



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN**

***Cuicuilco, una revista que sobrevive***

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN HISTORIA**

**P R E S E N T A**

**MARÍA DE JESÚS SÁNCHEZ SUÁREZ**

**ASESORA:**

**DRA. IRMA HERNANDEZ BOLAÑOS**

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, 2019



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Salvador Sánchez Morales, ¡Lo logramos papá!

Dra. Irma Hernández Bolaños, mi asesora y entrañable profesora, gracias infinitas por no hartarse de mí, por su paciencia y tiempo, por ser mi guía en este camino tan largo.

Manolo, mamá, gracias por dejarme ser, este logro también es suyo.

## **INDICE**

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Capítulo 1. Análisis y balance historiográfico de la revista <i>Cuicuilco</i>.</b>	
<b>Tercera y Cuarta época</b> .....	10
<b>Capítulo 2. Del papel al internet. Las revistas especializadas en la web</b>	
2.1 La información con Acceso Abierto.....	30
2.2 La adaptación de las revistas especializadas al internet .....	36
2.3 Éxitos y fracasos .....	41
2.4 Legislación y plagio .....	47
<b>Capítulo 3. El caso Cuicuilco</b>	
3.1 Cambiar sin cambiar.....	50
3.2 Entre épocas, rupturas y vigencias .....	52
3.3 Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas.....	58
<b>Conclusiones</b> .....	61
<b>Anexos</b>	
Anexo 1. Lista de contenidos de la Revista <i>CUICUILCO</i> , época 3 y 4.....	70
Anexo 2. Escritores por Género.....	90
Anexo 3. Textos colectivos. Época 3 y 4, <i>Cuicuilco</i> .....	91
Anexo 4. Contenidos de <i>Cuicuilco</i> , tercer y cuarta época.....	94

Anexo 5. Institución de egreso de los Autores.....	100
Anexo 6. Autores en <i>Cuiculco</i> durante la tercera y cuarta época.....	102
Anexo 7. Material de apoyo de la presentación de <i>Cuiculco</i> , <i>Revista de ciencias antropológicas</i> , Feria del libro de antropología e historia 2017.....	116
<b>Catálogo de fichas Hemerográficas de la revista <i>Cuiculco</i>.....</b>	<b>125</b>

## Introducción

Hace ya unos años fui invitada a participar en el Proyecto de Catalogación y balance historiográfico de revistas especializadas en historia de México, que tuvo como objetivos iniciales conformar una base de datos sobre publicaciones que trataran temas históricos, para crear un índice de fichas catalográficas, que pudiera ser de ayuda para todo aquel interesado en el saber histórico.

Cuando ingrese a la Licenciatura en Historia en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES-A), creía yo, el mundo era ya “muy moderno”, los catálogos del centro de Investigación y Documentación de la FES-A se podían incluso consultar en línea, el internet era ya parte fundamental de la biblioteca escolar y las primeras leyes para evitar el plagio virtual comenzaban a gestarse.

No obstante, como estudiante de humanidades aprendes que no todo está en la *web*, y le das su merecido valor a los documentos de papel, vuelves parte de tu vida también, esa interminable odisea de conseguir algún libro o texto por aquí y por allá, es en este punto (talvez antes) que conoces las revistas de divulgación científicas o en mi caso las especializadas en historia, algunas muy famosas y de alto tiraje como es *Arqueología Mexicana*,<sup>1</sup> otras también grandes pero con un público más reducido debido a su distribución tal es el caso de *Cuadernos americanos*,<sup>2</sup> y está el caso de revistas como *Tlatoani*, creada por los alumnos de la ENAH en los años cincuenta, pero que no sobrevivió más que unas décadas<sup>3</sup>, esto por mencionar algunos ejemplos solamente.

Tomando como ejemplo la última revista mencionada, resulta casi imposible poder consultar todos los números la revista *Tlatoani*, siendo más específicos, es más sencillo para una persona de la CDMX consultarla que para una persona en

---

<sup>1</sup> Tiraje de 40,000 ejemplares bimestralmente

<sup>2</sup> Tiraje de 950 ejemplares trimestrales

<sup>3</sup> Tiraje reducido que se distribuía de manera gratuita entre alumnos del ENAH

Morelia o Chihuahua, y no solo es hablar de distancias, hay que sumar el problema de la conservación de las revistas para garantizar el acceso a ellas.

Al incorporarme a este proyecto de catalogación de revistas especializadas en historia, mi contacto con el mundo de este tipo de revistas hasta ese momento no iba más allá de leer bimestralmente la conocida *Arqueología Mexicana*, o buscar algún artículo en mis días de estudiante en las bibliotecas; esta situación propicio que cuando me fue asignada la catalogación de la revista *Cuicuilco*, quedara impactada ante el hecho de la increíble fuente de información que representa una revista de este tipo, y que al mismo tiempo es menospreciada pues cada vez es más común recurrir en busca de información primero a la *web* que a una revista impresa.

Paralelamente a la catalogación de las ediciones que me fueron asignadas, correspondientes a la tercera y cuarta época editorial de *Cuicuilco*, referente a los números 18 a 34,<sup>4</sup> que abarcan los años de 1988 a 1993, con el propósito de realizar un balance y análisis historiográfico sobre la producción de la revista en el tiempo antes señalado, comencé a notar una serie de “inconsistencias” de un número a otro, peculiaridades que van desde alguna fe de erratas nunca aclarada, hasta artículos incompletos o mal impresos, problemas que se acentuaron sobre todo en el cambio de época.

Bajo este concepto de cambio y renovación, decido acercarme al equipo editorial de *Cuicuilco* de la época actual, es así como conozco a Ingrid Valencia<sup>5</sup> y Luis de la Peña Martínez<sup>6</sup> quienes fueron mis guías para conocer los estrepitosos caminos que ha seguido la revista para adaptarse y sobrevivir a la era del internet y la información gratuita, convirtiéndose esta en otra de las preguntas ligadas a alcanzar con este proyecto. ¿Cómo logra una revista sobrevivir al internet?, teniendo en cuenta, claro, que no es una cuestión particular de *Cuicuilco*, sino algo que puede generalizarse a todas las revistas científicas.

---

<sup>4</sup> Nueve números sencillos y cuatro dobles

<sup>5</sup> Coordinadora editorial de la revista *Cuicuilco*, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, de 2010 a 2017

<sup>6</sup> Jefe de publicaciones ENAH

De esta manera decido realizar como objetivo general de esta tesina un seguimiento del proceso de modernización, editorial y de contenido que atravesó la revista *Cuicuilco* hasta convertirse en la que hoy se conoce como *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas*.

Para esto considere oportuno observar y conocer los momentos claves de la revista *Cuicuilco* en los cambios de época desde su primer número hasta la época actual, y simultáneamente mostrar el proceso de cambio editorial en la revista y los problemas que conlleva la modificación de su estructura. Además de identificar los elementos cruciales que llevan a una revista especializada a cambiar su formato y contenido. Por otra parte, analizar hasta donde puede sobrevivir una revista especializada que tarda o no se une al mundo digital, entrando al debate de si debe o no ser gratuita su información.

Existen distintos balances historiográficos relacionados con la producción y vida de las revistas históricas en el siglo XX, entre ellos *Historiando Historias*,<sup>7</sup> producto también del Proyecto de Catalogación y balance historiográfico de revistas especializadas en historia de México, otro documento importante es el *Índice De Revistas Culturales Del Siglo XX*,<sup>8</sup> y en un contexto más amplio abarcando toda América latina se encuentra el libro *Las Revistas en la Historia Intelectual de América latina*,<sup>9</sup> todos ellos libros colectivos, que recopilan textos que en su mayoría nos muestran épocas concretas de trabajo; pero no se cuenta aún con trabajos que nos hablen de estas revistas en su faceta digital.

Sobre las revistas digitales se han desarrollado algunas tesis,<sup>10</sup> pero ninguna que haga referencia a las ciencias sociales, la de mayor aproximación es

---

<sup>7</sup> Patricia Montoya. Coord. *Historiando Historias*. México. UNAM, Fes Acatlán. 2014.

<sup>8</sup> Fernando Curiel, Carlos Ramírez, Antonio Sierra, *Índice de las Revistas culturales del siglo XX*, México, UNAM, 2007.

<sup>9</sup> Aimer Granados. Coord. *Las revistas en la historia intelectual de América Latina*. México. UAM-C, 2012.

<sup>10</sup> Rafael. Sánchez, *Comunicatlan*, México, UNAM, 2006. Para obtener el título de licenciado en Comunicación. Isabel Lugo. *La revista electrónica: revisión del papel que ocupa en las bibliotecas académicas*. México. UNAM. 2005. Para obtener el grado de Maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información. Sergio Arreguin. *El uso de la revista electrónica en las ciencias sociales y las humanidades*. México. UNAM. 2014, Para obtener el grado de Maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información.



la escrita por Sergio Arreguin, pero se reduce al uso de la revista digital solo en los posgrados de la UNAM.

Refiriéndose a *Cuicuilco* de manera particular, se encuentra el trabajo realizado hace un tiempo considerable ya, por María Concepción Obregón y Pablo Yankelevich,<sup>11</sup> donde incluso se maneja una clasificación distinta a la creada en 2016 por los editores actuales donde las épocas o etapas de la revista han sido reclasificadas según el formato de la revista y no el comité editorial que la edita.

El desarrollo del trabajo se llevó a cabo de la siguiente manera:

El primer capítulo consiste en el balance historiográfico de la tercera y cuarta época de *Cuicuilco* formada por 13 números pertenecientes a los años 1987-1993, en donde mediante 10 gráficas y 19 tablas (incluidas en los anexos) presento los datos y variables de las épocas ya mencionadas. Para este análisis se tomaron en cuenta números de la revista *Cuicuilco* (tabla I), editoriales de la revista *Cuicuilco* (tabla II), escritos por revista (tabla III), escritores por revista (tabla IV), lista de contenidos de la revista *Cuicuilco* (tabla V), escritores por género (tabla VI), autores que escriben dos veces o más por revista (tabla VII), autores que escriben dos veces o más durante las épocas tres y cuatro (tabla VIII), textos colectivos (tabla IX), disciplina (tabla X), disciplina por época (tabla XI), contenidos de *Cuicuilco* (tabla XII), tipos de textos en total (tabla XIII), total de textos por tipo por revista (tabla XIV), autores por nacionalidad (tabla XV), institución de egreso de los autores (tabla XVI), autores por profesión que participan en *Cuicuilco* (tabla XVII), autores que participan en *Cuicuilco* durante la tercera y cuarta época (tabla XVIII), y editores y equipo editorial (tabla XIX).

La segunda parte, abordara los problemas que enfrenta una revista especializada para lograr mantenerse vigente sobre el dilema de crear o no una edición digital, con las respectivas modificaciones y cambios que esto conlleva, ya que estas deben cambiar para ajustarse a las necesidades de sus lectores y cumplir

---

<sup>11</sup> María Obregón, Pablo Yankelevich, "Cuicuilco. La historia en sus páginas". *Historia Mexicana*, Vol. 50, Núm.4, 2001. México, p. 847-879

su objetivo, pero muchas se pierden al tratar de actualizarse, mientras que otras se pierden al actualizarse de más. Dentro del proceso revolucionario de la sociedad digital, que se apoya en la disponibilidad y comunicación de datos, información, cultura, ideología y valores a través de las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones, y que está suponiendo una transformación radical en todos sus aspectos interrelacionándolos más que nunca, la explosión de información está provocando un impacto importante en la ciencia por medio de la difusión de los resultados de las investigaciones.

En este capítulo se aborda también las nuevas maneras de compartir información, el acceso abierto y como este ha modificado y contribuido al intercambio de información en la *web*. En otro apartado hablaré sobre las legislaciones en México en este ámbito.

El tercer capítulo está dedicado a la revista *Cuicuilco* haciendo una revisión historiográfica de las etapas por las que ha cursado, la primera cuenta con los antecedentes de la revista y su creación. Después se hace un recorrido entre las épocas y los cambios más notables que sufrió la revista entre una y otra. Hasta convertirse en *Cuicuilco, Revista de ciencias antropológicas*. Por último, se hace un recorrido por la última época de la revista que es también la actual, y las modificaciones frente a la era digital.

Los anexos incluyen las fichas catalográficas de las revistas utilizadas en el análisis historiográfico del primer capítulo, las tablas resultantes del análisis historiográfico del capítulo 1, así como el material proporcionado por Luis de La Peña, Ingrid Valencia y Julieta del Valle, sobre la nueva clasificación de *Cuicuilco*.

Para finalizar, vale la pena decir que este trabajo que no pretende ser exhaustivo en cuanto a la evolución y nuevos rubros de las revistas especializadas y el mundo digital, sino un pequeño paso en el análisis de la complementación de la evolución y el uso de la tecnología en el aprendizaje y la difusión de información, antes reservada para un grupos pequeños y especializados.

## Capítulo 1. Análisis y balance historiográfico de la revista *Cuicuilco*. Tercera y Cuarta época

*Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas*,<sup>12</sup> publicación de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, es un referente en el mundo de las revistas especializadas e institucionales, ya que no solo ha logrado mantenerse vigente por más de 30 años, sino que actualmente ha logrado posicionarse como el principal órgano de difusión de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Surge como un espacio para la expresión y difusión del conocimiento en cada una de las especialidades que se impartían en la ENAH, dejando en claro que se trataba de “un esfuerzo por alcanzar una mejor comprensión de la realidad apoyándose en la actividad de los científicos sociales que puede resumirse como un compromiso por aprehender el pasado y el presente, evaluarlos y partir de esto, proponer los cambios que hagan más habitable el entorno; pero siendo a la vez también de una empresa, revista institucional en este caso, que buscaba exponer las alternativas científicas necesarias tendientes a la deseada transformación social”.<sup>13</sup>

Bajo la coordinación de Arturo Arias<sup>14</sup> y con un consejo editorial itinerante,<sup>15</sup> el primer número de *Cuicuilco* vio la luz en 1980 y a partir de ese momento se ha

---

<sup>12</sup>Nombre actual de la revista, en 1980 esta surge con el nombre de *Cuicuilco*, pero es cambiado en 2016. Se hablará de ello en el capítulo 3.

<sup>13</sup> Editorial, *Revista Cuicuilco* 1, junio 1980, México. ENAH, p. 3.

<sup>14</sup> Arturo Arias, tiene el grado de Doctor en Sociología de la literatura por el Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, una maestría en inglés por la universidad de Boston. Actualmente dirige el departamento de español y Portugués de la Universidad de Austin, Texas. <https://utdirect.utexas.edu/apps/student/coursedocs/.../4053936/>. Consultado 27/02/2019.

<sup>15</sup> Durante su Primera época, *Cuicuilco*, y bajo la coordinación de Arturo Arias, el consejo editorial, en distintos momentos, estuvo integrado por Arturo España, Antonio Félix, Alejandro Figueroa, Silvia Romeu Adalid, Lucinda Sancho de la Vega, Xavier, Alejandro Lozano, Griselda Martínez de León, Juan Manuel Pérez, Anne Perruchot, Luis Ricardo Ruiz, José Díaz, Augusto Urteaga, Rosa Espada, Pablo Montero y Eyra Cárdenas. *Revista Cuicuilco* 1, junio 1980, ENAH, México.

editado de manera ininterrumpida hasta la fecha.<sup>16</sup> Pasando por 6 cambios de época y un cambio de nombre. Pero manteniendo su esencia como espacio de difusión.

Hoy en día *Cuicuilco*, vive una transformación tanto de contenidos, como editorial, manteniéndose vigente con una publicación semestral con un tiraje de 1000 ejemplares,<sup>17</sup> además de una edición digital, que forma parte del Índice de Revistas Científicas y Tecnológicas del CONACYT, en la *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc)*, así como en *Scientific Electronic Library Online (SCIELO-México)*, en el Catálogo del Sistema de Información en línea para revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (*Latindex*), y Fuente Académica (*EBSCO*), entre otras.

En el presente capítulo se realizará el balance y análisis historiográfico correspondiente a los números 18 al 33/34, que se ubican dentro de la tercera y cuarta época de la revista según la clasificación de María Concepción Obregón y Pablo Yankelevich.<sup>18</sup> Es importante mencionar que debido a las modificaciones actuales de la revista se ha creado una nueva clasificación para ella, por lo que los números aquí utilizados pueden catalogarse también como parte de las etapas 2 a la 6 según la clasificación de Ingrid Valencia.<sup>19</sup> Durante el periodo de estudio de este trabajo, el equipo editorial de *Cuicuilco* cambió varias veces,<sup>20</sup> lo que repercutió

---

<sup>16</sup> Se planeó en un principio como publicación trimestral, pero en 1982 debido a la crisis económica, la edición se retrasó 8 meses; en 1989, vuelve a interrumpir su tiraje por un semestre. A la fecha la publicación se edita de forma cuatrimestral. María Concepción Obregón y Pablo Yankelevich. *Op. cit.*, p. 847.

<sup>17</sup> Sobre la revista *Cuicuilco*. <http://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/about>. Consultado 20/12/2018.

<sup>18</sup> Siguiendo la clasificación Elaborada por Obregón y Yankelevich, quienes al año de su publicación ubican 5 épocas: 1º época de jun. 1980 a Mar. 1983, nums. 1-10; 2º época jun. 1983 a abr.-jun. 1986 nums. 11-17; 3º época de jul. 1987 a abr.-jun. 1988 nums. 18-21; 4º época de mar. 1990 a ene.-feb. 1993, nums 22- 33/34, y 5º época de mar.-ago. 1994 en adelante. María Concepción Obregón, Pablo Yankelevich *Op. cit.*, p. 856- 859.

<sup>19</sup> Siguiendo la clasificación de Ingrid Valencia hecha en 2016, cuando se reestrena la revista bajo el nombre de *CUICUILCO, Revista de ciencias antropológicas*, la revista se clasifica según formato de impresión y por director ejecutivos, quedando de la siguiente manera: Etapa 1 de 1980-1983, nums 1 -10; Etapa 2 de 1984- 1987, nums 11-19; Etapa 3 de 1988 nums. 20- 21; Etapa 4 de 1990; Etapa 5 de 1991- 1993, nums 25- 33/34; Etapa 6 de 1994- 2016 reinicia numeración 1- 66; Etapa 7, cambia de nombre a *CUICUILCO Revista de ciencias antropológicas*, nums. 67 a la fecha.

<sup>20</sup> *Cuicuilco* 18 -21 se editan bajo la supervisión de Jorge Uzeta y Lilia Pillado. A partir del número 22, hay un coordinador de número, es decir cada número se edita bajo la supervisión de una persona diferente, especialista en el dossier en turno.

en los contenidos y periodicidad de publicación, pero esos detalles serán tratados en el capítulo tres de este estudio.

Para facilitar el análisis de datos, me apegare a la clasificación de María Concepción Obregón y Pablo Yankelevich; El estudio abarca, 9 números sencillos y 4 dobles, que a su vez corresponden a publicaciones del año 1987 a 1993, siendo los números 18- 21 trimestrales, interrumpiendo tiraje en 1989 pero retomándolo en 1990 de manera semestral y regresando a trimestral en 1991 a 1993. En la tabla número I se muestran los números concernientes a este análisis, ordenados por número, dossier, y fecha de publicación. Así mismo utilizare un sistema de colores en las tablas para diferenciar de manera más sencilla las épocas siendo el color naranja la tercera época y el verde la cuarta.

<b>Tabla I. Números de la revista <i>Cuicuilco</i>. Tercera y cuarta época</b>		
<b>Numero</b>	<b>Tema de la revista</b>	<b>Fecha</b>
18	Historia y Antropología Andina	Julio - septiembre, 1987
19	Antropología y clase obrera	Octubre - diciembre, 1987
20	Religión y etnociencia	Enero - marzo, 1988
21	Homenaje a Moisés Sáenz	Abril - junio, 1988
22	Historia Oral	Mayo, 1990
23/24	Género y Antropología	Septiembre - diciembre, 1990
25	Etnografía y Literatura	Marzo, 1991
26	Antropología Física: Hombre y ambiente	Abril - junio, 1991
27	Reinterpretaciones Mesoamericanas	Julio - septiembre, 1991

28	Lingüística	Octubre - diciembre, 1991
29/30	Chihuahua: Miradas Antropológicas	Enero - junio, 1992
31/32	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional	Julio - diciembre, 1992
33/34	Arte, Estética y Antropología	Enero -junio, 1993

La segunda tabla, muestra las editoriales de las publicaciones, como se puede apreciar los números del 18 al 21, cuentan con editorial, pero su dirección es anónima, a partir del número 22, las editoriales ya son firmadas; todas ellas escritas por los coordinadores de número y aparecerán en cada edición, haciendo referencia al dossier en turno, cabe mencionar que, la presentación del número 23-24 a cargo de Sara María Lara, es al mismo tiempo un ensayo

<b>Tabla II. Editoriales de la revista <i>Cuicuilco</i>. Tercera y cuarta época</b>	
<b>Revista</b>	<b>Autor</b>
Cuicuilco 18	Sin firmar
Cuicuilco 19	Sin firmar
Cuicuilco 20	Sin firmar
Cuicuilco 21	Sin firmar
Cuicuilco 22	Hilda Iparraguirre
Cuicuilco 23-24	Sara María Lara Flores
Cuicuilco 25	Lauro Zavala A.
Cuicuilco 26	Eyrá Cárdenas Barahona
Cuicuilco 27	Fernando López Aguilar
Cuicuilco 28	Bárbara Cifuentes
Cuicuilco 29-30	Luis Reygadas
Cuicuilco 31-32	Hilda Iparraguirre
Cuicuilco 33-34	Elizabeth Araiza H.

En el periodo de estudio se publicaron en total 177 escritos (Tabla III), sin diferenciar entre el tipo de texto. Si bien puede apreciarse el número de artículos varia de publicación en publicación, en parte por la temática, es interesante destacar que los números con mayor cantidad de escritos son números sencillos y no dobles (Gráfica I), además de que los ejemplares que cuentan con más participación son los que se encuentran en el cambio de época, esto por la inquietud de los editores de tratar de publicar todo lo que estaba en *reserva*<sup>21</sup>.



Cuicuilco18	8
Cuicuilco19	8
Cuicuilco20	14
Cuicuilco21	20
Cuicuilco22	18
Cuicuilco23-24	17
Cuicuilco25	16
Cuicuilco26	11
Cuicuilco27	9
Cuicuilco28	12
Cuicuilco29-30	14
Cuicuilco31-32	13
Cuicuilco33-34	17
<b>Total</b>	<b>177</b>

Durante este periodo escriben 176 autores y un traductor,<sup>22</sup> que participan de manera individual o colectiva en la revista, la tabla IV muestra los autores por

<sup>21</sup> Según Francisco de la Peña, editor actual de la revista, y colaborador asiduo en épocas pasadas, el cambio de época y equipo editorial dio por un lado la oportunidad de que publicaciones “atoradas” vieran la luz y al mismo tiempo, surgió un auge por *Cuicuilco* en la ENAH lo que llevo a más personas a querer publicar. Francisco de la Peña, Presentación *Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas*. ENAH. 2016.

<sup>22</sup> Adrián Velázquez Castro hace la traducción al español del Texto *Un resumen de los registros del polen de Cuaternario tardío. Del Rio Bravo al Istmo de Tehuantepec* de Ben Brown. *Cuicuilco* 18, Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, p 5- 29.

número de revista dando un total de 198 escritores esto se debe a que 17 autores escriben en más de un número de la revista o de manera grupal. En cuanto a los números correspondientes al cambio de época, donde hay un aumento de escritores, aunque los números donde más autores participan son los de inicios de la cuarta época, siendo *Cuicuilco 25, Etnografía y literatura*, el número corriente, fuera de cambio de época donde más autores escriben, y *Cuicuilco 28 Lingüística* donde hay una menor participación. La media es un promedio de 16 textos por revista con la participación de 14 autores.



<b>Tabla IV. Escritores por revista</b>	
<b>Cuicuilco 18</b>	<b>9</b>
<b>Cuicuilco 19</b>	<b>7</b>
<b>Cuicuilco 20</b>	<b>16</b>
<b>Cuicuilco 21</b>	<b>22</b>
<b>Cuicuilco 22</b>	<b>22</b>
<b>Cuicuilco 23-24</b>	<b>19</b>
<b>Cuicuilco 25</b>	<b>21</b>
<b>Cuicuilco 26</b>	<b>14</b>
<b>Cuicuilco 27</b>	<b>13</b>
<b>Cuicuilco 28</b>	<b>12</b>
<b>Cuicuilco 29-30</b>	<b>14</b>
<b>Cuicuilco 31-32</b>	<b>13</b>
<b>Cuicuilco 33-34</b>	<b>16</b>
<b>Total</b>	<b>198</b>

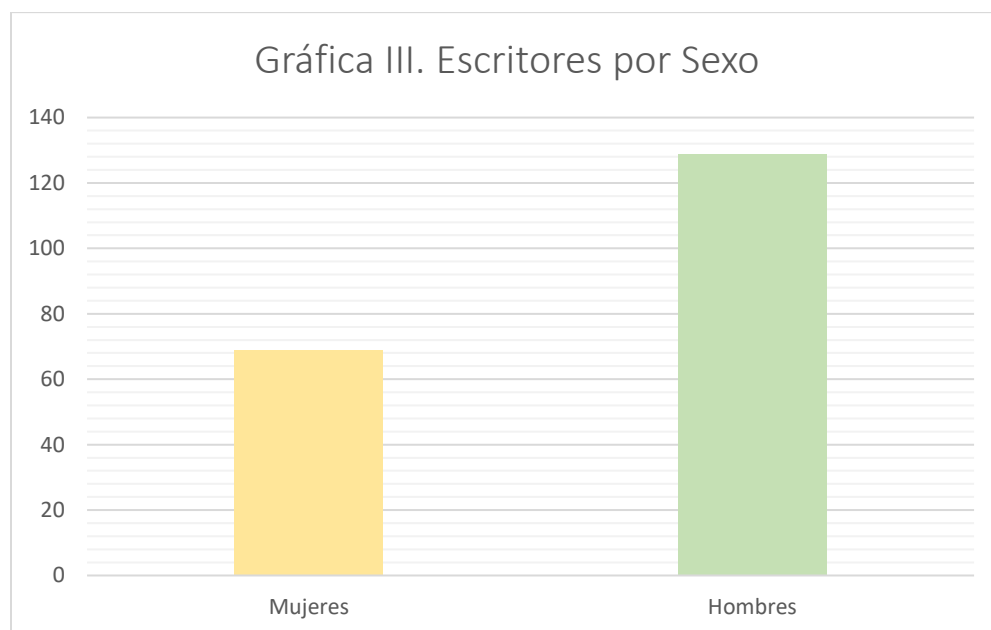
La tabla V (anexo 1) muestra los contenidos de cada publicación, comenzando con la numeración utilizada en este catálogo, el número de revista, el autor, el título de su escrito y la temática de la revista.

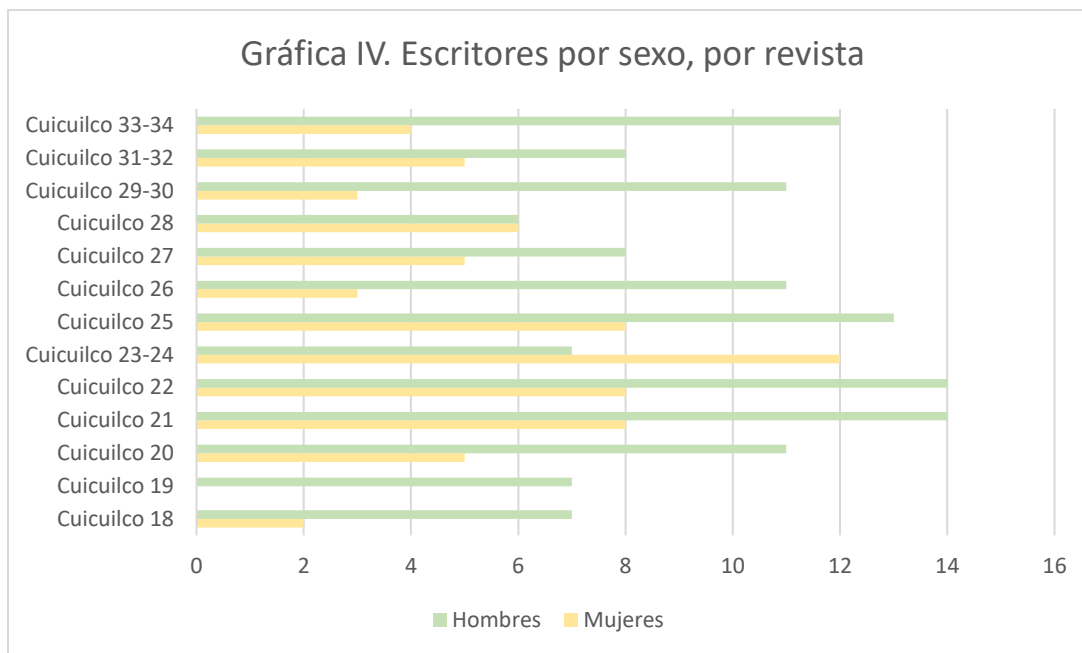


De los datos obtenidos en la tabla V, se derivan las tablas que se presentan a continuación: Tabla VI (anexo 2), donde se muestra el género de los autores; tabla VII y VIII, donde se realiza un listado de los autores que más participan por revista y por época; Tabla IX (anexo 3) donde se presentan los escritos colectivos y se enlistan los autores que trabajan de manera colectiva.

Mirando los datos de la tabla VI, podemos notar que durante la época 3 y 4 de *Cuicuilco*, el número de mujeres publicadas es en promedio la mitad que los hombres, no obstante, a excepción del número 19, en todas en todas las publicaciones hay por lo menos 2 mujeres, denotando con esto que el espacio editorial siempre se encontró abierto a cualquier investigador sin importar su sexo.

Época 3	En la tercera época escriben 54 autores; 15 mujeres y 39 hombre
Época 4	En la cuarta época escriben 144 autores; 54 mujeres y 90 hombres





La gráfica III muestra la comparación global entre hombre y mujeres que escribieron en las épocas 3 y 4, donde se aprecia claramente que la proporción de escritores hombre es 2 a 1 con respecto a las mujeres y esta proporción se mantiene si miramos la gráfica IV, donde se puede observar que solo en el número 23/24 referente a Género y Antropología, la cantidad de mujeres que escriben es mayor a la de hombres; y, en el número 19 correspondiente a *Antropología y clase obrera*, no escribe ninguna mujer.

La tabla VII, presenta por su parte a todos los autores que escriben 2 veces o más en una misma revista, ya sea de manera individual o en forma colectiva, en este aspecto, cabe mencionar que la revista *Cuicuilco* no ha restringido nunca el número de publicaciones que puede hacer un autor por revista, pero es raro que alguien postule más de un escrito por vez<sup>23</sup>, no obstante, a excepción de Juan Luis Sariago, todos los autores de la tabla, publicaron ya sea un artículo individual y uno colectivo, y/o una reseña.

<sup>23</sup> El texto *Normas Editoriales de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2015* <http://www.enah.edu.mx/>, consultado 30/11/2018, no hace distinción o apartado donde se restrinja el número de artículos que pueda enviar un postulante

<b>Tabla VII. Autores que escriben 2 veces o más por revista</b>			
Autor	Revista	Núm. de publicaciones	Tipo de Colaboración
Luis Millones	18	2	Individual / Colectiva
Juan Luis Sariego Rodríguez	19	2	Individual
María Consuelo Miguel	25	2	Individual / Colectiva
José R. Pantoja Reyes	27	2	Colectiva
José R. Pantoja Reyes	33/34	2	Colectiva/Reflexión
José A. Flores Farfán	28	3	Reseña
Pablo Yankelevich	31/32	2	Individual/ Reflexión
Fernando López Aguilar	33/34	2	Individual/Colectiva
Víctor Cuchi Espada	33/34	2	Reflexión
José Luis Fernández de la Torre	26	2	Individual / Colectiva

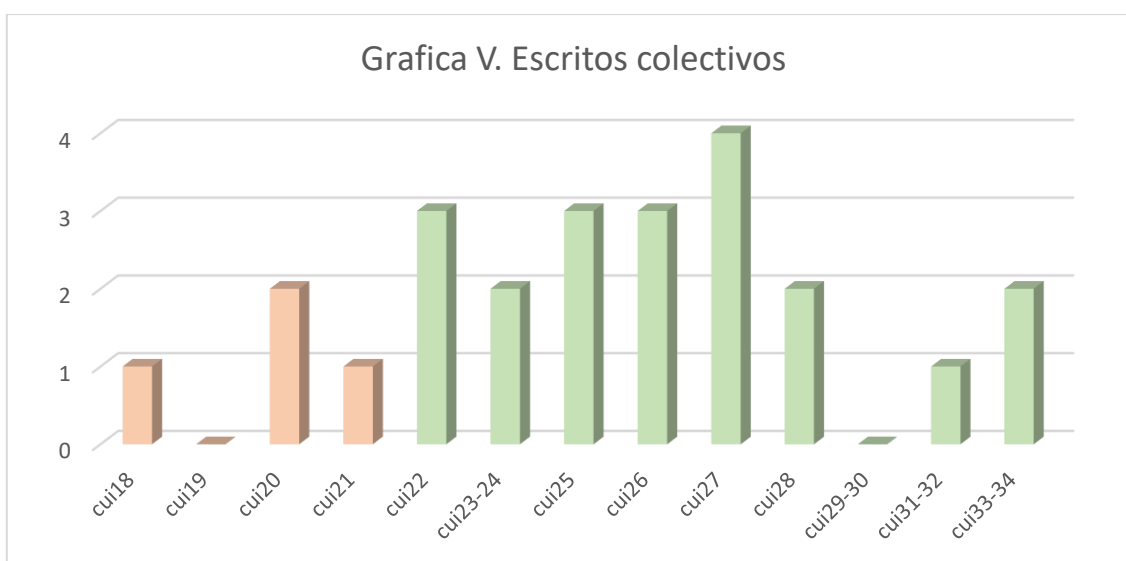
Complementando a la tabla VII; en la tabla VIII se presentan a los autores que colaboraron en más de una revista durante las épocas 3 y 4. Mostrando al autor, su colaboración total y el número de las revistas donde escribe, cabe recalcar que la participación recurrente en la revista, estaba ligada en gran parte al hecho de que desde 1980 y hasta 1994, en *Cuicuilco*, solo podían escribir tanto alumnos como colaboradores internos de la institución, fue hasta inicio de la quinta época, que se abrió el espacio a colaboradores externos,<sup>24</sup> por lo que hasta antes de esto, era común que “repitieran” los autores.

<b>Tabla VIII. Autores que escriben 2 o más veces durante las épocas 3 y 4</b>		
Autor	Colaboración total	Revistas
Luis R. Robles Gil	2	19, 29/30
Augusto Urteaga Pozo	2	19, 29/30
Julio Cesar Olive	2	21, 23/24
Sara María Lara	2	21, 23/24

<sup>24</sup> María Concepción Obregón, Pablo Yankelevich, *Op. cit*, p. 861.

Hilda Ipaguirre	2	22, 23/24
Francisco de la Peña	4	22, 23/24, 25, 33/34
Ingrid Geist	3	25, 29/30, 33/34
Luis A. López Wario	2	27, 31/32
Barbara Cifuentes	2	20, 28
José R. Pantoja Reyes	4	27, 33/34
Ricardo Melgar Bao	2	27, 31/32
Fco. Barriga Puente	2	28, 31/32
Cassiano Giafranco	2	27, 29/30
Juan Garmiño Gareyra	2	21, 25
Fernando López Aguilar	3	27, 33/34
Mercedes Montes de Oca	2	27,28
Pablo Yankelevich	2	31/32, 33/34

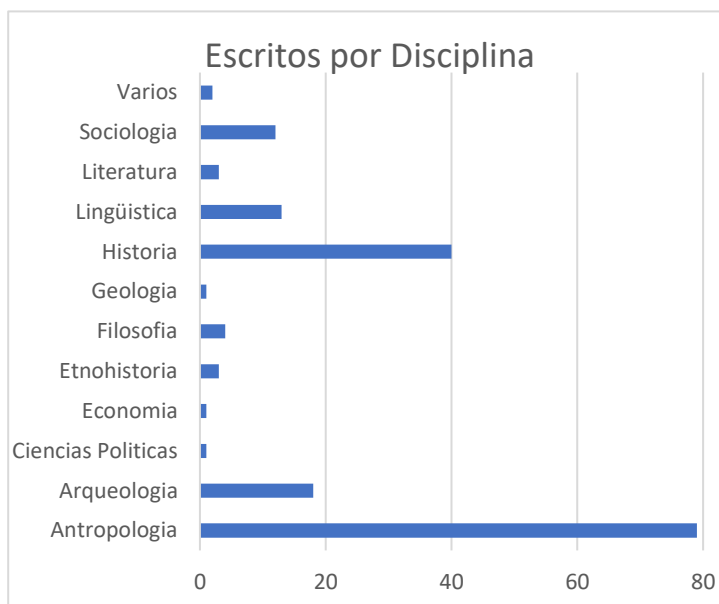
Con referencia los escritos colectivos, se publican 24 textos colaborativos. Solo en los números 19, 29-30, no hay publicaciones colectivas, todos los otros números si contienen al menos una publicación de este tipo. En la tabla número IX (anexo 3), se muestra el número de revista, los textos colectivos, los autores, título y tipo de escrito. En la gráfica V se puede observar que es constante la participación colectiva y que esta aumenta durante la cuarta época en proporción 2 a 1.



En cuanto a contenidos, durante la época 3 y 4 de la revista *Cuicuilco*, se buscó contribuir al mejoramiento de la enseñanza y la investigación que se realizaba en ese momento en la ENAH, aportando materiales que pudieran desde una perspectiva plural responder a las preocupaciones teóricas, metodológicas, políticas y académicas de su comunidad y presentando también, algunas muestras representativas de la producción de los investigadores y estudiantes de la antropología en México. En la tabla X, se muestran los temas sobre los que se escribe en la revista de manera total durante la época 3 y 4, de los 177 artículos que corresponden al periodo aquí estudiado, es la antropología el tema más recurrente, los menos tratados, englobados en “varios” son reflexiones u opiniones.

La gráfica VI nos permite observar lo antes mencionado, siendo la antropología, historia y arqueología los temas predilectos para escribir en general.

<b>Disciplinas</b>	<b>No. Escritos</b>
Antropología	79
Arqueología	18
Ciencias Políticas	1
Economía	1
Etnohistoria	3
Filosofía	4
Geología	1
Historia	40
Lingüística	13
Literatura	3
Sociología	12
Varios	2

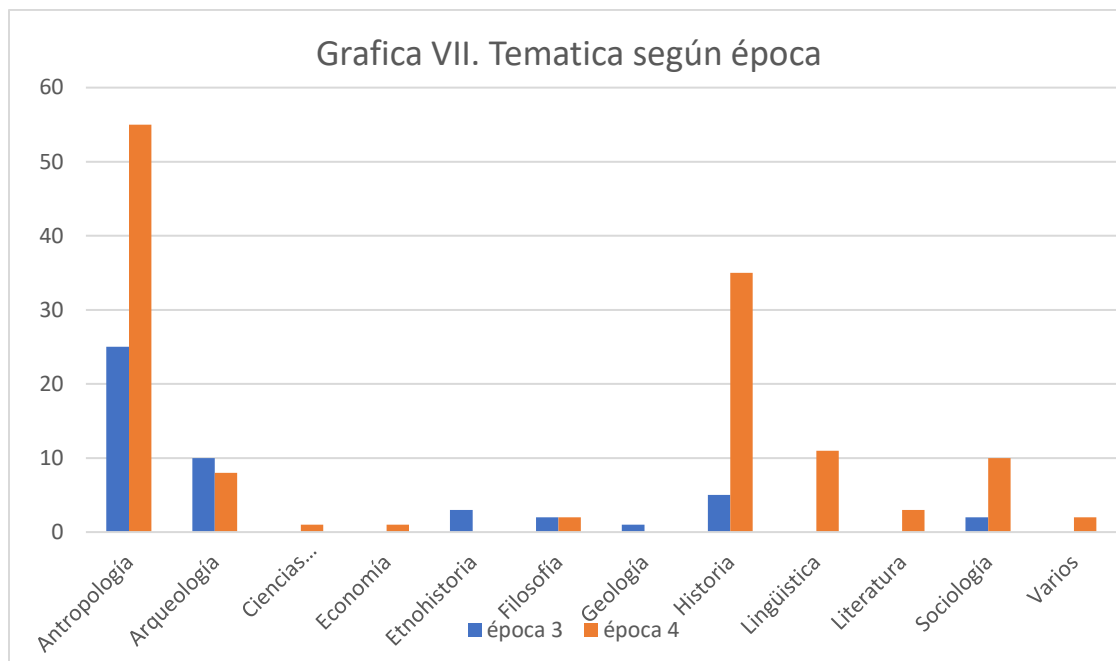


Al dividir los datos en épocas (tabla XI) muestran variantes distintas a las del periodo de estudio completo, aunque los temas antropológicos se mantienen como

los más recurrentes en la época 3, la arqueología es el segundo tema dominante; en la época 4 es los temas de historia son los que predominan.

<b>Tabla XI. Disciplina por época</b>		
<b>Área</b>	<b>época 3</b>	<b>época 4</b>
Antropología	24	55
Arqueología	10	8
Ciencias		
Políticas	0	1
Economía	0	1
Etnohistoria	3	0
Filosofía	2	2
Geología	1	0
Historia	5	35
Lingüística	2	11
Literatura	0	3
Sociología	2	10
Varios	0	2

La gráfica VII, permite observar con mayor claridad la diversidad de artículos escritos de una época a otra, se puede observar como algunos temas son predilectos durante la 4<sup>o</sup> época, como la lingüística y el despunte en los temas de historia, pero siempre escritos con un enfoque interdisciplinario.



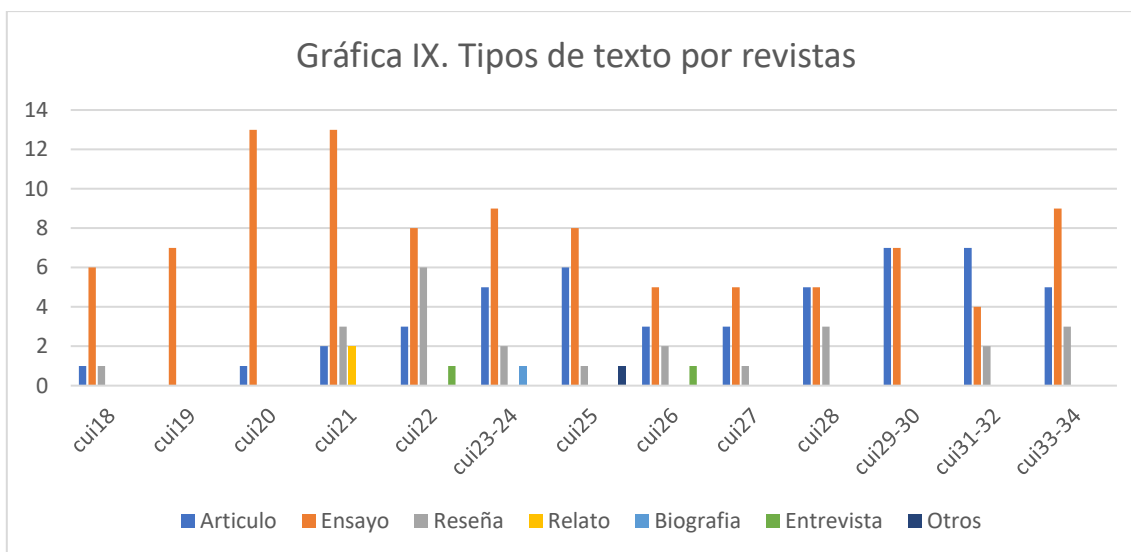
La Tabla XII (anexo 4), engloba una lista específica de contenidos. Se presenta el número de la revista, el número asignado en ese catálogo, el género literario del texto y el tema.

De los datos contenidos en la tabla XII, se deriva la tabla XIII donde se presenta el total de publicaciones por tipo de texto, siendo el ensayo el formato preferido por los autores para presentar sus trabajos, seguido por el Artículo y la reseña. La Tabla XIV, por su parte muestra el contenido particular por tipos de texto en cada revista, mostrando que todas las ediciones a excepción de *Cuicuilco 19*, donde solo se publican ensayo, contiene por lo menos dos tipos diferentes de textos publicados. Destacando por otra parte que el número 25 es el único del periodo de tiempo estudiado en incluir un artículo de opinión, clasificado en la categoría de otros. Por su parte la gráfica VIII, muestra los datos de la Tabla XII y la gráfica XIX los de la Tabla XIV.

Tabla XIII. Tipos de textos en total	
Artículo	48
Ensayo	99
Reseña	24
Relato	2
Biografía	1
Entrevista	2
Otros	1
Total, de escritos	177



Tabla XIV. Total, de textos por tipo por revista													
Revista													
Cuicuilco	18	19	20	21	22	23-24	25	26	27	28	29-30	31-32	33-34
Artículo	1		1	2	3	5	6	3	3	5	7	7	5
Ensayo	6	7	13	13	8	9	8	5	5	5	7	4	9
Reseña	1			3	6	2	1	2	1	3		2	3
Relato				2									
Biografía						1							
Entrevista					1			1					
Otros							1						





Durante las épocas que abarca este estudio, a pesar del enfoque multidisciplinario que maneja la revista, la participación de quienes ahí escriben se restringe a trabajadores, colaboradores y estudiantes de la ENAH, es hasta la quinta época, en 1994 que *Cuicuilco* abre sus páginas a cualquier colaborador ajeno a la institución. Pero esto no es limitante para que grandes personalidades, de distintos países escriban en la revista durante las épocas 3 y 4. La Tabla XV muestra los 176 autores por nacionalidad, aunque siendo mayoritariamente mexicanos, muchos de los autores cuentan con trayectorias internacionales, la gráfica X permite contemplar cómo el 80% de los autores son mexicanos, el 4% españoles, el 3% franceses, el 2% norteamericanos, 1.8% peruanos, 1.4% argentinos, entre otros.

<b>Tabla XV. Autores por nacionalidad</b>	
Alemana	1
Argentina	6
Belga	1
Brasileña	1
Británica	1
Colombiana	1
Cubana	1
Ecuatoriana	3
Eslovena	1
Española	11
Francesa	9
Italiano	1
Japonesa	1
Mexicana	116
Nicaragüense	1
Norteamericana	8
Panameña	1
Peruana	7
Polaca	1
Salvadoreña	1
Uruguay	1
Sin referencia	2



La tabla XVI (anexo 5) muestra el alma mater de los autores, cabe resaltar que todos los autores de la Tercer y cuarta Época como ya se ha mencionado, fueron en algún momento colaboradores activos de la ENAH, ya fuera como docentes, investigadores, o estudiantes, lo que a su vez contribuyó para una fluida colaboración con la revista; siendo la gran mayoría de egresados de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, seguidos por las instituciones mexicanas UNAM y UAM, entre las universidades extranjeras sobresalen la participación de egresados de La Universidad de París y la Universidad Complutense de Madrid, entre otras.

La tabla XVII por su parte muestra la participación según profesión en cada número de la tercera y cuarta época, donde hay un total de 198 participaciones,<sup>25</sup> de estas son 61 antropólogos, 37 historiadores, 29 arqueólogos, 19 lingüistas, 14 etnólogos, 11 sociólogos, 8 literatos, 6 filósofos, 2 etnohistoriadores, 2 periodistas, un biólogo, un abogado, un economista, un poeta, un politólogo, un psicólogo y 4 personas sin definir un área, lo que permite tener una amplia perspectiva de los

<sup>25</sup> Son 198 participaciones de las cuales 17 autores repiten participaciones a lo largo de la tercera y cuarta época. Ver Tabla VIII

temas tratados, ya que es un claro y conciso ejemplo del trabajo interdisciplinario fomentado siempre en la revista *Cuicuilco*.

<b>Tabla XVII. Autores por profesión que participan en Cuicuilco</b>													
	Cuicuilco 18	Cuicuilco 19	Cuicuilco 20	Cuicuilco 21	Cuicuilco 22	Cuicuilco 23-24	Cuicuilco 25	Cuicuilco 26	Cuicuilco 27	Cuicuilco 28	Cuicuilco 29-30	Cuicuilco 31-32	Cuicuilco 33-34
Abogado			1										
Antropólogo	1	5	8	9	3	7	4	8	1	3	8	1	3
Arqueólogo	4		1	4		1	1	3	7		2	3	1
Biólogo				1									
Economista						1							
Etnohistoriador		1		1									
Etnólogo				1	2	2	4		1		1		3
Filósofo			2	1				1				1	1
Historiador	2	1	1		9	6			3		1	8	6
Lingüista	1		2	1	2		7			5			1
Literato			1		2		3			2			
Periodista					1						1		
Poeta				1									
Politólogo				1									
Psicólogo						1							
Sociólogo		1		1	3	1		1	1	2	1		
Técnico							1						
Sin Profesión	1						1	1					1

Como complemento en la tabla XVIII (Anexo 6), se muestra la lista completa de autores con su primera y segunda profesión en caso se haberla, así como su procedencia académica y nacionalidad, esto para constatar la diversidad de autores que participan durante el periodo de estudio de la revista. Como se ha mencionado, todo autor que buscara escribir en *Cuicuilco* debía estar adscrito a la escuela ya

fuera como estudiante, maestro, investigador invitado o trabajar en conjunto con alguien adscrito a la escuela. Durante el periodo de estudio escriben cuatro personas que no concluyeron sus estudios dentro de la ENAH pero que al momento de ser publicados si formaban parte de la matricula estudiantil.

Finalmente, la cuarta época de *Cuicuilco* culmina con el número doble 33/34 correspondiente a enero- junio de 1993,<sup>26</sup> siendo el último de esta numeración, ya que la época 5 inicia su tiraje con el número 1 del volumen 1 de la Nueva Época. La última tabla de este análisis contempla a los equipos editoriales que trabajaron durante la tercera y cuarta época; los números de la tercera época no cuentan con un organigrama editorial bien definido, solo con un coordinar de publicaciones y un editor temporal, A partir del número 22, que a su vez es el inicio de la cuarta época, se intenta constituir un comité editorial<sup>27</sup> pero la idea fracasa y se reestructura como equipo de apoyo editorial que se encarga de elegir el dossier de la revista,<sup>28</sup> y se mantiene sin cambios drásticos durante toda la cuarta época.

<b>Tabla XIX. Editores y equipo editorial</b>
<b>Cuicuilco 18</b>
Coordinadora de Publicaciones: Beatriz Quintanar Hinojosa. Cuidado de la edición: Jorge Uzeta y Lilia Pillado.
<b>Cuicuilco 19</b>
Coordinadora de publicaciones: Beatriz Quintanar Hinojosa. Cuidado de la edición: Jorge Uzeta y Lilia Pillado.
<b>Cuicuilco 20</b>
Coordinadora de publicaciones: Beatriz Quintanar Hinojosa. Cuidado de la edición: Lilia Pillado.

<sup>26</sup> Según Juan Antonio Perujo Cano, el número 33/34 incluye contenido que estaba preparado para el siguiente número que nunca vio la luz, debió a problemas internos de la casa editorial de la ENAH, que llevaron a reestructurar la revista y un año más tarde la salida a la luz de la cuarta época.

<sup>27</sup> Nota editorial, Revista *Cuicuilco* 22, mayo 1990. ENAH, p. 2

<sup>28</sup> Luis de la Peña, Presentación de *Cuicuilco, Revista de ciencias antropológicas*, Feria del libro de Antropología e Historia, 2016

<b>Cuicuilco 21</b>
<p>Coordinadora de publicaciones: Beatriz Quintanar Hinojosa.  Cuidado de la edición: Jorge Uzeta</p>
<b>Cuicuilco 22</b>
<p>Comité Editorial: Beatriz Quintanar, Euriel Hernández Peña.  Apoyo Editorial: Adriana Incháustegui, Nora Hernández, Víctor UC, Rebecca Rodríguez  Ernesto Olvera, Irma Carrión.  Coordinadora de número Hilda Ipaguirre</p>
<b>Cuicuilco 23/24</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.  Apoyo Editorial: Carmen Cruz, Víctor Cuchí, Adriana Incháustegui, Mauricio del Rio,  Leonel Rivera, Víctor Uc.  Coordinadora de número: Sara María Lara Flores</p>
<b>Cuicuilco 25</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.  Apoyo Editorial: María del Carmen Cruz, Leonel Rivera, Víctor Cuchí Espada, Romina  García González, Adriana Incháustegui, Alicia Pérez Estañol, Mauricio del rio, Víctor Uc.  Coordinador de Numero: Lauro Zavala</p>
<b>Cuicuilco 26</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.  Apoyo editorial: María del Carmen Cruz, Leonel Rivera, Sinia Bolaños, Víctor Cuchí,  Adriana Incháustegui, Alicia Pérez, Ernesto Rico, Romina Teysi, Víctor Uc.  Coordinadora de número: Eyra Cárdenas Barahona</p>

<b>Cuicuilco 27</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.</p> <p>Apoyo Editorial: Romina García González, Alicia Pérez Estañol, Sinia Bolaños, Víctor Cuchí Espada, Adriana Incháustegui, Ernesto Rico.</p> <p>Coordinador de Numero. Fernando López Aguilar</p>
<b>Cuicuilco 28</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.</p> <p>Apoyo Editorial: Romina García González, Alicia Pérez Estañol, Víctor Cuchí Espada, Adriana Incháustegui, Ernesto Rico.</p> <p>Coordinador de Numero: Bárbara Cifuentes</p>
<b>Cuicuilco 29/30</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.</p> <p>Apoyo Editorial: Romina García González, Alicia Pérez Estañol, Víctor Cuchí Espada, Adriana Incháustegui, Ernesto Rico.</p> <p>Coordinador de Numero: Luis Reygadas</p>
<b>Cuicuilco 31/32</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano.</p> <p>Apoyo Editorial: Romina García González, Alicia Pérez Estañol, Víctor Cuchí Espada, Adriana Incháustegui, Ernesto Rico.</p> <p>Coordinador de Numero: Hilda Ipaguirre</p>
<b>Cuicuilco 33/34</b>
<p>Edición: Juan Antonio Perujo Cano</p> <p>Apoyo Editorial: Romina García González, Alicia Pérez Estañol, Víctor Cuchí Espada, Adriana Incháustegui, Ernesto Rico.</p> <p>Coordinador de Numero: Sergio Raúl Arroyo, Elizabeth Araiza</p>

## Capítulo 2. Del papel al internet. Las revistas especializadas en la *web*

La tecnología forma en la actualidad parte de nuestra vida cotidiana, el uso del internet en gran parte de las actividades es ya algo de lo más común, esta modernización ha alcanzado en la última década a los libros y revistas, hoy en día esta normalizado el uso de la *web* para compartir, difundir y conservar material académico. Las Revistas de divulgación, poco a poco se han unido a este movimiento, al tener este tipo de publicación en línea no sólo tiene ventajas que significan simplificar las tareas que forman parte del proceso editorial, como enviar avisos a autores y recordatorios a revisores, sino que también permite innovar en la forma de difundir y comunicarse entre pares. El formato digital permite a las revistas abrir listas de discusión para debatir los artículos publicados, así como implementar comentarios que enriquecen los artículos originales.

### 2.1 La información con Acceso Abierto

Hace más de una década, comenzó el debate en torno a la manera en la que se difunden los resultados de trabajo de investigación científica en la actualidad. El elemento central fue impedir la privatización del conocimiento<sup>29</sup> ante las nuevas tendencias de desarrollo y competencia del mercado.

El acceso a la información y transparencia han sido aspectos tratados en numerosas sesiones de orden público internacional<sup>30</sup>. ¿Cuáles son las nuevas fronteras creadas a partir del uso de Internet?, ¿A quién le pertenece la información?

---

<sup>29</sup> James Joseph O'Donnell, Ann Okerson. *Scholarly Journals At the Crossroads: a Subversive Proposal for Electronic Publishing*. Washington, D.C. Office of Scientific & Academic Publishing, Association of Research Libraries, 1995, p 92-95

<sup>30</sup> *Open Access in Latin America and the Caribbean Bibliography*, UNESCO. GOAP-Global Portal de acceso Abierto. <https://goo.gl/stacPM>. Consultado 28/03/19

¿Quién la almacena y bajo qué condiciones? Estos son algunos de los cuestionamientos surgidos en años pasados, y que tuvieron como respuesta a inicios de los 2000 la creación del concepto *acceso abierto*<sup>31</sup> para denominar este movimiento internacional hacia la liberalización del acceso a los resultados de investigaciones financiadas con fondos públicos, ofreciendo el acceso al texto completo y datos de investigación, gratis en Internet.

Los orígenes del movimiento de *acceso abierto* se remontan a la década de los años 90 del pasado siglo, con Paul Ginsparg y la creación de su archivo *ArXiv*<sup>32</sup> para compartir los trabajos de física y matemática. Este tipo de archivo de acceso abierto constituye un referente en el movimiento, porque ha permitido corroborar cómo se acelera todo el ciclo científico cuando los trabajos están en acceso abierto.

Otro de los momentos importantes fue la propuesta de Stevan Harnard en 1994 sobre autoarchivo<sup>33</sup>, es decir, sobre el impacto que tendría para la comunidad científica si cada autor depositara sus artículos científicos en un archivo de acceso abierto, esto en su momento suscitó una discusión sobre todo el sistema de comunicación científica y constituyó uno de los primeros reclamos por hacer más abierto el acceso a los trabajos científicos.

En 1999, *Harold Varmus*, entonces director del Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos lanzó su propuesta de *E-Biomed*, un archivo digital biomédico, tanto de trabajos inéditos como publicados, con la intención de “hacer el conocimiento y las ideas en ciencias biomédicas amplia y libremente accesibles a

---

<sup>31</sup> Open Access (OA) en inglés

<sup>32</sup> ArXiv, es un archivo en línea para las prepublicaciones de artículos científicos en el campo de las matemáticas, física, ciencias la computación y biología cuantitativa. En muchos campos de las matemáticas y la física, casi todos los artículos científicos se colocan en arXiv. A fecha 27 de julio de 2010, arXiv.org contenía más de 617.767 imprimibles, lo que supone que miles de ellos son añadidos cada mes. <https://arxiv.org/>. Consultado 28/03/19.

<sup>33</sup> Laura López Pastrana; María Ysabel Gracida Juárez; Guadalupe Teodora Martínez Montes. *El quehacer de la escritura : propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*. UNAM. México, 2007, p. 135-139.



la comunidad científica y el público, en la tradición de las bibliotecas públicas”.<sup>34</sup> La propuesta no se consumó y un año más tarde, se creó *PubMed Central*, como un depósito de acceso abierto donde se invitaba a los autores a depositar sus trabajos después de publicados. Sin embargo, tampoco esta iniciativa tuvo mucho éxito.

En el 2000, varios científicos involucrados en el desarrollo de PubMed Central, fundaron un grupo llamado *Public Library of Science (PloS)* que circuló una carta abierta en la que se exigía un vuelco al sistema de comunicación científica. La carta planteaba que:

Los editores de nuestras revistas científicas tienen legítimo derecho a obtener una recompensa financiera justa por su papel en la comunicación científica. Creemos, sin embargo, que el registro de las ideas y la investigación científica no deben pertenecer ni ser controladas por los editores, sino que deben pertenecer al público y deben estar disponibles libremente a través de una biblioteca pública online”.<sup>35</sup>

La carta amenazaba con boicotear a las revistas - dejando de publicar en ellas- a menos que en septiembre del 2001 comenzaran a hacer disponibles sus contenidos en *PubMed Central* u otro sitio web similar. La carta fue firmada por 34 000 científicos de todo el mundo, pero la respuesta más contundente fue de la propia PloS que se convirtió en una editorial de acceso abierto y lanzó sus dos primeras revistas de acceso abierto: *PLoS Medicine* y *Plos Biology*.

En diciembre del 2001, el *Open Society Institute* organizó una reunión en Budapest donde participaron importantes agentes de cambio de la comunicación científica de todas las áreas, que tuvieron gran influencia en el naciente movimiento a favor del acceso abierto.

Esta iniciativa pretendió eliminar las barreras económicas, legales y tecnológicas que obstaculizan el acceso a la producción intelectual, y trata de

---

<sup>34</sup> Myers Kutz. *The Scholars Rebellion Against Scholarly Publishing Practices: Varmus, Vitek, and Venting*. *Information Today* 2002. <http://www.infotoday.com/searcher/jan02/searcher.htm>. Consultado: 27/04/2019.

<sup>35</sup> PloS Open Letter. 2001. <http://www.plos.org/about/letter.html>. Consultado: 22/04/2019

obtener a cambio una mayor accesibilidad para los documentos y una mayor visibilidad para los autores, ya que los documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados.

A su vez, los conocimientos y avances se distribuyen de la manera más amplia posible, devolviendo así a la sociedad los frutos de las inversiones realizadas en investigaciones científicas.

Con este movimiento de información se posibilitó el intercambio de conocimiento y propició el desplazamiento virtual de la información. El antecedente de ello es llamado como "las tres B del Acceso Abierto": la Declaración de Budapest en 2002,<sup>36</sup> la Declaración de Berlín en 2003<sup>37</sup> y la Declaración de Bethesda en 2003.<sup>38</sup> Desde entonces, han surgido diversos proyectos para favorecer el libre acceso. En América Latina han sido CLACSO (Consejo Latinoamericano de

---

<sup>36</sup> *La Declaración de Budapest* (2002), define al acceso abierto como: "disponibilidad gratuita en la Internet pública, para que cualquier usuario la pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, con la posibilidad de buscar o enlazar todos los textos de estos artículos, recorrerlos para indexación exhaustiva, usarlos como datos para software, o utilizarlos para cualquier otro propósito legal, sin barreras financieras, legales o técnicas, distintas de la fundamental de ganar acceso a la propia Internet"

<http://www.soros.org/openaccess/translations/spanish-translation>. Consultado: 28/03/19

<sup>37</sup> La Declaración de Berlín sobre Open Access ("Acceso Abierto al Conocimiento en Ciencias y Humanidades", octubre 2003) establece dos condiciones para el acceso abierto:

1.El (los) autor(es) y depositario(s) de la propiedad intelectual de tales contribuciones deben garantizar a todos los usuarios por igual, el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder a un trabajo erudito; lo mismo que licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente; y para hacer y distribuir trabajos derivados en cualquier medio digital, para cualquier propósito responsable. Todo ello está sujeto al reconocimiento apropiado de autoría.

2.Una versión completa del trabajo y todos sus materiales complementarios, que incluya una copia del permiso del que se habla arriba, en un conveniente formato electrónico estándar, se deposita (y así es publicado) en por lo menos un repositorio electrónico que utilice estándares técnicos aceptables (tales como las definiciones del Acceso Abierto), que sea apoyado y mantenido por una institución académica, sociedad erudita, agencia gubernamental, o bien una organización establecida que busque implementar el acceso abierto, distribución irrestricta, interoperabilidad y capacidad archivística a largo plazo.

[http://openaccess.mpg.de/67627/Berlin\\_sp.pdf](http://openaccess.mpg.de/67627/Berlin_sp.pdf). Consultado 28/03/19

<sup>38</sup> La Declaración de Bethesda (2003) define a la investigación científica y sus objetivos como: "un proceso interdependiente donde cada experimento es informado por el resultado de otros. Los científicos que hacen investigación y las sociedades profesionales que los representan tienen un gran interés en asegurarse que los resultados de las investigaciones son difundidos lo más inmediata, amplia y efectivamente posible. Las publicaciones electrónicas de resultados de investigación ofrecen la oportunidad y la obligación de compartir resultados de investigación, ideas y descubrimientos libremente con la comunidad científica y el público.

<http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>. Consultado: 28/03/19

Ciencias Sociales; de la Unesco), IBICT (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia; de Brasil), Scielo (Scientific Electronic Library on Line; de Brasil), Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; de México) y Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; de México). Sin embargo, estos catálogos han fortalecido alianzas con otras bases de datos internacionales. Actualmente, las más influyentes son Web of Science (WoS) que pertenece a Thomson Reuters de Canadá y SCOPUS de Elsevier de Holanda.

En la Actualidad el Acceso Abierto se ha convertido en una herramienta fundamental para la difusión del conocimiento en cualquier área, teniendo en cuenta que para lograr el acceso abierto a la literatura científica se reconocen dos estrategias que se complementan entre ellas<sup>39</sup>:

- Repositorios: Los propios autores depositan sus artículos arbitrados (*ya publicados*) en archivos centrales temáticos o en repositorios institucionales. Estos artículos pueden estar en fase de publicación en una revista tradicional (preprints) o haberse publicado (postprint). El proceso de depositar los trabajos se conoce internacionalmente como auto-archivo (self-archiving).
- Revistas de acceso abierto (Open-access Journals): Son revistas cuyos contenidos están disponibles libre y gratuitamente en Internet.

Así, todos los actores involucrados en el sistema de comunicación científica perciben beneficios:

- Investigadores/autores: El acceso abierto les proporciona una audiencia mucho mayor que la que proporcionan las revistas basadas en esquemas de suscripción, aún las más prestigiosas o populares. Varios estudios apuntan hacia el incremento de la visibilidad e impacto de los trabajos, medidos típicamente por las citas recibidas.

---

<sup>39</sup> *Guía de Buenas Prácticas para Revistas Académicas de Acceso Abierto.*  
<http://www.derechosdigitales.org>. Consultado 25/03/2019.

- Lectores: El movimiento *de acceso abierto* ofrece acceso sin barreras a la literatura que ellos necesitan para su investigación, que no dependerá del presupuesto de las bibliotecas para asumir suscripciones y licencias.
- Profesores y estudiantes: El *acceso abierto* elimina la necesidad de permisos para reproducir y distribuir contenidos que contribuyan a las actividades clave relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Universidades: El *movimiento de acceso abierto* incrementa la visibilidad de la producción científica de sus profesores e investigadores, reduce sus gastos en revistas y les permite cumplir su misión de compartir conocimientos.
- Revistas y editores: El *acceso abierto* hace que los artículos publicados sean más visibles, recuperables y útiles. A mayor visibilidad, mayor poder de atraer contribuciones y publicidad, y por supuesto, lectores y citas. Esto funciona, tanto para revistas de acceso abierto como para revistas por suscripción que ofrecen algunos contenidos en acceso abierto; en este caso, obtendrían no sólo los beneficios de la suscripción sino el resto de los beneficios del acceso abierto. Igual sucede para aquellas revistas que permiten el auto-archivo de los trabajos publicados.
- Agencias financistas: El acceso abierto incrementa el retorno de su inversión en investigación, al hacer más ampliamente disponibles, recuperables y útiles los resultados de las investigaciones financiadas; además, al proporcionar acceso público a la investigación financiada con fondos públicos. Permitiría, además, evitar la duplicación de esfuerzos de investigación y la consiguiente inversión en tiempo y dinero.
- Gobiernos: Como financistas de la investigación obtiene los mismos beneficios mencionados anteriormente. Además, incrementaría la contabilidad pública de la ciencia. Por otra parte, promueve la democracia al favorecer compartir la información gubernamental lo más rápida y ampliamente posible. Para los países subdesarrollados, constituye una vía de mejorar la accesibilidad y la difusión de la ciencia para que sus economías y sociedades avancen.

- Ciudadanos: El movimiento les permite acceder a la información revisada por pares que comúnmente no está disponible en bibliotecas públicas, y por la que frecuentemente han pagado por medio de sus impuestos. Tiene además como beneficio indirecto ayudar a investigadores, médicos, tecnólogos y otros a utilizar la investigación de avanzada para su propio beneficio.<sup>40</sup>

El aumento de la visibilidad del trabajo científico es uno de los beneficios más importantes que se le reconoce al *acceso abierto*. El sitio web del *Open Citation Project* recoge los estudios bibliométricos que se han desarrollado hasta el momento.<sup>41</sup>

## 2.2 La adaptación de las revistas especializadas al internet

Las revistas no son solo un instrumento de certificación y validación del conocimiento, sino que además son un medio de evaluación, de promoción de la carrera de los investigadores que publican en ellas y pueden determinar “el ascenso en la escala profesional y social de los científicos e influye decisivamente en la asignación de recursos económicos para la investigación”,<sup>42</sup> en definitiva con los autores que son publicados en revistas, constituyen el foro esencial del esparcimiento del conocimiento científico.

Como ya se mencionó en el subtema anterior, a partir de la llegada de internet, y con ello la digitalización de diversos contenidos, las prácticas de producción y consumo científico se han visto en la necesidad de encaminarse hacia lo digital. Antes la producción científica llegaba a un círculo cerrado de lectores, quienes accedían a ella mediante la consulta directa en las revistas científicas y

---

<sup>40</sup> Sergio Arreguín Meneses, *El uso de la revista electrónica en las ciencias sociales y las humanidades*, UNAM, México, 2014, p. 45.

<sup>41</sup> Ailín Martínez Rodríguez, *Indicadores cibernéticos: ¿Nuevas propuestas para medir la información en el entorno digital?* ACIMED, 2006, vol. 14, n. 4, p. 12.

<sup>42</sup> Emilio Delgado López-Cozar, Rafael Ruiz-Pérez y Evaristo Jiménez-Contreras, *La edición de revistas científicas. Directrices, criterios y modelos de evaluación*, Universidad de Granada, Granada, 2006, p. 10

libros. Pero las cosas han cambiado, y desde hace unos años, quienes se encargan de publicar revistas científicas se enfrentan a un nuevo reto: converger sus formatos y pasar del papel a lo electrónico.

La revista digital desde el punto de vista comercial ha sufrido una evolución, en un principio, la versión electrónica de una publicación científica se consideraba como una especie de suplemento a la versión impresa, un añadido al formato tradicional de la publicación. Era un fiel reflejo del producto impreso tanto a nivel de formato como de contenido, la única diferencia estribaba en el soporte de la información, con las ventajas que el nuevo soporte digital llevaba consigo. En este periodo el único modo de poder adquirir una revista digital era en conjunto con la suscripción a la versión impresa de la misma.

