



CENTRO DE EXPOSICIONES TEXTILES  
CRUZ MARTÍNEZ DALIA  
AARÓN ZAMUDIO GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE EXPOSICIONES TEXTILES

TULANCINGO HIDALGO, MÉXICO



“TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO (A) PRESENTA”

**DALIA CRUZ MARTÍNEZ 310093932**  
**AARÓN ZAMUDIO GONZÁLEZ 310136176**

ASESORES:

ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS  
ARQ. JORGE ARTURO SÁNCHEZ CARENZO  
ARQ. OMAR ÁNGEL SILIS CABRERA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX  
OCTUBRE 2019

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





A mis padres: Irma González García y Javier Zamudio Cruz que siempre me han apoyado en cada momento feliz y triste en mi vida, siempre me han entregado todo su amor y cariño sin importar todas las adversidades que hemos podido superar como una familia. Cada regaño, llamada de atención, cada golpe así como todo los abrazos y momentos a su lado siempre los llevare dentro de mi corazón porque siempre serán una parte importante de mi vida.

A mis hermanos: Paola Zamudio González y Javier Zamudio González que por mas que discutamos siempre tendremos a quien nos escuche y de una mano. Por siempre brindarme su auxilio cada que lo necesité, porque siempre vamos a estar unidos como familia doy gracias por tener a los mejores hermanos.

Este gran logro en mi vida es gracias a ustedes y siempre estarán en mi corazón.

A ti padre, Juan Alberto Cruz García, por darme los valores que hoy definen mi camino, fuiste mi guía y mi luz.

Gracias por todo el amor que me diste y esa paciencia que tuviste conmigo, estarás a mi lado en cada paso que doy en la vida y nunca olvidaré la persona extraordinaria, valiente y disciplinada que fuiste.

A ti madre, Alicia Martínez, por todo el amor y dedicación que me diste desde que estaba en tu vientre, eres una excelente mamá, gracias por tu amor, paciencia, constancia y esfuerzo que hoy al igual definen mi camino.

A ti hermana, Miriam Cruz Martínez, por ser mi alma gemela, compañera desde el vientre y compañera de vida, eres luz en mi vida y estoy muy orgullosa de quien eres. Gracias por darme tus consejos y regaños que me han forjado al igual que mis padres, sabes que siempre contarás conmigo.

A usted madrina, Antonia Morales, por ser un ejemplo a seguir, es una excelente persona y me ha dado muchas lecciones y consejos que agradezco infinitamente. Gracias por todo su amor y su apoyo incondicional.

A los cuatro ....

Como un testimonio de cariño y eterno agradecimiento por mi existencia, valores morales y formación profesional. Porque sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme, y porque nunca podré pagar todos sus desvelos ni aún con las riquezas más grandes del mundo.

Por lo que soy.....

Gracias con amor y respeto Dalia .



## AARÓN

A mi familia, que siempre me da el soporte y aliento para poder lograr todas las metas que me proponga.

A quien fue mi segunda casa, mi amada universidad, mi querida UNAM, la cual estuvo presente en todo el camino para convertirme en un profesional.

A todos mis amigos que siempre estuvieron a mi lado, todas las clases que asistimos juntos, todas las desveladas, muchos viajes y fiestas que nunca olvidare . A cada uno de ustedes les agradezco el formar una gran parte de mi y que la vida nos siga dando mas momentos juntos.

A cada profesor que tuve a lo largo de mis estudios que me ofreció sus conocimientos y me ayudo a ser una persona mejor preparada en la vida.

A una de las personas mas importantes en mi vida, la cual siempre me saca una sonrisa del rostro y de quien siempre estaré agradecido de haber coincidido en esta vida, a ti Dalia Cruz Martínez por ser el motor que impulsa mi camino.

## DALIA

A dios, que siempre ha estado presente en mi corazón y me ha brindado de amor, salud y fuerza para continuar mis sueños, gracias por proteger y llenar de felicidad mi camino.

A la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, gracias por abirme las puertas de esta institución maravillosa, que si sabemos aprovechar nos dará excelentes herramientas para enfrentar nuestro día a día en la vida profesional.

A mis profesores, que siempre pude rescatar lo mejor de cada uno de ustedes y les estaré muy agradecida por todos los conocimientos que me transmitieron .

A mis amigos y ahora colegas que siempre han estado conmigo en las buenas y en las malas, gracias por los viajes que tuvimos durante la carrera y así comenzar una gran pasión por viajar y conocer la hermosa arquitectura de nuestro país. Gracias por enseñarme lo mejor y lo frustrante de la carrera, de cada uno de ustedes aprendo muchísimo y ahora recuerdo los grandes momentos que pasamos durante esta etapa de nuestras vidas.

A Aarón Zamudio González, por ser mi amigo, colega de trabajo y una persona muy importante en mi vida, eres luz en mi vida y gracias por impulsarme cuando más lo necesito, eres parte importante de este trabajo y te mereces todo mi respeto y amor.



“Creo que los *no* que vas recibiendo te hacen más perseverante. Yo podría haber tirado la toalla, pero no lo hice porque sabía que había mucho por desenterrar, por descubrir. Interpreté cada *no* como un *sigue adelante*, un desafío” – ZAHA HADID





## ÍNDICE

### CAPÍTULO I

- 1. INTRODUCCIÓN ..... 12 - 15
- 1.1 ¿Qué vamos hacer?
- 1.2 ¿Para qué lo vamos hacer?
- 1.3 ¿Por qué lo vamos hacer ?
- 1.4 ¿Para quién?
- 1.5 ¿En dónde?

### CAPÍTULO II

- 2. FUNDAMENTACIÓN ..... 17 - 21
- 2.1 Problemática
- 2.2 Objetivo general
- 2.3 Objetivos específicos
- 2.4 Hipótesis
- 2.5 Beneficios
- 2.6 Justificantes
  - 2.6.1 Mapa de corredores comerciales en México
  - 2.6.2 Mapa de localización de unidades productivas textiles
  - 2.6.3 Mapa de zonificación primaria
- 2.7 Beneficios del proyecto

### CAPÍTULO III

- 3. ANTECEDENTES ..... 23 - 25

### CAPÍTULO IV

- 4. ANÁLISIS CONTEXTUAL ..... 27 - 31
- 4.1 Medio físico
  - 4.1.1 Localización de Tulancingo
  - 4.1.2 Localización territorial
  - 4.1.3 Características de Tulancingo:

### CAPÍTULO V

- 5. ANÁLISIS DEL SITIO ..... 33 - 37
- 5.1 Vialidades de Tulancingo
- 5.2 Vialidades cercanas al terreno
- 5.3 Vientos dominantes
- 5.4 Asoleamiento ( gráfica solar)
- 5.5 Flora y fauna
- 5.6 Vistas del terreno

### CAPÍTULO VI

- 6. REFERENTES TEMÁTICOS ..... 39 - 43
- ANÁLOGOS
- 6.1 Centro de Exposiciones de Sherbrooke  
Tabla de propuestas
- 6.2 Centro de Exposiciones y Convenciones Buenos Aires con tabla de propuestas

### CAPÍTULO VII

- NORMATIVIDAD ..... 45 - 51

### CAPÍTULO VIII

- PROPUESTA TEMÁTICA... 53-74
- CONCLUSIONES..... 75
- BIBLIOGRAFÍA..... 76

### PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- A-000 Plano llave.
- A-001 Plano de Acceso
- A-002 Plano de acceso 2
- A-003 Plano de vestíbulo
- A-004 Plano salón A
- A-005 Plano salón central
- A-006 Plano salón B
- A-007 Plano de Administración



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A-008 Plano de Terraza  
A-009 Plano área de carga  
A-010 Plano patio central  
A-011 Plano de talleres  
A-012 Plano de auditorio.  
A-E01 Plano de sótano 1  
A-E02 Plano de sótano 2  
A-013 Plano de cortes  
A-014 Plano de cortes  
A-015 Plano de cortes  
A-016 Plano de cortes  
A-017 Plano de fachadas  
A-018 Plano de fachadas  
A-019 Plano de techos  
CPF-001 Cortes por fachadas  
CPF-002 Cortes por fachadas

#### CIMENTACIÓN

C-001 Plano de claro chico  
C-002 Plano claro grande  
C-003 Plano claro grande con junta constructiva  
C-004 Plano losa de cimentación  
C-005 Plano losa de cimentación corte  
C-006 Plano losa de cimentación  
C-007 Cortes de columna  
C-008 Plano de Estacionamiento  
C-009 Plano de detalles

#### ESTRUCTURALES

E-001 Plano claro chico  
E-001a Plano de armaduras  
E-001b Plano de armaduras  
E-002 Plano de claro grande

E-002a Plano de armaduras  
E-003 Plano de junta constructiva  
E-003a Plano de armaduras  
E-004 Plano con junta constructiva  
E-004a Plano de armaduras  
E-004b Plano de armaduras  
E-005 Plano de administración  
E-006 Cortes  
E-007 Planta de sótano 1  
E-008 Planta de sótano 2

#### INSTALACIÓN HIDRÁULICA

I-HID-00 Plano general  
I-HID-01 Sanitarios de administración  
I-HID-02 Sanitarios de vestidores  
I-HID-03 Sanitarios salón A  
I-HID-04 Detalles  
I-HID-05 Detalles  
I-HID-06 Isométrico 1  
I-HID-07 Isométricos 2  
I-HID-08 Isométricos 3

#### INSTALACIÓN SANITARIA

I-SAN-00 Plano general  
I-SAN-01 Sanitario de administración  
I-SAN-02 Sanitario de vestidores  
I-SAN-03 Sanitario de salón a  
I-SAN-04 Sanitario detalles

#### INSTALACIÓN ELÉCTRICA

I-ELEC-01 Plano salón A y carga y descarga  
I-ELEC-02 Plano salón B y administración  
I-ELEC-03 Plano de administración  
I-ELEC-04 Plano de cargas eléctricas



# 1

## INTRODUCCIÓN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N T R O D U C C I Ó N

El presente trabajo de tesis aborda la existencia de una problemática dentro del estado de **Tulancingo Hidalgo** que opera en el sector **textil**, debido a que el mayor porcentaje de producción textilera se ha establecido en la zona centro del país, sobre todo en los estados de México, Hidalgo y Puebla, se requiere el desarrollo de un centro de exposiciones textiles que permita aumentar la producción actual, así como sus ingresos económicos.

Tulancingo Hidalgo se ha dedicado mayormente a la actividad industrial textilera, siendo esta una base muy importante para el desarrollo estratégico del municipio, por lo cual, desarrollar un **centro expositor** con base a un plan de desarrollo urbano nos permite visualizar los puntos a potencializar, lo cual permite impulsar de manera conjunta el desarrollo económico y social de la región.

La siguiente propuesta se realiza con el fin de demostrar los conocimientos adquiridos durante la formación académica y así obtener el título de Arquitecto.

## ¿QUÉ VAMOS HACER?

Se propone un centro de exposiciones textiles donde se lleven a cabo actividades relacionadas a la venta y compra de la industria textilera, así como, sede de exposiciones de diversos temas. También se plantean talleres para la enseñanza del oficio textil e implementar esta actividad a las futuras generaciones. Un auditorio que de servicio a la población y al centro textilero.

## ¿PARA QUÉ LO VAMOS HACER?

La región requiere un lugar donde se pueda llevar a cabo sus exposiciones y eventos especiales que difundan una de las actividades primarias de la región, que es la industria textilera. Actualmente el poblado de Tulancingo no cuenta con un centro de exposiciones y talleres donde se difunda el trabajo de manera oficial.

## ¿POR QUÉ LO VAMOS HACER?

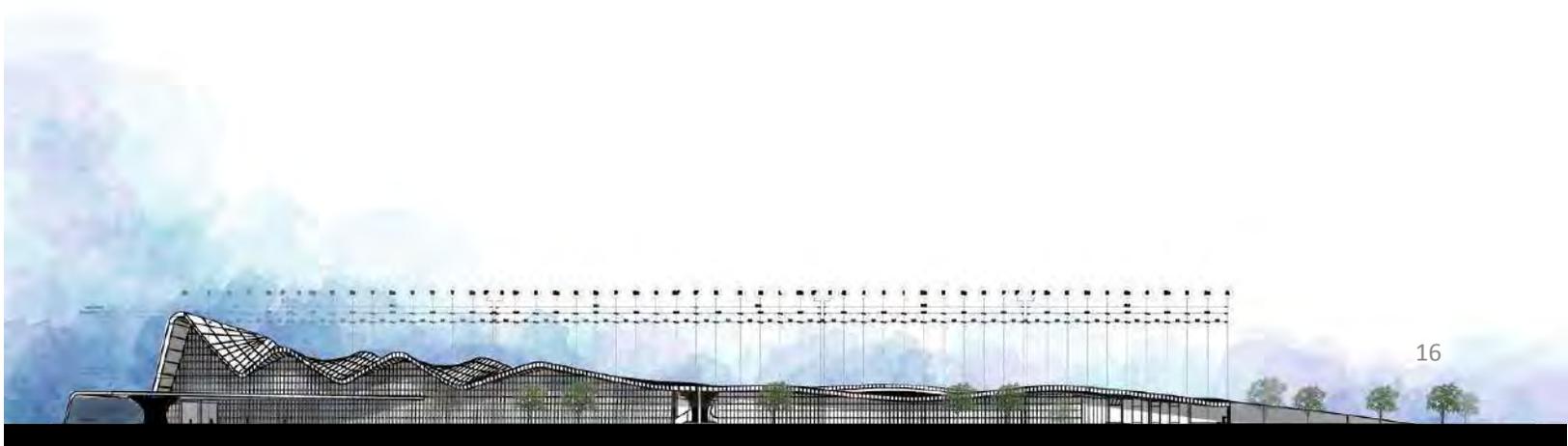
Este municipio es un corredor comercial ya que es una entrada hacia el Golfo de México y la huasteca de Hidalgo, así como una puerta para la Ciudad de México, lo que funciona como un punto estratégico donde el proyecto responde a una de las actividades primarias de la región.

## ¿PARA QUIÉN LO VAMOS HACER?

Esta destinado para personas empresarias grandes, chicas e independientes emprendedoras que requieran de una espacio para difundir su trabajo.

## ¿EN DONDÉ LO VAMOS HACER ?

En el poblado de Tulancingo Hidalgo, el terreno se encuentra cercano a la presidencia municipal y es importante este lugar ya que uno de los objetivos del municipio es que la mancha urbana no se extienda y así redensificar el municipio, para poder resolver los problemas de integración con el pueblo y dar a conocer los productos de las poblaciones aledañas. Su ubicación geográfica permite ser una ciudad destino del comercio de municipios de la sierra Poblana, Veracruzana y de la Sierra Otomí-Tepehua de Hidalgo.



FUNDAMENTACIÓN

2



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## FUNDAMENTACIÓN

El municipio de Tulancingo Hidalgo requiere un centro de exposiciones textilera ya que es una propuesta que nace con la idea de difundir e implementar las actividades primarias de la región, en este caso la actividad textil, sin embargo se propone un edificio con espacios adaptables que permitan al mismo tiempo difundir otras actividades que se llevan a cabo en las regiones aledañas. Este es un punto estratégico que funciona como un corredor comercial que conecta con diversas partes del país y es importante implementar un centro textil donde los habitantes y empresarios expongan su trabajo y así difundir el comercio mexicano.

## PROBLEMÁTICA

De acuerdo al plan municipal de desarrollo de Tulancingo Hidalgo, demanda que el sector industrial carece de una importante presencia en la zona, representa el 8% de las unidades económicas, pero aun así genera el 17% de empleos del municipio, 7.7 empleos sobre unidad económica.

En contraste esto indica que la industria presenta aquel efecto multiplicador que tanto buscamos y es en este rubro donde el gobierno propiciara las condiciones necesarias para atraer más y mejor industria a la zona.

## OBJETIVO GENERAL

Consolidar la creación de un centro de exposiciones textiles que facilite la instalación de nuevas empresas que generen valor a la producción y que facilite la obtención de condiciones de competitividad del municipio para ser objetivo de inversión pública y privada.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

- Promover e impulsar la generación de fuentes de empleo para los habitantes de Tulancingo y dar a conocer su trabajo.
- Preservar el desarrollo manufacturero de Tulancingo y municipios cercanos.
- Potencializar a nivel socio-económico la región.
- Fomentar la enseñanza del oficio textilero a las futuras generaciones.

## JUSTIFICANTES

- Que el proyecto tenga una integración entre el paisaje urbano y que forme parte de el, sin embargo que el edificio sea atractivo arquitectónicamente para que le de un toque único de la región.
- Hacer de este centro de exposiciones textil un proyecto sustentable e implementar en la región soluciones con nuevas tecnologías y sobre todo que beneficien el medio ambiente.
- Se propone un parque urbano, que al mismo tiempo de servicio diario a los habitantes de Tulancingo, integrando el municipio con el parque y al mismo tiempo con el centro de exposiciones que puede ofrecer también otros servicios especiales para eventos, como museos, escuela de oficios, hoteles, restaurantes, miradores, etc.

Es de gran importancia este centro de exposiciones ya que actualmente no hay registro de algún centro de exposiciones o algo parecido donde se puedan llevar a cabo sus eventos y con el fin de exponer sus actividades primarias, como lo es la textil.

El centro servirá como un lugar de encuentro y un lugar de representación único en la región.



INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>  
MAPA DE CORREDORES COMERCIALES EN MÉXICO

### HIPÓTESIS

Con el desarrollo de un centro expositor textil, se generará una estrategia económica para la industria del lugar, siendo este la base de actividad mercantil y una práctica social en la zona, así como impulsar fuentes de trabajo que a su vez generen ingresos y competitividad para el estado de Hidalgo.

Como se muestra en el mapa, Tulancingo es una localidad importante que forma parte del corredor comercial Tuxpan- Acapulco, lo que potencializaría el desarrollo del centro textil a que este punto se haga más importante aún.

# BENEFICIOS DEL CENTRO EXPOSITOR TEXTIL

## SOCIAL



Contar con un lugar de encuentros sociales y fomentar actividades que reactiven la industria manufacturera del lugar.

## DESARROLLO Y COMUNICACIÓN



El centro de exposiciones textiles servirá para llevar a cabo eventos que fomenten la actividad textilera del lugar, generando un crecimiento comercial con otros lugares.

## ECONÓMICO



Implementar la actividad textil de Tula, y hacer de este un corredor comercial. Que los habitantes y empresarios expongan su trabajo y así difundir el comercio mexicano.

## EDUCATIVO Y TRABAJO



Además de ser un centro de exposiciones textiles, se propone un centro de talleres con el fin de difundir diversos oficios, entre ellos el textil, con el motivo de enseñar a las futuras generaciones.

## SERVICIO Y RECREACIÓN



Un proyecto que proponga áreas verdes y espacios públicos para hacer que este espacio no muera y tenga una integración con la población.

## CULTURA



Será un edificio que fomente oficios propios del lugar, así como un intercambio de costumbres y tradiciones locales.





# 3

ANTECEDENTES



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

En la época del Porfiriato, Tulancingo vivió, al igual que el resto del país el avance del progreso industrial y de las consecuencias que éste trajo. En 1893 se inauguró la primera estación del ferrocarril de Tulancingo, ubicada en el edificio que actualmente alberga el Museo de Datos Históricos. Dicha estación era parte del Ferrocarril Hidalgo, que en ese momento estaba concesionado a Don Gabriel Mancera.

La red comercial para la lana, tanto para la recepción de esta materia prima como para la distribución de productos acabados se facilitó con la llegada del ferrocarril a la región desde 1893. La actividad textil se reforzó en el periodo pos-revolucionario. Así, el Presidente Venustiano Carranza visita en ferrocarril algunas fábricas de la región, entre ellas, la Esperanza y la fábrica Santiago Textil, Cabe notar que estaba haciendo una gira por las empresas de más renombre en el país.

Conforme al censo industrial de 1935, excepto por el Distrito Federal, Hidalgo, concretamente Tulancingo y su entorno, era el de mayor importancia en la industria textil de la lana.

## ORIGEN DEL TEMA

Durante el siglo XX, Tulancingo se desarrolló como importante **centro textil** y cuenca lechera, incluidas las zonas aledañas como Santiago Tulantepec y Cuauhtepic que también son importantes zonas de producción textil.



El universal. 2016, Industria Textilera de Tulancingo  
Recuperado de <http://www.unionhidalgo.mx>



El universal. 2016, Industria Textilera de Tulancingo  
Recuperado de <http://www.unionhidalgo.mx>



1



2



3



4

1,2,3,4, El universal, 2016. Industria Textilera de Tulancingo  
Recuperado de <http://www.uniorhidalgo.mx>

## GÉNERO DEL EDIFICIO

**EDIFICIO COMERCIAL:** Esta destinado directamente para el área comercial.

**DEFINICIÓN:** Es un recinto ferial, de congresos y de eventos de gran envergadura, abierto al público.

El proyecto tiene edificio públicos como el auditorio, el centro de exposiciones.

**PÚBLICO:** Este pertenece a una propiedad local, estatal, o sea, a una propiedad pública, ejemplo de estos son los bancos gubernamentales, las juntas, los hospitales, etc.

**PRIVADO:** Aquí el propietario es una persona física o jurídica, es dirigido por una o un grupo de personas donde las ganancias son divididas por los dueños y empleados, ejemplo de este edificio son las clínicas privadas, los salones, las tiendas, gimnasio, etc. Por último un edificio se puede clasificar según su disposición en exento, adosado y entre medianeras.



# 4

ANÁLISIS CONTEXTUAL



Universidad Nacional  
Autónoma de México

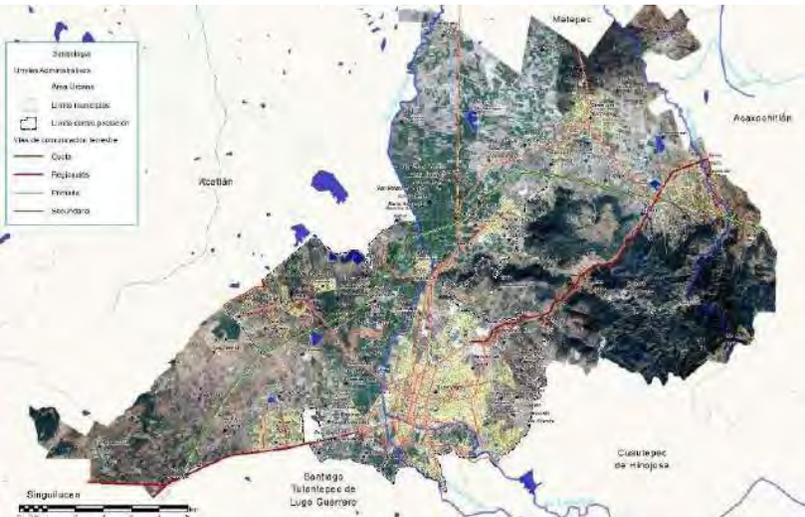


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MAPA DE LOCALIZACIÓN DE TULANCINGO  
INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>



MAPA DE DELIMITACIÓN TERRITORIAL DE TULANCINGO  
INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>

## MEDIO FÍSICO

Tulancingo de bravo se ubica aproximadamente entre los 2200 y 2400 metros sobre el nivel del mar y lo localizamos geográficamente en las siguientes coordenadas:

latitud norte 20° 04' 53",

latitud oeste 98° 22' 07".

Sus colindancias son: Al norte, con el municipio de Metepec; al este, con Acaxochitlán y Cuautepec y al oeste, con Acatlán y Singuilucan.

Se encuentra a 93 kilómetros de la Ciudad de México, (vía corta Pirámides y a una distancia de Pachuca, capital del Estado de 46 km).

## CLIMA

El clima de Tulancingo de Bravo es templado - frío, registra una temperatura media anual de 14°C y con una precipitación pluvial que oscila entre 500 y 553 mm por año.

## OROGRAFÍA

Ubicado en el Eje Neovolcánico formado por llanuras principalmente, y por sierra en menor proporción.

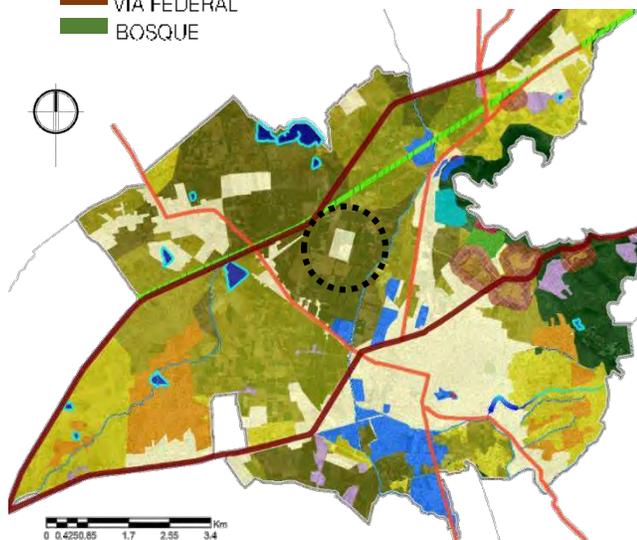
Su topografía presenta una superficie semi-plana, cortada por cañadas, barrancas, cerros y volcanes.

## HIDROGRAFÍA

En lo que respecta a la hidrología uno de los ríos más importantes es el Metztlán que se origina en los límites del Estado de Puebla con escurrimientos del Cerro Tlachaloya que forman el Río Hiscongo y da origen al Río Chico de Tulancingo, que también es formado con los escurrimientos de Cuasesengo y La Paila, ambas forman el Río San Lorenzo que da origen al Río

Grande de Tulancingo.

- CUERPOS DE AGUA
- VIA FEDERAL
- BOSQUE



MAPA DE USO POTENCIAL  
INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de  
<https://www.inegi.org.mx/default.html>

## FLORA Y FAUNA



1



2



3



4



5



6

La flora de este municipio tiene una vegetación compuesta por pino, ocote, oyamel, cedro, nogal y palo de zopilote.

La fauna perteneciente a Tulancingo de Bravo, en su mayoría está compuesta por especies como conejos, ardillas, roedores, colibrí, gorrión, pájaro carpintero, víbora, lechuza, tejón, codorniz, palomas, tlacuache, zopilote, así como una gran variedad de insectos.

La presencia de vegetación en el medio urbano y sobre todo en la arquitectura satisface una necesidad ecológica y psicológica, además tiene muchos usos como, mejorar el medio ambiente.

1,2,3,4,5,6. Lic. Sandra Camacho Licona, (2000) Tulancingo de Bravo. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx>

## CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO

El suelo es de tipo semi - desértico, rico en materia orgánica y nutrientes. Los usos que se le dan al suelo son los siguientes: 60.8% es agrícola, que incluye pastos naturales, bosque o selva, riego y temporal; le sigue el forestal y por último el de agostadero.



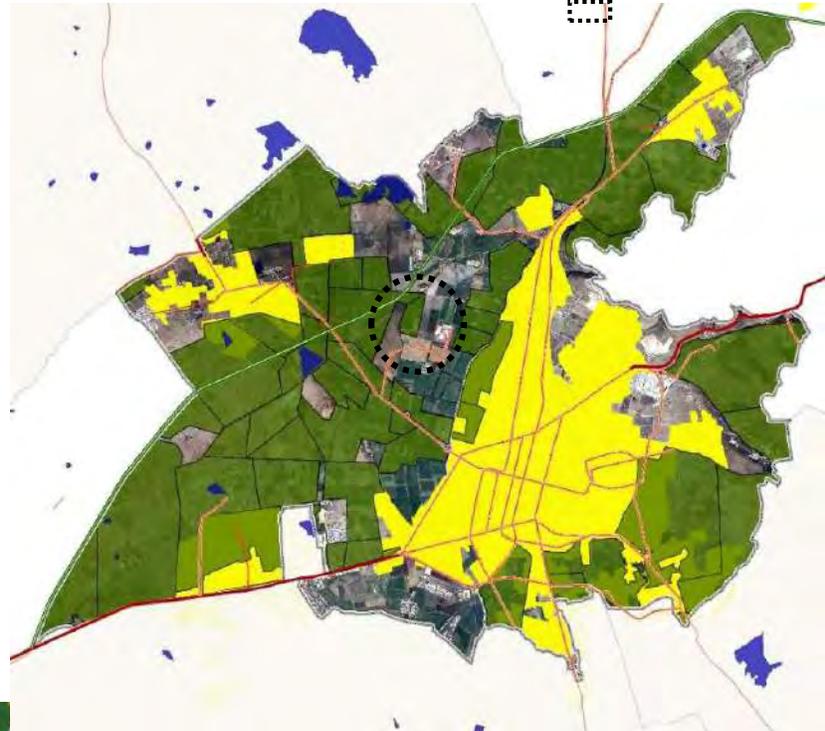
- Urbano
- No urbanizable
- Urbanizable
- Propuesta de Terreno



MAPA DE ZONIFICACIÓN PRIMARIA .  
INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>

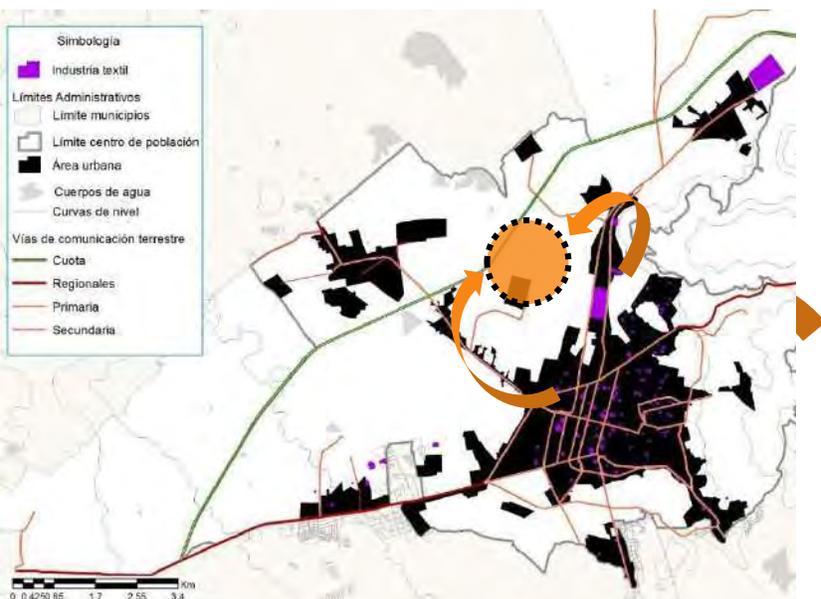


- Propiedad privada
- Núcleos agrícolas
- Cuerpos de agua
- Propuesta de Terreno



MAPA DE RÉGIMEN DE PROPIEDAD DEL SUELO: PRIVADA, EJIDAL Y COMUNAL  
INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>

Los resultados en base al mapa de uso de suelo, arrojan que el terreno donde se propone el centro textil es urbanizable y es parte del desarrollo urbano de Tulancingo Hidalgo.



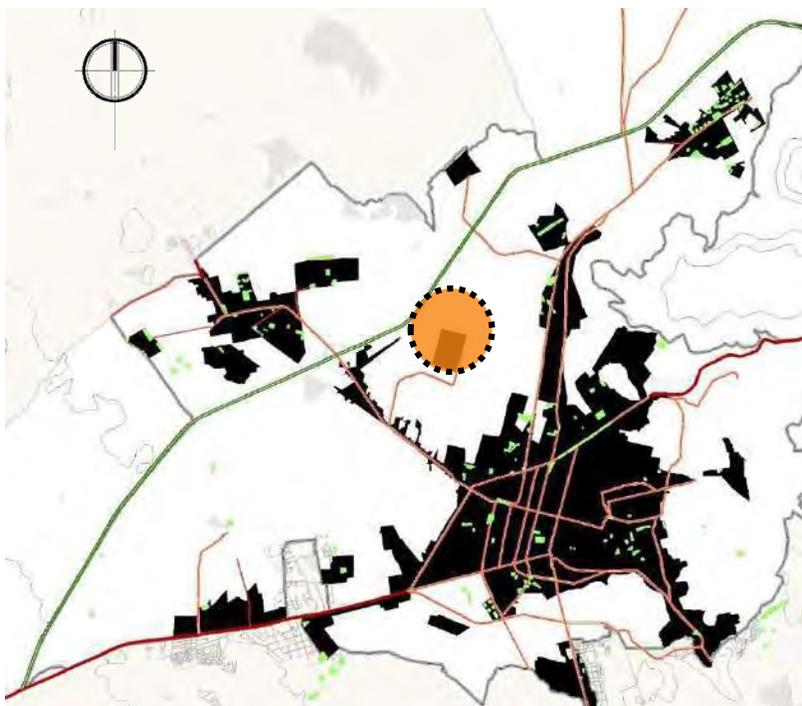
MAPA DE LOCALIZACIÓN DE UNIDADES PRODUCTIVAS TEXTILES

INEGI. (2019) Mapas. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>

- Propuesta de Terreno
- Empresas dedicadas a la actividad textil

## MEDIO ARTIFICIAL

Aquí se pueden observar los centros textiles más representativos del municipio, es de gran importancia dicho centro textil para dar un fomento de esta actividad primaria de la región así como otras actividades que mantienen activa la economía de Tulancingo.

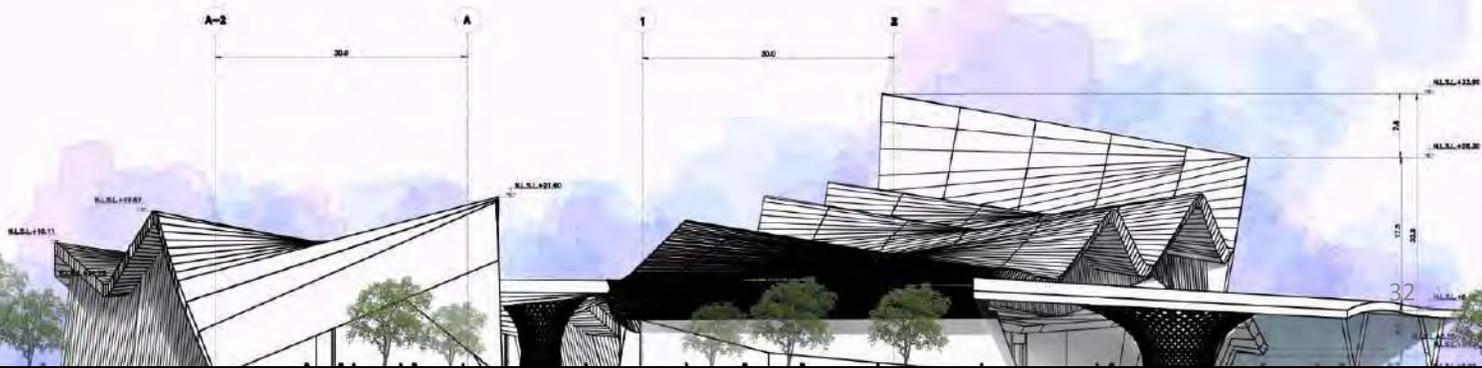


MAPA DE ÁREAS VERDES

INEGI. (2019) Mapas. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>

- Propuesta de Terreno
- Espacios verdes

Tulancingo cuenta con aproximadamente 300 espacios considerados zonas verdes, las zonas de parques y jardines son las plazas públicas (Floresta, Jardín del Arte), así como áreas verdes anexas a los polígonos y dependencias como museos, Archivo Municipal, Casa de la Mujer, PAMAR, parque El Caracol, la ex presidencia municipal y sus inmediaciones.



# 5

ANÁLISIS DEL SITIO



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## MEDIO FÍSICO



El terreno se encuentra al norte de la presidencia municipal de Tulancingo, cuenta con un área de 243 550 m<sup>2</sup>.

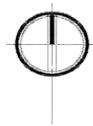
La topografía del terreno es plana, y cuenta con un circuito vehicular que lo rodea.

MAPA DE LOCALIZACIÓN DE TULANCINGO  
INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de  
<https://www.inegi.org.mx/default.html>

### LOCALIZACIÓN DEL TERRENO

- Terreno
- Presidencia
- Mancha urbana
- Terrenos de siembra





## VISTAS DEL TERRENO



Vista norte del terreno



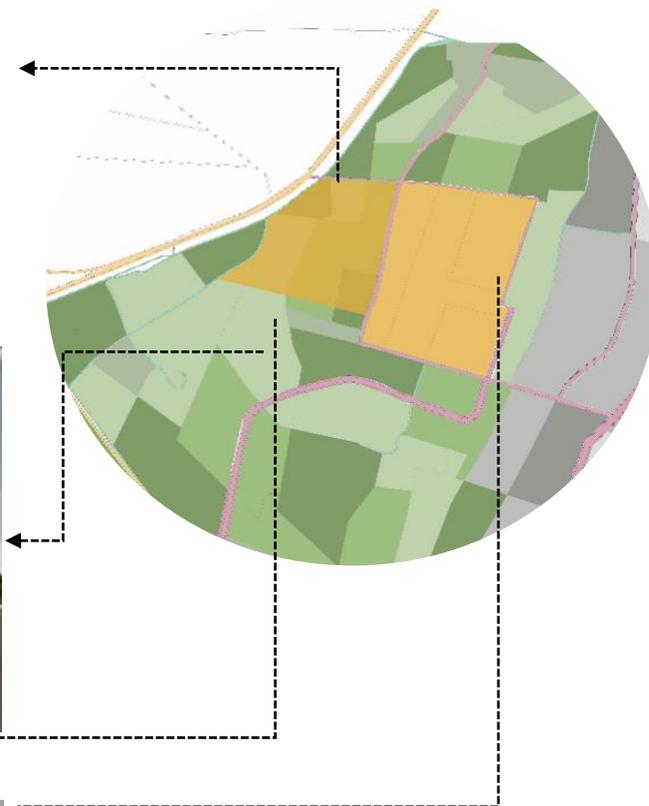
Vista este del terreno



Vista sur del terreno



Vista oeste del terreno



Al realizar la visita al terreno, se observó que la topografía del lugar es plana, sin embargo se proponen espacios dinámicos que generen terrazas y espacios sombreados naturalmente dentro del edificio.

La topografía del terreno ayuda al proyecto para no escarbar o nivelar según las necesidades del edificio, es por esto que es una ventaja llevarlo a cabo.

El uso de suelo habitacional mixto, esto en base al mapa y su uso de suelo hasta el 2030.

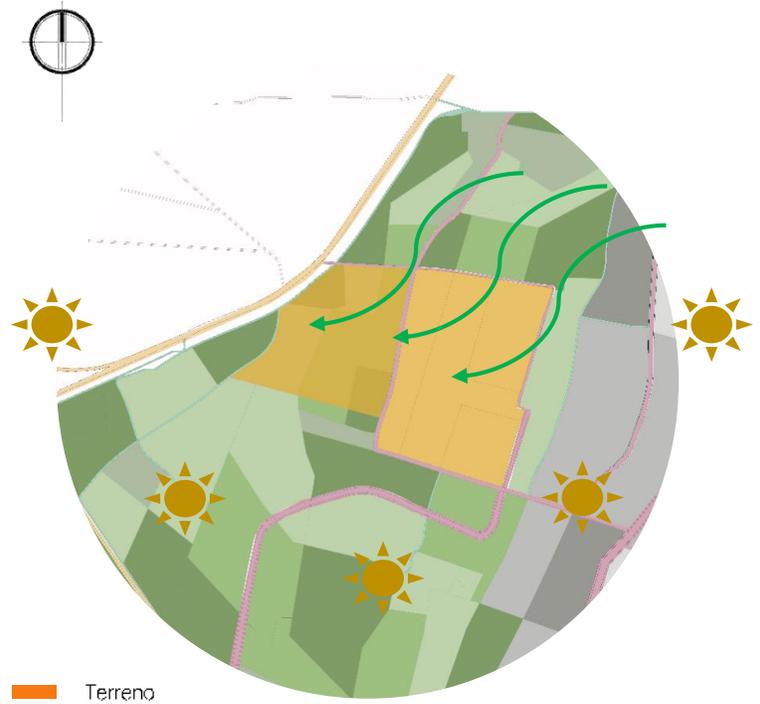
Fotografía por autoría propia

## OBJETIVOS DE URBANIZACIÓN

- Integración a la traza urbana de Tulancingo.
- Integración a la autopista México- Tuxpan.
- Integración a la red de transporte público, así como integración de trasportes alternativos.
- Electrificación y alumbrado público.

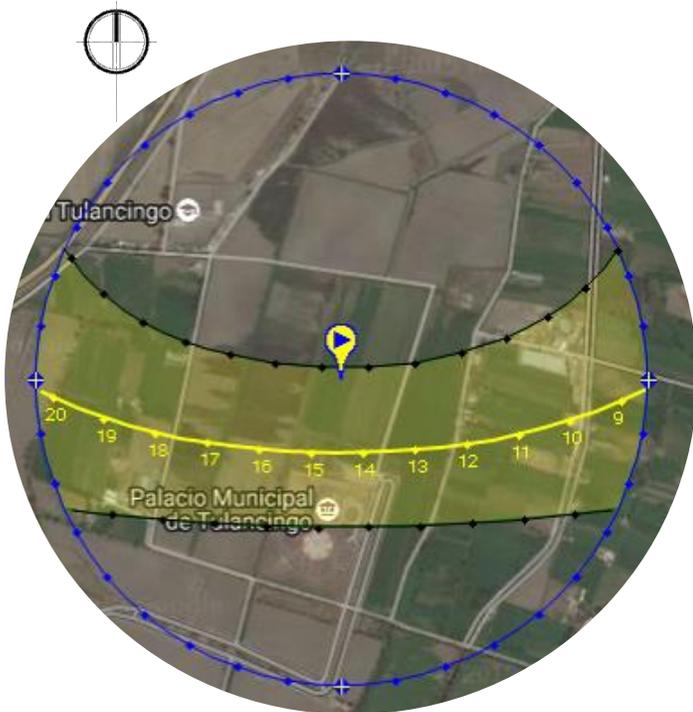
Futuros crecimientos:

- Vivienda
- Equipamiento Urbano



## VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes son moderados, con una velocidad media anual de 4 km/s, prevaleciendo los del noreste, con una velocidad media anual de 29 km/h. Su precipitación pluvial es igualmente moderada y alcanza entre 500 y 700 mm anuales.



## ASOLEAMIENTO (GRÁFICA SOLAR).

Sun Earth Tools.com. Cálculo de la posición solar. Recuperado por [http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\\_sun.php#page5](http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#page5)

En el mapa se observa la gráfica solar de Tulancingo, permitiendo ver la trayectoria del sol anual, donde tiene una dirección de Este a Oeste con los rayos inclinados hacia el norte.

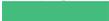
## VENTAJAS DE LOCALIZACIÓN

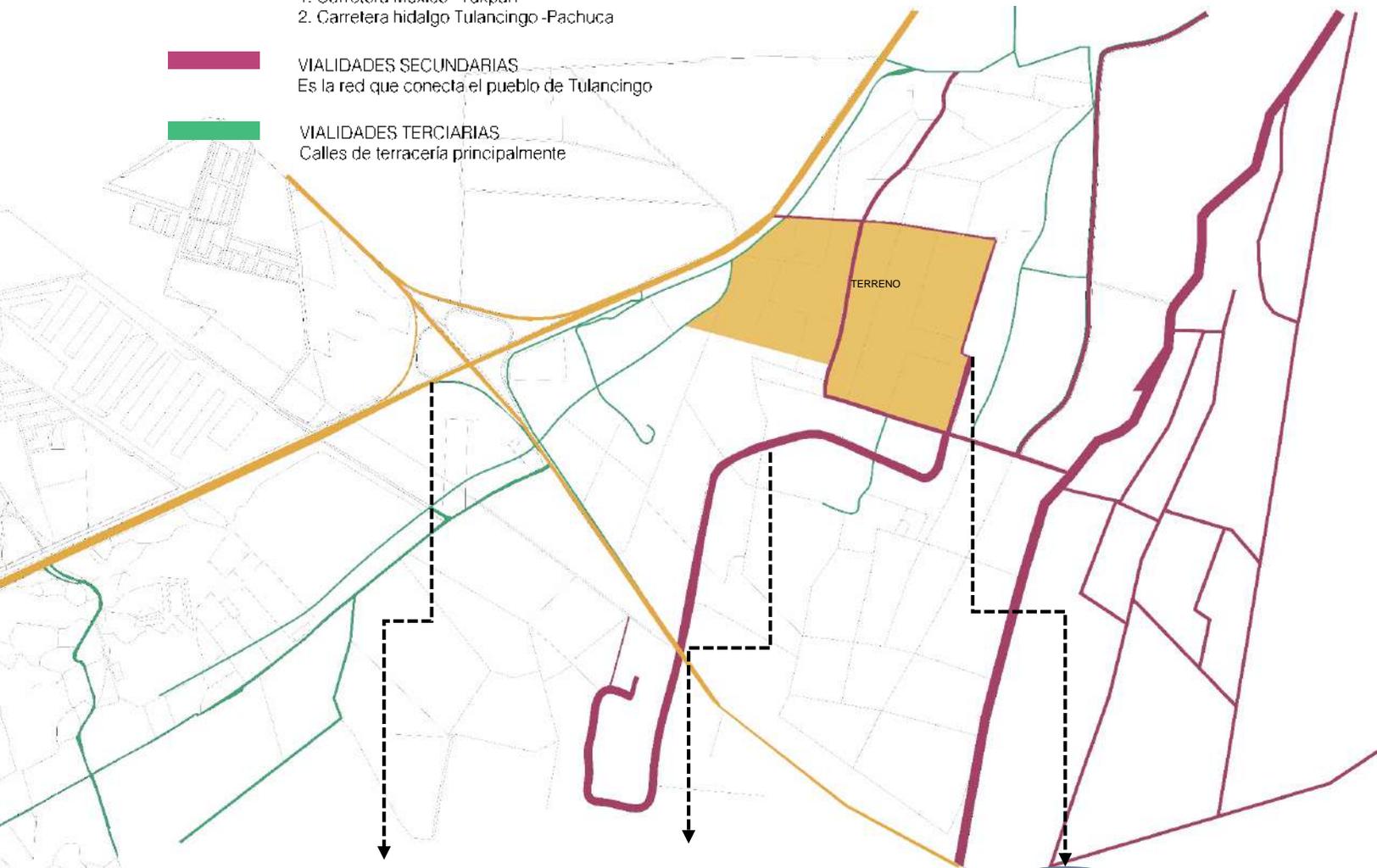
- Cercanía a la mancha urbana de no más de 2 km, permitiendo así que la mancha urbana no crezca.
- Cercanía a la carretera México- Tuxpan de no más 370 m, permitiendo el acceso rápido del viajero.
- El terreno cuenta con servicios como agua potable, alumbrado público y drenaje.
- La topografía del terreno es plana.

## VIALIDADES CERCANAS AL TERRENO

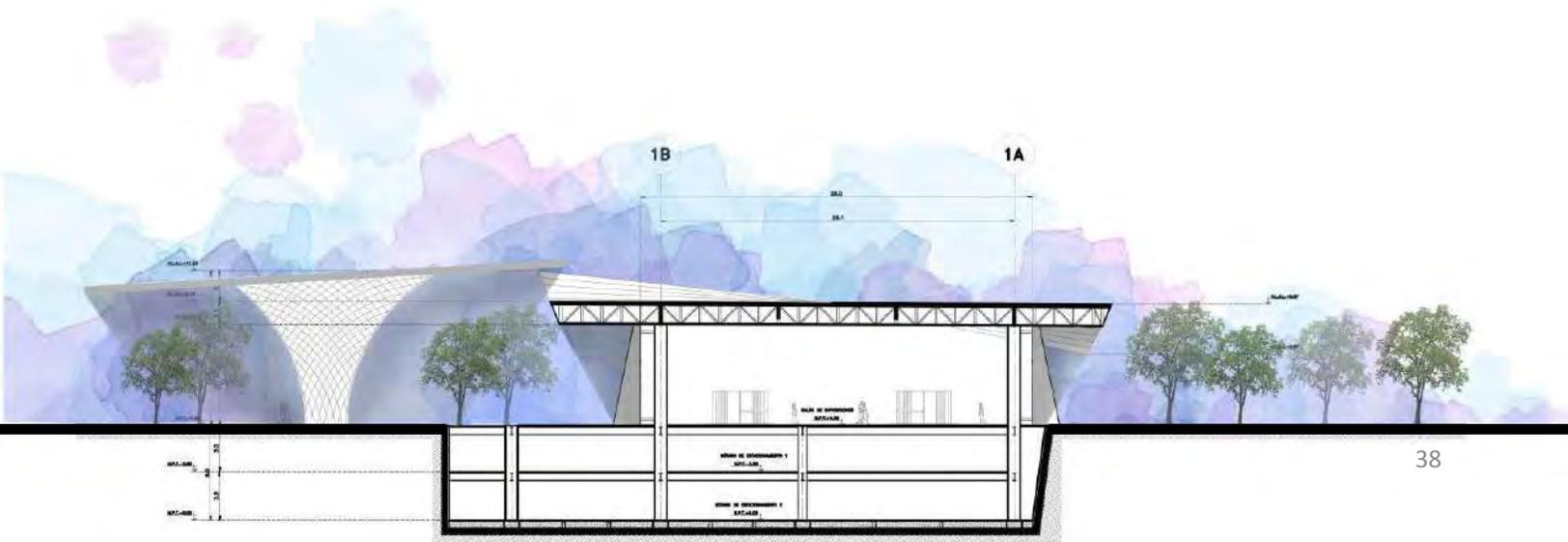
El terreno tiene una vialidad terciaria, apenas en construcción que comunica a la carretera México-Tuxpan y a la Av. De la Presidencia Municipal.



-  VIALIDADES PRINCIPALES  
1. Carretera México-Tuxpan  
2. Carretera Hidalgo Tulancingo-Pachuca
-  VIALIDADES SECUNDARIAS  
Es la red que conecta el pueblo de Tulancingo
-  VIALIDADES TERCIARIAS  
Calles de terracería principalmente



Google Maps, 2012 Recuperado de <https://www.google.com.mx/maps/>



# 6

REFERENTES  
TEMÁTICOS ANÁLOGOS



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Castro Fernanda. (2018) Centro de Exposiciones y Convenciones en Buenos Aires. Archdaily. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>

## CENTRO DE EXPOSICIONES DE SHERBROOKE / CCM2 ARCHITECTES

- Arquitectos: CCM2 Architectes
- Ubicación: Sherbrooke, QC, Canada
  - Área: 9570.0 m<sup>2</sup>
  - Año Proyecto: 2011
- Fotografías: Stéphane Groleau



Archdaily. (2011) Centro de exposiciones de Sherbrooke Canadá Architectes. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>



Archdaily. (2011) Centro de exposiciones de Sherbrooke Canadá Architectes. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>

Ubicado cerca del centro de la ciudad de Sherbrooke, el Centro de exposiciones **sirve como un lugar de encuentro y un lugar de representación único en la región.**

Ofrece una amplia gama de oportunidades en términos de espacio de alquiler. El principal objetivo del proyecto es crear espacios de exposición divisibles si es necesario para los eventos dedicados para el gran público.

El programa incluye la creación de salas de exposiciones, salas de reunión, oficinas, hall central, guardarropa, taquilla, restaurantes y otros espacios técnicos.

# PRIMER LUGAR CONCURSO PARQUE, CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONVENCIONES EN BUENOS AIRES.

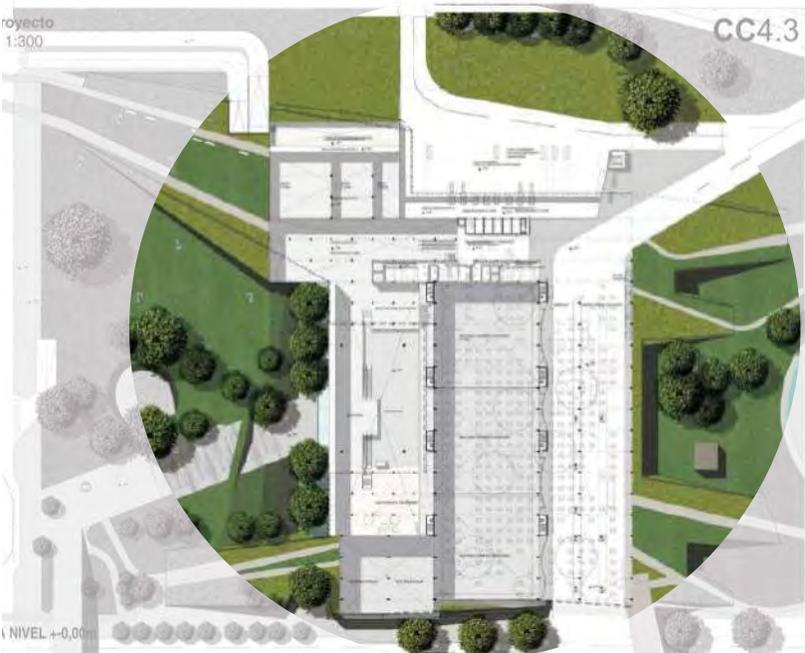
ARQUITECTO ARGENTINO EDGARDO MINOND.



Castro Fernanda, (2018) Centro de Exposiciones y Convenciones en Buenos Aires. Archdaily. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>



Castro Fernanda, (2018) Centro de Exposiciones y Convenciones en Buenos Aires. Archdaily. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>

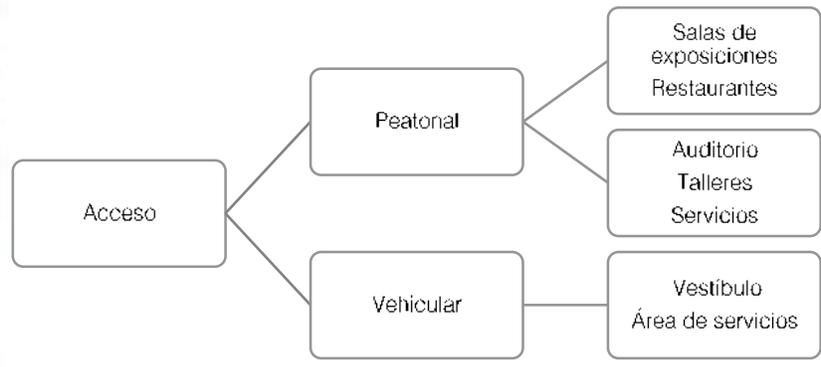


Castro Fernanda, (2018) Centro de Exposiciones y Convenciones en Buenos Aires. Archdaily. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>

## CONCLUSIONES:

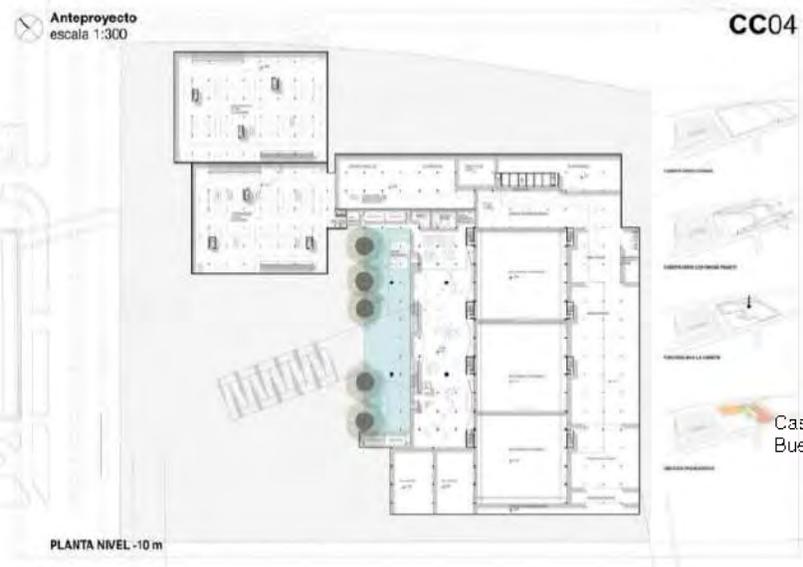
Integrar el proyecto con espacios verdes y nuevas tecnologías

- Que el diseño de pavimentos y jardines se fusionen con el diseño del edificio.
- Generar espacios dinámicos que puedan salir y entrar al edificio sin que se den cuenta.
- Generar espacios altos y grandes.



CONCLUSIONES

- Separar los espacios de talleres de enseñanza del centro de exposiciones o de las salas públicas.
- El área de carga y descarga se comparta por los talleres y por las salas expositivas.



Castro Fernanda, (2018) Centro de Exposiciones y Convenciones en Buenos Aires. Archdaily. Recuperado de <https://www.archdaily.mx>



CC05



## TABLA DE PROPUESTAS

PROPUESTAS A PARTIR DE ESTE ANÁLOGO PARA EL CENTRO DE EXPOSICIONES TEXTILES.	
Integrar el proyecto con espacios verdes y nuevas tecnologías	Usar espacios modulados para que la estructura sea más regular, sin embargo poder jugar con nuestra forma para que el edificio sea más atractivo.
Tener un diseño de pavimentos atractivo y generar espacios públicos que le den servicio al municipio.	Espacios dinámicos, jugando con niveles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar la vegetación del lugar para que esta no muera con el tiempo y le de identidad.</li> <li>• Tipos de pavimentos en nuestro diseño que se complemente con el edificio.</li> </ul>	Espacios iluminados directa e indirectamente en ciertos puntos donde el sol no pueda afectar nuestra temperatura térmica interior y actividades a desarrollar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar espacios dinámicos que puedan salir y entrar al edificio sin que se den cuenta.</li> <li>• Generar espacios altos y grandes.</li> </ul>	Que el centro de exposiciones textiles este dentro de un plan urbano que conecte con el centro de Tulancingo y tenga accesibilidad de inmediata a el en diversos transportes como lo es la bicicleta, peatonalmente, transporte público y privado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el diseño de pavimentos y jardines se fusionen con el diseño del edificio.</li> </ul>	Los paisajes que generen serán verdes y con vegetación local, generando ambientes confortables para poder visitarlos.
Separar los espacios de talleres de enseñanza del centro de exposiciones o de las salas públicas.	Proponer cubiertas verdes o miradores verdes dentro del edificio que funcionen como terrazas de estar durante las exposiciones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El área de carga y descarga se comparta por los talleres y por las salas expositivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener espacios flexibles en exteriores e interiores.</li> <li>• Generar plazas libres que den sombra a ciertas partes del edificio .</li> <li>• Jugar con elementos naturales como la luz, el agua y la vegetación.</li> </ul>



# 7

NORMATIVIDAD



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# NORMAS DE ORDENACIÓN

## 4.5.2 Normas de Ordenación Generales.

1.- Coeficiente de ocupación del suelo (COS) y coeficiente de utilización del Suelo (CUS).

- En la zonificación se determinan, entre otras normas, el número de niveles permitidos y el porcentaje del área libre con relación a la superficie del terreno.

- El coeficiente de ocupación del suelo (COS) es la relación aritmética existente entre la superficie construida en planta baja y la superficie total del terreno y se calcula con la expresión siguiente:  $COS = (1 - \% \text{ de área libre (expresado en decimal)}) / \text{superficie total del predio}$

- La superficie de desplante es el resultado de multiplicar el COS, por la superficie total del predio.

