



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS
MAYORES, TRABAJADORES VOLUNTARIOS DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
MAESTRA EN TRABAJO SOCIAL

PRESENTA:

PAOLA ANDREA MARÍN CARRILLO

TUTOR:

ROBERTO GARCIA SALGADO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, Noviembre, 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Agradecimiento

La culminación de esta etapa se la dedico a mi hijo, familia, maestros y amigos. Agradezco la fuerza y apoyo en cada etapa del proceso.



Tabla de Contenido

Introducción	5
1. Problema Social del Estigma	7
1.1. Contextualización	7
1.2. Problema de Investigación.....	9
1.3. Objetivo General	11
1.3.1. Objetivos específicos.	11
2. Antecedentes de Investigaciones. El Estigma Social de Adultos Mayores Empacadores en México y sus Consecuencias en la Interacción	13
2.1. Percepciones sobre la persona mayor.....	13
2.2. Adultos mayores empacadores.....	14
3. Discusión Teórica Sobre el Estigma Social. Revisión Multidisciplinaria desde el Trabajo Social	18
3.1. El estigma como una construcción social	18
3.1.1. Perspectiva cultural..	18
3.1.2. El estigma como concepto y sus abordajes teóricos.....	21
3.1.2.1. Estereotipo.....	23
3.1.2.2. Prejuicio.....	23
3.1.2.3. Implicaciones del estigma en la construcción de identidad y en la problemática social	24
3.1.2.4. Discriminación	26
3.1.3. Categorías sociales según la edad	29
3.1.3.1. Ser Joven, ser viejo. Una perspectiva desde la cultura	29
3.1.4. La sociedad industrializada. Una nueva significación de los actores sociales.	32
4. Estrategia Metodológica de Investigación	36
5. La Experiencia del Estigma en el Contexto de Estudio: Resultados de la Investigación..	39



5.1.	Descripción del proceso de recolección de la información	39
5.2.	Presentación de los datos	40
5.2.1.	El trabajo voluntario del empacador en el espacio y tiempo: las características de la interacción	40
5.3.	Ejes analíticos: Construcción de estigmas, estereotipos y efectos de la interacción.	41
5.3.1.	El estigma como fenómeno de largo alcance.	42
5.3.2.	Estereotipos y prejuicios.....	43
5.3.3.	Efectos en la interacción.....	45
5.3.4.	Discriminación.....	46
5.4.	Construcciones provenientes de la información recolectada	47
6.	Conclusiones.....	Error! Bookmark not defined.
7.	Referencias	56
Anexos		61

Introducción

La problemática de estudio, es producto de un conjunto de ideas e inquietudes surgidas no sólo desde la licenciatura de gerontología, sino del mismo contexto social que se vive en la actualidad de los países latinoamericanos, incluido México. La ruptura de los lazos sociales como producto de sociedades desiguales, ha generado dificultades para que las poblaciones menos favorecidas se inserten al medio laboral y logren niveles de vida dignos a nivel económico, social y emocional. Es decir, no sólo se han creado brechas laborales, sino condiciones sociales que imposibilitan una plena aceptación de los individuos; conduciendo a situaciones de discriminación e indiferencia.

Por consiguiente, Trabajo Social, como disciplina que vela por el bienestar integral de las comunidades, se implica en el análisis y conocimiento de distintos fenómenos sociales para generar transformaciones y fortalecer los lazos sociales; potencia las oportunidades que se ofrecen a los diferentes grupos, generando visiones diferentes, novedosas y útiles dentro del quehacer profesional. Es por lo dicho que, surge la preocupación desde Trabajo Social, acerca de programas como el de empacadores voluntarios donde participan grupos de diferentes edades, porque es una oportunidad de resignificar algunos estigmas sociales y, así, promover una mayor aceptación del otro como ser humano “normal” y completo. El objetivo de esta iniciativa, es promover la inclusión social de los grupos menos favorecidos, como diría Matus (2012) “del dicho al hecho en la puesta en práctica de programas sociales es una clara tarea pendiente” (p.90).

Para ahondar en la problemática de interés, se partió del concepto teórico, el estigma social. Éste es el conjunto de estereotipos y prejuicios que dificultan la aceptación social del otro como un igual y en el caso de esta investigación el estigma proviene de la edad. Según Goffman (1963) esto se conoce como el estigma tribal, hace referencia a aspectos que la persona no puede cambiar, como el color de piel o la raza.

Se buscó identificar las formas como se evidencia un estigma en la interacción y, las diferentes intensidades en las que afecta al poseedor. Se pretende develar cuál es el estigma y, cómo afecta la interacción entre jóvenes y personas mayores que trabajan como empacadores en tiendas de autoservicio.

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

La comprensión del estigma desde el ámbito de Trabajo Social en esta investigación, se enfoca en describirlo como un fenómeno social de larga duración e identifica cómo ha permeado las relaciones y lazos sociales entre grupos de distintas edades. Se parte de la importancia que tiene la profesión para determinar y fortalecer tanto los niveles de cohesión social como la actitud emancipadora frente a problemas que aquejan a una comunidad.

Se realiza una contextualización de las relaciones entre jóvenes y personas mayores empacadoras, tomando en cuenta los diferentes elementos que intervienen con la intención de lograr un entendimiento general de la problemática y de los factores que intervienen en la forma como los jóvenes perciben y se relacionan con sus compañeros de trabajo, las personas mayores empacadoras.

1. Problema Social del Estigma

En el presente capítulo se encuentra una contextualización del tema, conceptos teóricos generales, el problema de investigación, la razón de ser, los objetivos de la tesis y las preguntas de investigación. El motivo es servir de guía al lector acerca de lo que se intenta explicar en los capítulos siguientes, con una base conceptual y su definición para el caso específico de este trabajo.

1.1. Contextualización

El estigma social está presente en todos los lugares y todas las personas, es un proceso social en el que se categoriza a ciertos individuos, creando determinados comportamientos. Para comprender cómo se genera el estigma, es primordial estudiar primeramente el contexto social en el que se desarrolla, donde se divide a la población entre los normales y los estigmatizados. De acuerdo a la clasificación de Goffman (1963) el estigma genera un efecto simbólico-social, permanente y agudo, sobre aquellos a quienes toma por objeto.

El hecho de etiquetar, categorizar, clasificar y discriminar genera una respuesta social que tiene efectos en la interacción inmediata de los sujetos insertos dentro de un contexto específico. Jóvenes y personas mayores representan identidades distintas. De acuerdo con López (2013) dichas identidades son producto de representaciones sociales provenientes de un contexto específico, pero no se basan en datos objetivos. Como constructos, ponen en disparidad un grupo con otro, es decir, se alimentan de contrastes y diferencias, además que están en constante reconstrucción debido al intercambio social continuo.

En la línea del mismo autor, una de las identidades que tiene más valor es la construida en la vejez, sin embargo, a pesar de su riqueza experiencial es la que más conlleva estereotipos, como el “viejismo” y prejuicio del “edadismo”, los cuales, limitan las oportunidades de las personas mayores, los aísla e incrementa la construcción de una autoimagen negativa.

El estigma que han construido los jóvenes alrededor de las personas mayores tiene relación con la globalización del mercado. En términos generales, para el caso del área laboral-productiva,

se concibe a la población mayor como un sector de la sociedad con falta de agilidad para manejar nuevas tecnologías, con lo cual, se sostiene simbólicamente una marginación de ciertos sectores.

Desde la conceptualización teórica, se identifica a personas mayores como un grupo susceptible de discriminación. Los estereotipos y prejuicios debilitan la imagen de este grupo poblacional, porque propician diversas afectaciones en la interacción social.

El estigma depende del poder y la facultad que tiene cada quien de ejercer discriminación ante el estigmatizado y, las creencias que tenga de éste. Link, Yang, Phelan y Collins (2004) afirman que la discriminación en contra de los grupos estigmatizados proporciona un nivel de poder, en este caso de los jóvenes sobre los viejos en el ambiente de trabajo.

De esta manera, identificar los efectos del estigma social y sus consecuencias en la interacción de los jóvenes con las personas mayores, permite construir un conocimiento significativo de las condiciones de trabajo y, en especial, los abusos que se están cometiendo debido a los efectos clasificatorios y discriminatorios del estigma reflejado en el espacio de trabajo que comparten.

Conocer las condiciones de trabajo de estos dos grupos, es la puerta de entrada para proponer mecanismos de mejora y fortalecimiento de los programas dirigidos a estas poblaciones, a través de la deconstrucción de estereotipos y prejuicios que promuevan discriminación, indiferencia, aislamiento y/o exclusión, aún en sus más agudas consecuencias.

En síntesis, una adecuada aceptación social de las diferencias crea mejores condiciones para la ejecución de programas sociales que velen por los derechos de las y los jóvenes y de las personas mayores. En este sentido, desde la presente investigación se busca contribuir a la comprensión del fenómeno, porque es un paso fundamental para la generación de propuestas desde la mirada analítica que proporciona la metodología cualitativa y el enfoque de cambio social que se promueve desde trabajo social.

1.2. Problema de Investigación

Los jóvenes y personas mayores de México son participantes potenciales de algunos programas de instituciones que velan por su bienestar e inclusión social. Entre ellos, se encuentra el trabajo voluntario como empacadores, producto de convenios realizados entre la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio Departamentales (ANTAD), el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Lo que se pretende para las personas mayores, es incorporarlos al programa de promoción y apoyo a la economía, para que puedan contar con un ingreso económico y así tener una vida digna (Gómez, Dávalos y Orozco, 2010).

Ser empacador voluntario en tiendas de autoservicio se ha convertido en una opción no solo para los jóvenes (con la supervisión de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social), que buscan percibir un ingreso, sino también para las personas mayores de la Ciudad de México, vinculados a través del INAPAM. Estos empacadores voluntarios, a través de las instituciones que vigilan a cada grupo, deben cumplir con unos requisitos para poder laborar en las tiendas de autoservicio; además están a cargo de supervisores contratados por las propias tiendas. Cumplen horarios no mayores a 5 horas, en turnos que comienzan desde las 7 de la mañana hasta las 10 de la noche. Las personas mayores participan toda la semana y los jóvenes en fines de semana.

Las actividades a realizar son: ubicarse al lado de las cajas para empacar los productos que compran los clientes. Su pago por esta labor son las propinas. Esta es su responsabilidad, alrededor de la cual, gira la interacción de los jóvenes con las personas mayores trabajadores; existen espacios y momentos de relacionamiento tanto obligatorio como voluntario, los cuales, al ser observados y estudiados evidencian la presencia del estigma social de las personas mayores, además de la forma como los jóvenes lo dinamizan en su interacción cotidiana, abarcando diferentes momentos y lugares de su lugar de trabajo.

El estigma implica para el individuo o grupo que se le adjudica, una cualidad negativa y poco habitual en el status moral imperante. Su consecuencia primordial, es que podría inhabilitar la aceptación social plena de las personas víctimas de aquel. Los estereotipos y prejuicios contruidos por los jóvenes configuran una imagen de la persona mayor que influye en la interacción cotidiana en el mundo laboral.

Según las categorías sociales y el acceso a los recursos, se configuran determinadas distribuciones espaciales. Las poblaciones se agrupan y comparten espacios, de forma obligatoria o por elección, para acceder a los recursos que están a su alcance de acuerdo con Castel (2010). En el caso de los empacadores voluntarios, tanto para los jóvenes y, en especial, las personas mayores, ésta es una de las pocas posibilidades que tienen para ganarse su sustento. La tienda o supermercado, es un espacio de convergencia para los empacadores, conviven de manera obligatoria y/o voluntaria en los diferentes espacios y tiempos en que coinciden. Este espacio, es la posibilidad de construir lecturas nuevas sobre el desafío que es para la población de empacadores generar un espacio de relación dentro de la inscripción territorial en la que se encuentran siguiendo con Castel (2010).

Partiendo de la idea de que la convivencia en el trabajo puede afianzar o liberar prejuicios y estereotipos sobre la persona mayor, es primordial, identificar a través de distintos dispositivos metodológicos ¿cuáles son los efectos de la interacción entre jóvenes y personas mayores, como trabajadores voluntarios?, ¿cuál es la percepción y actuar de los jóvenes frente a las personas mayores?, ¿condiciona el estigma social la relación que se genera entre personas mayores y jóvenes?

El estudio de la cotidianidad de los empacadores dentro de su ámbito de trabajo es crucial para acceder a aspectos claves de la forma como interactúa, y para identificar, no sólo los efectos sino las modalidades bajo las cuales se manifiesta el estigma social en el ambiente de trabajo de la persona mayor. Asimismo, la cotidianidad permite rastrear la frecuencia, intensidad del contacto entre jóvenes y personas mayores y, el estado de la interacción (obligatoria y/o voluntaria). Los espacios en los que se genera el contacto son claves para identificar las señales del estigma, en especial, para reconocerlo como un proceso de construcción de representaciones sociales complejas, que operan de manera efectiva en las interacciones laborales, en este caso, con consecuencias evidentes en la cotidianidad.

En definitiva, se busca dar respuesta a interrogantes que guían esta investigación tales como, ¿cuáles son las formas en que se manifiesta el estigma como proceso social complejo y de larga duración sobre la persona mayor empacador que tienen los jóvenes que comparten un espacio de trabajo con esta población? ¿Cuáles son las referencias del estigma de la persona mayor que tienen los jóvenes que se pueden identificar en la actividad laboral compartida? Y, finalmente,

¿cuál es el papel de los espacios de interacción de jóvenes y personas mayores en la tienda que permiten el proceso de estigmatización social?

1.3. Objetivo General

Analizar los efectos que tiene el estigma sobre las personas mayores en la interacción con los jóvenes que comparten el espacio laboral de las tiendas de autoservicio.

1.3.1. Objetivos específicos.

- Identificar en el discurso de los jóvenes los elementos que hacen parte de la construcción social del estigma sobre la persona mayor en los espacios de trabajo.
- Identificar acciones en la interacción entre jóvenes y personas mayores que propician discriminación, indiferencia, exclusión y/o aislamiento, como manifestación del estigma social hacia la persona mayor.

1.4. Delimitación metodológica

Este primer capítulo contiene información general que sirve de guía al lector para el entendimiento de los siguientes.

El segundo capítulo presenta los antecedentes de investigaciones, abarcando las percepciones sobre las personas mayores y una breve descripción de lo que se ha dicho sobre éstos en los artículos académicos. El tercer capítulo, construye el concepto de estigma con una visión multidisciplinaria, además de nutrirla con perspectivas que permitan ver a los jóvenes y personas mayores en un contexto más amplio y complejo que influye en su situación laboral actual, así como la manera en que son vistos los unos a otros.

El cuarto capítulo hace referencia a la estrategia metodológica que se usó para recabar la información, se incluyeron observaciones y entrevistas.

Finalmente, en el quinto capítulo, se expone el análisis de los resultados de la investigación. Se encuentran los hallazgos, fruto de la recolección de datos a través de las observaciones y entrevistas.

1.4.1. Hipótesis

En esta investigación se parte de la idea que en las interacciones entre empacadores jóvenes y personas mayores está latente el efecto social de la estigmatización y esto tiene consecuencias directas en cómo se perciben y cómo interactúan en el ambiente laboral.

2. Antecedentes de Investigaciones. El Estigma Social de Personas Mayores Empacadoras en México y sus Consecuencias en la Interacción

Se realizó una búsqueda de los antecedentes teóricos que permitieran conocer el estado del arte y las diferentes perspectivas sobre el estigma y los empacadores voluntarios. Se realizaron búsquedas en bases de datos, libros y revistas indexadas, con descriptores como personas mayores empacadoras, estigma y vejez, percepción de los jóvenes sobre las personas mayores.

2.1. Percepciones sobre la persona mayor

De acuerdo con Montes de Oca (2013), Rama (2014) y Sarabia y Castanedo (2015) aunque México se encuentra ante el envejecimiento generalizado de su población, es cada vez mayor el estigma social que recae sobre esta porción de la sociedad. Urgen estudios, propuestas y campañas pedagógicas que promuevan no solo un envejecimiento digno sino nuevas representaciones sobre la vejez que propendan por la inclusión adecuada de éstos en la sociedad.

Según Sarabia y Castanedo (2015), ha aumentado el interés por estudios de los estereotipos negativos hacia la vejez, que se explica por el crecimiento de esta población. Se ha comenzado a investigar a los grupos de ancianos, familiares, cuidadores y la percepción de los jóvenes sobre la vejez.

En un estudio en el que se aplicó el instrumento Redes Semánticas Naturales en jóvenes de tres universidades de la zona centro de México, se pretendió conocer el significado que otorgan los estudiantes a la palabra anciano. Se obtuvieron 83 palabras, de las cuales resaltan las palabras abuelo (15%) y viejo (12%). La primera denota aceptación y lazos familiares, mientras la segunda hace referencia a un estigma en el que se concibe al adulto mayor como persona vieja, con limitaciones, en palabras de los estudiantes, sujetos no activos dentro de las sociedades. El estudio determinó que los jóvenes en su mayoría han construido una imagen negativa de esta etapa, asocian los ancianos con palabras como pasividad, enfermedad y deterioro (Rama, 2014). El autor asegura que:

en el pasado, el término viejo gozaba de mayor aceptación ya que simbolizaba la experiencia y la sabiduría, pero actualmente simboliza un ser del olvido, que no tiene la autonomía para enfrentar la vida plenamente, sino que representa una carga para sus familiares y la comunidad en general. (Rama, 2014, p. 192).

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación del año 2005 llevada a cabo en México, para los encuestados, las personas mayores son personas desprotegidas de acuerdo con un 40 por ciento. Esta población es la más desamparada, aunada a que sufren por su condición de vejez (Montes de Oca, 2013).

En relación a la forma como se relacionan los profesionales de la salud con la población adulta mayor, se encontró en la investigación de Sarabia y Castanedo (2015) que existe una justificación de las patologías por ser “propias de la edad”, “así como a no diagnosticar y tratar adecuadamente al mayor por el simple hecho de serlo” (p.11).

En dicha investigación se aplicó un pretest y pos-test del cuestionario de estereotipos negativos hacia la vejez (CENVE). La población fueron mujeres de 20 años aproximadamente. Se encontró en el pretest una prevalencia de estereotipos negativos en 62,0% de las encuestadas, mientras en la segunda medición bajó a 12,3%, luego de una formación gerontológica sobre los cuidados en la vejez, lo cual aumentó las actitudes positivas de los profesionales de enfermería que se involucraron en el estudio.

2.2. Personas mayores empacadores.

Las condiciones de trabajo de los empacadores voluntarios han sido retomadas desde revistas científicas o tesis que tienen más de cinco años y exponen con mayor frecuencia la situación del joven empacador.

En cuanto a la situación de las personas mayores, es en los periódicos donde más se hace mención de este sector de la población. De acuerdo con Martínez (2009) y *Revista Yucatán* (2012), la participación de esta población como voluntarios empacadores ha desencadenado acciones de maltrato, discriminación y abuso, que ponen en peligro su integridad física.

Por su parte, la *Revista Yucatán* (2012) sustenta que las personas mayores están siendo expuestas a condiciones que no corresponden con su oficio de empacadores. Trabajan en precariedad, sin garantía alguna y sin supervisión de las instituciones encargadas de la atención a esta población. El artículo sostiene que estos trabajos son realizados por las personas mayores debido a la falta de oportunidades, aseguran que son uno de los pocos lugares donde pueden trabajar.

A pesar de la falta de condiciones favorables para realizar la actividad de empacadores, de acuerdo con el artículo de investigación publicado por Gómez, Dávalos y Orozco (2010), 54,2% de los hombres entrevistados y 48,6% de las mujeres consideran que aún se encuentran en un buen estado físico para continuar trabajando. Sin embargo, se enfrentan con diferentes barreras por su edad, como los diferentes mitos y estereotipos que se han construido sobre este grupo poblacional, entre ellos, que a nivel físico y mental ya no cuentan con las capacidades para ser productivos. En definitiva, uno de los hallazgos interesantes de esta investigación es la percepción que tienen las personas mayores sobre su capacidad para laborar. Por su parte, el autor finaliza su estudio haciendo una reflexión pertinente para suavizar los estigmas que recaen sobre las personas mayores:

La recomendación se haría para que los empresarios de los grandes almacenes comerciales se ocupen en promover el envejecimiento activo a través del empleo y la oportunidad de contratación a personas de la tercera edad, con el fin de que éstas continúen en algún ámbito laboral que las haga sentirse útiles y productivas, beneficiando sus estados anímicos, mental, de salud, económico y social. Aunque la persona mayor no conserva la misma fuerza y vigor de la juventud, tiene en su haber la experiencia y debemos recordar que los mayores ya hicieron camino de tal manera que las nuevas generaciones tendrán mucho que aprenderles (Gómez, Dávalos y Orozco, 2010, p. 96).

De acuerdo con el artículo de revisión narrativa desarrollado por López (2013), el autor se realiza una pregunta que evidencia las paradojas sociales frente a la población mayor. El autor cuestiona la contradicción que existe entre reconocer a los ancianos como un grupo social que aporta calidad y oportunidad de conocimiento, pero al mismo tiempo es víctima de fuertes estigmas.

Estos últimos aparecen en algunas frases que se escuchan comúnmente en la sociedad mexicana, como: “los jóvenes van por grupos, las personas mayores por parejas y los viejos

solos... Los hombres jóvenes dan amor, los maduros gasto y los viejos asco” (López, 2013, p.5). Este artículo defiende que el estereotipo de viejismo, ha llevado a que como sociedad no se integre de forma adecuada a la población mayor, por lo cual es necesario que los profesionales de las distintas áreas ayuden a combatir los prejuicios que nominan a la persona mayor como un ser “pasivo, enfermo, incompetente, etc. e ir delineando y desarrollando así un nuevo modelo de envejecer” (López, 2013, pág. 6).

En congruencia con lo expuesto anteriormente, Cruz (2016), complementa la visión de los estigmas que recaen sobre las personas mayores empacadoras. Uno de los aspectos clave de este ejercicio antropológico es que logra acercarse por medio de entrevistas a la percepción que tienen las personas mayores sobre su momento vital: aunque saben que tienen un rol social importante, pesa en muchos el rol de segregación y marginación. Esto se deriva en el caso de muchos de la falta de empleo formal y estable a lo largo de su etapa productiva, por lo cual, sufren de carencias económicas que los obligan a seguir laborando para suplir sus necesidades y al mismo tiempo no sentirse como una carga en el hogar.

De acuerdo con la autora, las personas mayores empacadoras no solo trabajan para sentirse productivos, sino porque las necesidades económicas comienzan a ser apremiantes. Pero se encuentran con un ambiente de trabajo estigmatizador, conviven con los malos tratos por parte de la clientela, la distribución inequitativa de los empacadores y la falta de trabajo en equipo. En este ejercicio de investigación, lo que más resalta es la posición de las personas mayores. En última instancia, reclaman con premura que se generen espacios de comprensión para ellos, se respeten sus propios procesos y, se promueva una cultura de respeto para este sector etario (Cruz, 2016).

Otro documento que se encontró en la revisión corresponde al artículo de revista, “Empacadores de Supermercados”, realizado por Pérez (2012) en el que describe su experiencia personal con esta población. Hace una traducción a términos legales de la situación de los empacadores voluntarios.

Por último, se encontró una tesis de licenciatura de la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México del 2008 (Tovar, 2008), en la cual, se expone el marco legal que sustenta el trabajo de los niños empacadores o “cerrillos”. Se utilizó el método histórico, analítico y sintético, a través del cual se realiza recolección de antecedentes jurídicos para conocer la legislación del trabajo de menores.

El tema de la construcción social del estigma de personas mayores trabajadoras no ha sido retomado de manera amplia en la literatura. Se ha analizado desde perspectivas que plantean las problemáticas que afrontan los “cerillos” en las tiendas de autoservicio, coincidiendo en la descripción de las condiciones precarias de trabajo, el bajo monto de las propinas, entre otros.

Aunque en la actualidad se evidencia un marcado interés por investigar cómo el envejecimiento poblacional y los cambios demográficos están afectando a la población adulta mayor y la percepción de otros grupos etarios, sobre aquellos aún existe un vacío teórico en los antecedentes, debido a que no se encontraron estudios que relacionen el estigma negativo de la vejez, y sus efectos en la interacción entre personas mayores y jóvenes en espacios de trabajo como las tiendas de autoservicio. Es evidente la ausencia de estudios que se acerquen al tema en específico, lo cual devela la necesidad de fortalecer los programas sociales para que involucren una interacción intergeneracional.

En la actualidad son cada vez menos los lugares donde se permiten modelos de trabajo similares. La dificultad para generar conocimiento en un tema genera, por tanto, restricciones en la aplicación de modelos de intervención.

3. Discusión Teórica Sobre el Estigma Social. Revisión Multidisciplinaria desde el Trabajo Social

Hablar de la construcción social del estigma remite no solo a la cultura sino a los diferentes autores que, aunque no lo nombran directamente, han llegado a conclusiones importantes para la construcción teórica del concepto. Goffman (1963), es uno de los principales autores en la literatura existente, se cita con regularidad en diferentes textos, en especial la definición que acuña el autor sobre el término: “los símbolos de estigma son aquellos signos especialmente efectivos para llamar la atención sobre una degradante incongruencia de la identidad, y capaces de quebrar lo que de otro modo, sería una imagen totalmente coherente, disminuyendo de tal suerte nuestra valorización del individuo” (Goffman, 1963, p.58).