El académico John B. Thompson apunta que la transformación en la industria de publicaciones ha sido un proceso derivado de factores sociales y económicos, por organizaciones que buscan ciertas metas y que responden a las circunstancias actuales.<sup>43</sup> Algunos académicos y especialistas en el ramo editorial apostaban por un incremento en el consumo de publicaciones digitales, mientras que otros se mostraban más escépticos. A la fecha, no se sabe qué pasará en el futuro con certeza, aunque es evidente que existe un incremento en el consumo de contenidos digitales.<sup>44</sup>

Con la era digital, la difusión del conocimiento cobra otro orden, lo que implica un cambio de paradigma en la producción científica en todos los niveles. Así como la industria editorial se adapta a los cambios, las revistas están presionadas a entrar a la convergencia digital, de lo contrario corren el riesgo de marginarse, dado que los investigadores de todo el mundo quieren publicar sus hallazgos en revistas que cuenten con los mejores índices de factor de impacto, sean estas académicas o de divulgación.

---

<sup>43</sup> John Thompson, *Books in the digital age*. PolityPress. U.K. 2005, p. 19

<sup>44</sup> <https://observatorio.librosMéxico.mx/>. Consultado 30/04/19

Pero la correcta inclusión, balance e implementación de todos estos aspectos al momento de conceptualizar, diseñar y construir una revista digital para una institución académica maximizan su posible aceptación y éxito por parte de la comunidad académica usuaria, así como de los órganos certificadores. Para ello es pertinente establecer: cuáles son las características que definen a una publicación periódica ideal para una cierta institución científica o académica; cuáles las diferentes opciones para construirla; cuáles son los atributos que se buscan para las diversas comunidades académicas que acceden a ellas; cuáles son los elementos requeridos por los repositorios bibliográficos y los organismos calificadores nacionales e internacionales que favorecen su ingreso a índices y listas de excelencia; cuáles son los aspectos de Tecnologías de Información y Comunicaciones –TIC– que deben cuidarse y, finalmente, cuáles son aquellos aspectos adicionales a los tecnológicos que deben ser contemplados: legales, económicos, etcétera.

A partir del cambio de milenio las revistas electrónicas fueron también cambiando su nomenclatura a *revistas digitales*, como reflejo de esa madurez y de los conceptos introducidos a su vez por las "bibliotecas digitales"; por lo mismo, si bien teóricamente el concepto de *revista digital* presupone el uso de estos conceptos más avanzados con respecto a la original "revista electrónica", la realidad es que en la práctica hoy en día estos términos siguen siendo sinónimos<sup>45</sup>. Obviamente el proceso evolutivo no está terminado y cada día pueden verse sutiles cambios que siguen conformando esa una identidad propia dentro de las revistas digitales. A la fecha las revistas digitales se clasifican en 4 tipos principales:<sup>46</sup>

- e-journals "puros": aquellos cuya publicación sólo se realiza en medio digital, sin mediar publicación previa en papel.
- e-p-journals: aquellos que se distribuyen primordialmente en forma electrónica, pero de los que puede haber limitadas copias en papel.

---

<sup>45</sup> *Ibidem*, p 33.

<sup>46</sup> *E-journals: their use, value and impact (2009)*. London: Research Information Network. <http://www.rin.ac.uk/system/files/attachments/E-journalsreport.pdf>. Consultas 24/03/2019

- p–e–journals: aquellos que eran distribuidos primordialmente en papel, pero ahora cuentan con versión digital.
- p+e–journals: Aquellos que de inicio son lanzados con versiones en papel y electrónicas igualmente importantes.

En la última década se ha agregado una quinta categoría, denominada "blog". de contenidos personales en la Red. Básicamente es una revista electrónica con una serie de artículos que se distribuyen por la red, con la característica distintiva de que su información es dinámica: se actualiza constantemente y en la mayoría de los casos contiene retroalimentación de los lectores<sup>47</sup>.

Por otra parte, y de acuerdo con el tipo de acceso, las revistas pueden clasificarse entre las que son de "acceso pagado" por medio de una suscripción o compra de los artículos y las de "acceso abierto" que funcionan bajo un esquema de acceso libre del que ya se ha hablado.

Las revistas que funcionan bajo algún esquema de suscripción y que después de un "embargo" de seis a doce meses facilitan el acceso abierto a sus contenidos o los depositan en algún repositorio abierto, como por ejemplo *PubMed Central*.

Las revistas de "acceso abierto" de paga, en donde los autores pagan por la publicación a la revista y retienen sus derechos de propiedad patrimonial de sus obras; por ejemplo: *BioMed Central*, *Public Library of Science Biology*.

Las revistas en las que la institución asume los costos de la publicación y exime a los autores del pago por publicar, a condición de que los materiales se publiquen y permanezcan en acceso abierto.

Finalmente, existen algunas revistas "híbridas" que tienen una combinación de las dos anteriores, en donde la institución editora ofrece ambas variantes. Por ejemplo: *Nucleic Acids Research*.

---

<sup>47</sup> Sergio Arreguín Meneses, *Op, cit*, p. 63.



Esta evolución a lo largo de tres décadas ha llevado a las revistas electrónicas hacia modalidades más sofisticadas que incluyen los multimedia y los servicios de valor agregado, lo que las diferencia sensiblemente de las simples versiones electrónicas de las revistas en papel y les va otorgando esa "personalidad" propia como una publicación periódica mucho más sofisticada en la medida que la madurez intrínseca de los conceptos propios y la Tecnología de Información y Comunicaciones van evolucionando. Actualmente las revistas electrónicas han adquirido características, especializaciones y comportamientos cada vez más propios del medio electrónico en la red.

Las revistas ya establecidas en el sistema impreso deben encarar internet como un reto, aprovechando las enormes posibilidades que ofrece para alcanzar una mayor difusión de los contenidos vehiculados por las revistas científicas, a través de internet, las revistas científicas pueden aumentar su visibilidad nacional e internacional, superando los obstáculos interpuestos por los circuitos clásicos de la edición y distribución impresa, que eran canales sometidos a un férreo control por parte de los distribuidores, establecían precios abusivos e imponían, en muchos casos, condiciones difíciles de cumplir para quien aspirase a ingresar en sus colecciones y en sus bases de datos nacionales e internacionales.<sup>48</sup>

Nos encontramos actualmente ante un escenario donde se expande como nunca el alcance y divulgación de la ciencia, pero también ante nuevos retos y tareas para los encargados de gestionar los procesos editoriales en las publicaciones que divulgan la investigación científica. Los directores, editores, correctores, diseñadores y todos los involucrados en un equipo editorial se ven frente a la necesidad de aprender y desarrollar nuevas competencias que les permitan incursionar en las nuevas modalidades que conlleva la publicación y divulgación de la ciencia ante la llamada "revolución digital".

John B. Thompson<sup>49</sup> apunta que la transformación en la industria de publicaciones ha sido un proceso derivado de factores sociales y económicos, por

---

<sup>48</sup> Emilio Delgado López-Cozar, *Op cit*, p.70

<sup>49</sup> John Thompson, *Op. Cit*, pp. 62

organizaciones que buscan ciertas metas y que responden a las circunstancias actuales. Se refiere a estas transformaciones como una “revolución tecnológica”, la cual se gesta a partir de mediados de los años ochenta. En ese entonces iniciaron una serie de especulaciones sobre el futuro de las publicaciones impresas (principalmente del libro). Algunos académicos y especialistas en el ramo editorial apostaban por un incremento en el consumo de publicaciones digitales, mientras que otros se mostraban más escépticos. Dejando a un lado los sentimentalismos respecto al libro, a la fecha, no sabemos qué pasará en el futuro con certeza, aunque es evidente que existe un incremento en el consumo de contenidos digitales.

Con la llegada de las tecnologías de la información y la digitalización de los procesos de producción, la industria editorial ha sufrido serias transformaciones en todo su proceso.<sup>50</sup> Directores de divisiones y departamentos, editores, agentes, escritores, librerías y prácticamente cada uno de los “campos” de producción, así como los lectores, han tenido que adaptar y ajustarse a los cambios que se producen en la nombrada “revolución digital”.

### **2.3 Éxitos y fracasos**

Como ya se mencionó, con la masificación del internet, y con ello la digitalización de diversos contenidos, las prácticas de producción y consumo científico han cambiado encaminándose hacia lo digital. El modelo tradicional en papel reconvertido en digital no funciona. Cambiar simplemente el soporte no es suficiente. Bajo el modelo tradicional hay una fecha de entrega, un periodo de edición y maquetación y una fecha de distribución.

Antes, los contenidos de una revista institucional o una de divulgación científica llegaba a un círculo cerrado de lectores, quienes accedían a ella mediante la consulta directa en las revistas y que a su vez se veía limitada a ciertas regiones

---

<sup>50</sup> *Ibidem*, p. 65

geográficas o condicionadas a una suscripción. Esta situación comenzó a cambiar y, desde hace unos años, quienes se encargan de publicar revistas científicas se han enfrentado a un nuevo reto: conservar la esencia de las revistas pero también pasar del papel a lo electrónico.

Para empezar, una publicación periódica física llega siempre tarde frente a la rapidez de los contenidos compartidos vía internet, lo que representa un grave problema para los asuntos de máxima actualidad en los que se podría competir con los medios *online* con profundidad de contenido para captar el interés (y el dinero de los lectores) existe una gran variedad de medios especializados capaces de, en un corto espacio de tiempo, tratar esos temas a ese nivel de detalle desplazando a la revista.

Una publicación digital periódica no tiene por qué fracasar. No al menos si sus creadores y editores comprenden que no están allí para competir con los medios online, sino para aprovechar sus debilidades y explotárselas y eso requiere un profundo análisis inicial que aparentemente poca gente está dispuesta a hacer porque simplemente es mucho más fácil seguir con la inercia del modelo actual y rezar para que haya suerte.

Hasta hace poco, la difusión del conocimiento dependía exclusivamente de la distribución de las revistas en formato impreso, las cuales se enviaban a librerías, bibliotecas, universidades y centros de investigación. El mercado de consumo era limitado, circunscribiéndose solo a aquellas instituciones que recibieran el material mediante compra, intercambio o donación. Cabe mencionar que además el escenario empeora dado que numerosas instituciones no cuentan con un plan de difusión y promoción de su producción científica, por lo que, lamentablemente, las bodegas universitarias se encuentran llenas de libros y revistas que nunca circularon.

Sin embargo, una luz puede vislumbrarse en la comunicación del conocimiento. Con la llegada de internet, la difusión del conocimiento cobra otro orden, lo que implica un cambio de paradigma en la producción científica en todos

los niveles. Así como la industria editorial se adapta a los cambios y a lo que las lógicas digitales involucran, el campo de la producción científica, en particular de las revistas, está “presionada” a entrar al juego de la convergencia digital, si no corre el riesgo de perderse.<sup>51</sup>

En este contexto, han surgido empresas encargadas de comercializar el conocimiento, como las bases de datos o de información que agrupan a un gran núcleo de las revistas científicas más reconocidas en el mundo de la ciencia (como *ebSCO*, *Emerald*, *Springer*, *Thomson Reuters*, *Elsevier*, *Gale Cengage*, entre otras). El acceso a los contenidos en estas bases tiene un costo, y solo a través de suscripciones institucionales, los profesores, investigadores y alumnos de las universidades pueden acceder a ellos.

En el otro extremo, el *Acceso Abierto* pone al alcance de todos y de manera gratuita artículos e investigaciones que dejan de pertenecer a individuos o instituciones y se convierten en bienes colectivos, a la mano de quien los requiera y acceda por medio de internet.

Con el desarrollo de las tecnologías e internet, cualquier revista institucional tuvo la posibilidad de tener un sitio web, casi siempre enlazado a su casa de estudios, al igual que lo hicieron numerosos periódicos en todo el mundo, que ante la revolución digital decidieron en un inicio “subir sus contenidos” en la red de redes. La concepción original fue que se pudieran “leer” y descargar los contenidos en archivos en formato *pdf*. No había detrás de esta acción algún paradigma que apuntara a una real convergencia o transformación de fondo. El propósito al “colgar” los contenidos en la red era aprovechar el medio para divulgar y compartir la revista a una mayor cantidad de lectores, y que se hiciera de manera libre, sin restricciones.

Lo anterior permitió mayor difusión, es decir, que se diseminara el conocimiento a otra escala. El contar con un sitio web donde se alojarán los

---

<sup>51</sup> Gabriela Gómez Rodríguez, y María Cristina Gallo Estrada. "El proceso de transición de las revistas académicas: de impreso a digital". *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, núm. 10, 2016, Editorial Universidad de Guadalajara, p 65.

contenidos en línea abrió las puertas para recibir colaboraciones de investigadores de otros países y, en consecuencia, daba una mayor internacionalización y reconocimiento.

Como mencionábamos anteriormente, en la actualidad coexisten ambos formatos en las publicaciones académicas; es decir, hay revistas impresas, electrónicas y las que mantienen ambos formatos. Las revistas que solo existen en formato impreso tienen que ser consultadas en bibliotecas o se debe pagar por una suscripción para poder recibir un ejemplar y consultar sus artículos. Este modelo se ha utilizado desde la expansión de la imprenta comercial y ha representado la base de las grandes empresas editoriales, pero alcance está limitado por la forma física que contiene la información, puesto que cada ejemplar solo puede ser consultado por una persona a la vez, además de que en muchas ocasiones el material se encuentra en una sola institución o área geográfica específica.

Por otra parte las revistas que se imprimen en papel y a la vez se encuentran en formato electrónico, y/o permiten el acceso a contenidos en la *web* (en archivos *pdf*), presentan un doble desafío, pues si bien al presentar una versión digital, amplían el público al que se puede llegar, el mantener un formato físico, conlleva los procesos de imprenta y edición tradicionales, y a su vez los digitales lo que eleva costos de producción.

Existen también las revistas que son cien por ciento electrónicas, no solo son publicadas por medio de equipos de cómputo y en formatos legibles por máquinas, sino que también involucran el resto de sus procesos editoriales en una plataforma digital. Lo anterior implica una completa transformación en el circuito de producción editorial. No obstante, hay aspectos de la producción que permanecen, que son los propios en cualquier formato en que se publique ciencia, ya que hay parámetros internacionales de evaluación de calidad de revistas científicas.

A continuación, presento un esquema de las actividades y aspectos que permanecen, los que se ven modificados y algunos de los retos a afrontar, el formato tradicional y el digital:

<b>Lo que permanece</b>	<b>Lo que cambia</b>
<b>Calidad de los contenidos</b>	<b>Costos de producción</b>
<b>Evaluación por pares</b>	<b>Impacto y alcance</b>
<b>Corrección de estilo y citación</b>	<b>Políticas de apoyo</b>
<b>Función de editores</b>	<b>Parámetros de medición</b>
<b>Crédito a los autores</b>	<b>Factor de impacto</b>
	<b>Número de descargas</b>

El ejemplo que presento a continuación es el de la revista estadounidense *Newsweek*, que, si bien no es una revista institucional o de divulgación, es un caso digno de mencionar. En 1991 la revista tenía 3,3 millones de lectores semanales. Durante su último año, 2010, como revista impresa los costos de producción ascendieron a 42 millones de dólares. Lo que la llevo al borde de la quiebra, por lo que la revista se volvió digital. Pero tampoco funcionó.

En 2012, siendo ya sólo virtual, las pérdidas alcanzaron los 53,5 millones de dólares. Aun cuando el 45% de los norteamericanos adultos posee una Tablet o un teléfono inteligente, donde la lectura es sencilla, *Newsweek* no consiguió publicidad para sostenerse en pie y detuvo su publicación. Para marzo de 2014, se relanzó la edición impresa y con una versión digital condicionada a una suscripción.<sup>52</sup>

En el panorama nacional se puede tomar como ejemplo dos revistas que de igual manera no son institucionales, pero ayudan a visualizar el panorama de las revistas digitales en México, el primer caso es la revista *Glamour* perteneciente a la casa editorial internacional *Condé Nast*<sup>53</sup>, que a finales de 2018 anuncio que la revista dejaría de editarse y pasaría completamente al plano digital, con la excepción de los números especiales, los cuales si tendrán versión en papel. Este

<sup>52</sup> <https://www.newsweek.com/about-newsweek>. Consultado 30/04/19

<sup>53</sup> <https://condenastMéxico-latam.com/glamour/> Consultado 30/04/19

cambio fue una decisión de la editorial y se aplicó a nivel mundial, es decir la transformación a digital no fue dependiendo de las ventas en un área geográfica específica.

En el caso de las revistas institucionales o las de divulgación, en 2016 se realizó el 1er. Simposio Nacional del Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica. Donde participaron 19 revistas pertenecientes al Índice de Revistas de Divulgación Científica y Tecnológica (IRMDCyT), de estas 14 son de acceso libre, dos de acceso abierto y tres tienen acceso parcial o suscripción en la web. Al año siguiente se realizó de nuevo el evento, pero lamentablemente perdió continuidad en 2018, dejando en el limbo un proyecto estable para compartir avances en el terreno de la divulgación virtual.

Las revistas institucionales y de divulgación que existen en México pueden conocerse por medio de los índices publicados y actualizados año con año por el CONACYT<sup>54</sup>. Actualmente están clasificados en 8 áreas: Física, Matemáticas y Ciencias de la Tierra, Medicina y Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Ingenierías, Biología y Química, Humanidades y Ciencias de la Conducta, Biotecnología y Ciencias Agropecuarias, Multidisciplinarias, a la fecha hay un total de 217 revistas en este índice.

Al día de hoy en la página de internet, *Latindex*<sup>55</sup> se encuentran de manera digital 983 revistas de las 2912 registradas, es decir solo el 35% de la producción editorial nacional de revistas de divulgación y/o científicas pueden consultarse de manera virtual en esa plataforma digital, convirtiéndolo en el cuarto país de habla hispana con mas publicaciones de revistas con contenido académico en línea.

---

<sup>54</sup> <http://www.revistascytconacyt.mx/> Consultado 30/04/2019

<sup>55</sup> <https://www.latindex.org/latindex/tablaPais?id=29&id2=0> Consultada 20/10/2019

## 2.4 Legislación y plagio

El Acceso Abierto, se ha convertido, en sinónimo de acceso inmediato, sin necesidad de registro, suscripción o pago -es decir sin restricciones- a material digital educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo. Esto significa que cualquier usuario individual pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los documentos producto de la actividad investigadora, docente o artística.

Contra lo que suele creerse, está demostrado<sup>56</sup> que, si los documentos son accesibles libremente, disminuye el peligro de plagio. Esto es debido a que es mucho más fácil detectarlo si el original está fechado y accesible a todo el mundo, en lugar de estar escondido en una revista o biblioteca difícil de localizar y consultar por todos.

La sociedad globalizada y digital, con mega bases de información libre, inmersa en el informalismo, facilita el plagio, el cuales es definido por la Real Academia de la Lengua Española como “copia en lo sustancial de obras ajenas, dándolas como propias”,<sup>57</sup> un autor, puede cometer plagio de forma deliberada, o de manera inconsciente por desconocimiento.

El delito del plagio atenta directamente contra los derechos de autor de una obra en particular, ya que toda obra debe poder ser distinguida de otras parecida, además la acción de plagio atenta el interés público ya que en esencia la obra plagiada al no ser original, de alguna manera engaña a quien la consulta. En México existen algunos intentos de revisar cuál es la situación del fraude académico; no hay muchas publicaciones al respecto<sup>58</sup>. Sin embargo, dista mucho de estudios sobre este fenómeno realizados en los Estados Unidos y Europa. Sin embargo, la

---

<sup>56</sup> Marila Bautista, “Plagiarism Detect”, <http://creatic.innova.unia.es/otros/deteccion-de-plagio/plagiarism-detect-detail>. Consultado 28/04/2019

<sup>57</sup> RAE. Diccionario de la lengua española. Plagio en <http://dle.rae.es/?id=TIZy4Xb>, Consultado 28/04/2019

<sup>58</sup> Sandra Timal López, Francisco Sánchez Espinoza. *El plagio en el contexto del derecho de autor*. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-69162017000200048](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162017000200048) Consultado 29/04/2019



mayoría de las universidades editoras de revistas especializadas, tienen reglamentación y directrices, sin la relevancia y publicidad que deberían tener. El plagio en la era digital debe ser controlado, obedeciendo estrategias de prevención, que impliquen capacitación sobre manejo adecuado de citas y aplicación de los sistemas de citación. Además, deben implementarse métodos de detección informáticos de textos copiados, por ejemplo: *Approbo*, *Copyscape*, *EVE2*, *Google Alerts*, *Wcopyfind*, *DocCop*, y *CopioNIC*, *PlagiarismDetect*, *DupliChecker* entre otros.

Las publicaciones científicas a pesar de tener métodos de selección y calidad estrictos deben divulgar la necesidad de respetar la creación intelectual e incorporar en sus políticas editoriales normas de conducta moral y ética, con la intención de generar publicaciones de calidad.

En México, se han aplicado reformas sustanciales a la Ley de Ciencia y Tecnología, El 20 de mayo de 2014 fue publicado en el Diario Oficial un decreto "por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley General de Educación y de la Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología";<sup>59</sup> a continuación, presento algunos de las modificaciones que atañen al rubro de Acceso Abierto y publicaciones académicas:

Artículo 64 (fracc.) El CONACYT diseñará e impulsará una estrategia nacional para democratizar la información Científica, Tecnológica y de Innovación, con el fin de fortalecer las capacidades del país para que el conocimiento universal esté, disponible a los educandos, académicos, investigadores, científicos, tecnólogos y población en general. La estrategia buscará ampliar, consolidar y facilitar el acceso a la información científica, tecnológica y de innovación nacional e internacional a texto completo, en formatos digitales.<sup>60</sup>

---

<sup>59</sup>Normas CONACYT. <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/normatividad>. Consultado 30/01/2019

<sup>60</sup> Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/243.pdf>. Consultado 24/02/2019

Artículo 65. Por Acceso Abierto se entenderá el acceso a través de una plataforma digital y sin requerimientos de suscripción, registro o pago, a las investigaciones, materiales educativos, académicos, científicos, tecnológicos y de innovación, financiados con recursos públicos o que hayan utilizado infraestructura pública en su realización, sin perjuicio de las disposiciones en materia de patentes, protección de la propiedad intelectual o industrial, seguridad nacional y derechos de autor, entre otras, así como de aquella información que, por razón de su naturaleza o decisión del autor, sea confidencial o reservada<sup>61</sup>.

Artículo 71. Los contenidos de información de calidad serán aquellos que resulten del proceso de publicación científica y tecnológica formalizado con revisión por los pares del autor y evaluadas por el CONACYT. El presente capítulo y los lineamientos que de él se deriven, respetarán en todo momento la legislación aplicable, incluida aquélla en materia del derecho de autor<sup>62</sup>.

---

<sup>61</sup>Ley de Ciencia y Tecnología, Ley General de Educación, Ley Orgánica.  
[http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5345503&fecha=20/05/2014](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5345503&fecha=20/05/2014). Consultado 24/02/2019

<sup>62</sup> Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/243.pdf>. Consultado 24/02/2019

## Capítulo 3. El caso Cuicuilco

*Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas* es una publicación cuatrimestral fundada en 1980 en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, su misión es difundir los resultados originales de la investigación científica que se desarrolla en los campos de la antropología y la historia, discutir temas que incidan en el conocimiento científico de la realidad social y del patrimonio cultural, con base en formulaciones teórico-metodológicas. *Cuicuilco* tiene un importante impacto nacional e internacional y, desde 1998, forma parte del padrón de excelencia de revistas científicas y tecnológicas del CONACYT.<sup>63</sup>

### 3.1 Cambiar sin cambiar

La revista, como medio de divulgación, cumple un papel muy importante en el ámbito académico, convirtiéndose en una herramienta muy útil en el campo institucional, como un nexo entre el público lector y los investigadores, constituyéndose en un importante vehículo de difusión y diálogo colectivo.

*Cuicuilco* es un gran ejemplo de esta relación, si bien esta revista ha tenido que atravesar por años de tropiezos y evolución para llegar al punto en el que hoy se encuentra, razón por la cual es importante conocer los antecedentes de esta.

En el año de 1952, la sociedad de alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia fundó la revista/boletín *Tlatoani*, publicación de periodicidad irregular que combinaba artículos académicos, reseñas y notas informativas, y es considerada como el antecedente directo a la publicación de *Cuicuilco*; no obstante más que una revista institucional o de divulgación, *Tlatoani* era una expresión de la comunidad estudiantil de la ENAH. Esta revista contó con dos épocas la primera de

---

<sup>63</sup> Acerca de. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/about>. Consultado 24/04/2019

enero del 52 a septiembre de 1953 y una segunda época, caótica e irregular 1953 hasta septiembre de 1970, cuando deja de publicarse oficialmente.

Este momento coincide con inicios de los movimientos estudiantiles de 1968 y 1971, en los cuales la comunidad de la ENAH estuvo presente de manera activa, a su vez la escuela comenzó una etapa de autogestión y la asamblea como máximo órgano de gobierno. La efervescencia política dominaba pero se tenía la convicción de que, organizados, se lograrían cambios<sup>64</sup>. Sin embargo, algunos de los cambios resultaron problemáticos: los cambios en los requisitos de ingreso, ocasionó una sobrepoblación que llevó primero a convertir laboratorios en salones y a usar el auditorio Sahagún del Museo de Antropología e Historia para dar clases; luego, a emplear el pasillo entre la escuela y la Biblioteca Nacional de Antropología como improvisada aula y, finalmente, a que se dictara clase en las escaleras.<sup>65</sup>

La primera solución fue la renta de espacios externos; una casa en presidente Masaryk, en la que se reubicaron los laboratorios y habilitaron algunos salones. Pero la solución era cara e insuficiente. En 1976 coincidiendo con los cambios en el plan de estudios de la escuela, empezó a surgir la demanda de un nuevo edificio. Se creó una comisión negociadora que elevó la petición al INAH y a la Secretaría de Educación Pública. Pero no había muchas opciones disponibles para la nueva sede, finalmente un terreno localizado en el perímetro del sitio arqueológico de *Cuicuilco*. La construcción quedó lista en 1979. La ENAH se trasladó.

Paralelamente al cambio de sede, se realizó la elección de un nuevo director, en un proceso interno y democrático donde maestros, trabajadores y alumnos votaron, se eligió a Mercedes Olivera como directora de la casa estudios,<sup>66</sup> es justo ella, quien en su discurso de toma de posición el 26 de julio de 1979 anuncia

---

<sup>64</sup> Eyra Cárdenas Barahona, coord, 60 años de la ENAH, ENAH, México, 1998, p. 123

<sup>65</sup> *Ibidem*, p. 167.

<sup>66</sup> Monserrat Gali, Cuicuilco, en *La Antropología en México: Panorama Histórico*. INAH, México, 1988, p. 412.

el propósito de iniciar una revista de alto nivel que proporcionara un marco de discusión y análisis antropológico.<sup>67</sup>

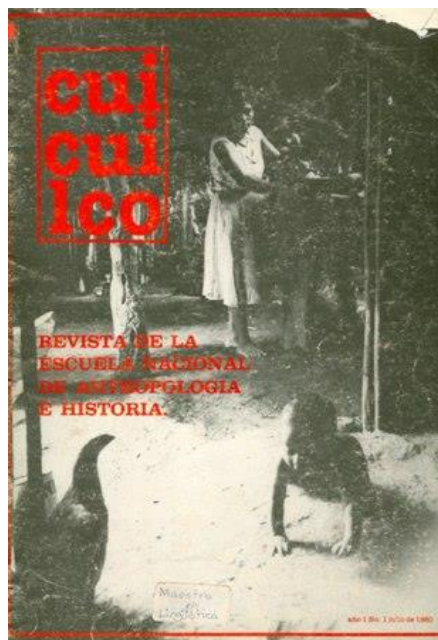
Al año exacto de su toma de posesión se imprimió el primer número; *Cuicuilco*, que tomó su nombre de la zona arqueológica donde se estableció permanentemente la ENAH. Desde entonces *Cuicuilco* ha sido publicada desde por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, constituyéndose en un espacio importante para la publicación y difusión de trabajos del gremio antropológico e histórico nacional e internacional.

### 3.2 Entre épocas, rupturas y vigencias

Como ya se ha mencionado, el primer número de *Cuicuilco* vio la luz en julio de 1980, de esta fecha y hasta 1983, la revista es impresa en los talleres de Uno Más Uno, utilizando en su logo la misma tipografía. La revista era muy ambiciosa desde el punto de vista gráfico. La fotografía jugaba un papel importante, aunque casi nunca se adaptaba al texto<sup>68</sup>.

El material se distribuía en varias secciones que en gran medida se han conservado en las siguientes épocas:

- Antropologías
- Extramuros
- Documentos
- Reseñas
- In situ
- Testimonios



<sup>67</sup> *Cuicuilco* 1, ENAH, México, 1980, p.57

<sup>68</sup> Monserrat Gali, *Cuicuilco*, *Op, cit*, p, 413.

En general se procuraba, por lo menos al principio, que en cada número estuvieran representadas todas las especialidades. El inicial fue de 2 000 ejemplares. A diferencia de *Tlatoani*, el consejo editorial que figuraba en *Cuicuilco* era quien decidía acerca del contenido de cada revista.

En la primera nota editorial de la revista se dice que *Cuicuilco* debe servir como vehículo para la difusión de la producción realizada por los investigadores de la ENAH, así la revista se convierte en un instrumento de política cultural que impulsa la práctica antropológica de profundo sentido social. Se inscribe también como un instrumento de la política interior de la escuela, la cual busca crear una estructura que permita la coordinación de los intereses de cada una de las especialidades que la componen, y que esté acorde con las necesidades de la enseñanza antropológica en general, y con las necesidades del desarrollo teórico de cada especialidad en particular.<sup>69</sup> Es decir la revista contribuye a formar la base material para su realización. haciendo hincapié en que en esta revista se pueden publicar colaboraciones individuales tanto de profesores como estudiantes, así como trabajos colectivos interdisciplinarios.

Durante esta época vale la pena destacar el trabajo coordinado por Ricardo Melgar<sup>70</sup> donde, además de un breve análisis de lo que fuera *Tlatoani*, se ofrecía un índice bibliográfico de aquel primer boletín de la ENAH. Con ello se hacía patente, a través del eslabón que representaba Mercedes Olivera, el sentimiento de continuar con una tradición de publicaciones propia.

En 1983, a raíz de la crisis económica, el INAH suspendió el presupuesto de publicaciones de la Escuela. Respecto a la revista, el último número de 1982 había salido en julio, *Cuicuilco* 9; en 1983 solamente pudo publicarse una revista, el número 10, con el que se cierra la primera época.

---

<sup>69</sup> Nota editorial, *Cuicuilco* 1, ENAH, México, 1980, p.4.

<sup>70</sup> Ricardo Melgar. Un recuento *Tlatoani*. *Cuicuilco* 2, ENAH, México, 1980, p 54.

A principios de 1984 Arturo Arias, que había sido su coordinador de la revista desde la fundación, dejó la Escuela. La nueva coordinación, respetando el acuerdo del consejo editorial,<sup>71</sup> envía a la prensa *Cuicuilco* 11 y 12. En el editorial de *Cuicuilco* 11 puede leerse extensamente toda la argumentación respecto al problema suscitado en torno a la revista.

La coordinación de la segunda época se abocará a la tarea de hacer de *Cuicuilco* una revista dedicada sobre todo a la antropología y la historia mexicanas, aunque sin olvidar el resto de América ni los grandes temas de la antropología.<sup>72</sup>

Otra característica de esta segunda época es la tendencia si no a dedicar cada número a un tema, por lo menos a centrar una parte de los artículos en una problemática determinada. Desaparece la sección “*in situ*”.

En cuanto a su presentación, *Cuicuilco* segunda época reduce el tamaño y limita las fotografías, utilizándose estrictamente para ilustrar de manera adecuada el texto. En general, se busca la austeridad, pero a cambio se procura una edición esmerada.



La Tercer época inicia oficialmente en Julio de 1987, bajo la coordinación de Beatriz Quintanar Hinojosa, esta época está formada por 4 números (18-21), situación que sería motivo de controversia al reclasificar los números por etapas,<sup>73</sup> ya que en la clasificación echa en 2016, los números 18 y 19 pertenecen a la etapa

<sup>71</sup> Nota editorial, *Cuicuilco* 11, ENAH, México, 1983, p.3.

<sup>72</sup> *Ibidem*, p. 3.

<sup>73</sup> Ingrid Valencia, Presentación, *Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas*. Feria del libro de Antropología 2016.

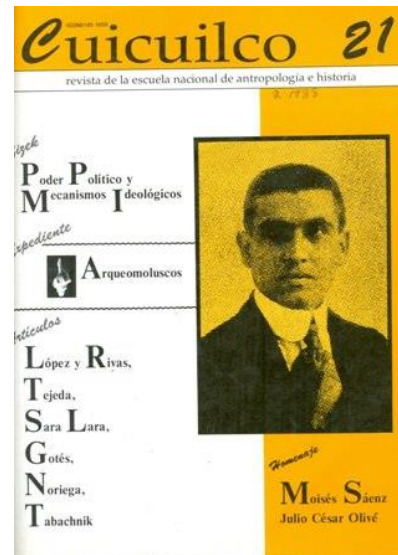
<https://drive.google.com/file/d/1Y7-jJEXEkb52TS7QFgAZV9VwiBuUgbdr/view?usp=sharing>.

Consultado 21/02/2019



2, y los volúmenes 20 y 21 forman la etapa 3, esto debido a que la clasificación se hace basándose en el formato y contenido que manejan.

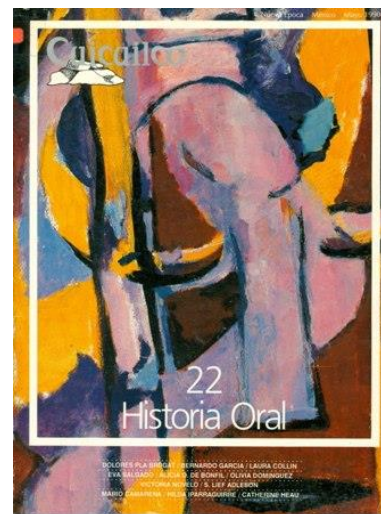
La fotografía se ve limitada a una imagen por texto. y se puede leer en la nota editorial del primer número de la época que a partir de ese momento los números serían preparados en función de unidades temáticas que se consideraban de interés para la comunidad. Es decir a diferencia de las épocas pasadas, aquí hay ya un dossier estructurado como el cambio más importante.



Los números 18 y 19, comparten el mismo formato en cuanto a diseños con la época anterior, pero este es cambiado en su totalidad en los dos siguientes números (20, 21), además reaparece la sección de reseñas y expediente.

En la nota editorial de *Cuicuilco* 20, se hace referencia a que la revista puede consultarse ya en la biblioteca central de la UNAM, y que esperan que pronto pueda llegar a otras escuelas. Pero para la publicación de el número 21, puede notarse un cierto desorden en los artículos publicados, tampoco hay nota editorial.

La cuarta época inicia en marzo de 1990, esta época se caracteriza por tener un dossier más selectivo y tener un coordinador diferente, especialista en el tema, en cada número. La fotografía pasa a segundo plano y se crean nuevas secciones: además del *dossier*, está la sección medio milenio, paréntesis y notas. En la clasificación echa





en 2016 esta época se divide en la etapa 4 (números 22 y 23/24) y 5 (números 24 al 33/34).<sup>74</sup>

Durante esta época, no hay una nota editorial oficial que hable sobre el cambio de época, todas se centran en el tema de su revista, se deja a un lado también los temas de interés meramente estudiantil para dedicar por completo el espacio a la investigación .

La quinta época de *Cuiculco* inicia en 1994, en esta época hay un reinicio en la numeración por lo que el primer número es también el número 1 de la nueva época. Para este momento la ENAH cuenta ya con su propio taller de impresión, y se toma la decisión de abrir el espacio editorial a cualquier investigación hecha en otras instituciones. En la nota editorial del primer número de esta época un se pone especial énfasis en estos con el objetivo de incentivar el diálogo y la reflexión y el debate.

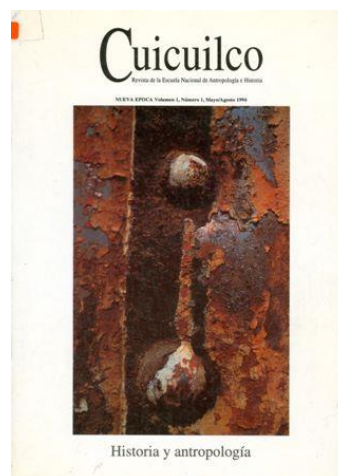
Bajo la coordinación de Hilda Iparraguirre en esta época la revista vuelve a sufrir cambios, se reduce el formato y vuelven a cambiar las secciones un:

Dossier

Artículos

Reseñas

Esta es la etapa más grande de la revista, consta de 66 números interrumpidos, sin cambios notables en cuanto al formato y contenidos de la revista.



Es hasta el año 2014 bajo la dirección de María de la Paloma Escalante Gonzalbo, en el número 61, donde debido a las condiciones que se vivían en el país comienza nuevamente una ruptura dentro de la revista, bajo la consigna de que la

---

<sup>74</sup> *Ibidem*.

memoria está presente como protagonista en casi todos los textos, desde ese recuerdo de las civilizaciones que nos antecedieron a la necesidad de no olvidar.<sup>75</sup> a la revista se le añade la sección de debate, espacio creado para presentar temas polémicos;<sup>76</sup> a partir del número 63 se incluye también un debe de con videos referentes o complementarios a los temas del *dossier*.

Al cierre del año 2015, la revista *Cuicuilco* logró migrar sus contenidos a la plataforma *ojs* (*Open Journal Systems*, por sus siglas en inglés),<sup>77</sup> asunto que indispensable para la continuidad dentro del padrón del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología <sup>78</sup> y para lograr la incorporación necesaria a portales e índices internacionales, simultáneamente se crea la página web [www.revistasinah.gob.mx](http://www.revistasinah.gob.mx).

En la nota editorial de *Cuicuilco* 66 se da la noticia de que ya no existe el padrón o índice de CONACYT sino el Sistema de Clasificación de Revistas Científicas y Tecnológicas CONACYT. Donde todas las revistas ahí indexadas serán clasificadas buscando estándares internacionales.<sup>79</sup>

El siguiente número, es decir el número 67, aparece ya con el nombre *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas* y es el último número editado bajo la supervisión de María de la Paloma Escalante Gonzalbo.

67  
NÚMERO

Cuicuilco Revista  
de Ciencias Antropológicas

VOLUMEN 23, NÚMERO 67, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2016



Diversas temáticas desde las disciplinas antropológicas

<sup>75</sup> Nota editorial, *Cuicuilco* 61, ENAH, México, 2014, p. 4.

<sup>76</sup> José Luis González Martínez. Debate contemporáneo, *Cuicuilco*61, ENAH, México, 2014, p 10

<sup>77</sup> <https://pkp.sfu.ca/ojs/>. Consultado 23/04/2019

<sup>78</sup> Nota editorial, *Cuicuilco* 65, ENAH, México, 2015, p. 7.

<sup>79</sup> Nota editorial, *Cuicuilco* 66, ENAH, México, 2016, p. 7.

### 3.3 *Cuicuilco*. Revista de Ciencias Antropológicas

En 2017, *Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas*, con el número 68, es editada bajo la dirección de Francisco de la Peña Martínez quien explica que el cambio de nombre se debió a cuestiones de índole jurídica<sup>80</sup> al realizar el registro para la versión en línea, ya que el INDAUTOR<sup>81</sup> prohíbe utilizar como nombre de una revista, el nombre de una ciudad antigua o moderna.

Dando pie al inicio de una nueva época, que si bien continua con la línea editorial pasada, se debe ajustar a los lineamientos dictados por CONACYT para el sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología, entre ellos destacan que no se puede publicar contenido no endógeno, es decir no se puede publicar más del 20% de investigaciones del INAH, ni tener más de ese porcentaje de dictaminadores de esa institución. Continúa el proceso de evaluación por pares y la política de acceso abierto. Describiendo que su misión es difundir los resultados originales de la investigación científica que se desarrolla en los campos de la antropología y la historia, discutir temas que incidan en el conocimiento científico de la realidad social y del patrimonio cultural, con base en formulaciones teórico-metodológicas.

Para esta nueva etapa, la revista cuenta ya con dos formatos, el impreso con un tiraje de 1000 ejemplares cuatrimestral. Y una versión electrónica disponible en la página de <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco>. Asumir el riesgo de crear una revista totalmente gratuita no fue una decisión fácil, ya que no sólo implicaba la incertidumbre sobre la sostenibilidad financiera de la misma, implicaba además abandonar un esquema cultural y organizativo añejo, erróneo y frecuentemente asociado con la credibilidad y la seriedad de la revista. Sin embargo,

---

<sup>80</sup> Luis de la Peña, Presentación *Cuicuilco*, Revista de ciencias Antropológicas. FCPyS. 2017. [https://www.youtube.com/watch?v=y1Uly1\\_9mgg&t=5736s](https://www.youtube.com/watch?v=y1Uly1_9mgg&t=5736s). Consultado 23/02/2018

<sup>81</sup> Ingrid Valencia, Op. Cit.,.

la misión de la revista de contribuir a la difusión del conocimiento científico actuó como el factor determinante de esta postura.<sup>82</sup>

Esta nueva época cuenta con *dossier*, una sección de ensayos, entrevistas y reseñas, de igual manera adjunta en la versión impresa un DVD con documentales referentes al *dossier*, en turno pero estos no se encuentran disponibles con la versión en línea.

A la fecha, *Cuicuilco*, revista de ciencias antropológicas, se encuentra indexada dentro del sistema de *Revistas Mexicanas Ciencia y Tecnología CONACYT* en el área cinco correspondiente a la ciencia social, y recibe la clasificación de revista en desarrollo con 27.09pts. de 69.<sup>83</sup>

El formato de publicación adoptado por la revista a partir de su registro en línea, es el mismo que la revista impresa es decir cuatrimestralmente se sube el contenido íntegro de la edición impresa a la página un de revistas INAH.

Hoy por hoy y sin dejar a un lado sus orígenes la revista *Cuicuilco* continúa luchando por evolucionar para mantenerse vigente, la apertura a investigadores de otras casas de estudio, no solo del país sino del mundo, le han aportado un nuevo aire, que ha sido determinante en esta etapa digital.

---

<sup>82</sup> Ingrid Valencia, *Op. cit.*

<sup>83</sup> Sistema de Clasificación de revistas.

<http://www.revistascytconacyt.mx/index.php/revistas/resultado/322>. Consultado 01/04/2019

## Conclusiones

La revista constituye una herramienta informativa muy útil en el campo institucional, es por esta razón que requiere ser presentada como un medio de comunicación que vincule a los lectores con la institución, logrando establecerse paulatinamente en uno de los pilares de la comunicación.

Esta tesina inicio como un balance historiográfico de la tercera y cuarta época de la revista *Cuicuilco*, correspondientes a una etapa donde el compartir la información de manera instantánea, global y gratuita sonaba un tanto descabellado. Partiendo de las dificultades físicas de encontrar las revistas para realizar el análisis historiográfico, fue como decidí desarrollar este tema; las innumerables ventajas de una edición digital, sobre los sentimentalismos de una edición impresa, y la forzada migración de una revista a la *web* para seguir vigente.

En este trabajo paralelamente se recoge el proceso de transición a una versión digital de una revista institucional partiendo de su concepción teórica. Teniendo en consideración estos aspectos la revista *Cuicuilco* se presenta como el resultado de un proceso de investigación, recopilación de información análisis y decisiones en las que se involucra el conocimiento de los recursos periodísticos junto con la visión de la institución, autoridades y público, con el objetivo de lograr un producto que informe y agrade a sus lectores.

Revisando los datos, de las revistas que recapitula este trabajo, hablamos de un periodo de tiempo minúsculo, tan sólo siete años, en los que la revista *Cuicuilco* paso por dos épocas y tres directores. Pero tratando siempre de mantener una producción de calidad, los temas que presenta esta época abarcan múltiples áreas todas ellas de temática social, presentado investigaciones inéditas mayormente de temas antropológicos, pero dando espacio también a otras disciplinas sociales e incluso presentando trabajos interdisciplinarios de gran valor.

La gran mayoría de quienes en su momento colaboraron en *Cuicuilco* como estudiantes, son ahora un referente en la antropología, arqueología, lingüística, e historia. El más claro ejemplo es el actual editor Francisco de la Peña, quien fue durante las épocas de este análisis, un asiduo colaborador, de la revista; de la misma manera, muchos de los textos son aún leídos y utilizados en los planes de estudio actuales, no sólo de la ENAH, sino de muchas otras universidades.

Por otra parte, comparando la revista *Cuicuilco* actual con las de las épocas 3 y 4, se puede asegurar no ha perdido su esencia, la necesaria migración al entorno digital no se convirtió en un obstáculo para que ésta siga siendo un espacio abierto para compartir, y divulgar la investigación. Aunque han existido contratiempos se puede considerar a esta revista como un caso de éxito en esa complicada transición, el acceso abierto supone una importante mejora en el funcionamiento de la comunicación científica ya que permite incrementar la difusión y el impacto de las publicaciones y reduce costos.

A pesar de que el presente trabajo se avocó aun sola revista y su transición al ámbito digital, puede comentarse que México avanza a paso lento en este aspecto, pues en este escenario destaca la hegemonía de las revistas científicas como difusoras del conocimiento, así como la necesidad de su certificación por parte de los sistemas de indización, ya que estos actúan como mecanismos de legitimación de la producción científica publicada.

Finalmente, el comportamiento de las revistas mexicanas de investigación educativa ante los sistemas de indización nacionales, regionales e internacionales, evidencia que los sistemas con menor rigor durante la evaluación de las revistas son los nacionales y regionales, como es el caso de *REDALYC*, *SCIELO* y el *IRMICYT*, los cuales presentan mayor flexibilidad en los criterios de calidad, lo que demuestra que estos sistemas han sido pensados para atender las condiciones del contexto del país. Mientras que los sistemas internacionales como *SCOPUS* y *Web of Science* mantienen un esquema de evaluación más riguroso, privilegiando los factores de citación e impacto, criterios que suelen favorecer a las revistas de habla

inglesa y procedentes de los países desarrollados. Prueba de ello es el comportamiento que registra la revista seleccionada para este estudio, en donde se hace evidente cómo disminuye la presencia de dichas revistas en índices internacionales, en comparación con los regionales.

## BIBLIOGRAFIA

Arreguin, Sergio. El uso de la revista electrónica en las ciencias sociales y las humanidades. México. UNAM. 2014.

Cárdenas Barahona, Eyra. Coordinadora, 60 años de la ENAH, ENAH, México. 1998.

Curiel, Fernando. Ramírez, Carlos. Sierra, Antonio. *Índice de las Revistas culturales del siglo XX*, México, UNAM, 2007.

Delgado López-Cozar, Emilio. Ruiz-Pérez, Rafael. Jiménez-Contreras Evaristo, *La edición de revistas científicas. Directrices, criterios y modelos de evaluación*, Universidad de Granada, España, 2006.

García Mora, Carlos. *México: Panorama Histórico*. INAH, México, 1988.

Gómez Rodríguez, Gabriela. Gallo Estrada, María C. "El proceso de transición de las revistas académicas: de impreso a digital" . *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, no. 10, Editorial Universidad de Guadalajara. 2016.

Granados, Aimer. Coordinadora. *Las revistas en la historia intelectual de América Latina*. UAM-C, México, 2012.

López Pastrana, Laura. Gracida Juárez María Y. Martínez Montes Guadalupe T. *El quehacer de la escritura : propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*. UNAM. México, 2007.

López, Arturo. Guía práctica para la elaboración de una revista institucional. México. UNAM. 2007.



Lugo, Iván. *La revista electrónica: revisión del papel que ocupa en las bibliotecas académicas*. México. UNAM. 2005.

Mejía, José. *Cómo hacer una revista y no morir en el intento*. México. UNAM. 2011.

Montoya, Patricia. Coordinadora. *Historiando Historias*. México, UNAM. 2014.

Obregón, María. Yankelevich, Pablo. Cuicuilco. La historia en sus páginas. *Historia Mexicana*, 50, México, 2001.

O'Donnell, J. James, Okerson, Ann. *Scholarly Journals At the Crossroads: a Subversive Proposal for Electronic Publishing*. Washington, D.C. Office of Scientific & Academic Publishing, Association of Research Libraries, 1995.

Pantoja, Karen. *Manual de ayuda para la creación de una revista*. México. UNAM. 2004.

Sánchez, Rafael. *Comunicatlan*, México, UNAM, 2006.

Segovia, Ingrid. Valencia Ingrid. *Normas Editoriales de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*. México. ENAH. 2015.

Thompson, John B. *Books in the digital age*. PolityPress. U.K. 2005.

## HEMEROGRAFIA

*ACIMED* , Vol. 14, N. 4, Cuba, 2006.

*Revista Cuicuilco* 1, Primera Época. Junio, México. ENAH. 1980

*Revista Cuicuilco* 2, Primera Época. Septiembre, México. ENAH. 1980

*Revista Cuicuilco* 11, Segunda Época. Junio, México. ENAH. 1983

*Revista Cuicuilco* 18. Tercera Época. Julio- septiembre. México. ENAH. 1987

*Revista Cuicuilco* 19. Tercera Época. Octubre- diciembre. México. ENAH. 1987

*Revista Cuicuilco* 20. Tercera Época. Enero- marzo. México. ENAH. 1988

*Revista Cuicuilco* 21. Tercera Época. Abril- junio. México. ENAH. 1988

*Revista Cuicuilco* 22. Cuarta Época. Mayo. México. ENAH. 1990

*Revista Cuicuilco* 23/24. Cuarta Época. Septiembre- diciembre. México. ENAH. 1990

*Revista Cuicuilco* 25. Cuarta Época. Enero- marzo. México. ENAH. 1991

*Revista Cuicuilco* 26. Cuarta Época. Abril- junio. México. ENAH. 1991

*Revista Cuicuilco* 27. Cuarta Época. Julio- septiembre. México. ENAH. 1991

*Revista Cuicuilco* 28. Cuarta Época. Octubre- diciembre. México. ENAH. 1991

*Revista Cuicuilco* 29/30. Cuarta Época. Enero- junio. México. ENAH. 1992

*Revista Cuicuilco* 31/32. Cuarta Época. Julio- diciembre. México. ENAH. 1992

*Revista Cuicuilco* 33/34. Cuarta Época. Enero- febrero. México. ENAH. 1993

*Revista Cuicuilco*. Vol. 1. No. 1. Nueva Época. Marzo- agosto. México. ENAH. 1994

*Revista Cuicuilco*. Vol. 21. No. 61. Nueva Época. Septiembre- diciembre. México. ENAH. 2014

*Revista Cuicuilco*. Vol. 23. No. 65. Nueva Época. Enero- abril. México. ENAH. 2016

*Revista Cuicuilco*. Vol. 23. No. 66. Nueva Época. Mayo- agosto. México. ENAH. 2016

*Cuicuilco, Revista de ciencias antropológicas*. Vol. 23. No. 67. Nueva Época. Septiembre- diciembre. México. ENAH. 2016

*Cuicuilco, Revista de ciencias antropológicas*. Vol. 24. No. 68. Nueva Época. Enero- abril. México. ENAH. 2017

## WEB

Currículo Arturo Arias.

<https://utdirect.utexas.edu/apps/student/coursedocs/.../4053936/>.

*Cuicuilco, Revista de ciencias antropológicas.*

<http://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/>

UNESCO, *Open Access in Latin America and the Caribbean Bibliography,*

<https://goo.gl/stacPM>.

ArXiv.

<https://arxiv.org/>.

Kutz, Myers. *The Scholars Rebellion Against Scholarly Publishing Practices: Varmus, Vitek, and Venting.* 2002.

<http://www.infotoday.com/searcher/jan02/searcher.htm>.

PloS Carta abierta, 2001.

<http://www.plos.org/about/letter.html>.

La Declaración de Budapest

<http://www.soros.org/openaccess/translations/spanish-translation>.

La Declaración de Berlín

[http://openaccess.mpg.de/67627/Berlin\\_sp.pdf](http://openaccess.mpg.de/67627/Berlin_sp.pdf).

La Declaración de Bethesda.

<http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>.

Observatorio de libros y revistas digitales.

<https://observatorio.librosMéxico.mx/>.

*E-journals: their use, value and impact*. London: Research Information Network.

<http://www.rin.ac.uk/system/files/attachments/E-journalsreport.pdf>.

Página oficial Newsweek.

<https://www.newsweek.com/about-newsweek>.

Glamour México

<https://condenastMéxico-latam.com/glamour/>

Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología

<http://www.revistascytconacyt.mx/>

Bautista Marila, *Plagiarism Detect*

<http://creatic.innova.unia.es/otros/deteccion-de-plagio/plagiarism-detect-detail>.

RAE. Diccionario de la lengua española.

<http://dle.rae.es/?id=TIZy4Xb>.

Timal López, Sandra, Sánchez Espinoza, Francisco. *El plagio en el contexto del derecho de autor*.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-69162017000200048](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162017000200048)

Normas CONACYT.

<https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/normatividad>.

Ley Orgánica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/243.pdf>.

Ley de Ciencia y Tecnología, Ley General de Educación, Ley Orgánica.

[http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5345503&fecha=20/05/2014](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5345503&fecha=20/05/2014).

Rojas, Alejandra. *Guía de Buenas Prácticas para Revistas Académicas de Acceso Abierto*.

<http://www.derechosdigitales.org>.

Presentación, *Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas*. Feria del libro de Antropología 2016.

<https://drive.google.com/file/d/1Y7-jJEXEkb52TS7QFgAZV9VwiBuUgbdr/view?usp=sharing>.

Presentación *Cuicuilco, Revista de ciencias Antropológicas*. FCPyS. 2017.

[https://www.youtube.com/watch?v=y1Uly1\\_9mvg&t=5736s](https://www.youtube.com/watch?v=y1Uly1_9mvg&t=5736s).

Sistema de Clasificación de revistas. *Cuicuilco*

<http://www.revistascytconacyt.mx/index.php/revistas/resultado/322>.

## Anexo 1. Lista de contenidos de la Revista *CUICUILCO*, época 3 y 4

<b>Tabla V</b>				
<b>No. Catalogo</b>	<b>N. Revista</b>	<b>Autor</b>	<b>Título del texto</b>	<b>Tema de la revista</b>
Cui.18.1	18	Ben R. Brown	Un resumen de los registros del polen de Cuaternario tardío. Del Rio Bravo al Istmo de Tehuantepec	Historia y Antropología Andina
Cui.18.2	18	Luis Millones	Los Andes Peruanos: Investigación y análisis 1986.	Historia y Antropología Andina
Cui.18.3	18	Luis Millones, Francisco Humántico, Edgar Sulca	Los incas en el recuerdo poético andino: Versos y canciones Carhuamayo	Historia y Antropología Andina
Cui.18.4	18	Ramiro Matos Mendieta	El ushnu de Pumpu	Historia y Antropología Andina
Cui.18.5	18	Carlos G. Elera	Inferencias socioeconómicas e ideológicas en torno a una tumba disturbada de la cultura de Taicantin Valle de Viru, Costa Norte del Perú	Historia y Antropología Andina
Cui.18.6	18	María Rostowroski	La mujer en la época prehispánica	Historia y Antropología Andina
Cui.18.7	18	Enrique Ballón Aguirre	El estado tenso de la acción	Historia y Antropología Andina

Cui.18.8	18	Linda Manzanilla	Algunas opiniones sobre el concepto de "tipo" en arqueología	Historia y Antropología Andina
Cui.19.1	19	Augusto Urteaga Castro Pozo	Orígenes y desarrollo de la antropología del trabajo	Antropología y clase obrera
Cui.19.2	19	Sergio L. Yáñez Reyes	Movimientos: Lo que se mueve y lo que "no se mueve" Notas sobre la investigación de los obreros mexicanos.	Antropología y clase obrera
Cui.19.3	19	Juan Luis Sariago Rodríguez	Antropología y clase obrera. Reflexiones sobre el tema a partir de la experiencia de la antropología social mexicana.	Antropología y clase obrera
Cui.19.4	19	Eduardo L. Menéndez	Trabajo y significación subjetiva, continuidad cultural, determinación económica y negatividad.	Antropología y clase obrera
Cui.19.5	19	Luis Reygadas Robles Gil	Clase, partido y sindicato en Marx y Engels	Antropología y clase obrera
Cui.19.6	19	Juan Luis Sariago Rodríguez	La cultura minera en crisis. Aproximación a algunos elementos de la identidad de un grupo obrero.	Antropología y clase obrera
Cui.19.7	19	Michel Freyssenet	La evolución de la división espacial del trabajo.	Antropología y clase obrera

Cui.19.8	19	E.P. Thompson	Sociedad Patricia, cultura plebeya	Antropología y clase obrera
Cui.20.1	20	Bárbara Cifuentes / Dora Pellicer	Hacia la construcción de la lengua nacional en México durante el siglo XIX	Religión y etnociencia
Cui.20.2	20	Roberto Flores Ortiz	El don de una madre	Religión y etnociencia
Cui.20.3	20	Elio Masferrer Kan	Religión y resistencia popular en América Latina	Religión y etnociencia
Cui.20.4	20	Artemia Fabre Zarandona	Comunidades eclesiales de base: religión y poder.	Religión y etnociencia
Cui.20.5	20	María Cristina Krause Yornet	Creencias y costumbres relativas a la muerte en el departamento de Iglesia, Argentina	Religión y etnociencia
Cui.20.6	20	Mario Calderón	Conflictos en el catolicismo colombiano	Religión y etnociencia
Cui.20.7	20	Nelly Salinas	Los rom montenegrinos de Las Piedras	Religión y etnociencia
Cui.20.8	20	Carlos González Herrera / Alejandro Pinet Plasencia	Notas sobre la rebelión de Tomochic	Religión y etnociencia
Cui.20.9	20	Franco Gabriel Hernández	De mixteco a te ñuu tnuudabi	Religión y etnociencia



Cui.20.10	20	Hazel Law	¡Aquí no se rinde nadie!	Religión y etnociencia
Cui.20.11	20	Carlos Benjamín Lara	Simbolismo y ritual: la semana santa de San Juan Ahuacatlán	Religión y etnociencia
Cui.20.12	20	Maurice Godelier	La parte conceptual de lo real	Religión y etnociencia
Cui.20.13	20	Carlos Garma Navarro	Las peregrinaciones en la obra de V. Turner	Religión y etnociencia
Cui.20.14	20	Alberto Villa Kamel	Bibliografía de Medicina Tradicional.	Religión y etnociencia
Cui.21.1	21	Juano Villafane	La antropología social en América Latina	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.2	21	Gilberto López Rivas.	El concepto de nación de Leopoldo Mármora	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.3	21	José Luis Tejeda	El pensamiento político en los orígenes de la Revolución Mexicana	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.4	21	Sara Lara	Feminización de los procesos de trabajo del sector frutihortícola en el estado de Sinaloa	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.5	21	Francisco Javier Noriega Arjona	Entre el sol y la luna	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.6	21	Luis Eduardo Gotes/ Ana Negrete / Claudia Molinari	Encuentros con los tarahumaras	Homenaje a Moisés Sáenz

Cui.21.7	21	Silvia Tabachnik	Estereotipos y estrategias de seducción en la canción romántica	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.8	21	Lourdes Suárez	Los estudios interdisciplinarios aplicado al material prehispánico de la concha	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.9	21	Thomas Browen	Algunas especulaciones sobre conchas y arqueología en el norte del Golfo de California	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.10	21	José Carlos Beltrán M.	La Explotación de la concha en el puerto de Salagua, Colima	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.11	21	Ana María Álvarez	Huatabampo: la explotación de un litoral en la época prehistórica	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.12	21	María Elisa Villalpando Canchola	Rutas de intercambio y objetos de concha en el Noroeste de México	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.13	21	Enrique Villalpando Canchoa	Diversidad y zonación de muscos de facie rocosa en isla Roqueta, Acapulco, Guerrero	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.14	21	Harumi Fujita	Interpretación arqueológica con base en datos etnohistóricos	Homenaje a Moisés Sáenz

Cui.21.15	21	Julio Cesar Olive	El surgimiento de la Antropología Social	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.16	21	Slavoj Zizek	Acerca del poder político y de los mecanismos ideológicos	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.17	21	Eduardo Martínez	Fiesta y congreso tojolabal	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.18	21	Octavio Hernández Espejo	Una noche atrás	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.19	21	Juan Gamiño Garreyva	De cómo los tres reyes vagos se convierten en rebeldes con causa	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.21.20	21	Jorge Uzez	Para una breve historia de un monologo corto	Homenaje a Moisés Sáenz
Cui.22.1	22	Dolores Pla Brugat	La creación del Archivo de Historia Oral Refugiados españoles en México	Historia Oral
Cui.22.2	22	Bernardo García D.	Francisco T. Olivares Testimonio de un sindicalista orizabeño	Historia Oral
Cui.22.3	22	Laura Collin	Historia Oral e Identidad	Historia Oral
Cui.22.4	22	Eva Salgado	El archivo de la palabra	Historia Oral
Cui.22.5	22	Alicia O. De Bonfil	Los Trabajadores de la Historia Oral	Historia Oral
Cui.22.6	22	Olivia Domínguez	Diversos usos de la Historia Oral en la Historiografía regional	Historia Oral

Cui.22.7	22	Victoria Novelo	Antropología y testimonios Orales	Historia Oral
Cui.22.8	22	S. Lief Adleson, Mario Camarena, Hilda Iparraguirre	Historia Social y testimonios Orales	Historia Oral
Cui.22.9	22	Catherine Heau	Aproximaciones a la Oralidad	Historia Oral
Cui.22.10	22	Francisco De La Peña	El Fantasma de la Locura	Historia Oral
Cui.22.11	22	Josefina Casado, Pinar Ajudiez	¿Qué fue de Althusser?	Historia Oral
Cui.22.12	22	Gabriel Albiac	Una genealogía del Fascismo cotidiano	Historia Oral
Cui.22.13	22	Raimond Bellour, Francoise Ewald	Gilles Deleuze	Historia Oral
Cui.22.14	22	Héctor Orestes Aguilar	Revista de Revistas	Historia Oral
Cui.22.15	22	Víctor M. Chávez	La cultura de los árabes	Historia Oral
Cui.22.16	22	Álvaro Berjemo-Marcos	Una civilizada memoria alrededor de lo salvaje	Historia Oral
Cui.22.17	22	Fernando Parra	Un aventurero extraordinario	Historia Oral
Cui.22.18	22	Juan Malpartida	Memorias contraculturales	Historia Oral

Cui.23-24.1	23/24	Sara María Lara Flores	Hacia una dimensión genérica de la antropología	Género y Antropología
Cui.23-24.2	23/24	Soledad González Montes	La investigación antropológica sobre las relaciones de género y las mujeres en América latina	Género y Antropología
Cui.23-24.3	23/24	María J. Rodríguez- Shadow	Sexo y erotismo entre los antiguos nahuas	Género y Antropología
Cui.23-24.4	23/24	Natura Olive	La presencia de las mujeres en El machete	Género y Antropología
Cui.23-24.5	23/24	Anna Marie Maxwell Martínez	Malinalli Tenepal: la malinche	Género y Antropología
Cui.23-24.6	23/24	Dalia Barrera Bassol / Lilia Venegas Aguilera	Mujeres en la frontera: testimonios de una lucha por el respeto del voto	Género y Antropología
Cui.23-24.7	23/24	María Ana Portal Airosa	La diferencia: lo masculino y lo femenino como fuerza creativa a través del mito	Género y Antropología
Cui.23-24.8	23/24	Paz Xóchitl Ramírez Sánchez	Naturaleza, mujer y sistemas simbólicos	Género y Antropología
Cui.23-24.9	23/24	Wilbert Pinto González / Gina Villagómez Valdés	Recordando a la unidad agrícola industrial para la mujer campesina	Género y Antropología

Cui.23-24.10	23/24	Concepción Ruiz Funes	La historia oral y los estudios de la mujer	Género y Antropología
Cui.23-24.11	23/24	José Eduardo Tappan Merino	Apuntes sobre la conformación cultural de la frontera sur de México	Género y Antropología
Cui.23-24.12	23/24	Joel James	Sobre dioses y muertos	Género y Antropología
Cui.23-24.13	23/24	Julio Cesar Olive N.	El indigenismo y la política de la revolución mexicana.	Género y Antropología
Cui.23-24.14	23/24	Jesús Vargas Ramírez	Derechos Humanos: Derechos civiles y étnicos	Género y Antropología
Cui.23-24.15	23/24	Leif Korsback	La religión y la política en el sistema de cargos: una comparación de tres comunidades mayas en los altos de Chiapas	Género y Antropología
Cui.23-24.16	23/24	Hilda Iparraguirre	Comercio exterior e industria de transformación en México, 1910-1920	Género y Antropología
Cui.23-24.17	23/24	Francisco de la peña Martínez	El mundo de los bienes. Hacia una antropología del consumo	Género y Antropología
Cui.25.1	25	Susan Stewart	La Interdicción	Etnografía y Literatura

Cui.25.2	25	Francisco De la Peña Martínez	El antropólogo y la literatura: Comentarios en torno a Clifford Geertz y Marc Auge	Etnografía y Literatura
Cui.25.3	25	George E. Marcus // Dick Cushman	El otro como estrategia Textual	Etnografía y Literatura
Cui.25.4	25	Lauro Zavala A.	Las ciencias sociales como narrativa de la crisis	Etnografía y Literatura
Cui.25.5	25	Ingrid Geist	¿El águila como alegoría del otro?	Etnografía y Literatura
Cui.25.6	25	María Consuelo Miguel	Literatura de antropólogos y etnólogos	Etnografía y Literatura
Cui.25.7	25	J. Ramón Alvarado	Niveles de Realidad de pluralismo metodológico	Etnografía y Literatura
Cui.25.8	25	Rosamel Benavides	La ficción y la historia en las crónicas de las indias. Consideraciones Actuales	Etnografía y Literatura
Cui.25.9	25	Miguel Ángel Leal Menchaca	La llamada novela de recreación antropológica y el ensayo antropológico novelado	Etnografía y Literatura
Cui.25.10	25	Irene García	La literatura etnográfica de Rosario Castellanos. Una revisión crítica	Etnografía y Literatura

Cui.25.11	25	María Consuelo Miguel / Gerardo Noria	Etnoliteratura en México: el jolote de pozas	Etnografía y Literatura
Cui.25.12	25	José Luis González Martínez	La iglesia católica ante el V centenario: las políticas culturales implícitas	Etnografía y Literatura
Cui.25.13	25	Henryk Karol Kocyba	La religión maya postclásica. Consideraciones teórico-metodológicas	Etnografía y Literatura
Cui.25.14	25	Juan Gamiño / José Luis Moctezuma / Grissel Soto / María Ambriz / Joaquín Páez	La semana santa de los tepehuanos del sur	Etnografía y Literatura
Cui.25.15	25	Vicente Castellanos García	La realidad inventada	Etnografía y Literatura
Cui.25.16	25	Yolanda Mercader Martínez	El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro.	Etnografía y Literatura
Cui.26.1	26	Lourdes Camargo Valverde // Alonso Sandoval Arriaga	Antropología física y demografía	Antropología Física: Hombre y ambiente



Cui.26.2	26	María Eugenia Peña Reyes	Adaptación	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.3	26	José Luis Fernández Torres // José Luis Vera Cortes	Paleoantropología: treinta años de perdón. Empírica sobre los orígenes humanos	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.4	26	José Francisco Ortiz Pedraza	El concepto de vejez, su uso en antropología física	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.5	26	Xabier Lizárraga Cruchaga	Si me amenazas, te pego... Y si no, también	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.6	26	Horacio Cerutt Guldberg	Hacia una epistemología del descubrir	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.7	26	Norma Fernández	Las sociedades plurales	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.8	26	Cesar Huerta Ríos	Por el rescate del enfoque antropológico en las escuelas de antropología	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.9	26	Luis Alberto López Wario // Salvador Pulido Méndez	Forjando arqueólogos: los planes de estudio de arqueología en la ENAH, 1941-1991	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.10	26	Rene Lourau	Investigación directa o implicación	Antropología Física: Hombre y ambiente
Cui.26.11	26	José Luis Fernández Torres	Arquitectónica del conocimiento paleoantropológico	Antropología Física: Hombre y ambiente

Cui.27.1	27	Fernando López Aguilar // Patricia Founier	Estudios de la cultura material en "Pueblos sin Historia". Las investigaciones sobre los Hñahnu del Valle del Mezquital	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.2	27	Gianfranco Verde Cassiano	El origen de la agricultura en México	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.3	27	Juan Cervantes Rosado / Alfonso Torres Rodríguez	Consideraciones sobre el desarrollo Coyotlaelco en el centro-norte del altiplano central	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.4	27	Javier López Camacho	La estratigrafía de la pirámide de Cuicuilco en retrospectiva	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.5	27	Ricardo Melgar Bao	Las categorías utópicas de la resistencia étnica en América Latina.	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.6	27	José R. Pantoja Reyes / Cecilia Urban Sánchez / Francisco Salcedo Ávila	Formación de la clase obrera en el golfo mexicano. 1880-1950.	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.7	27	Luis Alberto López Wario / José R Pantoja Reyes.	Los planes de estudio de la licenciatura de historia de la ENAH. 1980-1991	Reinterpretaciones Mesoamericanas

Cui.27.8	27	Ramón Martínez Coria	Sobre el discurso médico-indigenista institucional	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.27.9	27	Mercedes Montes de Oca	El amor de las razones	Reinterpretaciones Mesoamericanas
Cui.28.1	28	Bárbara Cifuentes // Consuelo Ros	Estudio y clasificación de las lenguas indígenas de México en el siglo XIX	Lingüística
Cui.28.2	28	Neff Françoise // Danielle Zaslavsky	Entre decir y repetir	Lingüística
Cui.28.3	28	Mercedes Montes de Oca Vega	Diversas estrategias discursivas empleadas en el discurso de la expropiación petrolera	Lingüística
Cui.28.4	28	Roberto Flores Ortiz	Cortes y los tlaxcaltecas, la construcción del sujeto en la interacción	Lingüística
Cui.28.5	28	Francisco Barriga	Sistemas pronominales americanos	Lingüística
Cui.28.6	28	Sergio Bogard	Los verbos psicológicos del español: un primer acercamiento a sus estructuras sintácticas	Lingüística
Cui.28.7	28	Luisa Paré	Los bisnietos de la Malinche o notas acerca de la mexicanidad	Lingüística

