



UNIVERSIDAD OPARIN S.C

CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8794

PLAN:23 AÑO:08

**“PROPUESTA DE PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA
EL USO DE LA TELEVISIÓN ACTUAL COMO RECURSO
DIDÁCTICO EN EL AULA”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

SANDRA JANET BARRERA SERENO

ASESOR DE TESIS:
PROFESOR PEDRO MORAN ROSAS

Ecatepec de Morelos, Edo de Méx. Junio de 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD OPARIN S.C.

CLAVE UNAM 8794

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN DE TESIS

**LIC. MANOLA GIRAL DE LOZANO
DIRECTORA GENERAL DE INCORPORACIÓN
Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS
UNAM
Presente:**

Me permito informar a usted que el trabajo escrito:
**"PROPUESTA DE PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL USO DE LA
TELEVISIÓN ACTUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA"**

Elaborado por:

BARRERA	SERENO	SANDRA JANET	415545075
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre	Núm. de cuenta

Alumno(s) de la carrera de: **PEDAGOGÍA**

Reúne los requisitos académicos para su impresión

Ecatepec, Estado de México a 4 de noviembre de 2019

Lic. Pedro Morán Rosas
Nombre y firma del Asesor
de la Tesis



PEDAGOGÍA
ACREDITADO C/RE/05/11
DE FECHA 24 DE MARZO DE 2011
8794/25

Sello de la
Institución

Lic. Pedro Morán Rosas
Nombre y firma del Director
Técnico

Dedicatoria

Esta dedicatoria es principalmente a mis padres Sergio y Juana quienes fueron los principales guías y el motor para iniciar este camino de formación académica y quienes me dieron las armas para continuar, luchando por mis éxitos. En lo personal han sido los principales educadores en mi vida, en donde han importado poco los regaños y exigencias, comparados con las enseñanzas que me han dado para afrontar la vida.

Este trabajo es la obtención de una meta más en mi vida, que se volvió cada vez más posible, gracias a la inspiración de ese bello ángel que a pesar que ya no está conmigo, sigue permaneciendo en mi mente y sobre todo en mi corazón, una vez más gracias mamá, por haberme dado la fortaleza y valor para esforzarme por cada sueño.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta este día de mi vida, por ser ese guía de fe y de amor hacia mi profesión.

Agradezco a mi padre Sergio por ser aquella persona que siempre ha estado a mi lado, por brindarme su apoyo para culminar mi carrera, por sus consejos, por su dedicación como padre y por ser un ejemplo de perseverancia.

Agradezco a mi abuelita Cira y a Mary por ser el siguiente ejemplo de madre y mujer que la vida puso en mi camino, por ser ese apoyo sincero.

Agradezco a mi tío Alfredo por ser un ejemplo de alegría y apoyo incondicional.

Agradezco a mi hermana Fernanda y a Paco, por ser una inspiración de alegría y por ser aquellas personas que en momentos de desesperación siempre tuvieron una palabra o gesto de motivación.

Agradezco a cada uno de mis profesores y a mi asesor el profesor Pedro Moran que durante mi formación profesional y asesoramiento me brindaron más que conocimientos sino que fueron moldeando mi ejemplo a seguir.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
OBJETIVO GENERAL.....	13
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
JUSTIFICACION.....	14
HIPÓTESIS	17
UNIDAD DE ANÁLISIS.....	17
METODOLOGÍA	18
CAPÍTULO 1 LA TELEVISIÓN ACTUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	23
1.1 Definición de Recurso Didáctico	26
1.2 Importancia de los recursos didácticos en la educación	29
1.3 Tipos de recursos didácticos.....	31
CAPÍTULO 2 PERCEPCIÓN DE LA TELEVISIÓN EN LA EDUCACIÓN.	36
2.1. Alternativa de la televisión como recurso didáctico.....	39
2.2 Articulación de la televisión en el proceso de enseñanza y aprendizaje..	41
2.2.1 Articulación mediante un proceso de enseñanza.	44
2.2.2 Articulación mediante un proceso de aprendizaje.....	45
2.3 Estrategias de uso dentro de la articulación de contenidos audiovisuales.	49
2.3.1 Estrategias dirigidas a nivel Básico.	52
2.4 Beneficios de aprovechamiento de la TV	63
CAPÍTULO 3 ASPECTOS TEÓRICOS CON REFERENTE AL TELEVISOR COMO RECURSO DIDÁCTICO.	70
3.1 Fundamentación teórica.....	70
3.2 La formación del docente respecto a la utilización de la televisión actual.	82
3.3 Características comunes de la televisión.	85

CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES CON RESPECTO AL USO DE LA TV.....	93
4.1 Objetivos de la propuesta	93
4.2 Contenidos	94
4.3 Duración	95
4.4 Programas de actividades.....	96
ANEXOS	107

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Los avances tecnológicos continúan su camino, se presentan cada día como algo novedoso y facilitador de las necesidades del ser humano, la incorporación de estos aparatos es cada vez más accesible; desde las edades más pequeñas se familiarizan y comprenden estos recursos como algo que es, y pertenece a su entorno.

Como recursos tecnológicos se pueden encontrar una infinidad de ellos, cada vez más sofisticados, con mayores y mejores funciones. A lo largo de la historia del ser humano se han encontrado diversos medios que brindan comunicación e información, uno de los más influyentes y que hoy en día sigue teniendo un auge dentro de la sociedad es la televisión, medio de comunicación que se ha postulado como un recurso de fácil alcance.

A lo largo de la creación de la televisión se han dado diversos usos, de entretenimiento, de comunicación, entre otros, pero el que más destaca dentro de esta investigación es el uso que se ha brindado dentro de la educación, ya que al igual que otros recursos empleados para facilitar la enseñanza, este medio es uno de los que más ha tenido participación dentro de la educación en México.

Anteriormente la televisión no se implantaba como tal dentro de la educación ya que aún este medio era difícil de adquirir y no era tan desarrollado, por lo que se inserta como un medio audiovisual; comenzando su uso de manera cinematográfica, el cual exponía contenidos con propósitos educativos, posterior a la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921 se creó la Sociedad Cine Educadora Mexicana, propuesta por José Vasconcelos quien daba peso a los medios de comunicación como la radio y el cine para apoyar la labor educativa. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

A través de su implementación del cine se fueron implementando trabajos educativos propuestos para acceder a diversos lugares llevando la educación de una manera más práctica, por medio de las Escuelas Nocturnas dirigidas a trabajadores, para 1923 se fortaleció el fomento a la educación visual mediante proyectores, que eran obtenidos del extranjero y que fueron incorporándose en las aulas educativas.

En cuanto a la aparición de la TV en las aulas se logró tiempo más tarde; después de diversos experimentos de uso, llega a los espacios educativos, en 1947 con el SEAV (Servicios de Enseñanza Audiovisual) dependiente de la Dirección General de Enseñanza Normal, el cual tenía como propósito la divulgación de materiales audiovisuales, brindando una capacitación dirigida a los maestros y otorgarles materiales adecuados para la enseñanza en las escuelas. Fue dentro de este proyecto en donde se comenzó a brindar una capacitación a los maestros para dar uso y muestra de los materiales audiovisuales, dando la opción de impartir otro enfoque dentro de las aulas. Por lo que un año después nace el Departamento de Educación Audiovisual (DEAV) dirigido por la SEP dando capacitación a maestro y promoción de materiales reproducidos por medio de la televisión. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

Respecto a lo anterior el uso de la TV fue más allá de las simples escuelas de educación regular ya que se comenzó a dar otros usos dentro de la educación enfocada a otras disciplinas, como en las operaciones quirúrgicas, esto transmitido por primera vez en el Hospital Juárez dando transmisión mediante un circuito cerrado, en el cual se daba visualización con enfoque educativo y de formación profesional.

La función de este dispositivo iba creciendo y desarrollándose más y con novedosos usos en donde se insertaba como un apoyo a la educación, no como sustituto del maestro sino empelando materiales para él y su realización dentro de clase.

Para 1955 la UNAM crea sus propios programas de televisión educativa que a su vez tenían una mirada cultural, los cuales procuraban brindar información acerca de diversos temas, estos eran transmitidos por la red conocida en ese entonces como telesistemas. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

Años más tarde la inclusión de los recursos visuales se convirtió en un asunto más internacional y en 1956 se promueve la integración al Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa (ILCE), en donde posteriormente en México se estableció una sede y que más tarde cambiaría de Cinematografía Educativa a Comunicación Educativa empleando su difusión de materiales audiovisuales con enfoque educativo. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

Durante la temporada de estos años hubo la preocupación de implementar materiales audiovisuales educativos pero no en todos lados era posible verlos o ser transmitidos, ya que los aparatos como la TV aún no eran de todo abastecidos en las escuelas.

Los panoramas del uso de la televisión crecían cada vez dando uso y representación de materiales educativos impulsados por mismas instituciones educativas, tal es el caso del famoso canal 11 quien nace por parte del Instituto Politécnico Nacional el cual da inicio a sus transmisiones educativas y culturales, dando transmisión dentro de toda el área de la Ciudad de México. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

A lo anterior se puede mencionar que en 1965 la misma Secretaría de Educación Pública (SEP) realiza un proyecto de alfabetización por televisión, mediante la transmisión del satélite “Pájaro Madrugador”, con el cual pretendía llegar dirigirse a diversas edades de la población.

Con respecto a la cronología anterior tomada de (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998), el uso y capacitación brindada a los profesores era básica y no se aplicaba dentro de todos los programas adecuados al sistema educativo, así mismo las capacitaciones eran llevadas a cabo para la promoción de los materiales, no se daba como tal una muestra de ¿Cómo debían usar la TV? Ya que no se encuentra razón de los programas de capacitación llevados a cabo, eso ya era aprendido por el docente a lo largo de su experiencia, además de que la televisión contaba con operaciones más sencillas.

El diversificado uso que se le otorgaba a este aparato tecnológico (TV) se mantenía dentro de una labor educativa, pero fue hasta los años 60 en donde se estableció como un modo de llevar una educación dentro de las mismas aulas de manera presencial y mediante un sistema escolarizado, recordando así la llamada “Telesecundaria” la cual tuvo inicios a partir del año 1968 en donde, no solo se veía como un nivel más después de la educación básica, sino como una alternativa ante las necesidades tecnológicas de información y comunicación (TIC), así mismo esta nueva modalidad de educación intenta ampliarse a las zonas rurales en donde buscaron ser implementadas para evitar el rezago escolar. (Jiménez, 2010)

Fue entonces hasta la implementación de la telesecundaria en donde la capacitación de maestros fue más allá de la simple muestra de materiales.

Los docentes fueron capacitados en aspectos relacionados con la producción y dirección de programas, la elaboración de guiones para la enseñanza televisada, el empleo de materiales audiovisuales frente a cámaras, así como el conocimiento de nociones básicas de actuación mediante un curso (...). (Jiménez, 2010, pág. 29)

A partir del uso de la televisión en las escuelas se buscaba principalmente dar una continuidad de los estudios después del nivel de primaria, de mismo modo tenía el objetivo de abastecer la gran demanda de alumnos, ya que la matrícula de maestros especializados en una asignatura no era tan basta para cubrir un sistema más amplio como lo vendría siendo la secundaria; desde este punto de vista podemos ver que no se miraba el uso de la televisión como un avance en la tecnología sino como reemplazo del maestro y de lo que tal vez él no podía explicar.

Siguiendo con el proceso de implementación de la TV educativa en México (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998). Cada vez eran más las opciones que el uso de la televisión daba ante la necesidad de responder a situaciones que marcaban conflicto para seguir dando continuidad a los estudios, tal era el caso que en los años 70's la UNAM implementó un sistema de Universidad Abierta, la cual se basa en una enseñanza mediante el uso regular de la televisión. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

Durante esa misma época también se implementó el programa de Centro de Estudios de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) el cual aboca el nivel educativo de preparatoria con la integración tecnológica por medio de la TV, quien además promueve la capacitación de personal, así como la distribución de materiales didácticos, siendo una alternativa ante las necesidades tecnológicas e implementar un sistema educativo más enfocado para a los adultos que quería continuar con sus estudios. Así mismo se creó la Televisión Rural en México (TRM) quien se enfocaba en la educación hacia zonas más vulnerables y alejadas de una educación. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

Y el camino por abastecer la educación ante la demanda de población y su necesidad aún no termina, ya que cada vez más instituciones veían los beneficios y el apoyo de la TV como recurso didáctico, en 1981 se dio a conocer el programa para la educación para adultos INEA el cual se promovió por medio de diversos medios de comunicación entre ellos la televisión. (CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa, 1998)

Más tarde la distribución a personas mayores se extendió con la finalidad de dar respuesta a la necesidad educativa de jóvenes y adultos quienes debían tener la oportunidad de dar continuación a educación, por lo que se crea la SEA (Secundaria a Distancia para Adultos) quien se basaba en brindar una educación con apoyo de libros y programas de televisión, quien además asignaba un asesor quien recibía una capacitación previa para atender las necesidades.

El entorno permitía el desarrollo de esta herramienta como integración de múltiples variables, como era la recepción y transmisión dirigidas a diversos públicos que debían verse beneficiados dentro de un aspecto educativo, pero en ocasiones esto era de poco alcance ya que en la mayoría de la población no había un acceso económico tan amplio para que se tuviera televisiones en escuelas o los hogares.

Por su parte la SEP, comienza con proyectos de "Apoyo a la Educación a los Medios Masivos de Comunicación" y "Sistema Nacional de Orientación Educativo" con un impulso a la producción de programas de televisión educativa, los cuales eran transmitidos por Canal 11 abordando temas relacionadas a nivel Primaria brindado como recurso de apoyo a profesores de este mismo nivel.

Dando un mayor apoyo a maestros y alumnos por lo que se busca unificar materiales que integren una formación basada en ambos y que refuercen la labor. Para 1988 la UNAM desarrolla un Sistema de Capacitación Tecnológica (SCT) el cual presentaba contenidos universitarios, distribuidos y reproducidos mediante una Red Universitaria.

La TV más que responder a una solución digital era implementada para responder a necesidades de educación social, en donde es notable que aún había la escases de preparar a los docentes específicamente hacia el uso de la TV, ya que no era lo mismo

mostrar los materiales a utilizar en el marco educativo, a responder las dudas de los docentes conforme al uso de la televisión, ya que así como todo proceso evolutivo también este aparato se encontraba en procesos de cambios, en donde el docente podía verse en la complicación de mantener de manera estática el uso de los materiales ya que su familiarización con este aparato no era del todo conocido.

Atendiendo las necesidades de los maestros quienes eran los principales promotores de brindar una educación basada en los usos de materiales audiovisuales, con apoyo de la televisión, la SEP implementa el llamado programa EDUCOM en 1991 que se encarga de dar una programación dedicada a todos los niveles escolares y de apoyo al profesorado en el campo de las nuevas tecnologías (Ballesta, 2001, pág. 110).

Actualmente la información y especificación de este programa es escasa, ya que la información que se puede llegar a presentar no aclara de forma concreta como era llevada a cabo la atención dirigida a los docentes, quienes debían ser los principales capacitados para el uso adecuado de la televisión en el aula.

Los programas que se había implementado durante los años anteriores solo permitían introducir la televisión como una resolución ante las necesidades educativas, de manera indirecta se daba un uso a la tecnología, pero a pesar de los materiales, los docentes solo recibían la información necesaria para adecuarlos, sin tomar en cuenta aspectos como si realmente los docentes sabían utilizarla de modo adecuado o llevaban seguimiento a los programas implementados. (Ramírez, 2010)

Para inicios del siglo XXI los programas implementados en México con respecto al uso de la TV seguían siendo fomentados mediante instituciones que visualizaban su uso como un apoyo para responder a necesidades más amplias de educación y adquisición de una herramienta en el aula. Los programas dirigidos a docentes sobre una capacitación adecuada a su uso siguen siendo escasos, para inicios de este siglo las funciones de este aparato iban cambiando y con ellos las interrogantes de los docentes podían ampliarse más, tal como se muestra en el documento presentado por la Dra. Ávila (2003) en donde nos presenta los usos más actuales de la TV como herramienta educativa a partir de 1990.

Años más tarde con el avance científico y tecnológico se creó EDUSAT en 1995 la cual está a cargo de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) que en conjunto con la Secretaría de Educación Pública, el cual busca promover la educación a través de diversos programas audiovisuales implementando las tecnologías de comunicación e información con recursos dirigidos a niños, jóvenes, docentes y adultos. (Avila, 2003)

Para inserción e innovación dentro de las aulas se crea el proyecto SEC 21 con el apoyo del ILCE y de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) quienes buscan brindar materiales diversos tanto de internet como televisivos para ayudar la educación secundaria, con herramientas sencillas y accesible para los profesores y convertir los espacios educativos en centros más digitales, con apoyo de las tecnologías.

El peso y atribución a los medios audiovisuales transmitidos por medio de la televisión cada vez eran más asociados a los ambientes educativos, para el año 2000 se promueve la Videoteca Nacional Educativa (VNE) apoyada por la red de EDUSAT el cual se preocupa por responder a las necesidades tecnológicas, dando paso a la implementación de materiales audiovisuales para centros educativos de nivel secundaria en donde servía como apoyo didáctico incorporando nuevas experiencias para los alumnos mediante la visualización de diversos contenidos educativos. (Avila, 2003)

Cabe mencionar que en el 2006 se promueve el programa e-México el cual destinaba una educación en plaza públicas, abiertos para jóvenes y personas adultas que quisieran dar una continuación de estudios, mediante materiales de bibliotecas digitales, internet, programas televisivos a través de la Red de EDUSAT una videoteca escolar, con el fin de dar respuesta al rezago educativo y ampliando las alternativas de uso de materiales tecnológicos y de comunicación.

En base a lo anterior la inclusión de la televisión se ha visto manifestada dentro de diversos programas siempre con la finalidad de beneficiar la educación y ser un recurso de ampliación tecnológica. ¿Actualmente esto ha sido logrado? La inclusión y práctica de las TIC sigue siendo un reto, ya que esta incorporación no ha sido del todo cubierta, los programas no han tenido un seguimiento adecuado o simplemente

no se da la evaluación correcta para conocer sus beneficios y así dar una razón de su aplicación.

Lo que representa, que el camino por recorrer en México al hablar de la inclusión total de la tecnología es largo, tenemos conocimiento que es un país en vías de desarrollo que pese a las distintas metodologías por incorporar y abastecer la educación con la tecnología adecuada, aún existen zonas rurales donde se pueden encontrar escuelas que ni siquiera cuentan con una buena infraestructura o con servicios eléctricos, pero ¿qué pasa con las escuelas ubicadas en zonas urbanas? Algunas presentan deficiencias en cuestión de recursos ya sea tecnológicos, personal docente, entre otros.

Las estadísticas muestran que dentro de las escuelas no es posible abastecer con mobiliario como computadoras o materiales de uso común “las condiciones del mobiliario en las que labora el personal docente, menos de la mitad (47.9%) de quienes enseñan en escuelas de tipo indígena multigrado reportó tener una silla en buenas o regulares condiciones, mientras que apenas 60.4% señaló tener una mesa o escritorio en dicho estado” (INEE, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2014)

Existe una gran necesidad de implementar las tecnologías a nuestro entorno pero no se cuentan con los recursos ni el personal que los emplee de modo adecuado, con esto no se puede culpar ni al país, ni a los alumnos, ni a los maestros, sino al mal manejo y sustento que se ha dado.

Mucho se habla de cumplir grandes retos, pero los objetivos no han sido claros, los recursos que deben ser precisos para poder incorporar las nuevas tecnologías.

Actualmente el nuevo modelo educativo 2016 presenta el empleo de las TIC como uno más de los desafíos a mejorar en las escuelas “(...) asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios; y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las TIC” (SEP, Secretaría de Educación Pública, 2017)

Para reinsertar un material tecnológico como la televisión hace falta primero, dar a conocer sus cualidades y funcionalidades, el docente no solo necesita conocer los materiales a disposición sino que necesita conocer el manejo de ello, no se puede dar por asegurado que todos los docentes saben dar utilidad a las tecnologías, sino abarcar programas de capacitación que brinden herramientas básicas y concretas de su uso.

El uso e implicación de este medio y recurso tecnológico como es la TV no es ajeno a nuestra historia, la comprensión de un material como este dentro de las aulas no sería algo extraño, lo ajeno a esto sería que este tipo de aparatos tecnológicos ha cambiado y con ello su uso también, y para poder regresarlo a las aulas sería esencial empezar por mostrar a los profesores, docentes y maestro como utilizarla, de un modo más específico en donde se establezca desde como recrear actividades, hasta cómo conectarla; ya que como se ha visto la TV se ha usado dependiendo de sus características de funcionalidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La televisión al igual que la sociedad tuvo un cambio y de cierto modo cuenta con otra reestructuración, es un aparato tecnológico que ya realiza funciones más sofisticadas, de las cuales se puede tomar apoyo en conjunto con otras herramientas para llevar a práctica un trabajo dentro del aula.

Si en un principio este recurso se implementó desde las zonas más rurales, también podría ser el aparato tecnológico que ayude a difundir una educación basada en el desarrollo de habilidades digitales como lo plantea el nuevo modelo educativo de México, ya que desde tiempo atrás ha ido formulando sus modelos educativos tratando de incluir las tecnologías pero no se habla en concreto del ¿Cómo hacerlo? O ¿Con qué realizarlo? Ya que no se emplean los recursos necesarios para abastecer a todas las escuelas del país.

Los docentes, maestros o profesores son los principales actores de llevar a cabo e implemento de las tecnologías dentro del aula, sin embargo, estos en ocasiones no cuentan con los recursos necesarios, o por otro lado son los encargados de impartir la educación que serían los actores antes mencionados; no conocen a fondo estos recursos, cuentan con las estrategias, pero al no conocer dicho aparato tecnológico puede llegar a ser difícil su utilidad, de igual manera son los encargados de brindar un aprendizaje, desde otro aspecto de utilización de las TIC hasta la obtención de nuevos conocimientos.

Es fácil decir que se pongan en práctica pero el que te digan cómo suena difícil, dentro del contexto social educativo, se pueden encontrar profesores o docentes con amplia diferencia de edad, existen profesores que llevan muchos años brindando servicio a la educación, otros tanto son más jóvenes, algunos ya por cuestión de edad ya se ven acoplados al uso de las nuevas tecnologías, otros tanto tiene esa deficiencia al poder incorporarlas, ya que no están tan familiarizados con su uso.

Por otro lado todavía se encuentra en el cuestionamiento si este tipo de herramientas tecnológicas, como es la TV podrán llevar a cabo un blindaje de un proceso de enseñanza y aprendizaje, llegando a entrar en paradigmas tradicionales que ponen en

manifiesto esta duda; sin embargo esto actualmente no es una opción, las necesidades educativas cada vez lo demandan más, los estudiantes muestran la necesidad de innovar dentro de sus espacios educativos, y por último el contexto laboral y cultural demanda su uso.

La comunicación, la ciencia, la tecnología, todo tiene un avance, nacen productos nuevos y de ellas se recrean nuevas estrategias y competencias de desarrollo tanto personal como laboral, en el mundo existen diversas razones para usar la tecnología, una de tantas es mediarla dentro de lo educativo y aprender a usarlas dentro de ellas, debido a los alcances por parte de las escuelas, sería favorable retomar la televisión como un medio de fácil acceso y uso dentro de las escuelas, pero en especial en las aulas, la pregunta aquí sería ¿Cómo usarlas y como esto ayudaría en el aula? Han sido extensas las opiniones a favor y en contra de ella, pero viéndolo desde nuestro contexto e historia la TV fue de los primeros aparatos tecnológicos implementados dentro de la educación en México y que fue desarrollándose poco a poco.

Los guías de la educación llámense profesores, docentes, maestros, entre otros deben conocer el aparato tecnológico, cómo ponerlo en práctica y conocer sus ventajas dentro del desarrollo de aprendizaje, si ellos comprenden esta conexión y buen uso será más sencillo llevarlo a cabo.

Dentro de la labor educativa se destinan planes y programas de estudio, sin embargo no hay un programa que te diga cómo utilizar o de qué modo puedes utilizar las tecnologías. Como se mencionó antes la televisión no es la incorporación de algo nuevo sino un nuevo facilitador de implementar las tecnologías dando a conocer su uso y beneficios en donde se destina el proceso de enseñanza y se evoca a un aprendizaje.

Las herramientas que nos ofrece la televisión ya no solo se derivan de la transmisión de simples imágenes que manifiesten algún significado educativo, sino que trasciende a otras manifestaciones en donde no solo como docentes podremos dar utilidad sino recrear como recurso para los alumnos, mediante una utilidad diferente, empleando su uso para otro tipo de beneficios, al igual para ellos respondería ante la necesidad de otros recursos tecnológicos.

En esta investigación se plantea la propuesta de devolver la TV a las aulas educativas como un medio innovador y de alcance más sencillo para avanzar y continuar implementando las tecnologías dentro de las instituciones.

Por lo que esta investigación se centra en:

¿Cómo capacitar al docente en el uso de la televisión como recurso didáctico?

OBJETIVO GENERAL

Generar una propuesta del uso de la televisión actual en el aula como apoyo didáctico para el docente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer líneas de acción respecto al uso de la televisión en el aula regular.
- Dar a conocer los diversos usos de la televisión como apoyo didáctico en el aula.
- Proporcionar recomendaciones a los docentes con respecto al manejo de la televisión y su aplicación en el aula.

JUSTIFICACION

Dentro del entorno educativo se ve más influenciada la necesidad de adquirir e introducir las TIC en las aulas, los niños y jóvenes de hoy en día buscan que sus clases salgan de lo rutinario; el proceso evolutivo de las tecnologías no puede quedarse estático del mismo modo la forma en que se educa tampoco debe ser detenida, ya que a lo largo de nuestra evolución también el hombre adquiere necesidades creadas de su mismo contexto, los aparatos tecnológicos son uno de ellos en donde la sociedad cada vez adquiere mayor necesidad ante éstos.

¿Cómo se podrá realizar el uso de estos recursos, si como sociedad no se cuenta con ellos o no se conoce su utilización? Al tratar de responder esta pregunta queda claro que sería difícil incorporar todas las tecnologías existentes y abastecer a todas y cada una de las instituciones educativas, de modo que al revisar la historia de la evolución de las tecnologías en México, se encontró un interés por una de ellas que es la televisión (TV) la cual ha fungido desde años atrás como un aparato de comunicación y tecnológico, el cual puede hallarse desde el hogar hasta centros educativos.

Mucho se podrá escuchar de las ventajas, desventajas, paradigmas o soluciones que una herramienta como la TV nos puede brindar, es necesario hacer énfasis que este aparato no es el mismo que cuando tuvo sus orígenes, al igual que los demás medios de comunicación y tecnologías ha sufrido un cambio constante adquiriendo diversas cualidades que sorprenden y que en tiempos atrás no se habían visto, ahora bien si este aparato ha tenido su evolución por qué no insertar nuestra propia evolución educativa al introducir esta herramienta como un apoyo a la educación, el cual ya tiene su papel y no sería totalmente nuevo para nuestra sociedad.

