



**Universidad Nacional Autónoma de México**

---

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala**

**J. B. Rhine: breve historia del precursor en la psicología  
paranormal**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A (N)

**Kevin Javier Romero Hernández**

Director: Mtro. **Gerardo Abel Chaparro Aguilera**

Dictaminadores: Mtra. **Irma Fernández Sánchez**

Mtra. **Irma Herrera Obregón**



**Los reyes Iztacala. Edo de México, 2019**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Hernández Guzmán Cristina Gilda: Madre te agradezco todo el esfuerzo que dedicaste en nuestra educación y no hablo de la escuela si no de esa educación que nos diste y nos formaste como personas, gracias a eso cada uno de mis hermanos y yo, somos personas agradables y hemos sabido ser selectivos de una buena manera con nuestras amistades y no caer en malos pasos, te quitaste todos esos tabúes que se pueden decir de la comunicación de padres a hijos, eso nos ayudó a liberarnos de dudas, quitarnos la curiosidad de muchas cosas, fomentaste una hermandad entre mis hermanos y yo única, nunca nos dejaríamos solos y todo eso gracias a ti, en cuestión profesional me enseñaste a ser un buen alumno y fijar prioridades, nunca lo entendí, hasta que llegue a la universidad y lo puse en práctica y funciono ampliamente, te amo mamá.

Romero Escobedo Alfredo Javier: Padre, gracias por estar en estos momentos que fueron de angustia y estancamiento, fue un alivio y satisfacción que me escucharas y me aconsejaras con base en tu experiencia, entiendo que tu crianza fue muy diferente, pero gracias por haber modificado muchas acciones para que floreciéramos como familia y por apoyarnos y llorar con nosotros cuando más necesitábamos algo así, por contarme tus experiencias y escuchar las mías, por incluso intercambiar opiniones y consejos, créeme que el tiempo que podemos pasar juntos lo aprecio demasiado, sé que el camino fue duro y cansado pero gracias por darnos un regalo de aprovechar una carrera a mí y mis hermanos, te amo papá.

Romero Hernández Alfredo Leonel: Hermano por ti fue que tuve mi primer contacto con la psicología, gracias a ti me decidí por aprender de esta maravillosa carrera, te agradezco por todo tú apoyo, pero sin duda por todos los consejos que me sirvieron de mucho durante este proceso, tanto con los profesores como siendo un buen alumno, también tengo que agradecer

que fuiste un gran guía para Monse y para mí, sé que fue muy difícil ser el mayor pero créeme que fue una motivación para ser lo que somos ahora, también te agradezco todo lo que has hecho por mí no solo en lo profesional si no en lo personal, me has enseñado mucho sobre la vida gracias a tus experiencias y al incluirme en muchos de tus proyectos, no sabes lo feliz que soy cuando compartimos gustos y momentos inolvidables, te amo hermano.

Romero Hernández Itzel Monserrat: Hermana me has apoyado mucho a lo largo de mi vida, tú me enseñaste las maravillosas cosas que la FESI me podría ofrecer, me has enseñado tanto ya que tú carácter ha sido de alguien sin miedo a las nuevas experiencias, aprovechar oportunidades que puede no se vuelvan a repetir, pero la más importante sería, no rendirme a pesar de que el camino parece largo, nunca rendirse, tarde o temprano se lograra el objetivo si te lo propones, la enseñanza más grande para mí, te agradezco igual manera cuando pensé que no podría ser un profesionista igual que ustedes, mis hermanos, pero me apoyaste, me diste la confianza y motivación que tanto necesitaba en ese momento, fue así que ingrese al CCH y ahora terminar la carrera, gracias chave, te amo.

Tenorio Romano Karen: A ti es a quien te agradezco la mayor cantidad de cosas en la Universidad; como siempre he dicho, por ti me nació un amor especial hacia la carrera. En primer semestre mis calificaciones nunca fueron las mejores, pero a partir de que empezamos a tener una relación, comencé a recibir mucho apoyo de tu parte. Gracias a ti y tus enseñanzas de redacción, ortografía, entre muchas otras cosas mis calificaciones siempre estuvieron altas, tanto así que toda la carrera estuvimos becados de una u otra. El crédito de todos mis triunfos universitarios son también tuyos, incluyendo éste, pues tú me diste la motivación y los ánimos para seguir adelante y nunca quedarme atrás; no solo fuiste mi novia durante la carrera, si no mi compañera de todos los equipos, mi amiga que me apoyo en las lágrimas y

desesperación ante algunos obstáculos que se presentaron en la carrera, e incluso mi maestra ya que a veces me revisabas mis trabajos. Por ultimo te agradezco que seas una maravillosa persona que ha estado en todo momento conmigo, tanto en el ámbito académico como el personal, levantándose en las caídas y caminando junto a mí en todo lo que se ha presentado. Nunca terminare de agradecerte por todo tu apoyo brindado durante este proceso y la vida, te amo.

Romero Escobedo María de Lourdes: Tía gracias por brindarme sonrisas y buenos tratos durante mi vida, en cuanto a lo académico, gracias por ayudarme con tantas copias, por la ayuda de tramites respecto a la escuela, por tu interés en este trabajo y buena fe en ayudarnos en todo lo que se ha podido, gracias tía te amo.

De la Campa Coria Claudia Arleth: Muchas gracias por aconsejarme e intercambiar experiencias conmigo y aceptarme siempre con gusto en su casa, es un gusto poder compartir momentos con ustedes, gracias también por junto a mi hermano regalarme dos motivaciones más para seguir adelante a Sofía y Saúl.

Romero de la Campa Emma Sofía: Mi pequeña Sofía, gracias por ser una motivación para mí, ser parte de un año maravilloso, por siempre recibirme con un abrazo y ser una excelente sobrina, todo triunfo de aquí en adelante, también será gracias a ti.

Romero de la Campa Saúl: Mi pequeño Saúl para cuando pueda presentar mi examen profesional, seguramente ya te conocimos y recibimos con mucho amor, al igual que Sofia eres una motivación y cualquier triunfo que logre también serás parte de que se lleve a cabo.

Anaya Huitrón Alan Ricardo: Amigo tú fuiste el primer amigo que tuve en la facultad y no sabes lo importante que fuiste para mí en este proceso de la carrera, no solamente gane un

hermano si no aprendí mucho de ti, como por ejemplo participar mucho, eras el que siempre resolvía dudas difíciles de entender, gracias por tu apoyo incondicional y condicional, te quiero hermano.

Rodríguez García Saúl Alonzo: Amigo como recuerdo a ese chico el cual su papá iba a dejar a su hijo al salón de clases quien diría que ese joven se convertiría en un hermano para mí que desde primer semestre de CCH hasta ahora sigue nuestra amistad intacta, te agradezco toda tu confianza y motivación que me has brindado, aprecio todo momento que hemos convivido juntos y yo sé que serán muchos más, te quiero hermano.

Calderón Aragón Brian Uriel: Amigo quien diría que después de que todos nos cayeras mal, terminarías siendo de nuestros mejores amigos y llevamos más de cinco años con esta amistad que sé que durara por muchos años más, te agradezco tus palabras de motivación y confianza hacia mí, te quiero hermano.

Ramírez Rivera Jesús Ricardo: Amigo eres la única razón por la que reprobar métodos valiera completamente la pena, que, si bien lo pensamos, en algún momento nuestros caminos nos hubieran puesto en frente ya sea por el futbol o el laboratorio, pero sin duda amigo te agradezco las enseñanzas de vida y el intercambio de experiencias que llegamos a tener, así como hacer de mis amigos los tuyos, no terminare de agradecerte por habernos incluido a mí y a Karen en tú graduación con tu grupo y compartir junto a nosotros los viajes y experiencias que conllevo todo eso, te quiero hermano.

Peña Hernández Yolanda: Yoli siempre fuiste esa amiga que fue un escucha y apoyo durante la carrera, esas platicas tanto de chismes como de las clases, aprecio mucho tu amistad y esa hermandad que se ha dado ente nosotros, gracias por esas platicas nocturnas que a veces se

llegaban a alargarse mucho, pero siempre fueron necesarias ya sea para ti o para mí, gracias por no dejarme solo y apoyarme en trabajos y experiencias durante la carrera, te quiero Yoli.

Escobedo Rivera Ángel: Amigo si bien no tuvimos tanto tiempo en la facultad para conocernos, ahora aprecio nuestra amistad y hermandad que se ha llegado a dar, gracias por esa motivación que me diste para seguir realizando este trabajo, así como los pequeños detalles que has tenido conmigo y Karen no sabes cuánto lo agradezco, te quiero hermano.

Samuel Jusam Bautista Zúñiga: Amigo gracias por ser mi amigo de la infancia, quien diría que años después de perder todo contacto, nos reencontraríamos en la facultad, hasta parece que no paso el tiempo porque nos reconocimos y seguimos siendo los mismos amigos que antes, aprecio mucho la amistad que nos hemos brindado mutuamente, sabes que contaras con mi apoyo para cualquier cosa de aquí en adelante hermano.

Mary Claudia Hernández Guzmán, Karla Belem y María José Frías Hernández: Tía gracias por permitirme ayudarlas en su formación como familia y ayudarme a mí con experiencia para mi carrera, espero haberlas ayudado como se merece, primas de igual manera gracias por permitirme ser parte de su infancia y su vida, las quiero.

Gabriela Nayeli Moreno Jiménez, Zianya Datziri y Leslie Denisse Sánchez Moreno: Prima gracias por permitirme convivir con tú familia y ayudarme a mí a mis trabajos de la escuela, espero haberlas ayudado a ustedes como familia, así como a mis sobrinas por toda su disposición y apoyo, también gracias por ser parte de mi infancia y permitirles aconsejar y enseñar, las quiero.

Chaparro Aguilera Gerardo Abel: A mi director de tesis, le agradezco inmensamente la confianza y el apoyo brindado hacia este proyecto que se realizó, nunca terminare de

agradecer todo este esfuerzo que hizo para que terminara esta tesis, gracias a usted un sueño se está cumpliendo y una familia está orgullosa.

Irma Fernández Sánchez: Gracias por brindarme la confianza y estar al pendiente de todo el proceso, así como aconsejarme y preocuparse por el avance y finalmente por su disposición.

Irma Herrera Obregón: Gracias por su pronta respuesta ante todo este trabajo, sus consejos y la confianza que me brindo para la realización de este trabajo.

# ÍNDICE

## Resumen

Introducción.....1

## Capítulo 1

1. Contexto historia en la vida de John Banks Rhine.....8

## Capítulo 2

2. Biografía de John Banks Rhine .....62

## Capítulo 3

3. La parapsicología y las principales producciones realizadas por John Banks Rhine.....82

Conclusiones.....117

Referencias.....121

## RESUMEN

El presente proyecto teórico, tiene como objetivo principal conocer la vida y obra de J. B. Rhine como precursor de la psicología paranormal. La investigación se divide en tres características a aprender y saber, el contexto histórico en el que Rhine se desarrolló tanto profesional como personalmente, la biografía de dicho autor desde su niñez como sus influencias para la creación de la psicología paranormal, así como finalmente la creación y algunas producciones de su más importante aportación. En esta revisión teórica se revisan antecedentes de algunos autores tales como Conan Doyle, Oliver Lodge, entre otros, acontecimientos como la primera Guerra Mundial y el espiritismo, también se mencionan las personas que ayudaron a Rhine a la creación de la psicología paranormal ya que él nunca camino solo en este proceso. La psicología busca darle una explicación a aquello que no se puede entender o explicar en un preciso momento si no un abordaje terapéutico de las experiencias paranormales o experiencias no convencionales. Dicho trabajo es de suma importancia para quitar tabúes y pensamientos automáticos que una persona puede tener al escuchar la palabra paranormal, por lo cual sería importante la difusión y explicación de esta rama antigua y abandonada de la psicología, recomendada para cualquier psicólogo ya sea en formación o egresado.

**Palabras clave:** J. B. Rhine, psicología paranormal, psicología, espiritismo.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se mostrará los inicios de la vida de John Banks Rhine, así como su formación académica y en especial de sus influencias respecto a la psicología y compañeros, ya que con base en estos él elabora sus propias producciones para posteriormente así poder crear lo que se conoce como parapsicología (psicología paranormal), donde incluso en la Universidad de Duke creo un laboratorio enfocado en la parapsicología.

Se hablará de igual manera del contexto histórico en el cual se habla del movimiento espiritista y algunos autores de la época que defendían por experiencias a dicho movimiento y algunos de sus más acontecimientos importantes para el sustento de las personas.

El Profesor J.B. Rhine, uno de los más prestigiosos investigadores de la Parapsicología contemporánea, menciona que esta disciplina “es la rama anexa a la Psicología que trata de estudiar hechos psíquicos poco comunes, psicofísicos y psicobiológicos.” Así el término Parapsicología, vino a sustituir al de Metapsíquica (García, 2008). Esto es importante ya que nos podemos dar cuenta lo que significa y, para nosotros los psicólogos, el origen tanto por los autores como por el contexto dice Carmen, M (2002) la imposibilidad de representar y de reconocer a un miembro de un grupo de referencia, situarlo en una genealogía, un espacio y un tiempo, ligar a unos antecedentes o saberse artífice de unas consecuencias, produce un esfuerzo por llenar ese vacío, ese hueco del sentido, lleva a la búsqueda de referentes, de formas de fijación que, de no hallarse, tienden a ser sustituidos por fabulaciones o construcciones imaginarias de cualquier tipo.

Aunado a lo anterior, Ordiales (2006) propone que debería recordarse a los supuestos especialistas en fenómenos paranormales que el testimonio por sí solo nunca es prueba de nada. Y esto es así por diversas razones.

- La primera es que cabe la posibilidad de que el testigo (o testigos) nos estén mintiendo por diferentes motivos.
- La segunda es porque nadie es completamente objetivo al describir sus experiencias vividas (sobre todo si en esa experiencia se han mezclado sentimientos de gran carga emocional).
- La tercera y última es que existen numerosos procesos psíquicos que alteran la percepción y/o rememoración de lo sucedido y que impiden una correcta interpretación del suceso, o incluso que fabrican sucesos que, simplemente, nunca han existido.

Gracias a este autor nos podemos dar cuenta que a los psicólogos les puede llegar un caso con sucesos paranormales y mediante las explicaciones e investigaciones realizadas por los psicólogos paranormales, tener como una referencia para poder tratar con ellos.

Parra (2010) sostiene que la Psicología Paranormal es la disciplina que procura comprender científicamente el fenómeno “psi”. El abordaje terapéutico de las experiencias paranormales o, “experiencias psicológicas no-convencionales” (Las experiencias psicológicas no-convencionales se refieren a todo aquello que puede ser raro, extraño, poco común, original o creativo) ha sido un tema de enorme interés para muchos psicólogos clínicos. Esto reafirma que los psicólogos clínicos pueden llegar tener algunos casos como estos que pueden ser tomados como falsos o ridículos sin embargo esta investigación también

ayudaría a que esos pensamientos que si bien pueden ser ambiguos amplié el panorama de los profesionales que les puede interesar este tema y comprender un poco de lo que conlleva que una persona este presenciando eventos paranormales.

Los alcances que puede tener esta investigación teórica o bien un rastreo es que las personas que estén interesadas en este tema puedan darse cuenta de lo mencionado anteriormente, así mismo conocer a su precursor, ya que como en todas las psicologías se puede saber las técnicas, las investigación, he incluso hasta los experimentos, entre otras cosas, pero es importante también saber las influencias y la historia de los autores ya que su contexto histórico ayuda a darnos una idea de cómo se le ocurrieron sus experimentos y cuáles eran sus intenciones sobre dicha psicología. Ya que como menciona Palmer (1995) la creación de laboratorio de parapsicología de Duke, marcó un paradigma en lo que se refiere a la conducción de las investigaciones de los fenómenos psíquicos. Hasta el momento, las investigaciones apuntaban principalmente a la recolección y el análisis de los casos espontáneos que se reportaban y a la investigación de los médiums espiritistas, con el propósito de demostrar la vida después de la muerte. Debido a que muchos de estos médiums resultaron un fraude, los investigadores psíquicos (como fueron llamados luego) adquirieron una reputación displicente, a pesar de que eran ellos mismos los principales críticos de los psíquicos impostores. Esto es importante ya que como muchos psicólogos sabemos hay muchas personas que dicen ayudar a personas con ciertas facultades místicas o tratamientos que terminan por perjudicar a las personas pero también alcanzan a explicar este tipo de situaciones, la vida de Rhine igual es importante ya que él trabajaba con personas que se decían tener ciertos poderes místicos, un caso conocido el de una paciente llamada Margery

el cual él estuvo convencido de que era un fraude mediante entrevistas y sesiones que llegó a tener con ella e invitaba a las personas a hacer lo mismo, cómo hacer que los profesionales desmintieran a las personas que solo abusan de las personas para poder obtener más beneficio monetario.

Es importante para todo esto entender que al principio, Rhine investigó fundamentalmente la Percepción Extra Sensorial (PES) de los fenómenos parapsíquicos que tenían lugar entre personas, pero más tarde se interesó en los fenómenos parafísicos, a los que llegó mediante la psiococinesis; en estos experimentos, las personas actuaban sobre la materia inorgánica, los ejercicios se realizaban con dados; finalmente se interesó por los fenómenos mixtos, en los cuales el hombre actuaba sobre la materia orgánica, vida de los vegetales y de los animales.

Como resultado de las investigaciones obtenidas por su grupo de estudio, en 1937 Rhine creó el *Journal of Parapsychology* (Diario de Parapsicología), que se convirtió en la primera y principal publicación científica del mundo sobre la materia. Además, creó la Fundación para la Investigación de la Naturaleza del Hombre; reorganizó el laboratorio de parapsicología y lo transformó en el primer Instituto de Parapsicología universitario, del cual surgirían posteriormente los pioneros profesores e investigadores de la parapsicología entendida como ciencia (Fernández, 1992). Entender esta parte de la vida de Rhine nos proporciona la información en torno a su visión un poco alejada de lo normal para su tiempo, ya que en esos tiempos las cosas que eran fuera de lo normal eran considerado tontas o simplemente no se tomaba en cuenta.

Incluso podría ser relevante hablar de ciertos sucesos que pasaron en la época de Rhine como pudo ser la primera guerra mundial ya que como se sabe, algunas ramas de las psicologías se crearon con base en estas, a lo que los profesionales sentían necesarios para las personas como por ejemplo la psicología humanista que se creó después de una fatídica guerra. He ahí la importancia del contexto histórico en donde se llevó a cabo todo este tipo de experimentos y creaciones de dicho autor para las personas.

Por decir un experimento, Rhine popularizó el uso experimental de las ahora famosas “cartas de Zener”, un mazo de veinticinco naipes con cinco símbolos diferentes los cuales son: cruz, estrella, círculo, cuadrado y líneas onduladas.

Este consistía en que el investigador tomaba la carta de arriba de un naipe Zener bien mezclado, y el sujeto del experimento debía intentar adivinar de que signo se trataba. Como los aciertos se contabilizaban al final, la probabilidad de acertar al azar el símbolo correcto era de 1 en 5 (es decir  $1/5$ , un quinto o 20%), por lo que para todo mazo se esperaban  $25/5 = 5$  aciertos. Debe notarse que cuando el sujeto recibe información sobre su desempeño luego de cada carta, esta probabilidad se modifica de manera compleja, y pueden diseñarse estrategias para aumentar el número de aciertos. Todo ello complica la evaluación de resultados. En un experimento que realizó Rhine con las cartas de Zener seleccionó a sujetos con presuntos poderes psi. Rhine obtuvo resultados significativamente superiores a los esperados por azar (Parra, 2010).

Así como el trabajo de Rhine, se puede considerar relevantes ya que en México más específicamente en la UNAM se enseña en mayor cantidad la psicología conductista, psicoanalítica y cognitiva-conductual, cognitiva, humanista y en ocasiones esporádicas la

Gestalt, por lo cual investigar de psicologías a las que nunca se hablará es muy interesante; en la UNAM solo existen como antecedente 2 tesis que abordan un tema parecido, realizadas hace aproximadamente 40 años por lo cual, hacer uno en la actualidad tendría información más detallada y actualizada: aunado a esto es enriquecedor debido a que la parapsicología (psicología paranormal) está tomando mucha relevancia en Argentina que es el país habla hispana con más libros y artículos sobre dicha psicología, la cual influye con los sueños, el ser y la psiquis; autores como Krippner (1992) dice que la psicología es el estudio científico de la conducta y la experiencia mientras que la Parapsicología estudia estas aparentes anomalías de la conducta y la experiencia que existen más allá de los mecanismos convencionales conocidos, que comúnmente se relacionan con la transferencia de información entre el medio ambiente y los seres vivos, y estos últimos entre sí. Por ende, hablar del precursor detrás de dicha psicología es importante para entender la creación.

Finalmente, las limitaciones que tuvo este trabajo es lo difícil de obtener fuentes, ya que en nuestro país no hay mucha información, por lo cual la mayoría de las referencias tienen que ser sacadas de internet para la formación de este proyecto.

Como se ha dicho la parapsicología es una psicología poco conocida y más en el idioma español, a pesar de que en Argentina y Chile ha habido personas que se han dedicado a traducir textos y practicar dicha psicología, es difícil encontrar información al respecto, por ende en el presente trabajo se tiene tres objetivos el primero es Conocer el contexto histórico como preámbulo de la psicología paranormal, el cual se responderá mediante el capítulo uno que se titula: Contexto histórico en la vida de John Banks Rhine, se busca contextualizar su entorno alrededor de acontecimientos, autores y casos que son el preámbulo para la

psicología paranormal, se obtuvo la información mediante revistas y libros principalmente, así como páginas de internet que sean de utilidad.

El segundo objetivo trata específicamente de la vida de Rhine tanto crecimiento como la formación académica que tuvo para darle una perspectiva histórica a este proyecto el cual se desarrolla en el capítulo dos: Biografía de John Banks Rhine, se obtuvo la información de páginas de internet, blogs, revistas y libros que comenten sobre la vida de dicho autor.

Finalmente, el último objetivo que habla sobre las principales producciones y aportaciones de Rhine en específico a la parapsicología (psicología paranormal) el cual se responde en el capítulo tres que se titula: Principales producciones realizadas por John Banks Rhine, esta información se obtuvo principalmente de libros y revistas, así como de páginas de internet y blogs que puedan ayudar a complementar la información obtenida.

## Capítulo 1

### Contexto histórico en la vida de John Banks Rhine

En primer lugar, hablaremos de la Primera Guerra mundial, que fue un acontecimiento clave como preámbulo para el éxito del espiritismo, los orígenes de la misma pueden encontrarse en las condiciones económicas, políticas y sociales conformadas en la era del imperialismo, que van desde 1890 existía en Europa la preocupación por el estallido de una guerra, ante la creciente militarización de las potencias y sus rivalidades económicas y coloniales. La Primera Guerra Mundial o Gran Guerra fue un conflicto armado que tuvo lugar entre 1914 y 1918, que produjo más de 10 millones de bajas. Originado en Europa por la rivalidad entre las potencias imperialistas, se transformó en el primero en cubrir más de la mitad del planeta. Fue en su momento el conflicto más sangriento de la historia. Antes de la Segunda Guerra Mundial, esta guerra solía llamarse la Gran Guerra o la Guerra de Guerras. En los inicios del conflicto, no se esperaba una guerra que se extendería durante años. Los ingenuos soldados que iban al frente aún sonreían y los “Estados Mayores” tenían planes basados en la derrota rápida del enemigo. La invención de nuevas armas incrementó el horror y las masacres, pero, sin embargo, llevó en el frente occidental a un empate táctico. Los ejércitos se atrincheraron a lo largo de cientos de kilómetros. La guerra de trincheras se convirtió en un martirio para muchos hombres durante varios años.

A lo largo del conflicto, diversos Estados se fueron uniendo a los bandos en conflicto. Las nuevas adhesiones tuvieron un papel clave a la hora de definir el vencedor de la guerra.

Año	Entente o Aliados	Imperios Centrales
Agosto 1914	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francia</li> <li>• Reino Unido</li> <li>• Serbia</li> <li>• Bélgica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alemania</li> <li>• Austria</li> <li>• Hungría</li> </ul>
1914	Japón	Turquía
1915	Italia	Bulgaria
1916	Rumania	
1917	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados Unidos</li> <li>• Grecia</li> </ul>	
1918	Abandono de Rusia	

Tabla 1: Hechos de la Primera Guerra Mundial

Fuente: (Biblioteca de Zaragoza, s/f).

El abandono de la guerra por parte de la Rusia revolucionaria permitió a Alemania concentrar todas sus fuerzas en el frente occidental. El verano de 1918 fue testigo de los últimos ataques germanos. Sin embargo, sus aliados estaban al borde de la extenuación militar y económica. La llegada de las tropas norteamericanas puso definitivamente la balanza en favor de “Los Aliados”.

Al término las consecuencias más importantes fueron:

- La muerte de más de 12 millones de personas y varios millones de heridos, en su mayoría jóvenes, principalmente de Rusia, Alemania, Francia y el Reino Unido.

- El territorio de Turquía se redujo. El imperio austrohúngaro desapareció y dio lugar a cuatro nuevos Estados: Austria, Checoslovaquia, Hungría y Yugoslavia.
- La Guerra marcó el fin de la supremacía de las potencias de Europa y fortaleció la posición de los Estados Unidos y de Japón.

Tras el conflicto, se firmaron varios tratados de paz, firmados por separado entre cada uno de los vencidos y todos los vencedores (con excepción de Rusia). Al conjunto de estos tratados se le conoce como La Paz de París (Biblioteca de Zaragoza, s/f).

Son muchas las personas que jamás habían oído hablar del espiritismo hasta el período de 1914. Los adversarios del espiritismo han tenido por conveniente considerar el altercado de la Primera Guerra Mundial como la causa principal del interés que fue preámbulo para las investigaciones psíquicas. El espiritismo contaba con miles de creyentes antes de la guerra, pero el público en general no comprendía bien los beneficios que contaba esta misma y que después buscaban, ya que la guerra cambió completamente las cosas. Las desgracias que cayeron sobre millones de hogares produjeron un gran interés en la vida del “Más Allá”. La gente no sólo preguntaba: “Si el hombre muere, ¿puede vivir de nuevo?”, sino que quería conocer si era posible la comunicación con los seres perdidos, como las muchas personas que investigaron por sí mismas y recibieron mensajes de los que habían muerto. La prensa de esos años no pudo resistir este estado de la opinión pública y dio publicidad a relatos con la vuelta de soldados muertos, en general de la vida después de la muerte, ya que hubo soldados muertos que aparecieron en sus propias casas y otros que avisaron a sus camaradas en el campo de batalla, del peligro que corrían según testimonios. Otras formas de comunicación fueron las fotografías de personas que fallecieron que produjeron en la zona de combate,

donde aparecían figuras humanoides y fantasmas legendarios, en una palabra, todo el escenario estuvo lleno de una atmósfera que revelaba la presencia y la actividad del Otro Mundo (Doyle, 1926).

