez Pidal, José Moreno Villa, además de su relación epistolar con Pedro Enríquez Ureña y Genaro Estrada, al que consideraba un amigo muy cercano, quien fue embajador de México en España entre 1932 y 1934 y colaboró, por medio de su cargo, en la formación de “redes intelectuales”. Claro está, sin olvidar entre sus mejores amigos a Enrique Díez-Canedo, el “amigo perfecto”<sup>52</sup>.

Alfonso Reyes dejó Madrid en 1924, después de haber pertenecido al servicio diplomático mexicano. Desde 1920 fue nombrado segundo secretario de la Legación mexicana en España, luego encargado de negocios de 1922 a 1924. Habiendo terminado su labor diplomática, viajó a México, después de diez años de vivir en el extranjero. Este viaje tuvo como objetivo recibir el nombramiento para un cargo diplomático en París, de 1924 a 1927. Después de cumplir con dicho compromiso, viajaría de nuevo a México para volar a Buenos Aires, a fin de quedar al frente de la embajada mexicana en Argentina de 1927 a marzo de 1930. Allí escribe *Recuerdos en De viva voz, Norte y Sur, etc.*

En 1930 será nombrado embajador de México en Brasil hasta mediados de 1936. Durante su estancia como embajador hizo un viaje de servicio en 1933 a Uruguay, Argentina y Chile. En 1936 quedó al cargo de la embajada de Argentina, hasta diciembre

---

<sup>51</sup> Revista de Occidente, Publicado por HomoCultum 03/04/2014, Número Especial se conserva en la Biblioteca Nacional de España. *El faro que alumbró la década más brillante de la cultura del siglo XX.* [Disponible en línea] <https://homocultum.wordpress.com/2014/04/03/revista-de-occidente/>

<sup>52</sup> Op., cit. Garcíadiego, *Autores*, p. 222. También en Aurora Díez-Canedo Flores. (ed.), *Enrique Díez-Canedo y Alfonso Reyes, Correspondencia 1915-1943*, México D. F: Fondo Editorial de Nuevo León, 2010.

de 1937, asistiendo a la *Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz*, en diciembre de 1936 en Buenos Aires.

En 1938 regresó a México. Es claro que las redes que tejió Alfonso Reyes serían perdurables, pero no podemos dejar de nombrar a otros escritores latinoamericanos que también formaron redes laborales y, en ocasiones de amistades duraderas, en algunos casos con los propios intelectuales que vendrían a América Latina y, por supuesto, a México por motivo de la Guerra Civil Española.

La relación más importante entre los intelectuales latinoamericanos y españoles que vinieron a América Latina por la Guerra Civil de 1936-1939 fue, como hemos señalado, por medio de Alfonso Reyes, sin embargo, las redes que tejió con otros intelectuales latinoamericanos que vivieron en España en diferentes momentos también produjeron una urdimbre sólida, aunque en diferente medidas, para la llegada de los intelectuales españoles a tierras americanas, como es el caso de Rubén Darío (1867-1916), Vicente Huidobro (1893-1948), Jorge Luis Borges (1899-1986), César Vallejo (1892-1938) y Pablo Neruda (1904-1973), quienes abrieron el camino para sus compatriotas a la península ibérica y, al mismo tiempo, pudieran exiliarse algunos de los españoles que huían de la guerra.

#### **1.4. Los escritores latinoamericanos en España.**

Iniciaremos de forma cronológica, refiriéndonos en primer lugar al poeta Rubén Darío (1867-1916), quien visitó España por primera vez en 1892 para participar en los festejos del IV Centenario del Descubrimiento y, estando allí, aprovechó su estancia para visitar las tertulias de Juan Valera y de Emilia Pardo Bazán, e iniciar amistad con Gaspar Núñez de Arce y Ramón de Campoamor, quienes eran considerados los más grandes de la literatura española de aquellos tiempos.

Su segundo viaje a la península fue como corresponsal de *La Nación* de Buenos Aires, con el fin de cubrir la noticia de la desgracia que había sufrido España después de la guerra contra Estados Unidos, sin embargo, su mayor interés fue entrar en contacto con escritores e intelectuales españoles. Con los que logró contactarse fueron: Miguel de Unamuno, Marcelino Menéndez y Pelayo, Joaquín Costa y entre los más jóvenes, Ramón

María del Valle-Inclán y Jacinto Benavente. Las relaciones con estos escritores darán como fruto la publicación de sus primeros libros en la capital española.

Más tarde irá a París, en donde tendrá convivencia con algunos intelectuales latinoamericanos, entre ellos Amado Nervo y Rufino Blanco Fombona<sup>53 54</sup>, pero para 1905 regresará a España, instalándose en Madrid. En la capital publica *Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza, Los cisnes y otros poemas*, escritos entre 1902 y 1905. El libro fue revisado y cuidado por Juan Ramón Jiménez.

Rubén Darío morirá en su natal Nicaragua el 6 de febrero de 1916, pero desde España, Antonio Machado escribirá el poema “A la muerte de Rubén Darío” como reconocimiento de su maravillosa pluma.

Rubén Darío ha muerto en sus tierras de Oro,  
Esta nueva nos vino atravesando el mar.  
Pongamos, españoles, en un severo mármol,  
Su nombre, flauta y lira, y una inscripción no más:  
nadie esta lira pulse, si no es el mismo Apolo,  
nadie esta flauta suene, si no es el mismo Pan<sup>55</sup>

Es evidente que las redes que fomentó Rubén Darío entre los escritores españoles más afamados en su época abrieron camino a otros intelectuales latinoamericanos, que llegaron a España con el afán de evaluarse entre pares, con los supuestos mejores escritores en lengua castellana.

Con las visitas que había realizado Rubén Darío había dado a conocer la capacidad intelectual que existía en América Latina y, con ello, el ánimo de otros escritores

---

<sup>53</sup> Rufino Blanco Fombona, nació en Caracas, Venezuela (1874 – 1944) muere en Buenos Aires, Argentina. Fue un escritor, diplomático y editor. Dirigió durante casi veinte años la Editorial América. Vivió en París (1910-1914) y luego en Madrid (1914-1936) en un periodo de su vida especialmente fértil en aspectos literarios. En sus ensayos, propone un "proyecto pan-hispanista" al "panamericanismo" estadounidense y exalta la labor de los conquistadores españoles, fundadores de una comunidad de la que emergieron las nuevas repúblicas. Sus amigos de España e Hispanoamérica lo propusieron sin suerte en 1925 al Premio Nobel de Literatura y, opuesto a la dictadura en España de Miguel Primo de Rivera, con el apoyo de los republicanos del Partido Republicano Radical (PRR), fue nombrado gobernador civil de las provincias de Almería (1933) y Navarra (1933-34). En: *El republicanismo Almeriense durante la segunda república (1931-1936)*, Universidad Almería, 2008.

<sup>54</sup> Diego, Cucalón Vela. y *en el recuerdo, la cárcel: los gobernadores civiles radicales socialistas del primer bienio de 1 a II República*. Instituto Fernando El Católico. [Disponible en línea] <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/99/22cucalon.pdf>.

<sup>55</sup> Antonio, Machado. *Poesías completas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1988.

latinoamericanos por probar suerte. Poco después de la muerte de Darío, el chileno Vicente Huidobro, creador del *Creacionismo*, visitará Madrid para mostrar y discutir su propuesta poética. Su primer viaje fue en 1918, llevando con él la difusión de dos de sus libros como *El espejo de agua* y *Horizon Carré*, además de sus ideas *creacionistas*, que generarán el movimiento *ultraísta* en España.

Casi todos los intelectuales que llegaban a Madrid se veían atraídos por las famosas tertulias y, en este caso, no fue diferente. *El espejo de agua* fue revisado y cuidado por Juan Ramón Jiménez, quien participaba en las tertulias del *Café Colonial*, donde reunía a jóvenes escritores para que conocieran las nuevas corrientes poéticas que comenzaban a instalarse en Europa. Esta tertulia fue formada por Rafael Cansinos Assens.

Alrededor de 1915 ya era famoso dicho café y su tertulia literaria, en la que asistió el periodista José Ortega Munilla, padre del filósofo José Ortega y Gasset, Mariano de Cavia, los escritores Leopoldo Alas “Clarín”, Manuel Fernández y González y el ya afamado intelectual Miguel de Unamuno<sup>56</sup>.

Algunos dramaturgos españoles escribieron sobre las mesas del *Café Colonial* el drama en verso de “*La Tizona*” en 1914 y Fernando Mora escribió la novela “*La Magdalena en el Colonia*”, que fue catalogada como novela costumbrista, en 1920. En este mismo lugar José Augusto Trinidad Martínez Ruiz “Azorín”, dio nombre a la Generación del 98<sup>57</sup>.

Para Pierre Reverdy, Huidobro se había apoderado del *ultraísmo*, pero para ese tiempo el *ultraísmo* aún carecía de un ideario que no estaba programado. A pesar de estos inconvenientes, el *creacionismo* que llevó Vicente Huidobro a España hizo eco en uno de los más destacados integrantes de la generación del 27, Gerardo Diego (1896-1987), que así lo recuerda:

Yo comencé a conocer la poesía de Huidobro en enero de 1919 –antes sólo algún fragmento aislado y referencias críticas de Cansinos- y en seguida tenía ya copiados sus últimos libros, que me prestó Eugenio Montes, fervoroso huidobrista de aquella hora. A Vicente después de cruzarnos algunas cartas (claro está que yo fui el primero en escribirle

---

<sup>56</sup> María Rosario, Giménez. *Antiguos cafés de Madrid y otras cosas de la vida*. Madrid, España, febrero de 2017. [Disponible en línea]: [antiguoscafesdemadrid.blogspot.com/2017/02/cafe-colonial-y-el-ultraismo.html](http://antiguoscafesdemadrid.blogspot.com/2017/02/cafe-colonial-y-el-ultraismo.html).

<sup>57</sup> *Ibidem*.

para manifestarle mi entusiasmo), le conocí personalmente en Madrid en el invierno de 1920-1921.<sup>58</sup>

Asimismo, la influencia de la poesía creacionista de Huidobro tocó a otro escritor español, Juan Larrea (1895-1980), a quien Gerardo Diego convenció de la excelencia poética del chileno. En 1931 Vicente Huidobro vuelve a Madrid, después de años de ausencia. Asiste a recitales poéticos donde polemiza con Luis Buñuel y decide alejarse de los escritores de la Generación del 27.

Sus últimas visitas a España serán durante la Guerra Civil Española y su participación al lado de la República será muy similar a la de muchos intelectuales de una y otra orilla del Atlántico. Dio discursos, entrevistas internacionales a favor del bando republicano, además de participar como representante de Chile en el *II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura*, celebrado en Valencia, en Madrid y posteriormente en París en 1937.

El carácter de Huidobro fue explosivo en contra de los golpistas españoles. Citamos estas palabras de Andrés Morales<sup>59</sup> que muestran el carácter del poeta: “incluso arenga a las tropas nacionales desde un coche blindado, mediante un altavoz, en los frentes de Madrid y Aragón instándolos a desertar del bando rebelde para ‘pasarse’ al republicano”.<sup>60</sup>

Será otro latinoamericano quien introduzca la sistematización y propósitos del *ultraísmo* en España unos años más tarde, de nombre es Jorge Luis Borges, quien se presenta de esta manera:

Soy porteño: he nacido el mil novecientos en la parroquia de San Nicolás, la más antigua de la capital, al menos para mí. La época de la guerra la pasé en Ginebra, época sin salida, apretada, hechas de garúas y que recordaré siempre con algún odio. El diez y ocho fui a España.

---

<sup>58</sup> Carmen Alemany Bay y María Beatriz Aracil Varón. *América en el imaginario Europeo: Estudio sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*. Universidad de Alicante, 2009, p. 147.

<sup>59</sup> Andrés Morales estudió la licenciatura en Literatura en Universidad de Chile y doctor en Filosofía y Letras con mención en Filología Hispánica por la Autónoma de Barcelona Es profesor de su alma máter. Autor prolífico, ha recibido varias distinciones entre las que destaca el Premio Pablo Neruda 2001, otorgado por la Fundación Pablo Neruda.

<sup>60</sup> Andrés, Morales en: Carmen Alemany Bay y María Beatriz Aracil Varón. *América en el imaginario Europeo: Estudio sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*. Universidad de Alicante, 2009, p. 148.

Allí colaboré en los comienzos del ultraísmo. El veintiuno regresé a la patria...<sup>61 62</sup>.

Las relaciones con los intelectuales españoles fueron pocas y de poca duración, pero se puede decir que, con los madrileños, firmó varios manifiestos a favor del Ultra y a su llegada a Buenos Aires no dejaría de comunicarse con sus colegas españoles, sobre todo con Guillermo de Torre y Jacobo Sureda, con quien firmó un de los manifiestos ultraístas en 1921.

Otro de los poetas latinoamericanos más distinguidos y reconocidos fue el peruano César Vallejo (1892-1938) quien, en pleno periodo vanguardista de América Latina, abandona su país en 1923 para viajar a París. Etabla amistad con Juan Larrea (1895 - 1980)<sup>63</sup>, con quien publicó, en 1926, dos números de la revista *Favorables París Poemas*; más adelante volverán a trabajar en otra de sus obras *Trilce*, en manos de José Bergamín, que no dejará de expresar sus halagos a su magnífica obra. César Vallejo, además de excelente escritor, es un humanista interesado en la política, por tanto, participará activamente en favor de la República y, antes de terminar la guerra española, a la que cantó en *España, aparta de mí este cáliz* en 1937, fallecerá en París el 15 de abril de 1938.

Vallejo tampoco será el “amigo de todos”, como el caso de Alfonso Reyes, sin embargo, se le recuerda con agradecimiento por parte de los republicanos, ya que siempre expresó su posición política a favor de la República.

Por último, Pablo Neruda (1904-1973), otro chileno que convulsionará nuevamente la poesía española. Fue enviado a Barcelona en 1934 como agregado del consulado chileno, pero muy pronto se trasladará a Madrid, en donde “vivirá una de las más plenas experiencias de su vida, como repitió a lo largo de su existencia”<sup>64</sup>.

---

<sup>61</sup> P.J. Vignale y César. *Tiempo. Algunas páginas de la Exposición de la actual poesía argentina*. Martín Fierro 39, 28-03-1927.

<sup>62</sup> Rafael, Cansinos Assens. *La nueva literatura*, Volumen 1, Arca Ediciones, 1917, 16 págs.

<sup>63</sup> Juan Larrea fue un poeta y ensayista español que trabajó en el Archivo Histórico Nacional, tras ganar unas oposiciones en 1921, dejará dicho empleo en 1926, para mudarse a París, donde cambiará el español como lengua de creación por el francés. Allí, hizo gran amistad con César Vallejo con quien funda la revista *Favorables París Poema*, en la que colaborarán Gerardo Diego, Tristán Tzara, Vicente Huidobro, Juan Gris... desarrolló gran parte de su obra en su exilio americano.

<sup>64</sup>Revista de Análisis Kamchatka 9 (julio 2017): 65-82 [Disponible en línea] [www.academia.edu/34666536/Monográfico\\_completo\\_transatlántico\\_panhispanismo\\_latinismo\\_americanismo](http://www.academia.edu/34666536/Monográfico_completo_transatlántico_panhispanismo_latinismo_americanismo).

El poeta se instalará en la llamada *Casa de las Flores* con su esposa María Antonieta Hagenaar y su hija Malva Marina, a quien recuerda en este escrito:

Mi casa era llamada la casa de las flores,  
Porque por todas partes  
Estallaban geranios: era  
Una bella casa  
Con perros y chiquillos<sup>65</sup>

Neruda comenta que muy cerca de su casa vivían Federico García Lorca y Rafael Alberti, también Manuel Altolaguirre, José Bergamín, Luis Cernuda y Vicente Aleixandre. Miguel Hernández, más pobre, vivía más lejos, en los arrabales de Madrid. El grupo se reunía cotidianamente en la cervecería de Correos<sup>66</sup> en el cual comentaban sus creaciones y las de otros. Muy pronto, el chileno tomaría un lugar privilegiado, tanto que, para abril de 1934 la generación del 27 le organizaría un homenaje, que ocasiona que él declare “sentirse como en su propia casa” y decide fundar la revista literaria *Caballo verde para la poesía* por iniciativa de Manuel Altolaguirre.

La relación de Neruda con los poetas de la generación no fue siempre tersa, ya que en algunas ocasiones, existían ríspidas diferencias con Juan Ramón Jiménez y Miguel Hernández por motivos técnicos de pureza en sus escritos.

La llegada de la Guerra Civil supone un cambio evidente entre la población civil afectada por la contienda, pero también entre los intelectuales, tanto españoles como extranjeros, haciendo que Pablo Neruda fuera retirado de su cargo consular en Madrid por haber participado en la defensa de la República. Durante esa etapa, frecuentará la casa de Rafael Alberti, entablando una estrecha relación con Alejo Carpentier y con los padres del surrealismo francés<sup>67</sup>.

## 1.5. Las tertulias como espacio fundamental para la formación de redes

---

<sup>65</sup> Pablo, Neruda. *Obras completas (De Crepusculario a Las uvas y el viento)*. Tomo I. Barcelona: Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.

<sup>66</sup> Este local fue uno de los primeros lugares de reunión de los *Estudiantes de la Residencia*, situado en la calle de Alcalá número 55, junto a la plaza de Cibeles, donde se reunían el grupo que seguía a Federico García Lorca, Rafael Alberti y Miguel Hernández, además de algunos latinoamericanos como el cubano Alejo Carpentier y el chileno Pablo Neruda. Durante la época de la Segunda República fue visitado por casi toda la Generación del 27.

<sup>67</sup> Carmen, Alemany Bay. *Escritores Latinoamericanos en la España del siglo XX*, pp. 65-82. En Ileana Rodríguez y Josebe Martínez coord. *Memorias transatlánticas: pan-hispanismos, latinismos, americanismos*. Kamchatka. Revista de análisis cultural 9 (julio 2017).

Durante la estadía de Alfonso Reyes, y de los intelectuales mexicanos y latinoamericanos en Madrid, las tertulias fueron una forma eficaz para relacionarse con escritores, editores, catedráticos universitarios y todo tipo de personas, intelectuales o no, pero amantes de las letras, la filosofía y las artes en la península ibérica, sobre todo en la capital.

Desde su creación, las tertulias madrileñas tenían como propósito la reunión de escritores y poetas que tuvieran un legítimo interés en algún tema y, aún más, si se trataba de discutir ideas y trabajos de creación filológica y filosófica. Los escritores amantes de las letras dejaron expuestas sus ideas en las mesas de los cafés, que eran los lugares más frecuentados para las tertulias, pero también se vio que las cervecerías tenían un lugar primordial para las acaloradas discusiones que a veces estallaban entre unos y otros de sus contertulios.

Las primeras tertulias españolas del siglo XX se tienen registradas en Salamanca. El *Café Novelty* sería el punto de encuentro de personajes dedicados a la vida cultural de la ciudad, desde 1905. Habitualmente asistían literatos como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Gonzalo Torrente Ballester y Víctor García de la Concha, entre otros.

Las reuniones siempre eran en torno a algún personaje distinguido, sobre todo un escritor o poeta que llevaba nuevas tendencias para su tiempo. También se reunían filósofos o pensadores, sin dejar a un lado las visitas esporádicas de algunos profesores universitarios, directores de revistas o periódicos y algunos políticos, sobre todo de izquierda.

A lo largo del siglo XX hubo una explosión de cafés con “ambiente literario” que albergaban distintas tertulias, sobre todo en Madrid, donde se esparcieron los nuevos ideales literarios, filosóficos, pictóricos y sobre todo sociales y políticos.

El *Café Nuevo de Levante*<sup>68</sup>, sirvió a Madrid como un espacio para la intelectualidad. En este lugar, Ramón María del Valle Inclán (1866-1936) tuvo su tertulia entre los años 1908 y 1914 con la asistencia de José Augusto Martínez “Azorín”, Santiago

---

<sup>68</sup> Como *Café Levante* existieron dos cafés situados muy cerca uno del otro. El *Café Levante* ubicado en la calle de Arenal No. 15 y el *Nuevo Café Levante* en La Puerta del Sol No. 5, ambos existieron simultáneamente por más de diez años.

Rusiñol Prats, Julio Romero de Torres, Pío y Ricardo Baroja Nessi, José Gutiérrez Solana y el joven Rafael de Penagos Zalabardo, entre otros muchos.

En el *Café del Prado* también se formó una tertulia que fue cambiando de personajes en distintas épocas, tomando en cuenta que estuvo abierto desde 1868 hasta 1960. Éste fue uno de los puntos de reunión del mundo cultural madrileño. Por su proximidad al Ateneo de Madrid,<sup>69</sup> fue visitado por el poeta Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), quien se dice que escribió allí sus *Rimas y Leyendas*<sup>70</sup>. También pasaron por sus mesas el historiador Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912) y el nobel de medicina Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), de cuya experiencia saldría su libro *Charlas de café*<sup>71</sup>.

Para los años veinte, los vanguardistas tomaron el *Café del Prado* como su cuartel general, encontrándose el grupo de Luis Buñuel, Federico García Lorca y Rafael Barradas<sup>72</sup>.

*El Café Colonial*, ubicado en plena calle de Alcalá número 3, en el centro neurálgico de Madrid, cumplía con dos ambientes distintos, uno era el ambiente familiar de medio día y otro estaba abocado a las tertulias que comenzaban después de la cena, exclusivamente los sábados. En este café se reunía un grupo de intelectuales vanguardistas que promocionaban el *ultraísmo*, dirigido por Rafael Cansinos Assens.

A principios de los veinte se unían a este movimiento los tertulianos del *Café Colonial* a la llegada del argentino Jorge Luis Borges, que llevaría el Ultraísmo a Latinoamérica. A este nuevo grupo de “ultraístas” se unieron: Luci Sánchez Saornil, Tomás Luque Moyano, Gerardo Diego Cendoya, Vicente Huidobro Fernández, Juan Chabás Martí y muchos otros escritores de la época.

Durante la estancia de Jorge Luis Borges en Madrid se dice que forjó una estrecha amistad con Cansinos Assens, quien fundó una tertulia a la que acudió con regularidad,

---

<sup>69</sup> Pedro, Répide. *Las calles de Madrid*. Ediciones la Librería, 3ª. ed., Madrid, 1999.

<sup>70</sup> Gustavo Adolfo, Bécquer. *Rimas y Leyendas*. Fueron editadas en la 4ª ed. en Madrid, Espasa-Calpe, 1941, (Colección Austral ; 3)

<sup>71</sup> Santiago, Ramón y Cajal. *Charlas de café: pensamientos, anécdotas y confidencias*. Primera edición Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2016.

<sup>72</sup> César, González Ruano. *Memorias: mí medio siglo se confiesa a medias*. Renacimiento, 2004, p. 171.

siendo tan importantes estas reuniones que Borges comenta: "fue mi punto de partida".<sup>73</sup>

Recuerda:

Una vez asistí al *Café de Pombo*, donde estaba la tertulia de Ramón Gómez de la Serna, pero me sentí un traidor, un leve traidor, pues me encontraba mejor en la tertulia de Cansinos<sup>74</sup>", dijo Borges, que recordó también aquellos paseos hasta la calle de la Morería (donde vivía Cansinos-Assens), sus largas conversaciones en la tertulia sobre la metáfora, la rima, el adjetivo o la puntuación o los poemas ultraístas que hacían, aclarando que los suyos "eran especialmente malos.

El manifiesto "Ultra" (ultraísta) fue firmado en el *Café Colonial* por un numeroso grupo de contertulios, entre ellos: Xavier Bóveda, César A. Comet, Fernando Iglesias, Guillermo de Torre, Pedro Iglesias Caballero, Pedro Garfias, J. Rivas Panedas, J. de Aroca, quienes estaban de acuerdo con la orientación de Cansinos Assens.

El madrileño *Café de Pombo* se abrió en 1912, cerca la Puerta del Sol. Ramón Gómez de la Serna fue el dirigente de esta tertulia. La dinámica de esta reunión estaba dedicada a la literatura, habiendo excluido el debate político. La tertulia recibía a intelectuales de todo tipo, lo que ayudó a difundir las vanguardias europeas por España.

Uno de los visitantes habituales era el pintor José Gutiérrez Solana, quien más tarde pintaría el retrato de grupo de dicha tertulia. El cuadro decoró una de las paredes de *La Sagrada Cripta del Pombo*, nombre con el que habían bautizado a la sala en la que se reunían.<sup>75</sup>

El objetivo de que la política quedara fuera de discusión era para que éstas sólo se centraran en los avances de la letra, sin embargo, no sólo se reunían poetas y ensayistas, sino también pintores y escultores, que se daban cita en el café los sábados.

---

<sup>73</sup> Pedro, Montoliu. *Borges considera que la tertulia madrileña de Cansinos-Assens significó su "punto de partida"*. El País, Reportaje, Madrid, 9 de junio 1985.

<sup>74</sup> Ibídem.

<sup>75</sup> Se conserva una fotografía de dicho cuadro realizada por Alfonso Sánchez Pórtela en 1932, en donde aparecen algunos de los intelectuales que solían asistir a dicho café Pombo, entre ellos: Manuel Abril, Tomás Borrás, José Bergamín, José Cabrero, Gómez de la Serna –de pie, en el centro de la escena– Mauricio Bacarisse, el propio Solana autorretratado, Pedro Emilio Coll y Salvador Bartolozzi. En Museo Reina Sofía. [Disponible en línea]: <http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/tertulia-cafe-pombo>.

Otro de los muchos escenarios dedicados a las letras y el arte fue el Ateneo de Madrid, fundado en 1835. Esta institución de ninguna manera era un lugar para las tertulias, aunque ocasionalmente se formara alguna, por su ambiente de libertad y de enorme prestigio, ganado por los intelectuales que asistían y conferenciaban allí.

Entre los que encabezaron el Ateneo se encontraban Ramón Menéndez Pidal, Gregorio Marañón, quien presidió al Ateneo de Madrid entre 1925 y 1930, Manuel Azaña, Ramón María del Valle-Inclán, Miguel de Unamuno y Fernando de los Ríos, durante las primeras décadas del siglo XX.

La Generación del 27 fue asidua a las distintas tertulias madrileñas que estaban situadas en el centro de la capital española. Algunas con un giro comercial de cafetería-restaurante y otras en cervecerías, pero todas tuvieron un enorme éxito. Algunas con mobiliario elegante, con grandes espejos y otras más bien sin ningún estilo, que hasta se podrían llamar de mal gusto, de aspecto descuidado o sucio.

Entre los visitantes de estos cafés literarios pertenecientes a la Generación del 27 podemos nombrar al poeta Federico García Lorca, Jorge Guillén, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Dámaso Alonso, Manuel Altolaguirre, quien como hemos dicho, editó junto a Pablo Neruda la revista *Caballo Verde para la poesía*. Así como el pintor Salvador Dalí y el cineasta Luis Buñuel, entre otros.

En la Residencia de Estudiante de Madrid, donde vivían Federico García Lorca, Salvador Dalí, Luis Buñuel y otros más, se organizaban veladas donde Federico tocaba el piano y cantaba, y sus otros compañeros tenían ideas ingeniosas, a fin de que Dalí montara escenografías, mientras Luis dirigía sesiones con proyección de una película los sábados.

Las reuniones lograron acercar a los tres estudiantes de la Residencia, sin embargo, Luis Buñuel quiso separarse de Federico García Lorca, después Salvador Dalí también lo hizo, por motivos personales, aunque después salió el libro de Gibson *Lorca-Dalí. El amor que no pudo ser*.<sup>76</sup>

José Bergamín también tuvo su propia tertulia, donde asistían diversos poetas y escritores en el *Café Lion*, ubicado en la calle de Alcalá número 59 y 61, ya que ocupaba

---

<sup>76</sup> Ian, Gibson. *Lorca-Dalí. El amor que no pudo ser*. Plaza & Janes, Barcelona, 1939, 366 páginas.

dos locales, lo que lo hacía un recinto muy amplio. La apertura de dicho café se remonta a octubre de 1931. Fue una tertulia donde se discutía política y las ideas republicanas. Parte de las discusiones que allí se daban era acerca de la revista *Cruz y Raya. Revista de afirmación y negación*, cuyo primer número vio la luz en abril de 1933.

Entre los ciento ochenta colaboradores de esta revista se encuentra Miguel Hernández Gilabert (poeta)<sup>77</sup>, José Caballero (pintor), Luis Cernuda Bidón (poeta), Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto (Pablo Neruda), Federico García Lorca (poeta), Rafael Alberti Merello (poeta), José Ramón Marín Gutiérrez (Ramón Sijé), además de toda la Generación del 27. La revista *Cruz y Raya* tenía su propia editorial con el mismo nombre, como sucedió con la *Revista de Occidente*.

En el mismo *Café Lion* también se reunía la tertulia formada por el ensayista y poeta Guillermo de Torre con Gustavo Pittaluga González del Castillo (compositor), Francisco Ayala García-Duarte (escritor) y Antonio de Obregón Chorot (guionista y periodista), entre otros.

Era tan amplio el *Café Lion* que, durante la Segunda República, se pudieron reunir distintas tertulias, como es la costumbre española, no sólo de izquierda, sino que en el sótano de este café se formó una tertulia de derecha llamada *La Ballena Alegre*. Allí se reunió la falange, con Antonio Primo de Rivera a la cabeza, en donde se escribió el himno falangista.

Aunque el café siguió funcionando a pesar de la guerra, nunca volvió a tener el éxito que tuvo durante el principio de los años treinta, donde se reunían distintas tertulias de izquierda y la derecha falangista.<sup>78</sup>

El mismo Bergamín tenía un grupo de amigos intelectuales escritores que eran fervientes católicos, quienes, por su condición de sacerdotes, no podían asistir a un café nocturno donde se reunían grupos de intelectuales de izquierda.

---

<sup>77</sup> En 1934 publicará en la revista *Cruz y Raya*, *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*. Se relaciona con Alberti, Rosales, Aleixandre y Neruda, que ya eran grandes poetas. Participa en el II Congreso Internacional de Intelectuales en Defensa de la Cultura, celebrado en Valencia. Muere en 1942 en la enfermería de la prisión de Alicante.

<sup>78</sup> Joaquín, Brotóns. *El café Lyon, donde convivieron las dos Españas*. [Disponible en línea]: <http://www.elecodecaldepenas.es/texto-diario/mostrar/784371/cafe-lyon-donde-covivieron-espanas>.

Entre sus amigos cercanos se pueden encontrar sacerdotes que escribían en revistas católicas como el *Debate*, *Esprit*<sup>79</sup> y el diario ABC, pero sus ideales políticos y sociales estaban con el bando republicano, a pesar de lo que ordenaba el cardenal primado de España, Isidro Gomá i Tomás.

En ese grupo encontramos a José Manuel Gallegos Rocafull, canónigo lectoral de la catedral de Córdoba, quien fue colaborador asiduo de la revista "*Tierra*", órgano de la Federación de Sindicatos Católicos, donde defendió la causa justa de los obreros andaluces. También escribió en el diario católico *El Debate*, dirigido por Ángel Herrera Oria en su segunda etapa. Gallegos Rocafull fue profesor de la Universidad Central de Madrid, en el departamento de Filosofía, ya que había cursado el doctorado en Filosofía en la misma universidad. Más tarde, fue uno de los más apasionados propagandistas internacionales a favor de la República española.

Entre los sacerdotes y católicos intelectuales que fueron al exilio podemos nombrar a Luis López-Dóriga Meseguer,<sup>80</sup> Ramón de Ertze Garamendi<sup>81</sup>, Leocadio Lobo<sup>82</sup>, Basilio Álvarez,<sup>83</sup> Juan García Morales,<sup>84</sup> y Ángel Ossorio y Gallardo<sup>85</sup>, que nació en Madrid el 20

---

<sup>79</sup> *Esprit* es una revista intelectual francesa fundada en 1932 por Emmanuel Mounier. Su orientación personalista se profundiza a partir de 1934 mostrando las consecuencias sociales y filosóficas del personalismo.

<sup>80</sup> Vicente, Llorens y Manuel Aznar Soler. *Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939*. Editorial Renacimiento, 2006, p. 342. Luis López Dóriga Meseguer fue ordenado sacerdote en 1908. Nacido en Oviedo el 23 de febrero de 1885, falleciendo en México como exiliado español en febrero de 1962. En México impartió clases en el Colegio Madrid, habiendo sido canónigo de la catedral de Granada y diputado a Cortes por el Partido Republicano Radical Socialista situación que le ocasionó ser suspendido *a divinis*. Tradujo del inglés al español la obra *Escultismo para Muchachos* de Robert Baden Powell y fundó los Exploradores de España.

<sup>81</sup> Ramón de Ertze Garamendi. Nacido en Lekeitio, municipio de la provincia de Vizcaya, País Vasco en 1910. Llegó a Veracruz y después a la ciudad de México en 1950. Fue profesor jurista en la Universidad Nacional Autónoma de México, siendo una figura relevante de la cultura del exilio vasco. Escribió *Suma y resta* y *La marcha del mundo*. Muere en Bruselas en 1974.

<sup>82</sup> José Luis, González Gullón. *Leocadio Lobo, un sacerdote republicano (1887-1959)*. Universidad de Navarra, Hispania Sacra, LXII 125, enero-junio 2010, 267-309, ISSN: 0018-215-x. [Disponible en línea] Leocadio José Lobo, nacido en Batres, un pequeño pueblo del sureste de Madrid en diciembre de 1887. Estudio en el Seminario hasta 1911 cuando se enlistó en el Ejército formó parte del *Batallón de Cazadores Las Navasilo* y marchó a la guerra de Marruecos. Fue canónigo suspendido *a divinis* por ser el único sacerdote que residió en Madrid durante la Guerra Civil apoyando públicamente al Gobierno de la República, más tarde fue restaurado. Se exilió en los Estados Unidos.

<sup>83</sup> Basilio Álvarez nació en Orense, Galicia, (1877- 1943) falleció en Tampa (Estados Unidos) Estudió en el Seminario Conciliar de San Fernando, donde estudió Teología y se ordenó sacerdote en 1902. Se destacó como uno de los principales líderes del movimiento agrario gallego. En 1910 comenzó a dirigir *El Debate*, dándole un sesgo que no fue del agrado de muchos católicos ni de la jerarquía eclesiástica. Denunció la situación esclavizante de las beatas. El sacerdote estaba orgulloso de haber conseguido que fuese "el primer

de junio de 1873. Estudió Derecho en la Universidad Central de Madrid. Fue un hombre liberal, católico, representante del Gobierno de la República en la Sociedad de Naciones, embajador en Bruselas, París y Buenos Aires. Uno de los más destacados intelectuales de la República. No combatió en las trincheras, pero fue uno de los más activos propagandistas de la República, aunque siempre se declaró católico, atacaba a los obispos y al clero español, por considerar que apoyaron la sublevación. Ossorio y Gallardo declara:

Un cristiano no puede no puede servir a una doctrina en nombre de la cual se impone el predominio de una raza y se extermina a los judíos, a los masones, a los comunistas, a los liberales; que un cristiano no debe tolerar que se utilice el nombre de Dios para atacar a un Estado constituido legítimamente; y critica a obispos, religiosos y clérigos afirmando que han mezclado a Dios en las contiendas políticas.<sup>86</sup>

Además de este grupo de sacerdotes y católicos republicanos no podemos dejar pasar a uno de los mejores amigos de José Bergamín, me refiero a Juan David García

---

diario católico de Madrid que se voceó y se vendió en el arroyo”, y convencido de que su periódico lo único que hacía era “poner en circulación lo que el Cristianismo tiene estancado, que es precisamente lo mejor”. En Marisa, Tezanos Gandarillas. *Basilio Álvarez: Una sotana casi rebelde*. Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H. Contemporánea, t. 10, 1997, págs. 151-177. [Disponible en línea]: <http://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/viewFile/2941/2801>.

<sup>84</sup> Juan García Morales. Nacido en Almería, 1883 - Libourne, Francia, 1946), tuvo un (pseudónimo), Hugo Moreno López. Fue Presbítero y propagandista a favor del gobierno republicano español. Desde muy joven estuvo vinculado con el catolicismo social al amparo de la encíclica del papa León XIII *Rerum Novarum*. Por lo que respecta a la prensa de Almería, *La Voz de Alerta*, fue uno de los periódicos católicos de carácter general que vieron la luz en 1909. Más directamente relacionados con la clase obrera aparecieron en 1909 *El Eco Social, semanario de los intereses del pueblo*, y *La Voz Obrera*, subtítulo, *órgano católico en defensa de la clase trabajadora*. La acción social de la Iglesia, con el establecimiento de Círculos Obreros y Sindicatos Católicos Agrarios, también se dejó sentir en Almería, una provincia donde la pequeña propiedad y - sobre todo la pequeña explotación - fue la estructura dominante en las relaciones agrarias, realidad que se adapta a la perfección a la ideología y directrices del Sindicalismo Católico Agrario. En 1917 se trasladó a Madrid, dando comienzo a una brillante carrera literaria y cultural en destacados medios impresos de la capital como *Cervantes* (dirigida por el poeta almeriense Francisco Villaespesa), *La Voluntad* o *La Esfera*, donde profundizó en el estudio de los grandes ascetas y místicos de la España del Siglo de Oro. En Diccionario Biográfico de Almería. En Concepción, Moreno Baró. *Católicos y parraleros*. Universidad de Almería, Junio 1, 1999, p. 50. [Disponible en línea]: <http://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=640>.

<sup>85</sup> Ángel Ossorio y Gallardo nació el 20 de junio de 1873 en el barrio de Lavapiés, en el centro de Madrid. Curso sus estudios en el Instituto de San Isidro estudiando Derecho. En 1902 obtuvo su primer cargo público como concejal del Ayuntamiento de Madrid. En 1903 ganó las elecciones a diputado por Zaragoza como candidato conservador. Pero su vida dio algunas vueltas y para 1922 fue parte de la fundación del Partido Social Popular, junto con Severino Aznar y José María Gil Robles. Cuando el rey Alfonso XIII impulsó el golpe de estado de Primo de Rivera, rompió con el monarca. Luego de la caída del rey y la declaración de la Segunda República, Ossorio fue elegido diputado para las cortes que redactarían la nueva constitución. Su historia es larga e interesante. Falleció en el exilio en Buenos Aires, el 19 de mayo de 1946. En José, Zanca *Ángel Ossorio en el exilio: Religión, cultura y política entre España y Argentina (1939-1946)*. CONICET/Universidad de San Andrés. [Disponible en línea] <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/35/78/06ossorio.pdf>

<sup>86</sup> Daniel, Arasa. *Católicos del bando rojo*. Styria, Barcelona, 2009. P. 302.

Bacca, quien se educó en el Seminario claretiano de Cervera, siendo ordenado sacerdote muy joven, pero entusiasmado por conocer los secretos de la física y las matemáticas estudio en Alemania, Francia y Lovaina, durante casi toda su juventud.

García Bacca fue reconocido como un intelectual después de su regreso de un periplo universitario por Europa, cuando se presentó en la Universidad de Barcelona para su examen de doctorado en Filosofía. Allí se le trató como intelectual, abriendo una cátedra para que enseñara filosofía de la ciencia, una asignatura que no era conocida en España. Este hecho hizo que fuera reconocido por los filósofos más eruditos y por algunos científicos que comenzaron a tratarlo.

Con el mismo espíritu de las tertulias, también existieron otros grupos que fueron llamados Clubs, sin embargo, solo tenemos información clara del *Club Xirau*, formado por Joaquín Xirau, quien invitaba a sus alumnos a su casa para formar reuniones de aprendizaje.

La estrecha relación de Joaquín Xirau con Juan David García Bacca no fue de profesor a alumno en un principio, sino al conocerse en un encuentro académico, donde el decano de la Universidad de Barcelona quedó sorprendido de la sapiencia del contendiente.

Así lo narra José Gaos:

Aunque García Bacca tenía ya en su haber un buen número de publicaciones y había obtenido sus grados en Barcelona, cuando apareció por Madrid en 1935 para hacer oposiciones a la cátedra filosófica de la Universidad de Santiago, a los profesores de filosofía de la Universidad de Madrid nos era totalmente desconocido. Tanto mayor y más grata fue la sorpresa que recibimos desde que empezó a actuar como opositor de aquellos de los aludidos profesores, Morente, Zubiri y yo, y los dos compañeros de Universidades de provincia que integraban el tribunal, como se decía allí [en España, en aquella época], o el jurado, como se dice aquí [en México]<sup>87</sup>.

---

<sup>87</sup> Según Gaos, Xavier Zubiri sería el único en España que tendría la preparación para entender la Filosofía de la ciencia y otras asignaturas que manejaba Juan David García Bacca con gran habilidad y destreza. En José Gaos. *Los "transterrados" españoles de la Filosofía en México*, tomo VIII: Filosofía mexicana de nuestros días. En torno a la filosofía mexicana. Sobre la filosofía y la cultura de México. Pról. Leopoldo Zea, coord., de la ed. Fernando Salmerón. México: UNAM, 1996, pp. 223-244. Originalmente fue publicado en *Filosofía y Letras*, 36. Octubre-diciembre, 1949.

Nos encontrábamos en efecto, con un hombre poseedor de una formación filosófica, teológica, filológica y científica (matemática y física) como sólo la tendría en España Zubiri y fuera de España con seguridad muy pocos hombres más;<sup>88</sup> y lo que no era precisamente menos de una receptividad para lo más reciente dentro de la filosofía que no es muy sólida en personas de formación inicialmente escolástica; pero sobre todo de una capacidad filosófica que era tan patente como prometedora<sup>89</sup>.

Aunque José Gaos no nombra a Joaquín Xirau como presente en esta reunión, seguramente fue uno de los dos profesores que estuvieron en el examen de oposición de Juan David García Bacca, como representantes de universidades de provincia.

Muchos de los intelectuales que formaron la Generación del 27, y algunos que no nombro en este estudio, pero que pertenecieron a alguna de estas tertulias madrileñas, llegada la guerra fueron al frente a luchar por la República y otros salieron del país hacia América.

Con el asesinato de Federico García Lorca en su Granada natal, en 1936, uno de los representantes más reconocido para la Generación del 27, y la con la derrota republicana, que culminaría en abril de 1939, la gran mayoría de los integrantes de este grupo generacional de tanta trascendencia en la literatura y las artes españolas emigró hacia otros destinos.<sup>90</sup>

Jorge Guillen y Pedro Salinas vivieron en Los Estados Unidos. Luis Cernuda en Inglaterra y México, Manuel Altolaguirre en París, Cuba y México, destacándose como guionista cinematográfico, fue considerado como el poeta más joven de la Generación del 27. Luis Buñuel también viviría en París, Estados Unidos y por temporadas más o menos largas en México. Dalí residiría en París y en Estados Unidos, regresando a España en 1948, en plena etapa franquista.

---

<sup>88</sup> *Ibíd.*

<sup>89</sup> *Ibíd.*

<sup>90</sup> Con la amplísima biografía de García Lorca, obra del mejor de sus conocedores, el hispanista irlandés nacionalizado español Ian Gibson, supuso un hito en los estudios sobre el poeta granadino. Su apasionante vida, su papel central en la generación intelectual del 27 y artística más fértil de la España contemporánea, así como sus convicciones políticas, estaban en franca contradicción con los valores dominantes hasta casi cuarenta años después de su muerte. En Ian, Gibson. *Federico García Lorca*. Crítica, Barcelona, 2011.