La presente investigación quiere dar a conocer de qué manera la televisión puede ser insertada a las aulas regulares y a su vez recurrirse a ella como una alternativa ante las deficiencias de recursos tecnológicos dentro de nuestro contexto, establecer sus funciones como herramienta didáctica para un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al incorporarla se enfrenta a la necesidad, de poder contar con otras fuentes que se unan a esta para crear un funcionamiento completo, pero no deben ser límites para su

puesta en práctica; claro que toda nueva implicación tiene sus riesgos y beneficios, uno de ellos puede ser el que las instituciones en su totalidad no cuenten con internet o algún otro dispositivo para emplear el uso de una televisión, otras tantas cuentan con este u otros recursos y dispositivos tecnológicos que ayudan a su establecimiento, por otro lado la TV es un recurso que por sí sola emplea un funcionamiento útil debido a sus nuevas funciones.

La incorporación de las TIC y en este caso el de la televisión conlleva procesos más allá de un abastecimiento de recursos, sino que destaca las necesidades anteriores, de cómo utilizarlas, que resultados positivos trae consigo, esto pasa cuando ni siquiera se comprende su manejo, es algo complicado de llevar a la práctica, sin embargo, la percepción que se tiene de la televisión como una herramienta dentro de la labor educativa no es nueva, si se comprenden sus distintas funciones se empezará por aclarar su utilidad, lo cual podrá ayudar a su incorporación y establecer una relación distinta de uso, ya que fungirá como una alternativa clave para abastecer necesidades más amplias de tecnología.

Dentro del área educativa la TV se inserta como una herramienta que la cual pueda crear ambientes de aprendizaje distintos, como la realidad ante diversos fenómenos que no pueden presentarse en el momento, aproximando al alumno a una realidad, lo cual permitiría ampliar su conocimiento, dando así una muestra de motivación ya que para el alumno sería una forma distinta de tomar una clase, comparada con la tradicional, del mismo modo se manejaría como un auxiliar alterno para el docente o maestro ante la explicación de temas complejos, innovando en la realización de clase ya que sale de lo rutinario, el docente puede emplear actividades en donde la televisión y en conjunto con otros materiales favorezcan al aprendizaje, dado como un recurso didáctico que permita atribuir al aprendizaje del alumno.

Al igual que otros medios la televisión sería un facilitador dentro de la exposición de información, actuando como un proyector de está, mejorando sus actividades dentro del aula, ya que se pueden exponer temas a grandes rasgos, incidiendo en las capacidades del mismo docente y del alumno, ya que permitiría reproducir información de manera estructurada, ampliando la temática con otros recursos.

La función de la televisión atrae también el trabajo del docente ya que mediante su uso puede insertar otras actividades que permitan el desarrollo de habilidades dentro de los alumnos, el insertar la TV no quiere decir que el alumno queda de manera pasiva, sino articular una planificación en donde se puedan brindar distintas actuaciones que permitan la interacción, y esta no solo sería por parte del alumno sino el docente quien también llega a desarrollar esa unión.

Al igual puede funcionar como un medio que permita implementarse dentro de zonas rurales o zonas con necesidades específicas en donde actuaría como alternativa de otros medios con los cuales no se cuenta como computadora o sistema de internet, brindando alternativas mediante la reproducción de medios, ya que es un aparato que puede conectarse vía satelital, permitiendo la visibilidad de estos, además de que con las adaptaciones que tienen es más sencillo optar por visualizar la información.

Para un docente un sistema tecnológico puede llegar a ser de gran uso y facilidad siempre y cuando se dote al personal de sus distintas adaptaciones que puede llegar a realizar. Mirando la TV un poco más allá serviría incluso como un medio que ayude y facilite la inclusión de niños con necesidades educativas especiales, ya que puede emplearse como un medio de comunicación y de percepción más sencilla adaptada a los alumnos, de este modo el docente cuenta ya con un sistema de educación más completa ya que emplea las tecnologías con su uso y se brinda una inclusión dentro del aula.

Las finalidades y usos que se den a la TV dependerá de los rasgos y habilidades que el docente quiera adquirir y desarrollar hacia sus alumnos, de este mismo modo los niños y jóvenes modificarán su utilidad de este aparato tecnológico, articulándolo no solo como un medio de entretenimiento sino como una herramienta que les dé acceso a mostrar información y modificar su aprendizaje.

HIPÓTESIS

De acuerdo a las hipótesis y en base las investigaciones tomadas por la fuentes de información se ha denominado que la televisión así como otros medios tecnológicos brindaría un aprendizaje y enseñanza adecuado a las necesidades del alumno, mientras también se le dé un uso adecuado por parte del docente, permitiendo el conocimiento de uso actual y en base a las funciones y beneficios que puede otorgar a la labor educativa.

HT

Si existiera un programa de capacitación sobre el uso de las tecnologías como la TV en el aula podría mejorar la práctica docente.

HA

Los programas de capacitación a los docentes respecto al uso de la TV deben ir dirigidos atender las necesidades de uso específico así como a su funcionalidad que se puede brindar.

HN

El desempeño respecto al uso de las tecnologías dentro del aula se debe a la falta de información de uso, por parte de las capacitaciones empleadas hacia los docentes.

UNIDAD DE ANÁLISIS

Práctica docente

Variable Independiente

Labor educativa del docente

Variable Dependiente

El uso que se le da a la televisión como recurso didáctico

METODOLOGÍA

Las investigaciones pueden llevarse a cabo desde dos enfoques, cuantitativo y cualitativo, durante esta investigación se llevará a cabo una investigación de tipo cualitativo la cual presenta las siguientes características y se adecua al problema a tratar.

“La investigación cualitativa utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso interpretativo” (Hernández, 2014, pág. 7).

De acuerdo a las investigaciones cualitativas van de lo general a lo particular, ya que se da inicio mediante la examinación de hechos y durante el proceso se crea una alternativa para dar significado a lo observado.

El enfoque se basa en métodos de recolección no estandarizados ni predeterminados. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (...) recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como lo visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula y reconoce sus tendencias personales. (Hernández, 2014, pág. 8)

La propuesta de esta investigación utilizará un enfoque cualitativo, el cual busca analizar desde una perspectiva instrumental el uso de la televisión, sus cualidades y utilidades dentro de la educación, realizando una propuesta hacia los docentes de manera operacional que permita articular el uso adecuado de tal herramienta hacia la educación. La investigación por lo tanto se fundamenta en un enfoque interpretativo mediante el entendimiento y adecuación de acciones que permitan analizar el medio tecnológico, la comprensión de alternativas irán dirigidas a estudiar la forma en que los docentes puedan llevar a cabo un manejo y uso de la televisión, no solo como un transmisor de información sino para diversas actividades; en base a los datos históricos se demanda un uso alternativo ante las tecnologías.

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (Hernández, 2014, pág. 9)

Con respecto a lo anterior se puede señalar que esta investigación se percibe desde un punto naturalista ya que a través de la observación y aplicación se llevará a cabo el registro de los elementos y recomendaciones sobre el manejo de la televisión actual, e interpretativa ya que se redactará lo observado mediante una serie de anotaciones y evidencias recabadas para su análisis y comprensión.

Dado que la investigación cualitativa se basa en el enfoque interpretativo, se busca recabar información acerca del uso que se había dado a la televisión anteriormente, analizar los puntos a favor mediante la descripción de oportunidades que se pueden realizar al utilizarla hoy en día.

Una fuente muy valiosa de los datos cualitativos son los documentos, materiales y artefactos diversos. Nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio. (...) Le sirven al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal. (2014, pág. 415)

Tal recolección consiste en interpretar mediante la revisión de diversos documentos como libros, artículos, informes, estadísticas y entrevistas abiertas, que permitirán recabar la información mediante observaciones, anotaciones y documentos que serán agrupados para posteriormente dar una interpretación de ellos y conocer determinadas propuestas dirigidas al uso de la televisión.

Como hace mención Hernández (2014, pág. 61) La revisión de la literatura implica *detectar, consultar y obtener la bibliografía* (referencias) y otros materiales que sean

útiles para los propósitos del estudio, de donde se tienen que *extraer y recopilar* la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación.

Con apoyo de la revisión bibliográfica, se tomarán varias ideas y conceptos que nos serán de apoyo para ofrecer un conjunto de alternativas, los documentos recabados serán adquiridos de distintos medios, documentos, artículos de internet, libros, documentales, informes y manuales; cada referencia será articulada para diseñar una propuesta que contribuirá a la investigación, dando sentido mediante una selección de características relevantes para adecuar el uso de la televisión dentro del aula, ya que el propósito es dar un análisis parcial y brindar enfoques donde se amplíe las perspectivas de utilidad con referente a la tecnología.

“La teoría fundamentada es un diseño y un producto (...) El investigador produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes” (Citado en Hernández, 2014, pág. 472)”.

Basada en un método de Teoría Fundamentada, se dará un sentido de comprensión ante el uso factible de las nuevas tecnologías mediante la articulación de información obtenida de autores que apoyan y reconocen el uso de la televisión como material de apoyo y que provee un tipo de educación distinto.

“(...) Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, 2014, pág. 403).

El análisis nos ayudará en los lineamientos de funcionamiento específico para dar uso a la televisión, para dar diseño y estructuración a las acciones precisas y a su vez para dar un buen manejo de la TV generado por los docentes, con el apoyo de los instrumentos a utilizar que serán las *entrevistas abiertas* las cuales nos ayudarán a intercambiar información y conversar sobre los diferentes manejos que se puede dar a una televisión. Las personas entrevistadas serán 3, un Ingeniero en sistemas, un capacitador del centro RIA (Red de Información y Aprendizaje) y un asesor de aparatos electrónicos.

(...) Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla” (2014, pág. 403).

“Las entrevistas, como herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad” (2014, pág. 403).

Un instrumento más para la recolección de datos será el cuestionario, basado en preguntas cerradas, del cual se pretende obtener la comprobación respecto conocimientos que tiene los participantes.

“Autoadministrado significa que el cuestionario se proporciona directamente a los participante, quienes los contestan” (Hernández, 2014, pág. 233).

Para la recolección de datos que serán utilizados posteriormente para verificar y describir ciertas cualidades, se utilizarán cuestionarios, con preguntas cerrados, aplicados de manera auto administrativa. Lo cuales serán dirigidos a docentes, para indagar en los conocimientos que tengan sobre el uso de la TV.

“Es muy necesario llevar registros y elaborar anotaciones durante los eventos o sucesos vinculados con el planteamiento. (...) son como páginas separadas que se refieren a los diferentes sucesos (...). De cada hecho periodo se anotan la fecha y hora correspondientes” (2014, pág. 370).

Otras recomendaciones sobre las notas son (2014, pág. 371):

- Al dictarlas o escribirlas se recomienda utilizar oraciones completas para evitar confusiones posteriores.
- No olvidar que debemos registrar tiempos (fechas y horas) y lugares a los que se hace referencia, o anotar la fuente bibliográfica.
- Si se refieren a un evento, anotar la duración de éste.

“En las anotaciones es importante incluir nuestras propias palabras, sentimientos y conductas. Asimismo, cada vez que sea posible es necesario volver a leerlas y, desde luego, registrar nuevas ideas, comentarios u observaciones” (2014, pág. 370).

Otro instrumento a utilizar serán las anotaciones o notas de campo en donde se dará registro y explicación de las expectativas que los entrevistados nos darán, adecuando y codificando mediante la interpretación, para posteriormente dar significado y estructuración de apoyo en donde se haga mención al aprovechamiento de la televisión como herramienta didáctica y describir sus funciones de modo más específico, dar una sistematización de la información e interpretar las acciones a realizar, para llevar una secuencia de registro de nuevas ideas que puedan apoyar a la ejecución y funcionamiento de la televisión, con el propósito de que a través de ellas se recabe la información necesaria para que no solo sirva como una herramienta didáctica sino que además los docentes puedan conocer su manejo y funcionalidad, realizando por sí mismos el uso.

CAPÍTULO 1 LA TELEVISIÓN ACTUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO.

Desde tiempos atrás la pedagogía se ha definido como la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación, sin embargo para desarrollar ese papel tan importante debe colaborar con otras ciencias y otras disciplinas, tal es el caso de la didáctica rama esencial de la pedagogía que se abordará a lo largo de esta investigación.

Se iniciará por recordar que es la pedagogía, etimológicamente se refiere a la “conducción del niño”, en Grecia los esclavos eran los encargados del cuidado y enseñanza del niño de las familias. Su principal objeto de estudio es el educar, mediante la conformación de sistemas, métodos y herramientas que lo apoyen al logro de la formación del ser humano.

“La Pedagogía trata acerca de la educación humana. Como arte, es la habilidad para educar. Como ciencia, es la sistematización fundamentada de los hechos, principios y valores que rigen a la educación humana” (Gutiérrez, 2006, pág. 16).

Dentro de la educación humana la pedagogía reflexiona la realidad educativa, basada en la transmisión de costumbres, conocimientos, valores y normas que se dirigen a formar una nueva generación de personas capaces de percibir su propia identidad.

En base a sus teorías y en conjunto con otras disciplinas, la pedagogía tiene la intención de dar respuesta al fenómeno educativo, el cual comprende un desarrollo no solo integral sino exterior. “El fenómeno educativo insiste en ciertos aspectos más que otros, según el tipo de cultura donde se encuentre, y de acuerdo con teorías y metodologías que de hecho han variado notablemente a lo largo de la historia” (2006, pág. 17).

Con el paso del tiempo ha sido necesario ampliar y modificar los métodos de enseñanza que permitan cubrir no solo las necesidades del ser humano sino apoyar en la conformación de su proceso educativo, a lo largo de esto han sido innumerables los autores y métodos que intentan dar lugar a una nueva sistematización de la

educación, ya que es un fenómeno muy amplio y el cual implica diversos aspectos para ser conformado.

(...) La pedagogía puede ser interpretada como *ciencia de confín* (...) como área de común intrusión, en la cual construir y compartir conocimiento “entre” saberes diferentes que, desde puntos de vista diferentes (...) observan, reflexionan y proyectan en torno de comunes objetos de investigación. (Frabboni, 2006, pág. 19)

En base a lo anterior, para que la pedagogía trabaje de manera adecuada necesita de la relación y vínculos con otros saberes, tal es el caso de la didáctica la cual ofrece una perspectiva de los fundamentos para conducir a una enseñanza donde integra los elementos necesarios para llevarlo a cabo.

“El objeto material (tema general) de la Didáctica es el fenómeno de enseñanza-aprendizaje. El objeto formal (aspecto especial) de la Didáctica es la prescripción de los métodos y técnicas más eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Gutiérrez, 2006, pág. 15).

La estructuración de la Didáctica que etimológicamente significa “enseñar” tiene una cualidad única y el de ella es proveer de métodos, estrategias y recursos que atiendan y sean eficaces al proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a Navarro (2011) el contenido y la finalidad de la Didáctica gira en torno a los conceptos de enseñanza, aprendizaje, instrucción y formación educativa, ya señalados al referirnos a su estructura semántica y, además, a todo lo que implica llevar esos conceptos a la práctica. (pág. 22)

Al igual que la pedagogía, la didáctica refleja un interés sobre la instrucción y sobre todo en la formación educativa, a través de la instrucción la persona modifica y recrea nuevos conocimientos relacionándolos con los previos, la formación educativa concibe todas las dimensiones del ser humano a desarrollar. Por lo tanto la didáctica comprende quehaceres relativos a la educación, en donde necesita integrarlos y crear el cambio en la persona.

Al haber una unión entre la Pedagogía y la Didáctica se encuentra, que la primera es quien dirige el enfoque a estudiar que será la educación y por otro lado la segunda da los aspectos y recursos para brindar una enseñanza y un aprendizaje. Por lo que Medina asegura: (como se citó en Navarro, 2011) “Por ello la Didáctica es una disciplina pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos” (pág. 28).

Ambas crean una acción en el ser humano, una con apoyo de la otra, el profesor es quien a través de ambas recrea una modificación y perfeccionamiento en la misma persona, ya que con el trabajo de la pedagogía se conecta una afectación en los distintos estratos del ser humano y la didáctica provee los recursos a necesitar para enlazar el conocimiento.

Bajo la actividad educativa se desprende una diversidad de elementos necesarios para que la formación educativa tenga resultados, el trabajo no puede desempeñarse por sí solo, por lo que alrededor de estos enfoques dirigidos al desarrollo de la persona se necesitan de estrategias, métodos, entre otros, pero sobre todo dirigir aquellos recursos que faciliten y desprendan un nuevo conocimiento.

La técnica de enseñanza es importante, pero articulada con su necesario plano conceptual; una visión antinormativa de la didáctica requiere de la formación y creatividad docentes; contrariamente, las propuestas instrumentales han mostrado que son a todas luces insuficientes para mejorar el funcionamiento del sistema educativo. (Díaz A. , 1998)

Adecuar los elementos significa dar sentido e interés a la misma educación, ya que no se conforma con emplear y transmitir información sino se debe precisar de modo que los conocimientos que se quieran enseñar trasciendan a la persona, que no solo queden de un modo temporal sino representativo y significativo.

La didáctica no es solo una serie de lineamientos que deben ser regidos por la pedagogía, por el contrario, la primera abarca panoramas tan amplios dentro de la segunda, es necesario enfatizar que la didáctica brinda alternativas para dar respuesta a las interrogantes planteadas dentro de la educación, el utilizar la misma didáctica

abarca más allá de solo utilizar un modo adecuado de enseñar, su amplitud recorre desde el aula hasta un mismo sistema, modifica y brinda con los diversos recursos que hay a su alcance para realizar un trabajo educativo más ajustado a las necesidades de la persona, entre ellos los recursos didácticos.

1.1 Definición de Recurso Didáctico

“Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (Calvo, 2006, pág. 106).

Las definiciones respecto a lo que es un recurso didáctico pueden variar, sin embargo, no deja de centrarse en ser un medio que facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicho de otro modo (...) “Los medios y recursos didácticos son los distintos instrumentos que permiten desarrollar en las condiciones más adecuadas, los contenidos programados y la consecución de los objetivos didácticos, facilitando el trabajo de todos los participantes en el proceso de enseñar y aprender” (Navarro e. a., 2011, pág. 239).

Mediante el uso de los recursos se deriva un gran apoyo no solo para el docente, sino para la conducción de la educación, la didáctica propone la utilización de distintas alternativas para colaborar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual busca optar por medidas fuera de lo tradicional e incluir herramientas más interesantes y transformar el conocimiento.

Con lo anterior puede destacarse que un recurso didáctico debe propiciar distintas cualidades que den como resultados los aprendizajes a esperar. De igual modo es un apoyo que debe ser valorado ante su funcionalidad, no se debe asegurarse que un recurso dará resultados óptimos si este no es del todo adecuado al contexto en que se encuentra.

Un recurso didáctico debe contar con las siguientes características (Calvo, 2006) :

- Fácil ante la visibilidad de los demás
- Contar un objetivo detallado y preciso de lo que se quiere lograr con su uso.
- Complejo que cuente con una estructura que lo interprete de todo modo.
- Atractivo e innovador que capte y motive con respecto a su utilidad.
- Funcional que se aplique de cualquier modo y a través de su uso sea fácil la aplicación y comprensión.

Dentro de su contenido este tipo de herramientas pueden comprender un sin fin de utilidades, estos mismos adquieren cualidades propias en donde no solo se procura facilitar la enseñanza sino en donde la persona desarrolla otras habilidades.

Los recursos didácticos pueden clasificarse de la siguiente manera según Gallego (como se citó en Navarro, 2011, págs. 239-240)

Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, retroproyector, equipo de sonido, equipo fotográfico, equipos de proyección de montajes audio visuales, proyector de cine, equipo de reproducción de vídeo, equipo de grabación de vídeo y televisión.

Recursos informáticos: equipos informáticos básicos, periféricos del ordenador, hipertextos, multimedia y diseño asistido por ordenador.

Tecnologías de la información y la comunicación: Internet, e-actividades Web 2.0, Redes Sociales, plataformas virtuales, entornos personales de aprendizaje.

Los recursos didácticos permiten comprender una gran diversidad de materiales a los cuales recurrir, y no solo desde el apoyo del docente sino también para las personas que serán vinculadas al proceso de enseñanza ya que ellos mismos pueden dar uso y diversificación a través de los medios que tengan a su alcance, actualmente los recursos didácticos pueden ser considerados desde lo más sencillo hasta lo más complejo.

Como se ha mencionado anteriormente los recursos didácticos comprenden de medios y materiales.

“Medios Didácticos: Instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento” (Fragoso, 2012, pág. 5).

Como todo medio de conducción de enseñanza tiene ciertas cualidades de funcionalidad, basándonos en los siguientes sería (Fragoso, 2012, pág. 5) los instrumentos que los profesores emplean para que los alumnos entren en contacto con los contenidos de aprendizaje, y además entre otras funciones se encuentran: enriquecer la experiencia sensorial del alumno, orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamientos, evocar una respuesta o propiciar una transferencia, estimular la imaginación y capacidad de abstracción.

Por lo que los medios son aplicados como el instrumento a utilizar para recrear un aprendizaje su funcionalidad se distingue por ser aquel con el que la persona va a experimentar, para llevar a cabo la acción y son creados por el profesor u otra persona.

“Materiales Didácticos: Los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje” (2012, pág. 5).

Mientras que los materiales se distinguen por ser el esquema a través del cual el profesor distingue y recrea las posibilidades para llevar cabo un aprendizaje, reconocidos como toda la variedad a utilizar para poder formar un solo instrumento, al igual integra las características que complementan una buena herramienta.

“(…) También debemos considerar que la variedad en el uso del material amplía el campo de aprendizaje de los alumnos/as y la repetición del mismo refuerza el aprendizaje” (Navarro, et. al., 2011, pág. 239).

Los recursos didácticos comprenden de materiales que deben de adaptarse a las necesidades de las personas ya que a través de ellos se guía el aprendizaje, su utilidad se enfoca en recrear un ambiente más fácil y diversificado en el cual proceda a un aprendizaje dirigido a la persona y de la misma manera ayude al profesor a conducir una enseñanza más eficaz y significativa.

En cierta medida los recursos didácticos se complementan con los medios y materiales ya que a través de la elección de estos dos anteriores se puede diseñar el recurso que será el apoyo para el profesor y un facilitador para el alumno.

1.2 Importancia de los recursos didácticos en la educación

La diversidad de los recursos didácticos es muy amplia, dentro del área de la educación existe una infinidad de ellos partiendo desde lo más sencillo hasta la creación más estructurada, la utilización de estos depende de gran medida del uso que se quiera dar. Por tal motivo la implementación de los recursos didácticos busca dar soluciones a los conflictos generados en las escuelas, retomando el concepto anterior sobre recurso didáctico, se puede entender que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje puede ser un instrumento, una herramienta que caracterizada por sus cualidades pueda ser de provecho y beneficio, no solo para quien la usa sino para quien la emplea.

A su vez el apoyo en los distintos materiales y medios puede dar alternativa de responder a las distintas características de cada persona, además atiende a sus mismos intereses. Mediante los distintos recursos se atrae a una educación innovadora, la cual modifica los esquemas del alumno, el llegar a una escuela y ver que el aprendizaje no recae en lo simple, genera una motivación, reduce los aspectos negativos y genera un ambiente diferente dentro del aula.

“(…) La didáctica tiene la pretensión de establecer las normas para un funcionamiento adecuado de las propuestas metodológicas en el aula” (Díaz A. , 1998, pág. 7).

A través de los recursos didácticos se da un panorama más amplio de lo que se quiere dar a conocer, ya que se construye un espacio nuevo en donde el saber se vuelve motivador, el aula no se disminuye a la simple teoría de la tradicional clase, en donde solo el profesor tiene el control.

El aula se convierte en espacio experimental de una idea donde se busca generar diversas estrategias que posibilitan simultáneamente el desarrollo de la enseñanza. Posteriormente, conforme los resultados de tales estrategias se muestran exitosos, se procede a describir lo que se está ejecutando para, en su caso, hacer un desarrollo conceptual del mismo. La teoría, en este caso, juega un papel secundario y fue reemplazada por una gran sensibilidad del educador a los problemas que enfrenta la enseñanza,

junto con la percepción de los claros límites que tiene la aplicación de sistemas rutinarios. (Díaz A. , 1998)

Actualmente la necesidad de mostrar nuevos espacios ante las nuevas generaciones es más común, el alumno requiere de experimentar de otro modo su entorno, poner a prueba sus propias habilidades y percatarse de lo que es capaz, recreando nuevos sistemas con los cuales pueda mejorar su comprensión. Como ya se ha mencionado antes la labor del profesor consiste en estructurar y poner en práctica aquellos recursos que den como resultado los aprendizajes que se pretenden, ya sea mediante un instrumento físico, auditivo o cualquier otro que permita que el alumno de utilidad.

Al generar nuevos recursos se pone a prueba una forma distinta de educar, ya que la educación no cae en lo rutinario, como se supone en lo que llaman la simple adquisición de información, por lo que al dar uso a una herramienta distinta desprende nuevas alternativas de generar conocimiento, un recurso didáctico no solo debe ser el profesor quien lo hace sino el alumno también tiene la posibilidad de construir su propio recurso, tal vez con el apoyo del profesor quien puede brindar los materiales y medios, sin embargo el alumno entra directamente en la realización de su propio aprendizaje, es aquí cuando el aprendizaje va tomando más significado, ya que, el alumno manifiesta a través de su propio instrumento su panorama de percibir las cosas.

El incluir y tomar como uso nuevos instrumentos de enseñanza también involucra las nuevas tecnologías, diseñar espacios digitales en donde los alumnos entren en contacto con las cosas a las que más cotidianamente se enfrentan.

La educación del futuro tendrá que ir apoyándose progresivamente cada vez más en la utilización de las nuevas tecnologías, con las modificaciones que ello supone de los entornos educativos, de los propios procesos de enseñanza – aprendizaje y con el papel que desempeñan para propiciar y facilitar nuevos contextos y experiencias de aprendizaje. (Saturino, 2010)

Permitir el acceso de las nuevas herramientas tecnológicas incorpora a nuestros espacios una forma más comprensiva, distinta y atractiva, las experiencias adquiridas

se vuelven asociadas no solo a las personas que incluyen este tipo de herramientas, sino se desarrolla una forma diferente de percibir las situaciones.

Los educadores deberán convertirse en transformadores de la educación mediante la utilización de estas herramientas tecnológicas. Pero para ello, es imprescindible cuidar la formación del profesorado para que puedan crear recursos educativos digitales que resulten atractivos para el estudiante; y que estén integrados en los procesos normales de aprendizaje. (Saturino, 2010)

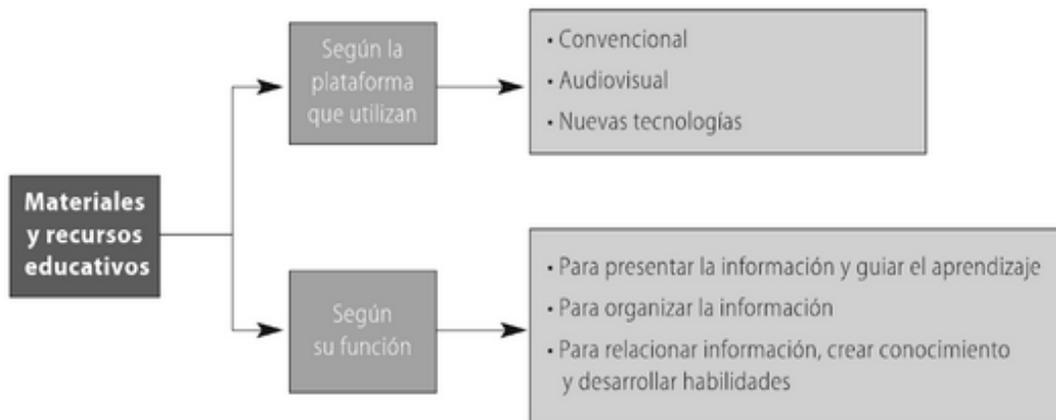
Actualmente las personas que necesitan de una educación distinguen más la necesidad de adoptar los recursos con los que se encuentran más familiarizados, a lo largo de este proceso las nuevas tecnologías no solo deliberan un aprendizaje para los propios receptores que en este caso serían los alumnos, sino para el mismo profesor que se introduce en un modo que debe conocer y adecuar para crear nuevos vínculos de educación.