A mediados del siglo XIX, en Europa y Estados Unidos surge un nuevo fenómeno, el espiritismo, comenzaron a circular noticias sobre mesas que giraban, se mueven, se desplazan y que llegaban incluso a quedarse suspendidas en el aire y muchos fenómenos aparentemente que parecen apuntar hacia la comunicación con un más allá. Existían fuerzas que emanaban individuos o grupos de individuos capaces de hacer que las mesas y otros objetos actuasen como si estuvieran manipulados por un ser invisible y poderoso (Castello, 2012).

Existía un estado de nerviosismo y de tensión moral provocado por todas las muertes que sucedieron, la mente de aquellos hombres no estaba en las mejores condiciones de apreciación de la realidad, pero también es forzoso admitir que precisamente en circunstancias tan duras es cuando las facultades psíquicas se hallan más despiertas. Otro profundo aspecto de la guerra mundial lo constituye el que ésta no fue más que reflejo de las batallas invisibles de mayores vuelos que tenían empeñadas las potencias del Bien y del Mal (Doyle, 1926).

Los periódicos de la época hacen eco sobre la infinidad de casos pretendidos de contactos con el “más allá” y las sesiones espiritistas son frecuentadas por todas las clases sociales, especialmente por la burguesía, que encuentran un nuevo impulso para sus monótonas vidas, hacen que las sesiones espiritistas y los médiums se vuelvan populares y cada vez más comunes. La doctrina espiritista otorga un lugar importante, al considerar que el fluido psíquico es el agente intermediario de los espíritus para manifestarse al mundo sensible, todos

estos fenómenos despertan un gran interés, siendo cada vez más espectaculares y variados, como apariciones fantasmagóricas, movimientos de objetos, levitaciones de objetos y personas, cambios repentinos de temperatura, voces, aromas, luces, vapores que flotan en el aire, etc. Surge la necesidad de saber si son ciertos o no, los episodios narrados por los espiritistas y determinar si realmente se trata de manifestaciones del reino de los difuntos o también llamado el más allá (Castello, 2012).

En 1882 se fundó en Londres la primera institución dedicada a la investigación psíquica, con el nombre de Sociedad para la Investigación Psíquica (Soociety for Psychicar Research), presidida por Henry Sidgwick (filósofo de Cambridge), en la que sus integrantes pertenecían a diversas disciplinas científicas y médicas. Se crean filiales en otros países como la Sociedad Americana para la Investigación Psíquica (American Society for Psychical Research), presidida por el profesor de Harvard William James y entre cuyos miembros destaca Sigmund Freud. Es a partir de entonces cuando comienza el estudio sistemático de cada uno de los fenómenos producidos por los grandes médiums espiritistas de la época, son sometidos a rigurosas investigaciones. Simultáneamente a la aparición de todos estos fenómenos, se pusieron de moda, también empezaron a surgir numerosos casos fraudulentos, abundando los impostores (Castello, 2012).

También aparece un nuevo elemento que permitirá la explicación de muchos de estos fenómenos y es el descubrimiento del Inconsciente o la mente inconsciente, aportados por Freud (inconsciente individual) y Jung (inconsciente colectivo). Se formulan las primeras teorías, algunos se decantaron por una explicación trascendental, defendiendo la doctrina espiritista. Pero la gran mayoría comenzó a referirse a una energía exteriorizada por el

médium durante los estados de trance, mientras que otros, prefieren hablar de un “Yo subliminal”. Se intenta clasificar la gran variedad de fenómenos: distinguiéndose, por una parte, entre fenómenos sobre hipnosis (los que pueden explicarse por fuerzas conocidas), magnéticos (en los que intervienen fuerzas aún desconocidas) y espirituales (producidos por fuerzas extra naturales), por otra parte, se distingue entre fenómenos materiales o físicos (materializaciones, aportes, levitación, etc.) y fenómenos intelectuales (clarividencia, escritura automática, voces directas, etc.). Esta última división era muy parecida a la que más tarde ofrecería Charles Richet en su extraordinario “Tratado de Metapsíquica”, clasificando los fenómenos entre “objetivos”, externos y perceptibles por los sentidos, y “subjetivos”, o mentales. La idea de que los fenómenos de efectos físicos se originan por la liberación y transformación de la energía del organismo del sujeto, es finalmente apoyada por la gran mayoría de especialistas de la época. El avance de la física, con los descubrimientos de la radiación y las ondas, introduce cambios en la concepción del término “fluido o fuerza fluídica”, sustituyéndolo por el de “onda” o de “radiación” (García, 2008).

Todos estos fenómenos antes mencionados instauran la creencia de la comunicación con los espíritus, adquiriendo la denominación de espiritismo. Oficialmente el espiritismo nace como fenómeno en la Parapsicología con las hermanas Margaret y Kate Fox en 1848. En todo el mundo occidental no se hablaba de otra cosa (Castello, 2012). En el pequeño pueblo de Hydesville (Nueva York), vivía John Fox con su mujer y las dos menores de sus siete hijos, aunque solo tres de ellos participaron en los hechos que relatamos, Leah, la mayor, que en ese momento tenía 34 años de edad y las dos pequeñas Margaret de 14 y Catherine de 12. En su casa, según declaró la señora Fox y posteriormente ratificó su marido, una serie de

temblores inexplicables en las paredes y muebles, ruido de pasos y golpes en los muebles y puertas. La familia llegó a la conclusión de que la casa albergaba a algún espíritu inquieto y desgraciado, en la noche del 31 de marzo de 1848, la familia Fox cansada por las molestias de ruidos y golpes, decidió acostarse temprano y las niñas que sentían miedo se instalaron en la habitación de sus padres. Quizá la presencia tranquilizadora de los padres fue lo que hizo a las niñas responder descaradamente cuando empezaron los ruidos. Decidieron responder con chasquidos de los dedos imitando los golpes que escuchaban. La hija menor, Cathie, dijo: “Señor Slipfoot ¡haga como yo!” dando palmadas con las manos. Inmediatamente el sonido respondió con la misma cantidad de golpes. Cuando ella cesó sus golpes, los ruidos también pararon. Entonces Margaret dijo en broma: “No, haga como yo, cuente uno, dos, tres, cuatro” dando palmadas acompasadas al mismo tiempo y los golpes repitieron la misma secuencia, lo que le produjo miedo a seguir repitiendo el juego, y deduciendo después que estos golpes parecían tener un origen inteligente, posteriormente un amigo de la familia, Isaac Port, sugirió la idea de decir en voz alta el alfabeto y requerir, mediante un golpe, la conformidad para cada letra correcta que posteriormente formaría un mensaje. De esta manera fue posible comunicarse con los “poderes” que emitían tales sonidos y que se presentaban a sí mismos como los “espíritus” de personas ya fallecidas.

Algunos invitados notaron también que los golpes podían informarles de cosas que desconocían. Por ejemplo, la familia Fox recibió un mensaje, según el cual entre ellos estaba presente el “espíritu” de un hombre que en su día fue buhonero y se llamó Charles Ryan. El supuesto espíritu declaró haber fallecido en la casa y enterrado allí mismo y deseaba que sus restos fueran sepultados como era debido. Empezaron a cavar en el lugar indicado del sótano

del edificio y en el primer intento tuvieron que abandonar porque el agujero se llenó de agua. Cuando consiguieron remover el agua y pudieron cavar un poco más, encontraron un esqueleto humano. Como es lógico, el suceso causó gran revuelo en el vecindario y en agosto de 1848 la familia Fox se trasladó de Hydesville a Rochester a vivir en la casa de la hija mayor, Leah, pero el fenómeno de los golpecitos les seguía acompañando dándoles continuamente el mismo mensaje: “Habéis sido elegidas para comparecer ante el mundo y convencer a los escépticos de la gran verdad de la inmortalidad”. En esta localidad los Fox decidieron explicar dichos fenómenos dando conferencias públicas en las que se cobraba la correspondiente entrada para los curiosos que querían escuchar los golpecitos provenientes de los “espíritus”. El espiritismo, como doctrina, trajo nuevas teorías y prácticas atractivas para el público en general por lo que empezó a propagarse rápidamente. En 1851 y solamente en Nueva York, había ya más de un centenar de médiums. En 1870 ya se contaban por millares los espiritistas organizados y hacia 1890 casi se había duplicado la cifra. Escritores, profesores universitarios y toda clase de personas muy respetadas, algunas de considerable influencia política, profesaron públicamente el espiritismo y participaron activamente en él. Naturalmente en cuanto se extendió su práctica, algunos científicos, objetaron la interpretación espiritista de los fenómenos observados. Así Chevreul y Faraday apuntaron la posibilidad de que los movimientos inconscientes de las manos puestas sobre las mesas de los participantes en las sesiones espíritas, que daban lugar al movimiento de estos muebles, eran fruto de la “atmósfera” emocional y sugestiva que se producía en dichas sesiones, lejos de que fueran movidas por los espíritus. El espiritismo obtuvo un nivel popular, lo que creó cierto conflicto entre los escépticos de la nueva doctrina (interesados en creer y justificar sus postulados con todo aquello que corroborase sus creencias) y los científicos que como tales,

adoptaron una postura crítica y de erudición científica que les sirviera para despejar lo real de lo ficticio. Ni tan siquiera la doctrina espírita sufrió ningún descalabro, cuando las propias hermanas Fox, después de numerosas sesiones espiritistas se retractaron de ellas y confesaron que todo había sido un engaño. Sin embargo los propios espiritistas alegaron que las Fox habían sido obligadas por las autoridades a firmar semejante confesión (García, 2008).

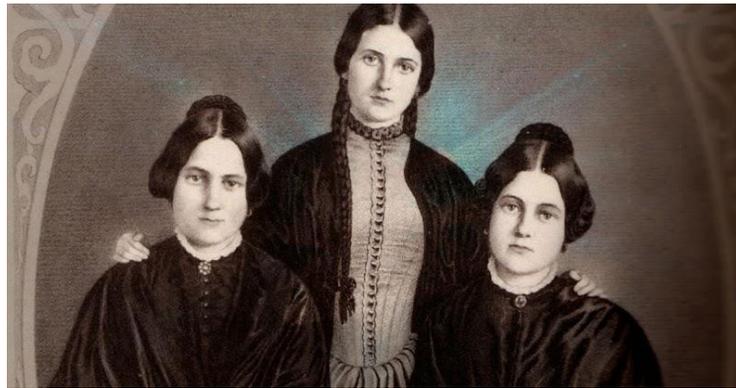


Figura 1: Las hermanas Fox

Fuente: Piedra del misterio. 2014. <http://www.piedradelmisterio.com/2015/02/hermanas-fox-nacimiento-espiritismo.html>

Enfocándonos en autores que se involucraron en el espiritismo, hablaremos de dos autores muy importantes de la época, Sir Oliver Lodge y Sir Arthur Conan Doyle, pero primero hablaremos de Oliver Joseph Lodge (12 de junio de 1851 - 22 de agosto de 1940) nació en Penkhull cerca de Stoke-on-Trent. Fue un físico y escritor británico, envuelto en el desarrollo de la telegrafía sin hilos. Fue la primera persona en transmitir una señal de radio y recibió reconocimiento internacional por su trabajo, también es conocido por sus investigaciones sobre el éter, que se postuló como aquella sustancia en donde se movían las ondas y se llenaba todo el espacio. Otros de sus trabajos incluyen investigaciones sobre la

luz, el origen de la fuerza electromotriz en la célula voltaica, la electrólisis y la aplicación de la electricidad en la dispersión de la niebla y el humo.

Lodge también es recordado por sus estudios sobre la investigación psíquica y el espiritismo. Comenzó a interesarse por los fenómenos psíquicos por primera vez (principalmente la telepatía) a finales de la década de 1880, fue miembro del The Ghost Club y presidió la Society for Psychical Research con sede en Londres de 1901 a 1903. Después de que su hijo Raymond muriese en la Primera Guerra Mundial en 1915, visitó a varios médiums y escribió acerca de sus experiencias en un buen número de libros. Fue amigo de Arthur Conan Doyle, que también perdió un hijo en la Primera Guerra Mundial y fue espiritista cristiano, se dice que la defensa que de esa doctrina que investigaron, se debe al hecho de haber sufrido ambos la pérdida de un hijo muerto en la guerra, deduciendo de ello que la pena atrofió sus facultades de discernimiento, haciéndoles creer lo que en otras circunstancias no hubieran creído. En cuanto a Sir Oliver Lodge, él mismo dice: “Aquel acontecimiento no ha hecho más que fortalecer y dar más seguridad a mi propio testimonio, porque ahora tengo mi propia experiencia en vez de la de los demás. Mientras uno ha dependido de pruebas relacionadas con seres indiferentes desaparecidos del mundo de los vivos, ha tenido que ser cauteloso, y hasta en muchos casos ha tenido que guardar silencio sobre ellos. Sólo una parte de los hechos he podido referirlos con especial permiso, y aun en importantes casos, tal permiso no he podido conseguirlo. Mis deducciones eran las mismas entonces que ahora, pero actualmente los hechos son exclusivamente míos”. Sir Oliver Lodge, refiere las comunicaciones con su hijo muerto en el frente, lo que por tratarse de un

sabio tan famoso y de pensador tan profundo produjo gran impresión en el público. El libro de Lodge será probablemente la obra clásica en esa materia (Doyle, 1926).

En 1909 publicó el libro *La supervivencia del hombre*, que expresó su creencia de que la vida después de la muerte había sido demostrada por los médiums. Su libro más controvertido fue *Raymond o vida y muerte* el cual documenta las sesiones de la médium Gladys Osborne Leonard a las que él y su esposa habían asistido. Lodge fue convencido de que su hijo Raymond se había comunicado con él y el libro es una descripción de las experiencias de su hijo en el mundo de los espíritus. Según el libro, Raymond había informado que las personas que habían muerto todavía conservaban su personalidad cuando pasaron al más allá, donde había casas, árboles y flores, porque el mundo de los espíritus tenía un aspecto similar a la tierra, pero no había ninguna enfermedad, también se afirma que los soldados muertos en la Primera Guerra Mundial fumaban cigarrillos y recibían whisky en el mundo de los espíritus. Debido a estas afirmaciones, el libro fue muy criticado.

El trabajo científico sobre la radiación electromagnética había convencido a Lodge de la existencia del éter, que llenaba el universo entero y llegó a creer que el mundo de los espíritus podía existir en el éter. Como espiritista cristiano, Lodge había escrito que "la resurrección de Jesús narrada en la Biblia se refiere a que el espíritu etéreo de Cristo se hizo visible a sus discípulos después de la crucifixión".

Por la década de 1920 la física del éter había sido socavada por la teoría de la relatividad y sin embargo, Lodge todavía defendía la teoría del éter y rechazaba la relatividad. Ligado a su creencia en el espiritismo, también asumió una teoría sobre la evolución espiritual.

Lodge no es el único caso de una celebridad relacionada con los espiritistas. Además de su amigo y ya citado Arthur Conan Doyle, así como el físico William Crookes y el matemático Augustus de Morgan fueron seducidas por el estudio riguroso de presuntos fenómenos paranormales, desde la época Victoriana hasta el período comprendido entre las dos Guerras Mundiales (Valenti, 2006).

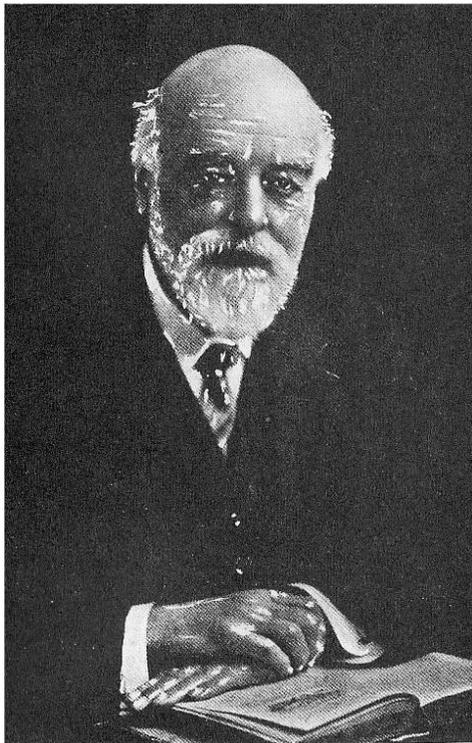


Figura 2: Oliver Lodge (1851-1940)

Fuente: Historia del espiritismo (1926)

En cuanto a Doyle en su propio hogar era evidente la presencia de un espectro y el consuelo de los mensajes que le comunicaban cuán grande sería el alivio del mundo al que quisiera contactar, éste podía ser del conocimiento que claramente poseía él. Posó para una serie de fotografías en una sesión espiritista y al revelarse una de las tantas fotografías

reconoció la silueta de su hijo fallecido y desde empezó a creer y defender al espiritismo, impulsó tanto Doyle como a su esposa a dedicarse intensamente a la propaganda del espiritismo, para lo cual, desde 1916, dio conferencias en varios países, viajando a través de Australia, Nueva Zelanda, América y Canadá (Doyle, 1926). Una de esas pláticas que dio en diferentes partes del mundo fue en 1922 cuando la pareja de los Rhines escuchó una conferencia en Chicago por Sir Arthur Conan Doyle, quien estaba de gira por Estados Unidos para promover la investigación psíquica y el espiritualismo. La sinceridad de Conan Doyle era persuasiva; la lista de científicos distinguidos sobre los que habló impresionó profundamente a los Rhines y les hizo pensar en cambiar la dirección de su carrera.

Pero, ¿Quién es Conan Doyle?; Arthur Conan Doyle nació en Edimburgo, la capital escocesa, el 22 de mayo de 1859 y murió en Sussex, condado de Inglaterra, el 7 de julio de 1930. Es esencialmente una personalidad unida a la historia y la cultura, cuya influencia por lo demás se prolonga hasta los años previos a la Primera Guerra Mundial. Crecido en el seno de una familia culta, con aficiones artísticas y literarias, el joven Arthur estudió en Stonyhurst antes de ingresar en la Universidad de Edimburgo, donde siguió la carrera de medicina. Resulta interesante destacar que su educación preuniversitaria la cumplió en un colegio jesuita, pertenecía a una familia de raigambre católica. Hay que destacar que, en Gran Bretaña, país de mayoría protestante, ser católico era (y es) casi una originalidad, una excepción. El catolicismo en minoría solía producir una actitud más progresista y liberal dentro de la ortodoxia que la desarrollada en los países de tradición católica.

Aunque ya tenía afición a escribir, Conan Doyle opta por una carrera científica, la medicina. Se matricula en la Universidad de Edimburgo, donde algunos de sus profesores

inspiraron parcialmente caracteres de sus personajes principales, Sherlock Holmes y el profesor Challenger. Luego de algunas prácticas y viajes por mar como médico de la marina mercante, Conan Doyle establece su consulta en Southsea, entre 1882 y 1890. La medicina no será solamente una opción destinada a la economía, sino que existen aficiones y aptitudes científicas tales como el espíritu de observación, el análisis lógico y deductivo, dicha inclinación a comprobar los hechos sin apriorismos dogmáticos. Por ello cabe inferir que esta formación científica añadida a la humanística y puramente literaria tuvo gran influencia en los rasgos esenciales de sus más famosas criaturas de ficción: Sherlock Holmes y el profesor Challenger. El primero es un investigador policiaco aficionado, que aplica a los problemas de misterio criminal un rigor lógico y deductivo propio de un científico; el segundo es un cabal hombre de ciencia, un naturalista insigne capaz de comprobar las más audaces teorías. El éxito no fue inmediato y solo dos años después, el Strand Magazine empieza a publicar otras aventuras de Sherlock Holmes que comienzan a difundirse hasta alcanzar una enorme popularidad. A principios de 1891 abandona la profesión para dedicarse enteramente a la literatura. A todo eso hay que sumar la Primera Guerra Mundial, que supuso una masacre en Europa, en un momento así, el espiritismo se puso de moda y él había perdido a doce familiares en la guerra, incluido a un hijo, motivo de su vuelco a las prácticas espiritistas, a las cuales dedica también su antigua propensión investigadora. El espiritismo contaba con millones de creyentes antes de la guerra, pero el público en general no comprendía bien los beneficios que de él podía esperar. Suspiraba por el contacto con una mano desaparecida y por el sonido de una voz extinta. Hubo muchos millares de personas que investigaron por sí mismas, y recibieron mensajes de los que habían muerto. En cambio, el psiquismo podía referirse a ver el futuro o predecir actos de una persona. Pocos años antes de su muerte

consagrará a esta creencia parapsicológica una de sus últimas obras, *Historia del espiritismo*, escrita en 1926 (Goldáraz, 2010).

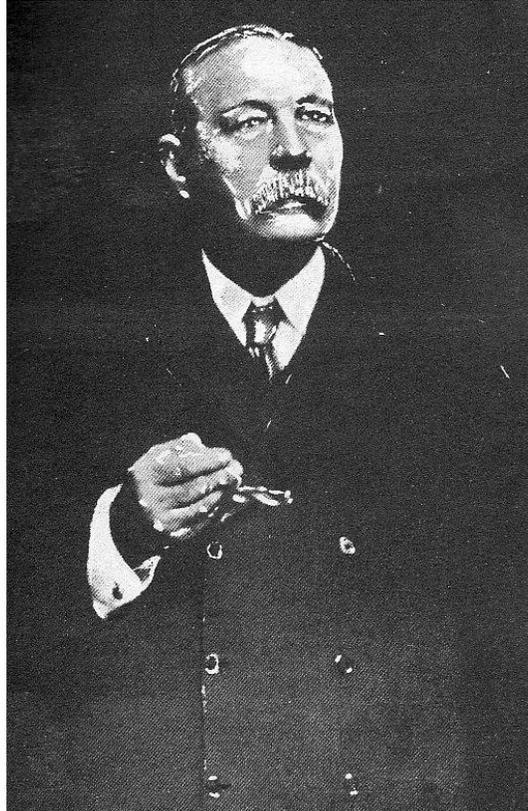


Figura 3: Arthur Conan Doyle (22 de mayo de 1859 – 7 de julio de 1930)

Fuente: *Historia del espiritismo* (1926).

Ya que se habló un poco del espiritismo y de algunas personas que tuvieron cierto acercamiento con Rhine, si bien el espiritismo fue una conexión muy fuerte para la creación de la psicología paranormal a continuación, se mostrarán algunos de los primeros trabajos en la historia relacionados con la parapsicología.

- El “Magnetismo Animal” de Franz Anton Mesmer

Franz Anton Mesmer (1734-1815), publicó en París una obra que título “El Magnetismo Animal”. Mesmer estaba influido por ciertas doctrinas primitivas que pueden llevarnos a Paracelso, en el sentido de que los cuerpos celestes y las “fuerzas cósmicas” pueden influir sobre los seres vivos. Sus éxitos médicos y los estados de éxtasis de sus pacientes los explicaba como una saturación de sus cuerpos por un fluido peculiar que todo lo penetraba. La denominación de “magnetismo animal”, tiene su origen al parecer en la naturaleza del magnetismo físico, que en la época de Mesmer empezaba a sembrar la confusión en las mentes de los físicos, durante bastante tiempo, se creía que algunos estados parecidos al sueño, como son el trance, el estado hipnótico y la manifestación de las facultades parapsíquicas, se podían explicar cómo la saturación del cuerpo de una persona por un raro e hipotético fluido que podía transmitirse de un individuo a otro o acumularse en algunas sustancias tales como agua o cera.

- El descubrimiento casual de la PES.

Se considera que fue el Marqués de Puységur el descubridor de la PES o “Percepción Extrasensorial” en el “sueño magnético”, tal descubrimiento, como tantos otros en la historia de la ciencia, fue casual. En cierta ocasión trató con prácticas magnéticas a un humilde campesino llamado Víctor Rasse, quien, en contra de lo esperado, no cayó en el acostumbrado éxtasis de convulsiones o calambres, sino en una especie de somnolencia que le impedía reaccionar ante todo a su alrededor, en este estado, empezó a describir su enfermedad e incluso a recomendar la forma de sanarla. Tras el descubrimiento de Puységur y otros magnetizadores comenzaron a observar regularmente en sus pacientes manifestaciones de “PES”. Los enfermos que se hallaban en estado magnético solían

describir sus dolencias y las de otros, aconsejando los remedios para curarlas e incluso llegaban a realizar movimientos o acciones que el magnetizador les indicaba mentalmente, pareciendo haber algún tipo de conexión entre el pensamiento de operador y su paciente. Las noticias de tales observaciones encontraron tierra muy fértil en el pueblo sencillo y numerosos seguidores empezaron a admitir y difundir con entusiasmo las doctrinas de Mesmer.

- El cambio del magnetismo a la hipnosis: la sugestión

En 1841 fue cuando la medicina volvió a prestar atención al “magnetismo animal”, pero ahora con un objetivo definido: concentrándose en la investigación del propio estado magnético. A ellos se dedicaron numerosos médicos, entre los que destacan James Braid (1795-1860) quien acuñó por primera vez el término hipnosis en Gran Bretaña; J.M. Charcot (1825-1893) y A.A. Liébault (1823-1904) en Francia. Así se reconoció que un estado similar al sueño, al cual se denominó hipnosis, podía inducirse también por medios distintos a los utilizados hasta el momento por los magnetizadores y para interpretar este fenómeno no se requería suponer la existencia de un fluido magnético, sino que éste se producía esencialmente por sugestión. De este modo comenzó la investigación científica de la hipnosis, en menos de un siglo, este fenómeno perdió su original tinte de “ocultismo” o “magia” y pudo quedar integrado en el marco de nuestros actuales conocimientos de Psicología humana.