América Latina fue la receptora y beneficiaria de la influencia innovadora de los tertulios intelectuales que se exiliaron en México, Argentina, Chile, Puerto Rico, Cuba y la República Dominicana, además de Estados Unidos, teniendo en cuenta que la llegada de los refugiados generó un enlace con la intelectualidad latinoamericana, logrando establecer un diálogo que favoreció finalmente a las dos culturas.

La huella se revela en editoriales y colecciones de libros, universidades, bibliotecas, orquestas sinfónicas, academias de bellas artes, sin contar los estudios de cine, obras de teatro, periódicos y revistas en colecciones públicas y privadas. Se logró un aporte cultural que ha quedado como patrimonio compartido, que nos lleva a reconocernos como una sola “red intelectual” formada por la inteligencia española y mexicana de los años treinta y cuarenta del siglo XX.

El exilio en América se inició en 1938, con la llegada de un grupo de intelectuales que fueron invitados por el presidente de la República Mexicana, Lázaro Cárdenas del Río, para que siguieran sus investigaciones en la recién creada Casa de España en México, pero también en 1938 salió hacia Quito, Ecuador, Juan David García Bacca, uno de los filósofos más destacados del exilio, quien tuvo una vida eclesiástica y que, en el tiempo que perteneció a los claretianos, pudo estudiar en diversas universidades europeas, convirtiéndolo en uno de los pocos filósofos de la ciencia que se le podría llamar un “filósofo a la altura del siglo XXI<sup>91</sup>”

Escudriñar los quehaceres de los intelectuales españoles y sus singulares tertulias me permitió encontrar diversos grupos dedicados a la literatura, poesía, pintura y otras actividades artísticas que se entrelazaban con la academia, la política y las ideas de algunos intelectuales religiosos que no estaban de acuerdo con los excesos de la monarquía y alto clero español.

Las redes formadas por intelectuales, tanto mexicanos, latinoamericanos, como españoles, fue uno de los puntos nodales para que el exilio intelectual republicano español fuera una acogida amistosa entre profesores, intelectuales y artistas de todo género. Podríamos decir que fue un éxito, a pesar del rechazo que se dio en los medios de

---

<sup>91</sup> Roberto, Aretxaga Burgos. *Juan David García Bacca, un humanista a la altura del siglo XXI*. Euskonews Media. [Disponible en línea]: <http://www.euskonews.com/0017zbnk/gaia1704es.html>.

comunicación conservadores mexicanos y algunos grupos sinarquistas, o simplemente fervientes católicos que estaban convencidos de que los refugiados eran comunistas.

Juan David García Bacca pudo recorrer una enorme travesía filosófica durante su vida, comenzando con la filosofía escolástica, hasta la obra de Karl Marx, que lo llevó a preguntarse ¿Qué es dios? y ¿Quién es Dios?<sup>92</sup>

### 2.1. Una corta niñez familiar

El estudio del filósofo Juan David García Bacca se centra en la importancia de su pensamiento en un momento crucial para la historia de España; el enfrentamiento de dos grupos antagónicos que llevó a la guerra civil española.

El 26 de junio de 1901, Juan David García Bacca nació en Pamplona, España. Fue el primer hijo de Juan Isidro García, natural de Belmonte de Calatayud, Aragón, quien fue maestro de primera enseñanza. Su madre, Martina Bacca Benavidez, una joven zamorana, tuvo tres hijos más con Juan Isidro. Carlos Beorlegui,<sup>93</sup> biógrafo del filósofo, asegura:

La residencia familiar donde nació Juan David estaba situada en la calle Pozoblanco, cercana a la céntrica y emblemática Plaza del Castillo. Pero muy pronto después de nacer, la familia trasladó su residencia a la popular calle de La Estafeta, muy cercana a la anterior residencia, y famosa por ser una de las tres calles por las que transcurren los conocidos "encierros" de toros de las fiestas de San Fermín. Por confesión personal de García Bacca, sabemos que su padre era muy aficionado a los toros, y gustaba de contemplar con sus hijos los "encierros" de los "Sanfermines", desde el balcón de su casa, ataviados con el clásico atuendo festivo de la capital pamplonica: camisa y pantalón blancos, con faja y pañuelo al cuello rojos<sup>94</sup>.

Cuando Juan David tenía nueve años, su padre fue asignado a San Sebastián, pero por motivos de salud tuvo que solicitar su cese temporal y regresar a la ciudad de Borja, en

---

<sup>92</sup> Juan David, García Bacca. *Qué es dios y Quién es Dios*. Anthropos Editorial. 1986.

<sup>93</sup> Carlos, Beorlegui, profesor de antropología filosófica y de historia de la filosofía española en la Universidad de Deusto, ha publicado recientemente una extensa investigación acerca del pensamiento latinoamericano publicado con el título *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de identidad*. Antes había escrito dos libros dedicados a antropología filosófica y dos al pensamiento de Juan David García Bacca. *Revista de filosofía*, versión On-line ISSN 0718-4360, Rev. filos. v.63 Santiago 2007, pp. 87-97. [Disponible en línea] <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602007000100006>.

<sup>94</sup> Roberto. Aretxaga. *Juan David García Bacca, un humanista a la altura del siglo XXI*. Revista digital Euskonews&Media. No. 17, año 1998., p. 3. [Disponible en línea] [www.euskonews.com/0017zbnk/gaia1704es.html](http://www.euskonews.com/0017zbnk/gaia1704es.html). En un artículo publicado en dicha revista acerca de J. D. García Bacca se hace mención de las investigaciones que su biógrafo Carlos Beorlegui, ha publicado en forma de libro. Entre ellos *El pensamiento de J. D. García Bacca en el contexto del exilio republicano*. Universidad de Deusto, España, 2003. Esta obra inédita contiene la más completa biografía sobre García Bacca realizada hasta el momento. Dicha biografía ha sido elaborada con los datos que tanto el filósofo navarro como sus familiares le proporcionaron. De hecho, del párrafo citado dice, Carlos Beorlegui en nota No. 5 a pie de página: "Estos datos los recibo directamente de J. D. García Bacca, comunicados en una entrevista personal tenida conmigo en Madrid, el 13 de junio de 1979".

la localidad de Zaragoza. Dos años después, su padre falleció y García Bacca fue admitido en el colegio claretiano de Alagón, donde cursó los estudios primarios.

## 2.2. El estudio: un refugio para la soledad.

En la vida de Juan David García Bacca lo más importante fue el estudio, puesto que su entorno familiar fue inexistente. Según lo expresado por el investigador Jorge M. Ayala,<sup>95</sup> quien estudió las *Confesiones* de García Bacca<sup>96</sup> con el propósito de aclarar algunos puntos, comenta:

De niño fue dejado en las manos de los padres claretianos, quienes le dieron sus primeros estudios y formación, pero no tuvo el contacto familiar que todo ser humano necesita; García Bacca lo precisa de esta manera:

[...] A partir de 1910, ya no veré en mi vida a mi familia. Mi madre murió cuando yo estaba de estudiante de teología. En 1918, murió de enfermedad larga, tisis [...] Por aquello de que “por amor a Mí –Jesús–dejará el creyente en mí a padre, madre” [...] los superiores no me permitieron ir a verla [...].<sup>97</sup>

A pesar de que ese recuerdo lo marcó durante toda su vida, siguió sus estudios y al terminar el curso ingresó en el Seminario de los Padres Claretianos en Cataluña, realizó el Noviciado en Cervera (Lérida), el curso 1916-1917, haciendo su primera profesión religiosa el 15 de agosto de 1917.

---

<sup>95</sup> Jorge M., Ayala. *J. D. García Bacca, biografía intelectual (1912-1938)*. Ediciones Diálogo Filosófico, Madrid 2005, Introducción. El autor de este libro, quien es profesor titular de filosofía de la Universidad de Zaragoza, claretiano, como García Bacca, dedicó una investigación para revisar la obra autobiográfica de Juan David García Bacca titulada: *Confesiones, Autobiografía Íntima y Exterior*. Donde encontró detalles muy puntuales como: “Dicha obra fue escrita por su autor a los 91 años y fue entregada a sus hijos para que fuera editada a su muerte, afirma Ayala”. La información que describe en su libro, fue hallada en los archivos de su comunidad, que están restringidos para los investigadores laicos. Creemos que sería interesante para los estudiosos de asuntos religiosos, tener la posibilidad de investigar en archivos inaccesibles como los de las comunidades católicas.

<sup>96</sup> Juan David, García Bacca. *Confesiones Autobiografía íntimas y exteriores*. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, Anthropos, Caracas, 2000. 150 págs.

<sup>97</sup> Juan David, García Bacca. *Juan David García Bacca: vivir dos veces despierto 1901-1992*. Banco Central de Venezuela/Fundación Juan David García Bacca. Caracas, Venezuela. 2005, p.14.

En la Universidad jesuita de Cervera estudió Filosofía (1917-1920) y Teología (1920-1923), para luego trasladarse más tarde al Seminario de Solsona<sup>98</sup> para estudiar Moral y Derecho, siendo ordenado sacerdote el 6 de junio de 1925.

Al terminar sus primeros estudios universitarios, los superiores de la Congregación de los Hijos del Corazón de María, conocidos como Misioneros Claretianos, por su fundador Antonio María Claret, decidieron enviarlo a Bélgica para ampliar su formación filosófica y teológica en la Universidad de Lovaina<sup>99</sup>, donde se doctoró en Teología, con una tesis escrita en latín, lengua que dominó a la perfección, al igual que el griego, alemán, italiano, francés, inglés y catalán.

Durante el tiempo que estudió en el Seminario claretiano, la filosofía tomista fue el pensamiento oficial para los seminaristas españoles, por tanto, García Bacca, como sus coetáneos que siguieron la carrera eclesiástica, conocieron la filosofía de Tomás de Aquino, por este motivo los temas que trató en sus primeros años de seminarista y filósofo fueron artículos sobre el pensamiento neotomista.

En 1928 García Bacca escribió su primer artículo titulado “*De metaphysica multitudinis ordinatione et de tribus simpliciter diversis speciebus eiusdem secundum Divi Thomae principia*”<sup>100</sup>. Para 1929, de igual forma, escribió otro artículo, “*Algunas*

---

<sup>98</sup> Solsona, España, municipio perteneciente a la provincia de Lérida, en la comunidad de Cataluña, y la capital de la comarca del Solsonés. La importancia de esta población para la Iglesia Católica es su posición como sede de obispado.

<sup>99</sup> La Universidad Católica de Lovaina fue erigida por una Bula de Martín V en 1425. Pronto llegó a ser el principal centro del Renacimiento literario en Europa occidental. Su esplendor humanístico se desarrolló alrededor de año 1500 d.C., En 1899 el rectorado de la Universidad de Lovaina, en Bélgica, quedó en manos de Désiré Félicien-François-Joseph Mercier (1851-1926), conocido también como cardenal Desiderio Mercier, quien fue un sacerdote católico y académico belga. Fundó el Instituto Superior de Filosofía, en la misma universidad, donde se dio gran importancia al pensamiento de Tomás de Aquino y la enseñanza de un nuevo tomismo o neotomismo, impulsado por el papa León XIII, (1810-1903). La encíclica *Rerum Novarum*, “De las cosas nuevas” trata sobre la situación de los obreros. Fue promulgada el 15 de mayo de 1891. El Papa León XIII fue el iniciador de la Doctrina Social de la Iglesia. En ANIMA. Página digital del Sistema de Bibliotecas de la UCA, Pontificia Universidad Católica Argentina. *El cardenal Mercier*. Capítulo II *La actividad académica del cardenal Mercier*. 2.- El “Curso de Alta Filosofía de “Santo Tomás” [Disponible en línea] <http://200.16.86.50/digital/Derisi/Derisi-articulos/derisi247-247.pdf>. p.2.

<sup>100</sup> Carlos, Beorlegui y Roberto Aretxaga. *Bibliografía de Juan David García Bacca*. Universidad de Deusto (Bilbao). Repertorio de Ensayistas y filósofos. <http://www.ensayistas.org/filosofos/venezuela/g-bacca/bibliode.htm>, p. 1. “*De metaphysica multitudinis ordinatione et de tribus simpliciter diversis speciebus eiusdem secundum Divi Thomae principia*”. “*Divus Thomas (Piacenza) xxxi.1* (1928): 83-109; *xxxii.4* (1928): 607-638; *xxxii.1* (1929)”.

*consideraciones sobre el problema epistemológico*”,<sup>101</sup> pero ya en 1930 su gusto por comunicar sus investigaciones se fue acrecentando y, para esa fecha, escribió cinco artículos<sup>102</sup> que le dieron notoriedad intelectual entre sus profesores, dando lugar a ser enviado a diversas universidades europeas para su perfeccionamiento en filosofía, teología y otras disciplinas.

La producción escrita de García Bacca no disminuyó en ningún momento, ya que en 1931 redactó siete trabajos con influencia de la nueva escolástica, como se le llamó al neotomismo, pero, para 1932, se dedicó a las matemáticas y a la física más que a materias de la doctrina cristiana.

En ese momento, y a raíz del viaje académico por Munich y París, los intereses de García Bacca comenzaron a transformarse. El contacto con diversas personas de otras culturas e idiosincrasias le abrió un panorama distinto al de su congregación claretiana. Parece que lejos de su comunidad, se sintió como cualquier otro alumno. En *Vivir dos veces despierto*, comenta los detalles acerca de una costumbre que existía en el noviciado:

[...] De entre los recuerdos, seleccioné para esta obra uno: práctica corriente y típica era la de que, en la reunión de todo el noviciado, bajo la presencia del padre maestro de novicios, se arrodillaba uno. Y me arrodillé yo, brazos en cruz, diciendo: Dígnense, hermanos míos, señalar los defectos que hayan notado en mí. Así en varias reuniones; en todas ellas era la misma acusación. “Es muy vanidoso, habla mucho de sí mismo”. Tanto lo repitieron en el noviciado, y posteriormente de filósofo, que determiné no hablar de mí; y de todo lo demás, lo menos posible. Me volví silencioso [...]”<sup>103</sup>.

La personalidad y carácter de García Bacca deben haber estado influidos por las vivencias que tuvo entre los padres claretianos. El orden y rigurosidad de las actividades en la congregación, lo formó como un joven responsable y dedicado pero, al mismo tiempo, un hombre silencioso, que no hablaba de lo que pensaba o creía.

---

<sup>101</sup> Juan David, García Bacca. *Algunas consideraciones sobre el problema epistemológico*. Analecta Sacra. Tarraconensia, (Barcelona) V, 1929., pp. 129-185.

<sup>102</sup> La producción de García Bacca durante el año 1930 incluyó su Tesis doctoral en Teología, además de artículos en tono escolástico. En Fundación Juan David García Bacca. <http://fundaciongarciabacca.com/1928-1940.html>.

<sup>103</sup> Op., cit., *García Bacca, Vivir...* p. 14.

[...] Yo no he tenido infancia –me llevaron al colegio religioso a los diez años. Ni juventud, desde tal entrada hasta los quince años en que ascendí desde postulante a novicio. A partir del noviciado –durante filosofado y teologado- no he tenido amigos que es ingrediente propio, esencial, imprescindible e insustituible para ser joven<sup>104</sup>.

Quizá por este motivo, cuando estaba en París durante la Guerra Civil, pudo ocultar por tanto tiempo su empatía por los republicanos y su intención de no regresar a España. En ese momento podría ser de vida o muerte declararse republicano, cuando el general Franco ya había mandado fusilar a sacerdotes vascos, no por ser sacerdotes, sino por nacionalistas.<sup>105</sup>

Este pensamiento no era nuevo en García Bacca. Por mucho tiempo la idea rondó en su cabeza durante sus estancias en distintas universidades europeas. Pensaba que seguir la misma vida que hasta ese momento había tenido, no era lo que él deseaba para siempre.

A pesar de sus nefastos recuerdos que afloraron muchos años después, siguió estudiando tanto en España como en otros países europeos. Con esta sólida enseñanza, en 1930 presentó su tesis doctoral en Teología con el título: “*De rebus metaphysice perfectis, seu de natura et supposito secundum primum totius philosophiae principium*”<sup>106</sup>.

Posteriormente, realizó estudios de física atómica y teoría de la relatividad en el "Institut für theoretische Physik" de Munich, con el profesor de física Arthur Sommerfeld, especialista en *Estructura del átomo y líneas espectrales*; de álgebra con Perrone; cálculo infinitesimal y cálculo diferencial, así como ecuaciones diferenciales, más tarde con Tietze; de topología con Friedrich Herglotz<sup>107</sup>.

---

<sup>104</sup> Ibídem, p. 17

<sup>105</sup> Ander, Gurruchaga. *El código nacionalista vasco durante el franquismo*. Anthropos, Barcelona, 1985, p. X.

<sup>106</sup> Juan David, García Bacca. *De rebus metaphysice perfectis, seu de natura et supposito secundum primum totius philosophiae principium*. Barcelona, Imprenta Claret, 1930. Presentación de su Tesis doctoral en Teología.

<sup>107</sup> Op. cit., Roberto, Aretxaga. *Juan David García Bacca, un humanista.*, p. 4.

En Bruselas, Friburgo y París cursó lógica, griego clásico y otros estudios de filosofía con Nicolai Hartmann<sup>108</sup>, Martin Grabmann<sup>109</sup>, Paul Ludwig Landsberg, Joseph Geysler y Oscar Becker.<sup>110</sup>

Concluyó sus estudios en la Universidad de Barcelona, consiguiendo la licenciatura en Filosofía en 1934, y el grado de Doctor con calificaciones sobresalientes, el 26 de abril de 1935. El tribunal que lo examinó estuvo compuesto por: Xavier Zubiri, Joaquín Xirau, Tomás Carreras Artau, Jaime Serra Hunter y Pedro Font Puig.<sup>111</sup>

Entre 1935 y 1936 García Bacca ejerció la docencia en la Universidad de Barcelona. En febrero de 1936 opositó a cátedra universitaria y obtuvo el cargo en la Universidad de Santiago de Compostela, alcanzando el número uno como catedrático numerario en filosofía<sup>112</sup>, sin embargo, su aspiración era impartir clases en la que era su Casa Mater y le permitiría seguir sus investigaciones. Por ese motivo, pidió el traslado a la Universidad de Barcelona, pero este proceso quedó truncado al estallar la guerra.

### **2.3. La vida de Juan David García Bacca cambia de rumbo.**

---

<sup>108</sup> Nicolai, Hartmann. (Riga, 1882-Gotinga, 1950) Filósofo alemán. Profesor en Marburgo, Colonia, Berlín y Gotinga, pasó del neokantismo a la fenomenología y examinó los problemas básicos del filosofar. Además de seis obras dedicadas a la ontología y a las categorías (1935, 1938, 1940, 1942, 1950 y 1963), es autor de *Metafísica del conocimiento* (1921), *Ética* (1926) y *Filosofía del idealismo alemán* (1923-1929). En Biografías y Vidas. La Enciclopedia biográfica en Línea. [Disponible en línea]: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hartmann\\_nicolai.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hartmann_nicolai.htm)

<sup>109</sup> Martin, Grabmann, nació el 5 de enero de 1875. Sus padres eran campesinos afincados en Winterzhofen bei Berching, una pequeña aldea de la diócesis de Eichstatt. La profunda educación cristiana que recibió en la casa paterna despertó en ese joven, especialmente dotado y propenso a los grandes ideales, el propósito de ser sacerdote. En el año 1884 comenzó sus estudios en el Humanistische Gymnasium de la ciudad episcopal de Eichstatt, que terminó en el año 1893 con un brillante resultado. Su amor hacia Santo Tomás le movió, en agosto de 1895, a entrar en la Orden dominicana. En otoño de 1918 aceptó la cátedra de «Dogmática» de la Facultad de Teología de la Universidad de Munich Eduard Eichmann, destacado canonista e historiador del Derecho, que había compartido con Grabmann, en Viena, el mismo domicilio, había aceptado también una llamada de la Universidad de Munich. Los dos investigadores estuvieron toda su vida unidos por entrañables lazos de amistad. En Ludwig Ott. La Obra Científica de Martin Grabmann. [Disponible en Internet]: [https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/13711/1/ST\\_XIII-1\\_09.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/13711/1/ST_XIII-1_09.pdf).

<sup>110</sup> Op. cit., Aretxaga, *Juan David García Bacca un humanista...*p. 4

<sup>111</sup> Escalafón de Catedráticos numerarios de las Universidades de la República en 31 de agosto de 1935 (publicado por la Sección de Universidades del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid 1935, 119 págs.), se nombran a los quince catedráticos de la Sección de Filosofía en 1935, de los cuales seis de ellos fueron el jurado dictaminador para obtener el título de doctor en Filosofía que obtuvo Juan David García Bacca en la Universidad de Barcelona.

<sup>112</sup> El tribunal que estuvo a cargo de la oposición para la cátedra de Introducción a la Filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela estuvo compuesto por: Xavier Zubiri, José Gaos, Manuel García Morente y Julián Besteiro, además de dos profesores que representaban las universidades de provincia. Suponemos que uno de ellos era Joaquín Xirau. En Xavier Gimeno Monfort, *La torre del Virrey*. Revista de Estudios Culturales ISSN 1885-7353 N° 21 2017/1.

El trabajo académico de García Bacca siguió dando fruto hasta 1936. Pero su vida tomó un derrotero que había vislumbrado en algún momento. Para lograr un verdadero cambio en su vida, tendría que vivir en otro país y dejar la vida religiosa que lo tenía apresado. Esta decisión sólo la tomaría en caso de un drástico evento como la Guerra Civil, que lo tomó desprevenido, mientras impartía un curso en la Universidad Internacional de Verano de Santander.<sup>113</sup>

Considero interesante conocer, por medio de los escritos de Juan David García Bacca, lo que sucedió en esos momentos críticos de julio de 1936, después del anuncio del levantamiento militar contra el gobierno de la República. García Bacca comenta: “En Santander no pasó nada de lo que en Barcelona se rumoreaba había pasado y continuaba pasando”<sup>114</sup>.

Los profesores y estudiantes extranjeros, partieron a sus respectivos países después de unos días de expectativa”. El gobernador puso a disposición de los que pensaban ir a Burgos, a los dominios de Franco, un autobús que los llevaría. En él se fueron casi todos los asistentes, profesores y alumnos de nuestra universidad. “Creo que solamente yo

---

<sup>113</sup> La Universidad Internacional Menéndez Pelayo, fue inaugurada el 23 de agosto de 1932, cuando el Presidente de la República española Manuel Azaña firmó el Decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, presentado por Fernando de los Ríos, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, quedando constituido por primer a vez en España un centro para impartir lecciones, concebido como Universidad Internacional de Verano. Tenía como función primordial dedicarse a la enseñanza de la cultura internacional e interregional, sin facultad para expedir títulos profesionales. Se eligió como sede, el Palacio de La Magdalena, antigua residencia de la familia real, desde 1913 hasta 1931, lugar que se habilitó después por la República para el nuevo destino universitario. En 1921 el hispanista E. Allison Peers, de la Universidad de Liverpool, comenzó a llevar estudiantes ingleses interesados por el idioma y la cultura españoles. Algunos de sus profesores procedían del Centro de Estudios Históricos y otros eran intelectuales de Santander, de los cuales pasaron unos pocos a impartir clases en la Universidad de La Magdalena, como también se la llamó. Fueron menos conocidos los Cursos de verano en Santander organizados por la Junta Central de Acción Católica en el Colegio Cántabro, en la finca ocupada actualmente por el Hospital Universitario de Cantabria, sede que se inauguró en 1917. El Rector de estos cursos era el Marqués de Lozoya, pero la dirección ejecutiva la llevaba Ángel Herrera Oria, presidente Nacional de Acción Católica en aquel entonces. Fue una Universidad paralela a la Universidad de La Magdalena y funcionó también hasta 1936 con cursos de Pedagogía, Historia y Literatura, Derecho, Arte y Música. Su profesorado era en su mayor parte miembros de la jerarquía católica o ligada a ella, como José María de Pemán, el P. Nemesio Otaño, el canónigo José Manuel Gallegos Rocafull, quien durante la guerra civil se enfrentó por medio de cartas abiertas y conferencias en diversos países al alto clero español, reprobando la actitud que había tomado en contra del gobierno republicano, haciendo llamar a un golpe de Estado, una cruzada contra el comunismo. El canónigo decidió quedarse con el pueblo en las zonas del bando republicano, para asistirles en momentos de gran dolor. Después de la guerra civil se exilió como republicano en México. La relación entre las dos universidades fue nula, ambas prefirieron ignorarse, ya que una de ellas representaba al ala conservadora religiosa y otra era con un corte más intelectual. En *Memoria de la educación. Aquellos primeros cursos para extranjeros*. Universidad Internacional de Verano (Santander). 19 de abril, 2010. Benito, Madariaga De la Campa "La Universidad Internacional de Verano en Santander (1933-1936). Guadalajara: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 981. p.258.

<sup>114</sup> Op. cit., García Bacca, *Confesiones...* p. 53.

me quedé. Estaba de corazón y mente de parte de la República, ya desde hacía años<sup>115</sup>.

García Bacca no regresó directamente a Barcelona, sino que, desde Santander, la capital de Cantabria, decidió trasladarse a Bilbao “donde tenía grandes amigos vascos”, quienes le avisaron que, al día siguiente, saldría para Francia un barco en el que regresaban unos camiones a Alemania.<sup>116</sup> Juan David comenta: “Cuando llegué al barco me acomodé en uno de los camiones y dormí profundamente sin mareo”.

“Desembarqué en Hendaya, Francia, para dirigirme a Barcelona, pero en Puigcerdá tuve que presentar el pasaporte a un cojo, famoso por su crueldad, quien se sorprendió de que hubiera entrado en España en aquellas circunstancias. Le expliqué que venía a ponerme, como era mi obligación, a disposición de las autoridades de la República y reintegrarme a mis deberes universitarios”<sup>117</sup>.

Según narra García Bacca en su autobiografía, la llegada a la universidad de Barcelona fue desoladora, estaba desierta. La situación era muy peligrosa en ese momento, puesto que, “para los integrantes de la CNT y UGT el clero es franquista; han encontrado en los conventos y residencias armas, municiones, datos de espionaje en favor de los militares y de los fascistas. Si no todo es la verdad exacta, lo es con grandísima probabilidad”.<sup>118</sup>

Trascurría el mes de agosto y García Bacca aún estaba en Barcelona, donde se sentía acogido por los amigos que tenía en la Biblioteca del *Institut d'Estudis Catalans*, pero, también, atrapado por no poder salir de la ciudad. En ese momento, carecer de un carnet de identidad representaba un problema, porque era un documento importante, ya que le permitiría moverse con cierta seguridad.

Decidió solicitar un carnet a la CNT; quienes se lo dieron gustosos, al saber que era un catedrático. Con esa identificación pudo asistir a algunas representaciones teatrales organizadas por dichos sindicatos. García Bacca comenta: “Al finalizar la representación se cantaba *La Internacional*”<sup>119</sup>.

---

<sup>115</sup> *Ibíd.*, p. 53.

<sup>116</sup> *Ibíd.*, p. 54.

<sup>117</sup> *Ibíd.*, p. 55.

<sup>118</sup> *Ibíd.*, p. 53.

<sup>119</sup> *Ibíd.*, p. 57

Conviene aclarar que García Bacca no militó en ningún partido político, ni ningún movimiento que tuviera tintes de anarquismo,<sup>120</sup> sin embargo, tenemos el comentario de su hijo Francisco García Palacios, que narra sus recuerdos:

Mi padre no fue lo que se llama un activista político. Era un espíritu demasiado independiente para aceptar disciplinas ideológicas y grupales, de eso como que había tenido bastante en sus años de claretiano. Había colaborado, estando aún en la congregación y durante su estadía en París, con la sección de propaganda de la Embajada Española Republicana y la única vez que se metió en un movimiento político fue en su paso por Barcelona, donde inocentemente se unió a la CNT para obtener un carnet de identidad...<sup>121</sup>

También es preciso explicar que no todos en la CNT eran anarquistas. El sentimiento predominante se inclinaba hacia esa dirección, como podemos corroborarlo entre los miembros del "Comité Nacional", quienes eran anarquistas declarados, pero no era un sentimiento unánime. En la CNT había también marxistas, republicanos y, por supuesto, mucha gente sin declararse de ninguna corriente ideológica<sup>122</sup>.

Comenta García Bacca en sus *Confesiones*: “Leyendo el diario vi que había en Barcelona una delegación vasca para coordinar planes y decisiones, la presidía don Manuel de Irujo; gran amigo mío”<sup>123</sup>. Ese momento lo relata con gran alegría, era claro que se le abrían las puertas para otros proyectos. De inmediato, Manuel de Irujo le invitó a encargarse de la Facultad de Filosofía y Letras de la nueva universidad vasca que se crearía en Bilbao.

Le aseguró arreglar todos los papeles con el gobierno de la República y con el de Cataluña, para que él dirigiera dicha facultad. Le pidió fuera a París para resolver lo más pronto posible el cargo que le había ofrecido. Unos días después fue acompañado hasta el aeropuerto por un grupo de “amigos” que había conocido en el teatro, pertenecientes a la CNT.

---

<sup>120</sup> *Ibidem*, p. 54 Es probable que la aversión que tenía García Bacca contra los anarquistas, estaba fundada por la crueldad de sus acciones, dejando ver en un comentario acerca de “un cojo anarquista de los aragoneses de la CNT que tenía fama por sus crueldades”.

<sup>121</sup> *Op. cit.* García Bacca, *Vivir...* p. 41.

<sup>122</sup> Julián, Casanova. *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1936)*. Barcelona: Crítica. 1997, p. 108.

<sup>123</sup> *Op. cit.* García Bacca, *Confesiones*, p. 60.

Apenas llegó a París, García Bacca se dirigió a la casa de sus hermanos claretianos, quienes lo recibieron con mucho gusto de saberlo sano y salvo, después de los acontecimientos que se habían vivido en esos días. Más tarde, al terminar de algunas ordenanzas que le hicieron, y de vestirlo de nuevo como sacerdote, le indicaron que tendría que ir a Roma para hablar con el cardenal Arcadio Larraona, vasco como Juan David, a quien conocía de tiempo atrás.

Días después salió hacia Roma para entrevistarse con el cardenal Larraona,<sup>124</sup> quien lo recibió afectuosamente, sin embargo, insistió en la importancia de arreglar sus títulos académicos de este modo: “Primero tiene usted que revalidar su título de doctor por la Universidad Pontificia de Tarragona y adquirir tal título en la Universidad Gregoriana”<sup>125</sup>. Le insistió que estos trámites tardarían alrededor de dos años. Al advertir que todos los planes que tenían para él no le interesaban, el cardenal le indicó que fuera a París al Instituto Católico y, que en la universidad y en otras instituciones encontraría profesores con quienes podría perfeccionar lógica y filosofía de las ciencias, y apuntó: “Esta decisión mía la comunicaré al superior de nuestra residencia en París”<sup>126</sup>. Para García Bacca estas últimas palabras le dieron la seguridad de hacer justamente lo que él deseaba: ir a París y comunicarse con académicos para seguir estudiando allí, mientras se resolvía el problema en España.

Después de agradecer su fraternal hospitalidad, se despidió y, al día siguiente, llegó a París. Corría el año de 1937, en la Ciudad Luz se inauguraba la Exposición Universal, que reunía a todas las naciones para exponer sus avances en cultura, economía y comercio, por este motivo se celebraron diversos Congresos internacionales. Los hubo de Filosofía, Lógica y Filosofía de las ciencias (que eran las conferencias que a García Bacca más le interesaban). Cada nación tenía su pabellón, en donde se exhibía lo más destacado de algunas regiones, además de mostrar al mundo sus nuevos proyectos y obras de arte que habían sido producidas en cada país.

---

<sup>124</sup> Arcadio María, Larraona Saralegui. El Primer Cardenal Claretiano. Nació en Pamplona el 12 de noviembre de 1887 y falleció en junio de 1975. Su familia fuertemente católica querían que fuera religioso, pero se expresaban así: “*No sólo cura, sino como los “corazonistas”* nombre con el que eran conocidos en Navarra los claretianos– de Pamplona. [Disponible en línea]: [http://www.claret.org/sites/default/files/documentos-biblioteca/larraona\\_0.pdf](http://www.claret.org/sites/default/files/documentos-biblioteca/larraona_0.pdf).

<sup>125</sup> Op. Cit. García Bacca, *Confesiones*, p. 61.

<sup>126</sup> *Ibíd.*, p. 62

A pesar de que España estaba sumida en la guerra, se logró hacer un edificio que albergó el Pabellón Español, donde se exhibieron algunas obras de arte, entre ellas la más destacada fue el *Guernica* del pintor cubista Pablo Picasso<sup>127</sup>. Con motivo de la Exposición Universal se crearon diversos congresos, entre éstos, hubo el *Congreso Internacional de Filosofía* que conmemoraba el tercer centenario de la publicación del *Discurso del Método*, de René Descartes. Durante los cinco días que duró el Congreso, a García Bacca le interesó de manera especial una conferencia que tenía como título *Importancia fundamental y decisiva de la lógica aristotélica para la lógica formal actual*<sup>128</sup> que sería expuesta por su autor Tomás Greenwood, profesor de un College de Londres.

En la conversación con el profesor inglés-canadiense, se descubrió que García Bacca era el autor de *Lógica e Introducción a la Lógica Moderna*, publicada en 1934 y 1936, que había sido adquirida en Panamá por el profesor Greenwood, quien opinó que era una obra muy importante. Ambos filósofos hicieron el compromiso de verse más tarde para intercambiar ideas.

La entrevista que tuvieron después fue muy tranquilizadora para García Bacca, porque le informó que se había constituido en Inglaterra una asociación para ayudar a los profesores españoles republicanos, cuando la guerra los obligara a emigrar. También le informó que ésta podría hacer un préstamo de honor de 14 libras para devolverlas en el momento que estuviera establecido<sup>129</sup>. El doctor García Bacca le hizo saber que le interesaba dicho préstamo y el profesor quedó de arreglarlo cuando regresara a Londres. Pero lo más importante de este diálogo fue que asumió que García Bacca viajaría a América Latina y le ofreció hablar con algunos amigos suyos, que eran capitanes de barcos ingleses, quienes lo podrían ayudar a llegar a su destino.

---

<sup>127</sup> Jordana, Mendelson. *Pabellón Español París, 1937*. Ediciones la Librería Barcelona., pp. 3 y 13-14. (2009). Dicha obra fue realizada entre los meses de mayo y junio de 1937. El cuadro representa al bombardeo de Guernica que ocurrió el 26 de abril del mismo año, por la Legión Cóndor alemana, durante la guerra civil. Este cuadro fue elaborado por Pablo Picasso por encargo del Director General de Bellas Artes, Josep Renau a petición del Gobierno de la Segunda República Española para ser expuesto en el Pabellón español durante la Exposición Internacional de 1937 en París. El objetivo fue atraer la atención del público hacia la causa republicana en plena Guerra Civil Española.

<sup>128</sup> Op. cit. García Bacca, *Confesiones*, pp. 65-66.

<sup>129</sup> *Ibíd*em

Más tarde recibió la ayuda de dicha asociación y se le abrió la posibilidad de ir a distintos lugares de América en un barco inglés.

El abanico de oportunidades se abría ante sus ojos. En primer lugar se nombraba a México, por la convicción de ayuda y solidaridad para el pueblo republicano por parte del presidente Lázaro Cárdenas del Río. En segundo lugar, existía la posibilidad de ir a la Universidad de Tucumán, en Argentina, donde la Cátedra de Filosofía había quedado vacante por la renuncia del profesor Manuel García Morente; por tanto, García Bacca, podía tomar su lugar, y la tercera opción era Stanford, en Estados Unidos, contratado por dos años, según la carta que le envió el profesor Alonso Church, quien conocía la obra de García Bacca

En la misma carta se indicaba que en la Universidad de Quito estaban buscando un profesor de lógica y física de las ciencias para la recién fundada Facultad de Filosofía y para el Instituto Tecnológico, abriéndose más posibilidades para lograr un cambio de vida.

Mientras el *Congreso Internacional de Filosofía* seguía su curso, García Bacca se debatía en su interior por llevar una doble vida: la de sacerdote, que vivía en la casa de sus hermanos claretianos y, al mismo tiempo, la de simpatizante con el bando republicano, aunque sin poderlo expresar.

Considero que la simpatía que tenía Juan David García Bacca por el movimiento republicano, no era el motivo principal que lo obligaría a viajar, sin embargo, no podemos especular acerca de sus motivaciones personales, cuando él mismo lo escribió en sus Confesiones, pero también deja muchas dudas en el camino al autoexiliarse como republicano, sin dar ninguna señal que lo identificara como tal.

Otro asunto que rondaba su cabeza era lidiar con su problema existencial de ausencia de fe. Para un sacerdote con tantos años de servicio, era un asunto primordial resolver esa intranquilidad que llevaba dentro, sin embargo, había otra preocupación que se sumaba a todo este bullicio interno: la decisión de su porvenir en caso de que la guerra fuera ganada por los rebeldes. Toda una bomba dentro de su ser.<sup>130</sup>

---

<sup>130</sup> Op. cit., García Bacca, *Confesiones*, p. 63

A pesar de todas las decisiones que tenía que tomar, se dio tiempo para ir a la Embajada española en París, donde fungía como ministro consejero el literato y diplomático Josep Carner, quien se encargaba de la sección de propaganda de la República española.

“En esta sección se encontraba un grupo importante de republicanos, reunidos en torno a José Bergamín, y yo entre ellos. Como es natural, según comenta Juan David, mi congregación en París y en Roma, no sabían nada de mi simpatía por la República, ni de mi colaboración con la Embajada de la República en la sección de propaganda”<sup>131</sup>.

Aunque García Bacca estuvo presente en la sección de propaganda de la Embajada Española Republicana en París, no he encontrado algún documento que nos haga ver su participación de cualquier forma a favor de la República. No obstante que él comenta en el párrafo anterior su colaboración en la sección de propaganda, además de concebirse como republicano.

Tal vez, como lo aclara su hijo Francisco García Palacios: “Mi padre no fue lo que se llama un activista político”<sup>132</sup>, sin embargo, parece extraño que un hombre que se autonombra republicano; que se exilia como republicano y se le considera como uno de los más destacados filósofos del exilio, no haya escrito algo en favor de la República.

No era necesario ir con el arma empuñada. Los escritores reflexionaron acerca del problema y marcaron su posición. Muchos intelectuales, filósofos y hasta sacerdotes simpatizantes y/o militantes a favor del Gobierno republicano se reunieron en París en el *II Congreso de Escritores Antifascistas* en 1937, en donde se puede inferir que estuvo presente García Bacca, no sólo porque se decía republicano, sino porque era muy amigo de José Bergamín, quien fue uno de los dirigentes en estas reuniones.

Mientras se desarrollaba el Congreso, en la embajada española de París estaba como ministro consejero el diplomático y literato José Carner, quien además presidía la sección de propaganda de la República Española. En dicha sección estaba José Bergamín, gran amigo de García Bacca, quien comenta en sus Confesiones: “En tal sección estaba José Bergamín, con ellos. En ella colaboraban profesores, literatos...republicanos, y yo entre

---

<sup>131</sup> *Ibíd.*, p. 63

<sup>132</sup> *Op. cit.* García Bacca, *Vivir...* p. 4.

ellos”.<sup>133</sup> Esta frase denota claramente que él estuvo allí, pero también sabemos que no dejó rastro alguno de esa visita.

Podemos comprender que García Bacca fuera un hombre que no se relacionaba fácilmente, como se puede observar en esta visita que acabamos de narrar, pero si es evidente, que como erudito escritor no dejó por escrito, ninguna prueba que lo relacionara directamente con el bando republicano.

Claro está, que nadie esperaría, que un sacerdote fuera dejando señales de sus preferencias ideológicas, pero sí un poco de congruencia, como lo vimos en otros casos como, por ejemplo, el caso de los pintores, que no necesariamente lucharon con armas convencionales, sino con sus pinceles, como el caso de Picasso y muchos más. Tampoco se espera que hubiera realizado marchas y escándalos en España, pero quizá escribir algún texto pequeño, en el que expresara por qué era republicano ya lejos de España, en París, Quito, México o Venezuela, lugares donde vivió el resto de sus días.

Entre tanto, la guerra seguía su curso, García Bacca no perdió la oportunidad de continuar con su formación académica, realizando estudios especiales en el Instituto Henri Poincaré de París (1937-1938)<sup>134</sup>. También estudiaría Teoría de Conjuntos, con el profesor Lebesgue<sup>135</sup> y Cálculo de Probabilidades, con el profesor Félix Édouard Justin Émile Borel.<sup>136</sup>

---

<sup>133</sup> Op. cit., García Bacca, Confesiones, pp. 65-66.

<sup>134</sup> El Instituto Henri Poincaré es una institución de Investigación matemática ubicado en París, en la montaña Sainte-Geneviève, cercano a otras instituciones de educación superior tal como la École Normale Supérieure y partes del Collège de Francia.

<sup>135</sup> Henri León Lebesgue fue nombrado maestro de conferencias en análisis matemático de la Sorbona en 1910. Durante la primera guerra mundial trabajó para la defensa de Francia, y en este momento se quedó con Borel que estaba haciendo una función similar. Lebesgue celebró su cargo en la Sorbona hasta 1918 cuando fue promovido a profesor de la Aplicación de Geometría para el análisis. En 1921 fue nombrado como profesor de Matemáticas en el Collège de France, cargo que ocupó hasta su muerte en 1941. Él también enseñó en la École Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles de la Ville de París entre 1927 y 1937 y en la École Normale Supérieure en Sèvres. Es el autor de una Teoría de Conjuntos que lleva su nombre.

<sup>136</sup> Op., Cit., Aretxaga. Juan David García Bacca. Un humanista, p. 5. Fue un matemático y político francés que junto con René-Louis Baire y Henri Lebesgue fue uno de los pioneros de Teoría de la medida y sus aplicaciones a la Teoría de la probabilidad.

Parece que la guerra llegó a la vida de García Bacca. Mientras estaba estudiando en París, la situación era más llevadera, pero todo cambiaría, en los primeros meses de 1938, según narra García Bacca en sus *Confesiones*:

Un día apreció en la residencia el Provincial de mi jurisdicción, el Rmo. B.J. de G., quien me tenía, desde años, gran afecto. Venía de Madrid con el encargo del ministro de Institución Pública, Sr. José Ibáñez Martín<sup>137</sup>, de que deseaba que pasara yo a Madrid. Por haber emigrado gran número de profesores universitarios republicanos, había muchas vacantes de profesores y falta de orientación en filosofía y materias adjuntas. Yo habría de tomar el cargo de remediar tales deficiencias. Rogaba que me decidiera lo antes posible, antes del curso, en octubre. El provincial me preguntó qué me parecía tal propuesta. Le contesté que yo estaba estudiando en París por decisión del superior General. Él era el que tenía que decidir. Y obedecería su decisión. Escribió a Roma. De Roma respondieron que aceptara el cargo y pasara a Madrid lo antes posible<sup>138</sup>

Esta situación no la había previsto tan pronto, por lo tanto, se vio obligado a tomar la decisión de autoexiliarse en América, ya que no quería regresar a su vida anterior. Para ello, tendría que desertar de la Congregación claretiana, a la que pertenecía, y de la Iglesia, si fuese necesario.<sup>139</sup>

García Bacca advirtió que le exigirían su regreso y comprendió que ya no podría seguir argumentando situaciones ficticias, que tendría que decidir en ese momento su porvenir, de forma que se presentó en la Embajada de Ecuador con los informes que le había proporcionado el profesor Church. La entrevista con el embajador fue inmediata. El embajador, cuyo nombre no se ha podido localizar, quedó satisfecho y se puede decir que hasta contento de haber conseguido a un renombrado filósofo para el cargo vacante. Tan satisfecho quedó, que se comprometió a arreglar todos los documentos.

