



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. UN MODELO DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA EDUCACIÓN
SOCIAL**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARIBEL KARINA HERNÁNDEZ LÓPEZ

ASESORA: DRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES DE LA ROSA REYES

SANTA CRUZ ACATLÁN, ESTADO DE MÉXICO, OCTUBRE 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicado a mi madre; mi inspiración y mi motor

Agradecimientos

Al programa PAIDI por permitirme formar parte de los proyectos encaminados a la investigación.

A la Fundación San Felipe de Jesús I.A.P por abrirme las puertas, brindarme su confianza y apoyo.

A la doctora María de los Ángeles de la Rosa por creer en mí, brindarme su apoyo, asesoría y confianza.

A Edith por acompañarme en esta travesía.

A Héctor Tellez, Diana Alamillo y Karla Andrés quienes fueron una pieza fundamental en el proyecto.

Índice

Introducción	5
Capítulo 1: Sistematización	10
1.1 La sistematización como categoría de investigación.....	15
1.2 La praxis como elemento de la sistematización	20
Capítulo 2: Una mirada desde la educación social a la inteligencia	26
2.1 Relevancia de las Inteligencias Múltiples en la educación social.....	39
2.2 Educación escolar y educación social	42
Capítulo 3: Experiencia de la intervención pedagógica	50
3.1 Conformación del proyecto pedagógico “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples”	52
3.2 Características de la población	69
Capítulo 4: Propuesta de intervención pedagógica	72
4.1 Características del trabajo grupal.....	75
4.2 Inteligencias múltiples; trabajo por proyectos.....	77
4.2.1 Inteligencia intrapersonal:	79
Tabla 1	85
4.2.2 Inteligencia interpersonal:	87
Tabla 2	93
4.3.3 Inteligencia lingüístico-verbal:	96
Tabla 3	101
4.4.4 Inteligencia lógico-matemática:	104
Tabla 4	108
Conclusiones	111
Bibliografía	115
Apéndice 1	120
Apéndice 2	126
Apéndice 3	129
Apéndice 4	132

Introducción

Las investigaciones cuantitativas y cualitativas que tienen como finalidad realizar nuevas propuestas teóricas referentes a distintas problemáticas, se ven en ocasiones limitadas al campo de estudio sobre el cual se realiza la misma; si bien, se establece una delimitación de la problemática a investigar, muchas veces se delimita a un espacio pequeño. Se entiende que la delimitación de las dimensiones sobre la investigación se va desarrollando debido a las mismas posibilidades y objetivos que tiene.

Para poder realizar la investigación en ocasiones se toma lo que se le puede llamar muestra poblacional, la cual puede ser aleatoria o elegida rigurosamente por el investigador; sin embargo, de esa población no se consideran las particularidades de cada persona que compone dicha muestra ni cómo esas personas se constituyen de manera ideológica, física, emocional y simbólica. Se retoman únicamente aquellos aspectos que al investigador le interesan y se visualizan de manera general con la finalidad de poder tener datos duros que puedan respaldar las propuestas generadas. De esta manera la teoría generada a través de la investigación se fundamenta en una fuente poblacional que cumple con las características requeridas para que la investigación salga a flote.

Toda investigación recurre en un primer momento a la recopilación documental, ya que es la puerta que permite adentrar al investigador al conocimiento sobre el tema de investigación que quiere realizar. La teoría que se encuentra disponible no responde en su totalidad a la realidad inmediata que se presenta, ya que siempre tiene características particulares que hacen inadmisibles la reproducción automática de la teoría en la práctica.

Dentro de la práctica al enfrentarse a una realidad específica se debe de partir de los elementos teóricos y debe de ir de la mano con las experiencias existentes; ya sean exitosas o no. Se retoman de ellas el sustento teórico que las acompaña, así como las acciones que se llevaron a cabo para lograr los objetivos propuestos dentro de la práctica.

Dentro de la pedagogía no hay excepciones, pues la teoría no responde completamente a la práctica o viceversa, no se puede aplicar en su totalidad los conceptos teóricos a la práctica como si fuese una fórmula matemática. La finalidad de la práctica es atender una necesidad particular surgida de una realidad inmediata. Al poseer cada sujeto características particulares no se puede hablar de una teoría que incluya o atienda a todos los elementos que posee cada persona y por ende una problemática y que sea aplicable en todos los contextos y variantes de la misma.

Cuando se pide a un profesional de la educación que intervenga de manera directa o indirecta en una situación con un contexto y población específica; lo primero que se realiza es una investigación teórica profunda de todos los paradigmas, no sólo del que le interesan al profesional sino de todos los existentes, pues debe de tener una mirada holística hacia su objeto de estudio.

Basándose en la información recuperada se continua con un análisis sobre el contexto y la población; reconociendo las particularidades de cada uno de ellos y sobre la cual se llevará a cabo su labor pedagógica, realizando una propuesta de intervención que no sólo contenga las características específicas del contexto en el cual se encuentra la problemática, sino elementos teóricos y experienciales que ayuden al sustento. Es por ello que la teoría debe de ir de la mano con la realidad que se presenta.

Es importante tener en mente que la demanda que se va que atender no ha sido tomada únicamente por un investigador ni es la primera vez que se presenta; sino que ya se han realizado propuestas con anterioridad y que se han presentado proyectos. Se toma en cuenta toda la información que se recopile, ya que hay experiencias que no se han documentado pero que han tenido buenos resultados.

La sistematización cobra una gran relevancia para recuperar experiencias desde la cual se realiza un análisis de su fundamentación, su planeación, su implementación y sus resultados con la finalidad de que esas experiencias realizadas en contextos específicos y diversos puedan apoyar la construcción del

conocimiento. Uno de los pilares de la sistematización es la reflexión crítica de la práctica desde un marco teórico que la retroalimente.

Dentro de la acción pedagógica y educativa, ya sea en la realización de un proyecto, en una intervención o simplemente en la implementación de algunas actividades se presentarán situaciones que pueden verse como emergentes. Éstos no se tenían contemplados en las planeaciones y salen fuera de lo que el profesional había alcanzado a mirar; sin embargo, son situaciones que están en el contexto. Todos los bordes no previstos que se presentan siempre harán que se realicen nuevas propuestas para tratar de atenderlos, por lo cual no se puede hablar de un proyecto acabado e inamovible.

En el actuar que el profesional realiza para atender las singularidades que se presentan incorporará nuevas propuestas que le ayudarán a complementar su actuar y a atender de mejor manera la necesidad sobre la cual está trabajando, es por ello, que la sistematización debe de estar de manera constante en esas acciones debido a su pensamiento reflexivo y crítico, en él hay un cuestionamiento constante sobre las acciones y decisiones que se toman, a la luz de la teoría. Al término de las acciones realizadas se obtendrán nuevas experiencias que serán de ayuda y pueden incrementar el bagaje de investigaciones. Realizar una sistematización es fundamental para que no se pierdan los logros realizados y también las decisiones que se tomaron y que no lograron los resultados esperados como parte de la experiencia.

Es innegable que cada problemática o categoría es atendida desde la mirada que posee el especialista ya que es su manera de mirar la realidad, aunque ello no implica que no deba de visualizar otras teorías ya que su mirada debe de ser horizontal. Tal es el caso del presente trabajo, el cual parte de un cuestionamiento sobre el concepto tradicional de inteligencia.

Durante dos años se implementó en la Fundación San Felipe de Jesús I.A.P (FSFJ) un proyecto que buscaba el refuerzo de las inteligencias múltiples. Propuesta que implicó dejar de ver a la inteligencia desde una óptica escolar y

comenzar a visualizarla como parte inherente de la vida de toda persona y que se encuentra presente en todos los ámbitos de la vida.

La inteligencia no es sobresalir por encima de los otros; sino reconocer y usar las propias capacidades intelectuales, psicológicas, físicas, culturales, emocionales y afectivas que se encuentran de manera objetiva y subjetiva en cada uno.

Por lo anterior es que resulta tan relevante para mí como pedagoga este trabajo, ya que resalta una propuesta a la concepción que se tiene de inteligencia y la manera en la que esta se retoma y se pretende potencializar, permitiendo que se reconozcan a los sujetos como portadores de múltiples características y habilidades sobresalientes.

Lo que se presenta no es el nacimiento de una teoría, sino la importancia de poder retomarla en ámbitos sociales y lejos de lo escolarizado. Es importante que se tenga presente la relevancia de la sistematización como una herramienta de investigación, ya que permite acrecentar el bagaje de la investigación a través de la recuperación de experiencias, haciendo que se tengan mayores referencias al momento de pretender atender una necesidad derivada de una problemática a través de caminos que se han utilizado con anterioridad.

El poder realizar una sistematización implica que se pueda realizar una réplica del proyecto, teniendo siempre en mente que no es un proyecto terminado y que siempre va a tener variantes de acuerdo al contexto en el que se pretenda aplicar y a la propia visión de los educadores.

Por todo lo anterior es que la presente investigación es de suma relevancia en el campo de la pedagogía, al brindar no sólo a la educación y a la inteligencia una mirada social; sino a la pedagogía misma. De tal manera que muestra a la sistematización de experiencias como un campo que posibilita la atención de las necesidades sociales actuales, en donde la inteligencia es una categoría que toma gran importancia dentro de la vida de las personas.

El proyecto muestra una alternancia en la manera no sólo de ver a la inteligencia, sino de trabajar con ella para que ésta sea puesta en práctica no sólo en entornos

escolares, sino en lo social también y en donde los espacios no sean fabricados, sino que permitan abrir un espacio de reflexión y de práctica en donde puedan desarrollar diversas habilidades que les sean de utilidad para su vida diaria.

La sistematización de experiencias en una reivindicación al deber ser de la pedagogía en donde la crítica reflexiva se encuentra presente en todo momento.

El desarrollar el proyecto de intervención en la FSFJ me mostró una posibilidad de caminos alternos en donde se pueden desarrollar habilidades sin mover al educando de su contexto ni manipular el mismo, en un espacio libre y el poder unir la educación social con la naciente tecnología, poniendo a las personas cara a cara y utilizando lo tecnológico como una herramienta de aprendizaje.

Capítulo 1: Sistematización

Cada práctica pedagógica se encuentra en distintas realidades por lo cual el uso dogmático y pragmático de las teorías o manuales desarrollados son impensables para aplicarlos en situaciones particulares, tomando en cuenta que el objeto de estudio de la pedagogía es la formación del ser humano; el cual posee situaciones e historias de vida específicas, la implementación inamovible y predeterminada de distintas propuestas minimizaría el actuar pedagógico reduciéndolo a un tecnicismo y una práctica no reflexionada.

En la pedagogía es importante mantener un pensamiento creativo, innovador, reflexivo y crítico en cada una de sus acciones y propuestas realizadas, de esta manera, ante cada situación presentada se realiza un análisis minucioso y detallado de la misma a fin de que puedan realizarse participaciones acertadas y que beneficien a la población atendida.

En apoyo a lo mencionado, la sistematización de experiencias es una herramienta de investigación que debe de caminar de la mano con la mediación pedagógica ya que posibilita realizar una pausa ante el actuar y comenzar a cuestionar de manera crítica y reflexiva lo que se está realizando, los avances que tiene la intervención realizada y los resultados, a fin de poder evaluar y generar nuevos conocimientos.

Para poder caminar hacia la formulación de nuevas experiencias se debe dejar de lado el reconocimiento único para todo aquello que ya ha sido validado por instituciones educativas y comenzar a mirar todas aquellas propuestas alternativas que se dirigen a contextos delimitados, perdiendo el miedo a lo nuevo y buscando siempre mejoras. Cada una de esas experiencias se deben de compartir para que se puedan retomar elementos de ellas y de esa manera se puedan realizar nuevas propuestas. Tal como lo afirma la UNESCO (2016):

(...) vencer los miedos a lo nuevo, enfrentar y solucionar los retos de su entorno, descubrir otras metodologías, (...) desarrollar su autonomía y, esencialmente, a utilizar la reflexión como herramienta de lectura de la

realidad, de producción de conocimiento pedagógico y de cambio de las acciones educativas. (p.29)

La sistematización como proceso metodológico no sólo implica el ordenar las vivencias que se tienen en determinados momentos; sino hacer una pausa y comenzar a realizar una reflexión crítica retomando preguntas claves referentes a las decisiones tomadas y los resultados que se han dado, como; ¿por qué se realizó de una manera?, ¿para qué y a quienes sirvieron?, ¿cómo se puede mejorar?, ¿cuáles son las alternativas o cambios pertinentes que se deben de implementar? (Ocampo y Berdegué, 2000). Por ello, es necesario que se realice una labor sistematizadora de experiencias dentro de la pedagogía, para que se haga una diferencia entre el ser autómatas o reflexivos y enriquecer no sólo la labor profesional sino el conocimiento disciplinario.

Para poder comprender de mejor manera el surgimiento de la sistematización de experiencias como una metodología que favorece la investigación e intervención, es importante revisar de manera histórica la constitución de la sistematización.

La Revolución Industrial marcó una pauta histórica en la forma de vida de las sociedades; no sólo en su vida cotidiana sino en la manera de realizar política, de concebir la educación, de dirigir la economía y de encausar el camino a una nueva sociedad industrializada. Cuando las fábricas se comenzaron a asentar; a su alrededor se fueron formando las ciudades, en esos espacios fue donde se comenzó a considerar un crecimiento y progreso socioeconómico.

Se puso principal atención en la producción que se obtenía de las fábricas, por otra parte los artesanos y campesinos se sintieron en la necesidad de incorporarse al cambio ya que sus actividades fueron desplazadas por la llegada de las nuevas máquinas y se comenzaron a movilizar hacia las ciudades. En tanto, los gobiernos comenzaron a desatender el campo y a poner mayor énfasis en las ciudades que era el lugar en donde las oportunidades de crecimiento económico-industrial comenzaron a incrementarse.

Cuando se suscitó la inmigración hacia las ciudades comenzaron a surgir problemáticas sociales referentes a los derechos, oportunidades y servicios que el Estado brindaba a su población.

A partir de las primeras décadas del siglo XX algunos gobiernos de América Latina comenzaron a convertirse en dictaduras y a tener políticas represivas; con lo cual, limitaban, aminoraban y suprimían la libertad de expresión y la oposición a las políticas vigentes en sus gobiernos y cualquier aspecto que se relacionara con ello.

Los cambios que se presentaron dieron pie a un contexto de tensión y represión social. Los gobiernos latinoamericanos eran carentes de políticas, proyectos y programas dirigidos a atender las necesidades sociales surgidas.

En el espacio intelectual los profesionales técnicos y científicos eran mayormente valorados que quienes se dedicaban al estudio de las humanidades, las artes y lo social debido a la importancia que se le dio a la ciencia y la tecnología en pro del progreso y la modernización; pues lo técnico y científico eran las áreas que aportaban mayor crecimiento a lo que se buscaba. Se carecía de un grupo especializado que se encargara de atender las problemáticas sociales surgidas. Solamente quienes profesaban el trabajo social, educativo y pedagógico trataban de atender desde su campo de estudio, algunas de las problemáticas existentes en la época.

La sistematización como metodología de investigación dentro de los entornos sociales populares nació debido a una serie de acontecimientos histórico-sociales-políticos que se presentaron en América Latina, con la finalidad de poder recuperar experiencias de las intervenciones realizadas que atendían a las problemáticas sociales surgidas en diversos contextos. (Jara, 2014)

En la enseñanza de las áreas sociales que se encargaban de formar a quienes atenderían una serie de problemáticas sociales, se encontraban fuertemente establecidas y ligadas todas aquellas teorías, corrientes y paradigmas extranjeros, debido a que en América Latina no se habían comenzado a formular propuestas

teóricas que respondieran a la realidad latinoamericana; por lo tanto la teoría extranjera era tomada como base en las intervenciones y propuestas que se realizaban. Sin embargo y como era de suponerse, las teorías existentes no respondían a la realidad que se presentaba en la cotidianeidad.

Debido a la falta de teorías latinoamericanas se comenzaron a recuperar experiencias de las mediaciones que se realizaban en el contexto local a fin de que se pudieran generar nuevos conocimientos y en futuras propuestas se pudieran retomar aquellas particularidades que dieron resultados, así como los errores que se detectaron para que se tomaran en consideración todas las características en las que se desarrolló el planteamiento.

Cuando se comenzó con la intervención de los profesionales sociales en la atención de necesidades dentro de las zonas populares, se lograron obtener buenos resultados; sin embargo, cuando se presentaba de nuevo una problemática en un entorno social diferente se caía en cuenta que ya se había actuado en situaciones anteriores similares pero que no se tenía ninguna evidencia o respaldo que ayudara a replantear alguna propuesta para atender la situación presentada y el conocimiento sólo lo poseían quienes habían realizado la mediación, por lo cual surgió la necesidad de comenzar a rescatar las experiencias obtenidas de lo que se realizaba, de tal manera que se comenzó a realizar la sistematización de experiencias con la finalidad de resguardar todo el conocimiento adquirido y poder transmitirlo. No se buscó solamente resguardar el material utilizado y registrar las acciones realizadas, sino que la experiencia se pudiera asentar a través de una reflexión crítica.

La sistematización parte desde la experiencia no sólo del educador o interventor; sino de la vivencia de todos los participantes y los resultados, ya sean cuantitativos o cualitativos obtenidos todo ello recorre un camino cuya médula es la experiencia, aunque no significa que la teoría se queda de lado. Es importante retomar las fuentes teóricas como un complemento ineludible para poder enriquecer todo acto de intervención y finalmente se devuelve a la experiencia de una manera más enriquecida, con la finalidad de que pueda ser utilizada

nuevamente con sus variantes contextuales pertinentes. La sistematización no es una serie de pasos a realizar en donde primero va la experiencia y luego la teoría, sino que van de la mano y se complementan una a la otra.

El entorno en donde comenzó a surgir la sistematización de experiencias fue en el de la educación de adultos. En un contexto de crisis social y de presión política donde comenzó a nacer un pensamiento que moviliza al sector social y pretende atender la problemática del analfabetismo para que las personas que integran la sociedad conozcan sus derechos y obligaciones y que exijan las condiciones de vida que merecen.

En este movimiento surge el pensamiento de Paulo Freire el cual establece una pedagogía crítica que busca la libertad enfocada hacia el libre pensamiento y con ello la concientización, como lo describe Jara (2012) de la siguiente manera:

Paulo Freire, formula una filosofía educativa que plantea una renovadora forma de establecer las relaciones entre ser humano-sociedad-cultura y educación; con el concepto de “concientización” como símbolo principal y en contra de una “educación bancaria y domesticadora”, surge así la noción de una “pedagogía liberadora”. (p.10)

Tomando en cuenta el contexto en el que surge la sistematización podemos observar que busca la transformación de la realidad inmediata como resultado de una práctica de intervención en donde los profesionistas de la educación y sociales no sólo repitan mecánicamente las teorías y proyectos existentes, sino que de acuerdo con el contexto con el que se está trabajando puedan intervenir de manera directa e indirecta a través de la reflexión y buscando la libertad de pensamiento.

No se pueden cambiar las circunstancias en las que se encuentra la población atendida, pero sí se puede realizar una labor que impacte en su vida diaria y que no sea momentánea; sino que se siga trabajando de manera permanente, a fin de que no sólo quien tome el rol de educador sea consciente de la problemática que está atendiendo, sino que los sujetos que se encuentran inmersos sean también conscientes de la situación real en la que están viviendo y que con ello se pueda

generar un compromiso entre el interventor y los participantes ante la problemática que se están enfrentando, que se reconozca, se acepte y puedan actuar frente a ella. Lo más importante, es que educador y educando puedan reconocer la transformación de su realidad inmediata y que tengan un mismo objetivo en común.

1.1 La sistematización como categoría de investigación

Para poder comprender el rol de la sistematización dentro de la investigación es relevante poder vislumbrar el acontecer profesional.

Los profesionales que atienden los problemas educativos y sociales se enfrentan cotidianamente con problemáticas que se manifiestan a diario a partir de acontecimientos que no concuerdan con el deber ser de la sociedad, la cual se encuentra en constante cambio; por tanto, las problemáticas se encuentran en variabilidad permanente y se presentan de diferentes maneras de acuerdo al contexto en el que se desarrollan.

Es indispensable que se tomen en cuenta todos los elementos particulares que rodean y componen a dicha situación que será atendida; de tal manera que se puedan mirar las particularidades de lo que se pretende atender y las características que presenta, con la finalidad de que se pueda realizar una investigación encaminada hacia lo que se está tomando como objeto central y en esa sintonía se generen estrategias que favorezcan a la población que se le estará brindando la atención.

Reconocer que en toda intervención educativa que se realice estarán dos actores principales; al que se le puede llamar guía, educador, tallerista, tutor, etc. quien tiene el objetivo de atender alguna problemática presentada y en conjunto con los participantes, quienes fungen como educandos puedan tener la posibilidad de transformar la realidad inmediata que se manifiesta. Cada uno de los actores que se presentan en la relación educativa educador-educando poseen características propias que los constituyen como sujetos e individuos y por lo cual hacen que cada elemento que se encuentra a su alrededor sea interpretado de

una manera distinta aunque sea el mismo contexto, pues cada sujeto porta sus propios significados y simbolismos de acuerdo a su realidad.

Aludiendo a lo anterior, Londoño & Atehortúa (2011) describen la sistematización como una:

(...) práctica investigativa que reconoce las potencialidades de las personas involucradas en el proceso, recrea las capacidades de los actores, asume la complejidad de la realidad social, la diversidad subjetiva y contextual, y los distintos ámbitos, momentos e intereses en los que se construyen, socializan y apropian conocimientos, ya que permite modificar las formas de comprender, expresar, sentir y actuar sobre la realidad personal y social.
(p. 34)

El proceso de sistematización toma como eje primordial las experiencias de los actores principales (educador y educando) para la producción de conocimiento, ésta no se encuentra aislada de una relación directa con la teoría, ya que para poder realizar alguna propuesta orientada a la atención de alguna problemática se debe de reconocer que no se construyó de la nada o que se ha presentado de manera sorpresiva, sino que han tenido antecedentes que ayudan a comprender el fenómeno y la dimensión de la misma y a tener un panorama de los contextos y la diversidad en la que se ha presentado. Basándose en todas las situaciones que se presentan es que se han realizado una serie de propuestas teóricas que deben de orientar el camino de los profesionales al momento de atender alguna situación.

Aunque la teoría no responde en su totalidad a la realidad que se presenta o en la que se pretende intervenir, sí brinda una gama de posibilidades de acciones que se pueden realizar. En la mayoría de las veces se tendrá que jugar de cierta manera con lo que se encuentra teóricamente y realizar diversas combinaciones que permitan incorporar las particularidades presentadas ya que cada una de las problemáticas en las que se pretenda intervenir no se encuentran solas y tienen consigo una serie de problemas que no son abordados solamente por una ciencia o disciplina, sino que se relacionan directa e indirectamente con una gran variedad

y se debe de realizar una amplia investigación que permita conocer la dimensión de lo que se va a incorporar dentro de la propuesta de intervención. Se realiza una delimitación de acuerdo al campo de estudio al que pertenece el profesional que participará en dicha intervención.

Como ya se mencionó, la problemática al ser atendida por una sola disciplina no se solucionará ya que no parte sólo de una pero como profesional ético se sabe hasta donde es posible intervenir y en donde ya no corresponde al campo de estudio que está atendiendo.

En la intervención educativa, ya sea durante el desarrollo o en la presentación de resultados se analizan todos los avances que se obtienen, así como todas las dificultades que se presentan, de tal manera que al finalizar se logre reconocer la aportación que la intervención brinda a la atención de alguna problemática. De esta manera el campo teórico se enriquece más, ya que se aportan nuevas perspectivas referente a la demanda que se atiende.

En las propuestas que realizan los profesionales sociales y educativos se busca una transformación directa o indirecta que beneficie a todos los actores. En este sentido Jara (2011) señala a la sistematización como una posibilidad de realizar un cambio y una aportación con una visión transformadora y lo ilustra de la siguiente manera:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explícita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, como se relacionan entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (p.4)

Para realizar una sistematización de experiencias es necesario que quien lo haga, haya participado directamente en la intervención; por lo que se comienzan a recuperar elementos favorables del trabajo realizado y a registrar todas las

decisiones que se toman con sus respectivos resultados. Por tanto, se realiza una intervención participativa y se tiene un registro de todo lo que acontece; ya sea a través de una hoja de trabajo o con ayuda de las cartas descriptivas.

Al intervenir en un entorno socialmente desfavorable lo que se busca es poder contribuir a mejorar la realidad en la que se presenta la intervención, ya que si bien, no se puede cambiar si se puede apoyar a la población que se atiende a mejorar algunas prácticas o ampliar conocimientos que le permitan actuar sobre su contexto de una manera positiva y que de este modo puedan salir de situaciones de riesgo o de violencia y generar un entorno de seguridad.

Retomando lo descrito, la sistematización de experiencias logrará su cometido toda vez que se considere a la experiencia como factor para poder generar nuevos conocimientos y de esta manera poder tener nuevos elementos que permitan retomarse en otras investigaciones a fin de que se reconsideren y puedan tomar elementos sobresalientes de los logros que se tuvieron y aquellos elementos que no tuvieron éxito en la intervención. Para que ello sea posible se consideran como elementos clave a los participantes que estuvieron dentro del proyecto, el proceso realizado y los resultados obtenidos resaltando en todo momento las características particulares del contexto y la población, el objetivo del proyecto y la demanda particular que estuvo presente en todo momento. De esta manera se podrán sacar a flote los elementos que realmente sean de utilidad y que no entorpezcan la labor interventiva de alguna otra problemática.

La sistematización, no sólo como sistematización de conocimientos, sino como herramienta metodológica dentro de la investigación cualitativa presenta una serie de pasos a tomar en cuenta, si bien, no como receta de cocina que se debe de seguir al pie de la letra, si como elementos indispensables para que se pueda obtener una sistematización de manera ordenada y analítica.

Diversos autores, organismos e instituciones que han estudiado la sistematización de experiencias como una metodología de investigación, entre ellos la UNESCO (2016) señalan los momentos que se deben de realizar en una sistematización, los cuales son:

1. Reconstrucción y ordenamiento del proceso de la experiencia: comienza con la reconstrucción y ordenamiento de las acciones realizadas a lo largo del recorrido.