- El coeficiente de utilización del suelo (CUS) es la relación aritmética existente entre la superficie total construida en todos los niveles de la edificación y la superficie total del terreno y se calcula con la expresión siguiente:  $CUS = (\text{superficie de desplante} \times \text{No. de niveles permitidos}) / \text{superficie total del predio}$

- La superficie máxima de construcción es el resultado de multiplicar el CUS por la superficie total del predio.

## De los espacios abiertos

- No se autorizará ningún uso de la vía pública que afecte el alineamiento, la sección de calles y avenidas, o que interrumpa el tránsito vehicular salvo en el caso de los calendarios y horarios que previo dictamen de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (antes Dirección General de Reordenamiento Urbano y Protección Ecológica) autoricen las dependencias competentes del Departamento del Distrito Federal.

- No se permitirá el establecimiento de construcciones permanentes de uso comercial o de servicios, ni el estacionamiento de vehículos que impida el libre tránsito de peatones en plazas, explanadas, andadores y banquetas. Únicamente se autorizará la instalación provisional de equipamiento de servicios dentro de los calendarios y horarios que determinen las autoridades competentes.

## De la Vegetación

- Todos los proyectos ejecutivos de los programas de mejoramiento urbano o rehabilitación de inmuebles, así como los de obras nuevas, tanto públicas como privadas, deberán incluir proposiciones para la conservación o el incremento de las áreas verdes.

- En ningún caso se permitirán alteraciones que tiendan a degradar las áreas verdes, como tampoco se autorizará que se corten árboles en el interior de los predios o en la vía pública.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES  
 TULANCINGO – HIDALGO  
 TITULO PRIMERO  
 DISPOSICIONES GENERALES  
 CAPÍTULO ÚNICO  
 DISPOSICIONES GENERALES

Art. 4 Para efectos de este Reglamento, las edificaciones se clasificarán en los siguientes géneros y rangos de magnitud.

- Instalaciones para exhibiciones (por ej.: jardines botánicos, zoológicos, acuarios, museos, galerías de arte, exposiciones temporales, planetarios). Mas de 10,000 m<sup>2</sup>, de 5 a 10 niveles
- Espacios abiertos como plazas, explanadas, jardines y parques hasta 1000m<sup>2</sup> hasta 1 ha.
- Servicios como Oficinas hasta 30m<sup>2</sup>  
De Administración Pública de 100m<sup>2</sup> hasta 1000m<sup>2</sup>  
De 4 a 5 niveles.

ARTÍCULO 77.- Sin perjuicio de las superficies construidas máximas permitidas en los predios, establecidos en el Artículo anterior, los predios con área menor de 500 m<sup>3</sup> deberán dejar sin construir, como mínimo el 20% de su área; y los predios con área mayor de 500 m<sup>3</sup>, los siguientes porcentajes:

SUPERFICIE DEL PREDIO	ÁREA LIBRE
De más de 500 m <sup>2</sup> hasta 2000 m <sup>2</sup> de área libre	22.50%
<u>De más de 2000 m<sup>2</sup> hasta 3500 m<sup>2</sup> de área libre</u>	<u>25 %</u>
De más de 3500 m <sup>2</sup> hasta 5500 m <sup>2</sup> de área libre	27.50 %
De más de 5500 m <sup>2</sup>	30%

ARTÍCULO 78.- Las construcciones que, conforme a los Programas Parciales, tengan intensidad media o alta, cuyo límite posterior sea orientación norte y colinde con predios de intensidad baja o muy baja, deberán observar una restricción hacia dicha colindancia del 15% de su altura máxima, sin perjuicio de cumplir con lo establecido en este Reglamento para patios de iluminación y ventilación.

ARTÍCULO 80.- Las edificaciones deberán contar con los espacios para estacionamiento de vehículos que se establecen a continuación, de acuerdo a su tipología y a su ubicación, conforme a lo siguiente:

I.- Número mínimo de Cajones:

TIPOLOGÍA	NÚMERO MINIMO
II. SERVICIOS	
II.1 Oficinas	1 por m <sup>2</sup> construidos.
II.2.1 Almacenamiento y abasto	1 por 15 m <sup>2</sup> construidos
II.2.2 Tiendas de productos	1 por 40m <sup>2</sup>

II.2.4 Tiendas de autoservicio construidos	1 por 40 m2
II.2.5 Tiendas de departamentos construidos	1 por 40 m2
II.2.6 Centros comerciales construidos	1 por 40 m2
II.4.5 Instalaciones para construidos	1 por 40 m2
exhibiciones	
II.4.6 Instalaciones para la construidos	1 por 40 m2
información.	
II.5.1 Alimentos y cafés y fondas, salones de banquetes, construidos	1 por 15 m2
restaurantes de bebidas alcohólicas , cantinas y bares	1 por 7.5 m2
construidos	
II.5.2 Entretenimiento Auditorios, Centro de convenciones, teatros al aire libre, circos, ferias, teatros, cines	1 por 10 m2 1 por 7.5 m2
II.6.1 Hoteles	
II.6.2 Moteles	1 por 50 m2
II.9.1.1 Estacionamientos de terreno.	1 por 100 m2 de terreno.
IV. ESPACIOS ABIERTOS de terreno	1 por 100 m2 de terreno
Plazas y explanadas	

VII.- Las medidas de los cajones de estacionamientos para coches serán de 5.00 x 2.40 m. Se podrá permitir hasta el cincuenta por ciento de los cajones para coches chicos de 4.20 x 2.20 m.

VIII.- Se podrá aceptar el estacionamiento en "Cordón", en cuyo caso el espacio para el acomodo de vehículos será de 6.00 x 2.40 m., para coches grandes, pudiendo en un cincuenta por ciento, ser de 4.80 x 2.00 m. para coches chicos. Estas medidas no comprenden las áreas de circulación necesarias

## CAPÍTULO II REQUERIMIENTOS DE HABITABILIDAD Y FUNCIONAMIENTO

ARTÍCULO 81.- Los locales de las edificaciones, según su tipo, deberán tener como mínimo las dimensiones y características que se establecen en la siguiente tabla.

TIPOLOGÍA LOCAL    DIMENSIONES    LIBRES  
Mínimas observaciones

### II. SERVICIOS

#### II.1. OFICINA

Suma de áreas y locales de trabajo:  
Hasta 100 m2 5.00 m2/ - 2.30 pers.  
De más de 100 hasta 1000 6.00 m2/ - 2.30 pers.  
De más de 1000 hasta 10,000 7.00 m2/ prs.  
Más de 10,000 m2 8.00 m2/ pers

#### II.2 COMERCIO

Áreas de venta

Hasta 120 m2 - 2.30 prs  
De más de 120 m2 hasta 1000 m2 - 2.50 prs.  
Mayores de 1000 m2 - 3.00  
Baños públicos zona de baños de 1.3m2/  
vapor usuario - 2.70 prs.

## INSTALACIONES PARA EXHIBICIONES

II.4 Exposiciones Temporales 1 m2/ 3 m2  
persona

### II.5. RECREACIÓN ALIMENTOS Y BEBIDAS

Áreas de comensales 1.00 m2/ 2.30 personas  
Áreas de cocina y servicios 0.50 m2/ 2.30 prs.

### ENTRETENIMIENTO

Salas de espectáculos  
Hasta 250 concurrentes 0.5 m2/ 0.45 - 3.00  
persona por asiento (g,h)  
1.75 m persona  
Más de 250 concurrentes 0.7m2/ 0.45/ 3.00  
persona por asiento (g,h)  
3.50 m3/ persona  
Vestíbulos: Hasta 250  
concurrentes 0.25 m2/asiento 3.00 /2.50  
Más de 250 concurrentes 0.30 m2/ asiento  
Caseta de proyección 5 m2 - 2.40 m  
Taquilla 1 m2 - 2,10 m

## CAPÍTULO III REQUERIMIENTOS DE HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ARTÍCULO 82.- Las edificaciones deberán estar provistas de servicios de agua potable capaz de cubrir las demandas mínimas de acuerdo a la siguiente tabla:

TIPOLOGÍA	SUBGÉNERO	DOTACIÓN
Mínimas	observaciones	
II.2 COMERCIO	Locales comerciales	6
Lts/m2/día	Baños Públicos	300
Lts/bañista/ II.5 RECREACION	Alimentos y bebidas	12
Lts./comida	Recreación Social	25
Lts./asistente/día	Deportes al aire libre, con baño	25Lts./asistente/día
IV ESPACIOS ABIERTOS	Jardines y parques	5
Lts./m2/día		

III.- Los locales de trabajo y comercio con superficie hasta 120 m<sup>3</sup> y hasta 15 trabajadores o usuarios contarán, como mínimo, con un excusado y un lavabo o vertedero;

IV.- En los demás casos se proveerán los muebles que se enumeran en la siguiente tabla:

TRIPOLOGÍA	MAGNITUD	EXCUSADOS	LAVABOS	REGADERAS
II. SERVICIOS	hasta 100 pers.	2	2	-
II.1 OFICINAS	De 101 a 200	3	2	-
	Cada 100 adicionales o fracción	2	1	-

### II.2. BAÑOS PÚBLICOS

Hasta 4 usuarios	1	1	1
De 5 a 10	2	2	2
De 11 a 20	3	3	4
De 21 a 50	4	4	8
Cada 50 adicionales o fracción.	3	3	4

### INSTALACIONES PARA EXHIBICIONES:

Hasta 100 personas	2	2	-
De 101 a 400	4	4	-
Cada 200 adicionales o fracción	1	1	-

### IV. ESPACIOS ABIERTOS:

IX.- En los espacios para muebles sanitarios se observarán las siguientes dimensiones mínimas libres:

	frente	fondo
Baños públicos:		
Excusado	0.75 m	1.10 m
Lavabo	0.75 m	0.90 m
Regadera	0.80 m	0.80 m
Regadera a presión	1.20 m	1.20 m

ARTÍCULO 91.- Los locales en las edificaciones contarán con medios que aseguren la iluminación diurna y nocturna necesaria para sus ocupantes y cumplan los siguientes requisitos:

VI.- Los niveles de iluminación en luxes que deberán proporcionar los medios artificiales serán, como mínimo, los siguientes:

TIPO LOCAL NIVEL DE ILUMINACION

<b>II.1 OFICINAS</b>		
Áreas y locales de trabajo		250
<b>II.2 COMERCIOS.</b>		
En general		250
Comercios		
Naves de mercados		75
<b>II.4 DE EDUCACIÓN Y CULTURA</b>		
Aulas		250
Talleres y laboratorios		300
<b>II.5 RECREACIÓN</b>		
Salas durante la Función		1
Iluminación de Emergencia		5
Salas durante intermedios		50
Vestíbulos		
<b>II.6 ALOJAMIENTO</b>		
Habitaciones		75
<b>II.9 COMUNICACIONES Y TRANSPORTES</b>		
Estacionamientos		
Áreas de estacionamiento		30

ARTÍCULO 93.- Todas las edificaciones deberán contar con buzones para recibir comunicación por correo, accesibles desde el exterior.

ARTÍCULO 94.- En las edificaciones de Riesgo Mayor, clasificadas en el artículo 117 de este Reglamento, las circulaciones que funcionen como salidas a la vía pública o conduzcan directa o indirectamente a éstas, estarán señaladas con letreros y flechas permanentemente iluminadas y con la leyenda escrita "SALIDA" O "SALIDA DE EMERGENCIA", según sea el caso.

ARTÍCULO 95.- La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, circulación horizontal, escalera o rampa, que conduzcan directamente a la vía pública, áreas exteriores o al vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo de la línea de recorrido, será de 30 metros como máximo, excepto en edificaciones de habitación, oficinas, comercio e industrias, que podrá ser de 40 metros como máximo.

Estas distancias podrán ser incrementadas hasta en un 50% si la edificación o local cuenta con un sistema de extinción de fuego según lo establecido en el artículo 122 de este Reglamento.

ARTÍCULO 97.- Las edificaciones para la Educación deberán contar con áreas de dispersión y espera dentro de los predios, donde desemboquen las puertas de salida de los alumnos antes de conducir a la vía pública, con dimensiones mínimas de 0.10 m<sup>3</sup> por alumno.

ARTÍCULO 98.- Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m. cuando menos; y una anchura que cumpla con la medida de 0.60 m. por cada 100 usuarios .

Tipo de edificación Tipo de puerta Ancho mínimo

**II. SERVICIOS**

II.1 Oficinas Acceso principal 0.90 m

II.2 Comercio Acceso principal 1.20 m

II.5 Recreación

Entretención Acceso principal 1.20 m

ARTÍCULO 99.- Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción, ni menor de los valores mínimos de la siguiente tabla:

Tipo de edificaciones Circulación Dimensiones mínimas

## II. SERVICIOS

### II.1 Oficinas

Pasillos en áreas de trabajo 0.90 m 2.30 m

### II.2 Comercio hasta 120 m<sup>3</sup>

Pasillos 0.90 m 2.30 m

De más de 120 m<sup>3</sup>

Pasillos 1.20 m 2.30 m

### II.5 Recreación

Entretenimiento Pasillos laterales

entre butacas o asientos 0.90 m (a) 3.00 m

Pasillos entre el frente de un asiento y respaldo del asiento de adelante 0.40 m (a) (b) 3.00 m

Túneles 1.80 m 2.50 m

ARTÍCULO 100.- Las edificaciones tendrán siempre escaleras o rampas peatonales que comuniquen todos sus niveles, aun cuando existan elevadores, escaleras eléctricas o montacargas, con las dimensiones mínimas y condiciones de diseño siguiente:

I.- Ancho mínimo. El ancho de las escaleras no será menor de los valores siguientes, que se incrementarán en 0.60 m, por cada 75 usuarios o fracción:

ARTÍCULO 111.- Los estacionamientos públicos tendrán una **caseta de control** anexa al área de espera para el público, situada a una distancia no menor de 4.50 m. del alineamiento y con una superficie mínima de un metro cuadrado.

ARTÍCULO 112.- En los estacionamientos deberán existir protecciones adecuadas en rampas, colindancias, fachadas y elementos estructurales, con dispositivos capaces de resistir los posibles impactos de los automóviles.

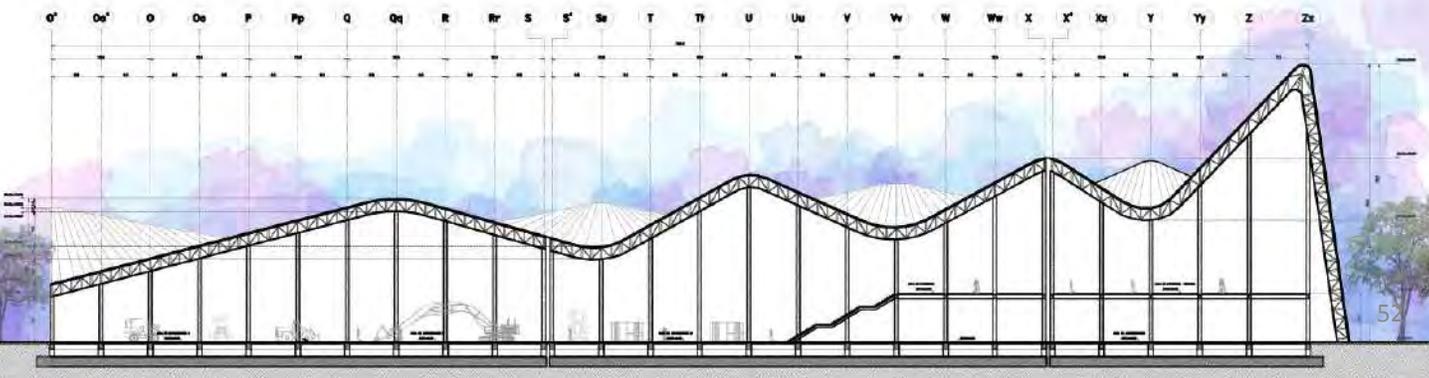
Las columnas y muros que limiten los carriles de circulación de vehículos deberán tener una banqueta de 15 cm de altura y 30 cm. de anchura, con los ángulos redondeados.

ARTÍCULO 113.- Las circulaciones para vehículos en estacionamientos deberán estar separadas de las de peatones.

Las rampas tendrán una pendiente máxima de quince por ciento, una anchura mínima, en rectas, de 2.50 m. y, en curvas, de 3.50 m. El radio mínimo en curvas, medido al eje de la rampa, será de siete metros cincuenta centímetros.

Las rampas estarán delimitadas por una guarnición con una altura de quince centímetros, y una banqueta de protección con anchura mínima de treinta centímetros en rectas y cincuenta centímetros en curva. En este último caso, deberá existir un pretil de sesenta centímetros de altura por lo menos.

ARTÍCULO 114.- Las circulaciones verticales para los usuarios y para el personal de los estacionamientos públicos estarán separadas entre sí y de las destinadas a los vehículos, deberán ubicarse en lugares independientes de la zona de recepción y entrega de vehículos y cumplirán lo dispuesto para escaleras en este Reglamento.



PROPUESTA  
ARQUITECTÓNICA

8



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Actualmente en el municipio de Tulancingo, Hidalgo se concentra una gran actividad textilera tanto en el centro de la zona, así como en las regiones aledañas, las cuales se han ido convirtiendo en zonas importantes de exportación textil.



Rodríguez Francelia. 2018. Fashion Network, Exportaciones Textiles de Hidalgo, Recuperado de <https://mx.fashionnetwork.com>



Rodríguez Francelia. 2018. Fashion Network, Exportaciones Textiles de Hidalgo, Recuperado de <https://mx.fashionnetwork.com>

## PERFIL DEL USUARIO

La red comercial se ha vuelto muy importante en este municipio, es por ello que este proyecto se desarrolla a través de un plan estratégico y de ordenamiento territorial-urbano con el objetivo de crear un proyecto que sirva como punto potencial de la región, a partir de ello, se plantean estrategias de desarrollo desde el punto de vista urbano, arquitectónico y socioeconómico.

El conjunto de este plan maestro va dirigido a comerciantes y empresarios textiles, con la finalidad de generar empleos directos e indirectos en el municipio de Tulancingo, así como incrementar su economía.

### USUARIO PERMANENTE

Trabajador de dicho edificio, este se encuentra para darle mantenimiento y atender a las necesidades de los visitantes.

### USUARIO TEMPORAL

Personas dedicadas al oficio textil, dueñas o emprendedoras de dicho oficio que quieran exponer su trabajo en el Centro de Exposiciones. Gente que quiera estudiar el oficio textil y llevarlo a cabo en los talleres de aprendizaje de este oficio.

### USUARIO MOMENTANEO

Los visitantes y compradores de los textiles que ahí se ofrezcan, personas que pasen como visitantes al edificio.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## CENTRO EXPOSITOR TEXTIL

Centro expositor textil	Superficie	Núm. De locales	Total de m2	Observaciones
1. Acceso 500 m2				Compartido con el Hotel
	200 m2	1	200 m2	
1.1 plaza de acceso	150m2	1	150 m2	
1.2 Acceso peatonal	150m2	1	150 m2	
1.3 Acceso vehicular.				
2. Vestíbulo 1,500 m2				Sanitarios de hombres y mujeres, así como para discapacitados.
	1,000m2	1	1,000 m2	
2.1 Galería	50 m2	1	50m2	
2.2 Modulo de información	100 m2	1	100m2	
	50m2	1	50m2	
2.3 Guardarropa	200 m2	1	200m2	
2.4 Sanitarios	100 m2	1	100m2	
2.5 Cafetería				
2.6 Circulaciones horizontales y verticales				
3. Área de exposiciones 10,000 m2			9,500m2	Salón versátil
	9,500 m2	1	50 m2	
3.1 Salón principal	25 m2	2	200 m2	
3.2 Estaciones de servicio	100 m2	2	50 m2	
	50 m2	2	75 m2	
3.3 Terrazas	75 m2	2		
3.4 Servicios de sanitarios				
3.5 Acceso de servicios				
4. Salón para ponencias 620 m2				
	500 m2	1	500 m2	
4.1 Salón para 500 prs.	50 m2	1	50m2	
4.2 Estrado	10 m2	2	20 m2	
4.3 Accesos principales	10 m2	2	20 m2	
4.4 Accesos de servicio	10 m2	1	10 m2	
4.5. Cuarto de control de audio, video e iluminación.	20 m2	1	20 m2	
4.6 Sanitarios Públicos.				

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### CENTRO EXPOSITOR TEXTIL

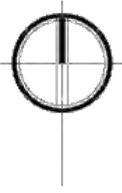
Centro expositor textil	Superficie	Núm. De locales	Total de m2	Observaciones
<b>4. Administración 200 m2</b>				
4.1 Recepción	20 m2	1	20 m2	Sanitarios de hombres y mujeres, así como para discapacitados.
4.2 Sala de espera	20 m2	1	20 m2	
4.3 Apoyo adm.	20 m2	2	40 m2	
4.4 Gerencia	20 m2	1	20 m2	
4.5 Subgerencia	15 m2	1	15 m2	
4.6 Apoyo contable	15 m2	1	15 m2	
4.7 Sala de juntas	20 m2	1	20 m2	
4.8 área de impresión y fotocopias.	5 m2	1	5 m2	
4.9 Papelería	5 m2	1	5 m2	
4.10 Módulo de cámaras de seguridad.	20 m2	1	20 m2	
4.11 Sanitarios	20 m2	1	20 m2	
<b>5. Empleados 150 m2</b>				
5.1 Checador	20 m2	1	20 m2	Sanitarios de hombres y mujeres, así como para discapacitados.
5.2 Oficina sindical	30 m2	1	30 m2	
5.3 Comedor	40 m2	1	40 m2	
5.4 Baños y vestidores	60 m2	1	60 m2	
<b>6. Enfermería 50 m2</b>				
6.1 Módulo de consultorio	20 m2	1	20 m2	
6.2 Acceso de ambulancia	30 m2	1	30 m2	
<b>7. Estacionamiento</b>				
7.1 Estacionamiento público	250 cajones	1	250 cajones grandes de 5 m x 2.4 m = 3,000 m2	
7.2 Estacionamiento para empleados.	250 cajones	1	250 cajones chicos de 4.20 m x 2.20 m = 2,310 m2	
			Discapacitados de 5 m x 3.80m	
			En total = 8,310 m2	

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## CENTRO EXPOSITOR TEXTIL

Centro Expositor Textil	Superficie	Núm. De Locales	Total de m2	Observaciones
8. Zona de carga y descarga. 3,000 m2				
8.1 Acceso de camiones	500 m2	1	500 m2	
8.2 Andenes de carga y descarga.	500 m2	1	500 m2	
8.3 Patio de maniobras.	2,000 m2	1	2,000 m2	
9. Servicios generales 1,600 m2				
9.1 Cuarto de maquinas	100 m2	1	100 m2	
9.2 Cisterna de agua potable.	100 m2	1	100 m2	
9.3 Cisterna de agua pluvial	120 m2	1	120 m2	
9.4 Planta de tratamiento	400 m2	1	400 m2	
9.5 Cuarto Hidráulico	120 m2	1	120 m2	
9.6 Cuarto eléctrico	150 m2	1	150 m2	
9.7 Cuarto de aire acondicionado	90 m2	1	90 m2	
9.8 Acopio de basura	120 m2	1	120 m2	
9.9 Anden y patio de maniobras.	300 m2	1	300 m2	
10. Circulaciones	5,286 m2	30% de la superficie total		
10.1 Circulaciones Horizontales				
10.2 Circulaciones verticales				
10.3 Plazas y jardines				

Superficie aproximada de desplante 25, 000 m2  
 Superficie aproximada total de construcción 22, 906 m2



# PLAN MAESTRO TULANCINGO, HIDALGO

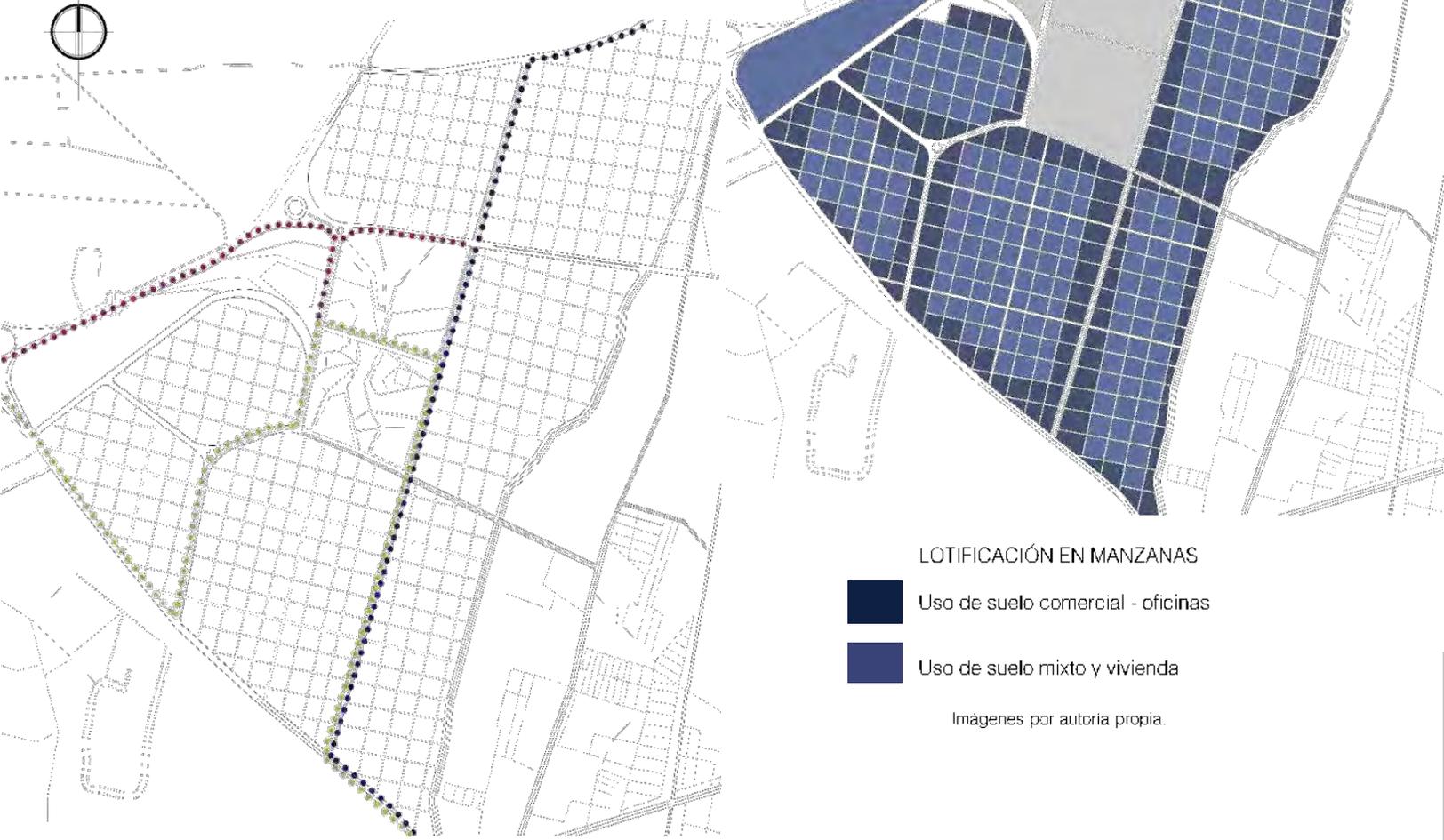
PLANTA DE CONJUNTO DEL PLAN MAESTRO

Imagen por autoría propia.



## INTEGRACIÓN A LA RED DE TRANSPORTE PÚBLICO.

- Red de transporte del centro de Tulancingo a los Sabinos
- Red de transporte del centro de Tulancingo a Jaltepec.
- Carretera México- Tuxpan  
 Acceso de carros privados y de servicio.



### LOTIFICACIÓN EN MANZANAS

- Uso de suelo comercial - oficinas
- Uso de suelo mixto y vivienda

Imágenes por autoría propia.

## PROPUESTA DE VIALIDADES PRINCIPALES



## CONCEPTO

Se propone unir mediante un pabellón tres predios que brinde un recorrido desde el centro expositor hasta el teatro.

Se propone un pulmón verde que le de servicio a toda la población de Tulancingo y que se encuentre mimetizado, protegiendo los edificios.

El eje principal del proyecto es el que une a los tres predios, sin embargo la localización de los edificios corresponden a remates visuales.

Es un diseño onírico que brinda un diseño orgánico.



PERSPECTIVAS DEL PARQUE CENTRAL

## PLANTA UBICACIÓN DE EDIFICIOS

Se propone un gran parque que le de servicio a la población de Tulancingo y que funcione como un gran pulmón verde, donde interactúen edificios del conjunto con el parque.

Imágenes por autoría propia.

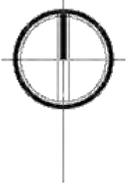


# PLAN MAESTRO TULANCINGO, HIDALGO

## Fase 1

- Centro Expositor textil
- Centro Comercial
- Hotel Bussines Class
- Propuesta de vialidades
- Integración a la traza urbana colindante.
- Integración a la autopista México-Tuxpan.
- Integración a la red de transporte Público.
- Inserción de sistemas de transporte alternativo.

Imagen por autoría propia.



## Fase 2

- Redensificación del centro urbano de Tulancingo, Hidalgo
- Futuros crecimientos de vivienda
- Equipamiento urbano

-  **VIALIDADES PRINCIPALES**  
Carretera México-Tuxpan
-  **VIALIDADES SECUNDARIAS**  
Es la red que conecta el pueblo de Tulancingo con Jaltepec
-  **VIALIDADES TERCARIAS**  
Calles de lotificación en manzanas de 100m<sup>2</sup> aprox.



PERSPECTIVA DEL CONJUNTO VISTA AL CENTRO EXPOSITOR

Imágenes por autoría propia.



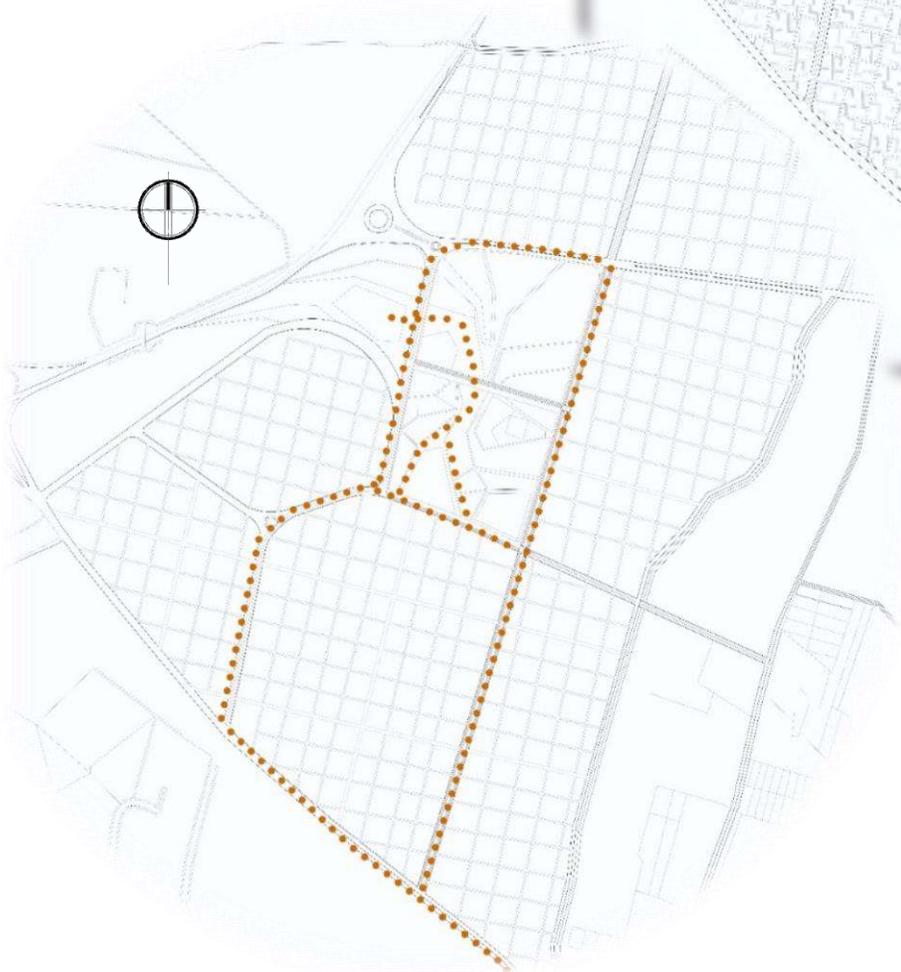
PERSPECTIVA DEL CONJUNTO VISTA AL PARQUE CENTRAL

# PLAN MAESTRO TULANCINGO, HIDALGO



## PARQUES

Inserción de áreas verdes e imagen urbana.



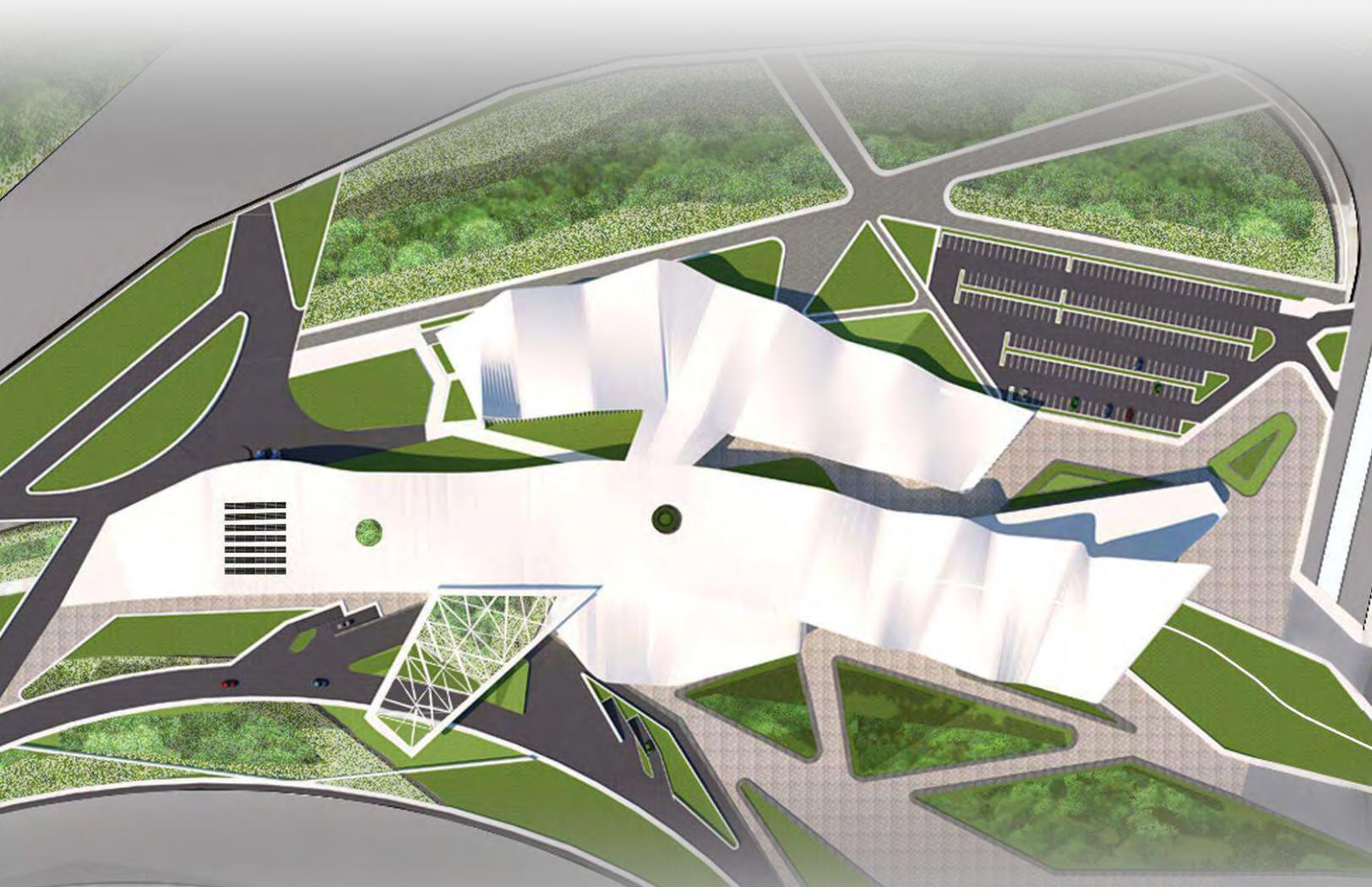
## RED DE CICLOVIA

Integración de transporte no motorizado para la integración paisajística y social.

Imágenes por autoría propia.

## PROPUESTA DE PABELLÓN EN PARQUE CENTRAL





PLANTA DE TECHOS DEL CENTRO EXPOSITOR

Imágenes por autoría propia.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO EXPOSITOR



VISTA EXTERIOR SALON B  
Imágenes por autoría propia.



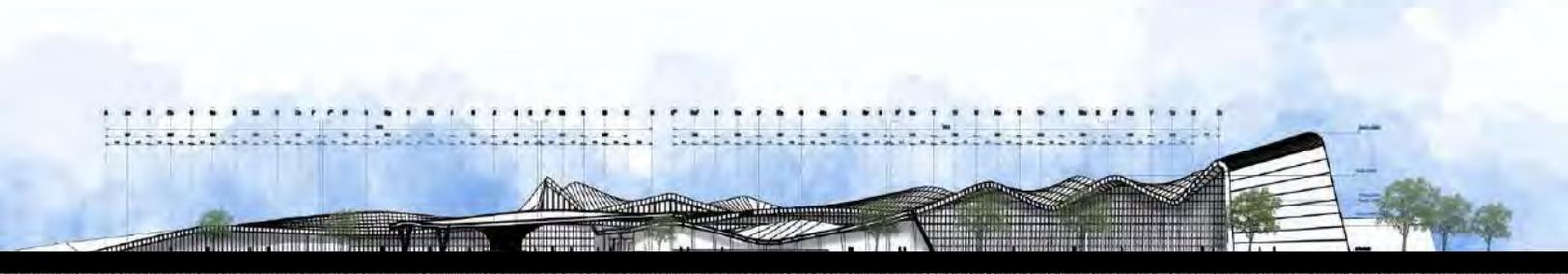
VISTA FACHADA SUR



VESTÍBULO DE ACCESO VISTA A PASILLOS



VESTÍBULO DE ACCESO VISTA A ENTRADA PRINCIPAL



FACHADA SUR

Imágenes por autoría propia.



FACHADA SUR VISTA DEL ACCESO VEHICULAR



ÁREA DE EXPOSICIÓN COLUMNA CENTRAL

Imágenes por autría propia.



ÁREA DE EXPOSICIÓN SALÓN "B"



FACHADA ESTE



VISTA DE TERRAZA



VISTA DE TERRAZA Y BAR



VISTA DEL RESTAURANTE



VISTA DEL ÁREA DE BAR

Imágenes por autoría propia.



FACHADA PONIENTE

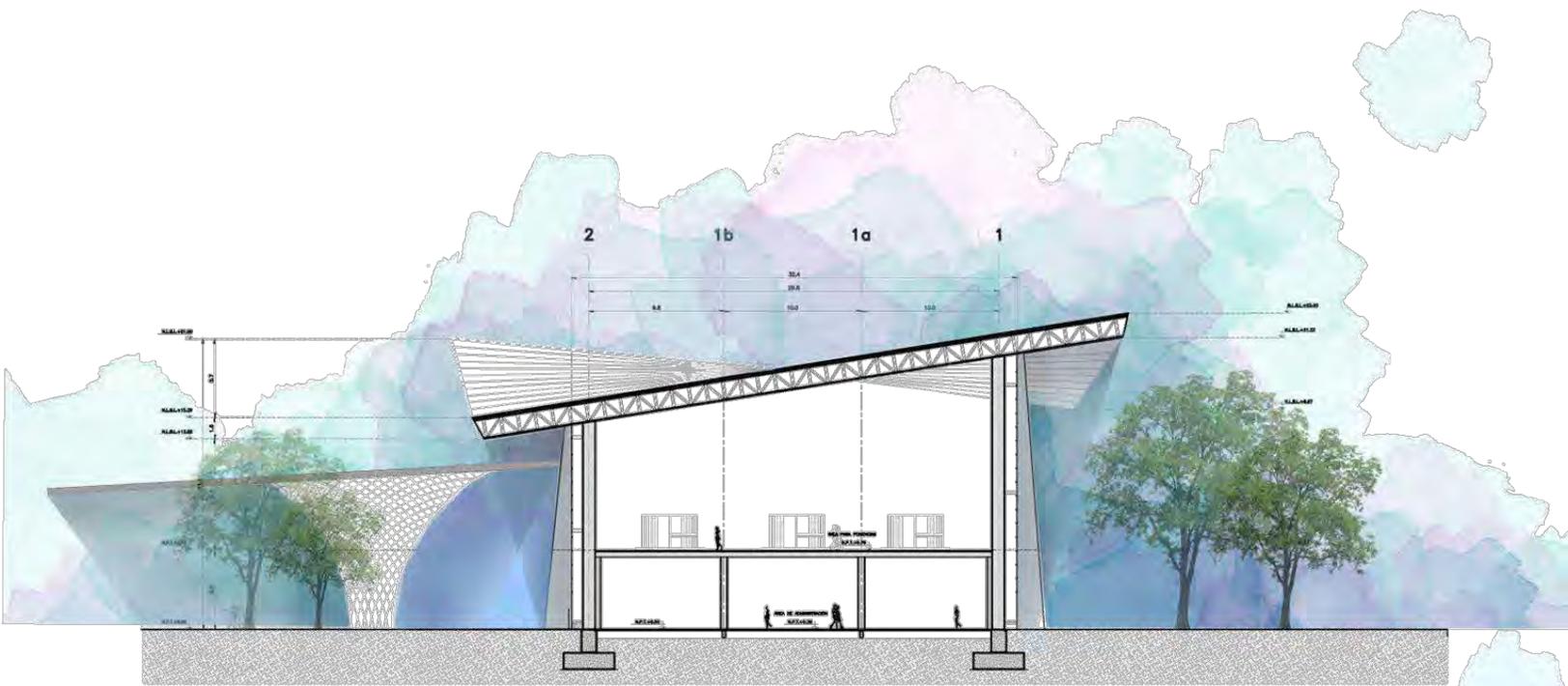


ÁREA DE TERRAZA

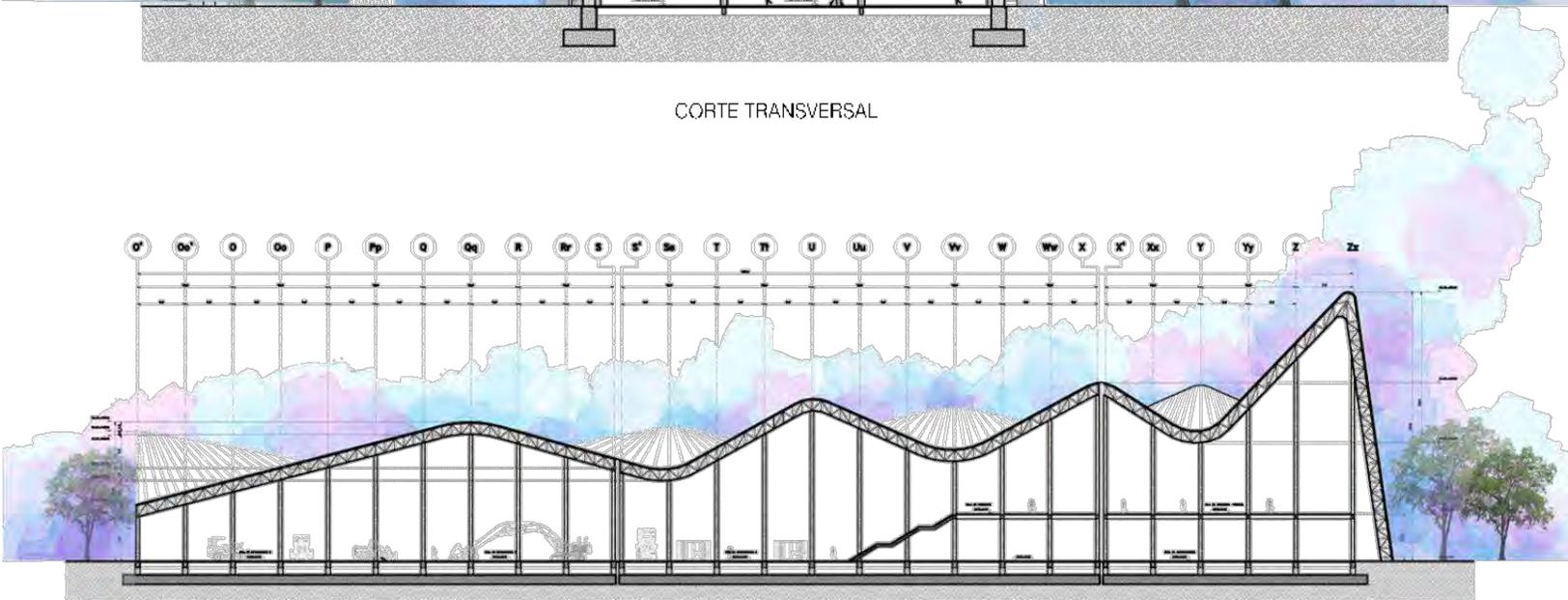
Imágenes por autoría propia.



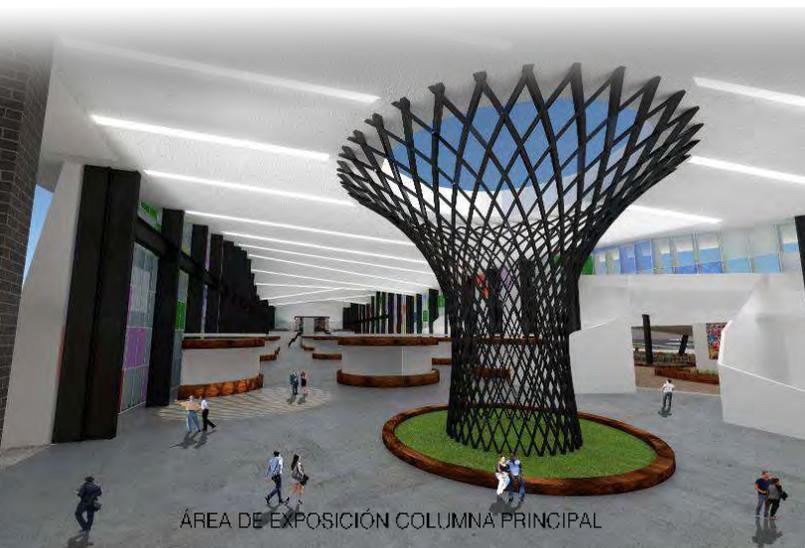
ACCESO DE ADMINISTRACIÓN DEL CENTRO EXPOSITOR



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL  
Imágenes por autoría propia.



ÁREA DE EXPOSICIÓN COLUMNA PRINCIPAL



ÁREA DE EXPOSICIÓN SALON "A"



ÁREA DE TERRAZA VISTA A ACCESO DE ADMINISTRACIÓN

Imágenes por autría propia.



ÁREA DE EXPOSICIÓN SALÓN "B"



VESTÍBULO DE SALAS DE PONENCIAS



VESTÍBULO DE AUDITORIO



AUDITORIO VISTA A ESPECTADORES



AUDITORIO VISTA A ESCENARIO

Imágenes por autoría propia.



ZONA DE CARGA Y DESCARGA



SALA DE ESTAR EN DIRECCIÓN DE TALLERES



ÁREA COMÚN DE TALLERES



SALÓN CON VISTA A ÁREAS VERDES



SALÓN CON VISTA A EL CENTRO EXPOSITOR

Imágenes por autoría propia.



BIBLIOTECA DE TALLERES



DIRECCIÓN DE TALLERES VISTA AÉREA

Imágenes por autoría propia.



FACHADA NORTE

## CONCLUSIONES

El presente proyecto, nace de la idea de querer difundir uno de los oficios más importantes de México, la producción textilera.

Es un proyecto que responde con las necesidades y requerimientos que se propusieron en un principio por parte del Municipio a cargo, el cual incluían un plan urbano para redensificar la zona de Tulancingo y no permitir que la mancha urbana crezca, se trabajó considerando medios de transporte, carreteras, propuesta de áreas verdes, accesos a la presidencia municipal, elementos arquitectónicos que le darían un plus al municipio, como pabellones que se funden con un parque central que es un pulmón para el municipio de Tulancingo y este pabellón unirá a ciertos edificios culturales y sociales.

El Centro Expositor Textil exhibe y difunde la actividad textilera que existe en Tulancingo Hidalgo así como en los municipios aledaños y estados que se dedican a este oficio.

El edificio se encuentra cerca de la carretera México-Tuxpan y al mismo tiempo es el remate visual del pabellón que une el parque central con los demás edificios, como lo son: un museo, un centro comercial, un hotel y hasta la misma presidencia municipal. El edificio más importante y por el cual nació todo el plan urbano es el Centro Expositor Textil, en el se encontrarán salas de exposiciones, salas de ponencias, un auditorio abierto para cualquier evento, así como talleres de enseñanza del oficio textil, jardines, terrazas, restaurante y zonas de snacks.

El diseño del edificio responde al concepto que nació del movimiento de un telar, se le dio un carácter a la obra gracias a su peculiar forma ondulada y a la variedad de colores utilizados en ventanales, inspirados en los coloridos telares de la región, de esta manera el edificio hablará de las actividades que se llevarán a cabo dentro de él.

Su estructura es a base de armaduras, esto con el fin de librar claros grandes y así aprovechar los espacios de una forma más atrevida y adecuada. Las ondulaciones en los techos responden al querer romper con una superficie plana, ya que el edificio es muy largo, logrando que este tenga movimiento, proyectando un carácter más amigable con el ambiente, de igual forma se adecua a tecnologías verdes, como son paneles solares, cisternas verdes, muebles ecológicos, además por su diseño con columnas centrales, permite que el edificio respire y se ilumine naturalmente.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## BIBLIOGRAFÍA

Lic. Josué Gómez Téllez, Lic. Sandra Camacho Licona , (2000) Tulancingo de Bravo, Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13077a.html>

Municipio de Tulancingo Hidalgo, (2017) Reglamento de Construcción Municipal, Recuperado de <http://tulancingo.gob.mx/antigua/sites/default/files/reglamentodeconstruccion.pdf>

Presidencia Municipal Tulancingo Hidalgo, (2017) Plan municipal de desarrollo 2016-2020 Tulancingo de Bravo Hidalgo, Recuperado de <http://www.tulancingo.gob.mx/wp-content/uploads/2017/03/PMDTulancingo-2016-2020-Version-para-web.pdf>

INEGI, (2019) Mapas, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>

INEGI, (2000) Anuario Estadístico Hidalgo Edición, Gobierno del Estado de Hidalgo Secretaría de Desarrollo Social.

INEGI, (2000) Cédula Municipal Estado de Hidalgo, Dirección de Información para la Planeación.

INEGI, (ENERO 2000), Consejo Estatal de Ecología "Taller de Gestión y Vinculación Municipal 2000", Gobierno del Estado de Hidalgo.

INEGI, (2000) Cuaderno de Información Básica Tula de Allende Estado de Hidalgo, Dirección General de Planeación.

INEGI, (1994) Cuaderno Estadístico Municipal Tula de Allende, Estado de Hidalgo.

Dr. José García Uribe, (Edición México 1979) "Recorriendo el Estado de Hidalgo Información remitida por el municipio."

INAFED Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, SEGOB Secretaría de Gobernación, (2010) Los Municipios de Hidalgo, edición 1987.

CEDEMUN, edición (1998) Los Municipios de México, Información para el Desarrollo.

Gobierno del Estado de Hidalgo, (Edición 1993) Instituto Hidalguense de la Cultura, tomo I.