Cui.28.8	28	Paloma Escalante Gonzalbo	El paraíso perdido: Ruptura y nuevas continuidades	Lingüística
Cui.28.9	28	José Luis Tejada González	El Lombardismo y el movimiento obrero en la década de los treinta	Lingüística
Cui.28.10	28	José Antonio Flores Farfán	El conflicto socio lingüístico mexicano-castilla: el caso de las comunidades del volcán de la Malinche	Lingüística
Cui.28.11	28	José Antonio Flores Farfán	Sociolingüística del náhuatl: un caso de estudio	Lingüística
Cui.28.12	28	José Antonio Flores Farfán	Euskara Vizcarra. Congreso de la lengua vasca	Lingüística
Cui.29-30.1	29/30	Luis Reygadas	Antropología para el final de la crisis	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.2	29/30	Augusto Urteaga	La narrativa etnográfica de Carl Lumholtz	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.3	29/30	Luis Eduardo Gotes M.	Imaginación Rarámuri, y presencia Chabochi	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.4	29/30	Paola Stefani	Escuela, educación y comunidad. Prácticas educativas en la Tarahumara.	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.5	29/30	Jorge Carrera Robles	Expresiones de las culturas populares en Chihuahua	Chihuahua: Miradas Antropológicas

Cui.29-30.6	29/30	Ingrid Geist	Territorio y ritualidad: el caso de San Andrés Teotilapan, una aldea cuicateca	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.7	29/30	Julio César Olivé Negrete	A la memoria del doctor Wigberto Jiménez Moreno	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.8	29/30	Diego A Iturralde Guerrero.	Demandas indígenas y campo de la legalidad	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.9	29/30	José Eduardo Tappan Merino	Práctica médica y humanismo. Materiales para preparar una discusión	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.10	29/30	Renato Ortiz	La conciencia fragmentada	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.11	29/30	José R. Pantoja Reyes	La guerra y los sujetos sociales. Nayarit, 1850-1880: Un estudio regional	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.12	29/30	Franco Savarino	Una perspectiva regional para la revolución mexicana: Yucatán, balance historiográfico	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.13	29/30	Adriana Gómez Aiza	La conciencia política decimonónica en relación con los problemas de población: notas sobre un estado naciente	Chihuahua: Miradas Antropológicas
Cui.29-30.14	29/30	Gianfranco Cassiano	El poblamiento de México a fines del pleistoceno	Chihuahua: Miradas Antropológicas

Cui.31-32.1	31/32	Eugenia Meyer	De historias pasadas, de tiempos idos	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.2	31/32	Alejandro Pinet Plasencia	José Inés Chávez frente al constitucionalismo en Michoacán: la contrarrevolución en la historiografía revolucionaria	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.3	31/32	Josefina Mac Gregor	La revolución mexicana y los intereses españoles	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.4	31/32	Pablo A. Pozzi	La revolución mexicana y los Estados Unidos de América	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.5	31/32	Graziella Altamirano Cozzi	Las relaciones México-Estados Unidos durante el gobierno de Madero: la gestión de Pedro Lascurain	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.6	31/32	Pablo Yankelevich	La revolución mexicana y el primer antiimperialismo argentino. Manuel Ugarte y su campaña solidaria de 1914	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.7	31/32	Ricardo Melgar Bao	Las lecturas andinas de la revolución mexicana	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional

Cui.31-32.8	31/32	Maurice Godelier	Cuerpo, parentesco y poderes entre los Baruya de Nueva Guinea	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.9	31/32	Michel Graulich	Los presagios de la caída del imperio azteca	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.10	31/32	Margarita Carballal Staedtler / María Flores Hernández	El Peñón de los baños (Tepetzingo), un sitio en la cuenca de México	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.11	31/32	Luis Alberto López Wario	Fronteras disciplinarias y factores de alteración del registro arqueológico. El caso Ecatepec	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.12	31/32	Francisco Barriga Puente	El acceso a las lenguas según Kenneth Pike	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.31-32.13	31/32	Pablo Yankelevich	Reflexiones sobre la historiografía costarricense	La Revolución Mexicana y su Proyección internacional
Cui.33-34.1	33/34	Bolívar Echeverría	Ceremonia Festiva y drama escénico	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.2	33/34	Fernando López Aguilar	Arte y conocimiento	Arte, Estética y Antropología

Cui.33-34.3	33/34	Francisco De la Peña M.	La estética en la antropología estructuralista	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.4	33/34	Raymundo Mier	La estética y la imaginación del tiempo: La metáfora del drama en la teoría antropológica	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.5	33/34	Carlo Bonfiglioli	Comportamiento estético y estética de la danza	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.6	33/34	Ingrid Geist	Coreografía y construcción de un espacio ritual	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.7	33/34	Juan Carlos Segura	Antonin Artaud: el fin de la representación	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.8	33/34	Elizabeth Araiza H.	Teatro y antropología: Los vasos comunicantes	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.9	33/34	Marie-Odile Marion	Cuerpo y cosmos. Simbolismo del cuerpo y prácticas agrícolas de los mayas selváticos	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.10	33/34	José Romualdo Pantoja Reyes / Arturo Luis Alonzo Padilla	La estupefacción por la forma. Hayden White y el caso de la metahistoria en el análisis de Marx.	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.11	33/34	Ana Garduño Ortega	Tlatelolco y Tenochtitlan durante el periodo Tepaneca. 1325- 1427	Arte, Estética y Antropología



Cui.33-34.12	33/34	Pablo Yankelevich.	México aquí y allá. La Revolución Mexicana bajo la mirada de la oligarquía argentina.	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.13	33/34	Pablo Serrano Álvarez	El proyecto sinarquista de la colonización sudcaliforniana	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.14	33/34	Fernando López Aguilar / María Antonieta Viart Muñoz	Etnicidad y Arqueología. Una reflexión sobre las investigaciones en el Valle del Mezquital	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.15	33/34	Víctor Cuchi Espada	El amor decente	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.16	33/34	Víctor Cuchi Espada	En busca de la era positiva	Arte, Estética y Antropología
Cui.33-34.17	33/34	José Romualdo Pantoja Reyes	La historia y la novela histórica: El goce estético y la crítica estética	Arte, Estética y Antropología

## Anexo 2. Escritores por Género

Revista	Mujeres	Hombres
Cuicuilco 18	2	7
Cuicuilco 19	0	7
Cuicuilco 20	5	11
Cuicuilco 21	8	14
Cuicuilco 22	8	14
Cuicuilco 23-24	12	7
Cuicuilco 25	8	13
Cuicuilco 26	3	11
Cuicuilco 27	5	8
Cuicuilco 28	6	6
Cuicuilco 29-30	3	11
Cuicuilco 31-32	5	8
Cuicuilco 33-34	4	12
Total	69	129

### Anexo 3. Textos colectivos. Época 3 y 4, *Cuicuilco*

<b>Tabla IX</b>			
<b>Número Revista</b>	<b>Autores</b>	<b>Título</b>	<b>Tipo</b>
Cuicuilco 18	Francisco Huamantico, Edgar Sulca, Luis Millones	Los incas en el recuerdo poético andino: versos y canciones de Carhuamayo	Ensayo
Cuicuilco 20	Barbara Cifuentes, Dora Pellicer	Hacia la construcción de la lengua nacional durante el siglo XIX	Ensayo
Cuicuilco 20	Carlos Gonzales Herrera, Alejandro Pinet Placencia	Notas sobre la rebelión de Tomóchic	Ensayo
Cuicuilco 21	Ana Negrete, Claudia Molinari, Luis Eduardo Gotes	Encuentro con los Tarahumares	Artículo
Cuicuilco 22	Hilda Ipaguirre, Mario Camarena, S. Lief Adieson	Historia Social y Testimonios Orales	Artículo
Cuicuilco 22	Pinar Ajudiez, Josefina Casado	¿Qué fue de Althusser?	Ensayo
Cuicuilco 22	Francoise Ewald, Raimond Bellour	Gilles Deleuze	Ensayo
Cuicuilco 23-24	Lilia Venegas Aguilera, Dalia Barrera Bassol	Mujeres en la frontera: Testimonio de una lucha por el respeto al voto	Artículo
Cuicuilco 23-24	Gina Villagómez Valdez, Wilbert Pinto González	Recordando a la unidad agrícola Industrial para la mujer campesina	Artículo
Cuicuilco 25	Dick Chusman, George E. Marcus *Traductor Jorge Ruiz Esparza	El otro como estrategia Textual	Artículo
Cuicuilco 25	Gerardo Noria, María Consuelo Miguel	Entoliteratura en México: El jolote de pozas	Ensayo
Cuicuilco 25	Joaquín Páez, María Ambriz, Grissel Soto, José	La semana Santa de los Tepehuanos del sur	Ensayo

	Luis Moctezuma, Juan Garmiño		
Cuicuilco 26	Lourdes Camargo Valverde, Alonso Sandoval Arriaga	Antropología Física y Demografía	Artículo
Cuicuilco 26	José Luis Fernández Torres, José Luis Vera Corte	Paleoantropología: Treinta años de investigación empírica sobre los orígenes humanos	Artículo
Cuicuilco 26	Salvador Pulido Méndez, Luis Alberto López Wario	Forjando Arqueólogos: Los planes de estudio de Arqueología en la ENAH 1941-1991	Artículo
Cuicuilco 27	Fernando Aguilar López, Patricia Fourmier	Estudios de cultura material en "Pueblos sin historia". Las investigaciones sobre Hñahñu del Valle del Mezquital	Artículo
Cuicuilco 27	Alfonso Torres R., Juan Cervantes R.	Consideraciones sobre el desarrollo coyotlatelco en el centro-norte del altiplano central	Ensayo
Cuicuilco 27	Francisco Salcedo Ávila, Cecilia Urban Sanchez, José R. Pantoja Reyes	Formación de la clase obrera en el Golfo Mexicano. 1880-1950	Ensayo
Cuicuilco 27	José R. Pantoja Reyes, Luis Alberto López Wario	Los planes de estudio de la licenciatura en historia en la ENAH. 1980- 1991	Ensayo
Cuicuilco 28	Barbara Cifuentes, Consuelo Ros	Estudio y clasificación de las lenguas indígenas de México en el siglo XIX	Artículo
Cuicuilco 28	Danielle Zaslavsky, Françoise Neff	Entre decir y repetir	Artículo
Cuicuilco 31-32	María Flores Hernández, Margarita Carballal Staedtler	El peñón de los baños (Tepetzinco), un sitio de la cuenca de México	Artículo

Cuicuilco 33-34	Arturo Luis Alonzo Padilla, José R. Pantoja Reyes	La estupefacción por la forma. Hayden White y el caso de la metahistoria en el análisis de Marx	Artículo
Cuicuilco 33-34	María Antonieta Viart Muñoz, Fernando López Aguilar	Etnicidad y arqueología. Una reflexión sobre las investigaciones en el valle del mezquital	Artículo

## Anexo 4. Contenidos de *Cuicuilco*, tercer y cuarta época

Tabla XII			
No. Catalogo	N. Revista	Tipo de texto	Tema
Cui.18.1	18	Artículo	Arqueología
Cui.18.2	18	Reseña	Antropología
Cui.18.3	18	Ensayo	Etnohistoria
Cui.18.4	18	Ensayo	Arqueología
Cui.18.5	18	Ensayo	Antropología
Cui.18.6	18	Ensayo	Antropología
Cui.18.7	18	Ensayo	Filosofía
Cui.18.8	18	Ensayo	Arqueología
Cui.19.1	19	Ensayo	Antropología
Cui.19.2	19	Ensayo	Antropología
Cui.19.3	19	Ensayo	Antropología
Cui.19.4	19	Ensayo	Historia
Cui.19.5	19	Ensayo	Historia
Cui.19.6	19	Ensayo	Antropología
Cui.19.7	19	Ensayo	Antropología
Cui.19.8	19	Ensayo	Historia
Cui.20.1	20	Ensayo	Lingüística
Cui.20.2	20	Ensayo	Antropología
Cui.20.3	20	Ensayo	Etnohistoria
Cui.20.4	20	Ensayo	Antropología
Cui.20.5	20	Ensayo	Antropología
Cui.20.6	20	Ensayo	Antropología
Cui.20.7	20	Ensayo	Antropología
Cui.20.8	20	Ensayo	Etnohistoria
Cui.20.9	20	Ensayo	Filosofía
Cui.20.10	20	Artículo	Antropología
Cui.20.11	20	Ensayo	Antropología
Cui.20.12	20	Ensayo	Historia
Cui.20.13	20	Ensayo	Antropología

Cui.20.14	20	Ensayo	Antropología
Cui.21.1	21	Reseña	Antropología
Cui.21.2	21	Ensayo	Sociología
Cui.21.3	21	Ensayo	Historia
Cui.21.4	21	Ensayo	Antropología
Cui.21.5	21	Ensayo	Antropología
Cui.21.6	21	Artículo	Antropología
Cui.21.7	21	Artículo	Sociología
Cui.21.8	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.9	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.10	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.11	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.12	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.13	21	Ensayo	Geología
Cui.21.14	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.15	21	Ensayo	Arqueología
Cui.21.16	21	Ensayo	Antropología
Cui.21.17	21	Reseña	Antropología
Cui.21.18	21	Relato	Antropología
Cui.21.19	21	Relato	Antropología
Cui.21.20	21	Reseña	Antropología
Cui.22.1	22	Artículo	Historia
Cui.22.2	22	Entrevista	Historia
Cui.22.3	22	Ensayo	Historia
Cui.22.4	22	Ensayo	Historia
Cui.22.5	22	Artículo	Historia
Cui.22.6	22	Ensayo	Historia
Cui.22.7	22	Ensayo	Antropología
Cui.22.8	22	Artículo	Historia
Cui.22.9	22	Ensayo	Historia
Cui.22.10	22	Ensayo	Ciencias Políticas
Cui.22.11	22	Ensayo	Historia
Cui.22.12	22	Reseña	Sociología

Cui.22.13	22	Ensayo	Historia
Cui.22.14	22	Reseña	Antropología
Cui.22.15	22	Reseña	Antropología
Cui.22.16	22	Reseña	Antropología
Cui.22.17	22	Reseña	Historia
Cui.22.18	22	Reseña	Historia
Cui.23-24.1	23/24	Ensayo	Antropología
Cui.23-24.2	23/24	Ensayo	Antropología
Cui.23-24.3	23/24	Ensayo	Antropología
Cui.23-24.4	23/24	Ensayo	Sociología
Cui.23-24.5	23/24	Biografía	Historia
Cui.23-24.6	23/24	Artículo	Sociología
Cui.23-24.7	23/24	Ensayo	Antropología
Cui.23-24.8	23/24	Ensayo	Sociología
Cui.23-24.9	23/24	Artículo	Sociología
Cui.23-24.10	23/24	Ensayo	Sociología
Cui.23-24.11	23/24	Ensayo	Antropología
Cui.23-24.12	23/24	Artículo	Antropología
Cui.23-24.13	23/24	Artículo	Historia
Cui.23-24.14	23/24	Ensayo	Antropología
Cui.23-24.15	23/24	Artículo	Antropología
Cui.23-24.16	23/24	Reseña	Economía
Cui.23-24.17	23/24	Reseña	Antropología
Cui.25.1	25	Artículo	Antropología
Cui.25.2	25	Artículo	Antropología
Cui.25.3	25	Artículo	Antropología
Cui.25.4	25	Ensayo	Antropología
Cui.25.5	25	Artículo	Antropología
Cui.25.6	25	Ensayo	Literatura
Cui.25.7	25	Ensayo	Literatura
Cui.25.8	25	Ensayo	Literatura
Cui.25.9	25	Ensayo	Antropología
Cui.25.10	25	Ensayo	Antropología



Cui.25.11	25	Ensayo	Antropología
Cui.25.12	25	Artículo	Antropología
Cui.25.13	25	Artículo	Antropología
Cui.25.14	25	Ensayo	Antropología
Cui.25.15	25	Reflexión	Varios
Cui.25.16	25	Reseña	Antropología
Cui.26.1	26	Artículo	Antropología
Cui.26.2	26	Ensayo	Antropología
Cui.26.3	26	Artículo	Antropología
Cui.26.4	26	Ensayo	Antropología
Cui.26.5	26	Ensayo	Antropología
Cui.26.6	26	Ensayo	Filosofía
Cui.26.7	26	Entrevista	Varios
Cui.26.8	26	Ensayo	Antropología
Cui.26.9	26	Artículo	Arqueología
Cui.26.10	26	Reseña	Sociología
Cui.26.11	26	Reseña	Antropología
Cui.27.1	27	Artículo	Arqueología
Cui.27.2	27	Artículo	Arqueología
Cui.27.3	27	Ensayo	Arqueología
Cui.27.4	27	Artículo	Arqueología
Cui.27.5	27	Ensayo	Antropología
Cui.27.6	27	Ensayo	Historia
Cui.27.7	27	Ensayo	Historia
Cui.27.8	27	Ensayo	Antropología
Cui.27.9	27	Reseña	Historia
Cui.28.1	28	Artículo	Lingüística
Cui.28.2	28	Artículo	Lingüística
Cui.28.3	28	Ensayo	Lingüística
Cui.28.4	28	Artículo	Lingüística
Cui.28.5	28	Ensayo	Lingüística
Cui.28.6	28	Ensayo	Lingüística
Cui.28.7	28	Ensayo	Antropología

Cui.28.8	28	Ensayo	Antropología
Cui.28.9	28	Artículo	Historia
Cui.28.10	28	Reseña	Lingüística
Cui.28.11	28	Reseña	Lingüística
Cui.28.12	28	Reseña	Lingüística
Cui.29-30.1	29/30	Artículo	Antropología
Cui.29-30.2	29/30	Ensayo	Antropología
Cui.29-30.3	29/30	Ensayo	Antropología
Cui.29-30.4	29/30	Artículo	Antropología
Cui.29-30.5	29/30	Ensayo	Antropología
Cui.29-30.6	29/30	Artículo	Antropología
Cui.29-30.7	29/30	Ensayo	Antropología
Cui.29-30.8	29/30	Ensayo	Antropología
Cui.29-30.9	29/30	Ensayo	Antropología
Cui.29-30.10	29/30	Artículo	Antropología
Cui.29-30.11	29/30	Artículo	Historia
Cui.29-30.12	29/30	Artículo	Historia
Cui.29-30.13	29/30	Ensayo	Sociología
Cui.29-30.14	29/30	Artículo	Historia
Cui.31-32.1	31/32	Ensayo	Historia
Cui.31-32.2	31/32	Artículo	Historia
Cui.31-32.3	31/32	Ensayo	Historia
Cui.31-32.4	31/32	Ensayo	Historia
Cui.31-32.5	31/32	Artículo	Historia
Cui.31-32.6	31/32	Artículo	Historia
Cui.31-32.7	31/32	Artículo	Historia
Cui.31-32.8	31/32	Ensayo	Antropología
Cui.31-32.9	31/32	Artículo	Historia
Cui.31-32.10	31/32	Artículo	Arqueología
Cui.31-32.11	31/32	Artículo	Arqueología
Cui.31-32.12	31/32	Reseña	Lingüística
Cui.31-32.13	31/32	Reseña	Historia
Cui.33-34.1	33/34	Ensayo	Antropología

Cui.33-34.2	33/34	Ensayo	Filosofía
Cui.33-34.3	33/34	Ensayo	Antropología
Cui.33-34.4	33/34	Artículo	Antropología
Cui.33-34.5	33/34	Ensayo	Antropología
Cui.33-34.6	33/34	Ensayo	Antropología
Cui.33-34.7	33/34	Ensayo	Antropología
Cui.33-34.8	33/34	Ensayo	Antropología
Cui.33-34.9	33/34	Artículo	Sociología
Cui.33-34.10	33/34	Artículo	Historia
Cui.33-34.11	33/34	Ensayo	Historia
Cui.33-34.12	33/34	Ensayo	Historia
Cui.33-34.13	33/34	Artículo	Sociología
Cui.33-34.14	33/34	Artículo	Antropología
Cui.33-34.15	33/34	Reseña	Historia
Cui.33-34.16	33/34	Reseña	Historia
Cui.33-34.17	33/34	Reseña	Historia

## Anexo 5. Institución de egreso de los Autores

Tabla XVI	
Institución	Autores
Escuela Nacional de Antropología e Historia	85
Escuela Normal Superior de Saint-Cloud	2
Pontificia Universidad del Perú	1
Universidad Andina Simón Bolívar	1
Universidad Autónoma Benito Juárez	1
Universidad Autónoma de Barcelona	1
Universidad Autónoma de Nuevo León	1
Universidad Autónoma Metropolitana	8
Universidad Complutense de Madrid	5
Universidad de Utah	1
Universidad de Arizona	2
Universidad de Buenos Aires	2
Universidad de Calgary	1
Universidad de California	1
Universidad de Cambridge	1
Universidad de El Salvador	1
Universidad de Gante	1
Universidad de Lyon	1
Universidad de Montevideo	1
Universidad de Oriente	1
Universidad de Paris	7
Universidad de Paris III Sorbona Nueva	1
Universidad de Pensilvania	1
Universidad de Rice	1
Universidad de Texas	1
Universidad de Torino	1
Universidad de Varsovia	1
Universidad de Yale	1
Universidad de Yucatán	1
Universidad Estatal de New York	1

Universidad Estatal de Humboldt	1
Universidad Estatal Politécnica de California	1
Universidad Iberoamericana	2
Universidad Intercontinental	1
Universidad Javeriana	1
Universidad Nacional Autónoma de México	20
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua	1
Universidad Nacional de Cuyo	1
Universidad Nacional de Huamanga	1
Universidad Nacional de San Juan	1
Universidad Nacional Mayor de San Marcos	3
Universidad Nouvelle Paris	1
Universidad Veracruzana	2
Sin Institución/ No Especificado	3

## Anexo 6. Autores que participan en Cuicuilco durante la tercera y cuarta época

Tabla XVIII				
Autor	Profesión	2da profesión	Nacionalidad	Procedencia
Alberto Villa Kamel	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Alejandro Pinet Plasencia	Historia		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Alicia O. De Bonfil	Historia		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Alonzo Padilla Arturo Luis	Historiador		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Altamirano Cozzi Graziella	Historia		Mexicano	Universidad Autónoma De México
Álvaro Berjemo- Marcos	Historia		Española	Universidad Autónoma De Barcelona
Ana María Álvarez	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Ana Negrete	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Anna Marie Maxwell Martínez	Psicóloga		Mexicano	Universidad Intercontinental
Araiza H. Elizabeth	Etnólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Artemia Fabre Zarandona	Antropólogo		Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana

Augusto Urteaga Castro Pozo	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Bárbara Cifuentes	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Barriga Puente Francisco	Antropólogo	Lingüista	Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Bernardo García D.	Historia		Mexicano	Universidad Veracruzana
Bogard Sergio	Literato	Lingüista	Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Bonfiglioli Carlo	Antropólogo	Etnólogo	Italiano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Camargo Valverde Lourdes	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Carballal Staedtler Margarita	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Carlos Benjamín Lara	Antropólogo		Salvadoreño	Universidad De El Salvador
Carlos G. Elera	Arqueólogo		Peruano	Universidad De Calgary
Carlos Garma Navarro	Antropólogo		Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
Carlos González Herrera	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia

Carrera Robles Jorge	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Cassiano Gianfranco Verde	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Catherine Heau	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Cerutt Guldberg Horacio	Filosofía		Argentino	Universidad Nacional De Cuyo
Cervantes R. Juan	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Claudia Molinari	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Concepción Ruiz Funes	Historia		Española	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Cuchí Espada Víctor	Historia		Norteamericano	Universidad Nacional Autónoma De México
Dalia Barrera Bassol	Economista	Socióloga	Mexicano	Universidad Autónoma De México
Dick Cushman	Etnólogo		Norteamericano	Universidad De Rice
Dolores Pla Brugat	Historia		Española	Universidad Nacional Autónoma De México
Dora Pellicer	Letras Modernas			Escuela Nacional De Antropología E Historia
Thomas Browen	Arqueólogo		Norteamericano	Universidad De California
Echeverría Bolívar	Filosofía	Economía	Ecuatoriano	Universidad Nacional Autónoma De México



Edgar Sulca	Antropólogo		Peruano	Universidad Nacional De Huamanga
Eduard P. Thompson	Historiador		Británica	Universidad Cambridge
Eduardo L. Meléndez	Antropólogo		Argentino	Universidad De Buenos Aires
Eduardo Martines	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Elio Mas Ferrer Kan	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Enrique Ballón Aguirre	Lingüista		Peruano	Universidad De Arizona
Enrique Villalpando Canchoa	Biólogo		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Escalante Gonzalbo Paloma	Antropólogo	Etnólogo	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Eva Salgado	Lingüista		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Fernández Norma				
Fernández Torres José Luis	Antropólogo	Historiador	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Fernando Parra	Sociología		Norteamericano	Universidad Estatal Politécnica De California
Flores Farfán José Antonio	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia

Flores Hernández María	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Flores Ortiz Roberto	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Foumier Patricia	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Francisco De La Peña Martínez	Etnólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Francisco Humantico				
Francisco Javier Noriega Arjona	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Franco Gabriel Hernández	Antropólogo		México	Universidad Autónoma Benito Juárez
Francoise Ewald	Historia		Frances	Universidad De Paris
Gabriel Albiac	Sociología		Española	Universidad Complutense De Madrid
Garduño Ortega Ana	Historiador		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
George E. Marcus	Antropólogo		Norteamericano	Universidad De Yale
Gerardo Noria	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Gilberto López Rivas.	Antropólogo		Mexicano	Universidad De Utah

Gina Villagómez Valdés	Antropólogo		Mexicano	Universidad Iberoamericana
Godelier Maurice	Filosofía	Psicología	Frances	Escuela Normal Superior De Saint-Cloud
Gómez Aiza Adriana	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Gotes M. Luis Eduardo	Antropólogo	Veterinario	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Graulich Michel	Historia		Belga	Universidad De Gante
Grissel Soto	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Harumi Fujita	Arqueólogo		Japonesa	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Hazel Law	Abogado		Nicaragüense	Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua
Héctor Orestes Aguilar	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Henryk Karol Kocyba	Arqueólogo		Polaco	Universidad De Varsovia
Hilda Iparraguirre	Historia		Argentina	Universidad Nacional Autónoma De México
Huerta Ríos Cesar	Antropólogo		Panameño	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Ingrid Geist	Etnólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Irene García	Literatura		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México

Iturralde Guerrero Diego A.	Antropólogo	Abogado	Ecuatoriano	Universidad Andina Simón Bolívar
Jesús Vargas Ramírez	Historia		Mexicano	Universidad Veracruzana
Joaquín Páez	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Joel James	Historia		Cubano	Universidad De Oriente
Jorge Uzez	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
José Carlos Beltrán M.	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
José Eduardo Tappan Merino	Antropólogo	Psicoanalista	Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
José Luis González Martínez	Antropólogo		Española	Escuela Nacional De Antropología E Historia
José Luis Moctezuma	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
José Luis Tejeda	Politólogo		Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
Josefina Casado	Historia		Española	Universidad Complutense De Madrid
Juan Gamiño Garreyva	Antropólogo	Lingüista	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Juan Luis Sariego Rodríguez	Antropólogo		Mexicano	Universidad Iberoamericana

Juan Malpartida	Literatura		Española	
Juano Villafane	Poeta		Ecuatoriano	Universidad De Buenos Aires
Julio Cesar Olive	Etnólogo	Abogado	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Laura Collin	Antropólogo		Argentino	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Lauro Zavala A.	Literatura Hispánica		Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
Leif Korsback	Antropólogo		Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
Lilia Venegas Aguilera	Historia		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Linda Manzanilla	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Lizárraga Cruchanga Xabier	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
López Aguilar Fernando	Arqueólogo	Historiador	Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
López Camacho Javier	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
López Wario Luis Alberto	Arqueólogo	Historiador	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Lourau Rene	Sociología		Frances	Universidad De Paris

Luis Eduardo Gotes	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Luis Millones	Historiador		Peruano	Pontificia Universidad Católica Del Perú
Luis Reygadas Robles Gil	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Mac Gregor Josefina	Historia		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
María Ambriz	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
María Ana Portal Airosa	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
María Consuelo Miguel	Etnóloga		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
María Cristina Krause Yornet	Antropólogo		Argentino	Universidad Nacional De San Juan
María Elisa Villalpando Canchola	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
María J. Rodríguez-Shadow	Arqueólogo	Antropólogo	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
María Rostowroski	Historiadora		Peruano	Universidad Nacional Mayor De San Marcos
Mario Calderón	Filosofía		Colombiano	Universidad Javeriana

Mario Camarena	Historia		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Marion Marie-Odile	Antropólogo		Frances	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Martínez Coria Ramón	Etnólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Maurice Godelier	Filosofía		Frances	École Normale Supérieure De Saint-Cloud
Melgar Bao Ricardo	Historiador		Peruano	Universidad Nacional Autónoma De México
Meyer Eugenia	Historia		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Michel Freyssenet	Sociología		Frances	Universidad De Lyon
Mier Raymundo	Lingüista	Filosofo	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Miguel Ángel Leal Menchaca	Lingüista		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Montes De Oca Vega Mercedes	Sociología	Arqueología	Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Lourdes Suárez	Etnohistoriador		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Natura Olive	Historia		Española	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Neff Françoise	Lingüista	Antropólogo	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Nelly Salinas	Antropólogo		Uruguay	Universidad De Montevideo

Octavio Hernández Espejo	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Olivé Negrete Julio César	Arqueólogo	Antropólogo	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Olivia Domínguez	Sociología		Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
Ortiz Pedraza José Francisco	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Ortiz Renato	Sociología	Antropólogo	Brasileño	Universidad De Paris
Pantoja Reyes José Romualdo	Historiador		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Paré Luisa	Antropólogo		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Paz Xóchitl Ramírez Sánchez	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Peña Reyes María Eugenia	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Pinar Ajudiez	Periodista		Española	Universidad Complutense De Madrid
Pinet Plasencia Alejandro	Historia		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Pozzi Pablo A.	Historia		Argentino	Universidad Estatal De New York

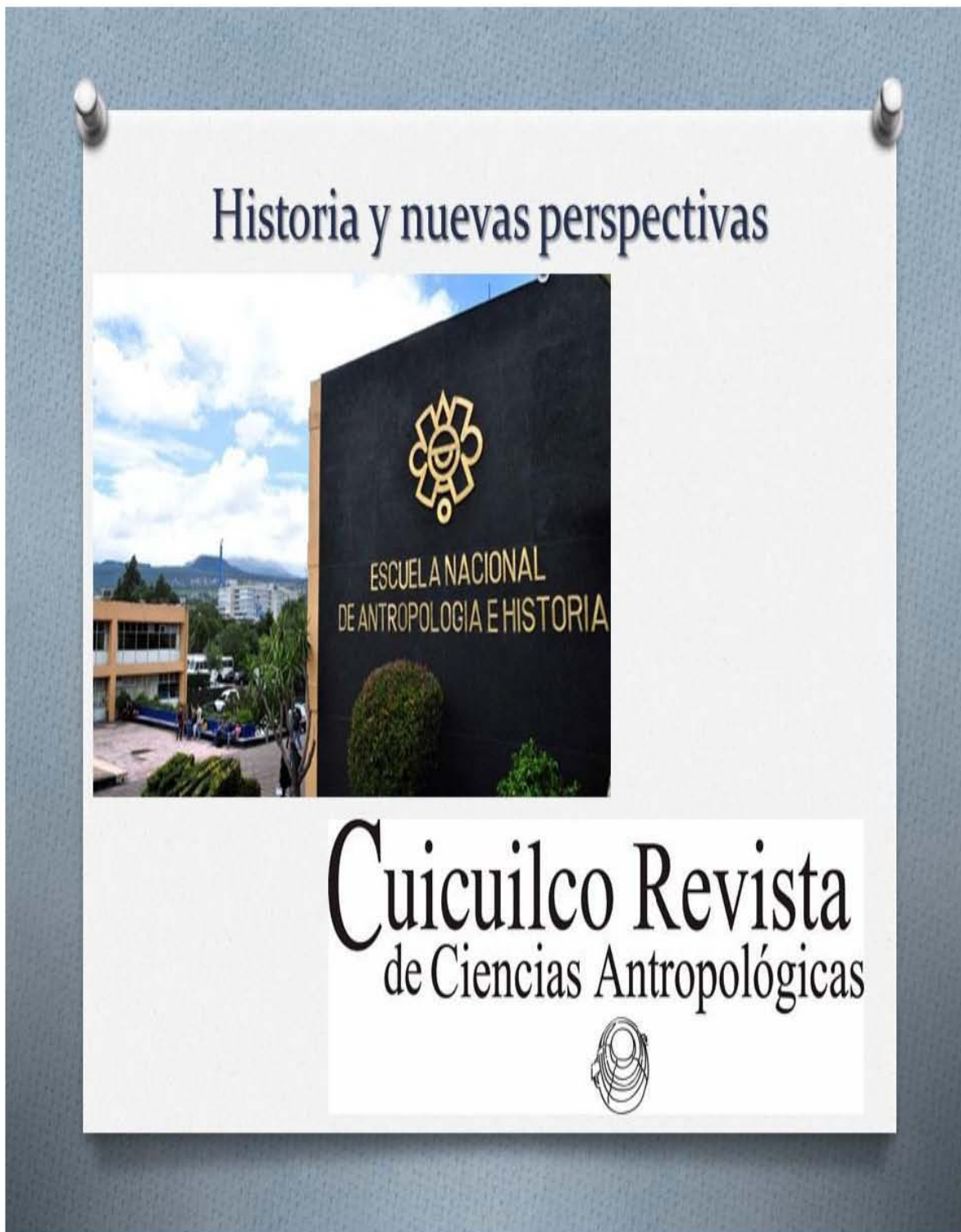


Pulido Méndez Salvador	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
R. Ben Brown	Arqueólogo		Norteamericano	Universidad De Arizona
Raimond Bellour	Letras		Frances	Universidad De Paris
Ramiro Matos Mendieta	Arqueólogo		Peruano	Universidad Nacional Mayor De San Marcos
Ramón Alvarado J.	Ciencias Y Técnicas De La Información		Mexicano	Universidad Iberoamericana
Roberto Flores Ortiz	Lingüística		Mexicano	Universidad De Paris Iii Sorbona Nueva
Ros Consuelo	Antropólogo	Lingüista	Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Rosamel Benavides	Lingüista		Americana	Universidad Estatal De Humboldt
S. Lief Adleson	Historia		Norteamericano	Universidad De Texas
Salcedo Ávila Francisco	Historia		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Sandoval Arriaga Alonso	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Sara María Lara Flores	Sociología		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Savarino Franco	Periodista	Historiador	México/italiana	Universidad De Torino
Segura Juan Carlos	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia

Sergio L. Yáñez Reyes	Etnohistoriador		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Serrano Álvarez Pablo	Historia		Mexicano	Universidad Nacional Autónoma De México
Silvia Tabachnik	Lingüista		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Slavoj Zizek	Filosofía		Esloveno	Universidad De Paris
Soledad González Montes	Antropólogo		Española	Universidad Complutense De Madrid
Stefani Paola	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Susan Stewart	Literatura	Antropólogo	Norteamericano	Universidad De Pensilvania
Tappan Merino José Eduardo	Antropólogo	Psicoanalista	Mexicano	Universidad Autónoma Metropolitana
Tejada González José Luis	Sociología	Politólogo	Mexicano	Universidad Autónoma De Nuevo León
Torres R. Alfonso	Arqueólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Urban Sánchez Cecilia	Historia		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Urteaga Augusto	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Vera Cortes José Luis	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia

Viar Muñoz María Antonieta	X	X	X	X
Vicente Castellanos García	X	X	X	X
Víctor M. Uc Chávez	Etnología		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Victoria Novelo	Antropólogo		México- alemana	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Wilbert Pinto González	Antropólogo		Mexicano	Universidad De Yucatán
Yankelevic h Pablo.	Historia		Argentino	Universidad Nacional Autónoma De México
Yolanda Mercader Martínez	Antropólogo		Mexicano	Escuela Nacional De Antropología E Historia
Zaslavsky Danielle	Literato	Lingüista	Frances	Universidad De Paris

**Anexo 7. Material de apoyo de la presentación de Cuiculco, Revista de ciencias antropológicas, Feria del libro de antropología e historia 2017**



Etapa 1  
1980-1983



Etapa 2  
1984-1987





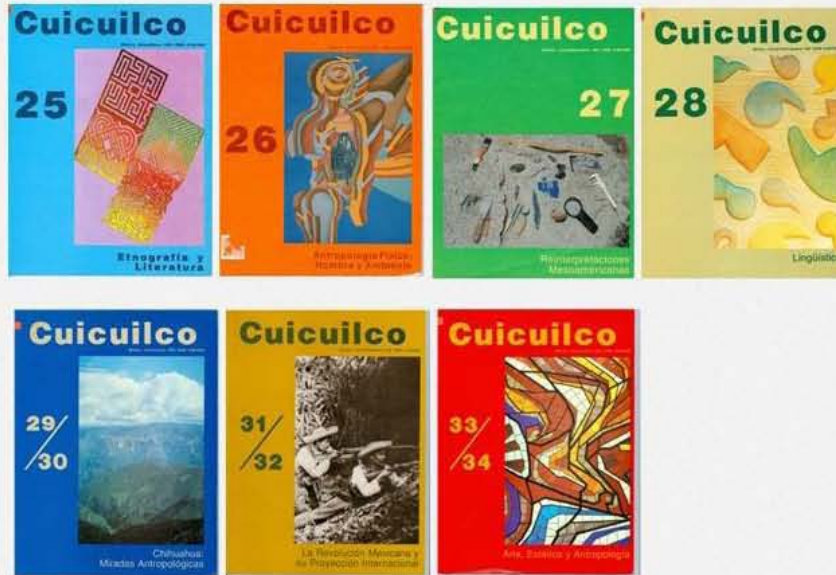
Etapa 3  
1988



Etapa 4  
1990

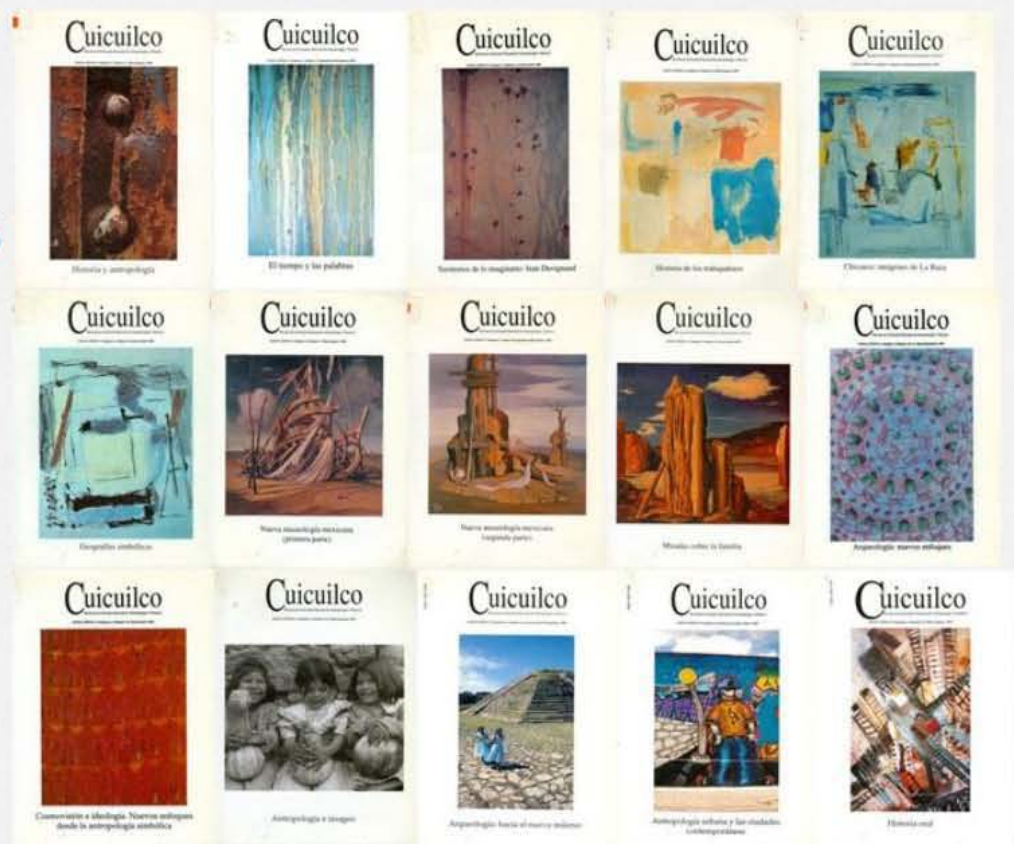


Etapa 5  
1991-1993

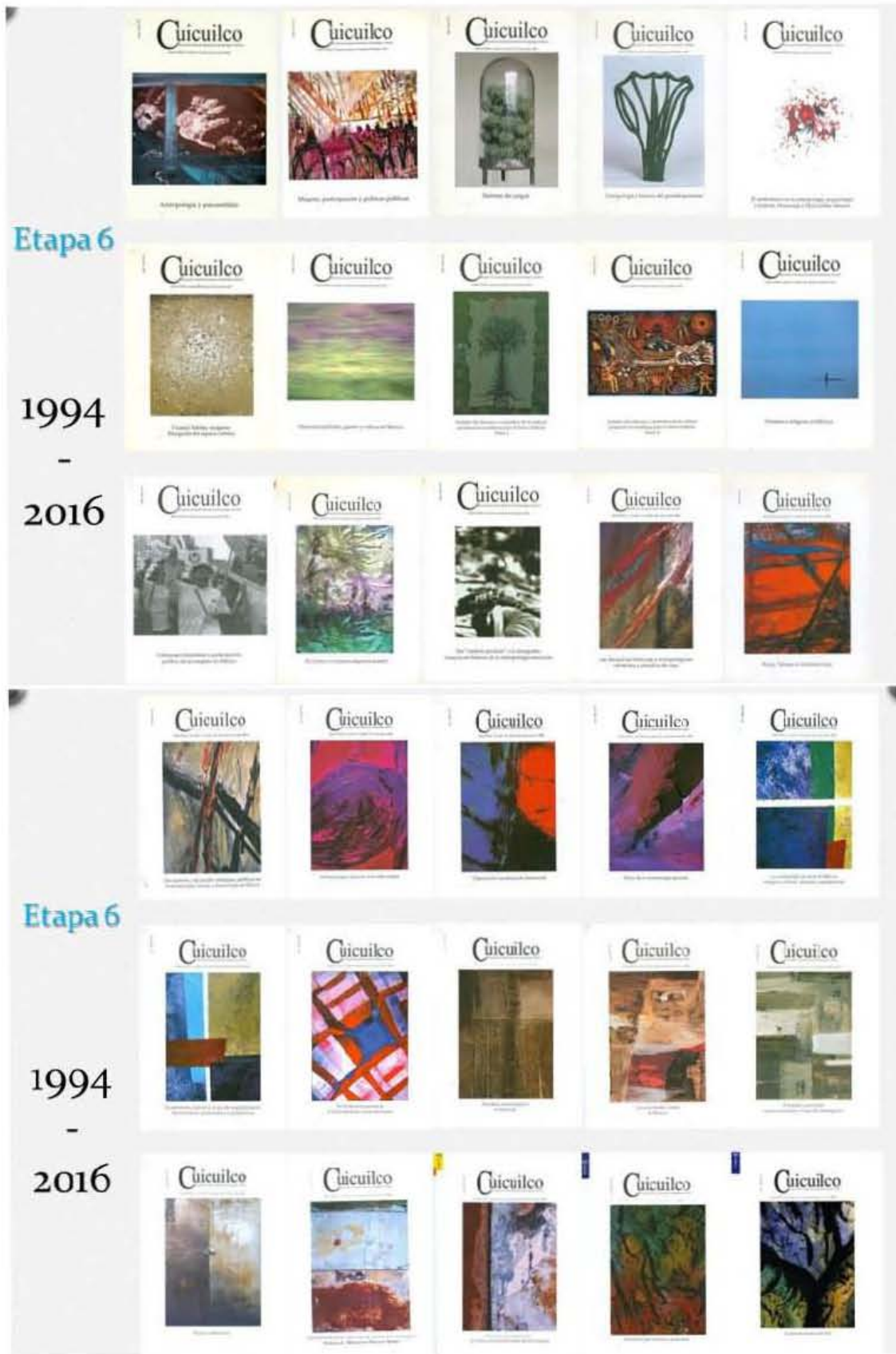


Etapa 6

1994  
-  
2016









Etapa 6

1994

-  
2016



Etapa 6

1994

-  
2016



- 95 números
- Más de 1000 artículos

# Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia



ENAH



CONACYT

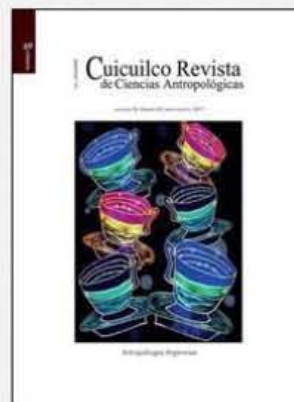
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Etapa 7

2017

-

Actual



# Acceso Abierto



Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Impulsada por la UAEM



Scientific Electronic Library Online



Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

<https://www.revistas.inah.gob.mx/>

**REVISTAS INAH**  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

MEDIATECA INAH

[INICIO](#) [ACERCA DE](#) [INICIAR SESIÓN](#) [REGISTRARSE](#) [BUSCAR](#)

Inicio > [Revistas INAH](#)

Revistas INAH

Publicaciones periódicas del Instituto Nacional de Antropología e Historia

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [Ñ](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [Todo](#)

OPEN JOURNAL SYSTEMS [Ayuda de la revista](#)