A mediados del siglo XIX, el movimiento de los magnetizadores hacía tiempo que había empezado a declinar en Europa, surge otra nueva corriente que estimularía a muchos grandes investigadores a interesarse por el estudio de los fenómenos paranormales; nos referimos al

“espiritismo”. Este movimiento dio forma a la creencia en los espíritus y a las doctrinas que algunos médiums decían recibir de los mismos.

- El estudio organizado de los fenómenos paranormales.

Al prominente físico y químico Sir William Crookes (1832-1919) se le considera el primer investigador científico de los fenómenos parapsíquicos. Su logro más importante en este campo fue el estudio de los fenómenos de telequinesia que producía D.Home (1833-1886), el médium más famoso de aquel tiempo. La contribución metódica de Crookes radicó en el uso de un instrumento mecánico, el dinamómetro, utilizado para medir la intensidad de las fuerzas. El aparato de Crookes estaba concebido de tal forma que también permitía el registro gráfico de los cambios en el tiempo de la fuerza en función.

La investigación organizada de los fenómenos parapsíquicos no empezó hasta 1882, cuando se fundó en Londres la Society for Psychological Research (Sociedad de Investigaciones Psíquicas). Sus fundadores fueron un grupo de eminentes eruditos de aquel tiempo, formado por profesores universitarios, cuyos mayores méritos cabe atribuirlos a Henrio Sidgwick, (1838-1900), y su señora; F.W.H. Myers (1843-1901). Un número elevado de personalidades sobresalientes en la ciencia, tal como los físicos William Crookes, William Barret, Oliver Lodge, el fisiólogo Charles Richet, el filósofo Henry Bergson, el astrónomo Camille Flammarion, el psicólogo William Mc. Dougall, el biólogo Hans Driesch, y otros muchos participaron en las actividades de la sociedad, que durante muchas décadas desempeñó la función directiva en la investigación de los fenómenos parapsíquicos.

En 1886 se publicó un informe de gran alcance que contenía 882 casos cuidadosamente contrastados y todos ellos admitían la posibilidad de ser explicados como casos de telepatía. En aquel tiempo la investigación se dirigía exclusivamente a la confirmación de la simple existencia de estos fenómenos y apenas se prestaba atención a la investigación de las circunstancias en que habían ocurrido. Se confirmó un importante hallazgo que los casos espontáneos de PES se producían principalmente entre parientes, amigos íntimos o personas vinculadas emocionalmente de alguna forma.

De todo este movimiento expuesto, lo más positivo es que empezaron a clasificarse los fenómenos para facilitar su estudio. Fue el fisiólogo francés Charles Richet quien propuso en 1905, la palabra Metapsíquica para designar la ciencia que estudiaba los hechos paranormales. En 1837 Garres ya había utilizado el vocablo Metapsicología y Emile Boirac en 1808, se refería a fenómenos parapsíquicos en su obra "Psychalogie Inconnue". La denominación de Parapsicología, que vino a sustituir a la de Metapsíquica, hasta entonces utilizada, fue aceptada en 1953, en una reunión internacional celebrada en Utrecht, (Holanda). Sin embargo, el término de Parapsicología ya había sido propuesto, en junio de 1889 por el alemán Max Dessoir, en su obra "Wom Jenseits der Seele". Pero actualmente, se le reconoce a Joseph Banks Rhine como el padre de dicha psicología, se enseña parapsicología en diversos institutos y universidades de Europa y América, lo que evidencia el interés del hombre por descifrar los hechos paranormales. Desde 1950 los científicos en la extinta Unión Soviética, se interesaron por los estudios y las investigaciones de la parapsicología, especialmente en la telepatía. En los países de área socialista a la parapsicología se le viene llamado Psicotrónica. Así mismo en los Estados Unidos las

universidades que disponen de alguna cátedra o departamento de estudio sobre fenómenos paranormales. En Europa, sobresale el departamento de investigación de la Universidad de Edimburgo (Escocia) o la más antigua cátedra, en la Universidad de Utrecht (Holanda), así como la Universidad Católica Lateranense (El Vaticano) en la que impartió cursos de parapsicología científica Andreas Resch, desde 1971. Incluso algunas grandes multinacionales como la Westinghouse, cuentan con laboratorios y departamento de estudios, y la misma NASA (National Aeronautic and Space Administration) incluyó en su momento programas de investigación de PES (Garcia, 2008).

Hablando de Rhine, se profundizará su historia personal en el capítulo 2, pero un acontecimiento que marcó un contexto en su vida sin duda fue la creación de su revista por lo cual se hablara de dicho acontecimiento. Si Rhine hubiera buscado en todo el mundo a alguien con quien compartir la búsqueda de la naturaleza del hombre, tal vez no se hubiera encontrado con un mejor amigo o colega que el Dr. Gardner Murphy. Si alguien heredó el pensamiento de William James, fue Murphy, un hombre tímido, desinteresado y generoso, pero un ataque de influenza encefálica en 1925 dejó a Murphy con ceguera e inválido. Su tratamiento consistió en un programa radical de desintoxicación y dieta que hacía hincapié en las vitaminas y los alimentos con alto contenido de vitamina C y evitaba los alimentos que dejaban residuos de ácido. El interés de Murphy en la investigación psíquica se revitalizó después de reaccionar con la Percepción Extra Sensorial, fue a ver a Rhine en Duke, realizó un recorrido por el laboratorio y se enganchó, se preguntó si podría replicar los notables resultados de Rhine y estaba dispuesto a gastar su propio dinero para financiar el proyecto. Lo último que Rhine quería era que Duke siguiera siendo un puesto aislado para la

investigación psi esto incluye tanto la percepción extrasensorial como la psicoquinesis, finalmente él y Pratt aceptaron con gusto la oferta de Murphy, fue una especie de milagro que Murphy pudiera patrocinar experimentos de ESP en Columbia, se cree que con enfoque conductista. En casi todas las formas, Rhine y Murphy se complementaron, con Murphy como el catalizador y la crítica y Rhine el experimentador, se visitaron y con frecuencia se correspondían. Estaban en una red de enseñanza, unidos contra una pared casi sólida de psicólogos que dudaban y cuando Rhine convenció a McDougall de que la única forma de imprimir su trabajo antes de que el mundo publicara una revista, Rhine le pidió a Murphy que lo ayudara a editarlo. Constantemente no estaban de acuerdo con los problemas de publicación, Murphy respondió con franqueza y procedió a diagnosticar los puntos débiles de la publicación. Rhine siguió adelante con sus planes para un diario, con Murphy para desempeñar un papel importante (Denis, 1982).

Estaba firmemente a favor de comenzar el diario con un gran papel de Murphy tal vez el tiempo suficiente para ocupar todo el número ya que eran las esperanzas para conseguir el asunto de los fondos, pero no quería ir demasiado rápido sin saber exactamente cuáles son los puntos de vista de Murphy. El mismo día 2 de noviembre de 1937, Rhine apeló a Mrs. Crunden, una fuente de dinero a la que el siempre útil Eileen Garrett le presentó. En una conversación con el profesor McDougall se abordó el tema de la fundación de una revista, ya que su gran importancia para el establecimiento de la parapsicología sobre una base digna, su garantía de permanencia y la posición, fueron las bases para que fuera el fundador de uno de los más destacados, si no el diario de psicología más digno de hoy. Por supuesto no se entusiasmarían en lo más mínimo, se mantuvieron más conservadores respecto a la revista,

pero los periodistas, los escritores de revistas y libros van a "volverse locos" por las cosas que extraen de nuestra revista perfectamente científica, será la revista científica más conocida que haya salido de la prensa, Rhine creía que Murphy es la persona cuyos intereses, simpatías y comprensión darían la importancia de este trabajo. para que pueda hacer una reserva y asegurar su continuidad exitosa, Rhine siempre le agradeció por su generosidad y le aseguro que será exitosa. Fue así que por fin salió el primer número de The Journal of Parapsychology apareció en marzo de 1937 Gardner Murphy Durante su año sabático trabajando con Rhine en Duke, coeditó la revista durante un tiempo, posteriormente McDougall, se unió a Rhine, aceptó ser editor una vez que la revista se convirtió en un hecho, fiel a su intención, Rhine mantuvo la revista bajo su control., es improbable que se haya publicado algo sin su aprobación. McDougall para la buena fortuna de Rhine, este destacado psicólogo, un hombre de excepcional talento e influencia, se había unido a él como un aliado y amigo en un momento crítico. Pronto se enfrentaría a la pelea más grande de su vida contra grandes dificultades y necesitaría a todos los amigos que pudiera tener ya que la revista seguramente recibiría muchas críticas y puntos de vistas no favorables (Denis, 1982).

Algo que también es de suma importancia es la psicología que había pasado y estaba pasando durante la vida de Rhine y para comenzar en el siglo XX, Edward Franklyn Buchner, señalaba las diferencias esenciales entre la psicología inspirada en el pensamiento alemán y aquella derivada del pensamiento inglés: “Existieron dos líneas de constructiva influencia que operaron directamente en la conformación del curso de la Psicología en Estados Unidos en los primeros tres cuartos del Siglo XIX. Podrían sintetizarse como los aspectos especulativos y empíricos del pensamiento que predominaron en el Siglo XVIII y en los

comienzos del Siglo XIX. El primer molde de convicción y esfuerzo se derivó de Alemania; el segundo, de Inglaterra. El primero descendía principalmente de los razonamientos de Fichte, Hegel, y Herbart. El segundo representaba los mejores esfuerzos de Locke, Hume, Reid, James Mill y su hijo. El primer modo de psicologización consistió en la aplicación de los dogmas fundamentales de la razón a la conciencia, principalmente como eran hallados en el hombre. Concepciones apriori fueron aplicadas a través de deducciones. El otro modo se deleitó en el interminable juego del análisis individualista de la conciencia humana”. En esa matriz, la psicología desarrollada en Estados Unidos se inscribió tempranamente en el campo de las ciencias naturales. Historiográficamente hablando dio su mayor alcance, ya que la psicología se constituyó en un campo científico respetable a partir del establecimiento del Laboratorio de Psicología Experimental por parte de Wundt en 1879 (Klappenbach, 2006).

En 1879 Wundt fundó su laboratorio en la Universidad de Leipzig. Allá acudieron estudiantes de todo el mundo a estudiar bajo su dirección, especialmente de Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Rusia, Japón, etc. Se desarrollaron los métodos de observación, se hicieron los experimentos y se formularon las primeras teorías. Esta nueva psicología había sido anticipada por muchos filósofos (Klappenbach, 2006).



Figura 4: Wilhelm Wundt (1832-1920).

Fuente: <https://temadepsicologia.com/2016/08/12/wilhelm-wundt/>

Wilhelm Wundt fue un fisiólogo profundamente interesado en cuestiones epistemológicas. Dio origen a la "nueva psicología", dicha ciencia seguía los pasos de las disciplinas más maduras, especialmente la física; era una ciencia natural, y buscaba establecer leyes generales de la mente. Para Wundt la psicología era la ciencia de la mente y su estudio requería de la introspección. Sin embargo, utilizaba la metodología experimental de las ciencias más desarrolladas.

En relación con la organización universitaria en temas relacionados con psicología, los cursos que en Estados Unidos se denominaban como Filosofía mental o Filosofía o ética o ciencia mental, se transformarían en cursos de psicología. En algunos casos, los cursos de Filosofía moral o mental permanecerían en las escuelas de artes liberales mientras que los de Psicología aparecerían en los Colegios orientados a pedagogía.

En ese contexto resulta interesante que la aparición de los laboratorios representaba un signo de las aspiraciones científicas de la Psicología, más allá de los desacuerdos que las mediciones psicológicas involucraban. Con los laboratorios se iniciaba lo que Charles Rice denomina una tercera etapa en la organización curricular de la psicología, en la cual la creación de laboratorios tenía un doble significado: en primer lugar, evidenciaba que nuevos recursos se destinaban a la psicología; en segundo lugar, que el “nuevo campo sostiene la promesa como una ciencia”.

Continuando con el contexto histórico en 1893, en la exposición científica llevada a cabo en la Universidad de Columbia, Stanley Hall y Hugo Münsterberg, prepararon la muestra de la Asociación de Psicólogos, consistente en la exhibición de aparatos y fotografías de experimentos realizados con los mismos, y la posibilidad de que los visitantes se sometieran ellos mismos a algunos experimentos de laboratorio. Es decir, la psicología exhibía características comunes a las restantes ciencias naturales (Klappenbach, 2006).



Figura 5: Edward Bradford Titchener (1867-1927)

Fuente: <https://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-psicologia-0d21fd5d-a908-4b61-9eb2-2f3a7fd6b2cd>

Edward Titchener fue un inglés que hizo llegar la psicología alemana a Estados Unidos, convirtiendo el asociacionismo británico en un programa de investigación psicológica. Contribuyó a fundar la psicología norteamericana, contrastando su psicología introspectiva extrema, la psicología estructural, con la creciente importancia de la psicología de influencia evolucionista, la psicología funcional. En la mente de Titchener todo tenía forma de imagen, de sensación. Tenía una imagen incluso para un concepto tan abstracto como el de significado, aunque reconocía que no todo el mundo tenía una mente poblada de imágenes o “imaginal”, como él la denominaba, erigió su psicología sobre la premisa de que la mente se componía de sensaciones, o imágenes de sensaciones y nada más. Esto le llevó a rechazar varios conceptos propuestos por Wundt, como el de la apercepción, que corresponde más a

un proceso de inferencia que de percepción directa. La psicología de Titchener coincidía con la concepción del mundo de Hume, como una colección de sensaciones, más que con la kantiana, según la cual la mente es independiente de la experiencia. Los objetivos experimentales de la psicología de Titchener eran los siguientes:

1. Descubrir los elementos básicos de la sensación a los que todos los procesos complejos se podían reducir
2. Determinar cómo se conectan entre sí las sensaciones elementales para formar percepciones, imágenes e ideas complejas.
3. Explicar el funcionamiento de la mente. Sólo la introspección, según él, podía proporcionar una descripción de la mente, todo lo que se puede encontrar en la experiencia son elementos sensoriales, no procesos como la atención.

Por otro lado, Titchener consideraba totalmente innecesario el término apercepción, que en la psicología de Wundt daba lugar a la atención. Titchener reducía incluso la atención misma a la “sensación”. Asimismo, siguió el esquema wundtiano de “análisis-síntesis-explicación” a la hora de delinear la tarea de la psicología, pero se apartó de su maestro en cuestiones fundamentales. Por ejemplo, insistió más en el análisis que en la síntesis y se opuso a la doctrina de la causalidad psíquica, limitando la explicación psicológica a la simple descripción de las relaciones entre la experiencia y los procesos nerviosos subyacentes. Según Titchener, la psicología debía responder a la triple pregunta de “qué”, “cómo” y “por qué”, donde las respuestas a la cuestión de “qué” era el análisis. En éste, el psicólogo tomaba las experiencias complejas y trataba de descomponerlas en los procesos o elementos más simples con vistas a definir con precisión su naturaleza; la respuesta a la pregunta “cómo”,

era la síntesis o combinación de los elementos hallados en el análisis, era clasificar los elementos y formular las leyes de asociación que expresaban las relaciones regulares existentes entre estos; finalmente, la respuesta a “por qué” era la explicación, en la cual evitó las causas y limitó la explicación de la descripción de las relaciones funcionales entre los proceso de la conciencia y los procesos paralelos del sistema nervioso (Klappenbach, 2006).

Con un año de vida en Europa el psicoanálisis en 1896 con Sigmund Freud, padre del psicoanálisis.

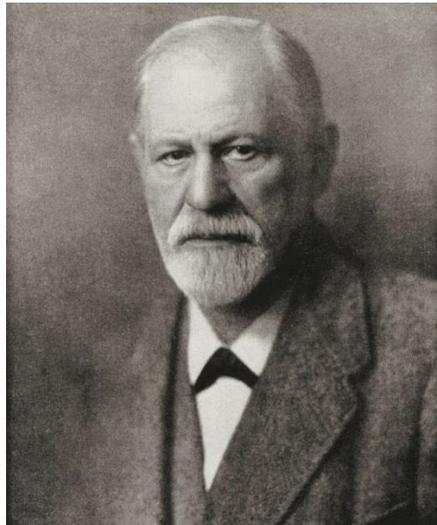


Figura 6: Sigmund Freud (1856-1939)

Fuente: <https://www.livescience.com/54723-sigmund-freud-biography.html>

Para él, “la estructura de la personalidad consiste en el intercambio dinámico de actividades impulsadas por fuerzas que están presentes al nacimiento”. Estas fuerzas instintivas son llamadas por Freud “eros” (impulsos de vida) y “tanatos” (impulsos de muerte). En una primera aproximación, Freud formula una “topografía” de la mente en su libro *La interpretación de los sueños*, según la cual, habría un sistema consciente, aquello de

lo que nos damos cuenta; otro preconscious que cuyos elementos pueden pasar o “filtrarse” al anterior, y finalmente uno inconsciente que no es accesible, cuando menos no fácilmente, a la conciencia. Este inconsciente contiene, según Freud, los aspectos indeseables o rechazados de la persona. Por la importancia causal que Freud y otros autores le dan a factores inconscientes o “subconscientes” se conoce su aproximación como psicología profunda. Freud consideró después que la mente tenía tres estructuras independientes: id (o ello), ego (o yo) y superego (o superyó). El primero es una energía irracional, instintiva, sexual y primitiva (libido) que opera conforme al principio del placer y la gratificación inmediata de manera directa o indirecta (proceso primario). El ello es además el menos accesible, es decir, es “subconsciente”, para la persona. El yo orienta “las energías del ello en formas sociales aceptables” (proceso secundario), conforme al principio de realidad y de manera racional. El yo es más fácilmente accesible a la persona, es “preconscious” y media entre el superyó y el ello. Para realizar tal mediación y protegerse de la ansiedad generada por los impulsos del ello, el yo desarrolla mecanismos de defensa, tales como la negación (del estímulo que genera la ansiedad), el desplazamiento (del impulso erótico o agresivo hacia otra persona u objeto) o la racionalización (encontrando un fundamento lógico para cierta acción o impulso objetable). Por su parte, el superyó ejerce el papel de conciencia. Surge de la asimilación (“introyección”) de las normas morales de figuras de autoridad y presenta aspectos positivos (el “yo ideal”) y negativos (tabúes). La personalidad se desarrolla, según Freud, de manera psicosexual. Conforme a su teoría, los individuos pasan por diferentes etapas de acuerdo al área del cuerpo en que encuentran mayor placer. La primera etapa sería la oral, después la anal, en tercer lugar, la fálica, posteriormente una etapa latente (en donde no hay una zona corporal específica de placer o interés en éste) y genital. De acuerdo con esa teoría, durante

la etapa fálica el niño desarrolla el llamado Complejo de Edipo, que consiste en no resolver satisfactoriamente el deseo sexual a la madre y el deseo de la muerte del padre, que se supera sólo cuando el niño teme la castración y se identifica con su papá. Para Freud, las contrapartes de este complejo y temor en las niñas son el Complejo de Electra y un complejo de envidia del pene. A lo largo de su vida, Freud consideró que el niño es padre del adulto en cuanto que los problemas neuróticos tienen su origen en la infancia. Así, incluso antes del desarrollo de las ideas sobre la personalidad recién mencionadas, Freud buscaba la curación de la histeria, a través de “instruir a sus pacientes para que trataran de recordar sucesos asociados con la primera aparición de síntomas histéricos”. Este método o técnica recibe el nombre de libre asociación. También, al inicio de su propuesta psicoanalítica, Freud acuñó los términos “transferencia” y “contratransferencia”. El primero se refiere a que el paciente orienta las emociones que sintió hacia su padre o alguna otra persona, al terapeuta. El segundo término, por su parte, se refiere a la respuesta de éste último a la transferencia del paciente. Luego de una fallida “teoría de la seducción” para explicar la histeria con base a supuestos abusos sexuales en la temprana infancia, Freud postuló una teoría sobre la interpretación de los sueños, como camino al inconsciente. Para ello, diferenció entre el contenido manifiesto de los sueños (lo que se sueña) y su contenido latente (lo que significan en términos de deseos reprimidos). Freud también teorizó sobre el significado de equivocaciones al hablar o escribir, en las cuales una persona cambia una palabra por otra distinta, como expresiones de deseos o temores inconscientes. Por ejemplo, decir: “militar” o “marcial” en lugar de “marital”. (Villarreal y Avendaño, 2012)



Figura 7: Edward Thorndike (1874-1949)

Fuente: <https://sites.google.com/a/nau.edu/learning-theories-etc547-spring-2011/theorist/edward-thorndike>

Posteriormente en 1910 Thorndike en una escuela sobre psicología, manejaba una postura objetivista más próximo al conductismo que al funcionalismo. Es uno de los psicólogos más importantes en la historia de la psicología y es pionero de la psicología experimental animal ya que buscó demostrar experimentalmente que no es el instinto el que lleva “a los mejores campos de alimentos, a dormir en el mismo escondrijo, a evitar nuevos peligros y aprovecharse de los nuevos cambios operados en la naturaleza. Las conductas de los animales pueden explicarse por los procesos asociativos ordinarios, sin necesidad de acudir al pensamiento abstracto, conceptual, inferencial”. Cuando un animal soluciona un problema, asocia mecánicamente y por casualidad una actividad con sus resultados positivos, pero “en modo alguno los animales asocian la idea de estar en la caja con la idea de tirar del lazo y con la idea de comer el pescado fuera de la jaula” (Morris, 2001).

El animal colocado en una situación problema, trata de salir de ella, hasta que, por casualidad, lo consigue. Cada vez que repite la experiencia, llega antes a la solución. Muy pronto aprende exactamente lo que debe hacer ya que la repetición sirve para consolidar el hábito. Éste es, en esencia, el mecanismo que explica, según Thorndike, el dominio de una destreza. Este principio de adquisición de hábitos sirve también para explicar la mayor parte de la conducta de los hombres: para conocer los orígenes y desarrollo de la facultad humana, hemos de mirar a los procesos de asociación de los animales inferiores. Con estos experimentos Thorndike critica a Romanes y otros psicólogos antropomorfistas que atribuyen inteligencia y otras cualidades humanas a los animales, apoyándose en episodios anecdóticos de la vida de animales domésticos. La consecuencia directa de las investigaciones de Thorndike fue un grupo de leyes del aprendizaje. La más importante es la conocida ley del efecto, que postula que lo que sigue a una respuesta es lo que determina que se repita o no en experiencias sucesivas. Abundando, según la ley del efecto de Thorndike, si un animal realiza varias respuestas en una misma situación, en un primer momento, las que vayan acompañadas de la satisfacción del animal o sigan a ésta muy de cerca, serán las que queden más firmemente conectadas con la situación y, cuando ésta vuelva a presentarse, serán las que con mayor probabilidad el animal repetirá. Por el contrario, se debilitarán las conexiones con la situación de las respuestas que en ella vayan acompañadas malestar para el animal o que sigan a éste muy de cerca y, por tanto, será menos probable que ocurran de nuevo en esa situación. Cuanto mayor sea la satisfacción o la incomodidad, tanto mayor será el fortalecimiento o el debilitamiento del vínculo (Morris, 2001).

En la segunda parte de la ley del efecto, Thorndike habla del efecto del castigo. Al principio creía que tanto valía la recompensa para aprender como el castigo para desaprender, pero desde 1930. Comprueba que el castigo, en su papel negativo, no es comparable con la acción positiva de la recompensa; el castigo, más que disolver directamente la conexión estímulo-respuesta, hará que el organismo haga otra cosa. Ante esto, Skinner precisará aún más el efecto del castigo, al decir que tan sólo provoca una suspensión temporal de la conducta, pero no reduce el número total de respuestas hasta la extinción. Un castigo severo y prolongado aumenta las respuestas al ser interrumpido. Además, el castigo tiene otras consecuencias secundarias que hay que evitar (Klappenbach, 2006).



Figura 8: John Broadus Watson (1878-1958)

Fuente: <https://jralonso.es/2015/05/27/watson-y-el-pequeno-albert/>

Watson lucha a comienzos de la década de 1910 en el momento de publicar su trabajo que se ha venido a denominar “El Manifiesto Conductista” Watson tenía 35 años y trabajaba en la Universidad John Hopkins. Era una figura respetada de la psicología estadounidense y había sido reconocido como uno de los líderes en este campo a nivel internacional. Su trabajo

había estado muy influido por la filosofía naturalista, por Darwin y la evolución, considerando la psicología como una ciencia natural y también como una disciplina con importantes aplicaciones sociales, en el mundo de la educación, la crianza de los niños, la familia, el trabajo, la publicidad y otros temas similares. La psicología “objetiva” no comienza con Watson, y encontramos antecedentes en Sechenov, Pavlov y Bechterev. En Estados Unidos Thorndike y los psicólogos comparativos habían realizado importantes trabajos desde la perspectiva objetiva, no mentalista, de la psicología. Lo mismo había sucedido en Inglaterra. Pero Watson tuvo gran impacto en la comunidad científica internacional y marcó un hito en el estudio del comportamiento, o de la psicología conductual como se ha dicho algunas veces.

Podríamos decir que la psicología que él propuso era una “psicología en tercera persona” mientras que la psicología de Wundt había sido una psicología en primera persona (el participante haciendo introspección sobre el contenido de su conciencia) y la psicología de Freud había sido una psicología en segunda persona (el terapeuta analizando las asociaciones del paciente por medio de la transferencia). Esa psicología de Watson en tercera persona era una ciencia natural, de laboratorio, sin presupuestos filosóficos especulativos. Las críticas contra la psicología introspeccionista que formuló Watson afirmaban que para convertirse en una ciencia natural era preciso que la psicología abandonara el estudio de la conciencia y el método introspectivo. La conducta de los seres humanos y de los animales no humanos se podía estudiar sin referirse a la conciencia. En su propuesta de reconceptualizar la psicología y darle un nuevo impulso, Watson (1913) afirmó que la psicología como la ve un conductista es: una rama puramente objetiva y experimental de la

ciencia natural. Su objetivo teórico es la predicción y el control de la conducta. La introspección no forma parte esencial de sus métodos, el conductista no reconoce una línea divisoria entre el hombre y el animal. El comportamiento del hombre, con todo su refinamiento y complejidad, forma solo una parte del esquema total de investigación del conductista”. Una de las características centrales del Manifiesto Conductista fue su énfasis en el ambiente, aunque Watson se refirió en muchas ocasiones a factores biológicos, ante todo neurofisiológicos en sus trabajos con animales, con niños, y con adultos, su énfasis se centró en el papel del ambiente (Ardila, 2013).

