



UNIVERSIDAD OPARIN, S.C.

CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8794

PLAN:23 AÑO:2008

“Métodos de enseñanza para tener un
aprendizaje significativo en la etapa pre
operacional del niño”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

ELIZABETH COMUNIDAD MORALES

Ecatepec, Estado de México, 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD OPARIN S.C.

CLAVE UNAM 8794

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN DE TESIS

**LIC. MANOLA GIRAL DE LOZANO
DIRECTORA GENERAL DE INCORPORACIÓN
Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS
UNAM
Presente:**

Me permito informar a usted que el trabajo escrito:

**“MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA TENER UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LA ETAPA PRE OPERACIONAL DEL NIÑO”**

Elaborado por:

COMUNIDAD	MORALES	ELIZABETH	414538764
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre	Núm. de cuenta

Alumno(s) de la carrera de: **PEDAGOGÍA**

Reúne los requisitos académicos para su impresión

Ecatepec, Estado de México a 4 de noviembre de 2019

Lic. Pedro Morán Rosas
Nombre y firma del Asesor
de la Tesis



PEDAGOGIA
ACUERDO CIRE 09/11
DE FECHA 24 DE MAYO DE 2011
8794-23

Sello de la
Institución

Lic. Pedro Morán Rosas
Nombre y firma del Director
Técnico

AGRADECIMIENTOS

“Las personas exitosas son personas comunes, con una decisión extraordinaria”

Mary kay ash

Concluyo con gran satisfacción y llena de felicidad esta etapa de mi vida que parecía inalcanzable, con la cual siempre soñé y hoy se hace realidad, acompañada de grandes personas que han creído en mí, que me han apoyado incondicionalmente y en todo momento me han demostrado su amor, cariño y que hoy solo me resta decirles **GRACIAS**.

A mi Madre Juana

Por el gran amor, por el apoyo ilimitado e incondicional que siempre me ha brindado, por los ánimos que me ha dado, por ser como una amiga, por siempre cuidar mis desvelos, y por ser la mujer que medio la vida y que me ha propuesto consejos para vivirla. Por eso y más la amo y estaré siempre eternamente agradecida.

¡Gracias por confiar en mí!

A mi padre Jaime

Por el valor, trabajo, esfuerzo, desvelos que ha tenido para darnos lo mejor y el coraje para llevarse de cualquier adversidad, por enseñarme que todo se logra con esfuerzo y entrega, por la perseverancia y constancia que lo caracterizan y el gran apoyo que me brindo para culminar mi carrera profesional. Por eso y más lo amo y estaré eternamente agradecida.

¡Gracias por darme la vida!

A mis hermanas Erika, Paola, Diana

Porque con su amor, su cariño y compañía me han hecho feliz, por vivir juntas varios momentos únicos e inolvidables de la vida, por regalarme risas, disgustos, alegrías, chistes, bromas, etc. También por su paciencia, por preocuparse por mí, por apoyarme, todo esto me ha motivado para sacar lo mejor de mí y no rendirme, con la finalidad de brindarles un buen ejemplo a seguir como la hermana mayor que soy, también que aprendan de mis errores, de mis éxitos, de mis experiencias, con el único objetivo de que sean mejores personas y cumplan sus metas.

¡Gracias por estar en todo momento conmigo!

A mi esposo Adrián

Por tu paciencia, por tu ayuda a cuidar a nuestro hijo mientras yo realizaba la tesis, por tu comprensión mientras dejaba de hacer cosas de la casa para poder trabajar en ella, sé que este proyecto no fue fácil, pero estuviste ahí, te lo agradezco mucho mi amor, por ser mi motivación en mi vida encaminada al éxito, fue el ingrediente perfecto para alcanzar esta meta tan importante para mí, como así mismo lucharemos por muchos más éxitos juntos.

¡Gracias por tu paciencia corazón!

A mi hijo José Saúl

Por ser la mayor motivación e inspiración para culminar esta meta tan importante para mí, por enseñarme que todo es posible mientras se quiera y se luche por ello, nada es un impedimento como mucha gente cree, sino al contrario es una motivación tan única y fuerte para salir adelante y sacar lo mejor de mí. Tu amor y tu cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mi dedicación, de mi entrega, de mi coraje para salir adelante, mi ambición para conseguir todas mis metas y de mis ganas de buscar lo mejor para ti. Aun a tu corta edad, me has enseñado y me sigues enseñando muchas cosas de esta vida.

Posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí, eres la razón de que me levante cada día esforzándome por el presente y el mañana, por ser mejor persona, mamá y profesionista.

¡Gracias por llegar a mi vida hijo, te amo!

A mis profesores

Que me acompañaron en mi larga formación académica, desde el preescolar, hasta la universidad, porque depende mucho desde el nivel básico hasta la educación superior, cada etapa juega un papel importante y fundamental para el desarrollo de conocimientos y habilidades. Por eso agradezco de antemano a cada docente que me impartió clase y dejó aprendizajes significativos en mí, que marcaron cada etapa de mi vida.

¡Gracias por sus enseñanzas!

A mi maestra Alicia Jiménez

Por su gran apoyo incondicional, motivación y orientación en este largo proyecto, por sus consejos, por su amistad, por su tiempo, por su entrega como docente, por sus palabras de aliento cuando yo más las necesitaba, en ese momento donde pensaba que ya no podía más y que no lo iba a lograr, usted siempre estuvo ahí para darme ánimos. Usted fue parte importante en el trayecto de mi culminación de tesis, de tal forma usted es un ejemplo a seguir en mi trayectoria como pedagoga, siempre estaré eternamente agradecida

¡Gracias por ser parte de este éxito!

DEDICATORIA

“La educación es nuestro pasaporte al futuro, el mañana pertenece a las personas que se preparen hoy”.

(Malcolm X)

A Dios

Se la dedico a dios principalmente por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por guiarme y enfocar mi camino, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por darme sabiduría y entendimiento para cumplir este colofón y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte, compañía y motivación durante todo este tiempo.

A mí

Por la dedicación, valentía, esfuerzo, entrega, desvelos y la perseverancia que tuve para lograr esta meta tan importante. Porque fue demostrarme a mí misma que todo es posible solo es cuestión de intentarlo. Me siento orgullosa de mí misma, de lo que soy como persona y de lo que puedo llegar a lograr profesionalmente. La clave fue creer en mí.

A mis padres

Se la dedico a mis padres, por ser el pilar fundamental de todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. Todo este largo trabajo ha sido posible gracias a ustedes, por su amor, compañía, paciencia, pero sobre todo por creer en mí, me siento afortunada y agradecida con dios por habérmelos otorgado como padres, espero en dios que me los preste

muchos años más, para que me puedan seguir acompañando en este largo trayecto de mi vida, y seguirles dedicando mis éxitos. Los amo padres míos, porque les debo todo lo que soy, porque sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida, para convertirme en persona de provecho. Y nunca podré pagar todos sus desvelos, ni aún con las riquezas más grandes del mundo.

A mi familia

Se la dedico a mi esposo y a mi hijo por ser mi motivación, inspiración y fortaleza para seguir luchando por mis metas, sin duda este es un logro para mi vida como persona, mamá y profesionalista. Con la finalidad de brindarles la mejor versión de mí y darles una mejor estabilidad económica.

INDICE

Planteamiento del problema	1
Objetivo general	22
Objetivos específicos	22
Justificación	23
Hipótesis y Variables	26
Metodología	27
CAPITULO 1. Teorías que fundamentan los métodos de enseñanza en la etapa pre operacional de los niños	29
1.1 Rousseau y su teoría “Naturalismo o Control Social”	32
1.2 John Dewey y su teoría “El Experimentalismo”	35
1.3 Decroly y su teoría “la función de globalización y la enseñanza”	38
1.4 Piaget y su teoría “Etapas del desarrollo cognitivo”	41
1.5 Ausubel y su teoría del “Aprendizaje Significativo”	45
1.6 Paulo Freire y su teoría “La Educación Liberadora”	48
1.7 Brunner y su teoría “El aprendizaje por descubrimiento”	51
2 CAPITULO II: Corrientes filosóficas que argumentan los métodos de enseñanza para niños en la etapa pre-operacional	54
2.1 Métodos de enseñanza de la corriente racionalista	58
2.1.1 Platón (427 a.c- 347 a.c).....	58
2.1.2 Descartes (1596-1650)	60
2.2 Método de enseñanza de la corriente empirista	63
2.2.1 Aristóteles (384-322 a.C.)	63
2.3 Método de enseñanza de la corriente del escepticismo	66
2.3.1 Pirron (360 a.C-270 a.C) Representante del escepticismo antiguo	67
2.3.2 Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) Representante del escepticismo moderno	68
2.4 Método de enseñanza de la corriente Criticismo	69
2.4.1 Kant (1724-1804)	70
2.5 Método de la enseñanza de la corriente Materialista	71
2.5.1 Karl Marx (1818-1883)	72
2.6 Método de la enseñanza de la corriente Estructuralista	74
2.6.1 Edward B. Titchener (1867-1927).....	74
2.7 Método de la enseñanza de la corriente funcionalista	76

2.7.1	William James (1842-1910).....	76
2.8	Método de la enseñanza de la corriente pragmática	77
2.8.1	Charles S. Peirce (1839-1914).....	78
3	CAPITULO III: Analizar como aprenden los niños en la etapa pre operacional	80
3.1	La experiencia con los objetos	87
3.2	La experiencia con situaciones.....	90
3.3	La imitación	93
3.3.1	De las características del modelo	94
3.3.2	Conducta observada	95
3.3.3	Consecuencias observadas	95
3.4	El aprendizaje mediante la creación de andamios o aprendizaje compartido.	96
4	CAPÍTULO IV: Estrategias de enseñanza en base nivel cognitivo, en la etapa pre operacional.	106
4.1	Inteligencia lingüística.....	109
4.2	Inteligencia lógico-matemática	111
4.3	Inteligencia espacial	114
4.4	Inteligencia musical.....	116
	Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia musical, que es importante para el infante porque la música es el arte de crear belleza a través del sonido, esta inteligencia va dirigida hacia la interpretación y la producción de sonidos con el uso de instrumentos musicales. Todo con la finalidad de facilitar al alumno a identificar diversos sonidos y percibir sus elementos como (intensidad, dirección, tono, timbre, y frecuencia). Así como identificar un sonido con otros a la vez.....	118
4.5	Inteligencia corporal.....	118
4.6	Inteligencia intrapersonal	120
4.7	Inteligencia interpersonal	122
4.8	Inteligencia naturalista.....	124
4.9	Existencial.....	126
4.10	Métodos de enseñanza	127
4.10.1	Claridad	127
4.10.2	Debates	128
4.10.3	Retroalimentación	128
4.10.4	Autoaprendizaje	128
	Conclusión.....	132

Anexo 1.....	136
Glosario	143
5 Bibliografía	159

Planteamiento del problema

“Métodos de enseñanza para tener un aprendizaje significativo en la etapa pre operacional del niño”

En el mundo, en el país, en el estado, en la entidad se encuentran diversos temas que son claves para un mejor progreso social y económico, uno de estos de gran relevancia es la educación, desde tiempos antiguos hasta el mundo contemporáneo prevalece, aunque cabe resaltar que se ha ido adaptando a las nuevas formas de vida y a las necesidades que hoy competen.

La educación en todos los niveles se transforma, atravesando grandes cambios de paradigmas, ya no se basa en la concepción de enseñanza aprendizaje, como transmisión y observación, sino que, en la actualidad, está orientada a un modelo activo y participativo, permitiendo establecer nuevas estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A), teniendo como resultado un “aprendizaje significativo”.

Una condición necesaria para lograr estos aprendizajes es que la metodología que se utilice se genere de experiencias concretas, vivenciales. Por ejemplo, considerando las actividades lúdicas, las cuales permiten a los alumnos desarrollar su potencial heurístico; su capacidad de análisis, de síntesis; convirtiéndose en verdaderos espacios donde el niño viva, sienta y disfrute con plena libertad su existencia en una forma motivadora y placentera.

En ese contexto, el presente trabajo pretende responder y aportar información a la comunidad educativa en relación a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los métodos de enseñanza, para obtener un aprendizaje significativo en la etapa pre operacional del niño?

La pregunta de investigación planteada busca la relación entre las siguientes dos variables: 1) los métodos de enseñanza dentro del proceso E-A y, 2) la identificación de la etapa pre operacional, para obtener un aprendizaje significativo.

Los antecedentes descritos en los siguientes párrafos y el estudio sobre la literatura en torno a la evaluación educativa (métodos de enseñanza) y la etapa pre operacional dan sustento al planteamiento del problema del trabajo. Los estudiantes actuales son los ciudadanos del mañana; los estudiantes de hoy enfrentarán, al concluir su preparación escolar, ambientes diversos, competitivos y demandantes.

La UNESCO (2009) reporta que la matrícula escolar ha aumentado en los últimos años. Esto, a simple vista, es alentador para la sociedad. Sin embargo, agrega que las evaluaciones realizadas en el mundo entero indican que un alto número de personas, que, a pesar de recibir una educación escolar, acceden al mundo laboral con niveles muy bajos de competencia, con el riesgo de un desempeño profesional deficiente. Por tal motivo el tema de educación es de gran importancia y es necesario enfocarse en él, pero antes de ello hay que entenderlo.

Es tal, la preocupación sobre este tema, que la UNESCO propuso para su reunión en Francia, durante septiembre del 2009 examinar y debatir las conclusiones de investigaciones realizadas, para elaborar estrategias que propicien el aprendizaje y su integración, definiendo las competencias básicas necesarias para establecer dispositivos de seguimiento y, creando iniciativas conjuntas para mejorar los resultados de la educación de calidad en la enseñanza primaria y secundaria.

Para involucrarse en el tema se empezará por definir el término “educación” es polisémico¹, tiene infinidad de acepciones. Hablamos de educación cuando hay un lazo entre dos personas: El educando y el educador. La educación es un proceso que nace con el individuo y muere con el individuo. Nunca una persona termina de educarse y su educación comienza, con los padres, el mismo día en que nace. Griselda (2016).

Conforme a la OCDE² (2005, pág. 1), se rescató el siguiente significado, de educación: “Es definida como la comunicación organizada y sustentada, que está diseñada para producir aprendizaje”.

En donde se entenderá que:

- "Comunicación":

Involucra la transferencia de información (mensajes, ideas, conocimiento, estrategias, etc.) entre dos o más personas.

- Comunicación "Organizada":

Es aquella que se planea en un modelo o patrón, con propósitos establecidos o programas de estudios. Esto debe involucrar a una agencia o medio educativo que organice la situación del aprendizaje, así como a los maestros que estén empleados (incluyendo voluntarios no pagados) para organizar conscientemente esta comunicación.

- Comunicación "Sustentada":

Es aquella que tiene los elementos de duración y continuidad como parte de la experiencia en el aprendizaje.

- "Aprendizaje":

Es tomado como cualquier cambio en el comportamiento, información, conocimiento, entendimiento, actitudes, habilidades o capacidades, las cuales sí pueden ser retenidas, pero

¹ Que tiene más de un significado.

² Es la organización para la cooperación y el desarrollo económico, se fundó el 30 de septiembre de 1961

no pueden ser atribuidas al crecimiento físico o al desarrollo de patrones de comportamiento o conducta heredados.

Cómo también cita (León, 2007) “La educación es un intento humano racional, intencional de concebirse y perfeccionarse en el ser natural total. Este intento implica apoyarse en el poder de la razón, empleando recursos humanos para continuar el camino del hombre natural hacia el ser cultural. Cada ser humano/ hombre/mujer termina siendo a través de la educación una cultura individual en sí mismo”. (Pp595-604.)

Por otro lado, el autor del libro Montero (2009), “Da entender en términos precisos lo que menciona Rousseau, la educación del niño, permite cultivar hábitos y no costumbres, puesto que la naturaleza de los hábitos está dada de acuerdo con la naturaleza del niño; es decir, con su propio modo de ser, alterando aquello que tiene que ver con la sensibilidad y con la inteligencia. Son los hábitos los que constituyen la naturaleza del niño, mientras la sensibilidad, las sensaciones y los juicios acercan al niño a la idea de felicidad o de perfección. Idea proveniente de la razón”. (p.6)

Ello se da en relación directa con las disposiciones de simpatía o de antipatía, en las que entra el niño en su relación con las cosas. Situación tendiente al fortalecimiento y al crecimiento de su sensibilidad y de su inteligencia. Disposiciones primitivas, dice Rousseau.

Bajo esta consideración, Valenzuela (2010) “Entiende la educación como un efecto de la relación que se conforma entre el niño y su naturaleza, el niño y los hombres, el niño y las cosas. Tal que, en la medida que la naturaleza tiene que ver con el desarrollo interno de las facultades y de los órganos, el hombre tiene que ver con la educación, en tanto enseña el uso que se hace de esas facultades y de esos órganos y con las cosas, porque enseñan lo que la propia experiencia da a conocer, aunque se privilegie la relación del niño con las cosas”. (p. 3)

En su libro Bruner (2013) nos ofrece una síntesis de su visión de la educación en los siguientes términos: “la educación no es sólo una tarea técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar ‘teorías del aprendizaje’ al aula ni de usar los resultados de ‘pruebas de rendimiento’ centradas en el sujeto. Es una empresa compleja de adaptar una cultura a las necesidades de sus miembros, y sus formas de conocer a las necesidades de la cultura.” (p. 62)

En conclusión, la Educación es una herramienta para el desarrollo de cualquier país, por lo tanto, reconocemos el sistema educativo nacional como la estructura socioeconómica y política que interactúa de manera directa con las necesidades y exigencias del propio país para su desarrollo.

La Educación ha permanecido como un tema de importancia, desde los comienzos de México como país independiente, ya que siempre ha sido vista como un factor de producción, como una de las principales estrategias para atender los problemas económicos y como instrumento regulador o hasta eliminador de las desigualdades.

Hay que mencionar que la educación es un tema extenso, además que abarca desde áreas, proyectos, modelos, centros, normativas, reforma, plan de estudios, es decir, el currículo. Todos conformados para un mejor rendimiento académico previniendo la deserción, aunque se sabe que “La baja calidad de la educación en México ha sido un obstáculo para el crecimiento y el desarrollo, inhibiendo la posibilidad de reducir los niveles de desigualdad y pobreza, sostuvo el Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP)”. Notimex (2013, p.1)

De lo cual, se consideró que es una realidad que sigue vigente hasta la actualidad, a pesar de que se implementan nuevas reformas; estas no son dirigidas a establecer un sistema educativo que solucione problemas de raíz, como: la corrupción, la falta de transparencia, el respeto y la falta de valores y el desempleo. (Ver anexo 1)

Es por ello, que se debe de tener en cuenta que la educación formal básica está organizada en tres niveles, principalmente, se va centrar en la etapa de educación primaria, ya que ésta sigue siendo el pilar, sobre el que descansan los sistemas educativos modernos, se centra la atención en el futuro motor del país, los alumnos, y los factores que intervienen en ellos: la escuela, los maestros, los padres, la economía. También hay que pensar en cuál es la finalidad de los más pequeños, si realmente se les está educando para un propósito en concreto o, simplemente, para que el día de mañana sean personas autónomas, capaces de valerse y dotarse ellas mismas de sus propios objetivos.

Por decirlo en otras palabras, el nivel básico (primaria) es la base de cualquier persona estudiante, de ahí depende que tan hábil o menos hábil sea, por último y no menos importante cabe mencionar que son los hombres del mañana y de ellos dependerá el futuro. (Garcia, 2017)(p.4)

Las niñas y los niños que cursan la primaria se encuentran en una etapa relevante y determinante para la adquisición de hábitos, valores, aptitudes y habilidades sobre los que se cimentaran en su formación, a lo largo de sus siguientes niveles de formación, como todo si se obtiene unas buenas bases el resultado será satisfactorio y serán niños con alto nivel educativo.

En la actualidad conformé a INEGI³ (2015), se puede observar que el porcentaje de población del país, de niños entre 3 a 5 años solo el 63% asiste a la escuela, siendo así es una cifra de preocupación porque es solo la mitad de niños los que van y la pregunta que nos alerta, ¿Qué hace la otra mitad de niños sin asistir a clases?, cuando deberían de ir todos a estudiar.

Hablando del nivel educativo, se investigó la siguiente pregunta, ¿Quiénes están cursando el nivel que les corresponde de acuerdo con su edad?, se tomó solo los de primaria que es el nivel básico 97.7% de las niñas y niños de 6 a 14 años asisten a la escuela y 9 de cada 10 están cursando primaria. (Ver tabla 1)



Tabla 1 Fuente especificada no válida. se muestra el porcentaje de niños de 6 a 14 años que asisten a la escuela

Es por ello, que se le da énfasis a la educación y se hace la reforma educativa denominada “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, es la concreción del planeamiento

³ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA, 25 de enero de 1983, México

Pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP (2017), un grupo de maestros y de especialistas destacados de nuestro país.

Para contextualizar, se definió Pedagogía, que es una ciencia de la educación, se admite que en esta función, no se encuentra sola, tanto por la mencionada presencia de la didáctica, como porque en el proceso educativo, que es un fenómeno social, vale decir complejo, confluyen otros saberes disciplinares, entre los cuales destacan la filosofía, la sociología, la psicología, la historia, la economía, la política, el derecho y, naturalmente, el sujeto social en su propia circunstancia, en el centro mismo del escenario colectivo. (Liscano)(Pp.1-2)

Si bien se reconoce, que la pedagogía es una ciencia de la educación y se admite que en esta función no se encuentra sola, tanto por la mencionada presencia de la didáctica, como porque en el proceso educativo, que es un fenómeno social, vale decir complejo, apoyado por otros saberes disciplinares, entre los cuales destacan la filosofía, la sociología, la psicología, la historia, la economía, la política, el derecho y, naturalmente, el sujeto social en su propia circunstancia, en el centro mismo del escenario colectivo.

El presente trabajo de investigación tiene como principal objetivo, identificar los métodos de enseñanza eficaces para desarrollar las competencias necesarias, en la etapa pre operacional del niño, fomentando habilidades de aprender-aprender.

La etapa pre operacional es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente la edad de los siete años. Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin

embargo, Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otras de sus características. El pensamiento del niño durante este estadio es pre operacional. Esto significa que el niño aun es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas. (Vergara, 2017). (p.5)

En la etapa pre operacional el niño, ya no está únicamente centrado en acciones, sino más bien en intuiciones, ya que puede evocar experiencias pasadas y acomodarlas en su aprendizaje para anticiparse a la acción con su pensamiento.

En esta etapa según asegura Piaget (1896-1980), el niño usa lo que se denomina como “pre conceptos”, los cuales contienen la visión de un niño que todavía no está en capacidad de pensar lógicamente.

Esta etapa se subdivide en dos estadios:

1. (De 2 a 4 años) Aparece el pensamiento simbólico y pre operacional. Los símbolos se manifiestan por medio del lenguaje y el juego, por medio de los cuales el niño organiza sus pensamientos a su manera y distorsiona la realidad para satisfacer sus fantasías.
2. (De 4 a 7 años) Aparece el pensamiento intuitivo, y en este momento el niño interioriza como verdad absoluta todo lo que percibe con sus sentidos, sin tomar en cuenta el punto de vista de otras personas, les atribuye a sus juguetes cualidades de los seres vivos.

En esta edad los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden nuevas palabras, clasifican los objetos por una sola característica,

agrupan todos los cubos de un solo color o por su forma, sin importarles el tamaño de los mismos.

También la perspectiva de Erik Erikson (1902-1994), es de gran relevancia ya que su objetivo, fue organizar una visión del desarrollo del ciclo completo de la vida de la persona humana, extendiéndolo en el tiempo, de la infancia a la vejez, y en los contenidos, el psicosexual y el psicosocial, organizados en ocho estadios. Cada estadio integra el nivel somático⁴, psíquico⁵ y ético-social y el principio epigenético⁶; comprende un conjunto integrado de estructuras operacionales que constituyen los procesos psicosexuales y psicosociales de una persona en un momento dado. Los estadios son jerárquicos, esto es, que integran las cualidades y las limitaciones de los estadios mencionados. (Ver tabla 2)

ESTADIO	A Estadios y modos psicosexuales	B Crisis psicosociales Sintónica y distónica	C Relaciones sociales significativas	D Fuerzas básicas Virtudes y fuerzas sincrónicas	E Patologías básicas Antipatía y fuerza distónica	F Principios relacionados de orden social	G Ritualizaciones vinculantes - Integrantes (Institución)	H Ritualizaciones Desvinculantes - Desintegrantes (Sistemas Sociales)
I- INFANTE (1 año)	SENSORIO MOTOR - ORAL - RESPIRATORIO	CONFIANZA VS. DESCONFIANZA BÁSICA	PERSONA MATERNA Diada	ESPERANZA "Yo soy la esperanza de tener y dar."	DESCONFIANZA Retraimiento	ORDEN CÓSMICO Universo (Religión)	TRASCENDENTE (Religión - Iglesia)	IDOLATRÍA
II- INFANCIA (2 a 3 años)	MUSCULAR - ANAL ENTRENAMIENTO HIGIENICO	AUTONOMÍA VS. VERGÜENZA Y DUDA	PADRES	VOLUNTAD "Yo soy lo que puedo querer libremente."	VERGÜENZA Y DUDA	LEY Y ORDEN (Legal)	JUDICIALES Ley y conciencia (Judiciario)	LEGALISMO
III - PREESCOLAR EDAD DEL JUEGO (3 a 5 años)	INFANTIL Genital - locomotor. Aprendizaje sexual	INICIATIVA VS. CULPA Y MIEDOS	FAMILIA BÁSICA Triada	PROPÓSITO "Yo soy lo que puedo imaginar que seré."	SENTIMIENTO DE CULPA Y MIEDOS Inhibición	PROTOTIPOS IDEALES (Artes)	DRAMÁTICAS Artes, teatro, cine, Mitología (Artes dramáticas)	MORALISMO
IV - EDAD ESCOLAR (6 a 12 años)	LATENCIA	LABORIOSIDAD VS. INFERIORIDAD	VECINDARIO Y ESCUELA	COMPETENCIA "Yo soy lo que puedo aprender para realizar en el trabajo."	INFERIORIDAD Inercia	ORDEN TECNOLÓGICO (Tecnología)	FORMALES Técnicas (Tecnología)	FORMALISMO
V - ADOLESCENCIA (12 a 20 años)	PUBERTAD	IDENTIDAD VS. CONFUSIÓN DE IDENTIDAD	GRUPO DE IGUALES Y otros grupos Modelo de liderazgo	FIDELIDAD - FE "Yo soy lo que puedo creer fielmente".	CONFUSIÓN DE IDENTIDAD Postergar valores. Moratoria psicosocial	VISIÓN DEL MUNDO IDEOLOGÍA (Cosmovisión)	IDEOLÓGICAS (Orden ideológico)	TOTALITARISMO (Fanatismo)
VI - ADULTO JOVEN (20 a 30 años)	GENITALIDAD	INTIMIDAD VS. AISLAMIENTO	COMPAÑEROS de amor y trabajo. Competencia Cooperación	AMOR "Nosotros somos lo que amamos"	AISLAMIENTO Exclusividad Narcisismo	PATRONES DE COOPERACIÓN Sentido Ético (Asociaciones)	ASOCIATIVAS Solidaridad (Asociaciones abiertas el cerradas)	ELITISMO Clase
VII - ADULTO (30 a 50 años)	PRODUCTIVIDAD	GENERATIVIDAD VS. ESTANCAMIENTO	TRABAJO DIVIDIDO Familia y hogar compartidos	CUIDADO - CELO: Caridad "Yo soy lo que cuido y celo"	ESTANCAMIENTO Rechazo	CORRIENTES DE EDUCACIÓN Y TRADICIÓN (Asociaciones)	GENERACIONALES Productividad y Creatividad (Familia)	AUTORITARISMO (Poder degenerado)
VIII - VIEJO (Después de los 50 años)	GENERALIZACIÓN de los modos sensoriales	INTEGRIDAD VS. DESESPERANZA	GÉNERO HUMANO "Mi género"	SABIDURÍA "Yo soy lo que sobrevive en mí."	DESESPERANZA Desdén	SABIDURÍA (Síntesis existencial)	FILOSÓFICAS (Teorías Filosóficas)	DOGMATISMO (Ritualismo)

Tabla 2 (vergara, 2017) describe las características de cada estadio

⁴ El campo que estudia el soma: "El cuerpo percibido internamente por la primera persona" **Fuente especificada no válida.**

⁵ De la mente o relacionado con ella. **Fuente especificada no válida.**

⁶ Es el curso del desarrollo está programado genéticamente y que el despliegue maduracional sigue una secuencia con un patrón definido.

Se deben tener en cuenta los estadios, en base a la etapa en la que se quiera uno enfocar., en este caso el de infancia, preescolar y edad escolar son de gran relevancia ya que se centra en el objetivo que necesita lograr el niño dependiendo el estadio en el que se encuentre, por lo tanto, tales características ayudaran a identificar y saber en qué trabajar y reforzar en los niños.

Otra autora fundamental es María Montessori (1870-1952) fue una médico y educadora italiana cuya obra, principalmente centrada en la filosofía de la educación y en la pedagogía, constituye un antecedente del constructivismo y sigue teniendo una fuerte influencia en la actualidad.

El método educativo Montessori, que fue desarrollado a principios del siglo XX para su uso en niños y preadolescentes, se puede encontrar al menos 8 principios fundamentales de este estilo pedagógico, en base a la obra de la propia Montessori y a los desarrollos posteriores más populares, dichos principios son:

1. Aprendizaje por descubrimiento
2. Preparación del entorno educativo
3. Uso de materiales específicos
4. Elección personal del alumno
5. Aulas para grupos de edad
6. Aprendizaje y juego colaborativos
7. Clases sin interrupciones
8. Profesor como guía y supervisor

El método educativo propuesto por Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación. Su método también enfatiza tareas que pueden realizar los niños dependiendo su etapa. (Ver tabla 3)

2 y 3 años	4 y 5 años	6 y 7 años
Guardar los juguetes en la caja	Alimentar a las mascotas	Recoger la basura
Poner los libros en su sitio	Limpiar los derrames	Doblar toallas
Poner la ropa sucia para lavar	Recoger los juguetes	Limpiar el suelo con la mopa
Tirar las cosas a la basura	Hacer la cama	Vaciar el lavavajillas
Llevar la leña	Recoger la habitación	Juntar los calcetines limpios
Doblar los trapos	Regar las plantas	Quitar las malas hierbas
Poner la mesa	Limpiar y ordenar los cubiertos	Recoger hojas secas
Ir a buscar los pañales y toallitas	Preparar aperitivos sencillos	Pelar patatas y zanahorias
Limpiar el polvo de los zócalos	Usar la aspiradora de mano	Hacer una ensalada
	Recoger la mesa de la cocina	Cambiar el rollo de papel del WC
	Limpiar y guardar los platos	
	Limpiar los pomos de las puertas	

Tabla 3 Fuente especificada no válida. muestra las tareas que pueden realizar los niños dependiendo su etapa, según montessori.

Los diferentes autores antes mencionados con sus correspondientes aportaciones respecto a las diferentes etapas del niño, pueden ser analizados desde diferentes perspectivas, por lo que existen diferentes teorías de aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo con los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Al respecto de la definición de aprendizaje, es como dice (Schunk D. , 2012) (p.3-4) “que la gente coincide en que el aprendizaje es importante, pero tiene diferentes puntos de vista sobre las causas, los procesos y las consecuencias de él”. No existe una definición de aprendizaje aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales, este autor cita a (Shuell, 1986) donde argumenta, que las personas no coinciden acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje, la siguiente es una definición general de ese proceso que es consistente con el enfoque cognoscitivo y reúne los criterios que la mayoría de los profesionales de la educación consideran centrales para el aprendizaje, “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”.

Uno de los criterios consiste en que el aprendizaje implica un cambio en la conducta o en la capacidad de conducirse. La gente aprende cuando adquiere la capacidad para hacer algo de manera diferente. Al mismo tiempo, se debe recordar que el aprendizaje es inferencial. No observamos el aprendizaje de manera directa, sino a través de sus productos o resultados. El aprendizaje se evalúa con base en lo que la gente dice, escribe y realiza. Sin embargo, debemos añadir que el aprendizaje implica un cambio en la capacidad para comportarse de cierta manera, ya que a menudo las personas aprenden habilidades, conocimientos, creencias o conductas sin demostrarlo en el momento en que ocurre el aprendizaje.

