



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Representaciones sociales de las y los adolescentes de la
comunidad de Xalpatláhuac (Guerrero), respecto de la
migración de su padre a los Estados Unidos

TITULACIÓN POR TESIS VÍA TRADICIONAL

Que para obtener el grado de

Licenciado en Trabajo Social

P R E S E N T A

ALFONSO BAUTISTA GÓMEZ

Directora del Trabajo

Mtra. Ma. de los Angeles Rodríguez Casillas



Ciudad Universitaria, 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A mis padres Alfonso Bautista y Ma. del Rocío Gómez: por su invaluable apoyo y comprensión en cada etapa de mi vida. Porque a pesar de los obstáculos, me dieron la mejor herencia que alguien puede dar a un hijo: estudiar en una de las mejores universidades, la UNAM, mi Alma Mater.

A Marlene, mi compañera y cómplice de vida: por compartir esta historia conmigo y escucharme siempre cuando te necesitaba. Agradezco tus consejos y el apoyo que me diste todas las veces que estuve a punto de rendirme. Siempre ahí, de mi mano, con tus palabras y pensamientos positivos. TE AMO.

A mi hermana y hermanos: Su presencia y forma de ser hacen que mi vida sea más feliz. Gracias por ser y estar siempre.

AGRADECIMIENTOS

A la comunidad de Xalpatlahuac, por la hospitalidad, calidez y respeto brindado. Porque a pesar de no pertenecer a su comunidad, me hicieron sentir parte de ella. Asimismo, agradezco a Jorge Dorantes y su familia por apoyarme y brindarme el apoyo para realizar el proyecto. A las y los niños que participaron en los talleres por demostrarme que hay muchas cosas por las cuales seguir dando lo mejor de uno.

A las y los adolescentes que participaron en el estudio porque descubrí que no es fácil hablar de toda la situación socioemocional que implica tener un padre migrante. Les agradezco su apertura y confianza. Conocerles me motivó a mejorar personal y profesionalmente.

A la Mtra. Ma. de los Angeles Rodríguez Casillas, por brindarme su confianza, amistad y apoyo incluso antes de ser mi asesora. Le agradezco por demostrar que Trabajo Social es una disciplina que puede lograr cualquier objetivo si se lo propone. Asimismo, por depositar su fe en mí trabajo.

A mi amigo Adolfo Varela y Carlos Andrade porque desde la Universidad pasaron a ser parte de mi familia. Por apoyarme y aconsejarme cuando más necesitaba.

A todos mis amigos o familiares que no mencioné, pero que sé que están presentes apoyándome en este camino.

Índice	
Introducción	5
Antecedentes	8
Justificación	16
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO: REPRESENTACIONES SOCIALES	19
1.1 Antecedentes	19
1.2 Concepto	24
1.3 Formación de las representaciones sociales.....	26
1.3.1 Objetivación	26
1.3.2 Anclaje.....	27
1.4 Dimensiones.....	28
1.5 Funciones	32
CAPÍTULO II. MARCO CONCEPTUAL: MIGRACIÓN, ADOLESCENCIA, PATERNIDAD	35
2.1 Migración	35
2.1.1 Tipos de migración	36
2.1.2 Tipos de migrantes	38
2.2 Adolescencia.....	39
2.3 Paternidad.....	44
2.3.1 Tipos de paternidades.....	46
CAPÍTULO III. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN	50
3.1 Perfil sociodemográfico del estado de Guerrero	50
3.2 Perfil sociodemográfico del municipio de Xalpatláhuac	54
CAPÍTULO IV. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	59
4.1 Planteamiento del problema	59
4.2 Pregunta de investigación.....	62
4.3 Objetivos	62
4.4 Axioma.....	63
4.5 Metodología	63
4.6 Técnicas de recogida de la información.....	64
4.6.1 Entrevista a profundidad.....	65
4.6.2 Dibujos y soportes gráficos	66
4.6.3 Redes semánticas	67
4.6.4 Visita domiciliaria	70
4.7 Consideraciones éticas	70

4.8 Fases de la investigación	71
4.8.1 Primeros contactos con la comunidad	72
4.8.2 Actividades de vinculación	73
4.8.3 Ejecución de actividades de vinculación	73
4.8.4 Selección de la población	75
4.8.5 Recolección de datos.....	76
4.8.6 Otras actividades.....	76
CAPÍTULO V. REPRESENTACIONES SOCIALES DE MIGRACIÓN	77
5.1 Perfil de la población de estudio.....	77
5.2 Lo que saben de migración	88
5.3 Causas de la migración	90
5.4 Clasificación de migración.....	93
5.5 Migración desde lápiz y papel.....	95
5.6 Trayecto migratorio.....	100
5.7 Actitud ante la migración	106
CAPÍTULO VI. REPRESENTACIONES SOCIALES DE PATERNIDAD.....	111
6.1 Lo que saben de paternidad.....	112
6.2 Paternidad en lápiz y papel.....	114
6.3 Prácticas sociales de paternidad	117
CAPÍTULO VII. REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MIGRACIÓN PATERNA	126
7.1 Migración de su padre.....	126
7.2 El duelo migratorio	130
7.3 Elementos que influyen en un duelo migratorio	138
7.4 Prácticas sociales de riesgo	140
7.5 Los significados en símbolos	146
7.6 Los significados en palabras	153
CONCLUSIONES	161
Aproximaciones a la intervención desde el Trabajo Social	165
Prospectiva de la investigación	167
FUENTES.....	168
ANEXOS	174

Introducción

En los años setentas, la migración de mexicanos y mexicanas hacia los Estados Unidos tenía su origen en entidades como Jalisco, Michoacán, Guanajuato, Zacatecas, Chihuahua, Durango y Nayarit. Una década después se añadieron los estados de Guerrero, Morelos, Oaxaca, Puebla, Estado de México y, más recientemente, los estados de Hidalgo, Veracruz y Chiapas. Esta creciente expansión territorial ha generado una mayor diversificación de la migración y acentuado con ello las problemáticas que derivan de este fenómeno. Justo este aumento ha hecho que diferentes disciplinas lo estudien desde su enfoque para dar respuesta o alternativas de solución a dicha situación formándose incluso instituciones como la Organización Internacional para las Migraciones.

La migración no solo involucra un cambio en la persona que migra, sino también en el resto de la familia que no lo hace, como la pareja y las o los hijos, modificando la estructura y dinámica de las familias en el lugar de origen.

En algunas de las regiones que se enuncian en el primer párrafo de esta introducción la estructura social de las comunidades que en ellas habitan se basa en dinámicas sociales y familiares donde la figura del padre desempeña un rol importante, tradicionalmente se ha identificado al hombre como proveedor económico, lo que conlleva que asuman una gran cantidad de responsabilidades socialmente asignadas al género masculino.

Esto implica que ante las situaciones de adversidad, el hombre, como jefe de familia, busque alternativas de solución a los problemas económicos o crisis por las que atraviesa su familia, y en esa búsqueda la migración se presenta como una oportunidad de crecimiento económico y laboral, ante la falta de oportunidades en su localidad o región. Lo anterior explica por qué es el padre quien usualmente migra primero del hogar hacia lugares más productivos para mejorar la calidad de vida de su familia, en respuesta a la exigencia social del rol que debe desempeñar el hombre como jefe de familia.

Las representaciones sociales de las personas que viven la migración, es decir, desde los miembros de la familia que se quedan, constituyen una línea de investigación para describir y analizar sus experiencias, opiniones y vivencias que habrán de significar un aporte al conocimiento científico y social de esta situación dentro de la población mexicana, lo cual permitirá conocer y comprender con mayor profundidad este fenómeno en los que se quedan.

En particular, el presente estudio cualitativo hace uso de entrevistas a profundidad, el diseño gráfico y las redes semánticas para describir las representaciones sociales en tres apartados: migración, paternidad, y migración paterna de doce adolescentes de la comunidad de Xalpatláhuac, Guerrero respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos. Previo al capitulado, se presentan los alcances de la investigación iniciando con los antecedentes y justificación.

El capítulo 1 presenta el marco teórico de Representaciones Sociales utilizado, retomando los principales aportes del autor de esta teoría Serge Moscovici; los antecedentes que apoyaron a la creación de esta propuesta; el concepto; y la formación de las representaciones sociales mediante la objetivación el anclaje, finalizando con las dimensiones y funciones que caracterizan a dicha teoría.

El capítulo 2 muestra el marco conceptual de los términos de Migración, Paternidad y Adolescencia, además de las características, tipos y etapas que distinguen a cada una de las definiciones.

El capítulo 3 expone el contexto de la intervención del Estado de Guerrero y en particular del municipio de Xalpatláhuac lugar donde se realizó el estudio, mostrando índices de salud, educación, economía, cultura y migración. Este apartado resalta las condiciones

socioculturales en las que vive la gente de dicha comunidad caracterizada con presentar índices alto de migración e índices bajos en los niveles de salud, educación y económica.

El capítulo 4 presenta los lineamientos metodológicos del estudio. Se muestra la metodología utilizada, la planeación del trabajo, y las técnicas de recogida de la información y recopilación de datos en campo.

El capítulo 5 presenta los resultados de las investigación, iniciando con la descripción general de las características sociales y familiares de las y los adolescentes entrevistados: tipo de familia, tiempo sin ver a su padre, tiempo en el que éste migró y lo que ha representado para ellas o ellos la migración de su padre. Asimismo, expone lo que saben de migración las y los adolescentes del estudio (dimensión de información); qué creen y cómo interpretan la migración (dimensión de representación); y qué hacen y cómo actúan ante la migración (dimensión de actitud), finalizando con un esquema del trayecto migratorio realizado por los padres y los dibujos que realizan acerca de la migración.

El capítulo 6 describe las representaciones sociales de las y los adolescentes entrevistados, con relación a su forma de visualizar el tipo de paternidad ejercida por sus padres y en su comunidad. Asimismo, se añaden los dibujos realizados respecto de esta percepción de paternidad.

El capítulo 7 visualiza las vivencias creencias y experiencias de las y los hijos cuando sus padres migran. Muestra el duelo migratorio y las prácticas sociales de riesgo en las y los adolescentes con padre migrante. Este apartado se complementa con los dibujos realizados por las y los entrevistados donde representan cómo ha sido para ellas y ellos la migración de su padre y el análisis de sus sentimientos con el uso de las redes semánticas.

Se finaliza con un apartado de discusión, una sección de conclusiones, y una más de recomendaciones.

Antecedentes

Diferentes disciplinas como la psicología, economía, antropología o sociología han estudiado la migración desde su enfoque de interés. Autores como Novelo (2008) enfocaron sus estudios migratorios desde el aspecto económico; otros en el ámbito social y cultural (Suárez, 2008), otros más en el entorno psicológico del que migra (Pedroche, 2008; Achotegui, 2002). A pesar de las implicaciones o problemas que surgen en los que se quedan o familiares de los migrantes, las investigaciones en esta área son menores o poco profundas.

Con relación al abordaje teórico de las representaciones sociales a nivel internacional se identificó el estudio cualitativo *Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España* (Pedone, 2002: 56-66). Mediante el uso de entrevista a profundidad y la observación participante la autora analizó las representaciones sociales de inmigrantes ecuatorianas que radican en las ciudades de Madrid y Barcelona.

El estudio identificó que:

- La participación de las mujeres en la migración no sólo se da por graves problemas económicos en la sociedad de origen y una mayor demanda de mujeres inmigrantes en la sociedad de llegada; también implica para las inmigrantes la posibilidad de romper con las normas establecidas por los vínculos patriarcales y los arraigados códigos del machismo latinoamericano a través de las nuevas prácticas sociales que son ejercidas por las inmigrantes.
- Las representaciones que tienen las inmigrantes ecuatorianas en cuanto al país donde desean migrar, ha ido cambiando según la época y están sujetas a procesos

históricos, políticos, económicos, sociales y culturales que varían incluso según la zona o país.

- Se forman cadenas o redes migratorias las cuales están conformadas principalmente por familiares que migraron anteriormente y brindaron información a los que desean migrar. Esta información influirá en el diseño del proyecto migratorio y en las estrategias migratorias que tomarán las inmigrantes.

Profundizando en el abordaje teórico también se localizó el estudio cualitativo *Representaciones sociales, percepciones e imaginarios de jóvenes ecuatorianos artesanos/indígenas y artistas/estudiantes, inmigrantes en Francia* (Patiño, 2005: 165-195). El estudio utilizó la entrevista a profundidad, los relatos de vida y la observación participante para conocer las representaciones sociales, imaginarios y percepciones sobre la migración internacional de los jóvenes inmigrantes en Francia, específicamente de los que habitan en las ciudades de Metz, Nancy, París y Nantes. El estudio incluyó a veinte jóvenes, diez hombres y diez mujeres que vivían en Francia comercializando sus artesanías o formando parte de grupos de música folklórica.

El estudio identificó que:

- A pesar de tener trabajos precarios y de pertenecer a sectores populares o una clase media empobrecida, en la población de estudio persiste la imagen sobre la migración a Francia como símbolo de status y prestigio académico; lo que provoca en ellas y ellos consciente o inconscientemente, un rechazo a ser identificados como el "típico migrante", que ha inmigrado en búsqueda de empleo o por la posibilidad de acceder a mejores salarios, diferenciándose de los "otros", los que migran a Estados Unidos, España o Italia.
- La mayoría de los jóvenes estudiantes entrevistados se niegan a ser comparados con los otros migrantes (los que lo hacen por razones económicas), sin embargo, ninguno de ellas y ellos pertenece a sectores con recursos económicos necesarios

para sostener o financiar sus estudios, situación que evidencia el empobrecimiento de la clase media, que, a diferencia de épocas pasadas, podía financiar los estudios de sus hijos en Francia.

- El común denominador de las y los jóvenes entrevistados fue que inmigraron como parte de una cadena migratoria en la que sus predecesores fueron sus hermanos o hermanas mayores.
- La migración es interpretada por los jóvenes inmigrantes como la posibilidad de mejorar las condiciones de vida y de realización personal, inspiradas en un imaginario colectivo construido a partir del "sueño europeo".
- Finalmente señala que en el imaginario de los jóvenes inmigrantes se evidencia un discurso construido a partir de la expresión de un nuevo tipo de relaciones familiares: las multinacionales, cuyos canales de comunicación, de construcción de significados e interpretaciones requiere la revisión de los postulados teóricos respecto a las unidades familiares.

En cuanto a investigaciones con abordaje de las representaciones sociales y migración se identificó el estudio cualitativo *Migración y Vejez: Una mirada desde las representaciones sociales* realizado por Ávila y Torres (2013: 149-161). Con el uso de la técnica asociativa y la entrevista con profundidad el estudio pretendió identificar la representación social de un grupo de personas ubicadas en la etapa de la vejez sobre la migración a los Estados Unidos.

El estudio identificó que:

- La representación social que tiene el grupo sobre migración está integrada por contenidos e informaciones que remiten a su historia de vida, a la información del sentido común y a aquella que circula en los medios de información.
- Los migrantes que regresan, en muchas ocasiones son personas mayores, que en tiempo pasado fueron jóvenes productivos que migraron y que regresan a sus comunidades de origen bajo condiciones diferentes. Según el estudio esto

tiene implicaciones, ya que en ocasiones regresan con algunas problemáticas psicológicas, sociales o de salud.

- Existen pocos estudios acerca del tema vejez y migración, pero señala el autor que en la actualidad se ha empezado a hacer énfasis en éstos debido a que en un futuro no muy lejano el país estará conformado por una gran mayoría de personas mayores y una minoría de jóvenes.
- Es necesario seguir estudiando una infinidad de líneas de investigación multidisciplinarias y transversales (género, familia, empleo, medio urbano-rural, salud, vivienda, espacios recreativos y de convivencia, pueblos fantasmas, entre otros) que permitan ir conociendo y articulando un saber en torno a este complejo fenómeno.

En cuanto a las investigaciones sobre migración nacional a los Estados Unidos se localizó el estudio *Efecto de la migración internacional México-Estados Unidos: hogares con vínculos migratorios y su caracterización en cada país* de Gaspar y Chávez (2016: 125-150). Con enfoque mixto y técnicas cualitativas como historias de vida, diarios, entrevistas y técnicas cuantitativas como censos y encuestas, los autores realizaron este estudio para caracterizar y comparar a los hogares con vínculos migratorios México-Estados Unidos.

El estudio identificó que:

- Se aprecian ocho tipologías de hogares con vínculos migratorios: cinco para Estados Unidos y tres para México. El análisis del proceso migratorio internacional que realizaron demostró que los más expuestos a los efectos de la migración son los menores y los jóvenes que son dejados al cuidado de parientes y amigos por los migrantes, tanto en México como en Estados Unidos.
- El análisis de la familia y hogar transnacional supone retos metodológicos dado que, por un lado, las encuestas no están diseñadas para medir estos fenómenos de difícil precisión cuantitativa; y por otro, la temporalidad y el espacio suponen

la construcción de categorías como migrante permanente, temporal o circular, o bien, sin tomar en cuenta de que lo transnacional evoca más a una construcción social y cultural - inclusive imaginada-, y no exclusivamente de espacios físicos.

- Han aumentado el número de hogares con mujeres que funcionan como jefas de familia en los hogares de ambas naciones vinculados a este proceso migratorio, sobre todo en los asentados en Estados Unidos.
- La ausencia de uno de los progenitores o de ambos padres por cualquier motivo (ausencia, divorcio, separación o viudez, migración, abandono, entre otros) puede colocar a los miembros de la familia en claras condiciones de vulnerabilidad, pero sobre todo a los menores, ya que impacta en las maneras de atender sus necesidades, en su calidad de vida y en factores relacionados con el cuidado.
- La migración internacional no afecta por igual a cada uno de los miembros de un hogar, lo cual amerita una profundización, en la medida de lo posible, para distinguir posiciones y configuraciones de menor poder o capacidad de negociación dentro del hogar.

Con relación a investigaciones sobre migración en Guerrero se encontró el estudio *Cambios demográficos en la estructura familiar del municipio de San Marcos, Guerrero, como consecuencia de la emigración internacional y sus efectos en lo social y económico*, realizado por Agatón (2008: 25-98), quien utilizó un enfoque mixto, de tipo observacional, transversal y comparativo para analizar el impacto social y económico de las familias de migrantes en el municipio de San Marcos, Guerrero.

El estudio identificó que:

- En Guerrero se vive un proceso migratorio alto a los Estados Unidos en su población indígena, afroestizos y mestizos, generando costos económicos,

sociales, culturales y psicológicos en el lugar de origen. Asimismo, indica que, aunque históricamente en términos proporcionales, la migración inició y tuvo su origen en el sexo masculino, a medida que transcurre el tiempo se va haciendo extensivo a las mujeres.

- La migración está ocasionando que las familias de los migrantes tengan que reajustar sus roles. Son cada vez más las y los hijos jóvenes quienes asumen las tareas que antes compartían sus padres.
- La figura del padre ausente o de la madre (o ambos) por motivos de migración genera patrones familiares distintos. Los hijos ya no conciben a su familia como la típica: con una mamá, un papá y hermanos. Ante la ausencia del padre ahora ven en la imagen de la madre el símbolo de guía y jefa de familia, que en ocasiones se traslada hasta los abuelos, tíos u otro familiar con los que conviven más de cerca y pasan la mayor parte del tiempo.
- La juventud del municipio de San Marcos representa un potencial social y económico, oportunidad generacional que escapa continuamente de las localidades de origen, que en un futuro podría estar contribuyendo al reemplazo generacional de otro país y nutriendo de riqueza social principalmente a los Estados Unidos.

En investigaciones relacionadas con paternidad se localizó el *estudio Análisis Comparativo de las Repercusiones de la Migración Paterna en un Grupo de Estudiantes de Quito* realizado por Carrasco (2011: 47-57). El enfoque del estudio fue cuantitativo de tipo comparativo, con 2 muestras, una compuesta por niñas, niños y adolescentes (NNA) hijas e hijos de personas emigrantes, y otra de NNA cuyos progenitores no habían emigrado.

El estudio identificó que:

- Los sentimientos que produce la migración paterna en las NNA es de tristeza ante la separación familiar. Asimismo, esta situación ha supuesto un empeoramiento en su autoestima.
- La migración paterna influye en situaciones que afectan a las NNA como pueden ser la separación de los padres, la enfermedad de algún familiar cercano, problemas económicos, entre otros señalando los desbalances emocionales, personales y familiares que puede traer consigo la migración paterna.
- El proceso migratorio paterno puede redundar en una mala relación con el padre. El autor indica que el padre cuando migra deja de tener lazos de unión con sus hijas e hijos. Asimismo, señala que la frecuencia de comunicación entre padres e hijas e hijos sobre los problemas que les afectan es mayor entre las familias no migrantes, presumiblemente por la mayor cercanía física.
- Hay necesidad de seguir analizando el fenómeno de la migración desde diferentes enfoques, teniendo especialmente en cuenta la escasa investigación que existe sobre el fenómeno desde los que se quedan, y especialmente en las y los hijos.

Por lo que se refiere a investigaciones en el contexto local, se localizó el estudio *La intervención comunitaria como una estrategia metodológica generadora de participación y organización social. Un análisis comparativo en zonas rurales e indígenas de Xalpatláhuac, Guerrero, y San José Miahuatlán, Puebla. (Junio 2009- Diciembre 2011)* realizado por Álvarez y Sánchez (2012: 63-74). El enfoque de este estudio fue mixto de tipo analítico comparativo, mediante el uso de diarios de campo, crónicas, entrevistas a profundidad, encuestas y cuestionario para analizar la intervención institucional y los procesos de participación y organización social de las comunidades indígenas con miras a la elaboración de una propuesta metodológica de intervención comunitaria a partir de las experiencias de los pueblos indígenas.

El estudio identificó que:

- De las 295 familias que en ese entonces conformaban Xalpatláhuac, 272 de ellas tenían algún familiar migrante en Estados Unidos, lo que representa el 93% del total de la población. De acuerdo con las fuentes de ingreso, las remesas enviadas a este municipio representaron un 63% del total de ingresos de las familias.
- Xalpatláhuac es clasificado como una comunidad con índices alto de migración. Asimismo, las autoras observaron que el fenómeno migratorio ha influido en aspectos culturales adoptados por familias con familiares migrantes a los Estados Unidos y que son perceptibles a simple vista y modificados en el momento en que las personas regresan a la comunidad de origen.

Con todo lo anterior, se puede observar que la mayoría de las investigaciones sobre el tema de migración se enfocan en la persona que migra: sus efectos en el lugar de origen o lugar de llegada, la cuestión económica, cultural, social, regional y en menor medida se localizaron estudios sobre migración y sus efectos en los que se quedan.

No obstante que Ecuador es pionero en los estudios de Representaciones Sociales y migración, la población de estudio han sido personas mayores y migrantes indígenas. Se identificó un solo estudio que aborda la migración paterna, pero desde un enfoque cuantitativo y comparativo, en donde el propio autor señaló que se deben realizar más estudios desde un enfoque cualitativo que profundice en esta situación para comprender los hechos y las vivencias de las y los hijos que se quedan (Carrasco, 2011: 54).

Si bien ya se ha empezado a investigar sobre la situación de los que no migran, no se identificó una investigación que estudie este fenómeno en Xalpatláhuac, Guerrero (Municipio considerado de alta migración internacional); ni desde el enfoque de las representaciones sociales; ni desde la mirada de las hijas e hijos adolescentes, a pesar que en los resultados de investigaciones del tema varios autores como Ávila y Torres

(2013: 160), Gaspar y Chávez (2016: 146), Agatón (2008: 98) y Carrasco (2011: 55) señalan la necesidad de realizar estudios desde la mirada de los familiares que no migran.

Justificación

En las comunidades indígenas como es el caso de Xalpatláhuac, la figura paterna representa un rol importante para la comunidad y la familia. Es así que dentro de estos contextos comunitarios existe una división de trabajo donde el hombre asume tareas como la tumba de monte, caza, pesca, recolección, construcción de vivienda, participación en los trabajos comunales y en actividades políticas. Por su parte, las mujeres realizan diversas actividades en la chagra o parcela, preparan los alimentos, tejen, cuidan a las y los hijos, y fungen como principal fuente socializadora de éstas y éstos en sus primeros años de vida. También existen actividades de manera conjunta por hombres y mujeres como la quema o en procesos de cuidado de los cultivos (Melo, 1995: 97). Esto muestra además de un proceso de comunalidad, la representación que se tiene en torno a la familia como núcleo social organizado.

Para conocer qué es lo que pasa con quienes migran, diversos autores proponen empezar con el estudio del lugar de origen; esto con el propósito de evaluar el contexto, sus usos y costumbres en su vida cotidiana desde una perspectiva individual y colectiva, que permita analizar las prácticas transnacionales-familiares (Rivera y Obregón, 2015: 58).

Asimismo, se ha identificado una importante relación entre comunidades indígenas e índices altos de migración como es el caso de Guerrero y Xalpatlahua, la cual se caracteriza por la expulsión de migrantes internos y externos debido a las escasas oportunidades que ofrece su comunidad (Jiménez, 2017).

Por otra parte, dentro de estos contextos comunitarios el hombre (desde su rol tradicional de proveedor), es el encargado de buscar una fuente de ingreso económico para la

subsistencia de su familia, entre ellas la migración. Si bien las cifras señalan que a pesar de que la migración femenina ha ido en aumento en las últimas décadas, la que predomina en la actualidad sigue siendo la migración masculina (Rivera y Obregón, 2015: 56). Esta situación, desde un enfoque de crianza, puede dejar en desamparo a quienes no migran principalmente a las y los hijos debido a que la figura paterna no está involucrada totalmente en sus actividades. De acuerdo con Gaspar y Chávez (2016: 143) la migración puede colocar a los miembros de la familia en condiciones de vulnerabilidad, sobre todo a los menores, ya que impacta en las maneras de atender sus necesidades, en su calidad de vida y en los factores relacionados con sus cuidados. Todo ello, sin importar si el desplazamiento es interno o externo.

Cuando el padre migra de acuerdo con De Keijzer (1998:28) suele ser una figura semipresencial donde su participación o relación con la crianza es difícil. Es así que la migración paterna deja una ausencia física en las familias de los migrantes, provocando en las y los hijos múltiples vivencias, experiencias, representaciones y significados de esta situación que son necesarias estudiar.

Autores como García (2016) señalan que la ausencia del padre puede desencadenar problemas de depresión, identidad, ansiedad, conducta, emocional, pandillerismo y narcotráfico dejando a los que no migraron en un estado de vulnerabilidad. Aunado a ello, no debemos perder de vista que la adolescencia representa un periodo crítico, confuso y desorientado para las y los hijos, por lo que la figura física del padre es importante para óptimo desarrollo. Si bien se ha dado apertura al estudio de los que se quedan o los que no migran, la población adolescente no ha sido tomada en cuenta al momento de realizar las investigaciones a pesar de que ellas y ellos viven dentro del entorno familiar y sufren las consecuencias de la migración del padre en una etapa de fuertes cambios físicos y psicológicos.

Respecto a la incidencia desde Trabajo Social es pertinente cuestionarse ¿Qué está pasando ante esta situación, y principalmente con este grupo etario? Como disciplina de las Ciencias Sociales hay un marcado interés por estudiar a grupos en situaciones de vulnerabilidad mediante la realización de diagnósticos y proyectos de intervención que generen cambios sociales donde se involucre no solo a los sujetos de estudio, sino también a la familia, comunidad e instituciones. Asimismo, nuestra disciplina contribuye a analizar el contexto de estudio del fenómeno migratorio desde los que se quedan.

El aporte que arroje esta investigación podría servir de base a futuras generaciones de profesionales del Trabajo Social y disciplinas afines para realizar otros estudios de mayor profundidad, así como para implementar proyectos de intervención locales dirigidos a las y los adolescentes con padres migrantes.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO: REPRESENTACIONES SOCIALES

Si bien la teoría de Representaciones Sociales acuñada en 1961 por Serge Moscovici en su Tesis doctoral *La Psychoanalyse, son image et son public*, nace en el campo de la Psicología Social como una manera de incluir la contradicción social para estudiar cómo la sociedad francesa “veía” el psicoanálisis, también brindó la oportunidad de abordar los estudios sociales desde otra perspectiva para comprender y comunicar, que reconoce al mismo tiempo la dimensión cognoscitiva y simbólica del sujeto y su interacción con sus sistemas sociales; de ahí el posicionamiento teórico de esta investigación.

El siguiente apartado presenta de manera muy general las contribuciones de autores como Wilhelm Wundt, George Mead y Durkheim, cuyos planteamientos apoyaron la teoría que más tarde planteara Moscovici. Posteriormente se describe el concepto, sus elementos, procesos y funciones. En esto último, con los valiosos aportes de Denise Jodelet.

1.1 Antecedentes

En las raíces teóricas que ayudaron a Serge Moscovici a estructurar su propuesta destacan tres influencias básicas: Wilhelm Wundt y su aporte a la Psicología experimental y Psicología de los pueblos; George Herber Mead y el interaccionismo simbólico; y Émile Durkheim y el concepto de representación colectiva.

Wilhelm Wundt catedrático de filosofía de Leipzig, observó que los problemas psicológicos eran resueltos por medio de la especulación. Ante esta situación se dio la tarea de formar un laboratorio de psicología experimental para la atención de problemas psicológicos aportando que la Psicología dejara de ser especulación para iniciar la Psicología experimental (Mora, 2002: 2).

Para este autor el psicólogo experimental debía estudiar: el análisis de los hechos psíquicos y la conciencia, la síntesis de los elementos psíquicos y las leyes que rigen dichos procesos (Álvarez, 2012: 23). Una de las aportaciones de este autor es la concepción de imagen, el cual años posteriores Moscovici lo retomaría para su estudio.

A pesar de que Wundt había establecido métodos para abordar los problemas psicológicos de esa época por medio de la psicología experimental, a su vez, iba formando modelos de explicación a otros fenómenos a los que no había tomado en cuenta en su laboratorio. Enfatizó que la mente de los individuos es el producto de un desarrollo cultural y para poder estudiarla es necesario recurrir a la historia y su cultura. Esto se plasmó en la Psicología de los Pueblos (Wundt, 1990). Wundt analizó los productos de la vida colectiva (en especial, el lenguaje, el mito y las costumbres), y así estableció una nueva perspectiva que sustenta a la psicología social desde el trabajo de la vida colectiva, esto serviría como fundamento para autores como George Mead y Moscovici.

Para Wundt, el lenguaje es parte de la psicología de los pueblos, ya que al igual que el mito y las costumbres, es un producto de la vida colectiva; de esta forma, dividió el lenguaje en dos aspectos: “los fenómenos externos, que consisten en enunciados producidos y/o percibidos y los fenómenos internos o procesos cognitivos que subyacen a la cadena exterior de las palabras” (García y Moya, 1998: 7).

De acuerdo con Mora (2002: 4) los aportes de Wundt, dentro de la Psicología alientan a dos vertientes fundamentales: 1) la tradición de Mead con el interaccionismo simbólico en la sociología estadounidense; y 2) a través de Durkheim, la investigación sobre representaciones sociales por parte de Moscovici.

Por su parte, George Herbert Mead, filósofo pragmático y psicólogo social estadounidense, decidió seguir sus estudios en Leipzig, donde Wilhelm Wundt era catedrático, de ahí que el concepto del "gesto" influyó profundamente en los trabajos de Mead.

Mead y Dewey encabezaron la Escuela de Chicago donde existía una gran influencia del pragmatismo. En esta época, Mead empieza a integrar en un cuerpo teórico las ideas de Royce sobre la colectividad y las ideas de Charles S. Peirce acerca del signo para entablar el diálogo con un concepto fundamental dentro de la Psicología social "la intersubjetividad" (Martínez, 2009: 42).

Las bases de la Psicología Social para Mead, fue la etnopsicología o psicología de los pueblos de Wundt, estableciendo el gesto como el proceso evolutivo de la comunicación humana. Si Wundt enfatiza el papel del lenguaje como motor de la relación del hombre con su colectividad y con la cultura como su producto, Mead se centra en la comunicación como una forma de interacción, este espacio estaría contenido por significaciones, luego el símbolo y su significado serían autónomos de la conciencia prevaleciendo sin que medien los procesos de pensamiento (Mora, 2002: 4-5).

El interaccionismo simbólico entiende que la interacción se lleva a cabo mediante el intercambio de actos simbólicos como son los gestos, las palabras, la entonación o la expresión de la cara. Ese manejo de símbolos en nuestra comunicación, la dota de significado. A su vez permite transmitir información y expresar ideas, entender las experiencias propias y la de los otros, así como compartir sentimientos y entender el de los demás. Esta teoría señala que, para entender al ser humano, lo importante no es la conducta en sí, sino el significado que ésta tiene. La intención con la que actúa el emisor y la interpretación que le da a ese mismo acto el receptor, forman el significado de la conducta para cada parte de la interacción (Carabaña y Lamo, 1978: 163).

Así mismo Carabaña y Lamo (1978: 163), señalan que el interaccionismo a nivel metodológico es claro y establece que no se debe generalizar, ya que cada sujeto es diferente y por tanto el significado que él otorga a los símbolos puede ser entendible desde su marco interpretativo. Por ello, defiende una observación participante y la investigación cualitativa. Para comprender la realidad de los actores, el investigador debe incorporarse dentro de esa realidad y de la situación logrando una interacción con ellos.

El interaccionismo simbólico es un antecedente de las representaciones sociales, debido a las aportaciones que brindó dicha teoría desde las formas de aplicación de métodos, perspectivas, al igual que el interés por estudios de grupos colectivos en la sociedad para analizar las situaciones sociales. Así mismo, George Mead retomó en sus estudios definiciones a la psicología social como la actitud, término que después retomaría Moscovici para sus estudios.

Por su parte Emile Durkheim, conocido como uno de los fundadores de la sociología científica, visitó la Universidad de Leipzig en 1886, donde Wundt era catedrático y encargado del Laboratorio de Psicología Experimental. Durkheim mostró interés por los experimentos de Wundt, sí como las propuestas teóricas sobre la psicología experimental y de la etnopsicología o psicología de los pueblos.

Durkheim es el pionero de la noción de representación, de acuerdo con Araya (2002: 21). Este autor trabajó sobre el concepto de representaciones colectivas para señalar de esta forma el fenómeno social a partir del cual se construyen las diversas representaciones individuales. Así mismo, la autora señala que Emile Durkheim establece diferencias entre las representaciones colectivas e individuales, explicando que lo colectivo no se puede reducir en lo individual, las representaciones individuales son variables y momentáneas,

en tanto las representaciones colectivas son universales, impersonales y estables; y corresponden a entidades tales como mitos, religiones y arte.

A partir de la fundamentación de separar las representaciones colectivas con las representaciones individuales, Durkheim se atrevió a diferenciar la psicología de la sociología, siendo la primera el estudio de las representaciones individuales y la segunda el estudio de representaciones colectivas.

“En el sentido clásico, las representaciones colectivas son un mecanismo explicativo, y se refieren a una clase general de ideas o creencias (ciencia, mito, religión, etc.), para nosotros son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados. Fenómenos específicos que se relacionan con una manera particular de entender y comunicar- manera que crea la realidad y el sentido común -. Es para enfatizar esta distinción que utilizó el término “social” en vez de “colectivo...” (Moscovici, 1979: 5).

Para Durkheim, la representación es una reproducción de la idea social, mientras que en Moscovici la representación es concebida como una producción y una elaboración de carácter social sin que sea impuesta externamente a las conciencias individuales como proponía el primero.

A pesar de que Moscovici retomó los aportes de Durkheim, no compartió la idea que la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo; los hechos sociales no determinan las representaciones como una fuerza externa (social) que hace impacto sobre los individuos que la componen. La sociedad, los individuos y las representaciones son construcciones sociales (Araya, 2002: 21). Mientras Durkheim se preocupaba por que las representaciones colectivas no se encuentran en los sujetos, sino en los hechos. Moscovici enfatizó que las representaciones se encontraban en el proceso de construcción a base de la interacción de la vida cotidiana y de los grupos.

En resumen, la psicología experimental y psicología de los pueblos de Wundt brindó las bases para el interaccionismo simbólico, con el cual Moscovici mostraría un interés y una nueva forma de hacer estudios sociales. Los términos de imagen de Wundt también fueron retomados por Moscovici para sus estudios como una dimensión social de análisis. La preocupación por las relaciones sociales, lo simbólico y la construcción social de la realidad de Mead brindó a Moscovici una nueva mirada de construir conocimiento científico a partir de procesos metodológicos. Finalmente, Durkheim aportó principalmente el término representación colectiva, que inspiró a Moscovici para acuñar el de representaciones sociales, señalando que la propuesta durkheimniana, era rígida y estática en comparación con la que él apuntaba.

1.2 Concepto

No existe una definición unívoca del concepto de representaciones social, incluso su propio autor señaló que "si bien es fácil captar la realidad de las representaciones sociales, es difícil captar el concepto" (Moscovici, 1979: 27).

Existen diversas aportaciones conceptuales de diferentes autores dedicados a los estudios de las representaciones sociales, concepciones que surgen desde una época determinada y de la formación disciplinar de cada autor. Por ejemplo: Jodelet (1989: 6) colaboradora de Moscovici, lo relaciona con un conjunto de significados y sistemas de referencias que ayudan al sujeto a interpretar la realidad; Farr (1984: 14) lo vincula directamente como un sistema cognoscitivo con una lógica y un lenguaje propio. La psicología social Banachs (1986: 27) discute el concepto de representaciones sociales comparando su doble carácter de "forma de conocimiento" y de "reconstrucción mental de la realidad", relacionándolo directamente como una teoría del conocimiento del sentido común; mientras que Abric (2001: 12), señala que es una teoría que determina comportamientos y prácticas sociales de los individuos.

Si bien estas diferentes concepciones y especificaciones al término de representaciones sociales, para fines de esta investigación se retomará el concepto de Serge Moscovici, (sin dejar de lado la consideración los marcos conceptuales de los demás autores).

En su libro *El Psicoanálisis, la imagen y su público* Moscovici afirma que las representaciones sociales son:

“Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... [...] es la representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, y liberan los poderes de su imaginación” (Moscovici, 1979: 17-18).

De acuerdo con Moscovici, esta teoría pretende generar conocimiento científico, el cual es originado a partir de las interacciones, convivencia y comunicación de los individuos en sus grupos. Así mismo, señala que este conocimiento guiará formas de comportamiento y acciones de acuerdo al conocimiento que tengan con dicha situación u objeto.

Así, el concepto de representación social revela un nuevo ámbito de acción para la ciencia social contemporánea, que brinda la oportunidad conceptual de descubrir en el seno de las sociedades las visiones que del mundo tienen mujeres y hombres comunes, que si bien pueden ser no científicas, son formaciones cognoscitivas legítimas que tienen una función precisa los comportamientos y la comunicación entre las personas y los grupos.

Para fines de esta investigación, esta teoría aportó lo que las y los adolescentes saben de migración, paternidad y migración paterna, mostrando su representación y actitud a través del análisis de sus enunciados, vivencias y discursos que surgen respecto a ésta, estando ellas y ellos inmersos en esta realidad.

1.3 Formación de las representaciones sociales

Para Moscovici, una representación social se elabora de acuerdo con dos procesos fundamentales “la objetivación y el anclaje”.

1.3.1 Objetivación

Se puede entender como un proceso mediante el cual los elementos conceptuales se transforman en imágenes para posteriormente convertirse - a través del lenguaje- en algo concreto. “La objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material” (Moscovici, 1979:75).