En Estados Unidos a comienzos del siglo XX estaban teniendo lugar numerosos cambios culturales y se estaba desarrollando la mentalidad de autonomía, individualismo, necesidad de controlar el ambiente y construir una sociedad con base en los principios de la ciencia y la tecnología de la época, y de planear el futuro. Una sociedad cada vez más urbana requería nuevos modos de mantener el orden y el control social. La psicología era una nueva disciplina que estaba comenzando a tomar forma y dando origen a aplicaciones profesionales en los campos de la educación, el estudio del niño, la industria, la publicidad y el mundo del trabajo. La evaluación y la medición, los tests psicológicos y su papel en la sociedad, estaban empezando a ser reconocidos. El conductismo de Watson con su énfasis en la ciencia natural y con sus aplicaciones potenciales a los más diversos campos de la actividad humana, encajó muy bien en la cultura estadounidense de esa segunda década del siglo XX. La nueva psicología con su énfasis en la predicción y el control del comportamiento, tenía una respuesta para la sociedad de la época.

Con el paso del tiempo estas ideas se extendieron a otros contextos culturales, se internacionalizaron, y sin duda la modernidad, la valoración de la ciencia natural, el gran desarrollo de la psicología a nivel internacional y su búsqueda de “credibilidad” en el mundo académico y en el mundo aplicado, hicieron que el conductismo se reconociera en otras culturas diferentes de la estadounidense. Posiblemente las afirmaciones exageradas de Watson y su optimismo exuberante, su mecanicismo, no fueron bien recibidas en todas partes, y en cambio tuvieron mucha más influencia las ideas de Skinner y del análisis experimental del comportamiento. La relación entre el conductismo clásico de Watson y el conductismo radical de Skinner ha sido muy estudiada. El conductismo que llegó más lejos fue el de Skinner, como hemos señalado anteriormente (Ardila, 2006), pero es claro que debe mucho a la conceptualización original de Watson, aunque se diferenciara de ella en numerosos asuntos fundamentales.

Mientras la psicología estructuralista de Wundt y Titchener dominaba los ámbitos académicos: el objeto de la psicología son los estados de conciencia y se les debía estudiar mediante la introspección. También la psicología de los funcionalistas que competía con el estructuralismo a principios de siglo, predicaba que el objeto de estudio eran las operaciones mentales y las relaciones psicofísicas o las relaciones entre el organismo y su ambiente. De todas maneras, en cualquiera de los enfoques considerados, campeaba la idea de estudiar los componentes de la mente o las operaciones de ésta. Sin embargo, fueron los funcionalistas los que plantearon la necesidad, antes de Watson, de elegir el comportamiento como objeto de la psicología y esta idea fue la que abanderó Watson y desarrolló Skinner.



Figura 9: Burrhus Frederic Skinner (1904-1990)

Fuente: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/skinner.htm>

Cuando Skinner comenzó a trabajar con sus ratas suponía que todo el comportamiento de éstas estaba determinado por reflejos. Empezó por estudiar los reflejos posturales de las crías de ratas, pero a diferencia de como Ias estudiaba Magnus (con animales descerebrados o espinales), Skinner prefirió el reflejo en organismos completos, intactos. Esta fue una lucha relativamente fácil de ganar porque no tuvo objeciones serias dado que las evidencias de sus experimentos eran consistentes. Pero Skinner debía encontrarse con otras controversias de mayor alcance (Ballesteros y Rey, 2001).

Skíner no podía seguir midiendo los reflejos, sino que debía adoptar una medición de conducta: la tasa de respuestas. Cuando construyó la "Caja de problemas repetidos" (que se llamó después Caja de Skíner se dedicó a estudiar las características del aprendizaje mediante la presión de la palanca hecha por las ratas. El palanqueo era "un reflejo inicial"; pero mediante el estudio de este comportamiento llegó a establecer la distinción entre los dos tipos de condicionamiento, tipo I (Pavloviano) y tipo II (operante). La, primera extinción de

las respuestas de presión de palanca inicialmente se debió a la casualidad: un daño en el aparato suministrador de comida produjo una curva con alta tasa de respuestas al comienzo y luego un descenso en su frecuencia (Pavlov trabajaba independientemente en el mismo tema en esa época). El descubrimiento de los programas de intervalo fijo también ocurrió por una casualidad: era el fin de semana y sólo quedaban unas pocas píldoras alimenticias para algunas ratas. Para evitar que sufrieran hambre todos los animales, Skinner consideró que era mejor suministrar el alimento por períodos regulares de tiempo. El resultado fue una curva típica (Pérez, 1990).

Algo curioso y un poco desconocido que paso, fue las pláticas mediante cartas que tuvieron John Banks Rhine y Carl Gustav Jung. A pesar de que tenían diferentes posturas, siempre respetaron sus diferentes opiniones. Percepción extra sensorial fue el primer informe de las pruebas de adivinación de cartas que Rhine había comenzado en 1930 bajo la dirección de McDougall. Los esfuerzos anteriores de Rhine para estudiar las afirmaciones de la investigación psíquica en cualquier forma cuantificable o concluyente no tuvieron éxito. En esta prueba exitosa, los sujetos adivinaron el orden de las tarjetas ocultas compuestas de cinco diseños geométricos simples llamadas también las cartas Zenner (estrella, cruz, círculo, cuadrado y líneas onduladas). Estos diseños se seleccionaron porque se distinguían, recordaban y se sometían fácilmente al análisis matemático.

Lo que había comenzado como un examen exploratorio de un semestre de estudiantes de Duke en sus clases de psicología llevó al descubrimiento de un número de estudiantes que obtuvieron una calificación muy alta cuando se evaluaron individualmente en series separadas. Al final de dos años de pruebas, los resultados generales fueron altamente

significativos, incluso cuando las condiciones experimentales se hicieron más estrictas y se impusieron mayores salvaguardas. En 1932, Rhine y su equipo sintieron que habían demostrado la existencia de fenómenos psíquicos, a los que Rhine denominaba percepción extrasensorial. Más importante aún, habían notado que las puntuaciones ESP de los sujetos mostraban relaciones naturales, al igual que los fenómenos psicológicos comunes (es decir, el rendimiento) como la fatiga y el uso de cafeína. Por las referencias a él en el ensayo de sincronicidad, la prueba de adivinación de cartas impresionó a Jung.

Rhine era un joven instructor de psicología en la Universidad de Duke en 1934 cuando escribió por primera vez a Jung. El 14 de noviembre, escribió:

Estimado doctor Jung:

“Después de haber visto su interesante contribución, *Hombre moderno en busca de un alma*, pensé que podría estar interesado remotamente en mi trabajo publicado en un volumen, *Percepción extra-sensorial* y, por lo tanto, le pedí a los editores que pusieran su nombre en la lista de copias complementarias. Caracterizo sus experimentos de Duke como diseños para probar la capacidad de la mente humana para exteriorizarse o externalizarse, algunos resultados que parecen ser interpretables solo a la luz de algún principio de este tipo. El profesor McDougall (el mentor de Rhine y el presidente del Departamento de Psicología de Duke) me habló de su interés en tal principio sobre la base de algunas observaciones personales que ha hecho" (Mansfield, 1998).

Jung a principios de siglo cuando psicoanalizó a William McDougall. Rhine se benefició de los recuerdos de McDougall de estas conversaciones, pues Jung era una rica fuente de

información a menudo dolorosamente adquirida sobre los poderes poco conocidos de la mente humana. Rhine y Jung se reunieron solo una vez, en Nueva York en 1937, pero correspondieron a lo largo de los años. El psiquiatra suizo viajó a América el verano de 1937 para dar las conferencias de Terry, "Psicología y religión, en Yale. En el camino se detuvo en Nueva York. Ciudad para un almuerzo que le dieron él y Rhine, Jung, con una presencia animada y dominante, se jactó en broma de que llegó al campo I mucho antes que Rhine, Rhine comenzó como un Jung respondió que había aprendido a guardar silencio sobre su correspondencia de editores, de libros en su mayoría con Jung a principios de 1934 (Feather, 1996).

La investigación psíquica como ciencia experimental ganó su primer gran impulso a fines del siglo XIX, cuando se vio que el estado hipnótico tenía mucho en común con las técnicas de los médiums y los investigadores creían que a través de la hipnosis podían aprovechar un depósito de poder psíquico. Al mismo tiempo, Sigmund Freud y Jung pensaron que al usar la hipnosis podían llegar a las profundidades de las mentes de los pacientes y sacar a la luz recuerdos traumáticos ocultos, donde el dolor se reducía o se destruía. Freud luego abandonó la hipnosis, alentando a sus pacientes a abandonarlo de igual manera. Los colegas de Freud, Jung encontraron con lo que parecía ser ejemplos de telepatía, Freud resistió cualquier aspecto del ocultismo como un hombre que ejerce un hábito relacionado con las drogas, dio declaraciones tan contradictorias sobre los fenómenos psíquicos que aquellos a favor y en contra lo citan para apoyar sus puntos de vista, sin embargo, el registro muestra una fuerte evidencia de que Freud, como su discípulo temporal Jung se convirtió en un creyente ya que la familia de su madre vio visiones, cayó en trances y hacían profecías.

En 1899, Jung escuchó que su prima de quince años, Helene Preiswerk, era una médium y tenía sesiones en su casa a unas pocas millas de la suya, le pidió a ella, en interés de la ciencia, que ofreciera sesiones de espiritismo en su hogar, ya que quería estudiar seriamente sus comunicaciones en trance, unos días antes de la primera sesión, hubo una explosión en la casa de Jung como un arma disparándose, corrió desde el jardín para calmar a su madre y un sirviente, el ruido venía del aparador lo abrió y descubrió que un cuchillo de pan se había roto en cuatro partes, pero extrañamente, no había marcas en el pan junto al cuchillo ni en el interior, en menos de una semana, una mesa de noventa años se separó del borde hacia el centro y nuevamente sonó como una explosión, Jung se apresuró a entrar desde la habitación de al lado y no pudo encontrar ninguna explicación para la división. Antes de que comenzara sus sesiones en la casa de Jung, le comento que, en los días de las explosiones, había pensado vívidamente en las sesiones, él estaba dispuesto a creer que esta era la respuesta, especialmente cuando descubrió que ella podía mover muebles hacer que tuvieran vibración y en las paredes sin tocarlos. Jung asistió a las sesiones de Helene durante dos años, hasta que la atrapó lanzando objetos que supuestamente se movían de forma sobrenatural. Su conclusión fue que los médiums son a menudo histéricos que pueden hacer trampa cuando sus poderes supranormales fallan (Feather, 1996).

Como joven psiquiatra a cargo de la clínica de hipnotismo en el hospital mental Burgholzi de Zurich, Jung leyó las teorías psicoanalíticas de Freud. Escribió con entusiasmo a Freud, aprobando sus ideas y métodos. Ambos hombres pronto intercambiaron cartas cálidas y confiadas, discutieron sobre sus pacientes y su uso exitoso del psicoanálisis. Jung se convirtió rápidamente en el heredero de Freud.

Rhine consideraba a Jung como "más allá de la comparación, el psicólogo vivo más distinguido". Le dijo a Rhine sobre la mesa de la división. Rhine reconoció que era algo inusual, pero podría tener una explicación normal, sin embargo, el cuchillo roto lo desconcertó y admitió que cuando leyó la carta de Jung del viejo cuchillo de pan también se hizo añicos al mismo tiempo, acompañado de un ruidoso informe similar, lo sorprendió y más que tuviera una fotografía del cuchillo, que muestra la hoja claramente dividida en cuatro secciones. El fenómeno todavía me parece inexplicable en términos de cualquier cosa conocida en la actualidad. El psiquiatra mismo considera estos acontecimientos como casos de PK psicoquinesia, de alguna manera relacionada con el medio, aunque no pretende saber cómo se produjeron los efectos. "Al corresponder con otros, Jung aplaudió el trabajo experimental de Rhine, que confirmó sus propias experiencias personales. A pesar de su miedo al ridículo, Jung no dejó lugar a dudas de que creía en la realidad del mundo extrasensorial. Él y Rhine en general estaban de acuerdo en muchos aspectos de la psi, incluido el tema sensible de la repetibilidad. que el experimento repetible deseable para fortalecer la posición de los estudios parapsicológicos con la comunidad científica, pero que el método experimental no sería generalmente aplicable ya que la mayoría de los eventos son espontáneos e irregulares ". A lo que Rhine agregó que no se sabía lo suficiente sobre psi para hacer un experimento repetible. Eso tendría que esperar al futuro. Jung insinuó en una carta a un tercero que Rhine merecía el Premio Nobel. Jung reconoció que Rhine estaba en una búsqueda similar" porque la parapsicología es una de los problemas más difíciles jamás puestos en la mente humana. Para arrepentimiento de Rhine, había pocos Jungs en el mundo, ya que ambos eran científicos eran como un puñado de nadadores en un áspero mar de escepticismo (Feather, 1996).

En 1940, Rhine le envió a Jung una copia de su tercer y más definitivo libro, *Percepción extra sensorial* después de sesenta años (refiriéndose a 60 años de investigación psíquica). Escrito con cinco colegas del Duke Lab, resume el extenso trabajo realizado hasta ese momento en dicho laboratorio. En respuesta a este libro, Jung respondió amablemente el 24 de julio de 1940:

“Estimado DR. Rhine.

Tu volumen me ha llegado a salvo a pesar de todos los problemas de guerra. Es el trabajo más interesante y valioso que ha realizado con sus colaboradores. Me alegra que alguien haya emprendido el trabajo enormemente paciente para producir una base inquebrantable para ESP (Mansfield, 1998).

La correspondencia entre Rhine y Jung continuó, a veces esporádicamente, durante las siguientes dos décadas, incluso durante los años de guerra. Intercambiaron sus libros más recientes, usualmente preguntaban sobre la salud del otro y frecuentemente expresaban aprecio y admiración por las ideas o logros del otro. El 1 de abril de 1948, Jung escribió a Rhine sobre su libro *The Reach of the Mind*”. (Mansfield, 1998, p2).

“Estimado Dr. Rhine,

He leído su libro con el mayor interés y muchas gracias por enviarme más de una copia. La gente lo lee mucho aquí y lo he recomendado a varios físicos interesados en cuestiones psicológicas y parapsicológicas. Creo que es una de las mayores contribuciones al conocimiento de los procesos inconscientes. Sus experimentos han establecido el hecho de

la relatividad del tiempo, el espacio y la materia con referencia a la psique más allá de cualquier duda”. (Jung, 1973, p. 495 citado en Mansfield, 1998)

Rhine informó sobre un experimento que mostró resultados estadísticamente significativos sobre la capacidad de un sujeto para influir en los dados lanzados mecánicamente. Rhine y Jung estaban unidos por su gran interés en la capacidad de la psique para trascender los límites habituales del tiempo y el espacio. Estos dos pensadores muy diferentes e independientes llegaron a esta área de interés desde diferentes rutas y perspectivas. Jung llegó a lo paranormal para finalmente crear un concepto de sincronicidad a partir de sus propias experiencias incluida la clínica. Rhine, por otra parte, nunca tuvo una experiencia extrasensorial significativa, sino que llegó a la parapsicología debido a las implicaciones científicas y filosóficas de los fenómenos ya que, para él, la prueba definitiva de la autenticidad de lo paranormal fueron las pruebas de laboratorio rigurosas y repetidas, el enfoque principal del trabajo de su vida. Para Jung, esta información de investigación fue tranquilizadora personal e intelectualmente, otorgando legitimidad a sus propias experiencias,

Los dos hombres se respetaron mutuamente los intentos de dar sentido a los datos de ESP y PK, pero no aceptaron de todo corazón el punto de vista del otro. El concepto de causalidad de Rhine siguió siendo conservador y es dudoso que alguna vez haya entendido completamente el concepto de sincronicidad de Jung. No se inclinaba por los asuntos filosóficos ni tenía una formación especial en este sentido. En su libro de 1953, *Nuevo mundo de la mente*, Rhine expresa sus ideas sobre psi y causalidad de la siguiente manera:

Hasta que haya alguna razón para hacer lo contrario, uno naturalmente continuará tratando de pensar en los fenómenos psi en términos de causalidad (incluso mientras respetamos la sugerencia del Dr. CG Jung de que en las operaciones psi su hipótesis de sincronicidad puede suplantar a la causación) (Rin, 1953, p. 82 citado en Mansfield, 1998).

Jung menciona que la sincronicidad, un estado psicológico interno, como un sueño, una fantasía o un sentimiento, se conecta a los eventos externos a través del significado. Comprender la definición de Jung nos obliga a apreciar cómo entiende la razón y el significado.

Jung usa el término causa en el sentido que involucra cierta fuerza, energía o información que viaja de un objeto bien definido a otro, un ejemplo, al analizar la sincronicidad el menciona: "Debemos renunciar al principio a todas las explicaciones en términos de energía, lo que equivale a decir que los eventos de este tipo no pueden considerarse desde el punto de vista de la causalidad, porque la causalidad presupone la existencia del espacio y el tiempo en la medida en que todas las observaciones se basan en última instancia en los cuerpos en movimiento "(Jung, 1978c, párrafo 836 citado en Mansfield, 1998). Cualquier interacción de física clásica. Por ejemplo el campo eléctrico hace que el protón se acelere, psicológicamente, la ira hace que la presión arterial aumente. En la sincronicidad, no existen conexiones causales entre los estados psicológicos internos y los eventos materiales externos, ni los estados internos causan los eventos externos ni viceversa, esto se llama mortalidad horizontal, ya que los estados internos y los eventos externos se encuentran en el mismo nivel epistémico, ambos se conocen conscientemente. También existe una causalidad vertical, ya que tampoco existe una causa

trascendente o inconsciente. von Franz, cuya contribución a la sincronicidad es superada solo por la de Jung, aclara esto cuando escribe:

Según el punto de vista jungiano, el inconsciente colectivo no es en absoluto una expresión de deseos y metas personales, sino que es una entidad neutral, de naturaleza psíquica, que existe de una manera absolutamente transpersonal. Asignar la disposición de los eventos sincrónicos al inconsciente del observador no sería nada más que una regresión al pensamiento primitivo-mágico, según el cual se suponía anteriormente que, por ejemplo, un eclipse podría ser "causado" por la malevolencia de un hechicero. Jung incluso advirtió explícitamente contra los arquetipos (del inconsciente colectivo) o los poderes psíquicos como la causa causal de los eventos sincrónicos. (von Franz, 1992, p. 231 citado en Mansfield, 1998)

Por lo tanto, ni el inconsciente, ni los arquetipos, ni algunos otros principios trascendentes son agentes causales para la sincronicidad. Sin embargo, la sincronicidad no niega la causalidad, sino que es un principio complementario o compensatorio. Como dijo Jung, "para mí es obvio que la sincronicidad es la contraparte indispensable de la causalidad y en ese sentido, podría considerarse compensatoria" (Jung, 1975, p. 426 citado en Mansfield 1995). Aunque es fácil de afirmar, la causalidad es misteriosa, especialmente porque nuestro compromiso a los procesos causales es tan profundo e inconsciente, tan generalizado de nuestro pensamiento y lenguaje. Por lo general, creemos que, si no hay una conexión causal entre las cosas, entonces realmente no hay ninguna conexión. Afortunadamente, los procesos cuánticos, como Jung aprendieron de Pauli, son excelentes ejemplos de procesos profundamente interrelacionados, pero acausales en la naturaleza. (Mansfield, 1995)

Como la mayoría, Rhine tuvo dificultades para aceptar la idea de las conexiones causales. Después de casi dos décadas de correspondencia con Jung y en respuesta a un artículo de sincronicidad de CA Meier (en ese momento no había disponible una traducción al inglés del ensayo de sincronicidad de Jung), Rhine escribió el 17 de julio de 1954:



Figura 10: Rhine leyendo una carta

Fuente: Mansfield (1995)

“Profesor Dr. CG Jung Seestrassse 228 Kusnacht-Zurich, Alemania

Estimado Dr. Jung: Acabo de terminar una carta, muy tardía, al profesor Meier, que intenta responder a su pregunta sobre mi reacción a su artículo sobre la sincronicidad. Le dije que estaba jugando tiempo en esa pregunta y que psicológicamente podría tener que clasificarme

como una persona muy cautelosa. En cualquier caso, estaba dispuesto a tratar de aferrarme a la hipótesis de la causalidad, parcheando la interacción psicofísica al suponer la energía necesaria.

Creo que es posible que simplemente no entienda todo lo que la sincronicidad representa e implica en su concepto de ello. No es que tenga mucha confianza en la causalidad o que entiendo mucho de lo que podría significar en una interacción psicofísica, en cualquier caso. Es más importante para mí tomar medidas muy prudentes y tímidas, y lo hago en parte porque estoy decidido a ir tan lejos como pueda en la búsqueda de hechos en esta área de problemas.

Existe una posibilidad justa de poder encontrar el tipo de evidencia que puede discriminar entre causalidad y no causalidad en el ámbito psicofísico. En cualquier caso, no voy a decidirme con ningún sentimiento de confianza o finalidad en el futuro. Creo que ayudaría enormemente si pudiera leer su último libro en inglés. No veo por qué un libro tan importante no se puede publicar en varios idiomas al mismo tiempo. Ciertamente, si tienes razón acerca de la sincronicidad, habrá una revolución en el pensamiento científico y podría ser una oportuna. Estoy ansioso por saber más sobre cualquier desarrollo que haya seguido a la publicación de su libro. ¿Ha salido algo de algún experimento como el de Bender? He leído varias reseñas bastante buenas, pero todavía quiero el original en inglés. Gracias por su buena carta y mis mejores deseos por su buena salud continua.

Atentamente, JB Rhine" (Mansfeld, 1995, p9). El intento de Rhine de aferrarse a él para comprender los fenómenos parapsicológicos. Jung respondió de inmediato a su carta el 26 de julio de 1954:



Figura 11: Jung leyendo una carta

Fuente: Mansfield (1995)

“Prof. JB Rhine Parapsychological Laboratory College Station Durham, NC  
Estimado profesor Rhine, ¡Gracias por su amable carta! La sincronicidad es de hecho un problema difícil e involucrado. La traducción de mi libro al inglés está terminada y la impresión debe estar en camino, para que tenga la oportunidad de leerlo pronto. Sin embargo, debo advertirle que, a pesar de todo tipo de alteraciones que he realizado, sigue siendo un libro difícil que apela principalmente a la función del pensamiento, ya que consiste en su sustancia principal de la descripción de un punto de vista bastante desconocido para nuestra época. Ciertos puntos principales de mi libro no se han comprendido en absoluto, pero eso es lo que siempre he visto en mis libros: solo tengo que esperar unos 10 o 20 años hasta que ciertos lectores parezcan comprender lo que pienso. Eso suena arrogante, y todos son libres de pensar que estoy escribiendo un estilo particularmente confuso y oscuro. El propio escritor

tiene que suspender su propio juicio. Por lo que puedo ver, mi libro no ha tenido ningún efecto notable todavía, con la excepción de los experimentos del profesor Bender. Lo he visto recientemente, y él me dijo que persigue sus experimentos con éxito. Mis mejores deseos para ti; Siempre recuerdo nuestro almuerzo bastante ruidoso en el Ambassador's. Atentamente, CG Jung” (Mansfield, 1995, p10).

Finalmente se puede asegurar que Rhine nunca trabajó solo, siempre tuvo ayuda, recibiendo consejos de su esposa amigos y mentores que estuvieron a su lado para trabajar y realizar los experimentos que iban surgiendo durante un tiempo y también estas personas influyeron en su manera de pensar, así como de actuar, tres personas que influyeron en su vida fueron primordialmente su esposa Louisa Rhine quien fue no solo su compañera de vida si no también su compañera de escuela y trabajo ya que estudio junto a él la carrera de botánica y después psicología en Harvard para posteriormente irse a la Universidad de Duke y hacer experimentos sobre las PES todo a su esposo, John Banks Rhine con una formación conductista desde que estudiaron en Harvard.



Figura 12: John Banks Rhine y Louisa Rhine

Fuente: <https://psi-encyclopedia.spr.ac.uk/articles/jb-rhine>

El Dr. Zener el cual conoció a Rhine cuando estaba interesado en los problemas de motivación, especialmente en sus relaciones con el aprendizaje y en los problemas de percepción. Su trabajo durante los últimos 15 años se había concentrado en los problemas de la percepción humana. En colaboración con la Dra. Mercedes Gaffron, del departamento de psicología de Duke, recientemente elaboró una teoría que lleva a implicaciones que abarcan fenómenos de las ciencias biológicas y las humanidades, perfeccionaron una técnica de medición de patrones complejos de movimientos oculares involucrados en la visualización de pinturas (New York Times, 1964).

El Dr. Zener fue editor de *The Journal of Psychology*, *The Journal of Personality* y editor de la revista internacional *Character and Personality*. Durante 10 años, mantuvo en Duke uno de los pocos laboratorios de acondicionamiento de Pávlov en este país, y por una

serie de experimentos en comportamiento animal fue capaz de establecer que, en muchos aspectos, las formulaciones de Pavlov eran inadecuadas (New York Times, 1964).

Cuando conoció a Rhine en 1920 el doctor Dr. William McDougall en la Universidad de Harvard, trataba de descubrir en qué medida la inteligencia de las ratas era heredada, medía la inteligencia, por la habilidad de los roedores en recorrer un pequeño laberinto. Las ratas "inteligentes" resolvían el laberinto rápidamente, a estas ratas las apareaban con otras ratas "inteligentes" y lo mismo se hacía con las ratas "torpes". Hasta veintidós generaciones más tarde, los resultados fueron que, en vez de ser las ratas "inteligentes" las más listas, todas las ratas resultaron poseer una mayor inteligencia a la hora de resolver los laberintos. Las ratas de la camada "menos inteligente" recorrían el laberinto diez veces más rápido que cualquier rata de la camada original. Otro ejemplo hecho por Sheldrake y supervisado por McDougall es el de los famosos monos de la isla de Koshima, en aguas de Japón. Un grupo de científicos alimentaba a estos monos con batatas o boniatos sin lavar. Una hembra que respondía al nombre de Imo, descubrió que, lavando la batata en el mar, le quitaba la arenilla, además que éstas sabían mejor. Después de un tiempo, todos los monos de la isla de Koshima aprendieron a hacerlo, pero lo extraño es que todos los monos del continente comenzaron a lavar sus boniatos y ello a pesar de haberse evitado el contacto de los monos de Koshima con los del resto del país. Pero este extraño contagio no sólo funciona con animales, también tiene lugar con cristales. Algunas sustancias son muy difíciles de cristalizar en el laboratorio. Pero tan pronto como un laboratorio tiene éxito en la tarea, la sustancia en cuestión comienza a cristalizar con mucha mayor facilidad en otros laboratorios alrededor del mundo. Al principio se pensó que la causa pudiera ser que investigadores visitantes portaran diminutos trozos de

cristal en sus ropas o en sus barbas. Pero finalmente esta causa fue desechada. Aparentemente los cristales aprenden mediante resonancias mórficas (Nat, 2008).