1.1 Pasos para reconstruir y ordenar la experiencia

a) Descripción inicial de la experiencia: se realiza una breve descripción de la experiencia que se ha decidido sistematizar.

b) Recuperación del desarrollo del proceso: se detalla todo lo sucedido, incluyendo aquello que no estuvo planificado.

2. Análisis e interpretación de la experiencia: este es un momento de reflexión para comprender el proceso vivido; es una interpretación crítica de la experiencia que busca generar comprensiones, nuevo conocimiento y explicitar la lógica del proceso vivido.

2.1 Características del momento de reflexión sobre la experiencia:

- Descubrir los factores clave que han intervenido en dicho proceso.
- Explicar cómo se han relacionado entre sí esos factores y por qué lo han hecho de ese modo.
- Descubrir los aprendizajes y lecciones aprendidas.

3. Socialización de la experiencia sistematizada: en este momento se trata de compartir con otros lo aprendido. Los primeros destinatarios de la sistematización, sea cual fuere el medio que se utilice, deben de ser los protagonistas de la experiencia y la comunidad educativa en la que se desarrolla.

La sistematización de experiencias se realiza a conciencia de una manera crítica que permita establecer ya sea un nuevo modelo de intervención o una propuesta que favorezca el contexto que se presenta, que no sólo se fundamente en la experiencia, sino en el análisis crítico de la misma y la labor práctica desde una intervención.

La importancia que tiene la sistematización de experiencias como generador de nuevas propuestas, modelos y conocimientos radica en que devuelve la valorización a los sectores sociales y populares que hasta el día de hoy siguen sin

ser valorados y se encuentran sólo en papel dentro de las campañas políticas y no tienen mayor atención por parte de las políticas públicas y sólo algunas fundaciones, instituciones o profesionales dirigen su mirada a dichos sectores. Por tanto la sistematización permite tener un alcance mayor dentro de la investigación a problemáticas específicas de esos sectores y generar además diversos medios de intervención que facilitan la atención a diversas problemáticas o demandas presentadas, enriqueciendo así el marco de los educadores sociales y populares.

1.2 La praxis como elemento de la sistematización

Para poder comprender la manera en la que la praxis se relaciona directamente con la sistematización es importante conocer el antecedente que guía a la recuperación de experiencias para generar nuevo conocimiento, lo cual es la preparación para desarrollar la práctica. La praxis está presente desde antes de que se realice el proceso sistematización; es decir, desde la preparación de la práctica pedagógica.

Se ha estudiado a lo largo del texto la importancia de retomar la investigación teórica como un aspecto clave para comprender de manera histórica, analítica y de atención teórico-práctico que se ha dado a la problemática que se pretende atender. La teoría forma parte de los cimientos de cualquier propuesta que se pretenda desarrollar. Una vez que se realiza la investigación teórica se comienza con la búsqueda de experiencias similares que se hayan desarrollado para atender la problemática sobre la que se está realizando la investigación con la finalidad de poder rescatar, si es posible o si las características particulares de donde se solicita la demanda lo permiten, algunos elementos que puedan apoyar a la nueva intervención después de que se han realizado las investigaciones se debe de analizar el contexto y la población con la que se llevará a cabo la intervención.

Uno de los pasos que el profesional realiza en el camino para poder formular una propuesta que atienda una situación; se comienza a convertir la demanda en

un encargo y a delimitar las acciones que se pueden llevar a cabo y la mirada que tomará para la atención del mismo.

Se considera que el profesional ya posee una mirada hacia la demanda o encargo al cual debe de responder; la posición que muestra el profesional se encuentra influenciada por corrientes teóricas y epistemológicas. Además de la construcción que se ha ido formando a través de las diversas experiencias que ha recabado también ha retomado algunas corrientes teóricas; todo ello puede direccionar al profesional a buscar y guiar su labor de investigación hacia un camino específico.

La tarea del profesional es romper paradigmas y estructuras mentales preestablecidas y tomar la problemática con una gran apertura a todas aquellas investigaciones existentes, con la finalidad de no crear visiones dogmáticas ni limitadas y mirar todas aquellas posibilidades que se pueden utilizar, se requiere tener una mente abierta a todos los campos de estudio que se han enfocado en la atención de alguna problemática ya sea sólo de manera teórica o también práctica, sin emitir juicios de valor.

Una vez que el profesional tiene la apertura necesaria para poder construir el camino más apto y pertinente que considere que aportará mayores beneficios a la problemática que se pretende atender, se realiza un análisis minucioso de toda aquella información que recabó mediante la investigación y descarta aquella que no cumpla con las necesidades de su intervención tomando como premisa la manera en la que cada elemento que seleccione y articule dentro de la propuesta de intervención del proyecto servirá para cumplir el objetivo que se tiene planteado.

Dentro de las decisiones que se toman durante la construcción de propuesta no hay buenas o malas, sino simplemente elementos que parecen responder a las necesidades que se han logrado rescatar y a la población que se encuentra inmersa en ella y la respuesta positiva o negativa será de acuerdo a los resultados que se obtengan al momento de la intervención; es decir, si cumplen la expectativa que se tenía de ellas o no y finalmente cuáles son los resultados que han dado en términos de dimensiones, de esa manera se irán tomando las

decisiones de permanencia de algunos aspectos que se han elegido, la desaparición e integración de algunos otros, todos siempre encaminados a los objetivos.

Por lo anterior se pretende abandonar la mentalidad de que la práctica es la acción de ejecutar la teoría, dado que no se tomará toda al pie de la letra y que tendrá algunas modificaciones que permitan actuar al profesional ante diversas situaciones. La sistematización requiere forzosamente una praxis, es por ello que para poder realizar una sistematización se debe recurrir a la eliminación del pensamiento común y cotidiano para pasar a una reflexión filosófica; es decir, construida a través de las necesidades. Sánchez (2003) plantea la diferencia entre práctica ordinaria y práctica reflexiva o lo que él llama conciencia filosófica de la praxis.

La práctica ordinaria forma parte del hacer técnico, que es aprendido sin cuestionarse la efectividad de la misma o la relevancia del quehacer que se está realizando y su aportación que brinda de alguna manera a un campo de estudio, tampoco se cuestionan si hay errores o mejoras que se puedan realizar simplemente es algo que ya está dicho y se realiza. La práctica se desarrolla muy comúnmente en los trabajos cotidianos y en las empresas de producción, en donde la capacitación se enfoca para seguir realizando la misma acción y se transmite de una persona a otra sin que hayan cambios sustanciales ya que en su mayoría son contenidos de la productividad y la operación. En algunos espacios educativos también se realizan esas acciones, al pretender implementar guías o manuales inamovibles. “Así, pues, el hombre común y corriente se ve asimismo como el ser práctico que no necesita teorías; los problemas encuentran su solución en la práctica misma o en esa forma de revivir una práctica pasada que es la experiencia”. (Sánchez, 2003, p.26).

Por otro lado está la práctica reflexiva en donde se toma en cuenta no sólo las teorías que ya existen; también el aspecto histórico en el que se encuentran y en el que se han desarrollado las problemáticas permitiendo así realizar un análisis minucioso de todas las características y factores que han desarrollado cada uno

de los elementos que conforman a cada problemática, la manera en la que interactúan con la realidad y de esta manera poder generar propuestas de intervención más certeras, como lo menciona Sánchez Vázquez (2003):

(...) una verdadera concepción de la praxis presupone la historia entera de la humanidad -ya que el hombre es, ante todo, como veremos, un ser practico- y presupone, asimismo, la historia entera de la filosofía, podemos comprender hasta qué punto le es posible a la conciencia ordinaria, abandonada a sus propias fuerzas, rebasar su concepción espontánea e irreflexiva de la práctica y elevarse a una concepción -filosófica- de la praxis (p. 30)

Es importante señalar que si bien la praxis conlleva a realizar alguna actividad, no toda actividad responde o da lugar al desarrollo de una praxis ya que ésta última tiene que realizarse de manera consciente y no mecánica con una finalidad transformadora, sin pretender alcanzar objetivos que ya han sido atendidos y por tanto tienen un camino trazado. La praxis pretenderá encontrar un camino que lleve a la transformación de la realidad inmediata que se presenta y por tanto genere aportaciones de nuevos conocimientos; siempre teniendo en cuenta que toda propuesta cumple con los ideales de quien la plantea y no es un todo absoluto terminado, sino que se encuentra siempre a disposición de cambios y mejoras que se consideren, sin dejar de realizar siempre un contraste entre la lectura de la realidad inmediata y la lectura de la teoría o la propuesta.

Cuando un profesional interviene de manera mecánica ante una problemática social, éste no se encuentra realizando ninguna aportación que requiere la sistematización de su experiencia, sino que se encuentra reproduciendo de manera no reflexiva alguna propuesta plasmada en una teoría o manual y no se detiene a mirar todas aquellas particularidades que se encuentran ante él. Es necesario que para poder realizar una intervención que merezca ser sistematizada no sólo debe de recuperar las experiencias existentes para poder estudiarlas, sino que debe de mirar a la población con la que se encuentra, de tal manera que pueda realizar propuestas encaminadas a atender las particularidades y siempre

realizar su labor dentro de una práctica que conlleve un antecedente de reflexión y crítica.

La sistematización de experiencias requiere de la praxis como elemento principal de su acontecer, pues la construcción de la sistematización es a partir de la reflexión crítica que se tiene de acuerdo a las actividades que se realizan dentro de una participación. De acuerdo con la UNESCO (2016):

La sistematización es un recurso valioso para “mirarse a sí mismo”, para ser críticos, para reconocer los avances y seguir aprendiendo. Integra la reflexión sobre la propia experiencia y es una oportunidad para crecer profesionalmente. (p.12)

A lo largo del texto se mencionó a la sistematización de experiencias como una metodología de investigación es importante señalar que al ser una metodología no implica que tenga una serie de pasos a seguir y a aplicarse de una manera rigurosa; sino que, son momentos que se han detectado como importantes a la hora de realizar dicha labor pero que puede haber variedad de los mismos e incluso se pueden agregar más a lo largo del proceso.

No se puede hablar de una sistematización, si durante el proceso de intervención, en este caso pedagógica, no hay momentos de reflexión. No se puede realizar un proceso sistematizador si sólo se toma en cuenta una ejecución mecánica, no reflexionada de manera crítica. En el caso de la pedagogía el actuar de una manera práctica también da pie a un reduccionismo de la educación, convirtiendo al educando en un depósito de información; no da cabida a la duda, al cuestionamiento ni a la crítica. Referente a esto Freire (1997) señala que: “La reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación Teoría/Práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo.” (p.24)

La relevancia de la sistematización es poder aportar conocimiento y nuevas experiencias a diversas áreas de estudio, pero como profesionales al realizarla implica la ruptura mecánica y da pie a la reflexión crítica dentro de su ejercicio diario y formación.

Es indudable la presencia de la praxis dentro de la sistematización, pues esta última requiere que toda experiencia sea reflexionada para que se pueda generar nuevo conocimiento y que no sea una repetición de lo que ya se tiene y hayan nuevos aportes para que se llegue a generar nuevo conocimiento que no sólo enriquezca la práctica, inclusive puede llegar a enriquecer la teoría.

La praxis obliga a la investigación a seguir abriendo caminos ya que no permite que los profesionales se vuelvan técnicos y que sigan haciendo crecer su disciplina o ciencia, dando alternativas de participación e intervención.

Capítulo 2: Una mirada desde la educación social a la inteligencia

La inteligencia fue puesta en la mesa de la educación escolar como un elemento inseparable del aprendizaje.

La inteligencia como una categorización sustancial dentro de la educación ha sido abordada y estudiada a lo largo del tiempo por profesionales de distintos campos del conocimiento; entre los cuales se encuentra la biología, psicología, pedagogía, neurología, sociología, entre otras.

El interés por inteligencia en la presente investigación radica en la concepción actual que se tiene respecto a la educación; la cual es limitada a un ambiente escolarizado, se han dejado de retomar muchas de las habilidades que poseen las personas y todo se ha centrado en la cognición. Por lo interior es importante que se analicen las distintas propuestas teóricas que han nombrado a la inteligencia desde distintos posicionamientos.

A continuación, con apoyo de Pérez & Medrano (2013) se presentan las teorías que fueron propuestas para brindar una explicación e intervención sobre la inteligencia:

En 1927 Charles Spearman realizó el postulado de su teoría bifactorial de inteligencia, a través de diversas investigaciones y del resultado de las mismas establece dos premisas de la misma: 1) Existen correlaciones positivas que son aptitudes independientes con localización cerebral específica y 2) Las correlaciones positivas se pueden reducir a un solo factor general.

En 1935 Thurstone fue el primer investigador en desarrollar un modelo de aptitudes primarias independientes que incluían; comprensión verbal, fluidez verbal, aptitud numérica, memoria, rapidez perceptiva, visualización espacial y razonamiento inductivo. En esta teoría ya se consideraban aptitudes variadas y comienza a incluir el aspecto espacial como un elemento de medición en la inteligencia.

En el año de 1949 Hebb postuló que la inteligencia es el potencial de un organismo animal para aprender y adaptarse a su ambiente; es decir se ubica dentro de la corriente evolucionista, de tal manera que el ambiente juega un papel fundamental en la inteligencia.

En 1964 Vernon realiza el postulado de su modelo Verbal-Perceptual en el que destaca dos factores de segundo orden, un factor de habilidades verbales educacionales y otro referido a habilidades espaciales mecánicas

En 1967 Guilford retomó el aspecto de reconocer la existencia de una serie de aptitudes. En dicha propuesta obtuvo 10 factores que permiten comprender y medir la inteligencia, aunque en el año de 1982 la expandió a 150, dicho modelo se compone de cinco tipos de operaciones (valoración, producción convergente, producción divergente, retención de memoria, registro de memoria y cognición), cinco clases de contenidos (visual, auditivo, simbólico, semántico y comportamental) y seis clases de productos (unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones e implicaciones). Dentro del postulado a pesar de que se sigue considerando la inteligencia como un objeto de estudio que es necesario medir, reconoce el aspecto auditivo y visual como elementos dentro de la inteligencia adicional a la cognición.

En 1967 Cattell desarrolla su modelo sobre la inteligencia fluida y cristalizada (Gf y Gc), Gf refleja la capacidad para resolver problemas que no requieren de experiencia o aprendizajes previos y Gc el conocimiento obtenido por la educación, información cultural y experiencia. La cual fue extendida por Horn en 1985 y añadió a la propuesta los factores de percepción visual, memoria a corto plazo, almacenamiento y recuperación a largo plazo, velocidad de procesamiento, procesamiento auditivo, razonamiento cuantitativo y habilidades de lectoescritura.

En el año de 1985 Berg y Stenberg retomó el postulado de Hebb y añadió que la inteligencia se puede observar en las diferencias que se presentan cuando los sujetos resuelven problemas, razonan y/o toman decisiones.

Stenberg entre los años de 1985 y 1997 realizó el postulado de su teoría sobre la inteligencia exitosa la cual presenta tres variedades de inteligencia, las cuales son; la inteligencia analítica ligada a la resolución de problemas abstractos, la inteligencia creativa que se manifiesta primordialmente en la formulación de nuevas ideas y la resolución de problemas novedosos y finalmente la *inteligencia práctica*. Para Stenberg la inteligencia exitosa se compone de la inteligencia analítica que es la aplicación de los componentes en la resolución de problemas familiares y abstractos, la *inteligencia creativa* que es la aplicación de los componentes en la resolución de problemas novedosos y en la formulación de nuevas ideas y finalmente la *inteligencia práctica* que consiste en la implementación de ideas y análisis de manera efectiva en la vida cotidiana.

Carroll en 1993 realizó un informe que incluyó los datos originales de Spearman (1927), Thurstone (1935), Vernon (1964), Cattell (1967) y Horn (1985), entre otros investigadores, del que posteriormente MCGrew en 2009 propuso un modelo integrado del mismo en el que miden las aptitudes de; velocidad de procesamiento, procesamiento visual, procesamiento auditivo, memoria, comprensión-conocimiento, razonamiento fluido, lectura-escritura y aptitud cuantitativa.

Finalmente, en el año 2005 Johnson y Bouchard compararon tres modelos teóricos; los cuales fueron, el de Cattell, el de Vernon y el de Carroll McGrew, el modelo resultado de las comparaciones se le denominó verbal-perceptual-rotación (VPR).

Si bien todas las teorías que se han focalizado en el estudio de la inteligencia han tenido impacto en la manera de mirar la misma dentro del espacio cultural, social e histórico en el que fue propuesta, la teoría que ha cobrado mayor relevancia y ha sido acogida tanto en el ámbito empresarial como en el escolar ha sido la teoría del Coeficiente Intelectual (CI); la razón es que permite clasificar a quienes se les aplica un test de CI y desde ese parámetro se pueden generar líneas de intervención consideradas como pertinentes y efectivas.

En la teoría del Coeficiente Intelectual cuyo principal representante es Binet, se adoptaron las premisas que más tarde fueron retomadas por el sistema escolar; el cual, debe de sustentarse en objetivos medibles, alcanzables y evaluables, de manera que la teoría ofrecía satisfacer las necesidades y requerimientos solicitados al otorgar parámetros de medición desde los cuales se podía clasificar a una persona en el nivel de inteligencia que posee y llamarlo deficiente intelectual o genio. Los tests no abarcan todas las habilidades que poseen las personas, sino aquellas que son consideradas como básicas e importantes para la sociedad actual, como son la lectoescritura y la comprensión lógico matemática.

La teoría posee dos elementos fundamentales, los cuales son presentados por Tort (1977):

1. La correlación entre cociente intelectual y categoría socioprofesional.
2. La inconstancia del C.I. y las variaciones de gran amplitud que pueden registrarse midiendo el C.I. de un mismo individuo en dos momentos diferentes de su existencia. (p. 15)

El primer elemento responde el nivel socioeconómico que tiene el sujeto al que se le aplica la prueba. De tal manera que hace pensar que uno de los requisitos para ser clasificado como inteligente es pertenecer a la clase económica media y alta de la sociedad. Psicólogos y sociólogos se han basado en dicha afirmación para realizar sus investigaciones, las cuales a través de diversos estudios en el que determinan que el hijo de un obrero ha de ser un obrero y que no tiene la capacidad, posibilidad y/o facultad para ingresar a los estudios profesionales. De esta manera se postula que a través de la estimulación cognitiva que los padres dan a sus hijos de acuerdo a su clase social es que se determina su futuro y capacidad intelectual.

En esta teoría la clasificación de la inteligencia que posee una persona se basa en la aplicación de un test cuyo diseño está a cargo de especialistas que buscan comprobar sus hipótesis a través de preguntas claves diseñadas con respuestas predefinidas, de cada sujeto se espera una respuesta específica; si la respuesta no es dada acertadamente entonces se sanciona al participante disminuyendo su

clasificación en el rango de inteligencia. En dichas pruebas no hay dos posibles respuestas a una pregunta, simplemente es buena o es mala y no hay espacio para justificaciones u opiniones.

Durante la aplicación de un test se pone en juego el universo de significados que cada uno de los involucrados posee. Hay un peso simbólico entre las relaciones de poder que se generan entre el entrevistado y el aplicador; ya que este último posee la autoridad y el conocimiento, es además, quien posee las respuestas correctas y tiene el poder de definir la capacidad intelectual que se ha vuelto tan valorada en la sociedad, en especial en el sistema escolar y laboral. Quien posee un mayor número de conocimientos y puede responder a las pruebas de manera más acertada es considerado en la gran mayoría de ocasiones como el más apto e inteligente.

El poseer cierto grado de inteligencia es definida mediante dichas pruebas estandarizadas y a partir de ella se comienza a catalogar. Las mediciones parten en un rango desde déficit intelectual hasta los súper dotados o bien en un número, que de igual manera clasifica. Mientras mejor sea la categoría que está definida en la interpretación de cada prueba y en ésta se encuentre la persona, se adquiere mayor valor, importancia y relevancia dentro de su grupo intelectual.

A la inteligencia también se le ha dado un valor simbólico en el que todos quieren estar y deben de poseer la capacidad necesaria, todo como un deber ser de la sociedad; en donde si no se demuestra la capacidad intelectual requerida para pertenecer al grupo de los “inteligentes” se comienzan a nombrar la condición intelectual de cada persona en diversos fenómenos escolares, como son; bajo rendimiento escolar, déficit de atención, lento aprendizaje, rezago educativo, entre otros que no aminoran el problema que se pretende construir. Dichas condiciones afectan de manera directa a las personas que son clasificadas como pertenecientes a cada una de las problemáticas, no sólo a nivel social sino a nivel individual en su autoestima y en la desvalorización de sus capacidades.

Sólo por un momento imaginemos la vida de un niño al cual se le dificulta aprender matemáticas y por ello lo aíslan del grupo ya que no puede seguir a un

ritmo promedio, desde ese momento se le comienza a fomentar la idea que tiene incapacidades para poder realizar las tareas solicitadas; todo en lugar de comenzar a visualizar sus fortalezas y habilidades que tiene para poder partir de ese punto. La desvalorización que se promueve en las personas incide de manera directa en la conformación de su autoestima.

La inteligencia ha pasado a ser parte de lo simbólico y se encuentra no sólo en la percepción de cada persona, sino en un pensamiento colectivo. Lo simbólico además de partir de nuestras percepciones tiene pautas fabricadas, tanto para mantener una organización social, como para permitir el poder de dominación. Lo simbólico se relaciona directamente con la cultura y es el sentido y significado que se le otorga a todos los elementos presentes dentro de la misma. Esto lo ilustra Gilberto Giménez (2005) al señalar que:

Siguiendo a Geertz, lo simbólico es el mundo de las representaciones sociales materializadas en formas sensibles, también llamadas "formas simbólicas", y que pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos y alguna cualidad o relación. En efecto todo puede servir como soporte simbólico de significados culturales: no sólo la cadena fónica o la escritura, sino también los modos de comportamiento, prácticas sociales, usos y costumbres, vestido, alimentación, vivienda, objetos, artefactos, la organización del espacio y del tiempo de ciclos festivos, etc. (p. 68)

Lo simbólico no sólo se presenta a nivel de sociedad, sino a nivel personal e individual. Cada persona adquiere una interiorización simbólica interpretativa de todo lo que se encuentra a su alrededor y a partir de ella es que establece su ideología y su personalidad, al enfrentarse ante un test y sus resultados, éstos serán interiorizados de diversas formas por cada persona ya que depende de la percepción simbólica que se tenga sobre ellos.

Dentro de un test no se pueden vislumbrar las cualidades ni habilidades de cada persona, ya que sólo se tiene plasmado en un papel la intencionalidad con la que la pregunta fue hecha; la cual es rígida y no se puede cuestionar ni interrogar a

quien la redactó. La escritura es un medio de comunicación pero también contiene en su interpretación la percepción del sujeto que lo lee.

En tanto el significado de las palabras también tiene variaciones culturales, temporales, generacionales y contextuales; por tanto, no se puede aplicar el mismo test de manera unificada, ni elaborado por una persona ajena a la población que se le aplicará ya que sólo se obtendrán comparaciones entre poblaciones o muestras. Es por ello que un test aplicado a dos comunidades distintas puede resultar más favorable en una que en otra si es que el lenguaje del test resulta más familiar y certero en un espacio que en otro.

El riesgo que se corre al aplicar un test, es que a quien se le aplica siempre buscará el poder responder de una manera adecuada, es decir pensando en lo que desea que responda el aplicador y en eso se basaran sus respuestas.

Los tests son diseñados a través de cuestionarios que incluyen contenidos escolares y que se excusan de ser parte de la cultura general, referente a ello Tort (1977) señala que:

Los tests de inteligencia pretenden medir una inteligencia pura, independiente del aprendizaje escolar. Sin embargo, si se mira de cerca, existe un parecido extraordinario entre un test y un ejercicio de escuela primaria. (...) (p. 64)

lo que <<miden>> los tests no es la Inteligencia, con I mayúscula, sino la forma particular de actividad intelectual a la que llaman inteligencia los maestros en los comentarios que hacen cada día sobre sus alumnos. (p. 66)

La inteligencia considerada en el sistema escolar y en la teoría del coeficiente intelectual es la que Gardner llama inteligencia única; la cual puede contener variaciones de enseñanza plasmadas en propuestas pedagógicas, pero tendrá la misma finalidad, poder transmitir los elementos y conocimientos básicos considerados como fundamentales para la vida y sociedad actual, los cuales son la lectoescritura y la comprensión lógico-matemática.

Los contenidos escolares son dictados por los planes educativos diseñados por la clase dominante, los cuales deben responder a las necesidades que se presenten en el momento en el que se requiera.

Los tests son aplicados de manera general a la población sin distinción de particularidades, contexto o diversidad en la que se encuentra inmerso cada participante. El lenguaje que se utiliza en la elaboración es académico y deja de lado los modismos, tradiciones y costumbres de las comunidades. Además, el lenguaje que se utiliza es el predominante en las clases medias y altas de las ciudades ya que forma parte de su cotidianeidad.

Ejemplo de ello son las pruebas que se desarrollan desde el nivel básico; algunas de ellas como las de CENEVAL, pretenden que se demuestre el nivel de conocimiento que se tiene en el denominado bagaje cultural para que puedan ingresar a un nivel educativo posterior al que han terminado y a mayor puntaje obtenido en la prueba se brinda la opción de elegir el centro educativo al que desean pertenecer.

Otra de las pruebas que se realiza es la PISA, dicha prueba mide a nivel mundial el conocimiento de la población de cada país con la finalidad de emitir recomendaciones de enseñanza y de planes de estudio para que se desarrollen habilidades, tomando como indispensables la lectoescritura y la resolución de problemas matemáticos, de esta manera la inteligencia ya no es sólo a nivel local sino a nivel mundial, por lo que todos deben de poseer la inteligencia marcada y los conocimientos básicos para la sociedad y puedan ser aplicados aquí y en cualquier otro país del mundo.

Un test fabricado en condiciones desiguales entre unos y otros participantes no define la potencialidad intelectual que tiene una clase sobre otra, manifiesta las diferencias existentes entre sí y el contexto que las rodea. Hace resaltar el nivel de marginación política-social-económica que presentan algunas comunidades.