Araya (2002: 34) ejemplifica lo anterior como el amor, la educación, la amistad, entre otras, no se tienen una realidad concreta y, sin embargo, las personas las incluyen en sus comentarios de manera tangible. Esta concretización de lo abstracto se realiza por medio del proceso de objetivación.

Existen dos operaciones esenciales para el proceso de objetivación: “1) la naturalización, aquella que transporta los elementos objetivos al medio cognoscitivo” convirtiendo en real al símbolo y 2) la clasificación, que coloca y organiza las partes del mundo circundante e introduce un orden que se adapta al orden preexistente, atenuando de este modo el choque de toda concepción nueva (Moscovici, 1979: 77)” otorgándole a la realidad un aspecto simbólico e imaginario.

La objetivación de acuerdo con Araya (2002: 35), se puede realizar en tres fases:

1.-Construcción selectiva: permite la apropiación de los conocimientos relativos al objeto de representación, se seleccionan y descontextualizan los elementos que resultan significativos para el individuo y donde la pertenencia social juega un papel vital (en este proceso la persona crea imágenes vinculadas con ideas, opiniones o conceptos).

2.-Esquematación estructurante: admite la organización coherente de la imagen simbólica del objeto, dotando a los sujetos de "su visión de esa realidad". Los elementos seleccionados se estructuran y organizan en el esquema o núcleo figurativo, en torno al cual se vertebra la representación (se estructura en torno a un núcleo).

3.-Naturalización: asume que la imagen y los elementos que constituyen el núcleo adquieran existencia propia, despojados en lo posible de niveles de abstracción; funcionan como categorías sociales del lenguaje (la idea se trata como real).

1.3.2 Anclaje

El proceso de anclaje para Moscovici "designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes. Entonces se podría decir que, el anclaje transforma la ciencia en marco de referencia y en red de significados" (1979: 121). Para este proceso, Moscovici propone dos etapas: El paso de una teoría científica a su representación figurativa o imagen y el paso de la imagen a la realidad es la inserción de las representaciones en la dinámica social, como instrumentos útiles de comunicación y comprensión.

Para dejar más en claro el anclaje, Araya (2002: 36) lo describe como un "Proceso que actúa integrando las informaciones que llegan a nuestro sistema de pensamiento ya configurados en lenguaje cotidiano, es ver lo nuevo con lentes viejos. Este proceso permite integrar las nuevas representaciones a todo el sistema representacional preexistente, reconstruyendo permanentemente nuestra visión de la realidad".

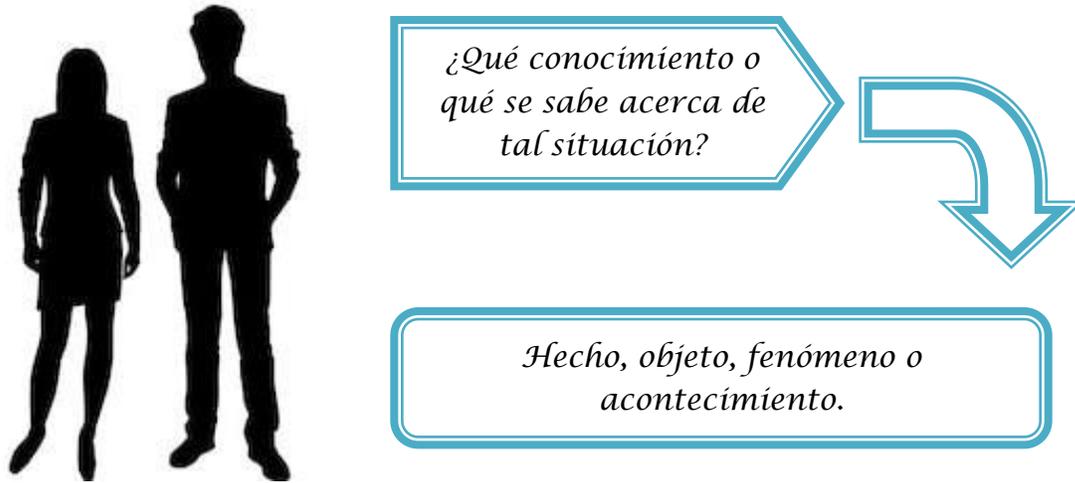
La autora señala que el anclaje al ser un proceso posterior a la objetivación, busca incorporar lo extraño a una red de categorías y significados por medio de dos modalidades “inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente; e instrumentalización social del objeto representado o de la inserción de las representaciones en la dinámica social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión” (Araya, 2002:37). Ambas concepciones coinciden sobre la incorporación de teoría, información, conocimiento, opiniones a un sistema de pensamiento, el anclaje lo que realiza es facilitar la comprensión de la integración del conocimiento nuevo al ya existente por medio de esta creamos un marco de referencia para interpretar la realidad y actuar sobre ella.

1.4 Dimensiones

Cuando se alude a representaciones sociales como proceso, se expresa como una forma particular de adquirir y comunicar conocimiento, pero como contenido se enuncia como una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones: 1) la información, 2) el campo de representación o imagen, y 3) la actitud (Moscovici, 1979: 45-47).

1) Dimensión de información: Para Moscovici esta dimensión se “relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social” (Moscovici, 1979: 45). Se puede entender esta dimensión como la suma de conocimientos organizada con que cuenta un grupo acerca de un hecho, objeto, fenómeno u acontecimiento.

Esquema No. 1
Dimensión de información



Fuente: Elaboración propia, 2019.

La dimensión de información lleva a comprender la riqueza de datos, explicaciones y expresiones que sobre la realidad se forman las personas en sus relaciones cotidianas.

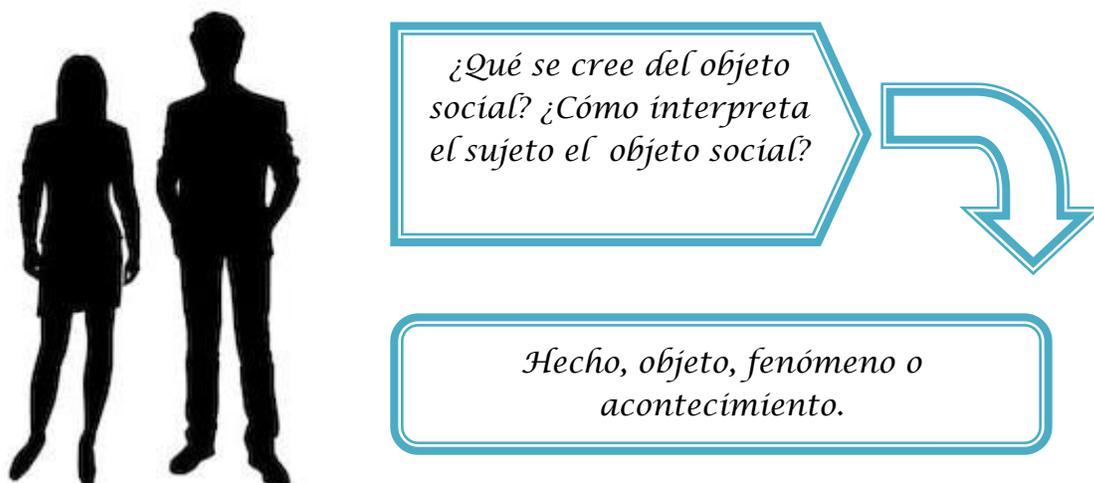
2) Dimensión campo de representación o imagen: Esta dimensión “Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación” (Moscovici, 1979: 46).

Para Araya “Refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la Representación social. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación. En suma, constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social” (Araya, 2002: 41).

La dimensión del campo de representación permite visualizar el contenido, propiedades cualitativas, imaginativas, discursos en un campo que integra las informaciones en un nivel de organización en relación con sus fuentes inmediatas.

Para Moscovici, analizar la dimensión de representación implica conocer la imagen y las prácticas sociales de los sujetos de estudio, mediante preguntas cerradas o abiertas.

Esquema No. 2
Dimensión campo de representación o imagen



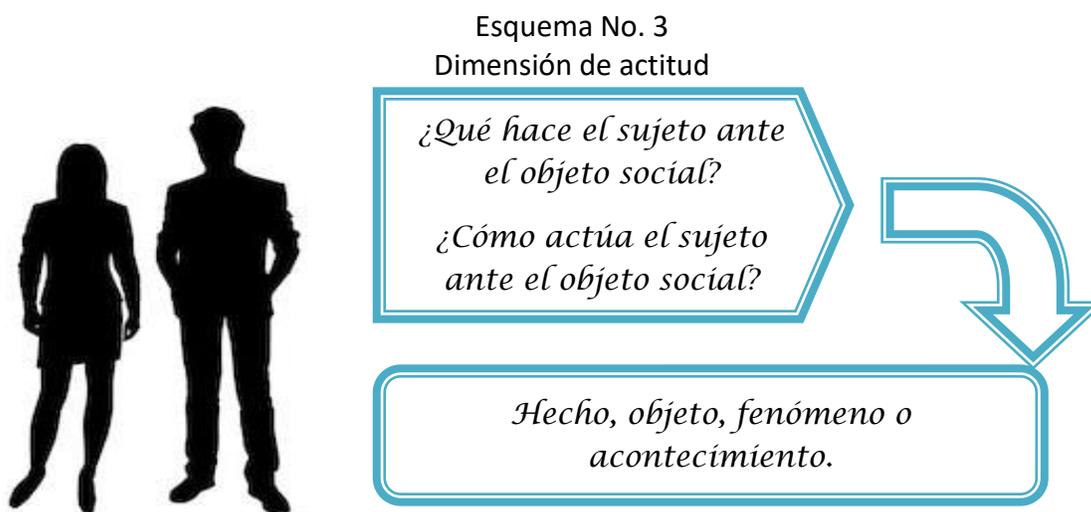
Fuente: Elaboración propia, 2019.

3) Dimensión de actitud: Para Moscovici la actitud “acaba de descubrir la orientación global en relación con el objeto de la representación social” (1979:47) refiriendo en situación global a las situación favorable o desfavorable que toman las personas acerca de una situación.

Araya especifica que esta dimensión “Consiste en una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación. Su identificación en el discurso no ofrece dificultades, ya que las categorías lingüísticas contienen un valor y un significado que por consenso social se

reconoce como positivo o negativo, por tanto, es la más evidente de las tres dimensiones” (2002: 39-40).

Si bien, esta clasificación no sustenta ninguna jerarquía o prioridad, el propio Moscovici lanza la hipótesis de su cronología que al verse en conjunto, completa la estructura de la representación en términos de contenido y de sentido, indicando que “se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá, la primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada” (Moscovici, 1979: 49).



Fuente: Elaboración propia, 2019.

En síntesis, conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud). Estas tres dimensiones, halladas por Moscovici, forman un conjunto indispensable para realizar un análisis conceptual.

1.5 Funciones

Si bien Moscovici en su libro no estableció las funciones de las representaciones sociales, otros autores que han retomado los estudios sobre esta teoría han propuesto una serie de funciones, entre los que se encuentran Ibáñez (1994: 24) que insiste repetidamente que las representaciones sociales no sólo presentan un impacto en la visión que se tiene de la realidad, sino que también muestran la capacidad para construirla y transformarla proponiendo seis funciones: comunicación social; integración de las novedades en el pensamiento social; identidades personales y sociales; relaciones intergrupales; generadores de tomas de postura; y legitimación y fundación del orden social.

Así mismo, Perera (2003: 19) investigadora reconocida por sus aportaciones a la teoría de las representaciones sociales, propone que las funciones pueden sintetizarse en: evaluativas, orientadoras, explicativas y clasificatorias. La autora considera que hay dos funciones importantes que se relacionan con las anteriores: Función Sustitutiva y Función Icónico-Simbólica. Por otra parte, (Paéz, 1987: 316-317) considera que las funciones que cumplen las representaciones sociales son cuatro: Selectivas, Orientación, Interactivas, y Representativas.

Para fines de esta investigación se retomaron las funciones propuestas por Abric (2001: 16-17) debido a que éstas se orientan principalmente vinculados a los trabajos realizados y establecidos en el libro de Moscovici: función del saber; de la constitución y refuerzo de la identidad; de orientación de la conducta y comportamiento; y la función de justificación de los comportamientos y tomas de posición.

a) Del saber

Permiten comprender y explicar la realidad. Los actores sociales a partir de sus representaciones sociales pueden asimilar, comprender y adquirir nuevos conocimientos e integrarlos en su esquema referencial, cognitivo y de valores, así mismo, son una

condición necesaria para la comunicación social definiendo el marco de referencia que permiten el intercambio social, la transmisión y difusión del conocimiento.

b) De la constitución y refuerzo de la identidad

Admiten establecer la identidad y especificidad de los grupos, conocimiento básico para el control social. Tienen también por función, situar a los individuos y los grupos en el contexto social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, o sea, compatible con el sistema de normas y valores social e históricamente determinados.

c) De la orientación de la conducta y el comportamiento

Otorga sentido a los comportamientos y las prácticas sociales, aún antes de llevarlas a cabo, “está demostrado que el comportamiento de los individuos o de los grupos es determinado directamente por los cuatro componentes de su representación de la situación, que tornan una importancia relativa según el contexto y la finalidad de la misma. Estos cuatro componentes son: representación de sí, de la tarea, de los otros y del contexto en que actúan y determinan la significación de la situación de los sujetos e inducen por eso los comportamientos, las gestiones cognitivas y el tipo de relaciones interindividuales o intergrupales” (Abric, 2001: 16).

d) De la justificación de los comportamientos y de las tomas de posición

Las representaciones sociales permiten justificar un comportamiento o toma de posición, de los actores luego de ser realizada al igual que explicar una acción o conducta asumida por los participantes ante una situación.

Estas van acompañadas de un discurso explicativo y justificador respecto a la postura asumida. Ya lo señala Abric (2001:17) al decir que “permiten así a los actores explicar y justificar sus conductas en una situación o en consideración a sus colegas”.

En resumen, la teoría de las Representaciones Sociales se ha identificado por los aportes teóricos de los hechos sociales, situaciones, problemas y objetos de estudios de la persona que lo vive o el grupo seleccionado para el estudio. Vincular migración paterna y representaciones sociales brinda la oportunidad de conocer la situación por la que viven las y los hijos adolescentes, sus creencias, representaciones y prácticas. Asimismo, los referentes sociales que han influido en la construcción de tales representaciones y prácticas.

Antes, se definirán en el siguiente capítulo los referentes de los principales conceptos vinculados con el estudio: migración, paternidad y adolescencia.

CAPÍTULO II. MARCO CONCEPTUAL: MIGRACIÓN, ADOLESCENCIA, PATERNIDAD

¿De qué instancias gubernamentales se vale este estudio para definir el concepto de migración? ¿Podemos hablar de tipos de migración y tipos de migrantes? Por otra parte, ¿Qué entendemos por adolescencia? ¿Cuáles son los principales cambios físicos y psicológicos y sociales que se dan en esta etapa de vida? Por último, dada la importancia de la vinculación de las madres y padres de familia en esta etapa ¿Qué debemos entender por paternidad y cuándo se ejerce ésta de una manera presente y responsable?

A continuación, se exponen los principales conceptos vinculados con el objetivo de la presente investigación.

2.1 Migración

El fenómeno migratorio ha sido definido desde diferentes instituciones y autores. De acuerdo con Fernández y Vázquez (2012: 45) la migración es “la acción y efecto de pasar de un país a otro para establecerse en él. Si se tiene en cuenta la duración de la ausencia del lugar de origen o de permanencia en el lugar de destino la migración puede ser temporal o definitiva. Si se alude al lugar de destino de este desplazamiento puede ser migración externa, exterior o internacional o migración interna cuando es dentro del mismo territorio nacional”. Por otra parte, La Ley de Migración (2011: 4) la define como “al individuo que sale, transita o llega al territorio de un Estado distinto al de su residencia por cualquier tipo de motivación”.

Para efectos de este estudio, se retoma el concepto de migración de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) como “un movimiento poblacional hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas: incluye migración de refugiados, personas desarraigadas o migrantes económicos” (OIM, 2006: 38).

Las concepciones anteriores aluden a la migración como un desplazamiento poblacional que tiene un punto de partida y uno de llegada que ocurre por distintos motivos de orden económico, político, social o ambiental. Asimismo, migración hace referencia al objeto de estudio o fenómeno general del desplazamiento, en el cual confluyen actores sociales como los emigrantes o inmigrantes.

2.1.1 Tipos de migración

Retomando la tipificación de migración que realiza la Organización Internacional para las Migraciones (2006: 38), tenemos a la migración:

Clandestina Migración secreta, oculta o disimulada en violación de los requisitos de inmigración.

Espontánea Movimiento de personas o grupo de personas que inician y realizan sus planes de migración, sin asistencia. Por lo general, esta migración es causada por factores negativos en el país de origen y por factores atractivos en el país de acogida; se caracteriza por la ausencia de asistencia del Estado o de cualquiera otro tipo de asistencia nacional o internacional.

Forzada Movimiento de población fuera de su lugar de origen o de residencia habitual, de carácter temporal o permanente y por lo general a gran escala, que tiene un carácter involuntario, es decir, es motivada por la presión –o la amenaza– de factores externos actuando aisladamente o en conjunción.

Interna Movimiento de personas de una región a otra en un mismo país con el propósito de establecer una nueva residencia. Esta migración puede ser

temporal o permanente. Los migrantes internos se desplazan en el país, pero permanecen en él.

Internacional Movimiento de personas que dejan su país de origen o en el que tienen residencia habitual, para establecerse temporal o permanentemente en otro país distinto al suyo. Estas personas para ello han debido atravesar una frontera. Si no es el caso, serían migrantes internos.

Irregular Personas que se desplazan al margen de las normas de los Estados de envío, de tránsito o receptor. Desde el punto de vista de los países de destino significa que es ilegal el ingreso, la estadía o el trabajo, es decir, que el migrante no tiene la autorización necesaria ni los documentos requeridos por las autoridades de inmigración para ingresar, residir o trabajar en un determinado país. Desde el punto de vista de los países de envío la irregularidad se observa en los casos en que la persona atraviesa una frontera internacional sin documentos de viaje o pasaporte válido o no cumple con los requisitos administrativos exigidos para salir del país. Hay sin embargo una tendencia a restringir cada vez más el uso del término de migración ilegal a los casos de tráfico de migrantes y trata de personas.

Regular Migración que se produce a través de canales regulares y legales.

Laboral Movimiento de personas del Estado de origen a otro con un fin laboral. La migración laboral está por lo general regulada en la legislación sobre migraciones de los Estados. Algunos países asumen un papel activo al regular la migración laboral externa y buscar oportunidades de trabajo para sus nacionales en el exterior.

2.1.2 Tipos de migrantes

Los tipos de migrantes de acuerdo Organización Internacional para las Migraciones (2006: 41) son:

Calificado Trabajador migrante que por sus competencias recibe un tratamiento preferencial en cuanto a su admisión en un país distinto al suyo. Por esas razones, está sujeto a menos restricciones en lo que respecta a la duración de su estadía en el país receptor, al cambio de empleo y a la reunificación familiar.

De largo plazo Persona que va a otro país, distinto al suyo o de su usual residencia, por un período de por lo menos un año, siendo el país de destino el lugar de su nueva residencia. En la perspectiva del país de salida esta persona es un emigrante de largo plazo y desde la perspectiva del país de llegada un inmigrante de largo plazo.

De corto plazo Persona que se desplaza a un país distinto al suyo por un período de por lo menos tres meses, pero no superior a un año; excepto en casos cuando el desplazamiento a ese país se hace con fines de recreación, vacaciones, visitas a familiares y amigos, negocios o tratamiento médico.

Documentado Migrante que ingresa legalmente a un país y permanece en él, de acuerdo con el criterio de admisión.

Económico Persona que habiendo dejado su lugar de residencia o domicilio habitual busca mejorar su nivel de vida, en un país distinto al de origen. Este término se distingue del de “refugiado” que huye por persecución

o del refugiado de facto que huye por violencia generalizada o violación masiva de los derechos humanos. También se usa para hacer referencia a personas que intentan ingresar en un país sin permiso legal y/o utilizando procedimientos de asilo de mala fe. Asimismo, se aplica a las personas que se establecen fuera de su país de origen por la duración de un trabajo de temporada (cosechas agrícolas), llamados “trabajadores de temporada” o temporeros.

Irregular Persona que habiendo ingresado ilegalmente o tras vencimiento de su visado, deja de tener status legal en el país receptor o de tránsito. El término se aplica a los migrantes que infringen las normas de admisión del país o cualquier otra persona no autorizada a permanecer en el país receptor (también llamado clandestino/ ilegal/migrante indocumentado o migrante en situación irregular).

Por pobreza Individuo forzado a migrar por necesidades económicas.

Radicados Extranjeros a quienes se les autoriza permanecer por radicados un período bastante largo o ilimitado y potencialmente no sujeto a ninguna limitación con respecto al ejercicio de sus derechos civiles, económicos y sociales (por ejemplo: migrantes por razones laborales, familiares, de ascendencia o jubilados extranjeros).

2.2 Adolescencia

El ciclo de vida del ser humano está conformado por etapas que definen su desarrollo, éste inicia con el nacimiento de la persona y termina con la muerte, definiéndose cada una de ellas por sus características particulares. La adolescencia, como una etapa más de

este desarrollo, se caracteriza por conllevar cambios que influyen en lo corporal y en la percepción individual y social de la persona.

La palabra adolescencia proviene del vocablo latino “adolescere”, cuyo significado es crecer (Baldiz y Rosales, 2005: 9). La adolescencia según Juárez (2002: 30) es entendida como la transición que existe entre la infancia y la adultez, pero no es sólo un fenómeno psicológico, pues a su vez, está influida por circunstancias biológicas y sociales; y es durante la adolescencia que se adquieren libertades y responsabilidades, lo complicado es saber cómo nivelarlas.

Biológicamente para Pérez y Rodríguez (2008: 25), la adolescencia es una etapa que transcurre aproximadamente entre los 12 y 17 años. Domínguez (2008:8) sugiere que esta puede ser dividida entre los 11-12 a 14 años y culmina con el inicio de la juventud, que va de 14-15 a 18 años. Por último, Castillo (2002: 47) menciona que la adolescencia es una etapa de maduración personal, y tiene una duración determinada e individual, y esto depende de cuando inician los cambios biológicos, por lo que se puede dividir en tres fases, las cuales junto a su edad aproximada de aparición se presentan en la tabla No. 1.

Fases	Edad aproximada
Primera adolescencia Adolescencia inicial Adolescencia temprana o pubertad	Mujeres: 11-13 años Hombres: 13-15 años
Segunda adolescencia Adolescencia mediana	Mujeres: 13- 16 años Hombres: 15-18 años
Tercera adolescencia Adolescencia superior o final	Mujeres: 16-19 años Hombres: 18-21 años
Fuente: Castillo (2002).	

Baldiz y Rosales (2005: 21) argumentan que la duración de cada etapa depende de tres variaciones distintas las cuales son: 1) histórica: la generación a la que se pertenece; 2) individual: depende de las historias y las necesidades propias de quien las vive; y la c) conceptual: que permite a la persona identificar los cambios y así delimitar o finalizar una etapa.

La adolescencia ha sido un tema transcendental para algunas instituciones como la UNICEF (2015), la cual considera que es una etapa de cambios físicos y emocionales que se encuentra entre la niñez y la adultez. En la adolescencia se define la personalidad, se construye la independencia y se fortalece la autoafirmación. La persona rompe con la seguridad de lo infantil, termina con sus comportamientos y valores de la niñez para dar inicio a un mundo nuevo llamado adolescencia. Para lograr esto el adolescente necesita apoyo; de la familia, la escuela o la sociedad ya que sigue siendo una fase de aprendizaje.

La adolescencia es una etapa de cambios bio-psico-sociales para el desarrollo humano el cual busca trascender a la adultez, a pesar de que estos cambios no llegan repentinamente acontecen uno tras otro sin dar respiro al individuo para asimilar lo que está pasando. Al ser un periodo de transición, es importante prestar atención a los cambios, pues gracias a ellos el adolescente forja su carácter y personalidad, abriéndose poco a poco a la vida adulta.

Socialmente los adolescentes durante esta etapa se sienten vulnerables o perdidos, dado que se está dejando la niñez y se está entrando a la adultez, el sentimiento de pertenencia a un grupo donde sentirse acogido es importante, de lo contrario el adolescente se sentirá abandonado a su suerte, enfrentando solo los nuevos cambios (Abelleyra, 2017: 9).

Asimismo, durante esta etapa las y los adolescentes están en constante lucha por tener aceptación de sus semejantes. Encajar en un grupo o ser reconocido es muy importante

para ellos, y en gran medida ayuda a su autoestima, pues mientras más amigos o más popular se es, se sentirá mejor. También podemos encontrar la otra cara de la moneda, el ser rechazado o la exclusión de un grupo de pares, afectará significativamente a los jóvenes.

Paradójicamente el adolescente busca ayuda y orientación en sus semejantes (adolescentes), los cuales sólo le pueden brindar su asistencia simbólica, pues se encuentran en la misma situación, mientras que, por el otro lado, rechaza la ayuda que le brindan los mayores. Otero (2001: 185) da una posible respuesta pues argumenta que, cuando el adolescente comienza a madurar socialmente, es común que los intereses comiencen a tomar fuerza fuera de casa, y los amigos se convierten en un factor socializador (con carga afectiva), pues a diferencia de la familia comparten aspectos comunes, pues relativamente tienen una posición igualitaria y comparten intereses. El grupo de pares se convierte en una nueva familia donde las jerarquías no se encuentran “tan marcadas” y se pueden realizar actividades fuera del marco familiar.

Psicológicamente la adolescencia es representada como una etapa de crisis evolutiva de desarrollo debido a que para algunas personas la crisis les puede ayudar a reevaluar su vida, mientras que, a otros, por el contrario, les puede generar una “herida psíquica” (la persona puede negarse a realizar actividades o por el contrario dejar un modo de vida o hábitos que antes eran comunes) Rubin y Bloch (2001: 12).

Parolari (1995: 9) señala que crisis proviene del griego “crino” que significa separar o dividir, y esta etapa es un buen momento de separación, en algunas ocasiones dolorosa, pero gracias a ello el adolescente puede experimentar y encontrar su propia identidad. Llegada la crisis, el adolescente se ve confrontado por un lado es quedarse con las comodidades que representa la niñez y del lado contrario, está una vía no explorada, llena de nuevas posibilidades y experiencias, que también representa temor y pérdida.

Aberastury (1994: 19) señala que la y el adolescente desea y teme al mundo adulto, pues los cambios que llegan con la etapa tienen una nueva relación con el mundo y sus padres, ellos necesitan adquirir una ideología que les abra paso a una adaptación al mundo en el que habitan, el que les parece desconocido pues en su interior se libra una lucha de independencia-dependencia, que trae consigo fricciones en el ambiente familiar.

Castillo (1992: 57) declara que algunos de los problemas comunes en la crisis de la adolescencia son: 1) alejamiento de la familia y la preferencia por sus pares; 2) rechazo por los quehaceres y responsabilidades; 3) rebeldía negativa; 4) distintas formas de evasión de problemas (adicciones en su mayoría); 5) fácil manipulación por los medios de comunicación masiva (modas, consumismo, estilos de vida, entre otros); 6) falta de autoridad y de educación; y 7) conformismo.

Otro de los aspectos que generan una crisis es la confrontación con los mayores o figuras de autoridad, en donde algunas veces es común que la y el adolescente “lleven la contra al mayor” y con ello las peleas en casa se vuelven más frecuentes. Iglesias (2013: 89) se refiere a esto como una lucha tensional entre independencia-dependencia, en donde la relación padres-hijos o hijos es complicada y existen constantes disputas que van declinando paulatinamente cuando el adolescente alcanza una mayor integración y madurez, para culminar con su independencia, y en ocasiones regresa a los valores familiares.

Superar la crisis no sólo es tarea de la y el adolescente, pues en esta etapa se encuentra perdida o perdido ante el mundo que se abre frente a su mirada, y si no recibe ayuda se podría perder de muchas más experiencias, ya sea por el miedo de experimentar o por el confort que le brinda una rutina. Para que la etapa de transición sea exitosa se requiere que el adolescente reciba comprensión de parte de sus padres y de las personas

significativas para él, sin olvidar los estímulos necesarios para que aprenda a generar madurez y autonomía (Hurlock, 1987: 127).

2.3 Paternidad

En la familia existen roles tradicionales que en la actualidad se han ido modificando. Anteriormente se le asignaba a la mujer las tareas de crianza y cuidado de las y los hijos mientras que, al hombre, como proveedor económico, se le asignaban características vinculadas con la autoridad, como ejemplo de la idea generalizada de las representaciones sociales de las personas acerca de la paternidad (función del hombre) y maternidad (función de la mujer) en una familia “tradicional”.

En la sociedad, la paternidad es un tema que se atribuye de inmediato al hombre, ya que dentro de las distintas instituciones de la sociedad se asigna ese rol a los varones dentro de su grupo familiar, sin embargo, no existe un criterio que unifique lo relacionado a la paternidad ni a su ejercicio, debido a que cada persona lo vive de una manera diferente como padre dentro de su núcleo familiar.

En la actualidad la paternidad ha recobrado un interés en diferentes estudios por disciplinas como trabajo Social, derecho, sociología y psicología entre otras, lo que conlleva a mirar esta concepción desde diferentes enfoques para comprender lo que significa y expresa como construcción histórica, social y cultural. Asimismo, el concepto ha ido cambiando con el tiempo, lo que conlleva al análisis del universo simbólico de los hombres que la viven y la significan.

De acuerdo con (Molina, 2011: 38) convertirse en padre es una experiencia que cambia al varón ya que modifica sus vínculos sociales y la relación que establece con su mundo social.

Paternidad se define como “el vínculo que une al padre con el hijo, ya sea legítimo (dentro del matrimonio) o natural (fuera del matrimonio)” (Consultor Jurídico Digital de Honduras, 2005: 1538). Esto quiere decir que la paternidad forma parte de la institución jurídica de la filiación, es decir, del vínculo natural y/o jurídico que une a los descendientes con sus progenitores, en efecto, puede derivar dicha relación de la naturaleza (generación) o de la filiación de la ley (adopción) y al adquirirla te vuelves acreedor a ciertos derechos y obligaciones (Alfaro, 2001: 55).

Montiel y cols. (2008: 22) indican que para comprender la paternidad es importante distinguir entre algunos conceptos que, si bien resultan similares, pueden crear confusión: “padre”, “paternidad” y “ser padre”. Para Morgan (2004: 9) el término “padre” tiene que ver con el proceso de identificación o de vinculación del padre biológico, social o ambos con una niña o niño. En cuanto a la “paternidad”, refiere el proceso de institucionalización, que incorpora el conjunto normativo de prácticas y expectativas institucionalizadas dentro de la ley, la política, la religión, y la cultura, aludiendo a los derechos, deberes, responsabilidades y actividades de los hombres como padres en las familias (y en la sociedad) , con las y los hijos. El término “ser padre”, es el más reciente y tiene que ver con las prácticas reales de los padres, “del hacer” más que el de ser.

Para Baro (2018: 265), la paternidad no puede reducirse a un acto, ni a un comportamiento o tipo de comportamientos exclusivos o aislados. Se trata, por el contrario, de un proceso histórico, es decir, de una serie de interacciones que se producen a lo largo de un tiempo y en una situación concreta. Es importante subrayar este punto, pues hay quienes reducen la paternidad a la simple procreación biológica (generación material), e identifican como paternal por excelencia el acto sexual fecundante. Es indudable que el acto sexual generador constituye un momento importante en el proceso de la paternidad (momento en sentido dialéctico, no simplemente temporal). Pero ni es el único, ni su significación puede ser entendida adecuadamente cuando se le considera

aislado o en abstracto. Por consiguiente, en la paternidad se pueden distinguir dos constitutivos esenciales: la generación biológica (acto sexual de procreación) y la generación social (proceso educativo de humanización). Los dos constituyen momentos distintos, ambos igualmente parciales y necesarios en el proceso total de procrear un nuevo ser humano.

2.3.1 Tipos de paternidades

La paternidad es un proceso de formación de enseñanza-aprendizaje, algunos autores han planteado no hablar de paternidad sino de paternidades debido a que son múltiples o distintas las prácticas que ejerce cada padre.

Entre los autores que han realizado una clasificación de padres y paternidades se encuentran Motta y Uyazan (2013: 35) con sus clasificaciones de padre autoritario, permisivo, absorbente, democrático, antimodelo y fantasma. Márquez (1987: 12) señala que cada persona tiene una historia integrada por toda las experiencias y vivencias que van a moldear una personalidad que se replicará en la forma de ser padre. La autora señala que los tipos de padres más comunes son los permisivos y los autoritarios, pero que además existe otra gama amplia de padres como los represivos, distanciados, razonadores, amigos y sobornadores.

Si bien estas tipologías, autores como Alberdi y Escario (2007: 287) aluden a una nueva paternidad, que no es homogénea, sino que presenta diferentes modelos de intensidad y tipologías que permiten apreciar en conjunto los rasgos de la nueva identidad que como padres se está construyendo en una nueva generación de hombres, encontrando en su estudio con padres italianos, tres tipos diferenciados: el padre intenso, el padre responsable y el padre complementario.

Para fines de este estudio la paternidad migrante se ha mostrado que deja una ausencia ante su partida por lo cual se retomó el planteamiento De Keijzer (1998: 28) quien presenta las circunstancias por las cuales un padre puede estar presente, ausente, o ambas. Se muestra a continuación lo que el autor plantea como “una galería de padres” y los motivos por los que están “ausentes”:

Ausente	Llamado también fugitivo. En éste pueden caber varios subtipos y hace referencia a la ausencia física del padre dentro del hogar, donde la problemática se asocia con un alto desempleo masculino, una iniciación sexual temprana y roles de paternidad poco claros, en una cultura donde la relación del hombre con su propia madre suele ser más sólida que con su pareja e hijas o hijos.
Soltero	Adolescente que nunca formó pareja y que salió huyendo ante un embarazo inesperado y no deseado.
Migrante	Suele ser semipresencial, tiene acceso por temporadas cortas a intervenir en la crianza de las y los hijos, pero se da más una tendencia a la imposición de reglas, que espera, sigan vigentes durante su ausencia. En rigor, en estos casos es difícil hablar de una participación y una negociación cotidiana con relación a la crianza infantil. Siguiendo a este tipo de paternidades, se ha documentado que hay quienes pretendan asegurar la fidelidad de sus esposas a través de embarazos impuestos, o bien quienes llevan a la pareja y a las y los hijos con ellos.
Divorciado	Donde las y los hijos tienden a vivir con la madre. Cuando los hijos están con el padre, suelen ser los varones y a partir de la pre

adolescencia, lo que refuerza la idea de que las y los niños pequeños son de la madre y que ellas sólo recurren al padre biológico para ciertos aspectos de la crianza sobre todo cuando es necesario cierto grado de disciplina. Dentro de estos padres se derivan padres vespertinos o de fin de semana que como su nombre lo indica sólo están presentes en determinada cantidad de días y horarios, según sus posibilidades.

Muerto Aluden al “Padre nuestro que estás en los cielos”. Aquí no se habla de un padre fugitivo sino auténtica y definitivamente desaparecido por muerte.

Estas son algunas de las formas más comunes por las cuales un padre puede estar ausente. Aunque cada una de ellas involucra el aspecto físico, existen otras condiciones en las cuales son mayores las posibilidades de verse y a pesar de ello también hay ausencia, o bien, la convivencia sólo se presenta en ciertos días o temporadas como puede ser el caso de los hombres militares, pilotos aviadores, padres migrantes o padres privados de la libertad.

Retomando las funciones del padre, (Barker y Verani, 2008: 9) indican que son numerosos los factores asociados a la participación de los hombres como padres proveedores de cuidados, tales como su edad, nivel de estudio, relación con la madre, experiencia del varón con su padre, la edad de la hija o el hijo, así como las actitudes o creencias en los roles de género que posee, entre otros.

En cada una de las paternidades se puede apreciar que hay aspectos aprendidos como la responsabilidad, la disciplina, entre otros, que se le han atribuido a dicha identidad. Con relación a la paternidad, ausente, será necesario conocer a qué se le llama ausencia y los

factores que la propician, así como los efectos tanto en las personas que le rodean como en el varón mismo.

Los términos presencia y ausencia de acuerdo con la Real Academia Española (2014), aluden al contacto físico que se comparte o no entre las personas. Si es así, entonces ¿cómo se sitúa al padre que está presente físicamente pero no afectivamente o por el contrario, cuando físicamente no está pero se hace presente en el recuerdo o en el aporte económico? Lo anterior, nos lleva a replantear que la ausencia o presencia no es una cuestión que dependa meramente de lo “tangible”, sino de la manera en la que sea significada por una persona, como pueden ser las y los hijos o la pareja, dependiendo de la situación.

CAPÍTULO III. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

¿Qué características geográficas, demográficas, educativas, sociales y culturales caracterizan al Municipio de Xalpatlahuac, localidad que se integra en la denominada región de La Montaña Alta del Estado de Guerrero en México y de la cual forman parte las y los adolescentes del presente estudio? Enseguida, el perfil del Estado de Guerrero, y de manera particular lo que representa a Xalplatláhuac.

3.1 Perfil sociodemográfico del estado de Guerrero

El municipio posee una extensión territorial total que abarca los 393.60 km² lo que representa un 0.62% con respecto a la superficie total del estado (INEGI, 2015 a). Forma parte de los 81 municipios del estado de Guerrero

De acuerdo con este informe, (2015 a) Guerrero colinda al norte con el estado de México, Morelos y Puebla, al este con Oaxaca, al sur con el océano Pacífico y al oeste con Michoacán. Representa el 3.2 % de la superficie del país. Su capital es Chilpancingo de los Bravos y su ciudad más poblada es Acapulco de Juárez.

En este mismo reporte señala que Guerrero está conformado por 81 municipios y que durante el 2010 la población era de 3 388 768 de los cuales 1 645 561 eran hombres y 1 743 207 eran mujeres es decir un estado donde predomina mayor cantidad poblacional de mujeres.

a) División sociopolítica y cultural

La división en regiones en el estado de Guerrero ha variado de acuerdo con el autor y la institución, entre las más reconocidas se considera la de Casimiro y Orlando (2007: 126) que divide en siete grandes regiones económicas geográficas y culturales a Guerrero:

Costa Chica, Costa Grande, Tierra Caliente, Centro, La Montaña Alta, Región de Acapulco y Región Norte.