En un experimento patrocinado por la revista New Scientist, se utilizaron personas de distintas partes del mundo, se les dio un minuto para encontrar rostros famosos escondidos en un dibujo abstracto, al finalizar se tomaron datos y se elaboraron medias, los resultados fueron emitidos por la BBC en una franja horaria donde la audiencia estimada era de un millón de espectadores inmediatamente realizada la emisión, en lugares donde no se recibe la BBC, se realizó el mismo "test" sobre otra muestra de personas. Posteriormente los sujetos que hallaron los rostros dentro del tiempo de un minuto fueron un 76 % mayor que la primera prueba. La probabilidad de que este resultado se debiera a una simple casualidad era de 100 contra uno. Según el Dr. Sheldrake, los campos no locales o campos morfogenéticos, habían transmitido la información, sin detenerse en aquellas personas que presenciaron la mencionada emisión de televisión (Nat, 2008).

En el experimento patrocinado por el Brain/Mind Bulletin de Los Angeles, a varios grupos de personas se les pidió que memorizasen 3 textos distintos. El primero era una canción infantil conocida, el segundo un poema moderno y el tercero un galimatías sin sentido. Tal como la teoría de los campos morfogenéticos predice, la canción infantil, habiendo sido aprendida por millones de niños durante muchas generaciones, fue memorizada notablemente más rápido que las otras dos alternativas. Gary Schwarz, psicólogo de la Universidad de Yale, patrocinó un experimento similar en el Tarrytown Executive Conference Center de Nueva York. A estudiantes de Yale que no sabían hebreo se les mostraron palabras hebreas de tres letras, la mitad de ellas sin sentido. Los estudiantes

obtuvieron mejores resultados en el reconocimiento de palabras reales en una proporción superior a la que cabría esperar como mero fruto del azar (EcuRed, 2006).

Los intereses y simpatías de McDougall eran amplios. Estaba interesado en la eugenesia, pero se apartó de la ortodoxia darwiniana para mantener la posibilidad de la herencia de las características adquiridas, ya en Duke llevó a cabo muchos experimentos diseñados para demostrar este proceso. Al oponerse al conductismo, argumentó que el comportamiento generalmente estaba orientado hacia el objetivo y era intencional, sin embargo, en la teoría de la motivación, defendió la idea de que los individuos están motivados por un número significativo de instintos heredados, cuya acción pueden no entender conscientemente, por lo que no siempre pueden entender sus propios objetivos. Se sometió a un psicoanálisis con Jung y también estaba preparado para estudiar parapsicología junto a Rhine (EcuRed, 2006).

## Capítulo 2

### Biografía de John Banks Rhine

Joseph Banks Rhine (usualmente conocido como J. B. Rhine) fue pionero de la Psicología paranormal (Parapsicología). Fundó el laboratorio de parapsicología en la Universidad de Duke.

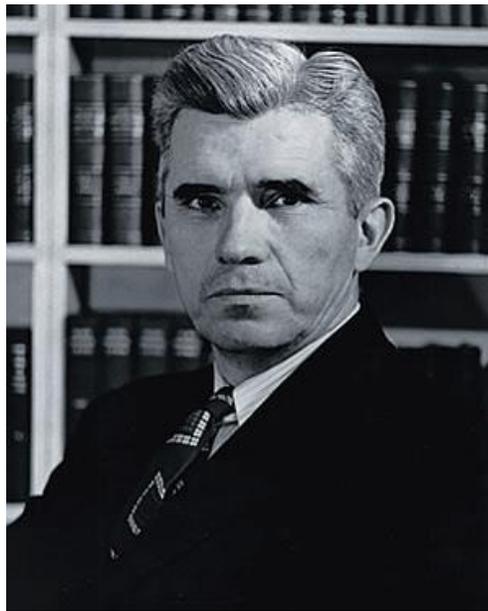


Figura 13: Joseph Banks Rhine (29 de septiembre de 1895 – 20 de febrero de 1980)

Fuente: <https://www.findagrave.com/memorial/42399618/joseph-banks-rhine>

Rhine nació el 29 de septiembre de 1895 en la zona rural de Pensilvania, en una cabaña de troncos en un valle montañoso bastante aislado en Southern, el segundo de cinco hijos de un granjero Samuel Ellis Rhine y su esposa Elizabeth Vaughan Rhine, sin vecinos cerca y solo una hermana mayor como compañera de juegos, durante los primeros 5 años de su vida lucharía por conseguir su aceptación social y en ocasiones, también por sus tres hermanos menores, esto le ayudó a aprender a levantarse y no darse por vencido cuando supo

que tenía razón. Su padre con frecuencia le decía que debería estudiar mucho para que llegara a ser una excelente persona e inteligente mientras que su madre le dijo al predicador local que algún día será ministro, la mayor aspiración que una mujer montañesa de su época podría haber tenido para su primer hijo. Rhine comenzó a interesarse por la religión bajo la influencia de una tía devota, tuvo una experiencia emocional intensa en una reunión metodista en Vineland, New Jersey, la decisión de ser ministro no era una opción para él, estudio todos los libros religiosos que le atraían. Rhine y Louie se conocieron cuando eran adolescentes este tuvo lugar en Marshallville, Ohio, en 1911 cuando la familia Rhine se mudó para alquilar la granja familiar de Louie un poco mayor que él y que ya estaba enseñando en la escuela local mientras ella ahorra dinero para la universidad (Feather, 1996).

Se abrió camino para asistir a la Universidad del Norte de Ohio y luego a la Universidad de Wooster, pero abandonó después de que los cursos de ciencias lo llevaron a cuestionar su fe y renunciar a los planes para el ministerio. Tras esta sacudida a sus creencias, Rhine se alistó durante dos años como infante de marina durante la Primera Guerra Mundial para reasentarse y considerar una carrera futura, pero en dicha infantería de Marina, decidió aprender a disparar y terminó ganando un combate de rifles del presidente en 1919, siempre practicaba 15 minutos adicionales en lugar de acompañar a sus amigos a beber en la ciudad (Feather, 1996). Decidiendo seguir una carrera en la ciencia, regresó a su hogar en Ohio para casarse con su amiga Louisa Weckesser. En 1920, la pareja fue a la Universidad de Chicago, donde Louisa ya era estudiante de fisiología vegetal; Ambos obtuvieron títulos de maestría y doctorado en botánica.

Un cambio fundamental en la dirección comenzó en 1922 cuando la pareja de los Rhines escuchó una conferencia en Chicago por Sir Arthur Conan Doyle, quien estaba de gira por Estados Unidos para promover la investigación psíquica y el espiritualismo. Rhine y su esposa Louisa se quedaron intrigados cuando escucharon dicha conferencia, el científico que también fue el creador literario de Sherlock Holmes, habló su creencia en la supervivencia del espíritu y la posibilidad de comunicación espiritual con los vivos., sugirió que los fenómenos psicológicos podrían ser objeto de investigación científica. Dio una lista de los científicos que mostraron interés en la investigación psíquica. Por lo cual a ellos les nació un interés en la investigación psíquica durante su trabajo de doctorado y mientras planeaban carreras posdoctorales en fisiología vegetal. Pero en 1926, durante su enseñanza en la Universidad de West Virginia, estaban preocupados en pensar sobre la fisiología de la planta, sin embargo, no estaba completamente seguro de continuar en la botánica, por lo que un día Rhine le dijo a su esposa: "Louise. Lo tiraré todo y me iré a la escuela para estudiar Filosofía, ¿te gustaría ir?" (Rhine, 1937, citado en Feather, 1996) Louise aceptó y esto hizo que se mudaran al área de Boston para que Rhine pudiera estudiar psicología y filosofía en Harvard (Feather 1996).

Rhine contó otro incidente que lo influenció el cual fue que uno de sus profesores en la Universidad de Chicago contó sobre un vecino que tuvo una visión del suicidio de su hermano, descrito en detalle y verificado por varios testigos. ¿Cómo había imaginado la mujer lo que había sucedido a varias millas de distancia? El profesor expresó con perplejidad, pero a Rhine le sorprendió que no demostrara interés en descubrir por qué o cómo se produjo esa aparente clarividencia. Por esto él menciona: "Mi interés en la investigación psíquica se

debió a mi deseo, común a miles de personas, creo, por encontrar una filosofía de vida satisfactoria, que pueda considerarse científicamente válida y, sin embargo, pueda responder algunas de las preguntas urgentes sobre la naturaleza de El hombre y su lugar en el mundo natural” (Pallikari, 2017).

En 1926, Rhine, con el acuerdo de su esposa, abandonó la enseñanza de fisiología vegetal en la Universidad de West Virginia y abandonó los planes para una carrera en botánica, para comenzar sus propias investigaciones de médium y obtener capacitación en psicología y filosofía en Harvard, en preparación para una Carrera en la investigación psíquica. En su primer año, Rhine acompañado de su esposa, intentó encontrar evidencia confiable de fenómenos psíquicos con médiums en el área de Boston. Esto falló, a pesar de la mentoría de Walter Franklin Prince, un destacado investigador psíquico de la época, pero se sintieron decepcionados cuando el director de la *Revista de la Sociedad Americana para la Investigación Psíquica* ignoró su exposición al fraude por parte de un popular medio local, Mina Crandon, y algunos de los investigadores destacados también cuestionaron sus actividades. El informe que presento se publicó en el *Journal of Abnormal Psychology and Social Psychology* 1927. La experiencia convenció a Rhine de que nunca más haría suposiciones sobre la veracidad de las afirmaciones psíquicas sin tener una mano en los controles por lo cual menciona: "He decidido no aceptar ningún fenómeno psíquico supranormal sin obtenerlos bajo mis propias condiciones y ser testigo de ellos mismos”, escribió a un colega (Pallikari, 2017).

Un amigo de Rhine, Thomas propuso enviar a la joven pareja a la Universidad de Duke con el Dr. William McDougall, quien acababa de dejar Harvard para hacerse cargo de

la presidencia del recientemente formado departamento de Psicología en Duke, McDougall, era un psicólogo británico muy respetado, conocido por su pensamiento independiente en muchas áreas, incluida su lucha contra el conductismo (un hecho que fue fundamental en su decisión por irse a Duke ) McDougall también mantuvo su postura de que la investigación psíquica es un tema adecuado para la universidad. Entonces, lo que comenzó para Rhine como un breve período de consulta y estudio sobre dichos temas, se convirtió en una amistad, ser mentor y amigo, proporcionó un entorno favorable y amigable para la posterior investigación de ESP, cada vez era más evidente para ellos que no había forma de obtener una respuesta científica concluyente a la cuestión de la supervivencia del espíritu, incluso si la veracidad del material del caso pudiera establecerse como resultado del fraude, el razonamiento, el azar o la percepción sensorial, los resultados aún no serían concluyentes en lo que se refiere a una agencia de espíritus. La posibilidad de la telepatía o la clarividencia por parte del medio viviente aún sería la explicación teórica más simple (Feather, 1996).

Después de su primera reunión con el Dr. McDougall, Rhine se dirigió al banco de Boston Common, donde Louisa estaba esperando para escuchar las noticias. Era bueno y malo: McDougall era todo y más de lo que Rhine esperaba, pero se iría durante meses. Louisa, naturalmente, estaba decepcionada, pero los dos se involucraron rápidamente con otras preocupaciones y se vieron atrapados en la emoción de una nueva ciudad y el comienzo de una nueva vida. Rhine aprendió del caso Margery que un buen investigador no confía en nada y nadie, independientemente de su eminencia social o profesional y que los fraudes se esconden entre los observadores la temprana y traumática lección cambió su naturaleza de confianza y con el tiempo, algunos críticos casi lo calificaron de paranoico, pero él tenía

causa, de hecho, cualquier otra actitud que no sea la sospecha hubiera sido sospechosa. La investigación psíquica era un pantano y nadie había aprendido a caminar sobre el agua. La exposición de Margery por parte de Rhine y su actitud inquebrantable lo liberaron de cualquier conexión con la American Society for Psychical Research y lo puso en contacto cercano con dos de los más reputados hombres experimentados en investigación psíquica, el Dr. McDougall y el Dr. Walter Franklin Prince, ambos quedaron impresionados por la integridad e inteligencia de Rhine y por su rapidez y confianza en la detección del fraude en la sala de reuniones, antes de resolver los misterios de la mente, Rhine tenía un problema más mundano: encontrar una habitación más cercana al campus de Harvard. Se conformó con una a 65 metros Vernon Street, donde accedió a alimentar el horno y Louisa a limpiar las habitaciones a cambio de una habitación sin costo. Sus ahorros fueron suficientes para atender todas las demás necesidades. Rhine se apresuró a realizar sus tareas en su nuevo hogar, pero Rhine debido a su pasado como Biólogo, no estaba de acuerdo con los conductistas por lo cual terminó la carrera para posteriormente ir a Duke y encontrarse nuevamente con el Dr. McDougall quien era también jefe del departamento de psicología. (Denis, 1982).

Rhine en la primavera de 1927 y su esposa aceptaron una oferta para estudiar algunos datos mediáticos prometedores bajo la dirección de William McDougall, un psicólogo británico que estaba creando un departamento de psicología en la Duke University de Durham, NC. Como ex presidente de la Sociedad Británica para la Investigación Psíquica, McDougall había creído durante mucho tiempo que dicha investigación debería llevarse a

cabo dentro del ámbito universitario. Dio la bienvenida a Rhine como estudiante avanzado y le ofreció un puesto de profesor para el año académico 1929-30 (Culturalizando, 2011).



Figura 14: Universidad de Duke

Fuente: <http://calendar.duke.edu/>

Rhine continuó la búsqueda de medios confiables o psíquicos sin éxito; sin embargo, se encontró con un caballo aparentemente telepático en las cercanías de Virginia. Las investigaciones iniciales de campo con Lady fueron prometedoras, como lo muestran los registros archivados de las pruebas de Rhine, pero una visita posterior para confirmar sus hallazgos reveló que su desempeño en ese momento dependía de las indicaciones sensoriales de su propietario. Aunque se abandonó el trabajo adicional con el caballo, vale la pena señalar que esta incursión fue el primer intento de Rhine en realizar pruebas de elección forzada en el ámbito psíquico y sus primeras publicaciones de investigación psi. A lo largo de su vida, el interés del Rhine en la psi animal continuó, incluido el trabajo con los militares en 1950.

Con el apoyo de McDougall y el acceso a su extensa biblioteca de investigación psíquica, Rhine introdujo clases sobre investigación psíquica en el plan de estudios y supervisó a un estudiante que trabaja para obtener una maestría en investigación psíquica, ambas primicias para Duke. Mantuvo un fuerte compromiso con su tema y en la aplicación de la metodología científica a su tema, lo más importante es que tenía una personalidad fuerte y positiva que inspiró su hallazgo y el mantenimiento de un entorno institucional favorable y el recibimiento de un apoyo financiero (Feather, 1996).

La decisión de realizar las primeras pruebas de ESP en la Universidad de Duke en 1930 fue tomada por Rhine después varios contratiempos en su carrera con la ayuda de una pequeña beca universitaria y el apoyo de los colegas del departamento, Rhine comenzó a evaluar la capacidad psíquica de los niños en los campamentos de verano locales, adivinando tarjetas con números. Luego, en el otoño, continuó con los estudiantes de psicología de Duke, adivinando números o letras en sobres sellados. Sin embargo, los resultados fueron poco por encima del azar. Rhine luego buscó la ayuda de Karl Zener, un psicólogo perceptivo de Duke; Juntos, modificaron el procedimiento de adivinación de tarjetas originado por Ina Jephson de la SPR británica, sustituyendo un nuevo tipo de tarjetas objetivo con diseños geométricos que se podían distinguir y recordar fácilmente. El resultado fueron las conocidas tarjetas ESP (originalmente llamadas tarjetas Zener), un paquete de 25 tarjetas con cinco estrellas, un círculo, una cruz, un conjunto de líneas onduladas y un rectángulo (que luego se cambió a un cuadrado) (Feather, 1996).

En 1932, Rhine sintió que él y sus asociados habían proporcionado pruebas experimentales sólidas para demostrar la existencia de fenómenos psíquicos, que denominó

"percepción extra-sensorial", o ESP (Extrasensory perception, por sus siglas en inglés). Además, habían descubierto que la PES parecía revelar relaciones naturales, de la misma manera que los fenómenos psicológicos comunes. Por ejemplo, tanto Linzmayer como Pearce perdieron su capacidad temporalmente bajo la influencia del fármaco amital de sodio. Además, sus actuaciones parecían seguir patrones predecibles que se encontraron en la psicología convencional, como la caída temporal de las puntuaciones en pruebas intensivas. Como resultado, Rhine sintió que una demostración de la adherencia de la capacidad psíquica a ciertas leyes naturales haría más por hacer que el material fuera aceptable para otros científicos que cualquier número de resultados espectaculares. En general, en tres años, el equipo encontró un total de ocho puntajes altos, aproximadamente uno de cada cinco estudiantes evaluados. En más de 60,000 pruebas de tarjeta, estos estudiantes universitarios obtuvieron un promedio de más del 50% del azar. A medida que los experimentos continuaron, las condiciones de prueba en el laboratorio se ajustaron cada vez más para excluir todas las oportunidades posibles de fugas sensoriales.

Un hallazgo importante de las primeras pruebas fue que la distancia no pareció afectar el puntaje. Esto se demostró en la serie Pearce-Pratt de 1933-1934, a menudo citada como la más controlada de los primeros experimentos ESP. El procedimiento de clarividencia involucró al bien evaluado Hubert Pearce, estudiante de Duke, que actúa como sujeto, y al asistente de investigación de Rhine, JG Pratt como experimentador, con el sujeto y las tarjetas ubicadas en dos edificios diferentes en Duke's West Campus. Para tres series, Pratt estaba ubicado con las tarjetas en lo que entonces era el Edificio de Física, a cien metros de la

ubicación de Pearce en un cubículo de la Biblioteca Duke; en una cuarta serie, Pratt cambió su ubicación para estar a 250 yardas de distancia en la Escuela de Medicina de Duke.

El método en las cuatro series fue el siguiente. Pratt tomó una tarjeta una vez por minuto de un paquete precortado y previamente mezclado, y sin girarla ni mirarla, movió la tarjeta boca abajo sobre un libro. En ese mismo minuto, Pearce, con un reloj sincronizado en la Biblioteca, adivinó la cara de la tarjeta distante en el libro. Después de la prueba, ambos hombres tomaron los registros sellados de sus respectivas tarjetas y conjeturas y se los entregaron directamente a Rhine para que los revisara en el laboratorio, mientras que conservaban copias de sus propios registros para volver a verificarlos más tarde. El puntaje total de Pearce para las cuatro series fue de 558 hits de 1,850 intentos (donde se esperaría 370 por casualidad). Su precisión general al adivinar el orden de las cartas invisibles fue del 30%, en comparación con el 20% esperado por casualidad, con una probabilidad contra 22 mil a uno (Claudio, 2014).

En abril de 1934, Rhine investigó, fundamentalmente a través de la Percepción Extra Sensorial (PES), los fenómenos parapsíquicos que tenían lugar entre personas, pero más tarde pasó a interesarse por los fenómenos parafísicos, a los que llegó mediante la *psicoquinesis*; en estos experimentos, las personas actuaban sobre la materia inorgánica, los ejercicios se realizaban con dados; finalmente se interesó por los fenómenos mixtos, en los cuales el hombre actuaba sobre la materia orgánica vida de los vegetales y de los animales. Pero no fue hasta que publicó una monografía titulada *Percepción extra-sensorial* que resume los primeros seis años de la investigación de Duke, un hito en la historia de la investigación psíquica. Una crítica favorable del editor científico del New York Times llamó la atención

de otros escritores científicos y dio lugar a una gran respuesta pública, sorprendiendo al propio Rhine. Y lo que es más importante, el reconocimiento llevó a la reproducción exitosa de los estudios de ESP de Rhine en otros laboratorios en los Estados Unidos y en Inglaterra. El psicólogo alemán Hans Bender informó sobre los resultados de la clarividencia en la Universidad de Bonn en 1934 que Rhine consideraba una réplica tácita, y su trabajo se publicó más tarde en el *Journal of Parapsychology*.

Si bien el reconocimiento público siguió rápidamente, la aceptación profesional de la monografía de Rhine no se hizo evidente hasta cinco o diez años después de su publicación. Las críticas de los colegas investigadores psíquicos fueron generalmente favorables, pero hubo otras que hablaban sobre la falta de informes más detallados sobre los controles experimentales. Rhine acogió con agrado las críticas, si son justas y honestas, acreditó gran parte de este esfuerzo por ayudarlo a perfeccionar sus técnicas y mejorar los métodos de control (Claudio, 2014).

Rhine con la ayuda del Dr. Gardner Murphy de Columbia University y McDougall, fundó el *Journal of Parapsychology* en 1937. Rhine describió un programa de investigación diseñado para explorar las condiciones biológicas y psicológicas que podrían influir en la manifestación de los fenómenos parapsicológicos o psi (Feather, 1996), que se convirtió en la primera y principal publicación científica del mundo sobre la materia. Además, creó la Fundación para la Investigación de la Naturaleza del Hombre; reorganizó el laboratorio de parapsicología y lo transformó en el primer Instituto de Parapsicología universitario, del cual surgirían posteriormente los pioneros profesores e investigadores de la parapsicología entendida como ciencia (Claudio, 2014).

Tras largos años de investigaciones de la psi y sus consecuencias paranormales, en compañía de su mujer y del Dr. J. Gaither Pratt. Rhine consiguió demostrar a la ciencia que el fenómeno parapsicológico existía realmente y era matemáticamente verificable, abriendo definitivamente de esta forma las puertas de la Universidad a la Parapsicología, pues a partir de entonces este tipo de fenomenología resultaba demostrable mediante el lenguaje universal científico: las matemáticas.

Tras la presentación de múltiples trabajos sobre el estudio de estos fenómenos por el método cuantitativo y de su evidente consistencia estadística, la parapsicología fue finalmente aceptada como ciencia por la American Association for the Advancement of Science (AAAS) en 1969 (ASSS, s/f).

Durante la década de 1970, fue el líder de dicha rama, desarrolló conceptos, métodos, definiendo su alcance y territorio, estableció las estrategias necesarias para su profesionalización, fundando el Journal Parapsychology y la organización profesional internacional llamada Parapsychological Association (Feather, 1996).

J.B. Rhine. Murió a las 4:30 de la madrugada del 20 de febrero de 1980 en su casa de Dirham, contaba 85 años de edad y era el verdadero artífice de esta nueva y moderna ciencia que hoy se estudia en más de 300 universidades del mundo (Claudio, 2014).

Dr. Ramakrishna Rao, sucesor en el Instituto de Parapsicología, en 1980 dio una conferencia conmemorativa donde mencionó que tanto sus admiradores como sus adversarios estaban de acuerdo en que gracias a Rhine la parapsicología tuvo éxito (Feather, 1996).

En palabras de la hija de Rhine ella considera que la principal contribución de su padre a la sociedad fue su esfuerzo por naturalizar lo sobrenatural, después de haber estado intrigado en las implicaciones de los fenómenos psíquicos en sus días de estudios de posgrado, se propuso demostrar la telepatía y la clarividencia en el laboratorio psicológico, al hacer esto, pudo incluir la ciencia en estos fenómenos que estaban exclusivamente en el campo de la investigación psíquica y la superstición, creando así una nueva rama de la psicología conocida como parapsicología. Menciona que la mejor cualidad de Rhine es su obstinación y determinación, ya que siempre usaba los métodos de la ciencia para sus respuestas. También definía a su padre como "pionero" ya que piensa que a él le hubiera gustado ya que así se veía a sí mismo, porque desde una edad temprana le fascinó explorar un nuevo territorio, veía una fuerte similitud entre Rhine y Wilhelm Wundt, el pionero de la psicología experimental. Ambos hombres establecieron un laboratorio de investigación, pensaban de una manera parecida y lucharon siempre bajo las críticas (Feather, 1996).

Como se pudo apreciar Rhine no hubiera logrado todos sus éxitos si no fueran por las personas que estuvieron a su alrededor por lo cual es de suma importancia mencionar un poco de su vida y logros, dichas personas primordialmente esta su esposa Louisa Ella Weckesser quien lo apoyo y ayudo en toda su formación profesional y más en la creación de esta nueva rama de la psicología, nació el 9 de noviembre 1891 en Sanborn, New York. Se casó con Joseph Banks Rhine el 08 de abril 1920.



Figura 15: Louise Ella (Weckesser) Rhine (1891-1920).

Fuente: <https://realidadtrascendental.wordpress.com/2014/01/08/louise-ella-weckesser-rhine/>

Educada en la Universidad de Chicago, pero su u experiencia profesional estuvo basada en:

- Boyce Thompson plant Institute, New Jersey: siendo asistente en la planta de patología.
- Duke Univ.: Departamento de psicología (1927-1928), departamento de botánica (1928-1948), departamento de parapsicología (1948-1962), directora de investigación (1962-1968)
- Co-editora del Journal of Parapsicology Research.

La educación y la carrera de Louise E. Rhine, está íntimamente ligada a la de su marido Joseph Banks Rhine. Lo conoció por primera vez en Ohio al ser su vecino, cuatro años más joven que ella e interesado en la filosofía. Los dos jóvenes se volcaron hacia el sector forestal como carrera y se convirtieron en grandes estudiantes, graduándose como estudiantes de posgrado en biología vegetal en la Universidad de Chicago. Terminó su tesis y su maestría

de forma temprana, así como su doctorado, comenzando a trabajar como ayudante en fisiología vegetal en el Instituto de Plantas Thomson Boyce en New Jersey.