La inteligencia medida por entrevistas, cuestionarios y tests; en donde tienen un ideal de sujeto y las variaciones de las mismas son consideradas anormalidades

de las cuales los estudiosos buscan pulir para que encajen con el resto, es el resultado de una sociedad en donde se privilegia la cognición sobre todas las otras habilidades, facultades y talentos de las personas; en donde tiene mayor relevancia el trabajo de oficina que la artes, el deporte, la literatura, la danza, la música, la gastronomía; donde el progreso y la sociedad del conocimiento llevan el timón del rumbo de cómo llevar al mundo a flote y donde la globalización y el neoliberalismo impulsan a incentivar el intelecto sobre todas las facultades humanas. García (1999) destaca que la globalización es transmitida como una “necesidad de crear una nueva cultura de trabajo, del consumo, de las inversiones, de la publicidad y de la gestión de los medios comunicacionales o informáticos” (p.5)

A pesar de que se pretende instaurar un modelo en el que se realice un desarrollo integral, los únicos resultados que cobran importancia al final del día son los obtenidos en las pruebas de conocimientos cognitivos. Cabría preguntarse si la inteligencia medida por el CI cobra relevancia en las actividades cotidianas del campo o la sobrevivencia que llevan día a día las clases bajas con los limitados ingresos que adquieren, o vale más el ingenio y el conocimiento adquirido por la experiencia de su acontecer diario y el intento de su teorización para transmitirlo de generación en generación y quizá sea la teoría del CI una justificación de la sociedad actual de producción e industrialización y la burguesía para homogeneizar a la sociedad.

Actualmente nos encontramos en una sociedad en la que se nace con una línea de vida en la que se tiene que asistir a todos los niveles escolares para que se pueda competir dentro del mercado laboral y se tenga la posibilidad de conseguir un empleo remunerado que otorgue una vida digna y por tanto la educación escolar se ha posicionado en nuestra vida como un marcador de eje de la misma.

A pesar de que la mayoría de las teorías se encuentran mediadas por una corriente científica en donde la medición sea el común denominador entre las mismas; en 1994 Howard Gardner comenzó una crítica frente aquellos modelos que pretendían medir la inteligencia a través de; un test, pruebas estandarizadas y

psicométricas. En contraste realizó la propuesta de una teoría denominada Inteligencias Múltiples, en donde no reconocía la Inteligencia como prominente y exclusiva de una clase social ni que sólo quienes tuvieran acceso al sistema escolarizado fueran los únicos que tuvieran inteligencia.

Reconoció a los sujetos en un entorno biopsicosocial e intelectual y que el ser humano tiene una gran variabilidad de inteligencia y cada una es valorada de acuerdo al momento histórico y contexto en el que se esté viviendo; es decir, Michael Jordan, Sor Juana Inés de la Cruz, Albert Einstein, Beethoven y Da Vinci nacieron en el momento adecuado en el cual el tipo de inteligencia que poseían fue valorado socialmente y reconocido, en comparación con algunos otros que nacieron en una época en donde su inteligencia no fue relevante y por tanto no lograron trascender.

Gardner (2001) categoriza la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p.5).

Dentro de su categoría resalta que de acuerdo con el contexto en el que se encuentra una persona y la inteligencia que ésta posee puede ser valiosa o no para la sociedad, esto depende de la labor y el rol que cumpla dentro de la misma. Además la inteligencia no se limita a una persona o como ilustra el mismo Gardner “mi inteligencia no termina en mi piel”; sino que se relaciona con las herramientas que le permiten adquirir aprendizajes, su círculo social y por tanto; para que se pueda definir la inteligencia en una persona y qué tipo de inteligencia posee en mayor o menor medida se debe de mirar más allá de la mente, de la cognición y lo memorístico.

Se debe de tomar al sujeto en relación al medio en el que se desarrolla, a las personas que lo rodean y a los artefactos a los que tiene acceso y aun así, cada inteligencia se presenta en diferentes formas de acuerdo a cómo es utilizada por el individuo y por tanto, mirando a la persona de manera holística, se caería en una limitación en saber en qué nivel predomina cada una de las inteligencias en ella, ya que cada inteligencia tiene una gran variedad de manifestaciones.

En una persona puede sobresalir la inteligencia lingüístico verbal y no significa que tendrá la misma capacidad en la inteligencia musical y es probable que si se evalúa a la persona en una prueba de lectoescritura obtenga la misma puntuación referente a la musical ya que se le coloca en un espacio artificial lejos de la aplicación real de las inteligencias.

Complementando a lo expuesto, cada inteligencia en cada sujeto se manifiesta de manera diferente; es decir, dos personas que tienen prominencia en la inteligencia musical podrían manifestarlo de diferente manera, una tocando el violín y la otra componiendo melodías, es por ello que no se pueden limitar las habilidades de cada inteligencia en un test rígido.

A pesar de que hay muchos críticos de la teoría e intentan limitar las inteligencias a meras habilidades, aptitudes o talentos, en la teoría de las Inteligencias Múltiples Gardner expuso una serie de características de manera cautelosa en la que cada una de las inteligencias tienen una función específica en la vida de los sujetos. Todos las poseen y éstas se manifiestan en diferentes formas y momentos, unas en mayor medida que otras pero todas relacionadas entre sí.

A continuación se presenta la manera en la que Gardner (2001) establece los distintos tipos de inteligencia:

(...) establecí siete tipos de inteligencia a partir de un método que considero único: la síntesis de cuerpos significativos de pruebas científicas acerca del desarrollo, el colapso, la organización cerebral, la evolución y otros conceptos afines (...) las inteligencias que establecí se vinculan específicamente con el contenido. Sostengo que los seres humanos tienen inteligencias particulares en virtud de contenidos de información que existen en el mundo. (p.11)

Gardner define una serie de características que debe de poseer una inteligencia no hay una lista limitada o básica de las inteligencias pero de acuerdo a los avances de la teoría ha propuesto ocho inteligencias, aunque ello no significa que se puedan categorizar más:

Inteligencia intrapersonal: Se refiere al conocimiento, comprensión, aceptación de sí mismo incluyendo los intereses, habilidades, virtudes, defectos, aptitudes y autoestima.

Inteligencia Interpersonal: Se refiere a la relación que se tiene con el otro desde lo simbólico, el reconocimiento del otro, los valores, la comunicación y la socialización.

Inteligencia lingüístico verbal: Se relaciona con las habilidades, capacidades y facilidades que tiene una persona para la comprensión lectora, redacción de distintos géneros literarios, expresión verbal y escrita, así como la comunicación por estos medios.

Inteligencia lógico-matemática: Se refiere a la capacidad lógica y matemática para la resolución de problemas, implementando el análisis, la inducción y la deducción.

Inteligencia visual-espacial: Se refiere a la capacidad para apreciar y crear obras de arte, así como la identificación y distinción de diversos objetos a través de sus características y la capacidad de ubicarse en un plano espacial, también permite formarse imágenes precisas del mundo en un sentido amplio y manipular esas imágenes mentales.

Inteligencia musical: Es la capacidad para apreciar, ejecutar y crear obras y notas musicales identificando el ritmo, la rima, el sonido y las vibraciones.

Inteligencia naturalista: Permite realizar las diferencias claras de la naturaleza, apreciar el entorno que rodea y la vida dentro de la misma.

Inteligencia kinestésico-corporal: Permite la manipulación del cuerpo total o parcial y con ello la habilidad de realizar diversas actividades que involucren activación corporal.

En el año 2009 Gardner comenzó a hablar de una novena inteligencia; la existencial, que se relaciona con todas las interrogantes que los seres humanos se hacen acerca de la vida, el universo, el ser; sin embargo, aún se encuentra en

estudio para poder establecerla en la presente investigación como una inteligencia totalmente formulada.

La propuesta de Howard Gardner adquiere un aspecto revolucionario ya que no centra su teoría en la comprobación, medición y estandarización de la inteligencia como un elemento general centrado en la cognición, la memorización y la intelectualidad; sino se mira a la inteligencia como manifestación en diferentes ámbitos, dicha inteligencia dependerá no sólo de la enseñanza escolar, sino del medio en el que se desarrolla el sujeto, el trabajo neurológico que tiene, su medio social, así como los elementos a los que tiene acceso.

Se reconoce más de una inteligencia y deja de centrarla en los conocimientos duros para transportarla a todos los elementos que se realizan en la vida cotidiana y por tanto; dentro de las inteligencias tendrá más valor quien pueda aplicar las habilidades de una inteligencia en una actividad y la resolución de un problema, que quien pueda describirlos en un papel o bien pueda responder correctamente una pregunta.

Si bien, la teoría de las Inteligencias Múltiples no se diseñó para ser aplicada en un entorno escolarizado, es en donde ha sido más acogida. En el entorno permite exponer más de una inteligencia que debe de ser considerada en el salón de clases y distintas formas de ver el mundo, de entenderlo y de posicionarse ante él. Por tanto debe de existir más de una forma de enseñar y de aprender ya que el aprendizaje no debe de ser ni responder únicamente a la resolución de pruebas estandarizadas.

Las Inteligencias Múltiples no son de apoyo para que los alumnos obtengan mejores resultados en las pruebas o que los contenidos queden seccionados en las inteligencias y que a partir de ahí puedan ser abordados, ya que todas las inteligencias se relacionan entre sí y no están aisladas, sino que todos los conocimientos y aprendizajes que se adquieran sirvan y puedan ser aplicados para la vida diaria respetando las particularidades de cada sujeto.

El aporte que la teoría de las Inteligencias Múltiples otorga a la pedagogía no es sólo a la escolar; sino también a la social ya que ésta se centra en la no medición de los aprendizajes adquiridos, sino en crear espacios abiertos que posibiliten aprendizajes que tengan valores fuertemente marcados para la vida, valorando a cada sujeto y tratando de crear un espacio educativo que si bien se forma en una comunidad o grupo también propone personalizar la enseñanza; es decir, enseñar de distintas maneras un mismo objeto, de tal manera que se tome en cuenta a todos los integrantes.

2.1 Relevancia de las Inteligencias Múltiples en la educación social

Como se ha revisado, distintos paradigmas evolucionistas desarrollan teorías del aprendizaje dirigidos a comprender cómo es el aprendizaje gradual, tomando en cuenta contextos particulares y delimitando por edades. La conformación del pensamiento y el desarrollo del aprendizaje. Por otro lado, la teoría de las Inteligencias Múltiples retoma un papel crucial olvidado en los test de inteligencia y en la medición de la misma, ya que reconoce el desarrollo de las inteligencias de acuerdo con las particularidades de los sujetos; en donde se toma en cuenta el contexto, la cultura, personalidad, motivación, entre otros factores que constituyen la identidad de las personas por ello señala Gardner (1995)

(...) una inteligencia debe ser también susceptible de codificarse en un sistema simbólico: un sistema de significado, producto de la cultura, que capture y transmita formas importantes de información. El lenguaje, la pintura y las matemáticas son tres sistemas de símbolos, prácticamente mundiales, que son necesarios para la supervivencia y la productividad humana. La relación entre la inteligencia candidata y un sistema simbólico humano no es casual. De hecho, la existencia de una capacidad computacional nuclear anticipa la existencia de un sistema simbólico que aproveche esta capacidad. Aunque es posible que una inteligencia funcione sin un sistema simbólico, su tendencia a una formalización de este tipo constituye una de sus características primarias. (p.34).

El tomar la teoría de las Inteligencias Múltiples como teoría básica de aprendizaje en este proyecto se debe a que reconoce la pluralidad, la diferencia en la igualdad y muestra las inteligencias que todas las personas poseen. Por tanto, la práctica con la teoría y la población atendida se complementan ya que pone atención en todas las particularidades existentes en cada persona.

El proyecto “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples” busca retomar las bases de la pedagogía y la educación social, procurando que se realice en un medio abierto en el cual no se esperan conductas predeterminadas; sino que se desarrollen los participantes dentro de su cotidianidad y que de esta manera puedan mostrar sus fortalezas y áreas de oportunidad, siendo ese el mejor diagnóstico para una intervención pedagógica.

La teoría de las Inteligencias Múltiples reconoce que los sujetos se conforman de manera holística por todas las inteligencias (lógico-matemática, lingüístico-verbal, musical, visual-espacial, kinestésica-corporal, naturalista, intrapersonal e interpersonal), aunque una sea más sobresaliente que otra en cada sujeto, dicha inteligencia la utiliza como medio de aprendizaje y de resolución de problemas.

Ante esta situación se resalta que a todos los participantes en el proceso educativo se les debe de reconocer su particularidad y del mismo modo la educación no debe de ser homogénea para todos ni predeterminar resultados de planeaciones; sino que se debe de reconocer la inteligencia que cada uno de los participantes posee, la manera en que manifiestan sus inteligencias, las áreas de oportunidad que tiene y cómo utilizar de manera asertiva las habilidades que posee de cierta inteligencia, generar propuestas de implementación de las inteligencias, a fin de no sobre potenciar una más que otra, ni rezagar inteligencias.

Dicha teoría rompe con los esquemas de la inteligencia tradicional, la cual fue definida inicialmente por distintos teóricos; en un primer momento trataron de dividirla sin una teoría científica con clasificaciones, posteriormente en un intento de crear parámetros realizaron distintas propuestas que permitían la medición y jerarquización de la inteligencia mediante pruebas estandarizadas y precalificadas

que no daban paso a las particularidades de los sujetos siendo excluyentes de aquellos quienes no tenían la posibilidad de realizar las pruebas, de este modo la inteligencia era un privilegio de pocos.

Los últimos enfoques que han definido la inteligencia la promueven como una facultad mental, con distintos grados dependiendo de la capacidad cerebral y mental. Se permitió una apertura a todas aquellas posibilidades de aprendizaje de los sujetos desde su manifestación y reconociendo las particularidades de los sujetos, así como los estados físicos y mentales de los mismos y es en donde surge la teoría de las Inteligencias Múltiples, dando pauta a la inteligencia como una cualidad innata de todos los seres humanos; Gardner (1995) lo ilustra de la siguiente manera:

La teoría de las inteligencias múltiples (...) pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto *cultural* es crucial en funciones como la adquisición y la transmisión del conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos. Los problemas a resolver van desde crear el final de una historia hasta anticipar un movimiento de jaque mate en ajedrez, pasando por remendar un edredón. Los productos van desde teorías científicas hasta composiciones musicales, pasando por campañas políticas exitosas. (p.33).

La sociedad del siglo XXI privilegia que se posean dos principales inteligencias: la inteligencia lógico-matemática y lingüístico-verbal sobre todas las demás, las cuales considera como básicas para un desarrollo integral y este hecho conlleva a que las evaluaciones giren en torno a poseer dichas inteligencias con las respectivas habilidades que le corresponden como lo son; la lectoescritura, la resolución de problemas matemáticos, operaciones matemáticas entre otras,

llevando de esta manera a un reduccionismo de la inteligencia que se centra en lo cognitivo.

Este hecho ha llevado a que quienes poseen la inteligencia musical o kinestésica no tengan el impulso que se necesita para que sea valorada la inteligencia que sobresale de ellos, más bien se descalifica y se busca por todos los medios que se desarrollen aquellas inteligencias que son las privilegiadas de esta sociedad. El privilegiar unas sobre otras se refieren al momento histórico en que se vive y también de acuerdo al contexto en el que se encuentra cada persona.

Es necesario dar lugar y reconocimiento a las particularidades de cada persona, transmitir que todos poseen las mismas inteligencias y el hecho de que no estén muy desarrolladas las que se privilegian en la sociedad actual no quiere decir que carezcan de ellas. Gardner afirma que no hay dos personas que tengan el mismo perfil de inteligencia; es decir, la inteligencia se va desarrollando no sólo de lo que nos enseñan de manera objetiva, sino de las experiencias que cada sujeto va teniendo. Por tanto a pesar de que se tenga la misma vivencia no se tomará de la misma manera por cada sujeto, sino que tendrá sus variaciones simbólicos y subjetivos en cada uno.

Es por ello que cada inteligencia se desarrollará, interpretará y utilizará de maneras distintas por cada persona y es en donde se debe de tener cuidado especial ya que cada sujeto tiene características particulares que le permitirán no sólo aprender de manera distinta, sino percibir lo aprendido de manera particular y utilizarlo de acuerdo a su contexto.

2.2 Educación escolar y educación social

Antes de poder adentrarnos al estudio de la educación social y de la educación escolar, es importante categorizar el término de educación, el cual será retomado de Freire (1969):

Una educación que posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo para que, consciente de ellos, gane la fuerza y el

valor para luchar, en lugar de ser arrastrado a la perdición de su propio “yo”, sometido a las prescripciones ajenas. Educación que lo coloque en diálogo constante con el otro, que lo predisponga a constantes revisiones, a análisis críticos de sus “descubrimientos”, a una cierta rebeldía, en el sentido más humano de la expresión; que lo identifique, en fin, con métodos y procesos científicos. (p.85)

La educación ha existido desde el nacimiento de la humanidad ayudando a preservar los avances obtenidos, los descubrimientos realizados, la cultura, etc., con la humanidad.

La educación ha estado en constante cambio, respondiendo siempre a las necesidades requeridas por la sociedad. Ha sido social ya que ha surgido de la misma para tener una organización, un orden, una cultura, una ideología, etc.; sin embargo en la actualidad al hablar de educación se piensa inmediatamente en lo escolar, por tanto, es importante analizar los acontecimientos históricos que marcaron la pauta para llegar a la conceptualización actual que se tiene de educación.

Sin duda uno de los hechos más relevantes en torno a lo social, político y económico que marcaron la división de la educación entre lo social y lo escolar como se concibe en estos días fue la Revolución Industrial, la cual inició a mediados del siglo XIX en Inglaterra.

En dicho proceso se planteó aumentar la productividad de los talleres que se encargaban de generar en pequeñas cantidades las herramientas y accesorios que se necesitaban para la vida diaria. Con la llegada de las máquinas se logró generar una producción en serie en menor tiempo y dejando ganancias mayores para los dueños, así una prenda que era fabricada en semanas ahora se podría fabricar en cuestión de horas e inclusive minutos.

Se comenzaron a establecer fábricas, las cuales requerían mano de obra. En ese tiempo quienes tenían acceso a las letras eran quienes pertenecían a las clases altas y medias. Posteriormente la maquinaria fue siendo más compleja y el modo en el que se tenían que utilizar requería de mano de obra más calificada que

tuviera mayores conocimientos en el manejo de la maquinaria y que fuese capaz de manejar los instructivos que tenía cada una de las maquinas que se utilizaban.

En las fábricas los trabajadores eran de todas las edades, desde la infancia hasta la ancianidad, además que se comenzaron a concentrar parte de la población rural en donde se establecieron las primeras zonas industriales debido a que buscaban una nueva oportunidad de crecimiento y vieron en la industrialización la oportunidad de lograrlo.

Debido a la creación de nuevas máquinas y técnicas que surgieron para la producción, se requería comenzar a disminuir el analfabetismo y por ello se comenzaron a construir escuelas cuyo propósito era homogeneizar a la población dotándolos de capacidades lecto-escritoras y de resolución matemática, habilidades básicas que se necesitaban para desempeñar la función que les era otorgada. Dicho fenómeno lo podemos observar en la afirmación que realizan Ferrer, Ossenbach& Sanz (coord. 2012) quienes mencionan que:

El aumento de las clases populares urbanas fue causa de numerosos problemas de índole social, de forma que la escuela primaria se contempló también como un instrumento de moralización y disciplinamiento, así como una vía para la homogeneización de poblaciones provenientes del mundo rural o de la emigración. (p. 148).

La educación fue puesta como un centro de adaptación social para cumplir con los requerimientos solicitados por las empresas que estaban en proceso de consolidación, de tal manera que en la escuela era propagada una ideología concreta construida por las solicitudes de la industria. Se comenzó a ver a la educación como una vía para poder tener acceso a un lugar dentro de la fuerza laboral. El centro escolar, también fue presentado como un lugar que permitía disciplinar a la población, inculcando la moral, las leyes, el deber ser y las relaciones que se debían de tener en la sociedad.

Por otro lado, el cambio en la sociedad también permitió el acceso de las clases bajas a la educación primaria y secundaria en los centros de estudio profesional,

con la finalidad de tener una sociedad cada vez más educada; es decir, con mayores títulos académicos.

Posterior a la Revolución Industrial, la educación escolar se mantuvo vigente con el objetivo de seguir buscando mejoras que permitieran una formación integral en los sujetos, en donde eran marcadas las habilidades que querían que desarrollaran. Privilegiando en todo momento a la memorización, la lectoescritura y la resolución de problemas matemáticos. Se buscaba que adquirieran una ideología que era determinada y cambiada de acuerdo con el contexto de cada país y a la necesidad que presentaban. La educación escolar fue tomada entonces como un medio que permitía la homogenización de mejor manera en la sociedad.

Surgió entonces la necesidad de comenzar a organizar la educación escolar; tanto su contenido como las modalidades de enseñanza, de tal manera que se pudiera mejorar cada vez más el aprendizaje de los alumnos y fueran más eficientes los resultados. Por tanto, se comenzaron a realizar propuestas pedagógicas con la finalidad de proporcionar alternativas que pudieran cumplir los objetivos planteados que consistían en brindar un mayor aprendizaje a la población; entre las que se propusieron la evolutiva, la cognitiva, la estructuralista, entre otras, todas ellas posicionadas desde el positivismo que permeaba en la sociedad:

Las corrientes positivistas de la época consideraron a las ciencias de la naturaleza como el modelo de toda científicidad, estimando que el retraso de las ciencias humanas podría solucionarse adoptando las normas y los métodos de las ciencias positivas. Esta nueva mentalidad científica llevada al terreno educativo trató de liberar a la Pedagogía de finalidades trascendentes, colocándola en el terreno experimental como a todas las demás ciencias. De este modo, se pretendía convertir a la Pedagogía en una verdadera «ciencia». (Ferrer, et al, 2012, p.153)

La educación escolar al sustentarse en la productividad y el positivismo comenzó a enfocarse en el diseño de sus objetivos para que fuesen medibles, alcanzables y evaluables y por tanto se tenía que poner mayor énfasis en los resultados de

aprendizaje. Se comenzaron a generar propuestas de evaluación; sin embargo, se tenía que hacer algo con los resultados para mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje, por lo que los especialistas de la época comenzaron a generar test que permitieran medir el aprendizaje y medir la inteligencia, de tal modo que la inteligencia comenzó a concebirse como aquello que los test pudieran medir y el resultado de dicha medición como el nivel máximo intelectual de una persona.

Las distintas propuestas teóricas referentes al aprendizaje y la inteligencia se dirigían a presentar las mejores maneras en las que se podía llevar a cabo el aprendizaje, así como los mejores medios que lo posibilitan para que se pudiera homologar a la población escolar y todos alcanzaran los resultados deseados. Se generaron medidas de intervención para que se pudiera trabajar de manera paulatina con quienes salían del margen deseado y de esa manera la escuela no perdiera su margen de ser un homogeneizador de la población y a pesar de que se quiso pugnar por una educación que desarrollara todas las facultades de la persona, se seguía y sigue privilegiando el aspecto cognitivo e intelectual sobre todas las demás habilidades de los sujetos, así como la individualidad de cada uno.

El entorno positivista en el que se desarrollaban los estudios e investigaciones de la época dieron lugar a que las investigaciones, teorías y propuestas se enfocaran a que sus resultados fueran medidos a través de pruebas estandarizadas dentro de la psicometría.

La educación con el paso del tiempo se ha visto fragmentada y se le han dado distintas denominaciones como lo son la educación formal, informal y no formal; todas ellas vistas desde una mirada escolarizada que limita la educación a un concepto centrado. Como lo dice Cussiánovich (2009), la educación se establece como un derecho que debe de ser otorgado por el gobierno de cada país y a raíz de ese pensamiento que limita a la educación se desarrollan políticas y leyes que permiten que se tenga acceso a la educación.

Al ser la educación escolarizada el principal pilar de la sociedad, se requiere que todos puedan acceder a ella creando distintos espacios que permitan su

incorporación. Sin embargo, a la par que la sociedad evoluciona con las tecnologías, la información que se genera cada día y las necesidades que se presentan, las problemáticas no dejan de aquejar a la sociedad y requiere la atención de la educación. Las problemáticas socioeducativas salen de las manos de lo escolarizado, ya que no todas ellas surgen de la matriz de ella y requieren intervención fuera de las paredes escolares.

Es importante ver todas las problemáticas de una manera holística¹, para que no se limite a una sola característica de una disciplina o ciencia, sino que se rescaten todos los elementos que la involucran, tal es el caso del aprendizaje, ya que éste como se ha mencionado, tiene su trasfondo en una multiplicidad de factores. Pues “educar apela a lo psíquico, a lo cognitivo, a lo emocional, a lo pulsional, a la sublimación, a las relaciones, a lo que se ha dado en llamar el trabajo de la cultura etc.” (Cussiánovich, 2009, p.163). Por tanto, se ha reconocido la necesidad de aperturar espacios a otros ramos de la educación, como es la educación social, con la finalidad de que atienda todas aquellas problemáticas socioeducativas que salen del marco de lo escolarizado.

El camino de la educación y la pedagogía social devienen de retomar aquella formación que se tiene que proporcionar a todos los ciudadanos e individuos que participan de la vida en sociedad. Además que reconocen la particularidad, singularidad e identidad de los sujetos, incorporando a esto la visión adaptativa de los mismos procesos al contexto en el cual se encuentran los sujetos. Aludiendo a esta afirmación Caride & Gradaílle (2015) dicen que:

(...) el compromiso que la pedagogía social y la educación social han de proyectar en su defensa radical de lo cívico y de la ciudadanía, de los derechos y deberes inherentes a la capacidad de elegir; pero también, en la posibilidad de contribuir a resolver conflictos, de ejercer la tolerancia y la solidaridad, de afirmar las convicciones éticas y morales, de vigorizar la

¹ (...) ha sido empleado para designar un modo de considerar ciertas realidades —y a veces todas las realidades en cuanto tales— primariamente como totalidades o “todos” y secundariamente como compuestas de ciertos elementos o miembros. (Ferrater, p. 865)

democracia cultural y la participación social, de apreciar la paz, de contribuir a la formación e inserción laboral, o de poner en valor el respeto al medio ambiente y la diversidad cultural. (...) Tanto la pedagogía social como la educación social, más que dirigir sus miradas hacia contenidos o saberes disciplinares fijan su atención en la dimensión social, cultural, política, cívica, etc. (p.7).

