



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

**INFLUENCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN LA
FORMACIÓN DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA PRIMARIA
REFORMA EDUCATIVA 1972.**

TESIS

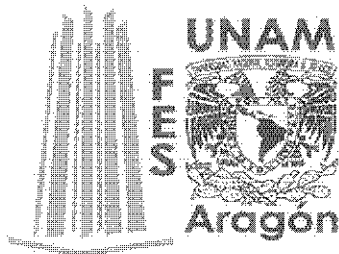
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ANA KAREN CASTILLO HERNÁNDEZ

ASESOR:

DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR



Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, 2019.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

● INTRODUCCIÓN GENERAL	2
● 1) LA PEDAGOGÍA Y LOS FACTORES INFLUYENTES EN LA COMPREENSIÓN DE LA LECTURA	6
Introducción	
1.1) La Pedagogía como fundamento teórico: su objeto de estudio	7
1.2) La lectura como mediación para la formación del alumno en primaria	14
1.3) Comprensión lectora y los factores en la formación del niño	22
● 2) LA ETNOMETODOLOGÍA COMO OPCIÓN METODOLÓGICA CUALITATIVA.....	29
Introducción	
2.1) Posicionamiento epistemológico y paradigma de la investigación cualitativa	30
2.2) Método etnometodológico	36
2.3) Contexto de la investigación	46
● 3) INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	60
Introducción	
3.1) Interpretación de los factores de formación en la comprensión lectora	61
3.2) Estrategias para la comprensión lectora	78
● CONCLUSIÓN.....	87
● REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
● ANEXOS.....	97

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación de tesis aborda el tema de la lectura, centrándose en aquella que se lleva a cabo en textos escritos, puesto que existen variadas formas de realizar una lectura en general. En consecuencia, se trabaja también con el hábito lector y además con la comprensión del mismo que tiene el sujeto, específicamente los niños que se encuentran en una edad aproximada de entre once y doce años que residen en el último grado de nivel primaria.

Así entonces, se presenta como objetivo general el identificar pedagógicamente los factores que influyen en el hábito y comprensión de la lectura con la finalidad de interpretar su intervención en cuanto al proceso de formación en niños de sexto año de la primaria “Reforma Educativa 1972”, mediante la etnometodología. De esta manera, el desarrollo de varias categorías, entre ellas hábito lector, comprensión, lectura, proceso de formación, entre otros, se encuentran presentes en el estudio realizado, en diferentes momentos que se catalogaron como capítulos.

En definitiva, se ha de aclarar que para abordar las diferentes categorías expuestas serán trabajadas desde la visión y pedagógica alemana, debido a que se toma en cuenta a la formación (que es una categoría y se desarrolla más adelante en el trabajo) como uno de los objetos de estudio de la Pedagogía, lo que permite que esta investigación de tesis se sustente y labore su fundamentación teórica a partir de la ya mencionada visión.

De igual forma, una de las principales categorías que se desarrollaron es la lectura, de la cual tiene que quedar en claro que, desde la Pedagogía Filosófica Alemana, se establece que ésta es un proceso que implica la mediación e intervención de una u otra forma en lo que concierne a la formación del sujeto, por lo cual se trabaja con la lectura a partir de ello y con la visión del mismo sustento teórico determinado, que permite el entendimiento de la visión que esta investigación presenta para con la categoría descrita.

Así entonces, la estructura de la tesis se desarrolla en tres capítulos, el primero tiene como objetivo particular investigar sobre la tradición pedagógica alemana, con el fin de realizar una reconstrucción histórica de la misma a partir de las obras realizadas por los principales autores que abordan esta teoría. De esta manera, el capítulo expone lo que se mencionó en los párrafos anteriores, siendo nombrado como *La pedagogía y los factores que influyen en la comprensión de la lectura*.

Por lo tanto, ese capítulo se trabaja con el sustento teórico desde el que se encuentra la tesis, tanto como la reconstrucción histórica de la misma, determinando al primer apartado (1.1) de éste como *La Pedagogía como fundamento teórico: su objeto de estudio*; en el que, como su nombre lo menciona, se desglosa la Pedagogía filosófica alemana y su objeto de estudio de esta teoría y también de la presente investigación, que es la categoría de formación.

Como se percibe, la investigación se encuentra fundamentada desde la teoría pedagógica alemana porque el centro de estudio de ésta recae en el sujeto y en la formación del mismo, al igual que el de la teoría, de igual manera dentro de la teoría se trabajan los factores que influyen en el proceso formativo y son llamados mediaciones, del cual en este trabajo interesa obtener la mediación de la lectura, en específico la de textos escritos como fue mencionado.

Igualmente, en el primer capítulo se encuentran dos apartados más, de los cuales, el consiguiente (1.2) lleva por título *La lectura como una mediación para la formación del alumno en primaria*, en donde se expone a la lectura como una mediación y se determina la manera en la que influye en el proceso formativo del sujeto. Para la finalización de este capítulo está el último apartado (1.3), que se titula *Interpretación de los factores de formación en la comprensión lectora*, aquí se habla sobre la vinculación que existe entre lo mencionado y las categorías tanto en el primer apartado como en el segundo.

Más adelante, se desarrolla el segundo, cuyo objetivo es analizar pedagógicamente los hechos cotidianos de los niños de sexto grado de la escuela primaria "Reforma Educativa 1972", con la finalidad de interpretar la influencia del hábito de la lectura en ellos, a través del instrumento de observación no

participante, entrevistas y cuestionarios; por lo cual se denomina a este capítulo como *La etnometodología como opción metodológica cualitativa*.

De esta manera, el apartado dos se encuentra dividido, en tres secciones; la primera, (2.1) que es nombrada como *Posicionamiento epistemológico y paradigma de la investigación cualitativa*, en el que, como se menciona en el título, se desarrolla la postura sobre el fundamento epistemológico desde el que se trabaja en la tesis al igual que con la categoría del *Verstehen*, en el que se hace especial énfasis debido a su carga ontológica y a lo que aporta al presente trabajo, asimismo, se encuentra también el fundamento del paradigma de investigación que es el cualitativo, de igual forma se explica por qué se decide trabajar con él.

Seguidamente, se encuentra el apartado (2.2), titulado como *Método etnometodológico* en el cual es expuesto el tipo de metodología que se utilizó para la recolección de datos y todo lo que conlleva. Para finalizar este capítulo se encuentra el último apartado de éste (2.3), que se llama *Contexto de la investigación*, que como se determina en el nombre, es en donde se encuentran los detalles del espacio estudiado y los factores que lo rodean.

Es primordial entender que la fundamentación epistemológica recae en un posicionamiento antipositivista, porque tanto al trabajar con sujetos como hablar de ellos de una forma no cuantitativa, se necesita tener una visión en donde se obtengan variadas posibilidades y no cerradas, además de que al tratarse de un tema como lo es la formación del sujeto, ésta no se puede percibir de una forma lineal con posibilidades que únicamente apunten al orden y progreso, como se haría en la visión positivista, cuestión que se maneja en todo el capítulo dos.

Posteriormente, se establece el último capítulo, *Interpretación de los resultados*, que al contrario de los dos primeros, éste sólo consta en dos apartados, su objetivo particular es realizar una comparación sobre los resultados dados de las entrevistas y cuestionarios en la metodología de la investigación, con la finalidad de interpretarlos a partir de la teoría vista en el primer capítulo. En este capítulo se abordan los resultados obtenidos por la recolección de datos que se consiguen en el capítulo dos, e interpretarlos a partir de las teorías planteadas.

Asumiendo lo anterior, el primer apartado de este capítulo, *Interpretación de los factores de formación en la comprensión lectora* (3.1), consiste en plantear categorías a partir de los resultados obtenidos en la recolección de datos y compararlos con los demás instrumentos de investigación utilizados, así como llenarlos de significado e interpretarlos desde las teorías dichas y lo expuesto en el capítulo uno.

De manera que, el último apartado del capítulo 3 es el de *Estrategias para la comprensión lectora* (3.2), en el que se encuentran desarrolladas varias estrategias con las que el docente puede trabajar con los alumnos la cuestión de la comprensión lectora, que es una más de las categorías resaltantes en la presente investigación, incluso uno de los factores primordiales en la realización de esta tesis.

Para finalizar la estructura de la investigación se encuentra el último apartado que consiste en las conclusiones de la tesis, en donde, entre otras cosas, se determina si los objetivos planteados en el trabajo de investigación fueron alcanzados, el cómo, por qué y algunas otras afirmaciones importantes que fueron encontradas mientras se llevaba a cabo la realización de ésta, hasta el momento de llegar a la conclusión.

Por otra parte, resulta importante mencionar que, el tema es relevante en la actualidad debido a que se retoma la visión del proceso formativo del sujeto a partir de la tradición pedagógica filosófica alemana y se realiza una reconstrucción histórica, en donde se vuelve a plantear la significación de formación y todo lo que ello conlleva, pues en algunas ocasiones pareciera que éste ya no se toma como una de las principales dimensiones por las que el ser humano se vuelve sujeto.

De igual forma, el tema de la lectura y de su hábito es importante actualmente en cuanto al cómo se trabaja hoy en día con él y los factores sociales como políticos que repercuten en ella, tanto los que se presentaban en el pasado y se siguen dando, como los que no y los nuevos que se van presentando, al mismo tiempo, es sustancial retomar la manera en la que influye el hábito lector en el proceso formativo de los sujetos, al igual que los beneficios que se puedan obtener por poseer éste.

Asimismo, la importancia del tema también radica en la comprensión lectora y en su trabajar, dado que es precisamente la comprensión quien logrará que el hábito lector tenga mayor impacto en el sujeto y en su formación, así entonces se retoma lo fundamental de éste, el porqué de su importancia y porqué se vuelve necesario trabajar con él; en suma, el planteamiento de algunas estrategias también convenientes para el trabajo en el aula y su repercusión en cuanto se lleva a cabo su realización.

CAPÍTULO 1: LA PEDAGOGÍA Y LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTURA

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se habla sobre los fundamentos teóricos pedagógicos, a partir de ahí se abordan las tradiciones pedagógicas, las cuales se tratan de manera general, pues, y en particular la Pedagogía Filosófica Alemana, cuyo objeto de estudio es la Formación.

Cabe destacar la estructura del presente capítulo; se aborda la Pedagogía Filosófica Alemana (Apartado 1.1), debido a que es importante para esta investigación, dado que esta tradición se enfoca en la formación tomándola como su objeto de estudio, y a la vez la formación es uno de los objetos de estudio del presente proyecto. Para lo cual se retoma a autores como Hegel, Herder, Kant y Gadamer debido a que son los principales representantes de la Pedagogía Filosófica Alemana.

Posteriormente, en el apartado 1.2, se aborda el tema de la lectura como un factor importante en el proceso de formación, tomando en cuenta este tema desde la perspectiva de la misma tradición Pedagógica Filosófica Alemana, en la cual se hace referencia a la lectura como un proceso de mediación que influye en la formación de los sujetos, se concibe a la lectura comprensiva como aquella interacción que se da entre el sujeto y el texto, en donde se pone en juego la capacidad que tiene el sujeto de llevar a cabo un proceso de deconstrucción y

reconstrucción de conocimientos, tomando en cuenta sus conocimientos previos también.

Finalmente, en el apartado 1.3 se busca conectar lo visto tanto en el apartado que habla de Pedagogía como fundamento teórico, a partir de la tradición alemana, como el apartado en el que se aborda a la lectura como un proceso mediador, con la comprensión lectora y los aspectos que influyen en ésta, al hacer una conexión entre los temas, que permita llegar a una interpretación sobre los factores más relevantes en la comprensión lectora para el proceso de formación.

1.1) LA PEDAGOGÍA COMO FUNDAMENTO TEÓRICO: SU OBJETO DE ESTUDIO

El fundamento pedagógico de la siguiente investigación se sustenta en la tradición Pedagógica Filosófica Alemana, cuyo sentido es hablar del proceso de formación de los sujetos.

Como primera instancia se ha de aclarar que el significado de Pedagogía es muy amplio, pues, “Pedagogía es una práctica social y un campo de discursos y saberes; tiene una historia, hace historia; proyecta, forma, se interesa en la formación; imagina, crea, aplica, construye, deconstruye, propone, cuestiona siempre” (Meneses, 2015, p.22), es por ello, que se puede decir que la Pedagogía no debe reducirse a una sola definición, debido a que es un problema de construcción histórica.

Con esto queda claro que la Pedagogía es una profesión fundamentada en la práctica social que hace énfasis en los saberes para con la constitución del sujeto, puesto que la Pedagogía se construye a partir de las condiciones sociales en cada momento histórico en el proceso formativo del sujeto, no se puede tener un campo de conocimientos inamovible, por ello dicho campo estará siempre en constante construcción. Así entonces, la Pedagogía cuestiona los saberes que ya se tienen, y a partir de ello empieza a deconstruir lo ya dado, para crear conocimiento nuevo, tomando en cuenta las reflexiones a las que todo este proceso conlleva.

Por eso mismo, se ha de decir que “reflexionar sobre la pedagogía significa acercarnos a una lectura” (Arellano, 2005, p.79). Una lectura que no sólo se limita a lo escrito, sino que es aquella que visualiza los hechos, los fenómenos existentes, que no por ser cotidianos significa que serán simples, ya que también se expanden al campo de lo complejo, y a partir de ello se encarga de pensarlos, analizarlos, reflexionarlos, a construirlos y deconstruirlos, haciendo consciente al sujeto para que a partir de ello, forme pensamientos propios y de mayor complejidad, al llevarse a cabo el proceso ya planteado.

De esta manera, se ha de mencionar que durante este proceso la teoría juega un papel muy importante en cuanto a la construcción de objetos de estudio e investigación dentro de la Pedagogía, entendiendo por principio, que la teoría no sólo es un conjunto de conocimientos reducidos a una práctica observable, sino que “la teoría es entendida como representación de lo real, como su conocimiento aproximado, y es a través de ella que esto es explicado e incluso percibido” (Limoeiro, 1977, p.45). Es decir, por la teoría, un fenómeno puede ser percibido de manera distinta a la que se hacía con anterioridad, ya no de manera común, más bien se comprende el fenómeno como tal y no sólo todo lo que deviene a partir de él.

Así entonces, existen otras ciencias o disciplinas que complementan el sentido pedagógico, por ejemplo la sociología, la psicología y la filosofía; por ello, se resalta que “el sentido pedagógico se nutre de aspectos sociales, psicológicos y antropológicos” (Galván, 2014, p.80). Por ello es importante también tomar en cuenta a estas ciencias y disciplinas e incorporar sus teorías.

