

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CONJUNTO HABITACIONAL RINCÓN DE LA MONTAÑA
ATIZAPAN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MÉXICO

REPORTE PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

MARIO ARMELLA MAZA

SINODAL:

ARQ. LEÓN GRYJ FREUND
VOCAL: MAESTRA ARQ. GLORIA MEDINA SERNA
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS

NOVIEMBRE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	PÁGINA
ANTECEDENTES	1
CAPITULO 1.- LO URBANO	2
1.1.- EL SITIO COMO RECINTO URBANO ÍNTIMO	2
1.2.- HACER CIUDAD, INCORPORACIÓN AL MEDIO AMBIENTE EXISTENTE	2
1.3.- EL DISEÑO MACRO	3
1.4.- HABITABILIDAD	3
1.5.- COMUNIDAD	4
1.6.- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	4
1.7.- EL AUTOMÓVIL	4
CAPITULO 2.- LO ARQUITECTÓNICO	5
2.1.- EL CONCEPTO DE CADA UNIDAD	5
2.2.- SUSTENTAR LA HABITABILIDAD	6
2.3.- DIALOGO ENTRE EL CONJUNTO Y EL EDIFICIO	6
2.4.- PREVACÍA LA FAMILIA	6
2.5.- EJES PLAZAS Y REMATES	6
2.6.- ESCALA HUMANA ANONIMATO VS. LA PERSONA	

CAPITULO 3.- LAS INGENIERÍAS	8
3.1.- EL TERRENO Y CIMENTACIÓN	8
3.2.- CIMENTACIÓN Y PREFABRICADOS	8
3.3.- ALTURAS Y CLAROS	9
3.4.- LO AMBIENTAL. ILUMINACIÓN	9
3.5.- ELECTRICIDAD	10
3.6.- HIDROSANITARIO	10
3.7.- OTROS	10
CONCLUSIONES	11
ANEXOS	12
C-01 PLANTA DE CONJUNTO (CURVAS DE NIVEL)	
C-01 PLANTA DE CONJUNTO	
PERSPECTIVA CONJUNTO	
A-01 PLANTA DE ACCESO EDIFICIO TIPO	
A-02 PLANTA TIPO EDIFICIO TIPO	
A-03 PLANTA AZOTEA EDIFICIO TIPO	
A-04 CORTES TRANSVERSALES	
A-05 CORTE SANITARIO	
A-06 CORTE LONGITUDINAL	
A-07 FACHADAS	
A-08 FACHADAS	
A-14 PLANTA DE ACABADOS ACCESO EDIFICIO TIPO	
A-15 PLANTA DE ACABADOS TIPO EDIFICIO TIPO	
A-16 FACHADAS ACABADOS	
A-17 FACHADAS ACABADOS	
A-18 DESPIECE DE PISOS PLANTA DE ACCESO	
A-20 ILUMINACIÓN PLANTA DE ACCESO	
A-21 ILUMINACIÓN PLANTA TIPO	

HKC-01 HERRERÍA, CANCELARÍA Y CARPINTERÍA PLANTA TIPO

CA-01 CARPINTERÍA

AK-01 CANCELERÍA

HE-01 HERRERÍA

A-22 DETALLES COCINA TIPO

A-23 DETALLES BAÑO TIPO 1 Y TIPO 2

A-24 DETALLES GENERALES ACCESO

A-25B PLANO ESTRUCTURAL Y DETALLE DE ESCALERA

A-25C PLANTAS Y DETALLES ESCALERA Y CELOSÍA

A-25D CORTES DE CUBO DE ELEVADOR Y ESCALERA

A-26 DETALLES CELOSÍA

A-27 DETALLES DE AZOTEAS Y DETALLES DE TINACOS

A-28 DETALLE ELEVADOR

FOTOGRAFÍAS EDIFICIO TIPO

ANTECEDENTES

En el año de 2003 el grupo inmobiliario Desarrolladora Homex nos invitó a participar con ellos en este gran proyecto, en un terreno enorme a desarrollar en Atizapán de Zaragoza en el Estado de México.

Pensaban en un conjunto de edificios en condominio en un terreno que en ese momento se explotaba como pedrera, pero que tenía buenas características para la inversión que querían hacer.

Nos proporcionaron un plano del lugar con las curvas de nivel, y su localización para poder llegar al terreno físicamente. Después de estudiar el plano, lo fuimos a conocer.

En el terreno habían brechas por donde entraban camiones a la pedrera todavía en explotación, pudimos circular por ellas, parándonos en diferentes lugares para apreciar el terreno y sus características, sus posibles accesos, etc. Y fuimos captando con asombro la belleza del terreno, por sus vistas propias, y las exteriores que eran amplias y buenas.

Nos entusiasmó el proyecto. Nunca pensamos tener la oportunidad de trabajar algo tan grande e interesante.

Sentimos que este proyecto era un reto y valía toda nuestra dedicación y esfuerzo.

CAPITULO 1.- LO URBANO.

1.1.- EL SITIO COMO RECINTO URBANO ÍNTIMO.

Las dificultades del terreno eran grandes: el acceso, por la calle Pedro Guzmán, corta la propiedad en dos secciones. Por su mayor tráfico y cercanía a la Avenida López Mateos, la consideramos el lugar más propio para localizar la entrada principal. La otra entrada, por el nivel alto, hacia la calle de Morelia, que con la primera tiene una diferencia de nivel de 104 metros, sería la otra posibilidad de acceso.

Hay laderas empinadas así como zonas de poca pendiente del terreno, plataformas. Un promontorio de piedra clara, con grietas vegetadas, será un punto de vista atractivo dentro del conjunto.

1.2.- HACER CIUDAD, INCORPORACIÓN AL MEDIO AMBIENTE EXISTENTE.

Dado el terreno, está rodeado de colonias de nivel medio y medio bajo, con calles pavimentadas en retícula, las que se inician en la Avenida López Mateos, van aumentando su pendiente hasta rematar, algunas de ellas, en una calle de terracería que colinda con la barda del conjunto.

Los terrenos de estas colonias son lotes de poco frente, las casas con refuerzos y lozas de concreto, ventanas pequeñas, puertas peatonales, algunas de madera, y puertas de garage de fierro con lámina, gran parte de las casas, están pintadas. Del otro lado, subiendo por la calle de Pedro Guzmán, colonias de interés medio, que colindan directamente con la barda perimetral del predio por el lado oriente y nororiental. Tienen el mismo tipo de construcción.

La constructora Homex ha pensado en ayudar al desarrollo de la zona. En la segunda sección del terreno (que cortó la calle Pedro Guzmán) ofreció construir y donar, una cancha de futbol, con sus servicios y sus graderías, y medidas reglamentarias, para juegos de entrenamiento y juegos con equipos locales, y de otros municipios.

Hay también la idea por parte de Homex de construir en ese terreno un centro comercial pequeño, que seguramente ayudará a dar servicio a la zona. También se considera como un aliciente para aumentar y mejorar los servicios existentes, pues la población total del condominio aumentará a más de 1600 familias que serán usuarios de estos servicios.

1.3.- EL DISEÑO MACRO.

Dada la importancia del proyecto decidimos crear una gran Plaza de Acceso, con un área pergolada y un gran marco que le de presencia al conjunto. De aquí nace una vialidad que es la espina dorsal del proyecto y que va ascendiendo suavemente hasta el extremo superior del terreno amoldándose a las curvas.

El acceso principal será por Pedro Guzmán, remetiéndolo la barda, proporcionando un pequeño jardín pérgolado, provocando un espacio hacia las puertas de entrada y casetas de control, una para entrada y salida de condóminos, y otra para controlar visitantes, entrada y salida de personal de servicio, servicios generales de gas, limpieza, etc., así como visitas de amistades y proveedores. La entrada por la parte superior del terreno, por la Calle de Morelia tendrá también los mismos servicios de control, pero por lo pronto, se considera que tendrá menor flujo que la principal, y se hará más sencilla.

De estas dos entradas únicas, se diseñó una avenida que las una, y tendrá cuatro carriles con camellón al centro, que con su recorrido, permita lograr una pendiente máxima del 10% en todo su recorrido, de forma de usar lo más posible las curvas de nivel del terreno para lograr su desarrollo.

De esta avenida principal se derivarán calles de dos carriles para comunicar las diferentes plataformas en las que se ubicarán los grupos de edificios. Estas calles tendrán pendientes hasta del 12%. Tendrán los estacionamientos al exterior en cada plataforma, 2 autos por departamento, más lugares para visitantes, para servicios como recolección de basura, o entregas de proveedores, etc. Los aislará la plataforma de circulaciones muy cercanas a los edificios.

1-4.- HABITABILIDAD.

Como hemos dicho anteriormente pensamos hacer grupos de edificios según el tamaño de las plataformas, que con el tamaño y las pendientes que se tienen nos da una magnífica oportunidad de hacer conjuntos más pequeños, donde será más fácil la convivencia gozando de vistas variadas en el mismo terreno, y vistas amplias de lomas y paisajes exteriores. Los conjuntos pequeños que estarán a diferentes alturas de desplante, y que aunque sean semejantes en sus fachadas, tendrán diferentes vistas y posiciones.

Cada grupo de edificios tendrá andadores, pequeñas plazas y jardinería para poder convivir al exterior, y caminar o hacer ejercicio en una calle especial para peatones que tiene un buen recorrido y vistas agradables de los diferentes conjuntos que cruza y la siempre interesante y hermosa vista del promontorio rocoso que ya describimos y sirve de remate a esta calle peatonal.

1-5.- COMUNIDAD.

Todos los edificios serán iguales, con las mismas características, ocho niveles, cuatro departamentos por nivel, con vistas muy buenas del terreno, y con amplitud de vista mayor lógicamente, en los pisos más altos. Serán luminosos y con una distribución cómoda y amplia. Con espacios exteriores, con jardinería y pequeñas plazas, andadores y bancas, etc., que serán lugares para convivencia familiar sin ruidos de coches, como islas dentro de la ciudad.

Tener un espacio entre el estacionamiento asignado con árboles y plantas será llegar, del tráfico a un jardín con andadores y banquetas que conducirán a las plazas también jardinadas que hará amable la llegada a los juegos de los niños y vecinos.

1.6.- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

Desde luego habrá gran seguridad, control de entradas las 24 horas, aviso telefónico, para paso de visitas al conjunto.

Bardas perimetrales que fomentan la sensación de seguridad que siempre será especialmente buscada en estos conjuntos grandes.

Agua, luz, gas según consumo individual. Camión recolector de basura (no hay ductos para bajarla). Se concentrará en casetas cercanas al estacionamiento de carros de basura, la cual será bajada en bolsas a tambos que recogerá el servicio de limpia Municipal. Gas estacionario con medidor individual en el propio departamento, antenas para conectar los aparatos personales, etc., mantenimiento de áreas comunes, así como barrido de las calles y jardines.

1.7.- EL AUTOMOVIL.

Para cada departamento, se considerará 2 cajones de estacionamiento, más un 20% de estacionamiento para visitantes dentro del mismo conjunto.

CAPITULO 2.- LO ARQUITECTONICO.

2.1.- EL CONCEPTO DE CADA UNIDAD.

Se consideró para el proyecto de los edificios, dadas las condiciones del terreno y la normatividad el tener ocho niveles por edificio, cuatro departamentos por piso, con treinta y dos departamentos en total por unidad.

Se dotó al edificio de un pórtico, con amplia marquesina saliente del paño de los departamentos que penetra al hall, en donde se situaron las puertas de entrada. Tiene sobre la marquesina, un ventanal fijo hasta el octavo nivel, que iluminará los vestíbulos de cada piso, y desde esa entrada, al fondo se colocó al centro el elevador, envuelto por el desarrollo de la escalera, que tendrá en su fachada posterior una celosía con amplios, vidrios, que además de iluminar la escalera, tendrá vista amable al exterior.

El vestíbulo de cada piso, tiene buen espacio, pues llega hasta las puertas de los cuatro departamentos, (dos departamentos a cada lado del vestíbulo). Y está abierto hacia el espacio del hall, de toda la altura.

Cada departamento, podrá tener algunas modificaciones en su distribución sin tocar estructura. El departamento tipo consta de los espacios siguientes: abriendo la puerta de acceso al espacio de la estancia comedor, la puerta de entrada provoca una vestibulación hacia el comedor, La estancia propiamente dicha, tiene una ventana amplia hacia el exterior, que según su colocación dentro del conjunto será siempre buena. Lógicamente variará en relación con la localización en el piso. Pero todos los departamentos serán luminosos y de buena vista al exterior.

De la estancia, inicia un pasillo corto que termina en la recámara principal, que es de buen tamaño con vestidor, buen closet y un lavabo que se une a un baño, con regadera y excusado. Saliendo de la recámara principal hacia la sala, hay dos recámaras amplias, para dos personas y con closet y un pequeño cajonero escritorio, que da a la ventana con vista exterior. Estas dos recámaras, comparten un mismo baño, con regadera y w.c. anichado hacia el pasillo un lavabo, con cajonera que podrá servir como baño de visitas en caso de invitados.

La sección de servicio tiene una cocina de buen tamaño con una barra entre cocina y comedor para su mayor comodidad, o más formal, colocando alacenas sobre la barra de trabajo de la cocina. La cocina tiene su patio de servicio, en el que se alojará el calentador de agua, lavadero, conexiones para lavadora, y tendido de ropa. Por una esquina de este patio está el ducto del gas que será estacionario en azotea, y contará con medidores individuales para el consumo, de cada departamento.

Hacia el exterior el patio se esconde tras una celosía metálica, que cubre también ductos verticales.

2.2.- SUSTENTAR LA HABITABILIDAD

Cada edificio es una unidad que requiere sus propios espacios exteriores, que lo rodean y permiten la iluminación, ventilación, vistas y privacidad. Hemos tenido cuidado en proyectar y ubicar cada edificio en el conjunto con estas premisas en mente.

Los interiores de cada edificio se han diseñado con holgura en los espacios y alturas, circulaciones tanto horizontales como verticales. No nos basamos en los mínimos que marca el reglamento sino buscando parámetros más humanos.

2.3 DIALOGO ENTRE EL CONJUNTO Y EL EDIFICIO

Agrupamos las unidades como hemos explicado, en conjuntos de diferente número de unidades. Estos quedan respondiendo a las limitantes que el terreno nos imponía debido a su topografía. Rodeados de vistas exteriores jardinadas, con andadores hasta las marquesinas de entrada a cada uno de los edificios, con pequeñas plazas en cada uno de los diferentes grupos.

Los edificios son iguales en sus fachadas sencillas y el espacio entre los grupos será según los tamaños y las plataformas jardinadas, aumentando el número de árboles a los del terreno, que especialmente son pirules.

De estos jardines los edificios lucirán su volumetría, fachadas con algo de color en sus elementos de concreto, las entradas bien señaladas por las marquesinas y su ventanería de aluminio.

2.4.- PRIVACIA LA FAMILIA

La distribución planteada en los departamentos está resuelta para tener la menor colindancia entre los departamentos. Cada departamento tendrá un muro común, estructural que corre siempre en zona de recepción y servicios. Las recámaras se agruparán en las esquinas del edificio garantizando su privacidad.

Los vestíbulos de cada planta, para cada 4 departamentos, son en balcón hacia el "lobby" principal, dando una idea de amplitud y espacio iluminado muy agradable.

2.5.- EJES PLAZAS Y REMATES

Como los conjuntos son de diferentes tamaños, plazas y andadores se idearon, más o menos al centro de cada conjunto, tratando de no tener formas rígidas sino orgánicas que se adaptan a lo topografía. Tendremos bancas, andadores y placitas teniendo en cuenta la colocación prevista de los edificios y sus niveles de desplante.

2.6.- ESCALA HUMANA ANONIMATO VS. LA PERSONA.

En un conjunto de estas proporciones es muy peligroso perder la escala humana y dejarse ganar por lo monumental, o por las necesidades, cada vez mayores, del automóvil.

Es por esto que nuestro partido siempre buscó una cohabitación del coche con el peatón, y que la transición de la gran ciudad a cada departamento sea amable y paulatina, pasando de espacios públicos a semipúblicos, semiprivados y por último a privado; de la avenida eje se debe reducir la velocidad al entrar a las calles secundarias, y de éstas se accede a los condominios. En éstos los estacionamientos son comunicados por andadores a los edificios

Los andadores también llevan a pequeñas plazas con bancas y espacios para juegos que facilitan la convivencia entre familias y niños.

CAPITULO 3.- LAS INGENIERÍAS

3.1.- EL TERRENO Y CIMENTACION

Debido al número de edificios, y la velocidad que se buscaba para la construcción y los límites económicos, se pensó en edificios de concreto con estructura y muros de carga todos prefabricados.

La cimentación, previa la preparación y nivelación del terreno en un piso, de piedra basáltica, se harán traveses de un metro de peralte sobre zapatas de concreto. Estas se prepararán y colocarán dejando las conexiones necesarias para recibir los muros precolados.

Se rellenará y apisonará los espacios entre traveses y ya consolidado el relleno se colará un firme con malla electrosoldada y se nivelará con la altura de la cimentación.

3.2.- CIMENTACIÓN Y PREFABRICADOS

Se podría instalar una pequeña planta de precolados montada en la parte superior del terreno, fabricar los moldes necesarios para losas de entrepiso y muros para los edificios,

Se consideraron las instalaciones eléctricas y de telefonía amarrada al armado de fierro, dejando libres de concreto los lugares de conexión para ya en su sitio unirlos y resanar lo que fuera necesario en losas y cuidadosamente en los muros de fachadas que serán aparentes.

Las losas y muros tendrán un tiempo corto de descimbrado, pues se tendrá una planta de vapor para su curado. Posteriormente se transportarán las piezas con grúa viajera para su montaje sobre la cimentación ya colocada en su sitio.

Los muros se transportarán y colocarán sobre las traveses ya coladas. Se harán uniones, resanes, etc., hasta terminar el firme del primer nivel. Se montarán las losas también transportadas, para que ya colocadas, se junteen, etc., y se siga el mismo procedimiento hasta el techo del octavo piso que corresponde a la azotea.

Se harán las conexiones eléctricas y telefónicas entre las losas y muros terminado los resanes en conexiones y juntas tanto interior como exteriormente. Se iniciará la impermeabilización para baños y cocinas. Se harán los trabajos de plomería en esas áreas. Se terminarán detalles de muros y losas para iniciar con los lambrines y pisos pétreos considerados. El proceso del montaje de muros y losas continuará hasta el octavo nivel en el cual se trabajarán pretiles rellenos, entortados y chaflanes para recibir la impermeabilización.

3.3.- ALTURAS Y CLAROS

a) Alturas.