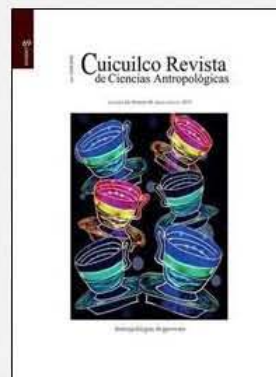
USUARIO/A

Nombre de usuario/a

Contraseña

No cerrar sesión

# Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas



## Equipo de trabajo

Mtra. Julieta Valle Esquivel  
**Dirección ENAH**

Dr. Francisco de la Peña Martínez  
**Editor Cuicuilco**

Mtro. Víctor Uc Chavez  
**Coordinador editorial Cuicuilco**

Edith Vera Vallés  
**Corrección de estilo Cuicuilco**

Mtro. Luis de la Peña Martínez  
**Jefe de Publicaciones ENAH**

Adriana Nayelhy Jiménez León  
**Corrección de estilo**

Constanza Hernández Careaga  
**Diseño y formación**

Daniel Isaac Rivera Sánchez  
**Apoyo en áreas sustantivas**



## Catálogo de fichas Hemerográficas de la Revista Cuicuilco, tercera y cuarta épocas.

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.1
<b>Autor</b>	R. Ben Brown
<b>Título del artículo</b>	Un resumen de los registros del polen de Cuaternario tardío. Del Rio Bravo al Istmo de Tehuantepec
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 18, Pág. 5- 29. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Cuaternario, Pleistoceno, Polen, Registro arqueológico.
<b>Índice onomástico</b>	D.P. Adams, R.E.W. Adams, M. Arreguín, E.S. Barghoorn, F.A. Barkley, A.S. Bartlee, M.A. Batalla, G.W. Beadle, R. Berger, J.P. Bradbury, D.D. Brand, R.B. Brown, R. Byrne, E.E. Calneck, K. H. Clisby, G.G. Connally, A.T. Cross, F. De Buen, E.S. Deevey, C.C. Dipeso, J. Donahue, D.R. Dufield, R.A. Errot, K. Faegeri, G. J. Fenner, V.K. Flannery, G. Flores Mata, F. Foreman, D. Gilbert, L. González Aparicio, L. González Quintero, D. Habib, R.A. Harkness, H.E. Harrison, B.S. Hasen, J. V. Hayes, K. Geine, L.E. Gehusser, E. Huntington, G.E. Hutchinson, J. Iversen, B.F. Jacobs, X. Jiménez López, G. Kelso, J.R. King, A. Kobar, J. E. Kutzbacc, M.S. Lorzano, C. Lumholtz, R.N. Mack, R.S. Macneish, F. Madrigal Sanchez, L. J. Mahler, P.C. Mangelsdorf, P.S. Martin, R. Mcvaugh, S. Metcalfe, E. R. Meyer, Moncayo Ruiz, C. Niederberger, E.C. Ogden, D. Ohngemach, R. Palacios Chávez, J. R. Parsson, R. Patrick, H.P. Pollard, G. S. Raynor, J.B. Rinaldo, D. Ross, J. Rzedowski, W.T. Sanders, R.S. Sandley, C.O. Sauer, J. Shoenwetter, P.B. Sears, F. Shulman, L. Sirkin, H. Straka, F.A. Street- Perrot, F. Takaki, G.G. Thomsom, D. Thurber, G. C. Vallant, T.R. Van Devender, W.A. Watts, G.R. Willey, D. Wilson, L. Zeevaert.
<b>Índice toponímico</b>	Rio, Bravo, Istmo de Tehuantepec, Cuenca Puebla-Tlaxcala, Volcán de la Malinche, Cuidad de México, Cuenca de Pátzcuaro, Berjillo, Cuatro Ciénegas, Coahuila, San Luis Potosí, San Juan Del Rio, Nayarit, Jalisco, Guanajuato, Zacapu, Golfo de California, Salina Cruz, Tetitlán, Guerrero, Teacapan, Casas Grandes, Cerro de la Trinidad, Santa Rosa, Xajaji, San Juan Teotihuacán, Zacatenco, Copilco, Cuicuilco, Ticomán, Xico, Culhuacán, Tlatelolco, Zacatenco, El tepalcate, Oaxaca, Mitla, Guila Naquit, Huitzo, San José Mogote, Monte Albán, Zaachila, Lago Guzmán, Wisconsin, Durango, Coahuila, Ojo de San Juan, Villa Juárez, Laguna de San Pedro, La olla, San Nicolás de Paranguero, Lago Texcoco, Pico de Orizaba, San Salvador el seco, Zacatecas, Acuitlapilco, Jalaspasquillos.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción de Adrián Velázquez Castro
<b>Contenido</b>	Mediante el análisis de los registros de polen del Cuaternario tardío, se permite estudiar y conocer los cambios físicos y ambientales suscitados durante tal periodo en el área geográfica que comprende del Rio Bravo al Istmo de Tehuantepec y su estrecha relación con el desarrollo cultural mesoamericano, tomando en cuenta el papel del medio ambiente y los cambios sufridos al pasar de los años, de igual manera se señala el impacto del hombre y la agricultura y la manera en la que estos factores alteraron el patrón de la tierra.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.2
<b>Autor</b>	Luis Millones
<b>Título del artículo</b>	Los Andes Peruanos: Investigación y análisis 1986.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 18, Pág. 30-31. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Abstrac
<b>Palabras claves</b>	Andes, Cultura inca, Ethnohistoria.
<b>Índice onomástico</b>	Ahualpa, E. Ballon, W. Elera, F. Humántico, R. Matos Mendieta, M. Rostworowski, E. Sulca. C. Fonseca
<b>Índice toponímico</b>	Carhuamayo, Meseta de Bombón, Mesoamérica, Lima
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	Presentación e introducción de la Antología de estudios Andinos realizados por Luis Millones, Francisco Humantico, Edgar Sulca, Ramiro Matos Mendieta, Carlos G. Elera, Enrique Ballón Aguirre y María Rostowroski, dedicado a la memoria de Cesar Fonseca.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.3
<b>Autor</b>	Luis Millones, Francisco Humantico, Edgar Sulca
<b>Título del artículo</b>	Los incas en el recuerdo poético andino: Versos y canciones Carhuamayo
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 18, Pág. 32-44 . Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Etnohistoria
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Poesía, Carhuamayo, educación peruana, quechuas, amautas
<b>Índice onomástico</b>	A.(Kilko Marak'a) Alencastre, J.M. Arguedas, E. Bedezu – Aybar, Euiptides, I. Garcilaso De La Vega F.Guaman Poma de Ayala, J. Inbelloni, J. Lara, M. Liendhard, M. López-Baralt, E. Matos Moctezuma, T. L. Meneses, T. Meneses, P. Meneses, V. Rondiel, L. Millones, C. D. Molina, j. Rowe, P. Sarmiento de Gambo, M. Suarez- Mirabal, Y. Titu Cussi, D. De Castro, A.R. Valle, A. Warman.
<b>Índice toponímico</b>	Santa Rosa, Cerro de Pasco, Mesoamérica ,Tahuantinsuyo, Cuzco, Carhuamayo
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Fragmentos e poemas, solo traducciones
<b>Contenido</b>	<p>Estudio de los manuscritos de Carhuamayo, y los distintos esfuerzos de interpretación de poemas, danzas y obras teatrales que explican la cosmovisión de los pueblos incas, dividido en 5 secciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Amautas, donde se presenta una visión general sobre las características del pueblo andino, en especial las características de las ceremonias realizadas en la región de Carhuamayo.</li> <li>2. El eco de la gloria imperial, donde mediante fragmentos de poemas se puede vislumbrar una imagen del poderío cuzqueño y su maquinaria de guerra.</li> <li>3. El triunfo moral de los vencidos, dedicado a la serie de poemas y catios que hablan sobre la muerte, la conquista y las cualidades que debe tener un vencedor y un perdedor.</li> <li>4. Versos y Canciones de Carhuamayo, este apartado se explica el detallado proceso de traducción de los textos amautas.</li> <li>5. Textos quechuas y traducciones, colección de textos de los archivos de Pio Campos y Herminio Ricaldi, con colaboración de nativos hablantes para las traducciones e interpretaciones correspondientes.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.4
<b>Autor</b>	Ramiro Matos Mendieta
<b>Título del artículo</b>	El ushnu de Pumpu
<b>Nombre de la revista</b>	Cuiculco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuiculco 18, Pág. 45- 61. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuiculco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ushnu, Etnografía, Arqueología, Pumpu, Represas
<b>Índice onomástico</b>	S. Agurto Calvo, P. Duviols, G. Gasparini, L. Margolies, E. Gonzales Carré, J. Cosmópolis, J. Levano, J. Hislop, T. Y. Levine, G. Morris, M. Rostowrowski, J. H. Rowe, D. Thompson T. Zuidema.
<b>Índice toponímico</b>	Pumpu- Tampu, Tamboya Hatun Xauxa, Upamayú, Lima, Río Mantaro, Pari, Junin, Lago Chinchaycocha, cerro de Shungumarca
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo habla en su primera parte sobre el sentido de planificación y construcción de la ciudad incaica de Pumpu- Tampu o Tamboya y como se ha visto afectada en la época contemporánea por la construcción de represas y el plan de construcción de Electro Perú que destruiría alrededor de 15 sitios arqueológicos e inundaría parte de la ciudad de Pumpu.</p> <p>En la segunda parte se esboza un plano general de la magnitud interna de la ciudad, y las características geográficas que la rodean, haciendo hincapié en como las condiciones naturales del lugar influyeron en el método y forma de construcción de la ciudad.</p> <p>La tercera parte de este ensayo plantea las similitudes entre las construcciones del Ushnu con las del Cuzco y las variaciones que estas tienen debido a los recursos naturales que tienen a la mano, hablando también de las técnicas de construcción y la importancia de los ríos, las características de las plazas y construcciones principales.</p> <p>Los comentarios finales están dedicados a dar una visión moderna de cómo se encuentra actualmente la zona, y la necesidad de realizar nuevas excavaciones y estudios en la región.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.5
<b>Autor</b>	Carlos G. Elera
<b>Título del artículo</b>	Inferencias socio-económicas e ideológicas en torno a una tumba disturbada de la cultura de Taicantin Valle de Viru , Costa Norte del Perú
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 18, Pág. 62-79. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Tumba, Zacatín, Inventario
<b>Índice onomástico</b>	G. Antze, W.C. Bennelt, R. Carrión Cachot, B. Cobo, A. Herreara, O. Holm, F. Kauffmann, G.katsher, R. Larco Hoyle, L. Lumbreras, B. Meggers J. Marcos, J. Murra, A. Rendszeren, P. Ramírez H. Scheele, T. Patterson M. Schmidt, R. Shady, I. Shimada, I. Shimazada, A. Torero, M. Uhle.
<b>Índice toponímico</b>	Taicantin, Valle de Viru, Andes centrales, Valle de Lambayeque, Provincia de Trujillo
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Carlos Elera aborda en este ensayo la extracción, manipulación y distribución de materiales encontrados en tumbas, poniendo como ejemplo específico la de un sitio arqueológico del valle de Viru, donde se catalogó todos los objetos encontrados detalladas descripciones de cada objeto divididos en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cerámica</li> <li>2. Metal</li> <li>3. Madera</li> <li>4. Caracoles</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.6
<b>Autor</b>	María Rostowroski
<b>Título del artículo</b>	La mujer en la época prehispánica
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 18, Pág. 80-85. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología Social
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Mujer, Crónicas,
<b>Índice onomástico</b>	M. Cabello de Valboa, F. B. Cobo, F. Guzmán Poma de Ayala, Olivia. Harris, R. Hernández Príncipe, B. Martínez Compañón, C. Molina, J. Murra, F. M. A. Murua, I. Ortiz de Zúñiga, Pedro Pizarro, J. Santa Cruz Pachacutiyamqui, E. Santillán, P. Sarmiento de Gamboa, A. Toynbee.
<b>Índice toponímico</b>	Cuzco, Huanuco, Cajatambo, Piura
<b>Localización</b>	I.IH. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este ensayo María Rostowroski nos habla de cómo mientras los dioses masculinos correspondían en su mayoría a los fenómenos naturales tales como tormentas avalanchas de piedra y lodo, movimientos sísmicos, que había que controlar mediante sacrificios, y ofrendas, las divinidades femeninas se asociaban con las necesidades del género humano para subsistir y alimentarse.</p> <p>Tomando como punto de partida la leyenda de los hermanos Ayar (mito creacional inca), nos presenta las dos variables de la mujer inca, primero la mujer hogareña, que se ocupaba de la casa y los hijos; y por otro lado la mujer guerrera libre y osada que incluso podía comandar un ejército.</p> <p>Más adelante, se presentan las características y puestos principales que podía ostentar una mujer en la sociedad y como variaba debido a la posición social:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mujer en la comunidad y la sociedad</li> <li>2. La mujer sacerdotisa</li> <li>3. Las Mamaconas</li> <li>4. Las esposas de los soberanos difuntos</li> <li>5. El poder político</li> <li>6. Las mujeres Curacas</li> <li>7. Las capullanas</li> </ol> <p>En la última parte del texto nos da un enfoque de los cambios que sufrió el estatus del género femenino con la llegada de los españoles, las rupturas y continuidades con la situación anterior.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.7
<b>Autor</b>	Enrique Ballón Aguirre
<b>Título del artículo</b>	El estado tenso de la acción
<b>Nombre de la revista</b>	Cuiculco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuiculco 18, Pág. 86-91. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuiculco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Microrrelato, semiótica, origen
<b>Índice onomástico</b>	J. C. Coquet, J. Courtes, A. J. Greimas, E. Landowski, C, Zilberberg.
<b>Índice toponímico</b>	Lima, lago mullococha
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Constituye parte de la investigación de largo alcance sobre los escritos del R.P. Ávila, un notable extirpador de idolatrías del siglo XVII en la sierra de Lima
<b>Contenido</b>	Este ensayo comprende el estudio de las modalidades del ser y estar en la estructura narrativa, dando inicio en el origen, como el comienzo, nacimiento y/o causa de algo, tomando en cuenta el punto de vista del sujeto observador y las configuraciones semánticas que definen los microrrelatos de creación andinos. El breve estudio de los microrrelatos de creación que antecede, lleva a suponer y trata de describir el estado procesal.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.18.8
<b>Autor</b>	Linda Manzanilla
<b>Título del artículo</b>	Algunas opiniones sobre el concepto de "tipo" en arqueología
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 18, Pág. 92-103. Tercera Época/ Julio- septiembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Arqueología, Tipo
<b>Índice onomástico</b>	R. Bactra, V. G. Childe, J. L. Cifuentes, A. Fernández Álamo, L. Segura Puertas, J.A. Ford, Angel. Garcia Cook, V. A. Gorodzov, J. Huxley, A.D. Krieger, I. Rouse, S.A, Semenov, J.H. Steward.
<b>Índice toponímico</b>	
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Linda Manzanilla nos da en este ensayo una sencilla introducción a la metodología utilizada en la arqueología de campo, comenzando por la fase de análisis, y las distintas clasificaciones que existen.</p> <p>Poniendo énfasis en que cada artefacto encontrando, sin importar lugar o fecha es el producto equilibrado de la interacción de un numero de factores abstractos que han moldeado el procedimiento del artesano.</p> <p>Después de haber definido modos y tipos se procede a rastrear la distribución en tiempo y espacio, cada proceso indica la historia de un rasgo cultural determinado a lo largo de su trayectoria.</p> <p>Por lo tanto el tipo es la herramienta de trabajo de un estudiante de la cultura para examinar fragmentos, que ayudan a diseñar, reconstruir espacial y temporalmente la historia cultural.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.1
<b>Autor</b>	Augusto Urteaga Castro Pozo
<b>Título del artículo</b>	Orígenes y desarrollo de la antropología del trabajo
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 5-13. Tercera Época/ Octubre- diciembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980.
<b>Tema</b>	Antropología del trabajo
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Movimiento obrero, antropología, obrero
<b>Índice onomástico</b>	J. Alonso, M. Anamario Forasteri, P. Arias, E. Azaola, L. Bazán, F Besserer, C. Bueno, M. Calleja, M. Camarena Ocampo, R. Cedillo Álvarez, C. Cuellar Sanchez, E. de la Garza, G de la Peña, I. Ibergenyi Magalone, M. Echevarría, A. Escobar Latapí, C. Esteva Fabregat, M. Estrada, I. Flores, L. Gaballet, V. García, S. Gómez Tagle, M. González Block, O. González, N. Iglesias Prieto, E. Klamroth Whater, M Labarthe, E. Leñero, C. Lezama, E. Licon Valencia, L. Méndez, E. Méndez, A. Meza Ponce, S. Nahmad, M. Neymet, R. Nieto, V. Novelo, C. Oehmichen Bazán, J. Pacheco Rojas, C. Padilla, V. Piho Lage, R. Pozas, E. Quintana, V. Radkau, L. Ramírez, L. Reygadas Robles Gil, P. Rodríguez Aviñoa, O. Rodríguez, M. Sanchez de Tagle Reynoso, S. Sanchez Díaz, J. Sariego, R. Stavehagen, M. Torres Navarro, A. Urtega, V. Veerkamp, M. Villanueva, S. Yáñez. O. Lewis.
<b>Índice toponímico</b>	México, Cuernavaca, Guadalajara, Jalisco, Puebla, Hidalgo, Tlaxcala, Santa Ana Chiautempan, Calpulalpan
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Error de imprenta en la numeración salta de la página 5 a la 8.
<b>Contenido</b>	<p>Visión general de la antropología en el campo del trabajo, las tendencias predominantes que revelan el acontecer de ideas, enfoques, proyectos utópicos y reales manifestados en el quehacer antropológico, haciendo una revisión de las dos grandes vertientes de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La que arranca de la preocupación por medir los impactos y costos sociales del desarrollo industrial entre la población no directamente incorporada a unidades productoras formales y/o en aquella de muy reciente incorporación al ejercito industrial.</li> <li>2. LA que inspirada en el marxismo intenta comprobar la existencia ya consolidada de una clase obrera mexicana estructuralmente definida.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.2
<b>Autor</b>	Sergio L. Yáñez Reyes
<b>Título del artículo</b>	Movimientos: Lo que se mueve y lo que "no se mueve" Notas sobre la investigación de los obreros mexicanos.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 14-21. Tercera Época/ Octubre- diciembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980.
<b>Tema</b>	Antropología Social
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Movimiento obrero, clases, México, proletariado
<b>Índice onomástico</b>	J. Sariago, V. Novelo, R. Nieto Calleja, M. Nolasco, J. Huítron, L. Araiza, R. Salazar, V. Laborde, M. Gill, J. Revueltas, D. Vallejo, B. Cobos, A. López Aparicio, V. Fuentes Díaz, G. Rivera Marín, J.C. Ashby, G. García Cantú, C. Tello, A. Álvarez, E. Sandoval, R.E. Scott, M, Rivera, F. Pérez Arce. A. Anguiano, J. Basurto, J. Hart, J.F. Leal, R. Ruiz
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este ensayo se reflexiona sobre algunas características compartidas entre los estudios producidos entre 1970 -1987 sobre los obreros mexicanos, donde se busca ubicar el punto al que se ha llegado y recapacitar sobre las alternativas que se presentan en la actualidad.</p> <p>Se ejemplifica también el interés continuado por comprender a los trabajadores, por detectar sus peculiaridades, medios y modos de vida; por capturar intelectualmente sus acciones, así como la voluntad para obtener resultados, difundirlos y debatirlos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.3
<b>Autor</b>	Juan Luis Sariago Rodríguez
<b>Título del artículo</b>	Antropología y clase obrera. Reflexiones sobre el tema a partir de la experiencia de la antropología social mexicana.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 22-30. Tercera Época/ Octubre- diciembre 1987. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología Social
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Proletariado, clases sociales, sindicatos, industria
<b>Índice onomástico</b>	J. Sariago, R. Lewis, V. Novelo, R. Nieto, A. Álvarez, E. Sandoval, E. de la Garza, A. Urteaga, M. Camarena, L. Adleson, G. Necochea, Mallet
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Ponencia presentada al II Congreso argentino de Antropología Social.
<b>Contenido</b>	<p>Plantea un balance general de la experiencia profesional de los antropólogos mexicanos que durante los años de 1970 a 1987 pusieron su atención sobre la temática obrera, explicando el contexto político y académico.</p> <p>Se habla también de como el tema de la conciencia obrera se convirtió en una especie de parámetro para calificar, desde afuera y de una forma un tanto mecánica como a histórica, el grado de madurez clasista de los obreros de la industria mexicana , y como el interés antropológico por estudiar la condición obrera ha ido más allá del análisis del trabajo industrial, tomando como punto de partida, una perspectiva histórica, los antropólogos se han cuestionado acerca de los orígenes y etapas del proceso de proletarización y formación de la clase obrera.</p> <p>Por otro lado, se analiza también como surge la cultura obrera, las determinantes históricas derivadas de la posición de las clases trabajadoras y se expresa en instituciones, y prácticas sociales, así como la experiencia común y compartida de los obreros, creando lazos de identidad y conciencia de pertenencia de clase, lo que se expresa en prácticas culturales.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.4
<b>Autor</b>	Eduardo L. Menéndez
<b>Título del artículo</b>	Trabajo y significación subjetiva, continuidad cultural, determinación económica y negatividad.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 31-41. Tercera Época/ Octubre -diciembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia Económica
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Subjetividad, proletariado, marxismo, Fuerza de trabajo.
<b>Índice onomástico</b>	F. Zapata, F. de la Garza, Colletti, Naville, E. Thompson, E. Menéndez, R. Di Pardo, Hegel, C. Marx, Le Golf, S. de Gracia, T. Naira, B Giremos, S Mallet, D Roy, R. Ricota.
<b>Índice toponímico</b>	EE. UU., Brasil, Corea, Taiwán, Argentina. Gran Bretaña
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo nos habla sobre como los autores sobre todo desde los países capitalistas desarrollados, teorizan sobre los campesinos, el trabajo doméstico y los movimientos urbanos como alternativas, y que a la vez parecen no reparar demasiado en que todos estos conjuntos siguen siendo definidos por la dinámica de la producción hegemónica y, lo que es más fundamental, que dichas investigaciones no dan cuenta de cuál es la significación subjetiva que ese trabajo tiene para dichos conjuntos sociales, cual es el tipo de sociedad alternativa que ella implica y sobre todo como se llevaría a cabo la misma.</p> <p>Se aborda también el tema de la reorganización productiva y sus consecuencias, así como las diversas propuestas "paliativas" sobre el proceso laboral, la significación del trabajo; los roles teóricos importantes, los planteamientos del denominado modelo obrero italiano, las concepciones psicoanalistas sobre la función del trabajo, así como la importancia de la cultura obrera en la escuela histórica británica.</p> <p>Para finalizar se hace un cuestionamiento sobre marxismo en el poder como productivista y no solo economista en su verificación social, como la fuerza de trabajo no necesariamente genera u sujeto social con capacidad de transformación alternativa y como eso puede conducir a una "metafísica" de la historia.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.5
<b>Autor</b>	Luis Reygadas Robles Gil
<b>Título del artículo</b>	Clase, partido y sindicato en Marx y Engels
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 42-52. Tercera Época/ Octubre- diciembre. 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia Económica
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Marxismo, movimiento obrero, sindicalismo, sindicato.
<b>Índice onomástico</b>	S. Mallet, C. Marx, F. Engels, G. Cole, Bambirra, Dos Santo, R. Hyman
<b>Índice toponímico</b>	Europa, Francia, Alemania, Inglaterra, Silesia
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo trata de vincular las teorías de Marx y Engels, que surgen en una época muy específica: la de la aparición del proletariado de la gran industria en la escena política mundial; con la historia social de la clase obrera, con las características de la organización del trabajo y el desarrollo del movimiento proletario en la Europa del siglo XIX, tratando de seguir la evolución de sus respectivas tesis.</p> <p>Siguiendo la evolución de la clase obrera donde por un lado intervienen las transformaciones de la economía capitalista, se abordan los primeros conceptos de Marx y Engels sobre sindicato y partido y las connotaciones que se les han dado, así como una breve reseña de sus trabajos en conjunto, además los replanteamientos críticos de los alcances y la naturaleza de las organizaciones proletarias en sus obras.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.6
<b>Autor</b>	Juan Luis Sariago Rodríguez
<b>Título del artículo</b>	La cultura minera en crisis. Aproximación a algunos elementos de la identidad de un grupo obrero.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 53- 58. Tercera Época/ Octubre- diciembre. 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Marxismo, sindicatos, anarquía, minería, obreros
<b>Índice onomástico</b>	J. Sariago, F. Besserer, V. Novelo, M Bernstein, W. Greene, R. Santana
<b>Índice toponímico</b>	México, Cananea, Baja California, El Boleo, Nacorazi, El tigre, Minas prietas, Sonora, Sierra Mojada, La Rosita, Palau, Las esperanzas, Coahuila, San Francisco del Oro, Santa Eulalia, Santa Bárbara, Parral, Batopilas, Chihuahua, Velardeña, Mapimi, Durango, Sombrerete, Fresnillo, Concepción del Oro, Tlalpujahuá, Estado de México, Etzatlan, Jalisco, Real de Catorce, Charcas, San Luis Potosí, Real del Monte, Hidalgo, Pachuca, Guanajuato, Zacatecas, Nueva Rosita.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo hace particular referencia al grupo de mineros denominado de enclave, sector que se configuro a finales del siglo XIX y principios de XX como consecuencia de los cambios que se operaron en la minería mexicana, y que supusieron una ruptura con los patrones productivos, y sociales de modelo minero colonial; un proletariado que vivió e hizo posible el tránsito entre la vieja de los metales preciosos y la de los metales industriales, y siderúrgicos.</p> <p>Se muestra a su vez como se ha construido la identidad minera, no solo en el ámbito del trabajo, sino también en el espacio urbano</p> <p>Se aborda también el tema del anarquismo como vía de acción directa para llegar a un canal de negociación obrero patronal, y cuestiono frontalmente la política paternalista empresarial, y como consecuencia se creó una cultura de resistencia que otorgo además una relativa autonomía en el marco de la vida sindical.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.7
<b>Autor</b>	Michel Freyssenet
<b>Título del artículo</b>	La evolución de la división espacial del trabajo.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 59- 74. Tercera Época/ Octubre- diciembre. 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	
<b>Índice onomástico</b>	M. Freyssenet, L. Sariago, P. Durand, L. Renault, J. Bardou, P. Naville, P. Brachet, C. Levy, C. Billanseourt, J. Ray Marshall, J. Mc Culley, K. Westphal, R. Braunschweig, B. Salah, M. Moalla, N. Berheim, C. Faramond, D. Rebuck.
<b>Índice toponímico</b>	La Lorena, Rhone-Alpes, Alta Normandía, Provenza-Costa azul, Bretaña, Auvernia, Limousin, Aquitania, Pirineos, Estados Unidos, Paris, Lyon, Marsella, Lille-Roubaix, Turcoing, La picardía, Francia, Baja Normandía, Poitou-Charente, Caen, Le Mans, San Juan de la Ruelle, Orleans, Flins, Cleon, Sandouville, Havre, Dreux, Douai, Rueil-Malmaison, Bezons, California, Huntsville, Alabama, Cabo Kennedy, Florida, Carolina del norte, Arkansas, Alemania, Luisiana, Virginia, Texas, Houston, Canadá, Maryland, Japón, Washington, Portugal, España, Corea, Singapur, Taiwán, Malasia, Filipinas, Sri Lanka, Túnez, Irlanda, Suecia, Dublín.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción Juan Luis Sariago
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo habla sobre las tendencias de la disminución del crecimiento del empleo y de la desindustrialización de la región parisina, de cómo los movimientos de localización de empleo se tradujeron en una urbanización desordenada, e una crisis de vivienda en ciertos puntos y en una desertificación de otros. Al mismo tiempo que las regiones industriales solo podían convertirse en más industriales y más pobladas aun y a la inversa, las regiones rurales con la desaparición inevitable de la pequeña y mediana propiedad y solo podían esperar ver disminuir su población.</p> <p>De hecho, la descentralización industrial de la aglomeración parisina se limitaba a menudo a desplazar fábricas, o a construir las nuevas instalaciones necesarias en los límites de la región parisina o mejor de la zona urbana metropolitana parisina.</p> <p>Se habla también de como el movimiento de descentralización industrial pudo atenuar a la aparición del movimiento de inversiones directas en el extranjero a fin de utilizar una mano de obra aún más barata que la mano de obra de provincia.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.19.8
<b>Autor</b>	E.P. Thompson
<b>Título del artículo</b>	Sociedad Patricia, cultura plebeya
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 19, Pág. 75, 89. Tercera Época/ Octubre- diciembre 1987, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia social
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Paternalista, Cultura, Esclavos, Religión, roma antigua
<b>Índice onomástico</b>	Defoe, J. Trelawney, Heron, P. Adams, T. Hearne, Malcomson, O. Heywood, R. Witter, J. De la Flechere, G. Rude, J. Lewis, J. Bull, E. Poulett.
<b>Índice toponímico</b>	Inglaterra, Winchester, Walthan, Somersetshire, Loucestershire, Oxfordshire, Northamptonshire, Bampton, Bamford, Middleton, Halifax, Laffechere, Shrospshier, Roma, Lancashire, Spitalfield, Grub, Londres, Henley-on-thames, New Castle, Austell.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción: Lilia Pillado
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo habla sobre las relaciones entre la nobleza y el pueblo trabajador en la Inglaterra del siglo XVIII y como son calificadas de paternalistas que es una caracterización que surge cuando estas relaciones son vistas desde arriba.</p> <p>Los amos mantenían la idea de que el trabajador era un hombre no-libre, un sirviente en la labranza, en el taller, en la casa; Simultáneamente mantenían la imagen del hombre libre o sin amo como un vagabundo, que debía ser disciplinado, arreado a latigazos y obligado a trabajar.</p> <p>La nobleza de la Inglaterra del siglo XVIII ejerció de la manera más efectiva la relación gobernante-gobernado que se hizo cada vez menos frontal y más indirecta.</p> <p>Se habla también de la insubordinación como una amenaza hacia los estilos de política y la retorico de la nobleza. El control que los hombres de poder y dinero seguían ejerciendo sobre toda la vida y las expectativas de aquellos que estaban por debajo de ellos y como si el paternalismo estaba en crisis, la revolución industrial abría de mostrar el control de la clase dominante.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.1
<b>Autor</b>	Bárbara Cifuentes / Dora Pellicer
<b>Título del artículo</b>	Hacia la construcción de la lengua nacional en México durante el siglo XIX
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 4-8. Tercera Época/ Enero – marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Lenguaje, México, Orígenes, lenguas indígenas.
<b>Índice onomástico</b>	A. Alonso, A. Nebrija, B. Bamberg, S. Zavala, B. Heath, J. Leclerc, A. Beltrán, J. M. L. Mora, J. Reyes Heróles, A. Humboldt, W. Kula, G. Guitarte, R. Torres Quintero, A. Gramsi, J. García Izcabaleta, L. González, M. Altamirano, G. Prieto, F. Zarco, V. Magdaleno.
<b>Índice toponímico</b>	México, España, América, Perú, Apatzingán, Península Ibérica, El Salvador, Venezuela, Guatemala,
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo aborda el tema del lenguaje y cómo éste integra procesos ideológicos, políticos y económicos, que a su vez, tienen lugar en toda lengua histórica concreta. En tal sentido, la nación y sus antecedentes son de suma importancia para analizar la direccionalidad del dominio de las relaciones entre la lengua y la vida social.</p> <p>También ubica el debate político y académico que conlleva el problema del lenguaje, ya que muestra diferentes posiciones en cuanto a la significación de las lenguas nacionales, que a su vez están íntimamente ligadas con las formas estándares de la lengua y su función identificadora; a partir de esta concepción se trata de la significación del español como lengua nacional de México.</p> <p>Se destaca con la elección lingüística de México, fue parte de un proyecto histórico de nación, que se establece desde el periodo independiente y se expresa con claridad en el programa liberal, que tiene como paradigma el ideario político francés, donde la libertad y la igualdad, son los principios fundamentales del hombre; situación que incide en la decisión política de la lengua, pues se requería organizar y sancionar prácticas lingüísticas específicas a fin de hacerlas orgánicas con las decisiones económicas, políticas y culturales del proyecto de nación de la época; es así como las lenguas indígenas quedan excluidas de la participación política.</p> <p>A manera de conclusión se la autora enuncia de las repercusiones del uso del español, como lengua nacional mexicana en el campo de la literatura, que permitió llevar a cabo una tarea lingüístico-política fundamental: hacer evidente la riqueza y capacidad expresiva de la variedad de elementos populares lenguas y referentes que tiene el espíritu nacional.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.2
<b>Autor</b>	Roberto Flores Ortiz
<b>Título del artículo</b>	El don de una madre
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 9-12. Tercera Época/ Enero – marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Cosmovisión, Mujer, Sincretismo, Mexicas Narrativa, Sociedad.
<b>Índice onomástico</b>	D. Duran, J. Courtés-Saguhun, Nuhyotl, Acamapichtli, A. López Austin, Achitometl, Itzcóatl.
<b>Índice toponímico</b>	Nueva España, México-Tenochtitlan, Lago Tezcucuo, Tenochtitlan, Azcapotzalco, Colhuacan, Tizapan, México.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Se aborda el tema de la coexistencia y coparticipación de lenguajes dentro de un mismo relato o discurso poniendo como ejemplo el texto <i>Historia de las indias de la Nueva España</i>, del dominico Diego Durán, en donde se da un claro ejemplo de cómo la historia y el mito se confunden, dado lugar a una justificación mítica, de los orígenes del imperio Azteca.</p> <p>Este ensayo analiza también los componentes temático-narrativo y temático-discursivo, para poder reconocer a partir del texto en español, y gracias a los roles de los personajes, algunos mitos bien conocidos del mundo nahua.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.3
<b>Autor</b>	Elio Masferrer Kan
<b>Título del artículo</b>	Religión y resistencia popular en América Latina
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 15-19. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Etnohistoria
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Religión, Capitalismo, Etnia, Mesoamérica, Tribalismo, ontogénesis
<b>Índice onomástico</b>	Fuenzalida, Color, Standing, Isabel, Cuideme, Pese, Cancelan, Volt, Cavilando, Cholera, Marx, Lombardo Toledano, Bart.
<b>Índice toponímico</b>	Medellín, Puebla, Mesoamérica, Harvard, Chiapas, África, Angola, Mozambique, Yugoslavia, Rumania, Checoslovaquia, Vietnam, Pátzcuaro, Quebec, Bélgica, Estados Unidos, Nicaragua, Costa atlántica.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo trata en una primera parte, la relación religión-política y la aparente armonía entre los dioses y el poder popular, y como a la vez esto implica un conflicto de sus intermediarios. Se aborda también la pérdida de poder en la iglesia católica apostólica romana durante el siglo XIX, debido a la separación iglesia-estado, en prácticamente todas las naciones americanas.</p> <p>En segundo lugar se aborda el tema del caciquismo y las relaciones patrón. Lente y los sistemas patrimonialistas del estado, principalmente en la zona mesoamericana, y como los sectores indígenas y populares se movilizan por problemas de clase, pero es otra vez de su cultura y de sus sistemas de valores que se toma conciencia de esta situación.</p> <p>Para concluir el autor enuncia cómo el campo de lo religioso es visto como una totalidad que explica la vida económica, social y política, y no como un nivel autónomo.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.4
<b>Autor</b>	Artemia Fabre Zarandona
<b>Título del artículo</b>	Comunidades eclesiales de base: religión y poder.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 20-25. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Religión.
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Religión, Iglesia, Sociedad, Estructura social.
<b>Índice onomástico</b>	Madura, Mainwaring, Bruenna, Boff, Lenkersdorf, Juan XXIII, Vidales
<b>Índice toponímico</b>	México, Medellín, Colombia, Puebla
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este trabajo analiza la posición de la izquierda teológica, que, evidentemente tiene también una forma particular de expresar y actuar en su trabajo evangélico-social. Se habla de la religión como fenómeno socialmente producido, y socialmente orientado a la sociedad en que se encuentra y la nueva propuesta general de la iglesia católica, donde se promueve la libertad integral del hombre oprimido vinculándolo con los grandes valores cristianos.</p> <p>En términos generales se maneja la propuesta de una nueva iglesia que cuenta con un equilibrio entre su código simbólico supra humano y lo humano, a través de la justicia social, lo que a la larga puede llevar nuevamente a detentar una supremacía política, social, económica y desde luego religiosa.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.5
<b>Autor</b>	María Cristina Krause Yornet
<b>Título del artículo</b>	Creencias y costumbres relativas a la muerte en el departamento de Iglesia, Argentina
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 26-31. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Religión, costumbres, cosmovisión, folklor, creencias
<b>Índice onomástico</b>	E. Bolado, D. Alfaro, A. Moncada, B. Espejo, T. Cabello, Z. Fonseca, N. Bolado, M. Cortes, L. Salins, R. Cortés.
<b>Índice toponímico</b>	Argentina, San Juan, Córdoba, Rodeo, Las Flores, Tudcum, Iglesia Bellavista, Sta. Angulasto, Maliman, Coanguil.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este trabajo nos muestra las prácticas y creencias relativas a la muerte en una comunidad de una provincia de San Juan; en una primera parte se recopilan todos los datos descriptivos de la investigación de campo, para después realizar un análisis descriptivo de los mismos, con la finalidad de mostrar la concepción del mundo en esa comunidad.</p> <p>Se aborda la muerte como un elemento integrador de cultura, pues es la muestra "perfecta" entre lo individual y lo social, entre lo religioso y lo mítico, entre lo temporal y lo eterno, entre lo humano y lo divino.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.6
<b>Autor</b>	Mario Calderón
<b>Título del artículo</b>	Conflictos en el catolicismo colombiano
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 32-34. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología.
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Clero, colonia, catolicismo, religión.
<b>Índice onomástico</b>	C. Torres, E. Moreno, F. Restrepo, L. Gómez, G. Rojas, M. Weber, P. Bourdieu
<b>Índice toponímico</b>	Colombia, San Juan
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Se aborda de manera cronológica la aparición de “movimientos urbanos” desde los conflictos entre la iglesia católica con el liberalismo a mediados del siglo XIX y las distintas modificaciones que sufrió la idea de religión como factor de cohesión social.</p> <p>Por otro lado se maneja también la relación iglesia católica/sociedad y el fenómeno ocasionado por la estrecha relación entre los partidos conservadores y la religión, situación que favoreció la aparición de minorías impugnadoras, así como el papel del clero en la resolución de conflictos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.7
<b>Autor</b>	Nelly Salinas
<b>Título del artículo</b>	Los rom montenegrinos de Las Piedras
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 35-38 Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Igualdad, Genero, Comunidades étnicas, ley, gitanos.
<b>Índice onomástico</b>	Pabano, Cimorra, Salinas, Vilaboas, Ramírez Hereida, Okbert, M. Bloch, Gjorgjevic, Falque, Cleber
<b>Índice toponímico</b>	Buenos Aires, Uruguay, Rio Grande del sur, Montenegro, Brasil, Londres, Yugoslavia.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo trata el termino genérico ROM que abarca a una diversidad de grupos que mantienen diferencias kilométricas, raciales y culturales entre la etnia montenegrina y la sociedad moderna uruguayos.</p> <p>Se maneja como los Roms montemesinos han encontrado una dinámica propia y semiautónoma dentro del proceso de modernización impuesto por la sociedad nacional, remodelando bajo su propia óptica y de acuerdo con las circunstancias, las pautas tradicionales.</p> <p>Se habla también de cómo se alteraron los procesos de fabricación artesanal de estas etnias, así como la transmisión de profesión, , el tiempo de trabajo comunal, lo que a su vez provoco la desunión entre generaciones y la diferente articulación, entre los miembros de la etnia en su entorno social.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.8
<b>Autor</b>	Carlos González Herrera / Alejandro Pinet Plasencia
<b>Título del artículo</b>	Notas sobre la rebelión de Tomochic
<b>Nombre de la revista</b>	Cuiculco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuiculco 20, Pág. 39-44. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuiculco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Etnohistoria
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Occidente, porfiriato, rebelión
<b>Índice onomástico</b>	H. Frías, Brown, J.C. Chávez, F. Castro, P. Chávez Calderón, C. Chávez, F.R. Almada, M. Ahumada, J.C. Valadez, M. Gil, C. González, L. Carrillo, G. Casavantes, T. Urrea, J. Tebas, M. Torigoqui, J.D. Rodríguez, C. Anaya, C. Callahan, G. Herrera, Knight, R. Domínguez, S. Pérez, E. Escudero, P. Chaparro, J. Carranza, T. Cabora.
<b>Índice toponímico</b>	Tomochic, CD. Guerrero, Chihuahua, Sonora, Cd. México, Navojoa, Tutuaca, Pinos Altos, Jesús María, Yepachic, Rayón, Piedras de Lumbre, Papigoda.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>González aborda la región de la sierra chihuahuense, sobre las que pesaba el estigma de "tierras de nadie",</p> <p>Se da además una revisión sobre lo que se ha escrito sobre la rebelión de Tomochic, desde los documentos jesuitas de mediados del siglo XVII, los escritos de la elite criolla hasta las novelas de H. Frías.</p> <p>Se trata como tema secundario la vinculación de las familias originales, el manejo de los fondos públicos, y la forma de la población.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.9
<b>Autor</b>	Franco Gabriel Hernández
<b>Título del artículo</b>	De mixteco a te ñuu tnuuidabi
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 45-49. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, indios, ideario social indígena, concepción social.
<b>Índice onomástico</b>	G. Hernández Franco, C. Ponce
<b>Índice toponímico</b>	Santa Inés, Jaltepec, Yutanducche, Teozacualco, Santiago, Santa Cruz, D.F., Oaxaca, Zacatlán, Huejutla, Atlacomulco, Puebla, Hidalgo, Ciudad de México.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo aborda la adquisición de una conciencia étnica como un largo proceso y acto social que puede llegar a ser “doloroso”, lo que a su vez nos ayuda a tener singulares revelaciones sobre la concepción que se tiene sobre el indígena, pues no importa si se es de Zacatlán, en Puebla, en estado de México o Hidalgo, pues no solo se es indio por el color de piel, sino por una relación objetiva y subjetiva de dominación subordinación, entre los indios y los “no” indios de la sociedad nacional.</p> <p>En una segunda parte se habla de la confusión que origina la interpretación de las palabras “indio” y “etnia”, lo que ha llegado a ocasionar graves problemas teóricos y políticos, entre la población indígena.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.10
<b>Autor</b>	Hazel Law
<b>Título del artículo</b>	¡Aquí no se rinde nadie!
<b>Nombre de la revista</b>	Cuiculco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuiculco 20, Pág. 50-52. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuiculco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ordenamiento jurídico, gestión, pueblos indígenas, autonomía.
<b>Índice onomástico</b>	T. Borge, E. Pantin
<b>Índice toponímico</b>	Nicaragua, Puerto Cabezas, Bluefields, La Rosita, Bonanza, Siuna, La paz.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	Este Artículo da un repaso punto por punto al proyecto de autonomía de las comunidades de la costa atlántica de Nicaragua, que plantea la perspectiva del nuevo ordenamiento jurídico político cambios a la constitución de dicho país y que se está desarrollando en la Nicaragua "Revolucionaria".
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.11
<b>Autor</b>	Carlos Benjamín Lara
<b>Título del artículo</b>	Simbolismo y ritual: la semana santa de San Juan Ahuacatlan
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 53-63. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Iglesia, Costumbres, Pascuas, Semana Santa
<b>Índice onomástico</b>	V. Turner, E. Leach, R. Grimes, E. Vogth
<b>Índice toponímico</b>	Puebla, San Juan Ahuacatlán, Analco, México.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo propone desentrañar el significado que la ceremonia de Semana Santa tiene para los habitantes del pueblo de Ahuatlán, Puebla, se trata ante todo de hacer un ejercicio de decodificación del mensaje central que la festividad transmite a los individuos que participan en ella , utilizando conceptos claves que Víctor Turner, Edmund Leach y Ronal Grimes han proporcionado para el estudio de ceremonias religiosas.</p> <p>Dentro del análisis se establecen tres niveles fundamentales de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- La interpretación de las unidades constitutivas del rito (símbolos y signos rituales).</li> <li>2- El examen del contexto cultural.</li> <li>3- La consideración de lo que el texto denomina "Campo Ritual"</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.12
<b>Autor</b>	Maurice Godelier
<b>Título del artículo</b>	La parte conceptual de lo real
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 64-86. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Historia, materialismo, estructura social, superestructura
<b>Índice onomástico</b>	K. Mary, R. Brown, C. Pritchard, L. Dumont, K. Polanyi, E. Will, C. Levi-Strauss, L. Tse, H. Conkling, B. Gilles, A.G. Haudriourd, A. Leroi- Gourhan, J. Needham, C.H. Parrain, Hesiodo, S.P. Vernant, M. Panff, Ophenheim, B. Malinowsky, R. Firth, A. Richards, M. Glucksman, E. Will, Herodoto, T. Balibar, J. Mason, J. Murra, J. Earls, Cuídeme, J. Soustelle, J. Marvin, J. Maurin
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción
<b>Contenido</b>	<p>Este texto, es la segunda de cuatro partes del libro de Maurice Godelier, L'ideél et le Matériel publicado en 1984 en Paris y que hasta el momento permanece inédito en español. Este capítulo parte de un hecho y una hipótesis.</p> <p>El hecho: Al contrario de los demás animales sociales, los hombres no se limitan a vivir en sociedad, producen sociedad para vivir, en el transcurso de su existencia inventan nuevas maneras de pensar y de actuar tanto sobre ellos mismos como sobre la naturaleza que les rodea, pues producen cultura, fabrican historia, la Historia.</p> <p>Hipótesis: El hombre tiene una historia porque transforma la naturaleza.</p> <p>La idea fundamental del texto gira sobre la idea de que la fuerza más profunda de todas las que mueven al hombre y le hacen inventar nuevas formas de sociedad es precisamente su capacidad de transformar sus relaciones con la naturaleza transformando la naturaleza misma.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.13
<b>Autor</b>	Carlos Garma Navarro
<b>Título del artículo</b>	Las peregrinaciones en la obra de V. Turner
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 87-93. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Peregrinación, cosmovisión, religión
<b>Índice onomástico</b>	V. Turner, V. Gennep, Kubler, G. Cordero, Phelan, Martínez Marín, Gregorio el Grande, J.D. Bernandino, J. Tovar de Cuauthli, Lafaye, De la Maza, E. Rotterdam, O. Cromwell, Gramsci, Portelli, B. Díaz del Castillo, H. Cortes, M. Mathieu, M. Giraud, B. Sobirous, G. Giménez, Masferre
<b>Índice toponímico</b>	La guadalupana, Chalma, Izamel, Yucatán, México, Roma; Jerusalén, LA meca, Compostela, España, Lorete, Italia, Fátima, Portugal, Luodes, Francia, Irlanda, Rio Guadalupe, San Miguel, Ocotlán, Los remedios, Tepeyac, La salette, Italia, EE. UU.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El texto aborda los distintos tipos de peregrinaciones y sus respectivos símbolos además de la constante interrelación con movimientos políticos, y de rebelión, particularmente con movimientos independentistas y nacionalistas.</p> <p>Además se aborda el fenómeno de las peregrinaciones como un fenómeno social predominante en las sociedades basadas principalmente en la agricultura, pero que a su vez tienen un grado avanzado de división del trabajo, con regímenes estilo feudal o patriarcal con una división rural urbana, pero con un desarrollo limitado de la industria moderna.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.20.14
<b>Autor</b>	Alberto Villa Kamel
<b>Título del artículo</b>	Bibliografía de Medicina Tradicional.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 20, Pág. 94- 103. Tercera Época/ Enero – Marzo 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Herbolaria
<b>Descripción</b>	Bibliografía.
<b>Palabras claves</b>	Catalogo herbolaria.
<b>Índice onomástico</b>	R. Adams, A. Aguilera, G. Aguirre Beltrán, M.C. Anzures y Bolaños, E. Arganiz Juárez, J. Arias, J.J. Arias García, A. Ataúd, B. Barba de Piña Chan, A. Barrera Marín, M. Bartolomé, C. Basura, B. Baytelan, R. Beals, F. Benitez, G. Bonfil Batalla, H. Burgos Guevara, F. Cacion, E. Cárdenas de la Peña, P. Carrasco Pjzana, C. Castañeda, A. Caso, C.A. Castro Guevara, R. Ceballos Novelo, R. Cerda Silva, M.T. Escandón, F.J. Clavijero, J. Comas, E. Cortez Ruiz, B. Chris tensen, G.de Ciccoo
<b>Índice toponímico</b>	
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Catalogo
<b>Contenido</b>	Recopilación de material bibliográfico que posee la biblioteca de la ENAH sobre medicina tradicional
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.1
<b>Autor</b>	Juano Villafane
<b>Título del artículo</b>	La antropología social en América Latina
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág. 3. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Sociedad, América Latina, investigación social
<b>Índice onomástico</b>	E. Krotz, H. Ratier, E. Boege, R. Guber, N. García Canclini, Althusser, Sartre, Levi-Strauss, Pizarro, H. Cortes, M. Castells.
<b>Índice tierra toponímico</b>	Argentina, Distrito Federal, México, Mérida, Yucatán, Buenos Aires, Brasil, EE. UU., Europa, Salta, Córdoba, América Latina, Perú, Francia, Inglaterra, Río de Janeiro, Chaco.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Con motivo del segundo Congreso argentino de antropología social, se reunieron en Buenos Aires, durante el mes de agosto de 1986 antropólogos argentinos (algunos residentes en el exterior), latinoamericanos e incluso europeos.</p> <p>El Congreso puso en evidencia el crecimiento acelerado que ha tenido esta ciencia social en la Argentina y en la región así como la heterogeneidad de temas y problemas que se investigan en la actualidad, interesó no sólo los especialistas, sino también otros sectores de la vida intelectual argentina, además de los antropólogos Esteban Krotz, Hugo Ratier, Eckar Boege, Rosana Guber, Néstor García Canclini, se encontraran en una mesa especial para intercambiar opiniones sobre la problemática social, cultural, y político que vive hoy parte de nuestro continente.</p> <p>Durante este coloquio se tocaron varios temas, entre los que destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La antropología como ciencia</li> <li>-La forma de construir la antropología en América Latina</li> <li>- El intercambio cultural</li> <li>- Los movimientos político-culturales</li> <li>- Las tendencias en cuanto a bibliografía</li> </ul> <p>Al final se abordan los problemas que presenta la antropología social, por encontrarse "desgajada" de un contexto científico-social, general, y como debe ser pensada no solo desde su propio campo, sino también desde otras ciencias sociales, para que pueda ofrecer una nueva visión a la sociedad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.2
<b>Autor</b>	Gilberto López Rivas.
<b>Título del artículo</b>	El concepto de nación de Leopoldo Mármora
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.12. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Nacionalismo, burguesía, hegemonía, Europa
<b>Índice onomástico</b>	L. Mármora, K. Marx, J. Stalin, F. Engels, Bloom, Davis, Lenin, L. Trotsky, R. Luxemburgo, Bujarin, Gramsci, O. Baver, J.C. Mariátegui, S. Bolívar.
<b>Índice toponímico</b>	América latina, Irlanda, Inglaterra, Europa, Unión Soviética, URSS, China, Alemania, Perú Argentina.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo trata sobre la obra de Leopoldo Mármora, publicada originalmente en alemán, y que se destaca por su carácter crítico e innovador en la apasionante temática de la cuestión nacional, siendo considerado como una aportación valiosa no sólo para los investigadores de la problemática étnico-nacional sino también para todos aquellos que pretenden transformar las relaciones de dominación de las naciones capitalistas, en el marco de un proceso positivo desarrollo nacional de conformación de una nación de un nuevo tipo, en la que se imponga la hegemonía de las clases oprimidas explotadas que constituyen las grandes mayorías nacionales.</p> <p>El estudio se divide en tres partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Revisión crítica de nación e internacionalismo desde Marx hasta Stalin.</li> <li>2.- La construcción contradictoria de la nación burguesa.</li> <li>3.- Proceso de la nación popular democrática</li> </ol> <p>Al final de este ensayo se analizan los puntos débiles de la obra de L. Mármora, sobre todo la investigación de los temas que sobre el problema técnico se presentan en la constitución de las naciones, y la imposición del sistema de hegemonía nacional burguesa, mismo que Mármora no tratan su obra por no ser ese el eje de sus argumentaciones pero que a su vez constituye un excelente marco de referencia dentro del cual lo étnico adquiere su dimensión adecuada.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.3
<b>Autor</b>	José Luis Tejeda
<b>Título del artículo</b>	El pensamiento político en los orígenes de la Revolución Mexicana
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.22 . Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Historia política, sociedad, Revolución, ideología revolucionaria, modernización
<b>Índice onomástico</b>	P. Díaz, B. Juárez, R. Flores Magón, F. Madero. V. Carranza, F. Villa, E. Zapata.
<b>Índice toponímico</b>	México, Cananea, Río blanco
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo nos muestra una visión del pensamiento político durante la revolución mexicana, partiendo en una primera instancia del análisis de clases lo que permite entender el desarrollo de las corrientes revolucionarias en función de las fuerzas sociales en que se sustentaron.</p> <p>En una primera parte se habla de las causas de la revolución mexicana, iniciando con una comparación entre el porfirismo y el juarismo, además de las condiciones del México de finales del siglo XIX.</p> <p>En segunda instancia se habla del pensamiento liberal durante la revolución de 1910, especialmente el magonismo, donde se condensa y sintetizan las aspiraciones democráticas y nacionalistas que se habían venido incubando tiempo atrás, se hace también hincapié en cómo la tradición liberal ha estado presente en la nación mexicana desde antes de la independencia.</p> <p>Para finalizar se hace un análisis estrictamente político donde es fácil diferenciar a Díaz o Carranza de Madero, y permite identificar a este en consideraciones que rebasan la coyuntura con Flores Magón, ambas vertientes de liberalismo con su indudable diferencia, expresada en el momento en que llegaron (anárquico y democrático) son sustentadoras de una concepción anti-estatista de la historia: Madero apela a la política ciudadana más individualista, pero busca conformar una fuerte sociedad civil; en cambio Flores Magón apela a una política clasista más orgánica en ese sentido pero que descienden más radicalmente la dinámica social y propugna por una sociedad igualitaria y literaria.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.4
<b>Autor</b>	Sara Lara
<b>Título del artículo</b>	Feminización de los procesos de trabajo del sector fruti-hortícola en el estado de Sinaloa
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.29. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Género, trabajo, agricultura, especialización del trabajo, mujeres
<b>Índice onomástico</b>	H. Hirata, C. Rogerar, D. Kergoat, M. Gilbert, Owen, F. Johnston, M. Jordan.
<b>Índice toponímico</b>	Francia, Sinaloa, los Mochis, EE. UU., Canal de Taxtes, Culiacán, Europa, Canadá
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este trabajo aborda lo que sucede en el sector de producción de frutas y legumbres que integran fases agrícolas e industriales, y que incorpora en ambas fases fuerza de trabajo femenina y que a lo largo del tiempo se puede observar una mayor proporción de mano de obra femenina centra en el caso de Sinaloa donde hay cuatro varias variables constantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Las mujeres se encargan siempre de las tareas de selección y clasificación de productos</li> <li>2.- Las mujeres realizan todas aquellas tareas manuales implican la utilización de maquinaria y herramientas múltiples</li> <li>3.- Las mujeres se encargan casi siempre de "llenar los huecos" que las máquinas dejan y el atraso tecnológico no resuelve.</li> <li>4.- Las mujeres encuentran cubriendo tareas determinado y no siempre encuentran excluidas de las tareas de vigilancia, supervisión.</li> </ol> <p>Se incluye también una cronología de la industrialización del sector fruti-hortícola, y como la especialización de labores dio pie a la contratación masiva de mujeres, ya que el "hombre", cumple con un rol más especializado, pero a la vez se hace hincapié en que las tareas desempeñadas por las mujeres que son ante todo manuales y no calificadas no se trata de tareas simples, precisamente la mecanización tiene su límite en aquellas actividades que no pueden sustituir la habilidad manual para tareas complejas, y que la administración de las tareas por lo menos para el sector fruti-hortícola no responde a una simplificación de las tareas provocada por la automatización. Justamente de allí, donde la máquina no puede llenar los huecos, donde no se puede sustituir al humano o habilidad manual, se incorporan mujeres.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.5
<b>Autor</b>	Francisco Javier Noriega Arjona
<b>Título del artículo</b>	Entre el sol y la luna
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.37. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Religión, Tarahumara, interpretación religiosa, dualidad
<b>Índice onomástico</b>	J. Miqueo, P. Velasco.
<b>Índice toponímico</b>	Cd. de México, Chihuahua, Samachique, Munerachi, Basigochi, Sarachique, Rojosarare, El Riabo, Potrero, Mesa de Yerbabuena, Chapultepec, Tlalpan, Distrito Federal.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Noriega, nos explica como la religión Tarahumar se compone de concepciones religiosas tradicionales combinadas con elementos de religión católica, enseñadas principalmente por los jesuitas y es básicamente a raíz de la expulsión de estos del territorio de la nueva España de los tarahumaras fueron acoplado esas influencias a su concepción religiosa, lo que derivó en una reinterpretación de los símbolos cristianos; de esta manera, el símbolo de la cruz o cualquier otra imagen religiosa conserva entre ellos principalmente su nombre y forma pero no su estricto contenido religioso cristiano, es decir se da una "combinación" producida por las reinterpretación.</p> <p>Así, los tarahumaras, llaman virgen María a cualquier imagen femenina cristiana, haciendo corresponder a la virgen con <i>lyeruame</i>, concepto Tarahumar que significa "la gran madre" y es identificado con la luna. Un proceso similar ocurre con respecto a la idea de Dios, que en lengua Tarahumar es llamado Omoruame, "el gran padre" a quien se identifica con el sol y es simbolizado mediante la cruz, esta dualidad sol y luna, es el principal elemento binario de la cosmología Tarahumar; así la lógica física del dúo hombre-mujer encuentra entonces, su expresión en el mito-lógica del dúo Onoruame-lyeruame en los símbolos cristianos cruz y virgen.</p> <p>Otro ejemplo, es que en los mitos Tarahumar son ellas las que tienen los papeles engañosos e indefinidos acerca de lo que debe ser, es decir dentro esta cosmología es la mujer quien puede pecar.</p> <p>Se habla también de las tradiciones tarahumar, y dimensiones ceremoniales que alcanzan, dividiendo todas las festividades en tres niveles</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Familiar nuclear</li> <li>2.- Comunidad</li> <li>3.- Pueblo</li> </ol> <p>Pues se tiene la concepción, de la existencia de tres mundos (ligada con las tres almas: padre, hijo, espíritu Santo) y que a la vez representan al hombre.</p> <p>Finalmente, se hace una reflexión de cómo la concepción religiosa tarahumara está íntimamente ligada a ciertas representaciones de bipolaridad</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.6
<b>Autor</b>	Luis Eduardo Gotes/ Ana Negrete / Claudia Molinari
<b>Título del artículo</b>	Encuentros con los tarahumaras
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.38. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Raramuri, , tarahumar, sociedad costumbres, discriminación, modernidad, ENAH,
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	Ciudad de México, Samachique, Munerachi
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo nos muestra lo que sucedió durante la primera semana de junio de 1988 cuando un grupo de 30 rarámuris hombres mujeres y niños, tomaron la palabra en el Museo Nacional de Antropología, para exponer sus formas de vida, problemática social, su música y danza; esta presentación estuvo organizada por el taller de investigación "grupos étnicos y clases sociales" de la ENAH.</p> <p>De manera sencilla se relatan las vivencias de este grupo étnico en la Ciudad de México, desde su visita al zoológico de Chapultepec, sus impresiones sobre el metro, productos, servicios y algunos tropiezos acontecidos en ese momento.</p> <p>Pero este artículo también aborda las actitudes que fueron tomando los capitalinos al cruzarse con este grupo, la primera cuestión que se observó fue que a cualquier lugar adonde iban, lo rarámuris, no pasaron desapercibidos, por el contrario, tal vez por su vestimenta, o por ser un grupo numeroso de gente siempre tuvo una recepción para con ellos, que iban desde una mirada asombrada, un saludo, alguna pregunta, detenerse a tomarles fotografías, hasta actitudes de rechazo.</p> <p>En términos generales se observaron tres tipos de actitudes con el grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Todos aquellos que nos miraron como gente digna de ser protegida defendida y cuidada.</li> <li>2.- El rechazo y la agresión</li> <li>3.- Los que acusaron al proyecto de hacer turismo étnico, argumentando que era mejor dejar a los pueblos en su región.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.7
<b>Autor</b>	Silvia Tabachnik
<b>Título del artículo</b>	Estereotipos y estrategias de seducción en la canción romántica
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.47. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Música, poesía, cosmovisión, modernidad, estereotipos
<b>Índice onomástico</b>	K. Varga, Fontanier, C. Bremond, M. Alejandro, A. Magdalena
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo, pretende ejemplificar cómo es que hoy en día y en nuestro ámbito cultural la canción romántica más allá del aparato comercial en que está implicada, ocupa de manera casi exclusiva una poética oral colectiva de contenido amoroso.</p> <p>El texto que se presenta en este ensayo forma parte de una investigación que propone analizar la inscripción de lo codificado y lo simbólico en el género "canción romántica". Éste trabajo plantea que las marcas del género, es decir, las huellas de la norma se escuchan a nivel textual, responde a un código de referencia popular denominado "Código de lo verosímil pasional", conjunto heterogéneo de valores del orden de la opinión que coexisten en el terreno de lo imaginario de la representación colectiva de la experiencia amorosa.</p> <p>La presencia del código, pues, está marcada en el texto por ciertos índice de verosimilitud que el receptor deberá decodificar. Este mecanismo se sustenta en el determinismo, principio fundamental de una psicología proyectiva, de carácter colectivo, tal como la concebía la retórica aristotélica.</p> <p>Por lo que respecta a la calificación de los personajes, el determinismo implica interpretar sus actos, conductas, actitudes y declaraciones como consecuencia o efectos de una ley psicológica impersonal de carácter universal que funciona como causa primera y omniexplicativa, como factor de cancelación de la diferencia en la norma de asimilación de lo particular en lo general.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.8
<b>Autor</b>	Mtra. Lourdes Suárez
<b>Título del artículo</b>	Los estudios interdisciplinarios aplicado sal material prehispánico de la concha
<b>Nombre de la revista</b>	Cuiculco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuiculco 21, Pág.57. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuiculco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Concha, biología, moluscos
<b>Índice onomástico</b>	W. Holmes, L. Suarez, V. Chenaut, C. Solis, H. Glawdin, C. Di peso, R. Piña Chan, I. Marquina
<b>Índice toponímico</b>	Presa Adolfo López Mateos, Snaketown, Arizona, Casas Grandes,, El Huistle, Tumacacori, Jaina, Teotihuacán, Tetila, Tepantitla
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo nos habla de los diferentes usos dados a la concha y que puede dividirse en tres grandes vertientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Material no trabajado</li> <li>2.- Material manufacturado por el hombre</li> <li>3.- Desperdicio</li> </ol> <p>Partiendo de esto se explican las peculiares de la concha, comenzando por su obtención, que desgraciadamente no huellas arqueológicas; después se trata el problema del depósito donde la arqueología y pueden los sitios de almacenamiento, y como esto afecta la distribución y consumo, para luego comenzar a hablarnos de cómo diferentes disciplinas se entrelazan para estudiar este material.</p> <p>Es indudable que la colaboración de biólogos, oceanógrafo e incluso pescadores son de vital importancia para localizar las especies, su hábitat nicho ecológico y temporadas de adquisición de moluscos, y a su vez, como estas disciplinas se entrelazan con la arqueología e incluso la etnohistoria para lograr identificar y datar este material.</p> <p>Se da énfasis al problema existe en la clasificación de la concha, ya que no existe una metodología específica para este material por lo que es indispensable unificar conceptos y terminología para evitar duplicados en clasificación.</p> <p>Al final y resumiendo episodios de trabajo interdisciplinario, en la investigación de la concha llevará pisar terrenos más seguros y que la colaboración de ciencias y disciplinas como la biología, la oceanografía, la etnohistoria, la etnología, la iconografía, la arquitectura, la escultura y la pintura así como la estadística y la computación han facilitado esta tarea y ha llevado a obtener conclusiones más amplias y exactas.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.9
<b>Autor</b>	Dr. Thomas Browen
<b>Título del artículo</b>	Algunas especulaciones sobre conchas y arqueología en el norte del Golfo de California
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.61. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Conchas, fechamiento, moluscos
<b>Índice onomástico</b>	J. Hayden, S. Gaynes, R. White, R. Berger, R.E. Taylor, W.F. Libby, L.A. Payen, D. Jones, R. Hecht, R. Savin, D. Jones, F.G. Stehli, Killingley, M.B. Moser, E.J. Rosental.
<b>Índice toponímico</b>	Golfo de California, Bahía de Adair, Rio Colorado, New Jersey, Islas Salsipuedes
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción: Ma. Elisa Villalpando
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo nos habla sobre la concha como un componente considerable en la mayoría de los sitios en el norte del golfo, y plantea algunas preguntas básicas sobre este material.</p> <p>En primera instancia, se habla de la situación geológica de la zona, dando énfasis en que el Golfo es el receptor de sedimentos del río Colorado situación que selecciona que gran parte del material haya sido arrastrado, lo que dificulta encontrar el origen o depósito de la concha.</p> <p>El segundo punto que se trata en este ensayo es el problema de la datación; el método utilizado por excelencia es el radio carbón o carbono 14 pero muchos arqueólogos se han mostrado escépticos a este método, pero representa el método más seguro en contraparte la construcción que se basa en el estudio de la decoloración de la concha, situación que puede verse afectada por agentes externos; se habla también de la esclerocronología como un método eficiente para saber la edad de una concha, pero que no resulta de del todo confiable al datar artefactos hechos de este material.</p> <p>En la última parte del texto se hace un llamado para buscar una nueva forma de datación de la concha ya que gran parte de la arqueología del Golfo de California incluyen las conchas por lo que se necesita un esfuerzo intensivo para identificar los procesos naturales de la concha.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.10
<b>Autor</b>	José Carlos Beltrán M.
<b>Título del artículo</b>	La Explotación de la concha en el puerto de Salagua, Colima
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.68. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Concha, manufactura, industria, moluscos, recursos naturales
<b>Índice onomástico</b>	P. Pottery, P. Brush, J.B. Mountjoy, L. Feldman, R. Taylor, Green, Lowe, J.J. Morales H. Cortes, A. Tello.
<b>Índice toponímico</b>	Manzanillo, Matachen, Nayarit, Chiapas, Soconusco, Salagua, Chamila.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En 1985, se llevó a cabo un salvamento arqueológico en la playa del tesoro, dentro de la bahía de Manzanillo y aún lado del hotel las hadas, este ensayo muestra los resultados de esta investigación.</p> <p>Se realizaron diferentes trabajos arqueológicos: recolección de conchas en la superficie, sondeo de pozos, Cala, y reconocimiento subacuático. El resultado de estos trabajos fue la obtención de un amplio muestrario óseo, cerámico, y arqueológicos.</p> <p>Dentro de los materiales arqueológicos encontrados en las excavaciones la gran cantidad de concha y de artefactos de este material se lograron clasificar 115 especies de moluscos que se clasificaron en cinco grandes especializaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Industria alimenticia Una gran variedad de moluscos y algunos animales marinos fueron ampliamente explotados como alimento, ya que son animales ricos en hidratos de carbono, calcio, hierro, sodio y vitaminas varias.</li> <li>2. Obtención de tinte en las excavaciones se encontraron algunas especies de moluscos los cuales tienen la propiedad de segregar un tinte morado permanente, de muy buena calidad, y que eran muy cotizado</li> <li>3. Obtención de cal Ya que la concha está formada básicamente por capas de carbono de calcio, cuando es quemada pierde su estructura interior y se transforma en un polvo fino que sirve para preparar una cal de gran calidad.</li> <li>4. Obtención de perlas Se encontraron dos especies de moluscos con conchas nacaradas, estas especies son capaces de producir perlas de buen tamaño.</li> <li>5. La industria artesanal Las piezas más importantes obtenidas en las excavaciones fueron: Pulseras, brazaletes, anillos, sonajero, collares, anzuelos, abrazadera y una amplia colección de colgantes.</li> </ol> <p>Al final se incluye una lista de las especies de moluscos identificadas durante esta investigación.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.11
<b>Autor</b>	Ana María Álvarez
<b>Título del artículo</b>	Huatabampo: la explotación de un litoral en la época prehistórica
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág. 74. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Vegetación, concha, moluscos, explotación
<b>Índice onomástico</b>	Álvarez del Castillo, O. Opaco, Arroyo Cabrales, Díaz Pardo, E. Barragan, C. Di peso, E. Haury, P.S, Martin
<b>Índice toponímico</b>	Río mayo, Navjoa, Golfo de California, Arizona, Chihuahua, Durango, Nayarit, Casas Grandes
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	No aparece en el índice
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo nos muestra la poca evidencia que existe acerca de la explotación de hábitat marinos en épocas antiguas, ya que su estudio se reduce a ejemplares muertos en la playa o subproductos de alguna otra actividad.</p> <p>Se habla también de todas las especies reconocidas en las diferentes áreas de actividad (pesco actual) de la región, comenzando por la almeja chica y la pata de mula que son consideradas muy escasas, estos moluscos atestiguan la importancia del explotación de los ambientes acuáticos para fines de alimentación, al mismo tiempo que son considerados objetos de intercambio, y sirven para determinar el comercio con otras culturas a través de procesos de intercambio e incluso la dominación en época de guerra.</p> <p>Por otra parte, los materiales sustraídos del mar en especial las conchas pueden ayudar a conocer cómo es que la región de Huatabampo prosperó en determinado momento y a la vez cuando comenzó su decadencia, de igual manera se puede conocer la especialización o la falta de esta.</p> <p>Al final de este ensayo el autor nos habla sobre la falta de mecanismos para identificar las especies de moluscos, sobre todo la distribución por edades, por tipo y sistemas de recolección.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.12
<b>Autor</b>	María Elisa Villalpando Canchola
<b>Título del artículo</b>	Rutas de intercambio y objetos de concha en el Noroeste de México
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág. 77. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Concha, arqueología subacuática, joyería,
<b>Índice onomástico</b>	Riley, Di peso, Pailes, Álvarez palma, Adamo Gilg, Matson, Pennington, Pérez Rivas, Bowen, Holzkamper, DockstaderDixon, Ekholm Johnson, Fenner.
<b>Índice toponímico</b>	México, Estados Unidos, Casas Grandes, Golfo de California, Guaymas, Chihuahua, Nacori Chico, Chipajora, Nuri, Rio Yaqui, Huatabampo, Obregón, Sonora, Bahía de Kino, Tastiota, Cueva de la colmena, Arizona, Costa central, Cabo Tepopa.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El enfoque de este ensayo va dirigido a la concha como elemento de ornamentación y a su entrada en las redes de intercambio interregionales en el noreste de México en la época prehispánica. Redes de intercambio que han sido ubicadas en el periodo protohistórico.</p> <p>Las valvas y caracoles marinos fueron y han sido utilizados en la decoración personal de los grupos de recolectores-pescadores-cazadores, sin embargo las técnicas de manufactura de estos materiales ornamentales, no implicaron la complejidad de elaboración de las llamadas pulseras y brazaletes o no requirieron acudir a fuentes geográficamente definida para la obtención de las materias primas, es por eso el uso de valvas y caracoles marinos con técnicas de trabajo sofisticada, aparecen como evidencia arqueológica en áreas culturales específicas, unidas a otras características arqueológicas de esos grupos, como ciertos tipos cerámicos, y especialmente, la agricultura.</p> <p>El texto nos habla también de los lugares con objetos suntuarios en concha más conocido:  -Hohokam, en Estados Unidos  -Casas grandes en México, en donde, para el llamado período medio, fueron recobrados de cuartos de almacenamiento más de 4 millones de objetos en concha procedente de las costas sonorenses del Golfo de California.</p> <p>Al final del texto el autor hace un llamado a realizar más investigaciones en el área sur de Sonora ya que su punto de vista es una zona abandonada.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.13
<b>Autor</b>	Biol. Enrique Villalpando Canchoa
<b>Título del artículo</b>	Diversidad y zonación de muscos de facie rocosa en isla Roqueta, Acapulco, Guerrero
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.82. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Geología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Rocas, moluscos, ecología, taxocenosis
<b>Índice onomástico</b>	G. Bakusm, M. Bertness, G.M. Branch, P. Breen, R.S. Barnes, T. Carefoot, J.H. Day, T.F. Dana, P. Frank, S. Garrity, R.J. Gallo, D. Goodman, R. Green, M. Hadfield, S. Haven, S. Hurlber
<b>Índice toponímico</b>	California, Estados Unidos, Guerrero, Acapulco, La roqueta
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Enrique Villalpando habla en este ensayo sobre las características de la costa de la isla Roqueta buscando lograr 4 objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Delimitar las zonas de ocurrencia de los moluscos de costa rocosa en un patrón vertical.</li> <li>-Delimitar la diversidad de taxocenosis de moluscos para la fase rocosa de la isla.</li> <li>-Por medio de observaciones y bibliográfica mente ubicar las interrelaciones existentes entre moluscos en los diferentes niveles tróficos que se presentan en la comunidad de costa rocosa.</li> <li>-Establecer las bases para la comprensión de la dinámica existente en la comunidad de costa rocosa, Guerrero.</li> </ul> <p>Para comenzar nos explica, las condiciones topográficas de la costa del pacífico mexicano están determinadas por los movimientos de las placas continentales, en términos generales, la fisiología de las playas es un proceso de cambio geológico continuo, determinado por los diferentes tipos de procesos de erosión y corrientes de costa y nos explica que la presencia de grandes cosas rocosa puede deberse también al envejecimiento de la placa continental y la cercanía de la Sierra madre.</p> <p>En el medio marino, la costa rocosa es de los hábitos que alcanzan una gran diversidad de organismos, debiéndose principalmente a que constituyen un sustrato firme para el desarrollo de las poblaciones. Las amplias variaciones en sus parámetros ambientales, tales como temperatura, vegetación, humedad, etc., causadas por los ciclos de mareas, oleadas, y cambios climáticos. Es en este medio donde han evolucionado desde tiempos muy remotos grandes grupos de invertebrados y algas, desarrollando una serie de interrelaciones que se diferencia como competencia y depredación, lo que le da una enorme importancia a la costa rocosa.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.14
<b>Autor</b>	Harumi Fujita
<b>Título del artículo</b>	Interpretación arqueológica con base en datos etnohistóricos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.66. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Concha, arqueología, comparación, multidisciplinar,
<b>Índice onomástico</b>	Fujita, Villamar, Keen, Baqueiro, Ortega, Matnes, García Uranga, Mora Echeverría, Barco, Feldman, Malkin, Drover. Venegas, Massey, Kamiya.
<b>Índice toponímico</b>	Baja California, Cabo San Lucas, Golfo de California, Pichilingue, Baja California Sur, Sinaloa, Sonora
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Error de imprenta la última parte del texto aparece en blanco
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo se basa en las investigaciones para la tesis profesional de Harumi Fujita, poniendo de ejemplo la zona de Baja California, donde los moluscos, fueron uno de los sustentos principales para los indígenas; en cambio para los españoles la perla tenía un valor de cambio alto como joya. Muchos expedicionarios recorrieron el Golfo de California, con o sin permiso, y varios tuvieron contacto con los nativos para obtener las perlas, aunque casi todos regresaron sin éxito.</p> <p>Haciendo un análisis comparativo entre la bibliografía de dicha zona desde el primer contacto, en 1533 con la evidencia arqueológica realizada por primera vez en 1982 y utilizando el método de cuantificación se logra hacer un muestreo que indica las zonas de mayor concentración de moluscos.</p> <p>El texto hace hincapié en el trabajo multidisciplinario y en los resultados favorables y más confiables que tiene al hacer este tipo de comparaciones por ejemplo, la etnohistoria puede ayudar a comprender la relación entre españoles e indígenas y el intercambio de conchas, situación que en el contexto arqueológico sería difícil de distinguir, pero que al unir puede dar datos más precisos, o dar cabida a nuevas hipótesis, en este caso surgen las siguientes:</p> <p>Las Perlas y conchas llegaban a los españoles de tres formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Regalo</li> <li>2.- Intercambio</li> <li>3.- Pescadores de perlas españoles</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.15
<b>Autor</b>	Julio Cesar Olive
<b>Título del artículo</b>	El surgimiento de la Antropología Social
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.104. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Moisés Sáenz, antropología, educación rural,
<b>Índice onomástico</b>	Rebsamen, Laubschter, J. Dewey, Calles, G. Gamio, M. Sáenz, P. Rouaix, V. Carranza, A. Obregón, A. Molina Enríquez Clavijero, A. Caso, M. Gómez Morín, V. Lombardo, A. de la Huerta, J. Vasconcelos, Bassols, G. Nájera, A.M. Reyna, C. Cárdenas
<b>Índice toponímico</b>	México, Mezquital, Monterrey, Coyoacán, Distrito Federal, Xalapa, Estados Unidos, Jefferson, Washington, Columbia, New York, Sorbona, Francia, Guanajuato, Cañada de los 11 pueblos, Michoacán, Perú, Ecuador, Lima, Pátzcuaro.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El ensayo se divide en tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El hombre</li> <li>- La época</li> <li>- La antropología social</li> </ul> <p>La primera parte se dedica a la biografía de Moisés Sáenz, donde se relata su vida y sus estudios, además de los personajes que influyeron en su pensamiento.</p> <p>La segunda parte habla de las repercusiones que causaron la transición del porfirismo de la revolución y como en el caso de Moisés Sáenz, los movimientos sociales lo obligaron a replantear su ideología y como esto repercutiría en la antropología social, que es la tercera parte de este ensayo.</p> <p>Se plantean también las preocupaciones de Moisés Sáenz sobre la educación rural en México y cómo ésta estaba íntimamente ligada a la economía, es decir se trataba de educación como una acción económica, es decir si había pobreza, no había educación, en medio de todo esto Sáenz onomástico del campo, un sociólogo rural, participó del rechazo la civilización mecanizada y a sus valores materiales, habla de crear un espíritu del campo en el sentido de hacer atractiva la vida rural sin destruir sus formas espontáneas que proporcionan tranquilidad, frente a las tensiones y las luchas de la sociedad industrial.</p> <p>En la última parte del ensayo se hace notar, pesar de su brevedad, como la obra de Sáenz, queda definitivamente incorporada a la antropología de México, y es un fuerte crecimiento de la antropología social.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.16
<b>Autor</b>	Slavoj Zizek
<b>Título del artículo</b>	Acerca del poder político y de los mecanismos ideológicos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.113. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Marxismo, poder, política
<b>Índice onomástico</b>	Marx, P. Sloterdijk, Brecht, J.A. Miller, Joad, Hitler, G. Kierkegaard, Wittgenstein, Lacan, Kant, Sade, Stalin, Hegel, O. Kernsberg, C. Lash
<b>Índice toponímico</b>	Alemania, París
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción: Françoise Vatan
<b>Contenido</b>	<p>En este ensayo se somete el concepto de ideología a un doble análisis: el del discurso del saber político-filosófico, que aspira a elucidar y desterrar toda sombra de duda sobre un concepto que, sin embargo, no se deja aprehender y, por el otro lado, aquel que principia donde el otro discurso falla, el del sujeto del inconsciente, ese saber que no es igual a ningún otro, el del psicoanálisis.</p> <p>Este texto se propone, entre otras cosas, demostrar la pertinencia de la teoría psicoanalítica para el análisis de los fenómenos políticos, como el de la ideología; y, a partir de ello, desbrozar el camino hacia una interpretación psicoanalítica de "lo político" que considere la dimensión inconsciente del sujeto.</p> <p>Además se establecen dos líneas de pensamiento dentro de la propuesta de Zizek: la primera ligada al concepto de lo simbólico y la segunda ligada a lo imaginario-real lacaniano. Esto para establecer las contradicciones inherentes al pensamiento, que dificultan o imposibilitan asumir sus teorías dentro de una vertiente contestataria.</p> <p>Se ejemplifica también la edición de -ideología en y para sí mediante el caso de la conciencia en la sociedad posideológica capitalista tardía, la cual implica una serie de presupuestos ideológicos necesarios para la reproducción de las relaciones sociales existentes, aunque éstos sean pensados por esa conciencia como motivaciones estrictamente utilitarias y o hedonistas. De este modo, la ideología funciona como una "elusiva red de actitudes y presupuestos implícitos, cuasi 'espontáneos', que constituyen un momento irreductible de la reproducción de las prácticas 'no ideológicas'</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.17
<b>Autor</b>	Eduardo Martínez
<b>Título del artículo</b>	Fiesta y congreso tojolabal
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.126. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Culturas indígenas, grupos étnicos, comunas
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	Chiapas, Margarita, Altamirano, Comitán, Independencia, Trinitaria, Guatemala, Rio Tzaconeja, La soledad, Jatate, santo Domingo, Justo Sierra, Sonora, Vergel, Palma Real Zaragoza
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del libro grupo étnico Tojolabal, que se encuentra ubicado en el sur de Chiapas, y la temática gira en torno a los orígenes de este grupo. La base de su economía, la agricultura, tiene como productos comunes, el maíz, la calabaza y el frijol.</p> <p>Por otra parte se aborda los distintos de esfuerzos realizados por parte de estos pueblos para lograr la unificación de todos los pueblos Tojobales que más que una reunión política parece un carnaval.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.18
<b>Autor</b>	Octavio Hernández Espejo
<b>Título del artículo</b>	Una noche atrás
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.128. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Relato
<b>Palabras claves</b>	Prosa, Relato
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	Este relato cuenta la historia de Ramiro, y su búsqueda de una bruja, y como esto le llevaron a conocer a distintos chamanes, que le enseñan el poder de un "brebaje" que puede enviarlo al día anterior, convirtiendo su vida en un círculo de nunca acabar.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.19
<b>Autor</b>	Juan Gamiño Garreyva
<b>Título del artículo</b>	De cómo los tres reyes vagos se convierten en rebeldes con causa
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, de Pág.131. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Relato
<b>Palabras claves</b>	Literatura, ciudad, costumbres, folklor
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	Este relato nos lleva a la vida en la ciudad, sin dejar un lado la singularidad de cada uno de sus personajes desde el "Maistro" que quiere estudiar, hasta kaliman, pasando por todo el folklor pintoresco de una vecindad, y las historias que se entrecruzan en ella.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.21.20
<b>Autor</b>	Jorge Uzez
<b>Título del artículo</b>	Para una breve historia de un monologo corto
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 21, Pág.134. Tercera Época/ Abril- junio 1988, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Antropología, colonialismo, África
<b>Índice onomástico</b>	G. Lecleg
<b>Índice toponímico</b>	África, Reino Unido
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	Reseña del libro <i>Antropología y colonialismo</i> del francés Gerard Leclercq, de se ocupa principalmente del colonialismo inglés pues es Inglaterra la que promueve cambios en el momento del cuestionario que paso de la conquista a la administración: los administradores se convierten en antropólogos profesionales con la posibilidad de impulsar desde el gobierno las famosas políticas de la "indirect rule"
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.1
<b>Autor</b>	Dolores Pla Brugat
<b>Título del artículo</b>	La creación del Archivo de Historia Oral Refugiados españoles en México
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág.7, Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Medios de comunicación masiva, Historia oral, Refugiados, Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, Entrevista, Exilio.
<b>Índice onomástico</b>	E. Meyer, P. De Rivera, J.A. Metsanz, Castillo, Cavo Sotelo, M. Azaña, J. Negrin, L. Caballero, Paya, García Lorca, Tolstoi
<b>Índice toponímico</b>	México, España, Francia, Rusia, República Dominicana, Cuba, Marruecos, Morelia Castilla la nueva, Valencia, Andalucía, León, Asturias, Murcia, Aragón, Castilla la vieja, Galicia Baleares,
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo expone cuáles fueron los puntos de partida y cuando los resultados del proyecto de <i>Historia Oral Refugiados Españoles En México</i>, realizado entre 1979 y 1990 en el archivo de la palabra de la INAH, bajo la dirección de la doctora Eugenia Meyer, y está conformado por 117 entrevistas realizadas con refugiados españoles que vivieron su exilio de forma total o parcial en México, y en donde el volumen de trabajo es aproximadamente de 300 horas de grabación y alrededor de 25,000 páginas transcritas, es decir se trata de un archivo de testimonios orales que, por su volumen, seguramente es uno de los mayores que hayan sido realizados y concluidos en México.</p> <p>Las entrevistas que se presentan en este trabajo, significan un recorrido vital que atraviesan de manera principal por la historia de dos países: México y España; aún más considerando que estos refugiados antes de su llegada a México permanecieron, a manera de estación de paso en otros países, lo que enriquece aún más estos testimonios.</p> <p>A lo largo del texto, podemos notar que el exilio español que se establece en México masivamente a partir de 1939 tiene una conformación heterogénea, mucho más diversa de lo que generalmente se piensa.</p> <p>Se aborda también de cómo se conformó el proyecto, su planteamiento y lo que implicaba dando una perspectiva del valor real de los activos totales y a la vez, se ejemplifica el uso de este tipo de documentos para el quehacer histórico.</p> <p>A modo de conclusión se hace una reflexión acerca de la especificidad de la historia oral pues los elementos que ella envuelve pueden convertirse en una fuente fundamental para el estudio de aquellos eventos y proceso sobre los que no hay fuentes escritas, obviamente con las limitaciones correspondientes.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.2
<b>Autor</b>	Bernardo García D.
<b>Título del artículo</b>	Francisco T. Olivares Testimonio de un sindicalista orizabeño
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 19, Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Entrevista
<b>Palabras claves</b>	Activismo, Ideología, Sindicalismo, Orizaba, Historia oral, Entrevista, Comunismo.
<b>Índice onomástico</b>	G. Martínez, G. San Juan, J. Samaniego y Valencia, F.T. Olivares, A. Flores Serrano, J. Ixtapan, S. Gonzalo García, M. Díaz Ramírez, P.I. Taibo, Lenin, T. Flores, A. Muñoz Ochoa, E. López, V. Pacheco, P.A. Martínez, F. Madero, P. Olivares, F. Ferrer Guardia, C. Aguilar, A. Pérez, C. Arroyo. M. Torres, L. Martínez, P. Méndez, I. García
<b>Índice toponímico</b>	Tampico, Veracruz, Rusia, Oaxaca, Valle de Orizaba, Santa Rosa, Orizaba, Tlaxcala, San José Ixtapan, Villa de Etla, San José, Cañada, Morelos, Cerro gordo, Piletas/Coicolapan, Hidalgo, El Carmen, San Ángel, Querétaro, Distrito Federal, Río blanco, Nogales
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La entrevista que aquí se presenta es fruto de un proyecto de historia oral, y es a su vez parte de un proyecto mayor que tiene por objeto el estudio del sindicalismo orizabeño, desde una perspectiva de historia social, en la primera década su existencia (1915-1925), y surge ante la ausencia de biografía de los dirigentes del período, y que en su momento se consideró una necesidad impostergable la elaboración de un programa de entrevistas, con los pocos líderes y militantes que aún podían encontrar y que estaban dispuestos a dar su testimonio.</p> <p>Entrevista realizada a Francisco Olivares, un trabajador del Valle de Orizaba, y que inicia su trayectoria sindical como vocal de un Comité ejecutivo, en una fábrica textil en Oaxaca y que para 1923 sería ya Secretario General y un año más tarde secretario del interior de la confederación sindicalista de Orizaba.</p> <p>Esta muestra de historia oral, permite iniciar una reconstrucción de la historia local (Valle de Orizaba) del movimiento obrero desde su estructura interna.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.3
<b>Autor</b>	Laura Collin
<b>Título del artículo</b>	Historia Oral e Identidad
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 30, Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Historia social, Historiografía, Historia regional, Historia oral, Identidad, Tlalnepantla, Comunidades.
<b>Índice onomástico</b>	M.R. Cabrera, N. Pineda, C. Ochoa Barragán, A. Ugalde, A. Pérez.
<b>Índice toponímico</b>	Tlalnepantla, Estado de México, D.F., Los Remedios, San Javier, Sierra de Guadalupe, Naucalpan, Cerro del Tenayo, Tenayuca, Texcoco, Santa Cecilia, Tacuba, Azcapotzalco, Santa Mónica, Ciudad Nezahualcóyotl, San Andrés Atenco
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este ensayo trata sobre el proyecto de investigación en torno a la historia oral en Tlalnepantla, Estado de México.</p> <p>Primero una visión general del municipio comenzando por la geografía, y un breve relato de la historia del lugar, para después hablar un poco de las condiciones actuales de la zona.</p> <p>En segundo lugar se hace una aproximación a los problemas de Tlalnepantla, se hace evidente el deterioro de las condiciones de existencia de la notoria falta de interés en el entorno, situación que si bien, podríamos justificar por las condiciones económicas actuales, es un problema de vez interés público, ya que los pobladores no se sienten miembros de una colonia de un municipio, la gran mayoría consideran su estancia aquí como una situación transitoria.</p> <p>Este texto nos permite analizar la identidad social y como esta puede ser definida como la conciencia que tiene un individuo de pertenecer a un grupo dado. La identidad se pone de manifiesto en la interacción, al definir con nosotros frente a los otros. Es siempre situacional. Relativa y múltiples. Situacional. En tanto uno o por alguna de sus propias referencias de identidad de acuerdo con el contexto en que se encuentra. Es relativa, puede estimar referencia con el contexto que se dirige depende generalmente de la percepción del otro, y múltiple, en tanto, cada individuo participando mismo tiempo por la Identidad.</p> <p>En el caso específico de Tlalnepantla, el problema inmediato radicaba en cómo interpretar las versiones opuestas o al menos diversas de un mismo suceso y acceder a la verdadera historia de la localidad, así, se recurrió a dos soluciones combinadas: cuando la información difería sustancialmente de acuerdo con la versión, se optó por incorporar ambas. La otra puede presentar un informe preliminar, ante una reunión a la que se invitara a los diferentes informantes, para confrontar, avalar o negar lo afirmado previamente, pero además propiciando la discusión entre ellos en función de una posible versión modificada.</p> <p>Para finalizar, la autora hace una reflexión sobre la etnohistoria y su especialización la historia oral, así como su dimensión aplicada y su papel en el reforzamiento de los vínculos de identidad y de cómo los antropólogos, a partir de proyectos específicos, pueden incidir, acelerar, imprimir, direccionalidad a los proyectos colectivos, al mismo tiempo dotar de sentido y compromiso al quehacer profesional.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.4
<b>Autor</b>	Eva Salgado
<b>Título del artículo</b>	El archivo de la palabra
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 39, Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Fuentes documentales, Archivo de la Palabra, Historia oral, Refugiados, Revolución, Cine, Educación, Diplomacia, Medicina.
<b>Índice onomástico</b>	J.M.L. Mora
<b>Índice toponímico</b>	América Latina, España, México, Estados Unidos.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo versa sobre la reunión que aconteció en septiembre de 1988, de cerca de 150 investigadores de diversos países de América Latina y de España para hablar acerca de la historia oral. Este acontecimiento fue significativo puesto que, por primera vez, después de casi dos décadas, de haber recurrido a esta metodología, historiadores, sociólogos, economistas, politólogos, trabajadores sociales, antropólogos, tecnólogos, etc., Se reunieron para intercambiar experiencias respecto a sus avances y dificultades al haber decidido convertirse en historiadores orales.</p> <p>Se hace un recuento de los temas que se consideran prioritario, en cuanto al rescate de testimonios de testigos, destacando la revolución mexicana, la historia del cine, de la educación, de la medicina, de los refugiados españoles en México, y en general, historia contemporánea. Así como lo importante de esta labor, en donde los historiadores convertidos en entrevistadores, sacrificaron sus ambiciones e intereses particulares (referentes a la investigación histórica) y se entregaron a la tarea de preservar para otros las historias de vida que, más adelante, enriquecerían las fuentes investigación.</p> <p>Se habla también, de las diferencias que presenta la historia oral hispano parlante, de la historia oral por ejemplo Estados Unidos, donde se consideraban fundamentales los testimonios de miembros de las élites, por contraposición de México por ejemplo donde se dio importancia a la visión de los marginados de la historia, de aquellos cuya visión del pasado podía contrastar con las versiones públicas y oficiales más reciente, donde el maniqueísmo encontraba la orden del día.</p> <p>En la segunda parte de este artículo se hace particular énfasis a la metodología que siguió para realizar las entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación y elaboración de proyectos específicos de investigación</li> <li>- Localización y selección de informantes idóneos para las entrevistas</li> <li>- Preparación Bio- bibliográfica de cada entrevista</li> <li>- Grabación de las entrevistas</li> </ul> <p>En donde también se da una pequeña explicación de cómo fueron elaborados los cuestionarios, para poder sistematizar los objetivos específicos de cada proyecto, la periodización, la zonificación y las áreas temáticas.</p> <p>Para conocer también los tipos de clasificaciones y una breve historia de cada una de estas historias existentes en México:</p> <p>Historia de la revolución mexicana, Historia social de la cinematografía en México, Historia de la educación en México, México contemporáneo, Historia diplomacia en México, Historia de Jalisco, Historia del sureste de México, Historia de la medicina en México, Seminarios de historia oral, Historia de los refugiados españoles en México.</p> <p>Se habla también sobre el método de transcripción de las entrevistas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primera audición y transcripción</li> <li>2. Segunda audición y primera revisión</li> <li>3. Mecanografiado</li> <li>4. segunda revisión y enriquecimiento (elaboración de resúmenes, índices...)</li> <li>5. Mecanografiado final.</li> </ol> <p>El texto cierra con una reflexión sobre la riqueza que proporciona la historia oral y en el caso de México está presentada por el archivo de la palabra perteneciente al Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.5
<b>Autor</b>	Alicia O. De Bonfil
<b>Título del artículo</b>	Los Trabajadores de la Historia Oral
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 46. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Trabajadores, Investigación social, Metodología, Entrevista, Historiadores.
<b>Índice onomástico</b>	W. Jiménez Moreno, L. González y González, J. Meyer, R. Ravelo, A. García, E. Meyr, A. Olivera Bonfil, M. Palomar Vizcana, E. Gruening, J. Sotelo, D. Cazez, F. Horcasistas, P. Díaz, A. Garza Mercado, E. Poniatowska, S. Glanz, E. Guzmán, S. Rueda, G. Ramos Arizpe.
<b>Índice toponímico</b>	Tlatelolco, Michoacán
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Artículo habla sobre la validez y utilidad de la historia oral como herramienta para la investigación social, exponiendo como ha sido utilizada, y las aplicaciones que ha tenido en México y el papel del historiador en la tarea de hacer historia oral, de cómo lo logra, lo entiende e interpreta; después es su importancia no sólo para la preservación de un registro de lo que sucedió en el pasado sino para la comprensión de nosotros mismos.</p> <p>Debido a que la historia oral es una forma de involucrar a todas las personas, hasta entonces ajenas a la creación de documentos de su pasado, es una oportunidad de democratizar la naturaleza de la historia, no sólo realizar entrevistas, sino al ver ese involucramiento como el preludio a la creación de un método que permita formular el significado de sus experiencias pasadas de una manera estructurada en respuesta a la crítica informada. Encontrar un método para desarrollar la conciencia histórica.</p> <p>Se habla también de cómo el punto común de la historia oral radica en su interés por rescatar un historia que siempre ha querido ignorarse escondiéndola y no permitiendo que aflore y se manifiesta a través de muchas voces muchas veces opacadas por los años y el trabajo incesante de los hombres del pueblo, utilizando una singular comparación con las plantas silvestres, que brotan una y otra vez sin que nadie ni nada pueda evitarlo.</p> <p>Se hace énfasis en el interés de los de los investigadores, por rescatar y preservar entender y difundir, en diferentes formas, los testimonios, las historias seguidas por las narraciones que guardan todos los hombres y mujeres olvidados por los "asesores de la historia".</p> <p>En general podemos leer en el trabajo un profundo interés por desentrañar las verdades un grupo "olvidad de la población".</p> <p>La última parte del texto habla sobre los distintos proyectos que han existido en México para formar archivos orales desde la época del porfiriato, y el "desdén" por parte de la historia social, dejando en claro que esto se debe a que no ha habido un análisis crítico, sumando también los estigmas del pasado.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.6
<b>Autor</b>	Olivia Domínguez
<b>Título del artículo</b>	Diversos usos de la Historia Oral en la Historiografía regional
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 55. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Veracruz, Proceso social, Historiografía. CIH
<b>Índice onomástico</b>	B. García Díaz, A. Juárez Martínez, D.A. Skerit, J. Martínez Alarcón, O. Domínguez Pérez, L. Alafita Méndez, A.J. Olvera, R. Suárez, M. Román del Valle, R. Segura, M.A. Cruz Bencomo.
<b>Índice toponímico</b>	Santa Rosa, Veracruz San José de los molinos, Perote, San Cristóbal, San Bruno, la Huasteca, Poza Rica.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo pretende hacer una reflexión inicial sobre el uso de la historia oral en los trabajos que se desarrollan en el Centro de investigaciones históricas entre 1970 y 1990, por parte de investigadores que pretenden la reconstrucción de la historia veracruzana del presente siglo.</p> <p>Se habla del proceso historiográfico, llevado a cabo durante este proyecto, los trabajos que se desprenden de la propuesta, y como se han ido afinado. Uno de los puntos más importantes habla sobre la historia regional importancia que tiene el rescate de testimonio para conocer los procesos tanto individuales como colectivos de un grupo social.</p> <p>En la parte central de este ensayo se hace una revisión sobre los diferentes autores que han recurrido a los testimonios orales como una fuente central en la obtención de información sobre un tema particular, que, en el caso de México está frecuentemente ligado con los movimientos obreros, y que ayuda a conocer la dimensión humana de los procesos históricos.</p> <p>Se concluye analizando las investigaciones que no lograron su objetivo inicial, los problemas al desarrollar una metodología específica y al mismo tiempo, se resaltan los esfuerzos del Centro de Investigaciones Históricas, por integrar la historia oral como una fuente fidedigna de información.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.7
<b>Autor</b>	Victoria Novelo
<b>Título del artículo</b>	Antropología y testimonios Orales
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 58. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Testimonio oral, Entrevista, Historia oral, Investigación social
<b>Índice onomástico</b>	A. Palerm, Klockhohn, Tylor, R. pozas, E.P. Thompson, B. Thatcher, C. Guiteras Holmes, o. Lewis, s. Glantz, E. Menéndez
<b>Índice toponímico</b>	África, Asia, Inglaterra, México, Canadá, Australia, Tepepan.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo analiza el papel de la entrevista, ya que por un lado la entrevista se ha convertido en una herramienta de trabajo fundamental para algunas operaciones, pero al mismo tiempo es marginada por otra, además de que es un instrumento que puede ser utilizado para propósitos muy diversos; por un lado la entrevista puede ser utilizada por un médico para elaborar un historia clínica; los periodistas escriben crónicas, reportajes y guiones para radio y televisión; los psiquiatras analizan la vida consciente inconsciente de la persona; los policías tienen declaración; algunos escritores escriben novelas; antropólogos sociales, sociólogos e historiadores escriben "historias de vida" o para construir historiográfico historia oral.</p> <p>Todos estos especialistas de la entrevista como medio para conocer a la gente bajo su mirada inquisidora, pero la estructura y la ponen en práctica de muy distintos modos, según el uso que le van a dar.</p> <p>De esta manera el autor nos guía a tratar de comprender las semejanzas y diferencias, dependiendo de profesionista que la utiliza, pretenden problemas de velocidad y confiabilidad de la información producida y como éste se encuentra relacionada al marco conceptual del investigador, además resaltar la parte humana del investigación, es decir, con el investigador debe de crear en la mayor de sus posibilidades una relación respetuosa, desconfianza y responsable con sus informantes; también con la facilidad con la que el antropólogo comprende el lenguaje hablado y el código cultural en materia de símbolos, gestos, ademanes y actitudes; si entiende lo prohibido y lo permitido y lo que conviene recordar y lo que mejor se olvida.</p> <p>A medida que avanza se habla de la relevancia-significación etnográfica de cómo se hacen las entrevistas, que tan respetuosa y afable es la relación entre los involucrados y como esto repercute en los resultados. Saber de reconocer y aceptar que existen diferencias (y para la historia del romanticismo populista eso de "vivir la vida del informante", "pensar como el"...). Entre quien pregunta quién responde; evitar las imposiciones en ritmos y duración de las respuestas; aprender a escuchar y a repreguntar en momentos adecuados; aceptar las distracciones, lograr flexibilidad y evitar la rigidez "estilo interrogatorio".</p> <p>A modo de conclusión este ensayo habla sobre el uso de información oral producida por las entrevistas en conjunto con otras técnicas de trabajo de campo, y como estas, conforman un método de aproximación a la realidad empírica, que por su posibilidad de establecer nexos afectivos es de una gran riqueza; y proporciona simultáneamente, información sobre hechos y contenidos de relaciones sociales así como de la experiencia de vida dentro de esas relaciones y hechos.</p> <p>Depende de los objetivos de la investigación, pero pocas veces las entrevistas pueden informar de todo. El peligro de las entrevistas que creen que el material obtenido es posible suficiente para entender una realidad y que basta transcribirlo ordenadamente para que tenga un valor documental.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.8
<b>Autor</b>	S. Lief Adleson , Mario Camarena , Hilda Iparraguirre
<b>Título del artículo</b>	Historia Social y testimonios Orales
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 68. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historia regional, Testimonio oral, Entrevista,
<b>Índice onomástico</b>	H. Laborde, C. Mondragón
<b>Índice toponímico</b>	San ángel, Valle de México, Tampico, Tamaulipas
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo nos habla de cómo la historia social es una de las ligas más jóvenes de la diosa Clío. En una perspectiva global e integradora, pretende enfocar su mirada sobre grupos, sectores y estratos sociales. Describe y explica los elementos que le dan identidad y que lo relacionan con otros conjuntos de hombres y mujeres de la sociedad. De esta manera, la historia social amplía la mirada del estudioso del pasado a una multiplicidad de temáticas y enfoques. Así, supera los viejos reduccionismos de la historia concebida como un cuerpo concluido de información, como un objeto ya definido, propias del positivismo el idealismo del siglo pasado; vigente aún y que va más allá del esquematismo economicista que no es más que una respuesta de una época a la historia meramente política y cronológica.</p> <p>Se habla también de esta nueva perspectiva donde se destacan los hombres y mujeres en la diversidad de sus grupos sociales: campesinos, obreros, artesanos, profesionistas, oligarquía, burguesía, mandarinés, militares...; La historia social los estudios en términos de su interacción con el ambiente que los rodea y las relaciones que entablan con gente del mismo y de otros grupos sociales.</p> <p>Más adelante se toca el tema de los historiadores sociales, y el uso que pueden y deben darle a los testimonios orales, ya que ayudan a comprender no sólo el espacio temporal sino su interrelación con la sociedad; Es así que este complejo entramado de actividades es de primordial interés para el historia social; en la medida que el entrevistador conozca comprende el movimiento histórico y el contexto del entrevistado, podrá ayudarle a reconstruir y sistematizar sus experiencias. La entrevista es un proceso de recordar, reordenar y recapitular la vida de uno mismo.</p> <p>De esta forma el investigador estará mejor provisto de elementos que le permitan elaborar correctamente las preguntas que interpretar tanto las respuestas y las negativas, como los silencios y ausencia, que también resultan de gran importancia en la investigación.</p> <p>Se habla también del entrevistado, y como factores como el estado físico y la edad, influyen en la lucidez y memoria del informante; elementos a tener en cuenta cuando se plantea la posibilidad de la entrevista, y que se tienen que poner a prueba constantemente para determinar la fiabilidad de esta. Habrá que cuidar la comprensión del lenguaje y de las formas de expresión del entrevistado, ya que el desconocimiento de los giros lingüísticos, sobreentendidos, incluso alburas, pueden llevarnos a la tergiversación del relato. La interpretación del testimonio y el análisis es información deberán ser realizados en su contexto histórico social concreto, ubicando a los sujetos en el espacio y tiempo en el que han vivido,</p> <p>Finalmente de testimonio oral como una valiosa fuente de información complementaria, que permite comparar y criticar los brazos y el punto de vista de los documentos escritos. Los acuerdos orales adrenal historiador un panorama para la comprensión de la subjetividad de la experiencia humana, además de contribuir a llenar lagunas de información fáctica, de agregar puntos de vista adicional acerca de sucesos del pasado, reconocer elementos de la vida diaria no bien documentados por otras fuentes y facilitar el acercamiento a las esferas de los ministros y tradiciones orales populares que son parte del tejido indivisible de la identificación colectiva.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.9
<b>Autor</b>	Catherine Heau
<b>Título del artículo</b>	Aproximaciones a la Oralidad
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 75. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Historiadores, Corridos, Zapata, Revolución
<b>Índice onomástico</b>	E. Durkheim, Halbwachs, Menéndez, Pidal, J.G. Posadas, A. Vargas Arroyo, C. Serrano Martínez, J. Le Goff, M. Silve, H. Bernal, N. Girón, J. Álvarez, L. Tejeda, Lizalde, G. de la Cadena
<b>Índice toponímico</b>	Morelos
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo comienza hablándonos de como la "tradición oral" comenzó siendo una herramienta de etnólogos, ignorada por historiadores y sociólogos por los prejuicios con la ciencia "escrita".</p> <p>Se habla en el contexto de la primera parte del siglo XX, que hasta ese momento comienza a despertar el interés por las culturas regionales, y por ende, la gran preocupación por la tradición oral, portadora del discurso social común. Muchos cuentos, leyendas y canciones se volvieron "literatura". Las historias de vida, pusieron en tela de juicio, el monopolio del documento escrito en el estudio de la historia, y finalmente, el folklor adquirió título de nobleza y deben estudiarse sólo sesgadamente en la antropología.</p> <p>Hablando de la "bola" y la revolución en el sur, se plantea algunas consideraciones sobre la tradición oral y su estudio, para luego ilustrar la con algunos corridos, y al mismo tiempo planteado esta línea se aprovecha para comparar la diferencia, entre los corridos zapatistas y los capitalinos.</p> <p>Para concluir, se habla del papel de los historiadores, y como en todo deben recordar en todo momento que cualquier fuente del pasado tiene un carácter fuertemente selectivo, y construye o reconstruye siempre de algún modo, su referente. Es así, que no existe una memoria absolutamente objetiva, y no se puede narrar absolutamente nada fuera de un determinado punto de vista o ángulo de visión.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.10
<b>Autor</b>	Francisco De La Peña
<b>Título del artículo</b>	El Fantasma de la Locura
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 85. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Ciencias políticas
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Filosofía de la política, Althusser, Marxismo, Pensamiento político,
<b>Índice onomástico</b>	Althusser, K. Marx
<b>Índice toponímico</b>	---
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo habla sobre la "locura" de Louis Althusser, hablando de la particular metamorfosis y renovación presente en sus obras.</p> <p>Sin dar particular detalle sobre la figura de Althusser, se habla más de las características de su obra, poniendo énfasis en su tesis principal, según la cual, existe una ruptura epistemológica entre los textos del joven Marx y el Marx maduro, ruptura por demás polémica, y más arbitraria que cierta, pero que ordena una intervención teórica que en su esencia permitirá subvenir las interpretaciones relevantes del marxismo.</p> <p>Se explica la dimensión política de tal intervención se comprende a partir de la extensión que hace Althusser de la oposición entre el marxismo y el hegelismo, cuyo principal efecto sería desmarcar y distinguir el marxismo de cualquier concepción del mundo totalizante y acabada.</p> <p>La parte central del texto se centra en la perspectiva de la interpretación subjetiva del marxismo, con sus variantes humanistas, historicistas, voluntarista, e incluso existencialistas, de cómo, el proceso histórico tendrá como fundamento la contradicción que enfrenta a una esencia humana auténtica que pugna por su realización acabada (representada por el proletariado) con sus manifestaciones enajenadas (el capital, el Estado o la religión).</p> <p>Para terminar el texto, se habla de cómo lejos de la ingenuidad y la fe en la utopía, el marxismo puede ser un discurso cuya científicidad dependerá de su enfoque crítico y el reconocimiento de sus límites.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.11
<b>Autor</b>	Josefina Casado , Pinar Ajudiez
<b>Título del artículo</b>	¿Qué fue de Althusser?
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 87. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Biografía, Althusser, Marxismo, Pensamiento político
<b>Índice onomástico</b>	L. Althusser, J. Guiton, E. Pound, B. Mussolini, J. Derrida, H. Rithmann, R. Debray, G. Doly, D. Diedrichs, R. Ropert, J. Poitu, J. Bousquer, Lenin, Brunchvicg, J. D'Ormerson, J. Ramoneda.
<b>Índice toponímico</b>	París, Lyon, Birmendreis, España, Barcelona, Granada
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Biografía del filósofo Louis Althusser, quien representa en los años 60 en Francia, la irrupción de un pensamiento que tuvo como centro, una vuelta a las formulaciones científicas y epistémicas, que habían revolucionado y marcado, diversas áreas de los discursos en las ciencias humanas.</p> <p>Althusser se había abocado a realizar una lectura minuciosa de la obra de Marx, donde hace una operación, una nueva constelación de entendimiento en la búsqueda de contextualizar los aportes de Marx, bajo una nueva interpretación. Sus seminarios, sus textos y sus intervenciones constituyen una fuente de discusión y polémica muy diversa.</p> <p>En medio de estos aportes y debates de Althusser, corre también su vida, que como las de cualquier mortal esta signada por los avatares, aunque esto casi siempre se le teje de un manto muy curioso, pues se parte de la idea de que un escritor de tal renombre, siempre citado, que sus clases y seminarios son siempre acosados para escucharlo, se cree entonces que ese personaje, debe tener un vida coherente, sensata, racional en todo sus aspectos, que si llega a tener un problema, con seguridad lo resolverá, así como resuelve y entiende las 1000 páginas de un filósofo griego o captura las incongruentes angustias del siglo XIX , para pasar de una sociedad feudal a una de carácter capitalista, en fin, se atribuye también a un escritor o pensador como Althusser unas cualidades extrañas.</p> <p>Pero en 1980 un silencio se apodero de todos, al difundirse la noticia de que Louis Althusser en un momento inusitado dio muerte a su mujer Helene, quien se había constituido en el centro de su vida. Althusser es internado en un hospital psiquiátrico y el proceso judicial al que se le somete, lo considera no apto en su responsabilidad sobre el crimen, alegándose un estado de salud mental deteriorado. Varios años después, Althusser escribe un texto bajo el título "El Porvenir es Largo", donde hace una narración de los sucesos que se desarrollaron cuando se percató de la muerte de Helene y en otra parte del texto, hace una descripción histórica de su vida, donde se pudiera encontrar los elementos que de algún modo tendrían relación con el suceso que condujo a la muerte de Helene.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.12
<b>Autor</b>	Gabriel Albiac
<b>Título del artículo</b>	Una genealogía del Fascismo cotidiano
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 95. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Filosofía, Fascismo
<b>Índice onomástico</b>	M. Foucault, G. Deleuze, F. Guattari, K. Marx, S. Freud, Mussolini, Hitler, González Márquez, Pinochet, Franco, Guerra, Goebbels, F. Guattari
<b>Índice toponímico</b>	---
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Tomado del Urogallo. 1989
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del primer volumen del libro <i>capitalisme et Schizophrénie, L. Anti-Oedipe</i>. Se trata de una obra en que se compenetran el análisis social y el psicológico, ambos como instrumentales críticos y liberadores.</p> <p>Se explica que hay máquinas sociales y hay máquinas deseantes. Freud descubrió la máquina deseante, el inconsciente. Deleuze y Guattari rescatan esa máquina deseante de las limitaciones en que la dejó el psicoanálisis, y la complementan con el análisis de la máquina social. La máquina deseante no se da sin la máquina social, y viceversa.</p> <p>La naturaleza también es máquina deseante. Por ello hablan de la continuidad Naturaleza-hombre. Deleuze y Guattari cambian radicalmente el concepto de deseo que había sido mantenido casi siempre -con excepción de Spinoza y Nietzsche- como simple carencia de algo. Por el contrario, el deseo es producción, voluntad de poder; afecto activo diría Spinoza. El deseo como carencia es un concepto idealista, en realidad de raigambre platónica. Kant, en cambio, logró ver que el deseo produce realidad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.13
<b>Autor</b>	Raimond Bellour , Françoise Ewald
<b>Título del artículo</b>	Gilles Deleuze
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág.97. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	
<b>Índice onomástico</b>	G. Deleuze, F. Nietzsche, Bacon, Platón, Zaratustra, F Guatari, Kleist, Kafka, Borges, S. Masoch, L. Carroll, M. Tournier, Spinoza, Lawrence, B. Schmitt.
<b>Índice toponímico</b>	URSS, Europa, oriente medio
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducción: encarna Casjeton, del magazine <i>Littéraire</i>
<b>Contenido</b>	<p>Biografía de Gilles Deleuze y su obra escrita de Deleuze, que arranca en 1953, con <i>Empirismo y Subjetividad</i> que, según los especialistas, es importante porque en él elabora por primera vez el concepto de multiplicidad, que luego irá desarrollando. En 1962 publicó <i>Nietzsche y la filosofía</i> y un año más tarde <i>La filosofía de Kant</i>: Durante las décadas de los sesenta y los setenta seguirá produciendo textos con gran regularidad en los que revisa la historia de la Filosofía a través de sus grandes figuras.</p> <p>Su sistema de trabajo tampoco era común. Para él filosofar consistía en trabajar conceptos como un carpintero trabaja la madera. Cada uno de sus libros era una creación original. Sus áreas de interés eran amplias y no se limitaban a los esquemas académicos. Cuando decidía sumergirse en un tema, cualquiera que fuera, investigaba en profundidad, pero luego era capaz de olvidarlo por completo.</p> <p>En ningún momento, aunque su enfoque no tuviera nada de tradicional o incluso cuando abandonaba el campo estricto de los textos de pensadores, dejó de ser filósofo. No intentó escribir teatro o novela, no quiso hacer cine o componer música.</p> <p>Al final del ensayo se reflexiona sobre la figura de Deleuze y su legado, se habla del como un filósofo heterodoxo. Su pensamiento no puede ser ubicado fácilmente al interior de alguna corriente filosófica específica como, por ejemplo, el post-estructuralismo o la filosofía de la diferencia. Tampoco es posible determinar en su filosofía un área privilegiada de trabajo o análisis (porque no la hay). Sus investigaciones transitan, entre otros lugares, por la política, el psicoanálisis, la estética y por las discusiones más clásicas y fundamentales de la filosofía. A pesar de esta diversidad, sí es posible determinar un elemento en su filosofía que, precisamente, está presente en todos los campos de expresión humana a los que prestó su atención.</p> <p>El pensamiento de Deleuze es una crítica a la tradicional forma en que se ha hecho filosofía en Occidente. Y, en particular, es una crítica a la forma de pensar que ha pretendido erigirse como la única en estos más de dos mil años de historia de la filosofía: el pensamiento de la representación.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.14
<b>Autor</b>	Héctor Orestes Aguilar
<b>Título del artículo</b>	Revista de Revistas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 107. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Libros, antropología indígena, utopía
<b>Índice onomástico</b>	H. Bellinghausen, M. Ortiz, R. Vera, J. González, A. Argueta, L. Arizpe, G. Bonfil Batalla, J. Val, A García León, M. Lorena
<b>Índice toponímico</b>	---
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Se hace una reseña de tres libros diferentes:</p> <p>-Revista México indígena, que en ese momento publicaba su tercer número, y prácticamente era una "revista secreta" de temas antropológicos, por su circulación restringida, pero que cultiva la preocupación evidente de ofrecer trabajos de antropólogos de las nuevas generaciones.</p> <p>-Utopías, revista universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, y que representaba una propuesta muy consistente y atractiva en ese número: la revisión del proceso de reformas que la Unión Soviética había desembocado en la perestroika. La panorámica y plasmada tocando no sólo los aspectos sociales y políticos de la sociedad socialista sino que remite a ciertas figuras de la cultura en lengua rusa.</p> <p>-La palabra y el hombre, revista veracruzana, que ofrece una miscelánea de artículos que van desde un análisis de la historia oral y su papel en la enseñanza entre los mayas del oriente de Yucatán hasta el ensayo que sitúa la presencia antropológica en la obra de Alfonso Reyes.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.15
<b>Autor</b>	Víctor M. Uc Chávez
<b>Título del artículo</b>	La cultura de los árabes
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 108. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Antropología de la cultura, Árabes, Cultura, Arabia Saudita
<b>Índice onomástico</b>	I. Antaki
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del libro de Ikarm Antaki, que aborda los distintos aspectos de la cultura de un pueblo que, si bien es no heterogéneo, dependiendo del país la región y quizá, la localidad, presenta rasgos comunes tanto en el pensamiento como en el actuar; <i>La cultura de los árabes</i> trata de mostrar un conjunto de rasgos comunes.</p> <p>Esta obra puede ser considerada como una introducción a la cultura de los árabes, es un recorrido histórico y etnográfico que tiene como meta mostrar al islam como el principal sostén de este diverso conjunto cultural.</p> <p>Al final este libro trata fundamentalmente, un conjunto complejo de manifestaciones artísticas, filosóficas, lingüísticas, religiosas, económicas, sexuales, etc., fuertemente determinadas por el islam y sujetas al vaivén de su curso.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.16
<b>Autor</b>	Álvaro Berjerno- Marcos
<b>Título del artículo</b>	Una civilizada memoria alrededor de lo salvaje
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág. 109. Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Etnología y antropología social, Levi-Strauss, Salvajes, Cultura, Antropología, Civilización
<b>Índice onomástico</b>	R. Jakobson, C. Levi-Straus, J. Lacan, E. Zola, E. Braudel, E. Foster, G. Sorman
<b>Índice toponímico</b>	Brasil, Nueva York, Alto Amazonas, Francia, Europa
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Tomado del Urugallo
<b>Contenido</b>	Reseña del libro <i>estructuras elementales del parentesco</i> , poniendo énfasis en su inmenso valor de humanizador del indio en relación al europeo, una pluralidad, donde no existen civilizaciones primitivas ni evolucionadas, no hay más que soluciones diferentes a problemas consustanciales a la más estricta condición humana: la noción de progreso.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.17
<b>Autor</b>	Fernando Parra
<b>Título del artículo</b>	Un aventurero extraordinario
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág.111 Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Viajes, Estrecho de Magallanes, España, América
<b>Índice onomástico</b>	P. Sarmiento de Gamboa
<b>Índice toponímico</b>	Panamá
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Tomado de El urogallo
<b>Contenido</b>	Reseña del libro <i>viajes al estrecho de Magallanes</i> , que es una crónica del segundo viaje de Pedro Sarmiento por los mares del sur del continente
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.22.18
<b>Autor</b>	Juan Malpartida
<b>Título del artículo</b>	Memorias contraculturales
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 22, Pág.111 Cuarta Época/ Mayo 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Contracultura, California, Sociedad
<b>Índice onomástico</b>	R. Lull
<b>Índice toponímico</b>	
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Tomado de El urogallo
<b>Contenido</b>	Carta de un lector reseñando el libro <i>Memorias de California</i> , que hace un ligero repaso de la vida en la contracultura americana de finales de los setentas.
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.1
<b>Autor</b>	Sara María Lara Flores
<b>Título del artículo</b>	Hacia una dimensión genérica de la antropología
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 5. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Dimensión genérica, Mujeres, Relaciones de género
<b>Índice onomástico</b>	N.C. Mathieu, M. Mead, Murdork, Linton, P. Tabet, M. Godelier, M. Lamas, L. Gourhan, B. Arcand, D. Kergoat, J. Scott, S. González, N. Olive, A.N. Maxwell, D. Barrera, M.A. Portal, P.X. Ramírez, C: Cruz- Funes