Asimismo, se encuentran varias teorías Pedagógicas, entre las más reconocidas son: la tradición Pedagógica Filosófica Alemana, la Crítica Latinoamericana, la Crítica Radical Norteamericana y la Pedagogía Francesa, entre otras. Aunque todas sean teorías pedagógicas, eso no quiere decir que todas tengan el mismo objeto de estudio como igual, no obstante, la presente investigación se centra únicamente en la tradición Pedagógica Filosófica Alemana, que a diferencia de las demás, ésta toma como objeto de estudio a la Formación, y por ello para entender esta tradición, se realizará una construcción histórica de la misma, abordando los principales autores y sus ideas.

Por principio se ha de abordar el significado y la construcción de *paideia*, el cual es uno de los antecedentes que permitirá entender a la Tradición Filosófica Alemana, y una de las categorías que fue planteada por la filosofía, en específico por la griega, que trata sobre la construcción de lo educativo del sujeto, definiéndose como “un proceso educativo que encamina los hombres hacia la virtud entendida como sinónimo de excelencia humana” (Vilanou, 2011, p.3).

Es decir, el proceso educativo entendido desde la *paideia* no es más que aquel por quien el sujeto va a trabajar para poderlo construir, asimismo, su construcción va a definir una de las mayores cualidades que, el sujeto es capaz de poseer, la educación, la cual lo llevará a convertirse y alcanzar aquello por lo que los sujetos deben aspirar, la virtud de la humanidad.

Se ha de hacer mención que, la *paideia* posee, al igual que la *bildung*, de una carga además de filosófica, histórica que no puede ser como tal traducida y que su significado no se cierra a una sola definición. De igual manera, para entenderla de mejor forma se tiene que hacer una revisión histórica de la misma, no obstante, la *paideia* no será retomada en el presente trabajo, sólo se explicará de manera superficial para entender el antecedente que tiene con la *bildung*.

Así entonces, para tener una idea complementaria de ella, “la *paideia* griega [...] no surge de lo individual, sino de la idea [...] el hombre, considerado en su idea, significa la imagen del hombre genérico en su validez universal y normativa” (Werner, 2001, p.18). En otras palabras, el sujeto será humano a partir de su proceso de construcción educativa, en tanto sea capaz también de llevar a cabo las normas que se establezcan en el marco de su comunidad, así como la convivencia y la relación con los mismos, es todo esto, a grandes rasgos, lo que caracteriza a la *paideia*.

Asimismo, esta filosofía griega destaca el *logos*, éste es entendido como la parte racional del sujeto, aquella que vive inerte en él y que le permite reflexionar, analizar, interpretar, entre otras prácticas que requieran el uso de la razón, es decir, es aquello que permite al sujeto tener pensamientos, siendo nada más que la conciencia de éste, apostándole así a un pensamiento sabio.

Sin embargo, esta idea se ve un poco trastornada por el cristianismo, debido a que éste trae consigo mismo ideas y conceptos un tanto diferentes a las de esta filosofía griega; aunque después tanto cristianismo como la *paideia clásica* se ven fusionadas por San Agustín como por Santo Tomás de Aquino al unir la ideología filosófica griega y la ideología cristiana, y a su vez afirmar que la razón fue dada por Dios y que un hombre no puede formar a otro sin existir de por medio la ayuda de éste.

Esto da cabida a la siguiente categoría que es la formación, ya que a partir de ese momento se empezó la construcción de ésta, al tratarla como una conexión inseparable entre lo divino (o sea Dios) y lo humano, desplazando al hombre de su egoísmo y poniendo a Dios como el centro del todo. En esta etapa se toma al *logos* como aquel elemento que Dios le dio al hombre para crearlo a su imagen y semejanza y, por lo tanto, lo que al hombre le importa no es él mismo, sino el otro, lo que lo va a llevar a actuar además de guiado por el amor, por actos racionales de humanidad, los cuales van a ser el propósito de la formación.

Así entonces, es como se plantea la *bildung*, la cual hace referencia a la formación del sujeto como aquella posible construcción que pueda desarrollar un proceso de humanización. Esta humanización se percibe como la más importante que puede desarrollar el sujeto, debido a que a partir de ésta sus acciones serán guiadas por los valores, la ética y la estética.

Es así que se llega a la construcción de la categoría formación, pues si bien es cierto que el interés del sujeto es el otro y, por ende, el bien colectivo, también es cierto que únicamente el sujeto va a ser responsable de su proceso de formación, ya que “la formación sólo puede surgir de uno mismo, de la propia personalidad individual, es decir de la propia autonomía que radica en el sujeto [...] y esta encuentra su proyección exterior en la universalidad de la participación en el mundo” (Vilanou, 2011, p.6). Donde la *bilgung* se encuentra implicada a ser un acto que interviene colectivamente en la humanidad.

De modo que, en la naturaleza del hombre está el llevar a cabo un proceso de formación y, por ende, realizar una construcción de humanidad para él mismo, que

tendrá como consecuencia el cómo se involucrará con su alrededor. Asimismo, tendrá que guiar su formación en una estrecha relación con Dios, quien le permitirá las herramientas suficientes para que se desarrolle y alcance la perfección que se desea.

Entonces, “Dios aparece de nuevo como la condición que permite que el hombre asuma como deber lo que debe llevarle a la perfección, así como hace que tal perfección se convierta en objetiva con la voluntad del hombre” (Kant, 1983, p.22). Es aquí en donde se empieza a hablar de la moral, pues, la moral es aquella voluntad humana dada por Dios, que el hombre es capaz de poseer con autonomía y ésta a su vez es guiada por la razón, quien le va a permitir al hombre el progreso hacia la perfección. No se debe perder de vista que esta ideología era dada en la época del humanismo.

De igual manera, la formación tiene que estar ligada tanto con el cuerpo como con el espíritu del hombre, debido a que “la relación de nuestra materia con nuestro espíritu es quizá tan equilibrada como la duración de nuestros días y noches” (Herder, 1784, p.21). Es decir, en este sentido, se hace referencia a que al existir un equilibrio entre el cuerpo y el espíritu, estos por naturaleza deben ser formados en un mismo sentido, puesto que espíritu no es nada sin cuerpo y viceversa, cuerpo no es nada sin espíritu.

Posteriormente, la idea de *bildung* es vista como aquel elemento de culturalización, debido a que tenía como proyecto a un sujeto culto, el cual debía relacionarse con su espíritu, la libertad y la democracia, haciendo que éste adopte la idea de una cultura general humana, sin desprenderse de sus ideales individuales, ya que a pesar de que en esta etapa se exige un hombre relacionado estrechamente con su cultura, también es exigido un hombre individual capaz de autoformarse. Así entonces, la *bildung* es traducida ya no sólo como formación, sino también como el cultivo de sí mismo, que hace referencia precisamente a la autoformación.

Así entonces, es como se ven estrechamente relacionadas dos categorías muy importantes, el espíritu y la cultura. Asimismo, a éstas se le une la historia, ya que “el espíritu ciertamente no permanece nunca quieto, sino que se halla siempre en

movimiento incesante, progresivo [...] siendo producto de una larga transformación de múltiples y variadas formas de cultura” (Hegel, 1807, p.8). Dando a la *bildung* otros elementos fundamentales para el proceso de formación del hombre.

Es así que la *bildung* se va a encontrar vinculada con las ciencias del espíritu, las cuales son caracterizadas por algunos aspectos como la praxis, la teoría, la historia, la realidad, lo educativo, la cultura, la hermenéutica como método, y las ciencias humanas; de esta forma, las ciencias del espíritu y su relación con la *bildung* van a tratar de promover la transmisión histórica de pensamientos, ideas y valores, que den sentido a una Pedagogía de la cultura.

Tomando en cuenta estos aspectos, Gadamer (1993) en su libro *Verdad y Método*, hace la construcción de la *bildung* diciendo que:

El término alemán Bildung, que traducimos como "formación", significa también la cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de la tradición de su entorno. Bildung es, pues tanto el proceso por el que se adquiere cultura, como esta cultura misma en cuanto patrimonio personal del hombre culto. Bildung, está estrechamente vinculado a las ideas de enseñanza, aprendizaje y competencia personal.

Así entonces, después de la breve reconstrucción histórica sobre la tradición pedagógica filosófica alemana, se ha de mencionar que el proceso de Formación, en este trabajo, se abordará desde una visión que toma en cuenta, por principio, al sujeto como “un sujeto racional quien, en su entorno social, se educa inmerso en un complejo de relaciones, las cuales, bajo un proceso constante de interacción, propician la interacción de elementos de sentido y significado a su marco referencial” (Galván, 2014, p.79). Es decir, un sujeto quien se va formando a partir de la interacción con su entorno, y los elementos que este entorno le provee.

Cabe destacar que por este motivo se rescata a la Pedagogía Filosófica Alemana, ya que ésta toma en cuenta a esos elementos dados por el entorno que influyen en la formación del sujeto. Por ello, toma en cuenta dichos elementos que el

entorno le provee al sujeto, los cuales van a estar presente en su proceso de formación, dichos elementos son nombrados como mediadores o actores.

Dicho esto, se abordará el proceso de formación como aquel que se ve influido por los diferentes mediadores y actores provenientes de algún contexto determinado, dado que estos mediadores son los que intervienen en la construcción de la realidad hecha por el sujeto mismo a partir de la explicación y la comprensión de los hechos que ocurren alrededor del sujeto, hechos que a veces son tomados hasta de manera cotidiana.

El sentido que el sujeto le da a los mediadores y los mismos mediadores, se ven configurados por la cultura en el que se encuentra inmerso, dado que, “la cultura es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos” (Tylor, 1975, p.29). De esta manera, surge un proceso de formación propio del sujeto, el cual se ve configurado por dicha cultura y sus mediadores.

Por ello mismo, se necesita entender que el sujeto es una parte muy importante de la investigación, ya que éste va a incorporar dichos mediadores a su proceso de formación. Sin embargo, antes de incorporarlos se va a encontrar con un conflicto mental, el cual va a ser que él se plantee el cómo va a incorporar dichos mediadores, esto se da debido a que el sujeto cuenta con un pensamiento divergente, es decir, un pensamiento que le permite no sólo reducirse a una respuesta, si no le permite encontrar más respuestas de las obvias, asimismo, este pensamiento es subjetivo y creativo.

De igual manera, este pensamiento divergente se vuelve lo que llamamos conciencia. Es importante recalcar que al hablar de conciencia no sólo se limita a la conciencia biológica, la cual es la que permite el pensamiento convergente, en otras palabras el pensamiento lógico y objetivo, sino que esta conciencia es la que permite que el sujeto cuestione y reflexione sobre todo lo que sucede a su alrededor.

Es aquí donde el concepto pedagógico de la Bildung, va a ser un proceso de formación del cual se adquiere cultura, a través de que se ve forjada por la

subjetividad; de igual forma, para que haya proceso de formación se necesita del conflicto para la transformación de la conciencia, pues, sólo de esta manera las cosas y los hechos se empiezan a percibir de una manera diferente, de una forma racional, dando así una expansión de la conciencia y permitiendo la capacidad de leer la realidad, es así entonces que la formación va a significar dicha transformación de la conciencia para poder entender al mundo real como algo racional.

Sin embargo, a pesar de que todos los sujetos cuentan con un pensamiento divergente y, por consecuente, una conciencia, cada sujeto desarrolla un pensamiento propio, esto da lugar a lo que se le llama subjetividad; esta subjetividad consiste en que cada sujeto comprende de manera diferente la realidad, aunque no por ello la deja de comprender de una manera racional. Asimismo, es muy importante tomar en cuenta esta categoría debido a que el sujeto le da su propio significado a partir de lo racional a su realidad, incorporando de manera única los diferentes mediadores a su proceso de formación.

Por último, y para dar paso al siguiente apartado, es importante recordar que “la Pedagogía escribe, acontece, hace grafías en nuestros cuerpos, en nuestra conciencia, deja el testimonio de lo que somos: como el ser habita en el lenguaje” (Meneses, 2015, p.19). Así como la pedagogía habita en el lenguaje, me parece interesante abordar el lenguaje como un punto importante como proceso de formación del sujeto, por ello es un tema que se abordará en el siguiente apartado.

1.2) LA LECTURA COMO UNA MEDIACIÓN PARA LA FORMACIÓN DEL ALUMNO EN PRIMARIA.

Como primer instancia, se plantea a la formación, como aquella que “pasa a ser algo muy estrechamente vinculado al concepto de la cultura, y designa en primer lugar el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre” (Gadamer, 1993, p.39). Es decir, hablar de formación implica abordar la categoría desde lo humanista, así como tomar en cuenta el tema de la cultura, pues son éstos los que dan pauta al entendimiento de la misma.

Es así que se vuelve importante precisar que, “a través del trabajo, lenguaje, la interacción: nos formamos” (Meneses, s.f., p.26). Se ha de recordar que el lenguaje es una parte fundamental para el proceso de formación, ya que es a partir de éste que se da la interacción entre sujeto – sujeto y al mismo tiempo una interacción entre el sujeto y el medio que lo rodea, pues el lenguaje no se reduce sólo al habla, sino que abarca lo escrito, el lenguaje corporal, los símbolos que nos rodean y secuencias sonoras; por esta razón, en el presente apartado se trabajará con un medio de lenguaje, específicamente con la lectura escrita.

Así entonces, una de las mediaciones que existen para que el proceso de formación sea llevado a cabo es el lenguaje, el cual es una categoría un tanto compleja debido a los diferentes tipos de lenguaje que utiliza para poder comunicarse y es a partir de esta comunicación que se da la interacción necesaria para que el sujeto lleve a cabo su proceso formativo.

Por ello, “el lenguaje hace de nosotros seres humanos”, (Schwanitz, 2014, p.411). Dado que, el sujeto desarrollará éste a través de su formación, de la misma manera, es importante recalcar que el lenguaje distingue a los sujetos de los animales, ya que es un proceso que como humanos tenemos más desarrollado, o en este caso desarrollamos mediante la formación, que cualquiera de las distintas especies animales.

El lenguaje, y al mismo tiempo la lectura de ello, que adquirimos, se va desarrollando a lo largo de nuestra vida, en un proceso formativo que inicia desde que somos infantes, así el niño será capaz de relacionarse con su entorno y sus semejantes y seguir enriqueciendo su proceso de formación.

Así pues, el lenguaje está presente en todo lo que hacemos, sin él es imposible que exista una interacción entre los sujetos y su mundo real y, por ende, no se puede llevar a cabo un proceso de formación; de la misma forma, el lenguaje permite que la comunicación entre sujetos pueda llevarse a cabo, sin embargo, el lenguaje va a fungir más allá de la comunicación entre sujetos, puesto que va a permitir que éstos desarrollen otros procesos.

Así mismo, es evidente que el lenguaje se vuelve algo fundamental en la formación del sujeto, éste se impone en su actividad cotidiana haciendo imposible el que no se use y, por consecuente, explotándolo en su día a día, para que a partir de él, pueda formar las interacciones necesarias que influirán en su proceso de formación.