Archdaily, (2011) Centro de exposiciones de Sherbrooke Canadá / CCM2 Architectes, Recuperado de [https://www.archdaily.mx/mx/764915/centro-de-exposiciones-de-sherbrooke-ccm2-architectes?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.mx/mx/764915/centro-de-exposiciones-de-sherbrooke-ccm2-architectes?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

Fernanda Castro, (2018 Marzo 18) Primer Lugar Concurso Parque, Centro de Exposiciones y Convenciones en Buenos Aires, Archdaily, Recuperado de [https://www.archdaily.mx/mx/02-244495/primer-lugar-concurso-parque-centro-de-exposiciones-y-convenciones-en-buenos-aires?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.mx/mx/02-244495/primer-lugar-concurso-parque-centro-de-exposiciones-y-convenciones-en-buenos-aires?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

Gobierno de la CDMX, (2004 Enero 29) Reglamento de construcciones, Recuperado de <http://www.obras.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/577/db5/f50/577db5f50ba3954035323>

Gobierno de la CDMX, (2011 Febrero 08) Normas Técnicas Complementarias para el Proyecto Arquitectónico, Recuperado de <http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/r406001.pdf>

Sun Earth Tools.com, Cálculo de la posición solar, Recuperado por [http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\\_sun.php#pageS](http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#pageS)



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

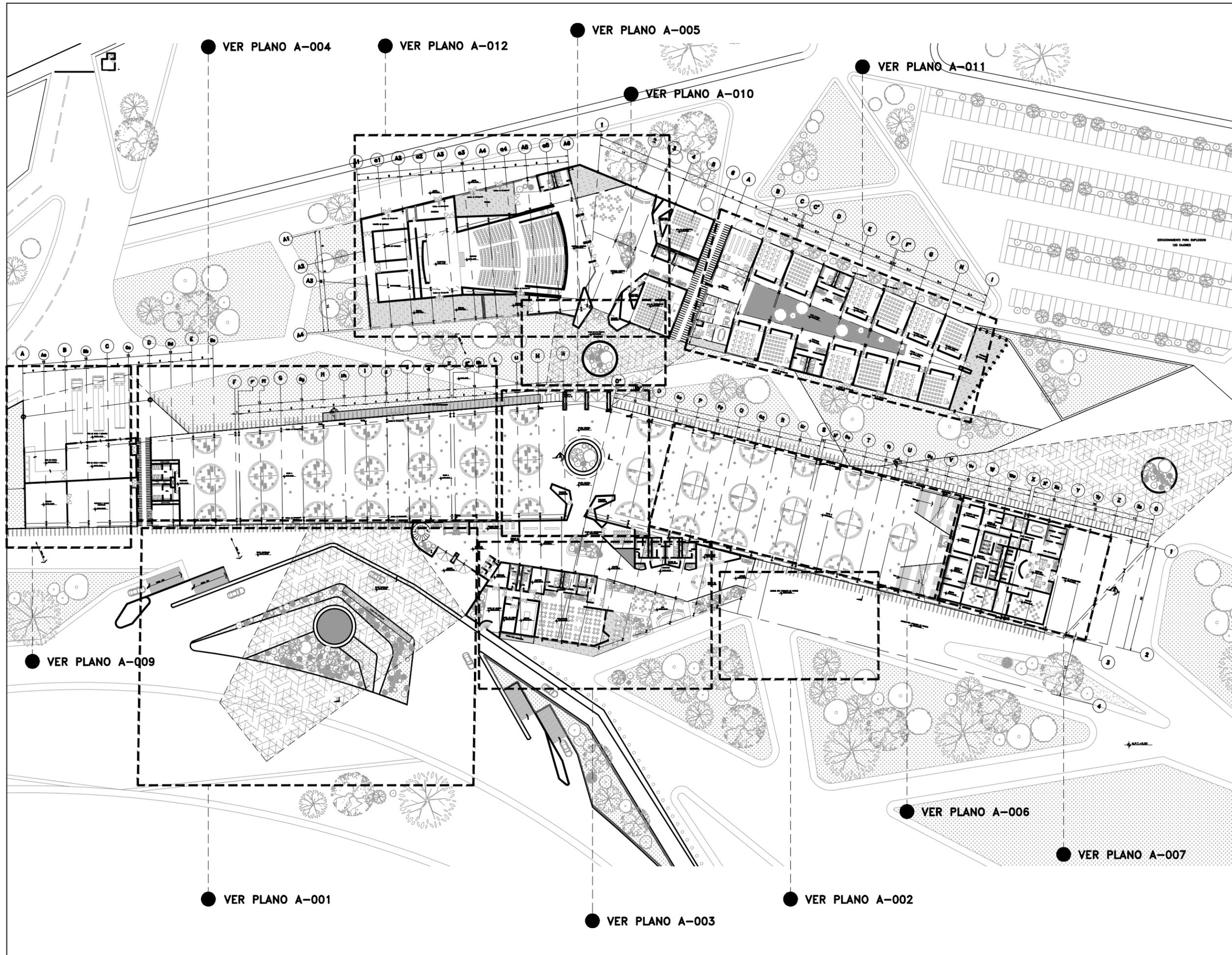


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

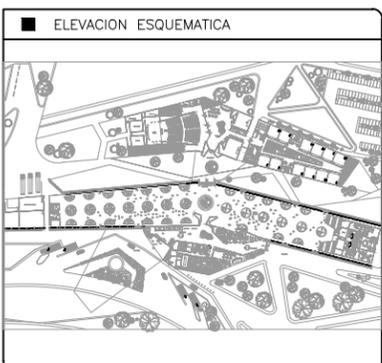
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANO LLAVE PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO: **ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:1000

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO: **A-000**

NUMERO DEL PROYECTO: 00-001

NOMBRE ARCHIVO: A--002 PLANTAS ARQUITECTONICAS 27-06-19



Universidad Nacional  
Autónoma de México

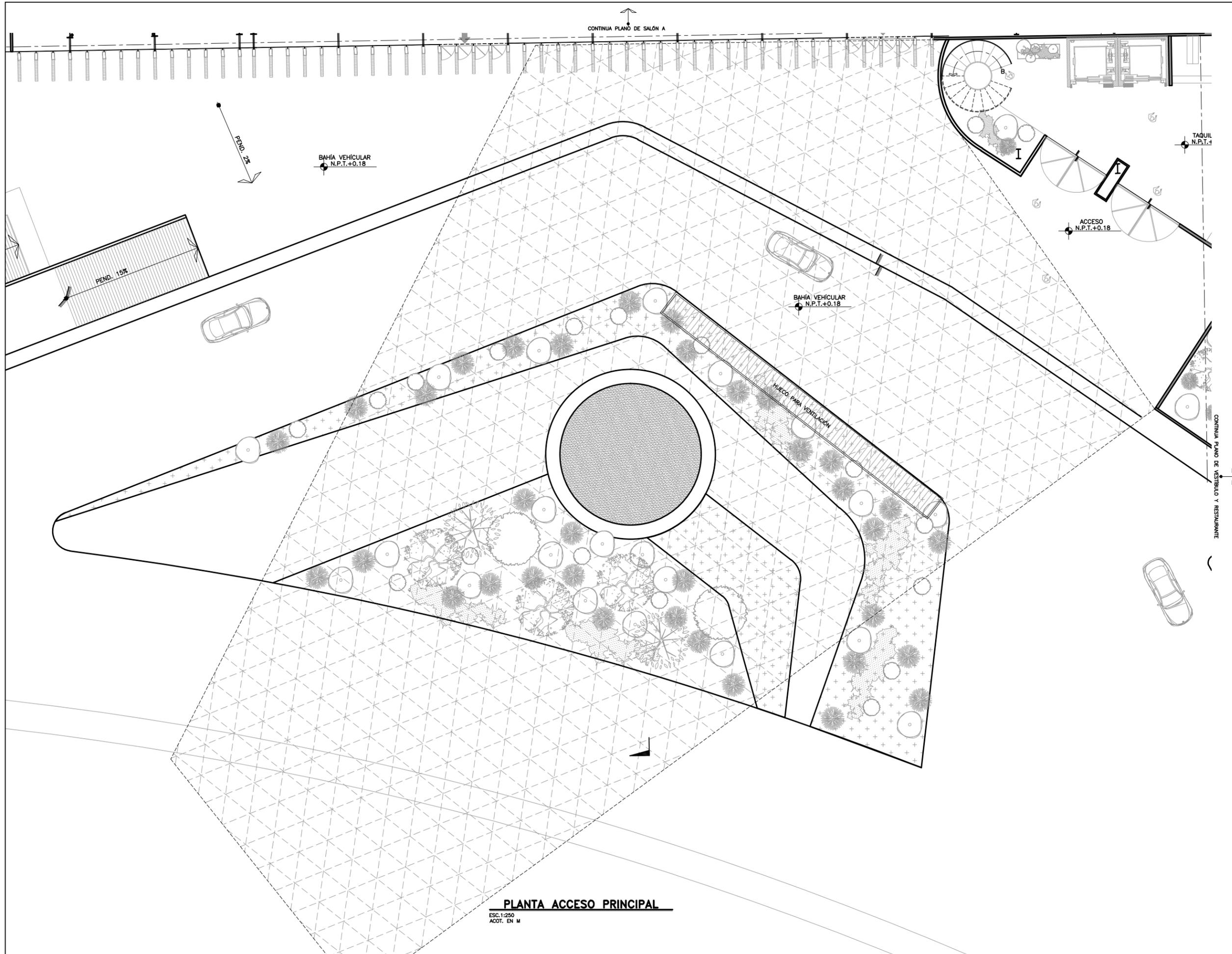


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

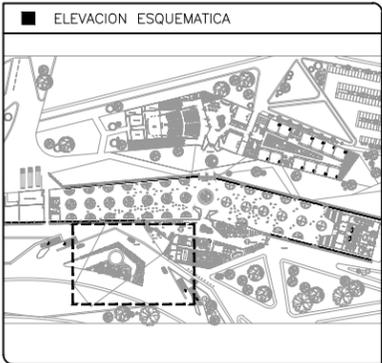
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA ACCESO PRINCIPAL**  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

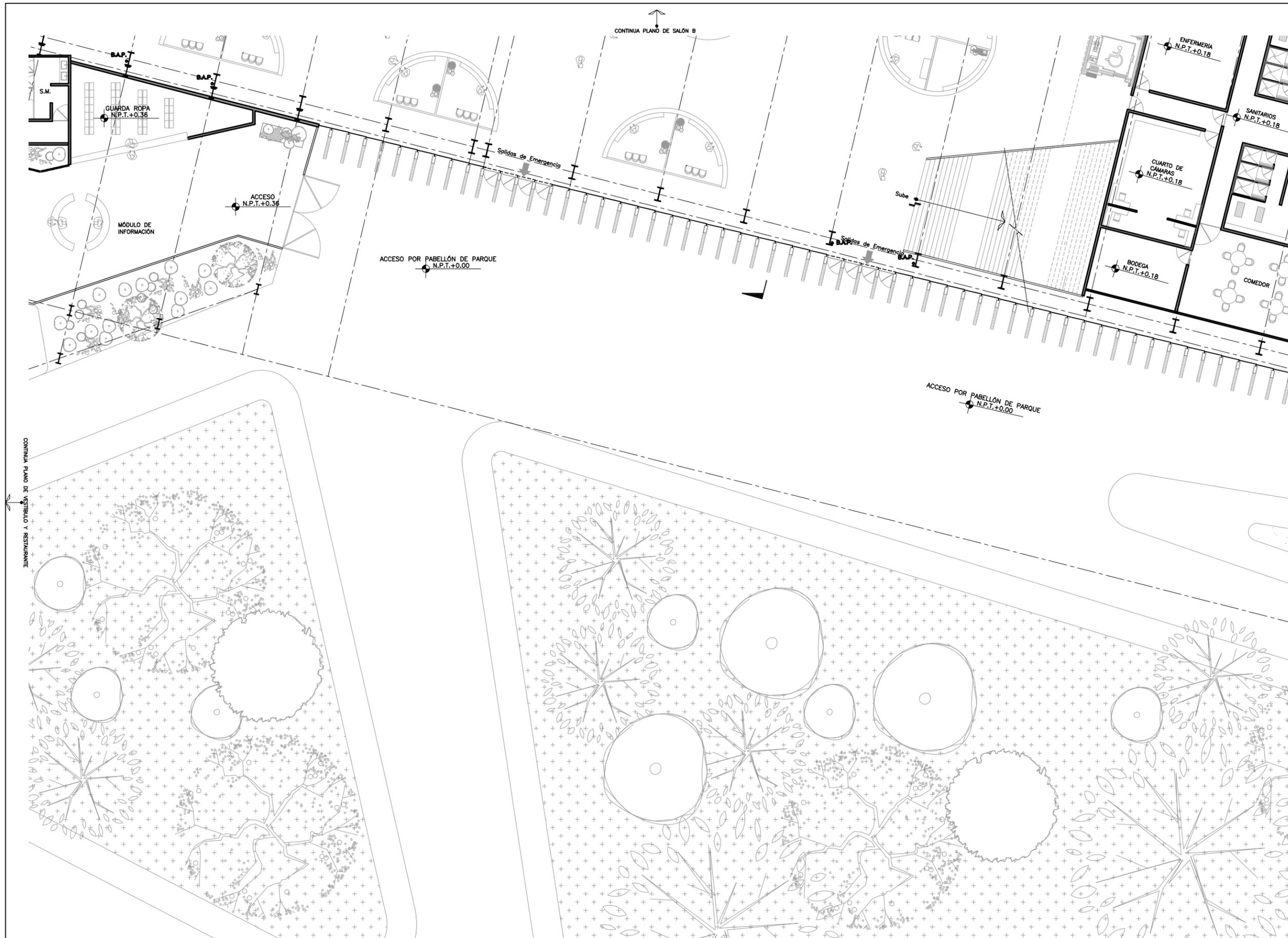
NUMERO DEL PLANO:  
**A-001**

ESCALA: 1:250  
 REVISION: **D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.  
 NOMBRE ARCHIVO:  
 A--002 PLANTAS ARQUITECTONICAS 27-06-19

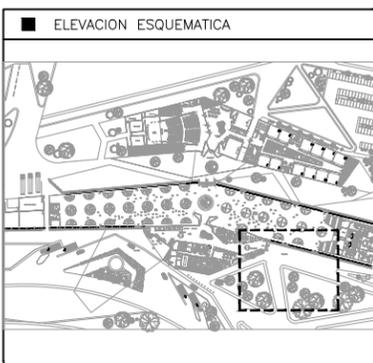
**PLANTA ACCESO PRINCIPAL**  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA ACCESO POR PABELLÓN  
PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:250

DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

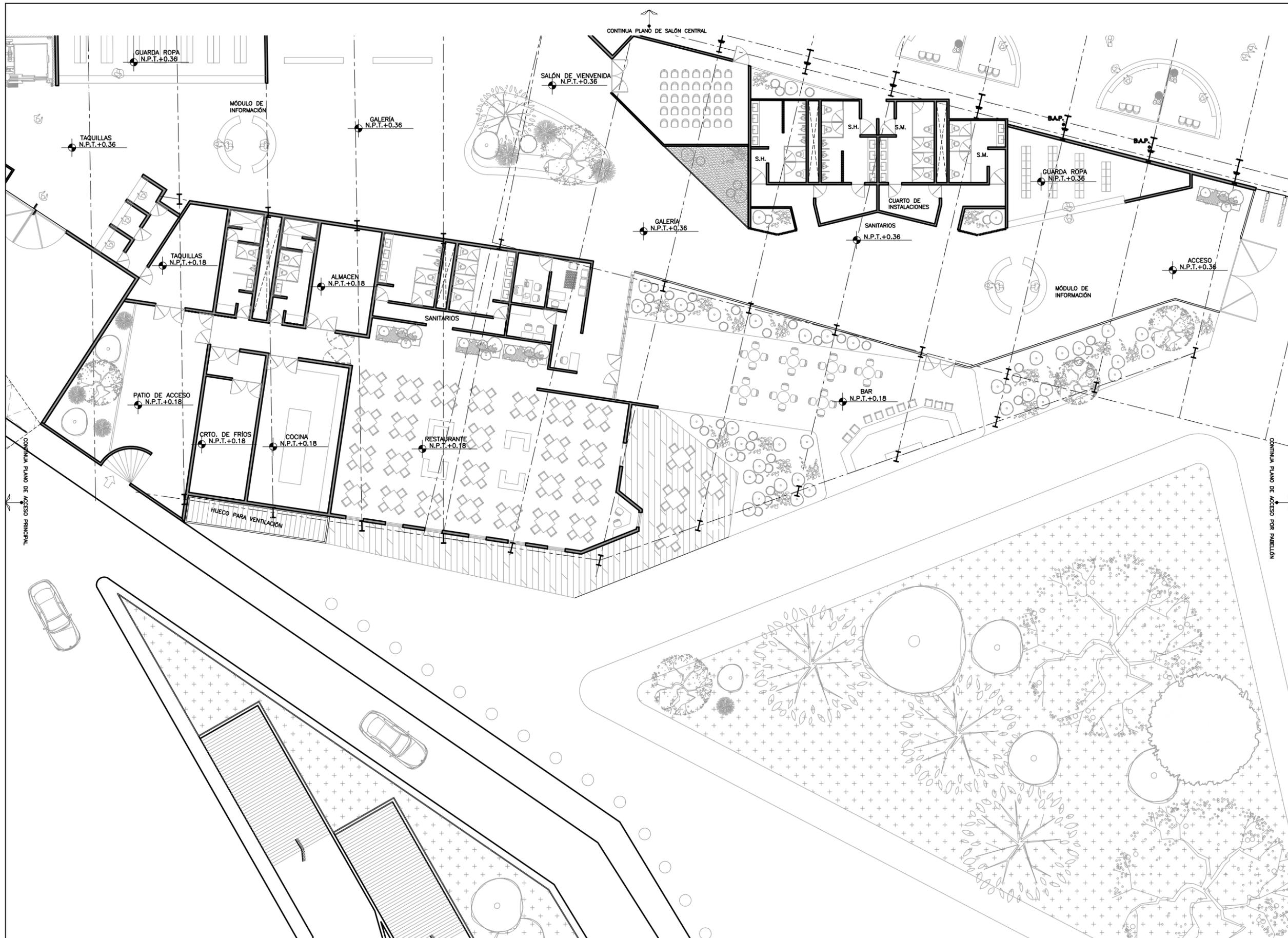
REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-002**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
A--002 PLANTAS  
ARQUITECTONICAS 27--06--19

**PLANTA ACCESO POR PABELLÓN**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M

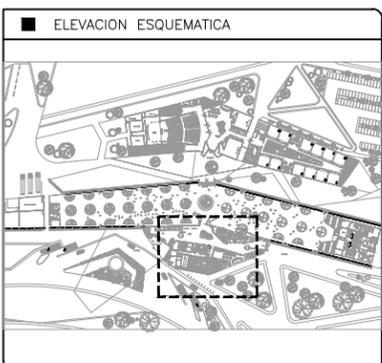


**PLANTA VESTÍBULO Y RESTAURANTE BAR**  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA VESTIBULO Y RESTAURANTE**  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

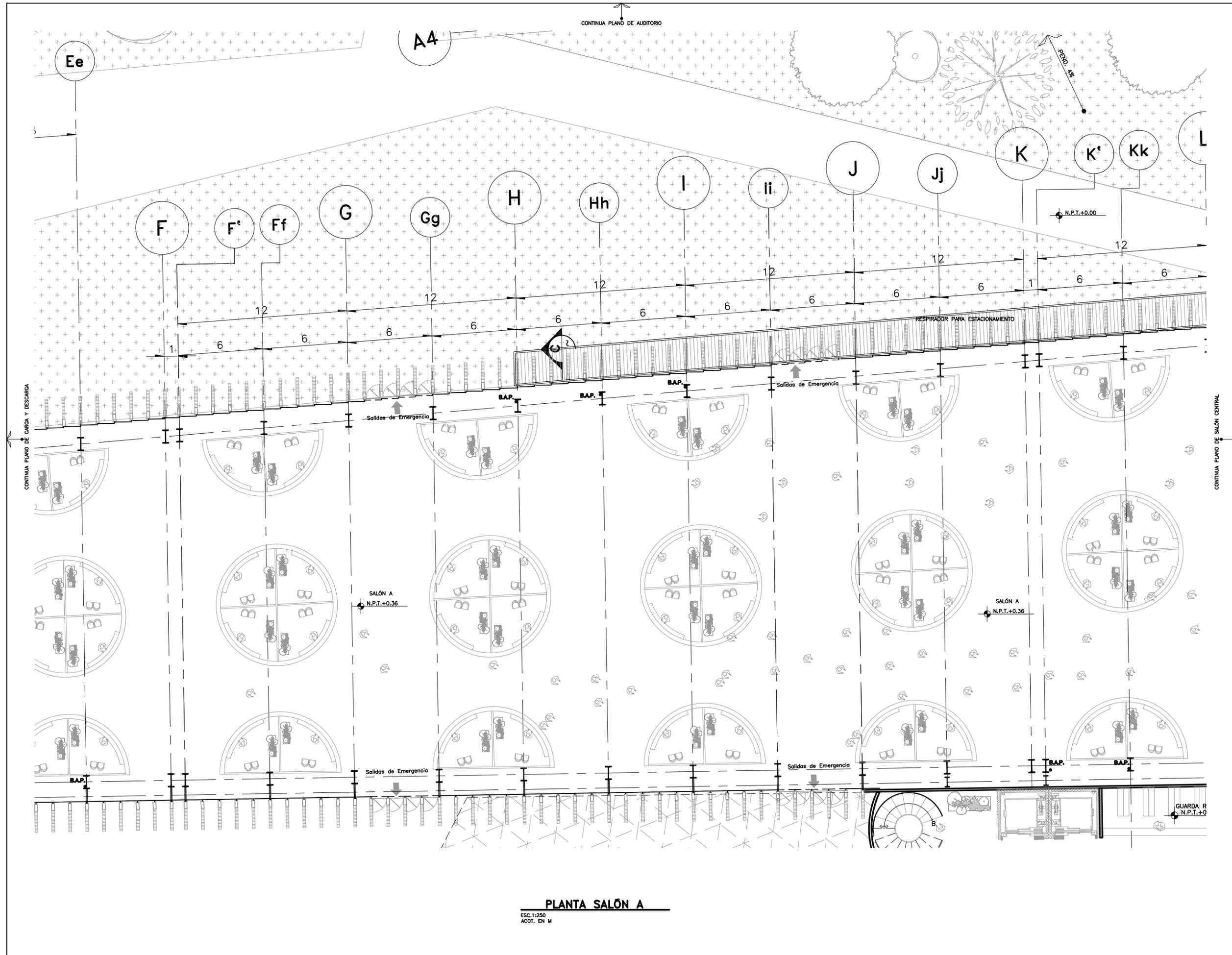
ESCALA: 1:250  
 DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-003**

NUMERO DEL PROYECTO:  
 00-001

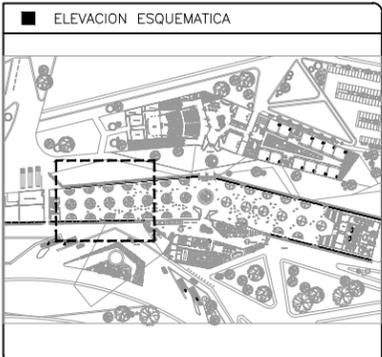
NOMBRE ARCHIVO:  
 A-002 PLANTAS ARQUITECTONICAS 27-06-19



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ⊕ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ▬ INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN A**  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:250

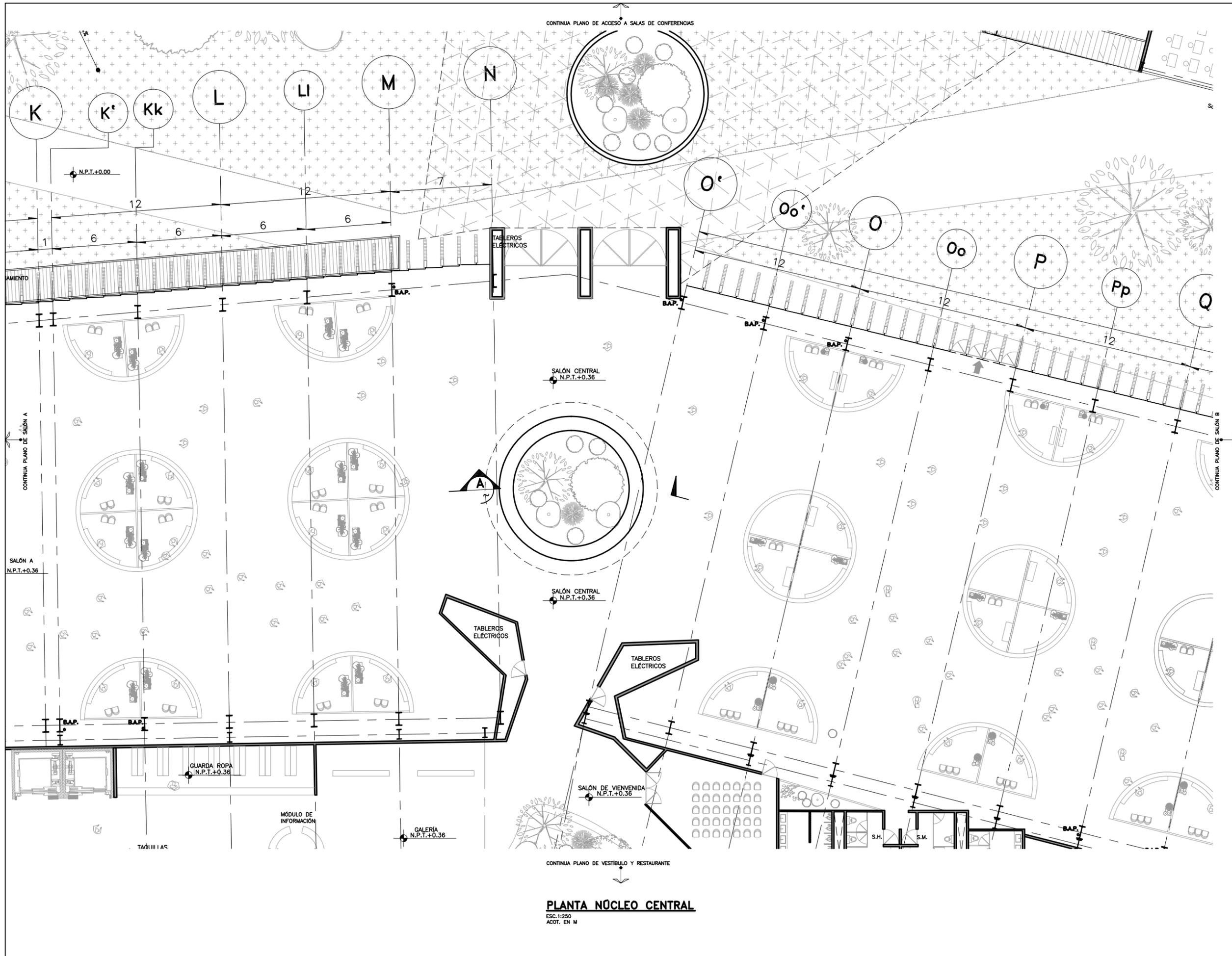
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PLANO:  
**A-004**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
A-002 PLANTAS ARQUITECTONICAS 23-06-18

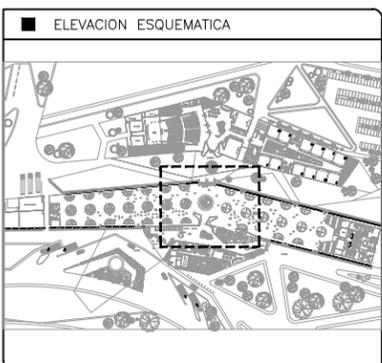
**PLANTA SALÓN A**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ⊕ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ↗ INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA NÚCLEO CENTRAL  
PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:250

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

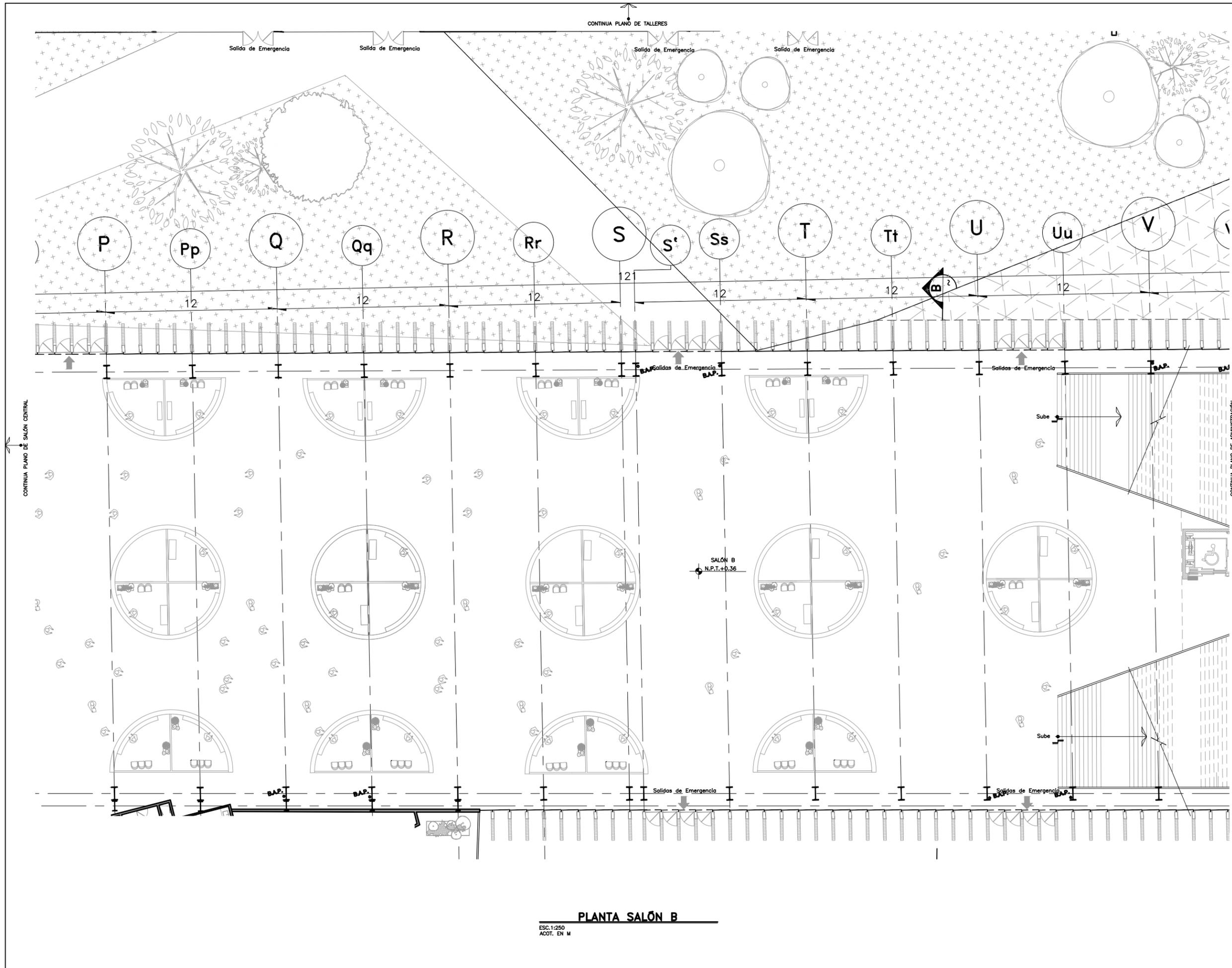
REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-005**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
A-002 PLANTAS ARQUITECTONICAS 23-06-18

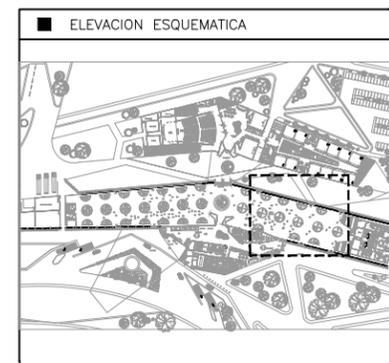
**PLANTA NÚCLEO CENTRAL**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

INDICA EJE ORTOGONAL

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN B  
PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:250

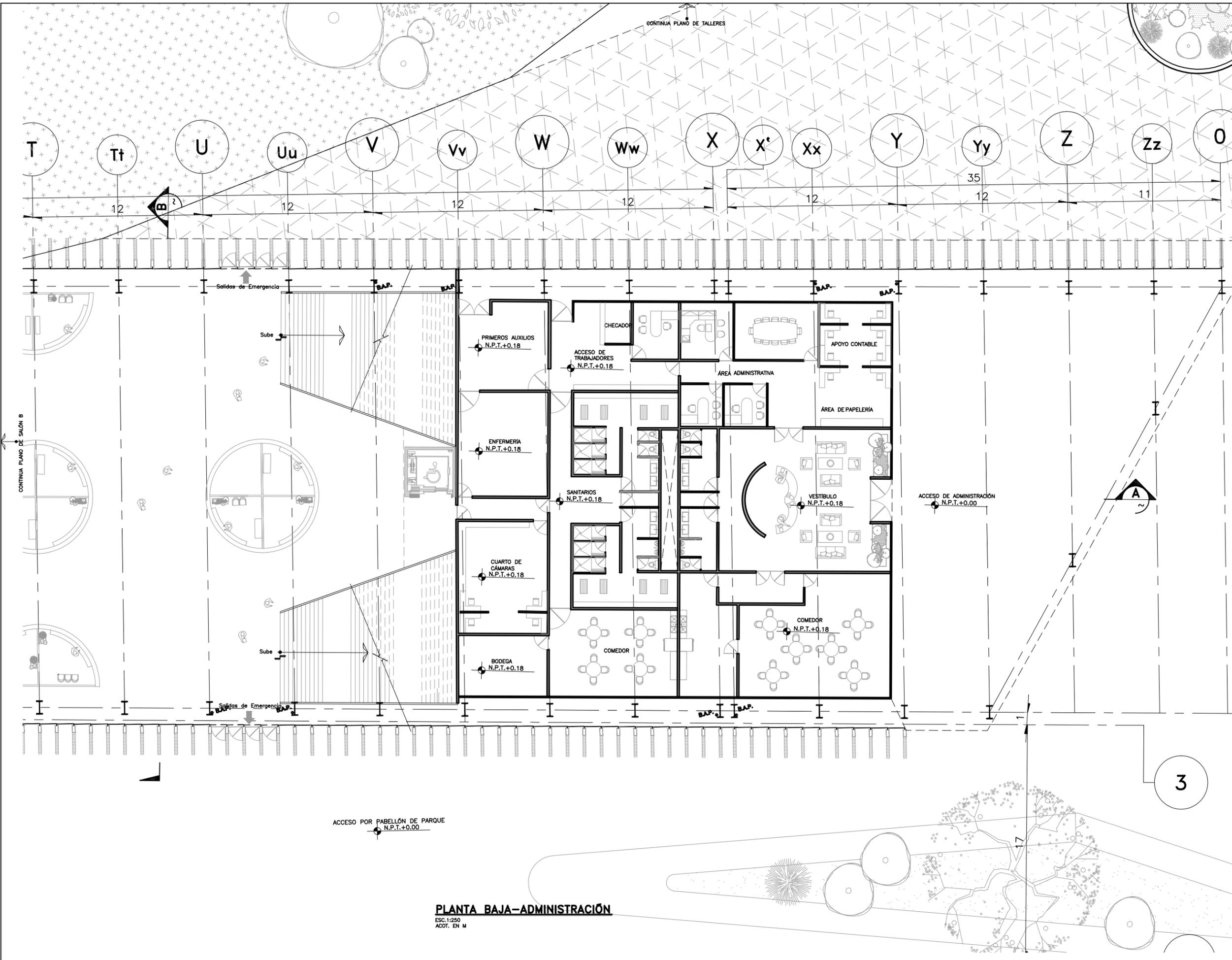
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-006**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

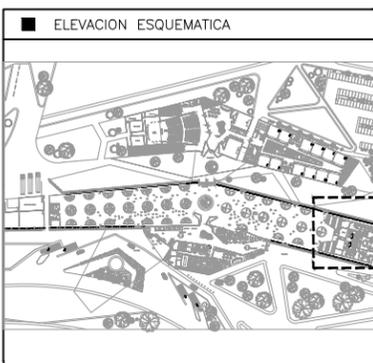
NOMBRE ARCHIVO:  
A-002 PLANOS ARQUITECTONICAS  
23-06-18



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA BAJA ADMINISTRACIÓN**

TIPO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

ESCALA: 1:250

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

REVISION: **D**

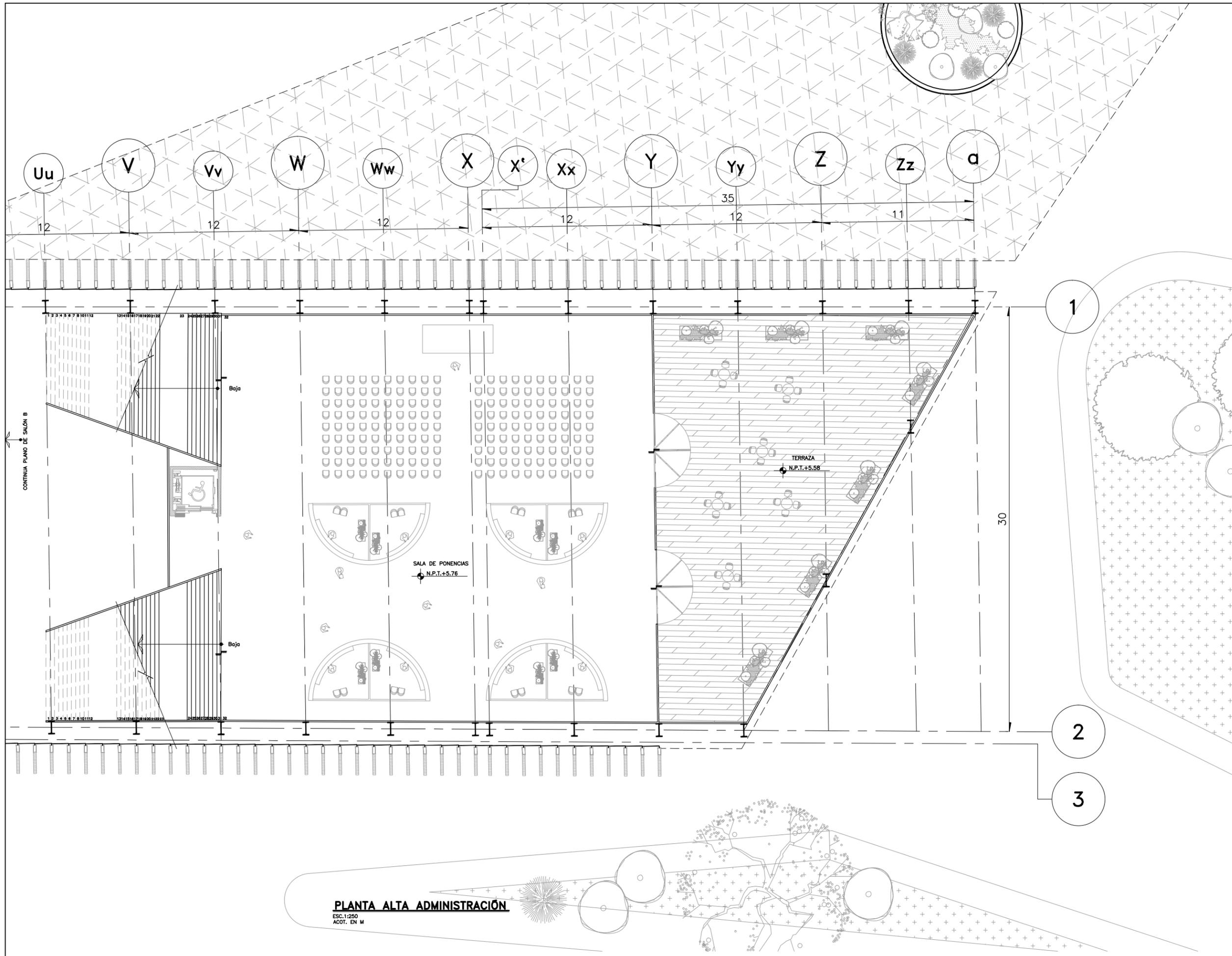
NUMERO DEL PLANO:  
**A-007**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
A-007 PLANTAS ARQUITECTONICAS 23-06-18

**PLANTA BAJA-ADMINISTRACIÓN**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M

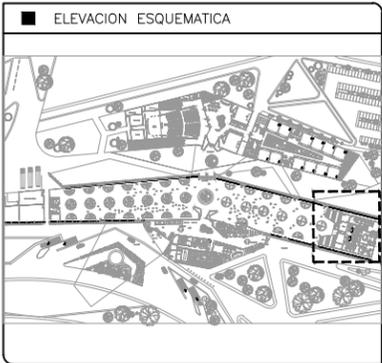
3



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA ALTA ADMINISTRACIÓN**

TIPO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

ESCALA: 1:250

DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

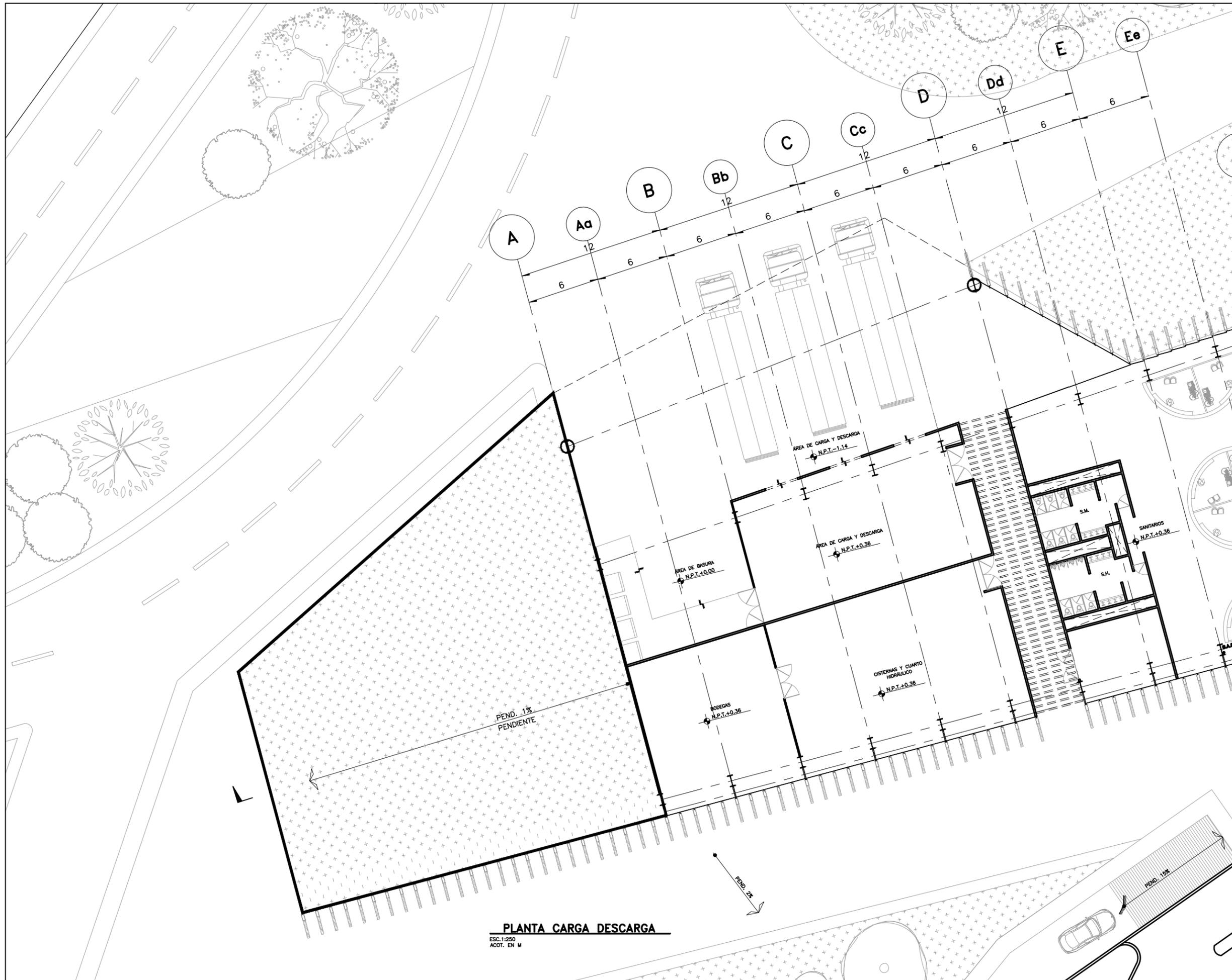
REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-008**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
A-002 PLANTAS ARQUITECTONICAS

**PLANTA ALTA ADMINISTRACIÓN**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M

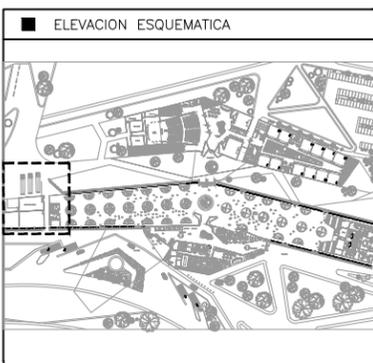


**PLANTA CARGA DESCARGA**  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE CARGA Y DESCARGA**  
**PLANTA ARQUITECTONICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTONICO**

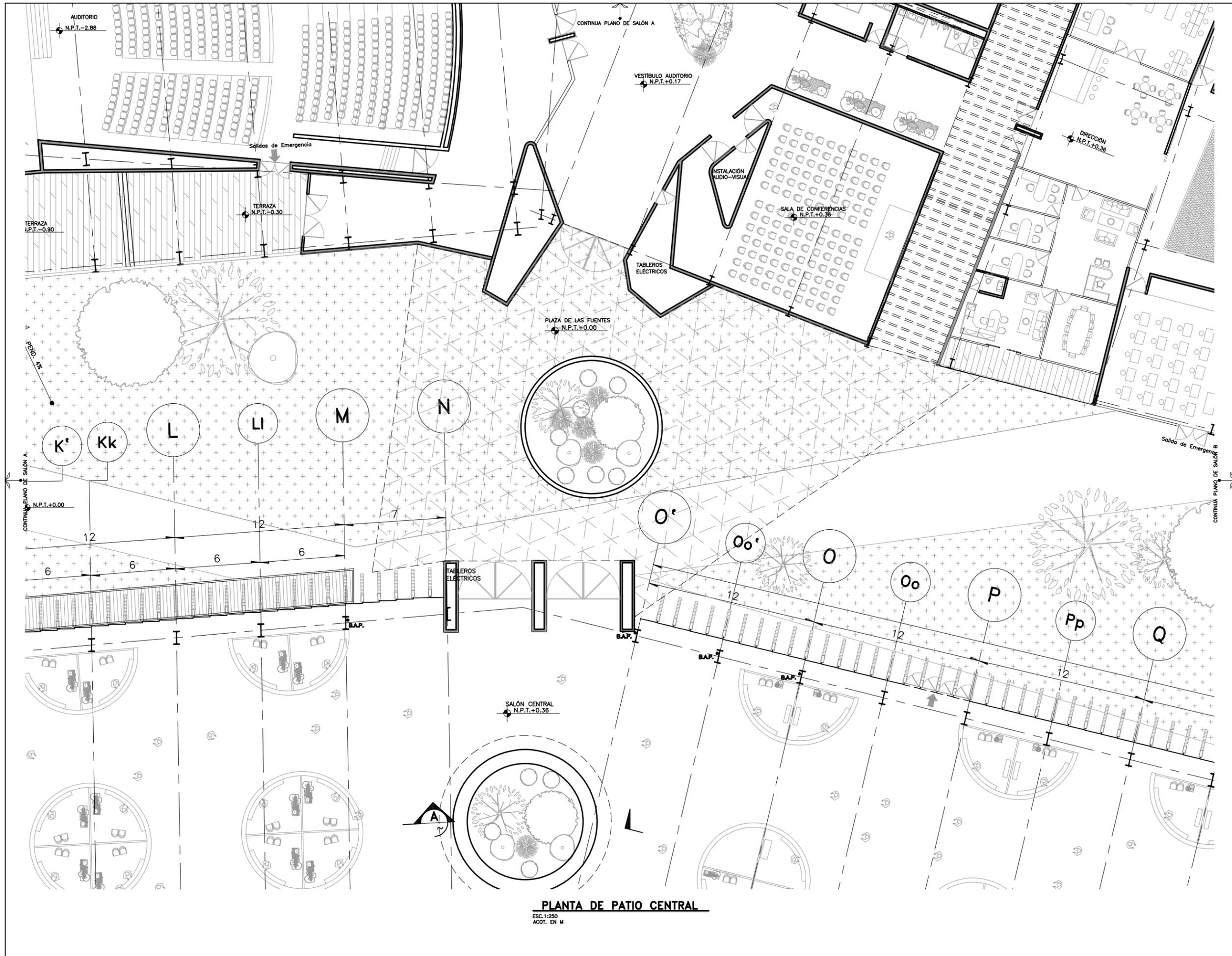
NUMERO DEL PLANO:  
**A-009**

ESCALA: 1:250  
 REVISION: **D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.  
 NOMBRE ARCHIVO: A-002 PLANTAS ARQUITECTONICAS 23-06-18

CONTINUA PLANO DE SALON A

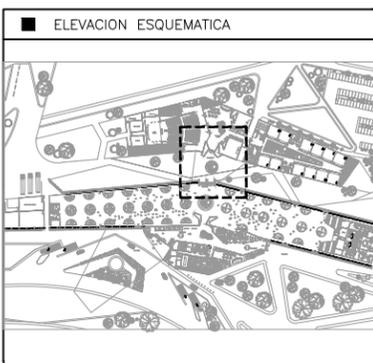


**PLANTA DE PATIO CENTRAL**  
 ESC: 1:250  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE PATIO CENTRAL**  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

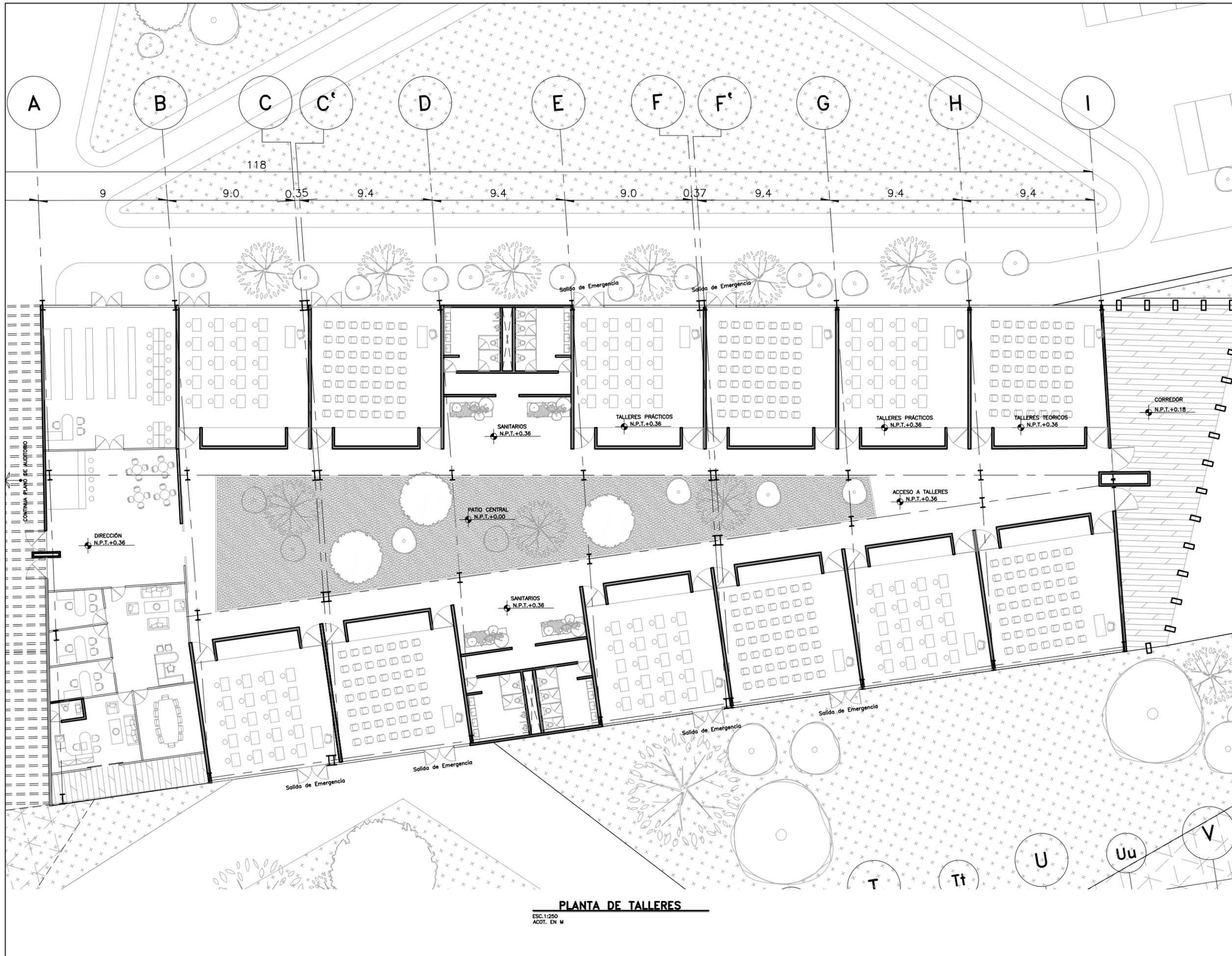
TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-010**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

ESCALA: 1:250  
 REVISION: **D**

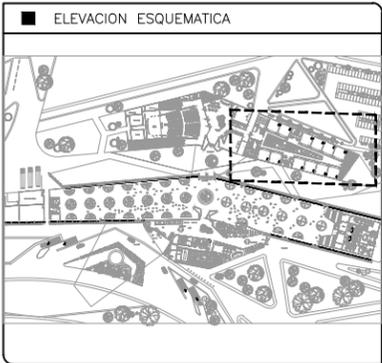
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.  
 NOMBRE ARCHIVO: 002 PLANOS ARQUITECTONICAS 23-06-18



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - (Cambio de nivel) INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - (Inicio de rampa) INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE TALLERES  
PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:250

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

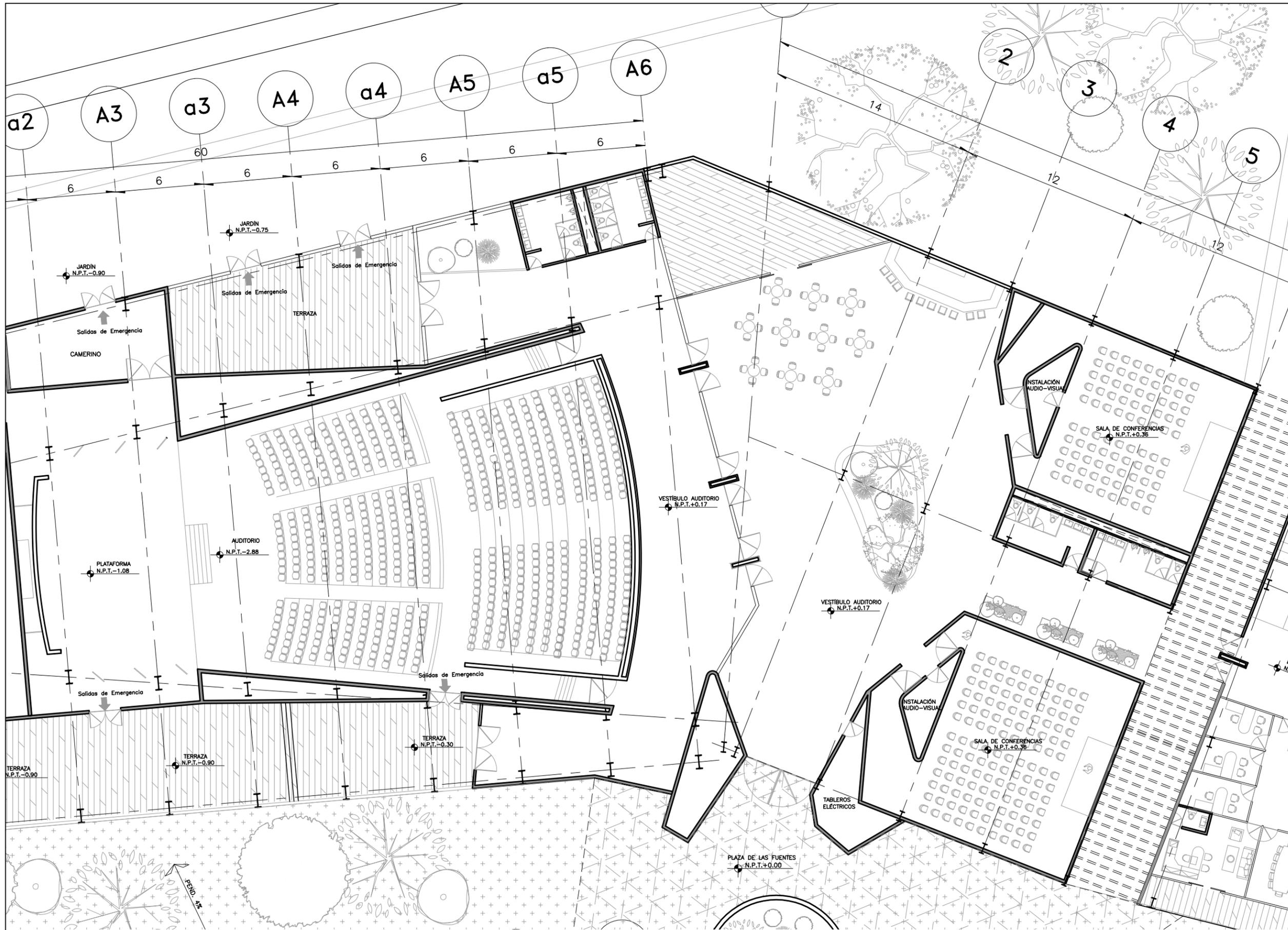
REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-011**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
A-002 PLANOS ARQUITECTONICAS  
23-06-18

**PLANTA DE TALLERES**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M

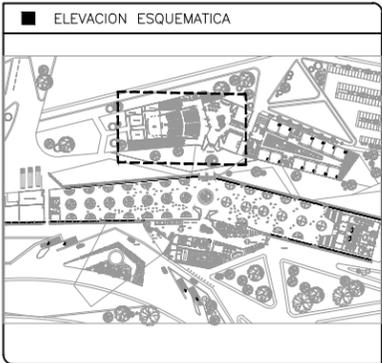


**PLANTA VESTÍBULO DE AUDITORIO**  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA VESTÍBULO DE AUDITORIO**  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

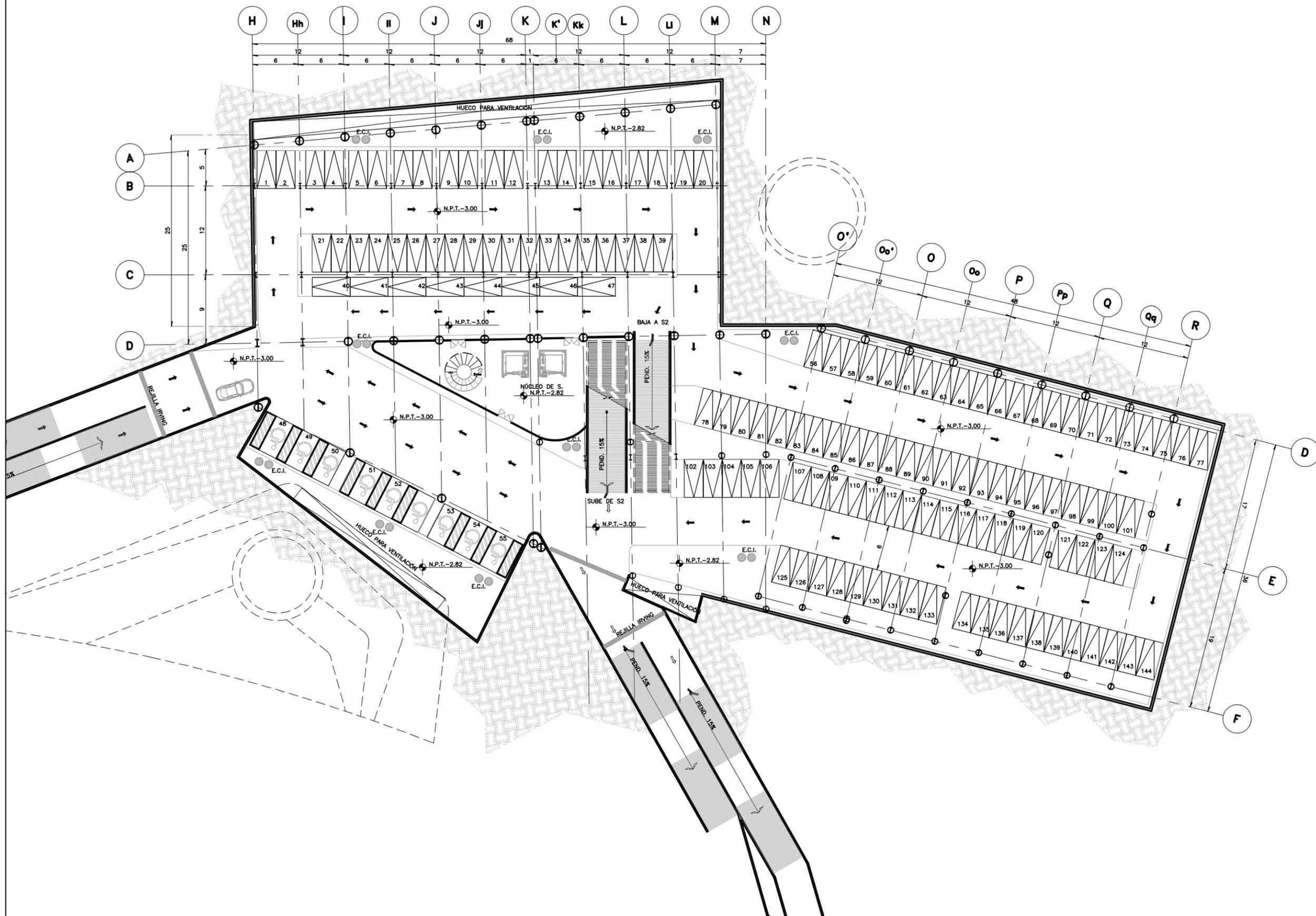
TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-012**

ESCALA: 1:250  
 REVISION: **D**  
 DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
 A-012 PLANTAS ARQUITECTONICAS 23-02-18



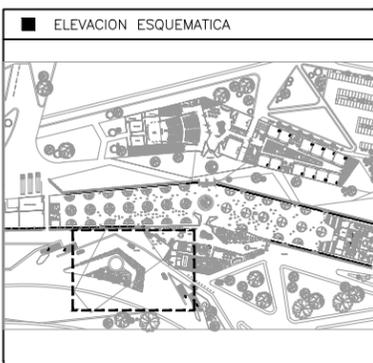
**PLANTA SÓTANO 1**

ESC. 1:500  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - (Cambio de nivel) INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - (Inicio de rampa) INDICA INICIO DE RAMPA
  - E.C.I. EQUIPO CONTRA INCENDIOS

	SÓTANO 1	SÓTANO 2
NÚM. DE CAJONES:	159	159
TOTAL DE CAJONES:	318	

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SÓTANO 1  
PLANTA ARQUITECTÓNICA**

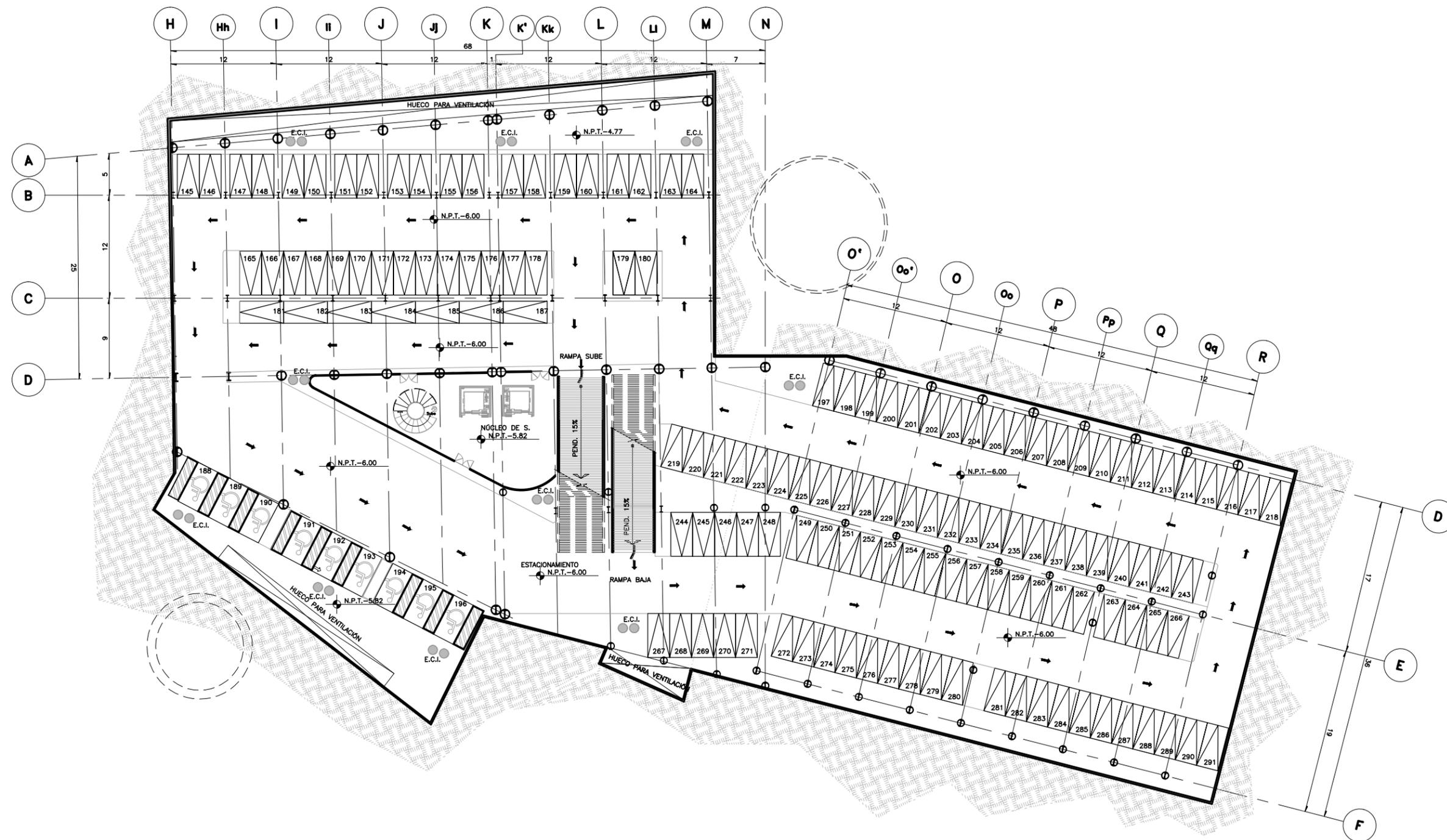
TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-E01**