#### **2.4. Una enorme decisión**

---

<sup>137</sup> El bibliógrafo Pedro Sainz Rodríguez ocupó el cargo de ministro de Educación Pública de 1938 a 1939 y su sucesor fue José Ibáñez Martín quien tomó el cargo en 1939. En Aurelio, Guaita. (1968). *El Ministerio de Educación y Ciencia*. Revista de Educación (198): 18-26. <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1968198/1968re198cronica.pdf?documentId=0901e72b81839869>. Acerca del llamado que se hizo a García Bacca estando en París, podemos pensar que en ese río revuelto de la guerra, sería factible pedir apoyo a las órdenes religiosas donde se encontraban los eruditos y profesores de España. Quizá la urgencia estaba centrada en la capital, y por ello pedían que regresara a Madrid. En Adolfo Sotelo Vázquez.

<sup>138</sup> *Ibíd.* García Bacca. *Confesiones*, p.67.

<sup>139</sup> *Ibíd.* García Bacca. *Confesiones*, p.68.

Días después, estando en la Congregación al terminar la comida, García Bacca se arrodilló frente a los miembros de su comunidad y pidió perdón por los malos ejemplos que había dado, a la vez que agradecía su fraternal y generosa hospitalidad. Este momento debe haber sido muy tenso, pero necesario para tranquilizar ese remolino que inundaba todo su ser.

Mientras todos fueron a tomar la acostumbrada siesta, García Bacca subió a su celda, se quitó la sotana y la dejó colgada en el ropero; después de vestirse de seglar, bajó las escaleras y salió a la calle por la entrada de la iglesia, para que nadie lo detuviera. Una enorme sensación de libertad lo inundó, declara Juan David, “Me sentí libre, por primera vez en mi vida”.<sup>140</sup>

Para el mes de noviembre de 1938, como estaba planeado, tomó su maleta y dos cajas de libros y se marchó al embarcadero de Le Havre. Subió por la escalerilla del barco y le llevaron a su camarote, parecía que había terminado la odisea:

Al día siguiente habló con el capitán y le entregó la carta del profesor Greenwood donde explicaba que era un famoso filósofo, el capitán de inmediato lo trasladó a la sección distinguida. En el tiempo que viajaba rumbo a América hizo un recorrido mental de sus residencias, a partir de 1911, pero lo que más le preocupaba era localizar la palabra que diera cuenta de su situación y la encontró: “Había estado secuestrado de cuerpo y alma; de entendimiento, secuestrado por dogmas; la voluntad, por normas, preceptos, votos; secuestrado literariamente, por tener que estudiar y hablar casi siempre en latín mediocre, soso, como he dicho.”<sup>141</sup>

En mi opinión, los recuerdos reprimidos en García Bacca hicieron explosión al verse como un pájaro fuera de su jaula, y al saberse libre, pudo expresar, quizá en ese momento, en silencio, las evocaciones que venían a su mente, entre ellas, la noticia de la muerte de su madre:

[...] los superiores no me permitieron ir a verla. Alagón dista de Borja unas horas. Y se ha dicho con cruda verdad, tal noticia no me impresionó cual lo debiera por natural, por humanidad [...] Hacía años y años que no pensaba en mi madre, sino para dirigirle una felicitación convencional por Año Nuevo. Y sus raras cartas, una por año, eran

---

<sup>140</sup> *Ibíd.* p. 68.

<sup>141</sup> *Op. cit.*, García Bacca, *Vivir... En España Leal*. Boletín Núm. 2 del Comité Pro España Republicana. 3 *grandes católicos os hablan: Ossorio y Gallardo. Leocadio Lobo y José Ma. Gallegos*, p. 21.

sometidas a la censura. Condolencias por su muerte no me las dio sino un alemán condiscípulo en Teología.<sup>142</sup>

También recordó momentos muy desagradables en la casa de los claretianos, que por muchos años fue su casa “familiar”. Una de las costumbres que eran frecuentes en los años treinta, dentro de la Iglesia Católica, era la mortificación del cuerpo, como parte del rigor que existía en los seminarios. Comenta García Bacca: “Yo fabriqué cilicios de puntas aceradas, a aplicar con correas ajustadas a la carne. Y me los apliqué”<sup>143</sup>.

Posiblemente estos recuerdos lo llevaron a recapacitar sobre su vida en las casas de los padres claretianos. ¿Qué había pasado dentro de él?, ¿Cómo el sentimiento fervoroso había desaparecido?, ¿Qué sucedió con su fe?

Durante el viaje en barco hacía América, mirando el mar frío primeramente y después cada vez más cálido, le dio la tranquilidad, imperturbable, de la soledad que conocía profundamente, para poder reflexionar sobre lo más importante, según comenta García Bacca: su estado espiritual. “Dicho sea en una frase: había perdido la fe...”<sup>144</sup>. Él entendía que algunos cristianos perdían la fe, por ser obligados a renegar de ella para no ser perseguidos o muertos, pero en su caso, no era así, por tanto explica claramente, cómo le sucedió:

[...] La perdí, se pierde, de la manera más sutil e inconsciente que voy a describir, tal como lo recuerdo a mis 91 años [...] <sup>145</sup> Mentalmente han vivido y viven tantos y tantos hombres dentro y a través de una niebla mental: conceptos vagos, normas vagas, deseos vagos [...]; y, no obstante, reconocen qué es real o no real: hombre. Dios, Jesucristo, Iglesia, creación del mundo [...] Es decir: han hecho toda una teología dogmática, moral, *Summa theologica*, astronomía, geografía, aritmética, geometría [...]. Pero, a medida y cuenta que se inventaban matemáticas superiores, álgebra, geometría analítica, cálculo infinitesimal [...] y esos sentidos nuevos que son los aparatos –plano inclinado, péndulo, anteojos astronómicos, relojes, computadoras manuales-, una ciencia química en vez de alquimia, una ciencia astronómica en lugar de astrología, una ciencia geográfica en lugar de las geografías fantásticas de los elementales mapas usados para viajes, incursiones, guerras, delimitaciones de naciones [...]; todo esto visto en neblina mental desaparece gradualmente, inconscientemente,(sic) sin intentos de asesinato o negación definitiva –sin herejías, cismas

---

<sup>142</sup> *Ibidem.*, p. 60.

<sup>143</sup> *Op. cit.*, García Bacca. . *Confesiones*, p. 12.

<sup>144</sup> *Ibidem.*, p. 60.

<sup>145</sup> *Ibidem.* pp. 61-62

[...]-, conforme los rayos mentales de matemáticas deshacen esa neblina vaguedad que les parecía a los hombres del medievo y anteriores el colmo de la perfección mental, científica, astronómica [...], y no pasaba de visto, pensado, sido todo, dentro de una neblina mental, sentimental, literaria.

El hombre del Renacimiento ha perdido la fe sin proponérselo, cual sol deshace la neblina matinal. Son –naturalmente, espontánea y no maliciosamente- incrédulos. A medida que yo iba adquiriendo la mentalidad matemática, en privado, ya en mis tiempos de teólogo, y sobre todo en Munich, me hallé naturalmente— sin negación explícita y brutal— incrédulo. Había perdido la fe, la fe religiosa. Era realmente un pagano”<sup>146</sup>.

Con esta reflexión, García Bacca desaparece al sacerdote, para renacer como un hombre nuevo. Un hombre libre de todo yugo y creencia. Solamente de esta manera podría empezar como un hombre diferente, en un continente desconocido, que le permitiría hacer una vida nueva.

Se podría decir que la filosofía de la transustanciación<sup>147</sup>, que García Bacca afinó años más tarde, fue lo que realizó en esta confesión interior, para poder deshacerse de su antigua vida y transformarse en el hombre que deseaba ser.

En 1938 estaba llegando a Quito, un destacado filósofo navarro, que siempre sintió una gran afinidad con la cultura vasca, por ello siempre se auto nombró como “vasco-navarro”<sup>148 149</sup>, ya que sus ideales eran cercanos a los de los republicanos españoles del momento.

Sólo pisar tierra americana le infundió una libertad que pocas veces había vivido en su natal España, situación que lo puso en condiciones para poder

---

<sup>146</sup> Ibídem. p. 63-64.

<sup>147</sup> Ibídem. Prólogo: Juan F. Porrás Rangel. Después sería su concepto de *sujeto transustanciador del Universo y de sí mismo*.

<sup>148</sup> Carlos, Gurméndez. *La filosofía española surgirá de una reflexión sobre la poesía*, El País. 22 de sept. 1977, sección cultura. En entrevista de Carlos Gurméndez en el diario El País: ¿Cuántos años permaneció en el exilio? García Bacca: Cuarenta años, pero no me considero un exiliado. No me gusta esta palabra, porque es un concepto jurídico de penalidad. Soy un español peregrino de esa “España peregrina” que habla Bergamín. Soy vasco-navarro, nacido en Pamplona, de padres aragoneses y formación cultural catalana. Hablo y escribo correctamente catalán.

<sup>149</sup> Para una mejor comprensión del espíritu vasco de Juan David Bacca sugiero leer: Roberto, Aretxaga-Burgos. *El entorno vasco de García Bacca*. En *El pensamiento de Juan David García Bacca, una filosofía para nuestro tiempo*: actas del Congreso Internacional de Filosofía, Centenario del nacimiento de Juan David García Bacca, 2003, ISBN 84-7485-858-5, págs. 147-176

comenzar una nueva vida de tranquilidad, donde tuvo tiempo de reflexionar acerca de su filosofía y vida personal. Su pensamiento filosófico se asentó en Quito.

El viaje fue una experiencia inolvidable, siendo tratado como un ilustre pensador y con tiempo para recordar las experiencias vividas en distintos lugares, pero su gran preocupación se centró en la búsqueda de una palabra que diera cuenta de su situación;<sup>150</sup> siendo un sacerdote con casi 40 años de servicio para su comunidad claretiana, y sin que nadie se percatara de su salida de Europa como exiliado, sin haber realizado ningún trámite para dejar de pertenecer a la institución religiosa, pero estaba bien claro, después de un largo análisis la encontró; había estado “secuestrado” progresivamente desde 1911 a 1938<sup>151</sup>.

Otra de las reflexiones que, de alguna manera lo inquietaba, era sobre lo que él consideraba más importante: su estado espiritual. Como él mismo lo relata en sus *Confesiones*, “Dicho sea en una frase: había perdido la fe”<sup>152</sup>. Sin embargo, insiste en dar una explicación del hecho, porque tenía que convencerse de no tener culpa de lo sucedido.

El primer punto que tocó en tierras americanas fue Guayaquil, ciudad portuaria de Ecuador, donde fue a visitar al gobernador, quien estaba informado de su llegada. Ese mismo día comenzó la subida a la ciudad de Quito, lugar donde se ubica la universidad para la cual había sido contratado por cuatro años. Visitó al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, quien en poco tiempo se convirtió en uno de sus mejores amigos. Los primeros días de enero de 1939 iniciaría sus clases en la Universidad Central de Ecuador, además de impartir un cursillo en el afamado Instituto de Segunda Enseñanza, “el Mejía”, que parece ser su nombre oficial “Colegio Nacional Mejía”<sup>153</sup> donde asegura García Bacca que habían cursado

---

<sup>150</sup> Ibídem García Bacca, *Confesiones*, p. 69.

<sup>151</sup> Ibídem., p. 69.

<sup>152</sup> Ibídem. p. 70.

<sup>153</sup> Edwing, Guerrero B. *El Mejía y la educación laica en el Ecuador: hombres, hechos, ideas*. Editora Eugenio Espejo, Quito, Ecuador, 1982.

*Universidad Central de Ecuador 1586-1949*. Imprenta de la Universidad, Quito-Ecuador. 1949.

estudios dos famosos literatos mexicanos, Carlos Fuentes y Octavio Paz<sup>154</sup> sin poderlo confirmar.

Gracias a la invitación que le extendió la Universidad Nacional Autónoma de México para la inauguración del curso de verano para extranjeros, García Bacca tuvo un acercamiento evidente con la academia mexicana y con los exiliados españoles en México, dándole el impulso que necesitaba para mostrar su capacidad como filósofo, filólogo, docente y traductor en lenguas clásicas.

Su regreso a Quito fue para cumplir con el contrato que tenía en la Universidad Central de Ecuador, que le dejaría libre en agosto de 1942, fecha que se aunó con su matrimonio civil con Fanny Palacios, su novia desde que llegó a tierra quiteña. El viaje de recién casados fue para llegar a México, en donde García Bacca tendría que incorporarse a las instituciones con las que se había comprometido, la Universidad, el Fondo de Cultura y la Casa de España, ya convertida en El Colegio de México.

La vida académica de Juan David García Bacca en el exilio comenzaría a dar fruto, tanto para los países de acogida, como para el filósofo, que día con día crecía en su pensamiento. México fue el lugar donde se pudo explayar en su conocimiento, dejando totalmente la escolástica para dedicar mucho de su tiempo y esfuerzo a traducir textos clásicos y formar grupos de estudiantes que conocieran el arte de la traducción.

---

<sup>154</sup> Op., cit., García Bacca. Confesiones, p. 73.

### **Capítulo III García Bacca en su exilio en México 1942-1946**

El final de la Guerra Civil, con la derrota republicana, ocasionó una desbandada de los vencidos hacia algunos países del mundo. Uno de los puntos que tuvieron mayor número de exiliados españoles fue México, aunque no podemos desechar la idea de que el primer lugar de acogida fue Francia, antes del descalabro republicano.

El primer viaje de refugiados de la guerra fue un pequeño grupo de intelectuales invitado por el gobierno del entonces presidente Lázaro Cárdenas, por medio de la recién inaugurada Casa de España.

#### **3.1. España dividida**

Hablar de los exilios en España nos podría llevar mucho tiempo, pero como el propósito de este estudio está acotado al exilio republicano español de 1936-1939, y las relaciones de los intelectuales que se vieron en la necesidad de salir de su país, sólo mencionaremos el más cercano a esta fecha, es decir, nos referiremos al año 1923, en el que el capitán general de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, tomó el poder por medio de un golpe de Estado y ocupó el cargo de Jefe del Gobierno y Presidente del Directorio militar, entre 1923 y 1930, fecha en el que fue depuesto.

Traemos a colación este evento para recordar que, durante la dictadura de José Antonio Primo de Rivera, se produjo una nueva emigración de tantas que había sufrido España. El personaje más significativo de este exilio es Miguel de Unamuno<sup>155</sup>, debido a un artículo publicado en el periódico argentino *La Nación*. Otros emigrados ilustres fueron Eduardo Ortega y Gasset, periodista y hermano del filósofo José Ortega y Gasset, y José Núñez de Arenas, fundador de la *Escuela Nueva*.<sup>156</sup> Varios de los protagonistas de esta emigración lo fueron también al exilio de 1939.

---

<sup>155</sup> Miguel de Unamuno fue un escritor y filósofo español nacido en Bilbao, en 1864. Perteneció a la generación del 98. En su obra cultivó varios géneros literarios como: novela, ensayo, teatro y poesía. El bachillerato lo cursó en el Instituto Vizcaíno donde aprendió latín y castellano con el profesor Santos Barrón y Geografía con el profesor Genaro Carreño, en todos los cursos recibió calificación de notables. El sistema educativo de aquella época era memorístico, lo que le aburría enormemente, pero en el curso de filosofía hacía gala de su espléndida oratoria. En 1880 se traslada a la Universidad de Madrid para estudiar Filosofía y Letras. Termina la licenciatura y realiza el examen de Grado de dicha licenciatura calificación de sobresaliente. Al año siguiente realiza su doctorado con una tesis sobre la lengua vasca: *Crítica del problema sobre el origen y prehistoria de la raza vasca*. En 1889 prepara otras oposiciones y viaja a Suiza, Italia y Francia, donde se celebra la Exposición Universal y se inaugura la torre Eiffel. En 1900 es nombrado rector de la Universidad de Salamanca y para 1914 es destituido del rectorado por motivos políticos. En 1920 es nombrado por sus compañeros decano de la Facultad de Filosofía y Letras, pero el mismo año es hecho prisionero por injurias al rey Alfonso XIII. Es condenado a prisión, pero no se llegó a cumplirlas. En 1921 es desterrado a causa de sus ataques al rey y al dictador Primo de Rivera. Unamuno se presentó como candidato a concejal por la Conjunción Republicano-Socialista para las elecciones del 12 de abril de 1931, resultando elegido. El 14 de abril del mismo año, Unamuno proclama la República en Salamanca. En 1935 es nombrado ciudadano de honor de la República, pero por su descontento expresa públicamente sus críticas contra la reforma agraria, la política religiosa, la clase política, el gobierno y contra Manuel Azaña. En Colección *Expedientes Administrativos de Grandes Españoles*, 3. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. 1982. p. 77. ISBN 84-369-0926-7. OCLC 11677935.

<sup>156</sup> Para conocer la personalidad de José Núñez de Arenas interesante intelectual, véase: Manuel Tuñón de Lara, *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*, Madrid, Tecnos, 1977, pp. 173-184. En Carlos, Beorlegui. *García Bacca y el exilio republicano de 1939*. Repertorio de ensayistas y Filósofos. *El pensamiento de Juan David García Bacca, una filosofía de nuestro tiempo* (Actas de Congreso Internacional de Filosofía: Centenario de nacimiento de Juan David García Bacca). Bilbao. Universidad de Deusto, 2002, p. 17

Un fallido golpe de Estado encendió a España en 1936. En plena Guerra Civil el pueblo español comenzó a salir del país, aún sin conocer los datos que más tarde nos aportaría Santos Juliá<sup>157</sup>, de los prisioneros, tanto en cárceles franquistas, como en campos de “internamiento”. Es comprensible que muchos de los catedráticos universitarios, profesores de distintos niveles educativos y pueblo en general, buscaran la posibilidad de huir a un lugar seguro. Sin duda, la cercanía con el país galo tenía sus ventajas, la población española, que escapaba de la muerte, cruzó por los Pirineos a pie, arrastrando niños, viejos y enfermos por el terror que producía la metralla durante la contienda.

Los datos que aporta Santos Juliá, al final de la guerra, expuestos en su libro *Víctimas de la guerra civil*, señalan que había alrededor de 700,000 presos en las cárceles franquistas; datos del Ministerio de Justicia indican que dos años después aún quedaban 280,000 republicanos encarcelados por motivos políticos. Además, unos 430,000 republicanos pasaron por campos de concentración, ahora llamados de internamiento<sup>158</sup>.

La masiva emigración después de la derrota de Barcelona y de la toma de Madrid, se explica por la violencia que se desplegó durante la contienda, pero al final de ésta, se extendió, no sólo contra los milicianos<sup>159</sup>, sino especialmente contra la población civil para lograr la sumisión del pueblo, que tendría que darse por vencido. Los últimos ataques fueron con armas convencionales y por medio de los bombarderos alemanes e italianos, que estuvieron del lado del franquismo.

El primer lugar hacia donde huyeron los perseguidos, que estaban situados en el centro o norte de la península española, fue Francia gracias a la cercanía, sólo atravesar los Pirineos y creían estar a salvo, pero no fue así. Llegar a territorio francés no sólo suponía atravesar los nevados montes que separan Francia de España, sino que tendrían que ir

---

<sup>157</sup> Santos Juliá. *Víctimas de la guerra civil*. Madrid, Temas de Hoy, 1999. En Josep, Barona. *El exilio científico republicano*, Universitat de Valencia. Servei de Publicacions. València, 2010. p. 10

<sup>158</sup> Javier, Tusell. *Historia de España en el siglo XX. III La dictadura de Franco. El exilio y el comienzo de la postguerra en el interior*. Taurus, Madrid, 1999., p. 40.

<sup>159</sup> Durante el primer año de la Guerra Civil española se formaron las milicias libertarias que estaban compuestas por voluntarios hombres y mujeres de la Confederación Nacional del Trabajo, (C.N.T) de ideología anarcosindicalista; *La Federación Anarquista Ibérica*, (FAI) fue una organización fundada en 1927 en Valencia, como continuación de tres organizaciones anarquistas, la portuguesa, *União Anarquista Portuguesa* y la española *Federación Nacional de Grupos Anarquistas de España* y *Federación Nacional de Grupos Anarquistas de Lengua Española* y *Partido Obrero de Unificación Marxista* (P.O.U.M). Estos voluntarios lograron unir fuerzas para luchar contra el “alzamiento nacional” pero no aceptaban ser parte del ejército republicano, deseaban ser “milicianos de la libertad” como milicias populares.

caminando, porque la estrecha vía estaba abarrotada de personas que huían por el temor de las represalias que sufrirían.

Los que lograron llegar a Francia corrieron diversa suerte, algunos fueron acogidos por amigos o familiares, que vivían en las cercanías de la frontera hispano-francesa, otros, como la jerarquía católica que salieron de España durante la guerra, fueron recibidos por sus propias congregaciones en el extranjero, pero en 1939, ya finalizada la guerra, el grueso de la población encontró en Francia, campos de concentración donde fueron apresados.

La diáspora había comenzado, el horror de la guerra no había terminado. Un número considerable de españoles murió en estos campos por falta de alimentación, frío y enfermedades causadas por el hambre, las penurias de la guerra y el maltrato que sufrieron viviendo a la intemperie<sup>160</sup>.

Los intelectuales, no quedaron exentos de este deseo, pero las posibilidades de viajar fuera del país eran muy complicadas. En esa situación ¿quién podría darles cabida para seguir sus investigaciones? Las universidades españolas habían tenido que cerrar sus puertas por la violencia provocada por la guerra.

A pesar de los problemas que ya se vivían en Europa por los inicios de la Segunda Guerra Mundial, algunos países del continente comenzaron a implementar formas de ayuda a estos profesores e investigadores, con el propósito de salvar sus vidas y atraer a las nuevas generaciones de intelectuales españoles, que en ese momento constituían una fuerza erudita importante.<sup>161</sup>

Ya para 1938 las políticas fascistas crecían en el continente y ponían en riesgo la tranquilidad mundial, amenazada con una conflagración cada vez más cercana, que España ya estaba viviendo.

Entre los grupos que salieron en esta etapa inicial de la guerra se encontraban algunos científicos e intelectuales que buscaban la posibilidad de huir a algún lugar seguro,

---

<sup>160</sup> Javier Caamaño. *Los españoles que huyeron de la guerra y acabaron en otra pesadilla*. Público en línea. Madrid, 12/09/2015 23:36 (Disponible en línea) <https://www.publico.es/politica/espanoles-huyeron-guerra-y-acabaron.html>

<sup>161</sup> García Bacca, Juan David y Juan F. Porrás Rengel. *Confesiones: autobiografía íntima y exterior*. Anthropos, Barcelona, 2000, p. 66.

donde pudieran seguir trabajando. En esta situación, surgió, de forma inesperada para ellos, la posición que tomaron algunos países que proponían acogerlos mientras se resolvía el problema en España.

El contingente que llegó a México en 1938 estaba constituido por rectores de universidades, profesores de las mismas y científicos-investigadores de gran renombre. El primero en llegar fue José Gaos,<sup>162</sup> quien vino invitado por La Casa de España, convirtiéndose en el primer miembro de esta institución. Desde su llegada, comenzó a laborar dictando conferencias y cursos, además de recibir a algunos de los exiliados que, como Agustín Millares Carlo, habían llegado sin trabajo, aunado a una fuerte depresión por la reciente muerte de su esposa. Millares terminó quedándose a laborar en el mismo patronato, como lo podemos constatar en la primera carta enviada a José Gaos.<sup>163</sup>

Me parece pertinente la precisión que hace el doctor Agustín Sánchez en una plática: “Algunos de los rectores que llegaron, fueron nombrados por las autoridades republicanas, ya que la mayoría de los anteriores rectores, habían huido durante la guerra civil”. Como ejemplo, tenemos a José Gaos, que fue nombrado rector de la Universidad Central de Madrid en 1936, ya iniciada la guerra.

Otro intelectual que salió en 1938 fue el filósofo y sacerdote Juan David García Bacca, quien tenía una relación de afinidad con la República, como expuse en el capítulo anterior, García Bacca, fue un hombre dedicado al estudio de diversas disciplinas, y había considerado su rompimiento con la vida eclesiástica.

---

<sup>162</sup> José Gaos fue nombrado rector de la Universidad Central de Madrid en 1936. Había conocido a Daniel Cosío Villegas en París en mayo de 1937, cuando Gaos se desempeñaba como comisario general del Pabellón español y el recientemente destituido encargado de negocios en Lisboa organizaba el traslado de un pequeño grupo de intelectuales republicanos a México. En carta de Daniel Cosío Villegas a Francisco J. Múgica, fechada el 30 de septiembre de 1936, en Aurelia, Valero Pie. *José Gaos en México, una biografía intelectual 1938-1969*. El Colegio de México, México, 2015.

<sup>163</sup> Primera carta de Agustín Millares Carlo a José Gaos en México. En José Antonio, Moreiro González. *Documentos administrativos de Agustín Millares Carlo en México. Datos complementarios para una biografía*. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, Boletín Millares Carlo, 2001, 20:35-49.

El destino que eligió para su autoexilio fue Ecuador, un lugar que describía como el “tranquilo y humilde Quito, donde tan bien se trabaja”, según comenta en una carta a Daniel Cosío Villegas<sup>164</sup>.

La situación que se vivió en España durante la guerra era muy complicada. En todo momento saltaba a la vista, los problemas que nunca se habían resuelto y ahora eran más evidentes para toda la sociedad, que no había huido por distintos motivos.

Algunos párrocos de diferentes provincias de España, estaban inconformes con distintas situaciones que veían dentro de la iglesia española, los lujos, y despilfarros que se veían entre la alta jerarquía en comparación con la pobreza en la que vivían sus fieles, quienes trabajaban en el campo en situación de enorme miseria.

Estos eclesiásticos educados en la Doctrina Social de la Iglesia veían con buenos ojos la promesa de regularización de la tierra, y la modernización de España que ofrecía la República, como el caso de José Manuel Gallegos Rocafull que defendió a los campesinos andaluces y se enfrentó a la alta jerarquía católica española por medio de numerosos escritos.<sup>165</sup>

Como él, hubo quienes decidieron autoexiliarse, otros se fueron con sus congregaciones a distintos países del mundo, la mayoría a Francia, Bélgica y por supuesto a Roma, donde serían bien acogidos especialmente por el momento político que se vivía en España.

Muchos de los intelectuales laicos o eclesiásticos fueron a París, donde esperaban que la situación cambiara, pero con el paso del tiempo, se dieron cuenta que, el escenario español se había convertido en el lugar de pruebas del nuevo armamento de la Italia de Mussolini y de los nazis.

A pesar de los problemas que esta decisión podría acarrearles, hubo algunos sacerdotes que salieron en el exilio español a México y a otros lugares del mundo, entre los

---

<sup>164</sup> Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada en Quito el 22 de febrero de 1941, en AHCM, *La Casa de España*, c. 8, exp. 18, f. 4.

<sup>165</sup> Gloria M.L. De Salazar A. *El doctor José Manuel Gallegos Rocafull. Filósofo y sacerdote republicano español*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Estudios Latinoamericano. Director de Tesis Dr. Mario Magallón Anaya. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2014.

que he hallado se encuentra a José Manuel Gallegos Rocafull, canónigo lectoral de la catedral de Córdoba, quien dedicó su tiempo durante la guerra a ofrecer conferencias, reuniones y entrevistas, escritas o radiofónicas, para dar a conocer la situación que estaba sufriendo el pueblo español.

Más tarde, en 1939, Gallegos Rocafull perteneció al grupo que alentó a algunos intelectuales a salir definitivamente de España, es decir, a exiliarse por medio del apoyo que después brindaría la Junta de Cultura Española, de la cual fue miembro fundador, junto con José Bergamín y Emilio Prados, con quienes tuvo una gran amistad mucho antes de la guerra.

Con el desenlace definitivo de Madrid como el último bastión del republicanismo español, llegó el momento de exiliarse, el grupo formado por La Junta de Cultura Española viajó hacia Nueva York para tomar un autobús que los trajera a México, entrando por Nuevo Laredo, Tamaulipas, en mayo de 1939. En la capital eran esperados por el resto de los miembros de la Junta que habían viajado con antelación, dirigidos por José Bergamín.<sup>166</sup>

Ya como exiliado en México Gallegos Rocafull, se desempeñó como profesor en Centro Cultural Universitario (CCU), hoy Universidad Iberoamericana,<sup>167</sup> donde fue recibido fraternalmente por los padres jesuitas quienes dirigían el centro, en el que solamente se ofrecía la asignatura de filosofía. Después comenzó a dar clases en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional y más tarde fue profesor de Filosofía y Letras

---

<sup>166</sup> La Junta de Cultura Española, fue creada en París el 13 de marzo de 1939. Se ocupó de tareas humanitarias y culturales. Al finalizar la guerra civil y comenzar la diáspora española se trasladó a México en 1939. Estuvo formada por: José Bergamín, Josep Carner y Juan Larrea en la presidencia; Juan M. Aguilar, Roberto Fernández Balbuena, Corpus Barga, Pedro Carrasco, José Gallegos Rocafull (sic), Rodolfo Halfter, Emilio Herrera, Manuel Márquez, Agustín Millares, Tomás Navarro Tomás, Isabel O. Palencia, Pablo Picasso, Agustín Pi Sunyer, Enrique Rioja, Luis A. Santillana, Ricardo Vinós, Joaquín Xirau (Vocales) y Eugenio Ímaz (Secretario). Un grupo de ellos viajaron a México en el vapor holandés *Veendam* (1939). En Manuel, García. *Memorias de posguerra: Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)* Universidad de Valencia, 2014.

<sup>167</sup> El Centro Cultural Universitario (CCU), se funda el 7 de marzo en Av. Hidalgo 120, con una escuela de Filosofía y Letras e incorporado a la Universidad Nacional Autónoma de México, gracias a las facilidades otorgadas por el rector de ésta, Dr. Rodolfo Brito Foucher. El CCU inicia trabajos con siete profesores y siete alumnos; para noviembre del mismo año, la matrícula se incrementa a 22. Diez años después, el CCU se convirtió en la actual Universidad Iberoamericana. En Gloria M. L. De Salazar A.. *El doctor José Manuel Gallegos Rocafull filósofo y sacerdote republicano español*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Estudios Latinoamericanos. México, 2014, p. 21.

Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras y por su desempeño como docente, logró abrir un nuevo seminario inexistente hasta ese momento, acerca del pensamiento tomista.

Para la Universidad Nacional realizó distintas investigaciones que lo ponen en un lugar de prestigio como eminente investigador en los campos de la filosofía y la historia, además de un excelente traductor. Su obra más reconocida: *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*.<sup>168</sup> Colaboró en la traducción y redacción de la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana* y en diversas revistas como *Cuadernos Americanos* y otros trabajos académicos en diversas editoriales como: Editorial Séneca, Romance, Ábside, entre otras.

Entre los refugiados que tuvieron que salir, también vinieron otros religiosos, que afortunadamente se han comenzado a estudiar, como Ramón de Ertze Garamendi<sup>169</sup> quien fue sacerdote diocesano. Estudió dos veces en la Universidad de Lovaina, donde se licenció en Ciencias Sociales y Políticas, la primera vez, y la segunda ocasión se licenció en Ciencias Históricas (1943) y se doctoró en Ciencias Sociales (1946). Realizó estudios superiores en Teología, Filosofía e Historia del Arte, entre otros estudios.<sup>170</sup>

Durante la Guerra Civil Española se enlistó en el cuerpo de capellanes, sirviendo en el Batallón Loyola. Ante la eminente caída de Bilbao, el Lehendakari Aguirre le encomendó la delicada misión de hacerse cargo de la expatriación de 3,000 niños a Bélgica, donde se quedó en su primer exilio. En 1948 llegó a México a su exilio permanente, donde fue contratado por la Universidad Iberoamericana.<sup>171</sup>

Ertze Garamendi fue un hombre capaz y amante de la docencia, por ese motivo, también fue profesor titular de la cátedra de Teoría General del Estado en la Universidad

---

<sup>168</sup> José Manuel, Gallegos Rocafull. *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México. 1974.

<sup>169</sup> Ramón de Ertze Garamendi. *Suma y resta*. Editores Xabier Apaolaza, José Ángel Ascunce Arrieta, Euskal Erbestearen Kultura, San Sebastián. Saturrarán, 2000. 254 págs. En Fernando, Serrano Migallón. *Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho*. Porrúa, 2003.

<sup>170</sup> Ramón, De Ertze Garamendi, *Suma y resta*. Editores Xabier Apaolaza, José Ángel Ascunce Arrieta, Euskal Erbestearen Kultura, San Sebastián. Saturrarán, 2000. 254 págs.

<sup>171</sup> *Ibidem.*, p. 256

Nacional Autónoma de México, además de fundador de la escuela de periodismo Carlos Septién García.<sup>172</sup>

Escribió en el periódico *Excelsior* por diez años, en una columna diaria llamada “Suma y Resta” que trataba temas de actualidad, pero los días festivos y los domingos escribía una segunda columna de carácter religioso. Su actividad académica no interrumpió sus labores sacerdotales. Desde su llegada a México fue designado a la parroquia de San Lorenzo, considerada joya de la colonia en el siglo XVI. En 1965 fue nombrado por el papa Paulo VI canónigo de la Catedral Metropolitana.

Otro de los sacerdotes republicanos españoles exiliado fue el padre Leocadio Lobo<sup>173</sup> que no vino a México, sin embargo, se exilió en los Estados Unidos. El padre Leocadio Lobo estudió en el Seminario Conciliar de Madrid con el plan de estudios previsto, latín y Humanidades, Filosofía y Teología, en donde obtuvo excelentes calificaciones. Como sacerdote, cumplió con su deber de auxiliar a los necesitados, y en plena guerra, lo que abunda, es la necesidad de todo tipo. Fomentó la caridad entre sus alumnos seminaristas, además de mostrar claramente una posición republicana, como propagandistas de la República.

Para 1911 se enlistó en el ejército para luchar en Marruecos. Al regreso, se ordenó presbítero. Sirvió en Madrid antes y durante la Guerra Civil, fue el único sacerdote que quedó en Madrid para atender a los españoles que quedaron en la zona republicana. Viajó con José Manuel Gallegos Rocaful a Berlín, Bélgica, París y otras ciudades y países, con el fin de dar a conocer lo que sucedía en España y desmentir lo que la alta jerarquía católica española decía.

En este contexto, tuvo lugar el exilio de Juan David García Bacca, quien no tenía el carácter de un activista político, sino de un estudioso, por tanto no dedicó su tiempo a la causa republicana, por lo menos no he encontrado información que muestre lo contrario.

---

<sup>172</sup> Escuela de Periodismo Carlos Septien García, página oficial. El 30 de mayo de 1949 inicia la primera clase de periodismo en México. En el acto inaugural se encontraban cuatro maestros, entre ellos Ramón de Ertze Garamendi, el fundador de dicha escuela y veinticinco alumnos. <http://septien.mx/periodismo/1949-2/>

<sup>173</sup> José Luis, González Gullón. *Locadio Lobo, un sacerdote republicano, (1887-1959)*. *Hispania Sacra*, LXII. 125, enero-junio 2010, 267-309, ISSN: 0018-215-x

Es importante resaltar que el exilio español no fue uno, sino que hubo distintos tipos de exilio y de exiliados, además de diversas motivaciones, como hemos podido apreciar, en el caso de García Bacca, podemos decir que fue un exilio por motivos personales, que no tenían nada que ver con los movimientos políticos o ideológico.

Entre los sacerdotes que hemos nombrado, podemos percibir la orientación ideológica de cada uno de ellos. El padre y filósofo José Manuel Gallegos Rocafull también fue un intelectual de grandes vuelos y profesor universitario, cuyo mayor interés era ver por los pobres, por los campesinos. Educado dentro de la Doctrina Social Católica, su interés primordial era ver por el pueblo de Dios.

Con otras características fue el exilio del padre Ramón de Etxe Garamendi que no parece tener un vínculo tan fuerte con el republicanismo español, sino con el nacionalismo vasco, aunado al compañerismo que vivió durante la guerra civil con otros capellanes que juntos lucharon en el Batallón Loyola, quizá de ahí la conexión con los sacerdotes de la Compañía de Jesús relacionados con el Partido Nacionalista Vasco (PNV).

Algunas naciones europeas comenzaron a implementar formas de ayuda a estos profesores e investigadores, con el propósito de salvar sus vidas y atraer a las nuevas generaciones de intelectuales y científicos españoles.<sup>174</sup>

Recordemos que España tuvo elevadas tasas de analfabetismo durante los siglos **XVIII y XIX**, quedando con este rezago hasta bien avanzado el siglo **XX**, muy por detrás de las tasas alfabetizadoras de otros países europeos, haciéndose patente el distanciamiento con países de la Europa central y del norte, e incluso con otros países del Mediterráneo, como Italia. Zonas donde la alfabetización universal se alcanzó a finales del siglo **XVIII** o a lo largo del **XIX**, gracias en gran medida a su modernización económica, en España se retrasó un siglo, debido precisamente al atraso de su economía.<sup>175</sup>

El esfuerzo de los intelectuales y científicos españoles para lograr sacar del atraso a su país constituye un avance espectacular, en lo que respecta a la cultura. El primer tercio

---

<sup>174</sup> Juan David, García Bacca y Juan F. Porrás Rengel. *Confesiones: autobiografía íntima y exterior*. Anthropos, Barcelona, 2000, p. 66.

<sup>175</sup> M. Vilanova Ribas y X., Moreno Juliá. *Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1887 a 1981*, Madrid, 1992, p. 62. En: *Norba. Revista de Historia*, Vol. 22, 2009, 177-203

del siglo XX se le ha denominado la Época de Plata de la cultura española, por la calidad y protagonismo de los intelectuales, literatos y artistas del período. Este brillante grupo de intelectuales ha sido tradicionalmente clasificado en generaciones.

La Generación del 98 estaba representada por: Pío Baroja, José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo *Azorín*, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramón del Valle-Inclán, que se mantuvo activo durante todo el periodo. Le seguirá la Generación del 14, con intelectuales como Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala, Gregorio Marañón o Ramón Gómez de la Serna; finalmente, en la segunda mitad de los años veinte, empezará a destacar la Generación de 27, compuesta por: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Luis Cernuda y Rafael Alberti, además de Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, entre otros; esta generación alcanzará su plenitud intelectual durante la Segunda República.

También en América se comenzó a tratar el tema de los intelectuales en desgracia, siendo México uno de los países más interesados en brindar este apoyo, tomando en cuenta que durante toda la guerra, el presidente Lázaro Cárdenas había otorgado distintas ayudas al gobierno republicano español, además de instruir al cuerpo diplomático mexicano para brindar la ayuda necesaria al gobierno de la República, cuando el único órgano para dirimir controversias a nivel internacional era “La Sociedad de Naciones que tenía en su Pacto la obligatoriedad de velar por el respeto y el mantenimiento de la integridad territorial y la independencia de los Estados miembros, entre los que se encontraba la República Española, frente a una agresión del exterior que permitió el aislamiento internacional por el llamado Comité de No Intervención”.<sup>176</sup>

El Gobierno mexicano por medio de sus delegados en la Liga de Naciones, Narciso Bassols, Isidro Fabela y Primo Villa Michel defendieron a España con argumentos válidos y críticos para la institución que ya había fallado anteriormente en otros casos cercanos. No

---

<sup>176</sup> David, Jorge. *Inseguridad Colectiva. La Sociedad de Naciones, la Guerra de España y el fin de la paz mundial*. Valencia: Tirant humanidades, 2016, 783 pp.

obstante, sus peticiones, no fueron oídas, pero por orden presidencial Lázaro Cárdenas envió ayuda en armamento y comida para pelear los momentos difíciles de la guerra.<sup>177</sup>

### 3.2 Una casa de refugio, La Casa de España en México

En 1937, Daniel Cosío Villegas se encontraba en Portugal como Encargado de Negocios de México, donde tuvo que presenciar el hostigamiento a que era sometido Claudio Sánchez Albornoz<sup>178</sup>, quien fungía en ese momento como embajador de la República Española, desde 1936, por el gobierno lusitano de Antonio de Oliveira Salazar.

De ese momento tan violento, nació en Cosío Villegas la idea de que desde México se invitara a estos intelectuales españoles, que se encontraban fuera de su patria, para que aquí pudieran impartir algunos cursos y conferencias. Apenas llegó a México hizo todo lo que estaba en sus manos para tratar de crear un lugar adecuado para recibir a los intelectuales españoles que estaban sufriendo situaciones deplorables.

En 1938 nace La Casa de España en México, como un proyecto temporal que Daniel Cosío Villegas le propuso al entonces presidente Lázaro Cárdenas. El decreto de creación de la Casa de España fue publicado en un boletín por el Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad (DAPP) del Gobierno mexicano, el 20 de agosto de 1938, que decía:

El señor Presidente de la República dispuso que se invitara, previo el consentimiento y la conformidad del Gobierno de la República

---

<sup>177</sup> Isidro, Fabela. *Homenaje a Isidro Fabela*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F, 1959. Tomo I. *Antología del pensamiento universal de Isidro Fabela* / prefacio y selección de Baldomero Segura García (706 páginas) -- Tomo II. *Al escritor, al hombre, al revolucionario, al internacionalista, al maestro*. 796 páginas

<sup>178</sup> Claudio Sánchez Albornoz (1893-1984) Historiador español. En Sebastián, Quesada Marco. *Diccionario de civilización y cultura españolas*. Ediciones AKAL, Madrid, España. 1997, p. 375. Obtuvo el doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid y ganó unas oposiciones al cuerpo facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos. A los veintiocho años ganó por oposición la cátedra de Historia de España de la Universidad de Barcelona, desde donde fue trasladado a Valladolid y, posteriormente, a Madrid. El 11 de enero de 1932 fue nombrado rector de la Universidad Central de Madrid. Sus primeros trabajos históricos los realizó entre 1911 y 1919, dentro del estudio de las instituciones medievales. Fue un demócrata liberal y anticomunista que se entregó a la causa de la II República Española. Miembro del partido Acción Republicana, fue elegido diputado en el primer Parlamento de la II República, desarrollando una gran actividad política durante esta etapa. Desempeñó, varios cargos de consejero de Instrucción Pública, vicepresidente de la Cortes y, en 1933, ministro de Relaciones Exteriores. El 15 de mayo de 1936 fue nombrado embajador en Lisboa, donde permaneció hasta el otoño del mismo año, cuando el gobierno portugués rompió relaciones con el de Madrid. Se exilió en Francia viviendo en Burdeos hasta la ocupación alemana en que decidió trasladarse a Argentina en 1940. Dos años después fue nombrado director del Instituto de Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, que había sido recientemente inaugurada. Fundó la escuela de hispanistas y medievalistas. Desde 1962 hasta 1970 ocupó la presidencia del Gobierno de la República Española en Exilio. Regreso a España donde fue galardonado.