Por otra parte, es también “gracias al lenguaje que el hombre puede crear un mundo de segundo orden, un mundo simbólico compuesto de significaciones que comparte con sus congéneres” (Dietrich, 2004, p.411). Es de esta forma que el lenguaje permite que el sujeto adopte el papel de sus semejantes y trate de comprenderlos, en tanto su pensamiento subjetivo le permita acercarse lo más que se pueda a lo que el otro quiere expresarle.

De igual manera, es importante no perder de vista el vínculo que existe entre el lenguaje y la formación, dado que, la “formación crea lenguaje, rompe ataduras, y se encamina a la conciencia de la historia” (Meneses, 2015, p.27). Es decir, como sujetos, al encontrarnos en un proceso de formación, creamos lenguaje y el lenguaje nos crea como humanos, el cual nos va a permitir interacciones con nuestro mundo real, y a su vez nos permitirá reflexionar y ver las cosas de diferente manera, pues muchas de las veces al comunicarnos y al crear lenguaje nuestras interacciones se vuelven de manera consciente y racionales.

Se puede afirmar que el lenguaje es visto como aquel que no se reduce a la lengua, pero también, “como una actividad contextualizada cuyo sentido emerge con y para el uso” (Garagalza, 1990, p.183). Es decir, a partir del uso el lenguaje es una construcción hecha desde la cultura en la que el sujeto se encuentra inmerso, de igual forma, sólo los sujetos que habitan en un mismo contexto van a ser capaces tanto de entender cómo modificar el uso de su lenguaje en su vida cotidiana.

Cabe resaltar, que en el entender se encuentra inmersa la interpretación, ya que si bien es cierto que para el sujeto presente en determinada cultura es sencillo descifrar el lenguaje que emplea diariamente, también es cierto que las personas externas a este contexto tiene que hacer una interpretación de lo que se está tratando de comunicar en el contexto al que él no pertenece, dado que tal vez

pueda descifrar la mayoría de los símbolos lingüísticos que se emplean en el contexto en el que él es externo, sin embargo, no le va a ser posible decodificar en un cien por ciento, debido a que es una persona externa a determinado contexto.

Por esta razón, para que el lenguaje sea llevado a cabo, tiene que existir otro proceso llamado lectura, esta lectura, al igual que el lenguaje, no se limita a una única cuestión, como la lectura de textos (aunque el presente trabajo se encuentre enfocado a ello), debido a que la lectura también es una categoría muy amplia, la cual va a ayuda al sujeto a interpretar y comprender lo que pasa a su alrededor, puesto que no puede existir un lenguaje si no hay lectura de ello.

Asimismo, lo primero que cabe resaltar en la lectura es, como ya se mencionó, que no se ve limitada a una sola cuestión, dado que el sujeto todo el tiempo se encuentra leyendo los símbolos a su alrededor, aquellos que se encuentran inmersos en su cultura, así como el lenguaje que se emplea en su contexto.

Una categoría rescatable dentro de la lectura de dichos textos, y la cual no se debe pasar inadvertida, es la hermenéutica, sin embargo, como las demás cuestiones, es complejo decir con palabras exactas el significado de hermenéutica, dado que ésta a su vez es algo interpretativo, no obstante, la definición más precisa es que la hermenéutica es el arte de interpretar textos. Por otra parte, resulta curioso todo lo que se puede englobar al hablar de textos, puesto que los textos no se quedan en meras palabras escritas sino en algo más allá, algo más complejo, es así como llega a haber una conexión irrompible con el lenguaje.

Al hacer alusión al lenguaje, se habla de algo complejo debido a que es todo aquello que el ser es capaz de significar y no sólo eso, pues también es algo que es más allá del hombre, aquello por lo que el hombre busca respuestas, y a su vez una necesidad de querer interpretar, por ello resulta mucho más interesante y complejo el concepto de hermenéutica, ya que ésta se va a encontrar presente en todo lo que el sujeto pueda interpretar al leer un texto.

Se puede afirmar que a partir del lenguaje el sujeto puede formular pensamientos y llevar estos pensamientos a la interpretación, dado que a través del lenguaje, el

sujeto es capaz de observar de cierta manera los fenómenos llevados a cabo por las personas, quienes son sus semejantes, y llegar a formular sus propios pensamientos, los cuales tratan de ser analizados, para poder llegar a una interpretación del fenómeno que observa y al que ya dio lectura.

A partir de ello, otro punto que resulta impresionante es el cómo la hermenéutica se puede encontrar inmerso en esta situación que el sujeto realiza sobre la lectura interpretativa que se da hacia el lenguaje y, por ende, en cualquier parte, así como puede relacionarse estrechamente con cualquier otra disciplina, y además abre la posibilidad de que el sujeto dude sobre los hechos que realiza cotidianamente, puesto que da pauta a querer interpretar hasta lo más sencillo de una manera distinta, y a su vez querer explicar un fenómeno e interpretar su lectura sobre ello.

Ahora bien, ya se abordó el lenguaje de manera general y los diferentes procesos en los que se encuentra inerte e inseparable, así como su importancia, debido a que sin éste no se puede generar la creación de los diferentes textos existentes, que lleve a cabo a que el sujeto realice su propia interpretación de los mismos, con la finalidad de saber cómo leer su realidad y, por ende, que esto lo lleve a la comprensión de la misma. Así entonces, es a partir de este proceso que el sujeto puede relacionarse e interactuar con su contexto, recordando que todo lo ya mencionado es necesario, y que además, el lenguaje funge como un mediador para que se lleve a cabo el proceso de formación del sujeto.

Así entonces, quedando en claro la importancia del lenguaje y su papel esencial del cual depende el sujeto, se abordará un tema más específico que es parte del lenguaje, éste es el texto escrito, con el cual es también posible llevar a cabo un proceso de mediación al ser parte del lenguaje y al influir en la formación del sujeto, ya que es el mismo sujeto quien le va a dar una representación gráfica al lenguaje, a través del texto escrito.

Dicho esto, se pasará al texto escrito, como ya se ha mencionado, no sólo porque es parte del lenguaje, sino también porque se encuentra presente en el proceso de formación del sujeto, así entonces, a la acción de leer dichos textos escritos, se abordará como lectura, que si bien no es como tal la lectura de los hechos y la realidad como se abordaba con anterioridad, también es una acción compleja de

la que se necesita la interpretación y comprensión hecha por el sujeto cuando se está llevando a cabo.

Se debe tomar en cuenta que la lectura de textos escritos por principio es una acción, quien en un primer momento se integra como un acto físico, pues “para que exista realmente una lectura [...] es necesario que se produzca un movimiento y con él una interacción entre todo lo que confluye en dicho ojo y lo que la masa de escritura pone en acción desde el momento en que sale de su inercia o silencio” (Jitrik, 1984, p.25). En otras palabras, la lectura como primer momento es un actuar que se determina por el simple hecho de tomar el texto escrito y comenzar a ojearlo.

Así entonces, “la lectura puede proseguir y desarrollarse; precisamente, las características de este segundo momento nos permitirían superar el simple estadio material para ayudarnos a comprender por un lado el proceso de lectura como práctica social precisa y, por el otro, su forma como actividad” (Jitrik, 1984, p.26). Es decir, el primer momento de la lectura se ve marcado por algo meramente físico y superficial, mientras que en el segundo, es el sujeto quien empieza a desarrollar significados mediante un proceso de interacción entre el sujeto y todo el texto.

Finalmente, no se puede dejar de ver que hay un “después” de la lectura; [...] en efecto, después de leer, sin que la lectura haya desaparecido pero ya fuera de ella, algo ocurre, efectos, quizás, que tienen un curso de elaboración propia y en otra parte; [...] el “después” de la lectura es el momento en el que la lectura se reintegra a un flujo total de significaciones, entra a formar parte de un conjunto que la necesitaba o la rechazaba, tiende sus lazos con otras instancias de significación, se funde con todas las restantes vías que configuran el universo semántico que el ser humano está permanentemente perfeccionando y rectificando y que necesita para situarse frente al mundo. (Jitrik, 1984, p.28).

Por este motivo, se va a desarrollar la categoría de la lectura como el no sólo “percibir las letras como tales y que sólo exista el sentido del discurso que se

construye” (Gadamer, 1991) sino como aquella forma en la que el sujeto manipula el discurso y le da un nuevo sentido, comprendiendo lo plasmado en dicho texto al que le da su propio significado. Es de esta forma en la que se está abordando la lectura como proceso mediador, ya que se puede notar la relación que existe entre el lenguaje y la lectura como mediación en la formación del sujeto.

Asimismo, dentro de la lectura surge la subjetividad, de la que se habló un poco en el apartado anterior, ya que cuando el sujeto lee crea un diálogo, aunque mental claro, que le permita intercambiar posturas con el autor que escribe el discurso habiendo así una evidente relación de intercambio entre el sujeto y el discurso del texto que lee.

Es por ello que al darse este intercambio de ideas se afirma que “un texto acepta siempre una pluralidad de interpretaciones diferentes sin perder por ello su identidad” (Garagalza, 1990, p.149). Es decir, un texto, o el discurso de éste, puede ser interpretado y comprendido por los sujetos de maneras diferentes, sin embargo, esto no quiere decir que el texto va a perder su esencia, o que no vaya a haber ciertos puntos de acuerdo entre quienes lo interpretan y lo construyen como su propio discurso.

Así entonces, cabe recordar que el sujeto es capaz de lograr la creación de ideas nuevas, a partir del diálogo interno que maneje con el autor del discurso que lee, y a su vez construir su propio discurso sin perder la esencia del texto escrito que lee, esto va a poder ser posible por el *logos* que existe dentro de cada sujeto; al hablar del *logos* se hace referencia a ese algo complejo que habita en el pensamiento y hace apto al sujeto de analizar, calcular, argumentar y reflexionar, tal como se manejó en el apartado anterior, es ese pensamiento divergente, esa conciencia la que le va a permitir ir al sujeto más allá de lo común.

Por otra parte, esta interpretación que los sujetos dan de manera diferente o la forma en la que comprenden el texto escrito y a partir de su *logos*, también se debe a su experiencia, es decir, al conjunto de conocimientos y habilidades que el sujeto va a adquirir durante su vida; este punto es lo que hace que cada sujeto tome de forma distinta las interpretaciones de las cosas, ya que a pesar de que cada sujeto está lleno de experiencia, ésta no es la misma para todos, en el

sentido en que cada sujeto pasa por sucesos diferentes a lo largo de su vida, y esto es lo que los va a llevar a pensar de manera en que lo hacen.

Es por ello que el sujeto antes de leer tiene ya muchos pensamientos formulados, y al llegar a leer el discurso de un texto escrito, no llega en blanco, pues es a partir de su experiencia que va a modificar y se va a apropiarse de lo que se maneja en dicho texto, es a partir de ella también que va a tomarle un sentido diferente al que alguien más le ha de tomar, dado que llega con ideas propias que la lectura sólo va a hacer que modifique con lo que se encuentra escrito dentro de ella.

Cabe resaltar que a pesar de que la experiencia sea propia del sujeto, ésta tiende a ser construida por su alrededor, es decir, por el contexto y cultura en el que se desarrolla, ya que para adquirir esta experiencia, necesita estar inmerso en una cultura, y esto es algo que él no provoca, sino que simplemente se da y es imposible no crecer dentro de una; así entonces, el sujeto va a ser capaz de lograr adquirir experiencia a través del lenguaje, y este lenguaje sí que es colectivo, por esta razón, aunque el sujeto tenga un pensamiento propio y único, este también se va a ver influido por el pensamiento colectivo de su cultura y contexto.

Como bien lo plantea Jorge Larrosa en su libro *“La experiencia de la lectura”* (2003, p.39):

La autocomprensión narrativa no se produce en una reflexión no mediada sobre sí mismo, sino en ese gigantesco hervidero de historias que es la cultura y en relación al cual organizamos nuestra propia experiencia (el sentido de lo que nos pasa) y nuestra propia identidad (el sentido de quién somos)...”

Es así que la experiencia va a ser todo aquel producto conjunto de las relaciones entre el sujeto con su contexto y viceversa, el contexto con el sujeto, ya que tanto uno como otro se encuentran en una relación mutua junto con el tiempo, que hacen posible ésta; por ello, una definición más clara sobre la categoría de experiencia es que ésta es “una relación [...] entre el presente y el futuro, y una transacción entre el Yo y el medio, a través de la cual ambos se transforman” (Sáenz, 2004, p.37).

Por esta razón, es que la experiencia es un factor fundamental que va a influir en la forma de interpretar un texto, y que muchas de las veces las ideas que formule el sujeto sobre la lectura de algún texto sean compartidas o entendidas de maneras similares, aunque nunca iguales, a los de otros sujetos.

Por este motivo, es que el sujeto construye sus propias ideas desde las relaciones que tiene con su contexto y con quienes le rodean, pues es capaz de apropiarse del discurso de los textos a partir de la experiencia que ha construido a lo largo de su vida, y de esta forma será la magnitud del impacto que tendrá sobre cómo ha de percibir la lectura, y a su vez en cómo construirá su propio discurso desde la apropiación que tuvo sobre el texto escrito.

Ahora bien, aunque este proceso sea algo inacabado, el interés de este trabajo es centrarse en los niños de primaria, y cabe resaltar que un niño de primaria es capaz de construir muchas cosas que impacten en su formación durante su infancia, y que ésta no se encuentra apartada por ningún motivo de los diferentes procesos complejos que se han abordado a lo largo del presente apartado, dado que los niños se encuentran en una etapa de mayor vulnerabilidad donde el impacto de los mediadores es más significativo en la formación de éstos.

Quedando en claro esto, se pasará a dar pie al siguiente apartado, recordando que el discurso del texto escrito y la interpretación de la lectura de éste, serán producto “siempre de una apropiación productiva del texto desde su presente” (Gadamer, 2002). Dado que esto propiciará a que haya un análisis sobre el texto, a partir de las construcciones que el niño, como sujeto, ha hecho dentro de su contexto dando así cabida a la comprensión lectora.

1.3) INTERPRETACIÓN DE LOS FACTORES DE FORMACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Como se explicó en los apartados anteriores, existen múltiples variantes que influyen no sólo sobre cómo el sujeto percibe todo aquello que lo rodea, sino también la construcción de la realidad que dicho sujeto hace sobre esto, llegando a tomar algunos elementos que determinan la mayoría de sus acciones, las cuales lo llevarán a la construcción de su proceso de formación.

Estas variantes son precisamente los mediadores, ya que, como se explicó, estos influyen en la construcción del razonamiento del sujeto lo que, por consecuencia, va a impactar en su proceso de formación; tiene que quedar en claro que el sujeto siempre se encontrará en este proceso de formación, lo que implica que estará en constante cambio y conflicto con su pensamiento, el pensamiento que construye a lo largo de su vida, en el cual influyen dichas mediaciones.