En este apartado se desglosarán los conceptos que permiten comprender la realidad de los empacadores, en especial, los relacionados con el estigma social como fenómeno. Para lograrlo, se realizará una descripción del contexto cultural mexicano, tomando en cuenta los factores relevantes para el grupo de personas mayores y jóvenes empacadores. Se pretende construir un panorama general de la realidad en la que se construye la representación social del estigma.

Una vez definido lo que significa el estigma para esta investigación y su implicación para los actores, es necesaria una contextualización breve de los esquemas económicos actuales, en lo referente a la organización del trabajo, porque permite conocer las condiciones de los empacadores y lo que involucra este rol dentro de las tiendas de autoservicio y el orden social imperante reflejado in situ.

Todo esto, con el fin de identificar las principales características que definen el “*habitus* cultural” como lo denomina Zalpa (2011) y, así, consolidar un marco teórico que describa la población a investigar y recrear en cierta dimensión la cultura en la que se encuentran inmersos los actores.

3.1. El estigma como una construcción social

3.1.1. Perspectiva cultural. De acuerdo con Zalpa (2011) cada cultura tiene un sistema de significación construido al interior de la misma; por ende, los conceptos, significaciones y forma de actuar frente al otro también cambian. En relación al estigma sobre las personas mayores,

pueden existir actitudes de antagonismo o de cooperación que conllevan al aislamiento, exclusión o indiferencia de este grupo etario (Cisneros, 2001).

En fundamento a lo dicho, la teoría sociológica de Berger y Luckmann sobre la construcción social de la realidad, permiten reconocer el tipo de relaciones que se establece entre los actores y las estructuras en que están envueltos, para identificar elementos claves de una determinada cultura en relación a la forma como se interioriza la acción social. De acuerdo con Berger y Luckmann (1968) y García (2015) los actores construyen la subjetividad en relación con el medio y, reaccionan a éste partiendo de la subjetividad desarrollada. Las formas en que una cultura construye lo real cambian de una a otra, producto de la constante interacción social (Berger y Luckmann, 1968).

Zalpa (2011) relaciona el concepto de cultura con la significación social de la realidad; la retoma como sistema de significados, habitus, prácticas y estrategias de significación que influyen en la conducta de los seres humanos en sociedad. En su planteamiento de la cultura como habitus, estudia los preceptos de Bourdieu (1991) en su libro el sentido práctico, para hacer referencia a la manera como se relacionan las estructuras y las prácticas de significación que construyen los sujetos en torno a sus prácticas culturales.

Según Bourdieu (1991), el habitus se define como:

los acondicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia [...], sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predisuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente “reguladas” y “regulares” sin ser el producto de la obediencia a reglas, y, a la vez que todo esto, colectivamente orquestadas sin ser producto de la acción organizadora de un director de orquesta (p. 92).

Los condicionamientos que nombra Bourdieu hacen referencia a condiciones de tipo social, económico y cultural, que se integran en la experiencia particular de los sujetos a través de su

relación con instituciones y personas, generando patrones de comportamiento, producto de un proceso de inculcación social (Martínez, 2017).

El habitus se caracteriza por ser un sistema, en el que la acción de cada individuo se entiende dentro de un conjunto social, que brinda las herramientas para hacer frente a las distintas situaciones de la vida cotidiana. Es un principio generador, duradero y transferible, que se adopta en la mayoría de las cosas por inercia, es decir, aunque haya ciertos cambios sociales éste sigue operando (Martínez, 2017). Y, es transferible en dos sentidos,

Intercambiable y reproductivo. Intercambiable, pues el mismo habitus se manifiesta en los distintos campos en los que participa el agente, por ejemplo, el deporte o la música. Y reproductivo, pues la familia lo transfiere a sus hijos, o la escuela al alumnado, o cualquier institución socializadora a los socializados (Martínez, 2017, p.3).

El habitus se construye de acuerdo a una estructura social, es decir, según la posición social del agente, sus recursos materiales y simbólicos. El habitus no concierne a la obediencia de unas reglas estrictas, por el contrario, está inmerso en la base del funcionamiento social, operando de forma independiente a la voluntad de los actores; proporciona un sentido normal de hacer las cosas y brinda al sujeto el sentido común, por tanto, es poco cuestionado, ya que los símbolos son vívidos como elementos naturales y no como construcciones sociales (Martínez, 2017). Genera, también una capacidad infinita de engendrar en total libertad (controlada) productos –pensamientos, percepciones, expresiones, acciones– que tienen siempre como límites las condiciones de su producción, histórica y socialmente situadas, la libertad condicionada y condicional que asegura está tan alejada de una creación de imprevisible novedad como de una simple reproducción mecánica de los condicionamientos iniciales (Bourdieu, 1991, p. 96).

La cultura es una interacción entre sus agentes y estructuras, ambos se influyen de forma constante, compartir una cultura en términos de habitus es adquirir modos de pensar, sentir y percibir que se sustentan en un estructural que genera ciertos esquemas que operan como la base para la construcción de la subjetividad (Zalpa, 2011).

Como complemento a lo dicho, Zalpa (2011) retoma los conceptos de Bourdieu (1991) sobre esquemas formales, los cuales conforman posiciones binarias provenientes de construcciones sociales que sirven de estrategias a los actores y dependen directamente de la

posición que tengan ante algo o alguien. Las oposiciones pueden darse desde diferentes perspectivas, así:

- Las oposiciones referidas a las relaciones sociales. Ejemplo: confiable-sospechoso, ciudadano-enemigo, entre otros.
- Las oposiciones referidas a las instituciones: inclusivo-exclusivo, grupos-facciones, etc.

Tales combinaciones binarias, a la larga permiten a los sujetos realizar *encuadres primarios* (Goffman, 1963) para "...ubicar, percibir, identificar y etiquetar un número aparentemente infinito de eventos concretos definidos en sus términos" (Zalpa Ramírez, 2011, p. 202).

Por su parte, autores como Lakoff y Johnson (1998), introducen el concepto de las metáforas como formas de ver la realidad y organización de la acción que se vinculan activamente en la vida cotidiana y recrean las relaciones sociales dentro de una estructura. En este sentido Zalpa (2011) asegura que los valores, creencias, sentidos, comprensiones y creaciones compartidas son solo una gama de expresiones diferentes que definen la cultura de determinado contexto.

En síntesis "...la cultura ya no puede ser vista como una simple variable que tienen las organizaciones, sino que tiene que ser entendida como un fenómeno vivo y activo a través del cual la gente crea y recrea los mundos en los que vive" (Zalpa Ramírez, 2011, pág. 206).

3.1.2. El estigma como concepto y sus abordajes teóricos. Para efectos de esta investigación se retoma el estigma social como lo plantea Goffman (1963). Según el autor, el estigma es otra forma de clasificación entre lo normal y lo desviado, en el que una persona representa un mal que surge cuando la identidad social de estos individuos deja de satisfacer las expectativas sociales.

Al respecto, Crocker, Major y Steele (1998) mencionan que el estigma aparece cuando la identidad social se devalúa en un contexto determinado, donde a un individuo o grupo se le restan atributos, se le muestra incompleto, se le desacredita y contamina. Adjudicarle un estigma implica crear las condiciones de exclusión o discriminación para que alguien pase de ser "normal" a un estigmatizado.

Goffman (1963) plantea que el estigma social presenta unas características particulares que lo diferencian de otros fenómenos relacionados, tales como:

a) *Reacción emocional propia del estigma*: se genera una sensación de incomodidad que puede variar en grado de intensidad, cuando una persona no-estigmatizada está en presencia o interacción con un estigmatizado. A nivel fisiológico se puede describir como una activación visceral y directa, que en la experiencia del individuo genera repulsión o aversión por el estigmatizado. Es propia sobre todo de estigmas provenientes de enfermedades o deformidades físicas (Miric, Álvaro, González y Torres, 2017);

b) *Racionalizaciones frente a la reacción emocional*: las emociones que genera el estigmatizado buscan ser justificadas (Goffman, 1963) a través de lo que se conoce como ideologías de justificación. Sin embargo, las razones para justificar un estigma se basan en sistemas de creencias que al ser confrontados no tienen una base sólida, por lo cual, las personas cuando sienten sus creencias amenazadas generan reacciones de angustia, enojo u hostilidad (Miric, Álvaro, González, y Torres, 2017);

c) *Contagio*: “mientras que las actitudes y los estereotipos negativos tienden a limitarse a las personas que poseen cierta característica o pertenecen a un grupo determinado, el estigma que padecen las personas portadoras de atributos estigmatizadores, sean estos físicos o simbólicos, suele “transmitirse” a toda persona u objeto que entra en contacto con ellos” (Miric, Álvaro, González, y Torres, 2017, p.176);

d) *Supresión del estigma*: Se refiere al tipo de situaciones donde no se rechaza a la persona por el estigma, sin embargo, la presencia de éste interfiere en la relación de una persona normal y una no estigmatizada, es lo que Goffman (1963) nombra como *awkward moments* (Miric, Álvaro, González, y Torres, 2017, p.176).

De acuerdo con Goffman (1963) en toda interacción social se realiza una categorización. La primera impresión que genera un sujeto lo ubicará en un estigma que puede ser de tres tipos: deformidades físicas, los defectos del carácter y los estigmas tribales (raza, religión y nación que son transmitidos por herencia o por contaminación a las personas pertenecientes a una familia).

Al estar frente a un extraño se generan categorizaciones (“identidad social”). Posteriormente, emergen expectativas acerca de cómo debe comportarse en términos de normas y demandas (incluso se puede esperar que sea alguien malvado, peligroso o débil). El estigma es “un atributo profundamente desacreditador” (Goffman, 1963).

Aunque la tendencia indica que existen grupos estereotipados mutuamente, Major y O'Brien (2005) mencionan que la diferencia radica en el control del acceso a los recursos; esto hace que unas creencias estén por encima de otras. El poder, no se encuentra representado siempre de la misma manera y depende de factores intrínsecos y extrínsecos al individuo. El estigma está supeditado al estatus del que lo posee en la interacción inmediata. Tiene, por tanto, un matiz político, es parte de una estrategia individual o colectiva para generar un beneficio o algo negativo dependiendo de lo mencionado (Major y O'Brien, 2005).

Algunos autores en la literatura estadounidense (Crocker y Major, 1989; Schuman, Steeh, Bobo y Krysan, 1997; Stuber, Meyer, y Link, 2008; Katz, 2014) han dedicado artículos que se dirigen a demostrar las características del estigma: prejuicios, estereotipos y discriminación. Para esta investigación se constituyen en los parámetros a medir con el fin de identificar la construcción social del estigma de una manera más organizada y objetiva a partir de la interacción y los elementos que la caracterizan en el contexto específico de interés.

Lo anterior es importante ya que permite la identificación de las variables que se interrelacionan, configurando un sentido al estigma de la persona mayor y la manera como los jóvenes lo hacen presente en el contexto de tienda.

A continuación, se define entonces cada uno de estos elementos que, aunque son tratados desde la psicología, tienen un efecto directo en las relaciones entre los actores y en especial para las ciencias sociales, posibilitando una mejor comprensión del sentido de la acción social.

3.1.2.1. Estereotipo. Este término hace referencia al conjunto de características o atributos generalizados sobre un individuo o grupo que están incluidos dentro una categoría social e involucra un trato negativo. El estereotipo se ubica dentro de las representaciones colectivas, es una imagen interiorizada de características visibles e invisibles. La edad es un ejemplo de esto, como categoría tiende a generar estereotipos basados en un aspecto físico, se determina a una persona como joven o viejo. Estar en una u otra determina los estereotipos impuestos a los grupos de edad (Del Olmo, 2005).

3.1.2.2. Prejuicio. Es definido para esta investigación como la evaluación afectiva, negativa o positiva, que se tiene hacia un grupo social determinado. Está influenciado por los estereotipos ya presentes en el individuo (Del Olmo, 2005). En todo proceso de interacción social

se realizan categorizaciones; cuando un individuo está frente a otro pone en acción los prejuicios que ha construido al interior de la cultura que lo acoge, esperando que la otra persona actúe conforme a la categoría a la que pertenece. Es decir, el prejuicio es una forma de predicción de la conducta de un sujeto (Del Olmo, 2005).

El prejuicio como producto de la categoría edad ha creado dos abismos entre la población adulta mayor y los jóvenes. En la primera etapa se depositan los miedos de la sociedad en general, es símbolo de enfermedad, soledad, dolor y tristeza como producto del padecimiento de trastornos orgánicos, médicos, psicológicos y físicos. La etapa de la vejez se ha asociado con todos los condicionantes que acercan al ser humano a la muerte, generando actitudes de miedo e indiferencia. Las personas mayores son el depósito de nuestros principales miedos como sociedad. Mientras la juventud es objeto de alabanzas constantes, son el símbolo de lo “novedoso”, energía vital, desenfreno, en esta etapa de la vida es donde se pone el énfasis en la capacidad de producir, ser fructífero y útil (Toledo, 2011).

Unos de los prejuicios más comunes que genera la categoría de edad, es el viejismo, “conducta compleja, determinada por la población para devaluar consciente e inconscientemente el estatus social de la ancianidad” (Toledo, 2011, p. 3). Es una conducta que impide aceptar la vejez como una etapa normal de la vida.

El viejismo conlleva una lectura deformada de la realidad y niega la posibilidad de un envejecimiento saludable. La vejez se transmite desde la infancia en el sistema familiar, educativo y social con actitudes que generan a la larga sentimientos de rechazo, repulsión y antipatía por la etapa de la vejez (Salvarezza, 2002)

3.1.2.3. Implicaciones del estigma en la autopercepción, la construcción de identidad y en la problemática social. Goffman (1963) plantea un panorama donde los “normales” ven a los estigmatizados como individuos no completamente humanos. Se construyen discursos sociales basados en supuestas imperfecciones y atributos no deseables que justifican la exclusión de los sujetos estigmatizados.

Cada sociedad determina categorías con atributos “comunes y naturales” para las personas que pertenecen a estos. Tales formas de dividir a los sujetos permiten crear patrones externos de una persona, con los que se genera una identidad social del individuo y su interacción con el medio. Para los estigmatizados, los efectos de las categorizaciones conllevan dificultades para su

integración social, gracias a la construcción de una imagen social negativa hacia los sujetos víctima. A través del estigma se anula la individualidad como una manera de mantener patrones de poder de acuerdo con Melo (1999).

A nivel individual, la construcción social del estigma genera una discrepancia entre la identidad virtual (construida desde el estigma) y la identidad real. Siguiendo con Melo (1999, Cuando se pone de frente al estigma que se le atañe, se genera en el sujeto una postura de aislamiento de la sociedad o de sí mismo, pasando a ser parte del grupo social rechazado.

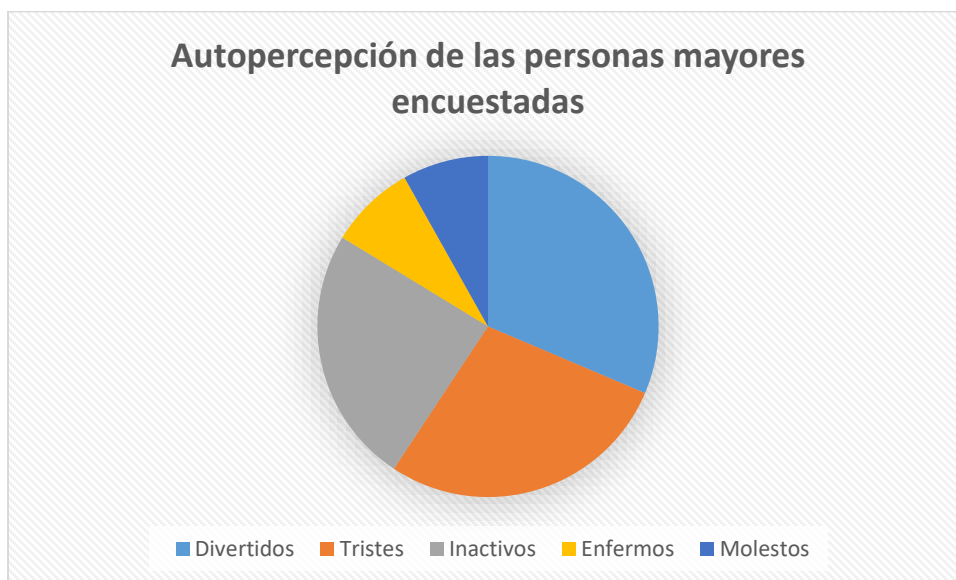
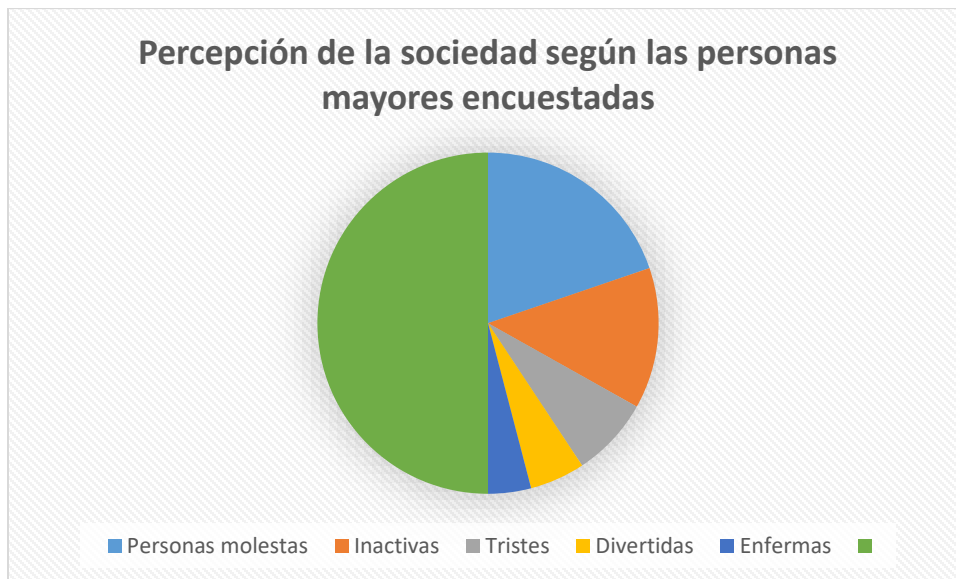
La identidad social estigmatizada genera la destrucción de las cualidades de un sujeto. A través del control de acciones internas, se refuerza constantemente la identidad social negativa y se oculta el carácter ideológico del estigma social. El resultado de la presión constante del estigma es la pérdida de confianza personal, social y, genera una sincronía del estigmatizado con la idea de que es perjudicial para la sociedad (Melo, 1999).

Una de las vertientes interesantes de este aspecto es que las personas víctimas terminan por aceptar el estigma que recae sobre ellas abriendo dos opciones para el sujeto, ser desacreditado o desacreditable. La segunda le permite controlar el estigma, ocultándolo de forma parcial y temporal, es decir, discrimina a quiénes y cómo revela su condición de estigmatizado (Goffman, 1963; Melo, 1999; Miric, Álvaro, González, y Torres, 2017, p.176).

Lo anterior expande un abanico de posibilidades para el estigmatizado, porque puede jugar con lo que los otros creen de él, generando un beneficio, sin importar si los atributos que recaen sobre este son negativos. En definitiva, las prácticas de discriminación terminan por generar la construcción de una identidad acorde al estigma por parte del afectado estigmatizado (Goffman, 1963).

Aunque la persona estigmatizada aún conserva el sentimiento de ser una persona normal y busca acceder a oportunidades en la sociedad, la presencia del estigma en las relaciones sociales se evidencia en sus actividades cotidianas, por ejemplo, en la manera como son tratados por los otros. De acuerdo con Melo (1999) en el caso de las personas mayores, el estigma social que recae conlleva en muchos casos a un cambio en la autopercepción. Según Hernández (2003), después de hacer una compilación de diferentes encuestas, encuentra que las personas mayores piensan que la sociedad los ve como personas molestas (34 %), inactivas (23 %), tristes (13 %), divertidas (9 %)

y enfermas (7 %). Mientras ellos se perciben como divertidos (27 %), tristes (24 %), inactivos (21 %), enfermos (7 %) y molestos (7 %). Así mismo, son las mismas ideas negativas y peyorativas sobre la vejez las que terminan por incidir en el deterioro de las personas mayores (Rodríguez, 1989).



3.1.2.4. Discriminación. Término que abarca las consecuencias de los estereotipos y prejuicios previamente contruidos. El comportamiento dirigido a un individuo, única y exclusivamente por la categoría o grupo social al que se adscribe, es un acto discriminatorio. Para

quienes la ejercen sus actos pueden no percibirse como negativos, sin embargo, para los discriminados tiene serias repercusiones.

La discriminación está en estrecha relación con los estereotipos y prejuicios. Desde el plano social es una forma de marginación y segregación de individuos o grupos sociales, llevada a la conducta como producto de los prejuicios previamente formados. Este comportamiento contiene una imagen negativa, proveniente de condiciones sociales y psicológicas que diferencian a los sujetos víctima de discriminación. Algunos de esos aspectos tienen que ver con el status social y la posición de poder. La discriminación, al igual que los prejuicios, está justificada por la creación de ideologías esencialistas, naturalistas, innatistas que hacen creer que el otro es naturalmente inferior, por ello, puede ser discriminado y segregado de forma legítima (Ham y González, 2008).

Como efecto de la discriminación, en aquellos que son víctimas, se han encontrado estados emocionales negativos como el estrés, la agresividad, estados depresivos; pero de manera más amplia, la discriminación constituye un ataque u ofensa a la identidad, a la imagen que se tiene de sí mismo, de suerte que las víctimas tienden a desvalorizarse. A nivel social, la discriminación que toca las categorías sociales menos favorecidas tiene tendencia a desarrollar en las víctimas la aceptación de su situación, en la medida que aceptan e interiorizan los prejuicios desvalorizantes de los cuales han sido objeto (desesperanza aprendida, reproducción social de la discriminación). Así, pueden pensar que lo que les pasa se debe a su falta de inteligencia, a su inexperiencia o simplemente a su condición social. Es decir, se sienten culpables de su situación y de esa manera legitiman la discriminación de la cual son objeto (en la medida que un grupo desfavorecido acepta su suerte, es menos capaz de defenderse contra la injusticia social). (Prevert, Navarro y Bogalska, 2012, p. 12).

La discriminación puede verse desde diferentes frentes y actores. Es un fenómeno que afecta profundamente la vida de los estigmatizados (Link y Phelan, 2001). Desde el frente de las personas mayores, son víctimas de fenómenos de discriminación que se basan en concepciones anticuadas de la vejez, datan del siglo XIX, donde se estipularon ciertos beneficios para población de 60 a 65 años de edad por ser una etapa de pérdida de salud y capacidades físicas, por lo cual, se les convirtió en objeto de cuidados, se les caracterizó como dependientes y con la necesidad de retirarse del trabajo. Sin embargo, con las revoluciones de tipo tecnológico, científico y de salud que llegaron con el siglo XXI, la longevidad y el envejecimiento demográfico aumentaron a nivel

mundial (Ham, y González, 2008) debido a dos fenómenos fundamentales: el descenso de la tasa global de fecundidad y de la tasa de mortalidad infantil.

El impacto de estas mejoras vino acompañado de condiciones de salud y capacidad productiva superiores no solo en la población en general, también para los mayores de 65 años. El reto en la actualidad no es llegar a la edad de retiro sino franquear distintas adversidades de tipo físico, mental, económico y social, que son propensas a generar actos de discriminación por parte de la población no vieja. Aunque el período de la vejez implica en ocasiones afectaciones de distintos grados y por tanto disminuyen la autonomía y falta de adaptación, esto no corresponde con la realidad de la población adulta en general; la imagen negativa que se tiene de ella proviene en gran medida de fuente de prejuicios y estereotipos (Ham, y González, 2008).

Por su parte, en el contexto de México, con la intención de identificar y caracterizar la discriminación en el país, se realizó la primer Encuesta Nacional Sobre Discriminación (Sedesol, 2005). Se encontró que en el ámbito laboral es donde más existe discriminación, según el 38 por ciento de los entrevistados, cuando se les preguntó si contrarían a una persona mayor respondieron no, mientras un 53 por ciento respondió sí (Ham, y González, 2008).

En la misma encuesta se pidió a los participantes asociar dos ideas sobre la discriminación hacia las personas mayores. Uno de cada cuatro entrevistados respondió: “ignorar a las personas mayores”; y como segunda idea más citada: “la desigualdad”, con 13 por ciento. La siguiente fueron: “la falta de atención” (con 12 por ciento), “ser excluidos del trabajo” (con 11 por ciento), y “negar derechos” (con 9 por ciento) (Ham, y González, 2008).

Indagando de forma más profunda sobre discriminación y empleo, en la misma encuesta se pide determinar cuáles son los comportamientos discriminatorios relacionados con la edad que se dan en el ámbito laboral. Las respuestas destacan los siguientes comportamientos: 91 por ciento, no dar trabajo a una persona mayor porque se baja la productividad, 88 por ciento aseguran que, las personas mayores ganen menos dinero realizando una actividad similar al resto de la población es un acto de discriminación, y 85 por ciento ven como acto discriminatorio no dar empleo a personas mayores porque éstas desconocen las nuevas tecnologías (Ham, y González, 2008).

Finalmente, se encontró que 5,42 por ciento de las personas mayores entrevistados manifiestan sentirse excluidos de la sociedad. Las diferencias se asientan en relación al género y el nivel educativo. 46 por ciento de las mujeres y 36 por ciento de los hombres se sienten excluidos. Entre 38 por ciento de las mujeres y 55 por ciento de los hombres que no terminaron la primaria o nunca asistieron se sienten excluidos (Ham, y González, 2008).