Española, a un grupo de profesores e intelectuales españoles para que vinieran a México a proseguir los trabajos docentes y de investigación que han debido interrumpir por la guerra.

El proyecto que había imaginado Cosío Villegas, a quien seguramente Alfonso Reyes había entusiasmado, parecía que empezaba a tomar forma, sin embargo, faltaba la autorización del Gobierno Republicano para que se permitiera la salida de los primeros invitados a trabajar en la Casa de España, mientras se resolvía la Guerra Civil.

Cosío Villegas había tenido que viajar a Valencia en julio de 1938 para conseguir dicha autorización del Gobierno Republicano, mientras en México se hacían los trámites para crear el lugar idóneo donde vendrían los refugiados a trabajar en sus investigaciones.

Aquí la aceptación del gobierno republicano español:

El Gobierno español, acepta, reconocido, esta nueva oportunidad de colaboración, autorizando a las personas invitadas a trasladarse al país. Hasta ahora lo han sido los señores: Ramón Menéndez Pidal, Tomás Navarro Tomás, Claudio Sánchez Albornoz, Dámaso Alonso y José Fernández Montesinos del Centro de Estudios Históricos de Madrid; José Gaos, Rector de la Universidad Central de Madrid y profesor de Filosofía; Joaquín Xirau, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona; doctor Pío del Río Ortega [*sic*]<sup>179</sup>, director del Instituto de Cáncer, de Madrid; doctores Gustavo Lafora y Teófilo Hernando, de la Facultad de Medicina de Madrid; Enrique Díez Canedo y Juan de la Encina, críticos de arte; Alfonso Salazar y Jesús Bal y Gay, musicólogos. Quienes fueron los primeros invitados a pertenecer como miembros de La Casa de España en México”<sup>180</sup>.

La noticia agregaba detalles de interés sobre los objetivos de La Casa, sobre los miembros que ya residían en México y sobre el Patronato que estaría al frente de sus destinos:

El Señor Presidente Lázaro Cárdenas ha acordado que se cree la Casa de España en México, para que sirva de centro de reunión y de trabajo a los hasta ahora invitados, a otros a quienes más tarde se invite y a tres españoles ya residentes en México: el doctor Luis Recasens Siches, profesor de la Facultad de Derecho de Madrid, y los escritores

---

<sup>179</sup> El nombre correcto de dicho personaje es Pío del Río Horteiga, (1882-1945). Distinguido médico histólogo de la Universidad de Valladolid. Estudio su doctorado en Madrid. Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios viajó a París y Londres para regresar a España. En 1936 se exilió en París, después viajó a Oxford y más tarde en 1940 fue invitado por la *Institución Cultural Española*, de Buenos Aires, para dar un curso. Se quedó en la capital argentina para dirigir un Laboratorio de Investigaciones Histológicas e Histopatológicas. Murió en Buenos Aires en 1945.

<sup>180</sup> Op., cit., Abellán y Monclús., p. 92.

José Moreno Villa y León Felipe Camino. La Casa de España en México estará al cuidado de un patronato compuesto por el señor Eduardo Villaseñor, subsecretario de Hacienda, en representación del Gobierno Federal, y por los señores doctor Gustavo Baz, rector de la Universidad Nacional y el doctor Enrique Arreguín, presidente del Congreso Nacional de Enseñanza Superior y de la Investigación Científica. Durante la ausencia del señor Villaseñor, representará al Gobierno Federal el señor licenciado Daniel Cosío Villegas.

Con el deseo de que la labor de los profesores e intelectuales españoles sea fructífera para ellos y para el país, han sido invitados a permanecer en México por un plazo mínimo de un año, susceptible de prorrogarse por un tiempo mayor. Este factor de tiempo y la circunstancia de que contarán con todos los elementos de trabajo, aseguran el éxito de una tarea, de cooperación internacional en el campo de la educación y la cultura superiores”<sup>181</sup>.

La Casa quedaba así al cuidado de protectores interesados y capaces de defenderla, así como bien relacionada con el mundo académico mexicano. Esto pretendía evitar, en lo posible, las rivalidades y competencias arbitrarias. Al mismo tiempo, quedaba abierto el camino para que ese mundo académico mexicano (Universidad Nacional, El Politécnico, la Secretaría de Educación Pública) se beneficiara de la labor de los recién llegados.

En 1939, La Casa de España estaba conformada por los primeros huéspedes que fueron invitados desde 1938, y unos treinta y cinco profesores más que se fueron agregando poco a poco, con la llegada de distintos barcos que atracaron en el Puerto de Veracruz.<sup>182</sup> Con este contingente, y una actividad constante para la organización de la nueva institución, el presidente Lázaro Cárdenas decidió nombrar a Alfonso Reyes como presidente de La Casa de España y su Patronato. Este patronato quedó definitivamente formado por Eduardo Villaseñor, subsecretario de Hacienda, en representación del Gobierno; Gustavo Baz, rector de la Universidad Nacional; Enrique Arreguín, en nombre

---

<sup>181</sup> Op., cit., Abellán y Monclús. pp. 93-94.

<sup>182</sup> A principios de abril de 1938 llegó a México el vapor Siboney con 100 personas, luego llegó el Orizaba con 13 personas, a este le siguió el Flandre, quien arribó a México el 20 de abril, con 39 refugiados españoles y sus familiares, haciendo un total de 77 personas; luego siguieron el Orinoco con 41 personas, el Leerdan con 18, el Monterrey con 6 y el Iberia con 42 españoles más. Sin embargo, no fue hasta la llegada del Sinaia, que finalmente comenzaron una serie de verdaderas expediciones masivas de barcos cargados de refugiados y, con ello, la ayuda generalizada del asilo territorial en México. En: Dolores. Pla Brugat, *Refugiados Españoles en México*. (1999a). En María Guadalupe, Landa Landa, Angélica Briones Huerta y Apolinar Sánchez Hernández. *El legado científico del exilio español en México a través de Ciencia*. Revista Hispano-americana de ciencias puras y aplicadas. Departamento de Publicaciones Periódicas. UNAM - DGB. México.

de la Secretaría de Educación Pública, y Daniel Cosío Villegas, como secretario del Patronato y de La Casa.<sup>183</sup>

El nombramiento de Alfonso Reyes le brindó la oportunidad de pagar la deuda que tenía con los mismos españoles que lo auxiliaron en sus duros años de exilio madrileño, entre 1914 y 1920.<sup>184</sup>

La nueva institución quedaba, desde su fundación, ligada a las instituciones de educación superior mexicanas ya existentes, debido a que, en el Patronato, estaba representada tanto la Universidad Nacional Autónoma de México como el Instituto Politécnico Nacional, del cual era director Enrique Arreguín. También estaba la Secretaría de Educación Pública, a través del Consejo Nacional de Enseñanza Superior y de la Investigación Científica, además, quedaba relacionada con la Secretaría de Hacienda, quien estaba encargada de proporcionar el financiamiento oficial para el funcionamiento de La Casa de España en México.

La prensa mexicana escribía acerca de los horrores de la guerra española<sup>185</sup>, mientras que entre los intelectuales mexicanos y latinoamericanos ya se conocía el problema español con mucho más detalle, por el hecho de haber participado en los Congresos de escritores antifascistas en Defensa de la Cultura<sup>186</sup>. Sin embargo, nadie había

---

<sup>183</sup> Mario, Ojeda Revah. México y la guerra civil española. Turner Publicaciones, Madrid, 2004, pp. 119-120. En María Guadalupe, Landa Landa, Angélica Briones Huerta y Apolinar Sánchez Hernández. *El legado científico del exilio español en México a través de Ciencia. Revista Hispano-americana de ciencias puras y aplicadas*. Departamento de Publicaciones Periódicas. UNAM-DGB. México.

<sup>184</sup> Alfonso, Reyes. *Alfonso Reyes, "un hijo menor de la palabra", VI México: mutuo reencuentro*. FCE, México, 2015.

<sup>185</sup> En 1937 floreció en el Bajío mexicano, un movimiento conocido como Sinarquismo, en supuesta antítesis del anarquismo, con mayor afinidad a los carlistas por su origen rural y su vocación milenarista, que a los urbanos falangistas, la Unión Nacional Sinarquista (UNS) alcanzaría años más tarde la nada despreciable cifra de 500,000 afiliados. En febrero de 1937 los sinarquistas organizaron un acto de adhesión al general Franco en medio de la conmemoración cívica de la Constitución de 1917. Los diarios conservadores *Excelsior* y *El Universal* fueron los voceros de los empresarios y las clases medias mexicanas que no aceptaban las reformas cardenistas y el ascenso de la clase obrera promovida por éstas, y el Nacional, órgano oficial del gobierno mexicano. En: Mario, Ojeda Revah. *La guerra civil española en México*. [Disponible en línea] [http://www.uam.mx/difusion/casadel tiempo/24\\_iv\\_oct\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num24\\_123\\_128.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadel tiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_123_128.pdf)

<sup>186</sup> El I Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura había sido realizado entre el 21 al 25 de junio de 1935 en París, cuya asistencia fue de 230 delegados, pertenecientes a 38 países. Como apunta Manuel Aznar Soler en: *I Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura*, París 1935, 2 vols. Generalitat Valenciana. El II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura tuvo lugar en la España republicana, Valencia, Madrid y Barcelona entre el 2 y el 12 de junio de 1937 en plena Guerra Civil española, con una asistencia de 10 delegaciones de 28 países que anotamos: 10 alemanes; 3 argentinos; 3 chilenos; un costarricense; 2 cubanos; un danés; 29 españoles; 6 franceses; 3 holandeses; 6

pensado en forma seria cómo ayudar a estos intelectuales y, a la vez, lograr que México se beneficiara de este caudal de nuevas técnicas y formas de aprendizaje y enseñanza que la intelectualidad española había aprendido de otros países europeos de avanzada, como Gran Bretaña, Francia y, en menor medida, Alemania.

Es difícil advertir que un evento desagradable como el que presencié en Portugal Daniel Cosío Villegas contra el embajador de la República Española, Claudio Sánchez Albornoz, lo hiciera reflexionar acerca de cómo ayudar a los intelectuales españoles que estaban viviendo momentos difíciles por la guerra en su país.

La primera idea que pasó por su mente fue la de invitar a cinco o diez intelectuales españoles para que pudieran seguir su trabajo en tierras mexicanas, pero viendo que otros países europeos comenzaban a invitar algunos elementos de las nuevas generaciones intelectuales españolas, pensé que era el momento preciso para lograr un doble beneficio tanto para México, como para la colectividad universitaria erudita española.

### **3.2.1. Gestiones para salvar a la intelectualidad española.**

En los primeros meses de 1939, en París, José Bergamín, con Juan Larrea y Roberto Fernández Balbuena, antiguo director del Museo del Prado, residentes en aquella época en la capital francesa, tuvieron que hacer frente a la derrota republicana, aunque precipitadamente pues aún no había caído Barcelona. Pero José Bergamín previniendo lo peor, comenzó a hacer diversas gestiones para atender la situación de los intelectuales españoles obligados a abandonar su país. Estos tres hombres, unidos a un grupo de amigos, entre ellos Emilio Prados, exploraron la posibilidad de que algunos países que simpatizaban con la causa republicana acogieran a estos refugiados, aunque esa posibilidad estaba lejana.

En este contexto desesperado, surge la idea de formar la Junta de Cultura Española, con el propósito de: *“salvar del desastre la propia fisonomía espiritual de nuestra cultura y de mantener entre los intelectuales emigrados la unión, el sentido de responsabilidad y la*

---

ingleses; un italiano; 2 mexicanos; 2 noruegos, un peruano; un portugués; 5 soviéticos; un sueco y un suizo. El propósito de estos congresos era discutir algunos temas como: La actividad de la Asociación. El papel del escritor en la sociedad. Dignidad del pensamiento. El individuo. Humanismo. Nación y cultura. Los problemas de la cultura española. Herencia cultural. La creación literaria. Refuerzo de los lazos culturales y la ayuda a los intelectuales españoles republicanos. En Manuel, Aznar Soler, GEXEL, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007. [Disponible en línea]: <https://ddd.uab.cat/pub/expbib/2007/exili/Aznar.asp.html>

*continuidad de su obra que el destierro pondría en grave riesgo de alterar o suspender*”<sup>187</sup>. La comunidad intelectual republicana<sup>188</sup> estuvo presente en esta reunión, que logró afincar la posibilidad de ayuda a los catedráticos españoles expulsados por la guerra.

Por otro lado, entre la caída de Barcelona y la ocupación de Madrid, se vislumbraba una luz en el camino, el embajador de México en Francia, Narciso Bassols Batalla<sup>189</sup>, insistía en la hospitalidad del gobierno y pueblo mexicanos para acoger a los exiliados españoles en México, teniendo en cuenta que la posición del presidente Lázaro Cárdenas durante la Guerra Civil fue favorable con el gobierno republicano, y que su respaldo no sólo fue por medio de discursos y apoyo ante la *Sociedad de Naciones*, sino con una ayuda material, como se constata en el informe presidencial de 1936, Lázaro Cárdenas dijo: “*haber enviado a la España republicana garbanzos, café y veinte mil fusiles y veinte millones de cartuchos de fabricación nacional, en el famoso viaje del vapor Magallanes*”<sup>190</sup>.

Entre tanto, algunos españoles republicanos trataban por todos los medios de salvaguardar a los intelectuales de las calamidades de la guerra, Daniel Cosío Villegas, encargado de la Legación de México en Portugal, ya había escrito en octubre de 1936 a su amigo, Luis Montes de Oca, director del Banco de México, para que le planteara

---

<sup>187</sup> Francisco, Caudet. *Cultura y exilio (La revista España Peregrina)*. Editor, Fernando Torres. Reproducción parcial del Estudio completo del mismo nombre. Gredos, Valencia, 1976. [Disponible en línea] en: <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/23742/3/THIII~N35~P58-73.pdf>. 1977.

<sup>188</sup> En la reunión donde se forma la Junta de Cultura Española estuvieron varios intelectuales entre ellos: José Bergamín, Josep Carner y Juan Larrea. Los vocales eran: Juan M. Aguilar, Roberto Fernández Balbuena, Corpus Barga, Pedro Carrasco, José Manuel Gallegos Rocafull, Rodolfo Halffter, Emilio Herrera, Manuel Márquez, Agustín Millares, Tomás Navarro Tomás, Isabel Oyarzábal de Palencia, Pablo Picasso, Agustín Pi i Sunyer, Enrique Rioja, Luis A. Santillana, Ricardo Vinós y Joaquín Xirau. El secretario era Eugenio Ímaz. En Teresa Férriz Roure. *Estudio de España Peregrina (1940). Una revista para la continuación de la cultura española en el exilio mexicano*. GEXEL- Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [Disponible en línea] [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/estudio-de-espana-peregrina-1940--0/html/ff707adc-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_78.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/estudio-de-espana-peregrina-1940--0/html/ff707adc-82b1-11df-acc7-002185ce6064_78.html).

<sup>189</sup> Narciso Bassols Batalla ocupó diversos cargos entre ellos la Secretaría de Gobernación, Embajador de México en Francia, donde abrió las puertas de México a miles de refugiados españoles, detenidos en campos de concentración.

<sup>190</sup> *Los presidentes de México ante la nación. Informes, manifiestos y documentos de 1821 a 1966*, editado por la XLVI Legislación de la Cámara de Diputados. Tomo IV, Informes y respuestas desde el 30 de noviembre de 1934 hasta el 1º. De septiembre de 1966, México, Imprenta de la Cámara de Diputados, 1966, pp. 56 y 68. Citado en José Antonio Matesanz (comp.), *México y la República española: Antología y documentos: 1931-1977*. Centro Republicano Español de México, pp. 25-29; En Dolores Pla Brugat. *Pan, trabajo y hogar. El exilio español en América Latina*. SEGOB, Instituto Nacional de Migración/Centro de Estudios Migratorios. Instituto Nacional de Antropología e Historia, DGE Ediciones, 2007, p. 38.

directamente el asunto al general Cárdenas, y hacia fines de diciembre del mismo año Montes de Oca le telegrafió la aprobación del presidente.<sup>191</sup>

En 1937, el presidente de la República Española, Juan Negrín (1937-1945), ya en el exilio, envió a México a Juan Simeón Vidarte, secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y hombre de toda su confianza, para entrevistarse con el presidente de la República mexicana, para plantearle la situación que vivían los republicanos y saber si México podría recibir refugiados, en caso de una eventual derrota republicana. Lázaro Cárdenas respondió con la generosidad que le caracterizaba frente a los problemas españoles:

No puedo hacerme a la idea de que ustedes pierdan la guerra. *¡Tanto heroísmo, tanto sacrificio y por causa tan noble, no puede resultar estéril!* Pero, como usted dice, un hombre de Estado tiene que prevenirlo todo, incluso las hipótesis más desfavorables y dramáticas. Si este momento llegase puede usted decir a su gobierno que los republicanos españoles encontrarán en México una segunda patria. Les abriremos los brazos con la emoción y cariño que su noble lucha por la libertad e independencia de su país merecen<sup>192</sup>.

Estas palabras, tan emotivas, cimbraron el espíritu de Vidarte, que no podía creer lo que estaba oyendo y más aun lo que proponía el señor presidente, en caso de una eventual derrota republicana. La propuesta de Cárdenas estaba fundada en la creación de colonias agrícolas en lugares poco poblados de la República mexicana, tomando en cuenta que los españoles aportarían las técnicas modernas para la creación de nuevas industrias. Además, la propuesta facilitaría la nacionalización de todos cuantos quisieran hacer de México su segunda Patria. Como se puede observar, el presidente Cárdenas pensó en la ayuda a los republicanos, pero también en la modernización de México por medio de los refugiados.

Cuando Vidarte se despedía para regresar a España, fue invitado por el presidente a la inauguración del ingenio de Zacatepec, en el que se festejó con un almuerzo de despedida y donde el presidente mexicano le reiteró su decisión de abrir las puertas de México a los republicanos, en caso de que perdieran la guerra. El 25 de febrero de 1938

---

<sup>191</sup> Clara E., Lida y José Antonio Matesanz. *La Casa de España en México*. COLMEX, Centro de Estudios Históricos, México, 1988, pp. 25-27.

<sup>192</sup> Abdón, Mateos. *De la guerra civil al exilio. Los republicanos españoles y México: Indalecio Prieto y Lázaro Cárdenas*. Autores: Inmaculada Cordero Olivero. Historia del presente, ISSN 1579-8135, N° 5, 2005, págs. 198-201.

salió de regreso a España, vía La Habana y Nueva York, armado con una promesa tan amplia y sensacional como la hecha por Cárdenas.<sup>193</sup>

También en 1937, se tiene documentado, que el embajador de la República española ante México, Félix Gordon Ordás, hizo la petición de acogida al presidente Cárdenas, sin dar aviso previo al gobierno republicano español, situación que causó confusión, pero este evento no tuvo consecuencias, sin embargo, el señor Gordon en sus *Memorias*, considera que fue él solo, quien logró abrir las puertas de México al exilio republicano.<sup>194</sup> Los principales especialistas sobre el tema, rechazan esta afirmación.

La respuesta de Cárdenas a Gordon fue tan rápida y precisa como sucedió con Vidarte; pero en esta ocasión se ocupó el embajador de especificar las características que, en su opinión, debía tomar la ayuda mexicana: además de concederles el asilo, sería conveniente darles el permiso de trabajo, y el presidente debería incluso echar a andar el mecanismo burocrático-legal para quitar todos los obstáculos del camino:

En principio le parecieron justos al presidente Cárdenas ambos extremos de mi demanda, pero el segundo obligaría a modificar la ley y reglamento de población y eso era menester meditarlo mucho, a cuyo efecto me aconsejó, en esta nuestra primera conversación sobre el tema, que tratara de ello, y así lo hice en aquella misma fecha, con el ministro o secretario de Gobernación, que era el licenciado Ignacio García Téllez, partidario entusiasta de nuestra República, a quien le debemos muy señalados servicios y destacadamente éste de la aplicación benévola de las reglas que regulaban la inmigración<sup>195</sup>.

Al día siguiente de la conversación que se tuvo entre el presidente Cárdenas, el embajador Gordon y el Ministro García Téllez, la prensa mexicana publicó, el 19 de abril de 1938, un boletín donde se avisaba que habría cambios en materia de asilo político. Sin duda, las conversaciones que habían tenido se habían reforzado por algunos intelectuales mexicanos que coincidían con las propuestas realizadas por el presidente Cárdenas.

La declaración de asilo político para los refugiados españoles sería el primer paso de un enorme esfuerzo por parte del gobierno mexicano, apuntalada por los intelectuales que apoyaban la decisión. El proyecto de recibir intelectuales, científicos, profesores y

---

<sup>193</sup> Op. cit., Matesanz., pp. 251-252.

<sup>194</sup> *Ibíd.* p. 252.

<sup>195</sup> *Ibíd.* p. 254.

españoles con todo tipo de profesiones, y sin ellas, ocasionaba problemas para su manutención, trabajo y el espacio adecuado en escuelas y universidades donde pudieran realizar sus investigaciones, y servir a México como profesores, sin menoscabar las necesidades de los propios mexicanos.

Claro está que los mismos intelectuales que justificaron la posición del presidente Cárdenas tendrían que mover todos los hilos para lograr que este proyecto fuera un éxito, principalmente para México y, también, para los exiliados que habían salvado la vida y que tenían que retomar el camino en un nuevo horizonte.

Aunque muchos se pueden adjudicar la idea del traslado de los intelectuales españoles a México, podemos tomar la investigación de José Antonio Matesanz como una fuente consistente al explicar con detalle lo sucedido.

José Antonio Matesanz lo narra de esta manera:

La idea inicial de la casa fue de Daniel Cosío Villegas. [...]se le ocurrió la idea al contemplar el desamparo del embajador de la República en Lisboa, el ilustre medievalista Claudio Sánchez Albornoz, y el de los intelectuales que acudían a la Casa de la Cultura, que no tenían más quehacer que estrujarse las manos y clamar a cielos e infiernos por el cariz que tomaba la lucha. Cosío escribió, el 16 de octubre de 1936, a su amigo Luis Montes de Oca, director del Banco de México, para que le planteara directamente el asunto al general Cárdenas, y hacia fines de diciembre del mismo año Montes de Oca le telegrafió la aprobación del presidente”<sup>196</sup>.

En opinión de Agustín Sánchez, la aceptación del gobierno mexicano para recibir a los académicos refugiados españoles fue parte de las muestras de apoyo cardenista a la causa republicana, porque era claro que en ningún momento el presidente Cárdenas pensó en la posibilidad de la derrota, por tanto, todo se pensó de forma temporal, mientras durara la guerra.<sup>197</sup>

Así mismo opina que, la decisión de acoger a los niños españoles (1937), hoy conocidos como los Niños de Morelia, fue una iniciativa republicana, según comenta el investigador, y el propósito fue de carácter tanto humanitario como propagandístico y de

---

<sup>196</sup> Clara E., Lida, Op., cit. pp. 25-27 y Matesanz, Op., cit., p. 264.

<sup>197</sup> Agustín, Sánchez Andrés y León Fabián Herrera. *Contra todo y contra todos: La diplomacia mexicana y la cuestión española en la Sociedad de Naciones, 1936-1939*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2011, 420 pp.

carácter temporal<sup>198</sup>. Sin embargo, el arribo de un pequeño grupo de intelectuales conocidos como: Operación Inteligencia, invitados por la Casa de España para realizar sus investigaciones en México desde 1938, fue recibido sin mayores cuestionamientos.

El encargado de llevar a cabo el proyecto, entre enero y julio de 1937, fue Daniel Cosío Villegas, quien se dedicó a detallar los puntos medulares de dicho proyecto con la ayuda del *Instituto de Cooperación Intelectual de París*<sup>199</sup> y más tarde con la *Junta de Cultura Española* y la colaboración de sus amigos mexicanos y latinoamericanos, entre ellos, Gabriela Mistral<sup>200</sup>.

La lista para selección a los invitados fue realizada por Daniel Cosío Villegas, con la ayuda de sus amigos Alfonso Reyes y Gabriela Mistral, quienes tenían amigos y conocidos que tendrían que salir de España por su adhesión a la República.

En el listado de invitados hubo algunos intelectuales que tomaron la decisión de no salir de España, entre ellos Ramón Menéndez Pidal<sup>201</sup> y Dámaso Alonso<sup>202</sup>, sin embargo, se sumaron el jurista Luis Recasens Siches, el poeta León Felipe Camino y el escritor José

---

<sup>198</sup> Agustín, Sánchez Andrés. *Un capítulo de la memoria oral del exilio: los niños de Morelia*, Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.

<sup>199</sup> “El movimiento de reorganización internacional emprendido al final de la Primera Guerra Mundial, y del cual la Sociedad de Naciones fue su principal expresión institucional, no podía dejar de lado los problemas de orden intelectual. El reajuste en el terreno de las ciencias, las letras, las artes y la enseñanza fue una de las empresas conducida a Ginebra bajo la atmósfera de cooperación internacional propia de la época. Así, bajo el manto de la Sociedad de Naciones, nació el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual de París (IICI) —antecedente institucional de la UNESCO—, el cual marcaría un punto de inflexión en la historia del internacionalismo científico e intelectual”. En Fabián, Herrera León. *México y el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual 1926-1939*. Programa de doctorado en Historia. El Colegio de México. *TZINTZUN Revista de Estudios Históricos* • N° 49 • enero-junio de 2009 • ISSN 1870719X.

<sup>200</sup> Gabriela Mistral fue reconocida con el Premio Nobel de Literatura en 1945, pero antes del premio, fungió como cónsul de Chile en España de 1933 a 1935, donde se encontró con gran cantidad de amigos, lo que le hizo sentir muy bien, sin embargo, los grupos conservadores españoles y chilenos pidieron su renuncia para ser enviada a Portugal. Entre los amigos de Gabriela se cuentan: Pablo Neruda, Luis Enrique Delano. Fue bien recibida por escritores y pensadores de la talla de Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, Pío Baroja, Eugenio D’Ors, José Bergamín y otros. También tuvo la oportunidad de relacionarse con los jóvenes de la generación del 27, quienes estaban cambiando la poesía española. Su acercamiento a esta generación fue gracias a los buenos oficios del embajador de Chile en Madrid, Carlos Morla Linch. Conoció a Federico García Lorca y a Rafael Alberti. [Disponible en Línea]: En: Hernán Soto. *Gabriela Mistral y España*. “Punto Final”, edición No. 833, 24 de julio, 2015.

<sup>201</sup> Ramón Menéndez Pidal fue un filólogo, historiador, folclorista y medievalista español. Creador de la escuela filológica española, fue un miembro erudito de la generación del 98.

<sup>202</sup> Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas fue un literato y filólogo español, Director de la Real Academia Española, la Revista de Filología Española y miembro de la Real Academia de la Historia. Premio Nacional de Literatura 1927.

Moreno Villa, que ya se encontraba en México cuando se creó La Casa de España. Esta institución pronto acogió a una primera oleada de intelectuales (Juan de la Encina, Enrique Díez Canedo, José Gaos, Gonzalo R. Lafora), a los que siguieron otros como Josep Carner, Joaquín Xirau y Juan Roura-Parella”<sup>203</sup>.

Aunque el proyecto iba caminando con cierta lentitud, caminaba, pero a Cosío Villegas no dejaba de preocuparle la recepción que tendrían los profesores españoles por parte de la intelectualidad mexicana, sin embargo, esta preocupación se disipó muy pronto, ya que todos los invitados se sintieron bien acogidos por sus pares mexicanos. Al poco tiempo, comenzaron las comidas de bienvenida para los huéspedes, que hicieron que ambas comunidades intelectuales se sintieran ligados por lo más importante: el estudio y la enseñanza.<sup>204</sup>

“En julio de 1937, Cosío Villegas hizo un viaje relámpago a Valencia, como ya lo hemos expresado, para recabar la anuencia del gobierno republicano para que permitiera la salida hacia México de los invitados. Echando mano de su amigo Enrique Díez Canedo pudo conseguir una entrevista con José Giral, Ministro de Relaciones Exteriores y desde entonces a agosto de 1938 se concentró en tejer las múltiples redes que su “operación inteligencia” (como él mismo lo llamó) exigía para llegar a buen puerto. Por fin, en agosto de 1938 se echó a andar el experimento de integración en que se convirtió *La Casa de España en México*”<sup>205</sup>.

### **3.2.2. Objetivos y actividades de La Casa de España.**

La creación de La Casa de España fue un gesto de solidaridad del gobierno mexicano con la República española. Como lo hemos mencionado, Daniel Cosío Villegas (1898-1976), en su calidad de agregado comercial de México en Portugal, sugirió al general Cárdenas que algunos intelectuales y académicos fueran incorporados temporalmente a la Universidad Nacional, para que pudieran continuar con las actividades académicas que venían realizando en su país. El resultado fue la creación de una institución bajo el patronato

---

<sup>203</sup> Después de comentar la aventura de los niños de Morelia, Artur Bladé i Desumvila escribe: que “poc temps després, un grup d'intel·lectuals (entre els quals, tres Catalans: Joaquín Xirau, Joan Roura-Parella i Josep Carner van poder anar a Mèxic en altres vaixells”. En: A., Bladé I Desumvila, *De l'exili a Mèxic*. Barcelona: Curial Edicions, 1993, p. 18), p. 162.

<sup>204</sup> Op., cit., Abellán y Monclús. pp. 105-106.

<sup>205</sup> Op. cit., Matesanz. *Las raíces...* p. 264.

formado por representantes del gobierno-federal, por el rector de la Universidad Nacional, el director del Instituto Politécnico Nacional, así como por Carlos Pellicer y Daniel Cosío Villegas. La Casa inició sus labores en 1939 como una institución académica.<sup>206</sup>

Esta institución favorecería a México con las técnicas de educación más modernas en el mundo, que estos intelectuales habían aprendido de los países más avanzados de la época como era Francia y Gran Bretaña. En el campo de la Filosofía, muchos de ellos habían estudiado en Alemania y por ese motivo conocían perfectamente la lengua teutona, que les permitiría traducir textos en ese idioma, como ya lo habían realizado en España, en editoriales como *La Revista de Occidente*, entre otras.

“Las principales actividades de La Casa se dividieron en cuatro categorías: cursos académicos regulares, a impartirse en instituciones educativas dependientes de la Secretaría de Educación Pública y de la Universidad Nacional; difusión cultural en la ciudad de México, en forma de conferencias libres “para público no académico”; cursillos breves en centros de educación superior en provincia y, por último, publicación de libros”<sup>207</sup>.

En estas actividades participaron, como miembros residentes: Jesús Bal y Gay, en Folklore musical; León Felipe Camino. En un Curso sobre la “Poesía integral”; Enrique Díez Canedo. Con un ciclo de conferencias del “Teatro y sus enemigos”; Juan de la Encina, dictó Cursos de “Pintura moderno” y “Concepto y método de la crítica de arte”; José Gaos, ofreció un Curso sobre “Introducción a la Filosofía”, además de publicar una traducción prologada de la obra filosófica fundamental de Marx: Economía política y filosofía; Agustín Millares Carlo pronunció un Curso sobre iniciación al “Latín clásico”; José Moreno Villa dará un curso de conferencias para público no académico, en las ciudades de México, Puebla y Guadalajara; Luis Recaséns conferencias de “Filosofía del derecho” y Adolfo Salazar también dictará un curso sobre “Historia de la música”.

Entre los académicos científicos también dictaron conferencias sobre los temas de especialización médica como: el doctor Isaac Costero. *Demostraciones de “Autopsias y anatomía patológica”* y el doctor Gonzalo R. Lafora impartiría un curso breve en la ciudad

---

<sup>206</sup>Liduska, Cisarová Hejdová, *La Aventura Americana de Agustín Millares Carlo*. Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM). México, D.F. Boletín Millares Carlo. 30, 2014, 4-50. ISSN.: 0211-2140.

<sup>207</sup> Op. cit., Abellán y Monclús. p. 108.

de México para especialistas en psiquiatría. Otra actividad que ofrecieron los profesores organizados por la Casa de España fue un programa de difusión cultural, por medio de conferencias para el público en general. Éstas fueron ofrecidas por destacados profesores mexicanos como: el maestro Antonio Caso; el doctor Enrique González Martínez y el escritor Alfonso Reyes, pero también cada mes se dictaría una conferencia impartida por algunos de los miembros de la Casa de España, que tenían asignados cursos y conferencias en la ciudad de México o en la provincia mexicana<sup>208</sup>”.

### **3.3. Termina la guerra, inicia la persecución**

Con el final de la Guerra Civil se apresuró el plan que se tenía dispuesto para el rescate de los intelectuales españoles. Se había convertido en el rescate del pueblo español.

La caída de la República se anunció por medio del último parte de guerra que se publicó en los periódicos de mayor circulación<sup>209</sup> en el territorio español, además de una grabación que se emitió por la radio española.

Aquí la transcripción:

CUARTEL GENERAL DEL GENERALISMO

ESTADO MAYOR  
SECCIÓN DE OPERACIONES.  
PARTE OFICIAL DE GUERRA

Correspondiente al día 1º. De abril de 1939.- III Año Triunfal

En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército rojo, han alcanzado las tropas Nacionales sus últimos objetivos militares.

LA GUERRA HA TERMINADO.

Burgos 1º de Abril de 1939  
Año de la Victoria

EL GENERALISIMO<sup>210</sup>

---

<sup>208</sup> *Ibidem.*, p. 107-110.

<sup>209</sup> En el periódico *La Voz de España* se anunciaba con enormes letras La guerra ha terminado, y debajo del nombre del diario se puede leer: Por Dios, por España y por Franco. En *La Voz de España* 2-4-39.

Después de este aviso, el presidente mexicano Lázaro Cárdenas abriría las puertas a todos los españoles que huían de España por motivo de la guerra y por la persecución que contra ellos se desplegó después del último parte.

La colaboración que se dio a los intelectuales españoles en la Casa de España se vio rebasada al momento del triunfo franquista, debido a que la diáspora española forzó la apertura de mayor número de plazas en los centros de enseñanza mexicanos, donde habían sido recibidos los primeros refugiados, en 1938.

Una de las funciones no escritas, pero realizadas con gran empeño al inicio de La Casa de España, fue la de servir en los primeros años de su función como una oficina de trámites de los transterrados<sup>211</sup>. Con esto quiero decir que se movían las “redes intelectuales” para lograr el visado de otros republicanos que estaban varados en diferentes puntos de Francia, España, África, entre otros países, a donde fueron a parar tras la diáspora republicana<sup>212</sup>”.

Para el Patronato, la función que tuvo que desempeñar fue doble. Por un lado, debía seleccionar a los intelectuales, científicos y artistas más distinguidos como miembros residentes de La Casa; y, por el otro, ayudar a aquellos refugiados que no encontraban cabida en la nueva institución a ingresar a otros centros culturales y de investigación de México. El Patronato tenía, además, la intención de desarrollar y estrechar lazos entre la comunidad académica, intelectual, científica y cultural de México y los recién llegados, a través de diversos cursos, conferencias, seminarios e investigaciones. El trato constante podía ser una forma de acercarlos.

---

<sup>210</sup>Copia Documento histórico original. [Disponible en línea]: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spain\\_final-guerra-](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spain_final-guerra-) En: Gloria M.L. De Salazar Aguilar, *El doctor José Manuel Gallegos Rocafull: filósofo y sacerdote republicano español*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Estudios Latinoamericanos. UNAM. México, 2014.

<sup>211</sup> José Antonio, Moreira González. *Documentos administrativos sobre Agustín Millares Carlo en México. Datos complementarios para una biografía*. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid. Boletín Millares Carlo, 2001, 20: 35-49. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. Memoria Digital de Canarias, 2005, p. 37. <https://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/bolmc/id/228/rec/6>

<sup>212</sup> *Ibídem*.

Pronto La Casa de España se convirtió en el núcleo de las “redes intelectuales” republicanas en México, aunque la cantidad de científicos e intelectuales que llegaron fue muy pequeña, en comparación con el resto de los refugiados, tuvieron la oportunidad de trabajar y reunirse para comentar sus proyectos e investigaciones en un lugar *ex profeso* para sus necesidades, dando acogida a su situación en un país que apenas conocían. Por tal motivo, y previniendo la cantidad de intelectuales y artistas que llegarían por la derrota republicana, el gobierno mexicano invitó a la Junta de Cultura Española a reunirse en México, con el objetivo de auxiliar a los republicanos que llegarían.

La organización de la expedición estuvo a cargo de Fernando Gamboa, secretario del embajador Narciso Bassols, de la Embajada Mexicana en París. “La Junta venía presidida por José Bergamín y compuesta por unos quince miembros que, con sus familias, conformó un grupo de casi cuarenta personas. Dirigidos por el escritor mexicano Juan de la Cabada, zarparon del puerto francés de Saint Nazaire, en el transatlántico holandés Veendam, el 6 de mayo de 1939.

Entre los pintores y creadores viajan el matrimonio valenciano de Josep Renau y Manuela Ballester y las hermanas pintoras de ésta (Rosa y Josefina), el cordobés Antonio Rodríguez Luna, el manchego Miguel Prieto, el arquitecto y pintor Roberto Fernández Balbuena, el escenógrafo y arquitecto Eduardo Ugarte, el compositor Rodolfo Halffter. También iban entre los escritores, poetas y pensadores José Bergamín, Antonio Sánchez Barbudo, Josep Carner, Emilio Prados, José Herrera Petere, Luisa Carnés, Paulino Masip y el sacerdote, José Manuel Gallegos Rocafull; entre los intelectuales y personas de ciencia, el abogado y economista Antonio Sacristán, el matemático Ricardo Vinós, el dermatólogo Julio Bejarano o los científicos Pedro Carrasco y Manuel Márquez. Arribaron a Nueva York el 17 de mayo y continuaron su viaje por vía terrestre, llegando a México en autobús diez días después”<sup>213</sup>.

El escritor Emilio Prados, que vino en la expedición de la Junta de Cultura Española a México, narra el viaje en la revista *Séneca*:

---

<sup>213</sup> Miguel. Cabañas Bravo. *Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939*. Editorial CSIC, CSIC Press, 2010. p. 32.

Como se trata de una comisión oficial, invitada por el gobierno mexicano, el viaje se hace en condiciones relativamente cómodas, es decir, sin las privaciones y dificultades de toda índole que padecen los refugiados que cruzan el Atlántico poco después en el Sinaia que desembarcó en las costas de Veracruz y el Winnipeg que su destino fue Chile. El barco que toman José Bergamín y Emilio Prados junto con una representación de la Junta de Cultura Española fue el Veendam que llega a Nueva York el 17 de mayo de 1939. Allí les esperan dos autobuses de la línea Greyhound, que les llevarán a la ciudad de México, a donde llegan, por fin, el 26 de mayo. Unos se alojan en el Hotel Regis, y otros en casas particulares. Emilio Prados lo hará, como es sabido, en casa de Octavio Paz<sup>214</sup>.

Los vínculos que tenían los intelectuales y científicos en España se fortalecerían al comenzar a cumplir con uno de los mandatos que se estableció para la formación de *La Casa de España*, que consistía en las siguientes funciones:

- Impartir cursos en instituciones que dependan tanto de la Secretaría de Educación Pública como en la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Organizar conferencias y cursillos orientados a un público no especializado.
- Ofrecer seminarios breves en instituciones de educación superior, tanto en la capital como en la provincia mexicana.
- Publicar libros y revistas especializadas con el fin de difundir las investigaciones realizadas en la institución<sup>215</sup>.

El tercer mandato dentro de las funciones de La Casa de España iba dirigido hacia la educación superior en el interior del país, es decir, a ofrecer distintos seminarios, con el afán de elevar la educación en pequeñas ciudades sin embargo, parece que algunos de los invitados no se sentían cómodos en lugares lejanos a la capital. Pero los más destacados de todos ellos estuvieron agradecidos por el asilo que México les brindaba y, con ello, estaban dispuestos a ir a donde fuera necesario para lograr que el proyecto cumpliera su propósito.

Para dar cumplimiento a este mandato, se comenzó por abrir las puertas de las universidades del interior del país para ofrecer seminarios, conferencias, cursos, cursillos y

---

<sup>214</sup> Dennís, Niger. El escritor Emilio Prados en la editorial mexicana Séneca. REDER. Red de Estudios y Difusión del Exilio Republicano (reder@reder.net). [Disponible en línea]: <http://clio.rediris.es/exilio/prados.htm>

<sup>215</sup> Clara Lida, y Matesanz, José Antonio. *El Colegio de México. Una hazaña cultural. 1940-1962*. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1990. En *La Aventura Americana de Agustín Millares Carlo*. Cisarová Hejdová, Liduska. UNAM. México, D.F. *Boletín Millares Carlo* 30, 2014, 4-50 ISSN: 0211-2140.

clases que impartirían los exiliados de mayor renombre en cada una de ellas. Era una forma de dar trabajo a los refugiados y, por otra parte, tratar de aumentar el nivel de conocimiento de la población en general y, obviamente, de los estudiantes de las universidades.

La primera universidad que se abrió a los seminarios que darían los profesores exiliados españoles, junto con los profesores mexicanos, fue la Universidad Michoacana, donde se reunieron los más destacados intelectuales exiliados, entre ellos: José Gaos, María Zambrano, José Manuel Gallegos Rocafull, Joaquín Xirau, en un primer momento<sup>216</sup>. Creo pertinente mencionar que, el presidente Lázaro Cárdenas del Río nació en Michoacán, por tanto, no sería extraño que quisiera que su Estado natal fuera el primero en recibir los beneficios de la cultura que se comenzaría a divulgar por todo el territorio nacional.

A pesar de las profundas tensiones políticas que se desencadenaron durante y después de la Guerra entre los republicanos, el colectivo de científicos y profesores universitarios procuró mantener vínculos de cohesión,<sup>217</sup> aunque sus ideologías y regionalismos no dejaban de estar presentes.

Adolfo Sánchez Vázquez, un joven exiliado que llegó a Morelia en 1941, recuerda así la vida cultural de la ciudad michoacana:

Era la ciudad michoacana entonces una ciudad de apenas sesenta mil habitantes, pero de intensa vida universitaria y cultural. Proliferaban las revistas y grupos de jóvenes poetas y las conferencias –auspiciadas por la Universidad- de lo más granado de la intelectualidad mexicana y del exilio español. Pude por ello reforzar mis vínculos personales con los intelectuales más eminentes de aquellos años (Alfonso Reyes, Xavier Villaurrutia, Samuel Ramos y otros), así como los filósofos exiliados más destacados (Gaos, Xirau, García Bacca, Gallegos Rocafull). También traté a fondo al escritor alemán Ludwing Renn, que había combatido en nuestra guerra<sup>218</sup>.

---

<sup>216</sup> Adolfo, Sánchez Vázquez, *Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones*, México, Grijalbo, 1997, p. 57.

<sup>217</sup> Josep, Barona, *El exilio científico republicano*, Universitat de Valencia. Servei de Publicacions. València, 2010. p. 11

<sup>218</sup> Op. cit., Sánchez Vázquez, p. 57. *Del exilio en México, Recuerdos y reflexiones*. México, Grijalbo, 1997, p. 57 en Gerardo, Sánchez Díaz, *Las Voces del exilio español en Morelia, científicos y Humanistas en la Universidad Michoacana 1938-1943*, en Agustín, Sánchez Andrés, Figueroa Zamudio, Silvia Ma. Concepción. *De Madrid a México: el exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes, Dirección General de Promoción Cultural; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, p. 2.