Tanto la pedagogía social, la educación social y la teoría de las Inteligencias Múltiples promueven que la formación de los sujetos debe de ser pensada no solamente en las características que cada uno de ellos en particular posee, sino en el contexto y momento histórico-social que se está dando dicha formación; pensar en la población con todo su contexto, así como individualidades y retomando todo ello en un objetivo común de bienestar social.

La educación social en palabras de Innerarity (citado por Caride, Ílle& Caballo, 2015) es la “educación hacia las necesidades de todos, pero muy especialmente de quienes son rechazados por los modelos de producción y consumo inducidos por los mercados, en el mundo de todos y que nadie habitamos”. (p.5). La relevancia de la pedagogía dentro de la educación social sobresale en retomar el ideal, como lo mencionan Caride, Ílle& Caballo (2015) “recuperar... la paideia clásica: una educación puesta al servicio de las personas y del desarrollo humano”. (p.5).

La educación y la pedagogía social permiten romper el ciclo de limitar la educación dentro de un espacio escolarizado y romper los muros que éste implica y por tanto formar un espacio abierto al diálogo, la participación, la cooperación y lo más importante de romper jerarquías que ocasionan relaciones de poder fuertemente marcadas y abrir espacios de aprendizaje colectivo. En palabras de Llena y Percerisa “Cuando hablamos de medio abierto nos referimos a un espacio de encuentro, que se ha construido y se va construyendo y reconstruyendo a partir de las interacciones entre los distintos componentes que lo forman: personas, instituciones, valores, objetivos, normas...”. (p.17)

Se busca que la educación social permita brindar alternativas a los sujetos e individuos participantes dentro de un medio abierto y que este medio no sea construido o fabricado, sino que se esté habituado a él y por tanto le sea de mayor facilidad que lo que se aprehenda atiende las necesidades surgidas y pueden aplicar lo necesario en su vida diaria.

Capítulo 3: Experiencia de la intervención pedagógica

En este capítulo se analiza la transición que vivió el proyecto de intervención pedagógica, desarrollado en la Fundación San Felipe de Jesús I.A.P, desde la demanda de la institución hasta la impartición del taller “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples”. Se presenta la experiencia de la implementación del proyecto, tomando en cuenta sus inicios, desarrollo y finalmente los resultados que se fueron obteniendo a lo largo del mismo.

Como ya se ha hecho mención, la presente investigación forma parte de un proceso de sistematización, por lo cual se presentarán los cuatro pasos que describe la UNESCO (2016) para elaborar un plan de sistematización:

- 1) Definir los objetivos; en este momento se define la razón por la cual se llevará a cabo la sistematización.

En este caso el objetivo es: generar una propuesta de intervención pedagógica que permita el reconocimiento de las Inteligencias Múltiples en un entorno de educación social.

- 2) Identificar el objeto de la sistematización; en este momento se define qué es lo que se quiere sistematizar de la experiencia.

Se sistematiza la experiencia e importancia que tiene el proyecto como propuesta pedagógica dentro de una institución, realizando una separación entre la teoría de las Inteligencias Múltiples con la educación escolarizada.

- 3) Identificar los ejes; son los aspectos centrales que interesan sistematizar.
 - Trasladar la teoría de las Inteligencias Múltiples a un espacio de educación social.
 - Estimular las inteligencias mediante el desarrollo de proyectos que sirvan a la comunidad.
 - Tomar como herramientas tecnológicas los recursos digitales y reivindicar su uso como un recurso de ayuda y fomento a la cultura.

- 4) Definir la metodología

La sistematización se realizará a través de la experiencia obtenida durante dos años, al haber implementado un proyecto de intervención ligado a la estimulación de las inteligencias dentro de una Fundación con tiempos y recursos delimitados. A través de un análisis y síntesis de todos los resultados que se han obtenido y retomando todo ello para generar una nueva propuesta.

Como parte del análisis de la experiencia se muestran los avances, propuestas y dificultades que se presentaron durante la investigación, planeación, implementación y evaluación del proyecto. Posteriormente se desarrollan todos los elementos conceptuales que componen al proyecto, como lo son; Inteligencias Múltiples, la Educación Social, la Pedagogía Social y Aprendizaje Basado en Proyectos.

Ciertamente en la mayoría de las investigaciones que se realizan se procura mostrar los avances que se han tenido en el desarrollo de la misma; sin embargo, es fundamental que se hablen también de las dificultades que se tienen, la redireccionalidad y los cambios forzosos que se tienen que realizar a favor de una investigación, Margarita Pansza (1986) menciona que:

(...) Durante el proceso de creación los sujetos pasan por una etapa de confusión en que la seguridad de lo conocido deja el paso a la incertidumbre de lo posible. En esta etapa del proceso es cuando surgen diversas posibilidades para poder solucionar el conflicto; la ansiedad aumenta mientras los sujetos eligen la opción que lleva a la solución conflictual. En términos generales, se puede afirmar que una vez iniciado el proceso de creación surge en el sujeto una etapa obsesiva, que es cuando relaciona su deseo de crear con la necesidad que lo mueve y surgen las diversas opciones con las que, de acuerdo con los medios socialmente disponibles, se inicia propiamente el proceso de construcción, que culmina con la solución a la necesidad generadora, después de lo cual, por lo común, el sujeto se encadena a un nuevo proceso. Cabe aclarar que no siempre este proceso de creación culmina con la producción; en ocasiones hay frustración; no se obtiene momentáneamente nada y el proceso se renueva o bien se abandona definitivamente. (p.6)

3.1 Conformación del proyecto pedagógico “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples”

Para dar paso al análisis de la experiencia es necesario señalar la problemática desde la cual surge el proyecto, hasta encuadrarlo en una demanda delimitada de intervención pedagógica. A continuación se presentan los elementos teóricos que se tuvieron como pauta para la construcción del proyecto de intervención y posteriormente se describen las características particulares que tuvo la formulación del proyecto “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples”.

En todos los campos profesionales se presentan espacios de intervención, para lo cual es necesario tomar en cuenta la problemática en su estructura que señala los elementos disciplinares y científicos que la componen inter-relacionalmente, así como los referentes empíricos existentes, ya que los elementos contextuales en los que se encuentra inmersa dicha problemática tienen variaciones culturales, espaciales, temporales y vivenciales.

La problemática debe de ser acotada al problema principal y a los secundarios que surgen de la misma. En seguida el problema principal se define en una necesidad ya sea de orden social o bien institucional. “los problemas que se plantean a estos profesionales en la realidad no siempre se presentan como estructuras bien organizadas. De hecho, no suelen presentarse ni siquiera como problemas sino como situaciones poco definidas y desorganizadas” (Schön, 1992, p.1).

La necesidad final se transmite al profesional para que éste pueda realizar una labor de intervención en la medida en que atiende la necesidad desde su campo de estudio.

Una tarea del profesional es limitar su campo de atención a la necesidad y para ello es necesario que la transforme en una demanda, de tal manera que le permita acotar su campo de estudio a la selección de los elementos teórico-metodológicos que le permitan atender la necesidad desde un posicionamiento de conocimiento.

Una vez transitado el problema principal a una demanda se procede a realizar un proyecto que permita atender la misma.

En este mismo proceso surge un proyecto pedagógico, el cual constituye una propuesta que atiende la necesidad que emerge de un sector de la sociedad referida a la educación; todo proyecto pedagógico debe de realizar en un primer momento una labor de investigación que permita conocer y reconocer los antecedentes que originaron el problema, pues implica una <<necesaria aproximación a los componentes del acontecimiento que se intenta comprender y la construcción de una “lógica del acontecimiento”>> (Carballeda, 2002, p.103) de tal manera que permita al investigador tener un panorama de las alternativas existentes que se han desarrollado, las teorías que se relacionan con el mismo, los proyectos que se han generado, las propuestas que se han llevado a cabo y los resultados que se han contenido, permitiendo así la construcción de una propuesta que tenga presentes dichos elementos teóricos.

Es importante mantener en la propuesta una parte de utopía para que no sean repetitivas las medidas de intervención, sino que sean innovadoras y creativas. Para que puedan buscar o generar distintos caminos para la atención solicitada sin que ello implique la solución al problema que aqueja al objetivo de la investigación pero si la atención al mismo. De este modo se busca que no se caiga en el dogma tanto de investigaciones como de intervenciones en el campo de la pedagogía, sino que se generen alternativas que permitan satisfacer de mejor manera las necesidades presentadas.

Si bien, no hay formas correctas o incorrectas de llevar a cabo un proceso de intervención pedagógica, es fundamental que se tomen en cuenta elementos como: el contexto, la población atendida, el tipo de necesidad, la institucionalidad y los caminos de los cuales se dispone, ya que no todas las necesidades deberán de ser atendidas de la misma forma en contextos diferentes. Puede ser la misma necesidad pero al haber un variante de contexto la forma de brindar la atención debe de ser distinta.

La necesidad está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos y de la sociedad, ya que siempre se busca un deber ser, que de apertura a la

búsqueda constante de alternativas que posibiliten llegar a la expectativa deseada que se ha construido.

Lo anterior también se presenta en el campo educativo. En donde surgen problemas que deben de ser atendidos; sin embargo, al pretender hacerlo desde una mirada pedagógica se tendrá presente que no es la única disciplina que interviene, sino que es interdisciplinar y por ello se deben de establecer límites de intervención para lo mismo. Para poder lograrlo se tomar como base, el campo de estudio y las limitantes que se tienen como profesional perteneciente a ese campo, así como por la ética profesional. García (1996) ilustra que

(...) la necesidad articula dos vertientes, una definida como ley de vida y la otra como la distancia que media entre el ser y el deber ser. El ser es irrenunciable y no es negociable puesto que es atributo de la vida. El deber ser es histórico y por tanto es correlato causal de lo que el hombre ha conseguido y de esto conseguido lo que logra conservar. (p.7)

Al ser las necesidades inherentes en la sociedad, no siempre se adquiere conciencia de ello ya que quien considera una necesidad o que se encuentra presente en un determinado sector de la población es quien lo ve desde afuera, no la persona que se encuentra dentro de ella. En el momento en el que la necesidad es expresada y se logra hacer conciencia de ella es cuando se solicita alguna intervención del profesional que sea capaz de atender lo que se encuentra latente.

Una vez que la necesidad es presentada al profesionista, este debe de realizar una mirada hacia la realidad en la que se está manifestando dicha condición y visualizar las características y particularidades que posee, a partir de ahí se comenzará a realizar una investigación minuciosa de todos los estudios, teorías, experiencias y paradigmas existentes; con la finalidad de saber cuál o cuáles responden a la necesidad planteada en la realidad inmediata que se posee para que de esta manera se puedan comenzar a elegir algunos elementos de apoyo y también comenzar a descartar aquellas se encuentren demasiado alejadas de las pretensiones del proyecto y de lo que se quiere lograr.

Tras haber sido realizada la investigación se genera una propuesta que permita la intervención y con ello la atención a la necesidad. Si bien una propuesta no resuelve la necesidad, permite atenderla desde un posicionamiento y una mirada, de tal manera que marque los límites que la disciplina permite para su atención. Además, se toman en cuenta elementos socioculturales, contextuales, poblacionales e institucionales.

A continuación, se describe el proceso por el que transcurrió la conformación de la propuesta pedagógica del taller “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples”.

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FESA), en su plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía incorpora una materia curricular denominada “Intervención Pedagógica Profesional”, de acuerdo con el plan de estudios de la licenciatura; se busca que los estudiantes atiendan alguna problemática educativa, cuya demanda es brindada por alguna institución y como respuesta a ello se brinda la atención pedagógica, obteniendo como resultado un proyecto de intervención que sea de aportación e innovación para la disciplina, para lo cual utilizan conocimientos teóricos y metodológicos, que son articulados en el desarrollo de la propuesta.

Gracias al vínculo de colaboración establecido entre la Licenciatura en Pedagogía de la FES-A y la FSFJ desde hace años; en el año 2015 se definieron un conjunto de proyectos, con la finalidad de que un grupo de estudiantes interesados en participar en dicha institución intervinieran en algunos programas educativos propios de la Fundación y que atienden a una necesidad distinta. En ese año la Fundación inició un nuevo proyecto para atender a población de 9 a 18 años con bajo rendimiento escolar, teniendo como población becados de la Fundación; cabe aclarar que las becas no se otorgan de acuerdo a las calificaciones, sino por medio de una evaluación socioeconómica que determine su necesidad. Para este proyecto se solicitó el apoyo de 4 estudiantes de pedagogía.

El proyecto inició con la demanda de la FSFJ cuyo objetivo era apoyar el incremento de las calificaciones de los becados sin que ello implicara que se

utilizara una intervención escolarizada limitada a los contenidos temáticos y se cayera en impartir clases de regularización. El equipo encargado de implementar el nuevo proyecto se conformó por 4 estudiantes que cursaban distintas preespecialidades, coordinado por un miembro de la FSFJ; quien tenía una mirada muy humanista. Su formación se encuentra basada en la psicología, fuera de lo escolar y pretendía que la intervención tuviera resultados asertivos sobre la población atendida, lo cual favoreció el enriquecimiento de propuestas para el proyecto.

En la primera fase para atender la demanda solicitada se realizó una investigación exhaustiva sobre el rendimiento escolar, con la finalidad de tener presentes las investigaciones que se han realizado, las disciplinas y ciencias desde las que se ha investigado, las intervenciones que se han llevado a cabo y las concepciones que se han tenido del mismo. Ya que para realizar una propuesta no se comienza de la nada, sino que se toman en cuenta los caminos que se han presentado, creado y recreado, construido y deconstruido para atender la necesidad y precisar qué es lo que se ha hecho desde la pedagogía y teniendo un punto de partida poder visualizar qué es lo que se puede recuperar.

Los resultados de la investigación que a continuación se presentan permitieron realizar una serie de propuestas de intervención:

Como primer punto fue necesario definir lo que es el rendimiento académico, el cual en palabras de Mesanza (1983) es el "(...) nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico intervienen, además del nivel intelectual, variables de personalidad (extraversión-introversión, ansiedad) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento no siempre es lineal (...)" (p.123).

El proceso de aprendizaje que lleva a que el alumno pueda obtener calificaciones favorables intervienen una serie de elementos que posibilitan o imposibilitan el mismo; dentro de los cuales sobresalen los papeles que juegan los actores principales en dicho proceso, los cuales son: el sistema educativo, los profesores,

la familia, la salud y la alimentación, pues como afirman Benitez y Gimenez (2000):

Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o en menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos. (p.1)

La familia tiene una participación fundamental en el rendimiento escolar, ya que contribuye principalmente a la formación de los sujetos, emociones y motivación. Otro de los pilares que se manifiestan en el rendimiento escolar es la salud, pues de acuerdo con Abadzi (2008):

(...) la desnutrición, las enfermedades parasitarias, la estimulación limitada y un conjunto de otros desafíos afectan el desarrollo cerebral y la eficacia del aprendizaje. Los estudiantes que tienen afectada la salud, a menudo desertan a temprana edad de la escuela (...). Los niños de escuelas primarias deberían también tener anteojos, desparasitación y nutrientes esenciales (p.20).

En el rendimiento escolar también intervienen elementos como son; el estilo de aprendizaje del alumno, los métodos de aprendizaje, el modo en que estudian, el tiempo que dedican a elaborar sus tareas y los recursos con los que cuentan para las mismas. Ya que el rendimiento sólo se refiere a un reflejo cuantitativo manifestado en las calificaciones.

Tras haber realizado la investigación se concluyó que algunos elementos del rendimiento escolar no podrían ser atendidos desde el ámbito pedagógico, ya que no se puede atender la salud, el contexto socioeconómico, la dinámica familiar ni social entre otros.

Después de realizar un análisis a través de la investigación se re direccionó el proyecto, tomando como base la pedagogía social, ya que el proyecto se

vislumbra hacia un ámbito no escolarizado y por tanto atendería el plano del aprendizaje y del sujeto en su contexto natural.

Se decidió comenzar a trabajar con estrategias de estudios y hábitos de aprendizaje, ya que permiten atender el rendimiento escolar desde una mirada no escolarizada de modo que al ser aprehendidos por los sujetos, éstos pueden comenzar a autorregular su aprendizaje en la medida en que puedan reconocer su metodología de aprendizaje, el ambiente que les propicia el mismo y administrar su tiempo.

Las estrategias de aprendizaje requieren que la persona que las utilice sea capaz de conocerse a sí mismo para que pueda identificar sus intereses, el contexto en el que se le posibilita aprender y aprehender, los medios y métodos que le permiten tener un mejor resultado académico.

Complementando a las estrategias de aprendizaje, los hábitos de estudio permiten crear los medios necesarios para que mejore el rendimiento académico ya que al identificar las estrategias de aprendizaje y formar un espacio cotidiano de implementación de ellas, se genera un ambiente capaz de mejorar el aprendizaje y poder manifestarlo de una manera más sólida.

A la par que seguía avanzando la investigación se comenzó el trabajo con la población, todo ello sin tener un proyecto definido ya que no se tenía conocimiento particular del contexto en que se encontraba la población, las causas que originaban su rendimiento escolar ni la secuencia en que se debían de llevar a cabo los contenidos.

Todo se fue basándose únicamente en la teoría y mientras se desarrollaban las sesiones, se trataban de adaptar a la población. Por ello en un primer momento se realizó un cuestionario (ver apéndice 1) diseñado para conocer la salud visual, la alimentación, los hábitos de estudio, las estrategias de aprendizaje, el empleo de tiempo libre y habilidades básicas de lectoescritura y matemáticas; con la finalidad de poder establecer un punto de partida para comenzar con la intervención, buscando que el diagnóstico nos permitiera tener una mirada de las situaciones

más latentes que pudieran dar pauta a descubrir la causa del bajo rendimiento escolar.

Aunado a los formatos, se realizó un cuestionario dirigido a los padres, cuyo objetivo era conocer el acercamiento que tenían los padres con sus hijos y poder percibir de cierta manera el estado de salud en el que se encontraban los participantes (ver apéndice 2). Con los resultados recabados se realizó un expediente de cada participante con todas las características existentes.

La finalidad de ambos instrumentos no fue el atender todas las causas originarias del rendimiento escolar, sino tener una mirada clara de qué era lo que necesitaba la población y qué estaba en manos de la pedagogía.

Como un complemento a los cuestionarios aplicados y como parte del diagnóstico se realizaron entrevistas a profundidad, para lo cual se tomó como base de preguntas guía el cuestionario que se aplicó (ver apéndice 1). Fue necesario realizar la entrevista ya que en un cuestionario aplicado el entrevistado siempre buscará responder de la manera en la que el aplicador espera; es decir, siempre buscará dar la respuesta correcta. La entrevista se realizó con cada uno de los becados para poder ampliar el panorama de las respuestas obtenidas y visualizar el contexto en el que vivían.

El resultado de los diagnósticos aplicados fue que: algunos de los participantes tenían problemas visuales, mala alimentación, problemas familiares, no tenían hábitos de estudios fijos ni estrategias de aprendizaje claras. Referente al empleo de tiempo libre; lo ocupaban en internet y las redes sociales. En cuanto a la lectoescritura y matemáticas tenían las funciones básicas sin mucho desarrollo.

Dentro de las actividades que se comenzaron a implementar, se dispusieron aquellas dirigidas al desarrollo de hábitos de estudio. Retomando la importancia de la administración del tiempo e identificar los métodos que les permitieran mejorar en su aprendizaje.

En la medida en que se realizaba la intervención, tomando los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje como herramientas para posibilitar la

autorregulación del aprendizaje que posibilitara mejoras dentro de su desempeño escolar, se continuó con la investigación de manera que se tuvieran presentes todas las alternativas existentes para atender dicha necesidad. Durante el período de investigación e intervención se propuso por parte de la FSFJ la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Howard Gardner, de manera que complementara los elementos que se estaban tomando en cuenta para la intervención. La teoría resultó muy pertinente debido a la propuesta teórica que contiene, la cual permite que se utilice dentro de un espacio no escolarizado y que no sólo suavice el problema de momento, sino que el resultado logre ser constante. Además de ello la teoría toca uno de los pilares del rendimiento escolar, la inteligencia; la cual es vista desde una mirada alternativa y desligada de las aulas.

Como se mencionó, la finalidad de realizar algún proyecto no era la de implementarse en un sistema escolar para poder abordar los contenidos escolares de mejor manera, por lo que la teoría de las Inteligencias Múltiples permitió reconocer todas las habilidades y potencialidades que poseen las personas. De manera que la inteligencia pudiera ser transmitida fuera del mero aspecto cognitivo; es por ello que el hecho de que se plantee en un espacio social, la teoría recobra mayor importancia ya que se centra en el reconocimiento de los sujetos de acuerdo a su particularidad y su contexto y se busca que desarrollando las habilidades necesarias de cada inteligencia puedan actuar frente al contexto en el que se encuentran, ya que no se puede cambiar el entorno.

Una vez que se tuvo el sustento teórico del proyecto, los cuales fueron; las Inteligencias Múltiples, la educación y la pedagogía social, se comenzaron a buscar experiencias en donde las inteligencias múltiples fueran desarrolladas en un espacio de educación social; sin embargo, la mayoría de las experiencias se encuentran dirigidas a espacios escolarizados, como son el caso del Colegio Monserrat que se encuentra en Europa; el cual se sustenta en la Teoría de las Inteligencias Múltiples para poder transmitir el conocimiento que se pretende enseñar mediante el desarrollo de todas sus habilidades y no sólo la memorística,

de tal manera que se realice mediante prácticas y que el entorno en el que se presenten sea lo más parecido a su cotidianidad.

El objetivo del proyecto se definió y delimitó de la siguiente manera; brindar herramientas para la aplicación de los elementos pertenecientes a las Inteligencias Múltiples en la vida cotidiana a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes becados de la FSFJ. Se limitó a potenciar las habilidades más que las inteligencias ya que en un taller no se lograría realizar un trabajo exhaustivo en relación con las inteligencias que permitiera el logro de ese objetivo, además de que el tiempo disponible no era el idóneo para un objetivo ambicioso, pues incluía un día a la semana con duración de tres horas. De tal modo que se comenzaron a construir propuestas de intervención en donde se realizó la selección de las inteligencias múltiples que se iban a trabajar en el proyecto, así como el desglose de los elementos que las componen.

Sin perder de vista la demanda realizada por la Fundación, ni las características de la población con la que se estaba trabajando se seleccionaron para trabajar en el taller 4 de las 8 inteligencias; las cuales fueron la inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia lingüístico-verbal, inteligencia lógico-matemática.

La elección se basó en todas las investigaciones realizadas, ya que para lograr tener un aprendizaje e impactar de manera directa o indirecta en el rendimiento escolar es indispensable que haya un conocimiento, reconocimiento y aceptación de la propia persona para que se logre: tener seguridad, saber de qué manera aprende mejor, en qué momento, con qué estrategias, qué es lo que le agrada y lo que no, así como sus habilidades, virtudes, destrezas, defectos, limitaciones y lo más importante la inteligencia que tienen más desarrollada; para lo cual la inteligencia intrapersonal permite potencializar dichas herramientas. A través de la inteligencia intrapersonal se realiza la transición a la inteligencia interpersonal con el reconocimiento del otro y la socialización. Las inteligencias lingüístico-verbal y lógico-matemática se dirigen al desarrollo de la comunicación, la resolución de conflictos sin violencia y a buscar alternativas en el mismo contexto.

Para poder iniciar con el trabajo de intervención fue necesario comenzar con la direccionalidad con el grupo ya que como se mencionó, se estaba trabajando con hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje.

Para realizar nuevamente el encuadre se comenzó por realizar acuerdos; los cuales a diferencia de las reglas, éstos son una mediación entre el educador y los participantes. Los acuerdos deben de acatarse por todos los participantes, tanto talleristas como educandos. Se realizaron técnicas de integración en donde se diera apertura a una dinámica y un clima grupal de respeto y confianza debido a que con el trabajo que se iba a continuar requería que se tocaran aspectos muy importantes, personales e íntimos de cada participante. Una vez que se generó en el grupo un espacio abierto a la participación y al respeto se logró comenzar con la intervención de la primera inteligencia. Retomando como punto fundamental la confidencialidad de los participantes.

Se inició el trabajo con la inteligencia intrapersonal, ya que como se mencionó, ésta permite posibilitar el autoconocimiento y la autorregulación para lograr una estabilidad personal, para poder proyectarlo en otros ámbitos de su vida y relacionarse.

Dentro del aprendizaje no se pueden romper los tabúes formulados por la familia y la escuela acerca de sus capacidades intelectuales; si no se comienza a trabajar con la persona y que ésta comience a reconocer e identificar los medios que posee y las herramientas de las que se puede valer para mejorar su aprendizaje. De esta manera reconoce la manera que tiene de ver el mundo y posicionarse ante él y mediante ese reconocimiento se puede empoderar para reaprenderse y reaprender la concepción que tiene de sí mismo para llegar a aprendizajes más estructurados e identificarse como sujeto e individuo parte del mundo, capaz de manejar sus emociones de acuerdo a las situaciones que se presenten.

Para iniciar con la intervención se comenzaron a desarrollar diagnósticos que permitieran visualizar las características de cada participante (ver apéndice 2 y 3) sobre la misma inteligencia con la finalidad de reconocer los elementos que los participantes tenían desarrollados dentro de ella y cuáles eran necesarios de

potenciar, de esta manera se determinó el contenido a abordar en las sesiones, tomando en cuenta las particularidades de los sujetos, lo cual ayudó para el desarrollo de cartas descriptivas que permitieran atender las necesidades resaltadas en el mismo; sin embargo, el diagnóstico no se tornó como pauta para el desarrollo de todas las sesiones, sino que se fue complementando con la observación realizada en cada sesión. Manteniendo siempre una observación participante.