ESCALA: 1:500  
REVISION: **D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.  
NOMBRE ARCHIVO: PLANTA DE ESTACIONAMIENTO ABO



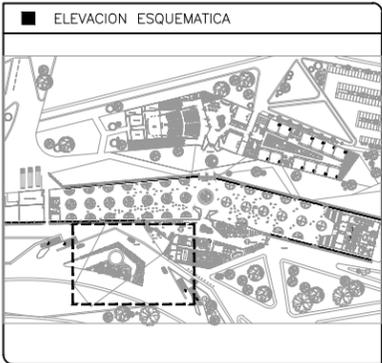
**PLANTA SÓTANO 2**

ESC. 1:500  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA INICIO DE RAMPA

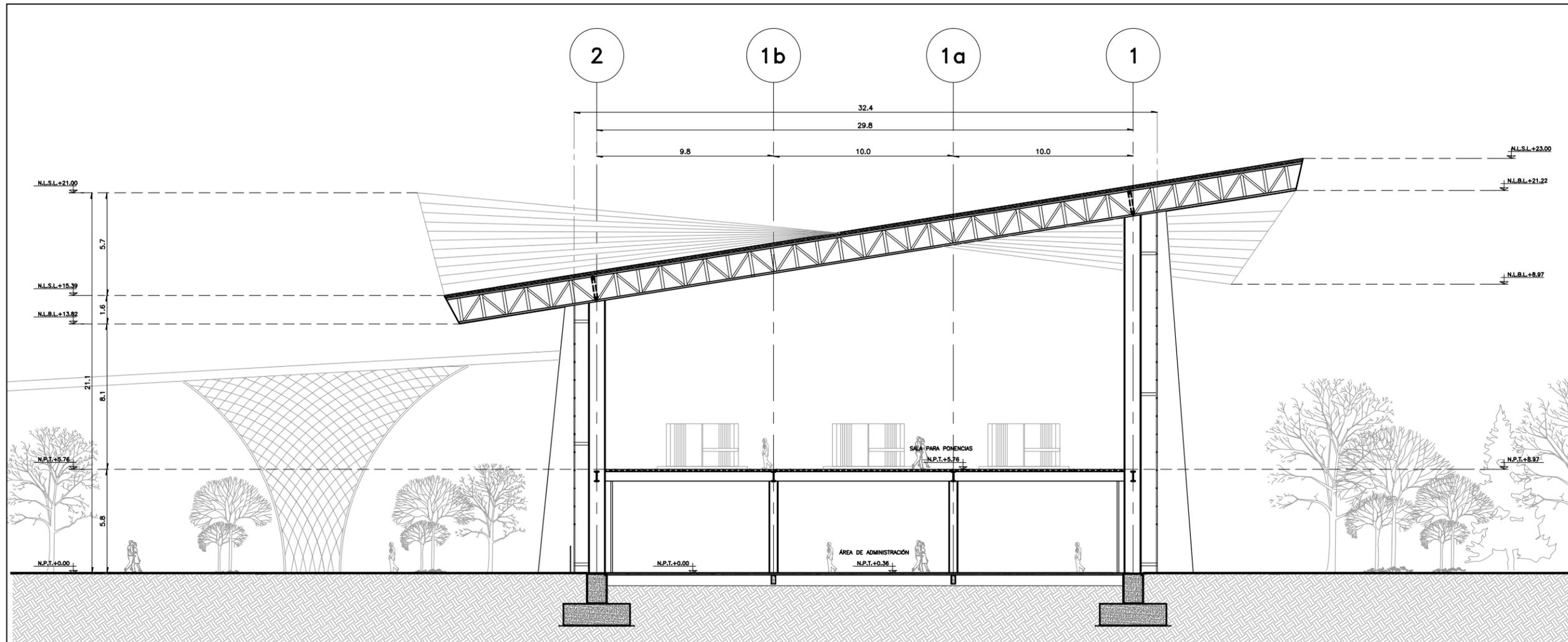
	SÓTANO 1	SÓTANO 2
NÓM. DE CAJONES:	159	159
TOTAL DE CAJONES:	318	

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

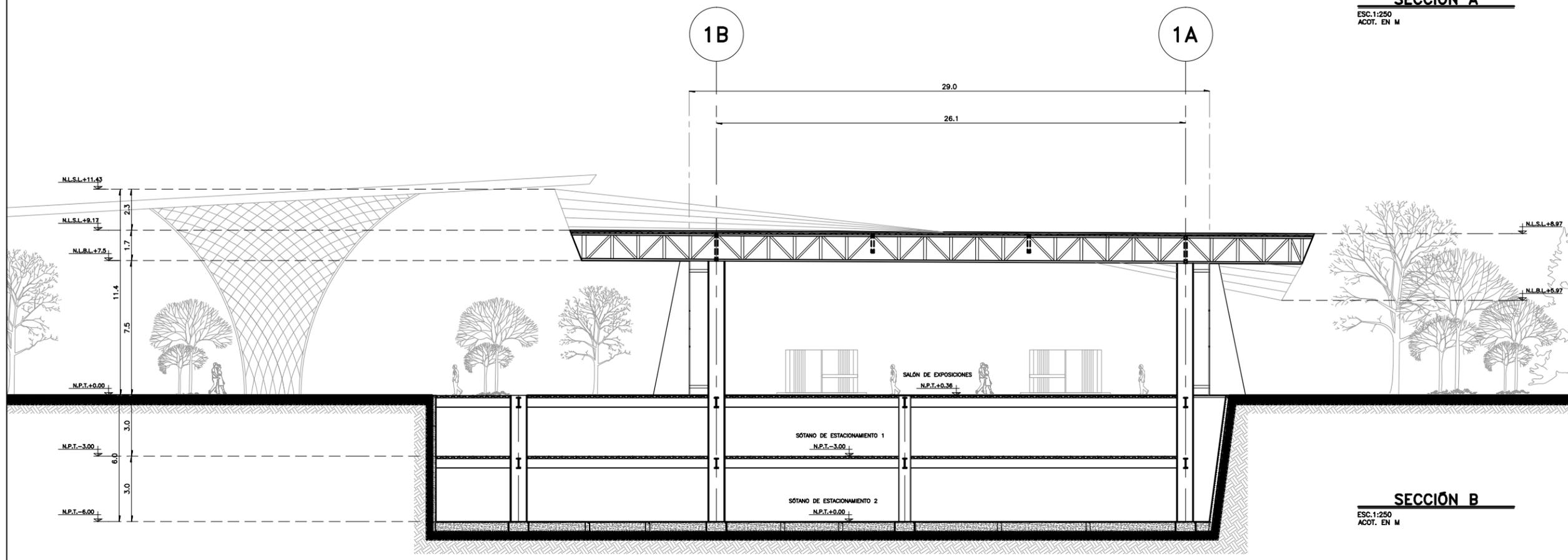
NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SÓTANO 2**  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO: **ARQUITECTÓNICO**  
 NUMERO DEL PLANO: **A-E02**  
 ESCALA: 1:500  
 REVISION: **D**  
 DIBUJO: **D.C.M. A.Z.G.**  
 NUMERO DEL PROYECTO: **00-001**  
 NOMBRE ARCHIVO: **PLANTA DE ESTACIONAMIENTO ABO**



**SECCIÓN A**

ESC. 1:250  
ACOT. EN M



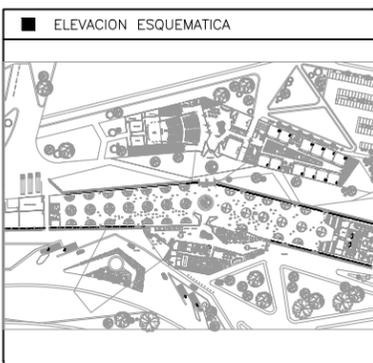
**SECCIÓN B**

ESC. 1:250  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.S.L.	INDICA NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LOSA
N.L.B.L.	INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.C.	INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO
(EJE)	INDICA EJE ORTOGONAL
(Cambio de nivel)	INDICA CAMBIO DE NIVEL
(Inicio de rampa)	INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTES ARQUITECTONICOS CENTRO EXPOSITOR**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

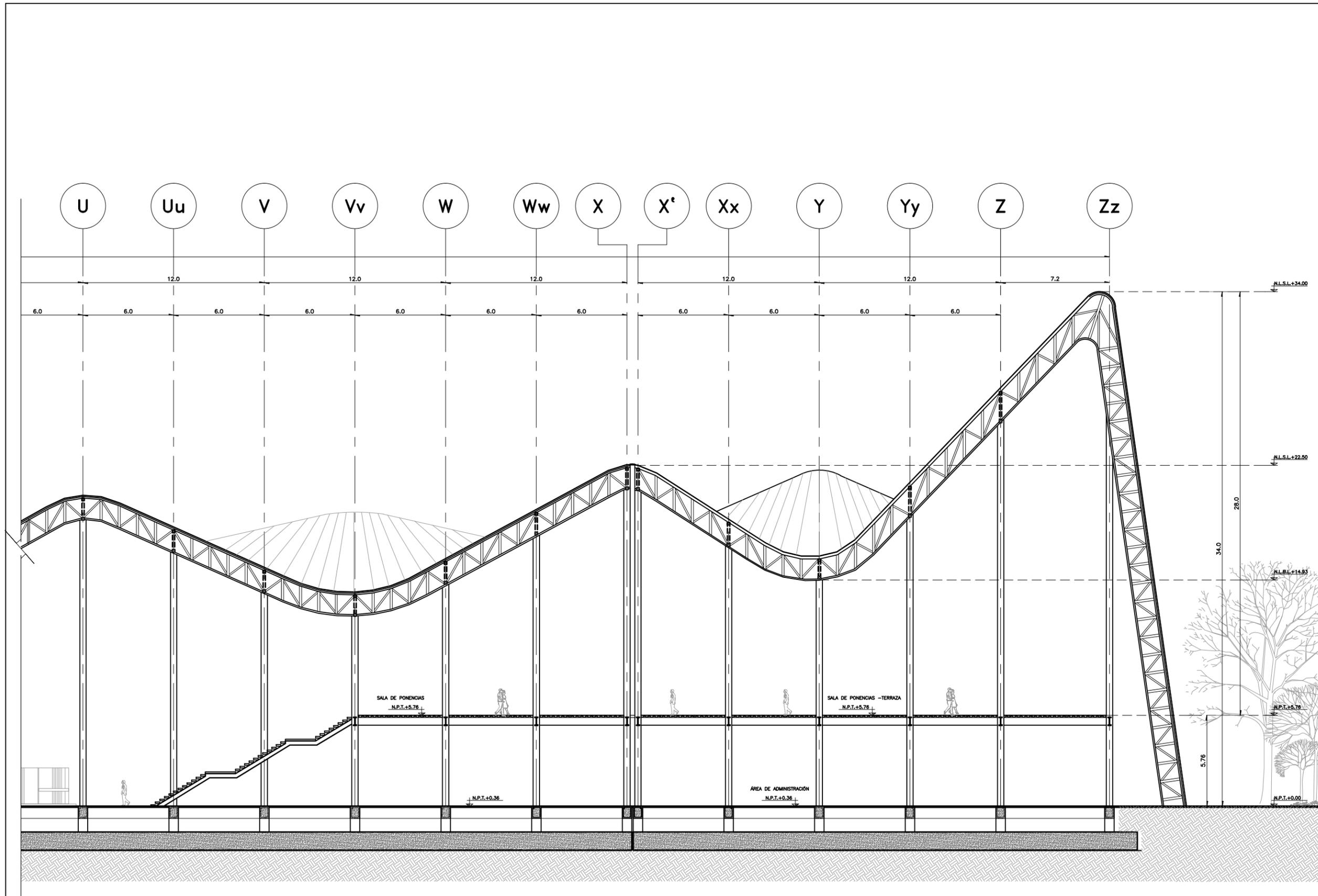
NUMERO DEL PLANO:  
**A-013**

ESCALA: 1:250  
REVISION: **D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
CORTES ARQUITECTONICOS  
23-06-18

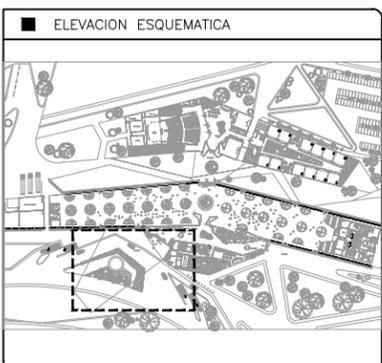


**SECCIÓN C**  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.S.L.	INDICA NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LOSA
N.L.B.L.	INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.C.	INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTES ARQUITECTÓNICOS CENTRO EXPOSITOR**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

NUMERO DEL PLANO:  
**A-014**

ESCALA:  
 1:250

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
 00-001

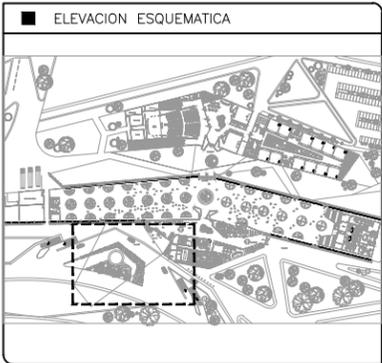
DIBUJO:  
 D.C.M.  
 A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
 CORTES ARQUITECTONICAS  
 23-06-18

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - N.L.S.L. INDICA NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LOSA
  - N.L.B.L. INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
  - N.C. INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTES ARQUITECTÓNICOS CENTRO EXPOSITOR**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA:  
1:250

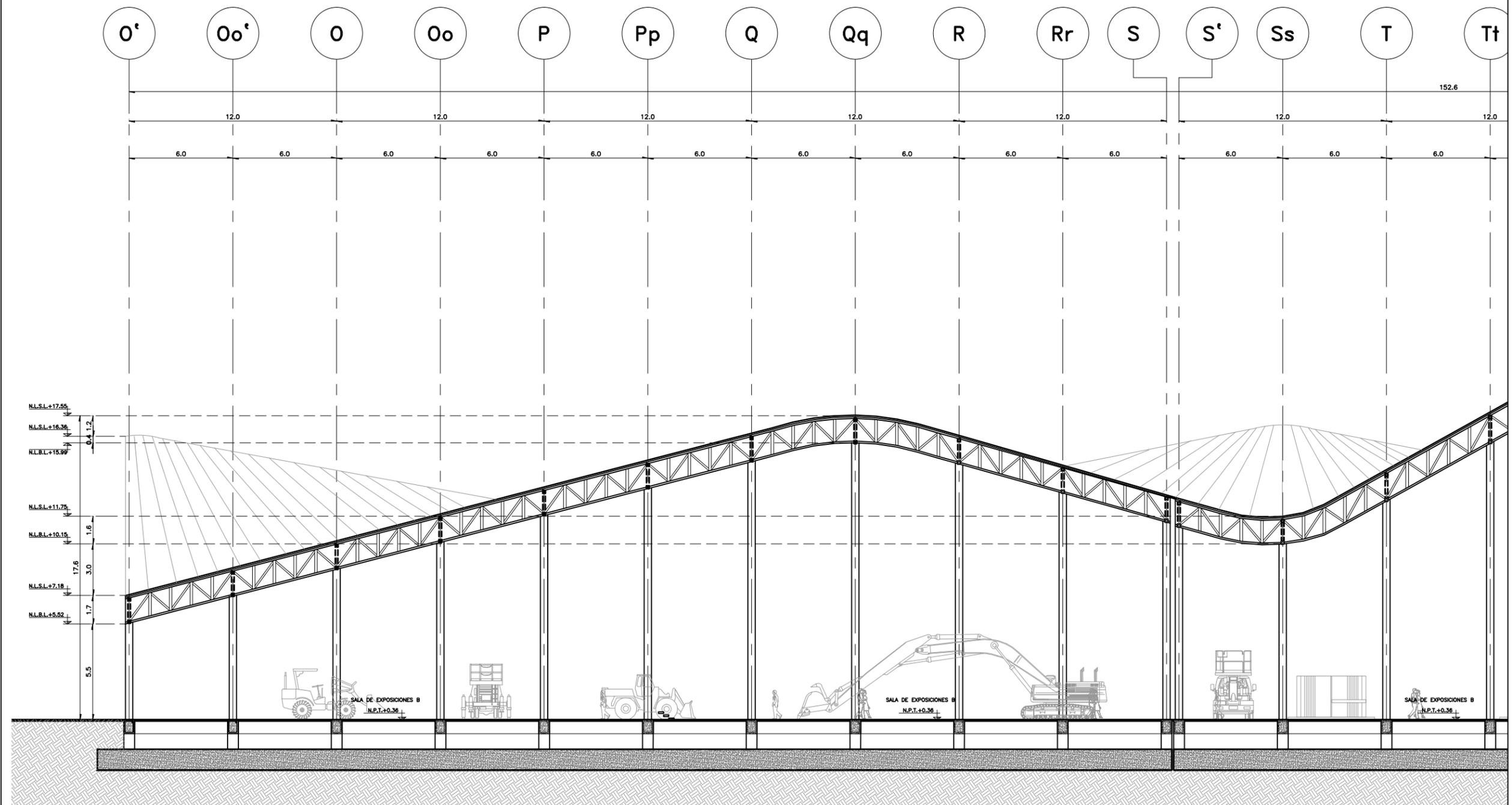
DIBUJO:  
D.C.M.A.Z.G.

REVISION:  
**D**

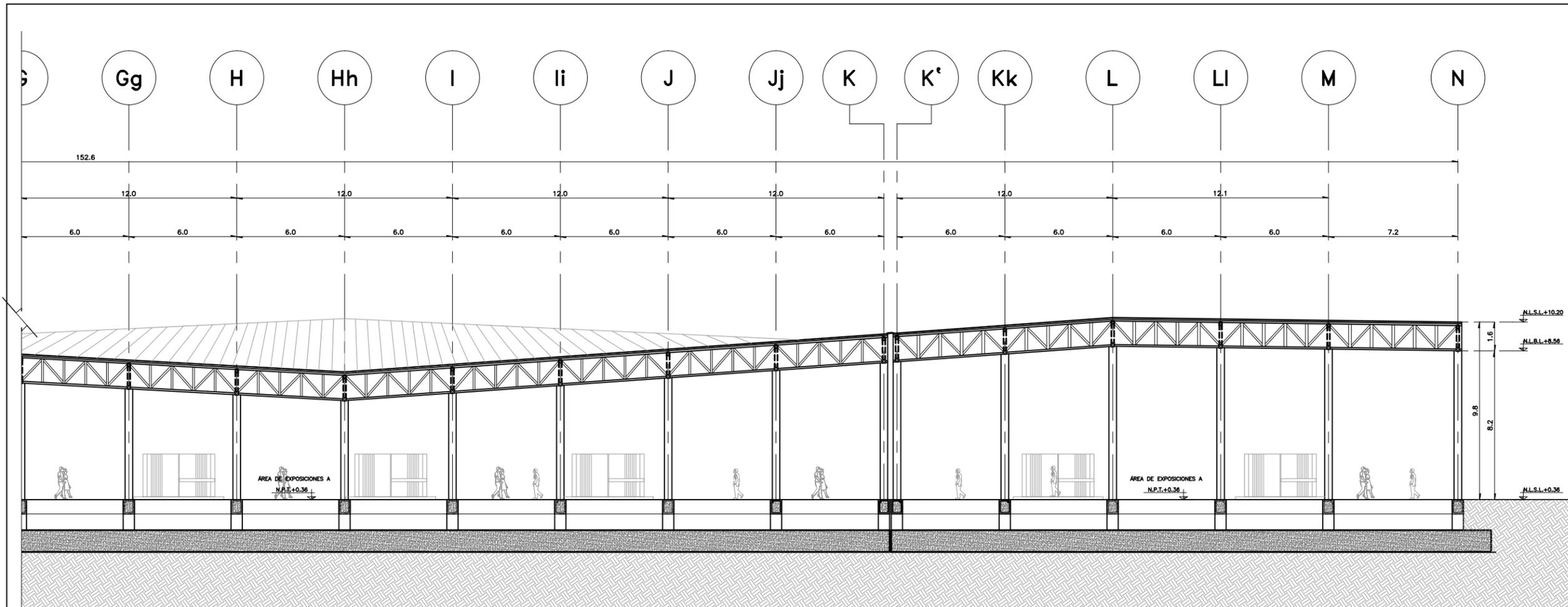
NUMERO DEL PLANO:  
**A-015**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
CORTES ARQUITECTONICAS 23-02-18

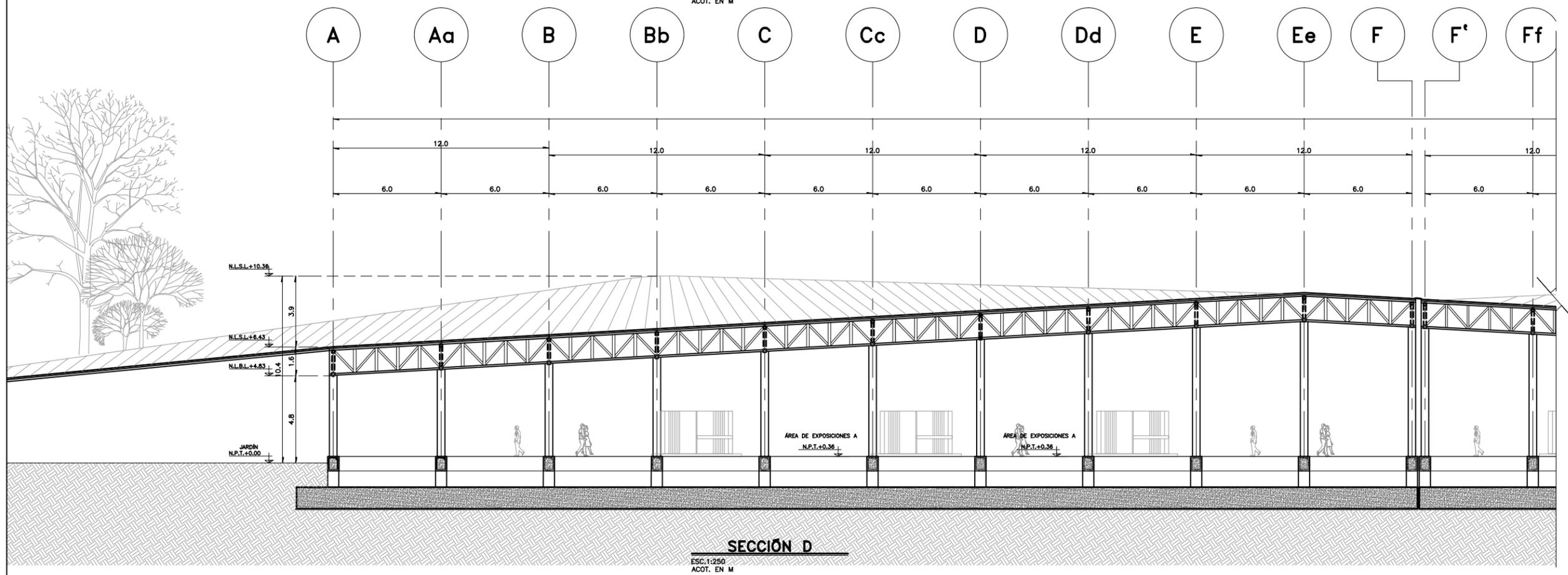


**SECCIÓN C'**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M



**SECCIÓN D**

ESC.1:250  
ACOT. EN M



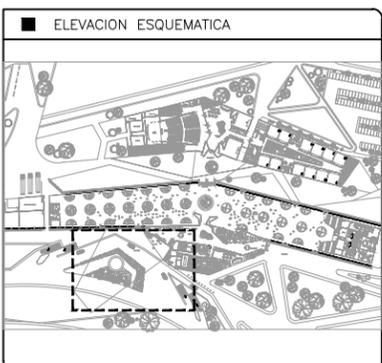
**SECCIÓN D**

ESC.1:250  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.S.L.	INDICA NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LOSA
N.L.B.L.	INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.C.	INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO
(EJE)	INDICA EJE ORTOGONAL
(Cambio de nivel)	INDICA CAMBIO DE NIVEL
(Rampa)	INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTES ARQUITECTONICOS CENTRO EXPOSITOR**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTONICO**

ESCALA: 1:250

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PLANO:  
**A-016**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
CORTES ARQUITECTONICAS 27-06-18



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

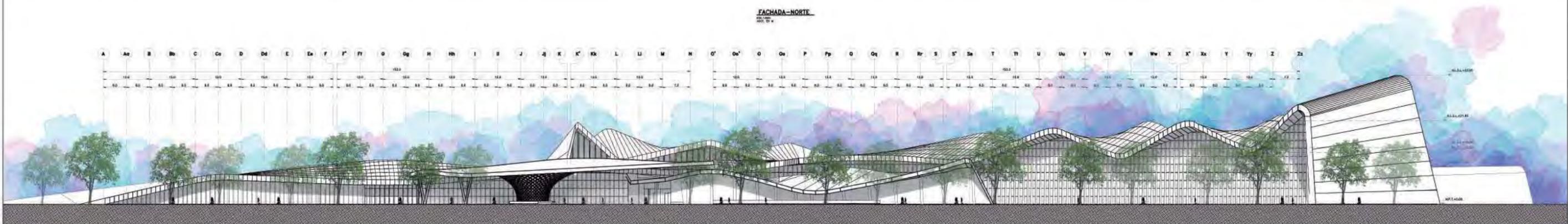
**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



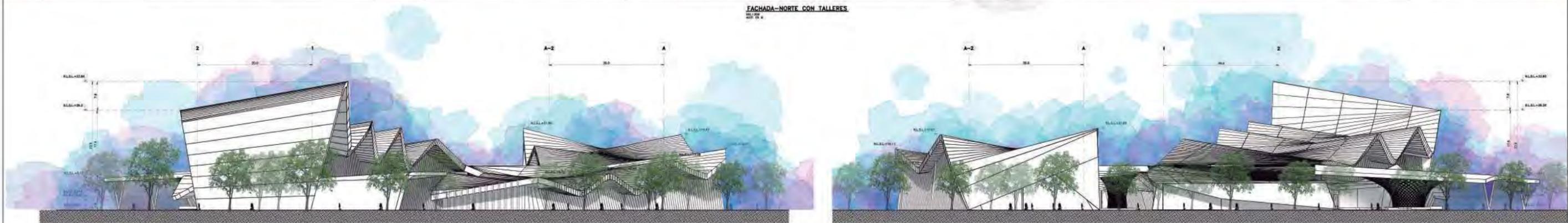
FACHADA-NORTE  
100% 20'



FACHADA-SUR  
100% 20'



FACHADA-NORTE CON TALLERES  
100% 20'



FACHADA-ESTE  
100% 20'

FACHADA-OESTE  
100% 20'

PROYECTO: CENTRO EXPOSITOR TEXTIL

CLIENTE: CENTRO TEXTIL TULANGINGO

OFICINA ARQUITECTÓNICA: D&A UNAM

PLANO EMITIDO PARA: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS PLANO ARQUITECTÓNICO

FECHA: 2017

ESCALA: 1:100

PROYECTO: A-017

NUMERO DEL PROYECTO: 00-001

FECHA: 2017

ESCALA: 1:100

PROYECTO: A-017

NUMERO DEL PROYECTO: 00-001

PROYECTO: CENTRO EXPOSITOR TEXTIL

CLIENTE: CENTRO TEXTIL TULANGINGO

OFICINA ARQUITECTÓNICA: D&A UNAM

PLANO EMITIDO PARA: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS PLANO ARQUITECTÓNICO

FECHA: 2017

ESCALA: 1:100

PROYECTO: A-018

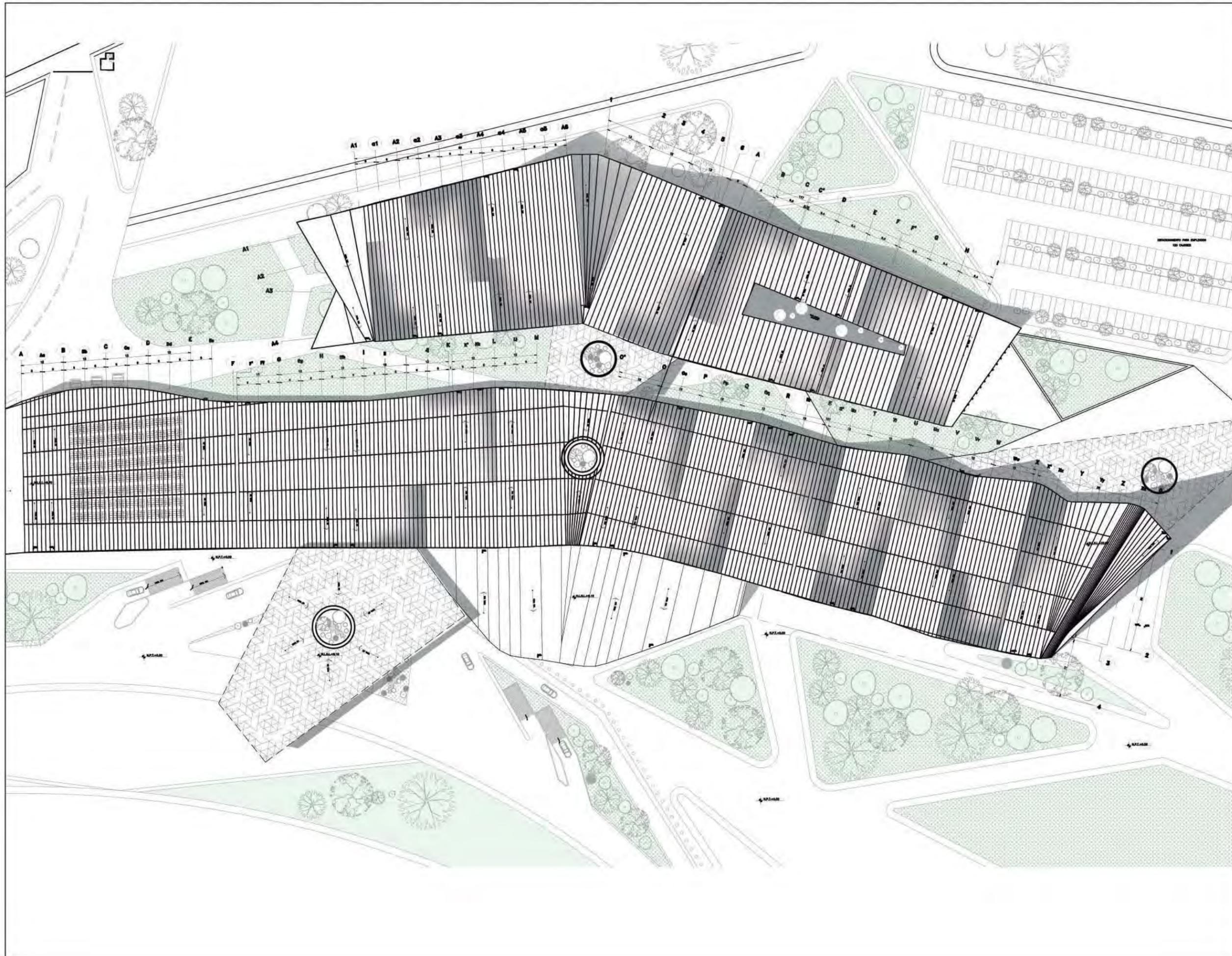
NUMERO DEL PROYECTO: 00-001

FECHA: 2017

ESCALA: 1:100

PROYECTO: A-018

NUMERO DEL PROYECTO: 00-001



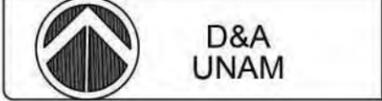
PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

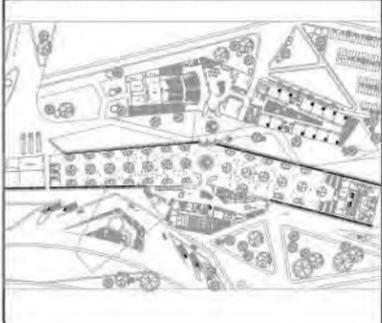
CLIENTE

**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO



ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.O.A.
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.O.A.
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.O.A.

NOMBRE DE PLANO:

**PLANO DE TECHOS  
 PLANTA ARQUITECTÓNICA**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

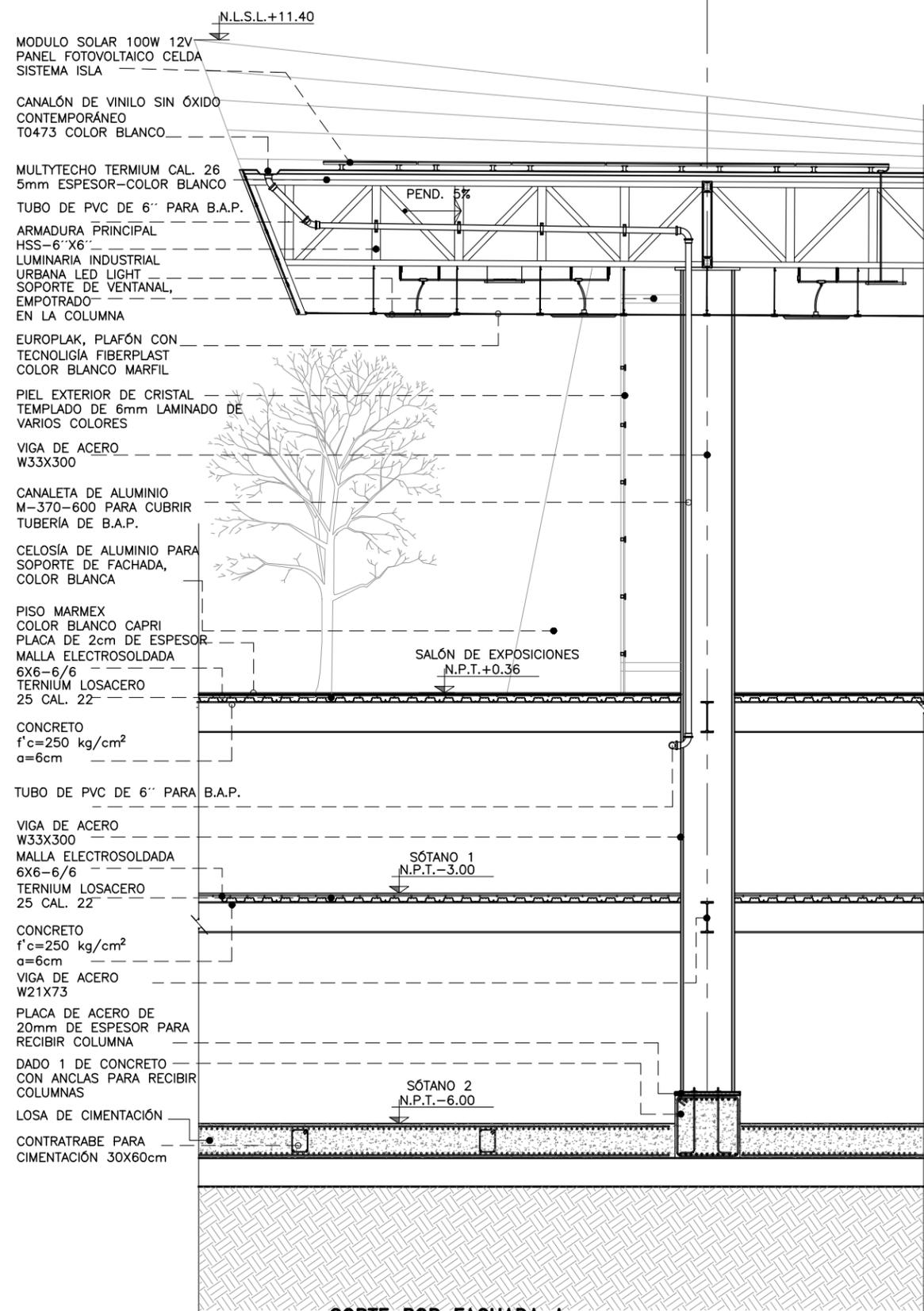
ESCALA: 1:1000  
 DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PLANO:  
**A-019**

NUMERO DEL PROYECTO:  
 00-001  
 NOMBRE ARCHIVO:

REVISION: **D**

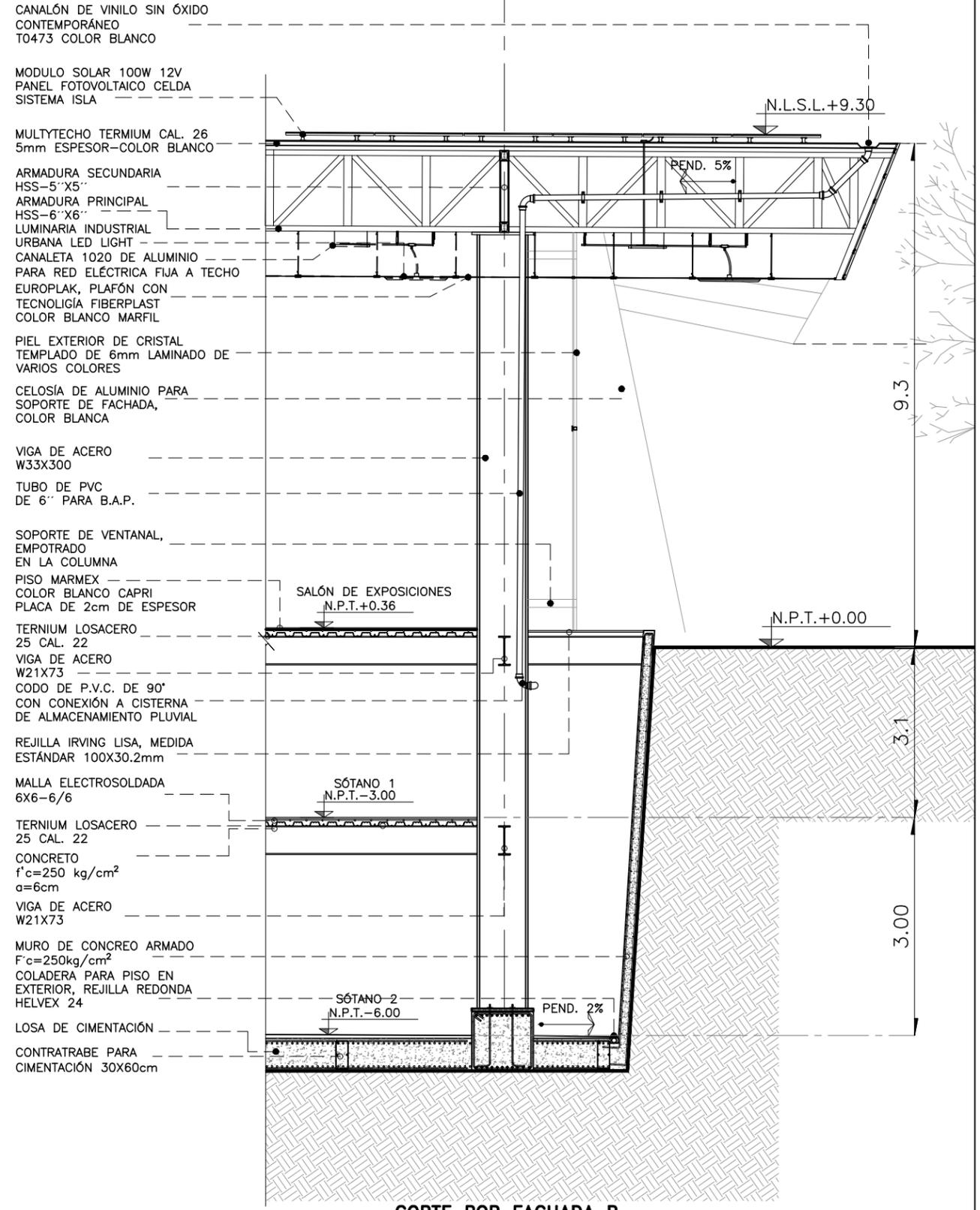
1B



**CORTE POR FACHADA A**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

1A



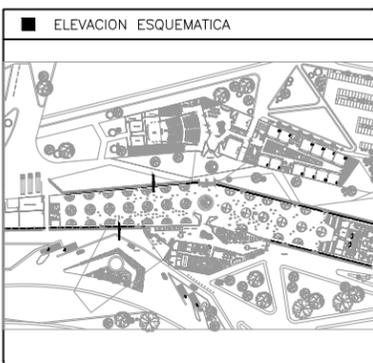
**CORTE POR FACHADA B**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR  
TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL  
TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A  
UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - N.L.S.L. INDICA NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LOSA
  - N.L.B.L. INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTES POR FACHADA  
CENTRO EXPOSITOR**

TIPO DE PLANO:  
ARQUITECTÓNICO

NUMERO DEL PLANO:  
**CPF-001**

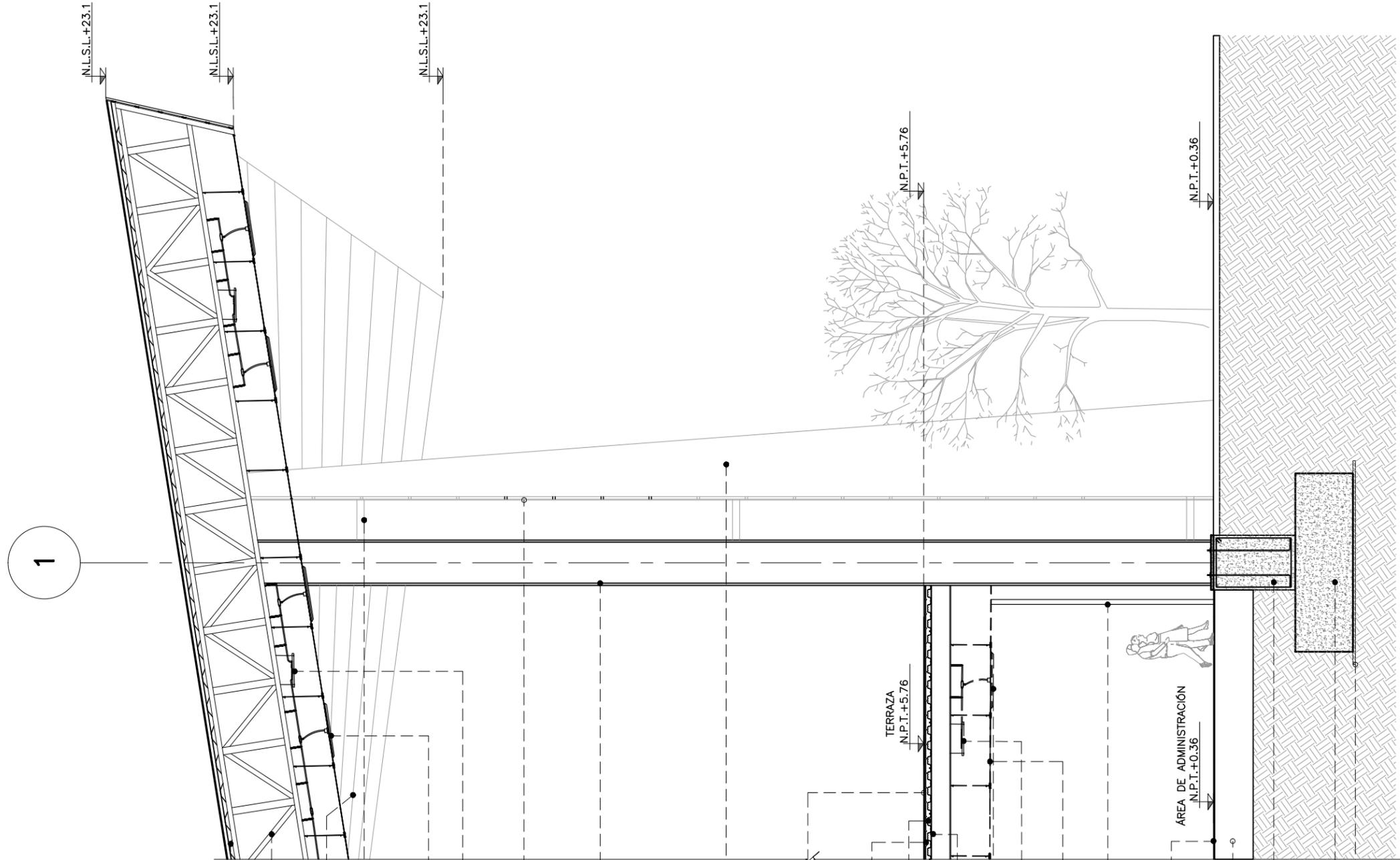
ESCALA: 1:250

REVISION: **D**

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
CORTES--POP--FACHADA



MULTYTECHO TERMIMUM CAL. 26  
5mm ESPESOR-COLOR BLANCO

ARMADURA PRINCIPAL  
HSS-6"x6"

MULTYTECHO TERMIMUM CAL. 26  
5mm ESPESOR-COLOR BLANCO ACABADO  
POR LOS DOS LADOS

SOPORTE DE VENTANAL,  
EMPOTRADO  
EN LA COLUMNA

LUMINARIA INDUSTRIAL  
URBANA LED LIGHT

CANALETA 1020 DE ALUMINIO  
PARA RED ELÉCTRICA FLUJA A TECHO

PIEL EXTERIOR DE CRISTAL  
TEMPLADO DE 6mm LAMINADO DE  
VARIOS COLORES

VIGA DE ACERO  
W33X300

CELOSÍA DE ALUMINIO PARA  
SOPORTE DE FACHADA,  
COLOR BLANCA

PISO MARMEX  
COLOR BLANCO CAPRI  
PLACA DE 2cm DE ESPESOR

MALLA ELECTROSOLIDADA  
6X6-6/6

TERNIUM LOSACERO  
25 CAL. 22

CONCRETO  
f'c=250 kg/cm<sup>2</sup>  
α=6cm

LUMINARIA INDUSTRIAL  
URBANA LED LIGHT

CANALETA 1020 DE ALUMINIO  
PARA RED ELÉCTRICA FLUJA A TECHO

EUROPLAK, PLAFÓN CON  
TECNOLOGÍA FIBERPLAST  
COLOR BLANCO MAFIL

PIEL INTERIOR DE CRISTAL  
TEMPLADO DE 3mm LAMINADO DE  
VARIOS COLORES

PISO MARMEX  
COLOR BLANCO CAPRI  
PLACA DE 2cm DE ESPESOR

CONTRABE PARA  
CIMENTACIÓN 30X60cm

DADO 1 DE CONCRETO  
CON ANCLAS PARA RECIBIR  
COLUMNAS

ZAPATA AISLADA  
Z-1 DE CONCRETO ARMADO  
F'c=250kg/cm<sup>2</sup>

PLANTILLA DE DESPLANTE  
DE CONCRETO, 5cm DE ESPESOR

**CORTE POR FACHADA C**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR  
TEXTIL**

CLIENTE

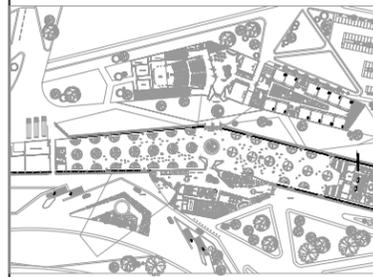
**CENTRO TEXTIL  
TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO



**D&A  
UNAM**

ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
- (CANGIO) INDICA CAMBIO DE NIVEL
- (RAMPA) INDICA INICIO DE RAMPA
- N.L.S.L. INDICA NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LOSA
- N.L.B.L. INDICA NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:

**CORTES POR FACHADA  
CENTRO EXPOSITOR**

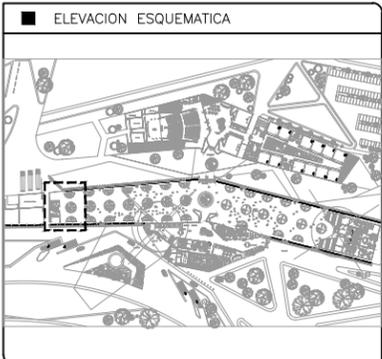
TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

NUMERO DEL PLANO:  
**CPF-002**

ESCALA:  
1:250  
DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

**D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001  
NOMBRE ARCHIVO:  
CORTES--POR--FACHADA



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ⊙ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ▬ INDICA INICIO DE RAMPA
  - CT INDICA CONTRATRABE
  - D INDICA DADO
  - ZC INDICA ZAPATA CORRIDA
  - C INDICA COLUMNA
  - TL INDICA TRABE DE LIGA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.		S.C.O.A.
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.		S.C.O.A.
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.		S.C.O.A.

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA CLARO CHICO**  
PLANTA ESTRUCTURAL DE SALÓN A

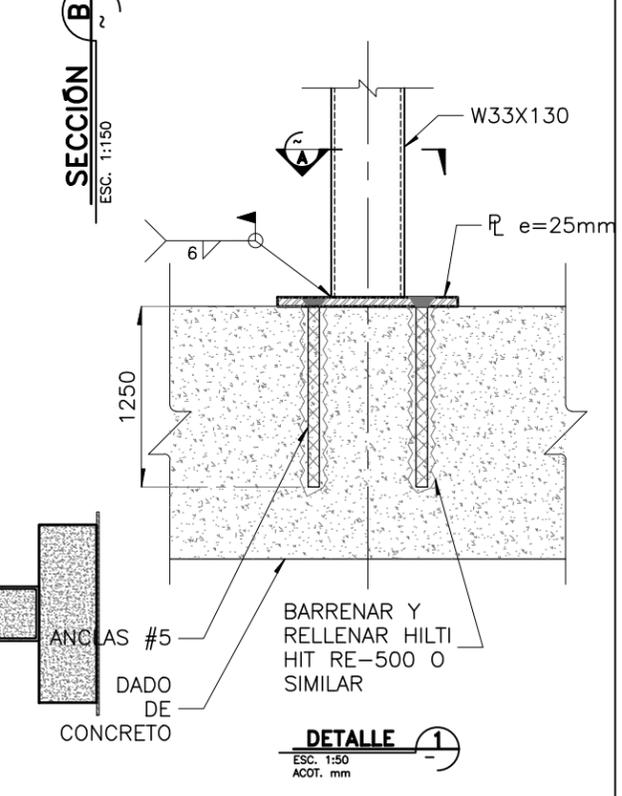
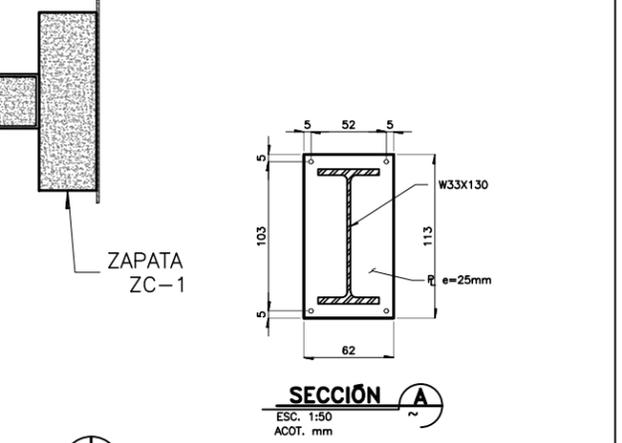
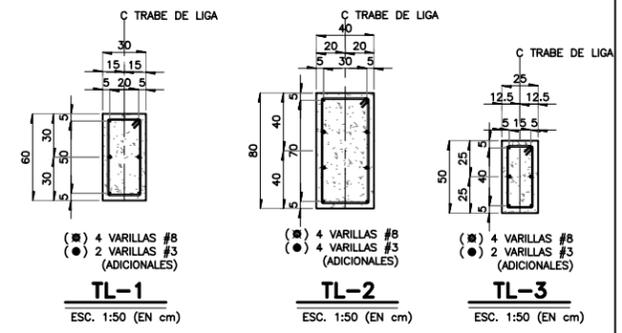
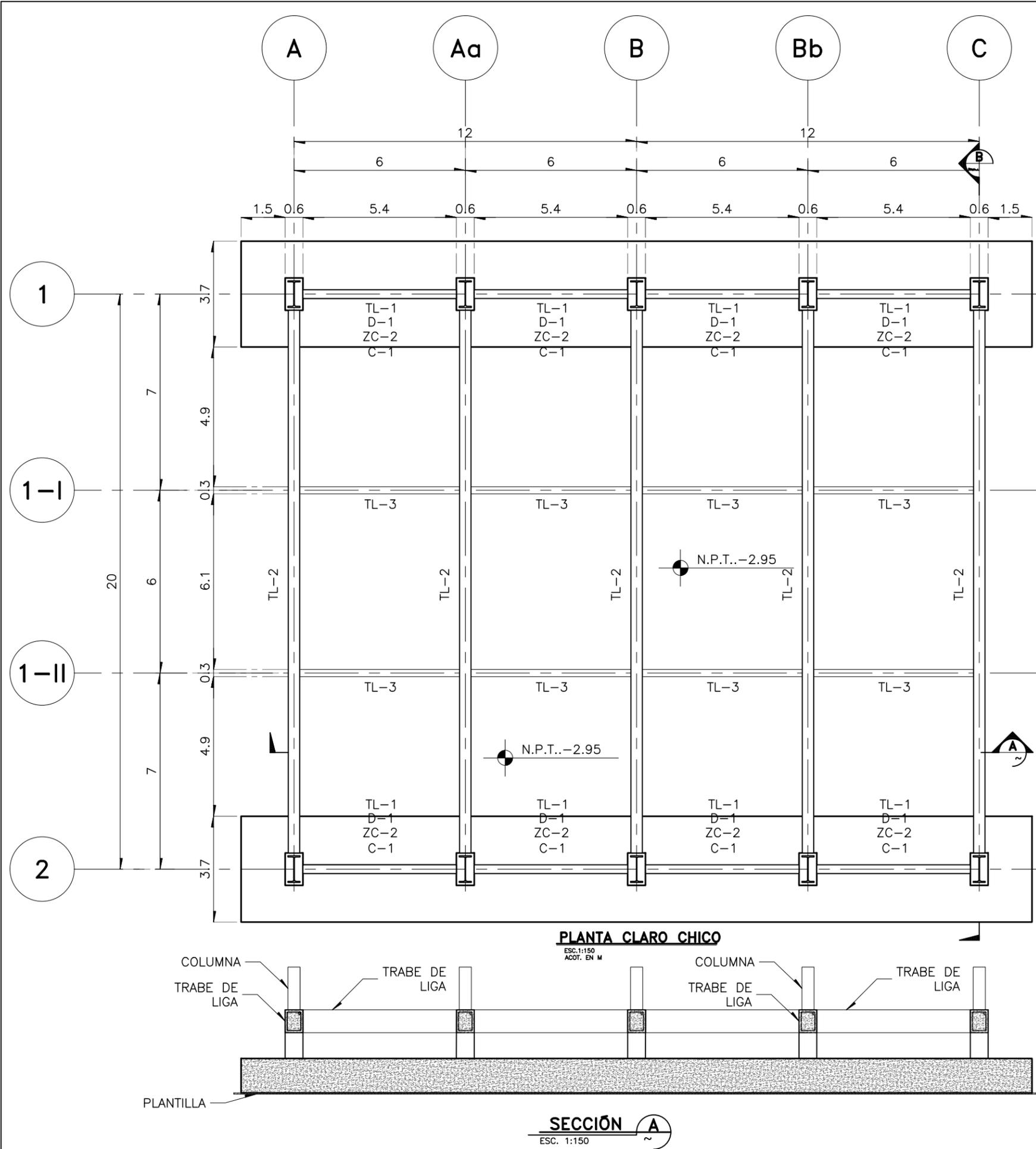
TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: INDICADA  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**C-001**

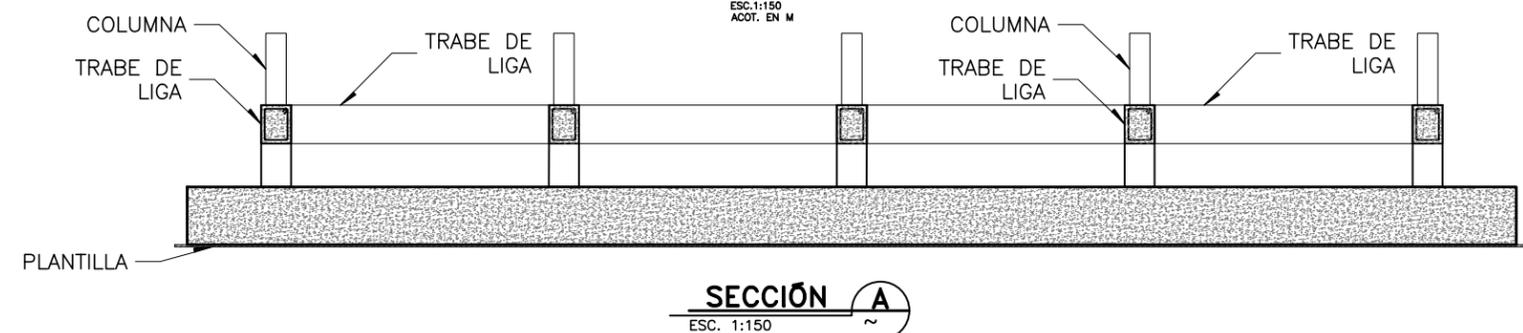
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

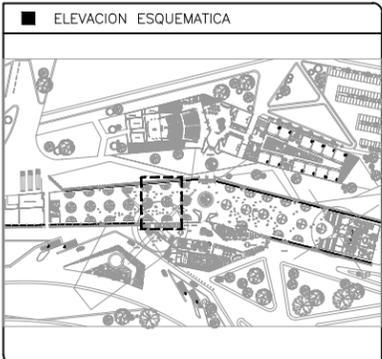
NOMBRE ARCHIVO:  
C-001 PLANTA DE CIMIENTACION



**TABLA DE PERFILES METALICOS**

C.	PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE		PATIN	
			d mm.	tw mm.	Bf mm.	tf mm.
C-1	W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7
C-2	W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
C-3	W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
C-4	W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8





- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - CT INDICA CONTRATRABE
  - D INDICA DADO
  - ZC INDICA ZAPATA CORRIDA
  - C INDICA COLUMNA
  - TL INDICA TRABE DE LIGA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA CLARO GRANDE**  
**PLANTA ESTRUCTURAL DE SALÓN A**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: INDICADA **D**

REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**C-002**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
**C-001 PLANTA DE CIMIENTACION**