La opinión de Sánchez Vázquez es muy distinta a la que tuvo la filósofa María Zambrano, que llegó a Morelia apenas un día después de haber llegado a la capital mexicana. Su estancia fue corta 1939-1940 ya que denunciaba el provincialismo de la sociedad michoacana y el radicalismo de las autoridades universitarias. Para conocer lo que orilló a que María Zambrano dejara Michoacán, sería conveniente leer acerca de sus impresiones en México.<sup>219</sup>

La provincia mexicana fue la circunstancia perfecta para lograr que, entre los intelectuales y científicos españoles, hubiera una unión y cohesión, al convivir en alguna de las hermosas ciudades mexicanas con poca afluencia de gente, esto les permitía comunicarse y revivir los momentos de convivencia que tuvieron en sus ciudades natales, donde las tertulias eran momentos habituales entre la sociedad y la intelectualidad; en las ciudades mexicanas se podrían revivir con mayor facilidad en las pequeñas cafeterías o restaurantes de Morelia, Guanajuato, Monterrey, Veracruz o San Luis Potosí, entre otras ciudades. Sin embargo, la mayoría de los intelectuales y científicos trataron por todos los medios establecerse en la capital donde había mejores oportunidades.

### **3.4. La Universidad Nicolaita, en la provincia mexicana.**

Una de las universidades que contó con mayor número de intelectuales españoles fue la Universidad Nicolaita. Los profesores que estuvieron en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo fueron: José Gaos, Joaquín Xirau, María Zambrano y José Gallegos Rocafull, así como Juan David García Bacca y Eduardo Nicol, entre otros.<sup>220</sup>

El último de los exiliados que se incorporó a la Universidad Michoacana fue Juan David García Bacca, quien llegó primeramente a la Universidad Nacional Autónoma de México en 1941 desde Quito, Ecuador, para impartir una conferencia acerca del pensamiento de Heidegger y, ya estando en la capital mexicana, habló con su amigo Juan

---

<sup>219</sup> Antolín, Sánchez Cuervo, Agustín, Sánchez Andrés y Gerardo, Sánchez Díaz, coordinadores. *María Zambrano. Pensamiento y exilio*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, p. 101

<sup>220</sup> Gerardo Sánchez Díaz. Conferencia magistral titulada “*El Exilio Español y la Universidad de Primavera Vasco de Quiroga 1940-1943*” ofrecida en el Archivo y Museo Histórico del Poder Judicial del Estado, como parte de las actividades alusivas al Día Nacional del Archivista, el doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México calificó al siglo XX como el siglo de las guerras y los exilios. [Disponible en línea] <https://www.cic.umich.mx/noticias/1854-relata-gerardo-sanchez-diaz-origenes-de-la-universidad-de-primavera-como-consecuencia-del-exilio-espanol.html>.

Roura Parella,<sup>221</sup> otro exiliado, miembro de la Casa de España, quien le informó que María Zambrano había renunciado a la plaza que tenía en la Universidad Nicolaita y que era el momento de viajar a Morelia para entrevistarse con el rector, quien lo invitó a participar como docente.<sup>222</sup>

También en la Universidad Michoacana se pudieron oír nuevas ideas en las aulas, gracias a los catedráticos de algunos países latinoamericanos, como: el maestro Aníbal Ponce, de Argentina, el escritor y poeta cubano Juan Marinello, el poeta chileno Pablo Neruda, el ya afamado poeta español León Felipe y el escritor colombiano Porfirio Barba Jacob, quienes incitaron a la juventud nicolaita a la renovación académica y cultural<sup>223</sup>.

Entre los profesores a destacar no podríamos dejar de nombrar a la única mujer filósofa que impartió asignaturas en la Universidad Michoacana, nos referimos a María Zambrano, quien había tenido un destacado papel en la filosofía española, siendo alumna de José Ortega y Gasset y condiscípula de Manuel García Morente, Julián Besteiro y de Xavier Zubiri<sup>224</sup>.

---

<sup>221</sup> Aurelia Valero Pie. *La importancia de ser filósofo: Juan David García Bacca en el Colegio de México*. En *Los empeños de una casa. Autores y redes en los inicios de El Colegio de México 1940-1950*. El Colegio de México, México, 2015, p. 300.

<sup>222</sup> Op. cit., García Bacca, *Vivir dos veces...* p. 21. “En 1941 se inauguraba en México los cursos de verano para extranjeros, patrocinados por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Para su solemne inauguración se invita a José Ortega y Gasset, a la sazón en Argentina. Por razones políticas obvias, D. José, no aceptó. En segundo lugar esperaba yo. Y acepte, complacido y honrado. Durante el cursillo de filosofía, que corría a mi cargo, entré en comunicación con las autoridades correspondientes y quedo determinado, que, al cesar el contrato que me vinculaba al Ecuador, vendría de profesor a la universidad, como colaborador del Fondo de Cultura Económica y como miembro de la Casa de España (Colegio de México). En prevención de ello, y del aumento de mi familia, alquile un apartamento grande en que alojarla, con servicio doméstico, niñera, etc.”.

<sup>223</sup> El ambiente que se percibía en la ciudad de Morelia y especialmente en la Universidad Michoacana era de apertura e intelectualidad. El constante movimiento de la intelectualidad en las aulas de la Universidad Michoacana formó conexiones entre ellos y entre los alumnos y personal universitario. Sin considerar que las redes que se tejieron en estos primeros momentos durarían toda una vida.

<sup>224</sup> Alberto, Enríquez Perea. *Días de exilio: correspondencia entre María Zambrano y Alfonso Reyes 1939-1959*. México, D.F. Taurus. El Colegio de México, 2005. María Zambrano estudia Filosofía en la Universidad Central de Madrid. Desde 1931 ejerce como profesora auxiliar de la Cátedra de Metafísica en la misma universidad y en 1932 colabora en publicaciones como la *Revista de Occidente*, *Cruz y Raya* y *Hora de España*. En estos años que preceden al exilio entabla amistad con los miembros de la Generación del 27: Luis Cernuda, Emilio Prados, Miguel Hernández y Jorge Guillén, entre otros. Viaja a La Habana y conoce allí a José Lezama Lima, además de pronunciar una conferencia sobre José Ortega y Gasset. En México conoce a Octavio Paz y León Felipe. En este año comienza un periodo de intensa actividad literaria marcada por el exilio y publica *Pensamiento y poesía en la vida española* y *Filosofía y poesía*. Después de pasar por la Universidad de Puerto Rico viaja en 1946 a París, donde conoce a Albert Camus y a René Char. De 1948 a 1953 reside en La Habana y posteriormente en Roma, donde escribe algunas de sus obras más importantes, como *El hombre y lo divino*, *Los sueños y el tiempo* y *Persona y democracia*, entre otras. En Roma entabla

El 28 de enero de 1939 María Zambrano había cruzado la frontera francesa, camino al exilio. Tras su paso por la Habana, llegaría a México en febrero del mismo año. Apenas llegada a la ciudad de México, fue alejada de la Casa de España para ser nombrada profesora de filosofía en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo<sup>225</sup>”.

Con la sensibilidad que tenía a flor de piel, escribió a su llegada a Michoacán:

Yo llegué a México invitada por la Casa de España, que muy pronto se llamaría Colegio de México. Era un gesto inusitado, ningún país nos quería a los refugiados españoles, sólo México, sólo México, no me cansaría de decirlo, como una oración. Sólo México nos abrazó, nos abrió el camino [...] Ya profesora de filosofía como lo era en España, comencé a impartir clases - el mismo día que cayó Madrid. [...] Comencé a dar mi clase en medio de ese silencio, en ese que tiene el indito, y lo digo con todo cariño, en este silencio del indito mexicano. Y cómo me escucharon, cómo me arroparon. Su silencio fue para mí como un encaje, como una envoltura o una mantilla de esas que les ponen a los niños que tiemblan<sup>226</sup>.

El carácter inteligente y afable de María Zambrano le permitió relacionarse con numerosos intelectuales de diversos países por donde fue transitando durante su exilio. Sin embargo, la estancia de María Zambrano en la Universidad Michoacana fue de corta duración, ya que su delicada naturaleza no resistió la carga excesiva de trabajo que le fue impuesta, además de las molestas críticas varoniles de sus colegas por su “género femenino”<sup>227</sup>.

En opinión de algunos estudiosos de María Zambrano: no se pudo adaptar a la vida provinciana de la ciudad de Morelia, de la que hablaba Sánchez Vázquez. Ella hubiera preferido quedarse en la Casa de España, pero no tenía aún el prestigio para acceder a un

---

relación con intelectuales italianos como Elena Croce y Victoria Guerrini y con otros españoles exiliados como Ramón Gaya, Rafael Alberti o Jorge Guillén. En 1964 abandona Roma para instalarse en Francia y en este periodo de retiro su propuesta filosófica adquiere un tono místico que se refleja en obras como *Claros del bosque o De la Aurora*. María Zambrano recibe dos premios: El premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 1981 y del Premio Cervantes de Literatura en 1988. Su vida académica fue conducida por José Ortega y Gasset invitándola a participar en las Tertulias de la Revista de Occidente que le abrió un panorama mucho más amplio en su carrera filosófica.

<sup>225</sup> Luis, Álvarez Falcón. *Presentación. Filosofía en México: el sentido de la presencia*. Revista de Filosofía Eikasía, año V, No. 33, (julio 2010), p. 8.

<sup>226</sup> María Zambrano, *María Zambrano Entre violetas y volcanes*. Diario 16 (Madrid), 29 de julio, 1989.

<sup>227</sup> Alberto, Enríquez Perea, *Días de exilio: correspondencia entre María Zambrano y Alfonso Reyes 1939-1959*. México, D.F. Taurus. El Colegio de México, 2005.

centro de investigación como éste.<sup>228</sup> No obstante, el poeta cubano José Lezama Lima la invitó para dictar algunas conferencias, pero en su estancia en La Habana se sintió tan cómoda que decidió seguir su vida académica en la isla desde 1939.

Otros profesores distinguidos que dictaron cátedra en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo fueron: el químico Juan Xirau y los oceanógrafos Odón y Fernando de Buen, que hicieron estudios del Lago de Pátzcuaro. Asimismo, en el periodo de cursos vacacionales funcionó la Universidad de Primavera Vasco de Quiroga, donde asistió como profesor Rosendo Carrasco, uno de los fisiólogos más reconocidos de Europa, el primero en producir la insulina en el continente americano. También sabemos de la presencia del químico Antonio Medinabeitia, quien establecerá en la ciudad de México el primer laboratorio de química moderna. Fue profesor de José Iriarte, un estudiante moreliano, del que se expresaría así:

-El mejor estudiante que he tenido en toda mi vida-, diría en una de sus cartas que detalló Sánchez Díaz.<sup>229</sup>

### **3.4.1. La llegada de Juan David García Bacca a Michoacán**

García Bacca había tenido comunicación epistolar con Daniel Cosío Villegas desde enero de 1941, donde le hizo saber su interés por obtener una cátedra de Filosofía de las ciencias, de Lógica matemática o de griego filosófico, aclarando que estaba dispuesto a cualquier asignatura filosófica, pero también le hizo saber que él ofrecía lo que era su especialidad<sup>230</sup>

La respuesta de Daniel Cosío Villegas a la carta de García Bacca podía ser desalentadora, como podemos constatar:

Las condiciones del país han cambiado mucho desde que se inició la emigración española. Una serie de circunstancias accidentales nos han traído un buen número de profesores de Filosofía, de modo que actualmente en nuestra Facultad de la Ciudad de México [sic] el grupo de españoles y mexicanos quizás llegue a la veintena, con varios

---

<sup>228</sup> Op. cit., S. Cuervo, S. Andrés y S. Díaz, *María Zambrano...*

<sup>229</sup> Juan Alberto, Bustos Hernández. *Espanoles en la UMSNH*. [Disponible en línea] <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-226394>.

<sup>230</sup> Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada el 24 de enero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 1.

jóvenes con deseos de ya manifiestos de ocupar algún lugar destacado<sup>231</sup>.

La observación realizada por Cosío Villegas, estaba avalada por la cantidad de filósofos refugiados que hacía dos años habían sido acomodados en la Universidad Nacional, entre ellos: Joaquín Xirau, José Gaos, Luis Recaséns Siches, José Manuel Gallegos Rocafull y Juan Roura Parella, quienes llegaron a México en el año treinta y nueve, cuando se inició el gran éxodo republicano. Estos filósofos españoles se sumaron a los distinguidos filósofos mexicanos como: Antonio Caso, Samuel Ramos, Oswaldo Robles, Francisco Larroyo y Eduardo García Máynez.

El caso de Juan David García Bacca era distinto al de los españoles republicanos que arribaron directamente a México, la oportunidad de trabajar en los centros educativos más importantes de México, quedaron fuera de sus posibilidades; Quito era una población pequeña en la que en ese momento no había recibido exiliados de la guerra y por tanto, quedó fuera de las redes republicanas que veían por sus colegas para rehacer su vida mientras se resolvía la situación en España.

Las redes que se habían formado en España entre los intelectuales comenzaban a enlazarse de nuevo en América, pero aún quedaría un enorme trecho por recorrer para aquellos que, desde un principio, habían tomado un derrotero en otra dirección, alejándose de los que habían corrido con la misma suerte del exilio. Sin embargo, García Bacca no cejaría en su empeño, a pesar del comentario final de la carta de Cosío Villegas.<sup>232</sup>

García Bacca se informó que tanto en la Universidad de Guadalajara como en la Universidad Michoacana algunos miembros de la que fuera La Casa de España habían dado algunos cursos y conferencias, por tanto, valoró la posibilidad de probar suerte en una de ellas y escribió de nuevo a Cosío Villegas, poniendo todo su entusiasmo y deseo de poder servir en alguna, diciendo:

Vd. (sic) Haga las gestiones que crea conveniente, me envíe los informes etc., sobre las condiciones en que podría ir a trabajar a alguna de las universidades de provincia de Méjico. En este punto de capitales

---

<sup>231</sup> Carta de Daniel Cosío Villegas a Juan David García Bacca, fechada el 18 de febrero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c.8, exp. 18, f. 2.

<sup>232</sup> *Ibidem*.

soy de opiniones un poco distintas de mis compatriotas. [...] Así que para mí sería un placer ir a Guadalajara, por ejemplo<sup>233</sup>.

Las misivas quedaron en espera de alguna noticia que le permitiera reunirse con sus colegas y compatriotas en las universidades mexicanas.

Cuando vino García Bacca a la Ciudad de México a inaugurar los Cursos de Invierno para Extranjeros que organizaba la Universidad Nacional Autónoma de México en 1941, tuvo la oportunidad de comunicarse con las autoridades de la UNAM, quedando de acuerdo en que regresaría para integrarme como profesor en la universidad, y colaborador del Fondo de Cultura Económica, además, se incorporaría como miembros del Colegio de México, apenas terminara el contrato que tenía firmado en Ecuador.<sup>234</sup>

En esta misma visita a la Universidad Nacional, Juan Roura-Parella, se comunica con Juan David para informarle, que María Zambrano dejaba la Universidad Nicolaita y que era el momento de viajar a Michoacán para hablar con el rector de la misma.

“Para 1942 García Bacca comenzaba a impartir lecciones sobre cultura filosófica y Epistemología en la Universidad Michoacana considerándolo “profesor extraordinario de la misma institución<sup>235</sup>”. Como se puede observar, las gestiones que realizó Cosío Villegas con el apoyo de Juan Roura Parella surtieron efecto, al ver que García Bacca se había instalado en la Universidad Michoacana con éxito.

“Además de participar en los cursos de invierno que año con año ofrecía La Universidad Nacional, García Bacca se había desplazado a Morelia para dictar un par de conferencias. Estas llevaron por tema “*La sabiduría filosófica y el sabor de la ciencia*”, así como “*Relaciones históricas entre luz, camino, verdad y vida*” títulos que descubren algunas cualidades que distinguían su magisterio: la capacidad para transitar entre disciplina y un hábil manejo de la palabra (del lenguaje) tanto escrita como oral. De hecho, el éxito de sus alocuciones fue tal, que al cabo de una semana ya se alababan las “dimensiones excepcionales” de su espíritu y se advertía que “leyendo y conociendo el apasionante pensamiento de García Bacca, rico en bellas y acertadas metáforas, el lector

---

<sup>233</sup> Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada el 22 de febrero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 4.

<sup>234</sup> Op. cit., García Bacca, Vivir dos veces... p. 21.

<sup>235</sup> Carta AHCM, *La Casa de España*, c. 8, exp. 18, f. 13-16, con fecha del 7 de septiembre de 1942. Anuncia las lecciones de Juan David García Bacca.

siente la verdad de aquella máxima de Platón, según la cual la Filosofía es la música suprema”<sup>236</sup>.

Aurelia Valero Pie considera que la facilidad de palabra que tenía García Bacca fue parte fundamental de la contratación del mismo por parte del rector de la Universidad Nicolaita, expresándolo de esta manera: “A esta melodía sucumbió igualmente Victoriano Anguiano, rector de la Universidad Michoacana. O al menos así lo sugiere la contratación, unos meses más tarde, de los servicios permanentes del profesor navarro”<sup>237</sup>.

El trabajo de García Bacca en la Universidad de Morelia no sólo fue para dictar cátedra de filosofía, sino que el rector Anguiano le pidió que fuera su asesor. Con gusto aceptó el filósofo, pero este cargo le acarrearía, a él y a otros profesores de la Universidad, Michoacana problemas por las discrepancias, que tuvieron un carácter ideológico.

“En 1943, el oceanógrafo Fernando de Buen y el químico Juan Xirau, con otros profesores españoles y mexicanos, tuvieron que renunciar a sus cátedras en la Universidad Michoacana por defender la libertad de cátedra, un principio irrenunciable para los que simpatizaban con la Institución Libre de Enseñanza,<sup>238</sup> pero que los marxistas de la universidad contemplaban como una forma de soslayar los ideales revolucionarios<sup>239</sup>”

---

<sup>236</sup> Aurelia, Valero Pie. *Los empeños de una casa: Actores y redes en los inicios de El Colegio de México 1940-1950*. El Colegio de México AC. México, 2015, p. 300

<sup>237</sup> Según informes de investigadores del exilio español, sugieren que en el Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), se podría localizar el contrato que firmó García Bacca cuando fue contratado como profesor en dicha institución. Según parece el expediente de García Bacca se encuentra Aunque localizado en el Fondo Universidad Michoacana, Sección Secretaría, Serie Expediente de docentes y administrativos, exp. 643, Juan David García Bacca, 1942.Coordinación de Innovación Educativa. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, CIE: Artículo: *La Gran Conmoción Mundial*. Morelia, Michoacán, México. [Disponible en línea]: [phttp://www.cie.umich.mx/la\\_gran\\_conmocion\\_mundial.htm](http://www.cie.umich.mx/la_gran_conmocion_mundial.htm).

<sup>238</sup> Antonio, Jiménez-Landi. *La Institución Libre de Enseñanza* (4 volúmenes) (Edición en línea de la Universidad de Barcelona edición). Editorial Taurus. ISBN 9788430635139. (1987) En: Antonio Jiménez Landi Martínez fue un humanista e historiador español. Se le consideró el cronista de la historia de la *Institución Libre de Enseñanza*. Por su labor se le concedió a título póstumo el Premio Nacional de Historia de España. La Institución Libre de Enseñanza, fue un proyecto pedagógico fundado en 1876 por un grupo de catedráticos entre los que se encontraban Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón, quienes habían sido separados de la Universidad por defender la libertad de cátedra y negarse a ajustar sus enseñanzas a los dogmas oficiales en materia religiosa, política o moral.

<sup>239</sup> Sánchez Díaz, Gerardo. *El magisterio de Juan David García Bacca en la Universidad Michoacana, 1942-1943* en C. González Gómez y G. Sánchez Díaz (Coords.) *Exilios en México, Siglo XX, México*, Universidad Michoacana, 2008, pp. 171-201 y Barona Vilar Josep Lluís. *El exilio científico republicano*. Universitat de València, 2011, p. 254.

Esta situación, que pareciera simplemente un desagradable evento, tuvo un efecto de cohesión, al tomar partido por su colega y compatriota en defensa de la libre cátedra, en la que todos o casi todos estaban de acuerdo.

“El tiempo que permaneció García Bacca en la Universidad Michoacana fue corto, debido a los desencuentros entre el rector de dicha universidad, el Lic. Victoriano Anguiano Equihua y el gobernador del Estado de Michoacán, el general Félix Ireta Viveros por el dilema que se había creado en torno a la libertad de enseñanza y la educación socialista<sup>240</sup>. Debido a este conflicto el gobernador decidió pedir la renuncia al rector universitario en enero de 1943. El rector fue separado de su cargo y quince días más tarde, presentó su renuncia<sup>241</sup>”.

Ante estos momentos de incertidumbre laboral, el profesorado comenzó a preguntarse ¿Cuándo cobrarían los sueldos que no les habían pagado?, ¿Se los pagarían?, viendo la precariedad que sufrían algunos profesores en la Universidad Michoacana, Gaos decidió escribir a Alfonso Reyes, para comentar los sucesos de Morelia, que ambos conocían, pero además, le habló de Juan David García Bacca de quien se expresó diciendo: “él puede hacer cosas únicas”.

Permítame aprovechar la ocasión para llamar su atención –escribió-, aunque quizá no haga falta, sobre la situación de García Bacca. Los sucesos de Morelia parecen haberle cerrado toda perspectiva inmediata de volver y desde el mes pasado no ha cobrado su sueldo. ¿No sería el momento de que se quedase decididamente con nosotros? Sabe usted perfectamente que además de poder hacer lo que cualquiera tan bien o mejor, puede hacer cosas únicas<sup>242</sup>.

---

<sup>240</sup> *Ibíd.*, pp. 188-195. Para conocer con mayor precisión el conflicto universitario Nicolaita a causa de la educación socialista y el cambio de un fragmento en el artículo 3º Constitucional, sugiero revisar *El magisterio de Juan David García Bacca...en Exilios de México, Siglo XX* por Gerardo Sánchez Díaz.

<sup>241</sup> Muy pronto el Dr. García Bacca se desempeñó como asesor del rector Anguiano, petición que lo comprometió en las controversias ideológicas y políticas que ya se conocían en el Estado de Michoacán y directamente en la Universidad Michoacana. En Sánchez Díaz, Gerardo. *Las voces del exilio español en Morelia*, en Sánchez Andrés Agustín y Silvia Figueroa Zamudio, *De Madrid a México. El exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano*. Comunidad de Madrid y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México, 2001, pp. 277-328.

<sup>242</sup> Carta de José Gaos a Alfonso Reyes, fechada el 28 de febrero de 1943. En: José, Gaos Pola, *Itinerarios filosóficos*, correspondencia José Gaos/Alfonso Reyes, 1939-1959. Notas: Enríquez Perea, Alberto. (comp.), El Colegio de México, México, 1999, p. 116.

La relación laboral de García Bacca había quedado resuelta por vía de José Gaos, que además de buen amigo, apreciaba su capacidad intelectual y claridad de pensamiento. Gaos no tuvo que convencer a Alfonso Reyes de las ventajas que supondría tener cerca a García Bacca, como excelente filósofo, además de un apasionado de la literatura y traductor en letras clásicas griegas y latinas. Todo coincidía a la perfección.

Esta convivencia intelectual comenzaría sus primeros pasos en 1942, en el primer viaje que realizara García Bacca a México. Fue tal la afinidad que se encontró entre Alfonso Reyes y García Bacca que el mismo presidente de El Colegio de México se encargaría de incorporar y recomendar a García Bacca en esta institución y en la Universidad Nacional, para que tuviera buenas condiciones laborales en ambas instituciones.

Carta de Alfonso Reyes a Antonio Caso:

Sea usted quien establezca –se le pedía- el arreglo definitivo entre el rector Brito y nuestro profesor García Bacca para los cursos que la Universidad solicita de él. Sea usted quien examine y apruebe los planes que García Bacca ofrezca. Y singularmente, procure usted del señor Rector que estos cursos no se consideren como extraordinarios, sino que se incluyan en los planes oficiales o bien que añadan e incorporen a estos planes, pues de lo contrario el practicismo vicioso de los estudiantes hará que desatiendan los cursos, por no ver la necesidad de seguirlos para obtener el grado. Este último punto nos ha dado qué pensar y nadie como usted para ir remediando los errores de nuestras anteriores experiencias<sup>243</sup>.

Juan David García Bacca no se dedicó a la economía, especialidad del Fondo de Cultura Económica, pero sí a traducir textos filosóficos y de temas científicos, física y matemáticas, asignaturas que cursó en Alemania y en distintos países europeos, durante el tiempo que permaneció en la congregación claretiana.

García Bacca tuvo interés en las ciencias exactas, además de la filosofía, y por ello había sido enviado a estudiar a París y Múnich con los más destacados profesores de la época. Esta preparación le permitió, durante su exilio mexicano, impartir cátedra en la Universidad Nacional Autónoma de México, tuvo la cátedra de Lógica matemática en la

---

<sup>243</sup> Carta de Alfonso Reyes a Antonio Caso, en AHCM, *La Casa de España*, c. 8, exp. 18, f. 18 fechada el 13 de mayo de 1943, y en: Valero Pie, Aurelia. *Los empeños de una casa: Actores y redes en los inicios de El Colegio de México 1940-1950*. El Colegio de México AC. México, 2015, p. 301.

Facultad de Ciencias Matemáticas, además de algún cursillo en la Facultad de Ciencias físicas y otro de Filosofía de las ciencias<sup>244</sup>, conjuntamente con los seminarios que dirigió en la Facultad de Filosofía y Letras, tanto de Filosofía como de traducción del griego y latín, en el Colegio de Letras Clásicas.

Como es comprensible, el primer lugar donde se trató de hacer una búsqueda exhaustiva del trabajo de García Bacca fue en los archivos de personal de la Universidad Nacional Autónoma de México, sin embargo, a pesar de llevar infinidad de datos y fechas para localizar su expediente, fue imposible que se encontrara dicha carpeta. No obstante, que se logró encontrar su nombre y el número de folio, nunca se pudo examinar. Gracias a mi espíritu investigador, encontré una pista que fue fundamental para saber cómo había sido contratado García Bacca por la Universidad.

En un artículo realizado por Yolanda Blasco Gil, titulado, *Millares Carlo en el exilio*, recordé que había una mención acerca de los papeles oficiales de Agustín Millares Carlo y en ellos se hacía referencia al día que había sido contratado y que por casualidad el nombramiento que le fue concedido por la UNAM al profesor Millares fue expedido el mismo día, unos momentos antes que el de Juan David García Bacca<sup>245</sup>.

“Aquel nombramiento se hizo junto con otro para García Bacca, también contratado como profesor de latín y griego.” Por tanto, se puede asegurar que Juan David García Bacca recibió su nombramiento como profesor de la UNAM el 14 de julio de 1943, siendo la misma fecha en la que Millares Carlo recibió el suyo.<sup>246</sup>

Otra labor que desempeñó Juan David García Bacca fue en El Colegio de México como conferencista y traductor de textos en distintos idiomas. Dichas traducciones fueron editadas en el Fondo de Cultura Económica (FCE), además de las investigaciones que formulaba para sus cátedras de filosofía. Con toda su argumentación formaba libros donde se explicaba desde el existencialismo y las ideas de Heidegger, para todos aquellos que quedaban maravillados de su pensamiento y profundidad.

---

<sup>244</sup> Op. cit., García Bacca, *Vivir dos veces*, p. 22.

<sup>245</sup> UNAM. Dirección General de personal académico y administrativo, Archivo personal, expediente de Agustín Millares Carlo, MICA-930810; 112/113/5704. Expediente personal 5704 En Yolanda, Blasco Gil, *Millares Carlo en el Exilio*. Universitat de València. Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla. *Cuestiones Pedagógicas*, 20, 2009/2010, pp. 161-179.

<sup>246</sup> *Ibidem*, Blasco Gil., pp., 5 -6

Parte de su tiempo, lo dedicó a trabajar personalmente con Alfonso Reyes, juntos compartían el gusto por la literatura, la filología y las lenguas clásicas. La traducción que hizo el maestro Reyes de la *Ilíada* fue con la ayuda de García Bacca quien reconoce con respeto: “Jamás hubiera yo podido hacer la traducción, en verso de métrica digna, bien sonante, que don Alfonso hizo”,<sup>247</sup>.

## **Capítulo IV. García Bacca en la máxima Casa de Estudios**

### **4.1. Despliegue de esfuerzo republicano en la Universidad Nacional.**

Desde el inicio del proyecto de la Casa de España, quedaron unidas las instituciones educativas y culturales más importantes del país. Como se ha dicho en distintas ocasiones, La Casa de España tenía una doble función: localizar a los intelectuales españoles y colaborar con los refugiados en los trámites para su llegada y, al mismo tiempo, colocarlos en las distintas universidades de la República mexicana.

En 1938 La Casa de España comenzó a enviar a profesores a la Universidad Michoacana y aunque, como ya hemos comentado, tuvo un final desafortunado para los exiliados en los primeros años de la década de los años cuarenta, se siguió enviando a estos intelectuales a impartir conferencias a otras universidades, como la Universidad de San

---

<sup>247</sup> Op. cit., García Bacca, *Confesiones*, p. 81

Luis Potosí, Guanajuato, Yucatán, Veracruz y Guadalajara, entre otras, pero con la derrota republicana, la cantidad de exiliados con niveles de educación superior fueron mucho más de lo que se podía imaginar.

Para 1939, la Universidad Nacional fue la que recogió a todos estos intelectuales que venían huyendo. El primero era por la persecución desatada contra los republicanos que habían luchado en el frente; otros simplemente tenían simpatía por un nuevo régimen, que resultó en un gobierno democrático conocido como la Segunda República, y otros estaban ligados políticamente a dicho gobierno, por tanto, considerados enemigos de la facción franquista como el caso de Joaquín Xirau.

“Ciertamente, Xirau llega a México acogido por la generosa hospitalidad que brinda el general Lázaro Cárdenas, en nombre del pueblo mexicano. Viene, pues, no por motivos académicos, sino políticos; es decir, por haberse identificado plenamente con la causa de la República y por haber defendido la libertad, la democracia y la soberanía asociadas a ella. Cuando decimos político, lo decimos en un sentido más profundo, dando a la política también una dimensión moral. Para Xirau, “defender una causa tan noble y tan justa frente a la agresión interior y exterior a la República es ante todo una cuestión de dignidad y, por ello, Joaquín Xirau estaba dispuesto a sacrificar todo”<sup>248</sup>. Como lo era para el otro gran exiliado, el poeta Antonio Machado, con el que Xirau pasó a pie la frontera, en las durísimas condiciones de un día de enero de un crudísimo invierno para no volver jamás a pisar tierra española”<sup>249</sup>.

En 1939, cuando llegó el segundo contingente de catedráticos exiliados a México, se vivía un momento de esplendor académico, en el que un buen número de profesores mexicanos empezaban a ser reconocidos fuera de tierras mexicanas, como Antonio Caso y Samuel Ramos, en la Filosofía; Eduardo García Máynez, en el campo del Derecho; Manuel Gamio y Alfonso Caso, en la Antropología; Daniel Cosío Villegas y Silvio Zavala, en la Historia; Manuel Sandoval Vallarta y Arturo Rosemblyeth, en la Física; Isaac Ochoterena, en la Biología; Ignacio Chávez y Manuel Martínez Báez, en el de la Medicina. Quizá por ese motivo, no hubo entre los académicos de uno y otro país rivalidad. Los profesores

---

<sup>248</sup> Joaquim, Xirau, *Obras completas I. Escritos fundamentales*. Edición Ramón Xirau. Col. Pensadores españoles modernos. 3 vols. Anthropos, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1998, Prólogos. p. XLVII

<sup>249</sup> *Ibíd.*

mexicanos recibieron a los españoles como a colegas, aceptándolos como partícipes de los nuevos momentos para la cultura de México<sup>250</sup>.

Los refugiados que llegaron a la Universidad Nacional Autónoma de México se dispersaron por toda la institución, ya que venía un fuerte grupo de profesores calificados en diversas disciplinas y muchos de ellos con especialidades conseguidas en varias universidades europeas, lo que les daba como ventaja el dominio de otras lenguas como el francés y el alemán, entre otras menos utilizadas.

También llegó otro contingente dedicado a diversas asignaturas humanísticas como la Filosofía, la Historia, la Arqueología y la Pedagogía, además de un numeroso grupo de científicos, que quedaron tanto en la Universidad Nacional como en el Instituto Politécnico Nacional, recientemente fundado<sup>251</sup> por el presidente Lázaro Cárdenas.

La Universidad Nacional abrió generosamente sus puertas, no sólo a los maestros consagrados como Rafael Altamira<sup>252</sup> o Ignacio Bolívar<sup>253</sup>, sino también a los que, empezaban a publicar por aquellos años treinta, como Ramón Iglesia Parga (1905-1948), historiógrafo, quién estudió en la Universidad Central de Madrid, donde tuvo como profesores a Julián Besteiro, Manuel García Morente, José Ortega y Gasset, Ramón Menéndez Pidal, en la Facultad de Filosofía y Letras.

---

<sup>250</sup> Op. cit., Abellán y Monclús. p. 107-110.

<sup>251</sup> El Instituto Politécnico Nacional fue fundado el 1 de enero de 1936 en la ciudad de México, del que era director Enrique Arreguín. Comenta en José Luis, Abellán y Antonio Monclús. *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América: El pensamiento del Exilio*. Anthropos Editorial, 1989, p. 93.

<sup>252</sup> Rafael Altamira y Crevea (1866-1951) nacido en Alicante. Fue un humanista, historiador y americanista; pedagogo, jurista, crítico literario y escritor español. Estrechamente vinculado a los proyectos de la Institución Libre de Enseñanza, alumno y amigo de Francisco Giner de los Ríos, fue secretario del Museo Pedagógico Nacional. Doctor honoris causa en ocho universidades de América, entre ellas la UNAM le otorgó el Honoris causa en 1911 y en Europa. Miembro de nueve instituciones académicas, se exilió en México en 1944. A pesar de su avanzada edad, dicta cursos en el Colegio de México y en la Universidad Nacional de México y participa en actividades del exilio republicano. Muere en la ciudad de México. Sus restos mortales se encuentran en el Panteón Español de la hoy Ciudad de México.

<sup>253</sup> Ignacio Bolívar fue uno de los más renombrados científicos españoles de su época, con un prestigio solo inferior al de Santiago Ramón y Cajal (Premio Nobel 1906). Siendo aún muy joven, en 1877, Bolívar fue nombrado Catedrático de Entomología, que es la rama de la zoología dedicada a los insectos, de la Universidad Central de Madrid, y con ello Jefe de la Sección de Entomología del Museo de Ciencias Naturales. Trabajó junto con su hijo Cándido Bolívar quienes terminando la guerra civil se exiliaron en México. En Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México. Suplemento, Editorial Porrúa, México, 1966 - 496 páginas.

También estuvieron José y Fausto Miranda González y Germán Somolinos D'Ardois y a otros que aún no concluían sus carreras universitarias, y que en México vinieron a concluir las, como Juan Antonio Ortega y Medina, Carlos Bosch García, Carlos Sáenz de la Calzada y Gorostiza y Adolfo Sánchez Vázquez<sup>254</sup>. Esta inclusión se dio de forma natural entre pares mexicanos y españoles, quienes desde un principio se vieron como iguales.

Uno de los planteles educativos que tuvo mayor número de profesores exiliados fue la Escuela Nacional de Altos Estudios<sup>255</sup>, que hoy conocemos como la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, que en los años treinta estaba ubicada en la calle en Licenciado Verdad No. 4, en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. En 1935 pasó a la antigua casa de Mascarones, situada en Av. Ribera de San Cosme No. 71 en la colonia Santa María La Ribera y después fue trasladada al sur de la Ciudad para ser inaugurada el 20 de noviembre de 1952 por el presidente Miguel Alemán Valdés, como Ciudad Universitaria<sup>256</sup>.

Los profesores mexicanos que impartieron clase en la casa de Mascarones fueron: Antonio Caso, Ezequiel A. Chávez, Alfonso Reyes, Samuel Ramos y José Vasconcelos, donde comenzó un intercambio de reflexiones con los profesores españoles exiliados: Eduardo Nicol, Joaquín Xirau, Eugenio Ímaz, José Manuel Gallegos Rocafull, José Gaos y Luis Recasens, y otros, que más tarde se trasladaron de distintos lugares de América Latina, donde habían llegado con la diáspora republicana y que, por fin, se integraban a su comunidad en México, como el caso de Juan David García Bacca, quien llegó primeramente a Quito, Ecuador en 1938 y más tarde se reunió con sus pares en México en

---

<sup>254</sup> Op., cit. Abellán y Monclús. El pensamiento... p. 166.

<sup>255</sup> El 17 de diciembre de 1908 surge la Ley Constitutiva de la Escuela Nacional de Altos Estudios que nacería con tres secciones en la ciudad de México: Humanidades; Ciencias exactas, Físicas y naturales; así como la sección de Ciencias Sociales, Políticas y Jurídicas. En *La Universidad Nacional de México 1910. Ley Constitutiva de la Escuela Nacional de Altos Estudios*. [Disponible en línea]: [http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3532/Justo%20Sierra\\_Ley\\_Const\\_Escuela\\_Nal\\_AE\\_1910.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3532/Justo%20Sierra_Ley_Const_Escuela_Nal_AE_1910.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Y Enrique González y González. *Estudios y estudiantes de la Facultad de Artes a la Facultad de Filosofía y Letras (1551-1929)*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2008/ Facultad de Filosofía y Letras: El Colegio de Michoacán. Gabriela Cano p. 541.

<sup>256</sup> Carlos, Bosch. *Vicisitudes de una facultad*. En repositorio de la Facultad de filosofía y letras [Disponible en línea]: [http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/3534/1/C\\_Bosch\\_Vicisitudes\\_Facultad\\_HM\\_15\\_1955](http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/3534/1/C_Bosch_Vicisitudes_Facultad_HM_15_1955).

1942, para cuatro años más tarde viajar definitivamente a Venezuela, donde ocupó lugares de importancia en la Universidad Central de Venezuela.

Entre los años 1940 y 1942 la Facultad de Filosofía Letras tuvo como director a Eduardo García Máynez,<sup>257</sup> quien aprovechó la estancia definitiva de los intelectuales exiliados para calificar de “feliz” la circunstancia histórica que permitió esta conjunción...<sup>258</sup>.

Uno de los logros de la dirección de García Máynez fue la fundación del *Centro de Estudios Filosóficos*.<sup>259</sup> Para emprender esta tarea titánica “se invitó a que participaran los profesores de Filosofía de la Facultad, además de los maestros de la Escuela Nacional Preparatoria”<sup>260</sup>.

Entre los asistentes a la reunión se encontraban: José Gaos, que estaba en México desde 1938; los filósofos mexicanos, Roberto Mantilla Molina y Adolfo Menéndez Samará, y el filósofo y jurista guatemalteco, Luis Recaséns Siches. Además de José Romano Muñoz, Samuel Ramos, Juan Roura-Parella, Joaquín Xirau, Rubén Landa, Joaquín Álvarez Pastor y algunos otros.

En esa misma reunión, que se dio entre los meses de agosto y septiembre del mismo año, se acordó que el Centro se llamaría *Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras*, de esa manera se daba la posibilidad de que creciera el gusto por la filosofía y más aún cuando se instituyó en los estatutos que: “*cualquier cultivador de la filosofía fuera o no catedrático universitario podría ser miembro de dicho Centro*”<sup>261</sup>. La reunión constitutiva se realizó en un restaurante de la calle de Allende en pleno centro de la ciudad de México.

---

<sup>257</sup> Eduardo García Máynez, estudió derecho en la Escuela de Jurisprudencia y Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México, entre 1932 y 1933 cursó materias jurídicas en las universidades de Berlín y Viena un jurista de la filosofía. Fue profesor de la UNAM y director de la Facultad de Filosofía y Letras en dos periodos (1940-1942) cargo que repitió en 1953).

<sup>258</sup> Laura, Benítez. *La filosofía, los filósofos y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. 70° Aniversario*. Diánoia, vol.55 no.64 México mayo 2010.

<sup>259</sup> Fundado en agosto de 1940 por el director de la Facultad de Filosofía y Letras Eduardo García Máynez. En página oficial del Instituto de Investigaciones Filosóficas, [www.filosoficas.unam.mx/~bib/historia.html](http://www.filosoficas.unam.mx/~bib/historia.html)

<sup>260</sup> Eduardo, García Máynez. *Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos. Los primeros cinco años*. Gaceta No. 68, UNAM, 3 de noviembre de 1983, pp. 12 y 30 y en *Diánoia*, Anuario de Filosofía, México, UNAM, 1966, n°. 12, p. 240.

<sup>261</sup> *Ibidem*.

Las reuniones periódicas tenían por objetivo comentar y discutir los trabajos y propuestas de los asistentes. Estas sesiones operaban como mesa redonda sobre temas de filosofía. Es necesario señalar que en la convocatoria y, sobre todo, en la propuesta de trabajo debieron influir los refugiados españoles, que tenían experiencia tanto en las universidades alemanas como en las famosas “tertulias” organizadas por distintos personajes de la Generación del 98 y otros como Ortega y Gasset o las discusiones en el “Club Xirau”<sup>262</sup> en Barcelona.

El 20 de abril de 1965 concluyó la función directiva del Dr. Eduardo García Máynez, quien ofreció una alocución recordando los inicios del *Centro de Estudios Filosóficos* en donde dijo: “El ánimo que imprimían los maestros republicanos españoles dentro del Centro le permitió a García Máynez pensar en otras actividades de tipo editorial con el apoyo de estos profesores”<sup>263</sup>.

El crecimiento intelectual que tuvo la Facultad de Filosofía y Letras, al integrarse el *Centro de Estudios Filosóficos*, en 1940 fue visible, ya que la matrícula para estudiar filosofía creció, además de tener la recién inaugurada Biblioteca del mismo Centro, que incluía las obras de los filósofos que ejercían la docencia en dicha facultad.

En este contexto, sólo faltaba un órgano de difusión que mostrara los avances, pero con el impulso que se tenía en aquellas reuniones se pudo consolidar la creación del *Boletín Bibliográfico*<sup>264</sup> que se empezó a editar en 1940. Este *Boletín* trimestral tuvo una corta vida; sin embargo, aparecieron trece números, entre los cuales se pudo encontrar algunas reseñas

---

<sup>262</sup> Xirau, Joaquín tuvo en Barcelona por discípulos muy cercanos a “Pep” (Josep) Calsamiglia, Jordi Maragall, Eduardo Nicol, Jordi Doménech Casanovas, Jordi Udina, quienes formaron lo que ellos mismos llamaron “Club Xirau”, con discípulos que acudían a su casa, como Juan David García Bacca, de origen aragonés quien redactó en catalán su tesis doctoral sobre un tema hasta entonces inédito en España: la lógica matemática. En Joaquín, Xirau. *Escritos fundamentales, I*. Anthropos Editorial, p. prólogos XIV, 1998 – 382 páginas.

<sup>263</sup> Eduardo, García Máynez. *Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos. Los primeros cinco años*. Gaceta No. 68, UNAM, 3 de noviembre de 1983, pp. 12 y 30 y en *Diánoia*, Anuario de Filosofía, México, UNAM, 1966, n.º. 12, p. 240.