En 1920 se casó con J.B. Rhine. Al igual que su marido, ella encontró en la parapsicología un campo mucho más interesante que en la biología, y comenzó a trabajar en ello en la década de 1930. Se convirtió en un miembro del personal del Laboratorio de Parapsicología de la Universidad de Duke (1948-1962), se convirtió en directora de investigación del Instituto de Parapsicología, que reemplazó con la rama de investigación de la Fundación para la Investigación sobre la naturaleza del hombre. Fue miembro fundador de la Asociación de Parapsicología y co-editó la *Journal of Parapsicology Research*.

Es conocida por su trabajo en casos de psi espontáneos, a través de los muchísimos informes que inundaron la Universidad de Duke, así como el trabajo en el Laboratorio de Parapsicología, conocido en todo el país. Procedió estudiando los informes, utilizando las categorías y los datos obtenidos en las pruebas de laboratorio. Gran parte del trabajo de toda la vida de la doctora Louisa Rhine fue mezclada con la de su marido, JB Rhine. Juntos experimentaron, discutieron, planearon y llevaron a cabo nuevos métodos con todo el trabajo detallado cuidado de que esto suponía unidos estudiaron y consideraron los resultados obtenidos. Es imposible evaluar su contribución por separado. A la muerte de su marido, aceptó la invitación de la SPR para hacerse cargo de la Presidencia, que finalizó en 1980. Su logro individual ha sido la de obtener gran número de casos espontáneos, enviados a ella desde diversas fuentes y lugares, asignándolos en diferentes categorías como la telepatía, clarividencia, precognición, psicoquinesis y de ese modo cotejaba si estos caían en patrones reconocibles. También hizo un estudio de la ESP en la infancia y la vejez (Moreno, 2014).

Su primer libro fue, *Hidden Channels of the Mind* (Londres, 1961) trataba de casos recibidos a partir de 1948, examinó estos asuntos, y citó muchos ejemplos individuales para ilustrar el argumento general. Su segundo, *The Invisible Picture* (Jefferson, EE.UU. 1981) dónde analizó otros 150 casos de un total de 10.000 recibidos. Falleció el 17 de marzo de 1983 en Durham, Carolina del Norte, a la edad de 91 años (Moreno, 2014).

“La parapsicología es la Cenicienta de las ciencias. La madrastra Ciencia nunca la favoreció. Tiene un comienzo tardío y sus hermanas mayores, como la física, la química y la biología, casi no la reconocen como tal. Falta algún príncipe maravilloso que la rescate.” Louise E. Rhine (Moreno, 2014).

El Dr. Karl Edward Zener, amigo y colega que ayudó a la creación de las famosas Cartas Zener llamadas así en su honor, fue profesor de psicología y presidente del departamento de psicología de la Universidad de Duke, miembro desde 1928, recibió una Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Chicago en 1923, una Licenciatura en Artes de la Universidad de Harvard en 1924 y su doctorado de Harvard en 1926. En 1926 y 1927 fue un investigador nacional en la Universidad de Berlín, después de lo cual se desempeñó como instructor en la Universidad de Princeton. A lo largo de sus 36 años en Duke, el Dr. Zener estuvo activo en asuntos administrativos. Durante 20 años fue director de estudios de posgrado en psicología y fue nombrado presidente del departamento en 1961 (New York Times, 1964).

Se casó con Ann Adams con la cual tuvo dos hijos, el Dr. Karl A. Zener y el Dr. Julian Cascaden Zener, en servicio con el Cuerpo Médico del Ejército de los Estados Unidos, tuvo cinco nietos. murió por un ataque al corazón a la edad de 61 años. (New York Times, 1964).



Figura 16: Karl Edward Zener (22 de abril de 1903 - 27 de septiembre de 1964)

Fuente: <https://identity.flickr.com/panda.html>

Su maestro el cual le ayudó en muchos aspectos para la formación de la psicología paranormal el Dr. William McDougall fue un psicólogo de principios del siglo XX que pasó la primera parte de su carrera en el Reino Unido y la última parte en los Estados Unidos. Escribió. Se opuso al conductismo y se encuentra algo fuera de la corriente principal del desarrollo del pensamiento psicológico angloamericano en la primera mitad del siglo XX, pero sus trabajos eran muy conocidos y respetados entre los laicos. McDougall estudió medicina y fisiología en la Universidad de Cambridge y en Londres, y en Gotinga. Después de enseñar en University College London y Oxford, fue reclutado por William James en la Universidad de Harvard, donde fue profesor de psicología desde 1920 hasta 1927. Luego se mudó a la Universidad de Duke, donde permaneció hasta su muerte y fue miembro de la Royal Society (Nat, 2008).

McDougall menciona que la emoción es una experiencia fugaz y el sentimiento es una disposición adquirida, construida gradualmente a través de muchas experiencias y actividades emocionales y que el hombre actúa en base a herencia e influencia como los sentimientos, que son fundamentales en nuestra conducta, son productos de la cultura y de la influencia recibida (Nat, 2008).

La teoría de los sentimientos es la teoría de la organización progresiva de las propensiones en sistemas que se transforman en las principales fuentes de todas nuestras actividades; sistemas que dan consistencia, continuidad y orden a nuestra vida de esfuerzos y emociones, las emociones son materia de estudio de la psicología, las neurociencias, y más recientemente la inteligencia artificial, la teoría por McDougall toca los primeros principios:

- Principio de hormismo: La actividad psíquica es un proceso determinista teleológico y no un proceso determinista-mecanicista.
- Principio del dualismo interactuante: El proceso psíquico teleológico y el físico mecanicista interactúan.
- Principio de la evolución: En el desarrollo biológico puede encontrarse una continuidad desde las formas animales más simples hasta el hombre y la ontogenia es la recapitulación de la filogenia.

McDougall se casó a la edad de 29 años ("en contra de mis principios considerados", informa en su ensayo autobiográfico, porque era un hombre cuyo negocio elegido en la vida

debía desarrollar al máximo sus poderes intelectuales no debería casarse antes de los cuarenta, en absoluto) y tuvo cinco hijos y finalmente muere el 28 de noviembre de 1938 en Durham, Estados Unidos. (Nat, 2008)



Figura 17: Dr. William McDougall (1871-1938)

Fuente: <https://www.findagrave.com/memorial/26411620>

Walter Franklin Prince quien lo acercó a la investigación psíquica, nacido en Detroit, Maine se graduo de Kents Hill School en 1881 para convertirse en ministro episcopal 1886 de Drew Theological Seminary y un PhD de la Universidad de Yale en 1899. En 1910 fue rector de la Iglesia de Todos los Santos en Pittsburgh y en 1916 director de psicoterapia en la Iglesia Episcopal de San Marcos en la ciudad de Nueva York. Prince fue autor de varios trabajos sobre el estudio de las habilidades psíquicas humanas , entre ellas *The Psychic in the House* (Boston 1926), *The Case of Patience Worth* (Boston 1927), *The Enchanted Boundary* (Boston 1930). En 1908, Prince se unió a la Sociedad Americana de Investigación

Psíquica (ASPR). Prince era un amigo de Harry Houdini y Hereward Carrington, y todos habían expuesto los trucos de los médiums fraudulentos, sin embargo, a diferencia de Houdini, tanto Carrington como Prince creían que algunos médiums eran genuinos. Houdini y Prince se escribieron muchas cartas. En 1927, Prince contribuyó al libro *El caso a favor y en contra de la creencia psíquica* (1927) que contiene ensayos tanto de creyentes como de escépticos de los fenómenos psíquicos. Prince era un amigo cercano del parapsicólogo Joseph Banks Rhine . Publicó y escribió la introducción para el libro de Rhine *Percepción extrasensorial* (1934). Prince fue miembro del Comité Científico Americano para examinar las afirmaciones paranormales. Se convirtió en uno de sus editores de artículos sobre fenómenos parapsicológicos. Fue el único estadounidense, aparte de William James , que ocupó el cargo de Presidente de la Society for Psychical Research en Londres, lo que hizo durante dos años, 1930 y 1931 (Berger, 1988).



Figura 18: Walter Franklin Prince (22 de abril de 1863 – 7 de agosto de 1934)

Fuente: <http://hauntedohiobooks.com/news/the-haunt-hunter-haunted/>

### Capítulo 3

#### **La parapsicología y las principales producciones realizadas por John Banks Rhine.**

Ya que entendemos el contexto histórico que posiblemente influyó en dicho autor, así como parte de su biografía, comenzaremos a mencionar las producciones más importantes de J. B. Rhine, pero primero es importante entender, ¿Qué es la psicología paranormal o parapsicología?, así como entender la diferencia entre la psicología de lo paranormal y parapsicología.

Para responder las preguntas que una tiene que ver con la otra, cuando se refieren a la Psicología de lo paranormal, hace mención a darle una explicación a todo aquello que no se puede explicar y mediante las diferentes ramas de la psicología y teorías, como, por ejemplo, Ordiales (2008) menciona que los supuestos especialistas en fenómenos paranormales toman el testimonio como real cuando por sí solo nunca es prueba de nada y esto es así por diversas razones. La primera es que cabe la posibilidad de que el testigo (o testigos) nos estén mintiendo por diferentes motivos; la segunda es porque nadie es completamente objetivo al describir sus experiencias vividas, sobre todo si en esa experiencia se han mezclado sentimientos de gran carga emocional; la tercera y última es que existen numerosos procesos psíquicos que alteran la percepción y/o rememoración de lo sucedido y que impiden una correcta interpretación del suceso, o incluso que fabrican sucesos que, simplemente, nunca han existido. Con esto no estoy acusando a los miles de personas que día a día afirman ser testigos de sucesos paranormales de ser locos o histéricos, pero si quiero

dejar constancia de un sin fin de fenómenos estudiados en psiquiatría que tienen conexión con numerosas afirmaciones e interpretaciones paranormales y en donde la mayoría de sujetos que los padecen son personas sanas. La personalidad también influye en la percepción de lo ocurrido. Dos tipos de personalidades cabrían destacarse: La personalidad histérica que suele vivir con gran emoción lo sucedido desproporcionando hechos sin importancia y la personalidad mística que se recrea buscando explicaciones sobrenaturales a cada uno de los acontecimientos de su vida. Por último, señalar que hay dos tipos de trastornos graves especialmente dados a los fenómenos paranormales: La esquizofrenia con muchísimas graduaciones que van desde la desconexión total con la realidad, viviendo el sujeto en un mundo de fantasía, hasta leves formas en donde fantasía y realidad se mezclan levemente en forma de alucinaciones de diverso tipo, sensaciones, manías, etc. y la paranoia en la que el sujeto, a pesar de tener una vida normal, tiene un pensamiento extraño se le ha metido algo en la cabeza, si la paranoia es manía persecutoria pensará que el gobierno le engaña, que los extraterrestres le vigilan, que hay personas o cosas vigilándole escondidas en los armarios, etc. Dichas formas de locura extrema no son las únicas que pueden alimentar el fenómeno paranormal. En tanto que la Parapsicología: (“Para”, más allá; “psique”, alma o mente; “logos”, estudio, tratado) es el estudio de los fenómenos mentales no explicados por los principios aceptados por la ciencia, es decir, no incluidos en el área de la psicología. Incluye el empleo de disciplinas científicas en la investigación de fenómenos psíquicos o paranormales, como: clarividencia, telepatía, psicometría, mediumnismo, levitación, etc. Es en síntesis el estudio de todos los fenómenos paranormales o de Percepción Extra Sensorial (E.S.P. o P.E.S.), es decir, que se producen sin la intervención de los 5 sentidos sensoriales, y que van más allá de los límites que la ciencia, junto con la psicología tradicional imponen

para la mente. Por lo tanto, es el estudio de todos los fenómenos que van más allá de la mente o el alma del ser humano.

El término psi denota procesos anómalos de información o transferencia de energía, procesos como la telepatía u otras formas de percepción extrasensoria (ESP) que son actualmente inexplicadas en términos de los mecanismos físicos y biológicos conocidos. El término es puramente descriptivo y no implica que estos fenómenos anómalos sean paranormales ni se infiere nada acerca de sus mecanismos subyacentes. Se podría definir a un experimento psi como un experimento diseñado para prevenir la transferencia de información por medio de los canales conocidos de comunicación o inferencia, que pueda permitir al experimentador suponer que hubo alguna forma de transferencia "anómala" de información o cognición anómala. Es por medio de la replicación de estos experimentos, hacer comparaciones estadísticas contra el azar, lo que permite a los científicos determinar si un experimento o un grupo de experimentos, sostienen la hipótesis de comunicación anómala. Un criterio primario para cualquier campo científico, incluyendo a la parapsicología, es que los experimentos significativos de este campo queden sujetos a repeticiones independientes efectuados por otros investigadores en sus laboratorios. Recientes meta-análisis de cientos de este tipo de experimentos, en diversas áreas de la investigación psi muestran una considerable evidencia de cognición anómala en una variedad de formas, el trabajo con generadores de números aleatorios y los tests de respuesta forzada. Esta es la evidencia que está causando un paulatino cambio de actitud y opinión acerca de la parapsicología entre los científicos y los escépticos.

Antes que Rhine, Charles Richet (1850-1935) divide los fenómenos paranormales en dos categorías, las cuales responden a los dos tipos de médiums capaces de producirlo, los fenómenos objetivos exteriores de naturaleza mecánica, física o química (PK) y los subjetivos, más frecuentes nociones de ciertas realidades que nuestros sentidos no pueden revelarnos (PES). Asimismo, comprende a los fenómenos paranormales en cuatro períodos:

- Período Mítico: Desde la antigüedad hasta Mesmer (1778)
- Período magnético: Desde Mesmer hasta las hermanas Fox (1847)
- Período Espiritista: Desde las Hnas. Fox hasta W. Crookes (1872)
- Período Científico: Que comienza con Crookes

Richet avanza con sus estudios sobre "criptestesia" (clarividencia) en los individuos normales, con hipnosis y en estados sonambúlicos dentro del ambiente espírita con médiums, correspondencias cruzadas, visión por el cristal, identificación espírita, la varilla adivinatoria, metapsíquica animal, moniciones, etc.

Con respecto al fenómeno "Poltergeist", Richet declara que el fenómeno no se puede explicar racionalmente. Frecuentemente los fenómenos están bajo la dependencia de una persona que cumple quizás sin saberlo y sin quererlo, el papel de médium.

En 1927, Richet puntualiza que existe un sexto sentido y tal vez, dada su complejidad un séptimo sentido. En todo caso de un aparato psíquico, apto para registrar hechos del mundo exterior, sucesos o pensamientos, aún sin que nuestra inteligencia sea advertida de ellas por nuestros sentidos normales. Este aparato psíquico es impresionado por lo que denominó las vibraciones de lo real. Este mundo real emite vibraciones que nos circundan, algunas de ellas,

son percibidas por nuestros sentidos y otras que los sentidos no perciben son captadas por los instrumentos de física, pero existen otras que no son percibidas por nuestros sentidos ni por esos aparatos y las que actúan sobre algunas inteligencias humanas revelándoles fragmentos de la realidad. Como el pensamiento es parte integral de la realidad, esta hipótesis incluye y sobrepasa la telepatía. ¿Cuál es la razón de que algunas personas capten ciertas ondas de forma selectiva, pero no conscientemente? Es un enigma (Villanueva, 1990).

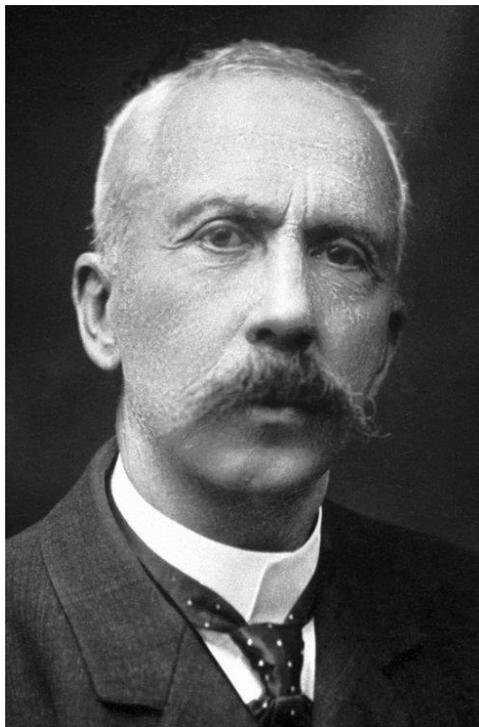


Figura 19: Charles Richet (1878-1902)

Fuente: <https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1913/richtet/biographical/>

La definición dada en primer lugar surge a través de las investigaciones del Dr. Joseph Rhine, en la Universidad de Duke, en los Estados Unidos, a partir de la tercera década de este siglo. Desde esa fecha, las investigaciones parapsicológicas quedan oficialmente integradas

en algunos centros de estudios universitarios. La parapsicología se considera como el estudio de ciertas conductas del hombre (e incluso de seres inferiores de la naturaleza) que puedan tomar conocimiento de hechos o de acontecimientos, sin el concurso de los sentidos físicos. De ahí la denominación de “Percepción Extra Sensorial”, o sea, percepción sin el concurso de los órganos sensoriales (IMP, s/f.).

Existen diferentes tipos de percepción extrasensorial (PES) que históricamente vienen desde oráculos, chamanes, brujas, magos, etc. Según la época en que vivieron, fueron respetados, temidos o incinerados, incluso en esos tiempos ya se hablaba de clarividencia o precognición, no obstante, el termino percepción extrasensorial (PES) es creado por los años 30's que se acuñe a J. B. Rhine. Dichas interacciones pueden ser de varios tipos como (Del Valle, 1994):

- Clarividencia o percepción remota: ver cosas que están más allá del campo visual.
- Clariaudiencia o clariaudición: escuchar sonidos que están fuera del alcance auditivo (está asociada a escuchar mensajes o voces de personas fallecidas, siempre y cuando no esté presente la esquizofrenia).
- Precognición: ver acontecimientos o situaciones futuras.
- Telepatía: posibilidad de comunicarse mentalmente con otros sujetos.
- Telequinesis o psicoquinesis: capacidad de mover o alterar objetos a distancia, sin que exista ningún contacto físico entre estos y las personas en cuestión.

La Psicología Paranormal es la disciplina que procura comprender científicamente el fenómeno “psi”. El abordaje terapéutico de las experiencias paranormales o también llamadas “experiencias psicológicas no-convencionales”, han sido un tema de enorme interés para muchos psicólogos clínicos. Las personas que han experimentado tales situaciones o

experiencias traen sus dudas sobre lo que les ha ocurrido e incluso sobre el tipo de reacción que, de algún modo u otro, han tenido frente a dichas experiencias, tales como la percepción extrasensorial, la cual incluye la telepatía, la clarividencia, la precognición y la psicokinesis, es decir, la influencia mental sobre la materia.

La Psicología Paranormal también explora otras circunstancias no convencionales: los estados alterados de conciencia, la sanación mental, los poltergeists, las apariciones, las experiencias cercanas a la muerte, las extracorpóreas, la mediumnidad y otros fenómenos tradicionalmente “marginados” del conocimiento científico. La clasificación de los fenómenos paranormales se ha hecho en base a los procesos psíquicos normales. De hecho, se ha demostrado en repetidas oportunidades que la información psíquica se facilita mediante una alteración o modificación de la conciencia, la cual se traduce fenomenológicamente en la relajación, la hipnosis o el trance. Cuando hoy se habla de fenómenos paranormales se indica que, los fenómenos o facultades parecen presentarse al lado o al margen de aquéllos que ya nos son familiares, o que se comprenden a través de las categorías conceptuales con las que estamos habituados a enfocar el mundo hasta el momento. Tradicionalmente, la Psicología Paranormal no puede prescindir de la colaboración interdisciplinaria: necesita de los impulsos y la colaboración de los demás saberes como lo son la física, la fisiología, la matemática o las ciencias técnicas. Los “fenómenos paranormales” refieren a sucesos o experiencias poco corrientes. El carácter paranormal atribuido a éstos no guarda ninguna relación con el sentido de lo anómalo o de la anormalidad, aunque demos por supuesto que, en ciertas circunstancias, los estados de ánimo patológico facilitan la aparición de fenómenos paranormales (Parra 2008). El interés humano por lo paranormal, ha estado presente desde

tiempos inmemoriales. Aunque ha tropezado con diversos obstáculos en su proceso de formalización, ha captado la atención de grandes figuras del mundo político, académico, científico, cultural y artístico. Los psicólogos no podían estar exentos de estos temas, que, además, guardan cierta afinidad con la investigación psicológica. En un sentido restringido podemos por ello definirla como el estudio científico de los fenómenos parapsíquicos u ostensiblemente parapsíquicos, y en particular los de Percepción Extrasensorial (ESP o PES, clarividencia, telepatía y precognición) y los de Psicoquinesis (PK) (Arias, 2016).

La creación del laboratorio de Parapsicología de Duke, marcó un paradigma en lo que se refiere a las investigaciones de fenómenos psíquicos ya que en ese momento las investigaciones apuntaban principalmente a la recolección y análisis de los casos espontáneos que se reportaban, así como a la investigación de los médiums espiritistas, con el propósito de demostrar la vida después de la muerte. Debido a que muchos médiums resultaban ser un fraude, los investigadores psíquicos adquirieron una reputación displicente a pesar de que eran ellos mismos los principales críticos de los psíquicos impostores. Rhine comenzó a sentirse desilusionado luego de una sesión conducida por Margery, una notable médium de Boston, especialista en efectos físicos como las materializaciones y teleportación de objetos, Rhine estaba convencido que Margery era un fraude, esta conclusión quedo confirmada por una investigación realizada más tarde. Después de establecerse en Duke, procuro un enfoque diferente, designo el término Parapsicología para que estuviera bien diferenciado del tradicional “investigación psíquica”, ya que en lugar de investigar a médiums o presuntos psíquicos, comenzó a dirigir un conjunto de test generalmente aplicado a estudiantes con el fin de encontrar una autentica percepción extrasensorial (PES) además de esto, se

recolectaban también casos espontáneos, estos supervisados primordialmente por Louisa Rhine cuyo número se había reducido notablemente. Los Rhine sostenían que los experimentos únicamente podían proporcionar una evidencia psíquica y los casos espontáneos eran únicamente tomados como hipótesis que debían comprobarse experimentalmente. Los métodos estaban influenciados por la psicología conductista, la cual para ese entonces dominaba la academia americana, esta elección que hizo Rhine era particularmente irónica, ya que ontológicamente él había postulado la existencia de la no-física, un verdadero anatema para los conductistas. Las cartas que utilizaba en los test eran suficientemente simples y artificiales (algo poco común) que tenía la ventaja de satisfacer un control riguroso del experimento y una evaluación precisa para ser utilizadas estadísticamente, las cuales habían sido usadas en algunas ocasiones por los investigadores psíquicos y finalmente abandono el esfuerzo por demostrar la vida después de la muerte, eventualmente decidió que este es un problema que no tiene solución hasta que se pueda saber más acerca de la percepción extrasensorial, para dar forma a este conocimiento y especialmente para demostrar la PES, se usaron rigurosos métodos experimentales, siendo este el primero de los objetivos del laboratorio de Duke. Más tarde incorporaría a sus estudios sobre las PES demostraciones exitosas sobre psicokinesis, en donde los sujetos trataban de influir sobre una palanca mecánica que tiraba dados y aunque en nuestros días las cartas y los dados han sido reemplazados por computadoras y un generador de números electrónicos al azar, las investigaciones del instituto general continúan siendo las mismas que en sus primeros años.

Pero esto cambio en 1950 ya que las pruebas están enfocadas con la relatividad a un gran número de personas comunes, antes que, a un pequeño número de sujetos con alguna habilidad psíquica excepcional, en tales test, las conclusiones se basan en marcas promedio de una multitud de individuos, quienes cooperan solamente en un número pequeño de pruebas, este cambio se dio ya que primordialmente era difícil encontrar sujetos talentosos, quienes con seguridad pudieran producir efectos psíquicos con las pruebas de control necesarias que toda investigación científica requiere, cuando los investigadores detectan sujetos excepcionales, lo someten vehementemente a pruebas, pero estas pruebas conforman solo una pequeña parte del total de las investigaciones que se realizan en el laboratorio

En 1970 los test de elección forzosa, tales como la adivinación de las cartas, donde se limita el número de respuestas eficaces, está siendo reemplazadas, cada vez más, por los test de respuesta libre, donde las respuestas apropiadas no son limitadas en absoluto, se aproximaban mucho más a como la psiquis se manifiesta fuera del laboratorio y por lo general son mucho más interesantes para los sujetos, se puede decir que es un efecto de dimensiones más fuerte que los test de elección forzosa (Palmer 1988).

La única ciencia que puede explicar y determinar cabalmente la naturaleza de los fenómenos es la psicología entonces naciente y con estudios bastante avanzados, por generarse tales fenómenos en las profundidades de la psiquis. Hoy puede demostrarse, pero no resultó tarea fácil, ya que, a la investigación incidental, realizada por los pioneros en la materia, conocidos como metapsiquistas, debió seguir otra correspondiente a la parapsicología moderna, llevada a cabo a partir de la década de los años 30's en la Universidad de Duke bajo la dirección de J. B. Rhine, quien, junto con destacados

colaboradores, sometió a revisión con distinta y variada metodología los estudios hasta entonces efectuados.

Es de apuntar también que, en más de un caso y dadas las características de los entonces llamados fenómenos espiritistas, más de un investigador estuvo presto a otorgarles credibilidad como ocurrió con el padre de la Metapsíquica, Charles Richet, respecto de supuestas materializaciones operadas a través de una médium en Villa Carmen, pese a que Richet consideraba el Espiritismo como "enemigo de la ciencia".

En la Universidad de Duke, pocos esfuerzos debieron hacerse por parte de Rhine para llegar a la conclusión de que las presuntas comunicaciones del Dr. John F. Thomas, con su fallecida esposa a través de las médiums las cuales eran de dudosa autenticidad, teniendo en cuenta el elevado porcentual de coincidencias y de aciertos operados a través de diversas pruebas. De hechiceros y hechicerías se habló y se escribió desde la más remota antigüedad, considerándose la hechicería en términos generales como el dominio de una mente sobre otra con fines malévolos. Se trata de un tema sobre el que se encuentran divididas las opiniones de los parapsicólogos y que también sería muy largo el solo enumerarlas.

