



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y  
ZOOTECNIA**

**“Origen, historia y desarrollo de las razas de  
perros del Japón y su importancia zootécnica:  
Estudio de Revisión.”**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
MEDICA VETERINARIA ZOOTECNISTA**

**PRESENTA**

**IRAIS ROCIO DOMÍNGUEZ MURILLO**

**ASESOR**

**MVZ. LUIS FERNANDO DE JUAN GUZMÁN**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Dedicatoria.

La presente Tesis la dedico con especial afecto a **Mi Familia**, los cuales se han preocupado de mí desde el momento en que llegué a este mundo, y han estado apoyándome en todo momento, tanto para mi crecimiento personal como profesional, brindándome las armas necesarias para saber cómo luchar y salir victoriosa ante las diversas adversidades que se me presenten en la vida. Muchos años después, sus enseñanzas no cesan, y aquí estoy, con un nuevo logro exitosamente conseguido, mi proyecto de tesis.

A mi madre **Lizeth Domínguez**, quien es una mujer que me hace llenar de orgullo, te amo y no va haber manera de devolverte tanto de lo que me has ofrecido, gracias por darme la vida, por quererme mucho, por creer en mí y por siempre apoyarme hasta en los momentos más difíciles. Esta tesis es un logro más que llevo a cabo, y sin duda alguna gran parte es gracias a ti; no sé en donde me encontraría de no ser por tu ayuda, tu compañía y tu amor. Gracias mamá por darme una carrera para mi futuro y por siempre estar al pendiente de mí, por todo esto te agradezco de corazón que estés a mi lado. Porque sé que nadie va a vivir este momento de ver mi tesis terminada con mayor felicidad que tú.

A mis amigos, ya que dicen que los amigos son la familia que uno elige pues gracias a esta hermosa familia que ido formando poco a poco al paso de los años, gracias por todo su apoyo y paciencia, la verdad es que muchos hicieron muy especial cada momento de mi vida universitaria, pero en especial gracias a **Sandra, Ernesto, Alison, Arin, Gabriela, Diana, Angélica, Diego, Jesica, Geraldine, Lorna, Luis, Rosa, María del Carmen, Celia, Selina, Mariana**, etc., por estar siempre para mí en las buenas y en las malas, jamás lo olvidaré.

Ahora se cierra un capítulo importante de mi vida y comienza otro. Y no puedo irme sin antes decirles, que sin cada uno de ustedes a mi lado no lo hubiera logrado. Les agradezco a todos ustedes con toda mi alma el haber llegado a mi vida y el haberme permitido compartir con ustedes momentos agradables, tristes, felices, divertidos, etc., ya que son esos momentos los que nos hacen crecer y valorar a las personas que nos rodean.

Han sido fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder enfrentar mejor los retos que la vida me depare en un futuro.

Los amo y cada uno de ustedes tiene un lugar muy especial en mi corazón.

## **Agradecimientos.**

Primeramente quisiera agradecer a la gloriosa Universidad Nacional Autónoma de México la cual me brindó la oportunidad de desarrollarme tanto académica como culturalmente y permitiéndome conocer y vivir todo lo que rodea a esta gran institución.

A mi querida Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia la cual me dio todo, en la que pase los momentos más agradables y también los más duros, donde conocí a los maestros, doctores y compañeros que me enseñaron el valor y la importancia de la medicina veterinaria. Y de la cual siempre me sentiré orgullosa de llevar su nombre en alto.

A mi maestro **Luis Fernando De Juan Guzmán**, asesor de este trabajo, por cobijarme siempre bajo su instrucción, por confiar en mí y por compartirme su amplia experiencia y sus conocimientos, por su tiempo invaluable para prepararme profesionalmente y siempre dar consejos más que del ámbito médico, de vida. Muchísimas gracias Doctor por ser un ejemplo invaluable para mí y para todas aquellas personas que tenemos el privilegio de conocerlo y de haber podido compartir alguna experiencia a su lado.

A mis **sinodales MVZ Eduardo Téllez Reyes Rentana, Yukie Victoria Tachika Ohara, José Pedro Ciriaco Tista Olmos y Jesús Andrés Villalobos Díaz**, gracias por la oportunidad y por el tiempo que me han dedicado para leer este trabajo, y por sus enseñanzas, ideas y conocimientos compartidos, para poder concluir el mismo, ya que pese a sus múltiples ocupaciones como profesionistas se tomaron un momento para apoyarme en este paso tan importante.

A todos y cada uno de mis profesores de la carrera quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

A todos los animales que durante esta bonita etapa de mi vida pasaron por mis manos, les agradezco y los reconozco, porque sin ellos hubiera sido imposible obtener los conocimientos que el día de hoy poseo.

A todas aquellas personas que de una u otra manera han dejado en mí una huella en mí.

# Contenido

<b>I. Resumen.</b> .....	1
<b>II. Introducción.</b> .....	2
<b>III. Análisis de la información.</b> .....	3
Japón Datos generales .....	5
Historia de Japón. ....	7
Orígenes del perro. ....	11
Domesticación del perro.....	20
Diversificación del perro.. ....	24
Origen del perro en Japón. ....	31
Los tesoros Nacionales de Japón. ....	36
Razas de perros japoneses reconocidas a nivel Mundial. ....	39
Ainu Ken o Hokkaido. ....	43
Akita Inu. ....	49
Perros León.....	62
Chin Japonés. ....	68
Kai Ken.....	80
Karafuto Ken. ....	86
Kishu Ken.....	94
Shiba Inu. ....	99
Shikoku Ken. ....	110
Spitz Japonés .....	117
Terrier Japonés. ....	122
Tosa Inu. ....	128
<b>IV. Discusión</b> .....	137
<b>V. Conclusiones</b> .....	139
<b>VI. Anexos</b> .....	140
<b>VII. Referencias Bibliográficas</b> .....	204

## **I. RESUMEN.**

DOMÍNGUEZ MURILLO IRAIS ROCIO “Origen, historia y desarrollo de las razas de perros del Japón y su importancia zootécnica: Estudio de Revisión.” (Bajo la dirección del MVZ Luis Fernando De Juan Guzmán).

Debido a la necesidad de entender la relación histórica y el origen, en este caso del perro japonés con el hombre y a tener un conocimiento completo como profesionistas y egresados de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, se decidió realizar este trabajo de tesis enfocado a los orígenes del perro japonés así como su fin zootécnico. Es importante considerar su valor a través del devenir de los seres humanos, ya que además han sido considerados durante mucho tiempo por excelencia como “el mejor amigo del hombre”.

El objetivo de esta tesis es dar a conocer los orígenes del perro en Japón de una manera más detallada, así como las distintas razas de perros que son originarias del país del sol naciente, su fin zootécnico y los estándares raciales de cada una de ellas.

Para ello se consultaron fuentes bibliográficas especializadas en el tema como revistas, libros, libros electrónicos y páginas de internet de sitios conocidos, recopilando, comparando y así, ir obteniendo la información necesaria.

Con los datos obtenidos se logró hacer una recapitulación de importancia sobre el origen del perro en Japón así como de las once razas originarias de este.

## II. INTRODUCCIÓN.

A través de los tiempos, el perro ha sido reconocido como “el mejor y más antiguo amigo” del hombre. Y esta relación, establecida desde el origen mismo de este cánido, ha evolucionado desde su función primigenia de cazador, hasta el surgimiento de nuevas formas de interacción hombre-perro, que representan grandes y diversos beneficios para la sociedad.

Además de ser inmensamente útil para la caza, el perro se constituyó como el animal de compañía por excelencia. Asimismo, puede ser entrenado para la guardia y protección de personas, ganado, bienes y propiedades; como perro guía y escucha, para acompañar y ayudar a personas débiles visuales o con problemas de audición respectivamente; como policía, perro antimotines y en la milicia; en la detección de drogas, explosivos, biológicos, papel moneda y fauna silvestre; en la búsqueda y rescate de personas vivas y de cadáveres; detección de plagas, estros en las vacas y distintos tipos de cáncer, así como de otras enfermedades; y también para coadyuvar en la terapia de niños, ancianos, reclusos y personas con capacidades especiales.

Aunque se sabe de la existencia de varias razas en la Antigüedad, fue a partir de la Alta Edad Media, del Renacimiento y muy especialmente en los últimos dos siglos, cuando se incrementó considerablemente el número de razas para servir a los más variados propósitos humanos. El 80% de las razas actuales no existían hace 130 años y hoy en día los clubes canófilos alrededor del mundo avalan la existencia de casi 400 razas puras, algunas de muy reciente reconocimiento. Entre esta pléyade de canes, se ubican once originarias del archipiélago del Japón.

El perro, *inu*, como se dice en japonés, goza en la cultura nipona de un tremendo aprecio y respeto, debido a su fuerza, valor y lealtad, virtudes enormemente admiradas por este pueblo, desde la Antigüedad hasta el día de hoy, por lo que se ha hecho referencia a ellas a través de los siglos en leyendas, cuentos e historias verídicas.

La cultura japonesa es fascinante, no sólo por su larguísimo desarrollo y exquisito cultivo de sus artes y oficios, sino también por la inconmensurable belleza estética de sus infinitas manifestaciones. A ello hay que agregar el inmenso orgullo que los japoneses sienten por todas y cada una de sus expresiones, así como por sus bellezas naturales.

Este orgullo y arraigado amor por todo lo japonés, ha dado como resultado la invaluable preservación de sus tradiciones y la institucionalización de sus riquezas. A partir de 1950 se han proclamado a los Tesoros Vivientes del Japón, personas que se destacan por su maestría y virtuosismo en sus respectivas artes y oficios tradicionales. Sin embargo, ya desde 1871, surgió la idea de preservar sus Tesoros Nacionales, sus Tesoros Naturales y sus Tesoros Inmateriales, es decir, palacios, templos, mansiones, manuscritos, artesanías, música, danzas, poesía, ceremonias, bosques, lagos, montañas y muchas otras cosas.

Algunas de las once razas de perros niponas, son consideradas Tesoros Naturales del Japón, por lo que se ha llevado a cabo un gran esfuerzo para fomentar su conservación y crianza, evitando así su desaparición. No obstante, fuera del archipiélago, algunos de estos perros son prácticamente desconocidos y aún más lo es su historia y su importancia cultural para el pueblo japonés.

En este estudio se pretende reunir en un único texto, no sólo la descripción de cada una de las razas de perros niponas, tal como se propone en sus respectivas Normas de Perfección Racial, sino también incluir su origen, su función zootécnica, su importancia y el bagaje cultural que encarnan en el milenario Imperio del Sol Naciente, la monarquía vigente más antigua del mundo.



### **III. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.**

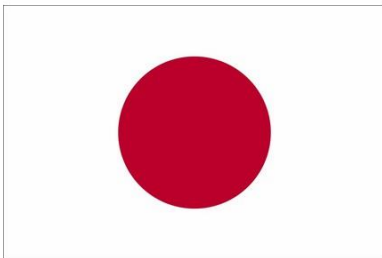
Para la elaboración de este trabajo, se tuvieron que consultar diversas fuentes bibliográficas, acudiendo a bibliotecas y página de internet especializadas en el tema, donde se obtuvo información importante y de la cual siempre fue comprobada su veracidad.

Se consultaron libros electrónicos de los cuales se obtuvo información, se revisaron revistas especializadas en historia. Se recopiló la información y se fue acomodando conforme al índice estipulado de la tesis.

## Japón Datos Generales.

Japón está situado al norte de Asia entre el Océano Pacífico y el Mar de Japón. Consta de cuatro islas principales rodeadas por más de 4.000 islas pequeñas. Su superficie es de 377.873 km<sup>2</sup>. La población de Japón supera los 127 millones de habitantes.<sup>(1)</sup>

La mayoría de su población esta concentra en cuatro islas principales Hokkaido (la isla más al norte), Honshu (la isla principal), Shikoku (la isla más pequeña) y Kyushu (la isla más al sur). Su capital es Tokyo y el idioma oficial es el japonés.<sup>(1)</sup>



**Imagen 1.** Bandera oficial de Japón.



**Imagen 2.** Mapa de las prefecturas de Japón.

Japón es un país montañoso, cubierto de bosques (68% de la superficie), y localizado en una zona de elevada actividad volcánica y sísmica. Tan sólo un 27% de la superficie total es relativamente llana, y sólo un 14% se dedica a actividades agrícolas. El pico más alto de Japón es el monte Fuji, un volcán inactivo de 3.766 metros de altitud. El clima de Japón varía desde las condiciones sub-tropicales de Okinawa hasta el frío subártico en Hokkaido.<sup>(1)</sup>

La unidad monetaria es el yen (su símbolo es ¥). Japón cuenta con pocos recursos naturales (algunos yacimientos de oro, magnesio, carbón y plata), y por lo mismo depende del exterior para abastecerse en materias primas y recursos energéticos. Debido a su gran extensión marítima, el país es uno de los productores más importantes de productos de pesca. El té y el arroz son las dos cosechas más importantes del país. El sector agrícola como tal está altamente subsidiado y

protegido. La agricultura contribuye de forma marginal al Producto Interno Bruto (1%) y emplea a menos de 3% de la población activa.<sup>(2)</sup>

El sector industrial está muy diversificado, y cubre desde productos de base (acero, papel) hasta productos de alta tecnología. Japón domina sectores como el automotriz, la robótica, la biotecnología, la nanotecnología y las energías renovables. Japón es el tercer mayor productor de vehículos y el segundo de barcos. El sector industrial aporta más de 29% del Producto Interno Bruto y emplea a más de 26% de la fuerza laboral.<sup>(1)</sup>

El sector servicios representa casi 70% del Producto Interno Bruto y emplea a más de 70% de la fuerza laboral. El sector turístico está en pleno auge ya que el número de turistas alcanzó 28,69 millones en 2017.

Japón está constituido como una monarquía parlamentaria con la constitución de 1946 que sentó las bases y el marco político administrativo de hoy. Existen tres poderes políticos: La Dieta o el Parlamento bicameral es el órgano legislativo. El poder ejecutivo reside en el gabinete del gobierno que dirige y supervisa la Administración. Los tribunales de justicia de distintas instancias forman el poder judicial.<sup>(1)</sup>

## Historia De Japón.

La historia japonesa se vio influenciada en su temprana etapa de formación nacional por la proximidad del poderoso Imperio Chino, recibiendo de estos elementos culturales y religiosos como la lengua, la estructura de la casa imperial o el budismo. No obstante, gracias a su posición insular, Japón también conoció períodos de completo aislamiento del mundo, en los que pudo desarrollar una cultura propia, rica y diferenciada. Durante su aislamiento, el archipiélago vivió un período de relativa paz interna, desconocido en las estructuras feudales europeas, que permitió un nuevo florecimiento de la cultura japonesa.

La historia propiamente dicha de Japón divide en cinco grandes períodos: el prehistórico (hasta el 400 a.C.); preclásico (hasta el 710 d.C.); clásico (hasta 1185); medieval (hasta 1600) y del premoderno al moderno (desde 1600).

**Prehistórico:** aproximadamente en el 14.500 a.C.se inició el período Jōmon en el que hubo importantes descubrimientos como la cerámica y las viviendas-foso, es decir, viviendas con plantas excavadas en profundidad. Los Jōmon eran ante todo cazadores, pescadores y recolectores que preferían la costa.<sup>(3)</sup>

Más tarde, surgió el período Yayoi, caracterizado por la llegada de inmigrantes llegados de Corea que introdujeron el hierro y el bronce, así como sofisticadas técnicas para el cultivo de arroz. Estas nuevas técnicas incrementaron la producción y estimularon el comercio entre tribus.<sup>(3,4)</sup>

La prehistoria acaba con el período Kofun, en el que Japón tuvo mucho contacto con China y Corea. Apenas se tienen datos de esta época por lo que las investigaciones se basan en fuentes externas como los escritos coreanos.

**Preclásico:** en esta época nos encontramos con el primer emperador del que se tiene constancia: Suijin, probablemente miembro del clan de los Yamato (el clan dominante de aquella época que se había consolidado en el poder). Este can fomentó el budismo para controlar y unificar el territorio.<sup>(3)</sup>

En el año 645 se instauró un gobierno centralizado, la nacionalización y reparto de la tierra, y los códigos de justicia. A finales del siglo VII, Japón, a excepción del norte, reunía todas las características de una nación-Estado: una constitución, estratos sociales, reconocimiento del exterior y un poder legitimado. Cabe destacar su población, que superaba los cinco millones de personas.<sup>(3)</sup>

**Clásico:** en el año 710 se establece la capital del país en Nara, pero debido a una sucesión de desastres ocurridos en esa ciudad, como una epidemia de viruela que acabó con más de un tercio de la población, se decidió reubicar la capital, así pues, en el 794 la capital se trasladó a Kioto que perduraría unos mil años, aunque no era el auténtico foco del poder.<sup>(3,4)</sup>

Este período se caracteriza por una gran autocomplacencia por parte de la nobleza en la que los lujos y el entretenimiento llegaron a ocupar la mayor parte de sus vidas. Mientras, en las provincias surgían fuerzas militares acaudilladas por nobles de menor rango. Tras la rebelión por parte de dos de estas familias de las provincias tomaron el poder y se apoderaron de la capital, acabando así con la nobleza y comenzando un período de dominio militar.<sup>(3,4)</sup>

**Medieval:** en este período surgen los shogunes, un rango militar y título histórico en el que el emperador depositaba toda la autoridad para gobernar el país en una sola persona. Para el exterior, el shogun era el rey de Japón, por lo que se ignoraba que realmente el poder lo tenía el emperador, aunque el poder del shogun creció tanto que el emperador se vio obligado a delegar completamente cualquier atribución civil, militar, diplomática y judicial a quien tuviera dicho título.<sup>(3)</sup>

El sistema de gobierno se volvió feudal. Además, los mongoles intentaron invadir Japón dos veces: en 1274 y 1281. Sin embargo, ambas veces se encontraron con una gran resistencia y tuvieron que retirarse. A finales de este período, hubo constantes luchas, por lo que la falta de un poder fuerte y centralizado conllevó un conflicto civil. Empezó con la guerra de Ōnin y durante 100 años el país vivió una contienda civil casi constante, a este período se le conoce como era Sengoku (Estados de Guerra).<sup>(3)</sup>

**Del premoderno al moderno:** a principios de este período se consiguió la reunificación del país, gracias a tres importantes nombres que a pesar de sus medidas para conseguirlo, lograron reunificarlo en tres décadas: Nobunaga, Hideyoshi e Ieyasu. Éste último controlaba toda la población, movimiento que se vio restringido por el shogunato de Ieyasu, controlaba también los puertos, las minas, las ciudades principales y otras zonas estratégicas.<sup>(3)</sup>

Así pues, la sociedad quedó dividida en cuatro clases principales: en orden decreciente los shi ((samuráis), los nō (agricultores), los kō (artesanos) y los shō (comerciantes), y para cada una se fijaron precisos códigos de conducta que regían la vestimenta, la comida, la vivienda e incluso la ubicación del retrete. Japón entró en una era de Sakoku (aislamiento del mundo exterior) que duraría más de dos siglos.<sup>(3)</sup>

En este Japón de los Tokugawa incluso la violación de una ley trivial podía significar la muerte. La gente aprendió la importancia de la obediencia a la autoridad, de la responsabilidad colectiva y de “hacer lo correcto”, valores aún muy preeminentes en la actualidad.

En 1853, se produce la llegada del Comodoro Perry de la Marina americana para abrir los puertos japoneses al comercio internacional. Pronto le siguen los países europeos, los cuales también consiguen tratados comerciales ventajosos, en parte debido a su superioridad militar. Este hecho, junto con presiones internas, da lugar a revueltas que llegan a derrocar a los Tokugawa y a establecer un sistema de monarquía parlamentaria bajo una renovada autoridad imperial. Así se inicia el período llamado Restauración Meiji.<sup>(3,4)</sup>

Estableciendo oficialmente la capital en la actual Tokio, Japón se abre al resto del mundo y se desarrolla hasta el punto de enfrentarse y derrotar en sendas guerras a China (1894) y a Rusia (1904), lo que conlleva la anexión de Corea como colonia de Japón.

La ideología ultranacionalista y militarista prevalece durante el primer tercio del siglo XX en Japón. La depresión de los años 30, la superpoblación y la falta de materias primas favoreció el respaldo de dicha ideología por la mayoría de la población. Finalmente Japón invadió varios países de Asia y atacó a los E.U.A en Pearl Harbour. Tras la derrota de Hitler y sus aliados en la II Guerra Mundial, E.U.A ocupa Japón.<sup>(3)</sup>

La ocupación americana trajo consigo una serie de cambios reflejados en una nueva Constitución que reduce el poder del Emperador, garantiza las libertades básicas de opinión y religión, y excluye el uso de la fuerza para resolver contenciosos internacionales.<sup>(4)</sup>

Japón disfrutó desde los años 60 de un crecimiento económico acelerado, convirtiéndose en la segunda potencia mundial, por detrás de E.U.A. Tras la década de los 90, marcada por una profunda recesión, la economía japonesa se encuentra de nuevo en vías de recuperación y reactivación.<sup>(4)</sup>

## Los orígenes del perro.

Las evidencias de los primeros microorganismos de la Tierra datan de hace 3850 millones de años y a partir de ese momento, aquellos primitivos seres vivos iniciaron una extensa y fascinante carrera evolutiva, dando origen a la ilimitada diversidad biológica que se ha desarrollado en este planeta extraordinario, desde aquel entonces hasta el día de hoy.

Dentro de esa inmensa biodiversidad, se destacaron los reptiles, animales vertebrados cuyo origen se sitúa hace 290 millones de años y que se adaptaron perfectamente a todos los ecosistemas, adquiriendo todas las especialidades necesarias para sobrevivir y perpetuarse.

Hace 260 millones de años, aparecieron los *cinodontos*, los primeros “reptiles mamiferoides”, es decir, reptiles que comenzaban a adquirir características de mamífero, animales que para ese entonces todavía no se desarrollaban. Más tarde, hace 210 millones de años, esos *cinodontos* darían origen a los primeros mamíferos verdaderos que aparecieron en el planeta.<sup>(5)</sup>



**Imagen 3.** Ejemplar de *Cinodontos*.



Los mamíferos evolucionaron durante 145 de millones de años y siempre vivieron amenazados por la presencia constante de los reptiles, los cuales eran más antiguos y mucho mejor adaptados a los distintos nichos ecológicos de la Tierra. Esos reptiles eran los amos absolutos del planeta. Sin embargo, hace alrededor de 65 millones de años, en la Tierra se desencadenaron ciertos fenómenos naturales que llevarían a la extinción de los dinosaurios. La desaparición de la mayoría de los reptiles, representaría una gran oportunidad para que prosperaran y evolucionaran los mamíferos.<sup>(5)</sup>

Se dice que las gigantescas erupciones de enormes volcanes en distintas partes del planeta (y particularmente de los volcanes del Decán, en la India), junto con la caída a la Tierra de un gran meteorito de por lo menos 10 kilómetros de diámetro, fueron los fenómenos principales que provocarían la extinción de los dinosaurios.

El impacto de esta masa proveniente del espacio exterior (conocido como el meteorito de Chicxulub) fue tan potente que lanzó a la atmósfera una enorme cantidad de ceniza, que rápidamente se extendió a todo el orbe y flotó en el aire durante largos años, impidiendo así la llegada de los rayos del Sol a la superficie terrestre e imposibilitando a las plantas para llevar a cabo la fotosíntesis, por lo que muchas de ellas murieron. Más tarde, también sucumbieron muchos de los animales que se alimentaban de ellas y a su vez, los animales que cazaban a los herbívoros también perecieron. La Tierra quedó arrasada y envuelta en las tinieblas y en el frío durante siglos.<sup>(5)</sup>

Los dinosaurios desaparecieron a consecuencia de la catástrofe y eso dio una gran ventaja a los mamíferos que gracias a sus características pudieron sobrevivir y adaptarse al hostil medio de aquel entonces. Así pues, los mamíferos tuvieron la oportunidad de evolucionar, desarrollarse y especializarse, para cubrir los nichos ecológicos vacíos, que habían sido antes ocupados por los reptiles.

Rápidamente –en una fascinante carrera evolutiva– los mamíferos fueron conquistando distintos ecosistemas y adquiriendo distintos hábitos alimenticios. Algunos de ellos, dieron a su vez origen a los primeros mamíferos carnívoros, cuyas características y adaptaciones evolutivas los llevaron a ser exitosos depredadores. Eran mamíferos especializados en cazar y alimentarse de otros animales.

De acuerdo a las últimas investigaciones, el origen del perro –al igual que el de todos los mamíferos carnívoros actuales– se ubica hace 70 millones de años.

Un mamífero de aquel entonces llamado *Cimolestes*, es considerado como el progenitor del orden de los carnívoros, a pesar de que todavía no contaba con las características especiales que sus descendientes –los mamíferos carnívoros– ya tendrían. El *Cimolestes* vivió durante el último periodo en el que los dinosaurios dominaron el planeta.<sup>(5)</sup>



**Imagen 4.** Ejemplar de *Cimolestes*.

El *Cimolestes* a su vez, dio origen a otros grupos de animales entre los que se destaca la familia *Miacidae*, que se desarrolló hace aproximadamente 65 millones de años. Esos mamíferos ya presentaban los rasgos típicos que los identifican como carnívoros primitivos. Rasgos que se perpetuarían y perfeccionarían en todos sus descendientes hasta culminar en los mamíferos carnívoros actuales, entre los que destaca el perro. Todos ellos descendientes de los *Miacidae*.<sup>(5)</sup>

El mejor representante de los primitivos *Miacidae*, es el *Miacis*, un animal del tamaño de un hurón, que heredaría muchas de sus características a la familia *Canidae* y al resto de sus descendientes. Este animal es considerado el primer mamífero carnívoro que existió. Tenía una dentición que constaba de incisivos, caninos, premolares y molares que le ayudaban en su tipo de alimentación y que precisamente es la principal característica de los mamíferos carnívoros desde entonces hasta el día de hoy. Esa dentición especializada, era una adaptación única que apenas había surgido en el *Miacis*, pues ni siquiera su ancestro el *Cimolestes* la había desarrollado.<sup>(5)</sup>



**Imagen 5.** Ejemplar de *Miacis*.

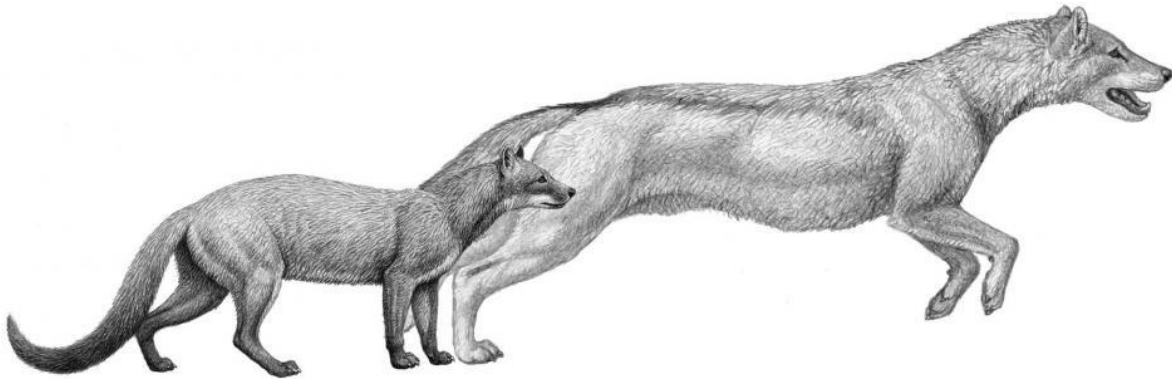
Todo parece indicar que el *Miacis* se desempeñaba en los árboles la mayor parte de su vida, pues tenía una larga cola que seguramente le ayudaba a balancearse en los espesos bosques que habitaba. Además, era plantígrado, es decir, que caminaba sobre sus metacarpos y metatarsos, lo que le permitía aferrarse mejor a las cortezas de los troncos y a las ramas de los árboles.

Hace más de 40 millones de años, surge la familia *Hesperocyonidae*, que descendía directamente del *Miacis* y cuyos principales representantes fueron el *Hesperocyon* (45 millones de años) y el *Sunkahetanka* (28 millones de años). Ambos forman parte del árbol genealógico del perro.<sup>(5)</sup>

El *Hesperocyon*, a diferencia del *Miacis*, ya era un animal digitígrado (que caminaba sobre sus dedos) y probablemente esta característica se debía a que ya no vivía todo el tiempo en la copa de los árboles como su antepasado, y a que seguramente tenía que correr sobre el suelo para alcanzar a su presa, pues la condición del digitígradismo otorga a los animales que la poseen una gran velocidad. No en balde el animal más rápido de la Tierra –el chita– es un mamífero carnívoro digitígrado.<sup>(5)</sup>

Al mismo tiempo, en los cráneos fósiles de *Hesperocyon*, se puede apreciar un mayor crecimiento del hocico y de la nariz con respecto al *Miacis*, y esas características seguramente se deben a que estos animales se estaban convirtiendo en cazadores cada vez más especializados, que necesitaban una gran cantidad de piezas dentarias y que estaban perfeccionando el sentido del olfato. Todas estas particularidades evolutivas culminarían, al paso de millones de años, en el perro de hoy en día.<sup>(5)</sup>

Así pues, los antepasados de los perros fueron adquiriendo y perfeccionando algunos rasgos especiales del *Miacis*, del *Hesperocyon* y del *Sunkahetanka*, que los ayudarían a adaptarse mejor a su estilo de vida para llegar al éxito como depredadores. Algunas de estas peculiaridades fueron: una dentición especializada para atrapar, retener, matar, destrozar y alimentarse de sus presas; un cráneo fuerte que permitía albergar la musculatura adecuada para accionar la poderosa mandíbula y cumplir las funciones de un carnicero; miembros largos y digitígradismo que brindaban gran agilidad y velocidad; presencia de garras, que permitían aferrarse mejor al terreno al perseguir a sus presas; una coordinación neuro-motora más eficaz, lo que hacía que surgieran cazadores cada vez más capacitados para la matanza; una gran agudización de los sentidos (olfato, oído, tacto, visión), lo que a su vez incremento los núcleos cerebrales correspondientes; una mayor capacidad cerebral, lo que daba como resultado animales cada vez más inteligentes. Todas estas características especiales, adquiridas a lo largo de 65 millones de años de evolución, las conservan hasta el día de hoy los perros.<sup>(5)</sup>



**Imagen 6.** Dos primeros perros, *Hesperocyon*, a la izquierda y el más tarde *Sunkahetanka*, fueron depredadores de estilo emboscada.

Hace 35 millones de años atrás, los mamíferos carnívoros, empezaron a sufrir una gran diversificación que dio origen a una amplia gama de especies diferentes y especializadas. Así aparecen los ancestros de la familia *Canidae*, que se distribuyeron ampliamente en el planeta, gracias a las características especiales que fueron adquiriendo a lo largo de su desarrollo y que a su vez les permitieron adaptarse mejor a diferentes ecosistemas.

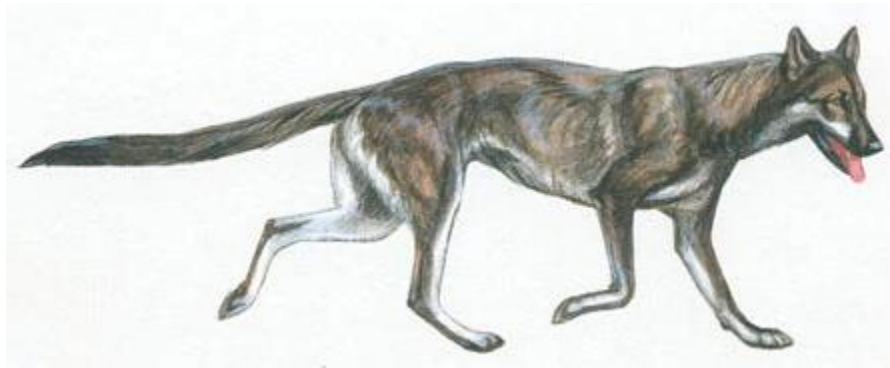
Los descendientes de esas especies, es decir, los miembros de la familia *Canidae* actual, cubren todas las latitudes: desde el polo norte, hasta prácticamente el círculo polar antártico. Y cada una de estas especies están perfectamente adaptadas a su hábitat: tundras, taigas, estepas, llanuras, sabanas, desiertos, praderas, bosques, selvas y manglares. Son todos ellos muy adaptables y por lo tanto enormemente exitosos.<sup>(5)</sup>

Entre el *Hesperocyon* y el *Sunkahetanka*, es posible que un animal llamado *Mesocyon* (38 millones) –muy parecido al *Hesperocyon*– esté dentro de los ancestros de los perros. Después del *Sunkahetanka*, que ya empieza a tener características parecidas a las de los cánidos actuales, se desarrolló el *Cynodesmus* (25 millones de años) que a su vez daría origen al *Leptocyon*, al que algunos

estudiosos ubican como el primer y más antiguo (12 millones de años) representante de la familia *Canidae*.

El nombre científico para el *Leptocyon* es *Eucyon davisi*, pero también se le da el nombre de *Canis davisi*, haciendo notar así (sustituyendo el género *Eucyon* por el *Canis*), que es el iniciador del linaje de los cánidos propiamente dicho.<sup>(5)</sup>

El *Cynodesmus*, era un animal ya muy parecido a los cánidos actuales, pero de un enorme tamaño, pues se desarrolló en una época en la que sus presas también eran enormes. Sin embargo y a pesar de su gran parecido con los perros, todavía no era un verdadero cánido. El primero sería *Leptocyon*<sup>(5)</sup>



**Imagen 7.** Ejemplar de *Leptocyon*.

Cabe mencionar que del antiguo *Hesperocyon* se derivaron otras dos ramas evolutivas que han causado confusión a lo largo del tiempo en el que los investigadores se han abocado al estudio del origen del perro. El primer representante de esas vertientes evolutivas es el *Cynodictis*, un mamífero carnívoro de gran tamaño que daría origen a la familia *Amphicyonidae* (extinta hace millones de años), pero que sería por mucho tiempo confundido con un ancestro de la familia *Canidae* actual.

Por otro lado, del *Hesperocyon* se originarían el *Archaeocyon* (32 millones de años), el *Phlaocyon* (30 millones de años) y el *Nothocyon* (23 millones), que a su vez concebiría al *Tomarctus* (16 millones de años), al *Borophagus* (12 millones) y al *Epicyon* (8 millones de años), todos ellos miembros de la antigua familia *Borophaginae*, de la que surgieron varias exitosas especies que durante mucho tiempo han sido tomadas por cánidos.

Tal vez el miembro más destacado de esta familia hoy extinta, es el *Tomarctus*, una especie sumamente interesante, ya que hasta hace poco tiempo era considerado erróneamente uno de los ancestros de los perros.<sup>(5)</sup>

Por lo tanto, esas especies están descartadas como ancestros de los perros y actualmente se considera al *Leptocyon* como el padre de la familia *Canidae* actual. Con él se empieza a designar con el género *Canis* a varios de sus descendientes, todos ellos miembros de esta familia en la que se incluyen los perros domésticos.

*Leptocyon* tenía las características especiales del resto de los mamíferos carnívoros: dentición especializada (con la presencia de la muela carnífera), cráneo con musculatura mandibular adecuada, presencia de garras expuestas (no retráctiles), sentidos agudos, gran capacidad cerebral y eficiencia neuromuscular.

Pero *Leptocyon* también ya tenía los rasgos característicos de los cánidos actuales: miembros largos con músculos largos y fuertes, para alcanzar a sus presas; colas largas, para el balance durante la persecución y la matanza; digitígradismo, que otorga gran velocidad; cráneos alargados, con una nariz grande y compleja que proporciona un olfato muy desarrollado; cráneos con un largo hocico que alberga un gran número de piezas dentales (las armas asesinas de los cánidos); gran inteligencia; y una vida gremial muy desarrollada, lo que los hizo aún más inteligentes, pues la vida en grupo requiere una compleja comunicación y socialización.<sup>(5)</sup>

Todas estas características, junto con la morfología del *Leptocyon*, las conservaron sus descendientes hasta el momento actual. Desde entonces la estructura básica de los cánidos no ha sufrido grandes cambios, pues todos los cánidos se parecen enormemente a su ancestro el *Leptocyon*.



## Domesticación del perro.

A pesar de que la domesticación del perro es uno de los fenómenos más importantes de la historia del hombre, se trata de un proceso rodeado del más absoluto misterio, ya que a pesar de que este suceso se dio en la Prehistoria, no se sabe con exactitud cuándo, ni cómo ocurrió. Hoy en día no existe ninguna duda de que los perros descienden de los lobos, pero las propuestas para tratar de explicar cómo surgió el vínculo de los seres humanos con estos cánidos y cómo a su vez dieron origen a los perros domésticos, son meras especulaciones.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por expertos en diversas áreas científicas como la antropología, la paleontología, la arqueozoología y la biología molecular, todo parece indicar que los perros domésticos aparecieron hace al menos 20 000 años. Entre los muchos hallazgos que lo demuestran, se puede mencionar a las sepulturas prehistóricas en las que eran depositadas personas acompañadas de perros. Estos peculiares entierros se han descubierto en Siberia (18 000 a.C.), Europa Central (12 000 a.C.), Medio Oriente (10 000 a.C.) y en E.U.A. (9 500 a.C.). También, se cuenta con los restos de un can doméstico descubierto en Eliseevich, Rusia y que fueron datados en el 14 000 a.C., o los de otro de estos animales del 13 000 a.C., encontrado en Keeslerloch, Suiza.<sup>(6)</sup>



**Imagen 8.** Cráneo de unos 33.000 años de antigüedad de un perro domesticado de la cueva Razboinichya, en las montañas de Altai de Siberia.

Todo parece indicar que el largo proceso que llevaría a que el lobo se convirtiera en perro, comenzó en el continente asiático, en aquellas regiones que habitaban el lobo chino (*Canis lupus chanco*) y el lobo indio (*Canis lupus pallipes*), las dos especies que más probablemente dieron origen al perro.<sup>(6)</sup>

En estas zonas, se han descubierto antiquísimos huesos de lobos que presentan características óseas ajenas a los lobos normales. Estos animales presentaban extrañas variaciones en su esqueleto, las cuales después serían comunes en los perros domésticos, indicando así que allí fue donde empezó el vínculo del hombre con los cánidos.<sup>(6)</sup>

Hay diversas teorías que intentan explicar posibles causas por las que se produjo la domesticación del perro:

- 🐕 Cachorros de lobos huérfanos. A pesar de que hay diversos estudios sobre el comportamiento de los perros, en especial sobre su socialización, que hacen pensar que la adopción de jóvenes cachorros pudo ser el origen del perro, estudios posteriores han desechado casi con toda seguridad esta posibilidad.<sup>(7)</sup>
  
- 🐕 Fuente de comida y pieles. Aunque actualmente la mayoría de las sociedades tienen dificultades en pensar en los perros (o los lobos) como un animal de abasto, cabe la posibilidad de que la relación perro-hombre estuviera promovida por el uso de los perros por parte de los humanos como una fuente de carne y piel, de forma que se empezasen a criar en cautividad y que a los animales más sociales se les tomase cariño y fuesen adoptados por familias humanas y criados por mujeres lactantes, como hacen aún hoy en día ciertas mujeres de Papúa Nueva Guinea.<sup>(7)</sup>

🐾 La autodomesticación. Se supone que los lobos primitivos se sentían atraídos (como animales carroñeros) por los huesos y sobras de comida, rondando los vertederos de los asentamientos humanos. El doctor Raymond Coppinger cree que aquellos lobos que tuvieron más éxito interaccionando con los humanos pasarían estos rasgos sociales a sus camadas creando, a la larga, lobos con una mayor predisposición a ser domesticados. Así, los más sociables y menos temerosos fueron los lobos que permanecían alrededor de las áreas habitadas por las personas, facilitando de esta forma potenciar aquellas características que todavía poseen los perros de hoy en día.<sup>(7)</sup>

Dicha asociación se tuvo que dar entre los animales que eran menos agresivos o que se ponían menos nerviosos ante la presencia humana y esto tal vez provocó una modificación en su sistema genético, que a su vez causó una variación en la estructura ósea, así como en el aspecto físico de los lobos, aspecto que sería heredado a sus descendientes, junto con su tolerancia a los humanos.<sup>(6,7)</sup>

El comportamiento social de cánidos como el lobo facilitó la integración y el entendimiento de sus descendientes a estructuras sociales como las del hombre, obteniendo así ventajas comunes para ambas especies; los perros conseguían protección, alimento seguro y un clan jerarquizado donde vivir, y el hombre contó con la ayuda de los perros para rastrear, seguir, acosar y abatir a la caza, en una época en la que, en el mejor de los casos, sólo se contaba con lanzas para matar a la presa.