<sup>264</sup> El *Boletín Bibliográfico* comenzó a publicarse en 1940, siendo una publicación trimestral y antecedente directo de la *Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. En Filiberto, García Solís, *Filosofía y Letras: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, 1941-1958, y la profesionalización de las humanidades en la Universidad Nacional Autónoma de México*. Edición facsimilar en texto completo digital, 1941-1958. UNAM, México, 2007, p. 68-75.

escritas por Juan David García Bacca<sup>265</sup> y otras sobre sus obras. El último de ellos correspondió al trimestre octubre-diciembre de 1943.

Para hacer un seguimiento de estos trabajos editoriales creo importante anotar que el antecedente directo de la revista *Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras* fue el *Boletín Bibliográfico*, revista que sirvió como órgano difusor del *Centro de Estudios Filosóficos*, que estaría destinado a publicar reseñas de textos filosóficos.<sup>266</sup>

Los últimos meses de 1940 comenzaron a reunir los artículos para *Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, en este caso como órgano de difusión de la Facultad. El espíritu de esta revista tendría que ser incluyente, por tanto, se hicieron secciones para estudios literarios, históricos y antropológicos. El entonces rector, Mario de la Cueva, aprobó la idea y dio órdenes para que la revista se formara en la Imprenta Universitaria.

Teniendo en cuenta este último párrafo se logra entender por qué, al rastrear la colaboración de Juan David García Bacca en la revista *Filosofía y Letras*, aparecen muy pocos artículos suyos, sin embargo, nos percatamos que muchos de sus artículos tienen como referencia a la Imprenta Universitaria o simplemente UNAM. Por este motivo, es que en el Anexo de Revista de Filosofía y Letras se encontrará *Imprenta Universitaria* en lugar de *Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. La publicación de dicha revista se extendió desde 1941 hasta 1958, año en que apareció la última publicación.<sup>267</sup>

El nivel de compromiso que tenían los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras fue sorprendente, tanto los mexicanos, como los exiliados españoles comenzaron “en 1941 a preparar en conexión con El Colegio de México, la *Colección de Textos Clásicos de Filosofía*<sup>268</sup>, de la que forman parte valiosos textos de Immanuel Kant, Giambattista Vico,

---

<sup>265</sup> Anexo de Boletín Bibliográfico donde aparecen las aportaciones de Juan David García Bacca.

<sup>266</sup> Como estudio específico de las reseñas que realizó Juan David García Bacca en el *Boletín Bibliográfico* podemos anotar: *Las Reseñas Numeradas: 130 a 141*. En Filiberto, García Solís. *Filosofía y Letras: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, 1941-1958, y la profesionalización de las humanidades en la Universidad Nacional Autónoma de México*. Edición facsimilar en texto completo digital, 1941-1958. UNAM, México, 2007, p. 68-75.

<sup>267</sup> Anexo *Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras*.

<sup>268</sup> Anexo Colección: Nuestros Clásicos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Adam Smith, Edmundo Husserl, David Hume y la obra, en dos volúmenes, dedicada a los Presocráticos, con traducción y notas de Juan David García Bacca”<sup>269</sup>.

En la Facultad de Filosofía se estaban viviendo momentos de gran euforia intelectual, García Máynez los recuerda de esta manera:

Recuerdo que en aquella época me reunía casi todos los días, para forjar nuevos proyectos, con dos de mis colaboradores más entusiastas: el fino y sentencioso García Bacca, con su no perdido y quizá indeleble aire ascético y sacerdotal, y el eufórico, locuaz y siempre optimista GRoura-Parella. Fue entonces cuando descubrí, cómo Cándido, el de Voltaire, que “*lo mejor de la vida es el trabajo, cuando el trabajo puede interpretarse como respuesta a un llamamiento que sale de los hondones del espíritu [...]*”<sup>270</sup>.

Otro de los proyectos que se realizaron con la alianza de los profesores mexicanos y españoles exiliados fue la *Colección Diánoia*, fundada en 1955 por Eduardo García Máynez y Eduardo Nicol, coeditada por el Fondo de Cultura Económica y la Universidad Nacional Autónoma de México. Dicha revista sirvió para dar a conocer en forma de libro las investigaciones realizadas en el *Instituto de Investigaciones Filosóficas*.

Para 1965, la revista *Diánoia* ya contaba con 14 títulos, de los cuales, 11 correspondían a trabajos de investigación de Antonio Gómez Robledo, Luis Recaséns Siches, Miguel Bueno, Leopoldo Zea, Robert S. Harman, Eli de Gortari y Eduardo García Máynez, y los restantes, a obras de tres más asiduos colaboradores del Instituto: Samuel Ramos, Juan David García Bacca y José Gaos.<sup>271</sup>

Las colaboraciones de Juan David García Bacca en *Diánoia* no se dieron en los primeros años de la revista, ya que se encuentran en los años 1957, 1967, 1968, 1970 y 1972, cuando García Bacca había dejado México, sin embargo, no así las publicaciones que aparecieron de diversos investigadores que trataron los temas de García Bacca, entre ellos Elsa Cecilia Frost, Bernabé Navarro y Adolfo García Díaz, entre otros.<sup>272</sup> Esta aseveración es debido a que Juan David García Bacca vivió en la ciudad de México desde 1942 hasta

---

<sup>269</sup> Eduardo, García Máynez, *Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos. Los primeros cinco años*. Gaceta No. 68, UNAM, 3 de noviembre de 1983, pp. 12 y 30 y en *Diánoia*, Anuario de Filosofía, México, UNAM, 1966, n°. 12, p. 240.

<sup>270</sup> *Ibidem*.

<sup>271</sup> *Ibidem*.

<sup>272</sup> Anexo publicaciones de y sobre Juan David García Bacca en revista *Diánoia*.

1946, cuando fue invitado a participar en la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela.

Como podemos observar, los vínculos que se crearon entre los profesores refugiados y mexicanos fueron de enorme provecho para nuestra universidad, tomando en consideración que lo que sucedió en la Facultad de Filosofía y Letras se replicó en otras facultades, aunque no podemos olvidar que estas relaciones fueron sostenidas por las instituciones que dieron sustento, tanto a los exiliados como a los mexicanos, para poder desenvolverse y formar diversos proyectos con éxito.

A pesar de todo el esfuerzo realizado por la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras, y de los profesores mexicanos y españoles, la facultad carecía de un colegio donde se estudiaran las lenguas de donde proviene nuestro idioma, es decir, el estudio del latín y del griego, pero con el ánimo existente se pudo organizar el *Centro de Estudios Clásicos de la Facultad de Filosofía y Letras*, corroborándolo en carta de Agustín Millares a Alfonso Reyes:

La carta informaba de las conversaciones y de la redacción del plan creador y organizador del Centro, donde acabaría gestionándose la gran labor editorial de la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*,<sup>273</sup> por tanto, podemos tomar como válida la afirmación que se hace: “el proyecto del Centro de Estudios Clásicos se fraguó en El Colegio de México. Según diversos estudios se confirman que el diseño del grabado que simboliza la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana* fue realizado por Francisco Moreno Capdevilla<sup>274</sup> con activa participación de Juan David García Bacca y Agustín Millares Carlo”<sup>275</sup>.

Durante los años cuarenta la Facultad de Filosofía y Letras vivía “un momento feliz”, como lo apunta García Máynez en diversos escritos y, en efecto, se vivía un

---

<sup>273</sup> Anexo de traducciones que realizó Juan David García Bacca en el *Centro de Estudios Clásicos de la Facultad de Filosofía y Letras* para la Colección *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*.

<sup>274</sup> Vicente, Quirarte. *La Universidad como libro*. Revista de la Universidad de México 527/Artículos/ Diciembre de 1994. <https://www.revistadelauniversidad.mx/>

<sup>275</sup> Carta de Agustín Millares Carlo a Alfonso Reyes fechada 29 de marzo de 1943, En José Antonio Moreiro González. *Documentos administrativos sobre Agustín Millares Carlo en México. Datos complementarios para una biografía*. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid. Boletín Millares Carlo 2001, 20: 35-49.

ambiente de unidad, con un grupo bien armado de profesores, principalmente filósofos y filólogos, preocupados por las humanidades. Con este apoyo, García Máynez decidió empezar a publicar los textos griegos y latinos en su versión original, con traducción fiel al castellano, con el objeto de que los estudiantes pudieran tener los textos clásicos en su idioma.

Los profesores que emprendieron la tarea de traducción de los textos griegos y latinos fueron: Juan David García Bacca, José Manuel Gallegos Rocafull, Agustín Millares Carlo<sup>276</sup>, y en menor medida, Domingo Tirado Benedí. El nombre de la Colección se debe a la propuesta de Millares Carlo. El nacimiento de la *Bibliotheca* fue en 1944 donde los primeros cinco títulos están firmados por españoles republicanos: tres por Juan David García Bacca, uno por Agustín Millares Carlo y uno por José Manuel Gallegos Rocafull. Desde 1944 hasta 1955 el apoyo de los refugiados fue fundamental para el crecimiento de dicha Colección<sup>277</sup>.

A partir de 1955, la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, la empresa más destacada de las traducciones que se realizaron en la Universidad Nacional, decae por la marcha de Juan David García Bacca y Agustín Millares Carlo, que parten a Venezuela<sup>278</sup> con el fin de formar la Facultad de Filosofía y Letras de aquel país y, por otro

---

<sup>276</sup> Agustín Millares Carlo nació en Las Palmas de Gran Canaria, (1893- 1980). Estudio en Canarias sus primeros años, más tarde fue a Madrid a estudiar en la Universidad Central en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras. En 1915 ganó por oposición la Cátedra de latín en el Ateneo de Madrid. Al año siguiente es nombrado catedrático de latín en el Instituto General y Técnico de Las Palmas de Gran Canaria. En 1934 fue nombrado Académico de la Real Academia de la Historia. Desde 1939 hasta 1958 impartió clases de Paleografía y Lengua y Literatura Latinas en la Universidad Nacional Autónoma de México, compaginándolas con la edición de libros. Fue un destacado historiador, paleógrafo, bibliógrafo y académico español. Recibió el Premio Fastenrath en 1932 por su Tratado de paleografía española. En F. Sacredo. *Agustín Millares Carlo*. Revistas Científicas Complutenses. [Disponible en línea]: <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/viewFile/.../20686>.

<sup>277</sup> Op., cit. Abellán y Monclús. *El pensamiento*, p. 239. Por la imposibilidad de detallar títulos y autores, sólo se mostrará estos datos que muestran el entusiasmo y capacidad de trabajo que tuvieron los profesores que comenzaron este ingente trabajo: veintidós traducciones, dieciséis están firmadas por transferrados; seis por García Bacca (obra de Euclides, Platón, Aristóteles y Jenofonte), cinco por Gallegos Rocafull (escritos de Séneca), cuatro por Millares Carlo (sobre Salustio Nepote y Livio), y una por Tirado Benedí (sobre Varrón).

<sup>278</sup> Carta a Alfonso Reyes fechada 29 de marzo de 1943 en Moreiro González, José Antonio. *Repertorios epistolares de Agustín Millares Carlo desde el exilio mexicano. Su relación con Alfonso Reyes y el Colegio de México*. [Disponible en línea]: <https://www.redalyc.org/html/2744/274419484013/index.html>

lado, la muerte de José Manuel Gallegos Rocafull en 1963, mientras impartía cátedra en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de Guadalajara<sup>279</sup>.

Entre las revistas que se editaron en la Universidad Nacional, se publicó una revista que aún sigue vigente, hablamos de *Cuadernos Americanos*, *La revista del mundo nuevo*. Esta revista presentó su primer número en enero de 1942, distribuyéndose en todos los países de América Latina, hasta mediados de 1998, cuando se habían publicado 68 números<sup>280</sup> en los que participaron un grupo de exiliados españoles. Se puede decir que, *Cuadernos Americanos* nació como una empresa hispanoamericana, su director fue el mexicano Jesús Silva Herzog y su secretario el exiliado español Juan Larrea.

En *Cuadernos Americanos* escribieron los más connotados académicos, filósofos y filólogos republicanos españoles entre ellos: Juan David García Bacca<sup>281</sup>, José Gaos, José Moreno Villa, Enrique Díez-Canedo, Francisco Giner de los Ríos, Luis Recaséns Siches, Eugenio Ímaz y Joaquín Xirau, entre muchos otros, sin olvidar a los intelectuales mexicanos, como Samuel Ramos, Leopoldo Zea, Antonio Caso, Alfonso Reyes, y muchos más.

Esta revista tomó el lugar de otra revista de los refugiados españoles, que había tenido que cerrar por problemas económicos, nos referimos a *España Peregrina*.<sup>282</sup> El tema central que se trató por mucho tiempo fue la concepción de la utopía de América. A finales del año 1941 se celebró, en la ciudad de México, una cena para celebrar la aparición del primer número de la revista *Cuadernos Americanos* en la que Alfonso Reyes leyó un discurso, que se publicaría en el número dos de la revista, correspondiente a los meses de

---

<sup>279</sup> El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Fue fundado en 1957. Pertenece al conjunto de más de 228 universidades jesuitas en el mundo, entre ellas la UIA, Universidad Iberoamericana que desde la llegada de Gallegos Rocafull a México como exiliado, lo apoyo ofreciéndole dictar cátedra de filosofía y seminarios para poder vivir sin problemas económicos. Otro de los sacerdotes exiliados que fue contratado por la Universidad Iberoamericana fue el canónigo Ramón de Ertze Garamendi. En Teresa Matabuena Peláez. *Origen y desarrollo: algunas notas sobre la historia de la IBERO*. Revista IBERO, 13 de jul. 2018.

<sup>280</sup> Armando, Pereira. *Diccionario de literatura mexicana siglo XX*. UNAM. No. 19. Cuadernos Americanos, p. 112.

<sup>281</sup> Anexo: Artículos escritos por Juan David García Bacca en *Cuadernos Americanos*.

<sup>282</sup> Para el año 1940 la revista *España Peregrina* publica dos artículos, uno de José Manuel Gallegos Rocafull con el título *La razón de una sinrazón* y otro *Introducción al filosofar*, de Juan David García Bacca, prologado por Juan Roura Parella. En *España Peregrina*, no. 4, mayo 1940, 48 páginas.

marzo y abril de 1942. En la presentación de *Cuadernos Americanos*, Alfonso Reyes afirmaba:

“Que en los días difíciles por los que se atravesaban era necesario crear un órgano que facilitara el diálogo entre iguales: buscar un sitio en el que contribuyeran las voces diversas y ése era justamente el propósito de la nueva publicación. Según Alfonso Reyes, esta publicación estaba encaminada a reunir la labor intelectual y literaria de los diferentes escritores de América”<sup>283</sup>.

#### **4.2. El arte de la traducción en Juan David García Bacca**

Para García Bacca, la traducción fue parte fundamental de su vida. En entrevista realizada por el diario español *El País* en 1985, a pregunta expresa del periodista Carlos Gurméndez, acerca de su labor traductora, pregunta: ¿Cómo le fue posible llevar a cabo esa obra magna de traducir todos los *Diálogos de Platón* junto a su gran labor creadora?, la pregunta fue tan precisa, porque en esa ocasión García Bacca entregó como regalo a la reina Sofía de España, la colección de 12 volúmenes traducidos al castellano de los *Diálogos de Platón*.

García Bacca respondió:

Toda mi vida, y son muchos los años que llevo de vida, he estado tratándome con Platón. Primero en los tiempos de aprendizaje del griego, que fueron largos, como lo exige poder llegar a dominar una lengua que dicen es muerta pero de la cual vivimos todos mental, sentimental y literariamente. Hasta llegar a dominar todo eso empleé bastantes años de mi vida. Pasaron, dicho de una manera calendaría, en semejante período de un tratamiento ininterrumpido de Platón desde 1921 hasta 1980.

En 1970 me jubilé en la Universidad, y toda jubilación es un síntoma o una manera de muerte académica. Como después de la muerte viene el juicio y uno tiene que dar cuenta de lo que ha hecho, pensé: ¿a quién debes tú más en tu formación filosófica y literaria? Indudablemente, a Platón; no hay más, porque él es el manantial en el que todo sale unido y de una altura literaria que, por más que nos duela, no ha sido superada. Puesto que debes a Platón más que a nadie, y dichosa y maravillosa deuda, ¿cómo puedes pagarla? Y, naturalmente, me espoleó traducirlo íntegramente. Para ello cuenta, como es natural, toda mi formación anterior, excúseme la vanidad, que no solamente es conocimiento del griego, sino una cierta carrera de matemáticas, de

---

<sup>283</sup> Sofía, Tierno Tejera, *Colaboraciones de exiliados españoles en las revistas Cuadernos Americanos y El Hijo Pródigo: América como utopía*. IX Congreso Argentino de Hispanistas “El Hispanismo ante el Bicentenario”. IX Congreso Argentino de Hispanistas. UNAM. México, abril de 2010.

física, de filosofía moderna y, además, una lectura constante de los grandes clásicos españoles que están a tono con lo griego<sup>284</sup>.

Desde el siglo XIX en España se había comenzado lentamente a realizar traducciones de algunas obras filosóficas, pero con la publicación de la revista *La España moderna*, fundada en 1889 por Lázaro Galdiano, se logró publicar diversas traducciones de Herbert Spencer (1820-1903) como, *El organismo social*, otras traducciones de Hippolyte Taine (1828-1893), *Filosofía del arte y Les Philosophes classiques du XIXe siècle en France (1857 y 1868)*, así como del filósofo alemán Friedrich Nietzsche (1844-1900), en *Así habló Zaratustra*, publicada en 1883.

Este avance se logró gracias a la introducción del pensamiento krausista<sup>285</sup> a España, por medio de Julián Sanz del Río<sup>286</sup>, que fue enviado a Alemania después de concluir su doctorado en Filosofía, por Pedro Gómez de la Serna, catedrático de Derecho Político y Ministro de Gobernación en ese momento (1843), con el propósito de conocer con mayor profundidad la filosofía jurídica alemana, que era la punta de lanza tanto en la Filosofía como en el Derecho.

Al regresar de su estancia en la Universidad de Heidelberg en 1845 encontró que se había creado una nueva reforma para la educación filosófica, se trataba de la cátedra de ampliación de Filosofía, por lo que fue nombrado para desempeñarla en la Universidad de Madrid, sin embargo, rehusó al nombramiento por no sentirse totalmente apto para el cargo.

“Años más tarde dedicó su tiempo a traducir los textos del pensamiento de Krause que era explicado a los alumnos en su cátedra, quienes ocupaban en su mayoría importantes

---

<sup>284</sup> Entrevista de Carlos Gurméndez, *García Bacca: "Toda mi vida he estado tratándome con Platón"* diario El País. Sección Cultura. Este artículo apareció en la edición impresa del martes, 2 de julio de 1985. Tomado de forma digital en [https://elpais.com/diario/1985/07/02/cultura/489103203\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1985/07/02/cultura/489103203_850215.html).

<sup>285</sup> Rafael V. Orden Jiménez. *La filosofía de Krause y su influencia: nuevas perspectivas para el estudio del krausismo en América Latina*. Universidad Complutense. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá D.C. – Colombia. Revista Javeriana. Vol. 16 Núm. 32 (1999) Artículos <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/11450>.

<sup>286</sup> Santiago, Valenti Camp. Julián Sanz del Río/1922, Ideólogos, teorizantes y videntes (1922) <http://www.filosofia.org/aut/svc/1922p073.htm>

cargos en el profesorado y en la política, pero asistían a la cátedra de Sanz del Río porque todos reconocían el valer intelectual del maestro...”<sup>287</sup>.

El sentido laicista y de emancipación de la conciencia de aquellos que leerían estos textos, podían ser peligrosos para los grupos conservadores que aceptaban la educación confesional desde el siglo XVIII. Por este motivo se escribieron violentísimos artículos en contra de Sanz del Río y de sus seguidores.

Fue hasta 1868, que el Gobierno surgido de la Revolución de octubre comprendió la injusticia y repuso a todos los profesores en sus respectivas cátedras y para desagaviar a Sanz del Río le confirió el cargo de rector de la Universidad Central, pero de nuevo rehusó a dicho cargo<sup>288</sup>. Para el 12 de octubre de 1869 moría el ilustre profesor que introdujo el pensamiento filosófico alemán. El fallecimiento de Sanz del Río no le permitió ver inaugurada su obra renovadora iniciada en la Universidad madrileña<sup>289</sup>.

Ya habiendo diseminado entre los académicos el pensamiento krausista, se realizó un ensayo educativo inspirado en la filosofía alemana de Krause. “En 1876 se creó la Institución libre de Enseñanza (ILE) por un grupo de catedráticos entre ellos: Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón, entre otros, que habían sido separados de la Universidad Central de Madrid por defender la libertad de cátedra y negarse a ajustar sus enseñanzas a cualquier dogma oficial en materia religiosa, política o moral”<sup>290</sup>

Crearon una institución educativa privada y laica al margen del Estado, comenzando sus actividades en la educación universitaria para después extenderla a la educación primaria y secundaria. Los intelectuales progresistas apoyan el proyecto<sup>291</sup>, tanto, que para 1881 empezaron a enseñar en la Institución los profesores formados en ella, lo que consolidó el método y aseguró su futuro que se extendió hasta la Guerra Civil de 1936.

---

<sup>287</sup> *Ibíd.*

<sup>288</sup> *Ibíd.*

<sup>289</sup> *Ibíd.* Tres aspectos reviste la actuación del krausismo en España: Infundir en la juventud el deseo por la investigación, el dar un contenido moral, altruista, a la existencia individual y colectiva...

<sup>290</sup> *Instituto Libre de Enseñanza*. Revista de Estudios Políticos, DIALNET. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1166>

<sup>291</sup> *Ibíd.* Joaquín Costa, Augusto González de Linares, Hermenegildo Giner, Federico Rubio y otros comprometidos con la renovación educativa, cultural y social.

La Institución de Libre Enseñanza (ILE) se convirtió en el centro de la cultura española de finales del siglo XIX y dio cauce para la introducción en España de las más avanzadas teorías pedagógicas y científicas extranjeras,<sup>292</sup> logrando una red de institutos asociadas a la ILE que comenzaron sus actividades como la Junta para Ampliación de Estudios, dirigida por José Castillejo, que fue constituida el 15 de enero de 1907 cuyo cometido era enviar a estudiantes becados a estudiar al extranjero.

Así mismo, se integró el Centro de Estudios Históricos dirigido por Ramón Méndez Pidal, fundador de la filología hispánica, además, de tener contacto con las élites de las vanguardias europeas, y otras instituciones como la Residencia de Estudiantes regida por Alberto Jiménez Fraud<sup>293</sup>.

Para la segunda década del siglo XX la filosofía había alcanzado un desarrollo tan alto en España, que podía compararse con la de las naciones más cultas de Europa, como Francia o Alemania, pero aún es más sorprendente cuando recordamos que, un siglo atrás, España se colocaba al final de la línea de naciones educadas en Europa. ¿Qué había ocurrido para que esto sucediera? Uno de los motivos fue el apoyo que se dio para que los estudiantes salieran a estudiar al extranjero, en las universidades más prestigiosas de Europa, además de la traducción al castellano de obras filosóficas. Todo contó como parte del éxito que más tarde estarían demostrando.

Uno de los ejemplos de este suceso lo podemos encontrar en la *Revista de Occidente*,<sup>294</sup> de José Ortega y Gasset, quien fue de los primeros que salió a estudiar a las universidades alemanas de Leipzig, Berlín y Marburgo. En la *revista de Occidente* se tradujeron las obras más importantes del pensamiento contemporáneo.

---

<sup>292</sup> *Ibidem*.

<sup>293</sup> *Ibidem*, p. 2

<sup>294</sup> Revista de Occidente fundada en 1923 dirigida por José Ortega y Gasset. Antes de la Guerra Civil se habían traducido alrededor de 160 obras de los autores más importantes del momento, principalmente alemanes: Scheler, Jung, Brentano, Simmel, Messer, Landsberg, Eddington, Russell, Natorp, Heimsoeth, Pfänder, Litt, Hartmann, Hessen, Müller, Dempf, Spann, Hoffding, Weber, Husserl, etc. En Pedro José Chamizo Domínguez, Claudia Esther Fernández Silva. *Filosofía original y traducciones en la "Revista de Occidente" y "Sur" (1923-1945)*. En *Ensayo, memoria cultural y traducción en Sur*. coord. por Vicente Cervera Salinas, María Dolores Adsuar Fernández, Universidad de Murcia, 2014, ISBN 978-84-16038-19-0, págs. 113-141

Para llevar a cabo la traducción de textos en la editorial *Revista de Occidente*, se dieron cita un riguroso y competente grupo de traductores, como Manuel García Morente, Eugenio Ímaz, José Gaos, Xavier Zubiri, Joaquín Xirau, Fernando Vela, Luis Recasens Siches, Ramiro Ledesma Ramos, Ramón Carande, Julián Marías y Manuel Mindán Manero, entre un grupo mucho mayor, que contempló al mexicano Alfonso Reyes.

En el caso de Juan David García Bacca, como ya hemos citado, la traducción de textos fue parte fundamental de su vida académica y docente. No sólo por el placer que le ocasionaba el trabajo de traducción de diversos idiomas<sup>295</sup> al castellano, sino que, además, era una importante fuente de ingresos en los primeros años del exilio.

“Fue García Bacca un traductor muy especial, que asimilaba los conceptos en la lengua original y los vertía a la nuestra conservando, con limpia transparencia, toda la vital frescura de las ideas, con toda la fuerza de las emociones que se arrastran con ellas. Por ello, él mismo en estas obras se autodefinía como traductor y autor. Se sabía enfrentar con aguda inteligencia a aquellas palabras que en el idioma griego están cargadas de significados remotos y profundos: para él estas palabras sonaban en múltiples tonalidades y por eso las llamaba palabras acordes. Para adaptar al castellano la magnificencia de estos acordes, García Bacca sabía muy bien como dilatar y ensanchar nuestro idioma castellano. Para ello compone o descompone palabras con las cuales hace frases que expresan conceptos que ajustan al riquísimo y versátil idioma de Homero”<sup>296 297</sup>.

García Bacca, durante su vida docente en la Universidad Nacional Autónoma de México, aceptó instruir en la asignatura de griego en el Colegio de Letras Clásicas, donde enseñó a sus alumnos a traducir los textos clásicos, como comenta el mismo García Bacca:

En un pizarrón escribí con grandes letras griegas la primera sentencia de Aristóteles en la *Metafísica*: *Todos los hombres tienen, por natural, apetencia de saber con ideas*\$. A base de tal texto deletreaban; más adelante aprendían palabras... géneros, verbos: la gramática entera, Con semejante procedimiento estudiamos los textos griegos más clásicos y usados en Filosofía. Podían leer obras de Platón,

---

<sup>295</sup> Juan David García Bacca conocía varios idiomas, entre ellos, euskaro, catalán, francés, alemán, latín y griego, además de la lectura y comprensión del inglés, utilizada en las traducciones. En García Bacca. *Antología de Textos Filosóficos*, Tecnos, Madrid, 2014.

<sup>296</sup> Antonio, Jiménez. *García Bacca y su labor como traductor. Repertorio de Ensayistas y Filósofos*.

<sup>297</sup> Anexo traducciones de Juan David García Bacca en México.

*Aristóteles, en griego, ayudándose, como es claro, con traducciones. Así fui profesor de griego, durante tres años*<sup>298</sup>.

García Bacca fue uno de los profesores más admirado por sus pares, por su manera sencilla de enseñar, aunque como ya hemos expresado anteriormente, Juan David García Bacca no sólo fue profesor de asignatura, sino conferencista, e investigador universitario; contratado como profesor de planta o tiempo completo, junto con Agustín Millares Carlo el 14 de julio de 1943.

Entre los recuerdos de García Bacca, y sus experiencias con el griego, aparece en su mente la que mayor satisfacción le dio. Cuenta en sus *Confesiones* que existía una estupenda relación entre Don Alfonso Reyes y él. Esta relación se formó debido al enamoramiento que tenía Reyes por las letras clásicas, especialmente el griego clásico, tanto que escribió y publicó una obra: *La crítica en la Edad Ateniense* (1942), pero estaba empeñado en traducir la *Ilíada*.

Según comenta García Bacca, convinieron en que él fuera a la casa de Don Alfonso, lugar donde tenía una maravillosa biblioteca y espacio para discutir las traducciones, cotejándolas con el texto griego. Cuando Don Alfonso terminó la traducción de la *Ilíada*, le dedicó un ejemplar con las palabras: “*Espero que halle gracia ante sus ojos*”<sup>299</sup>.

Con el fin de terminar el capítulo de las traducciones, quisiera cerrar este fragmento dando a conocer otra de las revistas donde participó Juan David García Bacca, aunque con pocos textos, me refiero a la revista *Séneca* (1940- 1948), dirigida por José Bergamín. En dicha revista se publicó la obra completa de Antonio Machado, prologada por Bergamín en 1940. Asimismo, García Bacca publicó *Filosofía de las ciencias. Teoría de la relatividad*,<sup>300</sup> como autor y como traductor de *Heidegger, Hölderling [sic] y la esencia de*

---

<sup>298</sup> Op. cit. García Bacca, *Confesiones*. P. 79

<sup>299</sup> *Ibidem*, pp. 79-80

<sup>300</sup> Juan David, García Bacca. *Filosofía de las ciencias. Teoría de la relatividad*. Editorial Séneca (Colección Árbol), México, 1941.

la poesía en 1944, y en la Colección “El Clavo Ardiendo” tradujo *Presencia y experiencia de Dios, de Plotino*, en 1942.<sup>301</sup>

Las traducciones que realizó Juan David García Bacca nunca fueron literales, lo que permite entender con la profundidad y esplendor de la lengua española, lo expresado por los filósofos griegos y latinos.

#### **4.3. La invitación que duraría toda una vida. Juan David García Bacca viaja a Venezuela.**

La permanencia de García Bacca en México fue desde 1942, a donde había llegado por invitación de la Universidad Nacional Autónoma de México, para impartir un curso sobre la filosofía de Heidegger, se prolongará durante cuatro años, hasta 1947, momento en que es invitado por la Universidad Central de Venezuela a colaborar en la fundación de su Facultad de Filosofía y Letras.

La invitación provenía del escritor venezolano Mariano Picón Salas, no sólo para García Bacca, sino que se extendía a otros filósofos refugiados en México, como José Gaos, Eugenio Ímaz, Manuel Granell y otros. El recibimiento que tuvo el grupo de intelectuales residentes en México fue caluroso, por la actitud solidaria de los profesores invitados.

Después de algunas semanas de organizar conferencias y cursillos en la ciudad de Caracas, tuvieron que tomar la decisión de quedarse a laborar en la Universidad Central de Venezuela o regresar a México para seguir con sus actividades en la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que estaban adscritos como profesores de tiempo completo.

---

<sup>301</sup> García Bacca en la Editorial Séneca publicó como autor *Filosofía de las ciencias. Teoría de la relatividad, 1941*; y como traductor *Presencia y experiencia de Dios*, de Plotino, en 1942 y *Hölderling* [sic] y *la esencia de la poesía* en 1944 con un error, colocando una “g” al final del nombre que debía ser *Hölderlin*. El libro se retiró de las librerías por orden de Alfonso Reyes al descubrir el tropezón y avisarle a García Bacca. Sin embargo, ante los ojos de José Gaos la Editorial Séneca publicó el último de los libros de García Bacca en México en la Colección “El clavo ardiendo” un minúsculo y primoroso volumen que lleva por título: *Presencia y experiencia de Dios*. Son unos capítulos de los últimos logoi de las Enéadas de Plotino, entreverados de citas de Santa Teresa y de San Juan de La Cruz. El autor de selección, traducción y expresivo prólogo fue de García Bacca. En José, Gaos, *Obras completas*. Volumen 3, UNAM, 2003., p. 330.

Al llegar el momento, José Gaos y Eugenio Ímaz regresaron a México, para seguir con sus seminarios y cátedras, mientras que Juan David García Bacca y Manuel Granell se quedaron definitivamente en Caracas.

Un año antes de este despliegue de actividad en Caracas, siendo 1946, comenzaron los viajes de verano a Caracas, los que podrían parecer unas vacaciones para descansar, por su agradable clima, sin embargo, este objetivo no fue el principal motivo de su estadía, sino obtener ingresos adicionales a los que tenía como profesor de tiempo completo en la Universidad Nacional Autónoma de México y en El Colegio de México que no le eran suficientes para mantener a la familia.

Igual que comentaba lo bien que le sentaba el clima de Venezuela, por otro lado comentaba con amigos más cercanos, a quien confió, además del gusto por hallarme en Venezuela, tan benéfico “a los nervios y al corazón”, el deseo de reunirse con ellos nuevamente. Al final de cuentas, exclamaba, “*México es México*”<sup>302</sup>

El contraste que encontró García Bacca entre las instituciones mexicanas y las recién fundadas en Venezuela fueron evidentes, ya que México tenía universidades con todo el peso institucional y académico de muchos años y un prestigio que se había ganado a pulso, gracias a los profesores e investigadores que trabajaron con ahínco y con gran orgullo de pertenecer a dichas instituciones. Pero para García Bacca, aunque siempre reconoció el honor que sentía en trabajar para una institución como el Colegio de México<sup>303</sup>, su necesidad económica era mayor.

Para Venezuela no era nuevo recibir a algunos académicos exiliados de la Guerra Civil, ya que “en los informes de 1939 de la Universidad Central de Venezuela al Ministro de Educación Nacional, los médicos exiliados August Pi Sunyer<sup>304</sup>, Manuel Corachán

---

<sup>302</sup> Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada el 15 de septiembre de 1948, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp 19, f. 36. Tomado de Aurelia Valero Pie. Los empeños de una casa...En La importancia de ser filósofo...p. 311.

<sup>303</sup> Carta de Juan David García Bacca a Alfonso Reyes, fechada el 4 de febrero de 1948, en AHCM, La Casa de España, c.8, exp. 19, f31.

<sup>304</sup> García Bacca habla explícitamente de la naturalización venezolana del famoso médico Agustín Pi Sunyer quien fue profesor de Medicina en la Universidad de Barcelona. Ya como venezolano dedicó sus días a enseñar y dirigir los institutos médicos en la Facultad de Medicina de la Universidad Central a la altura de Ciencia y Tecnología. En Op. cit. García Bacca, Confesiones. P. 87

García y José Sánchez Covisa, aparecen integrados a la actividad académica”,<sup>305</sup> la llegada de estos científicos permitió que la Facultad de Medicina tuviera la metodología y práctica más moderna de Europa, teniendo en cuenta que, desde principios del siglo XX, fue galardonado con el *Premio Nobel en Ciencias en Fisiología y Medicina* Santiago Ramón y Cajal en 1906.<sup>306</sup> Por este motivo, se puede deducir que la ciencia médica en España tenía un avance importante en Europa.

Sin embargo, considero que los primeros años de García Bacca en Venezuela están marcados por la libertad que había vivido en México y, sobre todo, la situación que persistía para el Gobierno de la República Española en el exilio, y la estabilidad que para los años cuarenta se respiraba en México, después de la última confrontación vivida entre 1926 a 1929, con la Guerra Cristera en comparación con la agitación que se vivía en Venezuela.

Afortunadamente para García Bacca, y para los venezolanos, el año en que inició su trabajo en Caracas se aprobó la *Constitución de 1947* como una expresión democrática. Durante el periodo de 1945 a 1947 Venezuela inaugura la democracia, logrando el fin de la dictadura de Juan Vicente Gómez. Aunque se tardó mucho tiempo en dismantelar totalmente los tentáculos del antiguo gobierno.

La Constitución de Venezuela fue aprobada el 5 de julio de 1947 por la Asamblea Constituyente, logrando avances desde 1945. Este cambio en el país fue promovido por la *Junta Revolucionaria de Gobierno*, establecida en octubre de 1945. Para el año de 1946 esta Junta promulga el estatuto electoral, que eligió los diputados que conformaron la *Asamblea Nacional Constituyente* que redactó la *Constitución de 1947*. Era la primera vez en Venezuela que el llamado electoral se le hacía a toda la población del país.

---

<sup>305</sup> Juan José, Martín Frechilla. *Nueva tierra de gracia: los exiliados de la Guerra Civil Española en Venezuela, 1936-1951*. En Dolores, Pla Brugat. *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina*. SEGOB/Instituto Nacional de Migración/Centro de Estudios Migratorios. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2007, pp. 334-458.

<sup>306</sup> La aportación de Santiago Ramón y Cajal fue por descubrir los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas. En Europapress/internacional. *Estos son los premios Nobel españoles: Seis de Literatura y dos de Medicina*. 31/07/2017. [Disponible en línea]. <https://www.europapress.es/internacional/noticia-son-ochos-premios-nobel-espanoles-seis-literatura-dos-medicina-20141209173714.html>.

La situación política de Venezuela, que había arrastrado constantes golpes de Estado, casi desde la fundación de la República, ocasionaron desconfianza y violencia constante, lo que seguramente convertía a Venezuela en un lugar poco seguro, pero el reconocimiento de las Organización de las Naciones Unidas (ONU) al gobierno franquista en España, puso en un dilema a los republicanos, que tenían un pasaporte español republicano, ya que quedaba invalidado al desaparecer *de facto* el gobierno de la República Española.

Como un académico sobresaliente, García Bacca era invitado por diversas naciones a impartir conferencias y cursos, pero con la dificultad de no poder salir de Venezuela, debido a que su pasaporte no tenía validez ante los países miembros de la ONU, el filósofo decidió tomar la naturalización venezolana. La solidaridad de García Bacca con la República Española se muestra con su decisión al comentar: “no iba a solicitar un pasaporte español, de Franco”<sup>307</sup>.

Esta decisión le permitía poder salir del país sin problema alguno. Para 1952 García Bacca se naturaliza como venezolano<sup>308</sup>. Con el pasaporte en mano, podía viajar hasta a España, sin embargo, García Bacca comenta: “me había jurado ante mi conciencia no ir a España mientras viviera Franco y estuviera vigente el franquismo”<sup>309</sup>.

Con la muerte de Francisco Franco, en noviembre de 1975, las Cortes Constituyentes españolas declararon algunos decretos y entre los primeros fue la amnistía a los refugiados españoles, que habían salido del país por motivos de la persecución franquista y la Guerra Civil.<sup>310</sup> García Bacca se acogió a dicha amnistía, en la que se reconoció su grado académico y, como jubilado con 76 años de edad, tuvo una pensión que pudo disfrutar hasta el final de sus días.

La amnistía no sólo le favoreció por su reconocimiento como catedrático universitario, sino que comenzó a tener condecoraciones del Gobierno español. García Bacca comentó con gran solemnidad en sus *Confesiones*: “estoy y me siento agradecido y

---

<sup>307</sup> Op., cit. García Bacca. *Confesiones.*, p. 87.

<sup>308</sup> Op. cit., Aretxaga. *García Bacca, un humanista* [Disponible en línea] <http://www.euskonews.eus/0017zkb/gaia1704es.html> (cédula de identidad nº 956577)

<sup>309</sup> Op. cit. García Bacca. *Confesiones.*, p. 88.

<sup>310</sup> Amnistía Internacional España, *Cierre del informe: 7 de noviembre de 2017*. [Disponible en línea] en: [www.es.amnesty.org](http://www.es.amnesty.org)

honrado[...], Su majestad el Rey me otorgó la condecoración Gran Cruz de la Orden, Isabela Católica.<sup>311</sup> Quizá otros refugiados españoles no hubieran pronunciado esas palabras.

La vida académica de García Bacca en Venezuela se enriqueció con nuevas líneas de investigación, tanto como profesor de Filosofía en el Instituto Pedagógico de Caracas (1947-1962), como titular de la Universidad Central de Venezuela y decano de la Facultad de Humanidades, desde 1959, hasta su jubilación en 1971. Entre sus publicaciones quizá menos conocidas, encontramos *De magia a técnica* (1989) en el aspecto científico.

Su pensamiento no tuvo límites y cuando deseó escribir de nuevo acerca de temas teológicos escribió: *Qué es dios y Quién es Dios* (1986). También en Venezuela publicó dos tomos de *Logística* (1934) e *Introducción a la Lógica moderna* (1936), pero como no quedó conforme con aquello que había escrito años antes, redactó *Necesidad y azar. Parménides y Mallarmé* (1985).

Juan David García Bacca utiliza en su pensamiento diversos conceptos que, para los que no somos filósofos, nos pueden parecer complicados, pero, sin duda para aquellos que conocen acerca de los conceptos filosóficos, podrán entender el sentido que les daba a algunos conceptos, como el de transustanciación, que nos explica Ignacio Izuzquiza en su libro *El proyecto filosófico de Juan David García Bacca*.<sup>312</sup>

Durante su vida escribió textos de filosofía, teología, filosofía de la ciencia, pero no imaginaríamos que también escribiría de música. En 1990 publicó *Filosofía de la música*<sup>313</sup> y más tarde compondría algunos temas más poéticos que melódicos, haciendo una Paráfrasis de la oda “*A Francisco Salinas*” de Fray Luis de León.

Es claro que Juan David García Bacca tenía un pensamiento inquieto, ya que podía pasar de temas teológicos a temas de filosofía griega, como de la *Poética de Aristóteles*, la *Iliada* de Homero o el pensamiento de Karl Marx. Esa diversidad de temas queda rebasada

---

<sup>311</sup> La condecoración fue recibida por García Bacca en 1982 de manos del rey Juan Calos I de España.

<sup>312</sup> Ignacio, Izuzquiza. *El proyecto filosófico de Juan David García Bacca*. Anthropos Editorial, Barcelona, 1984, p. 215

<sup>313</sup> Juan David, García Bacca. *Filosofía de la música*. Anthropos, Barcelona, 1990.

ante temas filosóficos como: *Infinito, transfinito, finito*<sup>314</sup>; *Vida, muerte, inmortalidad*<sup>315</sup> o *Transfinitud e inmortalidad*.<sup>316</sup>

## Conclusiones

Mi interés por conocer las redes intelectuales en España me permitió acercarme académicamente a los hombres y mujeres que vinieron durante el exilio republicano español a México y a otros países de América Latina.

El flujo migratorio entre los países americanos fue de enorme intercambio, contribuyendo a este movimiento algunos exiliados españoles que cambiaron su residencia de un lugar a otro.

El primer país de América Latina que abrió sus puertas a los refugiados españoles fue México. La invitación del presidente Lázaro Cárdenas fue un acto humanitario congruente con su política exterior en defensa a un país que democráticamente había elegido una forma de gobierno distinto.

Los intelectuales que llegaron a México se anotan en diferentes contingentes: Los primeros intelectuales que llegaron fueron invitados por el gobierno cardenista en 1938; Un segundo contingente se registró al finalizar la Guerra Civil en 1939 y un tercer grupo que fue llegando fraccionado, tiempo después, entre aquellos que quedaron atrapados en Europa con el inicio de la Segunda Guerra Mundial y otros que inicialmente llegaron a América Latina y que más tarde decidieron moverse a México, contribuyendo a una enorme escalada de migraciones entre los mismos países latinoamericanos.

---

<sup>314</sup> *Ibidem. Infinito, transfinito, finito*. Anthropos Editorial, Barcelona, 1984.

<sup>315</sup> *Ibidem. Vida, muerte, inmortalidad*. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1983.

<sup>316</sup> *Ibidem. Transfinitud e inmortalidad*, Josefina Bigott Edit. Caracas, 1984.