Altura total de facha hasta pretil de azotea	22.25 mts.
Al cubo de elevador	26.05 mts.
Altura interior libre de piso a techo	2.40 mts.
El espesor del entrepiso a piso terminado	0.25 mts.
Los pretiles del piso terminado a ventana	0.80 mts.
Los pretiles desde cerramiento a ventana	1.05 mts.

b) Claros de ventanas en

Estancia comedor	2.75 x 1.60 mts.
Dos recámaras chicas	1.40 x 1.60 mts.
Baño de estar recámaras	0.60 x 1.60 mts.
Baño de recámara principal	0.60 x 1.60 mts.
Vestidor de recámara principal	0.60 x 1.60 mts.
Recámara principal y ventana de	0.60 x 1.60 mts.
Y otra ventana de	2.60 x 1.60 mts.
Cocina a patio ventana y puerta bandera	1.90 x 0.90 mts.
Ventana del vestíbulo principal	3.90 x 19.15mts.
Celosía concreto con vidrio fijos, escaleras	3.90 x 18.90mts.
Cancel de entrada bajo marquesina	3.90 x 2.40 mts.
Con dos puertas de doble acción con chapas	3.40x2.20mts.
Puertas de entrada	1.80 x 2.20 mts.

c) Ejes de Muros

Transversales a fachada		Paralelos a fachada	
A-B	3.00 mts.	1-2	1.60 mts.
B-C	3.00 mts.	2-4	5.60 mts.
C-D	3.00 mts.	4-5	2.075 mts.
D-E	3.15 mts.	5-6	2.075 mts.
E-F	4.05 mts.	6-8	5.60 mts.
F-G	3.15 mts.	6-9	1.60 mts.
G-H	3.00 mts.		
H-I	3.00 mts.		
I-J	3.00 mts.		

3.4.- LO AMBIENTAL . ILUMINACION

La red de alumbrado, de calles, avenida y estacionamientos se harán por cuenta de la Comisión Federal de Electricidad, que también suministrará las luminarias, de los tipos usados actualmente por ellos, según el uso, tendrán diferentes alturas de postes y diferentes luminarias.

Se harán también las conexiones a cada conjunto, y las preparaciones de acometidas hasta los nichos de medidores, que posteriormente, contratarán, los dueños de los departamentos,

En los jardines y exteriores, se tendrán, redes para iluminación de acuerdo con el diseño de los jardines, bancas y andadores.

3.5- ELECTRICIDAD:

Las instalaciones eléctricas de los edificios tienen definidos en los planos eléctricos, para poder tener niveles buenos de iluminación, diseños lógicos, de colocación de contactos, salidas para lámparas de sobreponer principalmente, y que quedaron cajas de conexión desde la cimbra como ya se dijo anteriormente que se colocaron al colar muros y losas, las conexiones necesarias y cajas de conexión para alambrear y colocar sus accesorios, apagadores, contactos y lámparas indicadas en planos.

3.6 HIDROSANITARIO

Cada departamento tiene al exterior del patio de servicio un ducto de instalaciones, por el cual se concentran las bajadas de drenaje, agua, y gas. Son ductos de azotea hasta su conexión bajo piso, acepción de gas, que tendrá su toma de llenado en este ducto, y llegará hasta el tanque estacionario en azotea. De este tanque bajarán de cada uno de ellos el suministro de gas de los números pares, y del otro lado de números impares; de la salida del tanque, bajará una línea de servicio a los departamentos con su conexión al medidor de gas de cada departamento, con llave de control, en cada piso además del medidor. De esta tubería se conectarán los muebles que se requieran gas como estufa, calentador de agua, etc., así a cada piso.

El surtido del agua bajará igualmente por una tubería desde los tinacos y conectará con la toma de cada departamento y en el ramal correspondiente del departamento, también se tendrá una llave de control, y el medidor de consumo.

También se tendrán en estos ductos las bajadas de fo fo para desague de agua de lluvia jabonosos y otra de aguas negras de los excusados.

3.7 OTROS

Detalles de terminación que algunos ya serán escogidos por el comprador, como alfombras, o pisos de madera, etc., muebles de baño y espejos que se colocarán, cuando salgan electricistas, yeseros y pintores y se tenga controlada ya las puertas de los departamentos.

CONCLUSIONES.

Estos edificios están planeados para dos tipos de familias principalmente: Las familias de matrimonios jóvenes con hijos, que no quieren pagar renta sino consolidando con su trabajo y esfuerzo, un patrimonio, logrando una buena calidad de vida.

Otro tipo de personas serán los matrimonios con algunos hijos casados, que quieren vivir en un buen lugar, adecuado a sus necesidades y reduciendo sus espacios, y también el trabajo de la casa y su mantenimiento.

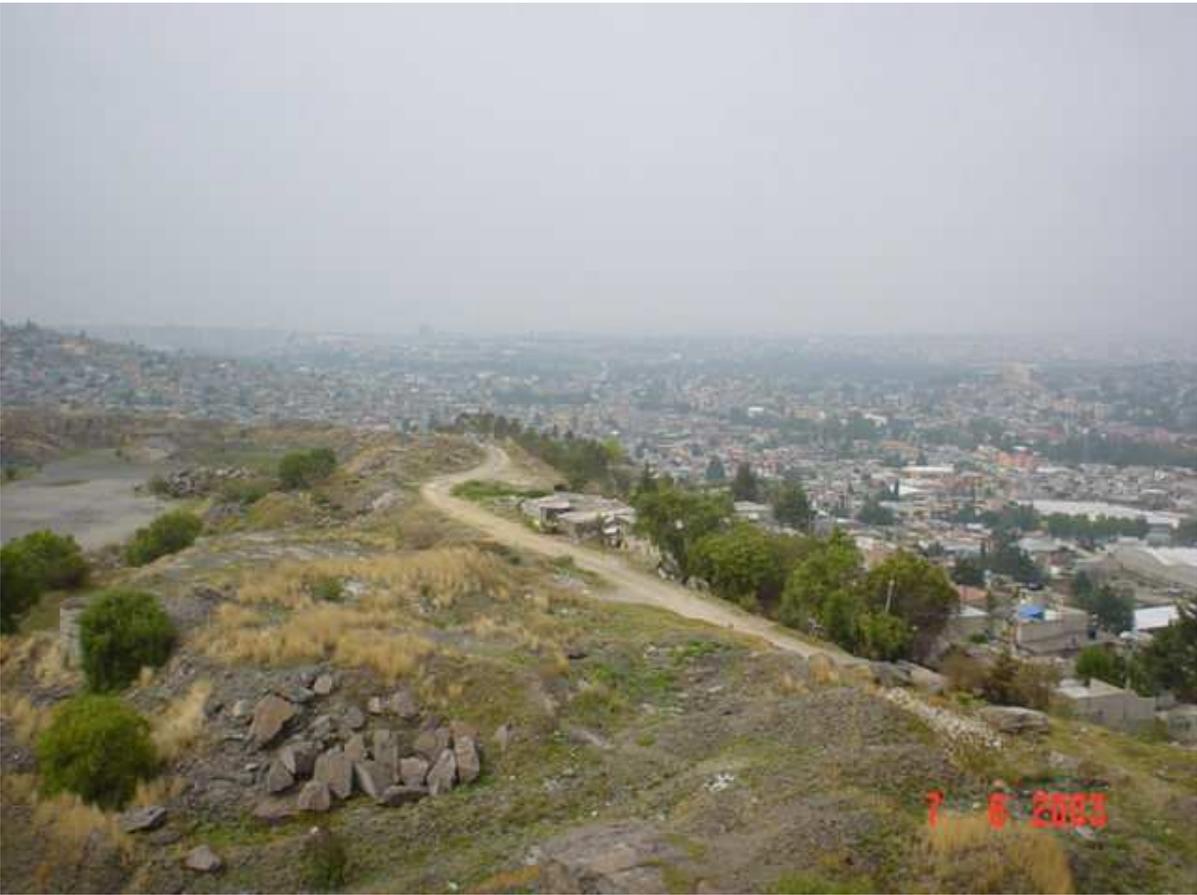
Ha sido muy satisfactorio ver que sin estar terminados todos los edificios, actualmente están construidos, vendidos y ocupados diez y siete de ellos.

Creemos que el problema de la vivienda en México es un gran reto. Es muy difícil pensar en solucionarlo en su conjunto, y sobre todo, se ha desarrollado mucho en nivel de interés social.

Como arquitectos creemos que este nivel de vivienda, que ya es de interés medio tiene mucho más posibilidades de desarrollar productos con más arquitectura y hacerlos más hermosos. Sabemos las limitantes económicas de nuestro país pero nos encantaría que este nivel fuera el de más desarrollo para de verdad mejorar la calidad de vida de los mexicanos.



TERRENO NATURAL



TERRENO NATURAL



PREFABRICACIÓN



DETALLE DE MONTAJE DE LOSAS



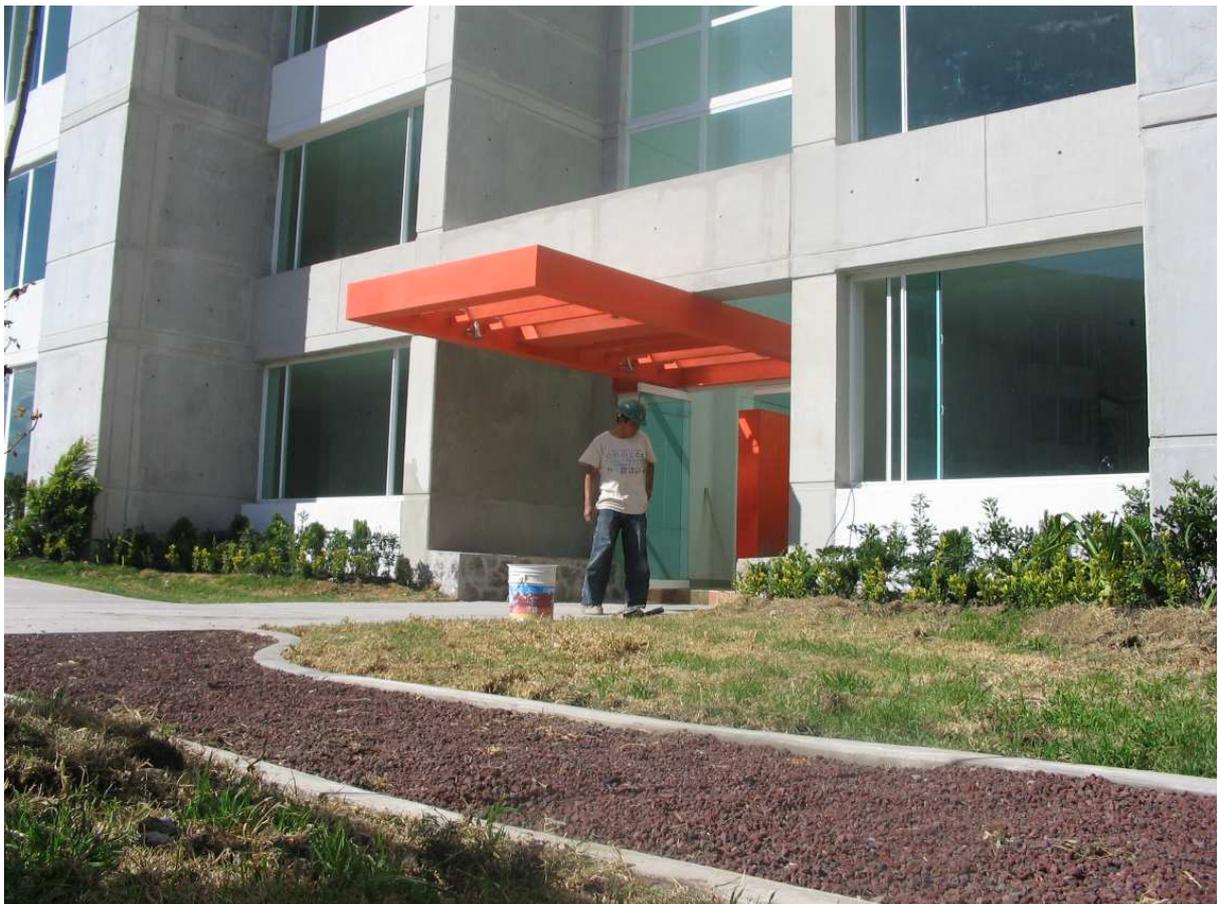
DETALLES DE ACABADOS



EDIFICIOS TERMINADOS



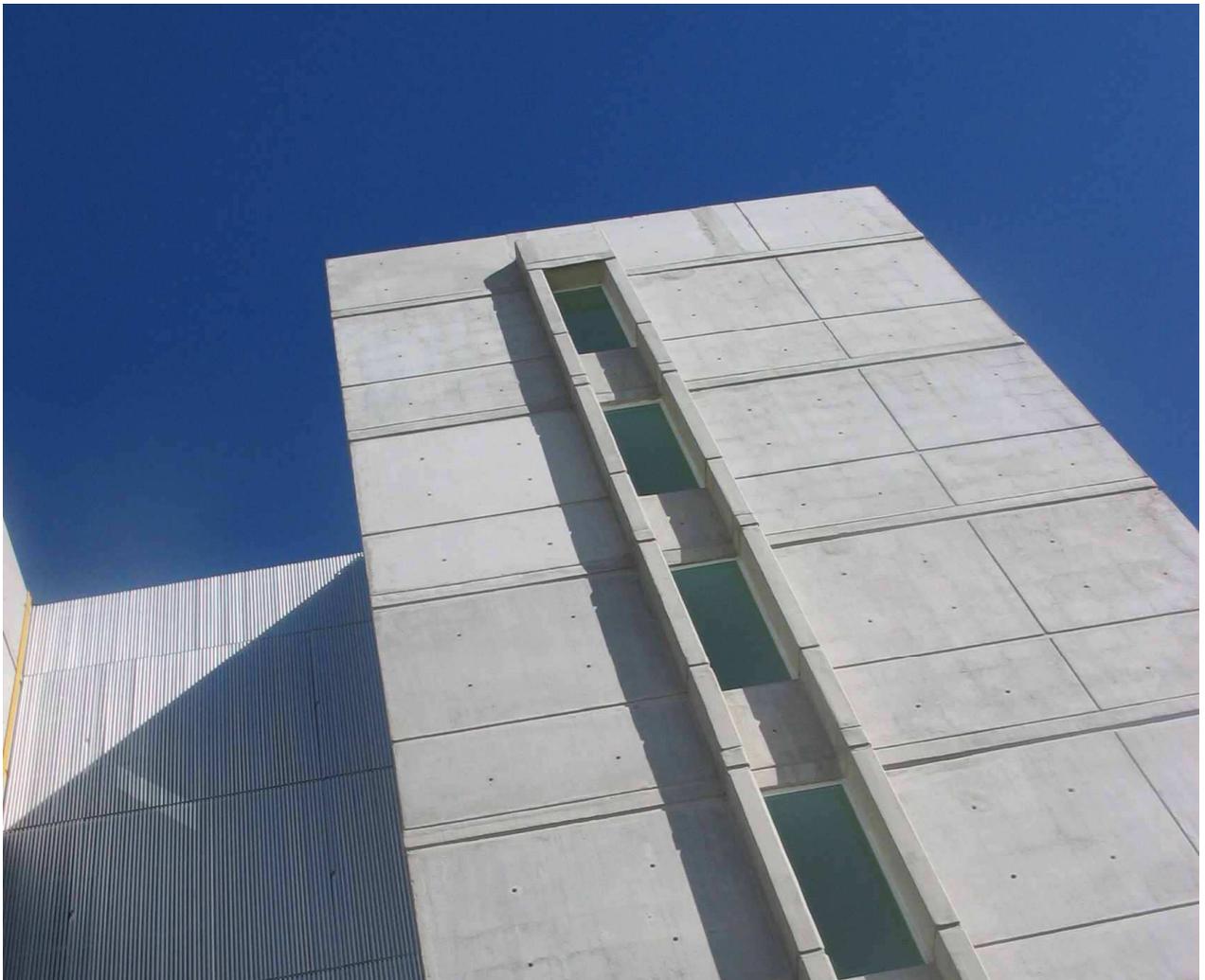
DETALLES DE FACHADAS



ACCESO A LOS EDIFICIOS



EDIFICIO TERMINADO



PARCIAL FACHADA LATERAL



DEPARTAMENTO MUESTRA AMUEBLADO

ARQUITECTOS
ANIELLA ARQUITECTOS

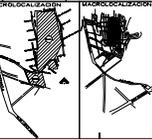
TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA
 DISEÑO ESTRUCTURAL:
 DISEÑO HERRAMIENTA:
 DISEÑO ELECTRO:

NOTAS GENERALES
 -ENTRADA DE VEHICULO
 -AREA DE VESTIBULO
 -SE DEBE MANTENER A DISTANCIA DE ESTE AREA
 -LAS OBRAS SON A cargo de LA EMPRESA
 -ESTE PLAN DEBE MANTENERSE CON LOS CAMBIOS DE MODIFICACIONES ESTRUCTURALES, CUALQUIER MODIFICACION DEBE CONSULTAR CON LA DISEÑADORA DE LA OBRA
 -EXISTEN LAS TUBERIAS Y TUBOS NECESARIOS DE CADA UNO DE LOS CUERPOS ENFERA A LA DISTRIBUCION DE LA OBRA, CUALQUIER MODIFICACION DEBE CONSULTAR CON LA DISEÑADORA DE LA OBRA
 -TODOS LOS ANCHOS DEBEN SER DE 100 CM, UNO DE 120 CM Y LOS DEMAS DE 100 CM
 -TODOS LOS ANCHOS DEBEN SER DE 100 CM, UNO DE 120 CM Y LOS DEMAS DE 100 CM