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo aborda la antropología, como campo de conocimiento que siempre se ha interesado por explicar la diferencia de cultura diferentes a la suya, confrontándose con otra realidad, pero, al mismo tiempo han constatado que al interior de estas culturas existe siempre una división interna, entre hombres y mujeres, que rebasa el ámbito de la división sexual del trabajo para extender al terreno de lo simbólico, abarcando allí múltiples dominios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los rituales</li> <li>-Los mitos</li> <li>-Las filiaciones parentales</li> <li>-El tipo de residencia</li> <li>-Lenguaje</li> </ul> <p>Así como los tiempos y los espacios a partir de los cuales se ordena la realidad y se construyen otros niveles de identidad.</p> <p>Se hace a la vez una breve reseña, de cómo se conformó el concepto de género, para explicar la asimetría sexual, y de cómo, a partir de un pretendido discurso científico, que son finalmente las diferencias sexuales, y las tareas que ella derivan, las que confirma la inferioridad de la mujer en el ámbito social.</p> <p>Se razona de la misma manera los estudios recientes, realizado dentro del campo de la antropología y la sociología del trabajo, para explicar que las mujeres encuentran en determinadas ramas de la industria y ocupan los puestos menos calificados, porque son las responsables de las tareas reproductivas, constituyendo así un estigma social.</p> <p>La segunda parte del texto, hace una crítica de que pese a la constante de que uno encuentra en artículos de carácter científico, confirmado el lugar subordinado de las mujeres en las relaciones de género, el carácter dinámico e histórico de estas relaciones supone también un rechazo a concebirlas como algo fijo e inmutable.</p> <p>Justamente, permite darle al concepto de género la dimensión relacional, lo que implica que las mujeres y hombres intervengan en ellas como actores sociales creando reformulando.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.1
<b>Autor</b>	Soledad González Montes
<b>Título del artículo</b>	La investigación antropológica sobre las relaciones de género y las mujeres en América latina
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 9. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Mujeres, Relaciones de género, Antropología, Trabajo, Organización social, Estado, Sexualidad, Salud, Migración
<b>Índice onomástico</b>	M. Mead, V. Chénaut, W. Barrios, N. Iglesias, C. Sheridan, M. Strada, G. Murmmert, M. González de la Rocha, L. Gabayet, M. Goldsmith, S.M. Lara, C. Millan, L. Rebolledo, V. Gavilan, E. Grassi, G. Ardaya, J. Aranda, E. Zapata, M.E. Ladeira, P. Castañeda, G. Freyermouth. P. Ravelo.
<b>{índice toponímico</b>	Estado de México, Oaxaca, Argentina, América Latina, Veracruz, Xalapa, San Cristóbal, Chiapas, Tijuana, Baja California, México, Coahuila, Distrito Federal, Zamora, Michoacán, Valle de Zacapu, Guadalajara, Jalisco, Santo Domingo, Santiago de Chile, Buenos Aires, La Paz, Bolivia, Hidalgo, Tlaxcala, Sao Paulo, Brasil, Puebla, Chihuahua
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo hace un recorrido a lo largo de la década de los 80, sobre cómo se han ido desarrollando en América Latina, una nueva área de estudio referida, a las relaciones de género y las mujeres de los sectores subalternos; y como tema que ha crecido rápidamente, en cuanto estudio se refiere. Tres factores han confluído en este proceso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Las características de la antropología como disciplina</li> <li>2.- El surgimiento del feminismo como un movimiento social que ha estimulado la incorporación de las relaciones genéricas a los problemas teóricos debatidos en las ciencias sociales.</li> <li>3.- El hecho de que la participación económica y política de las mujeres se dedican más visible durante esa década.</li> </ol> <p>La segunda parte del texto hace una revisión comentada de la bibliografía reciente a esa fecha sobre el género femenino, desde estudios sociales aparatos médicos de relevancia para la antropología.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.2
<b>Autor</b>	María J. Rodríguez-Shadow
<b>Título del artículo</b>	Sexo y erotismo entre los antiguos nahuas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 19. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990 , Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Nahuas, Cultura, Sexo, Erotismo, Mitos
<b>Índice onomástico</b>	Bosh, T. Motolinia, B. Sahagun, Hernández. F. Engels.
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Ensayo escrito a partir de una lectura crítica de fuentes y crónicas escritas durante los siglos XVI y XVII, expone las relaciones sexuales en un contexto no sólo natural sino eminentemente social, en las comunidades nahuas; los vínculos amorosos, el erotismo y las expresiones sexuales son controladas por la sociedad, ésta define las reglas, decreta las condiciones bajo las cuales se pueden crear los nexos eróticos y cuáles son las formas permitidas de expresión sexual, de manera que los impulsos sexuales son el resultado de la confluencia indisoluble de la sociedad y la naturaleza.</p> <p>Para los fines de este trabajo la autora, se define a la sexualidad como el conjunto de procesos sociales y conductuales vinculados en forma directa o indirecta a las funciones fisiológicas y reproductivas de la especie. Por otra parte el concepto erotismo, se refiere a todos aquellos mitos, ritos, creencias, representaciones, prácticas y costumbres relacionadas con la cópula y la intensificación del placer sexual.</p> <p>En lo que respecta a las prácticas y creencias en torno al sexo en los pueblos nahuas, la autora selecciono un conjunto muy complejo de conjuros mágicos destinados a la seducción erótica; mitos que nos hablan de actos sexuales, de masturbaciones y violaciones; relatos de la vida de las prostitutas y de sus técnicas amorosas; del uso de filtros, brebajes y funciones que se ingerían para aumentar la potencia sexual; flores, ungüentos y narcóticos incrementaban el goce, etc.</p> <p>Se habla de un doble patrón de moralidad: uno aplicable a los varones y otro, más riguroso, para las mujeres, dando una visión global de la ideología en cuanto al sexo, que puede resumirse en los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los dioses castigaban con desgracias y calamidades los excesos sexuales que cometían los seres humanos</li> <li>- Se creía que los jóvenes que se iniciaban muy temprano en las relaciones sexuales dejaban de crecer</li> <li>- Que si las doncellas hacían el amor antes de casarse, los dioses las castigarían pudriéndoles los órganos sexuales</li> <li>- Se pensaba que si una mujer muy hermosa se entregaban los placeres sexuales, se trataba y moría prematuramente de enfermedades venéreas</li> <li>- Se creía que las personas que no ayunaran o que rompieran las restricciones de tipo sexual impuesta en relación a algún rito, las deidades les enviarían padecimientos venéreos</li> <li>- Cuando aparecía la ropa del marido de la mujer roídas por los ratones, se decía que era señal de infidelidad</li> <li>- Se pensaba que las mujeres adúlteras despedían emanaciones dañinas que enfermaban a quienes vivían con ella, y que sus partos serían dificultosos</li> <li>- Se creía que las mujeres menstruantes eran impuras, y que las infértiles parecerían penalidades en el otro mundo</li> <li>- Se tenía la certeza de que una doncella que comía de pie se casaría con un joven de otro pueblo, lo cual era mal visto por la sociedad</li> <li>- Se tenía en la efectividad de la magia amorosa, los sortilegios, los filtros, encantamientos y amuletos de amor</li> </ul>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.3
<b>Autor</b>	Natura Olive
<b>Título del artículo</b>	La presencia de las mujeres en <i>El machete</i>
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 29. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Medios de comunicación masiva, Activismo, participación política, Mujeres, El Machete, Trabajo, Participación política, Partido Comunista, Capitalismo, Proletariado,
<b>Índice onomástico</b>	N. Dera, G. Jiménez, X. Guerrero, S. Sierra, C. Michel, D. Alfaro Siqueiros, C. Alfaro Siqueiros, A. Kolontay, M. R. García, C. García, H. Espíndola, D. Uringa, R. Mckenst, L. De la Torre, S. Steel L. Duran, V.C: de Millan, E. Pérez, D. Ibarruri, L. Luxemburgo, L.A. Chávez Orozco, A. Zendejas, L. Toriz, T. Cossío, E. Delgado, A. Arenal, E. Cruz, E. Ríos Muñoz, M. Rodríguez Cabo.
<b>Índice toponímico</b>	México, La Habana, Unión Soviética, Nuevo México, España, Estados Unidos, Ciudad Juárez, Matamoros, Coahuila, Nogales, Orizaba, Puebla, E.U.A. Barcelona, D.F., Guanajuato, Uruapan, Michoacán
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p><i>El machete</i>, comienza a publicarse en marzo de 1924, como una expresión de un enfrentamiento clasista, en sus páginas se muestra la lucha del obrero contra el capital; en este contexto, la autora escribe sobre la participación de la mujer en esta revista.</p> <p>La mujer entra en esta propuesta liberadora en función de su pertenencia a la clase trabajadora, ya que el desarrollo económico llevó un número considerable de mujeres a ocupar un lugar en las filas de la clase obrera; las mujeres que se sumaron a esta propuesta, también pensaron que era su pertenencia a una clase la que determinaba su condición de subordinada, pensaban que la liberación de la mujer dependía de un cambio en las estructuras económicas de la sociedad, y fue esto lo que les impidió ver con claridad su desigualdad genérica.</p> <p>En las páginas de <i>El Machete</i> se hace evidente la dificultad para poner en práctica la proclamada igualdad entre hombres y mujeres aun cuando ambos sufran la explotación capitalista.</p> <p><i>El Machete</i> es, igualmente, reflejo de cómo la mujer se inserta en la militancia, como arrastra a estar toda la desigualdad de la sociedad patriarcal le impone; recorrer las páginas de <i>El Machete</i>, es encontrar nombres de mujeres, de las que poco o nada se sabe.</p> <p>Aunque desde el primer número, hay una colaboración femenina, que permite esperar una amplia participación por parte de mujeres estas esperanzas se ven frustradas en los siguientes números; En esos primeros años de la vida de <i>El Machete</i>, los correspondientes a los años 20, aparecen pocas colaboraciones de mujeres; un poema, algún ensayo corto, un par de ensayos; hacen evidente la desigualdad y subordinación de la mujer.</p> <p>En la etapa siguiente, la correspondiente a los años de clandestinidad el Partido Comunista Mexicano (1929- 1934), un artículo aparece firmado por una mujer; para 1935 que inicia para el PCM un período de legalidad irrestricta, el número de colaboradoras aumenta, pero siguen siendo muy pocas.</p> <p>La presencia de las mujeres como colaborador de <i>El Machete</i> no sustantiva, se suma a la línea política que señala su partido, en las pocas ocasiones que tienen oportunidad de hacerlo, una función de relleno, escribir sobre cuestiones culturales llamamientos solitarios etcétera.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.4
<b>Autor</b>	Anna Marie Maxwell Martínez
<b>Título del artículo</b>	Malinalli Tenepal: la malinche
<b>Nombre de la revista</b>	Cuiculco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuiculco 23 - 24, Pág. 41 Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuiculco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Biografía
<b>Palabras claves</b>	Malinche, Malinalli Tenepal, Conquista, México, Virreinato, Nueva España
<b>Índice onomástico</b>	G. Torruco, G.A. Rodríguez, N. Vinot-Postry, Parres, B. Díaz del Castillo, A. Hernández, F. González Ruiz
<b>Índice toponímico</b>	Coatzacoalcos, Xicalango, Tabasco, México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Biografía del personaje que sería conocido como La Malinche, donde se relata su vida de manera novelesca, desde los primeros días de su vida hasta su muerte, basándose en documentos prehispánicos y coloniales, se divide en cuatro secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infancia; esta parte expone desde su nacimiento en Coatzacoalcos, hasta la muerte de su padre</li> <li>- Adolescencia; relata la vida de Malitzin al ser convertida en esclava, hasta el nacimiento de su primer hijo de nombre Martín.</li> <li>- Doña Marina de Jaramillo; periodo que corresponde a la expedición a las Hibueras hasta su muerte</li> <li>- La muerte de Malitzin; se relatan las diferentes versiones existen sobre la muerte de la Malinche.</li> </ul>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.5
<b>Autor</b>	Dalia Barrera Bassol / Lilia Venegas Aguilera
<b>Título del artículo</b>	Mujeres en la frontera: testimonios de una lucha por el respeto del voto
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 45 Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Mujeres, Frontera norte, Defensa del voto, Elecciones, Ciudad Juárez, Chihuahua, Partido Revolucionario Institucional, Partido Acción Nacional, Sector popular
<b>Índice onomástico</b>	S. Nieto, F. Barrio, N. Pazos
<b>Índice toponímico</b>	Ciudad Juárez, Chihuahua.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El tema de este artículo es la práctica política de las mujeres del sector popular. Se basan algunos de los resultados de un estudio de caso sobre la experiencia panista en Ciudad Juárez. Chihuahua</p> <p>La temporalidad del artículo corresponde a los últimos años de la década de los 80, época que coincide con una crisis política a nivel nacional, enfocando específicamente a Ciudad Juárez, la mayor ciudad fronteriza, donde se vivió una administración panista de agosto de 1983 a julio de 1986, cuando tuvieron lugar las votaciones para renovar alcaldes y elegir al nuevo gobernador. En este contexto tomó cuerpo en la lucha por la defensa del voto, en la que participaron, de manera notable, numerosas mujeres del sector popular. Éste episodio culminó con la consolidación de un fraudulento proceso electoral, la recuperación de Chihuahua por el PRI y el repliegue panista.</p> <p>Para la realización de este artículo, se entrevistaron a 33 mujeres que habitaban en colonias populares, el ingreso de sus familias oscilaba entre uno y tres salarios mínimos; algo más de la mitad no nacieron en Ciudad Juárez; tenían entre 16:45 años; sólo cinco de ellas tenía estudios de primaria incompleta, el resto había cursado la secundaria, algunos casos de preparatoria o alguna carrera técnica; dos terceras partes eran madres de un hijo, por lo menos. De las mujeres entrevistadas, sólo 11 eran amas de casa y, de ellas, cinco tenía experiencia laboral, el resto trabajaba como obreras de maquiladora (10), o como enfermera, secretaria y auxiliares de laboratorio.</p> <p>Además coincidieron en que la participación de las mujeres en política era muy deseable por los progresos que eso significaba en su conciencia social, por las repercusiones en su situación laboral y el desarrollo de su conciencia como mujeres; además una buena parte de las panistas entrevistadas comentó que su participación política se dio como grupo familiar con la colaboración de los padres, hermanos, hijos y esposo. En algunos casos, el marido era políticamente apático o priista, no obstante respetaba la posición disidente de la compañera y, en ocasiones, termina por cambiar de opinión</p> <p>Para finalizar, la autora comenta que el movimiento social en la frontera Ciudad Juárez, refleja como en las mujeres del sector popular trascendieron la esfera cotidiana al unirse a una demanda ciudadana elemental: el respeto al voto.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.6
<b>Autor</b>	Maria Ana Portal Airosa
<b>Título del artículo</b>	La diferencia: lo masculino y lo femenino como fuerza creativa a través del mito
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 53. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Masculino, Femenino, Cultura, Diferencias, Mitos, Identidad
<b>Índice onomástico</b>	M. Eliade, A. Lopez Austin, O. Friedrich Bollnow
<b>Índice toponímico</b>	Mesoamerica
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este ensayo, la autora busca analizar la forma en que se manifiesta el concepto de "diferencia", en los mitos de origen, en una reflexión en torno a cómo la cultura, a través de dichos, recrea un principio estructurador y lo pone como principio creativo o gestador de identidad social. Partiendo del hecho de que en toda sociedad humana existe la diferencia como principio estructurador. Sin diferencia no hay contraste de punto de partida.</p> <p>En distintas diferenciaciones desde el ámbito de lo biológico a partir del binomio masculino/femenino, hombre/mujer, pero aclarando que, al incorporarse a la cultura, el significado no puede reducirse sólo la biología, y se le da un significado más allá de lo material. A partir de esta significación se tejen redes más amplias sobre la diferenciación de los grupos sociales: roles, generaciones, jerarquías, etcétera.</p> <p>Se habla del proceso de construcción simbólica de la identidad, y como está ligada a la cultura, donde como principio estructurador, el reconocimiento de la diferencia (en sus diversos niveles) es también principio de identidad, ya que esta se construye siempre en relación al "otro."</p> <p>Se retoma es el génesis de la Biblia, pues dice la autora representa el punto de partido mítico de la cultura occidental; para luego pasar al mito creacional nahua, tomando los aspectos más relevantes en cuanto a género, exponiendo las diferencias de uno y otro.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.7
<b>Autor</b>	Paz Xóchitl Ramírez Sánchez
<b>Título del artículo</b>	Naturaleza, mujer y sistemas simbólicos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 59. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Estratificación social, Sociedad, Mujeres, Naturaleza, Relaciones de género, Subordinación
<b>Índice onomástico</b>	S. Moscovici, S. Ortner, G. Sepúlveda, Aristóteles, G Gimenez, C. Geertz, P. Bourddieu
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo, tiene como objeto establecer, en primer lugar, algunas consideraciones de carácter filosófico referidas a la naturaleza como justificación de fenómenos sociales. En segundo lugar, busca relacionar la forma como el sentido común se traducen sistemas simbólicos que estructuran los hábitos de los sujetos y, finalmente, señalar como los procesos de simbolización no son comunes para los diferentes grupos sociales, de donde se deriva la necesidad de estudios específicos de acuerdo con los diversos campos en que se estructura la sociedad.</p> <p>La relación entre el ser humano y la naturaleza es un problema esencial, el ser humano parece escapar al dominio natural mediante la inteligencia, el lenguaje y la memoria histórica; la recurrencia de los mitos que asignan a la divinidad del favor de haber dotado al hombre de las cualidades que le garanticen la supremacía absoluta.</p> <p>En el desarrollo de las sociedades la idea de un orden natural se aplica a las relaciones sociales, justificando, a través de este, la supremacía de unos sobre otros; desde el surgimiento de las ciencias sociales, muy diversos razonamientos han sido utilizados en la búsqueda de explicaciones justificaciones de la situación subordinada de la mujer en la sociedad. Dentro de ello ha ocupado un lugar destacado el intento por permitir la base original del problema al hecho biológico mismo, a esa barrera de comparación imposible de franquear en tanto que el "hombre sea hombre".</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.8
<b>Autor</b>	Wilbert Pinto González / Gina Villagómez Valdés
<b>Título del artículo</b>	Recordando a la unidad agrícola industrial para la mujer campesina
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 67. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Mujeres, Campesinos, Yucatán, Trabajo, Reforma agraria, Asociaciones productivas
<b>Índice onomástico</b>	S. Cohuo, T. Barbieri, M.F. Labrecque
<b>Índice toponímico</b>	Yucatán
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo hace una revisión del contexto en que se creó la Unidad Agrícola Industrial Para La Mujer Campesina (UAIM). En el caso de la mujer rural, ha estado más desfavorecida en comparación con la población masculina por diversas razones. Entre ellas, las costumbres tradicionales y patriarcales, falta de acceso directo a los recursos, organizaciones y servicios del desarrollo, dualidad en su posición (ámbito doméstico y extra doméstico que incluye actividades agrícolas y de otro tipo), donde la mayoría de las mujeres rurales son productoras agrícolas o ayudan sin remuneración en el trabajo de la parcela y, al mismo tiempo, participan activamente en la vida familiar.</p> <p>En México, en la década de los setenta, con la Ley Federal de Reforma Agraria se crea la Unidad Agrícola Industrial de la Mujer (UAIM) que ha sido el programa de mayor envergadura dirigido hacia las mujeres rurales para asignarles tierra; asimismo, en el artículo 200 de dicha Ley queda explícitamente establecida la igualdad jurídica entre hombres y mujeres y se indica que éstas pueden ser dotadas de tierra. En los artículos 45, 76 y 78 se establecen los derechos de las mujeres con un sentido progresista y vienen a favorecerla como ejidataria y poseedora de tierra.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.9
<b>Autor</b>	Concepción Ruiz Funes
<b>Título del artículo</b>	La historia oral y los estudios de la mujer
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 71. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Mujeres, Estudios de género, Investigación histórica, Testimonio oral
<b>Índice onomástico</b>	A. Gramsci, M. Nash
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo, trata sobre historia oral, la cual define como una técnica que se emplea en la investigación en ciencias sociales, y más concretamente en la investigación histórica, cuyo primer propósito es la creación y el enriquecimiento de fuentes. Las fuentes que proporciona esta técnica son testimoniales y se obtienen a través de las entrevistas, grabadas en cinta magnetofónicas, que realiza el investigador a los sujetos que han participado en el hecho que estudia. Esta técnica desarrolla una metodología propia que conducirá a la creación de la fuente y a sus diversos usos, es decir, comparte con otras fuentes su carácter de medio para resolver el planteamiento de un problema, pero tiene sus propios presupuestos metodológicos que la distinguen de otras fuentes.</p> <p>Se habla también de la validez de la historia oral como fuente, y las veces que esto ha sido puesto en duda, pues se critica las relaciones con los informantes, el sentido que el investigador determina en cuanto a quién se debe entrevistar y que se debe preguntar, pues cualquier testimonio es absolutamente parcial.</p> <p>Por otra parte, se resaltan algunas ventajas, como la confidencialidad entre el informante y el investigador, y la gran cobertura que puede dar un amplio cuestionario con preguntas bien estructuradas, pero sin duda alguna, la mayor ventaja radica en que presenta la posibilidad de crear fuentes aquí donde no existen y este es el caso específico de las investigaciones sobre la historia de la mujer.</p> <p>Para finalizar, se hace un breve recuento de cómo partir de los años 60, en el mundo occidental y poco después en los países del tercer mundo, surge el movimiento feminista, y a su vez éste plantea la necesidad de escribir una historia que identifiquen a la mujer y a las mujeres como sujeto histórico. Surge pues, a partir de esos años, el interés por realizar estudios sobre aspectos de la sociedad no tomados antes en cuenta, tales como la familia, el niño y la mujer.</p> <p>En lo que se refiere concretamente a la mujer, se inicia la elaboración de un discurso específico sobre este sujeto que se debe fundamentalmente a numerosos movimientos feministas que, en colectivos de trabajo y en manifestaciones masivas y vigorosas, formulan replanteamientos e interrogantes nuevos: ¿Quiénes son las mujeres, que quieren, tienen una historia estos sujetos envueltos en el silencio de su destino reproductivo, de su espacio privado, de sus tareas cotidianas sin fin?</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.10
<b>Autor</b>	José Eduardo Tappan Merino
<b>Título del artículo</b>	Apuntes sobre la conformación cultural de la frontera sur de México
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág.- 77. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Desarrollo social, Cultura, Frontera sur, Conquista, Sociedad, Utopía, Chiapas, Colonización, Mitos.
<b>Índice onomástico</b>	T. Moro, T. Cage, L. Marín, A. Granados, D. Mazariego, B de las casas, K. Gosnel
<b>Índice toponímico</b>	Valle de México, Coatzacoalcos, Chiapas, Ciudad Real, Villa de Jobel, Tlaxcala, Guatemala, México, Perú, Yucatán, Zinacatan, Veracruz, Oaxaca, España
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este texto, se aborda la llegada de los españoles al nuevo continente y con ello la ideología que lentamente comienza a conformarse con respecto al nuevo mundo.</p> <p>Se aborda la cultura como formadora de una identidad, que es resultado a su vez, de una serie de procesos de identificación, y es también una identidad histórica, regional o incluso racial. Es decir la conformación de una cultura es, entonces, a lo que debe ser ubicado localizado en sus manifestaciones más concretas y cotidianas, o sea, en la lucha que libra el individuo todos los días por la supervivencia, en las fiestas, en las guerras, en las alianzas familiares, en los tratos comerciales; es decir, en todas sus actividades</p> <p>El nuevo continente prometía la riqueza ansiada por todos los europeos desde hacía siglos, por lo menos desde la terrible pobreza en que se sumergieron los distintos reinos europeos con la decadencia del imperio romano de occidente, y donde apenas lograban salir, con muchos esfuerzos. Los efectos colaterales del descubrimiento de América fueron muy importantes para las distintas civilizaciones europeas. La patata cuecstas inmediatamente asimilada y cultivada; destino al que serían sometidas diferentes legumbres y frutas americanas. El nuevo continente era considerado un botín a repartir.</p> <p>El ejemplo que se expone, es el caso de Chiapas, donde la conquista y colonización, marcaron la pauta para comenzar una nueva "cultura", pero que a su vez estuvo llena de conflictos, la sobreexplotación, la esclavitud y la constante lucha territorial, mermaron la población en una etapa inicial, pero que con el paso del tiempo al fusionarse dos culturas distintas, con llevó a la creación de una nueva identidad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.11
<b>Autor</b>	Joel James
<b>Título del artículo</b>	Sobre dioses y muertos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 89. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Religión, Dioses, Santería, Vudú, Espiritismo, Sociedad, Sincretismo
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	Cuba, Caribe, el Congo, Haití, República Dominicana, occidente, Veracruz, México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo, relata una breve descripción de los cuatro cultos sincrético presentes en Cuba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocido como santería por regla de ocha</li> <li>-La regla conga</li> <li>-El vudú</li> <li>-El espiritismo de cordón</li> </ul> <p>Basándose en estos sistemas de culto, se explica cómo se puede crear un análisis de los comportamientos históricos humanos y de las mismas sociedades actuales; se explica también que los sistemas mágicos-religiosos, son altamente flexibles y creativos, en consonancia con los requerimientos de la adaptabilidad que, sociológicamente, les imponen los sectores sociales que le dieron nacimiento que nos han sostenido y lo sostiene.</p> <p>Se habla también de cómo sus movimientos, sus particularidades, semejanzas y la manera en la que se mezclan con los rituales traídos de África y el cristianismo. El autor, plantea sobretodo su opinión, pero no dejan claro cuál es su punto de vista concreto acerca de estas religiones, argumentando que todos forman parte de la imaginación el ser humano, y que es gracias a esto que se pueden crear variantes o culto que si bien en un principio comparten ciertas características, pueden variar drásticamente.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.12
<b>Autor</b>	Julio Cesar Olive N.
<b>Título del artículo</b>	El indigenismo y la política de la revolución mexicana.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 97. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Revolución, Indigenismo, INI
<b>Índice onomástico</b>	H. Flores Magón, F. Madero, A. Molina Enríquez, E. Zapata, B. Juárez, F. Belmar, M. Gamio, F. Starr, Vilborro, L. Cabrera, V. Carranza, M. Sáenz A. Caso, L. Cárdenas
<b>Índice toponímico</b>	Guerrero, Valle de Teotihuacán, Rusia, México, San Luis, Chihuahua, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, Colima, Baja California, Sonora, Sinaloa, Yucatán, Quintana Roo, Chiapas, Tabasco, Campeche, Veracruz, Tamaulipas, Querétaro, Guanajuato, Jalisco, Michoacán
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo nos presenta los puntos de vista de Julio César Olivé, acerca de la política indigenista después de la revolución mexicana. Comienza haciendo un recuento de la situación de México antes de la revolución y desde la independencia.</p> <p>El autor explica cómo se veía hasta la revolución, se consideraba al indígena superviviente como un elemento negativo en el proceso de formación de una nacionalidad fuerte; idea que desapareció en forma paralela a la participación de las masas indígenas dentro de las luchas revolucionarias.</p> <p>El autor, habla sobre los intelectuales que apoyaron a los indígenas y las varias propuestas que existieron para incluirlos en las políticas sociales mexicanas desde Manuel Gamio, Alfonso Caso y Lázaro Cárdenas; la creación de institutos en apoyo a los indígenas, y cómo esto, han evolucionado hasta la fecha</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.13
<b>Autor</b>	Jesús Vargas Ramírez
<b>Título del artículo</b>	Derechos Humanos: Derechos civiles y étnicos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 109. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Gobierno, Desarrollo social, Cambio político, Derechos humanos, Antropología, Derechos civiles, Intelectuales
<b>Índice onomástico</b>	F. Caciañ, J.A. Barnes, J. Friedman, M. Tumin, H. Fabvre, E.Z. Vogt, T. Proskuyakoff, S. Tax, E. Wolf, E. Eggan, E. Prokosch, Z. Cubillas, R. Wasserstrom, R. Redfield, G. Aguirre Beltrán, R. Newbold, U. Köhler, San Agustín, F. Cámara, G. Volier, R. Pozas.
<b>Índice toponímico</b>	México, América, Apatzingán, Vaticano, Chiapas, Guatemala, Zinacantán, San Juan Chamula, San Pablo Chalchihuitan, altos de Chiapas
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Ensayo aborda lo que distintos organismos internacionales, habían logrado establecer el derecho a la autodeterminación de los pueblos en situación colonial, apoyando los movimientos de liberación nacional. Pero, en lo relativo a las minorías étnicas o nacionales dentro de un estado nación autónomo, el debate aún no se había cristalizado en el reconocimiento de los derechos culturales de sus pueblos.</p> <p>Se pone el ejemplo de México, donde se dice que para que los mexicanos adquirieran derechos y garantías individuales, debió realizarse primero la independencia de España, la diferenciación de poderes civiles y religiosos en el estado nación mexicano y frente al Vaticano, la defensa armada de la soberanía nacional contra los turcos, la lucha política interna entre subsectores de la élite económica y política nacional, la revolución mexicana, y durante estos procesos, las sucesivas derogaciones y modificaciones constitucionales.</p> <p>Además se explica cómo la modificación de la nueva normatividad jurídico política es un proceso histórico que se desarrolla sobre la base de los acontecimientos nacionales, está motivado por la lucha de los diversos estratos y sectores sociales y, está determinado por los mecanismos culturales y sociales de las diferentes formas de poder, incluidas las razones de los movimientos armados.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	<b>Cui.23-24.14</b>
<b>Autor</b>	Leif Korsback
<b>Título del artículo</b>	La religión y la política en el sistema de cargos: una comparación de tres comunidades mayas en los altos de Chiapas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 115. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Religión y sociedad, Formas y tipos de gobierno, Organización social, Mayas, Religión, Política, Sociedad, Cultura, Antropología
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	El error de imprenta, de la página 112, la numeración salta hasta las 121. Artículo incompleto
<b>Contenido</b>	<p>A partir de materiales antropológicos, el artículo presenta una reflexión sobre el concepto de identidad aplicado por la etnografía regional a la población indígena de origen mayence, tzeltal y tzotzil, en los Altos de Chiapas.</p> <p>La noción central que guía el recorrido teórico es el de Sistema de Cargos, término que, como en el propio escrito se trata de mostrar, fue entendido por la literatura especializada como el criterio que establecía el contenido de lo étnico y sus fronteras. Al final, se trata de llamar la atención en torno la crisis y desarticulación de la comunidad agraria tradicional, lo que estaría generando un fenómeno creciente de indianización de ciudades como San Cristóbal de Las Casas. Los flujos de población a estos nuevos lugares de destino destacarían la importancia de una antropología urbana que analice el cambio cultural, su dinámica y consecuencias.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.15
<b>Autor</b>	Hilda Iparraguirre
<b>Título del artículo</b>	Comercio exterior e industria de transformación en México, 1910-1920
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. 136. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre 1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Economía
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Comercio exterior, Industria de la transformación
<b>Índice onomástico</b>	P. Vilar, J. Womack, A. Lerman
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La abundante literatura existente sobre la Revolución pone el énfasis en el análisis de la problemática político social mientras que los estudios económicos no sólo son escasos, sino que incluso suponen que esos años se caracterizaron por la destrucción, la falta de organización y por un panorama desolador. A diferencia, este estudio avanza en el conocimiento de la situación económica de México durante el periodo revolucionario que se inició en 1910.</p> <p>Para ello aborda dos componentes fundamentales de la producción total: el comercio exterior y la industria de transformación.</p> <p>Dos interrogantes se tratan de dilucidar aquí: 1) ¿La crisis se presentó en forma homogénea en todos los sectores de la actividad económica? 2) ¿Fue general en todas las regiones del país?</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.23-24.16
<b>Autor</b>	Francisco de la peña Martínez
<b>Título del artículo</b>	El mundo de los bienes. Hacia una antropología del consumo
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 23 - 24, Pág. Cuarta Época/ Septiembre- Diciembre1990, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Consumo, Bienes de consumo, Cultura occidental, Capitalismo, Mercancías, Teoría
<b>Índice onomástico</b>	M. Douglas, Levi-Strauss
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La prioridad en el consumo se ha inculcado de manera evidente en las sociedades de consumo, en las que las dos principales actividades de las personas son ver la televisión y comprar, lo cual ha generado a nivel cultural una pérdida de valores humanos tales como el cuidado con la naturaleza o la supervivencia de la propia especie.</p> <p>La filosofía de vida del consumo no sólo genera un evidente impacto en el medioambiente, como la obtención de materiales sobreexplotados o la contaminación residual de la fabricación de productos, además multiplica la pobreza y el hambre, fuerza movimientos migratorios masivos y promueve guerras y conflictos en los países considerados del tercer mundo, que son esenciales para la obtención de materias primas y la transformación de las mismas.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25
<b>Autor</b>	Stewart Susan
<b>Título del artículo</b>	La Interdicción
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 7. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Antropología lingüística, Doctrinas y corrientes filosóficas, Parménides, Interdicción, Posmodernismo
<b>Índice onomástico</b>	Parménides, S. Freud, K. Mark, C. Darwin, Graff, Gibbons, F. Saussure, Clifford, Marcus, Cushman, Geertz, K. Burke, H. Lefebvre, C. Pierce
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El texto aborda desde el ámbito del nuevo mundo y particularmente porque vivimos en una era del capitalismo multinacional, la adherencia a modelos imperiales de lengua y literaturas nacionales, en donde se debe derribar la noción ascendente de la literatura, el lenguaje y la cultura de los estados nacionales, como un error, donde se debe derribar la noción ascendente de que la literatura, el lenguaje y la cultura son niveles separados de análisis.</p> <p>Se enfatiza la necesidad de ser capaces de explicar los significados diferenciales de nuestra aculturación dentro de las lenguas, para la estructuración de la identidad dentro de un orden intersubjetivo que está asimismo sujeto a la temporalidad, a la vez que se debe ser capaz de explicar las poderosas formas en que el orden intersubjetivo establece interinamente las esferas de acción. Es decir, un modo dialéctico de análisis, ligados a nociones de sincretismo y criollización, que puede dar cuenta de un proceso cultural.</p> <p>La tarea de una teoría crítica del lenguaje y la literatura no es concretar categorías existentes, sino trabajar a través de su formación ideológica, cuestionando las fases de su operación.</p> <p>Se concluye puede que si los estudios culturales son para producir una crítica del presente o una predicción del pasado, deben hacerlo a través de la articulación de problemas: problemas referentes a prácticas cambiantes de representación, a la supresión, emergencia y contestación de formas culturales y a las políticas y estéticas de tales formas en sus especificidades, siguiendo las críticas post estructuralistas de la subjetividad, el valor y el ornamento, los estudios culturales deben desarrollar nuevos objetos formales de crítica. Entre tales objetos se propone, por ejemplo, el vértigo, el aburrimiento, la repetición, el exceso, la velocidad, la inversión, la pasividad, la intensidad, la distracción y la monumentalidad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.1
<b>Autor</b>	De la Peña Martínez Francisco
<b>Título del artículo</b>	El antropólogo y la literatura: Comentarios en torno a Clifford Geertz y Marc Auge
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 13. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Literatura, Modernidad, Antropología, Culturalismo
<b>Índice onomástico</b>	Llobera, Levi-Strauss, M. Foucault, J. Friedman, C. Geertz, M. Auge, S. Tyler, G. Marcus, J. Boon, R. Benedict
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El Artículo reflexiona como marcada por la historia de la expansión de occidente sobre el resto del mundo, por la colonización y la subordinación de las sociedades no capitalistas a su órbita, la reflexión antropológica se ha desarrollado bajo la sombra y como imagen invertida del discurso de la modernidad. Ello explica que la pregunta por lo no moderno en cualquiera de sus formas, es decir, lo no occidental (se entiende por ello lo tradicional con un simple, lo folclórico o lo primitivo, lo relativo a la oralidad o a la vida en comunidad) sea su tema recurrente, y también da cuenta que sus pretensiones de objetividad, su apuesta por la racionalidad del conocimiento y la búsqueda de leyes y generalizaciones científicas válidas sobre las culturas.</p> <p>En este entrecruzamiento, las fases históricas de la modernidad occidental han encontrado su correlato en el pensamiento antropológico, orillando le hacía reformular permanentemente sus marcos teóricos, los alcances de sus objetivos y sistemáticas privilegiadas. De ahí que desde sus orígenes la identidad de la antropología haya sido siempre precaria y su horizonte cambiante y escurridizo.</p> <p>Se habla también de que si la posmodernidad y desde parte de su perfil a la percepción antropológica, la etnología tiene, sin duda, razones para seguir viva. Sin embargo, corre el riesgo siempre he pensado de convertirse en moda caer en la superficialidad teórica. Aunque resulte revitalizante liberarse de los grandes esquemas ideológicos, y hasta novedoso el simple reconocimiento de la irreductible y afortunada complejidad de la realidad social, es necesario que la reflexión antropológica no olvides su dimensión crítica.</p> <p>Al final, se habla acerca de la defensa del relativismo, que permitió a la tradición antropológica mantener una distancia crítica respecto a la modernidad, no debe ser sinónimo de complacencia y falta de rigor. La conciencia de su historicidad y la revisión permanente de sus límites, pero también sus inconsistencias, caracteriza lo mejor de esta tradición, que invitan problematizar el impulso creativo del acto antropológico.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.2
<b>Autor</b>	Marcus George E. // Cushman Dick
<b>Título del artículo</b>	El otro como estrategia Textual
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 17. Cuarta Época/ Enero- Marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Otredad, Identidad
<b>Índice onomástico</b>	G.E. Marcus, Cushman, Gadamer.
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Traducido por Jorge Ruiz Esparza
<b>Contenido</b>	<p>El artículo Marcus y Cushman empieza por plantear, como cuestión no resuelta, si los textos etnográficos pueden, simultáneamente, reflexiona sobre el proceso de entendimiento y proponer un entendimiento específico sobre algo concreto.</p> <p>A continuación, define sus límites (de la etnografía), que son la experimentación en el contexto de los últimos 60 años de realismo etnográfico angloamericano; los textos como resultado del "trabajo de campo"; el anclaje de los mismos al punto de vista del antropólogo que lee y escribe teniendo en mente "la producción de conocimientos sobre otros modos de vida", y el corpus de trabajos que cuestionan los parámetros de clasificación contra los antropólogos enfocan textos etnográficos, textos que actualmente "depende en gran medida de distintas retóricas para lograr sus efectos.</p> <p>En cuanto los tópicos del artículo, estos son el realismo etnográfico y sus convenciones; la naturaleza de la experimentación en los textos actuales; las fuentes literarias influyen sobre ellos; su relación con el trabajo de campo y la teoría, y otros ámbitos experimentación.</p> <p>Al final, se parte del problema radica en que los textos etnográficos son, al mismo tiempo, texto y meta texto. El modelo literario parte de la base de un producto primario sobre el que se formula después una acrecencia crítica.</p> <p>Como en el caso de la historia, en la etnografía encontramos que sólo hay textualidad, y que toda textualidad es meta textualidad. Tal vez ahí se encuentre la dificultad más grande para establecer un espacio común desde el cual hacer una lectura etnográfica.</p> <p>En el fondo se encuentra lo que Marcus y Cushman llaman "una preocupación epistemológica": el hecho de que hoy pensemos que texto y conocimiento están imbricados inevitablemente, a tal grado que se constituyen uno a otro sin cesar, y sin que esto necesariamente implica ninguna certeza sobre el otro: ese nunca deja de moverse ahí afuera.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.3
<b>Autor</b>	Zavala A. Lauro
<b>Título del artículo</b>	Las ciencias sociales como narrativa de la crisis
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 23. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Crisis, Identidad cultural.
<b>Índice onomástico</b>	R. Barhtes, M. Bajtin, S. Kierkegaard, R. Bartra, C. Monsiváis, A. Rama.
<b>Índice toponímico</b>	Europa, Estados Unidos.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo plantea como en medio de la crisis en la que están inmersas las formas de producción simbólica -de la filosofía a las ciencias sociales, pasando por la literatura y algunas formas de arte-, los medios de comunicación social han demostrado su capacidad de adaptación, bajo el principio de efectuar pequeños cambios, con el fin de no entrar en verdadera crisis.</p> <p>En el otro extremo del espacio cultural se encuentran las distintas formas de la narrativa, entendiendo y por "narrativa" toda explicación omnicomprendiva y meta discursiva acerca del mundo.</p> <p>La naturaleza paradójica de esta crisis puede observarse al reconocer la condición actual de la narrativa por excelencia, es decir, la narrativa literaria, pues en ella confluyen y se neutralizan mutuamente dos crisis excluyentes entre sí: la crisis del paradigma realista y la crisis de las vanguardias que le siguieron.</p> <p>En términos más generales, y pensando en los discursos de las ciencias y las disciplinas académicas, ello equivale a decir que la actual crisis de los paradigmas, atañe lo mismo a la razón casual, que a la tradición de ruptura; es decir, lo mismo el mito de la objetividad del discurso científico, que a su relativización posterior.</p> <p>Ello equivale a decir que el presidente en que estamos inmersos y que nos condiciona, es el espacio de la paradoja, de la yuxtaposición de paradigma y de la neutralización del tercero excluido. Esta condición afecta lo mismo las prácticas psicoanalíticas, que, a la lógica modal a la sociología del conocimiento, y a las teorías físicas acerca del tiempo y el espacio, cuya indeterminación e incertidumbres son crecientes y autorreferente</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.4
<b>Autor</b>	Geist Ingrid
<b>Título del artículo</b>	¿El águila como alegoría del otro?
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 27. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ritos, Mitos, México
<b>Índice onomástico</b>	C. Inchoustegui, F. Kafka
<b>Índice toponímico</b>	Tehuacán, Mazatlán de las flores, Huatla, Oaxaca, Cuicatlan, Santa María Tlalixtac, Tlalixtac el Viejo, Cerro Cheve, Rio Santo Domingo, Cuyamecalco, Sierra Cuicateca, Arana, San Juanico, San Pedro Jocoticpac, Santa María Pápalo, San Andrés Pápalo, Chiquihuitlan, Tevila, Jalapa de Díaz, Coixtlahuaca, Teotitlan, Tuxtepec, Teotilapan,
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Se presentan en este artículo algunas anotaciones realizadas al margen de una investigación, cuyo proyecto central es el estudio de las prácticas rituales en una aldea cuicateca de la Sierra Norte del Estado de Oaxaca.</p> <p>Estas anotaciones apuntan, fundamentalmente, a la relación sujeto-objeto de estudio, mejor dicho, a la relación entre sujeto-investigador y sujeto-investigado, con base en una pretendida objetividad que se encamina a involucrar al sujeto. Dijo pretendida objetividad porque se parte de una posición de búsqueda, esto es, del conocimiento de las relaciones, movimientos y contradicciones objetivas. Sin embargo, la manera repetida y/o varía como se constituye la relación sujeto-objeto, de repente, giros que producen una total inversión de la relación.</p> <p>Primeramente, se habla de la primera fase de la investigación empírica, donde se hizo un recorrido de prospección en los municipios cuicatecos, mixtecos y mazatecos del ex distrito de Cuicatlan. En ese recorrido, se anotaron distintas narraciones acerca de un águila que pretendía devorar a los niños, en la cual los habitantes los defendían poniéndoles chiquihuites en la cabeza. Las diferentes versiones de la narración se presentan como datos objetivos, de mucho interés para la reconstrucción de una región multiétnica, dentro de la cual podría suponerse una red compleja de relaciones interétnicas en lo que se refiere a equilibrios, jerarquías y contradicciones entre uno y otro grupo.</p> <p>La segunda parte del texto, relata las observaciones realizadas en torno al mito fundador como un acto de autoconocimiento que defiende la identidad del pueblo, cuya mirada establece la fisonomía del sujeto.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.5
<b>Autor</b>	Miguel María Consuelo
<b>Título del artículo</b>	Literatura de antropólogos y etnólogos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 33. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Literatura
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ciencia, comportamiento, etnoliteratura
<b>Índice onomástico</b>	G. Devereux, W. La Barre, B. Malinowski, C. Levi-Strauss, J. Frozer, P. Keberry, H. Motherlant, O. Belic.
<b>Índice toponímico</b>	Islas Trobiand
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo versa sobre cómo hablar de etnoliteratura es hacer referencia a un campo susceptible de ser abordado desde diferentes enfoques; desde los primeros renglones se especifica que se abordará (o entenderá) como etnoliteratura todo el material escrito generado por antropólogos y etnólogos a partir de su trabajo de campo y de su convivencia con otros universos étnicos: escritura que es resultado de una observación que se expresa a través de técnicas tales como el diario de campo, la entrevista a informantes, la grabación y transcripción de algún canto propio, etcétera.</p> <p>Se explica, además, las técnicas o recursos expresivos que permiten la sistematización y ordenamiento de la información para posteriores procesos de abstracción y análisis, que permiten a su vez despertar evocaciones íntimas y cargas emotivas en el investigador.</p> <p>Para concluir el desarrollo de la idea rectora de este ensayo, se subraya que la realidad cultural de un grupo humano puede ser descrita por sujetos pertenecientes al mismo grupo o por sujetos ajenos a él; los dos modos básicos en que el investigador comunica sus resultados: primero, un tono personal y auto reflexivo; y segundo, el modo hermético y enclave que caracteriza lenguaje especializado. Con esto, giros que puede tomar la versión final de una investigación antropológica, ambos tienen al etnólogo como único enunciador</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.6
<b>Autor</b>	Alvarado J. Ramón
<b>Título del artículo</b>	Niveles de Realidad de pluralismo metodológico
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 39. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Literatura
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Arte, Ironía, Metáfora, Pluralismo, Literatura, Epistemología
<b>Índice onomástico</b>	R. Bernstein, D. Thomas, A. Tudor, P. Roth, R.H. Brown, Baudelaire, Dostoievski, Guinsberg, M. Berman, M. Lowy
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este ensayo, Ramón Alvarado, plantea la proliferación de perspectivas y aproximaciones disciplinarias desarrolladas con un mismo propósito: el estudio de las acciones de hombre; y como esto contribuyo en buena medida a fracturar el aparato conceptual y metodológico fundado por la episteme positivista.</p> <p>En el mismo sentido, el autor habla de las diferentes corrientes de estudio en antropología o en sociología, por ejemplo, aquellas de orientación estructuralista, las de tendencia funcionalista, o bien las que resultaron de una entente coyuntural entre estos horizontes, ilustran está marcada tendencia hacia una polifonía metodológica, esto es, a la coexistencia, de una multiplicidad de métodos, y formas de aproximación en el estudio de las sociedades.</p> <p>Se aborda igualmente la centralidad de la epistemología tradicional en el método único, y como fue desplazada por la tendencia a la dispersión en ciertas disciplinas que las llevo a fragmentarse en campos de especialización cada vez más específicos.</p> <p>El autor reflexiona que, promover un sincretismo productivo de variadas epistemologías no es una tarea fácil, pues no es una labor propia de un solo hombre, como de colectivos de pensamientos, pero reconocer el derecho a la existencia del pluralismo metodológico es ya un buen comienzo.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.7
<b>Autor</b>	Benavides Rosamel
<b>Título del artículo</b>	La ficción y la historia en las crónicas de las indias. Consideraciones Actuales
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 45. Cuarta Época/ Enero- Marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Indias, Ficción, Crónicas de Indias
<b>Índice onomástico</b>	H. Cortés, B. de las Casas, G.G. Márquez, J. Acosta, D. William, D.W. Foster, E. O'Gorman, R. Barthes, López de Gomara, B. Díaz del Castillo, I. Allende
<b>Índice toponímico</b>	América, Perú, Chile, Bolivia, El Salvador, Argentina, México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo aborda los textos que se comienzan a producir con la llegada del hombre blanco al continente americano, y como estos han sido una fuente de conocimiento, de la nueva realidad que el español debió explicarse y explicar, pero que la vez han sido fuente de un conflicto epistemológico en tanto que fueron apareciendo diversas versiones acerca de la realidad americana, y el que hacer de los españoles en el nuevo mundo, que en su turno nos trae a la superficie la interrogante sobre el canon de realidad e invención manejado en el discurso de la época.</p> <p>El autor explica como revisando estos parámetros, se puede explicar mejor porque mientras en un texto, el exterminio de los indios americanos se presente como un acto heroico (Cortés), en otro se presenta como un acto criminal (Las casas)</p> <p>Se refiere también a que en ese periodo hay "Historias" en una gama de formas discursivas que van desde la representación objetiva hasta la ficción pura. Los cronistas enfrentados en una realidad increíblemente inusual, articulan su producción en los principios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdad</li> <li>• Historia</li> <li>• Ficción</li> </ul> <p>De esta manera se puede analizar hasta donde participa "lo literario", entendido como ficción, en la historia de las indias, siendo esto la hipótesis central del ensayo.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.8
<b>Autor</b>	Leal Menchaca Miguel Angel
<b>Título del artículo</b>	La llamada novela de recreación antropológica y el ensayo antropológico novelado
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 51. Cuarta Época/ Enero- Marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Novela, Géneros literarios, Prosa no imaginativa
<b>Índice onomástico</b>	Traven, Rojas González, J. Sommers, R. Rubin, J. Damián, R. Pozas, L. Goldman, R. Castellanos, C.A. Castro, Aguirre Torres, A. Rodríguez.
<b>Índice toponímico</b>	Oaxaca.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor plantea la caótica relación entre escritores literarios y antropólogos que intentan escribir novela, guiándonos desde el período posterior a la Revolución Mexicana casi entroncado con el Cardenismo, cuando algunos antropólogos se plantearon la posibilidad de empujar al indio desde el punto de vista étnico, situación que llevó entonces a hablar con mayor autoridad con conocimiento de causa de su persona y de las condiciones de vida que rodeaban al indio; de esta inquietud surgió la novela de recreación antropológica y el ensayo antropológico novelado.</p> <p>Situación que pronto se convirtió en polémica entre antropólogos y escritores; primeramente se acusó a los antropólogos de que carecían de imaginación, puesto que simplemente describía no precisaban situaciones y abusaban del estudio, es decir pretendían darle a una investigación alcance de ficción novelística; el fenómeno se manejó también de manera invertida cuando un escrito de oficio pretendía ser antropología de la novela, pues siendo ficción sus afirmaciones son reprobadas por los antropólogos quienes lo clasifica de falsificador de la realidad.</p> <p>La mencionada polémica entre estas dos corrientes se maneja como una contradicción entre dos escuelas o estilos, cuya búsqueda, en apariencia, tiende a ser la misma y, sin embargo, en su conjunto, sólo limita o perjudica los alcances de la novela.</p> <p>El autor considera que ser una novela no radica precisamente en la intención rigurosa de " hacer una novela "; es decir no basta con el propósito o la intención. El crítico o electo se enfrenta a una obra que presumiblemente ya está concluida, un producto acabado que no espera que se le reste o que se le sube sino simplemente que juegue con él. En todo caso las contradicciones deben buscarse en su interior pues ahí se constituye su esencia. Luego se puede hablar con cierta tranquilidad de los aspectos conceptuales, pero en última instancia, considera que se deba reparar en sus propósitos.</p> <p>En el ejemplo clave de esta polémica es el de Rosario Castellanos, a quien a menudo se le acusa de inventar una realidad que dista mucho de ser indígena; e incluso ha sido víctima de juicios que proviene de una auscultación biográfica. Por ejemplo, se habla de que esta autora se educó en Comitán y tuvo la oportunidad de conocer a fondo a los indígenas, ya que trabajó con Carlos Antonio Castro, Aguirre Torres y otros antropólogos de renombre, quienes le dieron pautas relevantes, que después ella cristaliza haría en su obra de ficción, sin embargo, se le acusa de que jamás abandonó su ideología mestiza, y que esto le impidió enfrentar con más severidad el conflicto indígena</p> <p>Así esta simbiosis entre antropología y literatura resulta difícil de comprender en la medida en que se cabalga con prejuicios de esta naturaleza porque todos obstruyen verdaderamente la posibilidad de fusionar los elementos de una y otra disciplina. Híbrida en una diversidad y aspecto, la literatura antropológica pretende avanzar los secretos de los indígenas habían conservado intactos, para ponerlos al alcance de un público ajeno a este tipo de vida y, por lo tanto, indiferente. Si bien es importante puntualizar la relación que tiene el indio con el mundo exterior, también lo es el confirmar que es tradición que se proyecta menudo invertida, esto es, la concepción que el mundo exterior tiene del indio</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.9
<b>Autor</b>	García Irenne
<b>Título del artículo</b>	La literatura etnográfica de Rosario Castellanos. Una revisión crítica
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 55. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Indígenas, Aculturación
<b>Índice onomástico</b>	R. Castellanos, J. Sommers, R. Cosse, C. Rodríguez Chicharro, T. Eagleton, R. Pozas, R. Rubin, E. Zepeda, F. Carranza Pech, P. González, Winickton, J. Franco, N. Megged
<b>Índice toponímico</b>	Chiapas.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Se revisan sólo tres obras
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo que se divide en tres partes, enfrenta un problema pues pretende hacer un estudio de sólo tres obras de Rosario Castellanos cuando ya la totalidad de su obra ha sido revalorada y reconocida por la crítica desde su creación a finales de los 50 y principios de los 60, es por ello que el autor se ve obligado a referirse o apoyarse un poco en lo que los especialistas han escrito previamente sobre el tema.</p> <p>La primera parte del texto habla sobre estos autores que han realizado extensos análisis sobre la obra de Rosario Castellanos</p> <p>Así por ejemplo cita la obra de Joseph Sommers, donde se dice que la obra de Rosario castellanos le ha dado "hondura y realce" a lo que la crítica ha llamado "el ciclo de Chiapas", pues es la primera autora de esta corriente de literatura etnográfica que no evita ni suaviza el estado primitivo y la degradación en que viven los indios, sino que la analiza con objetividad y comprensión humana.</p> <p>Cita también a Rómulo Cosse, que desde otra perspectiva señala que lo que se debe consignar en el "realismo crítico" en el que sitúa la obra de Rosario Castellanos y cuyos cánones sirven de parámetros para sus observaciones, es la dirección de la historia y la naturaleza de sus cosas motrices, para con ello vislumbra que lo sustancial del proceso no es el enfrentamiento cultural ni el eterno problema de la incomunicación sino una lucha encarnizada de la supervivencia física y de por la tierra.</p> <p>El siguiente autor en quien se apoya la autora es Terry Eagleton quien estudia la obra de Rosario como obras de ficción, en donde la marginación de la comunidad indígena es la preocupación principal, pero que a la vez cuestiona los valores estéticos e ideológicos de la obra.</p> <p>La segunda parte del texto comprende la opinión personal del autor sobre la obra de Rosario Castellanos, la autora se refiere esta como una obra que tiene una honda preocupación por la marginación de la comunidad indígena; situación explorada también por otros autores pero que en el caso de Castellanos logra relacionar este fenómeno con la marginación de la mujer, e incluso, podría decirse, con la de los niños y ancianos, que son desplazados por su edad, ascendiendo así a una comprensión global de las relaciones de poder en una sociedad patriarcal estructurada en clase sociales: la comprensión del género, la raza y clase, como relaciones de poder determinante en la estructura social, es la perspectiva desde la que últimamente se necesita estudiar, y en general, un conjunto de órdenes simbólicos que estructuran la sociedad. Según la autora, Castellanos entiende que el color de la piel ha sido utilizado y convertido en instrumento político de dominación, y por eso se alejan de su presentación dominante en la literatura, abandonando la concepción exterior típica de la condición indígena, pero al mismo tiempo la autora en un logra aceptar la autoridad en su cultura y encuentra en la aculturación el único camino para resolver el estado de marginación y opresión que se les ha impuesto.</p> <p>En la tercera parte de este ensayo sobre la novela histórica, que, por ser un género hegemónico, resulte adecuado para representar el problema de género, de raza y de clase, estructuras de poder, sobre todo lo que implica la decisión de narrar en tercera persona desde una perspectiva aparentemente neutral que oculta posiciones ideológicas, y porque se le introducen elementos históricos propios de la estructura patriarcal.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.10
<b>Autor</b>	Miguel María Consuelo / Noria Gerardo
<b>Título del artículo</b>	Etnoliteratura en México: el jolote de pozas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 59. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Entrevista
<b>Descripción</b>	Antropología
<b>Palabras claves</b>	Diario de campo, Altos de Chiapas, Etnoliteratura, "Juan Pérez Jolote"
<b>Índice onomástico</b>	P. Pozas Arciniega, M. Rubio, J. Rulfo, C. Navarrete
<b>Índice toponímico</b>	Larrainzar, Santa Martha, Chamula, Magdalena, Chiapas, México.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Esta entrevista fue realizada en la primavera de 1990 y forma parte de la tesis para licenciatura en ciencias de la comunicación titulada " Etnoliteratura: ciencia social y narrativa literaria"
<b>Contenido</b>	<p>Esta entrevista entre otros objetivos se plantó resaltar el espacio de intersección entre el conocimiento disciplinario (en este caso, antropológico) y la dimensión estética que adquiere su expresión.</p> <p>El trabajo de investigación tomo con material de análisis principal el libro <i>Juan Pérez Jolote</i> de Ricardo Pozas Arciénega, antropólogo cuya obra en conjunto es considerada clásica en la antropología mexicana.</p> <p>Durante esta entrevista se cuestiona primeramente sobre la experiencia de la antropología fusionada con la literatura; a lo que Pozas responde que, en sí, él no pensó en hacer literatura, lo que le importaba era presentar una imagen de la vida que pudiera ser observada en fragmentos porque uno ve una parte hoy y mañana de otra completamente distinta. Entonces la técnica de reconstrucción y elaboración de observaciones de los informes de campo son mucho más valiosos en la medida en que se presentan como unidades comprensibles quedan una imagen del funcionamiento de toda la vida social.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.11
<b>Autor</b>	González Martínez José Luis
<b>Título del artículo</b>	La iglesia católica ante el V centenario: las políticas culturales implícitas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 65. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Iglesia e instituciones religiosas, Indígenas, Conquista, América Latina, Juan Pablo II, Evangelización, Iglesia católica, Política cultural
<b>Índice onomástico</b>	C. Torres, O. Romero, R. Reagan, López de Gomara, G. Gutiérrez, J.C. Martegui, Dussel, J.M. Vigil, Metz, Boff
<b>Índice toponímico</b>	España, Argentina, Colombia, Cuba, México, Panamá, Perú, Ecuador, Republica Dominicana, Uruguay, Holanda, Brasil, Santo Domingo, Zaragoza.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La fecha en la que se cumplen cinco siglos de presencia europea en América, coincide con una coyuntura muy peculiar del Iglesia Católica de la época, un proceso de apertura y modernización en los años 60 con la experiencia del concilio vaticano II (1962-1965). Tanto en sus formas como en sus ideas, en su actitud frente a los problemas humanos, en la afirmación del antropocentrismo ideológico del cristianismo, en la libertad de investigación y de expresión etc.</p> <p>El presente trabajo pretende realizar un análisis de las posiciones que, dentro del Iglesia Católica, se han venido perfilando en relación con el acontecimiento de los 500 años de su presencia en América basándose en las siguientes fuentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discursos de Juan Pablo II desde la convocatoria a la celebración del novenario de los años del inicio de la evangelización en América hasta el viaje que realizó a México en 1990.</li> <li>Documento del CELAM (Consejo episcopal latinoamericano), especialmente sus boletines y su colección de separata sobre el V centenario.</li> <li>Una muestra de documentos de iglesias nacionales: Argentina, Colombia, Cuba, México, Panamá y Perú</li> <li>Una serie de documentos de movimientos y grupos laicos provenientes de: Ecuador, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y una declaración de los jesuitas de América Latina</li> </ol> <p>El autor resalta también la falta de una revisión crítica seria de la actuación histórica del cristianismo en América, ella algunos elementos en los que se ejerce una crítica de lo que podríamos llamar resultados institucionales poco satisfactorios. La Iglesia Católica siente que no ha sido lo suficientemente eficaz en la configuración cristiana de los pueblos latinoamericanos. Deficiencias pastorales históricas y la ofensiva de factores modernos (secularización, agnosticismo, etc.) producido como consecuencia, un debilitamiento de la influencia cristiana en la sociedad, y con esta situación es precisamente de dónde surge un proyecto de respuesta a la coyuntura: la nueva evangelización. Iglesia de Juan Pablo II se dispone, con todos sus medios, a realizar una gran ofensiva de recristianización de América y a esa empresa convoca a todas las iglesias nacionales;</p> <p>Para la iglesia según el autor, la realidad de este proyecto es frenar el avance de la secta y de otras confesiones religiosas, así como el contrarrestar los efectos desacralizadores del agnosticismo, indiferentismo y secularismo de la cultura moderna. Es decir, la religión cristiana y católica como gran fuerza orientadora del comportamiento personal y social; y al mismo tiempo restauraron Iglesia cohesionada, unida, disciplinada, uniforme y unitariamente gobernada por el Papa.</p> <p>La conclusión a la que llega González Martínez tiene que ver con la crítica histórica que se ejerce desde la propia historia de los pueblos indios, y es en esta memoria donde aparece la actuación condenable o no de la Iglesia, además de que el repudio a las celebraciones del V centenario alcanza la misma iglesia a quien desde sus propios valores fundamentales de la justa hizo la condena en su actuación histórica, es decir, en su participación en la destrucción de los pueblos indios.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.12
<b>Autor</b>	Karol Kocyba Henryk
<b>Título del artículo</b>	La religión maya postclásica. Consideraciones teórico-metodológicas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 77. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Códices, Epigrafía, Mesoamérica, Iconografía, Cultura maya, Dimorfismo sexual, cosmovisión prehispánica.
<b>Índice onomástico</b>	W. Krickeberg, P. Schellhas, E. Förstemann, S. Marley, F. Anders, G. Zimmermann, Y. Knorozov, E. Thompson, M. Montaliu, M. Rivera Dorado, H. Berlin, T. Prouskoiakova, D. Kelly, L. Schelle, C. Coggins, Landa, Lizana, Cogolludo, R. Roys, A. Wiercinski, C. Burland, A. López-Austin.
<b>Índice toponímico</b>	Austria, Alemania, URSS, México, Guatemala.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo reúne los avances logrados en el estudio de la religión maya desde 1980 hasta 1990, donde la aplicación de la historia comparativa de las religiones como principal herramienta metodológica, y los adelantos en el desciframiento de la epigrafía maya, han sido fundamental: pero que a la vez un trabajo multidisciplinario conformado por epigrafía está, lingüistas, etnólogos, historiadores, historiadores del arte y arqueólogos, quienes paradójicamente son el grupo menos interesado, pero que todos en conjunto utilizan una base en común: las fuentes históricas mayas escritas durante la colonia, que a su vez se compara con datos procedentes de textos coloniales escritos por españoles, y que en una tercera contraposición se comparan con datos procedentes de las actuales estudios tecnológicos y lingüísticos sobre los mayas modernos.</p> <p>El autor realiza una crítica a esta metodología y presenta una propuesta más constructiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Como punto de partida, el estudio debe tener un modelo general amplio del desarrollo de los sistemas ideológicos. dicho modelo debe estar basado en un análisis comparativo del progreso cultural en los principales focos de la civilización humana y, además del incluir todos los niveles de este progreso desde la otra tierra les simples de cazadores recolectores, hasta las sociedades estatales. del Mesoamérica, desde el horizonte elíptico hasta la conquista.</li> <li>2.- Establecido así el marco teórico, debe servir para seleccionar las ideas que forman el contenido lógico de la religión maya. Esta selección debe ser realizada de manera separada para cada uno de los niveles del desarrollo socioeconómico de los mayas</li> <li>3.- Una vez seleccionadas las ideas clave para cada uno de los periodos, se debe realizar un análisis completo de las fuentes arqueológicas con el fin de recoger los materiales conmensurables ideológicos los criterios de selección de los materiales con estos mensajes están en función de la realidad socioeconómica y sociopolítica en cada una de los periodos analizados.</li> <li>4.- Una vez recopilados los materiales religiosos, hay que interpretarlos en el sentido de las ideas antes seleccionadas para los diferentes periodos. En esta parte es necesario evitar el abuso interpretativo. Dicha interpretación debida incluía las fuentes auxiliares, adecuadas para cada uno de los periodos.</li> <li>5.- La definición de estas fuentes auxiliares se debe hacer en función de normas concretas del análisis religioso, establecidas de manera separada para el preclásico, el clásico y el Posclásico.</li> <li>6.- En cuanto a las fuentes históricas coloniales y las analogías tecnológicas, que aceptarán sus valores explicativos únicamente para el Posclásico y de acuerdo con algunas limitaciones metodológicas.</li> </ol> <p>El autor concluye que es fundamental caracterizar objetivamente un sistema ideológico, presentan su contenido, estructura material y la organización institucional.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.13
<b>Autor</b>	Gamiño Juan / Moctezuma José Luis / Soto Grissel / Ambriz María / Páez Joaquín
<b>Título del artículo</b>	La semana santa de los tepehuanos del sur
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 89. Cuarta Época/ Enero- marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ritos, México, Mitotes, Tepehuanos, Semana Santa
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	Sierra Madre Occidental, Chihuahua, Nayarit, San Bernardo de Milpillas chico, San Francisco Lojas, Pueblo Nuevo, Durango, Santa María Magdalena Taxicaringa, Santiga Teneraca, Santa María Ocotlán, San Francisco Ocotlán, Mezquital, San Andrez Milpillas el grande, Huajicori.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo es un ejercicio de descripción sobre y la celebración de semana Santa en San Bernardino, Nayarit. Se redactó de tal manera que fuera posible prescindir de las notas con la clara intención de hacer más fluida la lectura. Al final del artículo se encuentra una bibliografía mínima, que proporciona mayor información sobre otros aspectos de la vida social de los tepehuanos.</p> <p>La narración inician con una descripción geográfica de la región, para pasar a una corta descripción de los tepehuanos y su sentido de identidad; para dar paso a la narración de la preparación de las festividades de semana Santa, es desde el día 2 de febrero cuando inician una serie de actos encaminados a elegir a los participantes de la semana mayor, empezando por los fariseos que normalmente con personas de las rancherías o que tienen nexos con la comunidad, quienes deben hacer una promesa de volver a reunirse para el miércoles de ceniza fecha en la que comenzarán a reunirse cada autoría. El siguiente papel elegido es "el Nazareno" tiene normalmente un joven oriundo de la región.</p> <p>Se describe la escenificación de la crucifixión de manera detallada dividiéndola en tres grandes etapas:</p> <p>1.- La Crucifixión. Después designar los papeles, la gente de San Bernardino ensayan 3 días a la semana desde el día de la Candelaria hasta el miércoles de ceniza cuando los ensayos se vuelven diarios, la gente se compromete de tal manera que esta escenificación es un acto solemne respetado e incluso idolatrado por la población.</p> <p>2.- La fiesta. La crucifixión es un acto solemne, las tiendas permanecen cerradas, las imágenes de todos los santos y los espejos son cubiertos y nadie cocina. Pero una vez realizada la interpretación de la pasión de Cristo, San Bernardino vuelve un lugar de fiesta, donde la jerarquía pierden importancia; hay comida y pulque en medio de redoble de tambor y de trompetazos de toro, abundan los chistes sobre Judas y al de los autores "todo es alegría"</p> <p>3.- Los niños. Una vez que se baja al Nazareno de la Cruz, los niños realizan una carrera por todo el pueblo, corren gritando, cantando y viendo para invitar a toda la comunidad a que a las 6:30 de la tarde acudan al templo donde un grupo de hombres y mujeres jóvenes bailarían disfrazados la danza del arco, y donde se dará por terminada para la festividad cuando el presidente municipal instale cinco tiros al aire.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.14
<b>Autor</b>	Castellanos García Vicente
<b>Título del artículo</b>	La realidad inventada
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág. 107. Cuarta Época/ Enero- Marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>Descripción</b>	Reflexión
<b>Palabras claves</b>	Doctrinas y corrientes filosóficas, Conocimiento, Epistemología, Constructivismo, Pensamiento científico
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Texto de crítica hacia el constructivismo, donde la idea fundamental es que el pensamiento científico nos ha enseñado a crear estructuras, basadas en la experiencia, para adelantar hipótesis o conclusiones: no sólo en el terreno de la ciencia, sino también en el de la vida cotidiana. Ha permitido y entre las causas de los efectos, aunque no explicado los efectos sin causas, es decir, se muestra impotente ante las situaciones en que el futuro modifica el presente, en donde antes de que ocurra un suceso ya han sido creados sus condiciones existentes.</p> <p>El autor asegura que lo anterior es más claro en unas disciplinas que en otras. Por ejemplo, se ha dicho que la psiquiatría no es capaz de reconocer la locura de la normalidad poniendo en duda el criterio de "adaptación a la realidad" porque basta con que el profeta adoptó, en pos de sus presupuestos, tía que tal personas anormal para que todas sus formas de conducta sean tenidas por esta clasificación. Aunque es más sorprendente que se nos diga que la madre de la ciencia, las matemáticas, también posee sus trampas en las que cae constantemente en defensa de sus ideas y de sus costumbres de razonamiento, incluso, conceptos tales como el tercero excluido (lo matemáticamente imposible), se homologa con esquemas de las ideologías (lo ideológicamente inaceptable). En ambos casos resulte una situación de exclusión y de recato, ya que es mejor tener 1º de seguridad intelectual que una paradoja como señal de que las cosas ya no son como eran.</p> <p>Para finalizar el autor nos dice que el constructivismo no desea el suicidio de aquellos que no pueden vivir en la idea de una comprensión absoluta del mundo y tampoco quiere la búsqueda inútil del nombre optimista que no se cansa de luchar por encontrar esa realidad eterna. Lo que pretende es que el hombre se sienta responsable de su mundo, y acepte la culpa como propia y no la proyecte a las circunstancias o a otros seres vivos. Neutraliza el tercero excluido</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.25.15
<b>Autor</b>	Mercader Martínez Yolanda
<b>Título del artículo</b>	El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 25, Pág.108. Cuarta Época/ Enero- Marzo 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Metro, clases, antropología urbana
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del libro el viajero subterráneo, obra que muestra un nuevo enfoque de la antropología urbana, en ella se analiza que el uso del metro no es sólo transportarse de un punto a otro, sino que es el resultado del entrecruzamiento de la memoria colectiva, imágenes subjetivas y estrategias interpersonales.</p> <p>El metro juega con dos posibilidades: el <i>metro símbolo</i> y el <i>metro simbólico</i>. Los productos de la industria humana pueden simbolizar los grandes temas antropológicos: la identidad, la relación, el destino.</p> <p>El metro el puerto los acerca de medida cotidiana, desempeña el papel de un vidrio de aumento y nos invita medir un fenómeno que, sin él, corríamos el riesgo de ignorar.</p> <p>La frecuencia en el uso del metro nos enfrenta ciertamente con nuestra historia, y esto en más de un sentido. Nuestros itinerarios de hoy se cruzan con lo que ya, trozos de vida de los que del plano del metro se pasa la agenda de nuestro corazón. La pluralidad de elementos que definen el yo, es una realidad compuesta, transitoria y efímera, producto de herencias y diversas influencias, objeto de estudio de los etnólogos (relativistas o no) que dedican sienta parte de sus estudios a la noción de persona, a su vez absolutamente indispensable para comprender aquellos capítulos que tratan sobre la organización social y económica.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26
<b>Autor</b>	Camargo Valverde Lourdes // Sandoval Arriaga Alonso
<b>Título del artículo</b>	Antropología física y demografía
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 7 Cuarta Época/ Abril-junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Asentamientos humanos, Sociología de la población, Población, Migración, Demografía, Antropología
<b>Índice onomástico</b>	J. Comas, P. Brocas, M. Croze
<b>Índice toponímico</b>	África, Asia, América Latina, Matlab Thana, Bangladesh
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM // ENAH
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este trabajo los autores pretenden tan sólo tratar las grandes líneas del mapa de las interacciones entre la antropología física y la demografía, es decir, exponer, de modo enunciativo y descriptivo, alguno de los principales puntos de contacto entre estas dos gentes, con la intención de que posteriores análisis completen el mapa y profundice en las múltiples cuestiones teóricas, metodológicas y empíricas apenas esbozada en el texto.</p> <p>Los autores manifiestan que tanto la antropología física y la demografía se trata de disciplinas o ciencias poco ortodoxas y a menudo, mal entendida; que se consideran muchas veces como simples agregados de técnicas y métodos auxiliares de otras ciencias <i>mayores</i>; se encuentran escasamente difundidas y su quehacer profesional se ve sujeto a diversas restricciones y deformaciones, sus objetos de estudio y sus marcos teórico-metodológicos manifiestan una crónica indefinición, en fin, ambas disciplinas son relativamente recientes.</p> <p>Pese a esto, los autores defienden que la antropología física y la demografía constituyen verdaderos campos de estudio interdisciplinarios con una enorme potencialidad y lo que podríamos llamar una ubicación estratégica dentro de las llamadas "ciencias humanas", la que, por su propia naturaleza, ambas intervienen directamente en el terreno de la interacción de los procesos biológicos y sociales del esté y de las poblaciones humanas. Además, comparten una gran variedad de temas de investigación y aplicación, los cuales exigen un estrecho complementariedad entre ambas.</p> <p>De esta manera, cualesquiera que sean sus objetos teóricos de estudio, la antropología (en general) y la demografía están relacionadas, de hecho, por su historia, su metodología, y su práctica. Para analizar una población humana de tal manera que se comprendan sus características demográficas deben utilizarse, aun implícitamente, criterios antropológicos, como los de delimitaciones culturales, tipos familiares y organización regional. De igual manera, si el antropólogo desea estudiar el desarrollo del hombre o de una cultura en particular, les era indispensable utilizar parámetros demográficos como los tamaños de la población, estructura por edad y sexo, mortalidad y fecundidad. Así, la antropología y la demografía con frecuencia se han entrelazado y traslapando, aunque generalmente de manera no muy explícita. A los antropólogos les ha interesado examinar tanto las determinantes como las consecuencias demográficas de los procesos culturales. Los demógrafos han buscado las causas y efectos culturales de los procesos demográficos. En este sentido, ambas disciplinas han importado y exportado teoría e información entre sí; una especie de intercambio intelectual informal y poco sistemático.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.1
<b>Autor</b>	Peña Reyes María Eugenia
<b>Título del artículo</b>	Adaptación
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 19. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Genética, Antropología física, Evolución y filogenia, Evolución, Adaptación
<b>Índice onomástico</b>	P.E. Minnis, P.T. Baker, Moore, Regensteiner, Tanner
<b>Índice toponímico</b>	Etiopia, Himalaya, Andes, Asia, Tienshan, Nepal.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La autora aborda como para cada período histórico ha existido un evento que determina el avance, así también ciertas enfermedades son características de las condiciones de vida que prevalecen en un momento dado. La sociedad en su conjunto tiene que enfrentar las presiones producidas por esas condiciones de tensión, e implementar estrategias para ajustarse a los cambios; así como ante los problemas epidémicos o endémicos, se desarrollan medidas de control, vacunas, medicamentos, etc.</p> <p>A través del estudio de las características genéticas y morfológicas de la población humana, la antropología física hace inferencias acerca de las estrategias de adaptación por ellas desarrollada. Es un hecho que los procesos de adaptación humana se evalúan a través de las respuestas fenotípicas, debido a que el genotipo resulta más difícil de medir directamente. Es así que la única posibilidad de modificar las frecuencias génicas en una población, acorde con los planteamientos hechos por la genética, es la presencia de las fluctuaciones y las aberraciones cromosómicas, el flujo genético y la selección. La variación poblacional en la cantidad de melanina en la piel, es un ejemplo de la adaptabilidad más compleja que presenta nuestra especie ante las presiones ambientales.</p> <p>En los siguientes renglones la autora nos habla de otras modificaciones o transformaciones que sufre la especie humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la exposición al calor</li> <li>b) la exposición al frío</li> <li>c) la exposición de la altitud</li> <li>d) la nutrición</li> <li>e) las enfermedades</li> </ul> <p>Para concluir la autora hace una reflexión de cómo el humano incluye en su propia adaptación; la situación que experimentan los trabajadores sometidos a procesos desgastantes, y e interviene las condiciones extremas de calor, humedad, ruido, tensión, etc., obligan al organismo poner en marcha su capacidad de ajuste, a corto y largo plazo, para resistir los embates del ambiente.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.2
<b>Autor</b>	Fernández Torres José Luis // Vera Cortes José Luis
<b>Título del artículo</b>	Paleoantropología: treinta años de perdón. Empírica sobre los orígenes humanos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 31. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Evolución y filogenia, Fósiles, Homínidos, Bioquímica, Paleoantropología, Filogenia primate
<b>Índice onomástico</b>	T.H. Huxley, M. Leakey, L. Leakey, M. Goodman, V. Sarich, A. Wilson, M.C. King, D. Johanson, T. White, P. Sipman, Arambourg, Hofstetter, B. Cambell, T. Jacob, Howells, K.C. Chang, F. Weindereich, C. Coon, G. Braver, Stringeer, Andrews
<b>Índice toponímico</b>	Olduvai, Tanzania, Turkana, Kenia, Etiopia, Sangiram, Indonesia, Choukoutien, China, Petralona, Grecia, Aragón, Francia, Chou- Kou- Tien, Asia, África, Bodo, Ndutu, Elandsfontein
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este trabajo se revisa, de manera general, los resultados de la investigación paleo antropológica durante las décadas 60-90. Se parte del descubrimiento de los fósiles de <i>homo habilis</i>, en los años sesenta, pues fue un acontecimiento importante para la taxonomía del hombre fósil. Se habla de que en aquella época se aplicaron por primera vez la bioquímica y la inmunología al análisis de proteínas en primates, lo que hasta ese momento se conocía como antropología molécula y lo que se avanzó en el desarrollo de esos temas haciendo énfasis en el descubrimiento de fósiles como "Lucy" en la década de los 70 y el caño de Kenia, descubierto en 1985.</p> <p>Se sintetizan también algunas interpretaciones de los fósiles del <i>homo erectus</i> y algunos modelos interpretativos sobre el origen de los humanos.</p> <p>Se hace una revisión de cómo a partir de la década de los 70 la paleo ante y a experimenta cambios fundamentales productos de los importantísimos hallazgos realizados, sobre todo, en el continente africano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1960. Reacomodo del registro de homínidos fósiles.</li> <li>- 1960-1970. Bioquímica y filogenia primate.</li> <li>- 1970-1990. Paleontología africana: ¿Lucy o WT17000?</li> <li>- 1980-1990. Paleoantropología del homo sapiens</li> </ul> <p>Para concluir los autores hacen hincapié en mi resulta claro que los estudios sobre evolución humana de la época distan mucho de la concepción tradicional de la ciencia como verdad absoluta. No obstante estar basadas en evidencias directas, inferenciales e indirecta, las conclusiones de las investigaciones paleo antropológica que se reseña son en realidad un tanto controvertidas, porque sin lugar a dudas la evolución de las ideas sobre los orígenes humanos puede recorrer caminos equivocados y conducir a callejones sin salida y enconadas polémicas. es decir, el fenómeno evolutivo, en tanto proceso, existe independientemente de la voluntad del científico, pero su investigación está determinada por sistemas de conocimiento, estructurados como teorías.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.3
<b>Autor</b>	Ortiz Pedraza José Francisco
<b>Título del artículo</b>	El concepto de vejez, su uso en antropología física
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 41. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Antropología física, Ancianos, Ontogenia
<b>Índice onomástico</b>	Laurell, Márquez, Scammon, H. San Martin, O. Von Bismark, P. Medawar, A Goldfarb, Bierman, Hazzard, Shana, Carnevali, Patrick Barash, Guillebard.
<b>Índice toponímico</b>	Noruega, México, Kuiu, Republica de Zaire
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este texto el autor propone elaborar un concepto de vejez cuyo cuerpo teórico incluye concepto y teorías tanto del área social como natural y posea un grado tal de generalización que permitan, sin caer en contradicciones, un enfoque indistintamente biológico o social. Podría considerarse también como una categoría dentro de la cual tengan cabida conceptos particulares y específicos adecuados zapatos único, o con interés muy particular para la investigación concreta en ese campo.</p> <p>El autor inicia con una descripción a las definiciones de vejez existente que incluye: el reconocimiento, implícito o explícito, de una serie de cambios a lo largo de la vida del sujeto, cambios invariablemente asociados al paso del tiempo vivido y a las condiciones de existencia particular de cada individuo. expresa también que la duración máxima de la vida es una constante característica de cada especie, inscrita de alguna forma en el programa genético. Pero la duración individual está modificada por todos los eventos ocurrieron al organismo durante su existencia. Estos eventos implican un mayor o menor desgaste orgánico o menoscabo de las funciones del organismo, determinando un patrón individual de envejecimiento.</p> <p>Es así que el autor nos presenta un panorama que muestra claramente tres aspectos separados de la definición de vejez: primero, los asociado a la edad cronológica del sujeto que son los que reconocen por necesidad práctica todas las legislaciones del mundo en materia de pensiones por vejez y jubilación o cesantía; segundo, los factores sociales, considerados indicadores de la vejez, tales como las condiciones de abuelo jubilado; por último, la edad biológica en la cual se reconocen una serie de cambios fisiológicos morfológicos psicológicos del individuo, que si bien están asociados al paso del tiempo vivido, no necesariamente subsisten en todos los sucesos en la misma edad cronológica, en el mismo orden o secuencia.</p> <p>Con la intención de tener un criterio que pueda englobar diferentes aspectos del fenómeno de la vejez, sin confundirlos, que permita un manejo tanto social como biológico, el autor propone la siguiente definición del concepto de vejez:</p> <p>-una manifestación de la organización del cuerpo y de la psique humana caracterizada por la ruptura con el equilibrio precedente, y que se desfasa así el deterioro y vulnerabilidad del organismo y personalidad del sujeto</p> <p>A partir de esta definición el autor dice es posible explicar hechos de naturaleza social indisolublemente ligadas al proceso de envejecer, tales como la disminución progresiva de la capacidad de trabajo y la pérdida del pragmatismo social, características frecuentes, dice el autor, en los jubilados. Por la parte biológica, engloban los cambios morfo funcionales, los que a su vez implican una pérdida de homeostasis, que vuelven al sujeto cada vez más propenso a llegar al fin de su existencia.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.4
<b>Autor</b>	Lizárraga Cruchaga Xabier
<b>Título del artículo</b>	Si me amenazas, te pego... Y si no , también
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 49. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Psicología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Psicología social, Guerra, Humanismo, Agresividad, Territorialidad
<b>Índice onomástico</b>	L.R. Sánchez, M. Midgley, K. Lorenz, A. Alland, I. Eibl- Eibesfeldt, Lumsden, Wilson, E. T. Hall.
<b>Índice toponímico</b>	Palestina, Irak, E. U., Kuwait, Washington
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo analiza en sus líneas el fenómeno de la guerra, abordándolo desde muy distintas disciplinas y muy diversos marcos teóricos metodológicos que subrayan como factor prioritario el devenir histórico o el devenir filogenético, las dinámicas sociopolíticas y económicas.</p> <p>El autor se pregunta si es posible concebir la guerra sin la existencia de comportamientos territoriales, de miedos, de capacidades agresivas, y ansiedades, de excitabilidad y de incertidumbres, a la vez, que plantea, que la estructura y la funcionalidad cerebral del ser humano, la capacidad de generar lenguajes, acuerdos y desacuerdos, la posibilidad de recordar y transmitir experiencias diacrónica y sincrónicamente, así como el construir identidades, son resultados de un devenir evolutivo que se prolonga en historia.</p> <p>Llegando a la conclusión de que la guerra difícilmente puede ser resultado de un solo factor desencadenante, sino que es la interacción constante de estos factores a lo que el autor llama <i>imperativos comportamentales</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La territorialidad</li> <li>- la agresividad</li> <li>- la sexualidad</li> <li>- la inquisitividad</li> </ul>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.5
<b>Autor</b>	Cerutt Guldberg Horacio
<b>Título del artículo</b>	Hacia una epistemología del descubrir
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 57. Cuarta Época/ Abril- Junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Doctrinas y corrientes filosóficas, Epistemología, Fenomenología
<b>Índice onomástico</b>	G. Gutiérrez, T. Todorov, O. Schutte, A. Rico Bovio, R. Campra, M. Ponty, A. Salazar Bondy, M. Polo
<b>Índice toponímico</b>	Nueva España, Nueva Granada, Nueva York
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este breve ensayo es una invitación al debate sobre el quinto centenario del descubrimiento de América sobre las llamadas "posiciones realistas" es decir las que se enuncian en términos de descubrimiento y no las que están en otro nivel cualitativamente distinto, donde se ubica " la invención de América "</p> <p>Pero que a la vez no profundiza en el tema, sino que deja abierta la idea a que se realice de manera crítica una revisión epistemológica del descubrimiento de América, por ello este texto simplemente se limita a esbozar los criterios con los que debe cumplir una interpretación realista del descubrimiento, y la percepción con la que recibido este hecho.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.6
<b>Autor</b>	Fernández Norma
<b>Título del artículo</b>	Las sociedades plurales
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 63. Cuarta Época/ Abril-junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Reflexión
<b>Descripción</b>	Antropología
<b>Palabras claves</b>	Museología, Antropología de la cultura, Cultura popular, Museo de Culturas Populares
<b>Índice onomástico</b>	G. Bonfil, D. Ribeiro
<b>Índice toponímico</b>	México, Buenos Aires, Estados Unidos, Japón, Perú, Argentina, Uruguay, Chile, Sao Paolo, Caracas
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Entrevista A Guillermo Bonfil, tomada de <i>acción popular ecuménica</i>
<b>Contenido</b>	<p>Esta entrevista proporciona una visión de lo que fueron para Guillermo Bonfil sus proyectos de trabajo, como se gestaron y su realización; desde qué perspectiva se encararon y a través de qué instituciones se lograron.</p> <p>A palabras de Bonfil se explica la reconstrucción de los procesos sociales relacionados con historia concreta de los grupos humanos supone una perspectiva que siempre ubica las posibilidades de interpretación desde un plano socio temporal, el presente del investigador. Es decir, el momento en el que está inserto y desde el cual plantea el conocimiento del pasado. Ahí confluyen, cuando menos, dos aspectos: el desarrollo de las teorías explicativas junto con la forma en que se concibe el mundo, y la condición en que se encuentren los materiales de donde se tomarán los datos para su investigación.</p> <p>Lo interdisciplinar aplicado a problemas comunes y con evidencias documentales ambulantes, cuando utiliza las estrategias de la arqueología conductual, permite acceder al conocimiento objetivo del pasado</p> <p>Se cuenta en palabras de Bonfil, el proceso de creación del museo de las culturas populares, los retos que conlleva la creación de un espacio académico expositivo de tales dimensiones y las recompensas personales que deja un trabajo de tal magnitud.</p> <p>Al mismo tiempo se engloba su concepto de cultura y su anhelo de sociedades más plurales y justas, su sentir sobre los pueblos de América Latina, el patrimonio cultural y los excedentes sociales.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.7
<b>Autor</b>	Huerta Ríos Cesar
<b>Título del artículo</b>	Por el rescate del enfoque antropológico en las escuelas de antropología
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág.73. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Sociología rural, Ciencias sociales, estratificación social, Etnología y antropología social, ENAH, Marxismo, Campesinos, Clases sociales
<b>Índice onomástico</b>	K. Marx, Acosta, Saignes, Monzón, Carrasco, Palerm, Olivé, Kirchoff, Cámara, Pozas, Verduzco, Montoya, Aguirre, Beltrán, Radcliffe- Brown
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este texto es una evocación de ciertos momentos claves en el transcurso de la vida académica en las especialidades de etnología y antropología social de la Escuela Nacional De Antropología e Historia, especialidades que entraron en crisis desde finales de los años 60, cuando los automatismos políticos se posesionaron de las escuelas de enseñanza superior y, entre otras cosas, en la ENAH se consideró que la antropología, al no poseer características científicas, era más bien ideológica y apática a las necesidades de las clases populares. Se optó entonces por sustituirla por un remedo de economía y un manejo esquemático y trillado de argumentaciones, a manera de un instrumento de emancipación; irónicamente se creía participar en una renovación profunda de la vida social. Aunque se estimuló la crítica, se concluyó por encarar a la antropología como un fenómeno poco deseable y empobrecedor.</p> <p>En contraposición se habla de cómo las carreras de arqueología, antropología física y con historia conocida desde sus inicios momentos brillantes. No así en la etnología y la antropología social, que se desatendieron en la ENAH, sino que ha llevado a una actitud de "purismo ideológico" que descartaba cualquier enfoque antropológico, situación que se continuó arrastrando durante las siguientes dos décadas dejando con grandes "cicatrices" a la antropología y a la etnografía, pues pese a las grandes dificultades a las que se han enfrentado el autor considera se pueden por esperanzas sobre la recuperación del enfoque antropológico. Ya que el declive del dogmatismo ideológico de la época (década de los noventas), ofrecía buenas oportunidades para cambiar el estado de las cosas.</p> <p>El autor concluye que debe continuarse la reestructuración académica en la ENAH y seguir asumiendo la tarea de cambiar los viejos y obsoletos planes de estudio por otros que brinden la posibilidad de alcanzar conocimientos en profundidad de las escuelas tecnológicas y su puesta en práctica en el trabajo de campo, lo que traería como resultado el enriquecimiento y la reanimación de la vida académica.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.8
<b>Autor</b>	López Wario Luis Alberto // Pulido Méndez Salvador
<b>Título del artículo</b>	Forjando arqueólogos: los planes de estudio de arqueología en la ENAH,1941-1991
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 83. Cuarta Época/ Abril- Junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Currículo, Arqueología, Educación superior, ENAH, México, Curriculum, Planes de estudio
<b>Índice onomástico</b>	Yadeun, Olive, Urteaga, J. Wayne
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo presenta un análisis sobre los planes de estudio de la carrera de arqueología de la ENAH, dividiendo en seis etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- 1941-1948. Fundación de la escuela.</li> <li>2.- 1949-1958. Frente a la institución: la escuela mexicana de arqueología</li> <li>3.- 1959-1970. Cubrir dos lagunas: entre lo general y lo específico.</li> <li>4.- 1971-1977. El resultado de la crisis: búsqueda de integración social.</li> <li>5.- 1978-1988. Reforzar lo específico para lo general o a la inversa</li> <li>6.- de 1989-a la fecha en que se escribió el artículo en 1991. La respuesta de lo específico.</li> </ol> <p>Cabe mencionar que dentro de cada una de estas etapas existen subdivisiones que aún que en contenidos marquen tendencias similares constituyen cambios relevantes sin dejar de formar parte de la directriz mayor. Los autores definen esta periodificación por el siguiente orden jerárquico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) registrar los cambios en cuanto a la relevancia de la vía preponderante (por ejemplo, para 1941-1948 es el área formativa técnica, pero en 1949-1958 es el área informativa), puesto que el área que más cargues con las presenta es la que los diseñadores del plan de estudios consideran más necesario reforzar.</li> <li>2) Considerar la distribución porcentual entre las materias optativas y materias obligatorias, postulando arbitrariamente cuáles cambios mayores de 10% entre un anuario y otro, marca una modificación sustantiva de los mismos, toda vez que a más usos optativos es mayor la oportunidad del alumno para diseñar su propio anuario. Esta situación está limitada por dos factores básicos: la conformación por parte de los diseñadores de un listado de materias y, por otra parte, la oportunidad de abrir ya en la práctica usos optativos.</li> <li>3) La presencia/ausencia significativa del área teórico general, toda vez que el discurso de la ciencia antropológica atendido hacia la unificación, pero en la práctica docente este discurso lo plasma de una manera diferente.</li> </ol> <p>Para concluir se hace una reflexión de los problemas que enfrenta la materia de la arqueología en la época (1991), y se propone un modelo para mejorar los planes de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) definición de criterios que permitan reconocer y jerarquizar los requerimientos sociales que la arqueología mexicana puede cubrir.</li> <li>2) Definir, jerarquizar, y precisar las relaciones internas de los objetivos académicos.</li> <li>3) Definir los mecanismos que posibiliten el logro de los objetivos.</li> <li>4) Acuerdos que generen una política de investigación, la que debe incluir la formación de los profesionistas aptos para tales objetivos; entre ellos, la relación investigación-docencia.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.9
<b>Autor</b>	Lourau Rene
<b>Título del artículo</b>	Investigación directa o implicación
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 99. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Etnología y antropología social, Escuela de Chicago, Observación participante
<b>Índice onomástico</b>	H. Lefebvre, O. Malinowski, M. Leiris, W.F. Whyte, M. Fabron, Goffman, Garfinkel, Schutz, M. Mead, Condominas, Fabret- Saada, A. Bourguignon, Feyerabend, Jacob, I. Kant Husser
<b>Índice toponímico</b>	Francia, Chicago, Estados Unidos..
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Breve reseña del Boletín Del Semanario De Análisis Institucional (revista francesa), y su conflicto ante la imposibilidad de comunicar el Análisis Institucional a través de los canales más o menos tradicionales (catedra, conferencias, etcétera.), y como esto ha dado lugar a las más diversas posiciones, desde la postura de que el Análisis Institucional no se puede enseñar, hasta experimentaciones diversas, pasando por el entrenamiento a la intervención, las exposiciones de perspectivas teóricas, etcétera.</p> <p>Del número 5 de este boletín, se extrae el texto "carta abierta a los anarquistas de Milán...", Texto escrito por sociólogos encomendados por el gobierno de la provincia de Milán con la intención de estudiar formas de " grupos espectaculares" tales como los <i>punks</i> anarquistas, revisando organización, psicología grupal, e impacto en la sociedad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.26.10
<b>Autor</b>	Fernández Torres José Luis
<b>Título del artículo</b>	Arquitectónica del conocimiento paleoantropológico
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 26, Pág. 101. Cuarta Época/ Abril- junio, 1991. Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980 -
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Paleontología, Etnología y antropología social, Fósiles, Paleoantropología
<b>Índice onomástico</b>	I. Kant, R. Lewin, W. Cronkite, R. Leakey, D. Johanson, M. Landau, U. Eco, H. Osborn, W. Gregory, A. Keith, G. Elliot Smith, M. Boule, A. Hrdlicka, E. Lewis, E. Simons, D. Pilbeam, C.H. Falkner Ntall, V. Sarich, A. Wilson, C. Howell, T. Wite, J. Harris, S.C. Gould, Mcartmil.
<b>Índice toponímico</b>	Estados unidos de América, Cambridge, Detroit, Michigan.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del libro la interpretación de los posibles, de Roger Lewin, obras de amplio valor científico e intelectual, por su amplia documentación en fuentes de primera mano cómo son cartas, entrevistas, reportes inéditos, programas de televisión y diarios de campo, y que aborda problemas como el reconocimiento de fósiles neandertales, el fraude de Piltdown, la interpretación del <i>ramaphitecus</i>, en la línea homínida de evolución y los aportes de la biología molecular al conocimiento de nuestros remotos orígenes.</p> <p>Algo que subyace a la estructura de toda la obra, es que el contexto de la dinámica de los descubrimientos científicos, a medida que la interacción de los individuos con su medio social exige la necesidad de revisar conceptos, métodos y teorías, que constituye una tradición científica que funciona como plan rector más que como un inventario de las riquezas adquiridas a través de los años.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.
<b>Autor</b>	López Aguilar Fernando // Founier Patricia
<b>Título del artículo</b>	Estudios de la cultura material en "Pueblos sin Historia". Las investigaciones sobre los Hnahnu del Valle del Mezquital
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 7. Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, México, Nian nyu, Alfarería, Indígenas, Cultura material, Valle del Mezquital, otomíes
<b>Índice onomástico</b>	L. Binford, K. Flannery, J.L. Lorenzo, Macneish, Cohen, M. Mendizábal, F. Aguilar, M.B. Shiffer, R.H. Cobean, G. Maspache
<b>Índice toponímico</b>	Valle del Mezquital, Tula, México, Santa María del Pino, Pino Suarez, Tepetitlán, Hidalgo
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo reúne las distintas investigaciones hechas por antropólogos sobre el Valle del Mezquital, y de las cuales los resultados obtenidos han proporcionado una buena cantidad de información en la que destaca la complejidad de la cultura de los otomíes o <i>hñahñu</i> y que los grupos humanos asentados en esta región; subrayando también que son pocos los autores que han perseguido entender el desarrollo histórico completo de la región. Los autores clasifican la información que existe sobre el Valle del Mezquital de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las características étnicas de sus habitantes.</li> <li>- Las condiciones de marginalidad a la que los han orillado los grupos dominantes, sus formas de explotación y adaptación al medio ambiente.</li> <li>- Las manifestaciones de su modo de vida en la cultura.</li> <li>- Las variantes regionales de su lengua</li> <li>- Sus características físicas</li> <li>- Sus expresiones ideológicas relacionadas con la magia</li> <li>- Algunos aspectos sociodemográficos</li> </ul> <p>De manera simultánea que en el proyecto Valle del Mezquital existen tres tipos principales de investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Los enfocados principalmente al estudio de las condiciones sociales actuales (década de los 90) y que, a partir de ellos, buscan generar analogías hacia el pasado.</li> <li>2.- Los que tienen como tema central algún periodo histórico, colonial o republicano, para a partir de ellos, generar analogías hacia épocas anteriores y sentar las bases explicativas para los desarrollos posteriores.</li> <li>3.- Los que tratan alguna época prehispánica, buscando explicaciones de las condiciones específicas de desarrollo en la región y así entender los antecedentes más remotos de muchos de los fenómenos que se observan posteriormente.</li> </ol> <p>Para finalizar la revisión del llamado proyecto Valle del Mezquital los autores se establecen que los momentos claves de la investigación, están relacionados con la época contemporánea, en la colonia y el epiclásico, como fuente de modelos comparativos para los periodos intermedios y anteriores. De esta manera, el razonamiento analógico supone tomar el conocimiento y existente como hipótesis para generar conocimientos sobre lo no observable (el pasado). La observación que se realiza desde la perspectiva integradora para la resolución de los problemas de investigación implica que, aunque se obtenga información de tipo emico (crónicas, entrevistas e historia oral) se observa e interprete el documento, el artefacto y los resultados experimentales desde la perspectiva ética. Ya que sólo a través de un enfoque integrador, que considere como dato arqueológico toda clase de evidencias materiales y al general problemas investigación cruciales para las diferentes fases de desarrollo, se logrará la reconstrucción de la historia concreta de los pueblos <i>sin historia</i></p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.1
<b>Autor</b>	Cassiano Gianfranco Verde
<b>Título del artículo</b>	El origen de la agricultura en México
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 15. Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ecología, Arqueología, Etnología y antropología social, Maíz, Agricultura, Macrobandas, Ecología cultural
<b>Índice onomástico</b>	L. Binclord, K. Flannery, J.L. Lorenzo, Macneish, Cohen, V.G. Childe, R. Byrne, D. Santamaría, J. García, M.D. Coe, F. Elgar
<b>Índice toponímico</b>	México, Tehuacán, Oaxaca, Childe, Estados Unidos, Baja California
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo reúne los estudios realizados acerca de la transición a la economía agrícola en México, en donde los autores que han estudiado este tema aún al utilizar marcos explicativos y procedimientos analíticos diferentes, coinciden en que se trata de un proceso más que de un evento, cuyas raíces e implicaciones son económicas, pero se revierten al ámbito social y generan cambios, primero en la organización de la producción y posteriormente en toda la estructura social.</p> <p>La mayoría de las aportaciones de la época a la discusión se dieron dentro del campo de la teoría ecológica y neo evolutiva y de los pánico planteamientos de la ecología cultural. Destaca la idea de que el hombre y los cultívenos mantienen una compleja relación que implica mecanismos evolutivos y como evolutivos que no siempre se encuentran bajo estrecho control por parte de la sociedad. Por otro lado, en el contexto de la ecología cultural, las propuestas sobre la reorganización de las actividades productivas.</p> <p>El autor lleva a concluir que un discurso sobre el origen de la agricultura podría ser visto como la consolidación, en etapas abruptas, de una práctica marginal, más que como la consecuencia natural de procesos económicos y sociales; la cronología y la distribución espacial de los diferentes hallazgos biológicos mexicanos induce a pensar que la conformación del complejo de cultivo básico sea el resultado de un integración de información en un nivel supra regional, que circula en sentido norte-sur, posibilitada por la existencia de un sustrato natural común y vinculada al proceso de poblamiento. Igualmente, el cambio de la práctica agrícola se da en un nivel supra regional, esta vez en el sentido este oeste, cuando menos para el Valle de Tehuacán relacionado con otra fase de poblamiento y la apropiación de ambientes cualitativamente diferentes. por lo que para el origen de la agricultura habría que plantear un modelo geográfico donde entren en contacto dos zonas, una semiárida, pero con el potencial biótico de los cultívenos y otra templado-húmeda con desarrollo de suelos ricos en materia orgánica y con abundancia y diversidad de especies silvestres aprovechables. Este modelo, en el caso de México, permitiría redefinir el concepto de "área nuclear", previamente entendido como una región favorable y ópticamente por la presencia de poblaciones silvestres densas de planta susceptibles de manejo.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.2
<b>Autor</b>	Cervantes Rosado Juan/Torres Rodríguez Alfonso
<b>Título del artículo</b>	Consideraciones sobre el desarrollo Coyotlaltelco en el centro-norte del altiplano central
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 25, Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Estado teotihuacano, expansión, cultura, sucio cultura, patrones demográficos, evidencias arqueológicas.
<b>Índice onomástico</b>	R. Cobean, G. Mastache, Sanders, Rattray, F. Müller, J. Cervantes, A. Torres, R. Piña Chan, M. Gándara, Parsons, J. Angulo, B. Barniff, C. Castañeda, C. Díaz, L. Flores, P. García, F. Aguilar, E. Nalda.
<b>Índice toponímico</b>	Cuenca de México, Valle del Mezquital, México, Teotihuacán, Querétaro, Tula, Rio San Juan
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo revisa desde el punto de vista histórico, el periodo Coyotlaltelco que significó no sólo la introducción de gente nueva portadora de un sistema cultural distinto de las poblaciones clásicas del centro de México, sino un conjunto de severas modificaciones organizativas en comparación con el sistema estatal sostenido por Teotihuacán durante varios cientos de años.</p> <p>Situada entre dos de los más complejos sistemas sociales desarrollados en el centro de México durante la época prehispánica: Teotihuacán y Tula. Vinculada con el colapso del Estado teotihuacano, sólo fue valorada a través de algunas de las características materiales concretas, como la tradición cerámica; lo que generó una visión parcializada e incompleta, no solamente de las características específicas del proceso de cambio cultural, sino también de la historia particular de los grupos coyotlaltecos.</p> <p>Por esa razón en este ensayo, el período Coyotlaltelco es expuesto como un interregno, en el cual la vida social y económica de los antiguos imperios por profundamente transformada. La investigación del carácter de estas transformaciones debe tomar en cuenta la organización económica y social de sociedades tan complejas como las que se desarrollaron en el horizonte medio mesoamericano, así como las interrelaciones entre las diversas áreas socioculturales mesoamericanas involucradas en un proceso que no reconoce fronteras.</p> <p>Para realizar el análisis del desarrollo Coyotlaltelco, los autores dividen el tema en los siguientes periodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Teotihuacán y el periodo clásico</li> <li>2.- El periodo Coyotlaltelco.</li> <li>3.- La hegemonía tolteca.</li> </ol> <p>Para concluir los autores manifiestan que el periodo Coyotlaltelco podría entenderse como consecuencia de los procesos que llevaron a la desestructuración del universo clásico. Varias parecen haber sido las entradas de los grupos de la tradición cerámica rojo-café en el altiplano central y la cuenca de México, pero, en general, todas estas poblaciones y grupos parecen poseer un menor nivel de integración sociopolítica que los asentamientos de la época anterior, lo que se manifiesta como una ruptura del antiguo poder político global y su fragmentación en nacientes unidades políticas que ordenan la vida social y económica de las antiguas poblaciones teotihuacanas.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.3
<b>Autor</b>	López Camacho Javier
<b>Título del artículo</b>	La estratigrafía de la pirámide de Cuicuilco en retrospectiva
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 35, Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Estratificación, arqueología, técnicas fechamiento, Mesoamérica, pirámide, balance.
<b>Índice onomástico</b>	B. Cumming, E.C. Haury, R.F. Heizer, J.A. Bennyhoff
<b>Índice toponímico</b>	Cuicuilco, Cuenca de México, Zahapilco, Tlalpan
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo es resultado de una evaluación preliminar sobre parte de la literatura que se refiere a Cuicuilco.</p> <p>La periodización y la secuencia relativa son el primer acercamiento para conocer los diferentes episodios representados en los contextos arqueológicos. El objetivo de la primera es dividir el pasado, propone segmentos de tiempo en función de los cambios experimentados en algún atributo seleccionado. A su vez, cada periodo está representado por diversos estratos, reflejo de determinados eventos realizados en el lugar. El orden en que suceden los diferentes eventos es el objetivo de la secuencia relativa. Para estas dos estrategias iniciales es irrelevante la duración de cada uno de los periodos, así como su ubicación en relación con una escala cronométrica. La función de ambas técnicas consiste en establecer sólidamente las bases sobre las que se apoyarán los futuros análisis para profundizar en el conocimiento de la historia ocupacional de un lugar.</p> <p>Durante la década de los 20 del pasado siglo, cuando se efectuaron las primeras excavaciones en la pirámide de Cuicuilco, la periodización y la secuencia relativa constituían la única manera de reconstruir el pasado. No existían suficientes estudios acerca de la cultura material de los primeros pobladores de la cuenca de México, que permitiera comparar hallazgos. Esta carencia de elementos con grupos a comparar el basamento de la planta circular de Cuicuilco con otros monumentos de la prehistoria del viejo continente, por esa analogía es que por mucho tiempo se relacionó esta pirámide con las culturas más antiguas de la cuenca de México.</p> <p>Primeramente, se describe en forma breve los periodos de construcción que establece Cumming, para pasar después a la descripción detallada de cada una de las unidades estratigráficas que los conforman. Conviene aclarar que el análisis por lo general recae en la estratigrafía de la parte superior de la pirámide, por ser la más documentada.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.4
<b>Autor</b>	Melgar Bao Ricardo
<b>Título del artículo</b>	Las categorías utópicas de la resistencia étnica en América Latina.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 49, Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Filosofía, América latina, problemas sociales, etnias, política, mentalidad, territorio, resistencia, guerrilla.
<b>Índice onomástico</b>	F. Martínez Villa, N. Rodríguez, E. Soubie, G. Bonfil, J.M. Val Blanco, H. Splinkei, T. Platt, S. Varese, L. Almedia, M. Legros, P. Zamora.
<b>Índice toponímico</b>	Nicaragua, Argentina, Guatemala, México, Belice, Colombia, Venezuela, Guyana, Ecuador, Oaxaca, Veracruz, Mecayacapan, Pajapan, Sotepan, Panamá, Perú, Ayacucho, Chilcahuaycco, San José del Ocro
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor de este ensayo nos habla de cómo para su aumento el estudio de los movimientos étnicos en América Latina había comenzado a trascender el marco restringido de los análisis antropológicos, para pasar a convertirse en objeto de reflexión y debate público. Melgar Bao analiza que, si bien se debe en parte a las jornadas conmemorativas del medio milenio del descubrimiento de América, el desarrollo creciente de las luchas étnicas en varios países latinoamericanos alcanzó significación estratégica no sólo en lo que concierne a los ordenamientos jurídicos y políticos de cada país, sino incluso aceptando los paradigmas del Estado nación. El autor usa el ejemplo de la cuestión miskita en el proceso de desestabilización del régimen sandinista en Nicaragua; la dimensión étnica de las guerrillas guatemaltecas y peruanas y su relevancia para el momento como actores sociales.</p> <p>La conmemoración de los 500 años del encuentro de "dos mundos", a pesar de los reiterados esfuerzos discursivos de los gobiernos latinoamericanos por refundar maquillar sus políticas indigenistas, reafirma una vez más la voluntad etnocida del proyecto civilizador de occidente. Pues a la fecha las etnias de frontera en América Latina presentan contornos problemáticos para los diferentes países de la región, que cuenta con éstas en zonas limítrofes, no siempre bien determinadas por viejos litigios territoriales legados por la dominación colonial, los procesos independistas y las guerras nacionales.</p> <p>Por otra parte, el autor, defiende a los que se denominan o autoproclaman: Etnicistas, etnopolistas, etnomarxistas y etnoecologistas; pues dice que más allá de sus marcas de distinción ideológica y sus encendidas polémicas, mantienen elementos de unidad, y reproducen, en mayor o menor grado, ciertos lastres de la tradición indigenista, ya que los movimientos indígenas en América Latina han ido acompañados del desarrollo de un mosaico de organizaciones de resistencia étnica. A ella se han sumado también acciones diversas, de singulares e importantes avances políticos, así como la elaboración de un abanico ideológico, legitimador de su quehacer reivindicativo.</p> <p>Melgar Bao, manifiesta que en general, las perspectivas de movilización y lucha de las organizaciones indígenas en América Latina tienden a radicalizarse, al asociar su lucha por la tierra a sus particulares proyectos de autogobierno. Sin embargo, sus posibilidades de éxito, dadas sus exiguas poblaciones en sus respectivos contextos nacionales, dependen más de una solución negociada que del cruento y errático curso de las guerras étnicas.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.5
<b>Autor</b>	Pantoja Reyes José R. /Urban Sánchez Cecilia/Salcedo Ávila Francisco
<b>Título del artículo</b>	Formación de la clase obrera en el golfo mexicano. 1880-1950.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 63, Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia política
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	
<b>Índice onomástico</b>	P. Díaz, A. Prieto, S.L. Adleson, L.A. Méndez, B. García
<b>Índice toponímico</b>	Orizaba, Río Blanco, Santa Rosalía, Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México, Veracruz, Tampico, Tuxpan, Coatzacoalcos, Sierra madre oriental, Cocolapan, Nogales, Santa Rosa, Cerritos, San Lorenzo, Santa Gertrudis, Altamira, Pueblo Viejo, Golfo de México, Pánuco, Huasteca.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo plantea algunos de los elementos problemáticos que habían surgido de la investigación sobre el proceso de formación de la clase obrera en la región del golfo mexicano hasta 1990. Se expone, en términos globales, las primeras conclusiones, que, para los autores, representan las primeras hipótesis de trabajo.</p> <p>El punto de partida se ubica en el supuesto de que las primeras fases de la formación de la clase obrera mexicana adquieren sus principales características a raíz de su ligazón al orden regional. Para esos momentos tempranos las prácticas y la cultura de la clase obrera adquieren connotaciones regionales debido, por una parte, a que el capitalismo surge y se desarrolla regionalmente, y por otra, a que la sociedad mexicana se organizó por regiones las cuales siguieron funcionando de forma paralela al desarrollo del capitalismo. Aunque la existencia de regiones no excluye la relación con centros hegemónicos externos; por el contrario, esta relación profundizó la regionalización del país. Sin embargo, si la industria se inserta en el funcionamiento regional, también es cierto que funciona paralelamente a él porque depende de otro tipo de relaciones, como las que se establecen a partir de la existencia de mercados externos de capital y mercancía.</p> <p>Para este estudio, los autores eligieron dos ciudades principales: Tampico y Orizaba, por considerar que ellas son las más representativas dentro de las regiones industriales del golfo. Comenzando por las primeras organizaciones obreras que tuvieron como punto de partida la experiencia organizativa artesanal. Los trabajadores que proveían del artesano se veían muy activos para hacer valer su habilidad frente a la disciplina capitalista, al impulsar formas de organización basada en los oficios. Estas formas de organización resultaron muy limitadas para las industrias donde los procesos productivos desvalorizado en la habilidad artesanal del trabajador. No obstante, esta limitación fue el punto de partida de la organización obrera; estas prácticas organizativas no-industriales fueron la base en que se crearon los sindicatos y todas las formas de organización obrera, y le impusieron su dinámica.</p> <p>Los autores versan que, si bien los obreros serán dependientes de la organización sindical para neutralizar en cierta medida la competencia obrera y las condiciones desfavorables de trabajo, el sindicato resultaba entonces una institución reconocida y con gran fuerza entre los obreros.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.6
<b>Autor</b>	López Wario Luis Alberto/Pantoja Reyes José R .
<b>Título del artículo</b>	Los planes de estudio de la licenciatura de historia de la ENAH. 1980-1991
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 71, Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Enseñanza, proceso educativo, licenciatura, ENAH, estrategias, anuario, metodología, investigación.
<b>Índice onomástico</b>	J.C. Olive, A. Urteaga
<b>Índice toponímico</b>	Estados Unidos, Japón, Europa, México, América, Oriente, África, Asia
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo, tiene como objetivo básico presentar un análisis con base estadística de los dos planes de estudio que la licenciatura de historia de la ENAH había implementado hasta 1991. El análisis que se plantea es bajo un enfoque comparativo para definir cuantitativamente las diferentes áreas que conforman cada anuario; así se confrontan los objetivos académicos explícitos del currículum con la forma concreta en que es planteado. En otro sentido este tipo de análisis determina qué elementos responden a las modificaciones en los planes de estudio; si responden a las nuevas perspectivas académicas, a los requerimientos generales por la transformación social, o a las condiciones específicas de la institución.</p> <p>Así, los autores dan cuenta de que en el plan de estudios de la licenciatura de historia que estuvo vigente hasta 1990 se señalan 4 a en las que se incorporan la totalidad de las asignaturas: Área Informática, Área Teórica, Área De Economía Política Y Área De Investigación. A contraposición de que a partir de 1991 las áreas son: Área Informática, Área Teórica, Área De Investigación y Área De Extensión. En éstas varían la ubicación de las materias y el manejo de contenidos para partiendo de estos datos concretos iniciaron análisis estadístico revisando el cambio de materias organización interés del alumno entre otros.</p> <p>Al finalizar el análisis estadístico de los anuarios se puede observar que en el de 1990 la orientación de los planes va dirigida a formar historiadores que dominen información de eventos y procesos históricos antes que a la capacitación formativa; sin embargo, la imagen del historiador, expuesto en los objetivos curriculares, está en contradicción con este resultado. Asimismo cuando se analizaron los objetivos curriculares del año 1991 y la confrontan con el resto de los elementos del análisis, se detecta que no representa en sí mismo una ruptura con el anterior, es más siguen las líneas establecidas por el anuario de 1990 y que presenta también algunos de los problemas del año anterior, pero que al mismo tiempo se plantea como primera tarea la labor de desmontar el discurso historiográfico dominante, entonces era previsible que en la formación teórica se le diera más importancia al sub área historiográfica que a la investigación o a la teoría, de ahí que los creadores del plano tuvieran objeción en mantener los cursos de teoría, sin realizar cambios.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.7
<b>Autor</b>	Martínez Coria Ramón
<b>Título del artículo</b>	Sobre el discurso médico-indigenista institucional
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 81, Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Discurso, indigenismo, corrientes, política, racismo, grupos étnicos, mercado, hegemonía, programas de salud, estado.
<b>Índice onomástico</b>	A. Ruiz, L. Cárdenas, G. Aguirre, V. Bambirra, R. Bartra E. Benveniste, T. Carbo, F. Cardoso, A. Ecurra, M. Foucault, V. Franco, G. Giménez, J. Haidar, C. Heewit, D. Maingueneau, C. Martínez, M. Monteforte, M. Pecheux, F. Perus, R. Robín, R. Stavenhagen, J. Téllez, T. Vandij
<b>Índice toponímico</b>	Unión Soviética, Estados Unidos, México, América Latina