1.3 Tipos de recursos didácticos

Los recursos didácticos comprenden una amplia variedad, se derivan de la necesidad de apoyar y desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello su distinción llega a ser muy diferente. Las características y el contexto en el que se desenvuelve el conocimiento determina los medios y materiales para crear o poseer un recurso, este tipo de herramientas, podrían ser desde un libro, hasta la innovación de productos realizados, o tecnológicos.

A continuación se presenta la siguiente clasificación de los recursos educativos:

Imagen 1 materiales y recursos educativos



(Cervera D. et al., 2010) Esquema de la clasificación de materiales y recursos educativos.

De acuerdo a la clasificación anterior los recursos no solo son objetos dentro de un aula, sino que abarcan un sin fin de usos, para poder determinar los recursos o medios que serán utilizados el profesor ha de establecer los conocimientos, métodos y posterior a ello elegir los medios a utilizar con el objetivo de fortalecer el aprendizaje. Las cualidades de estos medios y recursos deben estar puestos a prueba antes, es decir, el profesor debe observar los intereses y necesidades de los alumnos para poder atraer su atención al utilizar los recursos.

Como ya se ha mencionado anteriormente los recursos didácticos se comprenden de medios y materiales, estos pueden ser creados o instrumentos ya creados que sirven de apoyo, de tal modo son denominados recursos y pueden ser clasificados de la siguiente manera según Marqués (citado en Cervera, 2010, pág. 63):

- Materiales convencionales: los que se vienen utilizando tradicionalmente; libros de texto, pizarra, material de laboratorio, fichas de trabajo...
- Materiales audiovisuales: hacen uso de la imagen y el sonido para la presentación de contenidos. Tenemos en esta categoría las diapositivas, los vídeos, grabaciones de audio, proyectores de opacos...

- Nuevas tecnologías: su importancia es cada vez mayor por su poder motivador y las nuevas posibilidades que ofrece el docente. Ejemplos de materiales de este tipo son videojuegos, presentaciones multimedia interactivas, páginas web, webquest, lugares de trabajo colaborativos, foros, páginas wiki...

De acuerdo a la clasificación anterior los recursos pueden permitir una variedad dentro de usos, ya sea elegir uno de cada clasificación antes vista o elegirse según las necesidades de los alumnos. Las ventajas de los recursos es que entre sí ayudan a integrar un mejor sistema de enseñanza; el profesor al utilizarlos no debe olvidar su trabajo y dejarlo todo al recurso, su labor también es reforzar y retroalimentar la información, reflexionar en aquello que el recurso le ayudo a comprender.

Los *medios convencionales* se caracterizan por ser aquellos que con más regularidad son utilizados, ya sea un libro, una copia, un plano, u otro material impreso; pizarrones, material del aula, etc. la función de este tipo de recursos recae en sus aspectos tradicionales de transmitir la información, para que estos tengan mayor peso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, deberán de distinguirse por ser llamativos, sencillo de comprender y sobre todo que posterior a ellos se realice una reflexión sustentada y retomada con precisión para que estos no solo se mantengan como un uso y desecho, ya que la persona que recurra a ellos deberá encontrar verdadero sentido de utilidad.

“Es fundamental que una maestra, que un maestro, se pregunte con el libro entre sus manos: ¿qué visión del mundo, del conocimiento, de la sociedad, del aprendizaje...estoy promoviendo con el uso de este libro de texto?” (Navarro et al., 2011, pág. 247).

Los recursos deben permitir no solo guiar o apoyar a estimular el aprendizaje, sino además deben ser utilizados con sentido, reforzar las cualidades que hacen a ese recurso importante y útil.

Por otro lado encontramos los *medios audiovisuales*, este tipo de recursos suele venir acompañado de diferentes medios y materiales, uno de los más comunes es el pizarrón, sin embargo, no basta con que esté se quede en blanco, para ello se utiliza un marcador y con el permite la percepción de una idea, ya sea mediante un dibujo, esquema o letra; el hecho de que la información quede de manera visual y auditiva refuerza la percepción de la persona, ya que de esta manera se da utilidad a dos sentidos, que son los principales conductores de recepción. También dentro de estos medios se derivan los videos que no pueden ser transmitidos sino por otro tipo de instrumento que ayuda a la reproducción, este puede ser desde un proyector, una televisión, un DVD, etc. Es decir, no solo se maneja un solo dispositivo para dar a conocer lo que se quiere dar a conocer.

“En los temas abstractos, el recurso audiovisual parece menos adecuado, sin embargo, también aquí es factible dada la necesidad imperiosa de la mente con respecto a la imagen sensible como materia prima de sus elaboraciones mentales” (Gutiérrez, 2006, pág. 111).

Las características de este tipo de medios deben ser llamativos, atractivos y con enfoque en específico, ya que, no debe darse un sentido mayor de distracción. Otro factor importante de estos, sería que no debe permitirse la actitud pasiva, por el contrario debe favorecer a la comprensión, al utilizarlos debe haber una explicación o introducción que permita adentrarse más al objetivo de enseñanza y aprendizaje.

Las *nuevas tecnologías* ocupan un papel con más influencia dentro de la sociedad, en especial en el sector educativo, las mismas políticas atraen las tecnologías como una necesidad y un requerimiento que enseñar en las aulas, a partir de esto se ha visto la necesidad de atraer a las escuelas estos nuevos sistemas como un recurso más.

Al incorporarlas como un recurso didáctico y por tanto educativo, incluye la necesidad de que no solo los alumno las conozcan y manejen, sino los profesores para que a partir de su puesta en práctica pueden emplearse para nuevos y mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con la llegada de las nuevas tecnologías se pretende desarrollar una relación en donde se establezcan sistemas de comunicación, alfabetización y emprendimiento de nuevas habilidades, ya que el uso de estos recursos no es nuevo para las nuevas generaciones, por el contrario al trabajar con ellas emprenden una relación comprendida.

Uso personal de profesores/as y alumnos/as: acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos. Es un canal de comunicación, que facilita la comunicación interpersonal, el intercambio de ideas y materiales y el trabajo colaborativo. Además de ser un medio de expresión y creación multimedia pues permite escribir, dibujar, realizar presentaciones multimedia, elaborar páginas web, etc. (Navarro et al., 2011, pág. 249)

Como recurso didáctico emprende su función en dar al profesor una singular estructuración de sus clases permitiendo la facilidad y la elaboración de clases distintas, por medio de ellas crear vínculos de comprensión más a fondo herramientas que introduzcan a nuevos conocimientos y colaboración en la realización de nuevos proyectos en donde la enseñanza tome un aspecto distinto tanto para el profesor como para el alumno.

De acuerdo a la clasificación anterior, se puede mencionar que la televisión, se inserta dentro de los recursos audiovisuales, ya que al ser un medio que atrae tanto de manera visual como auditiva, se apoya de estas dos para captar la atención del receptor, pero con respecto a sus cualidades que se han desarrollado tecnológicamente en los últimos años, también comprende características de ser un recurso de las nuevas tecnologías, sin embargo su cualidades la integran dentro de los medios audiovisuales.

CAPÍTULO 2 PERCEPCIÓN DE LA TELEVISIÓN EN LA EDUCACIÓN.

La televisión ha sido vista desde diversas posturas y propósitos, algunas opiniones con respecto a su uso dentro de lo educativo se han enfocado en asegurar que no es útil, que es algo pasado de moda, que sus funciones no tienen gran utilidad, que ya no captan la atención de la gente, etc. Sin embargo, al igual que hay posturas en contra también hay diversas posturas a favor, ya que actualmente este recurso audiovisual no se integra de las mismas funciones, ya que sus aspectos tanto físicos como funcionales han sido modificados para responder a las nuevas necesidades.

La novedad estriba en que esa caja, hasta ahora para muchos <<tonta>>, puede pasar a tener otros muchos usos –entre ellos, el acceso a Internet o a variados servicios interactivos-, y esta circunstancia nos pone en la tesitura de recoger las mejores ideas y aportaciones del pasado para construir ese nuevo concepto de televisión para la educación (...). (García, 2003, pág. 106)

Los dilemas con respecto al uso de la televisión dentro de la educación, presentan distintas posiciones, al hablar de está, se reconoce que es un medio que tras años ha estado involucrado en la sociedad, pero también ha tenido lugar dentro de la propia educación, si bien se sabe que el uso de la televisión es principalmente un medio de comunicación, por lo que incorporarlo al ambiente educativo no sería algo extraño, debido a que la educación utiliza la comunicación por medio del lenguaje. Del mismo modo la televisión utiliza un lenguaje para dar la información a conocer y a través de los mensajes dicta una forma de comunicación.

Aquí lo importante sería reconocer de qué manera la televisión sería un medio propiciador de educación, lo principal depende del receptor y del encargado de dar un manejo adecuado a ella.

“Una socialización basada masivamente en imágenes y en el formato audiovisual implica dominar este otro código de lenguaje, aprenderlo y enseñar estas herramientas

para poder interactuar, aprehender y comprender de manera crítica todos estos nuevos lenguajes” (Tedesco, 2013, pág. 15).

En base a lo anterior queda claro que dar uso de un material como la televisión no sería difícil siempre y cuando se dé la utilización adecuada, basada en sistemas que no solo permitan ser un recurso para el profesor sino como un apoyo para el estudiante.

Durante tiempo atrás se ha denominado a esta combinación como “televisión educativa”, este término nace con el objeto de dar a conocer los programas referidos a la educación y como está fluía dentro de la educación como una herramienta sólida de avance social tecnológico. “Tradicionalmente el concepto de televisión educativa ha estado vinculado con la enseñanza formal reglada y no reglada. Con el fin de definir una tipología sencilla de programas para la educación (...)” (García, 2003, pág. 136).

Los medios audiovisuales a los que corresponde la televisión han sugerido ser unos de los medios auxiliares dentro de la educación, si bien en todo el mundo han sido conocidos sus usos, presentándose como una nueva alternativa para cubrir ciertas necesidades dentro de los contextos educativos.

La incorporación de las tecnologías de la comunicación dentro de la educación es debido a la necesidad de promover estrategias mediante recursos distintos a los tradicionales, enriqueciendo de adecuadas formas de dar a conocer nuevos escenarios para la sociedad, otorgando diversas soluciones a aspectos que dentro de la educación son indispensables de alcanzar, como la incorporación de nuevas tecnologías dentro de las mismas instituciones, la alfabetización de la sociedad al trabajar y dar uso a los nuevos materiales, o como el facilitar los proceso de enseñanza y a los aprendizajes.

La relación entre la educación y la televisión ha ido encaminadas a formar parte de un servicio interactivo en donde se provee de un material regido por la misma sociedad

que ha cambiado y satisfaciendo cada vez más las necesidades de los usuarios, se conoce que al igual que otras evoluciones de la sociedad, la televisión tuvo el suyo, con la necesidad de incluir las nuevas tecnologías funcionando como herramienta que facilita y permita crear panoramas dentro de actividades educativas.

Con respecto a México la televisión ha tenido lugar dentro de las mismas aulas y sobre la sociedad, y cómo no estar presente si los medios audiovisuales y de comunicación son de los más populares y atractivos para la sociedad, los mismos sistemas educativos ha adoptado con intencionalidad este tipo de medios, un ejemplo sería el que presenta García (2003) “De todas las experiencias, la Telesecundaria es también una de las iniciativas de utilización de la televisión como medio de apoyo a la educación con más continuidad en el mundo” (pág. 148). Así como surgió la telesecundaria, también surgieron nuevos proyectos los cuales su principal espectador era la TV, dentro de aquellos proyectos su intención era dar a la sociedad materiales educativos que motivaran y captaran la atención de la sociedad, con la incorporación de sistemas de este tipo también se daba respuesta a la necesidades de incluir las tecnologías.

La nueva televisión- con todo el inmenso potencial que prevé la tecnología digital- se habrá de concebir con el objetivo de poder atender a esas necesidades sociales, educativas y culturales de la población, dando acceso a los beneficios de la sociedad digital y no solo poniendo a disposición de la ciudadanía los mejores recursos, sino promoviendo igualmente el acceso de la población a una alfabetización audiovisual y multimedia que reduzca las desigualdades debidas a todo tipo de quiebras. (García, 2003, pág. 125)

El dar uso a un recurso como la televisión dentro de los ambientes educativos podría encaminar a resolver y ampliar esas pequeñas distinciones que tenemos de las tecnologías, en donde se podría rescatar que si estas han sido creadas por el hombre también deben otorgar beneficio para él, sin olvidar que son instrumentos de formación apoyo para solventar prácticas de la misma educación.

2.1. Alternativa de la televisión como recurso didáctico.

Al incluir la televisión como una nueva estructura de la educación se deben plantear estrategias y métodos que permitan dar potencial, dando oportunidad de realizar actividades que motiven, descifren y regulen su consumo de manera que aparte de ser un medio de información sea un medio de utilidad respondiendo a necesidades dentro del aula, es decir, que no solo sirva de manera audiovisual sino que responda las necesidades tecnológicas que se presentan hoy en día, la televisión como otros aparatos ha sufrido cambios, uno de ellos es que no es la simple caja con gran espacio de antes, sino que sus funciones permiten integrar nuevas estrategias de uso.

La utilidad de la televisión como recurso didáctico, se retoma desde un medio audiovisual, a su vez integra aspectos tecnológicos, pero dentro de la clasificación de recursos se dirige a responder ambas, ya que por parte de área audiovisual responde a la difusión de sonidos e imágenes que son presentados por el mismo televisor, pero de igual manera presenta funciones alternas a las nuevas tecnologías, al recordar el televisor está mantiene su imagen como medio de comunicación e información, de acuerdo a las nuevas funciones que presenta, responde también a necesidades tecnológicas, en donde ahora es posible conectarlo con mismos instrumentos de este ámbito, ya sea internet, USB, etc.

“Por un lado a nivel de los desarrollos tecnológicos que permiten un acceso simplificado a las imágenes (...) pero también a nivel de la elaboración de catálogos y de índices de descripción de estos materiales audiovisuales” (Jacquinot, 1995, pág. 79).

A partir de las escenificaciones audiovisuales se puede recurrir dentro del aula a ampliar aspectos que en el momento no se tiene contacto, es importante reconocer que al ser un recurso audiovisual no solo el profesor debe utilizarla, sino es preciso enseñar cómo dar un manejo adecuado a los alumnos, es necesario que tanto alumno como profesor se sientan vinculados y ambos lo adopten como un medio de apoyo y

solución. Al introducir la televisión se ofrece una realidad distinta, con las nuevas modificaciones de la televisión es factible realizar operaciones más amplias, la conexión que permite acceder a internet, es lo que destaca que permita exponer un sin fin de información, enlazarla con otro dispositivo, reproducir imágenes, información, diapositivas, sonidos, etc. Con apoyo de las anteriores funciones, queda claro que ahora el acceso a la información y manejo de ella sea más fácil. Determina una serie completa de accesos y modalidades tomadas con valores y funciones derivadas de la práctica pedagógica y que involucra desarrollar el manejo de las tecnologías dentro del aula.

Por medio del uso de la televisión se desarrollan capacidades más allá, no solo se da conocer los significados a comprender por los alumnos, sino que incorpora nuevas habilidades, al dar utilidad a ella se busca que el alumno perciba, analice y estructure su propia idea, tal como menciona Jacquinet (1995) “Conviene, entonces, hacer tomar conciencia a los alumnos de sus diferencias, y desarrollar en ellos las capacidades de lectura (análisis de los mensajes) en las dos modalidades de significación” (pág. 81).

A través de este recurso la puesta en práctica de un transmisor audiovisual pone en función diversas cualidades que permitirían desarrollar en las personas, propuestas distintas ya que dispone de estrategias más amplias que dan sentido ante quienes la usan, si bien es un medio de comunicación, el cual pone en manifiesto el sentido y significado que cada persona da ante cierta situación.

Como ya se ha mencionado antes la TV sería un material que atiende a necesidades tecnológicas en donde a través de su utilidad se brindan técnicas de uso, olvidando la típica manera de percibir lo que este medio nos da, es decir, la acción manipulativa cambia para tomar conciencia en un contexto en donde se da a entender que no basta con solo percibir la imagen y creer lo repetitivo sino que cada transmisión de información tiene un mensaje y sentido distinto, dejado que la acción reflexiva tome desarrollo.

Por otro lado este mismo recurso permite atender las necesidades de las personas de un modo más personalizado, mediante la atención de acuerdo a sus mismas necesidades ya sea auditivas o visuales, simplifica la información y permita que se dé importancia solo a aquellos aprendizajes que se quieren tomar.

El uso adecuado depende en gran medida de la facilidad y sentido que el profesor otorgue a esta herramienta, la utilización adecuada depende en gran medida de que él sepa manejarla y dirigir los conocimientos a una función definida.

2.2 Articulación de la televisión en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La televisión como se ha visto antes es un medio audiovisual, que se compone de imágenes y sonidos, la mente humana crea por sí sola una serie de procesos mentales formados a través de las percepciones visuales, es como el ser humano forma y da realismo a las cosas que le rodean. Del mismo modo la aceptación de un sonido, da paso a una operación del pensamiento que se constituye por el oído, aquello que se percibe como sonido, palabras, etc., provoca en nuestra mente una actividad, un proceso que evoluciona y toma significado.

El ser humano por naturaleza desarrolla estos procesos, nadie le enseña a mirar o escuchar sino que es una operación que se da naturalmente, por otro lado es cierto que cada quien desarrolla este proceso a su modo, cuando una persona observa un animal percibe su estructura, color, movimientos, sonidos, etc., es ahí donde se integra un sistema, en donde su visión y oído se conectan y crean un proceso de conocimiento, la persona aquí, adopta la idea de cómo es el animal, distingue su nombre mediante el lenguaje y lo reconoce por el sonido que este emite, aunque hubo una conexión entre la imagen y el sonido, ambos provienen de sentidos distintos y cada uno procesa de manera diferente, dando así el reconocimiento de dicho objeto.

La banda de sonido no está hecha solo de palabras. También contiene efectos sonoros y música. Las palabras, los ruidos y la música están “representados”, al igual que la imagen, pero la representación sonora y la representación visual no son

de la misma naturaleza. La diferencia reside, en principio, en las características de nuestros órganos sensoriales, el oído y la vista: la actividad visual es más consciente (y además está más educada) que la actividad auditiva. (Jacquinot, 1995, pág. 37)

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se recurre a estimular los sentidos en todos los aspectos, la manera en que damos a conocer la información es mediante el lenguaje, un sistema de transmisión, este es asimilado por el oído el cual conforme al desarrollo de la persona comprende la necesidad de adoptar este lenguaje como forma de comunicación, por otro lado se presenta aquello que queremos dar a entender mediante una imagen dando significado a lo presentado.

Remontando las necesidades audiovisuales se recuerda a Comenio quien no solo fue nombrado como padre de la pedagogía sino que da sentido a los medios visuales quien consideraba que (como se cito en Jacquinot, 1995) “cuando nos falten objetos, podemos utilizar imágenes que los representen, es decir modelos o especialmente dibujos, para la educación” (...) (pág. 44).

La imagen así como el sonido no son recursos novedosos que pongan en duda los procesos formativos de la persona, por el contrario son métodos simbólicos que se presentan para configurar y originar un significado ante su realidad, con el paso del tiempo los recursos visuales han estado presente así como el desarrollo de medios sonoros, con la existencia de los medios de comunicación y las tecnologías se ha vuelto más necesario proveer de recursos que apoyen y permitan la innovación en las realidades educativas y por medio de ello estimular el conocimiento.

Al dar uso a la televisión se debe considerar que, como recurso didáctico, debe dar respuesta al proceso tanto de enseñanza y de aprendizaje, tanto el profesor como el alumno deben saciar una necesidad educativa al utilizarla. Cada proceso cuenta con distintas características y se enfoca de modo distinto a cada persona, dichos procesos van encaminados a dar una respuesta y una nueva información, los factores que determinan el alcance de ello depende de gran medida de la acción que realiza el profesor al integrar los recursos con sus propios métodos, la educación depende de la relación entre dos personas que cooperan y dan sentido, mediante una actividad

dirigen estrategias que lograrán dar significado y apropiación de nuevos contenidos, es decir, para que el alumno de significado al uso de la televisión quien será su recurso de aprendizaje, se debe realizar una interacción, pero no de una forma en que solo el profesor sea quien actué sino realizar un trabajo entre ambos adecuar tareas extras posterior al uso de la televisión, solo así el alumno podrá dar intención a lo que realiza. El mostrar que la televisión puede ser para él un objeto de apoyo, dará paso a que él tenga un hacer diferente.

El reproducir una película por medio de la televisión y que alumno solo la vea sin antes realizar o reforzarla, no quiere decir que el aprenda algo, él puede percibir distintas cosas pero no sabrá a lo que se quiere llegar, por lo que al realizar una observación, realizar algún análisis o discutir alguna actividad referente, deja más en claro aquello que se percibió de la película.

(...) el maestro debe ayudar al alumno a tener una comprensión básica del sentido de lo que se está discutiendo y negociando en el aula, y debe asegurarse de que su percepción del contexto educativo es compartida por el alumno, pues solo de este modo le ayudará a acercarse a la comprensión y adquisición del contenido curricular objeto de aprendizaje. (Monereo, 2007, pág. 76)

A través de la puesta en práctica de este instrumento o recurso se da lugar a transformaciones, lo que depende en gran medida de la buena aceptación y ejecución, dependerá de las aplicaciones que el profesor plantee, si bien la televisión a partir de imágenes y sonidos, concibe medidas significantes, que otorgan validez ante la percepción de quienes la miran, con una imagen se despiertan distintos procesos, al alumno no solo se le puede enseñar a ver, sino a realizar un análisis de una simple imagen, procesar información de una manera más sencilla, ya que se da lugar a contextos o situaciones que el desconocía, presentando una realidad ante su visión y que por tanto toma importancia, porque conlleva una relación con su propio contexto. Por otro lado el sonido es propio de su lenguaje, por lo que se pone en uso dos distintos modos de presentar o dirigir la información, mediante la comunicación y la visualización.

2.2.1 Articulación mediante un proceso de enseñanza.

A través de los distintos métodos, técnicas, recursos, materiales, etc. Se encaminan hacia alcanzar ciertos objetivos lo cuales dependen en gran medida de la puesta en marcha del profesor. Todo proceso de enseñanza está encaminado a dar respuesta y otorgar nuevos saberes destinados a propósitos educativos. A partir de la enseñanza se da paso al aprendizaje, es por ello que estas dos acciones van de la mano, los aspectos tomados en cuenta por parte del profesor, son los que darán inicio y reacción para que la actividad de como resultado los objetivos a lograr.

La enseñanza es considerada como dirección del aprendizaje, como consecuencia de la influencia de los modelos tecnológicos. La especificación de objetivos, la configuración de estrategias de acción, la incorporación de recursos técnicos y la evaluación, son los aspectos fundamentales de esta concepción de la enseñanza. (Navarro et al., 2011, pág. 39)

De acuerdo a lo anterior los sistemas de enseñanza van más allá de solo conocimientos, el profesor requiere de propuestas tales como su método, su interacción con el alumno, la motivación, los recursos y sobre todo el significado que dé a la nueva información, el principal trabajo del profesor es dirigir los contenidos a desarrollar y crear espacios y estrategias que apoyen a la obtención de los aprendizajes, por consiguiente, enseñar hace referencia a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas, en definitiva procedimientos, que se consideren apropiados (Monereo, 2007, pág. 48).

Es precisamente lo que la enseñanza hace, dar al alumno los procedimientos o técnicas a utilizar para que este a lo largo de su desarrollo las emplee y construya su propio conocimiento, el profesor guía en cierto modo el camino hacia el aprendizaje, pero el que ejecutará la acción de aprender será el alumno.

El profesor a través de los recursos didácticos brinda al alumno un sistema más sencillo para propiciar su aprendizaje, dentro de esto el principal será la televisión, para ello el profesor debe dejar a un lado las posturas negativas de acuerdo a los beneficios

que este puede producir, si bien durante años los recursos audiovisuales han tenido significado dentro de la labor educativa, el que los alumnos otorguen sentido a éste, dependerá de gran medida del uso del docente.

Por medio de este recurso el docente puede emplear y planear sesiones en donde se brinde mayor información sintetizada, presentar distintos materiales, no solo imágenes, sino videos, composiciones sonoras, libros tanto audiovisuales como en texto, en fin, las posibilidades que da la televisión como apoyo adecuado al docente es más práctico. La importancia recae en los modos que él utilice esta herramienta como apoyo y desarrollo de la propia clase, por lo que él mismo deberá conocer las cualidades y funciones, para ponerlas en práctica.

(...) la imagen, y luego las diversas técnicas audiovisuales, han sido consideradas como ayudas pedagógicas al servicio de los contenidos y de los programas de enseñanza. Se trataba de saber qué utilización de qué medio favorecería el aprendizaje de qué comportamientos, y cómo esos documentos audiovisuales podrían insertarse en las prácticas escolares. (Jacquinot, 1995, pág. 50)

Por medio de la televisión y sus nuevas funciones como herramienta didáctica y tecnológica, se pueden llegar a recurrir a diversos materiales que permitan presentar y adecuar actividades en donde se permita no solo la inclusión de ésta sino el uso por parte de los alumnos.

2.2.2 Articulación mediante un proceso de aprendizaje.

Toda persona tiene propiedades que facilitan y se dirigen a dar como resultados propios un aprendizaje, por lo que aprendizaje hace referencia a la adquisición de nuevos conocimientos que son procesados y percibidos a través de las propias vivencias, desarrollo mental o mediante la nueva información que se extrae de otras fuentes.

El aprendizaje puede definirse como un cambio en el comportamiento de una cierta permanencia, consecuencia del proceso interactivo mediante el cual se han adquirido conocimientos bien de carácter unidimensional – conceptuales, procedimentales o actitudinales, lo que provocaría algún tipo de reduccionismo-, o de carácter global o pluridimensional, que nos acercaría a un aprendizaje educativo. (Navarro, Didáctica y curriculum para el desarrollo profesional docente, 2011, pág. 69)

Por medio del aprendizaje se adoptan conductas, ideas, expresiones, etc. Cualquier aprendizaje toma lugar en el desarrollo de la persona, se apropia de una modificación en donde se pone práctica otras funciones, tal como explica Murrieta (2013) Cabe señalar que, cuando se habla de desarrollo, se trata explícitamente a la formación progresiva de las funciones propiamente humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, además se trata del proceso mediante el cual se pone en marcha las potencialidades de los seres humanos. (pág. 148)

Al proponer una nueva información se recurre a utilizar una o varias funciones de las antes ya mencionadas, durante el proceso educativo, dentro de las aulas se pretende dar a los alumnos nuevos aprendizajes que lo ayuden a un desarrollo en donde sea capaz de analizar, razonar y comprender por sí mismo, dando lugar y pertenencia a los nuevos conocimientos.