Para sorpresa nuestra, García Bacca no perteneció a ninguna de las redes intelectuales españolas del momento, sin embargo, sí utilizó sus redes personales para llegar a México y después afianzar su estancia definitiva en Venezuela.

Explicaré el motivo de llamar a las redes de Juan David García Bacca como “personales”. Nuestro personaje se movió en los círculos eclesiásticos, por tanto, no hubiera podido asistir a las tertulias de la intelectualidad española, pero además, el hecho

de estudiar fuera de España, lo hizo ser un desconocido. José Gaos en su libro *Los transterrados...* apunta cómo conoció a García Bacca, pues ninguno de los estaban reunidos para fungir como jurado de una plaza en la Universidad de Santiago de Compostela lo conocía. Después de ese encuentro, estrechó una cercana amistad con José Gaos y con Joaquín Xirau, quien suponemos que fue uno de los sinodales de provincia a los que se refiere Gaos.

Es claro que el personaje que decidí estudiar fue uno de los más destacados filósofos del exilio. Reconocido por sus pares por la capacidad de reflexión filosófica, y el trabajo en temas desde la escolástica hasta los puntos más escabrosos para un exsacerdote como: *Qué es dios* y *Quién es Dios* (sic); y el pensamiento marxista en otra de sus obras, *Humanismo teórico, práctico y positivo según Marx*.

La cantidad de artículos, libros, prólogos y notas que realizó, me pareció digno de estudio, sin contar con el enorme acervo que tradujo del latín, del griego y de otros idiomas al castellano.

Acerca de las dos vertientes de esta investigación, puedo decir, que la primera corresponde a la formación de redes intelectuales republicanas y la segunda, a la influencia que tuvieron en la llegada de García Bacca.

Sobre la formación de redes intelectuales, es pertinente aclarar que los grupos de estudiosos que se reunían a intercambiar ideas y debatir sus trabajos a mediados del siglo XIX y principio del siglo XX no se les llamaba “redes”. Los nombres que se usaron en España, fueron reuniones o tertulias, de ahí, “tertulianos”, o “contertulios”. También se utilizó en nombre de “clubs.” En México fueron llamados ateneístas, ya que pertenecían al Ateneo de la Juventud o Ateneo de México.

Los intelectuales exiliados que llegaron a México después de 1938, fueron apoyados directamente por La Casa de España, que un año más tarde se convirtió en El Colegio de

México, lugar que funcionó como una oficina no oficial, en ayuda a los refugiados académicos.

Con respecto a la influencia que tuvieron las redes republicanas para la llegada a México de Juan David García Bacca se desprende que sus redes personales estaban ligadas directamente con la misma institución, es decir, fue con la ayuda de los colegas de El Colegio de México como es el caso de José Gaos y Juan Roura Parella.

En cuanto a los capítulos que conforman el trabajo, puedo puntualizar que Alfonso Reyes y un grupo de diplomáticos mexicanos iniciaron un acercamiento con los escritores, poetas y artistas españoles y latinoamericanos en España. De este mismo grupo, salieron algunos de los refugiados que vinieron como invitados por el gobierno cardenista en 1938. Para Alfonso Reyes, muchos de sus compañeros de trabajo durante su exilio en Madrid, terminaron siendo grandes amigos a los que siempre les agradeció el apoyo que recibió de ellos en momentos difíciles.

Sobre la situación de García Bacca como sacerdote, se ha demostrado la cantidad de sacerdotes, seminaristas y fieles católicos que estuvieron a favor de la República, gracias a la apertura de los archivos del cardenal Isidro Gomá i Tomás, sin embargo, el caso de García Bacca sorprende por su misteriosa actividad a favor del bando republicano.

Una de las incógnitas y contradicciones que encontré en la vida de García Bacca, fue su simpatía por la República, ya que, como parte del clero español, tendría que seguir las reglas impuestas por su congregación, y en esos momentos del golpe de Estado, la Iglesia católica española, tenía muy claro a quién iba a defender.

Me di a la tarea de indagar por qué García Bacca había tomado partido por los republicanos, cuando él nunca mostró ningún interés político. Sin embargo, en sus *Confesiones* constantemente se autodenombraba republicano.

Para contestar la pregunta ¿Juan David García Bacca fue un militante del bando republicano?, tengo que afirmar: no se ha encontrado ninguna huella que confirme su

participación en ningún mitin, o reunión que lo asocie con el republicanismo español, aunque se presentara como un exiliado español.

Con relación a los sacerdotes que se unieron a la causa republicana, sabemos que el tema se comenzó a estudiar en España, hace unos diez años, pero en México, aún no hay quién estudie estos casos, por más interesantes que sean, pero a pesar de la poca investigación acerca de estos personajes, conocemos que en la isla de Cuba se encontraron entre los refugiados españoles un pequeño grupo de sacerdotes vascos, simpatizantes, en mayor o menor grado, del nacionalismo vasco y muy apegados a la cultura y a las tradiciones de su lugar de origen. Todos ellos llegaron con el exilio español y se dedicaron a desarrollar su misión pastoral.

Además de estos sacerdotes católicos que se exiliaron en Cuba, también se hallaron dos pastores bautistas que tuvieron que huir de España por la intolerancia franquista, siendo también acogidos por Cuba. Esta información fue recabada de *El exilio republicano español en Cuba*, por Jorge Domingo Cuadriello.

Sobre este mismo tema de los sacerdotes republicanos, conocemos que algunos de ellos llegaron a México, como lo expresé en el cuerpo de la investigación. Cada uno de estos personajes han sido estudiados someramente, pero algunos como el padre Leocadio Lobo, fue el protagonista del libro *Locadio Lobo, un sacerdote republicano 1887-1959* de Luis Gullón.

Considero importante que se retome este tema de investigación que podría dar frutos para tener una idea más completa del Exilio Republicano Español, en México y América Latina.

Sobre la vida familiar de García Bacca, recuperé vivencias muy desagradables que tuvo que vivir Juan David a la muerte de su padre. La familia que formó Juan Isidro García (padre) y Martina Bacca (madre) fue una familia de escasos recursos, pero bien avenida. Su hijo mayor Juan David que contaba con 10 años de edad, tuvo que soportar el dolor de perder a su padre, separado del resto de la familia, porque fue ingresado por su madre y su tía, por motivos económicos, en el seminario menor de los Padres Claretianos en Alagón

(Zaragoza) con quienes estudió y vivió muchos años. Pero la separación de la familia perduró toda su vida.

Pienso que la extremada dedicación al estudio por parte de Juan David García Bacca fue una forma de refugio a la soledad que vivía en el seminario. Gracias a sus excelentes calificaciones tuvo oportunidad de pedir ser enviado a estudiar en el extranjero. Sus múltiples viajes de estudio le permitieron conocer personas con las que pudo formar una relación amistosa.

En cuanto a la llegada de los invitados intelectuales por el gobierno cardenista, se pudo apreciar la celeridad con la que el gobierno mexicano actuó para recibir a los partícipes, proporcionándoles un lugar apropiado para sus actividades.

De la misma manera, se vio el esfuerzo de los refugiados intelectuales por poner todo de su parte, para conseguir trabajo en las universidades, claro está que trataban de quedarse en las instituciones de la capital, donde habría mayores oportunidades y mayor movimiento.

Uno de los puntos focales para el presidente de la República era elevar la educación de la población mexicana, por tanto, deseaba que fueran hasta el último rincón de la patria para lograr ese avance. Por tanto, consideramos natural que el presidente Lázaro Cárdenas, siendo de Jiquilpan, Michoacán, quisiera que su pequeño terruño, fuera el primero en ser favorecido con las lecciones que darían los intelectuales en la Universidad Michoacana.

Para algunos de ellos fue una experiencia agradable, por la belleza y tranquilidad de la ciudad de Morelia, sin embargo, algunos de estos invitados no quisieron ir a la provincia mexicana, según expresa Cossío Villegas en carta a García Bacca.

Con respecto a la llegada de Juan David García Bacca a la ciudad de México, sólo puedo añadir que la invitación para inaugurar los cursos de invierno en la Universidad Nacional Autónoma de México fue la puerta de entrada que aprovechó García Bacca para conseguir ser aceptado en la Universidad Michoacana con el apoyo de su red personal de intelectuales entre los que destaco a José Gaos y Juan Roura Parella, y posiblemente este último con la autorización y consejo de Cossío Villegas.

Su estancia en la Universidad Michoacana le proporcionó gran prestigio a García Bacca, ya que el rector de dicha universidad lo nombró su asesor, con el que trabajó en distintos asuntos universitarios además de dictar cátedra en sus aulas.

Como suele suceder en los asuntos políticos, el rector Anguiano tuvo problemas con el gobernador en turno, lo que ocasionó la salida del rector y por ende los refugiados que eran profesores en esta institución decidieron renunciar. El conflicto de los profesores no tuvo que ver con la salida del rector, sino con el hecho de imponer la educación socialista, siendo ellos promotores de la libre cátedra en las universidades. Muchos de ellos quedaron sin empleo, entre ellos García Bacca que de inmediato volvió a recurrir a su red personal, llamando a su amigo José Gaos.

Gracias a la intervención de José Gaos, que ya era un personaje distinguido de la filosofía en México, tuvo la oportunidad de hablar con Alfonso Reyes para explicarle el caso de García Bacca y la conveniencia de tenerlo cerca, ya que Gaos admiraba a Juan David por su sabiduría y claridad de pensamiento. Alfonso Reyes aceptó de buen grado que García Bacca se integrara a El Colegio de México.

Aunque García Bacca llegó para trabajar en el Colegio de México, muy pronto fue recomendado para trabajar en la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde desplegó todas sus habilidades desde la Facultad de Ciencias hasta la Facultad de Filosofía y Letras, lugar en el que impartió asignaturas de filosofía, filología y traducción del griego al castellano en el Colegio de Letras clásicas.

Escribió artículos para algunas revistas universitarias y colaboró fuertemente en la formación del Instituto de Investigaciones Filosóficas, además de formar parte de los traductores de la colección más importante de la universidad, la colección *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, cuyas primeras cinco ediciones datan de 1944, realizadas por Juan David García Bacca, José Manuel Gallegos Rocafull y Agustín Millares Carlo, tres exiliados españoles. Con respecto a las editoriales que imprimieron tanto sus libros como sus traducciones y prólogos fue el Fondo de Cultura Económica donde entregó el mayor número de obras terminadas.

Acerca de la influencia que tuvieron las redes intelectuales para la incorporación de García Bacca a las universidades mexicanas, fue gracias al apoyo incondicional de José Gaos y de Alfonso Reyes, quienes lo invitaron a trabajar con ellos en El Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Hubo distintos tipos de exilio y de exiliados, por diversas motivaciones, como el caso de Juan David García Bacca, que muestra que no fue un exilio por causas políticas, ni ideológicas, sino un autoexilio por motivos personales. El exilio republicano español no fue uniforme, ni homogéneo, como se ha tratado de afirmar, sin embargo, todos los que venimos de unos padres que lucharon o sufrieron esos momentos, no podemos callar nuestros recuerdos.

## **Bibliografía**

ABELLÁN, José Luis y Antonio Monclús. *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América: El pensamiento en el exilio*. Anthropos Editorial, España, 1989.

ACEBAL, Francisco. *Revista de ciencias y de artes*, en Biblioteca Nacional de España, Hemeroteca Digital.

ALEMANY Bay, Carmen. Escritores Latinoamericanos en la España del siglo xx, pp. 65-82. En Rodríguez, Ileana y Josebe Martínez coord. *Memorias transatlánticas: panhispanismos, latinismos, americanismos*. Kamchatka. *Revista de análisis cultural* 9 (julio 2017).

ALEMANY, Carmen Bay y María Beatriz Aracil Varón. *América en el imaginario europeo: Estudio sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*. Universidad de Alicante, 2009.

ÁLVAREZ Falcón, Luis. Presentación. *Filosofía en México: el sentido de la presencia*. *Revista de Filosofía Eikasia*, año V, No. 33, (julio 2010).

AMNISTÍA INTERNACIONAL ESPAÑA, Cierre del informe: 7 de noviembre de 2017. [Disponible en línea] en: [www.es.amnesty.org](http://www.es.amnesty.org).

ÁNIMA Revista Digital, del Sistema de Bibliotecas de la UCA, Pontificia Universidad Católica Argentina. El cardenal Mercier. Capítulo II *La actividad académica del*

cardenal Mercier. 2.- *El "Curso de Alta Filosofía de "Santo Tomás"* [Disponible en línea] <http://200.16.86.50/digital/Derisi/Derisi-articulos/derisi247-247.pdf>.

APAOLAZA, Xabier, José Ángel, Ascunce Arrieta. *Ramón de Ertze Garamendi. Suma y resta*. Euskal Erbestearen Kultura, San Sebastián. Saturrarán, 2000. 254 págs., y en Serrano Migallón, Fernando. *Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho*. Porrúa, 2003.

APONTE Bockus, Bárbara. *The Spanish Friends of Alfonso Reyes* (tesis doctoral en Filosofía), Austin, Texas, Fondo de Cultura Económica, 1997, en Garciadiego, Javier. *Autores, editoriales, instituciones y libros.: Estudios de historia intelectual*. Colegio de México, A.C. México, 2015.

ARAQUISTÁIN, Luis. *La revolución mexicana. Sus orígenes, sus hombres, su obra*, Editorial España. Madrid, 1930, p. 229. En Cano Andaluz, Aurora, Manuel Suárez Cortina, Evelia Trejo Estrada. *Cultura liberal, México y España 1860-1930*. Ed. Universidad de Cantabria, Jul 23, 2010 - 612 págs.

ARASA, Daniel. *Católicos del bando rojo*. Styria, Barcelona, 2009.

ARETXAGA-BURGOS.

----- *El entorno vasco de García Bacca*. En *El pensamiento de Juan David, García Bacca, una filosofía para nuestro tiempo: actas del Congreso Internacional de Filosofía, Centenario del nacimiento de Juan David García Bacca*, 2003, ISBN 84-7485-858-5, págs. 147-176 147

----- Juan David García Bacca, un humanista a la altura del siglo XXI. *Revista digital Euskonews&Media*. No. 17, año 1998., p. 3. [Disponible en línea] [www.euskonews.com/0017zkb/gaia1704es.html](http://www.euskonews.com/0017zkb/gaia1704es.html).

ASCUNCE Arrieta, José Ángel. *Ramón de Ertze Garamendi. Suma y resta*. Editores Xabier Apaolaza, Euskal Erbestearen Kultura, San Sebastián. Saturrarán, 2000. 254 págs.

- AYALA, Jorge M. *J. D. García Bacca, biografía intelectual (1912-1938)*. Ediciones Diálogo Filosófico, Madrid, 2005.
- AZNAR Soler, Manuel y José Ramón López García, *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 4 vols., 2016.
- AZNAR Soler, Manuel. GEXEL, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007. [Disponible en línea]: <https://ddd.uab.cat/pub/expbib/2007/exili/Aznar.asp.html>
- BARONA Josep. *El exilio científico republicano*, Universitat de Valencia. Servei de Publicacions. València, 2010. 432 págs.
- BÉCQUER Gustavo Adolfo. *Rimas y Leyendas* que fueron editadas en la 4ª ed. en Madrid, Espasa-Calpe, 1941, (Colección Austral; 3).
- BENÍTEZ, Laura. La filosofía, los filósofos y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. 70º Aniversario. *Diánoia*, vol.55 no.64 México mayo 2010.
- BEORLEGUI Carlos, *El pensamiento de J. D. García Bacca en el contexto del exilio republicano*. Universidad de Deusto, España, 2003.
- *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de identidad*. Editorial Universidad de Deusto, 2004
- BEORLEGUI, Carlos y Roberto Aretxaga. *Bibliografía de Juan David García Bacca*. Universidad de Deusto (Bilbao). Repertorio de Ensayistas y filósofos. <http://www.ensayistas.org/filosofos/venezuela/g-bacca/bibliode.htm>,
- BLADÉ I DESUMVILA, Artur. *De l'exili a Mèxic*. Barcelona: Curial Edicions, 1993, p. 18), p. 162.
- BLASCO Gil, Millares Carlo en el Exilio. Universitat de València. Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla. *Cuestiones Pedagógicas*, 20, 2009/2010.

- BOCKUS Aponte, Bárbara. *The Spanish Friends of Alfonso Reyes* (tesis doctoral en Filosofía), Austin, Texas, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- BOLÍVAR, Ignacio. *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*. Suplemento, Editorial Porrúa, México, 1966 - 496 páginas.
- BOSCH, Carlos. *Vicisitudes de una facultad*. En repositorio de la Facultad de filosofía y letras [Disponible en línea]: [http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/3534/1/C\\_Bosch\\_Vicisitudes\\_Facultad\\_HM\\_15\\_1955](http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/3534/1/C_Bosch_Vicisitudes_Facultad_HM_15_1955) [www.filosoficas.unam.mx/~bib/historia.html](http://www.filosoficas.unam.mx/~bib/historia.html)
- BROTÓNS, Joaquín. *El café Lyon*, donde convivieron las dos Españas. [Disponible en línea]: <http://www.elecodecaldepenas.es/texto-diario/mostrar/784371/caf%C3%A9-lyon-donde-covivieron-espanas>.
- BUSTOS Hernández, Juan Alberto. *Espanoles en la UMSNH*. [Disponible en línea] <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-226394>.
- CAAMAÑO, Javier *Los españoles que huyeron de la guerra y acabaron en otra pesadilla*. Público en línea. Madrid, 12/09/2015 23:36 (Disponible en línea) <https://www.publico.es/politica/espanoles-huyeron-guerra-y-acabaron.html>
- CABAÑAS Bravo, Miguel. *Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939*. Editorial CSIC, CSIC Press, 2010.
- CÁMARA DE DIPUTADOS. *Los presidentes de México ante la nación. Informes, manifiestos y documentos de 1821 a 1966*, editado por la XLVI Legislación de la Cámara de Diputados. Tomo IV, Informes y respuestas desde el 30 de noviembre de 1934 hasta el 1º. De septiembre de 1966, México, Imprenta de la Cámara de Diputados, 1966.
- CANSINOS Assens Rafael. *La nueva literatura*, Volumen 1, Arca Ediciones, 1917, 16 págs.

- CARAPETO Cristina, Pulgarín Antonio y Cobos José M. Ciencia. Revista Hispanoamericana de ciencias puras y aplicadas. Universidad de Extremadura. Revista Iluil. Vol. 25, 2002.
- CASANOVA, Julián. *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1936)*. Barcelona: Crítica. 1997.
- CAUDET, Francisco. *Cultura y exilio (La revista España Peregrina)*. Editor, Fernando Torres. Reproducción parcial del Estudio completo del mismo nombre. Gredos, Valencia, 1976. [Disponible en línea] en: <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/23742/3/THIII~N35~P58-73.pdf>. 1977.
- CHAMIZO Domínguez, Pedro José y Fernández Silva, Claudia Esther. *Filosofía original y traducciones en la "Revista de Occidente" y "Sur" (1923-1945)*. En *Ensayo, memoria cultural y traducción en Sur*. Coord., por Cervera Salinas, Vicente y Adsuar Fernández, María Dolores. Universidad de Murcia, 2014, ISBN 978-84-16038-19-0, págs. 113-141
- CHARLE Christopher, *Les intellectuels en Europe au XIXème siècle. Essai d'histoire comparée*, trad. del francés por Carlos Larrinaga, Seuil, París, 1996.
- CHECA Godoy, Antonio. *Prensa y partidos políticos durante la II República*. Universidad de Salamanca, 1989.
- CISAROVÁ Hejdová, Liduska. *La Aventura Americana de Agustín Millares Carlo*. UNAM. México, D.F. Boletín Millares Carlo 30, 2014, 4-50 I.S.S.N: 0211-2140.
- CUCALÓN VELA, Diego. *Y en el recuerdo, la cárcel: los gobernadores civiles radicales socialistas del primer bienio de I a II República*. Instituto Fernando El Católico. [Disponible en línea] <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/99/22cucalon.pdf>.
- DAVID, Jorge. *Inseguridad Colectiva. La Sociedad de Naciones, la Guerra de España y el fin de la paz mundial*. Valencia: Tirant humanidades, 2016, 783 pp. 174

- DE COSTA, René. *En pos de Huidobro*. Editorial Universitaria. Santiago. Chile. 1980. 107 págs.
- DE ERTZE Garamendi, Ramón. *Suma y resta*. Editores Xabier Apaolaza, José Ángel Ascunce Arrieta, Euskal Erbestearen Kultura, San Sebastián. Saturrarán, 2000. 254 págs., y en Serrano Migallón, Fernando. *Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho*. Porrúa, 2003.
- DE LLERA, Luis. *Filosofía en el exilio: España redescubre América*, Encuentro, 2005.
- DE SALAZAR A, Gloria M.L. *El doctor José Manuel Gallegos Rocafull. Filósofo y sacerdote republicano español*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Estudios Latinoamericano. Director de Tesis Dr. Mario Magallón Anaya. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2014.
- DERISI, Octavio N. *Revista Sapientia* Año XXXI, No. 122, 1976. *El cardenal Mercier*. Capítulo II *La actividad académica del cardenal Mercier*. 2.- El “Curso de Alta Filosofía de “Santo Tomás””. Pontificia Universidad Católica Argentina, UCA. [Disponible en línea] <http://200.16.86.50/digital/Derisi/Derisi-articulos/derisi247-247.pdf>.
- DEVÉS-VALDÉS, Eduardo. *Redes intelectuales en América Latina. Hacia la constitución de una comunidad intelectual*. Colección Idea. Universidad de Santiago de Chile. Instituto de Estudios Avanzados. Chile. 2007.
- DÍEZ-CANEDO Flores, Aurora. (ed.), *Enrique Díez-Canedo y Alfonso Reyes, Correspondencia 1915-1943*, México D. F: Fondo Editorial de Nuevo León, 2010.
- ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA en Línea Biografías y Vidas. Nicolai Hartmann. [Disponible en línea]: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hartmann\\_nicolai.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hartmann_nicolai.htm)
- ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA EN MÉXICO. *La Nave*. [Disponible en línea] <http://www.elem.mx/institucion/datos/1908>.

ENRÍQUEZ Perea, Alberto. *Días de exilio: correspondencia entre María Zambrano y Alfonso Reyes 1939-1959*. México, D.F. Taurus. El Colegio de México, 2005.

ESCUELA DE PERIODISMO CARLOS SEPTIEN GARCÍA. Página oficial. El 30 de mayo de 1949 inicia la primera clase de periodismo en México. En el acto inaugural se encontraban cuatro maestros, entre ellos Ramón de Ertze Garamendi, el fundador de dicha escuela y veinticinco alumnos. <http://septien.mx/periodismo/1949-2/> 170

EUROPAPRESS/INTERNACIONAL. *Estos son los premios Nobel españoles: Seis de Literatura y dos de Medicina*. 31/07/2017. [Disponible en línea]. <https://www.europapress.es/internacional/noticia-son-ocho-premios-nobel-espanoles-seis-literatura-dos-medicina-20141209173714.html>

FERRER Rodríguez, Eulalio. *Las dos Españas de Alfonso Reyes*. El País, Opinión, edición impresa el 31 de diciembre 1999. Madrid, España.

FÉRRIZ Roure, Teresa. *Estudio de España Peregrina (1940). Una revista para la continuación de la cultura española en el exilio mexicano*. GEXEL- Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [Disponible en línea] [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/estudio-de-espana-peregrina-1940--0/html/ff707adc-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_78.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/estudio-de-espana-peregrina-1940--0/html/ff707adc-82b1-11df-acc7-002185ce6064_78.html).

FRANCO Bagnouls, María de Lourdes. *El exilio español en las revistas de Octavio G. Barreda: Letras de México y El Hijo Pródigo*. Cuadernos Iberoamericanos. Revista de Historia y Comunicación (CIHC) El exilio español republicano, No. 1, 2015.

FUNDACIÓN JUAN DAVID GARCÍA BACCA. Biografía 1929-1940. <http://fundaciongarciabacca.com/1928-1940.html>.

GALLEGOS Rocafull, José Manuel.

----- *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México. 1974.

----- *Por qué estoy al lado del pueblo*, Diputación de Córdoba, Córdoba, España, 2010, 24 págs. En Casas Sánchez, José Luis. *Por lealtad a la República. Historia del canónigo Gallegos Rocafull*. Editorial Base. Córdoba, España, 344 págs.

----- *Mi pequeña grey*, Editorial JUS\_UIA, México, 2005, p.

GAOS Pola, José.

----- *José Gaos. Obras completas*. Volumen 3, UNAM, 2003., p. 330.

----- *Los “trasterrados” españoles de la Filosofía en México*, tomo VIII: *Filosofía mexicana de nuestros días. En torno a la filosofía mexicana*. Sobre la filosofía y la cultura de México. Pról. Leopoldo Zea, coord., de la ed. Fernando Salmerón. México: UNAM, 1996, pp. 223-244. Originalmente fue publicado en *Filosofía y Letras*, No. 36. Octubre-diciembre, 1949.

GARCÍA Bacca, Juan David.

----- Algunas consideraciones sobre el problema epistemológico. *Analecta Sacra*. Tarraconensia, (Barcelona) V, 1929.  
<http://fundaciongarcibacca.com/bibliografia.html>.

----- *Antología de Textos Filosóficos*, Tecnos, Madrid, 2014.

----- *Confesiones Autobiografía íntimas y exteriores*. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, Anthropos, Caracas, 2000, 150 págs.

----- *Filosofía de la música*. Anthropos, Barcelona, 1990.

----- *Filosofía de las ciencias. Teoría de la relatividad*. Editorial Séneca (Colección Árbol), México, 1941.

----- Juan David García Bacca. Tesis doctoral en Teología: *De rebus metaphysice Perfectis, seu de natura et supposito secundum primum totius principium*. Barcelona, Imprenta Claret, 1930.

----- Juan David García Bacca. *Vivir dos veces despierto 1901-1992*. Fundación Juan David García Bacca y Banco Central de Venezuela. Caracas, 2005, p. 21. “En 1941...

----- *Qué es dios y quién es Dios*. Anthropos, Barcelona, 1986.

GARCÍA Máynez, Eduardo. *Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos. Los primeros cinco años*. Gaceta No. 68, UNAM, 3 de noviembre de 1983, pp. 12 y 30 y en Diánoia, Anuario de Filosofía, México, UNAM, 1966, n°. 12.

GARCÍA Palacios, Francisco. *Juan David García Bacca. Vivir dos veces despierto 1901-1992*. Fundación Juan David García Bacca y Banco Central de Venezuela, Caracas, 2005.

GARCÍA Solís, Filiberto. *Filosofía y Letras: La Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, 1941-1958, y la profesionalización de las humanidades en la Universidad Nacional Autónoma de México*. Edición facsimilar en texto completo digital, 1941-1958. UNAM, México, 2007.

GARCÍA, Manuel. *Memorias de posguerra: Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)*. Universidad de Valencia, 2014.

GARCIADIEGO, Javier.

----- Autores, editoriales, instituciones y libros.: *Estudios de historia intelectual*. Colegio de México, A.C. México, 2015.

----- Una mirada a su entorno. España y el exilio republicano. Centro Virtual Cervantes.  
[Disponible en línea]  
[https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/a\\_reyes/entorno/garciadiego.htm](https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/a_reyes/entorno/garciadiego.htm).

GIBSON, Ian.

----- *Federico García Lorca*. Crítica, Barcelona, 2011. 1374 págs.

----- *Lorca-Dalí. El amor que no pudo ser*. Plaza & Janes, Barcelona, 1939, 366 p.

- GIMÉNEZ, María Rosario. *Antiguos cafés de Madrid y otras cosas de la vida*. Madrid, España, febrero de 2017. [Disponible en línea]: [antiguoscafesdemadrid.blogspot.com/2017/02/cafe-colonial-y-el-ultraismo.html](http://antiguoscafesdemadrid.blogspot.com/2017/02/cafe-colonial-y-el-ultraismo.html).
- GIMENO Monfort, Xavier. *Juan David García Bacca: una filosofía para la facticidad creativa*, en La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales ISSN 1885-7353 N° 21 2017/1.
- GIRAL, Francisco. *Ciencia española en el exilio (1939-1989): el exilio de los científicos españoles*. Anthropos Editorial, 1994, y Sánchez Díaz, Gerardo, Porfirio García de León, coordinadores. *Los Científicos del exilio español en México*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- GONZÁLEZ Gómez y G. Sánchez Díaz (Coords.) *Exilios en México, Siglo XX, México*, Universidad Michoacana, 2008, pp. 171-201 y Barona Vilar Josep Lluís. *El exilio científico republicano*. Universitat de València, 2011,
- GONZÁLEZ Gullón, José Luis. *Leocadio Lobo, un sacerdote republicano (1887-1959)*. Universidad de Navarra, Hispania Sacra, LXII 125, enero-junio 2010, 267-309, ISSN: 0018-215-X.
- GONZÁLEZ Izquierdo, Milagros. *Cruz y Raya: Manuel de Falla y Miguel de Unamuno*. Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, n° 16, 1998.
- GONZÁLEZ Ruano, César. *Memorias: mí medio siglo se confiesa a medias*. Renacimiento, 2004.
- GRACIA, Jordi, Ródenas de Moya, Domingo. *Pensar por ensayos en la España del siglo XX: Historia y repertorio*. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2015. 492 págs.
- GRILLO, Rosa María. *De hora de España a Romance: historia de un desengaño*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2002.

- GUAITA, Aurelio (1968). El Ministerio de Educación y Ciencia. Revista de Educación (198):18-26. <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1968198/1968re198cronica.pdf?documentId=0901e72b81839869>.
- GUERRERO B., Edwing. *El Mejía y la educación laica en el Ecuador: hombres, hechos, ideas*. Editora Eugenio Espejo, Quito, Ecuador, 1982.
- GURMÉNDEZ, Carlos. Entrevista a Juan David García Bacca: "*Toda mi vida he estado tratándome con Platón*" diario El País. Sección Cultura. Este artículo apareció en la edición impresa del martes, 2 de julio de 1985. Tomado de forma digital en [https://elpais.com/diario/1985/07/02/cultura/489103203\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1985/07/02/cultura/489103203_850215.html).
- GURRUTXAGA Abad, Ander. *El código nacionalista vasco durante el franquismo*. Anthropos, Barcelona, 1985.
- GUTIÉRREZ Hernández, Adriana. *Juárez, las relaciones diplomáticas con España y los españoles en México*. Universidad Nacional Autónoma de México. Revista UNAM, Vol. 34, No. 34 (2007). 3
- HERNÁNDEZ Gilabert, Miguel (poeta). *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*. Cruz y Raya, participa activamente en el II Congreso Internacional de Intelectuales en Defensa de la Cultura en Valencia.
- HERNÁNDEZ Luna, Juan y González Blanco, Pedro, Caso Antonio, et al. Conferencias del ateneo de la juventud. UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Col. Nueva biblioteca mexicana, 1984. México. La Universidad Popular Mexicana se constituyó legalmente el 3 de diciembre de 1912 ante el notario Jesús Trillo.
- HERNÁNDEZ Palacios, Esther. *La Novela Corta de María Enriqueta: Lectura Para El Hogar*. 3er Coloquio Internacional. La Novela Corta en México. Mesa 4. "Márgenes del canon" martes 11 de noviembre, 11:15 horas. Universidad Veracruzana, 2014. [http://lanovelacorta.com/coloquio2014/mesa04/Esther-HernandezPalacios\\_MariaEnriqueta.pdf](http://lanovelacorta.com/coloquio2014/mesa04/Esther-HernandezPalacios_MariaEnriqueta.pdf)

HERRERA León, Fabián. *México y el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual 1926-1939*. Programa de doctorado en Historia. El Colegio de México. TZINTZUN Revista de Estudios Históricos • Nº 49 • enero-junio de 2009 • ISSN 1870719X.

INNMAN Fox, Edward. *El concepto de la “Generación de 1898” y la historiografía literaria*. Northwestern University. [Disponible en línea] [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih\\_10\\_2\\_089.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih_10_2_089.pdf).

INSTITUTO HENRI POINCARÉ es un instituto de investigación matemática ubicado en París, en la montaña Sainte-Geneviève, cercano a otras instituciones de educación superior tal como la École Normale Supérieure y partes del Collège de Francia.

IZUZQUIZA, Ignacio. *El proyecto filosóficos de Juan David García Bacca*. Anthropos Editorial, Barcelona, 1984.

JIMENEZ, Antonio. *García Bacca y su labor como traductor*. Repertorio de Ensayistas y Filósofos.

JIMÉNEZ-LANDI, Antonio. *La Institución Libre de Enseñanza* (4 volúmenes) (Edición en línea de la Universidad de Barcelona edición). Editorial Taurus. ISBN 9788430635139. (1987)

LAGO Carballo, Antonio. *Ortega y Alfonso Reyes: Una relación intelectual con América al fondo*. Revista de Occidente No. 264, 2003.

LANDA Landa, María Guadalupe, Angélica Briones Huerta y Apolinar Sánchez Hernández. *El legado científico del exilio español en México a través de Ciencia*. Revista Hispano-americana de ciencias puras y aplicadas. Departamento de Publicaciones Periódicas. UNAM-DGB. México.

LARRAONA Saralegui, Arcadio María. *El Primer Cardenal Claretiano*. Su familia fuertemente católica quería que fuera religioso, pero se expresaban así: “No sólo cura, sino como los “corazonistas” nombre con el que eran conocidos en Navarra los claretianos— de Pamplona. [Disponible en línea]: [http://www.claret.org/sites/default/files/documentosbiblioteca/larraona\\_0.pdf](http://www.claret.org/sites/default/files/documentosbiblioteca/larraona_0.pdf)

- LIDA Clara Eugenia, José Antonio Matesanz, Josefina Zoraida Vázquez. *La Casa de España y el Colegio de México: memoria, 1938-2000*. El Colegio de México, México, 2000.
- LIDA Clara Eugenia, José Antonio Matesanz. *El Colegio de México. Una hazaña cultural. 1940-1962*. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1990.
- LIDA Clara Eugenia, José Antonio Matesanz. *La Casa de España en México*. COLMEX, Centro de Estudios Históricos, México, 1988.
- LLORENS Vicente y Manuel Aznar Soler. *Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939*. Editorial Renacimiento, 2006.
- LÓPEZ Castillo Antonio. *El republicanismo Almeriense durante la segunda república (1931-1936)*, Universidad Almería, 2008. 872 págs.
- LUCCI Marcela. *Semblanza de Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (UTEHA)*. EDI-RED. [Disponible en línea] Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana (UTEHA) (Ciudad de México, 1937-1977) [Semblanza.
- LUDWIG Ott. *La Obra Científica de Martin Grabmann*. [Disponible en Internet]: [https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/13711/1/ST\\_XIII-1\\_09.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/13711/1/ST_XIII-1_09.pdf).
- MACHADO, Antonio. *Poesías completas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1988.
- MADARIAGA De La Campa, Benito. *La Universidad Internacional de Verano en Santander (1933-1936)*. Guadalajara: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 981. Publicado por JLR Mayoral, con etiqueta IIª República, Salinas, UIMP en <https://memoriadelaeducacion.blogspot.com/2010/04/universidad-internacional-de-santander.html>.
- MALAGÓN, Javier y Zavala Silvio. *Rafael Altamira y Crevea. El historiador y el hombre*-  
UNAM IIIH.  
[www.historicas.unam.mx/publicaciones/.../altamira\\_crevea/historiador.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/.../altamira_crevea/historiador.html).

- MARTÍN Frechilla, Juan José. *Nueva tierra de gracia: los exiliados de la Guerra Civil Española en Venezuela, 1936-1951*.
- MARTÍNEZ, Jesús A. *Historia de la Edición en España, 1836-1936*, Marcial Pons, Historia. 2001.
- MATABUENA Peláez, Teresa. *Origen y desarrollo: algunas notas sobre la historia de la IBERO*. Revista IBERO, 13 de jul. 2018.
- MATEOS, Abdón. *De la guerra civil al exilio. Los republicanos españoles y México: Indalecio Prieto y Lázaro Cárdenas*. Autores: Inmaculada Cordero Olivero. Historia del presente, ISSN 1579-8135, Nº 5, 2005, págs. 198-201. 190
- MATESANZ, José Antonio (comp.).
- *México y la República española: Antología y documentos: 1931-1977*. Centro Republicano Español de México.
- *Las raíces del exilio: México ante la Guerra Civil Española 1936-1939*. El Colegio de México y Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1999.
- MAYO Martín Paula. “*Semblanza de Editorial Séneca (1939-1949)*”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIXXXI) - EDI-RED: 2016 [Disponible en línea]
- MENDELSON, Jordana. *Pabellón Español París, 1937*. Ediciones la Librería Barcelona. 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, Colección Expedientes Administrativos de Grandes Españoles, 3. Madrid: 1982. p. 77. ISBN 84-369-0926-7. OCLC 11677935. (Acerca de Miguel de Unamuno).
- MONGE. Jesús M<sup>a</sup>. *Taller d'Investigacions Valleinclanianses. Conferencia y lectura inéditas presentadas en la comunicación «Valle-Inclán, historiador y crítico de*

*arte*», leída en las Jornadas de estudio «Valle-Inclán. Cen años de actualidades literaria», Vilanova de Arousa.

MONTERO Jiménez, José Antonio. *El semanario España y la neutralidad estadounidense en la I Guerra Mundial*. Cuadernos de Historia Contemporánea No. Extra-38, 2016.

MONTOLIU, Pedro. *Borges considera que la tertulia madrileña de Cansinos-Assens significó su "punto de partida"*. El País, Reportaje, Madrid, 9 de junio 1985.

MOREIRA, González, José Antonio. *Documentos administrativos sobre Agustín Millares Carlo en México. Datos complementarios para una biografía*. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid. Boletín Millares Carlo, 2001, 20: 35-49. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. Memoria Digital de Canarias, 2005.

MORENO Baró, Concepción. *Católicos y parraleros*. Universidad de Almería, junio 1, 1999, p. 50. [Disponible en línea]: <http://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=640>

MUSEO REINA SOFÍA. Se conserva un cuadro representando a los intelectuales de la época en el Café Pombo. [Disponible en línea]: <http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/tertulia-cafe-pombo>.

NAHARRO-CALDERÓN, José María. *Entre el exilio y el interior: el "Entresiglo" y Juan Ramón Jiménez*. Anthropos Editorial, 1994 - 463 págs.

NERUDA Pablo. *Obras completas: De Crepusculario a Las uvas y el viento*. Tomo I. Barcelona: Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.

NIGER Dennis. *El escritor Emilio Prados en la editorial mexicana Séneca*. REDER. Red de Estudios y Difusión del Exilio Republicano (reder@reder.net). [Disponible en línea]: <http://clio.rediris.es/exilio/prados.htm>

NÚÑEZ García, Víctor M. *A ambos lados del Atlántico: Hispanismo y exilio en la figura de Rodolfo Reyes Ochoa*. Huelva y América. Cien años de... 25

OJEDA Revah, Mario. *México y la guerra civil española*. Turner Publicaciones, Madrid, 2004.

OLIVARES, Briones, Edmundo. *Pablo Neruda: los caminos del mundo; tras la huella del poeta itinerante*, Vol. 1, Ediciones ARCES-LOM, 2002

ORDEN Jiménez, Rafael V. *La filosofía de Krause y su influencia: nuevas perspectivas para el estudio del krausismo en América Latina*. Universidad Complutense. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá D.C. – Colombia. Revista Javeriana. Vol. 16 Núm. 32 (1999) Artículos  
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/11450>

ORDÓÑEZ Alonso, María Magdalena. *El Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles: historia y documentos, 1939-1940*, México: INHA, 1997. En Ana Romero de Pablos y María Jesús Santestanes. Cien años de política científica en España. Fundación BBVA. Bilbao. 2008.

OSSORIO Y GALLARDO, Leocadio Lobo y José Ma. Gallegos. España Leal. Boletín Núm. 2 del Comité Pro-España Republicana. *3 grandes católicos os hablan: Ossorio y Gallardo. Leocadio Lobo y José Ma. Gallegos*, p. 21.

PADORNO, Eugenio. *Juan Roura Parella: un filósofo español del exilio y su relación con Canarias*. Anuario de Estudios Atlánticos ISSN 0570-4065, Madrid-Las Palmas (2007), núm. 53. [Disponible en línea]:  
<file:///C:/Users/Gloria/Desktop/Roura%20parella%20un%20fil%C3%B3sofo%20espa%C3%B1ol%20del%20exilio.pdf>

PEREA Héctor.

----- *España en la obra de Alfonso Reyes, editor*. FCE, Universidad de Michigan. México. 1990. Pineda Buitrago, Sebastián. *Alfonso Reyes y el hispanismo. Una crítica de la cultura*. En Facciones. *Ensayos sobre Alfonso Reyes*. Dirección General Editorial. Dirección General del Área Académica de Humanidades. Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz, México, 2012.

- *La Rueda del Tiempo, mexicanos en España*. Cal y arena, Col. Los libros de la Condesa, México, 1996, p. 35. 6
- PEREIRA, Armando. *Diccionario de literatura mexicana siglo XX*. UNAM. No. 19. Cuadernos Americanos.
- PIZARROSO Quintero, Alejandro. *El periodismo en el primer tercio del siglo XX*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, CLXXXVI Extra-junio 2010 45-54. [Disponible en línea].
- PLA Brugat, Dolores. *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina*. SEGOB/Instituto Nacional de Migración/Centro de Estudios Migratorios. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2007.
- PLA Brugat, Dolores. *Refugiados Españoles en México*. (1999a). En Landa Landa, María Guadalupe, Angélica Briones Huerta y Apolinar Sánchez Hernández. *El legado científico del exilio español en México a través de Ciencia*. Revista Hispanoamericana de ciencias puras y aplicadas. Departamento de Publicaciones Periódicas. UNAM - DGB. México.
- PORRAS Rangel, Juan F., Prologuista de *Confesiones Autobiografía íntimas y exteriores*. GARCÍA Bacca, Juan David. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, Anthropos, Caracas, 2000. 150 págs.
- PORTAL Marta. *El exilio madrileño de Martín Luis Guzmán*. Anales de literatura hispanoamericana, núm. 22. Editorial Complutense, Madrid, 1993, pp. 257-266.
- QUESADA Marco, Sebastián. *Diccionario de civilización y cultura españolas*. Ediciones AKAL, Madrid, España.1997, p. 375. 176
- QUIRARTE, Vicente. *La Universidad como libro*. Revista de la Universidad de México 527/Artículos/ diciembre de 1994. <https://www.revistadelauniversidad.mx/>
- RAGUER, Hilary. *La espada y la cruz, la Iglesia 1936-1939*, Bruguera, Barcelona, 1977.

RAMÓN y CAJAL, Santiago. *Charlas de café: pensamientos, anécdotas y confidencias*. Primera edición, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2016.

RANGEL Guerra, Alfonso. *Norma para el pensamiento: La poesía de Alfonso Reyes I (1905-1924)*. El Colegio de México, México, 2015. Rumbo al Sur, en: Alfonso Reyes. *Obras completas II. Las vísperas de España*. Fronteras, Rumbo al Sur. Letras mexicanas, FCE, México, 1ª. ed. 1956, 3ª. ed. 1995.

RÉPIDE, Pedro. *Las calles de Madrid*. Ediciones la Librería, 3ª. ed., Madrid, 1999.