Un segundo criterio consiste en que el aprendizaje perdura a lo largo del tiempo. Esto excluye los cambios temporales en la conducta (por ejemplo, el habla mal articulada)

provocados por factores como las drogas, el alcohol y la fatiga. Este tipo de cambios son temporales porque se revierten al eliminar el factor que los causa. Sin embargo, existe la probabilidad de que el aprendizaje no sea permanente debido al olvido. Se sigue debatiendo respecto al tiempo que deben durar los cambios para ser clasificados como aprendizaje, pero la mayoría de la gente coincide en que los cambios de poca duración (por ejemplo, unos cuantos segundos) no califican como aprendizaje.

Un tercer criterio es que el aprendizaje ocurre por medio de la experiencia (la que se adquiere, por ejemplo, practicando u observando a los demás), lo cual excluye los cambios en la conducta determinados principalmente por la herencia, como los cambios que presentan los niños en el proceso de maduración (por ejemplo, cuando empiezan a gatear o a ponerse de pie). Sin embargo, la diferencia entre la maduración y el aprendizaje no siempre es muy clara.

Es probable que las personas estén genéticamente predispuestas a actuar de cierta manera, pero el desarrollo de las conductas específicas depende del entorno. El lenguaje es un buen ejemplo. A medida que el aparato vocal del ser humano madura, éste va adquiriendo la capacidad de producir lenguaje; pero las palabras reales que produce las aprende al interactuar con otros individuos. Aunque la genética es fundamental para la adquisición del lenguaje en los niños, la enseñanza y las interacciones sociales con los padres, los profesores y los compañeros ejercen una fuerte influencia sobre sus logros en relación con el lenguaje (Mashburn, Justice, Downer y Pianta, 2009). De manera similar, en su desarrollo normal los niños gatean y se ponen de pie, pero el entorno debe ser receptivo y permitir que ocurran todas estas conductas. Los niños a los que se les impide realizar estos movimientos no se desarrollan normalmente. (Schunk D. , 2012) (Pp.4-6)

Como lo hemos mencionado, el proceso de enseñanza-aprendizaje es amplio y existen varios aspectos a retomar, como las teorías ya mencionadas que son base importante para los métodos a realizar. En primer lugar, es necesario definir ¿qué es el aprendizaje significativo? y detallar aquellos factores que influyen en él.

De acuerdo con la psicopedagoga (Sánchez, 2003, pág.3), “el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”.

Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo, es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. En otras palabras y más concreto quiere decir que el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en que un alumno relaciona la información nueva con la que ya posee; analizando, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

A este concepto el autor dice:

El proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo; se ocupa específicamente del aprendizaje tal como se produce en contextos formales de enseñanza y, en particular, del aula escolar, integrándose en este proceso la estructura cognitiva, asimilación, concepto integrador, motivación del alumno, el profesor como facilitador en el proceso, organizadores avanzados, material de aprendizaje. (Ausubel, 2009, pág. 6).

Asimismo, se retoman definiciones de los grandes pedagogos como: Platón, Comenio, Rousseau y Vygotsky. Citado en (Chateau, 2012)

Empezando con Platón (320a.c), afirma que la enseñanza “no se dirige a los que buscan el saber con un propósito de lucro, sino solo a aquellos que están animados por este celo, que se llama filosofía, “el amor a la sabiduría y a la verdad”. (p.24)

Retomando a Comenio (1592-1670), en su libro de Didáctica Magna dice, “los hombres no han venido, al mundo para ser simples espectadores, si no actores, es necesario alcanzar una organización en la cual nadie halle nada que le sea absolutamente desconocido y de lo que no pueda conseguir, en cierta medida, provecho y esto razonablemente, sin caer en las trampas del error”.

También toma en cuenta a tres principales facultades del alma, que son: intelecto, voluntad y consciencia. El método pedagógico de Comenio no tiene otro fin que el de encontrar el mejor medio de desarrollar racionalmente estas tres facultades y favorecer la evolución armoniosa de las tres cualidades correspondientes. (pp. 117 y 118).

Para Rousseau (1712-1778) en el siglo (XIX) el aprendizaje significativo debe de adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Esta postura conducirá a que el alumno sienta realmente aprecio e interés por el proceso educativo al no ser este ajeno a su situación. (pág 74-76)

Para Vygotsky (1896-1934) el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción

y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social. (Pp.155-175).

Con respecto al conductismo, el aprendizaje es el estudio de la relación funcional observable entre estímulos y respuestas, análisis sintáctico, para la psicología cognitiva, es el estudio de la organización (procesos y estructuras) de la mente durante el procesamiento de la información. Etimológicamente es: apprehendere: captar, coger. Según RAE⁷ (2017).

La gran importancia de todo lo dicho anteriormente es el obtener un buen aprendizaje significativo que ayude al niño a lo largo del tiempo en su proceso educativo. Teniendo en cuenta que el éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende mucho de la correcta definición y delimitación de sus contenidos y objetivos, como también de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

En el lenguaje filosófico, el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, llevan a un objetivo determinado”. Sin dejar a un lado que la característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos estipulados.

La categoría método tiene, dos aspectos relevantes a) la función de servir como medio y b) un carácter final. Método en pocas palabras se entiende por reflexionar acerca del camino que se tienen que emprender para lograr un objetivo determinado. Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de acciones u operaciones sistemáticas.

⁷ Real Academia Española (1780)

Si se analiza la metodología de enseñanza para niños es esencial para el desarrollo de las destrezas que los acompañaran durante toda su vida.

A través de los años se ha marcado una diferencia en el desarrollo de los niños. En los años 80 y 90 los pequeños jugaban en compañía de sus amigos del barrio a los trompos, la rayuela o usaban la imaginación para convertir cajas en casas o cohetes, mientras que con el nuevo milenio llegaron otras costumbres y un desarrollo más acelerado. Los juguetes son más evolucionados, con más funciones, para realizar actividades individuales más que en compañía.

Hoy en día, desde antes de los dos años de edad los niños ya han estado en contacto con un celular inteligente o con una Tablet. Es así que, con este cambio del entorno, se ha hecho necesario utilizar métodos de enseñanza para que los niños desarrollen sus habilidades, a través del aprendizaje lúdico, basado en su descubrimiento y experiencia que, como individuo, percibe del entorno favorable y ecológico que lo rodea.

A continuación, varios ejes que se consideran:

Con la metodología implementada en algunos centros de estudio, para niños entre 2 y 4 años, cada aula se convierte en el campo donde el estudiante desarrolla, a través de las vivencias prácticas, su aprendizaje para la vida con simulaciones, actividades reales y cotidianas sobre los diferentes roles que se emplean en situaciones domésticas y que favorecen al desarrollo de la autonomía, colaboración, disciplina y demás valores.

Otro eje importante se desarrolla a través de la sensibilidad y comprensión del entorno que los rodea. Es por eso que se busca estimular la expresión corporal como el lenguaje más

natural y espontáneo utilizando cada elemento como lo es el cuerpo, rostro, postura y movimiento. Esta metodología permite transmitir los sentimientos, actitudes y emociones de una manera más clara.

Es importante que los pequeños aprendan través de juegos que los mantengan motivados en representar situaciones cotidianas a través de los temas que les asignen. Es una forma más sencilla de aprender las reglas y trabajar en equipo usando la dramatización y así adquieren mayor autonomía en las actividades habituales.

A través de la metodología de aprendizaje de centros, que consiste en crear espacios separados para pintura, construcción, entre otros, se busca llevar el eje de las acciones pedagógicas del niño en función de las necesidades e intereses de cada uno. Así la implementación de estos centros favorece al aprendizaje del lenguaje, lógica-matemáticas y actividades motrices.

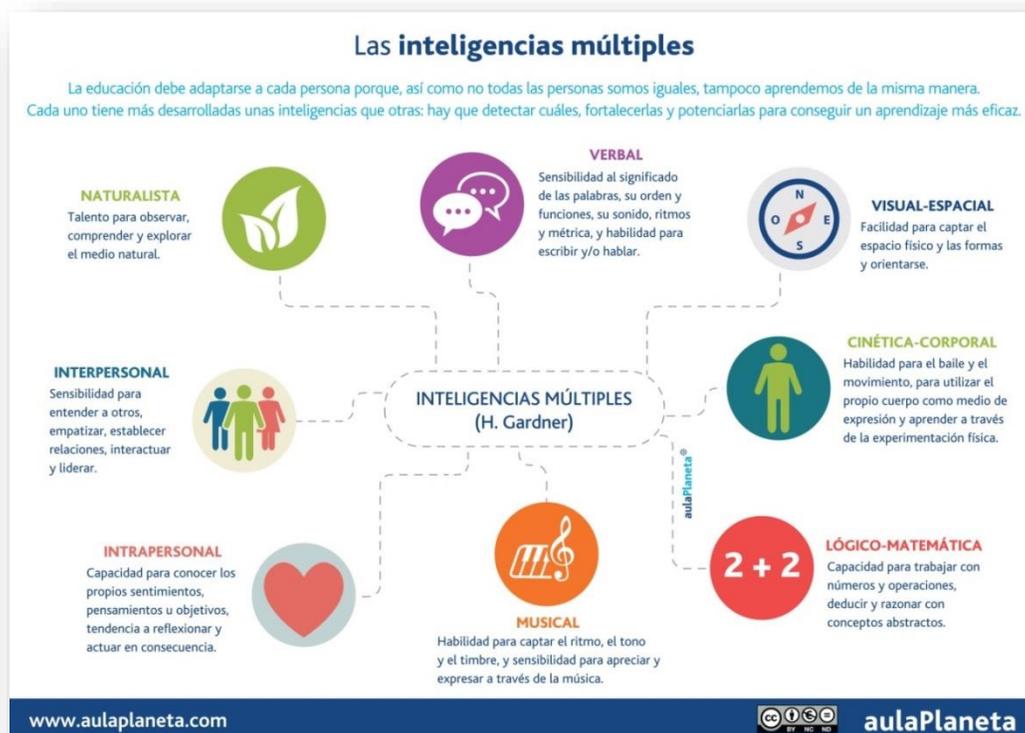
Al confiar la educación de los más pequeños de la casa es importante tener en cuenta la capacitación continua y eficiente de los maestros, la cual debe retroalimentada por las mejoras continuas de la ejecución de la metodología.

Así como el fundamento teórico de la teorías, una de estas teorías que fundamentan esta tesis es la de la teoría de las inteligencias múltiples que consiste en un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, para el que la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí.

Para Gardner, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o

crear productos que tienen valor para dichos marcos. Por tanto, la teoría de las inteligencias múltiples no duda de la existencia del factor general de la inteligencia g ; lo que duda es la explicación de ella. Gardner, su creador, es neutral en la cuestión de la naturaleza contra la crianza con respecto a la herencia de ciertas inteligencias.

Howard Gardner defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución. Las inteligencias múltiples y las funciones diferentes de un individuo están vinculadas a ciertas partes del cerebro. Hasta el momento, existen ocho inteligencias que el Dr. Howard Gardner ha reconocido en todos los seres humanos: la lingüística verbal, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal cinestésica, la intrapersonal, la interpersonal, y la naturalista. Además, es posible que haya una novena inteligencia, la existencial, que aún está pendiente de demostrar.



(Lopez, 2017) Esta imagen nombra las inteligencias múltiples y a la vez describe claramente lo que significa cada inteligencia múltiple.

El establecimiento de dichas teorías, métodos de enseñanza y aprendizaje significativo orientado a la etapa pre operacional del niño, se puede observar en sus intervenciones y participaciones en la educación actual, un desenvolvimiento mejor y mayor obtención de conocimientos.

Las etapas de Jean Piaget, son un objetivo fundamental ya que aplica en los alumnos los beneficios; intentar desarrollar mentes activas y creativas, fomentando su pensamiento. Enseñar a aprender es algo que se tiene que tener muy en cuenta, procurando estimular sus canales de aprendizaje. Algo que en ocasiones, por falta de tiempo o por desconocimiento de las teorías, métodos, características de las etapas, no se fomenta adecuadamente.

Tan importante es fomentar el entendimiento de los contenidos como concebir oportunidades para que los alumnos piensen. Creo que el trabajar por proyectos es un método de enseñanza aprendizaje que resulta efectivo. Los niños aprenden conforme consiguen perfeccionar las habilidades del pensamiento. Este hecho requiere de parte insistencia y serenidad y compromiso por parte de los profesores, ya que se trata de un proceso lento.

El trabajo organizado y enfocado a los diferentes aspectos antes mencionados como docentes, proporciona ser partícipes de una experiencia educativa y más importante aún, desempeñar unas capacidades afectivas, sociales, físicas, motoras, cognitivas y del lenguaje, que de otra forma no se darían. Asimismo, la importancia de manejar adecuadamente los métodos de enseñanza en el ámbito escolar, pues se consigue un desarrollo completo y armonioso del alumnado. Se impulsa el aprendizaje a través de sus potencialidades, hallando y exigiendo su conocimiento propio, con la única finalidad de obtener un aprendizaje significativo en ellos.

ES POR ESO QUE ESTE TRABAJO TRATA DE RESPONDER LA PREGUNTA.

¿Cuáles son los Métodos de enseñanza, para tener un aprendizaje significativo en la etapa pre operacional del niño?

Objetivo general

Orientar a los profesores de educación básica sobre los métodos de enseñanza para que el alumno adquiera un aprendizaje significativo en la primera infancia.

Objetivos específicos.

1. Conocer las Corrientes filosóficas que argumentan los métodos de enseñanza para niños en la etapa pre operacional.
2. Identificar las teorías que fundamentan los métodos de enseñanza en la etapa pre-operacional de los niños.
3. Analizar como aprenden los niños en la etapa pre operacional.
4. Describir los Métodos de enseñanza para el desarrollo de las inteligencias múltiples en la etapa pre operacional de los niños.

Justificación

“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento” Albert Einstein (1897-1955)

En la actualidad la educación es un pilar fundamental y clave para el educando, en el cual descubrirá y fortalecerá sus conocimientos, para eso necesita que el docente lo vaya guiando con los métodos correctos, estrategias planeadas, tiempo establecido, ejemplos reales que puedan contribuir a que tengan una mejora en la calidad educativa.

Sin dejar a un lado que cada etapa cognitiva, tiene sus diferentes necesidades y propósitos, en esta investigación se habla de la etapa pre operacional específicamente, según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, es importante para el desarrollo del niño conocer que es lo que es capaz de hacer y depende de ello para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje que aplicará el profesor para el logro de sus objetivos educacionales.

Por tal motivo, el objetivo de los métodos de enseñanza no es solo que los niños aprendan por aprender, sino que aprendan a llevar su vida educativa de la mejor manera, e implementando los conocimientos previos con lo adquirido día con día, para poder lograr realmente un aprendizaje significativo.

Como menciona Montero (2009) en su libro, “Da entender en términos precisos lo que menciona Rousseau, la educación del niño, permite cultivar hábitos y no costumbres, puesto que la naturaleza de los hábitos está dada de acuerdo con la naturaleza del niño; es decir, con su propio modo de ser, alterando aquello que tiene que ver con la sensibilidad y con la inteligencia. Son los hábitos los que constituyen

la naturaleza del niño, mientras la sensibilidad, las sensaciones y los juicios acercan al niño a la idea de felicidad o de perfección. Idea proveniente de la razón”. (p.6)

Por lo mencionado, la realización de esta investigación pretende dar a conocer los métodos de enseñanza más eficaces en la etapa pre operacional del niño, que abarca de los dos años a los siete años, además de analizar como aprenden los niños, de no tener presentes estos elementos da origen que a los alumnos se les dificulte su campo de formación y a los profesores no llevar a cabo el método correcto para su proceso de enseñanza –aprendizaje.

En base a la UNESCO (2009) reporta que la matrícula escolar ha aumentado en los últimos años. Esto, a simple vista, es alentador para la sociedad. Sin embargo, agrega que las evaluaciones realizadas en el mundo entero indican que un alto número de personas que, a pesar de recibir una educación escolar, obtienen niveles muy bajos de aprovechamiento escolar, así mismo tienen rezagos educativos al pasar al siguiente nivel educativo.

Por tal motivo el tema de investigación es de gran importancia y es necesario enfocarse en él, pero antes de ello hay que entender que la didáctica es una ciencia en donde se involucra un sinnúmero de elementos que orientan el quehacer docente.

Es preciso mencionar que al profesor a contar con el conocimiento acerca de la etapa pre operacional del infante puede desarrollar las primeras competencias necesarias para la vida, con el fin de que los alumnos tengan un mayor interés y obtengan un mejor aprendizaje significativo.

Al mismo tiempo, se debe recordar que el aprendizaje significativo según Ausubel (1970), es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante

de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende, así mismo implica un cambio en la conducta o en la capacidad de conducirse.

Como se ha mencionado, el proceso de enseñanza-aprendizaje es amplio y existen varios aspectos a retomar, como las teorías que son base importante para los métodos a aplicar, con el propósito de ayudar a los profesores deben de recibir capacitación, para que adquieran mayores conocimientos, mediante la actualización, participación, teniendo en cuenta las corrientes filosóficas, las teorías, las estrategias y los métodos de enseñanza, los avances educativos, las tecnologías y la didáctica.

Como dice la delegación federal del trabajo, la capacitación es un proceso a través del cual se adquieren, actualizan y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para el mejor desempeño de una función laboral o conjunto de ellas. En términos educativos es el esfuerzo llevado a cabo para apoyar al personal en su desarrollo, orientado hacia la educación escolarizada. En pocas palabras la capacitación como todo proceso educativo cumple una función eminente; la formación y actualización de los recursos humanos, reditúan en el individuo como progreso personal y en beneficio de sus relaciones con su medio social. (REPSS, 2016)

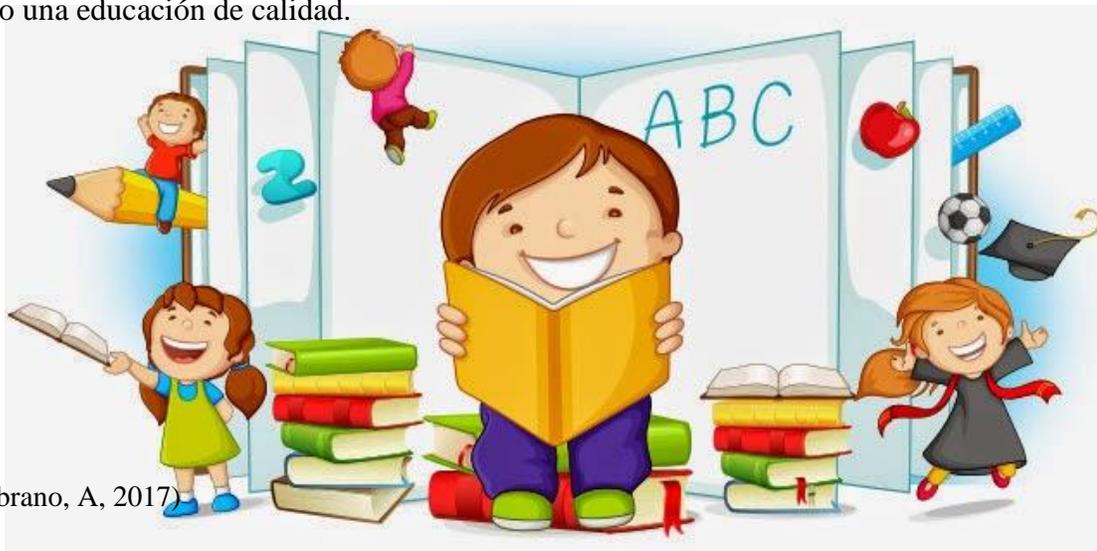
La tarea del profesor es tan exigente en la influencia de estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica por eso el método de aprender a enseñar es necesario para comprender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se tiene que tener en cuenta que la labor docente debe de estar en constante transformación del trabajo del aula, renovando nuevas técnicas de enseñanza innovadoras sobre todo para tratar a niños con edades específicas propiciando favorables ambientes de aprendizaje y materiales acordes a las exigencias del mundo en que se vive y dependiendo de la etapa cognitiva que se trabaje,

con la única finalidad de mejorar la calidad educativa y tener alumnos preparados adecuadamente.

Como resultado de dicha investigación se propone el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje explícitas en las planeaciones para cada materia, para de ahí distinguir, reconocer y diseñarlas, lo que se quiere es garantizar un aprendizaje significativo, potencializando las inteligencias múltiples ya que son indispensables para la formación educativa, que coadyuvará a disminuir la deserción escolar.

Un buen maestro no es el que tiene más conocimientos sino el que sabe transmitir esos conocimientos a sus alumnos de la mejor manera, para ello tiene que ocupar sus habilidades para llevar adecuadamente sus estrategias de enseñanza, con los métodos adecuados en esta etapa del niño.

En consecuencia, se busca fomentar y dar a conocer las estrategias de enseñanza que permitan trabajar conjuntamente, docentes, padres de familia, y alumnos, para poder llevar a cabo una educación de calidad.



(Zambrano, A, 2017)

Hipótesis y Variables

HIPOTESIS 1

De acuerdo a la planeación y aplicación de los métodos de enseñanza los niños en la etapa pre operacional adquirirán un aprendizaje significativo.

Variable independiente: Planeación y aplicación de los métodos de enseñanza.

Variable dependiente: aprendizaje significativo.

HIPOTESIS 2

De acuerdo a la elaboración de las estrategias de enseñanza-aprendizaje los niños en la etapa pre operacional adquirirán un aprendizaje significativo.

Variable independiente: Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Metodología

La presente investigación es de tipo teórica- deductiva, porque se recopiló y analizó las diferentes ideas, conceptos y pensamientos de distintos autores para generar nuevos criterios por medio de la investigación, es decir busca el conocimiento en base a la relación de datos ya existentes. Por consiguiente, implica lo deductivo, ya que las conclusiones surgen como consecuencia de las premisas: cuando estas resultan verdaderas y la razón deductiva tiene validez, no hay manera de que la solución no sea verídica.

Avanzando en nuestro razonamiento esta investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que permite dar a conocer las características, teorías, métodos, estrategias y necesidades que se encuentran en el nivel básico educativo, es decir solo recoge datos reales, para poder construir los conocimientos de los interesados de dicha investigación, esta búsqueda tiene como finalidad describir el diseño, la elaboración e implementación de planeaciones eficaces, tomando en cuenta las inteligencias múltiples y el cómo aprenden los niños en la etapa pre operacional, para que el docente logre así un aprendizaje significativo en ellos.

Habría que decir también que esta indagación tiene como propósito dar a conocer los métodos de enseñanza de la etapa pre operacional, e identificar las teorías que los fundamentan, con el único fin de que permitan a los profesores llevar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la implementación de estrategias para enriquecer la didáctica, generando así el interés por aprender de sus alumnos y tener como resultado la disminución de deserción escolar.

Razones por las cuales el presente trabajo utilizó como instrumento de investigación diversas fuentes: documentos educativos, libros, páginas educativas, documentos oficiales que abordan el contexto actual, bajo un alcance explicativo.

CAPITULO 1. Teorías que fundamentan los métodos de enseñanza en la etapa pre operacional de los niños.

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo".

Benjamín Franklin (1706-1790)

La educación es una actividad humana comúnmente considerada y juzgada durante las diferentes épocas vividas, hasta nuestra actualidad por los resultados que produce. Están intrínsecamente predeterminados en la teleología de la educación. Es la premisa necesaria antes de considerar como educar. Para ello es necesario tener en cuenta una concepción del ser humano que se desea formar, educar, antes de emitir alguna opinión o establecer algún juicio sobre la educación que se consideraría buena o necesaria. La escuela es el lugar de la educación y del aprendizaje formal y no formal, es el lugar del pensamiento y de la disciplina intelectual y moral. En el cual se encuentra rodeado de diferentes problemáticas educativas.

Mucho se ha escrito y abundantes han sido las reflexiones y propuestas sobre la problemática educativa que han enriquecido el acervo pedagógico las teorías condicionan o iluminan los procesos y enfoques metodológicos, las formas de interacción la motivación y la evaluación del aprendizaje. A continuación, se presentan algunas de estas teorías o planteamientos que más han influido en el proceso educativo (Suárez, La educación , 2011, pág. 85).

La teoría y la investigación forman parte del estudio del aprendizaje. Una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de referencia para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación (suppes, 1974).

Desde la aparición del concepto educación, mucho se discute sobre el tema de teoría de la educación: su formación, su construcción, los elementos que la conforman, su filosofía, entre otros elementos. En términos de la construcción de los modelos pedagógicos, estos se constituyen por teorías que establecen referentes para la acción, Suarez reconoce que las teorías educativas se relacionan con los paradigmas educativos, son:

- La tecnología educativa.
- La escuela activa.
- La teoría socio crítica

La teoría y la investigación forman parte del estudio del aprendizaje. Una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de referencia para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación (suppes,1974). Este autor amplio la propuesta expresando que “las teorías educativas, se refieren a los fundamentos para abordar el hecho educativo”, esto responde a dos intencionalidades, la cuantitativa y la cualitativa.

Se toma en cuenta las diversas teorías, ya que cada una es de gran importancia para llevar a cabo un método de enseñanza correctamente, no dejando a un lado, que depende de la etapa en la que se quiera enseñar. El Proceso de aprendizaje y las teorías que tratan el desarrollo de adquisición de conocimiento han sido pilares fundamentales dentro del ámbito educativo, asimismo, han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales. En este caso, se centró solo en la etapa pre operacional que comienza de los dos años a los siete, se divide en dos grupos de 2 a 4 y de 4 a 7, es una etapa de gran importancia, para el aprendizaje del niño, cabe mencionar que de aquí depende el desarrollo de sus habilidades y destrezas, así garantizando en gran parte su comunicación y aprendizaje.

Sin duda alguna, el propósito de estas Teorías Educativas es comprender e identificar estos procesos, y a partir de ellos, tratar de describir métodos para que la instrucción sea más efectiva, en otras palabras, asiste de reconocer qué elementos de conocimiento intervienen en la enseñanza y bajo qué condiciones es posible el aprendizaje. A través de los años, durante los diferentes periodos de la educación, se ha dado muchas contradicciones respecto a este tema y muchos expertos han analizado la importancia de la fuerte relación que tiene la teoría con la práctica educativa. Como dice Carr (1966) cualquier persona inmersa en la educación debe de poseer una teoría que sustente sus prácticas y, que, a su vez, ayude a comprender las prácticas educativas de otros.

Parece relevante señalar que la práctica implica una teoría y la teoría, por lógica, una práctica educativa. La teoría educativa se encarga de documentar todas las experiencias vividas por el profesor; así como también las creencias que adquieren los profesores a través de su práctica cotidiana. Resaltando que la teoría no solo es útil para construir principios y conceptos pedagógicos sino también para que el maestro disponga de estrategias para resolver problemas que se enfrenta y así mejore su práctica a futuro.

Como se mencionó anteriormente, existen diferentes teorías:

TEORIAS	REPRESENTANTES
Teoría del control social	Rousseau
Teoría del conductismo	Pavlov, Skinner, Watson y Bandura
Teoría del procesamiento	Gagne, Dewey, Simón, Mayer, Pascual y leone,
Teoría del constructivismo	Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner
Teoría del cognitivismo	Bartlett, Máximo, Piaget
Teoría del aprendizaje por descubrimiento	Jerome S. Bruner
Teoría del aprendizaje significativo	David Paul Ausubel
Teoría del socio constructivismo	Vygotsky

A continuación, se da a conocer cada una de estas teorías, para saber que implican, en qué consisten y como se llevan a cabo para los niños en la etapa pre operacional.

1.1 Rousseau y su teoría “Naturalismo o Control Social”

“El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado”

Del contrato social de Rousseau

El reconocido ilustre, pedagogo, escritor, filosofo, músico, botánico, naturalista, suizo (1712-1778), apporto mucho a la educación en sus tiempos y hasta la fecha, se ha retomado para los modelos educativos, en la etapa pre operacional, siendo algo eficiente para la educación de los niños.

La falta de una vida hogareña sólida y de una educación apropiada, sin dudad desempeñaron importante papel en determinar tanto su interés inicial por la educación, como el punto de vista revolucionario que adopto frente a esta. Su opinión personal es que el hombre es naturalmente bueno, y es la sociedad quien lo deprava.

El cambio revolucionario fomentado por él, preexistió que la educación se centrara en lo que se enseña (la materia), se deriva centrarse en quien es enseñado, o sea en el niño. Donde la educación debe adaptarse a las necesidades del niño, no según el criterio de las materias. Esto conlleva el destrono de la asignatura como elemento básico en el proceso educativo, también destronar al maestro como figura de autoridad, cuya función es impartir la materia al alumno. Una consecuencia posterior al colocar al niño en el centro de la educación, es que se vuelve necesario considerar sus necesidades e intereses como prioridad.

El Emilio es uno de sus escritos más importantes, el cual se divide en cinco libros, cada uno de los cuales trata de una etapa distinta del desarrollo del niño. Aquí se menciona el primer libro porque se centra en la primera etapa del desarrollo del niño, es decir la infancia, que abarca desde el nacimiento hasta la edad de doce años. Un aspecto que relata mucho es que el niño debe ser criado por su madre y no entregado a una ama, como era el uso común en esos tiempos del siglo XVIII. En esta etapa comenta que el niño, debe tener todas las experiencias que pueda sin restricciones, a menos que vaya a sufrir algún daño. La educación es este escalón, afirma que “consiste no en enseñar la virtud y la verdad, sino en preservar el corazón del vicio y la mente del error”. (Bowen, 2005, págs. 122-125)

Rousseau decía que era mejor que el niño aprendiera de su familia y no de la sociedad, porque al tener contacto con esa sociedad se perdían los valores en el niño es por eso que sus hijos recibieron educación en su propia casa. Para Rousseau la educación un proceso con continuidad, no es una metamorfosis, debe establecer una continuidad entre la infancia, la adolescencia y la edad madura, al mismo tiempo que desarrollar cada carácter en vez de intentar cambiarlo. Rousseau nos dice que “la obra de la educación se consuma cuando se consuma la obra de la naturaleza y cada quien logra ser lo que quiere ser sin salirse de sí mismo” y que esa es la felicidad del hombre la cual debe proveer la educación. En sus tres periodos del desarrollo del niño nos explica cómo se vive esa felicidad y lo que implica cada una en otras palabras mejor dicho lo que caracteriza cada etapa.

1. Periodo de la infancia. Cuando el niño empieza a caminar y hablar, entra en una fase de desenvolvimiento. No hay que llenar la mente infantil de conocimientos, lo más importante que el niño pueda juzgar y valorar las cosas que se le ofrece.

2. Periodo de adolescencia. En esta etapa, el adolescente posee la máxima plasticidad para el aprendizaje; los intereses naturales de la infancia, los que determinan la enseñanza, todos los oficios deben ser reinventados por el educando.

3. Periodo de la madurez. Etapa de la vida, que Rousseau, llama la mocedad: el educando va elevándose paulatinamente sobre la vida estricta sensitiva, recibe conceptos e ideas y se hace apto para juzgar, despertar sus pasiones, llega a conocerse a sí mismo, despierta la curiosidad sexual, se dará satisfacción a ella mediante respuestas verdaderas y sólidas. El maestro enseñará realidades y solo realidades. Rousseau citado en (Sabori, 2009)

Uno de los principales aportes en la teoría, que realizó Rousseau para la etapa pre operacional, fue señalar que el niño es: "un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño", esto quiere dar a concebir, que para enseñarle a un niño, se le tiene que instruir acorde a su edad, con un lenguaje que lo entienda, con ejemplos de su vida cotidiana y aspectos fáciles para que los pueda procesar y recordar fácilmente, logrando con esto un positivo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo que el niño pequeño aprende se basa en la experiencia sensorial y práctica, más que en ideas y razonamientos. Todavía no está listo para procesos puramente mentales, por lo que todo intento de forzarlas será una interferencia en su desarrollo, contraria a la naturaleza. Las experiencias de aprendizaje que son aptas en este momento son: el dibujo, la medición, hablar y cantar. Rousseau recomienda que cuando el niño haga algo mal no se le castigue, sino que por el contrario se le deje a que sufra las consecuencias de su mala conducta.

Para concluir Rousseau habla de la niñez, como “Tiene maneras peculiares, de ver, de pensar, y de sentir y nada puede ser más erróneo que sustituir esas maneras por las nuestras”. Es natural que en esta etapa el motivo predominante en el niño sea el amor propio o la inclinación a sus propios placeres y dolores. Esto no conlleva a que el niño sea egoísta, sino más bien que el niño todavía no está dispuesto a colocarse en el lugar de los demás y ver las cosas desde el punto de vista de los otros. (Bowen, 2005, pág. 126)

1.2 John Dewey y su teoría “El Experimentalismo”

“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”.

El conocido filósofo y pedagogo estadounidense (1859-1952) concibe la educación como el proceso de desarrollo integral del hombre y la sociedad en los aspectos biológicos, científicos, cultura, social, económico, artístico, etc. Tal desarrollo no se logra solo con el estudio del mundo, sino con la acción sobre él. Su teoría educativa, es, pues, integralista y experimentalista.