**Imagen 9.** Los primeros acercamientos del perro con el ser humano.

El perro era considerado en estas sociedades humanas de distinta manera que el resto de los animales. Los restos fósiles de tres ejemplares de unos 27.000 años descubiertos en Predmostí, República Checa y otro en la región del lago Baikal, en el sur de Rusia, apoyan esta hipótesis. En estos enterramientos los humanos compartían su descanso eterno con los perros, que eran enterrados con collares de dientes de ciervo y otros abalorios.

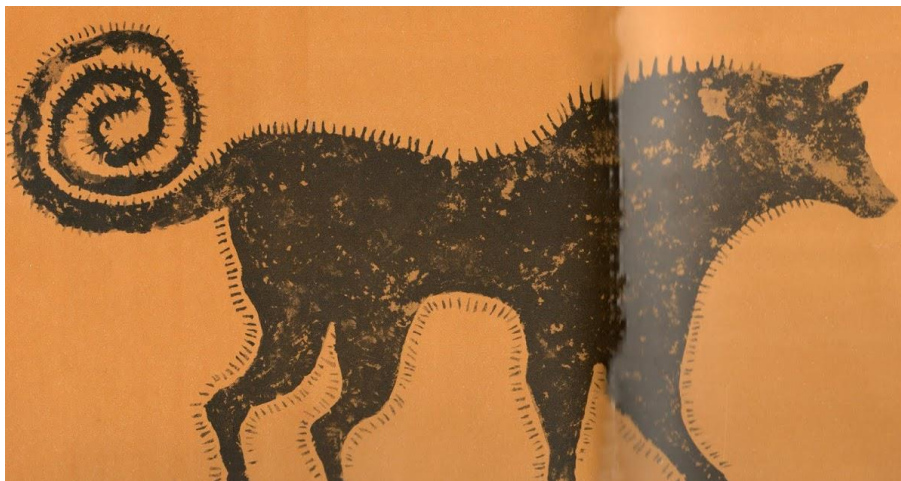
Uno de ellos tenía un hueso de mamut en la boca y varios cráneos estaban taladrados para extraer su cerebro, así como sus dientes, para hacer amuletos, lo que sugiere que fueron enterrados siguiendo algún tipo de ritual y que se le consideraba ya un animal especial. Muestra de este estatus es que los análisis químicos de los restos demuestran que su dieta era la misma que la de los humanos, lo que implica que se le daba al menos un buen trato.

## Diversificación del perro.

Desde aquellos remotos tiempos y hasta el día de hoy, el perro resultó ser el mejor apoyo y la más importante ayuda del hombre para sobrevivir y para continuar su desarrollo en todos sentidos. Pero, una vez dada la domesticación, resulta sorprendente el hecho de que muy pronto, los perros empezaron a variar morfológicamente y la pasmosa diversidad de formas que a través de miles de años surgieron en la especie, dio cabida a las más de 400 razas de perros que existen hoy en día.

Así que desde la Prehistoria, se empezaron a desarrollar cinco tipos de perros, con características bien definidas y marcadas diferencias físicas entre sí. De las mutaciones y la mezcla de estos cinco tipos de perros primitivos, surgirían todas las razas de canes del mundo.

A partir de la morfología de los restos de perros antiguos encontrados, podemos decir que el primer tipo de perros conocido es el llamado *Canis familiaris palustris*, siendo éste un can muy primitivo. A partir de ese momento podremos empezar a hablar de otras razas caninas, que se fueron diferenciando de la primigenia a lo largo del tiempo.<sup>(8,9)</sup>



**Imagen 10.** *Canis familiaris palustris*.

Este perro domestico primitivo, también conocido como “perro de las turberas”, era utilizado para cacería y protección por ser muy activo y estar siempre alerta. Este perro tenía una apariencia similar a los perros del norte (tipo spitz) es decir, animales con cabeza en forma de pirámide horizontal, con un hocico sutilmente alargado, labios pequeños, orejas erectas y de forma triangular, cola enroscada y pelo muy largo (con doble capa) en todo el cuerpo. Aun cuando este perro se ha estudiado principalmente en Europa, hay registros en casi todo el mundo de su existencia.<sup>(8,9)</sup>

Estos animales, descendientes directos del lobo, tenían una alzada de alrededor de 40 cm y a su vez dieron origen a razas como el Pomerania, el Malamute de Alaska, el Husky Siberiano, el Samoyedo, el Spitz Japonés y al Keeshond, entre muchas más.



**Imagen 11.** Perro de las Turberas.

En la Edad del Bronce, aparece el *Canis familiaris inostranzewi*, del que descenden los molosos. Era un can literalmente gigantesco, de más de 80 cm de alzada, con una enorme cabeza, hocico corto, belfos y orejas colgantes, cuerpo muy musculoso y con mucha piel suelta. Se trata del ancestro de los mastines, por lo que razas como el Mastín Napolitano, el Terranova, el Mastín Inglés, el San Bernardo, el Dogo de Burdeos y el Mastín Tibetano, se cuentan entre sus descendientes.<sup>(8,9)</sup>



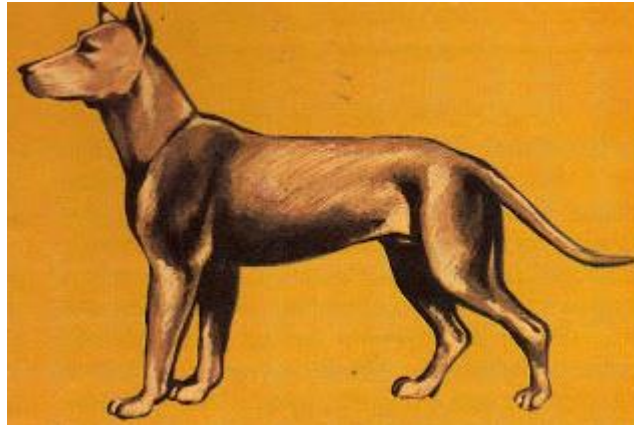
**Imagen 12.** *Canis familiaris inostranzewi*

El *Canis Familiaris metris optimae* era el perro que acompañaba a los artesanos de Asia cuando llevaban sus utensilios y armas a Europa para el intercambio por otros bienes. Tenía una alzada de 60 cm, con el mismo tipo de cabeza, orejas y hocico del *Canis familiaris palustris*, pero con un pelaje más corto, más pesados y sin la cola enroscada. Estos animales tuvieron que ser excelentes trotadores, pues el estudio de las proporciones de sus huesos y las angulaciones de sus articulaciones así lo demuestran. Este animal es el antepasado del Pastor Persa y el Pastor Alemán, entre otros canes dedicados al pastoreo. Se parecía mucho a los dingos, los perros salvajes de Australia.<sup>(8,9)</sup>



**Imagen 13.** *Canis familiaris metris optimae*.

El *Canis familiaris intermedius* se identifica con el fin del período prehistórico. Se caracterizó por su cabeza prismática y tanto sus orejas como sus belfos eran grandes y colgantes. La depresión fronto-nasal (conocida como stop) estaba bien marcada en estos animales. Los brazos y razas semejantes a éstos descienden de este antiguo perro y entre ellos están los Spaniels, los pointers, los setters y los sabuesos.<sup>(8,9)</sup>



**Imagen 14.** *Canis familiaris intermedius.*

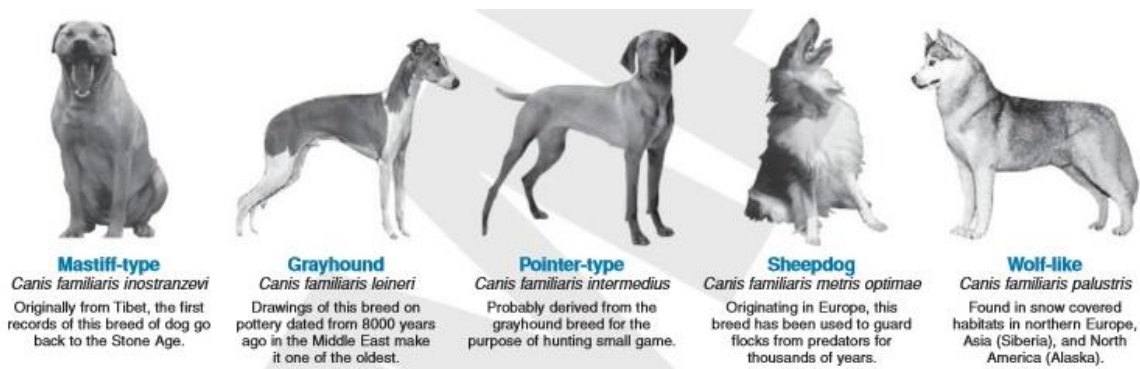
El *Canis familiaris leineri* se manifiesta como un animal refinado, pues era excepcionalmente delgado y estilizado, con cuerpo largo y aerodinámico, con patas muy largas y delgadas, con cráneo de forma cónica, hocics muy alargado, labios pequeños y orejas también pequeñas. De origen desconocido, se le ubica en Asia Central, aunque rápidamente se extendió al resto de ese continente, así como a África y Europa. Los lebreles descienden de este perro primitivo: Greyhound, Borzoi, Saluki, Sloughi, Magyar Agar, entre otros muchos.<sup>(8)</sup>





**Imagen 15.** *Canis familiaris leineri*.

Todos los perros del mundo, descienden en mayor o menor medida de uno, de varios o de todos estos perros domésticos primitivos y de acuerdo a sus características, se les destinó a llevar a cabo diferentes funciones en beneficio de los seres humanos. Muchas de las razas actuales conservan inalterados algunos de los rasgos de estos antiquísimos canes. Sin embargo, fueron muchos los factores que intervinieron para que se formaran centenares de razas, cada una con características muy particulares. Por principio, para que se diera este fenómeno, se tiene que tomar en cuenta la natural tendencia de la especie para diversificarse.



**Imagen 16.** De izquierda a derecha: *Canis familiaris inostranzewi* representado por el mastin, *Canis familiaris leineri* representado por el Grayhound, *Canis familiaris intermedius* representado por el Pointer, *Canis familiaris metris optimae* representado por el Border Collie, *Canis familiaris palustris* representado por el Husky siberiano.

En algunos casos, ciertos animales que habían llegado a alguna zona geográfica de difícil acceso, se adaptaron a la perfección para vivir en esos lugares y sus particularidades se quedaron inalterables a lo largo del tiempo, pues estaban aislados de otros perros, que en algún momento hubieran podido introducir otros genes y por lo tanto otras características.

A veces, dos o más razas antiguas se mezclaban y daban como resultado animales con rasgos diferentes a las de sus progenitores, despertando el interés de los seres humanos, quienes fomentaron la perpetuación de dichas peculiaridades.

Cualquiera que fuera el caso, a veces, de forma consciente y premeditada, el hombre seleccionaba a los animales con determinadas características para aparearlos y obtener cachorros con mayores aptitudes para llevar a cabo alguna tarea. Así, los canes más fuertes y aptos para jalar de trineos, eran los escogidos para aparearse y transmitir esas cualidades a sus descendientes. Lo mismo sucedía con los mejores rastreadores; con los más veloces para alcanzar a la presa; con los más bravos para cazar bestias feroces o para ir a la guerra; con los más grandes para defender los rebaños del ataque de depredadores; con los más pequeños para que fueran una agradable y curiosa compañía con los más inteligentes para el pastoreo; en fin, el hombre escogió y reprodujo a los que le eran más útiles.<sup>(6)</sup>

El resultado final, es un pasmoso número de razas caninas, cada una con rasgos especiales y que llevan a cabo las más diversas funciones, pues las hay especializadas en todo tipo de cacería; en el pastoreo; en la guarda y protección de rebaños; en el exterminio de alimañas; en el combate; en la simple compañía; y en trabajos extraordinarios como la guía de ciegos; escucha para sordos; detectores de diversas sustancias; rescate de personas; salvavidas; asistencia para personas con capacidades diferentes; terapias de distinto tipo; y más, hasta llegar a ser imprescindible compañía para el hombre.

Es un hecho incuestionable, que a pesar del misterio que rodea al proceso de domesticación del perro, así como la formación de muchas razas, el vínculo que surgió con los seres humanos hace miles de años se fue estrechando a tal grado,

que resultaría difícil imaginar la sobrevivencia del género humano, así como su devenir cultural, sin la ayuda de los canes. Han permanecido tan ligados el uno al otro, que sería inconcebible la vida cotidiana sin que los perros formaran parte de ella.<sup>(6)</sup>

*"Tenemos una relación a largo plazo con los perros", dijo Larson. Y concluyó: "son nuestros amigos más antiguos, si no nuestros mejores amigos".*



**Imagen 17.** Diversidad de razas en el mundo.

## Origen del perro en Japón.

Los primeros perros, descendientes de *Canis lupus chanco* (lobo chino), llegaron a Japón junto con los pueblos nómadas del sur de Asia en el período Jomon (10 000 a.C.-300 a.C.), y según los estudios del profesor Tanabe, los perros japoneses contemporáneos se pueden colocar en tres grupos<sup>(10)</sup>:

**Grupo A:** En el que la herencia genética de los perros del período de Jomon se ha mantenido casi intacta. Con base en la evidencia fósil, los perros se presentaron con hocicos delgados y largos, con la ausencia o disminución de la presencia de la parada (por ejemplo: el Hokkaido o Ryukyo).<sup>(10)</sup>

**Grupo B:** Es caracterizado por una leve hibridación con perros de la península de Corea durante los periodos de Yayoi y Kofun entre 300 a.C.-650 a.C. Por ejemplo, el Shiba Inu de la línea San'in, los perros nativos de la isla de Tsushima o los perros de la isla de Sajalín.<sup>(10)</sup>

**Grupo C:** En el que es incluido el Akita Inu, es el grupo más reciente cuyo patrimonio genético está más alejado de los primeros perros que se asentaron en Japón.<sup>(10)</sup>



**Imagen 18.** Razas de perros originarias de Japón.

Se cree que los inmigrantes más antiguos que se conocieron en Japón, el pueblo Jomon, trajeron perros al archipiélago japonés hace unos diez o doce mil años. Los restos de esqueletos de perros más antiguos descubiertos en Japón datan de 9500 a.C. La gente de Jomon, que vivía cazando y recolectando, eventualmente se estableció en regiones de todo Japón, pero principalmente en Honshu, con perros como compañeros. La civilización Jomon perduró durante casi diez mil años y durante este período los perros parecen haber sido los únicos animales domesticados. Cuando sus perros morían, sus dueños los enterraban. Esta situación de la gente de Jomon era similar a la de los amerindios de América del Norte a lo largo de toda su historia.<sup>(11)</sup>



**Imagen 19.** Mapa que muestra como llego el perro a Asia.

El primer perro japonés era pequeño, aproximadamente del mismo tamaño que el Shiba actual. Además, los cráneos se distinguen por un hocico largo y una parada superficial (la depresión en el área entre los ojos que conecta la nariz y la frente) o ninguna parada en absoluto. En general, se cree que estos primeros perros del período Jomon son el antepasado de las seis razas japonesas encontradas hoy, y que el prototipo de las razas japonesas ya estaba establecido en el período Jomon, que fue seguido por el período Yayoi, marcado por el nuevo los migrantes de olas (ahora conocidos como los Yayoi) a Japón desde la Península de Corea.

El período Yayoi duró seiscientos años. Los restos esqueléticos de perros del período Yayoi, desenterrados en los túmulos funerarios de Kuwanae en la Prefectura de Oita y los túmulos funerarios de Yoshinogari en la Prefectura de Saga, ambos datan de aproximadamente dos mil años atrás, muestran diferencias distintivas con respecto a los perros del período Jomon. Sus cráneos tienen una parada prominente, y sus marcos son ligeramente más grandes que el tipo anterior de perro. Tal evidencia sugiere que en el período Yayoi un nuevo tipo de perro llegó a Japón, junto con la nueva ola de personas del continente.<sup>(11)</sup>

El cuidado y la devoción concedida al entierro de perros en Jomon ya no es evidente en los sitios que datan del período Yayoi (2300–1700 AC). La mayoría de los esqueletos de perros son parciales y los huesos están dispersos; Los restos muestran cortes y parecen haber arrancado la carne. Esto sugiere que en el período Yayoi los perros se comían como alimento, y este hábito habría sido impensable entre los Jomon.<sup>(11)</sup>

En los años posteriores a la apertura de Japón a Occidente en 1868, las ideas sobre el bienestar de los animales se afianzaron y todas las prácticas persistentes de comer carne de perro desaparecieron casi por completo. A finales del siglo XIX y principios del XX, se importaron todo tipo de perros, especialmente de Europa. En las regiones urbanas, los cruzamientos entre razas japonesas y extranjeras procedieron rápidamente, mientras que en las zonas rurales de Hokkaido a Kyushu, las razas indígenas japonesas, utilizadas principalmente por cazadores, se protegieron como perros locales y se preservó su integridad genética.<sup>(11)</sup>

En la segunda mitad de la década de 1920, en medio del creciente interés nacional y el orgullo por las cosas japonesas, el movimiento para preservar las razas de perros japoneses floreció. El Ministerio de Educación reconoció oficialmente a varias razas de perros japoneses como "Tesoros Naturales" (Especies Protegidas): los Akita recibieron esta designación en 1931, Kishu y Kai en 1949, Shiba en 1936 y Shikoku y Hokkaido en 1937. Preservación Se establecieron asociaciones para cada raza y se formularon estandarizaciones de razas.<sup>(11,12)</sup>

Después de la Segunda Guerra Mundial, gracias a los esfuerzos arduos e incesantes de las sociedades de conservación para restaurar, mantener y preservar las razas nativas, los perros japoneses sobrevivieron y comenzaron a florecer. Un consuelo en estos años difíciles fue el hecho de que las razas indígenas conservadas como perros de caza por los cazadores en las regiones montañosas remotas de Japón podrían utilizarse para restaurar las razas en todo el país.

Aunque todavía hay teorías sobre el origen del perro japonés, los estudios de ADN mitocondrial y los realizados por Tanabe en la frecuencia de los genes Gmo parecen sugerir que los primeros perros llegaron a Japón con personas del sur de Asia de la isla de Taiwán, y más tarde, hace aproximadamente 2,300 años, con varias características típicas fueron traídas al archipiélago desde la península coreana y se mezclaron con aquellos que se habían asentado inicialmente.<sup>(10,11)</sup>

Se puede asumir que los descendientes resultantes son los ancestros de la mayoría de las razas japonesas que existen hoy en día. Los estudios etológicos han revelado una diferencia de raza significativa en los rasgos de comportamiento entre las razas caninas con perros japoneses, mostrando disposiciones más agresivas que la mayoría de los perros europeos.



## Los tesoros Nacionales de Japón.

La cultura de Japón es completamente distinta a la de los países occidentales. Las interrelaciones personales se basan en la idea del "honor" y del sentido del deber y eso marca significativamente la historia y el presente de la sociedad nipona.

Desde los primeros años de la época Meiji (1868-1912), se vinieron tomando una serie de medidas por parte del gobierno japonés encaminadas a proteger el valioso legado cultural material nipón.<sup>(13)</sup>

El gobierno Meiji, preocupado por el efecto que los cambios sociales y culturales pudieran tener en el legado artístico e histórico del país, promulgó la Ley de Preservación de Santuarios y Templos Antiguos (1897), que se vería complementada por la Ley de Sitios Históricos y Lugares de Belleza Escénica (1919) en la Era Taishô (1912-1926), y de las leyes de Preservación de Tesoros Nacionales (1929) y de Preservación de Obras de las Bellas Artes (1933), ya en la Era Shôwa (1926-1989); todas ellas centradas exclusivamente en la protección del patrimonio tangible, con especial privilegio para el que posee un valor estético y artístico, no difiriendo en esto en demasía con respecto a la situación europea.<sup>(13)</sup>

El Ministerio de Educación reconoció oficialmente a varias razas de perros japoneses como "Monumentos Naturales" (Especies Protegidas): el Akita recibió esta designación en 1931, el Kishu y el Kai en 1949, el Shiba en 1936 y el Shikoku y el Hokkaido en 1937. Asimismo, se establecieron asociaciones para cada raza y se formularon normas de perfección racial para las mismas.<sup>(12,14)</sup>

Sin embargo, sería la destrucción de edificios protegidos como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, y sobre todo, el incendio, el 26 de enero de 1949, del Kondo (Salón Dorado) del templo de Hôryû-ji, en Nara (una de las estructuras en madera más antiguas existentes en el mundo y primer edificio en ser protegido por la Ley de Preservación de Templos y Santuarios Antiguos), lo que propiciarían la reformulación de la protección de bienes culturales, que cristalizaría en la Ley para la Protección de Bienes Culturales de 30 de mayo de 1950.<sup>(13)</sup>

Fue esta medida, efectiva desde el 29 de agosto del mismo año en que se promulgó, la que establecería la catalogación de los bienes culturales materiales en dos categorías: Bienes Culturales Importantes y Tesoro Nacional. Asimismo, la nueva ley, junto con otras anteriores, ampliaba su protección a “propiedades culturales intangibles”, “propiedades de la cultura popular” y “bienes culturales enterrados”.<sup>(14)</sup>

A grandes rasgos, este ha sido el contexto y la evolución de leyes y preceptos en que se enmarca el nacimiento de la denominación de Tesoro Nacional Viviente (Ningen Kokuhô), término con el que se conoce a las personas que, gracias a su talento y capacidades artísticas, se han convertido en piezas clave para la preservación de las artes tradicionales intangibles japonesas.<sup>(14)</sup>

El prestigio que tiene Japón en relación a la consideración con que su sociedad trata a lo que hoy entendemos como patrimonio inmaterial, especialmente en el caso de las artesanías, no podemos suponerlo como producto (o al menos únicamente) de un audaz aparato legislativo al respecto. La capacidad de la sociedad japonesa a la hora de prestigiar y promocionar lo que en Occidente serían consideradas fruslerías o artes menores, a gran distancia de las bellas artes, hace que el caso japonés haya sido, hasta muy recientes fechas, insólito.

El concepto que descansa tras la concesión del título de Tesoro Nacional Viviente no tiene que ver con la inmovilidad, sino más bien todo lo contrario: trata de mantener vivas unas tradiciones para que perduren a través de los tiempos.

En palabras de Kaneshige Michiaki, hijo de Kaneshige Tôyô, primer maestro de cerámica Bizen designado como Tesoro Nacional Viviente en 1956:

“La tradición se confunde en ocasiones con la transmisión. Copiar piezas Momoyama es transmisión. Producir piezas contemporáneas incorporando técnicas del período Momoyama es tradición. La tradición consiste en conservar en la propia mente formas y técnicas transmitidas cuando se producen piezas contemporáneas. La tradición cambia constantemente. Una simple copia de una pieza antigua no ha cambiado; es prácticamente lo mismo que su prototipo de hace 400 años. La tradición consiste en crear algo nuevo con lo que uno ha heredado”.<sup>(14)</sup>

Valorando la experiencia patrimonial nipona, entendiendo que el sistema de los llamados “tesoros vivos” trabaja sobre realidades que, aunque debilitadas, no corren riesgo de desaparecer; y esto es así porque la distinción como “tesoro vivo” supone, para el fenómeno concreto, un desarraigo de su ámbito funcional y tradicional, y su trasplante en el del arte, redefiniéndolo. De esta guisa, los ‘tesoros vivos’ asumen un rol de producción identitario, hasta cierto punto orientado mediante la promoción de una serie de valores atribuidos a la cultura japonesa.

## **Razas de perros japoneses reconocidas a nivel Mundial.**

### **Federation Cynologique Internationale (FCI).**

La Federation Cynologique Internationale fue creada el 22 de mayo de 1911, con el objetivo de fomentar y proteger la cinología y los perros de pura raza, por todos los medios posibles, apropiados y legales. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) puso fin a esta organización y fue sólo hasta 1921, cuando la Société Centrale Canine de France y la Société Royale Saint-Hubert, decidieron volver a crear la FCI.<sup>(15)</sup>

Se aprobaron los nuevos estatutos el 10 de abril de 1921 y el 5 de marzo de 1968 la FCI adquirió personalidad jurídica.

La FCI, considerada como el referente canófilo mundial, distingue las razas de perros en 10 grupos:

- 🐾 Grupo 1: Perro de pastor y perros boyeros (excepto perros boyeros suizos).
- 🐾 Grupo 2: Perros tipo Pinscher y Schnauzer - Molosoides - Perros tipo de montaña y Boyeros suizos y otras razas.
- 🐾 Grupo 3: Terriers.
- 🐾 Grupo 4: Teckels.
- 🐾 Grupo 5: Perros tipo Spitz y tipo primitivo.
- 🐾 Grupo 6: Perros tipo sabueso, perros de rastro (menos lebreles) y razas semejantes.
- 🐾 Grupo 7: Perros de muestra.
- 🐾 Grupo 8: Perros cobradores de caza - Perros levantadores de caza - Perros de agua.
- 🐾 Grupo 9: Perros de compañía.
- 🐾 Grupo 10: Lebreles.

Cada grupo a su vez se divide en secciones y subsecciones.

En el caso de las razas de perros japonesas la FCI reconoce a diez de ellas:

🐾 Tosa	Grupo 2
🐾 Terrier Japonés	Grupo 3
🐾 Akita Inu	Grupo 5
🐾 Hokkaido	Grupo 5
🐾 Kai	Grupo 5
🐾 Kishu	Grupo 5
🐾 Shiba Inu	Grupo 5
🐾 Shikoku	Grupo 5
🐾 Spitz Japonés	Grupo 5
🐾 Chin Japonés	Grupo 9

### **American Kennel Club (AKC).**

El American Kennel Club es un organismo canófilo que lleva el registro de las genealogías de perros de raza pura en los Estados Unidos de América. Además de mantener su registro de pedigrí, este club canino también promueve y sanciona los eventos para perros de raza pura que organiza, entre los que se destacan el Westminster Kennel Club Dog Show, el National Dog Show y el AKC National Championship. A diferencia de la mayoría de los clubes caninos de otros países, el AKC no forma parte de la Federation Cynologique Internationale y se maneja de forma independiente.<sup>(16)</sup>

El American Kennel Club clasifica las razas de perros en uno de sus ocho grupos:

- 🐾 Grupo 1 Sporting (Perros deportivos y de muestra).
- 🐾 Grupo 2: Hound (Perros sabuesos).
- 🐾 Grupo 3: Working (Perros de trabajo).
- 🐾 Grupo 4: Terrier (Perros terriers).
- 🐾 Grupo 5: Toy (Perros de compañía y de juguete).
- 🐾 Grupo 6: Non-Sporting (Perros no deportistas).
- 🐾 Grupo 7: Herding (Perros de pastoreo).
- 🐾 Grupo 8: Foundation Stock Service (Misceláneo).

En el caso de las razas de perros japonesas la AKC reconoce a ocho de ellas:

🐕 Akita Inu	Grupo 3
🐕 Chin Japonés	Grupo 5
🐕 Shiba Inu	Grupo 6
🐕 Hokkaido	Grupo 8
🐕 Kai	Grupo 8
🐕 Kishu	Grupo 8
🐕 Shikoku	Grupo 8
🐕 Tosa	Grupo 8

### **Nihonken-Hozonkai (Nippo).**

La Asociación Japonesa de Preservación Canina fue fundada en 1928, y fue aprobada por el Ministerio de Educación en 1937 (año 12 de la Era Showa). En Japón, tiene la autoridad como la más antigua organización de razas de perros y la tradición de 90 años.

En 1932, se lanzó la revista "Perro japonés". Mientras tanto el libro de registro se mantiene y se emite el libro genealógico. La primera exposición nacional de perros de Japón, se celebró en la azotea de la famosa tienda departamental Ginza Matsuya, en Tokio. Para la ocasión, se reunieron 81 ejemplares de todo el país y el ya famoso y admirado Hachiko participó como invitado especial.<sup>(12)</sup>

La Asociación Japonesa de Preservación Canina, creada al principio de la Era Showa, se vio obligada a suspender sus actividades después de la exposición nacional celebrada en noviembre de 1943, debido a la guerra. Por fortuna en 1948 volvió a la actividad y al año siguiente se reanudaron las exposiciones.<sup>(12)</sup>

La Nippo está desempeñando un papel central en la preservación de los perros japoneses, cada año celebra una exhibición a nivel nacional. El 1 de septiembre de 2011, el Sistema de la Corporación Nacional de Interés Público reconoció a la Nippo como la primera asociación de interés público incorporada en lo referente a la crianza de razas perros domésticos.

Desde 1934, esta asociación estableció los estándares para perros japoneses, basados en la propia naturaleza de cada raza, la estructura ideal y según su tamaño, clasificándolos en tres tipos: pequeño, mediano y grande. En el pasado, las seis razas japonesas originales fueron designadas Monumento Natural Nacional por el Ministerio de Educación y así siguen siendo consideradas hasta el presente para orgullo del Imperio del Sol Naciente.<sup>(12)</sup>

Tipo	Raza de perro	Monumento natural (año de designación)
Tamaño pequeño	Shiba Inu	Año 11 de la Era Showa (1936)
Tamaño mediano	Kishu Ken	Año 9 de la Era Showa (1949)
	Shikoku Ken	Año 12 de la Era Showa (1937)
	Hokkaido	Año 12 de la Era Showa (1937)
	Kai	Año 9 de la Era Showa (1949)
Tamaño grande	Akita Inu	Año 6 de la Era Showa (1931)

En Japón, en los últimos años, de entre estas seis razas, se ha registrado una gran cantidad de ejemplares de sólo tres de ellas: Shiba Inu, Kishu Inu y Shikoku Inu.<sup>(12)</sup>

## Ainu Ken o Hokkaido (北海道犬).

### Origen.

El perro Hokkaido Inu o Ainu, es considerado por algunos como la más antigua y la "más salvaje" de las razas japonesas. Es una raza de perro que también es conocida bajo los nombres de Hokkaido Ken, Ainu Ken, Seta y Shita.<sup>(17)</sup>

El Hokkaido Inu encarna un legado de más de 3000 años y se propone que fue el único can que la tribu ainu trajo a la Isla Hokkaido cuando la poblaron hace miles de años.



**Imagen 20.** Prefectura de Hokkaido.



**Imagen 21.** Ejemplar de Hokkaido.

Las investigaciones han demostrado que el material genético de los perros Hokkaido Ken es idéntico al de la raza Ryukyu Ken de Okinawa, y ahora se considera que este perro es el más cercano al original, es decir, al antiquísimo perro japonés de la era Jomon (14500-300 a.C.).<sup>(18)</sup>

Durante el periodo Kamakura (1192-1333 d.C.), los miembros de la tribu ainu debían sus vidas a esta raza de fieles perros. Lo que implicaba desde desafiar el duro clima y el terreno igualmente accidentado de la región que habitaban, hasta la caza de



animales imprescindibles para la sobrevivencia. El Hokkaido acompañó a los miembros de la tribu ainu a todas partes.<sup>(18,19,20)</sup>

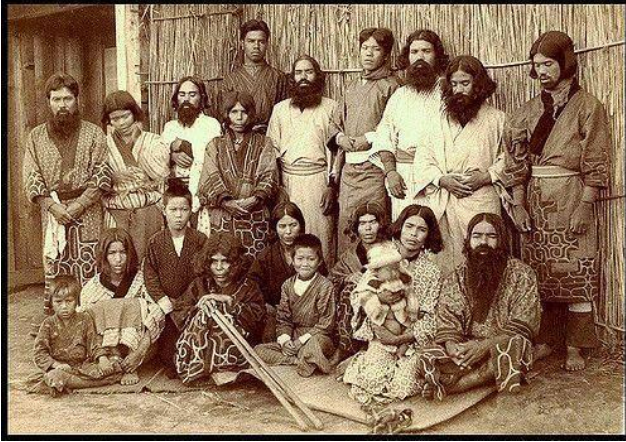
Cuando el pueblo Yamato llegó a la remota isla de Hokkaido, los Ainu fueron descritos por los nuevos conquistadores como personas “extrañas”, blancas y de cuerpo velludo. Estos rasgos eran excesivamente exagerados, pero llevaron a muchos eruditos a pensar que los Ainu eran en realidad caucásicos, que eran considerados "de cuerpo velludo y extraño".<sup>(19)</sup>

Los Ainu han transmitido historias de boca en boca a través de generaciones y en varias de sus leyendas aparecen los perros. En la leyenda del nacimiento del pueblo Ainu, una princesa fue arrastrada a tierra en una playa desolada. Mientras lloraba por su situación, apareció un perro blanco que le llevó comida. Desde ese día el perro vivió con ella y un día nació un niño entre ellos. El niño creció para ser fuerte y poderoso, y fue el antepasado de los Ainu.<sup>(20)</sup>

Este pueblo tenaz, logró sobrevivir en condiciones extremas en sus escarpadas y a menudo heladas regiones. Se desempeñaban como cazadores y recolectores, y desde los primeros tiempos tenían perros que los ayudaban en su dura vida diaria. Es por ello que los reverenciaban y enterraban de la misma manera que a los humanos.

Eran expertos pescadores y grandes cazadores marinos, eran sedentarios y sus perros fueron entrenados, entre otras cosas, para atrapar salmones durante las migraciones de primavera. El único animal terrestre que fue cazado por ellos fue el oso y el perro Ainu, con su carácter audaz y fiero, también demostró ser muy útil para esta actividad, siendo muy apreciado por su buen juicio y gran resistencia.

Sin embargo, el linaje de esta raza todavía está sujeto a muchas conjeturas. Si bien tienen muchas similitudes con el Spitz, parte de ellos puede haber descendido del Matagi Ken. Es curioso que debido a que los Ainu eran tan posesivos con sus pertenencias, mantuvieron a la raza en secreto durante muchos siglos.<sup>(19)</sup>



**Imagen 22.** Pueblo Aniu.



**Imagen 23.** Dos cazadores con su Hokkaido.

La raza originalmente estaba formada por varias líneas de sangre que llevan el nombre de las aldeas ainu donde se originaron, siendo las líneas más famosas la Chitose, Biratori, Atsuma (Azuma) y Yuwamizawa. Hoy en día, se considera que la línea Chitose es la única línea original y pura que queda, ya que el resto de la raza es una mezcla de todas las líneas originales. Los perros blancos de tamaño más pequeño con orejas pequeñas y frentes anchas eran comunes en la línea Chitose.<sup>(18)</sup>

Aunque el perro Ainu está fuertemente relacionado con la historia de la gente Ainu, estos canes casi siempre han sido llamados Hokkaido-Ken por los japoneses.



**Imagen 24.** Grabado japonés antiguo.  
Hokkaido Ken en el campo de caza.

En algún momento de 1869, un zoólogo británico llamado Thomas Blakiston se topó con un Hokkaido Inu e inmediatamente quedó fascinado con él y es a este personaje a quien se le atribuye haber llamado a este perro "Hokkaido".<sup>(21)</sup>

En 1902 la raza fue muy útil en la búsqueda de los sobrevivientes de una expedición del ejército que había quedado atrapada durante una fuerte nevada que se abatió sobre ellos cuando estaban cruzando las montañas Hakkoda de la prefectura de Aomori. Debido a su capacidad para soportar temperaturas muy frías, estos perros pudieron buscar sobrevivientes en las nieves profundas, convirtiéndose en auténticos héroes.



**Imagen 25.** Hokkaido utilizado en la búsqueda de 1902.

En 1937, el país de Japón declaró el Hokkaido Inu como monumento nacional. Esto significaba que el Hokkaido era considerado como una raza poco común pero de gran importancia biológica, cultural, e histórica y, por lo tanto, debía ser protegido como tal. A pesar de todos los esfuerzos de protección y preservación, el Hokkaido Inu es todavía una raza rara. De hecho, apenas se encuentran más allá de las islas japonesas.<sup>(21)</sup>

En 1949, hubo una crisis de población y la raza Hokkaido corrió el riesgo de extinción. Esto llevó al establecimiento del Hokkaido Ken Hozonkai en febrero de 1954 para proteger y preservar la raza para las generaciones futuras.

Actualmente existen dos organismos que registran a los ejemplares de esta raza: el Hokkaido Ken Hozonkai (Sociedad de Preservación de Perros de Hokkaido) y el Hokkaido Ken Kyokai (Asociación de Perros de Hokkaido). Casi ningún Hokkaido Inu está registrado fuera de estos dos clubes.<sup>(18,22)</sup>

La raza es extremadamente rara fuera de su país natal y en Japón, hay una población estimada entre los 10,000 y los 12,000 ejemplares. Los registros anuales fluctúan entre 900 y 1000 perros.

### **Función zotécnica.**

El Hokkaido era utilizado como un perro de caza. Los Ainu los criaban principalmente para la cacería de osos y de vez en cuando de otras presas. Esta raza desarrolló la bravura y la capacidad de luchar contra el oso pardo de Hokkaido o Higuma, para proteger a su amo.<sup>(17,18,20)</sup>



**Imagen 26.** Hokkaidos cazando un Oso Pardo.



**Imagen 27.** Hokkaidos cazando un venado.

El recio físico de Hokkaido le permite soportar fuertes nevadas, frías y pesadas. Es un perro salvaje y poderoso por naturaleza. Es impulsivo y rápido y tiene una marcha ligera. Siempre está alerta y es desconfiado por naturaleza, lo que lo convierte en un excelente perro guardián. Además de ser un cazador intrépido, es extremadamente leal y dedicado a su dueño. Por su resistencia, carácter noble, dócil y valiente se utiliza también como perro guía.<sup>(17,18)</sup>

Los colores de las capas suelen ser rojos o blancos, pero también se aceptan el negro, sésamo, atigrado y leonado.<sup>(15,17)</sup> La mayoría de los perros tienen manchas negras en la lengua, lo que sugiere un vínculo genético ancestral con los canes chinos: Chow Chow y Shar Pei.



**Imagen 28.** Ejemplar de Hokkaido de color blanco.



**Imagen 29.** Ejemplares de Hokkaido de color rojo.

**Estándares de la raza ver Anexo I.**

## Akita Inu (秋田 犬).

### Origen.

El Akita Inu es el más grande de los seis perros nativos de Japón y es de tipo spitz. La raza se originó en la parte más al norte de la isla de Honshu y descende de los perros de caza de los Matagi, los célebres y tradicionales cazadores de invierno del Japón. Los antiguos perros de los Matagi eran similares en tamaño a las otras razas japonesas de tamaño mediano y se usaban para cazar serow japonés, ciervo y oso.<sup>(18,23)</sup>

Desde tiempos remotos, los perros japoneses fueron llamados de acuerdo a su localidad, y es claro que los antepasados directos del Akita fueron nativos de la isla de Honshu, prefectura de Akita. Hoy en día, la ciudad de Odate es considerada como el centro histórico específico de esta raza.



**Imagen 30.** Ejemplares de Akita Inu (hembra izquierda, macho derecha).



**Imagen 31.** Mapa de la prefectura de Akita.

Durante el Período Edo (1603-1868), la familia gobernante local (del clan Satake) promovió las peleas de perros como una forma de entretener e incrementar la moral entre sus soldados. Los perros Matagi fueron seleccionados y criados para obtener perros más grandes y fuertes, así como para aumentar su destreza en la lucha. Con la llegada del Período Meiji (1868-1912), perros originarios de las regiones de Shikoku, Karafuto y Hokkaido, junto con muchas razas occidentales grandes fueron cruzados con perros de pelea locales. Mastines, Pastor Alemán y Gran Danés son algunas de las razas occidentales involucradas.<sup>(24)</sup>

Por tanto, la raza perdió muchas de sus características de spitz, como las orejas triangulares y erectas, la doble capa de pelo y las colas enroscadas, y se hizo conocida localmente como “Shin Akita” o Nuevo Akita.<sup>(24)</sup>



**Imagen 32.** Ejemplar moderno de Akita Inu.



**Imagen 33.** Matagi Akita Inu ejemplar disecado en el museo de Odate.

Después de que se prohibiera la pelea de perros al final del Período Meiji, la raza entró en declive, pero a medida que comenzó el Período Taisho (1912-1926) surgió un fuerte movimiento de los aficionados a estos canes y de los académicos para preservar la raza. Todo ello a pesar de que a principios de siglo XX, Japón tuvo un terrible brote de rabia, con más de 3000 casos reportados, durante el cual muchos perros, tanto sanos como afectados, fueron perseguidos y eliminados.<sup>(24)</sup>

En 1914 el Emperador realizó una exposición para los perros Odate Inu en Tokio. Después de esta exhibición, la gente en la región de Odate comenzó a percatarse del daño que la importación de perros estaba haciendo a las razas tradicionales de perros japoneses. De hecho, las cepas originales de Odate Inu (los perros que luego se conocerían como los Akita) ya habían desaparecido.<sup>(25)</sup>

En 1915, el alcalde de Odate comenzó un movimiento para detener el entrecruzamiento y preservar las variedades originales de perros japoneses. Esto llevó a que se aprobara una legislación en 1919 para proteger a estos animales en la provincia de Akita y declararlos un Monumento Natural de Japón.