El aprendizaje escolar reúne unas características particulares que lo diferencian de los aprendizajes informales, tales son (Navarro et al., 2011, pág. 70):

- Dirigido hacia objetivos.
- Dirigido hacia el desarrollo global del sujeto.
- Limitado por las necesidades personales.
- Limitado por las convenciones sociales.
- Producido en un medio institucional.
- Proceso en el que deben intervenir activa e intencionalmente profesores y alumnos.

Tal como se menciona antes el trabajo dentro del ambiente educativo, es dar paso a los aprendizajes y desarrollo de otras funciones, para brindar una formación a la persona que no solo se caracterice de nuevos conocimiento, sino que también se interioricen.

Uno de los propósitos de los recursos didácticos es que mediante ellos los alumnos aprendan y desarrollen otras cualidades, el encargado de adquirir o tomar el aprendizaje es el mismo alumno, no sin dejar a un lado las estrategias, métodos y recursos que el docente emplea para que este los adopte como suyos.

Para que el proceso de aprendizaje tome valor es esencial que el docente adopte y dirija las estrategias y recursos clave para lograr los objetivos alcanzar, ya que estos no serán los mismos que los del alumno, puede que él tenga ciertas perspectivas distintas a las del docente. Por lo que el trabajo de los recursos didácticos es dar la facilidad al alumno para conducir hacia un aprendizaje, de este modo el alumno se interna en un contexto en donde se siente comprendido y motivado ya que él puede recurrir a dicha herramienta para alcanzar sus propios objetivos.

Es el discente el protagonista de su aprendizaje y los docentes colaboran en ese protagonismo de diversas maneras. En primer lugar, conociéndolo en todas sus dimensiones, a fin de saber lo que favorece o interesa a su aprendizaje, y después proponiendo unas metas que lo desarrolle educativamente. (Navarro, *Didáctica y curriculum para el desarrollo profesional docente*, 2011, pág. 72)

Entonces queda claro que el proceso de aprendizaje conlleva la motivación, las actividades extras que se empleen para dar sentido a la nueva información y consigo mismo al recurso, este al igual debe estar dispuesto a conducir al alumno a un perspectiva capaz de adecuarse a sus necesidades, dando solución a su conflictos; el docente debe de establecer sus propios criterios para dar pauta a que el alumno integre sus propios conocimientos.

Entonces si el alumno necesita de recursos, cómo podría la televisión ser uno que conduzca al aprendizaje. Como ya se ha mencionado antes, las imágenes y sonidos son un medio capaz de dirigir hacia nuevos saberes, puesto de este modo este recurso

es precisamente un medio audiovisual, el cual propone distintos usos que al ponerlos en práctica dentro el aula puede otorgar resultados positivos. Este tipo de instrumentos además de ser un apoyo al simbolismo mediante una imagen o sonido, recurre a dar respuesta a necesidades tecnológicas más amplias, si bien son materiales que deben otorgar un uso dependiente de características meramente educativas, en donde el alumno toma nuevas técnicas de uso, no solo para percibir imágenes, sino dando sentido y crítica a esas imágenes.

Por medio de este medio audiovisual se da existencia y sustento al dar realismo, es decir, como alumnos necesitan que dentro del aula se tomen en cuenta situaciones que puedan comparar con su entorno, en donde se den respuesta a cosas que tal vez no están al alcance de su mirada, por tal motivo este puede ser un recurso encaminado a situaciones que den aprendizajes significativos ya que dan paso a la relación con su propia realidad.

(...) los alumnos son más sensibles “están relacionados con la situación audiovisual, y hasta qué punto esta última crea una estructura de crisis. Una crisis que los adultos viven al verse confrontados a los medios industrializados de comunicación, cuando descubren que hay que volver a pensar en su rol de docentes, así como también la cultura que ellos creían tener como misión transmitir”. (Jacquinot, 1995, págs. 64-65)

Los alumnos hoy en día requieren de la necesidad de dar usos a herramientas con las que tienen relación a diario, en ocasiones al alumno se le es difícil entender una situación o un concepto, por lo que a través de las imágenes dan un simbolismo o representación más al significado que se quiera mostrar. Para ello los medios audiovisuales son un gran aporte, a quién no le llama la atención una imagen colorida o que mantenga algún tema de interés, de este modo se adapta a los intereses de ellos.

2.3 Estrategias de uso dentro de la articulación de contenidos audiovisuales.

A partir del uso de una herramienta audiovisual como la televisión se da paso a plantear estrategias que introduzcan y fortalezcan tanto el uso de este instrumento, como propuestas que modifiquen la idea de ser utilizada como solo entretenimiento, si se quiere cambiar la perspectiva de su manejo se debe empezar por cómo enseñar a usarla, esto servirá para hacer conciencia para empezar a transformar el manejo adecuado dentro del aula.

Para esto debe quedar en claro qué es una estrategia, estas son definidas (...) como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo, 2007, pág. 27) [sic]

El introducir a los alumnos a un sector en donde los medios audiovisuales como la televisión, tengan sentido de uso, debe crearse antes una conciencia de que esta no solo servirá como distracción, es decir, el docente deberá tener la conciencia clara hacia donde quiere dirigir los conocimientos con apoyo del televisor como recurso, no dejar que el recurso sea quien brinde el saber, sino que será solo un vínculo entre el alumno y el aprendizaje, por ello el dar las estrategias adecuadas al alumno, abrirá camino para que él mismo guie los procedimientos que considere correctos para la utilización de medios audiovisuales.

El poder dar uso adecuado o dirigir el manejo que se pretende obtener ante un recurso didáctico como la televisión, requiere de ciertas acciones y procedimientos que se llamarán estrategias, éstas como dice Monereo (2007) “son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”. Se pretende que con apoyo de estas se conduzca a dar las formas de actuar pertinentes para llevar a cabo la acción educativa con este recurso.

Con esto se retoma que la acción de aprendizaje no lo va a guiar la televisión por sí sola, ya que está hará la función como recurso de apoyo, se necesita de la orientación del docente para guiar el aprendizaje, ya que la televisión será utilizada como el instrumento para fortalecer o ejemplificar de otro modo el contenido y las estrategias serán las acciones realizadas tanto por él como de los alumnos para establecer aquellos criterios que deberán ser completados depende de la práctica del docente y así dar función a los medios o recursos, por lo que antes de definir el uso de una herramienta como está, se tiene que dar precisión a los demás ejercicios que darán sustento para alcanzar el objetivo que se pretende.

“Es necesario conocer la panoplia de los medios tecnológicos y sus características para no declarar inadecuado el instrumento que no hemos sabido utilizar, sino, por el contrario, explotar sus peculiaridades (...)” (Jacquinot, 1995, págs. 78 -79).

Por un lado este tipo de herramientas se presenta como una alternativa a las tecnologías actuales con mejoradas y nuevas funciones, ya se conoce que los medios audiovisuales pueden tener sus ventajas en los proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que haría falta sería el modo en que adecuadamente debe utilizarse con fines pedagógicos, para poder dar una explotación de uso.

Las alternativas de uso por parte de la televisión son muy variadas, los niños identifican su existencia y de igual modo están adecuados a ella, es un medio que está presente dentro de ambientes educativos como en su hogar u otros contextos, no sería un uso anormal, inconscientemente desde el momento en que a los niños se les presenta un video de interés sobre cierto tema, ellos comienzan a tomar significado, el detalle aquí sería en dirigir actividades que además radiquen en dar relación y obtener otros resultados, porque si fue importante ver el video, el retroalimentar sobre lo que entendieron abre otros resultados y otro valor, ya que los niños comienzan a identificar el propósito central del mensaje a comunicar por parte del video.

“Así, se considera que un método no sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos en los que también encontramos las mencionadas técnicas” (Monereo, 2007, pág. 21).

A través de las estrategias se pretende que tanto el alumno como el docente sepan guiar, controlar y llevar a cabo dichas acciones, no solo se trata de transmitir aquellas técnicas de uso sino dar relevancia y que posteriormente está sea una forma de transformar y sustituir las viejas formas de uso con nuevas, garantizar un significado propio, el cual atrae un determinado apoyo tanto al aprendizaje como a las formas de enseñar, ya que el aprendizaje recae no tanto en la información que se dé sino de dar un valor y control sobre aquellos recursos, métodos y estrategias a utilizar, y que se desarrollen las capacidades a destacar de cada aspecto.

El método y las técnicas van ligadas a las estrategias; “las técnicas entendidas como sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin en concreto” (pág. 21). Con lo anterior se puede notar que van ligados por su parte las técnicas son aquellas prosiguen después a una estrategia, las ultimas serán las acciones a realizar, mientras que las técnicas serán las que darán aplicación (el cómo realizarlo) a las estrategias, el método por su parte es aquel que el docente, dirige y es desarrollado por los mismos alumnos.

“Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia” (pág. 23).

A partir de los conceptos anteriores, se quiere entender que al alumno no solo tiene que absorber la información y tomarla como conocimiento, sino que debe proporcionársele las herramientas para que posteriormente él puede llevarlas a cabo con toma de sus propios procedimientos adecuados a sus necesidades y comprensión. Por lo que el trabajo recae más en las estrategias que se brinden y propiciar los ambientes adecuados de enseñanza como de aprendizaje.

Las estrategias deben basarse en un llamado *sistemas de regulación* (Monereo, 2007, pág. 26):

Reflexión consciente: Tiene que ver con las soluciones que el alumno decide para ejecutar y dar solución a lo que le causa conflicto.

Planificación: Debe de llevar una cierta estructura en donde se adecuen y propongan las diversas situaciones que se llevarán a cabo.

Condicional: Esta permite dirigir el orden y momentos adecuados para ser llevados a cabo, permitiendo introducir nuevas acciones, y enfocarlas al objetivo, estas pueden ser tomadas por los conocimientos previos o al realizar nuevas estrategias.

Las estrategias pueden ir siendo estructuradas y realizadas por los mismos alumnos, el trabajo del docente es darle la diversidad y mostrarles como él puede llevarlas a cabo, para que más tarde él se autónomo ante estas.

Es por ello que la dar uso de la televisión como una herramienta didáctica, deben centrarse aquellas estrategias y técnicas que podrán dar un desempeño de uso adecuado tanto para la enseñanza como el aprendizaje.

Para emplear aquellas estrategias que sean funcionales y adecuadas, se debe verlas características, primero del nivel educativo, segundo los intereses de todos y por ultimo establecer aquellas que precisen un significado y valor de uso, si bien retomando el trabajo del televisor puede ampliarse y dirigir contenidos de apoyo para diversas edades pero es importante considerar que no se puede dar el uso para todos del mismo modo, por lo que más adelante se darán a conocer aquellas estrategias que pueden funcionar dentro de distintos niveles educativos.

2.3.1 Estrategias dirigidas a nivel Básico.

Para emprender el desarrollo de una persona hacia el aprendizaje, basta con brindar una motivación y construcción de herramientas que permitan que la misma persona realice el proceso. El dar educación comprende desde una edad pequeña hasta una edad adulta, si bien, es cierto que nunca dejamos de aprender, por tanto nunca dejamos de educarnos.

Desde pequeño el ser humano interactúa con distintos objetos, personas, etc. Su entorno se ve codificado por todo aquello que le rodea y de lo cual también aprende, la televisión está presente desde las edades muy cortas. Este recurso por lo tanto no

es algo novedoso, pero si algo funcional y que actualmente sigue teniendo presencia en los entornos.

“Consideramos que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente” (Díaz F. , 1997).

El manejo de estrategias puede variar según los intereses, edad y objetivos que se quieran alcanzar por ello se debe conocer antes que tipo de estrategias serían las más posibles de aplicar a ciertas edades, el docente es el principal actor en conocer estas estrategias y en brindar la factibilidad para poderlas incorporar a los alumnos.

Una las estrategias más utilizadas durante la etapa de *preescolar* son **los juegos**, este tipo de acciones pueden dar una gran variedad de prácticas a realizar, en especial a esta edad son de interés y motivación, a través del juego el niño percibe y desarrolla distintas cualidades de sí mismo. Es importante reconocer que a esta edad los niños buscan adaptarse y relacionarse con sus demás, y se estimula la parte del aprendizaje ya que él presta atención e interactúa con aquello que desconoce.

El juego es algo más que un mero pasatiempo, a través de él el niño/a proyecta sus tensiones, se acerca a las personas y a las cosas, descubre las leyes de las relaciones humanas, llega a conocerse a sí mismo y a experimentar sus capacidades, y por supuesto es foco de creatividad. (Navarro et al., 2011, pág. 215)

Mediante el juego no se le posiciona al niño a conocer o entender algún significado, sino de manera indirecta se brinda al niño los criterios a saber y que a través de su misma acción de convivencia y actividad estimula ese aprendizaje, de mismo modo se refuerzan distintas actividades mentales, como la atención, la comunicación, la capacidad, la motricidad, entre otras, también se da oportunidad a que el niño desarrolle sus propias habilidades y permite llevarlas a la práctica.

El dar uso a los recursos audiovisuales a través del juego motiva a los niños, la percepción a esta edad ofrece maneras de integrar formas de desarrollo social y expresivo, el combinar los juegos con material que llame la atención del niño, ofrece

la posibilidad de que aprenda y establezca naturalmente modos de actuar, ya que no solo lo percibe de manera ilustrativa sino que lo lleva a cabo. Por medio de esto el televisor se presenta como un gran innovador ya que a través de actividades representativas, con apoyo de canciones o imágenes el niño va dando significado y reconociendo de manera auditiva y visual, lo que beneficia a que comprenda y relacione la información con su contexto.

Otra estrategia común en esta edad es la **expresión oral**, a partir de esta se abre la oportunidad de que el niño aplique un sistema de lenguaje y comunicación, su desarrollo se basa en impulsar su expresión y la comprensión, ya que establecerá una mejora comunicativa.

“En el marco curricular la expresión oral es considerada como estrategia de trabajo con carácter permanente, puesto que representa el instrumento por excelencia para la expresión del pensamiento y de la comunicación” (Rodríguez, 2019).

La propia expresión oral permite que el niño desarrolle el manejo y proceso de la escritura, mediante el sistema fonológico se incita a reconocer el sonido de letras y palabras, esto permite que el niño desarrolle el reconocimiento y posteriormente las trace, esto posterior a ejercicios que también estimulen la parte de motricidad fina. La gestación del oído es muy importante, para ello se utilizan técnicas como la práctica de rimas, canciones, cuentos, narraciones, descripción, diálogos, etc.

El niños a través de este tipo de estrategias desarrolla sus propias ideas, estimula su pensamiento al dar inicio a la conversación, de este modo el niño empleará medios para satisfacer sus propias dudas, realizando preguntas y buscando respuestas, dará asimilación a sus propios significados y diversidad en sus mismo lenguaje, ya que está edad los niños comienzan por adoptar palabras y nuevos significados.

El trabajo de dentro del uso de la televisión como apoyo audiovisual consiste en ser el medio de comunicación, que intervendrá entre la conexión con un su nuevo lenguaje y el significado a través de una representación visual, por lo que a partir de ella se puede aplicar hacia está misma estrategia, que el alumno escuche y adopte el nuevo lenguaje reconociendo a su vez su función dentro de su contexto, es un medio fácil en

el cual se establecen formas simples de interactuar con respecto a sonidos, imágenes y presentaciones de aquellos objetos que no son simples de explicar por qué tal vez no está al alcance, pero si pueden ser mostrados para dar un mejor entendimiento.

Al igual que las estrategias anteriores que buscan permitir desarrollar aspectos del desarrollo humano, también mencionaremos la **observación de los fenómenos** del entorno también es parte del desarrollo de las estrategias, de modo que induce al niños a experimentar y relacionarse con su entorno, medio ambiente y recursos con los que cuenta, por lo mismo no solo se limita conocerlo sino permite que sea parte de él, gestiona su reconocimiento mediante la exploración, descubre y pone en manifiesto lo que él puede realizar en base a ello.

“La experimentación por su parte es otra estrategia que bien planeada por parte del educador, favorece la reflexión y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico” (Rodríguez, 2019).

Se puede estimular esta acción mediante actividades (técnicas) al aire libre, la representación de fenómenos o realización de experimentos, con esto se regula el propósito de dar a conocer lo que sucede a su alrededor.

Dentro de la edad que cursa el preescolar se encuentran entre los 3 y 6 años, su mundo se comienza a relacionar con otros cambios y otros lugares que debe adoptar como suyos, entre ellos la escuela, es aquí donde el comienza con el desarrollo de distintas actitudes, capacidades, sentimientos, desarrollo de saberes, relación social y personal, entre otros. Es aquí donde los niños comienza su primer fase por conocer, entender su entorno y adaptarse a él, lo primero es el interés por su lenguaje y estimularlo conforme al continuo uso, reinsertarse a las normas de su entorno y comprenderlas, su capacidad de percibir las cosas es muy amplia pero muy breve, por lo que se debe modular acciones con las cuales ellos mantenga el interés, la posición del niños está en la mejor disposición por adoptar nuevos saberes, ya que el estimula su conocimiento mediante la absorción de nuevas respuestas, de apropiarse de aquello que a él le motiva a ir conociendo.

La educación preescolar es el inicio y desarrollo de las habilidades, actitudes, conocimientos, destrezas, entre otros, el niño a esta edad continua en un fase de experimentación necesita tener una relación cercana a su entorno, para comprenderlo, una de tantas es experimentar a través de los diversos, materiales, medio o recurso que como docente puede brindar, al igual le comunicamos una serie de razones por las cuales poner en práctica ciertos instrumentos dirigidos por las estrategias y técnicas de uso. En el momento en que se le enseña a un niño a prender la televisión, se está dando una técnica de uso, mientras que al dar una estrategia le damos las formas de operar esa herramienta, seguida por muchas más alternativas que él, más tarde podrá volver a utilizar o adecuarlas a su modo.

Como ya hemos mencionado antes la televisión puede sugerir distintas acciones derivadas de su uso, como dice Morduchowicz (2002) el valor que los chicos otorgan a la televisión determina que prácticamente todos sepan lo que van a ver cuándo enciendan la pantalla. El momento en que los pequeños adquieren mayor seguridad, menor timidez, más fluidez en el lenguaje y más interés en hablar es cuando responden a la pregunta: “Si prendes el televisor, ¿Sabes lo que vas a ver o prendés para ver que hay?”. (pág. 52) [sic]

Al integrar los recursos didácticos dentro del aprendizaje, se debe fomentar a plantear lo siguiente: método, estrategias y técnicas, estas darán pauta para que el alumno reconozca y asimile el sentido de uso del instrumento utilizado.

Por último la **resolución de problemas** emprende al uso del razonamiento lógico, en donde se expone la principal relación con las matemáticas, de desarrollan habilidades como reunir, clasificar, agrupar, identificar, organizar e interpretar, distintos problemas, ejercita también la resolución a sus propios problemas, recordando que a esta edad se busca dar autonomía y permitir que el niño de inicio a sus propios conflictos.

A está edad a los niños se les pretende enseñar por principio el conocimiento de números a partir de ahí se pretende que ellos inicien la comprensión y su complejidad a través de problemas, una de las maneras más simples es presentando situaciones de manera visual, y que mejor que un medio atractivo para hacerlo como sería el caso de la televisión, no es lo mismo pedirle al niño que conozca los números sin

presentárselos por el contrario se busca que ellos observen y asocien su nombre y su forma.

Posterior a las estrategias presentadas, se visualiza que a partir de ellas el docente puede disponer de ellas para presentar y adecuar distintas actividades en donde se disponga de recursos como la televisión, dentro de las estrategias presentadas anteriormente, no hay alguna que no pueda mantener un contacto con el medio audiovisual, ya que permite seleccionar técnicas que pongan a disposición el uso de está y promover el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En base al uso de medios audiovisuales como la televisión se exponen características que serían importantes desarrollar en la educación infantil:

- Promover la creatividad y motivación.
- Búsqueda y operación eficaz del manejo de materiales audiovisuales.
- Manejo de oportunidades para distintos modos de aprendizaje.
- Favorecer la reflexión crítica a través de distintos medios.

Estrategias a utilizar en primaria

En particular los medios audiovisuales en este nivel pueden llegar a tener confusión con respecto a su uso, ya que comienzan a plantear de una manera más peculiar sus ideas, por ello los métodos empleados deben ser modificados y permitir integrar este tipo de recursos como un medio de sistematización, profundidad y valorización.

“Preparar a los alumnos para que desarrollen estrategias comunicativas y sepan procesar la cantidad de información que se les ofrece hoy es fundamental” (López, 2018, pág. 199).

Con el apoyo de los recursos audiovisuales, se pretende que no solo sean los docentes quienes los usen sino que los alumnos tengan un fin distinto siendo una opción para ellos, de este modo se está dando una educación, ya que se inculca otro enfoque distinto, y de esta manera comprenden y transforman su propio entorno.

A partir de aquí el método a utilizar dependerá en gran medida de los alcances que el docente quiera lograr, los mismos intereses y características de los alumnos, así como

de la asignatura al que se va a dirigir. Es importante que se destaquen y adecuen metodologías diversas, debido a las necesidades y a los distintos estilos de aprendizaje.

Una estrategia permite que la interacción, la resolución de problemas mediante asesoría y la comprensión mediante el dialogo entre distinta ideas, se llama **grupos interactivos**, por medio de está los alumnos atribuyen a distintas técnicas compartiendo y estimando otras más que las propias, ya que en conjunto trabajan para dar solución a un solo problema.

“Los voluntarios/as se responsabilizan de dinamizar la actividad que les toca, impulsando las interacciones entre iguales: que se ayuden entre ellos y ellas, que argumenten, que unos aprendan de otros/as” (Navarro, et al., 2011, pág. 221).

La división de grupos llega a consistir desde el género, el potencial académico y la participación social, el ejercicio de asesoramiento permite que aquellos alumnos que lograron solucionar o realizar alguna actividad con mayor facilidad, compartan con sus demás las técnicas y estrategias que pudieron emplear para facilitar su aprendizaje. Permite además que los alumnos emprendan interés por identificar aquellas habilidades que optimicen su desarrollo, las estrategias y técnicas empleadas dependen bastante del docente como del alumno, las estrategias permiten que el docente adecue las acciones que se llevarán a cabo con las técnicas de los alumnos.

Como dice García (2003) Ésta es la etapa del pensamiento lógico – concreto. Va abandonando progresivamente esa introversión que caracterizaba al niño (...), al tiempo que pierde la visión más egocéntrica de la realidad y la sustituye por una nueva necesidad de participación y de pertenencia al grupo. (pág. 68)

A partir de este momento el niño emprende un cambio en el cual adopta nuevos papeles, sustituye los malos por los buenos o viceversa, su claridad y adaptación al mundo suele ser más participativa, van modulando sus comportamientos y conductas respecto distintas situaciones. Posterior a la educación preescolar, el niño emprende una etapa de autonomía, él ha recibido una serie de herramientas que lo han ayudado a desenvolverse y desarrollar sus propias habilidades, en base a cierta técnicas, ahora

durante esta nueva formación el deberá dar uso a sus instrumentos previos para reforzarlos y adoptar otros dando paso a la integración de nuevos pensamientos, saberes y más capacidades que lo ayuden a continuar su camino formativo.

El uso de medios audiovisuales puede permitir que los alumnos integren técnicas de colaboración para su mismo uso, empleen el medio como base para solucionar dudas o ejemplificar situaciones que de manera presencial no serían tan fácil de dar a conocer, como por ejemplo estudiar un hecho histórico, a través de la presentación en el televisor el alumno puede presentar las características, lugares y presentar aquellos personajes principales y favorecer a los compañeros de manera visual como auditiva, ya que permite que se asocie la imagen con la información proporcionada.

Otra estrategia funcional sería el **plan de trabajo**, el cual permite establecer acuerdos entre docente y alumno, estableciendo aquellas actividades y técnicas que ayudarán a dar seguimiento y realización, se permite que a través de esto el alumno atribuya a las técnicas que a él se le acomoden y permitan su mejor desarrollo.

Es una variante del Plan de Trabajo y se hace mediante la utilización de un documento llamado contrato que permite negociar con el alumno/a el trabajo que hay que realizar durante un tiempo determinado y anotar los compromisos adquiridos (Navarro, et al., 2011, pág. 223).

El plan de trabajo como se ha mencionado antes hace referencia a un plan de trabajo en donde ambas partes se someten a la realización de trabajo, es decir, alumno y docente, se establecen dos tipos de evaluación, la autoevaluación y coevaluación, lo que permite que se vaya identificando las deficiencias y alcances logrados.

Las técnicas empleadas durante estas son muy diversas, entre algunas de ellas podrían ser un estudio individual, búsqueda y análisis de información, elaboración de ensayos, tareas individuales, proyectos, investigaciones, exposiciones tanto por parte de los alumnos y docente.

A partir de un plan de trabajo tanto el alumno como el docente destinan las maneras en que pueden recurrir a la televisión, estableciendo parámetros para dar calidad a su funcionamiento, evitando caer en la posición que solo es un medio de entretenimiento,

para esto el docente como el alumno negocian en estimar los tiempos y los modos en que se va a utilizar, el alumno puede ejecutar la práctica del televisor a partir de mostrar experiencias educativas, ya sea mediante videos, documentales, o series que se integren a favorecer de manera educativa, basada en contenidos de clase.

Cada vez es más común el interés por los medio tecnológicos, debido al alcance de las instituciones educativas es difícil percibir a cada uno con material tecnológico específico, por lo que el uso de la televisión sería una buena alternativa, es importante reconocer que los niños van desarrollando sus capacidades en base a las nuevas modalidades y recursos presentados dentro de las aulas.

Posterior al nivel preescolar, en este nivel como ya se ha mencionado antes se busca dar autonomía como desarrollo de la misma persona, una estrategia que apoya mucho esto son los **proyectos de trabajo**, los cuales permiten que el alumno no solo tome la responsabilidad de sus propias actividades sino que adecue los materiales y recursos que a él se le acomoden.

Los proyectos pueden organizarse siguiendo determinados ejes: la definición de un concepto, un problema general o particular, un conjunto de preguntas interrelacionadas, un tema de interés,...La función del profesor/a pasa de ser transmisor de conocimientos, organizador y controlador de la secuencia didáctica a facilitador del aprendizaje de los alumnos haciéndoles participar de la secuencia didáctica. (Navarro, et al., 2011, pág. 228)

Este tipo de estrategias emplea un ambiente dinámico y personalizado, el profesor puede llegar a determinar el tema, pero el trabajo a desarrollar depende de gran medida del alumno quien elige los aspectos más importantes del tema mediante un análisis de información, emplea los recursos que el necesita, relaciona sus conocimientos previos e identifica nuevos a través de la investigación, implica un ambiente de pertenencia y participación en donde el alumno comunica sus saberes a través de la exposición.

Algunas técnicas son las exposiciones orales, presentación de algún material o maqueta, elaboración de algún prototipo, presentación de algún tema mediante

distintas técnicas, como esquemas, dibujos, etc. Es aquí donde al alumno se le permite que ponga en práctica el manejo de los recursos, entre ellos la televisión, la cual puede funcionar como apoyo en cuestiones de exposición ante una presentación a través de plantillas, mostrar algún video referente a contenidos que se establezcan y de este modo permitir que el de un uso diferente y opte por tomarla como un recurso para su beneficio.