La concepción educativa de John Dewey 1929 citado en (López G. , 2011) la define el propio autor como “aquella reconstrucción o reorganización de la experiencia que da sentido a la experiencia y aumenta la capacidad para dirigir el curso de la experiencia subsecuente” Definición de la educación del pedagogo norteamericano en la que resaltan los conceptos de la experiencia, la reconstrucción, la reorganización, la capacitación para continuar en el ejercicio de la experimentación.

Educación, que desde este enfoque es concebida por él en la perspectiva multidisciplinar, y siendo entre otras la neurobiología, la psicología, la moral y la social. (Fermoso, 1976). Dewey propone a la escuela como una mini comunidad, en la que el niño vive más que aprende. La escuela debe de ser capaz de conservar la esencia de la vida en comunidad que el niño tiene fuera de ella y sobre esa vida crear sus métodos. Estos deben de ser principalmente activos, emerger del ambiente diario y tener un carácter lo más espontáneo posible.

Por medio de las actividades manuales se permite la reproducción por parte de la escuela de las manifestaciones esenciales de los individuos y se logra que las personas se puedan incorporar a la vida social. La materia del conocimiento no debe subordinarse a razones teóricas abstractas, sino que debe estar al servicio de la vida, para él, todo pensamiento y conocimiento debe ser posible de aplicación, por lo tanto, debe ser práctico.

Las ideas y teorías son importantes en cuantos instrumentos para la organización de la experiencia y para la transformación del mundo. Se aprende experimentando: “Una onza de experiencia es mejor que una tonelada de teoría” John Dewey citado en (Suárez, La Educación, 2011)

Dewey distingue cuatro áreas primordiales de actividad educativa:

- 1) El lenguaje y la comunicación, hacen posible la interrelación.
- 2) El trabajo-acción, el trabajo reproduce el pensar y la acción valida la verdad.
- 3) La socialización y la política, mediante la socialización el educando se introduce dentro del ámbito de la cultura, aprendiendo a moverse en ella y transformarla para su beneficio. Mientras que la política ayuda funciones sociales y pautas de comportamiento que hacen factible la vida en la sociedad.
- 4) La personalización y los valores humanos y sociales, es la formación de la conciencia y de los hábitos de dignidad humana.

De estas áreas primordiales que distingue Dewey, se consideran cuatro etapas del conocimiento humano:

- I. La experiencia: es involucrarse en una situación mediante la acción por el método de ensayo y error.
- II. La información y provisión de datos: Los datos los extrae el educando de su memoria, de la observación, de la lectura, de la comunicación y de la experiencia.
- III. La invención. Es la Fase creadora, es cuando las soluciones no las da el profesor sino el estudiante.
- IV. La aplicación y comprobación. La aplicación comprueba la verdad y solo la comprobación confiere al conocimiento pleno significado y realidad.

También Dewey considera que la actividad pedagógica recorre los siguientes pasos para un buen proceso:

- a. Que el alumno reflexione dentro de una situación concreta en su vida cotidiana.
- b. Que esta situación origine un problema, capaz de estimular y desafiar su pensamiento.
- c. Que el estudiante este en capacidad para poder afrontar y resolver el problema.
- d. Que el educador sugiera soluciones, ya que el educando lo analice y lo estructure.
- e. Que el párvulo tenga la oportunidad de comprobar sus soluciones descubriendo así la validez y el significado que tiene su conocimiento.

En desenlace, Dewey se interesó por la educación, y la institución de la escuela porque creía que la filosofía, en esencia, es “la teoría generalizada de la educación”, y de esa manera, vio que su aceptación creciente del pragmatismo, vio que tal criterio se aplicara a la actividad escolar. Su plan de reforma era cambiar radicalmente los conceptos y práctica de la educación, la planteo en su primer gran escrito educativo, *democracia y educación* publicado en 1916.

Donde la escuela debía convertirse en un laboratorio social, donde sea un proceso continuado: la escuela debía desarrollar en el niño la competencia necesaria para resolver los problemas actuales y comprobar los planes de acción del futuro de acuerdo con un método experimental. El niño, cuya característica dominante es la plasticidad, ha de mantenerse así, debe ser animado a seguir esta naturalidad de buscar, inquirir, explorar, y sumergirse en el ambiente y aprender de la experiencia. La educación debía estar en consonancia con la sociedad. (Bowen, 2005, págs. 163-170)

1.3 Decroly y su teoría “la función de globalización y la enseñanza”

“La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela”.

Reconocido médico y psicólogo belga (1871-1932), que como pedagogo funda la escuela de gran impacto (Decroly, 1921) junto con ello ha definido su programa en una fórmula que se ha hecho célebre: “la escuela por la vida para la vida”, que en pocas palabras esto quiere decir:

- ✚ Los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje.
- ✚ La motivación por aprender es lo más importante a la hora de impartir las clases basadas en esta pedagogía.
- ✚ El fundamento de su pedagogía es científico, por tanto, la experimentación es la base para poder extraer sus propias conclusiones.
- ✚ La base de su metodología es la observación, pues es la forma de saber cómo van a orientarla.
- ✚ Su trabajo se basa en el contacto con los niños y tiene la finalidad de llevar a la práctica sus teorías para poder verificarlas.
- ✚ Las diferentes unidades temáticas (o temas) no se estudian divididas en asignaturas.
- ✚ Cada unidad formativa (o tema) se estudia de forma diferente.

- ✚ Las formas de estudiar cada tema adoptan un procedimiento de trabajo propio.
- ✚ Cada núcleo temático es significativo para el alumnado porque se extrae de su entorno real. Este hecho logra que se lleve a cabo un programa escolar más atractivo.
- ✚ Este tipo de enseñanza abarca todas las edades escolares.
(Decroly, 2012 citado en (Cebollero, 2017, pág. 256).

Otro aspecto importante de este autor es que considera la observación como la base de todos los ejercicios, como el punto de partida del desarrollo de todas las actividades intelectuales del niño.

En 1908, en su programa de una escuela en la vida, declara Decroly:

La participación colectiva se favorece en los primeros años de una forma natural, en los juegos de clase o al aire libre, en el desempeño de tareas utilitarias (limpieza de la clase, cuidados de los animales y plantas, etc.) A medida que los alumnos crecen, los cargos se amplían y diversifican. Los delegados velan por los paneles, la librería en forma cooperativa, la ludoteca, los clubs, etc.

La libertad y responsabilidad se practican vinculadas tanto a las actividades sociales como a las de orden físico y cognitivo. Una pedagogía activa y del interés obliga a una libertad de movimientos y de acción. La Escuela favorece las actividades de juego y de movimiento que devienen educativas: explorar, construir, producir... A otro nivel, se fomenta la realización de proyectos y planes de trabajo por los mismos alumnos, eliminándose los programas preestablecidos y, por supuesto los manuales.

El desarrollo de los planes de trabajo implica también libertad física, mental y de expresión. Los soportes del aprendizaje son los cuadernos de los alumnos, las paredes cubiertas de grandes paneles sintetizando las adquisiciones, los libros elaborados por los alumnos sobre una experiencia considerada valiosa, las conversaciones, etc. El uso de tales elementos evidencia un trabajo libre cooperativo.

Toda la propuesta pedagógica decrolyniana concede una gran atención a la vida social desde una doble perspectiva: como vivencia escolar que permite el aprendizaje de comportamientos sociales y como medio humano que ofrece recursos para la satisfacción de las necesidades. Se trata de una verdadera educación por la acción.

Las bases del método de Decroly, es respetar la aptitud del niño a apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo; organizar todas las actividades escolares en torno a “centros de interés” propios para cada edad; articular las actividades mismas en actividades de observación, de asociación y de expresión, con referencia en todos los casos a lo que constituye objeto actual de interés.

Decroly considera que el interés va ligado necesariamente a una necesidad y divide los intereses fundamentales en cuatro especies:

- ✓ Necesidad de nutrirse
- ✓ Necesidad de repararse, cubrirse y protegerse de la intemperie
- ✓ Necesidad de defenderse de los peligros y los enemigos.
- ✓ Necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo, de recrearse y mejorarse.

Cada una de estas necesidades pueden constituir un centro válido de interés susceptible de dar pie a todas las actividades pertinentes a un año escolar completo. En esta escuela, existen centros de interés que son la alimentación, la protección con la intemperie, la

defensa con los peligros, el trabajo en toda la variedad de su forma, el niño por si solo aprende a estimar progresivamente los valores sociales y morales.

Concluyendo Decroly en su teoría dice que se debe familiarizar al niño con lo que le interesa, sin obligarlo prematuramente a analizar, a distinguir y a separar; con ello aplazarlas para cuando sea funcionalmente necesarias para el niño. También aconsejaba que se proporcionara al niño hojitas de papel con palabras y frases complejas (su nombre, nombre de algunos objetos, encargos) adiestrándolo en forma de juego, a tratar de analizar mediante comparaciones, hasta llegar a la descomposición en sílabas y letras. Abogo para que se adoptaran en la enseñanza las técnicas de medición psicológica (test de inteligencia y carácter). (Abbagnano & Visalberghi, Historia de la pedagogia , 2012, págs. 668-669)

1.4 Piaget y su teoría “Etapas del desarrollo cognitivo”

“El juego es el trabajo de la infancia”.

Jean Piaget es uno de los psicólogos, biólogos e investigador suizo (1896-1980) más relevante de la historia de la psicología, sin lugar a dudas no existe nadie hasta el día de hoy que sepa tanto de la psicología infantil.

Entrando a que es la etapa pre operacional de un niño tenemos a (Piaget, 1951 citado en (vergara, 2017) que describe ampliamente esta etapa: La etapa pre operacional es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente la edad de los siete años.

Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otras de sus características.

El pensamiento del niño durante este estadio es pre operacional. Esto significa que el niño aun es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas.

El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia la etapa (concreta) en la cual puede utilizar el pensamiento lógico.

El juego de roles también es importante durante la etapa pre operacional. Los niños suelen desempeñar los papeles de “mamá”, “papá”, “médico” y muchos otros personajes. Quiero abordar las principales características que incluyen esta segunda etapa que es de los 2 a 7 años de edad, que lleva por nombre pre operacional.

Centración

Esta es la tendencia a concentrarse en un solo aspecto de un objeto o situación a la vez. Cuando un niño es capaz de desplazar su atención en más de un aspecto de una situación al mismo tiempo es que ya ha alcanzado la capacidad de descentrarse.

Egocentrismo

El pensamiento y la comunicación de los niños son típicamente egocéntricos (es decir, gira sobre sí mismos).

Juego: Al iniciar esta etapa a menudo se observa que los niños juegan en paralelo.

Representación simbólica

Esta es la habilidad de realizar una acción – una palabra o un objeto – representar algo distinto de sí mismo.

Juego simbólico

Los niños a esta edad a menudo pretenden ser personas que no son (por ejemplo, superhéroes, un bombero), y pueden representar estos roles con apoyos que simbolizan objetos de la vida real. Los niños también pueden inventarse un compañero de juegos imaginario.

Animismo

Esta es la creencia de que los objetos inanimados tales como juguetes u objetos poseen sentimientos e intenciones humanas, en otras palabras, para el niño pre operacional de Piaget (1929) el animismo significa que el mundo natural está vivo, consciente y tiene un propósito.

Artificial ismo

Esta es la creencia de que ciertos aspectos del entorno son fabricados por personas, por ejemplo, nubes en el cielo.

Irreversibilidad

Esta es la incapacidad de invertir la direccionalidad de una secuencia de eventos a su punto de partida.

Algunos aspectos a tener en cuenta son (Woolfolk, 1999):

- ✓ Los alumnos aprenden cosas muy distintas de una misma lección.
- ✓ El tiempo de aprendizaje académico es directamente proporcional al aprendizaje.
- ✓ Las demostraciones y las ilustraciones favorecen el aprendizaje y el recuerdo del mismo.
- ✓ Los conocimientos previos, incluidos los erróneos, influyen el aprendizaje que realizan los alumnos.

Entonces, ¿qué condiciones se deben cumplir para que el alumno realice un aprendizaje sólido y duradero? Básicamente son tres:

- I. El estudiante debe tener recursos para aprender (medios personales, sociales y técnicos, apoyo familiar, experiencias relevantes).
- II. El estudiante debe tener muchas oportunidades de aprender (dedicar tiempo a explicaciones, actividades, proyectos, dudas...).
- III. El estudiante debe aprovechar esos recursos y oportunidades para aprender (atención e interés, relación con el profesor y los compañeros...).

Con estas consideraciones, debemos favorecer las condiciones que faciliten o mejoren el aprendizaje del alumno, al tiempo que el alumno sea consciente de su responsabilidad y participe en el mismo. Por ejemplo:

- Favorecer que el alumno mantenga las expectativas, aclarando objetivos y fijando metas realistas y alcanzables.
- Buscar maneras de que el alumno se interese y encuentre relevante el material de estudio.
- Activar los conocimientos previos mediante preguntas previas, cuestionarios etc.
- Proporcionar imágenes, diagramas y recursos que faciliten la comprensión.
- Realizar esquemas, comparaciones o mapas conceptuales para asimilar y relacionar conceptos.
- Fomentar la autoevaluación en los alumnos.

Esta teoría enfatiza en la *educación funcional*, donde menciona que el pensamiento infantil es estructuralmente diverso del pensamiento del hombre adulto. Por consiguiente, la educación debe poner en función las estructuras particulares de la mente infantil, pues solo activándolas pueden desarrollarse hasta alcanzar las formas superiores de la inteligencia. con su teoría *naturaleza "operativa"*, se funda al principio con operaciones reales y después en operaciones simbólicas. “De esta forma cada operación en solidaridad de un conjunto de cooperaciones: la cooperación social y la elaboración de las agrupaciones operatorias constitutivas de la lógica misma no son más que las dos caras de una misma realidad “Piaget citado en (Abbagnano & Visalberghi, Historia de la pedagogia , 2012, pág. 672)

1.5 Ausubel y su teoría del “Aprendizaje Significativo”

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia “David Ausubel (1983)

David Paul Ausubel; Nueva York, (1918 - 2008) Psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista. Para Ausubel, las teorías y métodos de enseñanza han de estar relacionados con la actividad que se realiza en el aula y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que en ella influyen. Su teoría del aprendizaje significativo verbal supone, la necesidad de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para construir desde esa base los nuevos conocimientos, respetando la relación lógica entre ellos.

Al igual que Bruner, Ausubel, 1976 citado en (Rodríguez, 2004) piensa que la gente aprende cuando organiza la nueva información por jerarquías o en sistemas de codificación. Sin embargo, si para Bruner el descubrimiento es la clave del aprendizaje, para Ausubel el aprendizaje es fundamentalmente receptivo: los conceptos, los principios y las ideas se presentan y se entienden, no se descubren.

Para que se produzca lo que denomina un aprendizaje significativo, el alumno debe relacionar la nueva información con los conocimientos previos que tiene almacenados en su estructura cognitiva. La enseñanza expositiva es más apropiada cuando se quieren enseñar relaciones entre conceptos para alumnos que se encuentran terminando la primaria y en secundaria, ya que el método requiere que los discentes manipulen mentalmente las ideas. (Citado en (ciceron, 2016)

Como Ausubel, interpreta: para que la información pueda ser aprendida debe apreciarse selectivamente, con ello ser estructurada de manera significativa, codificada dentro de una estructura aprendida previamente, diferenciada dentro de tal distribución para su posterior evocación, y consolidada para llevar a cabo su transferencia.

Esta teoría promueve el paso de un aprendizaje memorístico y mecánico a uno significativo, o en otras palabras:

- ✓ Aprendido con comprensión
- ✓ Coherente con un conjunto de conocimientos ya aprendidos.
- ✓ Anclado en vivencias y proyectado a la vida.
- ✓ Relacionado con metas y aspiraciones.

Tal aprendizaje requiere:

- Contenido y enseñanza que se conciba claramente
- Estar asociado a un conjunto de conocimientos o experiencias previamente aprendidas.
- No aprender por el simple hecho aprender, sino aprender para algo.
- Ser orientado por un experto.
- Que el estudiante no solo sea receptor de enseñanzas.
- Que se pase de la comprensión de un sentido lógico hacia un sentido vivencial, asumido personalmente.
- No basta enseñar cosas interesantes en sí, sino anclar su significado en el mundo del estudiante.
- Capacidad de “subsunción” del nuevo aprendizaje en el mundo de lo aprendido previamente.
- Capacidad de elaboración de conjuntos y de situar en ellos nuevos elementos.
- Que tenga en cuenta el mundo real del estudiante dado, y una permanente interacción con él.
- Que los contenidos presentados no sean relacionados con el mundo cultural y emocional del estudiante.
- Que se utilicen organizadores avanzados, contenidos introductorios o simplemente estructuras para los nuevos conocimientos.
- Que los nuevos contenidos, para que se aprendan mejor, se relacionen y puedan ser integrados dentro de una información ya existente en el alumno.
- Si hay contradicciones con los conceptos, estas se deberán superar mediante análisis de situaciones, como clarificación de conceptos.

- Que el nuevo aprendizaje sea consolidado dentro del anterior para que goce de permanencia. Esto se logra mediante repeticiones, aplicaciones, re conceptualización, ampliación de horizontes. (Suárez, 2011, págs. 90-91)

Destaca esta teoría, en poner mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno. Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser, averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia. De este modo, para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral.

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores, tomando un nuevo significado. David Ausubel distingue entre tres clases de aprendizaje significativo:

- ✚ Aprendizaje de representaciones.
- ✚ Aprendizaje de conceptos.
- ✚ Aprendizaje de proposiciones.

1.6 Paulo Freire y su teoría “La Educación Liberadora”

“Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer”.

El conocido Paulo Reglus Neves Freire, educador y experto en temas de la educación, brasileño (1921-1971) delibera que la educación verdadera es una praxis, reflexión y acción del hombre al mundo para transformarlo. Su fin es la transformación del mundo por acción del pueblo mismo, que ha liberado su conciencia oprimida, es una práctica en sí de la libertad.

Su concepción educativa vive basada en una antropología social. El hombre no reside solo en un mundo, sino que coexiste con el mundo material, social, cultural, e histórico y está condicionado por él. Estudiar es interpretar y transformar creadoramente la realidad. “nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos en comunión con los otros, en y con el mundo”.

Educación es fomentar la capacidad dialógica, o sea, el encuentro reflexivo y consciente con los otros para la pronunciación del mundo. La educación de Freire es problematizadora, crítica y liberadora. La educación no es como un banco de datos para enviar y recibir la información. Educarse es decirse la propia palabra y pronunciarla para otros, es comprender el mundo y las propias experiencias para poder dialogar e interrelacionarse con otros de forma consiente y libre.

La educación es un proceso que libera al hombre de las ataduras y servidumbres que lo alienan, es decir, que lo convierten en posesión de otros, como las ideologías, las culturas, las morales y todos los instrumentos de dominación. La educación comienza por un proceso de concientización, o sea, por el despertar de una conciencia crítica y diferente a otra que libera al sujeto de su opresión y pasividad, de la inconciencia a la conciencia, de la ingenuidad a la crítica, de la sujeción a la libertad.

Se refiere Paulo Freire, que tal concientización tiene la finalidad de tomar conciencia de la relación opresor-oprimido, por esa atribución, su pedagogía se convierte en una pedagogía del oprimido para la búsqueda de la emancipación. (Suárez, 2011, págs. 88-89)

La conciencia liberada produce un estado de insatisfacción y un deseo de salir del estado de sujeción en el que se encuentra, partiendo de la liberación de nuestra conciencia de esa mentalidad pasiva y miedosa propia del oprimido que se lleva dentro de uno. Se genera así un hombre nuevo, buscador de libertad y constructor de una sociedad nueva, humanitaria y democrática, donde no haya opresores ni oprimidos.

También menciona que la educación debe superar la dicotomía educador-educando. La educación bancaria, al no superar tal dicotomía, domestica al hombre, no lo libera. Con esto hace una comparación con la superación de esta dicotomía y con la no superación, esto resulta que:

De la no superación, resulta que:

- El educador es siempre quien educa y el educando, el que es educado.
- El educador es quien manda, el educando, quien obedece.
- El educador habla y el educando escucha.
- El educador elige el contenido y orientación, el educando lo sigue y lo repite.
- El educador es siempre quien sabe, el educando es siempre un ignorante.
- El educador es el sujeto del proceso, el educando es su objetivo.

Para la concepción bancaria de la educación, dice que el hombre es un depósito de conocimiento. Y su mente, su conciencia, es como un estómago vacío que va siendo llenado con pedazos de mundo vividos, comprendidos y dirigidos por otros.

Superada esta dicotomía hacia una educación liberadora:

- No habrá más educadores y educandos: ahora habrá educadores-educando con educandos-educadores.
- Nadie educará a nadie, nadie se educará solo, todos nos educaremos juntos mediatizados por el mundo.

La relación de esta teoría con la etapa pre operacional de los niños, consiste en el papel que desempeña el educador en la pedagogía liberadora, es dialogar con el educando, así obteniendo los temas generadores y de interés y no debe presentar su programa el instructor como símbolo de imposición. El profesor tiene como prioridad ayudar al alumno a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere. Al mismo tiempo, tanto el párvulo como el mentor aprenden mutuamente, asumiendo que nadie, es más.

Por consiguiente, el maestro, debe manejar un método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa, con ello tener imaginación, aprovechar situaciones, usar e inventar técnicas, crear y manipular medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, mucho más cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se produce en condiciones no favorables.

También aporta la pedagogía de la pregunta, que es fundamental para la concientización del niño, como dice Freire para alcanzar una verdadera educación liberadora, se nutre de la pregunta como un desafío constante a la creatividad y al descubrimiento. Por lo tanto, la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta y su método el dialogo.

1.7 Brunner y su teoría “El aprendizaje por descubrimiento”

“Yo creo en una escuela que no sólo enseñe a los niños lo que sabemos sobre el mundo, sino que les enseñe también a pensar en las posibilidades”.

El reconocido Jerome Bruner, Psicólogo y Pedagogo estadounidense (1915-2016), es uno de los psicólogos que más han influido en el desarrollo de la psicología en el siglo XX, y lo es por un buen motivo. Ya que realizó una serie de trabajos e investigaciones sobre la percepción y el aprendizaje que lo llevaron a enfrentarse a los conductistas, como a B. F. Skinner.

También dedicó mucho tiempo a estudiar el modo en el que aprendemos durante nuestros primeros años de vida. Esto le llevó a desarrollar una teoría sobre tres modos básicos para representar la realidad que, a la vez, son tres maneras de aprender en base a nuestras experiencias. Se trata del modelo enactivo, el modelo icónico y el modelo simbólico.

- ✚ Modelo enactivo: (de 0 – 1, basada en la acción) consiste en el aprendizaje se realiza a través de la imitación y la acción física. Se trata de un modo de aprendizaje equiparable a la etapa sensorio motriz de Piaget.
- ✚ Modelo icónico: (de 1 – 6 años, basada en la imagen) consiste en el aprendizaje que representa la transición de lo concreto a lo abstracto, se fundamenta en el uso de dibujos e imágenes en general que puedan servir para aportar información sobre algo más allá de ellas mismas.
- ✚ Modelo simbólico: (de 7 años en adelante) se basa en el uso del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Aunque el modelo simbólico es el último en aparecer, Jerome Bruner recalca que los otros dos siguen produciéndose cuando se aprende de este modo. (Bruner, 2013)

Algo que rescata Bruner es que los maestros se transformaron en facilitadores, asumiendo una postura más neutral, orientada a propiciar que el individuo desarrollara su propio proceso de aprendizaje. Con ello subraya la importancia del pensamiento productivo y creador. Para potencializarlo, el estudiante debe tener considerable libertad de experiencia y, al mismo tiempo, suficientes elementos y orientación para que tal exploración conduzca a resultados favorables para el alumno.

Afirma el autor que la mejor vía para aprender un conocimiento es recorrer el camino que llevo a descubrirlo. De ahí surge un aprendizaje por indagación, solución de problemas y la necesidad por descubrir una enseñanza filosófica. No hace falta que el estudiante recorra todos los pasos del descubrimiento, sino que entienda el proceso mediante la relación causa-efecto.

La preocupación se centra en la participación activa del aprendiz en su proceso de aprendizaje que lleva a cabo durante su vida. El objetivo de todo es desafiar constantemente al estudiante e impulsarlo a resolver problemas por sí solo. Entender procesos es más importante que atesorar solamente muchos datos o conceptos que no se analizan.

Por esta teoría se rescata que, “Es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje”, por tal motivo es de gran relevancia ejercitar a los niños en procesos de raciocinio. El entrenamiento temprano de los niños (en su nivel, en su lenguaje y en su mundo) en la filosofía, en la lógica, las ciencias y las matemáticas, agilizará y facilitará su aprendizaje. El conocimiento aprendiendo y encontrado por uno mismo, que proporciona mayor arraigo que el conocimiento procesado por otros.

También menciona que el estudiante no solo aprende, sino que aprende a aprender y se auto motiva para hacerlo por ende fomenta la autoestima y seguridad: “soy capaz”, “es posible”. Dicha enseñanza favorece la retención inteligente y la asimilación significativa. Se abren muchos más retos y posibilidades, que ayuden a construir nuevos horizontes. El educando va aprendiendo así con el transcurso del tiempo, procedimientos, reglas y leyes que lo impulsan hacia conocimientos más concretos y superiores. Brunner citado en (Suárez, 2011, págs. 91-92)

En conclusión se puede resaltar que Brunner destacó el eje fundamental de la teoría del aprendizaje por descubrimiento debido que es la construcción del conocimiento por medio de la inmersión del alumno en situaciones de aprendizaje problemáticas, concebidas para retar la capacidad del estudiante en la resolución de problemas diseñados de tal forma que el educando aprenda descubriendo.

CAPITULO II: Corrientes filosóficas que argumentan los métodos de enseñanza para niños en la etapa pre-operacional.

“Enseñar bien es permitir que el alumno aprenda de manera rápida, agradable y completa”.

Comenio padre de la pedagogía.

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos, como los animales aprenden, numerosos psicólogos y pedagogos han aportado distintas teorías en la materia. Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento.

Para enfatizar y ser más claros una corriente filosófica, es el seguimiento de un modo de pensar, en pocas palabras son las distintas disciplinas que se aplican dependiendo la cultura en la que se vive, a lo largo de la historia. Existen doce corrientes filosóficas en la educación, se nombrará cada una de ellas brevemente:

Idealismo: Que consiste en presentar un sistema de carácter filosófico que concibe las ideas como el principio del ser y conocer. Sustenta que las ideas existen por sí mismas y podemos aprenderla u obtenerlas mediante la experiencia.

Realismo: Esta es la doctrina que manifiesta los objetos comunes percibidos por los sentidos. Estas corrientes sostienen que el hombre es capaz de alcanzar el conocimiento de la realidad con sus facultades cognoscitivas.

Escepticismo: Es la facultad de oponer, de diferentes maneras posibles los fenómenos y los nouómenos; y de ahí llegar al equilibrio de las cosas y de las razones opuestas, en primer lugar, a la suspensión del juicio y después a la indiferencia.

Dogmatismo: Aquí se considera la razón humana como capaz de conocer la verdad, siempre que se sujete a los métodos y que allá un orden en la investigación, dando por admitidas la posibilidad y la realidad del contacto entre el sujeto y el objeto.

Subjetivismo: Se centra en toda teoría del conocimiento donde el carácter de verdad se hace dependiente en una forma o, en otra, de la constitución del sujeto que se conoce. En pocas palabras es toda teoría que pueda afirmar que lo que es verdad para un sujeto puede no serlo para otro.

Empirismo: Para esta doctrina, el origen de nuestros conocimientos no está en la razón, sino en la propia experiencia que se vive, ya que todo el contenido del pensamiento, primero tiene que pasar por los sentidos.

Racionalismo: Sostiene que el hombre es capaz de llegar a la verdad, exclusivamente por medio de la razón, ya que los sentidos nos engañan a cada paso que se da. Esta corriente se

caracteriza por lo real, por lo concreto, los conceptos, y a la explicación de la ciencia en términos lógicos.

Pragmatismo: esta corriente consiste en reducir lo verdadero a lo útil, negando el conocimiento teórico en diversos grados, en otras palabras, para algunos solo es verdadero aquello que es verificado o comprobado con hechos.

Criticismo: Esta corriente está convencida de que es posible el conocimiento para el hombre, acepta que puede llegar a poseer la verdad y puede tener conocimientos que dan certeza a su ser, pero es indispensable justificar racionalmente la forma como llegamos al conocimiento.

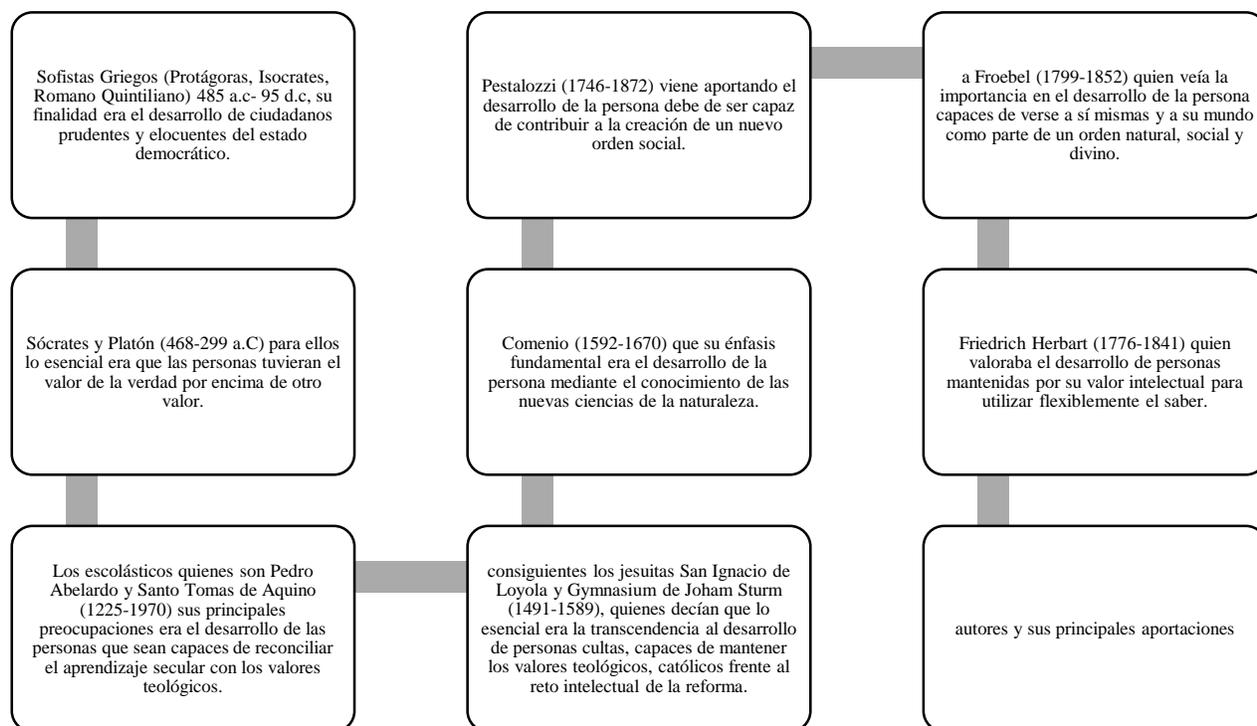
Materialismo: es una doctrina donde todo lo que existe no está determinado y se explica por algo superior y previo a lo experimentable y aprehensible empíricamente (dios, espíritu, ideas), sino que está determinado en sus ser solo por algo material.

Positivismo: es una corriente que testifica que el único conocimiento autentico es el conocimiento científico y solo puede surgir de la afirmación positiva de las teorías a través del método científico.

Estructuralismo: Aquí el hombre pasa de ser sujeto de la historia y de la cultura, a ser objeto que se conoce por la objetividad y la neutralidad científica. Pretende elaborar teorías objetivas y verificables.

Las corrientes filosóficas son el conjunto de disciplinas que definen tanto el conocimiento como la cultura, la religión y la política de los pueblos, siendo estas influyentes en la vida tanto de las personas para aprender como de las naciones en sí para transformarlas. Con ello

los métodos de enseñanza tienen una larga transcendencia desde la existencia, se sustentan con las corrientes filosóficas y se han ido modificando con el transcurso de la época, haciendo memoria y rescatando periodos importantes, se muestra el siguiente cuadro.



Elaboración propia de la Historia de los métodos de enseñanza.

Los orígenes de las teorías contemporáneas del aprendizaje se remontan a hace muchos años. Gran parte de las cuestiones y los problemas que abordan los investigadores modernos no son nuevos como pareciera, sino llevan años atrás, y refleja el deseo de la gente por entenderse a sí mismos, a los demás y al mundo que lo rodea.