Es por ello, que si las mediaciones son un factor elemental que tienen impacto en el proceso de formación y pueden modificar el pensamiento razonable que tiene el sujeto ayudándolo a que construya su propia realidad a partir de la razón y conciencia, por consecuente, estas tendrán gran influencia en la comprensión lectora del mismo.

Así entonces, aunque se ha de entender a grandes rasgos a la comprensión lectora como aquella capacidad que el sujeto tiene para entender lo que lee en un texto escrito, esta capacidad conlleva a muchas otras cuestiones, dado que el sujeto no puede tener la capacidad de entender algo sin antes razonarlo, y a su vez, ésta es uno de los elementos que el sujeto adquirirá a lo largo de su proceso de formación, el cual es inacabado; no obstante, en este punto, se ha de recordar que aunque éste y la comprensión lectora sea algo que desarrollen todos los sujetos, se abordará en particular para los niños de primaria.

Entonces, se puede decir, que la comprensión lectora también es un proceso, el cual tiene variantes que determinan las diferentes formas en que los niños razonarán y por consecuente comprenderán el texto escrito que leen, a su vez, estas variantes van de la mano con el pensamiento racional que desarrolla el niño a partir de todas las mediaciones que existen y que influyen en su formación.

Es por ello que se ha de recordar y de retomar que uno de estas mediaciones es el lenguaje, es importante entender cómo el lenguaje a partir de que impacta en el proceso de formación, va a impactar en la comprensión que el niño de primaria tenga sobre el texto escrito que lee, dado que, una de las diferentes formas en que se manifiesta el lenguaje es la lectura, puesto que ésta es un texto escrito que

expresa ideas o historias que se pueden transmitir de una persona a otra, incluso pueden pasar de generación en generación.

De modo que muchas de las veces la trascendencia el texto escrito suele darse porque tiende a ser un comunicado objetivo, ya que “el lenguaje hablado en escritura es lo único que nos permite captar el sentido” (Dietrich, 2004, p.433). En este caso, de lo que se quiere expresar. Un ejemplo de esto son las “*Sagradas Escrituras*”, las cuales tienen un sentido y objetivo de ser, y a su vez impactaron, y probablemente aún lo hagan, a la ideología de muchas generaciones, que si bien las personas las interpretan de manera variada, lo que quieren transmitir no cambia.

Sin embargo, a pesar de que el texto escrito sea objetivo, permite que los niños creen diferentes significaciones de lo que se encuentra escrito, que se apropien de lo que se encuentra plasmado, logrando crear pensamientos e ideas propias y que esto los lleve a que comprendan a su manera, una manera que es única, pero no por ello se va a destruir o cambiar el sentido del texto, o de lo que se quiere transmitir, pues, como se mencionó, el texto tiene una razón de ser, y el niño puede manipularla en su propio entendimiento, pero esto no va a hacer que cambie su sentido de ser.

En este sentido, “la literatura entra en la categoría de lo singular y obedece sus leyes. Esto es válido tanto por lo que se refiere a la subjetividad creadora, como a la singularidad de forma y contenido” (Mayer, 1977, p.15). Es decir, el texto escrito se encuentra en las posibilidades de que el sujeto se apropie del discurso escrito, creando ideas nuevas, pero que se encuentren ligadas con referencia a lo expuesto en éste, y mayormente con referencia al objetivo que tiene el texto, dando posibilidad a que el mismo sujeto expanda su pensamiento.

Ahora bien, como se expuso con anterioridad, el lenguaje es un factor influyente en la formación del niño al ser una mediación y, por consecuente, éste tiene impacto en la comprensión de la lectura, sin embargo, se ha de tener en cuenta que el lenguaje también tiene algunas variantes que lo determinan, y que lo hacen un elemento lleno de modificaciones, al no ser el mismo en un lugar que en otro, y estas modificaciones se dan debido a la cultura.

La cultura es una de las influencias más impactantes, debido a que ésta es “el conjunto de valores, creencias, y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico” (Eagleton, 2001, p.58), así entonces, el grupo específico es en el que vive el niño, por lo tanto, éste va a adoptar en su mayoría la ideología que determina a su cultura, llevándolo a tener un pensamiento colectivo, el cual estará determinado precisamente por la cultura en la que se encuentra inmerso y, por obviedad, será distinto a la de otras.

Por esta razón, la cultura al tener distintas variantes, debido a que no es la misma en todos los lugares, va a ser un factor que influye en la comprensión de la lectura, puesto que impacta en el desarrollo de la razón del niño, al imponérsele una ideología y un pensamiento colectivo que lo va a llevar a ver las cosas diferentes a como las vería una persona de diferente cultura y, por consecuente, lo va a guiar a que una parte de él comprenda la lectura según la cultura que lo determine.

Asimismo, se puede decir que gracias a la cultura el factor de la experiencia que tiene el niño consigo, también tendrá un impacto por parte de ésta, debido a que la construcción que realizará de experiencias se va a ver definida en parte por el pensamiento colectivo, que es precisamente el que le provee su cultura, y a su vez el niño se va a apropiarse de ese pensamiento colectivo, creando su pensamiento individual lleno de las experiencias que ha tenido a lo largo de su vida al relacionarse con su cultura.

De esta forma, las ideas previas que tenga el niño como experiencia, las cuales serán colectivas e individuales, son las consecuentes del que éste perciba y manipule el discurso del texto de la manera única en la que lo hace, sin dejar de lado que no pierde el sentido de la misma, eso va a ser lo que lo va a llevar a comprender la lectura de manera única y variada a los demás, sin embargo, al ser un pensamiento colectivo y que el texto tenga un objetivo de transmitir algo, va a ocasionar a que su comprensión de la lectura pueda tener puntos en común o similares con alguien más, pero nunca iguales.

Por otra parte, al ser el contexto una variante determinante para la comprensión lectora, y de acuerdo con Gadamer, “el problema de la comprensión ha ido adquiriendo actualidad en los últimos años, en parte al compás de la situación política y social del mundo de la agravación de las tensiones que caracterizan nuestro presente” (Gadamer, 1993, p.181). A pesar de que sea algo que se dijo hace casi diez años, en el contexto actual se puede ver que el problema sigue siendo el mismo, si no es que un poco más problemático.

Esto es debido a que, en cuanto a la política, el tema de la comprensión lectora se ha dejado un poco de lado, pues si bien es cierto que en los programas de estudio de la SEP de la materia de Español se le dan apartados a la lectura y a la comprensión de ésta, también es cierto que la lectura se ve como algo meramente productivo, es decir, al hacer por hacer pues, después de todo, el modelo por competencias que se plantea tiene una visión de producción al querer explotar únicamente las habilidades del niño de una manera productiva.

Es así, que en el presente contexto, la idea de la comprensión lectora se ve un tanto modificada, puesto que como tal, la lectura se plantea como una habilidad, en donde sí se ve la comprensión, pero como un segundo término, es de esta manera que se le da prioridad a la producción de palabras leídas en cierto tiempo, es tanto así, que el programa lleva por título: Lectura por minuto, en el que se plantea lo siguiente:

La Velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto y el estándar de los niveles de logro (SEP, 2014, s.p).

Como se puede apreciar, la velocidad es el primer factor importante al que el programa de la SEP pone especial énfasis, pues a partir de ésta, es que se va a “medir” la importancia de lo que refiere a la lectura, posteriormente, habla de ésta misma, diciendo que es una habilidad del alumno únicamente por pronunciar las palabras escritas en un texto, las cuales se expresan en el número de palabras que se pronuncian por minuto, y finalmente, en segundo término se encuentra la comprensión de la lectura, esto se puede verificar cuando el programa hace

alusión al decir “intentando comprender lo leído”, ya que lo que se va a contar son las palabras que el niño dijo por minuto sobre la lectura, y no lo que comprendió de ésta.

Ésta es una de las razones por las que la comprensión lectora ha sufrido algunas “crisis” en el presente, dado que, ya no se le da la importancia que se le debería dar, debido a que ha pasado a segundo término al poner como prioridad a la velocidad en la que el niño leerá, asimismo, la política ha sido uno de los factores que más ha influido en esto, ya que es éste sector quién determina algunos programas de estudio que irán a la educación básica del país, afectando así a otro de los principales mediadores en la formación del niño, como lo es la escuela.

Es así, que estos cambios educativos también son consecuencias del presente, ya que la vida acelerada es el día a día del sujeto en dónde se tiene por objetivo la producción, de esta manera, este objetivo se une en una concepción del saber hacer en donde el tiempo es medido, es decir, el tiempo transcurrido que se emplea en cualquier acción; es así, como ya se mencionó anteriormente, que esto afecta directamente al sector educativo, dado que lo que se busca ahora es que la educación sea una fuente para formar sujetos meramente productivos, puesto que "así lo determinan las concepciones neoliberales del modelo económico hegemónico que se impusieron con la globalización" (Noriega, 2010, p.99). El modelo económico y social que se encuentra en el presente.

De esta manera, es que se puede ver el impacto que tienen todos estos sucesos en la comprensión lectora del niño, y de acuerdo con Dietrich, se puede decir que:

La política educativa está produciendo dos clases de personas: por una parte están las personas habituadas a la lectura, que absorben constantemente informaciones nuevas y están acostumbradas a estructurar mejor sus ideas tomando como modelo la escritura, lo que les permite tener una visión clara de la construcción de la oración, de la lógica que el pensamiento que en ella se expresa[...] Por otra parte están quienes leen únicamente cuando se ven obligados a hacerlo; de lo contrario, se ponen a ver la televisión ” (Dietrich, 2004, p.435).

Hoy en día, no sólo el niño se enfoca más en la televisión que a la lectura, sino también en otros medios tecnológicos como lo son celulares, computadoras, tabletas, etcétera, que sin tenerlo previsto, han pasado a ser parte de los mediadores que influyen en su proceso de formación, debido a que es uno de los medios con los que él se está desarrollando al ser parte de su presente, y aunque no lo parezca, este tipo de mediadores también influyen en su comprensión lectora, dado que muchas de las veces el niño se encuentra disperso en sus pensamientos, al estar pensando en los diferentes medios tecnológicos que existen.

Y es fatídico saber que, “hoy antes de saber leer los niños ven la televisión. Este hecho no deja de ser problemático, lo cierto es que la cultura sigue estando ligada a los libros o al menos a los textos que aparecen en la pantalla, esto es, a la escritura” (Dietrich, 2004, p.433). Asimismo, éstos también aprenden más cosas sobre cómo manejar un teléfono celular para utilizar videojuegos, o ver videos en las diferentes redes sociales, provocando que esto sea una gran factor influyente en lo que refiere a la comprensión lectora, ya que se deja de lado.

Por último, queda decir que “el que se esfuerza en escuchar el lenguaje, tropieza inmediatamente con tales fenómenos, como por ejemplo la lectura del pensamiento” (Gadamer, 1993, p.181). Un fenómeno que se está dejando de lado, y que es importante para el sujeto en su formación, debido a que es este pensamiento lógico el que va regirlo en la manera en la que percibe su realidad y, por ende, la lectura del pensamiento no es posible si no se encuentra una comprensión del lenguaje.

En síntesis, es importante que hoy en día se vea a la acción de leer como algo más que un acto simple de descifrado de signos, debido a que es más que eso porque involucra consigo muchos factores, como el lenguaje (que es de por sí una construcción compleja), la cultura, la subjetividad e individualización del pensamiento del sujeto, entre otros, que influyen en la construcción del pensamiento racional de éste, ya que, por medio de este pensamiento racional es que va a existir una lectura sobre un texto escrito.

A su vez, la lectura misma es de igual forma una mediación que influye en el proceso de formación del sujeto, que si bien, necesita de ciertos factores para comprenderla, ésta también es un factor que le ayuda a fortalecer su pensamiento racional, logrando que haga tanto una construcción mucho más abstracta de la realidad que lo rodea, como que sea parte de su proceso de formación, puesto que al ser la lectura parte de sus vivencias como mediador es, por ende, parte de su experiencia.

Así entonces, uno de los pensamientos más complejos y abstractos que el niño puede construir es el de la interpretación de la lectura, dado que, este proceso le permitirá crear ideas complejas vinculadas con el discurso del texto, sin embargo, antes de que éste llegue a dicho proceso como lo es el interpretar, tiene que comprender lo que lee, pues de esta manera, entiende lo que el autor del texto quiere expresar de una manera objetiva, para después transformar esta idea de una forma subjetiva; asimismo, esta comprensión también se ve influida por los diferentes medios que rodean al sujeto en su cultura.

Quedando en claro todo lo anteriormente descrito, se pasará al capítulo dos, el cual no sólo abarca el posicionamiento epistemológico sobre el que se fundamenta esta investigación, dado que, al igual se desarrolla el método etnometodológico y a su vez se plantea el contexto dentro del cual se lleva a cabo.

CAPÍTULO 2: LA ETNOMETODOLOGÍA COMO OPCIÓN METODOLÓGICA CUALITATIVA.

INTRODUCCIÓN.

En el presente capítulo se aborda la manera en la que se llevó a cabo la investigación, además, la visión que se tiene tanto de los sujetos de estudio y el espacio de la investigación en donde se encuentran estos sujetos.

Es por ello que en el primer apartado (2.1) se explica el posicionamiento epistemológico, el cual hace especial énfasis en el *Verstehen*, debido a que para la investigación es importante aclarar que se trabaja desde un posicionamiento totalmente antipositivista, asimismo, se habla a grandes rasgos sobre las variantes

del *Verstehen*, en qué consisten y la carga ontológica de éste, para comprender hacia dónde se guía la presente investigación.

Por otra parte, en ese mismo apartado (2.1), se aborda lo que es el paradigma de investigación, debido a que es importante saber desde dónde se fundamenta este trabajo. Por esta razón, el paradigma que se trabaja es el cualitativo, así entonces, se exponen las características de dicho paradigma, y el por qué es importante para la investigación y porqué se decidió trabajar con él.

Posteriormente, en el apartado 2.2, se desarrolla el método de investigación desde el que se trabajó, el cual, es la etnometodología, que es parte del paradigma cualitativo, por lo tanto, se desarrolla conceptualmente dicho método, para que quede claro cómo es que a partir de éste se manejó el presente estudio; de igual forma, se aclaran algunos instrumentos que fueron utilizados en la recolección de datos, cuyos son parte del proceso del método etnometodológico.

Por último, el apartado 2.3, consiste en la descripción general del espacio en el que se investigó, en el cual, se encuentra expuesto el contexto que ha de ser estudiado, puesto que se abordan tanto determinantes educativas, como determinantes sociales que son parte y rodean a dicho espacio, el cual inevitablemente influye en la formación de los sujetos de estudio.