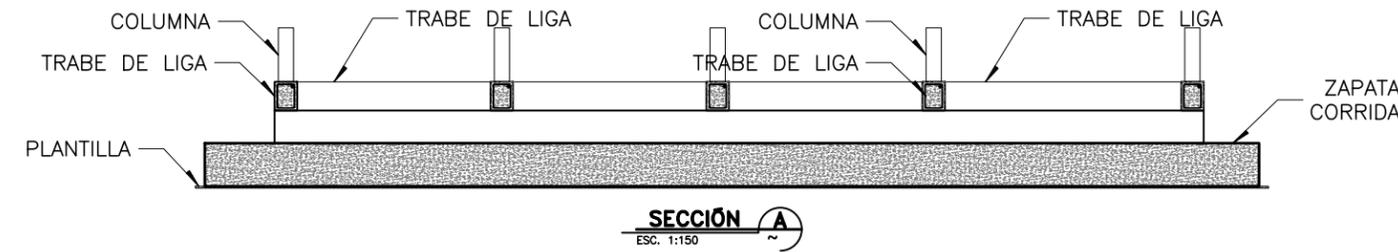
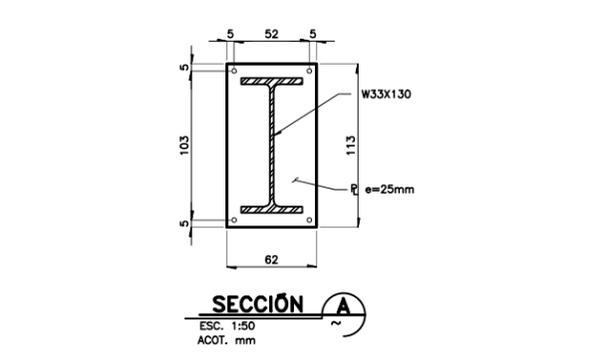
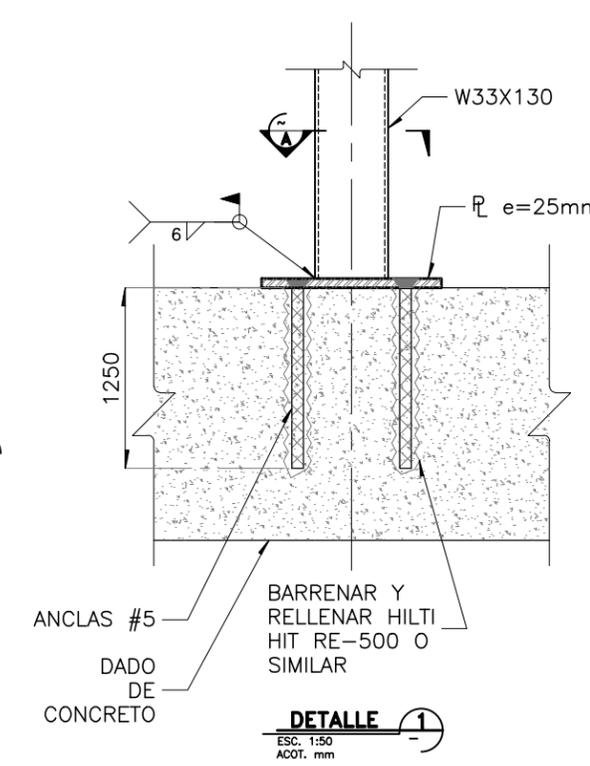
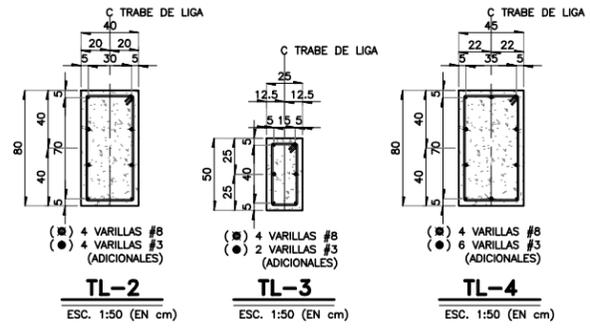
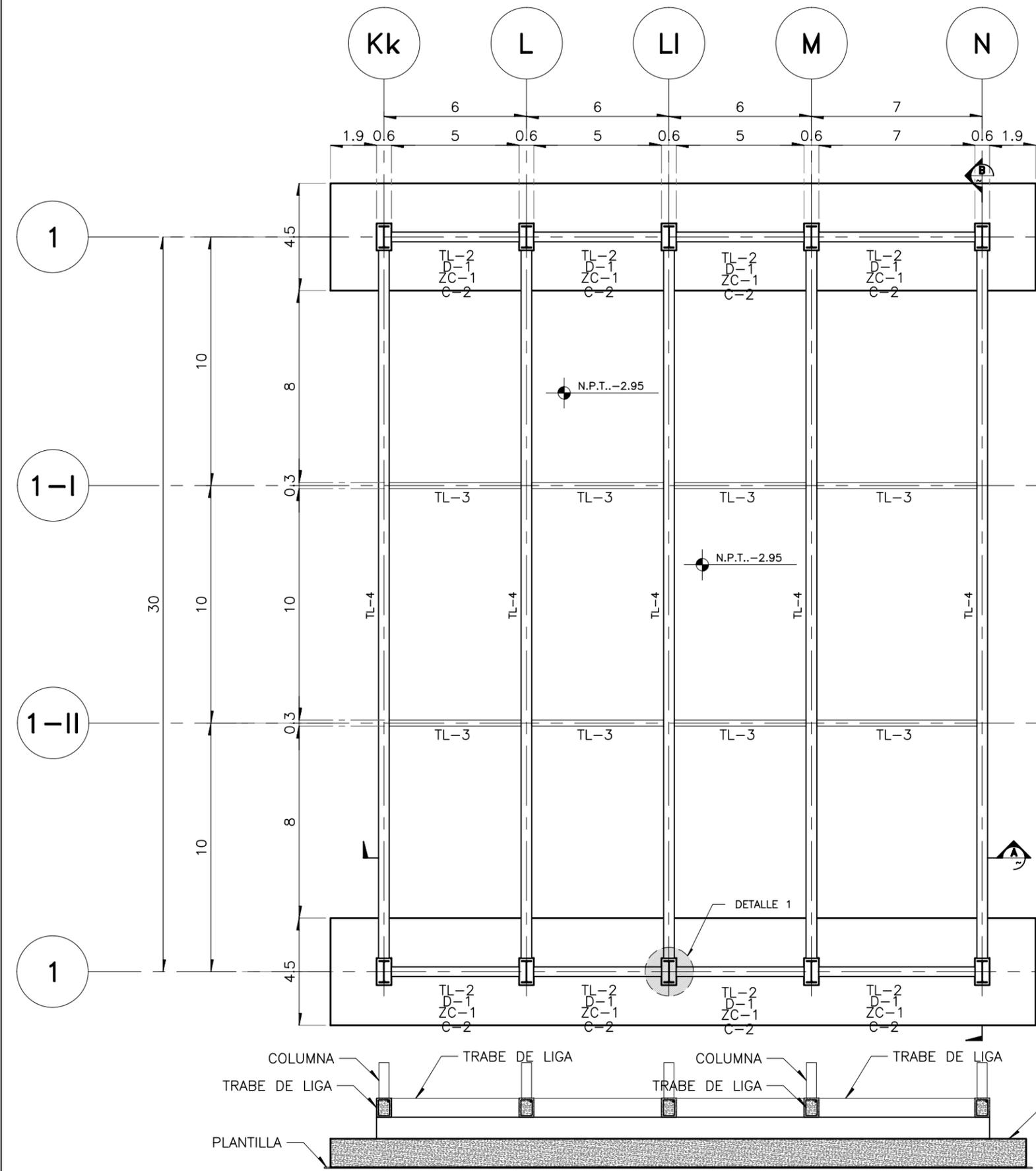
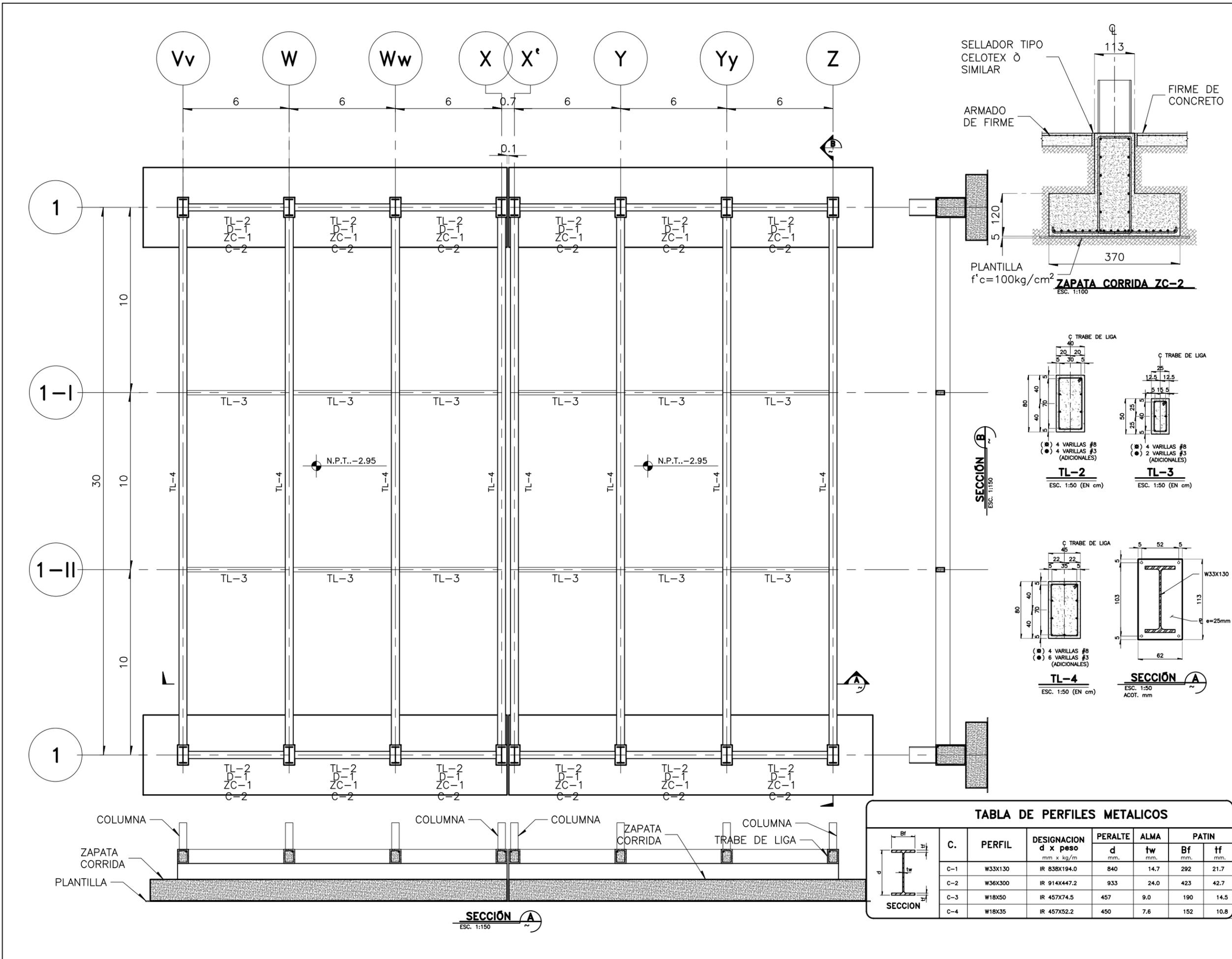


TABLA DE PERFILES METALICOS

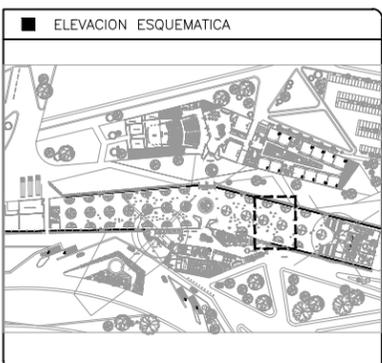
C.	PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE		PATIN	
			d mm.	tw mm.	Bf mm.	tf mm.
C-1	W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7
C-2	W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
C-3	W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
C-4	W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - NIVELES EN METROS.
  - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- Indica eje ortogonal
- Indica cambio de nivel
- Indica inicio de rampa
- CT INDICA CONTRATRABE
- D INDICA DADO
- ZC INDICA ZAPATA CORRIDA
- C INDICA COLUMNA
- TL INDICA TRABE DE LIGA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NUMERO DE PLANO:  
**PLANTA CLARO GRANDE**  
**PLANTA ESTRUCTURAL DE SALÓN B**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA:  
**D**

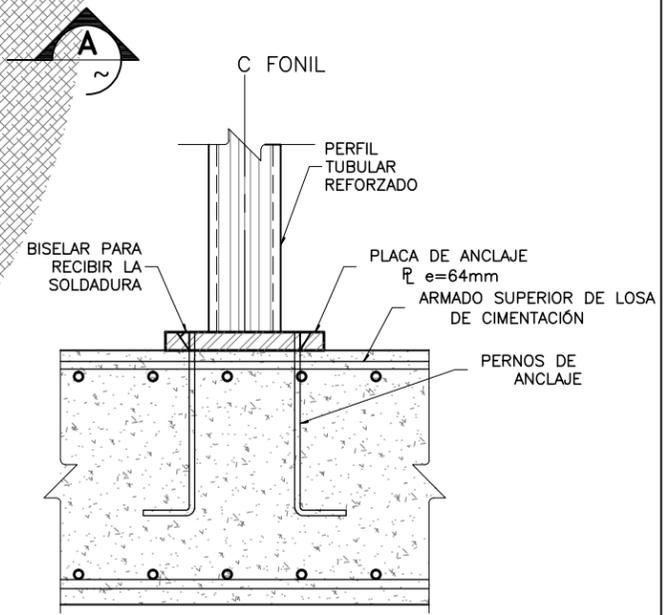
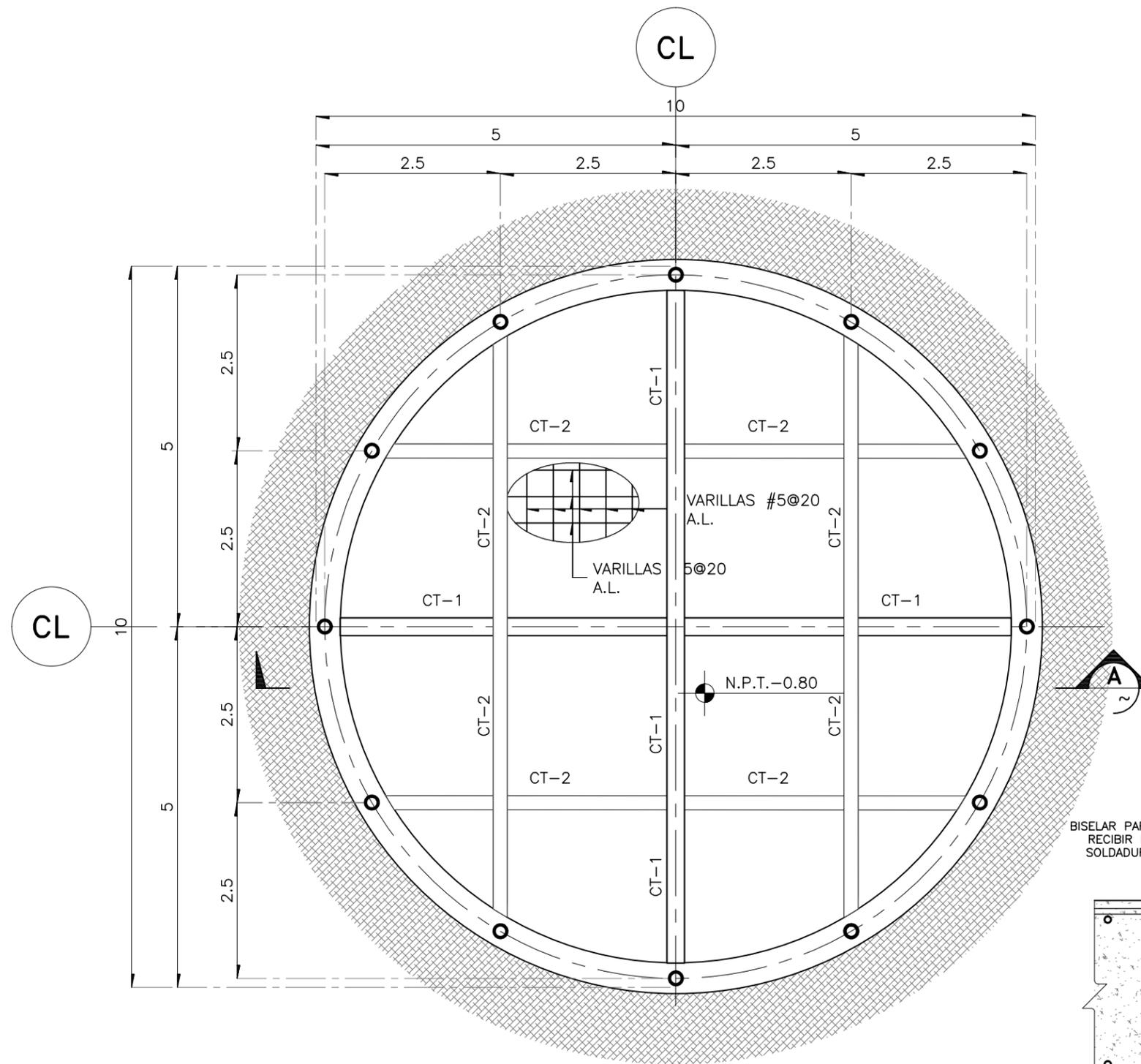
NUMERO DEL PLANO:  
**C-003**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
**C-001 PLANTA DE CIMENTACION**

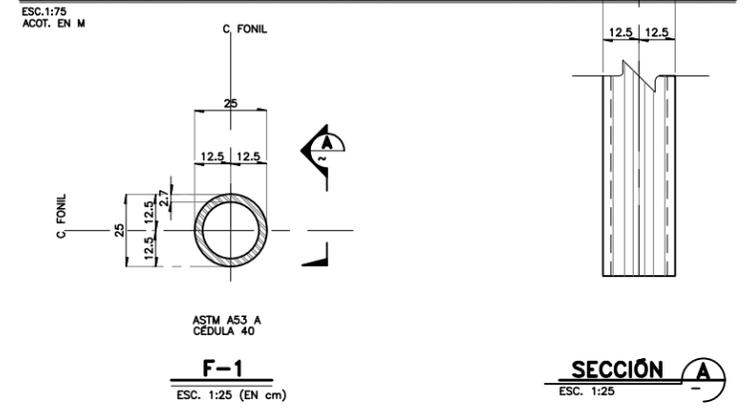
**TABLA DE PERFILES METALICOS**

C.	PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE d mm.	ALMA tw mm.	PATIN Bf mm.	tf mm.
C-1	W33X130	IR 914X194.0	840	14.7	292	21.7
C-2	W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
C-3	W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
C-4	W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8

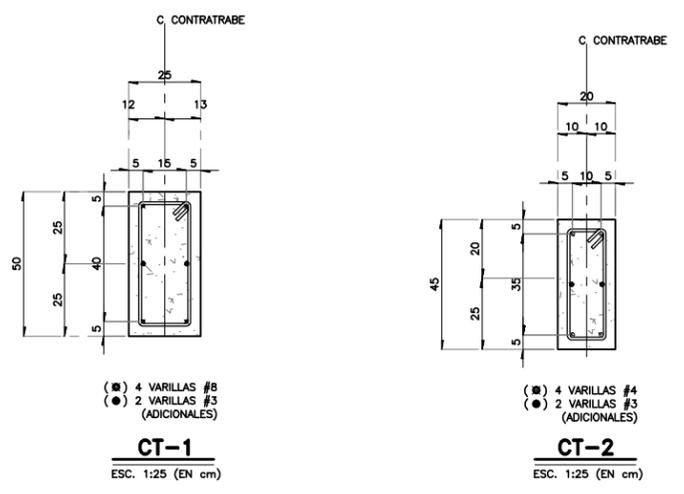


**DETALLE 1**  
ESC. 1:50

**LOSA DE CIMENTACIÓN COLUMNA 1 A BASE DE FONILES**



**SECCIÓN A-A**  
ESC. 1:25



**CT-1**  
ESC. 1:25 (EN cm)

**CT-2**  
ESC. 1:25 (EN cm)

**F-1**  
ESC. 1:25 (EN cm)

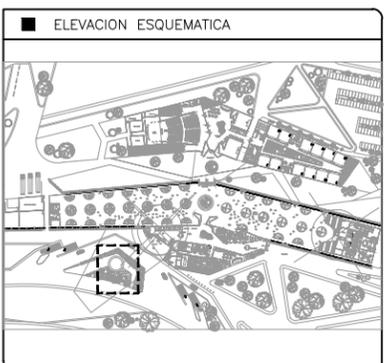
**TABLA DE PERFILES METALICOS**

SECCION	PERFIL Tubular ref. d.	ESPESOR		COLOR	PESO Kg./M
		tw Plug.	tw m.m.		
1"x1"	25x25	0.105	2.7	VERDE	1.62
		0.135	3.4	ROJO	2.10

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - NIVELES EN METROS.
  - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ⊘ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ↗ INDICA INICIO DE RAMPA
  - CT INDICA CONTRATRABE
  - D INDICA DADO
  - Z INDICA ZAPATA
  - C INDICA COLUMNA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**LOSA DE CIMENTACIÓN COLUMNA A BASE DE FONILES**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

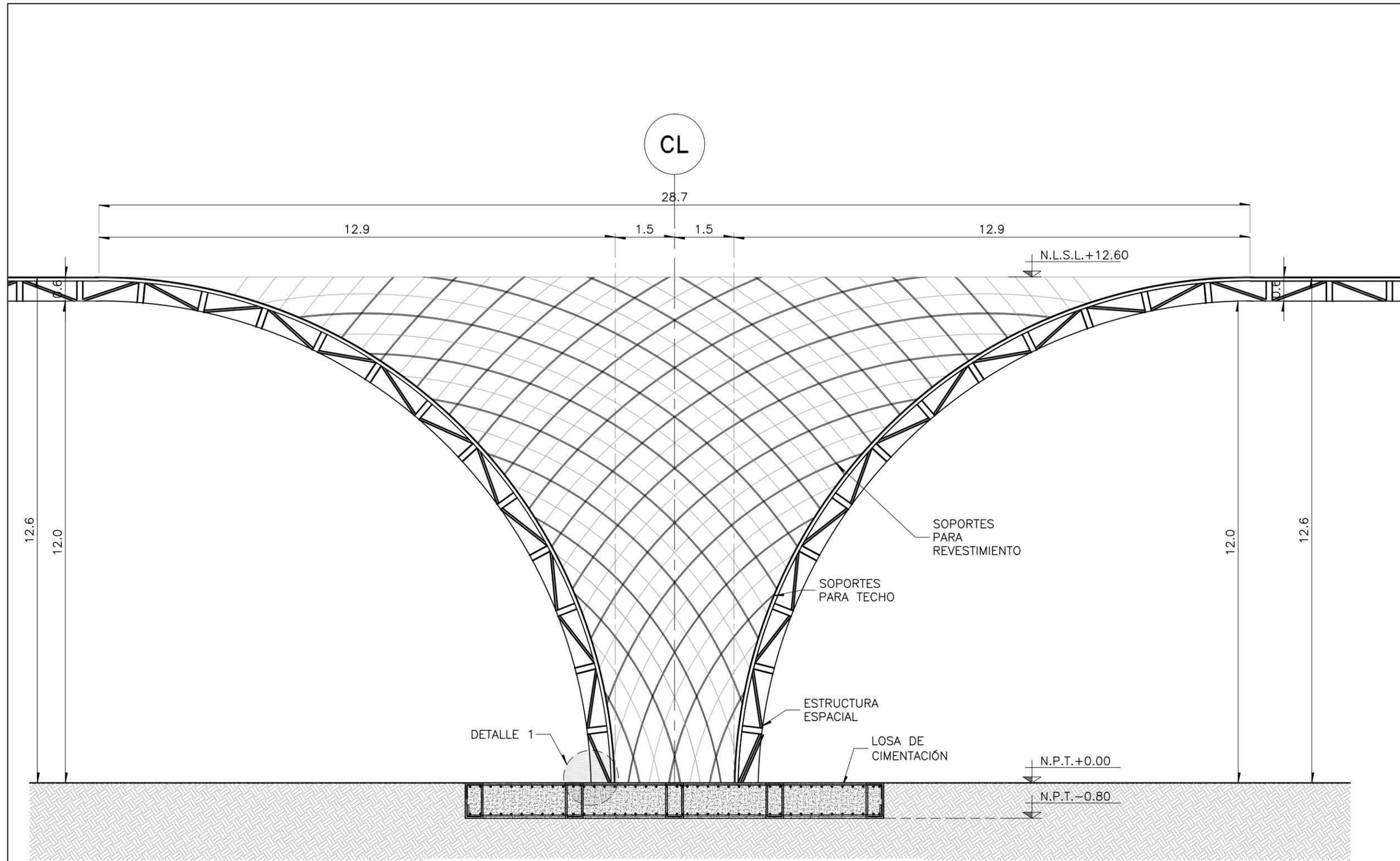
ESCALA:  
**D**

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**C-004**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
**C-001 PLANTA DE CIMENTACIÓN**

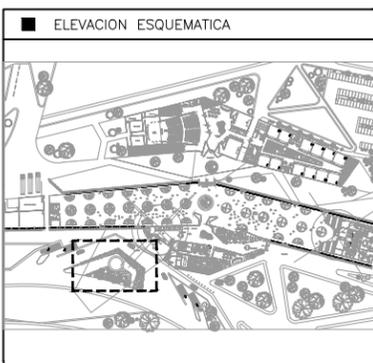


**SECCION A**  
ESC. 1:75

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA INICIO DE RAMPA
- CT INDICA CONTRATRABE
- D INDICA DADO
- Z INDICA ZAPATA
- C INDICA COLUMNA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTE ESTRUCTURAL COLUMNA A BASE DE FONILES**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

NUMERO DEL PLANO:  
**C-005**

ESCALA:  
INDICADA

REVISION:  
**D**

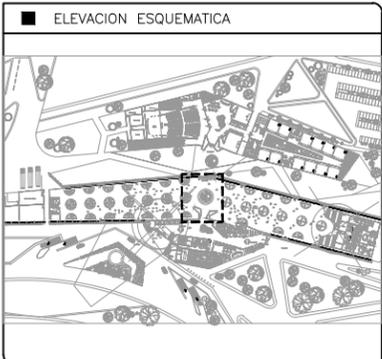
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
C-001 PLANTA DE CIMENTACION

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - CT INDICA CONTRATRABE
  - D INDICA DADO
  - Z INDICA ZAPATA
  - C INDICA COLUMNA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**LOSA DE CIMENTACIÓN COLUMNA CENTRAL A BASE DE FONILES**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

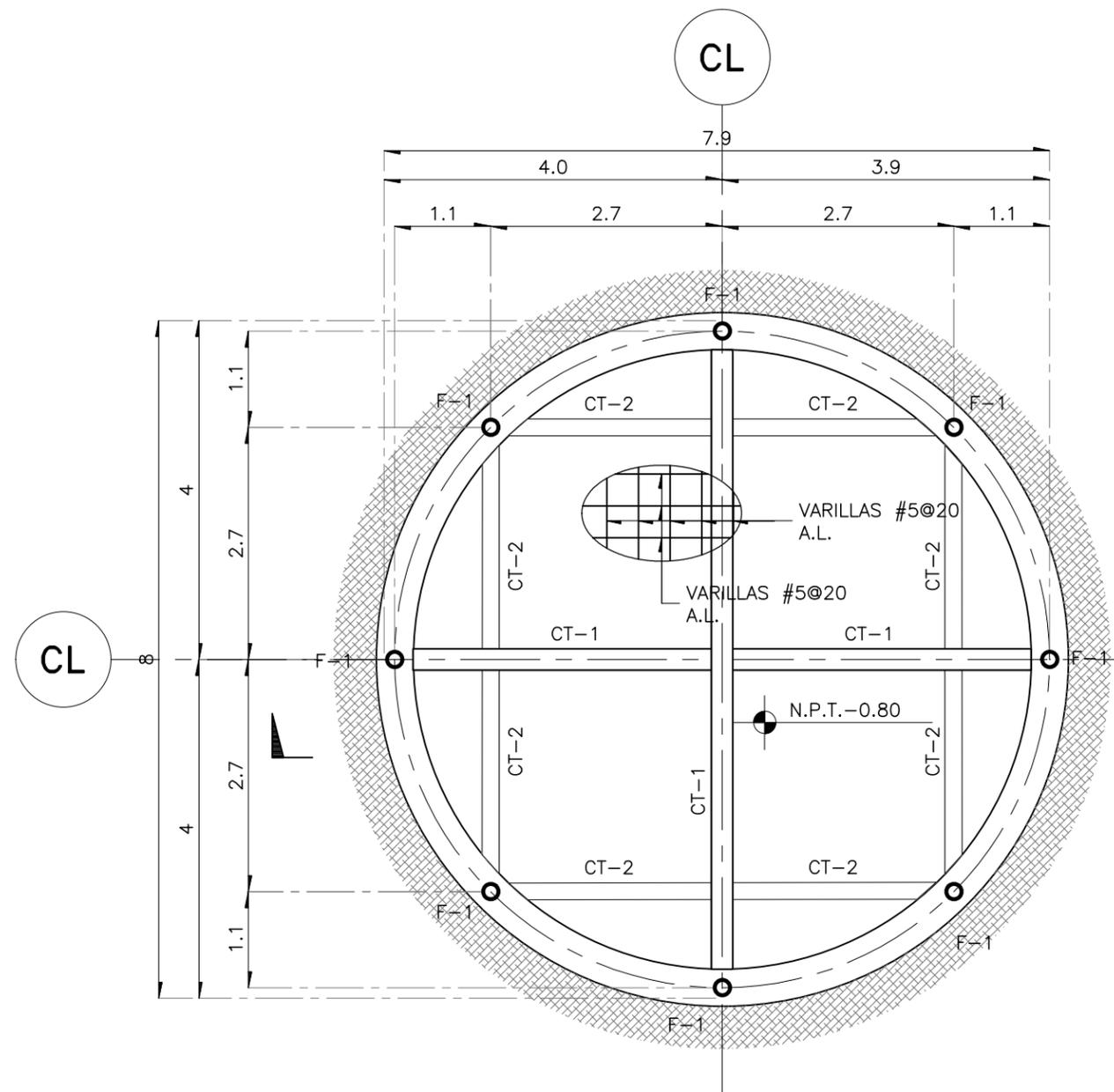
ESCALA: REVISION: **D**

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PLANO:  
**C-006**

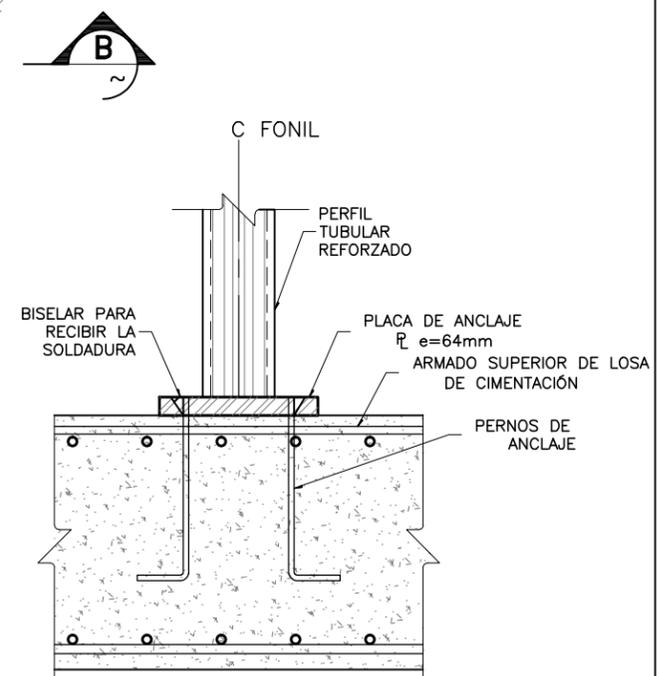
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
**C-001 PLANTA DE CIMENTACION**



**LOSA DE CIMENTACIÓN COLUMNA CENTRAL A BASE DE FONILES**

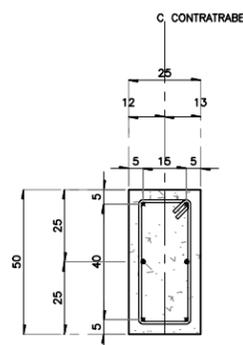
ESC. 1:75  
ACOT. EN M



**DETALLE 1**  
ESC. 1:50

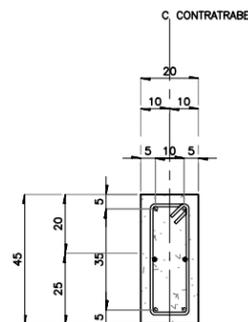
**TABLA DE PERFILES METALICOS**

SECCION	PERFIL Tubular ref. d.	ESPESOR		COLOR	PESO Kg./M
		tw Plug.	tw m.m.		
	1"x1"	0.105	2.7	VERDE	1.62
	25x25	0.135	3.4	ROJO	2.10



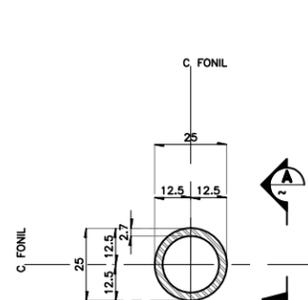
(■) 4 VARILLAS #8  
(●) 2 VARILLAS #3 (ADICIONALES)

**CT-1**  
ESC. 1:25 (EN cm)

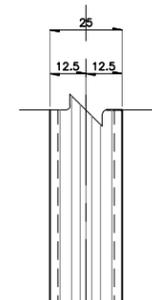


(■) 4 VARILLAS #4  
(●) 2 VARILLAS #3 (ADICIONALES)

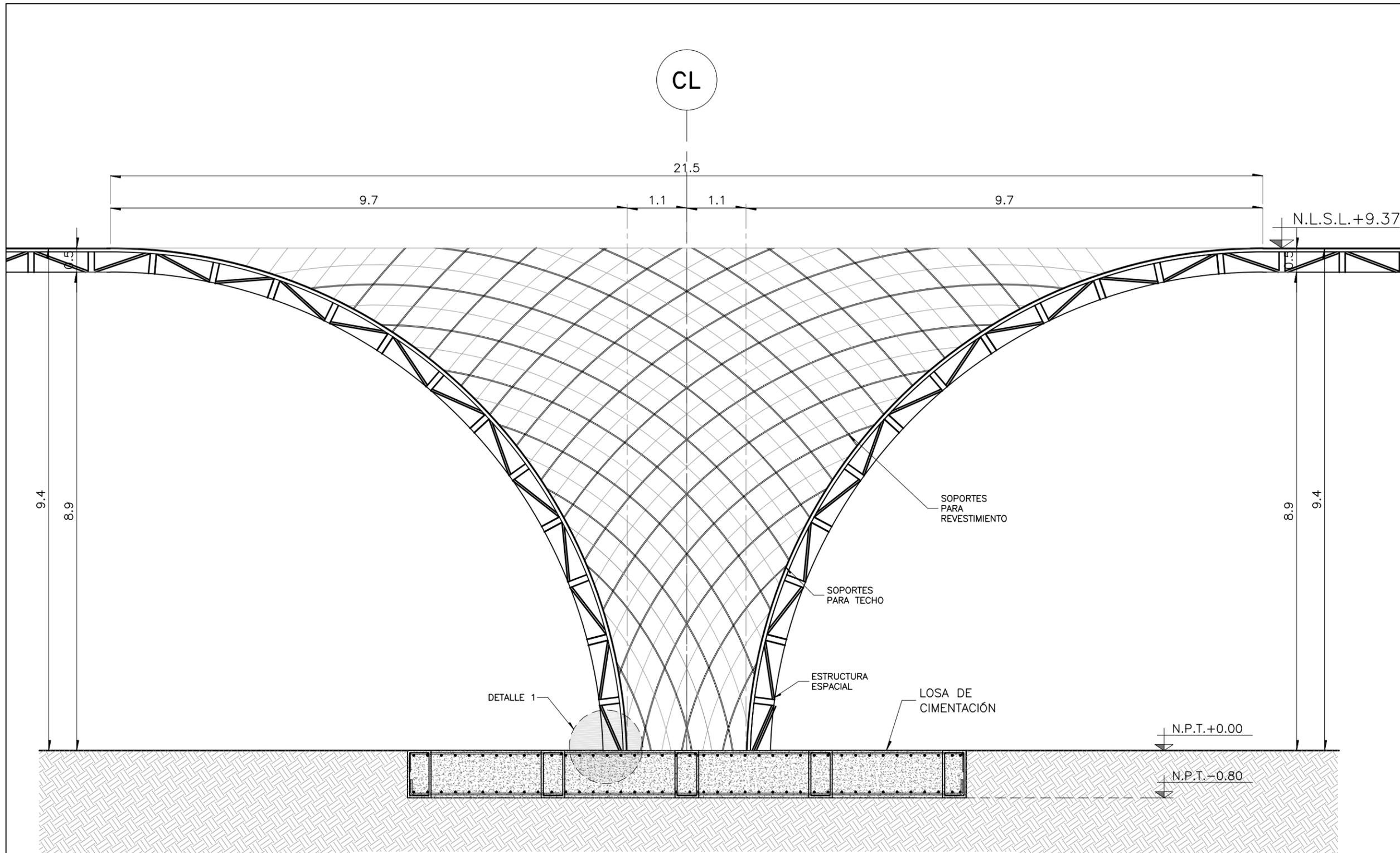
**CT-2**  
ESC. 1:25 (EN cm)



ASTM A53 A CEDULA 40  
**F-1**  
ESC. 1:25 (EN cm)



**SECCION A**  
ESC. 1:25

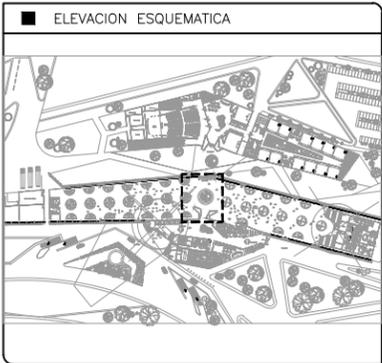


**SECCION B**  
ESC. 1:75

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA INICIO DE RAMPA
CT	INDICA CONTRATRABE
D	INDICA DADO
Z	INDICA ZAPATA
C	INDICA COLUMNA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**LOSA DE CIMENTACIÓN  
COLUMNA CENTRAL A BASE DE FONILES**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA:  
INDICADA

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**C-007**

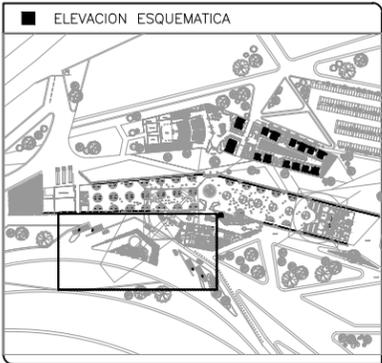
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
C-001 PLANTA DE CIMENTACIÓN

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - T.L. INDICA TRABE DE LIGA
  - D. INDICA DADO
  - C. INDICA COLUMNA
  - M.C. INDICA MURO DE CONCRETO

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NUMERO DE PLANO:  
**PLANTA DE CIMENTACION ESTACIONAMIENTO**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

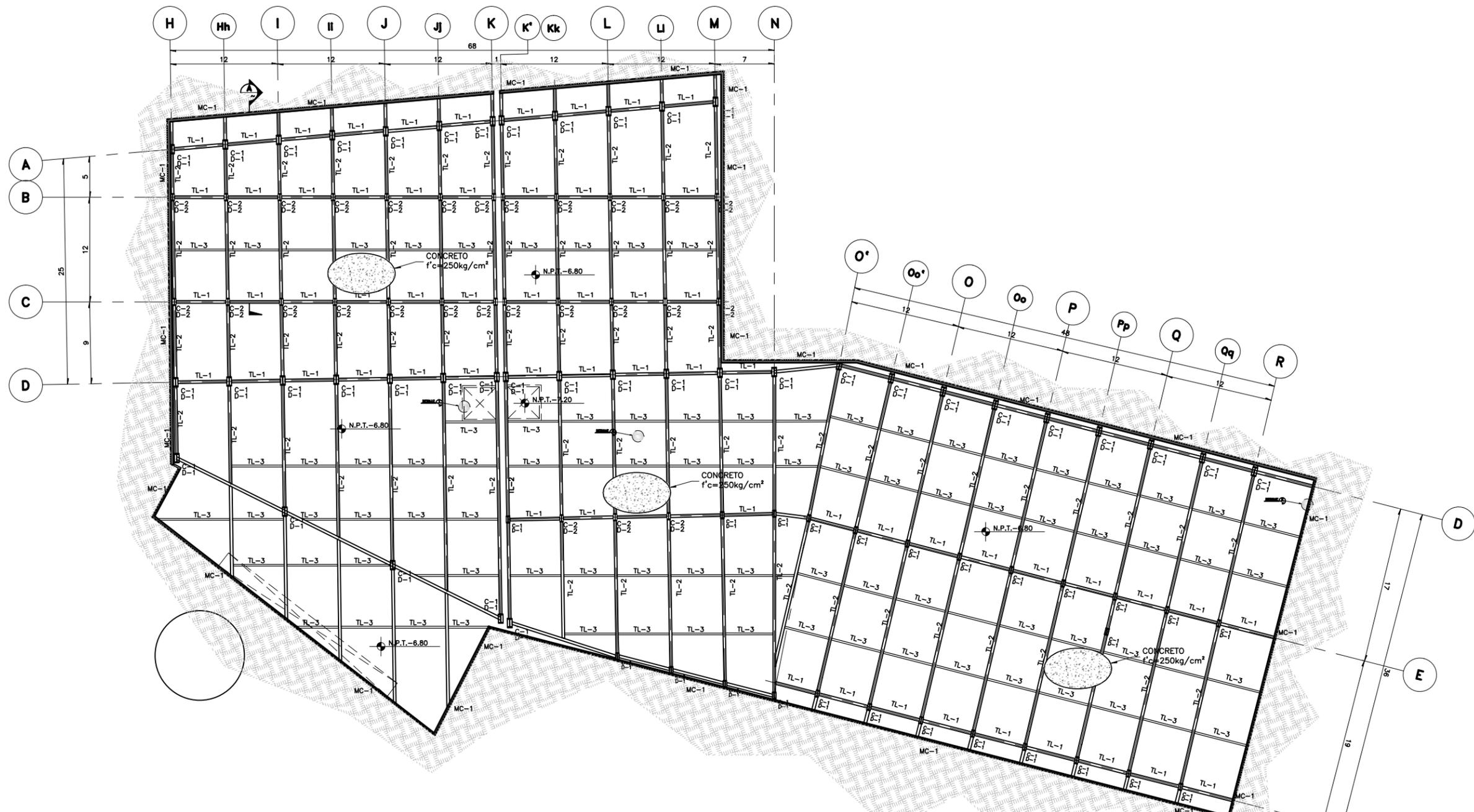
NUMERO DEL PLANO:  
**C-008**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

ESCALA: INDICADA  
**D**

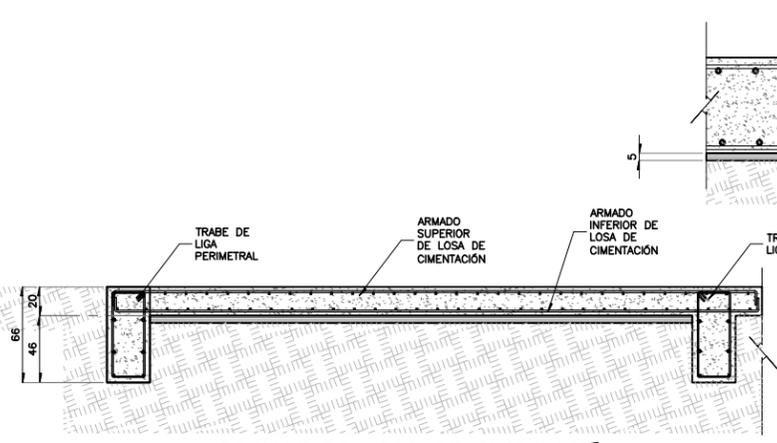
DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
ESTACIONAMIENTO\_CIMENTACION



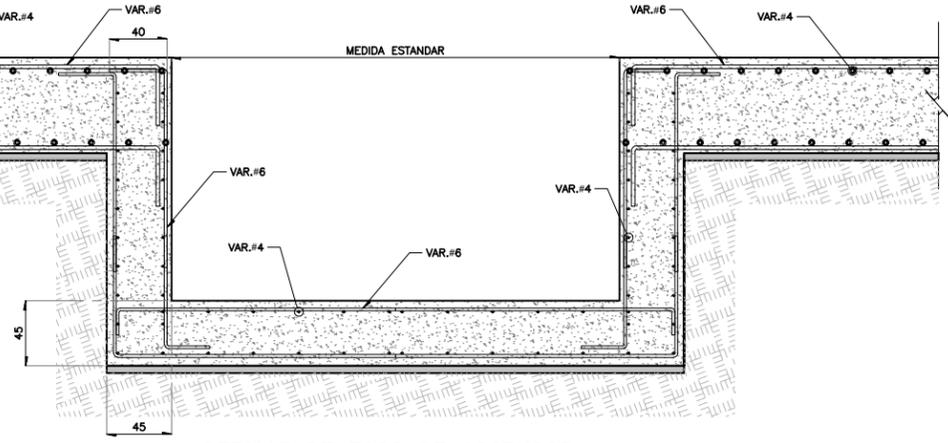
**PLANTA DE CIMENTACION-ESTACIONAMIENTO**

ESC. 1:500  
ACOT. EN M



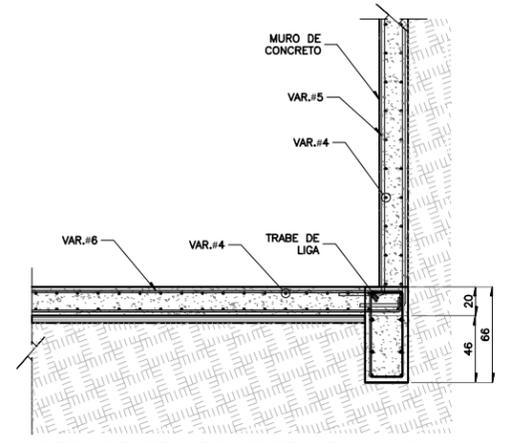
**DETALLE DE LOSA DE CIMENTACION**

ESC. 1:50 (EN cm)



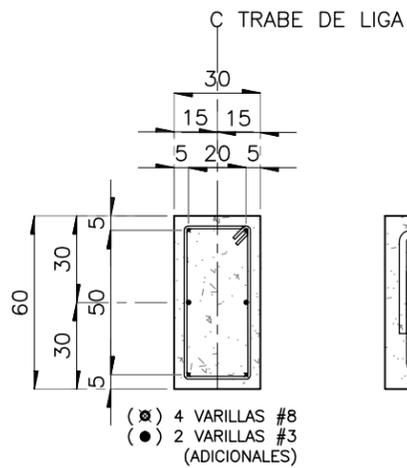
**DETALLE DE FOSO DE ASCENSOR**

ESC. 1:50 (EN cm)



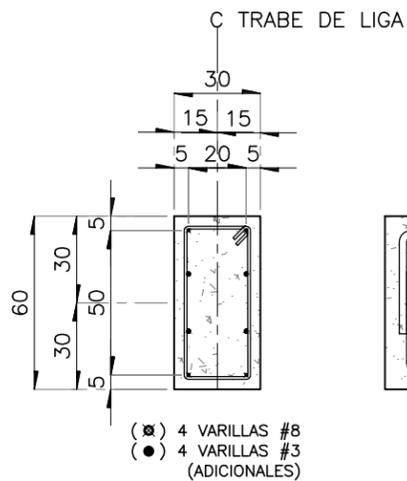
**DETALLE DE ARRANQUE DE MC-1**

ESC. 1:50 (EN cm)



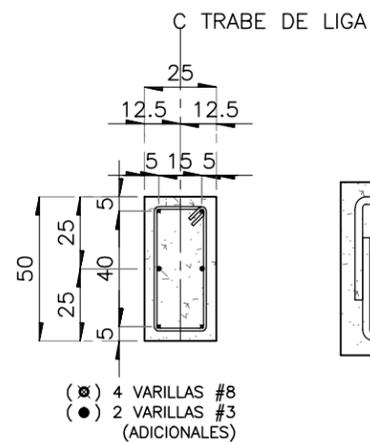
**TL-1**

ESC. 1:25 (EN cm)



**TL-2**

ESC. 1:25 (EN cm)



**TL-3**

ESC. 1:25 (EN cm)

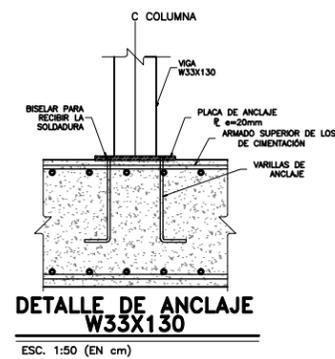
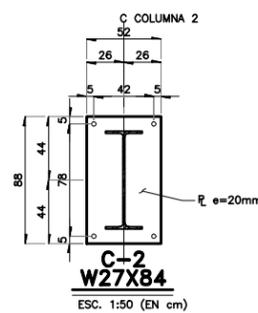
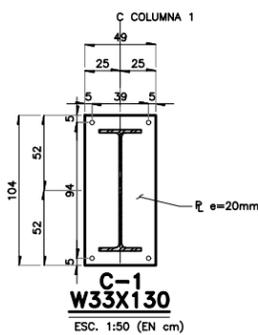
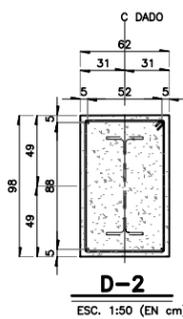
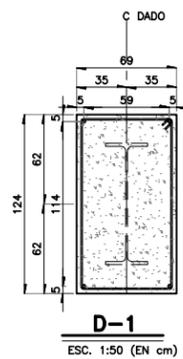


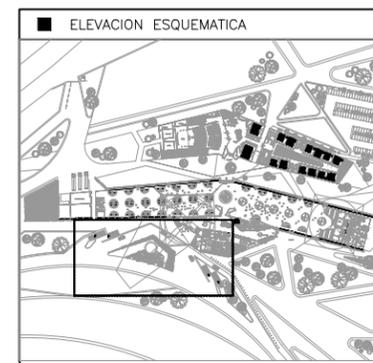
TABLA DE PERFILES METALICOS					
PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE d mm.	ALMA tw mm.	PATIN Bf mm.	tf mm.
W27X84	IR 686X125.6	678	11.7	253	16.3
W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7

SECCION

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ⊗ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ▬ INDICA INICIO DE RAMPA
  - T.L. INDICA TRABE DE LIGA
  - D. INDICA DADO
  - C. INDICA COLUMNA
  - M.C. INDICA MURO DE CONCRETO

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**DETALLES DE CIMENTACION ESTACIONAMIENTO**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

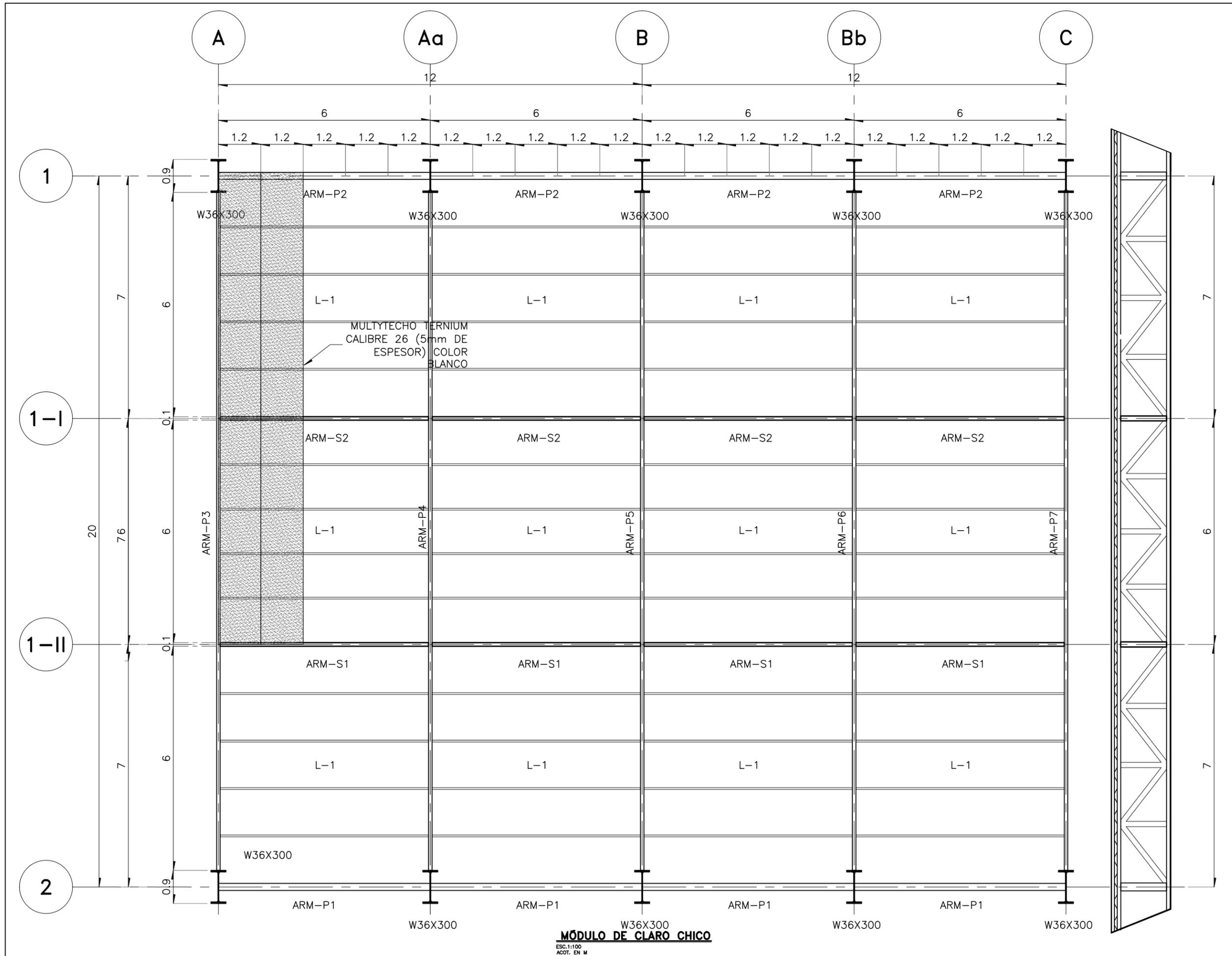
NUMERO DEL PLANO:  
**C-009**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

ESCALA:  
**D**

DIBUJO:  
D.C.M.A.Z.G.