Con ello se describe los orígenes de las teorías contemporáneas del aprendizaje. Se comienza con un análisis de las posturas filosóficas sobre el origen del conocimiento y su relación con el ambiente y con el campo educativo.

Las posturas sobre el origen del conocimiento y su relación con el entorno son distintas como se mencionó anteriormente, todas están presentes en las teorías del aprendizaje, que son las bases de los métodos de enseñanza empleados actualmente. En la búsqueda de encontrar los fundamentos epistemológicos del conocimiento, son muchas las corrientes filosóficas que han influido en la forma en la que el ser humano construye el conocimiento.

Cada corriente filosófica tiene sus propias características y su manera de implementación en el ámbito educativo, esto se debe al pensamiento que se tenía dependiendo la época vivida. Por tal motivo se dividieron los autores dependiendo a la corriente que corresponden cada uno, como se muestra a continuación:

2.1 Métodos de enseñanza de la corriente racionalista

De esta manera, el racionalismo es un movimiento filosófico que nació en Europa entre los siglos XVII y XVIII y que tuvo como fundador al filósofo y científico de origen francés René Descartes. El racionalismo está fundamentado en que la razón constituye la principal forma para llegar al verdadero conocimiento, por lo que se opone al empirismo, que es una corriente filosófica basada en la experiencia y en la percepción como forma de acceder al conocimiento. A continuación, se hablará de los dos sobresalientes autores de esta corriente Platón y Descartes.

2.1.1 Platón (427 a.c- 347 a.c)

“El hombre sabio querrá estar siempre con quien sea mejor que el”

La diferencia entre mente y materia, se remonta a este autor. Quien distinguió entre el conocimiento adquirido por medio de los sentidos y el adquirido por la razón. Platón nació

en Atenas, de familia aristocrática, el año 427 a.c. – 347 a.c, fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles. Con todo lo que hizo se distinguen tres periodos de la actividad literaria, para el “aprender es recordar”, existe varios aspectos relevantes que aportaron definitivamente al ámbito educativo sin haberlo previsto.

En el estado platónico habrá tres clases: filósofos, guerreros y trabajadores. Platón propone en primer lugar una especie de jardín de infantes con juegos, cantos y fabulas debidamente seleccionadas (que no conoció ni antes ni después). Con ello Platón creía que las cosas, se revelan a las personas gracias a los sentidos, aunque a los sujetos adquieren las ideas mediante el razonamiento de lo que conocen. Las personas se forman ideas acerca del mundo y aprenden de lo que descubren, cada vez más por experiencia propia.

Dice también que se aprende recordando lo que existe en la mente. La información adquirida con los sentidos, consiste en materia prima en lugar de ideas. La mente está estructurada de manera innata para razonar y dar significado a la información que se obtiene como se ha mencionado a través de los sentidos como al observar, escuchar, saborear, olfatear. También tuvo influencia específica sobre la organización de los estudios en su tiempo, e incluso en las épocas sucesivas.

Platón se caracteriza por ser un filósofo valiente, ya que la valentía con que desarrolla las consecuencias más radicales de sus planteamientos, van siempre acompañados de una mesura y una especie de serenidad superior que solo se encuentran en el artista cumbre, por lo que incluso quien disiente profundamente de sus afirmaciones queda como turbado y galvanizado por sus palabras, a un tiempo apasionadas y lucidas, y aprende a enfocar los problemas con mayor amplitud y empeño descubriendo relaciones desatendidas, implicaciones inadvertidas, aspectos imprevistos: en este sentido platón es ciertamente uno de los máximos educadores que ha conocido la humanidad. (Abbagnano & Visalberghi, Historia de la pedagogía, 2012, págs. 81-84)

Con ello expresó que una de las maneras, sino la más importante, para instruir a los niños era educándolos a través del juego. Dejando al descubierto sus habilidades y capacidades. Platón proponía: Que no se debía obligar a nadie a aprender, ni se debía forzar las cabezas para asimilar conocimientos en ellas. Sólo se podía mostrar el camino, para que cada cual pensase por sí mismo.

En conclusión, el método de Platón consistía en dar clase en la academia, la cual él fundó en 388.387 a de C. esta institución fungió como universidad, donde impartía clases de filosofía, matemáticas, ciencias físicas y astronomía. Su objetivo era formar políticos y gobernantes que amaran el conocimiento. Su método consistía en dar una exposición con ayuda del dialogo socrático, de las diferentes ramas que se mencionó anteriormente y sus discípulos tomaban notas.

Platón dotó de sentido didáctico a su propio espacio para construir y comunicar sus conocimientos, que llegan hasta nuestros días. La academia fue un centro abierto a la discusión, el dialogo, la investigación y la innovación. Donde salieron muchos académicos brillantes.

2.1.2 Descartes (1596-1650)

“No hay nada repartido de modo más equitativo que la razón: todo el mundo está convencido de tener suficiente”.

La doctrina racionalista también es evidente en los escritos del filósofo y matemático francés rene descartes (1596-1650) fue un filósofo, científico y matemático nacido en Francia que estudió el escolasticismo para tratar de orientar a la razón humana y comprender la doctrina cristiana, influenciado por el catolicismo.

Descartes utilizo la duda como método de indagación. Mediante ella, llego a conclusiones que eran verdades absolutas y que no estaban sujetas a duda alguna. El dudar lo llevo a considerar que el pensamiento existe, tal como lo refleja en su máxima “pienso, luego existo. (Schunk D. , 2012, pág. 5)

Su filosofía fue conocida con el nombre de cartesianismo y esto lo llevó a elaborar explicaciones complejas y erróneas sobre fenómenos físicos. Como la postura de racionalismo que acentúa la razón como principal elemento en la adquisición de conocimiento. Descartes aseguraba que únicamente por medio de la razón las verdades universales podían llegar a ser descubiertas y que, de ahí, se podían construir los contenidos de filosofía y ciencia. La fuente del conocimiento siempre es la razón y por esto, Descartes trató de darle un método científico, considerando que la matemática era una ciencia exacta y segura. Descartes citado en (Briceño, 2019)

Descartes es uno de los padres de la filosofía moderna y el principal influyente del racionalismo. Resulta relevante a aun doble nivel:

A. Metodológico: este nuevo método del pensar, el cual recuperaba la ciencia matemática como modelo del saber racional, lo llamo “duda metódica”. La cual su función era comprender los campos epistemológicos, sabiendo que era útil en la medida en que nos permitiría ampliar el espacio del pensar: “Mediante la palabra pensar entiendo todo aquello que acontece en nosotros de tal forma que nos apercibimos inmediatamente de ello; así pues, no solo entender, querer, imaginar, sino también sentir es considerado aquí lo mismo que pensar” Principios de descartes citado en (Hernandez & Salgado, 2011, pág. 3)

Y el campo ontológico, donde la duda tendría que servir para hallar las verdades fundamentales sobre las que asentar nuestro conocimiento.

B. Metafísico: menciona que la aportación del método debe centrarse en la redefinición de los conceptos fundamentales de la metafísica (como los de sustancia, atributo, verdad, etc.) con la finalidad de asentar las verdades, de las cuales construir el edificio del conocimiento humano y lo importante no es el conocimiento del objeto, sino su conocimiento a través del conocimiento del sujeto. (Rocha, 2007)

En síntesis, el racionalismo es la doctrina que establece que el conocimiento surge gracias a la mente. Aunque existe un mundo externo a partir del cual la gente adquiere información sensorial, las ideas se originan del funcionamiento de la mente. Como se describió anteriormente descartes y Kant creían que la razón actúa a partir de la información adquirida en el mundo; platón pensaba que el conocimiento puede ser absoluto y que se adquiere mediante la razón pura. (Schunk D. , 2012, págs. 5-6)

Por tanto, podemos concluir que el racionalismo cartesiano teniendo en cuenta sus principales rasgos: la expresión de un nuevo método racional del pensar, la llamada duda metódica; la afirmación de la subjetividad (cogito) como primera verdad; una nueva teoría del concepto de idea en general y de la idea de sustancia en particular; finalmente, el mecanicismo como paradigma o concepción general del orden y funcionamiento del universo.

2.2 Método de enseñanza de la corriente empirista.

En contraste con el racionalismo, el empirismo sostiene el pensamiento de que la única fuente del conocimiento es la experiencia. Esta postura proviene de Aristóteles discípulo y sucesor de Platón. Se desarrolla en Inglaterra en el siglo XVII y el siglo XVIII, y que

considera la negación de la posibilidad de ideas espontaneas o del pensamiento a priori, así como a las fantasías. Solo el conocimiento sensible nos pone en contacto con la realidad. Los empiristas toman las ciencias naturales como le tipo ideal de ciencia ya que se basa en hechos observables.

El hombre de hoy definitivamente es muy empirista, y esto lo ha llevado a sentirse protagonista de su propia historia, a descubrirse capaz, a valorarse y a creerse. El poder experimentar y descubrir el mundo a través de los sentidos es mucho más llamativo que hacerlo a través de lo que la tradición ha enseñado. “El empirismo acaba con las prohibiciones, los dogmas, los métodos científicos preestablecidos y se reafirma en la persona como sujeto capaz del conocimiento” (gerencia de informatica, 2012)

Esta corriente fue distinguida por Aristóteles, que adelante se describirá un poco y en lo que consistió su enseñanza educativa. En conclusión esta corriente enfatiza el papel que tiene la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento, dicho en otras palabras la experiencia es la base de todo conocimiento, no solo en cuanto a su origen sino con ello a su contenido.

2.2.1 Aristóteles (384-322 a.C.)

Fue un filósofo, polimata y científico nacido en la ciudad de estagira, al norte de antigua Grecia. Aristóteles creía que las ideas no existen de forma independiente del mundo que nos rodea, ya que este es la fuente de todo el conocimiento. Aristóteles contribuyo a la psicología con los principios de asociación aplicados en la memoria. El concepto del aprendizaje asociativo destaca en muchas teorías del aprendizaje.

Aristóteles entró a la academia desde los 17 años hasta los 20 años. Fue impulsado por ideas platónicas y cuando el muere, el deja la academia. Después de tiempo funda una escuela, el “Liceo”, esta constaba del edificio y del jardín, ahí Aristóteles impartía cursos regulares, y daban lecciones a sus discípulos.

Este autor hacia escritos para poder enseñar sus conocimientos, tales escritos son los apuntes de que servían para sus lecciones determinadas acroamáticos, porque eran dichos a viva voz, y con ellos era una doctrina secreta. Otro de sus escritos se llamaba exotéricos, esto conlleva a que sean destinados al público, iban de la mano del dialogo. (Abbagnano & Visalberghi, Historia de la pedagogía, 2012, págs. 86-87)

Otro aspecto importante que sobresalió de Aristóteles fue sobre la política, distinguió tres tipos de fundamentales de gobierno: la monarquía o más bien gobierno de un hombre solo; la aristocracia o gobierno de los mejores; la democracia o gobierno de la multitud. Esta última enfatiza más que es cuando la multitud gobierna en provecho de todos.

Otro aspecto, es el educativo donde decía que la función esencial del estado es la educación de los ciudadanos, que será uniforme para todos y enderezada no solo a la preparación para la guerra sino para la vida pacífica y sobre todo para la virtud. El ideal educativo para este autor es netamente la “liberal”.

Con miras a que el estudio para él debía ser desinteresado, habría que decir también impartió una serie de consejos pedagógicos para las diversas edades del crecimiento, inspirados en un buen sentido, su naturalismo lo atribuye en cada una de las fases del desarrollo del individuo, existe una didáctica gradual y ligada a los sentidos y a la imaginación, así como una educación moral basada en los hábitos y el dominio de sí mismo obtenido mediante el ejercicio, otro punto relevante de este autor es que decía que las buenas costumbres deben adquirirse desde temprana edad.

Los estudiosos de James Bowen y Peter R. Hobson resumen seis etapas del desarrollo educativo del ser humano a partir de la infancia, de acuerdo con Aristóteles, así, solo se retomará las etapas de la edad que nos compete de 2 a 7 años:

1. Primero la infancia, es el periodo de crianza y el principio de la formación de hábitos, principalmente resaltan los movimientos corporales. Aquí el autor recomienda acostumbrar a los niños al frío, para el bienestar de su salud.
2. La segunda etapa llega hasta los cinco años de edad. Menciona que aquí todavía no debería haber lecciones que estudiar ni quehaceres obligatorios. En esta etapa son de gran relevancia las habilidades físicas y los juegos.
3. La tercera etapa es muy breve, va de los cinco a los siete años. Nombra que esta es una continuación de la anterior, y es cuando los niños empiezan a observar y a remedar a los demás.

Las otras etapas que son las 4, 5 y 6 no se mencionaron debido a que solo competen las anteriores. Haciendo un breve recuento de la educación de este literato, la escuela que fundó se llama “liceo” o “escuela peripatética” que significa pasear o caminar, esto se debió a que Aristóteles acostumbraba dar sus lecciones caminando por los jardines del liceo. Por consiguiente, la enseñanza fundamental y definitiva para él era educar a las personas para que desarrollaran la inteligencia, convirtiéndose implícitamente en filósofos. (Fundación UNAM, 2015)

Es así como se puede apreciar que este autor fue parte importante en la educación, hasta nuestros días, él enseñaba con esa vocación que solo tienen los que realmente aman su carrera.

2.3 Método de enseñanza de la corriente del escepticismo.

Fundado por Pirrón, se extendió hasta el año 200 d. C, esta corriente defiende que lo importante es alcanzar la tranquilidad del espíritu, por lo que no hay que pretender llegar a conocimientos absolutos, ya que ni los sentidos ni la razón son fiables.

En otras palabras, esta corriente afirma que nada se sabe, que nada es cierto o que todo puede ponerse en duda. A esta visión filosófica podríamos calificarla: como forma de vida (una vida de contento o tranquilidad debía ser la recompensa de la renuncia personal a las “apariencias” y del abandono de toda creencia con respecto a cómo son las cosas).

Existió dos escepticismos, el antiguo es simplemente la subjetividad del saber; se basa sobre la anulación pensante y desarrollada de todo lo que pasa, obteniendo que todo sea inconstante y que hay inexistencia de la verdad. El moderno es la subjetividad y la vanidad de la conciencia, evidentemente superable, pero no para la ciencia sino solo para la misma subjetividad.

El escepticismo tiene dos aspectos importantes uno teórico y otro práctico. El teórico consiste en que es una doctrina del conocimiento que no tiene ningún saber firme. El práctico es una actitud que encuentra en la negativa a adherirse a ninguna opinión determinada en la suspensión del juicio, la salvación del individuo, la paz interior”. Esta corriente no pone en duda el fenómeno, sino lo que se dice de él, y esto es diferente del fenómeno mismo.

Esta corriente se divide en cuatro fases:

1. En cuanto la actitud negativa ante la validez del conocimiento científico aparece con Pirón.
2. La segunda se desarrolla en la academia platónica en lucha contra el dogmatismo de los estoicos.
3. Reaparece en forma más aguda a finales del siglo I a.C, con Enesidemo y agripa.
4. Esta última es por sexto empírico, medico, que se proponía destruir toda clase de dogmatismo especulativo, adoptando una actitud practica empirista ante la realidad.

Sobre esta corriente solo se retomó los principales autores de cada época del escepticismo, uno del antiguo y otro moderno. Los cuales son dos aspectos contrarios porque apoyan ideas muy diferentes con sus propios conocimientos e investigaciones, influyendo cada uno en su época. Y rescatando lo más relevante.

2.3.1 Pirron (360 a.C-270 a.C) Representante del escepticismo antiguo

Pirrón nació en elis, en Peloponeso, se distinguió por su sencillez y austeridad. Abrió una escuela en elis, fue muy estimado que lo hicieron sacerdote de su ciudad. Su preocupación era la virtud y la felicidad, como así también la crítica dialéctica de las opiniones contrarias.

Su pensamiento consistió: “Enseño que la razón humana no puede penetrar hasta la esencia intima de las cosas. Lo único que podemos conocer es la manera como las

cosas aparecen ante nosotros”. Por lo tanto, de nada podemos estar ciertos, y el sabio debe abstenerse de juzgar. La doctrina de este autor se puede reducir a continuación: “no hay nada bueno sino la virtud, ni malo, sino el vicio. La felicidad consiste en la paz y la tranquilidad del alma, todo lo demás es indiferente”. Pirron citado en (Ramirez, 2019, pág. 10)

Pirrón derivaría, por tanto, en una ética que no perturba, dado que nada conocemos con certeza sobre las cosas del mundo, y ninguna vana percepción debería perturbar nuestra vida, nuestro pensamiento y, finalmente, nuestro ánimo.

2.3.2 Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) Representante del escepticismo moderno

Montaigne fue un filósofo, escritor, humanista y moralista francés del renacimiento, quien siguió el método pedagógico de su padre. Quien fue reconocido por la redacción de sus ensayos. Que fue un libro de confesiones en que el autor, profesando un escepticismo moderado, se revela a el mismo y muestra su curiosidad por todos los aspectos del alma humana, desde el detalle más ínfimo hasta elevadas cuestiones de religión, filosofía o política.

Fue la figura más importante en el siglo XVI, fue el mejor pensador y escritor también experimento mas profundamente la repercusión de la teoría pirrónica de la duda completa y su aplicación a los debates políticos y religiosos de su época.

En su faceta educativa propone la entrada al saber por medio del ejemplo concreto y de las experiencias, más que del conocimiento abstracto. Se rehúsa a ser un maestro de pensamiento, porque decía que ay que basarse en buscar una identidad. Esta persona

importante se centra por la educación individual sobre la escolar colectiva; y confía a un solo preceptor la tarea educativa. Su finalidad de enseñanza, fue generar libertad en el alumno y en educar para la vida.

Hacia énfasis en que conviene que lo que acaba de aprender el niño lo explique de diversas maneras y que lo exprese a otros tantos casos para comprobar si aprendió bien la enseñanza, hasta asimilarlo. También explica que la educación debe ser enseñada con una dulzura, es decir que no hay que dar castigos a los niños, para evitar que el niño no les tema, más bien educarlo al frío.

“Alejar de él toda blandura en el vestir, en el dormir, en el comer y en el beber y que no se convierta en un muchachito hermoso y afeminado, sino en un mozo lozano y vigoroso”. Su finalidad de enseñanza no es que el niño adquiriera muchos contenidos, sino despertar la libertad, que para él es el saber útil para la vida, para hacer consiente al hombre de sus propios límites existenciales, para poder alcanzar la felicidad.

2.4 Método de enseñanza de la corriente Criticismo

Esta doctrina buscaba separar los conocimientos adquiridos de los conocimientos que se basan en la experiencia, ósea que el que no posea las bases suficientes para distinguirse como tal, no será considerado conocimiento verdadero. Por ello la corriente, consiste en averiguar dónde están los límites del conocimiento. Y trata de aunar los pensamientos empiristas y racionalistas a los que critica por haberse centrado en una parte de la realidad. Para representante de esta corriente se tiene a Kant.

2.4.1 Kant (1724-1804)

“La educación es el desarrollo en el hombre de toda la perfección de que su naturaleza es capaz”

El filósofo alemán Immanuel Kant (1724-1804) quien fue una de las figuras decisivas de la filosofía europea desde el siglo XVIII. Los especialistas en historia de la educación denominan este siglo “el siglo de la pedagogía”. El propio Kant invirtió tanta energía en la materia. En su significación pedagógica, adquiere plenitud únicamente en el marco de su filosofía. Por eso se enfoca más bien en la historia de una “filosofía pedagógica”, o también conocida como filosofía de la educación o en otra manera de la formación.

Se esforzó por mantener ante sus alumnos una actitud pedagógica, como se echa de ver claramente en el anuncio descriptivo de sus lecciones. Los oyentes debían ser formados para hacer de ellos personas sensatas, racionales y cultas. Los jóvenes que eran confiados a él, “habían de formarse con miras al desarrollo de un criterio propio y maduro en el futuro”.

Kant denomina al criticismo como la corriente filosófica o doctrina que resalta por su madurez sobre las demás, ya que analiza todas las afirmaciones de la mente humana, buscando de esta manera un hallazgo investigativo que confirme dicha teoría, se podría decir entonces de esta manera que el criticismo nace de una crítica hacia el racionalismo y el empirismo, considerando que en estas doctrinas nunca se tomó en cuenta la capacidad de cognición del sujeto, lo que en el criticismo es un engranaje elemental para medir o verificar el conocimiento.

Este autor menciona que no es posible conocer el mundo tal como es, sino solo como se percibe. Esto por consiguiente recuenta a que las percepciones de las personas le dan un orden al mundo. Kant con ello reafirmo así que el papel de la razón como fuente de conocimiento, pero aseguro que esta ópera dentro del ámbito de la experiencia.

Y por tal motivo no es tan factible como lo es el criticismo, esta corriente filosófica radica en el valor intelectual que le aporta a la sociedad, ya que desde esta corriente se tomó en cuenta el hecho de que cada conocimiento debía ser previamente evidenciado a partir de la investigación, lo que propicia a lo que es actualmente es el marco teórico de una investigación y los antecedentes de esta.

Para concluir esta corriente, para Kant la educación es un arte, el del lograr el mejor desarrollo posible de la naturaleza “humana,” por lo que tiene que depender de un plan trazado de forma razonada y razonable, siendo el que Kant propone comenzar con el cuidado, proseguir instalando en el individuo mecanismos de respuesta respecto de lo útil o perjudicial, hasta alcanzar el nivel de comprensión, aplicación y formulación de conceptos. (Lafuente, 2009, pág. 251)

2.5 Método de la enseñanza de la corriente Materialista

Esta doctrina concibe una única realidad enfocada en la materia y donde la conciencia es solo una consecuencia de esa materia de que habla. La principal corriente materialista del siglo XIX es el marxismo. Siendo filosófica, histórica y económica se sustenta en la lucha de clases. Afirma que la historia de la humanidad es la historia de la lucha de poder entre una clase y otras más. Con ello la corriente se marca por el contexto de revolución industrial y la aparición del sistema capitalista. La teoría marxista se basa en el materialismo histórico al afirmar que “la historia de la humanidad es la historia de la lucha

de clases". Dónde el máximo exponente de esta corriente fue Karl Marx, quien se describe a continuación.

2.5.1 Karl Marx (1818-1883)

"Dudo que nadie haya escrito tanto sobre el dinero teniendo tan poco"

Fue un pensador socialista y activista revolucionario de origen alemán. Su concepción filosófica asía el hombre, determina de manera relevante el perfil de ser humano que se pretende formar y concretar a través de otros autores, las estrategias didácticas y la práctica docente que propone el proyecto marxiano de la educación, dentro del cual el hombre no solo es considerado como objeto, sino como sujeto dinámico de la acción educativa del hombre mismo.

Para Marx el hombre que quiere formar es en base a su pensamiento filosófico-revolucionario. Donde plantea que está constituido básicamente por rasgos: las cualidades de la conciencia, del trabajo, de lo social, de lo histórico, de lo universal, de la libertad y de la totalidad, que se presentan en el hombre de manera conjunta, pues coinciden en un todo; dentro de la antropología filosófica marxiana se establece una visión integral del hombre: el hombre como ser natural, el hombre como ser genérico, el hombre como fundamento de si mismo, como ser transformador, como ser social, como ser histórico, y como ser universal, libre y total. (Muruetta, 2007, pág. 83)

Este autor plantea que la educación es creadora de conciencia crítica, es decir, como elemento de conciencia y transformación de la sociedad, de su educación, de su escuela y de sus vicios. Con ello señala que a través de la educación el niño de esta sociedad lucha y da forma a las condiciones por y para el cambio, y que, en esta medida, el hombre se forma y se transforma a sí mismo.

Marx entendía por educación tres cosas: la educación intelectual, la educación física y la enseñanza técnica, la que hace que el niño trabaje conocimientos con los principios fundamentales de los procesos de producción y simultáneamente forme en el niño y en el adolescente los hábitos para emplear los instrumentos más simples de los distintos tipos de producción.

Hay que mencionar, además que este autor hace referencia a la conveniencia que los niños se incorporen al trabajo desde los nueve años de edad, comenta que la escuela debe proveer una vinculación entre cerebro y mano, es decir en otras palabras que, desde la enseñanza infantil, el sistema escolar está obligado a brindar las condiciones teórico-prácticas para que así los niños se sumen al trabajo productivo. Para así forjar también sentimientos de solidaridad y convivencia social responsable.

Las aportaciones de Marx tuvieron como consecuencia el desarrollo de una visión crítica acerca de la educación y del sistema escolar. En ellas se cuestionan las posturas funcionalistas en el sentido de que, en estas, no se pone en tela de duda la función reproductora de un sistema de desigualdades relaciones económicas, políticas y culturales; la teoría crítica “desnuda a la escuela de su inocencia”, mientras que las posiciones tradicionales la cubren con un manto de inocencia y falsa neutralidad (Giroux, 2004).

En definitiva, este autor no escribió como tal una obra específica sobre educación, pero se puede sintetizar su pensamiento sobre la educación de lo que resulta del examen del resto de sus escritos. La educación debía ser para todos, laica y gratuita, de ahí es hasta nuestros días. Junto con ello debía ser científica, empírica y alejada de toda ideología, sobre todo religiosa. Se debía enseñar contenidos inobjetables, como gramática, matemática o ciencias naturales, excluyendo todo conocimiento opinable, como religión, política o economía.

Es así que el aprendizaje para la libertad lo adquiriría el hombre en su relación con otros hombres, debiendo la escuela formarlo para satisfacer sus necesidades, enseñándole a trabajar en oficios y a desempeñarse en todos los ámbitos, pues el hombre trabajando se realizaría como tal, y finalizaría sus valores morales, elevándose sobre la naturaleza, al transformarla, como producto de su labor.

2.6 Método de la enseñanza de la corriente Estructuralista.

Esta corriente representa una combinación del asociacionismo con el método experimental. Así los estructuralistas suponían que la conciencia humana es un área legítima de investigación científica, por lo que se dedicaron a estudiar la estructura o conformación de los procesos mentales. Con ello postularon que la mente está compuesta de asociaciones de ideas y que para estudiar los aspectos más complejos de la mente es necesario importante separar esas asociaciones en ideas individuales. El mayor representante fue Edward B.

2.6.1 Edward B. Titchener (1867-1927)

“La mente está formada por tres tipos de fenómeno: las sensaciones, los afectos y las imágenes.”

Este autor fue estudiante de Wundt en Leipzig. Psicólogo británico. Estudió en Oxford y posteriormente se trasladó a E.U.A, donde fue uno de los máximos impulsores de la psicología experimental. Llevó importantes investigaciones sobre las emociones, la atención y los procesos cognitivos.

Wundt, Titchener y otros estructuralistas utilizaban frecuentemente la introspección, esto es una especie de autoanálisis, en otras palabras, una forma de observación. Donde los individuos que participaban en estudios de introspección reportaban verbalmente sus experiencias inmediatas después de ser expuestos a objetos o eventos. Por ejemplo, si se les mostraba una mesa, debían reportar sus percepciones de su forma, tamaño, color y textura. De esta manera, debían atender al estímulo más que a sus procesos conscientes y no sus interpretaciones de los fenómenos. (Schunk D. , 2012, págs. 8-9)

Por adversidad, la introspección varias veces era problemática y poco confiable. También rescatar que la mente no está estructurada para separar la información con tanta habilidad. Se pasaron por alto un aspecto central de la mente. Por lo cual la introspección tuvo desventajas. Otra crítica a los estructuralistas fue que estudiaban asociaciones de ideas, pero no decían mucho sobre cómo se adquieren dichas asociaciones, así que se desconocía.

Además, con la enseñanza que llevo este autor, no quedaba claro si la introspección era el método apropiado para estudiar procesos mentales elevados como el razonamiento y la solución de problemas, que quedaban eliminados de la sensación y la percepción inmediatas. Este autor descompuso la conciencia en tres elementos básicos: sensaciones físicas (lo que vemos), sentimientos (lo que nos gusta o no nos gusta), y las imágenes (recuerdos a largo o a corto plazo). Para finalizar su manera educativa era en base a la observación de las situaciones y cosas, descomponiéndolas para entender cada parte mejor.

2.7 Método de la enseñanza de la corriente funcionalista.

Esta corriente surgió a finales del siglo XIX, principalmente en E.U.A. Vivió su máximo esplendor entre 1890 y 1910. Nació como respuesta al estructuralismo, dada su poca utilidad. Finalmente derivó en el conductismo y en la psicología aplicada. Al igual sostiene que los procesos mentales y las conductas de los organismos vivos les ayudan a adaptarse a su entorno (Heidbreder, 1933). Esta corriente floreció en la universidad de Chicago con John Dewey (1867-1949) y James Angell (1869-1949). Un funcionalista especialmente reconocido fue William James (1842-1910). Por ello se hablará posteriormente del reconocido representante de esta corriente.

2.7.1 William James (1842-1910)

“Si puedes cambiar tu mente, puedes cambiar el mundo”.

Este autor nació en Nueva York, 1842 y murió en Chocorua, 1910, fue un psicólogo y filósofo norteamericano, destacado de la psicología como ciencia. Llevó a cabo varias investigaciones importantes sobre la psicología y la religión. William James buscó demostrar la influencia de los factores fisiológicos en los procesos mentales.

El principal trabajo de James fue la serie de dos volúmenes *los principios de psicología* (1890), considerado uno de los mejores textos de la época en psicología. Este autor fue un empirista que creía que la experiencia es el punto de partida para examinar el pensamiento, pero no era asociacionista. Consideraba que las ideas simples no son copias pasivas de la información del entorno, sino el producto del pensamiento abstracto y del estudio (Pajares, 2003).

En primer lugar, James (1890) postulo que la conciencia es un proceso continuo en lugar de solo un conjunto de partes discretas de información. De igual manera dice que el “flujo de pensamiento” cambia a medida que las experiencias se modifican. Algo que denotaba mucho en él es el siguiente párrafo que escribió en uno de sus escritos:

“a partir del mismo día en que nacemos nuestra conciencia produce una abundante multiplicidad de objetos y relaciones, y las que denominamos sensaciones simples son el resultado de la atención discriminativa, a menudo impulsaba a un grado muy alto” (vol. I, p.224). citado en (Schunk D. , 2012)

Su educación consistió en identificar los factores funcionales que eran las estructuras corporales, la conciencia y los procesos cognitivos, como por ejemplo pensar, sentir y juzgar. La forma en la que operan los procesos mentales vanean de acuerdo a las condiciones ambientales. Además, consideraban que la mente y el cuerpo interactuaban, en lugar de tener una existencia separada.

2.8 Método de la enseñanza de la corriente pragmática

Es una escuela filosófica nacida como un método de análisis lógico para esclarecer el contenido a la significación de expresiones conceptuales. Este corriente inicio a finales del siglo XIX a raíz de la denomina “máxima pragmática” propuesto por charles S. Peirce. El pragmatismo original propugna que la validez de cualquier concepto debe basarse en los efectos experimentales del mismo, en sus consecuencias para la conducta. La máxima pragmática original no es una teoría del significado o de la verdad, como a veces se piensa, sino un método filosófico para aclarar conceptos a través de sus consecuencias. Busca un

acercamiento progresivo a una representación exacta y verdadera de la realidad. A continuación, se hablará del autor antes mencionado.

2.8.1 Charles S. Peirce (1839-1914)

“Cada nuevo concepto primero viene a la mente como un juicio”.

Nació en Cambridge, fue un científico, filósofo que partió de una amplia teoría del pensamiento y de los signos, una teoría que comprende una metodología científica y una semiótica. La metodología científica nos ayuda a producir creencias verdaderas, que son comprobadas en la práctica. La semiótica, según la cual todo lo que existe es un signo, hace del pragmatismo un método para traducir cierta clase de signos en signos más claros determinando sus efectos o consecuencias.

Por lo tanto, su teoría llega a ser una teoría del significado que emerge de su trabajo científico y de la concepción de la lógica, y que se basa en la convicción de que la función de la investigación no es solo representar la realidad sino permitirnos actuar de forma más efectiva. Podemos decir que para este autor pueden descubrirse nuevas condiciones, nuevas posibles consecuencias. De este modo podemos decir que el significado crece en tanto que nuestro conocimiento se hace mayor. Esta característica será decisiva a la hora de comprender al ser humano en general, a quien este autor considera también como un signo y por lo tanto siempre abierto y en constante crecimiento. (Houser, 2010)

En la educación de Peirce, menciona que el proceso científico en vuelve tres pasos que conforman el método encaminado al descubrimiento de la verdad: la abducción, la deducción y la inducción. Los tres son igualmente necesarios y se complementan entre sí. En su enseñanza se trata de clases de razonamiento que no se maneja de modo

independiente o paralelo, sino integrados y cooperando en las fases sucesivas del método científico. En estos aspectos antes mencionados, la abducción incluye todas esas operaciones por las que los conceptos y las teorías son generadas; la deducción debe revisar las posibles experiencias y por último la inducción a su vez incluye las pruebas para expresar un juicio final sobre el resultado total.