3.1.3. Categorías sociales según la edad. Históricamente las sociedades han construido categorías sociales de edad de acuerdo al ciclo vital en el que se encuentran los individuos. La consecuencia de estas divisiones es el nacimiento de estereotipos y prejuicios que conllevan a la discriminación o exclusión de sectores de la población (Gutiérrez y Ríos, 2006; Orozco y López, 2018).

En esta investigación se retoma, el grupo de jóvenes y de personas mayores. Estas dos categorías son construidas de acuerdo a un contexto y se les atribuyen características o estereotipos de cómo deben ser y qué deben hacer. En especial a la persona mayor se le ubica en una posición de desventaja frente a la población joven (Orozco y López, 2018).

Una de las expectativas sociales según la edad tiene que ver con la vida productiva y laboral de los sujetos, es en sí uno de los fundamentos de la división social de trabajo; por lo cual el lugar que ocupa una persona al interior del sistema permea sus elecciones sobre quienes están o no habilitados para hacer cierta actividad (Gutiérrez y Ríos, 2006; Orozco y López, 2018).

3.1.3.1. Ser Joven, ser viejo. Una perspectiva desde la cultura. Peñaloza (2012) define la juventud como periodo de transición entre las fases de niñez y la etapa adulta, cambios en el ámbito privado, público y biológico. Este momento vital está influenciado por aspectos sociales y culturales que varían de acuerdo al contexto. Para el caso de esta investigación se tiene en cuenta la juventud como aquellas personas que se encuentran entre los 12 y los 29 años de acuerdo con la Ley del Instituto Mexicano de la Juventud aprobada en el año 1999.

A pesar de que en el joven comienzan a notarse cambios físicos que indican un acercamiento a la etapa adulta, tiene más influencia en su conceptualización las demandas sociales y culturales a las que son sometidos. Ser joven implica pertenecer a un grupo social que se encuentra en un período de vulnerabilidad, debido a la presencia de muchos “ojos” vigilando esta

transición. También están expuestos a prejuicios y discriminación (Peñaloza, 2012). De acuerdo con Restrepo (2016) el principal conflicto que se presenta en esta etapa es la tensión generada por la posición de los jóvenes frente a la reproducción de la sociedad, como formar una familia y capital económico.

Dicho conflicto deriva de la posición social que se les otorga, son principalmente sujetos de dominación y sujeción en la interacción con los adultos (Restrepo, 2016), debido a:

En primer lugar, el saber y la experiencia de los adultos están legitimados socialmente, mientras que los saberes de los jóvenes son descalificados e incluso criminalizados; en segundo lugar, los adultos tienen una mayor capacidad de movilizar recursos y por ende de tener un mayor control sobre el entorno; en tercer lugar, los adultos pueden disponer de un poder de coacción para controlar el comportamiento de los jóvenes, sobre todo en el marco de las relaciones que suceden en escenarios institucionales como el colegio, la universidad y la familia (Restrepo, 2016, p. v)

Dicha sujeción está justificada en la falta de maduración social de los jóvenes, por tanto, los adultos ejercen un supuesto de rol de modeladores para garantizar la participación adecuada de los jóvenes en los procesos de reproducción social. A través de la técnica de inculcamiento, aprestamiento y formación ejercidas en escuelas, universidades, sistema familiar, entre otros (Villa, 2011).

El joven carga con la consideración de ser un grupo poblacional visto como dependiente, con necesidad de ser educado, al que aún no se le permite sumarse de forma completa al sistema de producción (Restrepo, 2016). Es visto como un grupo que genera riesgo social debido a ciertas conductas antisociales. Sin embargo, la otra cara de moneda corresponde a que los jóvenes representan un riesgo para el orden establecido del mundo adulto. A través de sus prácticas generan rupturas de valores, símbolos, normas, tradiciones para generar e introducir sus propios códigos y lenguajes; tales disruptivas son leídas desde el mundo de los adultos como algo ininteligible, absurdo, inmaduro y peligroso (Elizalde, 2015; Restrepo, 2016).

Margulis y Urresti, (2008) y Restrepo (2016) realizan una reflexión interesante sobre las paradojas bajo las cuales se fundamentan algunos prejuicios y estereotipos sobre la juventud:

“El reconocimiento de la juventud como una condición social, por el contrario, trae aparejada la exigencia del reconocimiento de esta praxis diferenciada de los jóvenes como

una praxis total, que tiene un sentido propio y cuya distancia de la condición adulta no le hace merecedora de calificativos tales como incompleta, inmadura, problemática o imperfecta. No se trata entonces de ofrecer a los jóvenes una “licencia social” que les permita prepararse para la vida adulta y para la inserción en el sistema productivo (como lo plantea la idea de moratoria social), sino del reconocimiento de los jóvenes como agentes sociales en el sentido pleno de la palabra” (Restrepo, 2016, p. v).

Por su parte, la vejez es considerada como un ciclo vital que comienza a partir de los 60 años. Está marcado por la aceleración de la decadencia de algunos procesos funcionales del organismo (Muñoz, 2015); momento de reducción de la salud, fuerza física, ingresos económicos y pérdidas de personas allegadas. Incluye la re-significación del rol social a través de la búsqueda de personas que estén dentro del mismo período vital. Y, es un proceso de integración de las experiencias vividas: aceptación de las debilidades, fortalezas y errores cometidos, además del beneplácito de la vida como una virtud (Rodríguez, 2010).

Históricamente se habla de la vejez como símbolo de respeto y de autoridad, pero con el tiempo esa concepción ha evolucionado según Giddens (2014) “...en las sociedades industrializadas las personas mayores tienden a carecer de autoridad, tanto en la familia como en la comunidad social. Al estar retirados de la fuerza laboral, puede que sean más pobres que en su vida anterior” (p. 334). Con lo anterior se resume el estereotipo de la persona mayor en la sociedad actual.

Cargan las personas mayores con una forma de discriminación llamada edadismo, que, abarca estereotipos como: ser población económicamente inactiva, dependiente de otros para suplir sus necesidades, con discapacidades, son aislados socialmente, sufren de trastornos de depresión, están deteriorados cognitivamente. Lo cual se refleja en el ámbito laboral. Reconocer espacios laborales para estos grupos ha sido una problemática social que cada vez requiere más atención debido a la presencia de estereotipos como incapacidad para laborar debido a que son menos productivos y la creencia popular de que son personas con dificultad para aprender nuevas habilidades o estrategias de afrontamiento (Losada, 2004).

Aunque esta población está expuesta al proceso implícito del curso de vida, en muchos casos las enfermedades tanto físicas como psicológicas son producto de la interiorización de una imagen negativa como producto de una constante exposición a prejuicios y estereotipos. El hecho

de que las personas mayores terminen por amoldarse a preconcepciones sobre lo que es o no una persona mayor repercute en la pérdida de autonomía, índices de depresión y mortalidad. Aunque muchas personas mayores se encuentran en condiciones adecuadas para continuar con su vida laboral, ciertas actitudes, expresiones y prácticas discriminatorias terminan por generar un efecto negativo (Losada, 2004).

En definitiva, tanto la población joven como vieja cargan con estigmas laborales. El primer grupo se considera no preparados y, el segundo se considera improductivo. Sin embargo, la diferencia entre los dos grupos es que de los jóvenes se deposita la expectativa de un proyecto vital exitoso, mientras a las personas mayores se les considera más cercanos a la muerte.

3.1.4. La sociedad industrializada. Una nueva significación de los actores sociales.

Los estigmas construidos en torno a actividades labores se inscriben dentro de un marco más amplio, los modelos económicos actuales y la evolución de las relaciones desde las sociedades agrícolas hasta el actual capitalismo industrializado han construido categorías sociales para extender o negar oportunidades según el status de los individuos (Hernández, 2016).

El capitalismo como modelo económico consiste en un mercado que promueve las acciones libres de los sujetos. Tales sujetos tienen derecho a la propiedad privada desde un ámbito de justicia donde cada uno recibe lo suyo. Promueve además la división social del trabajo como una manera de incrementar la productividad laboral de los integrantes del entramado social, lo cual, tiene como finalidad aumentar la calidad de vida de todos (Hernández, 2016).

El trabajo ha sido definido como la realización de actividades que involucran esfuerzos mentales y físicos para la producción de bienes y servicios que buscan satisfacer las principales necesidades humanas. Mientras el empleo está emparentado únicamente con una remuneración económica Giddens, Albero y Menezo (1994), para el caso de empacadores nos interesa la definición de trabajo que no sólo se hace por un salario.

Autores como Giddens, Albero y Menezo (1994) y Beck (1994), han enunciado que las inseguridades que amenazan las sociedades actuales provienen de fuerzas sociales creadas dentro de un mundo globalizado, a diferencia de décadas pasadas donde la inseguridad se originaba en desastres naturales. El origen de las sociedades pre-modernas se puede leer desde tres tipos de

clasificaciones: cazadores- recolectores, grandes sociedades agrícolas o pastoriles y civilizaciones no industriales o estados tradicionales.

De las primeras aún se encuentran en el mundo menos de un cuarto de millón, han sido absorbidas por el mundo occidental. Se caracterizan por ser poblaciones con pocas desigualdades debido a que tienen vínculos de cooperación, su mayor ambición es suplir necesidades de alimento, sus preocupaciones son básicamente de tipo religiosas y, no existe división entre ricos-pobres. Las relaciones sociales no tienden a la competencia, lo cual evita la presencia de guerras y conflictos producto de la lucha por el poder. Las diferencias sociales radican en la edad y construcciones de género (Giddens, Alberó y Menezo, 1994)

La segunda categoría de clasificación, sociedades agrarias, se caracterizan por el aumento de condiciones de desigualdad y la presencia de jefes tribales. El estilo de vida que llevan sigue basado en la agricultura, la caza y la recolección. Aún existen sociedades pastoriles en Asia, Oriente Medio y Asia Central (Giddens, Alberó y Menezo, 1994).

El tercer tipo de sociedad pre-moderna son las civilizaciones no industriales y se refiere a aquellas que se basaban principalmente en la agricultura, manufactura y comercio. Las desigualdades de riqueza y poder en esta categoría están más marcadas, hay un aparato de gobierno bien diferenciado que lo encabeza un rey o un emperador (Giddens, Alberó y Menezo, 1994).

La última categoría es uno de los orígenes del orden social actual, donde aparece la división entre países desarrollados y en vía de desarrollo. Además, son sociedades que compiten por la acumulación de riquezas y poder, para ello se generen potencias económicas, se busca cohesión política y se despliega un poder militar sólido, dichos factores son los que han asegurado el éxito de la expansión de las formas de vida occidentales (Giddens, Alberó y Menezo, 1994)

La globalización de modelos económicos de occidente abre fronteras económicas que generan un cambio social, como producto de tres factores: el medio físico, la organización política y los factores culturales. El medio físico, influye determinantemente en las posibilidades de pasar de una sociedad a otra, depende de las circunstancias medioambientales y como se organizan las sociedades para sobrevivir. Los países con tierras más fértiles fueron los primeros en tener civilizaciones, es el caso de México; existen otros factores como la facilidad de crear medios de

comunicación y de transporte. La organización política influye en la comunidad y la forma cómo se organiza. Por último, factores culturales como la religión, sistemas de comunicación y el liderazgo se constituyen en un factor de inhibición de las transformaciones (Giddens, Albero y Menezo, 1994).

Los sistemas de comunicación en particular cambian la forma de interactuar de los individuos e influyen en su conocimiento de la realidad, por lo que generan una participación activa de la sociedad, y están ligados a la idea de liderazgo que ha producido grandes cambios sociales a lo largo de la historia. Los factores culturales contribuyen en la generación de un carácter crítico e innovador, cambiando la forma de pensar y el contenido de las ideas (Giddens, Albero y Menezo, 1994).

En definitiva, el capitalismo industrializado dentro de las sociedades modernas ha traído consigo la conformación de un orden social que Beck (2007) denomina “sociedad del riesgo” porque impera la incertidumbre en ámbitos como el desarrollo social, la ciencia y la tecnología.

Dentro de muchos riesgos e incertidumbres que mencionan los autores, para el interés de esta investigación se retoman los referentes al trabajo y a la forma como se organiza la sociedad en este aspecto además de la influencia que reciben del medio las condiciones laborales de los individuos. Para este caso se retoma a Beck (2007) quien afirma que las prácticas precarias, discontinuas, imprecisas e informales del trabajo en los países del Tercer Mundo se están expandiendo con gran rapidez. Aunado al cambio de las personas por tecnologías inteligentes. Esto ha generado miedo dentro del ámbito formal del trabajo, porque su incursión provoca una desregularización y flexibilidad de las relaciones laborales, la “sociedad laboral” se convierte en “sociedad del riesgo”.

Cada vez son menos los trabajadores dentro del sector formal, lo cual contribuye a que las condiciones laborales sean precarias para la mayoría y abunde el trabajo informal que día a día se diversifica, como el caso del trabajo voluntario de empacador en tiendas de autoservicio. En este marco, las relaciones entre los individuos cambian debido a las exigencias del medio. Las desigualdades se acentúan entre los que tienen las oportunidades y los que están fuera de alcanzarlas; generando efecto de comparación y competitividad por alcanzar un status de privilegio (Castel, 2010)

En el capitalismo industrializado prevalece la inseguridad para unos y la imposibilidad de cambiar las reglas del juego, debido a que benefician solo a los propietarios del capital, por lo cual, los sectores vulnerables aceptan condiciones de trabajo denigrantes debido a la urgencia por satisfacer sus necesidades. Además, los vulnerados están acompañados de estereotipos y prejuicios como el caso de personas mayores, que por “debilidad y lentitud” son ubicados en categorías de grupo vulnerable; este modelo económico los ha puesto en desventaja de oportunidades.

La consecuencia de la actual forma de organización del trabajo influye en la forma como interactúan los trabajadores entre sí. La individualización de las oportunidades genera enfrentamientos y competencia en la sociedad, los resultados de esto son “efectos profundamente des-estructurantes sobre las solidaridades obreras” (Castel, 2010).

El debilitamiento de las colectividades y la competencia en empresas como las tiendas de autoservicio, genera ambientes donde el colectivo no se protege entre sus miembros. La “descalificación del individuo” como resultado de la polarización social donde unos tienen los recursos y bienes y otros carecen de ellos, hace que cada uno sea responsable del pedazo de la torta que le corresponde, esto se justifica en la premisa moderna de individuo autosuficiente con acceso a todos los recursos, por eso su evolución depende únicamente de su motivación (Castel, 2010).

4. Estrategia Metodológica de Investigación

El diseño de la investigación es de corte cualitativo y se basa en la teoría fundamentada, ésta desarrolla teorías construidas a partir de datos empíricos y áreas específicas. Se asienta en el interaccionismo simbólico y es empleada para explicar a nivel conceptual ciertas interacciones sociales (Hernández, González y Baptista, 2006). El uso de la teoría fundamentada en el desarrollo de esta investigación es pertinente para construir teoría sobre un campo de acción que ha sido poco estudiado. Existe escasa documentación que se enfoque en describir cómo se expresa el estigma y la construcción social del mismo en un ambiente laboral, donde conviven personas mayores y jóvenes. La teoría fundamentada es, por tanto, la herramienta metodológica pertinente para encontrar formas de comprender este proceso social que tiene lugar en un ambiente de interacción como lo es la tienda departamental de autoservicio Mega Comercial Mexicana ubicada en Mixcoac, donde se llevó a cabo la investigación.

Dentro de esta teoría, existen dos diseños: sistemático y emergente. Se retomará el diseño emergente que parte de una codificación abierta de los datos, propuesto por Glaser (1967): corresponde a una organización en categorías dentro de un modelo de interrelación (codificación axial) que representa a la teoría emergente y explica el proceso o fenómeno de estudio. La codificación axial mencionada, permite identificar condiciones en las que ocurre o no el fenómeno, el contexto en el que sucede, las acciones que lo describen y sus consecuencias (Gil y Cano 2010).

En el planteamiento inicial de la investigación se decidió que fuera de corte cualitativo y de esta manera se comenzó a explorar el ambiente para verificar la viabilidad de la misma y cómo sería la accesibilidad a la información. Se identificaron los espacios, las formas de relacionarse, con quienes interactuaban entre otros detalles que se necesitaba detectar antes de iniciar el primer contacto directo con la población. Lo anterior con la finalidad de conocer un poco la cultura dentro de la tienda de autoservicio y las oportunidades o retos a tener en cuenta.

Habiendo realizado una revisión de la literatura acerca del estigma y su construcción social, se detectaron deficiencias y huecos teóricos que incentivaron aún más el tratamiento cualitativo en la investigación. Interpretando los hallazgos en la observación, en el trabajo de campo y en la interacción con los entrevistados, se fue perfeccionando la hipótesis y surgieron temas y categorías que incrementaron la calidad de la construcción teórica y del análisis final de la información encontrada a través del trabajo.

La hipótesis fue construyéndose en el transcurso de la investigación, fue flexible y se afinó de acuerdo a los datos encontrados durante la construcción teórica y el trabajo de campo.

Herramientas

Como herramienta inicial se utilizaron *anotaciones de campo*, se inició con algunas visitas previas para identificar a los actores y espacios. Posterior a ello se realizaron visitas en los horarios con más afluencia para reconocer el contexto y se implementó un formato de observación. Lo que se buscó observar fue:

- Espacios de interacción
- Tiempos de la interacción
- Tipo de actividades que se dan en el lugar y qué factores se desenvuelven en la labor de jóvenes y personas mayores y, aquellos en las que comparten ambos
- Características de la interacción, en términos de lenguaje tanto verbal como no verbal, que se pudiera identificar como relevante en la configuración de las características de la relación entre personas mayores y jóvenes

La observación sirvió para complementar el formato de entrevista y como lo menciona Sampieri, encontrar “gatekeepers” que, según la definición del autor son “individuos que a veces tienen un papel oficial en el contexto y otras veces no, pero de cualquier manera pueden autorizar la entrada al ambiente o al menos facilitarla” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2014, pág. 366). Las personas que se identificaron como “gatekeepers” fueron empacadores que trabajaban en el espacio en el momento de las entrevistas y podían introducir a un externo a los demás jóvenes. Logrando una interacción más cercana con éstos, facilitó el diálogo con los demás empacadores.

Se utilizó como herramienta la *entrevista semiestructurada* ya que se usó una guía de preguntas, pero en el transcurso de la misma se iban añadiendo preguntas o asuntos que permitían esclarecer o ahondar en el tema. Las preguntas fueron generales, con preguntas para ejemplificar, preguntas de contraste, de opinión, de expresión de sentimientos, de conocimientos, sensitivas y de simulación (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2014, pág. 404).

La entrevista constó de dieciocho preguntas y tres bloques (1. Acerca de prejuicio y estereotipos, 2. Acerca de las actividades: espacios y tiempo, 3. Acerca de las actividades: características) que buscan indagar, en las palabras de los jóvenes, expresiones de estigma acerca de las personas mayores, a través de la identificación de estereotipos y prejuicios, además de la forma como esto influye en la interacción (discriminación) entre ambos grupos.

Las entrevistas fueron grabadas y se realizó la transcripción para analizar a profundidad cada uno de los temas.

Selección de los participantes

Los participantes se definieron una vez observado el contexto y detectado los actores que podrían aportar a la investigación porque tenían una interacción con las personas mayores empacadoras. Se realizaron durante el segundo semestre del año 2014 y se tomaron en cuenta a 13 jóvenes que se eligieron aleatoriamente de aquellos que pertenecían al grupo de empacadores que se reunían en los espacios observados con anticipación. Todos los entrevistados eran menores de edad al momento de ser entrevistados y trabajaban para la Mega Comercial Mexicana ubicada en Mixcoac. Fueron “participantes voluntarios” o “autoseleccionados” de acuerdo con los conceptos mencionados por Sampieri (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2014, págs. 386-387) lo anterior teniendo en cuenta la poca participación de los jóvenes cuando enfrentan a un extraño en su ambiente. Fue necesario interactuar con los sujetos previamente a ser entrevistados para invitarlos a participar y de esta manera se consiguió aceptaran. Puede decirse que se asemeja y cabe también en el término usado por el mismo autor en su libro el cual denomina “muestra oportunista o por conveniencia”.

5. La Experiencia del Estigma en el Contexto de Estudio: Resultados de la Investigación.

Este capítulo contiene el análisis de los resultados derivados de las observaciones respecto de las características de la interacción espacio-tiempo de los empacadores jóvenes y personas mayores (Tabla 1), y de los resultados de las entrevistas realizadas a jóvenes empacadores bajo los ejes analíticos que guían el proceso (Figura 1), que se muestran en líneas posteriores.

5.1. Descripción del proceso de recolección de la información

Como muestra a criterio del investigador, se eligen trece jóvenes de catorce y dieciséis años (esta investigación no tiene enfoque de género, se buscó mantener un equilibrio) que se desempeñan como empacadores voluntarios en la Mega Comercial Mexicana ubicada en Mixcoac, en la Ciudad de México.

El acercamiento al personal de la tienda se realizó a través de los jóvenes que dieron la información acerca de cuál era el proceso adecuado para iniciar la investigación en la tienda elegida. El conducto regular consiste en la oficina de recursos humanos, que es la instancia que protege a los menores de edad, además de los supervisores encargados de vigilar las actividades que realizan los jóvenes en la tienda.

Una vez logrado el permiso para aplicar el instrumento definitivo, se procedió a hacer la elección de los participantes voluntarios. Es de aclarar que en el proceso de entrevista se mantuvo la identidad de los jóvenes en reserva, y se les explicó con anticipación el motivo de las preguntas, además de que existió total independencia de los entes de supervisión y regulación por parte de la tienda. Esto con el fin de que ellos sintieran la confianza de que la información no sería utilizada en contra de ellos o sus compañeros.

5.2. Presentación de los datos

5.2.1. El trabajo voluntario del empacador en el espacio y tiempo: las características de la interacción. En relación al espacio se identificaron como contexto de interacción (intergeneracional) las cajas, las bancas de la entrada y los pasillos. En los tiempos de descanso o los tiempos compartidos de trabajo, se generan los principales contactos entre personas mayores y jóvenes.

Los espacios y tiempos de coincidencia son, casi por exclusividad, obligatorios; entendiendo por obligatorios las áreas dentro del lugar de trabajo (cajas, bancas, pasillos) y los momentos marcados por la actividad laboral (trabajo/descanso). Los escenarios opcionales, fuera de la hora y lugar de labor, son compartidos principalmente entre congéneres.

La comunicación intergeneracional se caracteriza por ser rápida y de poca afectividad. La persona mayor, por lo general, toma el lugar de emisor, mientras el joven se desempeña como oyente. En la conversación existe poco contacto de miradas, los jóvenes se observan dispersos, mirando hacia otro lugar en vez de a su interlocutor.

Asimismo, las relaciones de los jóvenes se muestran más diversas (con otros empacadores, supervisores, cajero), mientras que la persona mayor mantiene comunicaciones más concretas con los demás empleados, restringiendo así el disfrute del tiempo con los empacadores de edades cercanas a la suya (Ver tabla 1. Observaciones de la interacción intergeneracional).

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

TABLA 1. CARACTERÍSTICAS DE LA OBSERVACIÓN

Cuadro 3. Observaciones de la interacción entre personas mayores P.M. y jóvenes J (incluyendo adultos jóvenes) empacadores. ¿Cuáles son las actividades que caracterizan tal interacción?				
	Espacios	Tiempos (frecuencia)	Actividades	Características de interacción
J-J	Cajas, áreas traseras de las cajas, afuera de la tienda en el muro que la separa del estacionamiento (empacadores)	Se reúnen para hablar entre ellos atrás de las cajas o en las mismas cajas, los que más establecen contacto son los supervisores que platican entre ellos mientras observan las cajas y su funcionamiento. Los cajeros no interactúan con frecuencia entre ellos. Empacadores: interactúan con los cajeros que tienen pocos años arriba de su edad, mientras hacen su trabajo o en pequeños descansos. En su mayoría no llegan temprano, al abrir la tienda se cuenta con la presencia de pocos jóvenes empacadores.	. Platica . Despacho y cobro de mercancía . Acomodación de los empacadores en las cajas . Instrucciones a los empacadores . Atención a las necesidades de los cajeros (supervisores). Empacadores: platicas afuera de la tienda entre sus congéneres, empaque de mercancías en bolsas y en los carritos, platicas con sus congéneres antes de iniciar labores en el sector de baños y oficinas de banco de la tienda, platica con los clientes para responder a preguntas de los mismos.	Las interacciones son rápidas, los que más tiempo comparten son los supervisores que son los que más movilidad tienen, y los empacadores jóvenes (antes de iniciar sus labores). El número de empacadores jóvenes es cada vez más reducido en comparación cuando se iniciaron las observaciones en el lugar.
P.M.-P.M.	Cajas, afuera de la tienda en un banco saliendo de la cafetería, en pasillos detrás de las cajas	Llegan a la tienda al momento de abrir varios adultos mayores, en promedio cubren 8 cajas. En momentos donde no hay mercancía para empacar se pasan generalmente a la caja del lado para platicar con el adulto mayor que está empacando o en ese momento descansando también. De repente algunos adultos mayores llegan cuando las cajas están cubiertas y deben esperar a que la supervisora les asigne una o que vean la oportunidad.	. Platica platicas afuera de la tienda entre sus congéneres, empaque de mercancías en bolsas y en los carritos, platicas con sus congéneres antes de iniciar labores en el banco (silla) que esta afuera de la tienda, Conversaciones donde se quejan de que no se les asigne caja y de algunos compañeros, platica con los clientes para responder a preguntas de los mismos, cambio de billetes por pedido de los cajeros, traslado de bolsas con monedas del lugar donde están los supervisores a las cajas.	Se escuchan constantemente quejas en las conversaciones que sostienen los adultos mayores afuera de la tienda acerca de compañeros y de que no se les asignen cajas. Se reúnen en grupos (entre 2 y 5 personas) pero sólo de adultos mayores, son pocos momentos en que el banco se encuentra vacío, es el lugar más buscado por ellos. Los adultos mayores son mayor en número tomando como referencia los empacadores jóvenes y al parecer llegan más temprano que éstos aún cuando no se observaban muchos clientes. Existen cajas que prefieren y otras que llaman "cajas malas".
J- P.M.	Cajas o pasillos detrás de las cajas	Se detectan pocos momentos en los que Jóvenes y Adultos Mayores interactúan, el mayor contacto se da cuando se inician labores pues los supervisores jóvenes les indican en que caja hacerse, en algunas ocasiones se cruzan en los pasillos pero pocas veces interactúan.	Platicas, atención al cliente en cajas, solución a los requerimientos de los cajeros (empacadores-supervisores).	En la observación se detectó un solo adulto mayor al que en ocasiones los jóvenes se acercan para propinar un abrazo o establecer una conversación así sea de un momento. En general, no se observa que adultos mayores busquen compartir con jóvenes ni viceversa, entre los que más hay contacto es entre empacadores adultos mayores y supervisores debido a la naturaleza del trabajo.