Esta causa fue defendida por el Dr. Shozaburu Watase, un gran entusiasta de la raza en 1920, pero no fue sino hasta 1931 que nueve perros de Japón fueron finalmente declarados Monumentos Naturales, gracias a los trabajos de investigación sobre estas razas que llevó a cabo el Dr. Tokio Kaburagi y su equipo. En ese momento se aprobó una nueva legislación que nombró a estos perros como Akita Inu por primera vez.<sup>(10,18,25)</sup>

Durante el duro período económico que experimentó Japón durante e inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la posesión de perros fue vista como un despilfarro y con antipatía. La mayoría de los perros, excepto los Pastor Alemán (que se consideraron útiles como perros militares) fueron capturados y asesinados, y el Akita no fue la excepción.

Que el Akita haya sobrevivido a este gran conflicto bélico es un milagro, pues causó una gran mortandad en los perros de la misma forma que en las personas. Los estragos de la guerra causaron las disminuciones de comodidades y alimentación, por lo que el Akita, que consumía mayor cantidad de alimento que la mayoría de los perros japoneses, sufrió enormemente y gradualmente fue disminuyendo su número. Por otra parte, su pelaje comenzó a utilizarse para proveer ropa caliente a los militares, y muchos sucumbieron como animales de abasto. Así que ésta gran raza de tamaño grande, se convirtió en blanco para ser capturado con dichos fines.<sup>(18,24)</sup>



Algunos Akita fueron cruzados con Pastor Alemán en un esfuerzo por salvarlos de la extinción. Esto y la herencia mixta de la raza de sus días de lucha le dieron al Akita de la época un aspecto claramente diferente de las otras razas japonesas.

Durante estos “negros días”, de 1941 a 1945, el Akita fue llevado a su virtual desaparición. Nadie sabe con certeza cuantos Akitas sobrevivieron a la Segunda Guerra Mundial. Fue a través de los nobles esfuerzos de unos pocos que la raza no se extinguió.<sup>(23)</sup>



**Imagen 34.** El Akita "Tachibana" uno de los pocos Akitas que sobrevivieron a la guerra y que aparece en una estampilla japonesa de 1953.

Después de la guerra, los militares estadounidenses estacionados en Japón se interesaron en la raza y muchos se llevaron perros con ellos. Estos Akita se convirtieron en la base de la raza en los Estados Unidos de América y en otros países. En Japón, sin embargo, un decidido movimiento para devolver el Akita a su estado original comenzó alrededor de este tiempo. Se inició un extenso programa de reproducción para seleccionar el tipo perfecto, lo que llevó a la creación del Akita japonés moderno.<sup>(18,23,24,25)</sup>

A partir de entonces, se han fundado varias organizaciones en Japón que han contribuido significativamente a la preservación del Akita. Ya durante la era de los perros de pelea en el Período Meiji, había un club de perros de pelea llamado Enyukai. El Aiken Kyolai fue otro club formado durante el Período Taisho.<sup>(23)</sup>

Actualmente, el Akita Inu Hozokai, es el más grande e importante club en Japón y fue fundado en 1927. Una sucursal de esta organización fue creada en Los Ángeles, en los estados Unidos de América, en 1969. Por otro lado, Nihonken Hozonkai (Nippo) fue establecido en 1928 y Akita-Inu Kyokai (Akikyo) fue constituido en 1948. Cada una de estas tres organizaciones ha desarrollado un estándar del Akita y mantienen su registro.<sup>(12,23)</sup>



**Imagen 35.** Logotipo de la asociación Akita Inu Hozonkai en Estados Unidos.



**Imagen 36.** Logotipo de la asociación Nihonken-Hozonkai en Japón.

Uno de los más significativos eventos en la recuperación y preservación del Akita fue la tremenda atención dirigida desde todas partes en Japón y el mundo entero, por la conmovedora historia de un Akita llamado Hachi-Ko. Ningún perro antes, había tocado el corazón de la gente como él lo hizo.

En noviembre de 1923, nació un perrito en la prefectura de Akita, el cual mostraba una gran promesa de ser un verdadero símbolo de la raza Akita. A la edad de dos meses fue mandado con el profesor Eisaburo Ueno (1872-1925) en Tokyo, el cuál hacía mucho tiempo ambicionaba tener un buen Akita.<sup>(26)</sup>



**Imagen 37.** Eisaburo Ueno.



**Imagen 38.** Eisaburo Ueno. Estatua en la Universidad de Tokio.

El profesor llamó al cachorro Hachi-Ko, en ese tiempo el profesor Ueno tenía su residencia en un suburbio de Tokyo, cerca de la estación de Shibuya y él viajaba diariamente en tren de esta estación a una unidad experimental de agricultura en donde trabajaba. Hachi-Ko acompañaba a su amo en las mañanas a la estación y por la tarde regresaba a esperarlo.<sup>(26)</sup>

El 21 de mayo de 1925, cuando Hachi-Ko tenía año y medio de edad, se encontraba en la estación de Shibuya como de costumbre, esperando la llegada de su amo en el tren de las cuatro. El profesor Ueno de hecho nunca regresó, pues fue víctima de un ataque en la Universidad Imperial de Tokyo ese día. HachiKo fue cuidado por los parientes del profesor y amigos, pero él continuaba yendo a la estación de Shibuya cada día a esperar la llegada del amo, extendiendo su vigilancia hasta el 8 de marzo de 1934, cuando a la edad de 11 años con 4 meses murió aun aguardando en vano el regreso de su querido amo. Fue mucha gente la que se reunió a su alrededor y aún más las que le acompañaron en sus exequias.<sup>(26,27)</sup>



**Imagen 39.** Hachiko en sus últimos años.



**Imagen 40.** Hachiko esperando el regreso de su dueño, en la estación de Shibuya.

La piel de Hachi-Ko fue disecada y exhibida en el Museo Nacional de Ciencia de Japón y sus restos se encuentran enterrados junto a los de su amo, pero su historia ha quedado plasmada también en la literatura, la televisión e incluso en la famosa película “*Hachi, siempre a tu lado*”, inspirada en esta historia, en la que tres perros interpretaron a Hachi-Ko. Sin duda, la ficción no pudo haber creado esta grandiosa y verídica historia de fidelidad, coraje y amor del perro por el hombre.



**Imagen 41.** Velatorio de Hachi-Ko en la sala de equipajes de la estación Shibuya, el 8 de marzo de 1935.



**Imagen 42.** Restos disecados de Hachi-Ko. Museo Nacional de Ciencia de Japón en Ueno, Tokyo.

Hoy en día, los viajeros que pasan por la estación de Shibuya en Tokyo, pueden ver la imponente estatua de Hachi-Ko, erguida ahí en memoria del venerable perro. Su orgullosa figura esculpida en bronce y colocada en lo alto de un bloque de granito, se encuentra como una muda evidencia de la posición histórica, social y cultural, ocupada por ese Akita en Japón.



**Imagen 43.** Estatua de bronce enfrente de la estación de tren de Shibuya.



**Imagen 44.** Estatua que simboliza el reencuentro de Hachi-Ko con el profesor Ueno.

Ninguna historia de la raza Akita estaría completa sin mencionar la muy extraordinaria circunstancia que rodeó al primer Akita que llegó a América. Poco tiempo antes de que el Akita cautivara el afecto de los militares americanos en Japón, durante la Segunda Guerra Mundial, una famosa mujer estadounidense, descubrió las cualidades de esta magnífica raza. Sin embargo, lo que debió haberle arrebatado el corazón fue el sublime espíritu del perro, más que sus características físicas, ya que ella era ciega de nacimiento.

Helen Keller (1880-1968), intelectual, lectora, autora, educadora, famosa mundialmente, visitó el Oriente y Japón por primera vez en 1937, haciendo un agotador recorrido de diez semanas, visitando 34 ciudades y dictando 99 conferencias a más de un millón de personas.<sup>(23)</sup>

Su periplo la llevaría a la Ciudad de Akita, un poblado de aproximadamente 60,000 habitantes en ese tiempo. Durante una entrevista con reporteros ella indicó que siempre había tenido la idea de tener un Akita y ese deseo quizá nació en Tokyo, donde ella supo de Hachi-Ko y se estremeció al conocer la historia.<sup>(23)</sup>



**Imagen 45.** Helen Keller visitando Japón en 1948.

En la ciudad de Akita, el Sr. Ichiro Ogasawara, miembro del departamento de policía, le regalo a la señorita Keller uno de sus cachorros (Kamikase-Go). Debe recordarse que los Akitas puros no existían fuera de la prefectura de Akita y aún ahí eran muy escasos. Kamikase-Go regresó a los Estados Unidos de América con Hellen Keller y “Kami”, como solía decirle de cariño, vivó en la ciudad de Nueva York. Desafortunadamente, enfermó y murió en noviembre del mismo año a la edad de ocho meses.<sup>(23)</sup>

En junio de 1939, un segundo Akita, Kenzan-Go, le fue mandado a la señorita Keller por sus admiradores en Japón y vivió con ella hasta que este murió en el año de 1945.



**Imagen 46.** Helen Keller con un perro Akita en 1949.



**Imagen 47.** Helen Keller con Kenzan-Go, enviado desde Japón y que llegó a salvo a Brooklyn, NY el 1 de julio de 1939.

Así fue como empezó la introducción del Akita en América, y por consiguiente, el interés en esta exótica raza japonesa que finalmente culminó con el reconocimiento del Akita en 1973, por el American Kennel Club (AKC). Dado que no existía ningún tipo de tratado entre AKC y el Japan Kennel Club (JKC), no hubo el refrescamiento de sangre con perros japoneses y se desarrolló una raza distinta a la que se estaba recuperando en el Japón.<sup>(23)</sup>

Es por ello que en los Estados Unidos de América, se prefería el Akita de huesos más grandes y pesados, lo que condujo a dos cepas muy diferentes de esta única raza. Hoy en día, en Japón, los tipos se han dividido en dos razas separadas, sin embargo, en el extranjero, algunos clubes caninos todavía los reconocen como una sola raza.



**Imagen 48.** Akita americano.



**Imagen 49.** Akita japonés.

En México el Akita llega en el año 1966, proveniente de los Estados Unidos, introducido por la señorita Ikerne Zugasti. Posteriormente, en el año de 1967 el Akita tipo Japonés es traído por el Sr. Masanori Fujimoto.

### **Función zotécnica.**

Antiguamente en las zonas nororientales de la Isla de Honshu, se les utilizaba para la caza mayor de jabalíes, venados, ciervos, osos y zorros, así como del raro serow japonés.<sup>(18,25)</sup>

Estos perros eran tan extraordinarios y fieles guardianes que en las aldeas de pescadores de Japón, la madre y el padre iban a pescar, y los Akita se quedaban en casa y cuidaban a los niños, protegiéndolos y evitando que salieran de la casa.





**Imagen 50.** Akita fotografiada con dos niños en 1927.

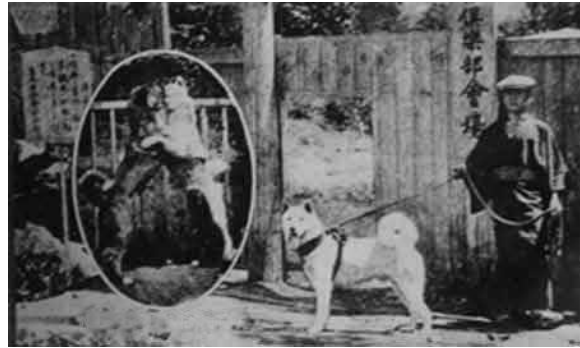
A lo largo de más de tres siglos, durante los Periodos Edo y Taisho (1603-1926), se usó como perro de combate por su temperamento y constitución robusta, caracterizándose por su inquebrantable coraje y absoluta valentía, función en la que fue sustituido por el perro Tosa.<sup>(25)</sup>

Las peleas de perros eran muy populares en la provincia de Odate, lo que llevó a que el Akita se cruzara con el perro de combate japonés, el Tosa. Este mestizaje dio lugar a un perro de tamaño imponente y gran agresividad utilizado ampliamente cuando la lucha contra perros era un deporte popular en Japón, dando lugar al deterioro de los tipos clásicos de perros japoneses tradicionales.

La pelea de perros era tan popular en el momento, que se convirtió en un problema social de la época. Había organizaciones en donde se realizaban grandes eventos en los cuales se cobraba la admisión. Las apuestas representaban un enorme caudal y el endeudamiento y pérdida de bienes de los aficionados eran colosales. Se había convertido en un negocio en auge, beneficioso para pocos y un deporte gravoso para la mayoría de los espectadores. Finalmente, las peleas de perros fueron prohibidas por el gobierno local en 1909.



**Imagen 51.** Emperador Taisho con dos de sus perros en 1899.



**Imagen 52.** Akitas en una pelea de perros.

Actualmente el Akita forma parte de las razas protegidas por el estado Japonés. La raza ha sido lo bastante difundida en América, el Akita es utilizado como excelente perro de guardia y protección debido a sus cualidades.

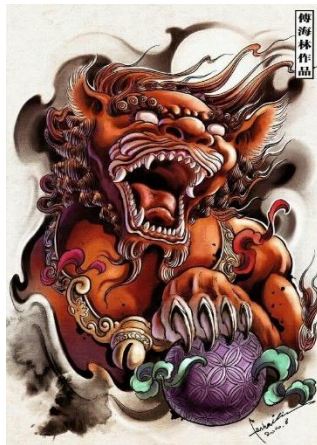
El Akita, presenta un aspecto nada dócil, imponente y distinguido al mismo tiempo, es un perro fuerte y gallardo de buen carácter, simpático, buen guardián y agradable compañero. Sólidamente constituido y bien proporcionado. De carácter prudente, dócil e inteligente. Si bien la raza es bien conocida en Japón, su número ha disminuido debido a su gran tamaño y a la particular situación de la vivienda en dicho país.

**Estándares de la raza ver Anexo II.**

## Perros León.

En innumerables ocasiones, las personas que visitan templos, tumbas, edificios públicos, palacios, mansiones, barrios, restaurantes y negocios chinos, japoneses y coreanos (así como de otras naciones del sureste asiático), se encuentran –casi siempre en la entrada– con un par de interesantes figuras que representan a unas feroces y fantásticas bestias que cuentan con rasgos tanto felinos como caninos. Estas quiméricas criaturas son los Perros Fu (o Foo), también conocidos como Perros de Buda, Perros de la Prosperidad o Perros Celestiales, aunque lo más correcto sería llamarles leones y no perros.<sup>(28)</sup>

Los leones guardianes, también conocidos como Leones Fu y tradicionalmente llamados en chino simplemente como Shi (literalmente "león"), son a menudo reconocidos como perros en Occidente, pues son una representación muy particular de un león pero con algunos rasgos típicamente caninos.<sup>(29)</sup> Son criaturas intimidantes, míticas, maravillosas, parecidas a leones, que se ven constantemente a través de las más diversas formas de arte, yendo desde la arquitectura, hasta los tatuajes. Como simbolizan la prosperidad, el éxito y la protección se han hecho muy populares en el arte occidental. Pero los muchos nombres que se les dan, probablemente obedecen a una combinación occidentalizada de mala pronunciación, ignorancia y confusión.



**Imagen 53.** Representación artística de un Perro Fu.

Los Perros Foo son los antiguos perros sagrados de Asia asociados a los templos budistas. El vínculo entre estos perros y Buda es de gran importancia y la historia de los pequeños "perros leones" está entrelazada con los mismos orígenes del budismo, el cual tuvo su cuna en la India, tierra habitada por leones hasta el día de hoy.

El león está estrechamente asociado con el Budismo y es visto como sagrado. Sin embargo, ante la dificultad de tener leones en los espacios sagrados, los lamas chinos y tibetanos criaron a sus pequeños perros de juguete para que se parecieran a los leones. Y estos minúsculos canes sirvieron de inspiración a los artistas que pretendían representar a leones sagrados.

Los Perros Foo se pueden rastrear desde la Dinastía Han (206 a.C.-220 d.C.) y sus primeras apariciones se remontan a ese periodo. Sin embargo, desaparecieron durante los siguientes 400 años. Más tarde, regresaron con la dinastía Tang que estuvo en el poder del año 618 al 907.<sup>(30)</sup>



**Imagen 54.** Pareja de Perros Fu.

En el Período Nara (710-794), los leones guardianes también llegaron a Japón. Al principio, generalmente eran de madera y sólo se utilizaban en interiores. En el siglo IX, se produjo un cambio y esta pareja fantástica llegó a consistir en un león con la boca abierta (Shishi) y un perro con la boca cerrada (Komainu). La palabra "komainu" significa "perro coreano".<sup>(30)</sup>

En un principio el Komainu podía mostrar un cuerno en la cabeza y este rasgo lo relaciona con el Haechi coreano, un perro-león-dragón que portaba un cuerno corto en medio de la testa. En el siglo XIV el cuerno desapareció y ambos animales llegaron a ser conocidos como Komainu. Al mismo tiempo, la gente comenzó a hacerlos en piedra y a colocarlos al aire libre.<sup>(30)</sup>

Las versiones japonesas de perros-león míticos, como el Shishi, se asociaron más estrechamente con las creencias populares budistas y a menudo eran metáforas de la fuerza espiritual y la perseverancia.

Por eso los Perros-leones Fu se convirtieron en criaturas en las que se concentran la bravura de unos insobornables guardianes absolutamente fieles al lugar en el que se encuentran y la extraordinaria buena suerte que atraen a ese sitio y a quienes lo habitan. Asimismo, representan la justicia, la honestidad, la valentía, la felicidad, la prosperidad, el poder, la fuerza vital y la sabiduría.

Además de atraer la fortuna, los Perros Fu rechazan a los demonios y espíritus malignos que pudieran intentar entrar a los recintos que celosamente custodian.

Es por ello que desde hace dos mil años –desde que los emperadores Han gobernaban China– se les coloca en la entrada de los recintos para salvaguardarlos de toda desgracia.

Los leones siempre se presentan en pares, una manifestación del yin y el yang, la hembra que representa el yin y el yang masculino. El león macho tiene su pata delantera derecha en una bola bordada llamada "xiù qiú", que a veces está tallada con un patrón geométrico conocido en Occidente como la "Flor de la vida".<sup>(31)</sup>

La hembra es esencialmente idéntica, pero tiene un cachorro debajo de la pata más cercana (izquierda) al macho, que representa el ciclo de la vida. Simbólicamente, el Fu femenino protege a los que viven en el interior, mientras que el macho guarda la estructura desde el exterior. A veces la hembra tiene la boca cerrada y el macho abierta.<sup>(31)</sup>

Esto simboliza la enunciación de la palabra sagrada "om". Sin embargo, las adaptaciones japonesas establecen que el macho está inhalando, representando la vida, mientras que la hembra exhala, representando la muerte.

Tanto el macho como la hembra presentan afiladas garras y ralas melenas de leones, pero al mismo tiempo, orejas y colas de perro. Suelen tener un hocico extremadamente corto, semejante al de los canes braquicéfalos en los que se inspiran estos quiméricos seres.<sup>(31)</sup>



**Imagen 55.** Pareja de perros:  
Shishi y Komainu.

El deseo de contar con la protección de estos poderosos y auspiciosos seres, no sólo se limitó a la creación de figuras que los representaran, sino que también se decidió traerlos al mundo real, es decir, tenerlos vivos, de carne y hueso y con todos sus poderes, pues seguramente su presencia sería mucho más favorable que si sólo fueran sus representaciones en piedra, metal o cualquier otro material.

Para lograr tan maravilloso y extraordinario objetivo, se empezaron a criar con sumo cuidado, perrillos cuyas características se fueron seleccionando y perpetuando para parecerse cada vez más a los fantásticos Leones Fu. Así nacieron los llamados perros-león.

La creación de las efigies de perros fu se extendió por vastas regiones de Asia, aquellas a las que había llegado el budismo, pero la crianza de perros-león se llevó a la realidad en China, Tíbet y Japón, en donde se criaron razas de perros que, en la medida de lo posible, eran lo más parecidas posibles a un león. Y a pesar de que fueron razas creadas por el ser humano, también surgieron increíbles historias para mitificar su origen.<sup>(28)</sup>

Es probable que los primeros pequeños perros-leones tibetanos, de los que probablemente descende el Shih Tzu, llegaron a China durante la Dinastía Qing (1644-1912) como tributos del Gran Lama a la Corte Imperial China, y que los chinos entremezclaron a estos perros tibetanos con importaciones occidentales tempranas, pues existen documentos del siglo VI y VII que hablan de perrillos enviados como regalo a los emperadores desde Malta, Turquía, Grecia y Persia. Seguramente, también se utilizó al Pug y al Pekinés en los proyectos de crianza.

Así es que en China se originó el Pekinés (el perro-león por excelencia); en el Tíbet nacieron el Shih Tzu, el Lhasa Apso, el Terrier Tibetano y el Spaniel Tibetano; y en el Japón el Chin Japonés.<sup>(28)</sup>



**Imagen 56.** Perros León.

Estos hermosos perrillos se convirtieron en animales de buena suerte y en protectores en contra del mal, equiparándose a los Perros Fu, o mejor dicho a los Leones Fu, e independientemente de su enorme simbolismo místico, también han sido excelentes guardianes de los hogares, ya que a pesar de su reducido tamaño, los defienden con gran vehemencia y bravura. Son unos verdaderos titanes contenidos en un cuerpo minúsculo.<sup>(28)</sup>

Por otra parte, hay muchos mitos de la antigua China en los que destacan los perros, haciéndose patente la gran importancia que tienen en esta cultura, motivo por el cual resulta natural que aparezca en el horóscopo que desde hace milenios ha regido a la inmensa población del gigantesco País del Medio.



## Chin Japonés (狷).

### Origen.

El Chin Japonés (también conocido como Spaniel Japonés) es una raza de compañía muy pequeña y muy antigua originaria de Japón, aunque sus ancestros originalmente vinieron de China o Corea, ya que aparece representado en templos chinos antiquísimos, así como en alfarería y textiles.<sup>(32,33)</sup>

Esta raza fue durante muchos años propiedad exclusiva de la nobleza, y era ilegal que los plebeyos los poseyeran. El Chin Japonés es conocido por ser hermoso, refinado y elegante. A su llegada a los Estados Unidos de América, esta raza fue llamada Perro de Aguas Japonés y algunos todavía la nombran así.

En Japón, se dividen los perros en dos clases los perros "inu" y "chin". Para los japoneses, los chin son miembros de la realeza, descendientes de perros de la aristocracia china o coreana. Mientras los llamados inu, son perros de utilidad, empleados para la caza, la guarda y el pastoreo. Por tanto, los chin, que son perritos pequeños y graciosos, fueron criados desde hace siglos por las clases nobles y adineradas y han sido empleados puramente para compañía.<sup>(34)</sup>



**Imagen 57.** Botella de porcelana tabaco periodo Tao Kuang.



**Imagen 58.** Perros chinos imperiales, 1750.

El Chin Japonés se introdujo por primera vez en Occidente como resultado de la apertura de Japón al comercio y las relaciones internacionales. Antes de eso, la raza fue desarrollada y refinada en el Imperio del Sol Naciente.

Existen varias historias sobre cómo el Chin fue introducido en Japón. Una de ellas afirma que fue en 520 d.C. y que fueron los budistas zen quienes lo llevaron

Durante muchos siglos, los monjes chinos y tibetanos, así como la nobleza de esos países, crearon distintas variedades de perros muy pequeños, diseñados para ser compañeros en palacios y monasterios. Tales razas incluyen al Pequinés, al Shih Tzu y al Lhasa Apso.<sup>(33,35)</sup>

En la antigüedad, China era la única nación en el mundo que producía seda, y los secretos de su producción estaban celosamente guardados. Además, la mayor parte del planeta estaba completamente inexplorada y no existían rutas de navegación confiables desde China a Oriente Medio y Europa.<sup>(33)</sup>

Esto significaba que la única forma de transportar esta valiosa tela era por tierra, y las rutas más utilizadas en Asia Central se conocían como la Ruta de la Seda. Además de la seda, uno de los productos más comercializados en este camino eran algunos pequeños perros de compañía siendo uno de los bienes más preciados y caros disponibles. Este interés por los canes asiáticos de reducida talla ha perdurado por siglos.



**Imagen 59.** Mapa de la Ruta de la Seda.

Otra teoría presume que los ancestros del Chin Japonés fueron enviados como un exquisito regalo de los soberanos coreanos de la Dinastía Silla (durante la época de

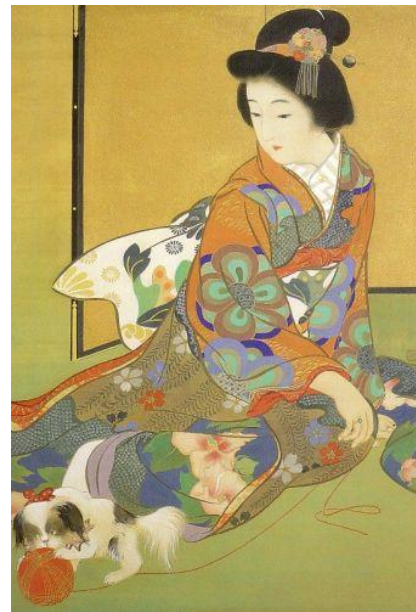
los Tres Reinos) a la corte japonesa en el año 732 y a partir de entonces se convirtieron en los favoritos de la familia real nipona.<sup>(33,35)</sup>

Otras personas afirman que dos gobernantes chinos regalaron dos perrillos de este tipo a un emperador japonés. A pesar de todas estas historias y teorías, no hay ninguna evidencia sólida sobre cómo el Chin llegó a Japón. Todo lo que se sabe es que la familia imperial de Japón era bastante aficionada a esta raza y los mantuvo como favoritos.

De acuerdo con documentos antiguos, durante el gobierno del shogun Tsunayoshi Tokugawa (1646-1709), la raza se fomentó como un perro de compañía en el castillo de Edo. Eran perros producto de una cuidadosa crianza selectiva y se buscaba que fuesen pequeños para caber en las mangas de los kimonos de las damas nobles y de los miembros de la familia imperial. Es interesante notar que Tsunayoshi, también conocido como el “shogun perro”, estableció leyes que protegían a los animales y particularmente a los perros.<sup>(33)</sup>



**Imagen 60.** Geisha y Maiko con Chin Japonés.



**Imagen 61.** “Jugar con una mujer” por Kiyokata Kaburagi.

Estos canes rápidamente asumieron la posición de privilegio que les correspondía en los palacios imperiales, donde un grupo especial de servidores quedaron a cargo del cuidado de los perritos, así como de satisfacer sus necesidades, deseos y caprichos.



**Imagen 62.** Cuidado del Chin Japonés.

Durante muchos siglos, era ilegal que los plebeyos fueran dueños de estos canes, y también era ilícito que se vendieran ya que los pequeños perrillos se convirtieron en tesoros más valiosos que el oro. Sólo se podían dar como regalo a aquellas personas que eran vistas como las más dignas. A través de la diplomacia, estos codiciados perros terminaron en las diferentes provincias feudales de Japón.(33,35)

Se dice que antes de la llegada de los pequineses (también como regalo especialísimo del emperador chino al emperador de Japón), la nobleza japonesa favorecía a una pequeña raza nativa que se parecía a los Spaniels Continentales europeos (Papillón y Phalene) y que ese animal se mezcló con el recién llegado Pequinés de China. Se propone que el resultado de ese cruce fue el Chin Japonés.

Debido a la similitud del Chin Japonés con la raza favorita de los emperadores chinos, se asume con total seguridad que estos perros tuvieron un impacto mucho mayor en la ascendencia de esta raza nipona que los perros japoneses nativos. Resulta evidente que Chin Japonés es muy diferente de otras razas de perros autóctonas, tales como el Akita Inu, el Shiba Inu y el Tosa Inu.

Este perro se consideraba tan alejado de otros canes, que muchos ni siquiera lo consideraban una raza. Desde tiempos inmemoriales había muchos clanes feudales diferentes en Japón y cada una de ellos controlaba sus propios territorios y ejércitos, además de cultivar distintos estilos artísticos y corrientes culturales. En lo que respecta al Chin Japonés, cada clan comenzó a criar su propia línea, lo que llevó a una sustancial diversidad de características en la raza.<sup>(33,35)</sup>

Los perros eran de diferentes colores, tamaños y formas corporales en todas las provincias y aún más entre islas, aunque todos se identificaban con la clase noble y aristocrática de Japón, así como con los sacerdotes de los distintos cultos de la nación, imponiéndose estrictas restricciones de propiedad y venta para estos canes. Esta situación se mantuvo hasta que llegaron los primeros europeos a Japón.



**Imagen 63.** Ejemplar de Chin Japonés color blanco y negro.



**Imagen 64.** Juego de perros por Chikanobu (1838 - 1912).

Japón cerró sus puertas en 1636 al mundo exterior en un esfuerzo por evitar que los extranjeros influyeran en su gente y su cultura. Esta política aislacionista autoimpuesta duró más de dos siglos. Con la excepción de un pequeño puesto comercial holandés y contactos limitados con China y Corea.<sup>(33,35)</sup>

No fue hasta que el comodoro Matthew C. Perry (1794-1858) abrió Japón a mediados de la década de 1850, que los occidentales pisaron el país en forma

regular. Perry había sido enviado a Japón por el presidente de los Estados Unidos de América, Franklin Pierce (1804-1869), con los buenos deseos de la reina Victoria de Gran Bretaña, ya que ambos países querían establecer un comercio permanente con el archipiélago.<sup>(33)</sup>

Cuando Perry finalmente logró su objetivo, sus barcos regresaron a casa cargados con muchos regalos imperiales para él, para el presidente Pierce y para la reina Victoria. Entre los obsequios presentados se encontraban tres parejas de pequeños perros imperiales: una pareja para Perry, otra para Pierce y una tercera para la monarca del Reino Unido.<sup>(33)</sup>

De los seis, los únicos que se sabe que sobrevivieron al viaje fueron los que se entregaron a Perry. Según los registros oficiales de los buques, los documentos presidenciales y de palacio, los perros restantes nunca llegaron a sus destinos.



**Imagen 65.** Commodore Matthew Calbraith Perry.

Perry le dio sus dos pequeños regalos caninos a su hija, Caroline Perry Belmont, quien estaba casada con August Belmont. A pesar de que el hijo de ambos, August Belmont Jr., se desempeñó como presidente del The American Kennel Club de 1888 a 1915, según la familia Belmont, los dos ejemplares de Chin Japones, nunca se reprodujeron y vivieron sus vidas como atesorados compañeros de este clan.<sup>(33)</sup>

Ya para 1858, un tratado comercial completo había sido negociado entre Estados Unidos de América y Japón. Abriendo así el camino para más barcos, muy pronto se produjo un éxodo de los pequeños perros imperiales hacía el resto del mundo, pues se entregaban como obsequios o, a veces, eran robados para ser vendidos a los marineros extranjeros.

Debido al comercio adicional con China y otros países asiáticos, muchos perros pequeños pronto encontrarían su camino a Occidente, oficialmente o no, en barcos de vela y vapores. El largo viaje por el océano fue difícil, arduo y agobiante para los pequeños y frágiles animalillos. Muchos perecieron en ruta y sus minúsculos cuerpos envueltos en seda fueron depositados en el mar.

Los pocos que sobrevivieron, ayudaron a establecer la raza en el continente europeo y en América. Convirtiéndose no sólo en mascotas de los castillos y palacios en todo el mundo occidental, sino también en tesoros para las esposas, amantes y novias de los marineros.

Sin importar el sitio donde se ubicara, el Chin Japonés dominaba su entorno y no le incumbía si se trataba de un palacio de ciento cincuenta habitaciones o de una casa de campo con apenas tres, únicamente le preocupaba que se lo considerara como el objeto más importante del lugar y que a lo largo de su vida se cubrieran todos sus caprichos.

Fue la reina británica Alexandra (1844-1925), quien atrajo la atención mundial hacia el Chin Japonés o Perro de Aguas Japonés, como se conocía en Estados Unidos de América hasta 1977. Alexandra, una princesa danesa antes de su matrimonio con el futuro rey Eduardo VII de Reino Unido, recibió su primer Chin como regalo poco después de casarse en 1863. Se enamoró de la raza y tuvo varios más importados de Oriente, convirtiéndose también en una gran admiradora del Chin Japonés.<sup>(33,35)</sup>

Uno de sus biógrafos, Richard Hough, describió su devoción por la raza en su libro *Edward & Alexandra: sus vidas privadas y públicas* (St. Martin's Press, 1992):

"... Ella nunca entró a una habitación ni se sentó sin perros a su alrededor, y a menudo en su regazo. Cuando ella tocaba el piano, estaban a sus pies, y también a menudo había uno acostado sobre ella. Podría haber media docena de ellos a su lado a la vez..."



**Imagen 66.** Alexandra de Dinamarca con su Chin Japonés llamado *Punch*, pintado en 1893.



**Imagen 67.** Reina Alexandra de Dinamarca con una de sus mascotas.

Alexandra popularizó la raza y se convirtió en una de las favoritas entre los miembros del círculo de amistades que se reunían con ella en la mansión Marlborough House. Esto llevó a una mayor atención para este can, no sólo en Inglaterra, donde se convirtió en un perro faldero muy solicitado, sino también en el resto de Europa, donde fue el predilecto de los muchos primos reales de la enorme familia extendida de los monarcas. También fue una raza muy favorecida en América sobre todo entre personas de familias acomodadas.<sup>(33,35)</sup>





**Imagen 68.** Chin japonés en Melbourne, 1897.

A comienzos del siglo XX, el interés en la raza comenzó a disminuir, en parte debido a la delicadeza percibida en los ejemplares y empeoró aún más por el deseo de muchos aficionados de obtener ejemplares cada vez más pequeños.

Desafortunadamente, eran susceptibles (como muchas otras razas) a enfermedades como el moquillo, y sin las vacunas con las que se cuenta hoy en día, su población fue diezmada. La Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial también afectaron a la raza tanto en Gran Bretaña como en el resto de Europa.<sup>(33)</sup>

Japón también experimentó pérdidas como resultado de las dificultades de la guerra. Pocos Chin sobrevivieron al conflicto bélico, y con la gente hambrienta, había poca comida disponible para las mascotas. Sin embargo, algunos perros sobrevivieron, escondidos en monasterios budistas y en casas particulares.

Después de la guerra, los japoneses importaron animales de Gran Bretaña y Estados Unidos de América para mejorar sus líneas reproductivas. Eileen Craufurd de Gran Bretaña y Catherine Cross de Estados Unidos de América, fueron dos criadoras prominentes que ayudaron en este esfuerzo.<sup>(33)</sup>

A pesar de que el Chin Japonés pasó de moda en el año 1900, por fortuna ya se habían establecido poblaciones sostenibles y un número considerable de seguidores devotos para ese momento. El Club de Chin Japonés de América (JCCA), originalmente llamado Club de Spaniel Japonés de América, fue fundado alrededor de 1912 para promover y proteger a la raza. En 1977, el American Kennel Club (AKC) cambió oficialmente el nombre de Spaniel Japonés a Chin Japonés, siendo una de las primeras razas incluidas en los registros de esta organización, pues en 1888, un perro llamado Jap, con pedigrí y criador desconocido, fue registrado como el primero de su raza.<sup>(33)</sup>

Con el tiempo la raza ganó un lugar prominente en los corazones y las mentes de las personas en todo el país y actualmente se encuentra a mitad de camino en las preferencias de la lista de razas registradas en el AKC, ya que en 2010, el Chin Japonés se ubicó en el lugar 75 de 167 razas reconocidas por el club. Por supuesto, la raza también está registrada en United Kennel Club (UKC).



Mrs. C. W. Hull's (Woodberry Grove, Finsbury Park, London, N., Eng.)  
"DADDY JAP"

**Imagen 69.** *Jap*, el primer Chin Japonés registrado por AKC.

## Fin zotécnico.

En sus primeros días en Japón, los Chin eran tratados como valiosos y preciosos animales de ornato y eran propiedad sólo de la nobleza o de aquellos que tenían un alto rango. Fueron criados y mantenidos en el interior de mansiones, palacios y templos y, por lo tanto, se mantuvieron de raza pura en contraste con los otros perros japoneses que se mantuvieron afuera de los hogares y sin ningún control. Esta es una raza muy elegante y refinada, con un hermoso pelaje y una cara braquicefálica.<sup>(32,33)</sup>



**Imagen 70.** Kanei-Jidai Kagami  
artista Toyohara Chikanobu,  
1897.



**Imagen 71.** Meigi (famosa geisha)  
Tondaya Yachiyo de Osaka con su  
perro japonés Chin.

El Chin Japonés ha sido descrito como una de las razas de perros más “felinas” de todas. Esta raza le gusta escalar y posarse en los muebles. También es muy limpio y generalmente silencioso, nunca sería descrito como un perro ladrador o molesto.

Aunque esta raza jugará ocasionalmente, son mucho más felices vagando por su cuenta o acurrucándose junto a sus amos. Esta es también una de las razas de compañía y juguete más relajadas.<sup>(32)</sup>

Este pequeño can es comúnmente considerado como exclusivamente de color blanco y negro. De hecho, la mayoría de los Chin Japoneses son perros blancos con marcas negras. Sin embargo, también puede ser blanco con marcas rojas o blanco con marcas negras y puntos de bronceado. En general son conocidos por ser relativamente tranquilos y sumisos hacia las personas.<sup>(15)</sup>



**Imagen 72.** Chin Japonés (de izquierda a derecha), blanco con marcas negras, blanco con marcas rojas y blanco con marcas negras y puntos de bronceado.

**Estándares de la raza ver Anexo III.**

## Kai Ken (甲斐犬).

### Origen.

El Kai Ken, también conocido como Tora Inu, Kai Inu o Perro Tigre, es uno de los seis canes nativos de Japón. Es un perro de caza, de tipo Spitz y su manto atigrado lo distingue de otros Nihon Ken similares en tamaño. El Kai es más grande que el Shiba, pero ligeramente más pequeño que el Shikoku, el Kishu y el Hokkaido, lo que le da un lugar único entre las razas japonesas.<sup>(18)</sup>

El Kai se originó en la región montañosa de Kai (hoy en día Prefectura de Yamanashi) en la isla de Honshu, región de donde toma el nombre la raza. Los expertos creen que esta es la más pura y antigua de todas las razas de canes en Japón.<sup>(17)</sup> El Kai Ken es el descendiente de los antiguos perros japoneses que fueron traídos a Kai por los pueblos Jōmon y Yayoi alrededor del 12.000 a.C. y allí la raza quedó aislada durante siglos, debido a la abrupta geografía de la zona y a las políticas aislacionistas del imperio. Esa es, de hecho, la razón principal por la que la línea de sangre de los perros Kai se mantuvo relativamente pura hasta el día de hoy, pero también es la razón principal por la que siempre han sido raros, incluso en su país natal.<sup>(18)</sup>



**Imagen 73.** Mapa de la Prefectura de Yamanashi.



**Imagen 74.** Especimen de Kai Ken llamado Kai-kuro-go en el Museo Nacional de la Naturaleza y la Ciencia, Tokio, Japón.

Sin embargo, cuando Japón se abrió al mundo exterior, los perros nativos se cruzaron con los perros occidentales, dejando cada vez menos de los Nihon Ken originales (perros japoneses). No fue sino hasta el período de Showa (1926-1989), que iniciaron los esfuerzos para clasificar y preservar a los Nihon Ken que quedaban. Los equipos de investigación recorrieron el país buscando y catalogando a los ejemplares de los diferentes perros nativos sobrevivientes. Gracias al terreno montañoso de la región de Yamanashi y al acceso limitado a la misma, se encontraron numerosos animales de calidad.<sup>(17,36)</sup>

Los registros históricos hablan de los famosos perros de caza atigrados de las montañas de Kai, y se creía que su destreza para la función cinegética era insuperable. Aunque tradicionalmente se usaba para cazar kamoshika, un miembro de la familia Caprinae similar a una gamuza, la versatilidad, rapidez y resistencia de estos canes permitieron que fueran utilizados para cazar muchos otros tipos de presas, desde faisanes hasta osos. Hoy en día se utilizan principalmente para cazar faisanes, jabalíes y ciervos.