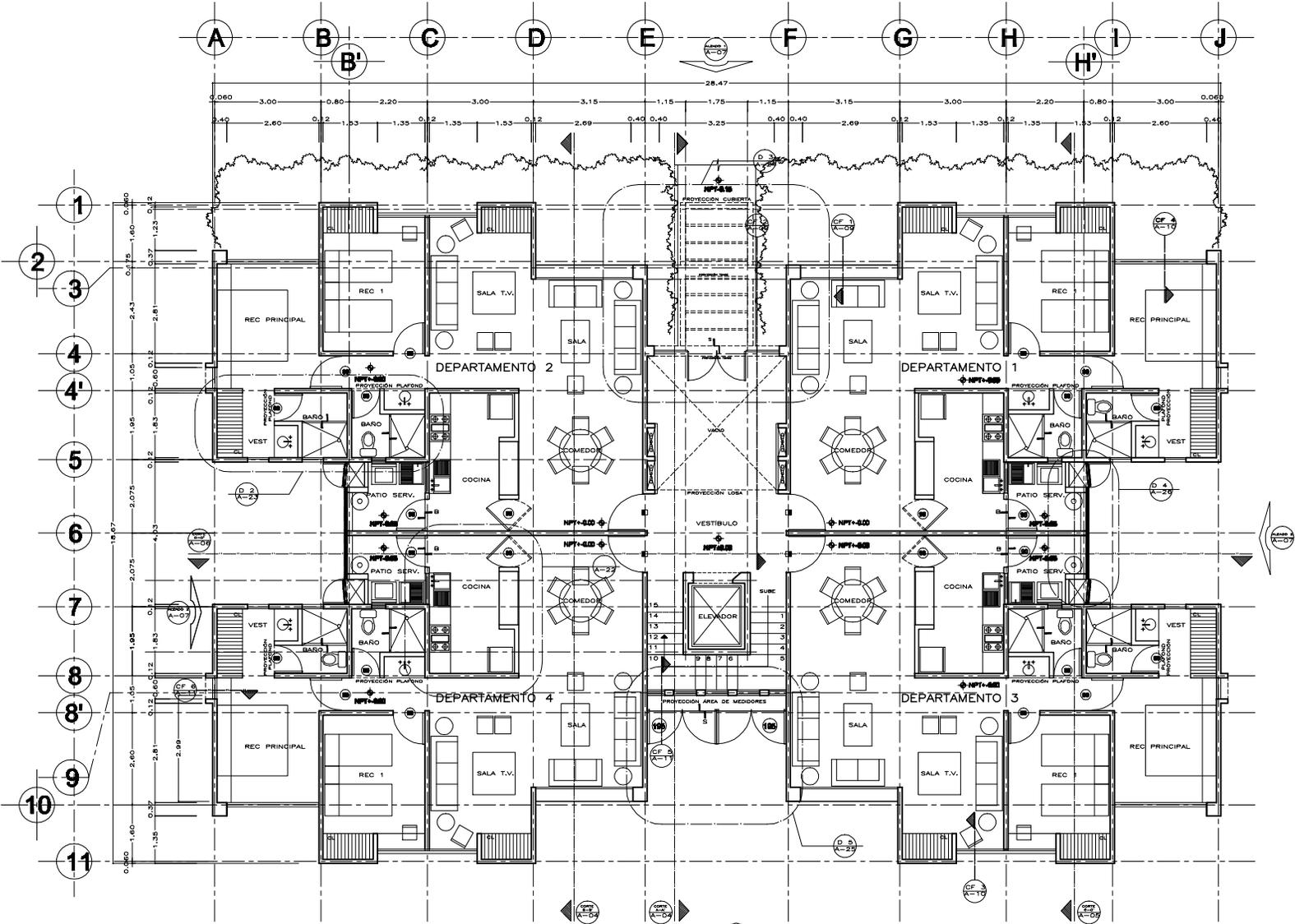
CLAVES Y SIMBOLOS
 N.B.N.: Nivel de Banquete
 N.P.T.: Nivel de Piso Terminado
 N.C.M.: Nivel de Comedor de Muro
 N.C.P.: Nivel de Comedor de Pared
 N.L.A.: Nivel de Lucha Alta de Lucha Estructural
 N.L.B.: Nivel de Lucha Baja de Lucha Estructural
 N.L.P.: Nivel de Lucha Baja de Pared
 N.: Nivel
 C.M.: Cimentación
 A.C.: Ancho
 R.C.: Radio
 D.: Diámetro
 S.: Espesor de piso

ESPECIFICACIONES
RESERVA GENERALIZADA:
 AREA DE VESTIBULO EN P.A.L.: 100.00 m²
 AREA DE VESTIBULO EN P.P.L.: 100.00 m²
 AREA DE PLANTA BAJA: 100.00 m²
 AREA DE PLANTA TIPO: 100.00 m²
 AREA DE PLATYFORMA DE TRONCO: 4.30 m²
RESERVA GENERALIZADA POR ELEVADOR:
 EDIFICIO DE 6 NIVELES: 100.00 m²
 EDIFICIO DE 7 NIVELES: 100.00 m²
 EDIFICIO DE 8 NIVELES: 100.00 m²
 EDIFICIO DE 9 NIVELES: 100.00 m²

REVISIONES
 01 09 NOVIEMBRE 2004 INSTALACION A MARGEN
 02 13 MAYO 2005 DISEÑO DE PAREDES
 03 07 JUNIO 2005 DISEÑO DE PAREDES
 04 07 JUNIO 2005 DISEÑO DE PAREDES
 05 28 JUNIO 2005 DISEÑO DE PAREDES
 06 28 JUNIO 2005 DISEÑO DE PAREDES
 07 28 JUNIO 2005 DISEÑO DE PAREDES



PLANTA DE ACCESO EDIFICIO TIPO
 AVENIDA PEDRO GONZALEZ S/N, ATIZAPAN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MEXICO
 ESCALA: 1:50
 29 SEPTIEMBRE 2004



ANABELLA ARQUITECTOS

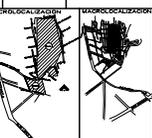
TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA
 DISEÑO ESTRUCTURAL:
 DISEÑO HERRAMIENTA:
 DISEÑO ELECTRO:

NOTAS GENERALES
 -ENTORNOS DE VENTAS
 -AREA DE VENTAS
 -LA OBRA SERA A REALIZARSE EN ESTE ORDEN
 -SE TIENE EN CUENTA LAS MEDIDAS DE LOS CONDOMINIOS DE REFERENCIA Y CONVENCIONES, DISEÑOS ANTERIORES, SEÑALANDO CON LA MEDIDA DE LA OBRA
 -SE CONSIDERA RESERVA EN EL CASO DE LA OBRA SERA DE EJECUTAR LAS MODIFICACIONES Y VARIACIONES DE ESTE PLANO
 -SE TIENE EN CUENTA LA MEDIDA DE LA OBRA SERA DE EJECUTAR LAS MODIFICACIONES Y VARIACIONES DE ESTE PLANO
 -SE TIENE EN CUENTA LA MEDIDA DE LA OBRA SERA DE EJECUTAR LAS MODIFICACIONES Y VARIACIONES DE ESTE PLANO
 -SE TIENE EN CUENTA LA MEDIDA DE LA OBRA SERA DE EJECUTAR LAS MODIFICACIONES Y VARIACIONES DE ESTE PLANO

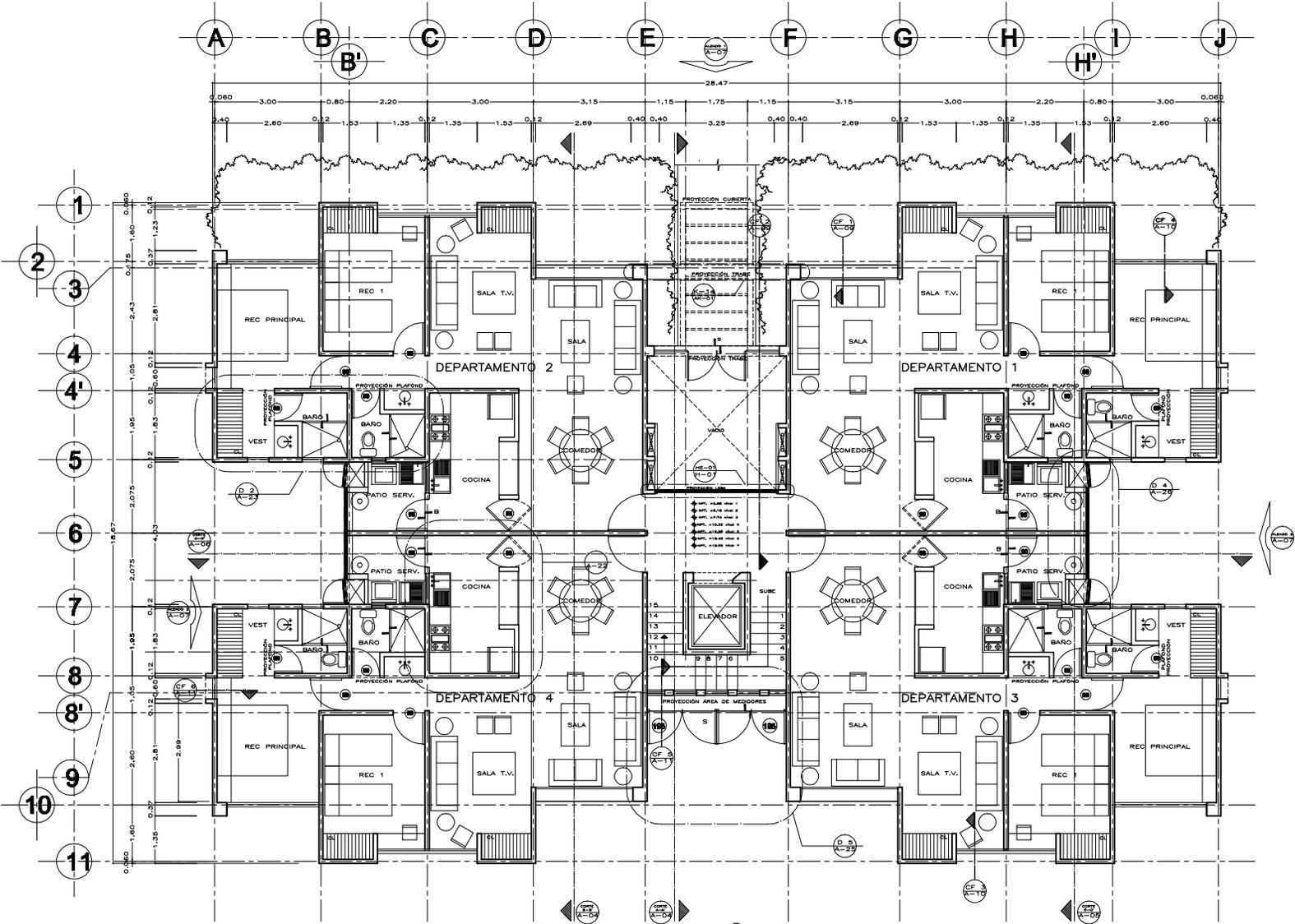
CLAVES Y SIMBOLOS
 N.B.N.: Nivel de Banquete
 N.P.T.: Nivel de Piso Terminado
 N.C.M.: Nivel de Coterminal de Muro
 N.C.P.: Nivel de Coterminal de Piso
 N.A.L.A.: Nivel de Lucha Alta de Linea Elevadora
 N.L.L.A.: Nivel de Lucha Baja de Linea Elevadora
 N.P.P.: Nivel de Lucha Baja de Placa
 N.: Nulo
 C.: Cero
 A.C.: Area
 R.C.: Roca
 B.: Bordo de Nivel

ESPECIFICACIONES
RESERVA GENERALIZADA:
 AREA DE VENTAS: 1000 CM2
 AREA DE VENTAS EN P.B.: 1000 CM2
 AREA DE VENTAS EN P.P.: 1000 CM2
 AREA DE PLANTA BAJA: 1000 CM2
 AREA DE PLANTA TIPO: 1000 CM2
 AREA DE PLANTA TIPO: 1000 CM2
RESERVA GENERALIZADA POR ELEVADOR:
 EDIFICIO DE 6 NIVELES: 1000 CM2
 EDIFICIO DE 7 NIVELES: 1000 CM2
 EDIFICIO DE 8 NIVELES: 1000 CM2
 EDIFICIO DE 9 NIVELES: 1000 CM2

REVISIONES
 09 NOVIEMBRE 2004 ACTUALIZACION A MURDO
 13 MAYO 2005 ACTUALIZACION A MURDO
 07 JUNIO 2005 ACTUALIZACION A MURDO
 07 JUNIO 2005 ACTUALIZACION A MURDO
 28 JUNIO 2005 ACTUALIZACION A MURDO
 28 JUNIO 2005 ACTUALIZACION A MURDO



PLANTA TIPO EDIFICIO TIPO
 AVENIDA PEDRO GUZMAN S/N, ATIZAPAN DE ZARAGOZA, EDO. DE MEXICO
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2004



CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
PROPIEDAD S.C.
HOMEX ATIZAPAN S.A. DE C.V.

ATIZAPAN DE ZARAGOZA
 ESTADO DE MEXICO

OPERA INGENIEROS
ABELLA ARQUITECTOS

TIPO DE OBRA: **CONDOMINIO HABITACIONAL**
 DISEÑO ESTRUCTURAL
 DISEÑO HIDRÁULICO
 DISEÑO ELÉCTRICO

NOTAS GENERALES

- ASESORADO EN VEREDAS
- MAYOR DE OBRAS
- SE DE BEBIDA SERVA A PRESIÓN DE ESTE PLANO
- LAS OBRAS SON A PRESIÓN DE ALBERGADA
- ESTE PLANO DEBE SER LEÍDO CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA Y ELECTRICAL, CUALQUIER MODIFICACIÓN DEBE SER LEÍDA CON LA PRESENCIA DE LA OBRERA
- SE CONSIDERA REPERCIÓN EN EL CASO DE OBRAS NUEVAS DE
- REPARAR LAS FUGAS Y REPARAR LOS DAÑOS DE ESTE PLANO
- REPARAR LOS DAÑOS Y LA REPERCIÓN DE ESTE PLANO DEBE SER LEÍDA CON LA OBRERA
- VER LOS DATOS RELEVANTES DE ESTE PLANO DEBE SER LEÍDO CON LA OBRERA Y LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES

CLAVES Y SIMBOLOS

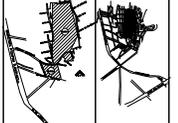
N.B.N.: Nivel de Bovedado
 N.P.T.: Nivel de Piso Terminado
 N.C.M.: Nivel de Comedor de Muro
 N.C.P.: Nivel de Comedor de Pared
 N.L.A.: Nivel de Lucha Alta de Lucha Estructural
 N.L.B.: Nivel de Lucha Baja de Lucha Estructural
 N.L.P.: Nivel de Lucha Baja de Pared

N.: Muro
 C.M.: Columna
 A.C.: Ancho
 B.O.: Bovedado
 D.: Bovedado de Muro

ESPECIFICACIONES

REVISIONES

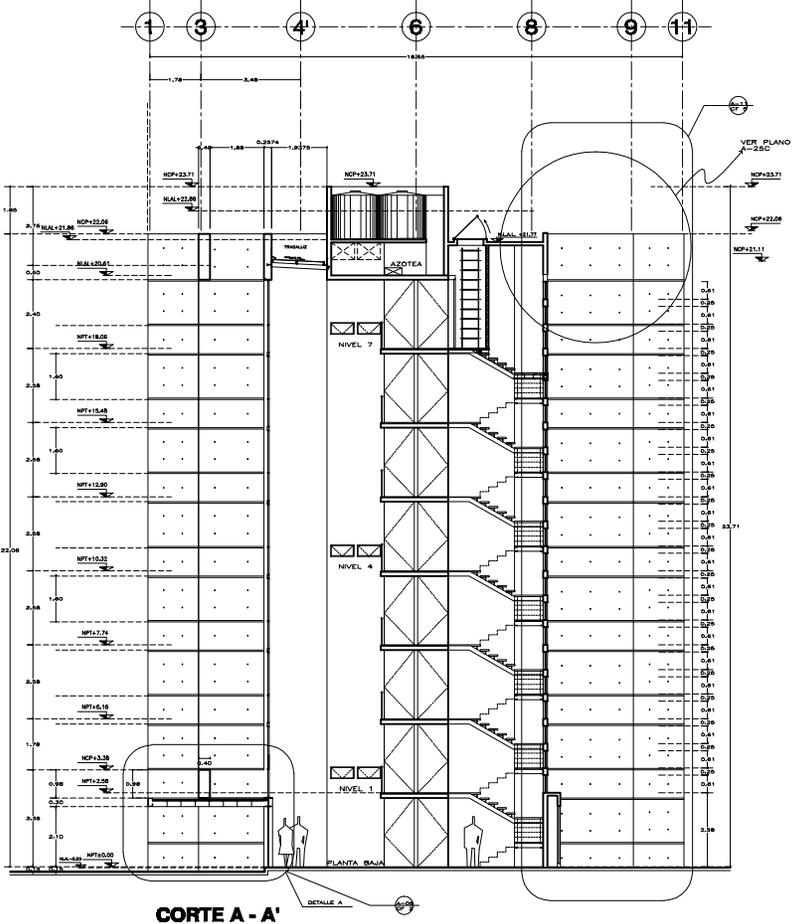
09	NOVIEMBRE 2004	DEFINICIÓN A MUROS DE 15 CM DE ESPESOR
13	MAYO 2005	DEFINICIÓN DE PLANTAS DE BAINA
07	JUNIO 2005	DEFINICIÓN DE PLANTAS DE BAINA
07	JUNIO 2005	DEFINICIÓN DE PLANTAS DE BAINA
08	JUNIO 2005	DEFINICIÓN DE PLANTAS DE BAINA
16	JUNIO 2005	DEFINICIÓN DE PLANTAS DE BAINA
08	JULIO 2005	DEFINICIÓN DE PLANTAS DE BAINA



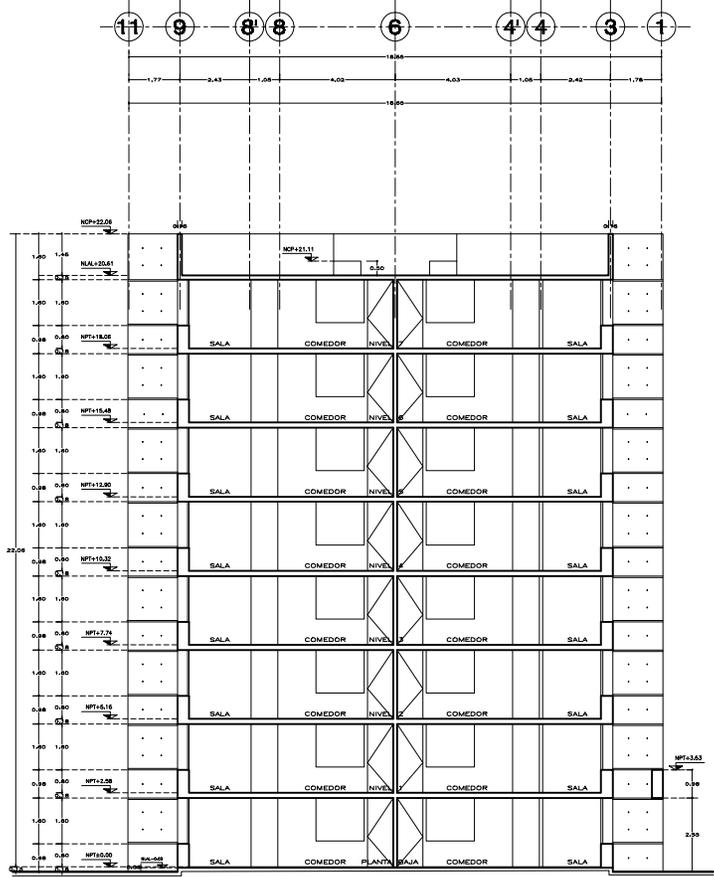
CORTES TRANSVERSALES

HECHO POR: **INGENIERO PEDRO GUZMAN S/A, ATIZAPAN DE ZARAGOZA, EDO DE MEXICO**
 ESCALA: **1:75**
 FECHA: **09 SEPTIEMBRE 2004**

A-04



CORTE A - A'



CORTE B - B'

CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
PROPIEDAD S.C.

HOMEX ATZAPAN S.A. DE C.V.