Mapa No. 1
Estado de Guerrero. División regional y municipal



Fuente: Luna Velázquez (2017).

b) Economía

Las principales actividades económicas de Guerrero son la agricultura, en donde se producen importantes cantidades de maíz, ajonjolí, sorgo, soya, arroz, jitomates, limones, café, melones, toronjas, sandías, cacahuates y mangos. En el turismo destaca el denominado Triángulo del Sol, conformado por tres ciudades: Acapulco de Juárez, Ixtapa-Zihuatanejo y Taxco de Alarcón.

c) Pobreza

De acuerdo con los estudios realizados por el CONEVAL (2014) en el estado de Guerrero reportó mayor población en situación de pobreza, representado por 65.2%, de la cual el

40.8% se encontraba en pobreza moderada y el 24.5% restante en pobreza extrema, solo el 6% se reporta como no pobre y no vulnerable.

d) Población indígena

En el estado de Guerrero, 456.774 personas de cinco años y más hablan lengua indígena, lo que representa menos del 15 % de su población. La población indígena en Guerrero se encuentra esencialmente en la zona de La Montaña, y en menor medida en la Costa Chica, las dos zonas más marginadas del estado. Guerrero ocupa el quinto lugar en población que habla su lengua indígena, distribuida en cuatro grupos (INEGI, 2010):

1. 170 622 Náhuatl (nauas): 37% de la población indígena.
2. 139 387 Mixteco (na savi): 30.5 % de la población indígena.
3. 119 291 Tlapaneco (me'phaa): 26 % de la población indígena.
4. 45 799 Amuzgo (suljaa'): 10% de la población indígena.

e) Vivienda

En el 2015, en Guerrero había 894 621 viviendas particulares, de las cuales: a) 55.0% disponen de agua entubada dentro de la vivienda; b) 97.3% contaban con energía eléctrica y c) 60.2% de los ocupantes de las viviendas disponen de drenaje conectado a la red pública. Los hogares están conformados por personas que pueden ser o no familiares, que comparten la misma vivienda y se sostienen de un gasto común (INEGI, 2015 b). En este mismo año, en la entidad había 895 157 hogares. De los cuales 33% (293 086 hogares) tienen jefatura femenina y 67% (602 071 hogares) jefatura masculina.

f) Educación

De acuerdo con INEGI (2015 b), el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 7.8, lo que equivale a poco más del primer año de secundaria. A nivel nacional, la población de 15 años y más tiene 9.2 grados de escolaridad en promedio, lo

que significa un poco más de la secundaria concluida. En Guerrero, 14 de cada 100 personas de 15 años y más, no saben leer ni escribir.

g) Migración

De acuerdo con investigaciones de Agatón (2008: 96) en Guerrero se vive un proceso migratorio alto a los Estados Unidos principalmente de su población indígena, afroestizos y mestizos, generando costos económicos, sociales, culturales y psicológicos en el lugar de origen. Asimismo, indica que, aunque históricamente en términos proporcionales, la migración inició y tuvo su origen en el sexo masculino, a medida que transcurre el tiempo se va haciendo extensivo a las mujeres.

Lo que refiere a movimientos migratorios en el 2005, el mismo estudio indica que salieron de Guerrero 107 mil 724 personas para radicar en otra entidad. Ocupando el séptimo lugar a nivel nacional de migración interna. En este mismo estudio señala que en 2010, llegaron en total 53 mil 193 personas a vivir a Guerrero, procedentes del resto de las entidades del país.

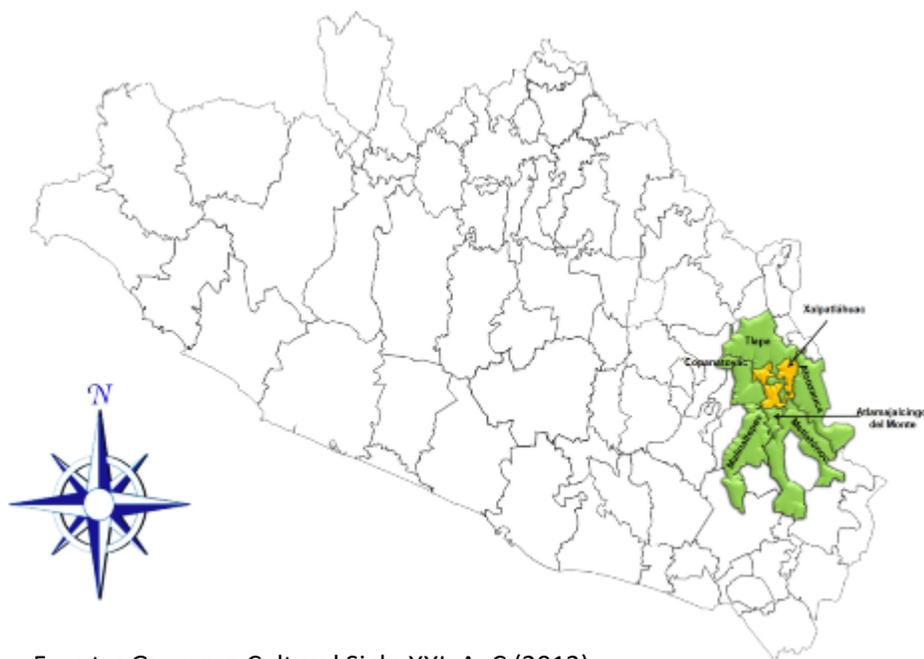
Finalmente, el reporte señala que, en 2010, de cada 100 migrantes internacionales del estado de Guerrero, 98 se fueron a Estados Unidos. El dato a nivel nacional es de 89 de cada 100. Es decir, Guerrero se encuentre junto con Michoacán, Oaxaca y Zacatecas en los Estados con mayor expulsor de migrantes a los Estados Unidos.

De acuerdo con lo antes descrito Guerrero representa un territorio importante en los espacios culturales como son las lenguas indígenas, costumbres y tradiciones entre otros.

Por otra parte, en los ámbitos educativos, sociales y de salud los índices que tiene Guerrero son bajos, propiciando condiciones desfavorables para la población que vive en estas zonas. Asimismo, estas condiciones han propiciado problemas como la pobreza,

desigualdad, narcotráfico entre otros al igual que la migración lo que genera que la gente migre en busca de servicios y mejor calidad de vida para su familia.

Mapa No. 2
Ubicación Xalpatláhuac



Fuente: Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C (2012).

3.2 Perfil sociodemográfico del municipio de Xalpatláhuac

La palabra Xalpatláhuac deriva del Náhuatl “xalli”, que significa arena, y “patláhuac”, ancho, por lo que se puede traducir como “arenal ancho o amplio” o “en la arena amplia”. De acuerdo con Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C (2012: 1), Xalpatláhuac municipio que se encuentra en la región de la Montaña alta de Guerrero, colinda con los municipios siguientes: al norte con Tlapa, al sur con Metlatónoc y Atlamajalcingo del Monte, al este con Metlatónoc y Alcozauca, y al oeste con Copanatoyac y Malinaltepec. Tiene una superficie de 160 km², que representa el 0.25% respecto al total estatal. Su cabecera municipal, del mismo nombre, se encuentra a 182 km de la capital del estado.

a) Población

La Encuesta Intercensal (INEGI, 2015 c: 164) señala que la población del municipio de Xalpatláhuac era de 11 726 habitantes, lo cual representó el 0.3% de la población en el Estado. El 45.9% es representado por hombres y el 54.1% de mujeres, es decir en la relación hombres-mujeres existen 84 hombres por cada 100 mujeres. Este mismo reporte señala que la mitad de la población tiene 30 años o menos.

b) Vivienda

En este mismo reporte señala un total de viviendas particulares habitadas de 2 408 representando el 0.3% del total estatal. En cuanto a disponibilidad de servicios en la vivienda, el 8.2% cuenta con agua entubada, 61.7% con drenaje, 72.6% con servicio sanitario y finalmente el 97.9% dispone de electricidad. En lo referente a tenencia de vivienda el 84.5% cuenta con vivienda propia, 13.4% señala que es de algún familiar o prestada, el 1.2% es alquilada.

c) Educación

En 2012 en Xalpatláhuac contaba con un kínder o preescolar, dos primarias, una secundaria y un colegio de bachilleres (Limón, 2012: 63). De acuerdo con la Encuesta Intercensal 2015 la población de 15 años y más según su nivel de escolaridad era un 32.4% sin escolaridad; 58.2% con educación básica; 8.0% con educación media superior; 1.2% con educación superior y 0.2% no especificó. Si bien la encuesta indica que la mitad de la población tiene 20 años o menos, en cuanto a lo que equivale a estudios se observa que en la comunidad de Xalpatláhuac los habitantes que estudian principalmente se quedan en nivel básico.

d) Etnicidad

El municipio de Xalpatláhuac cuenta con índice alto de hablantes de nahuatl, su lengua originaria. El 98.13% de la población se considera indígena; por otra parte, la población de 3 años y más que habla alguna lengua indígena es del 90.18% (INEGI, 2015 c: 165).

e) Salud

De acuerdo con Jorge Dorantes representante de la comunidad de Xalpatláhuac, la localidad cuenta con un solo centro de salud médico.

En cuanto al rubro de salud el 89.4% de la población total está afiliada. Entre los que están afiliados el 98.9% es al seguro popular, el 0.1% al IMSS, el 0.8% ISSSTE, el 0.2% PEMEX Defensa o Marina, 0.2% otra institución (INEGI: 2015 c: 165).

f) Migración

El fenómeno migratorio está presente en la comunidad de Xalpatláhuac, debido a que pertenece a un estado con altos índices de migración interna y externa por tanto el municipio forma parte de una dinámica social donde la migración se vuelve parte de los proyectos de vida de las personas y una oportunidad de desarrollo económico.

De acuerdo con un estudio realizado en 2011 por Álvarez y Sánchez (2012: 96) de las 295 familias por las que estaba conformada Xalpatláhuac, 272 de ellas tenían algún familiar migrante en Estados Unidos, y de acuerdo con las fuentes de ingreso las remesas enviadas a este municipio representaron un 63% de ingresos a las familias por lo cual Xalpatláhuac es clasificado como una comunidad con índices alto de migración.

De acuerdo con Jiménez (Jiménez, 2017) el 93% de las familias tienen al menos un integrante en Estados Unidos, representando el impacto que ha tenido la migración en Xalpatláhuac.

En resumen, las características sociodemográficas en Guerrero, y en particular en el municipio de Xalpatláhuac, visualizan una región con aspectos positivos como el multiculturalismo, la preservación de lenguas originarias, la creatividad en la producción de artesanías, entre otras. No obstante, se aprecian situaciones desfavorables que afectan desde nivel regional al nivel local: condiciones precarias de viviendas, insuficiencia de

servicios de salud, educación, pocas oportunidades de empleo lo cual de acuerdo con autores como (Salvador, 2008: 96) y (Rivera y Obregón, 2015: 56) son causas que originan la migración.

En Guerrero los índices de migración son altos, específicamente en Xalpatláhuac en donde casi el total de la población tiene algún familiar migrante, lo que origina cambios en las familias de origen, en los que se quedan.

g) Economía

La economía de Xalpatláhuac se sustenta en 4 pilares; 1) las remesas de las migraciones; 2) agricultura o ganadería; 3) comercio y 4) construcción. De acuerdo con Limón (2012: 106) las remesas enviadas por la comunidad migrante de los Estados Unidos representa el mayor ingreso para las familias. Por otra parte la agricultura o ganadería se ve reflejada en cultivos para consumo personal y la crianza de animales bajo un esquema de traspatio apoyando al sustento en los alimentos de la familia. El comercio se ve reflejado en los negocios fijos y ambulantes que han surgido a partir de los ingresos enviados por las remesas o negocios puestos por migrantes en retorno y finalmente la construcción es uno de los ingresos que genera empleos en esta comunidad debido a que una de las finalidades de los migrantes termina de construir su hogar por lo que envían dinero para que contraten alguna persona de la comunidad encargada de estas obras.

Durante el trabajo de campo realizado en la comunidad fueron diferentes las situaciones que se lograron observar:

- 1) La mayor parte de la población tiene algún familiar migrante, esto se refuerza a través de pláticas informativas con personajes claves de la comunidad como son el presidente municipal, trayakankis, e historiador de la comunidad;
- 2) Escasos servicios de agua, pavimentación y electricidad;

- 3) En el ámbito educativo, el mayor nivel que se puede alcanzar es medio superior;
- 4) Parte de la economía de esta comunidad es la producción de sombreros de palma realizada por personas mayores:
- 5) Gran parte de la dinámica económica está relacionada con la migración. Las personas que poseen algún negocio (papelería, pizzería, tienda, entre otros) son migrantes que retornaron de los Estados Unidos;
- 5) La dinámica social también se relaciona con las remesas enviadas por los migrantes para la realización de festividades de la comunidad o el envío de objetos de los Estados Unidos;
- 6) A pesar de ser una comunidad con alto porcentaje de población indígena, las y los niños hablan principalmente el español.

CAPÍTULO IV. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

¿Qué tipo de investigación se decidió para conocer las representaciones sociales que las y los adolescentes de Xalpatláhuac, Guerrero tienen respecto de la migración de su padre a Estados Unidos? ¿Qué método orientó la descripción de las personas y sus vivencias? ¿Cómo se eligió a las y los adolescentes? ¿Cuáles fueron las principales técnicas de recogida de información?

4.1 Planteamiento del problema

El fenómeno migratorio es un proceso en incremento que se ha visibilizado a nivel mundial, nacional y local. Es entendido como “el cambio de residencia de una o varias personas de manera temporal o definitiva, generalmente con la intención de mejorar su situación económica, así como su desarrollo personal y familiar” (INEGI, 2010 a). La migración comporta dos fenómenos: el de la inmigración que es la llegada de las personas a su nuevo destino, y la emigración que es la salida del territorio original.

Las causas son diversas, diferentes autores coinciden que son: la búsqueda del bienestar de la familia, mejores condiciones sociales, laborales, antecedentes de migraciones familiares, incertidumbre sobre el futuro económico, falta de empleo y aumento de la violencia e inseguridad en el lugar de origen entre otros (CONAPO, 1997: 6), (Salvador, 2008: 96) y (Rivera y Obregón, 2015: 56).

De acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2014) la cantidad de migrantes en el mundo fue de 214 millones de personas. El 51% de migrantes en todo el mundo son hombres y un 49% son mujeres.

De acuerdo con el Consejo Nacional de Población (CONAPO) y Fundación BBVA Bancomer (2018: 36), en 2017 había 12.9 millones de migrantes mexicanos en el mundo; de los cuales el 98% se encontraban en Estados Unidos.

Datos del INEGI (2010 b) indican que México es el país con mayor índice de migrantes a los Estados Unidos, en este mismo reporte señala que los Estados de México con mayores índices de migrantes hacia Estados Unidos son: Guanajuato (116 mil 235 migrantes); Michoacán (83 mil 642 migrantes); Jalisco, (79 mil y un migrante); Estado de México, (67 mil 595 migrantes); Puebla, (66 mil 773 migrantes); Veracruz (59 mil 772 migrantes); Oaxaca (57 mil 853 migrantes); y Guerrero (42 mil 206 migrantes), siendo este Estado el octavo lugar con mayor índice de migración a los Estados Unidos presentando una migración masculina de 31 mil 173 migrantes de los 42 mil 106 migrantes.

A su vez, el Estado de Guerrero se divide en siete grandes regiones económicas, geográficas y culturales: Costa Chica, Costa Grande, Tierra Caliente, Centro, la Montaña Alta, Región de Acapulco y Región Norte. La Montaña Alta es una zona de transcendencia histórica migratoria nacional e internacional (Casimiro Leco y Orlando Fierro, 2007). Entre las comunidades de la Montaña Alta se encuentra Xalpatláhuac, localidad donde, de acuerdo con Jiménez (2017), el 93% de las familias tienen al menos un integrante en Estados Unidos, siendo principalmente el padre de familia.

La situación de Xalpatláhuac ante la migración se presenta en el diagnóstico elaborado por Tlachinolan, (2005: 25), el cual señala que en la región de la Montaña de los 19 municipios que la conforman casi todas presentan índices elevados de migración, y que de las más de 600 comunidades que la componen, todas están insertas dentro del movimiento migratorio.

Por otra parte, en julio de 2016, quien suscribe formó parte de la Brigada Multidisciplinaria de Apoyo a las Comunidades de México; organización estudiantil que realiza proyectos sociales en comunidades de la Montaña Alta de Guerrero. En esa experiencia se implementó en la comunidad de Xalpatláhuac el proyecto denominado “Huertos Comunitarios”. En esa experiencia (de casi seis meses de duración) se observó que la comunidad presentaba un flujo migratorio alto a los Estados Unidos, por lo que a través de entrevistas informales se recabó que el principal migrante era el padre de familia. Asimismo, se identificó que en las familias donde el padre de familia había migrado las y los hijos adolescentes presentaban deserción escolar, problemas de conducta y emocionales entre otros.

De acuerdo con Keijzer (1998: 28) en el caso de la familia con padre migrante surge lo que se denomina “padre semipresencial” que interviene en menor medida en la crianza de las y los hijos, esto genera que muchos hijos que se encuentren en la infancia o adolescencia, en zonas rurales o urbanas donde la migración es un fenómeno presente, crezcan sin la figura física del padre en su vida cotidiana y ante esta circunstancia podemos decir que el rol que juega el hombre como padre de familia se ve limitado generando que no pueda cumplir con toda la responsabilidad que cubría antes de migrar (Paniagua, 2006), generando mayores responsabilidades familiares, sociales y laborales en los que se quedan.

A pesar de haber un beneficio (en un primer momento) por las “famosas” remesas para las familias de migrantes, la migración tiene un costo que no es propiamente económico, al respecto Pérez y Rivera (2013: 113), refieren que uno de los impactos negativos es el abandono o ausencia familiar, el cual tiene sus causas en que los migrantes forman otra familia en Estados Unidos, así como el que exista poca o nula comunicación entre los que se quedan y el que se va.

Asimismo, Reyes (2013: 223-227) indica que las consecuencias de la migración del padre de familia en las y los hijos son: problemas de conducta, salud y emocional; pérdida o separación del algún familiar; crisis de autoridad y crisis de personalidad. Por otra parte, Aguilera (2004) señala que los adolescentes, ante la migración del padre a Estados Unidos se enfrentan a una situación conflictiva, estresante y de difícil valoración, ya que involucra aspectos negativos y positivos, los cuales aún no han sido identificados en su totalidad.

4.2 Pregunta de investigación

Ante la situación descrita en los párrafos anteriores, la pregunta de investigación central que se plantea para el presente estudio es:

¿Cuáles son las Representaciones Sociales de las y los adolescentes de la comunidad de Xalpatláhuac (Montaña Alta de Guerrero) respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos?

Interrogantes complementarias:

- ¿Qué elementos y significados surgen en las dimensiones (información, representación y actitud) en las y los adolescentes de Xalpatláhuac, respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos?
- ¿Qué prácticas sociales emanan de las representaciones sociales de las y los adolescentes de Xalpatláhuac, respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos?

4.3 Objetivos

e) Objetivo general

Analizar las representaciones sociales de las y los adolescentes de la comunidad de Xalpatláhuac (Guerrero), respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos.

f) Objetivos específicos

- Describir los elementos y significados que surgen en las dimensiones (información, representación y actitud) de las representaciones sociales de las y los adolescentes de Xalpatláhuac, respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos.
- Identificar las prácticas sociales que emanan de las representaciones sociales de los adolescentes de Xalpatláhuac, respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos.

4.4 Axioma

Las representaciones sociales de las y los adolescentes respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos están orientadas por la red de significados que conciben a través de su proceso de socialización en los distintos ámbitos donde se desenvuelven: familia, escuela y amistades.

¿Qué debemos entender por representaciones sociales? En el siguiente Capítulo se revisará en qué consiste dicha teoría, así como las principales características de estas representaciones, sus elementos y sus funciones.

4.5 Metodología

El enfoque del estudio fue cualitativo, de tipo descriptivo, de corte transversal y observacional. El diseño de la investigación fue no experimental porque se observó al fenómeno de estudio en su contexto natural con la utilización del método etnográfico, el cual consistió en la realización de “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables e incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos” (Murillo y Martínez, 2010: 2) lo que ayudó a conocer las representaciones sociales que tienen las y los adolescentes desde sus

experiencias. Las fases del método etnográfico por el cual se analizó los datos fueron: Descripción, traducción, explicación e interpretación.

La investigación se sustentó bajo la teoría de las representaciones sociales ya que por medio de ésta se realizó un análisis de su representación, elementos y significados que la población de estudio ha construido ante la migración de su padre y cómo esta representación hace que piense, actúe o se desenvuelva en sus diferentes ámbitos.

Se utilizó un muestreo cualitativo por conveniencia y en cadena porque los elementos para elegir a la población que participó en el estudio dependieron de la interacción que se dio con ellas y ellos en la etapa de incorporación a la comunidad, teniendo como resultado a 12 adolescentes.

Criterios de inclusión

- Hombres o mujeres residentes de Xalpatláhuac (Guerrero) ubicados en la etapa temprana (10 a 13 años), media (14 a los 16 años) o tardía (17 a 20 años) de la adolescencia.
- Adolescentes con padre migrante con duración mínima de un año en los Estados Unidos.
- Adolescentes que aceptaran participar en el estudio.
- Autorización mediante Consentimiento Informado firmado por la madre o tutor.

Criterios de exclusión

- Adolescentes que no desearan participar en el estudio.
- Adolescentes con padres migrantes en territorio nacional.

4.6 Técnicas de recogida de la información

Se utilizaron entrevistas a profundidad, visita domiciliaria, observación, red semántica y soporte gráfico, con el apoyo de instrumentos como la guía y reporte de entrevista, diario de campo y cuaderno de notas.

4.6.1 Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad es definida como “una entrevista personal, directa y no estructurada en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema” (Zacarías, 2009: 76). Es así que la entrevista a profundidad constituye una técnica de reiterados encuentros cara a cara con la investigadora o investigador y las y los informantes. Dichos encuentros están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los y las informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como se expresan con sus propias palabras. Con esta técnica, la propia investigadora o investigador es el instrumento de la investigación y no el protocolo o guion de la entrevista. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas (Taylor y Bodgan, 1992: 100).

En el uso de esta técnica la o el entrevistador debe poseer una personalidad flexible y ser lo suficientemente perspicaz para evaluar críticamente la información que recibe e indagar en busca de mayor claridad y exhaustividad en las respuestas.

Más que analizar la situación particular de la persona entrevistada, este nivel relacional de la entrevista en profundidad remite a la determinación central y lateral de las representaciones sociales. Esto significa que, cuando se analiza el discurso elaborado por la persona entrevistada, su situación personal es vista a la luz del entramado social y cultural en la que está inserta, por lo que dicho análisis no se orienta por las características de su situación personal, sino por los condicionamientos ideológicos de su proceso motivacional típico. Por lo anterior, de acuerdo con Ibáñez (1988: 123), cuando las personas revelan sus representaciones mediante sus producciones verbales, no están efectuando la descripción de lo que está en su mente, sino que están construyendo

activamente la imagen que se forman del objeto con el cual les confronta las preguntas de la investigadora o investigador.

En este sentido, la entrevista se instituye y desenvuelve a partir de su capacidad para dar cuenta de la vivencia individual de la persona entrevistada (manifiesta o latente) y del sistema de marcadores sociales que encuadran su vida social. El discurso que se produce por medio de la entrevista es, por lo tanto, un relato en que la situación genera “una inversión de la persona” que al verse en sí misma en la realidad observa el sistema de etiquetas sociales que la enmarcan (Alonso, 1998: 2-3).

4.6.2 Dibujos y soportes gráficos

El estudio de las representaciones sociales se ha abordado desde las técnicas que priorizan la dimensión del contenido oral o escrito como son la entrevista a profundidad, asociaciones de palabras, grupos focales o historias de vida y se ha trabajado en menor medida la técnica de soporte gráfico o dibujo, la cual también es una buena opción que muestra resultados visuales y verbales del objeto de estudio.

La utilización de técnicas gráficas para la indagación sobre las representaciones sociales se encuentra justo en los orígenes de desarrollo de esta teoría. Los trabajos clásicos de Milgram y Jodelet (1976: 127) sobre la representación socioespacial de París a partir de solicitar un dibujo sobre el mapa de la ciudad constituyen una contribución a la inclusión de la dimensión gráfica para abordar los significados sociales, incluyendo aspectos económicos, culturales, históricos o políticos.

En el campo de las representaciones sociales se registran dos modos en los que se utilizan los dibujos o imágenes. Por un lado, como estímulos visuales que permiten la evocación de la información para comprender valores, prácticas, realidades y discursos dominantes sobre objetos de estudio en los diferentes contextos. Por otro lado, se usan para la

construcción creativa de los significados posibles sobre un tema, a partir de solicitar la realización de un dibujo en el contexto de una entrevista o un grupo focal (Seidmann, DiLorio, Azzollini y Rigueiral, 2014: 178).

Esta técnica abarca tres fases: a) la producción de un dibujo (o de una serie de dibujos), b) la verbalización de las personas a partir de esos dibujos, y c) un análisis de los elementos constituyentes de la producción gráfica.

En la mayoría de los casos, los dibujos no son, por supuesto, una relación de elementos, sino un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales que permiten identificar el contenido y formular hipótesis sobre los elementos centrales de la representación (Araya, 2002: 58).

4.6.3 Redes semánticas

Las redes semánticas naturales están consideradas como una técnica híbrida cuantitativa y cualitativa la cual “tiene como propósito fundamental el aproximarse al estudio del significado de manera natural, es decir, directamente con los individuos, evitando la utilización de taxonomías artificiales, creadas por los investigadores para explicar la organización de la información a nivel de memoria semántica” (Valdez, 2005: 81).

Las redes semánticas pueden definirse como el conjunto de palabras recuperadas a través de la memoria mediante un proceso reconstructivo que no sólo se obtiene por vínculos asociativos, sino también por la naturaleza de los procesos de memoria (Figuroa, Solís y González, 1981: 452) tanto, se trata de las ideas y conceptos que las personas construyen acerca de cualquier objeto, tema o situación de su cotidianidad y son expresados también en términos coloquiales.

Su importancia radica en que a través del lenguaje es posible conocer y comprender muchos de los procesos mentales, puesto que existe una íntima relación del lenguaje, tanto con el pensamiento como con la percepción y el aprendizaje. Así, las estructuras cognitivas tales como creencias, opiniones, expectativas, hipótesis, teorías y esquemas, que suelen emplearse en la vida cotidiana para interpretar estímulos de manera selectiva, no se quedan en el plano cognitivo, ya que dicha interpretación permea las acciones. Por ende, tales estructuras cognitivas expresadas a través del lenguaje verbal dan sentido al mundo de los estímulos, que no se rige por meros aprendizajes o instintos (Morales, Moya, Gaviria y Cuadrado, 2007: 340).

Con base en los estudios de Valdez y Hernández (1986: 15) se ha encontrado que para obtener una buena red semántica es necesario solicitarle con toda claridad a los sujetos, que realicen dos tareas fundamentales:

a) Que definan con la mayor precisión posible al estímulo, mediante la utilización de un mínimo de cinco palabras que pueden ser verbos, adverbios, sustantivos, adjetivos, nombres, pronombres sin utilizar artículos, preposiciones o ningún otro tipo de partícula gramatical que se considere relacionadas a ésta.

b) Una vez solicitado el estímulo se les pide que, de manera individual, jerarquicen todas las palabras que dieron como definidor en función de la relación, importancia o cercanía que considera que tiene cada una de ellas relacionadas con el estímulo. De esta forma, les asignarán 1 a la palabra más cercana o relacionada con la palabra estímulo, el 2 a la que sigue en importancia y así sucesivamente hasta terminar de jerarquizar todas las palabras que dieron como definidoras.

En cuanto al vaciado de datos y obtención de resultados principales: Valores J, M, FMG y conjunto SAM. Una vez que se llevaron a cabo las aplicaciones, se procede a la obtención

de los cuatro principales valores o resultados, con los cuales se puede analizar la información que fue generada por los sujetos. Estos valores son de acuerdo a Valdez y Hernández (1986: 24):

Valor J Este valor resulta del total de palabras definidoras que fueron generadas por los sujetos para definir al estímulo en cuestión. Es un indicador de la riqueza semántica de la red.

Valor M Es el resultado que se obtiene de la multiplicación que se hace de la frecuencia de aparición por la jerarquía obtenida para cada una de las palabras definidoras generadas por los sujetos. Es un indicador del peso semántico obtenido por cada una de las palabras definidoras obtenidas.

Conjunto SAM En los primeros estudios, el conjunto SAM era el grupo de 10 palabras definidoras que hubieran obtenido los mayores valores M totales. En un estudio posterior (Bravo, 1991: 15) demuestra que es mejor y más representativo del significado de un concepto, tomar quince palabras definidoras como núcleo central de la red semántica. El conjunto SAM es un indicador de cuáles fueron las palabras definidoras que conforman el núcleo central de la red, ya que, es el centro mismo del significado que tiene un concepto.

Valor FMG Este valor se obtiene para todas las palabras definidoras que conforman el conjunto SAM, a través de una regla de tres, tomando como punto de partida que la palabra definidora con el valor M representará el 100%, Este valor es un indicador en términos de porcentaje, de la distancia semántica que hay entre las diferentes palabras definidoras que conforman el conjunto SAM.

4.6.4 Visita domiciliaria

La visita domiciliaria es una técnica de investigación retomada primordialmente por Trabajo Social siendo comprendida ésta como “La atención integral proporcionada en el hogar del individuo o familia con el objeto de conocer la realidad socioeconómica, ambiental y cultural, complementar el diagnóstico, estimular la participación activa de la familia, realizar intervención social con fines de fomento, protección, recuperación y rehabilitación de la salud” (Comisión Nacional de Trabajo Social y Salud, 1993 : 25).

Asimismo la Comisión Nacional de Trabajo Social en Salud, recomienda algunas de las acciones necesarias para su realización: en primer lugar, una “preparación” que consta de la revisión de antecedentes y definición de objetivos respecto de las familias; en segundo lugar, acciones particulares a desarrollar “durante la visita”, tales como la observación y recolección de antecedentes en el domicilio, diagnóstico de la situación familiar (identificación de los factores de riesgo y priorización de problemas), tratamiento social y derivación a redes de apoyo si procede y seguimiento y evaluación; por último, “fase de cierre”, en donde se comienza a dar finalización a la visita, resumiendo los temas tratados y temas pendientes para el próximo encuentro.

4.7 Consideraciones éticas

La ética fue parte fundamental del proceso investigativo ya que por medio de ésta se estableció un vínculo de respeto y armonía con las y los adolescentes entrevistados, al igual que con el entorno que los rodea como es su familia y comunidad. Por esta razón la relación entre el investigador y el participante estuvo mediada por el criterio de veracidad y bajo los siguientes lineamientos:

- Realización de la investigación con fines académicos.
- Presentación a las y los participantes y madres o tutores de los fines de la investigación, lineamientos metodológicos, aspectos a abordar, y uso de la

información. Mediante la firma de la Carta de Consentimiento Informado se asumió por parte del investigador el principio de confidencialidad y uso de datos.

- Desde la fase inicial hasta la fase de cierre de la entrevista, se sostuvo una actitud respetuosa, cordial, así como minuciosa ante la emisión de cualquier juicio de valor o prejuicio sobre la situación física, emocional o económica de las y los participantes.
- Se atendió todas las dudas de las y los participantes de manera respetuosa con la finalidad de resolver cualquier inquietud durante el desarrollo de la entrevista.
- Las y los participantes tuvieron el derecho de abandonar la entrevista en el momento que lo decidieran, así como de contestar o no a toda pregunta planteada, no teniendo como obligación justificar su decisión.
- Se informó a las y los participantes que los resultados de la investigación podrían ser presentados en eventos académicos con la finalidad de contribuir a la generación de conocimiento en el tema y de eventuales propuestas.
- Se logró la autorización de madres y padres de las niñas, niños y adolescentes que participaron en las actividades de vinculación con la comunidad para poder presentar en este estudio las imágenes que elaboraron y las fotografías en las que se observa su intervención.
- Se obtuvo la autorización para la presentación de las narrativas y dibujos realizados por las y los adolescentes de estudio.
- Para conservar la confidencialidad, los nombres de las y los adolescentes de estudio fueron cambiados.

4.8 Fases de la investigación

La investigación se integró por dos fases: documental y de campo. En la documental se recabó información bibliográfica para la elaboración del marco teórico-conceptual a partir de la revisión de la literatura correspondiente al tema abordado. En esta etapa también incluyó la revisión de las condiciones sociodemográficas del lugar de estudio y la elección

y fundamentación de las técnicas de recolección de información. La fase de campo se efectuó de la siguiente manera:

4.8.1 Primeros contactos con la comunidad

- Contacto con el historiador de Xalpatláhuac Jorge Dorantes quien es considerado un líder clave para la comunidad debido a que tiene el puesto de Secretario Tlayakanki y es representante de la comunidad.
- Investigación documental y mediante entrevistas informales con el historiador para conocer el contexto de seguridad del municipio.
- Gestión de espacios para la estancia de quien suscribe.
- Recorrido para identificar los lugares más concurridos e importantes que las personas señalan de su municipio: Parroquia de San Pedro apóstol de señor Santo Entierro, Secundaria Técnica Emiliano Zapata, Bachillerato comunitario, Preparatoria Popular Tlayoltepetl, canchas comunitarias y explanada municipal.
- Contacto con los actores claves del municipio como son: Tlayakankis (personajes principales de Xalpatlahuác), presidente municipal, mayordomos, sacerdote de la iglesia, directores y maestros de la Escuela Secundaria Técnica Emiliano Zapata, bachillerato comunitario, preparatoria popular Tlayoltepetl. En esta actividad se contó con el apoyo del historiador de la comunidad
- Presentación del proyecto de investigación a los líderes claves de la comunidad donde asistió el presidente municipal, tlayakankis, madres y padres de familia, profesorado y alumnado de las distintas escuelas del municipio, quienes dieron la aprobación al percibir que el tema se adecuaba a la realidad migratoria de la comunidad.

4.8.2 Actividades de vinculación

- Planeación de talleres y otras actividades para formar espacios de vinculación, confianza y acercamiento entre el que suscribe y las personas de la comunidad.
- Gestión de espacios para la realización de los talleres y actividades presentadas como fueron domicilios particulares, escuelas y la parroquia. Esto se logró con el apoyo de las personas de la comunidad.
- Difusión de los talleres a través del megáfono comunitario; de la asistencia a las escuelas y la parroquia; y mediante la colocación de carteles en lugares estratégicos como la cancha o explanada municipal, parroquia o escuelas.

4.8.3 Ejecución de actividades de vinculación

- Se realizaron durante tres semanas talleres de fotografía, regularización, manualidades, dibujo y pintura en el domicilio particular del historiador de la comunidad. Estas actividades contaron con la asistencia inicial de 10 niñas, niños y adolescentes, finalizando con grupos de 30 a 40 personas. Algunos materiales fueron traídos por las y los asistentes y otros aportados por quien suscribe. Asimismo, se realizaron actividades culturales como fue la visita al cerro del maíz con la finalidad de profundizar sobre las costumbres y tradiciones que existen en la propia comunidad.

Imagen No.1
Taller de manualidades



Fuente: Bautista, 2018.

Imagen No. 2
Visita al Cerro del Maíz



Fuente: Bautista, 2018.

- En la Preparatoria Popular Tlayoltepetl y en la Escuela Secundaria Técnica Emiliano Zapata se trabajó con las y los adolescentes los temas de Prevención de adicciones, Habilidades para la vida (Autoestima, Asertividad, Toma de decisiones, Resolución de conflicto, Manejo de emociones) y Proyecto de vida. En total sumaron 5 sesiones de 2 horas durante dos semanas, en los que participaron 80 personas.

Imagen No.3
Taller Habilidades para la vida



Fuente: Bautista, 2018.

- En el Curato de la comunidad se realizó un taller de Proyecto de vida con una duración de 2 horas en el cual participaron 30 adolescentes y se trabajó la técnica denominada “árbol proyecto de vida” en donde se observó que las metas a mediano o corto plazo en la mayoría de los adolescentes era migrar a los Estados Unidos.
- Se realizó un taller de Elaboración de globos de cantoya a público en general en el cual participaron 25 personas; y éste se replicó con jóvenes pertenecientes a pandillas donde participaron 10 personas.

Imagen No. 4
Vuelo Globos de cantoya



Fuente: Bautista, 2018.

- Finalmente, se realizaron dos actividades específicamente con adolescentes con padres migrantes: un taller (de dos sesiones de dos horas) de habilidades para la vida donde se abordó el tema de manejo de emociones y también se replicó la elaboración de globos de cantoya con un mensaje dedicado a su padre, los cuales fueron “volados” por las y los participantes en la explanada municipal.

4.8.4 Selección de la población

- Durante las diferentes actividades realizadas en la comunidad se identificaron a personas que cumplían con los criterios de inclusión del proyecto a quienes se les dio a conocer el propósito de la investigación y se les invitó a participar.
- Asimismo, personas de la comunidad brindaron información acerca de personas que cumplían los requisitos por los que se realizó una visita domiciliaria para dar a conocer el propósito de la investigación y se les invitó a participar.
- Se contactó con su tutor e informarle acerca de la investigación y solicitar su previa autorización, presentando la carta de consentimiento.

4.8.5 Recolección de datos

- Se trabajó con las y los adolescentes durante 3 sesiones. La primera consistió en la entrevista a profundidad la cual fue de 1 a 3 horas; la segunda sesión se aplicó la técnica de soporte gráfico con una duración de una a dos horas; y la última sesión fue la aplicación de redes semánticas con una duración de una hora. Las sesiones se realizaron en diferentes espacios los cuales se acordaron con las y los entrevistados principalmente fue en su hogar, mientras que en otros casos las sesiones fueron realizadas en la casa de Historiador de la comunidad.

4.8.6 Otras actividades

- Durante el primer fin de semana de haber llegado a la comunidad se acompañó a los tlayakankis de la comunidad a una visita a Axochiapan, Morelos la cual consistió en conocer sus tradiciones, costumbres y festividades. Durante esta visita de dos días se conoció la historia de Axochiapan y Xalpatláhuac y se interactuó en ambas localidades con diferentes actores claves (presidente municipal, mayordomos y tlayakankis).
- Se asistió a las festividades de la comunidad como el recorrido del torito y a la fiesta del Tercer Viernes en honor de su santo patronal Santo Entierro.

Imagen No. 5
Visita Axochiapan, Morelos



Fuente: Bautista, 2018.

Imagen No. 6
Músicos de la comunidad



Fuente: Bautista, 2018.

CAPÍTULO V. REPRESENTACIONES SOCIALES DE MIGRACIÓN

En Xalpatláhuac la migración se presenta en diversas personas que integran los sistemas familiares. El padre, la madre, un hermano, un primo o algún vecino de la comunidad han migrado por diferentes circunstancias, lo cual ha modificado las dinámicas sociales, culturales, económicas e incluso psicológicas de los miembros de esta comunidad.

Las creencias, opiniones, pensamientos, es decir, las representaciones sociales, se forjan y se modifican a través de las interacciones y relaciones sociales de estas personas. Así, la representación social de migración se crea a partir de lo que han observado, lo que han escuchado o vivido en el entorno familiar y social, incluyendo en este último la influencia de los medios de comunicación.

Conocer estas construcciones ayuda a comprender las dinámicas y prácticas que tienen las nuevas generaciones ante los hechos vividos y observados en un tema de su cotidianidad.

En consecuencia, mediante la aplicación de entrevistas y la técnica del dibujo se logró explorar qué saben de migración las y los adolescentes del estudio (dimensión de información); qué creen y cómo interpretan la migración (dimensión de representación); y qué hacen y cómo actúan ante la migración (dimensión de actitud).

5.1 Perfil de la población de estudio

¿Quiénes son las y los adolescentes de la comunidad de Xalpatláhuac que participaron en el estudio? ¿Cuáles son sus características generales familiares? ¿Qué estructura predomina en estos sistemas familiares? ¿Hace cuánto tiempo no conviven físicamente con su padre? ¿Cómo se re-estructura su familia a partir de la migración del padre?