Estudiando el problema del hechizo, más propiamente conocido como "trabajo de magia", desde el punto de vista psicológico, el misterio asociado al fenómeno de sugestión telepática. Respecto de la misma, pero como mero fenómeno psicológico, algunos ejemplos son: (Del Valle, 1994)

El caso de la hipnosis, hace algún tiempo se probó en el estudio clínico de los procesos psicológicos anteriormente llamados hipnosis que una persona domina ya sea por medio de

un hipnólogo psicólogo o químico y que tenga fe en la integridad y sabiduría del que le ocasiona el sueño, se le puede hacer creer que una fría estilográfica o un lápiz de madera es un hierro candente. Con ese frío instrumento delante de sí y con dichos ojos viéndolo como instrumento de tortura, también se le hará creer que si esa brillante pieza de metal, se le aplica en el brazo por una fracción de minutos sufrirá un dolor intenso y más tarde tendrá la prueba de la quemadura en forma de ampolla.

La aceptación de una idea y que esta idea lleve a cabo sus procesos de naturaleza, es una de las extrañas leyes de nuestro cerebro y de nuestra conciencia interior o conciencia psíquica, o procesos psicológicos de razonamiento, se convierte en una ley para nosotros. Pero no tenemos que llevar a cabo esa ley conscientemente, a través de algún esfuerzo consiente que incluya algo más que pensar, analizar, o razonar. Nuestra conciencia interna o conciencia puede hacer tal razonamiento o análisis, pero si es así, lo hace tan rápidamente e instantáneamente que no nos damos cuenta de ello y esto es una parte del proceso de lo subjetivo o conciencia interior y no una parte de lo objetivo o conciencia exterior que usamos en otra forma de pensamiento o análisis.

La aceptación de una idea y la "experiencia previa", es una de las otras más extrañas leyes de nuestra mente humana, es aquella que se relaciona con nuestra interpretación individual de las ideas, incluyendo cosas que vemos, oímos o gustamos. Sabemos que una cosa esta caliente solo por nuestra experiencia, por cosas que son frías o más frías, muy frías o muy tibias. sabemos lo que significa duro y blando solo por haber tenido experiencias con las variaciones de densidad de dureza y blandura. No es cierto que dos individuos que miran un objeto "vean" precisamente la misma cosa. Aún si no hubiera variación en las impresiones

físicas puestas en la retina del ojo a través de las ondas de luz o de la visión, aun así, habría una diferencia en la interpretación de aquellas impresiones, debido a una diferencia en la comprensión de las mismas, a causa de una desigualdad en la educación, entrenamiento, razonamiento, etc." Pero cuando una idea es aceptada por la conciencia interior o mente y es traducida a un entendimiento propio de acuerdo con la propia educación y las expresiones de la vida, entonces, se transforma para aquel individuo, en una cosa viviente, efectiva en su naturaleza y calidad, según la interpretación que le haya dado la oportunidad.

Rhine actualiza y retoma el concepto metapsíquico, pero la de mayor amplitud: psi no es físico, pero interactúa en lo físico. He ahí la particularidad de su manifestación. Existe suficiente información acerca de un procedimiento llamado "Ganzfeld" en el que se usa la reducción del ruido sensorial para facilitar el proceso psi. Tanto en el proceso normal de la actitud científica como en cualquier otro campo del conocimiento, los experimentos Ganzfeld que se conducen hoy día provienen de las observaciones de varios investigadores de las condiciones bajo las cuales la ESP, o la cognición anómala, parece manifestarse, tanto dentro como fuera del laboratorio (Dalton, 1997).

Al principio, se adoptó el Ganzfeld en parapsicología a principios de los años 70's, cuando tres grupos de investigadores, en forma independiente, presentaron la investigación que usaba esta técnica de aislación perceptual para la manifestación de la ESP, usando la técnica Ganzfeld, todos estos investigadores evidenciaron que los estados de atención interna caracterizados por un reducido proceso perceptual pueden facilitar la recepción y el reconocimiento de la información psi. Mucha de esta evidencia proviene de las experiencias anecdóticas de los fenómenos psi, como los casos espontáneos, que les ocurrían a aquellas

personas que creían de alguna manera, haber experimentado psi en su vida cotidiana. Otras evidencias anecdóticas provienen de las prácticas culturales, como las que se relacionan con la meditación o la hipnosis, que incrementan a sus practicantes la posibilidad de manifestar experiencias psi, además, durante la psicoterapia se relatan casos de pacientes que ponen de manifiesto material onírico o material terapéutico, que se relacionan directamente con eventos específicos en la vida del terapeuta que, de una u otra forma, éstos no tenían forma de saber.

Esta evidencia anecdótica nos conduce a áreas específicas de investigación experimental controlada en parapsicología, como la ESP en sueños, los resultados psi con la hipnosis que se contrastan con grupos de control, con meditantes versus no meditantes y el uso de la relajación versus estrategias de control, en un intento por acceder a la información psi. De esta investigación, emerge un conjunto de atributos que parecen facilitar la adquisición y el reconocimiento del material psi, aparece un modelo de reducción de ruido que tiene que ver con un estado de relajación física, una reducida entrada sensorial que permite al participante volver su atención hacia procesos de información interna, manteniendo suficiente excitación cortical como para permanecer en un estado de conciencia ausente de una entrada perceptual homogénea. Este modelo según el cual el funcionamiento psíquico puede ser enmascarado por la entrada sensorial y por una desatención a los estados internos, permite un enfoque no analítico de este proceso, en tanto que facilita la imaginaria mental interna.

El Ganzfeld (del término alemán ganz que significa total y feld que significa campo) se empleó originalmente en psicología como una técnica de privación sensorial para inducir

un estado alterado y tiene su origen en los estudios de la psicología de la percepción. La técnica Ganzfeld se refiere a un campo visual homogéneo no focalizado que se usa para explorar la percepción visual bajo condiciones de privación visual y luego, la exploración de imaginería mental producida bajo tales condiciones de privación visual. Uno de los primeros investigadores que introdujeron el uso del Ganzfeld en parapsicología fue Charles Honorton, que creía que la producción experimental de imaginería hipnagógica podría facilitar la recepción y el reconocimiento de la percepción extrasensorial, o la ESP, en laboratorio. Esta idea surgió por la similitud que guardan los estados hipnagógicos (o sea, un estado de adormecimiento entre el momento del despertar de un sueño y el sueño mismo) en relación a ciertos estados alterados de conciencia asociados tradicionalmente con las experiencias psíquicas espontáneas y las prácticas que permitirían el desarrollo de las habilidades psíquicas (Honorton, 1974).

A menudo se ha empleado el procedimiento psi-ganzfeld para experimentar la comunicación telepática entre un emisor y un receptor, aunque también se han conducido algunos estudios sin el uso de un emisor del objetivo. Durante el procedimiento Ganzfeld, los participantes se relajan en un placentero estado de semiprivación sensorial inducido por una estimulación homogénea visual y auditiva que induce a un estado de conciencia creado para canalizar la ESP, que se caracteriza por una disminución de la frecuencia de ondas de una fuente de distracción mental externa e interna o ruido y que estimula la imaginería mental interna. En los primeros trabajos en Ganzfeld se usaba un sistema manual en donde los objetivos se seleccionaban a través de tablas de números al azar y los resultados de las sesiones se registraban a mano. Los materiales objetivos de estos primeros estudios Ganzfeld

consistían de un proyector, de diapositivas o de objetivos estáticos, tales como fotografías, obras de arte o postales. Hoy día, la mayoría de los sistemas Ganzfeld son automatizados o semiautomatizados, con programas de computadora que controlan la selección aleatoria de los objetivos, un estímulo objetivo compuesto de breves video clips, que contienen sonido, movimiento, color y emoción, estimulando y reproduciendo de una manera más vívida las situaciones de la vida real.

Una típica sesión de Ganzfeld requiere de un receptor, la persona que trata de percibir el objetivo, un emisor que observa y trata mentalmente de transmitir el objetivo al receptor y el experimentador. El receptor se coloca en un ambiente de semiprivación sensorial en donde se relaja en una silla reclinable o en una cama, en una habitación aislada acústicamente. Tienen puesto un auricular a través del cual escuchan primero un ejercicio de relajación grabado en un casete, e inmediatamente después un ruido blanco, similar al ruido suave de estática de una radio, que se usa para producir un campo auditivo homogéneo. Se colocan sobre los ojos dos semiesferas traslúcidas, diseñadas para reducir la entrada visual del ambiente físico alrededor y producir un campo visual indiferenciado. Una luz roja alumbra la habitación del receptor para ayudar a facilitar la imaginación mental. Se separa al emisor del receptor en una habitación aparte localizada a cierta distancia uno del otro y se le muestra al emisor varias veces un estímulo visual, normalmente un videoclip, que deberá transmitir mentalmente al receptor. Mientras el emisor se concentra en el objetivo, el receptor da un reporte verbal de las imágenes mentales que le aparecen, normalmente durante unos 30 minutos. Al terminar el período de Ganzfeld, se le presentan al receptor varios posibles objetivos (normalmente cuatro, pero se le muestra un duplicado del objetivo al emisor junto

a tres señuelos), sin saber cuál era el objetivo que el emisor había visto, se le pide al receptor que estime un puntaje como para comparar cada posible objetivo con las imágenes mentales visualizadas durante el período de Ganzfeld. Si el receptor le asigna el puntaje más alto al objetivo efectivamente transmitido, se considera un acierto. Generalmente, todos los puntajes bajos se consideran errores. Si el experimento usa conjuntos de juicios de cuatro posibles estímulos objetivo, entonces el acierto promedio esperado por mero azar es de .25, o sea el 25%. Después de que termine el proceso de juicio y se recogen y guardan los datos, se le pide al emisor que se reúna con el receptor y se revela el objetivo. Debemos notar aquí que no hubo antes ningún conocimiento acerca de la identidad del objetivo, ni para el receptor o el emisor, ni para los colaboradores del experimentador (Dalton, 1997).

A Rhine se le debe un punto de inflexión en el análisis de este asunto siempre controvertido, gracias a los estudios realizados por él y su mujer, en la prestigiosa Universidad de Duke, Carolina del Norte, así como algunos colaboradores y el jefe del departamento de psicología de dicha universidad, el doctor William McDougall. En los experimentos de Duke se empleaban las ahora famosas cartas Zener, inventadas por Karl Zener el cual fue colega de Rhine, eran utilizadas para llevar a cabo experimentos estadísticamente válidos de capacidades extrasensoriales; en concreto de clarividencia o telepatía. Existen cinco tipos de cartas, cada una de ellas con un símbolo suficientemente distinto de los demás para reducir la posibilidad de confundirlos entre sí. Los símbolos son: una estrella, tres líneas en zigzag, una cruz, un círculo y un cuadrado. El experimento diseñado por Rhine incluía el mazo de dichas cartas constituido por veinticinco de ellas (cinco de cada tipo). Una vez barajadas, el supervisor iba sacándolas de una en una, de manera que

el sujeto del experimento no pueda verlas, se le pedía a el sujeto que tratara de adivinar la carta de manera correcta y el encargado de realizar el experimento veía la carta y anotaba en una libreta si era correcta la respuesta, otra modalidad era prácticamente igual solo que el encargado del experimento dibujaba el símbolo, mientras el otro trataba de adivinar la carta sin tampoco verlo de frente. Puesto que hay cinco cartas de cada tipo, la probabilidad que salga cualquiera de ellas es, en condiciones teóricas ideales de  $1/5$  o un 20%. En consecuencia, un porcentaje de aciertos alrededor de ese valor, para un número suficientemente grande de experimentos, indicaría que los aciertos han sido resultado del azar, por el contrario, los porcentajes de aciertos superiores de un modo consistente, podrían suponer que el sujeto tiene una capacidad extrasensorial de algún tipo, pero el experimento no establece si acierta el sujeto por su clarividencia o bien por que lee la mente del supervisor a través de poderes telepáticos.

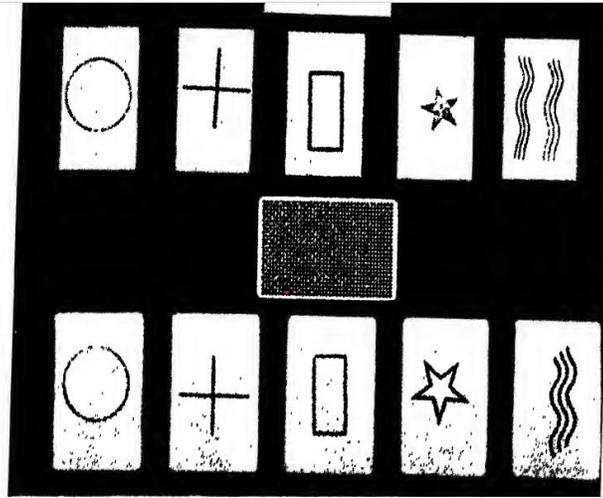


Figura 20: Cartas Zenner

Fuente: Gutiérrez (2006)



Figura 21: Rhine realizando el experimento de las cartas Zenner

Fuente: Gutiérrez (2006)

Rhine llegó a la conclusión de que el número de aciertos no debidos al azar tenían una probabilidad de ocurrir solo de 1 entre 1000000, es decir, resultaba extremadamente improbable que fuera algo casual. Una intensa serie de estudios y experimentos realizados a lo largo de más de cincuenta años por diversos equipos de investigación independientes, (300 estudios aproximadamente y 62 experimentos) concluyeron que la probabilidad de que no existiera realmente una interacción entre la mente y la materia o la probabilidad de que esa interacción fuera debida a un proceso casual, era de nada menos que una entre un billón de billones, es decir, virtualmente imposible (Gutiérrez, 2006). Pero siempre siguiendo el concepto de probabilidad el cual requiere un experimento repetible de observación con más de un posible resultado controlado por azar. Lo que significa que, ante el hecho, el resultado que se producirá no es conocido ni deducible, para un experimento, una probabilidad de un determinado resultado es una estimación numérica, basada en la experiencia o la teoría, así como de la ocurrencia fraccionada de ese resultado en un gran número de ensayos. Las leyes de probabilidad no producen buenas distribuciones con un número pequeño de ensayos. Las leyes probabilísticas se aplicarán de manera mejor con las siguientes reglas.

Regla 1: Las probabilidades para todos los resultados mutuamente exclusivos se agregan más de uno, esta suma es igual a la probabilidad de que los resultados mutuamente exclusivos ocurran.

Regla 2: La probabilidad de que ocurran dos eventos independientes, es que ambos productos de las probabilidades sean eventos separados.

Regla 3: Incluso cuando dos eventos no son independientes, la probabilidad de lo que ocurre es la probabilidad de los primeros tiempos de evento, la probabilidad de la segunda, sujeta a la condición de que la primera ha ocurrido (García, 2008).

Una ejecución de prueba típica involucró a un sujeto que adivinó el orden de las 25 tarjetas ESP después de que se barajaran adecuadamente y se seleccionaran desde la vista del sujeto o se incluyeran en sobres sellados. El experimentador registró las conjeturas del sujeto a medida que se hacían, y el investigador realizó el chequeo contra las tarjetas de destino después de la ejecución, con el sujeto presente. Las mediciones convencionales basadas en la 1/5 de probabilidad de éxito se utilizaron para evaluar la importancia de los resultados.

Las sesiones posteriores se realizaron mediante un procedimiento de telepatía en el que un "remitente" miraba las tarjetas una por una detrás de una pantalla o en otra habitación. Sin embargo, los resultados de las pruebas mostraron que el procedimiento de clarividencia tuvo tanto éxito como el procedimiento de telepatía, lo que llevó a Rhine a adoptar la clarividencia como el método más común de prueba con tarjetas ESP.

Las primeras pruebas grupales de los estudiantes de Duke en el aula mostraron poco más que resultados probables. Luego, se produjo un gran avance cuando uno de los miembros de la clase con el puntaje más alto, el estudiante de segundo año de Duke; AJ Linzmayer, obtuvo un puntaje inusualmente bueno en una sesión de prueba individual. En las pruebas subsiguientes, Linzmayer continuó adivinando las tarjetas ESP a una velocidad marcadamente superior a lo que se predeciría por casualidad. Al final de las dos semanas restantes del año escolar, había calculado un total de 404 de 1,500 tarjetas correctamente (300 esperadas por casualidad). El éxito de estos experimentos iniciales animó a Rhine y su equipo

de dos estudiantes graduados a continuar con las pruebas individuales, y esto llevó al descubrimiento de otros individuos con calificaciones altas. El más notable fue el estudiante de divinidad Hubert Pearce, quien rápidamente alcanzó niveles de puntuación aún más altos que Linzmayer y los mantuvo sin declinar durante un período mucho más largo (Claudio, 2014).

La metodología del experimento era la siguiente:

- Los dos sujetos sincronizaban los relojes; Pratt estaba sentado a la mesa de su estudio en el actual edificio de la Facultad de Ciencias y Pearce se hallaba en una habitación del último piso de la biblioteca.
- Pratt elegía al azar un fajo de naipes ESP, formado por 25 naipes con los símbolos repetidos cinco veces, y los mezclaba y los volvía a colocar a su derecha con la parte escrita hacia abajo evitando mirarlos para no transmitir telepáticamente el contenido del naipe. De hecho, el experimento trataba de la clarividencia, es decir, del contacto, entre la mente y el objeto.
- Al minuto convenido, Pratt tomaba con la derecha el primer naipe del fajo y, sin mirarlo, lo colocaba con el símbolo vuelto hacia abajo sobre un libro en el centro de la mesa. Dejaba pasar un minuto y luego volvía a tomar el naipe con la mano izquierda y lo volvía a colocar sobre la parte izquierda de su escritorio. Luego volvía a comenzar todo de nuevo 25 veces, porque cada fajo abarcaba el número citado de pruebas. Se deshacían dos veces los fajos cada día con un intervalo de cinco minutos de descanso.

- Al final, tanto Pratt como Pearce daban una relación de las secuencias de los símbolos: Pratt, hacía una verificación comenzando por el final de los naipes, y los volvía a colocar en el orden en que habían sido extraídos; Pearce lo hacía recordando la percepción que había anotado durante el minuto de espera. Todo se compilaba en doble copia, una de las cuales de inmediato se entregaba directamente a Rhine.
- Los dos protagonistas no se encontraban hasta cuando Rhine ya hubiera recibido la copia de su competencia.

El experimento incluyó 74 acciones de deshacer el fajo de 25 naipes por un total de 1.850 "llamadas", es decir, naipes extraídos. Los símbolos de los naipes eran cinco y, por consiguiente, existía una probabilidad sobre cinco de que el símbolo se extrajera, es decir el 20%. Era lógico que se esperara que el número de los naipes que se adivinaban fuera por consiguiente el 20% de 1.850, es decir 370. En cambio, los resultados positivos fueron 558, correspondientes al 30,16%. Es decir, que el número de los naipes acertados era superior al número de extracciones probables, y esto significaba el éxito del experimento. Existía la eventualidad, sin embargo, de que el resultado fuera debido a la "casualidad" y no a la paranormalidad. Esta posibilidad fue cuantificada con la ayuda de los índices de la "razón crítica" (índices estadísticos). La "razón crítica" fija el límite más allá del cual el resultado obtenido no puede ya atribuirse a la casualidad sino en medida astronómica. Así, los matemáticos establecieron que la probabilidad de que los resultados del experimento de Pratt-Pearce fueran debidos a la casualidad estaba representada por el número uno seguido por 22 ceros. Es decir, existía una probabilidad sobre 10.000.000.000.000.000.000.000 de que el resultado fuera casual y, por consiguiente, no debido a lo paranormal.

La experimentación cuantitativa acerca de la precognición da lugar a críticas, en definitiva, se traduce en una prueba ulterior de la existencia de la comunicación entre psiquis y psiquis. A partir de 1930 Rhine experimentó la precognición con las cartas ESP. El psicomilético debía "predecir" el orden que tomarían las cartas después de que se mezclaran un par de veces. El experimento se estructuró en 4.500 reparticiones de 25 naipes cada una y la evaluación fue moderadamente positiva en el sentido de que las probabilidades de que el evento fuera atribuido al azar fueron de 1 contra 400.000. Sin embargo, quedaron algunas dudas acerca de la mezcla de los naipes. De hecho, el mismo Rhine afirma que "aunque esta tarea estuviera reservada al experimentador, era menester asegurarse de que en la acción de mezclar los naipes no se utilizara la ESP (paranormalidad) para disponer los naipes en el orden de las predicciones ya hechas y registradas por el sujeto". Por eso se estudió una "manera mecánica de mezclar", la cual eliminó la posibilidad de que el experimentador se adecuara inconscientemente a las "predicciones". Pero también esta vez surgieron dudas, es decir, "¿podía la mente del sujeto o la del experimentador influir directamente en las mismas máquinas? Esto equivalía a preguntarse si era posible admitir la existencia de una especie de acción psicocinética capaz de dirigir mentalmente la caída de los naipes, según un determinado orden, en la máquina mezcladora". Se acudió entonces a un sistema elaborado que preveía que la mezcla de los naipes estuviera ligada a ciertos parámetros. Estos consistían en las temperaturas mínimas y máximas consignadas en un boletín metereológico de un día fijado previamente. Rhine comenta que había sido seleccionado "un método práctico que excluyera la posibilidad de intervención del influjo humano, a no ser que ésta fuera capaz de ejercer un control también sobre la temperatura o sobre los aparatos que la registraban.

Rhine, ideador del método cuantitativo, usó las cartas ESP para los experimentos que demostraron, sobre base estadística, la existencia del hecho PSI-negativo. Se define con el término "blanco" la meta del hecho paranormal, es decir, el que la psiquis del psicomilético debe alcanzar e individualizar. En los experimentos con las cartas ESP, el "blanco" es la carta. La terminología relativa al uso de las cartas ESP es la siguiente: Mano (run) realizada convencionalmente igual a 25 cartas. Constituye la unidad estadística base para los cálculos. Prueba. Se denomina así a todo intento del que recibe de adivinar la carta. Llamada (call). Es lo que el percibiente declara (estrella, círculo, etc.) cuando trata de adivinar la carta. Golpe logrado (hit). Así se denomina toda coincidencia entre el blanco y la llamada sesión (session) así se llamó a toda reunión experimental, serie (set) se señaló con este término el número de manos que se pueden realizar en una o más sesiones. Una serie con frecuencia se hace corresponder a 10 manos o runs. Una serie de 10 manos es igual a 250 llamadas. Resultado (score). Es el resultado dado por el número de blancos que se han logrado (golpes logrados) y fallidos en una mano (por ejemplo, 8 centrados sobre 25 pruebas) o bien en una serie (por ejemplo, 72 centrados sobre 250 pruebas). El que se refiere a una serie se denomina resultado global (totalscore). Resultado medio (average score). Se obtiene dividiendo el "resultado global" de una serie por el número de manos efectuadas en la serie.

Las críticas que durante mucho tiempo se han objetado a los hechos telepáticos consistían prevalentemente en atribuir los mismos a coincidencias fortuitas, es decir, a juegos de la casualidad. Por estas razones, el biólogo Rhine, "padre" de la moderna parapsicología experimental, adoptó a gran escala, y tras el ejemplo de Charles Richet, el "método estadístico-cuantitativo" basado en las leyes matemáticas del caso.

Si los experimentos paranormales dependieran de la ley de la casualidad y se diera que la frecuencia tendiera a coincidir con la probabilidad, "no existiría" la demostración estadística de los hechos paranormales. El objetivo de los experimentos es el de demostrar que, en los experimentos PSI, los éxitos (pruebas exitosas) son divergentes de la ley de la casualidad, es decir, deben ser superiores a los resultados probables.

Este mundo es nuevo para las ciencias, pero desde siempre ha existido ya que las manifestaciones espontaneas se han presentado ante los ojos y oídos de los hombres en todas las civilizaciones de algún indicio, ya sea en mayor o menor grado a todos les son familiares, vulgarmente se le conoce como experiencias psíquicas y científicamente se le conoce como, fenómenos psi, la rama de la ciencia que estudia estos fenómenos se conoció como Parapsicología.

La psicología en ese momento no era la ciencia del alma, de la mente, de la conducta, de la experiencia o de alguna combinación de alguna de las mencionadas ya que se ha inclinado a una posición y es sobre la relación del organismo y el medio ambiente. Es tal vez la definición más neutra que uno se puede imaginar, ya que como recordamos Rhine lo asemeja a la ecología que viene teniendo el mismo significado, pero en la rama de la biología. Eventualmente los psicólogos, se ocupan de los seres vivos refiriéndose a personas o individuos, la finalidad del trabajo y estudio es la persona y su conducta, su personalidad, con ayuda de experimentos con animales, pero en definitiva el tema de interés no es solamente la conducta de la persona, su relación con el medio ambiente, o su experiencia subjetiva, sino ella misma como personalidad distinta de las cosas, procesos y relaciones interpersonales.

Otras de las pruebas consistían en el lanzamiento de dos dados de juego para cerciorarse de si la psiquis humana podía influir en el resultado haciendo llegar ciertos puntajes de una manera superior a lo probable;

- se lanzaron dos dados, inclusive con la ayuda de dos aparatos mecánicos, para evitar que el lanzamiento humano pudiera influir en el resultado haciendo fraude inconscientemente. El psicocinético debía intervenir sólo tratando de hacer venir los puntajes elegidos previamente.
- la finalidad era el de obtener puntajes iguales a ocho o superiores a ocho. Por consiguiente, se apuntó a los puntajes 8-9-10-11-12.
- se efectuaron pruebas con 12 lanzamientos cada una. Por tanto, la probabilidad natural de que vinieran cifras iguales a 8, o superiores, eran de 5 sobre 12 (15 sobre 36).
- las pruebas fueron 901. Se preveían, por consiguiente, 4.505 éxitos (901 x 5) y en cambio se obtuvieron 4.951, con un sobrante positivo de 446.

Esto significa que la probabilidad de que el resultado fuera debido a la "casualidad" y no a la psicoquinesis, es de uno contra mil millones de mil millones (Pavese 1994).