Razones por las cuales la abducción constituye para Peirce el punto central del método: sin ello sería imposible tener ningún conocimiento nuevo sino fuera por ella, pues es la única operación lógica que introduce una nueva idea. Así que este autor considera al pragmatismo como la expresión del método científico genuino, en el que todo conocimiento parte de la experiencia y tiene en la práctica su confirmación última.

Benerherita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C-Rebsamen"

Teoría Pedagógica 2°C Valeria Collado | Kinnereth Franco

Cuadro comparativo: Corrientes pedagógicas

Corriente	Principales exponentes	Noción de Educación	Papel que se le confiere a la educación	Características principales	Importancia actual
Humanismo	*Comenio (1611-1614) *Herbart (1806)	Esta era un proceso de instrucción hacia el alumno.	Formar alumnos con modales y valores para el bienestar social.	Centrado en el alumno En contra del aprendizaje basado en la memorización	*Formación de alumnos autónomos. *División de los niveles educativos por etapas. *El método global. *Incorporación de los términos inclusión y diversidad.
Pedagogía de la liberación	*Rousseau *Freire (1955)	Arma para formar ciudadanos libres a través del conocimiento de la política, sus derechos y obligaciones.	Formar individuos libres y capaces de actuar de manera independiente, pero que a la vez puedan vivir y contribuir en un medio social.	Los alumnos son seres activos en el aula. El aprendizaje se adquiere de manera social (influyen el contexto y las relaciones sociales en el aula). Los alumnos son sujetos que reflexionan sobre ellos mismos y su realidad.	Concepción de los alumnos como seres que pueden lograr la autonomía. Respeto a la individualidad del alumno. Se considera a los niños sujetos reflexivos capaces de entender la realidad social que les rodea.
Pragmatismo	Dewey W. James Kilpatrick (1898)	Formación que permite vivir experiencias nuevas y variadas que permitan al alumno interesarse y entusiasmarse por aprender.	Formar individuos para la vida democrática, de acuerdo al espíritu científico.	El niño vive experiencias que son de su interés. Se vinculan las actividades escolares con las productivas.	Aportación del término educación democrática. Enseñanza centrada en el interés del alumno. Trabajo por el método de proyectos
Socialismo	Makarenko (1920)	Es un proceso de actuar con el ejemplo mediante la acción, para que los niños y jóvenes se formen con esas mismas actitudes. Debe formar a los individuos, para el trabajo colectivo, participación en la familia y en la escuela.	La educación tiene como objetivo lograr cualidades en los alumnos, como: honestidad, diligencia, puntualidad, subordinación y capacidad de mando, además de desarrollar la disciplina y la consolidación del Estado.	Se basa en la práctica y en la experiencia. La educación se fundamenta sobre las necesidades del colectivo y la sociedad. Se moldea a los alumnos con disciplina.	Trabajo colectivo Educación para jóvenes infractores.
Pedagogía Progresista	Decroly Freinet (1900)	Asume las modalidades diversas de los diferentes grupos humanos y su diferente grado de desarrollo. La escuela debe tener relación directa con las esferas social, familiar y política. *Impera la cooperación y el trabajo para educar a los seres humanos hacia la democracia que lucha contra el autoritarismo.	Formar ciudadanos para la democracia, cooperación y transmisión de la cultura de un grupo, de una generación a otra para así asegurar la supervivencia de éste.	Promueve una participación cooperativa de los estudiantes. Se centra en los intereses y en la inteligencia del alumno. El docente es el principal actor educativo que debe buscar atender a los intereses y las necesidades de sus educandos a través de técnicas e instrumentos que le permitan aprender. *La escuela le permite al estudiante experimentar herramientas y técnicas de trabajo.	-Tareas desarrolladas en el aula por centros de interés. -Técnicas cuantitativas y cualitativas para verificar el aprovechamiento escolar de los alumnos.
Neoliberalismo	Schultz (1960-1980)	Es una inversión en la calidad de vida y en el capital humano (productividad) de las personas, que permite el crecimiento y el bienestar social de los países.	La educación permite el acceso a puestos de trabajo mejor remunerados y mejorar el status socioeconómico, entre mayor sea la inversión sobre el capital humano.	La educación aumenta la productividad en cada individuo y le otorga bienestar a la población. La escuela es la principal formadora de ciudadanos empleables y competentes.	*Modelo educativo por competencias *La educación vista como un medio para combatir la pobreza (entre mayor capital humano, menos pobreza). *La educación como herramienta para la participación en la sociedad globalizada mediante el desarrollo tecnológico y la productividad.

Se puede observar los diferentes métodos dependiendo de las corrientes pedagógicas antes mencionadas.

CAPITULO III: Analizar como aprenden los niños en la etapa pre operacional

“Privar a un niño de su derecho a la educación es amputarlo de esa primera comunidad donde los pueblos van madurando sus utopías”. Ernesto Sábato (1911-2011)

La educación infantil es el primer eslabón, de nuestro sistema educativo. Donde su primer objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas sus capacidades: físicas, afectivas, intelectuales y sociales. En una enunciación muy general se puede decir que la educación infantil debe perseguir una doble finalidad: aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, fortaleciéndolas, potenciándolas y afianzándolas a través de la acción educativa, y dotar a los infantes de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su educación al siguiente nivel.

Esta doble finalidad se puntualiza en objetivos más específicos respectivos a capacidades en los ámbitos del desarrollo psicomotor, cognitivo y lingüístico, así como afectivo y relacional, de la socialización y del equilibrio personal. Los cuales llevan a lo largo de su educación de los 2 a los 7 años, que van obteniendo conocimientos de cada aspecto con respecto que van avanzando de edad.

En diferentes momentos de la vida se tiene una relación estrecha con los niños o niñas pequeñas, esta relación se da por diferentes motivos y nos proporciona incomparables niveles de conocimiento del mundo infantil, ya que se recuerda todos pasan por esa etapa indudablemente, la cual se puede decir, que es compleja e importante para la educación.

Para entender el desarrollo del niño, es conveniente aclarar primero algunos conceptos, que se usan muy a menudo y que a veces se pueden mal interpretar su significado o manejo.

Los aspectos son los siguientes: maduración, desarrollo, formas de aprendizaje y aprendizaje significativo, sin dejar pre operacional., que es de la etapa que interesa en esta investigación.

Cuando se habla de *maduración* se hace referencia a esos cambios que tienen lugar en toda la evolución de los individuos desde nacimiento hasta la muerte, y que se fundamenta en el cambio o modificación de la estructura y la función de las células. La maduración en pocas palabras está ligada al crecimiento (que correspondería básicamente a los cambios cuantitativos: longitud de los huesos, aumento de peso corporal, etc.) los aspectos más biológicos y físicos.

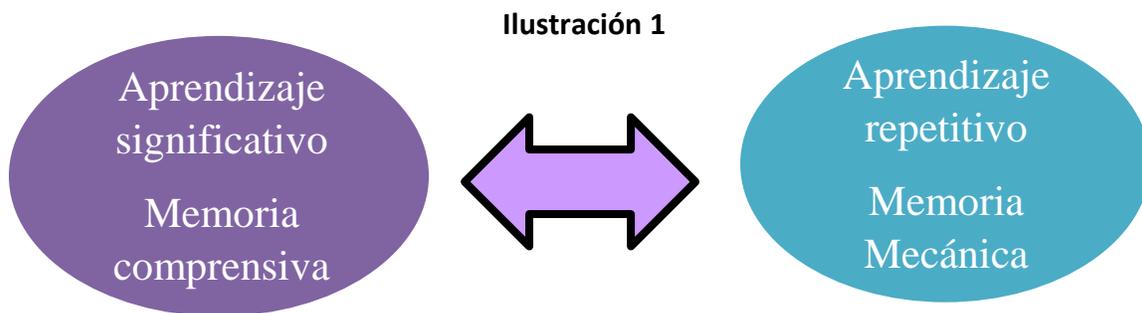
Cuando se habla de *desarrollo* se refiere explícitamente a la formación continua de las funciones propiamente humanas (lenguaje, estima, razonamiento, atención, memoria) en otras palabras se trata del proceso mediante el cual se ponen en marcha las potencialidades de los seres humanos. Así se puede decir que es un proceso complejo e interminable.

Mediante los procesos de aprendizaje, las personas anexan nuevos conocimientos, valores y habilidades que son de la cultura y de la sociedad en la que se vive. Los nuevos aprendizajes que se incorporan hacen modificar conductas, maneras de responder, maneras de hacer, y son producto de la educación que otros individuos de otra sociedad han organizado y planificado, o más bien un contacto menos planificado con las personas con las que se relacionan.

Donde el aprendizaje significativo, consiste para Ausubel, aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado a lo que se aprende. Significa poder establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre aquello que hay que aprender (La nueva información y los nuevos contenidos). Esto se obtiene mediante la actualización, revisión,

modificación y enriquecimiento de los esquemas de conocimiento pertinentes a la situación a la que se enfrente.

La posibilidad de que un niño aprenda depende indudablemente de la cantidad y calidad de los conocimientos adquiridos previamente y a las conexiones que el niño es capaz de establecer entre ellos. La memoria, juega un papel de primer orden, donde se desarrolla la memoria comprensiva, la cual es la única que necesitan para que se dé el aprendizaje significativo, a través de la cual se asegura la memorización en la medida que el niño puede formar lo que está aprendiendo en el conjunto de significados existentes.



(Palau, 2005, pág. 64) Son los dos tipos de memoria que existen, y de acuerdo a cada una se muestra el aprendizaje que se obtiene.

Ambas memorias se llevan a cabo dentro del aula, pero se debe tomar en cuenta que para obtener un aprendizaje significativo como se muestra en la imagen, corresponde fomentar la memoria comprensiva, mediante la realización de métodos, procedimientos, estrategias y técnicas funcionales para la buena práctica educativa.

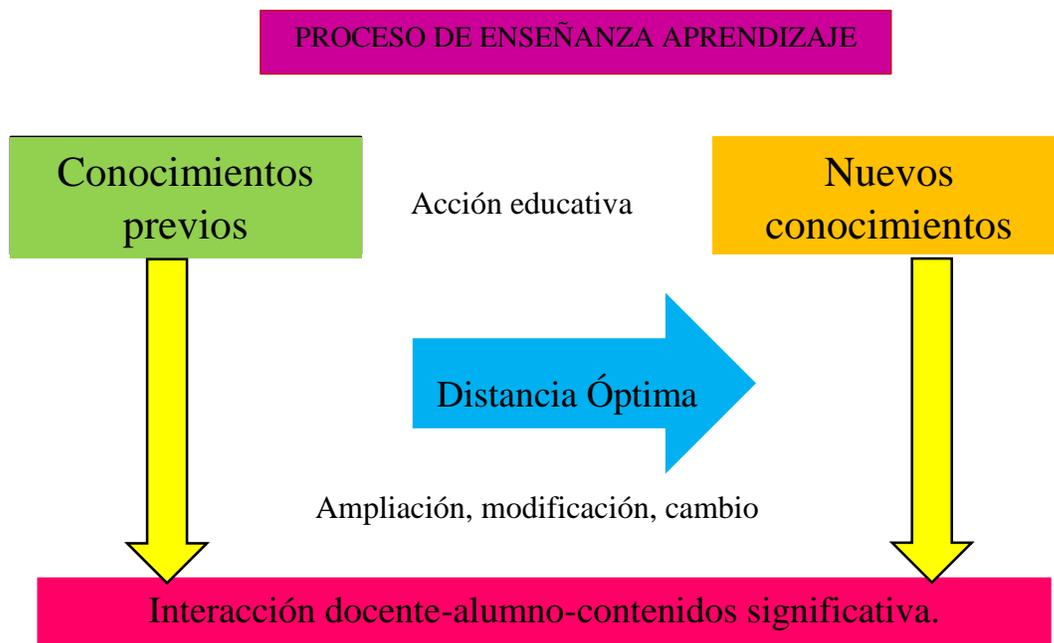
Las condiciones para que se dé un aprendizaje significativo son:

- En relación a los nuevos contenidos, estos deben ser potencialmente significativos: es decir, la información que contengan debe ser clara,

coherente, bien organizada y susceptible de poder conectarse con las informaciones que ya se poseen o de los conocimientos previos.

- El niño debe poseer suficiente bagaje cognitivo para poder adentrarse en el proceso de aprendizaje. Esto es así, tanto para las estructuras cognoscitivas básicas como para los contenidos previamente aprendidos.
- Las dos condiciones anteriores no son suficientes si no existen una predisposición activa del alumno hacia el aprendizaje. Hablamos de la *motivación*. (Palau, 2005, pág. 65)

Ilustración 2



(Palau, 2005, pág. 65) Se muestra el proceso de enseñanza y aprendizaje y los factores y actores que se involucran en él.

A partir de los criterios anteriores puede entenderse que le corresponde a los docentes un papel esencial en la orientación y control de las tareas destinadas para el estudio, de manera que entre las exigencias para su ejecución se precise el estímulo al carácter activo y

dinámico de la memoria el cual aumentara mientras más comprenda el estudiante el material que estudia, mientras más conciencia adquiera este de sus procesos y de los métodos, procedimientos y estrategias para su uso más productivo.

Todas las investigaciones de Ausubel transformaron y revolucionaron el mundo de la educación y propuso nuevos retos a la labor docente, así acostumbrados a una didáctica tradicional en la que eran simples transmisores de conocimiento y los niños menos receptores, a los inicios vacíos, que se iban llenando de saber superpuesto. A partir del paradigma del aprendizaje significativo, las ideas de cómo debe llevarse a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje han ido modificando y concretizando los distintos roles que debe llevar los agentes participantes: *Ilustración 3*

Alumno	Docente	Objeto aprendizaje
 <ul style="list-style-type: none"> • Es el principal agente activo. • Se le debe ofrecer un contexto educativo significativo. <ul style="list-style-type: none"> • Dar materiales didacticos significativos. • Actividades de interaccion constructivas. • Practicas docentes motivadoras. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Es un mediador y acompañante del alumno en su proceso de construcción personal. <ul style="list-style-type: none"> • Esté posee capacidades y conocimientos que le permiten guiar al alumno. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Son los contenidos, aquello que una vez integrandolo con el alumno le hara desarrollarse como miembro activo de la sociedad • Sin dejar que deben ser significativos para el, socialmente y culturalmente contextualizados, ricos y variables.

Elaboración propia cuadro descriptivo elaborado para saber en qué consiste cada agente del proceso de enseñanza.

Con lo antes mencionado se puede observar claramente como se ha ido dando forma a toda la base filosófica de nuestro actual sistema educativo, en otras palabras, el triángulo

interactivo gira acorde a las tres sin dejar a un lado una, ya que si falta una no se puede girar así que las tres tienen el mismo papel de importancia. El giro se da gracias a la acción motriz que el contexto educativo y las actividades didácticas e interactivas forman en conjunto.

Se puede condensar lo dicho hasta aquí que esta etapa del niño es la etapa conocida por Piaget como etapa pre operacional, donde el niño en esta edad va a poseer un amplio, articulado y bien organizado conocimiento del mundo, que adquiere muy rápido y fácilmente a través de la realización de actividades cotidianas y rutinarias y con su interrelación con personas y objetos.

Su pensamiento se organiza por medio de esquemas, la cual sufrirá cambios relevantes a lo largo de su vida, conforme va avanzando de edad, esos esquemas se van complementando para desarrollar nuevos conocimientos conforme al paso del tiempo. Por consiguiente, los docentes deben ofrecer múltiples ejercicios educativos variados para que el educando no pierda el interés al aprender.

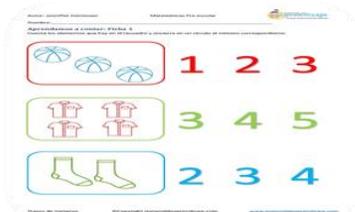
Y con ello sea de su agrado seguir descubriendo y obteniendo más conocimientos, que le ayuden a obtener su aprendizaje significativo, acorde con su edad y con el entorno que los rodea. Los niños deben sentirse felices y cómodos con lo que les proporciona la escuela, su profesor, esto con la única finalidad de que aprendan a pensar, individualmente y en grupo.

Conviene subrayar que en esta etapa pre operacional los niños, necesitan más actividades lúdicas y capaces de llamar su atención con todos los sentidos, se quiere dar entender que, si no es por la presencia cálida y responsiva a sus necesidades, en unión con sus papas y todos los adultos que los rodea. El trabajo es de gran importancia, por ello los maestros son punto clave para su educación.

Así que como educador se puede hacer diferencia en su calidad de vida en el hoy y en el mañana., como dice Stuart Shanker “tu trabajo es muy importante, tu puedes salvar vidas”. Esto exige varias ideas:

Complementando este aspecto de como aprende el niño se puede mencionar que, a lo largo de la historia de la psicología y la pedagogía, han investigado de diferentes maneras los aprendizajes que tienen lugar en estas edades. Retomando un poco a Palacios (1991) se puede decir que existen diversos caminos o dicho de otra manera existen diferentes maneras de aprender, de los cuales se han ido retomando por diferentes autores, que ha sido notorio:

Ilustración 4



El aprendizaje a través de la experiencia con los objetos.



El aprendizaje a través de la experiencia con situaciones.



El aprendizaje a través de premios y castigos



El aprendizaje por imitación.



El aprendizaje a través de la formación de andamios por parte del adulto.

Elaboración propia, cuadro descriptivo elaborado para saber los diferentes tipos de aprendizaje.

Es necesario comprender como aprenden los niños para poder contribuir en las tareas sin tener que estar padeciendo porque a un niño le cuesta más que a otros. Respecto a esto es

preciso entender como proporcionar oportunidades de aprendizaje a través del uso de las preferencias de aprendizaje identificadas en los niños.

De donde se infiere que observar a los niños y comparar los diferentes tipos de aprendizaje para poder saber cómo interactúan con los demás y con el conocimiento y así, comprender cuál es la forma más efectiva para enseñar a los niños utilizando sus tipos de aprendizaje dominantes.

Para dejar ampliamente definido cada aspecto mencionado con anterioridad, cada uno se describirá y especificará las características y en que consiste cada uno. Se empezará por:

3.1 La experiencia con los objetos

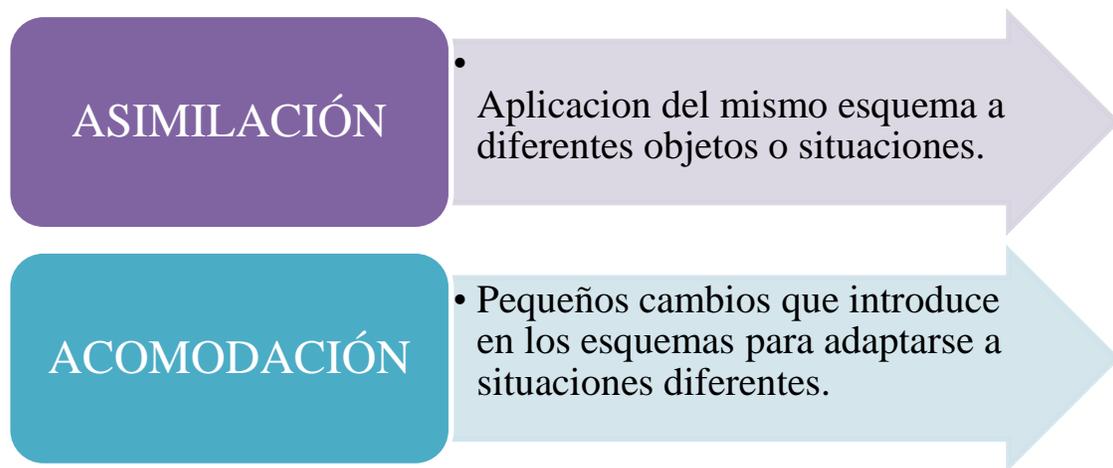
Este proceso educativo como se sabe inicia desde muy pequeños con una exploración de los objetos que lo rodea, tanto en la casa, escuela o cualquier otro lugar. Es como dijo Piaget (1969) se conoce cuando se actúa sobre los objetos, ósea se hacen acciones con ellos. Por ejemplo, cuando un bebe de cinco meses logra sujetar un objeto, aplica lo que se le denomina un *esquema de acción*, que se puede decir como aquello que se sabe hacer en un momento dado con los objetos.

Con ello se puede mencionar que los esquemas de acción del niño, se considera que representan su conocimiento del momento sin dejar a un lado que todavía son bastante limitados: se restringe a estirar, mover, soltar, agarrar, mirar, etc.

Conforme el tiempo que tenga más experiencia él bebe con los objetos, estos esquemas se irán ampliando, diversificando y coordinando en su cerebro, hasta llegar a conductas que podríamos denominar complejas, es decir, las que tienen los niños de un año ante las cosas: se trata de una verídica experimentación que comporta analizar el objeto, hacer una acción y llegar a conclusiones sobre las características del objeto.

Esta exploración y experimentación constantes que los pequeños hacen con los objetos a lo largo de sus dos a los seis años de vida les proporcionan un amplio panorama y conocimiento del mundo que los rodea. Retomando los procesos de Piaget denomina dos aspectos:

Ilustración 5



Elaboración propia, esquema elaborado para saber cómo funcionan estos mecanismos y que como finalidad se obtiene un estado de equilibrio que Piaget denomina adaptación.

Los niños en esta etapa hacen un aprendizaje del mundo que les rodea y aprenden a resolver las situaciones con las que se encuentran, al mismo tiempo que van utilizando instrumentos (esquemas) cada vez más complejos para indagar e intervenir en la realidad.

Teniendo en cuenta que cualquier objeto tiene una característica que lo diferencia de los otros y eso le sirve al alumno a aprender significativamente, asociándolo con algo que le hace recordarlo con facilidad para su memoria. Por lo tanto, cada objeto se debe usar de manera adecuada y en cada momento correspondiente, para obtener el mejor aprovechamiento de objeto y de aprendizaje en el educando.

Razones por las cuales, durante toda la infancia, la dinámica sobre los objetos será demasiado fundamental e importante, pero a medida que empiece a establecer la capacidad de comunicación a través del habla, se realizarán variaciones en el tipo de actividad que el niño o la niña hará para conocer el mundo y a la larga hará operaciones mentales no visibles, utilizando el lenguaje como instrumento del pensamiento.

Es así que el contacto con los objetos o las experiencias que compartan entre ellos a través del juego individual, en grupo o con un adulto, son situaciones de aprendizaje básicas durante todo el periodo de la etapa de educación infantil. Por este motivo hay que fomentar las situaciones de juego entre niños, la experiencia con cada objeto y la manipulación, y la realización de experiencias que puedan comprender tanto las niñas como los niños de esta edad.

3.2 La experiencia con situaciones

El niño pequeño, además de las experiencias con los objetos como antes se mencionó, vive muchas experiencias propias relacionadas con situaciones de la vida cotidiana. Estas experiencias también le permiten formar esquemas que le ayudarán a predecir y anticipar que es lo que sucede normalmente en una situación concreta, e imaginar el resultado de su acción en un escenario determinado que se le presente, etc. Así pues, tanto las situaciones de la vida cotidiana y situaciones más esporádicas, a continuación, se mencionarán algunos ejemplos de cada una de ellas.

Situaciones de la vida cotidiana

- Despertarse, vestirse, desayunar, comer, merendar, cenar, jugar, salir, platicar.

Situaciones más esporádicas

- ir al cine, ir a un restaurante, salir con el coche, viajar.

Todas estas situaciones sirven para hacer una representación de escenas que tienen una lógica, una sucesión determinada y que siempre se presentan de una manera muy similar.

Con ello se quiere lograr que con dichas situaciones el niño aprenda a identificar los objetos que es posible encontrar en algunos lugares determinados por ejemplo (un sartén en el baño), la manera en la que habitualmente están situadas las cosas en el espacio (las sillas de bajo o arriba de la mesa, los cuadros en la pared o en el suelo), así como la sucesión temporal de determinadas situaciones (primero se quita el pañal sucio, luego se limpia, y se pone el limpio).

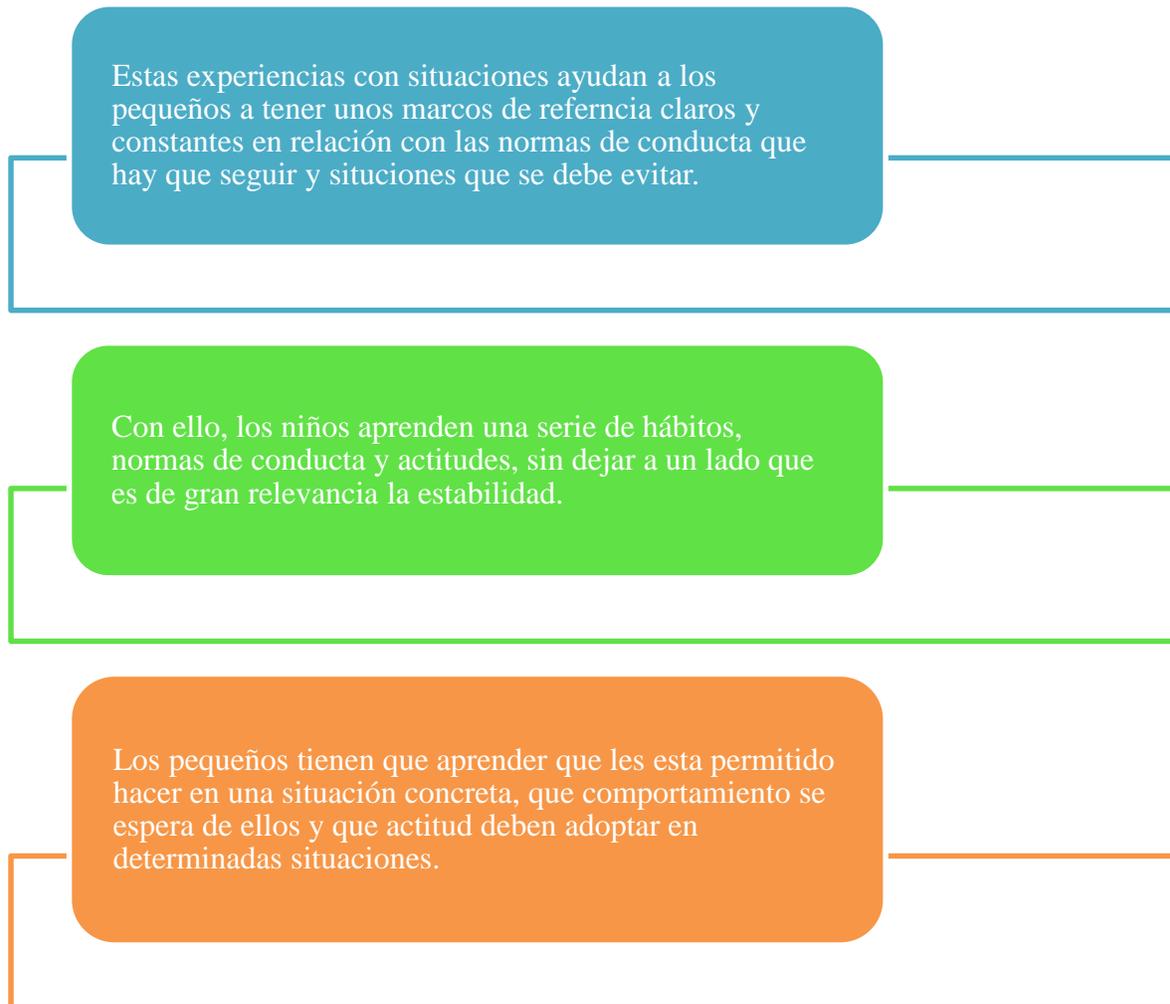
Las experiencias reiterativas ayudan a establecer estos esquemas de conocimiento que permiten al niño conocer las situaciones más próximas. Este conocimiento le dará la seguridad de que se trata de situaciones en las que puede hacer predicciones y crearse expectativas, puede saber que pautas de conducta se esperan de él, en ese contexto y también que personas encontrará habitualmente en esas situaciones.

Por este motivo es de gran importancia que día con día en la vida cotidiana del niño de estas edades haya experiencias variadas, pero con cierto componente de reiteración y rutina que contribuya a darles seguridad y sensación de control sobre los acontecimientos cotidianos. (Bassedas, Huguet, & Sole, 2010)

A los niños de esta edad teniendo estas experiencias, son clave importante para su buen desarrollo personal y educativo, sin dejar aun lado que depende de mucho del profesor, en cuestion de como les presente las situaciones y que materiales educativos tome para su apoyo.

De igual manera el alumno tiene mucho que ver, por la manera en como cosive la situacion y como la procesa para la toma de experiencia, en la cual la tiene que relacionar con algo significativo sin duda alguna para recordarlo tiempo despues.

Ilustración 6



Elaboración propia, esquema elaborado para especificar qué aspectos aprenden en base a las situaciones que viven los niños de 2 a 6 años edad.

Por lo tanto, se puede ver que los niños de estas edades aprenden muchas cosas importantes para su participación en las situaciones más habituales y cotidianas, aprendizajes que van más allá de una simple ejercitación de hábitos y que es el germen de un aprendizaje de conceptos que les servirá para seguir conociendo el mundo que les rodea.

3.3 La imitación

En esta etapa de la que se habla, la mayoría de los niños aprenden por imitación de lo que ven y viven en su entorno que los rodea, así como las personas importantes para ellos (padre, madre, maestros, compañeros) los cuales adquieren conductas que los van transformando.

Los alumnos en esta edad imitan expresiones, maneras de hacer, actitudes y comportamientos hacia las demás personas, por obvia razón esto lo llevan a cabo viendo lo que hacen. Por tal motivo se recomienda que el profesor realice acciones adecuadas, para la buena imitación de los niños, para ellos son sus primeros maestros, de ahí viene sus padres, compañeros y familiares.

Como ya se sabe la experiencia en las diferentes situaciones mencionadas, les proporciona elementos para repetirlas. Estas imitaciones de situaciones se transforman en momentos de juego simbólico en los que se puede representar tanto experiencias agradables, como situaciones que les han hecho sufrir de una manera u otra. Como por ejemplo los primeros días de escuela o cuando se está aprendiendo a controlar esfínteres, etc.

De tal manera, mediante la imitación, pueden aprender de las personas que son modelos para ellos y pueden aprender a revivir, controlar y representar situaciones vividas. La constatación inicial de la que parte del modelo de aprendizaje por imitación es la misma que a finales del siglo XIX, había efectuado Gabriel Tarde en las Leyes de la imitación: los seres humanos aprendemos conductas, sobre todo, imitando a otras personas que las llevan a cabo. En definitiva, aprendemos a través de la mediación de los procesos cognitivos, que nos permiten:

Ilustración 7



Elaboración propia, esquema elaborado para especificar lo que permite hacer el proceso cognitivo.

Estos aspectos efectúan determinadas conductas y obtienen consecuencias por ello. Este aprendizaje se produce sin necesidad de que se realice las conductas del modelo en el preciso instante en que las observamos.

En pocas palabras la imitación consiste en involucrarse en alguna conducta tras la observación en otros de una conducta semejante. La imitación depende de tres aspectos básicos:

3.3.1 De las características del modelo

No todos los modelos son imitados de la misma manera y con la misma fuerza. Se ha de tener una cierta identificación con ellos, de manera que los percibamos como actores de conductas o poseedores de gratificaciones a las que todos los seres humanos también aspiran.

3.3.2 Conducta observada

De las características de la propia conducta observada y de nuestra capacidad para reproducirla adecuadamente. Es poco probable que se imiten conductas poco útiles para nuestra vida o tan complejas que no se hallan a nuestro alcance.

3.3.3 Consecuencias observadas

De las consecuencias observadas en el modelo, de los frutos que este obtiene de su comportamiento. Los modelos cuya conducta solemos imitar suelen ser personajes significativos en nuestra vida, pertenecientes a los grupos primarios como la familia o los amigos, aunque también pueden proceder de la información que recibimos a través de los medios de comunicación. (Ruiz, 2010)

La imitación es un proceso mucho más importante para la adquisición de las conductas que para su mantenimiento. Generalmente, se adquieren conductas a partir de los modelos observados, y más tarde, las reproducimos cuando se producen las consecuencias apropiadas para nosotros.

Ilustración 8



(Equipo de Bandura, 2007) Es un cuadro en el cual se observa los aspectos que conforma el aprendizaje mediatizado.

Es por esto que Albert Bandura dice que la identificación es diferente a la imitación ya que implica toda una serie de actitudes y comportamientos, mientras que la imitación por lo general implica la copia de un solo comportamiento.