2.1) POSICIONAMIENTO EPISTEMOLÓGICO Y PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

El posicionamiento epistemológico del presente trabajo, se sustenta en una visión antipositivista, y que a su vez, toma en cuenta el "*Verstehen*", un concepto alemán, tomado por las ciencias sociales, cuya traducción es comprensión. Por este motivo, la investigación se ve orientada hacia un paradigma de corte cualitativo.

Ahora bien, cabe aclarar que el presente trabajo toma una corriente antipositivista, debido a que se busca tener una visión que vaya más allá de lo científico, es decir, que tome en cuenta la crítica y cierta parte de la subjetividad que existe dentro de la sociedad, para que a partir de ello, los hechos se puedan percibir de una

manera analítica teniendo una visión amplia de los hechos que se investigan, más allá de lo que se plantea en la corriente positivista, dado que ésta sólo busca conocer el orden y el progreso del desarrollo social.

Es así que la corriente positivista plantea, a grandes rasgos, que “la ciencia verdadera no tiene otro propósito que el establecimiento del orden intelectual, que es la base de todo otro orden” (Comte, 1988, P. 89). Como se puede ver, lo que esta corriente plantea se limita a la explicación de los hechos como todos aquellos que se encuentran dentro de un orden o son partícipes del mismo.

De igual forma plantea que “los hechos no pueden hablar por sí mismos [...] porque deben vincularse con las leyes del desarrollo social” (Zeitlin, 1980). Dándole el determinado valor a los fenómenos sociales como aquellos que sólo se encuentran regidos por leyes, las cuales son las que van a determinar el orden y el progreso que existe dentro de una sociedad.

Por este motivo, se ha de dejar en claro que, “el método propio de las ciencias sociales y el de las ciencias naturales existen grandes diferencias que deben ser respetadas para no violentar el objeto de estudio” (Solís, 2005, p.52). Es decir, se tiene que tener en claro desde cuál paradigma, y el porqué de ello, se va a investigar el objeto de estudio, puesto que, ambos paradigmas tienen diferencias muy marcadas, y es a partir de ellas que se va a visualizar el cómo se está percibiendo el objeto de estudio para el investigador.

Por otra parte, las visiones epistemológicas antipositivistas toman en cuenta la importancia que tienen las interacciones, tanto en la forma en que los sujetos se relacionan dentro de la sociedad con otros sujetos, como con los objetos, los cuales pueden ser las mediaciones, todo ello, sin dejar de lado el cómo se lleva a cabo dicho proceso de socialización, y lo que esto conlleva, por ejemplo, el conjunto de normas, leyes, prácticas, costumbres, tradiciones, lenguaje. Es decir, todo lo que engloba la cultura en general y todo aquello que sea parte de las estructuras sociales que puedan estudiarse dentro de un marco complejo.

Así entonces, se abordó la complejidad como aquello que parece “plegado sobre sí mismo y se muestra como incomprensible e inaccesible. Sólo podrá ser

comprendido [...] cuando se abra su estructura y despliegue lo que en él se encuentra” (Izuzquiza, 2003, p.153). Es decir, para comprender lo complejo se necesita de una visión que sobre pase los límites de lo superficial, dado que para entender los hechos cotidianos, que en muchas ocasiones nos parecen conductas mecánicas y meramente repetibles, se requiere deconstruir la realidad, para que de esta manera la comprensión de los hechos sea lo más completa posible.

El posicionamiento de deconstruir y construir un contexto, para visualizarlo en un campo de mayor complejidad a lo que se ve cotidianamente, lleva a que éste sea antipositivista en toda la extensión de la palabra, dado que, se busca tener una visión no estructurada de los hechos que se viven en sociedad, ya que, al ser seres humanos las situaciones se vuelven complejas por sí mismas, y a su vez la comprensión de ellas.

Por otra parte, cabe aclarar que esta visión epistemológica también se tiene porque las ideas de construcción y reconstrucción de una realidad se encuentran dentro de un entendimiento dado por el sujeto desde su experiencia, es decir, la interpretación que el sujeto le vaya a dar a su realidad no es algo del todo subjetivo, sino que es consecuencia de la historicidad y su mismo contexto que el sujeto es capaz de tener una perspectiva de su realidad a partir de la construcción de su propio pensamiento, el cual se va a ver determinado por algunos factores.

Es así que más allá de buscar una explicación de lo que ocurre dentro de ciertos fenómenos sociales, se busca una comprensión de éstos, entendiendo que, “la diferencia entre estos dos conceptos reposa en que, mientras en el primero se busca las causas materiales de un acontecimiento, en el segundo se buscan las razones del fenómeno en cuestión” (Solís, 2005, p.54).

Por ello, se trabaja con el concepto del “*Verstehen*”, que, como ya se mencionó, es un concepto alemán, cuya traducción es comprensión, dicho concepto fue incorporado por Dilthey (1949) a las ciencias sociales, dado que éste es un concepto que ayuda a la interpretación de los hechos desde un paradigma cualitativo al buscar la apertura de una visión que vaya más allá de lo cuantitativo, puesto que no se ve limitado a los resultados meramente dados por cifras.

Así entonces, el "*Verstehen*" es un concepto muy amplio, ya que, no se limita a lo cuantitativo, puesto que, como perspectiva epistemológica, se propone conocer el significado de las acciones llevadas a cabo por los sujetos de una forma intelectual, por ello no sólo toma en cuenta experiencias propias, sino también factores externos, es decir, busca hacer analogías entre los elementos internos y externos que determinan al sujeto, para que de esta manera logre entender las situaciones desde un procedimiento intelectual complejo.

Una de las cosas que caracteriza al "*Verstehen*" es la empatía con la que se pretende investigar, ya que, además de tener la capacidad de situarse en el lugar del otro, busca que exista una sensibilización entre el investigador y el objeto de estudio, y de esta forma poder tener una mejor comprensión de lo que éste percibe, sobre todo, de qué manera lo hace, logrando entonces que como método la comprensión sea de una forma más completa.

Asimismo, el *Verstehen* "no sólo tiene una elevada carga ontológica, sino que además es un lugar privilegiado para atender tanto a los problemas y retos (por un lado) cuanto a las posibilidades (por otro lado)" (Hernández, 2011, p.46). Ahora bien, es preciso aclarar que la carga ontológica que se encuentra presente en el *Verstehen*, se entiende como toda aquella concepción que se va a tener tanto del mundo como de la vida, al igual que de una forma de ser y a su vez del vínculo que existe con la realidad, lo cual va a permitir, precisamente, este lugar que posibilite la atención a los diferentes problemas.

Por otra parte, y para dejar con mayor claridad esto, se ha de tomar en cuenta que el *Verstehen* no se encuentra desvinculado de la hermenéutica, lo que conlleva a que éste se vea de algunas maneras diferentes y, hasta cierto punto, que su postura pueda variar dependiendo del sustento filosófico desde el que se vaya a abordar, sin embargo, todo esto no quiere decir que su esencia se vea totalmente modificada o perjudicada.

Uno de los autores que habla sobre ello es Dilthey, debido a que para él, "se muestra la comprensión como la llave maestra a través de la cual las *Geisteswissenschaften* (ciencias del espíritu) sintonizan con la vida" (citado por Hernández, 2011, p.48). Es decir, para Dilthey, existe una conexión entre estos

tres términos: vivencia, expresión y comprensión, los que se determinan como la tríada "*Erlebnis-Ausdruck-Verstehen*", precisando que, sólo las ciencias del espíritu (*Geisteswissenschaften*) son las que comprenden, mientras que las ciencias naturales (*Naturwissenschaften*) sólo explican.

Por otra parte, para Heidegger, el *Verstehen*, tiene que ver con un planteamiento de corte existencial, más que epistemológico, debido a que él hace un importante énfasis en el "poder ser", el cual se define como el *Dasein*, así entonces, lo relevante para Heidegger es el vínculo que existe entre el *Verstehen*, *Dasein* y *el ser*, pues, es a partir de ello que se plantea que el ser tiene que ser aquel que se pregunta por sí mismo, es decir, por el mismo ser, lo cual lo va a llevar a que sea un ser que comprende y pre-comprende a través de su existencia, y al lograr esto, es capaz de saber la verdad.

En otro orden de ideas, para Gadamer, el *Verstehen*, es una forma de ser del *Dasein*, por lo cual, él le va a tomar mayor relevancia al cómo se manifiesta el *Verstehen* a través de la lectura, planteando así que el *Verstehen* "no es desarrollar un procedimiento de la comprensión, sino iluminar las condiciones bajo las cuales se comprende" (Gadamer, 1993, p.365). En este sentido, para Gadamer, el comprender no es más que una manera de hallarse en el mundo y, por ende, el cómo el sujeto lee este mundo, radicando su importancia en la lingüística que manifiesta este mismo, y cómo a través de ella se puede llevar a cabo una aplicación hermenéutica.

Como se puede ver, el *Verstehen* tiene muchas vertientes, sin embargo, su esencia no cambia en su totalidad, debido a que sigue siendo aquella visión antipositivista de ver los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor, por muy cotidianos que éstos se presenten. Así entonces, se es capaz de tener una visión compleja y sensibilizada, sobre dichas acciones cotidianas, al trabajar con el *Verstehen* como uno de los métodos de investigación.

A partir de esta sensibilización que existe en *Verstehen*, va a permitir que se vincule con el paradigma del enfoque cualitativo, dado que, dicho enfoque también percibe el sujeto como algo más que un simple objeto medible y cuantificable, puesto que trata de tomar en cuenta a la mayoría de las características que

construyen al sujeto como tal; En esta ocasión, se percibe al sujeto como alguien que se encuentra inerte en su cultura y es capaz de manifestarse a partir de las relaciones que forma con el otro, y con los mediadores que existen dentro de su contexto.

Asimismo, en un primer momento, se trata de interpretar todas estos vínculos y manifestaciones que surgen del sujeto, sobre todo con las mediaciones, y en este trabajo en particular, con el fenómeno de lo que implica la lectura, pues, a partir de ello, con la perspectiva que ofrece el *Verstehen*, comprender en su mayor totalidad todas estas implicaciones en las que el sujeto es partícipe y, por lo tanto, la interferencia que existe en su proceso formativo.

Por lo tanto, el enfoque cualitativo tiene una visión de sujeto como aquel ser cambiante, histórico, inconcluso, capaz de poseer una conciencia y ser consciente, finito, complejo, lleno de valores, creencias, costumbres, tradiciones, e incluso hábitos, aquel que posee sentimientos, quien es dependiente de su cultura y, por consecuencia, de su contexto, no obstante, apto para una formación individual, por lo cual es, sobretodo, indeterminado en lo intelectual, capaz de construir ese intelecto a lo largo de su vida.

De manera que, el paradigma de investigación cualitativa, tiene una visión amplia de lo que es el ser en sí, y, por ende, necesita que los contextos que se estudian sean de una manera directa, es decir, el llamado trabajo de campo. Dicho trabajo de campo es una de las características más resaltantes del paradigma cualitativo, dado que al plantearse esta visión amplia de los sujetos, considera que éstos deben ser estudiados desde el contexto en el que se desarrollan.

Así, es como en la investigación cualitativa se determina que "los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas" (Rodríguez, 1996, p.32). Es decir, el investigador cualitativo no sólo tiene que hacer trabajo de campo para obtener determinada información, sino que también tiene que saber manejar la información que obtiene desde el contexto en el que trabaja, todo esto, para que

no se pierda el sentido de lo que los fenómenos representan en determinado lugar.

Al tomar en cuenta todos estos aspectos se puede estar de acuerdo en que la metodología cualitativa se concentra en conocer la realidad desde una perspectiva que "demanda captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista" (Ruiz, 2009. p.17). En grandes términos, la metodología cuantitativa aprecia al fenómeno cómo se presenta y cada una de las particularidades que van a determinar a éste, como el mismo contexto, además, toma en cuenta al mismo investigador, puesto que es a partir de él que se va a manejar y determinar el rumbo que la investigación va a seguir.

Sin embargo, el que se tome en cuenta también al investigador, o a las particularidades que se pretenden investigar, no quiere decir que se va a perder el rumbo de la investigación o no va a ser válida, pues, se determina que:

La metodología cualitativa es tan válida como la cuantitativa y su diferencia estriba en la diferente utilidad y capacidad heurística que poseen, lo que les hace recomendables en casos y situaciones distintas. El acierto del investigador depende no de la metodología que utiliza sino del acierto en aplicarla en aquellos casos específicos para los que está más adaptada (Ruíz, 2009, p.17).

Ya que quedó en claro tanto el fundamento epistemológico, el paradigma cualitativo y el cómo estos se relacionan, por último, se ha de mencionar que dentro del paradigma cualitativo, existen diferentes metodologías desde las cuales se puede abordar una investigación y que complementan a dicho paradigma, una de ellas es la etnometodología, con la cual se va a trabajar en el presente trabajo, dicha metodología se abordará con mayor precisión en el siguiente apartado.

2.2) MÉTODO ETNOMETODOLÓGICO.

En este apartado se hablará sobre la etnometodología, como un método de investigación. Se ha de recordar que dicho método deriva del paradigma

cualitativo, el cual se abordó en el apartado anterior, y que tiene como característica principal, estudiar los hechos de una manera activa, que como se plantea en la tradición cualitativa, el investigador tiene que ir directamente a los hechos y al contexto que investiga para tener una mayor comprensión de lo que sucede.

Al estudiar el hábito de la lectura, como un proceso formativo, se tiene que hacer una investigación de índole comprensiva e interpretativa, que permita a ésta una perspectiva más abierta de los hechos y de los fenómenos a trabajar. Asimismo, para estudiar el hábito de la lectura como mediación formativa, se tiene que abordar desde la vida cotidiana, y desde el contexto en el que el sujeto se encuentra inmerso y es participe de este fenómeno, a lo que responde la etnometodología como proceso de investigación para recopilar la información requerida.

Uno de estos motivos a los que responde la etnometodología, es, como se evidencia, el trabajo de campo que realiza desde la cotidianidad, puesto que en su principal perspectiva se encuentra la idea de la realidad social como algo vivido por los miembros que la constituyen y, que a su vez ha sido construido por ellos mismos, dando pie al interés de las conductas que estos mismos producen y reproducen. No obstante, esta parte se abordará con mayor profundidad más adelante del apartado, debido a que primero se tiene que hablar un poco del surgimiento de la etnometodología, para comprender ésta.

Así entonces, la etnometodología surge entre las décadas de 1960 y 1970 dentro de algunas universidades californianas. Se ha de mencionar que en esta época la investigación se realizaba desde una perspectiva más cerrada, aún si era una investigación de corte social, lo que conllevó a que un grupo de sociólogos comenzara a realizar diferentes estudios, con grupos no tan extensos, es decir microgrupos, dentro de la vida cotidiana de personas normales, o como ellos les llamaban, personas corrientes. En estos estudios se enfocaban a ver las interacciones que dichos grupos expresaban en sus distintas situaciones, dentro de su contexto.