La mayoría de las y los adolescentes de estudio, cuyos nombres han sido cambiados por cuestiones de confidencialidad, presentan una familia de estructura extensa con jefatura femenina, aunque provienen de familias nucleares incompletas por la ausencia física prolongada del padre:

Jimena

Edad: 13 años

Ocupación: Estudiante de primer año de secundaria

Familia: Mediana (4-6 integrantes)

Años de no ver a su padre: 12 años (con retorno a los 7 años)

Jimena pertenece a una familia extensa, ya que cuando su padre migró sus abuelos paternos se mudaron a su casa para “estar al pendiente de ellos”, habitando en el mismo hogar abuelos paternos, su madre y su hermana

Pedro, padre de Jimena, migró cuando ella tenía un año. En su infancia recuerda que solo “escuchaba su voz cuando hablaban por teléfono”. Desde que Jimena aprendió a hablar hacía la misma pregunta “¿Papá, cuándo vas a regresar?”, y su padre respondía “pronto hija”. Su padre regresó cuando ella tenía 7 años, sin embargo, convivió con su familia únicamente dos años, ya que por cuestiones económicas derivadas del embarazo de su esposa decidió nuevamente a trabajar en una construcción en la Ciudad de New York.

Jimena manifiesta que desde que su padre se fue ha estado triste y su relación no ha sido como “la que ha querido” ya que cada vez se vuelve más distante o alejada mientras que la relación con su madre y hermanos es de armonía, aunque también nota que están tristes por la misma situación.

Fernanda

Edad: 15 años

Ocupación: Estudiante de primer año de bachillerato

Familia: Mediana (4-6 integrantes)

Años de no ver a su padre: 13

Fernanda pertenece a una familia extensa. En el hogar vive su abuela, su madre y su hermano menor. Su padre migró a los Estados Unidos cuando ella tenía 2 años y desde entonces no ha regresado, por lo que Fernanda expresa que “ella creció sin padre” aclarando que físicamente no ha convivido con él, su único recuerdo son fotografías de hace 13 años.

El principal medio de comunicación que sostiene con su padre es vía telefónica. Fernanda señala que ésta es “distante y esporádica”; asimismo nota un gran cambio debido a que al principio su padre llamada constantemente, y ahora ya no lo hace.

Manifiesta que el motivo por el que su padre migró fue económico ya que en su localidad no hay trabajos bien remunerados. En la actualidad su casa se encuentra terminada y cuentan con una miscelánea administrada por su madre, por ello Fernanda se cuestiona por qué su padre no ha regresado “si ya tienen lo que necesitaban”; considera que su padre los ha abandonado por lo que se siente triste, enojada, insegura y aislada.

Citlali

Edad: 13 años

Ocupación: Estudiante de primer año de secundaria

Familia: Mediana (4-6 integrantes)

Años de no ver a su padre: 10

Citlali vive con su madre y tres hermanos. No recuerda mucho de su papá ya que él migró a la ciudad de los Ángeles cuando ella tenía 3 años, desde entonces no ha regresado.

Refiere que su padre se comunica vía telefónica con ellas y ellos los domingos y con su mamá lo hace “más seguido”.

Si bien existe una comunicación frecuente con su padre Citlali señala que ésta ha sido distante debido a que no puede expresar sus estados de ánimos por este medio y no lo puede platicar con su madre y hermanos por miedo a afectarlos emocionalmente. Citlali considera que la ausencia física de su padre ha generado en ella una sensación de abandono, debido a que durante su desarrollo su padre no ha estado presente emocional ni físicamente para su familia.

Han pasado 10 años desde la migración de su padre, Citlali se encuentra actualmente confundida “los años pasan” y a pesar de su promesa “no regresa”, ello le provoca sentimientos encontrados: resignación, desesperanza y tristeza.

Carlos

Edad: 13 años

Ocupación: Estudiante de primer año de secundaria

Familia: Grande (Más de 7 integrantes)

Años de no ver a su padre: 10

Carlos pertenece a una familia extensa. En el hogar vive su madre, hermanos, cuñada y sobrino. Su padre migró cuando él tenía 3 años y su madre estaba embarazada. Carlos manifiesta que su papá se fue por motivos laborales ya que no había empleos en su comunidad.

Expresa que la comunicación con su padre era buena, ya que solían llamarse por teléfono cada tercer día, pero desde hace 2 años no se ha comunicado con su él debido a que su padre está privado de su libertad en los Estados Unidos acusado de abuso sexual. Por esta situación Carlos se ha sentido abandonado, preocupado, presionado, enojado y triste.

Considera que desde que su padre migró las cosas han empeorado en su familia debido a que no hay apoyo físico, económico ni emocional por parte de su padre a su familia. Asimismo, señala que desearía dejar la escuela para migrar a los Estados Unidos y apoyar a su papá y a su familia con los gastos económicos. Por esta misma situación su hermano mayor migró también a ese país, dejando a su pareja embarazada al cuidado de su madre.

Luis

Edad: 13 años

Ocupación: Estudiante de primer año de secundaria

Familia: Mediana (4-6 integrantes)

Años de no ver a su padre: 13 (nunca lo ha visto)

Luis pertenece a una familia extensa. En el hogar vive su madre, hermana y abuela. Su padre migró antes de que Luis naciera, por lo que nunca lo ha conocido físicamente. Luis señala que su padre migró en busca de una mejor calidad de vida.

La comunicación con su padre es por medio de llamadas telefónicas. Luis considera que al inicio ésta era continua, pero el paso del tiempo se ha vuelto distante y cortante. Señala que la migración de su padre le ha afectado en sus aspectos emocionales y sociales. La falta de la figura paterna en su desarrollo lo llevó a aislarse de su familia y compañeros en la escuela. Ante el sentimiento de vacío, abandono y soledad Luis decidió integrarse a la pandilla CAIFANES debido a que sentía que el grupo compartía lo que sentían al tener la mayor parte de sus padres en los Estados Unidos.

Asimismo, Luis ha manifestado el deseo de abandonar sus estudios para migrar a los Estados Unidos y convivir con su padre, piensa que “es más fácil que él migre a que su padre regrese”. Por lo que dentro de su proyecto de vida está migrar cuando termine la secundaria.

Nayeli

Edad: 15 años

Ocupación: Estudiante de primer año de bachillerato

Familia: Grande (Más de 7 integrantes)

Años de no ver a su padre: 5 años (migración intermitente)

Nayeli pertenece a una familia extensa. En su hogar viven sus abuelos maternos, su madre y sus cuatro hermanos. Su padre ha migrado a los Estados Unidos por dos ocasiones: la primera cuando ella tenía un año y la última cuando tenía 10 años.

Durante el tiempo que ha migrado su padre la comunicación es poco frecuente y cuando se comunican con él les marca en estado de ebriedad, lo que genera preocupación y tristeza en Nayeli.

Considera que no hay nada positivo en la migración de su padre: por un lado su familia “se endeudó” al pedir un préstamo para pagar el traslado hacia los Estados Unidos. Por otra parte no siente el apoyo de su padre en los aspectos económico ni emocional, lo que ha generado estrés, preocupación y enojo ante las deudas y la presión que se ha quedado en su familia.

Nayeli supone que inició en el consumo del alcohol debido a que se sentía triste y preocupada por su padre y también “para que su padre regresará de los Estados Unidos” y mostrara interés por ella, ya que pensaba que al enterarse de esta adicción su padre regresaría a fungir su papel y estaría pendiente de ella para que dejara de hacerlo. Asimismo, ha considerado dejar de estudiar y trabajar para apoyar en los gastos familiares para evitar que su madre se vea presionada y estresada.

Álvaro

Edad: 14 años

Ocupación: Estudiante de tercer año de secundaria

Familia: Mediana (4-6 integrantes)

Años de no ver a su padre: 14 (nunca lo ha visto)

Álvaro pertenece a una familia extensa. En su hogar viven sus abuelos paternos y su madre. Su padre migró antes de que él naciera.

Indica que se comunica cada semana con su padre a través de llamadas y videollamadas. Considera que la comunicación es regular porque le gustaría platicar de manera personal con su padre respecto de las situaciones que vive. Señala que durante el desarrollo de su infancia y adolescencia deseaba contantemete que su padre hubiera estado a su lado para que le brindara apoyo y consejos. El no poder estar con su padre lo pone triste, desilusionado y abandonado, emociones que no puede manifestar a su madre y abuelos por temor a “hacerlos sentir mal”. Álvaro considera migrar a los Estados Unidos finalizando la secundaria para reencontrarse con su padre. Este deseo ya lo ha conversado con él, quien le dice “tener todo su apoyo”. Esta posibilidad lo mantiene emocionado.

Jocelyn

Edad: 17 años

Ocupación: Estudiante de tercer año de bachillerato

Familia: Grande (Más de 7 integrantes)

Años de no ver a su padre: 12 (migración intermitente)

Jocelyn pertenece a una familia extensa. En su hogar viven sus abuelos maternos, su madre y sus cuatro hermanas. Señala que su padre ha migrado a los Estados Unidos en dos ocasiones. La primera cuando ella tenía tres años y regresó cuando tenía 9 años (conviviendo con su familia durante 2 años). La segunda vez sucedió cuando ella tenía 11 años y hasta la fecha no ha regresado.

Señala que la relación con su padre que es conflictiva y distante ya que desde hace 6 meses cuando él se comunica vía telefónica sólo lo hace con su madre. Al ser la hermana mayor considera que ha asumido mayores responsabilidades debido a que su padre no está presente físicamente, económicamente ni emocionalmente. Menciona que le ha tocado cumplir con ciertos roles y actividades lo cual ha provocado que se sienta fatigada, estresada y preocupada por su situación familiar, lo que la ha llevado a aislarse de las personas.

Una de sus preocupaciones principales es la “deuda” del préstamo que se pidió para solventar los costos del trayecto migratorio. Jocelyn manifiesta que una vez finalizado su bachillerato se pondrá a trabajar para apoyar a los gastos económicos de su hogar, debido a que no tienen apoyo económico ni emocional por parte de su padre.

Eleuterio

Edad: 14 años

Ocupación: Estudiante de tercer año de secundaria

Familia: Mediana (4-6 integrantes)

Años de no ver a su padre: 14 (nunca lo ha visto)

Eleuterio pertenece a una familia extensa. En su hogar vive su madre, cuñada y su sobrina. Su padre migró a la ciudad de California en los Estados Unidos cuando aun no nacía, por lo que nunca ha interactuado físicamente con él.

Señala que el principal medio de comunicación son las llamadas telefónicas una vez por semana. No obstante esta comunicación, Eleuterio manifiesta cierto resentimiento con su padre ya que éste no ha cumplido su promesa de regresar, lo que también le genera tristeza y sensación de abandono.

El hermano mayor de Eleuterio migró hace 10 meses dejando en su hogar a su pareja y su hija de un año de edad repitiendo el patrón denominado “ciclo migratorio”. Eleuterio

señala que desearía migrar como su hermano y padre para estar con ellos y apoyar en los gastos familiares y comprar un terreno o una casa.

Ricardo

Edad: 14 años

Ocupación: Estudiante de segundo año de secundaria

Familia: Grande (Más de 7 integrantes)

Años de no ver a su padre: 6 (migración intermitente)

Ricardo pertenece a una familia extensa. En su hogar vive su abuela materna, abuelos paternos, sus dos hermanos, su cuñada y su sobrino. Su padre ha migrado a los Estados Unidos por tres ocasiones: la primera vez fue hace 16 años cuando su hermana mayor tenía 2 años; estuvo 2 años en los Estados Unidos y regresó a México por 2 años. La segunda cuando Ricardo tenía un año de edad; estuvo 5 años en los Estados Unidos y regresó a México por un año. La tercera ocasión cuando Ricardo tenía 7 años (cuando su madre estaba embarazada de su hermano menor) y aun no regresa a México. El hermano mayor de Ricardo migró hace un año dejando a su pareja y a su hijo de 2 años bajo el cuidado de su familia.

Considera que su dinámica familiar es conflictiva porque cada vez que su padre se va su familia cambia (están tristes o preocupados). Manifiesta que no puede expresarse emocionalmente con su madre y hermanos debido a que le da temor hacerlos “sentir mal”, por lo que prefiere aislarse de su familia. Señala que por esta situación decidió unirse a la pandilla de su comunidad porque ahí “se puede expresar, pertenece a un grupo y hay un interés de sus compañeros hacia él”, además “estando en la pandilla olvida sus problemas”.

Ricardo tiene como meta migrar a los Estados Unidos cuando termine la secundaria para apoyar en los gastos familiares, y ahorrar dinero para construir una casa y poner un negocio en su comunidad.

Iván

Edad: 15 años

Ocupación: Sin ocupación

Familia: Chica (1 a 3 integrantes)

Años de no ver a su padre: 15 (nunca lo ha visto)

Iván pertenece a una familia ensamblada. Terminó sólo su primaria y decidió ya no seguir estudiando. En su hogar vive con sus abuelos paternos. Su padre migró cuando Iván todavía no nacía por lo que nunca han interactuado físicamente. Su madre decidió separarse de su padre ante su ausencia física por 7 años de haber migrado; y año siguiente formó una familia nueva por lo que dejó a Iván al cuidado de sus abuelos paternos.

Iván considera que la migración de su padre ha sido una de las peores situaciones que ha enfrentado porque eso “desintegró su familia y lo abandonaron”.

Manifiesta que la comunicación con su padre es poco frecuente y agresiva. Señala que su padre sólo ha estado presente económicamente, pero nunca emocionalmente. Iván presenta adicción a las drogas (marihuana) y al alcohol, señalando “que es la única forma de alejarse de sus problemas y olvidar a su familia”.

Asimismo, decidió pertenecer a una pandilla porque “es el único espacio donde siente que puede expresarse, pertenecer a un grupo y alejarse de sus problemas y no sufrir tanto la ausencia de su padre y madre”. Tiene planeado migrar a los Estados Unidos dentro de unos meses para reencontrarse con su papá y poder trabajar.

Brayan

Edad: 15 años

Familia: Mediana (4 a 6 integrantes)

Ocupación: Estudiante de tercer año de Bachillerato

En su hogar vive su madre y dos hermanos menores. Su padre migró cuando él acababa de nacer por lo que tuvo una infancia sin su presencia física. Su padre regresó de los Estados Unidos cuando Brayan tenía 6 años (en ese momento logró convivir con él), no obstante a los tres años de nuevo migró al mismo país y desde hace 7 años no lo ha visto.

Considera que la comunicación con su padre es constante, pero esta situación le ha afectado en la parte educativa debido a que “no se puede concentrar por pensar en su padre y en su regreso”, lo cual ha disminuido su rendimiento escolar.

Brayan señala que anteriormente su casa era de adobe y en la actualidad es de 3 pisos; han puesto una tienda y ya se están dando los últimos detalles a su casa, por lo que se pone feliz “ya que su papá le dijo que cuando acabaran de construir regresaría”, y al mismo tiempo siente temor “que sólo sea una promesa y no cumpla”.

Asimismo, supone que al ser el hermano mayor le toca asumir actividades o roles que le tocarían a su padre. Asume en su casa la autoridad y es el encargado de orientar, aconsejar y acompañar a sus hermanos menores en las actividades que necesiten, expresando que “se ha sentido presionado y fatigado”.

Como se puede observar en las descripciones anteriores, la migración del padre modifica la estructura y dinámica de la familia, lo que representa un cambio de roles y actividades para los que no migraron (pareja e hijos). Esto genera que se dé un proceso de parentalización por parte de los hijos o hijas mayores, es decir los hijos e hijas de migrantes están cumpliendo con roles y actividades que le corresponden al padre como es

la autoridad, crianza, apoyo económico entre otros lo que ha generado en las o los hijos que asumen estas actividades estrés o molestias.

Gladys Tzul Tzul (2014) señala que en las comunidades indígenas lo que hay “son unidades familiares ampliadas donde no necesariamente está el modelo mamá, papá e hijo”, esto se puede ver en el presente estudio donde la familia que predomina es la familia extensa conformada por los abuelos paternos, madre e hijos o hijas desplazando a la familia nuclear debido a que cuando el padre migra la familia nuclear se convierte en familia extensa cuando alguno de los abuelos maternos o paternos se mudan a la casa del migrante con la finalidad de vigilar, cuidar y apoyar a la pareja e hijos o hijas del migrante.

Así, se logra apreciar que en el contexto social donde se desenvuelven las y los adolescentes la familia sigue formando parte del núcleo de la comunidad, es decir la familia participa, convive y se desarrolla dentro del ámbito comunitario en las fiestas tradicionales, faenas, tequio comunitario, asambleas, entre otros. Por ello, las y los entrevistados consideran que la familia nuclear es la “familia completa”, por lo que ellas y ellos representan a su familia como “familia desintegrada” o “incompleta”.

Asimismo, se identificaron diferentes factores de riesgo asociados a la representación de abandono por la migración de su padre, el aislamiento o creencia de que esta situación ha desintegrado su núcleo familiar por lo que ha surgido una necesidad en las y los hijos de formar parte de un grupo de sentirse aceptados y amados.

5.2 Lo que saben de migración

La dimensión de información contiene “la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada. Se puede distinguir la cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o

menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información” (Araya, 2002: 41).

Así, las y los adolescentes de estudio relacionan a la migración como un desplazamiento porque involucra un lugar de origen y un lugar de llegada. El lugar de “llegada” es principalmente a los Estados Unidos debido a que, en esta comunidad, las personas solo migran al “país vecino”, principalmente por dos vías: “el desierto” o el “río”. Asimismo, se aprecia un sentido de pertenencia en dicho desplazamiento inherente a una comunidad migratoria cuando se observan respuestas como “las personas que salen de mi comunidad”, “mis paisanos que se van” o “la gente de mi comunidad”.

Es cuando algunas personas parten a otro lugar, del lugar donde viven a otro lado. (Jocelyn).

Creo que es cuando una persona se va de un lugar a otro. (Brayan).

Es la gente que sale de su pueblo para cruzar la frontera por el desierto o el río para llegar a los Estados Unidos. (Ricardo).

Es cuando la gente va caminando en el desierto para llegar a los Estados Unidos. (Jimena).

Es cuando la gente del pueblo se va a los Estados Unidos por medio del coyote que los ayuda a cruzar la frontera. (Eleuterio).

Asimismo, señalan un balance entre la migración legal o ilegal, siendo esta última la que más sucede dentro de su comunidad; mientras que la migración legal la visualizan como “complicada” o “imposible” por los requisitos y trámites que se requieren. Las y los adolescentes visualizan esta actividad como peligrosa al identificar los obstáculos a los que se enfrentan los migrantes como puede ser la muerte al “morir ahogados o deshidratados”. Consideran que toda vez que sus familiares o algún miembro de su localidad logran “cruzar” o llegar al país de destino la situación será mejor porque se busca una mejor calidad de vida para la persona que migra y para su familia. De forma indistinta se identificó que el término migración lo relacionan también con la seguridad

policiaca de los Estados Unidos, que se encarga de vigilar y no dejar pasar a las personas que intentan “cruzar la frontera” de manera ilegal.

Es algo que es peligroso porque la gente tiene que caminar por el desierto y muchos mueren antes de llegar a los Estados Unidos. (Citlali).

...A pesar de los riesgos, si puede pasar podrá darle una mejor vida a su familia. (Brayan).

...A veces es peligroso porque la gente se puede morir en el camino para llegar. (Eleuterio).

Cuando migran legalmente piden muchos requisitos para llegar a los Estados Unidos y muchos no califican por eso muchos se van con coyote porque con él sí es seguro cruzar. (Luis).

Son los policías que vigilan que no pasen las fronteras. (Jimena).

Puede ser los policías que cuidan para que no puedan pasar los paisanos y los agarran. (Nayeli).

Son los policías que cuidan la frontera. (Álvaro).

5.3 Causas de la migración

Existen diferentes motivos o situaciones que originan la migración en las diferentes comunidades de México, cada una de acuerdo con las creencias, vivencias, percepciones o representaciones que se tienen acerca de dicha situación.

En las y los adolescentes de estudio se identificaron tres causas que originan la migración: por motivos económicos-laborales (expectativa positiva), familiares, y personales.

El primero de ellos se da porque en su comunidad no cuentan con estabilidad económica y laboral o en algunos casos las ofertas de trabajo que existen (campo o albañilería) no son suficientes para poder sustentar los gastos familiares, ante esta situación se ven en la necesidad de migrar a un país que ofrezca más y mejores ofertas laborales, que les permitirán contar con mayores ingresos y así obtener estabilidad laboral, económica para mejorar la calidad de vida de su familia.

Yo pienso que la gente se va porque en nuestro pueblo no hay trabajo, mientras que en el otro lado la gente gana mucho mejor y es más fácil mantener a tu familia. (Fernanda).

Mis familiares que se han ido son porque aquí solo hay trabajo en el campo o de albañil y ganas muy poco, de ahí no hay más trabajo. (Nayeli).

La gente se va a traer dinero para sus familias porque allá hay mucho trabajo. (Iván).

Yo creo que la principal razón por la que la gente se va es porque ganan mucho dinero en los Estados Unidos. (Jimena).

La gente que se va es porque lo que ganas aquí en un año allá lo puedes ganar en tres meses o un poquito más. (Citlali).

Lo que he visto es que la verdad allá está mucho mejor la paga porque toda la gente que se va gana bien y empieza a mandar dinero al pueblo para las fiestas, para construir su casa. (Carlos).

Así, para las y los adolescentes la migración representa una expectativa positiva cuando la vinculan como una “área de oportunidad” para alcanzar o lograr los objetivos económicos planeados debido a la falta de oportunidades en sus comunidades dado el rezago social, laboral, económico y de salud que presentan.

Constantemente aprecian el notable el cambio de las familias con un familiar migrante. Cuentan con una casa que ha ido mejorando con el tiempo, tienen algún negocio o mayores recursos económicos. Los cambios que se visualizan no solo en la familia, sino en la comunidad generan que las personas de esta comunidad consideren la idea de migrar para alcanzar una situación similar.

A veces siento que la gente se va a los Estados Unidos les va muy bien porque empiezan a construir su hogar, su negocio o les dan estudios a sus hijos y eso ha generado que la gente piensa en lo migrar porque cree que le irá bien. (Carlos).

Siento que en mi comunidad ya es tradición que la gente se marche a los Estados Unidos porque a veces la gente que se va está mejor que los que se quedan, tiene dinero y algún negocio y por eso muchos siguen migrando. (Eleuterio).

El segundo motivo se expresa por la necesidad de “reencontrarse” con algún familiar. Las redes familiares facilitan el traslado del migrante, es decir, el contar con familia migrante como puede ser abuelo(a)s, padres, hermano(a)s, tío(a)s, primo(a)s entre otros crea un vínculo de seguridad el cual orientará el reencuentro con algún familiar. En algunas situaciones el familiar que ha migrado decide traer al resto de la familia con él. Primero migra el padre, posteriormente la madre y finalmente las y los hijos o las y los abuelos. Aquí se suma la percepción de abandono, tristeza o soledad que ha dejado el familiar que ha migrado, y los familiares que están en el lugar de origen deciden ir en busca de un reencuentro, principalmente en los casos en los que el padre migró cuando las hijas o hijos eran muy pequeños.

Mucha gente que se va a los Estados Unidos lo hace porque ya tienen familia allá, tienen a su hermano, padre o algún otro familiar y eso facilita que te puedas ir porque ellos te prestan para el coyote. (Luis).

Yo lo que he visto en mi pueblo es que casi siempre migra primero el papá si le va bien se trae a su esposa y después se trae a los hijos, muchas familias de aquí se van porque ya hay uno que está del otro lado esperándote. (Álvaro).

Si tienes a un familiar del otro lado es seguro que si le va bien va a querer que tú también te vayas es como yo que tengo a mi papá y tíos, mi papá dice que ya me vaya y en unos meses ya me voy a cruzar la frontera. (Jocelyn).

Yo pienso que otro motivo por el que la gente se va es porque ya se quieren reunir con su familia, porque cuando se van ya no quieren regresar es más fácil que la gente los alcance. (Jimena).

Cuando un familiar tuyo se va a los Estados Unidos lo extrañas mucho y tú al querer verlo lo que haces es irte también para reunirte con ellos. (Citlali).

Yo diría que lo que hace que la gente se vaya es que extrañes a esa persona que se va porque se van muchos años y si ves que no regresan pues ya lo alcanzas. (Nayeli).

Yo me iría a los Estados Unidos porque no he visto a mi papá desde pequeño y quiero conocerlo y estar con él. (Jocelyn).

Los motivos económicos y familiares que originan la migración hacen que la representación social en el plano personal se oriente al deseo de conocer un nuevo lugar, salir de su rutina, explorar, experimentar nuevas posibilidades, o mejorar su estatus. Incluso esta representación se visualiza como parte de un proyecto de vida. En el desarrollo de una actividad que se trabajó con las y los adolescentes de Xalpatláhuac para la construcción de proyectos de vida, más de la mitad del grupo tenía planeado migrar en una etapa de su vida, considerando que esta decisión traería consigo el cumplimiento de sus metas personales.

Yo pienso que ahorita muchos jóvenes o incluso chavitos se van porque es parte de su plan de vida, aquí una vez acabando la secundaria tu meta es irte a los Estados Unidos. (Citlali).

Ya es el raro que piense en seguir estudiando o trabajar en el campo, ya todos piensan en irse a los Estados Unidos. (Luis).

Explorar, conocer, vivir en un nuevo lugar también lleva a que uno migre. (Nayeli).

Siento que la curiosidad es fuerte y al ver cómo la gente que se va, le va mejor que la gente que se queda ha generado que desde niños muchos ya se quieran ir. (Ricardo).

5.4 Clasificación de migración

Las y los adolescentes de estudio identificaron cuatro tipos de migración. Los tres primeros coinciden con la propuesta de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) que se abordó en el marco conceptual: migración irregular, migración internacional y migración en retorno. Sin embargo, uno de los hallazgos de esta investigación fue la categoría denominada “migración fallida” obtenida a partir de las narrativas de las y los entrevistados.

La población de estudio los definió de la siguiente manera:

La migración irregular es la más recurrente en tanto que las personas poseen mayor conocimiento (costos, caminos, puntos de llegada, peligros, entre otros). Esta información

les ofrece seguridad. Consideran que hay muchas complicaciones que se derivan de hacerlo de manera regular o legal, lo cual conlleva un largo proceso que en muchos casos les lleva a una respuesta negativa.

Asimismo, esta migración irregular se da de manera internacional o externa, cuando lo hacen a otros países. En Xalpatláhuac la migración más recurrente es hacia los Estados Unidos. Esta migración a su vez se aprecia por las y los adolescentes como permanente en donde la persona que migra se establece de manera definitiva en el lugar de destino.

Los migrantes que se van sin papeles o se van con el coyote para irse a los Estados Unidos es una forma de migración. (Brayan).

La migración que más sucede es cuando la gente se va cruzando el desierto o el río. (Ricardo).

Cuando migran legalmente piden muchos requisitos para llegar a los Estados Unidos y muchos no califican por eso muchos se van con coyote porque con él sí es seguro cruzar. (Luis).

Para mí la migración que más ocurre es cuando la gente se va a los Estados Unidos. (Carlos).

Es cuando se van a otro Estado a trabajar, pero en nuestro pueblo es muy raro que pase ya que aquí se da más la migración o irse a los Estados Unidos. (Brayan).

La gente que se va a los Estados Unidos lo hacen para siempre, incluso a veces forman otra familia allá y abandonan a su familia aquí en el pueblo. (Citlali).

Mientras que la migración en retorno sucede cuando los migrantes regresan a su lugar de origen ya sea por voluntad propia, porque han cumplido alguna meta establecida (terminar de construir su hogar, comprar un auto, poner un negocio, dar estudios a sus hijas e hijos) o por situaciones ajenas a ellos como las deportaciones.

La gente que ya se fue al otro lado (Estados Unidos) y ya cumplió con construir su casa y poner un negocio se regresa a México porque ya hicieron lo que tenían que hacer. (Iván).

La migración fallida es considerada por las y los adolescentes como aquella en la que el migrante trata de llegar al lugar de origen, pero por diversas situaciones como muerte, arrestos, o documentación requerida, entre otras, no logra finalizar el proceso.

Mucha gente se va y tarda mucho en cruzar porque los regresan y algunos se desesperan y deciden regresar a su pueblo. (Jimena).
En el pueblo se ha visto de las personas que no han podido migrar porque se mueren en el desierto o en el río. (Luis).

Como se puede observar en la información que tienen las y los adolescentes existe o hacen poca referencia a la migración regular e interna, ya que dentro de su marco contextual la información con la que cuentan alude a la migración irregular, en retorno o fallida. En los referentes sociales como la comunidad y la familia existe mayor intercambio de información de éstas, ya que son las que más suceden dentro de su comunidad.

En esta dimensión se logró resaltar “lo que se” “en mi opinión” “con mi experiencia” lo que ha hecho que la dimensión de información de las y los adolescentes contenga una cantidad grande de datos acerca de la migración ya que ésta se ha formado principalmente por la convivencia con personas migrantes o familiares y a través del intercambio verbal con ellas y ellos, o bien de lo que han visto en las redes sociales.

5.5 Migración desde lápiz y papel

De acuerdo con Araya (2002: 41), esta dimensión consiste en la “ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la representación social. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación. En suma, constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social”.

Para representar esta dimensión se hizo uso de la técnica del dibujo o soporte gráfico el cual consiste en la producción de un dibujo y la verbalización de las personas acerca de éste.

El dibujo concebido como “un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales que permiten identificar el contenido sobre los elementos centrales de la representación (Araya, 2002: 58). Enseguida se presentan algunos dibujos elaborados por las y los adolescentes de Xalpatláhuac y posteriormente las narrativas que explican el esquema figurativo acerca de la migración.

Dibujo No. 1
Migración: Jimena



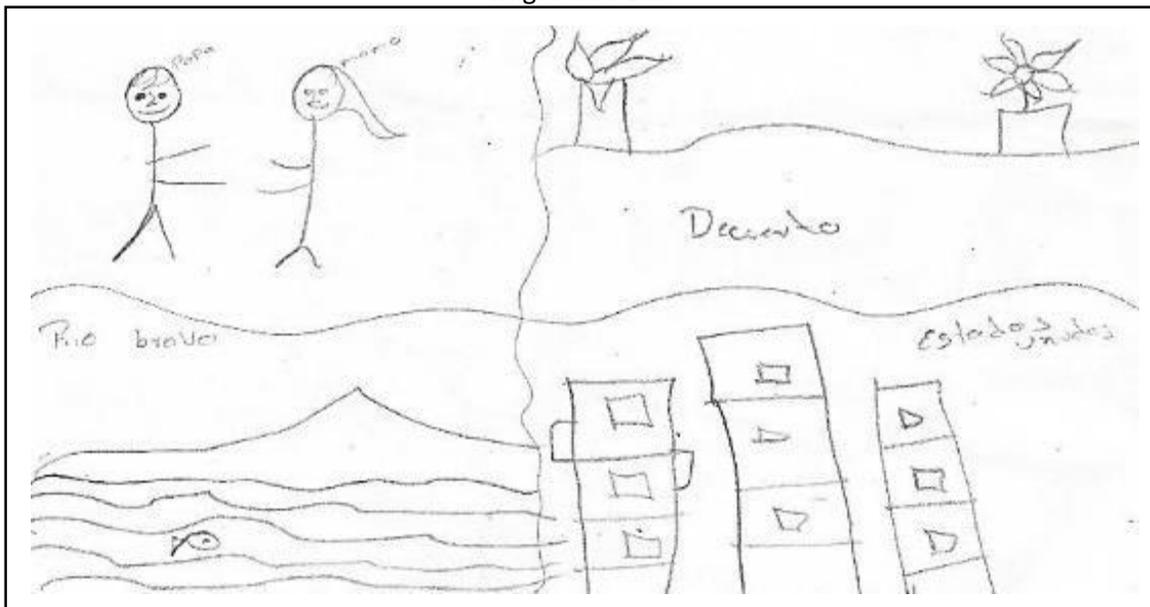
Mi dibujo representa cuando las personas de mi pueblo se van a los Estados Unidos pero tienen que pasar por un desierto y caminar mucho, por eso puse a una persona caminando entre los nopales y las culebras porque es lo que hay en el desierto; y el río representa las personas que se han ido por el Río Bravo y en el pueblo nos hemos enterado de personas que mueren ahogadas, todo esto por irse o tratar de llegar a los Estados Unidos para trabajar y darle una mejor vida a su familia. (Jimena, Xalpatláhuac, Guerrero 2018).

Dibujo No. 2
Migración: Fernanda



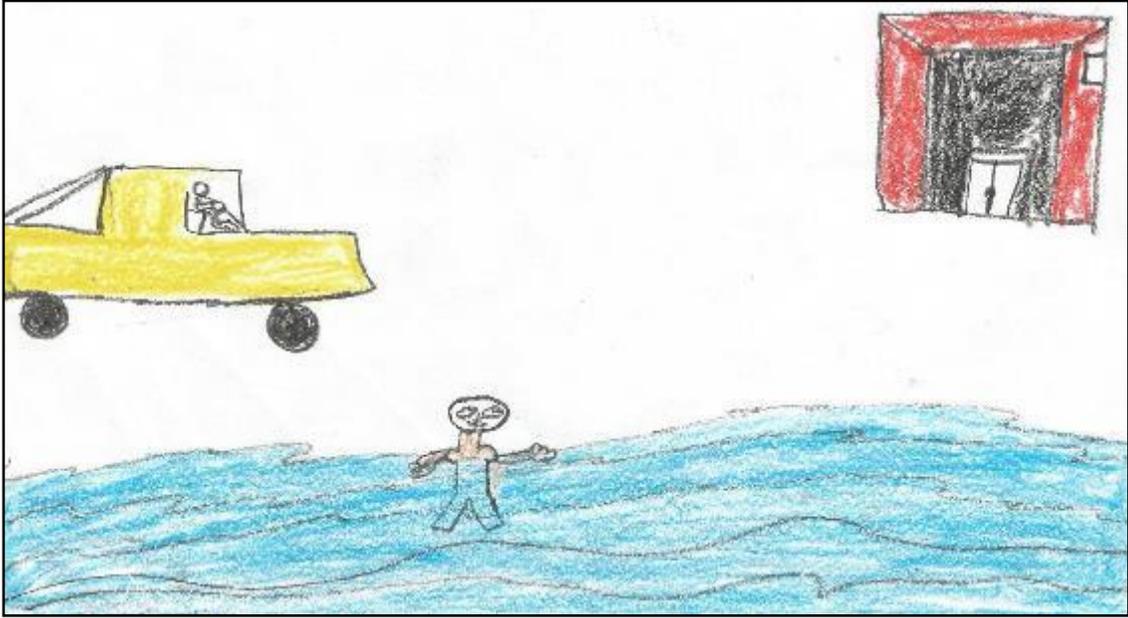
Mi dibujo es cuando la gente se va a los Estados Unidos, a veces se va el papá o la mamá sola, a veces se van ambos papás, o a veces toda la familia. El que se va tiene que pasar por el desierto ya que se los lleva el coyote y los guía para poder llegar a los Estados Unidos e intentarlo una y otra vez hasta que lo logre, ya que muchas veces los agarran los policías del otro lado y los regresan o algunas veces las personas mueren; pero si pasan les irá bien porque allá hay mejores oportunidades para ellos y sus familias porque hay trabajos mejor pagados. (Fernanda, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 3
Migración: Luis



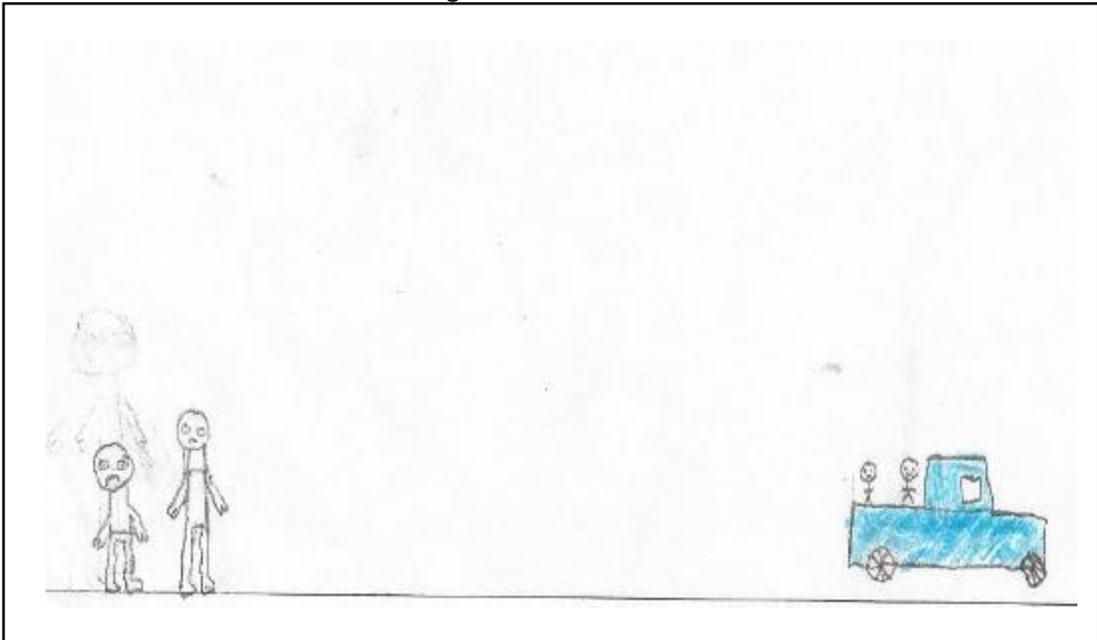
Representa cuando las personas se van a los Estados Unidos pero esta decisión la toman con su familia ya que para irse tienen que pedir prestado dinero para que el coyote los cruce al otro lado, pero para llegar tienen que pasar por el rio bravo o el desierto y llegar a Estados Unidos a trabajar para mandarle dinero a sus familias. (Luis, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 4
Migración: Iván



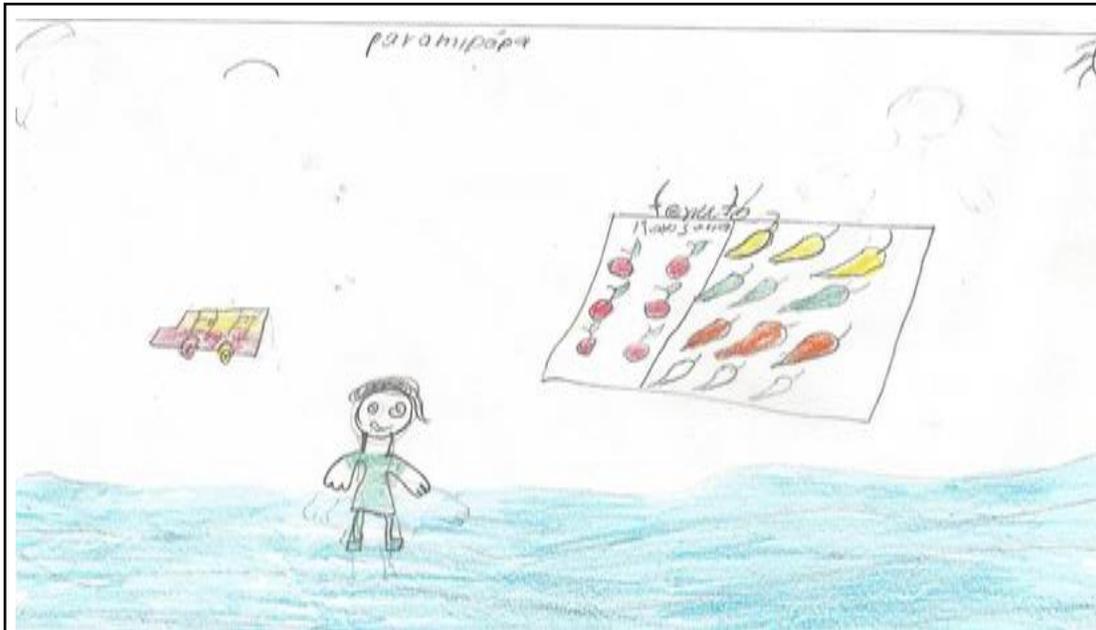
En mi dibujo pongo cuando las personas se quieren ir a los Estados Unidos y tienen que arriesgar su vida nadando en el río para cruzar al otro lado, también pongo un carro y una casa porque cuando están del otro lado trabajando envían dinero a su pueblo para poder comprar su casa o terminarla de construir y también muchos cuando regresan traen un carro de los Estados Unidos. (Iván, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 5
Migración: Álvaro



El dibujo es cuando el coyote viene por la gente del pueblo y se los lleva para cruzar a los Estados Unidos, muchos de los que se van son los papás y dejan a sus hijos y a su esposa solos y se ponen tristes porque él no está. (Álvaro, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 6
Migración: Nayeli



Mi dibujo es cuando las personas se van a trabajar al otro lado, a los Estados Unidos, pero tienen que pasar por varias pruebas como es el dejar a sus familias, pasar por el río y no ahogarse y encontrar un buen trabajo para poder mandar dinero a sus familias para que ya no sean pobres. (Nayeli, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 7
Migración: Eleuterio



Mi dibujo es cuando las personas tratan de cruzar a la frontera de los Estados Unidos pero 99 los policías o la migración de allá no los deja porque no los quieren en su país. Mucha de la gente que se va sólo es para ir a trabajar, pero hay muchas barreras como son las muertes porque se ahogan o se mueren de sed y porque migración cuida que nadie pase, no importa que los asesinen. (Eleuterio, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

En los dibujos realizados por las y los adolescentes se plasma de manera visible la creencia que tienen acerca de la migración. En la explicación de sus dibujos se aprecia este desplazamiento que tiene su origen en Xalpatláhuac y otros con México siendo el país donde habitan. En todos los casos el lugar de llegada es a los Estados Unidos, ya que es el tipo de migración que se da en su comunidad.