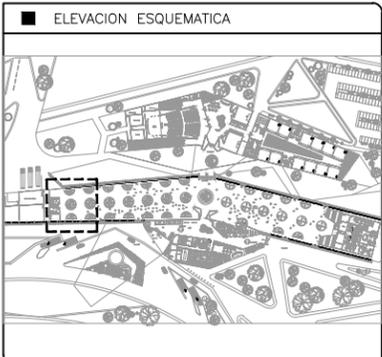
NOMBRE ARCHIVO:  
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO CIMENTACION



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**MÓDULO DE CLARO CHICO PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-001**

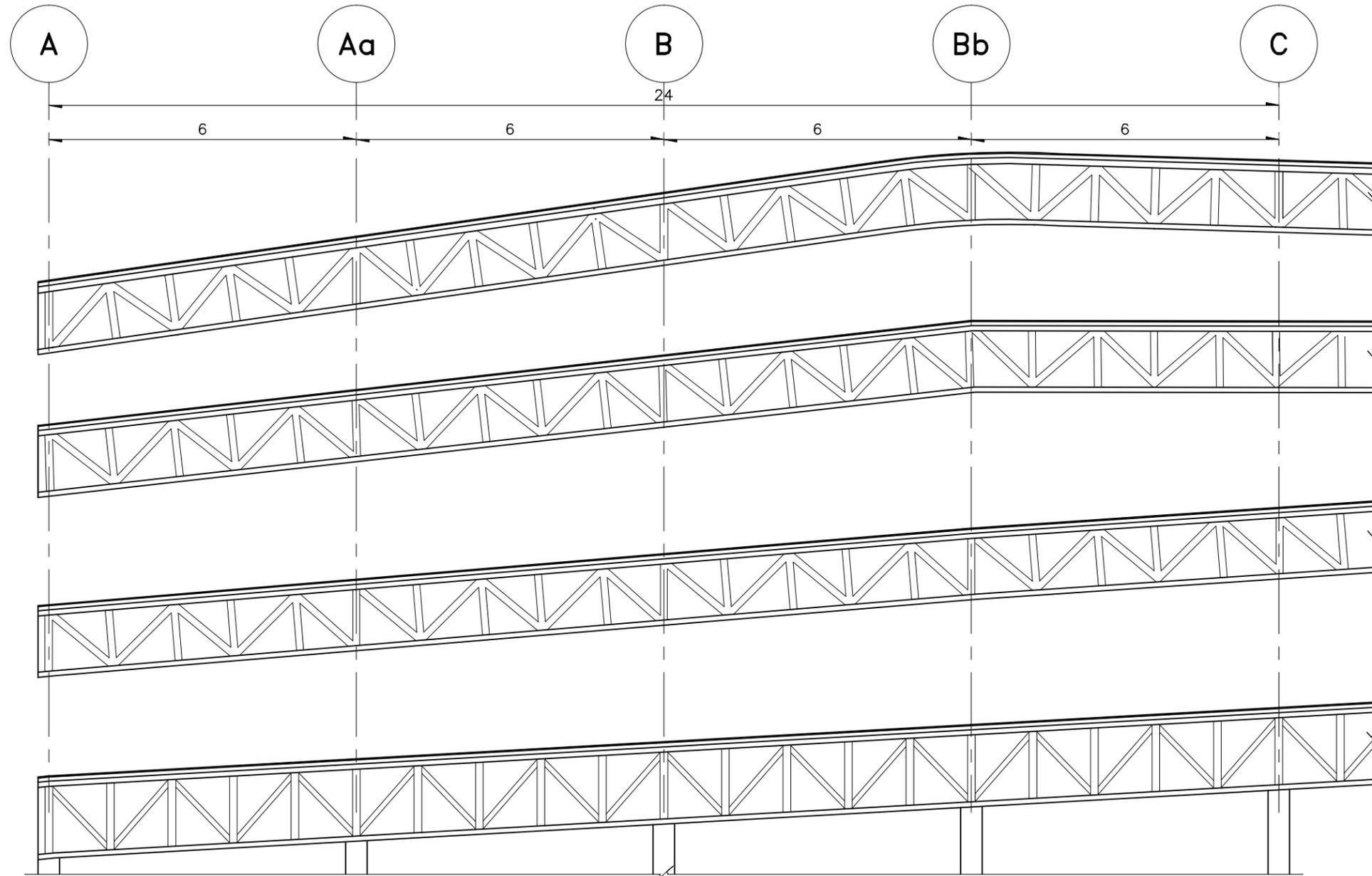
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

ESCALA: 1:100  
REVISION: **D**

DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
E-001 ESTRUCTURALES

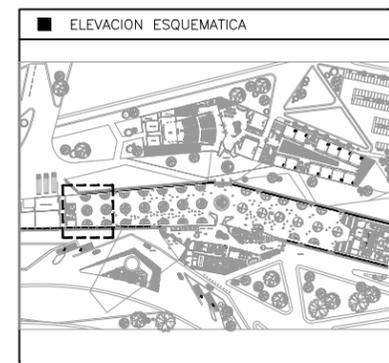
**MÓDULO DE CLARO CHICO**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA INICIO DE RAMPA
ARM. P.	INDICA ARMADURA PRINCIPAL
ARM. S.	INDICA ARMADURA SECUNDARIA
L.	INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**MÓDULO DE CLARO CHICO  
PLANO DE ARMADURAS**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-001a**

ESCALA:  
1:100

REVISION:  
**D**

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

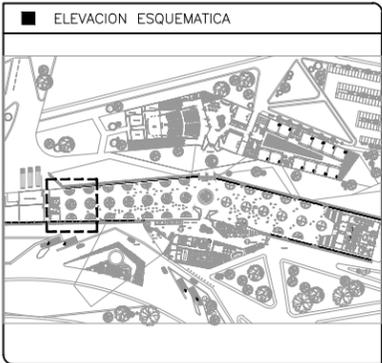
NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
E-001 ESTRUCTURALES

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  -  INDICA EJE ORTOGONAL
  -  INDICA CAMBIO DE NIVEL
  -  INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

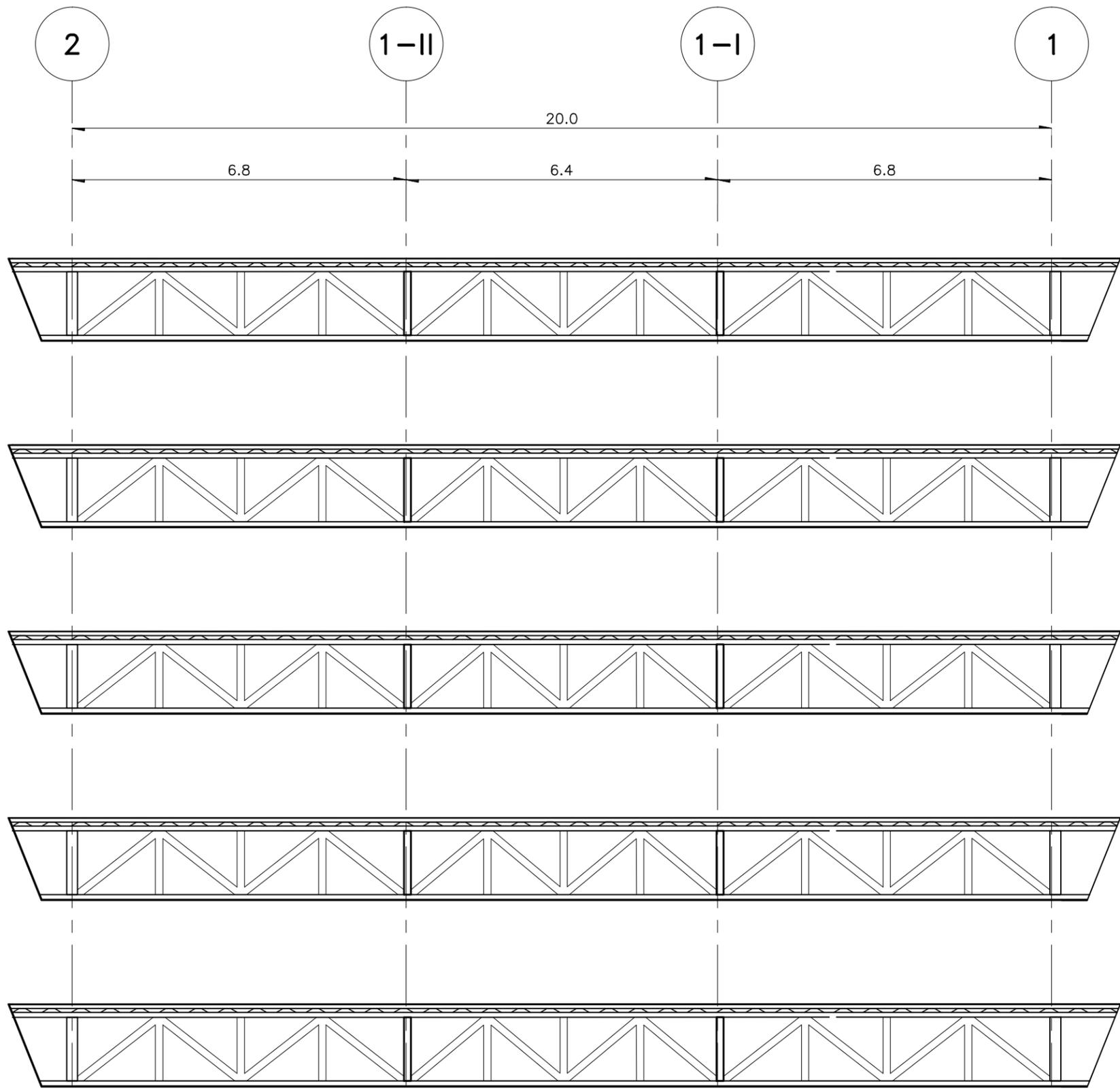
FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**MÓDULO DE CLARO CHICO  
PLANO DE ARMADURAS**

TIPO DE PLANO: **ESTRUCTURAL**  
NUMERO DEL PLANO: **E-001b**  
NUMERO DEL PROYECTO: **00-001**  
NOMBRE ARCHIVO: **E-001 ESTRUCTURALES**

ESCALA: **1:100**  
REVISION: **D**

DIBUJO: **D.C.M. A.Z.G.**



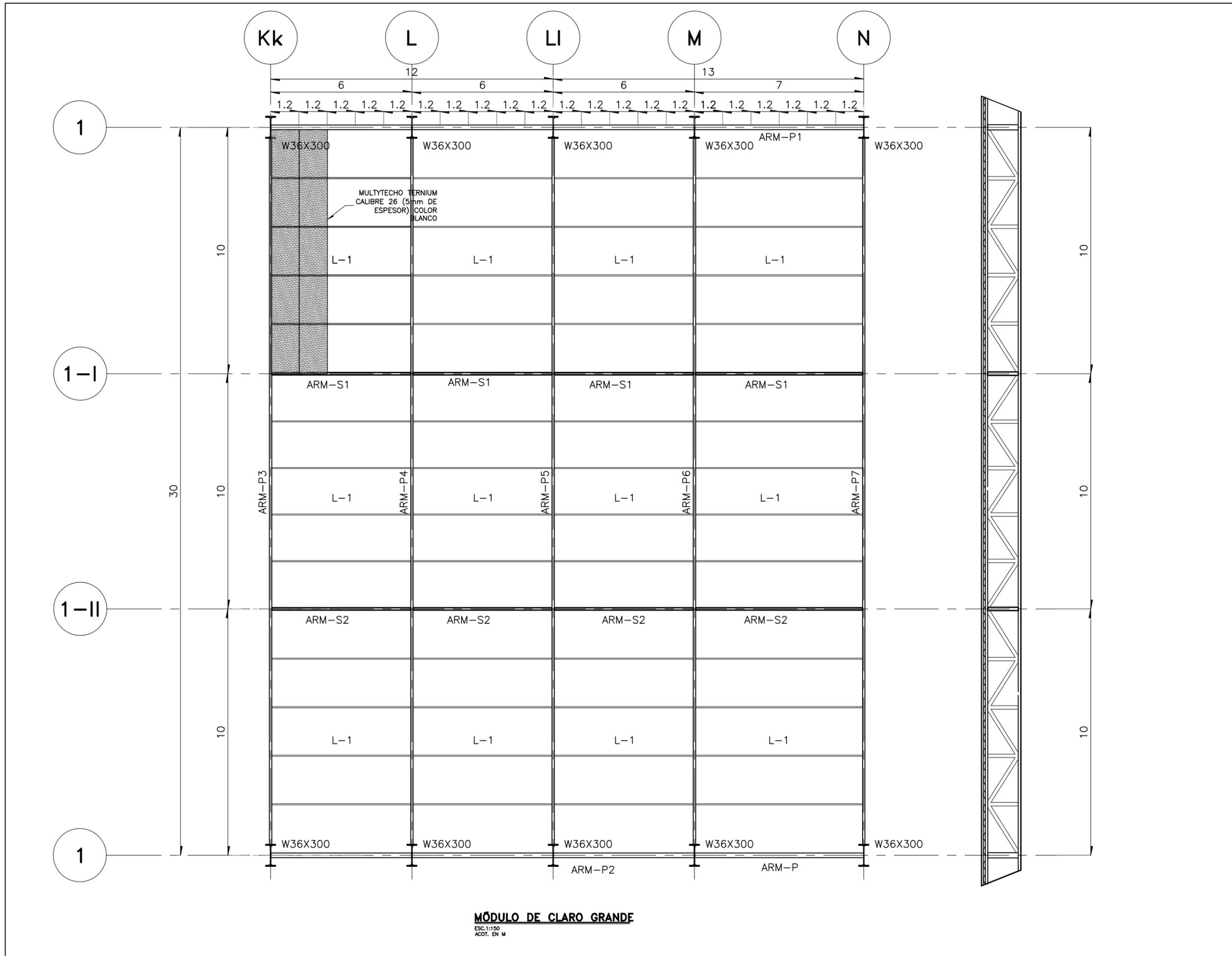
**ARMADURA PRINCIPAL 3  
(ARM-P3)**  
ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 4  
(ARM-P4)**  
ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 5  
(ARM-P5)**  
ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 6  
(ARM-P6)**  
ESC.1:100  
ACOT. EN M

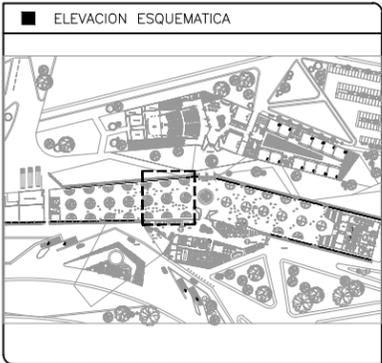
**ARMADURA PRINCIPAL 7  
(ARM-P7)**  
ESC.1:100  
ACOT. EN M



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN A  
PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA:  
1:150

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

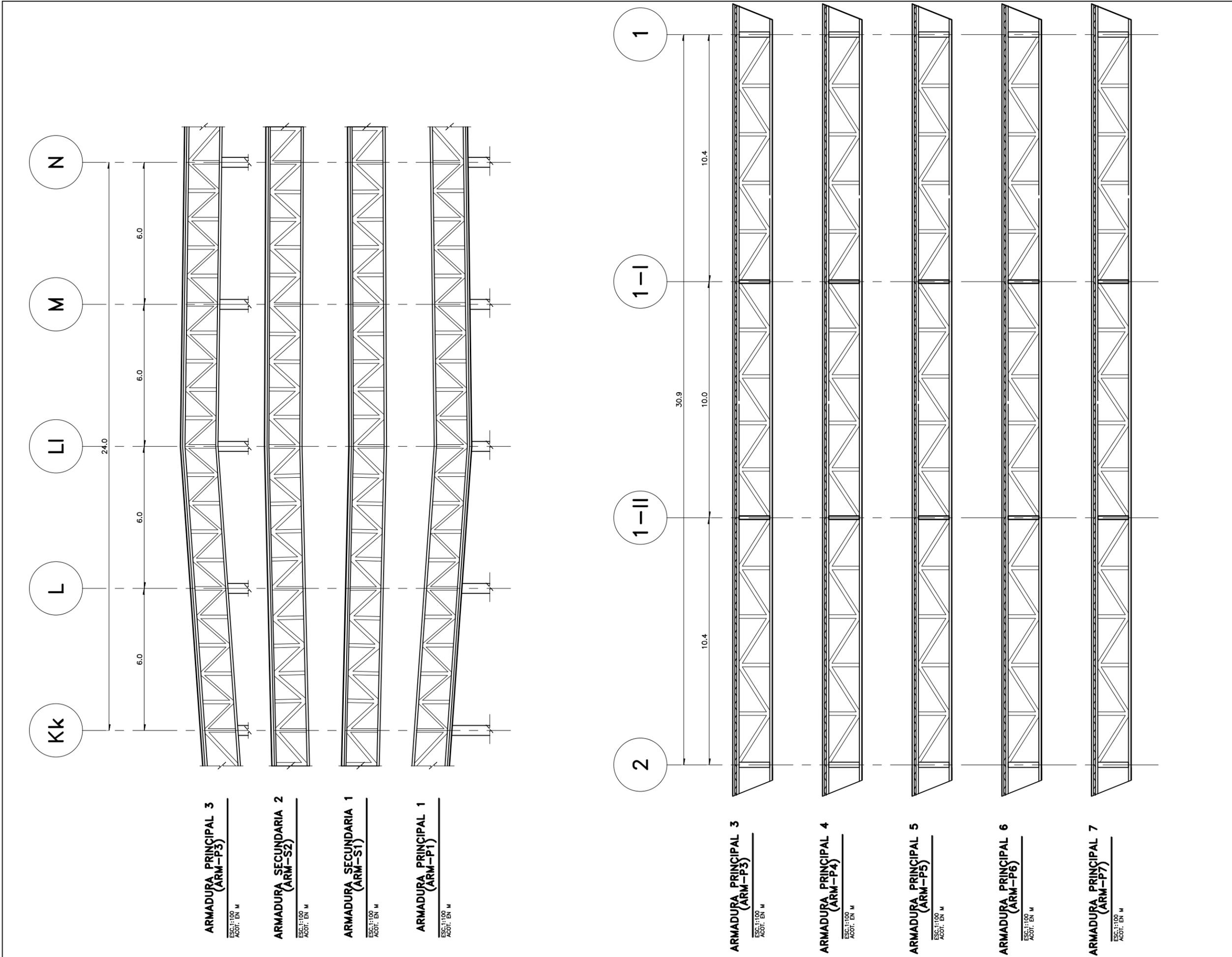
REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-002**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
E-001 ESTRUCTURALES

**MÓDULO DE CLARO GRANDE**  
ESC.1:150  
ACOT. EN M



**ARMADURA PRINCIPAL 3  
(ARM-P3)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA SECUNDARIA 2  
(ARM-S2)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA SECUNDARIA 1  
(ARM-S1)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 1  
(ARM-P1)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 3  
(ARM-P3)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 4  
(ARM-P4)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 5  
(ARM-P5)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

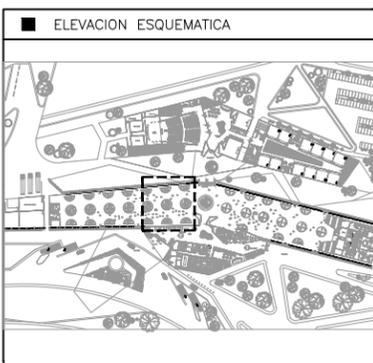
**ARMADURA PRINCIPAL 6  
(ARM-P6)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 7  
(ARM-P7)**  
ESC. 1:100  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**MÓDULO DE CLARO CHICO  
PLANO DE ARMADURAS**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1:100  
DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-002a**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
E-001 ESTRUCTURALES



Universidad Nacional  
Autónoma de México

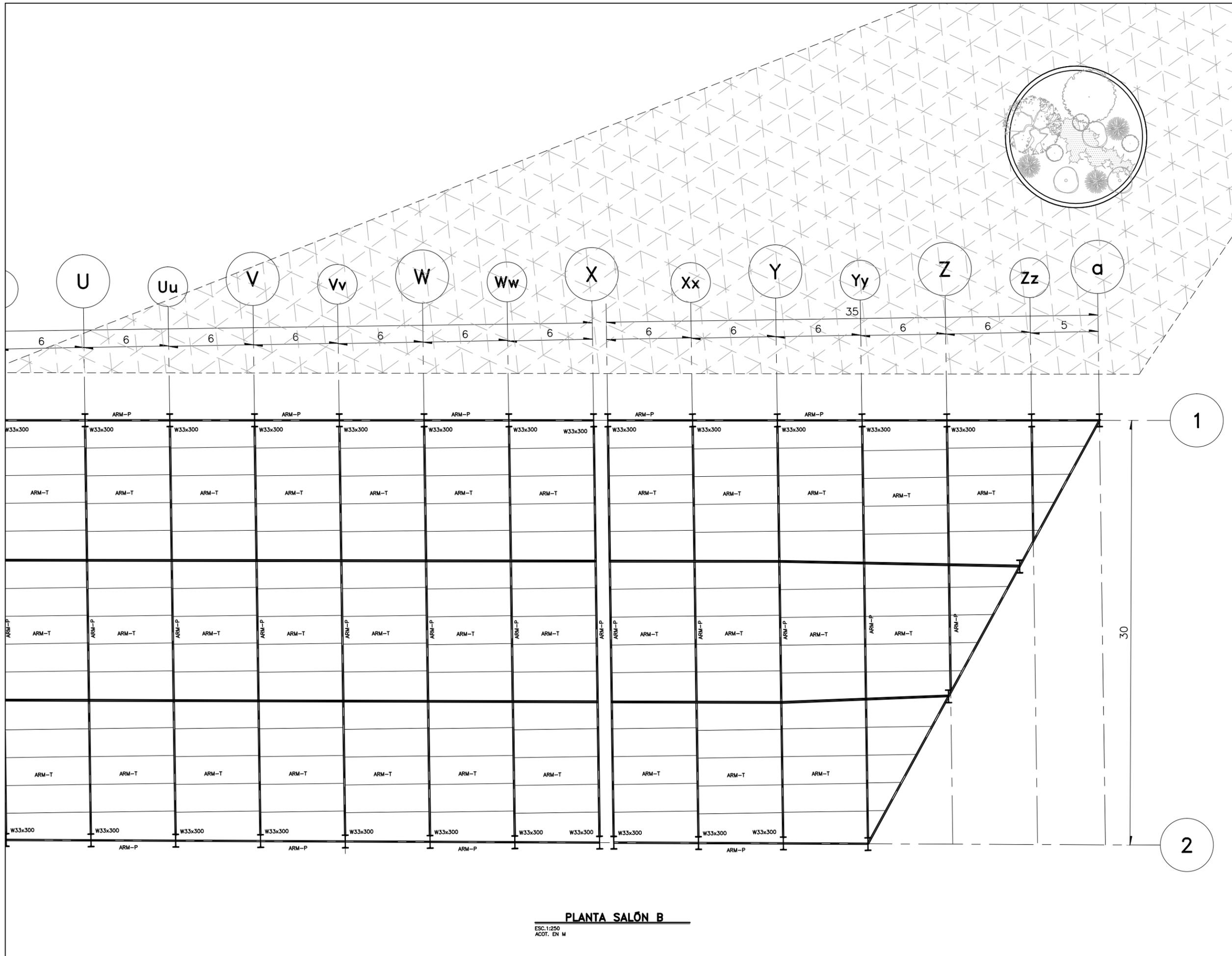


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

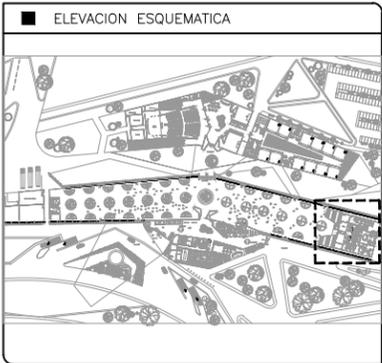
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN B  
PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA:  
1:250

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

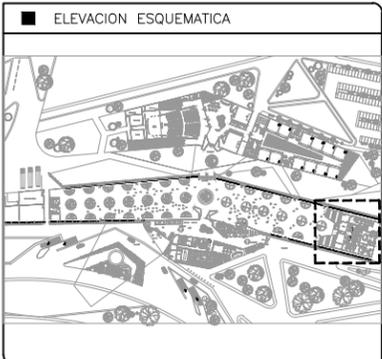
REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-003**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
E-003 ESTRUCTURALES

**PLANTA SALÓN B**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**DETALLES ESTRUCTURALES LARGUEROS Y ARMADURAS**

TIPO DE PLANO: **ESTRUCTURAL**

NUMERO DEL PLANO: **E-003a**

NUMERO DEL PROYECTO: **00-001**

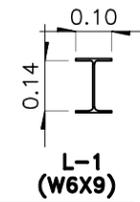
NOMBRE ARCHIVO: **E-001 ESTRUCTURALES**

ESCALA: **1:250**

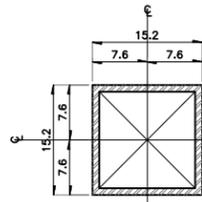
REVISION: **D**

DIBUJO: **D.C.M.A.Z.G.**

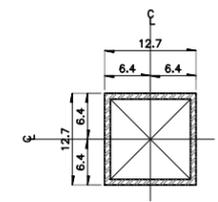
6.0



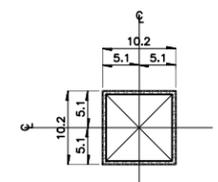
ESC.1:100  
ACOT. EN M



**HSS 6"x6" ARMADURA P-1**  
ESC. 1:10



**HSS 5"x5" ARMADURA S-1**  
ESC. 1:10



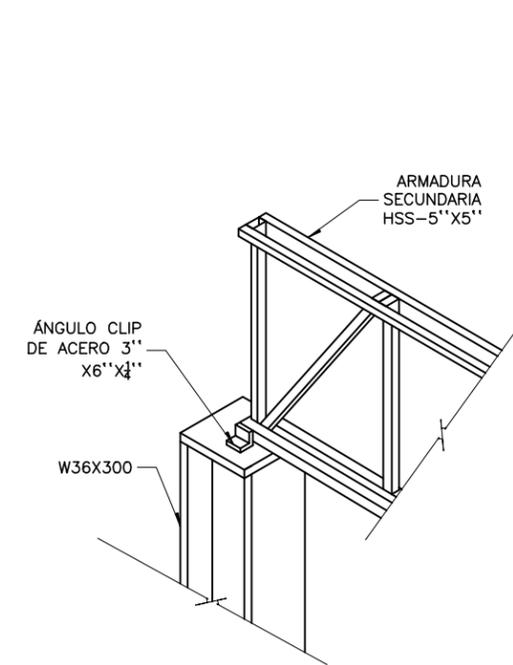
**HSS 4"x4" ARMADURA T-1**  
ESC. 1:10

**TABLA DE PERFILES METALICOS**

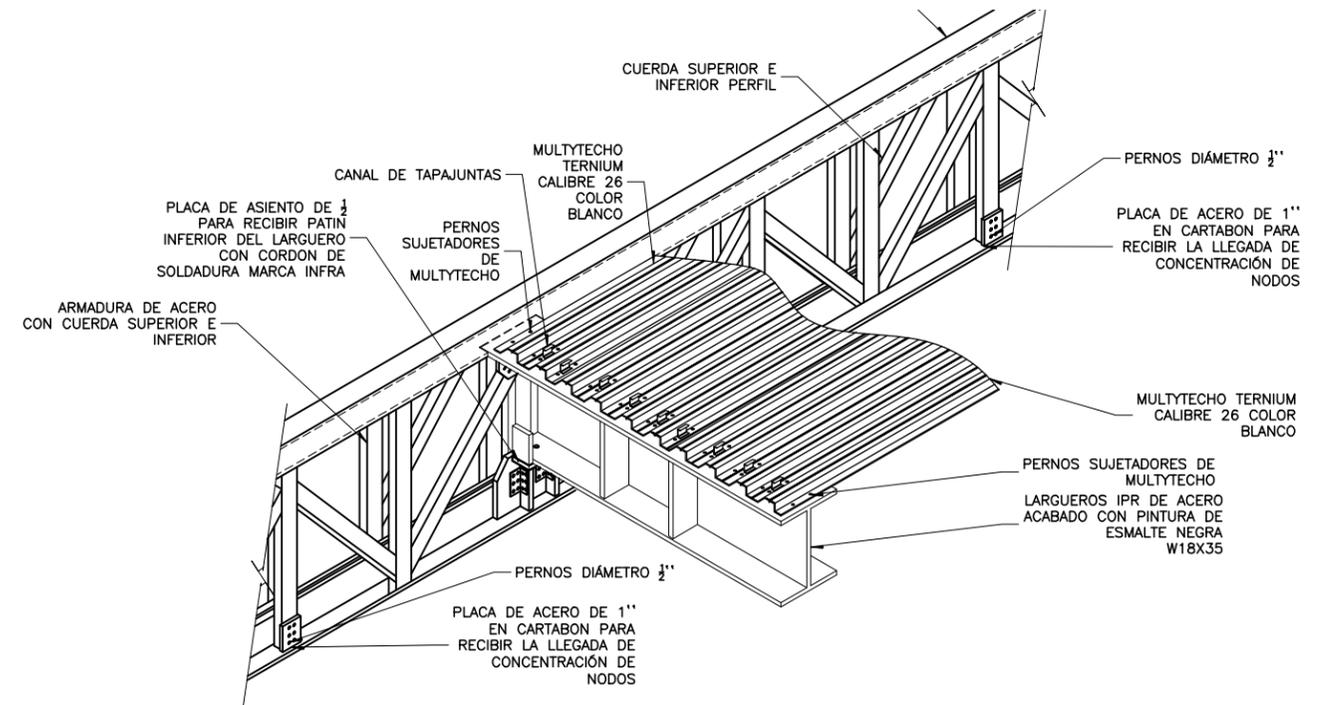
PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE d mm.	ALMA tw mm.	PATIN Bf mm.	tf mm.
W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7
W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8

**TABLA DE PERFILES METALICOS**

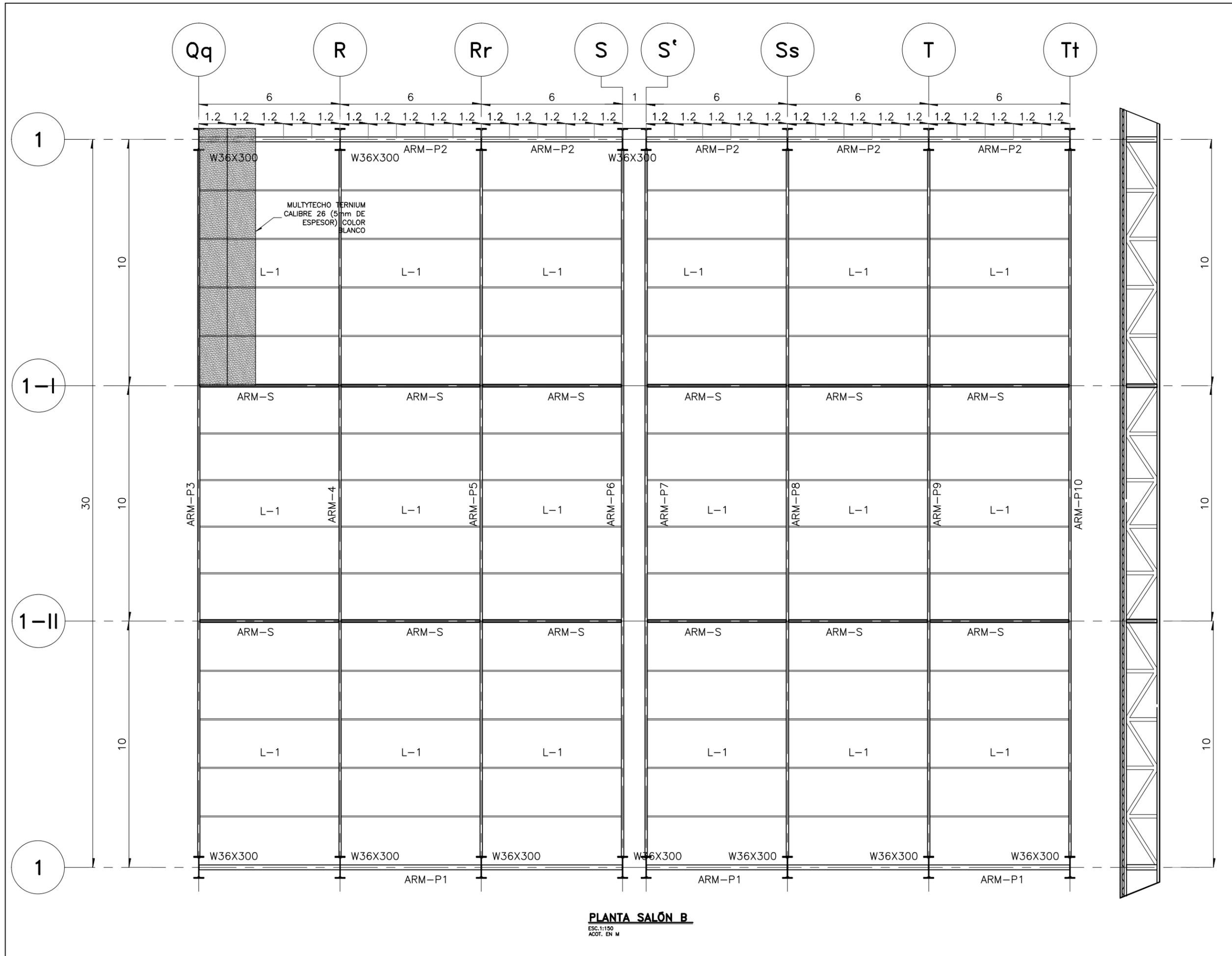
PERFIL HSS d.	ESPESOR tw Pulg. / tw m.m.	PESO Kg./M
4"x4"	3/16" / 4.78	14.02
101.6X101.6	0.135	
5"x5"	5/16" / 7.92	28.39
127.0X127.0	.312"	
6"x6"	3/8" / 9.53	40.89
152.4X152.4	.375"	



**ISOMÉTRICO DE LLEGADA ARMADURA A COLUMNA**  
ESC.1:75



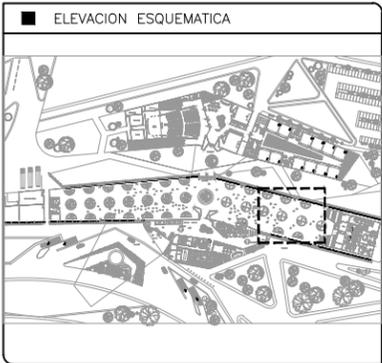
**ISOMÉTRICO DE LLEGADA DE LARGUERO A ARMADURA**  
ESC.1:75



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN B  
PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1:150  
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

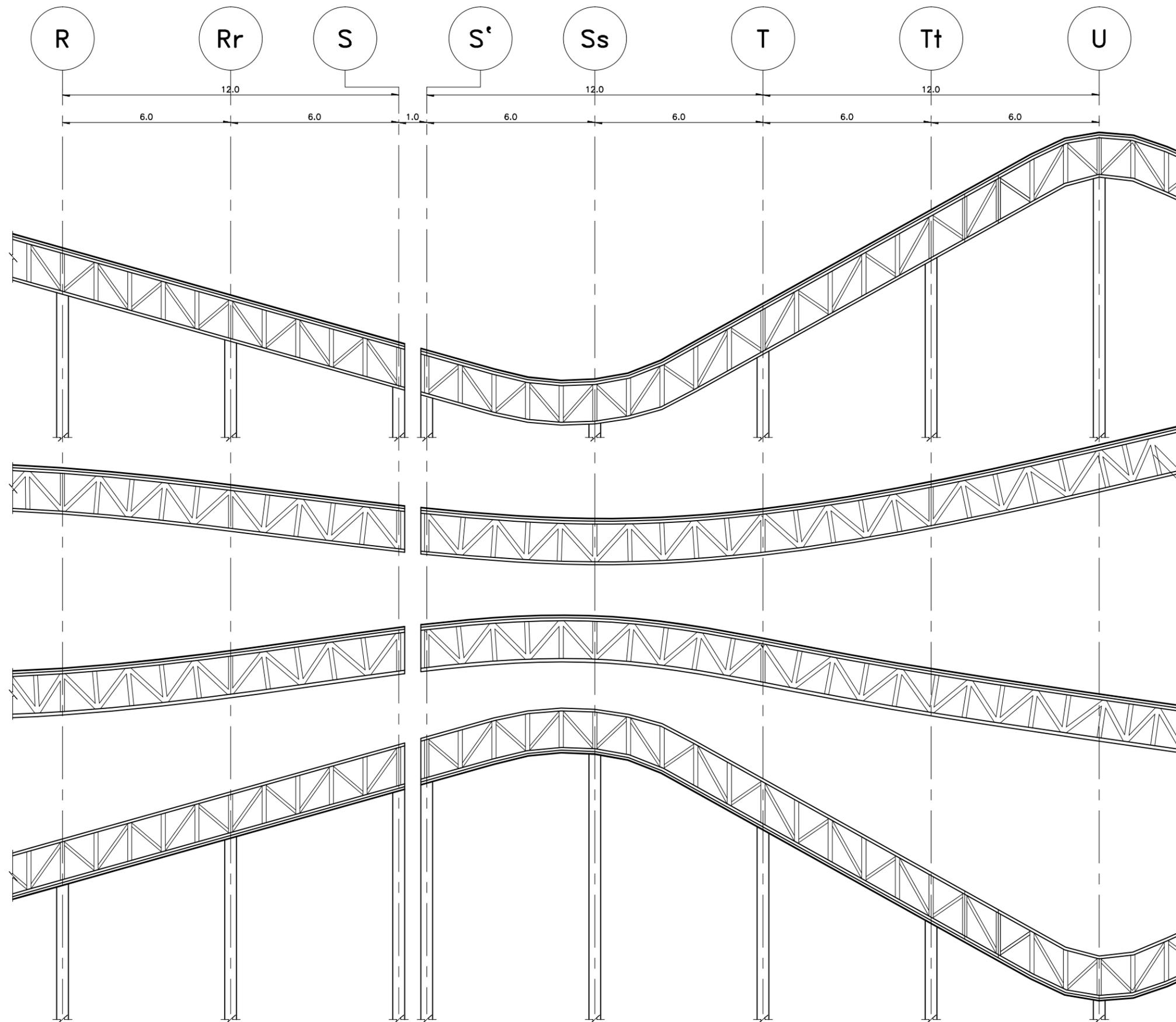
REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-004**

NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
E-001 ESTRUCTURALES

**PLANTA SALÓN B**  
ESC. 1:150  
ACOT. EN M



**ARMADURA PRINCIPAL 2  
(ARM-P2)**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA SECUNDARIA 2  
(ARM-S2)**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA SECUNDARIA 1  
(ARM-S1)**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 1  
(ARM-P1)**

ESC. 1:100  
ACOT. EN M

PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR  
TEXTIL**

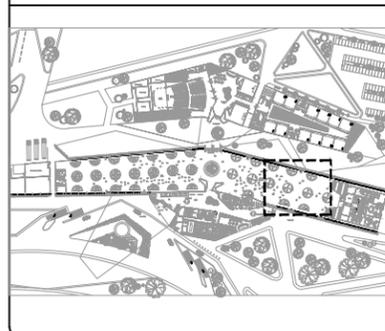
CLIENTE

**CENTRO TEXTIL  
TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO



ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA INICIO DE RAMPA
- ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
- ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
- L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:

**PLANTA SALÓN B  
PLANO DE ARMADURAS**

TIPO DE PLANO: **ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1:150  
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.  
REVISION: **D**

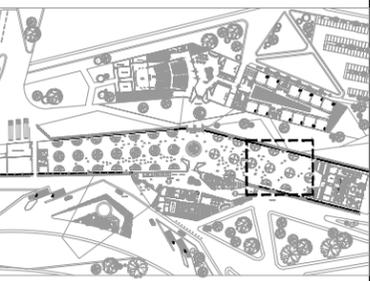
NUMERO DEL PLANO: **E-004a**  
NUMERO DEL PROYECTO: 00-001  
NOMBRE ARCHIVO: E-001 ESTRUCTURALES

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**

ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

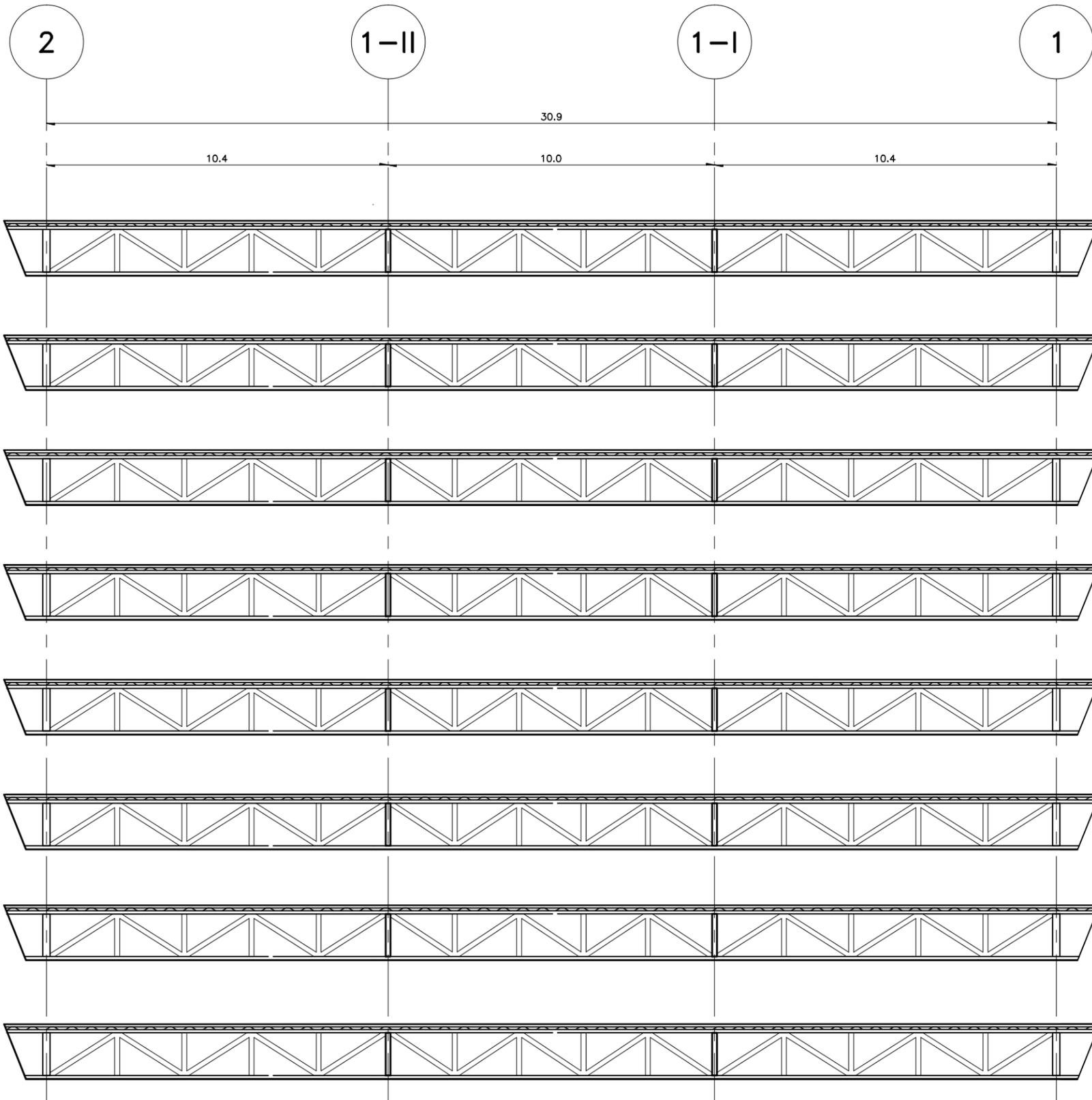
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA INICIO DE RAMPA
- ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
- ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
- L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN B  
PLANO DE ARMADURAS**

TIPO DE PLANO: **ESTRUCTURAL**  
NUMERO DEL PLANO: **E-004b**  
ESCALA: 1:150  
REVISION: **D**  
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.  
NUMERO DEL PROYECTO: 00-001  
NOMBRE ARCHIVO: E-001 ESTRUCTURALES



**ARMADURA PRINCIPAL 3  
(ARM-P3)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 4  
(ARM-P4)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 5  
(ARM-P5)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 6  
(ARM-P6)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 7  
(ARM-P7)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 8  
(ARM-P8)**

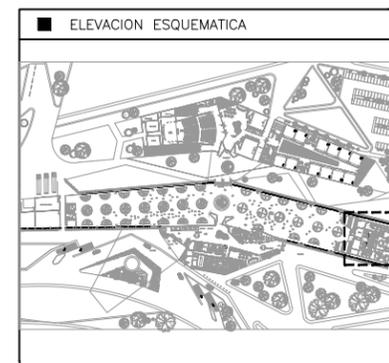
ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 9  
(ARM-P9)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M

**ARMADURA PRINCIPAL 10  
(ARM-P10)**

ESC.1:100  
ACOT. EN M



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ARM-P INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM-S INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - ARM-T INDICA ARMADURA TERCIARIA
  - L INDICA LARGUERO
  - INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA - ADMINISTRACIÓN**  
**PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

NUMERO DEL PLANO: **E-005**

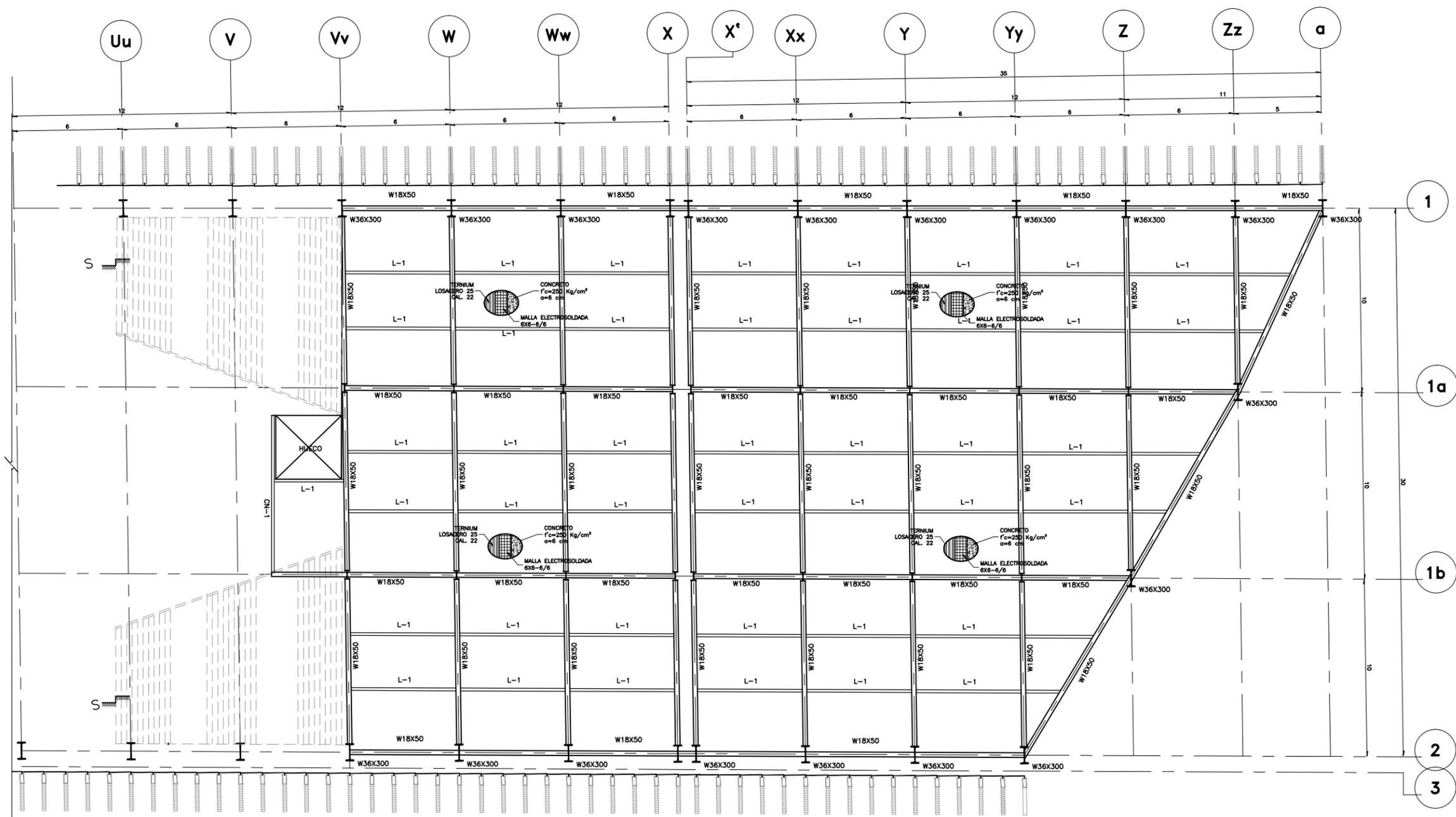
NUMERO DEL PROYECTO: 00-001

ESCALA: INDICADA

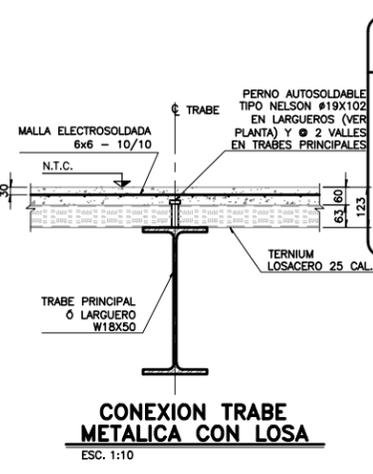
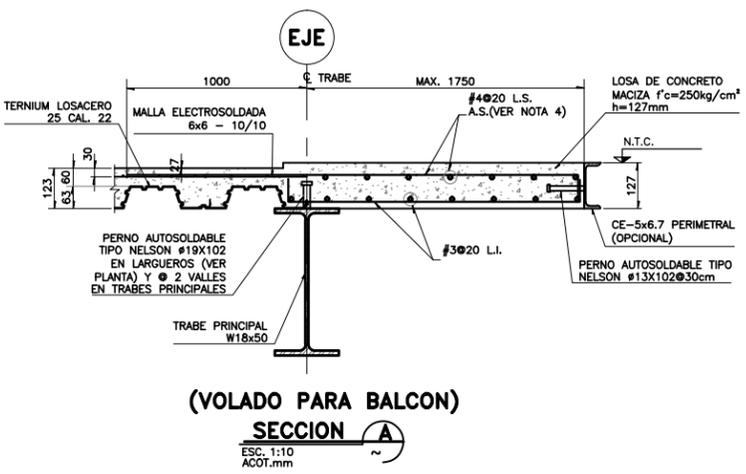
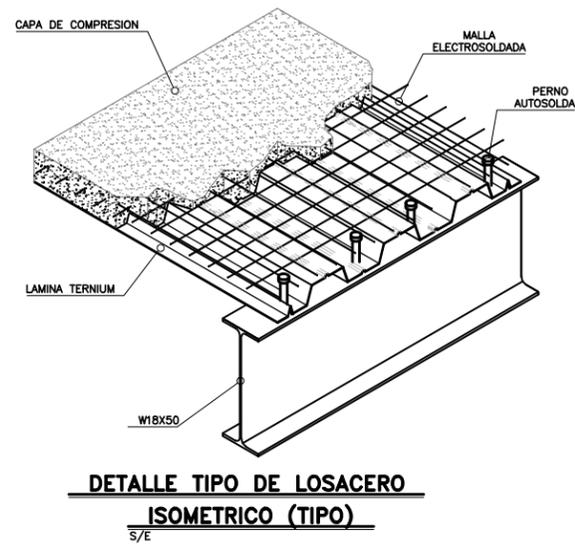
REVISION: **D**

DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO: E-001 ESTRUCTURALES



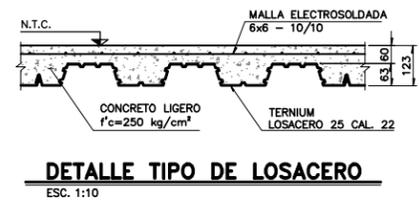
**PLANTA - ADMINISTRACIÓN**  
ESC. 1:250  
ACOT. EN M

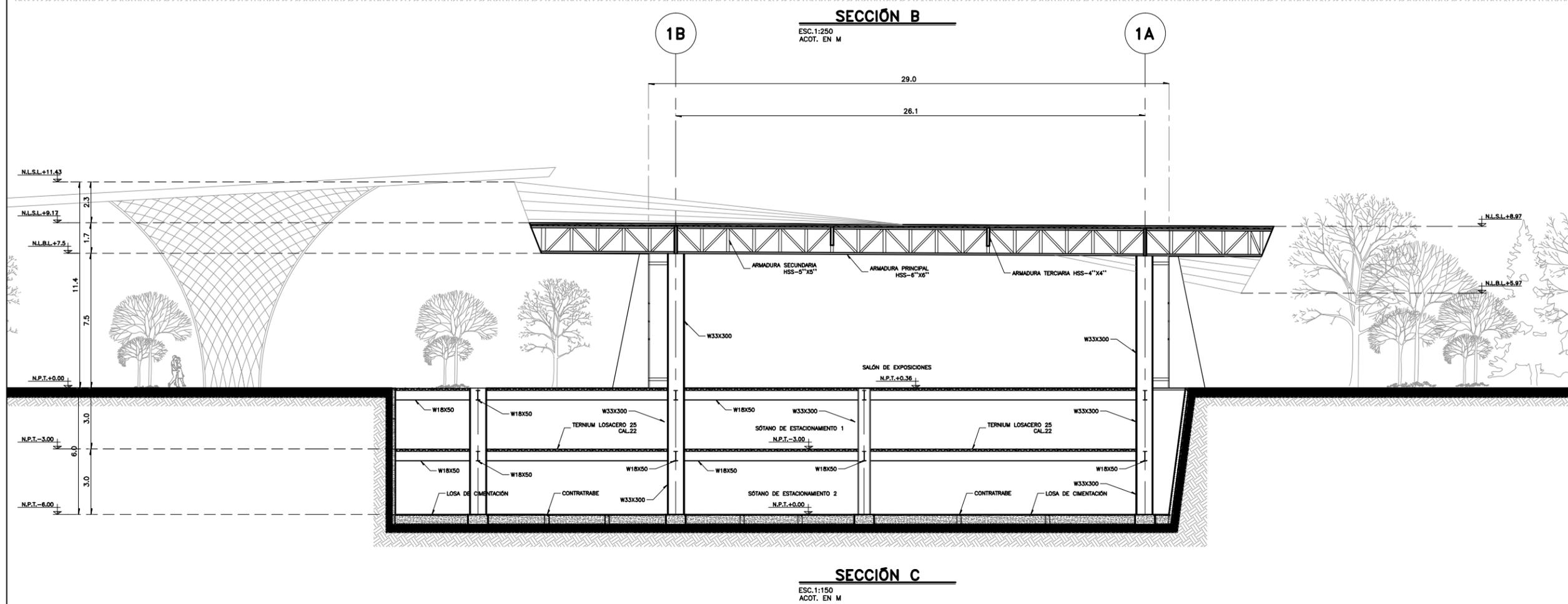
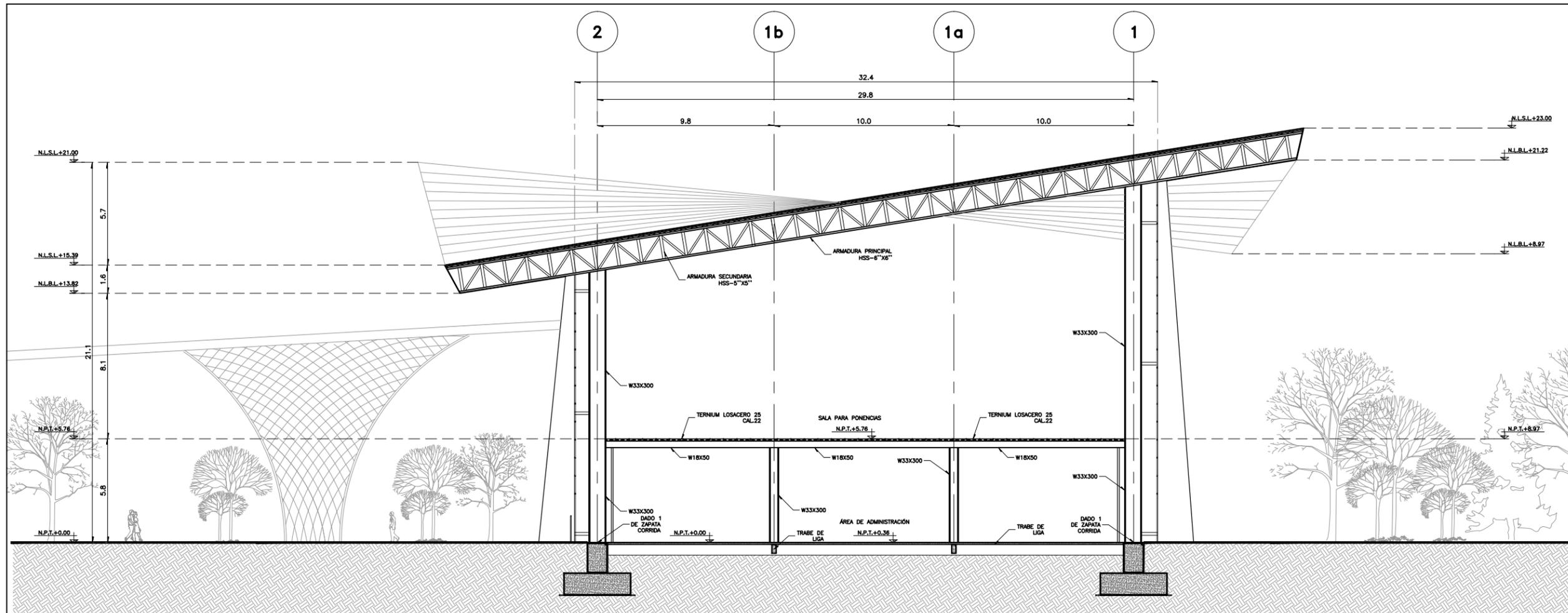


**TABLA DE PERFILES METALICOS**

PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE d mm.	ALMA tw mm.	PATIN	
				Bf mm.	tf mm.
W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7
W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8

SECCION

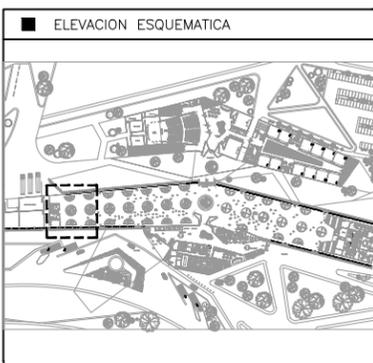




PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - NIVELES EN METROS.
  - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
ARM-P	INDICA ARMADURA PRINCIPAL
ARM-S	INDICA ARMADURA SECUNDARIA
ARM-T	INDICA ARMADURA TERCIAIA
L	INDICA LARGUERO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA INICIO DE RAMPA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**CORTES ESTRUCTURALES PLANO ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

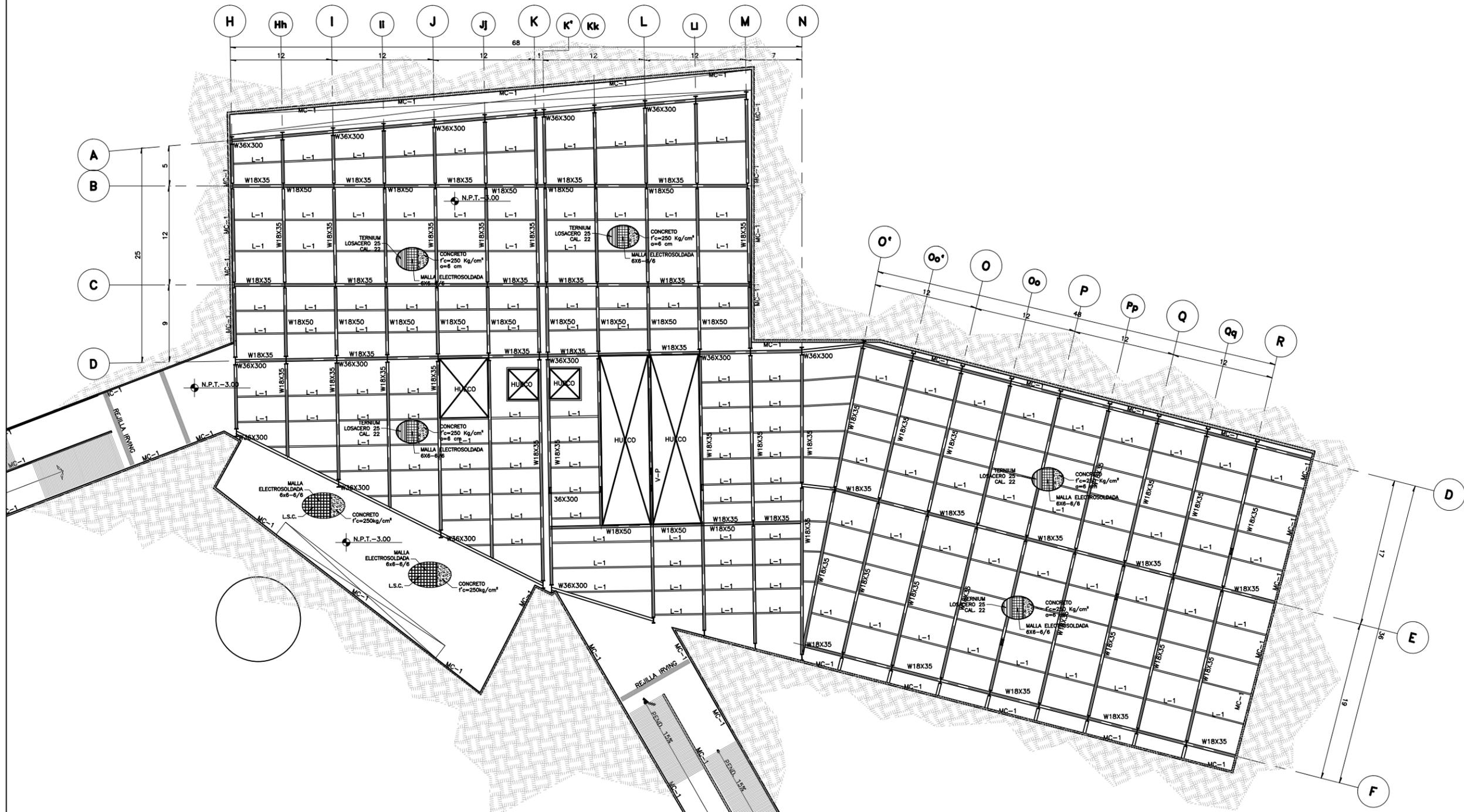
NUMERO DEL PLANO:  
**E-006**

ESCALA: 1:150  
REVISION: **D**

DIBUJO: D.C.M.A.Z.G.