De esta manera, la etnometodología fue fundada, y en su mayor parte desarrollada por Harold Garfinkel, un profesor sociólogo de la Universidad de California, quien definió a ésta como “etno, en la medida que estamos hablando de un saber propio de su sociedad de referencia y metodología, en la medida que estamos hablando de los procedimientos formales de conocimiento y argumentación manejados por el actor cotidiano.” (Crespo, 2011, sp.). Asimismo, para Harold Garfinkel, la etnometodología se enfoca, desde un sentido comunicativo, la forma en que la gente comparte los procesos, interacciones, hechos cotidianos y relevantes, entre ellos.

Asimismo, Harold Garfinkel usa varios conceptos para entender la etnometodología, uno de ellos es la práctica, que determina como aquella que permite al investigador que su búsqueda sea de una forma empírica, sin embargo, no quedándose simplemente en ello, al integrar otro concepto importante como lo es la reflexividad, dado que también se pretende que dicha práctica sea llevada a cabo desde una perspectiva reflexiva y social, la cual permita que el investigador analice las prácticas sociales, tomando éstas como una realidad que es creada por los actores que se desarrollan en ella.

De igual forma, otro concepto que es importante para dicho método, es el de *indexicalidad*, el cual se refiere al lenguaje empleado dentro de la vida social, sin embargo, ésta “no se restringe meramente a lo gramático o lingüístico, pero sí a los recursos de lenguaje común que adquieren significado en un contexto” (Coulon, 1988, p.31). En otras palabras, el lenguaje es importante en cuanto al significado que los propios sujetos le dan dentro de un determinado lugar, puesto que es a partir de él que las personas se comunican, y a su vez, facilita la comprensión de lo que el otro quiere expresar desde este lenguaje en común.

Uno de los últimos conceptos claves que se utiliza en la etnometodología es el de explicable, sin embargo, este concepto no hace referencia a algo meramente cuantitativo, ni únicamente a los fines que se persiguen al utilizar esta metodología, como se habló en el apartado anterior, al abordar un poco sobre dicho concepto, ya que se refiere, más que otra cosa, a todas aquellas actividades humanas realizadas que puedan ser visiblemente descriptibles, todo esto con el fin de dar paso a que éstas puedan ser analizables.

A partir de esta pequeña revisión histórica sobre el presente método de investigación, se puede determinar que “la etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas” (Rodríguez, 1996, p.50). Es decir, se centra en aquellos fenómenos cotidianos y observables que surgen dentro de un mismo contexto, y que además dichos fenómenos y actividades humanas se presentan dentro de la sociedad.

Así entonces, la investigación se da de una forma activa por dos cuestiones; la primera, es por la población que se va a investigar, puesto que éstos se van a quedar en su rol de vida diaria, al reproducir las actividades humanas que generalmente desarrollan dentro de contexto y que de esta manera, al expresar los fenómenos cotidianos, éstos surjan de lo más natural. Por otra parte, también es activa para el investigador, dado que, éste se tiene que involucrar con el contexto, e investigar desde éste, para poder comprenderlo en su mayor plenitud, ya que en algunas ocasiones no se tienen los datos certeros por la falta de involucramiento, debido a que en el contexto se pueden presentar diferentes variantes que el investigador desconoce.

Como ya se veía con anterioridad en el capítulo uno, una de estas variantes es el lenguaje, debido a que los significantes pueden ser cambiantes dependiendo el contexto en el que éste se desarrolle, de igual forma se tiene claro que el lenguaje es una parte fundamental dentro de la etnometodología, debido a que no sólo es éste una actividad cotidiana que el sujeto lleva a cabo, sino también es aquel por el cual el sujeto se identifica en cuanto a las interacciones que tiene con el otro y con el contexto que lo rodea.

Asimismo, el lenguaje es aquel por quien el sujeto es capaz de ser un sujeto social, que se comunica con el otro y que expresa en sociedad, permitiendo que esto lo lleve a desarrollar algunas otras actividades distintas y cotidianas que a su vez son parte misma de su formación. Por otra parte, al utilizar el lenguaje en sus actividades cotidianas, los sujetos se apropian de éste, lo que va determinar que el lenguaje se imponga como consecuencia, como una construcción contextualizada,

que si el investigador no es participe del todo de dicho fenómeno, la investigación se puede presentar como algo alejado de la realidad.

De igual forma, el lenguaje es parte fundamental de todo método cualitativo, ya que, es a partir de él que el investigador va a poder relacionarse con los sujetos investigados a través de distintos instrumentos, como lo pueden ser: la conversación, las entrevistas, los cuestionarios, entre otro, y se ha de tener extremo cuidado por la significación que va a expresar el mismo. Se ha de recordar que el lenguaje es parte fundamental del presente trabajo, debido a que se pretende analizar el hábito de la lectura, tomando en cuenta que la lectura es un medio de lenguaje escrito.

Así entonces, el investigador no puede dejar de lado todos esos elementos a la hora de la investigación para poder hacer una interpretación adecuada, tomando en cuenta que la etnometodología es también una práctica interpretativa, debido a que sus orígenes radican por la necesidad de “la comprensión de la vida cotidiana, tal y como se manifiesta a través de las realizaciones prácticas de los actores” (Coulon, 1995, p.15).

Con lo dicho anteriormente, se determina que aunque no se menciona específicamente, se puede percibir que, desde la etnometodología también se toma en cuenta el *Verstehen* desde una perspectiva de interpretación y comprensión que busca conocer los significados de las actividades realizadas por los sujetos, que a su vez, toma en cuenta los factores tanto internos como externos, para el análisis de éstas.

De esta manera, la etnometodología se encuentra dentro de un paradigma interpretativo, en donde “la interacción pasa entonces a ser concebida como un proceso de interpretación, que permite a los actores comunicar y mantener activos sus intercambios, interpretando su lenguaje y sus actos” (Coulon, 1995, p.28). En otras palabras, las acciones que lleven a cabo los sujetos van a ser interpretadas a partir de las relaciones que empleen o construyan con el otro, en donde, a su vez, el mismo contexto y el lenguaje se vuelven factores interpretados por el investigador.

No obstante, se debe de tener cuidado al usar la interpretación dentro de la investigación, debido a que se presta a que ésta pueda ser reinterpretada, o poco acertada, debido a que deja abierto a las posibilidades de que el mismo estudio tenga diferentes respuestas e interpretaciones. Por ello, siempre se tiene que tener en cuenta que, aunque se vaya a interpretar, el investigador debe anteponer y percibir el punto de vista desde el que los sujetos interactúan y se desarrollan dentro de su contexto.

Algo importante en la etnometodología que no se tiene que pasar inadvertido, es que se centra en trabajar con micro grupos, es decir, la etnometodología busca que la investigación se centre en el estudio de grupos no tan numerosos, por ejemplo: un aula de clases. A partir de ello, cabe mencionar que en este trabajo, en particular, el estudio es dentro de una primaria, en donde los sujetos de estudio son los niños de sexto año, una población reducida.

Por otra parte, al ser un estudio dentro de una escuela primaria, se ha de abordar que la etnometodología también trabaja desde el campo de la educación, pues se plantea que “los estudios etnometodológicos en el campo de la educación se proponen describir las prácticas de los actores del sistema educativo, y no nos referimos sólo a educadores y alumnos, sino también a los padres y los directivos que generan estos fenómenos” (Coulon, 1995, p.113). De esta manera, se busca hacer una investigación que tome en cuenta, principalmente a los niños, que son los sujetos de estudio, pero también a sus autoridades, que son aquellas que de igual forma influyen en su proceso de formación.

A partir de lo que se ha planteado entonces, se ha de definir que “la característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas” (Rodríguez, 1996, p.50). Como se puede distinguir, dentro de la etnometodología se le da gran importancia tanto a los sujetos, como al contexto donde estos se desarrollan, para llevar a cabo una investigación, pues para la etnometodología la importancia radica en la vida cotidiana de los sujetos, como en los significados que los rodean por el contexto en el que se encuentran inmersos.

Por otra parte, dentro de cada método también existen diversas técnicas e instrumentos, a partir de los cuales se puede llevar a cabo la recolección de los datos, para que el análisis de éstos, en el caso de la etnometodología, se pueda realizar de la manera más precisa posible, o de la forma en la que el investigador la requiere. Cabe mencionar que el investigador determina cuáles son las técnicas y los instrumentos de mayor utilidad o facilidad para la recolección de datos, que puede usar, y a su vez, aquéllos de mayor aportación a su investigación.

Así entonces, una de estas técnicas es la observación, que para la etnometodología resulta muy útil y pertinente, debido a que permite que el investigador se dé cuenta de las actividades que los sujetos realizan día a día, pues, la observación “es un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio” (Jiménez, 1996), recordando entonces, que la etnometodología busca que esta representación de la realidad de los sujetos sea lo más clara posible, debido a que es a partir de lo observado que el investigador puede realizar una primera interpretación de lo que los hechos que se le presentan.

De esta manera, la observación para la presente investigación es importante, y responde a ésta, porque a partir de que se lleve a cabo con los niños de sexto de primaria, en cuanto a las actividades que manifiesten en su vida cotidiana, es que se va a realizar la interpretación debida de los hechos cotidianos, en cuanto al hábito de la lectura que ellos tienen y de igual forma, entender el sentido y significado que para estos, e incluso las autoridades de ellos, tiene la práctica de la lectura.

Por consiguiente, el instrumento de observación que se ha realizado es una lista de cotejo que contiene una tabla con once columnas, en las cuales están descritas las actividades específicas a observar y algunas vacías para escribir y describir algunas actividades sobresalientes que se pudieron llegar a presentar y ser relevantes para la investigación, a su vez, dicha tabla contiene otras dos filas con las palabras “sí” y “no” como indicativo a cada actividad. Dicho instrumento de observación, tiene como propósito la recolección de datos en específico que narran dichos por los sujetos de la investigación (véase anexo número 1).

La figura del observador es externa y no participante, se ha de mencionar que la observación fue realizada por quien escribe el presente trabajo de investigación, de igual manera, el perfil corresponde a egresada de la licenciatura en Pedagogía, y el objetivo de la observación y su instrumento es recolectar la información específica que nos es mencionada en las otras técnicas ni instrumentos sobre el hábito de la lectura que tienen los niños de sexto grado de primaria y los factores que influyen en ella, para analizar dicha información complementarias con la de los otros instrumentos y técnicas de recolección de datos. Es decir, la observación se trianguló metodológicamente con los otros instrumentos empleados. Mismos que se describen en párrafos siguientes.

Otra de las técnicas que se ha utilizado en este trabajo, es la entrevista, debido a que ésta ayudó a la investigación a obtener diversos datos que muchas veces se pueden pasar por alto al utilizar únicamente la observación, ya que este tipo de entrevista cubre la necesidad de recolectar con mayor precisión los datos, para poder analizarlos posteriormente.

Asimismo, la entrevista fue aplicada a la profesora titular del grupo, quien es egresada de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros y ha impartido clases a nivel primaria desde hace 24 años, de los cuales 22 ha laborado en la escuela primaria estudiada y por el momento cuenta con doble jornada (matutina y vespertina), sin embargo, en la escuela sólo labora un turno. Cabe mencionar que siempre es candidata a trabajar con los grados mayores (quinto y sexto) por su experiencia, y aunque no se precisa el tiempo, sí se hace mención que tiene al menos 15 años a cargo de los grados mencionados.

Por ello, el objetivo de esta técnica es conocer tanto la perspectiva de la docente sobre el hábito lector como mediación en la formación de los niños y su intervención como docente en dichas actividades, para analizar la respectiva información recolectada.

Pues, como se plantea, la entrevista "no es otra cosa que una técnica para obtener información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación" (Ruiz, 2009, p.165). Como se puede ver, otra de las cosas que permite la entrevista es la expresión del lenguaje

hablado, sin embargo, para ello también se tiene que tomar en cuenta qué tan abierta va a ser esta técnica, en cuanto a sus preguntas, dado que, en algunas ocasiones, por permitir que la conversación fluya de manera natural, existe el riesgo de que los sujetos entrevistados se desvíen del tema.

Por ello, en esta investigación, la entrevista es estructurada, así, dicha entrevista cuenta con diez preguntas determinadas, que si bien, permitieron que la profesora las conteste de manera fluida y subjetiva por ser preguntas abiertas, también determinan cosas específicas que se necesitan saber sin dejar que quien las responde se salga del tema central (véase anexo número 2).

Por otra parte, uno más de los instrumentos utilizados son los cuestionarios, estos, al igual que las entrevistas, pueden ser planteados o presentados según se requiera en cada investigación, ya que las preguntas que contengan pueden variar y clasificarse en: preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, entre otras, pues mucho dependerá del tipo de información que se quiera recolectar en cada estudio.

En este caso, el tipo de cuestionario que se aplicó es aquel de preguntas abiertas, porque este tipo de cuestionarios permite tener los suficientes elementos a analizar, debido a que le da la oportunidad al encuestado a que responda de una manera más libre y apegada a su forma de pensar, y por consiguiente, los datos que se obtienen de ellos son en su mayoría respuestas no lineales y que vayan más allá de meros datos estadísticos, permitiendo que las respuestas sean analizadas bajo el enfoque cualitativo.

Dicho cuestionario contiene ocho preguntas abiertas, cuyo objetivo es identificar los diversos factores que influyen en el hábito de la lectura, para analizar la comprensión lectora, asimismo, estos instrumentos son aplicados al principal sujeto de estudio de la investigación, es decir, los niños (véase anexo número 3).

Asimismo, para la selección de sujetos, se tomó en cuenta el caso de muestreo por máxima variedad, el cual indica “seleccionar de forma deliberada una muestra heterogénea y observar los aspectos comunes de sus experiencias” (Rodríguez, 1996, p.73). Dando un total de diecisiete sujetos seleccionados, todo esto con el

fin de que los participantes planteen información desde la cotidianidad sobre los aspectos que le interesan a la presente investigación, que es la comprensión lectora.

Posteriormente, se necesitó de la triangulación, la cual es una estrategia de investigación “que posibilita un sin fin de alternativas orientadas todas ellas al mismo cometido, el enriquecimiento de la calidad” (Ruíz, 2009, p.337). Es decir, la triangulación permite que la investigación obtenga nuevos elementos que pueden ser analizados y a su vez consiente que dichos elementos tengan la certeza de la confiabilidad.

De igual manera, la triangulación permite la validez tanto de la recogida inicial de datos, como de la interpretación que se le ha de dar a estos adoptando distintas perspectivas y corroborando la interpretación del investigador, puesto que:

La triangulación [...] no busca el contraste o el cotejo de resultados obtenidos por diferentes acercamientos metodológicos a la realidad social, sino el enriquecimiento de una visión (comprensión) única que resulta de la alimentación mutua de ambo acercamientos [...] la cual el investigador utiliza para alcanzar un *verstehen* [...] más garantizado de la realidad social (Ruíz, 2009, p.331).