Nota. Elaboración propia con los datos recolectados en la observación directa en campo durante el año 2014

5.3. Ejes analíticos: Construcción de estigmas, estereotipos y efectos de la interacción.

La presencia de un eje conceptual definido a priori, como el que se construyó desde la elaboración del marco teórico-conceptual, permitió clasificar los datos empíricos a partir de tres ejes analíticos (figura 1) que se fueron configurando en torno a los procesos, formas de manifestación y efectos de lo que en esta investigación se denominó estigma.

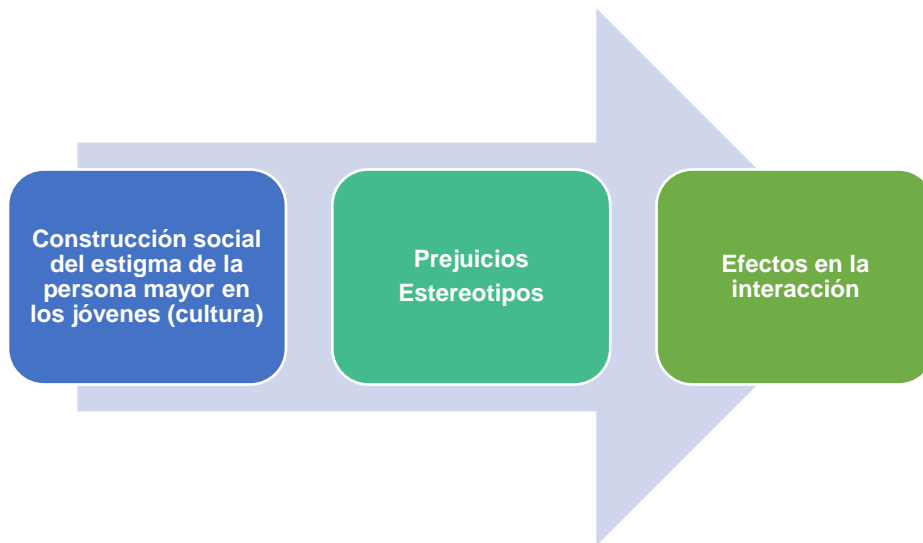


Figura 1. EJES DE ANÁLISIS. ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN, 2014.

5.3.1. El estigma como fenómeno de largo alcance. La construcción social del estigma de la persona mayor en los jóvenes, como primer eje temático de investigación, pretendió indagar en las creencias que tenían los sujetos de estudio acerca de lo que significa ser persona mayor, para posteriormente confrontarlo con lo que se dice en la literatura acerca de creencias generalizadas de lo que significa envejecer, “relojes evolutivos” (Giddens, 2014, págs. 338-341). El largo alcance en esta investigación se refiere a la construcción que han hecho los jóvenes del estigma.

Siguiendo con Giddens, de acuerdo con el reloj biológico, se dan pérdidas que generan cambios relevantes en las actividades de la persona mayor; el envejecimiento psicológico marca de igual manera una disminución en la capacidad de retención y en habilidades para recordar; y el envejecimiento social es quizás el punto de quiebre en la vejez, pues en países industrializados se carece de espacios adecuados para que las personas mayores sigan involucradas, sobre todo, en el sector productivo de la sociedad.

Con el fin de identificar la categoría donde los ubican y cómo son representadas las personas mayores por los jóvenes, se buscó el apego a conceptos bases del reloj biológico. Para este eje no sólo se identificaron las respuestas puntuales sino también la coherencia con el total de

la entrevista. Entre los elementos encontrados en la información recolectada, destaca que los jóvenes reconocen a las personas mayores como “los señores” (93%), sólo uno de ellos los nombra como adultos (7%).

Es notorio en las respuestas que los jóvenes no saben el proceso ni el motivo por el cual las personas mayores ingresan al trabajo de empacadores. La frase de mayor uso para responder este tópico es un “no sé”, solo conocen el propio proceso. Utilizan el término de adultos mayores, adultos o señores mayores durante la entrevista, pero afirman que los llaman como señores o por su nombre cuando se dirigen a ellos directamente.

En relación a la conceptualización de la persona mayor, los entrevistados dudaban al responder, se quedaban meditando, empleaban sonidos como “mmm” y palabras como “pues”, “supongo”, “no sé” (37%). Uno de los entrevistados, respondió después de meditar su respuesta que *“pues bueno a mí hay algunos que, sí me sacan de quicio, bueno de mis casillas, pero hay otros que si son buena gente”*. Valoraron a las personas mayores a través de términos como “agradables” (85%), “amigables” (56%) y, reconocieron un agrado por compartir, además que son ayudados en algunas actividades por ellos.

Cabe resaltar que en repetidas ocasiones durante las entrevistas, los jóvenes afirmaron que existen diferencias entre ellos y las personas mayores, ocasionadas por la diferencia de edades, sin embargo, emplean un lenguaje positivo: *“son buenas personas, nosotros debemos de ser casi igual que ellos porque en algún momento vamos a llegar a estar tal cual están ellos”* (M1) , *“Yo siento que son igual a nosotros nada más que ellos ya no pueden hacer cosas que nosotros podemos por ejemplo: Cargar la leche o caminar tanto, algo así...”* (M4). Mientras una de las respuestas, hace énfasis en la edad *“trabajan bien a pesar de su edad”* (H2)

5.3.2. Estereotipos y prejuicios. En este eje temático es necesario recordar cual es el significado que se da para esta investigación a cada uno de los términos para determinar cuál fue la información que se retomó de las entrevistas en este apartado.

El término estereotipo, en la investigación se tiene en cuenta como el “conjunto de características o atributos que son generalizados para un grupo y que conectan a los individuos con una categoría social...” se ubicaría dentro de las representaciones colectivas, donde en una cultura

se interioriza la imagen de un individuo de acuerdo con sus características visibles e invisibles, en su mayoría prevalecen las físicas como la edad.

El prejuicio, se define como la evaluación afectiva bien sea negativa o positiva que se tiene hacía un grupo social determinado y esto se ve influenciado por los estereotipos que ya están presentes en el individuo.

Para indagar por información valiosa para este eje se realizaron preguntas acerca del concepto de la persona mayor que tenían los jóvenes, diferencias y similitudes entre su trabajo y el de sus compañeros y, lo que les agrada o desagrada. En las narraciones de los entrevistados (30%) se describe a las personas mayores en términos de debilidad, enfermedad o necesidad económica. Todos estos factores son lo que hacen a la persona mayor merecedor de una oportunidad de trabajo según los jóvenes empacadores. Entre los beneficios de que haya personas mayores en el oficio destacan que *"...también hace falta que haya señores mayores porque tampoco los jóvenes se pueden quedar tan tarde y así... está bien, están en su derecho de que se queden aquí"* (H5).

Por su parte, en la descripción de diferencias/similitudes y cosas que agradan/desagradan del trabajo que realizan personas mayores, los jóvenes contestaron que las diferencias radican en aspectos físicos que les dificulta la movilidad y hace que las personas mayores empaquen más lento (85%) , en palabras de los entrevistados: *"Ahh no, bueno como que los niños empaacan ya más rápido, porque tienen más movilidad como se dice... más agilidad y los adultos no tanto"* (M5), *"por su edad"*(H2), *"Una desventaja es que empaacan más lento"* (H7)

Uno de los entrevistados no afirmó esto, pero tampoco los pone al mismo nivel al afirmar que *"No, no hay mucha diferencia es casi lo mismo"* (H5). También identifican (85%) que sus compañeros personas mayores empaacan equivocadamente algunos productos en ocasiones. Una diferencia que parece relevante en la narración de uno de los jóvenes es que *"un señor al mantenerse el solo, busca ingresos, busca más y más, busca querer trabajar más y más y no darles oportunidad a los jóvenes, ese es el problema de algunos señores. Pero la mayoría les da muy igual"* (M6)

Prevalece de forma constante en la narración de los jóvenes (98%) como elemento diferenciador de ambos grupos la referencia al padecimiento de problemas de salud por parte de

las personas mayores, la presencia de estas, según los entrevistado, es lo que dificulta el trabajo para las personas mayores porque tiene implicaciones en la rapidez con la que cumplen sus actividades tales como el empaque de ciertas mercancías.

Mientras que en el tema actitudinal y psicológico no identifican (87%) que las personas mayores tengan una mala actitud y que esto inflencie en su trabajo. Dos entrevistados mencionan que son muy “serios” o que algunos cajeros no se sienten cómodos con algunos “señores” porque notan una actitud inadecuada: *“porque como que no se apura o le da flojera y así no lo quieren al empacador en algunas ocasiones”* (H6),

Dos entrevistados (13%) refieren el estado de salud como determinante en el desempeño de las personas mayores y otros dos se refieren a aspectos negativos de la personalidad, específicamente de sus compañeros. Sin embargo, algunos jóvenes también aceptan que en ocasiones son ayudados por las personas mayores en sus actividades (13%). A lo que más hacen referencia es a lo “buena onda” o no, que son. Al respecto cuatro entrevistados (26%) dicen que los adultos mayores son amables o “buena onda”, cinco entrevistados (33%) afirman que hay algunos que son amables y otros que no, y dos de los entrevistados manifiestan el gusto por escuchar las pláticas y aprender de las personas mayores (13%).

5.3.3. Efectos en la interacción. En cuanto a los momentos en los que interactúan con las personas mayores en la tienda, los jóvenes afirman que se da cuando esperan a la asignación de cajas y en éstos tiempos algunos “señores” platican de cómo les ha ido, de experiencias (de tiempos pasados, trabajos que tenían, entre otros), chistes, “cotorreo”, sin embargo algunos manifiestan que hay personas mayores que no comparten tanto y en su respuesta se nota la constante de que son las personas mayores los que hablan y los jóvenes los que escuchan.

Los entrevistados (13%) mencionan que conviven en las cajas o en otros momentos, *“A veces puede ser que tú les ayudes porque tienen mucha mercancía entonces vas y les ayudas porque como tú eres así rápido...”* (H3).

En cuanto a la frecuencia de interacción, los jóvenes responden que es diario mientras asisten a la tienda, y esto sucede porque se dan los encuentros en la “banca” donde se espera la asignación de caja para unos y otros. Pocos entrevistados (9%) manifiestan tener motivación por buscar interacción con sus compañeros.

Los lugares preferidos para interactuar son la “banca” para poder estar cerca y pendientes de que les asignen cajas, y para los jóvenes también platicando con los cajeros o en los momentos que van por comida. De esta manera, un poco más de la mitad de los jóvenes entrevistados han llegado a compartir con alguna persona mayor durante sus horas de descanso, expresa uno de ellos que *“cuando salimos a descansar a veces estamos todos afuera y ya se ponen a platicar de cuánto dinero llevan o experiencias”* (H2), mientras, un pequeño porcentaje (13%) contestaron con un rotundo “no”.

5.3.4. Discriminación. En esta investigación se comprende la discriminación como todas las acciones que son consecuencia de estereotipos y prejuicios presentes en el grupo de jóvenes y, que generan unas expectativas y acciones hacia las personas mayores que son el resultado tanto de la interacción como de la información que reciben del entorno.

En este eje de análisis se encontró que los jóvenes prefieren no compartir con las personas mayores porque su carácter no les gusta, enuncian que *“hay unos que vienen diario enojados y así...”* (M5). Otra de las razones son la confianza y comodidad con los de su misma edad *“sí, pero no platicamos así mucho, no nos tenemos la misma confianza como con nosotros mismos”* (M2). Además, indican que la forma de pensar de la persona mayor tiene que ver con la poca interacción entre ambos grupos, *“Pues porque cada quien tienen diferente forma de pensar ya como son adultos piensan diferentes y los chavos ya somos otra onda”* (H2). En general afirman que es la edad la que tiene efectos en la comunicación entre ambos grupos etarios.

Así mismo los conflictos que se generan entre los empacadores por la asignación de las cajas y la cantidad de bolsas que son otorgadas a cada uno, tiene influencia en el tiempo que comparten las personas mayores y jóvenes; según los entrevistados las personas mayores (P.M) se enojan luego de la asignación de estas: *“se platican entre ellos, bueno se enojan de que los jóvenes están solos y ellos no”* (M6), *“Es que hay veces que los ponen juntos o de a medias”* (M1). Por tanto, los jóvenes no se acercan a las personas mayores para evitar que se generen discusiones. Uno de los participantes enuncia que las personas mayores les reclaman por las asignaciones *“puede ser que no salen en su tiempo, que les toca cuando nos toca de a medias, que porque se tardó el niño... De igual modo la cantidad de bolsas asignadas les genera enojo”* (M5).

A pesar de la existencia de los conflictos mencionados, los jóvenes (65%) manifiestan indiferencia por convivir con los A.M; *“yo estoy bien con que trabajen se puede decir que no me*

importa mucho” (H7). Por otro lado, cinco de los entrevistados valoran la convivencia con expresiones como “me agrada”; mientras cuatro mencionan que les gusta pasar tiempo con ellos “sí, convivo con ellos bien, siempre como que les levanto el ánimo, siempre les digo no pues échenle ganas paso a todas las cajas y los abrazo, sí me gusta” (M4).

Los entrevistados (65%) indican que la convivencia con las personas mayores también se ve afectada porque estos últimos tienden a aislarse; según los jóvenes, esto se debe a que no les gusta la forma de pensar o actuar de ellos. Un entrevistado afirma *"como que se aíslan... si... porque ellos solo buscan venir a trabajar... Se meten a trabajar desde que llegan hasta que se van y si por ellos... es mejor estar solos"* (H2).

Por otro lado, los jóvenes (85%) aseguraron que en ocasiones los clientes prefieren que los jóvenes les empaquen “Me ha tocado que los clientes buscan a un niño más que a un adulto... Inclusive me han dicho: “Ay que bueno que pasé con un niño y no con un señor... Es un trato que les gusta más... La actitud y todo eso... Porque empaican más rápido...” (M6). Según los entrevistados ellos han sido testigos de cómo los clientes regañan a los A.M. porque empaquetan mal o lento, incluso mencionaron que el “mal humor” de las personas mayores ha llegado a afectar el trato cliente- empacador. Por otro lado, hay quienes refieren que los clientes tratan mejor a las personas mayores que a los jóvenes y que no han observado problemas entre ellos.

5.4. Construcciones provenientes de la información recolectada

El estigma en su base relacional se genera y desarrolla en un tiempo-espacio, un lugar y un momento, que, para el ámbito de interés de esta investigación, permitió la construcción de categorías de análisis fundamentales para identificar las principales características de la interacción intergeneracional que se desarrolla entre los sujetos de estudio. La importancia del análisis de la interacción (intergeneracional) radica en el hecho de que para la investigación no sólo es importante el estigma per se, sino además los procesos que configuran su construcción, en otras palabras, las características de la relación que pueden afianzar o minimizar el estigma.

Estas características de la interacción-comunicación resultaron ser un primer paso para entender la cotidianidad del trabajo voluntario de empacador y las formas en que se manifiesta el

estigma. Es importante aclarar que no necesariamente los estereotipos y prejuicios que se identificaron en empacadores jóvenes hacia la persona mayor conllevan situaciones de discriminación o rechazo.

Aunque jóvenes y personas mayores comparten un tiempo y espacio determinado, el estigma generalizado sobre la imagen de la persona mayor, también opera ahí. El concepto de persona mayor que reflejan los participantes de la investigación fluctúa entre lo que éste era en la antigüedad, símbolo de sabiduría y autoridad, y lo que significa en los modelos económicos actuales: población económicamente inactiva y dependiente.

De esta manera, lo primero a resaltar de los ejercicios de observación y la aplicación de las entrevistas, concierne a la identificación de un modo de habitar las tiendas que es poco cuestionado, tanto jóvenes como personas mayores conviven en un ámbito laboral naturalizado. Los jóvenes se posicionan en una actitud de condescendencia frente a las personas mayores, porque los valoran como seres en carencia, entonces el “sentido común” indica que se les debe de respetar a pesar de que en ocasiones los conflictos como la asignación de cajas y de bolsas sean iniciados, según los jóvenes, por las personas mayores.

Aunque se puedan ver minimizados los efectos negativos del estigma gracias a la interacción que se da entre jóvenes y personas mayores, persiste la idea de que son diferentes a ellos y puede existir una confusión entre, si se les debe respeto por la experiencia acumulada, o por el hecho de seguir trabajando “a pesar de su edad” como la mayoría de los entrevistados manifiesta en sus declaraciones.

Se pudo observar que el estigma está presente en los diferentes tópicos, que se indagaron, de forma subrepticia. Es posible que para los jóvenes la posición socio-económica de sus compañeros personas mayores sea interpretada como más desfavorable que la de ellos. Los jóvenes marcan una línea clara, entre lo que los diferencia a ambos, en especial, hacen énfasis en que las personas mayores tienen una clara necesidad de apoyo económico, lo cual los habilita para tomar parte de este espacio (estigma con beneficios en la discriminación) aunque no tengan una aceptación social plena debido a dificultades para ejercer cierto tipo de actividades.

Otro de los efectos del estigma en la interacción, identificado en el discurso de los entrevistados, es que los jóvenes no presentan en muchas ocasiones resistencia a dejar que las personas mayores ocupen las cajas. Por el contrario, en la observación también se pudo detectar el hecho que las personas mayores fueron escuchados dialogando acerca del estar sin caja y del disgusto porque otro ocupaba “su lugar” en ese momento.

Lo dicho hasta el momento se encuentra en concordancia con lo que enuncian Link y Phelan (2001): la discriminación hacia las personas mayores se puede comprender desde visiones anticuadas de este periodo vital. Como se logra apreciar en las narraciones de los jóvenes, han desarrollado representaciones de la vejez, en la que las personas mayores son personas que tienen pérdidas de salud y capacidades físicas; esto se refleja no solo en la manera como los jóvenes ven a las personas mayores sino también los clientes, quienes prefieren el servicio de los empacadores jóvenes, por considerarlos más ágiles y eficientes. Esto es lo que se conoce como el edadismo según Losada (2004); que se extiende al ámbito laboral, se ve a las personas mayores como personas menos productivas y con pocas estrategias de afrontamiento; los entrevistados, dejan entrever en sus discursos que son las personas mayores quienes inician los pleitos, quienes no se adaptan a la forma de pensar que ellos tienen y que además no se integran bien con el grupo de trabajo, motivo por el cual se aíslan del resto.

En definitiva, podemos plantear que el estigma hacia la persona mayor en el contexto de empacadores de tienda se puede rastrear de la siguiente manera: el estereotipo, comienza en la edad, como categoría que separa a jóvenes de personas mayores, introduciendo el prejuicio, el cual es una forma de predicción de la conducta de un sujeto (Del Olmo, 2005). Los jóvenes valoran a las personas mayores como los “señores” que son intolerantes, poco flexibles, enfermos y aislados.

Esta indiferencia en algunos casos se traduce en comportamientos de agresividad hacia las personas mayores, en especial, de parte de los clientes, quienes representan con mayor fidelidad la descripción que hace Toledo (2011) acerca del prejuicio del viejismo, en el cual detalla los abismos que ha creado la categoría de edad entre ambos grupos etarios. Los jóvenes empacadores son alabados por los clientes; podría entenderse desde la lectura del autor que se debe a que representan el símbolo de lo novedoso, la energía vital, productividad y utilidad; mientras las

personas mayores, son el depósito de valores negativos que como sociedad queremos evitar mirar porque son el símbolo de la enfermedad, soledad, dolor y tristeza.

Este último apartado, nos abre una puerta de comprensión hacia los actos de discriminación contra las personas mayores que se evidencian en la cotidianidad de los empacadores. Sin embargo, es una lectura que se puede dar entre líneas, apoyándonos en ciertos planteamientos teóricos como los de Ham y González (2008), quienes aseguran que con los cambios tecnológicos, el reto ya no es llegar a los 65 años de edad sino franquear adversidades de tipo físico, mental, económico y social, que son generadores de actos de discriminación contra las personas mayores como producto de prejuicios y estereotipos presentes en la interacción de los jóvenes y las personas mayores, como los que hemos mencionado a lo largo de este análisis.

En definitiva, el estigma social hacia las personas mayores es una categoría que opera en la cotidianidad de los empacadores voluntarios, aunque sea algo que no se reconozca de forma inmediata. Es en el discurso de los entrevistados donde se hilaron e identificaron los diferentes elementos para comprender la vivencia real del estigma en este espacio y tiempo determinado.

6. CONCLUSIONES

A través del discurso de los jóvenes empacadores se lograron identificar elementos del estigma social hacia la persona mayor. Aunque las tiendas de supermercado hacen parte de un espacio y tiempo específicos, también allí se manifiestan elementos del estigma que ya han sido previamente conceptualizados, en especial, construcciones sociales que provienen específicamente de prejuicios y estereotipos llevados a la acción. En el caso de los empacadores voluntarios, se puede explicar a partir del prejuicio de la edad que ha conllevado que tanto jóvenes como clientes valoren el trabajo de las personas mayores como poco eficiente.

De esta manera los efectos que tiene la presencia del estigma sobre la persona mayor ha implicado que algunos de los jóvenes empacadores hayan desarrollado comportamientos de condescendencia hacia este sector de trabajadores en el ámbito laboral, mientras que en espacios donde no deben compartir necesariamente, como en las banquetas u horas de comida, mantienen actitudes de indiferencia y de poco contacto, en especial, porque se sienten lejanos a las personas mayores y con pocos aspectos en común.

Por otro lado, aunque se logra obtener información relevante para trazar un mapa de la presencia del estigma social hacia la persona mayor, es importante resaltar que la participación de los jóvenes empacadores no fue la óptima, es posible que por su momento vital dieran poca importancia a los espacios de entrevistas. En general los jóvenes no se expresaban con muchas palabras al preguntárseles sobre los distintos tópicos, se tuvieron que realizar las preguntas de diferentes maneras y motivar con diferentes comentarios. En general a los entrevistados les costaba elegir palabras para describir a las personas mayores, esto podría deberse a falta de interés en la entrevista o como producto de la indiferencia hacia esta población.

Una de las falencias y retos más importantes de la investigación proviene de la población de estudio, lo cual propone nuevos caminos para profundizar en el conocimiento de esta área de interés, porque se posibilita generar un acercamiento a las brechas abismales que como sociedad hemos creado entre los viejos y los jóvenes. De esta manera, el hecho de lograr que se concreten espacios de diálogo con los jóvenes empacadores acerca de sus ideas, sentimientos, prejuicios y

estereotipos sobre las personas mayores, no es solo un ejercicio de conocimiento académico sino también un ejercicio pedagógico que permite comenzar a desnaturalizar ideas que se han dado por sentadas en nuestra sociedad acerca de este grupo poblacional. En especial, permite que los más jóvenes comiencen a de-construir el prejuicio del edadismo y generen nuevos discursos-representaciones sobre las personas mayores.

Desde el inicio del contacto con los jóvenes, existía una resistencia o apatía para hablar del tema como si lo consideraran ajeno, indiferente o lejano a ellos. Fue complicado acceder a los jóvenes no sólo por las cortas conversaciones que se lograron acerca del tema sino también por el conducto regular necesario para hablar con ellos a pesar de ser un “trabajo voluntario”. Al momento de hablar con el encargado de los empacadores, fue necesario llevar una carta para saber qué tipo de información solicitaría a los entrevistados y el instrumento a utilizar. Tiene sentido si se tiene en cuenta el tipo de publicaciones disponibles acerca de los empacadores voluntarios de las tiendas de autoservicio, donde se exponen las condiciones en términos negativos en que trabajan las personas mayores. En este primer hallazgo se encuentra que el propio hecho de ser un “empacador” o “cerillito” lleva en sí una carga de estigma que condiciona la forma en que los “otros” ven y tratan a quien ejerce tal actividad con consecuencias positivas y/o negativas para ellos.