**Imagen 75.** Kai en la caza de un oso.



**Imagen 76.** Ejemplar de Kai moderno.

En 1931, Daisuke Adachi, un fiscal de la ciudad de Kofu, vio a uno de estos perros atigrados y le causó una fuerte impresión. Después de algunas investigaciones, descubrió que estos cánidos podían encontrarse en la aldea de Ashiyasu (ahora parte de la ciudad de Minami-Alps).<sup>(18)</sup>

Inició esfuerzos junto con otros ciudadanos prominentes para localizar y preservar este raro tipo de Nihon Ken. Después de muchas dificultades, pudo localizar y regresar a la ciudad de Kofu con dos de los mejores especímenes disponibles. Ahí comenzó la preservación del Kai como raza. El Kai Ken Aigokai (KKA) se formó y se convirtió en la principal sociedad de preservación de la raza en Japón y aún lo es hoy.<sup>(18,37)</sup>

El señor Adachi fue su primer presidente y en la primera exhibición de Nihon Ken Hozonkai (NIPPO) en la que se presentó el Kai, llamó mucho la atención de los asistentes, lo que ayudó a clasificar a esta raza como Monumento Natural Vivo de Japón en 1933.<sup>(12)</sup>

La población de Kai aumentó bajo la protección del gobierno nacional y de la Prefectura de Yamanashi, en donde se otorgaron incentivos fiscales a los propietarios de estos tesoros nacionales. Gracias a esto, el Kai emergió relativamente ileso de la Segunda Guerra Mundial y del terrible periodo de la posguerra.<sup>(17,18)</sup>

Mientras que las otras razas japonesas enfrentaban condiciones difíciles y el número de ejemplares llegó a ser extremadamente bajo, el Kai se mantuvo casi intacto. Incluso, muchos de los perros permanecieron en las oficinas del gobierno local y en los departamentos de policía. El hecho de que después de la guerra más de la mitad de los perros registrados en la prefectura de Yamanashi fueran Kai, muestra cuán efectivas eran estas medidas.

El Kai como raza es inteligente, atlético y alerta, con un fuerte deseo de cazar. Como la mayoría de los Nihon Ken, el Kai es un pensador independiente. El estándar de la Federación Cinológica Internacional para el Kai, lo describe como un perro de tamaño mediano, bien equilibrado, robusto y con músculos bien desarrollado.

El Kai tiene las características de un perro adaptado a los distritos montañosos, por lo que los miembros son fuertes y los corvejones tienen un desarrollo extraordinario. Son tres los colores reconocidos, todos atigrados: aka-tora (rojo), chu-tora (medio) y kuro-tora (negro), siendo aka-tora el más raro de los tres.<sup>(16)</sup>



**Imagen 77.** Un joven macho Kai aka-tora.



**Imagen 78.** Macho Kai chu-tora.



**Imagen 79.** Macho Kai kuro-tora Kai.



Existe un gen recesivo en la raza que ocasionalmente produce Kai de color blanco o crema. Por otro lado, la mayoría de los ejemplares tienen manchas oscuras en la lengua. Como todo el Nihon Ken, el Kai tiene una doble capa compuesta por pelos protectores exteriores gruesos y una capa fina y gruesa que se desprende estacionalmente.

Son una raza rara incluso en su país natal con una población estimada de alrededor de 12,000 a 14,000 individuos y registros anuales de entre 900 y 1,100. El registro principal de la raza está a cargo del Kai Ken Aigokai.<sup>(12)</sup>

El Kai Ken fue reconocido oficialmente en Japón en 1934, mientras que el United Kennel Club lo hizo hasta 1997. El American Kennel Club aún no lo reconoce. Sin embargo, y a pesar de que nunca fue un perro de compañía, una vez que llegó a los Estados Unidos de América, muchos hogares lo adoptaron como mascota familiar.

Todo parece indicar que los primeros Kai Ken fueron llevados a los Estados Unidos de América en la década de 1950 por hombres del ejército que habían servido en Japón. Estos caninos fueron llevados a Salt Lake City, pero se desconoce qué les sucedió.

En 1990, llegó a dicho país un macho de cuatro años y poco después llegaron tres hembras. En 1991, seis cachorros más fueron introducidos y en 1992 se importó un cachorro macho más. Estos Kai formaron la reserva genética para todos los Kai Ken criados en la nación estadounidense.<sup>(16)</sup>

## **Función zotécnica.**

Es un escalador ágil sin esforzarse, pues el Kai Ken estaba acostumbrado a cazar en un terreno montañoso y empinado en su natal Yamanashi, donde su principal presa era el kamoshika (seraw japonés), el venado, el jabalí y, en ocasiones, el oso.<sup>(18)</sup>

Con su "salvaje" e indomable temperamento, el perro Kai fue considerado demasiado áspero como para ser una buena mascota. Sin embargo, cuando vive dentro de la familia, es un perro muy leal a su amo.

Los japoneses describen al Kai como un guardián confiable, extremadamente devoto a su dueño y dicen que un Kai dará su vida para proteger a su amo. Son muy queridos y protegidos en su país natal y se considera un Tesoro Natural de Japón.



**Imagen 80.** Cachorro de Kai.



**Imagen 81.** Kai-Ken corriendo tras de una presa.

**Estándares de la raza ver Anexo IV.**

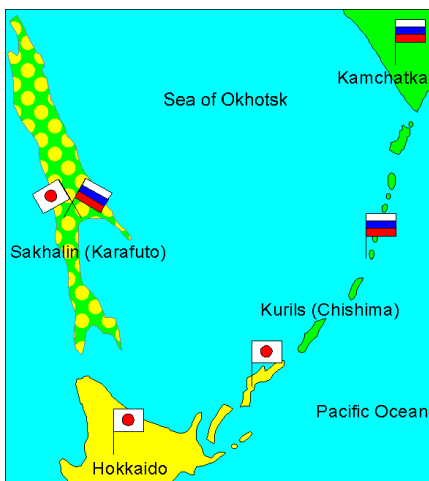
## Karafuto-Ken (樺太犬).

### Origen.

El Karafuto-Ken también conocido como Husky de Sajalín, es una raza muy rara de perro de trineo. Lleva el nombre de la isla de Sajalín, llamada Karafuto por los japoneses, pues se trata de una raza originaria de dicha ínsula, la cual se ubica en el Mar de Ojotsk, justo al norte de la isla más septentrional de Japón.<sup>(38)</sup>

Aunque este territorio actualmente pertenece a Rusia, los japoneses fundaron una colonia al sur de la isla en 1679. El nombre de Karafuto-ken se deriva de la palabra “Karafuto”, que es el nombre japonés para Sajalín y “ken”, una palabra japonesa para perro.

La apariencia típica de esta raza es la de los canes de tipo spitz y el Karafuto-Ken está relacionado con otros perros japoneses, considerándose un precursor del Akita Inu. Es una raza de perros de tamaño mediano que están casi al borde de la extinción. Inicialmente se usó para tirar carros y trineos, dado que se adapta bien a los climas nevados. Con toda seguridad el Karafuto-Ken comparte una ascendencia común con el Husky Siberiano, ya que su apariencia es bastante similar.



**Imagen 82.** Mapa de la región de Karafuto.



**Imagen 83.** Ejemplar de Karafuto-Ken.

Los grupos étnicos de la isla incluyen a los Ainu, la mayoría de los cuales se mudaron a Hokkaido cuando los japoneses fueron desplazados de Sajalín en 1949. Esta raza se usa raramente hoy en día, por lo tanto, existen pocos criadores de estos canes en Japón.

Un trineo tirado por un equipo de Karafuto-Ken era un medio común de transporte de invierno en Sajalín. Pescado, leche congelada, paquetes con correo, pasajeros o cualquier otra carga tirada por equipos de 30 perros dirigidos por sus guías, se abrieron paso a través de las ventiscas y entre las crestas de hielo. En la década de 1930, estos perros robustos y tranquilos, que aprendían fácilmente las órdenes de sus amos, fueron utilizados en el ejército soviético.<sup>(38)</sup>

El problema era que requerían demasiados recursos para que fueran una opción viable para el Ejército Rojo. De hecho, se estimó que estos perros eran más caros de mantener que los caballos. Comían hasta 4,000 toneladas de salmón al año. Muchos creen que esto llevó a la masacre de estos perros en la década de 1930, comenzando el declive de esta preciosa raza de perro.<sup>(38,39)</sup>



**Imagen 84.** Trineo tirado por un equipo de Karafuto-Ken.

Como resultado, la raza estaba al borde de la extinción en la misma Sajalín. En la década de 1950, sólo unos pocos ejemplares habían sobrevivido en Japón, en donde se convertirían en una leyenda nacional.

Pocos años después, en 1957 partía hacia la Antártida la primera expedición japonesa, que pasaría un año entero allí, en la base de investigación "Showa". Junto con el equipo de 11 expedicionarios, viajaron 15 perros Husky Sajalín, que tirarían de los trineos en las múltiples salidas de exploración desde la base.<sup>(40)</sup>

Todo fue bien y pasado el año, en febrero de 1958, el segundo equipo se dirigía hacia la base para reemplazar al primero, pero un fuerte temporal hizo que el barco en el que viajaban quedara atrapado en el hielo a bastante distancia de la base japonesa.<sup>(39,40)</sup>

Se realizó una evacuación de emergencia y se vieron obligados a dejar atrás a 15 perros de trineo. Los investigadores creyeron que un equipo de ayuda llegaría en unos pocos días, por lo que dejaron a los perros encadenados afuera con una pequeña cantidad de comida, sin embargo, el clima fue malo y el equipo nunca llegó al puesto de avanzada.

El barco y sus tripulantes fueron rescatados por un buque rompehielos estadounidense y la segunda temporada en la base tuvo que ser suspendida. Los once ocupantes de la primera expedición fueron evacuados en helicóptero pero los 15 perros corrieron peor suerte y tuvieron que ser abandonados en la fría Antártida.



**Imagen 85.** Expedición polar japonesa de 1958.

El equipo, a su llegada a Japón, tuvo que soportar las críticas por ello pero argumentaron que de haber regresado por los perros los hubiera puesto en un grave y costoso peligro que no se pudo afrontar.

Pasó otro año y la tercera expedición volvió a la base para reemprender las actividades suspendidas forzosamente el año anterior. Su sorpresa fue mayúscula cuando descubrieron que no todos los perros habían muerto.

De los quince perros, siete habían muerto atados a las cadenas que los sujetaban (Aka, Goro, Pochi, Moku, Kuro, Pesu y Kuma de Monbetsu), pero otros ocho habían logrado soltarse. De estos ocho, seis nunca fueron encontrados (Riki, Anko, Deri, Jakku, Shiro y Kuma de Furen) pero otros dos, Taro y Jiro, permanecían en el lugar.<sup>(40,41)</sup>

Taro y Jiro eran hermanos, hijos de Kuma de Furen, y en el momento en que el equipo de perros se quedó en la base, eran perros de 3 años, siendo los más jóvenes de la manada.



**Imagen 86.** Taro (izquierda) y Jiro (centro), que sobrevivieron a las duras condiciones antárticas, saludan a los miembros de la tercera expedición de 1959.

Habían sobrevivido durante once meses en la Antártida respetando los cuerpos de sus compañeros muertos, ya que no había signos de necrofagia. Los perros habían aprendido a cazar pingüinos e incluso alguna foca y sobrevivieron a las duras condiciones climáticas.

Los dos perros se convirtieron en héroes nacionales y automáticamente la raza a la que pertenecían, Karafuto-ken, se convirtió en la más popular del país y fue la más demandada hasta la década de 1990.<sup>(38,40)</sup>

Jiro se quedó en la Antártida y murió por causas naturales en 1960. A su muerte, su cuerpo fue devuelto a Japón, y fue embalsamado. Se encuentra en exhibición en el Museo Nacional de la Naturaleza y la Ciencia en el distrito de Ueno, Tokio.<sup>(40)</sup>

Taro regresó a Sapporo, su ciudad natal y vivió en la Universidad de Hokkaido hasta su muerte en 1970. Su cuerpo embalsamado se exhibe en el Museo de Tesoros Nacionales del Jardín Botánico de la Universidad de Hokkaido.<sup>(40)</sup>



**Imagen 87.** El cuerpo embalsamado de Jiro en el Museo Nacional de la Naturaleza y la Ciencia Tokyo, Japón.



**Imagen 88.** El cuerpo embalsamado de Taro se exhibe en el Museo de Tesoros Nacionales del Jardín Botánico de la Universidad de Hokkaido, Sapporo.

En ciudades de todo Japón hay monumentos que conmemoran el sacrificio de la manada que murió en la base de Showa, y el heroísmo y la resistencia de Taro y Jiro. Uno de los monumentos más conocidos se encuentra al pie de la Torre de Tokio. Este fue erigido en 1959 por la Sociedad Japonesa para la Prevención de la Crueldad a los Animales.

En 1983, la conmovedora historia de los perros de la estación de Showa fue contada en una película, filmada en su mayoría en Canadá, hecha por el director Koreyoshi Kurahara con el nombre "Nankyoku Monogatari" (Cuento de la Antártida) con música de Vangelis. En 2006, Walt Disney Pictures hizo otra película llamada "Eight Below" (Bajo Cero), también basada en la prueba de Taro y Jiro, y los 13 perros que perdieron la vida en la Antártida.<sup>(38,40)</sup>

A pesar de su fama y heroísmo, en el año 2011 sólo quedaban dos ejemplares de raza pura sobrevivientes, pues su población nunca se recuperó de los efectos nocivos de la Segunda Guerra Mundial.

El único criador restante, Sergey Lyubikh, ubicado en el pueblo de Nivkh en Nekrasovka, murió en 2012, pero antes de su muerte declaró que ya no había suficientes especímenes vivos de la raza para permitir la diversidad genética necesaria para continuar la reproducción.



**Imagen 89.** Monumento a los héroes nacionales Taro y Jiro en Nagoya, Japón.



**Imagen 90.** Un memorial a los perros de la expedición antártica de 1958. Erigido en 1959 en la torre de Tokio.



## **Función Zootécnica.**

Esta raza canina de tipo spitz se encuentra relacionada con otras razas japonesas. Su tamaño varía entre los 56-66 cm a la cruz con un peso de entre 30-40 kg. Las orejas son pequeñas, puntiagudas, a veces con la punta ligeramente doblada hacia adelante y algunas veces algo caídas. La raza puede encontrarse en varios colores, incluyendo rojizo-bermejo y negro. El pelo es fino y algo duro, con un manto interior de pelo muy denso, similar al del Perro de Groenlandia.<sup>(38)</sup>

La raza es muy adecuada para climas nevados y tradicionalmente se usaba para tirar carros y trineos. Son más ligeros, y la marcha más común para ellos es el galope. Los equipos de estos perros en el siglo pasado sirvieron para entregar correo urgente en la desembocadura del Amur y en la isla Sajalín. Para esto pasaban por una ardua y larga selección de velocidad.<sup>(38,40)</sup>

Además de excelentes cualidades de conducción, el Karafuto-Ken puede lidiar con la función de los perros de caza. Cualidades tales como la tranquilidad, el porte, la tenacidad, bravura y el coraje, que estos perros encarnan, independientemente de las circunstancias, ayudaron por siglos a los cazadores en la pesca de animales marinos y de osos.

Gracias a su inusual devoción, alta inteligencia y valentía, esta raza fue utilizada con éxito en el Ejército Rojo en los años treinta y cuarenta del siglo pasado y estaba en la lista de los mejores perros militares.

Es una verdadera desgracia y una pérdida irreparable la desaparición de una raza tan magnífica como lo es el Karafuto-Ken.



**Imagen 91.** Trineo tirado por un equipo de Karafuto-Ken.



**Imagen 92.** Ejemplar de Karafuto-Ken.

## Kishu Ken (紀州犬).

### Origen.

Es uno de los seis perros nativos de tipo spitz de Japón. La raza se originó en el área montañosa conocida como Kishu donde se encuentran hoy las prefecturas modernas de Wakayama y Mie. Esta raza es similar al Hokkaido, al Shikoku y al Kai Ken. A veces se confunde con la variante blanca del Hokkaido debido a su apariencia.<sup>(18,24)</sup>

Se desarrolló a partir de perros duros y de tamaño mediano que vagaban por las montañas de Japón hace muchos siglos. Eran los perros de los Matagi, que fueron criados selectivamente para cazar jabalíes y ciervos.

El Kishu, en el pasado, había sido llamado por otros nombres, derivados del área de donde provinieron los perros fundadores. Kumano Ken y Taichi Ken, se encuentran entre estos nombres históricos. Hoy en día, todos los perros registrados son reconocidos como "Kishu Ken".<sup>(42)</sup>

El Kishu ha tenido, históricamente, una fuerte asociación con el Lobo de Honshu . Una leyenda de la península de Kii afirma que los Kishu son descendientes de lobos.



**Imagen 93.** Mapa de las prefecturas modernas de Wakayama y Mie.



**Imagen 94.** Ejemplar moderno de Kishu.

La historia cuenta que hace mucho tiempo, había una loba herida en una tormenta de invierno. Casi congelada y seguramente muy hambrienta, podría haber sucumbido a su destino si no fuera por un encuentro casual con un cazador. El cazador mostró compasión por la loba y la ayudó a recuperar la salud a cambio de su ayuda, todo lo que pidió a cambio fue que la loba le diera un día a uno de sus cachorros.<sup>(24)</sup>

La loba cumplió su promesa y la primavera siguiente, el cazador encontró un maravilloso regalo en su puerta, un pequeño cachorro. El cachorro se convirtió en un compañero fiel para el cazador, y en un cazador feroz y exitoso por derecho propio. Como a veces se cuenta la historia, este cachorro de lobo domado fue curioso y rápido, y el progenitor del perro Kishu.<sup>(24)</sup>

Este relato tiene variantes, pero el impacto de esta historia en la raza Kishu persiste hasta hoy en día, muchos perros aún reciben su nombre por el lobo de donde vinieron.



**Imagen 95.** Lobo Honshu.

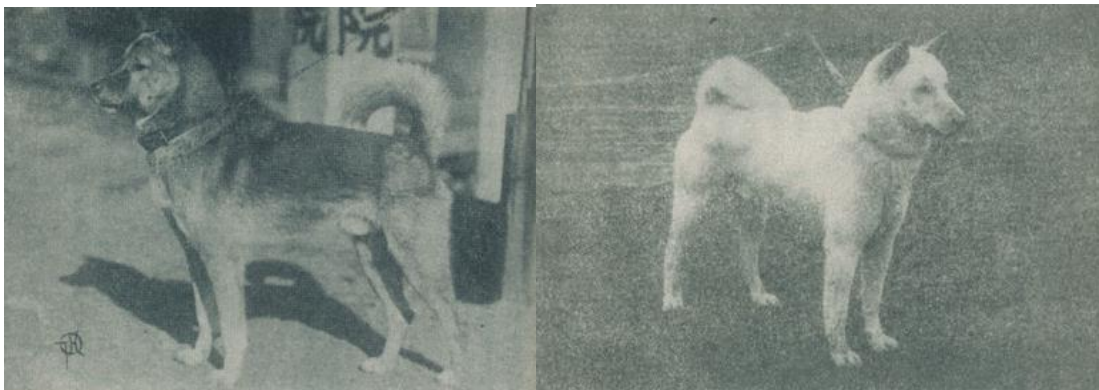


**Imagen 96.** Representación de la leyenda del cazador y el lobo.

El Kishu ha sido atesorado por los cazadores locales durante cientos de años. Pinturas locales de más de 700 años representan a estos perros cazando jabalíes.

Los Kishu Ken fueron identificados en un estudio realizado en la década de 1930 por un criador japonés, Haruo Isogai, quien clasificaba a todas las razas de perros japoneses nativos en tres categorías: grande, mediano y pequeño. El Kishu Ken pertenece al grupo de perros de tamaño mediano, junto con los perros Kai, el Hokkaido y el Shikoku. Todos son muy similares, con colores superpuestos y sólo pequeñas diferencias en tamaño y morfología.

El Kishu originario se utilizaba para la caza de jabalíes y ciervos, pero la raza no estaba estandarizada y estaba compuesta, simplemente, por los perros que habitaban esa zona.<sup>(18,42)</sup>



**Imagen 97.** Ejemplares antiguos de Kishu. A la izquierda el ejemplar llamado Suzukagorou Gou de color sable y a la derecha Dainiri Gou de color blanco.

Fue estandarizado en 1934 por el Nihon Ken Hozonkai (NIPPO). Cuando la raza comenzó, aproximadamente el 70% de los individuos se decía que no eran blancos. Sin embargo, el blanco es ahora el color predominante. La tendencia hacia los perros blancos comenzó debido a la popularidad de la línea Ouchiyama de Kishu blanco. Esta línea de color blanca fue tan hermosa que fue criada extensivamente. Debido a la popularidad de estos Kishu blancos, y la naturaleza del gen blanco en la raza, hoy en día hay muy pocos Kishu que no sean de este color.

Ese mismo año de 1934 se le declaraba Patrimonio Natural de Japón, y se establecía una legislación encaminada a su conservación y protección. Pese a lo cual, estuvo a punto de desaparecer tras la Segunda Guerra Mundial.<sup>(12,18,42)</sup>



**Imagen 98.** Ejemplares modernos de Kishu color blanco (izquierda) y color sable

Al igual que las otras razas japonesas, la población de Kishu Ken sufrió a raíz de la Segunda Guerra Mundial, pero en su mayoría se salvó debido a la región montañosa y aislada de la que proceden y a los cazadores que los valoraron.

El Kishu tiende a ser un poco más accesible con los extraños que las otras razas japonesas. Son una raza rara, incluso en su país natal, con una población estimada de entre 10.000 y 13.000 individuos y registros anuales de alrededor de 300 cachorros. El registro principal de razas está a cargo del Nihon Ken Hozonkai.<sup>(43)</sup>

Fuera de Japón, el Kishu Ken ha sido reconocido por la Federación Cinológica Internacional desde 1982, por la United Kennel Club desde 2006 y por el American Kennel Club desde 2005. Han sido criados regularmente fuera de Japón desde al menos el año 2000 en los Estados Unidos de América.

Los japoneses están orgullosos de sus perros y les otorgan honores y elogios. Este orgullo y compromiso con sus tesoros nacionales, y el Kishu es uno de ellos, es la razón por la que los Kishus rara vez se exportan.

## **Función zotécnica.**

La raza tiene un aspecto un poco más musculoso y pesado en comparación con las otras razas japonesas de tamaño mediano. Las orejas las lleva erectas y la cola enroscada o en forma de hoz. Como todos los Nihon Ken (perros japoneses), el Kishu tiene una doble capa compuesta por pelos gruesos de protección exterior y una capa gruesa y fina debajo de la que se desprende estacionalmente.

El Kishu es un animal poderoso, atlético y alerta. Como la mayoría de los Nihon Ken, son muy inteligentes e independientes y tienen un gran deseo de cazar. Un Kishu debería ser intrépido y valiente, pero no agresivo. Pueden ser territoriales y pueden ser buenos perros guardianes, pero no son perros guardianes o de protección de origen.<sup>(24)</sup>



**Imagen 99.** Kishus cazando un jabalí.

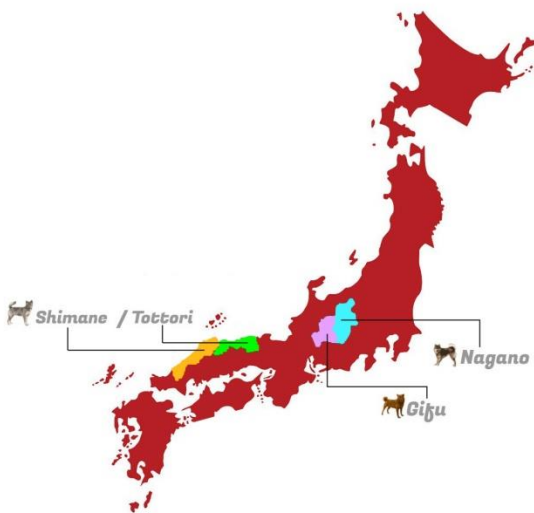
**Estándares de la raza ver Anexo V.**

## Shiba Inu (柴犬).

### Origen.

El Shiba Inu es la más pequeña y popular de las seis razas japonesas nativas. Es el único perro nipón que no recibió el nombre de un área geográfica. La razón de esto es que, a diferencia del resto de las razas autóctonas, el Shiba está presente en un área geográfica muy grande en el centro de Japón.<sup>(18,24)</sup>

Conocido durante siglos en el imperio japonés, su origen se remonta a 7000 años a.C., cuando grupos culturales del Periodo Jōmon (14500-300 a.C.) se establecieron en las islas procedentes del sureste de Asia. Los Shiba Inu se desarrollaron en tres regiones diferentes y se les conocía con nombres distintos: el Shinshu Shiba de Nagano, el Mino Shiba de Gifu y el Sanin Shiba de la región más nororiental de la Isla principal del archipiélago.<sup>(44,45)</sup>



**Imagen 100.** Mapa del origen del Shiba Inu.



**Imagen 101.** Ejemplar de Shiba Inu Moderno.



Originalmente no existía un solo Shiba, como el que se conoce en la actualidad, sino que existían diferentes variedades que diferían entre sí en talla o color, además de otros rasgos tanto físicos como de carácter, dependiendo de la localización geográfica de este perro. Estas variedades recibían por lo general el nombre de la prefectura en donde eran criados.<sup>(45)</sup>

Como la mayoría de los perros japoneses, fue utilizado en sus orígenes para la caza en las montañas muy accidentadas y pobladas del centro del país. Se usaba en los bosques donde habitaba el faisán (yamadori) y otras presas de plumas, así como en la cacería de zorro, corzo e incluso jabalí y oso.



**Imagen 102.** Nansō Satomi  
Hakkenden de Kyokutei Bakin.  
Ilustrado por Yanagawa  
Shigenobu.

Tras la apertura de las fronteras de Japón después del edicto de "Fronteras Cerradas" de 1639, llegaron gran número de influencias extranjeras que provocaron entre otros sucesos la conversión de la caza de oficio a deporte, por lo que se promovió la introducción de gran número de perros europeos, sobre todo entre los años 1868 y 1912, y principalmente razas como los Setters y los Pointers, lo que a su vez originó el mestizaje entre estos perros y las razas autóctonas japonesas, llegando al grado de que entre 1912 y 1926 era extremadamente difícil encontrar a un Shiba "puro".<sup>(45)</sup>

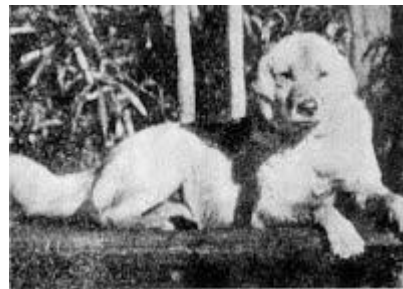
La persona que posiblemente más ha ayudado a la defensa del Shiba Inu y de otras razas japonesas actuales es el Dr. Hirokichi Saito, quien el 5 de mayo 1928 junto a un grupo de colaboradores estableció el Nihon Ken Hozonkai (Asociación para la Conservación del Perro Japonés).<sup>(44,46)</sup>

Esta acción fue motivada cuando el propio Dr. Saito, al intentar realizar un estudio sobre las diferentes razas del país nipón, fue incapaz de encontrar ejemplares puros, es decir, que no estuviesen cruzados con otras razas, lo que lo llevó a pensar en la gran probabilidad de extinción de las pocas razas caninas con las que contaba el archipiélago.

El Dr. Saito encontró un perro de caza, macho, de color rojo, en las profundidades de las montañas de la Prefectura de Gumma, en 1928. Este perro se llamaba Jukkoku y la gente de la zona llamaba a la raza "Shiba Inu" y hay varias teorías del motivo por el que se le aplicó este nombre a la raza.<sup>(45)</sup>



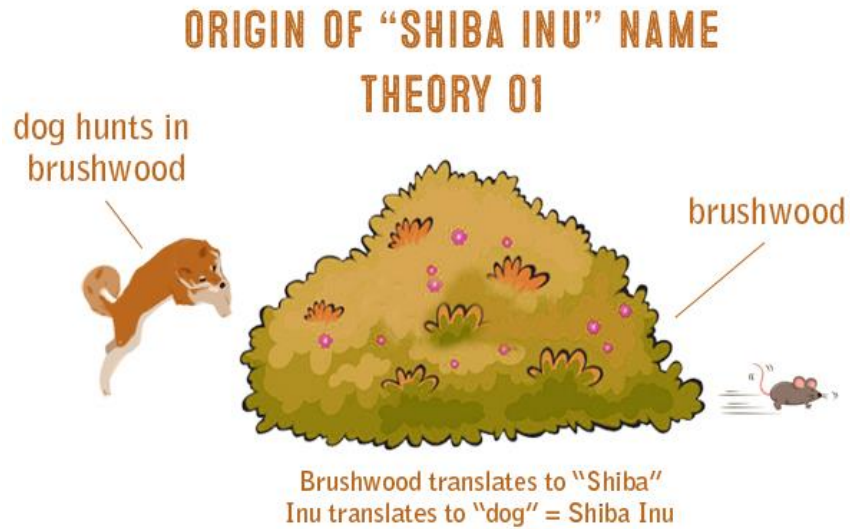
**Imagen 103.** Dr. Hirokichi Saito.



**Imagen 104.** Jukkoku, el Shiba encontrado por el Dr. Saito.

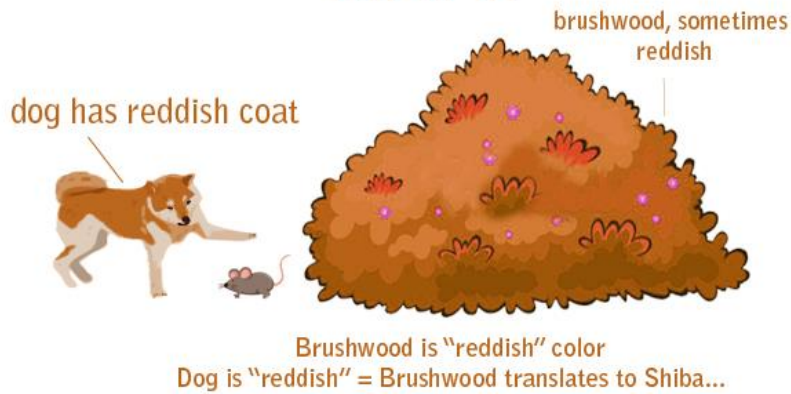
En el caso del Shiba Inu su nombre significa “maleza”, y evidentemente no fue tomado de ninguna ubicación concreta. El Shiba Inu ha sido nombrado durante años con diferentes nombres. Entre los más conocidos están Sanin Shiba, Shinshu Shiba o Mino Shiba.<sup>(47)</sup>

Existen diferentes teorías sobre cómo la raza recibió su nombre. Una es que fueron nombrados porque sus abrigo rojos eran similares en color a la maleza seca (shiba). Otra es porque la lectura arcaica para el kanji “shiba” (kanji es un carácter, signo o trazo en la escritura japonesa) significa pequeño. La última teoría es que fueron nombrados así porque eran expertos en acechar a través de la maleza cuando cazaban.<sup>(47)</sup>



**Imagen 105.** Primera teoría del Origen del nombre de “Shiba Inu” que proviene del lugar donde estos animales cazaban que era la maleza que se traduce en Shiba, e Inu que se traduce en perro, lo cual da el nombre de Shiba Inu.

## ORIGIN OF "SHIBA INU" NAME THEORY 02



**Imagen 106.** Segunda teoría del Origen del nombre de "Shiba Inu" que proviene del color de la maleza que es rojizo, como el perro es rojizo al igual que la maleza, de ahí el origen del nombre de Shiba Inu.

## ORIGIN OF "SHIBA INU" NAME THEORY 03

dog is somewhat  
"small"



In the past, Shiba translated to "small"  
Inu translates to "dog" = Shiba Inu

**Imagen 107.** Tercera teoría del Origen del nombre de "Shiba Inu" que proviene en el pasado, Shiba se traduce como pequeño, e Inu se traduce como perro de ahí el origen del nombre de Shiba Inu.

En 1934, se redactó el estándar y tres años más tarde, el Shiba fue declarado "Monumento Natural del Japón" junto al resto de razas caninas niponas, siendo protegido por el gobierno como parte de su Patrimonio Cultural. Lamentablemente después vendría la Segunda Guerra Mundial que diezmaría a la raza.

Tras este terrible conflicto bélico, quedó muy reducido el número de perros en Japón, dificultando el restablecimiento de las razas. La mayoría de los perros fueron detenidos y asesinados, y el Shiba no fue la excepción. Los abrigos de perro se usaron para proporcionar ropa a los militares y a muchos otros se los comieron. Los pocos ejemplares que lograron sobrevivir a los bombardeos poco después fueron diezmados por una epidemia de moquillo canino.<sup>(45)</sup>

Fue a través de los nobles esfuerzos de los miembros del Nihon Ken Hozonkai que los Shiba sobrevivieron. El número de la raza se agotó gravemente y se perdieron muchos especímenes, tomándoles muchos años y esfuerzos a los afiliados a la asociación para que la raza volviera del borde de la extinción donde se encontraba.

Para recuperar la raza de tan crítica situación, se vieron obligados a realizar cierto grado de endogamia, que por un lado produjo algunos problemas genéticos (como la luxación de rótula y la falta de algunas piezas dentales), pero que ayudó a conservar la pureza de la raza, por lo que el Shiba actual tiene poca variabilidad respecto a sus ancestros.

La guerra y las enfermedades mataron a demasiados ejemplares de los tres tipos de Shiba Inu originales (Sanin, Shinshu y Mino), por lo que fue imposible preservar cada línea de forma separada. Entonces, en un esfuerzo por preservar a la raza, los japoneses combinaron los tres linajes para producir lo que hoy es el moderno Shiba Inu.<sup>(48)</sup>



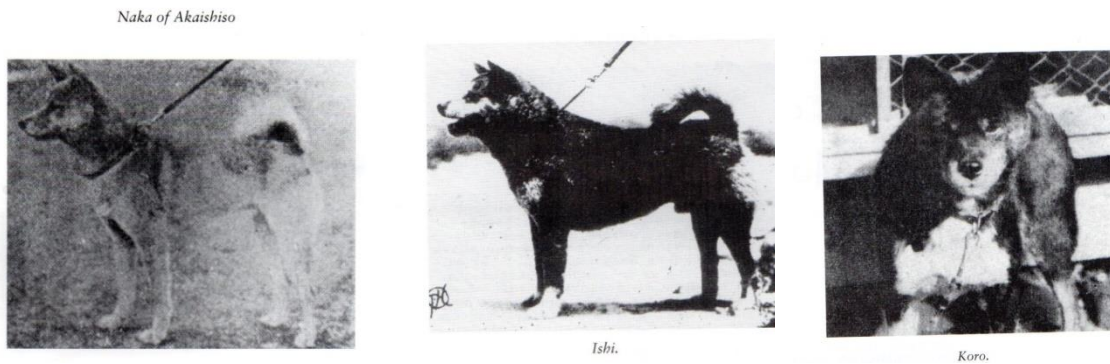
**Imagen 108.** El origen del Shiba Inu moderno.

El Sanin Shiba se derivó de las antiguas razas Sekishu e Imba, y prevaleció en las prefecturas de Shimane y Tottori. Era más grande que el Shiba estándar de hoy y media unos 40 a 50 cm. Su color era un negro moteado, sin las mejillas blancas favorecidas en el negro y el bronceado actualmente. La parada bien definida del Shiba de hoy en día fue característica del Sanin Shiba.<sup>(48)</sup>

El Mino Shiba era más pequeño, 36.5 a 39.5 cm y de color rojo fuego. Estos perros eran frecuentes en la prefectura de Gifu. Tenía los finos ojos triangulares de color marrón oscuro y las orejas erectas triangulares carnosas del Shiba de hoy. También se caracterizó por la cola extendida en oposición a la cola enroscada de las otras dos líneas de Shibas originales.<sup>(48)</sup>

La tercera línea antigua era la Shinshu Shiba, prevalente en la prefectura de Nagano y derivada de la desaparecida Kimawa Shiba. Estos también eran perros más pequeños y en su mayoría rojos con pelo de cerdas gruesas en la capa externa y una capa interna suave y densa.<sup>(48)</sup>

En su libro “Shiba Dog” el señor Ishikawa nombra diez Shibas que cree que fueron los que más influenciaron en la formación del Shiba actual: Ishi, Horo, y Aka (del periodo de la preguerra), y Naka, Nakaichi, Matsumaru, Meiho, Kurata no Ishi, Hideyoshi, y Tenko (del periodo de la posguerra).<sup>(45,46)</sup>



**Imagen 109.** Shibas primigenios.

El primer Shiba Inu se introdujo en los Estados Unidos de América en 1954, traído por un soldado estadounidense de Japón. A fines de la década de 1970, más Shibas fueron importados por diferentes criadores de la raza. La primera camada nació en los Estados Unidos en 1979, con el padre y la madre importados por Julia Cadwell. La raza fue oficialmente reconocida por el American Kennel Club (AKC) en 1992 y en 1993 se convirtió en miembro del grupo no deportivo.

Desde entonces, el Shiba Inu ha aumentado en popularidad en los Estados Unidos de América y en el año 2016 se ubicó como la 44ª raza más popular del AKV.<sup>(16)</sup>

En México es más conocido el Akita, ya que el Shiba Inu todavía está en una fase de introducción ahí y en otros países en los que no es abundante.

## **Función Zootecnica.**

El Shiba Inu era ante todo, un perro de caza y originalmente se utilizaron para la cazar de animales pequeños y aves, aunque también se utilizaron para cazar animales feroces como osos y jabalíes, debido a sus superiores sentidos y a su capacidad para atravesar colinas empinadas y regiones montañosas inaccesibles para las personas.<sup>(18,24)</sup>

El shiba inu es moderadamente compacto, siendo ligeramente más largo que alto. Tiene los rasgos típicos heredados de los perros del norte: pequeñas orejas levantadas, piel gruesa, cuerpo poderoso y cola enroscada. Su expresión es audaz, alegre y de buen carácter. El paso es ligero, rápido, ágil y sin esfuerzo. Su pelaje consiste en una fuerte capa externa lisa con una capa exterior suave, lo que le aísla bastante. Estas características permiten al shiba poder cazar pequeñas presas en campos de gran densidad.



**Imagen 110.** Cazadores de invierno tradicionales con un Shiba Inu en 1930.



El estándar japonés del Nihon Ken Hozonkai, utiliza tres términos para definir al Shiba Inu y se refieren a tres cualidades que considera esenciales para poder juzgar a la raza: kan'i, ryosei y soboku.

### **Kan'i 敢為**

Se considera la característica más importante en un perro japonés. Se traduce como “espíritu audaz”. Hace referencia al valor, el coraje, y la astucia del Shiba, rasgos equilibrados que no caen en el extremo de la temeridad, ni la desobediencia. Un Shiba Inu que posee Kan'i se acercará a otros perros con firmeza, mirándolos directamente a los ojos, sin bajar la cola, ni adoptar una postura sumisa. Un Shiba que muestra vigor y calma, y que no cambia su posición ante una amenaza, es un ejemplar en el que se puede apreciar la dignidad y la elegancia propia de esta raza japonesa.<sup>(44)</sup>

### **Ryosei 良性**

Traducido como “buen carácter” hace referencia a su lealtad, sus finos sentidos, y su fuerza, que lo hace ideal como guardián. ryosei y kan'i son dos caras de la misma moneda, uno no puede existir sin el otro. Un Shiba que presente ryosei será inteligente, capaz de aprender comandos y responder a ellos rápidamente, será obediente, pero no presentará una sumisión tímida o asustadiza frente a su propietario.<sup>(44)</sup>

### **Soboku 素樸**

Hace referencia a su naturalidad y franqueza, a su alma bella, ingenua, espontánea y alegre, a su naturaleza sencilla y sin artificios. Soboku no se refiere simplemente a la belleza física, sino más bien a la armonía y el equilibrio psíquico del Shiba, que emergen de todo su ser, transmitiendo la esencia del perro japonés, más allá de su bonita estética.<sup>(44)</sup>

El Shiba Inu es un perro con magnifico temperamento como animal de compañía.



**Imagen 111.** Cuatro colores del Shiba Inu. De izquierda a derecha: negro y tostado, rojo, crema y sésamo.

**Estándares de la raza ver Anexo VI.**

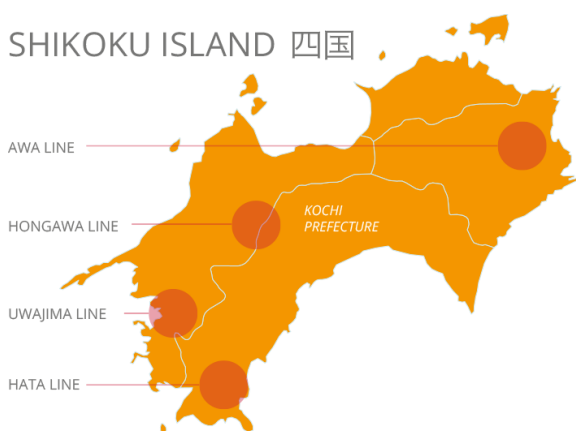
## Shikoku Ken (四国犬).