ATZAPAN DE ZARAGOZA
ESTADO DE MEXICO

OPERA INGENIEROS
AMELLA ARQUITECTOS

TIPO DE OBRA:
OBRA NUEVA

DISEÑO ESTRUCTURAL

DISEÑO HERRAMIENTA

DISEÑO ELECTRICO

NOTAS GENERALES

- ASESORADO EN VEREDAS
- MEDIAS EN METROS
- SE DE BEBIDA OPERA A NIVEL DE ESTE PLANO
- LAS OPERAS SON A PARTIR DE ALMIRANTE
- ESTE PLANO DEBEA VERIFICAR QUE LOS COMPONENTES DE REFUGIOS Y CERRAMIENTOS, GANASER, BARRANDEROS SEAN COHERENTES CON LA PRESSION DE LA OBRA
- SE CONSIDERA REVISIONES EN EL CASO DE LA OBRA NUEVA DE
- EXISTIR LAS REVISIONES Y TRABAJOS INDICADOS EN ESTE PLANO
- REVISIONES INDICADAS A LA DERECHA DE LA OBRA INDICADAS EN ESTE PLANO, DEBE SER LA INTERVENCIÓN DE EL M. EN C. PARA DETERMINAR LA FORMA DE TRABAJO
- VERIFICAR LOS DATOS INDICADOS EN ESTE PLANO SEGUN LEGISLACION DE ACORDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES

CLAVES Y SIMBOLOS

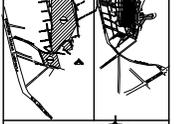
- N.B.N. Nivel de Base de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.C.M. Nivel de Comenzamiento de Muro
- N.C.P. Nivel de Comenzamiento de Piso
- N.L.A.L. Nivel de Lucha Alta de Lucha Estructural
- N.L.B.P. Nivel de Lucha Baja de Lucha Estructural
- N. Nivel
- C. Cimentación
- A.C. Ancho
- B.O. Bordes
- ⊕ Bordes de Nivel

ESPECIFICACIONES

REVISIONES

FECHA	DESCRIPCION
13 MAYO 2004	OPERA EN VEREDAS
19 JUNIO 2004	REVISIONES EN VEREDAS
18 JUNIO 2004	REVISIONES EN VEREDAS
04 JULIO 2004	REVISIONES EN VEREDAS
04 JULIO 2004	REVISIONES EN VEREDAS
04 JULIO 2004	REVISIONES EN VEREDAS

INDICACIONES



CORTE LONGITUDINAL

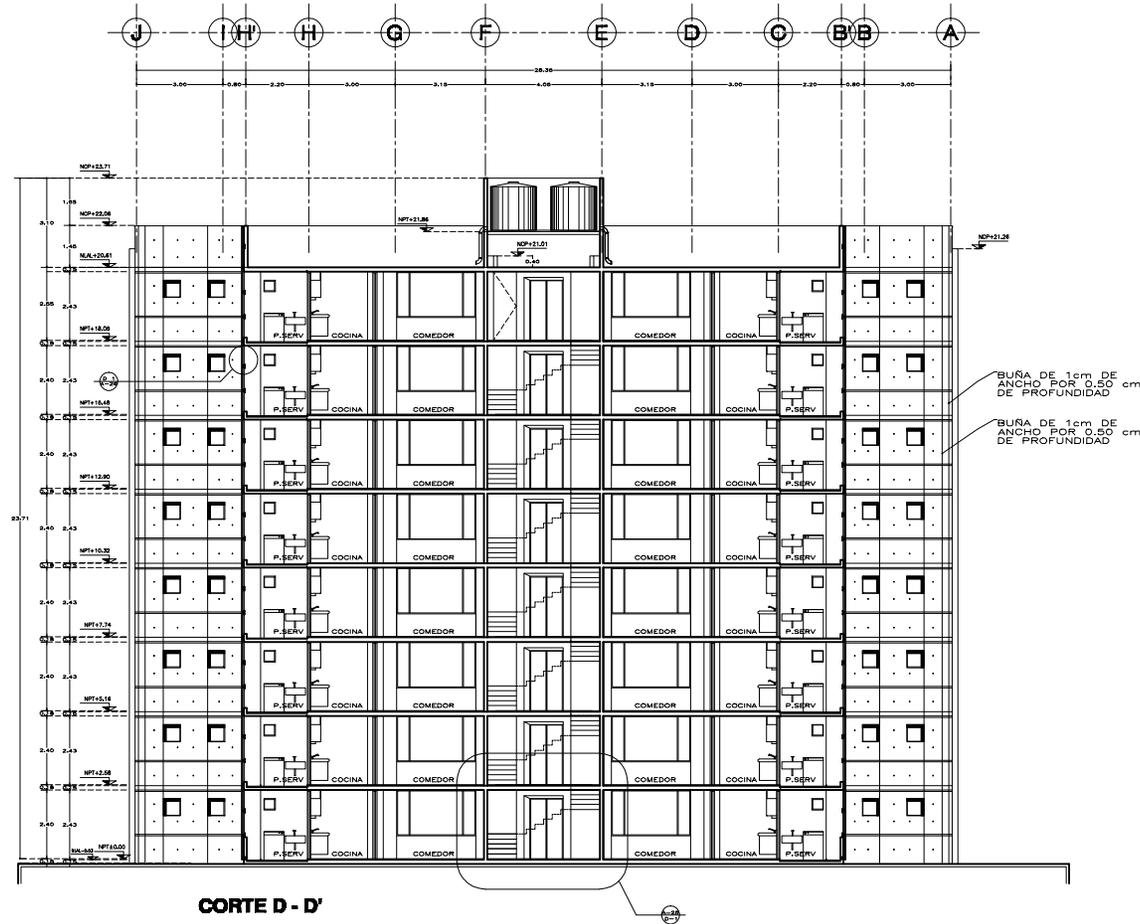
PROYECTO:
ANEXO PEDRO GUZMAN S/A, ATZAPAN DE ZARAGOZA
ESTADO DE MEXICO

PROYECTISTA:
AMELLA ARQUITECTOS

ESCALA:
1:75

FECHA:
29 SEPTIEMBRE 2004

A-06



CORTE D - D'

NOTAS GENERALES

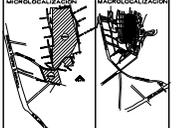
- ASESORADO EN HERR.
- HERRAS EN METRO
- SE DE BOMBA SERVA A NIVEL DE ESTE PLANO
- LAS ETIQUETAS A PARTIR DE LA SECCION
- VER PLANOS HERRAMIENTA CON LOS CORRESPONDIENTES DE REFORZACIONES Y ESTRUCTURALES, GUAÑAN BARRAS Y SERVA GUBERNAR CON LA PRESSION DE LA OBRA
- SE CONSIDERA REFORZAR EN EL AREA DE LA OBRA SERVA DE
- EXISTIR LAS HERRAMIENTAS Y HERRAS HERRAS DE ESTE PLANO
- SERVA DIRECTA A LA DIRECCION DE LA OBRA HERRAS HERRAS DE SE HERRAS, SE SERVA LA INTERVENCCION DE SE EL PLANO HERRAS HERRAS HERRAS
- VER LOS HERRAS HERRAS DE ESTE PLANO SERVA HERRAS HERRAS DE HERRAS A LAS HERRAS HERRAS HERRAS

CLAVES Y SIMBOLOS

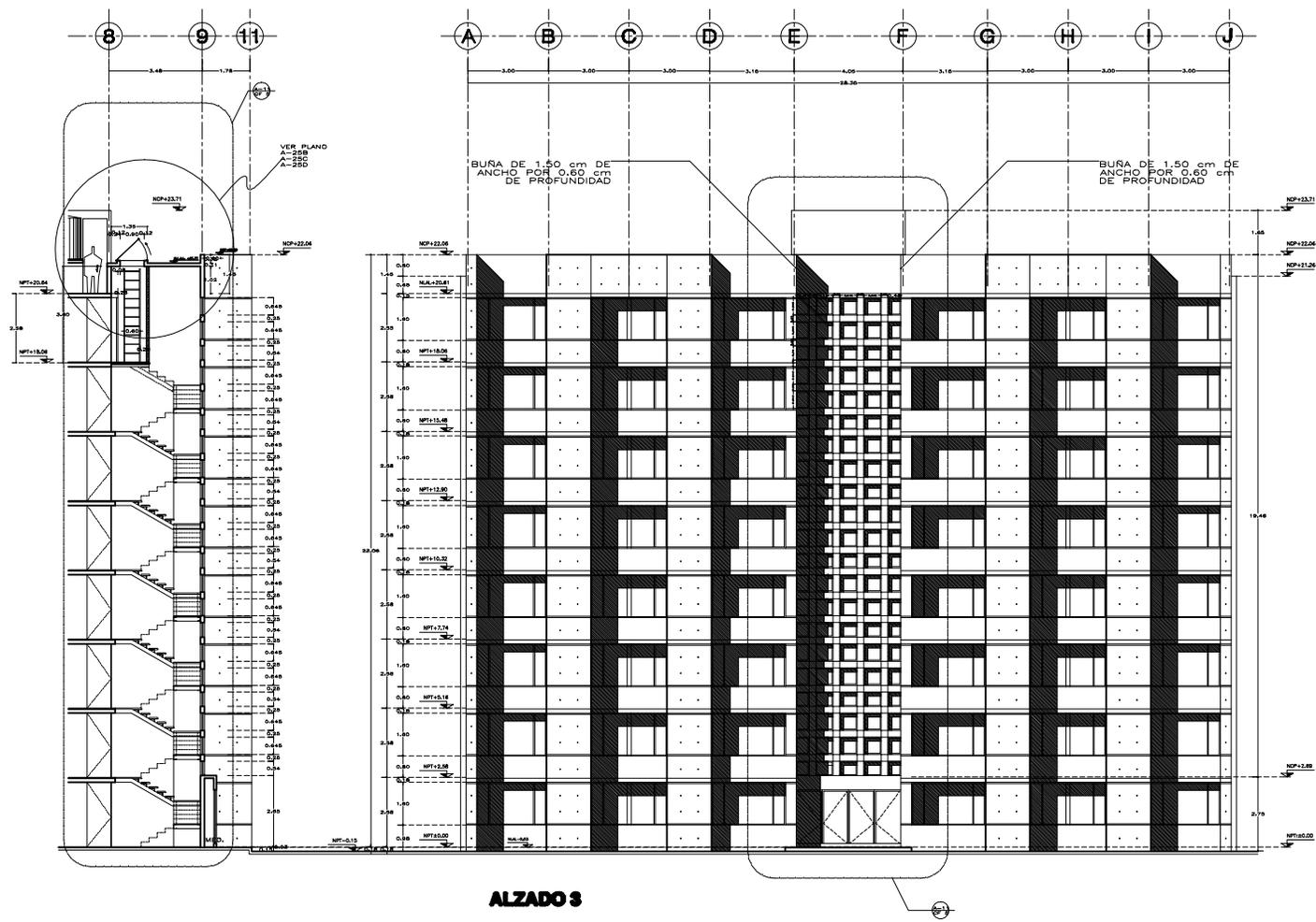
- N.B.N.: Nivel de Base
- N.P.T.: Nivel de Piso Terminado
- N.C.M.: Nivel de Cimentación de Muro
- N.C.P.: Nivel de Cimentación de Pared
- N.L.A.: Nivel de Lucha Alta de Lucha Estructural
- N.L.B.: Nivel de Lucha Baja de Lucha Estructural
- N.: Nivel
- C.M.: Cimentación
- A.L.: Ancho
- B.O.: Bodega
- ⊕: Bodega de Nivel

ESPECIFICACIONES

REVISIONES	FECHA	CONTENIDO
1	13 MAYO 2005	PLANOS DE MONITORIO
2	7 JUNIO 2005	REVISIONES A LOS PLANOS
3	18 JUNIO 2005	PLANOS DE MONITORIO
4	18 JUNIO 2005	REVISIONES A LOS PLANOS
5	19 JUNIO 2005	REVISIONES A LOS PLANOS
6	28 JUNIO 2005	REVISIONES A LOS PLANOS



FACHADAS



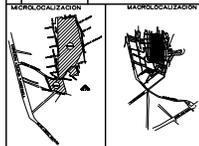
CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
 PROPIEDAD DE
HOMEX ATIZAPAN S.A. DE C.V.

ATIZAPAN DE ZARAGOZA
 ESTADO DE MEXICO

DISÑO ARQUITECTÓNICO	AMIELLA ARQUITECTOS
SPD DE OBRA	GENERA NUEVA
DISÑO ESTRUCTURAL	
DISÑO HORNALCO	
DISÑO ELÉCTRICO	

NOTAS GENERALES	
-	HECHO EN METROS
-	NO SE TIENEN CENAS A ESCALA DE ESTE PLANO
-	VER LOS ACUERDOS FIRMADOS EN ESTE PLANO SOBRE EL ESTADO DE ACCESO A LAS SERVICIOS COMUNICACIONALES

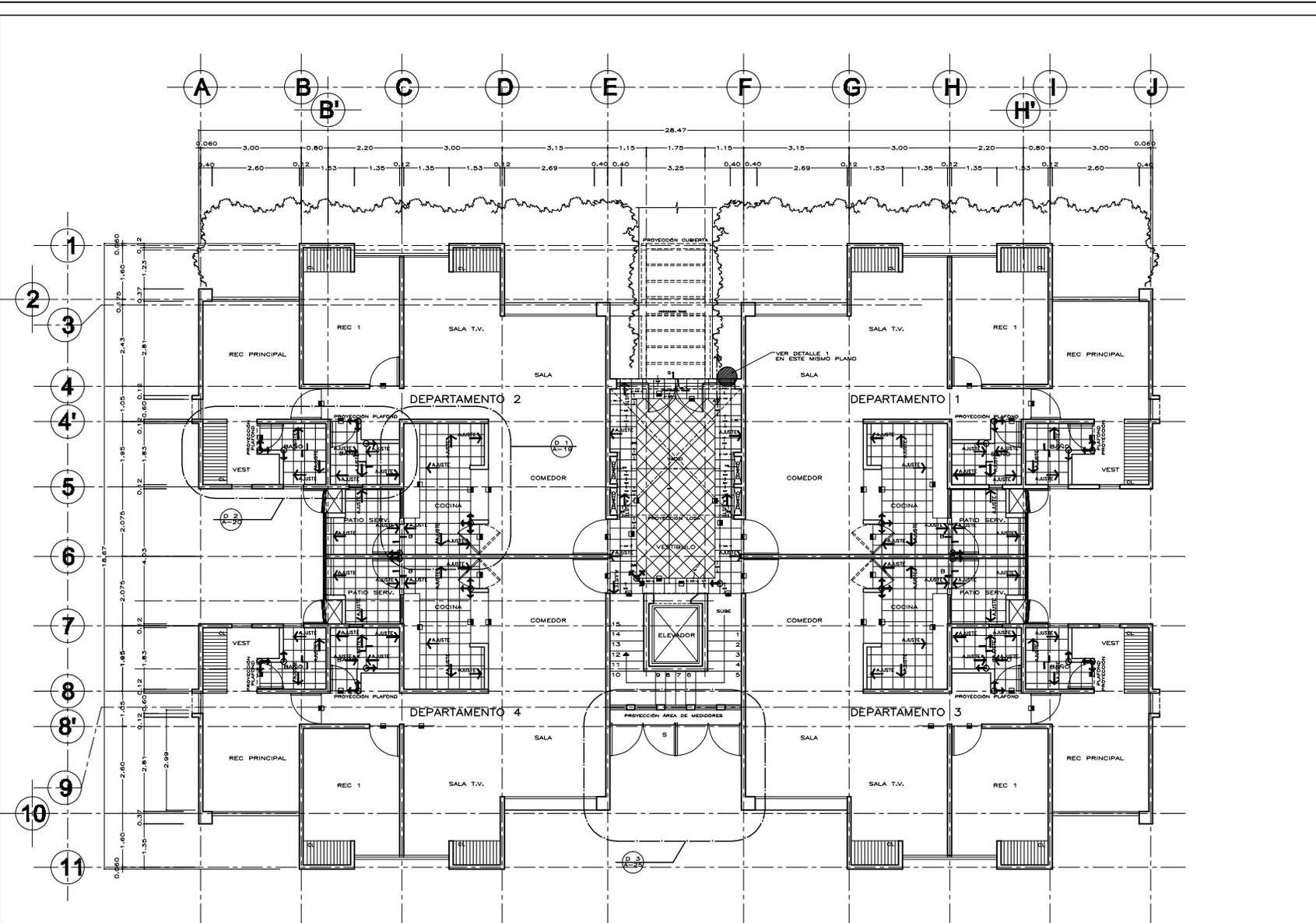
REVISIONES	
Δ	28 NOVIEMBRE 2004 CENTRALIZACION A MUROS DE 12 CM
Δ	07 JUNIO 2005 SE REVISÓ EL AREA DE PROTECCION PLAFOND
Δ	07 JUNIO 2005 SE REVISÓ EL AREA DE PROTECCION PLAFOND
Δ	07 JUNIO 2005 SE REVISÓ EL AREA DE PROTECCION PLAFOND



DESPICHO DE PISOS PLANTA DE ACCESO

PROYECTO: ATIZAPAN PEDRO GUZMAN S/A, ATIZAPAN DE ZARAGOZA
 EDO DE MEXICO

ESCALA	1:50	FECHA	29 SEPTIEMBRE 2004
--------	------	-------	--------------------



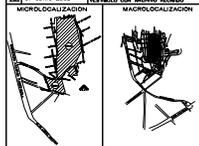
CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
 PROPIEDAD DE
HOMEX ATZAPAN S.A. DE C.V.