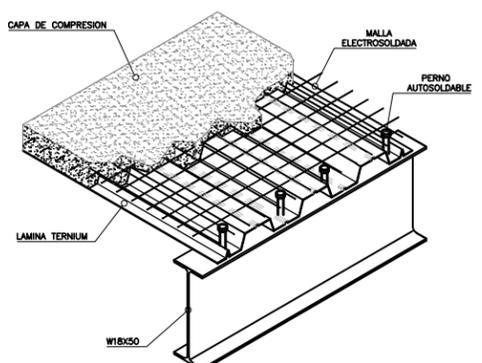
NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
E-001 ESTRUCTURALES

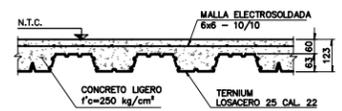


**PLANTA ESTRUCTURAL SÓTANO 1**

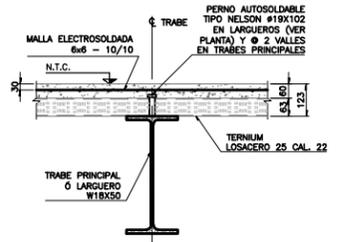
ESC. 1:500  
ACOT. EN M



**DETALLE TIPO DE LOSACERO ISOMETRICO (TIPO)**  
ESC. 1:10



**DETALLE TIPO DE LOSACERO**  
ESC. 1:10



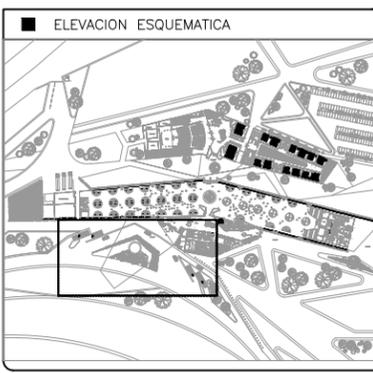
**CONEXION TRABE METALICA CON LOSA**  
ESC. 1:10

TABLA DE PERFILES METALICOS						
SECCION	PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	DIMENSIONES			
			PERALTE d mm.	ALMA tw mm.	PATIN	
				Bf mm.	tf mm.	
	W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7
	W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
	W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
	W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ◻ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ▬ INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L. INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SÓTANO 1  
PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

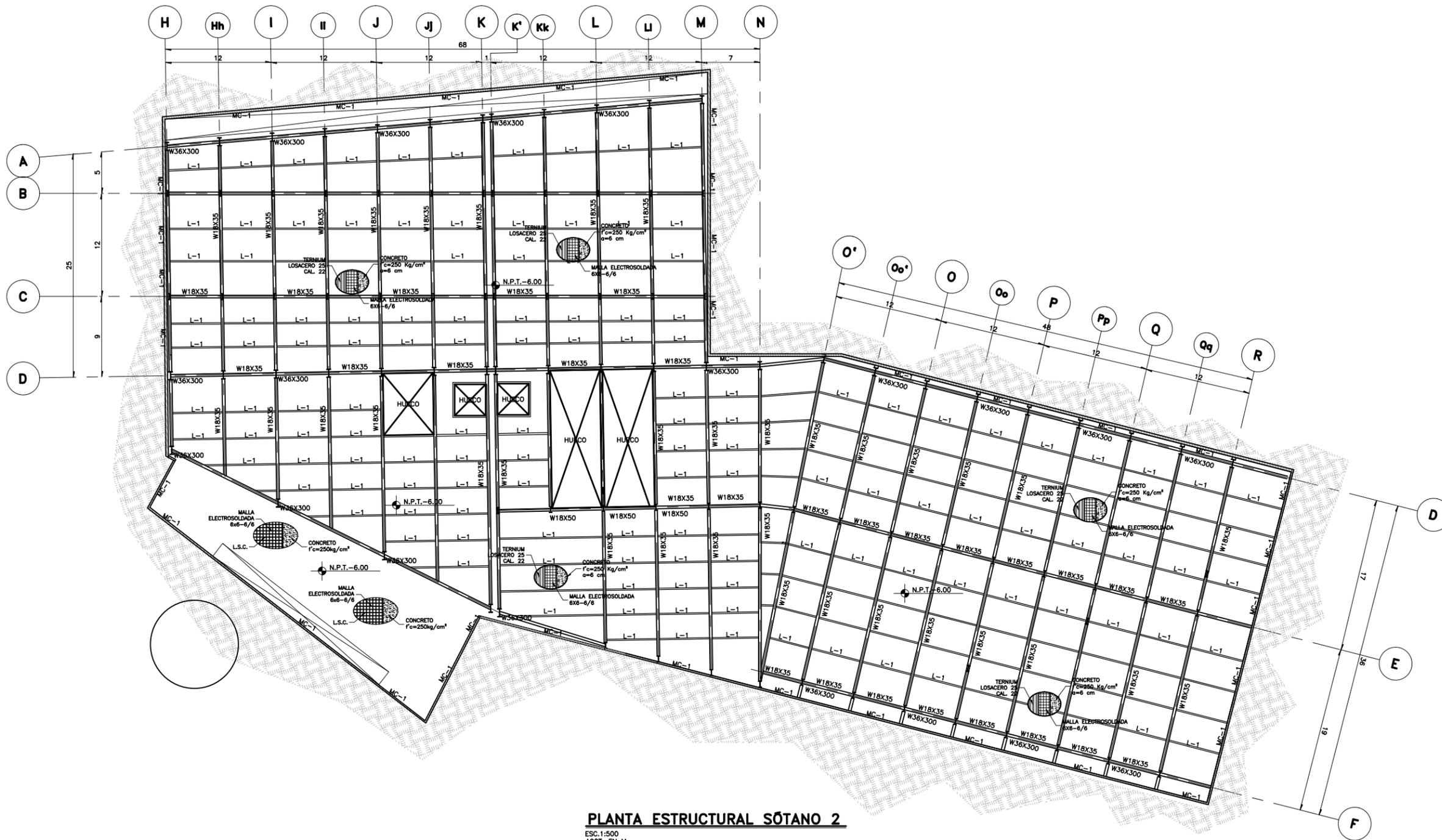
ESCALA:  
**D**

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

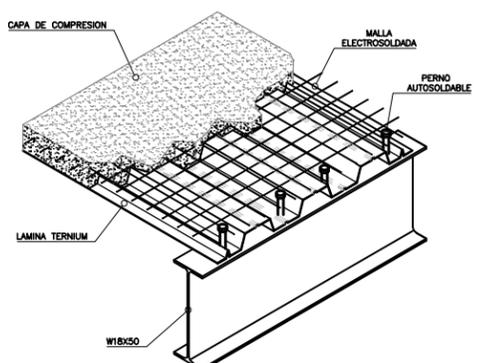
NUMERO DEL PLANO:  
**E-007**

NOMBRE ARCHIVO:  
ESTACIONAMIENTO ESTRUCTURAL

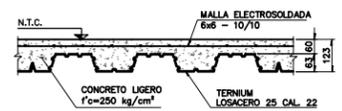


**PLANTA ESTRUCTURAL SÓTANO 2**

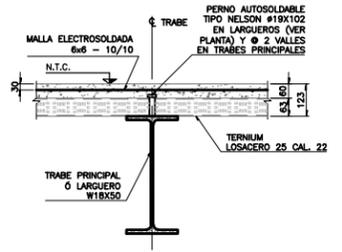
ESC. 1:500  
ACOT. EN M



**DETALLE TIPO DE LOSACERO ISOMETRICO (TIPO)**  
ESC. 1:10



**DETALLE TIPO DE LOSACERO**  
ESC. 1:10



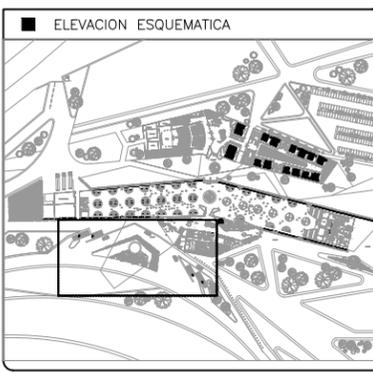
**CONEXION TRABE METALICA CON LOSA**  
ESC. 1:10

PERFIL	DESIGNACION d x peso mm x kg/m	PERALTE		PATIN	
		d mm.	tw mm.	Bf mm.	tf mm.
W33X130	IR 838X194.0	840	14.7	292	21.7
W36X300	IR 914X447.2	933	24.0	423	42.7
W18X50	IR 457X74.5	457	9.0	190	14.5
W18X35	IR 457X52.2	450	7.6	152	10.8

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ◻ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
  - ▬ INDICA INICIO DE RAMPA
  - ARM. P. INDICA ARMADURA PRINCIPAL
  - ARM. S. INDICA ARMADURA SECUNDARIA
  - L INDICA LARGUEROS

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SÓTANO 2  
PLANTA ESTRUCTURAL**

TIPO DE PLANO:  
**ESTRUCTURAL**

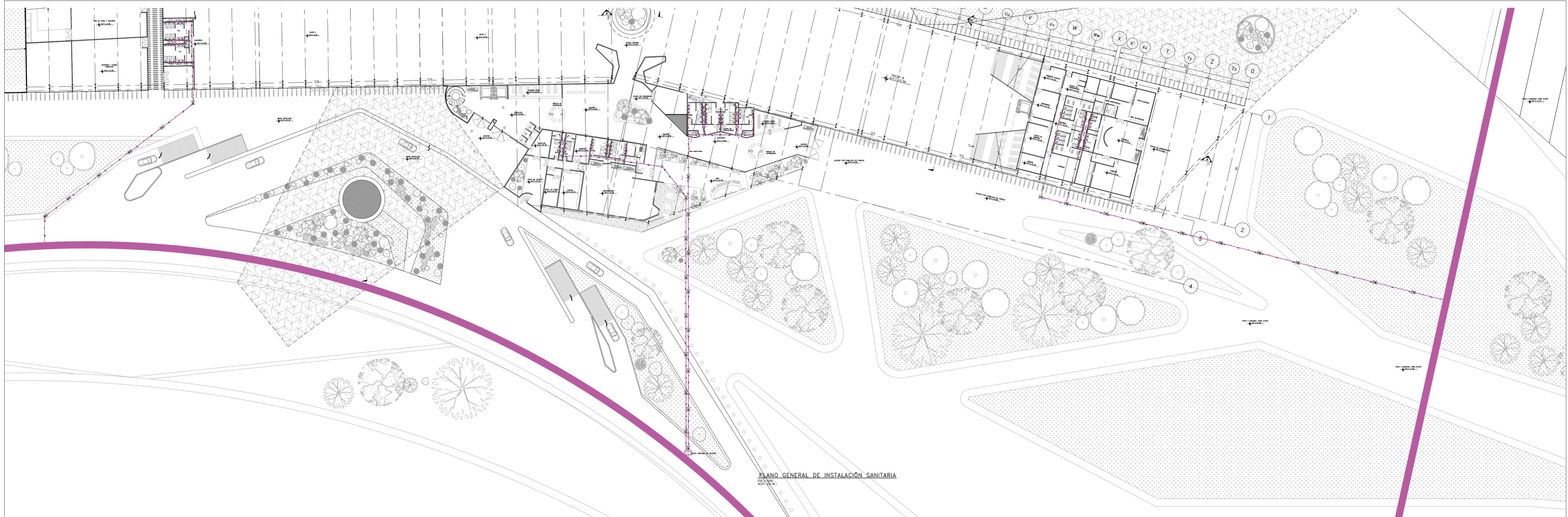
ESCALA:  
**D**

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**E-008**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
ESTACIONAMIENTO ESTRUCTURAL



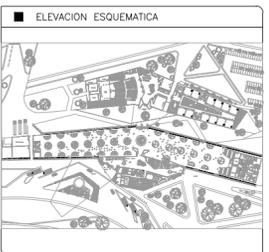
PLANO GENERAL DE INSTALACIÓN SANITARIA

ESC. 1:1000  
ACOT. EN M.

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - NIVELES EN METROS.
  - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - CODD PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 2"
  - YEE SENCILLA 50-50-50 PVC SANITARIO
  - CODD PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 4"
  - YEE REDUCCION 100-50-100 PVC SANITARIO
  - YEE SENCILLA 100-100-100 PVC SANITARIO
  - COLADERA PARA PISO EN INTERIOR REJILLA REDONDA HELVEX 24
  - TAPON REGISTRO
  - REGISTRO
  - REGISTRO COLADERA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.C.A.	
07/03/18	B	EMITO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.C.A.	
17/04/18	C	EMITO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.C.A.	

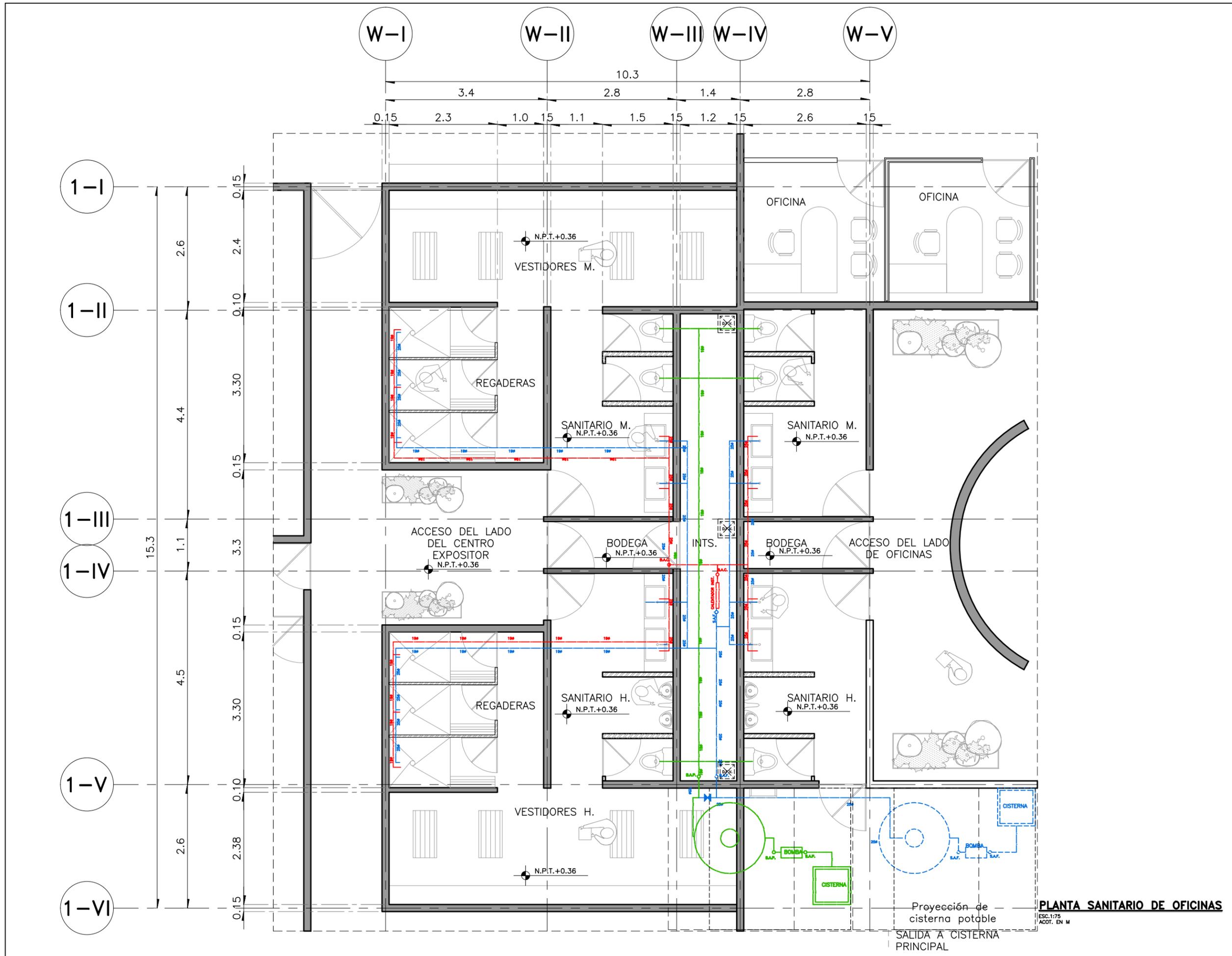
NOMBRE DE PLANO:  
**PLANO GENERAL DE INSTALACION SANITARIA**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-SAN-00**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

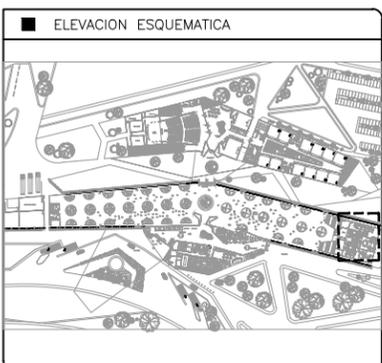
NOMBRE ARCHIVO:  
SANIT.GENERAL



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - INDICA TUBERIA DE AGUA FRIA- POTABLE
  - INDICA TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
  - LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
  - TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
  - CODO DE C.P.V.C DE 90°.
  - CODO DE C.P.V.C DE 45°.
  - TEE DE C.P.V.C.
  - INDICA TUBERIA QUE BAJA.
  - INDICA TUBERIA QUE SUBE.
  - INDICA DIRECCION DE FLUJO.
  - INDICA LLAVE DE PASO

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE ADMINISTRACION  
PLANO HIDRAULICO**

TIPO DE PLANO: <b>INSTALACIONES</b>	NUMERO DEL PLANO: <b>I-HID-01</b>
ESCALA: INDICADA	NUMERO DEL PROYECTO: <b>00-001</b>
REVISION: <b>D</b>	NOMBRE ARCHIVO: INST.HID
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.	

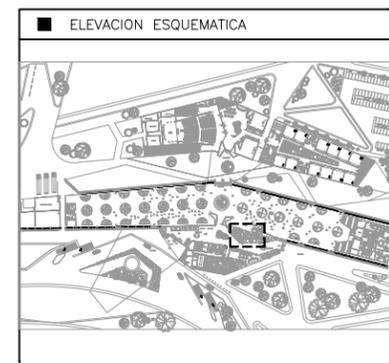
**PLANTA SANITARIO DE OFICINAS**  
ESC:1:75  
ACOT. EN M

Proyección de cisterna potable  
SALIDA A CISTERNA PRINCIPAL

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - INDICA TUBERIA DE AGUA FRIA- POTABLE
  - INDICA TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
  - LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
  - TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
  - CODO DE C.P.V.C DE 90°.
  - CODO DE C.P.V.C DE 45°.
  - TEE DE C.P.V.C.
  - INDICA TUBERIA QUE BAJA.
  - INDICA TUBERIA QUE SUBE.
  - INDICA DIRECCION DE FLUJO.
  - INDICA LLAVE DE PASO

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE VESTIBULO  
PLANO HIDRAULICO**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-HID-02**

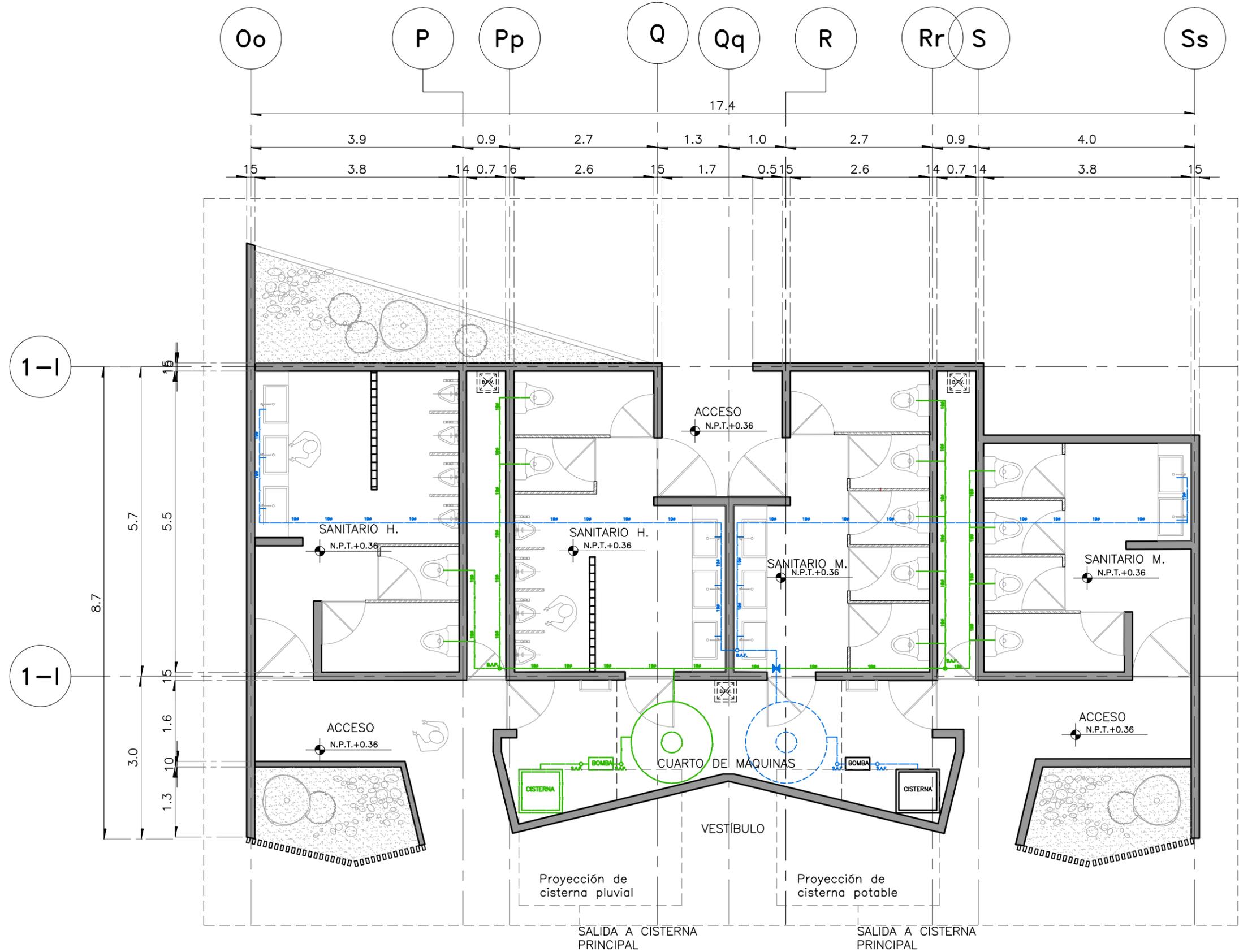
ESCALA:  
INDICADA

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
INST.HID

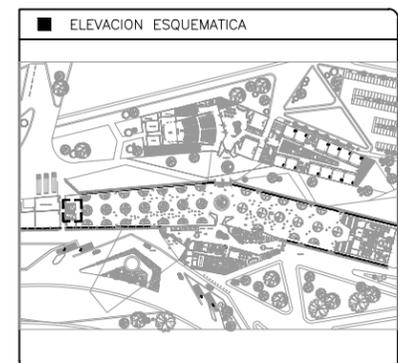


**PLANTA SANITARIOS VESTIBULO**  
ESC:1/75  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - INDICA TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - INDICA TUBERIA DE AGUA FRIA- POTABLE
  - INDICA TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
  - LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
  - TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
  - CODO DE C.P.V.C DE 90°.
  - CODO DE C.P.V.C DE 45°.
  - TEE DE C.P.V.C.
  - INDICA TUBERIA QUE BAJA.
  - INDICA TUBERIA QUE SUBE.
  - INDICA DIRECCION DE FLUJO.
  - INDICA LLAVE DE PASO

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE SALÓN A  
PLANO HIDRÁULICO**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-HID-03**

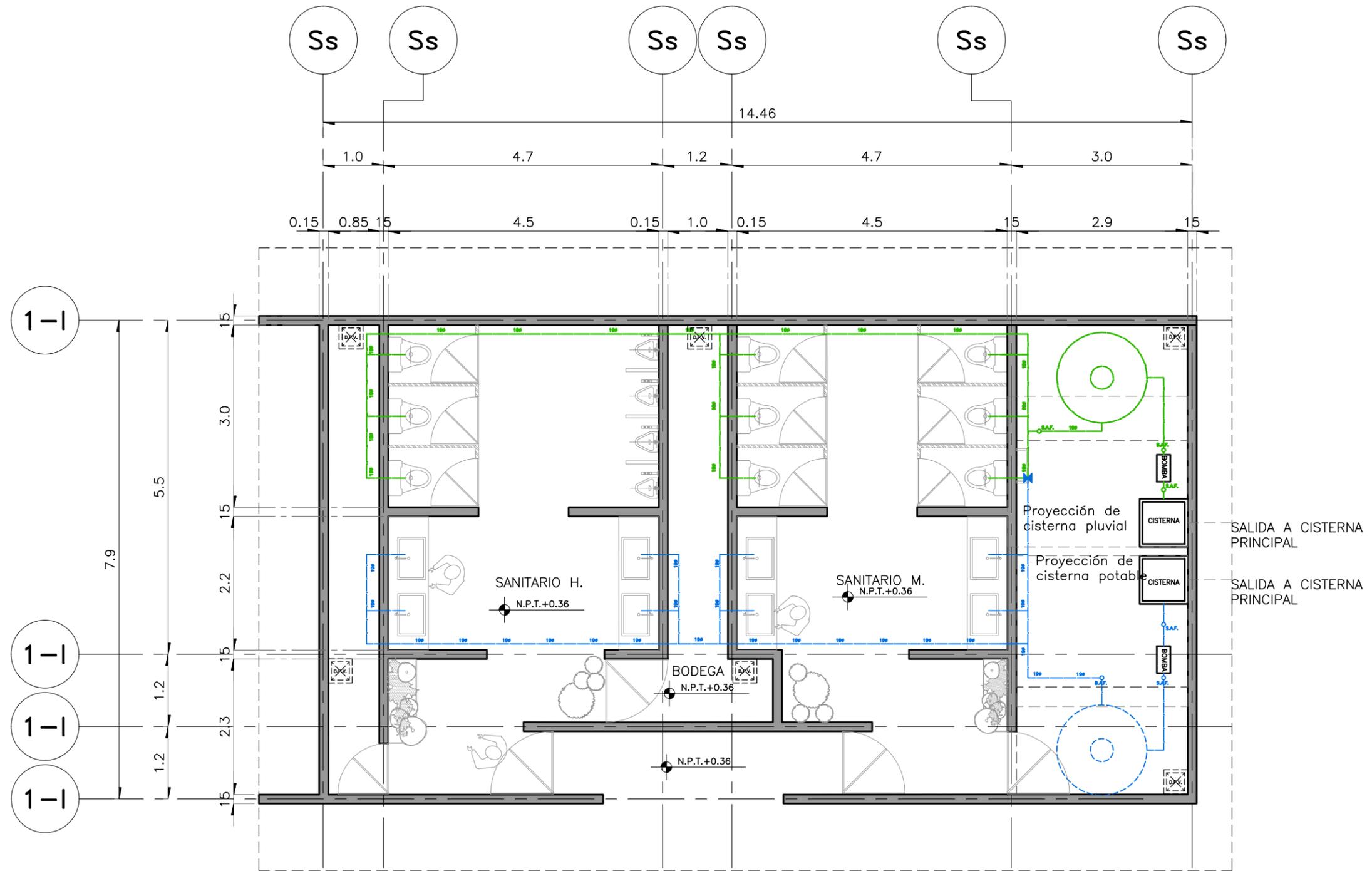
ESCALA:  
INDICADA

REVISION:  
**D**

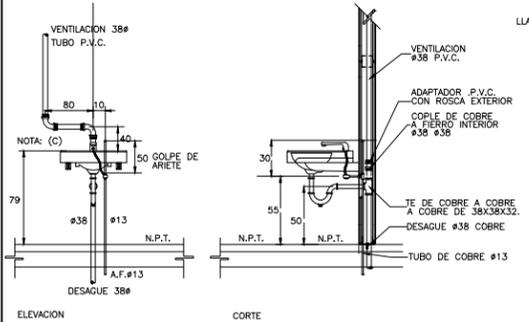
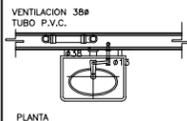
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
INST.HID



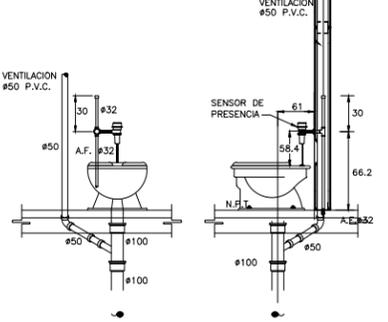
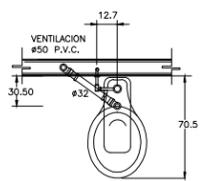
**PLANTA SANITARIOS DEL CENTRO EXPOSITOR SALÓN A**  
ESC:1/75  
ACOT. EN M



### DETALLE DE LAVABO

ESC:S/N  
ACOT. EN M

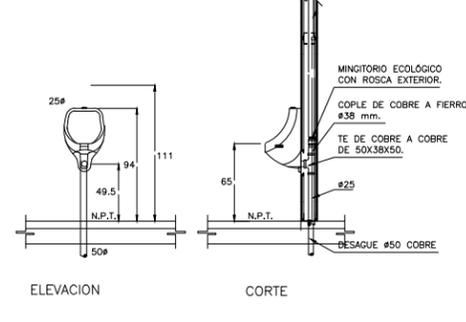
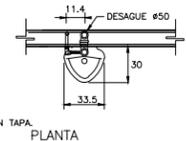
**ESPECIFICACIONES:**  
**LAVABO:** SEGUN ESPECIFICACION ARQUITECTONICA .  
**DESAGUE:** CESPOL "P" DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O BRONCE CROMADO, CON REGISTRO, CONTRA Y CHAPETON  
**ALIMENTADOR:** DE BRONCE CROMADO DE 10 mm. DE DIAMETRO CON LLAVE DE RETENCION ANGULAR Y FILTRO INTEGRADO.  
**LLAVE INDIVIDUAL:** ELECTRONICA CON SENSOR DE PRESENCIA OPERAD. CON BATERIAS PARA UN GASTO MAXIMO DE 10 L.F  
**MENSULA:** DE LAMINA NEGRA ESMALTADA DONDE SE REQUIERE  
**COFLES:** CON TUBERIA FLEXIBLE Y LLAVE ANGULAR.  
**NOTAS:**  
 A) LAS LINEAS PUNTEADAS INDICAN ALTERNATIVAS PARA TUBERIAS EMPOTRADAS EN MURO.  
 B) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN mm.  
 C) LA VENTILACION DE LAVABO IRA UNICAMENTE SI LO INDICA EL PROYECTO.  
 D) EN LOS LOCALES DONDE NO EXISTE BOTQUIN LA VENTILACION DEBERA SALIR RECTA.  
**APLICACIONES:**  
 - EN LOS LOCALES SANITARIOS CON AGUA FRIA UNICAMENTE.



### DETALLE DE W.C. CON SENSOR

ESC:S/N  
ACOT. EN M

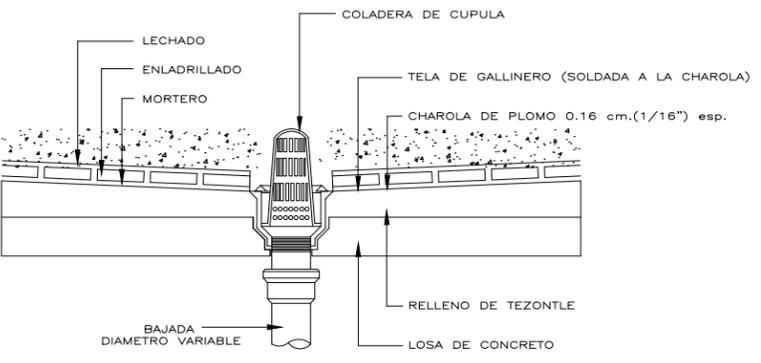
**ESPECIFICACIONES:**  
**INODORO:** MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO  
**CUERPO:** DE UNA PIEZA CON ENTRADA SUPERIOR PARA FLUXOMETRO CON BORDE REDONDO Y SIFON A CHORRO  
**FLUXOMETRO:** APARENTE DE ACCIONAMIENTO A BASE DE SENSOR DE PRESENCIA OPERADO CON BATERIAS Y UNA DESCARGA DE 6 LITROS POR OPERACION.  
**ASIENTO:** DE PLASTICO NEGRO, ABIERTO AL FRENTE Y SIN TAPA.  
**APLICACIONES:**  
 EN EDIFICIOS CON SISTEMA DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE EQUIPO DE PRESION.  
**NOTA:**  
 TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.



### DETALLE DE MINGITORIO

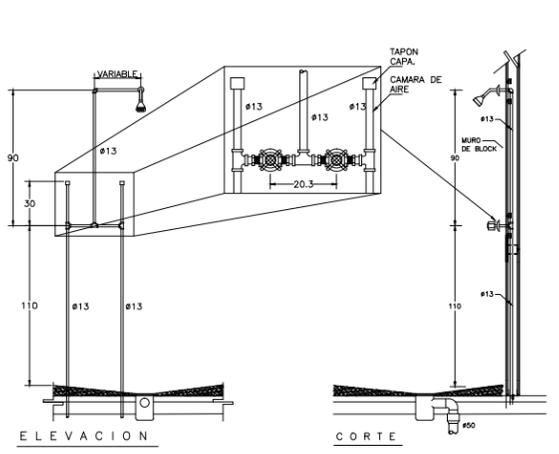
ESC:S/N  
ACOT. EN M

**ESPECIFICACIONES:**  
**MINGITORIO:** ECOLOGICO OXUS, COLOR BLANCO, MATERIAL: CERAMICA ANTIBACTERIAL DE ALTO BRILLO  
**CUERPO:** SISTEMA ANTIBLOQUEO DE LIQUIDOS QUE EVITA LA SALIDA DE MALOS OLORES DEL DRENAJE.  
**FLUXOMETRO:** KIT BIOTRAP (ACO) PARA MINGITORIO SECO. SU OPERACION NO REQUIERE AGUA.  
**NOTAS:**  
 -TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.  
**APLICACIONES:**  
 -EN EDIFICIOS CON SISTEMAS DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE EQUIPO DE PRESION, EN TOILETS Y SANITARIOS.



### DETALLE DE COLADERA

ESC:S/N  
ACOT. EN M



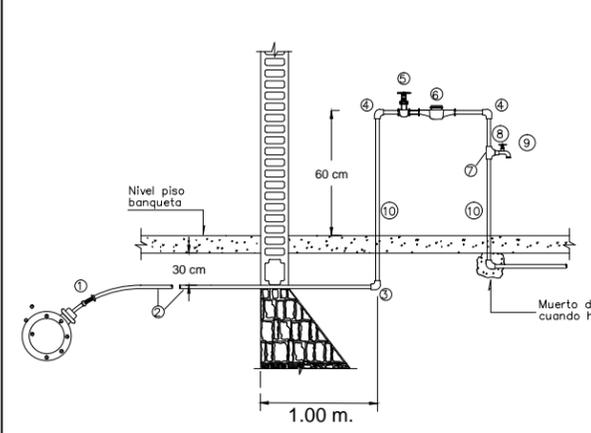
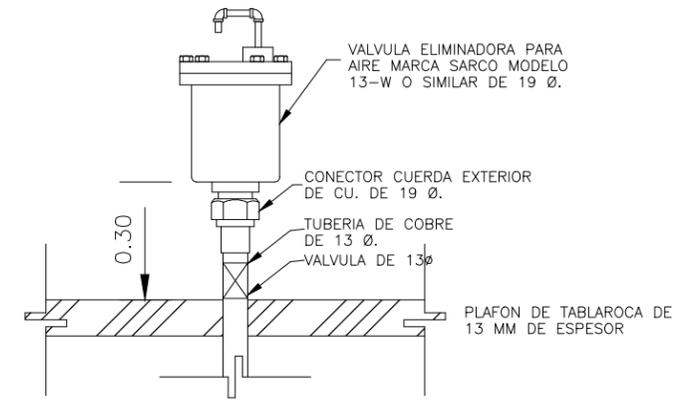
### DETALLE DE REGADERA

ESC:S/N  
ACOT. EN M

**ESPECIFICACIONES:**  
**LLAVES:** PARA EMPOTRAR ROSCADAS DE BROCE CON ASIENTO INTERCAMBIABLE, CHAPETON Y VOLANTES PENTAGONALES O HEXAGONALES  
**REGADERA:** DE BRONCE CROMADO, CON PLATO REMOVIBLE, NUDO REFORZADO, BRAZO Y CHAPETON DE LATON CROMADO DEL TIPO ECONOMIZADORA PARA UN GASTO MAXIMO DE 10 L.P.M.  
**COLADERA:** DE PISO, UNA BOCA, REJILLA CUADRADA CROMADA (SEGUN ESPECIFICACION EN PROYECTO)  
**NOTA:**  
 TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS

### DETALLE DE VÁLVULA ELIMINADORA DE AIRE

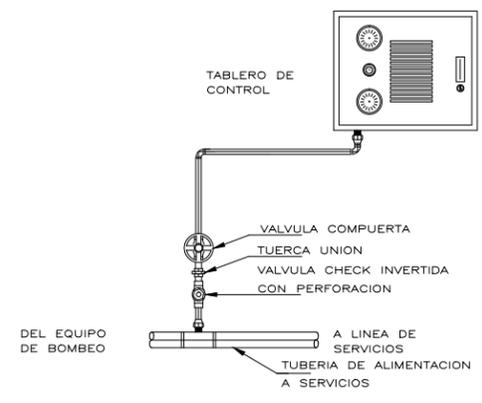
ESC:S/N  
ACOT. EN M



- LISTA DE MATERIAL.**
- 1 VALVULA DE INSERION FIARE O COMPRESION CON EMPAQUE DE BUNA "N" DE 19 mmø.
  - 2 TUBO DE COBRE TIPO "L" FLEXIBLE 19 mmø.
  - 3 CODO DE COBRE A COBRE DE 19 mmø.
  - 4 CODO DE COBRE A R.E. DE 19 mmø.
  - 5 VALVULA DE GLOBO ROSCABLE DE 19 mmø.
  - 6 MEDIDOR.
  - 7 TEE DE Cu. A R.I. A Cu. DE 19 mmø.
  - 8 CONECTOR DE Cu. A R.I. DE 19 mmø.
  - 9 LLAVE DE MANGUERA DE 13 mmø.
  - 10 TUBO DE COBRE TIPO "M" DE 25 mmø.

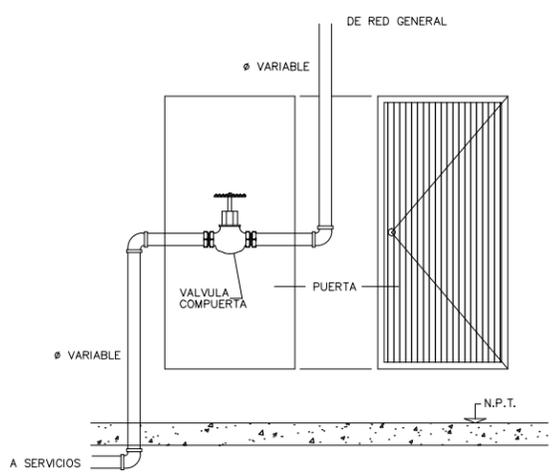
### DETALLE DE TOMA DOMICILIARIA

ESC:S/N  
ACOT. EN M



### DETALLE DE SENSOR DE PRESIÓN PARA CONTROL DE PARO Y ARRANQUE DE BOMBAS

ESC:S/N  
ACOT. EN M



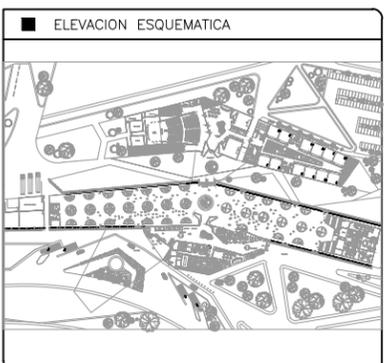
### DETALLE DE CUADRO DE VÁLVULAS

ESC:S/N  
ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS**
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

**SIMBOLOGIA**

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊗ INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA FRIA- POTABLE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
- ↗ LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.ø
- ⊥ TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
- ⊥ CODO DE C.P.V.C DE 90°.
- ⊥ CODO DE C.P.V.C DE 45°.
- ⊥ TEE DE C.P.V.C.
- INDICA TUBERIA QUE BAJA.
- INDICA TUBERIA QUE SUBE.
- INDICA DIRECCION DE FLUJO.
- ⊥ INDICA LLAVE DE PASO

**PLANO EMITIDO PARA**

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE ADMINITRACION**  
**PLANO HIDRÁULICO**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

ESCALA:  
INDICADA

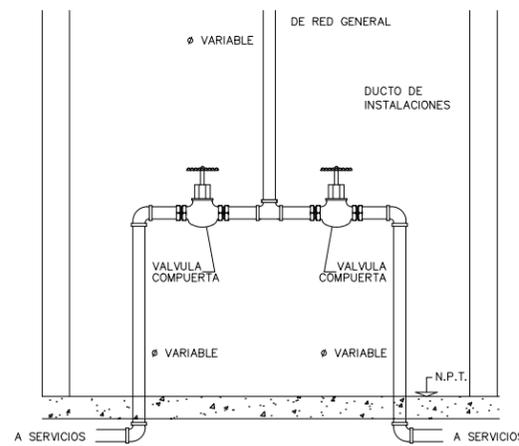
DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

REVISION:  
**D**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-HID-04**

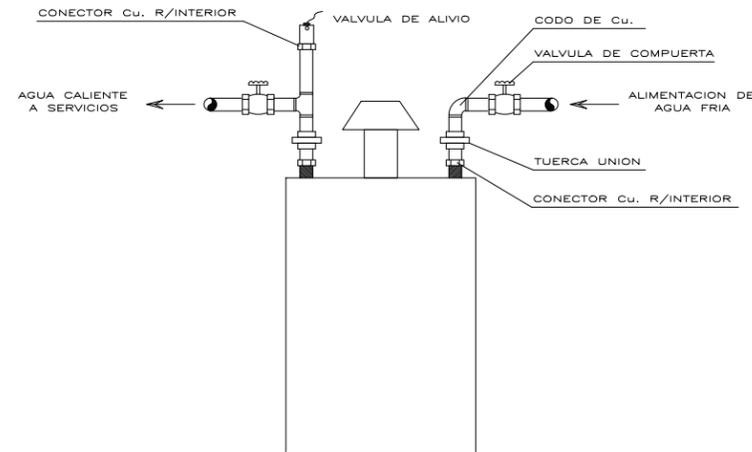
NUMERO DEL PROYECTO:  
00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
INST.HID



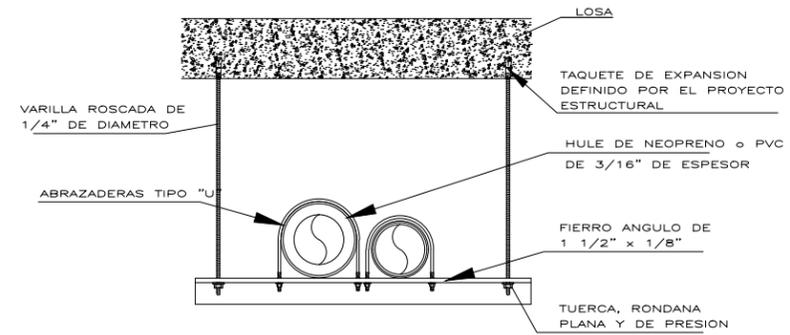
### DETALLE DE CUADRO DE VÁLVULAS DOBLE

ESC:S/N  
ACOT. EN M



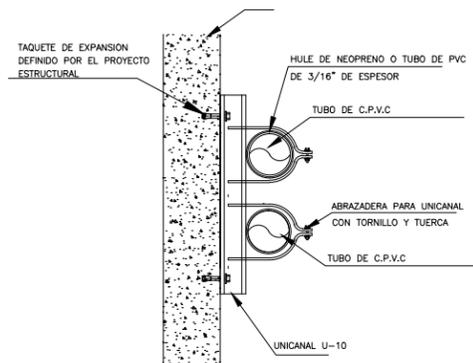
### DETALLE DE CONEXIONES DE CALENTADOR

ESC:S/N  
ACOT. EN M



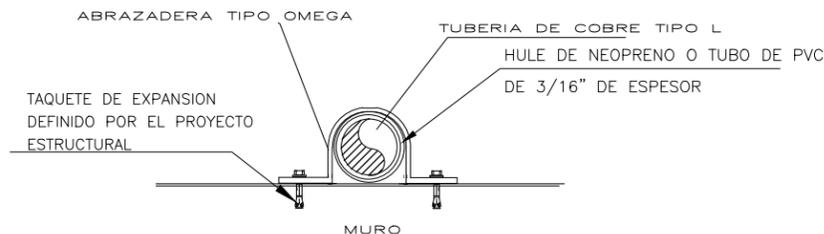
### DETALLE DE SOPORTE DE TUBERÍA DE C.P.V.C. EN LOSA

ESC:S/N  
ACOT. EN M



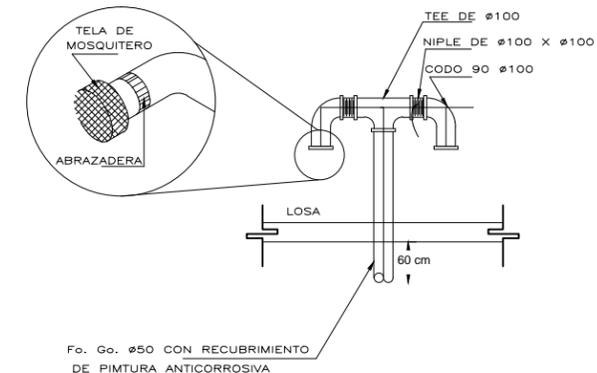
### DETALLE DE SOPORTE DE TUBERÍA EN MURO EXTERIOR

ESC:S/N  
ACOT. EN M



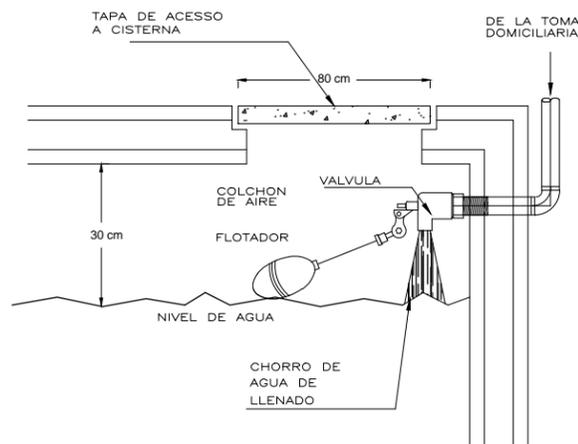
### SOPORTE TIPO OMEGA PARA TUBERIA DE C.P.V.C. Y P.V.C.

ESC:S/N  
ACOT. EN M



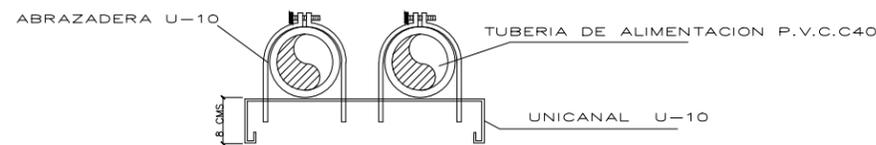
### DETALLE DE TUBO DE VENTILADOR

ESC:S/N  
ACOT. EN M



### DETALLE DE VÁLVULA DE FLOTADOR

ESC:S/N  
ACOT. EN M



### SOPORTE TIPO CAMA PARA TUBERÍAS DE ALIMENTACIÓN EN AZOTEA

ESC:S/N  
ACOT. EN M

PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

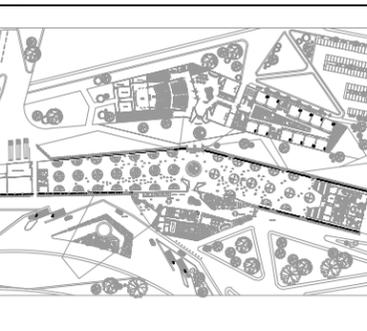
CLIENTE

**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO



ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA EJE ORTOGONAL
	INDICA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
	INDICA TUBERÍA DE AGUA FRÍA- POTABLE
	INDICA TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
	LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
	TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
	CODO DE C.P.V.C DE 90°.
	CODO DE C.P.V.C DE 45°.
	TEE DE C.P.V.C.
	INDICA TUBERIA QUE BAJA.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE.
	INDICA DIRECCION DE FLUJO.
	INDICA LLAVE DE PASO

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:

**DETALLES DE CONEXIONES PLANO HIDRÁULICO**

TIPO DE PLANO: <b>INSTALACIONES</b>	NUMERO DEL PLANO: <b>I-HID-05</b>
ESCALA: INDICADA	NUMERO DEL PROYECTO: <b>00-001</b>
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.	NOMBRE ARCHIVO: INST.HID

PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

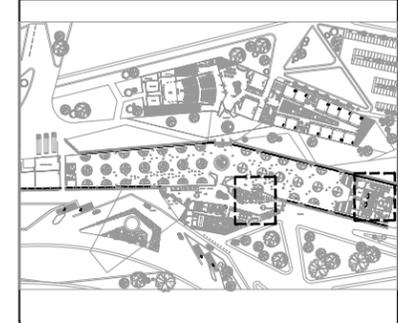
CLIENTE

**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO



ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA FRÍA- POTABLE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
- LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
- TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
- CODO DE C.P.V.C DE 90°.
- CODO DE C.P.V.C DE 45°.
- TEE DE C.P.V.C.
- INDICA TUBERIA QUE BAJA.
- INDICA TUBERIA QUE SUBE.
- INDICA DIRECCION DE FLUJO.

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

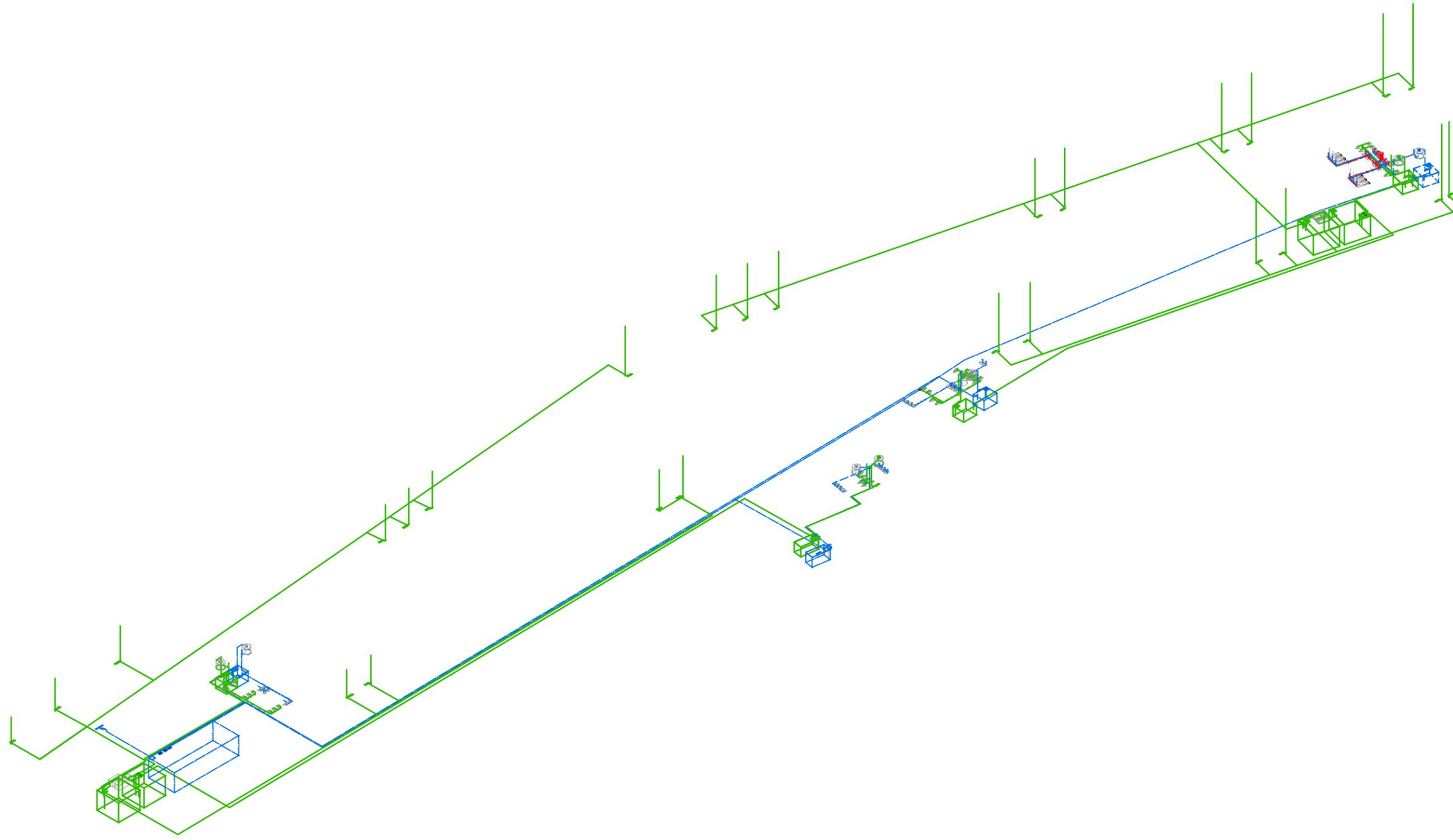
FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:

**ISOMÉTRICO  
PLANO HIDRÁULICO**

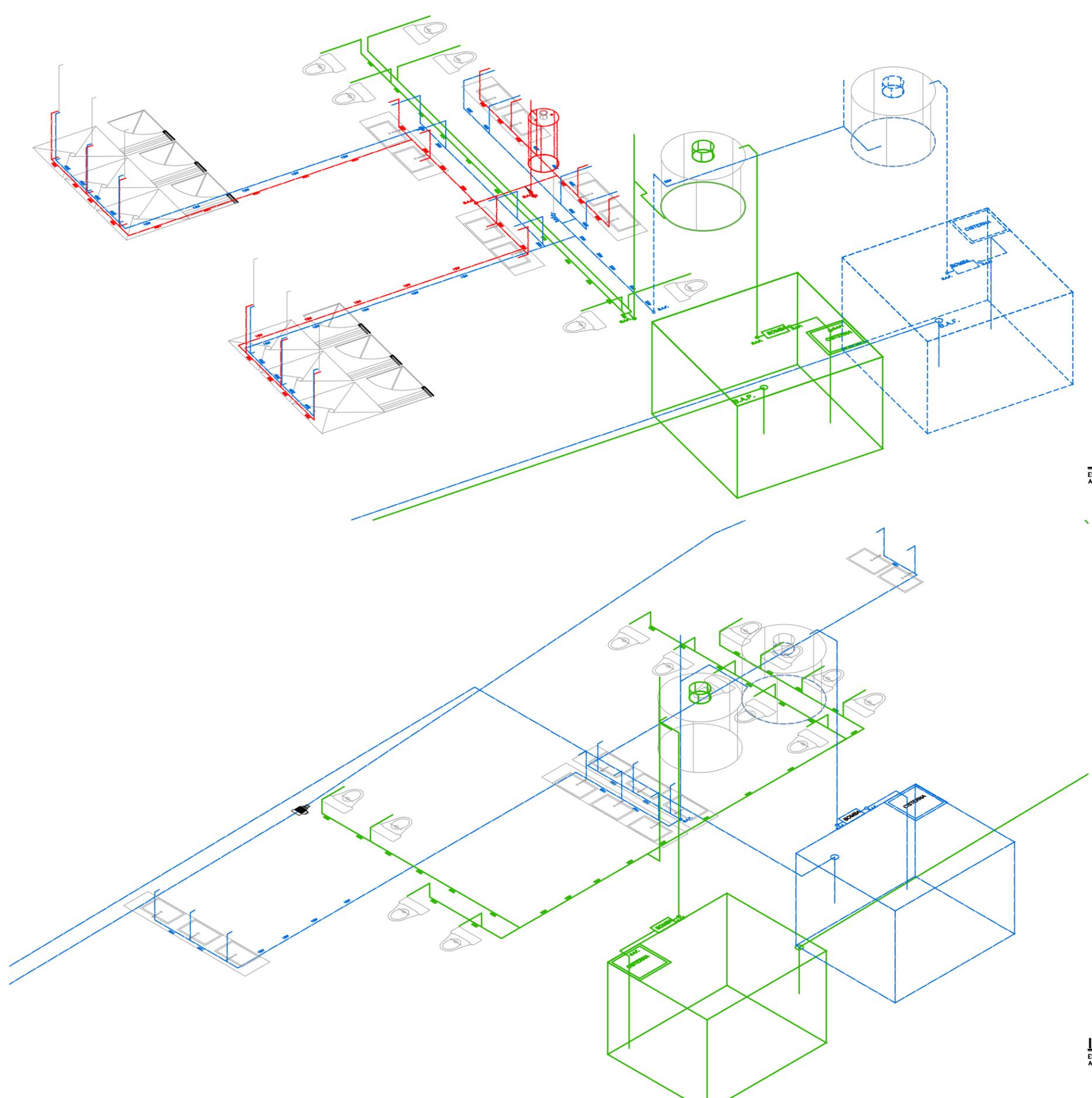
TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES**  
NUMERO DEL PLANO: **I-HID-06**

ESCALA: INDICADA  
REVISION: **D**  
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.  
NUMERO DEL PROYECTO: **00-001**  
NOMBRE ARCHIVO: **INS.HID.GENERAL**



**ISOMÉTRICO HIDRÁULICO GENERAL**

ESC.1:750  
ACOT. EN M



**ISOMÉTRICO SANITARIOS-OFICINAS**

ESC. 1:75  
ACOT. EN M

**ISOMÉTRICO SANITARIOS-VESTÍBULO**

ESC. 1:75  
ACOT. EN M

PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

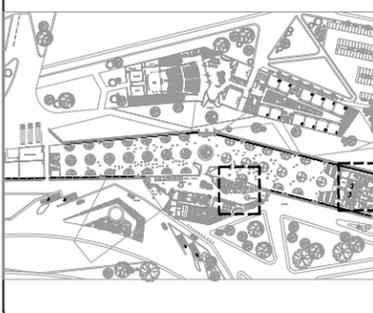
CLIENTE

**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO



ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA FRÍA- POTABLE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
- LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
- TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
- CODO DE C.P.V.C DE 90°.
- CODO DE C.P.V.C DE 45°.
- TEE DE C.P.V.C.
- INDICA TUBERIA QUE BAJA.
- INDICA TUBERIA QUE SUBE.
- INDICA DIRECCION DE FLUJO.