### Origen.

El Shikoku Ken es uno de los seis perros nativos japoneses de tipo spitz. El Shikoku original, existía en las cordilleras de la Prefectura de Kochi, en la isla de Shikoku. La isla Shikoku es la más pequeña de las cuatro islas principales de Japón, ubicada al suroeste de la isla principal de Honshu. El día de hoy, Shikoku está formado por cuatro prefecturas, Ehime, Kagawa, Kōchi y Tokushima.<sup>(18,24)</sup>

La raza también se conoce como Kochi Inu, Mikawa Inu y Tosa Inu en la antigüedad, pero hoy en día se llama Shikoku Ken para evitar confusiones con otra raza japonesa, el perro de pelea Tosa. Se cree que el Shikoku fue uno de los perros utilizados como base para el perro de pelea Tosa, pero su constitución física es completamente diferente a la de dicho can.<sup>(49)</sup>

El Shikoku es la más rara y primitiva de las razas japonesas. Se parece a un lobo, y la leyenda dice que la raza tiene algo de sangre de lobo. Esta creencia probablemente surgió principalmente de la apariencia del perro y del hecho de que se cree que el lobo sobrevivió más tiempo en la isla de Shikoku que en cualquier otro lugar de Japón.



**Imagen 112.** Mapa de la isla de Shikoku.



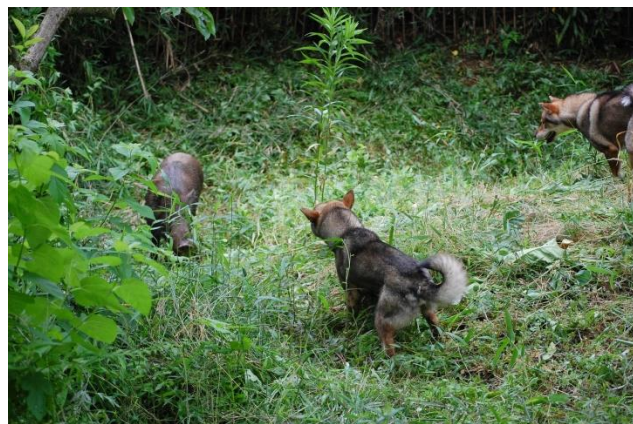
**Imagen 113.** Ejemplar moderno de Shikoku.

El perro Shikoku del pasado fue muy apreciado por los Matagi (cazadores japoneses), ya que este perro solía rastrear principalmente jabalíes. Los perros fueron entrenados para cazar por dos métodos: hoeru-dome (ladrar para detener) y kami-dome (morder para detener). La mayoría de los cazadores criaban a sus perros para la modalidad de caza "hoeru-dome" para mantener a sus perros a una distancia segura de un jabalí furioso y evitar el riesgo de lesiones.<sup>(49,50)</sup>

El área remota de donde proviene esta raza, está definida por un terreno montañoso que no es de fácil acceso para los forasteros. Por lo tanto, durante el desarrollo del Shikoku como perro de caza, mantuvo un alto grado de pureza.<sup>(18)</sup> Además, los que preservaron el Shikoku se aislaron entre sí, lo que limita la capacidad de cruzar líneas. Este aislamiento contribuyó a que la raza se desarrollara en diferentes linajes.<sup>(49,50)</sup>



**Imagen 114.** Cazador matagi y Shikoku.



**Imagen 115.** Perros Shikoku cazando un jabalí.

En el momento de la clasificación del Shikoku como una raza, había varios "tipos" de diferentes regiones de la isla. Las líneas originales de Shikoku fueron Awa, Hongawa, Hata y Uwajima (todas con el nombre de las áreas en que se originaron dentro de la prefectura de Kochi). Uwajima y Hata eran prácticamente indistinguibles, por lo que desde el principio se agruparon como Hata.<sup>(49)</sup>

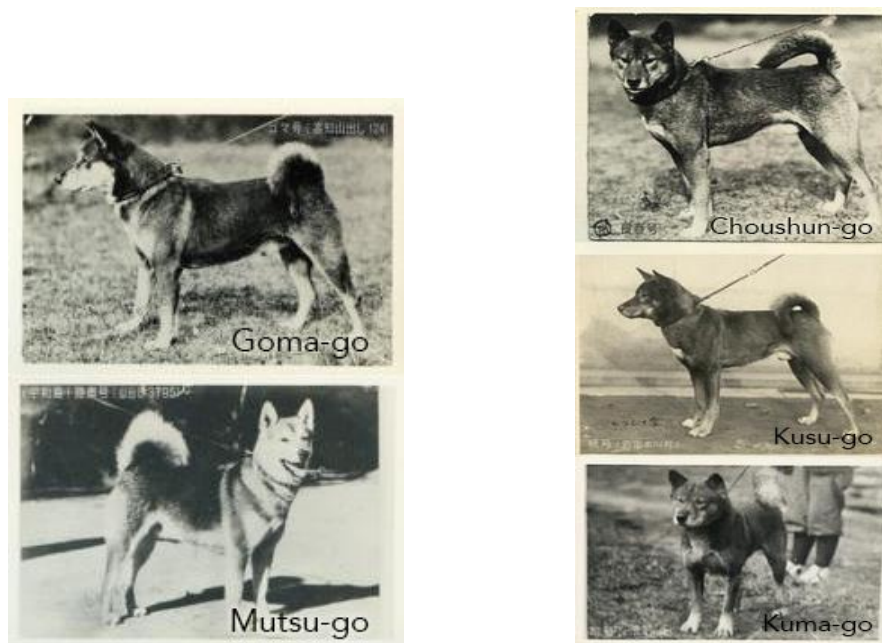
La distinción entre estas líneas se ha desdibujado con los años a medida que las líneas se cruzaron. Entre ellos, los Hongawa mantuvieron el mayor grado de pureza porque el área de reproducción no era fácilmente accesible.

Se cree que el Shikoku moderno descende principalmente de las líneas Hongawa y Hata, ya que la línea Awa prácticamente desapareció como resultado de las dificultades causadas por la Segunda Guerra Mundial y la falta de especímenes de calidad, debido a la reproducción cruzada con perros externos.

Uno de los perros base de la línea Hata fue "Goma-gou", quien nació en 1934 y fue premiado como el mejor ejemplar de su raza en 1940. Los elementos principales de la línea Hata incluían una estructura generalmente más pesada, robusta y más gruesa, también más larga; pelajes más profusos; los cráneos tendían a ser más anchos, las orejas mejor posicionadas y más pequeñas; además sus movimientos eran más pesados. El Hata Shikoku es en su mayoría de color sésamo y rojo, mientras que el color negro es raro.<sup>(49,50)</sup>

Gran parte de la línea de Hongawa deriva del perro "Choushun-gou" que fue el mejor de su raza en 1941 y que también había nacido en 1934. Estos perros se caracterizaron por sus movimientos ligeros y fluidos; extremidades largas y fuertes, con excelente angulación; una impecable forma de orejas; y ojos de color oscuro. Sus pelajes exteriores eran duros y resistentes a la intemperie, pero sus capas protectoras no coincidían con la calidad de la línea Hata.<sup>(49)</sup>

Los Hongawa Shikoku solían ser delgados y tener una estructura más elegante. En última instancia, fue esta línea la que tuvo la mayor influencia en la dirección de la raza como se conoce hoy. Otros dos Shikoku notables del mismo período son "Kusu-gou", el mejor de su raza en 1939, y "Kuma-gou". Estos cuatro perros formaron los cimientos del moderno Shikoku.<sup>(49)</sup>



**Imagen 116.** Shikokus que contribuyeron a la formación de las líneas Hata y Hongawa.

En el período posterior a la Primera Guerra Mundial en Japón, la relativa prosperidad del país sucumbió a las dificultades económicas cuando comenzó el Período de Showa (1926-1989) y no fue hasta la introducción posterior de los perros occidentales en su cultura, que los japoneses comenzaron a reconocer el valor de documentar y preservar sus razas nativas, por lo que en 1928, se formó el Nihon Ken Hozonkai (NIPPO), una organización dedicada a la preservación de los seis perros japoneses nativos de tipo spitz.<sup>(49,50)</sup>

Los Shikoku, fueron recolectados de las áreas remotas de donde eran originarios y se llevaron a las ciudades para ser protegidos. Durante esta selección, no se sabe exactamente qué cepas de perro Shikoku se tomaron o si las cepas se mezclaron entre sí.

En 1930, un estudio realizado por el cinólogo japonés Haruo Isogai identificó las seis razas japonesas nativas: Shiba Inu, Hokkaido Inu, Kai Ken, Shikoku Ken, Kishu Ken y Akita Inu. Además, Isogai agrupó estas seis razas en tres categorías según el tamaño: pequeño, mediano y grande. Los "shika inu", o perros japoneses de tamaño mediano, son Hokkaido, Kai, Shikoku y Kishu.

En 1937, la NIPPO logró que el gobierno japonés declarara al Shikoku Ken como un Monumento Natural Viviente, adoptándose oficialmente el nombre de su isla de procedencia. No obstante, todo esto no evitó su casi total aniquilación hacia 1945. Hoy en día su número es estable aunque no suele verse fuera de Japón.<sup>(18)</sup>

El Shikoku Ken es uno de los más raros de los Nihon Ken. Sólo se sabe que existe un pequeño número fuera de Japón. Algunas estimaciones ponen este número en torno a 100 (a partir de 2010). Incluso en Japón, la raza es muy rara, con registros anuales estimados en alrededor de 300 a 500. El número total de perros Shikoku en Japón se estima entre 5,000 y 8,000.<sup>(18)</sup>



**Imagen 117.** Ejemplar de Shikoku.



**Imagen 118.** Perros Shikoku escalando en terreno montañoso.

## **Función Zootécnica.**

Comenzó como una raza de perro de caza, especialmente para la caza de montaña de jabalíes y ciervos, en la Prefectura de Kochi. El Shikoku es enérgico, siempre está muy alerta y requiere un ejercicio enérgico al aire libre.

Es capaz de formar un vínculo estrecho con su propietario, siempre que el mismo tenga experiencia en el manejo de perros. Su naturaleza es ser leal, independiente, distante y reservado. El pelaje del Shikoku es doble. El color suele ser el sésamo, o a veces rojo, y muy ocasionalmente negro y fuego.<sup>(18)</sup>

El estándar del Shikoku en la Federación Cinológica Internacional, describe la raza como: *“Un perro de tamaño mediano con músculos bien cortados, bien balanceados y bien desarrollados. Tiene orejas picadas y una cola enroscada o en hoz”*.<sup>(15)</sup>

La conformación es fuerte y compacta. Los machos miden de 49 a 55 cm y las hembras de 46 a 52 cm (NIPPO, JKC). Hay cuatro colores de manto aceptados en el estándar: goma (sésamo), aka (rojo), kuro (negro/canela) y shiro (blanco/crema). El blanco no es deseable en el Shikoku y se penaliza fuertemente.



**Imagen 119.** Colores de los Shikoku-Ken: (de izquierda a derecha) aka (rojo), goma (sésamo) y kuro (negro y canela).



La coloración negra fue especialmente frecuente en los perros Hongawa originales. Hay tres tipos de goma (sésamo): kuro-goma (más pelos negros que de color claro), aka-goma (base roja con pelos negros mezclados) y shiro-goma (base blanca con pelos negros mezclados).



**Imagen 120.** Variación del color sésamo: (de izquierda a derecha) aka-goma, shiro-goma y kuro-goma.

Como todos los Nihon Ken, el Shikoku tiene una doble capa conformada por pelos gruesos de protección exterior y una capa fina y gruesa que muda por temporadas. Todos los Shikoku deben tener marcas de "urajiro", que son marcas de color blanco o crema ubicadas en las partes ventrales del cuerpo y las piernas, así como en las mejillas y el frente de la cabeza.

**Estándares de la raza ver Anexo VII.**

## Spitz Japonés (日本スピッツ).

### Origen.

El Spitz Japonés, conocido en su Japón natal como Nihon Supittsu, es una raza relativamente nueva que se ha desarrollado como un perro de compañía desde el siglo pasado.

Muchos de los registros que documentaron el desarrollo del Spitz Japonés se perdieron durante y después de la devastación de la Segunda Guerra Mundial. Para una raza cuyos orígenes ya estaban envueltos en incertidumbre, su historia puede que ahora sólo sea un conjunto de distintas teorías, sin saber exactamente cómo es que nació la raza.<sup>(51)</sup>

Una de las teorías afirma que el Spitz Japonés descendió del Spitz Alemán de color blanco, importado a Japón a través de Rusia y China. Tal vez un perro Pomerania blanco sólido de tamaño similar, que fue llevado a Japón a finales de los años veinte del siglo XX. Otra teoría sugiere que la raza se originó a partir del Perro Esquimal Americano.<sup>(52,53)</sup>

Aunque la mayoría de los expertos han llegado a la conclusión de que estos pequeños perros blancos de tipo spitz, son descendientes de los Spitz Alemanes que se cruzaron con otros perros del mismo tipo (como el Perro Esquimal Americano y el Spitz Ruso), algunos otros aficionados sostienen que estos perros son en realidad perros de la raza Samoyedo que han sido criados con un tamaño mucho más pequeño.<sup>(51,54)</sup>



**Imagen 121.** Spitz Japonés en 1900.



**Imagen 122.** Ejemplar de Spitz Japonés moderno.

Con el tiempo, los perros spitz blancos aparecieron en Japón como resultado del movimiento de las fuerzas armadas canadienses y estadounidenses, estacionadas en China, Rusia y el mismo Japón. Un campamento militar occidental se ubicó en el noreste de China, en Manchuria, y fue desde este momento, al final del Período Taishō (1912-1926), que se exportaron a Japón varios perros de pelo blanco con pelo largo.<sup>(51)</sup>

Los spitz blancos se siguieron importando a Japón hasta 1930 y estos animales se extendieron a Rusia. Hubo algunos perros blancos tipo spitz en Japón muchos años antes, pero no fue hasta después de la Primera Guerra Mundial que la raza se estableció realmente en el centro de Nagoya.<sup>(51)</sup>

Los cinólogos japoneses, entre 1920 y 1950, empezaron a trabajar con la colección de perros importados a Japón, en un programa diseñado para perfeccionar una nueva raza de compañía, hermosa y vigilante.

Fue en 1921, cuando se expusieron por primera vez al público en una exposición canina de Tokio. Su profuso pelaje de color blanco puro, les dio un aspecto sorprendentemente elegante.<sup>(51)</sup>

Las primeras generaciones de la raza fueron referidas como "Samo", pero para 1935 sólo los ejemplares más grandes eran llamados así, mientras que los individuos más pequeños eran descritos como "Spitz". Sin embargo, a partir de esa época gran parte del registro es incompleto, ya que las genealogías registradas se perdieron o quemaron en el caótico período de la posguerra para Japón.<sup>(51)</sup>

La raza Spitz Japonés sufrió de algunos cruzamientos con razas similares, tales como el Spitz Alemán, el Perro Esquimal Americano y el Samoyedo, después de la Segunda Guerra Mundial, pero los criadores de Spitz Japonés lograron conservar las características genéticas y de temperamento de la raza sin mucha dilución.

En 1945 los aficionados llamaban a estos perros "Nihon Supittsu" y en 1948 la raza fue reconocida oficialmente por el nuevo Japan Kennel Club.<sup>(51,55)</sup>

La popularidad del Spitz japonés se disparó hasta la década de 1950 en Japón, culminando en 1959, cuando se formó la primer asociación de la raza, el Nippon Spitz Club.<sup>(55)</sup>



**Imagen 123.** El Nippon Spitz Club originario de Japón.

El Spitz Japonés comenzó a extenderse a otros países. Inicialmente a Suecia, a principios de la década de 1970, y luego de a Inglaterra, en 1977. Después llegaría a Australia, en 1980. <sup>(52,53)</sup>

El American Kennel Club (AKC) no reconoce a la raza hoy en día, debido a las similitudes que existen entre el Spitz Japonés y su propia raza, el Perro Esquimal Americano. No obstante, el United Kennel Club de los Estados Unidos de América si lo reconoce.<sup>(16)</sup>

Las primeras importaciones inglesas fueron llevadas a cabo por la Sra. Dorothy Kenyon de Suecia, donde la raza ya había sido reconocida. Aunque era posible importar la raza directamente a Suecia desde Japón, no era posible hacerlo al Reino Unido, por lo que llegaron desde Escandinavia. El British Kennel Club reconoció la raza en 1977.<sup>(51,53)</sup>

### **Función zotécnica.**

Las exportaciones de esta raza de Japón a Inglaterra y Suecia fueron muy buscadas después, no sólo por su apariencia deslumbrante, sino también por su lealtad, inteligencia y actitud alegre, ganándose mucho más popularidad fuera de Japón.

El Spitz Japonés es un clásico spitz de tamaño mediano, cubierto con una gruesa capa de color blanco nieve, que consiste en una capa exterior larga y recta sostenida por una capa inferior profusa y suave. La cabeza tiene un hocico bien puntiagudo y orejas triangulares. La cola es de longitud media, tiene una franja rica de pelo largo y rizado en la parte posterior. La calidad general del cuerpo debe ser firme y fuerte, llena de flexibilidad. Las partes delanteras y traseras deben estar bien proporcionadas y equilibradas. La apariencia general debe ser noble ante todo y de un equilibrio perfecto, proyectando su belleza estructural en un conjunto armonioso.<sup>(15)</sup>

Es un perro familiar, inteligente, alerta, audaz, ansioso por complacer. Son perros de compañía maravillosos y versátiles. Tienden a desconfiar de los extraños cuando se encuentran por primera vez, así que se requiere paciencia para que este can se familiarice con sus invitados y amigos, pero, después de eso, se tiene un amigo de por vida.

Son excelentes perros guardianes, ya que mantienen una vigilancia constante y cuidadosa de su territorio.



**Imagen 124.** Spitz Japonés.

**Estándares de la raza ver Anexo VIII.**

## **Terrier Japonés (日本テリア).**

### **Origen.**

El Terrier Japonés tiene otros nombres como Nihon Terrier, Nihon Teria, Mikado Terrier, Oyuki Terrier y Nippon Terrier. Su origen es el mismo que el de la mayoría de las otras razas de terrier. A estos pequeños bribones vivaces se les llama "terriers", un nombre tomado de los franceses, quienes a su vez lo adoptaron del latín y que significa, literalmente, "ir a la tierra".

Los terriers de juguete fueron originalmente criados como exterminadores y se dice que han sobresalido en esta ocupación. Otros terriers que fueron criados hasta lograr un muy reducido tamaño son: el English Toy Terrier, el Yorkshire Terrier, el American Toy Fox Terrier y el Rat Terrier, todos criados para la caza de alimañas.<sup>(56)</sup>

En la mitad de la era Edo (1603-1868), alrededor de 1700, apareció un pequeño perro tipo terrier en Japón. Fue el resultado de una cría cruzada de perros japoneses de tipo pequeño, con un tipo primitivo de Fox Terrier de pelo liso inglés, que fue llevado por marineros holandeses al puerto de Nagasaki, Japón. En este momento, el puerto de Nagasaki era el único puerto abierto a los países occidentales, especialmente para los holandeses.<sup>(57)</sup>

Con el transcurso del tiempo, los puertos adyacentes, como Kobe y Yokohama, se familiarizaron con los perros importados de tipo terrier y comenzaron sus propios programas de cría. Principalmente, estos perros fueron criados como perros de trabajo, cuya función era atrapar alimañas como ratas y ratones. Pero pronto, el Terrier Japonés de Nagasaki adquirió un amplio reconocimiento en estas áreas también.



**Imagen 125.** Ejemplar de Terrier Japonés.



**Imagen 126.** Mapa de los puertos de Japón.

Alrededor de 1900, algunos de los mejores perros mencionados fueron vistos en el distrito de Kobe, y fueron llamados "Terriers de Kobe". Su tipo era algo entre el moderno Fox Terrier y el actual Terrier Japonés. Aunque aún no eran tan refinados, fueron los primeros terriers criados formalmente en Japón. Este Terrier de Kobe y algunos de sus antepasados también fueron llamados Oyuki Terrier y Mikado Terrier, y se dice que fueron mantenidos amorosamente por la gente local y también por los extranjeros que vivían en los puertos.<sup>(57,58)</sup>

En 1932 el Club de Nihon Teria fue fundado en Japón. Fue el único club de la raza a lo largo de la historia y funcionó durante más de 20 años. Pero hoy, sólo unas pocas publicaciones japonesas lo mencionan.

La primera presidenta del club fue Tamura Kikujiro de Japón. Mientras que la primera publicación sobre la raza data de 1938 en Tokio. Fue escrita por Seikoukan y se titula: "Investigación de los perros japoneses". Este libro describe los orígenes de la raza Nihon Teria y la fuente de información fue la misma Tamura Kikujiro.<sup>(58)</sup>

Los orígenes de la raza Nihon Teria no fueron fáciles. Uno de sus progenitores fue Kuro, que fue el resultado de cruzar un English Terrier Toy y un Bull Terrier Toy. Nacido en 1913 en Kobe, Kuro era negro y canela, con marcas blancas, tenía piernas delgadas y fuertes, orejas erectas, ojos grandes y redondos.<sup>(57,58)</sup>



El siguiente descendiente de la raza Nihon Teria nació en Kobe en 1918. Su nombre era Shiro y era el hijo de Kuro y Kame (hembra de Fox Terrier de pelo corto que en Japón se reconocía bajo el nombre de Terrier de Kobe). Shiro era de color blanco brillante y era un can muy inteligente. Medía 36 cm de altura, tenía un hermoso pelaje y una pequeña cola. Fue presentado en la Exposición Nacional para Perros en Kobe en 1919, durante la cual fue considerado como una nueva raza de terrier. Shiro fue recibido con mucho entusiasmo por la audiencia que lo observaba.<sup>(58)</sup>

Kuro tenía ocho años cuando se mudó a Osaka en 1921. Y en el mismo año, Kuro y la hembra Merry (una Terrier de Kobe de pelo corto, cabeza negra y canela, con manchas negras sobre el pelaje blanco), tuvieron entre otros cachorros a Tarou, considerado uno de los principales ancestros de la raza Nihon Teria, ya que pertenecía a una línea de reproducción, la cual ya era considerada pura para ese momento, por lo que se decía que era el exponente casi ideal de la raza.<sup>(58)</sup>

Durante los próximos siete u ocho años, los criadores de Japón intentaron afianzar la idea de una nueva raza y el paso decisivo para alcanzar esta meta se dio en el año 1930, cuando nacieron la mayoría de los perros que dieron origen a la línea actual Terrier Japonés.



Imagen 127. Tarou.



Imagen 128. John.

El Terrier Japonés no se hizo popular hasta 1940, cuando a menudo se los veía en la mayoría de las principales ciudades japonesas y fue adoptado ampliamente porque satisfacía una necesidad: la compañía. Así pues, aumentó su demanda durante un período en el que surgían ciudades por todas partes, produciendo una mayor necesidad de un perro más pequeño y más activo que los grandes perros guardianes. El Terrier Japonés era ideal para los amantes de los perros de las metrópolis y, por lo tanto, se puso de moda.

En dos ocasiones a lo largo de su historia se ha enfrentado a la extinción. Primero, durante la Segunda Guerra Mundial, periodo en que la cría de perros se detuviera casi por completo y durante el cual la población de Terrier Japonés disminuyó drásticamente. Después de la Segunda Guerra Mundial, la raza se recuperó ligeramente. No obstante, a partir de 1948 perdió popularidad entre los mismos japoneses, pues llegaron algunas pequeñas razas occidentales que se pusieron rápidamente de moda, por lo que el Terrier Japonés volvió a estar en crisis. Todavía se considera una raza rara, incluso en Japón, y es prácticamente desconocida en cualquier otra parte del mundo.<sup>(57,58)</sup>

El Japanese Kennel Club reconoció la raza alrededor de 1930 y aunque también fue reconocida por la Federación Cinológica Internacional, la raza nunca se había visto en países europeos. No fue sino hasta 1991, cuando un par de Terriers Japoneses llegaron a Francia. Pocos meses después, un nuevo aficionado europeo se unió a esta aventura, el Sr. Roberto Verde, oriundo de Nápoles, en Italia, quien es dueño de varios hermosos ejemplares.<sup>(57)</sup>

Existen algunos Terriers Japoneses documentados en el Reino Unido y otras partes de Europa. También se piensa que Estados Unidos de América y Canadá tienen algunos viviendo dentro de sus fronteras. El United Kennel Club reconoció al Terrier Japonés en 2006.



**Imagen 129.** Ejemplares de Terrier Japonés moderno.

### **Función zotécnica.**

El Terrier Japonés fue una raza que tradicionalmente se empleó como perro de compañía, aunque también se usó como ágil exterminador de alimañas. Hoy en día sigue siendo un perro de compañía determinado, inteligente, extrovertido y vital. Son aptos para la vida rural y la urbana y se adaptan con facilidad a vivir en apartamentos de tamaño medio y pequeño, siempre que se les proporcionen salidas, juego y actividad de calidad.<sup>(57,58)</sup>

El Terrier Japonés es un perro equilibrado. Tiene una cruz alta, su espalda es corta, con un pecho profundo no muy amplio. Sus patas son esbeltas y rectas. La cabeza es chata y angosta, ojos de tamaño mediano, con forma ovalada, oscuros y que se funden con el pelaje del mismo color. Orejas de implantación alta, con pliegues naturales, pequeñas y delgadas con forma de “V”. Su cuello es de longitud mediana y se ensancha gradualmente hacia los hombros.

Su cola es delgada y a menudo parcialmente amputada. Su pelaje es corto, suave, denso y brillante. El color del manto puede variar entre tricolor (con la cabeza negra,

blanca y marrón fuego -canela-) o bien blanco con manchas negras, o blanco con marcas negras y fuego en el cuerpo, con tendencia al moteado. Por lo común el color del cuerpo es blanco y la cabeza negra.<sup>(15)</sup>



**Imagen 130.** Terrier Japonés blanco con negro.



**Imagen 131.** Terrier Japonés blanco con manchas negras, con una marca de fuego en la cara.

**Estándares de la raza ver Anexo IX.**

## **Tosa Inu (土佐犬).**

### **Origen.**

El Tosa Inu, Tosa Ken o Mastiff Japonés, es una raza de perro originaria de Japón. Moloso de aspecto imponente, es una de las razas favoritas por los amantes de los perros de gran tamaño en todo el mundo. Japón tiene una larga historia de peleas de perros a partir del siglo XIV y fue durante el Período Meiji (1868-1912), bajo el reinado del emperador Mutsuhito, en las islas de Shikoku, cuando una raza especial de perro fue utilizada para pelear.

Los más antiguos documentos Taiheiki (Crónica de la Gran Paz), redactados a finales del siglo XIV mencionaban la existencia de un perro "luchador". En esa época, el perro dedicado a los combates no guardaba un gran parecido a los Tosa actuales, eran ejemplares de tamaño medio y de características similares a las del Nihon Inu, utilizado principalmente para la caza del jabalí.<sup>(59)</sup>

Esta raza fue llamada Tosa Inu, Tosa Ken o Tosa Token, un nombre que se deriva de la ciudad de Tosa en la isla de Shikoku y del japonés "Inu" que significa perro, por lo que "Tosa Inu" significa "Perro Tosa" y algunas veces se les llama Mastines Japoneses, ya que son conocidos por su extrema valentía y sus tenaces habilidades atléticas en los campos de combate de Japón.<sup>(60,61)</sup>

El tamaño de este perro era pequeño a mediano, mientras que su audacia, presencia, coraje y resistencia eran fenomenales. La raza Tosa fue producida como un híbrido del Shikoku-Ken y los perros occidentales, después de que los comerciantes europeos trajeran a sus perros de pelea de tipo mastín.<sup>(16)</sup>



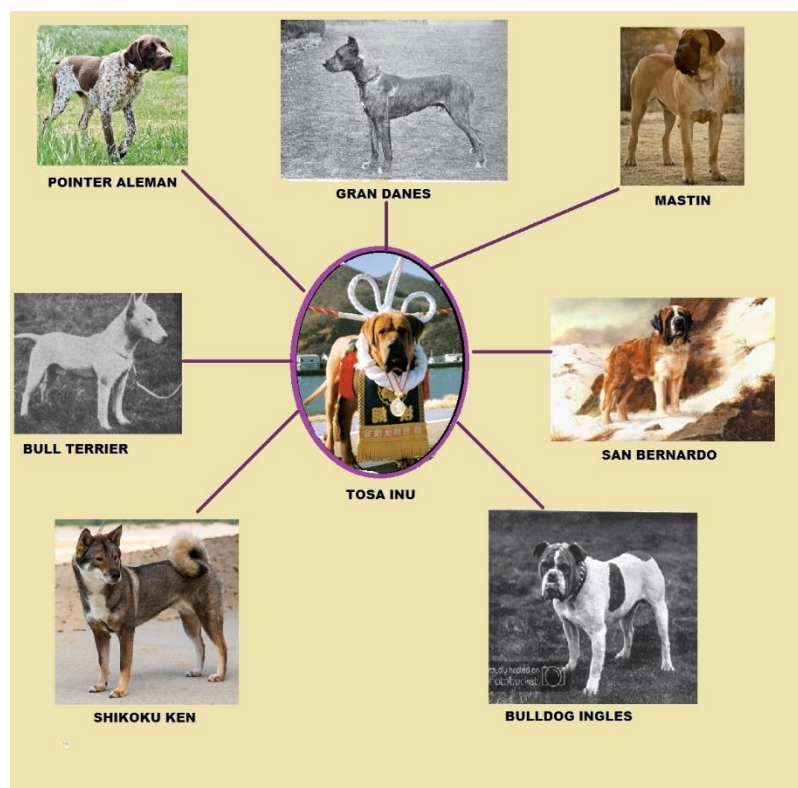
**Imagen 132.** Mapa de la provincia de Tosa en Japón.



**Imagen 133.** Uno de los primeros ejemplares de Tosa Inu.

Cuando los europeos aparecieron en escena, estos perros japoneses locales se cruzaron a propósito con razas europeas con el objetivo de aumentar el peso, la alzada, la tenacidad, la resistencia y la agilidad, al mismo tiempo que trataban de mantener cualidades como el coraje, la lealtad, la audacia y la presencia de los canes locales.

Los perros occidentales que se emplearon en la creación de esta raza fueron los siguientes: Bulldog (1872), Mastín (1874), Pointer Alemán (1876) y Gran Danés (1924). Todos estos canes fueron empleados para mejorar la raza a través de cruces consecutivos. Se piensa que también se usaron el San Bernardo y el Bull Terrier, pero no se sabe cuándo sucedió exactamente.<sup>(16)</sup>



**Imagen 134.** Razas que dieron origen al Tosa Inu.

El temperamento equilibrado, la resistencia y el instinto de lucha que son típicos de los perros Tosa se pueden atribuir a la fusión de las razas anteriores. Así pues, esta imponente raza fue resultado de un cuidadoso proceso que combinó el tamaño y la fuerza de los perros occidentales con el coraje, la lealtad y la habilidad de los perros de combate japoneses. Alrededor de 1925, la raza ya estaba bien definida y en 1930 se fundó un club en Japón para salvaguardarla y difundirla.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la raza Tosa solo podía encontrarse en Japón. En ese momento, corría el riesgo de extinguirse cuando los perros eran asesinados por sus pieles, que se usaban para protegerse del frío. Para evitar el desastre, los responsables de la Sociedad para la Difusión del Tosa Inu, hicieron refugiar a doce perros de características extraordinarias y carácter formidable en la prefectura de Aomori al norte de Japón, la zona menos azotada por la guerra. La mayoría de los Tosa Inu que existen hoy descienden de estos doce individuos.<sup>(59,60)</sup>



**Imagen 135.** Uno de los doce perros rescatados por la Sociedad para la Difusión del Tosa Inu.



**Imagen 136.** Prefectura de Aomori, al norte de Japón.

En esa época, el número de individuos disminuyó drásticamente. Después de la guerra, muchos individuos fueron llevados a Estados Unidos de América y una nueva línea comenzó a desarrollarse, como sucedió con la raza Akita de la que derivó una nueva variedad reconocida como una raza diferente: el Akita Americano, que después sería conocido como Gran Perro Japonés.

En ese momento, Japón decretó una prohibición total de exportar Tosa del país, declarando a la raza un Tesoro Nacional. Por lo tanto, ni individuos vivos ni semen congelado podría ser exportado. Lo que de hecho sucedió fue un bloqueo completo sobre el posible desarrollo en el futuro de generaciones de perros con líneas de sangre originales, lo que también influía efectivamente sobre la posibilidad de la consanguinidad, ya que los individuos "utilizables" obviamente habían disminuido.<sup>(62)</sup>

Los ejemplares en los Estados Unidos de América se utilizan principalmente como perros de guardia, defensa y protección. Algunos entusiastas de la raza comenzaron a criar individuos excelentes, con el espíritu de preservar la morfología y con el objetivo de mejorar la raza.



Entre 1986 y 1987, algunos individuos fueron exportados a Europa y los primeros criaderos de Tosa fueron inaugurados en Holanda, España y Francia, tratando de superar dificultades considerables para el desarrollo de las generaciones futuras, dado el bajo número de individuos existentes y los altos niveles de consanguinidad. Gracias a dicho esfuerzo la raza, poco a poco, comenzó a extenderse a otros países y el número de individuos creció.<sup>(62)</sup>

De los diez mil tosa que existen hoy en Japón, alrededor de dos tercios son usados para pelear; El resto se emplean como guardias y perros de defensa, trabajos que realizan muy eficazmente.<sup>(59,62)</sup>



**Imagen 137.** Ejemplares de Tosa Inu.

### **Función zotécnica.**

El Tosa Inu o Tosa Ken japonés ha sido reverenciado y temido en Japón durante más de 900 años. Los japoneses consideran al Tosa un Tesoro Nacional y a pesar de la gran popularidad de la raza en otros lugares del mundo, los Tosa raramente son exportados al exterior.<sup>(62)</sup>

Para los japoneses, la lucha entre estos perros es un ritual, un evento en el que el animal demuestra su coraje y su enorme apego, algo que evidencia sus grandes y especiales cualidades para proteger a su amo y a su hogar.

En el pasado, los guerreros samurái eran invitados a ver peleas de perros Tosa para que así pudieran aprender, simplemente observándolos, rasgos muy admirados en ellos como son su tenacidad y su fuerza.

Las peleas de perros son una tradición antigua no sólo en Japón, sino también en otros países como Reino Unido, de donde llegaría a los Estados Unidos de América. Sin embargo, las peleas entre Tosas no se consideran algo cruel, ni cruento y por ello cuentan con la autorización del gobierno para su desarrollo en todo el país, con la excepción del área metropolitana de Tokyo. Son casi con toda probabilidad, los únicos perros en el mundo que se utilizan para las peleas de forma completamente legal.<sup>(59,60,63)</sup>

Sin embargo, los japoneses desarrollaron un tipo de lucha, acorde con su mentalidad y que no tiene comparación con otros tipos de pelea en el resto del mundo. En Japón los perros son criados y entrenados con mucho esmero y la lucha se rige por reglas muy estrictas, acompañadas por rituales sagrados y procesiones.

En el combate el Tosa Inu no persigue el derramamiento de sangre y la muerte, sino el forcejeo cuerpo a cuerpo. También pueden morderse, pero no para herir o matar, sino para agarrar al oponente y tumbarlo.

Las luchas son inmediatamente interrumpidas al primer signo visible de heridas y siempre hay veterinarios presentes para curar rápidamente las posibles heridas del combate. Además, las luchas se producen en público, nunca en secreto o en la clandestinidad, como en los casos de luchas entre perros en Occidente.

En el combate de Tosas se distinguen dos categorías: los animales de más de 45 kilos y los de menos de 45 kilos. Las peleas tienen una frecuencia de una a dos veces por mes, exceptuando el verano e intervienen sólo los machos, que se ven sometidos a unas estrictas reglas de vida y a un ejercicio continuo.<sup>(59,62,63)</sup>



**Imagen 138.** Ejemplares de Tosa Inu en medio de una pelea de tipo tradicional.

El recinto de lucha es un octaedro cercado por tallos de bambú con los que se construyen vallas de un metro de alto por tres y medio de largo, presentando dos aberturas situadas al Este y al Oeste, por donde entran los perros al ring. Sobre las vallas se disponen unos taburetes en los que se sitúan un juez-jefe, dos jueces asistentes y cuatro inspectores de combate, quienes se encargan de anotar los puntos obtenidos por los perros en los distintos asaltos.

Las reglas del combate entre Tosas son idénticas a las aplicadas en las peleas de sumo. El objetivo es derribar o dominar al adversario. La mayoría de estas luchas acaba en descalificación cuando los árbitros o los propietarios que están siempre presentes en el ring, separan a los combatientes. Los ladridos, gruñidos, gañidos y gemidos son también causas de descalificación. Los sonidos de cualquier tipo están considerados como faltas, por lo que el Tosa es un perro bastante silencioso.<sup>(59,60,63)</sup>



**Imagen 139.** Ring en donde se realizan las peleas de Tosa Inu.

Los machos son los únicos que están legalmente autorizados a combatir, utilizando a las hembras tan sólo para la reproducción de la raza, aunque a ellas se las hace luchar al menos una vez en la vida para confirmar sus instintos y capacidad de lucha.<sup>(62)</sup> Características como la extrema ferocidad, timidez o miedo a luchar son causas de descalificación y el perro que posea alguno de estos rasgos no será considerado apto para la reproducción.

Si el Tosa domina la lucha más de 3 minutos, es declarado ganador. Igual que se hace con los luchadores de sumo, estos perros van alcanzando grados en su jerarquía de acuerdo con los puntos que reciben en cada pelea. En los combates nunca muere o sale malparado un perro, y se considera empate cuando ambos contrincantes han peleado sin desmayo durante treinta minutos.<sup>(63)</sup>

Los mejores luchadores reciben el título de “Yokozuna” un galardón similar al de los grandes campeones de sumo.<sup>(59)</sup>



**Imagen 140.** Gran Campeón Yokozuna. La decoración sólo se usa cuando el ejemplar alcanza el título.

**Estándares de la raza ver Anexo X.**

## **IV. DISCUSIÓN.**

Durante los últimos años, cada vez es más frecuente oír y leer sobre la progresiva desaparición de las razas autóctonas en el mundo. La problemática es, la desaparición de parte de los patrimonios culturales.

Cuando nos preguntamos por qué debemos conservar las razas de perros autóctonos podríamos destacar que muchas de estas razas han jugado un papel importante en la historia no solo de Japón sino del mundo. Algunas de estas razas de perros japoneses mantienen la herencia de actividades culturales de distintos pueblos, que todavía hoy perduran en forma de fiestas o actos folklóricos.

La raza animal, la ha formado el ser humano apoyándose en lo que ha dado la naturaleza, la cual nos ha dado especies silvestres y el hombre desde el neolítico, las ha ido amoldando a sus gustos y necesidades. Por lo tanto, la raza es obra del ser humano, es por esto por lo que no se debe perderse como ocurre con las obras de arte, literatura, edificios y demás componentes del patrimonio cultural de los pueblos.

Valorando la experiencia patrimonial Nipona, entendiendo que el sistema de los llamados “tesoros vivos” trabaja sobre realidades que, aunque debilitadas, no corren riesgo de desaparecer. Los ‘tesoros vivos’ asumen un rol de producción identitario, hasta cierto punto orientado mediante la promoción de una serie de valores atribuidos a la cultura japonesa.

Con la elaboración de este trabajo se pudo plasmar de manera importante el valor histórico y cultural que tienen las razas de perros de japonesas así mismo dar a conocer alguna de estas razas que tal vez no son tan conocidas en nuestro país pero que es de suma importancia conocer como médico veterinario.

Ya que el dar a conocer ciertas razas de perros que no son muy conocidas hace la posibilidad de que en alguna otra parte del mundo alguien esté interesado en su crianza y con esto poder preservar la raza.

Gracias a esto se han creado distintas organizaciones a nivel mundial como la FCI, AKC, Nihonken-Hozonkai (Nippo), etc. que no solo nos permiten conocer un poco más de las distintas razas que existen en el mundo sino que también brindan la oportunidad de que los ejemplares puedan ser criados en distintas partes del mundo y no solo en su lugar de origen.

## **V. CONCLUSIONES.**

Si bien como hemos visto el perro es uno de los animales más cercano al hombre y también el más estrechamente ligado a nuestra historia. Debido a que la interacción entre humanos y perros supera la que se da con otras especies. De esta relación han nacido muchos relatos heroicos. Japón tiene el honor de ser hogar de procedencia de varias de las razas más hermosas del mundo como el Akita Inu, Shiba Inu, Shikoku o Hokkaido, cuyas historias sirven de metáfora de las virtudes japonesas.