El tipo de migración que ubican en sus dibujos es la ilegal, donde plasman cómo las personas que migran a los Estados Unidos tienen que llegar por el desierto o por el Río Bravo, en donde “muchos mueren antes de llegar porque se deshidratan o se ahogan”. También relacionan a la migración con la figura de la policía de los Estados Unidos que está al cuidado de que no crucen la frontera de manera ilegal. Ambas representaciones se advierten como acciones peligrosas que exponen la vida del migrante, no obstante, toda vez que “pasan este obstáculo”, llegan a su destino con el objetivo de contar con un empleo mejor remunerado que ayudará a que el migrante y su familia tengan un patrimonio en México.

En algunos casos las y los adolescentes aluden a la figura del “coyote”, como la persona encargada de ayudar a las personas a cruzar a los Estados Unidos a cambio de una remuneración económica que en la mayoría de los casos los que van a migrar piden prestada para una vez establecido en los Estados Unidos cuando tengan un trabajo sea lo primero que paguen. En otros casos se visualiza en los dibujos a las personas que se quedan (los que no migran) despidiéndose de su familiar.

5.6 Trayecto migratorio

En las y los adolescentes existe una representación organizada en ocho etapas acerca del trayecto migratorio, el cual surge con la idea de partir y termina cuando el migrante decide regresar o quedarse a vivir en el lugar de destino.

Etapa 1: Idea y toma de decisiones

El trayecto migratorio inicia con el deseo, idea o interés de migrar que surge principalmente por las precarias situaciones económicas de la comunidad, o por motivos personales o familiares. La idea de migrar puede darse en cualquier etapa de la vida desde la niñez hasta la vejez. Para tomar esta decisión se toma en cuenta a la familia, haciendo un balance de los pros y los contras.

El primer paso para que las personas se marchen a los Estados Unidos es el deseo de querer irse. (Fernanda).

Las personas se van porque ya tienen el interés de querer irse por diferentes cosas. (Luis).

Muchas personas les surgen el interés de querer irse a los Estados Unidos. (Jocelyn).

Etapa 2: Informativa

El siguiente paso es conocer la información acerca de los precios, salidas, tiempos de viaje, y caminos por los que cruzarán para llegar a los Estados Unidos. En Xalpatláhuac, en tanto comunidad de migrantes, cada cierto periodo los llamados “coyotes” asisten a dar pláticas con esta información. En otros casos los vínculos con familiares que han migrado les brindan la información, orientación y el contacto de las personas que les pueden ayudar a cruzar la frontera.

En mi pueblo los coyotes vienen para buscar gente que se quiere ir a los Estados Unidos, y les dan pláticas de los costos que tiene. (Eleuterio).

Muchas veces los coyotes llegan y se quedan un tiempo en el pueblo para ver a quién se van a llevar a los Estados Unidos. (Citlali).

Algunos empiezan a preguntar cuáles son los costos con su familia o con amigos que tengan familia migrante. (Ricardo).

Cómo hay mucha gente que se va, es muy común que los coyotes que se dedican a cruzar a la gente a los Estados Unidos vengan y den pláticas para que las personas que se quieren ir conozcan cuánto les va a costar. (Brayan).

Etapa 3: Financiamiento y préstamo

Una vez que han asistido a las pláticas y se han informado acerca de los precios para migrar, las personas consiguen la cantidad que implica dicho desplazamiento, el cual se puede dar por los siguientes medios:

Prestamista del pueblo: son personas del pueblo que se dedican específicamente a prestar dinero a quienes desean migrar. Este préstamo es acordado entre la persona que migrará con el prestamista estableciendo un acuerdo sobre los intereses. La desventaja de esta situación es que existe una presión por parte del migrante en encontrar un trabajo una vez que cruce la frontera para solventar (primero) el pago de la deuda, y la presión por parte de la familia que es quien representa al migrante ante el prestamista.

Préstamo de un familiar: Contar con familia migrante facilita el proceso migratorio, apoyando o prestando la cantidad de dinero para que su familiar migre.

Financiamiento familiar: Este sucede cuando dentro del proyecto de algún familiar que haya migrado está el de juntar dinero para traer a su familia con él, siendo el encargado de pagar los gastos sin necesidad de pedir prestado ya que cuenta con alguna estabilidad económica. Es el caso del padre de familia que migra y una vez juntando el dinero paga al “coyote” para cruzar a su esposa e hijos.

En algunos casos lo más difícil de conseguir es el dinero ya que es mucho lo que cobran los coyotes por cruzarte a los Estados Unidos y regularmente recurren con las personas del pueblo que prestan, pero ellos cobran mucho de intereses, a veces algunos que no les va bien se endeudan con estas personas. (Nayeli).

Yo he visto que cuando un familiar se va y lleva tiempo en los Estados Unidos y quiere traerse a un familiar le paga lo del coyote para que no pidan prestado porque ya quieren vivir con su familiar. (Jocelyn).

Como los coyotes cada vez cobran más es difícil contar con esa cantidad entonces tienen que pedir prestado. (Carlos).

Etapa 4: Despedida

Consiste en despedirse de manera física temporal o permanente de su comunidad, amigos y familiares, donde tienen en cuenta que una vez que haya migrado la comunicación será únicamente por vía telefónica o por medio de redes sociales. En esta etapa surgen emociones ambivalentes en el que migrará: de tristeza por dejar a sus familiares y de felicidad porque buscará una mejor calidad de vida para ellos. Mientras los que se quedan generan sentimientos de tristeza y abandono.

La despedida es lo más difícil como para el migrante como para el familiar porque no sabes si lo volverás a ver. (Ricardo).

El que se va tiene que dejar a sus amigos y a su familia y pues se ponen tristes porque no sabes hasta cuándo lo volverás a ver. (Brayan).

La gente se empieza a despedir de sus conocidos y de su familia porque ya una vez que migran no saben cuándo los volverán a ver. (Jimena).

Etapa 5: Migración

Implica el desplazamiento al lugar de destino. En tanto que el tipo de migración es la ilegal, ésta se realiza bajo la coordinación de fechas, vía y rutas establecidas por el “coyote”. Este proceso puede durar días o meses generando que la familia se preocupe si no hay comunicación del migrante o por la inseguridad que pueden tener al pensar que puede morir, desaparecer, o ser arrestados.

El siguiente paso es que la gente deje su pueblo para que se vaya a los Estados Unidos. (Jimena).

La gente que ya se organizó con el coyote solo esperan la fecha que les digan para marcharse de su pueblo e irse a los Estados Unidos. (Fernanda).

La gente tiene que cruzar para llegar al lugar de origen, pasando por riesgos que hay en el desierto o en el Río Bravo y si bien le va a pasar a la primera porque muchos lo intentan más de una vez. (Carlos).

Etapa 6: Instalarse en el nuevo país

Toda vez que el migrante llega a su destino el migrante empieza la búsqueda de empleo para generar recursos económicos. En algunos casos son ellos mismos los responsables directos de buscar los medios, en otros casos los familiares que han migrado facilitan al migrante ofertas laborales. En esta etapa el migrante se enfrenta a un nuevo esquema social, cultural y económico al que buscará adaptarse.

A veces los familiares que migraron antes ya tienen un trabajo para la persona que apenas va a llegar a los Estados Unidos. (Jimena).

Pienso que lo más difícil es buscar trabajo de manera ilegal porque no tienen papeles, y la persona que se va tiene que esforzarse por encontrar algún trabajo. (Ricardo).

Lo más difícil es que tener que adaptarse a la cultura del otro país. (Iván).

Etapa 7: Envió de remesas

Las remesas que envía el migrante tiene dos prioridades: primero pagar la deuda de su salida y posteriormente apoyar a los gastos familiares. En la primera situación existe una presión para el que migra y para la familia para liquidar el préstamo que se utilizó para cubrir los gastos de la migración. Si el préstamo fue con algún familiar la presión es menor ya que al existir un lazo de confianza los familiares entienden la situación del migrante y exista una facilidad de pago sin intereses. En el segundo caso se empiezan enviar remesas a las familias de origen para satisfacer necesidades básicas, patrimoniales y sociales: alimento, vivienda, educación, entre otros.

Las personas estando allá, juntan dinero para ir pagando su deuda. (Carlos).

Es mejor pagar la deuda primero porque aquí te cobran mucho por prestar dinero. (Citlali).

Mi familia que se ha ido y ha encontrado ya un trabajo lo más importante es pagar el dinero que pidieron prestado porque la presión es para la familia que se queda, porque los prestadores solo vienen a

cobrarle porque ellos se enteran de que ya están trabajando y quieren su dinero con intereses. (Iván).

Si ya pagaron su deuda ahora el dinero que envían es para mandarle cosas a su familia como celulares, mochilas y dinero para terminar de construir. (Luis).

Ya una vez que pasaron por lo más difícil que es pagar la deuda, empiezan a enviar dinero para sus papas o hijos el dinero para comprar útiles escolares, celulares, mucha comida y poner su casa bonita. (Jocelyn).

Etapas 8: Regresar o quedarse

Han transcurrido años y el migrante ha cumplido algunas de sus metas: pago de la deuda, construcción de su casa, establecimiento de un negocio, educación a sus hijas e hijos, entre otros, por lo que decide regresar a su comunidad de origen para convivir con su familia. Otros motivos son porque extrañan a la familia o comunidad, no se han adaptado a la cultura del país o por problemas legales o deportación.

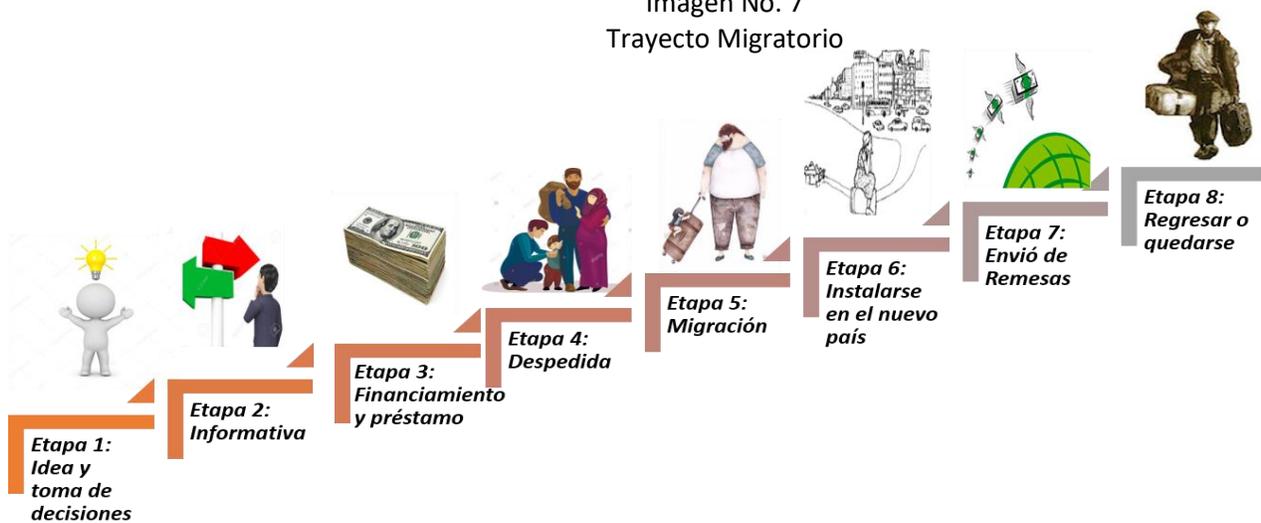
Por otra parte, cuando el migrante decide quedarse considera que no ha logrado las metas establecidas o a pesar el logro de metas, el migrante se queda porque ha formado otra familia o se ha acostumbrado “al estilo de vida” del país.

Hay muchos que ya se fueron y no han regresado a pesar de que ya tienen una casa muy bonita muchos dicen que porque ya tienen otra familia allá. (Álvaro).

Si se van ya no sabes si regresan o no porque les gusta la vida allá. (Fernanda).

A veces unos ya no regresan, pero otros si porque cuando ya acaban de construir su casa juntan más dinero para ellos y regresan con un carro gringo. (Carlos).

Imagen No. 7
Trayecto Migratorio



Fuente: Elaboración propia, 2018.

5.7 Actitud ante la migración

La dimensión de la actitud alude a “la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación. Su identificación en el discurso no ofrece dificultades ya que las categorías lingüísticas contienen un valor, un significado que por consenso social se reconoce como positivo o negativo” (Araya, 2002: 41).

A partir de las dimensiones de información y representación aparecen las primeras actitudes acerca de la migración, existiendo orientaciones desfavorables y negativas, así como situaciones favorables y positivas, ambas se han ido construyendo a partir de la interacción y las relaciones sociales de las y los adolescentes.

En el estudio se apreciaron como actitud negativa la actividad peligrosa que implica la migración ilegal, el cambio de vida, la pérdida de la cultura, y el abandono familiar. Como actitudes positivas o favorables se identificaron ingresos económicos, mejora de calidad

de vida, apoyo en Mayordomías en fiestas patronales, empleo para su comunidad, y mayores oportunidades

Actitud negativa o desfavorable

La migración vista como una actividad peligrosa por ser ilegal. Implica para las y los adolescentes que el “coyote” hará transitar al migrante por caminos que él indique exponiéndoles a la muerte. Asimismo, la perciben como insegura ante los riesgos que puede sufrir el migrante en su traslado y estancia en el país de destino como discriminación, encarcelamiento, o desaparición.

Irse a los Estados Unidos es peligroso porque pueden morir en el intento, cuando tratan de cruzar les pueden pasar tantas cosas que a uno le da miedo porque lo he visto en la televisión. (Jimena).

La migración también puede ser mala porque mucha gente ya no regresa, o regresan muertos y dejan a sus familias con una deuda. Es peligroso porque la gente se va, muere en el desierto nos hemos enterado de algunos casos en la comunidad. (Fernanda).

Para la población de estudio, tener un familiar migrante implica un cambio de vida porque deja una ausencia temporal o permanente en el ámbito familiar. Al extrañar a la persona surgen sentimientos de tristeza e incluso miedo y desesperanza ante el retorno prolongado del migrante. Consideran que una desventaja que existe son los sentimientos que impiden o dificultan realizar una actividad por estar pensando en el migrante.

Hay muchas cosas malas de irse, por ejemplo, las familias ya no están completas, están tristes o angustiados, abandonan a sus hijos porque hacen otra familia allá o que ya no regresan. (Luis).

Siento es que algo peligroso a pesar de que hay muchas personas que se quieren ir y lo hacen por el dinero yo veo que lo malo sería que es peligroso” “a pesar de que la gente se va por una buena causa como es buscar una mejor vida para su familia creo que lo malo es que no se ponen a pensar como su familia los extraña y están tristes porque les hace falta su presencia. (Brayan).

Se visualiza un desarraigo cultural en la persona que migra y en los familiares que se quedan. En el primer caso la persona que migra se acostumbra a la cultura del otro país, mostrando un interés mayor que por su cultura propia. Aluden a que en algunos casos el migrante que regresa a su país trae consigo costumbres, tradiciones, vestimenta e incluso un nuevo idioma a su comunidad. En el segundo caso los familiares que tienen contacto con el migrante adquieren un gusto por la música, vestimenta, tradiciones e idiomas del país destino.

A veces la gente que se va y regresa ya no son los mismos, regresan hablando inglés y ya no quieren hablar el náhuatl, y ya no valoran tanto las tradiciones como lo hacían antes. (Ricardo).

La migración conlleva una ausencia física, emocional y social por parte del migrante a su familia dejándolos emocionalmente tristes, enojados, y culpables ante esta situación. Las y los adolescentes perciben un abandono familiar por decisión del migrante o por circunstancias ajenas a él (arresto, muerte, desaparición). El abandono familiar puede llevar a un duelo migratorio en los que se quedan al experimentar situaciones y emociones por esta pérdida, la cual puede durar meses e incluso años.

Lo malo es que dejan a sus familias, por mucho tiempo, y sus familias los necesitan en su casa. (Citlali).

Lo malo es que abandonas a tus familiares y eso les afecta mucho porque a veces ya no regresan y los siguen esperando. (Jocelyn).

Lo malo es que dejan a sus familias aquí porque allá se consiguen a otra. Algunos se olvidan de sus familias, se quedan endeudados y algunos se van a morir allá. (Eleuterio).

En cuanto a la actitud positiva o favorable de la migración las y los adolescentes consideran que el envío de remesas a sus comunidades de origen contribuye económicamente a elevar los ingresos familiares, lo que empieza a generar un cambio

en el estilo de vida: mejor situación alimentaria, mejores viviendas, adquisición de bienes inmuebles, mejores oportunidades educativas para las y los hijos, entre otros.

Hay muchas cosas buenas de irse a los Estados Unidos una de ellas es que hay mucho trabajo y bien pagado y la otra es que terminas de construir rápido tu casa. (Álvaro).

Lo bueno es que la gente que se va termina de construir una casa y un negocio, también de que allá ganan más porque aquí trabajan en el campo y les pagan muy poquito. (Citlali).

Le das una mejor vida a tu familia en todos los sentidos. (Jocelyn).

Lo bueno es que en cuanto al dinero están mejor las familias, les dan educación a sus hijos, construyen sus casas y tienen que comer. (Iván).

Otro aspecto positivo es que el migrante puede participar económicamente en las actividades con su comunidad como son las mayordomías, siendo la familia su representante.

Lo bueno es que envían dinero para las tradiciones del pueblo. (Carlos).

Casi siempre los que se van suelen ser mayordomos y pagan las fiestas del pueblo. (Luis).

Consideran que la migración genera empleo tanto cuando el migrante está en el país destino y cuando regresa a su comunidad. El primer caso se da por medio de las remesas enviadas a las familias para mejorar la vivienda en donde los familiares contratan a personas de su comunidad para la realización de trabajos de albañilería. En el segundo, cuando los migrantes en retorno suelen poner negocios (pizzerías, taquerías, tiendas, negocios de construcción, entre otros) empleando a personas de su comunidad.

Lo bueno de irse allá es que hay mucho trabajo y muy bien pagado. Cuando regresan la gente pone negocios y pues dan trabajo a los amigos. (Eleuterio).

Lo bueno es que mandan dinero para construir sus casas y le dan trabajo a la gente que se queda porque trabajan de albañiles, también que le

den mejor vida a su familia porque les mandan mucho dinero y cosas de allá” (Ricardo).

Pienso que ayudan a dar empleo a las personas porque aquí trabajan de albañiles o muchos ponen negocio y dan trabajo. (Brayan).

No obstante las situaciones desfavorables que implica la migración, las y los adolescentes la siguen representando como la mejor vía de oportunidades para el migrante y su familia, que hace posible que puedan alcanzar sus metas: construir tu casa, encontrar un trabajo mejor pagado, poner un negocio, dar una mejor calidad de vida a tu familia, situación que difícilmente podría alcanzarse si no migran sus familiares, en tanto el desempleo o pocas oportunidades laborales en sus comunidades de origen.

Hay mayores oportunidades, puede irte mejor si te vas que si te quedas, porque es seguro que no hagas mucho. (Jimena).

Si te quedas no puedes hacer mucho, pero la gente que se va casi siempre les va bien y hacen muchas cosas. (Fernanda).

Tabla No.2	
Orientaciones favorables y desfavorables de la migración desde la representaciones sociales de las y los adolescentes de estudio	
Favorables	Desfavorables
Proyecto de vida alcanzable	Abandono familiar
Mayores oportunidades	Pérdida de tradiciones
Mejores salarios	Desintegración familiar
Mayor estatus	Poca o nula comunicación
Mejores condiciones de vida para la familia	Peligros para el migrante: muerte, desaparición, encarcelamiento
Apoyo en los gastos para las fiestas patronales	Ausencia física, emocional o económica
Creación de empleo en las comunidades de origen	Deuda por el préstamo
Fuente: Elaboración propia, 2019.	

CAPÍTULO VI. REPRESENTACIONES SOCIALES DE PATERNIDAD

Sigmund Freud: «No puedo pensar en ninguna necesidad en la infancia tan fuerte como la necesidad de la protección de un padre» (1856-1939).

De acuerdo con Montiel y cols. (2008: 23), la “paternidad”, refiere el proceso de institucionalización, incorpora el conjunto normativo de prácticas y expectativas institucionalizadas dentro de la ley, la política, la religión, y la cultura, aludiendo a los derechos, deberes, responsabilidades y actividades de los hombres como padres en las familias, con los hijos e hijas, y en la sociedad.

En las y los adolescentes entrevistados su padre migró antes que ellas o ellos nacieran, otros durante su nacimiento y otros después de su nacimiento, dejando una ausencia paterna durante el trayecto de sus vidas. De acuerdo con Aguilera (2004: 82) la Ausencia física Paterna por Migración Internacional (AFPMI) “es la experiencia de vida caracterizada por: a) la no presencia permanente del padre causada por migración hacia los Estados Unidos en familias ubicadas en zonas de alta tradición migratoria y por: b) el acceso paterno a la crianza de los hijos sólo por temporadas cortas”.

En el estudio se identificó que en algunos casos la ausencia física ha sido de manera permanente ya que muchos padres migraron desde antes que naciera su hijo y no han regresado por lo que no ha existido un contacto físico entre el padre y el hijo, el único medio de contacto ha sido la vía telefónica.

Mi papá se fue cuando mi mamá estaba embarazada, por eso no conozco a mi papá como es, solo conozco su voz porque hablamos por teléfono. (Luis).

Asimismo, en otros casos los adolescentes contaban con la presencia de su padre por tiempos cortos porque los padres decidían migrar nuevamente y solo duraban un tiempo en sus hogares.

Mi papá ha estado como tres veces en mi casa por algún tiempo, porque después se va de nuevo a los Estados Unidos. (Brayan).

6.1 Lo que saben de paternidad

La información, conocimiento o concepción en torno a la paternidad que describen las y los adolescentes está relacionada inmediatamente a cuestiones de género, ya que relacionan esta actividad con el “deber ser” de los hombres cuando tienen hijos, es decir es la actividad que toca asumir a los hombres por el hecho de convertirse en padres.

*La paternidad es la tarea de los padres cuando tiene hijos. (Carlos).
Los hombres son papás y las mujeres mamás tarde o temprano, si tienes hijos tendrás que ser alguna de estas. (Brayan).*

Ante esta situación, el carácter estereotipado de la “paternidad” hace alusión a los roles tradicionales de la familia, en donde el hombre asume el rol de proveedor económico y la mujer el rol del hogar y cuidado de los hijos, en la percepción de algunos adolescentes la actividad económica o de manutención es una “obligación” que se debe asumir con la paternidad.

A pesar de existir esta visión de la paternidad como un rol económico asumido por el padre, se empieza a visualizar en el discurso de las y los adolescentes las actividades emocionales de cuidado hacia los hijos.

*La paternidad es cuando buscas mantener a tu familia, darles dinero para que no les haga falta nada. (Carlos).
Es el papá que le da dinero a su familia para que puedan comer. (Eleuterio).*

Es cuando el papá está obligado a mantener a su familia, cuidarlos, protegerlos. (Jocelyn).

Para otras y otros adolescentes la concepción de paternidad está relacionada con el proceso de crianza, educación y presencia del padre, a pesar de que la figura paterna no esté presente para ellos. A esto se le podría asumir como la “nueva paternidad” o “paternidad moderna”, ya que a los significados se suma el aspecto de crianza y el emocional entre padre e hijas e hijos, tarea que anteriormente asumía la madre, pero en la actualidad, estos roles lo puede cumplir el padre en el ejercicio de su paternidad.

Es el que cría, educa está con nosotros en las buenas y en las malas, que nos apoya que nos da consejo todo eso. (Fernanda).

Es el que es bueno, que ayuda a sus hijos en la escuela, les da consejos. Y está con la familia. (Citlali).

Es el que te cuida siempre, te da amor, se hace responsable de todo de los gastos. (Ricardo)

También es cuando tu papá te lleva al campo para enseñarte a trabajar. (Iván).

Para las y los adolescentes el ejercicio de la paternidad está involucrado con valores, cualidades o acciones que deben de tener los padres como son: la responsabilidad, amabilidad, amor, cariño y protección. Es decir, la concepción que tienen trae consigo asignada funciones y orientaciones que deben ser ejecutadas por el padre de familia, el cual apoyará a su desarrollo emocional, social y económico de las y los hijos.

Debería ser responsable, que le de cariño a sus hijos. (Luis).

Que te cuide siempre y que sea responsable en todos los gastos. (Ricardo).

Responsable, amable. También convivir con sus hijos. (Brayan).

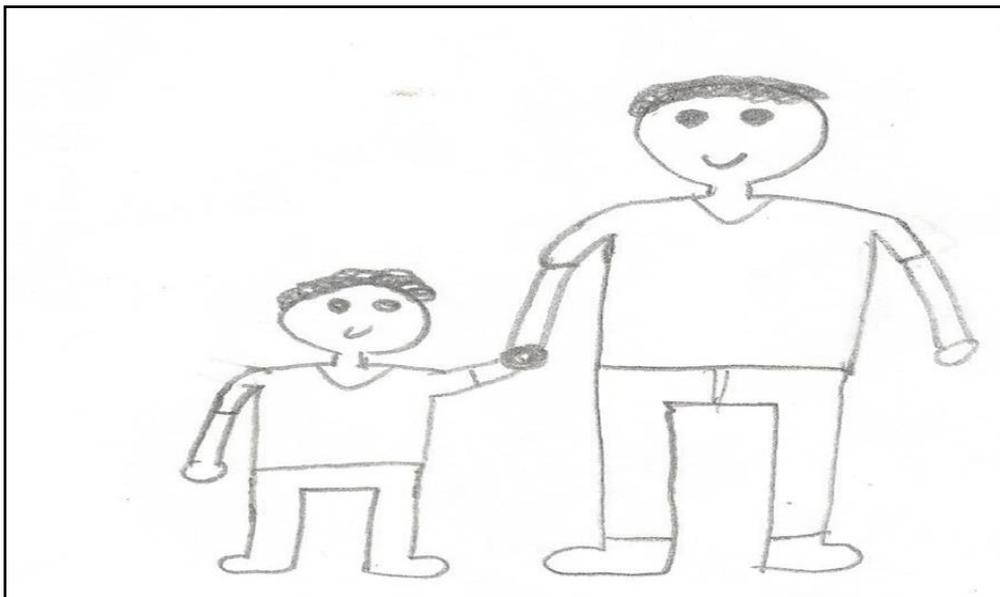
Debe ser trabajador, amoroso y responsable con sus hijos y familia. (Fernanda).

6.2 Paternidad en lápiz y papel

Se aplicó la técnica de soporte gráfico la cual consistió en el diseño de un dibujo por parte de las y los adolescentes la cual representó su significado de paternidad, esta actividad se realizó de manera individual en el domicilio de las y los entrevistados en donde se les proporcionó hojas y lápices de colores con una duración de 30 minutos, posteriormente al término del dibujo las y los entrevistados explicaban su dibujo.

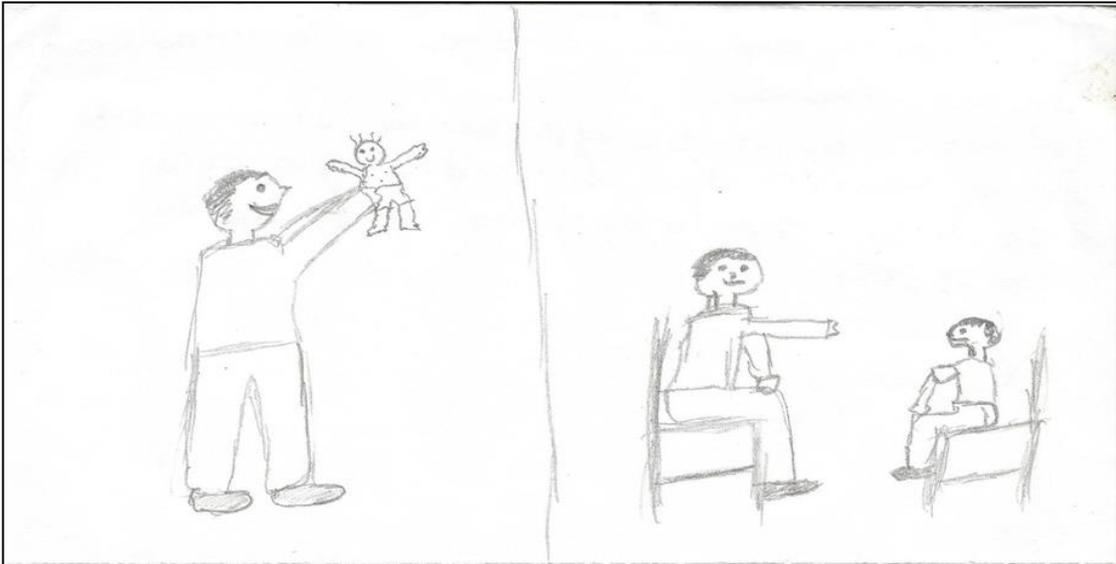
La finalidad de esta técnica fue profundizar en la dimensión de representación acerca de la paternidad de acuerdo con Araya (2002: 58) muestra “un conjunto estructurado y organizado de elementos o significaciones que permiten identificar el contenido sobre los elementos centrales de la representación”, es así que a continuación se muestran los dibujos realizados por las y los adolescentes entrevistados

Dibujo No. 8
Paternidad: Ricardo



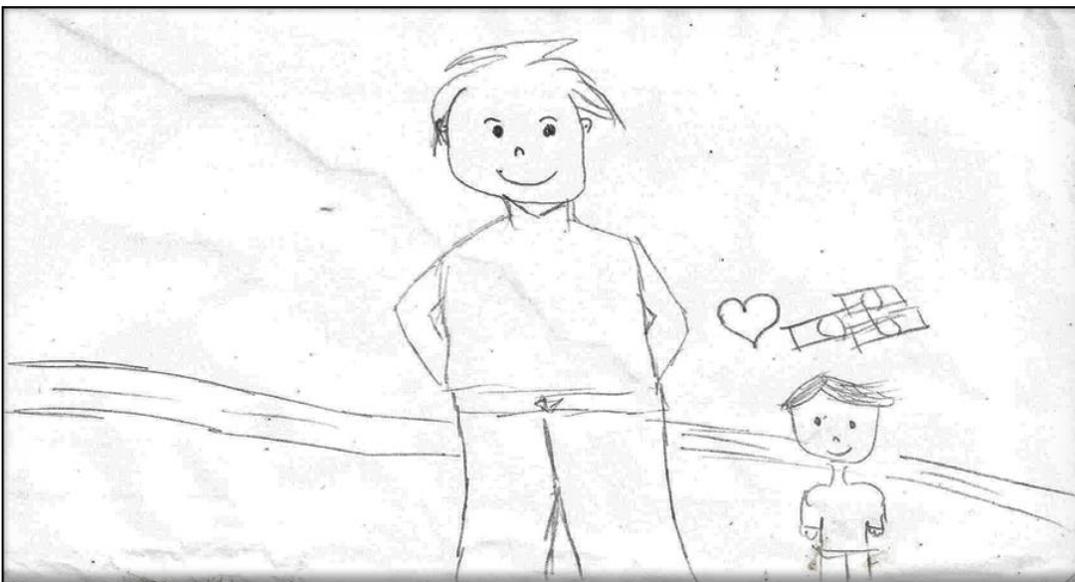
En mi dibujo demuestro que la paternidad es el hombre que ha sido padre y tiene una buena relación con sus hijos y familia, cuidándolo y guiándolo por la vida con sus consejos. (Ricardo, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 9
Paternidad: Carlos



En mi dibujo se puede ver a un padre emocionado por cuidar a su hijo, feliz porque lo va querer, pero también enseño como un padre debe de estar siempre para su hijo y darle consejos para que tenga una buena vida y sepa que siempre podrá contar con el apoyo del padre. (Carlos, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 10
Paternidad: Eleuterio



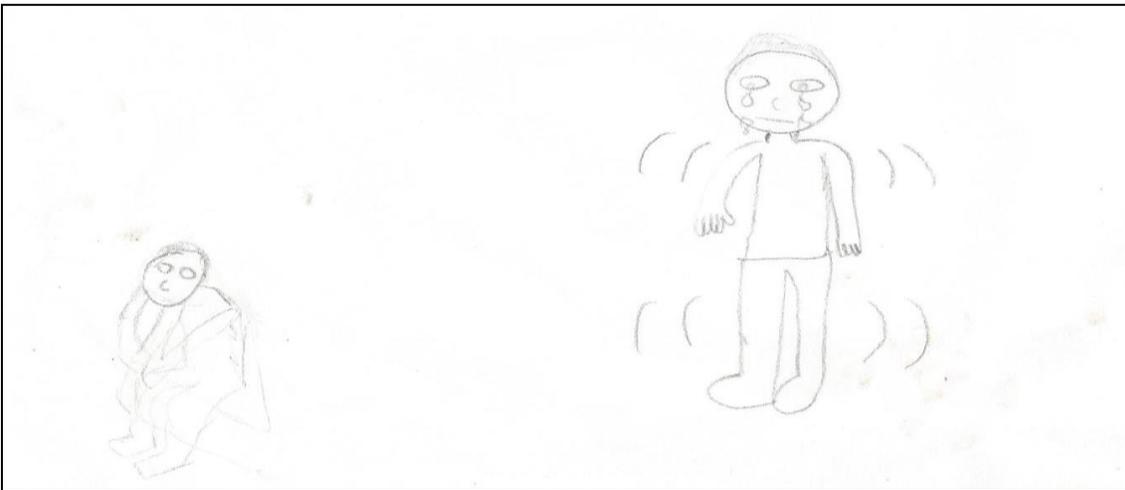
En mi dibujo quise demostrar como la paternidad no solo se trata de dar dinero para sus hijos, siento que también involucra el dar amor, escuchar, criar a los hijos, el estar¹¹⁵ presente para ellos, el darles amor, involucra que el padre es el camino por el cual los hijos van a aprender a seguir. (Eleuterio, Xalpatlahuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 11
Paternidad: Nayeli



Para mí el dibujo es la paternidad porque demuestra como el padre abraza a su hijo que esta pequeña, y la lleva cargando porque le va dar mucho amor, y lo va guiar por el camino de la vida, dándole consejos, enseñándole a trabajar y apoyándolo en todo lo que necesite. (Nayeli, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 12
Paternidad: Brayan



En mi dibujo demuestro que la paternidad no se trata de dar dinero a tus hijos, porque en mi dibujo pongo un padre y un hijo, pero no platican ni conviven y eso pone triste a los hijos, para mí la paternidad sería lo contrario que los padres cuiden a sus hijos, que convivan, que les de consejos y les enseñen a trabajar y que les den amor. (Brayan, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

En los dibujos realizados por las y los adolescentes se pueden observar dos esquemas de representación de paternidad, del dibujo 8 al 11 se muestra una paternidad la idealización que tienen respecto a la paternidad en donde existe una presencia física, económica, emocional y social es decir donde la figura del padre cumple con actividades de crianza, enseñanza, amor, convivencia, así como cumpliendo con responsabilidades económicas.

Por otra parte, en el dibujo 12 se muestra una práctica social de paternidad la cual muestra una ausencia emocional, que se representa un distanciamiento entre el padre y el hijo, una carencia de amor, convivencia y acompañamiento.

6.3 Prácticas sociales de paternidad

Para las y los adolescentes la representación social de la paternidad corresponde a dos clasificaciones; en la primera son las orientaciones positivas o favorables las cuales están relacionadas con un ideal o presencia como es *el ideal de paternidad responsable, paternidad con presencia económica, paternidad con presencia emocional o paternidad con presencia económica y emocional* mientras que la segunda son orientaciones negativas o desfavorables que están relacionadas con una ausencia o abandono como son *paternidad intermitente, paternidad con ausencia física, paternidad con ausencia emocional, paternidad con ausencia económica, paternidad con ausencia social y paternidad abandonada.*

Ante las orientaciones positivas que tienen los adolescentes en torno a la paternidad es la siguiente:

a) El ideal de la paternidad responsable

Es cuando el padre de familia se hace responsable de los aspectos emocionales, sociales, económicos y de crianza de las y los hijos. El nuevo papel del padre ya no solo involucra tareas de proveedor económico sino también de crianza y enseñanza. Es una figura de apoyo emocional en el desarrollo de las y los hijos brindando confianza, apoyo y amor. La

presencia física y social es importante para el desarrollo de las y los hijos participando o asistiendo en diferentes actividades escolares o recreativas en la cual se forme un vínculo entre el padre y las o los hijos como son los festivales del día de padre, salidas y reuniones familiares entre otros.

Son los papás que son amables, responsables, que traten bien a sus hijos y apoyan a los gastos de la casa. (Carlos).

Debe ser amoroso, amable que esté presente para sus hijos y no los abandone. (Nayeli).

Que apoye a su familia, que los cuide, que salga con ellos a la escuela o fiestas familiares y que les enseñe a sus hijos a hacer cosas. (Jimena)

b) Paternidad con presencia emocional

Sucede cuando la figura paterna a pesar de la distancia está presente emocionalmente con la familia e hijos, el padre se hace presente cuando al comunicarse con sus hijos por llamadas pregunta ¿Cómo estás?, ¿Cómo te has sentido? además de una comunicación expresiva dándole mensajes de motivación y orientación.