Por consiguiente, las respuestas obtenidas en los cuestionarios, la entrevista y la observación, se han vinculado por la triangulación, creando una tabla con el vaciado de datos de los cuestionarios, realizando categorías correspondientes, buscando autores que llenen de significado éstas y enriqueciendo lo escrito en las respuestas dadas en la entrevista con lo descrito en la observación (véase anexo número 4).

Quedando en claro tanto el método y el proceso metodológico que se utilizó como las técnicas, los instrumentos, selección de sujetos y demás para llevar a cabo la investigación como es debido, se tiene que recordar la importancia que tiene el contexto dentro de la investigación, es por ello, que se pasará al siguiente apartado, el cual consiste en precisar el contexto estudiado, dado que es a partir de éste que se empezó a elaborar el trabajo de campo, que como anteriormente

se había mencionado, es de gran importancia llevarlo a cabo tanto por el paradigma cualitativo a trabajar, como el método que se empleó.

2.3) CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Es de suma importancia plantear el contexto de la investigación y todo lo que le determine, debido a que como se ha mencionado, es a partir de éste que las cosas han de ser estudiadas pueden variar, por ejemplo, las respuestas que los sujetos de investigación den en los cuestionarios, el comportamiento que tengan, las actividades cotidianas que lleven a cabo, etcétera, dado que, estos, se ven directamente influenciados por el contexto en el que se han desarrollado, y esto conlleva a que dichas cuestiones sean variantes.

Tal como se menciona, “el procedimiento que se haya de abordar variará, naturalmente, conforme las condiciones de la comunidad” (Dewey, 1967), ya que, las condiciones que tenga la comunidad que se investiga, son parte de la experiencia del niño, debido a que el contexto es determinante en la mayoría de las ocasiones en cuanto a la ideología que el sujeto tenga, ya se mencionaba en el capítulo uno, que la cultura que se desarrolla dentro de un contexto es la mayor influyente para la formación del sujeto, dado que es en ese espacio que el sujeto desarrolla interacciones con el otro, y que a su vez, es el contexto quién le va a proveer de ciertos mediadores para su proceso formativo.

Así entonces, el espacio investigado se localiza en el Estado de México. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) determina que el 87% de la distribución de la población se encuentra en una zona urbana, mientras que el 13% vive en zona rural; asimismo, en el estado de México viven 4, 353, 914 niños y niñas de 0 a 14 años, que representan el 29% de la población de esa entidad; por otra parte, el grado promedio de escolaridad que se presenta en dicho estado es de 9.5 de cada 100 personas, cuatro no tienen ningún grado de escolaridad, cincuenta y tres tienen la educación básica terminada, veinticinco finalizaron la educación media superior, diecisiete concluyeron la educación superior.

Asimismo, dicho espacio estudiado está dentro del municipio de Ecatepec de Morelos, que se determina con una población total de 1,656,107 habitantes, de los

cuales, el 54,34% de la población son económicamente activos. Sin embargo, el 2.7% es analfabeta, y en cuanto al grado promedio de escolaridad es del 9.43; por otra parte, el INEGI determinó que el municipio de Ecatepec, que se ubica en el área metropolitana del Estado de México, constituye la zona de mayor inseguridad, a nivel estado.

Ahora bien, el espacio de investigación es una escuela primaria que lleva por nombre "Reforma Educativa 1972". Cabe mencionar que es una escuela pública que se ubica en la colonia Ciudad Azteca, que por lo anteriormente mencionado, se determina que es una escuela de clase medio - marginal, en donde la infraestructura de ésta no es del todo favorable para las actividades académicas, más adelante se realizará una descripción de esto. No obstante, dicha institución es una de las más demandadas en la zona por los padres de familia.

La zona en donde se encuentra ubicada cuenta con calle pavimentada, servicios alrededor como dos papelerías y dos tiendas, al igual que algunos medios de transporte, dado que a unas cuadras, se encuentra una parada de Mexibús (Quinto Sol), y más adelante la estación del metro Ciudad Azteca. Las avenidas más cercanas son: Boulevard Teocallis y el Boulevard de los Aztecas, esto hace que haya más de una opción para llegar al escuela.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2019, en Estado de México, Vía Google Maps)

Por otra lado, en la parte exterior, la escuela fue restaurada con pintura hace poco tiempo, además, cuenta con alambre de púas alrededor y una malla, y a la hora de salida y entrada de los niños al escuela, los profesores organizan a los padres de familia para poner “guardias”, las cuales consisten en lazos rodeando la escuela para evitar el paso de los vehículos. También se encuentra una patrulla vigilando la zona, que asiste aproximadamente dos o tres veces a la semana.

Sin embargo, el suelo de la calle está en mal estado a pesar de estar pavimentadas, las paredes se encuentran algo grafiteadas, la limpieza no prevalece, y aunque se está hablando del turno matutino, el alumbrado no está en buenas condiciones, porque de aproximadamente diez postes de luz, menos de la mitad se encuentran en funcionamiento. La delincuencia es algo que se ve constantemente, debido a los casos de asaltos que se han hecho presentes tanto a profesores como a padres de familia fuera de las instalaciones.



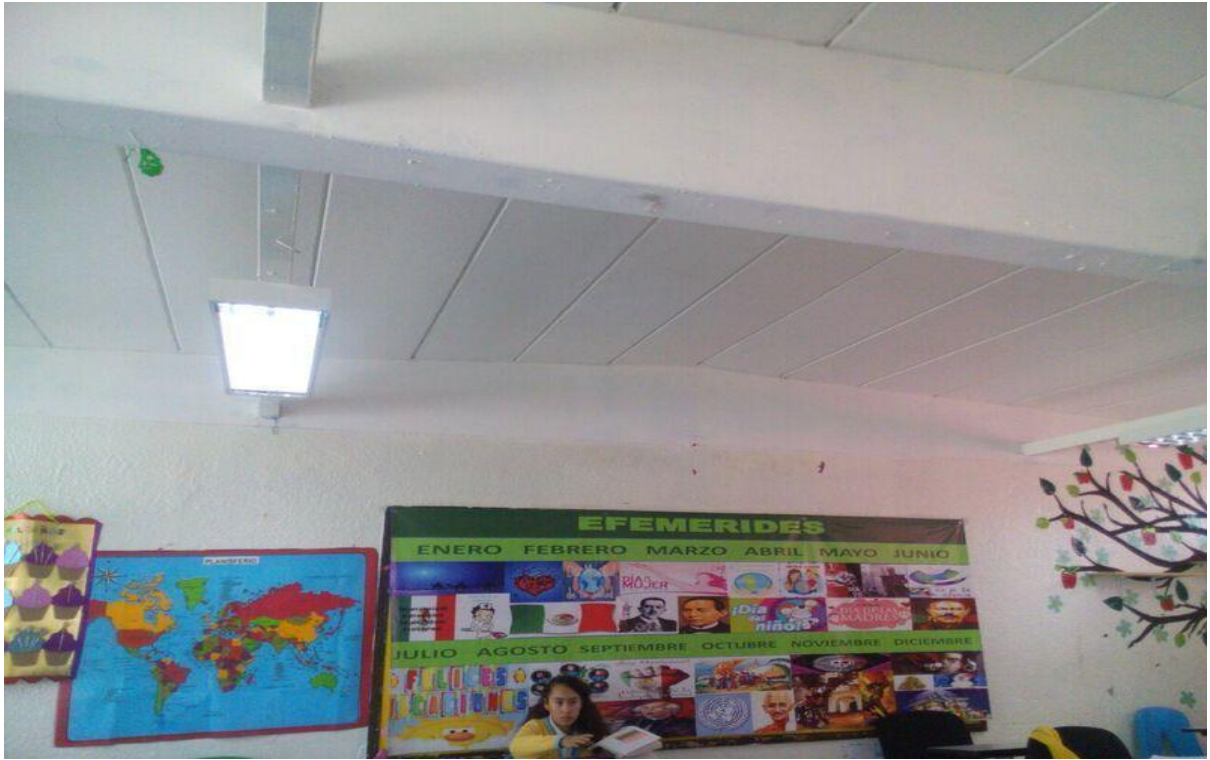
(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2019, en Estado de México, Vía Google Maps)

En cuanto a la parte interior de la escuela, se ha de mencionar que se asignaron 3 salones por grado, los cuales se encuentran deteriorados, ya que algunos tienen persianas que ya no sirven, e inclusive hay salones que ya no las tienen; los salones cuentan con equipo de cómputo, el cual los profesores nunca han ocupado y no saben si sirve, lo tienen con los cables arrumbados y equipo empolvado; todos los salones cuentan con televisión la cual no es usada y de igual manera no se sabe si sirven; solo 3 salones cuentan con pizarrón didáctico que ya no funciona; cuentan con proyector el cual en su mayoría los profesores lo utilizan; las mesas y sillas del salón se encuentran en buen estado, y no están fijadas al suelo.

En lo que se refiere a material didáctico, todos los salones tienen actividades, maquetas, y formas de evaluación pegadas en la pared, así como periódicos murales alusivos a efemérides de la semana, reloj, calendario de actividades, reglamento, formas de evaluar comportamiento y notas de las tareas entregadas de los alumnos, abecedario, números, mapa de la república mexicana y un lugar específico para el rincón de lectura.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, en Estado de México, 2018)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)

Por otra parte, el estado del patio es irregular, ya que en algunas partes tiene grietas que pueden causar accidentes, no obstante, tiene bancas afuera de los salones en muy buen estado, cuenta con jardineras y en ellas árboles, los cuales han levantado el pavimento, tiene rampas para discapacitados, es un buen espacio y cuenta con malla solar que fue colocada por el gobierno aproximadamente hace cuatro años. Es importante mencionar que el espacio se mantiene limpio, ya que al finalizar el recreo realizan guardias por salón, los cuales recogen la basura.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018)

En cuanto al espacio para llevar a cabo las actividades deportivas de la materia de educación física, la escuela cuenta con cancha deportiva, la cual está ubicada a un costado del patio y detrás de los salones dado que esta se encuentra atrás de algunos salones, dicha cancha deportiva no tiene malla solar, sin embargo, cuenta con canastas de básquetbol y algunas bancas para sentarse. Asimismo, la parte final está llena de hierba y material de construcción, lo cual hace difícil que el espacio se ocupe cómodamente y como es debido para realizar las actividades que corresponden al área de educación física.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)

De igual forma, la escuela cuenta con tres áreas de baños, de las cuales dos son correspondientes al turno matutino y una al turno vespertino, a su vez, estas áreas se encuentran divididas por clasificación de niñas y niños, es así que cada clasificación tiene cinco tazas de baño que se dividen por cubículo, y fuera de cada clasificación se haya un lavamanos grande con cinco llaves. Cabe mencionar que dichas instalaciones de baño del turno matutino, se encuentran en buen estado, limpias, aunque con mal olor. Por otra parte, las instalaciones de baños del turno vespertino cuentan con bebederos disfuncionales, puesto que éstos fueron clausurados por la falta de agua en la institución.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)

Por otro lado, la escuela no cuenta con cooperativa como tal, pues, son los mismos padres de familia que entran y apoyan a la escuela en la venta de alimentos durante el receso de los niños; En la observación que se llevó a cabo, se puede apreciar la venta de distintos alimentos, tanto como lo es la comida chatarra (como *frutsis*, *dorilocos* y paletas de hielo, frituras, entre otras cosas que los niños compran en exceso y no son nutritivas para ellos), como comida rápida, *molletes*, *hot-dog*, *hamburguesas*, *tortas*, etc., e incluso, comida más nutritiva como los tacos de guisado, *quesadillas*, agua natural y fruta.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)

Algo importante que se tiene que recalcar es que la escuela cuenta con el programa de Unidades de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), que como su nombre lo dice, es el encargado de ayudar a los niños con problemas de aprendizaje a que regulen su rendimiento académico, así la institución cuenta con un salón independiente dedicado a este espacio, en donde se encuentra diverso material didáctico y de apoyo, incluso cuenta con su propio botiquín de primeros auxilios, no obstante, éste es un espacio muy reducido para las actividades que se pretenden llevar a cabo.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)

Así entonces, se llega a la parte que mayormente le incumbe a la investigación, que es el espacio de la biblioteca, en donde cabe resaltar que lamentablemente la escuela no cuenta con biblioteca, sin embargo, se cuenta con espacio para ella, el cual está en una esquina de la institución, este espacio se encuentra con material didáctico, mesas y sillas nuevas, bancas y sillas de concreto. En un principio se tenía el proyecto de realizar una biblioteca, al igual que se pensó usarla como un comedor escolar, no obstante, ahora sólo se usa como bodega, y es donde se encuentra la cisterna y la bomba en la cual no cae agua directa y se tiene que llamar la pipa municipal cada semana.



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México)



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México).



(Escuela Primaria Reforma Educativa 1972, 2018, en Estado de México).

Respecto al director del plantel, se ha de mencionar que cuenta con una licenciatura en educación y lleva aproximadamente diez años a cargo de la escuela primaria; el director del plantel le da prioridad al aprovechamiento académico, dado que tiene como objetivo primordial combatir el rezago educativo, el cual, es mayormente presentado en los alumnos de quinto y sexto año de primaria, quienes presentan un bajo aprovechamiento escolar a diferencia de los demás grados.

En lo referente a la plantilla docente, se dividen en 5 profesores de género masculino y 15 del género femenino, con una media de 37.5 de edad y otra media de 10.6 laborando en la escuela primaria, cabe mencionar que algunos tienen más años de servicio en otras instituciones de los cuales son minoría.

Por otra parte, 1 docente cuenta con maestría en Formación Docente, 4 de ellos son egresados de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros con sólo licenciatura, 3 ostentan títulos como licenciatura en Pedagogía, 5 con licenciatura en Educación Primaria, 6 con licenciatura en Ciencias de la Educación y 1 con licenciatura en Educación Especial.

En cuanto a los padres de familia, cabe mencionar que no se involucran mucho en

lo referente a las actividades planteadas en la institución, pues, si bien es cierto que existe un comité de padres de familia quienes son encargados de varias cuestiones, por ejemplo, la venta de alimentos en el receso, que se mencionó con anterioridad, también es cierto que la mayoría de ellos muestra poco interés cuando se les invita a la participación de actividades, aún si éstas son extracurriculares.

A partir de la descripción dada sobre el contexto, se ha realizado una pequeña lista en la cual se plantean: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas:

Fortalezas:

- Participación y compromiso del director y docentes tanto en actividades de mejoramiento educativo como en actividades extracurriculares.
- Formación y actualización continua del personal.
- Buen ambiente de trabajo laboral.
- Compromiso del personal con la institución.
- Liderazgo por parte del director del plantel.
- Prestigio de la institución al obtener resultados positivos en aprovechamiento escolar.
- Escuela incluyente al contar con el programa de Unidades de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI)

Oportunidades:

- Espacios físicos vacíos que pueden ser aprovechados, para el acondicionamiento de áreas recreativas.
- Gran cantidad de recursos didáctico en el almacén a los que no se les da uso.