La primera parte del taller culminó en la atención a dicha inteligencia, cuyos resultados fueron el conocimiento, aceptación y reconocimiento de sí mismos en la población atendida a través del trabajo con: la autoestima, autonocimiento, motivación, proyecto de vida y autovaloración. Para poder intervenir con los temas, al inicio de cada uno se realizaron diagnósticos mediante la observación de los participantes en las sesiones anteriores y propuestas de los becados sobre sus intereses, a partir de ahí se definían las actividades a realizar, distintas a las que se realizan en las escuelas y dentro del contexto en el que se vivía. Como resultado de las intervenciones se logró que los participantes tuvieran mayor apertura con las educadoras en cuanto a lo que vivían cotidianamente, sus intereses, sus motivaciones y se logró el reconocimiento de sus habilidades, intereses y los medios de los que disponían para que pudiesen mejorar su aprendizaje. A continuación, se enuncian las características de las sesiones relacionadas con la inteligencia intrapersonal.

El trabajo de la inteligencia intrapersonal comenzó a abordarse mediante el autoconcepto. A partir de la aplicación de un pequeño cuestionario (ver apéndice 3) con la finalidad de identificar la manera en la que se veían y concebían a sí mismos; sin embargo, un cuestionario no es suficiente para determinar cómo es el concepto en el que se tienen pues, como se mencionó, en ocasiones responden lo que creen que es correcto, por lo que se realizaron una serie de técnicas que permitieran visualizar la manera en la que se percibían. Dichas técnicas fueron implementadas durante las sesiones y los resultados retomados para la realización de las siguientes.

Durante las sesiones de autoconcepto es importante saber también qué es lo que el otro piensa respecto a la persona ya que para la conformación de cada persona, la percepción que el otro tenga es importante y una pieza clave. Es por ello que se realizaron técnicas para rescatar la importancia que tiene el otro de manera simbólica, para la formación de la autoestima y autoconcepto.

Con el avance del trabajo se fue dando apertura a presentar técnicas que dieran pauta a identificar y reconocer las características de cada uno de los participantes; de manera personal y grupal, cuáles eran sus gustos, habilidades, intereses, disgustos y defectos, para que comenzaran a aceptarse y a reconocer que todos somos diferentes y que esa diferencia, aunque sea mínima nos hace únicos e irrepetibles.

A pesar de que tienen un ideal de cómo deben de ser y de cómo quieren ser y que se encuentra guiado en ocasiones por las modas que se presentan en el momento, es importante que se acepten con todas las características que poseen y que aprendan a identificar todo aquello en lo que son destacados y que pueden brindarles reconocimiento especial. Que una moda es transitoria pero los aspectos que los caracterizan como únicos, son permanentes y conforman la esencia de cada persona.

Durante el desarrollo es importante reconocer al sujeto no sólo en el entorno en el que se está llevando a cabo el taller, sino como un sujeto que se encuentra en distintos entornos, como en la familia, la escuela, amigos, etc., por ello es de suma importancia saber cómo se sienten en cada entorno en el que se encuentran y si es que hay variaciones, entonces la intensión será que se reconozcan como un sujeto único que se involucra en diversos entornos. Y que en cada entorno tienen roles distintos.

En cada sesión, se preguntaba a los participantes qué era lo que les había gustado, disgustado y qué era lo que ellos proponían para la siguiente sesión. Si bien no se desarrollaban las actividades de la manera en la que ellos lo proponían, se trataban de adecuar lo que era pertinente para realizar alguna técnica que favoreciera el objetivo, durante el desarrollo fue fundamental la observación de

cada participante en cada sesión, todo ello era redactado y colocado en cada expediente que se tenía armado. Al final de las técnicas y actividades planeadas se debía de cerrar la sesión de una manera adecuada, que incluyera la participación de cómo se sintieron en la sesión y la participación de voluntarios con la finalidad de que no quedarán sentimientos de tristeza, confusión o enojo, posteriormente se realizaba alguna actividad al aire libre que favoreciera el grupo.

Dentro del trabajo de autoestima, se comenzó a realizar un diagnóstico de la misma manera que con el autoconcepto (ver apéndice 4) ya que es parte sustancial de la autoestima, sólo fue necesario reafirmar las actividades que se estaban trabajando y finalmente se cerró con una imagen completa de su cuerpo en donde incluyeran el reconocimiento de todo lo que se encontraba en ellos, sus características, aspectos positivos y negativos, realizando una reflexión de sus virtudes y sus inteligencias.

Los resultados que se obtuvieron fueron favorables, en las observaciones se logró ver mayor participación, compromiso, aceptación, era más fácil que pudieran reconocer sus características, sus intereses y con ello que tuvieran más oportunidad de ser más asertivos en su toma de decisiones.

Posteriormente, en el período de septiembre 2016 a Julio 2017 se realizó la continuación del proyecto Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples. Durante este período se atendieron las inteligencias; interpersonal, lingüístico-verbal y lógico-matemático. Para atender la inteligencia interpersonal se partió del reconocimiento de sí mismo para poder posicionarse como un sujeto sociable y reconocer al otro como portador de emociones, sentimientos, historia de vida y particularidades. Las sesiones se llevaron a cabo a través de actividades que permitieran reconocer emociones, actuar frente a diversas situaciones que se presentaban dentro de su vida cotidiana desde la asertividad, los valores y la pasividad.

El grupo presentó algunas modificaciones. Se incorporaron nuevos integrantes, otros ya no regresaron y con ello se tuvo que comenzar a incorporar nuevamente el grupo a través de diversas de técnicas que lo posibilitaran. También hubo

cambios en la coordinación del proyecto, tanto en coordinadora como en talleristas; la coordinadora fue designada de un miembro de la FSFJ y las educadoras fueron alumnas de séptimo semestre quienes realizarían sus prácticas de la materia de Intervención Pedagógica Profesional. En la transición del cambio de coordinación no se tuvo previsto la realización de un material que sirviera de guía para que los nuevos integrantes conocieran el proyecto, se familiarizarán y se comprometieran con el mismo. Tras la nueva coordinación se decidió que se partiera de cero con el desarrollo del proyecto.

En el trabajo de este período las técnicas resultaron monótonas, aburridas e inclusive desesperantes para los participantes, por lo que se tuvo la necesidad de seguir buscando alternativas que favorecieran el trabajo, desempeño y compromiso del grupo. Durante el desarrollo de proyectos, se contó con la posibilidad de incorporar una fuente tecnológica, las cuales fueron iPad's. La decisión de incorporarlas como una herramienta de trabajo adicional se debió a la apertura que la población mostró hacia la tecnología y tomando en consideración que es una generación que se encuentra en constante interacción con la misma y las posibilidades que las iPad's poseen para realizar un sin número de actividades.

Durante la intervención de este período se siguió con la investigación documental de manera que se pudieran rescatar experiencias y mejorar los resultados de las intervenciones a manera que se tuviera mayor impacto con la población atendida y por ello se decidió trabajar la inteligencia lingüístico-verbal y lógico-matemática a través del aprendizaje basado en proyectos (ABP).

El aprendizaje basado en proyectos es una propuesta de trabajo grupal innovadora que direcciona a los participantes a comprometerse con las actividades que se realizan. En el desarrollo de los proyectos se toman en cuenta los intereses de los participantes, se llevan a los sujetos a situaciones de su vida diaria y los implica a que tengan aprendizajes más significativos. En palabras de Maldonado (2008) entre los aspectos relevantes del ABP se encuentran los siguientes:

(a) Permite la interacción legítima entre alumnos en las actividades curriculares, incorporando las buenas experiencias educativas que hasta el momento han sido propias de las actividades extracurriculares; (b) Hace posible que los estudiantes experimenten las formas de interactuar que el mundo actual demanda. (c) Colabora en la búsqueda de la identidad de los estudiantes aumentando su autoestima y (d) Permite combinar positivamente el aprendizaje de contenidos fundamentales y el desarrollo de destrezas que aumentan la autonomía en el aprender. (p. 161)

En esta propuesta el educador se convierte en un mediador que traza la línea que se debe de seguir para conseguir un aprendizaje, el cual es logrado a través de la investigación y la experiencia. En el ABP se logra que el alumno se comprometa con los objetivos planteados en el proyecto y se desliga del trabajo encuadrado.

La respuesta a la implementación de esta nueva forma de trabajo con dicha herramienta permitió no sólo un desarrollo más ordenado, sino que se notó un gran compromiso de la población e incluso se realizaron actividades fuera del taller que requerían que invirtieran tiempo en casa a lo cual hubo una respuesta muy favorable.

Para el desarrollo de la inteligencia lingüístico verbal y lógica matemática se realizaron dos proyectos, el primero de ellos fue la creación un blog y el segundo la grabación de un cortometraje, cuyas características y resultados se presentan a continuación.

El contenido se eligió a través de los intereses de los participantes. En la actualidad nos encontramos frente a un contexto en donde la inteligencia lingüístico-verbal ha cobrado una gran relevancia debido a que el avance de la tecnología ha creado espacios de interacción en donde la socialización se lleva a cabo a través de la escritura y por tanto el contacto con la lectura y redacción es parte inseparable de la vida diaria. El internet que era antes considerada como un espacio de investigación y de consulta documental se ha convertido en un espacio de aprendizaje común en el que todos se encuentran conectados y por tanto es de gran relevancia rescatar el espacio educativo dentro de internet y centrarlo en la creación de un blog, el cual es de corte colectivo y se manifiestan los siguientes

fines, de acuerdo con Alejandro Valero (2008) que rescata la experiencia de la creación y el uso educativo de los blogs.

- Utilizar internet con fines educativos y culturales, y como complemento de otros medios de información y de conocimiento (...).
- Fomentar la escritura de blogs y bitácoras como herramientas para la publicación de contenidos (...).
- Fomentar el trabajo en colaboración (...).
- Concientizar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar para la escritura de artículos con los que poder expresar conocimientos, ideas y experiencias, y fomentar con ello la creatividad.
- Propiciar el debate intelectual como forma de intercambio de conocimientos y de adquisición del hábito de la crítica constructiva. (pág. 6)

Durante la realización del blog se estimuló el proceso de lectura y de trabajo en equipo, tuvo resultados positivos con los integrantes del grupo, ya que fuera del espacio del taller seguían realizando investigaciones y continuando con el trabajo de alimentación del blog.

En cuanto la realización del cortometraje que se centró en la inteligencia lógico-matemática cuyo contenido fueron problemáticas que aquejan a los adolescentes como el bullying con las variantes en las que se presenta y el juego de la ballena azul. Dentro de la creación del cortometraje se realizó la revisión y ejecución de la elaboración de un guión que diera pauta a la grabación, para lo cual se realizó mediante una secuencia lógica que desarrollara la historia de manera congruente identificando las causas que originan el problema, los actores que participan en dicha problemática y cómo se presenta en su entorno cotidiano de manera que pudieran organizar de forma ascendente la historia a través de un análisis de la problemática general hasta llegar a la síntesis de un acontecimiento cercano a ellos que haya presentado la problemática. Finalmente se realizó la sesión de grabación y edición.

En ambos proyectos se realizó la presentación de los productos como resultados finales, con lo cual se reconoció el esfuerzo y trabajo realizado para lograr obtener sus resultados; además mediante la observación realizada se logró identificar que

se reforzó la interacción y reconocimiento del otro, el trabajo en equipo, el interés por la investigación, el uso de la tecnología y el internet como medio educativo y de cultura, la utilización de la lógica y las matemáticas como medio de resolución de problemas y de desarrollo de productos.

Lo fundamental del trabajo por proyectos es poder ver los proyectos como un medio y no como un fin; es decir, el trabajo por proyectos da la posibilidad de mantener un compromiso por parte de los participantes y mantenerse en un medio al que se encuentran habituados con el uso de la tecnología. Para poder realizar los proyectos lo que se debe de tomar en cuenta son las habilidades que se pretenden desarrollar y rescatar todas las posibilidades que brinda el proyecto, en el cual no se desarrolla una sola habilidad, sino varias que pertenecen a distintas inteligencias. Por lo tanto al momento de formar los equipos dentro del grupo es importante que los perfiles que los integran sean variados, que no posean las mismas cualidades y que se puedan complementar.

Con los proyectos también se estaría orientando al uso de internet de una manera positiva y educativa, a poder trabajar sus inteligencias en relación con el otro e identificar que las tecnologías no imposibilitan la relación interpersonal, si se utilizan de manera correcta puede ser un medio efectivo de comunicación alternativo. Se debe de mantener un esfuerzo por lograr un trabajo colaborativo y utilizar las inteligencias en una era de tecnología e información, sin dejar de humanizar todo el trabajo que se realiza y sin perder de vista que el espacio en el que se interviene no es una extensión escolar, sino un medio de aprendizaje social.

3.2 Características de la población

La población con la que se comenzó a realizar el proyecto de intervención fue diversa; integrada por niñas, niños, adolescentes y jóvenes entre 11 y 18 años de edad, cuya característica en común es que eran becados por la FSFJ y tenían un promedio menor a 8.

Todos los participantes tenían situaciones de vida particulares referente al contexto en el que se desarrollan, así como su familia, amigos, sociedad y tomando en cuenta que viven en los alrededores de la zona de Tacubaya, que como muchas otras zonas de la Ciudad de México y área Metropolitana están invadidas por la inseguridad, la violencia, consumo de sustancias nocivas para la salud y el trabajo informal.

Aunado al contexto de violencia que viven a diario cabe resaltar que los niños, adolescentes y jóvenes del siglo XXI tienen particularidades diferentes a los del siglo pasado, ya que la sociedad se encuentra en la transición de una industrial a una basada en la tecnología, la información y la era digital. Actualmente la mayoría de las personas tiene acceso a internet a través de un teléfono móvil, una computadora, una Tablet u otro dispositivo que permita el acceso libre a navegar por la web, de este modo ha cambiado el pensamiento operacional que tienen la generación actual. De manera contextual también hay grandes cambios entorno a lo político, económico, social y cultural.

Se ha buscado categorizar a los jóvenes para poder describirlos de acuerdo a características generales y generacionales; negando la diversidad que existe entre cada uno de ellos, su contexto, la subjetividad que poseen y lo simbólico. Sin embargo es innegable que la transición a la era digital ha cambiado la manera en la que se realizaban o se llevaban a cabo ciertas actividades, como afirma el Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (2017):

(...) se sostiene en la idea de que internet, especialmente, ha inaugurado otro modelo cultural caracterizado por una velocidad extrema y por nuevas formas de pensar, sentir, hacer, significar. Esto afecta a todos, pero se encarna con mayor fuerza en los nativos del presente, es decir, las y los jóvenes, quienes crecen en las tensiones que el nuevo modelo supone y con las opciones que los cambios de paradigma impulsan (p.4)

Actualmente muchas de las actividades se realizan con ayuda de un dispositivo digital privilegian algunas de las inteligencias, no sólo en lo escolar sino en la vida cotidiana; como lo son la lingüístico-verbal y la lógico-matemática, aunque también

se limitan al actuar tecnológico. Las otras inteligencias se encuentran al margen de la nueva era y aunque se presentan en todas las actividades que se realizan de manera cotidiana, esas dos inteligencias son las que resaltan más en el actuar diario y que son pensadas como un requisito fundamental en el ámbito escolar y laboral.

Por lo anterior, se ha buscado en el proyecto la creación de un estrecho vínculo entre la educación social y la tecnología, para que dentro del acontecer diario de los niños, adolescentes y jóvenes se pueda transformar la respuesta que tienen en relación con su acontecer diario y que el aprendizaje sea ligado directamente a su vida y puesto en práctica de manera cotidiana. Se busca además, que la tecnología sea vista como una herramienta utilizada de manera efectiva para apoyar las actividades diarias pero que no sea el único medio por las cuales se llevan a cabo. Finalmente mostrar la “cara buena” del uso digital, resaltando su potencial educativo y la posibilidad de transmitir experiencias.

No se puede concebir una intervención en la actualidad con los jóvenes del naciente siglo sin tener presente la tecnología ya que sería fuera del contexto en el que se encuentran, la labor es incorporar la tecnología como una herramienta más y no como la parte central.

En la propuesta que a continuación se presentará se mantendrá un trabajo muy ligado con la tecnología como una herramienta, en miras de poder transformar la realidad inmediata y llevarlo a un espacio social.

Capítulo 4: Propuesta de intervención pedagógica

En el presente capítulo se presenta la propuesta de intervención pedagógica que recopila la experiencia que se obtuvo del taller “aprendiendo con las inteligencias múltiples” y del sustento teórico expuesto en capítulos anteriores; la teoría de las inteligencias múltiples, la educación y pedagogía social, el aprendizaje basado en proyectos y la sistematización de experiencias. Me permito realizar un análisis minucioso de cada una de las inteligencias planteadas en la propuesta; las cuales serán, la inteligencia intrapersonal, interpersonal, lingüístico-verbal y lógico-matemático, todo ello siguiendo con el margen de trabajo que se había desarrollado y con los resultados obtenidos.

Se añade la manera en la que se han trabajado las inteligencias, las propuestas que se han realizado sobre las mismas y finalmente brindo una propuesta de intervención de trabajo por proyectos para el estímulo y desarrollo de cada una de las inteligencias. Es importante recordar que el hecho de trabajar con una inteligencia no la aísla de las otras, pues todas las inteligencias se encuentran presentes al momento de realizar las actividades. Así que aunque la propuesta se enfoque en cuatro, las ocho estarán presentes en todo momento.

Como hemos revisado en otros capítulos, la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta de Howard Gardner es una propuesta alternativa a las teorías de inteligencia, las cuales han sido entendidas desde el Coeficiente Intelectual y lo memorístico; la teoría de Gardner plantea la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y de crear elementos e instrumentos que sirven a la sociedad; por tanto, la inteligencia tiene variaciones contextuales, de acuerdo al marco histórico-social en el que se pretenda realizar alguna intervención.

La propuesta se convierte en incluyente, ya que no es necesario tener la capacidad de la lectoescritura para poder resolver alguna prueba estandarizada, no se realiza clasificación alguna de los participantes más o menos inteligentes; sino, inteligencias distintas, que por tanto tienen capacidades y habilidades variables.

Hasta el momento Gardner propone 8 inteligencias, aunque ello no significa que sean las únicas existentes, sino que son las que hasta el momento se han concentrado en dicha propuesta teórica y son las que se presentan en la presente alternativa. De hecho se comienza a hablar de una novena inteligencia mencionada ya, la cual es la existencial.

Toda persona posee las 8 inteligencias, sólo que no están desarrolladas en la misma medida. Hay algunas que se encuentran más desarrolladas que otras, ya que el desarrollo y la potencia en la que se desenvuelven las inteligencias depende del contexto en el que se encuentra cada persona y a los retos cotidianos a los que se enfrenta; si bien, cada una de las inteligencias tiene sus características particulares, todas se encuentran relacionadas entre sí, una no funciona sin las otras ya sea de manera directa o indirecta y es por ello que no se puede hablar de ausencia alguna de las inteligencias y éstas se van desarrollando y complejizando a la par que se presenta el desarrollo físico y cognitivo.

La razón por la que se decidió utilizar la teoría de Inteligencias Múltiples desde la propuesta institucional como alternativa en un ámbito de educación social, se debe a que ésta se presenta en el marco de la realidad inmediata de los sujetos y trabaja en el desarrollo de habilidades que serán utilizadas en todos los ámbitos de la vida diaria, a comparación de algunas teorías de inteligencia que pretenden colocar a una persona en un espacio prefabricado y de simulación, en donde se busca que adquiera una serie de aprendizajes basados en información establecida por una serie de personas e instituciones que determinan los conocimientos que en esencia se debe de poseer.

La propuesta toma como referente la población atendida dentro de la Fundación San Felipe de Jesús I.A.P; la cual son niños, adolescentes y jóvenes, que se han catalogado como parte de las estadísticas de quienes tienen “rezago educativo”.

Querer realizar una intervención alterna a lo escolar debe de permitir mirar las características que están teniendo las generaciones, la población que se presenta, una población que en su totalidad conocen y manejan los dispositivos digitales. Se dice que han nacido con la tecnología y todos ellos tienen acceso directo a ella,

conviven con ella y han creado espacios de convivencia, desarrollo, interacción y han adoptado una nueva forma de vida donde la tecnología es una pieza clave para ellos.

La educación desde siempre ha tenido herramientas que han permitido mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Actualmente son las llamadas Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC'S), se deben de seguir renovando a la par que cambian las generaciones y lo más importante, rescatar todas las posibilidades educativas que la tecnología va generando para la educación y no perder de vista que siempre se tienen que humanizar todos los procesos educativos, en donde la tecnología sea siempre un medio y nunca un fin en el actuar pedagógico. Referente a lo expuesto Gardner expone claramente en muchas conferencias la importancia de una "educación individualizada", la cual debe de tener presente las características de las personas que participan y con base en ellas se deben de realizar las intervenciones educativas.

Se debe de reconocer que hay muchas maneras de aprender ya que cada persona posee inteligencias diferentes y se manifiestan con peculiaridad y particularidad; por tanto, no puede haber una sola forma de enseñar, sino una gran variedad lo cual puede permitir que aprendan más personas. La evaluación dentro de un espacio no escolar tendrá que permitir que quien aprende tenga la posibilidad de enseñar lo que ha aprendido de diferentes maneras, pues como ha mencionado Gardner (2002), quien sabe enseñar de diferentes maneras es porque lo ha comprendido de tal manera que lo puede explicar de muchas formas.

La tecnología nos permite diseñar espacios educativos que sean exclusivos para cada persona; sin embargo, es tarea del educador que a través de las observaciones de los participantes se puedan rescatar las fortalezas de cada uno para que permitan distribuir roles dentro de los equipos de trabajo, pero también detectar áreas de oportunidad, las cuales se deben de manejar a lo largo de las actividades tanto individuales como grupales. Se debe de tener mucho cuidado en no permitir que la tecnología guíe el acontecer educativo, que sea utilizado de manera adecuada y no cerrar la dinámica al uso masivo de ella.

A continuación se desarrolla la propuesta de intervención pedagógica referida a las Inteligencias Múltiples. Los elementos claves son los siguientes:

- **Características del trabajo grupal:** marca la manera en la que se debe de enfocar la mediación cotidiana con el grupo. Los elementos fueron retomados de los aspectos favorecedores en la experiencia previa.
- **Aprendizaje basado en proyectos:** (abordado en el capítulo 3), relacionado a la experiencia obtenida, mostrará la relevancia de trabajar de esta manera.
- **Particularidad de las inteligencias:** tomando siempre en consideración que no hay inteligencias aisladas, se pretende realizar una descripción y análisis de cada una de las mismas.

Las propuestas de proyectos presentados se formularon tomando en cuenta la población, recursos, tiempo y posibilidades de la FSFJ.

4.1 Características del trabajo grupal

Se pretende que al desarrollar una serie de habilidades y con ello algunas Inteligencias los participantes sean capaces de ponerlos en práctica en diversos ámbitos de su vida. Además se busca que el espacio en el que se ponga en práctica la intervención pedagógica para el desarrollo de las inteligencias sea libre de actitudes y acciones escolarizadas; evitando los ejercicios académicos que pretenden privilegiar contenidos meramente cognitivos, una disciplina rigurosa y contenidos fuera de los intereses y contexto de las personas, es por ello, que para cada sesión se debe de poner principal atención en los siguientes puntos:

Intereses de los participantes: Tomar en consideración cuáles son los intereses de los participantes, lo cual podrá mostrar un panorama de las inteligencias que tienen en mayor desarrollo. Seguramente algunos de los intereses que los participantes expongan no se podrán retomar para la realización de actividades dentro de las intervenciones, es por ello que se debe de buscar alguna mediación para poder retomarlos. Es importante recordar que la propuesta está basada en el

aprendizaje basado en proyectos, por lo cual la presencia de los intereses de los participantes es indispensable.

Áreas de oportunidad: Si bien, cada una de las inteligencias tiene una serie de habilidades que se deben de desarrollar se debe de mantener una observación constante de cada participante a fin de identificar a través de las respuestas que tienen hacia las actividades realizadas las áreas de oportunidad que presentan frente a cada inteligencia; es decir, que a través de la observación se pueda detectar qué es lo que cada participante requiere desarrollar más en cada inteligencia. De manera que la atención de la intervención se pueda enfocar directamente en las inteligencias menos desarrolladas de cada participante y no sobre potenciar las existentes, o en su caso, que permita dirigir cada inteligencia en aspectos positivos.

Tiempo: Considerar que para el desarrollo de habilidades requeridas para cada inteligencia no siempre se requerirá el mismo tiempo ya que depende de los participantes y de cómo se van desarrollando. Los tiempos no se pueden limitar a través de planeaciones, se pueden establecer secuencias tentativas pero nunca absolutas, pues siempre deben de quedar abiertas de acuerdo a los resultados obtenidos.

Recursos disponibles: Para realizar cualquier propuesta es necesario analizar los recursos disponibles con los que se cuenta, procurando realizar el mejor uso posible de los mismos, de manera que cause interés entre los participantes. Lo fundamental es no realizar un uso excesivo de un recurso por más interés que pueda a traer, pues se debe de tener en cuenta que son una herramienta y nunca deben de pasar a ser el fin de las intervenciones; es decir, no se utilizarán sesiones para enseñar el uso de una herramienta, sino visualizar lo que la herramienta puede aportar al aprendizaje y desarrollo de inteligencias en cada participante.

Límite de acción pedagógica: En algunas ocasiones los participantes externan problemas o dificultades a nivel personal que resaltan en el grupo, ya sea de manera general y/o particular; sin embargo, se debe de considerar en todo

momento que el pedagogo no tiene las facultades para resolver todos los problemas que se presenten, se debe de colocar un límite y una diferencia entre lo personal y lo profesional y reconocer ante qué situaciones el pedagogo puede actuar de manera asertiva y cuales debe de canalizar con algún otro profesional, buscando siempre que no se perjudique el trabajo que se está desarrollando ni la población involucrada.

Dinámica de grupo: Se debe estar atento a la dinámica que va surgiendo dentro del grupo, de manera que se genere un sentido de pertenencia, respeto y compromiso al trabajo sin que exista algún tipo de exclusión. Para poder lograrlo no se debe de forzar al grupo a saltar las etapas que debe de vivir, sino que se camine junto con él para lograr una integración total y la maduración necesaria en el grupo.

Rol del educador: El educador no deberá de ser una figura de imposición y de autoritarismo, sino que se integrará al grupo de manera en que se pueda trabajar en conjunto y que todos los actores tengan la libertad de expresar su sentir con cada actividad, así como las inconformidades o sugerencias que lleguen a presentar. En este caso se tomará el papel de guía.