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo analiza específicamente una de las prácticas discursivas institucionalizadas, generada a partir de la inevitable integración de los grupos étnicos a la nación mexicana después de la fundación del Instituto nacional indigenista y con él una nueva etapa de la política indigenista oficial en México. Fue en estas circunstancias que las estrategias discursivas utilizadas en los programas de salud contribuyeron decididamente en la construcción de la hegemonía del Estado mexicano. En el campo de la salud se implementaron proyectos interinstitucionales de diferentes alcances, que dirigieron investigaciones con criterios que fueron decisivos para la transformación de las condiciones sanitarias y políticas, y se organizaron programas de salud interculturales con los que se pretendía formar médicos rurales para entender y enfrentar las dificultades de la práctica médica clínica en zonas poco comunicadas, que no tenía ninguna infraestructura hospitalaria y donde los grupos étnicos desconocían o rechazaban las ideas y las actividades extrañas y hostiles a su propia cultura.</p> <p>El autor basa su objeto de análisis en lo que en su momento se llamó <i>Manual De Los Programas De Salud En La Situación Intercultural</i>, que constituye un discurso médico-indigenista institucional ya que tienen como componentes fundamentales la medicina institucional y el indigenismo, y como objetivo específico complementar la formación académica de los médicos institucionales. Este último aspecto, por otro lado, los ubica como un subtipo de discurso didáctico pedagógico, por el criterio de su función orientada a la atención sanitaria de los grupos étnicos. La estructura temática del discurso está conformada en torno a la comparación de los elementos de los sistemas médicos vernáculos con los del médico científico; esta estructura tiene como objetos discursivos el alud institucionalizada y la relación de ésta con los grupos étnicos para su integración.</p> <p>Paralelamente se explica que para entender cómo las prácticas discursivas médico indigenistas de los programas de salud permitieron la reproducción de la ideología del nacionalismo mexicano, y específicamente en el caso de los médicos rurales como fue la reproducción del proceso cognoscitivo de los sistemas médicos vernáculos de los grupos étnicos. para lograr su objetivo el autor analiza la lingüística de los manuales dividiendo su objetivo en dos partes centrales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Los programas de salud interculturales como documento, analizando pues el contenido o palabras claves que se utilizan para lograr una hegemonía entre los distintos sectores mexicanos dejando un lado las palabras como hernia o indio y llamando a todo sujeto que requiera atención médica como mexicano</li> <li>2.- Los indios-indígenas, como personas, el segundo apartado analiza cómo se utilizan estos manuales para crear una formación imaginaria de los grupos étnicos que se quiere difundir e implementar como verdadera haciendo afirmaciones como que el indio es un "ser" del pasado que ya no existe, pues todo ser que habita en México es mexicano</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.27.8
<b>Autor</b>	Montes de Oca Mercedes
<b>Título del artículo</b>	El amor de las razones
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 27, Pág. 95. Cuarta Época/ Julio-septiembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Historiografía, lectura, semiótica, aproximación, sincrético, mestizaje, aztecas, análisis.
<b>Índice onomástico</b>	D. Durán, C Todorov, R. Flores
<b>Índice toponímico</b>	----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El amor de las razones de Roberto Flores Ortiz es una obra de investigación historiográfica que propone una lectura semiótica de la obra de fray Diego Durán.</p> <p>La obra está dividida en cuatro partes, de las cuales la primera ubica la circunstancia histórica de Durán gracias a la cual es posible acceder a los elementos que dan forma a su discurso.</p> <p>La segunda parte es un análisis de la filosofía tomista que permite recorrer el camino hacia el saber cómo manera de comprender cabalmente las acciones de los indios de la historia.</p> <p>En la tercera parte la peregrinación de los aztecas en busca de la tierra prometida con el descubierto las manifestaciones de un hacer persuasivo: la promesa y el orden.</p> <p>En la última parte describe las guerras como punto medular de la interacción entre grupos y entre actores retomando la razón como elemento constitutivo de estas, pero sin descartar su aspecto pasional. El reconocimiento del adversario es el pivote narrativo que permite el desarrollo de la acción.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28
<b>Autor</b>	Cifuentes Bárbara // Ros Consuelo
<b>Título del artículo</b>	Estudio y clasificación de las lenguas indígenas de México en el siglo XIX
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 5. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980.
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Lenguas indígenas, México tipología, metodología, cultura-lengua, diversidad, lingüística descriptiva, fonología, léxico
<b>Índice onomástico</b>	F. Pimentel, M. Orozco y Berra, F. Belman, C. Nájera, T. Palma, J. García Icazbalceta, F. del Paso y Troncoso, Leibnitz, Herder, Humboldt, L. Itervas.
<b>Índice toponímico</b>	Italia, Alemania, México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Éste trabajo es el resultado de una revisión bibliográfica de algunos de los pioneros de la lingüística en México. Los autores que se mencionan ocuparon un lugar importante entre las sociedades científicas nacionales y extranjeras de la época (segunda mitad siglo XIX, momento en el que los intereses nacionales estaban dirigidos hacia la búsqueda de una especificidad, en la cual tuvieron especial cabida los estudios de las lenguas historia). Los resultados de sus investigaciones llevaron a la mesa de discusión algunas hipótesis en boga, como aquellas sobre el origen y la tipología de las lenguas. Muchas de sus observaciones sobre la composición y el establecimiento de grupos y familias lingüísticas han sido comprobadas en buena parte por estudios recientes, basados en los nuevos métodos de la lingüística descriptiva y comparada.</p> <p>Cuando se habla de la lingüística mexicana hay que referirse a la concentración de esfuerzos para conocer la realidad multilingüe del país incluye tanto a las lenguas indígenas como el español. La circulación de ideas científicas a nivel mundial hizo posible que la lingüística entrara en escena como una disciplina ampliamente prometedora que aclararía las grandes interrogantes sobre la heterogeneidad de la población y ayudaría a fundamentar propuestas para cohesionar un futuro nacional.</p> <p>Este trabajo de rescate e investigación, no estuvo fuera de las expectativas de la época, sino que formaban parte del proyecto de construcción de la nación, el cual consideraba que el estudio del multilingüismo podría ser un excelente recurso para elaborar un programa cultural para el país. Las concepciones de la época acerca del carácter y el inseparable del binomio lengua-cultura condujeron al estudio de las lenguas indias hacia la búsqueda de las naciones originarias y a la elaboración de un diagnóstico sobre la heterogeneidad de las lenguas y de la cultura aún presentes; con esto se sentaron las bases para justificar la promoción del español como única vía para alcanzar la homogenización cultural del país. En el marco del siglo XIX, la relación entre lengua-cultura adquirió una significación política nueva que consistió en la elección y extensión de la lengua oficial.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.1
<b>Autor</b>	Neff Françoise // Zaslavsky Danielle
<b>Título del artículo</b>	Entre decir y repetir
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 13. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Identidad, encuesta, contacto entre culturas, heterogeneidad, estereotipo, discurso referido, discurso de identidad, función argumentativa, ideológica.
<b>Índice onomástico</b>	A. Revuz, Bajtin, J. Simonin, Grumbrach, T. Todorov
<b>Índice toponímico</b>	México, Francia
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El presente artículo analiza los resultados de la encuesta <i>la imagen del otro</i>, realizada conjuntamente por el CELE-UNAM y el Centro De Análisis Del Discurso De La Universidad De París, en la cual un grupo de entrevistados franceses en situación de contacto con la cultura mexicana tratan de definir lo que es la identidad, tanto suyos como del mexicano; al tener que formular su experiencia de la diferencia, los entrevistados construyen una identidad para cada grupo, el francés y el mexicano pero entre estos dos grupos emerge un "yo" locutor que lidia con todo lo que dicen, sean es decir una posición neutral que permite a las personas separar los rasgos culturales específicos de estas dos culturas. Denunciando ciertos rasgos compartidos entre todas las personas sometidas a la encuesta: la producción de estereotipos culturales.</p> <p>Partiendo de estos estereotipos se analiza la fuerza del discurso y su función argumentativa cualquier discurso se constituye a partir de la preexistencia o coexistencia de otros discursos y se relaciona con ellos al poner de manifiesto una deuda hacia la autoridad discursiva, o una ruptura que justifica la creación de un nuevo discurso. La noción de Interdiscursividad permite considerar que el discurso no es una entidad fácilmente delimitable, autosuficiente y homogénea, sino una entidad fundamentalmente heterogénea que aquel discurso está constituido por sus relaciones con otros discursos que integra o rechaza. Esta heterogeneidad que condiciona la existencia misma del hecho discursivo se manifiesta formalmente por integración, en la trama del discurso de discursos ajenos.</p> <p>De esta manera y al analizar las respuestas obtenidas del grupo francés, es claro como inconscientemente se realiza una separación entre las dos culturas, ya que respuestas como "nosotros, los franceses.....", "Ellos, los mexicanos..." Muestran un sujeto anunciador en movimiento constante dentro de su propio discurso, que lucha por apartarse del estereotipo, de otros discursos que no identifica con los suyos, en fin, trata de mostrarse como un sujeto original, o sea, en el origen del discurso: ellos son así pero yo no, o ellos dicen "X", pero yo no. Cabe mencionar que cuando el entrevistado hace una evaluación positiva de su grupo de pertenencia, el "yo", tiende cederle terreno al "nosotros" que lo circunscribe.</p> <p>Así el discurso directo se introduce como una representación teatral de lo que dicen los otros, representación tanto más fácil cuando el sujeto está objetivamente distanciado de ese otro que quiere mostrar. Sin embargo, el sujeto de la enunciación es a la vez espectador, actor y escenógrafo de la representación que ofrece.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.2
<b>Autor</b>	Montes de Oca Vega Mercedes
<b>Título del artículo</b>	Diversas estrategias discursivas empleadas en el discurso de la expropiación petrolera
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 23. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Gobierno, Ideología, Historia política, Análisis del discurso, México, Petróleo, Soberanía, Expropiaciones, Nacionalismo, Discurso político
<b>Índice onomástico</b>	L. Cárdenas, Grize, Vignaus, R. Robín, J. López, S. Gutiérrez, M. Certeau
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La expropiación petrolera no fue un suceso fácil; requirió de grandes esfuerzos a todos los niveles, incluso en el discursivo, para su consolidación. De manera que el acto expropiatorio, para existir y consolidarse, debía de conjugarse necesariamente con su aspecto discursivo. En el extranjero, el apoyo a la expropiación petrolera fue escaso. Por eso, para lograr tanto la justificación como la consolidación de la expropiación, era necesario buscar el mayor apoyo posible en el interior del país y mantener así la estabilidad política indispensable.</p> <p>El empleo de las estrategias discursivas presupone que el emisor tiene un plan de acción, que pone en marcha a través de la selección de ciertas operaciones de tipo lógico y modal, así como la elección de tipos de argumentos, figuras retóricas e índices lingüísticos; todos los cuales tienen como misión obtener la aceptabilidad del discurso.</p> <p>El concepto de estrategia tiene particular importancia en el campo de la retórica, la argumentación y el discurso político. En esos ámbitos el fin último que persigue es la persuasión. Todo discurso realiza tres funciones: la informativa, que proporciona elementos para que el locutor amplíe su campo referencial; la expresiva, que revela estados de ánimo del sujeto que enuncia, y la argumentativa, influye en el auditorio para orientar o afianzar su opinión. Esta última función se encuentra más desarrollada en el discurso político.</p> <p>El mensaje a la nación, discurso que el presidente de México Lázaro Cárdenas pronunció para anunciar la expropiación petrolera tiene por función servir de apoyo y refrendar las relaciones lógicas que se establecen entre tres objetos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Las compañías petroleras</li> <li>2.- El gobierno y con ello la nación</li> <li>3.- La expropiación petrolera</li> </ol> <p>En la gramática de argumentos se observa que la relación lógica predominante es la consecuencia, por medio del cual se identifica la actitud de las compañías petroleras como la causa de un efecto ineludible, que es la expropiación petrolera.</p> <p>Es posible decir que las estrategias en el discurso de la expropiación petrolera se dirigen esencialmente a justificar la medida a partir de la explicación de sus causas y de sus efectos. La escena discursiva se construye en dos bandos que, al estar polarizados, obligan al interlocutor adoptar una posición favorable al bando positivo: el del mismo emisor. De esta manera se busca la adhesión que llevará a los interlocutores aceptar la expropiación.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.3
<b>Autor</b>	Flores Ortiz Roberto
<b>Título del artículo</b>	Cortes y los tlaxcaltecas, la construcción del sujeto en la interacción
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 29. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística-historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historia política, Análisis del discurso, México, Discurso, Identidad, Conquista, Tlaxcaltecas
<b>Índice onomástico</b>	H. Cortes, R. Flores, Carlos V, Xicoténcatl
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo forma parte de una investigación más amplia en torno a los actores de la conquista de México vistos a través de las crónicas de Indias, en el presente intenta explorar los procesos de adquisición identidad. En particular se busca mostrar la correlación que existe entre los procedimientos discursivos de localización espacio-temporal y de identificación actuarial. Esta correlación pretende caracterizar el tipo de relato histórico del cual forman parte las <i>Cartas de relación</i> de Hernán Cortés, más precisamente el texto aborda la llegada de Xicoténcatl al campamento español.</p> <p>Se analiza la estructura del texto, secuencias, subsecuencias, temporalización, identidad actuarial y segmentación; Primeramente, se segmenta el relato, dividiéndolo en tres secciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Xicoténcatl, discurso indirecto, narrado por Cortés a manera de diálogo.</li> <li>2.- Cortés, discurso indirecto, diálogo entre el narrador y el narratorio</li> <li>3.- Cortés, discurso directo, que corresponde a las palabras de Cortés cuando aceptan la rendición tlaxcalteca.</li> </ol> <p>En lo que respecta a la temporalidad, se encuentra articulada en torno al discurso directo que le sirve de norma guía. La posición temporal que ocupan el narrador y una rata, Cortés y Carlos V, sirve de punto de referencia para localizar las posiciones que ocupan los demás actores del relato. El tiempo absoluto de referencia se ve a su vez dotado de un presente un pasado y un futuro absolutos.</p> <p>Para terminar, en las <i>Cartas</i>, Cortés aparece como un sujeto que construye una identidad de sí mismo que se traduce en una búsqueda de lo absoluto: busca su identidad en un tiempo absoluto y la busca tratar de imponer una interpretación absoluta de los acontecimientos. Estas búsquedas no dependen de la acción pragmática sino de la acción cognoscitiva: primero como acto de fe en los tlaxcaltecas y, segundo, como acto épico sistémico de persuasión (la que dirige a su soberano). Esta doble búsqueda lo obliga a apropiarse del tiempo, a tratar de manipularlo ocupando todas las posiciones temporales, las de la enunciación y las del enunciado: ubicuidad que traduce un deseo de perdurar y una sed de omnipresencia que sólo da la eternidad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.4
<b>Autor</b>	Barriga Francisco
<b>Título del artículo</b>	Sistemas pronominales americanos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 37. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Gramática, Antropología lingüística, Pronombre, Lenguas indígenas, Sistemas pronominales
<b>Índice onomástico</b>	B. Lee Whorf, C. Levi-Strauss, M Swadesh, R. Keller, T.C. Smith-Stark, E. Nansen, D.E. Ibarra, R. Swanton, L. Manrique, L. Dertonio, D. Everett, B. Bascob, E. Benveniste, A. Tovar, H. Popovich, C.F. Hockett, C. Wolgemutt, A. Hurley, R. Bareiro, M. Dessain, A. Veerman, F. Boas, G. Griffiths, R.B. Dixon, C. Loukotka, M.R. Wise, u. Wieseman
<b>Índice toponímico</b>	San Jerónimo Purenchecuaró, Canadá, Jiliapan, Lima, Perú, Bolivia, Río Maia, Amazonas, Chihuahua, Veracruz, Nicaragua, Estados Unidos, California, Urubamba, Oaxaca, Antillas menores, Dominica, San Vicente, Teotihuacán, San Antonio Pueblo Nuevo.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo compara las características de los grupos pronominales en las lenguas del continente americano, considerando primero la distinción entre aquellas lenguas que no cuentan con pronombres personales independientes y aquellas que, si los tienen, recalando que sería un error suponer que la falta de pronombres independientes conllevara a la imposibilidad para reconocer categorías de personas. Por lo que se comienza identificando los sistemas más simples que se limitan a distinguir las personas gramaticales en las siguientes lenguas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Otomangue (Jiliapan, México, ya extinta) donde no se distingue número en las conjugaciones.</li> <li>2.- Aymara (Perú-Bolivia) donde distinción del número y género</li> <li>3.- Pirahá (Brasil), donde no existe género, pero sí distinción de una tercera persona.</li> <li>4.- Yutonahua (norte de México) no tiene pronombres personales de tercera persona y en su lugar ocupa algún pronombre demostrativo y no especifica número.</li> <li>5.- Chaco (Argentina) que utiliza sufijos como indicador de plural</li> <li>6.- Maxacali (Brasil) donde are género y número además de sufijo en plural</li> <li>7.- Huasteco (México) además de sufijos se encuentran formas canónicas</li> </ol> <p>Para terminar el texto señala que los rasgos mencionados tienen el conjugarse dentro de los sistemas pronominales, en mayor o menor medida, creando de esta manera un abanico importante de tipos, cuyo grado de complejidad puede llegar a ser significativo.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.5
<b>Autor</b>	Bogard Sergio
<b>Título del artículo</b>	Los verbos psicológicos del español: un primer acercamiento a sus estructuras sintácticas
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 47. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Gramática, español, Sintaxis, Verbos psicológicos, Oraciones intransitivas
<b>Índice onomástico</b>	A. Belletí, L. Rizzi, N. Chomsky, D. Pesetky, T. Givon, D. Hopper, L. Buizio
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo muestra una caracterización preliminar de las estructuras sintácticas de los verbos intransitivos psicológicos del español, que retoma como instrumento algunos conceptos que se inscriben en el marco teórico de <i>reacción y ligamiento</i> de Chomsky. En particular se abordan dos cuestiones:</p> <p>En la primera, se comparan las oraciones transitivas y las intransitivas con verbos psicológicos, puesto que, ambas su categorización dos argumentos. En esa comparación es importante el análisis del carácter temático de los argumentos que proyectan tanto los verbos intransitivos cómodos intransitivos psicológicos dado que eso parece aportar una posible explicación a la diferente estructuración sintáctica de ambos tipos de verbos biargumentales.</p> <p>En la segunda parte se analiza por un lado, el carácter referencial de los argumentos para ambos tipos de verbos, pues eso parece repercutir en el orden superficial que ocupan los constituyentes en el tipo de oraciones a las que el autor se está refiriendo; y analiza, por otro lado su carácter estructural, básicamente con la finalidad de mostrar por qué razón el verbo intransitivos psicológico y su sujeto parecen tener entre sí 1° de cohesión semejante al que tradicionalmente se ha reconocido para el verbo transitivo y su objeto.</p> <p>Como complemento a las dos partes principales del texto se adjunta una serie de tablas de conjugación que permiten ejemplificar las características, categorización, estructuras, y construcción de los verbos psicológicos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.6
<b>Autor</b>	Paré Luisa
<b>Título del artículo</b>	Los bisnietos de la Malinche o notas acerca de la mexicanidad
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 57. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, México, Mexicanidad, Nacionalismo
<b>Índice onomástico</b>	G. Guerrero
<b>Índice toponímico</b>	San Martín, Veracruz, Villa Hidalgo, Yalaly, Villalta, Oaxaca, Pajapan
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo, engloba la reflexión de la autora acerca de su visita a Pajalpan con motivo de realizar una investigación sobre la opinión de este pueblo acerca de la construcción de una empresa extranjera "X" en la región.</p> <p>La autora cuestiona en base a lo vivido en ese lugar de Veracruz, la imagen que el mexicano tiene del propio mexicano, llegando a ser racista con el compatriota que no comparte sus rasgos, restándole "mexicanidad" a esa persona, y reinterpretarlo la historia de los pueblos indígenas, de una manera que los convierte en una suerte de mártires, pero que a la vez es parte de una mentalidad malinchista desgastada.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.7
<b>Autor</b>	Escalante Gonzalbo Paloma
<b>Título del artículo</b>	El paraíso perdido: Ruptura y nuevas continuidades
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 61. Cuarta Época/ Octubre- diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Asentamientos humanos, Antropología de la cultura, Indígenas, Identidad, Refugiados, Campamentos, Repatriación
<b>Índice onomástico</b>	Pizzorne, A. Verba, S. Marínez
<b>Índice toponímico</b>	Soconusco, San Marcos, Campeche, Quintana Roo, Trinitaria, Triscao, San Francisco, México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El problema de la identidad es muy complejo y se puede abordar desde muy diversos puntos de vista y disciplinas. Para simplificarlo y encontrar una vía de entrada, este trabajo identifica con algo o alguien, lo que implica la existencia de un grupo identificante (sea éste de la magnitud que sea.); La identidad y la cultura, más que derechos son elementos definitorios del género humano. El hombre, porque es hombre, se relaciona y se identifica con los otros hombres y participa de una cultura. Existen muchos niveles de la identidad, desde identificarse con el género humano hasta identificarse con una familia o una persona. El hombre, inevitablemente, se identifica con algún grupo de hombres y se diferencia de otros, y el otro, el distinto, al enfrentarse, fortalece sentido de identidad y el sentimiento de lo propio.</p> <p>La identidad étnica que es el punto central de este ensayo, es definida como una construcción cultural que responde a un proceso profundo, que se inicia antes de que el individuo y se desarrolla durante todo el proceso de subida y socialización; se refiere a las raíces, a los orígenes, a las relaciones familiares y, en general, de parentesco. Identidad étnica supone identificarse con un grupo que tiene una historia, una tradición, una visión del mundo que se comparte.</p> <p>Algunos elementos de la identidad étnica se materializan en productos culturales, que fungan como símbolos del, con objetivación des identidad sentida, que serían aspectos como la indumentaria, las artesanías, las fiestas y los rituales. La lengua propia de un grupo constituye uno de los elementos más profundos de identificación y es mucho más que un mero medio de comunicación; es un conjunto de símbolos y significados compartidos que sirven para transmitirse una determinada visión del mundo que, como tal, sólo puede expresarse en esa lengua precisamente; cualquier traducción es una adulteración de los contenidos profundos de la cosmovisión que dio origen a este lenguaje.</p> <p>Pero finalizaría se reflexiona sobre la construcción del concepto de nación, puesto que es una construcción política, la identificación con ella es un proceso también político, y supone una relación social política de dos sentidos: del individuo al Estado, que articula la nación, y del Estado hacia los individuos que lo integran, y constituyen propiamente a la misma nación. Esta relación a la vez genera y se ve modificada por una por cultura política que a su vez está marcada por las relaciones políticas inevitables con un Estado nacional.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.8
<b>Autor</b>	Tejada González José Luis
<b>Título del artículo</b>	El Lombardismo y el movimiento obrero en la década de los treinta
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 65. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Gobierno, Partidos políticos, Movimientos sociopolíticos, Cardenismo, Lombardismo, Movimientos obreros.
<b>Índice onomástico</b>	A. Gramsi, V: lombardo Toledano, M. Gómez Morín, A. Pérez Medina, L. González, E. Krauze, F. Velázquez, A. Pérez, J. Basurto, A. Córdoba
<b>Índice toponímico</b>	Veracruz, Morelos, Puebla, México, D.F.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo hace un recuento de cómo después de la etapa militar más intenso de la Revolución Mexicana, se inició tímidamente el momento constructivo que en lo sucesivo fue impuesto al país desde los círculos gobernantes. Este momento apareció cuando no se apaciguaban aun los ánimos revolucionarios y en el país se mantenían fuertes cacicazgos y caudillismo político-militares de carácter regional y local.</p> <p>En tanto la movilización campesina independiente que permeada y signada el contenido político de la época se mantenía en vastas zonas del país; por ello, la fase constructiva no terminó de imponerse, ya que el proceso de ruptura y cambio no culminó mientras los preceptos constitucionales no fueran materializados por la élite gobernante.</p> <p>Lombardo Toledano desarrolló en la década de los 20 una variada y múltiple actividad como funcionario público, pero fue en diciembre de 1923, con la llegada de Calles al poder, que su panorama político se volvió más favorable pues logró ser diputado federal. Lombardo mantuvo entonces una actividad política que coexistió con el trabajo magisterial que desarrolló en la universidad nacional; su vida y actividad política quedaron marcadas por el encuentro que tuvo con la clase obrera mexicana; la decadencia de la vieja élite política gobernante empezó a manifestarse con su creciente conservadurismo en la etapa del Maximato.</p> <p>La burocracia sindical organizada en torno a la CROM resintió los conflictos que vivió en el poder central, a lo que se aunó el proceso de deterioro al que llegaron los líderes cromianos, y que se agudizó con el asesinato de Obregón. En la medida en que el país vio cada día más hacia la derecha, la CROM entró en un proceso de descomposición que alentó la promoción de un nuevo tipo de liderazgos, del cual fue representativo Lombardo Toledano, quien encarnó una postura incorruptible, más civilizada, y asentada sobre un consenso, sobre los trabajadores, lo que lo llevó a convertirse en el dirigente principal del movimiento obrero que surgió en los primeros años de la década de los 30.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.9
<b>Autor</b>	Flores Farfán José Antonio
<b>Título del artículo</b>	El conflicto socio lingüístico mexicano-castilla: el caso de las comunidades del volcán de la Malinche
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 77. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Sociolingüística, Antropología lingüística, Antropología de la cultura, náhuatl, español, Sincretismo, Bilingüismo, Volcán de la Malinche
<b>Índice onomástico</b>	J.H. Hill, K. Hill
<b>Índice toponímico</b>	México, Puebla, Tlaxcala, Volcán de la Malinche, Oapan.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del libro <i>Speaking mexicano</i>, resultado de una investigación en el área de la sociolingüística, que se efectúa en el área del volcán de la Malinche, en este libro se reporta diseños de investigación y constituye el primer estudio socio lingüístico a largo plazo de la lengua náhuatl.</p> <p>Se pretende contribuir a un entendimiento cabal de las complejas contradicciones puestas en juego en el conflicto mexicano-castilla (náhuatl-español), en términos de las distintas fuerzas que desalientan o afirma la presencia del mexicano. De esta manera, algunos de los temas analizados son: el purismo y sus efectos en la pérdida de la lengua, el papel de las lenguas en la reproducción de las relaciones de poder, la codificación de la estratificación social a través del sistema de honoríficos, los efectos recíprocos de las lenguas a nivel de las convergencias lingüísticas producto del contacto y el uso de las lenguas en términos del cambio de código.</p> <p>El libro, además de contener agradecimientos y una lista de abreviaturas, está dividido en ocho capítulos incluyen la introducción, un epílogo, dos apéndices, referencias citadas y dos índices uno del trabajo y otro de hablantes.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.10
<b>Autor</b>	Flores Farfán José Antonio
<b>Título del artículo</b>	Sociolingüística del náhuatl: un caso de estudio
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 79. Cuarta Época/ Octubre-Diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Sociolingüística, Antropología lingüística, español, náhuatl, Bilingüismo
<b>Índice onomástico</b>	J.A. Flores, J. Hndley.
<b>Índice toponímico</b>	Ute, Xatila, Guerrero
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña de la tesis de maestría <i>Sociolingüística del náhuatl: un caso de estudio</i>, donde se aborda el relativamente escaso trabajo en torno a las distintas variedades de español regional como es el caso de los indígenas; se estudia este fenómeno en distintos niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfológico</li> <li>-Sintáctico</li> <li>-Cambio de Código</li> <li>-Fonémico</li> </ul> <p>se plantea también el objetivo central de esta investigación fue el dar cuenta de los procesos de desplazamiento y resistencia lingüísticos prestando atención, no sólo a los aspectos sociológicos de su desarrollo, sino sobre todo a la expresión material en términos de los derivados de bilingüismo náhuatl-español, o si se quiere, de las interferencias entre estas dos lenguas. Se trabaja también la diferencia entre los efectos impuestos, en mayor o menor medida, por la naturaleza tipo lógicamente divergente de las lenguas en contacto, por un lado, y el uso relativamente consciente de las posibilidades provistas por las diferencias y valores sociales asociados a las lenguas, que por el otro.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.28.11
<b>Autor</b>	Flores Farfán José Antonio
<b>Título del artículo</b>	Euskara Vizcarra. Congreso de la lengua vasca
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 28, Pág. 82. Cuarta Época/ Octubre-diciembre. 1991, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Sociolingüística, País Vasco, Identidad, Euskera
<b>Índice onomástico</b>	E. Rayfield, P. Moreno
<b>Índice toponímico</b>	Euskadi, España
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña de la compilación fruto del segundo congreso mundial de la lengua vasca, que se tradujo en una gigantesca obra que abarca casi los trabajos en diversos temas en el campo de la investigación de las ciencias del lenguaje. Se dividió en tres volúmenes correspondientes a grandes rubros:</p> <p>1.- Descripción de la lengua, se incluyen una gran variedad de tópicos históricos, dialectológico, lexicográficos, tipológicos, morfológicos, y gramaticales, prestando particular atención al Euskara.</p> <p>2.- la lengua y sociedad, se discuten temas variados como la planeación lingüística y la política de lenguaje, los problemas relacionados con la identidad y los conflictos lingüísticos, cuestiones sincrónicas iría crónicas de los efectos del bilingüismo, o problemas de dialectos Euskara.</p> <p>3.- Adquisición de la lengua. El volumen tres se ocupa de diversos problemas psicolingüísticos, en particular relacionados con la adquisición del lenguaje</p> <p>La publicación está orientada a fortalecer el estatus del Euskara frente a la lengua dominante del Estado español.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30
<b>Autor</b>	Reygadas Luis
<b>Título del artículo</b>	Antropología para el final de la crisis
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 7-12. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Cultura, Antropología, Política social
<b>Índice onomástico</b>	A. López Austin, L. duran, L. Aboites, I. Flores, A. Salas Porras, A. Urteaga, P. Stefani, J.L. Sariago, M. Tello, M. Falomir, R.B. Brown, J.L. Perea, E. Gamboa, J. Carrera, F. Brauzes, G. Palacios, A. Arrencillas, T. Guillermo, L. Reygadas, A. Herrera, E. Porras, R. León, B. Vera, B. Calvo
<b>Índice toponímico</b>	Chihuahua, México, Sierra Tarahumara, Distrito Federal
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este artículo se analizan las experiencias recientes de la práctica antropológica en el estado de Chihuahua, tomando como sujeto de estudio a los antropólogos que viven en la región. Se trata de una breve descripción del trabajo realizado sin más intención que la de iniciar una reflexión colectiva acerca de una de las muchas formas posibles de construir una antropología para después de la crisis de la década de los ochentas en la materia.</p> <p>Se habla de cómo durante muchos años la práctica de la antropología en Chihuahua se limitó a la presencia esporádica de investigadores provenientes de otras partes de la República o de otros países, quienes permanecían sólo el tiempo necesario para realizar sus estudios. La región no parecía ser un lugar atractivo para el trabajo antropológico, era difícil obtener empleo, lograr la aprobación de proyectos y ganar espacio.</p> <p>Es hasta los años 80 esta situación comienza a cambiar, la urbanización y el rápido desarrollo económico y político plantearon nuevos problemas que crearon las condiciones para el desarrollo de la práctica antropológica. En particular, la búsqueda de una identidad regional propició un reencuentro de la sociedad con los científicos sociales. A su vez, estos plantearon propuestas que permitieron crear nuevos espacios de trabajo y de participación social.</p> <p>A la par se analizan los proyectos antropológicos más importantes aplicados a la región, la mayoría de ellos con una fuerte tendencia al desarrollo práctico de la antropología, observando que ni uno solo de los antropólogos chihuahuenses trabaja en la cuestión indígena como su tema central, quienes han investigado o trabajado en el medio Tarahumara son extranjeros o nacieron en otras regiones del país. Lo que lleva a reflexionar la exclusión de lo indígena en la sociedad chihuahuense.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.1
<b>Autor</b>	Urteaga Augusto
<b>Título del artículo</b>	La narrativa etnográfica de Carl Lumholtz
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 13-18. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Narrativa, Etnología y antropología social, Indígenas, Etnografía, Tarahumaras
<b>Índice onomástico</b>	C. Lumholtz, M. Mauss, Murdock, Boas, Malinoski, Benett, Zingg, R. Beals, G. Rodríguez, J.G. Kennedy
<b>Índice toponímico</b>	Sierra madre occidental, Tepic, Jalisco, Michoacán, México, Temosachi, Madero
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo se realiza a manera de homenaje a la obra de Carl Lumholtz a casi un siglo de ser escrita, pues constituye un hito en lo que a la imagen contemporánea de lo indio se refiere; su mirada fue y es todavía un privilegio de la vista: durante el siglo y medio transcurrido después de la expulsión jesuita las culturas indias de la Tarahumara habían cambiado biológica, social, étnica y culturalmente.</p> <p>Gran parte de la importancia de esta obra monumental radica en que está centrada en un enfoque descriptivo totalizante, el mismo que él imprime al conjunto de su cuerpo narrativo una fuerza y vitalidad que parece hoy imprescindible en la comprensión contemporánea de al menos los grupos étnicos rarámuri, odami, huichol y cora.</p> <p>Su exploración entre las tribus de la Sierra madre occidental; en la tierra caliente de Tepic y Jalisco; y entre los tarascos de Michoacán produjo una obra fundamental para el futuro de las ciencias antropológicas, tanto en México, como en el mundo.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.2
<b>Autor</b>	Gotes M. Luis Eduardo
<b>Título del artículo</b>	Imaginación Rarámuri, y presencia Chabochi
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 19-22. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Cultura, Mestizos, Rarámuri, Jesuitas, Conquista, Cosmovisión
<b>Índice onomástico</b>	J. Fonte, S. Pérez, P. Uripachi, L. Kimare, A.K. Cubesare, C. Villegas, C. Mancinas
<b>Índice toponímico</b>	Sierra Madre Occidental, Chihuahua, Kansas, Guachochi.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo hace una revisión histórica del pueblo rarámuri, pobladores de gran parte de la región norte de la Sierra madre occidental, y que desde tiempos remotos están organizados en una cultura campesina, de gran movilidad, que conoces cultivo del maíz, el frijol y calabaza. Habitaban en cuevas formando agrupamientos familiares, conocían la cestería y la cerámica; se organizaban socialmente a través de cacicazgos regionales, en donde los curanderos muestran una gran presencia; su cosmovisión religiosa utiliza elementos de la naturaleza contextual (montañas, ríos, lluvia...) Y se basa en el ciclo solar y en otros factores astrales. Tuvieron un importante complejo Guerrero y sostuvieron distintos enfrentamientos con etnias vecinas, situación que propició que los mismos pueblos indígenas solicitaran el avance misional jesuita de la corona española con el fin de pacificar su relación de vecindad. Es así como Juan ponte jesuita catalán se entrevistó por primera vez con los rarámuri entre 1603 y 1607.</p> <p>A partir de ese momento y durante los próximos 100 años, se llevó a cabo un proceso de conquista y colonización de aquellos territorios, lo que implicó la llegada de colonos en busca de vetas minerales y riquezas inmediatas. Esto apoyado siempre por el amparo militar del virreinato. En ese periodo ocurrieron una serie de levantamientos rarámuri, muerte de misioneros y la contracción del territorio de la etnia.</p> <p>Pero simultáneamente con la entrada en las misiones o de chabochis (vocablo con el que se identificaba a las personas con barba o blancos) se introdujo el ganado ovino, caprino y bovino que se integrarán de manera inextricable a la cultura agrícola de la etnia, al permitir mediante su estiércol el abono y reciclaje productivo de las parcelas agrícolas con los animales domésticos el carácter campesino del grupo se fortaleció.</p> <p>Las actividades misioneras, fueron vistas para muchos rarámuri, como la fuente de la presencia chabochi, que tanto daño les había causado, situación por la que algunas comunidades comenzaron a rechazar el bautismo en tanto que esa práctica representaba el origen del mal, formándose así distintas comunidades o regiones gentiles, o cimarrones, que con una serie de cambios todavía permanecen hasta nuestros días.</p> <p>Los jesuitas fueron expulsados de las colonias en 1769 y con ello los rarámuri iniciaron un proceso de reinterpretación de los elementos introducidos por la misión, conformándose en ese tiempo las bases de la cultura que actualmente se observa en este grupo étnico. Si bien los franciscanos, josefinos y diocesanos continuaron las actividades misioneras, no alcanzaron la presencia que había logrado la Compañía de Jesús.</p> <p>Para finalizar se hace un recuento breve de la de la modernización de la zona rarámuri en el último siglo que tiene como eje central la construcción de la vía ferroviaria y la creación de ejidos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.3
<b>Autor</b>	Stefani Paola
<b>Título del artículo</b>	Escuela, educación y comunidad. Prácticas educativas en la Tarahumara.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 23-30. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Antropología de la cultura, Sociología de la educación, Etnología y antropología social, Cultura, escuelas, Reformas, Indígenas, Tarahumaras, Educación bilingüe
<b>Índice onomástico</b>	C. Wendel, R. Bennet, M. Zigg, R. Hernández, P. Zutter
<b>Índice toponímico</b>	Sierra Tarahumara, Batopilas, Guachochi, Yoquibo, Cuchiverachi
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo pretende englobar todos los aspectos de la educación rarámuri, , que como todo grupo étnico, tiene sus propias fórmulas de transmisión de conocimiento y por lo tanto de reproducción de los valores éticos y morales de su cultura; el objetivo completo del sistema educativo rarámuri es el de reproducir la totalidad del conocimiento cultural del grupo a través de un cuerpo de funcionarios polivalentes o especializados que relacionan al individuo con la naturaleza, con sus semejantes y con la divinidad a partir de un cuerpo de valores y una moral colectiva, que los define como un grupo con especificidades culturales.</p> <p>El autor pretende analizar los puntos de conflicto entre el sistema tradicional de educación y el sistema que debería prevalecer en un pueblo rural de características tan particulares como es el pueblo rarámuri englobando en varios puntos lo que, tras una revisión de los programas, educativos debería ser considerado para la educación en comunidades indígenas.</p> <p>Si bien la disposición para establecer un intercambio de ideas y prácticas para el diálogo acerca de la necesaria relación entre cultura y educación, pareciera ser que la voluntad política e institucional no lo ha asumido como fundamental para esclarecer la demanda educativa rarámuri y las formas en las que las prácticas escolares, a partir de acuerdos mutuos, pueden modificarse y así cumplir con objetivos que la sociedad demanda de la educación.</p> <p>La necesidad educativa y su correlato étnico no ha sido diagnosticado y mucho menos objetivado. En síntesis, los rarámuri no han sido nunca consultados sobre sus expectativas educativas, sus formas de transición del conocimiento cultural, así como sus ideas sobre el aparato escolar con el que cotidianamente convive. En este sentido, tanto las autoridades como el magisterio actúan como agentes de procesos e intereses externos al mundo indígena, como interlocutores de una realidad extraña, pero de la que finalmente se esperan actos que satisfagan expectativas acumuladas por generaciones. Lo que se dice y lo que se hace en el aspecto educativo es una de las ambigüedades del desarrollo nacional.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.4
<b>Autor</b>	Carrera Robles Jorge
<b>Título del artículo</b>	Expresiones de las culturas populares en Chihuahua
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 31-36. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Sociología rural, Sociología urbana, Asentamientos humanos, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Cholos, Indígenas, Migración, Maquiladoras, Cultura urbana, Cultura popular
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	Chihuahua, Río Conchos, San Pedro, Río florida, Juárez, Cuauhtémoc, Parral, Delicias, Camargo, Jiménez, Revolución, Emiliano Zapata, California.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>EL autor aborda el análisis de las culturas populares y como debe partir del reconocimiento de que la cultura no es un ente estático, que en todas sus manifestaciones muestra valores de identidad que es necesario conocer. Poniendo como ejemplo, el estado de Chihuahua que no escapa a esta diversidad, presente en diferentes planos y niveles. En este sentido se debe comenzar por reconocer que existen varios grupos raciales: indígenas, mormones, menonitas, y el grupo mayoritario que podemos denominar como mestizo y que tiene sus raíces en una mezcla de razas indias con la española y la negra.</p> <p>Pero la diversidad está también presente en los ecosistemas o medios naturales; así se pueden localizar grandes sierras con cañadas y barrancos, extensas llanuras fértiles cercanas a la sierra, o las zonas desérticas bañadas por algunos ríos. Todas estas diferencias relacionadas con el medio ambiente, sin duda alguna, definen costumbres, hábitos tradiciones y formas particulares de concebir la vida.</p> <p>Así pues nos dice que, la cultura enmarcada en un proceso económico y social más amplio nos lleva necesariamente a concretarla en seres humanos de carne y hueso, en creadores de mercancías y alimentos, en trabajadores del campo y la industria, en barrios populares, en portadores históricos de tradiciones y costumbres, en forjadores naturales de identidad grupal. Para el caso de Chihuahua se pueden buscar en los grupos étnicos y sus migraciones, en la llamada cultura de la maquiladora, en la cultura popular urbana y en los grupos de jóvenes denominados cholos, entre otras expresiones.</p> <p>Un hecho definitorio de la sociedad chihuahuense actual es su carácter urbano. Es en las ciudades donde se produce la mayor parte de la riqueza material de la identidad, donde se desarrollan las relaciones sociales más intensas y también donde existe una creación cultural muy activa. Aparejada esta dinámica urbana no única pero sí representativa, se desarrollan nuevos aspectos culturales, productos de esas condiciones diferentes de vida. Por otra parte, es necesario tomar en cuenta las relaciones sociales que genera la religiosidad popular con hechos que dan cohesión y unidad a los grupos populares urbanos.</p> <p>Para concluir, el autor reflexiona que la industrialización, vía maquiladoras, ha cimbrado la sociedad. Su impacto económico y social se refleja necesariamente en términos de la cultura popular. Y este proceso no se reduce a una cuestión simplista mecánica. Por el contrario, a la luz de las transformaciones culturales lo advertimos como el ascenso de una nueva cultura popular: Los cholos que son un grupo de jóvenes que habitan colonias y barrios populares de la ciudad, y surgen inicialmente en Ciudad Juárez, como una imitación de los movimientos juveniles de California, en los Estados Unidos. Ya para los años 80 se encuentran presentes en las comunidades más importantes del Estado. Los cholos forman parte de una cultura popular de jóvenes que a pesar de sus diferencias conservan ciertos elementos de identidad más general. Se distinguen por su vestimenta: pantalones " bombachos ", camisetas JC, y zapatos de charol. Su pelo es corto, y en muchos casos usan una "colita" en la parte posterior de la cabeza. También utilizan tatuajes en los brazos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.5
<b>Autor</b>	Geist Ingrid
<b>Título del artículo</b>	Territorio y ritualidad: el caso de San Andrés Teotilapan, una aldea cuicateca
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 39-50. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Cristianismo, Ceremonias religiosas, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Ritualidad, Territorio, Cuicatecos, Cultura popular, San Andrés Teotilapan
<b>Índice onomástico</b>	P. Gerhard, Richard, Spores Saldaña
<b>Índice toponímico</b>	San Andrés Teotilapan, San Pedro, Tuxtepec, Teutila, Ayavautla, Tenango, Xalapa de Díaz, Ixcaltna, Soyaltepec, Tlacoatzintepec, Usila, Ojitlan Chinantla
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo es el resultado del trabajo de campo de la antropóloga Ingrid Geist en el pueblo de San Andrés Teotilapan, donde un grupo de "cruzados" luchaban por volver a las previsiones de las fiestas católicas; querían celebrar las fiestas "como se hacía antes"</p> <p>Este pueblo era el guardián de la tradición presentada a decir de la antropóloga profundas contradicciones que fueron lo que le dieron pauta para interrogar acerca del problema de la relación entre unidad constatada en el territorio religioso y conflictos de orden económico y político.</p> <p>Este cuadro se complejizo a lo largo de su investigación etnográfica, mostrando que las tensiones y contradicciones no se limitaban al terreno político y económico, sino que reaparecía dentro de la unidad ideológica en lo religioso. Se hacía cuestionables las ecuaciones de lo católico que armoniza con la tradición indígena, por un lado, y por el otro, la introducción del protestantismo con sus diversas sectas que resquebrajaban y rompían las tradiciones y el modo de vida de los indios. A partir de esa perspectiva la autora realiza su trabajo etnográfico:</p> <p>La primera parte es una reseña histórica de la comunidad.</p> <p>La segunda es una síntesis de las condiciones socioeconómicas y políticas, donde se retoma el planteamiento de la reducción territorial, provocado por la introducción de la propiedad privada de las tierras, la fundación de las fincas cafeteras y la conversión de los cafetales en pastos para la cría de ganado</p> <p>La tercera parte es la historia moderna y la organización y la militancia religiosa del pueblo, y su relación con las instituciones eclesiales</p> <p>La cuarta parte habla sobre la militancia católica cual y el fenómeno extremista que se vivía en la época (1990) y el urgente deseo de "los cruzados" de regresarle vitalidad y poderío a las celebraciones católicas sobre todo a "las tres caídas"</p> <p>La quinta parte versa sobre la expansión de las actividades rituales, es decir una serie de fiestas de reciente introducción al calendario ritual que reproducen e inviten de manera idéntica a la estructura de la fiesta patronal, la mayoría de estos festejos dedicados a alguna de virgen.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.6
<b>Autor</b>	Olivé Negrete Julio César
<b>Título del artículo</b>	A la memoria del doctor Wigberto Jiménez Moreno
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 51-54. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Etnohistoria, Historia social, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Cultura, Historia, Docencia, Mesoamérica, Cultura maya,
<b>Índice onomástico</b>	W: Jiménez, W. Othón, Kirchoff
<b>Índice toponímico</b>	México, Tula, Hidalgo, Teotihuacán, Durango, Guanajuato, Querétaro, Mesoamérica, Puebla, Tabasco, Yucatán, Guatemala, Honduras, San Salvador, Nicaragua, Zacatecas, Cerro de la Estrella, Oaxaca, España, Estados Unidos
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Homenaje póstumo al maestro Wigberto Jiménez, profesor emérito del Instituto nacional de antropología e historia, célebre por sus tesis sobre Tula y la cultura tolteca, discutidas en las sesiones de la sociedad mexicana de antropología, planteó el problema histórico científico, como la identificación de Tula Hidalgo, a la luz de los documentos principales de la historia antigua de México, en confrontación con investigación arqueológica, etnográfica y lingüística.</p> <p>Jiménez sostuvo que los toltecas históricos fueron los representantes de una antigua cultura nahua, que se extendió en un primer momento, entre 600 y 900, por Durango, Guanajuato y Querétaro, hasta fijarse en Tula y después conquistar una gran parte de Mesoamérica, por los valles de México y pues, y llegando después hasta Tabasco y más allá de Nicaragua en cuyas migraciones asimilo muchos elementos de otras culturas, particularmente la costa atlántica y los mayas, pero conservó su carácter esencial.</p> <p>Otra de las influencias perdurables del maestro Jiménez Moreno, fue la colaboración que dio al doctor Kirchoff para definir el concepto de Mesoamérica y aún para bautizarlo. Sobre todo, su aportación original para dar contenido al concepto formal y convertirlo en la historia real, que vinculó y a la vez opuso a pueblos procedentes de diferentes regiones, quienes ocuparon diferente lugar en las estafas históricas que el maestro intentó trazar, con la preocupación de fijar los ciclos de desarrollo de esa historia como y analizar sus causas.</p> <p>Finalmente, se menciona la excelente obra educativa que realizó Jiménez Morín pues no sólo se "privatizó" para estudiantes de antropología, sino que trascendió en la educación general del pueblo, en forma de síntesis y libros de texto, homo la obra que hizo con la colaboración de García Ruíz, sobre la historia de México, publicada por el INAH en 1962.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.7
<b>Autor</b>	Iturralde Guerrero Diego A.
<b>Título del artículo</b>	Demandas indígenas y campo de la legalidad
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 55-58. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Derecho agrario, Sociología rural, Antropología de la cultura, Historia y teorías del derecho, Etnología y antropología social, Cultura, Legalidad, Indígenas, Reforma agraria, Historia del derecho
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Es ensayo es un recuento de las demandas, o exigencias de los pueblos indígenas que en base al reconocimiento expreso de la existencia de los pueblos indios y de sus derechos en los textos constitucionales provoca una multitud de oposiciones y sospechas. La mayor parte de esta se inspiran en la necesidad de defender los grandes paradigmas de la legalidad: la igualdad y la generalidad.</p> <p>El primer grupo de argumentos es de carácter eminentemente formal y técnico, aunque siempre se lo hace aparece revestido de un carácter superior: teórico conceptual.</p> <p>El segundo grupo de argumentos, en favor de la no discriminación, parece que se basa en dos supuestos que habría de valorar nuevamente: que la discriminación tiene su origen en el texto de las leyes, y que la igualdad ciudadana, formalmente declarada, garantice suficientemente la existencia y el desarrollo de los grupos discriminados.</p> <p>El tercer grupo de argumentos es de tipo de oposición al reconocimiento constitucional de los derechos específicos de los pueblos indios refiere el asunto a la formación y consolidación nacionales; esto es asocia la cuestión étnica con lo nacional.</p> <p>Después de puntualizar estos argumentos el autor reflexiona y es necesario que las demandas indígenas se perfeccionen y se planteen como objetivos posibles. Pero es también urgente que el proyecto nacional se modifique para dar cabida a las demandas de la diversidad. Es necesario crear un campo donde estas tensiones pueden ponerse juego, e interactuar con otras también presentes y en desarrollo al interior de la formación social. La creación de tal campo sin el reconocimiento de la existencia de los actores y de su cara; en este caso del carácter de sujetos políticos que se han forjado los pueblos sin. Tal reconocimiento puede empezar con la inclusión de sus nombres en el signo principal que organiza el campo del proyecto nacional: la constitución del Estado.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.8
<b>Autor</b>	Tappan Merino José Eduardo
<b>Título del artículo</b>	Práctica médica y humanismo. Materiales para preparar una discusión
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 59-62. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Humanidades, Antropología de la cultura, Medicina social, Historia y filosofía de la medicina, Cultura, Alopátia, Humanismo, Hipócrates, Herbolaria, Práctica médica, Historia de la medicina
<b>Índice onomástico</b>	Hipócrates
<b>Índice toponímico</b>	México, Europa
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor analiza como las medicinas tradicionales son mucho más que conocimientos herbolarios, son un complejo y completo sistema del que la medicina alopática puede aprender mucho, no existe una confrontación entre prácticas médicas por su campo de conocimiento, ni por los fines que persiguen, las confrontaciones son el resultado del intento de legitimación de una práctica frente y a costa de la otra. Una lucha entre ciencia el humano, donde se está perdiendo lo segundo.</p> <p>La historia de la medicina alopática llamada sí misma científica, es un maravilloso y desafortunado ejemplo del etnocentrismo cultural y la mentalidad colonialista occidental. La ciencia médica lo largo de la historia ha ido perdiendo su humanismo, transformándose en una técnica en la que el enfermo no es más que la arena que permite que el médico y la enfermedad se enfrente en una lucha muerte.</p> <p>Es la observación del hombre lo que ha guiado a los médicos tradicionales, por ello su práctica intente estar en armonía con la que; la medicina alopática ha observado el virus y trata de destruirlo, lo que el enfermo siente, piensa o desea no importa. Es cierto que en muchas culturas lo denominado campo de conocimiento médico no existe, ya que para la curación intervienen una serie de instituciones culturales y no sólo una: es así que el curandero, igual que el director de orquesta organiza las voces distantes, matiza, suprime y subraya. En estas culturas hablar de medicinas hablar un poco de: comida, sueños, sustos, envidias, enemistades, problemas en el trabajo y con la familia, dolores en el cuerpo y/o en el alma, cambios de conducta, deseos, etc.; no se trata a la enfermedad como un elemento perteneciente a un solo campo separado del resto de las demás partes de la cultura.</p> <p>En las medicinas tradicionales, por lo general, los profesionales de la medicina son miembros de la comunidad, conocen la vida de cada uno de sus individuos, tanto en lo que se refiere sus enfermedades, como su vida cotidiana. Las artes del curador se dirigen más allá de la propia enfermedad, van el individuo como un conjunto de múltiples determinaciones. Por ello la salud es mucho más que la ausencia de enfermedad: es un estado completo de bienestar. Una práctica médica integral donde el ser humano tiene un trato cálido y amable que le devuelve la dignidad humana.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.9
<b>Autor</b>	Ortiz Renato
<b>Título del artículo</b>	La conciencia fragmentada
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 63-72. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Artículo
<b>Descripción</b>	Antropología
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Ceremonias religiosas, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Doctrinas y corrientes políticas, Ritos, Utopía, Sagrado, Carnaval, Conciencia, Simbolismo, Religiosidad, Cultura popular
<b>Índice onomástico</b>	A Gramsi, M. Certeau, Turner, Leve-Strauss, Bourdieu, Durkheim, V. Gennep, Radcliffe Brown, Balandier, Malinowsky, Clukman
<b>Índice toponímico</b>	Costa de Marfil, San Francisco, Dos Arcos
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo busca desarrollar una manera de analizar la ambigüedad en la cultura, desde una perspectiva que englobe la polaridad antagónica, que en principio parece excluirse. Para esto se retoma la noción de fenómeno social total y se intenta pensar en las culturas populares como totalidades distintas inmersas en una totalidad más abarcadora que las trasciende: la sociedad global.</p> <p>Considerar la cultura popular en términos de fragmentación implica preguntarse qué tipo de conciencia caracteriza el pensamiento popular; miso que después de ser analizado bajo los términos de distintos, el autor enuncia algunas observaciones de orden genérico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) los fenómenos de cultura popular no se definen solamente por la dimensión de la reproducción social. Muchos de ellos encierran un elemento de contestación que se manifiesta como desorden simbólico.</li> <li>2) las culturas populares insertan al interior de una totalidad que las incluye y que las trasciende</li> <li>3) la relación entre las manifestaciones de la cultura popular y la sociedad global se define como una relación de poder; en la medida en que una sociedad se reproduce a través de la fuerza y del consenso (ejército y religión), ocurre que la sociedad global se caracteriza como espacio de las luchas sociales.</li> <li>4) el espacio de la cultura popular se fragmenta internamente. Esto significa que la oposición orden/desorden, cotidiano/extraordinario se inserta en el seno del propio universo popular.</li> </ol> <p>El autor concluye que según la "lógica de las transformaciones" del universo popular se presenta pues como doblemente determinada: a) internamente por el proceso de funcionamiento de los elementos que componen la conciencia fragmentada. b) externamente por las relaciones de poder que se establecen entre cultura hegemónica y cultura popular. Detectar circuitos de "resistencia" no se confunde por lo tanto con el descubrimiento de "núcleos revolucionarios" de la estructura social, significa simplemente comprender que el proceso de hegemonía se encuentra fragmentado y que no se desarrolle jamás como continuidad. No hay duda, de que las grandes transformaciones sociales se articulan a los conflictos que se expresan a través de luchas ideológicas entre universos de conocimiento, pero es importante destacar que la fragilidad del orden social se inserta aún en la dificultad que encuentran las concepciones del mundo para lograr ser homogéneos. En este sentido, toda fragmentación es un espacio potencial de "resistencia" social.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.10
<b>Autor</b>	Pantoja Reyes José R.
<b>Título del artículo</b>	La guerra y los sujetos sociales. Nayarit, 1850-1880: Un estudio regional
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 73-82. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historia social, Sociología rural, Historia regional, Historia militar, Etnología y antropología social, Guerra, México, Colonia, Nayarit, Historia, Revolución, Rebelión indígena
<b>Índice onomástico</b>	M. Lozada, A. Gilly, E. Thompson, D. Cosi, A. Rojas, J.M. Vigi, P. Díaz
<b>Índice toponímico</b>	Nayarit, Jalisco, Sonora, Sinaloa, San Luis, Atonalisco, Huejuquilla, Jalcocotan, San Marcos, Santa María del oro, San Andrés Teul, Jalisco, San Andrés Coarniata, Huayramota, Quiviquinta, Pochotitlan, San Luis Lozada, Tequepexpan Cuyutlan, San Juan Bautista, Cantispac, Colotlan, Compostela, Ixtlán, Cerro blanco, hacienda de mojarras, Xomulco, San Blas, Acajala, Tepic, Guadalajara
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo fue escrito en el marco del proyecto de investigación "estudios de la población y el trabajo en México. Siglos XIX y XX" que se realizó en la ENAH. Fue un avance de la investigación sobre conflictos armados (rebeliones, bandolerismo, etc.) en el occidente de México durante el siglo XIX. Se ocupa de la guerra que enfrentó a los indígenas de la región nayarita con los hacendados y rancheros de origen criollo y mestizo, también conocida como rebelión del Nayar.</p> <p>El texto se divide en tres grandes secciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Una revisión historiográfica del conflicto ya que, por su cercanía temporal a la revolución mexicana, muchos historiadores catalogan estos conflictos como contribuciones que prepararon el terreno para el surgimiento del "Estado revolucionario o moderno", es decir, consideran toda acción armada contra la autoridad por la explotación como procesos incompletos, prematuros, precursores de la revolución de 1910.</li> <li>2.-La historia de los pueblos de la región desde la época de la colonia hasta el momento en el que iniciaron los conflictos.</li> <li>3.- Está dedicada a Manuel Lozada, una suerte de líder indígena en la región quien promovió la unidad entre los pueblos indígenas para crear la confederación indígena misma que fue protagonista de la revuelta armada.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.11
<b>Autor</b>	Savarino Franco
<b>Título del artículo</b>	Una perspectiva regional para la revolución mexicana: Yucatán, balance historiográfico
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 83-92. Cuarta Época/ Enero-junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historia regional, Condiciones económicas, Estratificación social, Movimientos sociopolíticos, Doctrinas y corrientes políticas, Historia, Revolución, Socialismo, Capitalismo, Cultura maya, Guerra de castas, Historiografía
<b>Índice onomástico</b>	G. Joseph, S. Alvarado, F. Carrillo, A. Wells, F. Paoli, E. Montalvo, N. Raymond, M.F. Labreque, L. Batt, R. Chacon, Katz, M. Bellingeri, Carranza, B. Carr, O. Molina, J. Abud, A. Martínez, T. Ramajo, H. Konrad, M. Aguirre.
<b>Índice toponímico</b>	Campeche, Yucatán, México, Valladolid, Campeche, Tabasco, Quintana Roo
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El análisis histórico en Yucatán se enfrenta constantemente con el problema de la contextualización. Región aislada, con una fuerte identidad específica, Yucatán ha producido menudo una literatura regionalista desligada del concepto mexicano. Pero a pesar del constante peligro de quedarse en un enfoque limitado, varios investigadores adoptaron Yucatán como área analítica ejemplar y paradigmática para entender el conjunto de los fenómenos en nivel nacional.</p> <p>Yucatán puede considerarse como una macro región con dinámicas muy similares. Un movimiento continuo de hombres e ideas que se vinculan entre sí y que crea el terreno para experiencias comunes. A esta zona meridional, remota y aislada, la revolución llegó desde afuera, desde el norte del país. Sólo el arribo de las fuerzas norteamericanas pudo romper la férrea dominación de las élites locales y dar inicio a una movilización de las masas que condujo, más tarde a la incorporación de los estratos populares en el Estado nacional.</p> <p>La aportación del sureste al proceso revolucionario no fue militar, sino ideológica. Aquí, al abrigo de la misma lejanía, pudieron constituirse verdaderos "laboratorios de la revolución", teatro de experimentos políticos radicales y originales, en los cuales ideas liberales, anárquicas y socialistas fermentaron con el sustrato cultural local, indígena y mestizo. El producto efímero de esta actividad fueron unos regímenes que se auto proclamaron, no siempre con derecho, "socialistas" y que después de su derrota dejaron como herencia algunos elementos políticos y simbólicos, en las instituciones nacionales y regionales, y un patrimonio desvirtuado de ideas, a menudo míticas, en los estratos populares.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.12
<b>Autor</b>	Gómez Aiza Adriana
<b>Título del artículo</b>	La conciencia política decimonónica en relación con los problemas de población: notas sobre un estado naciente
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 93-104. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Economía política, Religión y sociedad, Historia y filosofía de la política, Historia y teorías de las relaciones internacionales, Colonia, Cultura, Demografía, Mercantilismo, protestantismo, Conciencia política, Intervención militar, Virreinato
<b>Índice onomástico</b>	R. Gornard, A. Córdoba, A. Perrenoud, H. Heller, D. Branding, C. Marichal, González, Mc Caa
<b>Índice toponímico</b>	Europa, México, nueva España, California, Texas, Nuevo México, Chiapas, Estados Unidos, Distrito Federal, gran Bretaña, España, Guatemala, Belice, Puebla
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Durante el siglo XVIII- XIX la teoría económica mercantilista cobra mayor fuerza, o ligeras variables regionales, y sugiere la riqueza nacional cifrada no sólo en la reserva de metales preciosos, sino en el trabajo agrícola que la población realiza para el auto abasto. Esa misma población tanto legal contingente de súbditos como cuerpo de reacción militar emergente en dado caso, pero también es potencial humano para la colonización de nuevos territorios habitables</p> <p>En estrecha relación con la dinámica política, económica y cultural decimonónica, las características demográficas sufren cambios que tienen que ver con las transformaciones ideológicas del siglo. Se habla de una recuperación paulatina, localmente diferenciada, del tamaño de la población y, por tanto, de una distribución lo bastante dispareja como para engendrar problemas de despoblación regional, y, consecuentemente, de descontento social por un acceso desigual a los satisfactores.</p> <p>Para el siglo XIX, el mundo criollo se desvanece junto con su arraigo, aceptado o negado, a la cosmovisión obsoleta de la España borbónica. El carácter final del verdadero Estado mexicano surge de una sociedad que no prenden de blanquear sino matizar los colores: la sociedad mestiza, sin vínculos con el pasado colonial. La actitud hacia la población cambia contenidos, la promoción a colonizar tierras tiene un sentido estimulante hacia la inversión productiva y rentable de zonas con baja densidad demográfica. Para poblar hay que asimilar con la mezcla cultural lo que en años precedentes no se logra con la migración.</p> <p>Finalmente nace se hable de nacimiento del Estado sin lograr sus objetivos de poblamiento a partir de la migración como indicador demográfico. La política de atracción no puede ser funcional sin un plan aplicado al desarrollo económico regional, que congregue un mayor contingente de población por movilidad territorial, pero sobre todo por incitar al crecimiento natural de la población sin haberse propuesto explícitamente el hecho futuro.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.29-30.13
<b>Autor</b>	Cassiano Gianfranco
<b>Título del artículo</b>	El poblamiento de México a fines del pleistoceno
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 29-30, Pág. 105-121. Cuarta Época/ Enero-Junio. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH.
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Prehistoria, Arqueología, Desarrollo social, Organización social, Asentamientos humanos, Hallazgos, Territorio, Demografía, Poblamiento, Ecosistemas, Pleistoceno, Periodificación, Desarrollo tecnológico
<b>Índice onomástico</b>	J.L Lorenzo, E. Nalda, F. Rodríguez, B. Stark, J. García Bárcena, Martin, Hasann, D. Santa María, Hayden, Rogers, JC Montanae, H.S. Gentry, Macneish, Epstein, Winter, Flannery
<b>Índice toponímico</b>	México, Yucatán, Tlapacoya, Estado de México, Cedral, San Luis Potosí, Caulapan, Puebla, Texas, Tehuacán, Oaxaca, Chiapas, Estados Unidos, Sonora, Oyapa, Metztlitlan, Hidalgo, Centroamérica, Serra Mangote, Bahía de Parita, Chantuto, Puerto Márquez, Guerrero, Caborca, Ciudad Obregón, Matachen, Nayarit, Santa Luisa, la Conchita, Veracruz, Arizona, Colorado, San Dieguito, Laguna salada, Mexicali, laguna de Chapala, Bajío
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo tiene como propósito hacer una evaluación crítica del conocimiento a la fecha (1992) de la prehistoria de México entre finales del pleistoceno y comienzos del Holoceno, sin la protección de exponer exhaustivamente los datos y las posibles interpretaciones. Como punto de partida se revisan las diferentes propuestas de periodización, en vista de que engloban los criterios metodológicos e históricos que los diferentes investigadores han aplicado al objeto de estudio. Lo primero que se percibe es que tales propuestas divergen no tanto en el aspecto cronológico, en buena parte es inferencia, como interpretación y en la articulación de las etapas de desarrollo.</p> <p>A lo largo de trabajo se utiliza el término "poblamiento" como "la transferencia espacial" de una persona entera o de un segmento con capacidad reproductiva biológica ideológica. Asimismo, como un proceso cultural complejo, que se justifica con la organización social de los grupos que lo efectúan y donde el aspecto reproductivo es predominante, porque convierte el poblamiento en la apropiación efectiva de un territorio de recursos. La realización de un poblamiento está determinada por diferentes factores inter actuantes, entre los que a decir del texto destaca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Desarrollo tecnológico. Refiriéndose principalmente a los niveles de eficiencia alcanzados por las sociedades en el manejo de uno o varios ecosistemas</li> <li>2) Desarrollo social. La principal limitante social residía en la forma de organización de los grupos, en lo que concierne a la producción y el liderazgo.</li> <li>3) Tiempo. Esta variable subyace a todas las demás en sus dos dimensiones, la calendárica y la histórica.</li> <li>4) Incremento demográfico. La discusión de este aspecto queda confinada un territorio especulativo, considerando el tipo de evidencia con la que se contaba.</li> <li>5) Barreras físicas. Hay que considerar como tal la presencia distribución de los casquetes glaciares cuya reconstrucción ha sufrido variaciones a lo largo del tiempo</li> <li>6) Barreras políticas. La existencia de situaciones de frontera entre diferentes entidades sociopolíticas que han sido ampliamente determinados para grupos cazadores-recolectores, a nivel etnográfico y etnohistórico.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32
<b>Autor</b>	Meyer Eugenia
<b>Título del artículo</b>	De historias pasadas, de tiempos idos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 7 Cuarta Época/ Julio- diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Historia social, Movimientos sociopolíticos, Doctrinas y corrientes políticas, 1910, Revolución, Caudillismo, Nacionalismo, Movimientos populares
<b>Índice onomástico</b>	E. O'gorman, Silva, J. Kenneth, O. Paz, R. Flores, F. I. Madero.
<b>Índice toponímico</b>	México, Estados Unidos, Europa Oriental, Morelos, Sonora, Bajío, Yucatán, San Antonio, Texas, Guerrero, Veracruz, Chihuahua, Chiapas, Cedillo, San Luis Potosí, Tabasco, Distrito Federal
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo es una conferencia magistral elaborada por Eugenia Meyer para la celebración del sexto aniversario del museo de antropología e historia diversas sobre el carácter popular, campesino y nacionalista del movimiento revolucionario en México, su énfasis social y como esto ayudó a definir y determinar el destino del México del siglo XX.</p> <p>Apoyándose en las palabras de Silva Herzog, la autora se refiere la revolución como un hecho histórico, además de ser la primera del siglo XX y la única cuya herencia "pervive" en el actuar nacional, la autora llama a la revolución mexicana como la conmovedora demanda de un pueblo que se reveló a la serie de condiciones imperantes y que buscó, a sangre y fuego, cambia su destino. Los años y los hilan de situación mundial la llevarían en los 60, frente a la opción cubana, a ser considerada por los estudiosos de los Estados Unidos como la revolución preferida. Refiriendo que dadas las condiciones del momento en el que escribe el texto la revolución mexicana volvió a ser interesante para propios y extraños.</p> <p>La autora manifiesta que la lucha revolucionaria fue, sobre todo, una ruptura con las formas del pasado, ciertamente no fue homogénea, simultánea y mucho menos nacional. No podía serlo en un diverso, pasto e incomunicado territorio. Poco tenían en común el campesino aparcerero de Morelos con el rancharo de Sonora; o bien el peón encasillado del Bajío con el trabajador agrícola del norte, a veces desarraigado, otras, desempleado que vista mutante en la frontera haciendo de todo. Y qué decir de los indígenas a los que se prendió reivindicar ya en 1906 con el programa y plan del Partido Liberal o incluso antes en las denuncias al estilo de México bárbaro.</p> <p>Para concluir la autora reflexiona y aunque la revolución se hizo pie, a caballo y en ferrocarril, si de alguna manera hubiera que describir el proceso, sería como el de la vía del tren cuyos durmientes le dan el compás y el ritmo, pero a la vez nos presenta siempre vías que corren paralelas y no 50 camas. Parece que eso sucedió en el proyecto político democrático de Madero Carranza, frente a las demandas sociales de los de Villa y Zapata que brotaron por casi todo el territorio nacional. Unos y otros, los hacendados, los pequeños propietarios, los campesinos de ser raspados, caminaron un largo trecho juntos, pero no unidos. Sus expectativas fueron siempre diferentes, quizás irreconciliables. De eso da cuenta la historia popular, la historia más genuina y menos sofisticada.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.1
<b>Autor</b>	Pinet Plasencia Alejandro
<b>Título del artículo</b>	José Inés Chávez frente al constitucionalismo en Michoacán: la contrarrevolución en la historiografía revolucionaria
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág.15 Cuarta Época/ Julio- diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historiografía, Historia social, Historia política, Movimientos sociopolíticos, Doctrinas y corrientes políticas, Cristeros, Carrancismo, Contrarrevolución, Constitucionalismo
<b>Índice onomástico</b>	A. Olivera, J. Meyer, A. García de León, J.L. Chávez, J. Romero, R. Galván, E. Hobsbawn, L. Reina, F. Díaz, J. Garcadiego, A. Knaght, A. Ochoa, c. Targa, J. Cintora, G. Lefebvre
<b>Índice toponímico</b>	Michoacán, Jalisco, Querétaro, México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo es una breve revisión a los estudios realizados entre los 80 y 90 sobre la revolución mexicana, revisando diferentes puntos de vistas y problemáticas, llegando la conclusión de que uno de los problemas centrales en el debate acerca de la revolución, tiene que ver con que la revolución no fue un fenómeno homogéneo, sino una red inestable de movimientos de diferente naturaleza, comprensibles en la medida en que su análisis incorpore la dimensión regional. A esta certeza se deben obra que hoy en día son muy importantes sobre la revolución en las regiones.</p> <p>Pero hay una serie de rebeliones que se produjeron como reacciones o resistencias ante los movimientos revolucionarios y los cambios que trajeron consigo. Tal vez la más conocida es la cristiana de los años 20, pero están también, entre otras, las de los soberanistas oaxaqueños, los finqueros chiapanecos y los chavistas michoacanos. Estallidos, todos ellos, que precedieron al movimiento cristero. En un primer momento, la historiografía tendió a incorporarlas, sin más, en el saco de una contrarrevolución, es aquí donde el autor seleccione el objeto de su artículo que es específicamente la rebelión que dirigió en Michoacán, entre 1000 914,918, José Inés Chávez García contra todo aquello que olera a Carrancismo, movimiento de grandes y sorprendentes contrastes con otras movilizaciones del periodo: el bajo nivel social de los chavistas y la ínfima o nula participación de prominentes miembros de las élites regionales defendiendo intereses desarrollados durante el Porfiriato; inusitada violencia sobre poblaciones no michoacanas, o bien, gobernadas por autoridades carrancistas, listas como ateas; la tolerancia y apoyo en algunos poblados pequeños.</p> <p>La extrañeza ante esta rebelión lleva la autora preguntarse si Chávez es un defensor de la región contra los incrédulos carrancistas o un luchador primitivo emparentado, aunque no reductibles, al bandolerismo, pues se trata de una rebelión mucho más tumultuosa que las protagonizadas por bandidos.</p> <p>La última parte del texto es una cronología sobre los autores que han escrito e investigado sobre el tema y se concluye que al rebasar el marco de la dualidad revolución-contrarrevolución en el análisis de las rebeliones enfocadas como tradicionalistas, la historiografía de las revoluciones modernas han abierto nuevas vetas en la investigación que sugiere indagar acerca de los movimientos en un contexto menos coyuntural, formado por las vicisitudes de la historia regional y la cronología que le es propio. Por otra parte, la crítica de esa dualidad, componente fundamental del discurso revolucionario, lleva a la necesidad de investigar el proceso mismo de elaboración de imagen de la contrarrevolución.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.2
<b>Autor</b>	Mac Gregor Josefina
<b>Título del artículo</b>	La revolución mexicana y los intereses españoles
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág.23 Cuarta Época/ Julio- diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Diplomacia, Desarrollo económico, Asentamientos humanos, Condiciones económicas, Movimientos sociopolíticos, Revolución, Porfiriato, Inmigración, Inversión extranjera, Intereses económicos, Inestabilidad política
<b>Índice onomástico</b>	J.C. Pereira, F. Katz, M. Mino, P. Pérez, E.B. Pike, P. Díaz, H. Lane, B. Reyes, Cologan, L. de la Barca, I. Noriega, M. Walls, J. Caro, F. Coss, J. Sanchez
<b>Índice toponímico</b>	México, España, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, América, Washington, Atecingo, Puebla, Metepec, Ciudad Juárez, Torreón, Xico, Xochimilco, Chihuahua, Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Colombia, Nicaragua, Uruguay, Guatemala, París
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo fue presentado como ponencia en la mesa redonda "la presencia internacional de la revolución mexicana" en el encuentro de historia "la revolución mexicana y su proyección internacional".</p> <p>El texto analiza la relación de por sí difícil entre españoles y mexicanos al estallido de la revolución mexicana, que fue vista por las grandes potencias mundiales como un retroceso en el desarrollo mexicana.</p> <p>Por otra parte, se hace notar que a pesar de que siempre hubo inmigración española hacia México, nunca hubo una mayoría española en el país, y el inmigrante promedio no podía llamarse capitalista, sino que al contrario eran campesinos u orfebre, pero que siempre mostraron una especie de superioridad ante el nativo mexicano.</p> <p>Al estallido de la revolución mexicana, la mayor preocupación extranjera era la violencia y el robo, que a pesar de ser general no se vio incrementada contra los extranjeros, pero países como Estados Unidos tomaron actitudes reservadas para proteger a sus connacionales. Aunque la revolución si lesionó intereses económicos, y los españoles, por atender personalmente sus negocios y por estar vinculados particularmente con el comercio fueron severamente castigados, en especial en los momentos críticos, cabe aceptar que ciertos grupos revolucionarios pudieron tener motivaciones para proceder en contra de los españoles, específicamente los villistas, aunque no puede aclararse cuáles fueron estas, por tal motivo son fácilmente imputables al resentimiento.</p> <p>La autora señala que una de las principales acusaciones para proceder en contra de los españoles consistió en que, violando la constitución, intervenían abiertamente la política. Este argumento se esgrimió siempre que los hispanos militaron en el campo contrario, fuera cual fuera, pero la misma participación se disimulaba cuando se realizaban las propias filas. En realidad, se les podía encontrar militando en cualquiera de los grupos revolucionarios y contrarrevolucionarios. No podía ser de otro modo: profundamente comprometidos con México muchas veces se veían impedidos a tomar partido y colaborar con él para ayudarlo alcanzar el. sin embargo, como ocurre tan frecuentemente en las fuentes históricas de la época, los documentos dan más cuenta de la gente que se desenvuelve en las altas esferas económicas y sociales que de la de los bajos estratos; tal vez sólo por ello llegue a ser más ostensible la militancia de los españoles acaudalados en las filas de los movimientos más conservadores.</p> <p>Para concluir la autora insiste en que los revolucionarios no siempre atacaron los grandes negocios españoles en un afán de cobrar venganza contra sus explotadores o antiguos amos. En muchas ocasiones, de lo que hicieron fue apoderarse de los elementos que le serán necesarios para poder resistir la lucha, y estos españoles que se empeñaron en trabajar a pesar de la guerra eran blancos fáciles para abastecer las armas de lucha.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.3
<b>Autor</b>	Pozzi Pablo A.
<b>Título del artículo</b>	La revolución mexicana y los Estados Unidos de América
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág.35 Cuarta Época/ Julio- diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Diplomacia, Geopolítica, Política económica, Asentamientos humanos, Condiciones económicas, Minería, Revolución, Monopolios, Migración, Política exterior, Inversión extranjera, Intervención norteamericana
<b>Índice onomástico</b>	R. Wiebe, G. Zermeño, H. Croly, W. Wilson, W.J. Bryron, A. Johnson, J. Torres, S. Gompers, R. Radosh, L. Morones, J. Reed, L. González
<b>Índice toponímico</b>	Estados Unidos, Lawrence, Ludlow, Veracruz, Colorado, Columbus, Sonora, Chihuahua, Durango, California, Arizona, Nuevo México, Chicago, Texas, Everett
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo presenta la situación de Estados Unidos en el periodo de 1900 a 1920, época de convulsión, cambio y crisis tanto a nivel nacional como internacional. A nivel nacional, la era progresista, un periodo de transición que se caracterizó por fuertes conflictos sociales. El crecimiento del Partido Socialista, la Primera Guerra Mundial, huelgas, oleadas inmigratorias y el resurgimiento del cubo plan, se combinan todos para generar la impresión de una profunda crisis de la sociedad estadounidense.</p> <p>Al mismo tiempo el mundo también se estremecía y parecía amenazar con ahogar a los Estados Unidos en sus conflictos y crisis: la revolución rusa cuestionaba la existencia del capitalismo y convulsionada a los trabajadores del mundo; la Primera Guerra Mundial hacía tambalear al viejo mundo en un mar de sangre y destrucción; y la revolución mexicana ya no en un lejano continente sino en un país vecino amenazar con un contagio a través de una frontera porosa hacia zonas norteamericanas en las que vivían millones de personas de origen mexicano.</p> <p>Sumado a todo lo anterior para los norteamericanos, Estados Unidos, tenía una responsabilidad de ampliar su autoridad sobre los pueblos semi bárbaros como el mexicano. Se trataba de salvaguardar las inversiones norteamericanas en México y al mismo tiempo extender y profundizar su influencia y dominación sobre este país, es decir Estados Unidos no podía dejar de aprovechar una oportunidad tan admirable de aumentar su riqueza y su importancia como potencia universal, pero al mismo tiempo, en forma subyacente una percepción de que la revolución mexicana, implicaba un profundo peligro potencial para los Estados Unidos.</p> <p>Para finalizar el autor reflexiona que más allá de su real potencial subversivo, en un momento de fuertes conflictos sociales y de crisis internacional, la relaciones entre la revolución mexicana y el movimiento progresista y de izquierda norteamericano percibido como altamente peligroso para la situación interna norteamericana. Al fin y al cabo la misma gente que llevaba adelante las huelgas de los obreros textiles se veía involucrada en los conflictos de los trabajadores mexicanos en Arizona; la misma gente que se oponía a la participación de Estados Unidos en la guerra mundial eran los que se oponían a la intervención en México y los que veían con simpatía a los bolcheviques; la misma gente que pertenecía al ala más radicalizada de la revolución mexicana era la que estaba involucrada en organizar a los trabajadores mexicanos en Estados Unidos: y la misma gente que organizaba solidaridad y apoyo a los revolucionarios mexicanos se encuentra involucrada con Villa, que invadía Estados Unidos eludiendo a las tropas federales con evidente apoyo de los mexicanos en Estados Unidos.,</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.4
<b>Autor</b>	Altamirano Cozzi Graziella
<b>Título del artículo</b>	Las relaciones México-Estados Unidos durante el gobierno de Madero: la gestión de Pedro Lascurain
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág.41 Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Diplomacia, Geopolítica, Historia política, Movimientos sociopolíticos, Revolución, Intervenciones armadas, Relaciones exteriores
<b>Índice onomástico</b>	p. Lascurain, H.L. Wilson, M. Márquez, M. Calero, P. Orozco, F. Díaz, P. Knox, F. Katz, P. Von Hinze, A. Smith
<b>Índice toponímico</b>	Estados Unidos, México, Chihuahua, Veracruz, California, Texas, La Habana, New York, Washington, Sonora, El Paso, New Jersey, Tucson, Arizona
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo va más allá de la breve estancia en la presidencia de la República de Pedro Lascurain, pues destaca su papel desempeñado en la cartera de Relaciones Exteriores del gobierno de Madero, en un momento en que se agudizaron las secciones con los Estados Unidos, debido a los serios problemas surgidos por la situación interna del país y por la intromisión del gobierno de aquella nación y de su embajador Henry L. Wilson en los asuntos domésticos de México.</p> <p>La primera parte del texto es una breve sinopsis desde el estallido de la revolución maderista lo que mantuvo cada vez más expectante al gobierno norteamericano por el sostenimiento del orden social en México, necesario para garantizar la continuidad de sus inversiones en nuestro país y sobre ese eje giró su política hacia el gobierno de Madero. Al inicio de su mandato, Madero contó con la aceptación el apoyo del gobierno de los Estados Unidos, a quienes convenía ayudar a mantener la estabilidad del país. no obstante, en poco tiempo esta política cambió. La tolerancia mostrada si el presidente mexicano terminó y durante los primeros meses de 1912, se transformó en una agresiva desconfianza.</p> <p>Como forma de aminorar los problemas dentro de su gabinete Madero nombró a Manuel Calero que hasta ese momento era secretario de Relaciones Exteriores como embajador en los Estados Unidos y su lugar fue tomado por Pedro Lascurain, este nombramiento constituiría un factor de unidad entre los miembros del gabinete maderista.</p> <p>La segunda parte del texto es una sucesión cronológica de las acciones que emprendió Pedro Lascurain para mantener a flote la política exterior mexicana frente a las arremetidas del embajador norteamericano H.L. Wilson hasta el momento en el que tuvo que ser intermediario en el proceso de transmisión de poder del fallido gobierno de Madero hacia Victoriano Huerta</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.5
<b>Autor</b>	Yankelevich Pablo
<b>Título del artículo</b>	La revolución mexicana y el primer antiimperialismo argentino. Manuel Ugarte y su campaña solidaria de 1914
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág.51 Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Diplomacia, Historia política, Política internacional, Historia militar, Movimientos sociopolíticos, Revolución, América Latina, Antiimperialismo, Cultura política, Intervenciones armadas.
<b>Índice onomástico</b>	R. Rojas, M. Gálvez, M. Ugarte, R. Ghiold, D.L. Molari, B. Zanetta, B. González, P. Sonderegger, J. Murature, J.S. Chocano, R. Sáenz, L. Vega, J. Ingenieros, M. More, V. Sarsfield
<b>Índice toponímico</b>	Veracruz, Argentina, Buenos Aires, Europa, Río Bravo, Brasil, Chile, Tampico, Uruguay, Santafé, Córdoba, Mendoza, Uruguay
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo reseña la trascendencia de la revolución mexicana en América latina por el hecho de que la cancillería de Buenos Aires se inclinara por participar como mediadora en el conflicto mexicano-estadounidense en el año 1914 cuando las tropas norteamericanas desembarcaron en el puerto de Veracruz, y que terminó por involucrar al gobierno argentino en una supuesta búsqueda de soluciones para lo que pasó a llamarse "el problema mexicano", situación que pronto se conjugó con ciertas rupturas en la cultura política argentina de principios del siglo XX.</p> <p>Hacia 1910 Argentina alcanzaba el cenit de su expansión económica. La élite gobernante, eufórica por los logros materiales alcanzados, había conseguido constituir un juego de referencias y validación de comportamientos sociales que tenía Europa como único punto de referencia. En este entorno comenzó a actuar una nueva generación de intelectuales de los cuales a lo largo del artículo se revisan a los autores y obras más representativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ricardo Rojas. <i>La Restauración Nacionalista</i></li> <li>2.- Manuel Gálvez. <i>Diario De Gabriel Quiroga</i></li> <li>3.- Manuel Ugarte. <i>El Porvenir De América Latina</i></li> </ol> <p>Para el autor la denuncia del peligro que entrañaba la expansión estadounidense, latente en los intelectuales latinoamericanos, que se amparaban en que las diferencias de origen, educación y de costumbre volvieran irreconciliables a las sociedades ubicadas en ambos márgenes del río bravo, y los sucesos mexicanos activaron un entramado de sentimientos sobre el que comenzó a fraguarse una idea de identidad continental.</p> <p>Ese entramado, pocos años más tarde, resulta fácilmente identificable en una serie de hechos disruptivos de la vida política argentina. Entre ellos, en el movimiento de reforma universitaria, donde se puede detectar con claridad la experiencia de la revolución mexicana como una de sus fuentes inspiradoras.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.6
<b>Autor</b>	Melgar Bao Ricardo
<b>Título del artículo</b>	Las lecturas andinas de la revolución mexicana
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 59. Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Historia política, Doctrinas y corrientes políticas, Exiliados, Populismo, Revolución, América Latina, panamericanismo.
<b>Índice onomástico</b>	J. Larkin, E. Ocampo, V.R. Haya, E. Pauletich, J. Cuadros, T. Marot, N. Terreros, J. Huitwitz, M. Portal, S. del Mar, A.B. Leguia, Sorel, Nietzsche, Barbusse, J. Martí, F. Rodo, S. Bolívar, J. ingenieros, J. Vasconcelos, S. Loyo, V.R. Haya, C.A. Restrepo, O. Herrera, V. Galván, J. Guerrero, E. Portes Gil, R. Anaya, C. Caldas
<b>Índice toponímico</b>	Panamá, Guatemala, Cuba, Asia, América latina, China, india, México, Puebla, Colombia, Panamá, Salvador, Nicaragua, URSS, Bolivia, La Paz, Rusia, Cuautla
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Parte de las memorias el Encuentro de Historia <i>La Revolución Mexicana y su Proyección Internacional</i> , Noviembre 1992
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo reúne las visiones de la primera generación de exiliados andinos que se involucraron en el curso de la revolución mexicana:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Víctor Raúl Haya de la Torre, quien representó en la imagen de Emiliano Zapata a la revolución mexicana, no sólo por el tenor agrarista de la lucha ya caudillo, sino también por su contienda contra la ciudad capital, productora de corrupción y reaccionarismo.</li> <li>2. Esteban Pavletich, que representó la versión jacobina del marxismo, donde la lección mexicana estribaba en la propia negatividad ejemplar de la pequeña burguesía, de cómo no puede ni debe hacerse exitosamente una revolución en un país atrasado del continente.</li> <li>3. Julio cuadros Caldas, pretendió desde la visión popular y secularizada del Evangelio agrarista de la revolución, iba más allá al construir sobre la figura de Zapata un amazón simbólico y un religioso para representar la figura de un héroe cultural mestizo, que a la vez sería clave de la autoctonía política de la revolución mexicana.</li> <li>4. Tristán Marof, quien señaló el tenor mestizo del movimiento agrarista que liberaría va Emiliano Zapata, al mismo tiempo que los interregionales y de clase que le correspondía. la lucha de la tierra puso en evidencia, para malo, los referentes étnicos del propio movimiento zapatista. Por un lado, ubicó al sector mestizo personificado en Zapata, pero se cuidó de aclarar su papel auténtico y consciente, seguramente para diferenciar de lo que llamaba mentalidad pseudo republicana de la mayoría mestizo urbana, es decir, de la base clientelar del oligarquía y burguesías criollas.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.7
<b>Autor</b>	Godelier Maurice
<b>Título del artículo</b>	Cuerpo, parentesco y poderes entre los Baruya de Nueva Guinea
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 73. Cuarta Época/ Julio-diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ceremonias religiosas, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Poder, Baruya, Mitología, Parentesco, Cosmología, Pertenencia
<b>Índice onomástico</b>	-----
<b>Índice toponímico</b>	Nueva Guinea
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo es una reflexión acerca de las representaciones que los baruya tienen del cuerpo humano, particularmente aquellos que conciernen al proceso de Concepción y de crecimiento de los niños.</p> <p>La primera parte del texto relata los distintos mitos creacionistas baruya, donde los niños son el producto de la unión sexual de un hombre y una mujer y de la intervención del sol, poder cósmico que al desprenderse de la tierra con la cual estaba mezclado y elevándose sobre ella, seguido por la luna, puso fin a las primeras edades del universo y estableció el orden cósmico que ha reinado hasta nuestros días.</p> <p>La segunda parte del texto se dedica explicar la interpretación del papel del hombre y la mujer en la vida diaria de este grupo, explicando los aspectos más significativos de esta sociedad, los ritos y ceremonias para distintos momentos de la vida (nacimiento, pubertad, muerte, matrimonio). Este análisis nos sitúa ante un hecho fundamental. Entre los baruya, como en casi todas las culturas, la diferencia entre el cuerpo del hombre y de la mujer, diferencias anatómicas y psicológicas, presencia o ausencia de pene, de vagina, de semen, de leche, de sangre menstrual, en pocas palabras, todas las diferencias de órganos y de sustancias ligadas a la sexualidad y a los papeles distintivos de los sexos en la reproducción de la vida, sirven para enunciar y sellar el destino social de cada uno.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.8
<b>Autor</b>	Graulich Michel
<b>Título del artículo</b>	Los presagios de la caída del imperio azteca
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 97. Cuarta Época/ Julio - Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historia de la cultura, Historia militar, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Aztecas, Profecías, Conquista, Mitología, Indígenas
<b>Índice onomástico</b>	C. Salazar, F.G. Mendieta, B. de Sahagún
<b>Índice toponímico</b>	América, México, Yucatán, Tula.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	Artículo publicado originalmente como <i>Les signes avant-coureurs de la chute de L'Empire Azteque en Apparitions et Miracles.</i>
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo presenta burdamente algunas de las fuentes concernientes a la caída del imperio Azteca, dividiéndolos en dos grupos:</p> <p>A.- Aquellos de influencia española, edificantes o destinados a justificar la conquista; y anunciaban pues los beneficios por venir para los indios: conversión a la verdadera fe y salud de las almas, liberación del régimen tiránico de los soberanos aztecas y extirpación de los abominables sacrificios humanos. Los aztecas tendrían por lo tanto más desgracias a negar el mejoramiento de su condición, que le será anunciado por sus propios conciudadanos y aún por representantes de todas las capas de la población.</p> <p>B.- Los de origen azteca, simplemente anunciadores, o que buscan explicar la derrota, pero tendientes a rechazarlo totalmente nuevo, a presentarlo como previsto y esperado en la concepción cíclica de la historia; dentro de este apartado el autor hace una revisión muy esquemática de los presagios más "importantes" en donde se explica que esta serie no está construida al azar, sino que se articula sobre el sistema dualista característico del pensamiento azteca que opone lo que es el masculino, celeste, ígneo, activo, ligero, solar, luminoso a lo femenino, terrestre, acuoso y material, pasivo, pesado, lunar y oscuro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- En 1509, la aparición hacia el este, de una especie de pirámide en llamas, como una aurora, que alumbraba como pleno día. Su punta iba "hasta el centro del cielo, hasta el corazón del cielo" nacía a medianoche y se borraba al elevarse el sol.</li> <li>2.- El templo de un Huitzilopochtli, ardió espontáneamente sin que se pudieran apagar las llamas.</li> <li>3.- El templo del dios del fuego fue golpeado por el rayo cuando sólo llovizna va ligeramente.</li> <li>4.- En pleno día un, un gran cometa, dividido en tres partes, atravesó el cielo de oeste a este.</li> <li>5.- En tiempos de perfecta calma, el agua de la laguna de México empezó a hervir, hasta el grado de inundar la ciudad.</li> <li>6.- En la noche, una mujer mía, diciendo: "mis muy queridos hijos, he aquí que, a nuestra partida, ¿a dónde os conduciré?"</li> <li>7.- Pescadores capturaron en una red, una extraña grulla ceniza provista de un espejo en la cabeza en el cual se veía la noche estrellada. Le mostraron el animal a Moctezuma. A medio día exactamente, vio en el espejo las*, después una multitud de guerreros que acudían montados en venados.</li> <li>8.- Seguido aparecían monstruos, hermanos siameses. Se le mostraba a el emperador y después desaparecían.</li> </ol>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.09
<b>Autor</b>	Carballal Staedtler Margarita / Flores Hernández María
<b>Título del artículo</b>	El Peñón de los baños (Tepetzingo), un sitio en la cuenca de México
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 101. Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Prehistoria, Arqueología, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Cuenca, Cultura, Cerámica, Petroglifos, Pleistoceno
<b>Índice onomástico</b>	Mendieta, Durán, Acosta N. Berny, Bárcena, Krieger, Romano, Lorenzo, F. Boas, Chavero, Motolinía, Imos, Sahagún, Kriekceberg
<b>Índice toponímico</b>	México, Cuenca de México, Peñón de los baños, Tepetzingo, Ciudad de México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El Peñón de los baños, cuya denominación en época prehispánica era Tepetzinco, que significa "el cerro pequeño", es un sitio con ocupación humana continua desde el pleistoceno, aunque adquirió mayor importancia en ciertos momentos. En esta localidad se han encontrado, en cuatro ocasiones, restos humanos correspondientes a épocas pre cerámicas y posiblemente pleistocenas.</p> <p>En una primera parte el artículo muestra una lista que inicia en 1884 con el primer hallazgo, hasta la construcción de la línea cinco del metro. la segunda parte se basa en las crónicas de Tezozómoc, y las festividades que se relacionara al sitio, dando una explicación de cada una:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera veintena Atlacahualo, lo dejado por las aguas en marzo.</li> <li>- Cuarta veintena Hueytozotli, la gran velación en abril-mayo.</li> <li>- Quinta veintena Toxcatl, pedir algo para siempre en mayo-junio.</li> <li>- Decimotercera veintena Tepeyhuitl, fiesta de los cerros o Hueipachtli, gran heno, fin del Tonalamatl en octubre-noviembre.</li> <li>- Dieciseisava Atemoztli, descenso de las aguas en diciembre-enero</li> </ul> <p>En la segunda parte del texto se habla de los petroglifos encontrados en la zona, que son tres en total, de los su análisis y descripción se apoya totalmente en el trabajo de Kriekceberg:</p> <p>El primero presenta una escena de guerra, a cuyo pie se observa el grifo de la fecha.</p> <p>El segundo un personaje mitológico, que, en su parte inferior, tiene el grifo del año</p> <p>El tercero es un símbolo sin datación asociada</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.10
<b>Autor</b>	López Wario Luis Alberto
<b>Título del artículo</b>	Fronteras disciplinarias y factores de alteración del registro arqueológico. El caso Ecatepec
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 111. Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Arqueología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Arqueología, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Erosión eólica, Erosión pluvial, Vestigios arqueológicos, Registro arqueológico
<b>Índice onomástico</b>	Schiffer, Binford
<b>Índice toponímico</b>	México, Sierra de Guadalupe, Ecatepec
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo no se habla como a lo largo de su historia, la definición de la arqueología ha sufrido modificaciones impuestas, por una parte, por el propio desarrollo disciplinario, principalmente por la práctica, cotidiana de los especialistas en esta materia; por otra parte, debido a las condiciones sociales de los grupos humanos con los que se efectúa la labor arqueológica.</p> <p>Esto delimita el campo de actividades de la materia arqueológica y precisan sus fronteras según las palabras del autor. La búsqueda de interdisciplinariedad no se da a nivel discurso, con la unión física de los participantes; se fomenta desde la planificación y realización del vínculo de la docencia y la investigación, y se plasma en los planes estudios profesionales, en su integración a nivel definición de problemática, propuesta teórica-metodológica y, principalmente, criterios.</p> <p>Al mismo tiempo se hace una revisión de la ley de zonas y monumentos que se encontraba vigente en 1972 y sus fallas agrupándolas en tres grandes grupos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los factores de alteración del patrimonio</li> <li>2. factores naturales</li> <li>3. factores humanos</li> </ol> <p>A manera de reflexión final, el autor habla de que el objetivo de la arqueología se cumple toda vez que se manipulan los datos (inductiva o deductivamente), partiendo del principio básico (independiente de cualquier posición teórica y definición disciplinaria) que el arqueólogo pueda inferir de los vestigios materiales al conjunto de actividades específicas y de ahí interpretar la organización social, explicando el porqué de sus transformaciones y sus límites cronológicos. En este caso la carencia del control del registro equivale a no alcanzar este objetivo y a la incalculable pérdida de información. En ellos se debe trabajar de manera explícita, entendiendo esta problemática inmersa en la carencia de la política general de investigación que posibilita la definición implícita de las fronteras arqueológicas y, por lo tanto, la dispersión de esfuerzos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.11
<b>Autor</b>	Barriga Puente Francisco
<b>Título del artículo</b>	El acceso a las lenguas según Kenneth Pike
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 119. Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Lingüística
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Gramática, Análisis del discurso, Semántica y semiótica, Antropología lingüística, Mixtecos, Indígenas, lengua tonal, Análisis gramatical
<b>Índice onomástico</b>	Bloomfield, Sapir, Hockett, Whorf, K. Pike, E. Pike, J. S Juárez
<b>Índice toponímico</b>	Atlántico, México, San Miguel el Grande, Oaxaca
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña de la obra <i>Análisis gramatical</i> de Kenneth Pike, parte de la Colección Lingüística Indígena del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.</p> <p>Manual de lingüística descriptiva y fue escrito con la intención pedagógica y que, para lograr sus fines, echa mano de una buena cantidad de ejercicios ejemplos de diferentes lenguas. La eficacia de la práctica analítica presentada se avala por el hecho de que ésta se ha desarrollado a partir de la investigación de más de 600 lenguas. En este sentido el libro en cuestión tiene complementar el conjunto de obras de esta clase disponibles en españoles, aunque sea con un retraso de 15 años con respecto al último publicado</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.31-32.12
<b>Autor</b>	Yankelevich Pablo
<b>Título del artículo</b>	Reflexiones sobre la historiografía costarricense
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 31-32, Pág. 121. Cuarta Época/ Julio- Diciembre. 1992, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Historia social, Sociología rural, Historia económica, Campesinos, Cafetaleros
<b>Índice onomástico</b>	S. Stone, L. Vega, Cerdas, C. Roses, V. Acuña, M. Matarita, C. Quirós, M. Brennes, L. Gudmudson, C. Araya, C. Obregón, C. Meléndez, L. Sibaja, E. Fonseca, M. Samper, I. Molina.
<b>Índice toponímico</b>	Costa Rica, Nicoya, Esparza, Panamá, Guatemala, Valle central, América Latina
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor reflexiona la evolución de la historiografía costarricense, en una muestra de la tarea de los nuevos historiadores que desde nuevas perspectivas historiográficas manifiestan la imposibilidad de separar sus constataciones e hipótesis de sus opiniones como ciudadanos.</p> <p>Para la década de los 90, los estudios históricos en Costa Rica evidenciaron un crecimiento notable, medido no sólo en la cantidad de nuevos títulos que anualmente las casas editoriales lanzaban al mercado, sino, y, sobre todo, en la calidad de esas obras que, al fin de cuentas, sentaron las bases para una reinterpretación global del pasado costarricense. Así pues, la historia desde la conquista hasta mediados del siglo XX fue objeto de una fecunda revisión. En un primer momento, hacia la historia económica se dirigió parte de este esfuerzo. Visiones casi centralizadas no pudieron resistir el embate de desafiantes hipótesis, más tarde rigurosamente comprobadas. Aportes diversos derivados de la demografía histórica, de las técnicas de la historia social, así como de la incorporación de perspectivas metodológicas provenientes de la antropología social, abrieron nuevos horizontes para el estudio del historia social y política del país.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34
<b>Autor</b>	Echeverría Bolívar
<b>Título del artículo</b>	Ceremonia Festiva y drama escénico
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 7. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Estética, Antropología de la cultura, cotidianidad, experiencia estética
<b>Índice onomástico</b>	E. Bolívar, Jakobson
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo, comienza haciendo una distinción entre lo que sería propiamente la experiencia que tiene lugar en la fiesta como una ceremonia ritual, y la experiencia a la que nos lleva el arte como conversión de la vida cotidiana en un drama escénico. Se trata, en dos palabras, de la distinción entre fiesta y arte. La experiencia festiva y la experiencia estética parece no sólo combinarse, sino incluso repetirse, exigirse recíprocamente.</p> <p>Arte y juez, arte y rito, arte y ceremonia festiva, tienden a combinarse e, incluso, a confundirse en algunas de las corrientes o en algunos de los niveles de la exploración formal llevada a cabo por el arte contemporáneo.</p> <p>El autor trata de acercarnos al arte planteándolo como un acontecimiento, en el cual es como un <i>performance</i> que contribuye a la creación de una vivencia social radical de la que deriva justamente la experiencia estética. Es el momento en el cual se combina la experiencia que, en ciertas circunstancias históricas, se desarrolla de manera especial como fruto del arte con otra experiencia más básica y general de la vida civilizada: la experiencia de la fiesta como ceremonia ritual.</p> <p>A manera de reflexión final, el autor habla del objetivo del artista, de cómo el arte quiere alcanzar sin droga, sin trance, sin intervención de estos recursos especiales, sin el discurso mítico propio de la ceremonia ritual, la plenitud del sujeto y el objeto que se dio en ella. Esta es la meta que el artista quiere alcanzar, lo que todos y cada uno de nosotros pretendemos hacer en la medida en que estetizamos la vida cotidiana. El artista no es más que alguien que ofrece oportunidades de experiencia estética para todos. Todo lo que hace es componer de mejor manera las condiciones necesarias para la experiencia estética, proporcionar oportunidades para la integración del imaginario y de la plenitud imaginaria del mundo en el terreno de la experiencia ordinaria. En este sentido, la experiencia festiva se encuentra, sin duda, conectada con la experiencia estética; una y otra están profundamente relacionadas, pero son completamente diferentes.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.1
<b>Autor</b>	López Aguilar Fernando
<b>Título del artículo</b>	Arte y conocimiento
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 11. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Estética, antropología de la cultura, arte, ciencia, percepción, objetividad, subjetividad, Epistemología
<b>Índice onomástico</b>	INAH, MIT, Casas Grandes, Chichen Itzá, Uxmal
<b>Índice toponímico</b>	Proustt, Becket, Joyce, Borges, S. Lemen, Heinsenber, Varela, Lorenz, Poincare, B. Mandelbrot., Mora.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo se enfoca en la percepción de la realidad y la manera en que se han distinguido los discursos científicos y artísticos, así como la posibilidad de reenfoque esta separación desde una perspectiva derivada de la teoría de las estructuras disipa tiras, que proponen un enfoque holístico en el arte.</p> <p>Partiendo del postulado de que, durante mucho tiempo, el arte y la ciencia se han considerado como dos formas distintas de percepción de la realidad, una subjetiva, la otra objetiva; la primera basada en la sensibilidad y la otra en la racionalidad. De ahí que el discurso artístico no se haya tomado con seriedad en la ciencia más que como objeto de estudio de diversas disciplinas como la estética la historia, buscando darle un contenido racional eso que, se decía, es fundamentalmente racional.</p> <p>Del lado de la ciencia, la búsqueda constante de la exactitud y la precisión, de la explicación y la predicción basadas en las leyes objetivas, generó un rechazo global a las otras formas de percepción de la realidad, especialmente en torno a las que podían significar una forma de competencia en la capacidad de entender el mundo.</p> <p>A lo largo del texto, el autor contrapone los logros alcanzados por la ciencia, que a su vez eran ya parte del arte; a la vez que trata de crear una simbiosis entre ambas disciplinas, pero que al mismo tiempo surge y se dirige a objetivos diferentes.</p> <p>De esta manera el autor, plantea sutilmente que el arte y la ciencia buscan el mismo objetivo, el autor insiste en que hay que evaluar, las viejas nociones de la metodología clásica y si, efectivamente, ésta nos ha permitido actuar sobre una realidad que los científicos apenas están alcanzando comprender. La en acción supone que no existe un mundo predeterminado, sino que se construye junto con nuestro proceso de conocerlo, los dos se generan con sus propiedades emergentes y lo relevante es aquello que el sentido común juzga como tal dentro de un contexto. Es probable que sea necesario recuperar la intuición y la sensibilidad como formas de conocimiento para entender, dentro de la tolerancia, otras formas de percibir la realidad, tan viables como las pretendemos construir. La muestra está en el arte.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.2
<b>Autor</b>	De la Peña M. Francisco
<b>Título del artículo</b>	La estética en la antropología estructuralista
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 17. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Estética, etnología y antropología social, cultura, lenguaje, antropología estructuralista
<b>Índice onomástico</b>	Levi-Strauss
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor comienza este ensayo planteando que, para la antropología estructuralista, el fenómeno del arte se define fundamentalmente por su naturaleza simbólica, en una perspectiva para la cual la comparación entre lo primitivo y lo civilizado es el criterio central para comprender al arte en su globalidad. El arte, es parte de la cultura, un sistema simbólico más, un tú a otros -parentesco, economía, etc.- estructurados todos con base en las leyes y principios de lenguaje.</p> <p>En esta perspectiva, para De la Peña, el artista se presenta como alguien que extrae al objeto de la naturaleza y lo culturiza, alguien que por decirlo así aspira el objeto a lenguaje para después por esta intermediación lingüística, logra devolver el objeto a una segunda naturaleza, que permite descubrir propiedades estructurales disimuladas en el objeto. En consecuencia, la condición del arte es la representa habilidad, razón por la que su estética, si bien no es una estética realista, si es hasta cierto punto una estética clásica.</p> <p>Así, lo propio de cualquier obra de arte eso significatividad, su capacidad de significar un objeto, de producir una estructura de significación vinculada a la estructura misma del objeto sensible, vínculo que provoca un conocimiento de las cualidades latentes del objeto más allá de nuestra percepción habitual.</p> <p>Es así como De la Peña llega su primera conclusión: el peligro para el arte de convertirse, por un lado, en un segundo lenguaje sin significación o bien en un lenguaje como tal con significado, pero sin emoción estética, es decir, sin un referente sensible.</p> <p>También hace especial énfasis en la poesía, pues el autor afirma que esta se halla a medio camino entre el lenguaje y el arte, pues toma lenguaje por objeto, como materia prima para producir objetos lingüísticos densos, añadiéndole por integración nuevos significados a lenguaje o extrayendo por desintegración semántica nuevas significaciones.</p> <p>Para concluir el recorrido por las ideas sobre el arte en la estética estructuralista, el autor plantea que el arte contemporáneo ha agotado su impulso crítico hasta expulsar al objeto del arte, fenómeno conocido como el fin de las vanguardias, que a su vez atravesó por una etapa de transición que probablemente lo llevara a un retorno de la representación. En cualquier caso, se deduce de su estética un ideal de arte que apuesta a una posible síntesis de la representatividad, cuya ilustración podría ser el paisajismo chino. En última instancia para la estética estructuralista, la condición del arte es el lenguaje, fenómeno cultural por excelencia, en su relación con el mundo de los objetos, de los cuales nos ofrece tanto un conocimiento como una experiencia.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.3
<b>Autor</b>	Mier Raymundo
<b>Título del artículo</b>	La estética y la imaginación del tiempo: La metáfora del drama en la teoría antropológica
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 21. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Estética, antropología de la cultura, drama, metáfora, teoría
<b>Índice onomástico</b>	Levi-Strauss, V. Turner, R. Jakobson, E.L. Hall, E. Leach, U.L. Austin, I. Prigogine
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>La etnología, la lingüística y las otras disciplinas históricas han mostrado una reticencia difícilmente comprensible a la incorporación de la reflexión sobre el peso estético de la materia de los símbolos, es la hipótesis principal que maneja el autor en este artículo. Basándose en los textos de Levi Strauss y Víctor Turner el autor sugiere que la teoría antropológica parece no poder prescindir de la metáfora artística.</p> <p>La relación de la antropología con el hecho estético se invierte: no sólo se trata de que la antropología explique al arte como dimensión esencial de la experiencia constitutiva del sujeto visto por la antropología. También se trata de una condición interpretativa: la metáfora artística sea revelado como la única posibilidad de una comprensión antropológica.</p> <p>La incorporación conceptual de analogías forjadas con la materia de la reflexión estética constituyó también un eje fundamental de pensamiento que influyó a una serie de autores, y construyó una reflexión sobre el fundamento temporal de la cultura articulando las múltiples dimensiones temporales de los tiempos singulares y colectivos en una compleja noción de ritmo, sincronía, coordinación de movimientos y patrones.</p> <p>Después de analizar las obras que tratan el tema por distintos autores, el autor llega a un punto común: se experimenta un desdoblamiento de la metáfora artística., Aparentemente la antropología tanto como la lingüística se encuentran en una aparente imposibilidad de pensar el tiempo al margen de las concepciones estéticas. Los signos y en general los procesos simbólicos en su proceso de desdoblamiento de integración y reconstitución dinámica permanecen al margen de los intentos de formalización.</p> <p>El autor termina el artículo hablando sobre cómo el drama constituye una matriz capaz de engendrar sentido, sin contornos, abierto, que anuncia siempre una trama conjeturar. Es sólo una estructura virtual, pero vacío: tiene un momento de apertura, de desarrollo de la atención, de culminación y de disolución.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.4
<b>Autor</b>	Bonfiglioli Carlo
<b>Título del artículo</b>	Comportamiento estético y estética de la danza
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 27. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Estética, antropología de la cultura, drama, metáfora, teoría
<b>Índice onomástico</b>	A. Leroi-Gourhan C. Levi-Strauss, G. Charbonnier
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor explica a modo de introducción que, de modo semejante a otras actividades humanas no rutinarias, en la raza se interrelacionan una estética fisiológica y una figurativa. La primera se fundamenta en la percepción osteomuscular del cuerpo y de su equilibrio kinético en el espacio; la segunda es la manifestación exterior de dicha percepción. En las actividades motoras rutinarias el nivel de percepción estético-corporal es tendencialmente nulo: simplemente no nos fijamos en ellas. En la medida en que una actividad motora se vuelve extraordinariamente expresiva, nuestros niveles estético-perceptivos se despierta. El cuerpo percibido a través de los músculos es su equilibrio espacial.</p> <p>Así se expresa también que cualquier estudio de antropología estética de la danza se ocupa, de analizar las formas y los ritmos que la sustenta, os códigos que la complementan, la significación de que ellos se desprende, así como los principales criterios de valoración a partir de los cuales un determinado grupo sanciona que su propio estilo sea más bello y que otro.</p> <p>Por otra parte, la continuidad de los criterios de legitimación estética, impuestos y reconocidos por determinada tradición dancística, están evidentemente relacionados con los cambios que atañen a un entorno curricular dado, y a la peculiar función simbólica que esta u otra danza desempeña dentro de ese entorno. De hecho, paralelamente a la perpetuación del comportamiento estético en sus formas, ritmos y valores, opera la tendencia opuesta la que nos lleva a analizar el hecho dancístico en sus aspectos creativos y normativos.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.5
<b>Autor</b>	Geist Ingrid
<b>Título del artículo</b>	Coreografía y construcción de un espacio ritual
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 31. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Danza, estética, antropología de la cultura, coreografía, espacio ritual
<b>Índice onomástico</b>	R.V. Laban, H. Bergson, Roupel, G: Bachelard, M. Leiris.
<b>Índice toponímico</b>	San Andrés Teotlalpan, Oaxaca, San Andrés Otatitlan, Veracruz. Rio Santo Domingo, Rio Papaloapan.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este ensayo se refiere a la escritura que se desarrolla en torno al movimiento dancístico, es decir su lugar en el movimiento y en el espacio ritual, tomando como hecho que los espacios rituales no son realidades preexistentes, sino que son construcciones a partir de actos reales y virtuales y que, en un momento limite son creaciones, dado que pueden presentarse como proyecciones totalmente libres.</p> <p>Partiendo del anterior postulado, el autor busca lograr la explicación del mundo de las formas dancísticas, a partir de la interacción entre el movimiento y contra movimiento, en lugar de recurrir a la concepción tradicional, de la danza como seriación de estados rígidos marcados como posiciones de los pies y los brazos. Otra premisa de su planteamiento es que la forma en movimiento siempre es plástica; hay tres planos, arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás, entre los cuales se establecen tensiones de estabilidad y labilidad, de equilibrio y fuga, de reposo y movimiento, Desde esta perspectiva, las posturas de las piernas, y de los brazos, aparecen como pautas direccionales del espacio; en otras palabras, el movimiento de los brazos, se configura conforme a su relación espacial con el movimiento de las piernas. La armonía del movimiento total es producto de las tensiones entre direcciones opuestas, donde no hay una acción simétrica, sino que el contra movimiento ostenta una desviación, comparado con el movimiento.</p> <p>Otro concepto central que maneja el autor, es el de la oblicua, por medio de la cual, cada uno de los tres planos de forma plástica se divide en partes iguales, pero mutuamente correspondientes en una proporción específica. El autor apunta hacia la formulación de leyes: la primera se refiere al frío de las formas dancísticas en la tensión entre los tres planos de forma plástica, y la segunda la describe como la ley de la secuencia; es decir, el movimiento se describe como "desde el centro ". Ambas leyes constituyen en su conjunto el fundamento de la armonía del movimiento. La vigencia actual del planteamiento de la coreografía, que orientan desarrollo de una escritura cinética a partir de las dos leyes formuladas.</p> <p>Como conclusión, se habla de la experiencia de la percepción del espacio por medio de la vista, el olfato y el sonido, que a su vez el momento en el cual el movimiento se condensa dentro del danzante a la vez que rompe los intersectorial. Es el cero que se atraviesa para trascender del golpe hacia la sensación de lo infinito.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.6
<b>Autor</b>	Segura Juan Carlos
<b>Título del artículo</b>	Antonin Artaud: el fin de la representación
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 37. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Teatro, estética, antropología de la cultura, ritos, representación teatral
<b>Índice onomástico</b>	A. Artaud, M. Foucault, Kant, Nietzsche, J. Copeu, Derrida, Rorty.
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El autor pretende ubicar en el espacio común del ritual, el teatro y la representación, una invención compleja de la significación que tiende a cerrar sobre la corporalidad.</p> <p>En un primer acercamiento este trabajo trata de diseñar algunos parámetros de lectura para una reflexión centrada en la relación entre cuerpo y ritual. Según el autor debemos reconocer que el horizonte cultural del cual extraemos el material de los estudios antropológicos del ritual está sumergido también en una red de representaciones y pre concepciones propias de occidente y no podemos hacer ninguna referencia real del ritual por la impotencia germinal que se despliega cuando reconocemos que el trabajo antropológico es una modalidad compleja de representación.</p> <p>Al mismo tiempo el autor recoge algunos de los planteamientos de Antonyn Artaud, un sobre la representación y el teatro para desplazarlos hacia el ámbito del ritual, no con la intención de sostener simetrías o analogías entre el teatro y el ritual, sino más bien al contrario, preguntarse sobre la pertinencia de las críticas de la representación en la antropología, respecto a la calidad comunicativa y de representación que atribuimos al ritual.</p> <p>Cabe señalar que las bases de esta crítica el autor las desarrolla desde diversos lugares: Es especialmente en la filosofía y en las críticas a la epistemología donde se advierte la presencia constante de un substrato metafísico sobre el cual el autor para tener sostener una noción de esencia o verdad trascendental. Uno de los operadores fuertes de esta condición de realidad trascendente en el conocimiento en la representación.</p> <p>El autor concluye que sin duda el pensamiento occidental ha extendido sus preocupaciones al terreno de los grupos no occidentales, donde se debe reconocer que el horizonte cultural del cual se extrae el material de los estudios antropológicos de los rituales está sumergido también en una red de representaciones y preconcepciones propias de occidente, y no se puede hacer ninguna referencia real, del ritual por la impotencia germinal que se despliega cuando se reconoce que el trabajo antropológico es un modalidad compleja de representación.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.7
<b>Autor</b>	Araiza H. Elizabeth
<b>Título del artículo</b>	Teatro y antropología: Los vasos comunicantes
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 43. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Teatro, estética, antropología de la cultura, drama, otredad, ritos, identidad, antropología, representación teatral
<b>Índice onomástico</b>	R. Schechner, H. Azar, E. Valencia, R. Usigli C. Rubio, R. Girad, Aristóteles, B. Brecht E. Bentley, V. Turner, E Barba, M. Mauss, Levi-Strauss, Grotowski, Segalen.
<b>Índice toponímico</b>	-----
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Ensayo forma parte de una investigación más amplia en torno al teatro, donde se intenta explorar las de convergencia de antropología. Se firma consecuencia que entre estas existen confluencias insospechadas. La perspectiva teatral siempre estuvo presente en el pensamiento antropológico, del mismo modo que el teatro siempre lanzó furtivas miradas a la antropología para fundamentar sus búsquedas.</p> <p>Asi, Elizabeth propone que el momento de mayor aproximación entre el teatro y la antropología está marcado por el movimiento vanguardista, siguiendo sus postulados básicos: la integración del público y la acción, la resistencia de lenguaje como medio de comunicación, la búsqueda de estados de trance activos. El teatro vanguardista subrayó la línea de convergencia con la observación y descripción de los campos tradicionalmente analizados por los antropólogos. La propuesta de un teatro nuevo, con su planteamiento de una puesta en escena diferente, desembocaría en el descubrimiento de dos elementos hasta entonces soslayados.</p> <p>El autor así pretende anotar los puntos de convergencia entre teatro y antropología con el objeto de hacer una modesta aportación para contribuir a la problematización, definición, demarcación o fundamentación de una disciplina que aún se encuentra en crisálida: la antropología teatral. no obstante, aunque las líneas de coincidencia que cita el autor son relevantes para la antropología teatral, el punto nodal es, precisamente, el que atraviesa, la definición del distanciamiento y la identificación como recurso teatral, y base de la descripción etnográfica en la antropología. Es en este proceso de indagación un dónde todo intento de explicar el acontecimiento teatral desde la antropología está inevitablemente condenado al fracaso. Porque necesariamente se debe considerar los descubrimientos que emanan tanto del ejercicio actoral, un como de la investigación propiamente teatral, y es aquí donde se trata precisamente de mirar la relación entre estas disciplinas como intercambio recíproco, como experiencia de mutua impregnación.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