Al igual que la anterior la estrategias **estudio independiente y aprendizaje autónomo** es otra opción para desarrollar el autoaprendizaje, el alumno a través de sus conocimientos y habilidades dirige la nueva información para crear nuevos.

“Esta modalidad se utiliza para la reflexión personal, la investigación, la recuperación de conocimientos, desarrollo de la originalidad y creatividad. En el estudio independiente la responsabilidad en la propia formación la tiene el estudiante” (Navarro, et al., 2011, págs. 230-231).

El objetivo de este tipo de estrategias es permitir que el mismo alumno ponga en práctica sus habilidades permitiendo que involucre sus propias técnicas y conocimiento para descubrir nuevos. A través de este se propicia la motivación mediante la utilidad de los medios tecnológicos presentando como opción la televisión, ya que en base a ella el alumno pondrá en marcha un sentido de investigación procurar obtener sus propias respuestas explorando aquel lo que desconoce, mediante la búsqueda de materiales audiovisuales en donde proponga otras alternativas y de autoconocimiento, se vuelve participativo y emplea un conocimiento activo.

El uso de estrategias y técnicas didácticas activas permite al docente poner en práctica un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje, hacer que el alumno profundice en los conocimientos y descubra la relevancia que éstos tienen (InstitutoTecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 2019, pág. 10).

El empleo de estrategias y técnicas adecuadas a las necesidades del alumno permite promover su propio aprendizaje, reconoce y distingue las habilidades y medios por los cuales él puede desarrollar su saber, así mismo permiten dar paso a la colaboración y

puesta en práctica de habilidades sociales y de comprensión ya que mediante las estrategias también se involucra la relación de otras ideas y nuevas metodologías.

En particular la educación primaria se comprende por distintas áreas en las cuales se atribuyen de distintas estrategias, las cuales llevan a que el niño comience a organizar y sistematizar sus instrumentos, es aquí donde el docente debe proveer al alumno de todos aquellos instrumentos que le servirán al niño para resolver, planear y dar comienzo a ideas que permitan la búsqueda y solución.

(...) la propuesta curricular de Educación Primaria responde claramente al objetivo de poner al niño en contacto con su entorno, de acuerdo con su creciente capacidad de actuación sobre el medio, para así potenciar el desarrollo del pensamiento científico que requiere la puesta en marcha y el uso de estrategias de búsqueda propias, así como aquellas que permiten organizar, prever y planificar la propia actuación. (Monereo, 2007, pág. 134)

Dentro de la aplicación de métodos enfocados a este nivel, tiene la característica de ser distintos, ya que no se distingue por ser como el método globalizador, utilizado en la educación infantil, sino que ahora depende en gran medida de las áreas a trabajar, un ejemplo de ello es en las matemáticas, sus lineamientos con respecto a lo que se debe aprender parte de los más básico hasta llegar a desarrollar un proceso más lógico por parte del niño, en donde se establecen resoluciones de problemas de todo tipo y en donde se necesitan de métodos más concretos para lograrlo, estos también deben tener relación y asociación con su entorno ya que a partir de ahí se irán poniendo a prueba.

Actualmente la concepción de emplear estrategias tecnológicas son una de las más novedosas, se busca que los niños a partir de este nivel empleen el manejo de ellas, y brindando aportes a su mismo aprendizaje. Se pretende que den uso de acuerdo a sus distintas funciones, empleando estrategias que ayuden a mejorar su utilidad educativa.

2.4 Beneficios de aprovechamiento de la TV

Los medios tecnológicos han transformado su uso dentro de los ambientes educativos, permitiendo que sus funciones vayan más allá de las tradicionales, gracias a sus novedosas actualizaciones digitales permiten introducirse como nuevos materiales educativos que diversifican las situaciones dentro de las aulas, tal como lo afirma Ahumada (2005, pág.123) “La tecnología ha sido incorporada a las estructuras escolares como un instrumento didáctico (...)”.

Atender a las necesidades tecnológicas actuales implica que tanto el docente como el alumno tengan una actualización continua; es real que hoy en día existen necesidades de este tipo en las escuelas, pero bajo los antecedentes ya comentados, la televisión sería una opción factible a la cual acceder, en comparación con otros medios audiovisuales, este recurso permite distinguir y apuntar a perspectivas meramente tecnológicas, cada vez es más común que dentro de los sistemas educativos los recursos digitales tengan presencia y no solo de manera estática, sino que los alumnos comprendan su uso dentro de las aulas, como una herramienta de trabajo, en donde el docente y el alumno reconozcan la importancia de manejo al incorporarlas.

Dentro de las aulas se encuentran distintos materiales y recursos que permiten que el alumno se sienta comprendido, desde poner una silla justo a su tamaño, así como los demás materiales, de igual manera los medios que propongan un aspecto novedoso, es por ello que el introducir herramientas tecnológicas como la televisión no limita las actividades a realizar, es decir, el persuadir en propuestas que integren recursos como está puede involucrar cambios en los enfoques del alumno al entrar a clase, así como del docente al presentar los contenidos

Anteriormente la televisión solo se distinguía por ser un medio de comunicación, pero también se ha vuelto en un recurso innovador que puede acceder a realizar búsquedas de información, presentar materiales audiovisuales más atractivos y que sobre todo favorecen el sentido de quien lo mira, este tipo de recursos son un medio eficaz para persuadir la atención y otorgar otros enfoques a lo que se quiere presentar, atendiendo a necesidades propias de una comunidad educativa, permitiendo que dentro de los

ambientes educativos allá un uso más sofisticado en cuanto a la utilidad de medios audiovisuales.

Como dice otra vez Ahumada (2005, pág. 124) (...) la fuerza persuasiva y motivadora en específico que poseía la televisión, podría utilizarse para capacitar a la población (...) en el uso y manejo de las nuevas técnicas y tecnologías para la producción (...) por ser un medio audio-visual ofrecía posibilidades didácticas pues informaba, mostraba y persuadía.

Tal como se menciona en el párrafo anterior la atracción que se puede obtener por medio del televisor, se expande gracias a que es un medio tanto auditivo como visual, impulsando el desarrollo de actividades con este mismo recurso en comparación con otros puede incrementar la motivación y disposición al realizar dichas actividades y obtener los aprendizajes.

La elaboración de un sistema adecuado basado en el orden de actividades, el planteamiento de los contenidos y aprendizajes puede representar situaciones de éxito, en donde además de captar la atención de los alumnos se recurra como un medio más de enseñanza. “La televisión como recurso educativo bien utilizado puede ser uno de los mejores instrumentos de trabajo, ya que se juega con la ventaja de captar la completa atención de los alumnos” (Tello y Monscenillo 2005, pág. 233).

Posterior a la mención de que la TV puede ser un recurso factible dentro del aula, también cabe mencionar que el docente podría llegar a presenciar ciertas desventajas, por lo que debe ser el principal modulador de su uso, sin descuidar las necesidades educativas, por ejemplo en una escuela del sector educativo de nivel básico (preescolar), la cual no es mencionada por discreción, una maestra daba uso del televisor durante todo el día, transmitiendo a los alumnos videos de música infantil, hasta caricaturas que para su criterio eran educativas; con esta acción los alumnos y tanto ella daban un típico funcionamiento del televisor, es decir, como solo una herramienta de distracción y entretenimiento, sin responder a los aspectos de enseñanza ni fortaleciendo algún aprendizaje, ya que este instrumento se mantenía como un distractor para los alumnos ante sus propios aprendizajes.

El persistir en integrar la televisión consiste plenamente en el ajuste y valor que se brinde. Por otro lado la televisión tiene la característica de ser vivencial, es decir, que presenta de manera instantánea y representativa sus transmisiones, lo cual aproxima tanto al espectador como a las situaciones a comprenderse de una manera más eficaz, el alumno a través de la imagen proyecta y obtiene la simbolización de ciertas situaciones que toman su interés ya que las relaciona y comprueba con su realidad, por medio del sonido el niño comprende, debido a la interpretación que el da conforme a su lenguaje y posteriormente lo relaciona con sus aprendizajes previos.

Para lo que Ahumada afirma (2005, pág. 127) (...) la proximidad y la instantaneidad de la televisión son elementos substanciales en la incidencia de la formación de los esquemas conceptuales de los sujetos (...) esto no se produce automáticamente, es necesario que intervengan la asociación de ideas, la síntesis de la conciencia y la fantasía (...) esto es lo que hace que varíe la interpretación final del mensaje recibido.

De este modo la influencia de la TV diversifica y compone distintos mensajes que dan significado guiado por la misma persona, dentro de lo educativo actúa de la misma forma, al alumno se le presenta una situación sobre cierto fenómeno natural, el tal vez no lo ha vivido, si esto es así, el alumno dará relación al concepto (nombre del fenómeno) y su acción dentro del ambiente natural, dando coherencia a lo que está observando, y resignificado por sí mismo, por otro lado si el alumno ya lo ha vivido, dará relación con sus experiencias a lo que está viendo dando mayor sentido y significado, puesto que ya lo ha vivido y lo volvió a percibir de una manera exterior asociando sus nuevos conocimientos con los anteriores.

A partir de la vivencialidad el alumno encuentra opción de asociar sus aprendizajes con su entorno, ya que los recursos audiovisuales responden a los distintos estilos de aprendizaje, es bien sabido que no todos aprenden y conocen de la misma manera, por ello la TV como recurso didáctico atiende a estos.

Con base a la imagen atiende a los estilos de aprendizaje visual, ya que por medio de la imagen atiende a la realidad y esquematización de sus aprendizajes, los observa y

comprende mediante el código de la relación entre lo que visualiza y experimenta a su alrededor.

“La expresión verbal se rige por un sistema de procesamiento lineal, lógico, analítico, racional, mientras que la expresión audiovisual se procesa de forma intuitiva, emocional, en paralelo, sintética” (Tello y Monescillo, 2005, pág. 232)

Por medio de la observación el ser humano construye sus propias imágenes, estas las modifica al obtener nueva información visual y genera un significado a través del lenguaje la persona entiende y obtiene el primer tipo de recepción de información a través de lo que mira a su alrededor. Es a partir de aquí que la persona comprende el valor de las imágenes, aquello que puede relacionar y convertir en símbolo para llegar a una comprensión, de acuerdo a sus mismas funciones mentales.

Los alumnos con este estilo de aprendizaje, responden de manera más rápida a estímulos con materiales educativos de este tipo, ya que son más capaces de absorber o asociar conocimiento a través de una representación gráfica, esto les permite relacionar de manera más efectiva conceptos e ideas, estableciendo vínculos de aprendizaje entre uno y otro.

Con una herramienta audiovisual tanto el estudiante como el docente interactúan con un medio muy diversificado, que permite dar otro sentido de manera directa como indirecta, dando la facilidad de persuadir en el aprendizaje, ya que el dar otra dirección a los contenidos posiciona al estudiante a que se sienta comprendido respondiendo a sus mismas necesidades de aprendizaje.

El manejo del televisor dentro de un contexto con alumnos con distintas necesidades permite adecuar los contenidos referentes a distintas situaciones, la visualización de materiales atrae ventajas como el valor que se le da a los contenidos, mostrando distintos esquemas de presentación y entendimiento, ya que influye de manera inmediata en el alumno, otra más sería que las actividades toman un sentido más llamativo y motivan al alumno en no recaer en el texto rutinario al que deben someterse sino que fabrican distintos saberes por medio de los esquemas visuales.

“En consecuencia, el educador que pretenda optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá adecuar la codificación de sus mensajes a la sensibilidad y a la capacidad de comprensión de sus alumnos” (Tello y Monescillo, 2005, pág. 232).

Otra modificación que permite la televisión es atender aquellas personas con estilo de aprendizaje auditivo, por medio de este los alumnos perciben de manera articulada los sonidos y medios de comunicación que él comprenda, como ya se ha mencionado antes este recurso es un perfecto sistema sonoro, el cual a su vez transmite mensajes de asimilación mediante el uso de lenguaje.

Las personas con este estilo de aprendizaje responden a secuencias orales y establecimiento de comunicación, su facilidad ante los nuevos conocimiento recae en la capacidad de absorber toda la información que su oído recolecta, adoptan una facilidad más rápida para comprender significados y su mismo idioma.

Es preciso señalar que las personas o en su caso los alumnos con este estilo de aprendizaje tienden a no mostrar demasiada atención a materiales visuales, ya que ellos se centran en ir escuchando y asimilando lo que perciben, asocian sus conocimientos con relación a los previos y los modifica con los nuevos.

Dentro del uso de materiales auditivos la TV los documentales, videos, audiocuentos, y entre otros materiales con sistemas de audio son buenos aliados, permite que se solucionen necesidades más específicas y distribuye su funcionalidad de ambos modos tanto auditivo como visual.

“La televisión es un centro de interés para los niños y un motor dinamizador que conecta la escuela con la vida cotidiana” (Tello y Monescillo, 2005, pág. 234).

Este recurso puede ser considerado para el trabajo en el aula, a partir de una incorporación adecuada, ya que responde a las expectativas de los alumnos, los cuales optan por instrumentos que tanto llamen su atención y respondan a sus mismos intereses de aprendizaje. Por lo que al poner en práctica el uso de este instrumento es primordial recalcar el nivel de conocimientos alcanzados, el eje a dirigir de los conocimientos y estar consientes que es una herramienta más para alcanzar los

objetivos determinados y por tanto acentuar a los alumnos que la utilicen como medio de apoyo para sí mismos.

Como instrumento didáctico y en base a los avances digitales con los que hoy en día cuenta, su funcionalidad no solo recae en ver y escuchar, un aspecto a su favor es que la TV cuenta con una gran diversidad de medios para mostrar y de diferentes maneras, a través de este se muestra y se estructura la información, cuenta con múltiples alternativas de manejo y procesos, materiales para presentar datos más estructurados y formas de empleo para los estudiantes, por lo que permite que por sí mismo empleen técnicas de uso derivados de los manejos asociados con sus propiedades.

La distinción de medios a destinar con este recurso depende de las propuestas de trabajo del docente, ya que es un instrumento que puede dar información estructurada, plantear situaciones con determinados enfoques y permitir adecuaciones que integren la factibilidad de análisis a través de lo presentado, es decir, hace posible la extracción de fragmentos específicos referente a un determinado contenido, permite que esté se presente una y otra vez, y tiene la opción de presentar un formato de esquemas en donde los alumnos conozcan la información de manera más simplificada (presentación de esquemas gráfico, plantillas, textos, presentación de libros, entre otros), dando a conocer ejemplos ya sea mediante materiales de distinto tipo (imágenes, videos, películas, documentales, audios, etc.) permitiendo que él mismo alumno genere expectativas más particulares de su manejo.

Al incorporar el televisor en el aula no solo se simplifica y presentan distintas formas de estructurar la información, sino que plantea soluciones para situaciones más específicas de atención ante problemas educativos, ya sea académicos o en situaciones de contexto desfavorables, permitiendo que se disponga de material diverso y tecnológico con el cual se presenta una función innovadora y motivadora que posibilita los accesos a la realidad siendo una oportunidad de mejora en cuestión de entendimiento y acercamiento de recursos tecnológicos.

“Integrar a la televisión en el trabajo del aula como vehículo que permita vincular la vida cotidiana con las temáticas planteadas curricularmente” (Ahumada, 2005, pág. 139).

El trabajo mediante el manejo de este recurso audiovisual integra características básicas y esenciales dirigidas a procesos mentales que ayudan al desarrollo de la misma persona, pudiendo mejorar sus capacidades y desenvolver su trabajo académico.

El apoyo a por parte de este recurso audiovisual, debe ser considerado y manejado de la mejor manera y no caer en el error de fomentarlo como un medio más de pasividad o de distracción, es decir, así como puede atraer cosas positivas, también puede producir ciertas desventajas durante su utilidad, como ya se ha mencionado antes es un recurso que debe presentarse como beneficio tanto para el docente como el alumno, favoreciendo siempre a su labor didáctica.

Por tanto, el uso sistemático de la televisión debe ser una respuesta concreta a la nueva planificación educativa, tanto en el proyecto curricular de centro como en la programación de aula. Para ello es necesario flexibilizar los programas docentes, tan rígidos y estáticos hasta ahora, y adaptarse a los continuos cambios sociales a la misma velocidad con que éstos suceden. (Tello, 2005, pág. 236)

El ambiente educativo así como sus participantes se encuentran dentro de cambios muy acelerados ante las nuevas tecnologías, si bien comenzar por reformular y tomar instrumentos como el televisor en las instituciones educativas, no significaría un retroceso, por el contrario se estaría retomando y ejemplificando el uso adecuado a las herramientas digitales que se presentan día con día. Si anteriormente éste había sido un recurso para brindar clases apoyadas de las tecnologías, por qué no retomarla ahora que cuenta con sistema operacional más completo y atiende a necesidades de presentación, estructuración de información, escenificación de materiales de distintas formas visuales y audiovisuales. Abriendo paso a una nueva era en donde los niños y adultos sepan cuestionar el uso que dan a los recursos tecnológicos, moderando y mejorando su utilidad para beneficios más educativos, sin recaer en la superstición de dejar que estos tomen el control y dejar que nos manejen sino al contrario, permitir que sean ellos los manejados.

CAPÍTULO 3 ASPECTOS TEÓRICOS CON REFERENTE AL TELEVISOR COMO RECURSO DIDÁCTICO.

A partir de este capítulo se plantea la propuesta de capacitación para docentes dentro de la práctica educativa buscando que de alguna manera sea de útil recurrir a la televisión como un recurso didáctico, en donde se aproveche de una manera presencial y se adecuen alternativas para su manejo.

Está también dirigida a responder necesidades tecnológicas, ya que es una herramienta que bien podría ser utilizada por más de una persona y atender a la diversidad de aprendizaje de cada uno, siendo un mecanismo para diversificar y emplear nuevas formas de percibir las clases, tomando la estructura de una clase tradicional, ya que será el docente quien mediante el buen manejo brinde a los alumnos las técnicas necesarias para un óptimo uso, e innovando dentro del ámbito digital que cada vez es más atraído a la sociedad y sobre todo al contexto educativo.

Por ello ante las nuevas necesidades tecnológicas se expone la alternativa de contar con sistema básico basado en una herramienta que integre un manejo audiovisual, en donde pueda expandir su manejo a más de una persona. Lo esencial reside en que el docente sepa sus funciones, y pueda llevarlas a cabo en su práctica educativa siempre a beneficio y favor de su enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

3.1 Fundamentación teórica

En base a la revisión de la documentación recabada y el análisis de información la siguiente propuesta se enfoca en las Teorías Conductista – Constructivista, ambas posturas describen el proceso de conocimiento y de aprendizaje por el cual, tanto el alumno como el docente se someten al utilizar la televisión como recurso didáctico, atendiendo a su desarrollo integral y cognoscitivo.

Por un lado la Teoría Conductista según Philip (1997, pág. 36) “se llama condicionamiento al proceso de aprendizaje”. La conducta determinada por la persona

será influenciada de acuerdo a los condicionamientos o aprendizajes, dando lugar a lo que la persona considere útil bajo su experiencia y descartando lo que no.

Para ser más precisos se tomará como apoyo el conductismo operante, ya que este se procesa mediante la asociación tanto con su entorno como con la recompensa de obtener un cierto beneficio a través de los estímulos. Tal como lo menciona Myers (2005) “Mediante el condicionamiento operante los sujetos asocian comportamientos con sus consecuencias. Por lo tanto es más probable que repitan los comportamientos recompensados (reforzados) que los comportamientos castigados” (págs. 322-323).

Dentro de la práctica educativa, la corriente conductista atrae un gran valor, ya que mediante el aprendizaje de la persona a través de sus experiencias y las modulaciones se irá modificando las formas de actuar, habilidades, entre otras, por ejemplo la actitud de un niño de primero de preescolar, no será igual a la de un niño que cursa tercero de este mismo nivel, tal vez al niño de primero se le pide que recoja los materiales y los coloque en su lugar para así obtener un libro de colorear, de esta manera hay un estímulo, un reforzamiento y una modificación de la conducta en donde el niño va valorizando y tomando conciencia de las cosas.

La forma de enseñanza descansa en la llamada corriente conductista. Está parte de la creencia de que el aprendizaje debe basarse en la conducta observable, medible y cuantificable, su apoyo está en lograr un condicionamiento o cambio en la conducta, algunas de las vertientes son: el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante y el aprendizaje basado en la observación. (Ahumada, 2005, pág. 131).

El trabajo del docente incide en seleccionar y presentar aquellos aspectos que serán aprendidos por el alumno, a través de productos o medios que ejecuten su apoyo a la enseñanza, el docente dirige las técnicas, ideas y problemáticas basadas en un sistema que permita al estudiante llevar a cabo su conocimiento, incluyendo sus experiencias y conocimientos.

Lo mismo pasa al dar uso de los recursos tecnológicos que en este caso será la televisión, el niño a través de las modulaciones en cuestión a la práctica irá destinando el uso correcto o el modo en que a él le beneficie utilizarlo. Con el apoyo didáctico del instrumento antes mencionado se pretende estimular y mejorar en base a la práctica el uso que se le da, del mismo modo se pretende que se refuerce y eleve el empleo de ella, para que se determinen y destaquen los aprovechamientos educativos.

Al igual que el conductismo como teoría del aprendizaje, nace la corriente denominada Tecnología Educativa la cual según Tejeda y Erendira (2009) Surge como una respuesta alternativa a la didáctica tradicional con el conductismo como su base teórica. Los cambios que propone no pasan de ser ilusorios, pues aunque se pasa al activismo del alumno y a un tipo de profesor que ya no domina el contenido, sino la técnica didáctica como el elemento que propiciará el aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior la Tecnología Educativa (TE) se antecede como una denominación empleada a los nuevos instrumentos que brindan apoyo al proceso educativo, partiendo de los medios audiovisuales y posteriormente a los actuales, esto dirigido a ciertas bases teóricas como el conductismo ya que el recurso proveniente de la actividad educativa (TE) será el encargado de situar a la persona en un determinado ambiente en donde el opere mediante el uso del artefacto, entrando en contacto con su propia experiencia, siendo favorecido por la actividad que el mismo instrumento le permitió. Al realizar esta acción el alumno entrará en un condicionamiento operante ya que mediante una conducta aprendida el obtuvo un refuerzo siendo guiada mediante un recurso didáctico. Tal como menciona Tejeda y Eréndira (2009) el sustento conductista lleva a considerar el aprendizaje como una modificación de la conducta como resultado de cierto estímulo y mecanismos reforzadores, lo que se logra con el manejo cuidadoso de técnicas e instrumentos didácticos, y es ilusorio, porque el contenido sigue siendo manejado como verdades legitimadas, conocimientos estáticos, acabados e incuestionables por profesores y alumnos.

Ante esto el proceso de enseñanza y aprendizaje se coloca en una situación programada en donde el alumno se adapta bajo un sistema de planificación en donde

se toman en cuenta tanto objetivos, medios de enseñanza, técnicas y métodos que están presentes en todo el momento de actuación educativa, en donde los principales criterios a considerar se enfocan en las maneras de actuar y de conducir su aprendizaje mediante la asociación de los medios y la colaboración del docente y el alumno.

Desde esta perspectiva, la educación puede considerarse como una tecnología simple en la que se programan actuaciones en el momento oportuno, estas actuaciones se centran en la especificación de objetivos, la individualización, el uso de medios o el control del sistema transmisor entre profesor y alumno. (Ortega, J. y Chacón, A., 2007, pág. 28)

Los momentos en que el alumno desempeña sus técnicas y recursos necesarios, bajo la motivación y aplicación de ciertas conductas se genera un trabajo en conjunto de estímulo y refuerzo, en donde él alumno colabora de manera guiada por el profesor quien va dirigiendo la situación a través de un control y en donde de manera programada adecua las acciones con las cuales se verá privilegiado el alumno destacándolas en el acto indicado para el logro de su aprendizaje, siendo así la aplicación de una enseñanza programada.

“Para los conductistas, el hombre es un organismo mecánico y forma parte de un enorme mecanismo que es el universo, regido por leyes naturales, también mecánicas, cuyo principio básico es la secuencia de *estímulo-respuesta*”. (Contreras, E. y Ogalde, I., 1983, pág. 16)

Las experiencias obtenidas por la persona son basadas en un proceso de condicionamiento en donde el obtiene distintas respuestas guiadas por estímulos, es decir, los llamados estímulos son las actividades que a la persona le han dado resultados ante distintas situaciones, a partir de esas experiencias el obtiene su aprendizaje y por tanto una modificación en su persona.

Es aquí en donde la Tecnología Educativa incide en su alternativa en conjunto con el conductismo, ya que se emplea mediante recursos didácticos de apoyo en donde no

se busca que él instrumento otorgue el aprendizaje, sino será el profesor quien mediante la transmisión y la orientación de los objetivos, modifique las acciones y genere los nuevos conocimientos.

Con lo anterior Ortega y Chacón (2007, pág. 28) explican que estas intervenciones dirigidas hacia el desarrollo de programas de refuerzo y motivación-refuerzo, culminan con el hito de esta tendencia materializando en la enseñanza programada (máquinas de enseñar). Con lo que se quiere decir que el conductismo incide en el reforzamiento de la conducta a través del empleo de las técnicas e instrumentos empleados, manifestando el aprendizaje como una modificación de la conducta presentada por el profesor y siendo adoptada por el estudiante mediante la transmisión.

A partir de las dinámicas de grupo se generan actividades que permiten una apropiación más exacta del proceso de aprendizaje, ya que él alumno no es quien estructura o planea las actividades, sino el profesor que emplea los momentos a su modo, que a su vez son subordinados por un programa de estudios dirigido a la misma institución, formalizando la enseñanza programada.

Para afinar el trabajo dirigido hacia la modificación de la conducta debe haber ciertos objetivos de por medio, los cuales serán estructurados y empleados de modo conveniente para procesar y realizar los logros, por lo que se lleva una esquematización dirigida por sistemas y subsistemas que funcionan como el seguimiento de la actuación educativa.

Es aquí donde la Teoría de sistemas tiene su aplicación, este se basa en el modelo de entrada, procesamiento y salida, relacionado con la aplicación educativa, la *entrada* es la obtención de todo lo que alumno conoce y desconoce, por ejemplo una prueba diagnóstica a partir de la cual el alumno, destaca sus conocimientos, experiencias e intereses por el tema, partiendo de ahí para integrar los que se debe dar a conocer. El *procesamiento* serán todas aquellas, actividades, estrategias, técnicas y recursos, que permitirán al alumno desarrollar sus conocimientos, retroalimentados por el profesor, es decir, todo el conjunto de medios aplicados para la obtención de su aprendizaje. Por último la *salida* es la obtención de los resultados

en donde se demuestran los objetivos alcanzados por el alumno, mostrando por sí mismo lo que ha logrado.

Por su parte el sistema está estructurado por subsistemas, los cuales son jerarquizados de acuerdo a su instrucción y ayudan a obtener el total, en el área educativa los subsistemas se abordan de acuerdo a los objetivos a determinar y están meramente influenciados por todo el modelo de sistemas, a partir de los subsistemas se formulan, los mismos temas, actividades, recursos y evaluaciones, todos dirigidos a reponder al objetivo antes planteado.