3.4 El aprendizaje mediante la creación de andamios o aprendizaje compartido.

El niño en esta edad recibe muchas influencias de las diferentes personas que le rodean, ya sean adultas o niños mayores y por ende más capaces en todos los ámbitos. Estas interacciones entre el adulto y el niño, que se establecen en las situaciones de la vida cotidiana (comer, vestir) y en las situaciones de aprendizaje, dicho en otras palabras (dibujar, recortar, leer, cantar) tienen unas características definidas, en las cuales el adulto hace determinadas acciones y el pequeño otras diferentes y definidas. En general corresponde a un aprendizaje compartido, en el que unos como otros tienen un papel que varía a lo largo de la secuencia de interacción.

Cuando el niño es pequeño o cuando se trata de una actividad para la cual tiene poca experiencia, el adulto es el que debe tomar el peso de la relación: con esto quiere decir que toma las riendas y lleva de la mano al infante, como, por ejemplo, inicia las canciones o da instrucciones para el juego, organiza las situaciones, etc. A medida que crece y empieza a conocer y ser más consciente, por la repetición algunas de las secuencias o actividades, por ello llegan a tener un papel más activo:

Ilustración 9



Elaboración propia, esquema elaborado para especificar qué aspectos deben aprender los niños de 2 a 6 años edad.

En estas situaciones anteriores, el docente sigue llevando el peso directo de la situación y organiza la secuencia, pero el pequeño enseguida pasa de tener un papel pasivo, receptivo, a participar y compartir con el docente algunos de los momentos de la secuencia que le son accesibles.

Los momentos en que el maestro deja que participe en la situación o le invita a participar porque sabe que va a tener éxito con su actuación, sirve para potenciar mejor el desarrollo del educando. En esta etapa el profesor actúa en la zona de desarrollo potencial del niño, en otras palabras, le ofrece un contexto compartido en el que puede hacer cosas por si solo que le permitirán avanzar en sus capacidades partiendo de lo que ya sabe, ósea de sus conocimientos previos al nuevo conocimiento.

Con ello también, las experiencias que le permiten disfrutar, tener éxito en sus intentos de hacer determinadas cosas y vivir la experiencia emocional de diferente manera, que varea la actuación conjunta con alguien con quien se mantienen vínculos afectivos, contribuyen a su seguridad y autoestima. Con la finalidad de tener progreso en el desarrollo global y no solo en alguna de sus capacidades.

Se debe tener en cuenta que la interacción es la que permite que el niño aprenda y que avance en sus capacidades. Y haciendo memoria se puede recordar que esta manera de interactuar se ha explicado por Bruner (1985), mediante la metáfora del andamio que se utiliza para construir edificios. Ya que un edificio no se construye solo o de la nada, mejor dicho, sino que los materiales utilizados tienen que poder sostenerse en estructuras sólidas construidas con anterioridad; se montan andamios que permitan adaptarse y llegar a lo que ya está construido, poderse estirar y llegar alturas en las que todavía no se ha construido suficientemente para avanzar en su desarrollo. En cuanto se termina la construcción, el andamio se retira y no queda nada de él, pero el edificio no se hubiera podido construir sin su ayuda.

Así pues, se ha visto indudablemente que una relación positiva y constructiva entre los maestros y los alumnos es uno de los elementos imprescindibles para conseguir nuevos aprendizajes que potencien las capacidades de estos últimos. También se debe tener en cuenta que los diferentes caminos de que disponemos para aprender no existen de forma aislada.

Dentro del aula, hablando del curso de las actividades cotidianas que se imparten los pequeños interactúan con los maestros, ellos les ponen retos y les ofrecen ayuda, con objetos concretos que les sirva de apoyo en sus diferentes actividades. Sin dejar a un lado que conocen pautas y normas de conducta y estudian sus límites.

En concreto, son situaciones globales que permiten poner en práctica y aprenden estrategias diferentes para incrementar el aprendizaje y avanzar en el camino para transformarse en persona.

En términos generales, se puede mencionar que lo que sabe hacer un niño o una niña de esta edad en un momento determinado, depende no solo de un factor sino de múltiples factores, como lo hemos visto con anterioridad, con ello se puede afirmar que sus capacidades actuales están definidas por la interacción entre la maduración físico-psíquica en otras palabras crecimiento maduración, y las posibilidades que le ha ofrecido el entorno:

- Las relaciones con las personas.
- Los objetos.
- Las situaciones educativas en que ha participado.

Con ello debemos recordar que a pesar de que existen estadios del desarrollo o etapas, los momentos en los que se dan, los saltos cualitativos pueden ser muy diferentes según los niños y los diversos grupos culturales que les rodea.

Para concretizar este dato mencionado obliga a retomar la idea de la importancia de los contextos en que se desarrollan los pequeños. Un ejemplo los medios ricos en afecto y estimulación permiten una evolución más rápida del desarrollo de las capacidades que otros contextos menos ricos en estímulos que hagan evolucionar al niño.

A continuación, se expondrá los rasgos generales de la evolución de los niños y las niñas durante la etapa de la educación infantil en tres grandes áreas de desarrollo:

Área motriz Área cognitiva Área afectiva



Son las capacidades de movimiento del cuerpo, tanto general como de los segmentos corpóreas.



Son las capacidades que permiten comprender el mundo a las diferentes edades y actuar en él, ya sea mediante el lenguaje o mediante la resolución de problemas.



Es todo lo relacionado con las posibilidades de sentirse bien consigo mismo y le permite enfrentarse a situaciones y personas nuevas.

Elaboración propia, cuadro elaborado para describir los rasgos generales de las tres grandes áreas del desarrollo.

Se dividió estas tres áreas solo con la finalidad de exponerse, porque el desarrollo es global y existe una estrecha interrelación entre las capacidades que hemos incluido en las tres áreas mencionadas. Para seguir descubriendo lo que implica la educación infantil, se hablara del meso sistema que se compone principalmente por la familia, la escuela, personas allegadas, el grupo de iguales y los medios de comunicación. Los elementos del sistema social actúan de manera interdependiente. Los efectos de la acción socializadora de un elemento determinado dependen del resto de efectos de los demás elementos participantes. En si el sistema social global actúa permanentemente y los efectos socializadores de la acción de cada uno de sus agentes le dan volumen y razón de ser.

Para cada elemento varia su efecto, dependiendo del contexto y situación en la que se encuentre, como de igual manera del niño como se desenvuelva en la acción a realizar, en

pocas palabras el cómo procese la información y asocie su experiencia con el elemento nuevo a intervenir. Los elementos y factores que intervienen en el desarrollo social o agentes socializadores pueden ser clasificados de la siguiente manera:

Ilustración 10



Elaboración propia, Cuadro elaborado para identificar detalladamente los elementos que intervienen en el desarrollo social infantil.

Después de lo antepuesto, se verá a continuación los factores que de diferente manera intervienen en el proceso de desarrollo social. Antes se debe entender el proceso de socialización como la interacción niño-agentes socializadores en el contexto social. Ahora bien el niño desde sus primeros años, es un activo participante en este proceso.

Sin embargo, dicho proceso está condicionado, conformado y modelado por múltiples variables o factores. Estos diversos factores que influyen en el proceso de socialización son:

Las características de cada niño:

- ✚ La etapa de desarrollo en la que se encuentre.
- ✚ El sexo.
- ✚ La salud física y mental.
- ✚ Las aptitudes cognitivas.
- ✚ La personalidad.
- ✚ Varea cuando hay discapacidades motoras o deficiencias físicas motoras.

Las necesidades básicas del niño:

- ✚ Necesitan sentirse queridos y sentirse cuidados constantemente.
- ✚ Necesitan un entorno que les proporcione protección del daño físico y psicológico.
- ✚ Adecuar las experiencias a la naturaleza individual de cada niño y permite a cada niño desarrollar su potencial.

- ✚ Necesitan cuidados acordes a la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Las prácticas educativas:

- ✚ Los roles sociales.
- ✚ Los procesos de socialización tiene cambios de una época a otra.
- ✚ Los profesores deben adecuar el entorno acorde a su edad.
- ✚ Utilizar los métodos y técnicas de acuerdo a su proceso cognitivo en el que se encuentra.

(Palau, 2005, págs. 77-78)

Los maestros de esta etapa deben conocer y valorar las necesidades del niño, las características y las prácticas educativas e las cuales anteriormente se redactaron, en relación a los contactos con otros niños y con otros adultos.

La función socializadora de la escuela nace de esa premisa y ofrece como respuesta la oportunidad de vivir en conjunto y de compartir espacios vitales con otras personas con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo en cada niño de esta etapa pre operacional.

El docente ha de tener en cuenta los siguientes requisitos para una buena integración del niño a la escuela y para conseguir una sólida cohesión de esta como grupo:

- ✓ El docente deberá promover actividades en las que la colaboración progresiva sea necesaria para que la actividad resulte gratificante.
- ✓ El niño ha de aprender a escuchar a los demás, para ello el docente enseñar las ventajas que comporta saber escuchar.
- ✓ Al ejecutar un cargo que el profesor le otorgue al alumno para fomentar actitudes de cooperación y de corresponsabilidades.
- ✓ El docente debe saber recompensar los esfuerzos que el niño de estas edades lleva a cabo para escuchar, para mantener su atención, para estarse sentado, para obedecer consignas y ordenes que aún no entiende al cien.
- ✓ Las actividades didácticas deben poseer siempre un componente socializador que potencie las habilidades comunicativas y sociales de los niños.
- ✓ Es conveniente encontrar momentos propicios para la interacción entre niños, con actividades y materiales preparados por el docente, pero sin participación directa.

El docente como se puede observar, representa un papel muy importante en la socialización dentro de la escuela. Básicamente, es un modelo de conducta social para el niño. La manera de relacionarse con los adultos, la ejecución de consignas, las normas elementales de educación y la aptitud sociable son algunos de los comportamientos sociales que pueden ir siendo integrados por el alumno si el docente actúa sabiendo que su conducta es observada minuciosamente y tomada en muchos casos como modelo.

La escuela actúa como agente estimulador de habilidades pro sociales en el educando mediante la práctica educativa. Con ello el docente estimula estas habilidades, principalmente con la motivación.

Una de las maneras de fomentar en el alumno conductas pro sociales, habilidades, competencias y actitudes, es a través del juego. Porque el juego, lúdico o didáctico, dirigido o espontáneo, individual o grupal, ha de ser considerado como un instrumento pedagógico de primer orden y un motor de socialización de óptima potencia

En conclusión, para estimular en él aptitudes y actitudes pro sociales (respeto, tolerancia, empatía, altruismo, solidaridad), los agentes socializadores (padres y docentes, especialmente) deberán tener en cuenta una serie de criterios con los que podrán ajustar sus acciones, sus respuestas emocionales y con ello sus comportamientos sociales.

CAPÍTULO IV: Estrategias de enseñanza en base nivel cognitivo, en la etapa pre operacional.

En el ámbito de la educación, como en otros ámbitos conforme al paso del tiempo van sufriendo cambios, con la finalidad de obtener mejoras y una sobresaliente calidad educativa en el país, con el simple hecho de construir conocimientos firmes y fundamentados con la ayuda de la pedagogía y la didáctica, para eso existen diferentes factores educativos que se involucran y dependen para llevar a cabo esto con éxito, como se mencionó en los anteriores capítulos.

Aterrizando los capítulos anteriores se puede mencionar que la educación está llena de diversos factores que intervienen para su exitosa funcionalidad, el aspecto que interesa en este escrito son las estrategias de enseñanza que ayudan a obtener un buen aprendizaje significativo en los infantes. Descubriendo nuevas innovaciones y mejoras para facilitar dicho aprendizaje, y así poder obtener mejora en el sistema educativo del país.

No perdiendo de vista los diferentes factores que igual van de la mano con las estrategias, como los métodos de enseñanza, que caracterizan esencialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello significa, entre otros aspectos, reconocer el papel determinante del profesor en la identificación, la planificación y la instrumentación de estrategias docentes adecuadas para lograr la formación de los estudiantes.

Hoy se reconoce la necesidad de una Didáctica centrada en el sujeto que aprende, lo cual exige enfocar la enseñanza como un proceso de orientación del aprendizaje, donde se creen las condiciones para que los estudiantes no solo se apropien de los conocimientos, sino que desarrollen habilidades, formen valores y adquieran estrategias que les permitan actuar de forma independiente, comprometida y creadora, para resolver los problemas a los que deberá enfrentarse en su futuro personal y profesional.

Todo ello conlleva la utilización de estrategias docentes y métodos que propicien un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, regido por objetivos y metas propios, como resultado del vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, y de las interacciones sociales y la comunicación, que tengan en cuenta la diversidad del estudiante y las características de la generación presente en las aulas de educación básica.

Desde el punto de vista educativo, es necesario, entonces, utilizar cada vez más en las aulas herramientas propias de esta generación, para motivarlos y desarrollar sus habilidades a partir de sus estilos, los modos y formas en que aprenden. Hablando de la forma individual en como aprenden cada alumno se encuentra diferentes teorías, una de ellas, se mencionará a continuación.

Existe una teoría que habla de las inteligencias múltiples el concepto fue desarrollado por el psicólogo estadounidense Howard Gardner durante la década de los años 80, y representa una idea muy poderosa: que las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de muchas que trabajan en paralelo y que, muchas veces, son ignoradas o eclipsadas simplemente porque no las valoramos.

Así pues, Gardner desarrolló la Teoría de las Inteligencias Múltiples, según la cual cada persona dispone de varios tipos de habilidades mentales que son independientes entre sí. De este modo, alguien que obtiene una puntuación de Cociente Intelectual muy alta podría ser muy mala en la mayoría de las inteligencias que son ignoradas por el test que ha rellenado, y alguien que ha obtenido una puntuación muy baja podría ser un genio incomprendido en otras habilidades.

A lo largo de los años, Howard Gardner ha explorado la existencia de inteligencias que, sumadas, pueden dar una imagen aproximada acerca del potencial de cada persona, si bien cada una debe ser tomada en cuenta de manera independiente.

Estas distintas habilidades que componen la Teoría de las Inteligencias Múltiples son ocho, aunque el propio autor reconoce que probablemente existan más que aún no han sido descubiertas. Con respecto a estas inteligencias se deben realizar estrategias para medir las habilidades y destrezas que tienen los niños en esta etapa pre operacional, como se dijo en capítulos anteriores, esta etapa consiste de la edad de dos a siete años de edad, que abarca preescolar y primero de primaria. Se debe tener en cuenta que las estrategias varían tanto en preescolar como primaria, ya que en preescolar son situaciones didácticas que abarcan varios campos formativos y en primaria son secuencias didácticas de quince días para diseñar las situaciones didácticas.

Una vez teniendo esto en mente se hablará del perfil de grupo, que es una serie de evaluaciones diagnósticas que se llevan a cabo al inicio de ciclo escolar para saber de dónde vamos a partir, en otras palabras son los test para evaluar a los alumnos para diseñar las secuencias didácticas o situaciones didácticas tal sea el caso, la cual consiste en un conjunto de proposiciones, más que de instrumentos, mediante las cuales el profesor podrá ir identificando las fortalezas y debilidades de sus alumnos. Se implementó desde el 2009 y conforme el tiempo se ha ido mejorando.

Complementariamente a la caracterización de aula, el perfil grupal brinda al profesor información relevante sobre las características de los alumnos que conforman su grupo, obteniendo de esta manera el panorama completo de su aula, ya que, por un lado, tiene las fortalezas y debilidades de su propio quehacer y, por el otro, las habilidades, capacidades, nivel de desarrollo cognitivo y los intereses de sus alumnos.

Con la caracterización del aula y el perfil grupal el docente está en condiciones de fortalecer el trabajo pedagógico y el desempeño de los alumnos, a partir, del conocimiento real de los recursos con los que cuenta. La diversificación curricular, como ya se mencionó, implica transformar el clima imperante en el aula, desde cuestiones afectivas y de reconocimiento social, hasta cuestiones didácticas y metodológicas que ponen en juego la autoestima y el desarrollo de capacidades y habilidades en todos los alumnos. Se describirá lo que propuso Howard Gardner en dicha teoría:

4.1 Inteligencia lingüística

Una de las inteligencias más valoradas, ya que gracias a ella somos capaces de usar con mayor o menor pericia el lenguaje, que es la herramienta gracias a la cual nos relacionamos y construimos sociedades complejas.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primaria.

Planeación: Preescolar 3° grado

Materia: Lenguaje y comunicación

Tema: ¿Por qué ponen esa cara?	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; apliquen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral.	<p>Inicio: El maestro iniciará la clase realizando diferentes preguntas a los alumnos.</p> <p>Desarrollo: Se procederá con algunas preguntas para los alumnos ¿Cuándo se han sentido contentos? ¿Estuvieron contentos el día de su cumpleaños? ¿Se ponen contentos cuando papa les compra un helado?</p> <p>Cierre: Luego se reflexionará con ellos acerca de todas las personas en alguna ocasión hemos estado contentos. El maestro preguntará ¿Que hacen cuando están contentos? ¿Saltan gritan o se rien?</p>	dd/mm/aa	Comunica estados de ánimo sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	1 hora	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.	Dibujos de caras alegres, enojadas, tristes, pensativas, asustadas, asombradas, etc.

Ilustración 11 (López M. , 2017) se muestra como se hace una situación didáctica en preescolar para asignatura lenguaje y comunicación.

Planeación: Primaria 1° grado

Materia: Español

Tema: Anuncios publicitarios	Saludar y presentarse.			Numero:	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Los niños conozcan las características, funcionamiento y uso de los anuncios publicitarios por medio de ejemplos para fomentar el desarrollo del lenguaje.	<p>Inicio: Introducir a los niños sobre la importancia de los anuncios, ¿Conocen personas que vendan alimentos en la comunidad? ¿Tiene anuncios? ¿Cómo dan a conocer lo que venden?</p> <p>Desarrollo: Utilizando el método expositivo dando a conocer a los alumnos, las características, función y uso de los anuncios clasificados del periódico y enseguida solicitar que lean en voz alta algunos de ellos, para comentar entre todos y distinguir lo antes explicado.</p> <p>Cierre: Hacer una visita en la tienda escolar para observar que tipo de anuncios tiene donde el alumno identifique los elementos de los anuncios.</p>	dd/mm/aa	<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, como una de ellas los anuncios publicitarios que son visuales.</p>	1 hora y media	

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Carteles y el pizarrón		

Ilustración 2 (Cervantes, 2012) describe una secuencia didáctica de la asignatura de español de una clase.

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia lingüística, que es importante para el infante porque el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva así mismo es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

También esta inteligencia se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos; para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa. (López M. , 2017, pág. 14)

Por supuesto, la inteligencia lingüística no se limita al modo en el que hablamos, sino que incluye la facilidad con la que escribimos y comprendemos lo que dicen los demás. Es por eso por lo que los escritores, políticos, comunicadores, periodistas, oradores, poetas, escritores y locutores de radio están dotados por esta inteligencia.

4.2 Inteligencia lógico-matemática

Tradicionalmente, está formado parte del núcleo de las pruebas de inteligencia, y es muy valorada porque permite ver hasta qué punto se es hábil realizando operaciones mentales que tienen que ver con un sistema formal, como por ejemplo la tarea de resolver una ecuación o de detectar una falacia lógica.

Además, estos son ejercicios que son válidos en cualquier contexto cultural y casi no dependen de los conocimientos que hemos memorizado, de modo que esta inteligencia es

muy cotizada en el mercado laboral. Los matemáticos y programadores son especialmente buenos en esta habilidad, así como los filósofos lógicos.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y a nivel primaria.

Planeación: Preescolar 3° grado

Materia: Pensamiento matemático

Tema: Pon los que faltan	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.	<p>1 Proporcionar a los alumnos hojas impresas en las cuales aparezcan cinco floreros y en cada florero un número, del 1 al 5. Se les pide que dibujen el número de flores que corresponde a cada florero.</p> <p>2 En la otra mitad de la hoja deben aparecer dibujados cuatro árboles y debajo de estos el número 3, seis patos y debajo de estos el número 4, etc.</p> <p>3 Se pide a los niños que dibujen los elementos que faltan para que sean los que indica el número.</p>	dd/mm/aa	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	1 hora	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	Hojas impresas

Ilustración 12 (López M. , 2017, pág. 76) se muestra una planeación de la asignatura de pensamiento matemático.

Tema: Sucesión numérica.	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Identifiquen que billetes son de mayor y menor denominación, y el valor de cada moneda y que cantidades se forman juntando diferente dinero.	<p>Inicio: Formar equipos y proporcionar dinero ficticio para hacer operaciones. Deberán juntar cantidades dictadas por el maestro utilizando monedas y billetes de diferentes denominaciones.</p> <p>Desarrollo: Analizar el método que se utiliza en dicha página del libro para sumar, descomponiendo las cantidades en decenas y unidades, y realizar varios ejemplos en el cuaderno de la misma manera.</p> <p>Cierre: Resolver el siguiente problema. Juanita tiene 100 pesos y va a comprar 2 libros, ¿Cuáles puede comprar? Con el dinero que tiene. Se compartirán las diferentes opiniones.</p>	dd/mm/aa	<p>Emplear los procesos mentales y la habilidad sumatoria para resolver los problemas.</p> <p>Diferenciar cada cantidad de monedas y de billetes.</p> <p>Descomponer las cantidades en decenas y centenas.</p>	2 horas	
Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación			
Pizarrón y cuaderno					

Ilustración 13 (Chavez, 2015) se muestra una planeación de la asignatura de matemáticas

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia lógico-matemática, que es importante para el infante porque le enseña a sumar, restar y con el paso del tiempo a realizar operaciones más complejas, sin dejar a un lado que lo utiliza en su vida cotidiana, cuando van a la tienda, al comprar ropa, tortillas, juguetes, etc.

Los niños pueden distinguir desde muy pequeños, por ejemplo, donde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños. Sus juicios parecen ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida. El ambiente natural, cultural, y social en que viven, cualquiera que sea, provee a los niños pequeños

de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático. (López M. , 2017)

Esta inteligencia es de gran relevancia para los infantes, porque crea en ellos conciencia de lo que son las palabras sin dejar a un lado que es el fundamento de todas las palabras escritas, las letras son importantes porque son los símbolos de las pequeñas acciones que realizan con su boca cuando dice palabras, de la misma manera es importante el sonido asociado que se realiza con cada letra. Estos sonidos que se hacen individuales se llaman fonemas, y los que aprenden rápido esta parte les ayuda leer más rápidamente.

4.3 Inteligencia espacial

La inteligencia espacial tiene que ver con nuestra habilidad a la hora de recrear espacios en nuestra imaginación y manipularlos mentalmente. Por ejemplo, se puede utilizar para resolver puzzles con figuras tridimensionales, para conducir un vehículo o para encontrar la salida en un laberinto. Este es el tipo de inteligencia que caracteriza a los arquitectos, los fotógrafos, dibujantes y diseñadores, etc.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el maestro en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primario.

Planeación: Preescolar 3° grado

Materia: implementada en diferentes materias

Tema: Partes del cuento	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.	<p>1 Pedir a los niños que formen tres equipos.</p> <p>2 Se propone a los niños que especifiquen una historia, por ejemplo: tres niños van de día de campo y se encuentran con un león (el maestro puede llevar escrito un pequeño cuento y puede leerlo a los niños).</p> <p>3 Luego, pedir al primer grupo que represente el comienzo de la historia hasta que el docente indique.</p> <p>4 el segundo equipo continuará la historia y el tercero representará el final.</p>	dd/mm/aa	Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.	2 horas	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Representa libremente obras literarias o narraciones de tradición oral.	

Ilustración 14 (Cabrera, 2016, pág. 127) se muestra un ejemplo de planeación para reforzar o crear la inteligencia espacial, en preescolar.

Planeación: Primaria 1° grado

Materia: implementada en diferentes materias

Tema: Nuestro arcoíris.	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Analicen cómo se forma y de qué está hecho el arcoíris. Con la ayuda de sus conocimientos previos y de los conocimientos que obtendrán finalizando el producto.	<p>Inicio: Se empezará hablando con los alumnos sobre qué características tiene el arcoíris y como creen que se forma.</p> <p>Desarrollo: Se realizará la creación de un espectrómetro casero con una caja de cerillos y un CD; así se hará un análisis completo de la luz del arcoíris.</p> <p>Cierre: Se formará un círculo donde se mostrará todos los espectrómetros realizados, Se continuará con una lectura sobre cómo y por qué se forma el arcoíris.</p>	dd/mm/aa	<p>Expresar lo que ve y siente con un fenómeno.</p> <p>Relaciona la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como líneas, formas, figura, espacio y la relación que existe entre ellos.</p>	2 horas	

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Pizarrón y libro		

Ilustración 15 Elaboración propia de planeación que se puede utilizar para llevar a cabo la inteligencia espacial.

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia espacial, que es importante para el infante porque la imaginación es una facultad humana para representar mentalmente sucesos, imágenes; por otro lado es una capacidad humana para concebir ideas, proyectos o creaciones innovadoras.

Esta inteligencia crea en los niños que integren su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal), son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente en la vida real, en un cuento. Con ello favoreciendo que los alumnos sean creativos por sí solos.

4.4 Inteligencia musical

Tal y como su nombre indica, este componente de la Teoría de las Inteligencias Múltiples tiene que ver con el proceso de elaboración y de apreciación de la música; sus ritmos, sus variaciones, etc. No resulta extraño, pues, que las personas con una mayor inteligencia musical suelen desarrollar todavía más esas habilidades y acaben convirtiéndose en músicos.

Para el avance de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que inicien esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primario.

Planeación: Preescolar 3° grado

Materia: Expresión y apreciación artística

Tema: ;Oye eso!	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Los niños se sentarán formando un círculo y el maestro coloca dentro del círculo las tarjetas con dibujos. 2 Cuando los niños escuchen determinado sonido deben asociarlo con uno de los dibujos. 3 Después de cinco sonidos, los niños deben haber memorizado la secuencia pedirles que, sin oír el casete, separen las cinco tarjetas y las pongan en el orden en que se escuchan los sonidos. 4 Pedir a los niños que traten de imitar los cinco sonidos, en la secuencia correcta. 5 Proseguir la actividad con los siguientes cinco sonidos del casete. 6 Finalizar haciendo que los niños escuchen otros sonidos para los cuales no haya dibujo y traten de distinguir que es lo que escuchan. 	dd/mm/aa	Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	2 horas.	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Identifica diferentes fuentes sonoras (sonidos de la naturaleza y los producidos por instrumentos musicales o por otros medios que existan en el entorno).	Un casete con diversos sonidos, tarjetas grandes con dibujos de los elementos que producen esos sonidos (el motor de un auto, el canto de un pájaro, una guitarra).

Ilustración 16 (López M. , 2017, pág. 104) se muestra un ejemplo de planeación para trabajar la inteligencia musical en el preescolar

Planeación: Primaria 1° grado

Materia: Educación artística

Tema: Acciones corporales para producir sonido.	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Expresen sonidos con su cuerpo y reconocer que no se necesita de un instrumento para producir sonido.	<p>Inicio: Organizar al grupo en círculo sentado en el suelo para preparar la sesión de trabajo. Para introducir se preguntará al grupo ¿Qué pueda producir un ruido? ¿Un silencio? ¿Crees que tu cuerpo pueda producir música?</p> <p>Desarrollo: Invitar al grupo a realizar diferentes sonidos con su cuerpo (besar, bostezar, silbar, reír de diferentes maneras, aplaudir, respirar, estornudar, toser, cantar, roncar, gritar). Hacerlos uno por uno y después en conjunto. Explorar las posibilidades sonoras y de movimiento del cuerpo (aplausos, patadas, chasqueo de dedos, tomar de lengua) y realizarlos al ritmo de la música.</p> <p>Cierre: Cerrar la sesión observando uno o varios videos en donde se muestra al cuerpo y a la voz humana como instrumentos musicales capaces de recrear algunos elementos de los que se compone la música, como melodía y ritmo.</p>	dd/mm/aa	<p>Plantear diversas maneras de hacer música, ya sea emitiendo sonidos con su boca o con su cuerpo.</p> <p>Crear una orquesta con elementos que no sean instrumentos musicales.</p> <p>Reconocer al silencio o pausa como un elemento indispensable de la música.</p>	40 minutos	

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Pizarrón		

Ilustración 17 (Cabrera, 2016, pág. 127) se puede apreciar un ejemplo de una planeación que se puede llevar a cabo para el desarrollo de la inteligencia musical en educación primaria

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia musical, que es importante para el infante porque la música es el arte de crear belleza a través del sonido, esta inteligencia va dirigida hacia la interpretación y la producción de sonidos con el uso de instrumentos musicales. Todo con la finalidad de facilitar al alumno a identificar diversos sonidos y percibir sus elementos como (intensidad, dirección, tono, timbre, y frecuencia). Así como identificar un sonido con otros a la vez.

De la parte lingüística surge la fonética, que es de gran importancia ya que la fonética puede jugar un papel transcendental, porque es el fundamento de todas las palabras escritas, las letras son relevantes porque son los símbolos de las pequeñas acciones que su boca hace cuando dice palabra. Con la finalidad de que le niño aprenda el sonido asociado de cada letra que va viendo día con día.

4.5 Inteligencia corporal

Las personas que destacan más por medio de esta inteligencia son las que conectan más fácilmente con su cuerpo y el modo en el que este puede ser movido. Los bailarines, actores y deportistas, por ejemplo, exhiben esta habilidad cuando coordinan muchos grupos de músculos para realizar movimientos armónicos y gestos exactos.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primaria.

Planeación: Preescolar 3° grado

Materia: Desarrollo físico y salud

Tema: ¿Ahora con qué?	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fecha	Competencias a desarrollar	Duración	
Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento de actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.	<p>1 En el patio de la escuela, se reparten pelotas entre los niños, dos para cada niño.</p> <p>2 Cada niño deberá tratar de conducir las dos pelotas al mismo tiempo con diferentes partes del cuerpo, según lo vaya indicando el maestro: con un pie y con otro, una con la mano y otra con el pie, más rápido, alto ahí, con ambos pies pero sentados, etc.</p> <p>3 Luego, pedir que se desplacen de diversas formas, intercambiando una de las pelotas con alguno de sus compañeros; luego, que intercambien las dos con el mismo niño; que las intercambien, una con un niño y otra con otro.</p> <p>4 Al final, permitir que los niños continúen buscando nuevas formas de desplazarse moviendo al mismo tiempo ambas pelotas.</p>	dd/mm/aa	Mantener el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	45 min	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Controla su cuerpo al moverse y desplazarse, alternando velocidad, direcciones y posiciones, interactuando con objetos que pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.	Pelotas de plástico

Ilustración 18 (López M. , 2017, pág. 174) se puede apreciar un ejemplo de una planeación que se puede llevar a cabo para el desarrollo de la inteligencia corporal en educación preescolar.

Planeación: Primaria 1° grado

Materia: Educación física

Tema: Reconocimiento de las partes del cuerpo.	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fecha	Competencias a desarrollar	Duración	
Brindarle al alumno actividades que le ayuden a identificar y conocer cada parte de su cuerpo y hacerlo más hábil moviendo su cuerpo.	<p>Inicio: Reconocerán las diferentes partes de cuerpo y todas las actividades y posturas que pueden realizar con ellas. En grupo, pedir a los estudiantes que mencionen las partes de su cuerpo, como y para que las utilizan.</p> <p>Desarrollo: Sacar al grupo al patio de la escuela, dividirlo por parejas y entregar un gis a cada una. Llevar a cabo la dinámica del juego "los aviones", deberá recostarse boca arriba sobre el patio, el otro, utilizando el gis trazará su contorno de su silueta. Y lo mismo con el otro integrante. Donde todos los alumnos son aviones y el maestro la torre de control, el cual les indicara que la silueta es el punto de despegue y de aterrizaje, cuando diga volar, se levantarán y correrán libremente con los brazos extendidos. El maestro nombrará las partes del cuerpo y la que nombre la tendrán que poner en su silueta y finalizará cuando diga aterrizar.</p> <p>Cierre: Conducir a los alumnos al salón de clases y una vez en su lugar comenta que aprendieron sobre su cuerpo, y plantear preguntas como ¿conocían todas las partes del cuerpo que movieron hoy? ¿Cuáles descubrieron que partes del cuerpo fueron más sencillo de colocar en la silueta y cuáles fueron las más difíciles y por qué?</p>	dd/mm/aa	<p>Raonocer las partes externas de su cuerpo.</p> <p>Identificar diferentes grados de complejidad al utilizar las partes de su cuerpo.</p> <p>Mantener una actitud de respeto al convivir con otros.</p> <p>Trabajar en equipo construyendo la comunicación y el ayudarse mutuamente.</p>	1 hora	

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Patio		

Ilustración 19 s (Lopez, 2015) e puede observar un ejemplo de una planeación que se puede llevar a cabo para desarrollar la inteligencia corporal en educación primaria.