REVISTA DE ANÁLISIS CULTURAL KAMCHATKA. 9 (julio 2017): 65-82 [Disponible en [www.academia.edu/34666536/Monográfico\\_completo\\_transatlántico\\_panhispanismo\\_o\\_latinismo\\_americanismo](http://www.academia.edu/34666536/Monográfico_completo_transatlántico_panhispanismo_o_latinismo_americanismo). línea]

REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS. *Instituto Libre de Enseñanza*, DIALNET. [Disponible en línea] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1166>.

REVISTA DE OCCIDENTE. Publicado por HomoCultum 03/04/2014, Número Especial se conserva en la Biblioteca Nacional de España. *El faro que alumbró la década más brillante de la cultura del siglo XX*. [Disponible en línea] <https://homocultum.wordpress.com/2014/04/03/revista-de-occidente/>

REYES Nevares, Salvador. *Juristas, economistas y sociólogos*. En *El exilio español en México. 1939-1982*, Salvat, FCE, México, 1982.

REYES, Alfonso.

----- *Alfonso Reyes Obras completas II. Las vísperas de España. Letras mexicanas*, FCE, México, 1ª. ed. 1956, 3ª. ed. 1995.

----- *Alfonso Reyes, Obras completas XXIV*, FCE, México. 1990.

----- *Alfonso Reyes, "un hijo menor de la palabra"*, VI México: mutuo Reencuentro. FCE, México, 2015.

RODRÍGUEZ, Ileana y Josebe Martínez coord. *Escritores Latinoamericanos en la España del siglo xx, Memorias transatlánticas: pan-hispanismos, latinismos, americanismos*. Kamchatka. Revista de análisis cultural 9 (julio 2017).

SACREDO F. Agustín Millares Carlo. *Revistas Científicas Complutenses*. [Disponible en línea]: <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/viewFile/.../20686>.

SÁNCHEZ Andrés, Agustín y Herrera León, Fabián. *Contra todo y contra todos: La diplomacia mexicana y la cuestión española en la Sociedad de Naciones, 1936-1939*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2011, 420 pp. 196

SÁNCHEZ Andrés, Agustín y Silvia Figueroa Zamudio, *De Madrid a México. El exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano*. Comunidad de Madrid y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México, 2001, pp. 277-328.

SÁNCHEZ Andrés, Agustín y Pérez Herrero. Pedro, *La historia de las relaciones entre España y México, 1821-2014*. Marcial Pons, Madrid, p. 80.

SÁNCHEZ Andrés, Agustín. *Un capítulo de la memoria oral del exilio: los niños de Morelia*, Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes: México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002. 197

SÁNCHEZ Cuervo, Antolín, Sánchez Andrés, Agustín y Sánchez Díaz, Gerardo, coordinadores. *María Zambrano. Pensamiento y exilio*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, p. 101 218

SÁNCHEZ Díaz, Gerardo.

----- “El Exilio Español y la Universidad de Primavera Vasco de Quiroga 1940- 1943”  
Conferencia magistral ofrecida en el Archivo y Museo Histórico del Poder Judicial del Estado, como parte de las actividades alusivas al Día Nacional del Archivista, el doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México calificó al siglo XX como el siglo de las guerras y los exilios.

<https://www.cic.umich.mx/noticias/1854-relata-gerardo-sanchez-diaz-origenes-de-la-universidad-de-primavera-como-consecuencia-del-exilio-espanol.html>.

----- *El magisterio de Juan David García Bacca en la Universidad Michoacana, 1942-1943* en C. González Gómez y G. Sánchez Díaz (Coords.) *Exilios en México, Siglo XX*, México, Universidad Michoacana, 2008, pp. 171-201 y Barona Vilar Josep Lluís. *El exilio científico republicano*. Universitat de València, 2011, p. 254.

----- *Las voces del exilio español en Morelia*, en Sánchez Andrés Agustín y Silvia Figueroa Zamudio, *De Madrid a México. El exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano*. Comunidad de Madrid y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2001.

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo. *Del exilio en México, Recuerdos y reflexiones*. México, Grijalbo, 1997, p. 57 en SÁNCHEZ Díaz Gerardo, *Las Voces del exilio español en Morelia, científicos y Humanistas en la Universidad Michoacana 1938-1943*, en Sánchez Andrés, Agustín, Figueroa Zamudio, Silvia Ma. Concepción. *De Madrid a México: el exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de las Artes, Dirección General de Promoción Cultural; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001.

SANTOS Juliá. *Víctimas de la guerra civil*. Madrid, Temas de Hoy, 1999.

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES, México, (SRE). Acervo Histórico Diplomático.

[https://acervo.sre.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=151](https://acervo.sre.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=151)

SEGURA García, Baldomero. *Homenaje a Isidro Fabela*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F, 1959. Tomo I. *Antología del pensamiento universal de Isidro Fabela*. 706 págs.; Tomo II. *Al escritor, al hombre, al revolucionario, al internacionalista, al maestro*. 796 págs. 175

SERRANO Migallón, Fernando. *Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho*. Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial Porrúa, México, 2003.

SIERRA, Justo. *Ley Constitutiva de la Escuela nacional de Altos Estudios*. [Disponible en línea]: <http://hdl.handle.net/10391/3532>

SOTO, Hernán. *Gabriela Mistral y España*. “Punto Final”, edición No. 833, 24 de julio, 2015. [Disponible en línea].

TEZANOS Gandarillas, Marisa. *Basilio Álvarez: Una sotana casi rebelde*. Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H. Contemporánea, t. 10, 1997. [Disponible en línea]: <http://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/viewFile/2941/2801>.

TIERNO Tejera, Sofía. *El Hijo Pródigo: América como utopía*. IX Congreso Argentino de Hispanistas “*El Hispanismo ante el Bicentenario*”. IX Congreso Argentino de Hispanistas. UNAM. México, abril de 2010.

----- *Colaboraciones de exiliados españoles en las revistas Cuadernos Americanos y Triunfo Digital, documento sin título*, Sección: Arte – Letras – Espectáculo. Núm.: 616 Año: XXIX. Fecha de publicación: 20-17-1974 Página 55: [www.triunfodigital.com](http://www.triunfodigital.com) Reimpresión realizada en Alemania, con una introducción de Antonio Sánchez Barbudo a la editora Dellev Auvermann Glashütten im Taumus, 1974.

TUÑÓN De Lara, M. *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*, Madrid, Tecnos, 1977, pp. 173-184. En Beorlegui, Carlos. *García Bacca y el exilio republicano de 1939*. Repertorio de ensayistas y Filósofos. El pensamiento de Juan David García Bacca, una filosofía de nuestro tiempo (Actas de Congreso Internacional de Filosofía: Centenario de nacimiento de Juan David García Bacca). Bilbao. Universidad de Deusto, 2002.

TUSELL, Javier. *Historia de España en el siglo XX*. III La dictadura de Franco. *El exilio y el comienzo de la postguerra en el interior*. Taurus, Madrid, 1999., p. 40.

- UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO, AHUM Fondo Universidad Michoacana, Sección Secretaría, Serie Expediente de docentes y administrativos, exp. 643, Juan David García Bacca, 1942.
- VALENTI CAMP, Santiago. *Julián Sanz del Río/1922, Ideólogos, teorizantes y videntes (1922)* <http://www.filosofia.org/aut/svc/1922p073.htm>
- VALERO Pie, Aurelia. *José Gaos en México, una biografía intelectual 1938-1969*. El Colegio de México, México, 2015.
- VALERO Pie, Aurelia. *Los empeños de una casa: Actores y redes en los inicios de El Colegio de México 1940-1950*. El Colegio de México AC. México, 2015
- VIGNALE, Pedro Juan y César. *Tiempo. Algunas páginas de la Exposición de la actual poesía argentina*. Martín Fierro 39, 28-03-1927.
- VILANOVA Ribas, M. y Moreno Juliá, X.: *Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1887 a 1981*, Madrid, 1992. En: Norba. Revista de Historia, Vol. 22, 2009.
- VOLTAIRE, *Cándido o el optimismo*. trad. Agnes-Marie Goudet Colofón. México, D.F. 2010.
- XIRAU, Joaquim. *Obras completas I. Escritos fundamentales*. Col. *Pensadores españoles modernos*. 3 vols. Anthropos, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1998, Prólogos. p. XLVII.
- ZAMBRANO, María. María Zambrano Entre violetas y volcanes. Diario 16 (Madrid), 29 de julio, 1989.
- ZANCA José. *Ángel Ossorio en el exilio: Religión, cultura y política entre España y Argentina (1939-1946)*. CONICET/Universidad de San Andrés. [Disponible en línea] <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/35/78/06ossorio.pdf>

## **Anexo Boletín Bibliográfico**

### **Anexo de reseñas sobre la obra de Juan David García Bacca en el Boletín Bibliográfico del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM**

- **Año I / No. 2 / enero-marzo 1941**

*Juan David García Bacca, Invitación al filosofar. I. La forma del conocer filosófico*, La Casa de España en México, 1940 [Juan Roura-Parella].

- **Año I / No. 3 / abril-junio 1941**

*David García Bacca, Filosofía de las ciencias. Teoría de la relatividad, Séneca*, México, 1940 [Ricardo Monges López].

- **Año II / No. 6 / enero-marzo 1942**

*Juan David García Bacca, Tipos históricos del filosofar físico*, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1941 [Juan Roura-Parella].

Francisco Romero, *Filosofía contemporánea. Estudios y notas*, Losada, Buenos Aires, 1941 [Juan David García Bacca].

- **Año II/ No. 8 / julio-septiembre 1942**

Juan David García Bacca, *Invitación a filosofar, vol. II: El conocimiento científico*, El Colegio de México, México, 1942 [Juan Roura-Parella]

*Plotino, Presencia y experiencia de Dios*, trad. y notas J.D. García Bacca, Séneca (El Clavo Ardiendo), México, 1942 [José Gaos]

- **Año III / Nos. 11 y 12 / abril-septiembre 1943**

*Juan David García Bacca, El poema de Parménides*, trad. y comentarios Juan David García Bacca, Centro de Estudios Filosóficos-UNAM, México, 1942 [Eduardo García Máynez].

- **Año IV / Nos. 16 y 17 / julio-diciembre de 1944**

*Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, textos bilingües editados por la Universidad Nacional Autónoma de México [Enrique Espinosa]

José María Gallegos Rocafull, *La experiencia de Dios en los místicos españoles*, Editora Central, México, 1945, [Juan David García Bacca]

- **Año V / Nos. 18 y 19 / enero-junio 1945**

Guillermo Francovich, *Ídolos de Bacon*, Universidad de San Francisco Javier (Serie filosófica, 1), Sucre, 1942 [Juan David García Bacca].

Eugenio Ímaz, “*Asedio a Dilthey*”, en *Jornadas*, fascículo 35, El Colegio de México, México, 1945 [Juan David García Bacca]

Ignacio Puig, *Teorías físico-matemáticas*, Albatros, Buenos Aires, 1944 [Juan David García Bacca].

Ignacio Puig, *Qué es la materia*, Albatros, Buenos Aires, 1944 [Juan David García Bacca].

- **Años V–VI / Nos. 20 y 21 / julio-diciembre 1945**

Aristóteles, *Tratado del alma*, trad. e introd. Antonio Ennis, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1944 [Juan David García Bacca]

Thomas Greenwood, *Essais sur la Pensée Géométrique*, Université d'Ottawa, Ottawa, 1944 [Juan David García Bacca]

Thomas Greenwood, *Prolégomènes à la Théorie des Quanta*, Université d'Ottawa, Ottawa, 1944 [Juan David García Bacca]

José Vasconcelos, *Lógica orgánica*, El Colegio Nacional, México, 1945, [Juan David García Bacca]

**Anexo Filosofía y Letras: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Anexo de artículos sobre la obra de Juan David García Bacca en Filosofía y Letras:  
revista de la Facultad de Filosofía y Letras**

- *Eutifrón. Apología. Critón*  
Platón, 427 - 347 a. C.  
Platón  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, versión directa, introducciones y notas  
Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F., 1944. Col. Bibliotheca  
Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. Reimpresión en 1965.
- *Elementos de geometría*  
Euclides de Alejandría, ca. 325 - 265 a. C.  
Euclides  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, versión directa, introducciones y notas.  
Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F. 1944. Col. Bibliotheca  
Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana.
- *Poética*  
Aristóteles, 384 a. C. - 322 a. C.  
Aristoteles  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, introducción, versión y notas. Coordinación  
de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F., 1946,  
Col. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. Reimpresión  
2000. Texto completo en: <http://www.traduccionliteraria.org/biblib/A/A105.html>
- *Banquete. Ion*  
Platón, 427 - 347 a. C.  
[Plato]  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, versión directa, introducciones y notas.  
Universidad Nacional Autónoma de México. México, D. F., 1944, Col. Bibliotheca  
Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana.
- *Hippias Mayor. Fedro*  
Platón, 427 - 347 a. C.  
Plato  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, versión directa, introducciones y notas.  
Universidad Nacional Autónoma de México. México, D. F. 1945. Bibliotheca  
Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. Reimpresión en 1966.
- *Recuerdos de Sócrates. Banquete. Apología*  
Jenofonte, 430 a. C. - 355 a. C.  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, versión directa, introducciones y notas.  
Departamento de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

México, D. F., 1946. Col. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana.

- *Recuerdos de Sócrates. Banquete. Apología.*  
Memorabilia.  
Symposium.  
Apología Socratis.  
Jenofonte, 430 a. C. - 355 a. C.  
García Bacca, Juan David, 1901-1992, versión directa, introducciones y notas.  
Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.  
México, D. F.  
1993, Col. *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*. 2ª.  
Edición.

Nota: Tomado del Catálogo del Instituto de Investigaciones Filológicas Revistas antiguas.

[http://www.iifilologicas.unam.mx/chiifl9/doku.php/eutifr%C3%B3n.\\_apolog%C3%ADa.\\_crit%C3%B3n?s\[\]=garc%C3%ADa&](http://www.iifilologicas.unam.mx/chiifl9/doku.php/eutifr%C3%B3n._apolog%C3%ADa._crit%C3%B3n?s[]=garc%C3%ADa&)

### **Anexo de la Colección: Nuestros Clásicos en la Universidad Nacional Autónoma de México**

#### **Obras trabajadas por Juan David García Bacca durante su exilio en México (1942-1946)**

Fuente: Enciclopedia de la Literatura en México. (elem.mx). Secretaria de Cultura  
<http://www.elem.mx/buscador?sitesearch=http%3A%2F%2Felem.mx%2F&bus=Juan+David+Garc%C3%ADa+Bacca>

- Banquete. Ion  
Persona: Platón.  
Datos suplementarios - Introducción, versión y notas de: Juan David García Bacca.  
Año: 1944  
México, D. F.
- Elementos de geometría. Libros I y II  
Persona: Euclides.  
Datos suplementarios - Introducción, versión y notas de: Juan David García Bacca.  
Año: 1944  
México, D. F.
- Persona: Platón.

Datos suplementarios - Versión e introducción: Juan David García Bacca. Versión e introducción: Juan David García Bacca.

Año: 1944

México, D. F.

- Hípias mayor. Fedro  
Persona: Platón.  
Datos suplementarios - Introducción, versión y notas de: Juan David García Bacca.  
Año: 1945  
México D. F.
- Poética  
Persona: Aristóteles.  
Datos suplementarios - Introducción, versión y notas de: Juan David García Bacca.  
Año: 1946  
México, D. F.
- Recuerdos de Sócrates. Banquete. Apología  
Persona: Jenofonte.  
Datos suplementarios - Introducción, versión y notas de: Juan David García Bacca.  
Año: 1946  
México, D. F.
- Eutidemo  
Persona: Platón.  
Datos suplementarios - Introducción e investigación de: Juan David García Bacca.  
Año: 2002  
México, D. F.

## **Anexo de escritos de Juan David García Bacca en Cuadernos Americanos**

### **1943**

- *Plan científico de la física en Galileo*. Cuadernos Americanos. México: N° 1, 1943, p. 89-110.

### **1944**

- *Las flores y la Flor; la Filosofía y las filosofías*. Cuadernos Americanos. México, N° 1, 1944, p. 77-85.
- *La concepción poética del universo físico*. Cuadernos Americanos. México: 15.3, 1944, p. 69-81.

### **1946**

- *Bergson o el tiempo creador*. Cuadernos Americanos. México: N° 2, 1946, p. 89-128.

## 1957

- *Nuestro cuerpo (Su pasado, presente y porvenir)*. Cuadernos Americanos. México: mayo-junio, 1957, p. 107-121.

## 1958

- *Camus y la filosofía contemporánea*. Cuadernos Americanos. México: mayo-junio, 1958, p. 124-131.

## 1961

- "Sobre metafísica y otras cosas frágiles". Cuadernos Americanos. México: 117.4, 1961, p. 123-129. El Nacional. Caracas: 1961.

## 1962

- *Existencialismo*. Xalapa. México: Universidad Veracruzana, 1962.
- "*Creación y producción. Glosas a unas coplas de Antonio Machado*". Cuadernos Americanos. México: septiembre-octubre, 1962, p. 119-124.

## Otros

- "*Por orden del rey prohíbese a Dios hacer milagros en este lugar*". Crítica Contemporánea. Caracas: N° 10, 1953, p. 5-6. Autobiografía intelectual y otros ensayos. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1983, p. 474-478. Ensayos y estudios II. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, Editorial Torino, 2004, p. 73-76.

## **Anexo de publicaciones de y sobre Juan David García Bacca en DIÁNOIA**

En DIÁNOIA hay cuatro tipos de contribuciones: artículos de investigación, discusiones, notas críticas y reseñas de libros. Las contribuciones se someten a un estricto proceso de arbitraje doble ciego por especialistas internacionales en el área.

Vol. 1, Núm. 1 (1955)

Juan David García Bacca (comp.), *Antología del pensamiento filosófico venezolano. (Siglos XVII–XVII)*

Adolfo García Díaz.

Vol. 2, Núm. 2 (1956)      *Juan David García Bacca, Fragmentos filosóficos de los presocráticos.*

José Álvarez Laso

- Vol. 3, Núm. 3 (1957) *Sobre el conocimiento físico.*  
 Juan David García Bacca
- Vol. 13, Núm. 13 (1967) *Modelo de reinterpretación subjetivista (sic) del universo.*  
 Renato Descartes (1596–1650) I  
 Juan David García Bacca
- Vol. 14, Núm. 14 (1968)  
*Juan David García Bacca, Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado*  
 Elsa Cecilia Frost.
- Vol. 14, Núm. 14 (1968) *Modelo de interpretación subjetivista (sic) del universo.*  
*Renato Descartes (1596–1650) II*  
 Juan David García Bacca
- Vol. 16, Núm. 16 (1970) *Lógica dialéctica (L.D.) y lógica formal (L.F.)*  
 Juan David García Bacca
- Vol. 18, Núm. 18 (1972) *Ensayo de una historia metafísicamente neutral del espíritu en el mundo*  
 Juan David García Bacca
- Vol. 19, Núm. 19 (1973) *Juan David García Bacca, Lecciones de historia de la filosofía*  
 Bernabé Navarro
- Vol. 21, Núm. 21 (1975) *La metafísica de J.D. García Bacca*  
 José Gaos
- Vol. 23, Núm. 23 (1977) *Juan David García Bacca, Cosas y personas*  
 Bernabé Navarro

## **Anexo de obras traducidas por Juan David García Bacca en su exilio en México y Venezuela**

Fuente:

Antología de textos filosóficos

Juan David García Bacca (Autor/a)

Carlos Beorlegui Rodríguez (Preparador)

Roberto Aretxaga Burgos (Preparador)

Fundación Juan David García Bacca (Ilustrador/a)

- Parménides: *El poema de Parménides (Atentado de hermenéutica histórico-vital)*. Traducción y comentarios. México: UNAM, Imprenta Universitaria, 1942.  
Platón: Obras de Platón. 3 vols. Traducción, introducción y notas. México: UNAM, 1942-1946.
- Plotino: *Presencia y experiencia de Dios* (Selección de textos). Traducción y notas. México: Editorial Séneca (Colección El Clavo ardiendo), 1942
- Plotino: Primera Enéada de Plotino. Traducción, introducción y notas. Buenos Aires: Losada, 1942 (1).
- *Tres poemas primitivos de la filosofía griega*. Traducción y notas. Quito: Imprenta de la Universidad, 1942.
- *Los presocráticos*. Vol. I: *Jenófanes, Parménides, Empédocles*". Traducción, prólogo y notas sobre edición de Diels-Kranz. México: El Colegio de México, 1943. Vol. II: 1944. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1955 (reedición).
- Plotino: *Primera Enéada de Plotino* (ocho primeras secciones). Traducción en El Hijo Pródigo (México) I.5 (1943): 436-440.
- Euclides: *Elementos de geometría* (precedidos de Los fundamentos de la geometría, de David Hilbert). Traducción, introducción y notas. México: UNAM, 1944.
- Heidegger, Martín: *Hoelderling y la esencia de la poesía. Seguido de Esencia del fundamento*. Versión, prólogo y notas. México: Editorial Séneca, 1944 (1).

- *Los presocráticos*. Vol. II. *Refranero clásico griego, Alcmenón, Zenón, Meliso, Filolao, Anaxágoras, Diógenes de Apolonia, Leucipo, Metrodoro de Kio, Demócrito*. Traducción, prólogo y notas. México: El Colegio de México, 1944. Vol. I: 1943. Caracas: U.C.V., 1955 (reedición).
- Platón: *Banquete. Ion*. Traducción, introducciones y notas. México: UNAM (Colección de la UNAM. Edición bilingüe), 1944.
- Platón: *Eutifrón. Apología. Critón*. Traducción, introducciones y notas. México: UNAM (Colección de la UNAM. Edición bilingüe), 1944. 1965 (2).
- Aristóteles: *Poética*. Traducción, introducción y notas. México: UNAM, 1945 (1). Caracas: UCV, 1970 (2). 1978 (3).
- Jenofonte: *Memorables (Recuerdos socráticos)*. Traducción, prólogo y notas. México: Secretaría de Educación Pública (Biblioteca Enciclopédica Popular n° 67), 1945.
- Platón: *Hipias mayor. Fedro*. Traducción, introducción y notas. México: UNAM (Colección de la UNAM. Edición bilingüe), 1945.
- Tucídides: *Guerra del Peloponeso*. Traducción, selección y notas. México: Secretaría de Educación Pública (Biblioteca enciclopédica popular n° 76), 1945.
- Jenofonte: *Recuerdos de Sócrates. Banquete. Apología*. Traducción, introducciones y notas. México: UNAM, 1946
- Plotino: *Primera Enéada de Plotino*. Traducción y notas. Buenos Aires: Losada, 1948 (2).
- Jenofonte: *Socráticas. Ciropedia. Economía*. Traducción, introducción, versión y notas de Juan David García Bacca. Buenos Aires: W.M. Jackson (Clásicos Jackson vol. XXIII), 1949 (1). 1952 (2).
- Heidegger, Martín.: *Doctrina de la verdad, según Platón y Carta sobre el humanismo*. Traducción de Juan David García Bacca con Alberto Wagner de Reyna. Santiago de Chile: Universidad de Chile (Colección Tradición y Tarea), 1953.
- *Antología del pensamiento filosófico venezolano*. Vol. I: Siglos XVII-XVIII. Traducción del latín, introducción sistemática, prólogos históricos y selección de textos. Caracas: Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1954.

Vol. II: Siglos XVIII: Suárez y Urbina, 1964. Vol. III: Siglo XIX: Andrés Bello, 1964.

- *La Doctrina de la Justa Guerra contra los Indios en Venezuela* (Tres documentos inéditos del Archivo del Palacio Arzobispal de Caracas). Traducción de las notas latinas. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1954.
- Briceño, Alfonso: *Disputaciones metafísicas (1638)*. Traducción del original latino e introducción. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1955.
- *Antología del pensamiento filosófico de Colombia* (de 1647 a 1761). Selección de manuscritos, textos, traducción del latín e introducción. Bogotá: Imprenta Nacional (Biblioteca de la Presidencia de Colombia, n° 21), 1955.
- *Fragmentos filosóficos de los presocráticos*. Traducción y selección. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1955 (reedición de la obra de 1943-1944).
- Heidegger, M.: *Hölderlin y la esencia de la poesía*. Traducción. Revista Nacional de Cultura (Caracas) n° 109 (1955): 163-174.
- *Filosofía y teoría de la relatividad*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1956. Valencia: Cuadernos Teorema, 1979.
- *Textos clásicos para la historia de las ciencias*. Vol. I. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1961. Vol. II: 1968.
- *Refranero, poemas, sentenciaro de los primeros filósofos griegos*. Selección, traducción e introducción. Caracas: Editorial Mediterráneo, 1962 (2).
- *Fragmentos filosóficos de los presocráticos*. Traducción y selección. Caracas: Ministerio de Educación, 1963.
- Heidegger, M.: *Hoelderlin y la esencia de la poesía*. Traducción y comentarios. Mérida (Venezuela): Universidad de los Andes, 1968.
- Platón: *Sobre la Belleza y el amor (Fedro, Banquete, Hipias)*. Traducción. Caracas-Madrid: Editorial Mediterráneo, 1968 (1). 1972.
- Aristóteles: *Poética*. Versión directa, introducción y notas. Caracas: Universidad Central de Venezuela (Colección Temas), 1970 (2). México: UNAM, 1945 (1).
- Refranero, poemas, sentenciaro de los primeros filósofos griegos. Selección, traducción e introducción. Caracas-Madrid: Editorial Mediterráneo, 1972 (3). 1959 (1).

- Marx, Karl: *Diferencia entre la filosofía de la naturaleza según Demócrito y Epicuro* (Tesis doctoral). Traducción. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1973.
- Tomás de Aquino: *Del ente y de la esencia*. Comentarios por Fr. Tomás Cayetano, OP. Traducción. Caracas: U.C.V. (Colección Filosófica, n° 5), 1974.
- Aristóteles: *Poética*. Traducción, introducción y notas. Caracas: U.C.V., 19783. México: UNAM, 1945 (1).
- Scholtz, H.: *La axiomática de los antiguos*. Traducción y prólogo. Caracas: Universidad Central de Venezuela (Colección Las Ciencias, n° 6), 1978.
- Platón: *Obras Completas*. Traducción, prólogo, notas y clave hermenéutica. Caracas: Coedición de la Presidencia de la República y la Universidad Central de Venezuela, 1980-82.
- Heidegger, Martín: *Hölderlin y la esencia de la poesía*. Traducción, comentarios y prólogo. Barcelona: Anthropos, 1989 (3).
- Kant: *Disertaciones latinas de Kant*. Traducción. Caracas: Universidad Central de Venezuela (Colección Avance, n° 39), 1974
- Hegel, G.W.F.: *Scripta latina minora. Dos discursos latinos*. Traducción. Cultura Universitaria (Caracas) n° 100 (1973): 109-125.

#### **Anexo Obra escrita por Juan David García Bacca en su exilio mexicano**

##### **1940**

- *Invitación a filosofar. Vol. I: La Forma del Conocer Filosófico*. México: Fondo de Cultura Económica, 1940; vol. II: 1942. Edición electrónica en: <http://cervantesvirtual.com>

##### **1941**

- *Filosofía de las ciencias. Teoría de la relatividad*. México: Editorial Séneca, Colección Árbol, 1941.
- *Tipos del filosofar físico sobre el espacio*. Filosofía y Letras. México: I.1, 1941, p. 11-44; I.2, 1941, p. 181- 215.

##### **1942**

- *Invitación a filosofar. Vol. II: El conocimiento científico*. México: Fondo de Cultura Económica, 1942. Edición electrónica en: <http://cervantesvirtual.com>
- *Parménides: El poema de Parménides* (Atentado de hermenéutica histórico-vital). Traducción y comentarios. México: UNAM, Imprenta Universitaria, 1942.
- *Platón: Obras de Platón*. 3 vols. Traducción, introducción y notas. México: UNAM, 1942-1946.
- *Plotino: Presencia y experiencia de Dios* (Selección de textos). Traducción y notas. México: Editorial Séneca, Colección El Clavo ardiendo, 1942. Edición electrónica en: <http://cervantesvirtual.com> y <http://fundaciongarciabacca.com>

### 1943

- *Sobre estética griega*. México: UNAM, Imprenta Universitaria, 1943.
- *Plan científico de la física en Galileo*. Cuadernos Americanos. México: N° 1, 1943, p. 89-110.
- *Los presocráticos. Vol. I: Jenófanes, Parménides, Empédocles*. Traducción, prólogo y notas sobre edición de Diels-Kranz. México: El Colegio de México, 1943; vol. II: 1944.
- *Plotino: Primera Enéada de Plotino*. (ocho primeras secciones). Traducción en El Hijo Pródigo. México: I.5, 1943, p. 436-440

### 1944

- *Las flores y la Flor; la Filosofía y las filosofías*. Cuadernos Americanos. México, N° 1, 1944, p. 77-85.
- *La concepción poética del universo físico*. Cuadernos Americanos. México: 15.3, 1944, p. 69-81.
- *El sentido de la Nada en la fundamentación de la "metafísica" según Heidegger; y el sentido de la Nada como fundamentación de la experiencia mística, según San Juan de la Cruz*. Cuadernos Americanos. México: N° 6, 1944, p. 87-100.
- *El Problema Filosófico de la Fenomenología Literaria*. Filosofía y Letras. México: VIII.16, 1944, p. 121-132.

- *Cicerón, Marco Tulio: Cuestiones académicas*. Prólogo. México: El Colegio de México, Colección de Textos Clásicos de Filosofía, N° 8, 1944.
- *Euclides: Elementos de geometría* (precedidos de Los fundamentos de la geometría, de D. Hilbert). Traducción, introducción y notas. México: UNAM, 1944.
- *eidegger, Martin: Hoelderling y la esencia de la poesía*. Seguido de Esencia del fundamento. Versión, prólogo y notas. México: Editorial Séneca, 19441.
- *Los presocráticos. Vol. II. Refranero clásico griego*, Alcmenón, Zenón, Meliso, Filolao, Anaxágoras, Diógenes de Apolonia, Leucipo, Metrodoro de Kio, Demócrito. Traducción, prólogo y notas. México: El Colegio de México, 1944; vol. I: 1943.
- *Marco Aurelio: Soliloquios*. Introducción, selección y notas. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 29, 1944.
- *Platón: Banquete. Ion*. Traducción, introducciones y notas. México: UNAM, Colección de la UNAM, edición bilingüe, 1944.
- *Platón: Eutifrón. Apología. Critón*. Traducción, introducciones y notas. México: UNAM, Colección de la UNAM, edición bilingüe, 19441. 19652.
- *Dilthey, Wilhelm: "Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII"*. Filosofía y Letras. México: VIII.15, 1944, p. 77-82.

## 1945

- *Filosofía en metáfora y parábolas*. Introducción literaria a la filosofía. México: Editora Central, 19451. 19642.
- *Reichenback, Hans: Objetivos y métodos del conocimiento físico*. Prólogo. México: El Colegio de México, textos clásicos para la historia de la ciencia, 1945.
- *La concepción pirobalística del universo en Mallarme* (Poema: "Un coup de des jamais n'abolira le Hasard"). Orbe. México: 1.1, 1945, p. 35-58.
- *Conceptos y Problemas propios de Preontología, Ontología, Óptica, Ontología Fundamental y Metafísica*. Filosofía y Letras. México: IX.18, 1945, p. 147-180.
- *Dos Cuestiones de Preontología. Sobre el concepto "natural" de ser y sobre la forma del "primer" concepto de ser*. Filosofía y Letras. México: X.19, 1945, p. 11-41.

- *Sobre el Concepto Formal y Objetivo de SER*. Filosofía y Letras. México: X.20, 1945, p. 187-201.
- *La filosofía de Husserl y el poema "Herodiade" de Mallarmé*. Cuadernos Americanos. México: N° 4, 1945, p. 77-99.
- *Sobre el sentido de "conciencia" en la "Celestina"*. Humanitas. Monterrey (México): N° 14, 1972, p. 106-117. <http://fundaciongarciabacca.com>
- *Aristóteles: Poética*. Traducción, introducción y notas. México: UNAM, 1945.
- *Boecio: Consolación por la filosofía. Prólogo y selección*. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 85, 1945.
- *Cicerón: De los deberes*. Prólogo. México: El Colegio de México, 1945.
- *Jenofonte: Memorables (Recuerdos socráticos)*. Traducción, prólogo y notas. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 67, 1945.
- *Moralistas griegos. Caracteres morales de Teofrasto y Enchiridion o Manual de máximas de Epicteto*. Prólogo, selección y notas. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 53, 1945.
- *Platón: Hippias mayor. Fedro*. Traducción, introducción y notas. México: UNAM, Colección de la UNAM, edición bilingüe, 1945.
- *Plutarco: Vidas paralelas*. Selección y prólogo. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 60, 1945.
- *Tucídides: Guerra del Peloponeso*. Traducción, selección y notas. México: Secretaría de Educ. Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 76, 1945.
- *Dilthey, W.: "Vida y poesía"*. Filosofía y Letras. México; X.20, 1945, p. 275-277.
- *Gallegos Rocafull, José María: "La experiencia de Dios en los místicos españoles"*. El Hijo Pródigo. México: IX.28, 1945, p. 341-342.
- *García Máynez, E.: "Ética"*. Filosofía y Letras. México: X.19, 1945, p. 97-98.

## 1946

- *Bergson o el tiempo creador*. Cuadernos Americanos. México: N° 2, 1946, p. 89-128.

- *La posición histórica de Leibniz en la fundamentación filosófica y científica del cálculo infinitesimal*. Filosofía y Letras. México: XII.23, 1946, p. 11-44.
- *Descartes: Reglas para la dirección del espíritu*. Prólogo y selección. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, 1946.
- *Esquilo: Prometeo encadenado*. Prólogo, selección y notas. México: Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 102, 1946.
- *Jenofonte: Recuerdos de Sócrates. Banquete. Apología*. Traducción, introducciones y notas. México: UNAM, 1946.
- *Franck, Philip: "Entre la física y la filosofía"*. Filosofía y Letras. México: XII.24, 1946, p. 323-326.
- *Fronzizi, Risieri: "El punto de partida del filosofar"*. Filosofía y Letras. México: XI.22, 1946, p. 291-295.
- *Romero, Francisco: "Papeles para una filosofía"*. Filosofía y Letras. México: XXI.24, 1946, p. 327-329.

#### 1947

- *La correspondencia de Leibniz con Arnold*. Filosofía y Letras. México: XIV.28, 1947, p. 346-349.
- *La evolución de la física como serie monótona creciente de inventos conceptuales*. Filosofía y Letras. México: XIV.28, 1947, p. 217-247.
- *Existencialismo alemán y existencialismo francés (Heidegger y Sartre)*. Cuadernos Americanos. México: N° 4, 1947, p. 87-117. Autobiografía intelectual y otros ensayos. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1983, p. 11-145.
- *Destouches, J.L.: Physique collective (Principes fondamentaux de physique théorique)*. Filosofía y Letras. México: XIV.28, 1947, p. 343-346.
- *Destouches, J.L.: Correspondencia de Leibniz con Arnauld*. Filosofía y Letras. México: XIV.28, 1947, p. 346-349.
- *Greenwood, Thomas: La nature du transfini*. Filosofía y Letras. México: XIV.25, 1947, p. 131-134.
- *Le Senne, René: Traité de morale générale*. Filosofía y Letras. México: XV.30, 1948, p. 348-350.

- Nicol, Eduardo: *La idea del hombre*. Filosofía y Letras. México: XIV.26, 1947, p. 291-294.
- Papp, D.: *Historia de la Física*. Filosofía y Letras. México: XIV.25, 1947, p. 128-131.
- Romanell, P.: *La polémica entre Croce y Gentile*. Filosofía y Letras. México: XIV.27, 1947, p. 163-165.
- Sartre, J.P.: *Esquisse d'une théorie des émotions. Actualités scientifiques et industrielles*. Filosofía y Letras. México: XIV.27, 1947, p. 170-172.
- Sartre, J. P.: *L'Être et le Néant*. Filosofía y Letras. México: XIV.26, 1947, p. 295-300.
- Zubiri, X.: *Naturaleza, Historia y Dios*. Filosofía y Letras. México: XIV.27, 1947, p. 165-169.

#### 1948

- *La ontología fenomenológica de J.P. Sartre*. Filosofía y Letras. México: XV.30, 1948, p. 185-218.
- *Cómo salvaba Don Quijote su fe y su conciencia, o Condiciones reales de posibilidad de la locura de Don Quijote*. En Homenaje a Cervantes. Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM de México. México: Imprenta Universitaria, 1948, p. 77-34.
- *E. Husserl y J. Joyce o teoría y práctica de la actitud fenomenológica*. Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 53-60 (Trabajo presentado al Congreso Interamericano de Filosofía de Nueva York, diciembre de 1947).
- Destouches, J.L.: *Physique de solitaire (Principes fondamentales de physique théorique)*. Filosofía y Letras. México: XV.30, 1948, p. 340-345.
- Destouches, J.L.: *Principes fondamentaux de physique théorique. Orientation préalable*. Filosofía y Letras. México: XV.30, 1948, p. 345-348.
- Heidegger, M.: *Platos Lehre von der Wahrheit*. Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 67, 1948, p. 183-184. Filosofía y Letras. México: XVIII.36, 1949, p. 351-353.

- *Finance, J. de: Cogito cartésien et réflexion thomiste.* Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 66, 1948, p. 150-152. Filosofía y Letras. México: XV.30, 1948, p. 337-340.
- *Gigon, Olof: Der Ursprung der Griechischen Philosophie.* Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 67, 1948, p. 185-186. Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 136-138.
- *Hartmann, Nicolai: Les principes d'une Métaphysique de la connaissance.* Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 141-147.
- *Le Senne, R.: Traité de morale générale.* Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 65, 1948, p. 203-205. Filosofía y Letras. México: XV.30, 1948, p. 348-350.
- *O'Gorman, Edmundo: Crisis y porvenir de la ciencia histórica.* Filosofía y Letras. México: XVI.31, 1948, p. 144-146.
- *Reichenbach, H.: Philosophic Foundations of Quantum Mechanics.* Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 68, 1948, p. 181-182. Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 139-141.
- *Reininger, R.: Wert-philosophie und Ethik.* Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 68, 1948, p. 183-184. Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 135-136.
- *Wehrli, F.: Die Schule des Aristoteles.* Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 132-133.
- *Whitehead, A. N.: Essays in Science and Philosophy.* Revista Nacional de Cultura. Caracas: N° 68, 1948, p. 184-186. Filosofía y Letras. México: XV.29, 1948, p. 133-134.

#### 1949

- *oLe Lionnais, F.: "Les grandes courants de la pensée mathématique".* Filosofía y Letras. México: XVIII.36, 1949, p. 353-355.

#### 1950

- *La importancia de ser filósofo.* Filosofía y Letras. México: XIX.37, 1950, p. 63-85.
- *Rivaud, A.: "Histoire de la Philosophie".* Filosofía y Letras. México: XIX.37, 1950, p. 177-178

#### 1952

- *Las ideas de ser y estar; de posibilidad y realidad en la idea de hombre en la filosofía actual.* Filosofía y Letras. México: XXIV.47-48, 1952, p. 9-39.

#### 1954

- *Unamuniana.* Las Españas. México: N° 21-22, 1954.

#### 1956

- *Sobre algunas fórmulas filosóficas de Platón y Aristóteles.* En *Libro Jubilar de Alfonso Reyes.* México: UNAM, 1956, p. 175-181.

#### 1957

- *Sobre el conocimiento físico.* Sobretiro de Diánoia. México: N° 3, 1957, p. 276-302.
- *Nuestro cuerpo (Su pasado, presente y porvenir).* Cuadernos Americanos. México: mayo-junio, 1957, p. 107-121.

#### 1958

- *Camus y la filosofía contemporánea.* Cuadernos Americanos\_ México: mayo-junio, 1958, p. 124-131.

#### 1961

- *"Sobre metafísica y otras cosas frágiles".* Cuadernos Americanos. México: 117.4, 1961, p. 123-129. El Nacional. Caracas: 1961.

#### 1962

- *Existencialismo.* Xalapa. México: Universidad Veracruzana, 1962.
- *"Creación y producción. Glosas a unas coplas de Antonio Machado".* Cuadernos Americanos. México: septiembre-octubre, 1962, p. 119-124.

#### 1963

- *Historia filosófica de la ciencia.* México: Universidad Autónoma de México, 1963.
- *Metafísica natural estabilizada y problemática metafísica espontánea.* México: Fondo de Cultura Económica, 1963.
- *"Estructura filosófico-científica de comunicación e información con vistas a la problemática filosófica de la historia".* XIII Congreso Internacional de Filosofía.

México 7/14-9-1963. En Symposium sobre información y comunicación. México: UNAM, 1963, p. 33-64.

Nota: Las fechas de publicación no coinciden con el tiempo en que Juan David García Bacca vivió en México, por tanto, suponemos que el filósofo siguió publicando en algunas revistas mexicanas, aunque radicaba en Venezuela.

## Epistolario

- Carta de Agustín Millares Carlo a José Gaos en México. En José Antonio, Moreiro González. Documentos administrativos de Agustín Millares Carlo en México. Datos complementarios para una biografía. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, Boletín Millares Carlo, 2001, 20:35-49.
- Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada en Quito el 22 de febrero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 4.
- Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada el 24 de enero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 1.
- Carta de Daniel Cosío Villegas a Juan David García Bacca, fechada el 18 de febrero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c.8, exp. 18, f. 2.
- Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada el 22 de febrero de 1941, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 4.
- Carta AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 13-16, con fecha del 7 de septiembre de 1942. Anuncia las lecciones de Juan David García Bacca.
- Carta de José Gaos a Alfonso Reyes, fechada el 28 de febrero de 1943. En: José, Gaos Pola, Itinerarios filosóficos, correspondencia José Gaos/Alfonso Reyes, 1939-1959. Notas: Enríquez Perea, Alberto. (comp.), El Colegio de México, México, 1999, p. 116.
- Carta de Alfonso Reyes a Antonio Caso, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp. 18, f. 18 fechada el 13 de mayo de 1943, y en: Valero Pie, Aurelia. Los empeños de una casa: Actores y redes en los inicios de El Colegio de México 1940-1950. El Colegio de México AC. México, 2015, p. 301.

- Carta de Agustín Millares Carlo a Alfonso Reyes fechada 29 de marzo de 1943, En José Antonio Moreiro González. Documentos administrativos sobre Agustín Millares Carlo en México. Datos complementarios para una biografía. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid. Boletín Millares Carlo 2001, 20: 35-49.
- Carta a Alfonso Reyes fechada 29 de marzo de 1943 en Moreiro González, José Antonio. Repertorios epistolares de Agustín Millares Carlo desde el exilio mexicano. Su relación con Alfonso Reyes y el Colegio de México. [Disponible en línea]: <https://www.redalyc.org/html/2744/274419484013/index.html>.
- Carta de Juan David García Bacca a Daniel Cosío Villegas, fechada el 15 de septiembre de 1948, en AHCM, La Casa de España, c. 8, exp 19, f. 36. Tomado de Aurelia Valero Pie. Los empeños de una casa...En La importancia de ser filósofo...p. 311.
- Carta de Juan David García Bacca a Alfonso Reyes, fechada el 4 de febrero de 1948, en AHCM, La Casa de España, c.8, exp. 19, f31.