La consecuencia de este desglose de objetivos, que se reconoce en los programas con la organización: 1; 1.1, 1.2, 1.3: 1.1.2.1 hasta el 1.1.2.15, por ejemplo, lleva a una atomización del contenido con la pérdida de la perspectiva integral del objeto de estudio. (Tejeda, A. y Eréndira, M., 2009, pág. 4)

Por lo que la Tecnología Educativa se basa en un trabajo bien definido por el docente, ya que necesita de una planeación previa en donde se esclarezcan los objetivos, recursos didácticos, actividades y aspectos a tomar en cuenta, los cuales deben ser enfocados a los cambios de conducta que se desean generar en el alumno.

Para el empleo de un recurso tecnológico se debe fundamentar bien un sistema de aplicación, guiado por una planeación en donde el profesor este seguro de los beneficios que este presentará a sus alumnos y si este podrá lograr una modificación de la conducta.

Partiendo de esto la comunicación despliega un proceso de enseñanza y aprendizaje dirigido por la Teoría conductista y de sistemas, por este medio se conduce a una interacción entre el maestro, la información y el alumno, en este caso la televisión, maneja dos tipos de signos, el icónico y el digital. Por un lado el signo icónico se caracteriza por representar el objeto de acuerdo a una visión mental, ya sea una imagen o una representación, mientras que el signo digital es descrito por los términos creados por el hombre, es decir, las palabras, signos, números, fonemas, etc., será el

medio de comunicación que intervendrá entre el profesor y el alumno, dando como resultado la obtención del mensaje.

El proceso se rige por un sistema de instrucción en donde se parte de una información, la cual será el mensaje, esté en base a la elección de los recursos y técnicas dará las fuentes necesarias para dar una respuesta al alumno, que en otras palabras será el aprendizaje del alumno, quién a través de los medios y el procesamiento de información recabará lo necesario para su entendimiento. Tal como dice Conteras y Ogalde (1983, pág. 25) El conocimiento de los signos y sus capacidades como estímulos, facilitan la selección de los medios adecuados para transmitir determinados contenidos y obtener determinadas respuestas.

Por lo que el televisor funciona como un medio audiovisual refuerza y diversifica las propuestas de observación dejando a un lado lo cotidiano, de igual manera el alumno por sí mismo encuentra un sentido por parte del recurso ya sea positivo o negativo, el punto es esclarecer ese enfoque transformando su panorama, moldeando las maneras en que el usualmente lo maneja y presentando modalidades que permitan alterar su aprendizaje.

Las personas o en este caso los alumnos, por medio de las experiencias, los conocimientos previos y sus mismas técnicas de razonamiento, derivan situaciones en donde el pone a necesidad las nuevas alternativas a su alrededor, reaccionando a un estímulo positivo, en donde el mismo alumno modifica su conducta, dejando de buscar una cierta recompensa por haber dado uso de los materiales, sino requiriendoló para él, es decir, el sentido de uso y apoyo que el alumno encuentra en el recurso será transformado y visto como un beneficio para él mismo ya que se verá involucrado con el mismo medio y con su aprendizaje.

La manera en que se propone el televisor como recurso didáctico y asociado con el conductismo, se deriva en que trata de moldear la conducta del alumno ante las nuevas tecnologías, renovando las conductas y usos que se tienen con respecto a él, mostrándole al alumno qué es un refuerzo positivo en donde él puede apoyarse y ser

un medio de fácil uso ante sus distintas situaciones de aprendizaje y de cierto modo motivando a que se integre como un material tecnológico.

Dentro de los centros educativos todavía existe la idea mal empleada de que el alumno no necesita de medios que refuercen su interés ante las clases, o creer que a través de las extensas cargas teóricas o por medio de las exposiciones orales, se verá beneficiado, comprendiendo todo lo que extensamente se le dio a entender, es decir, para el alumno es más sobrecargado mantener o tener una disposición abierta ante tantas palabras sin entender el verdadero significado, por ejemplo, las clases de historia en su mayoría son de gran carga teórica, sin aludir a grandes actividades que se pueden poner en práctica, sin embargo para los alumnos llega a ser una materia en la cual ni siquiera entendieron el significado de un acontecimiento importante, ya que para ellos no cuenta con una valoración, a su vez podrá tomar los puntos de vista dentro de lo que en la escuela entendió, por otro lado se verá influenciado por su entorno y los demás hechos que lo acontecen. Por lo que las muestras de conducta o de interés ante estas temáticas tan teóricas dejarán de tener sentido para él; las personas brindan mayor interés aquello que les es representativo que de una u otra manera ya lo vivieron o lo pueden llevar a la acción, porque está asociado directamente con sus conductas y experiencias, tanto de él como de su exterior. Por lo anterior, este aspecto de que el conocimiento es más expresado que vivido crea en el sujeto estudiante el sentimiento de que el conocimiento académico le es ajeno a su vida cotidiana, pues generalmente se reacciona ante los hechos y no partiendo de exposiciones teóricas. (Ahumada, 2005, pág. 133)

Por esa razón la Teoría Constructivista comienza su trabajo, es necesario que el alumno influya con su acción educativa, de lo contrario para el alumno no tendrá un razón de ser, aquellos significados o contenidos a valorar.

En efecto, el constructivismo como escuela de pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad, sustentando que la realidad se define por la construcción de significados individuales provenientes de la co-construcción del individuo con su entorno. (Zubiría, 2004, pág. 16)

Lo anterior parte de que los televisores pueden programar situaciones en donde se perciba las realidades desde puntos de vista más cercanos a lo cotidiano, mostrando ejemplos de sucesos pasados o actuales, en donde el alumno toma y vivencie los propios hechos, asociándolo hacia él brindándole un mayor sentido.

De acuerdo a esta corriente, la persona misma es quien integra los medios, relaciona su contexto, integra sus conocimientos previos y estructura los nuevos, en sí, la persona debe ser el verdadero actor de su conocimiento, permitiendo formular los nuevos saberes, bajo el apoyo de las mismas técnicas, asesorías, aplicación de métodos mentales y la vinculación. Tal como menciona Zubiría (2004, pág. 27) Todo esto a partir del desarrollo taxonómico de contenidos, habilidades, actitudes y valores (...) que deben contextualizarse en función de la etapa de desarrollo y de los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde el rol del sujeto cognoscente comprenda la revisión, autorevisión, crítica y autocrítica de estructuras conceptuales y metodológicas en espacios educativos que den lugar al menos y modificación de pautas de acción (...).

En tal caso los recursos didácticos son un instrumento de apoyo en donde tanto el profesor como el alumno diversifican la clase y dan un sentido de uso y construcción, es decir, no es el recurso quien dará por sí solo los conocimientos, sino que ajusta y moldea las situaciones de aprendizaje para posteriormente estructurar el nuevo, ampliando los medios para obtenerlo. Tal como el televisor actual, no será aquel instrumento que de manera exacta a los conocimientos, sin embargo, el estudiante puede estar en todo momento relacionado y vinculado con éste mismo, dando una adaptación para sus propias ventajas y usos, por ejemplo actualmente es una herramienta que permite vincular las demás tecnologías con ella, permitiendo ampliar su uso, durante la clase los alumnos pueden distinguir distintas adecuaciones para formular o entender nuevos contenidos.

Para el alumno no sería útil que el profesor solo dé a conocer la nueva información, sino que por lo menos el alumno necesita de una relación con su contexto, que desempeñe un ejercicio que lo lleva a la acción, ya que de la manera anterior este solo quedará enterado y no llegará a la comprensión, por lo que el manejo de materiales extras siempre brinda un refuerzo ante los nuevos saberes. Es aquí donde los

materiales fuera de los simples significados toman relevancia; por medio de las imágenes, el alumno construye y asocia la realidad, dando sentido y relación con su entorno, por medio de las aplicaciones digitales con las que actualmente funciona la TV, el alumno distingue y comprende de que manera obtener sus nuevos conceptos, el papel del docente consiste en ser el mediador entre el recurso bien empleado y el manejo del estudiante con fines educativos.

Como menciona Ahumada (2005, pág. 136) (...) los efectos de la enseñanza mantienen una liga directa con una auténtica interacción con los objetos de conocimiento lo que hace que intervengan formulaciones o supuesto teóricos ante determinadas situaciones (...) la toma de conciencia o la solución a problemas hacen que los supuestos teóricos reafirmen el concepto.

A partir de las posturas teóricas se observa y se distingue la manera en que el alumno emplea su aprendizaje, durante los procesos cognitivos y de comportamiento, conformando así una serie de procesos por los cuales pasa la enseñanza y aprendizaje. Toda acción educativa se ve interactuada mediante una actividad psicológica y reeducativa, permitiendo un desarrollo en la persona tanto intelectual como social.

Durante la actividad para alcanzar determinados procesos cognoscitivos la persona se presta a emplear diversos objetos que apoyan su conformación conceptual y su mismo desarrollo, a partir de ello la televisión, fungirá como el recurso necesario para la labor educativa y conducción de su conocimiento, pero dentro de los parámetros de la educación este tipo de herramientas se encuentran dentro de la *tecnología educativa*, ya que como se ha mencionado antes el televisor de hoy en día propone distintas alternativas digitales.

La relación de las tecnologías dentro de los contextos educativos no tienen gran novedad, ya que han sido vinculados a esta misma labor con fines del todo educativo, en donde se busca que sean una mejora y continuidad tecnológica, como afirma Ahumada (2005, pág. 123) (...) la televisión educativa tiene su auge en la década de los setenta e inicios de los ochenta bajo la corriente de la tecnología educativa. Por lo

que el presentar un sistema en donde se prefijen temáticas curriculares en donde se integren posturas de éste modo, no sería novedoso, sin embargo lo interesante es sacar el mayor provecho de utilidad, ya que posee una estructura motivadora y persuasiva en donde se pone a disposición una amplitud tecnológica y representativa de los medios audiovisuales, cubriendo ambas necesidades.

“La televisión se integra como herramienta del proceso educativo que se lleva a cabo en la escuela, es decir, como un material didáctico, caracterizándose por la elaboración de programas cuyo contenido debe apegarse a las temáticas curriculares (...)” (Ahumada, 2005, pág. 124).

Con lo anterior se deja en claro que al utilizar los recursos tecnológicos como función didáctica, deben estar implementados con adecuación de otras estrategias y técnicas que proporcionen tanto al estudiante como al profesor a dar una vinculación educativa mejorando el sistema de enseñanza y aprendizaje. El incorporar en este caso la televisión como un medio tecnológico, debe ser parte esencial de la programación didáctica en donde se atribuye a elaborar una sistematización de los procesos a relacionar con el recurso, que en este modo sería la TV, quien puede adaptarse a distintas temáticas en donde se intente relacionar y brindar la ejecución de conocimientos más precisos o que requieran de mayor profundidad, durante esta acción se pueden emplear distintos métodos que colaboren y brinden una mayor comprensión.

El comenzar a guiar y llevar a cabo la práctica de los mismos recursos, es comprendida por el método a dirigir, por lo que a continuación se exponen distintos métodos que pueden relacionarse y fomentarse durante la aplicación de medios tecnológicos como el televisor.

Tal es el caso del método simbólico y verbalismo en donde no solo la información se manifiesta de manera escrita y oral sino comprende de ciertas simbologías esto a través de imágenes, sonidos y gráficos en donde se implementa y distribuye a amplitudes de los distintos estilos de aprendizaje.

Para la integración de medios audiovisuales se necesita de la aplicación de métodos que sean permisibles y se ajusten a la misma incorporación otro método es el activo aplicable ante las necesidades académicas y tecnológicas en donde se permite que alumno haga uso de distintos materiales, como el televisor, moldeando así su aprendizaje.

El llevar cabo la secuencia de los medios es necesario que se trabaje bajo sistemas que expandan las actividades permitiendo la integración de distintos materiales con diversos fines. Por último el método globalizador en donde se distribuye la atención hacia otro material o disciplinas curriculares, en donde se permite extraer un poco de todo para formular y guiarlo hacia un conocimiento en específico; así como este y los métodos anteriores pueden ser vinculados con el proceso de planificación y adentrando los recursos tecnológicos como apoyo educativo.

El particular uso que el televisor puede atraer al aula es que es un medio que permite la interactividad de empleo con otros, atrayendo a distintos espectadores, facilitando el trabajo docente y la aplicación del grupo, ya que es un sistema que integra a más de una persona permitiendo que se expanda su manejo y sea flexible ante las necesidades de los mismo alumnos.

Nuestros alumnos cada vez acceden de forma más rápida a grandes cantidades, y cada vez están más familiarizados con estos sistemas que, a su vez, no podemos dejar de lado en la educación, dado que forman parte de una comunicación global. (Cervera D. et.al., 2010, pág. 21)

Por lo que las adaptaciones tecnológicas dentro de las aulas cada vez son más comunes, es incoherente negar al alumno a que presenten esa necesidad en cuanto a las nuevas herramientas, por lo que la televisor propone una alternativa que distingue dar soluciones más relacionadas con las necesidades tecnológicas y permite ser un medio de empleo y uso dentro de las instituciones educativas en donde el profesor no solo aprovecha su presencia sino también el alumno.

A continuación el se presenta la siguiente propuesta que se integra por diversas cualidades propias de un programa de capacitación, en donde su principal enfoque es

persuadir en el uso de el medio audiovisual ya comentado, que es el televisor, considerando que el principal actor de su aprendizaje es el docente, quien podrá postular y adecuar sus métodos, técnicas y medios para aprovecharla y responder así a necesidades más sofisticadas en materia tecnológica.

3.2 La formación del docente respecto a la utilización de la televisión actual.

Dentro del área educativa el principal responsable de brindar los contenidos y saberes, es el docente, es quién da visión del contexto y mostrará el seguimiento de las pautas educativas, es decir, funge el papel de guía y transmisor de los mismos conocimientos.

A partir de las técnicas metodológicas se atiende a la necesidad de conocer y hacer, es decir, a partir de las técnicas de uso y comunicación, el alumno se enseña aprender, ya que el mismo emprende las herramientas que darán resultado a la comprensión de sus conocimientos, por esa misma razón el profesor debe contar con una base diversa y actualizada, en donde le sea fácil aportar soluciones a las necesidades de los alumnos.

Recordando a Ahumada (2005, pág. 65) la educación implica favorecer el desarrollo integral de la persona partiendo de sus propias necesidades, apoyando su crecimiento físico y psíquico, (...) sirviendo a una socialización que haga consciente al individuo de su papel en el mundo y de la necesidad de relacionarse con los demás (...).

Por ello a través de la educación el profesor debe incentivar al alumno a construir su aprendizaje, partiendo de sus mismos conocimientos, el trabajo del profesor no debe recaer en solo instruir o ayudar a memorizar sino aplicar aquellos medios, recursos y técnicas que sostengan todo el proceso, la acción educativa es por tanto la que tiene el mayor peso, ya que se planifican y otorgan los aspectos a considerar para brindar una formación, la comunicación por otro lado es la herramienta básica para entablar un acuerdo en donde se lleguen a percibir y otorgar los saberes, por medio de un sistema de diálogo, que es comprendido por nosotros y los demás, de este modo el

docente no solo adhiere un saber, sino articula y concentra toda la estructura de esos conocimientos, dando un mayor peso y aceptación por parte del otro.

A lo largo de la educación se han visto los distintos medios o recursos de apoyo utilizados con fines de enseñanza y aprendizaje, actualmente el mismo sistema educativo exige la incorporación de las tecnologías, ya que juegan un papel muy cercano a los contextos, los docentes buscan implicar nuevas alternativas en cuestión de estrategias y ambientes al incorporar las habilidades digitales con las que debe contar el alumno, cabe mencionar que las sociedad de hoy en día es muy cambiante y al hacer a un lado la implicación tecnológica, la clase se transformará en algo tradicional, por ende los mismos alumnos y los sistemas reprimen esa necesidad de integrar nuevas herramientas tecnológicas que permitan realizar distintas actividades para involucrarlas al aula.

Actualmente la aplicación de medios tecnológicos exige más de ellos en las aulas educativas, ya que estos presentan maneras distintas de tomar las clases, partiendo de ambientes más digitalizados y llamativos, lo cual despierta el interés del alumno, por lo que docente debe manejar una postura distinta ante ellas y romper las ideas negativas, por el contrario el docente debe conocer los beneficios o utilidades que le pueden arrojar a su labor educativa, ante esta nueva postura el docente permitirá cambiar y dar otra perspectiva de la involucración de los medios tales como la televisión, quienes la han catalogado como un medio de insuficiencia, dado que hoy en día concede otras utilidades para el ámbito escolar, en donde permite ser un medio de enseñanza y aprendizaje. La implementación de este aparato tecnológico dentro del aula no debería presentarse como una limitación sino al contrario, un apoyo derivado del desarrollo de diversas capacidades, y a la utilización como apoyo y comprensión de un tema, explicación del mismo, etc.

Cualidades pertenecientes a la televisión dentro de la educación Tello (2005):

- Ampliar las experiencias de los niños, ya que permite ver el mundo, la sociedad, la realidad que, de otro modo sería muy difícil o imposible.
- Introducir la educación de la afectividad. Los mensajes televisivos transmiten, además de contenidos conceptuales, estilos de vida y formas de comporta-

miento, debido, entre otras cosas, a las áreas de la persona sobre las que incide.

- Igualar las desigualdades educativas. Debido a la universalidad de sus mensajes, se pueden adaptar a los ritmos individuales y a los distintos procesos de comprensión.
- Mejorar la eficacia y la productividad. La televisión permite interacciones de mayor calidad, iniciando y reforzando aprendizajes.

Muchas pueden ser las formas de llevar a cabo la implicación de este recurso dentro de las aulas; pero, ¿cómo es posible que el docente implemente esta herramienta tecnológica, sino la conoce? Es por ello que de acuerdo a la presente investigación interpretativa, se destaca que la necesidad, de que los docentes conozcan las herramientas con las cuales van a llevar a cabo su práctica, es decir, no se puede dar por hecho que el maestro o docente está preparado para dar utilidad a un nuevo recurso, por esa misma razón los espacios deben contar con el funcionamiento y los materiales necesarios para llevar a cabo esta realización. El docente entonces debe recibir una preparación, antecediendo a las nuevas propuestas que se le están dando, ya que el sistema educativo de hoy en día busca primordialmente que tanto el alumno como el docente estén dando uso a las nuevas tecnologías, sin embargo no es exacta la manera, del cómo hacerlo, por eso mismo, se encuentra la necesidad de que los docentes estén actualizados y sobre todo capacitados para llevar un óptimo manejo de los recursos, de este modo podrán dar valor para que los alumnos adecuen un mejor manejo por ellos mismos.

El sentido en que un docente acude a un recurso didáctico, es como apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo el mismo valor del televisor como herramienta audiovisual y tecnológica, en donde el encargado de demostrar sus funciones será el docente, aunque no se puede caer en la idea de que una vez brindada la herramienta, su utilidad será del todo adecuada, simplemente por el desconocimiento que el docente genera ante ella.

Lo mismo sugiere esta investigación se postulando la televisión actual como un recurso didáctico en donde se brinden alternativas de uso ante las deficiencias de otras tecnologías y como principal motor de ayuda tanto para el profesor como el alumno. Esto debido a que el funcionamiento de la televisión está cada vez más familiarizado con las nuevas posturas tecnológicas las cuales, operan como una alternativa, como recurso didáctico, de igual manera son una opción más económica y con la capacidad de ser utilizada por un gran número de usuarios. Sin embargo la investigación se enfoca en percibir de qué manera la televisión podría ser un recurso útil dentro del aula, lo cual implica que debe empezar a ser conocida por el principal actor, es decir, el docente quien debe percibir los mayores alcances por parte de este recurso para posteriormente brindarlas a los alumnos.

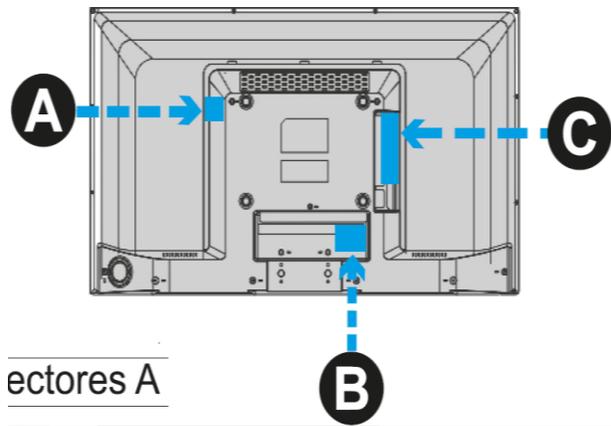
Para la aplicación de la televisión como medio didáctico, es importante que los docentes sepan aplicar el funcionamiento de ella, y poder integrarla al desarrollo de la clase, empezando por conocerla y conocer sus funciones. Dentro de la práctica docente es esencial que los docentes estén asociados con las nuevas tecnologías que estén a su alcance y tengan el dominio de la utilización y manejo de recursos tecnológicos, en este caso la televisión. Para recabar algunos datos y mostrar la necesidad de conocer esta herramienta, se realizaron unas encuestas, las cuales fueron aplicadas a docentes de distintos niveles y fueron elegidos al azar, esto para dar apoyo y verificar la necesidad por parte de los docentes ante una preparación para el conocimiento y propuesta en práctica de este nuevo medio.

3.3 Características comunes de la televisión.

Los televisores de hoy en día cuentan con una modificación totalmente distinta a las acostumbradas, han modificado su presentación y renovando su imagen, pasando de ser una caja de gran tamaño, a una delgada pantalla. Por otra parte su denominación ha sido revalorada y modificada, aún reiteran el nombre de “televisión, sin embargo debido a sus distintas características multifuncionales, han sido nombradas como “Smart TV”, lo que quiere decir, “Televisión inteligente”, este nombre fue adoptado tras reiterar las pantallas no solo como un medio de comunicación sino que incorporan

cada vez más necesidades tecnológicas, que en tiempos atrás eran fuera de lo común de un televisor.

Imagen 2 Parte trasera del televisor



- A. En este espacio se encuentran comúnmente el cable AC IN que se encarga de dar la corriente eléctrica al televisor.
- B. De este lado se encuentra las entradas HDMI 1, entrada de video y audio (RCA), la salida de audio y la conexión por cable de Ethernet.
- C. Entrada USB, conexión por cable axial, entradas opcionales HDMI2.

(TCL, Te Creative Life, 2019) *Parte trasera de un Smart TV, donde se muestran las conexiones. El televisor mostrado en la imagen es tomado de un modelo común de televisores, podría no coincidir con todos, ya que cada marca lo modifica.*

La nueva era de dispositivos se caracteriza por presentar diseños innovadores, mejores prestaciones en cuanto a calidad de imagen, sonido, conectividad a entre dispositivos, y la navegación en la red. Sin embargo un Smart TV tiende a destacarse en cuanto a la visualización y reproducción de contenido multimedia de una forma única: contenidos en HD, 3D y sonidos de la mejor calidad. (Saraguro, 2014, pág. 21)

Adecuada a las nuevas necesidades el televisor presenta funciones de alta capacidad con innovaciones en imagen y sonido y aun así conectividad con otros más dispositivos tecnológicos. Además de este nuevo término el televisor incluye nuevas acepciones que se involucran en su funcionalidad y novedad, las cuales otorgan distintas posibilidades que brindan distintas experiencias visuales. Los televisores ultra HD, O FULL HD o 4K tienden a significar según la compañía de televisores PHILIPS su

resolución es cuatro veces superior a la de las pantallas de alta definición normales. Ultra HD ofrece 8 millones de píxeles para obtener la imagen más refinada y realista en el televisor. (2019, pág. 4)

Otro término manejado según su estudio de calidad de la PROFECO dentro de lo nuevo que ofrece la tecnología, tenemos a la denominada Ultra Alta Definición (UHD) también conocida como 4K (con cuatro veces la resolución de un televisor Full HD). En este caso, aún no encontrarás mucho contenido audiovisual en 4K. (2015, pág. 53)

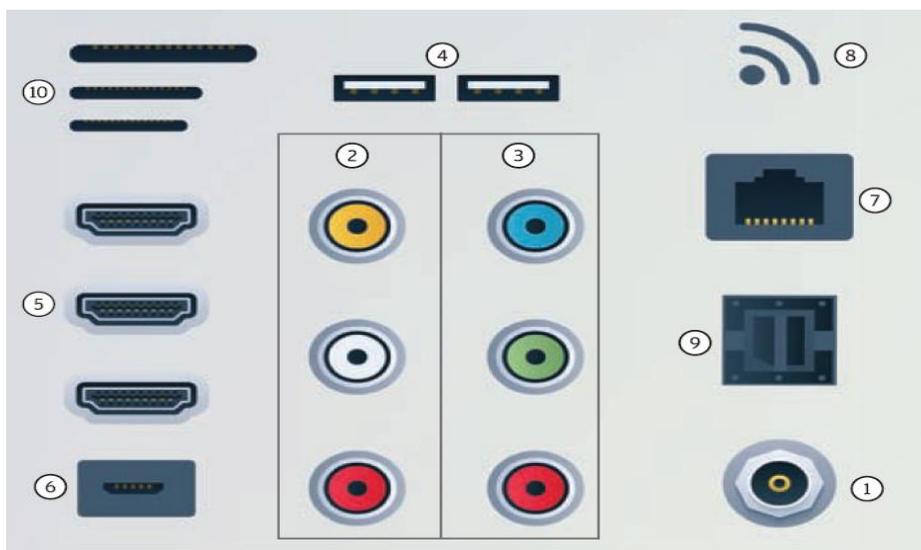
Estas nuevas atracciones permiten que la experiencia visual y auditiva sea de mejor calidad, permitiendo una visión más clara y definida. Otra característica muy llamativa de los nuevos televisores es que incluyen una iluminación LCD o LED, lo cual afirma la PROFECO: La tecnología actual te brinda, principalmente, televisores LCD con retroiluminación LED denominados comúnmente como televisores LED a precios muy atractivos, con calidades de imagen que van desde regular a excelente y una amplia cantidad de opciones de conexión con otros aparatos, especialmente con equipos de audio, reproductores DVD y Blu-ray, videocámaras y cámaras digitales. (2013, pág. 50)

Las peculiaridades de los nuevos televisores permiten estimular los ambientes con mayor vivencialidad, con resoluciones alta calidad en imagen, a esto se ha incorporado la transmisión de señales digitales, mejor conocida como Televisión Digital Terrestre (TDT), quien opera en el país con el propósito de brindar señal a los televisores actuales de una manera más clara.

La variedad de características de digitales estos nuevos equipos audiovisuales, vuelven al televisor en un renovador y actual desarrollo tecnológico, si bien esta necesidad surge de las mismas necesidades y avances tecnológicos del ser humano, por lo que una pantalla podría distinguir una diversidad de usos más allá de los acostumbrados en donde el receptor está más conectado a sus funciones, ya que a partir de ellas es como interactúa con el televisor.

No dejando a un lado las características el televisor se anexas distintas funciones y entradas externas que posibilitan su integración con otros dispositivos de apoyo, entre ellas la entrada de antena coaxial por cable, entrada de audio y video (RCA), puertos USB, entrada HDMI-MHL, conexión a Ethernet, salida digital de audio, ranura DXC y micro SD.