Acuerdos de convivencia: Si bien, se busca generar un espacio de apertura al diálogo y a la conformación de un grupo sólido, es necesario generar acuerdos que siempre permitan llevar al grupo a un orden y una participación sin que se dañe a ninguno de los integrantes, por ello es importante realizar acuerdos de convivencia que permitan lograr todos los objetivos que se planteen en cada sesión. Es importante señalar que a diferencia de las reglas, los acuerdos son contruidos por todos los participantes en conjunto con los educadores, los cuales deben de adoptarse por todos los integrantes del grupo.

4.2 Inteligencias múltiples; trabajo por proyectos

Antes del inicio del trabajo con las Inteligencias Múltiples se recomienda comenzar y mantener durante el desarrollo de las sesiones una tutoría, la cual consiste en mantener un registro de cada participante con el propósito de dar seguimiento al

desarrollo, avance, estancamiento o retroceso que cada uno tenga durante el trabajo de las sesiones, de tal manera que se puedan realizar acciones pertinentes para continuar con el trabajo individual y grupal.

En la presente propuesta de trabajo con las Inteligencias Múltiples se sugiere un orden de intervención, a manera de que se favorezca el aprendizaje, el desarrollo de diversas habilidades y el ejercicio de cada una de las inteligencias de una manera adecuada, dicha propuesta se delimita en el contexto de la FSFJ por tanto se toma como referencia la población con la que se trabajó y la mirada que se tiene sobre el proyecto, el cual busca favorecer los entornos sociales de las personas que se encuentran en un contexto de violencia y que son favorecidos por una beca otorgada por la Fundación.

Desde la propuesta inicial que Gardner realizó sobre la existencia de una variedad de inteligencias agrupó a la inteligencia intrapersonal e interpersonal en una misma categoría, como inteligencias personales, ya que no puede coexistir una sin la otra y dependen directamente. Su relación es evidente, ya que se vinculan al reconocimiento de emociones y sentimientos, la capacidad que se tiene para actuar de manera asertiva ante diversas situaciones y momentos, la diferencia es que la primera se refiere al estado interno y la segunda a la interacción con el otro en donde se pone en juego la constitución de la persona.

Anteriormente las emociones, los sentimientos y el equilibrio interno de la persona no eran tomados en cuenta al hablar de aprendizaje, ya que no se consideraban como elementos relevantes en el tema. Actualmente no sólo Gardner es uno de los teóricos que se encargan del estudio de estos elementos que favorecen el aprendizaje, también Goleman quien habla de una inteligencia emocional al conjuntar la inteligencia intra e interpersonal en una propuesta teórica.

Si bien, no se pretende trabajar en un espacio escolarizado, no se deja de lado que todos los participantes se encuentran inmersos en el entorno escolar y por ello es de suma importancia que tengan las herramientas necesarias para poder enfrentar los sentimientos que provoca dicho entorno en cada persona.

La razón por la que se decidió comenzar por la inteligencia intrapersonal dentro de la propuesta, proviene desde la intervención realizada en la primera etapa de implementación del proyecto “Aprendiendo con las inteligencias Múltiples”. Es la base para cualquier aprendizaje, si una persona se encuentra en un equilibrio interno y se trabajan todos los elementos que lo permitan, como lo son; el reconocimiento de las emociones y sentimientos, la asertividad, el autoestima y el autoconocimiento, podrá generar un proyecto de vida ya sea a corto, mediano o largo plazo y con ello será capaz de encontrar motivación en cada una de las actividades que tenga que desarrollar, además será capaz de poder responder de acuerdo a sus intereses y el bienestar que le otorgue cada decisión que tome y que siempre sea pensada en función del cuidado de su persona.

Al tener una inteligencia intrapersonal desarrollada será capaz de comunicarse con el otro de una manera más asertiva, ya que le permitirá reconocerlo como un sujeto semejante a él pero con situaciones de vida distintas, en este punto se debe de fortalecer el desarrollo de la comunicación y la interacción con el otro.

Al referirse a estas inteligencias, es importante tener mucho cuidado en el contexto que se tome en cuenta para el desarrollo de las mismas, ya que son variables de acuerdo con el contexto en el que se presenten. Al ser inteligencias personales, éstas tendrán variaciones de acuerdo con la cultura en la que se encuentran los sujetos, ya que no es la misma en Japón que en México e incluso de familia en familia y por ello se deben de fijar límites muy claros de lo que se pretende desarrollar.

4.2.1 Inteligencia intrapersonal:

Gardner (2001) define la inteligencia intrapersonal como:

La capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida *sentimental*, la gama propia de afectos o emociones: la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre estos sentimientos y, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos con códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia (...). En

su nivel más avanzado, el conocimiento intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. (p.189)

La inteligencia intrapersonal hace referencia a todo lo relacionado con los procesos internos que se dan dentro de cada persona, dirigidos al reconocimiento de los sentimientos y las emociones que se presentan en diferentes situaciones de su vida cotidiana; sin embargo, también es importante incorporar el autoconocimiento y la autoestima que son dos categorías que se encuentran de la mano.

Al ser una inteligencia relacionada con las características de cada persona, ésta no podrá ser evaluada en términos métricos, sino valorada mediante observaciones del desarrollo de habilidades, para lo cual se debe de tener muy clara la manera en que comienza cada persona y qué es lo que se quiere lograr en cada uno, así como el avance que se va teniendo. Es recomendable realizar un concentrado de cada participante con las observaciones que se vayan realizando, de tal manera que se pueda tener un control de los avances que se van teniendo. Si bien, no hay medición en la inteligencia si se debe de contar con parámetros que permitan vislumbrar los resultados que se van obteniendo.

Para poder dar inicio al trabajo de la inteligencia intrapersonal se comienza con el autoconocimiento, ya que se requiere el reconocimiento de sí mismo como un sujeto portador de particularidades y que se convierta el participante en un investigador de su propia vida, de manera que sea capaz de identificar todos los temas y elementos relacionados a su persona.

Podemos definir el autoconocimiento de acuerdo con Puig (citado por Monserrat Paya, 1992) como “el esfuerzo por saber lo que sentimos, lo que deseamos, lo que nos impulsa a actuar y creemos necesitar, lo que pensamos y las razones que tenemos, los valores que aceptamos y defendemos y, en definitiva, quiénes somos ante nuestros propios ojos” (p.70). Complementando a esto, Paya (1992) agrega que “este esfuerzo o tarea para el conocimiento de sí tiene un carácter diacrónico:

incorpora las dimensiones proyectiva -futuro- y biográfica -pasado-, posibilitando de esta forma la construcción y consecución del propio proyecto de vida” (p. 70)

Como podemos observar el autoconocimiento contiene una gama de elementos y contenidos muy amplia, por lo que es importante en este punto delimitar qué es lo que estaremos trabajando, buscando que se puedan atender de una manera completa y no parcial los elementos básicos para desarrollar el autoconocimiento, a lo cual propongo los siguientes: descripción positiva y negativa de la persona referente a las cualidades, intereses, toma de decisiones y administración del tiempo. Todo esto permitirá que cada uno se vaya reconociendo y nombrando en función de lo que tienen interiorizado y que en las sesiones tendrán que enunciarlo.

Seguramente durante este trabajo se verá el avance que va teniendo cada persona ya que al principio tendrán mucha dificultad en poder describirse, en enunciar las habilidades que poseen, sus gustos, en qué son buenos, etc. Lo importante es que puedan presentar alternativas de cómo pueden utilizar de manera positiva todas las cualidades que tienen y de qué manera pueden trabajar sus áreas de oportunidad

Otro elemento importante a considerar dentro de la inteligencia intrapersonal es el autoestima, el cual va de la mano con el autoconocimiento, ya que para poder valorar la estima que tenemos por nosotros es necesario tener un conocimiento de lo que somos, necesitamos, deseamos y carecemos.

La autoestima es considerada por Acosta & Hernández (2004) como:

Un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico. (p. 82)

Como podemos observar la autoestima no sólo parte de la aceptación que tenemos sobre nosotros, sino de cómo se constituye y es de un factor no sólo

interno, sino también externo. Se forja a partir de las creencias de la persona, la ideología, el posicionamiento que adquiera ante la vida, la manera en que vive, siente, ve y percibe las cosas. De acuerdo a lo simbólico que se presenta en el desarrollo del sujeto y cómo es que éste lo interioriza para la constitución de su persona. Referente a los factores externos, éstos se adquieren a través de las relaciones e interacciones que establecen con el otro; como son el reconocimiento que el otro tiene con su persona, las actitudes, aptitudes, emociones, sentimientos y acciones que tienen hacia él.

Es importante señalar que no todas las personas reaccionarán de la misma manera ante diversas situaciones que vivan; es decir, si dos personas crecen en un mismo contexto de violencia o de amor no se puede predecir qué tipo de personalidad o actitudes adquirirán, ya que la constitución como persona y la identidad se originan de manera simbólica. Por otro lado es importante señalar que a mayor cantidad de elogios y expresiones de cariño que tenga una persona mayor será su estima ya que percibe que es aceptado por el otro y que posee una serie de virtudes que lo llevan a tener la facultad no sólo de ser reconocido, sino elogiado. Durante su desarrollo tendrá que experimentar momentos también de pérdidas y fracasos; sin embargo, al tener una estima constituida sólida podrá afrontar las situaciones que se le presentes como experiencia y no como derrotas.

Tal como lo describe Branden (2004) (citado por Naranjo, 2007):

La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos. Entiendo por factores internos, los factores que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias prácticas o conductas. Entiendo por factores externos los factores del entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones o la cultura.
(p.2)

Partiendo de que la autoestima es un factor propio de cada persona y que se adquiere a lo largo de la vida, es imposible poder realizar una medición o un deber ser del autoestima; sin embargo, lo que se pretende es que el participante se

sienta valorado y reconocido. La única manera en la que el educador podrá notar si el autoestima está siendo elevada o no es a través de la propia valoración del participante, además se podrá observar de acuerdo a la interacción e integración que tenga con el grupo, ya que una persona que tiene una autoestima baja le cuesta trabajo interactuar con otras personas y se encuentra en busca de la aprobación y reconocimiento del otro constantemente.

Se tomará el autoconocimiento y la autoestima como elementos esenciales de la inteligencia intrapersonal, dentro de los cuales se realizará la identificación de las características particulares personales, reconocimiento de emociones y aceptación de sí mismo a partir de todas las posibilidades únicas que tiene como sujeto.

Se sugiere que se trabajen diversas técnicas que permitan el reconocimiento de habilidades, áreas de oportunidad, intereses, descripción como persona, contexto en el que se encuentra, inteligencias que se encuentran presentes con mayor frecuencia en la vida cotidiana.

Como lo revisamos; el autoconcepto y el autoestima no se construyen solamente a partir de la persona, sino que se forma directamente en relación con el otro, es por ello que durante las sesiones se debe de tener especial cuidado en el lenguaje, la comunicación, la conformación de equipos de trabajo y la manera en la que se dan las instrucciones ya que no todos los participantes lo tomarán de la misma manera, debido a que cada uno tiene una forma de interpretar la dinámica que se dé en el grupo. Es importante que se busque que todos se sientan cómodos en las sesiones y saber actuar de manera asertiva cuando hay conflictos en el grupo, en donde el diálogo debe de ser el protagonista en la resolución y los castigos no deben de aparecer.

El realizar ese tipo de dinámicas en el grupo ya se ha puesto en práctica durante la implementación del taller “Aprendiendo con las Inteligencias Múltiples”, lo cual ha beneficiado de manera particular y general al grupo ya que ayuda al crecimiento grupal, a mejorar la confianza entre todos los participantes y a que se puedan expresar situaciones reales y no ficticias dentro de las sesiones.

Si bien, durante las sesiones probablemente no se alcance a trabajar por completo el autoconcepto y el autoestima como un todo, lo primordial que se debe de buscar es: el trabajo para el reconocimiento de características, habilidades, áreas de oportunidad, intereses y emociones que tiene cada una de las personas. Los primeros cuatro elementos a desarrollar se irán desarrollando a través del trabajo cotidiano ya que sólo depende de que se dé tiempo a cada participante para conocerse; como cuando conocen a una persona que les parece interesante y quieren saber todo de ella. De esa manera tiene que ser el reconocimiento y cuestionar siempre, si es lo que en realidad son o es la imitación que realizan para convivir, de esta manera su reconocimiento será más honesto.

El último elemento a trabajar, son las emociones, en la cual deberá de explicarse desde un primer momento la diferencia entre emociones y sentimientos, cuáles son las cinco emociones y la manera en la que se pueden trabajar, así como identificar el nivel en el que se encuentran para poder actuar frente a ellas de una manera asertiva. Las emociones no son buenas o malas y no se puede evitar sentir las, es importante reconocer en qué momento la emoción o sentimiento se encuentran en un nivel muy elevado que puede afectar no sólo a otras personas, sino a ellos mismos y por tanto es necesario identificar el momento en el que la emoción esté muy fuerte como para poder tranquilizarse y actuar de manera asertiva. Para poder lograrlo es importante que se puedan trabajar sesiones en donde muestren técnicas de relajación, para que se logre disminuir la tensión y el nivel alto de la emoción, para que se pueda generar un ambiente estable y puedan tomar decisiones o acciones ligadas con el razonamiento y no guiadas por la emoción.

Se debe de rescatar en todo momento la importancia de que cada uno tome un espacio para conocerse y que no siempre sea a través de lo que pide una persona, que dicten los elementos que deben de tener presentes sobre sí. Se debe de resaltar la importancia que tendría el hábito de tener tiempo para sí mismo; un espacio a solas en donde se cuestione acerca de cómo es su vida, las metas que se han propuesto, lo que han logrado, aquello que no han podido

alcanzar, las nuevas metas y lo que están haciendo para alcanzarlas, si es que son felices con lo que están haciendo, pues el fin último del hombre es buscar la felicidad, cual sea lo que ello implique.

El que comiencen a buscar un espacio de conocimiento personal debe de perdurar. Comunicarse con ellos mismos, ya que si no hay una comunicación positiva con su persona; lo cual implica, la mente, el cuerpo, las sensaciones y la búsqueda de respuestas, entonces no se podrá tener comunicación efectiva con otra persona, ya que no ha aprendido a escucharse, asimismo. Esto se debe de transmitir de la mejor manera posible y comenzar a practicar en alguna sesión un espacio de autoconocimiento, mismo que se debe de seguir tomando en algún lugar en el que se sientan cómodos y libres para poder conocerse, ya que ese trabajo sólo lo pueden hacer ellos.

En la intervención de la inteligencia se pueden buscar aplicaciones para las Ipad's adecuadas que permitan el desarrollo de las sesiones, aunque se debe de tener presente que no hay que abusar de ella y que no es forzosos que se utilicen en cada sesión.

El proyecto para la inteligencia intrapersonal consiste en la elaboración de tres productos, la manera en la que se enuncian no es el orden que deben de llevar de manera rígida, a continuación se presenta una tabla de elaboración propia que ilustra cada producto, sus características, así como las inteligencias que se presentan en el desarrollo de cada uno:

Tabla 1

Momento educativo	Características	Inteligencias presentes
Autobiografía	La autobiografía deberá de realizarse después de que se hayan hecho actividades y técnicas relacionadas con el autoconocimiento. Para poder abordar lo que debe de contener. La manera de redacción de una autobiografía	<ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática • Interpersonal

	<p>deberá de basarse en una previamente elaborada por un personaje de su interés y se debe de procurar que en la redacción se ponga en juego su reconocimiento como persona, con sus características personales sin buscar un deber ser.</p> <p>La redacción de la autobiografía debe de contar con una descripción detallada de su sentir, pensar y actuar, así como la proyección a futuro que tiene de sí.</p> <p>Al final de la elaboración se debe de presentar con el grupo, de manera que permita el conocimiento con mayor profundidad entre los participantes.</p>	
Diario emocional	<p>Al inicio de la inteligencia, se debe de crear un formato que permita registrar todas las emociones que se presentan de manera regular en sus actividades diarias y la manera en la que éstas influyen en su toma de decisiones, una vez que hayan dejado el registro deberán de revisarlo posteriormente para que puedan identificar qué de sus decisiones pudieron haber sido cambiadas o cuál era la manera más asertiva de reaccionar.</p> <p>El diario se deberá de realizar en alguna aplicación a la que los usuarios tengas fácil acceso de manera regular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal • Interpersonal • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática
Historieta	<p>Una vez que se haya realizado la autobiografía y el diario, se tomarán como base para el desarrollo de la historieta, la cual debe de incluir el desarrollo de su vida y los personajes serán las personas que los rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal • Lingüístico-verbal • Visual espacial • Lógico-matemática • Interpersonal

El final de la historieta será la proyección que tienen de ellos a futuro. Dentro de la misma, deberá de presentarse de manera muy específica las emociones que presentan continuamente en el desarrollo de la historia, las cuales deberán de estar especificadas en las viñetas.	
--	--

4.2.2 Inteligencia interpersonal:

En la inteligencia interpersonal tampoco se puede establecer un parámetro de medición que pueda designar si es correcta o incorrecta la manera en la que se llevan a cabo las relaciones interpersonales, sólo se puede buscar la forma en la que éstas pueden ser más asertivas.

Antes de comenzar con en análisis de la inteligencia es importante rescatar como Gardner (2001) define la inteligencia interpersonal de la siguiente manera:

Aquí la capacidad medular es la *habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos* y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo. En forma avanzada, el conocimiento interpersonal permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos -incluso aunque se han escondido- de muchos otros individuos y, potencialmente, de actuar con base en este conocimiento. (p. 189)

La inteligencia interpersonal es la segunda a desarrollar dentro de la presente propuesta. Como ya se mencionó, las inteligencias inter e intrapersonales no pueden estar separadas, si bien todas las inteligencia se interrelacionan, éstas se ligan directamente al prescindir una de la otra; pues ambas parten de lo interior, simbólico y subjetivo de cada persona. Sin embargo, el otro tiene un papel indispensable y fundamental para el individuo, ya que es uno de los elementos

principales para la conformación personal. Reconociendo en todo momento que los seres humanos tienden por naturaleza el ser sociales y poseen una dependencia innata por el otro. De ahí parte la importancia de la inteligencia interpersonal que radica en la comunicación, interacción, socialización y por tanto la formación de una cultura.

Ambas inteligencias comparten características fundamentales; en donde “el otro” y lo personal se integran y juegan roles imprescindibles dentro del desarrollo de ambas inteligencias. Complementando a lo expuesto, Castelló & Cano (2011) afirman que la “inteligencia interpersonal se refiere a la representación de estados internos de otras personas (considerándolas como objetos sociales), los cuales incluyen complejas estructuras como son las intenciones, preferencias, estilos, motivaciones o pensamientos, entre otras” (p. 24)

De manera histórica lo que ha diferenciado al humano del resto de los animales ha sido la capacidad de raciocinio que ha utilizado para su supervivencia, ya que el ser humano tiene cualidades físicas y biológicas poco favorables para sobrevivir; es por ello que ha tenido la necesidad de tener que crear grupos sociales. Comenzaron a desarrollar códigos de comunicación que permitieron una organización favoreciendo a la vitalidad de las personas que los integraban; se distribuyeron roles y de esta manera es que el otro comenzó a ser parte importante de la vida de cada persona, pues su vivencia cotidiana dependía del esfuerzo o de la labor que otro tuviera que realizar. De hecho, Castelló & Cano (2011) describen que el hombre para poder sobrevivir tuvo que valerse de tres elementos indispensables, los cuales son: el capital cognitivo, la tecnología y el funcionamiento social.

Es importante rescatar que la dependencia que el ser humano tiene del otro y por tanto lo social no aparece cuando se es infante, adolescente, joven o adulto, pues desde antes del nacimiento el ser humano se encuentra en estrecha relación con el otro. Para que una persona pueda ser reconocida antes de su nacimiento, éste debe de ser nombrado por alguien, al nacer la subsistencia depende directamente de la atención que le brinde un tercero y por tanto se comienzan a crear lazos en

donde se vuelve indispensable la relación con otra persona. Un niño no puede sobrevivir sin los recursos que el otro le brinda, los cuidados, atenciones, alimento y protección.

Al estar el acontecer humano en un vínculo inseparable con la otredad, el poder establecer una educación enfocada a la comunicación, la escucha, los valores que permiten la convivencia diaria y el reconocimiento del otro brinda la posibilidad de mejorar las relaciones sociales y en consecuencia responder de manera asertiva ante las situaciones que se presentan cotidianamente.

El desarrollo de la inteligencia interpersonal depende de la conformación de una serie de habilidades internas y externas. Basándose en la inteligencia interpersonal es que se han dedicado ciencias y disciplinas al estudio de las relaciones e interacciones sociales, la manera en la que los sujetos se relacionan, en cómo se realizan los códigos simbólicos que guían la comunicación, incluso el estudio e importancia de las leyes que permiten mantener un orden social.

Si bien, en la presente propuesta se posicionará la inteligencia desde el ámbito pedagógico es importante que se reconozcan todos los elementos de la inteligencia interpersonal. No se pretende formar una propuesta ambiciosa y que no se concrete, sino una que de la posibilidad de acaparar un elemento de la inteligencia interpersonal de manera satisfactoria, la cual será la comunicación.

Para comenzar con el estudio de la comunicación en términos meramente educativos se debe de reconocer que cada relación humana que se presenta pone en práctica el comportamiento que se aprende a lo largo de la vida. Las reacciones que se tienen ante cada situación se derivan a través de las acciones que se interiorizan durante la formación, las cuales se adoptan por medio de la observación y la repetición; es por ello, que la relación con el otro parte de lo que cada persona tiene aprehendido. Se prevén respuestas que la otra persona pueda tener ante cierto acontecimiento ya que se espera una respuesta predeterminada de acuerdo al propio comportamiento y es por ello que se debe de comenzar a educar a la mente para que olvide en ocasiones, algunas respuestas programadas y que pueda reaccionar por medio de la observación, el razonamiento, la escucha

y la empatía, de esta manera el contexto en el que se desarrolla la interacción tendrá un papel fundamental para poder comprender la intencionalidad del otro y hará que la comunicación sea más efectiva y asertiva.

Durante una plática o interacción se deben de tener en cuenta elementos como: el contexto, la cultura, el vocabulario, la intencionalidad con la que se realiza el discurso y también la respuesta esperada, la cual deberá de mantenerse al margen de la interacción. Se debe de comenzar a fortalecer la escucha y la observación de manera constante, pues cada cultura tendrá códigos de comunicación desarrollados para favorecer el entendimiento.

Para poder llegar a la inteligencia interpersonal es necesario pasar por la intrapersonal ya que se debe de tener un reconocimiento puntual de las emociones propias, identificar los momentos en los que se presentan y las maneras en las que se pueden expresar; como son los rasgos faciales. De esta manera, al llegar a la inteligencia interpersonal podrán situar de mejor manera las emociones que podría llegar a sentir el otro ante determinadas situaciones, lo cual ayuda a fortalecer la empatía.

Para poder establecer las habilidades que se trabajarán en esta inteligencia, se retomarán algunos elementos propuestos por la Secretaría de Educación Pública en colaboración con el CENEVAL, los cuales son; la asertividad, la empatía, la colaboración, el manejo de relaciones sociales, solución de problemas, comunicación, añadiendo en términos propios la escucha activa.

Habilidades como la colaboración, la empatía y la comunicación se deben de trabajar paulatinamente desde el inicio del taller, ya que son parte de la conformación del grupo y en donde el trabajo en equipo debe de ser uno de los pilares a fomentar.

Al llegar a esta inteligencia el grupo ya deberá de tener mayor confianza entre sus participantes, colaboración, unión y se deberán de comenzar a formar equipos aleatorios entre los participantes, con la finalidad de que no hayan rivalidades o incomodidades dentro del trabajo.

Los principales elementos que se comenzarán a trabajar son la asertividad y la empatía, los cuales deben ir de la mano, pues para poder ser asertivo dentro de la relación con el otro se debe de partir del reconocimiento de ese otro como persona constituida al igual que él mismo.

El desarrollo de las sesiones deberá de permitir reconocer la manera en la que cada uno actúa ante diferentes situaciones y lo que lo lleva a reaccionar de determinada forma; es decir, reconocer los sentimientos, emociones, actitudes aprendidas y mecánicas que se presentan en cada acción, posteriormente deben de reconocer la manera positiva o negativa que esas reacciones han tenido como resultado, en donde cada uno deberá de proponer alguna alternativa o estrategia que pueda ayudar a mejorar la manera en la que reaccionan ante determinado acontecimiento, tomando en cuenta lo que se encuentra en cada situación; lo que provocó cada acontecimiento, lo que sintieron cuando sucedía, lo que los motivo a actuar de determinada manera y porqué es conveniente actuar de una manera distinta. El seguimiento deberá de ser cuidado cautelosamente por las educadoras, quienes no deberán emitir juicios de valor, sino que deberán de resaltar las consecuencias que tiene cada acción, retomar lo aprendido en la inteligencia pasada, regularizando las emociones que presentan para poder tranquilizarse antes de actuar y cuestionar repetidamente a cada participante sobre la manera más asertiva de actuar en la cual se busca que nadie sea afectado por las decisiones que se puedan llegar a tomar.

En todas las sesiones no se deben de tomar emociones como buenas o malas, positivas o negativas, simplemente son emociones que se presentan cotidianamente y que es necesario saber reconocerlas y actuar de manera asertiva ante cada una de ellas, aunque la sociedad actual castigue el enojo y la tristeza, son emociones y sentimientos derivados de ellas que estarán presentes y por tanto se debe aprender a manifestarlas de manera que no dañe a terceros ni a la propia persona, ya sea a través del llanto, alguna actividad deportiva o que libere estrés.

Seguidamente se debe de comenzar a trabajar con los elementos que componen a la comunicación efectiva; para ello se debe de reconocer que la comunicación no se limita a una conversación, sino que además de lo verbal está lo escrito, el contacto visual, la postura, las expresiones faciales, todo ello se debe de tener presente siempre en cada interacción.