Algunos estudios en latinoamerica con la supervisión de J. B. Rhine fueron posibles gracias a José Fernández a mediados de la década de 1930. Fernández se graduó como Ingeniero en Física y en 1923 publicó Problemas de Física, que fue, durante años, texto oficial para las escuelas secundarias. Además, fue un destacado funcionario y profesor universitario en física y matemática. Se desempeñó como un alto funcionario en el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, así como director de la Dirección de

Arquitectura del Consejo Nacional de Educación. Su inicio en el Espiritismo comenzó desde muy joven con sus inquietudes por el problema de la supervivencia, debido a su profundo sentimiento religioso, en 1920 participó activamente en la vida institucional de la Sociedad Espiritista Constancia, la primera agrupación espiritista hispanoamericana. Adquirió información acerca de la labor de Rhine, y ambos mantuvieron una relación epistolar por los años 30s, cuando Rhine le envió su obra *Extrasensory Perception*, que llegó a causar un gran impacto en la comunidad científica americana. Fernández se interesó en sus procedimientos matemáticos y estadísticos, empleándolos, fundamentalmente, para el análisis de los resultados obtenidos con su esposa, María Amanda Ravagnan, quien demostró poseer notables aptitudes de ESP.

Es evidente que la obra parapsicológica de Fernández estuvo fuertemente impresionada por el Espiritismo y los estudios de los investigadores psíquicos europeos. Incluso sus investigaciones contienen las características metodológicas clásicas de entonces. Por ejemplo, en 1935, Fernández expresó la orientación de los estudios llevados a cabo en Europa con los médiums y los trabajos de los investigadores psíquicos en las primeras sociedades de parapsicología, incluyendo con ello sus experiencias con su propia esposa. Sin embargo, tales expresiones originaron un debate en el que los conceptos de Fernández fueron algo ridiculizados y como consecuencia, él desarrolló una extensa actividad experimental desde 1937 a 1939. Los experimentos consistían en sesiones en las que María Amanda efectuaba una descripción de las características físicas o psíquicas de la persona, presente o ausente. Según Fernández, María Amanda se hallaba consciente, con sus ojos cerrados, clasificó los resultados otorgándoles un puntaje aplicando formalismos matemáticos, tales como el

cálculo de probabilidades. Las impresiones fueron clasificadas de acuerdo a un parámetro de respuestas acertadas o dudosas por la situación del sujeto (se encuentre o no presente, o muerto) por su conocimiento o falta de información acerca del consultante y por el contenido de dichas impresiones, ya sean éstas en orden físico, psicológico-moral o social. Tales fueron tabuladas en gráficos, de los cuales Fernández extrajo porcentajes de aciertos o errores, en la primera parte de su libro y una aplicación del procedimiento estadístico Rhineano, a las “sesiones” de clarividencia, en la segunda parte. En 1941, ofrece públicamente sus resultados invitado por la Sociedad Científica Argentina, el centro científico más importante del país y escribió *Clarividencia y Probabilidad* y presentó allí la labor de J. B. Rhine y publicó sus primeros informes de estadística aplicada a los fenómenos de ESP. Hacia fines de la década de los 40s, se creó el Instituto de Psicopatología Aplicada. Paralelamente a la aparición del Instituto, en 1949 se creó la Sociedad Argentina de Parapsicología, liderada por Fernández. Fue la primera organización argentina que procuró el estudio científico de los fenómenos parapsicológicos, bajo la metodología Rhineana, aunque con un fuerte apoyo, económico y moral, de la Sociedad Espiritista Constancia (Parra, 1990; Villanueva, 1994).

José Fernández (1949) publicó un manual de parapsicología de 30 páginas, una versión abreviada de los procedimientos matemáticos publicados en *Extrasensory Perception*, incluyendo los test de ESP con cartas por nombramiento y apareamiento. Sin embargo, Fernández no aplicó ese criterio experimental con su esposa. De catorce sesiones de videncia (ESP) con 52 sujetos (en las que, de acuerdo a Fernández, obtuvo 1872 impresiones acertadas sobre un total de 2103), obtuvo una relación crítica altísima ( $CR = 35,8$ ). Por supuesto, sus procedimientos y la interpretación de sus resultados merecen una discusión aparte. La

Sociedad Argentina de Parapsicología publicó solo cinco ejemplares de un Boletín donde básicamente difundieron la labor de J. B. Rhine, que apareció irregularmente (durante 1951-1952). Como conclusión, podemos considerar el trabajo de Fernández en dos etapas. La primera estuvo fundamentada en las experiencias realizadas por los investigadores psíquicos europeos, y una vez que los trabajos de J. B. Rhine llegaron a ser ampliamente conocidos, Fernández los empleó como una irrefutable prueba en favor de la moderna investigación parapsicológica, a la que consideraba como el “nuevo espiritualismo científico” (Villanueva, 1994).



Figura 22: José. S Fernández. (1893 – 1967)

Fuente: Fernández (1951)

Esto puede deberse a muchos motivos. Demográficamente, la numerosa población de hispano-parlantes, quienes estaban receptivos a la influencia de todas las corrientes científicas que comenzaban a provenir (particularmente de los Estados Unidos) y el impacto de la fértil actividad científica desarrollada por los americanos. En segundo lugar, desde un

punto de vista político, la Segunda Guerra Mundial, durante algunos años, dificultó el interés por los problemas de la parapsicología de los europeos.

Sin embargo, probablemente, la relación más estrecha fue la que sostuvo con J. Ricardo Musso. Su vocación por la parapsicología, despertó particularmente por sus inquietudes metafísicas y su incursión en la Sociedad Lúmen de Investigaciones Psíquicas y Estudios Filosóficos, un reducido círculo de espiritistas, donde participó activamente de la vida social y cultural de esta organización durante sus primeros años. Aunque la actuación parapsicológica de J. Ricardo Musso está situada en los años 50s, sin embargo, hubo una gran cantidad de experiencias personales que lo impactaron en los círculos espiritistas. Lo refiere como parte de su propia historia personal con Fernández cuando participó en sus conferencias de parapsicología. En 1952, transformaron la Sociedad Espiritista Lumen, a la que J. Ricardo Musso y Benjamín Odell pertenecían, en una asociación parapsicológica. Un año después, en 1953, la Sociedad Lumen y la Sociedad Argentina de Parapsicología se fusionaron en un solo centro al que denominaron Instituto Argentino de Parapsicología, una asociación independiente de interesados en parapsicología (Granero, 1990).

J. Ricardo Musso y Orlando Canavesio expusieron un informe de Parapsicología y ambos presentaron una moción para que se incluya la parapsicología en los estudios universitarios, especialmente en la carrera de Psicología. Rhine manifestó interés en este sentido y aseguró que ese hecho sería de carácter progresivo para la psicología argentina. No obstante, a pesar que Musso supuso que fortalecería su petición, si Rhine hubiese enviado un informe al Congreso de Psicología en Argentina, fue Fernández quien, sin embargo, envió un informe, que fue incluido en las Actas de ese Congreso (Granero, 1990).

Por otra parte, como para plantar la semilla, es necesario el campo fértil, tal vez la mayor dificultad en este sentido fue estudiar el trasfondo de la escuela psicológica dominante en países como Argentina o Chile. Musso (1954) señalaba: “Yo he llegado a la parapsicología superando mi anterior posición filosófica materialista y entiendo casi con un sentido de misión la necesidad de ocuparme en difundir estos nuevos conocimientos. El primer objetivo que me he propuesto es el hacer que la parapsicología se le reconozca carácter beligerante (es decir, que se la tenga en cuenta, aunque se la discuta), en las controversias científicas que se suscitan en la Argentina respecto de cuestiones donde estas investigaciones puedan significar un nuevo punto de vista. Para ello, encuentro un serio obstáculo no tanto en los prejuicios materialistas de nuestros científicos como la confusión que hacen los espiritistas en torno a los problemas parapsicológicos, que alejan de su estudio a los hombres de ciencia. Por ello, como usted [Dr. Rhine] podrá observar, en mi libro he procurado destacar más bien las coincidencias que la diferencias que existen entre las comprobaciones de la parapsicología y los principios del psicoanálisis y la *gestaltpsychologie*, que son las corrientes dominantes en este país; y también me he esforzado por deslindar netamente el campo de la parapsicología del que corresponde a las creencias mánticas.”

En 1956, J. Ricardo Musso invitó a J. B. Rhine a ir a Argentina ya que, en ese entonces, estaban desarrollándose varios cursos, un laboratorio experimental, una colección de títulos parapsicológicos seleccionados para editar en español, una Biblioteca, una revista periódica, un boletín informativo, y una cátedra en la Universidad. No obstante, Musso estaba dispuesto a patrocinar una jornada organizada por la Universidad de La Plata y la Universidad de Buenos Aires. Aunque Rhine aceptó su invitación y tenía mucho interés en visitar

Argentina, debió declinar porque había poca gente disponible en el Laboratorio de Parapsicología en Duke, como para justificar una ausencia prolongada en Sudamérica. Dos años más tarde, Rhine adquirió información de primera mano acerca de la labor experimental de Fernández. En los años 50s, se iniciaron algunos ensayos experimentales sobre Ronald Warburton, quien demostró notables aptitudes ESP. En 2500 ensayos de clarividencia con el test Open Matching, obtuvieron 1209 aciertos (CR = 35,45), en 750 ensayos con test de precognición con cartas de ESP, se obtuvieron 206 aciertos (CR = 6,03) señala que los controles no eran muy severos, sin embargo, frente a él, Ronald Warburton obtuvo 23 aciertos y luego 25 aciertos en dos juegos (CR = 10), con sus manos enguantadas y sus ojos vendados. Notablemente sorprendido, Rhine (1958) escribió a Musso diciendo: “Estoy interesado en el caso del Dr. Warburton y me gustaría saber cualquier cosa acerca de él que usted me pudiera decir. ¿Quién es él y cuánto se han investigado de sus capacidades?”

Por lo visto en correspondencia cercana a 1964, Rhine tenía relativamente poca información acerca de los estudios parapsicológicos fuera de Argentina o Chile. Eventualmente visitaban la Universidad de Duke algunos pocos latinoamericanos, aunque de Brasil, el sacerdote franciscano Boaventura Kloppenburg estaba interesado en promover la actividad parapsicológica en las Universidades católicas de ese país, y en Uruguay solo Guillermo Pascal, director de la Sociedad Uruguaya de Parapsicología, estaba en relación con Rhine. Sin embargo, Rhine escribe a Musso diciendo: “Dígame cualquier novedad que tenga de la actividad parapsicológica en Sudamérica. Parece haber mucha actividad en Brasil, pero ésta tiene un carácter muy variado. ¿Sabe de alguna actividad parapsicológica buena, allí o en Uruguay? Brenio Onetto y J. Ricardo Musso le propusieron la creación de un grupo

latinoamericano de parapsicología. Sin embargo, consideraron oportuno, dada la escasa cantidad de latinoamericanos seriamente comprometidos en parapsicología con rigor, esperar la oportunidad de sumar mayor cantidad de interesados, brindando apoyo y asesoramiento. A este respecto, Musso sugirió a Rhine la posibilidad de financiar una publicación periódica editada en conjunto por los miembros latinos de la Parapsychological Association, de la cual Musso y Onetto formaban parte. Rhine mismo menciona la necesidad y el interés por la aparición de una revista en español, aunque el principal problema (Según Rhine) sería el costo y cuántos se suscribirían a una revista parapsicológica: “Pienso que la idea debería ser tomada seriamente en consideración. Estoy gustoso de saber que Onetto y usted está en contacto y mantienen esta idea como objeto de discusión. Hay alguna gente que en este campo debe ser valiente para enfrentar este trabajo” (Granero, 1990).

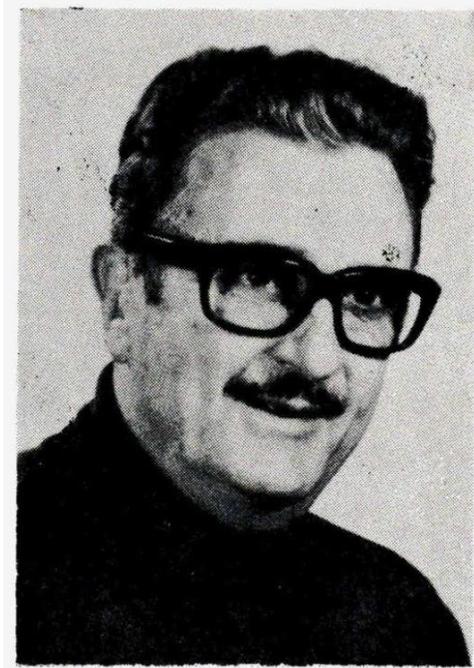


Figura 23: Ricardo Musso (1917-1989)

Fuente: Granero (1990)

Finalmente, años más tarde, J. B. Rhine y su esposa aceptaron participar en el Primer Congreso Internacional de Parapsicología y Psicotrónica, previsto en 1976, se desarrolló en San Pablo en 1978. Sin embargo, los Rhine no asistieron por el Centro Latinoamericano de Parapsicología a cargo de Oscar González Quevedo y por J. Ricardo Musso acerca de la orientación espiritista que el Congreso antes mencionado ofreció (Granero, 1990).

## CONCLUSIONES

El autor John Banks Rhine es una clara representación de la espontaneidad ya que nunca se dejó llevar por lo convencional o lo que todos decían, siempre quiso innovar y recordemos que para la época había cosas que, si bien ahora pueden sonar lógicas u obvias, pero en esos tiempos personas como Rhine fueron los que dieron respuestas a preguntas que muchos se hacían como lo eran los eventos paranormales, pero hay que remontarnos en una sociedad y vida donde acababa de pasar una Guerra, donde los hijos, amigos, familiares o conocidos fallecieron por dicho acontecimiento la gente quería despedirse de aquellos que no están y decir lo que en vida no se pudieron decir, ya sea sentimientos de arrepentimiento, amor o simplemente de despedirse, por lo cual si bien ya existía el espiritismo esto provocó un éxtasis y una necesidad de ser partícipe de las llamadas, sesiones espiritistas, que normalmente era grupal o familiar, por lo cual es muy entendible que pasaran estas cosas, que todos al perder un familiar automáticamente pensarán en estas prácticas y como todo hubo estafadores y es donde Rhine fue clave para que ciertas cosas fueran explicadas con experimentos o lógicas para él, no dejarse llevar por los ruidos y sucesos que podrían ocurrir, desde su formación como biólogo y botánico, ya se veía su lado crítico siempre tratando de dar una explicación que no se encontraba en los textos y el conocimiento global, por ende hay un antes y un después de la psicología paranormal gracias a Rhine.

También algo que hay que reconocer es que la esposa de Rhine siempre lo apoyó, en sus decisiones y sus aventuras, desde que se fue a la Guerra y regreso para casarse con ella, siempre siguieron sus pasos mutuamente y siempre hubo ese apoyo uno del otro, siempre se

le daba crédito a ella tanto en trabajos como en la vida, tanto que fueron creadores de una revista la cual publicaban ya sea en conjuntó o individualmente.

Hay que reconocer que también Rhine supo hacer amistades a lo largo del tiempo, ya que esas amistades que obtenía gracias al buen trabajo que hacía en las diferentes universidades que estudio y trabajo le abrieron las puertas y la confianza para poder lograr crear un laboratorio en la universidad de Duke, ya que quien le dio esa oportunidad fue McDougall, un compañero, maestro y finalmente amigo que se jacto de abrirle las puertas de Duke, por lo cual su actitud y excelente trabajo incluso hizo que intercambiara catas con Jung en el cual no compartían la misma ideología pero respetaban y opinaban sus puntos de vista y los dos hicieron modificaciones de ciertas cosas de sus respectivas teorías a raíz de eso, que si bien fueron mínimas o casi no fueron notables, se agradece ese respeto y felicitaciones de uno con el otro, los psicólogos de la actualidad deberían de aprender de estos dos personajes de la historia, ya que es un claro ejemplo de lo que no pasa actualmente, no se respeta y no se da el lugar que merece cada psicología por diferentes cuestiones que pueden bien ser ciertas o no, pero investigaciones al fin y acabo.

Rhine cuando empezó a sustentar la psicología paranormal creo junto a Karl Zenner las famosas cartas Zenner que fueron tan famosas que hasta hacían referencia de ellas en películas como Ghost Busters, que miden el misticismo ya que él estaba súper interesado en las diferentes tipos de P.E.S (percepción extra sensorial) quería comprobar que no todos podían tener esa habilidad ya que algunos simplemente eran más atentos a los detalles y a lo que conocemos ahora como lenguaje corporal, cuando las personas hablan con su cuerpo y no con las palabras, pero él le llamo PES, pero no solo eso había otros como la telepatía,

clarividencia, clariaudición, telequinesis y precognición, algunos como lo mencione pueden explicarse de una u otra manera en la actualidad pero para esos tiempos fue algo brillante y novedoso que alguien se atrevía a hacer e investigar, por lo cual su experimento de las cartas Zenner paso a la historia y sigue siendo factible para algunas universidades la medición del misticismo.

Otro punto clave en la historia de Rhine en la psicología en su época, ya que podemos mencionar los psicólogos más importantes de la época como lo fue Wundt, Freud, Thorndike, pero a él cuando se dedicó a la psicología se enseñaba lo que era muy aceptado por la ciencia respecto a psicología se refiere, nos referimos a Watson y el conductismo, posteriormente Skinner, por lo que Rhine tuvo una formación meramente conductista he ahí la razón de ver las conductas de las personas al hacer sus procedimientos y una influencia psicoanalíticas por su amigo Jung como antes mencionado por lo cual me atrevería a decir que la Psicología Paranormal tiene influencias de estas dos más no sigue los procedimientos de uno de estas, pero si tiene como ciertos aspectos parecidos por lo cual puede que se lean semejanzas.

Es importante mencionar que este trabajo es importante para ampliar el conocimiento de psicólogos ya que considero que para que aprendan algo semejante o parecido a esto, sería muy complicado a menos que un profesor pueda enseñarles un tipo de conocimiento parecido por lo cual este trabajo en un acercamiento a aquello que pueden tener curiosidad y tener la libertad de leerlo. Incluso a lo largo de la carrera entre las diferentes ramas de la psicología se critican sin darse cuenta que todas son importantes y todas buscan un beneficio en común.

Como se puede notar en el trabajo teórico realizado, la Psicología Paranormal es más antigua de lo que uno puede pensar, está llena de tabúes que cuando escucha las palabras Psicología

paranormal, parece que ignora totalmente la psicología y solo escuchan paranormal por lo cual siempre recibí muchos comentarios de cómo realizar este trabajo referente a fantasmas, monstruos, eventos como Halloween, etc. Incluso explicando ampliamente el tema, las personas me decían que era mejor cómo lo planteaban ellos o ellas.

Finalmente, se le puede dar un seguimiento a este trabajo debido a que una vez obteniendo esta información, se puede hacer una investigación y darle un sentido diferente a la cultura mexicana vista desde el punto de vista de la psicología paranormal, ya que México tiene una historia rica en eventos que pueden ser de interés para una investigación parapsicológica, solo por decir algunos mitos y leyendas como la llorona, la casa de la muñecas, los nahuales, la mano peluda, la planchada, entre muchas que pueden crear cierto respeto o pánico colectivo, algo que todo el país conoce o simplemente ha escuchado hablar, como el caso de las hermanas Fox el cual fue ampliamente conocido en los Estados Unidos, por lo cual no estaría de más esa propuesta y que los alumnos y egresados de la carrera de Psicología aprendieran sobre algo diferente y algo enriquecedor.

## Referencias

- AAAS. (s/f). “¿Quién era J. B. Rhine?”. Recuperado de:  
[https://archived.parapsych.org/members/jb\\_rhine.html](https://archived.parapsych.org/members/jb_rhine.html)
- Alonso, J. (2015). “Neurociencia”. Recuperado de: <https://jralonso.es/2015/05/27/watson-y-el-pequeno-albert/>
- Ardila, R. (2006). Behaviorismo: hacia una psicología científica. *Revista de Psicología*, 10, 85-91.
- Ardila, R. (2013). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45, 315-319.
- Arias, G. (2016). El estudio de lo paranormal en psicología. *Revista de psicología*, 6, 137-146.
- Ballesteros, B. & Rey, A. (2001). Respuestas de J.R. Kantor y de B.F. Skinner a las preguntas epistemológicas básicas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33, 177-197.
- Berger, A. (1988). Walter Franklin Prince: un retrato. *Parapsicología americana*, 1, 75-108.
- Biblioteca de Zaragoza. (s/f). La Primera Guerra Mundial al descubierto. *Gobierno de Aragón*, 3-46.
- Biografías y vidas. (2004). “*La enciclopedia biográfica en línea*”. Recuperado de :  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/skinner.htm>

- Bradford, A. (2016). "Live Science". Recuperado de : <https://www.livescience.com/54723-sigmund-freud-biography.html>
- Castello, Q. (2012). Parapsicología. Ribahipnosis, 3-7.
- Claudio, P. (2014). "Nacimineto de la parapsicología, telepatía o percepción extrasensorial". Recuperado de: <https://historiaybiografias.com/rhine/>
- Culturalizando. (2011). "La historia de: John Banks Rhine, el padre de la parapsicología". Recuperado de: [https://culturizando.com/la-historia-de-joseph-banks-rhine-el\\_15/](https://culturizando.com/la-historia-de-joseph-banks-rhine-el_15/)
- Dalton, K. (1997). La transferencia anómala de información en ganzfeld. Revista Argentina de Psicología Paranormal, 1, 2-8.
- Del Valle, H. (1994). La psicología paranormal y el ocaso de las supersticiones. Revista Argentina de Psicología Paranormal, 2-10.
- Denis, B. (1982). The enchanted voyage: The life of Rhine. United State of América: Pretince-Hall.
- Doyle, C. (1926). Historia del espiritismo. España: Federacion espiritista española.
- Duke University. Recuperado de: <http://calendar.duke.edu/>
- EcuRed. (2006). "William McDougall". Recuperado de: [https://www.ecured.cu/William\\_McDougall#Estudios](https://www.ecured.cu/William_McDougall#Estudios)
- Feather, S. (1996). Portraits of pioneers of psychology: Volume II. United State of America: American Psychological Association.

Fernández, J. (1951). Parapsicología Experimental. Buenos Aires: Edición de la Sociedad Argentina de Parapsicología. 2-16

Flickr. (2008). “Karl Zener”. <https://identity.flickr.com/panda.html>

Hernandez, J. (s/f). “Temas de psicología”. Recuperado de:

<https://temadepsicologia.com/2016/08/12/wilhelm-wundt/>

Honorton, C. (1974). State of awereness factors in psi activation . Journal og the american society for psychical research, 68, 246-256.

Howard, R. (s/f). The probability laws of parapsychology. The journal of spirituality and paranormal studies, 1, 35-44.

IMP. (s/f). Parapsicología científica. Instituto Mexicano de Parapsicología, 2-7.

Klappenbach, H. (2006). Surgimiento de la psicología como ciencia natural en Estados Unidos. Revista de Psicología, 2, 57-67.

Mansfield, V. (1998). The Rhine-Jung Letters: Distinguishing Parapsychological from Synchronistic Events. Rhine Research Center, 3-19.

Manuel, E. (2009). “*find and grave*”. Recuperado de:

<https://www.findagrave.com/memorial/42399618/joseph-banks-rhine>

Moreno, J. (2014). “*Louisa Elle (Weckesser) Rhine*”. Recuperado de:

<https://realidadtrascendental.wordpress.com/2014/01/08/louise-ella--rhine/weckesser>

Morris, C. (2001). Introducción a la Psicología. Pretince Hall, 10, 1-8.

García, R. (2008). La parapsicología a tu alcance. Colección ensayo y periodismo, 39-58.

Granero, M. (1990). J. Ricardo Musso (1917-1989). Revista Latinoamericana de Psicología. 2. 300-306.

Goldaraz. (2010). “*Dr. Walter Franklin Prince*”. Recuperado de: <http://www.sgha.net/dr-walter-franklin-prince-ph-d/>

Gutiérrez, A. (2006). Mito o realidad de los poderes extrasensoriales. Autores científicos técnicos y académicos, 37-43.

Nat. (2008). “*Dr. William McDougall*”. Recuperado de: <https://www.findagrave.com/memorial/26411620>

Nat. 2008. “*William McDougall*”. Recuperado de: [https://www.ecured.cu/William\\_McDougall#Estudios](https://www.ecured.cu/William_McDougall#Estudios)

New York Time. (1964). “*Dr Karl Zenner, Professor of Duke*”. Recuperado de: <https://www.nytimes.com/1964/09/28/dr-karl-zener-duke-professor.html>

Onetto, B. (1990). Centenario del termino parapsicología. Revista Argentina de Psicología Paranormal, 1, 26-27.

Ordiales, R. (2008). Psicología de los fenómenos paranormales. Especial homo webensis, 31-35.

Palmer, J. (1988). La parapsicología en el Rhine Research Center. Revista Argentina de Psicología Paranormal, 2-9.

Parra, A. (1990). J. B. Rhine y su impacto en la parapsicología experimental hispano-parlante. *Psychologia Latina*, 1, 121-128.

Pallikari, F. (2017). “*Realidad Trascendental*”. Recuperado de:

<https://realidadtrascendental.wordpress.com/tag/jb-rhine/>

Pavese, A. (1994). *Manual de parapsicología*. Edizioni pemme, 11-265.

Pérez, A. (1990). Burrhus Frederic Skinner (1904-1990): in memoriam. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 22, 449-460.

Psyencyclopedia. (2018) “*JB Rhine*”. Recuperado de: <https://psy-encyclopedia.spr.ac.uk/articles/jb-rhine>

Robsy, E. (2016). “*Textos.info*”. Recuperado de: <https://www.textos.info/arthur-conan-doyle>

Sin autor. (2007). “*Historias de psicología*”. Recuperado de:

<https://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-psicologia-0d21fd5d-a908-4b61-9eb2-2f3a7fd6b2cd>

The nobel prize. (2019). *Charles Richet Biographical*. Recuperado de:

<https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1913/richet/biographical/>

Valenti, S. (2006). Ideólogos, teorizantes y videntes. *Proyecto de filosofía en español*, 319-330.

Villanueva, J. (1990). La literatura metapsíquica y su aporte a la investigación parapsicológica. *Revista Argentina de Psicología Paranormal*, 1, 16-25.

Villarreal, C. & Avendaño, B. (2012). Historia de la Psicología. Red Tercer Milenio, 1, 60-64.

Woodyard, C. (2013). "*Haunted Ohio*". Recuperado de:

<http://hauntedohiobooks.com/news/the-haunt-hunter-haunted/>