Imagen 3 Conexiones de un Smart TV



(PROFECO, 2015, pág. 43) *Descripción de las conexiones de un Smart TV*

Descripción de cada entrada y salida externa:

1. Entrada de antena por cable coaxial. Está entrada es comúnmente conocida para realizar la conexión de TV hacia una señal de antena o por cable,
2. Entrada de audio y vídeo (RCA). Es la adaptación más utilizada para realizar una conexión de un DVD a un televisor, se compone de 3 colores (amarillo que es para video, rojo y blanco para audio).
3. Entrada de vídeo por componentes. Entrada distinguida por 3 colores que son verde, rojo y azul, para realizar la conexión a dispositivos con alta definición HDTV.
4. Puerto USB. Por medio de este se puede realizar la instalación de una memoria USB, la cual permite reproducir archivos tanto visuales como auditivos,

5. Entrada HDMI. Enlace Móvil de Alta Definición, este tipo de entrada es utilizada para realiza conexiones con equipos externos, que permiten reproducir imagen y audio con mayor calidad, como el llamado Blue-ray, aparato que sirve para reproducir películas y videos.
6. Entrada MHL. Enlace Móvil de Alta Definición, muy similar como la de HDMI, la cual permite realizar conexiones con dispositivos como celulares y computadoras, mediante el sistema de salida el cual se distingue por ser micro USB.
7. Conexión Ethernet. Permite enlazar un modem directamente al televisor, manteniendo así una red de internet más estable.
8. Conexión Inalámbrica WiFi. Es una posibilidad que el televisor esté conectado a internet a partir de una gran distancia entre el modem y ella, permitiendo el alcance y posibilidad de conexión a internet.
9. Salida Digital de Audio. A través de este se permite enlazar a un equipo de audio, el cual reproduce el sonido de la representación del televisor.
10. Ranura DXC o Micro SD. Permite que insertar memorias SD (Secure Digital) las cuales contienen información tanto de video, música o imágenes, comúnmente utilizadas en celulares, cámaras digitales o videocámaras, con lo cual se puede reproducir el contenido desde el televisor.

Las alternativas de uso interno pueden variar según los equipos y de acuerdo a las empresas que las realizan, basada en una interpretación y estándar de calidad, realizada a través de la Revista del Consumidor la mayoría de las pantallas o televisores cuentan con una conexión a internet, ya se inalámbrica o por medio de una conexión por cable, cuentan con una graduación de calidad de imagen ya sea LCD, Full HD, HD o Ultra HD, conformadas con 3 o más conexiones externas como USB, HDMI, RCA, etc., permiten el uso de navegadores y aplicaciones, interconexión con otros equipos y dispositivos y cuentan con su propio sistema de procesamiento.

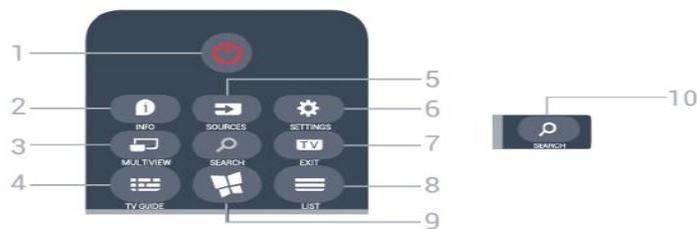
Imagen 4 Aplicaciones de un Smart TV



(Saraguro, 2014) Samsung Smart TV

A parte de la gama de funciones que se pueden recibir de los nuevos televisores, también cuenta con el un dispositivo de apoyo, este es el control quien posee las características de acuerdo a las funcionalidades del televisor, aunque se tomó como apoyo el modelo de un televisor de la marca PHILIPS.

Imagen 5 Control



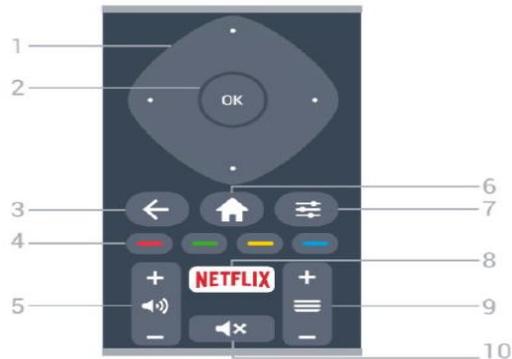
(PHILIPS, 2019) Descripción de los botones superiores.

1. Tecla de encendido / apagado
2. Botón de información
3. Opción para abrir una mini pantalla en la esquina de la pantalla con mayor amplitud.
4. Guía del televisor
5. Botón SOURCES, le cual muestra los dispositivos a conectar con el televisor.

6. Ajustes a realizar en el televisor.
7. Botón de salida ante cualquier aplicación o conexión.
8. Lista de canales.
9. Inicio a las funciones de Smart TV
10. Búsqueda dentro del televisor.

La características de los controles se derivan de acuerdo a las funciones del televisor, más aun cada botón está diseñado para tomar una actividad en específica en relación a las funciones establecidas.

Imagen 6 Control



(PHILIPS, 2019) *Descripción de botones medios.*

1. Teclas de dirección y desplazamiento.
2. Botón de selección, dependiendo la actividad a realizar.
3. Retroceso, volver a atrás.
4. Botones de colores, seguimiento y función especificado por el televisor.
5. Subir o bajar volumen.
6. Entrada y salida al menú.
7. Menú de opciones (ajuste específicos de pantalla).
8. Abrir la aplicación de NETFLIX de manera inmediata.
9. Cambiar canales.
10. Modo silencio o mute.

La propiedades de estos nuevos televisores permiten adentrarse en un panorama distinto al igual de ello cuentan de manea interna con distintas opciones de uso, dentro de ellas se puede encontrar una galería de aplicaciones, con las cuales se puede desarrollar otras actividades, cuentan con un navegador a internet, lo cual permite realizar una fácil búsqueda de información, conexión factible con otros dispositivos, como celulares, tabletas, DVD, blue ray, modem, equipos de audio y hasta computadoras, todo desde el acceso del televisor. Hoy en día la gama de multifunciones de los televisores actuales, permiten integrar una variedad de transmisión de contenidos, dentro del campo educativo, la necesidad de integrar una medio como este sería de sustancial apoyo, ya que permite llevar a cabo distintas actividades sin necesidad de recurrir a muchos materiales, además de que permite ampliar su uso a más de una persona, gracias a la distinción de tamaño.

CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES CON RESPECTO AL USO DE LA TV.

4.1 Objetivos de la propuesta

Objetivos General

Capacitar al personal docente en cuestión al funcionamiento y manejo operativo de la televisión actual, para promover y mejorar su utilidad dentro del aula educativa.

Objetivos específicos:

- El docente identifique las propiedades con las que cuenta la televisión actual, reflexionando en aquellas que le son de utilidad para su labor educativa.
- Mostrar las distintas funciones con las que hoy en día cuenta la televisión y diversificar su utilidad en el aula.
- Identificar los dispositivos auxiliares que permiten desarrollar una opción alternativa de uso con el televisor.

4.2 Contenidos

El siguiente programa será dividido de acuerdo a los parámetros, establecidos de acuerdo a lo que se cree conveniente presentar y dar a conocer para el óptimo manejo del recurso antes mencionado.

Cada tema será estructurado y desarrollado bajo subtemas, los cuales serán desglosados uno con uno bajo las funciones y usos que podrán regular la labor educativa.

No. Sesiones	Tema	Subtema
1	1. Características comunes de la televisión.	1.1 Esquema y definición del exterior de la televisión. 1.2 Asociación de conceptos básicos relacionados con el televisor. 1.3 Función del material externo del televisor (control) 1.4 Alternativas de uso y ejecución de las funciones con medios internos y externos.
2	2. Recursos internos, uso y aplicación.	2.1 Funciones y aplicaciones internas de la TV 2.2 Funcionalidad y búsqueda dentro del televisor.

3	3 Recursos opcionales de funcionamiento enlazados a la televisión.	3.1 Conexión a internet 3.2 Vinculación con celulares o tabletas Conexión a laptops 3.3 Vinculación mediante Bluetooth 3.4 Vinculación Wi-fi
---	--	--

4.3 Duración

El siguiente programa se divide en **3 sesiones**, comprendidas por un tiempo de **6 horas**, las cuales se dividen en **dos horas por cada sesión**.

Durante cada una de ellas se implementa, definiciones, actividades y evaluaciones, que permitan tener un panorama más experimental y constructivo referente al uso del televisor actual o también llamado Smart TV.

4.4 Programas de actividades

Tema 1 Características comunes de la televisión.

Objetivo temático: El docente identifique las propiedades con las que cuenta la televisión actual, reflexionando en aquellas que le son de utilidad para su labor educativa.

Tema central: 1.1 Esquema y definición del exterior de la televisión.	
Objetivo: El docente reconocerá las características externas con las que cuenta el televisor, tanto físico como funcional reconociendo su importancia y definición.	
Sesión: 1	Duración: 30 min
Parámetros de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">✓ Exploración de las funciones con las que cuenta el televisor✓ Asociación de las funciones externas en conexión con otros recursos.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none">• Televisor
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa.2. Presentación del televisor y sus operaciones físicas.3. Descripción de la pantalla, definiciones electrónicas y conexiones.	
Evaluación: Identificación de las partes a través de un esquema del mismo televisor, en donde el docente aplique la denominación y descripción de uso correcto de las mismas.	

Tema central: 1.2 Asociación de conceptos básicos relacionados con el televisor.	
Objetivo: El docente identificará los materiales con los que cuenta el televisor así como su terminología de cada uno.	
Sesión: 1	Duración: 30 minutos
Parámetros de aprendizaje: ✓ El conoce de manera propia los cables y conexiones con las que cuenta el televisor.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cable HDMI • USB • Cable RCA(Vídeo y audio) • Cable de Ethernet • Cable de salida de audio • Cable VGA
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación mediante diapositivas de algunos términos asociados al televisor. 2. Exposición de las definiciones de los materiales como cables y sus entradas de la TV, así como su importancia. 	
Evaluación: Exposición oral de los materiales cuestionados, mediante el señalamiento.	

Tema central: 1.3 Función del material externo del televisor (control).	
Objetivo: a través de la representación gráfica el docente reconoce las funciones del material externo.	
Sesión: 1	Duración: 30 minutos
Parámetros de aprendizaje: ✓ Asocia el símbolo con la función de acuerdo a los botones con los que cuenta el control.	Herramientas: • Televisor • Control
Secuencia de actividades: 1. Se muestra de manera visual el control y se explica los botones que lo integran. 2. Mediante la demostración a través de la pantalla se muestra lo que se puede realizar con cada uno. 3.	
Evaluación: Se pide que de manera individual haga una breve exposición de los botones que componen el control.	

Tema central: 1.4 Alternativas de uso y ejecución de las funciones con medios internos y externos.

Objetivo: El docente reconoce y reproduce los aspectos operacionales a partir de las funciones básicas.

Sesión: 1

Duración: 30 minutos

Parámetros de aprendizaje:

- ✓ El docente a través de los conocimientos previos, ejecuta las operaciones básicas con las que cuenta el televisor.

Herramientas:

- Televisor
- Cable HDMI – Blue ray
- Memoria USB
- Cable RCA(Vídeo y audio) - DVD
- Cable de Ethernet - Modem
- Cable de salida de audio- Bocina
- Cable VGA- Laptop

Secuencia de actividades:

1. Mediante la ejemplificación se exponen distintas alternativas de uso asociadas con las entradas que cuenta el televisor y la conexión hacia los dispositivos externo, como el DVD, laptop, memoria USB, modem, bocina, blue ray.
2. Se solicitará a los participantes pasen a mostrar alguna función de su comprensión.

Evaluación: Secuencia escrita de las funciones presentadas y observación de la ejecución de su misma puesta en práctica.

2 Recursos internos, uso y aplicación

Objetivo: El docente a través de las funciones internas que tienen el televisor, realizará las operaciones llevándolas a prácticas educativas.

Tema central: 2.1 Funciones y aplicaciones internas de la TV.	
Objetivo: Reconocer mediante la exploración las cualidades operativas con las que el televisor cuenta para posteriormente llevarlas a cabo.	
Sesión: 2	Duración: 1 hora
Parámetros de aprendizaje: ✓ Operar en base a las funciones del televisor y tomándose de apoyo para realizar actividades.	Herramientas: • Televisor • Control • Hojas de papel
Secuencia de actividades: 1. Mostrar de manera visual y operativa mediante la televisión cuales son las funciones con las que cuenta. 2. Mostrar que funciones se puede apoyar para llevar a cabo actividades dentro del aula. 3. Permitir que los docentes reconozcan por medio de la exploración las funciones y cuales conocen.	
Evaluación: Los docentes elaboraran una seria de actividades con las que introducirán las funciones con las que cuenta el televisor, en donde también expliquen cómo se percataron de las funciones que tiene la TV.	

Tema central: 2.2 Funcionalidad y búsqueda dentro del televisor.	
Objetivo: Identificar mediante la búsqueda las funciones internas con las que cuenta el televisor.	
Sesión: 2	Duración: 1 hora
Parámetros de aprendizaje: ✓ Llevar a cabo actividades mediante la aplicación operativa interna de la TV.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Control
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejemplificación de cómo realizar la exploración de las funciones internas del televisor. 2. Ejecutar las funciones y mostrar algún ejemplo de como ellos lo tomarían como recurso en clase. 3. Permitir que los docentes haga la aplicación de funciones. 	
Evaluación: Mediante la exposición individual deberán mostrar cómo realizar la aplicación de alguna función del televisor.	

Tema 3 Recursos opcionales de funcionamiento enlazados al televisor.

Objetivo: Reconocer los recursos alternos con los que la televisión puede conectarse y comprender su conexión.

Tema central: 3.1 Conexión a internet	
Objetivo: Comprender y ejecutar de manera operativa la conexión vinculada a una red de internet.	
Sesión: 3	Duración: 30 minutos
Parámetros de aprendizaje: ✓ Vincular la televisión con una red de internet inalámbrica.	Herramientas: • Control • Televisor
Secuencia de actividades: 1. Mostrar de manera expositiva como se realiza una conexión inalámbrica mediante el apoyo del televisor y el control. 2. Permitir que ellos mismos realicen la conexión, mediante la aplicación de la secuencia mostrada.	
Evaluación: El docente mediante la secuencia escrita, pone en práctica su ejecución de conexión.	

Tema central: 3.2 Vinculación Wi-fi	
Objetivo: Explicar los términos relacionados a este proceso de conexión, identificando aquellos dispositivos y aplicaciones que permiten su enlace.	
Sesión: 3	Duración: 30 minutos
Parámetros de aprendizaje: ✓ Realizar vinculaciones con los equipos que tenga al alcance.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Control • Tableta • Celular actual
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Exponer el término asociado con la vinculación Wi-fi a otros dispositivos (Screen mirroring) 2. Mostrar de qué manera o mediante que aplicaciones se puede llevar a cabo un Screen mirroring. 	
Evaluación: Cuestionamiento del termino presentado y aplicaciones que permiten la vinculación, demostración expositiva de los procesos a realiza para la conexión.	

Tema central: 3.3 Vinculación con celulares y tabletas.	
Objetivo: Indaga y reconoce las formas en que se realiza una conexión por medio del celular o tableta.	
Sesión: 3	Duración: 30 minutos
Parámetros de aprendizaje: ✓ Llevar a cabo una conexión ya se por medio de un celular o tableta.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Control • Tableta • Celular actual • Cable MHL
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar mediante la ejemplificación como realizar una conexión con celulares y tabletas mediante el enlace Wi-fi. 2. Mostrar la manera en que se puede operar mediante la aplicación DNLA para crear una vinculación entre tableta y televisor. 3. Mostrar de qué manera se puede realizar una conexión mediante el cable MHL dirigido de la Tablet a la TV. 4. Presentar la vinculación del celular hacia la pantalla, mediante el enlace de pantalla múltiple. 	
Evaluación: Mediante la demostración participativa y expositiva se pide que con sus mismos materiales realicen la vinculación, lo cual permitirá aclarar y fortalecer dudas.	

Tema central: 3.4 Vinculación mediante Bluetooth	
Objetivo: Reconoce y elige los recursos con los que se puede llevar a cabo una conexión mediante bluetooth.	
Sesión: 3	Duración: 30 minutos
Parámetros de aprendizaje: ✓ Enlaza recursos externo como la bocina, celular o tableta mediante una conexión bluetooth.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Control • Bocina con conexión Bluetooth • Celular actual • Tableta
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se exponen las cualidades de funcionalidad del enlace mediante bluetooth, así como la mención de los recursos que pueden llevar cabo este proceso. 2. Se presenta como se realiza la operatividad mediante la conexión desde la TV a una bocina, un celular y una tableta. 3. Se permite que expongan de manera práctica su enlace. 	
Evaluación: Registro de notas realizadas a lo largo de la exposición. Presentación y ejecución de la aplicación del sistema de enlace mediante bluetooth.	

La estructura del programa está dirigida a resolver las necesidades tecnológicas y educativas del docente, en donde él pueda implementar sus habilidades de uso hacia un material que permita adecuarse a los contextos actuales, optando por ser una alternativa tecnológica.

La finalidad de las sesiones es dar a conocer las cualidades de la televisión y que así mismo el docente ponga en práctica sus funcionamientos, de esta manera él indaga en su uso y experimenta mediante la diversificación de propuestas educativas dentro del aula.

Los contenidos están enfocados de acuerdo a las perspectivas de utilidad de los nuevos televisores (Smart TV) están estructurados de modo que los docentes la conozcan y sepan utilizarla al igual que los componentes que la integran, esto permitiendo que al distinguir sus funciones puedan adaptar sus actividades dentro de clase.

La variedad de uso de este recurso no solo está dirigido al televisor como único aliado al proceso de enseñanza si no que adjunta otros medios para su misma realización, brindando opciones de adecuarla como una alternativa ante las distintas tecnologías.

Por lo que se permite que el docente interactúe con el medio a través de la experiencia por medio de situaciones personales, estas experiencia y asociaciones llegan a ser consientes ya que el docente se enfrenta a la posición de llevar a cabo el funcionamiento del mismo recurso, permitiendo que comprenda la forma de cómo usarlo y ampliando las posturas de uso hacia las clases.

Como ya se mencionó a lo largo de la investigación, la televisión funge de manera audiovisual, lo cual permite que mediante dos canales de percepción se articulen nuevos ambientes digitales en donde se unifica la participación del alumno, el recurso didáctico y el docente.

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta realizada a docentes sobre la terminología relacionada a operaciones y funciones de un Smart TV (televisión).

ENCUESTA

Objetivo: La siguiente encuesta tiene el propósito de aportar detalles informativos al trabajo de investigación con referente al uso que dan los profesores con respecto al manejo y de acuerdo a lo que conocen de la televisión como recurso didáctico dentro de las aulas educativas.

Instrucciones: Lee cuidadosamente y encierra la respuesta que consideres conveniente.

EDAD: _____

1. ¿Sabe manejar la televisión?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿Conoces la denominación con la que actualmente se le llama a la televisión y qué significa?
 - a) TV y significa “esquema visual”
 - b) Smart TV y significa “televisión inteligente”
 - c) Televisión y significa “televisión veloz”
 - d) Full TV y significa “tele inteligente”

3. ¿Conoces las entradas de conexión con las que cuenta un televisor actual?
 - a) Entrada RCA (audio y video), entrada USB, antena por cable coaxial, entrada HDMI conexión internet (por cable), entrada MHL, ranura SDXC, entrada VGA, salida digital de audio y entrada de video por componentes.
 - b) Entrada VHS, entrada RCA (audio y video), antena por cable, entrada DVI y conector SCART

- c) Entrada RCA (audio y video), entrada USB, entrada Micro SD
 - d) Entrada VGA, entrada DVI y entrada HDMI
4. ¿A qué se le denomina panel LCD?
- a) Pixeles compuestos por los colores primarios (rojo, azul y verde) que emiten luz en distintas intensidades.
 - b) Modelo de televisión generado para marketing
 - c) Ajuste iluminador que posee una alta gama de colores.
 - d) Codificación de alta gama de colores
5. ¿Cómo se le denomina al sistema de transmisión de señales de televisión digital en nuestro país?
- a) TDT (Televisión Digital Terrestre)
 - b) Full HD
 - c) HDTV
 - d) Mundo TV
6. ¿Qué significa el término HD?
- a) Alta resolución
 - b) Gama alta
 - c) Calidad
 - d) Alta denominación
7. ¿De qué manera se puede conectar un televisor a una conexión de internet?
- a) Wi-fi, Conexión Ethernet (vía cable) o pantalla inalámbrica
 - b) Wi-fi
 - c) Wi-fi, Conexión Ethernet (vía cable)
 - d) Pantalla inalámbrica y Wi-fi
8. ¿Cómo se le llama a los 3 conectores (rojo, amarillo y blanco) que sirven para enlazar un televisor a un DVD?

- a) Entrada de RCA
 - b) Entrada VHS
 - c) Entrada VGA
 - d) Entrada de USB
9. ¿Cómo se le llama a la conexión Wi-fi, que se realiza por medio de un teléfono celular a una televisión?
- a) Enlace Wi- fi
 - b) Box streamer
 - c) Screen mirroring
 - d) Bluetooth
10. ¿De qué otra manera o mediante que otros dispositivos se puede realizar una transmisión de información hacia la pantalla del televisor?
- a) A través de una memoria USB o Micro SD, mediante un enlace de pantalla múltiple, a través de una conexión HDMI o RGB IN PC (por medio de computador o DVD), con un DVD, mediante Bluetooth o mediante Wi-fi
 - b) Con un DVD, con una memoria USB, con un disco o por bluetooth
 - c) Mediante una memoria USB, DVD, cable HDMI, Bluetooth, con una micro SD o pantalla múltiple
 - d) Mediante una USB, conexión Wi-fi, con un cable RGB IN PC, HDMI, con un DVD

Las encuestas fueron aplicadas a 10 maestras elegidas al azar de los niveles preescolar y primaria del Instituto Educativo Bilingüe Simón Bolívar, en donde se les pidió que contestaran de acuerdo a sus propios conocimientos.

Anexo 2 Tabla de resultados conforme a la encuesta del anexo 1

Preguntas	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
1	10	0
2	1	9
3	3	7
4	7	3
5	8	2
6	3	7
7	8	2
8	2	8
9	1	9
10	3	7

A partir de la tablas se obtuvo el resultado de acuerdo al número de docentes que respondieron de manera correcta e incorrecta, en donde se puede notar que en 6 de las preguntas realizadas, han sido contestadas de manera incorrecta, mientras que las 4 restantes, que son las preguntas correctas.

Anexo 3 Formato de las preguntas de entrevista

Entrevista a:

Realizada por:

1. ¿Qué aspectos de relevancia nos puede brindar sobre la televisión actual?
2. ¿De qué manera cree usted que este aparato ha mejorado?
3. ¿Qué funciones nos puede mencionar sobre la nueva televisión?

Anexo 4 Fotografías de la aplicación del programa dirigido a docentes para el uso de la TV.

1. Se presenta la televisión.



A partir de esta imagen se puede observar la aplicación del programa de capacitación, se comienza explicando la estructura exterior de un modelo de Smart TV de la marca Pioneer, la cual fue tomada de apoyo para la ejemplificación.

2. Presentación del material a utilizar.



Se muestran de manera física los cables de apoyo con los que se puede vincular otro dispositivo a la smart TV.

3. Funciones internas



Mediante la explicación se muestran las funciones internas con las que cuenta la Smart TV, apoyada del uso del control.

4. Conexión a laptop



A través de la participación de los mismos docentes que laboran en el plantel antes mencionado, se logró que realizaran una conexión de laptop a televisión mediante el cable VGA.

5. Conexión aplicaciones internas



Mediante la ejemplificación, la docente realiza una conexión de Wifi por medio de aplicaciones como You Tube, también llamado screen mirroring.

6. *Conexión a dispositivo de audio.*



Demostración del docente a partir de recursos como la bocina, mediante la salida de audio.

7. *Enlace por medio de dispositivos móviles (Smartphone).*



Presentación del enlace de “pantalla múltiple”, mediante un celular actual.

Anexo 5 Fotos de los comentarios respecto a la aplicación de la capacitación.

La capacitación que me brindó la expositora fue de utilidad al mostrarnos diferentes maneras de utilizar la televisión para aplicarla dentro del aula, mostrando varios instrumentos de utilidad.

Brindo diferentes opciones que no conocía, me gusto que contestó todos mis dudas resolviendo de manera práctica generando mayor aprendizaje, ya que desconocía los terminos y las diferentes opciones para conectarme a una televisión.

En lo personal es aplicable y funcional en un aula, en estos tiempos los niños tienen mayor contacto con la televisión y puede ser funcional para su desarrollo académico si como docentes sabemos utilizarlo.

Profesora: Yazmin Pérez Corona

Creo que este tipo de asesorías son cada vez más necesarias dentro de las actualizaciones para maestros, ya que son cada vez más avanzados los recursos tecnológicos y al no saber utilizarlos, limitamos también los conocimientos de los alumnos.

En mi opinión fue una experiencia enriquecedora, ya que me brinda la posibilidad de brindar otros manejos con un recurso con el que cuento en el aula y de esta manera diversificar mis actividades.

Profesora: Paula Martínez Pina

Mediante la práctica de esta capacitación pude entender que un recurso como la televisión u otro pueden adquirir mayor uso y manejo a través de distintos materiales. creo que dentro de nuestro sistema educativo hace falta más apoyo con respecto al uso de las tecnologías, por lo que reconozco que mediante la enseñanza óptima de un recurso como este posibilita al desempeño sobre el manejo de las TIC's.

Profesora: Itzia Yazmin Suárez

CONCLUSIONES

El uso de la TV se plantea como propuesta ante las necesidades de otros recursos tecnológicos como muestra y apoyo ante las deficiencias de un cañón, una computadora u otros recursos tecnológicos que se puedan emplear en una clase y como medio más usual dentro del contexto.

Hoy en día la televisión no es el aparato de gran tamaño y obsoleto que se conocía hace 40 años, sino que se ha convertido en algo novedoso que proporciona más y diversas funciones derivadas de las modificaciones que se le han realizado. Una TV puede conectarse fácilmente a internet, reproduce videos, tiene integrado puertos de entrada para comunicarse con otro dispositivo, como una computadora, un teléfono y entre otras muchas funciones que serían funcionales dentro de las aulas educativas y que permiten integrar ambientes manejados en medios distintos a los de una clase tradicional, además de ser un material que puede adaptarse a más de una persona.

Con permitir la implementación de este recurso no es necesario ver la televisión como un retroceso dentro de las amplitudes tecnológicas, sino como una alternativa que nos brinda el fácil acceso y modificación de ambientes digitales basados en otras herramientas, conducidas por la obtención de conocimientos, en donde el profesor deberá ser el encargado primordial de crearlos, basándose en los aspectos necesarios para llevarlos a cabo y ponerlos en práctica.

Si bien, una de las principales áreas laborales del pedagogo es la práctica dentro del aula, el establecimiento de un proceso de enseñanza y aprendizaje, apoyado de ciertas técnicas, métodos y recursos para promoverlo, referente a este punto el encargado de impartir la educación y guiar la acción educativa entre el alumno y la TV será el docente, quien deberá adaptar su ambiente y formar una estructura más digital en donde el alumno establezca una conexión y adquiera su aprendizaje, lo difícil de su integración se centra en que el docente desconozca las aptitudes y usos de este material. Una dificultad que podría dar por nulo el aprovechamiento de este recurso, es que los docentes se niegan a adquirir las nuevas tecnologías, sin antes conocer su uso o sus beneficios, actualmente hay docentes, que buscan implementar las

tecnologías pero no comprender su hacer, hay muchos otros que ni siquiera están familiarizados con ellas, y otros que solo recurren a ellas por necesidad.