ATZAPAN DE ZARAGOZA
 ESTADO DE MEXICO

DISEÑO ARQUITECTONICO
ARMELLA ARQUITECTOS
 DISEÑO DE OBRA
 GERENTE INGENIERA
 DISEÑO ESTRUCTURAL
 DISEÑO HORMIGON
 DISEÑO ELECTRICO

NOTAS GENERALES
 -HECHO EN 3 VISTAS
 -NO SE TIENEN EN CUENTA LOS DEBILITANTES
 -TODOS LOS ACABADOS ENLACE EN ESTE PLANO DEBEN ENTENDERSE EN ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES

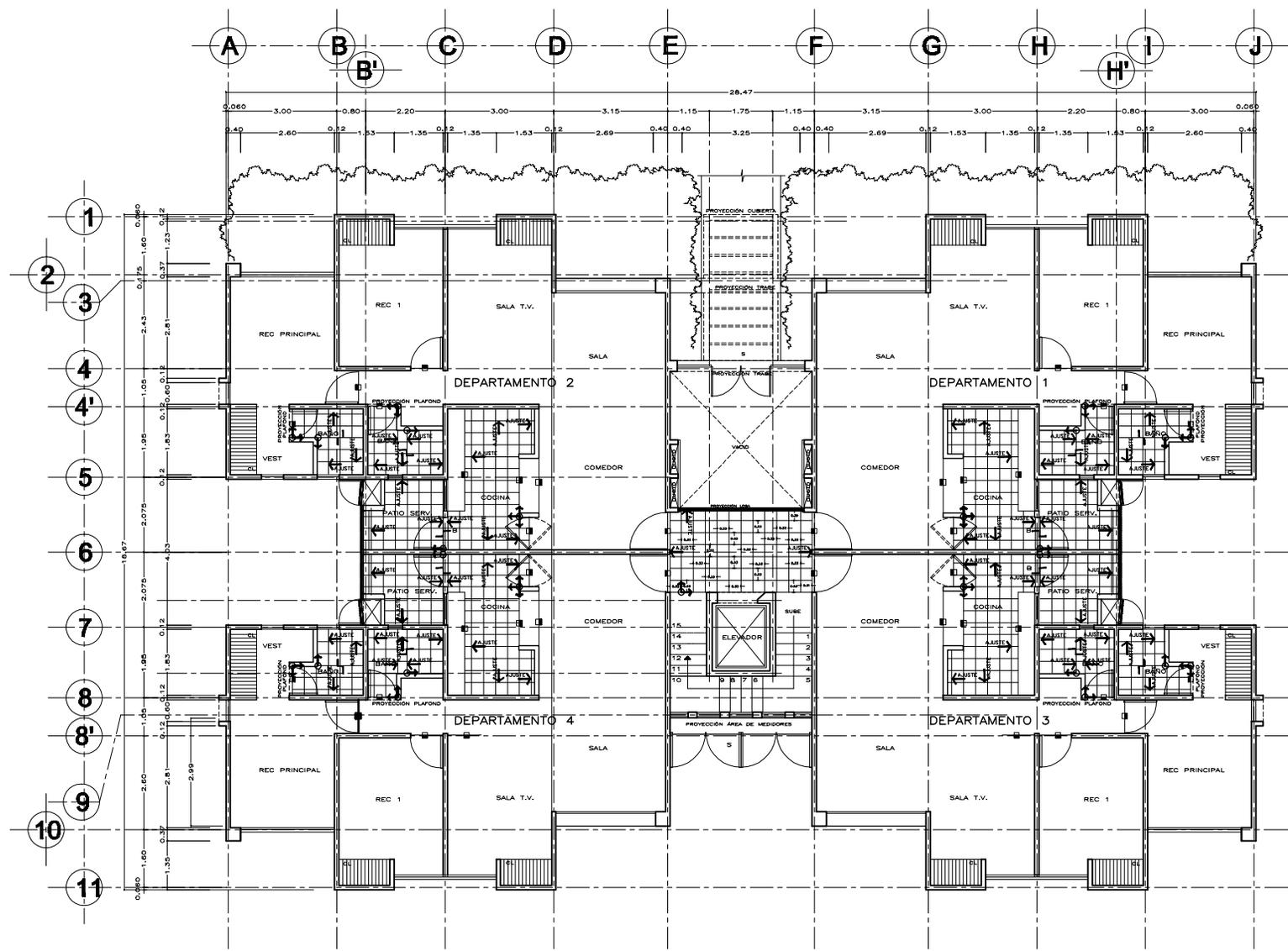
FECHA	REVISIONES
09 NOVIEMBRE 2004	DEFINICION DE PLANTA
13 MAYO 2005	ACTUALIZACION A SUJOS
20 JUNIO 2005	ACTUALIZACION A SUJOS
27 JUNIO 2005	ACTUALIZACION A SUJOS
27 JUNIO 2005	ACTUALIZACION A SUJOS

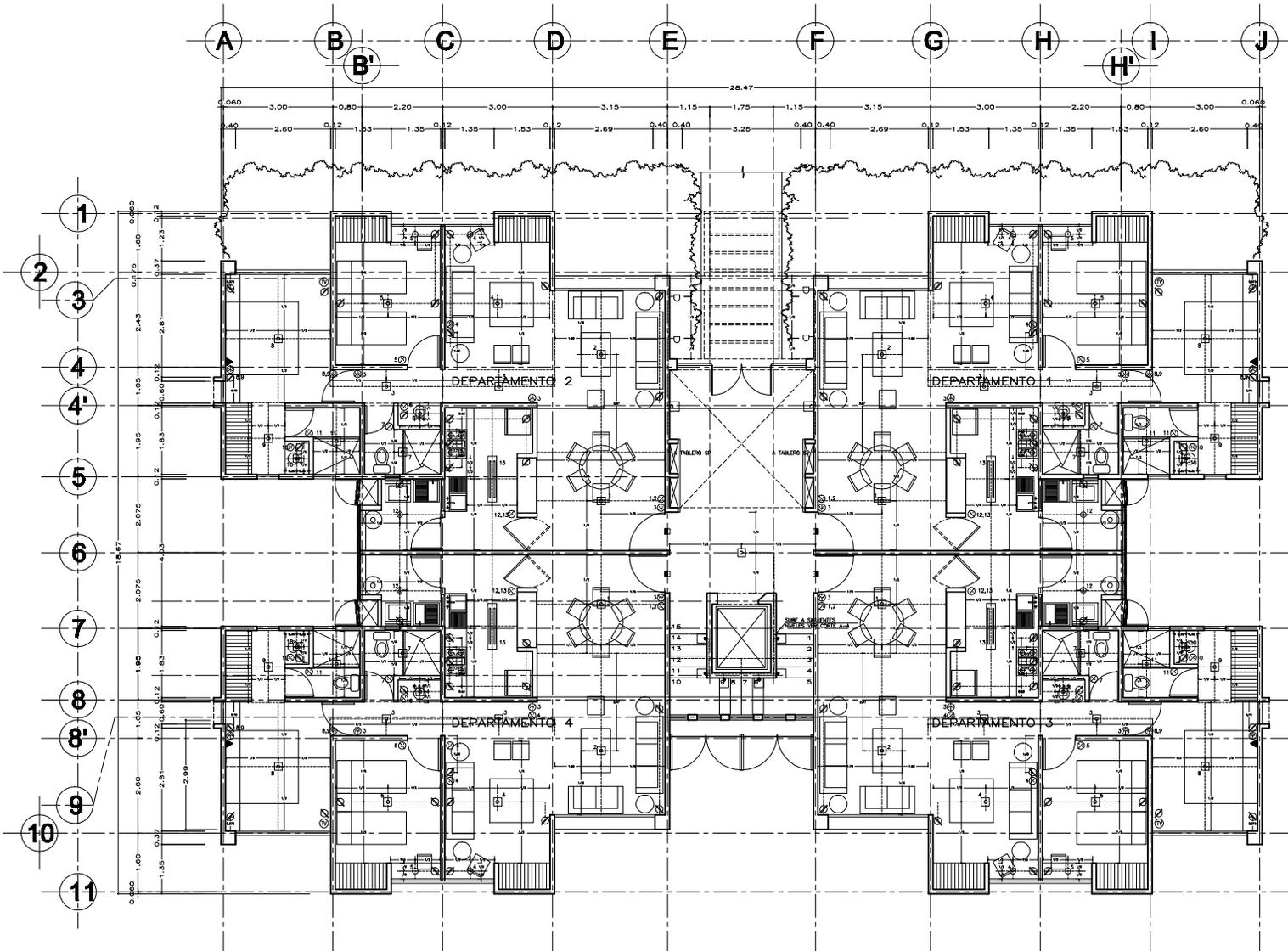


DEBRIE DE PISOS PLANTA TIPO

PROYECTO: ATZAPAN PIEDRO GUZMAN S/A, ATZAPAN DE ZARAGOZA
 EDO DE MEXICO

ESCALA: 1:50
 FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2004





CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
 PROPIEDAD DE
HOMEX ATZAPAN S.A. DE C.V.

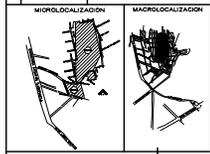
ATZAPAN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MEXICO

DISEÑO ARQUITECTONICO
AMABELLA ARQUITECTOS
 DISEÑO ESTRUCTURAL
 DISEÑO HORMIGON
 DISEÑO ELECTRICO

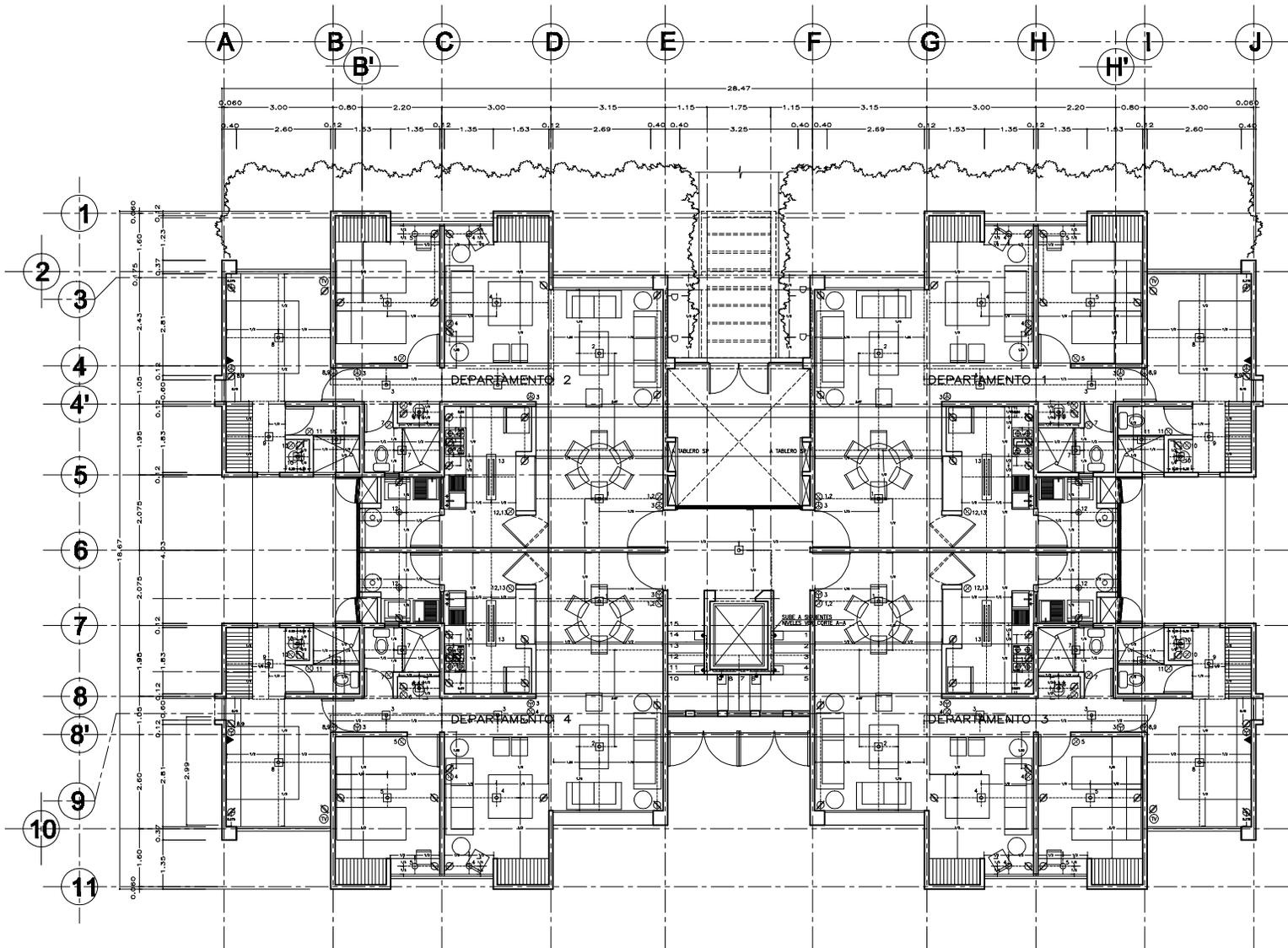
NOTAS GENERALES
 -REVISIONES EN NEGRO
 -NO SE TRABAJA CON LA ESTRUCTURA DE ESTE PUNTO
 -VERIFICAR LOS ACABADOS ENLACE EN ESTE PLANO (SERRAN, CANTON, TUBOS DE ANCHURA Y LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS)

- SIMBOLOGIA ILUMINACION**
- LAMPARA BAO VOLUME FINO EN LOSA
 - LAMPARA DE GANCHO OLIVARIO DIRECTO MODELO 10N-MAR/LAS COLOR SATINADO, MARCA TEGRO LITE.
 - ◊ LAMPARA DE GANCHO OLIVARIO DIRECTO MODELO 10N-MAR/LAS COLOR SATINADO, MARCA TEGRO LITE.
 - ⊙ LAMPARA DE INTIMPERIO EN MURO TIPO REFLECTOR H=1.20M S/PT
 - ⊞ PANELA SENCILLO EN MURO PARA SUSPENDER ESCALERA H=0.40 S/PT CON FOOD FOTOCENTRADO O ANILADOR DE ENERGIA SALIR LUZ CALIDA
 - ⊞ LAMPARA DE ABORTANTE BASE RECTANGULAR MODELO TL-6015/10 COLOR SATINADO, MARCA TEGRO LITE.
 - ⊞ CONTACTO DORSE H=0.40
 - ⊞ ANILADOR DE ESCALERA H=1.10
 - ⊞ ANILADOR H=1.10
 - ◊ LAMPARA INTIMPERIO
 - ▲ SALIDA TELEFONICA, INTERFON
 - ⊞ SALIDA TELEVISOR
 - ⊞ SALIDA CENTRO
 - ⊞ CENTRO GABINETE 1.25M DE LARGO DOS TUBOS FLUORESCENTES 2x32 W
 - ⊞ BARRA INCLINADA LUZ DE BAO VOLUME TUBO FLUORESCENTE 2x32 W
 - ⊞ TUBO FOOD MR-16 DIRIGIBLE SON.

- REVISIONES**
- ▲ 17 JUNIO 2006 CORRECCION DE UN DETALLE DE ILUMINACION EXTERIOR
 - ▲ 17 JUNIO 2006 REVISION DE LA RED DE ILUMINACION EXTERIOR
 - ▲ 04 JULIO 2006 REVISION DE LA RED DE ILUMINACION EXTERIOR DEL 10 AL 20 PUNTO DE LA RED DE ILUMINACION EXTERIOR DEL 10 AL 20 PUNTO DE LA RED DE ILUMINACION EXTERIOR



ESTADO DE MEXICO
 ATZAPAN DE ZARAGOZA
 AVENIDA PEDRO GUZMAN S/N, ATZAPAN DE ZARAGOZA
 EDO DE MEXICO
 PROYECTO
 ESCALA 1:50
 FECHA 29 SEPTIEMBRE 2004



CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
 PROPIEDAD DE
HOMEX ATZAPAN S.A. DE C.V.
 ATZAPAN DE ZARAGOZA ESTADO DE MEXICO

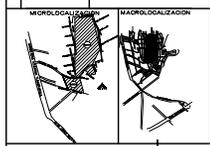
DISÑO ARQUITECTONICO
ARMELLA ARQUITECTOS
 DISEÑO DE OBRA
 DISEÑO ESTRUCTURAL
 DISEÑO HORMIGON
 DISEÑO ELECTRICO

NOTAS GENERALES
 -REVISADO EN OBRA
 -NO SE TIENEN CUENTA AEROS DE ESTE PUNTO
 -TODOS LOS ACABADOS ENLACE EN ESTE PLANO DEBEN ENTENDERSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES

- SIMBOLOGIA ILUMINACION**
- LAMPARA BAO VOLTAJE FIJO EN LOSA
 - LAMPARA AMBIENTE TIPO CASQUETE DE BAO VOLTAJE DIRIGIBLE (M=16)
 - CAILLO TENDIDO EN LOSA O PLATONDO CON FOCO INCANDESCENTE
 - LAMPARA DE INTIMPERIE EN MURO TIPO REFLECTOR H=1.00M SNPT
 - CAILLO 20X20 EN MARRO PINK ELABORAR INCANDESCENTE O AHORADOR DE ENERGIA DALY LUZ CALIDA
 - CAILLO EN MARRO 30X30 H=1.80 SNPT LUZ WARM WHITE
 - ⊗ CONTACTO DOBLE H=0.40
 - ⊗ APAGADOR DE ESCALERA H=1.10
 - ⊗ APAGADOR H=1.10
 - ⊗ LAMPARA INTIMPERIE
 - ▲ SALIDA TELEFONICA, INTERFON
 - ⊗ SALIDA TELEVISION
 - ⊗ SALIDA DE CENTRO
 - CENTRO GABINETE 1.25mL DE LARGO DOS TUBOS FLUORESCENTES 2x32 W
 - BAIL WARMER LUZ DE BAO VOLTAJE FOCO WM-16 DIRIGIBLE 50W.

REVISIONES

17 JUNIO 2004	REVISADO POR: METODOLOGIA ESTRUCTURAL
17 JUNIO 2004	REVISADO POR: APLICACION DE CABLEADO
04 JULIO 2004	REVISADO POR: APLICACION DE CABLEADO EN PLANTA DE BAO
	REVISADO POR: APLICACION DE CABLEADO EN PLANTA DE BAO



ILUMINACION PLANTA TIPO

PROYECTO: AVENIDA PEDRO GUZMAN S/N, ATZAPAN DE ZARAGOZA
 EDO DE MEXICO
 PLAN: IFC
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 03 SEPTIEMBRE 2004

DISEÑO ARCHITECTONICO
ARMELLA ARQUITECTOS
 DISEÑO ESTRUCTURAL
 DISEÑO HERRAJES
 DISEÑO ELECTRICO

NOTAS GENERALES

- ADONDES EN METROS
- SI NO SE INDICA OTRO A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS OTROS SON A FINES DE ALIENACION
- ESTE PLANO SERA VERIFICADO CON LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURALES, QUEDAN DISPONIBLES DEBIDA CONSULTA CON LA INGENIERIA DE LA OBRA
- EL CONTRATISTA RESPONDE EN EL LUGAR DE LA OBRA ANTES DE EMPEZAR LAS EMBAJONES Y MUEBLES INDICADOS EN ESTE PLANO, QUEDANDO SUJETO A LA DECISION DE LA OBRA CALIDAD DE LA OBRA QUE SE ALIENE, ASI COMO LA VERIFICACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO
- TODOS LOS ACABADOS SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN SER DEBIDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES

CLAVES Y SIMBOLOS

N.B.M. Nivel de Barrietas
 N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 N.C.M. Nivel de Coronamiento de Muro
 N.C.P. Nivel de Coronamiento de Pared
 N.L.L. Nivel de Lecho Alto de Lodo Estructural
 N.L.B.L. Nivel de Lecho Bajo de Lodo Estructural
 N.L.B.P. Nivel de Lecho Bajo de Plomo

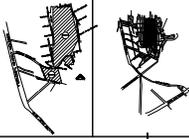
Nicho
 CL. Closet
 A.S. Aseo
 B.O. Botiquin
 B. Baño de Nivel

ESPECIFICACIONES

- 1 PISO LUSTRA CERAMICA MODELO MILLONIA MARCA ORION 33 x 33 CM, COLOR BEIGE.
- 2 PULCRIMIENTO EN MURD LUSTRA CERAMICA MODELO ORION MARCA ORION 30 x 30 CM, COLOR BLANCO.
- 3 PINTURA PAREDES COLOR BEIG BMSO-01 DE COLOR CENTER DE COMEX.
- 4 CORTINA FLOTEADO CUADRO MARCA ESPESOR.
- 5 MUEBLERIA METALICA MADERA.
- 6 ESTUFA DE 4 QUEMADORES.
- 7 TAJAIA CON ESCUMADOR.
- 8 SARDINERAS.
- 9 ZOOLO DE 10 CM DE ALTURA EN COCINA.
- 10 PUERTA DE TAMBOR DE DOBLE ABITAMENTO DE MADERA ACABADO EN LACA COLOR B.O. S.M.A.
- 11 CORTINERA DE ALUMINIO BLANCO.
- 12 BASE DE CONCRETO ARMADO H=10 CM.
- 13 PUERTA DE ALUMINIO BLANCO.
- 14 COCINERA.
- 15 CUCINA (4-20).
- 16 ZOOLO DE 10 CM DE ALTURA EN PATIO.
- 17 SARDINERAS DE 10 CM DE ALTURA.
- 18 S.O.L. DE PUERTA A BASE DE SARDINERAS DE 10 CM DE ALTURA.
- 19 MUEBLES DE MADERA PARA COCINA DE 80 CM DE ALTO Y 100 CM DE ANCHO, MODELO K-10, SE DEBE VERIFICAR CON EL FABRICANTE PARA VERIFICAR QUE EL MODELO K-10 SE PUEDA INSTALAR EN EL LUGAR DE LA OBRA ANTES DE EMPEZAR LAS EMBAJONES Y MUEBLES INDICADOS EN ESTE PLANO, QUEDANDO SUJETO A LA DECISION DE LA OBRA CALIDAD DE LA OBRA QUE SE ALIENE, ASI COMO LA VERIFICACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
- 20 PAREDES DE CONCRETO ARMADO EN COCINA.
- 21 PAREDES DE CONCRETO ARMADO EN COCINA.
- 22 LUMINARIA DE TABLAROCA ACABADO CON PINTURA DE ESMALTE DE COLOR BLANCO COMEX.