Algo que es de admirarse de la cultura japonesa es el que han lo largo de su historia pese a que han vivido estragos como lo fue en la segunda guerra mundial siempre han tratado de conservar su identidad como país. Ya que el patrimonio cultural de los pueblos nos habla de su identidad, de sus formas de expresión, de su cultura.

En este estudio se ha logrado obtener y plasmar el conocimiento sobre varios puntos como son: el origen del perro, la diversificación del mismo, su llegada a tierras Orientales y su origen en Japón. Se abordó la historia particular de cada una de estas 11 razas de perros y su función zootécnica, tener las bases para poder conocer más afondo el origen de estas hermosas razas de perros, entender porque surgieron y cuales eran y son hoy en día sus funciones.

Todo ello para contribuir con el conocimiento integral que como complemento de su formación es requerido por los estudiantes o por los médicos veterinarios zootecnistas egresados, los cuales tendrán la oportunidad de conocer más sobre el origen de las razas de perros japonesas, el concepto que se tenían de ellos y el respeto con el que se les trataba, aportando así un conocimiento más completo.



# **VI. Anexos**

## ANEXO I



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**10.08.2001 / ES**

**Estándar-FCI N° 255**

### AKITA



Esta ilustración no muestra necesariamente el ejemplo ideal de la raza.

**TRADUCCIÓN:** Lic. O. Valverde Calvo (Costa Rica). Actualizada por J. Nallem.

**ORIGEN:** Japón

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 13.03.2001.

**UTILIZACIÓN:** Perro de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo Spitz y tipo primitivo.

Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** La talla de los perros japoneses originalmente variaba de pequeña a mediana y no existían razas grandes. A partir de 1603, provenientes de la región Akita, los perros llamados “Matagi Akitas” (perros de tamaño mediano para la caza del oso) fueron utilizados como perros de pelea. A partir de 1868, se cruzó la raza con Tosa y Mastiffs. Por eso, el tamaño de la raza aumentó, pero unas características, rasgos de los perros tipo Spitz, desaparecieron.

En 1908, al prohibirse las peleas de perros, esta raza ha sido preservada, prosperó y se desarrolló en una gran raza japonesa.

Después, en 1931, 9 perros excelentes de esta raza fueron designados como “monumentos históricos”.

Durante la segunda guerra mundial (1939-1945), se usó a menudo la piel de los perros para confeccionar ropa militar. La policía ordenó que se capturaran todos los perros menos los Pastores Alemanes, los cuales eran utilizados para tareas militares. Unos aficionados intentaron esquivar la ley y cruzaron sus perros con Pastores Alemanes.

Al finalizarse la segunda guerra mundial, el número de Akitas se había peligrosamente reducido y los perros venían en 3 formas diferentes:

1) Matagi Akitas, 2) Akitas perros de pelea y 3) Akitas/ Pastores alemanes. La situación de la raza era seriamente trastornada.

Durante el procedimiento de restauración de la raza pura tras la guerra, Kongo-go, un perro procedente de la línea de sangre Dewa, gozó de una popularidad momentánea pero sin embargo muy importante; este perro presentaba rasgos exteriores característicos de la influencia del Mastiff y de los Pastores alemanes. El número de los criadores de estos Akitas se desarrolló y la raza tuvo siempre más éxito popular. Pero, aficionados iluminados y espabilados no aceptaron este tipo como una raza japonesa primitiva y se dedicaron a eliminar todos los rasgos forasteros. En el propósito de restaurar los rasgos característicos de la raza original, llevaron a cabo cruces con Matagi Akitas. Con eso tuvieron éxito y estabilizaron la raza pura de gran tamaño que conocemos hoy.

**APARIENCIA GENERAL:** Perro de talla grande y estructura sólida, bien equilibrado y con mucha sustancia; las características sexuales secundarias bien acentuadas, de gran nobleza y modesto señorío, de constitución fuerte.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La relación entre la altura a la cruz y la longitud del cuerpo (medida desde la punta del hombro hasta la punta de la nalga) es de 10:11, pero el cuerpo de las hembras es ligeramente más largo que el de los machos.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Es un perro de temperamento calmado, fiel, dócil y receptivo.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

**Cráneo:** El tamaño del cráneo es proporcional al cuerpo; la frente es ancha, con un surco nítido; sin arrugas.

Depresión naso-frontal (Stop): Definida.

### REGIÓN FACIAL:

Trufa: Grande y de color negro; **solamente en el caso de los ejemplares de pelo blanco se acepta una pequeña y difusa falta de pigmentación, pero el negro siempre es preferible.**

Hocico: Moderadamente largo y fuerte con una base amplia que se adelgaza hacia la punta, aunque no es puntiagudo; caña nasal recta.

Mordida / Dientes: Dientes fuertes con mordida en tijera.

Labios: Pegados.

Mejillas: Moderadamente desarrolladas.

Ojos: Relativamente pequeños, casi triangulares, el ángulo externo del ojo siendo ligeramente estirado hacia arriba, colocados moderadamente distantes entre sí, de color pardo oscuro, entre más oscuros mejor.

Orejas: Relativamente pequeñas, gruesas, triangulares y ligeramente redondeadas en las puntas; moderadamente separadas entre sí, erguidas e inclinadas hacia adelante.

**CUELLO:** Grueso y musculoso, libre de papada, equilibrado con la cabeza.

### **CUERPO**

Espalda: Recta y firme.

Lomo: Amplio y musculoso.

Pecho: Profundo con el antepecho bien desarrollado. Costillas moderadamente arqueadas.

Abdomen: Bien recogido.

**COLA:** De implantación alta, gruesa y llevada vigorosamente enroscada sobre la espalda. La punta de la cola casi llega a los corvejones cuando la cuelga hacia abajo.

### **EXTREMIDADES**

#### MIEMBROS ANTERIORES:

Hombros: Moderadamente oblicuos y desarrollados.

Codos: Pegados al cuerpo.

Antebrazos: Rectos, de huesos pesados.

MIEMBROS POSTERIORES: Deben ser bien desarrollados, fuertes y moderadamente angulados.

PIES: Gruesos, redondos, arqueados y con dedos apretados.

MOVIMIENTO: Movimiento flexible y poderoso.

### **MANTO**

Pelo: La capa externa debe ser de pelo liso y de textura dura, la capa interna debe ser de pelo fino y abundante; la cruz y las caderas deben estar cubiertas de pelo ligeramente más largo; el pelo de la cola es más largo que el que cubre el resto del cuerpo.

Color: Rojo-leonado, sésamo (pelos color rojo-leonado con puntas negras), atigrado y blanco. Todos los colores supra citados, excepto el blanco, deben tener Urajiro.

(URAJIRO = Pelo blancuzco a los lados del hocico, en las mejillas, debajo de la mandíbula y en el cuello, en el pecho, abdomen, debajo de la cola y en la parte interna de los miembros.)

### **TAMAÑO**

Altura a la cruz: Machos: 67 cm.

Hembras: 61 cm.

Se tolera una diferencia de más o menos 3 cm.

**FALTAS**: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- Machos femeninos/hembras masculinas.
- Prognatismo superior o inferior.

- Dentadura incompleta.
- **Lengua manchada de negro o azul.**
- Iris de color claro.
- Cola corta.
- Timidez.

**FALTAS DESCALIFICANTES:**

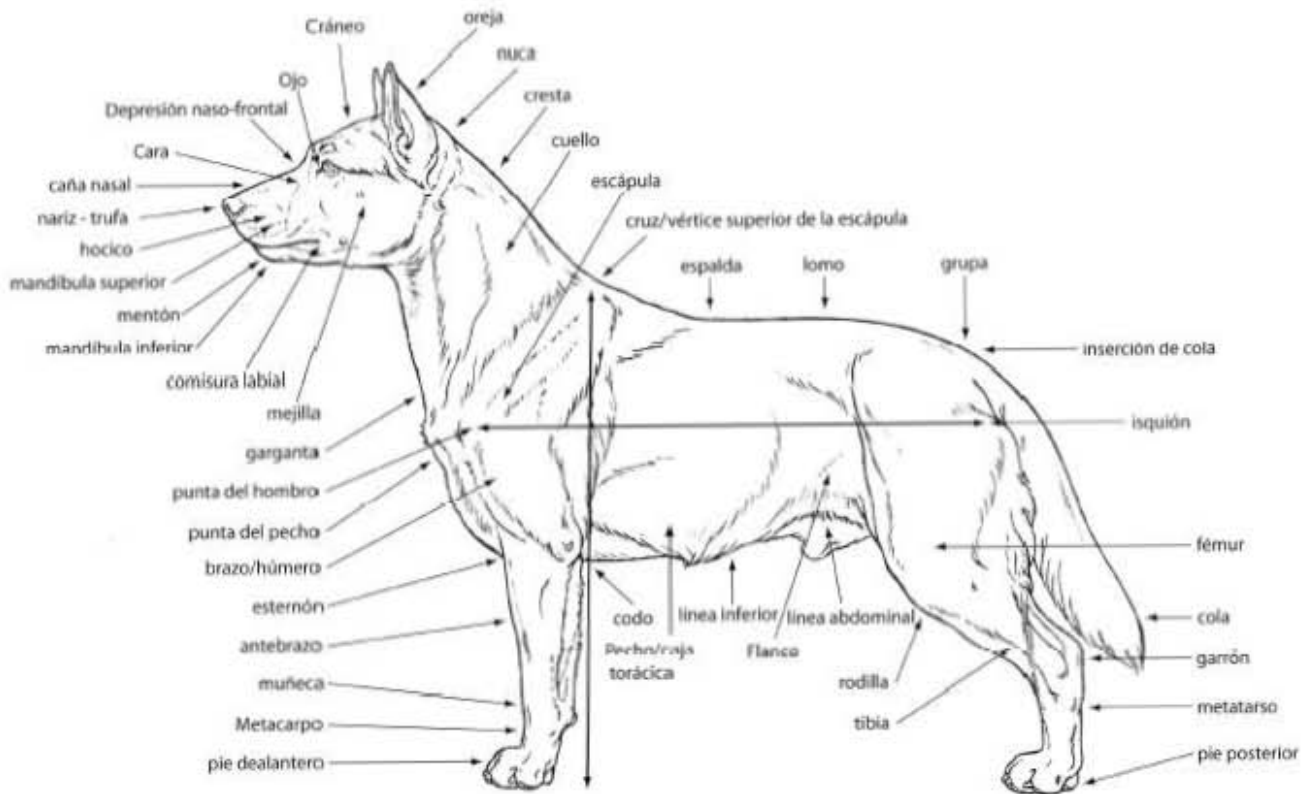
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Orejas no erguidas.
- Cola colgante.
- Pelo largo (tupido).
- Máscara negra.
- Manchas sobre el fondo blanco.

**N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

**Los últimos cambios son en negrita.**

## RASGOS ANATÓMICOS





## ANEXO II



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**24.01.2017 / ES**  
**Estándar-FCI N° 206**

### **SPANIEL JAPONÉS** **(Chin)**



**TRADUCCIÓN:** Sra. Brígida Nestler (Idioma original: EN).  
**Supervisión técnica:** Sr. Miguel Ángel Martínez.

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**  
**VÁLIDO:** 04.04.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 9 Perros de compañía.

Sección 8 Spaniels Japoneses y Pekineses.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** De acuerdo con documentos antiguos se presume que los ancestros del Chin fueron presentados como un regalo de los soberanos coreanos (durante la Dinastía Silla, época 377-935) a la corte japonesa en el año 732. Durante un período sucesivo de 100 años, parece que se llevó un gran número de Chins al Japón. Registros históricos señalan también que mensajeros enviados a China (durante la Dinastía Tung, época 618-910) y a Corea del Norte (durante la Dinastía Po H'ai, época 698-926) trajeron directamente perros de esta raza. En el reinado del Shogún Tsunayoshi Tokugawa (1680-1709) la raza se crió como un perro de juguete en casa en el Castillo de Edo. En 1613, un Capitán británico, llamado Searles, trajo un Chin a Inglaterra, y en 1853 el Comodoro Perry de los Estados Unidos trajo varios a los Estados Unidos, de los cuales dos fueron obsequiados a la Reina Victoria de Inglaterra.

Desde 1868, el Chin ha sido el favorito como perrito faldero de las damas de la alta sociedad, y actualmente la raza está siendo difundida ampliamente como perro de compañía.

**APARIENCIA GENERAL:** Es un perro de talla pequeña con una región facial ancha, cubierta de pelo abundante; tiene un aspecto elegante y agraciado.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La altura a la cruz es igual a la longitud del cuerpo. El cuerpo de las hembras es ligeramente más largo.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Inteligente, dulce y encantador.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

**Cráneo:** Ancho y redondeado.

**Depresión naso-frontal (Stop):** Profunda y dentellada.

### **REGIÓN FACIAL:**

**Trufa:** La caña nasal es muy corta y **ancha**, la nariz debe estar en línea recta con los ojos; el color de la trufa debe ser negro o encarnado intenso, en armonía **con el color del manto**. Fosas nasales bien abiertas.

**Mandíbulas/Dientes:** Dientes blancos y fuertes; mordida nivelada deseable, pero se permite la mordida en tijera o con prognatismo.

**Ojos:** Grandes **sin exageración**, redondos, colocados bien separados y de color negro brillante.

**Orejas:** Largas, triangulares, colgantes, cubiertas de pelo largo y colocadas bien separadas.

**CUELLO:** Bastante corto y mantenido erguido.

**CUERPO:** Dorso: Corto y derecho.

**Lomo:** Amplio y ligeramente arqueado.

**Pecho:** Moderadamente amplio y profundo; las costillas moderadamente arqueadas.

**Línea inferior y vientre:** Vientre bien recogido.

**COLA:** Llevada sobre el dorso y cubierta de pelo largo, abundante y bello.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

Apariencia General: Antebrazos derechos, de hueso fino; la parte posterior de los antebrazos por debajo de los codos debe estar cubierta de pelo en forma de flecos.

Pies anteriores: Pequeños y con una forma parecida a los de la liebre; **es deseable que estén cubiertos de pelo entre los dedos.**

### **MIEMBROS POSTERIORES:**

Apariencia General: Moderadamente angulados; la parte de atrás de los muslos debe estar cubierta de pelo en forma de flecos.

Pies posteriores: Pequeños y con una forma parecida a los de la liebre; es deseable que estén cubiertos de mechones **de pelo.**

**MOVIMIENTO:** Elegante, ligero y orgulloso.

## **MANTO**

Pelo: Sedoso, liso y largo. Todo el cuerpo debe estar cubierto de abundante pelo, excepto la cara. Las orejas, el cuello, los muslos y la cola deben tener pelo abundante en forma de flecos.

Color: Blanco con manchas negras o rojas. Es deseable que las manchas estén simétricamente distribuidas desde alrededor de los ojos sobre todas las orejas, así como en el cuerpo. Es deseable especialmente una lista blanca y amplia del hocico a la corona.

## **TALLA**

Altura a la cruz: Machos: aproximadamente 25 cm.

Hembras: ligeramente más pequeñas que los machos

**FALTAS:** Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- Timidez.
- Trufa de cualquier otro color distinto del negro para los ejemplares blancos con manchas negras.
- Prognatismo superior.
- Manto totalmente blanco, sin manchas; una sola mancha en la cara.

**FALTAS DESCALIFICANTES:**

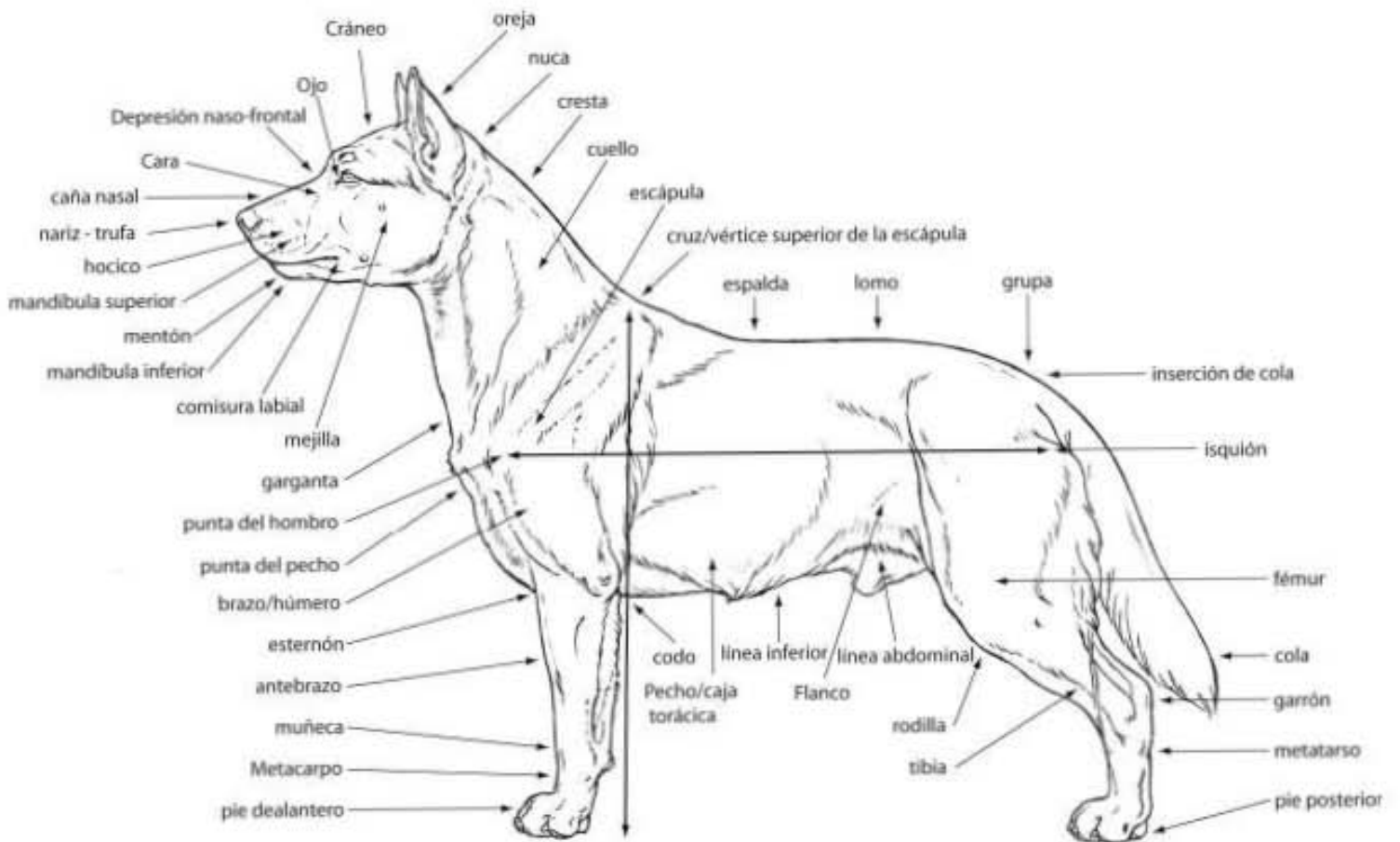
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- **Maxilar inferior desviado.**
- **Tricolor.**

**N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS



## ANEXO III



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)

---

**26.03.2018 / ES**

**Estándar-FCI N° 261**

### HOKKAIDO



**TRADUCCIÓN:** Federación Canófila Mexicana.  
Versión original: EN.  
Actualización: Sra. Brígida Nestler y Sr. Miguel Ángel Martínez.

**ORIGEN:** Japón

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**  
**VÁLIDO:** 30.10.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo Spitz y tipo primitivo.

Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Se supone que esta raza procede de los perros japoneses de tamaño mediano, los cuales acompañaron durante la era Kamakura (alrededor del año 1140) a los emigrantes de Honshu (principal isla de Japón) a Hokkaido; precisamente durante dicha época se desarrolló un tráfico intenso entre Hokkaido y el distrito de Tohoku. En el año de 1937, esta raza fue declarada « monumento natural » y fue entonces cuando adoptó el nombre de su región de procedencia. También se le nombra « Ainu-ken » porque los habitantes originales de Hokkaido se llamaban Ainu y criaban a estos perros para la cacería de osos y otros animales salvajes. La naturaleza robusta del Hokkaido lo capacita para soportar el frío glacial y las nevadas intensas.

**APARIENCIA GENERAL:** Perro de tamaño mediano, bien proporcionado, de estructura fuerte con esqueleto robusto y dimorfismo sexual bien definido. Los músculos están muy desarrollados y presentan líneas nítidas.



### **PROPORCIONES IMPORTANTES:**

- La relación entre la altura de la cruz y la longitud del cuerpo es de 10:11, **pero el cuerpo puede ser más largo en hembras.**
- La relación entre la longitud del cráneo y la longitud de la caña nasal es de 3:2.
- La longitud del cráneo corresponde a su anchura a la altura de las mejillas.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Posee una resistencia notable; su comportamiento es noble y su carácter espontáneo. Es de temperamento fiel, dócil, muy despierto y valiente. También muestra entendimiento certero y gran resistencia.

### **CABEZA**

#### **REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Amplios y un poco aplanados.

Depresión naso-frontal (Stop): Poco notable, pero visible.

#### **REGIÓN FACIAL:**

Trufa: De color negro. **Se acepta ligera falta de pigmentación en perros blancos.**

Hocico: En forma de cuña. Caña nasal recta.

Labios: Muy adherentes, con bordes de color negro. **El color azul negro en la lengua no es una falta.**

Mordida / Dientes: Mordida en tijera potente.

Mejillas: Bien desarrolladas.

Ojos: Casi triangulares, **no demasiado** pequeños, de color café oscuro. **El ángulo exterior de los ojos levemente hacia arriba.**

Orejas: Pequeñas, triangulares, ligeramente dirigidas hacia adelante y llevadas vigorosamente erectas.

**CUELLO:** Fuerte y musculoso, sin papada.

## **CUERPO**

Cruz: Alta.

Espalda: Recta y fuerte.

Lomo: Moderadamente ancho y musculoso.

Grupa: Adecuadamente oblicua.

Pecho: Antepecho bien desarrollado. Tórax profundo y moderadamente amplio.

Costillas bien arqueadas.

Vientre: **Levemente** retraído.

**COLA**: De inserción alta, gruesa, llevada vigorosamente enroscada o doblada sobre la espalda en forma de hoz. La punta de la cola debe alcanzar casi los corvejones cuando está hacia abajo.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

Hombros: Moderadamente **inclinados**.

**Brazo**: Formando un ángulo moderado con la escápula.

Antebrazo: Recto, bien delineado.

Metacarpo: Ligeramente **oblicuo**.

Pies anteriores: Dedos bien arqueados y compactos. Almohadillas gruesas y elásticas. Uñas duras, de color negro u oscuras.

### **MIEMBROS POSTERIORES:**

Apariencia general: **Bien desarrollados, fuertes y moderadamente angulados**.

**Corvejón**: **robusto, lo suficientemente fuerte**.

Pies posteriores: Dedos bien arqueados y compactos. Almohadillas gruesas y elásticas. Uñas duras, de color negro u oscuras.

**MOVIMIENTO**: Ágil, vivaz, ligero y elástico.

## **MANTO**

Pelo: La capa externa es resistente y recta, la lanilla interna es suave y densa. En la cola el pelo es relativamente largo y separado.

Color: Color sesam (**buena mezcla de pelos negros, rojos y blancos en su conjunto**), atigrado, rojo, negro, negro con fuego, blanco.

### **TAMAÑO**

Altura a la cruz: Machos: 48.5 – 51.5 cm.

Hembras: 45.5 – 48.5 cm.

**FALTAS**: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- **Ausencia de dimorfismo sexual.**
- Prognatismo superior o inferior leve.
- **Timidez.**
- **Color pinto**

### **FALTAS DESCALIFICANTES:**

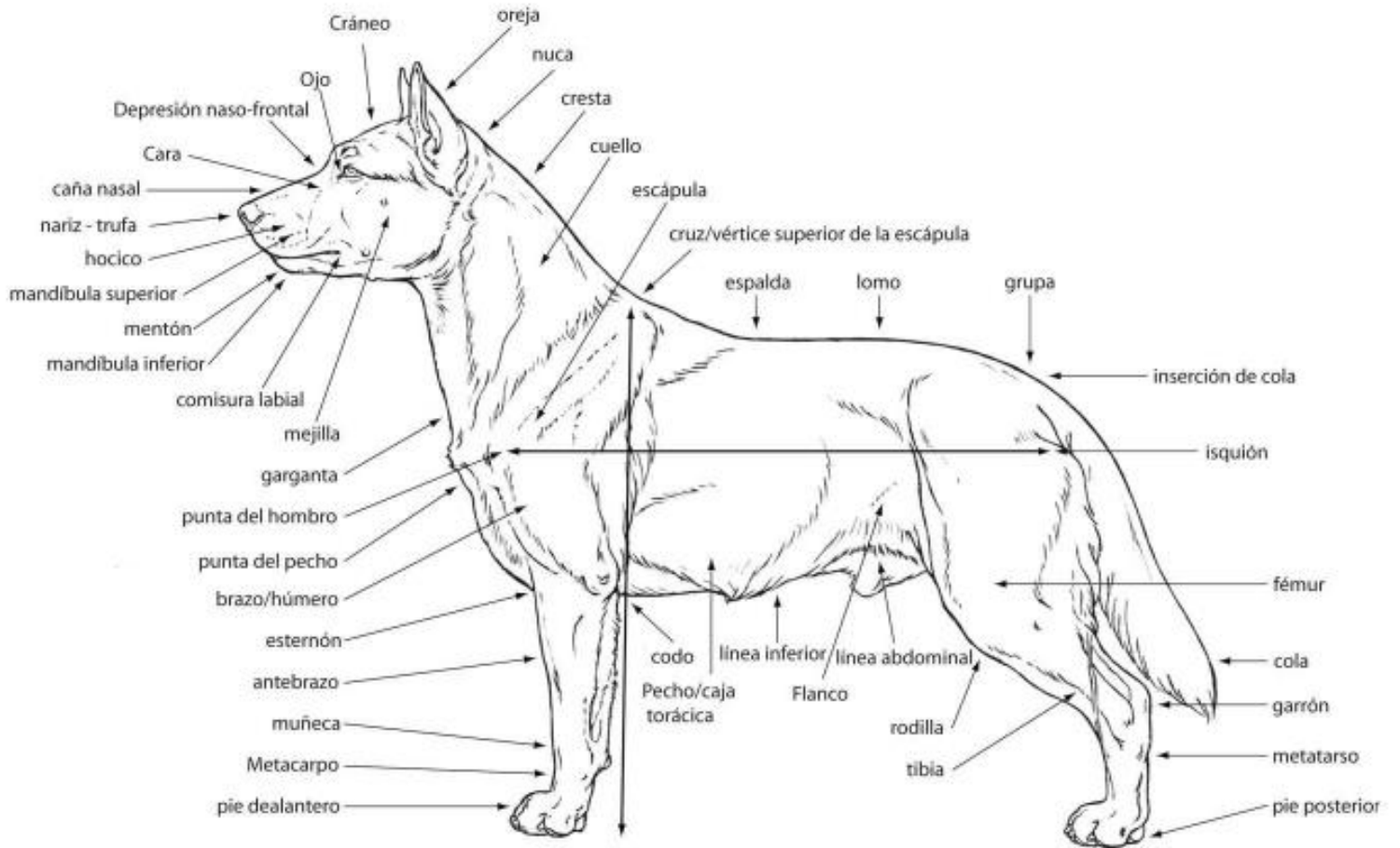
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Prognatismo superior o inferior pronunciado.
- Orejas que no se llevan erectas.
- Cola muy corta o colgante.

### **N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS



## ANEXO IV



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**22.06.2017 / ES**

**Estándar-FCI N° 317**

**KAI**



**TRADUCCIÓN:** Sra. Brígida Nestler. Versión original: EN.

**Supervisión Técnica:** Sr. Miguel Ángel Martínez.

**ORIGEN:** Japón

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 30.10.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de casería y compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo Spitz y tipo primitivo.

Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Esta raza procede de perros de talla mediana que vivieron antiguamente en Japón. Se estableció en el distrito Kai (Departamento de Yamanashi) que es una región rodeada de montañas. También reciben el nombre de « Kai toraken». Su pelaje atigrado es una nota característica de estos perros. Son utilizados principalmente en la cacería del jabalí y del venado. Se supone que su tendencia excepcional de formar una jauría, contribuyó a mantener la pureza de la raza. En el año de 1934, la raza fue declarada « Monumento natural ».

**APARIENCIA GENERAL:** Perro de talla mediana, bien proporcionado, de estructura corporal fuerte con una musculatura bien desarrollada. Sus características especiales como perro del distrito montañoso del Japón, son sus extremidades fuertes y articulaciones tibio-tarsianas excepcionalmente desarrolladas.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La relación entre la altura de la cruz y la longitud del cuerpo es de 10:11, **pero el cuerpo puede ser un poco más largo en las hembras.**

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO**: Su temperamento es muy despierto y vigilante.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Frente amplia

Stop: abrupto, con ligero surco.

### **REGIÓN FACIAL:**

Trufa: De color negro, caña nasal recta.

Hocico: Puntigudo, no muy largo, pero moderadamente ancho.

Labios: Adherentes.

Mandíbulas / Dientes: Mordida de tijera potente.

Mejillas: Bien desarrolladas.

Ojos: casi triangulares de color **marrón** oscuro. **El ángulo exterior de los ojos está ligeramente vuelto hacia arriba.**

Orejas: Triangulares, dirigidas levemente hacia adelante, llevadas enérgicamente erectas.

**CUELLO**: Grueso, fuerte y musculoso.

## **CUERPO**

Espalda: Recta y firme.

Lomo: Amplio y musculoso.

Pecho: Profundo con el antepecho bien desarrollado. Costillas moderadamente arqueadas.

Abdomen: Bien recogido.

**COLA**: De inserción alta, gruesa, llevada sobre la espalda vigorosamente enroscada o en forma de hoz. La punta de la cola debe alcanzar aproximadamente hasta los corvejones.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

Hombros: Moderadamente inclinados con músculos desarrollados.

**Brazo**: Formando un ángulo moderado con el omóplato.

Codos: Bien pegados **al cuerpo**.

Antebrazo: Recto, fuerte y musculoso.

Metacarpo: Ligeramente **oblicuo**.

Pies anteriores: Dedos bien arqueados y compactos; almohadillas gruesas y elásticas. Uñas duras, preferentemente de color oscuro.

#### MIEMBROS POSTERIORES:

**Apariencia general**: Bien desarrollados, fuertes y moderadamente angulados.

Corvejones: fuertes y flexibles.

Pies posteriores: Dedos bien arqueados y compactos; almohadillas gruesas y elásticas. Uñas duras, preferentemente de color oscuro.

**MOVIMIENTO**: Ligero y elástico.

#### **MANTO**

Pelo: Pelo de la capa duro y recto, lanilla interna suave y densa. En la cola es relativamente largo y está más separado.

Color: Atigrado negro, atigrado rojo, atigrado. Es característico de esta raza que los cachorros presenten un solo color, el cual se torna atigrado en el curso de su desarrollo.

#### **TAMAÑO**

Altura a la cruz: Machos: 50 cm.

Hembras: 45 cm.

Se tolera una diferencia de más o menos 3 cm.

**FALTAS**: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- Ausencia de dimorfismo sexual.
- Trufa de color claro.
- Prognatismo superior o inferior leve.
- Ojos de color claro.
- Pelo corto o largo.
- Timidez.



### **FALTAS DESCALIFICANTES:**

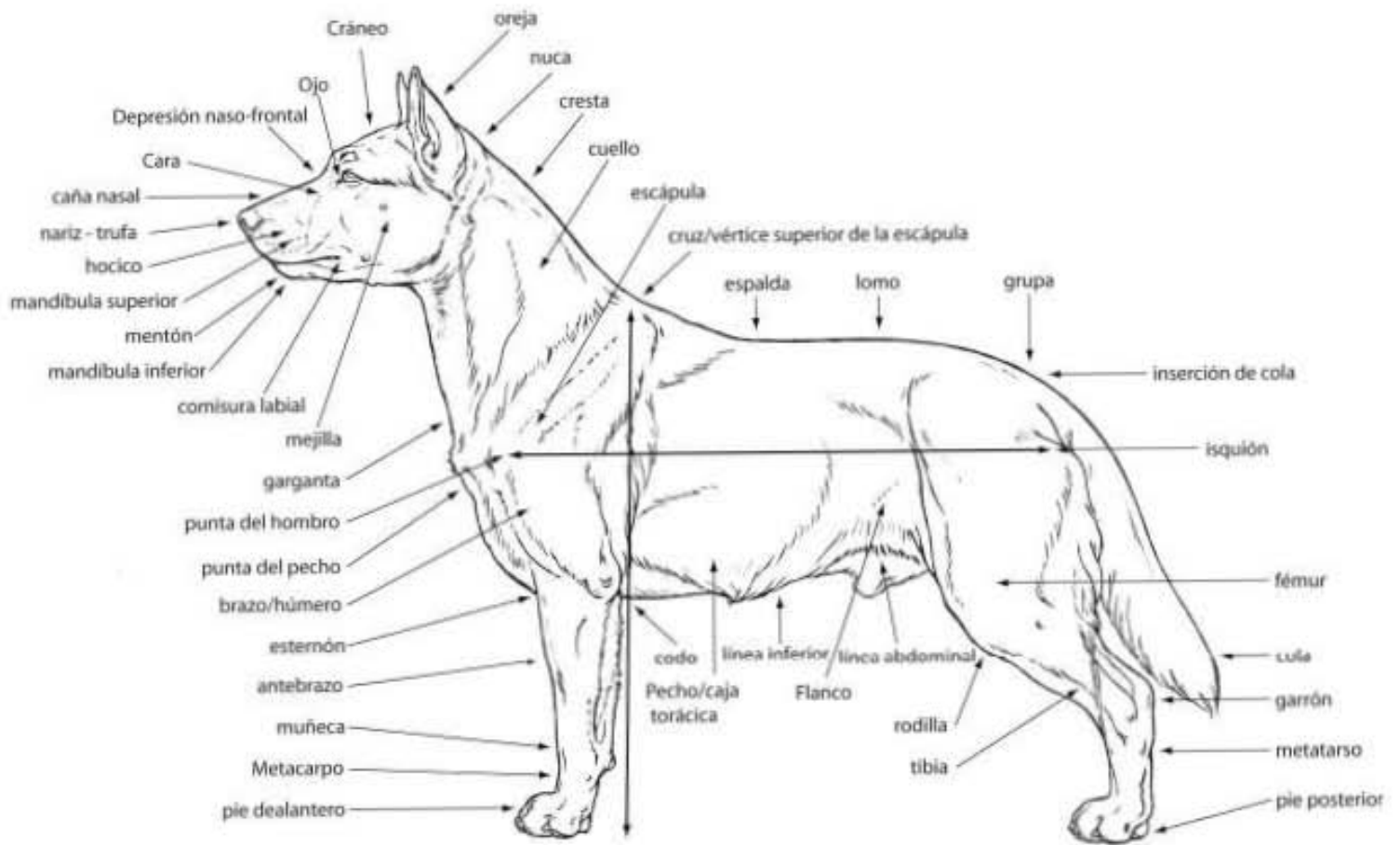
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Prognatismo superior o inferior marcado.
- Orejas no erectas.
- Cola corta o colgante.
- Color pálido del manto.
- Manto con muchas marcas blancas.
- Perro sumamente temeroso.
- **Color pinto.**

### **N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS



## ANEXO V



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**27.03.2018/ ES**

**Estándar-FCI N° 318**

### KISHU



**TRADUCCIÓN:** Federación Canófila Mexicana.  
Actualización: Sra. Brígida Nestler y Sr. Miguel Ángel Martínez.  
Versión original: EN.

**ORIGEN:** Japón.

### **FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 30.10.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de cacería y compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo Spitz y tipo primitivo.  
Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.  
Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Esta raza descende de perros de tamaño mediano que vivieron antiguamente en Japón. Se estableció en las regiones montañosas de Kishu (distrito de Wakayama y Mie). Antiguamente, el pelaje de estos perros mostraba marcas de colores llamativos como rojo, sesame o atigrado. Sin embargo, desde 1934 sólo se permiten perros unicolores, motivo por lo cual han desaparecido las marcas de colores llamativos y no han vuelto a aparecer desde 1945. En la actualidad existen también perros de esta raza con pelo blanco. Estos perros son utilizados principalmente para la cacería del jabalí; sin embargo, también se utilizaron en otras épocas para la cacería del venado. Esta raza obtuvo el nombre de su región de procedencia y en 1934 se consideró como « monumento natural ».

**APARIENCIA GENERAL:** Perro de tamaño mediano, bien proporcionado con musculatura desarrollada. Sus orejas las lleva erectas y la cola enroscada o en forma de hoz. Su constitución es robusta y compacta con osamenta fuerte.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La relación entre la altura de la cruz y la longitud del cuerpo es de 10:11.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Notablemente resistente, con un carácter espontáneo, pero noble y digno. Su temperamento es fiel, dócil y muy despierto.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Frente amplia.

Depresión naso-frontal (Stop): Más bien marcada, con surco frontal poco notorio.

### **REGIÓN FACIAL:**

Trufa: De color negro. **Se acepta ligera falta de pigmentación en perros blancos.**  
Caña nasal recta.

Hocico: Muy grueso y cuneiforme.

Labios: Muy adherentes.

Mandíbulas / Dientes: Mordida de tijera potente.

Mejillas: Relativamente bien desarrolladas.

Ojos: Casi triangulares, **no demasiado** pequeños, de color pardo oscuro. **El ángulo exterior de los ojos levemente hacia arriba.**

Orejas: Pequeñas, triangulares, ligeramente dirigidas hacia adelante y llevadas vigorosamente erectas.

**CUELLO:** Fuerte y musculoso.

## **CUERPO**

Cruz: Alta.

Espalda: Recta y **fuerte.**

Lomo: Ancho y musculoso.

Pecho: Profundo, costillas moderadamente arqueadas.

Vientre: **Levemente** retraído.

**COLA:** De inserción alta, gruesa, la lleva vigorosamente enroscada o en forma de hoz sobre la espalda. La punta de la cola debe alcanzar aproximadamente hasta los corvejones.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

**Hombros:** Moderadamente oblicuos cubiertos de una musculatura bien desarrollada.

**Brazo:** Formando un ángulo moderado con la escápula.

**Codos:** Bien adheridos al cuerpo.

**Antebrazo:** Recto.

**Metacarpo:** Ligeramente **oblicuo**.

**Pies anteriores:** Dedos bien arqueados y compactos; almohadillas gruesas y elásticas. Uñas duras y preferentemente de color oscuro.

### **MIEMBROS POSTERIORES:**

**Apariencia general:** **Bien desarrollados, fuertes y moderadamente angulados.**

**Corvejón:** Resistente y fuerte.

**Pies posteriores:** Dedos bien arqueados y compactos; almohadillas gruesas y elásticas. Uñas duras y preferentemente de color oscuro.

**MOVIMIENTO:** Ligerero y elástico.

## **MANTO**

**Pelo:** El pelo de la capa externa es duro y recto, la lanilla interna es suave y densa. En las mejillas y en la cola el pelo es relativamente largo.

**Color:** Blanco, rojo o sesame (**pelos negros, rojos y blancos en su conjunto**).

## **TAMAÑO**

Altura a la cruz: En los machos: 52 cm,  
En las hembras: 49 cm.

Se tolera una variación de +/- 3 cm.