Es inquietante el hecho de que una labor que requiere esfuerzo físico sea la que se les asigne a las personas mayores teniendo en cuenta que el estigma por edad hace referencia a una disminución en la fuerza física de quien envejece. En comentarios hechos por los entrevistados: “como que los niños empacan ya más rápido, porque tienen más movilidad como se dice...” “pues ya no tienen mucha fuerza, movilidad, agilidad” se puede vislumbrar cómo los jóvenes comparan en la interacción su rendimiento con el de sus compañeros las personas mayores y esto contribuye a la construcción social del estigma preexistente, afianzándolo y generando una conciencia de ellos como “normales” y de las personas mayores como los “otros”.

Los jóvenes tienen referencias de lo que significa ser persona mayor gracias a la convivencia o a la información que su entorno le ofrece (construcción social del estigma). Parte de los estereotipos, prejuicios y discriminación que observan los llevan a la interacción y lo contrastan para afianzar o descartar ideas preestablecidas. Por esta razón, es importante generar

espacios donde los “normales” y los “estigmatizados” tengan la oportunidad de comparar lo que aparentemente “saben” con la realidad en la interacción.

Como lo dice Goffman en sus escritos acerca del estigma, generamos categorizaciones que nos permiten ubicar a los otros de acuerdo a las características observadas previo a una interacción. En el caso de las personas mayores su apariencia física los ubica en una categoría donde los estereotipos por la edad como son arrugas, cabello encanecido, espalda encorvada, hacen que se generen expectativas de lentitud y debilidad como las que se manifestaron en las respuestas y que haya una predisposición de los jóvenes. En el caso contrario también puede existir una categorización de los jóvenes por parte de las personas mayores que hace que su interacción ya tenga una carga de estigma donde el “otro” puede resultar peligroso o malvado según quien categoriza y tener una determinada actitud debido a esto. Aunque no hay declaraciones de conflictos graves, algunos jóvenes si manifestaron que hay cierta rivalidad por las cajas, a los jóvenes los eligen para asignar cajas y a las personas mayores no, éstos últimos buscan ser asignados rápidamente a diferencia de los jóvenes que pueden esperar mientras platican con sus congéneres en otras áreas.

La sociedad está en un momento crucial en el que los cambios demográficos nos enfrentan con una realidad, cada vez existe más población vieja, por tanto, los jóvenes empacadores de hoy tienen un reflejo del mañana en las personas mayores empacadoras de hoy. En definitiva, este ejercicio de investigación marca un precedente importante para construir rutas de sensibilización con las generaciones más jóvenes y así, comenzar a resignificar los estigmas sociales sobre las personas mayores.

7. SUGERENCIAS

- El estigma acerca de las personas mayores, la condescendencia que existe para los mismos, el afán por generarles un espacio en la sociedad, ha generado a su vez que se desplace a la población joven y ya no tengan oportunidades laborales como las que tenían antes en las tiendas de autoservicio. En la época que se realizó la investigación, aún había jóvenes empacando en compañía de las personas mayores. En la actualidad, ya no hay empacadores voluntarios jóvenes en la mayoría de las tiendas de autoservicio. ¿Los “beneficios” se dan solo para las personas mayores? ¿Los jóvenes ya no quieren estar en estos espacios? Es importante seguir investigando acerca de estos espacios de interacción entre generaciones ya que podrían ayudar a construir mejor el tejido social y las redes de apoyo de los diferentes grupos generacionales.

- Estos dos grupos son estereotipados mutuamente y en este caso particular donde las personas mayores han ido ganando los espacios desplazando a los jóvenes, se sugiere un poder del discurso acerca de la vejez que aún estigmatizada, logra “beneficios” sobre los jóvenes y logran permanecer donde antes se identificaban espacios de éstos. Esto es lo que los autores Major y O’Brien hacen referencia durante la construcción teórica como matiz político, parte de una estrategia individual o colectiva no necesariamente apalancada por los propios individuos sino por la situación socio-demográfica a escala global que se ha venido dando durante las últimas décadas.

- Se sugiere conocer la construcción social del estigma de jóvenes desde las personas mayores. También permitiría conocer la motivación que tienen para decidir ser empacadores: qué tanto es el tema económico y qué tanto es el sentirse útiles y productivos o qué tanto es para buscar compañía y alejarse de la soledad, depresión u otros factores psicosociales. Esto último, la búsqueda de compañía, amerita un estudio completo donde se evidencie la carencia de espacios y de personal capacitado para atender a este grupo.

- Si bien estos espacios son positivos para las personas mayores, se sugiere fomentar la creación de otros espacios en ámbitos distintos a las tiendas de autoservicio. Lo anterior con la finalidad de explotar los conocimientos y experiencia adquiridos durante años previos y que pueden significar para la persona mayor una oportunidad para

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

mantenerse activo dentro del tejido social aportándole a los jóvenes y otras generaciones elementos para su desarrollo en diferentes áreas de la vida.

8. Referencias

- Beck, U. (2007). *Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización*. Barcelona: Bolsillo paidós.
- Berger, P., y Luckmann, T. (1968). *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bourdieu, P. 1991. *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- Bourdieu, P. (2002). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México, D. F.: Siglo XXI editores.
- Brenda Major, L. T. (2005). The social psychology of stigma. *Annual Review Psychology*, 56, 393- 421.
- Castel, R. (2010). *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cerón Martínez, A.U. (2016). “El uso de conceptos teóricos de Pierre Bourdieu en la investigación educativa en México”. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 71, 192-208. Recuperado de <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/uceron2.pdf>
- Cisneros Sosa, A. (2001). *Crítica de los movimientos sociales. Debate sobre la modernidad, la democracia y la igualdad social*. Ciudad de México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Crocker, J., Major, B., y Steele, C. (1998). *Social Stigma*. En D.T Gilbert (Ed.), *The Handbook of social Psychology*. Boston, MA: McGraw-Hill.
- Del Olmo, M. (2005). Prejuicios y estereotipos: un replanteamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales. *Revista de Educación*, 7, 13-23.
- Diane Papalia, R. D. (2012). *Desarrollo Humano*. México, D.F.: Mc Graw Hill.
- Elizalde, S. (2015). Estudios de juventud en el Cono Sur: Epistemologías que persisten, desaprendizajes pendientes y compromiso intelectual. Una reflexión en clave de género. *Última década*, 23(42), 129-145.

Encuesta Nacional sobre Discriminación en México. (2011). Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Recuperado de <http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/Enadis-JOVENES-Accss.pdf>

Fajardo Ortiz, G., y Olivares Santos, R. A. (2008). Viejismo en el ambiente cotidiano. En V. M. Mendoza Núñez, M. L. Martínez Maldonado, y L.A. Vargas Guadamarra (Eds.), *Viejismo: Prejuicios y estereotipos de la vejez* (77-100).

Fortino, P. (2001). Un Acto Metodológico Básico de la Investigación Social: La Entrevista Cualitativa. En M.L. Tarrés, F.V. Peón, R.S. García, R.R.R. Wiesner, G. Margel y O. González (Eds.), *Observar, Escuchar y Comprender Sobre la Tradición Cualitativa en la Investigación Social*. México: El Colegio de México / FLACSO.

García, M. R. (2015). Construcción de la realidad, Comunicación y vida cotidiana-Una aproximación a la obra de Thomas Luckmann. *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, 38(2), 19-38.

Glaser, B., y Strauss, A. (1967): *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine.

Giddens, A., Alberro, T., y Menezo, J. C. (1994). *Sociología*. Madrid: Alianza.

Giddens, A. (2014). *Sociología*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Gil, T., y Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II). *Nure Investigation*, 45, 1-10.

Goffman, E. (1963). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu editores S.A.

Gutiérrez, E., y Ríos, P. (2006). Envejecimiento y campo de la edad: elementos sobre la pertinencia del conocimiento gerontológico. *Última década*, 14(25), 11-41.

Ham Chande, R., y González González, C. A. (2008). Discriminación en las edades avanzadas en México. *Papeles de población*, 14(55), 35-58.

Hernández, G. (2003). Mayores: aspectos sociales. *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*, 45, 133-151.

Hernández, R. (2016). Explotación, exclusión y desigualdad en el capitalismo actual. XI Concurso de Ensayo “Camino de la Libertad”: Grupo Salinas.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 3). México: McGraw-Hill

Joshua Correll, C. M. (2010). The SAGE Handbook of Prejudice, Stereotyping and Discrimination. Bangalore, India.

Katz, I. (2014). Stigma: A social psychological analysis. New York: Psychology Press.

Lakoff y Johnson (1998). Metáforas de la vida cotidiana. España: CATEDRA

Link, B., y Phelan, J. (2001). Conceptualizing stigma. *Annual Review of Sociology*, 27, 363-385.

López, D. R. (2013). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Más allá de los Huehues: La construcción social de la vejez: https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/5136/mas_alla_de_los_huehues.pdf

Losada Baltar, A. (2004). Edadismo: consecuencias de los estereotipos, del prejuicio y la discriminación en la atención a las personas mayores. Algunas pautas para la intervención. Madrid, Portal Mayores, Informes Portal Mayores, nº 14. Recuperado de <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/losada-edadismo-01.pdf>

Major, Brenda, y Laurie O'Brien (2005). "The social psychology of stigma". *Annual Review of Psychology*, 56, 393-421.

Margulis, M., y Urresti, M. (2008). La juventud es más que una palabra. En M. Margulis (Ed.), *La juventud es más que una palabra: Ensayos sobre cultura y juventud* (3rd ed., pp. 13-30). Buenos Aires: Biblos. Google books

Martínez García, J. S. 2017. “El habitus. Una revisión analítica”. *Revista Internacional de Sociología*, 75 (3), 067.

Matus, T., y Quezada, M. (Abril de 2012). Obtenido de Centro de Estudiantes Trabajo Social Universidad Central de Chile:

<https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/04/los-desafc3ados-de-trabajar-la-pobreza-con-calidad.pdf>

Melo, Z. (1999). Los estigmas: El deterioro de la identidad social. *Revista Symposium*, (3)1, 45-59.

México, Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (1999). *Ley del instituto mexicano de la juventud*

Miric, M., Álvaro, J. L., González, R., y Torres Rosas, A. R. (2017). Microsociología del estigma: aportes de Erving Goffman a la conceptualización psicosociológica del estigma social. *Psicología e Saber Social*, 6(2), 172-185.

Muñoz Cruz, R. (2015). Estereotipos hacia los ancianos por parte de los jóvenes del municipio de Los Villares (Jaén). *Gerokomos*, 26(1), 13-17.

Orozco Campos, N., y López Hernández, D. (2018). Viejismo y empoderamiento. Los prejuicios de la vejez y la visión del propio envejecimiento. *Rednutricion*, 7(19), 245-250.

Payne, M. (1995). *Teorías contemporáneas del Trabajo Social*. Barcelona: Paidós.

Peñaloza, P. J. (2012). *La Juventud Mexicana. Una radiografía de su incertidumbre*. México: Editorial Porrúa.

Pérez, M. K. (2012). *Empacadores de supermercados*. Ciudad de México, D.F., México.

Prevert, A., Navarro Carrascal, O., y Bogalska-Martin, E. (2012). La discriminación social desde una perspectiva psicosociológica. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 4(1), 7-20

Rama, F. (2014). Adultos Mayores: Aceptación, comprensión y estigma. El significado de estudiantes de la Región Centro de México. *Revista Electrónica Internacional de la Unión Latinoamericana de Entidades de Psicología (ULAPSI)*.

Restrepo Ochoa, D. A. (2016). La juventud como categoría analítica y condición social en el campo de la salud pública. *CES Psicología*, 9(2), 1-6.

Rodríguez, S. (1989). *La vejez: Historia y actualidad*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

- Rodríguez Daza, K. D. (2010). *Vejez y envejecimiento*. Grupo de investigación en actividad física y desarrollo humano, Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario
- Ruiz, J., y Ispizua, M. A. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Salvarezza, L. (2002). *Psicogeriatría. Teoría y clínica*. Buenos Aires. (Paidós).
- Sarabia Cobo, Carmen María, y Castanedo Pfeiffer, Cristina. (2015). Modificación de estereotipos negativos en la vejez en estudiantes de enfermería. *Gerokomos*, 26(1), 10-12. <https://dx.doi.org/10.4321/S1134-928X2015000100003>
- Schuman, H., Steeh, C., Bobo, L., y Krysan, M. (1997). *Racial attitudes in America: Trends and interpretations*. Cambridge: Harvard University Press.
- Stuber, J., Meyer, I., y Link, B. (2008). Stigma, prejudice, discrimination and health. *Social science and medicine*, 67(3), 351.
- Toledo, A. M. (2011). Viejismo (ageism). Percepciones de la población acerca de la tercera edad: estereotipos, actitudes e implicaciones sociales. *Poiésis*, 10(19), 1-10.
- Tovar, Y. A. (2008, marzo). Justicia social para los menores de edad trabajadores como empacadores en autoservicios. Uruapan, Michoacán, México.
- Vela, F. (2008). Un acto metodológico básico de la investigación social. En M. L. Tarrés (coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Porrúa.
- Villa Sepúlveda, M. E. (2011). Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(60), 147–157.
- Zalpa Ramírez, G. (2011). *Cultura y Acción Social*. Aguascalientes: Editorial Plaza y Valdés

ANEXOS

ANEXO 1. FORMATO DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA A JÓVENES		
NOMBRE	EDAD	GÉNERO
ÁREA	ANTIGÜEDAD EN EL CARGO	
ACERCA DE PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS:		
1. ¿Quiénes pueden ingresar al trabajo como empacador? ¿Cómo es el proceso? Jóvenes y... ¿cómo nombran al A.M.?		
2. Descríbeme cuál es tu concepto de las y los adultos mayores en general, no sólo los que trabajan contigo.		
2. ¿Cuál es tu opinión acerca de que ingresen adultos mayores y jóvenes como empacadores? ¿Estás de acuerdo?		
4. ¿Cómo describes el trabajo de adultos mayores y jóvenes empacadores? ¿Encuentras diferencias? Aspectos positivos y negativos. Lo que te molesta y lo que te agrada.		
5. ¿Crees que el trabajo de las y los adultos mayores depende de aspectos físicos? ¿De la actitud? ¿U otro?		
6. ¿Cuáles son las actividades que tú crees deberían realizar los adultos mayores? ¿Está bien el de empacador? ¿O donde deberían desempeñarse?		
ACERCA DE LAS ACTIVIDADES (espacios y tiempos)		
7. ¿En qué momentos interactúan jóvenes y adultos mayores en la tienda?		
8. ¿Qué tan frecuente es esa interacción con adultos mayores?		
9. ¿Cuáles son los lugares preferidos por las y los jóvenes y que hacen allí? ¿En qué lugares se reúnen las y los adultos mayores? ¿Has compartido en esos espacios con A.M.?		
ACERCA DE LAS ACTIVIDADES (características)		
10. ¿Existe competencia por las cajas? ¿A quiénes identificas como aquellos que generan conflicto por lo mismo?		
11. ¿Has intentado compartir con adultos mayores que trabajan en la tienda? ¿Cómo fue esta experiencia? ¿Cómo te sentiste?		
12. Si la respuesta a la 10 es no, ¿Por qué?		
13. ¿Cuál crees que es la razón por la que jóvenes y adultos mayores no comparten de manera tan frecuente en la tienda?		
14. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes entre jóvenes y adultos mayores? ¿Recuerdas acontecimientos relevantes al respecto?		
15. ¿Has tenido dificultades con alguien en la tienda? ¿Cuál fue la razón?		

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

16. Compartir con adultos mayores el espacio en la tienda te genera satisfacción, indiferencia, desagrado... otro sentimiento
17. ¿Crees que las y los adultos mayores se aíslan o no les gusta compartir con las y los jóvenes de la tienda?
18. ¿Sientes que hay un trato diferente para adultos mayores y jóvenes por parte de los clientes?

ANEXO 2. CUADROS DE OBSERVACIÓN DE INTERACCIÓN EN LA TIENDA

Cuadro 1. Observaciones de la interacción empacador- personal de la tienda. ¿Cuáles son las actividades que caracterizan tal interacción?				
	Espacios	Tiempos (frecuencia)	Actividades	Características de interacción
Jóvenes				
Personas Mayores				
Jóvenes- Personas Mayores				

Cuadro 2. Observaciones de la interacción empacador- Cliente. ¿Cuáles son las actividades que caracterizan tal interacción?				
	Contacto visual	Gestos	Lenguaje verbal	Propina
Jóvenes				
Adultos Mayores				

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

Cuadro 3. Observaciones de la interacción entre empacadores. ¿Cuáles son las actividades que caracterizan tal interacción?				
	Contacto visual	Gestos	Lenguaje verbal	Lugares de interacción
J-J				
A.M.- A.M.				
J- A.M.				

ANEXO 3. ENTREVISTAS A LOS JÓVENES

ENTREVISTADO 1

E. ¿Cómo es tu nombre?

S1. Mitzy

E. ¿Cuántos años tienes?

S1. 15

E. ¿Cuánto llevas aquí en la Mega?

S1. 1 mes

E. Ahh, estás nueva. ¿Sabes quienes pueden ingresar al trabajo como empacador, si el proceso es diferente? ¿Cómo le hiciste? Hasta ahorita ¿cómo quien reconoces que pueden ingresar, si te preguntan quiénes pueden ingresar como empacadores?

S1. Los niños de 15 años

E. ¿Y quiénes más?

S1. Ahh y los adultos mayores

E. Y el proceso ¿sabes cómo es?

S1. Primero tienes que venir a la tienda y pedir trabajo y ya si te aceptan, vas a la secretaria de trabajadores a pedir permiso y ahí te dan una hoja, bueno no te sellan una hoja y ya

E. Y para los adultos mayores ¿sabes cómo es?

S1. No, no sé.

E. ¿Cuál es tu concepto de adultos mayores?

S1. No solo con los que trabajas sino los adultos mayores en general, los que conoces, la experiencia que has tenido ¿cuál es tu concepto, ¿qué puedes decir de un adulto mayor?

E. No sé, no sabría

S1. Si te ponen a describir a un joven, digamos tú dices pues son estudiosos o así, cualidades o defectos que tu veas que tu pudieras describir ¿cuál es tu concepto?

S1. Pues trabajan bien a pesar de su edad y no se son muy activos.

E. ¿Cuál es tu opinión de que ingresen adultos mayores a la tienda, tú estás de acuerdo?

S1. Pues sí, porque es una ayuda para ellos, bueno ganan su dinero

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Cómo describirías el trabajo de los adultos mayores y de los jóvenes empacadores?

S1. Pues es casi el mismo. Es igual

E. ¿Te parece que ambos empacan igual?

S1. Ahh no, bueno como que los niños empacan ya más rápido, porque tienen más movilidad como se dice...

E. ¿Agilidad?

S1. Ahh ya más agilidad y los adultos no tanto

E. A qué se debe que no tienen tanta agilidad?

S1. Pues a su edad

E. ¿Cuáles son los aspectos positivos que puedes destacar del trabajo del adulto mayor empacadores?

S1. Que se gana su dinero y no tienen que depender de otras personas, bueno de sus hijos

E. Y así como cosas negativas, que tú digas. Bueno no cosas negativas, pero de pronto una desventajas...

S1. Una desventaja es que empacan más lento.

E. ¿Es lo que tú dirías que es una diferencia que no es tan positiva?

S1. Umm Si

E. Si te dijeran que tú solamente de los jóvenes vas a trabajar con personas mayores, que ya no vas a trabajar con más jóvenes si no solo adultos mayores ¿estarías de acuerdo?

S1. Pues, no sé

E. ¿O que les dirías si te dice tu jefe te dijera que ya solo trabajarías con adultos mayores? ¿Tú qué le dirías?

S1. Pues, pues si

E. O le dirías ¿oye, por qué?

S1. Bueno, si preguntase por qué, el motivo.

E. ¿Tendrías alguna objeción?

S1. Ahh no

E. ¿Crees que de pronto el trabajo de los adultos mayores depende de su aspecto físico o de la

actitud que tienen con el cliente?

S1. No

E. ¿Cuáles son otras actividades que tú crees que deberían realizar? ¿Para qué tienen capacidades, cómo que identificas que podrían hacer?

S1. Además de empacar, pues no se no se la verdad

E. ¿Tu dónde más los verías que pueden trabajar o que crees que ya no podrían realizar por la edad?

S1. Que no podrían realizar por la edad, pues actividades muy riesgosas

E. ¿De mucho esfuerzo?

S1. Aja, porque pues ya no tienen mucha fuerza, movilidad, agilidad

E. Eso tú lo has visto en los empacadores de acá, que no tienen mucha movilidad?

S1. No

E. O tú lo ves en general, en los adultos mayores que tienen menos movilidad o agilidad.

S1. Aja

E. ¿Cómo es un día tuyo acá desde que llegas?

S1. Ahh...

E. Así como, llego, hablo con tales personas, tengo que buscar a alguien o imagínate un día y relátamelo...

S1. Llego, me apunto en una lista que ponen en la oficina y, luego, ya, me vengo a sentar en la banca y espero a que me den caja.

E. Y mientras esperas ¿con quién hablas?

S1. Pues con los niños que están ahí sentados o con los adultos

E. ¿Hay muchos adultos con los que hablas o solo conoces a algunos?

S1. Solo conozco algunos

E. ¿Y porque el resto no? ¿No se acercan o qué?

S1. Pues es que como soy nueva no se acercan tanto

E. ¿Pero ves que ellos comparten harto con los jóvenes o más que todo los ves en grupitos?

S1. No todos están juntos

E. Y cómo de que platican los adultos mayores?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S1. Pues de cómo les fue o algo así. Porque me contaba alguno de los empacadores, es que me gusta escucharlos hablar de lo que hacían antes y así... Ahh si también te cuentan de cuando eran jóvenes

E ¿Y te gusta que te cuentan cosas interesantes te gusta escucharlos platicar?

S1. Sí.

E. Y eso es varios adultos mayores o ves que solo hay unos... ¿cómo es que se llama un señor que les gusta muchos escucharlo?, me comentó uno de los chicos que le gustaba, y yo lo he visto y es un señor muy movido y lo saludan muy amable ¿Hay algunos adultos mayores que tu identificas y otros que son muy callados?

S1. Sí

E. ¿Cómo cuantos más o menos tú ves que platicuen?

S1. Pues la mayoría, son contados los que no hablan y así

E. ¿Tú sabes ya los nombres de todos ellos o todavía no?

S1. No, todavía no.

E. ¿De los chicos sí?

S1. Sí

E. ¿Estos son los lugares preferidos? Porque yo he visto que aquí se hacen más los adultos mayores y como que allá en el se hacen los jóvenes. ¿Si hay como un lugar preferido de los adultos y los jóvenes?

S1. Todos se reúnen ahí en la banca.

E. ¿Y quiénes ves que buscan más los jóvenes a los adultos mayores o los adultos mayores a los jóvenes para acercarse y platicar?

S1. Los adultos

E. ¿Buscan a los jóvenes?

S1. Sí o viceversa

E. Me han comentado que existe competencia por las cajas entre adultos mayores y jóvenes

S1. ¿tú a quienes identificas que generan conflicto por eso?

S1. A los adultos mayores

E. Y ¿cómo es la actitud de ellos, ¿cómo expresan esa competencia? Te dicen no esta es mía o ¿cómo?

S1. No, es que se platican entre ellos, bueno se enojan de que los jóvenes están solos y ellos no

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Cómo están solos en las cajas? ¿A veces los ponen juntos?

S1. Es que hay veces que los ponen juntos o de a medias. A medias es estar con otra persona, entonces a ellos los ponen de a medias.

E. ¿Y por qué los ponen de a medias?

S1. No sabría la verdad

E. Entonces ¿por eso ellos se enojan?

S1. Aja

E. Pero con ustedes no, sino con el organizador...

S1. Aja, con los que dan las cajas.

E. Tú los has escuchado o de pronto se ven molestos?

S1. No, yo los he escuchado

E. Y ¿qué dicen?

S1. Pues platican de que tal persona está solo y ellos no

E. Y ¿cómo sientes eso, que es justo?

S1. Pues a la mejor lo hacen para que no se cansen, porque estar todo el día ahí parado pues si es cansado. Y a la mejor por eso los ponen a medias, porque también a nosotros nos ponen

E. ¿También los ponen a medias?

S1. Aja

E. Pero ¿ponen joven - joven o los mezclan?

S1. Nos mezclan, ponen joven y adulto

E. Y cuando te ha tocado trabajar con alguno ¿cómo te sientes, si es buena su actitud?

S1. Sí

E. ¿No has tenido problemas con alguno?

S1. No

E. ¿Cuál crees que sea la razón de que los jóvenes y adultos mayores no conviven más, de manera más frecuente?

S1. Por la diferencia de edad, no

E. ¿Qué genera eso? La diferencia de edad.

S1. Que los jóvenes no se acerquen

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. Me decía Juanito creo que se llama, el que reparte cajas, que a veces los adultos mayores los regañan, lo hacen regañar ¿crees que de pronto también esas cosas, hace que los jóvenes no se acerquen a los adultos mayores o puede ser otra razón?

S1. Pues no

E. ¿Por qué no conviven tanto? Ya de pronto no hablan de lo mismo...

S1. Sí, de pronto.

E. ¿A ti te genera satisfacción o te es indiferente compartir con los adultos mayores?

S1. Pues, agrado.