REVISIONES

1	10 de noviembre 2004	REVISACION A MURD
2	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
3	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
4	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
5	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
6	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
7	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
8	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
9	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA
10	17 de junio 2006	REVISACION DE PUERTA Y TAJAIA

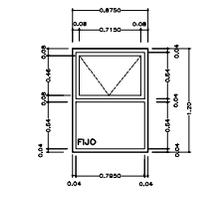
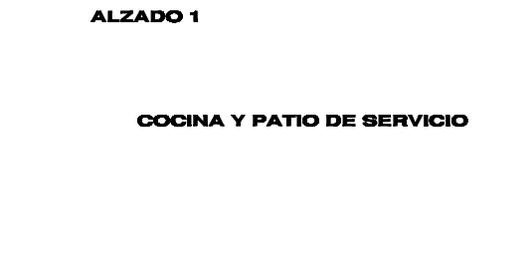
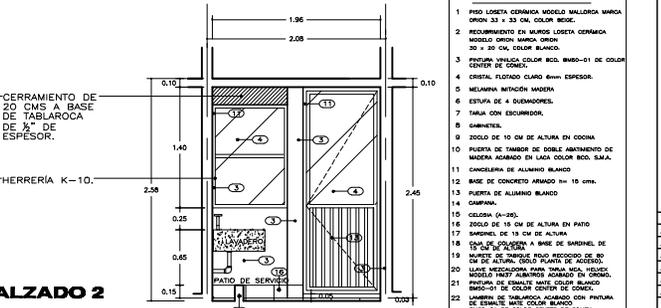
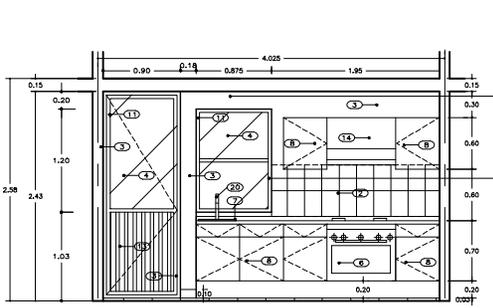
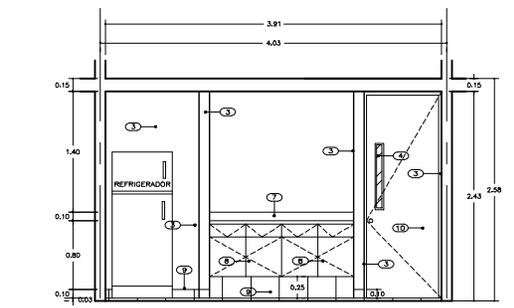
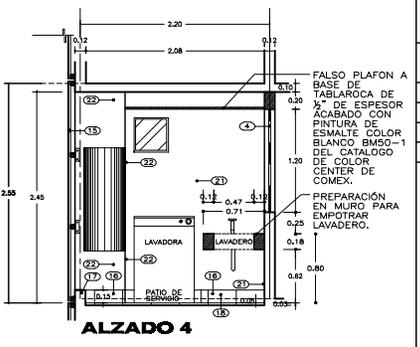
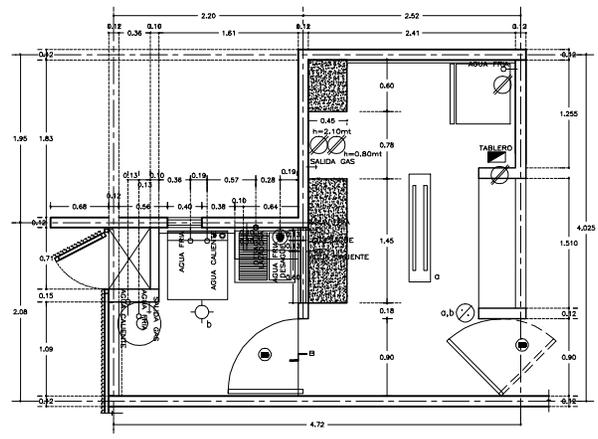
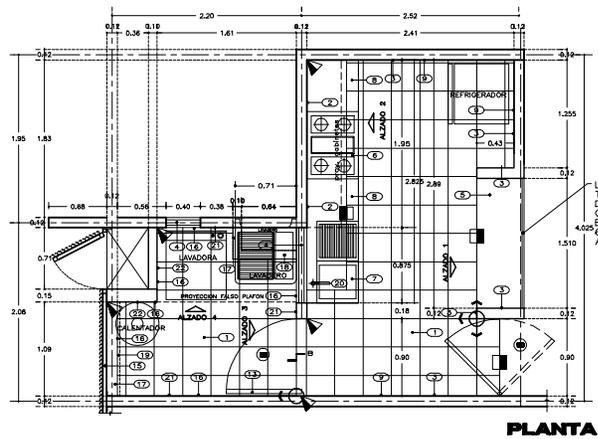


PROYECTO: AVENIDA PEDRO GONZALEZ S/N, ATZAPAN DE ZARAGOZA, EDO DE MEXICO

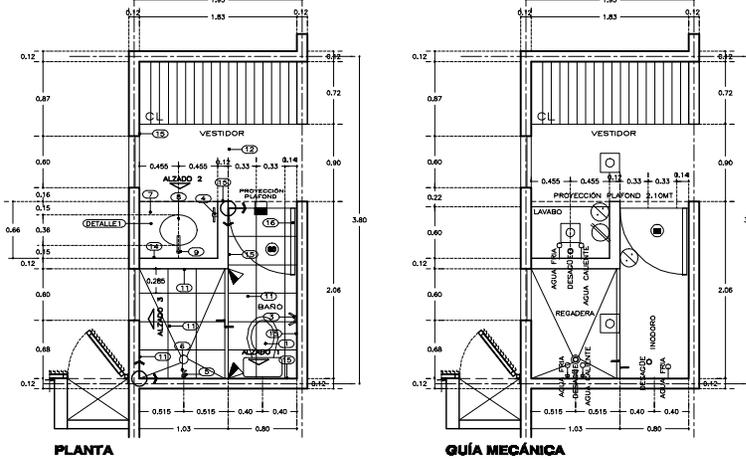
ESCALA: 1:25

FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2004

A-22

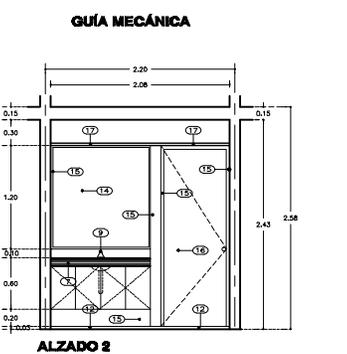
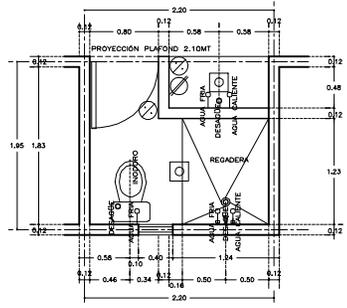
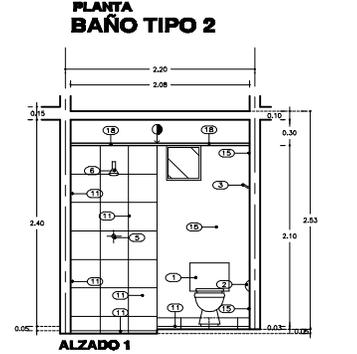
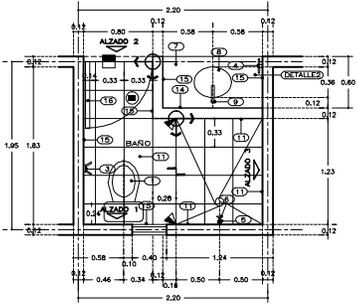
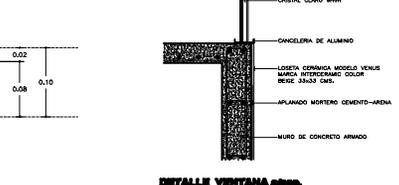
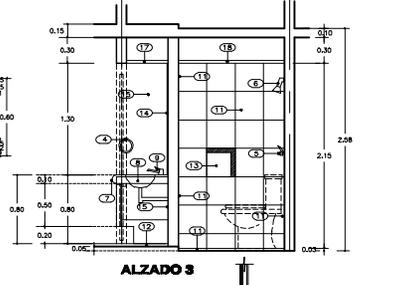
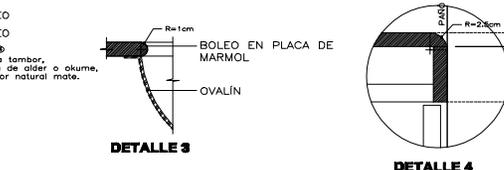
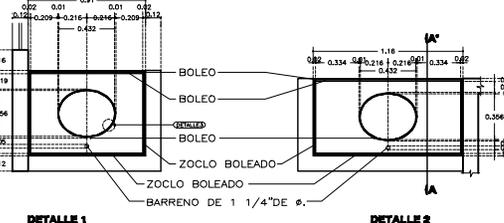
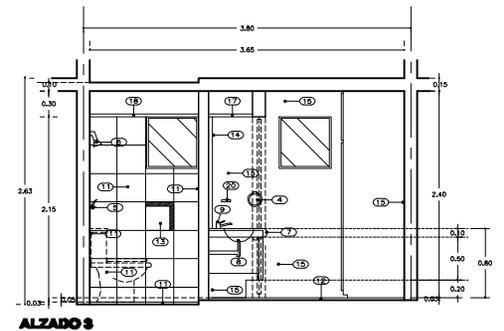
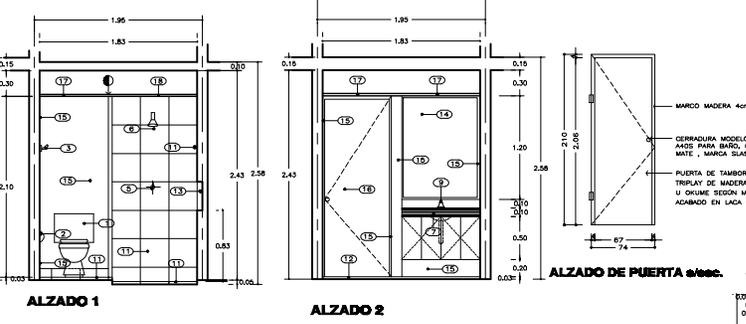


BAÑO TIPO 1



- ESPECIFICACIONES**
1. M.C. DE UNA PIEZA CADET COLOR BLANCO MARCA AMERICAN STANDARD.
 2. PORMANTEL EMPUJÓN MODELO KONOS MARCA HELIX COLOR ORO.
 3. CAJÓN DOBLE MODELO KONOS MARCA HELIX COLOR ORO.
 4. TOILETE DE MODO MODELO KONOS MARCA HELIX COLOR ORO.
 5. LLAVE MORMANDON PARA REGADERA MARCA HELIX MODELO E-T77 COLOR ORO.
 6. CEBOLLA H-500 CON BRAZO Y CORTAPASA MARCA HELIX.
 7. CUBIERTA DE MARMOL DORADO TEJELA ACABADO PULIDO MATE.
 8. OVALIN BLANCO CHICO DE BAÑO CUBIERTA COLOR BLANCO MARCA AMERICA SIREMAD.
 9. MEZCLADORA PARA LAVABO MICA HELIX, MODELO PARA ANTA 17, ACABADO EN ORO.
 10. DESP. LAVABO HELIX TV-DICOR.
 11. RECUBRIMIENTO EN MAJOS Y PISO CON LOSETA CERAMICA MARCA OROON, MODELO MAJOLICA DE 30X33 CM. COLOR ROSE.
 12. ALFOMBRERA DE FIBRO (MODELO A DEFINIR).
 13. NICHU PARA JABON Y SHAMPOO.
 14. ESPEJO A HUESO DE 80x115 Y CANTOS PULIDOS.
 15. PARED TEXTURADA CON COLOR INTENSIVO BLANCO (SMBG-1 DE COLOR CENTER DE COMEX).
 16. PUERTA DE TAMBOR MADERA TIPO ALDER ACABADO EN LACA COLOR BLANCO S.M.A.
 17. PLAFOND DE TABLARDO.
 18. PLAFOND DE TABLARDO RESISTENTE AL AGUA.

- SIMBOLOGIA**
- ⊗ APAGADOR
 - ⊙ CONTACTO
 - ⊠ CABLEO 15X15 EN PLAFOND CON FOOD 50W INDADESCENTE



CONDominio HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
PROPIEDAD S.E.
HOMEX ATZAPAN S.A. DE C.V.
 ATZAPAN DE ZARAGOZA ESTADO DE MEXICO

USO ARCHITECTONICO	AMBIENTA ANQUITROTOS
TIPO DE OBRA	RENOVACION
USO ESTRUCTURAL	RESIDENCIAL
USO HORMIGON	
USO ELECTRICO	

- NOTAS GENERALES**
- ACOTACIONES EN METROS
 - TOLERANCIAS EN METROS
 - NO SE TIRARA OTITA A ESCALA DE ESTE PLANO
 - LAS OTITAS SON A PANOS DE AMBILERA
 - ESTE PLANO DEBE VERIFICAR CON LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURALES. DISEÑAR DISEÑOPROJECCION DEBIDA COORDINAR CON LA DIMENSION DE LA OBRA
 - EL CONTRATISTA REVISAR EN EL LUGAR DE LA OBRA ANTES DE EJECUTAR LAS DIMENSIONES Y VOLELES INDICADOS EN ESTE PLANO, DEBIDO AQUELLO EN LA DIMENSION DE LA OBRA QUE NO SE COORDINAR CON LA DIMENSION DE LA OBRA, ASÍ COMO LA VERIFICACION QUE DEL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO
 - TODOS LOS ACABADOS SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES
- CLAVES Y SIMBOLOS**
- N.B.A.N. Nivel de Barrietas
 - N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 - N.C.M. Nivel de Coronamiento de Muro
 - N.C.P. Nivel de Coronamiento de Pared
 - N.L.L.A. Nivel de Lecho Alto de Lazo Estructural
 - N.L.B.L. Nivel de Lecho Bajo de Lazo Estructural
 - N.L.B.P. Nivel de Lecho Bajo de Plafond
 - Nicho
 - CL. Closet
 - A.R. Aseo
 - B.O.G. Bodega
 - ⊕ baño de nivel

REVISIONES

FECHA	REVISION	ELABORADO POR
20 NOV 2004	REVISION DE MUESTRA DEL D.E.	
27 JUNIO 2004	REVISION DE DETALLES Y EPIGRAMAS	
27 JUNIO 2004	REVISION DE DETALLES Y EPIGRAMAS	
27 JUNIO 2004	REVISION DE DETALLES Y EPIGRAMAS	

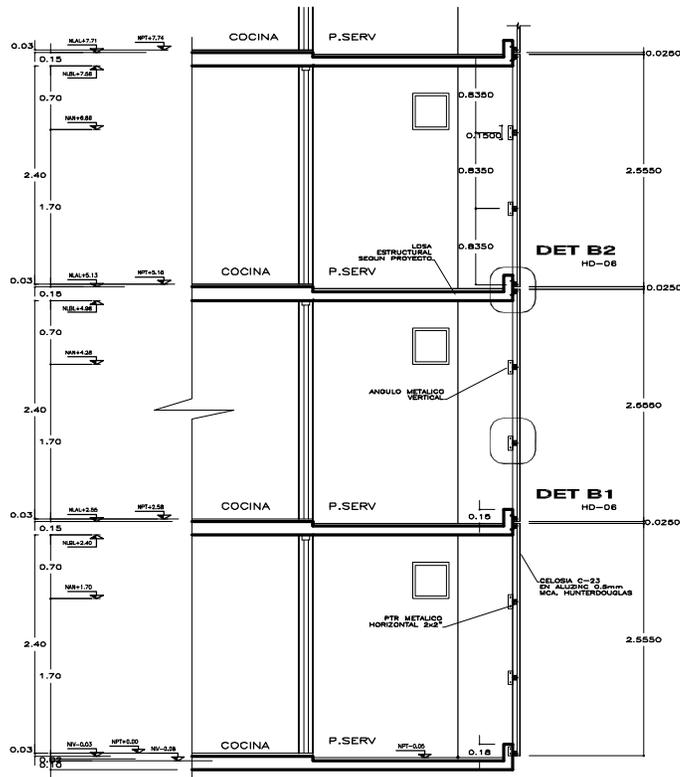
DETALLES BAÑO TIPO 1 Y TIPO 2

PROYECTO: AVENIDA PEDRO GONZALEZ S/N, ATZAPAN DE ZARAGOZA EDO DE MEXICO

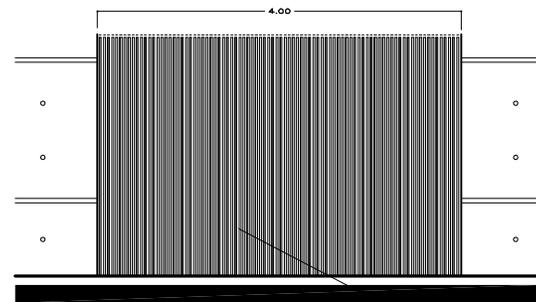
ESCALA: 1:25

FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2004

A-23

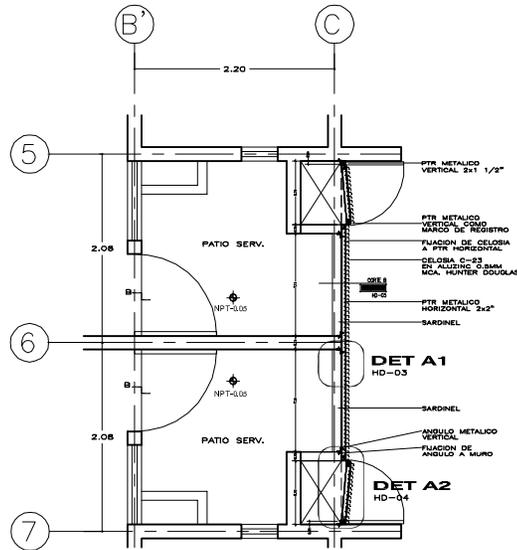


CORTE B HD-05

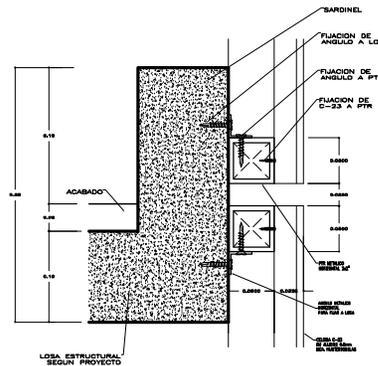


ALZADO

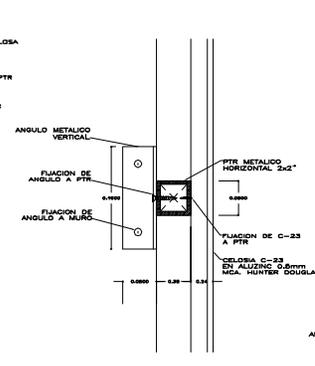
CELOSIA C-23
EN ALUMINIO 0.8mm
MCA. HUNTER DOUGLAS