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a la práctica diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia corporal, que es importante para el infante porque el movimiento del cuerpo es una actividad cognitiva e interactiva, así mismo es la herramienta fundamental para moverse, usar correctamente cada parte de su cuerpo y cuidarlo de la mejor manera, son parte fundamental para interactuar en sociedad. Desde los primeros meses de vida los niños y las niñas juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva. La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el cual van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, así como para controlar.

4.6 Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia tiene que ver con el modo en el que aprendemos a analizar todo aquello que ocurre en nuestra mente, especialmente si son emociones. Por ejemplo, examinar una sensación desagradable y extraer de ella una lección vital valiosa con relativa facilidad es un signo de que esta habilidad está muy desarrollada.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primaria.

Planeación: Preescolar 3° grado **Materia: Desarrollo personal y social**

Tema: Expresar sentimientos	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposiciones para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	<p>1 El maestro dará a cada pareja de niños una hoja en la que aparezcan las caritas; las pintarán, las recortarán y se las darán al maestro.</p> <p>2 El maestro hará seis cintas de cartulina para la cabeza, superponiendo los extremos y engrapándolas para que se ajusten a las cabezas de los niños.</p> <p>3 Se pegará una expresión diferente a cada tira.</p> <p>4 Se darán las cintas a seis niños y pedirles que se las pongan.</p> <p>5 Un niño con la cinta en la cabeza se pone de pie mientras sus compañeros identifican su expresión pedirle que muestre ese sentimiento con su cara y su cuerpo. ¿Qué haría una persona sentirse así? ¿Qué puedes hacer cuando te sientes así?</p> <p>6 Poner a los niños por turno las tiras mientras explican que situaciones los hacen sentirse así.</p>	dd/mm/aa	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	1 hora	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Habla sobre sus sentimientos	Cartulina y hoja tamaño carta con varias caritas dibujadas: feliz, enfadada, asustada, triste, sorprendida, tímida, soñolienta, etc.

Ilustración 20 (López M. , 2017, pág. 52) se puede apreciar un ejemplo de una planeación que se puede llevar a cabo para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en educación preescolar.

Planeación: Primaria 1° grado **Materia: Formación cívica y ética**

Tema: Mi nombre es...	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Crear reflexión en el alumno de sí mismo, para que pueda examinar internamente qué características tiene, así identificando la importancia de su nombre y de su personalidad.	<p>Inicio: Plantear la siguiente pregunta ¿alguien sabe para qué tenemos un nombre? La libre expresión de las ideas propiciará que los alumnos adquieran confianza en sí mismos, con su grupo y maestro. Se organizará un círculo para que cada alumno pase al centro para presentarse de acuerdo con sus características personales.</p> <p>Desarrollo: Colocar en el pizarrón tres columnas donde contengan las siguientes preguntas ¿Qué documentos deben tener mi nombre? ¿A quién puedo compartir mi nombre? ¿Y por qué? ¿A quién no debo compartir mi nombre y por qué? Entre todos llegar a ciertas conclusiones.</p> <p>Cierre: Proporcionar una hoja tamaño oficio donde cada uno colocará su nombre en la parte de arriba. El título del trabajo será "este soy yo", los alumnos harán un dibujo de ellos mismos donde plasmen lo que más les gusta de ellos mismos. También pondrán por escrito algunas de sus características personales.</p>	dd/mm/aa	<p>Describir rasgos de su persona.</p> <p>Reconocer rasgos positivos de su persona.</p> <p>Conocer su nombre completo.</p> <p>Identificar los documentos que contienen sus datos personales y para qué sirve.</p> <p>Reflexionar con quienes pueden compartir sus datos personales y con quién no.</p> <p>Reconocer el derecho que tiene a una identidad.</p>	1 hora	

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Pizarrón		

Ilustración 21 (Cabrera, 2016) se puede observar un ejemplo de una planeación que se puede llevar a cabo para desarrollar la inteligencia intrapersonal en educación primaria.

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia intrapersonal, que es importante para el infante porque conocerse es una habilidad personal, cognitiva y reflexiva así mismo es la herramienta fundamental para comprender que los conforma y que los distingue de todas las demás personas, en el más amplio sentido, para aprender y conocerse.

En esta inteligencia se refiere en general a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, en los niños implica la formación del auto concepto (idea que están desarrollando sobre si mismos en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de cuerpo) y su autoestima.

4.7 Inteligencia interpersonal

Esta capacidad tiene que ver con la empatía y el modo en el que tenemos éxito al imaginar cuáles son los estados mentales que están ocurriendo en los demás, rápidamente y en tiempo real. Es un tipo de inteligencia esencial en las relaciones personales, y en el ámbito profesional es utilizada por negociadores y comerciales, entre otros.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primaria.

Planeación: Preescolar 3° grado **Materia: Desarrollo personal y social**

Tema: Somos diferentes	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.	<p>1 El maestro propone a los niños que hablen sobre las personas que forman una familia; luego, pedirá que mencionen a los más cercanos miembros de la familia y preguntará quienes más la integran.</p> <p>2 Mientras van mencionando a cada uno de los miembros, el maestro presenta las imágenes que tiene preparadas y las coloca a la vista de todos.</p> <p>3 Guía la atención de los alumnos para que describan las diferencias y semejanzas que guardan entre ellos, remarcando que comen, como visten, como caminan, a que juegan, que actividades realizan, como se divierten, etc.</p>	dd/mm/aa	Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.	1 hora	

Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales
El pizarrón	Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, su cultura y sus creencias.	imágenes de diversas familias, algunas integradas por padres e hijos, otras que incluyan a abuelos, tíos, etc.

Ilustración 22 (López M. , 2017, pág. 66) propuesta de planeación para llevar a cabo la inteligencia interpersonal

Planeación: Primaria 1ª grado **Materia: Formación cívica y ética**

Tema: Mi primer grupo.	Saludar y presentarse.		Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fecha	Competencias a desarrollar	Duración
Ayudar al alumno con estas actividades a recordar sobre su primer grupo de convivencia, destacando los valores, tradiciones, costumbres, etc., que les ha enseñado su familia y gracias a eso puede relacionarse con las demás personas.	<p>Inicio: Se inicia con la pregunta ¿Qué es la familia? El docente puede hacer una lluvia de ideas y escribir las palabras clave en el pizarrón para que estén a la vista. Ver el video “le libro de la familia” el docente puede leer las diapositivas, pues algunos alumnos probablemente no logren hacerlo antes de la transición entre ellas.</p> <p>Desarrollo: En equipos comentar quienes conforman la familia de cada uno, mientras van elaborando sus figuras con plastilina. Solicitar previamente a los alumnos fotos de los miembros de la familia, para pegarlas sobre un cuarto de cartulina y pondrán los nombres de cada integrante.</p> <p>Cierre: Reflexiones finales ¿Cuál es el primer grupo con el que convivimos? ¿Todas nuestras familias son iguales? ¿Hay familias que sean más o menos importantes que otras? ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?</p>	dd/mm/aa	<p>Conocimiento y cuidado de sí mismo.</p> <p>Reconocer a su familia como el primer grupo al cual pertenecen.</p> <p>Identificar a los miembros que conforman su familia.</p> <p>Comparar su familia con la de sus compañeros.</p> <p>Enunciar valores adquiridos en la familia dentro de su discurso.</p>	1 hora
Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación		
Pizarrón				

Ilustración 23 (Cabrera, 2016) propuesta de planeación para llevar a cabo la inteligencia interpersonal.

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia interpersonal, que es importante para el infante porque el interactuar con otras personas, es una actividad comunicativa, cognitiva y comprensiva así mismo es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender sobre lo que piensa la otra persona y el respeto por sus diferentes creencias, valores e ideología. Esta inteligencia fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas pro social, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

4.8 Inteligencia naturalista

Una habilidad que tiene que ver con el éxito que tenemos a la hora de improvisar con los elementos de los que disponemos en nuestro entorno para utilizarlos de forma creativa y novedosa. Por ejemplo, un explorador que improvise un refugio con unas cortezas especiales y con otras fibras vegetales demuestra destacar en esta capacidad.

Para el desarrollo de esta inteligencia en la educación formal se plantea que el docente en su carta descriptiva o programa operativo planee situaciones y secuencias didácticas, que promuevan esta habilidad, a continuación, se dan dos ejemplos de cómo pueden planear a nivel preescolar y primaria.

Planeación: Preescolar 3° grado

Materia: Exploración y conocimiento del mundo.

Tema: Mi ambiente	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Procedimiento	Fecha	Competencias a desarrollar	Duración	
Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.	<p>Se divide al grupo en seis equipos.</p> <p>2 A cada equipo se le proporciona una lámina grande para que la analicen por un momento.</p> <p>3 Posteriormente el profesor preguntará: ¿Cómo es el paisaje que muestra el dibujo? ¿Hace frío o calor? ¿Por qué? ¿Llueve seguido o muy pocas veces? ¿Por qué? ¿Cómo son las plantas y los árboles? ¿Qué animales viven ahí?, ¿De qué se alimentan?</p> <p>4 El maestro proporcionará a los niños algunos libros donde aparezcan paisajes parecidos a los de las láminas y buscarán ilustraciones de otros animales y plantas que viven ahí.</p> <p>5 Por equipo los niños dibujan en una cartulina el paisaje de la lámina, enriqueciendo con nuevos animales y plantas.</p>	dd/mm/aa	Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.	1 hora	
Recursos didácticos	Se favorece y se manifiestan cuando	Materiales			
El pizarrón	Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza. De contextos diversos.	Seis láminas de diferentes paisajes (desierto, selva, tundra, bosque, etc.).			

Ilustración 24 (López M. , 2017, pág. 137) se muestra una planeación para desarrollar la inteligencia naturalista.

Planeación: Primaria 1° grado

Materia: Exploración de la naturaleza y sociedad.

Tema: Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.	Saludar y presentarse.			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s)	Secuencia de actividades	Fechas programadas	Competencias a desarrollar	Duración	
Identifiquen los cambios de las plantas y los animales cuando (nacen, crecen, se reproducen y mueren)	<p>Inicio: Preguntar a los alumnos que partes han observado en una planta. Hacer anotaciones en el pizarrón con lo que vayan diciendo. Mencionar el ciclo que tiene los animales y las plantas.</p> <p>Desarrollo: Organizar a los alumnos de tal manera que todos participen para conocer las partes de una planta. Pedir que elaboren un dibujo de una planta, identificando sus partes y que escriban sus nombres.</p> <p>Cierre: Con las imágenes solicitadas con anterioridad de las partes de una planta, compartirlas y revisar entre todos si se han colocado correctamente las partes de la planta. Salir al área verde de la escuela para que los niños identifiquen las partes de una planta real.</p>	dd/mm/aa	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo...	1 hora	
Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación			
Pizarrón					

Ilustración 25 (Franco, 2017) se muestra una planeación para desarrollar la inteligencia naturalista.

Como se puede apreciar en ambas situaciones o secuencias didácticas, se lleva a cabo diferentes actividades en donde su principal propósito es fomentar el desarrollo de esta inteligencia naturalista, que es importante para el infante porque el interactuar con el medio ambiente le ayuda a desarrollarse de mejor manera y a comprender la importancia que tiene para la vida. El contacto con los elementos y seres de la naturaleza, así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida, es para que en el niño se desarrolle actitudes de cuidado y protección del medio natural.

Howard Gardner añadió este elemento a la Teoría de las Inteligencias Múltiples cuando el resto ya habían sido propuestos.

4.9 Existencial

En esencia, es la capacidad de usar la intuición, el pensamiento y la meta cognición para formular (y responder) preguntas profundas sobre la existencia humana. Aquellos de nosotros que somos inherentemente existenciales hacemos preguntas como: ¿Quiénes somos? ¿Por qué estamos vivos? ¿Tenemos un propósito? ¿Por qué y cómo estamos conscientes? ¿Cuál es el significado de la vida?, en pocas palabras es la capacidad basada en la experiencia vivida para afrontar tareas novedosas, combinar experiencias y formular nuevas ideas.

Según Gardner, “Estas son preguntas que trascienden la percepción, se refieren a problemas que son demasiado grandes o pequeños para ser percibidos por nuestros cinco sistemas sensoriales. “Sócrates y el Buda son ejemplos de figuras famosas que exhibieron un nivel excepcional de inteligencia existencial. Dicha inteligencia está ligada a las otras inteligencias ya que se necesita de una pregunta para poder investigar, aprender algún conocimiento nuevo.

Complementando estas planificaciones para identificar y potencializar las inteligencias en los alumnos, como se ha dicho con anterioridad existen diferentes métodos, que se pueden utilizar para facilitar su aprendizaje significativo, que se quiere lograr en esta etapa pre operacional, que como bien se ha dicho es de mayor importancia en el ámbito educativo para cada ser humano, se nombraron algunos métodos dependiendo la circunstancia que se quiera trabajar.

Dentro de la didáctica los docentes deben adquirir habilidades que les ayuden a mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje para poder lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, es por ello que cada profesor no se debe perder estos métodos entre otros más, para complementar la labor como docentes. A continuación, se mostrará los cuatro métodos de enseñanza más efectivos. Cabe destacar que estas recomendaciones fueron propuestas por un experto en educación, John Hattie, en su libro "Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning" (Aprendizaje Visible para los maestros: maximizar el impacto sobre el aprendizaje").

4.10 Métodos de enseñanza

4.10.1 Claridad

Aquellos profesores que proponen tareas específicas e indican cuáles son los objetivos académicos precisos de cada actividad suelen ser los más exitosos, según indicó Hattie. Asimismo, los alumnos le otorgan un valor especial a quienes otorgan ejemplos y modelos de referencia.

4.10.2 Debates

Es muy conveniente que los profesores propongan debates entre sus alumnos. Además de ser muy entretenidas, estas instancias son una oportunidad para evaluar que tan bien los estudiantes adoptaron los conocimientos, a través de su capacidad de argumentación. Por su parte, la discusión y la colaboración entre colegas también suelen ser muy provechosas.

4.10.3 Retroalimentación

Con el propósito de mejorar la comunicación y el relacionamiento en el aula, todos los docentes deberían proporcionar “feedback” a sus alumnos, es decir, informarlos respecto a su desempeño y hacerles saber si están respondiendo de la manera esperada.

Asimismo, los estudiantes también deberían tener la oportunidad de hacer sus propios comentarios sobre el trabajo del profesor, sus métodos de instrucción y los planes de estudio. De esta forma, los docentes podrán ajustar o modificar lo que sea necesario.

4.10.4 Autoaprendizaje

Hattie indica que los estudiantes deberían tener la oportunidad de dirigir su propio aprendizaje. Justamente este es el cometido de la meta cognición, es decir, la conciencia del conocimiento adquirido y la habilidad para comprender, controlar y manipular los propios procesos cognitivos.

Por consiguiente, se describirán más métodos que otros autores han considerado importantes, sin embargo, en la práctica no siempre resulta fácil delimitar claramente las fronteras que separan las estrategias docentes de los métodos de enseñanza-aprendizaje, ni de estos con las técnicas y los procedimientos que componen un método. Por ejemplo, algunos prefieren utilizar el término estrategia de enseñanza-aprendizaje por el de métodos de enseñanza-aprendizaje, otros lo usan indistintamente, lo cual puede limitar el alcance de las primeras, como ya ha sido argumentado.

Entre los métodos de enseñanza-aprendizaje que en los últimos tiempos han sido reconocidos por la Didáctica y que deben estar en el repertorio de los docentes, se encuentran: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el método de casos, las simulaciones dramatizadas o través de las tecnologías, el método de situación, las discusiones, las dinámicas de grupo y el aprendizaje colaborativo en el aula, entre otros. Todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, etc., para favorecer el desarrollo de las actividades formativas.

En sentido general, además de lo ya señalado, la utilización armónica y combinada de los métodos reseñados mejora la autoestima y la flexibilidad de los estudiantes, propicia el autoconocimiento, el conocimiento de los otros y la autonomía para el aprendizaje, favorece la motivación al trabajar con situaciones reales, propicia un ambiente de intercambio y diálogo, con más responsabilidades individuales y grupales.

La concepción de las estrategias docentes estará en dependencia de: los objetivos a lograr, las características del contenido (este condiciona el modo de cómo se aprende, de acuerdo con la ciencia o el área de que se trate), las características del grupo con el cual se trabajará, del espacio y los recursos con que se cuenta, y del dominio de los métodos por parte del profesor, de las competencias o habilidades a desarrollar.

En las estrategias docentes es necesario que se haga referencia a cómo se organiza y dirige la actividad de aprendizaje, para lo que se requiere determinar en cada momento de la actividad qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el profesor, en su función de director. Esto significa que se estructure la actividad siguiendo las etapas de cualquier actividad humana: la orientación, la ejecución y el control valorativo, que tiene lugar a lo largo de todo el proceso.

De este modo, en las estrategias docentes se debe partir de definir los objetivos generales y los específicos, la planificación de las acciones para la selección de los recursos didácticos, los medios, los métodos y las actividades que corresponden a estos objetivos en el proceso de aprendizaje. También, debe explicarse la metodología a seguir; esto es, la explicación de qué se va a hacer y cómo, incluyendo las actividades y las tareas que desarrollarán los alumnos para alcanzar los objetivos. Asimismo, debe planificarse la evaluación y el control para la valoración permanente de las mismas.

Al concebir las actividades, es importante que se tenga en cuenta que varias de ellas ayuden al aprendizaje colaborativo y al trabajo grupal y fortalezcan las relaciones entre los estudiantes, por lo que se deben orientar y organizar de manera tal que el estudiante sienta la necesidad de agruparse para poder resolver la tarea, y reforzar así el papel educativo que tienen estas acciones en su formación integral.

Sería interminable la lista de estrategias particulares que podrían concebirse con la utilización de diferentes métodos y combinaciones de ellos, pero al utilizar estrategias docentes centradas en el aprendizaje de los alumnos, los roles tradicionales cambian, tanto del alumnado como del profesor. Este último ayudará a los alumnos a reflexionar, identificar necesidades de información y los guiará a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas.

Las estrategias docentes se diseñan para resolver problemas de la práctica educativa e implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones, con carácter flexible, orientadas hacia el fin a alcanzar.

En las estrategias docentes se interrelacionan dialécticamente en un plan global los objetivos que se persiguen, los recursos didácticos, los métodos de enseñanza-aprendizaje y las actividades para alcanzarlos, a partir de fases o etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control de la actividad de aprendizaje.

Como parte de la estrategia docente, deben elaborarse recursos didácticos que permitan proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos y habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación.

Las estrategias docentes son válidas en su totalidad en un momento y un contexto específicos. La diferencia de grupos, estudiantes, profesores, materiales y contexto obliga a cada maestro a ser “creador” de estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje.

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. Las estrategias sufren modificaciones, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación. Por tal motivo se tiene que separar cada aspecto que conforma el proceso de enseñanza aprendizaje, para poder utilizar las estrategias correctas en la etapa pre operacional e identificar la adecuada planificación dependiendo la inteligencia que se quiera abordar. Sin olvidar que todas las inteligencias múltiples son indispensables para el alumno en su educación, con ello se tiene que tomar en cuenta que no existen específicamente unas estrategias sino muchas, dependiendo a la formación y criterio de cada docente.

Conclusión

En esta investigación se llegó a la conclusión, que los métodos de enseñanza-aprendizaje y el conocimiento de cada etapa de desarrollo cognitivo del niño, sirve como base para que los docentes que están frente a grupo en estos niveles mejoren su nivel de enseñanza, reflejándose en el desempeño de los niños y en la adquisición de los conocimientos, y sobre todo despertando el interés por aprender día con día.

Llegado a este punto muchas veces se desconoce las características específicas que tienen los niños en la etapa pre operacional, de la cuales se sabe que cada etapa tiene sus propias necesidades, de acuerdo con estas se debe implementar y adaptar estrategias adecuadas para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Por tal motivo como se afirmó se necesita de las habilidades de los docentes para identificar las inteligencias de cada alumno, así mismo fomentar el desarrollo de estas, tomando en cuenta para la implementación didáctica las corrientes filosóficas, los métodos de enseñanza, las teorías pedagógicas, las dinámicas de aprendizaje, las técnicas de estudios, los recursos materiales y recursos académicos, entre otros.

Por consiguiente, esta tesis quiere poner en claro todos estos aspectos antes nombrados para tener un panorama claro de lo que es la etapa pre operacional, las características las necesidades que tienen los niños de esta etapa, con la única finalidad de tomar el proceso educativo adecuado para llevar a cabo un aprendizaje significativo en el niño.

Además la expectativa es que sea de gran utilidad para los profesores, de acuerdo a las necesidades de cada etapa de desarrollo cognitivo, sus características y los canales de como aprenden, con la finalidad de aplicarlo correctamente en cada etapa para mejorar la enseñanza y la disminución del índice de deserción escolar, porque como se sabe esto repercute en su futuro, por tal motivo es de gran importancia esta etapa de desarrollo cognitivo del niño para su bienestar educativa de toda su vida.

Aun así, se debe tener en cuenta la importancia de la capacitación y actualización a fin de reforzar las habilidades que tienen cada profesor y conocer día con día los avances que se tiene en su campo.

Los docentes implementan estrategias para el aprendizaje en su clase. En este sentido hay que destacar que las estrategias de enseñanza tienden a la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios, lo que ayuda a lograr mejor formación en el niño.

Algunos de los magistrales tienen como finalidad propiciar aprendizaje a través de diversas herramientas como medio de aplicar estrategias de enseñanzas en el nivel inicial, otros involucrar al niño en el proceso de aprendizaje y otros construir relación entre el aprendizaje, conocimiento y experiencia previa.

Otros didácticos consideran que identificar principios, criterios y procedimientos permite las estrategias metodológicas para el aprendizaje del nivel inicial, el promover aprendizajes significativos y el facilitar una mejor enseñanza de aprendizaje. Se puede afirmar que el docente utiliza técnicas, procedimientos y diferentes opciones en el plan de estrategias con el fin de enriquecer las actividades del día y disfrutar de las experiencias que obtienen los niños en su aprendizaje.

Los pedagogos deben tener en cuenta que las estrategias metodológicas de la enseñanza-aprendizaje del nivel inicial permiten la construcción de conocimientos para la vida y desarrollo cognitivo. Esto evidencia que el desarrollo en el nivel básico depende de lo que imparte y como lo imparte el docente, con la finalidad de poder desarrollar todas sus inteligencias.

Los profesores deben generar estrategias pedagógicas para la vida cotidiana de los niños y las niñas, seguir individualmente a los alumnos para integrar las estrategias que coadyuven a las capacidades e intereses a partir de la espontaneidad del niño, de igual modo propiciar el aprendizaje por descubrimiento, el integrar la imaginación en las actividades, así como también propiciar un clima cálido y flexible, respetuoso que expresen con seguridad e incorporar al contexto familiar como parte del proceso enseñanza aprendizaje además de promover la observación de los acontecimientos que ocurren en el entorno.

En este caso las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel básico. Se refieren a las diferentes experiencias educativas, promoviendo el aprendizaje significativo.

Así pues, la aportación principal de este trabajo consiste en el diseño e implementación de las planeaciones adecuadas y correspondientes a las inteligencias múltiples, que se encuentran en cada materia impartida, en preescolar, primaria.

De tal manera que cada una tendrá sus respectivas características ya que son diferentes las necesidades que se tiene. Sin olvidar, que la pedagogía se relaciona con la didáctica y esto se favorece porque aparte de realizar una planeación adecuada, teniendo como producto un aprendizaje significativo, que no solo sea aprender por aprender sino aprender conscientemente.

La importancia que tiene las inteligencias múltiples como se especificó en la investigación son de gran funcionalidad, por ejemplo, la identificación de números, el aprender a leer, a contar, a socializar, e interactuar con el medio ambiente y cuidarlo, entre otros aspectos.

Habría que decir también, que el sistema actual de enseñanza es enseñar al alumno a conocer y manejar símbolos en la inteligencia lógico-matemática, distinguir las letras para formar palabras y oraciones para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Sin embargo, lo que se propone es que los profesores inculquen en los alumnos una iniciativa en su aprendizaje y asimilen todo lo que aprenden, esto simplemente para aumentar sus conocimientos y habilidades para desarrollar sus inteligencias múltiples.



(Fernandez, L, 2019)

Anexo 1

10 carreras con mayor porcentaje de desempleados



(ENOE, 2014)

Se puede observar más detalladamente los profesionistas sin laborar.

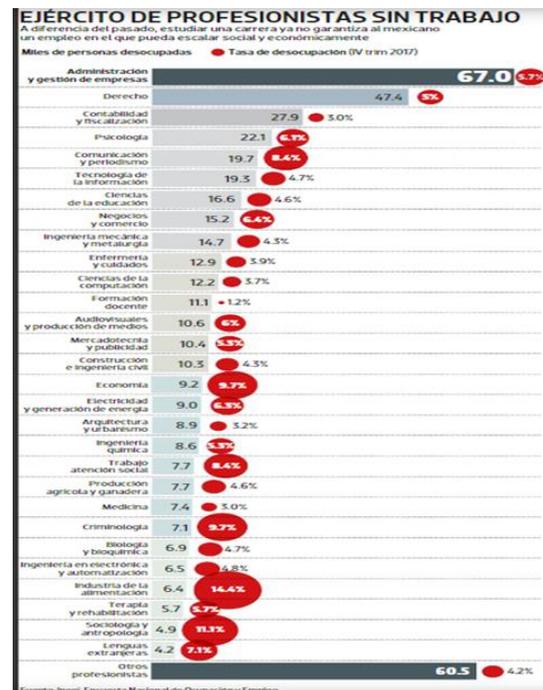
Anexo 3

TEORIAS DEL APRENDIZAJE	
ANDERSON	Act. Control Adoptivo de Comportamiento
AUSEBEL, David	Aprendizaje Significativo
BANDURA, Albert	Aprendizaje Observacional o Modelado
BLOOM, Benjamín	Taxonomía de objetivos
BINET, Alfred	Test de Inteligencia
BRUNER, Jerome	Teoría de aprendizaje por descubrimiento o por invención
CLAPAREDE, Edward	Escuela activa
DECROLY, Ovidio	Globalización y Hombres demócratas
DEWEY, John	Se Aprende Haciendo (Escuela Activa)
DE ZUBIRIA, Miguel	Pedagogía Conceptual
FREINET, Celestine	Estimulación en la Escuela
FREIRE, Paulo	Pedagogía de la Libertad (Liberación individual y social)
GAGNE, Robert	Transferencia ideal, respuestas aprendidas.
GARDNER, Howard	Inteligencias Múltiples
GOLEMAN, Daniel	Teoría de la inteligencia emocional
KELLER Y SHERMAN	El sistema de instrucción personalizada
KUHN, Tomas Samuel	Paradigma o esquema conceptual
MONTESSORY, María	Humanizar al individuo
NOVAK, Joseph	Teoría de las mapas conceptuales
PA VLOV, Iván	Teoría de la respuesta condicionada
PESTALOZZI, Enrique	El niño descubre el conocimiento de su propia actividad
PESTINGER, León	Disonancia Cognitiva
PIAGET, Jean	Teoría de la psicología genética
TOFFLER, Alvin	Holismo, los cambios por las olas a una nueva sociedad mas tensa
ROGERS, Carl	Educación humanista – Formación Integral
ROUSSEAU, Jean	Educar al niño por su libertad
SHANON Y WEAVER	Teoría cognitiva (el sujeto procesador de la información)
SKINNER, Frederick Burrhus	Teoría de reforzamiento y el conductismo
TITONE, R.	Teoría de la psicodidáctica
VIGOTSKY, Lev	Teoría de aprendizaje sociocultural
WATSON, John	Teoría de condicionamiento clásico

(Kastica, 2015)

Se puede observar las carreras con mayor índice de desempleados en 2018.

Anexo 2



Se puede observar las teorías que implican el aprendizaje.