<b>PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</b>	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.8
<b>Autor</b>	Marion Marie-Odile
<b>Título del artículo</b>	Cuerpo y cosmos. Simbolismo del cuerpo y prácticas agrícolas de los mayas selváticos
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 51. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, ceremonias religiosas, Antropología de la cultura, Etnología y antropología social, Maíz, Cuerpo, Cosmos, Mitología, Simbolismo, Parentesco, Fertilidad, Cosmovisión, Cultura maya, Prácticas agrícolas
<b>Índice onomástico</b>	P. Bourdieu, M. Graulich, M. Nájera, A. Tozzer, M. Auge
<b>Índice toponímico</b>	Selva tropical, Chiapas, Selva lacandona.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este Artículo presenta apoyado en distintos textos, la cosmovisión del pueblo Lacandon:</p> <p>El proceso de fecundación humana es concebido por los lacandones como el que se refiere a la fecundación vegetal. Al principio de la temporada de sequía, el hombre escoge su tierra y la trabaja, para volverla fértil; está sólo al lado del sol, responsable de esta fase de preparación de la cual dependen las esperanzas de sobrevivencia del grupo. Después, siempre asumir cuando empieza la temporada de lluvia, tiempo de mujer por excelencia. Con su árbol para sembrar penetrar la tierra y deposite en ella las semillas que germinaron a lo largo de los días de lluvia, el agua no deja de regarlas.</p> <p>Al final, en el momento de la unión del sol y la luna del calor y de la humedad. Las cenizas de la quema, drenados por el agua de lluvia son absorbidas por la tierra y se vuelven el alimento de los retoños. Es el esfuerzo de alimentación simultáneo complementario del sol y de la lluvia, del hombre y su esposa que asegura la germinación de las semillas en el vientre de la tierra, como el esperma de un hombre y la sangre de su mujer aseguren el crecimiento intrauterino de su hijo.</p> <p>Así, el maíz crece y se desarrolla. Y la vida regresa, nueve meses pasan entre el principio de los trabajos agrícolas y las cosechas de las mazorcas, desde el advenimiento del nuevo ciclo solar hasta la eclosión de la nueva vida.</p> <p>El ciclo de vida vegetal está pensado y ordenado por los lacandones según el mismo modelo que el ciclo de vida humana: es la transposición material de un modelo conceptual que rigen los grandes momentos de la vida individual y colectiva, adentro de una historia cíclica. Por el movimiento de los astros y que se explica a través del orden cósmico.</p> <p>Asimilados con las potencias astrales (sol y Luna) y además con los fenómenos atmosféricos que a ellos se asocia, los seres humanos reproducen su cultura y las normas de funcionamiento de su sociedad mediante los grandes esquemas que definen el orden del cosmos y de la naturaleza.</p> <p>Este esfuerzo de simbolización permanente de los tres niveles del cual ocupan el mero centro (astral, natural y social) se traduce en la construcción de un modelo de pensamiento del cual los lacandones son los herederos, y que hace resaltar la unicidad de su sistema conceptual, a pesar de la multiplicidad de los fenómenos que involucra en el proceso de semántización</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.9
<b>Autor</b>	Pantoja Reyes José Romualdo / Alonzo Padilla Arturo Luis
<b>Título del artículo</b>	La estufofacción por la forma. Hayden White y el caso de la metahistoria en el análisis de Marx.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 69. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Historiografía, Antropología lingüística, Crítica literaria, Ideología, Metahistoria, Análisis del discurso
<b>Índice onomástico</b>	M. Certeau, A.C. Danto, R. Chartier, H. White, Hegel, Herder, Michelet, Marx, Ranke, Tocqueville, Burckhardt, Nietzsche, Croce, S.C. Pepper, Neebuhr, Mommsen, Trevelyan, K. Mannheim, Gibbon, Voltaire, Hume, Kant, Roberttson, Rousseau, Möser, Burke, A. Comte, O Longe, J. Arico, M. Rubel, P.A. Vasilievich, J. Cohen, H. Lüthy, Croce
<b>Índice toponímico</b>	México
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este artículo versa sobre la conexión entre la narrativa de una obra histórica y la de una obra literaria, y como esto ha ocupado algunos especialistas contemporáneos en buscar más allá del análisis de la pertenencia del dato histórico, el reflejo de la conciencia de la historia en las propias obras del historiador. En efecto el interés por la historiografía en México se redobla contextos como el de Michel de Certeau, <i>La escritura de la historia</i>; o el de Artur C. Canto, <i>Historia y Narración</i>, que retoman a la obra histórica desde el punto de vista de su escritura.</p> <p>En este contexto, la publicación del texto de Hayden White, <i>meta historia. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX</i>, vino alimentar la reflexión historiográfica a partir del análisis de la estructura narrativa del texto histórico. Un planteando que la forma de representar la imagen de los acontecimientos históricos, no depende de la precisión "del dato histórico", o del marco conceptual o teórico utilizado para explicar las generalizaciones elaboradas; sino por el contrario, dependen más bien del producto final construido, el texto, que posee coherencia, consistencia y la fuerza esclarecedora que imprime el relato a sus respectivas visiones en torno al campo histórico.</p> <p>De esta forma Hayden White emparenta la literatura con historia, pues ambas formas narrativas se construyen con los mismos principios de lenguaje. Lo que separa a las primeras de las segundas es que la historia, aparentemente, postula como verdadero el hecho que relata, mientras que la literatura aparece como ficción creativa no necesariamente apegada al acontecimiento. En su propuesta en el análisis de la obra histórica, un metalenguaje que denomina meta historia, consisten en cuadrar las obras en los distintos niveles recogidos por el entorno de los niveles de trama, argumentación e ideología.</p> <p>Al final de este artículo los autores llegan al acuerdo de que pareciera que Hayden White trata de huir de la economía para refugiarse en el análisis literario de la obra histórica, no parece entender que el elemento común que la tal economía política, es la igualdad con su método, aunque éste sea utilizado en un oficio distinto. Este tropiezo no desmerita, sin embargo, el enfoque novedoso que buscar la lectura del texto histórico. Apoyasen una teoría de la figura y los tropos de las narraciones es una buena medida para comprender el texto de historia desde otra perspectiva y encontrar en él otras problemáticas no consideradas en el problema de la representación de la historia. Su análisis es necesario no sólo para los autores del siglo XIX que analiza en su libro, sino también para los autores del siglo XIX mexicano.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.10
<b>Autor</b>	Garduño Ortega Ana
<b>Título del artículo</b>	Tlatelolco y Tenochtitlan durante el periodo Tepaneca. 1325- 1427
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 79. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Etnohistoria, Historiografía, Etnología y antropología social, Códices, Tepanecas, Tributos
<b>Índice onomástico</b>	R. Barlow, Tezozomoc, Nezahualcóyotl.
<b>Índice toponímico</b>	Tezcoco, Azcapotzalco, México-Tenochtitlan, Culhuacán, Tlatelolco, Teotihuacán, Tula, Coatitlan, Cuauhtitlan.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Este breve ensayo pretende introducirnos en los primeros años después de la fundación de México Tenochtitlán, de cómo fue primeramente su relación con los Tepanecas de Azcapotzalco, al convertirse en sus vasallos y posteriormente cómo evolucionó esta relación al fundarse la ciudad de Tlatelolco, situación que agudizó una profunda rivalidad entre dos grupos del mismo pueblo mexicana, rivalidad que los llevó a iniciar un proceso de fortalecimiento y desarrollo bajo la protección y auspicio de Azcapotzalco, intentando permanentemente superar uno al otro.</p> <p>Tlatelolco creó estrechos lazos con Azcapotzalco privilegiando la relación e incluso creando un linaje en común, Tenochtitlán por su parte prefirió un mantener un linaje que se basara en la sangre tolteca. Ambas decisiones marcan el inicio de una diferenciación fundamental entre los mexicas, ambos señoríos quedaron configurados totalmente independiente, aunque exigieron un desarrollo paralelo pero separado.</p> <p>Los tlatelolcas se sometieron al señorío de Azcapotzalco, lo que los privilegió en el comercio y rutas comerciales, por otro lado, la carga tributaria fue para Tenochtitlán, situación que acrecentó las diferencias entre ambas ciudades. Para 1427 cuando inicia la decadencia de Azcapotzalco, con lo que la correlación de fuerzas cambiaría drásticamente, privilegiando ahora a México Tenochtitlán por encima de su rival México Tlatelolco. Situación que cierra un ciclo en la historia de los Mexicas, en el cual, por alrededor de un siglo, estuvieron sometidos a Azcapotzalco, quien determino, autorizo o influyo en los acontecimientos importantes que caracterizaron el primer siglo de vida de las dos ciudades mexicas: fundación, actividades económicas predominantes, entre otras.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.11
<b>Autor</b>	Yankelevich Pablo.
<b>Título del artículo</b>	México aquí y allá. La Revolución Mexicana bajo la mirada de la oligarquía argentina.
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 85. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Ensayo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Cambio político, Historia política, Movimientos sociopolíticos, Formas y tipos de gobierno, Anarquía, Política, Oligarquía, Revolución, Dictaduras, Caudillismo
<b>Índice onomástico</b>	C.O. Bunge, P. Díaz, Rosas, García Moreno, E. Quesada, P. Goytia, V. Gómez, Orozco, F. Madero, Pino Suarez, T. Macgann
<b>Índice toponímico</b>	México, América Latina, Europa, Estados Unidos, Buenos Aires, Washington
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>El estallido revolucionario en México, resultó coincidente con la existencia de un sensibilizado clima político rioplatense. La oligarquía argentina se encontraba dividida y enfrascada en un debate que, en sus aristas más lúcida, y explícito las críticas a una interpretación restringida del liberalismo vigente. El recorte del corpus liberal, celoso en el respeto de la doctrina económica, pero condenando lo político a un simple ejercicio de retórica, comenzó a operar como la suerte de "mala conciencia" en un sector de la dirigencia argentina claramente enrolado en la reforma del modelo político. Frente a estas posiciones, una sección de corte conservadora, continuaba enarbolando banderas en defensa de un status quo vigente desde 1888.</p> <p>A decir del autor, para los gobernantes intelectuales argentinos de principios de siglo, México parecía lejano y desconocido. Sólo el brillo de las antiguas civilizaciones precolombinas en objeto de interés para los fundadores de la arqueología y antropología rioplatense. La realidad mexicana emergía como parte de reflexiones generales sobre América latina, y de manera ocasional, su especificidad para exhibir en algunos escritos diplomáticos. Panorama que comenzó a modificarse cuando interrumpió el fenómeno revolucionario. Las informaciones de una revolución que derrumbaba la alabada solidez del Porfiriato, rápidamente se convirtieron en noticias dignas de ser reproducidas por toda la prensa argentina.</p> <p>La renuncia de Porfirio Díaz fue conocida en Argentina a través de las noticias transmitidas por los cables internacionales. A partir de ellos, los editorialistas de los principales diarios lanzaron sus primeras interpretaciones, interpretaciones que se sentaban sobre débiles bases empíricas.</p> <p>Con sorprendente rapidez, pocos días después de la renuncia de Díaz, la necesidad de una reforma política en Argentina era analizada a la luz de los acontecimientos mexicanos. El orden político mexicano servía de excusa para criticar a los llamados gobiernos dinámicos.</p> <p>Desde esta perspectiva, el autor nos muestra cómo cobró sentido la atención por la caída del Porfiriato. La revolución mexicana un ejemplo para defender mejores posiciones reformistas con los sucesos de México permitieron externar, a través de las analogías, una aguda reflexión sobre los males nacionales. La dirigencia argentina, en su más lúcida vertiente liberal, miro en México y a su revolución como la manifestación más dramática de la tradición a un liberalismo compartido fundacional. Por otra parte, desde el discurso de esa elite reformista y en su acercamiento a México, resulta notable la desaparición del prejuicio racial. Esta significativa misión está lejos de significar un verdadero abandono del prejuicio, máxime si procede de una dirigencia orgullosa de sus logros en materia racial, producto de un promovido y deseado aporte inmigratorio europeo.</p> <p>Bajo estos parámetros la revolución mexicana dejó su huella en la política oficial argentina para, a pesar de la distancia y lo distinto, intentando enderezar las imperfecciones de un modelo oligárquico en crisis tanto "allá como aquí".</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS



PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.12
<b>Autor</b>	Serrano Álvarez Pablo
<b>Título del artículo</b>	El proyecto sinarquista de la colonización sudcaliforniana
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 93. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.), ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Sociología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Ideología, Partidos políticos, Religión y sociedad, Movimientos sociopolíticos, Activismo participación política, Oposición, Sinarquismo, Colonización, Nacionalismo
<b>Índice onomástico</b>	G. Arizmendi, S. Abascal, M. Madrigal, M. Ávila Camacho, L.M. Martínez, A. Santa Cruz, F.J. Mujica, M. Zermeño, F. Díaz Escobar, Wiegman, P. Varga Covarrubias, F. Vázquez, P. Murillo, M. Torres Bueno, R. de Anda, J. San López, u. Lozada, J.I. Padilla, R. Deveze, UNS
<b>Índice toponímico</b>	México, Baja California Sur, Santo Domingo, Sonora, Sinaloa, Villakino, La base, La paz, Santa Rosalía, Distrito Federal, León, Querétaro, Acámbaro, Ario de Rosales, Pátzcuaro, Morelia, Guadalajara.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Éste artículo cuenta los planes de Salvador Abascal, jefe de la unión nacional Sinarquista (UNS) que, en 1940 en una de las principales fuerzas de oposición al régimen posrevolucionario; para de re colonizar Baja California Sur, ciertamente una empresa descabellada que debilitó el movimiento y puso al descubierto, en todas sus dimensiones, la ideología conservadora, idealista y autoritaria que aquel líder había impuesto el sinarquismo. La simple idea de la colonización fue una utopía, una idealización personal de abarcar que deseaba rescatar en pleno siglo XX, el papel de los misioneros jesuitas o franciscanos en el siglo XVI, para demostrar que, con sacrificio, se y espíritu se podía llevar a cabo el ideal católico Sinarquista en todos sus puntos.</p> <p>El proyecto, que era más bien una obsesión consistía en “colonizar” la Baja California, que contaba apenas con 51,000 habitantes, y que a decir de Abascal sería una experiencia que rescataría la lucha misionera. Abascal presentó un proyecto al presidente Ávila Camacho, que consistía en siete puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libertad para movilizar a las familias Sinarquista que la misma UNS seleccionar</li> <li>2. La primera expedición se compusiera de 100 familias a lo sumo y que partiría a Baja California en diciembre de 1941</li> <li>3. En la segunda expedición seguirían 1000 familias, que llegarían en el mes de febrero de 1942</li> <li>4. Los colonizadores encargarían de realizar los trabajos para la construcción de una carretera de 600 km, conjuntamente con el gobierno federal, entre La Paz y Santa Rosalía</li> <li>5. Que los expedicionarios serían transportados con cargo al gobierno federal desde sus lugares de origen hasta La Paz</li> <li>6. Que a los colonizadores debes dejar en plena posesión y propiedad de las tierras nacionales que escogiera, y que, además, no se les cobrara ninguna contribución por más de cinco años</li> <li>7. Que hubiera garantías suficientes para que la colonia tuviera libertad absoluta en lo religioso y educativo</li> </ol> <p>La planeación de la colonización se hizo sin saber las necesidades y las cantidades de recursos que se requería. Aunque el entusiasmo del líder Sinarquista fue mayúscula, las complicaciones empezaron ocho días antes de que saliera la expedición Sinarquista, sobre todo porque los apoyos del gobierno nunca llegaron. Desde ese momento la UNS inició un proceso de declive que la condujo a su casi desaparición.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.13
<b>Autor</b>	López Aguilar Fernando / Viart Muñoz María Antonieta
<b>Título del artículo</b>	Etnicidad y Arqueología. Una reflexión sobre las investigaciones en el Valle del Mezquital
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 103. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Antropología
<b>Descripción</b>	Artículo
<b>Palabras claves</b>	Arqueología, Etnohistoria, Estratificación social, Etnología y antropología social, Otomíes, Etnicidad, Marginación, Material lítico, Valle del Mezquital
<b>Índice onomástico</b>	
<b>Índice toponímico</b>	Ixmiquilman, Valle del Mezquital, Sierra de las Navajas, Otumba, Paredón, Teotihuacán, Xaltocan, Tenochtitlan, Tula, Baja, Michoacán.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>En este artículo se puede apreciar uno de los problemas que se presentan al abordar el estudio de la etnicidad, es que normalmente se toma como algo ya dado un, como si "fueran así", es decir en el caso particular de los otomíes un concebirlos como un grupo que ya estaba formado en su totalidad tal y como se observan ahora, con una relaciones sociales equipamiento material y cultural que los distingue claramente de otros, y que en muchos casos se les asocia con determinada clase social, donde las condiciones de explotación, el acceso diferencial a la distribución de los productos y la marginación se consideran como fundamentales para que un grupo se auto identifique.</p> <p>Se asume así, de manera lineal, que son sólo las condiciones de "explotación" o de "no propiedad" de los componentes del proceso productivo los que explican los orígenes de las de un, y a este argumento se le adhiere un referente observable que no es más que una variante del difusionismo.</p> <p>Los autores concluyen después de ser una revisión un tanto general de las investigaciones acerca de los hñahñu, que la investigación sobre la etnicidad resulta ser un asunto teórico, de concepción de la realidad. Donde quizás sea necesario reconocer que los conceptos y los términos un con los cuales hemos estado acostumbrados a interactuar y explicar la época prehispánica resultan insuficientes, y que hay una distancia y una alteridad real entre nosotros y las sociedades de ese tiempo, que no ha sido reflexionado en profundidad. Se habla de estados, cacicazgos, clases sociales, etnia, intercambio y comercio, partiendo de modelos que provienen de una realidad actual, apoyando una tesis uniforme está en la que el pasado resulte igual al presente y por ello le da sentido el pasado causa el presente y nosotros observamos la causa desde el efecto, sin reconocer que, en esta lógica, somos también el efecto que crea la noción de causalidad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.14
<b>Autor</b>	Cuchí Espada Víctor
<b>Título del artículo</b>	El amor decente
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 111. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Historiografía, Historia de la cultura, Sociología de la sexualidad, Burguesía, Sexualidad, Homosexualidad
<b>Índice onomástico</b>	Ruskin, A. Karenina, Tolstoi, P. Gay, S. Freud, Thackeray, M. Loomis, D. Todd, M. Musset, G Sand, G. Elliot, E. Queiroz, G. Maupassant, J. Valera, M Proust, Munch, Rosseti
<b>Índice toponímico</b>	Alemania.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña de la obra publicada en dos volúmenes "la educación de los sentidos" y "tiernas pasiones" de Peter Gay del fondo de cultura económica, donde pone en duda la veracidad de la noción de que las sociedades decimonónicas occidentales eran peculiarmente represivas en cuanto a sexualidad.</p> <p>Como punto de partida, Gay emplean los apuntes del camino diario de una simple americana; en sus páginas narra su despertar sexual, cómo evolucionaron sus ideas acerca del amor, el cortejo y posterior tratamiento, un sus relaciones amorosas y su relación extramarital con un hombre mucho mayor que ella. Si bien su conducta no la presenta como la general, sí recalca que tampoco era extraña. Contra lo que se supone, la revolución sexual empezó en el siglo XIX.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.15
<b>Autor</b>	Cuchi Espada Víctor
<b>Título del artículo</b>	En busca de la era positiva
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 113. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Ideología, cambio social, historiografía, cambio político, siglo xix, liberalismo, conservadores, constitución de 1857
<b>Índice onomástico</b>	Maximiliana, J.M. Vigil, P. Díaz, I. Limantour, C.A. Hale, Casusus, Mora, Parra, Gómez Farías, Macedo, Saint Simón, G. Barreda, Comte, S. Lerdo de Tejada, P. Díaz, A. Thiers, E. Castelar, F. Cosmes, T. García, C. Olaguien, J. Hammeken, J. Sierra.
<b>Índice toponímico</b>	Sudamérica, México.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del libro la transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX, donde se expresa que edificar la nación en el mundo hispanoamericano un entre cuatro durante el siglo XIX realiza actos de delicado equilibrio, en Sudamérica, liberales y conservadores lucharon entre sí para terminar en muchos países, compartiendo el poder hasta que los cambios sociales del siglo XX los sustituyó por los movimientos de masa y los nuevos partidos modernos.</p> <p>Así, la influencia del positivismo en la política y la sociedad mexicana fue honda. La huella, la de los tres decenios porfiristas, abarcó varios campos; sobre todo luego la noción muy arraigada a un que la única forma en que México puede avanzar históricamente, alcanzar el progreso, es mediante la dirección que proporciona un grupo selecto de expertos profesionales. Dicha élite no apareció con la revolución, se regeneró en diferentes formas y adquiere el nombre de clase política. Además, la transformación de la ideología liberal de filosofía libertaria de combate a justificación gubernamental, influyó sobremanera para que en México no se haya todavía desarrollado un sistema de partidos políticos competitivos y se mantenga la administración autoritaria de la sociedad.</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS

PROYECTO HISTORIA-ACA. REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	
<b>No. REGISTRO</b>	Cui.33-34.16
<b>Autor</b>	Pantoja Reyes José Romualdo
<b>Título del artículo</b>	La historia y la novela histórica: El goce estético y la crítica estética
<b>Nombre de la revista</b>	Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
<b>Datos de la publicación</b>	Revista Cuicuilco 33-34, Pág. 115. Cuarta Época/ Enero- febrero 1993, Cuicuilco (México, D.F.). ENAH, 1980
<b>Tema</b>	Historia
<b>Descripción</b>	Reseña
<b>Palabras claves</b>	Ética, novela, estética, historiografía, conquista, crítica ética, novela histórica
<b>Índice onomástico</b>	Boadil, A. Gala
<b>Índice toponímico</b>	Granada.
<b>Localización</b>	I.I.H. UNAM
<b>Observaciones</b>	
<b>Contenido</b>	<p>Reseña del manuscrito carmesí, novela histórica que se ocupa de la vida de Boabdil, el último rey moro de granada y, a través de él, nos aproxima a la cultura andaluza-musulmana que sucumbió frente a los conquistadores cristianos en el siglo XV.</p> <p>Distante de la prevención de los historiadores en cuanto a perseguir la verdad histórica un, esta novela recurre a la ficción, no para falsear la historia sino para crear otra realidad, en imaginación no se detiene frente a la existencia del dato o el hecho positivamente establecido, sino que responde a la estrategia estética del autor. De la mano de una escritura ágil penetramos así en las causas de la guerra entre moros y cristianos y, sorprendentemente, podemos encontrar una crítica históricamente fundada en los otros mitos centrales de la conquista de granada: el mito de la inversión vea la península ibérica y el de la reconquista cristiana.</p> <p>Así, los manuscritos carmesíes, en los cuales la ficción es parte principal de la trama, se convierten en crítica de la historiografía o de una cierta historiografía anclada en mitos fundadores y patrocinada por nacionalismos ultra modernos</p>
<b>Iniciales del catalogador</b>	MJSS