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

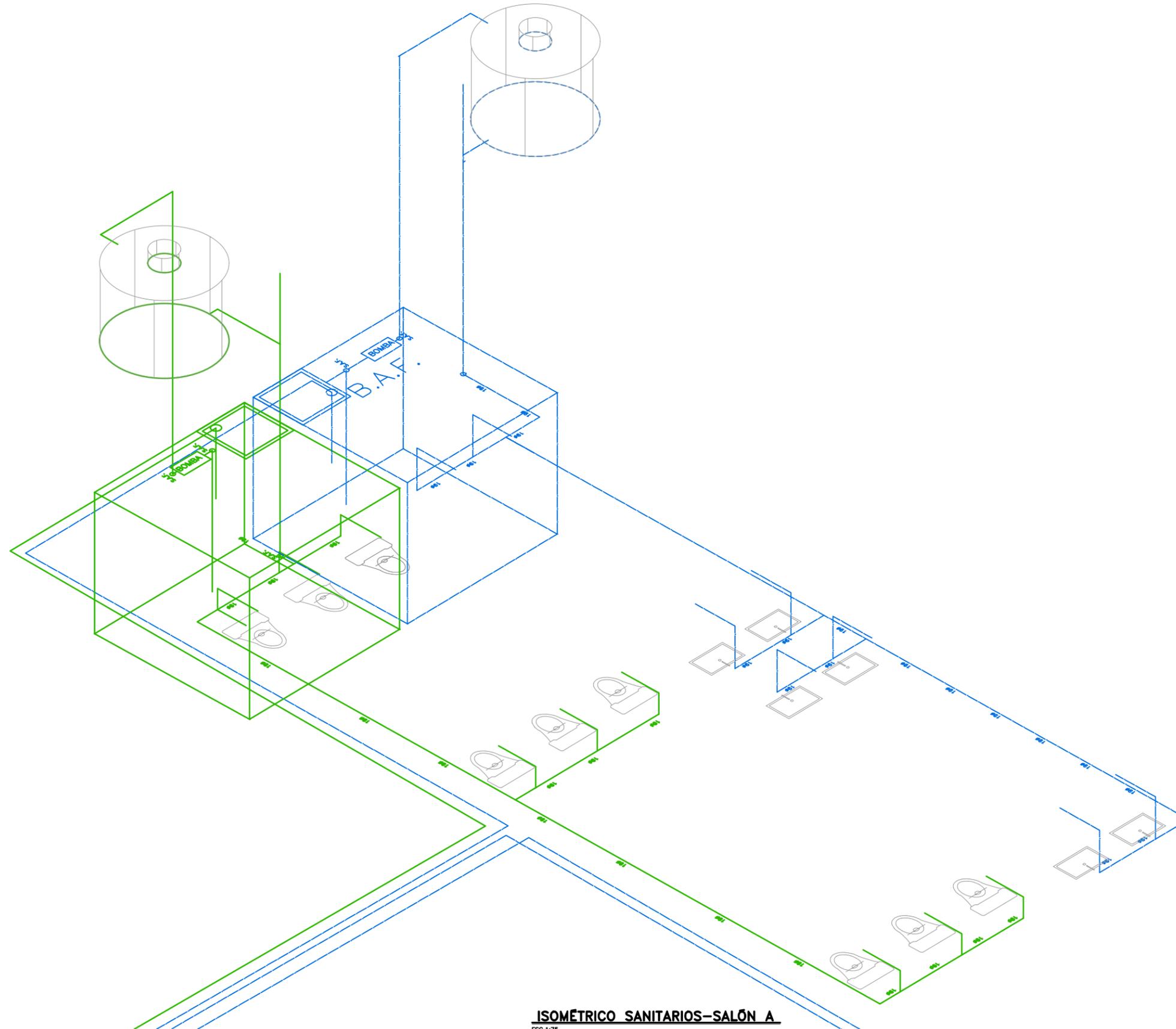
NOMBRE DE PLANO:

**ISOMÉTRICO PLANO HIDRÁULICO**

TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO: **I-HID-07**

ESCALA: INDICADA	REVISION: <b>D</b>	NUMERO DEL PROYECTO: <b>00-001</b>
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.		NOMBRE ARCHIVO: <b>INS.HD.GENERAL</b>



**ISOMÉTRICO SANITARIOS-SALÓN A**

ESC. 1:75  
ACOT. EN M

PROYECTO

**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

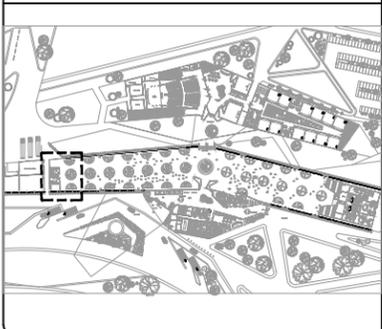
CLIENTE

**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO



ELEVACION ESQUEMATICA



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA EJE ORTOGONAL
- INDICA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA FRÍA- POTABLE
- INDICA TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
- LLAVE DE NARIZ ROSCADA DE 13mm.Ø
- TAPON CAPA DE C.P.V.C PARA CAMARA DE AIRE.
- CODO DE C.P.V.C DE 90°.
- CODO DE C.P.V.C DE 45°.
- TEE DE C.P.V.C.
- INDICA TUBERIA QUE BAJA.
- INDICA TUBERIA QUE SUBE.
- INDICA DIRECCION DE FLUJO.

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:

**ISOMÉTRICO PLANO HIDRÁULICO**

TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES**      NUMERO DEL PLANO: **I-HID-08**

ESCALA: **D**      NUMERO DEL PROYECTO: **00-001**  
 DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.      NOMBRE ARCHIVO: I.N.S.HID.GENERAL



Universidad Nacional  
Autónoma de México

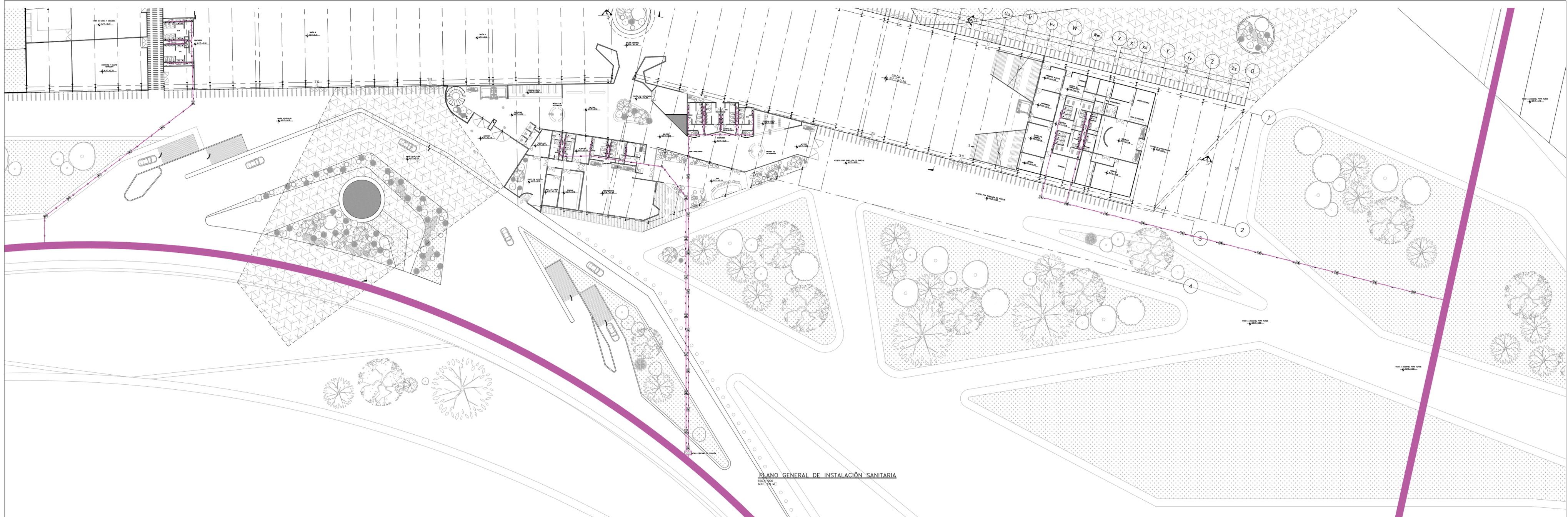


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



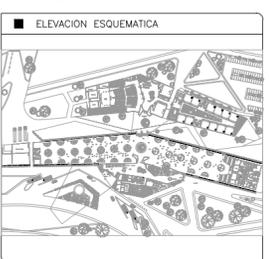
PLANO GENERAL DE INSTALACIÓN SANITARIA

ESC. 1:1000  
ACOT. EN M.

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - EJE INDICA EJE ORTOGONAL
  - CODD PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 2"
  - YEE SENCILLA 50-50-50 PVC SANITARIO
  - CODD PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 4"
  - YEE REDUCCION 100-50-100 PVC SANITARIO
  - YEE SENCILLA 100-100-100 PVC SANITARIO
  - COLADERA PARA PISO EN INTERIOR REJILLA REDONDA HELVEX 24
  - TAPON REGISTRO
  - REGISTRO
  - REGISTRO COLADERA

PLANO EMITIDO PARA  
LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.C.A.	
07/03/18	B	EMITO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.C.A.	
17/04/18	C	EMITO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.C.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANO GENERAL DE INSTALACION SANITARIA**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-SAN-00**

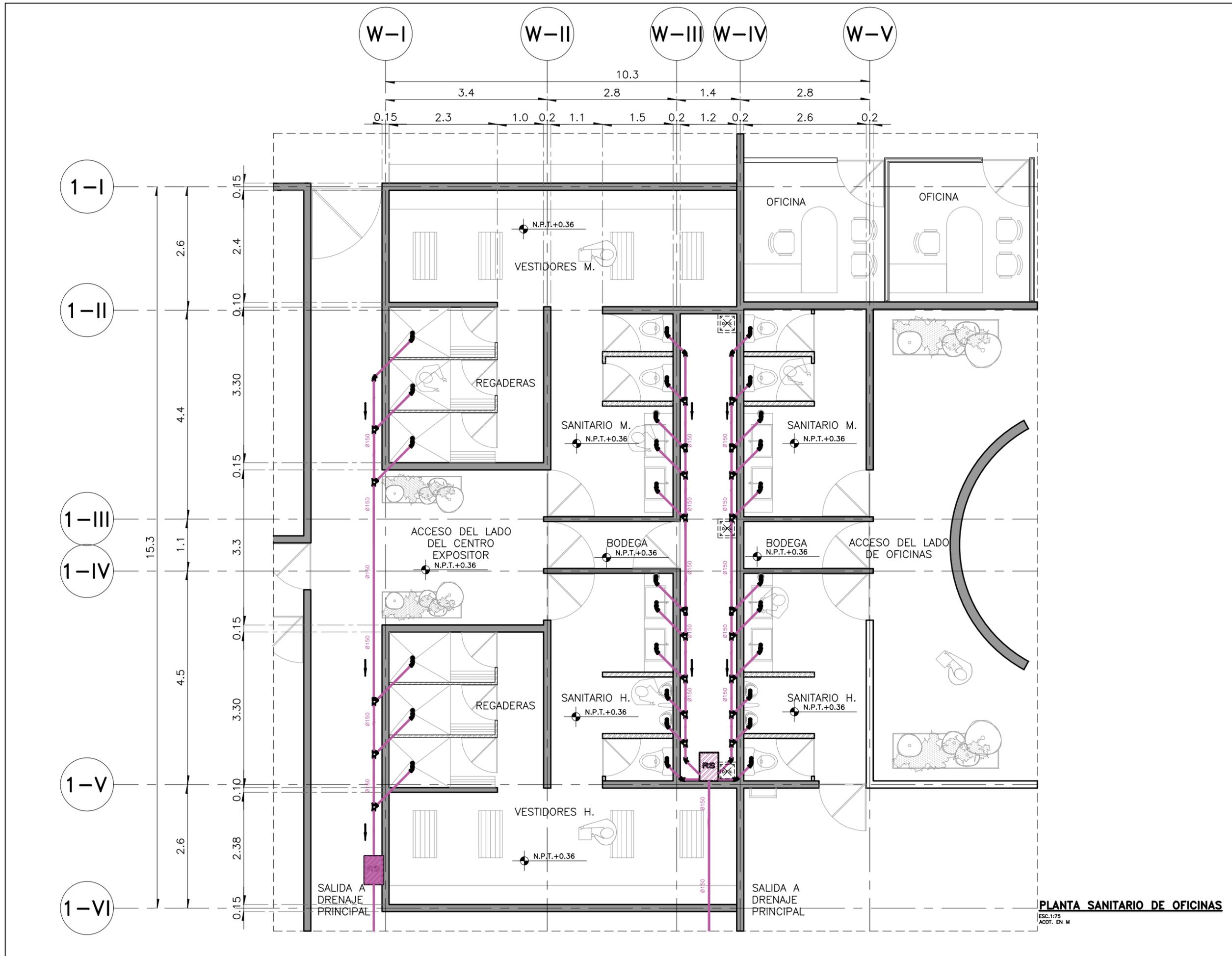
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
**SANIT.GENERAL**

ESCALA: 1:1000

REVISION: **D**

DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

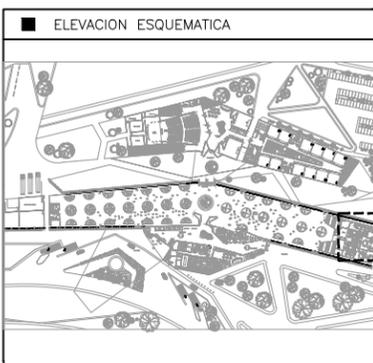


**PLANTA SANITARIO DE OFICINAS**  
 ESC: 1:75  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - Ø INDICA EJE ORTOGONAL
  - Ø150 CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 2"
  - Ø150 YEE SENCILLA 50-50-50 PVC SANITARIO.
  - Ø150 CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 4"
  - Ø150 YEE REDUCCION 100-50-100 PVC SANITARIO
  - Ø150 YEE SENCILLA 100-100-100 PVC SANITARIO
  - Ø150 COLADERA PARA PISO EN INTERIOR REJILLA REDONDA HELVEX 24
  - Ø150 TAPON REGISTRO
  - Ø150 REGISTRO
  - Ø150 REGISTRO COLADERA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE ADMINISTRACION**  
**PLANO SANITARIO**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-SAN-01**

ESCALA:  
 INDICADA

REVISION:  
**D**

DIBUJO:  
 D.C.M.  
 A.Z.G.

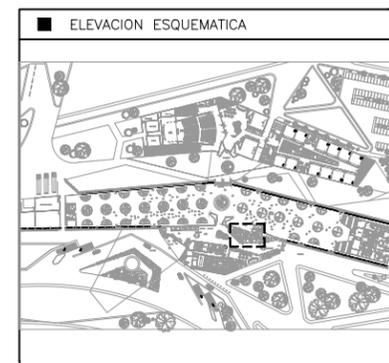
NUMERO DEL PROYECTO:  
 00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
 INST.SANITARIA\_FINAL

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - ⊕ INDICA EJE ORTOGONAL
  - ⌒ CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 2"
  - ⌒ YEE SENCILLA 50-50-50 PVC SANITARIO.
  - ⌒ CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 4"
  - ⌒ YEE REDUCCION 100-50-100 PVC SANITARIO
  - ⌒ YEE SENCILLA 100-100-100 PVC SANITARIO
  - ⊗ COLADERA PARA PISO EN INTERIOR REJILLA REDONDA HELVEX 24
  - ⊙ TAPÓN REGISTRO
  - REGISTRO
  - REGISTRO COLADERA

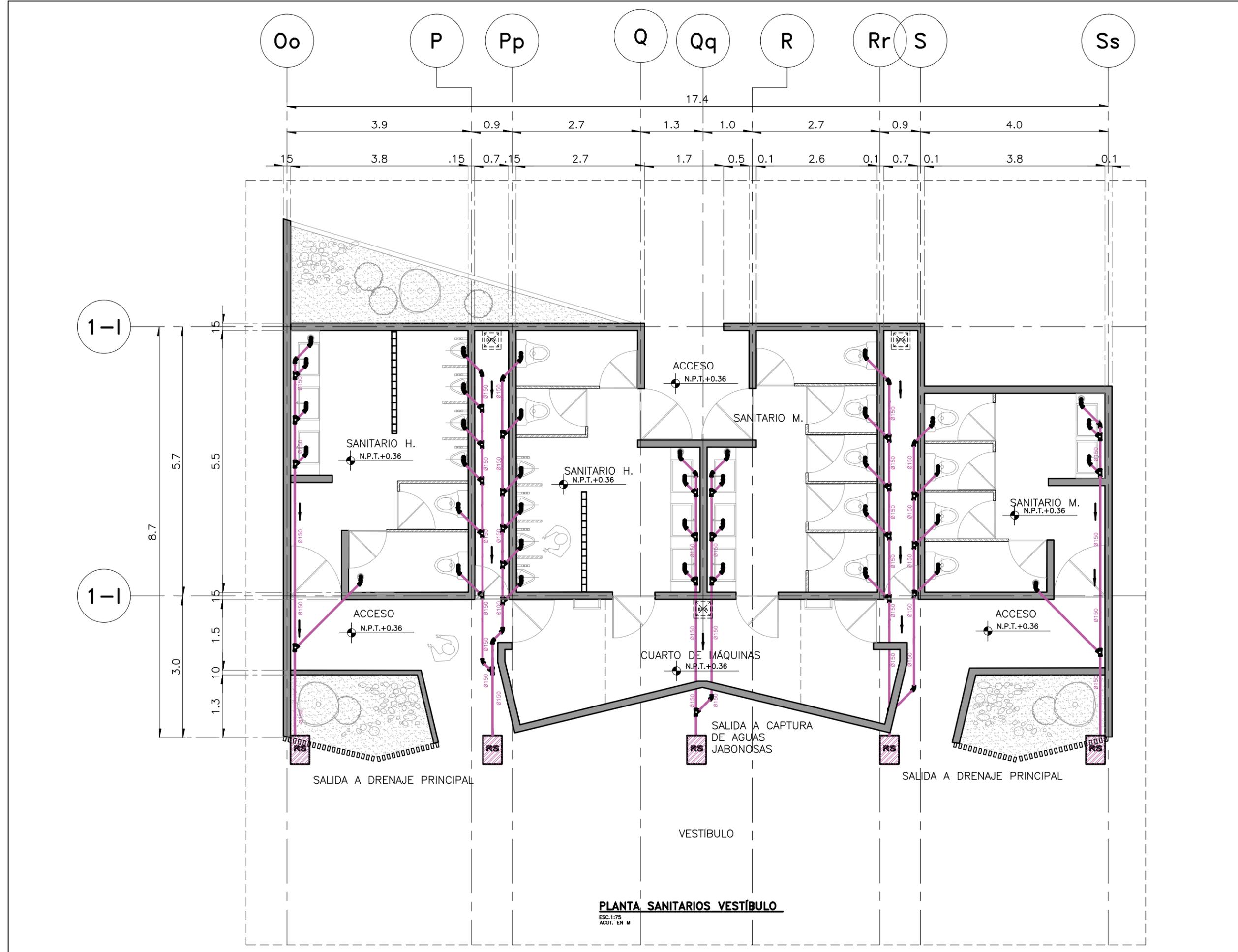
PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE VESTIBULO**  
**PLANO SANITARIO**

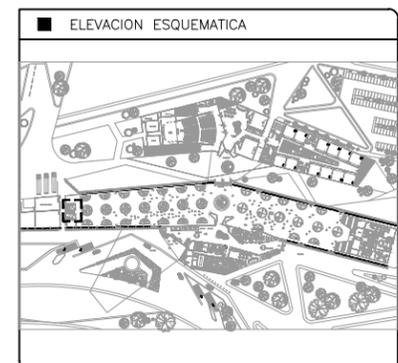
TIPO DE PLANO: <b>INSTALACIONES</b>	NUMERO DEL PLANO: <b>I-SAN-02</b>
ESCALA: INDICADA	NUMERO DEL PROYECTO: <b>00-001</b>
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.	NOMBRE ARCHIVO: INST.SANITARIA_FINAL



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
  - D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION
  - (EJE) INDICA EJE ORTOGONAL
  - ◡ CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 2"
  - YEE SENCILLA 50-50-50 PVC SANITARIO.
  - ◡ CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 4"
  - YEE REDUCCION 100-50-100 PVC SANITARIO
  - YEE SENCILLA 100-100-100 PVC SANITARIO
  - ⊗ COLADERA PARA PISO EN INTERIOR REJILLA REDONDA HELVEX 24
  - TAPON REGISTRO
  - REGISTRO
  - REGISTRO COLADERA

PLANO EMITIDO PARA

LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE SALÓN A**  
**PLANO SANITARIO**

TIPO DE PLANO:  
**INSTALACIONES**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-SAN-03**

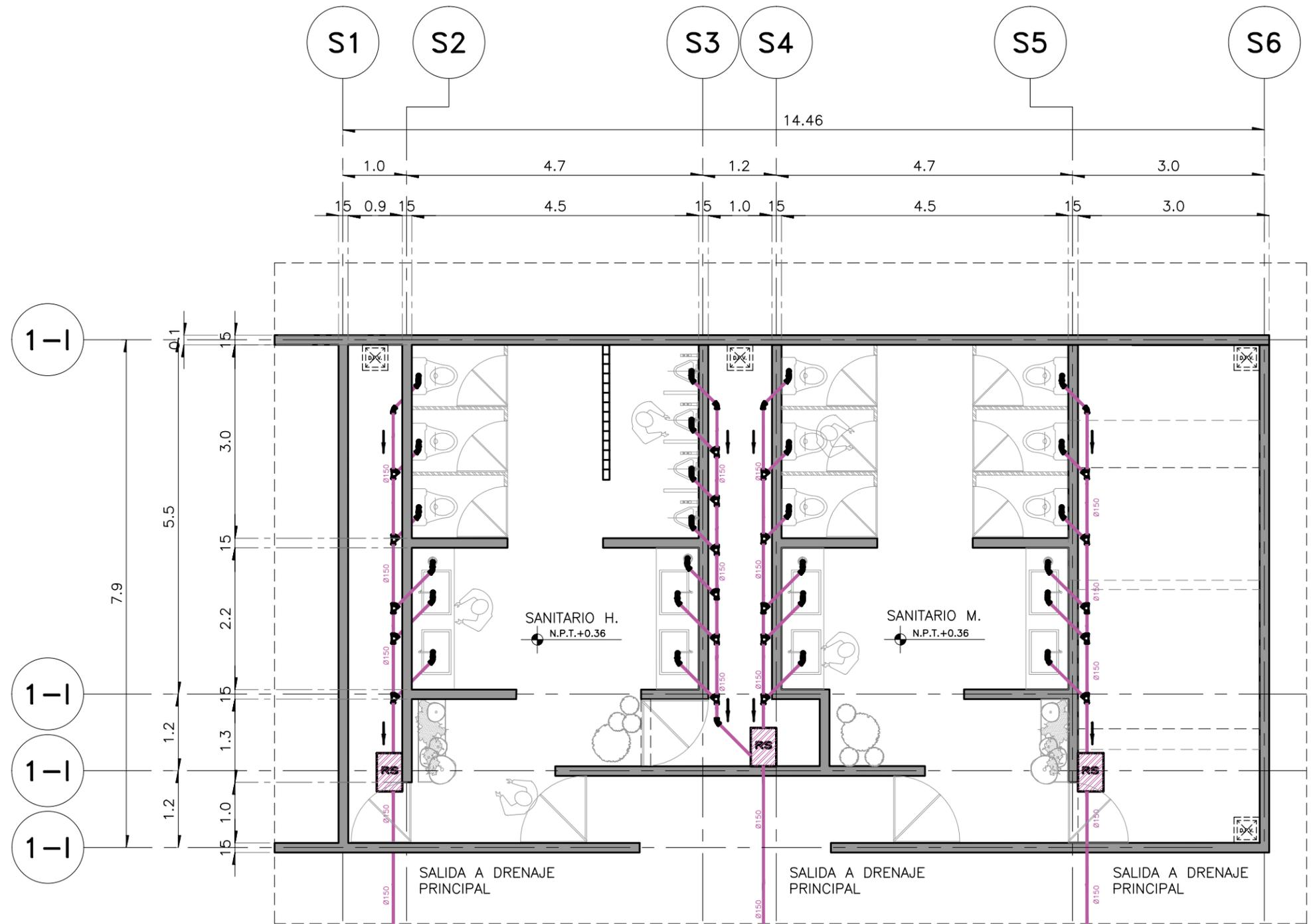
ESCALA:  
INDICADA

REVISION:  
**D**

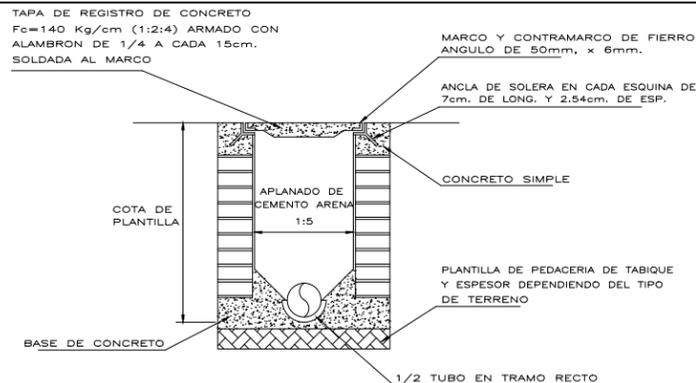
NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

DIBUJO:  
D.C.M.  
A.Z.G.

NOMBRE ARCHIVO:  
INST.SANITARIA\_FINAL



**PLANTA SANITARIOS DEL CENTRO EXPOSITOR SALÓN A**  
ESC:1/75  
ACOT. EN M

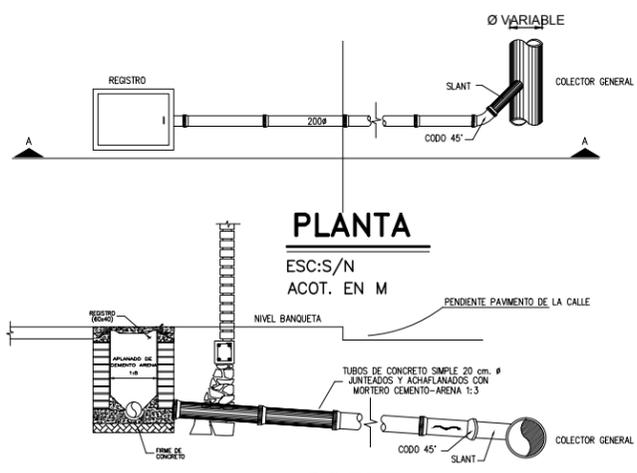


PROFUNDIDAD DEL REGISTRO (m)	TAMAÑO DEL REGISTRO (m)
HASTA 1.00	40 x 60
1.01 - 1.50	50 x 70
1.50 - 1.80	60 x 80

TAPA DEL REGISTRO DE 40 x 60 cm.

### DETALLE DE REGISTRO TÍPICO DE TABIQUE

ESC:S/N  
ACOT. EN M

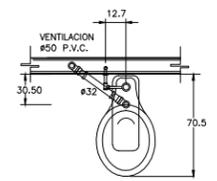


### PLANTA

ESC:S/N  
ACOT. EN M

### CORTE

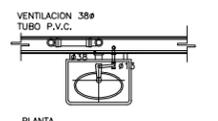
ESC:S/N  
ACOT. EN M



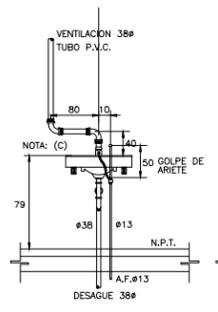
### DETALLE DE W.C. CON SENSOR

ESC:S/N  
ACOT. EN M

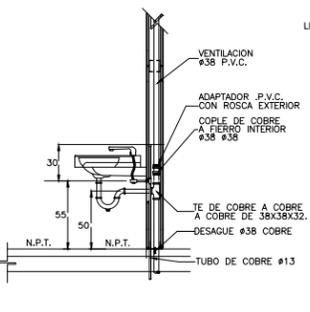
ESPECIFICACIONES:  
 INODORO: MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO  
 CUERPO: DE UNA PIEZA CON ENTRADA SUPERIOR PARA FLUXOMETRO CON BORDE REDONDO Y SIFON A CHORRO  
 FLUXOMETRO: APARENTE DE ACCIONAMIENTO A BASE DE SENSOR DE PRESENCIA OPERADO CON BATERIAS Y UNA DESCARGA DE 6 LITROS POR OPERACION.  
 ASIENTO: DE PLASTICO NEGRO, ABIERTO AL FRENTE Y SIN TAPA.  
 APLICACIONES:  
 EN EDIFICIOS CON SISTEMA DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE EQUIPO DE PRESION.  
 NOTA:  
 TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.



PLANTA



ELEVACION

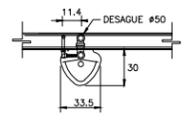


CORTE

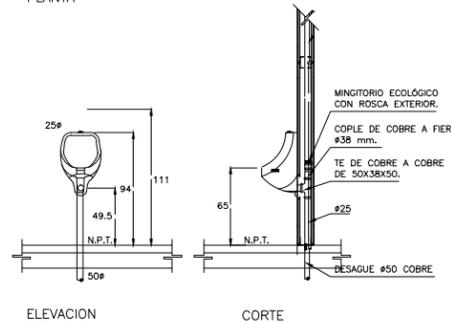
### DETALLE DE LAVABO

ESC:S/N  
ACOT. EN M

ESPECIFICACIONES:  
 LAVABO: SEGUN ESPECIFICACION ARQUITECTONICA.  
 DESAGUE: CESPOL 7" DE 32mm. DE DIAMETRO DE LATON O BRONCE CROMADO, CON REGISTRO, CONTRA Y CHAPETON.  
 ALIMENTADOR: DE BRONCE CROMADO DE 10 mm. DE DIAMETRO CON LLAVE DE RETENCION ANGULAR Y FILTRO INTEGRADO.  
 LLAVE INDIVIDUAL: ELECTRONICA CON SENSOR DE PRESENCIA OPERADA CON BATERIAS PARA UN GASTO MAXIMO DE 10 L.P.M.  
 MENSULA: DE LAMINA NEGRA ESMALTADA DONDE SE REQUIERA  
 COFLES: CON TUBERIA FLEXIBLE Y LLAVE ANGULAR.  
 NOTAS:  
 A) LAS LINEAS PUNTEADAS INDICAN ALTERNATIVAS PARA TUBERIAS EMPOTRADAS EN MURO.  
 B) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN mm.  
 C) LA VENTILACION DE LAVABO IRA UNICAMENTE SI LO INDICA EL PROYECTO.  
 D) EN LOS LOCALES DONDE NO EXISTE BOTQUIN LA VENTILACION DEBERA SALIR RECTA.  
 APLICACIONES:  
 - EN LOS LOCALES SANITARIOS CON AGUA FRIA UNICAMENTE.



PLANTA



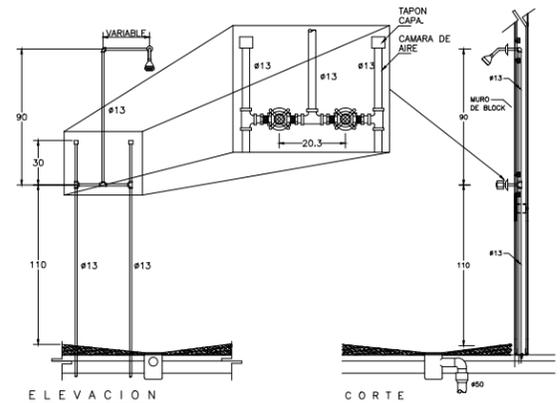
ELEVACION

CORTE

### DETALLE DE MINGITORIO

ESC:S/N  
ACOT. EN M

ESPECIFICACIONES:  
 MINGITORIO: ECOLOGICO OXUS, COLOR BLANCO, MATERIAL: CERAMICA ANTIBACTERIAL DE ALTO BRILLO  
 CUERPO: SISTEMA ANTIBLOQUEO DE LIQUIDOS QUE EVITA LA SALIDA DE MALOS OLORES DEL DRENAJE.  
 FLUXOMETRO: KIT BIOTRAP (ACO) PARA MINGITORIO SECO, SU OPERACION NO REQUIERE AGUA.  
 NOTAS:  
 -TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.  
 APLICACIONES:  
 -EN EDIFICIOS CON SISTEMAS DE DISTRIBUCION DE AGUA A BASE DE EQUIPO DE PRESION, EN TOILETS Y SANITARIOS.



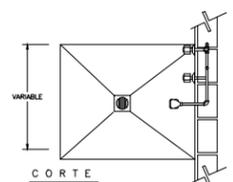
ELEVACION

CORTE

### DETALLE DE REGADERA

ESC:S/N  
ACOT. EN M

ESPECIFICACIONES:  
 LLAVES: PARA EMPOTRAR ROSCADAS DE BROCE CON ASIENTO INTERCAMBIABLE, CHAPETON Y VOLANTES PENTAGONALES O HEXAGONALES  
 REGADERA: DE BRONCE CROMADO, CON PLATO REMOVIBLE, NUDO REFORZADO, BRAZO Y CHAPETON DE LATON CROMADO DEL TIPO ECONOMIZADORA PARA UN GASTO MAXIMO DE 10 L.P.M.  
 COLADERA: DE PISO, UNA BOCA, REJILLA CUADRADA CROMADA (SEGUN ESPECIFICACION EN PROYECTO)  
 NOTA:  
 TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS



CORTE

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTONICO  
**D&A UNAM**

ELEVACION ESQUEMATICA

NOTAS  
 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.  
 2.- NIVELES EN METROS.  
 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

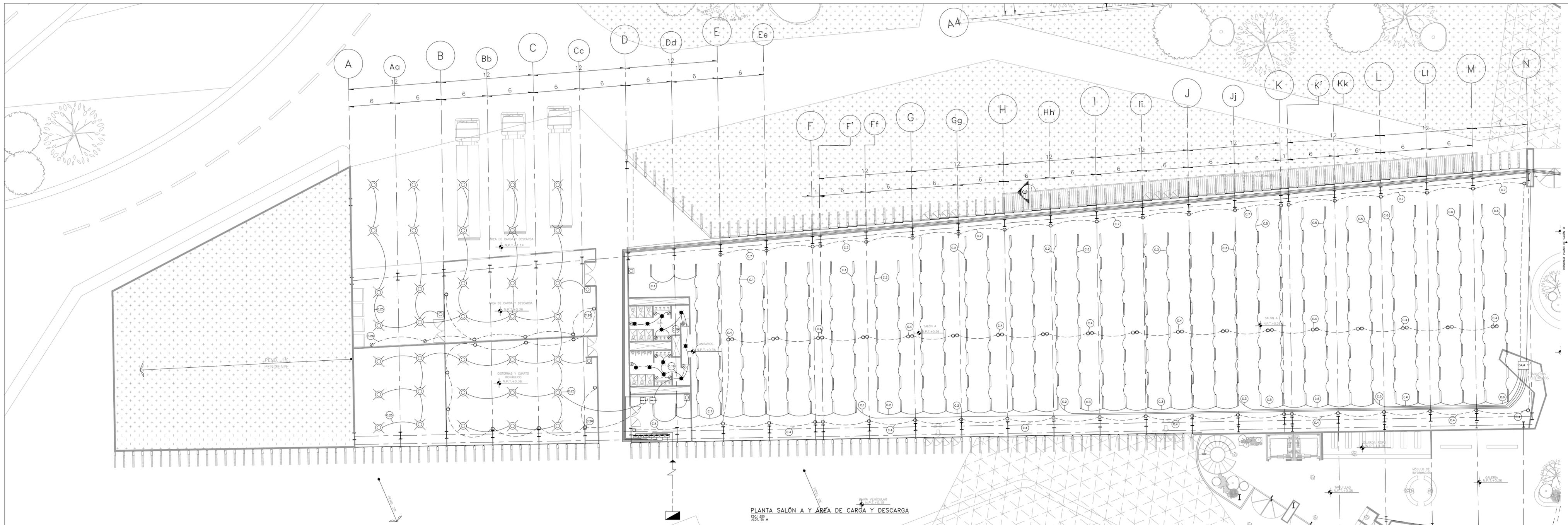
SIMBOLOGIA  
 N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO  
 D.P.V. INDICA DUCTO PARA VENTILACION  
 INDICA EJE ORTOGONAL  
 CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 2"  
 YEE SENCILLA 50-50-50 PVC SANITARIO.  
 CODO PVC SANITARIO DE 45, DIAM. 4"  
 YEE REDUCCION 100-50-100 PVC SANITARIO  
 YEE SENCILLA 100-100-100 PVC SANITARIO  
 COLADERA PARA PISO EN INTERIOR REJILLA REDONDA HELVEX 24  
 TAPON REGISTRO  
 REGISTRO  
 REGISTRO COLADERA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.O.A.
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.O.A.
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.O.A.

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA DE SANITARIOS DE ADMINISTRACION**  
**PLANO SANITARIO**

TIPO DE PLANO: <b>INSTALACIONES</b>	NUMERO DEL PLANO: <b>I-SAN-04</b>
ESCALA: INDICADA	NUMERO DEL PROYECTO: <b>00-001</b>
DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.	NOMBRE ARCHIVO: INST.SANITARIA_FINAL



PLANTA SALÓN A Y ÁREA DE CARGA Y DESCARGA  
 ESC: 1:250  
 ACOT: EN M

**PROYECTO**  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

**CLIENTE**  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO**  
**D&A UNAM**

**ELEVACION ESQUEMATICA**

**NOTAS**

- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERÁN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

**SIMBOLOGÍA**

- TUBERÍA POR LOSA O PLAFÓN
- TUBERÍA POR PISO O MURO
- LÁMPARA LED FAMILIAR PAR (15cmx12.5cm)
- TUBO LED TB (240cmx3cm)
- APAGADOR DE PALANCA INDUSTRIAL
- MINI CAJA DE PISO REDONDA, ACABADO BRONCE TIPO KEYSTONE, MODELO TH-MCP-R-B.
- TRANSFORMADOR
- ACOMETIDA
- MEDIDOR

**PLANO EMITIDO PARA**  
 LICENCIAS  REVISIÓN  CONSTRUCCIÓN

FECHA	REV.	REVISIÓN	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITO PARA REVISIÓN Y/O APROBACIÓN D.C.M.A.Z.G.S.C.O.A.			
07/03/18	B	EMITO PARA REVISIÓN Y/O APROBACIÓN D.C.M.A.Z.G.S.C.O.A.			
17/04/18	C	EMITO PARA REVISIÓN Y/O APROBACIÓN D.C.M.A.Z.G.S.C.O.A.			

**NOMBRE DE PLANO:**  
**PLANTA SALÓN A Y ÁREA DE CARGA Y DESCARGA**

**TIPO DE PLANO:**  
**ELECTRICO**

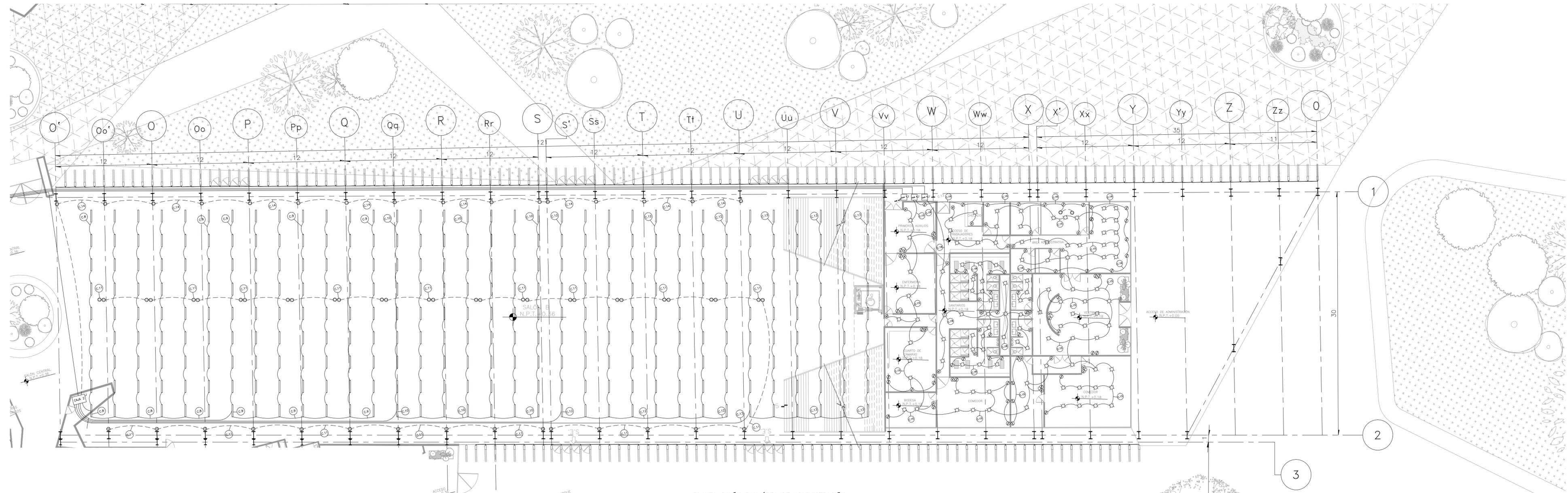
**NUMERO DEL PLANO:**  
**I-ELEC-01**

**ESCALA:**  
 1:250

**REVISIÓN:**  
 D

**NUMERO DEL PROYECTO:**  
 00-001

**NOMBRE ARCHIVO:**  
 I-ELEC-00



PLANTA SALÓN B Y ÁREA DE ADMINISTRACIÓN  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M.

■ PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

■ CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

■ DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**

■ ELEVACION ESQUEMATICA

■ NOTAS  
 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.  
 2.- NIVELES EN METROS.  
 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

■ SIMBOLOGIA

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.D.A.
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.D.A.
17/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.D.A.

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA SALÓN B Y ADMINISTRACIÓN**

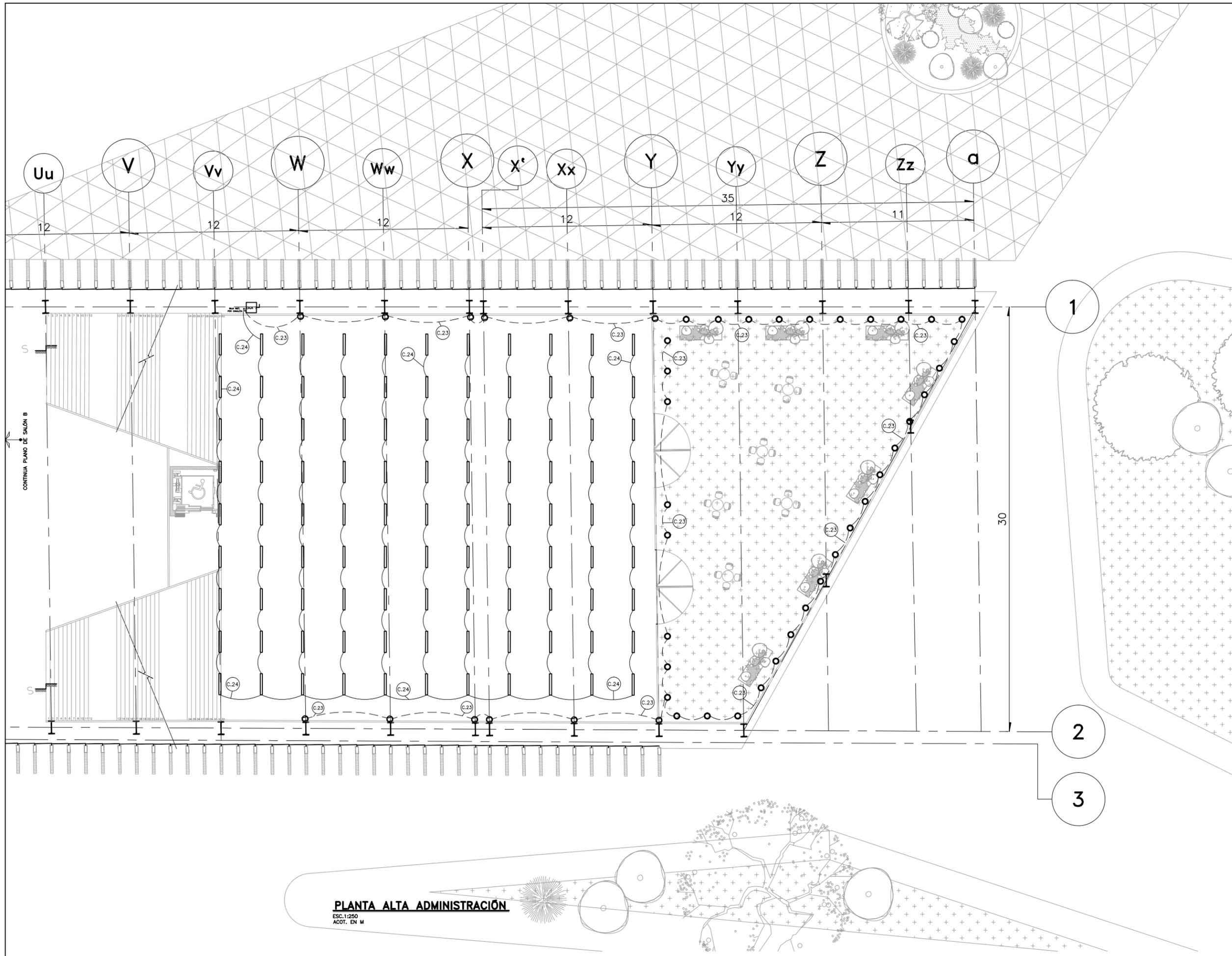
TIPO DE PLANO:  
**ELÉCTRICO**

ESCALA:  
 REVISION:  
 DIBUJO:  
 A.Z.G.

NÚMERO DEL PLANO:  
**I-ELEC-02**

NÚMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
 I-ELEC-00

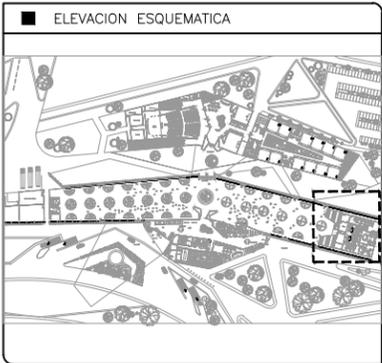


**PLANTA ALTA ADMINISTRACIÓN**  
 ESC. 1:250  
 ACOT. EN M

PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
 **D&A UNAM**



- NOTAS
- 1.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
  - 2.- NIVELES EN METROS.
  - 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
  - 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

- SIMBOLOGIA
-  TUBERÍA POR LOSA O PLAFÓN
  -  TUBERÍA POR PISO O MURO
  -  LÁMPARA LED FAMILIAR PAR (.15cmX12.5cm)
  -  TUBO LED T8 (240cmX3cm)
  -  APAGADOR SENCILLO, COLOR BLANCO.
  -  CONTACTO DUPLEX 2 POLOS MAS TIERRA COLOR BLANCO 125V, 16 A.
  -  LÁMPARA LED EMPOTRABLE PARA PISO EXTERIOR, LED 3W LP 67 LUZ CÁLIDA.
  -  ACOMETIDA
  -  MEDIDOR

PLANO EMITIDO PARA  
 LICENCIAS  REVISION  CONSTRUCCION

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	
11/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.A.Z.G.	S.C.O.A.	

NOMBRE DE PLANO:  
**PLANTA ALTA -TERRAZA  
 PLANO ELÉCTRICO**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA: 1:250  
 DIBUJO: D.C.M. A.Z.G.

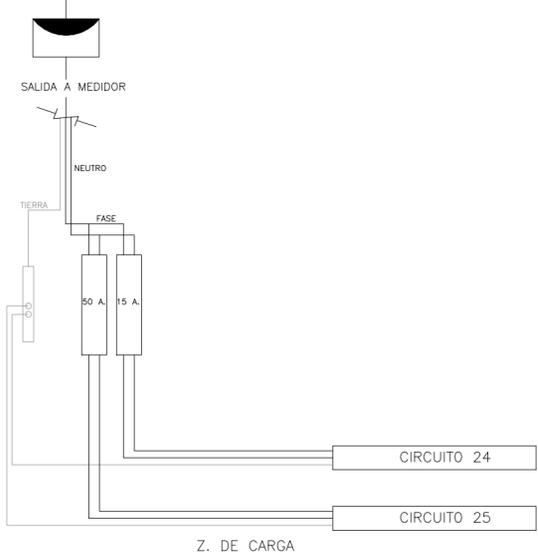
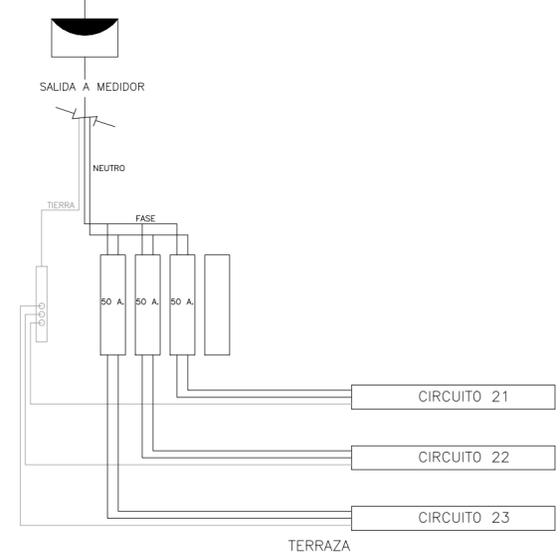
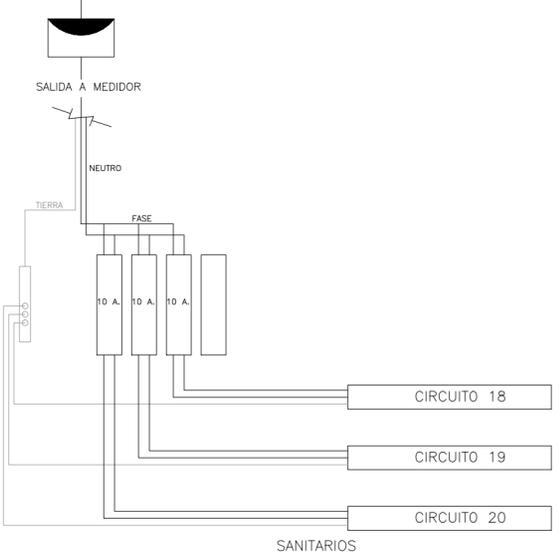
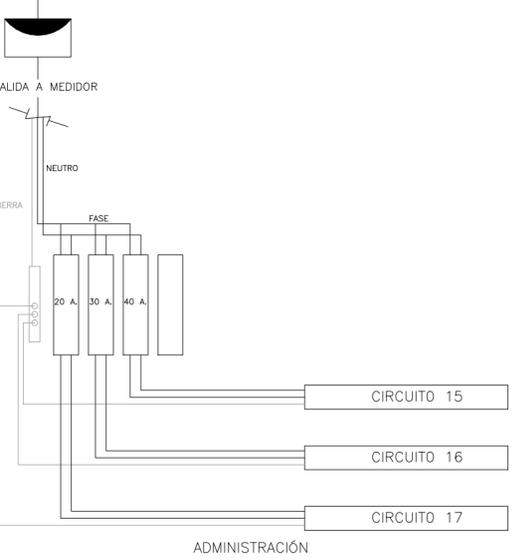
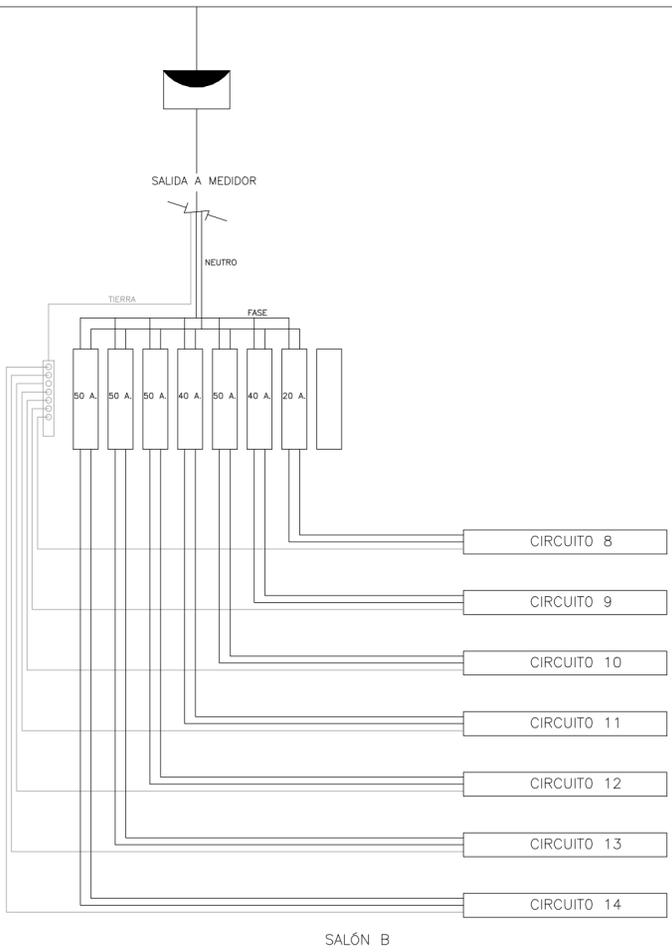
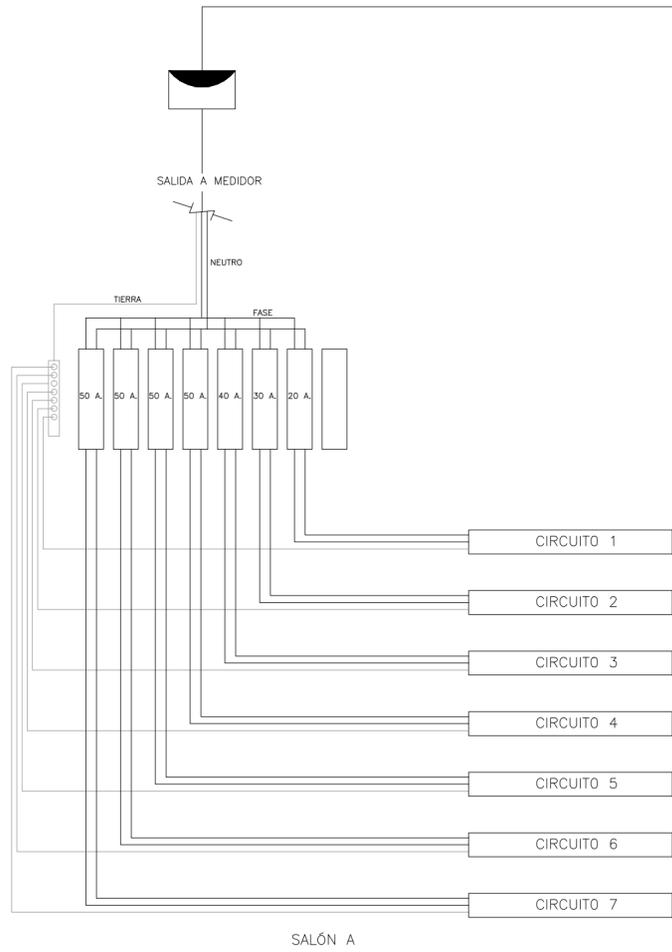
REVISION: **D**

NUMERO DEL PLANO:  
**I-ELEC-03**

NUMERO DEL PROYECTO:  
 00-001

NOMBRE ARCHIVO:  
 I-ELEC-00

	AREA	CIRCUITO	LAMPARAS WATTS				TOMACORRIENTES WATTS				ESPECIALES WATTS					TOTAL WATTS	VOLTAJE	AMPERAJE	PASTILLA AMP.	CABLE CALIBRE	
CAJAS			12	50	90	150	15	65	80	100	150	300	150	170	200	250					
CAJA 1	SALON A-1	1			70												6300	127	49.6 A.	50	10
	SALON A-1	2			70												6300	127	49.6 A.	50	10
	SALON A-1	3			70												6300	127	49.6 A.	50	10
	SALON A-1	4								56							5600	127	44.1 A.	50	10
	SALON A-2	5			50												4500	127	35.5 A.	40	12
	SALON A-2	6			40												3600	127	28.4 A.	30	14
	SALON A-2	7								20							2000	127	15.8 A.	20	16
CAJA 2	SALON B-1	8			60												5400	127	42.6 A.	50	10
	SALON B-1	9			60												5400	127	42.6 A.	50	10
	SALON B-1	10			60												5400	127	42.6 A.	50	10
	SALON B-1	11								41							4100	127	32.3 A.	40	12
	SALON B-2	12			70												6300	127	49.6 A.	50	10
	SALON B-2	13			56												5040	127	39.7 A.	40	12
	SALON B-2	14								22							2200	127	17.4 A.	20	16
CAJA 3	ADMINIST.	15	103					56									1776	127	14.0 A.	20	16
	ADMINIST.	16						50	4								3650	127	28.8 A.	30	14
	ADMINIST.	17								5	2		2				4750	127	37.5 A.	40	12
CAJA 4	SANI. ADMIN.	18	22				12					2					1044	127	8.3 A.	10	18
CAJA 5	SANI. CENTR.1	19	11				12					2					912	127	7.2 A.	10	18
CAJA 6	SANI. CENTR.2	20										2									
	TERRAZA	21			65												5850	127	46.1 A.	50	10
	TERRAZA	23			65												5850	127	46.1 A.	50	10
	TERRAZA	24	35		65												6270	127	49.4 A.	50	10
CAJA 8	Z.CARGA	25			35												5250	127	41.4 A.	50	10
	Z. CARGA	26						20									1600	127	12.6 A.	15	18
<b>TOTAL DE CARGA</b>																<b>105,392</b>					



PROYECTO  
**CENTRO EXPOSITOR TEXTIL**

CLIENTE  
**CENTRO TEXTIL TULANCINGO**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
**D&A UNAM**

ELEVACION ESQUEMATICA

NOTAS

- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERAN VERIFICAR LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS. ESTE NO ES UN PLANO DE TRAZO.

SIMBOLOGIA

- TUBERIA POR LOSA O PLAFÓN
- TUBERIA POR PISO O MURO
- LAMPARA LED FAMILIAR PAR (.15cmx12.5cm)
- TUBO LED TB (24cmx3cm)
- APAGADOR DE PALANCA INDUSTRIAL
- MINI CAJA DE PISO REDONDA, ACABADO BRONCE TIPO KEYSTONE, MODELO TH-MCPR-B.
- TRANSFORMADOR
- ACOMETIDA
- MEDIDOR

PLANO EMITIDO PARA

FECHA	REV.	REVISION	DIB.	DIB.	REV.
23/02/18	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.D.A.
07/03/18	B	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.D.A.
17/04/18	C	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	D.C.M.	A.Z.G.	S.C.D.A.

NOMBRE DE PLANO:  
**CUADRO DE CARGAS Y DIAGRAMA DE CIRCUITOS**

TIPO DE PLANO:  
**ARQUITECTÓNICO**

ESCALA:  
1:250

DIBUJO:  
D.C.M. A.Z.G.

NUMERO DEL PLANO:  
**I-ELEC-04**

NUMERO DEL PROYECTO:  
**00-001**

NOMBRE ARCHIVO:  
I-ELEC-00