**FALTAS:** Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- **Ausencia de dimorfismo sexual.**
- Pelo largo.
- **Prognatismo superior o inferior leve.**
- **Timidez.**
- **Color pinto.**

## **FALTAS DESCALIFICANTES:**

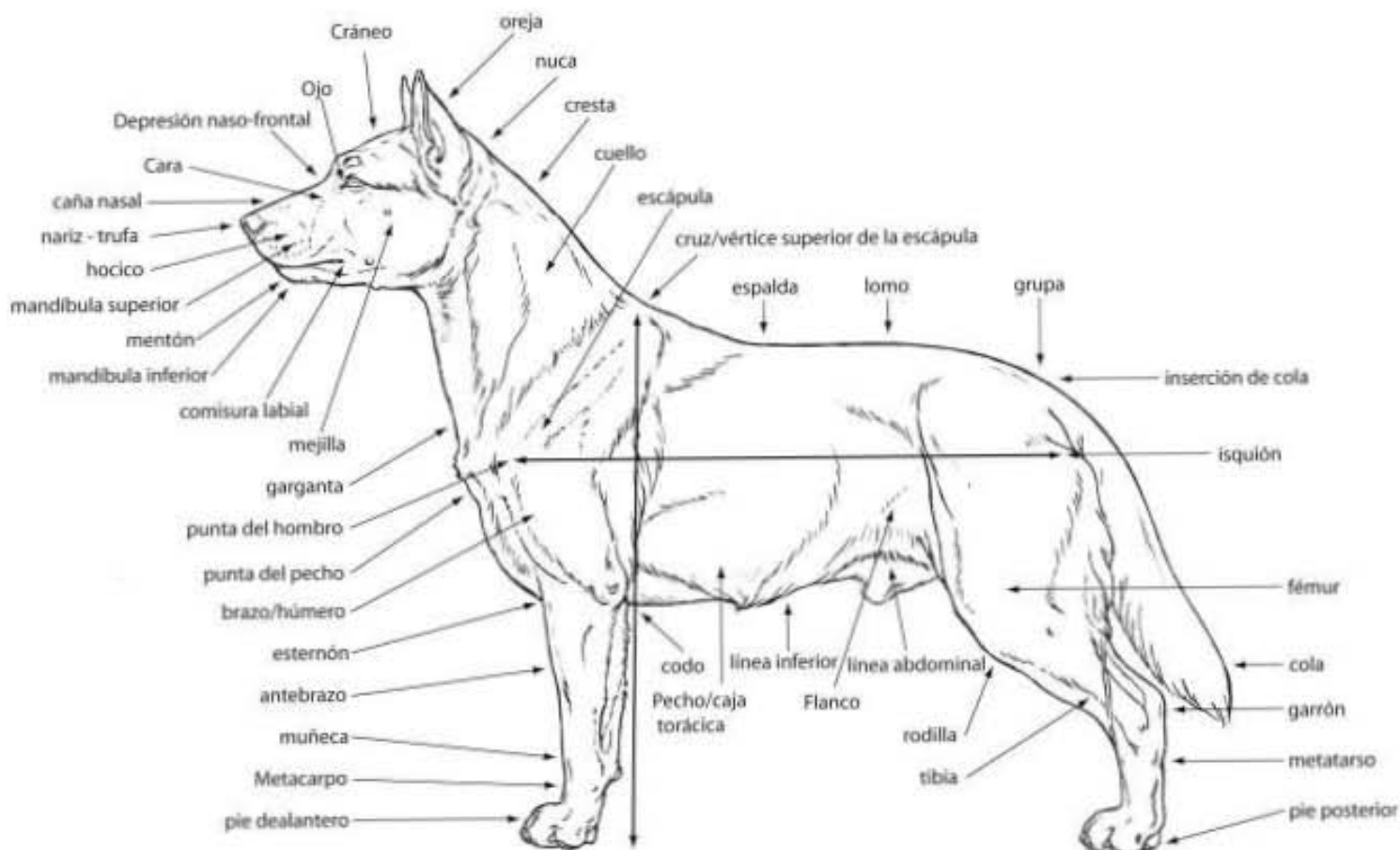
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Prognatismo superior o inferior pronunciado.
- Cola corta, cola colgante.

## **N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS





## ANEXO VI



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**12.03.2018 / ES**

**Estándar-FCI N° 257**

### SHIBA



**TRADUCCIÓN:** Lic. Oscar Valverde Calvo. Versión original: EN.  
Actualización: Sra. Brígida Nestler y Sr. Miguel Ángel Martínez.

**ORIGEN:** Japón.

### **FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 30.10.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de caza de aves y animales pequeños. Perro de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo Spitz y tipo primitivo.

Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** El Shiba ha sido una raza del Japón desde los tiempos primitivos. La palabra « Shiba » se refería a algo de « pequeño », un « perro pequeño ». El hábitat del Shiba era el área montañosa frente al Mar del Japón y fue utilizado como perro de caza de pequeños animales y aves. Existían ligeras diferencias en las razas de acuerdo con las áreas en donde eran criadas.

Conforme se importaron perros de Inglaterra como los Setters ingleses y los Pointers ingleses durante el período 1868-1912, la cacería se fue convirtiendo en un deporte en el Japón, y la cruce del Shiba con esos perros ingleses se hizo frecuente, de manera que encontrar un Shiba puro fue raro, por lo que entre los años 1912 y 1926 los Shibas puros dentro de esos confines se volvieron muy escasos. Desde 1928 los cazadores y otras personas cultas se preocuparon por preservar a los Shibas puros iniciándose seriamente la conservación del número limitado de líneas de sangre puras que existía. En 1934 se unificó finalmente el estándar de la raza.

En 1937 se declaró al Shiba como monumento natural, y desde entonces se crió y mejoró la raza hasta llegar a ser la raza que se conoce actualmente.

**APARIENCIA GENERAL:** Es un perro de talla pequeña, bien equilibrado, de buena osamenta, con músculos bien desarrollados. De constitución fuerte. Rápido, ágil y bello.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La relación entre la altura a la cruz y el largo del cuerpo es de 10:11.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Es un perro de temperamento leal, con agudeza de sentidos y muy vivaz.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Frente ancha.

Depresión naso-frontal (Stop): Definida, con un leve surco.

### **REGIÓN FACIAL:**

Trufa: De color negro. Caña nasal recta.

Hocico: Moderadamente grueso.

Labios: Cerrados.

Mandíbulas / Dientes: Dientes fuertes; mordida en tijera.

Mejillas: Bien desarrolladas.

Ojos: **Triangulares, no demasiado** pequeños y de color café oscuro; el rabillo de los ojos vuelto **levemente** hacia arriba.

Orejas: Relativamente pequeñas, triangulares, ligeramente inclinadas hacia adelante y firmemente erguidas.

**CUELLO:** Grueso, fuerte y bien equilibrado con la cabeza y el cuerpo.

## **CUERPO**

Espalda: Derecha y firme.

Lomo: Amplio y musculoso.

Pecho: Profundo, las costillas moderadamente arqueadas.

Vientre: **Levemente** recogido.

**COLA:** De implantación alta, gruesa y llevada vigorosamente enroscada o curva como una hoz; la punta de la cola casi llega a los corvejones cuando la cuelga hacia abajo.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

Apariencia general: Vistos de frente, miembros anteriores rectos.

Hombros: El omóplato moderadamente inclinado.

**Brazo: Formando un ángulo moderado con el omóplato.**

Codos: Deben estar bien pegados al cuerpo.

**Metacarpos: Ligeramente oblicuos.**

Pies anteriores: Los dedos deben estar bien juntos y ser bien arqueados. Las almohadillas deben ser **gruesas** y elásticas. Las uñas fuertes y deseablemente de color oscuro.

### **MIEMBROS POSTERIORES:**

Muslo: **Bien desarrollado.**

Pierna: Bien desarrollada.

Corvejones: Gruesos y fuertes.

Pies posteriores: Los dedos deben estar bien juntos y ser bien arqueados. Las almohadillas deben ser **gruesas** y elásticas. Las uñas fuertes y deseablemente de color oscuro.

**MOVIMIENTO:** El movimiento debe ser ligero y ágil.

## **MANTO**

Pelo: La capa externa debe ser de pelo liso, con una textura dura, la capa interna debe ser de pelo fino y abundante; el pelo de la cola debe ser ligeramente largo y mantenerse separado.

Color: Rojo, negro con fuego, sesam, sesam negro, sesam rojo.

Definición del color Sesam:

· Sesam: **Buena mezcla de pelos negros, rojos y blancos en conjunto.**

- Sesam negro: Más pelos negros que blancos.
- Sesam rojo: Color del pelaje rojo, mezclado con pelos negros.

Todos los colores supra mencionados deben tener « Urajiro ».

\* Urajiro: Pelo blancuzco a los lados del hocico y en las mejillas, debajo de la mandíbula, del cuello y del abdomen, debajo la cola, y en la parte interna de las piernas.

### **TAMAÑO**

Altura a la cruz: Machos: **39,5** cm.

Hembras: **36,5** cm.

Se tolera una diferencia de más o menos 1,5 cm.

**FALTAS**: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- **Ausencia de dimorfismo sexual.**
- **Leve** prognatismo superior o inferior.
- Ausencia de un gran número de dientes.
- Timidez.
- **Color pinto.**

### **FALTAS DESCALIFICANTES**:

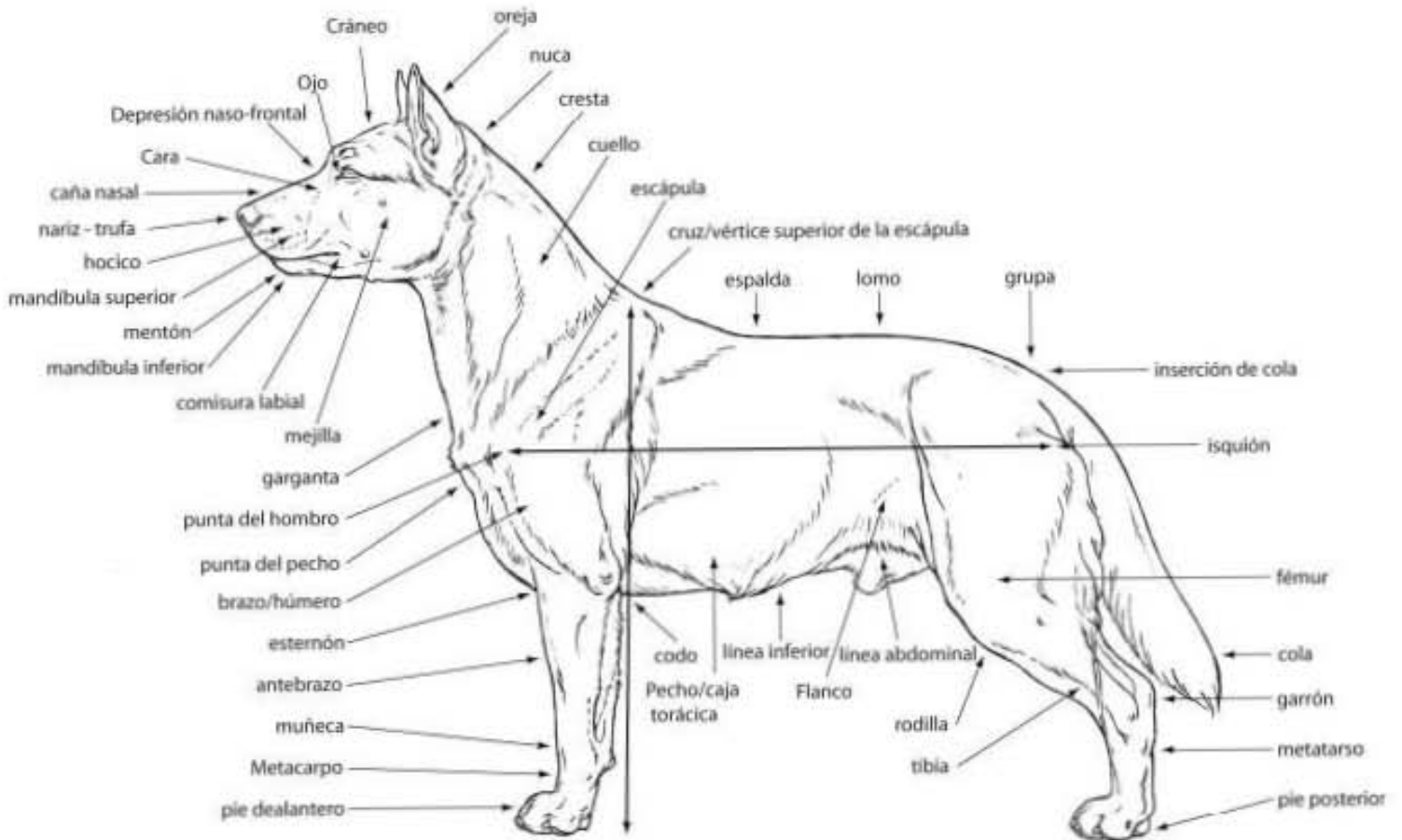
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- **Boca extremadamente prognatica o enognatica.**
- Orejas no erguidas.
- Cola colgante o corta.

### **N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS



## ANEXO VII



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**26.03.2018 / ES**

**Estándar-FCI N° 319**

### SHIKOKU



**TRADUCCIÓN:** Iris Carillo (Federación Canófila de Puerto Rico).

**Actualización:** Sra. Brígida Nestler y Sr. Miguel Ángel Martínez.

Versión original: EN.

**ORIGEN:** Japón.

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 30.10.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de caza y de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo Spitz y tipo primitivo.

Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Esta raza remonta a los perros de tamaño mediano que existían en Japón en la antigüedad. El Shikoku fue criado como perro de caza, particularmente para la caza del jabalí en los distritos montañosos de la Prefectura de Kochi. Se le conoce a veces como « Kochi-ken » (ken = perro). Existían tres variedades de esta raza: Awa, Hongawa y Hata, las cuales recibieron el nombre del área donde se llevó a cabo la crianza. Entre todas estas, la de Hongawa fue la que mantuvo el más alto grado de pureza, ya que el área de la cual lleva el nombre no era accesible desde ningún punto. Estos perros son resistentes y lo suficientemente ágiles como para correr a través de la región montañosa. Se caracterizan por su pelaje color sesam. La raza tomó el nombre de la región y fue designada « monumento natural » en el 1937.

**APARIENCIA GENERAL:** Es un perro de tamaño mediano; y su musculatura es bien balanceada, bien desarrollada y bien definida.

Las orejas son erguidas y la cola es enroscada o en forma de hoz. Su estructura es fuerte, compacta y de huesos sólidos.



**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La proporción entre la altura a la cruz y la longitud del cuerpo es de 10:11.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Es un perro de gran resistencia, vivaz con un sentido del olfato y del oído agudo. Es enérgico y muy alerta, además de un cazador entusiasta. Con su amo se muestra dócil.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Frente ancha.

Depresión naso-frontal (Stop): Poco profunda, aunque definida.

### **REGIÓN FACIAL:**

Nariz: De color negro.

Hocico: Más bien largo y en forma de cuña. La caña nasal es recta.

Labios: Apretados.

Mandíbulas / Dientes: Dientes fuertes. La articulación es en forma de tijera.

Mejillas: Bien desarrolladas.

Ojos: **Casi** triangular, **no demasiado** pequeños. Su color es castaño oscuro. **El ángulo exterior de los ojos levemente hacia arriba.**

Orejas: Son pequeñas, de forma triangular y se inclinan levemente hacia el frente. Se presenten bien erguidas.

**CUELLO:** Grueso y fuerte.

## **CUERPO**

Cruz: Alta y bien desarrollada.

Espalda: Recta y fuerte.

Lomo: Ancho y musculado.

Pecho: Profundo. Las costillas son bien arqueadas.

Vientre: **Levemente** recogido.

**COLA:** De implantación alta, es gruesa y llevada sobre la espalda firmemente enroscada o curvada como una hoz. La punta casi alcanza el corvejón cuando la cola está hacia abajo.

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

**Hombros:** Moderadamente inclinados y de músculos desarrollados.

**Brazo:** Formando un ángulo moderado con la escápula.

**Codos:** Están bien pegados al cuerpo.

**Antebrazos:** Rectos y bien definidos.

**Metacarpo:** Levemente **oblicuo**.

**Pies anteriores:** Bien juntos; los dedos son bien arqueados. Las almohadillas son **gruesas** y elásticas. Las uñas son duras y negras, o de un color oscuro.

### **MIEMBROS POSTERIORES:**

**Apariencia general:** Son fuertes, de músculos bien desarrollados.

**Corvejón:** Medianamente anguloso y muy firme.

**Pies posteriores:** Bien juntos; los dedos son bien arqueados. Las almohadillas son **gruesas** y elásticas. Las uñas son duras y negras, o de un color oscuro.

**MOVIMIENTO:** Elástico y liviano. El movimiento es rápido, y es posible observar una rotación rápida.

## **MANTO**

**Pelo:** La capa externa de pelos es áspera y recta. La capa interna de pelos es suave y densa. El pelo de la cola es más bien largo.

**Color:** **Sésamo (mezcla de pelos bien negros, rojos y blancos en su conjunto), rojo, negro y marrón.**

### **TAMAÑO:**

**Altura a la cruz:** En los machos: 52 cm.

En las hembras: **49** cm.

Se acepta una tolerancia de +/- 3 cm.

**FALTAS:** Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- **Ausencia de dimorfismo sexual.**
- Leve prognatismo superior o inferior.
- Pelo largo.
- Timidez.
- **Color pinto.**

### **FALTAS DESCALIFICANTES:**

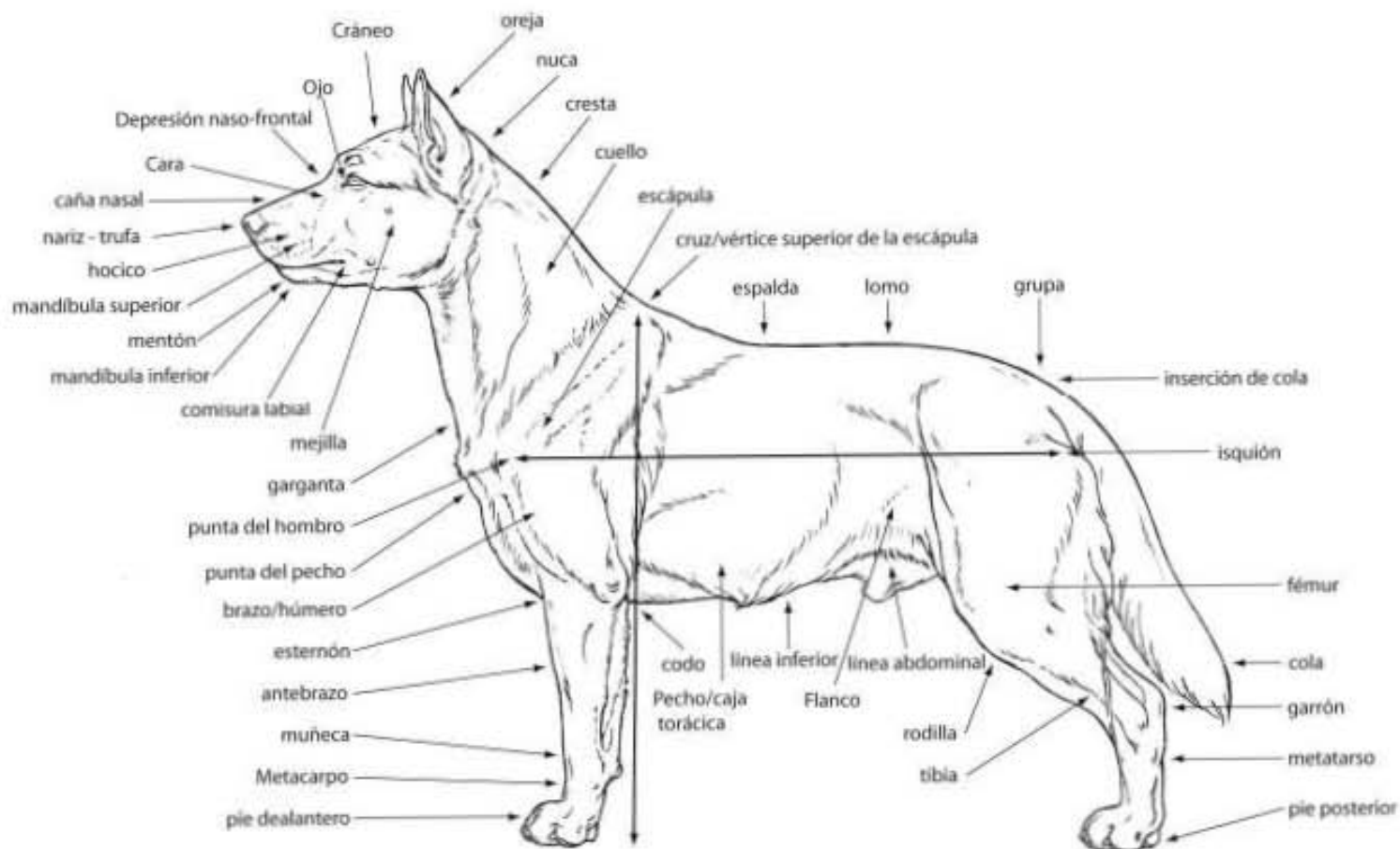
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Prognatismo superior o inferior pronunciado.
- Orejas que no se presentan erguidas.
- Cola colgante, cola corta.

### **N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS



## ANEXO VIII



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)

---

**16.06.1999 / ES**

**Estándar-FCI N° 262**

### **SPITZ JAPONÉS ( Nihon Supittsu)**



Esta ilustración no muestra necesariamente el ejemplo ideal de la raza.

**TRADUCCIÓN:** Lic. Oscar Valverde Calvo (Costa Rica).

**ORIGEN:** Japón.

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 1987.

**UTILIZACIÓN:** Perro de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 5 Perros tipo spitz y tipo primitivo.

Sección 5 Spitz asiáticos y razas semejantes.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Se dice que el origen del Spitz japonés es un Spitz alemán blanco de tamaño grande, traído al Japón alrededor del año 1920 a través del continente de Siberia y la parte noreste de China. Por allá del año 1921, la raza se exhibió por primera vez en una exposición canina en Tokio.

Posteriormente, en 1925, se importaron dos pares de Spitz blancos de Canadá y hasta casi el año 1936 las importaciones de ejemplares provinieron de Canadá, los Estados Unidos, Australia y China. Con el tiempo, sus progenies se cruzaron para producir una mejor raza.

Después de la Segunda Guerra Mundial, el Japan Kennel Club estableció el estándar unificado de la raza, que es el valedero actualmente.

**APARIENCIA GENERAL:** Su cuerpo está cubierto de un abundante pelaje blanco, el hocico es afilado, las orejas triangulares y erguidas, la cola está cubierta de pelo largo en forma de pluma y la enrosca sobre la espalda.

De constitución robusta y bien balanceada, su armoniosa belleza le da un aspecto vivaz y de dignidad característica de esta raza, que a la vez denota elegancia.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La relación entre la altura a la cruz y el largo del cuerpo es de 10:11.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Es un perro inteligente, alegre, con agudeza de sentidos. No se permite el carácter bullicioso.

**CABEZA:** El tamaño de la cabeza debe estar en armonía con el cuerpo y debe ser moderadamente ancha y redondeada.

**REGIÓN CRANEAL:**

**Cráneo:** La frente es moderadamente desarrollada. La parte posterior del cráneo es muy amplia.

**Depresión naso-frontal (Stop):** Definida.

**REGIÓN FACIAL:**

**Nariz:** Pequeña, redondeada y de color negro.

**Hocico:** Puntigudo, la punta ligeramente redondeada y bien equilibrado. Los labios adherentes y preferiblemente negros.

**Mandíbulas / Dientes:** Dientes blancos y fuertes con mordida en tijera.

**Ojos:** Moderadamente grandes, de forma almendrada, colocados ligeramente oblicuos, de color oscuro. Los bordes de los párpados negros.

**Orejas:** De inserción alta, pequeñas, triangulares, erguidas, dirigidas hacia adelante y colocadas no muy separadas entre sí.

**CUELLO:** Moderadamente largo y muy musculoso.

**CUERPO**

**Cruz:** Alta.

**Dorso:** Recto y corto.

**Región renal:** Ancha.

**Tórax:** Ancho y profundo, costillas bien arqueadas.

**Abdomen:** Bien recogido.

**COLA:** De inserción alta, moderadamente larga y llevada sobre la espalda.

### **EXTREMIDADES**

**MIEMBROS ANTERIORES:** Hombros bien inclinados, antebrazos rectos y los codos adheridos al cuerpo.

**MIEMBROS POSTERIORES:** Musculosos, las articulaciones femoro-tibio-rotulianas (rodillas) y tibio-tarsianas (corvejones) moderadamente anguladas.

**PIES:** Pies de gato. Almohadillas gruesas y deseablemente negras, lo mismo que las uñas.

**MOVIMIENTO:** Rápido y activo.

### **MANTO**

**Pelo:** El pelo de la capa externa es recto y permanece separado. El pelo de la capa interna es corto, denso y de textura suave. La cara, las orejas, la parte anterior de los miembros y abajo de los corvejones están cubiertos de pelo corto; el resto del cuerpo está cubierto de pelo largo y abundante, especialmente del cuello a los hombros, y el antepecho que tienen una bella gola de pelo. La cola también tiene abundante pelo largo en forma de pluma.

**Color:** Blanco puro.

### **TAMAÑO:**

Altura a la cruz: Machos: 30 - 38 cm.

Hembras: ligeramente más pequeñas que los machos.



**FALTAS**: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- Prognatismo superior o inferior.
- Cola firmemente enroscada.
- Timidez, perro ruidoso.

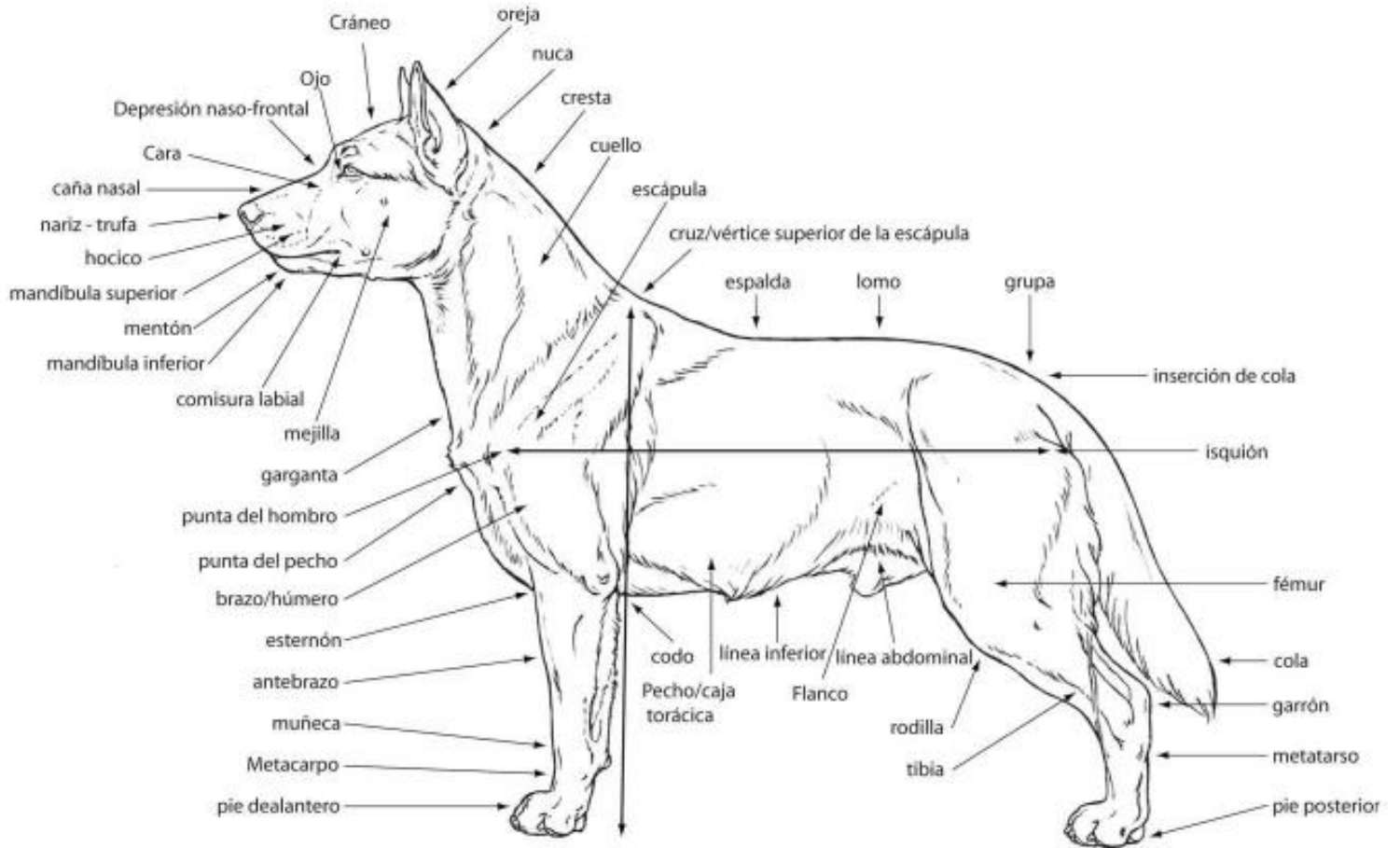
**FALTAS DESCALIFICANTES**:

- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Orejas caídas.
- Cola no llevada sobre la espalda.

**N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

# RASGOS ANATÓMICOS



## ANEXO IX



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**06.04.2017/ ES**

**Estándar-FCI N° 259**

### **NIHON TERIA** **(Terrier japonés)**



**TRADUCCIÓN:** Sra. Brígida Nestler.

**Supervisión Técnica:** Sr. Miguel Ángel Martínez.

**ORIGEN:** Japón.

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 04.04.2016.

**UTILIZACIÓN:** Perro de compañía.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 3 Terriers.

Sección 2 Terriers de talla pequeña.

Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Esta raza fue creada apareando los Fox Terriers de pelo liso que eran exportados a Nagasaki desde los Países Bajos en el siglo 17, con los perros de muestra o los perros nativos de talla pequeña. En puertos tales como Kobe y Yokohama, a los Terriers japoneses se les tenía principalmente como perros falderos. El Terrier japonés tiene un carácter vivaz y alegre. Su crianza planificada comenzó alrededor de 1920, pero no fue hasta 1930 que su tipo quedó establecido.

**APARIENCIA GENERAL:** Es un perro de tamaño pequeño, de apariencia elegante, y una configuración definida y compacta. El pelo que mide aproximadamente 2 mm es muy corto.

**PROPORCIONES IMPORTANTES:** La proporción entre la altura a la cruz y la longitud del cuerpo es de 1: 1. La caña nasal y el cráneo tienen la misma longitud.

**TEMPERAMENTO Y COMPORTAMIENTO:** El Terrier japonés es ágil y de temperamento vivaz.

## **CABEZA**

### **REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Plano y moderadamente estrecho.

Depresión naso-frontal (stop): No muy definida.

### **REGIÓN FACIAL:**

Nariz: De color negro. La caña nasal es recta.

Labios: Son delgados y apretados.

Mandíbulas / Dientes: Dientes fuertes y blancos. La articulación es en forma de tijera.

Mejillas: Delgadas, no abultadas.

Ojos: De tamaño mediano, forma ovalada y de color oscuro.

Orejas: De implantación alta. Son más bien pequeñas, delgadas, en forma de V, y caen hacia el frente. Sin embargo, se permite que se presenten dobladas y levantadas a ambos lados del cráneo.

**CUELLO:** Es de longitud moderada, fuerte, y se ensancha gradualmente hacia la región de los hombros libre de papada.

## **CUERPO**

Cruz: Alta.

Dorso: Corto y firme.

Lomo: Ligeramente arqueado.

Grupa: Potente.

Pecho: Profundo, aunque la región pectoral no es demasiado amplia.

Las costillas son bien arqueadas.

Línea inferior y vientre: **Vientre** bien recogido.

**COLA:** Moderadamente delgada; **Tradicionalmente**, amputada en el **país de origen**.

**En los países donde está prohibido el corte de cola, la cola natural es ligeramente curvada y se estrecha hacia la punta. En movimiento la lleva moderadamente alta.**

## **EXTREMIDADES**

### **MIEMBROS ANTERIORES:**

Hombros: Levemente inclinados.

Antebrazos: Son rectos; los huesos no son pesados.

Pies anteriores: Están bien juntos. Las almohadillas plantares son elásticas; las uñas son duras y preferiblemente de color oscuro.

### **MIEMBROS POSTERIORES:**

Muslos: Largos.

Rodilla: Moderadamente angulada.

Articulación del corvejón: Moderadamente angulado.

Metatarso: Vertical.

Pies posteriores: Están bien juntos. Las almohadillas plantares son elásticas; las uñas son duras y preferiblemente de color oscuro.

**MOVIMIENTO:** Es liviano y ágil.

### **MANTO**

Pelo: Corto, liso, denso y lustroso.

Color: Tricolor, con la cabeza de color negro, fuego y blanco. Blanco con manchas negras, marcas negras o marcas de color fuego en el cuerpo.

### **TAMAÑO:**

Tanto para los machos, como para las hembras, la altura es de aproximadamente 30 a 33 cm.

**FALTAS:** Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

**FALTAS DESCALIFICANTES:**

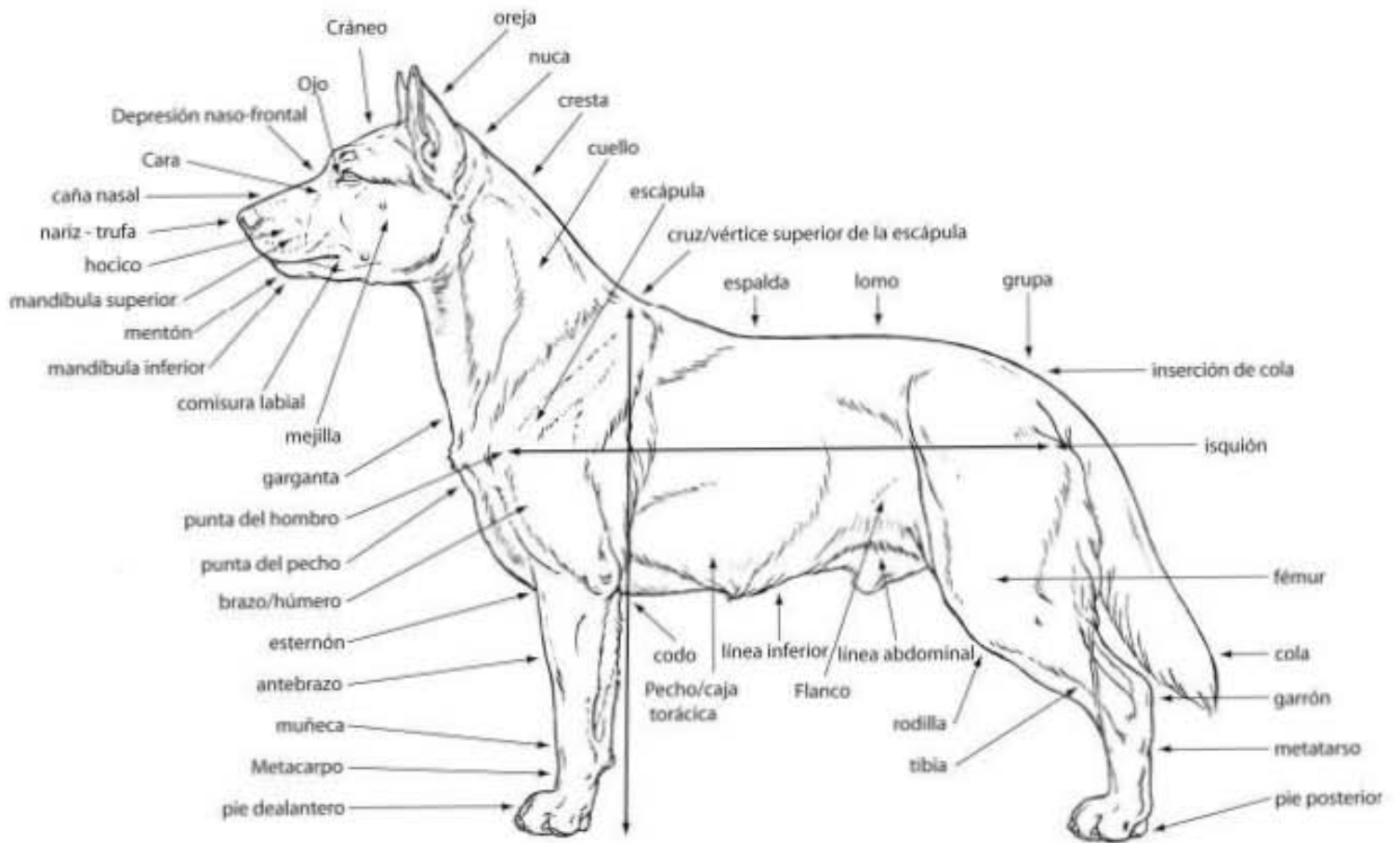
- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Pelo largo.
- Prognatismo superior o inferior pronunciado.

**N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

**Los últimos cambios son en negrita.**

# RASGOS ANATÓMICOS





## ANEXO X



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
**SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)**

---

**09.12.1997 / ES**

**Estándar-FCI N° 260**

### TOSA



Esta ilustración no muestra necesariamente el ejemplo ideal de la raza.

**TRADUCCIÓN:** Iris Carrillo (Federación Canófila de Puerto Rico).

**ORIGEN:** Japón.

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL**

**VÁLIDO:** 9.12.1997.

**UTILIZACIÓN:** Antes perro de combate, hoy perro de guardia.

**CLASIFICACIÓN FCI:** Grupo 2 Perros tipo Pinscher y Schnauzer, Molosoides-  
Perros tipo montaña y Boyeros suizos.  
Sección 2.1 Molosoides tipo dogo.  
Sin prueba de trabajo.

**BREVE RESUMEN HISTÓRICO:** Japón tiene una larga historia en lo que se refiere a combates de perros, los cuales comenzaron en el siglo 14. Con este trasfondo histórico, esta raza fue producida como un híbrido del Shikoku-ken y de razas occidentales. Ya que llevan el nombre del área donde fueron criados, a estos perros se les llama a veces "dogos japoneses". Los perros occidentales utilizados para crear la raza fueron : Los Bulldogs (1872), los Mastiffs (1874), los Pointers Alemanes (1876) y los Grandes Daneses (1924), todos los cuales se utilizaron para mejorar la raza a través del apareamiento consecutivo. De acuerdo con algunas informaciones, también se incluyeron los San Bernardos y los Bull Terriers, pero se desconocen qué años fueron utilizados. Las ya conocidas características del Tosa, tales como vigor, y el instinto combativo típico de los dogos pueden ser atribuidos a la utilización de estas razas.

**APARIENCIA GENERAL:** Es un perro de gran tamaño, que posee un aire majestuoso y una constitución robusta. Tiene orejas colgantes, pelo corto, hocico cuadrado y rabo colgante y grueso en la base.

**COMPORTAMIENTO Y TEMPERAMENTO:** Su temperamento se caracteriza por paciencia, sangre fría, audacia y valor.

**REGIÓN CRANEAL:**

Cráneo: Amplio.

Depresión naso-frontal: Algo abrupta.

**REGIÓN FACIAL:**

Nariz: Grande y negra.

Hocico: Moderadamente largo. La caña nasal es recta.

Mandíbulas: Ambas mandíbulas son fuertes.

Dientes: Fuertes; la articulación es en forma de tijera.

Ojos: Más bien pequeños, de color castaño oscuro y tienen una expresión de nobleza.

Orejas: Relativamente pequeñas y algo delgadas, de implantación alta en ambos lados del cráneo, pegadas a las mejillas.

**CUELLO:** Musculado, presenta papada.

**CUERPO**

Cruz: Alta.

Espalda: Horizontal y recta.

Lomo: Amplio y musculado.

Grupa: Levemente arqueada en la parte superior.

Pecho: Amplio y profundo; las costillas moderadamente ceñidas.

Vientre: Bien levantado.

**COLA:** Gruesa en la base y disminuye gradualmente hasta la punta, alcanzando el corvejón cuando está hacia abajo.

**EXTREMIDADES**

**MIEMBROS ANTERIORES**

Hombros: Moderadamente inclinados.

Antebrazos: Rectos, fuertes y no muy largos.

Metacarpos: Algo inclinados y robustos.

**MIEMBROS POSTERIORES:** Los músculos están muy bien desarrollados. La rodilla y el corvejón son fuertes y algo angulosos.

**PIES:** Son bien compactos. Las almohadillas son gruesas y elásticas. Las uñas son duras y preferiblemente de color oscuro.

**MOVIMIENTO:** Fuerte y vigoroso.

### **MANTO**

**Pelo:** Corto, duro y denso.

**Color:** Rojo, leonado, albericoque, negro y atigrado. Se permiten unas leves marcas blancas en el pecho y los pies.

**TAMAÑO:** En los machos, la altura a la cruz mínima es de 60 cm, y en las hembras es de 55 cm.

**FALTAS:** Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- Huesos delgados.
- Hocico puntiagudo.
- Prognatismo superior o inferior leve.