Cuando mi papá me pregunta ¿Cómo me siento? o ¿Cómo estoy? me pongo feliz porque me gusta platicarle y que él me platique. (Eleuterio).

c) Paternidad con presencia económica

Esta paternidad se ejerce cuando el padre está pendiente económicamente de la familia, él envió de dinero a través de la remesa involucra que la pareja sea la administradora de los recursos económicos utilizando el dinero para la alimentación, la educación o gastos de las y los hijos al igual que la construcción y remodelación del hogar. Ante las emociones los padres a pesar de la distancia sustituyen este aspecto por la parte económica, enviando regalos, materiales, equipos o dinero a la familia al basar su paternidad desde el aspecto económico.

*Cuando me dejó la casa era de adobe y ahorita es de material fuerte, tenemos muchas cosas. (Álvaro).
Pues en cierta parte por la parte del dinero ha sido bueno porque se apoya en los gastos de la casa, para nuestra familia. (Jimena).*

d) Paternidad con presencia económica y emocional

Esta paternidad se ejerce cuando el padre está pendiente de los hijos de manera emocional y económica, que el padre este pendiente en ambas cuestiones hace sentir a las y los hijos más tranquilos al poder platicar con él en cuanto a sus emociones, y al ver los cambios económicos tanto familiares como patrimoniales: casa está terminando o en proceso su calidad de vida mejora, no dejando de lado la importancia que aún se muestra por la falta de la presencia del padre.

El hablar con tu familiar y escucharlo decir que está bien y preguntar cómo estoy me hace sentir menos triste, y pues si en dinero nos va bien ya tenemos nuestro propio negocio y la casa terminada cuando mi papá regrese. (Brayan).

Así, existen otras representaciones de la paternidad que son desfavorables para las y los adolescentes ya que no se cumple la expectativa que ellas y ellos tienen acerca de ésta:

e) Paternidad intermitente

Sucede cuando hay una interrupción para ejercerla continuamente, el padre de familia ejerce su paternidad en los periodos que permanece en su lugar de origen, pero se ve interrumpida cuando éste decide migrar a los Estados Unidos o al lugar de destino que desee. Cuando está presente físicamente el padre cumple con algún o con todos los aspectos económicos, emocionales o de crianza, pero cuando no está físicamente porque migró es común que se cubra el aspecto económico, pero se deje de lado el aspecto emocional el cual es cubierto por otro familiar como pueden ser los abuelos paternos o

maternos, la madre o la o el hijo mayor, cuando el padre migra el medio para ejercer su paternidad es por medio de vía telefónica.

La dinámica familiar pasa por un proceso de adaptación de roles cuando el padre está en el hogar, migra o regresa nuevamente, la autoridad es ejercida por él cuando está físicamente pero cuando migra este rol pasa formar parte de algún otro familiar y el padre se ve limitado dando órdenes o consejos por vía telefónica.

A veces siento que mis abuelos o mi mamá quieren darme consejos o apoyarme como si fueran mi papá, pero no es lo mismo jamás alguien podrá asumir ese papel, me pongo triste porque siento que mi familia está incompleta porque mi papá no está con nosotros. (Ricardo).

Pues si cambia y mucho porque cuando está mi papá el cumple con ayudarnos en la escuela, enseñarnos, o darnos dinero, pero cuando se va pues si nos envía dinero, regalos y cosas del otro lado (Estados Unidos) pero pues no es lo mismo porque no está presente con nosotros solo por celular hablamos, pero no seguido porque el ya regresa cansado de su trabajo. (Brayan).

f) Paternidad con ausencia física

La paternidad con ausencia física sucede en las situaciones donde el padre migró y no puede estar físicamente con la familia, las y los adolescente durante su desarrollo tiene una necesidad de querer ver a su padre, conocerlo o saber cómo es, porque en algunos casos la única referencia de su padre son fotos antiguas y el único medio de contacto son las llamadas telefónicas.

Al estar ausente físicamente el padre deja un vacío emocional en las y los hijos y familiares al no poder convivir con ellos. La familia se adapta a sus nuevos roles y actividades donde la pareja suele administrar los ingresos económicos y distribuirlos al igual que apoyar y educar a las y los hijos en las actividades y ejercer la autoridad.

En otros casos la paternidad con ausencia física trae consigo una ausencia emocional o económica, esto debido a que el padre cuando migra provoca emociones de tristeza, culpa, enojo entre otros dejando una ausencia emocional al no platicar sobre estas situaciones mientras que en otros casos los migrantes suelen estar ausentes económicamente es decir no envían dinero para apoyar a los gastos familiares.

No sólo las palabras me hicieron falta, sino también él, su parte física. Siento que no está conmigo y en cuanto al aspecto emocional tampoco. (Fernanda).

Fue difícil porque yo era pequeño y preguntaba por mi papá y él nunca estaba cuando crecí más me dijeron que se había ido a los Estados Unidos. (Luis).

No es lo mismo crecer sin padre a crecer con padre, porque en mi caso como no lo veo eso me pone triste. (Jocelyn)

En primer lugar, pues mi papá no estaba con nosotros y fue muy difícil porque mientras crecía quería conocer más a mi papá y después perdí las esperanzas de verlo porque ya voy a cumplir 15 años y no lo conozco porque él está en los Estados Unidos. (Citlali)

g) Paternidad con ausencia emocional

Los padres migrantes que, a pesar de estar ausentes físicamente, también están ausentes emocionalmente ante la crianza y el cuidado de las y los hijos. En algunos casos a pesar de existir una comunicación que es principalmente llamadas en un tiempo determinado por la familia y el migrante, las y los adolescentes consideran que en la llamada el padre no pregunta acerca de sus emociones, sentimientos o se involucra en sus actividades, enfocándose en situaciones económicas. A pesar de tener apoyo económico, algunos consideran que es más importante el apoyo emocional.

Asimismo, las emociones no se expresan de manera abierta ante los demás integrantes, las y los hijos consideran que si platican de sus sentimientos con su madre ella se sentirá mal o se va a deprimir, mientras que con el padre no saben cómo expresar esta situación.

A veces lo más importante no es el dinero, me gustaría que mi papá me escuchara, me contara sus problemas y yo contarle los míos, pero él nunca me escucha ni me hace caso, él no me entiende. No estuvo acá mientras yo crecía porque en cada etapa yo lo necesitaba que estuviera a mi lado, necesitaba que me dijera te quiero mucho, que me preguntara cómo me ha ido en tal cosa, pero no me pregunta. (Fernanda).

Mi papá nunca me ha visto llorar nunca me ha visto reír, él no sabe cómo me siento porque no está con nosotras, me gustaría platicarlo con él, pero no quiero que se sienta mal prefiero aguantarme o no demostrar cómo me siento. (Nayeli)

h) Paternidad con ausencia económica

Si bien uno de los principales motivos de migración en los padres es buscar una mejor calidad de vida para las y los hijos y pareja, en algunos casos este propósito se pierde porque la figura paterna no se hace presente económicamente en los gastos familiares, generando en las y los hijos procesos de stress, preocupación o tristeza al pensar que el padre no se hace responsable económicamente porque tiene otra familia en los Estados Unidos, un problema de alcohol o le ha pasado algo.

Ante la ausencia económica del padre, la madre asume el rol de proveedor económico convirtiéndose en la jefa de familia, teniendo presión al tener que ejercer la función de autoridad, proveedor económico y cuidado de las y los hijos. En estos casos las y los hijos se muestran preocupados por el cansancio de su madre, pensando en abandonar los estudios para dejar de generar gastos a su familia y pensar en conseguir un empleo.

Cuando se emborracha no le envía dinero a mi mamá, no me envía dinero para mis materiales de la escuela. A veces pienso en dejar la escuela porque siento que mi mamá está muy presionada por los gastos que tiene con nosotros. (Eleuterio).

A veces es triste que tu papá se haya ido en vano porque si no manda dinero no tiene caso estar allá, porque no está con nosotras y seguimos pobres, mi mamá es la que está presionada por los gastos. (Nayeli).

i) Paternidad con ausencia social

Se aprecia cuando la o el adolescente percibe la ausencia física de su padre en eventos sociales de la familia o comunidad. A pesar del apoyo económico o emocional, la o el adolescente considera que es necesaria la figura del padre en los hombres en actividades de “enseñanza”, para trabajar el campo u otras actividades y a las mujeres en actividades de “acompañamiento” en eventos sociales como el día del padre.

Ante la ausencia social las y los adolescentes expresan que su familia está “incompleta o destruida”, porque ellas y ellos observan en su comunidad familias nucleares como “completas o unidas” por la presencia de todos sus miembros lo que genera en ellas y ellos sentimientos de tristeza y enojo al no estar presente su padre en estos eventos.

Que mi papá no me haya acompañado a la escuela, o que a veces veo a las familias donde está el papá, mamá e hijos y en mi caso solo está mi mamá y hermano y siento como si mi familia estuviera incompleta porque mi papa no está con nosotros. (Fernanda).

Me gustaría que mi papá me hubiera enseñado a trabajar con él, conocer el campo que me enseñara a trabajar porque aquí los papás que se quedan llevan a sus hijos al campo. (Luis).

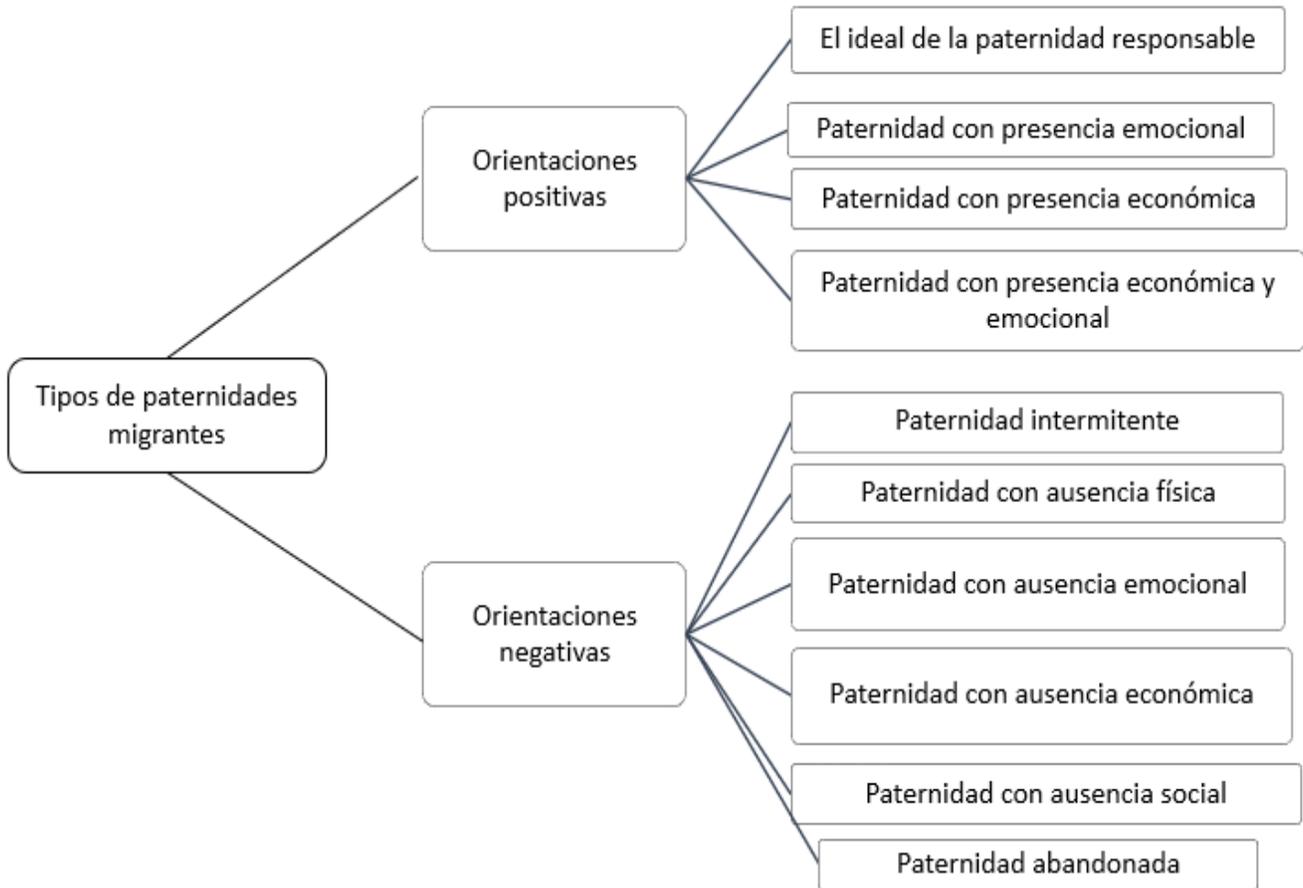
Cuando iba a la escuela veía como andaban las parejas con los niños y nosotros solo estábamos con mi mamá sentía que mi familia estaba destruida o cuando iba a la escuela los papás iban por mis amigas y yo me regresaba sola. (Nayeli).

j) Paternidad abandonada

Se da cuando la familia no sabe nada del padre por tanto no se cumple una paternidad ni ha estado pendiente de las y los hijos en funciones de crianza, económicas, sociales o emocionales. Esto se puede dar por voluntad propia o por circunstancias ajenas a él (desaparición, muerte, encarcelamiento o la formación de otra familia).

Desde hace tiempo no sabemos nada de mi papá no nos envía dinero y tampoco marca, dice mi mamá que lo metieron a la cárcel.

Esquema No. 4
Tipos de paternidades migrantes



Fuente: Elaboración propia, 2019.

El estudio de la paternidad desde las representaciones sociales muestra un conjunto de creencias, opiniones o percepción que se tiene en torno a ésta, las cuales son orientadas a partir de sus vivencias o contextos donde se desarrollan y conviven las y los adolescentes. Ante el fenómeno migratorio, la paternidad se desarrolla de diferente manera a la

presencial. La comunicación, los roles, las actividades y la dinámica familiar y social se adaptan y se modifican de acuerdo con cada familia dependiendo la interacción que exista con el padre, dando origen a los distintos tipos de paternidades migrantes. Es así que los hijos perciben y conceptualizan la paternidad a partir de sus vivencias, mientras que otros perciben el ideal de paternidad como algo que desearían vivir.

De las diferentes representaciones que la población de estudio tiene de la paternidad destacan dos. La primera relacionada con el aspecto económico, vinculado por el rol tradicional que se asigna al padre como proveedor económico. Rol que en la mayoría de los casos estudiados se cumple. La segunda tiene que ver con la idealización (como deseo constante de las y los adolescentes) de la participación del padre en las tareas de cuidado y crianza, acompañamiento y apoyo emocional y social.

CAPÍTULO VII. REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MIGRACIÓN PATERNA

¿Qué pasa con las y los hijos cuando su padre migra a los Estados Unidos y no tienen esa figura presente físicamente? ¿Qué sentimientos genera el no poder convivir con su padre por motivos de migración? ¿Cuál es su reacción ante las familias que están conformadas por padre-madre e hijas e hijos? Estas interrogantes nos llevan a analizar la representación social de las y los adolescentes de estudio respecto de la migración de su padre mediante el tipo de contacto y la comunicación que se establece en la diada padre-familia y las distintas manifestaciones conductuales que pueden relacionarse con el duelo que genera su ausencia; la probable ruptura del vínculo familiar; y el aumento de factores de riesgo. Como complemento se identifican los principales estímulos emocionales presentes en las y los adolescentes a través de redes semánticas.

7.1 Migración de su padre

La opinión Según Moscovici (1979: 21), es una fórmula socialmente valorizada a la que las personas se adhieren y, por otra parte, una toma de posición acerca de un problema controvertido de la sociedad o de objetos sociales cuyo interés es compartido por el grupo. Es así que las y los adolescentes de estudio han formado su opinión ante la migración del padre por las situaciones, hechos o significados que surgen a partir de sus propias vivencias: contacto, relación dinero-crianza, comunicación, consejos a otros padres, mismas que derivan en una perspectiva ante la migración.

a) El contacto

Existen distintas formas en las que las y los adolescentes tuvieron un primer acercamiento con su padre. En algunos casos conocieron físicamente a su padre porque migró cuando ellas y ellos ya habían nacido o tenían una edad donde recuerdan haber convivido con él. En otros, no conocen a su padre físicamente porque migró cuando todavía no nacían o

tenían una edad muy corta. Durante la infancia las y los hijos tienen el interés de preguntar por su padre y conocerlo. Es la madre u otro familiar quien les explica que su padre ha migrado; a veces, el propio padre lo hace vía telefónica.

En los casos estudiados, cuando las o los adolescentes no conocen físicamente a su padre o no lo recuerdan, utilizan fotografías para tener la idea de cómo es, ya que afirman conocer solo su voz a través de las llamadas que se realizan. En otros casos el primer acercamiento sucede cuando el padre regresa a su comunidad de origen, ejerciendo su paternidad en tiempos prolongando o cortos si es que decide migrar nuevamente.

Fue difícil porque yo era pequeño y preguntaba por mi papá y él nunca estaba cuando crecí más, me dijeron que se había ido a los Estados Unidos. (Luis).

Desde los 3 años preguntaba que dónde estaba mi papá y me decían que se había ido a los Estados Unidos a trabajar. (Álvaro).

Con el tiempo se fue dando porque al principio no me gustaba hablarle porque sentía que no era nada de mí, sentía que era un extraño. (Nayeli).

b) Relación economía-crianza

No obstante que la migración del padre ha traído beneficios principalmente en el ámbito económico: mejoramiento de la vivienda, adquisición de un negocio, mejor educación y salud para la familia, las y los adolescentes cuestionan esta situación cuando aluden a la crianza y convivencia con su padre. Existe en ellas y ellos la necesidad de un padre que los orientara, educara y criara en las distintas etapas de su infancia y niñez. Si bien reconocen que la migración ha traído una mejor calidad de vida a sus familias, existe un sentimiento de abandono, tristeza, soledad y enojo. Además de la percepción de otras situaciones vinculadas con esta ausencia relacionadas con desintegración familiar, bajo rendimiento escolar, adicciones y problemas emocionales.

Ante este contexto se aprecia una dicotomía en las y los adolescentes. Por un lado, señalan que es preferible no migrar a pesar de la situación económica deplorable en la que vivían; consideran que es mejor haber crecido y convivido con la figura paterna a tener una económica estable. Asimismo consideran que desde la migración de su padre surgieron diferentes problemas que les ha afectado a ellas y ellos y a sus familias. Por otro lado, hay quienes consideran que si sus padres van a migrar no lo hagan por mucho tiempo, y siempre y cuando exista comunicación con su familia; porque opinan que “si se van por mucho” tiempo las familias se sienten abandonadas a pesar del apoyo económico.

Sé que mi padre se fue para darnos una mejor vida, pero hubiera preferido que se hubiera quedado y ser pobre y tener una casa de adobe a tener una casa muy grande y un negocio, pero haber crecido sin mi padre. (Jimena)

Si pudiera cambiar la cuestión económica con tal de que mi papá hubiera estado cuando crecía si lo haría, porque ya es hora de que regrese. Les hace falta a mis hermanitos y a mí. Ya necesitamos verlo. (Brayan).

Si, dejaría toda la cuestión de dinero o económicas nomás con estar con mi papá. A mí nunca me importó tener dinero o el negocio, a mí lo que me importa es tener a mi familia unida. (Fernanda)

Me importa más mi papá, no me importa ser pobre, pero me hubiera gustado que estuviera a mi lado, a veces me pongo a llorar porque siento que no va a volver. (Eleuterio).

c) Comunicación de sentimientos (palabras a un padre migrante)

Cuando el padre migra una de las situaciones más complicadas es hablar de las emociones que experimentan los integrantes de la familia, como es la preocupación, miedo, tristeza, deseos de reencontrarse. La familia evade en sus conversaciones la expresión de sentimientos para evitar generar en sus miembros nostalgia.

La comunicación que tiene el padre con las y los hijos suele ser general y poco profunda. Sus conversaciones versan sobre situaciones laborales o escolares, evitando los aspectos emocionales, considerando que es lo mejor, ya que no sabrá cómo actuar en caso de que

alguien demostrara sus emociones. En las y los adolescentes hay muchas palabras acumuladas que no expresan a su padre por temor a que éste se ponga triste, enojado o no regrese.

Que venga ya porque ya lo queremos conocer. No se lo he dicho porque siento que se va a sentir triste y prefiero no decirle. (Luis).

Me haces mucha falta porque no puedo platicar contigo ni decirte cómo me siento y extraño mucho esos tiempos en los que tú estabas conmigo y me platicabas, y me dabas muchos consejos porque yo podía salir adelante, pero espero que regreses pronto para que podamos estar juntos de nuevo, y no me importa que haya cosas en las que nos has fallado, yo siempre te estaré esperando porque eres mi papá y te quiero mucho. (Jocelyn).

Ya me haces mucha falta, cuando te fuiste me sentí muy triste y ya quiero que estés aquí, necesito de tu amor, de tus consejos y paz. (Ricardo).

Te necesito papá no quiero que me dejes, quiero pasar tiempo contigo. (Jimena).

Yo le diría que regrese, que lo necesito mucho y es difícil saber que tienes padre y no abrazarlo. (Iván).

Me siento triste porque te fuiste y me dejaste con mis abuelos. (Eleuterio).

Papi yo te estoy esperando porque yo te extraño mucho y me haces falta, mi mamá te extraña mucho. Por qué no vuelves, así no olvidas a mi mamá y mis hermanos. Ya vente por favor, ya vente porque me siento muy solo. (Carlos).

Profundos sentimientos de tristeza y soledad ante su partida, cambios familiares, problemas que han surgido en su desarrollo. Todas estas situaciones y sentimientos relacionados con la necesidad de las y los adolescentes de tener un padre presente físicamente en sus vidas diarias.

d) Consejos a otros padres

Las y los adolescentes tienen dos perspectivas acerca de lo que les dirían a otros padres que piensan migrar. En la primera consideran que es mejor no hacerlo porque la familia los necesita y ello afectaría toda la dinámica familiar; que el rol de padre es importante

para evitar los problemas que pueden tener las y los hijos como adicciones, pandillerismo o deserción escolar. Asimismo señalan que se exponen a muchos peligros como secuestro, extorsión e incluso la muerte. En la segunda consideran que si el padre ha tomado la decisión no olvide sus propósitos (mejorar la calidad de vida de la familia); que siempre esté en constante comunicación con su familia; que platique sobre sus emociones; que no abandone a su familia; que siempre esté pendiente sus hijas e hijos. Señalando que si va a migrar, no lo haga por mucho tiempo y no forme otra familia.

Que tengan cuidado pero que lo piensen bien porque los hijos necesitan a sus papás, es más importante ver a sus hijos crecer, aunque no tengan dinero. (Iván).

Yo les diría que si se van aprovechen para hacer algo y que nunca dejen de llamar, que piensen en su familia y que no hagan otra familia en los Estados Unidos. (Brayan).

Pues si está bien que vayan a trabajar, pero que no vayan mucho tiempo porque descuidan mucho a sus hijos, y que solo trabajen para lo que necesitan. (Fernanda).

Que no se vayan que mejor cuiden a sus hijos es más importante verlos crecer a mandarles dinero, yo cambiaría todo el dinero con tal de que mi papá estuviera bien y me hubiera visto crecer. (Carlos).

Que regresen pronto para estar con su familia y no los dejen mucho tiempo, porque si se va y deja chiquitos a sus hijos los niños crecen rápido y cuando regresen los niños ya van a estar grandes y ya pensarán diferente. (Nayeli).

Que no se vayan porque yo siento que los hijos siempre buscarían a sus papás, como yo siento que siempre quiero ver a mi papá, siento que no me concentro en nada por estar buscando a mi papá. (Eleuterio).

7.2 El duelo migratorio

La migración no solo genera cambios económicos, sociales y culturales en la persona que migra, sino también en los que se quedan: pareja, hijas e hijos, padres. Cuando se alude al duelo en la migración en la mayoría de los casos se hace mención de las pérdidas por las que pasa la persona que migra, y menos se toma en cuenta a los que se quedan, a pesar

de que ellas y ellos también pasan por un sentimiento de pérdida y abandono que llega a provocar sentimientos de tristeza, culpa, enojo, entre otros.

De acuerdo con Meza y cols. (2008: 28), el duelo es entendido como “la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo; o también, la reacción emocional y de comportamiento en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe. Incluye componentes psicológicos, físicos y sociales, con una intensidad y duración proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida.”

A la presencia de sentimientos de pérdida y dolor producto de la migración se le llama duelo migratorio (Donoso, 2014: 10). En donde autores como Achotegui (2002: 164) indican que “posiblemente ninguna otra situación de la vida de una persona, incluso la pérdida de un ser querido supone tantos cambios como la migración. Todo lo que hay alrededor de la persona cambia, tanto más, cuanto más lejana y distante culturalmente sea la migración”.

Si bien estas definiciones están centradas en el migrante, también es aplicable a la situación de las y los hijos con padre migrante. Ellas y ellos también pasan por un proceso de duelo al separarse físicamente de la figura paterna y perder la convivencia que supone la relación padre-hijo.

Cuando el padre migra las y los hijos pierden la presencia de su ser querido. No obstante el contacto con él a través de distintos medios como el teléfono, email, Facebook, o Skype, él ya no está en su vida cotidiana. La manera de vivir este duelo depende de muchas circunstancias: motivo de la migración, relación que se tenía con el migrante, del rol que ocupa la y el adolescente en la familia, si la migración es temporal o definitiva, entre otras. A esta incertidumbre se debe agregar la precaria situación económica en la que queda la familia por las deudas adquiridas para que su familiar pueda migrar, la

angustia de saber si llegó bien a su destino, y la preocupación por la estancia ilegal de su padre en otro país.

Así, se identificaron diferentes sentimientos y situaciones en el entorno de las o los hijos relacionados con un duelo. Es importante señalar que éstas no necesariamente siguen un orden, ni las y adolescentes de estudio pasan por todas ellas, ya que ello depende de ciertos factores que influyen en el duelo migratorio que se abordarán más adelante.

a) Miedo

La primera manifestación de este sentimiento ocurre en la notificación. Toda vez tomada la decisión de migrar el padre informa de esta situación a los que se quedan (padres, pareja e hijas e hijos). En este momento los sentimientos de tristeza, angustia y miedo empiezan a surgir en los que se quedan ya que las vías por las que transitará el migrante son peligrosas. Dependiendo de la edad de las o los hijos, la noticia se puede dar antes o después de la migración del padre.

Antes de migrar: Previo al viaje el padre explica directamente la situación a la familia. En algunos casos esta notificación la brinda el padre acompañado de su pareja, y se extiende hacia las y los hijos cuando éstos están en edad de comunicarse. En este momento la promesa del padre es que su migración será corta, que regresará pronto y estará en constante comunicación con su familia.

Después de migrar: Sucede cuando el padre migró cuando su hija o hijo estaba muy pequeño o aún no nacía. En la mayoría de los casos esta información la brinda la pareja o algún otro familiar a las y los hijos cuando éstos ya han desarrollado un lenguaje de comunicación para expresar algunas interrogantes como ¿Dónde está mi papá?, ¿Por qué los demás niños tienen a su papá y yo no? Es en esta etapa cuando empiezan a surgir en las y los hijos sentimientos de tristeza, preocupación y miedo

El segundo momento se manifiesta cuando las y los hijos aluden a los distintos peligros a los que se expone el padre al estar en otro país: muerte, encarcelamiento, desaparición, deportación. El miedo inicia desde que se enteran que su padre migró, hasta el tiempo que dure la migración. Asimismo, las y los adolescentes experimentan un constante miedo a que su padre no regrese a su país de origen; a que no lo puedan conocerlo físicamente; y a la formación de otra familia y el consiguiente olvido de la pareja y las y los hijos.

La última vez que me dijo que se iba yo ya estaba un poco grande, la verdad sientes feo que te lo diga porque no sabes que pasará, pero solo queda respetar su decisión y que le vaya bien. (Álvaro).

Cuando crecí más me dijeron que se había ido a los Estados Unidos. (Luis).

Que tenía miedo, porque se lo podía llevar la migra, que podía morir en el intento o que algo le pasara tan lejos. (Jimena)

Se fue cuando yo era muy pequeña y no recuerdo haber convivido con él, solo conozco su voz por teléfono. (Jimena).

Me da miedo que llegue muerto...porque en mi municipio pasa. Ha llegado gente muerta, también me da miedo que ya no llegue y se quede a vivir siempre allá. (Luis).

Con miedo porque no quiero que a mi papá lo lleven a la cárcel o regrese muerto. (Ricardo).

b) Negación

Sucede cuando las y los hijos no aceptan la migración de su padre. Algunas y algunos piensan que es algo momentáneo o que no está pasando; tratan de seguir su rutina como si el padre siguiera presente o se encontrara realizando alguna actividad dentro de su comunidad. Se aprecia también una negación de sus emociones, porque prefieren ocultarlas o no demostrarlas por temor a hacer sentir mal a su padre y a otros familiares.

Cuando se fue, yo pensaba que seguía aquí o que andaba en el campo no quería aceptar que se había ido. (Brayan).

Yo veía a los niños con su papá y cuando me enteré de que el mío no estaba me sentí muy triste y yo decía que andaba trabajando en otro pueblo hasta que finalmente acepté que iba a tardar mucho en regresar. (Álvaro).

No le cuento a mi familia lo que siento, porque si lo digo se van a poner tristes y por eso no lo digo. (Carlos).

Yo me sentía triste, enojada o abandonada, pero trataba de negarlo y mejor me iba a jugar con mis amigos. (Jocelyn).

c) Culpa

Se experimenta un conflicto en cuanto a la migración del padre. Algunas y algunos consideran que la migración trae consigo más aspectos negativos que positivos por los que se arrepienten de haberlo dejado ir o no detenerlo, mientras que otros experimentan la culpa al pensar que si ellos no existieran su padre no se expondría a tantos peligros en busca de una mejor calidad de vida para su familia. Esta etapa los hijos experimentan tristeza, enojo, miedo.

...A veces me siento culpable porque siento que se fue por mi culpa, para darme lo que necesitaba. (Jocelyn).

Me hace sentir mal porque él aunque estaba aquí decía que no había trabajado solo en unos lados. Ya pasaron 5 años y no ha regresado y no dice para cuándo, por eso me siento culpable de haberlo dejado ir. (Nayeli)

d) Ansiedad

Las o los hijos consideran sentirse estresados en diferentes etapas de su vida por la migración de su padre. En un primer momento por la deuda económica que implicó el traslado de su padre a los Estados Unidos, en donde constantemente observan estresada a su madre por el pago de intereses que generó este préstamo, por lo que en algunos casos piensan en abandonar la escuela, migrar o encontrar una forma de obtener ingresos para apoyar a los gastos familiares. En otros momentos la angustia se deriva por la nula o

escasa comunicación con su padre; la incertidumbre de su regreso; o las peleas o conflictos que aprecian en la relación padre-madre.

Me he sentido estresada porque es difícil pensar cada día que debemos mucho dinero porque mi papá pidió prestado para irse y todavía no lo hemos podido pagar. (Nayeli).

Me siento estresada, porque a veces empiezan hablar de la deuda y me pongo a pensar que si trabajara todo sería diferente los podría apoyar y estudiando no puedo ayudar en nada. (Jocelyn).

e) Enojo

Diversas son las causas que hacen sentir molestia y enojo a las y los adolescentes: la sensación de abandono por la ausencia física con su padre; la poca comunicación y convivencia; las problemáticas que han derivado desde su migración; la presión que tiene la madre ante la crianza de los hijos, entre otras. En las y los hijos no solamente existe un enojo con el padre al sentirse abandonados, también existe un enojo con la familia por no haber buscado otra solución o con la comunidad por no haber propiciado las condiciones para que el padre no migrara.

La verdad a mí me da coraje con mi papá, no sé para qué se fue porque a la vez eso fue lo que hizo que la deuda se hiciera más grande. Al principio que empezó a trabajar mandaba dinero después fue pasando el tiempo, empezó a tomar y dejó de trabajar, dejó de hablarnos entonces como que se fue olvidando de la deuda que tiene y mi mamá cada vez se siente preocupada se siente presionada porque tiene que pagar la deuda. (Jocelyn).

También me da coraje y enojo. A veces no entiendo, ya tenemos casa, ya tenemos negocio, ya es para que se hubiera venido. Tengo mucho coraje por dejarme. (Fernanda).

f) Depresión

Esta etapa se manifiesta por tristeza, aislamiento y sensación de soledad ante la ausencia, abandono o pérdida del padre. Las y los hijos lloran al no contar con la presencia física de su padre con quien sólo se relacionan vía telefónica.

La ausencia de la figura paterna en los aspectos emocionales, sociales o económicos, hace que las y los adolescentes se cuestionen si su padre pensó y piensa en ellas y ellos; si existe cariño por parte de él; y si fue bueno que haya migrado. La soledad que experimentan les hace pensar que “no valió la pena” que su padre migrara porque toda su infancia o adolescencia estuvo ausente y hubieran preferido que estuviera. Se aprecia profunda tristeza en las y los adolescentes al no poder crecer con una figura paterna a su lado y cuando evocan a “familias completas” en donde los padres “van por sus hijas e hijos a la escuela”, o los acompañan al festival del Día del Padre. Ante esta representación de soledad las y los hijos empiezan a aislarse de la familia y amigos ante el vacío y falta de comprensión que ha orillado la ausencia del padre en sus vidas.

Me sentí muy triste y lloré porque le dije que yo no lo quería perder... (Jimena).

Pues tengo mucha tristeza, me abandonó y en todos los cumpleaños que ha pasado solo he tenido a mi mamá. (Fernanda).

Si todos los días me siento triste cuando pienso en mi papá o cuando me regaña mi mamá me gustaría que mi papá estuviera aquí. (Eleuterio).

A pesar de que tengo a mi familia la falta de mi papá me hace sentirme triste y abandonado como si no le importáramos. Siempre que pienso en él me siento solo, cuando nos dice que ya va a venir y nunca llega. (Luis).

g) Alucinaciones

Algunas y algunos adolescentes han referido experiencias alucinatorias derivadas de la ausencia de su padre: visiones, voces, sensaciones táctiles y en algunos casos olores. Estas alucinaciones se han presentado en distintos ámbitos como la escuela, el hogar o en lugares recreativos de su comunidad, provocando distracciones en sus actividades

cotidianas. En algunas personas las alucinaciones pueden provocar un sentimiento de satisfacción al visualizar a su padre o sentirlo, aunque haya sido por un momento.

Algunas veces veía sentado a mi papá en mi casa, pero solo era mi imaginación. (Brayan).

Cuando estoy en mi casa pienso que me está abrazando. (Carlos)

Cuando los papás de mis amigos van por ellos a la escuela me imagino que son los míos, a veces siento que me está hablando y eso me hace sentir bien. (Ricardo).

d) Esperanza/desesperanza

En las y los adolescentes de estudio existe la esperanza de un reencuentro próximo derivada de la promesa del pronto regreso que hace el padre a su familia. En la comunicación por mensajes o vía telefónica entre el padre y su familia, las y los hijos (desde muy temprana edad) preguntan ¿Cuándo vas a regresar?, ¿Cuándo te voy a ver? El padre responde que “pronto” “cuando acabes la primaria” “cuando termines la secundaria” “cuando cumplas años”, “en la fiesta del pueblo” haciendo referencia que llegará en un evento personal, familiar o social relevante, creando así la esperanza del reencuentro. No obstante, los hijos se decepcionan y entristecen al ver que pasan los años y esta promesa no se cumple, por ello muchas y muchos prefieren dejar de preguntar por el regreso del padre.

...Mi hermana la más grande le dice que ya se venga y él le había dicho que iba a volver hace un año y ahora le dijo que va a venir cuando ella acabe el colegio que sería en julio. (Nayeli).

Dice que va a regresar hasta que arreglen bien la casa y ya se viene.

Fue muy difícil porque mientras crecía quería conocer más a mi papá y después perdí las esperanzas de verlo porque ya voy a cumplir 15 años y no lo conozco. (Nayeli).

Cuando me dicen que ya va a venir me siento feliz pero cuando veo que no llegan me pongo triste, ya no le creo. (Álvaro).

...Es mejor ya no preguntar porque te cansas de siempre esperar. (Ricardo).

e) Aceptación

Son diferentes las situaciones que deben aceptar las y los hijos vinculadas a la migración de su padre: ausencia física-emocional-económica, abandono-pérdida, y poca convivencia, interacción o comunicación. Las y los adolescentes asimilan esta realidad sobre todo por los motivos que la originaron como son las pocas oportunidades laborales o sociales en Xalpatláhuac, el deseo de su padre de buscar una mejor calidad de vida para su familia, creando un sentimiento de consolación, poco a poco dejan de sentirse tristes, enojados o abandonados y empiezan a trazar su futuro sin la figura de su padre.

*Yo quiero verlo porque ya van muchos años que se fue, pero me di cuenta de que no va regresar o al menos me rendí de esperarlo, ya acepté que no regresará para que me deje de doler o deje al menos de llorar. (Fernanda).
Es triste al principio, no más, porque después fui entendiendo o comprendiendo. (Brayan).*

7.3 Elementos que influyen en un duelo migratorio

En el duelo migratorio existen elementos que determinan el proceso que experimentan de manera particular las y los adolescentes: tipo de migración, tipo de desplazamiento, temporalidad, tipo de ausencia y de comunicación padre-hijo.

a) Tipo de migración

Ya se ha hecho mención que la migración ilegal genera en las y los adolescentes angustia y miedo por la exposición de diferentes peligros a los que se expone el que migra, desde su tránsito y permanencia en otro país de origen, lo que les hace pensar que será a un más difícil su regreso. En los casos de migrantes que lo hacen de manera legal, los familiares se sienten menos preocupados al saber que las vías de camino son más seguras, asimismo esta forma de migrar genera que las estancias sean más cortas al contar con los documentos para regresar repetidas veces a visitar a sus familias.

b) Tipo de desplazamiento

Las y los adolescentes consideran que cuando las personas migran en el mismo territorio (país) es más común la interacción con su familia porque es más fácil trasladarse en el mismo territorio y trabajar por temporada en otros Estados. En tanto, en la migración internacional el cruzar alguna frontera implica mayor tiempo, desgaste y menor oportunidad de un retorno próximo.

c) Temporalidad de la migración

Este es un factor muy importante que influye en el duelo de los que se quedan o no migraron. Si la migración es corta existe sentimiento de felicidad por los logros que se van visualizando en el hogar y por la creencia de un reencuentro cercano; la comunicación suele ser más recurrente en los primeros años del migrante. Si la migración es a mediano o largo plazo el duelo suele ser conflictivo ante los sentimientos de abandono, y la decepción por la lejanía del reencuentro.

d) Comunicación padre e hija o hijo

Si la comunicación con las y los adolescentes es recurrente y buena es más probable que exista menor carga emocional en las y los hijos ya que se formará un vínculo familiar a pesar de la distancia. Si la comunicación suele ser distante, poco recurrente o nula, los sentimientos de tristeza, culpa y enojo serán más recurrentes al sentir la ausencia y abandono inclusive en la comunicación vía telefónica o por Internet.

e) Tipo de ausencia

La ausencia es uno de los factores que más puede afectar a las y los adolescentes, porque en muchos de los casos a la ausencia física del padre (que algunas y algunos pueden asimilar) a ésta se le suma la ausencia económica, emocional y social lo cual va perpetrando profundos sentimientos de tristeza, culpa e incluso de enojo al sentirse abandonados por su padre. Si el padre está presente emocional o económicamente el

proceso de duelo suele afectar menos a las y los hijos porque existe un vínculo con la figura masculina, pero si esta relación cada vez va disminuyendo hasta llegar al abandono las o los hijos se verán sumamente afectados durante el desarrollo de su niñez y adolescencia al crecer sin la figura paterna.

f) Tipo de separación con el padre

El tipo de separación puede ser por voluntad propia, es decir, cuando el padre ha decidido romper por completo el vínculo familiar. En otros casos, esto es totalmente ajeno a la voluntad del migrante (desaparición, muerte o encarcelamiento) lo que provoca en las y los hijos sentimiento de tristeza y culpa.