Los docentes necesitan entender y conocer las opciones que les brinda la televisión así como el destacar que es un dispositivo que puede desarrollar usos para nuestra mejora dentro de clase, es una necesidad de ser entendida desde el que imparte la educación hasta el educando. Para entablar esta conexión es necesaria su familiarización conocer, sus cualidades y saber cómo ponerlas en práctica, retomando los modelos educativo de México, se puntualiza en qué se debe llevar a cabo, pero hace falta que den las bases para el cómo hacerlos, la plantilla de maestros es extensa, pero cómo estamos seguros de que todos conocen y saben manejar las TIC o simplemente realizar una buena conexión de los aparatos para llevar a cabo tal proceso de enseñanza.

En estos días la sociedad y en especial los niños y jóvenes demandan la necesidad de ver y utilizar las tecnologías dentro de su ambiente educativo, ya que es parte de su entorno; la televisión es uno de los principales artefactos que miran en su casa en donde emplean su uso, pero no desde una mirada educativa; de este modo ellos ya tienen un contacto más cercano con él y no solo de modo audiovisual sino que lo manejan y comprenden.

Retomando la problemática anterior se percibe que él docente puede llegar a recaer en la idea de que este aparato no traerá un aprendizaje en los alumnos, ya que puede dañar su proceso de entender la escuela como un espacio para aprender; por el contrario la televisión es un recurso que puede emplear procesos cognitivos que el alumno puede entender de un modo más claro, siendo este un dispositivo que se incorporó en diferentes lugares dentro de la sociedad y que atraer la atención de diferentes edades, entre ellas las de los educandos, quienes son los perceptores de este recurso, para ellos una TV no es algo nuevo, la entienden y comprenden mejor que los adultos por lo que su utilización dentro de la escuela no será un impedimento para que se dé un uso adecuado, además es un material que puede ser utilizado para los distintos estilos de aprendizaje, de tal modo que al adaptar las actividades, se puede abrir panorama para diversificar el aprendizaje dentro del aula.

Por tal motivo la televisión es un medio el cual está familiarizado con los alumnos y en este caso con la educación, el principal comunicador de mejorar este uso sería el docente, el cual debe de articular la televisión desde una propuesta distinta en donde el niño o joven no solo mire el televisor como medio de distracción sino emplee diversos recursos para su uso.

Desde la perspectiva del docente la TV no puede verse como un enemigo o como un artefacto a desventaja de la educación, en el contexto actual sería importante hacer un énfasis en el apoyo que podría brindar la televisión como un medio de conducir las clases de forma digital, si no es posible contar con todos los aparatos tecnológicos, sería útil entonces emplear este recurso ya conocido para innovar y crear ambientes nuevos, apoyado de la demás tecnologías.

Este es un dispositivo que se puede ampliar desde un nivel educativo preescolar hasta un nivel licenciatura, ya que brinda la percepción audiovisual para atraerla atención de una persona, el cual se articula ante cualquier necesidad; debemos reconocer que su papel de la televisión proviene de ser un recurso de comunicación en donde permite obtener información de diversas fuentes.

Los procesos y sistemas con los que cuenta la televisión no son los mismos de antes, el docente debe estar familiarizado con los procesos que esta nos puede destinar para poder implementarla dentro de la actividad educativa, actualmente los alumnos son quienes más vinculados están con las tecnologías, sus avances y usos, pero ¿Qué pasa si el maestro no está identificado con ellas?, lo primero es mostrarle sus funciones, en este caso el de la televisión mostrarle los beneficios que atrae a su labor y posteriormente que él las implemente.

La comprensión del uso respecto a este medio va más allá de consolidarlo como anteriormente se mencionaba, sino adaptarlo a nuestro contexto educativo e integrarlo a las necesidades y adoptarse como una opción de vía para la ampliación digital.

El principal precursor de implementar este medio es el docente quien se centra en ser el guía de condicionar y aplicar el recurso (TV) como herramienta didáctica para

desarrollar un proceso de enseñanza y posteriormente la adquisición de un aprendizaje a través de este medio; no se trata de que la TV sea quien enseñe sino emplearlo de modo que se pueda conducir una oportunidad de nuevos ambientes de aprendizaje explotando las oportunidades de emplear este recurso dentro de clase.

Los docentes necesitan entender y conocer las opciones que les brinda la televisión así como el destacar que es un dispositivo que puede desarrollar usos para nuestra mejora dentro de clase, es una necesidad de ser entendida desde el que imparte la educación hasta el educando. Para entablar esta conexión es necesaria su familiarización conocer, sus cualidades y saber cómo ponerlas en práctica, retomando los modelos educativo de México, se puntualiza en que se debe llevar acabo, pero hace falta que den las bases para el cómo hacerlos, la plantilla de maestros es extensa, pero como estamos seguros de que todos conocen y saben manejar las TIC o simplemente realizar una buena conexión de los aparatos para llevar a cabo tal proceso de enseñanza.

El uso de una TV no quiere decir que los docentes dejen a un lado su desempeño educativo, sino por el contrario se vuelve en una necesidad de adaptar un nuevo diseño y estructuración de ambientes que recreen una esencia de ampliación digital la cual permita conocer nuevas formas de percibir las TIC en especial la televisión y el regresar a las aulas una educación basada en conocimientos tecnológicos.

Por lo que abastecer las necesidades tecnológicas implica no solo alfabetizar a los alumnos sino que se necesita dar las estrategias de uso para brindar la articulación de su manejo de forma más clara, dirigidas principalmente a los docentes.

Con el término alfabetizar se hace referencia a los conocimientos y habilidades necesarias que al parecer con nuestro contexto tendríamos que tener o con los cuales contar. Este término es ya muy familiar con las capacidades tecnológicas o digitales con las que debe contar una persona.

Por lo que al hablar de alfabetizar a los docentes se pretende prepararlos de manera en que ellos comprenda su uso y términos con referente al material al cual van a

brindar uso, es comenzar por enseñar de qué se componen y especificar los términos que se utilizan.

Los términos de analfabetismo digital o analfabetismo tecnológico son muy comunes actualmente, haciendo referencia a aquellas deficiencias que tienen las personas con referentes a las nuevas tecnologías, pero sería bueno considerar un analfabetismo informativo digital, en donde como docentes no se dispone de una sustentación teórica o práctica que muestre el cómo llevar a la práctica los nuevos materiales tecnológicos.

Dentro de las instituciones educativas, ya sean públicas o privadas no existe un rango de o límite, la gama de matrícula de docentes en cuestión de edad es muy variable por lo que es imposible afirmar que todos son capaces de recurrir y utilizar las TIC'S como parte de su labor, sin embargo es una necesidad que cada vez es más plasmada por la sociedad e incluso por los programas educativos.

Vincular el término de alfabetos informativos digitales consistiría en brindar la posibilidad de otorgar conocimientos teóricos y prácticos para que las personas, en este caso los docentes comprendan las funciones y dirijan las finalidades de uso de manera educativa. Ya que por ejemplo no es lo mismo sentar a los alumnos a ver una película completa y esperar que observen todo para destacar solo un pequeño mensaje de la misma y dejarlo en simples comentarios o no alcanzar a determinar el mensaje por la falta de tiempo, es decir, por otro lado cuando una persona sabe utilizar los medios que le rodean de manera adecuada entiende de otro modo su hacer. Con lo anterior se hace hincapié en que los docentes deben recibir una formación tratada en el uso de las nuevas tecnologías antes de imponer su uso, tal como el ejemplo anterior si el docente sabe dar uso de los materiales digitales, el docente se pondría a retomar aquella parte en donde se estructura el mensaje de la película, y minimizarla a un cortometraje o solo reproducir la sección de tal película, para posteriormente permitir dar seguimiento a la planeación y continuar con otros contenidos o actividades.

Para fomentar la actualización y enseñanza de los docentes sería bueno recurrir a formaciones a tiempos cortos en donde se prepare al docente a enfrentar estos nuevos

medios, que a fin de cuentas podrán ser utilizados dentro del aula como recursos didácticos, presentando así alternativas de modificar los ambientes en clase.

Con las encuestas realizadas se pudo observar que los docentes entienden lo que es un televisor pero no comprenden sus funciones operativas ni sus términos asociados actualmente. Las encuestas están diseñadas con el objetivo de indagar en lo que saben acerca del televisor, pero por lo obtenido se pudo denotar que aún falta por distinguir las cualidades funcionales de la nueva televisión, que aún no se distinguen los términos empleados para la referencias con respecto a términos de televisión y que no se reconocen los términos que definen tal procedimiento con referente a su uso.

Por lo que la formación de docentes debe estar basada en definir términos y funciones de manejo, en donde se le explique teórica y prácticamente.

Para la obtención de la información con referente a las estructuras y cualidades del televisor se entrevistó a un asesor de electrónica el señor Fernando Quintana quien trabaja en la empresa de Hisense México y quien colaboró al brindarnos información básica sobre los nuevos televisores actualmente, de igual manera se entrevistó a un ingeniero en informática, el señor Francisco Velázquez Cortes, quien nos brindó información sobre los manejos del televisor y su vinculación otros dispositivos en especial con la computadora y el celular. Para las entrevistas también se había pedido la entrevista con un capacitador de RIA (Red de Información y Aprendizaje) pero está tuvo que ser cancelada.

En base a las entrevistas se obtuvo información sobre las cualidades y funciones que se pueden conocer y desarrollar con el televisor, para lo que posteriormente se pudo elaborar los programas de actividades en donde se destacan las funciones más reconocidas realizadas con una TV o Smart TV.

Los programas de actividades están enfocados a desempeñar un trabajo colaborativo en donde se permite que tanto el participante como el asesor se complementen en saberes.

Para la obtención más detallada de información con referente a la necesidad y eficacia de un programa de capacitación, se presentó la oportunidad de dar aplicación a los programas de actividades, este fue dirigido a docentes de nivel preescolar, el grupo de participantes fue de 6 docentes que imparten en los grados de 1°, 2° y 3° grado de este mismo nivel de educación básica, la institución que permitió esta aplicación fue el Instituto Educativo Bilingüe Simón Bolívar, con la aprobación de la directora Laura Hernández Colín, ubicado en el municipio de Tultitlán, Edo. De México. La aplicación se llevó a cabo en 2 días en sesiones de 2 horas, por lo que la planeación de tales sesiones fue modificada de modo que se adecuará al tiempo y la población.

El programa está basado en un método constructivista, con lo cual se permite que el docente mediante la propia aplicación indague y diversifique los modos de usar, comprendiendo lo que por ellos mismos pueden llegar a ejecutar. Del mismo modo les permite diseñar sus propias actividades para llevarlas a cabo dentro de la práctica educativa.

Durante la aplicación de la capacitación se fueron recabando notas de campo haciendo registro de los comentarios, observaciones y datos de opinión referente a lo expresado por los docentes.

Se comenzó por presentar la problemática de la utilización de los recursos tecnológico, en donde 4 profesoras de las 6 expresaron su dificultad e inquietudes al no tener un gran conocimiento con respecto al funcionamiento, y resaltaron también los conflictos de incorporar de modo adecuado tales recursos.

Dentro de los comentarios también hicieron énfasis que con respecto a su experiencia las herramientas tecnológicas son un gran aliado, que no han dudado en utilizarlos ya que es más fácil percibir la atención de los niños y tienen mayor diversidad de comunicar los contenidos.

Para comenzar el programa, primero se comenzó por proponer y presentar el televisor como recurso didáctico, mediante una breve explicación se expuso todas las cualidades con las que cuenta; al cuestionar sobre si conocían sus distintas funciones

solo la mitad contesto, es decir, 3 de las docentes se sintieron seguras de exponer sus respuestas con respecto las características de está.

Otra pregunta en la cual se hizo énfasis fue, en la que si ellas durante su experiencia habían tomado alguna capacitación o asesoramiento el cual les ayudará a utilizar algún recurso ya sea tecnológico u otro.

Por lo que solo 1 de las docentes respondió que si había tomado uno referente a las matemáticas pero que ninguno enfocado al uso de las TIC'S.

De cierto modo esta pregunta abrió la opción de que respondieran si sentían que el televisor podría ser un recurso didáctico y si sería esencial conocer su uso.

Una de las docentes afirmo lo siguiente: "es totalmente necesario, uno cree que con encenderles la tele y mostrarle un video ya se logró la aplicación de este, pero en realidad puede servir de otra manera, pero debido a que no sabemos más que hacer eso, solo lo dejamos a lo fácil".

Retomando lo anterior, durante el trabajo se postuló que el docente es quien debe comenzar por presentar al televisor como un medio distinto a solo el de entretenimiento, siempre y cuando este conozca cómo manejarlo para poder dar otro uso.

De igual manera para ampliar los conocimientos sobre su manejo se presentaron y expusieron las entradas de funcionamiento con las que cuenta, exponiendo términos relacionados con la misma TV, la mayoría de las participantes desconocían el significado de aquellos términos relacionados con está como el de HD, 4K, Smart TV, etc.

Dentro de las mismas cualidades de funcionamiento de la televisión se presentaron aquellas entradas que permiten la conexión con otros dispositivos tecnológicos, en su mayoría desconocían el término adecuado de cada cable, ubicaban un poco su función en algunos casos, pero otros los desconocían totalmente. A través de la presentación de cables se pudo ir haciendo muestra de las formas en que se debe conectar cada

dispositivo externo y la manera en que se distingue cada uno, la participación de las docentes fue muy atenta ya que ellas mismas iban cuestionando las maneras en que podían manejarse en clase, resaltando la variedad de materiales para utilizar.

Al ir dando uso de los distintos cables las mismas docentes denotaron el cuestionamiento de cómo se manejaba dentro del televisor, es decir, una de ellas cuestiono la manera que ¿cómo debía configurarse la función del cable dentro del televisor? Por lo que se permitió también dar una explicación detallada del proceso de función dentro del mismo TV.

Las actividades permitían que los docentes en conjunto con el expositor fueran explorando la diversidad de funciones y usos que se le podían brindar al televisor, los participantes opinaban mediante sus experiencias como era que alguna vez ellos habían recurrido al televisor, mencionaban que la televisión ha tenido un cambio muy rápido, “pues prácticamente se puede utilizar mejor que un proyector”, así lo afirmó una docente. Por medio de las mismas actividades los docentes podían tomar el ejemplo de cómo realizarlo y ellos ponerlo a la práctica, en donde no solo se les pedía que realizaran la aplicación, sino también pusieran la muestra de un modo en que ellos darían uso, entre ellas una docente opto por utilizar la vinculación hacia la computadora ya que ella reconoció que era un aparato que sabía manejar mejor, por lo que su ejemplo se basó en una presentación por medio de power point, en donde ella podía exponer tanto materiales escritos como imágenes y así mismo alternar uno que otro video.

Los docentes expresaron que además del televisor hay una gran variedad recursos tecnológicos que se pueden conectar, en 5 de las seis profesoras desconocían que los televisores utilizaran el bluetooth como sistema de conectividad.

Al igual se les mostró que las aplicaciones no son solo simple entretenimiento sino que son fuentes de información que bien podrían utilizarse para diversificar e contenidos que son de poco interés.

El enseñar cómo utilizarlas puede ayudar a que los alumnos las comprendan de otro modo, evitando que solo sean como medios de entretenimiento.

Para lo siguiente se le pidió a la docente que realizaría una conexión vinculada el televisor con la TV y que así mismo expusiera un ejemplo de clase con apoyo de una actividad, ella compartió la idea de un video lúdico en donde se realizan las operaciones matemáticas como sumas y restas, en donde se retoma que es una materia que presenta dificultad en los alumnos pero con materiales audiovisuales puede llegar a ser más entretenido.

Otra docente intenta conectar un sistema de audio y su ejemplo se basó en actividades fonéticas que permitan a los alumnos reconocer de manera más precisa el sonido de las letras y la conformación de sílabas.

Durante las sesiones los docentes aclaraban que la utilidad de los aparatos tecnológicos es un medio didáctico que permite ayudar al proceso de enseñanza porque diversifica las actividades y muestra otras opciones de materiales saliendo de lo común y rutinario.

Por su parte una de ellas afirmó: que conocer simplemente la televisión para ella ya era un gran avance puesto que es un material de fácil uso y que está a gran disposición, ya que era un aparato que no sabía de lo que podía ser capaz con las nuevas actualizaciones.

Los docentes poco a poco iban resaltando cada vez más la importancia de saber utilizar las nuevas tecnologías, una de ellas comentó: “cada vez te enfrentas a nuevas actualizaciones, no dejan de modificar y mejorar los nuevos dispositivos, desde una televisión hasta un teléfono, cada vez se dificulta su uso, porque se desconoce en su totalidad sus funciones”.

Para ellas había funciones operativas que no reconocían que con un televisor fueran a lograrlo como el uso de “pantallas múltiple”, que se refiere a la vinculación de imagen de la pantalla del celular a la de un Smart TV.

Otra docente apoyo mencionando: “Las nuevas revoluciones aparatos tecnológicos suelen estar familiarizadas con los niños, pero con los adultos suelen ser un conflicto y no porque sean malas del todo, sino porque nos negamos usarlas o simplemente a saber cómo hacerlo”.

Es cierto los nuevos aparatos tecnológicos se van modificando y la necesidad de saberlos manejar es mayor por lo que los docentes no pueden estar pasivos ante tal revolución tecnológica, ya que si bien son recursos que solventan nuestras necesidades y a veces por la deficiencia de uso no comprendemos su valor o no se busca otro modo de relacionarse con ellos.

Una docente hizo hincapié en que “los nuevos cursos de actualización deben estar más centrados en las necesidades educativas, no quiero decir que no haya cursos para nuestra formación pero si hacerlos de modo que estén al alcance de todos, y que den una formación desde cómo tan básica como desde sus nombres hasta el cómo se prende”.

Ya como finalización correspondiente a la capacitación se comentó que fue lo que a los docentes les pareció, para lo que una de ellas respondió: “es de verdad necesario programas así no fue algo extenso y me fue de gran utilidad, cada vez reconozco que es una necesidad el estarnos actualizando y no solo en contenidos, ya que por parte de nuestras autoridades no existe ese gran apoyo con referente a la búsqueda de ampliar nuestro conocimiento y más con respecto a los recursos tecnológicos”.

Los comentarios eran positivos, ya que la mayoría de los docentes comentaban que es de gran utilidad un asesoramiento de cómo utilizarlo, ya que se diversifican y amplían los conocimientos, así como las estrategias y actividades a desempeñar.

Por último se cuestionó a los presentes sobre si sabían de otro uso y quería compartirlo, para lo que una de ellas hizo la siguiente mención: “en lo personal me quedó muy satisfecha aprendí más de lo que sabía y reconozco que hace falta más programas así para docentes, no dudo que los haya pero no todos se encuentran enfocados al ¿Cómo hacerlo?, ni están al alcance de muchos.

Por lo que a través de la aplicación del programa se pudo constatar que el programa sirve y puede ser aplicado, permitiendo ampliar los conocimientos y quehaceres de los docentes, al igual que las estrategias y actividades que se permitan adaptar al aula, modificando los panoramas.

La complejidad del uso de las nuevas tecnologías no es tan grande una vez que las adaptas a tu vida diaria, los docentes, directivos e instituciones enfrentan este reto de solventar las necesidades basadas en ambientes más innovadores, por lo que se busca emplear de manera más precisa las estrategias y modos de empleo para el uso de la televisión que como ya se ha mencionado antes es un recurso que permite brindar actividades dentro del aula pero con momento digitales.

Por lo que en vez de perjudicar al alumnado, podrá verse beneficiado con el uso de este recurso, los niños y jóvenes de hoy en día tienen una gran amplitud del conocimiento y buen manejo de las tecnologías, la adaptación de ellos hacia un mundo digital no sería complicado; como ya se ha mencionado antes lo complicado sería que profesores con poca experiencia dentro del control de estos recursos no puedan comprender el objetivo de llevarlo a cabo.

Los beneficios que otorga la tecnología ya no son limitantes, los limitantes hoy en día son los recursos con lo que se encuentra dentro de la instituciones educativas o con las deficiencias en saberes, es por ello que en la televisión se encuentra un recurso versátil, de fácil alcance a comparación de otros equipos y sobre todo más amplios, puesto que permite abarcar a más de una persona, una vez más con el fin de brindar una herramienta para el docente más clara y que ayude su labor educativo.

Dentro del ámbito de la docencia, la actualización de conocimientos es esencial, ya que los cambios y expectativas del alumno van cambiando y las formas de enseñar también, con lo anterior no es necesario negarnos a la escuela tradicional, simplemente reestructurar la secuencia de clases, permitiendo que medios como el televisor sean adquiridos como un apoyo y una renovación de los recursos didácticos.

La docencia dentro del desarrollo de un pedagogo es de gran exploración y experimentación, ya que permite adecuar y disponer de distintos medios, técnicas,

métodos y estrategias para alcanza un objetivo y permitir que un aprendizaje se vuelva parte de la formación de la misma persona.

Se debe considerar que para el personal académico debe ser formado en una difusión y desempeñar distintas actividades en donde no solo adquieran conocimientos sino aprendizajes que le den como resultado el buen desarrollo de su propio trabajo.

Los docentes cada vez más deben recurrir a aspectos de actualización y formación en donde puedan integrar aspectos que continúen su formación dentro de los procesos educativos.

A lo largo de conformación de esta investigación, también se trató de hacer énfasis en otra de las áreas de un pedagogo, como el del diseño de programas de capacitación, en donde se corrobora que a través de una problemática se pueden brindar una propuesta de mejoramiento y de asesoramiento en donde se enfoque a enseñar de modo que se forme profesionalmente.

La capacitación depende de integrar una estructura de contenidos basado en diseñar una actualización y manejo de información que brinde nuevas alternativas y de esta manera poder contribuir al desarrollo de estrategias y manejo de nuevos recursos didácticos.

El ámbito de capacitación también permite integrar el objetivo central de la pedagogía que es la enseñanza, ya que brinda una preparación basada en la apropiación de nuevas habilidades y fortalecer las destrezas que permiten mejorar el desempeño personal, laboral o académico.

Se sabe que la capacitación no solamente es dirigida a solo docentes ya que cuenta con una amplitud de aplicación en distintas disciplinas, por lo que otro trabajo a desempeñar por parte del docente podría ser en la formación y actualización de sus propios ámbitos, enfocándolo a una problemática dentro ella.

Es por ello que la investigación se centra en una problemática real que es la falta de actualización por parte de los docentes, y no se trata de que no haya sino que en ocasiones es de difícil alcance, otra razón es la poca variedad de medios tecnológicos

que se pueden encontrar dentro de las instituciones educativas y la poca o mala aplicación de los docentes que pueden generar a través de los mismos.

El centrar los dos problemas anterior nos llevan como resultado que debido a que los docentes no conocen y no saben manejar los recursos, limitan el uso que se les puede brindar, dejándolos en algo obsoleto o de situaciones rutinarias. Por lo que al introducir a los docentes con referente al manejo de nuevos recursos didácticos, éstos deben presentar una formación basada en técnicas de uso que les permitan recrear saberes de tanto teórico como prácticos, permitiendo así el máximo desenvolvimiento de los recursos así como de las maneras en que se deben de usar.

Con lo anterior es necesario que antes de enseñar las habilidades digitales, primeramente el docente debe comprender su manejo y plantearlo ante los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahumada, R. (2005). *La TV y la educación ¿una red interconectada?* México: Plaza y Valdés.
- Avila, P. (26 de Agosto de 2003). Los programas educativos mexicanos diseñados para ofrecer oportunidades masivas de educación de calidad, mediante el uso de tecnología. Puerto Plata, República Dominicana.
- Ballesta, J. (2001). *Los medios de comunicación en la sociedad actual*. Universidad de Murcia: Servicio de Publicaciones.
- Calvo, M. (2006). *Introducción a la Metodología Didáctica*. España: Madrid
- Cervera, D. et al. (2010). *Didáctica de la tecnología* . Barcelona: Graó.
- CETE, Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa. (1998). *Cronología de la Televisión Educativa en México*. México: Investigación Monotemática.
- Contreras, E. y Ogalde, I. (1983). *Principios de la Tecnología Educativa*. México: Edicol.
- Díaz, A. (1998). La investigación en el campo de la didáctica. Modelos históricos. *Redalyc*, 2-23.
- Díaz, F. (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- Frabboni, F. (2006). *Introducción a la pedagogía general*. México: Siglo veintiuno editores.
- Fragoso, V. (19 de Enero de 2012). Medios y Material Didáctico. *Seminario de Investigación Educativa* (págs. 5-10). México: Universidad Autónoma de México.
- García, A. (2003). *Una televisión para la educación, una utopía posible*. Barcelona: Gedisa.
- Gutiérrez, R. (2006). *Introducción a la didáctica*. Edo. de México: Esfinge.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* . Ciudad de México: Mc Graw Hill .
- INEE, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2014). *Mobilirio y equipo básico para la enseñanza y el aprendizaje* . México: ECEA.

- Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. (9 de Marzo de 2019). *Tecnologico de Monterrey*. Obtenido de Tecnologico de Monterrey: <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/documentos.htm>
- Jacquinet, G. (1995). *La escuela frente las pantallas*. París : AIQUE.
- Jiménez, J. Martínez R. y García C. (2010). *La telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos*. México.
- López, L. (2018). El uso de la televisión en el hogar y en el aula de Educación Primaria. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia*, 195-214.
- Monereo, et al. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México : Colofón.
- Murrieta, C. (2013). *Psicología* . México: Umbral.
- Myers, D. (2005). *Psicología*. Madrid: Panamericana.
- Navarro, et al. (2011). *Didáctica y curriculum para el desarrollo profesional docente*. Madrid: Dykinson.
- Ortega, J. y Chacón, A. (2007). *Nuevas Tecnologías para la Educación en la era Digital*. Madrid : Pirámide.
- Philip, F. (1997). *Desarrollo Humano Estudio del Ciclo Vital*. México: Prentice Hall.
- PHILIPS. (29 de Abril de 2019). *PHILIPS*. Obtenido de PHILIPS: www.philips.com/welcome
- PROFECO. (2013). Televisores LCD LED: La revolución de la TV. *Revista del consumidor* , 48-65.
- PROFECO. (2015). Pantallas LED, delgaditas y bien definidas. *Revista del Consumidor*, 38-53.
- Ramírez, V. y Cecilia, A. (2010). Educación para adultos en el siglo XXI: análisis del modelo de educación para la vida y el trabajo en México ¿avances y retrocesos? *Redalyc*, 60-65.
- Rodríguez, R. (1 de Marzo de 2019). Estrategias Didácticas para la intervención educativa en preescolar. México, México, México.
- Saraguro, A. (2014). *Desarrollo de Aplicaciones en TV inteligentes (smart TV) basado en Tecnología Web (Trabajo fin de Master)*. Universidad de Granada: Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y Telecomunicación.
- Saturino, et. al. (2010). *Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación*. Madrid : UNED.

SEP, Secretaría de Educación Pública. (2017). *Modelo Educativo para la educación obligatoria*. México: Segunda edición.

TCL, Te Creative Life. (29 de Abril de 2019). *Te Creative Life*. Obtenido de Te Creative Life: <https://www.tclchile.cl/>

Tedesco, J. (2013). *Televisión, Internet y educación básica*. Argentina : UNICEF.

Tejeda, A. y Eréndira, M. (2009). La planeación didáctica. *En cuadernos de profesión de profesores*.

Tello, J. (2005). La TV como recurso curricular y medio de conocimiento. *Redalyc*, 233.

Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI*. México: PLaza y Vlades.