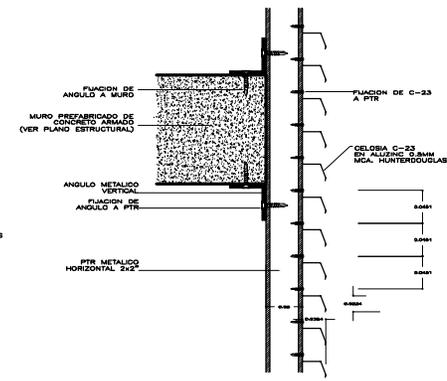
PLANTA TIPO



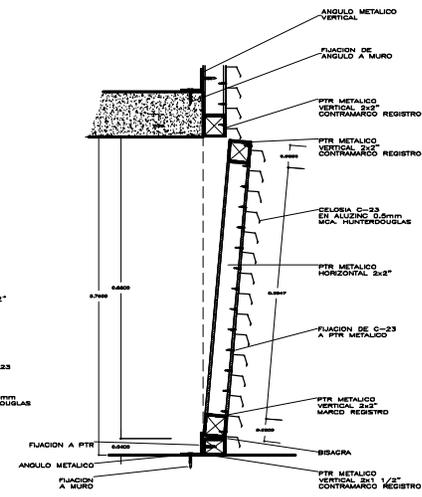
**DETALLE B2
s/escala**



**DETALLE B1
s/escala**



**DETALLE A1
s/escala**



**DETALLE A2
s/escala**

CONDOMINIO
HABITACIONAL
**RINCON DE
LA MONTAÑA**
PROPIEDAD DE

**HOMEX
ATIZAPAN
S.A. DE C.V.**

ATIZAPAN DE ZARAGOZA
ESTADO DE MEXICO

DESENHO ARQUITECTONICO
HUNTER DOUGLAS

ARIELLA ARQUITECTOS

TIPO DE OBRA
OBRA NUEVA

DESENHO ESTRUCTURAL

DESENHO MECANICO

DESENHO ELECTRICO

NOTAS

GENERALES

-ACOTACIONES EN METROS

-ANGULOS EN GRADOS

-NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO

-LAS COTAS SON A PARTIR DE ALBANERIA

-ESTE PLANO DEBEA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES

REVISIONES ESTRUCTURALES, DISEÑOS MECANICOS Y ELECTRICOS

CONCORDAR CON LA DIRECCION DE LA OBRA

-EL CONTRATISTA RECEPTORA DE EL LUGAR DE LA OBRA ANTES

-REALIZAR LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO

DEBIDO A LA DIFERENCIA DE LA OBRA CUALQUIER

DA QUE SURTIERE, HA DEBERA LA INTERVENCIÓN QUE SE LE REALICE

CONTRATISTA A ESTE DISEÑO

-TODOS LOS ACABADOS SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBEAN SER

TAJARES DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES

AL PROYECTO

CLAVES Y SIMBOLS

N.BAN. Nivel de Banqueta

N.F.T. Nivel de Piso Terminado

N.C.M. Nivel de Caraportamiento de Muro

N.C.P. Nivel de Caraportamiento de Pared

N.L.A.L. Nivel de Lecho Arriba de Lazo Estribado

N.L.B.L. Nivel de Lecho Bajo de Lazo Estribado

N.L.B.P. Nivel de Lecho Bajo de Platon

Nicho

CL. Closet

AS. Asa

BOQ. Bodega

CD. Borca de nivel

ESPECIFICACIONES

REVISIONES

MACROLOCALIZACION

PDF Created with deskPDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

NORTE

TITULO

**DETALLE
CELOSIA**

PROYECTO

AVDA PEDRO GILZAM S/N ATIZAPAN DE ZARAGOZA
ESTADO DE MEXICO

FECHA

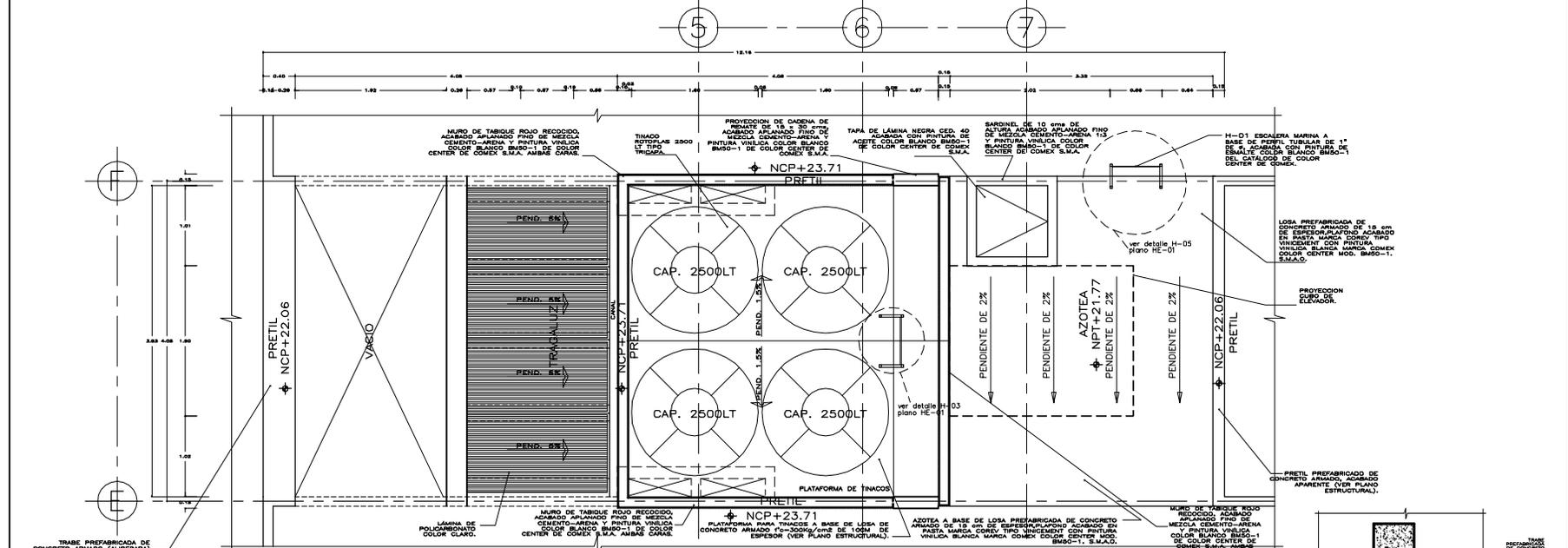
03/09/2004

ESCALA

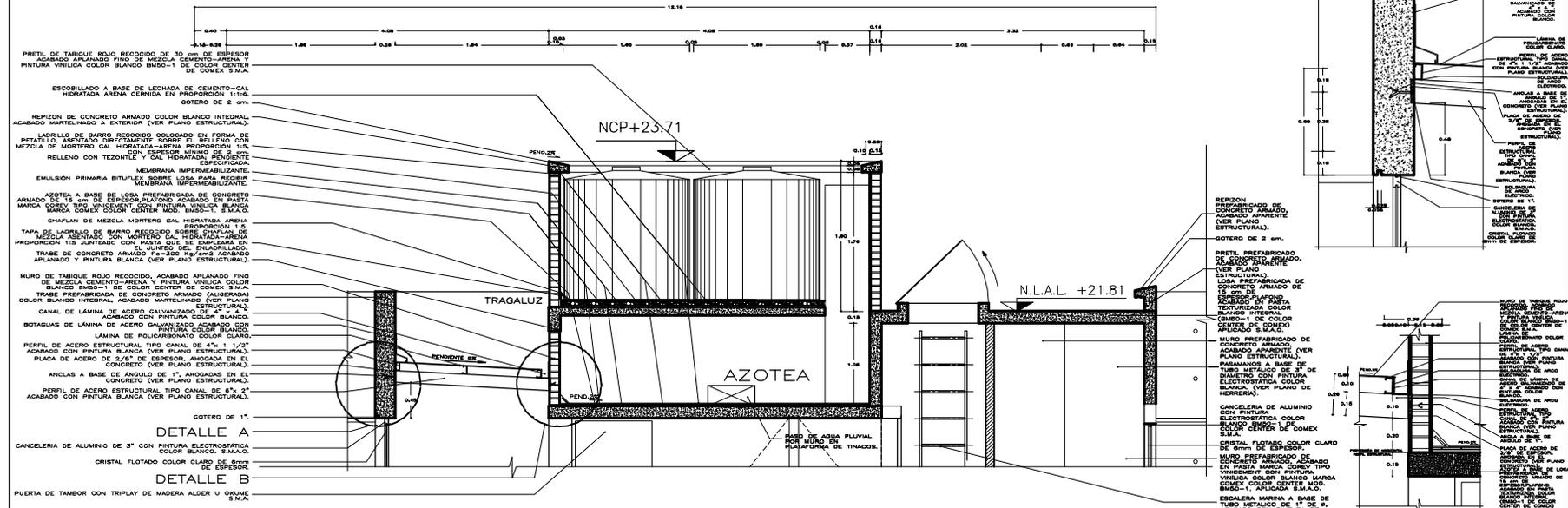
1:25

29 SEPTIEMBRE 2004

A-26



DETALLE PLANTA TRAGALUZ, PLATAFORMA DE TINACOS Y AZOTEA CUPO CUBO DE ESCALERAS



CONDOMINIO HABITACIONAL RINCON DE LA MONTAÑA
 PROPIEDAD DE
HOMEX ATIZAPAN S.A. DE C.V.
 ATIZAPAN DE ZARAGOZA ESTADO DE MEXICO

SEÑO ARQUITECTO
ARMELLA ARQUITECTOS

TIPO DE OBRA
 OBRA NUEVA

SEÑO ESTRUCTURAL

SEÑO MECANICO

SEÑO ELECTRICO

CLAVES Y SIMBOLOS

N.BAN. Nivel de Banqueta
 N.P.T. Nivel de Piso Terminado
 N.C.M. Nivel de Caramento de Muro
 N.C.P. Nivel de Caramento de Puente
 N.L.A.L. Nivel de Lucha Alta de Lucha Estructural
 N.L.S.L. Nivel de Lucha Bajo de Lucha Estructural
 N.L.S.P. Nivel de Lucha Bajo de Puente
 Nicho
 CL. Closet
 AS. Aseo
 BOD. Bodega
 A. banco de nivel

ESPECIFICACIONES

1. LOSA DE CONCRETO
2. PRELITE DE TABIQUE ROJO RECOCCIDO 15cm ESPESOR ACABADO APLANADO FINO DE MEZCLA CEMENTO-ARENA 1:3
3. REJILLA DE ALUMINIO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR BLANCO S.M.A.O.
4. REJILLA DE ALUMINIO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR BLANCO S.M.A.O.
5. REJILLA DE ALUMINIO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR BLANCO S.M.A.O.
6. REJILLA DE ALUMINIO CON PINTURA ELECTROSTATICA COLOR BLANCO S.M.A.O.
7. CON BARRAS DE ACERO EN EL CENTRO DE LA LOSA
8. CANCELERA PERMANENTE COLOR BLANCO S.M.A.O. RECESO EN LA PARED PARA EL PASAJE DE LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y FRIA
9. CANCELERA PERMANENTE COLOR BLANCO S.M.A.O. RECESO EN LA PARED PARA EL PASAJE DE LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y FRIA
10. CANCELERA PERMANENTE COLOR BLANCO S.M.A.O. RECESO EN LA PARED PARA EL PASAJE DE LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y FRIA
11. CANCELERA PERMANENTE COLOR BLANCO S.M.A.O. RECESO EN LA PARED PARA EL PASAJE DE LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y FRIA

NOTA SOBRE EL DISEÑO: SE APLICA UN ESCOBILLO DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE (VER PLANO ESTRUCTURAL).

DETALLE DE IMPERMEABILIZACION

REVISIONES

1	27 JUNIO 2004	SE APLICAN LAS REVISIONES DE LA PLANTA DE TRAGALUZ Y AZOTEA
2	27 JUNIO 2004	SE APLICAN LAS REVISIONES DE LA PLANTA DE TRAGALUZ Y AZOTEA
3	27 JUNIO 2004	SE APLICAN LAS REVISIONES DE LA PLANTA DE TRAGALUZ Y AZOTEA

MONOCULTURALIZACION MACROCULTURALIZACION

DETALLE DE AZOTEAS Y DETALLES DE TINACOS

AVISO: AVISO PARA QUE SEAN LEIDAS LAS REVISIONES DE ESTE DISEÑO

ESCALA: 1:25

29 SEPTIEMBRE 2004

A-27

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial - http://www.docudesk.com

- NOTAS GENERALES**
- ACOTACIONES EN METROS
 - MEDIOS DE METROS
 - NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 - LAS COTAS SON A PANDOS DE ALBANELERIA
 - ESTE PLANO DEBE VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES PLANOS DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURALES CUALQUIER DESPREVENIDO DE CONCORDARSE CON LA DIRECCION DE LA OBRA.
 - EL CONTRATISTA RESPONSABLE EN EL LUGAR DE LA OBRA DEBE LEER Y ACEPTAR LAS DIMENSIONES Y NIVELES MARCADOS EN ESTE PLANO DESPUES DE VERIFICARLOS A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE ELLOS CONTRAYE A ESTE OBJETO
 - TODOS LOS ACABADOS SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBE REALIZARSE DE ACUERDO A LAS ESPACIACIONES CORRESPONDIENTES

CLAVES Y SIMBOLOS

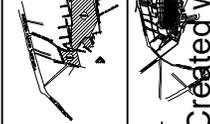
- N.BAN. Nivel de Banqueto
- N.P.T. Nivel de Plan Terminado
- N.C.M. Nivel de Coronamiento de Muro
- N.C.P. Nivel de Coronamiento de Pared
- N.L.A.L. Nivel de Ladrillo Arriba de Ladrillo Estructural
- N.L.B.L. Nivel de Ladrillo Bajo de Ladrillo Estructural
- N.L.B.P. Nivel de Ladrillo Bajo de Plafon
- CL. Closet
- AS. Aseo
- BOS. Botiquin
- ⊖. Bano de nivel

ESPECIFICACIONES

REVISIONES

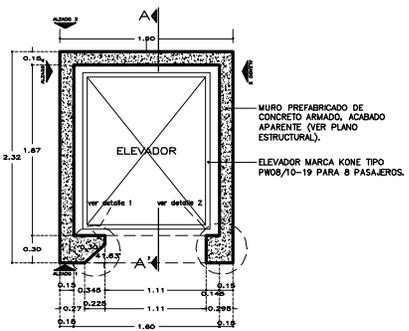
18 JUNIO 2010	SE ACTUALIZA DIMENSIONES DE OBRA
30 JUNIO 2010	SE ACTUALIZA AL BARRERON DE ENTREPISO
30 JUNIO 2010	SE ACTUALIZA LARGO TIPO DE ENTREPISO
30 JUNIO 2010	SE MODIFICA ESPESOR DE PASTA TEXTURIZADA

MACROLOCALIZACION

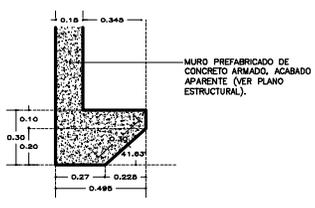


DETALLE ELEVADOR

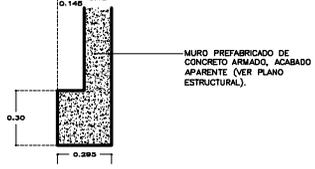
PLANTA ELEVADOR



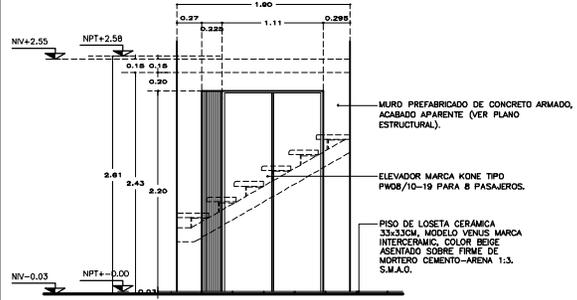
DETALLE 1 s/esc.



DETALLE 2 s/esc.