E. Tú crees que hay un trato diferente para los adultos mayores y los jóvenes en la tienda, digamos de parte de los clientes. Me han comentado los clientes que prefieren que les empaquen jóvenes

S1. Ahh sí, luego dicen que quiere un niño.

E. Sí, ¿les dicen de frente a ustedes?

S1. Sí.

E. Y ¿tú por qué crees que pasa eso?

S1. No sé, a la mejor las personas piensas que empacan muy lento o que les van a empacar mal.

E. ¿Y tú estás de acuerdo?

S1. Pues no

E. Digamos si te dijeran que algunas actividades que realizas tendrías que hacerlas con una persona mayor, como sentarte a comer en la misma mesa ¿lo harías?

S.1 Sí

E. ¿dormir en el mismo lugar?

S1. Sí.

E. ¿Ir de compras?

S1. Sí

E. ¿O, ir al cine?

S1. Sí.

E. ¿Consideras que en algún momento tus derechos han sido vulnerados por adultos mayores por tu edad? ¿Cómo que no te permitan expresarte?

S1. No

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. Frecuentemente he visto que hay más personas mayores que jóvenes en las cajas ¿por qué crees que pasa eso?

S1. No lo sé.

E. De pronto hay más de la mitad de los empacadores que son adultos mayores ¿por qué crees que de pronto hay más empacadores mayores que jóvenes?

S1. Pues no se la verdad. En la mañana por ejemplo hay más... Pues porque tiene más tiempo

E. En tu percepción ¿tú cree que a los adultos mayores les gusta trabajar con los jóvenes o de repente sientes que los molesta tener que trabajar con ustedes? ¿Alguna vez has sentido eso?

S1. No

E. Los que asignan cajas, Juanito y otra chica, Chucho los pone a asignar ¿por qué crees que ponen a jóvenes y no a adultos mayores?

S1. ¿A asignar cajas?

E. Aja. ¿O también ponen a adultos mayores?

S1. No. Pues no sé, porque saben dar cajas y a la mejor los adultos mayores no.

E. Pero ¿cómo saben que no?

S1. No sé la verdad.

E. ¿Cómo repartirlas? ¿Que ellos sea que se le dificulte más a un adulto mayor repartir las cajas?

S1. Sí

E. Tienes algo que agregar, es una investigación para saber cómo se dan las relaciones, me interesa saber cómo se dan esas relaciones. No sé si tengas algo que decir

S1. No

ENTREVISTADO 2

E. ¿Tú sabes quienes pueden empezar el trabajo como empacador voluntario?

S2. Umm, no sé en sí, sinceramente no.

E. Los jóvenes o sea ¿tú como hiciste para poder ingresar?

S2. Es que como mi papá trabaja aquí él me ayudó

E. Bueno ¿cómo nombras tu a las personas mayores, como les dices señores, personas mayores?

S2. Yo les digo señores

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Cuál es tu concepto como de las personas mayores, no solo de las que trabajan aquí contigo, sino en general que opinión puedes dar de una persona mayor?

S2. Que son buenas personas, que nosotros debemos de ser casi igual que ellos porque en algún momento vamos a llegar a la etapa en la cual están ellos

E. ¿Tú estás de acuerdo con que ingresen personas mayores acá al trabajo como empacador?

S2. Umm, bueno sí.

E. Sí, ¿por qué crees?

S2. Porque sería una ayuda para ellos

E. ¿Cómo describirías el trabajo de las personas mayores y los jóvenes? ¿Tú crees que hay diferencias?

S2. Un poco porque como nosotros trabajamos así rápido, ellos pueden ser un poco más lentos

E. ¿Y por qué crees que sea eso?

S2. Como ya están un poco más grandes que nosotros ya no tienen la misma movilidad que nosotros

E. ¿Cuáles son como cosas de pronto que no te gusten del trabajo de los adultos mayores, cosas con las que no estés de acuerdo o que hayas visto de pronto que digas no eso es lo que no me agrada de las personas mayores?

S2. No, no tienen ningún defecto ellas

E. ¿Y qué cosas positivas le ves a su trabajo?

S2. Que ellos siempre te ayudan en cosas, por ejemplo, ellos nos ayudan mucho en algunas cosas. Te enseñan cosas... aja te enseñan como

E. ¿Crees que pues si me dices que el trabajo de ellos depende como de aspectos físicos verdad?, y ¿tú crees que eso lo notan de pronto los clientes?, ¿crees que ellos, los clientes prefieran a un joven que a un adulto mayor que les empaque?

S.2 Depende de la persona que venga a comprar, porque hay unas personas que son buena gente con ellos y otros no

E. ¿Y por qué crees que es?

S2. No se depende mucho de ellos

E. ¿Tú has visto que de pronto los clientes no son tan amables con los adultos mayores?

S2. Sí.

E. ¿Y cómo en qué aspectos ves eso?

S.2 Que los están regañando y a veces les dicen que ya no hagan nada, que porque no lo saben hacer bien

S.2 ¿Y a ti no te ha pasado eso?

E. Si a mí también me ha pasado

S2. ¿En qué momentos interactúan los jóvenes y los adultos mayores empacadores acá en la tienda?

S.2 Bueno depende porque a veces puede ser que tú les ayudes porque tienen mucha mercancía entonces vas y les ayudas porque como tú eres así rápido puedes irles a ayudar

E. Digamos que cuando tus llegas un día normal acá a trabajar ¿en qué momentos interactúas con ellos?

S2. Por ejemplo, cuando veo que si están con mucha mercancía o cuando ya los veo muy cansados, les digo si quiere yo aquí me quedo tantito en lo que descansa tantito

E. ¿Y afuera o en que espacios más interactúan?

S2. Nada más o platicamos aquí a fuera solamente

E. ¿Y cómo de que platican?

S2. De aquí adentro, como van y como hay de gente y así.

E. Y les cuentan de pronto como era su vida antes y eso, ellos no se ponen a platicar.

S2. Sí

E. ¿Pero ¿quién reconoces más tu como que platiquen más, los jóvenes hacia los adultos mayores o los adultos mayores les platican más a los jóvenes?

S2. Ellos nos platican más a nosotros

E. Si y les platican sobre acá de la tienda o también de su vida.

S2. Bueno si mayormente de acá de la tienda

E. ¿No les platican de otras cosas? ¿Qué tan frecuente puede ser eso o sea a diario tu interactúas con ellos?

S2. Cada vez que los veo. Aquí afuera, si platico con ellos

E. ¿Ahí se hacen todos a platicar? ¿Cuáles son como los lugares favoritos de ellos, de los adultos mayores?

S1. No se

E. ¿Dónde ves que más se hacen ahí en el banquito?

S2. Bueno aquí afuera

E. Ahí en el banquito y ¿el de los jóvenes?

S2. También, Si

E. Si yo he visto también que se van ahí a comer tacos

S2. Aja se van a comer tacos o se esperan aquí afuera a que les toque su turno

E. ¿Quién crees que busca más a quien, los jóvenes a los adultos mayores o los adultos mayores a los jóvenes?

S2. Nosotros a ellos porque como ellos ya vivieron una vida, nosotros podemos tener más dudas de ella y ellos nos pueden responder

E. ¿Tú has identificado que existe como competencia entre ellos y los jóvenes porque tienen tal caja o por empacar o eso?

S2. No, sinceramente no

E. ¿No ves que haya competencia entre ustedes por eso?

S2. No

E. ¿Has de pronto intentado compartir con algún adulto mayor y que hayas sentido que él no quiere

o ella no quiere?

S2. Sí, bueno sí, con una señora porque a veces le digo que por ejemplo si quiere

estar aquí tantito conmigo porque por ejemplo yo quiero ir al baño y, me dice, no, es tu caja y tú la debes de cuidar

E. ¿Y crees que eso pasa solo con los adultos mayores o?

S2... No, no siempre

E. ¿Cuál crees que es la razón de pronto por que los jóvenes no comparten más en más ocasiones con los adultos mayores?

S2. Me podrías repetir la pregunta

E. Por ejemplo ¿por qué crees que de pronto están, pero no hablan, ni nada, por qué crees que no comparten más cosas entre ustedes?

S2. No sé, bueno depende de los señores porque algunos son muy callados, pero algunos si te platican

E. ¿Y por qué crees que son muy callados?

S2. No sé. De repente entre ellos platican más y eso. Aja

E. ¿Pero por qué crees que no con los jóvenes de pronto no gustan platicar tanto?

S2. Quien sabe porque pienso que ellos creen que nosotros tenemos otros temas para conversar y nos aburren los de ellos

E. ¿Y crees que los jóvenes también piensan que de pronto sus temas son aburridos o algo? ¿Hay algunos jóvenes que definitivamente no quieren compartir?

S2. Sí, se aburren, he visto algunos jóvenes que por ejemplo están hablando con un señor y se aburren y se van, ya deciden mejor irse

E. ¿Pero simplemente se van o los ves que hacen caras de aburrimiento y así?

S2. Bueno, sí, a veces, también hacen caras, empiezan a decir que tienen sueño, así empiezan a hacerse tontos

E. ¿Y tú piensas que los adultos mayores se dan cuenta?

S2. Yo digo que en la cara

E. ¿Cuáles son los problemas de pronto más frecuentes que hay entre jóvenes y adultos mayores entre empacadores?

S2. Pues que algunos por ejemplo algunos viejitos sientes que a veces son mejores que nosotros y a la vez nosotros nos sentimos mejores que ellos. Entonces ahí hay conflicto. Aja, aja

E. ¿Y cómo se muestra eso?

S2. Como por ejemplo...

E. ¿En qué cosas ves, por ejemplo, se lo dicen?

S.2 Bueno si pues por ejemplo he visto algunos señores que han dicho según que por que ellos entran más temprano, pueden estar más tiempo aquí, pero nosotros como somos más jóvenes siento que aguantamos más que ellos y allí se hace conflicto

E. ¿pero no discuten?

S2. Algunas veces he visto que si discuten

E. Tu personalmente ¿has tenido alguna dificultad con alguno, de este tipo?

S2. No

E. A ti qué te genera compartir el espacio con las personas mayores, ¿te genera indiferencia, agrado o desagrado?

S2. Pues agrado porque si siento que nosotros vamos a pasar por su vida de ellos en

algún momento, no se nos va a acabar el tiempo, bueno no vamos a ser así como una vida infinita nosotros.

E. Pues más o menos es eso, no sé si tú quieres mencionarme algo, me interesa mucho saber cuál es la perspectiva de ustedes los jóvenes hacia las personas mayores. Si tú por ejemplo no tienes ningún problema en compartir con ellos un espacio, si te tocara comer con ellos, si te tocara de pronto o ir de compras con ellos.

S.2 Pues no porque por ejemplo yo también tengo a mi abuelita y pues si siempre que me dice vamos a la tienda pues le digo te acompaño como siempre trae sus bolsas cargadas

E. ¿Sientes que los adultos mayores tienen más cosas que enseñarles a los jóvenes?

S2. Aja

E. Que los jóvenes a los adultos mayores

S2. Sí.

E. ¿Y tú que le puedes dar de positivo a un adulto mayor?

S2. Todo

E. ¿Cómo que les podrías enseñar o en que puedes?

S2. Pues enseñar, enseñar no creo pues ellos ya saben un poquito más, casi no les enseñaríamos nada porque ellos ya se acuerdan un poco de su vida pasada

E. ¿Tú crees que el trabajo de ellos al empacar es más eficiente que el de ustedes o el de ustedes es más eficiente?

S2, Pues el de ellos porque pues ellos si como por ejemplo a nosotros nos avientan un cajero nos pasa las cosas rápido y nos quedamos y ellos nos ayudan.

E. O sea que ¿tú crees que el trabajo es como igual?

S2. Pues sí.

E. ¿Cuántos años tienes?

S2. 14

ENTREVISTADO 3

E. ¿Quiénes pueden ingresar, tu que conocimiento tienes sobre quienes pueden ingresar al trabajo como empacador voluntario? ¿Jóvenes y quienes más?

S3. Adultos de tercera edad

E. ¿Cómo los nombras tú señor, personas mayores?

S3. Señores

E. ¿Cuál es tu concepto como de las personas mayores? No solo de las que trabajan aquí contigo, sino la experiencia que tú tienes, ¿Cuál es tu concepto de adulto mayor? ¿Cómo lo describes o qué cosas te vienen a la mente cuando piensas en un adulto mayor? Teniendo en cuenta que tendrías abuelitos, has conocido gente mayor en la calle, que experiencia tienes con ellos.

S3. Ayy no sé cómo explicarlo

E. Por ejemplo, tú de un amigo puedes decir a pues mi amigo es buena onda. Tu qué puedes decir de un adulto mayor, como aspectos positivos y negativos que tu veas

S3. Es que hay varios tipos de adultos mayores algunos son buenos y algunos no es

E. Y en términos generales de pronto hasta aspectos típicos como puedes describir a una persona mayor.

S3. Umm pues describirlo... ay dios

E. ¿Cómo que tú los veas y digas no pues tienen experiencia o algunos son cariñosos o cosas como esas lo que se te ocurra?

S3. Es que hay varias veces que yo digo cosas de los adultos que ni siquiera los conozco y no son como yo los describí y ya cuando los conozco son diferentes

E. Pero tú antes de conocerlos que puedes decir de la persona mayor o sea que opinas de ellos como en general o sea son sabios, son no sé ¿qué se te ocurre?

S3. Que son buena gente si y pues nos ayudan en algunas situaciones

E. ¿Tú estás de acuerdo con que ingresen personas mayores a trabajar como empacador?

S3. Si

E. ¿Cómo describirías el trabajo de ellos y de los jóvenes? ¿Qué diferencias hay? ¿Cuáles son las que te molesta lo que te agrada?

S3. No, no hay mucha diferencia es casi lo mismo

E. ¿Lo mismo?

S3. Umju

E. Tú que dirías si de pronto te dicen ¿cuáles son los aspectos positivos que ves en su trabajo?, como dices ahh si esto esta padre en el trabajo de ellos, ¿qué identificas en ellos como que bueno?

S3. Pues, pues que a pesar de su edad siguen, ehh, bueno siguen como gente normal,

E. Activos

S3. Umju

E. ¿Qué crees que trae la edad para una persona? ¿Por qué dices que a pesar de su edad? ¿Qué identificas como que tienen de problema para continuar con su vida, crees que de pronto los aspectos físicos les dificultan?

S3. Umju, sí.

E. Y en su trabajo ¿qué es lo que no te agrada? así que digas esto es lo que no me gusta de trabajar con personas mayores

S3. Pues que luego no platicamos así mucho, no nos tenemos la misma confianza como con nosotros mismos

E. ¿Y por qué crees que pasa eso?

S3. Por qué ya no son igual que nosotros, ya son diferentes, buenos si

E. ¿Cómo en qué aspectos?

S3. Ya no piensan igual que nosotros piensan diferente

E. De esos pocos momentos que tú dices ¿en qué momentos conviven jóvenes y adultos mayores?

S3. Pues en todo momento

E. Aquí en la tienda más o menos ¿en qué momentos interactúan?

S3. Cuando descansamos

E. ¿Y quienes hablan más, hablan entre ustedes?

S3. Aja

E. ¿Y quienes crees que buscan más a quienes? Digamos ¿ustedes buscan más a los adultos mayores o ellos los buscan más para platicar?

S3. Los dos

E. ¿Los dos?

S3. Los dos nos buscamos

E. ¿Y cómo de que platican, ellos de que les platican?

S3. Pues ellos, ellos de cómo les va y pues si cosas así

E. ¿Y les platican de pronto de su vida de antes?

S3. Umju

E. ¿Historias?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. Sí

S3. Y así sonrisa

E. ¿Y les gusta, tú ves que les gusta?

S3. A mí sí, sonrisa

E. ¿Qué tan frecuente es eso que pase eso que interactúen que convivan entre ustedes?

S3. Pues solo cuando yo vengo son los fines de semana, yo convivo con ellos los fines de semana

E. ¿Y conviven mucho allá afuera o sea entre ustedes platican hartos?

S3. Pues si

E. ¿Cuál es como los lugares preferidos de las personas mayores aquí en la tienda?

S3. Las cajas

E. Las cajas, sonrisas. ¿Prefieren estar en las cajas?

S3. Aja, sonrisas

E. ¿Y ustedes los jóvenes?

S3. Pues igual y acá fuera y así

E. ¿Y platican entre ustedes y eso?

S3. Umju

E. ¿Hay muchas personas mayores que se acercan a los jóvenes? o sea que los busquen para platicar, y eso.

S3. Si

E. ¿O crees que hay muchos que se aíslan?

S3. Umju de los dos

E. ¿Crees que algunos adultos mayores que no les gusta compartir con los jóvenes?

S3. Umju

E. ¿Por qué crees que es?

S3. Porque no están acostumbrados bueno yo he visto acá convivir con jóvenes

E. Y ¿cómo te das cuenta de que no quieren compartir con ustedes?

S3. Pues por su actitud. Hacen como gestos o... Aja o su cara luego (sonrisa)

E. ¿Existe digamos entre los jóvenes empacadores y adultos mayores competencia las cajas que tu

veas que ellos digan ahh yo quiero esa caja o ustedes también?

S3. Algunas veces

E. ¿Y quién crees que genera más eso, los adultos mayores o los jóvenes?

S3. Los adultos mayores

E. ¿Sí?

S3. Si

E. ¿Has de pronto intentado compartir con algún que no quiera compartir contigo?

S3. No

E. ¿Con un adulto mayor?

S3. No

E. ¿Tú cuál crees que es la razón por la que no interactúan o conviven más entre ustedes entre adultos mayores y jóvenes?

S3. Pues, así como la principal razón ... Que algunos no se llevan como otros

E. ¿Cuáles son los problemas más recientes entre ustedes entre los jóvenes y los adultos mayores empacadores?

S3. Pues los problemas,

E. Así como que digas ay es que por eso siempre tenemos un problema o algo así...

S3. Ay, luego por algunas cajas

E. ¿Ellos dicen algo, se enojan o que hacen?

S3. Sí, luego se enojan

E. ¿Se enojan y dicen algo o simplemente hacen cara?

S3. No, se enojan y ya

E. ¿Tú has tenido dificultad con alguno en especial?

S3. No

E. ¿A ti te genera, agrado, indiferencia o desagrado compartir con adultos mayores?

S3. A mí, agrado

E. ¿Sí?

S3. Umju

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Tú crees que hay un trato diferente de los clientes hacia los empacadores jóvenes y hacia los empacadores adultos mayores?

S3. Si

E. ¿Por qué crees que es diferente o cómo se demuestra esa diferencia?

S3. Umm pues ehh

E. ¿Cómo te das cuenta de que si hay una diferencia entre el trato que le da un cliente a un adulto mayor o un cliente a un joven?

S3. Pues por cómo les hablan, bueno nos hablan

E. ¿Cómo has visto o que has visto que ha pasado?

S3. Pues.

E. Algunos dicen que le hablan mal al adulto mayor, que le dicen no pues ya no me ayude ¿tú que has visto?

S3. Sí, es que hay veces que las personas no quieren que les empaquen los señores

E. ¿No y les dicen algo?

S3. Le dicen al cajero que quieren que le cambien de empacador

E. ¿Sí?

S3. Bueno a mí me han dicho varias veces, bueno me dicen que les han dicho

E. ¿Y cómo crees que lo toma la persona mayor?

S3. Pues

E. ¿Se enojan o se quitan o cómo?

S3. Yo digo que se enojan, pero como no sabría decir bien

E. Pues más o menos es eso, no sé si tú quieres mencionarme algo

S3. Pues no

ENTREVISTADO 4

E. ¿Cuántos años tienes?

S4. 14

E. ¿Quiénes pueden empezar el trabajo como empacador voluntario?

S4. Ehh, se puede decir que los jóvenes y las personas mayores

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Cómo nombras tú a las personas mayores, como les dices señores o los viejitos?

S4. Sí, yo a la mayoría si les digo señores

E. ¿Señores?

S4. Sí

E. Y entre los jóvenes ¿cómo les dicen, los señores, los viejos, las personas mayores?

S4. Señores, sí, hay un cierto respeto

E. ¿Cuál es tu concepto de las personas mayores, o de los señores en general?

S4. Umm no sé qué son. Gentes que a veces necesitan apoyo que si fuese eso

E. ¿Cómo en general que puedes decir de una persona mayor?

S4. Que algunas son alegres, algunas son medio triste (indescifrable el resto)

E. No solo de los que trabajan contigo sino también de las personas mayores en general.

S4. Umm no sabría decirte es que todavía lo estoy pensando

E. Bueno ahorita vamos analizando. ¿Tú estás de acuerdo con que ingresen personas mayores a trabajar aquí?

S4. Umm si

E. Si, ¿por qué crees?

S4. Porque se les da una oportunidad para que sigan trabajando y de que tengan un poco de dinero ellos

E. ¿Cómo describes el trabajo que hace el adulto mayor empacador y el joven empacador? ¿Qué diferencias ves?

S4. Umm las diferencias que puede haber es talvez un poco de velocidad cosas así, seria todo lo que vería

E. ¿Y que digamos lo que no te agrada del trabajo como empacador del adulto mayor?

S4. Umm, no sé, tal vez sería un poco de velocidad porque lo demás está bien

E. ¿Crees que el trabajo de ellos depende de aspectos físicos, de su cuerpo y eso? La velocidad por

E. Ejemplo que tú dices ¿depende de aspectos físico?

S4. No, yo diría que no, tanto así tanto físico

E. ¿O de la actitud? ¿Qué notas tú en la actitud en las personas mayores?

S4. Que unos son muy serios...Indescifrable

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿En qué momentos interactúan o conviven jóvenes y los adultos mayores empacadores aquí en la tienda?

S4. Pues de pronto se puede decir que son cuando están en parejas empacando o simplemente cuando están afuera desde la banca platican cosas así

E. ¿Qué tan frecuente es la interacción entre jóvenes y adultos mayores?

S4. Se podría decir que cada vez que nos topamos en la caja o en los pasillos

E. Y aquí afuera ¿también conviven?

S4. Sí

E. Y ¿cómo que hacen en esa interacción?

S4. Hablar pues contar cosas personales y así

E. ¿Y de qué platican?

S4. De trabajo o cosas que nos parezcan interesantes

E. ¿Tú crees que las personas mayores buscan más a los jóvenes o crees que los jóvenes buscan más a los adultos mayores?

S4. Ehh, se podría decir que tanto los jóvenes a los señores como los señores a los jóvenes

E. Acerca como de las competencias que hay entre las cajas ¿tú crees que hay una competencia entre las personas mayores y los jóvenes? ¿Que tengan competencias por las cajas?

S4. No yo diría que no al fin y al cabo todos venimos a hacer nuestro trabajo

E. ¿Tú ves que de pronto ellos prefieren o los escuchas decir, no yo quiero esa caja?

S4. Sí, pero a veces no es tanto de que yo quiera esta caja y así, es de que vienes a trabajar y a hacer tu trabajo

E. ¿Pero si escuchas que a veces ellos tengan dificultad con eso?

S4. Umm, sí, a veces

E. ¿Tú has intentado compartir con algún adulto mayor y que él no haya querido?

S4. No

E. ¿No?

S4. No

E. ¿Siempre has tenido buena relación con ellos?

S4. Sí

E. ¿Cuáles crees que es la razón que de pronto los adultos mayores y los jóvenes no compartan

tanto?

S4. Ehh, tal vez, por su forma de ser o que actúan los jóvenes.

E. Tanto de los jóvenes como de los señores.

S4. Sí

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que hay entre jóvenes y adultos mayores?

S4. Umm, no sé, tal vez el tema de las bolsas cosas así

E. ¿Cómo por las bolsas? ¿Que no tienen o que los adultos mayores quieren más bolsas?

S4. Sí, cosas así.

E. A ti te genera: ¿agrado o desagrado o indiferencia trabajar con personas mayores o compartir con ellos?

S4. No, yo estoy bien con que trabajen se puede decir que no me importa mucho

E. ¿Es indiferente para ti?

S4. Pues, sí

E. ¿Sientes que de parte de los clientes hay un trato diferente para los jóvenes y un trato diferentes para los adultos mayores?

S4. Umm, sí, ahh, un poco entre los señores que a veces los tratan un poco más dulce y a nosotros igual pero no tanto así con tanto agrado a veces

E. ¿Pero has visto de pronto actitudes de los clientes que sean diferentes hacia los adultos mayores o los jóvenes que sea diferente?

S4. Ahh no yo diría que depende más tanto de los clientes como vengan como sean

E. Pues no sé si tengas algo que agregar, algo que quisieras mencionar acerca de tu experiencia con las personas mayores

S4. Umm que me llevo bien con ellos convivo como si fuera cualquier persona

E. Muchas gracias

S4. De nada.

ENTREVISTADO 5

E. ¿Cuántos años tienes?

S5. 15

E. ¿Quiénes pueden ingresar al trabajo como empacador?

S5. Ehh los adolescentes los adolescentes

E. ¿y quién más?

S5. Pues ahora sí que los de la tercera edad.

E. ¿Tu cómo los nombras a las personas mayores? ¿cómo los nombran entre los jóvenes viejitos, personas grandes mayores?

S5. Ahora sí que por su nombre

E. He escuchado que les dicen señores...

S5. Aja

E. ¿Cuál es tu concepto de los adultos mayores? No solo de las que trabajan contigo, sino ¿Cómo describes tú a una persona mayor? ¿Cuál es tu concepto de adulto mayor?