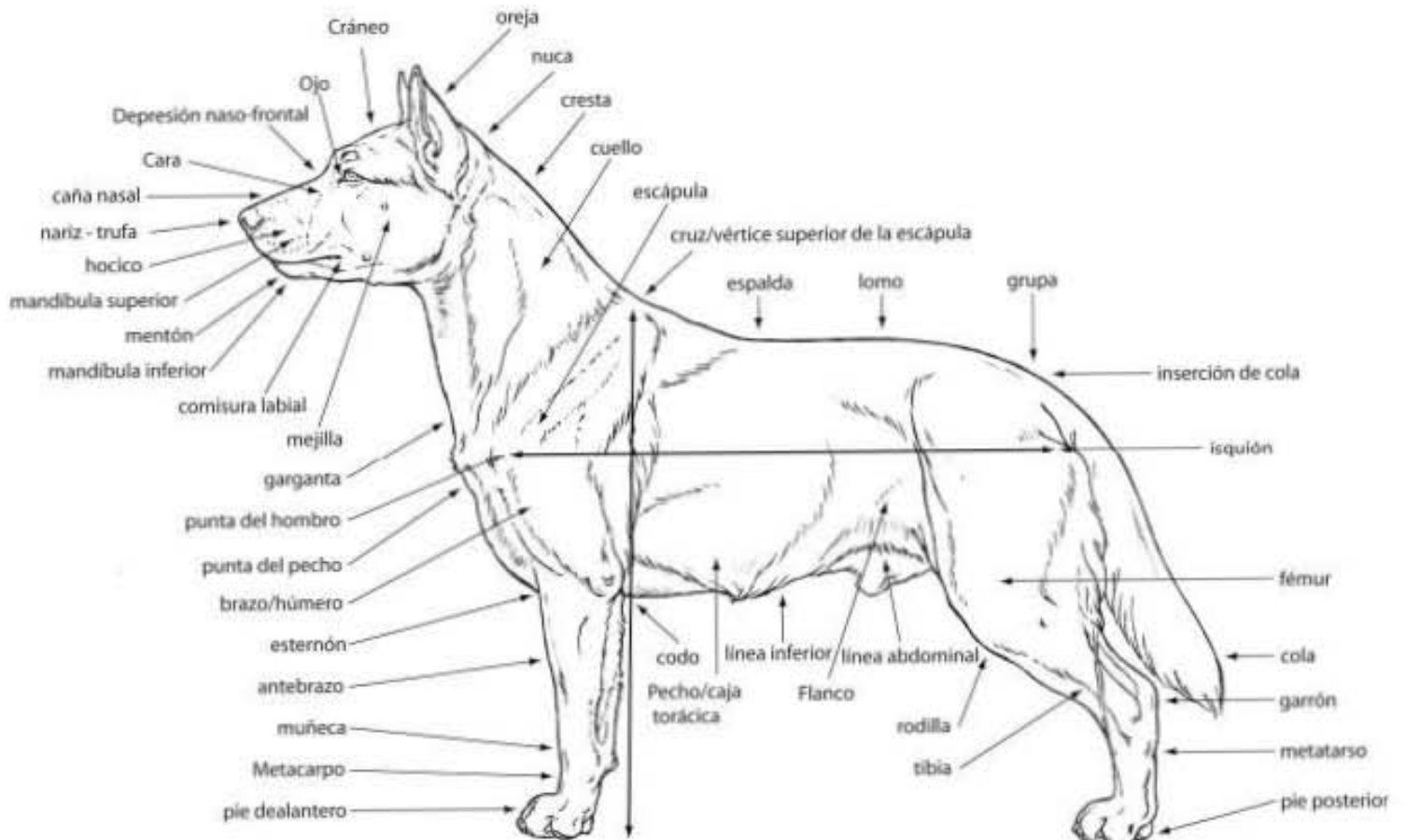
### **FALTAS DESCALIFICANTES:**

- Agresividad o extrema timidez.
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Perro agresivo o temeroso.
- Prognatismo superior o inferior muy marcado.

**N.B.:**

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

# RASGOS ANATÓMICOS



## I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Oficina E por la, Comercial E y, Tokio de E en. Japón. 2018;1–40.
2. Japón ON de T de. Oficina Nacional de Turismo de Japón [Internet] [Visitado 2018 Octubre 8 ]. Disponible en: <https://www.turismo-japon.es>
3. Murakami H. Breve historia de la literatura japonesa [Internet]. 2012. [Visitado 2018 Octubre 11] Disponible en: <https://marcosrd.wordpress.com/breve-historia-de-la-literatura-japonesa/>
4. O. JT. HISTORIA Y CULTURA DE JAPON. Pharos, Arte, Cienc y Tecno [Internet]. 2000;7:75–86. [Visitado 2018 Octubre 15] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20807106>
5. Guzmán LFDJ. Origen y evolución de los cánidos y del perro. Memorias del “XI Congreso Internacional de Medicina, Cirugía y Zootecnia en Perros, Gatos y otras Mascotas”. En 2008. p. 103–9.
6. Guzmán LFDJ. El mejor y más antiguo amigo del hombre. Vanguardia Veterinaria. 2015;69:28–32.
7. Hidalgo J, Pujazón D, Gutiérrez T, David A, Manuel J, María G, et al. EDUCACIÓN CANINA Y FORMACIÓN ESPECÍFICA DEL GUÍA Y DEL PERRO PARA BÚSQUEDA DE PERSONAS DESAPARECIDAS. Diaz de Sa. Diaz de Santos; 2017. 274 p.
8. Maria Paula Obando CD-C. ¿Sabes de dónde vienen los perros? [Internet]. 2017. [Visitado 2018 Noviembre 3] Disponible en: <https://medium.com/@mariapaulaobando/sabes-de-dónde-vienen-los-perros-80ab0cf5cac0>
9. Catagnano V. Aproximación morfométrica y paleogenética al estudio de la variabilidad de canis l. familiaris en la península ibérica desde el neolítico hasta época romana y su contextualización en el ámbito del mediterráneo occidental [Internet]. TDX (Tesis Doctorals en Xarxa). Universidad Autónoma de Barcelona; 2016. [Visitado 2018 Noviembre 10] Disponible en: <http://www.tesisenred.net/handle/10803/400000>
10. Cuoelloni S. Akita Inu: the genesis. 2016. 22 p.
11. Kawagoe A. Heritage of Japan [Internet]. 2012 [Visitado 2018 Noviembre 8] Disponible en: <https://heritageofjapan.wordpress.com/just-what-was-so-amazing-about-jomon-japan/ways-of-the-jomon-world-2/akita-dog-one-of-the-earliest-breeds-to-be-domesticated/the-origin-of-dog-domestication-and-dog-breeds-of-japan/>
12. Nihonken-Hozonkai. 天然記念物 種類 [Internet]. 2011. [Visitado 2018 Noviembre 6] Disponible en: <https://www.nihonken-hozonkai.or.jp/monument/>

13. González Durán F de B. Discurso tradicional e identidad en la construcción patrimonial: los “tesoros vivos” y el caso de la experiencia normativa japonesa [Internet]. Universidad de Sevilla; 2015. [Visitado 2018 Octubre 17] Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/31207>
14. Books C. TESOROS NACIONALES VIVIENTES: LA TRADICIÓN DEL PRESENTE.
15. Internationale FC. Federation Cynologique Internationale (FCI). [Internet]. Razas. 1999. [Visitado 2019 Mayo 28] Disponible en: <http://www.fci.be/es/>
16. Club AK. American Kennel Club [Internet]. Dog Breeds. [Visitado 2019 Mayo 28] Disponible en: <https://www.akc.org/dog-breeds/>
17. Library TCI. Japanese Dog Breeds [Internet]. 2011. [Visitado 2019 Mayo 28] Disponible en: <http://japanesedogs.bulldoginformation.com/>
18. Kato S. The Nihon Ken Blog [Internet]. 2011. [Visitado 2019 Enero 17] Disponible en: <http://nihonken.blogspot.com/>
19. Ainu Museum. Ainu History and Culture [Internet]. [Visitado 2019 Enero 5] Disponible en: <http://www.ainu-museum.or.jp/en/study/eng01.html>
20. TSUNAYOSI T. HOKKAIDO HISTORY [Internet]. 2018. [Visitado 2019 Enero 9] Disponible en: <http://akitainu-hokkaido.com.ua/phone/history-hokkaido.html>
21. Team TSC. Hokkaido Inu: Temperament, Origins & Care – Guide to the Japanese Ainu Dog [Internet]. 2013. [Visitado 2019 Enero 22] Disponible en: <https://thesmartcanine.com/dog-breeds/hokkaido-inu/>
22. DOKENPO. Tennenkinenbutsu Hokkaido Ken Hozonkai DOKENPO [Internet]. [Visitado 2019 Enero 25] Disponible en: <http://hokkaidoinu.jp/>
23. Roman JMA. Contribucion clinico zootecnica para el estudio de la raza Akita Inu (perro de guardia japonés): estudio recapitulativo.pdf. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnica, UNAM; 1987.
24. Beregovoy V. The Nihon Ken. J Int Soc Preserv Primit Aborig Dogs. 2012;30(February):44.
25. Rescue RIA. History of the Akita [Internet]. 2018. [Visitado 2019 Enero 27] Disponible en: <http://vaakitarescue.org/AkitaHistory.html>
26. Historia D de la. La historia de Hachiko, el perro fiel [Internet]. 2017. [Visitado 2019 Febrero 4] Disponible en: <http://www.detectivesdelahistoria.es/la-historia-de-hachiko-el-perro-fiel/>
27. Asokka. Hachiko una historia más fiel [Internet]. 2012. . [Visitado 2019 Febrero 9] Disponible en: <http://asieraasokka.blogspot.com/2012/09/hachiko-una-historia-mas-fiel.html>



28. Guzmán LFDJ. Los Legendarios perros Fu y el año Chino del perro. Anim compañía [Internet]. 2018;193:36–8. [Visitado 2019 Mayo 27]. Disponible en: <https://es.calameo.com/read/0036396817b474e9cdf97>
29. Michalak J. The Symbolism Behind Guardian Lion Tattoos [Internet]. 2017. p. 1. [Visitado 2019 Mayo 27]. Disponible en: <https://www.byrdie.com/the-symbolism-of-foo-dog-tattoos-3189495>
30. Ledford A. Komainu: The History of Japan's Mythical Lion Dogs [Internet]. 2014. [Visitado 2019 Mayo 27]. Disponible en: <https://www.tofugu.com/japan/komainu/>
31. Dogs F. Chinese Guardian Lions [Internet]. [Visitado 2019 Mayo 27]. Disponible en: <https://goodlucksymbols.com/foo-dogs/>
32. Blak IJ. Enciclopedia de perros de raza. 1er ed. Trillas, editor. CDMX: Trillas; 2008.
33. Tietjen SB. Japanese Chin Club Of America [Internet]. 2010. [Visitado 2019 Marzo 24]. Disponible en: <https://japanesechinclub.org/breed/history/>
34. Time D. Japanese Chin [Internet]. [Visitado 2019 Marzo 28]. Disponible en: <https://dogtime.com/dog-breeds/japanese-chin#/slide/2>
35. MD EP. Japanese Chin [Internet]. 2011. [Visitado 2019 Marzo 26]. Disponible en: <http://www.easypetmd.com/doginfo/japanese-chin>
36. Michiko Chiba, Yuichi Tabane, Takashi Tojo TM. Japanese Dogs: Akita, Shiba, and Other Breeds. 1st ed. Tokyo: Tokyo Kodansha International; 2003. 96 p.
37. Yanagisawa T. Kai Ken [Internet]. North American Kai Association. 2004. [Visitado 2019 Abril 13]. Disponible en: <http://www.kai-ken.org/archive/excellence.htm>
38. Breeds JD. All About Japanese Dog Breeds [Internet]. 2009. [Visitado 2019 Abril 13]. Disponible en: <http://www.japanesedog.org/karafuto-ken-sakhalin-husky/>
39. Gertycyk O. Desperate effort to save Sakhalin Laika from extinction on its native island [Internet]. The Siberian Times. 2015. [Visitado 2019 Marzo 13]. Disponible en: <http://siberiantimes.com/other/others/features/f0177-desperate-effort-to-save-sakhalin-laika-from-extinction-on-its-native-island/>
40. Solar II. Taro and Jiro — A story of canine strength and tenacity [Internet]. Digital Journal. 2012. [Visitado 2019 Marzo 25]. Disponible en: <http://www.digitaljournal.com/article/337391>
41. Koscinczuk P. Domesticación, bienestar y relación entre el perro y los seres

- humanos. Rev Vet. 2017;28(1):78–87.
42. Roushya A no. History of the Kishu Ken [Internet]. 2005. [Visitado 2019 Marzo 13]. Disponible en: <http://www.kishu-ken.org/history.html>
  43. Nel KK. Kishu Ken Nel [Internet]. 2004. [Visitado 2019 Marzo 13]. Disponible en: <http://kishuken-nel.com/history/>
  44. Liptuan. Las tres cualidades esenciales del Shiba Inu [Internet]. liptuan. 2016. [Visitado 2019 Marzo 18]. Disponible en: <https://shibainuinfoo.wordpress.com/2016/06/05/las-tres-cualidades-esenciales-del-shiba-inu/>
  45. España C del SI en. Club del Shiba Inu en España [Internet]. 2014. [Visitado 2019 Marzo 20]. Disponible en: <http://www.shibaspain.com/historia>
  46. Ruiz Y. Historia y cualidades esenciales del Shiba Inu [Internet]. Mono no Aware Shiba Inu. 2016. [Visitado 2019 Abril 11]. Disponible en: <https://shibainumadrid.com/2016/08/26/historia-y-cualidades-esenciales-del-shiba-inu/>
  47. Day® NPD. A Snippet of Shiba Inu History [Internet]. National Pure Bred Dog Day. 2018. [Visitado 2019 Abril 7]. Disponible en: <https://nationalpurebreddogday.com/a-snippet-of-shiba-inu-history/>
  48. Cadwell J. History and Tradition of the Japanese Shiba-Inu [Internet]. SHOSHA SHIBA KENNELS. 2004. [Visitado 2019 Abril 11]. Disponible en: [http://juicybits.com/shosha/\\_history.php?fbclid=IwAR0HHcPCLBTSA\\_aSvuJLSNWIoMIAhIis1-t14E5EXwEzj2Q3Pkrzv1hJZDU](http://juicybits.com/shosha/_history.php?fbclid=IwAR0HHcPCLBTSA_aSvuJLSNWIoMIAhIis1-t14E5EXwEzj2Q3Pkrzv1hJZDU)
  49. Graham M. The Shikoku Dog: A Most Rare and Primitive Breed [Internet]. Shikoku Dog. 2010. [Visitado 2019 Abril 14]. Disponible en: <http://www.shikokudog.com/history>
  50. Sou K. History of the Shikoku dog (四国犬) [Internet]. sikoku kenel. 2010. [Visitado 2019 Abril 14]. Disponible en: <http://www.shikoku-ken.org/about-shikoku-ken/history/>
  51. Whaterson S. Japanese Spitz White Wonder [Internet]. NZ Dog World; 2012. 1–16 p. [Visitado 2019 Abril 14]. Disponible en: <http://www.japspitz.com/>
  52. Cherry A. Japanese Spitz [Internet]. dog zone. 2016. [Visitado 2019 Abril 18]. Disponible en: <https://www.dogzone.com/breeds/japanese-spitz/>
  53. HQ JS. History of the Japanese Spitz [Internet]. 2007. [Visitado 2019 Abril 20]. Disponible en: <http://japanespitzhq.com/japanese-spitz-information/japanese-spitz-history/>
  54. Rule MP. Japanese Spitz. 1er ed. Books KC, editor. 2004. 155 p.
  55. Club nippon spitz. Nippon Spitz Club [Internet]. 2003. [Visitado 2019 Abril

- 15]. Disponible en: <http://spitz-nsc.saloon.jp/>
56. Petolog. Japanese Terrier (Nihon Teria) [Internet]. Petolog. 2016. [Visitado 2019 Abril 15]. Disponible en: <https://petolog.com/dogs/japanese-terrier>
57. Castejón MLG de. The Japanese Terrier [Internet]. Arianova Kennel. 2000. [Visitado 2019 Abril 18]. Disponible en: <http://web.tiscali.it/arianovakennel/inglesent/origin.html>
58. Gaşiorski P. Nihon teria history [Internet]. 2010. [Visitado 2019 Abril 15]. Disponible en: <http://nihonteria.com/>
59. Rodríguez C. El Tosa Inu [Internet]. Mascoteros Blog. 2010. [Visitado 2019 Abril 11]. Disponible en: <http://www.mascoteros.com/blog/el-tosa-inu/>
60. Nicole Minzlaff MM. Historie des Tosa Inu´s [Internet]. 2000. [Visitado 2019 Abril 13]. Disponible en: <https://www.tosa-inu.de/Historie.html>
61. Integral G-EC. Nihon No Inu (Perros de Japón) [Internet]. [Visitado 2019 Abril 16]. Disponible en: <http://goodcan.es/nihon-no-inu-perros-de-japon/>
62. Drudi E. Manual del Tosa Inu. FCI. FCI; 2011. 84 p.
63. Rodríguez M. Tosa Inu [Internet]. Noticias de Perros. 2012. [Visitado 2019 Abril 13]. Disponible en: <https://noticiasdeperros.com/1812/razas-tosa-inu/>

## Fuentes de las imágenes

Las imágenes para el estudio fueron obtenidas de los siguientes Sitios:

**Imagen 1.** Bandera oficial de Japón. <https://www.significados.com/bandera-de-japon/>

**Imagen 2.** Mapa de las prefecturas de Japón. <https://japonismo.com/blog/todofuken-o-la-organizacion-territorial-y-administrativa-de-japon>

**Imagen 3.** Ejemplar de *Cinodontos*. <http://spinops.blogspot.com/>

**Imagen 4.** Ejemplar de *Cimolestes*. <https://dinopedia.fandom.com/wiki/Cimolestes?file=Cimolestes1.jpg>

**Imagen 5.** Ejemplar de *Miacis*. <https://prehistorico.fandom.com/es/wiki/Miacis?file=Miacis.jpg>

**Imagen 6.** Dos primeros perros, *Hesperocyon*, a la izquierda y el más tarde *Sunkahetanka*, fueron depredadores de estilo emboscada. <https://www.forbes.com/sites/shaenamontanari/2015/08/18/old-dogs-learned-new-tricks-for-hunting-as-climate-changed/#55721bf4a6c6>

**Imagen 7.** Ejemplar de *Leptocyon*. <https://prehistorico.fandom.com/es/wiki/Leptocyon>

**Imagen 8.** Cráneo de unos 33.000 años de antigüedad de un perro domesticado de la cueva Razboinichya, en las montañas de Altai de Siberia. <https://prehistorialdia.blogspot.com/2013/11/la-domesticacion-del-perro-segun-la.html>

**Imagen 9.** Los primeros acercamientos del perro con el ser humano. <https://www.curiosfera.com/historia-del-fuego/>

**Imagen 10.** *Canis familiaris palustris*. <http://shushannahmartin-silver-queen.blogspot.com/2010/01/el-perro-de-las-turberas.html>

**Imagen 11.** Perro de las Turberas. <http://iadcroedovargasvzla.blogspot.com/2011/07/la-historia-del-canis-familiaris-el.html>

**Imagen 12.** *Canis Familiaris Inostranzewi* [https://www.taringa.net/+mascotas/perros-el-origen-y-evolucion-megapost\\_12w5pz](https://www.taringa.net/+mascotas/perros-el-origen-y-evolucion-megapost_12w5pz)

**Imagen 13.** *Canis Familiaris Metris Optimae*. [https://www.taringa.net/+mascotas/perros-el-origen-y-evolucion-megapost\\_12w5pz](https://www.taringa.net/+mascotas/perros-el-origen-y-evolucion-megapost_12w5pz)

**Imagen 14.** *Canis Familiaris Intermedius*. [https://www.taringa.net/+mascotas/perros-el-origen-y-evolucion-megapost\\_12w5pz](https://www.taringa.net/+mascotas/perros-el-origen-y-evolucion-megapost_12w5pz)

**Imagen 15.** *Canis Familiaris Leineri*. <https://medium.com/@mariapaulaobando/sabes-de-d%C3%B3nde-vienen-los-perros-80ab0cf5cac0>

**Imagen 16.** De izquierda a derecha: *Canis familiaris Inostranzewi* representado por el mastin, *Canis familiaris Leineri* representado por el Grayhound, *Canis familiaris Intermedius* representado por el Pointer, *Canis familiaris metris optimae* representado por el Border Collie, *Canis familiaris palustris* representado por el Husky siberiano. <https://issuu.com/biozone/docs/ap-biology-sample-packet/32>

**Imagen 17.** Diversidad de razas en el mundo. <https://www.vanguardiaveterinaria.com.mx/69-mayo-junio-2015>

**Imagen 18.** Razas de perros originarias de Japón. Imagen Domínguez, I.R. 2018

**Imagen 19.** Mapa que muestra como llego el perro a Asia.  
<https://ubique.americangeo.org/map-of-the-week/map-of-the-week-year-of-the-dog/>

**Imagen 20.** Prefectura de Hokkaido.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica\\_de\\_Ezo](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_de_Ezo)

**Imagen 21.** Ejemplar de Hokkaido. <http://nihonken.blogspot.com/p/hokkaido.html>

**Imagen 22.** Pueblo Aniu. <https://japonpedia.com/ainu/>

**Imagen 23.** Dos cazadores con su Hokkaido.  
<https://www.hokkaidoken.org/hokkaido-history.html>

**Imagen 24.** Grabado japonés antiguo Hokkaido Ken en el campo de caza.  
<http://www.shikoku-ken.org/about-shikoku-ken/history/>

**Imagen 25.** Hokkaido utilizado en la búsqueda de 1902.  
<https://www.hokkaidoken.org/hokkaido-history.html>

**Imagen 26.** Hokkaidos cazando un Oso Pardo. <http://ainu-dog.info/eng-index.html>

**Imagen 27.** Hokkaidos cazando un venado. <http://ainu-dog.info/eng-deer-hunting.html>

**Imagen 28.** Ejemplar de Hokkaido de color blanco. <http://www.hokkaido-pedigree.com/>

**Imagen 29.** Ejemplares de Hokkaido de color rojo.  
<https://www.mundoperros.es/hokkaido/>

**Imagen 30.** Ejemplares de Akita Inu (hembra izquierda, macho derecha).  
<https://petopets.com/products/dog/livestock-dog/japanese-akita/>

**Imagen 31.** Mapa de la prefectura de Akita.  
<http://www.razienjapon.com/2016/08/akita-%E7%A7%8B%E7%94%B0%E7%9C%8C-geografia-e-historia-razi.html>

**Imagen 32.** Ejemplar moderno de Akita Inu. <https://barkpost.com/discover/story-of-hachiko/>

**Imagen 33.** Matagi Akita Inu ejemplar disecado en el museo de Odate.  
<https://www.japan-akita.de/english/akita/description-of-the-race/>

**Imagen 34.** El Akita "Tachibana" uno de los pocos Akitas que sobrevivieron a la guerra y que aparece en una estampilla japonesa de 1953. [https://www.apsemosale.com/index.php?main\\_page=product\\_info&products\\_id=260287](https://www.apsemosale.com/index.php?main_page=product_info&products_id=260287)

**Imagen 35.** Logotipo de la asociación Akita Inu Hozonkai en Estados Unidos. <https://www.facebook.com/akiho.la/posts/>

**Imagen 36.** Logotipo de la asociación Nihonken-Hozonkai en Japón. <https://www.shikoku-ken.ch/histoire.html>

**Imagen 37.** Eisaburo Ueno. <http://www.detectivesdelahistoria.es/la-historia-de-hachiko-el-perro-fiel/>

**Imagen 38.** Eisaburo Ueno Estatua en la Universidad de Tokio. [https://es.wikipedia.org/wiki/Hidesabur%C5%8D\\_Ueno](https://es.wikipedia.org/wiki/Hidesabur%C5%8D_Ueno)

**Imagen 39.** Hachiko en sus últimos años. <https://www.animalwised.com/the-true-story-of-hachiko-the-faithful-dog-1474.html>

**Imagen 40.** Hachiko esperando el regreso de su dueño, en la estación de Shibuya. <http://www.detectivesdelahistoria.es/la-historia-de-hachiko-el-perro-fiel/>

**Imagen 41.** Velatorio de Hachi-Ko en la sala de equipajes de la estación Shibuya, el 8 de marzo de 1935. <https://applauss.com/hachiko-verdadera-historia/>

**Imagen 42.** Restos disecados de Hachi-Ko. Museo Nacional de Ciencia de Japón en Ueno, Tokyo. <http://www.detectivesdelahistoria.es/la-historia-de-hachiko-el-perro-fiel/>

**Imagen 43.** Estatua de bronce enfrente de la estación de tren de Shibuya. <https://matcha-jp.com/es/5563>

**Imagen 44.** Estatua que simboliza el reencuentro de Hachi-Ko con el profesor Ueno. <https://matcha-jp.com/es/5563>

**Imagen 45.** Helen Keller visitando Japón en 1948. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen\\_Keller\\_visit\\_to\\_Japan\\_in\\_1948\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen_Keller_visit_to_Japan_in_1948_02.jpg)

**Imagen 46.** Helen Keller con un perro Akita en 1949. <https://www.pinterest.com.mx/pin/555139091564632323/>

**Imagen 47.** Helen Keller con Kenzan-Go, enviado desde Japón y que llegó a salvo a Brooklyn, NY el 1 de julio de 1939. <https://www.pinterest.com.mx/pin/63191200994695580/?lp=true>

**Imagen 48.** Akita americano. <https://www.bismarck-mirko.com/mundo-de-perros-1/perros-de-la-a-ala-e/akita-americano/>

**Imagen 49.** Akita japonés. <https://www.vitake.net/10-cosas-sobre-el-akita-inu/>

**Imagen 50.** Akita fotografiada con dos niños en 1927.  
<http://vaakitarescue.org/AkitaHistory.html>

**Imagen 51.** Emperador Taisho con dos de sus perros en 1899.  
<http://vaakitarescue.org/AkitaHistory.html>

**Imagen 52.** Akitas en una pelea de perros.  
<http://vaakitarescue.org/AkitaHistory.html>

**Imagen 53.** Representación artística de un Perro Fu.  
<https://www.pinterest.de/pin/655062708273648035/>

**Imagen 54.** Pareja de Perros Fu. <https://www.wemystic.com/es/perros-fu-feng-shui/>

**Imagen 55.** Pareja de perros: Shishi y Komainu. <http://yabai.com/p/3322>

**Imagen 56.** Perros León. Imagen Domínguez, I.R. 2019.

**Imagen 57.** Botella de porcelana tabaco periodo Tao Kuang.  
<https://www.biodiversitylibrary.org/item/65392#page/257/mode/1up>

**Imagen 58.** Perros chinos imperiales, 1750. <https://janedogs.com/japanese-chin/>

**Imagen 59.** Mapa de la Ruta de la Seda.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Ruta\\_de\\_la\\_seda](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruta_de_la_seda)

**Imagen 60.** Geisha y maiko con Chin Japonés.  
<https://www.pinterest.com.mx/pin/24488391699835634/?lp=true>

**Imagen 61.** “Jugar con una mujer” por Kiyokata Kaburagi.  
<https://www.fujiarts.com/cgi-bin/main.pl>

**Imagen 62.** Cuidado del Chin Japonés. [https://www.e-hon.ne.jp/bec/SA/Detail?refShinCode=0100000000000033135859&Action\\_id=121&Sza\\_id=E1](https://www.e-hon.ne.jp/bec/SA/Detail?refShinCode=0100000000000033135859&Action_id=121&Sza_id=E1)

**Imagen 63.** Ejemplar de Chin Japonés color blanco y negro.  
<https://www.royalcanin.es/perro/chin-japones>

**Imagen 64.** Juego de perros por Chikanobu (1838 - 1912).  
<https://www.fujiarts.com/cgi-bin/main.pl>

**Imagen 65.** Commodore Matthew Calbraith Perry.

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/283184>

**Imagen 66.** Alexandra de Dinamarca con su Chin Japonés llamado *Punch*, pintado en 1893. <https://www.pinterest.com.mx/ricardogoku87/alejandra-de-dinamarca-reina-de-reino-unido-alix-o/>

**Imagen 67.** Reina Alexandra de Dinamarca con una de sus mascotas. <https://www.pinterest.com.mx/pin/216876538276178466/?lp=true>

**Imagen 68.** Chin japonés en Melbourne, 1897.

<https://www.mimimathews.com/2016/04/29/the-dogs-of-alexandra-of-denmark-a-tour-of-the-kennels-at-sandringham/>

**Imagen 69.** *Jap*, el primer Chin Japonés registrado por AKC. <https://smg.photobucket.com/user/Pietoro/Dog%2520Breed%2520Historical%2520Pictures/Japanese%2520Chin/story>

**Imagen 70.** Kanei-Jidai Kagami artista Toyohara Chikanobu, 1897. <https://ukiyo-e.org/image/artelino/12420g1>

**Imagen 71.** Meigi (famosa geisha) Tondaya Yachiyo de Osaka con su perro japonés Chin. <https://www.pinterest.com.mx/pin/462041243002159071/?lp=true>

**Imagen 72.** Chin Japonés (de izquierda a derecha), blanco con marcas negras, blanco con marcas rojas y blanco con marcas negras y puntos de bronceado. <https://www.wisdompanel.com/explore-breed/breed-details/japanese-chin/>

**Imagen 73.** Mapa de la Prefectura de Yamanashi. [https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura\\_de\\_Yamanashi](https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura_de_Yamanashi)

**Imagen 74.** Especimen de Kai Ken llamado Kai-kuro-go en el Museo Nacional de la Naturaleza y la Ciencia, Tokio, Japón. <https://primitivedogs.com/kai-ken-dog-info-characteristics/kai-kuro-go-stuffed/>

**Imagen 75.** Kai en la caza de un oso.

<http://www.kai-ken.org/archive/excellence.htm>

**Imagen 76.** Ejemplar de Kai moderno. <http://www.yamabushikennel.org/>

**Imagen 77.** Un joven macho Kai aka-tora.

<http://www.nihonken.org/forum/index.php?p=/discussion/5989/the-kai/p1>

**Imagen 78.** Macho Kai chu-tora.

<http://www.nihonken.org/forum/index.php?p=/discussion/5989/the-kai/p1>



**Imagen 79.** Macho Kai kuro-tora Kai.

<http://www.nihonken.org/forum/index.php?p=/discussion/5989/the-kai/p1>

**Imagen 80.** Cachorro de Kai. <http://www.yamabushikennel.org/#/>

**Imagen 81.** Kai-Ken corriendo tras de una presa.

<https://www.pinterest.com.mx/pin/50524827056861417/?lp=true>

**Imagen 82.** Mapa de la región de Karafuto. <https://www.karafuto.com/>

**Imagen 83.** Ejemplar de Karafuto-Ken.

<http://molosserdogs.com/gallery/displayimage.php?pid=66374>

**Imagen 84.** Trineo tirado por un equipo de Karafuto-Ken.

<http://siberiantimes.com/other/others/features/f0177-desperate-effort-to-save-sakhalin-laika-from-extinction-on-its-native-island/>

**Imagen 85.** Expedición polar japonesa de 1958.

<http://www.nihonken.org/forum/index.php?p=/discussion/1627/karafuto-ken-pics/p1>

**Imagen 86.** Taro (izquierda) y Jiro (centro), que sobrevivieron a las duras condiciones antárticas, saludan a los miembros de la tercera expedición de 1959.

[https://karafuto-](https://karafuto-ken.livejournal.com/tag/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B0)

<ken.livejournal.com/tag/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B0>

**Imagen 87.** El cuerpo embalsamado de Jiro en el Museo Nacional de la Naturaleza y la Ciencia Tokyo, Japón. <http://www.digitaljournal.com/article/337391>

**Imagen 88.** El cuerpo embalsamado de Taro se exhibe en el Museo de Tesoros Nacionales del Jardín Botánico de la Universidad de Hokkaido, Sapporo.

<http://www.digitaljournal.com/article/337391>

**Imagen 89.** Monumento a los héroes nacionales Taro y Jiro en Nagoya, Japón.

<http://www.digitaljournal.com/article/337391>

**Imagen 90.** Un memorial a los perros de la expedición antártica de 1958. Erigido en 1959 en la torre de Tokio.

[http://www.waymarking.com/waymarks/WMAE49\\_Taro\\_and\\_Jiro\\_Tokyo\\_Japan](http://www.waymarking.com/waymarks/WMAE49_Taro_and_Jiro_Tokyo_Japan)

**Imagen 91.** Trineo tirado por un equipo de Karafuto-Ken.

<http://siberiantimes.com/other/others/features/f0177-desperate-effort-to-save-sakhalin-laika-from-extinction-on-its-native-island/>

**Imagen 92.** Ejemplar de Karafuto-Ken.

<http://molosserdogs.com/gallery/displayimage.php?pid=66374>

**Imagen 93.** Mapa de las prefecturas modernas de Wakayama y Mie.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura\\_de\\_Wakayama](https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura_de_Wakayama)

**Imagen 94.** Ejemplar moderno de Kishu.

<https://www.pinterest.com.mx/crispyblankles/kishu-ken%E7%B4%80%E5%B7%9E%E7%8A%AC/>

**Imagen 95.** Lobo Honshu.

[http://www.animalesextincion.es/articulo.php?id\\_noticia=000199&titulo=Lobo\\_Honshu\\_\(Canis\\_lupus\\_hodophilax\)](http://www.animalesextincion.es/articulo.php?id_noticia=000199&titulo=Lobo_Honshu_(Canis_lupus_hodophilax))

**Imagen 96.** Representación de la leyenda del cazador y el lobo.

<https://www.elterritorio.com.ar/alfa-el-estreno-en-el-imax-del-conocimiento-6494-et>

**Imagen 97.** Ejemplares antiguos de Kishu. A la izquierda el ejemplar llamado Suzukagorou Gou de color sable y a la derecha Dainiri Gou de color blanco.

<http://www.kishuclub.com/history.html>

**Imagen 98.** Ejemplares modernos de Kishu color blanco (izquierda) y color sable.

<https://primitivedogs.com/kishu-inu-dog-breed-info-characteristics/kishu-dog-sesame/>

**Imagen 99.** Kishus cazando un jabalí. <http://nihonken.blogspot.com/p/kishu.html>

**Imagen 100.** Mapa del origen del Shiba Inu. [https://myfirstshiba.com/shiba-inu-history/historyofshibainu\\_fixed/](https://myfirstshiba.com/shiba-inu-history/historyofshibainu_fixed/)

**Imagen 101.** Ejemplar de Shiba Inu Moderno.

[https://www.europuppy.com/es/razas\\_de\\_perros/shiba\\_inu\\_razas/](https://www.europuppy.com/es/razas_de_perros/shiba_inu_razas/)

**Imagen 102.** Nansō Satomi Hakkenden de Kyokutei Bakin. Ilustrado por Yanagawa Shigenobu.

<https://www.ndl.go.jp/exhibit60/data/R/029-hyoshi/029-hyoshi-007r.html>

**Imagen 103.** Dr. Hirokichi Saito. <http://www.shibaspain.com/>

**Imagen 104.** Jukkoku, el Shiba encontrado por el Dr. Saito.

<http://www.shibaspain.com/>

**Imagen 105.** Primera teoría del Origen del nombre de “Shiba Inu” que proviene del lugar donde estos animales cazaban que era la maleza que se traduce en Shiba, e Inu que se traduce en perro, lo cual da el nombre de Shiba Inu.

<https://myfirstshiba.com/shiba-inu-history/>

**Imagen 106.** Segunda teoría del Origen del nombre de “Shiba Inu” que proviene del color de la maleza que es rojizo, como el perro es rojizo al igual que la maleza, de ahí el origen del nombre de Shiba Inu. <https://myfirstshiba.com/shiba-inu-history/>

**Imagen 107.** Tercera teoría del Origen del nombre de “Shiba Inu” que proviene en el pasado, Shiba se traduce como pequeño, e Inu se traduce como perro de ahí el origen del nombre de Shiba Inu. <https://myfirstshiba.com/shiba-inu-history/>

**Imagen 108.** El origen del Shiba Inu moderno. <https://myfirstshiba.com/shiba-inu-history/>

**Imagen 109.** Shibas primigenios. <https://shibainu-thaidarumasou.com/2016/04/14/%E0%B8%95%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B9%88-6-%E0%B8%81%E0%B8%B3%E0%B9%80%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%99/>

**Imagen 110** Cazadores de invierno tradicionales con un Shiba Inu en 1930. [http://www.geocities.ws/shibas\\_usa/hunting.html](http://www.geocities.ws/shibas_usa/hunting.html)

**Imagen 111.** Cuatro colores del Shiba Inu. De izquierda a derecha: negro y tostado, rojo, crema y sésamo. <https://www.pinterest.com.mx/pin/532198880958850494/?lp=true>

**Imagen 112.** Mapa de la isla de Shikoku. <http://www.shikoku-ken.org/about-shikoku-ken/history/>

**Imagen 113.** Ejemplar moderno de Shikoku. <https://www.101dogbreeds.com/shikoku-dog.asp>

**Imagen 114.** Cazador matagi y Shikoku. <https://www.pinterest.ca/pin/665758757384837864/>

**Imagen 115.** Perros Shikoku cazando un jabalí. <http://nihonken.blogspot.com/2014/03/hunting-and-nihon-ken.html>

**Imagen 116.** Shikokus que contribuyeron a la formación de las líneas Hata y Hongawa. <http://www.shikoku-ken.org/about-shikoku-ken/history/>

**Imagen 117.** Ejemplar de Shikoku. <http://globaldogbreeds.com/shikoku-inu.html>

**Imagen 118.** Perros Shikoku escalando en terreno montañoso. <http://www.shikokudog.com/>

**Imagen 119.** Colores de los Shikoku-Ken: (de izquierda a derecha) aka (rojo), goma (sésamo) y kuro (negro y canela). <http://www.shikoku-ken.org/about-shikoku-ken/appearance/>

**Imagen 120.** Variación del color sésamo: (de izquierda a derecha) aka-goma, shiro-goma y kuro-goma. <http://www.shikoku-ken.org/about-shikoku-ken/appearance/>

**Imagen 121.** Spitz Japonés en 1900. <https://janedogs.com/japanese-spitz/>

**Imagen 122.** Ejemplar de Spitz Japonés moderno. <https://www.pets4homes.co.uk/dog-breeds/japanese-spitz/>

**Imagen 123.** El Nippon Spitz Club originario de Japón. <http://spitz-nsc.saloon.jp/>

**Imagen 124.** Spitz Japonés. <http://elelur.com/dog-breeds/japanese-spitz.html>

**Imagen 125.** Ejemplar de Terrier Japonés. <http://nihonteria.com/about-bred/>

**Imagen 126.** Mapa de los puertos de Japón. [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/comercio\\_exterior/plan\\_exportador/Penx\\_2025/PDM/Japon/06\\_03.html](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/comercio_exterior/plan_exportador/Penx_2025/PDM/Japon/06_03.html)

**Imagen 127.** Tarou. . <http://nihonteria.com/about-bred/>

**Imagen 128.** John. . <http://nihonteria.com/about-bred/>

**Imagen 129.** Ejemplares de Terrier Japonés moderno. <https://puppyfinder.com/dog-breeds/japanese-terrier>

**Imagen 130.** Terrier Japonés blanco con negro. <http://punnypuppy.blogspot.com/2008/06/nihon-teria-japanese-terrier.html>

**Imagen 131.** Terrier Japonés blanco con manchas negras, con una marca de fuego en la cara. [https://mascotas.facilisimo.com/terrier-japones\\_893279.html](https://mascotas.facilisimo.com/terrier-japones_893279.html)

**Imagen 132.** Mapa de la provincia de Tosa en Japón. [https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Tosa](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Tosa)

**Imagen 133.** Uno de los primeros ejemplares de Tosa Inu. <https://www.tosa-inu.de/Historie.html>

**Imagen 134.** Razas que dieron origen al Tosa Inu. Imagen Domínguez, I.R. 2018

**Imagen 135.** Uno de los doce perros rescatados por la Sociedad para la Difusión del Tosa Inu. <https://www.tosa-inu.de/Historie.html>

**Imagen 136.** Prefectura de Aomori, al norte de Japón. [https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura\\_de\\_Aomori#/media/Archivo:Aomori\\_in\\_Japan.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura_de_Aomori#/media/Archivo:Aomori_in_Japan.svg)

**Imagen 137.** Ejemplares de Tosa Inu. <https://wakyma.com/blog/conoce-la-espectacular-raza-del-tosa-inu/>

**Imagen 138.** Ejemplares de Tosa Inu en medio de una pelea de tipo tradicional. <http://www.molososyperrosdepresa.com/2011/09/las-peleas-de-perros-en-japon-una.html>

**Imagen 139.** Ring en donde se realizan las peleas de Tosa Inu. <https://www.tosa-inu.de/Historie.html>

**Imagen 140.** Gran Campeón Yokozuna. La decoración sólo se usa cuando el ejemplar alcanza el título. <https://www.pinterest.com.mx/pin/412712753322118364/?lp=true>