Para comenzar a retomar el tema de la comunicación es importante comenzar a reconocer las expresiones faciales que tiene cada persona ante las emociones que presenta, posteriormente se debe de trabajar en la escucha activa, en la cual toda la atención se debe de prestar en la voz, en todo lo que está en el trasfondo de cada palabra, la emoción que se encuentra, el tono de voz que se utiliza, el ruido que tiene alrededor, pues en ocasiones aunque en el discurso se diga una cosa, al considerar los elementos mencionados puede precisarse de mejor manera la intencionalidad con la que se da el mensaje y el mensaje que la otra persona pretende dar, en ocasiones aunque no se tenga a la persona de frente la voz puede brindar un panorama de lo que está sintiendo cada persona y lo que en realidad quiere transmitir.

A la par que se desarrolla la escucha activa se deben de comenzar a estudiar a detalle los elementos de la comunicación verbal que permitirán tener una mejor comunicación con el otro; lo cual es reconocer primero quién es la persona que recibirá el mensaje; es decir el receptor, ya que tendrá que ser transmitido de acuerdo al tipo de persona con el que se vaya a tener la comunicación, pues en algunos momentos cuando se quiere transmitir un mensaje no se toma en cuenta al otro; es decir, si la otra persona entenderá la idea de la manera en la que se está diciendo, si las ideas están ordenadas correctamente, el tono de voz es el adecuado, el lenguaje utilizado es el necesario. A continuación, se plantea una secuencia que se deberá de tener en cuenta para el desarrollo de la inteligencia, cuyo propósito es poder llegar a desarrollar un proyecto con la creación de un programa de radio, en la cual cada participante tendrá un rol determinado.

Reconocimiento de emociones: Se debe de retomar las actividades relacionadas con las emociones; en cuanto a la identificación de las mismas, la

manera en la que se presentan de manera facial en cada persona, el comportamiento que tiende a ser común en distintas personas y la manera en la que repercuten en distintos momentos. Recalcando siempre que no hay emociones buenas o malas, simplemente son emociones que se presentan.

Escucha activa: Otro de los elementos fundamentales que se debe de desarrollar es la escucha activa, que se deberá de realizar a través de algunos audios en donde puedan identificar las emociones que siente la otra persona, puede ser una llamada, un programa de radio, etc. En cada audio deberán de comenzar a fortalecer su escucha poniendo especial atención en el tono de voz, el ruido que se escuche, la manera en la que se desarrolla la plática. Finalmente, todos esos elementos deberán de concentrarlos en algún formato proporcionado por las educadoras, es importante señalar que la escucha activa no se puede desarrollar en una sola sesión, sino que se debe de estar trabajando constantemente.

La razón por la que se decidió desarrollar un programa de radio para esta inteligencia es que pone de manifiesto las habilidades desarrolladas como son la escucha activa, poder ordenar las ideas y transmitir adecuadamente los mensajes para que un tercero sea capaz de comprenderlo y de interpretar lo que se quiso dar a conocer, se fortalece el trabajo en equipo, la empatía, la colaboración, la participación y al mismo tiempo se resaltan las particularidades y habilidades de cada participante.

Tabla 2

Momento educativo	Características	Inteligencias presentes
Elementos de un guion de radio	Para poder comenzar a desarrollar el proyecto, las educadoras deben de comenzar a revisar todos los elementos que tiene un guion de radio, procurando recuperar las ideas aportadas por los participantes y cuidando en todo momento que no	<ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal • Lingüístico-verbal

	<p>se de como un espacio de información parecido a lo escolar, sino como elementos que deben de conocer ya que deberán de ponerlos en práctica.</p>	
<p>Elección de nombre, logotipo, temas a abordar en el programa y elaboración del guion</p>	<p>En este punto se deben de comenzar a formar equipos de trabajo, con la finalidad de que si el grupo es grande, hablando de 10 personas o más, se deben de distribuir en equipos de trabajo, con la finalidad de que pueda mejorar la organización, se pueda dar una mejor atención entre educadores e integrantes del grupo, mejore la convivencia y se comiencen a eliminar situaciones negativas en el grupo como la no aceptación de algún integrante, es por ello que las educadoras formarán los equipos de trabajo cuidando que sean acorde a lo que han estado observado.</p> <p>Se debe de resaltar que para poder realizar este trabajo se debe de contar con la absoluta participación de todos los integrantes ya que es un trabajo en equipo.</p> <p>Con la participación y colaboración de todos se debe de organizar el nombre que se le dará a su estación de radio, el público al que va dirigido,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática • Visual-espacial

	<p>el logotipo que se estará utilizando y los temas que se tratarán, una vez realizado deberán de comenzar a elegir el tema que abordarán en su programa de radio.</p> <p>Una vez determinado el tema se debe de comenzar a desarrollar el guion, incluyendo todos los elementos, tomando en cuenta el tiempo del que dispondrá cada equipo para poder presentar su producción. Se debe de revisar siempre la redacción, la cual se realizará entre todo el equipo, vigilando que lo que se redacte pueda ser entendible y adecuado para el público al que va dirigido.</p>	
<p>Selección de roles</p>	<p>De acuerdo con las aptitudes y actitudes de cada participante, se deberán de comenzar a designar los roles que desempeñará cada persona dentro del programa de radio, desde el director, el locutor, la persona de audio y de adecuación del espacio en el que se llevará a cabo, en la designación deben de estar de acuerdo también los participantes. Se debe hacer consciente de que la participación de cada uno es indispensable y si llegan a faltar perjudicarán el trabajo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal • Interpersonal • Lógico-matemática

	todo su equipo.	
Ejecución del programa	Se debe de realizar la ejecución del programa con todos los participantes presentes, si es posible se debe de ensayar para perfeccionar los detalles.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal

4.3.3 Inteligencia lingüístico-verbal:

Gardner (2001) define la inteligencia lingüístico-verbal tomando como referencia el trabajo y cualidades que poseen los poetas y lo ilustra de la siguiente manera afirmando que es:

Una sensibilidad para el significado de las palabras (...) Una sensibilidad para el orden de las palabras -la capacidad para observar las reglas gramaticales, y en ocasiones escogidas con cuidado, para violarlas. En un nivel un tanto más sensorial - sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones, y metros de palabras- (...) Y una sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje -su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o simplemente complacer. (p. 71)

Adentrarnos a la inteligencia lingüístico-verbal es ingresar a un universo simbólico cargado de significados, significantes, variaciones y connotaciones; es por ello, que para realizar el estudio de la misma se han creado disciplinas y ciencias con la finalidad de explicar el desarrollo de la lingüística con ayuda de un sinnúmero de investigaciones.

Hay una serie de elementos que marcan la diferencia entre el ser humano y los animales, cuyos elementos se integran en todas las inteligencias nombradas por Gardner. A pesar de que los animales también tienen algunas, el ser humano es el único que las posee todas y es capaz de combinarlas para su beneficio.

En el caso de la inteligencia lingüístico-verbal, el lenguaje ha ayudado a crear, estructurar y establecer culturas, ha dado apertura de la existencia de la historia; pues ha permitido nombrar el mundo que rodea la existencia humana, construcciones sociales e incluso poder indagar en el estudio de lo que no es visible de manera fácil: como el caso del Universo y de las deidades, apoyándonos en lo que exponen Campell, Campell&Dickinson (2000), señalan la existencia del lenguaje de la siguiente manera:

En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambió la especialización y función del cerebro humano al ofrecerle posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto, a medida que avanzaba desde el acto de señalar objetos a nombrarlos y hablar acerca de objetos que no se encontraban presentes (...) Es mediante la capacidad de pensar en palabras que los seres humanos pueden recordar, analizar, resolver problemas, anticipar y crear. (pág. 9)

Si bien el lenguaje es abstracto, no es universal ni único, si permite tener parámetros de comunicación entre una cultura y otra, la diferencia es en cómo o de qué manera nombran el mundo y a partir de ese conocimiento es que se puede entablar una comunicación, pues a pesar de que la pronunciación o la manera en la que se nombran los objetos es diferente, el mundo es el mismo.

Es importante reconocer que no hay un solo lenguaje, sino que hay una serie de formas de poder llevarlo a cabo, como son; los gestos, la escritura, el braille, señas, el baile etc. Y es en este punto en donde no hay exclusión de personas en esta inteligencia, todos tienen la capacidad de desarrollar la inteligencia lingüístico-verbal, aunque no sea de la misma manera. La inteligencia tiene variaciones de desarrollo en cada persona y por tanto se manifiesta de distintas formas, aunque ello no significa que haya quien tenga mayor cantidad de inteligencia que otra, sino que se poseen habilidades distintas de la misma inteligencia.

La manera en la que se lleva a cabo la comunicación, así como los medios utilizados para el mismo fin han cambiado a lo largo del tiempo adecuándose a las características de la sociedad. Se debe de comenzar a mirar cómo se lleva a cabo el proceso, las particularidades que posee y la manera en la que se desarrolla en la actualidad, pues ayudar a brindar una propuesta precisa y adecuada sobre la forma de utilizar el lenguaje y la comunicación logrará brindar una alternativa pensando directamente en la población y permitirá pensar de manera actualizada en el contexto que rodea a cada uno.

En la propuesta de la presente inteligencia se pretende formar lo que Campell, Campell&Dickinson (2000) llaman ámbito de aprendizaje verbal-lingüístico, el cual se basa en el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Escuchar para aprender
- Hablar
- Leer
- Escribir
- Tecnología que promueve la inteligencia lingüístico-verbal

Antes de iniciar con la propuesta del proyecto para la estimulación de la inteligencia, es importante estudiar cómo se manifiesta de manera general la inteligencia actualmente en el día a día.

La población y el mundo en general se encuentran inmersos en una sociedad del conocimiento, la información y la tecnología, es por ello que la presencia de la inteligencia lingüístico-verbal se hace presente e indispensable.

Tal ha sido el impacto o la trascendencia de la nueva era que ha cambiado incluso la manera en la que se establecen relaciones sociales, no sólo a nivel macro; que podríamos señalar en la manera que se realizan los negocios o la enseñanza que actualmente permite que sea a distancia con la ayuda de internet, también a nivel micro; en la forma de comunicación de cada persona ya que la tecnología permite entablar vínculos que antes eran inimaginables, conectando personas que se encuentran en diferentes continentes en cuestión de microsegundos, pero también

ha privilegiado la escritura por encima de alguna otra forma de comunicación. De esta manera podemos observar que la inteligencia se ha adaptado a la nueva era y aunque sigue teniendo la misma base comunicativa ha crecido la variación por la cual se pueden llevar a cabo los procesos.

Uno de los cambios más notorios es la manera en la que se llevan a cabo las interacciones humanas con la aparición de las redes sociales, ha propiciado que gran parte de la comunicación sea por ese medio; sin importar la hora, el día, qué tan cerca o lejos estén, hay conexiones en las redes sociales y cada día tienen más seguidores que apuestan por este medio.

Debido a que las redes sociales se han convertido en el espacio más importante de comunicación, desde la infancia hasta la adultez es importante considerar en la presente investigación las habilidades que se utilizan en dichos medios. La lectura y la escritura como principales medios de comunicación y por ello se debe sensibilizar sobre su uso y se verá este medio como una herramienta de aprendizaje.

Una herramienta tecnológica que se tomará como base de la propuesta y con la cual se encuentran fuertemente relacionada la población son los videos tutoriales; los cuales son muy variados y muestran la manera en la que se pueden realizar distintas actividades como: cocinar, pintar, bailar, tocar un instrumento, etc. los tutoriales han sustituido los grandes manuales y se presentan de una manera más práctica y dinámica. Es en este espacio en donde se desarrollarán otras dos habilidades; escuchar para aprender y hablar.

Ambos espacios virtuales son un punto de encuentro en donde se lleva a cabo una interacción y en ocasiones se realizan acciones educativas ya sea de manera intencionada o no y son espacios en los que se encuentra altamente presente la inteligencia lingüística-verbal y con los cuales la población se encuentra altamente relacionada, por lo que la propuesta del proyecto radica en la creación de un perfil dentro de la red social que pueda ser enfocado hacia contenido del interés e inquietudes de los jóvenes como son la sexualidad, la adolescencia, las drogas, grupos de música, series, etc. en el cual además de cuidar puntualmente el

contenido que se compartirá se debe de tener especial atención en la redacción y la manera de transmitir la información, además de esto, deberán de crear video tutoriales basados en las inquietudes que presente la población que lo desarrolla teniendo siempre presente a la población a la que irá dirigido dicho perfil el cual deberá de ser delimitado a adolescentes y jóvenes de entre 12 y 18 años.

Para comenzar a desarrollar el proyecto se debe de iniciar con la reflexión del uso de las redes sociales en la actualidad; recuperando lo que significa para cada uno y la manera en la que son utilizadas por los integrantes, ya que la mayoría de las personas crean en los ambientes virtuales un estilo de vida en la cual importa demasiado la opinión del otro y la aceptación que tenga para sus grupos de amigos.

En la actualidad existen demasiadas plataformas virtuales, por lo que nos concentraremos en el impacto de Facebook, este espacio virtual permite que se mantengan “conectadas” las personas a lo largo del día sin importar la distancia que haya una de otra, aunque a esa lista de amigos se pueden agregar personas con las que nunca se ha tenido contacto, cualquier persona puede crear un perfil en la red social, pues no hay una manera de comprobar que la persona que se esté registrando sea la misma que aparecerá en las fotografías que se compartirán, a pesar de que la red social tiene un filtro de edad para que los menores de edad no se puedan suscribir, es muy fácil falsear la información para agruparse en la red.

Se enlistan los elementos a considerar para comenzar con el proyecto:

Estudiar el uso personal de la red social: Antes de comenzar con la apertura de un perfil social que de pauta a la transmisión de información es necesario estudiar la manera correcta en la que se deben de realizar los escritos, los géneros literarios, el uso de los signos de puntuación y elegir el más pertinente de acuerdo a la población a la que irá dirigido.

Pensamiento escritor: Posteriormente se debe de desarrollar un pensamiento escritor en donde se tenga todo el tiempo presente al otro; es decir a la persona a

la que se le transmitirá el mensaje y que toda la intencionalidad del mismo pueda ser comprendido por el lector.

Guiones: Una vez que se trabajó con la parte del perfil en la red social y en la redacción de las notas que se compartirán, se puede realizar la transición a la creación de guiones que permitan la realización de los cortometrajes. Se debe de mantener la línea de los temas que se han elegido para las notas informativas, ya que los videotutoriales deben de permitir realizar una descripción gráfica de dichos temas.

Tabla 3

Momento educativo	Características	Inteligencias presentes
Elección de la población a la que irá dirigido el perfil	<p>Como primer elemento a tomar en cuenta, se debe de elegir a la población a la que irá dirigido el contenido; es decir, de qué edades se quiere que se visite el perfil y basándose en ello será la dirección que tomará tanto el diseño y contenido.</p> <p>Se tomarán en cuenta 3 grupos para la elección: 1) niños, 2) adolescentes y jóvenes y 3) adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática
Elección de los temas a tratar	<p>Una vez que se haya elegido a la población a la que estará dirigido el perfil se debe de comenzar a realizar un concentrado de los temas de interés para la población elegida.</p> <p>Preguntarse qué es lo que al lector le gustaría encontrar, para ello se tendrá que hacer una investigación teórica y de campo, se tomarán en cuenta los temas que para el equipo también sean de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática • interpersonal

	En este apartado la comunicación en equipo es fundamental.	
Creación del perfil	Con ayuda de recursos tecnológicos se comenzará a crear el perfil en Facebook, para lo cual todos deben de colaborar en el diseño, que contiene: el nombre del perfil, el logo que llevará y ajustar la privacidad correspondiente. La redacción de todas las notas informativas mantendrá el nombre del perfil sin colocar datos personales de los participantes en ningún momento.	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática • Visual-espacial • Interpersonal
Investigación y redacción de las notas informativas	<p>Como anteriormente ya se eligieron los temas, cada integrante deberá de apropiarse de un tema, investigarlo y comenzar con la redacción.</p> <p>Tendrán que revisar diversos artículos, las educadoras deberán de apoyar con las características de la redacción de artículos, verificar la información y revisar todo el proceso para que la nota sea de calidad para un lector.</p> <p>Los artículos deben de ser atractivos a la vista para el lector, con títulos concretos pero llamativos, se debe de utilizar una aplicación para la redacción de fácil uso pero que tenga las herramientas necesarias para desarrollar el tipo de textos necesarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática • Interpersonal
Promoción	Cada semana se debe de realizar algún tipo de promoción del perfil dentro de la red social, invitando a personas a visitarlo y revisar las notas producidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal • Lógico-matemática • Interpersonal
Informe de	Al presentar el perfil completo se deberá	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal

presentación	de realizar un reporte completo de los pasos que se han llevado a cabo, las características específicas del perfil y los resultados que se han obtenido hasta el momento. Se deberá de utilizar una aplicación que permita el fácil uso y creación de la presentación que mostrará el producto realizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial • Interpersonal
Guión	Una vez que se tenga avance con las notas informativas, se deberá de comenzar con la elaboración de los guiones que permitirán la creación de los videotutoriales. Se deben de mantener los temas que se han utilizado hasta el momento y realizar una investigación sobre casos referentes al tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal • Visual-espacial • Lógico-matemática • Interpersonal
Filmación	Una vez que se tenga el guion, se puede comenzar con la filmación de los videotutoriales. Se distribuirán los integrantes para determinar qué rol tendrá cada uno de ellos, deben de considerar los siguientes: camarógrafo, editor, visual, actores y director. Se debe de preparar el escenario en el que se realizará la grabación, deben de tener en cuenta: luz, sonido, colores, espacio y ubicación, Se llevará a cabo la filmación.	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal • Visual-espacial • Lógico-matemática • Musical • Kinestésico • Interpersonal • Intrapersonal • Naturalista
Edición	Se buscará una aplicación de fácil uso para la edición del video, su conversión de formato y su peso para que pueda ser montado en youtube y a su vez	<ul style="list-style-type: none"> • Lógico-matemática • Visual-espacial • Interpersonal

	trasladado al perfil social.	
Seguimiento	Después de realizado el proyecto se debe de dar un seguimiento puntual a la promoción del perfil y a los seguidores que se vayan consiguiendo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal • Lingüístico-verbal • Visual-espacial • Lógico-matemático

4.4.4 Inteligencia lógico-matemática:

Antes de comenzar a describir la siguiente inteligencia es importante señalar la manera en la que Gardner (2001) la categoriza. Como tal no otorga de manera precisa la concepción que tiene sobre la inteligencia, pero si la forma en la que ésta se desarrolla, lo hace de la siguiente manera “Los orígenes de esta forma de pensamiento se pueden encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos.” (p.108)

La habilidad para agrupar objetos sirve como “manifestación pública” al surgir el conocimiento infantil de que determinados objetos poseen propiedades especificables en común. Podría decirse que señala el reconocimiento de una *clase* o *conjunto*. (p.109)

La característica más importante y menos reemplazable del don del matemático sea la habilidad para formar con destreza largas cadenas de razonamiento. (p.115)

La inteligencia lógico-matemática es uno de los pilares de la educación escolar. Su enseñanza se enfoca a la resolución de ejercicios y problemas planteados en papel, los cuales son fabricados y en la mayoría de ocasiones alejados de la realidad de la que cada estudiante se encuentra. Se limita la inteligencia al mero uso de la aritmética y la geometría, aunado a la capacidad de memorización de procedimientos y fórmulas.

Muchas veces al hablar de matemáticas, en automático se crea un bloqueo psicológico ya que se consideran como complicadas y se piensa que no todos tienen la capacidad y habilidades para poder resolver cuestiones relacionadas con

la misma, todo ello debido a que se realiza una disociación de la lógica y la matemática con todas las actividades que se realizan de manera cotidiana y se ligan únicamente a cuestiones de cálculos numéricos.

Referente a esta inteligencia en el ámbito escolarizado se han realizado muchas investigaciones para poder mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues se busca la manera didáctica en la que se pueda mejorar la capacidad de resolución de los problemas planteados.

Dentro de las principales preocupaciones que aquejan al sistema escolar se encuentran el desarrollo de las capacidades que permitan la correcta resolución de los exámenes aplicados y de las pruebas estandarizadas que se presentan ante los organismos internacionales. De hecho, en los Programas de Estudio (2011), los propósitos de la enseñanza de las matemáticas en la educación básica son que los niños y adolescentes:

Desarrollen formas de pensar que les permitan formular conjeturas y procedimientos para resolver problemas, así como elaborar explicaciones para ciertos hechos numéricos o geométricos.

Utilicen diferentes técnicas o recursos para hacer más eficientes los procedimientos de resolución.

Muestren disposición hacia el estudio de la matemática, así como el trabajo autónomo y colaborativo. (p.69)

Como se puede observar, se intenta únicamente que los estudiantes sean capaces de tener habilidad matemática numérica basada en el cálculo mental, la aritmética y la geometría. Poniendo particular atención en el último punto se puede visualizar que dentro de las matemáticas se pretende también que se trabaje de manera colaborativa y autónoma; sin embargo, es importante cuestionar si la resolución de ejercicios prácticos dan pie al cumplimiento de ese propósito.

La lógica y las matemáticas no sólo se encuentran en todas las actividades que se realizan de manera diaria, sino en todo lo que a nuestro alrededor se encuentra; las matemáticas y la lógica se utilizan desde la construcción, hasta la

manera en la que se lleva a cabo la organización de la sociedad, la música, el deporte, la escritura, los juegos e inclusive en cada una de las decisiones que se toman a diario.

Es en este punto es en donde se debe de poner especial atención, para demostrar que la inteligencia se encuentra ya dentro de cada persona y que la utiliza todos los días, en todas las actividades, que se encuentra en todos los entornos, buscar la manera de estimularla fuera de lo ficticio y lejos de un reduccionismo de papel.

El proyecto que se propone elaborar para abarcar la mayoría de las habilidades requeridas para la estimulación de la inteligencia es el juego milenario del ajedrez, ya que permite la resolución de problemas, uso de la lógica y los movimientos estratégicos, además de reforzar la percepción, el cálculo mental y la concentración.

Ahora bien, como el resto de las inteligencias, la enseñanza y práctica del juego de ajedrez no irá sólo, sino que además se deberá de complementar con algunas otras actividades, las cuales no se deben de tomar como secundarias, sino darles la misma importancia. El propósito es que al final de esta inteligencia se pueda organizar un torneo de ajedrez, no con la finalidad de obtener ganadores, sino que se pueda poner en práctica lo aprendido y poder evaluar la manera en la que han avanzado.

El ajedrez se ha utilizado numerosas veces como ejercicio de estimulación matemática.

Una de las características que presentará el proyecto será la participación colectiva del grupo, tomando las ideas que propongan y apropiándolas a lo largo del proyecto. Ahora bien, es importante rescatar los múltiples beneficios que tiene el juego de ajedrez, que si bien no formarán expertos en el mismo se logrará mostrar la relevancia del juego y la constancia de mantener la práctica.

A continuación se enlistan las capacidades desarrolladas con el ajedrez, las cuales se retoman de Chacón (2012) quien las divide en 3; las psicológicas intelectuales, las psicológicas sociales y las psicológicas culturales:

Capacidades psicológicas intelectuales:

Atención y concentración

Análisis y síntesis

Memoria

Razonamiento lógico matemático

Creatividad e imaginación

Capacidades psicológicas sociales:

Aceptación de las normas

Aceptación del resultado

Formación de carácter: concepto de organización, control emocional, expresión razonada, sentido de responsabilidad, autoestima y toma de decisiones.

Capacidades psicológicas culturales:

Todo lo que sea desarrollar la mente supone una mejora cultural porque prepara para aceptar nuevas ideas y nuevos puntos de vista. Pero en el ajedrez concurre otro aspecto muy interesante y es el de la armonía en el movimiento de las piezas (...). El ajedrecista acostumbrado a buscar la armonía en sus jugadas estará más predispuesto a encontrar la belleza en la armonía de los sonidos (música) o en los colores (pintura). (Chacon, 2012, p. 38)

Es importante que en todas las sesiones se reproduzca música y que los participantes ya sea al inicio o al final de cada sesión puedan identificar los instrumentos o sonidos que se encuentran dentro de la melodía con la finalidad de mejorar la concentración, la escucha, la participación y encontrar las matemáticas dentro de la música; al encontrar la armonía dentro de la misma y el poder identificar que es importante que se tenga un número concreto de acordes o bien notas musicales que permitan la creación de una melodía o pista musical.

Tabla 4

Momento educativo	Características	Inteligencias presentes
Presentación del juego	Se realizará la presentación del ajedrez: se debe de compartir la razón por la que se eligió el juego y las capacidades que éste desarrollará.	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Lingüístico-verbal
Explicar las reglas del juego	Se explicarán las reglas del juego; las cuales serán presentadas de manera gráfica, ya sea mediante una simulación o presentación con diapositivas. Se resolverán las dudas que se presenten y finalmente con participación de todo el grupo las colocarán en un espacio a la vista de todos para que sean recordadas de manera fácil.	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Lingüístico-verbal • Visual-espacial • Interpersonal • Intrapersonal
Demostrar la manera de jugar mediante una práctica digital	En las ipad se deberá descargar una aplicación que permita realizar una serie de partidas, con la finalidad de que los participantes puedan conocer la manera en la que se lleva a cabo el juego.	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Visual-espacial • Interpersonal
Formación de parejas	Se designarán las parejas que estarán realizando una serie de prácticas de ajedrez y con la cual realizarán su propio tablero y las fichas que representarán el reino de cada participante.	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Visual-espacial • Interpersonal
Creación de tableros y piezas	En parejas realizarán el tablero con el que jugarán, así como las 16 piezas que representarán su	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Visual-espacial • Interpersonal

	<p>reino.</p> <p>Las piezas que elaboren por pareja deberán de ser únicas y de representar intereses de cada participante demostrando la originalidad de las mismas.</p> <p>Una vez que cada equipo tenga su tablero y piezas realizadas deberá de presentarlo el resto del grupo describiendo las características y particularidades de cada uno.</p>	
<p>Planeación del torneo y práctica</p>	<p>Se realizará la planeación del torneo, para lo cual se definirá el día en el que se llevará a cabo y las particularidades del mismo. Todos participarán en la organización.</p> <p>*Cada pareja será la encargada de su tablero y piezas.</p> <p>*Se definirá el día del torneo de acuerdo a la práctica que hayan realizado y la habilidad desarrollada en el juego.</p> <p>*Todos los integrantes realizarán las invitaciones al torneo, las cuales serán repartidas a los miembros de la FSFJ.</p> <p>*Acondicionarán el espacio del taller colocando recursos alusivos al juego.</p> <p>*Se realizarán tantas partidas como lo requieran las parejas con la finalidad de mejorar en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Visual-espacial • Interpersonal • Lingüístico-verbal

	juego.	
Torneo y compartir aprendizajes	<p>Se llevará a cabo el torneo en el cual se realizará un reconocimiento a cada integrante del grupo por su participación y empeño, se invitará a seguir jugando ajedrez recordando los múltiples beneficios.</p> <p>Se invitará a que cada participante comparta la experiencia que tuvo a lo largo del taller y con cada una de las inteligencias, así como los aprendizajes que obtuvo de los diferentes proyectos desarrollados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica-matemática • Visual-espacial • Interpersonal • Intrapersonal • Lingüístico-verbal

Conclusiones

Como se revisó dentro de la investigación, la asignatura de Intervención Pedagógica Profesional de la licenciatura en pedagogía de la FES-Acatlán busca el vínculo de los estudiantes con la realidad inmediata a través de distintos enlaces creados con diversas instituciones. Dentro de los espacios se generan propuestas de intervención de acuerdo a las demandas presentadas.