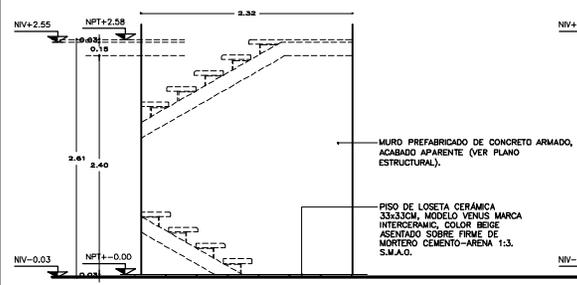
ALZADO 1 ELEVADOR



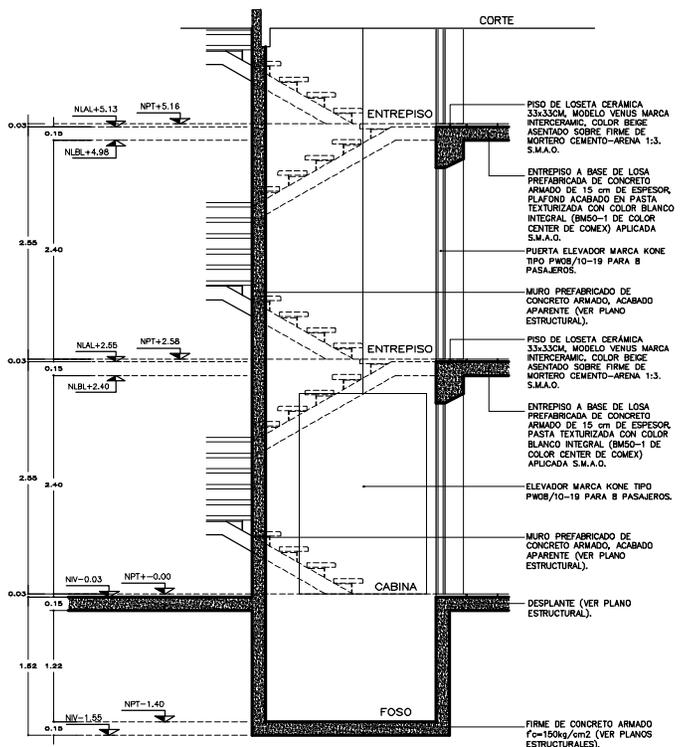
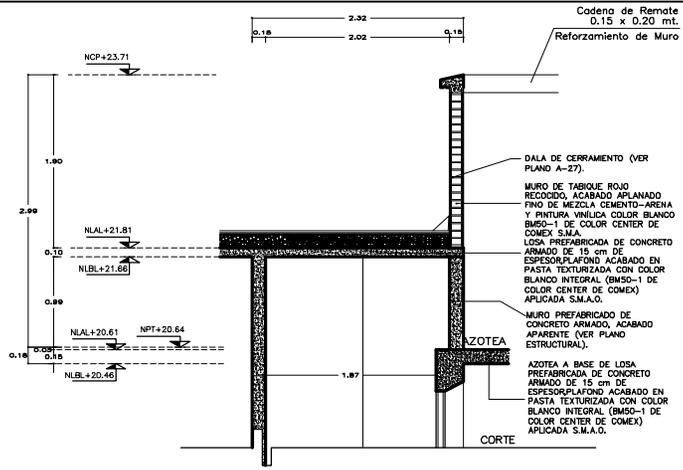
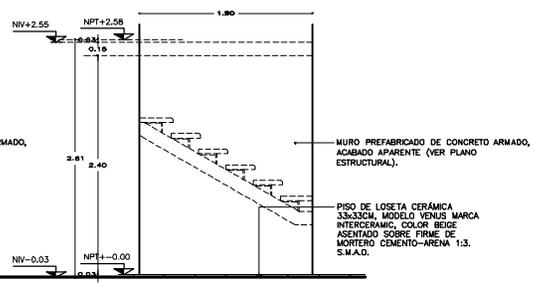
NOTA

ELEVADOR MARCA KONE TIPO PW08/10-19 PARA 8 PASAJEROS. VER GUIA MECANICA DE ELEVADOR.

ALZADO 2 Y 4 ELEVADOR



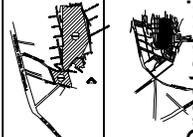
ALZADO 3 ELEVADOR



PDF Created with eScriber PDF Writer - Tel: +52 55 5740 1111 - www.docuDesk.com

REVISIONES	
07 JUNIO 2008	SE ELABORAN DE REPETIR EL DISEÑO DE MUEBLES Y PUERTAS
18 JUNIO 2008	SE CORRIJE EL DISEÑO DE PUERTAS Y MUEBLES
18 JUNIO 2008	SE REVISAN LOS DETALLES DE PUERTAS Y MUEBLES
07 JULIO 2008	SE REVISAN LOS DETALLES DE PUERTAS Y MUEBLES
07 JULIO 2008	SE REVISAN LOS DETALLES DE PUERTAS Y MUEBLES

MICROLOCALIZACION MACROLOCALIZACION



NOMBRE
CARPINTERIA

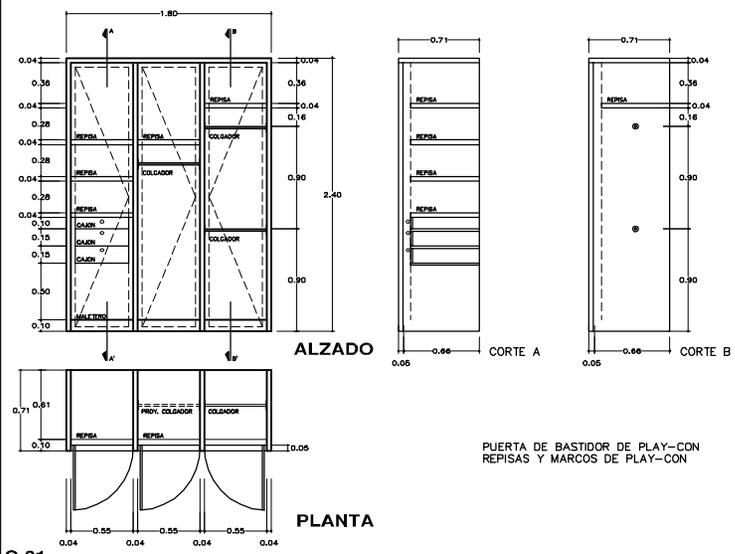
DIRECCION
AVENIDA PEDRO ALZAMAN S/A, ATIZAPAN DE ZARAGOZA
EST. DE MEXICO

ESCALA
1:20

FECHA
29 SEPTIEMBRE 2004

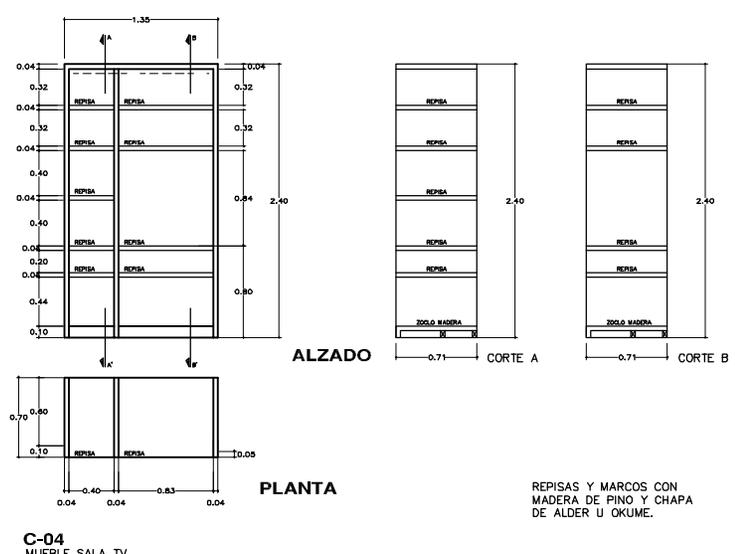
PDF Created with pdfcrowd.com

CA-01



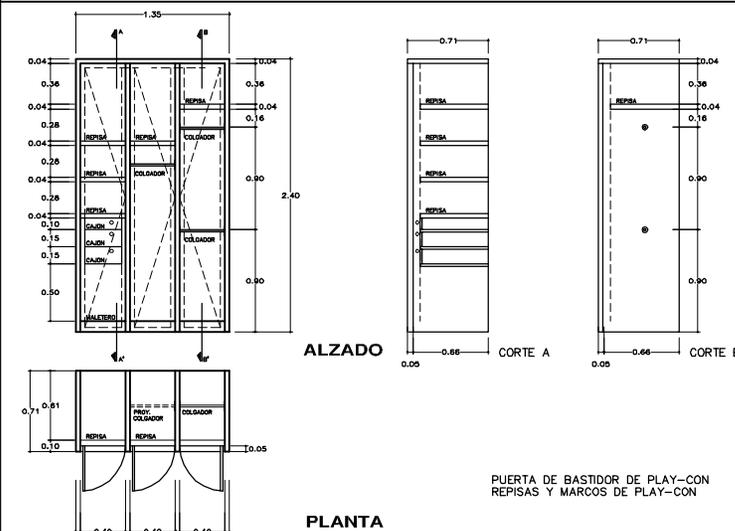
C-01
CLOSET RECAMARA PRINCIPAL
32 PIEZAS

PUERTA DE BASTIDOR DE PLAY-CON
REPISAS Y MARCOS DE PLAY-CON



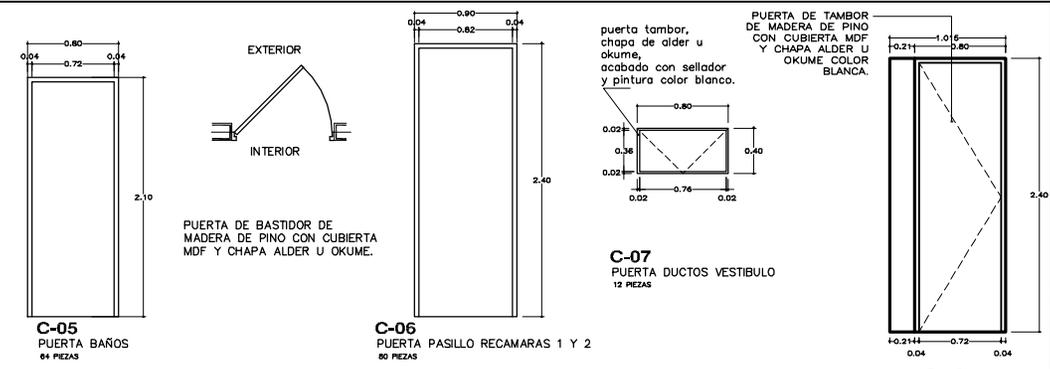
C-04
MUEBLE SALA TV
32 PIEZAS

REPISAS Y MARCOS CON
MADERA DE PINO Y CHAPA
DE ALDER U OKUME.



C-02
CLOSET RECAMARA 1 Y 2
32 PIEZAS

PUERTA DE BASTIDOR DE PLAY-CON
REPISAS Y MARCOS DE PLAY-CON

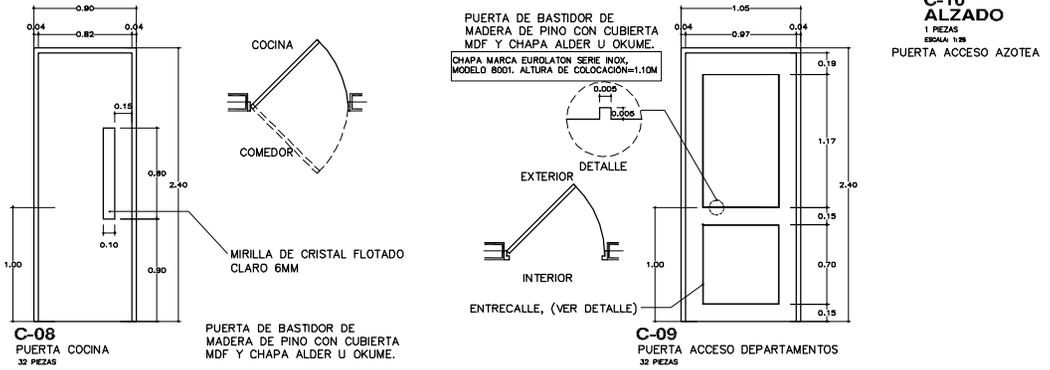


C-05
PUERTA BAÑOS
64 PIEZAS

C-06
PUERTA PASILLO RECAMARAS 1 Y 2
80 PIEZAS

C-07
PUERTA DUCTOS VESTIBULO
12 PIEZAS

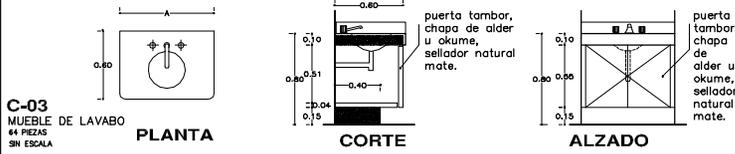
C-10
ALZADO
1 PIEZAS
ESCALA 1:20
PUERTA ACCESO AZOTEA



C-08
PUERTA COCINA
32 PIEZAS

C-09
PUERTA ACCESO DEPARTAMENTOS
32 PIEZAS

PUERTA DE BASTIDOR DE
MADERA DE PINO CON CUBIERTA
MDF Y CHAPA ALDER U OKUME.



C-03
MUEBLE DE LAVABO
64 PIEZAS
SN ESCALA

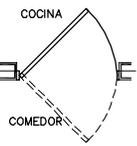
puerta tambor,
chapa de alder u
okume,
sellador natural
mate.

puerta tambor,
chapa de
alder u
okume,
sellador
natural
mate.

PUERTA DE BASTIDOR DE
MADERA DE PINO CON CUBIERTA
MDF Y CHAPA ALDER U OKUME.
CHAPA MARCA EURLATON SERIE INOX,
MODELO 8001. ALTURA DE COLOCACION=1.10M

MIRILLA DE CRISTAL FLOTADO
CLARO 6MM

EXTERIOR
INTERIOR
ENTRECALLE, (VER DETALLE)



COCINA
COMEDOR

SIMBOLOGIA

INDICA NUMERO DE CANCELERIA

INDICA CLAVE DE PLANO EN DONDE SE LOCALIZA

INDICA NUMERO DE CARPINTERIA

INDICA CLAVE DE PLANO EN DONDE SE LOCALIZA

INDICA NUMERO DE HERRERIA

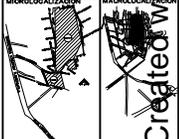
INDICA CLAVE DE PLANO EN DONDE SE LOCALIZA

TABLA DE CERRADURAS

- ① CERRADURA MARCA EURGLATAN SERIE INOX. MODELO 8008. COLOR CRONO MATE. ALTURA DE COLOCACION=1.10M
- ② CERRADURA TIPO A-32-PO PARA LUGAR MULTIPLE. LINEA RESIDENCIAL. PERILLA CILINDRICA. MODELO BALL. COLOR CRONO MATE. MARCA YALE. ALTURA DE COLOCACION=1.10M
- ③ CERRADURA TIPO A-40-S DE PRIVADA O BANO. LINEA RESIDENCIAL. PERILLA CILINDRICA. MODELO BALL. COLOR CRONO MATE. MARCA YALE. ALTURA DE COLOCACION=1.10M
- ④ CERRADURA MODELO S41 DE PASO. PARA EMERGENCIA. COLOR BLANCO. MARCA PHILIPS. ALTURA DE COLOCACION=1.10M

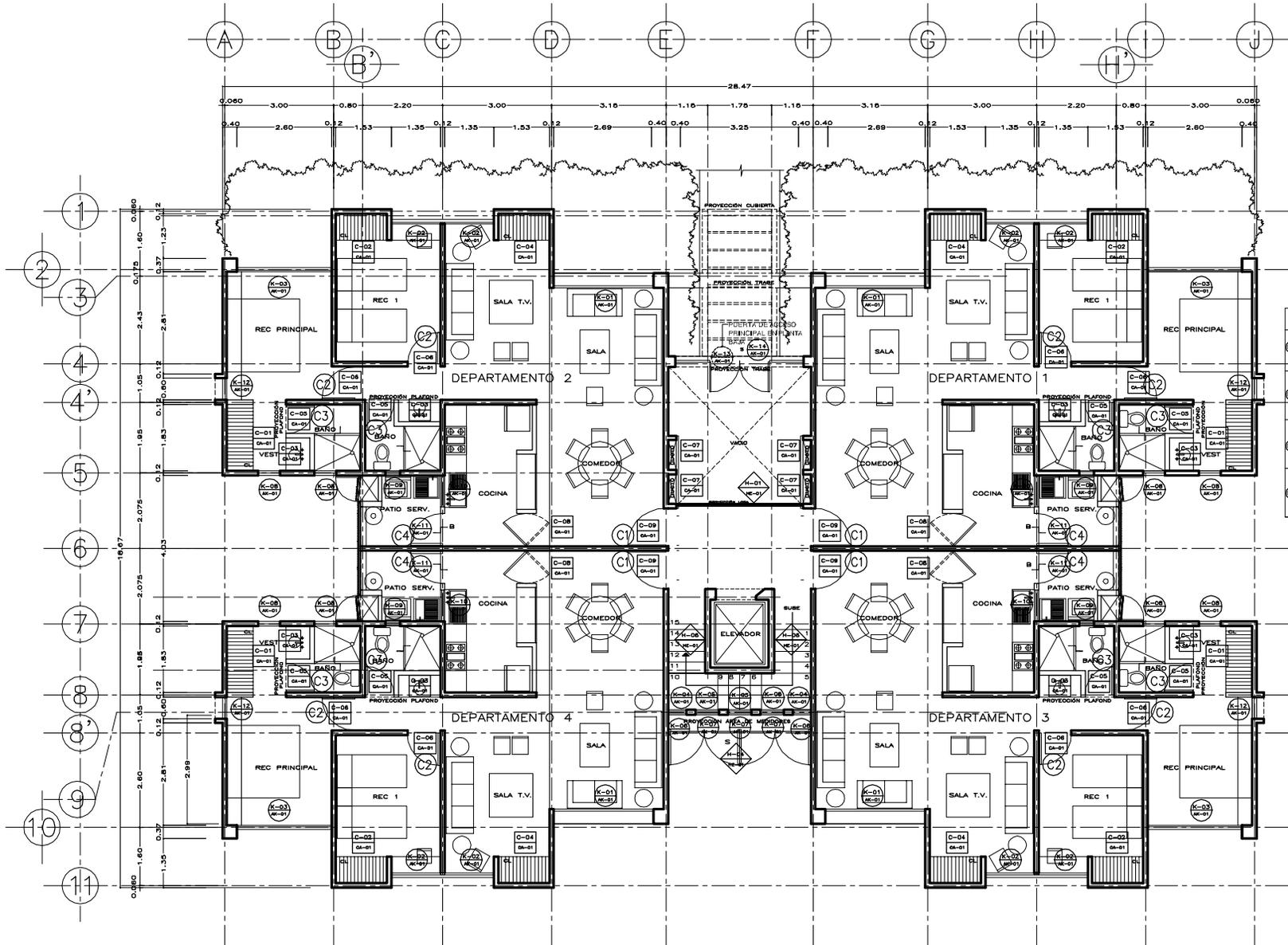
REVISIONES

1	16 JUNIO 2004	REVISION DE PLANO
2	16 JUNIO 2004	REVISION DE PLANO
3	17 JUNIO 2004	REVISION DE PLANO



HORTE
HERRERIA, CANCELERIA Y CARPINTERIA PLANTA TIPO

PROYECTO: ANDRÉS PEDRO GUZMAN S/A, ATIZAPAN DE ZARAGOZA EDO. DE MEXICO
Escala: 1:50
Fecha: 29 SEPTIEMBRE 2004
HKC-01



Created with docuDesk PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com