Anexo 3

45 CLAVES PARA LA CREATIVIDAD

<p>Claves para GENERAR ideas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Busque variantes. 2. Corra fronteras. 3. Explore lo insolito. 4. Inspírese en ideas de otros. 5. Insista, insista, insista. 	<p>Claves para cambiar de ENFOQUE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formule problemas nuevos 2. Elimine supuestos. 3. Mezcle ideas. 4. Lleve ideas de un lugar a otro. 5. Aproveche los errores.
<p>Claves para Elegir ideas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenga claro su objetivo. 2. Sea práctico. 3. Valore lo simple. 4. Focalice su atención. 5. Limite los tiempos 	<p>Claves para producir NOVEDADES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sustituya algo. 2. Combine algo con algo. 3. Elimine algo. 4. Exagere algo. 5. Cambie el orden de algo.
<p>Claves para lograr FOCO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No confunda innovar con cambiar todo. 2. Oriente sus ideas. 3. Acepte que otros innoven. 4. Sepa elegir. 5. Ejecute ya 	<p>Claves para empezar a INNOVAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuche mucho. 2. Aprenda mucho. 3. Experimente mucho. 4. Interactúe mucho. 5. Mejore la vida de muchos.
<p>Claves para ser ORIGINAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No negocie su autenticidad. 2. Sea distinto, no sescentón. 3. Perfeccionese. 4. Busque patrocinadores. 5. Resista críticas. 	<p>Claves para ganar FLEXIBILIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piense como si fuera otra persona. 2. Busque nuevos públicos. 3. Cree con otros. 4. Aprenda a negociar. 5. Acepte otras interpretaciones.
<p>Claves para EMPRENDER:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asuma riesgos inteligentes. 2. Hágale caso a su vocación. 3. Busque contextos alentadores. 4. Confíe en su instinto. 5. Ponga todo. 	<p>Eduardo Kastika CREATIVIDAD E INNOVACIÓN</p> <p>@EduardoKastika eduardo@kastika.com www.kastika.com</p> <p>byEduardoKastika</p>

Consejos para desarrollar la creatividad en los niños

Anexo 4

TAXONOMÍA DE BLOOM para profes de idiomas adictos a Flying Tiger

CREAR	<p>Inventa, diseña, planifica...</p> <p>... Los alumnos inventan una tribu y definen la lengua, la bandera, tipo de asentamiento, etc. Después, diseñan una careta representativa de la tribu que refleje algún aspecto de su cultura o tradición popular.</p>
EVALUAR	<p>Juzga, debate, predice...</p> <p>... Los alumnos escogen algún material de Flying Tiger previamente seleccionado por el profesor y lo estudian detenidamente buscándole posibles usos. Después, intentan convencer a sus compañeros de que se trata del producto del año.</p>
ANALIZAR	<p>Compara, contrasta, examina...</p> <p>... Pide a tus alumnos que completen una de las fichas -todos la misma- a su gusto. Después, cuelga el resultado en las paredes del aula y pídeles que identifiquen y expliquen las principales diferencias.</p>
APLICAR	<p>Ilustra, relata...</p> <p>... Entrega un muñeco a cada alumno y un breve texto sobre cómo completar el rostro y el cuerpo. Después, pídeles que lo describan y escriban una pequeña historia para su personaje.</p>
COMPRENDER	<p>Resume, recuenta...</p> <p>... Cuenta a tus alumnos una pequeña historia sobre unas vacaciones inventadas basándote en una de las postales y pídeles que marquen con una X los iconos que aparecen en la historia y coloreen la imagen según tu descripción.</p>
RECORDAR	<p>Enumera, recuerda y usa adecuadamente</p> <p>... Diseña un Memory para que tus alumnos memoricen/repasen léxico, colocaciones o estructuras gramaticales con las tarjetas mudas de Flying Tiger.</p>

@manuelamenaact

(Kastica, 2015)

La taxonomía, sirve como guía para clasificar objetivos de aprendizaje

(Morales, C, 2017)

Anexo 5



(Rubjules, 2019)

Anexo 6

ESTILOS DE APRENDIZAJE

El método multisensorial / Alicia Morales

	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo. Se mueve y gestifica mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad global.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas, "Va" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas, "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	Mediante la "memoria muscular".
Durante los períodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ve, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gestifica al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

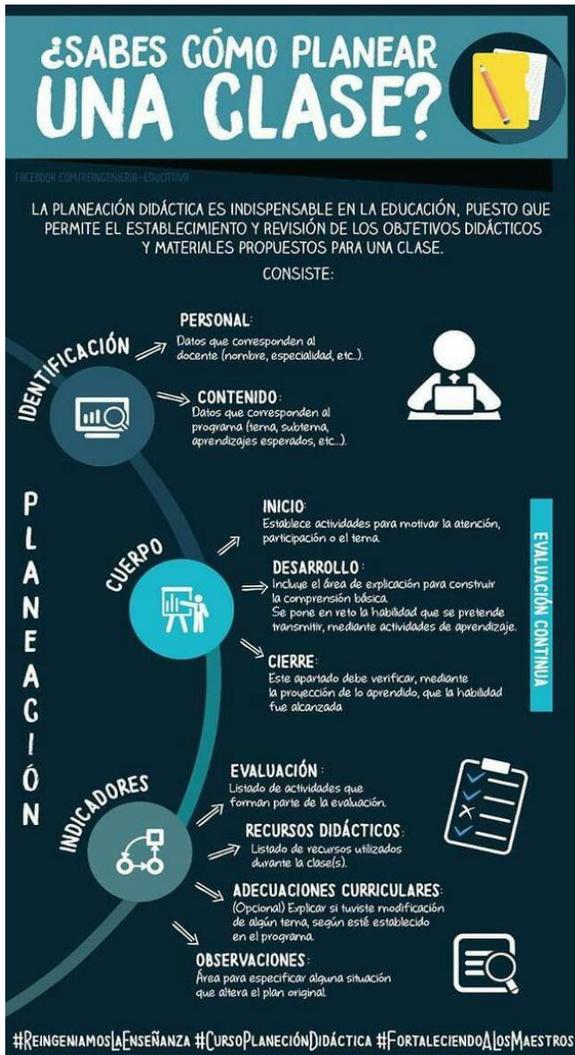
© Familia, Profesores, Docentes (Española, Deseada)

D. Bases 2015

© 2015

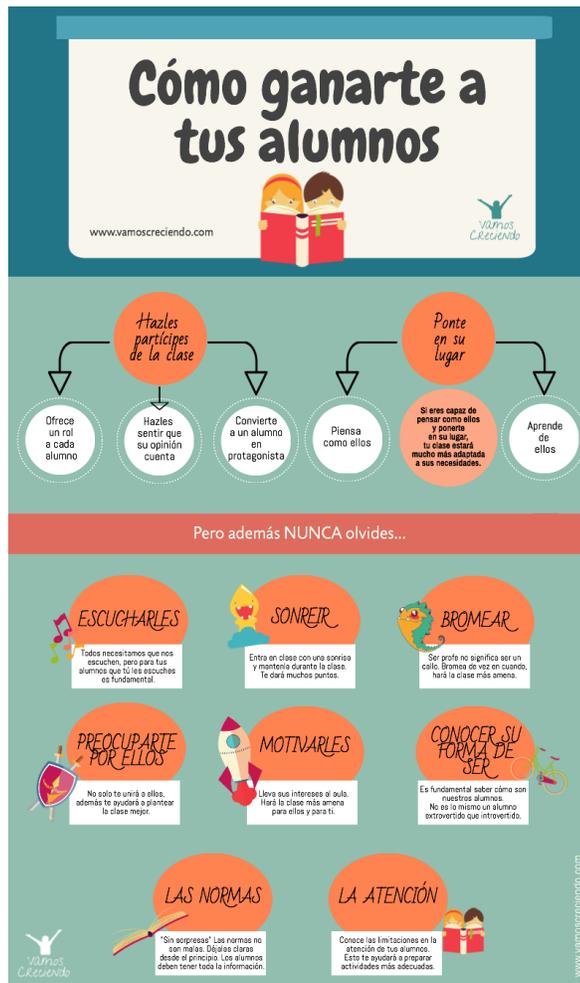
(Raro, D, 2018)

Anexo 7



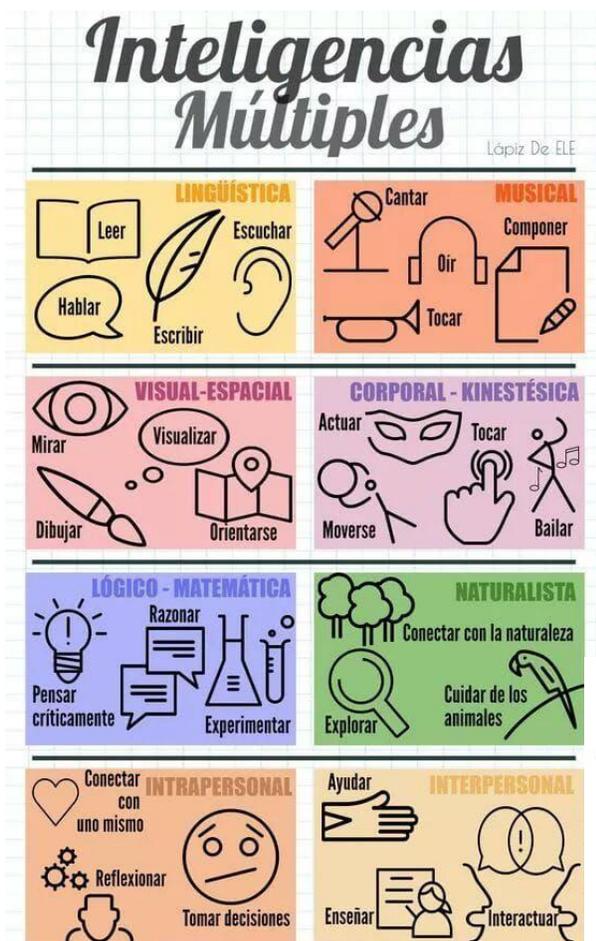
(Zambrano, A, 2017)

Anexo 8



(Biblio, 2017)

Anexo 9

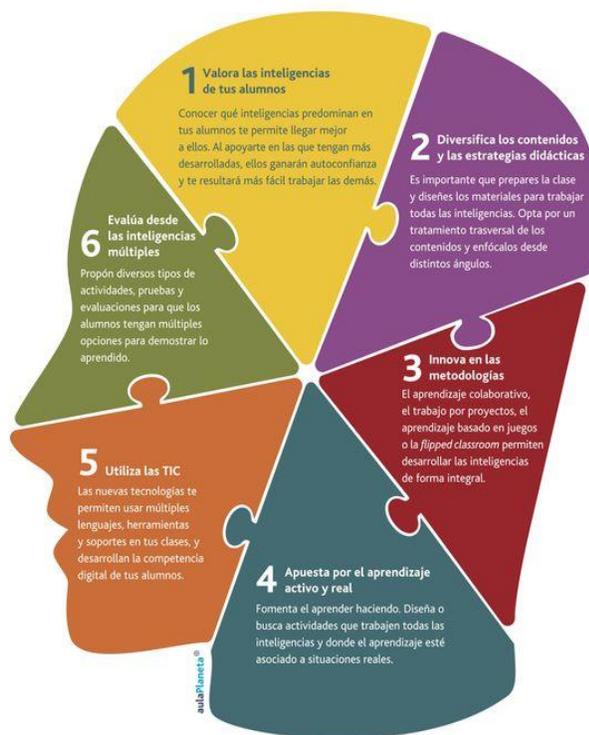


(Fernandez, 2018)

Anexo 10

Seis claves para trabajar las inteligencias múltiples

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el ámbito escolar implica una mayor diversificación de las estrategias educativas y de los materiales didácticos, y una mayor personalización de la enseñanza. Te damos seis consejos para llevarla a la práctica en el aula.



(Vela, A, 2015)

Anexo 11



(Landra, 2013)

Anexo 12



(Vela, A, 2014)

6 Education Theorists That All Teachers Should Know

Lev Vygotsky

- ***Zone of Proximal Development (ZPD)** – The range of skills that are a little bit more difficult than what a student can do independently.
- ***Scaffolding** – Changing the level of support to meet the ability of the child

Jean Piaget

- ***Schema** – The things a child already knows. Students connect new knowledge to an existing schema
- ***Constructivism** – Students learn by doing, rather than by being told

B. F. Skinner

- ***Behaviorism** – Positive reinforcement (praise, rewards, etc.) strengthens behavior or increases the likelihood that the behavior will be repeated. Negative reinforcement (punishment) pushes a child away from a behavior.

Jerome Bruner

- ***Spiral Curriculum** – Children can tackle challenging topics in age appropriate ways. These topics can be revisited and expanded upon year after year

Benjamin Bloom

- ***Bloom's Taxonomy** – a hierarchy of learning objectives starting with knowledge and growing in complexity to evaluation.

Howard Gardner

- ***Multiple Intelligences** – Humans have several ways of processing information (musical, visual, verbal, logical, etc.)

The Classroom Key

(Elearning, 2015)

Educar
Gabriela Celaya

Educar es lo mismo
que poner un motor a una barca,
hay que medir,
pensar, equilibrar
y poner todo en marcha.

Pero para eso,
Uno tiene que llevar en el **ALMA**
Un poco de marino,
Un poco de pirata,
Un poco de poeta
y un kilo y medio de
PASIENCIA Concentrada
Pero es consolador, **soñar**.

Mientras uno trabaja,
Que esa barca, ese **NIÑO**
Irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío
LLEVARA NUESTRA CARGA DE PALABRAS
hacia puertos distantes
hacia islas lejanas.

Soñar que cuando un día
esté durmiendo nuestro propio barco,
En barcos nuevos seguirá
nuestra bandera enarbolada.

Sermaestrahoyendia.blogspot.com

Happy Hearts Day
Maria Márquina

(Ciancio, 2016)

Glosario

Educación:

1. f. Acción y efecto de educar.
2. f. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.
3. f. Instrucción por medio de la acción docente.
4. f. Cortesía, urbanidad.

Aprendizaje:

1. m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
2. m. Tiempo que se emplea en el aprendizaje.
3. m. Psicol. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Estrategia:

1. f. Arte de dirigir las operaciones militares.
2. f. Arte, traza para dirigir un asunto.
3. f. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Método:

1. m. Modo de decir o hacer con orden.
2. m. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.
3. m. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte.
4. m. Fil. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Enseñar:

1. tr. Instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos.

2. tr. Dar advertencia, ejemplo o escarmiento que sirva de experiencia y guía para obrar en lo sucesivo.
3. tr. Indicar, dar señas de algo.
4. tr. Mostrar o exponer algo, para que sea visto y apreciado.
5. tr. Dejar aparecer, dejar ver algo involuntariamente.
6. prnl. Acostumbrarse, habituarse a algo.

Tecnología:

1. f. Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.
2. f. Tratado de los términos técnicos.
3. f. Lenguaje propio de una ciencia o de un arte.
4. f. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto.

Educación:

1. tr. Dirigir, encaminar, doctrinar.
2. tr. Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. Educar la inteligencia, la voluntad.
3. tr. Desarrollar las fuerzas físicas por medio del ejercicio, haciéndolas más aptas para su fin.
4. tr. Perfeccionar o afinar los sentidos. Educar el gusto, el oído.
5. tr. Enseñar los buenos usos de urbanidad y cortesía.

Pensamiento:

1. m. Facultad o capacidad de pensar.
2. m. Acción y efecto de pensar. *Suspender el pensamiento.*

3. m. Actividad del pensar. *Los comienzos del pensamiento occidental.*

4. m. Conjunto de ideas propias de una persona, de una colectividad o de una época.

disciplina:

1. f. Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral.

2. f. Arte, facultad o ciencia.

5. f. Acción y efecto de disciplinar.

Proceso :

1. m. Acción de ir hacia delante.

2. m. Transcurso del tiempo.

4. m. Der. Conjunto de actos y trámites seguidos ante un juez o tribunal, tendentes a dilucidar la justificación en derecho de una determinada pretensión entre partes y que concluye por resolución motivada.

Investigación:

1. f. investigación que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

2. f. Acción y efecto de investigar.

Científicamente:

1. adv. De manera científica. Habría que estudiar científicamente esos fenómenos paranormales.

Observaciones:

1. f. Acción y efecto de observar.

Enseñanza:

1. f. Acción y efecto de enseñar.
2. f. Sistema y método de dar instrucción.
3. f. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos.
4. f. pl. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Eta­pa:

1. f. Trecho de camino de un recorrido determinado.
2. f. Lugar donde se hace una parada de descanso durante un desplazamiento.
3. f. Fase en el desarrollo de una acción u obra.

Niños:

1. adj. Que está en la niñez. U. t. c. s.
2. adj. Que tiene pocos años. U. t. c. s.

Habilidad:

1. f. Capacidad y disposición para algo.
2. f. Gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc.
3. f. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
4. f. Enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.

Comunicación:

1. f. Acción y efecto de comunicar o comunicarse.
2. f. Trato, correspondencia entre dos o más personas.
3. f. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Identificar:

1. tr. Hacer que dos o más cosas en realidad distintas aparezcan y se consideren como una misma. U. m. c. prnl.
2. tr. Reconocer si una persona o cosa es la misma que se supone o se busca.

Instrucción:

1. f. Acción de instruir.
2. f. Caudal de conocimientos adquiridos.
3. f. Curso que sigue un proceso o expediente que se está formando o instruyendo.
4. f. Conjunto de reglas o advertencias para algún fin. U. m. en pl.

Periodo:

1. m. Tiempo que algo tarda en volver al estado o posición que tenía al principio.
2. m. Espacio de tiempo que incluye toda la duración de algo.

Practicar:

1. tr. Ejercitar, poner en práctica algo que se ha aprendido y especulado.
2. tr. Usar o ejercer algo continuamente.
3. tr. Realizar las prácticas que permiten a alguien habilitarse y poder ejercer públicamente su profesión.

Comprender:

1. tr. Abrazar, ceñir o rodear por todas partes algo.
2. tr. Contener o incluir en sí algo. U. t. c. prnl.
3. tr. Entender, alcanzar o penetrar algo.

Logica:

1. adj. Perteneciente o relativo a la lógica.
2. f. Modo de pensar y de actuar sensato, de sentido común. Por lógica, este es el mejor camino.

Documentar:

1. tr. Probar, justificar la verdad de algo con documentos.
2. tr. Instruir o informar a alguien acerca de las noticias y pruebas que atañen a un asunto.

Experiencia:

1. f. Hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo.
2. f. Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.
3. f. Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.

Pedagoga:

1. m. y f. Profesional de la educación.
2. m. y f. Persona dotada para la enseñanza.
3. m. y f. Preceptor que instruía y educaba a los niños.

Escuela:

1. f. Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria.
2. f. Establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción.
3. f. Enseñanza que se da o que se adquiere.

Trabajo:

1. m. Acción y efecto de trabajar.
2. m. Ocupación retribuida.

Alumno:

1. m. y

f. Persona que recibe enseñanza, respecto de un profesor o de la escuela, colegio o universidad donde estudia. *D. Santiago tiene muchos alumnos. Alumno de medicina. Alumno del Instituto.*

2. m. y

f. desus. Persona criada o educada desde su niñez por alguien, con quien mantiene una cierta vinculación.

Programa:

1. m. Previa declaración de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión.

2. m. Sistema y distribución de las materias de un curso o asignatura, que forman y publican los profesores encargados de explicarlas.

Libertad:

1. f. Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos.

2. f. Estado o condición de quien no es esclavo.

Propuesta:

1. f. Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin.

2. f. Consulta de una o más personas hecha al superior para un empleo o beneficio.

3. f. Consulta de un asunto o negocio a la persona, junta o cuerpo que lo ha de resolver.

Antropología:

1. f. Estudio de la realidad humana.

2. f. Conjunto de ciencias que estudian los aspectos biológicos, culturales y sociales del ser humano.

Social:

1. adj. Perteneiente o relativo a la sociedad.
2. adj. Perteneiente o relativo a una compañía o sociedad, o a los socios o compañeros, aliados o confederados.
3. adj. Der. Dicho de un orden jurisdiccional: Competente en materia laboral y de seguridad **social**.

Emancipación:

Sujeción:

1. f. Acción de sujetar.
2. f. Unión con que algo está sujeto de modo que no puede separarse, dividirse o inclinarse.
3. f. Ret. Formulación de preguntas por el orador o escritora las que él mismo responde.

Dicotomía:

1. f. División en dos partes.
2. f. Práctica condenada por la recta deontología, que consiste en el pago de una comisión por el médico consultante, operador o especialista, al médico de cabecera que le ha recomendado un cliente.
3. f. Fil. Método de clasificación que consiste en dividir en dos un concepto sucesivamente.

Comedio:

1. m. Centro o medio de un reino o sitio.
2. m. Intermedio o espacio de tiempo que media entre dos épocas o tiempos señalados.

Noúmeno:

1. m. Fil. En la filosofía de Immanuel Kant, aquello que es objeto del conocimiento racional puro, en oposición al fenómeno, objeto del conocimiento sensible.

2. m. Fil. cosa en sí.

Doctrina:

1. f. Enseñanza que se da para instrucción de alguien.
2. f. Norma científica, paradigma.
3. f. Conjunto de ideas u opiniones religiosas, filosóficas, políticas, etc., sustentadas por una persona o grupo. *Doctrina cristiana, tomista, socialista.*

Testificar:

1. tr. Afirmar o probar de oficio algo, con referencia a testigos o documentos auténticos.
2. tr. Deponer como testigo en algún acto judicial.
3. tr. Declarar, explicar y denotar con seguridad y verdad algo, en lo físico y en lo moral.

Transcendencia:

1. f. Penetración, perspicacia.
2. f. Resultado, consecuencia de índole grave o muy importante.
3. f. Fil. Aquello que está más allá de los límites naturales.

Racionalista:

1. adj. Que profesa la doctrina del racionalismo. U. t. c. s.

Empirismo:

1. m. Conocimiento que se origina desde la experiencia.
2. m. Fil. Sistema filosófico fundado principalmente en los datos de la experiencia.

Radicales:

1. adj. Perteneciente o relativo a la raíz.
2. adj. Fundamental o esencial.

3. adj. Total o completo. *Cambio radical.*

4. adj. Partidario de reformas extremas. U. t. c. s.

Inadvertido:

1. adj. No advertido.

2. adj. Dicho de una persona: Que no advierte o repara en lo que debiera.

Socrático:

1. adj. Perteneciente o relativo a Sócrates, filósofo griego del siglo V a. C., o a su doctrina.

2. adj. Seguidor de la doctrina de Sócrates. Apl. a pers., u. t. c. s.

Escolasticismo:

1. m. Fil. Filosofía de la Edad Media, cristiana, arábica y judaica, en la que domina la enseñanza de las doctrinas de Aristóteles, concertada con las respectivas doctrinas religiosas.

2. m. Espíritu exclusivo de escuela en las doctrinas, en los métodos o en el tecnicismo científico.

Indagación:

1. f. Acción y efecto de indagar.

Epistemólogo:

1. m. y f. Fil. Especialista en epistemología.

Metafísica:

1. f. Parte de la filosofía que trata del ser en cuanto tal, y de sus propiedades, principios y causas primeras.

2. f. Modo de discurrir con demasiada sutileza en cualquier materia.

3. f. Cosa que se discurre con demasiada sutileza.

Cartesiano:

1. adj. Fil. Perteneciente o relativo al cartesianismo.
2. adj. Fil. Seguidor del cartesianismo. Apl. a pers., u. t. c. s.

Metódica:

1. adj. Fil. Perteneciente o relativo al cartesianismo.
2. adj. Fil. Seguidor del cartesianismo. Apl. a pers., u. t. c. s.

Empirista:

1. adj. Perteneciente o relativo al empirismo.
2. adj. Partidario o seguidor del empirismo. Apl. a pers., u. t. c. s.

Dogma:

1. m. Proposición tenida por cierta y como principio innegable.
2. m. Conjunto de creencias de carácter indiscutible y obligado para los seguidores de cualquier religión.
3. m. Fundamento o puntos capitales de un sistema, ciencia o doctrina.

Acromático:

1. adj. Biol. Dicho de un orgánulo celular: Que no se tiñe con los colorantes usuales. *Huso acromático*.
2. adj. Ópt. Dicho del cristal o de un sistema óptico: Que puede transmitir luz blanca sin descomponerla en sus colores constituyentes.

Exotérico:

1. adj. Común, accesible para el vulgo, en oposición a *esotérico*.
2. adj. Dicho de una doctrina: Que era manifestada públicamente por los filósofos de la Antigüedad.

Aristocracia:

1. f. En el mundo clásico, forma de gobierno según la cual el poder político es ejercido por los mejores.
2. f. En ciertas épocas, ejercicio del poder político por una clase privilegiada.

Peripatético:

1. adj. Fil. Que sigue la filosofía o doctrina de Aristóteles. U. t. c. s.
2. adj. Fil. Perteneciente o relativo a la filosofía o doctrina de Aristóteles.
3. f. eufem. Prostituta callejera.

Escepticismo:

1. m. Desconfianza o duda de la verdad o eficacia de algo.
2. m. Fil. Doctrina que consiste en afirmar que la verdad no existe, o que, si existe, el ser humano es incapaz de conocerla.

Adherir:

1. tr. Pegar o unir algo a otra cosa, generalmente utilizando una sustancia. *Adhirió el cartel a la pared.*
2. intr. Dicho de una cosa: Pegarse a otra. U. m. c. prnl. *Al humedecerlo, el sello se adhiere AL sobre.*

Dogmatismo:

1. m. Presunción de quienes quieren que su doctrina o sus aseveraciones sean tenidas por verdades inconcusas.
2. m. Fil. Concepción filosófica opuesta al escepticismo, la cual considera la razón humana capaz del conocimiento de verdades absolutas.

Austeridad:

1. f. Cualidad de austero.
2. f. Mortificación de los sentidos y pasiones.

Infirmar:

1. tr. Der. p. us. Hacer nulo algo, invalidarlo.
2. tr. desus. Disminuir o aminorar el valor y eficacia de algo.

Mozo:

1. m. **gato** (|| mamífero férido).

Vigoroso:

1. adj. Que tiene vigor.

Cognición:

1. f. **conocimiento** (|| acción de conocer).

Engranaje:

1. m. Enlace, trabazón de ideas, circunstancias o hechos.
2. m. Mec. Efecto de engranar.

Factible:

1. adj. Que se puede hacer.

Neutralidad:

1. f. Cualidad o actitud de neutral.

Ideología:

1. f. Conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político, etc.
2. f. Fil. Doctrina que, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, tuvo por objeto el estudio de las ideas.

Empirista:

1. adj. Perteneciente o relativo al empirismo.
2. adj. Partidario o seguidor del empirismo. Apl. a pers., u. t. c. s.

Abstrato:

1. adj. Que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto.
2. adj. Dicho de una obra de arte o de un artista: Que sigue el arte **abstracto**.

Pragmático:

1. f. Ley emanada de competente autoridad, que se diferenciaba de los reales decretos y órdenes generales en las fórmulas de su publicación.
2. f. Ling. Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los hablantes, así como los enunciados que estos profieren y las diversas circunstancias que concurren en la comunicación.

Semiótica:

1. f. Teoría general de los signos.
2. f. Med. Parte de la medicina que trata de los signos de las enfermedades desde el punto de vista del diagnóstico y del pronóstico.

Concepción:

1. f. Acción y efecto de concebir.

Psicomotor:

1. adj. Psicol. Perteneciente o relativo a la psicomotricidad.

Indudablemente:

1. adv. De modo indudable.

Bagaje:

1. m. Conjunto de conocimientos o noticias de que dispone alguien. *Bagaje intelectual, artístico.*

Esporádico:

1. adj. Dicho de una enfermedad: Que no tiene carácter epidémico ni endémico.

2. adj. Dicho de una cosa: Ocasional, sin ostensible enlace con antecedentes ni consiguientes.

Capacidad:

1. f. Cualidad de capaz. *Capacidad de un local. Capacidad para el cargo que se desempeña. Capacidad intelectual.*

2. f. desus. Oportunidad, lugar o medio para ejecutar algo.

Altruismo:

1. m. Diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio.

2. m. Ecol. Fenómeno por el que algunos genes o individuos de la misma especie benefician a otros a costa de sí mismos.

Consigna:

1. f. En agrupaciones políticas, sindicales, o en colectivos organizados dentro género, directriz que se imparte a sus integrantes.

2. f. Contraseña para darse a conocer o tener libre acceso a un lugar.

Panorama:

1. m. Paisaje muy dilatado que se contempla desde un punto de observación.
2. m. Aspecto de conjunto de una cuestión.

Recrear:

1. tr. Crear o producir de nuevo algo.
2. tr. Divertir, alegrar o deleitar. U. t. c. prnl.

Fonética:

1. adj. Ling. Perteneciente o relativo a los sonidos del habla.
2. adj. Ling. Dicho de un alfabeto, de una ortografía o de un sistema de transcripción: Que trata de establecer una relación biunívoca entre los sonidos del habla y su representación escrita.

Concebir:

1. tr. Comenzar a sentir una pasión o afecto. *Concibe deseos, esperanzas.*
2. tr. Formar una idea o un designio en la mente. *Han concebido un plan de fuga.*

Dialectico:.

1. m. y f. Persona con especial capacidad para debatir y argumentar.
2. f. Arte de dialogar, argumentar y discutir.
3. f. Método de razonamiento desarrollado a partir de principios.

Bibliografía

1. Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (2012). *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de cultura económica.
2. Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (2012). *Historia de la pedagogía*. México : Fondo de cultura económica.
3. Bassedas, E., Huguet, T., & Sole, I. (2010). *APRENDER Y ENSEÑAR EN EDUCACION INFANTIL*. ESPAÑA: GRAO.
4. Biblio, F. (16 de mayo de 2017). *Pinteres*. Recuperado el 23 de junio de 2019, de <https://www.pinteres.es/pin/835910380807481327>
5. Bowen, J. (2005). *teorías de la educación: innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental*. México: LIMUSA.
6. Briceño, G. (12 de febrero de 2019). *Euston*. Obtenido de Rene Descartes: <https://www.euston96.com/rene-descartes/>
7. Bruner, j. (2013). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Antonio Machado.
8. c. (s.f.).
9. Cebollero, E. (2017). *analizamos la escuela por la vida de ovide decroly*. ceac.
10. Ciancio, B. (20 de octubre de 2016). *Pinteres*. Recuperado el 12 de junio de 2019, de <https://www.pinterest.com.au/pin/725361083710186810>
11. ciceron. (2016). *Del aprendizaje por descubrimiento a la indagación*. Recuperado el 7 de noviembre de 2018
12. Elearning. (7 de Diciembre de 2015). *Education theorists all teachers should know infographic*. Recuperado el 26 de junio de 2019, de <https://elearninginfographics.com/6-education-theorists-teachers-know-infographic/>
13. ENOE, I. (17 de mayo de 2014). *Las 10 carreras con mayor índice de desempleo*. Recuperado el 13 de junio de 2019, de <https://www.educacionyculturaaz.com/las-10-carreras-con-mayor-tasa-de-desempleo>
14. Equipo de bandura. (26 de octubre de 2007). *teoría social cognitiva*. Recuperado el 3 de marzo de 2019, de <http://bandurarrhh.blogspot.com/2007/10/del-conductismo-al-cognitivismo.html>
15. Fernandez, F. (1 de julio de 2018). *Pinteres*. Recuperado el 28 de julio de 2019, de <https://www.pinteres.es/pin/139752394672097998>
16. Fernandez, L. (16 de abril de 2019). *Agolpe de educacion*. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de <https://lapiedradesisifo.com/2019/04/16/a-golpe-de-educacion/>

17. Fundación UNAM. (23 de marzo de 2015). *Pedagogía de Aristóteles*. Obtenido de conoce las 6 etapas del desarrollo educativo:
<http://www.fundacionunam.org.mx/educacion/pedagogia-de-aristoteles/#>
18. Garcia, B. (2017). *LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN*. Recuperado el 7 de DICIEMBRE de 2018, de LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN:
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170636/TFG_2017_GarciaJulveBorja.pdf?sequence=1
19. gerencia de informatica. (7 de agosto de 2012). *corrientes filosoficas*. Obtenido de <http://unaventanadeconocimiento.blogspot.com/2012/07/empirismo.html>
20. Hernandez, J., & Salgado, S. (2011). *El racionalismo de descartes*. Duererías.
21. Hernandez, S., & Guevara, C. (2019). Titulados pero sin trabajo: uno de cada dos desempleados son profesionistas. *El sol de Mexico*, 1-5.
22. Houser, N. y. (2010). *Obra filosofica reunida*. México : cegal.
23. Kastica, E. (12 de febrero de 2015). *45 Claves paraa la Creatividad*. Recuperado el 11 de mayo de 2019, de <https://dobleccalderon.wordpress.com/2015/02/12/45-claves-para-la-creatividad>
24. Lafuente, M. (2009). *El proyecto educativo ilustrado de kant*. España: HISULA.
25. Landera, R. (2013). El camino de la educación. En R. Landera. *lapequeñacerillera*.
26. León, A. (octubre de 2007). *que es la educación*. Recuperado el 12 de diciembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
27. Liscano, A. (s.f.). la pedagogía como ciencia de la educación . *CIENCIA Y TECNOLOGIA*, 1-2.
28. López, G. (2011). *EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE JOHN DEWEY Y LA ESCUELA NUEVA*. Recuperado el 9 de Noviembre de 2018, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/989/john%20dewey%20pedagogia%20nueva%20escuela.html>
29. López, M. (2017). *300 Situaciones Didàcticas*. Mèxico: Gileditores.
30. Lopez, M. (3 de FEBRERO de 2017). *INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL AULA*. Recuperado el 24 de ABRIL de 2019, de SKILLS: <https://competenciasdelsiglo21.com/inteligencias-multiples-aula/>
31. Morales, C. (7 de julio de 2017). *Pinteres*. Recuperado el 9 de mayo de 2019, de <https://www.pinterest.com.mx/pin/538320961698757890/>
32. Murueta, M. (2007). *Educación en cuatro tiempos*. México: Amapsi.
33. Palau, E. (2005). *Aspectos basicos del desarrollo infantil*. España: Ceac.
34. Palau, E. (2005). *Aspectos basicos del desarrollo infantil. la etapa de 0 a 6 años*. España: Ceac.

35. Pinteres. (25 de septiembre de 2018). *Pinteres*. Recuperado el 10 de junio de 2019, de Teorias de aprendizaje por diferentes pedagogos:
<https://i.pinimg.com/originals/a9/75/dd/a975ddd8595eb0ca6822ab0ea608f83b.jpg>
36. Ramirez, J. (21 de febrero de 2019). *principales corrientes de la filosofia* . Obtenido de sintgesis filosofica: <http://www.icergua.org/latam/pdf/09-primersemestre/09-02-2-ff1/doc6.pdf>
37. Raro, D. (26 de enero de 2018). *Estilos de aprendizaje*. Recuperado el 15 de julio de 2019, de <https://i.pinimg.com/originals/47/7f/df/477fdfa55d9a339840a71c1979222f9a.jpg>
38. REPSS. (2 de octubre de 2016). *IMPLEMENTACION DEL PROCESO CAPACITADOR*. Recuperado el 29 de MAYO de 2019, de http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La_funcion_de_la_capacitacion.pdf
39. Rocha, L. (noviembre de 2007). *Pensar y sentir, dos modos no antagonicos de la razon en descartes*. Obtenido de Thinking and Feeling, Two Complimentary approaches to reason by descartes:
<http://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/viewFile/RESF0707220089A/9180>
40. Rodriguez, I. (2004). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. . Recuperado el 6 de noviembre de 2018, de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
41. Rubjules. (12 de enero de 2019). *Consejos para ser un docente impactante*. Recuperado el 26 de junio de 2019, de <https://i.pinimg.com/originals/f2/eb/48/f2eb48335f72028207fee966efd9e8ee.jpg>
42. Ruiz, Y. (2010). Temas para la educacion . *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 6.
43. Sabori, L. (7 de MARZO de 2009). *TEORIAS DE LA EDUCACIÓN* . Recuperado el 8 de FEBRERO de 2019, de http://teoriasunikino.blogspot.com/2009/03/rousseau_07.html
44. Schunk, D. (2012). *TEORIAS DEL APRENDIZAJE*. México: Pearson.
45. Schunk, D. (2012). *Teorias del aprendizaje, una perspectiva educativa*. México: Pearson.
46. Suárez, R. (2011). *La Educación*. México: Trillas.
47. Suárez, R. (2011). *La educación* . México : Trillas.
48. Vela, A. (30 de diciembre de 2014). *Pinteres*. Recuperado el 09 de julio de 2019, de <https://www.pinteres.co.uk/pin/283234264041900463/>
49. Vela, A. (19 de agosto de 2015). *6 claves para trabajar con inteligencias multiples en el aula*. Recuperado el 5 de julio de 2019, de <https://ticsiformacion.com/2015/08/19/6-claves-para-trabajar-inteligencias-multiples-en-el-aula-infografia-education/>

50. Vergara, C. (20 de septiembre de 2017). *ACTUALIDAD EN PSICOLOGIA*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2018, de ETAPA preoperacional:
<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>
51. vergara, c. (20 de septiembre de 2017). *la etapa pre operacional segun piaget*. Recuperado el 6 de noviembre de 2018, de <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>
52. Zambrano, A. (18 de Mayo de 2017). *Pinteres*. Recuperado el 28 de julio de 2019, de Como planear una clase: <https://www.pinterest.es/pin/776167317001114819/>