Los proyectos que se generan parten de manera directa de la relación teórica-práctica y de una observación participante. Las sugerencias que se realizan tienden a encontrarse en espacios inacabados y de mejora continua, ya que a partir del desarrollo práctico de las sesiones se busca siempre la mejora que permita cumplir con los objetivos planteados.

Se busca un sustento teórico que pueda respaldar las propuestas y se direccionan a la realidad presentada.

Por lo anterior, es de suma relevancia el poder recuperar las experiencias a través de un análisis crítico y con un sustento teórico, permitiendo que se puedan replicar en algún otro espacio. Se debe de especificar de manera precisa y concreta el espacio sobre el cual se desarrolla la investigación, las características poblacionales y los objetivos que se pretenden alcanzar, sin dejar de lado la demanda institucional presentada.

La sistematización, al permitir la recuperación de las experiencias fomenta el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, en donde la teoría y la práctica tienen el mismo peso en la ejecución de la intervención ya que van de la mano.

Dentro de la formación profesional, el poder realizar una sistematización permite hacer una evaluación de las decisiones que se toman y los resultados que se están obteniendo, identificar los momentos y espacios que requieren una re direccionalidad. Se ejercita de manera constante el pensamiento crítico y reflexivo, el cual permite un análisis real del trabajo realizado, en el cual el profesional es capaz de autoevaluarse en su ejercicio profesional para poder realizar una mejora

constante y mirarse desde su formación para poder ajustarse a las necesidades reales que se presentan.

Este ejercicio permitirá trazar una serie de caminos que posibiliten llegar a los objetivos planteados; a través de la teoría, la práctica y la población. Se deben de tomar esos tres elementos como inseparables, ya que en ocasiones se puede llegar a ligar la práctica de manera horizontal a la teoría y considerar las particularidades de la población en segundo término. Al comenzar a desarrollar las planeaciones, los tres elementos deben de estar puestos sobre la mesa para que haya una congruencia entre ellos.

Se debe de reconocer que cada persona que se involucra en el ámbito y acto educativo pone en juego su personalidad, identidad, aprendizajes adquiridos, creencias, cultura, contexto, ideología, emociones, temperamento, etc. De esta manera el educador y el educando, portadores simbólicos de una cultura deberán de buscar una intersección en donde ambos coincidas en un objetivo y puedan participar en un proyecto que sea beneficioso para ambos.

El desarrollo de las propuestas debe de realizarse en un espacio abierto, ya que no permite la fabricación de espacios ficticios, en donde la propuesta puede funcionar de manera positiva debido a que se tiene un control total del espacio que se presenta. El efectuar la propuesta en un espacio abierto permite generar una capacidad de análisis mayor, ya que se manifiestan todas las singularidades que la población tiene. De la mano con la teoría y la práctica expondrán las mejores alternativas que vayan de acuerdo con el educador y los educandos.

En el caso de la presente investigación, al presentar una sistematización sobre las inteligencias múltiples, permitió un análisis minucioso de los espacios en los cuales se pueden trabajar con dicha teoría y cómo trasladarla a un espacio de educación social.

Debido a las características variables de la población y a la demanda realizada por la institución se buscó mantener la esencia de la teoría de las inteligencias

múltiples, de la educación social y realizar un análisis crítico sobre dicha propuesta.

El proyecto presentado permite el reconocimiento de las inteligencias que presenta cada participante, el enfoque que le brinda y la manera en la que utiliza todas esas habilidades que componen sus inteligencias.

Retomar el uso de la tecnología dentro de la propuesta realizada y el aprendizaje basado en proyectos, permite generar un mayor compromiso e interés entre los participantes, ya que en la actualidad se ha generado un vínculo estrecho entre los niños, jóvenes, aprendizaje y la tecnología. Debido a que ésta se ha convertido en un espacio y elemento dentro de su vida cotidiana.

El poder vincular la tecnología en un espacio de aprendizaje, fomenta no sólo el uso de esa herramienta para fines no educativos, sino permite visualizarla como un espacio de aprendizaje, colaboración y ayuda para otras personas.

Realizar la sistematización del proyecto presentado en la Fundación San Felipe de Jesús me permitió como profesional poder mirar mi actuar pedagógico, ver las teorías de manera holística, posibilitar espacios de apertura para la colocación de las propuestas teóricas en espacios específicos y formar una propuesta práctica mirando a la población y la respuesta que ésta tiene ante la implementación de las actividades.

Me ayudó además, a generar un pensamiento crítico y reflexivo constante, en el que se realiza de manera continua mejoras y cambios. No hay nada estático ni acabado. La sistematización de experiencias posibilita que la propuesta se pueda implementar de manera continua en distintos espacios, tomando siempre en cuenta que no será tal cual está escrito, ya que siempre se presentarán variantes contextuales, poblacionales, institucionales, teóricos y prácticos; sin embargo, es una alternativa que se presenta para atender una determinada necesidad.

El pedagogo no debe de perder una mirada de interculturalidad, crítica, holística y debe de mantenerse siempre abierto al cambio para que no caiga en un dogma profesional.

Mantener siempre la posibilidad de sistematizar las experiencias obtenidas a lo largo de la vida profesional permite una mejora continua, un enriquecimiento a la investigación pedagógica, una mirada desde un contexto mexicano y latinoamericano para poder guiar la intervención y atención a las necesidades contextuales.

La pedagogía tampoco está acabada, no hay un espacio de estudio en el que se haya dicho todo ya que siempre se está en continuo cambio, avance, crecimiento y desarrollo. Se debe de nutrir con investigaciones que siempre vayan acompañadas de una realidad que presente propuestas innovadoras, creativas, críticas y reflexionadas sobre el momento educativo contextual que se está viviendo.

Bibliografía

- Abadzi, H. (2008), *Orientaciones para el desarrollo. Aprendizaje eficaz y pobreza. Ideas desde las fronteras de la neurociencia cognitiva*, Universidad Católica Silva Hernández
- Acosta & Hernández (2004). La autoestima en la educación. *Límite*. Arica, Chile. Universidad de Tarapacá. Vol. 1 n°11, pp. 82-95. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601104>
- Benítez y Gimenez. (2000). *Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación?*. Recuperado en: <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/humanidades/h-009.pdf>
- Bernechea, M, Gonzalez, A & Morgan, M. (1994) La sistematización como producción de conocimientos. *Taller permanente de sistematización- CEAAL- Perú*. Recuperado de <http://www.alforja.or.cr/sistem/Piragua.doc>
- Carballeda, A. (2002). *La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Caride y Gradaílle(2015) Pedagogía Social y educación social. *Perfiles Educativos*, vol 7, número 148. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200016
- Chacón, J. (2012). *El ajedrez para pequeños ajedrecistas*. España. Ed. Región de Murcia.
- Cussiánovich, A. (2009), *Ensayos sobre la infancia II. Sujetos de Derechos y Protagonista*. Perú. Editora Diskcopy

Ferrer, Ossenvach y Sanz (coord..) (2012), *Historia de la educación (Edad contemporánea)*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/initesp/reader.action?docID=11002362>

Ferrater Mora, J (1912). *Diccionario de filosofía*. Madrid. Alianza

Gallardo, A. (2004) Las escuelas multigrado frente a la diversidad cultural, étnica y lingüística. Horizontes de posibilidad desde la educación intercultural. Recuperado de red-ler.org/escuelas-multigrado-diversidad.pdf

García Canclini, Néstor (2009) "Introducción. Cultura y política en los imaginarios de la globalización" en *La globalización imaginada*. Argentina. Paidós.

García Méndez, Julieta Valentina (1996) Utopía y proyecto pedagógico en *Perfiles educativos*, vol. 18 n° 74 pp. 5-19 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13207401.pdf>

Gardner, H. (2001 6ta ed.) *Estructuras de la mente*. Colombia, Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós

Giménez Montiel, Gilberto (2005). *Teoría y análisis de la cultura*. México, CONACULTA. Recuperado de [https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2011/06/teor](https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2011/06/teor%C3%ADa-y-an%C3%A1lisis-de-la-cultura-1.pdf)

Gimeno Sacristán, José (2002). *Educación y convivencia en la cultura global*. Madrid. Morata

HaraHolliday, O. (2011) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. *Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización – CEAAL*

– *Biblioteca Virtual sobre Sistematización de Experiencias*. Recuperado de <http://www.bibliotecavirtual.info/2013/08/orientaciones-teorico-practicas-para-la-sistematizacion-de-experiencias/>

HaraHolliday, O. (2012) *Sistematización de Experiencias: Una propuesta enraizada en la historia latinoamericana*. CEP Alforja- CEAAL.- InterminOxfam, San José. Recuperado de <https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/sistematizacic3b3n-una-propuesta-enraizada-en-la-historia-latinoamericana-oscar-jara.pdf>

Llena, A y Parcerisa, A. (2008), *La acción socioeducativa en medio abierto. Fundamentos para la reflexión y elementos para la práctica*. España, Editorial GRAÓ.

Londoño, D & Atehortúa, G. *Los pasos en el camino de la sistematización*. Medellín Colombia. Universidad de Antioquia. Recuperado de http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_28/decisio28_saber5.pdf

Mesanza López Jesús (coord.) (1983), *Diccionario de las ciencias de la educación*, México D.F, Santillana S.A.

Naranjo, M (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista electrónica "actualizaciones investigativas en educación"*. Costa Rica. Universidad de Costa Rica. Vol. 7, n°3. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770311>

Nieto Morales, C. (comp. 2016), *Los jóvenes del siglo XXI en el contexto de la globalización; de lo académico a las experiencias personales de jóvenes*, Madrid, ed. Dykynson.

Nieto, C. (comp. 2016) Los Jóvenes del siglo XXI en el contexto de la globalización. Madrid. Editorial DYKINSON. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/initesp/reader.action?docID=11231262>

Organismo Internacional de la Juventud para Iberoamerica (2017) Millenials. ¿Una categoría útil para identificar a las juventudes Iberoamericanas? Recuperado de <https://oij.org/wp-content/uploads/2017/08/Sobre-la-categori%CC%81a-Millennials-Versi%C3%B3n-web.pdf>

Osorio, J. (2012). Cruzar la orilla: Debates emergentes sobre los profesionales de la acción social y educativa. CEPAL ALFORJA. Recuperado de: www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/Osorio.doc

Pansza, M. (1986). Ensayo sobre el proceso de creación. *Perfiles Educativos*, número 32, pp. 29-37. Recuperado de http://www.iisue.unam.mx/perfiles/perfiles_articulo.php?clave=1986-32-29-3

Paulo, F. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. México. Ed. Siglo XXI

Paulo, F. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México. Ed. Siglo XXI

Payá, M (1992). El autoconocimiento como condición para construir una personalidad moral y autónoma, pp. 69-76. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126263.pdf>

Perez, E y Medrano, L. (2013). Teorías contemporáneas de la inteligencia. Una revisión crítica de la literatura. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, vol. 5 núm. 2. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3331/333129928007.pdf>

Sánchez Vazquez, A. (2003) *Filosofía de la praxis*. México,D.F. Ed. Siglo XXI

Secretaría de Educación Pública (2011). Programas de Estudio 2011. Guías para el maestro. México D.F. Recuperado de http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d1/p2/1%20PRIM_1ro_2011.pdf

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Paidós. Barcelona. Recuperado de <http://csmvigo.com/pedagogia/files/2016/07/D.A.-SCH%C3%96N-LA-FORMACI%C3%93N-DE-PROFESIONALES-REFLEXIVOS.pdf>

Tort, M. (1977) El cociente intelectual, México. Siglo XXI.

UNESCO. (2016). Metodología de sistematización de experiencias educativas innovadoras. Perú. Editora y comercializadora CARTOLAN E.I.R.L. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247007s.pdf>

Zemelman, H. (1995). Los procesos de investigación y formación. *Revista, ethos educativo*. Núm. 7.

Apéndice1

Elaborado por:

Maribel Karina Hernández López

Diana Itzel Alamillo Martínez

Karla Cecilia Andrés Acevedo

Datos personales:

Nombre:

Edad:

Grado escolar:

Responde las siguientes preguntas

¿Has repetido algún año escolar?, en caso afirmativo ¿cuál?

¿Tienes materias reprobadas?, en caso afirmativo ¿cuáles?

¿Qué asignaturas son las que se te dificultan más? ¿por qué?

¿Quién te ayuda a realizar tus tareas escolares?

Salud y alimentación:

¿Tienes algún problema de salud? ¿cuál?

¿Cuántas veces comes al día?

¿Desayunas antes de ir a la escuela?

¿Comes antes de venir a San Felipe de Jesús?

¿Tienes problemas para escuchar?

¿Tienes problemas para ver de lejos o cercas?

Empleo de tiempo:

¿Qué haces cuando no estás en la escuela?

¿Realizas alguna actividad fuera de la escuela?

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

¿Te interesa estudiar? en caso afirmativo, ¿qué te gusta estudiar?

Hábitos de estudio:

Coloca una (X) en cada recuadro según corresponda

1. El tiempo que dedicó al estudio se me hace largo y pesado.	Siempre	A veces	Nunca
---	---------	---------	-------

2. Me interesan casi todas las asignaturas que estudio.	Siempre	A veces	Nunca
3. Duermo al menos 8 horas diarias.	Siempre	A veces	Nunca
4. Tengo dificultades para entender lo que leo.	Siempre	A veces	Nunca
5. Estudio siempre a la misma hora.	Siempre	A veces	Nunca
6. Anoto los deberes y la fecha de los exámenes en la Agenda.	Siempre	A veces	Nunca
7. Sólo estudio cuando tengo un examen.	Siempre	A veces	Nunca
8. Tengo dificultades para recordar las cosas que estudio.	Siempre	A veces	Nunca
9. Los resultados de mis exámenes se corresponden con el esfuerzo que hago.	Siempre	A veces	Nunca
10. Antes de estudiar, distribuyo el trabajo que tengo que hacer: primero lo difícil y acabo con lo fácil.	Siempre	A veces	Nunca

11. Dedico entre 12 y 15 horas semanales al estudio.	Siempre	A veces	Nunca
12. Cuando me pongo a estudiar tengo problemas para concentrarme.	Siempre	A veces	Nunca
13. Estudio con la televisión encendida o con música.	Siempre	A veces	Nunca
14. Estudio en el mismo sitio.	Siempre	A veces	Nunca
15. Tengo mis libros y apuntes ordenados y limpios.	Siempre	A veces	Nunca
16. Descubro fácilmente las ideas principales de lo que tengo que estudiar.	Siempre	A veces	Nunca
17. Llevo las asignaturas al día, no dejé ninguna sin estudiar.	Siempre	A veces	Nunca
18. Estudio sin que nadie me obligue.	Siempre	A veces	Nunca
19. Acostumbro a aprobar todos los exámenes.	Siempre	A veces	Nunca

20. Tengo dificultades para mantener la atención en clase.	Siempre	A veces	Nunca
--	---------	---------	-------

Conocimientos

Escribe un cuento, una historia real o inventada que tenga una extensión mínima de 4 párrafos:

Escribe con letra los siguientes números:

556: _____

1596: _____

SUMAR

Coloca y suma los siguientes números: **58, 7, 406**

RESTAR

Coloca y resta los siguientes números: **278, 596**

MULTIPLICAR

Calcula y llena los espacios en blanco, para poder realizar las multiplicaciones:

$$X \quad = \quad 42$$

$$X \quad = \quad 15$$

Apéndice 2

Elaborado por:

Maribel Karina Hernández López

Diana Itzel Alamillo Martínez

Karla Cecilia Andrés Acevedo

CUESTIONARIO PARA PADRES

Nombre del niño(a) _____

Subraye su respuesta en cada pregunta

¿Cree que su hijo ve bien?:

SI NO

TENGO DUDAS

¿Cree que su hijo oye bien?:

SI NO

TENGO DUDAS

¿Su hijo ha pasado revisión visual?

SÍ NO

En caso afirmativo: ¿Cuándo?

El último año Hace dos años Hace más de dos años

¿Su hijo ha pasado alguna revisión auditiva?

SÍ NO

En caso afirmativo: ¿Cuándo?

El último año Hace dos años Hace más de dos años

¿Utiliza alguna corrección óptica o visual?

Gafas Lentes de contacto Audífono Otro (especifique)

¿Tiene antecedentes familiares de problemas visuales o auditivos?

SÍ

NO

En caso afirmativo: ¿Cuáles?

.....

	SÍ	NO
Tiene dificultades para ver el pizarrón u objetos alejados		
Se acerca demasiado al papel para escribir		
Parpadea y se frota continuamente los ojos		
Se ha quejado alguna vez de visión borrosa		
Le molesta la luz fuerte		
Cierra o se tapa un ojo, inclina la cabeza al leer o ver la TV		
Desvía un ojo respecto del otro		
Tiene dolor de cabeza o en los ojos		
Se ha quejado alguna vez de visión doble o de que las letras se le mueven		
Se cansa rápidamente cuando lee, escribe o dibuja		
Pierde el punto de lectura o se salta líneas cuando lee		
Mueve mucho la cabeza cuando lee		

Evita la lectura u otras tareas que precisan la visión de cerca		
Tiene dificultades para reconocer las letras, confunde palabras o formas simples		
No entiende lo que lee o necesita mucho tiempo para hacerlo		
Le cuesta trabajo concentrarse en la escuela o haciendo los deberes		
Tiene una letra irregular. Le cuesta escribir en línea recta		
Se sale considerablemente de los márgenes cuando colorea		
Tiene problemas para reconocer la derecha o izquierda		
Se le tiene que repetir las cosas para que las entienda		
Se siente aislado o atrasado respecto de sus compañeros		
No reacciona o le cuesta trabajo reaccionar a los sonidos o a la voz		
Le cuesta manejar una conversación simple		

Apéndice 3

Elaborado por:

Maribel Karina Hernández López

Diana Itzel Alamillo Martínez

Karla Cecilia Andrés Acevedo

Inteligencia Intrapersonal

Nombre: _____

Edad: _____

1. Autoimagen

Diagnóstico

★ Contesta la siguiente pregunta:

¿Por qué crees que sea importante el aspecto físico en las niñas, niños y jóvenes?

★ Marca con una cruz (x) en la casilla correspondiente según te identifiques.

	Siempre (5)	Casi siempre (4)	A veces (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
1.- Me siento bien con mi aspecto físico.					
2.- Algunas veces me siento menos que el resto de las personas.					
3.-Tengo confianza en mis capacidades físicas para realizar algunas actividades.					
4.-Siento que tengo muchas buenas Cualidades.					
5.- Pienso que mi aspecto físico me convierte en una persona guap@.					
6.- Me gustaría ser otra persona.					
7.- Tengo una actitud positiva hacia mi.					
8.- Cuido y mantengo sano a mi cuerpo.					
9.- Me siento incómod@ con mi					

cuerpo.					
10.- Acepto y amo mi cuerpo tal cual es.					

Apéndice 4

Elaborado por:

Maribel Karina Hernández López

Diana Itzel Alamillo Martínez

Karla Cecilia Andrés Acevedo

Nombre: _____

Coloca una ✓ en el recuadro al que corresponda tu respuesta

1	MIS COMPAÑEROS DE CLASE SE BURLAN DE MÍ	SI	NO
2	SOY UNA PERSONA FELIZ	SI	NO
3	ME RESULTA DIFÍCIL ENCONTRAR AMIGOS	SI	NO
4	ESTOY TRISTE MUCHAS VECES	SI	NO
5	SOY LISTO/A	SI	NO
6	SOY TÍMIDO/A	SI	NO
7	ME PONGO NERVIOSO CUANDO PREGUNTA EL PROFESOR	SI	NO
8	MI CARA ME DISGUSTA	SI	NO
9	CUANDO SEA MAYOR VOY A SER UNA PERSONA IMPORTANTE	SI	NO
10	ME PREOCUPO MUCHO CUANDO TENEMOS UN EXÁMEN	SI	NO
11	CAIGO MAL EN CLASE	SI	NO
12	ME PORTO MAL EN CLASE	SI	NO
13	CUANDO ALGO VA MAL SUELE SER POR CULPA MÍA	SI	NO
14	CREO PROBLEMAS A MI FAMILIA	SI	NO
15	SOY FUERTE	SI	NO
16	TENGO BUENAS IDEAS	SI	NO
17	SOY UN MIEMBRO IMPORTANTE EN MI FAMILIA	SI	NO
18	GENERALMENTE QUIERO SALIRME CON LA MÍA	SI	NO
19	TENGO HABILIDAD CON LAS MANOS	SI	NO
20	CUANDO LAS COSAS SON DIFÍCILES LAS DEJO SIN HACER	SI	NO
21	HAGO BIEN MI TRABAJO EN EL COLEGIO	SI	NO
22	HAGO MUCHAS COSAS MALAS	SI	NO
23	DIBUJO BIEN	SI	NO
24	SOY BUENO PARA LA MÚSICA	SI	NO
25	ME PORTO MAL EN CASA	SI	NO
26	SOY LENTO HACIENDO MI TRABAJO EN EL COLEGIO	SI	NO
27	SOY UN MIEMBRO IMPORTANTE DE MI CLASE	SI	NO

28	SOY NERVIOSO/A	SI	NO
29	TENGO LOS OJOS BONITOS	SI	NO
30	DENTRO DE CLASE PUEDO DAR UNA BUENA IMPRESIÓN	SI	NO
31	EN CLASE SUELO ESTAR EN LAS NUBES	SI	NO
32	FASTIDIO A MIS HERMANOS/AS	SI	NO
33	A MIS AMIGOS LES GUSTAN MIS IDEAS	SI	NO
34	ME METO EN LIOS A MENUDO	SI	NO
35	SOY OBEDIENTE EN CASA	SI	NO
36	TENGO SUERTE	SI	NO
37	ME PREOCUPO MUCHO POR LAS COSAS	SI	NO
38	MIS PADRES ME EXIGEN DEMASIADO	SI	NO
39	ME GUSTA SER COMO SOY	SI	NO
40	ME SIENTO UN POCO RECHAZADO/A	SI	NO
41	TENGO EL PELO BONITO	SI	NO
42	A MENUDO SALGO VOLUNTARIO/A EN CLASE	SI	NO
43	ME GUSTARÍA SER DISTINTO/A DE CÓMO SOY	SI	NO
44	DUERMO BIEN POR LA NOCHE	SI	NO
45	ODIO EL COLEGIO	SI	NO
46	ME ELIGEN DE LOS ÚLTIMOS PARA JUGAR	SI	NO
47	ESTOY ENFERMO FRECUENTEMENTE	SI	NO
48	A MENUDO SOY ANTIPÁTICO/A CON LOS DEMÁS	SI	NO
49	MIS COMPAÑEROS PIENSAN QUE TENGO BUENAS IDEAS	SI	NO
50	SOY DESGRACIADO/A	SI	NO
51	TENGO MUCHOS AMIGOS/AS	SI	NO
52	SOY ALEGRE	SI	NO
53	SOY TORPE PARA LA MAYORÍA DE LAS COSAS	SI	NO
54	SOY GUAPO/A	SI	NO
55	CUANDO TENGO QUE HACER ALGO LO HAGO CON GANAS	SI	NO
56	ME PELEO MUCHO	SI	NO
57	CAIGO BIEN A LAS CHICAS	SI	NO
58	LA GENTE SE APROVECHA DE MÍ	SI	NO
59	MI FAMILIA ESTÁ DESILUSIONADA CONMIGO	SI	NO
60	TENGO UNA CARA AGRADABLE	SI	NO
61	CUANDO TRATO DE HACER ALGO TODO PARECE SALIR MAL	SI	NO
62	EN MI CASA SE APROVECHAN DE MÍ	SI	NO
63	SOY UNO/A DE LOS MEJORES EN JUEGOS Y DEPORTES	SI	NO
64	SOY PATOSO/A	SI	NO
65	EN JUEGOS Y DEPORTES, MIRO PERO NO PARTICIPO	SI	NO
66	SE ME OLVIDA LO QUE APRENDO	SI	NO
67	ME LLEVO BIEN CON LA GENTE	SI	NO
68	ME ENFADO FÁCILMENTE	SI	NO

69	CAIGO BIEN A LOS CHICOS	SI	NO
70	LEO BIEN	SI	NO
71	ME GUSTA MÁS TRABAJAR SOLO QUE EN GRUPO	SI	NO
72	ME LLEVO BIEN CON MIS HERMANOS/AS	SI	NO
73	TENGO UN BUEN TIPO	SI	NO
74	SUELO TENER MIEDO	SI	NO
75	SIEMPRE ESTOY ROMPIENDO COSAS	SI	NO
76	SE PUEDE CONFIAR EN MÍ	SI	NO
77	SOY UNA PERSONA RARA	SI	NO
78	PIENSO EN HACER COSAS MALAS	SI	NO
79	LORO FÁCILMENTE	SI	NO
80	SOY UNA BUENA PERSONA	SI	NO