7.4 Prácticas sociales de riesgo

La migración del padre puede ser un factor de riesgo para que las y los adolescentes desarrollen algunas conductas vinculadas a la falta de figura de autoridad en el hogar, el rendimiento escolar, el deseo de replicar el ciclo migratorio, hasta las prácticas de conformación de grupos no productivos o presencia de adicciones

a) Parentalización y autoridad

Ante la ausencia física del padre migrante, la madre que se queda en el país de origen no puede asumir toda la responsabilidad del cuidado y crianza que puede y debe cubrir con autoridad la pareja. La autoridad es vista como “un proceso educativo que implica el poder de decidir y de sancionar, es una ayuda que consiste en dirigir la participación de los hijos en la vida familiar y en orientar su creciente autonomía, responsabilizándoles, es un componente esencial del amor a los hijos que se manifiesta de modos diversos en diferentes circunstancias, en la relación padres e hijos” (Férrandez, 1985: 138).

En los cambios de estructura y dinámica familiar en los sistemas familiares se aprecia una crisis de autoridad que lleva a confundir a las y los adolescentes respecto de quien ocupe

este rol. Se observó que son tres las principales personas que asumen esta autoridad: los abuelos paternos, la madre o el hermano o hermana mayor.

Es regular que los abuelos paternos se muden al hogar de la familia “que se queda” para ejercer un control sobre las acciones de la pareja del migrante y sus hijas e hijos. Esta situación genera que las y los adolescentes sientan un sistema de autoridad represivo donde los abuelos vigilan para platicar la situación de su comportamiento al padre migrante y con ello reciban un regaño o castigo de su parte.

Por otro lado, la autoridad asumida por la madre es considerada como sumisa o tranquila al ser la figura que ocupa la responsabilidad de educar, vigilar y administrar los gastos de la casa, suele estar estresada y cansada para asumir el rol de autoridad y cuando lo hace suele ser permisiva.

La autoridad ejercida por el hermano(a) mayor se asume o se asigna por la madre o abuelos. Le atribuyen que por ser la o el hermano mayor tiene que ser ejemplo, guía, apoyo y consejero para sus hermanas y hermanos menores. De acuerdo con (Cibanal, 2006) esta situación es denominada como parentalización, es decir cuando el hijo, (normalmente el mayor), sustituye por diversas circunstancias al padre o a la madre asumiendo este rol, responsabilidad y función entre los que se encuentra la autoridad. Es así que la migración del padre genera en los hijos un proceso de parentalización ante la situación presente, al observar que en la familia el rol paterno no se cumple, ellas y ellos asumen estas actividades y roles no importando su edad. Esta situación puede llevar a las y los hijos que asumen estos roles a enfrentar situaciones de riesgo en su bienestar físico y emocional (Triana y Rodríguez, 2005: 23), asimismo señala Barsky (2004: 397) que el proceso de parentalización puede conducir a resultados destructivos “cuando hay poco reconocimiento, reciprocidad, o apoyo al hijo; cuando éste está sobrecargado por las tareas asignadas; si las tareas exceden las competencias de desarrollo”, si bien se ha

detectado que en algunos casos cuando el padre migra existe el duelo migratorio en las y los hijos, representaciones de ausencia o abandono y emociones como la tristeza, enojo, miedo el proceso de parentalización que asumen genera un proceso de estrés a su vida diaria que puede convertirse en un factor de riesgo en su salud emocional y física, y en sus relaciones sociales.

En algunos casos existe autoridad por parte del padre cuando recién migró. Al principio suele estar coordinado con la madre de las actividades y comportamiento de las y los hijos ejerciendo consejos o castigos por medio de las llamadas telefónicas, y es la madre quien verifica su cumplimiento. Esta autoridad se va perdiendo conforme pasa el tiempo.

La ausencia de una autoridad estable o permanente en la familia puede ser un factor de riesgo para las y los adolescentes por la falta de orientación y dirección de los comportamientos de sus hijas e hijos.

Ser la hermana mayor trae mayores responsabilidades a veces yo regaño a mis hermanas les digo que tienen que hacer, pero me desespero y me siento estresada. (Jocelyn).

...Los regaño porque mi papá me dijo que yo tengo la autoridad porque soy el más grande tengo que cuidarlos y dar el ejemplo por eso dejé de tomar. (Brayan).

A veces la autoridad la tienen los abuelos paternos porque son los que están vigilando qué haces, al igual que a mi mamá solo nos están checando. (Fernanda).

b) Rendimiento escolar

La migración del padre tiene fuerte influencia en el rendimiento escolar de las y los adolescentes. La representación de abandono, tristeza o esperanza del reencuentro hacen que las y los hijos pierdan concentración en sus clases, exista poco interés en el desarrollo de actividades académicas, no se sientan con ánimos de asistir a la escuela o deseen abandonarla para conseguir un trabajo y apoyar en los gastos familiares hasta que el padre regrese. El entorno escolar también es un espacio físico-social que representa

tristeza cuando ven a otros padres que acompañan a sus hijas e hijos a la escuela, participan en actividades en el salón de clase, o cuando acuden al festival del Día del Padre.

De igual manera, las discusiones vía telefónica entre los padres provocan estados de frustración y tristeza en las y los hijos al no saber cómo actuar y expresar estos sentimientos de manera que no afecte a la familia, lo cual hace que no pongan atención a las clases y deseen que su padre regrese “para que no sigan peleando”. Por otro lado, la ausencia del padre trae consigo un hueco en las actividades o funciones que antes asumía por lo que la madre o regularmente las o los hermanos mayores asumen doble función, lo que ocasiona un mayor desgaste y cansancio generando que no exista un adecuado apoyo en la realización de actividades escolares, o no le den menor importancia.

No obstante el riesgo de disminución del rendimiento escolar, también se identificaron casos donde la migración del padre ha generado o motivado un desempeño alto. Estas motivaciones se dan por el apoyo económico que ha brindado el padre en la parte académica, estudiar una carrera universitaria y encontrar un buen trabajo para que el padre regrese o inclusive demostrar que a partir de los estudios no sería necesario migrar.

Cuando estoy en la escuela me pongo a pensar a la mejor mi papá ya no quiere a mi mamá y no me puedo concentrar en clases, luego me pongo a pensar que a la mejor ya tiene otra familia allá porque ya tiene mucho tiempo que se fue. (Nayeli).

Me gusta la escuela y le hecho muchas ganas porque sé que es difícil que mi papá se haya ido para darme mejores estudios y sé que él no pudo tenerlos, por eso le hecho ganas para tener una carrera y poder apoyar a mi familia con un buen trabajo. (Fernanda).

Si por eso estoy aprendiendo a ser chofer para poder trabajar y apoyar en los gastos a mis papás a veces por eso no me gustaría seguir estudiando para poder apoyar en trabajar. (Álvaro).

c) Ciclo migratorio

En la comunidad de estudio es común observar que las o los hijos siguen los pasos del padre cuando deciden migrar o bien escucharse en sus conversaciones el deseo de hacerlo para estar con su padre. Esta práctica está guiada por diferentes representaciones e ideologías de las y los adolescentes vinculadas con el reencuentro (el cual se desean desde que el padre migra) que va creciendo conforme pasa el tiempo. Por ello, el no regreso de su padre, hace factible el deseo de migrar para hacer realidad el esperado reencuentro. Por otra parte, el anhelado “sueño americano” se hace presente cuando las o los hijos consideran que hay una estabilidad económica en los hogares con familiares migrantes por lo que lo visualizan como una opción para cumplir sus metas, la cual además es viable al tener a su padre migrante, el cual apoyará y facilitará las condiciones para su traslado (como es la gestión del “coyote”), y un trabajo seguro.

En otras situaciones los patrones de migración se repiten, sobre todo en los casos de padres que migraron cuando ellas o ellos eran niños muy pequeños o antes de nacer. Se identificó que en los hijos mayores que habían formado una familia y estaban en el rol de padre optan por el mismo comportamiento que su padre realizó cuando ellos eran pequeños.

En resumen, la repetición del ciclo está representada como una vía para conocer y convivir con su padre ya que muchos de las y los adolescentes solo conocen su voz y no han convivido con él; una oportunidad de trabajo; y una estabilidad económica para formar un patrimonio como lo ha hecho su padre.

A mí me gustaría irme a los Estados Unidos para convivir con mi papá y poder encontrar un trabajo mejor pagado. (Brayan).

Me gusta irme para conocer cómo vive, cómo pasarme a los Estados Unidos, cómo ganarme el dinero y conocerlo a él (Luis).

Sí me gustaría migrar e ir a ver a mi papá y poder trabajar para apoyarlos. (Nayeli).

d) Pandillerismo

Dentro de la comunidad de Xalpatláhuac es común observar diferentes grupos de pandillas integradas por niñas y niños hasta población joven. Sus propias representaciones, pensamientos y creencias los han orillado a participar en éstas. Dentro del estudio realizado, cuatro personas pertenecían a una pandilla denominada “Caifanes”.

La representación de abandono ha creado en las y los adolescentes la idea que el padre ni la familia se preocupa o está interesado en las actividades que realiza. Se aprecia un sentido de no pertenencia en su familia porque los adolescentes consideran que este núcleo está desintegrado o incompleto por la ausencia de su padre, además de la falta de orientación que ofrece la figura paterna, lo cual hace que se sienten desorientados o perdidos ante las acciones que realizan. Por lo que la pertenencia a una pandilla les proporciona sentido de pertenencia a un grupo, seguridad, acompañamiento, sentido de vida, con lo cual dejan de sentirse abandonadas o abandonados, además de la posibilidad que este conglomerado permite libre expresión de sus sentimientos.

Finalmente consideran que la ausencia de autoridad paterna ha generado que no tengan un control sobre ellas y ellos, lo cual les ha orillado a incorporarse a estas pandillas.

Me voy con una pandilla al jale y nos ponemos a tomar. ...No paso tiempo con mi papá y con la pandilla me siento bien somos muchos. La mayoría tiene a su papá en los Estados Unidos. Todos estamos abandonados y solo, pero estar en la pandilla me ha hecho sentir mejor. (Ricardo).

Cuando estoy en la pandilla siento que me entienden y no me juzgan, aparte ya sirve que paso mi tiempo. Si mi padre estuviera no hubiera salido con la pandilla, no hubiera dejado la escuela. (Iván).

Pertenecía a una pandilla y nos agarrábamos a golpes con otras pandillas o robábamos, a veces lo hacía para que mi papá supiera que me portaba mal y regresara. (Brayan).

e) Adicciones

La migración paterna puede traer diferentes factores de riesgo en las y los adolescentes. El abandono o ausencia prolongada del padre, falta de atención durante la adolescencia, vulnerabilidad y falta de expresión emocional hace más susceptible a las y los hijos para el consumo de alguna sustancia ya que señalan que esta salida “es la única forma de no extrañarlo”, o bien lo toman como una alternativa “para llamar su atención”, para que éste les regañe o regrese, las y los cuide, y ejerza su paternidad.

No obstante, no toda la población de estudio presentó o señaló consumir alguna sustancia, hay otros elementos personales a considerar como es la edad, personalidad, carácter, representaciones, resiliencia y capacidad de tomar decisiones en la adolescencia.

Empecé a tomar por la ausencia de mi papá porque no estaba con nosotras y ya después me dio el gusto por tomar cuando extrañaba a mi papá y no nos marcaba me iba a tomar para no sentirme triste sentía que era la única forma de no extrañarlo (Nayeli).

Si a veces tomaba cuando estaba triste porque mi papá no estaba con nosotras, por falta de comunicación, por no poder expresar como estaba o como soy, el no poder expresar lo que sentía porque no quería hacer sentir mal a mi familia me iba a tomar. (Jocelyn).

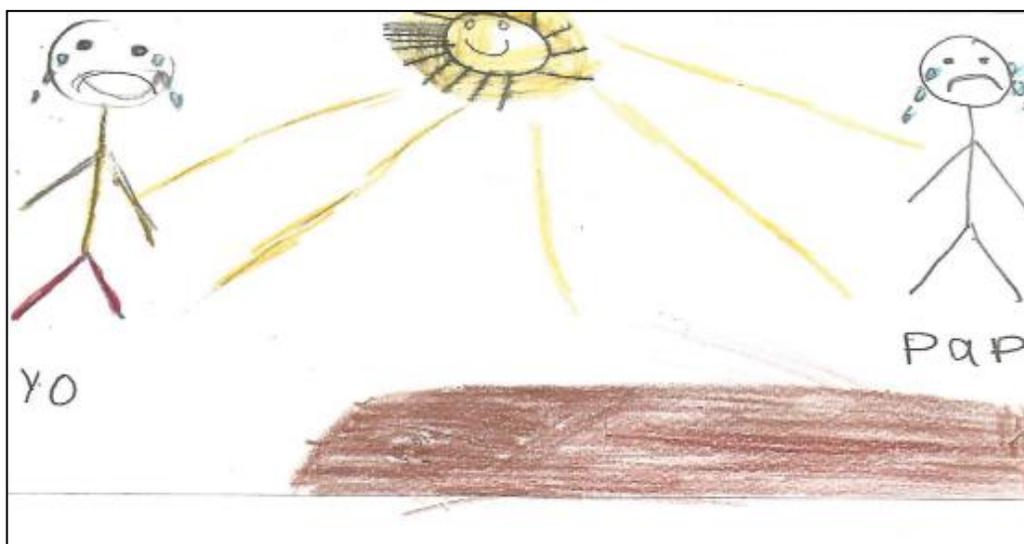
A veces no llego a mi casa y me voy a tomar, le digo a mi papá que me porto mal también para que ya se regrese, pero a él no le importo...También fumo cuando me siento abandonado, me dejo tirado desde chiquito nunca me mantuvo él. (Iván).

7.5 Los significados en símbolos

Mediante la técnica de soporte gráfico se logró apreciar que, si bien la migración del padre o paterna está simbolizada por diversas representaciones, dadas a partir de las vivencias de cada adolescente, se encuentran situaciones en común en los dibujos y narrativas.

La técnica de soporte gráfico en las y los entrevistados señala el sentido de pertenencia cuando se alude a la migración paterna, principalmente porque al momento de dibujar se basan en las situaciones o experiencias que han tenido ante la migración de su padre. En algunos casos esta migración es vista como un desplazamiento que involucra una separación entre el padre y su familia, dentro de estos desplazamientos se encuentran los retos a los que se enfrenta el padre como es cruzar el río el desierto; lo que conlleva una sensación de inseguridad y preocupación.

Dibujo No. 13
Migración paterna: Eleuterio



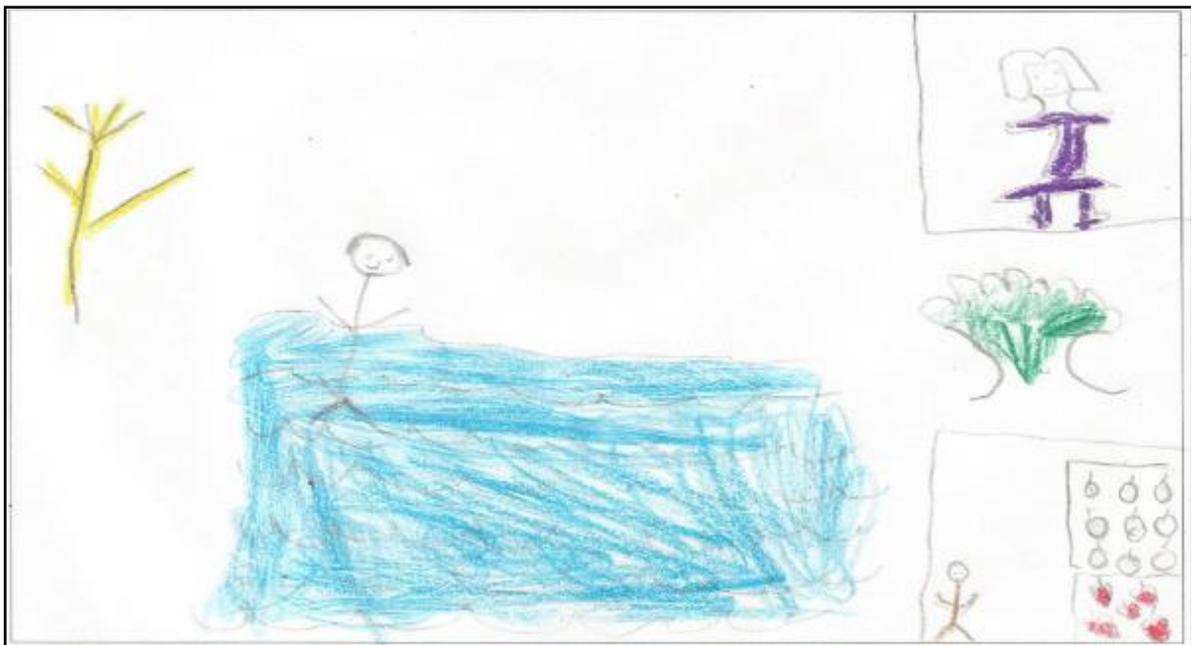
En mi dibujo estoy yo y mi papá, pero estamos tristes porque estamos alejados porque él se fue a los Estados Unidos. También pongo el desierto porque es como él se fue, y desde ese entonces no ha regresado a vernos. (Eleuterio, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 14
Migración paterna: Álvaro



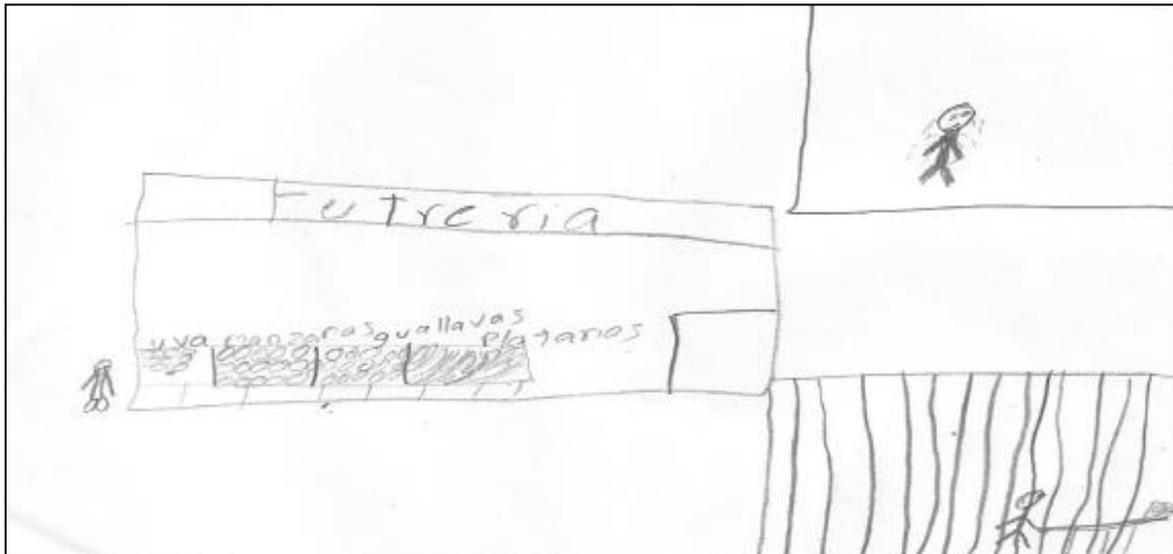
En mi dibujo pongo cuando estoy feliz porque mi papá dice que va regresar, pero también me pongo triste porque no lo hace. Yo siempre lo estoy esperando y nunca llega. Me siento solo desde que se fue. (Álvaro, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 15
Migración paterna: Luis



En mi dibujo pongo como mi papa cruza el desierto y el rio para llegar a los Estados Unidos . Y desde ese entonces mi mamá y yo nos hemos sentido solos y abandonados porque no regresa, yo extraño mucho y me hace sentir triste saber que no lo puedo ver. (Luis, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 16
Migración paterna: Carlos



En mi dibujo soy yo en un cuadro porque me siento muy solo por parte de mi papá siento que me abandonó. La frutería es porque dicen que mi papá trabaja en una frutería en los Estados Unidos y también dibujé una persona en la cárcel porque dicen que mi papá lo arrestaron por hacer algo malo. (Carlos, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

La primera de ellas es la parte emocional, esta se observa en los dibujos a través de caras con distintas expresiones, hasta personas que realizan la acción corporal de llorar. En todos los dibujos se plasman emociones de tristeza ante el abandono de la figura paterna, hasta emociones como enojo, coraje o preocupación.

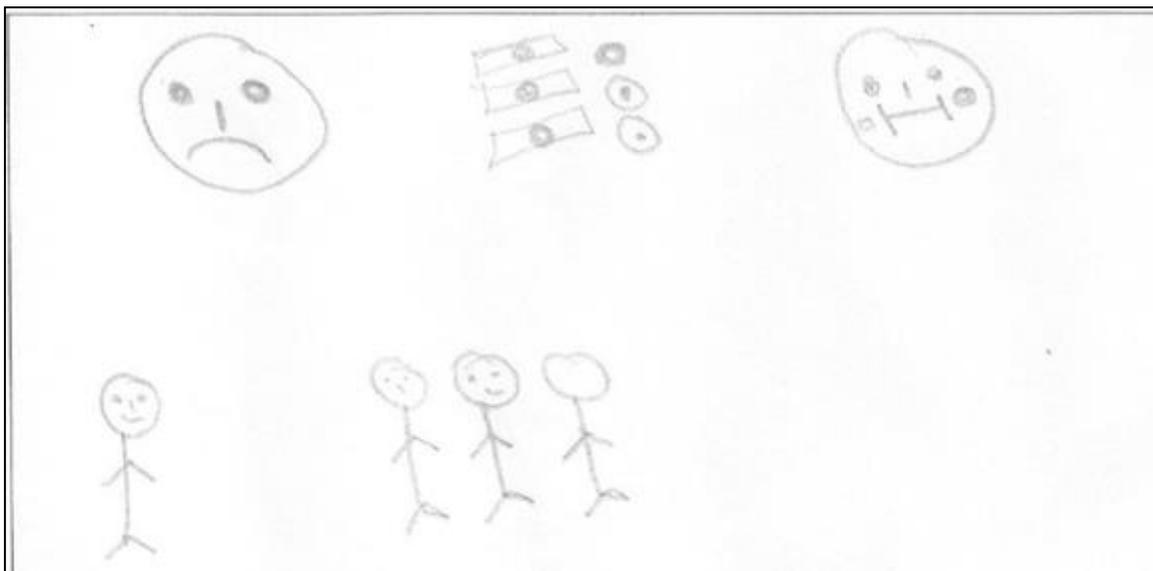
Dibujo No. 17
Migración paterna: Nayeli



Mi dibujo representa las situaciones o emociones que han pasado desde que mi papá se fue. Me he sentido triste y sola porque siento que nos abandonó o ya no se preocupa por nosotras. Eso también me ha hecho enojar y sentirme preocupada porque veo a mi mamá muy cansada porque no hemos pagado la deuda. (Nayeli, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Asimismo, se presentan situaciones derivadas de la migración del padre como el conseguir dinero para pagar las deudas, el abandono, separación o desintegración familiar las cuales afectan al desarrollo de los hijos en su entorno familiar y social.

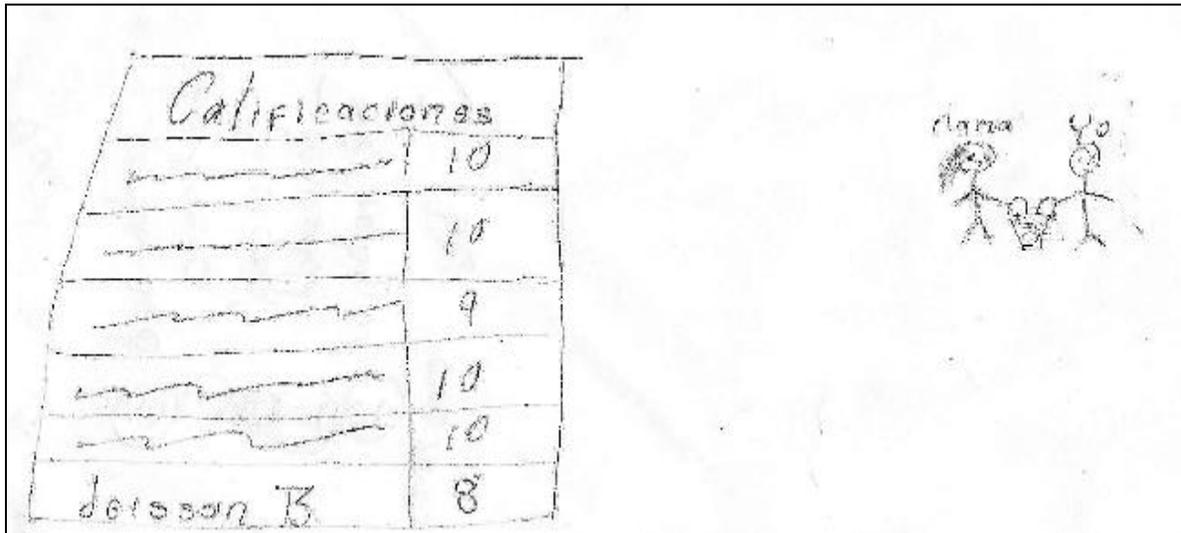
Dibujo No. 18
Migración paterna: Jocelyn



Mi dibujo es una cara triste porque no estoy con mi papá y mi familia no es la misma. Las monedas y el billete es la falta de dinero por la deuda del préstamo para que mi papá se fuera. La otra cara es de enojada porque nos abandonó. La última parte es que me siento aislada de las demás personas porque no me gusta demostrar cómo me siento. (Jocelyn, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

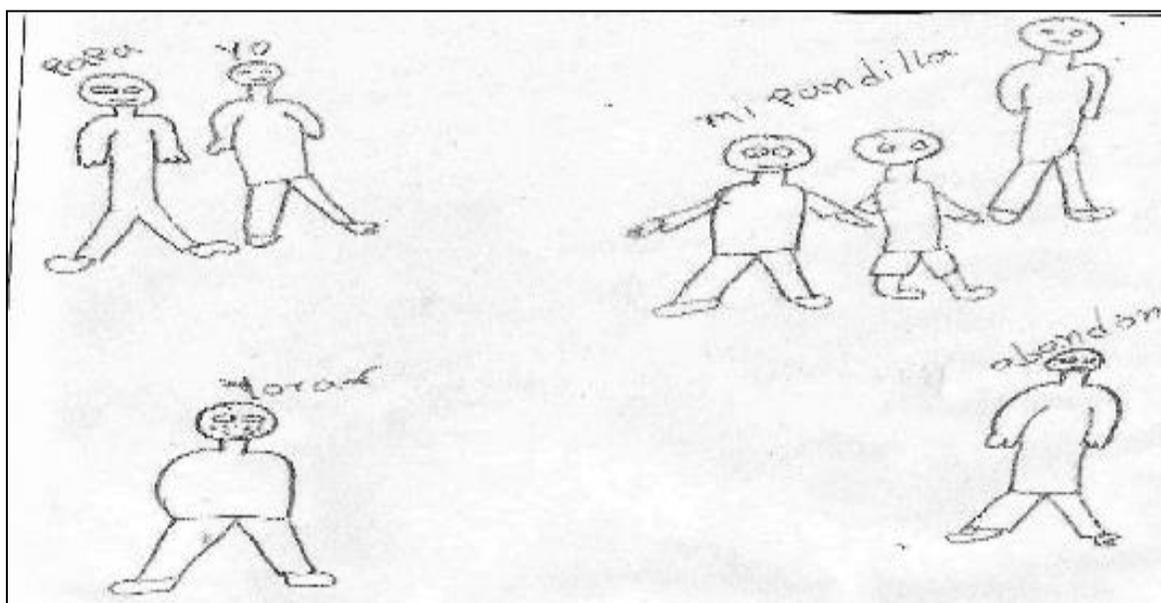
Posteriormente, los dibujos plasmas algunas prácticas sociales de riesgo que ejercen las y los hijos ante la migración del padre como es el aislamiento ante el sentimiento de soledad y abandono por parte de la familia, el bajo rendimiento escolar al perder interés de seguir estudiando y mostrar un interés por migrar y el pandillerismo el cual es un refugio de acompañamiento y compañerismo en la adolescencia.

Dibujo No. 19
Migración paterna: Bravan



En mi dibujo pongo mis calificaciones cuando mi papá estaba conmigo porque él me ayudaba a hacer mi tarea y me iba bien. Después de que se fue, la escuela me dejó de gustar y bajé las calificaciones, también me dibujo con mi mamá porque nosotros nos quedamos solos porque mi papá no ha regresado de los Estados Unidos. (Brayan, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

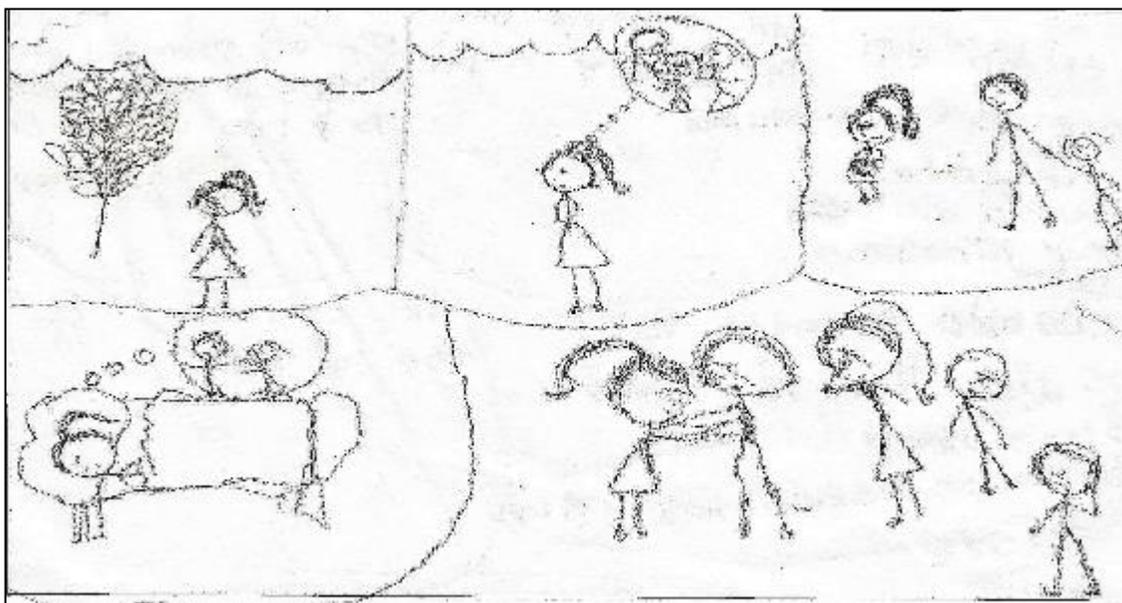
Dibujo No. 20
Migración paterna: Ricardo



En mi dibujo pongo cómo me gustaría estar con mi papá, pero no se puede porque no está conmigo porque está en los Estados Unidos. También pongo cómo me he sentido triste y a veces lloro porque nos dejó y a veces siento que nos abandonó y mi familia ha cambiado desde que él no está nos hemos alejado todos, y por eso me he unido a la pandilla porque ahí sí puedo formar parte de algo porque en mi familia ya no siento que pertenezco. (Ricardo, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

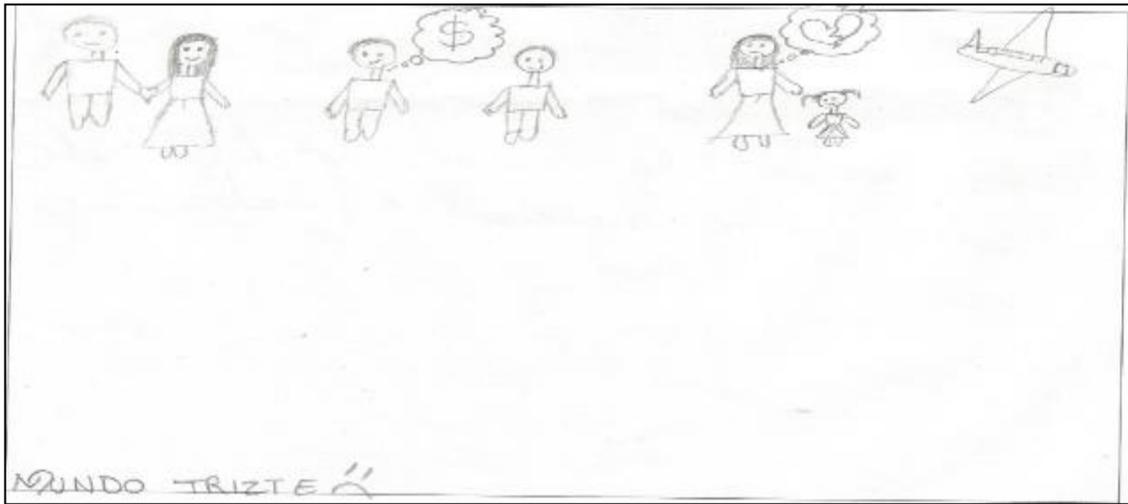
Finalmente, lo que se puede observar de manera común es la ruptura; esto sucede cuando el padre decide migrar y las y los hijos en sus dibujos plasman la separación entre la figura paterna y la familia.

Dibujo No. 21
Migración paterna: Jimena



En mi dibujo estoy sola. El Día del Padre solo veía a los demás niños y niñas con sus papas. Después, me dibujo imaginando a mi papá y a mí que al fin estamos juntos. En el tercer dibujo me siento muy sola y abandonada a pesar de tener a mi mamá y mis hermanos me hace falta mi papá. Después dibujo cuando sueño que mi papá ya regresa de los Estados Unidos y al último pues la tristeza mía y de mi familia porque no regresa y a la mejor no regresará. (Jimena, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

Dibujo No. 22
Migración paterna: Fernanda



En mi dibujo muestro como una pareja de recién casados con una gran deuda deciden que el esposo migrara y piden más dinero prestado a otra persona para irse a trabajar a otro país para pagar la deuda y enviarles dinero para los gastos de la casa, pero su esposa e hijos se sienten abandonados y ellos crecen solos sin padre ya sea porque no terminan de pagar y por eso ellos crecen tristes porque en los festivales del día del padre ellos no tienen papá. Por eso están con rencor, tristeza y deciden tomar malas decisiones, pienso en eso porque es lo que me tocó vivir en mi familia con mi papá. (Fernanda, Xalpatláhuac, Guerrero, 2018).

7.6 Los significados en palabras

La técnica de redes semánticas, además de arrojar categorías de análisis dadas por las y los entrevistados, complementa las técnicas de la entrevista a profundidad y la de soporte gráfico debido a que las éstas generan elementos y categorías acerca de una situación (migración paterna); la entrevista profundiza sobre estos elementos y los significados dados por el sujeto así como las situaciones en las que se genera esta idea o concepción de la realidad; mientras que la técnica de soporte gráfico además de mostrar los elementos, significados y situaciones de manera verbal lo representa de manera visual a través del dibujo.

En su aplicación, mediante la utilización de 10 palabras, utilizando verbos, adverbios, sustantivos, adjetivos, nombres, pronombres (sin utilizar artículos), preposiciones o ningún otro tipo de partícula gramatical que obtuvieron de los 12 adolescentes de estudio las 10 palabras definidoras en orden jerárquico de acuerdo con el valor asignado por cada persona para la palabra estímulo: Migración paterna. En total se obtuvieron de 120 palabras definidoras. Tabla No. 4.

Tabla No.4
Palabras definidoras en orden de jerarquía

SUJETO	ESTIMULO: MIGRACIÓN PATERNA PALABRAS DEFINIDORAS									
JERARQUÍA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S 1	Separación	Extrañar	Tristeza	Miedo	Pobreza	Trabajar	Deuda	Abandono	Inseguridad	Trabajar
S 2	Deuda	Miedo	Tristeza	Soledad	Trabajar	Inseguridad	Enojo	Desconfianza	Desesperanza	Ausencia
S 3	Abandono	Tristeza	Ruptura	Extrañar	Inseguridad	Miedo	Problemas	Ausencia	Deuda	Pobreza
S 4	Extrañar	Separación	Abandono	Inseguridad	Tristeza	Problemas	Soledad	Miedo	Enojo	Peligro
S 5	Abandono	Tristeza	Extrañar	Separación	Inseguridad	Soledad	Ausencia	Estresado	Enojo	Miedo
S 6	Deuda	Extrañar	Abandono	Reunirse	Tristeza	Miedo	Soledad	Estrés	Inseguridad	Enojo
S 7	Abandono	Extrañar	Soledad	Tristeza	Pobreza	Ausencia	Dinero	Trabajar	Abandono	Miedo
S 8	Tristeza	Deuda	Separación	Estresada	Enojo	Preocupación	Aislada	Abandono	Ausencia	Miedo
S 9	Tristeza	Extrañar	Ausencia	Abandono	Dinero	Trabajar	Pobreza	Preocupación	Miedo	Soledad
S 10	Abandono	Miedo	Tristeza	Soledad	Estresado	Inseguridad	Dinero	Extrañar	Desesperanza	Pobreza
S 11	Abandono	Tristeza	Extrañar	Separación	Inseguridad	Trabajar	Soledad	Problemas	Pobreza	Enojo
S 12	Separación	Extrañar	Trabajar	Abandono	Felicidad	Oportunidad	Dinero	Tristeza	Pobreza	Inseguridad

Fuente: Elaboración propia, 2019.

La obtención del valor M se obtuvo por la asignación que cada sujeto de estudio le atribuyó a cada una de las palabras que dieron para definir al estímulo; colocando el número 1 a la más importante, más cercana o mejor que mejor define al estímulo, el número 2 a la siguiente en importancia y así sucesivamente hasta que terminaron de jerarquizar las palabras definidoras.

Para analizar de forma lógica la información obtenida, se realizó una conversión de las jerarquías asignadas por las y los adolescentes, al valor semántico que les corresponde, tomando como base que, la jerarquía 1 vale 10 puntos, la 2 vale 9 puntos, la 3 vale 8 puntos, la 4 vale 7 puntos, la 5 vale 6 puntos, la 6 vale 5 puntos, la 7 vale 4 puntos, la 8 vale 3 puntos, la 9 vale 2 puntos y la 10 vale 1 punto.

Finalmente se obtuvo el CONJUNTO SAM con las 15 palabras definidoras con mayor valor M total que expresó el grupo de las y los adolescentes entrevistados. En cuanto al valor FMG, éste se logró por medio de una regla sencilla de tres, donde el valor M total más alto representó el 100) que tiene ese concepto con el estímulo que fue definido. En este sentido, el cálculo con los demás valores se obtuvo, en términos de proporción, donde se observa la distancia que tiene cada una de las palabras definidoras respecto del estímulo definido. Tabla No. 5

Tabla No. 5 Conjunto SAM		
CONJUNTO SAM	VALOR M	VALOR FMG
Tristeza	93	100%
Abandono	88	94%
Extrañar	81	87%
Separación	51	54%
Miedo	43	46%
Soledad	40	43%
Inseguridad	40	43%
Deuda	35	37%
Trabajar	23	24%
Ausencia	23	24%
Pobreza	22	23%
Dinero	18	19%
Estresado(a)	16	17%
Enojo	12	12%
Problemas	12	12%
J=25		

Fuente: Elaboración propia, 2019.