S5. Como es que perdón

E. ¿Cómo la describes a una persona mayor?

S5. Emm pues yo siento que son igual a nosotros nada más, que ellos ya no pueden hacer cosas que nosotros podemos.

E. ¿Cómo que cosas?

S5. Por ejemplo, cargar la leche o algo así, umju, sí y caminar tanto se podría decir

E. Y ¿cómo de aspectos de la actitud, de su temperamento? ¿Qué otras cosas identificas en un adulto mayor que puedas describir?

S5. Umm, pues, como es que no

E. Por ejemplo, tu ¿cómo describirías a un amigo? Es amable y así ¿Qué puedes describir de una persona mayor?

S5. Pues es que hay de todo hay personas amables y pues hay señores que no, pues no sé, por ejemplo, yo no les hablo a todos los señores por su genio y algo así, pero yo soy muy amistosa y si trato de llevarme bien con todos.

E. ¿Tú estás de acuerdo con que ingresen personas mayores?

S5. Umju si no tengo ningún problema

E. ¿Cómo describes el trabajo de las personas mayores y de los jóvenes? ¿Qué diferencias hay?

S5. Pues es lo mismo, para mi bueno es lo mismo para mi

E. ¿Qué aspectos positivos le ves al trabajo de un adulto mayor empacador? ¿Qué cosas que tú digas ahh pues está padre que ellos hacen las cosas de tal manera?

S5. Umm pues ehh yo siento que es lo mismo porque hacemos lo mismo que ellos

E. O algo que te desagrade de pronto de sus trabajos ¿no? O de pronto que digas no me gusta tanto que hagan esto...

S5. Ahh pues es que de pronto cuando dan cajas, todos se quejan porque no les toca la caja que querían o cualquier cosa, pero ahora sí que ya es su problema o algo así, pero que me moleste no

E. ¿Crees que el trabajo de ellos depende como de aspectos físicos, como de su cuerpo? De pronto por la edad o algo ¿Qué les cueste trabajo, también tiene dificultades por eso?

S5. No porque es algo fácil y no se pueden lastimar ni nada de eso.

E. Pero que tu veas que de pronto la velocidad no es tan rápida o son más rápidos...

S5. Aja si son un poco más lentos

E. Por la parte física ¿tu dirías?

S5. umju yo diría

E. De la actitud de ellos al empacar ¿tú crees que hay diferencia con los jóvenes?

S5. Pues solo la diferencia es que ellos son un poquito más lentos y nosotros pues nos movemos mas

E. ¿En qué momentos conviven los jóvenes y los adultos mayores?

S5. Creo que en todo el tiempo del trabajo convivimos con los señores

E. ¿Y cómo que hacen? Platican...

S5. Aja, pues sí, cuando tenemos nuestras medias libres pues siempre están la banca y pues si nos ponemos a platicar y así.

E. ¿Y quienes buscan más a quienes? Digamos ¿los jóvenes buscan más a los adultos mayores o los adultos mayores a los jóvenes para platicar?

S5. Umm, no pues los señores

E. ¿Buscan más a los jóvenes?

S5. Umju

E. ¿De qué les platican?

S5. De cómo nos fue, de cosas del trabajo

E. ¿Y no les platican cómo era su vida antes?

S5. No

E. ¿Qué tan frecuente interactúan o conviven de otra manera que no sean las cajas?

S5. Sí, se da mucho

E. De repente algún día se encuentran ahí o ¿si se buscan con frecuencia?

S5. Pues nada ahora sí que nada más cuando nos encontramos en la banca

E. Ese es el lugar preferido por todos o ¿cuál es el lugar preferido por los adultos mayores?

S5. Pues si la banca

E. ¿Y el de los jóvenes?

S5. También pues si

E. ¿Existe competencia por las cajas entre ustedes? Me decías que sí, que a ellos de pronto decían que tal caja...

S5. Aja peros solo son los adultos que se ponen así

E. Y ¿cómo manifiestan eso, esa competencia? dicen o se enojan o hacen gestos...

S5. No, no, no pues nada más si le dicen bien al que da las cajas, no se lo dicen enojados

E. ¿Has intentado de pronto compartir con alguno y que no haya querido?

S5. No todo son aja

E. ¿Amables contigo? Si

S5. ¿Cuál crees que es la razón por la que jóvenes y adultos mayores no comparten más tiempo o más cosas?

E. Pues por ejemplo que ellos están trabajando y nosotros salimos a las medias y así o sea nos cruzamos y no podemos convivir mucho. O sea, ustedes toman las medias y ellos de pronto dicen no quiero salir o ¿por qué no comparten con ellos?

S5. Es que hay veces que ellas están de primeras y nosotras de segundas y son tres o solo convivimos cuando nos van a sacar

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes entre ustedes? ¿Solo son las cajas o es algo más?

S5. Pues si

E. A ti te genera agrado, desagrado o indiferencia compartir con ellos o sea ¿te da igual o no te da igual o si te gusta o no te gusta?

S5. Pues si me gusta

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Sientes que de parte de los clientes hacia los adultos mayores empacadores hay diferencias en el trato? porque algunos dicen que los clientes dicen ahh no...

S5. Ah, pero son contados los clientes

E. ¿Tú has visto algún evento así? ¿Viste a un cliente pedir a un joven o viste a un cliente decirle al empacador adulto mayor que no le ayude o algo?

S5. Umm no, no

E. ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

S5. Ehh voy para un año, no voy para dos en un mes

E. ¿Tienes de pronto algo más que agregar?

S5. No

E. Bueno muchas gracias

S5. De nada

ENTREVISTADO 6

E. ¿Cuántos años tienes?

S6. 15

E. ¿Cuánto llevas trabajando acá?

S6. Un año

E. ¿Quiénes pueden ingresar al trabajo como empacador?

S6. Los jóvenes y los señores

E. El proceso ¿tú sabes el proceso que tienen que pasar o si es diferente al de ustedes?

S6. No, no se

E. ¿Cuál es tu concepto de los adultos mayores en general? No solo de las que trabajan contigo. Ah y los clientes también. Si, si tienes abuelitos también o las personas mayores que conozcas de afuera...

S6. Pues los señores son amigables, porque yo he convivido me llevo más con los señores que chavos

E. ¿Y por qué porque será eso? ¿Qué cosas de los adultos mayores te agradan?

S6. Pues que te dan consejos, te escuchan, te tratan como si fueras más o menos alguien de tu familia

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. O sea ¿tú estás de acuerdo en que ingresen aquí adultos mayores a trabajar?

S6. Pues en una parte si y no

E. ¿Por qué no?

S6. Porque hay señores que ya no pueden ni caminar o cargar cosas pesadas y en parte si porque algunos todavía no están malos

E. ¿Tú crees que hay diferencias entre lo que hace una persona mayor y un joven?

S6. Si porque un joven puede cargar cosas bueno entre comillas pesadas y los señores ya grandes no

E. Y de pronto en la actitud ¿Qué otras cosas encuentras diferentes?

S6. Que también a veces los chavos no dan buenos consejos y los adultos si

E. ¿Qué es de pronto lo que no te agrada del trabajo de los empacadores mayores?

S6. Umm este no, no me desagrada nada

E. ¿En qué momentos conviven o interactúan adultos mayores y jóvenes?

S6. Cuando estamos aquí afuera, cuando hacen por ejemplo un chiste o lo que ellos vivieron de jóvenes

E. ¿Qué les platican? ¿Lo que vivieron de jóvenes?

S6. Aja lo que vivieron de jóvenes

E. ¿Crees que es más de que los adultos mayores busquen a los jóvenes o los jóvenes buscan a los

adultos mayores? Los jóvenes que buscan a los adultos ¿O en tu caso nada más? ¿Tú los buscas más a ellos?

S6. Umju sí, porque luego también te dan buenos consejos en mi caso si

E. Pero allá fuera ¿tú ves que hay muchos jóvenes que buscan a los adultos mayores o ves que son

más ellos los que se acercan a los jóvenes?

S6. Si, también

E. ¿Si crees que los jóvenes salen más a buscarlos o el adulto mayor es más como de acercándose a

platicarles?

S6. Si pues se acercan los adultos y ya los jóvenes pueden platicar lo que les paso

E. ¿Crees que a los jóvenes a parte de ti les gusta que se les acerquen?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S6. Hay algunos que no y algunos que sí

E. ¿Y qué hacen cuando no les gusta?

S6. Umm se pueden ir a otro lugar

E. ¿Los lugares preferidos por los jóvenes cuáles son?

S6. Luego a veces se van aquí a la esquina, acá afuera

E. ¿Y el de los adultos mayores?

S6. Aquí afuera

E. ¿Aquí afuerita también?

S6. si

E. ¿Existe competencia entre los jóvenes empacadores y los adultos mayores por las cajas?

S6. No

E. ¿No? ¿No has visto de pronto que algún adulto mayor diga yo quería esa caja?

S6. No, yo no he visto

E. ¿Tú has intentado compartir con algún adulto mayor y que no haya querido compartir contigo?

S6. No

E. ¿Por qué crees que de pronto a muchos jóvenes no les gusta compartir con las personas mayores?

S6. ¿Cuál es la razón por la que no conviven más?

E. Porque, porque los jóvenes creen que los señores pues ya son aburridos, cualquier cosa

Y de parte de los adultos mayores ¿Crees que ellos evitan? o algunos que son callados ¿Por qué crees que no comparten casi?

S6. Pues, pues no lo sé la verdad

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se pueden dar entre los jóvenes y los adultos mayores?

S6. Las bolsas

E. ¿Por qué?

S6. Porque hay veces que les dan 10 bolsas y quieren más, yo por mi parte yo si les doy y así ya no tienen que estar, pero hay algunos que si

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Los adultos mayores quieren que les den más bolsas?

S6. Aja

E. ¿Has tenido dificultades con algunos? ¿No?

S6. No, con todos me llevo bien

E. Entonces ¿te genera agrado desagrado o te es indiferente compartir con ellos?

S6. Me agrada

E. ¿te agrada?

S6. Aja

E. ¿Sientes que de parte de los clientes hay un trato diferente para los adultos mayores y para los jóvenes?

S6. No, no creo

E. ¿No sientes que de pronto los clientes prefieran a los jóvenes que a un adulto mayor?

Pues habrá parte que sí y que no ¿No has visto que de pronto hagan referencia o algo? ¿Que digan no, no, a mí que me empaque un joven?

S6. No

E. ¿No, no has visto?

S6. No

E. Muchas gracias tienes algo más que agregar...

S6. No

ENTREVISTADO 7

E. ¿Cuántos años tienes?

S7. 14

E. ¿Cuánto llevas trabajando aquí en la Mega?

S7. Como un mes

E. ¿Quiénes pueden ingresar al trabajo como empacador?

S7. Niños de catorce y personas de mayor edad, bueno adultos

E ¿Adultos?

S7. Aja

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Cómo les dices tú personas mayores, viejos o señores? ¿Cómo les dices?

S7. señores

E. ¿Cuál es tu concepto de los adultos mayores en general?

S7. Umm pues como que concepto de que o que

E. ¿Qué opinas de un adulto mayor o como lo describirías? Has de cuenta que te dicen describeme a

tu mamá o a un amigo y dices mi mama a veces me regaña o es muy tierna conmigo ¿Qué describirías de un adulto mayor?

S7. Pues

E. ¿Que podrías decir de ellos?

S7. Pues de los que trabajan

E. ¿Sí? ¿Pues que trabajan bien o en general?

S7. Pues que a pesar de que ya son mayores de edad tienen las ganas de trabajar

E. ¿Tú estás de acuerdo en que ingresen aquí adultos mayores a trabajar?

S7. Sí, porque es una ayuda para ellos

E. ¿Cómo describirías el trabajo de las personas mayores y jóvenes que diferencia ves?

S7. En si ninguna

E. Así como de pronto que sean más rápidos ¿Quiénes son más rápidos? ¿Quiénes empacan más ágil?

S7. Pues es que, aunque son mayores de edad empacan bien, pero si los niños empacan más

E. ¿Más rápido?

S7. Más rápido porque tienen la movilidad y los adultos mayores ya no

E. ¿Qué es lo que te molesta de pronto del trabajo de empacador de los adultos mayores?

S7. Nada

E. ¿No te molesta nada?

S7. Umm

E. ¿En qué momentos conviven los jóvenes y adultos mayores?

S7. Cuando estamos en la banca

E. ¿Cuándo están en la banca, qué cosas hacen y de qué les platican?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S7. Pues de las cosas que hacían ellos o de lo que trabajaban antes

E. ¿Y los jóvenes buscan más a los adultos mayores o viceversa? ¿O los adultos mayores ves que se

acercan más a los jóvenes?

S7. No pues como que se buscan entre los dos

E. ¿Qué tan frecuente es eso en un día? ¿Si se encuentran harto o de repente hay días que no entre

jóvenes y adultos mayores?

S7. No, si nos encontramos mucho

E. ¿Hay como lugares preferidos por los jóvenes en que lugares se hacen?

S7. No

E. ¿Y por los adultos mayores?

S7. Tampoco todos están en las bancas

E. ¿Existe de pronto competencia entre ustedes los jóvenes y los adultos mayores por las cajas?

S7. Umm, no

E. ¿Qué a ellos no les guste que les asignen una caja o que tú veas que les desagrado que les dieran

tal caja o algo?

S7. No

E. ¿Has intentado compartir de pronto con algún adulto mayor y esa persona no ha querido compartir contigo y eso no le gusta?

S7. No

E. ¿No?

S7. No

E. ¿Cuál crees que es la razón porque jóvenes ya adultos mayores no comparten más de manera más

frecuente?

S7. Por la diferencia de edad

E. ¿Y por qué crees que tienen o sea diferente temas de qué hablar o algo así que no les permite compartir más? ¿Qué genera esa diferencia de edad? ¿Qué causa?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S7. Pues que los jóvenes se sientan como extraños

E. ¿Los jóvenes se sienten extraños con los adultos mayores?

S7. No sé (risa)

E. ¿Cuáles son como los problemas más frecuentes entre los jóvenes y los adultos mayores?

S7. No tienen bueno que yo vea no

E. ¿Tú no has tenido dificultad con alguno?

S7. No

E. A ti te genera ¿indiferencia, desagrado o agrado compartir con las personas mayores?

S7. Pues agrado

E. ¿O te es indiferente?

S7. ¿Cómo que indiferente?

E. Pues te da igual si compartes o no con ellos...

S7. Eso pues sí

E. ¿Sientes que de parte de los clientes hay un trato diferente para los adultos mayores y para los jóvenes? ¿qué ellos prefieran a un joven que a un adulto mayor?

S7. A veces, sí, piden que les empaquen niños

E. ¿Qué les empaquen niños?

S7. Aja

E. ¿Y por qué crees que piden eso?

S7. A lo mejor porque creen que empacan muy lento o les van a empacar mal

E. Ok muchas gracias Eso era todo

ENTREVISTADO 8

E. ¿Cuántos años tienes?

S8. 15

E. ¿Cuánto llevas trabajando aquí?

S8. Pues tres meses, no una semana, Una semana si

E. ¿Sabes quiénes pueden ingresar al trabajo como empacador?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S8. No, no muy bien pero más o menos si me ubico. Quienes pueden ingresar las personas de tercera edad pues también las personas menores de edad

E. ¿Cómo les dices tú personas mayores como les nombran entre los jóvenes señores viejos cómo?

S8. Pues yo le digo señores chavos, risa

E. Chavos. ¿Cuál es tu concepto de las personas mayores de los señores, pero en general, no solo de los que están trabajando contigo, sino con los que has tenido la experiencia de compartir? ¿Cómo los describirías tú a una persona mayor?

S8. Pues es bonito estar con una persona mayor, bueno es que como yo ya, risa, es que me pongo nervioso

E. No, no te pongas nervioso que ni te estamos grabando solo es la voz

S8. Es una experiencia bonita estar con una persona mayor

E. ¿Por qué? ¿Qué identificas tu bonito en ellos?

S8. Es que por una parte te escuchan te ayudan todo. Eso bueno si es que les hablas, risa, pues eso

E. ¿Tú estás de acuerdo en que ingresen adultos mayores?

S8. Pues sí para que les vaya ayudando a comprar sus cosas, medicamentos y todo eso

E. ¿Y que ingresen jóvenes también?

S8. Pues también bueno Si

E. ¿Por qué crees?

S8. Pues porque también les ayudan en los gastos de sus estudios todo eso

E. ¿Cómo describes el trabajo o que diferencias encuentras entre el trabajo de empacador del adulto

mayor y el trabajo de empacador del joven?

S8. Pues no se

E. Diferencias buenas y diferencias negativas ¿Qué diferencias hay?

S8. No, no veo alguna bueno si los jóvenes son más rápidos al empacar porque tienen más movilidad, pero los adultos ya empacan más lentos

E. Y ¿por qué crees que empacan más lento?

S8. Bueno pues por sus enfermedades, bueno algo así, enfermedades por lo que tienen bueno no se

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. No estés nervioso, no te vamos a poner mala nota ni nada solo es para una investigación, pero no

tienen nada que ver con tu trabajo ni te van a despedir ni nada por que digas lo que piensas ¿Qué es lo que te molesta del trabajo de una persona mayores?

S8. Que a veces se enoje porque no estoy a tiempo bueno porque no estoy en mi tiempo, pero no me ayuda a empacar también si necesito ayuda

E. ¿Crees que su trabajo depende de cómo aspectos físicos o de la actitud o de que depende?

S8. Pues de aspectos físicos porque ya no tienen más movilidad

E. ¿Has visto muchos que ya no tienen tanta movilidad?

S8. Pues si he visto algunos, pero

E. ¿O de por si tú crees que una persona mayor físicamente no es tan ágil?

S8. Bueno si físicamente no es tan ágil ya para hacer todo el trabajo

E. ¿En qué momentos conviven los adultos mayores y los jóvenes?

S8. Cuando es nuestro tiempo de descanso y todos salimos acá fuera a descansar a convivir

E. ¿Y qué hacen ahí?

S8. Pues comen platican bueno es que yo soy nuevo y no conozco a casi nadie. Pero que has visto que platican cosas de adultos (indescifrable)

E. Pero ellos ¿qué les platican? por ejemplo ¿qué has escuchado tú de las conversaciones de ellos? Bueno es que casi no me junto con ellos, no sé bien q hablen, Pero por el momento llevas poquito tiempo ¿has compartido con ellos o todavía te cuesta un poquito de trabajo?

S8. Todavía me cuesta un poquito de trabajo

E. ¿Cuáles has visto que son los lugares preferidos por los jóvenes y los adultos mayores?

S8. Pues de los jóvenes los lugares preferidos ahh no se ir a pasear

E. ¿Dónde les gusta estar por ahí o en qué lugares? ¿Son los mismos que los adultos mayores o si tienen lugares diferentes?

S8. No aquí son lugares iguales

E. ¿Has visto de pronto que existe competencia entre los adultos mayores y los jóvenes por las cajas?

S8. No, no hay competencia

E. ¿Has intentado de pronto compartir con algún y no ha querido compartir contigo?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S8. No si no todos somos compartidos todo nos ayudamos casi

E. ¿Cuál crees que de pronto la razón en general por la que los adultos mayores no comparten tanto

con los jóvenes?

S8. Pues será porque no sé, risa

E. ¿Por qué crees de pronto que no hay tanta comunicación entre jóvenes y adultos mayores?

S8. Pues porque cada quien tienen diferente forma de pensar ya como son adultos piensan diferentes y

los chavos ya somos otra onda ¿Y crees que de pronto los jóvenes no les gustan tanto compartir con los adultos mayores o es al contrario?

S8. No pues es al contrario si compartimos muchos con ellos, yo por mi parte si comparto mucho con ellos si les ayudo

E. A ti te genera ¿agrado o de pronto te es indiferencia o desagrado compartir con personas mayores?

S8. Pues me agrada mucho con partir con gente

E. ¿Sientes que de parte de los clientes hay un trato diferente para los adultos mayores y para los jóvenes?

S8. No, el trato es igual, todos por igual

E. ¿Hasta ahorita no has visto que sea diferente?

S8. No

E. Muchas gracias

ENTREVISTADO 9

E. ¿Cuántos años tienes?

S9. 15

E. ¿Quiénes pueden ingresar al trabajo como empacador?

S9. Los adultos mayores y los niños

E. ¿Cómo nombras tu a las personas a los adultos mayores?

S9. Por su nombre

E. Por su nombre?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S9. Entre los jóvenes como les dicen más bien señor a veces, pero nos hablamos más bien por nuestros nombres

E. ¿Cuál es tu concepto de los adultos mayores de los señores, pero en general, no solo de los que trabajan aquí?

S9. Umm pues no se a mi agradan me caen bien todos porque aprendo cosas nuevas de ellos y yo cuando entré aquí gracias a ellos aprendí.

E. ¿O sea y estás de acuerdo en que ingresen adultos mayores y jóvenes?

S9. Si, Claro

E. ¿Cómo describes el trabajo que realizan los adultos mayores y los jóvenes? ¿Tú crees que hay diferencias?

S9. No, todos trabajamos igual claro que los adultos mayores, Umm, no hacemos que carguen cosas pesadas, cuando podemos le ayudamos y cuando nos piden nuestra ayuda tenemos que ayudarlos, así como ellos nos ayudan luego cuando ven que uno se atrasa a abrimos bolsas a traernos bolsas y nosotros tratamos de hacer lo mismo por ellos.

E. ¿Crees que esas son las diferencias nada más?

S9. Sí, esas son las diferencias nada mas

E. ¿De pronto hay algo que no te gusta de ellos?

S9. No, ninguno

E. ¿Crees que el trabajo de ellos depende de aspectos físicos?

S9. Ya por la edad o algo de aspectos como el cuerpo y eso

E. ¿Crees que su trabajo de pronto no se tan ágil?

S9. No

S9. Depende... Al contrario, ellos empacan a veces incluso más rápido que yo

E. ¿En qué momentos ves que conviven jóvenes y adultos mayores?

S9. Cuando sales de trabajar en cajas hay una banca en la parte afuera empezamos a platicar con los señores y no se a mí me gusta porque nos platican todo lo que han pasado aquí de cómo les ha ido varias cosas

E. ¿Y de que más platican?

S9. Nos platican más de su juventud de ellos

E. ¿Sí?

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

S9. Sí. cosas que a nosotros nos hubiera gustado vivir tiempos de

E. ¿Buenos?

S9. Tiempos buenos a los de ahorita

E. ¿Qué tan frecuente es esa interacción que tan frecuente se hacen afuera a platicar?

S9. Muy frecuente, no tanto en la parte de afuera también aquí en la caja llegan y no falta el señor que te

salude, que te diga buenos días y aunque no te saluden yo voy y los saludo

E. ¿Y qué hay algunos que tú ves que no, no lo hacen? que se aíslan o algo.

S9. No, al contrario todos aquí conviven con todos

E. ¿Cuáles son los lugares preferidos por ellos por los adultos mayores?

S9. Los lugares preferidos

E. ¿En la tienda o afuera?

S9. En la parte de afuera en la banca

E. ¿Y los jóvenes?

S9. No, a nosotros nos gusta estar en la parte de adentro

E. ¿Pero no en la caja, hay otro lugar donde se reúnen?

S9. Sí hay, bueno a veces nos sentamos aquí en las cajas o a veces nos sentamos en la escalera que está en la parte de allá

E. ¿Existe competencia entre los jóvenes y los adultos mayores por las cajas?

S9. No

E. ¿No has visto que de pronto un adulto mayor se enoje o algo porque quiere una caja

S9. A veces, pero tratamos bueno en mi caso yo tarto de arreglarlo

E. ¿Pero es más de parte de ellos?

S9. No

E. ¿O los jóvenes también has visto que ellos discutan?

S9. No más de parte de los jóvenes. Si creen que porque ya son mayores mándelos a las cajas de abajo, también hay mayores que empacan más rápido que un niño y a veces a los niños también los mandamos a la parte de abajo pero no, no competimos por cajas pueden estar hay de medias los dos en las cajas.

E. ¿Has intentado de pronto compartir con alguno y no quiso compartir contigo?

S9. No me ha pasado

E. ¿Cuál crees que de pronto la razón en general por la que los adultos mayores no comparten tanto con los jóvenes?

S9. De pronto que no se busquen tanto... Yo digo que porque se han de llevar mejor con los que son de su ahora sí que los niños con los niños y los señores mayores con los señores mayores

E. ¿Por qué crees que hay diferentes temas?

S9. Si hablas de diferentes cosas con un niño hablas de como estuvo el partido y con un adulto mayor hablas de las cosas que le pasaron

E. O sea ¿cuándo hablas con un adulto mayor es más escucharlos que tu hablar?

S9. Si claro y prefiero escucharlos a yo habar

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes entre jóvenes y adultos mayores?

S9. No solo contigo, sino que tú hayas visto como que de pronto un joven no se sientes bien con una persona mayor... Umm, problemas, pues puede ser que no salen en su tiempo que les toca cuando nos toca de a medias que, porque se tardó el niño, que porque se tardó el señor y así. Esos son los problemas nada más si yo digo nada más

E. ¿Tú has tenido alguna dificultad con alguno de ellos?

S9. No, y si los tengo pues trato de arreglarlo

E. ¿A ti te genera entonces agrado compartir con ellos?

S9. Umju

E. ¿Sientes que de parte de los clientes hay un trato diferente para el adulto mayor y para el joven? ¿Sientes que ellos piensan que empaca mejor un adulto mayor o un joven? ¿Sientes que ellos si piensan eso?