El CONJUNTO SAM mostrado señala que el estímulo TRISTEZA es la palabra que está mayormente presente en el grupo de las y los adolescentes de estudio, esto debido a la migración del padre que ha generado una ruptura familiar, emocional, social y en algunos casos económicas. Asimismo, el sentimiento de tristeza lo vinculan con los momentos en los que extrañan al familiar o ante las promesas incumplidas del reencuentro. Sentimiento también presente en los dibujos.

El ABANDONO se ve reflejado de manera consecutiva al sentimiento de tristeza. Las y los hijos van creciendo y el padre no regresa, representándolo como un abandono. También lo identifican cuando notan cambios en su padre como la poca o nula comunicación con la familia, el distanciamiento, y falta de apoyo emocional o económico.

El estímulo EXTRAÑAR se ve reflejado por la imperiosa necesidad que tienen las y los adolescente que su padre regresé, que esté físicamente y finalmente convivan. En los casos donde las y los hijos conocieron a sus padres, extrañan situaciones, actividades o acciones que realizaban juntos antes de que él migrara.

El estímulo SEPARACIÓN se refleja ante la ruptura que genera que su padre migre, y con ello el distanciamiento y el rompimiento del vínculo familiar. Mientras que en el caso del MIEDO se presenta cuando las y los entrevistados piensan sobre la inseguridad por la que pasa el migrante, y en los riesgos al migrar o el temor a que sean deportados.

La SOLEDAD es representada por la situación que viven las y los entrevistados cuando el familiar migra. Señalan sentirse solos o solas desde debido a que deja una ausencia en las actividades que realizaba. Asimismo, esta palabra también se refleja cuando piensan en el migrante, debido a que se lo imaginan solo en el lugar donde migró.

La INSEGURIDAD en algunos casos se acompaña con el miedo. Este estímulo parte de la idea de los riesgos e implicaciones que involucra migrar representándolo como una actividad insegura pero necesaria para subsistir.

El estímulo DEUDA representa los préstamos económicos requeridos por los migrantes para financiar el trayecto migratorio; ante esta situación se genera la famosa deuda, primera prioridad para los que se quedan y para el migrante.

TRABAJAR es representado como el objetivo de migrar y brindar con esto un apoyo económico a los que no migraron. Esta palabra está acompañada del estímulo DINERO lo cual se relaciona con la mejoría económica que genera que migre el familiar y con ello lo positivo de la migración.

La AUSENCIA se refleja ante la disminución de la intervención del migrante en los ámbitos económicos, sociales, emocionales o físicos en las y los hijos generando este vacío en la familia.

La POBREZA es caracterizada por las condiciones sociales que presentaba el migrante lo cual orilló a que migrara al igual las pocas oportunidades en el lugar de origen.

El estímulo ESTRESADO(A) está acompañado del estímulo PROBLEMAS. Señalan que la migración del padre (a pesar de tener aspectos positivos) genera aspectos negativos, lo cual ha ocasionado problemas en el entorno familiar provocando en las y los hijos un estado de estrés al analizar o pensar estas situaciones.

Finalmente, el ENOJO es representado como aquella emoción generada ante el rencor por las situaciones, vivencias o acciones que en conjunto derivan de la migración de su padre.

Como se observa, las redes semánticas ofrecen un panorama amplio de los elementos que rodean la representación social de las y los entrevistados, siendo una técnica complementaria con la entrevista y soporte gráfico profundizando en el esquema significativo del discurso.

A pesar de los aspectos positivos que trae consigo la migración y del cumplimiento de expectativas como mejorar la calidad de vida de la familia (pareja, hijas e hijos entre

otros), esta situación transforma drásticamente la estructura y dinámica social, cultural y económica de las familias y de toda la región.

La migración del padre de familia en las y los hijos implica múltiples representaciones y prácticas sociales, lo que genera un dilema si la migración del padre representa mayores aspectos positivos que negativos o viceversa. De acuerdo con el estudio realizado entre los resultados se encuentra que los aspectos positivos están relacionados con el ámbito económico (mayores ingresos y mejoramiento de vivienda). No obstante, las y los adolescentes refieren que cambiarían esta situación con tal de haber crecido con la figura paterna durante su niñez y adolescencia.

Las representaciones negativas de la migración del padre son simbolizadas como un estado de ausencia y abandono. Asimismo, las etapas del duelo migratorio que se identificaron pueden afectar al desarrollo social de las y los adolescentes si no se experimentan de manera correcta.

Por otra parte, entre las y los hijos con padre migrante se encontraron diferentes prácticas de riesgo: ausencia (y suplencia) de figura de autoridad, afectaciones en su rendimiento escolar, réplica del ciclo migratorio, incorporación a pandillas, y adicciones; las cuales provocan un daño en los aspectos físicos, sociales, emocionales de éstas y éstos adolescentes.

En efecto, inclusive diferentes manifestaciones culturales y artísticas en México como poemas, cuentos y canciones, entre otras, han expresado la vivencia de la migración paterna en las comunidades desde la mirada de los protagonistas y sus familias. Tal es el caso de la canción "Lágrimas del corazón", del grupo Montés de Durango, la cual enuncia los sentimientos que un padre de familia tiene ante la necesidad de regresar junto a su familia, pero lo antepone en la búsqueda de una mejor calidad de vida para ellos:

-¿Bueno?
-¡Hola, mijo!
-¡Papito! ¿Cuándo vas a venir?

Hola, mi niño, ¿qué tal?
Yo sigo acá con ganas de verlos
No los dejo de extrañar
Y cada vez más los echo de menos

Dime cómo está mamá
Dile por favor que están en mi mente
Que he venido a triunfar
No hay más que aguantar, debemos ser fuertes

"¿Cuándo es que vas a volver?"
Te oigo preguntar, y me tiemblan los labios
Si yo pudiera volar
Poder tener alas y estar a tu lado
"¿Cuándo es que vas a volver?"
Y yo sin pensar te digo que pronto
Lágrimas del corazón
Hijo de mi alma, estoy derramando

Dime cómo está el bebé
Ese pequeñín que tanto yo sueño
Si lo pudiera tener
Mirarlo crecer es lo que deseo

Dile a tu hermana mayor
Que, si quiere Dios, voy para sus quince
Para bailar ese vals que le prometí
Antes de venirme

Esta canción da cuenta de lo que vive la familia y el propio migrante ante la separación, y en su contenido se expresan sentimientos como tristeza, nostalgia y deseos de volver a estar unidos.

CONCLUSIONES

Estamos frente a un grupo de adolescentes que básicamente no conoce a su padre, ya que éste migró cuando todavía no nacían, o bien lo hicieron cuando ellas y ellos eran muy pequeños, por lo que comparten estructuras y dinámicas familiares similares: familias extensas con jefaturas femeninas y familias nucleares incompletas por la ausencia prolongada del padre que utilizan como principal medio de comunicación con el padre las llamadas telefónicas.

La representación de migración de ellas y ellos está relacionada con un desplazamiento ilegal entre Xalpatláhuac y los Estados Unidos. Las razones por las que consideran que las personas migran son por la búsqueda de estabilidad económica y laboral, expectativa positiva y reencuentro con algún familiar en los Estados Unidos. Esta representación emana del contexto en el que se desenvuelven las y los adolescentes, siendo su referente social primario una comunidad donde la migración se ha hecho parte de su cotidianidad.

En las narrativas de las y los adolescentes se pudo identificar un patrón del desplazamiento que involucra la migración denominado "trayecto migratorio", el cual representa las acciones, decisiones, y situaciones por la que pasa el migrante para llegar a los Estados Unidos, y que empieza desde que surge la idea de migrar, la posterior toma de decisión y finaliza hasta que el migrante decide quedarse o regresar a su comunidad de origen.

Se observó que las representaciones sociales de la población de estudio están configuradas desde dos referentes sociales: información obtenida por medio de las tecnologías de la comunicación (internet, televisión, radio) y la que resulta de las propias vivencias en su entorno familiar y comunitario.

A partir de la información que poseen las y los adolescentes se aprecia una valoración ambivalente del concepto de migración, simbolizada por una condición favorable (proyecto de vida alcanzable para las familias, mejores salarios, mayores oportunidades) y desfavorable (abandono familiar, pérdida de tradiciones). Observándose también la influencia de las interacciones que las y los adolescentes sostienen mediante conversaciones con migrantes en retorno; con personas de su comunidad con expectativas de migrar; interfieren en las representaciones que tienen las y los adolescentes respecto de la migración.

Cuando el padre migra a los Estados Unidos la familia del migrante deja de “visualizarse” como una familia tradicional (donde todos están presentes para educar a las y los hijos) sino surge un nuevo esquema de familia donde a pesar de que el padre sigue formando parte de ella. La estructura, los roles, los estilos de cuidado y crianza, la autoridad, así como la comunicación cambian dando origen a distintos tipos de paternidades que se identificaron en la comunidad de estudio. La primera es un ideal de paternidad; posteriormente se encuentran las paternidades que se hacen presente de manera emocional, económica o social; y por último, las paternidades que se caracterizan por estar ausentes de manera física, emocional, social o económicamente en la crianza de las y los hijos.

El concepto de paternidad ya no solo está relacionado con la función de proveedor económico sino también involucra el aspecto emocional, social y vivencial, como atribuciones que debe asumir el padre, como imagen o ideal de paternidad

Para las y los adolescentes de estudio la paternidad es un tema complejo debido a que en su contexto familiar la figura del padre se representa de la siguiente manera: es su padre debido a que biológicamente comparten un lazo sanguíneo a pesar de que en mucho de los casos no lo conocen físicamente o ha existido ausencia o abandono por parte de él;

representa respeto y autoridad debido a que identifican que su padre migró en búsqueda del bienestar para su familia; pero también es asimilada como ausente o abandonada debido al tiempo prolongado de su migración.

El tipo de contacto con el padre ha sido de diferente manera en las y los entrevistados debido a que algunos si lo han conocido físicamente y otros sólo conocen su voz. Esta situación genera una necesidad de reencuentro con la figura paterna debido a que no existe el contacto y en los casos donde ha existido.

Por otra parte, la migración del padre ha traído aspectos positivos o negativos en las y los hijos. Entre los positivos se encuentra principalmente los económicos que se expresan en una mejora de la infraestructura del hogar, adquisición de bienes inmuebles, mayores oportunidades en la educación para las o los hijos y calidad de vida para la familia; mientras que en los negativos esta la formación de otra familia por parte del padre, el abandono, ausencia, tristeza, deudas, soledad, vulnerabilidad, carencias económicas, emocionales, entre otros. No obstante, al momento de realizar un balance entre los beneficios y contras de la migración de su padre, la población de estudio optaría por desear que su padre no hubiera migrado y hubiera estado con ellas o ellos durante su desarrollo, a pesar de las carencias.

La comunicación entre las y los hijos y el padre migrante suele ser más frecuente y expresiva durante los primeros meses y años de la migración y al paso del tiempo se vuelve poco expresiva y frecuente por lo que se genera un ambiente de abandono y soledad generando emociones de tristeza y enojo en las y los hijos afectándolos en su desarrollo emocional y social.

Asimismo, la migración del padre en primera instancia es identificada como esperanzadora por la motivación de un reencuentro cercano, sin embargo, al pasar el

tiempo las o los hijos se dan cuenta que su padre terminó por ausentarse de manera física, emocional o económica lo que interpretan y le dan el significado de un abandono lo que genera en ellas y ellos desesperanza del reencuentro.

Ante la pérdida, abandono o ausencia del padre queda un vacío en la familia que se expresa a través de diferentes emociones o situaciones: miedo, negación, culpa, ansiedad, tristeza, enojo, soledad para llegar a la aceptación o resignación de la situación, lo que hemos denominado “duelo migratorio”, el cual está influenciado por el tipo de migración, tipo de desplazamiento, temporalidad, comunicación o ausencia o separación del padre. Esta situación genera que las y los hijos, que no reciben apoyo profesional para elaborar su duelo, se conviertan en un grupo altamente vulnerable, expuesto a riesgos emocionales o sociales como son el consumo de adicciones, depresión, aislamiento, entre otros.

También se identificaron las prácticas sociales que ponen en riesgo la salud socioemocional de las y los entrevistados como es la “parentalización y autoridad” donde principalmente sucede con los hijos e hijas mayores tratando de cubrir roles que le correspondían al padre. Esto conlleva a una mayor carga de funciones y roles generando estrés y presión en las y los hijos al no estar preparadas o preparados para asumirlo.

Otro riesgo lo encontramos en la réplica del “ciclo migratorio”, es decir, en los deseos y expectativas que las y los adolescentes tienen de migrar para reencontrarse con su padre. En la investigación se identificaron familias donde las o los hermanos mayores al finalizar los estudios de secundaria o tener su primer hijo o hija migraron repitiendo el mismo ciclo que el padre. En ambos casos, esta réplica es riesgosa porque es ilegal, exponiéndolo a las personas a la muerte, desaparición o encarcelamiento.

Otra práctica identificada en los varones de estudio fue el “pandillerismo”. Entre las causas por las cuales decidían unirse estaba ser parte de un grupo social, olvidar el

abandono y los problemas familiares derivados de la migración del padre. En tanto que las adicciones se presentaron en ambos sexos, por los mismos motivos e inclusive para llamar la atención del padre y que fuera una motivante para que éste regresara a su lugar de origen.

Como hemos podido observar, a pesar de los aspectos positivos que puede tener la migración (principalmente en la esfera económica), también trae consigo factores diversos y complejos aspectos negativos que afectan no solo al migrante sino a los que se quedan (pareja, hijas e hijos) quienes quedan en una situación vulnerable que puede afectar su desarrollo físico, social y emocional.

Aproximaciones a la intervención desde el Trabajo Social

Si bien la migración ha sido estudiada por diferentes enfoques o disciplinas, la visión desde el análisis de Trabajo Social permite comprender la complejidad de la problemática, desde las vivencias de los que no migran, a partir de su ámbito personal, familiar y social.

A partir de los hallazgos de la presente investigación, se plantean algunas líneas que puedan contribuir al abordaje de esta situación, desde el Trabajo Social:

- 1) Investigación: Los principales ejes de estudios en la migración están involucrados en los migrantes o elementos que los rodean, y en menor medida se han desarrollado estudios de las personas que no migran, quienes (y a pesar de no realizar dicho desplazamiento) se han visto seriamente afectadas. Por lo cual sería de suma importancia la creación de una línea de investigación específica en las personas que no han migrado para crear conocimiento científico que explique la realidad por la cual están pasando.
- 2) Profesionalización: Desde el ámbito educativo formar y capacitar a profesionales de lo social con la visión de buscar incidir o generar cambios sociales en las

comunidades que presentan altos índices de migración y apoyar en las diferentes áreas ya sea investigación, desarrollo comunitario, planeación o intervención.

- 3) Intervención: Generar proyectos de intervención obligatorios en los centros escolares de esas comunidades dirigidos a las y los hijos adolescentes con padre migrante, en temas como autoestima, manejo de emociones, proyecto de vida, duelo migratorio y habilidades para la vida.
- 4) Comunidad: Crear una campaña social en las comunidades con alto índice de migración para que las personas que tienen expectativas de migrar conozcan los elementos involucrados en la migración (pros y contras) para que tomen una decisión informada. Trabajar con las familias e integrantes de la comunidad el manejo de emociones y estrategias de afrontamiento.
- 5) Administración pública: Crear un Centro de Atención a Familias con Migrantes donde se brinde el apoyo multidisciplinario a las familiares de los migrantes para que puedan ser tratados y apoyados desde el ámbito psicológico, social y cultural. Asimismo, fomentar la migración legal en las comunidades indígenas debido a que en estos lugares existe un desconocimiento de las oportunidades, proyectos y programas federales que impulsan el trabajo y la migración legal al mismo tiempo.
- 6) Mediación: Crear canales de comunicación entre las y los hijos y sus padres en los Estados Unidos donde se busque generar una mayor comunicación, así como estrategias para una comunicación asertiva y armoniosa.
- 7) Abordaje Teórico: Para futuros estudios se recomienda que profundicen y vinculen el tema de pueblos originarios y migración. Respecto de los procesos comunitarios desde algunas teorías como el Trauma Histórico y Comunalidad las cuales brindan la oportunidad de dar un acercamiento a la realidad Latinoamericana y las problemáticas relacionadas con los procesos migratorios.

Prospectiva de la investigación

Los hallazgos de este estudio, representa el inicio de algunas actividades que se pueden realizar en beneficio de esta población de adolescentes en Xalpatláhuac.

- Campaña de difusión y sensibilización de los efectos que puede traer la migración del padre en las y los hijos a partir de la información obtenida en la investigación.
- Publicación de artículos científicos en revistas dedicadas a los estudios de migración, familia o género a efecto contribuir al conocimiento y atención de familias de migrantes en su lugar de origen.
- Proporcionar a las autoridades municipales de Xalpatláhuac un ejemplar de la investigación realizada, para que se justifique la realización de proyectos sociales enfocados en el duelo, comunicación, manejo de emociones y proyecto de vida de las y los adolescentes con padre migrante.

FUENTES

Bibliográficas

- Abelleyra, I. (2017). "Propuesta de taller para la prevención de conductas antisociales en la adolescencia". México: UNAM.
- Abric, J. C. (2001). "Prácticas sociales y representaciones". México: Coyoacán.
- Agatón Lorenzo, D. (2008). "Cambios demográficos en la estructura familiar del municipio de San Marcos, Guerrero, como consecuencia de la emigración internacional y sus efectos en lo social y económico". México: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Alberdi, I., & Escario, P. (2007). "Los hombres jóvenes y la paternidad". Bilbao: Fundación BBVA.
- Alfaro Jiménez, V. M. (2001). "Glosario de términos del Derecho Civil". México: Grupo Editorial Patria.
- Álvarez Mariano, G. M., & Sánchez González, E. F. (2012). "La intervención comunitaria, como una estrategia metodológica, generada de participación y organización social. Un análisis comparativo en zonas rurales e indígenas de Xalpatláhuac, Guerrero, y San José Miahuatlán, Puebla. Junio 2009- Diciembre, 2011". México: UNAM.
- Álvarez Martínez, M. (2012). "Teorías psicológicas". México: Red Tercer Milenio.
- Araya Umaña, S. (2002). "Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión". Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Baldiz, M., & Rosales, M. I. (2005). "Hablando con adolescentes". Madrid Biblioteca Nueva: Biblioteca Nueva.
- Barker, G., & Verani, F. (2008). "La participación del hombre como padre en la región de Latinoamérica y el Caribe: Una revisión de literatura crítica con consideraciones para políticas". Brasil: Promundo.
- Barsky, A. (2004). "Histories of childhood trauma in adult patients. The American Journal of Psychiatry". Illinois: La Salle.
- Bravo, F. P. (1991). "Análisis de la interacción de las estructuras lingüísticas y los conceptos en la determinación del significado del lenguaje". México: UAEM.
- Castillo, G. (1992). "Tus hijos adolescentes". Madrid, España: Palabra.
- _____. (2002). "El adolescente y sus retos: La aventura de hacerse mayor". España: Pirámide.
- Cibanal, L. (2006). "Introducción a la sistémica y Terapia Familiar". España: Editorial Club Universitario.
- Comisión Nacional de Trabajo Social y Salud. (1993). "Orientaciones y normas técnicas para el asistente social en Salud". Chile: Unidad de participación social.
- CONAPO. (1997). "Síntesis del Estudio Binacional México-Estados Unidos sobre Migración". México: Consejo Nacional de Población.

- Consejo Nacional de Población; , Fundación BBVA Bancomer. (2018). "Anuario de Migración y Remesas". México 2018. México.
- Consultor Juridico Digital de Honduras. (2005). "Diccionario Jurídico Enciclopédico". Honduras: Consultor Juridico Digital de Honduras
- De Keijzer, B. (1998). "Paternidad y transición de género". México: Population Council.
- Farr, R. M. (1984). "Social representations: Their role in the design and execution of laboratory experiments". New York: Cambridge University Press.
- Fernández Otero, O. (1985). "Autonomía y autoridad en la familia". Pamplona. España: Minos.
- Fernández Garcia, T., de Lorenzo, R., & Vázquez, O. (2012). "Diccionario de Trabajo Social". Madrid: Alianza.
- García Vega, L., & Moya Santoyo, J. (1998). "Historia de la Psicología II, teorías y sistemas psicológicos contemporáneos". Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A.
- Hurlock, E. (1987). "Psicología de la adolescencia". México: Paidós.
- Ibáñez, T. (1988). "Ideologías de la vida cotidiana". Barcelona, España: Sendai.
- _____. (1994). "Representaciones sociales. Teoría y método". Guadalajara, México: Psicología Social Construcionista.
- INEGI. (2015 a). "Anuario estadístico y geográfico de Guerrero". México: INEGI.
- Jodelet, D. (1989). "Representations sociales: domaines en expansion". Paris: Presses Universitaires de France.
- Juárez, M. (2002). "La patología de la adolescencia: Reflejo de la sociedad actual". En M. Melgoza, Adolescencia: Espejo de la sociedad actual. (págs. 29-42). Buenos Aires: Lumen.
- Limón Avila, R. R. (2012). "Evaluación económica y social de las producciones de traspatio tradicionales del pueblo de Xalpatláhuac", Guerrero. México: UNAM.
- Luna Velázquez, V. H. (2017). "Usos y costumbres del cuidado de la salud oral en adultos mayores de la comunidad de Xalpatláhuac Guerrero". México: UNAM.
- Márquez Barradas, M. L. (1987). "Manual de formación de padres. Xalapa": Centro de Estudios Psicológicos.
- Martínez, I. (2009). "Perfil Biográfico de George H. Mead". México: Universidad de Navarra.
- Milgram, S., & Jodelet, D. (1976). "Psychological maps of Paris". New York: Rivlin.
- Molina, R. (2011). "El padre adolescente, su relación parental y de pareja". Chile: Centro de Estudios Sociales Valparaíso.
- Morgan, D. (2004). "Men in families and households". Oxford: Blackwell.
- Moscovici, S. (1979). "El psicoanálisis, su imagen y su público". Argentina: Editorial Huemul.
- Motta Lozano, D., & Uyazan Bojaca, L. (2013). "Un acercamiento a la comprensión del significado de la paternidad de los internos a través de cuatro estudios de caso en el complejo carcelario y penitenciario metropolitano de Bogotá en el año 2013". Bogotá: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.

- Murillo, J., & Martínez Garrido, C. (2010). "Investigación Etnografica". Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Novelo Urdanivia, F. (2008). "Economía y migración". México: Universidades.
- OIM. (2006). "Glosario sobre migración". Suiza: OIM Organizacion Internacional para las Migraciones.
- Otero, J. M. (2001). "Consumo de drogas y comportamientos delictivos en la adolescencia". En C. Saldaña, Detección y prevención en el aula de los problemas del adolescente (págs. 179-212). Madrid: Pirámide.
- Pedroche Cruz, A. S. (2008). "El movimiento migratorio y sus efectos sociales". México: Trabajo Social.
- Pérez, V., & Rodríguez, J. (2008). "La adolescencia, sus vulnerabilidades y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación". España: Fundación Vodafone.
- Reyes de la Cruz, V. G. (2013). "Cuando los padres se van. El caso de la niñez migrante". En E. Contreras Suárez, Los que se quedan. Una imagen de la migracion internacional desde el ambito local y del hogar (págs. 219-245). México: Colección alternativa.
- Rubin, B., & Bloch, E. (2001). "La crisis, el trauma y usted: teorías sobre la crisis y el trauma". España: Editorial Declée de Brouwer.
- Suárez Núñez del Prado, D. (2008). "Causas y efectos de la migración internacional". Bolivia: Universidad Católica Boliviana San Pablo.
- Taylor, S., & Bodgan, R. (1992). "Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados". Barcelona: Paidós.
- Tlachinolan. (2005). "Migrar o Morir: el dilema de los jornaleros agrícolas de la Montaña de Guerrero". México: Centro de Derechos Humanos de la Montaña, A.C.
- Triana Pérez, B., & Rodríguez Suárez, G. (2005). "La experiencia familiar y la atribución de roles parentales". España: Psicothema.
- Valdez Medina, J. L. (2005). "Las redes semánticas naturales, usos y aplicaciones en Psicología Social". Mexico: UAEM.
- Valdez Medina, J. L., & Hernández, A. (1986). "Padre, madre, dios y virgen: redes semánticas: convergencias conceptuales". México: UAEM.
- Wundt, W. (1990). "Elementos de la Psicología de los pueblos". Barcelona: Alta Fulla.
- Zacarías Ortez, E. (2009). "La entrevista en profundidad en los procesos de investigación social". El Salvador: La Universidad.

Hemerográficas

- Ávila Sotomayor, U. H., & Torres Melgoza, J. (2013). *Migración y Vejez: Una mirada desde las representaciones sociales*. CIMEXUS, 149-161.
- Aberastury, A. (1994). *El adolescente y la libertad*. En A. Aberastury, & M. Knobel, La adolescencia normal: Un enfoque psicoanalítico (pág. 15.34). México: Paidós.

- Achotegui, J. (2002). *Migración y salud mental. El síndrome*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Aguilera Guzmán, R. M. (2004). *Ausencia paterna y migración internacional: estresores y compensadores relacionados con la salud mental en adolescentes mexicanos de origen rural*. México: Adolescence.
- Alonso, L. (1998). *Sujeto y discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa*. Madrid: Síntesis psicología.
- Banchs, M. A. (1986). *Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo*. Revista Costarricense de psicología, 27-40.
- Carabaña, J., & Lamo de Espinosa, E. (1978). *La teoría social del interaccionismo simbólico: Analisis y valoración crítica*. Reis, 159-203.
- Carrasco García, N. (2011). *Análisis comparativo de las repercusiones de la migración paterna en un grupo de estudiantes de Quito*. Psicología Iberoamericana, 47-57.
- Casimiro Leco, T., & Orlando Fierro, R. (2007). *Migración Internacional en Guerrero a Estados Unidos: Julián Blanco, Municipio de Chilpancingo*. CIMEXUS, 125-152. Recuperado el 10 de Enero de 2017
- Domínguez, L. (2008). *La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la libertad*. México: Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología.
- Donoso Valdivieso, M. G. (2014). *Duelo Migratorio*. México: Asociación Mexicana de Tanatología, A.C.
- Figueroa, N., Solís, V., & González, E. (1981). *Una aproximación al problema del significado: las redes semánticas*. Revista Latinoamericana de Psicología, 447-458.
- Gaspar Olvera, S., & Chávez Elorza, M. (2016). *Efecto de la migración internacional México-Estados Unidos: hogares con vínculos migratorios y su caracterización en cada país*. ODISEA. Revista de Estudios Migratorios, 125-150.
- Iglesias, J. L. (2013). *Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales*. Pediatría Integral, 88-93.
- Melo Pérez, M. A. (1995). *Parentesco y Familia*. Avances en Enfermería, 93-101.
- Meza Dávalos, E. G., García, S., Torres Gómez, A., Castillo, L., Sauri Suárez, S., & B Martínez, S. (2008). *El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales*. México: Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas.
- Montiel, P., Salguero, A., & Pérez, G. (2008). *El trabajo: ¿fuente de conflicto en el ejercicio de la paternidad?* México: Psicología y Ciencia Social.
- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones de Serge Moscovici*. México: Universidad de Guadalajara.
- Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., & Cuadrado, I. (2007). *Psicología social*. Revista de Psicología, 339-342.
- Paéz, D. (1987). *Pensamiento, individuo y sociedad: Cognición y representación social*. Madrid, España: Fundamentos.

- Paniagua, L. (2006). *Adaptación social de adolescentes luego de la emigración del padre y/o la madre al exterior del país*. Bolivia: UPSA.
- Parolari, F. (1995). *La adolescencia crecimiento con crisis*. Bogotá, Colombia: San Pablo.
- Patiño Sánchez, M. (2005). *Representaciones sociales, percepciones e imaginarios de jóvenes ecuatorianos artesanos/indígenas y artistas/estudiantes, inmigrantes en Francia*. Alternativas, 165-195.
- Pedone, C. (2002). *Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España*. FLACSO-Ecuador, 58-66.
- Perera Pérez, M. (2003). *A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad*. Cuba: CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.
- Pérez Padila, M. L., & Rivera Heredia, M. E. (2013). *La migración desde la mirada de los empleadores de una agroindustria de los Altos de Jalisco, México*. Estudios Sociales: Revista de Investigación Científica, 113-136.
- Rivera Heredia, M. E., & Obregón Velasco, N. (2015). *Impacto de la migración del padre en los jóvenes: cuando la migración se convierte en abandono*. Ciencias UAT, 56-67.
- Salvador Aruj, R. (2008). *Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica*. Papeles de Población, 95-116.
- Seidmann, S., DiLorio, J., Azzollini, S., & Rigueiral, G. (2014). *El uso de técnicas gráficas en investigaciones sobre representaciones sociales*. Anuario de investigaciones, 177-185.
- Digitales
- Baro, I. M. (30 de Agosto de 2018). Cinco tesis sobre paternidad. P. Florentino Idoate, S.J, 265-282. Obtenido de http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/10/1975Cincotesissobrela-paternidadaplicadasaEl-SalvadorECA1975-30-319_320-265_282.pdf
- CONEVAL. (2014). Medición de pobreza 2014: Guerrero. Recuperado el 08 de Mayo de 2019, de <https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Guerrero/Paginas/pobreza-2014.aspx>
- García Gómez, J. (20 de Febrero de 2016). Influencia del padre. Recuperado el 12 de Diciembre de 2017, de <http://www.hacerfamilia.com/adolescentes/noticia-influencia-padre-hijos-adolescentes-20160216145050.html>
- Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C. (2012). Enciclopedia Guerrerense. Recuperado el 10 de Mayo de 2019, de <http://www.encyclopediagro.org/index.php/indices/indice-de-municipios/1636-xalpatlahuac>
- INEGI. (2010 a). Cuéntame. Recuperado el 5 de Diciembre de 2017, de Censo de Población y Vivienda 2010: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/migracion.aspx?tema=P>
 _ _ _ _ _ (12 de Junio de 2010 b). Censo de poblacion y vivienda 2010. Recuperado el 1 de Enero de 2017, de Instituto Nacional de Estadística y Geografía:

- <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisep/Default.aspx?t=mdemo139&s=est&c=27504>
- _____. (2010). Cuéntame Inegi. Recuperado el 09 de Mayo de 2019, de Censo de Población y Vivienda:
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=12>
- _____. (2015 b). Cuéntame INEGI. Recuperado el 09 de Mayo de 2019, de Encuesta Intercensal:
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=12>
- _____. (2015 c). Panorama sociodemográfico de Guerrero 2015. México: INEGI. Recuperado el 12 de Mayo de 2019, de Panorama sociodemográfico de Guerrero 2015:
http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/inter_censal/panorama/702825082208.pdf
- Jiménez, D. (26 de Julio de 2017). Caminos de la Sierra. Caminar para subsistir. Recuperado el 10 de Diciembre de 2017, de
<https://www.youtube.com/watch?v=ByNS9iDhX8k>
- Ley de Migración. (25 de Mayo de 2011). Diario Oficial. Obtenido de
http://www.inm.gob.mx/static/marco_juridico/pdf/Ley_de_Migracion_y_Reglamento.pdf
- OIM. (2014). La migracion para beneficio de todos. Recuperado el 19 de Enero de 2019, de Organización Internacional para las Migraciones: <http://oim.org.mx/hechos-y-cifras-2>
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. Recuperado el 30 de Abril de 2019, de <https://dle.rae.es/>
- Tzul Tzul, G. (25 de Septiembre de 2014). Desde Abajo. Recuperado el 08 de Septiembre de 2019, de ¿Es la familia el núcleo de la sociedad?. Entrevista a Gladys Tzul Tzul:
<https://www.youtube.com/watch?v=zgr-LdsP8ZQ>
- UNICEF. (04 de Abril de 2015). La adolescencia. Obtenido de
https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6879.htm

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
ANEXO 1



Por _____ medio _____ de _____ la _____ presente, yo _____ hago constar que el C. Alfonso Bautista Gómez me ha explicado el objetivo, descripción y procedimiento de la investigación “Representaciones sociales de las y los adolescentes de la comunidad de Xalplatláhuac (Guerrero) respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos”.

Mi madre (o tutor) _____ también ha sido informada del tipo de participación que tendré en la investigación.

A ambos se nos ha enterado de manera clara que mis datos personales y familiares serán manejados de forma estrictamente confidencial; que mi participación en este estudio es completamente voluntaria; y que no tiene costo alguno, ni producirá daños físicos o psicológicos. Asimismo, que puedo dejar de participar el momento que así lo decida, sin repercusiones de ninguna índole.

Por consiguiente otorgamos nuestro CONSENTIMIENTO para participar en esta investigación a través de la realización de entrevistas personales.

Xalplatláhuac, Guerrero a ____ de ____ 2018.

Nombre de la o el adolescente

Firma

Nombre de madre o tutor

Firma

Alfonso Bautista Gómez

Firma



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
 DATOS DE IDENTIFICACIÓN
 ANEXO 2



1. Nombre: _____ 2. Edad _____

3. Nacionalidad: _____ 4. Estado civil: _____

5. Escolaridad: _____ 6. Ocupación: _____

7. Domicilio: _____

CALLE

No. EXTERIOR

No. INTERIOR

MUNICIPIO

ESTADO

CÓDIGO POSTAL

8. Tiempo de migración del padre: _____

9. Años de último encuentro con su padre: _____

10. Número de personas (edad y parentesco) que habitan en el hogar:

Estructura familiar

Nombre	Edad	Ocupación	Parentesco

Elaboró: Alfonso Bautista Gómez.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
 GUÍA DE ENTREVISTA
 ANEXO 3



Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Persona entrevistada:

Entrevistador: Alfonso Bautista Gómez

Objetivo: Analizar Representaciones sociales de las y los adolescentes de la comunidad de Xalplatláhuac (Guerrero) respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos
Edad:

Dimensión de información	
Preguntas	Justificación
¿Para ti qué es migración? ¿Qué significa para ti paternidad? ¿Cómo definirías migración del padre? ¿Qué representa para ti que tu padre haya migrado a los Estados Unidos? ¿Cuáles son los motivos por lo que tu padre migró a los Estados Unidos? ¿Sabes a que se dedica tu padre en los Estados Unidos? ¿Cómo es la comunicación con tu padre? ¿Qué es lo que crees que tu padre esté realizando en los Estados Unidos?	Para Moscovici esta dimensión se “relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social” (1979: 45). Se puede entender como la suma de conocimientos organizado con que cuenta un grupo acerca de un hecho, objeto, fenómeno o acontecimiento. La dimensión de información lleva a comprender la riqueza de datos, explicaciones, expresiones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.

Dimensión de actitud	
Preguntas	Justificación
¿Cómo te has sentido desde que tu padre migró a los Estados Unidos? ¿Qué implicaciones crees que ha tenido en ti la migración de tu padre? ¿Qué es lo que más extrañas de tu papá? ¿Para ti, cuáles son las funciones que debería	Para Moscovici la actitud “acaba de descubrir la orientación global en relación con el objeto de la representación social” (1979: 47) refiriendo en situación global a las situación favorable o desfavorable que toman las

<p>hacer tu papá? ¿Consideras que la decisión de migrar a los Estados Unidos la tomó tu papá o los consideró también a ustedes? ¿Cómo crees que se siente tu familia porque tu padre migró a los Estados Unidos? ¿Qué pensaste en el momento en que tu padre les informó que migraría a los Estados Unidos? ¿Tú querías que él migrara? ¿Cómo sientes que tu familia ha cambiado desde que migró tu papá? ¿Qué situaciones agradables y desagradables te han pasado por la migración de tu padre. Si tu pudieras escoger ¿Preferirías que tu padre se quede en los Estados Unidos, que este yendo y viniendo, o que se quede definitivamente? ¿Cuáles son las ventajas de que tu padre haya migrado a los Estados Unidos? ¿Cuáles son las desventajas de que tu padre haya migrado a los Estados Unidos?</p>	<p>personas acerca de una situación.</p> <p>Sandra Araya especifica que la dimensión de la actitud “Consiste en una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación. Su identificación en el discurso no ofrece dificultades ya que las categorías lingüísticas contienen un valor, un significado que por consenso social se reconoce como positivo o negativo, por tanto, es la más evidente de las tres dimensiones.” (Araya, 2002: 39,40)</p>
---	---

Dimensión de imagen	
Preguntas	Justificación
<p>¿Cuál es tu opinión acerca de la migración de tu padre? ¿Cuáles son las razones por las que crees que migró? ¿Cómo te imaginas que tu padre se fue a los Estados Unidos? ¿Cuál es la percepción que tienes acerca de la migración de tu padre? ¿Querías que él migrara? ¿Qué idea tenías al momento de que tu padre les informó que migraría a los Estados Unidos? ¿Qué expectativas tenías de la migración de tu padre? ¿Se ha cumplido lo que esperabas?</p>	<p>Esta dimensión “Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación” (Moscovici, 1979: 46)</p> <p>Para Sandra Araya “Refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la Representación social. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación. En suma, constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social.” (Araya, 2002: 41)</p>

Objetivación y anclaje

Preguntas

Familia

- ¿Cómo se expresa tu familia cuando hablan sobre la migración de tu padre?
- ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos en tu familia, respecto de que tu padre haya migrado?

Comunidad

- ¿Cómo se expresa la comunidad cuando hablan sobre la migración de tu padre?
- ¿Qué te dicen tus amigos de la escuela y tu comunidad que tu papá haya migrado a los Estados Unidos?
- ¿En tu comunidad hay muchos padres de familia que han migrado a los Estados Unidos?
- ¿Consideras que han surgido problemas por la migración de los padres de familia?
- ¿Cuáles consideras que son los aspectos positivos y negativos de la migración en tu comunidad?

Amistades

- ¿Cómo se expresan tus amigos cuando hablan sobre la migración de tu padre?

Escuela

- ¿En la escuela hablan sobre temas de migración?
- ¿De qué temas hablan?

Medios

- ¿En los medios de comunicación como la televisión, radio, redes sociales has escuchado hablar sobre la situación de migración?
- ¿Qué has escuchado?
- ¿Estás de acuerdo?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
SOPORTE GRÁFICO
ANEXO 4



Nombre: _____

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Objetivo: Analizar Representaciones sociales de las y los adolescentes de la comunidad de Xalatláhuac (Guerrero) respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos.

Instrucciones

En la siguiente hoja en blanco realiza un dibujo acerca de cómo ha sido para ti que tu padre haya migrado a los Estados Unidos.

Explica lo que significa tu dibujo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
 REDES SEMÁNTICAS
 ANEXO 5



Nombre: _____

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Objetivo

Analizar las representaciones sociales de las y los adolescentes de la comunidad de Xalplatláhuac (Guerrero) respecto de la migración de su padre a los Estados Unidos.

Instrucciones

1. En la columna izquierda de la siguiente tabla enlista 10 palabras (que no se repitan) que vienen a tu mente cuando digo PADRE MIGRANTE, no importan el orden.
2. Posteriormente, enumera del 1 al 10, siendo el número 1 la palabra que más se acerque a tu idea de PADRE MIGRANTE, después el número 2, 3 y así consecutivamente, siendo el número diez la palabra que menos se acerque.

Palabra estímulo: PADRE MIGRANTE	
Definidoras	Jerarquía

Aplicador: Alfonso Bautista Gómez.