S9. No creo

E. ¿No has visto que haya preferencia por alguno?

S9. No. Incluso hay clientes que ya tienen a su empacador, puede ser adulto mayor o niños y aun así tratan de que les empaquen otras personas a veces. Pues no, no hay diferencia

E. ¿Alguna cosa que quisieras agregar del tema?

S9. No

E. Muchas gracias.

S9. Sí, claro.

ENTREVISTADO 10

E. ¿Sabes quienes pueden ingresar al trabajo como empacador?

S10. Pues todos

E. ¿Cómo los chicos?

S10. Bueno pues que cumplan la respectiva edad, que es de los 14 a los 16

E. ¿Y quién es más pueden ser empacadores?

S10. pues los adultos porque luego son los que como dice mi mama sus hijos son los que sus hijos les dan una patada por la cola y tienen que buscar trabajo

E. ¿Y sabes cómo es el proceso para los chicos y los adultos?

S10. Para los adultos la verdad no sé y para los jovencitos pues si

E. ¿Cuál es el concepto que tú tienes del adulto mayor? No solo los que trabaja aquí sino los que has convivido o has tratado alguna vez...

S10. Pues, pues, bueno a mi hay algunos que, si me sacan de quicio bueno de mis casillas, pero hay otros que si son buena gente

E. ¿Y por qué te sacan de tus casillas?

S10. Bueno aquí en el trabajo porque luego ando dando así la bolsa y ven que te junta la mercancía y les dices permítame tantito y ellos aferrados a fuerzas a que les des la bolsa no se ponen a pensar que uno está empacando y a la vez tiene q dar las bolsas

E. ¿Cómo en general, así como es el concepto que tu podrías decir, cualidades o defectos de un adulto mayor como lo describirías?

S10. Pues no porque pues nadie es como dicen nadie es perfecto

E. ¿Estás de acuerdo con que ingresen adultos mayores aquí a trabajar como empacador?

S10. Pues sí porque todos tenemos la oportunidad

E. ¿Cómo describes el trabajo que hacen los adultos mayores y el que hace un joven, cuales es como las cosas diferentes?

S10. Pues yo creo que en ese aspecto luego si

E. ¿Es diferente?

S10. Aja si, si es diferente porque luego si los señores adultos si meten otras cosas con otras cosas y pues luego no se hace

E. ¿Cómo mezclan la mercancía?

S10. Aja

E. ¿Y qué otra diferencia ves?

S10. De pronto la rapidez... Pues si en la rapidez también aparte

E. ¿Quién crees que es más rápido?

S10. Nosotros, no, nosotros

E. ¿Los jóvenes?

S10. Aja

E. ¿Crees que el trabajo de ellos depende de aspectos físicos? Como de su salud y eso. O sea ¿crees que de pronto su trabajo es más lento porque el adulto mayor tiene más dificultades de salud o eso?

S10. Umju y a la mejor es por eso de que luego mezclan mucho las cosas, porque luego hay unos que están malos de la salud como usted dice y de los pies y pues no pueden caminar mucho así que para estar yendo por bolsas se amontonan todo para ahorrar y no estar yendo a cada ratito.

E. ¿Crees que es por eso que ellos mezclan las cosas por evitar ir por las bolsas?

S10. Umm lo más seguro

E. ¿Cuáles son las actividades que tú crees debería realizar una persona adulto mayor?

S10. Pues para mí todas la, verdad, porque como le digo todos tenemos la oportunidad de hacer algo

E. ¿Crees que ellos tengan capacidades para hacer cualquier cosa que se propongan?

S10. Pues no hay imposibles en la vida

E. ¿En qué momentos interactúan jóvenes y adultos mayores aquí en la tienda?

S10. Cuando nos ponemos a descansar ahí en la banca y luego estamos ahí platicamos

E. ¿Y de qué y quién platica con quién?

S10. Pues todos luego ellos nos hacen la plática o nosotros le hacemos la platica

E. ¿Y de qué parte platican más? ¿Quiénes platican más cuando están ahí juntos? Cómo

O sea, si están los adultos mayores y los jóvenes ¿a quién identificas que platican más a los jóvenes o los

adultos mayores?

S10. Los jóvenes

E. ¿Pero entre los jóvenes o con los adultos mayores?

S10. Pues sí con los dos porque luego estamos así hablando jóvenes y ya luego les hacemos la plática a ellos y ya nos quedamos a platicar

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Y de qué hablan?

S10. Pues de todo, de todo

E. ¿Eso es diario, es muy frecuente que se encuentren en la banca para hablar?

S10. Si no

E. ¿Cuáles son los lugares preferidos de los jóvenes? ¿Aquí en la tienda o afuera?

S10. Aja allá afuera

E. ¿Pero en la esquina?

S10. Umju si allá en la esquina

E. Y de los adultos mayores ¿cuáles identificas?

S10. Igual porque también están allá, porque luego se van a comer allá a la esquina o luego están allá en la banca

E. ¿Tú crees que existe competencia por las cajas o sea entre los empacadores?

S10. Bueno ahí también los de los señores grandes luego si se aferran con las cajas

E. ¿Y por qué crees que pasa eso?

S10. Pues no sé

E. ¿Y la piden tú ves que la piden o se enojan porque no se las dan?

S10. Aja

E. ¿Cómo te das cuenta de que hay competencia o que ellos se aferran?

S10. Porque luego así van abriendo la caja y ellos sin pensarlo pues se meten luego, luego.

E. ¿Sin que los hayan asignado?

S10. Aja

E. ¿Has intentado de pronto compartir con algún adulto mayor y el no ha querido o algo?

S10. No, no eso no

E. ¿Cuál crees que es la razón porque de pronto los jóvenes y los adultos mayores no comparten más tiempo más cosas? ¿Cuál es la razón por la que no platican más, no conviven más?

S10. No, pues no se

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes entre los jóvenes y los señores?

S10. No, no todos nos llevamos bien con todos, hasta eso somos unidos.

E. ¿Has tenido dificultades con alguno en algún momento?

S10. Umm no

E. ¿Qué te genera compartir con las personas adultos mayores? ¿Cómo que sentimientos te gusta no te gusta?

S10. Bueno a mí en lo particular me gusta pues como yo no tengo bueno yo no conocí a mi abuelito ni de mi papa ni de mi mama luego convivo mucho con ellos.

E. ¿Y qué te gusta compartir de platicar con ellos o convivir con ellos?

S10. Aja pues platicar luego echar un cotorreo bueno, echar cotorreo porque luego también para eso se prestan.

E. ¿Has identificado algunos que luego se aíslan, que no hablan?

S10. No, todos hablan

E. ¿Tú crees que a ellos les gusta compartir con los jóvenes o has identificado alguno que de pronto no le gusta?

S10. Yo creo que pues a ellos también les gusta porque pues por parte han de recordar cuando estaban chavitos no

E. ¿Les platican de cuando estaban jóvenes?

S10. Aja, sí, de cuando estaban jóvenes

E. ¿Les dan consejos o algo?

S10. Sí, luego hasta nos dicen no nosotros quisiéramos ser como ustedes para aguantar todos los turnos

E. ¿Sientes que hay un trato diferente para los adultos mayores y para los jóvenes en la tienda de parte de los clientes?

S10. Me han comentado que de pronto algunos clientes dicen no yo no quiero que me empaquen...No, bueno a mí no me ha pasado eso, pero si me han comentado que prefieren que le empaque un joven a un adulto mayor

E. ¿Y por qué crees que pase eso?

S10. No, pues, la verdad no sabría decirle

E. ¿No sabes porque te imaginas que un cliente puede decir yo prefiero que me empaque un chavo?

S10. Pues porque a la mejor a un joven no se le amontonan mucho las cosas como al señor adulto y pues así no se le amontonan y no se le aplastan

E. ¿Has escuchado comentarios de algún cliente acerca de los adultos mayores?

S10. No

E. ¿Algo más que quisieras agregar?

S10. No

E. ¿Cuánto llevas acá?

S10. Un año dos meses

E. ¿Cuántos años tienes?

S10. 15

E. Gracias.

ENTREVISTADO 11

E. ¿Cuánto llevas aquí?

S11. Umm como 8 meses

E. ¿Cuántos años tienes?

S11. 15

E. ¿Sabes quienes pueden ingresar al trabajo como empacador?

S11. Umm los chavos y los señores

E. ¿Y sabes cómo es el proceso para cada quién?

S11. ¿Cómo?

E. Como para entrar para ingresar ¿sabes que les toca hacer a cada quién a los jóvenes y a los señores?

S11. Umm, a los jóvenes nos toca hacer las cosas más pesadas como cargar las cajas de la leche y a los señores nada más las bolsas

E. Pero el proceso para ingresar para ser empacador... ¿Qué proceso tienen que hacer?

S11. Venir a hablar con alguien, venir a hablar con el supervisor que nos toca para trabajar aquí y la constancia de ustedes y los señores no se

E. ¿No sabes?

S11. no

E. ¿Cuál es el concepto que tú tienes del adulto mayor? No solo los que trabaja aquí sino los que has convivido has tratado afuera, tus abuelitos. ¿Qué concepto, qué definición tienes del adulto mayor?

S11. Ahh pues son buena onda

E. ¿Son buena onda?

S11. Los señores de aquí no son gruñones no se molestan por cualquier cosita

E. ¿Y crees que afuera sí?

S11. Algunos

E. En general ¿tú crees que el adulto mayor es gruñón?

S11. No

E. ¿Cómo describirías el trabajo que realizan los empacadores jóvenes y los adultos mayores? O sea ¿Hay diferencias? ¿Qué diferencias ves? Más que nada, Por ejemplo, crees que el trabajo de los señores es más lento o es más rápido que el de ustedes o...

S11. Sí, es más lento porque ya están grandes y no pueden moverse muy rápido y no pueden hacer lo que nosotros podemos

E. ¿Y crees que de pronto en la actitud también hay diferencias?

S11. No

E. ¿Tus estás de acuerdo con que entren a trabajar adultos mayores aquí?

S11. Si

E. ¿Qué es lo que te molesta de pronto del trabajo con adultos mayores?

S11. Nada

E. ¿Cuáles son las actividades que tú crees deberían realizar los adultos mayores? Por ejemplo, empacar o ¿para qué otras actividades tienen capacidades ellos?

S11. Igual empacar y si pueden hacer otra cosa que la realicen

E. ¿Pero tú crees que tienen capacidades para trabajar en otras empresas?

S11. Pues si también ellos tienen oportunidad de hacerlo

E. ¿En qué momentos interactúan aquí los jóvenes y adultos mayores?

S11. Cuando estamos en la banca

E. ¿Cuándo están en la banca?

S11. Aja

E. ¿Y cuándo más interactúan?

S11. Cuando estamos empacando

E. ¿Cuándo están empacando los mezclan o sea trabajan un adulto mayor y un joven?

S11. Sí, a veces

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Qué tan frecuente es la interacción diaria o a veces pasan días?

S11. No pues a veces pasan días de la interacción

E. ¿Y no conviven?

S11. Sí.

E. ¿O todos los días conviven con los adultos mayores?

S11. Sí

E. ¿Cuáles son los lugares preferidos de los jóvenes?

S11. La banca

E. ¿la banca?

S11. si

E. ¿Y de los adultos mayores?

S11. Igual

E. ¿Tú has visto que haya competencia por las cajas? O sea que tu veas que de pronto a los señores les gusta tal caja y pues ya quieren pelear por la caja o se enojan si no se las dan...

S11. No

E. ¿Has intentado de pronto compartir con algún y que esa persona no haya querido o algo?

S11. No

E. ¿Cuál crees que es la razón porque de pronto en general los jóvenes no conviven tanto con los adultos mayores?

S11. No, no sabría

E. No solo aquí si no que tú identifiques que de verdad los jóvenes no se acercan mucho o los adultos mayores no se acercan mucho a los jóvenes ¿cuál crees que sería la razón? ¿Tienen temas diferentes o por qué?

S11. No, no se

E. ¿No sabes?

S11. No

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes entre los jóvenes y los adultos mayores?

S11. Ninguno

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. Ninguno. ¿A ti te genera como satisfacción o te es indiferente o te desagrada compartir con los señores? ¿Te genera como que agrado?

S11. Agrado

E. ¿Te gusta?

S11. Umju

E. ¿Tú crees que a los adultos mayores también les gusta convivir con los jóvenes?

S11. Pues yo digo que sí porque no se molestan

E. No se molestan, ¿tú ves que no se molestan?

S11. Si

E. ¿Crees que de pronto hay algunos que se aíslan o sea como que no hablan y eso o tú ves que intenta convivir con los jóvenes?

S11. Umju

E. ¿De la parte de los clientes sientes que hay un trato diferente para los jóvenes y los señores?

S11. Umm, no

E. ¿No?

S11. No

E. Muchas gracias eso era todo. Me dices que tienes 15 años ¿verdad?

S11. Si

E. Gracias.

ENTREVISTADO 12

E. ¿Cuánto llevas acá?

S12. 5 meses

E. ¿Cuántos años tienes?

S12. 15

E. ¿Tú sabes quienes pueden ingresar acá a trabajar como empacador?

S12. Los adultos y los jóvenes

E. ¿Cómo nombran los jóvenes a los adultos mayores? Les dicen señores o les dicen adultos...

S12. No, les llamamos por su nombre

E. Pero entre ustedes ¿cómo les dicen?

S12. Como ahh pues los señores hicieron tal cosa... Ahh pues los señores

E. ¿Cuál es tu concepto del concepto del adulto mayor? No solo los que trabaja aquí sino los que has convivido fuera de la tienda...

S12. Este cual es mi concepto

E. Si ¿qué piensas de un adulto mayor?

S12. No pues que son buena onda

E. ¿Y qué identificas más en ellos? ¿Cómo que tienen mucha experiencia o son gruñones o son tranquilos?

S12. Son tranquilos

E. ¿Cuál es tu opinión acerca de que ingresen adultos mayores como empacadores?

S12. Son pues los que empiezan a trabajar lo hacen por necesidad

E. ¿Y qué diferencia habría con los jóvenes? ¿Tú crees que también lo hacen por necesidad?

S12. No, por ayudarnos con nuestros estudios

E. ¿Tienen más necesidad los jóvenes o los adultos mayores?

S12. Yo creo que los dos

E. ¿Cómo describes el trabajo de los adultos mayores y de los jóvenes? ¿Cuáles son las diferencias? ¿Qué es lo que te gusta, lo que no te gusta?

S12. Que nosotros somos más rápidos luego ellos ponen otras cosas que no van con la comida

E. ¿Y por qué crees que se da eso de que ustedes sean más rápidos?

S12. Porque nosotros vamos donde está la bolsa, este vamos más rápido nosotros que ellos y pues en lo que ellos van ya se les junto todo y nosotros vamos y regresamos, no se nos junta tanto.

E. ¿Eso depende de? ¿Eso pasa porque de pronto la parte física o de salud de ellos? ¿Y que por eso ustedes sean más rápidos que ellos o por qué crees?

S12. Por su salud

E. ¿Consideras que la actitud del joven y del adulto mayor es diferente?

S12. No

E. ¿Cuál es la actividad que deberían realizar los adultos mayores solo empacar o que otras actividades crees que deberían ser tenidos en cuenta?

S12. No, solo empacar

EFFECTOS DISCRIMINATORIOS EN LA INTERACCIÓN ENTRE JÓVENES Y PERSONAS MAYORES

E. ¿Solo empacar?

S12. Si

E. ¿En qué momentos interactúan aquí los jóvenes y los señores?

S12. Cuando estamos en la banca

E. ¿Cuándo están en la banca? ¿En las cajas no?

S12. En las cajas platicamos cuando esta un señor al lado, pero de repente

E. ¿Qué tan frecuente es esa interacción? ¿Cómo diario es muy frecuente o a veces?

S12. A veces nada mas

E. ¿Interactúas más con jóvenes que con señores?

S12. Si

E. ¿Por qué crees que sea eso, que interactúen más jóvenes que jóvenes que con señores? ¿Crees que por la diferencia de edad o porque tienen cosas diferentes de que hablar?

S12. Pues si porque tenemos cosas diferentes que hablamos los jóvenes de los señores

E. ¿Crees que de pronto hay jóvenes que demuestran como que no les gusta compartir mucho con los señores?

S12. No

E. ¿Comparten igual?

S12. Si

E. ¿Cuándo se hacen en la banca de que platican?

S12. Pues de todo

E. ¿Ellos les platican más o ustedes les platican más a ellos?

S12. De repente nosotros les platicamos y luego ellos nos platican a nosotros

E. ¿Has visto que haya como competencia por las cajas?

S12. No

E. ¿No crees que ellos prefieran estar pendiente de una caja y así?

S12. No

E. ¿Has intentado de pronto compartir con alguno? O sea ¿que tú te acerques a ellos? Digamos de los que trabajan aquí contigo ¿tú has intentado acercarte a ellos?

S12. Este, a veces

E. ¿Y que él no haya querido compartir contigo?

S12. No

E. ¿Cuáles son como los problemas más frecuentes que hay entre los jóvenes y los adultos mayores?

S12. Ninguno

E. Has tenido dificultades con alguno

S12. No

E. ¿A ti te gusta o te es indiferente o te desagrada convivir con los señores?

S12. Me agrada a mí porque así cuando estoy con un señor, como yo no conocía ninguno de mis abuelitos pues como que interactuó más con ellos

E. ¿Te gusta que te platicuen?

S12. Si

E. De parte de los adultos mayores ¿tú crees que ellos se aíslan a veces o no quieren compartir? ¿Los ves siempre atentos a convivir con los demás?

S12. A veces atentos a convivir con uno

E. ¿Crees que de parte de los clientes hay un trato diferente?

S12. No

E. No sientes que de pronto porque hay algunos que han comentado, que algunos de los clientes les gustan más que le empaque un joven a un señor...

S12. No

E. Bueno eso era todo, muchas gracias.

S12. De nada.

ENTREVISTADO 13

E. ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

S13. 4 meses

E. ¿Cuántos años tienes?

S13. 16

E. ¿Tú sabes quienes pueden ingresar al trabajar como empacador?

S13. Los chicos

E. ¿Y quién más puede ingresar?

S13. Los mayores

E. ¿Cómo nombran al adulto mayor entre los jóvenes? Les dicen señores o adultos...

S13. Señores

E. ¿Cuál es tu concepto del adulto mayor? No solo los que trabaja aquí sino en general, con los que has

compartido tus abuelitos ¿cómo describes a un adulto mayor?

S13. Pues como describo. Umju...Pues, no sé, tenerles respeto ante todo y son muy amables, bueno algunos

E. ¿Algunos son muy amables?

S13. Algunos si se enoja

E. ¿Algunos consideras que son como gruñones?

S13. Umju

E. ¿Y tú estás de acuerdo que ingresen aquí señores como empacadores?

S13. Pues si porque algunos lo necesitan, porque como algunos ya no pueden caminar, ya no pueden hacer otro trabajo

E. ¿Tú crees que lo necesita más un adulto mayor que un joven?

S13. Pues se puede decir que los dos porque uno el joven tiene que pagar o sea para su escuela cuadernos y un señor adulto pues Umm puede pagar, así como sus medicinas o algo pueda vivir solo no sé qué sus hijos ya no se hagan cargo de ellos.

E. ¿Cómo describes tú el trabajo de los jóvenes y de los señores? ¿Crees que hay diferencias? ¿Qué diferencias hay?

S13. Umm, diferencias

E. ¿Crees que de pronto por alguna razón son más rápidos o más lentos que ustedes?

S13. Si son un poco más lentos, no sé pero

E. ¿Y por qué crees que son más lentos?

S13. Umm porque pues la edad no

E. ¿La edad?

S13. Aja

E. ¿Tú de pronto crees que es diferente la actitud de los jóvenes y los señores?

S13. Sí, porque o sea los jóvenes ya piensan de otra manera, otra manera de pensar y los adultos pues no se te hablan, así como si fueras sus nietos

E. ¿Pero te hablan como si fueras sus nietos para regañarte o aconsejarte?

S13. No pues para aconsejarte

E. ¿Qué es lo que te molesta de pronto de los adultos mayores con los que trabajas?

S13. Pues que sean así como muy enojones, les pones una caja y no quieren estar en esa que por que el cajero es muy lento, muy rápido, se enojan

E. ¿Y cómo demuestran ese enojo? ¿Ellos dicen o hacen caras o gestos? ¿Cómo lo demuestran, tus los has escuchado o los ves que están discutiendo?

S13. Los veo, les dicen al que da cajas, no ese no porque es muy rápido y así.

E. ¿Cuáles son las actividades que tú crees que deberían realizar los señores? ¿Para qué tienen capacidades?

S13. Actividades como

E. Diferentes a empacar ¿qué más crees que podrían hacer? O ¿crees que de pronto ya trabajares muy riesgoso para ellos?

S13. Pues no, pero hay una cierta edad que puedes hacer muchas cosas, no si está bien así

E. ¿En qué momentos ves que interactúan los jóvenes y los señores?

S13. Como que

E. ¿En qué momentos ves que conviven los señores?

S13. En qué momento pues en

E. Digamos cuándo tú llegas aquí a la tienda ¿en qué momentos convives o interactúas tú con ellos?

S13. Cuando los saludos y les dices buenas tardes o cuando estamos allá afuera o cuándo les encargamos algo de comer o ellos a nosotros entre si no o cuando piden bolsa y eso.

E. ¿Y es muy frecuente la interacción?

S13. Si

E. ¿Cuáles son los lugares preferidos de los jóvenes y de los preferidos de los señores aquí en la tienda?

S13. Umm...los lugares aquí no, pues aquí no se

E. ¿Pues aparte de la banca?

S13. Aja, pues también afuera para descansar del estrés porque luego también los clientes se pasan te gritan y eso

E. ¿Se pasan de qué?

S13. Se pasan o sea se alteran mucho que porque no les empacamos bien y eso

E. ¿Has visto que eso sucede más con las personas mayores o con los jóvenes?

S13. Umm de vez en cuando más con los jóvenes, porque luego así que les gusta no así, Umm les echamos todo lo que van y luego se enojan de que echamos esto en lo otro, que el jabón, el detergente no y así

E. ¿Has visto también que ellos prefieran que les empaquen chicos?

S13. porque algunos me han dicho que algunos clientes dicen no que empaque un chavo yo no quiero que me empaque un señor

E. ¿Tú has visto eso?

S13. No, no lo he visto

E. ¿Tú crees que hay competencia por las cajas o sea que los adultos mayores se aferren algunas cajas?

S13. No más que nada pues se van por las cajas que son más lentas por los cajeros que son más lentos casi nadie quiere estar con los rápidos ni los jóvenes

E. ¿Tú has intentado compartir con alguno y que no haya querido compartir contigo?

S13. No

E. ¿Todos son muy receptivos a que tú convivas con ellos?

S13. Umju

E. ¿De pronto has visto algunos que se asilen o algo que no hablen casi?

S13. Si

E. ¿Por qué crees que se alisan?

S13. Umm pues no sé yo digo que por sus problemas no se no les gusta ese tipo de relación entre los chavos

E. ¿De pronto por los temas? ¿Crees que no les gusta cómo hablan o algo?

S13. Si, umju

E. ¿Ves que alguno demuestre que no quiere?

S13. Pues no, pero como ese señor de allá si es como muy serio

E. ¿Es muy serio? ¿No convive?

S13. Solo convive con los señores grandes

E. ¿Y por qué crees que no convive?

S13. Porque piensa de otra manera no entiende nuestra forma de hablar de ahorita de nosotros

E. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que hay entre los jóvenes y los señores?

S13. Umm pues.

E. De pronto me estaban diciendo que las bolsas que se enojan se enojan porque no les dan muchas bolsas...

S13. Aja dicen me diste pocas y no sé qué, dame más porque viene un carro lleno, es que así ponen excusas para que les demos bolsas, pero nada más les damos 10 bolsas porque así nos dicen, no porque nosotros las queremos dar si no porque así nos dicen que las demos.

E. ¿Crees que ellos gastan más bolsas que ustedes o ustedes más que ellos?

S13. Umm pues

E. ¿De pronto que ellos intenten ahorra más bolsas o ustedes intentan ahorra más bolsas?

S13. Umm umju. Porque de pronto yo veo que algunos adultos mayores empacan muchas cosas en una bolsa como por ahorrar espacio...Pues si yo digo que los jóvenes gastamos mas

E. ¿Has tenido dificultades con alguno?

S13. Si, con alguno por lo mismo de que no le daba mucha bolsa porque me dice porque me das poca y así y le digo pues es que así me dijeron que la diera

E. ¿Y se enojó?

S13. Sí, se enojó, yo por respeto pues no le digo nada

E. ¿El convivir con ellos te genera satisfacción? ¿Te gusta o te es indiferente o te desagradan realmente?

S13. Umm, Ayy no entendí

E. ¿O sea el convivir con ellos te gusta o te es indiferente si convives con ellos bien sino también?

S13. No, si convivo con ellos bien, siempre como que les levanto el ánimo siempre les digo no pues échénle ganas paso a todas las cajas y los abrazo, si me gusta

E. ¿Te gusta?

S13. umju

E. Pues eso sería todo no sé si tienes algo por agregar ¿algo sobre los adultos mayores que tú quieras decir? como relatar la experiencia que tienes con ellos una experiencia un sentimiento, que tú tienes acerca de los señores...

S13. Pues que les den una oportunidad a ellos que más lo necesitan no, para, no sé, para muchas cosas

E. Muchas gracias...

S13. Gracias a ti.