Debilidades:

- Escaso apoyo de los padres de familia hacia el trabajo escolar de sus hijos.
- Escasez de agua.

- Mala infraestructura.
- Falta de presupuesto en el plantel.
- El espacio de las aulas no es el adecuado.
- No hay biblioteca, a pesar de que si existe el espacio para acondicionar una.
- La cancha deportiva no reúne las condiciones mínimas para desarrollar las actividades.

Amenazas:

- Presencia de pandillas en el área.
- La ubicación de la institución educativa se localiza en una zona un tanto riesgosa, pues, fuera del plantel la delincuencia es algo que se ve frecuentemente.
- Las unidades de patrullaje policiacas son insuficientes en relación con las escuelas que tienen que atender.

En síntesis, la escuela primaria que con la que se trabajó, se encuentra en una zona urbana marginal, la cual es muy vulnerable a la delincuencia, de igual forma, en esta institución se puede observar que las condiciones de su infraestructura no son del todo favorables para las actividades académicas que se realizan, sin embargo, ha logrado tener un buen prestigio en la zona, en cuanto a los resultados académicamente hablando.

De igual forma, el no aprovechar los espacios con los que cuenta la escuela para realizar actividades que influyan como mediadores y complementen el proceso de formación por el que atraviesan los sujetos, en este caso una biblioteca funcional que incentive a los niños a leer, es parte de la limitación a nivel intelectual para los niños, debido a que la escuela es una de las principales instituciones que proporcionan la posibilidad de que los éstos tengan un acercamiento a diferentes mediadores.

Es evidente, que estas condiciones que se describen, son variantes importantes que van a influir no sólo en la ideología, sino también en el modo de vivir que tienen los niños que asisten a dicha primaria, pues, existen situaciones

determinantes en el contexto que impactan en la formación de los sujetos y sin embargo, dichas situaciones son con las que van creciendo éstos, y a veces no dependen de ellos en su totalidad, como lo son las condiciones en las que se encuentra el espacio en el que se desarrollan.

Así entonces, al haber determinado los aspectos que caracterizan y con los que se investigó para llevar a cabo el presente estudio, se pasará a la siguiente fase de la investigación, la cual es la fase analítica de la información que se obtendrá, que corresponde al capítulo tres: Interpretación de los resultados.

CAPÍTULO 3: INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

INTRODUCCIÓN.

En este capítulo, se trabaja con los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos, que como se mencionó en el capítulo anterior, son: la entrevista, los cuestionarios y la observación, todo esto, para llegar a dar una propuesta acertada sobre la comprensión lectora.

De esta manera, en el primer apartado (3.1) se presentan algunas de las respuestas dadas por los sujetos, las cuales fueron vaciadas en una tabla, como se mencionó en el capítulo anterior, haciendo referencia únicamente a algunas de ellas que ayudan a entender los factores que se presentan en la comprensión lectora, dichos factores, son presentados como categorías, cabe recalcar que dichas categorías se obtienen de la tabla de respuestas dada por los alumnos porque ellos son uno de los principales objetos de estudio.

Así entonces, en el mismo apartado, se abordan dichas categorías obtenidas llenas de significados trabajados a partir de bases teóricas, es decir, se desarrollan de manera conceptual y con el respaldo de distintos autores para tener una idea más clara de los factores que se encuentran presentes en lo que conlleva a la comprensión lectora.

Posteriormente, en este mismo apartado se ven reflejados los demás datos recolectados de los instrumentos de investigación al llevar a cabo una comparación entre éstos y las respuestas obtenidas por los sujetos principales, pues, se ha de tener en cuenta que la investigación requiere de ello para tener una visión más precisa de la realidad estudiada y una interpretación de mayor asertividad.

Finalmente, en el apartado 3.2 se trabaja una propuesta basada en la comprensión lectora y sus estrategias, debido a que una de las cosas más importantes para la investigación es precisamente que los sujetos vayan más allá de leer y no entender, o encontrar la lectura como algo meramente mecánico, sino que se pretende que el niño desarrolle la comprensión de textos escritos, asimismo, estas estrategias se encuentran planteadas a partir de los factores encontrados e interpretados que se dieron el primer apartado de este capítulo.

3.1) INTERPRETACIÓN DE LOS FACTORES DE FORMACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Los factores que influyen en la lectura pueden ser variantes, como se ha de recordar, mucho depende de las mediaciones y de todo aquello que rodea al sujeto, así como la construcción y percepción de su realidad a partir de los mismos. A partir de ello, entran también los diferentes factores que son parte de la formación del sujeto, y a su vez de la comprensión lectora del mismo. Es por ello, que se ha de recordar que los sujetos no perciben, y en este caso, comprenden de manera igual y que el contexto es gran influyente de esto.

Por este motivo, para hacer lectura a la recolección de datos se decidió hacer una tabla para comparar las respuestas dadas por los sujetos en los cuestionarios y a su vez distinguir las respuestas similares tanto como las más resaltantes, de esta manera es que surgen algunas categorías que representan los factores importantes tanto en el hábito de la lectura como en la comprensión de la misma (anexo 4). A continuación se presentan las categorías que surgieron de la tabla ya mencionada.

Categorías de Recolección de Datos

1) Lectura por gusto

La presente categoría fue determinada debido a que la mayoría de los estudiantes respondieron que su actividad favorita a realizar es llevar a cabo la lectura por gusto. De esta manera, cabe mencionar lo importante de este dato, debido a que cuando alguien lee por gusto, se afirma que es un auténtico lector, ya que, “es alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por el puro gusto, por el puro placer de leer” (Garrido, 2011).

De esta forma, el Sujeto 1 menciona que la actividad que más le gusta realizar es “llevar a cabo la lectura, hacer paráfrasis y hacer activación física”, al igual que el Sujeto 17 quien dice que la actividad que le gusta realizar es “leer e ilustrar porque fluye mi imaginación”, en estos casos, estos dos estudiantes determinan que leen por gusto, de igual manera, en la entrevista realizada a la profesora titular del grupo, se menciona que ella fomenta a los alumnos el gusto y disfrute de la lectura, sin embargo, no es mencionado cómo.

No obstante y a pesar de que la mayoría responde tener gusto por la lectura, hay algunos estudiantes, como el Sujeto 13 que menciona que su actividad favorita es “jugar fútbol” y, por su parte, el Sujeto 2 quien dice que él prefiere “jugar porque me ejercito”, prefieren otras actividades a leer. Por otra parte, aunque la mayoría de los sujetos dicen tener gusto por la lectura, en los datos de observación se percibe que en su mayoría, los niños prefieren realizar alguna otra actividad que llevar a cabo la lectura, debido a que, sus tiempos libres, prefieren ocuparlos en actividades como platicar, jugar, o estar en el celular.

De igual manera, con los datos recolectados de la observación, se percibió en varias ocasiones que la mayoría de los sujetos ve a la lectura como algo meramente académico u obligatorio, sin embargo, esto no sólo ocurre en lo observado, debido a que en algunas preguntas del cuestionario los sujetos responden que les gusta leer para desarrollar su velocidad de lectura en cuanto a

más palabras leídas.

Por ejemplo, tal es el caso del Sujeto 2, quien dice que le gusta llevar a cabo esta actividad porque le ayuda a leer más que otros en el salón y más adelante, menciona que lee diario porque es su tarea, de igual forma que el Sujeto 13 quien hace alusión al poco gusto que tiene por dicha actividad, pero que de todas formas la tiene que realizar.

Asimismo, en la entrevista se afirma que se deja de tarea leer y que la lectura es algo con lo que trabajan constantemente, no obstante, se menciona que trabajan a partir del programa de “lectura por minuto” implementado por la SEP, pues, la docente del grupo manifiesta que dicho programa “se trabaja con frecuencia en el salón de clases y en casa con el apoyo de padres de familia”, es decir, se centran en trabajar más la velocidad del niño en la lectura que el mero disfrute de ésta, ya que más adelante, la docente también dice que se realiza “la toma de lectura por minuto y se hace el conteo de palabras entre pares”.

Así entonces, se determina que:

Es frecuente que el acceso a los libros [...] aparece anclada, fundamentalmente a la actividad escolar, es decir, al estudio y a la elaboración de tareas y menos a la lectura placentera o de entretenimiento; por consecuencia, las motivaciones para recurrir a sus servicios o espacios, por lo general, se circunscriben al periodo educativo y pocas veces se le considera entre los recursos necesarios a lo largo de la vida (Ramírez, 2011, p.10).

2) Vocabulario en la Lectura

El vocabulario es indispensable para poder leer, pues éste forma parte del lenguaje y se ha de recordar que éste es también una mediación, el cual tiene una carga cultural con variados significados que se derivarán del contexto, de esta manera, el vocabulario se vuelve un factor elemental en la lectura y su comprensión.

Se ha de recordar, que el lenguaje es parte del contexto y a su vez una construcción hecha a partir del mismo, que si bien es necesario encontrarse inmerso en dicho contexto para entender del todo el significado de éste, también es cierto que, no todo el lenguaje y la significación de las palabras se tengan que ver reducidos únicamente por el contexto, dado que, la lectura de textos, que puede ser sacada de otros contextos, ayuda a que el sujeto aprenda significaciones nuevas de palabras e incluso palabras nuevas.

En otras palabras, a medida que se avanza a través del texto, el lector aporta sus esquemas de conocimiento para integrar los datos nuevos que el texto incluye. En este proceso los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos (Afonso y Sánchez, 2009, p.33).

Así entonces, se puede decir que el sujeto avanza con la lectura porque a partir de ella va modificando el significado y aprendiendo nuevas palabras que sin duda va incorporando a su vocabulario, ampliando este mismo y expandiendo su lenguaje tanto como su forma de comunicación, dado que esto va a permitir que el sujeto desarrolle una lógica más abstracta de las cosas e incluso de las relaciones con el otro y su contexto.

Asimismo, el lenguaje, y con ello el vocabulario, es un arma de dos filos en cuanto a la lectura y su comprensión debido a que si bien es cierto, leer ayuda a que los sujetos amplíen su vocabulario conociendo palabras nuevas y llenándolas de significados dado que, la lectura permite “la oportunidad de depurar y enriquecer el vocabulario del niño permitiéndole usar las palabras en las acepciones que le son propias” (Romero, 1998. p.42). También es cierto, que para que exista una comprensión lectora se necesita del mismo, el cual va a residir como conocimiento previo, visto que una parte esencial de la comprensión “radica en el conocimiento del significado de las palabras, siendo ello suficiente para defender la necesidad de prestar atención a la enseñanza explícita e intencional del vocabulario en el contexto” (Hernández: 1996, p.240).

Con ello, se hace referencia a que el sujeto siempre tiene un conocimiento previo a la hora de leer un texto escrito, y muchas de las veces si éste es reducido, es probable que el sujeto tanto le cueste comprender la idea principal que el texto

quiere comunicar, cómo se estanque en los conocimientos previos sin dar pauta a una expansión del mismo, ya que, en varias ocasiones, tal es la frustración por no comprender el texto, que éste se termina dejando u olvidando, sin que el lector indague más en él.

Así entonces, se puede afirmar que la presente categoría se formó debido a que los sujetos de investigación mencionan con frecuencia la adquisición del vocabulario gracias a la lectura, como lo son el Sujeto 4, Sujeto 9, Sujeto 10, entre otros, quienes dicen que consideran importante a la lectura porque adquieren vocabulario, de igual manera, en la entrevista, la docente determina que la lectura y la comprensión de la misma, es clave para la adquisición de vocabulario y aprendizajes nuevos.

No obstante, en la revisión de cuestionarios, los estudiantes son muy repetitivos en sus respuestas, esto es un claro ejemplo donde se refleja que su vocabulario no es tan extenso, es un poco reducido, de igual forma, en los datos de observación se puede percibir que la reducción del vocabulario, o el que no sea más extenso, se debe a que la mayoría de los textos que les provee la escuela son textos sencillos de vocabulario, muchas de las veces coloquial, que no ameritan profundizar un poco más en su análisis, es decir, más allá de lo literal.

Además de ello, también se observó que los niños están en constante repetición de la “adquisición del vocabulario” porque es algo que la docente del grupo no deja de mencionarles, incluso en la misma entrevista se señala, es aquí donde se vuelve a tener presente que la mayoría de los estudiantes siguen viendo a la lectura y al hábito de ella reducido como a algo meramente académico, puesto que es la docente quién les ha inculcado que la lectura sirve para ello.

Por otra parte, siguiendo la línea del escaso vocabulario que los sujetos presentan, es interesante ver con la cantidad de faltas ortográficas con las que cuentan, empezando porque casi ningún niño escribió de manera correcta la palabra “vocabulario” que es una de las que más mencionan, siendo ésta sólo un ejemplo, pues, tal es el caso del Sujeto 2 que incluso escribe “*hayga*”, o el Sujeto 9 que escribe “*Himaginacion*” en una de las respuestas dadas, y así como esas faltas ortográficas, hay escritas más de los otros sujetos.

3) Desarrollo de la Imaginación

Ha quedado claro, que una de las razones por la que los niños investigados sostienen que les gusta leer es porque desarrollan su imaginación, por ejemplo, respuestas como las del Sujeto 9, Sujeto 6, Sujeto 15, quienes mencionan que les gusta leer porque despierta su imaginación y Sujeto 8, el cual dice que le gusta leer porque desarrolla su imaginación.

De igual manera, en la entrevista se menciona que una de las estrategias que utiliza la docente para incentivar a los sujetos a leer es la de impulsar la imaginación de los mismos, tanto leyendo como haciendo que ellos realicen textos propios, esta estrategia, también se puede reflejar en una de las respuestas del Sujeto 17, cuando menciona que le gusta leer porque puede ilustrar la lectura y esto hace que su mente fluya.

Es cierto, que la lectura ayuda al desarrollo de variables cosas en la persona, como ya se vio en el capítulo uno, y una de ellas es sin duda la imaginación, puesto que, “la lectura es una práctica activa, dinámica [...] que implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares” (Lasso, s.f, p.7).

En otros términos, la lectura desarrolla diferentes habilidades en los niños, dentro de las cuales se encuentra la imaginación, dado que gracias a la lectura el sujeto se ve implicado en un proceso que conlleva el entendimiento de los símbolos, como son las letras, la significación de las palabras, la composición de oraciones que determinen situaciones expresadas en el texto, todo ese proceso le permite construir una representación en su mente de lo que lee, y dar tanto sentido propio como significado a partir de lo que el texto expresa.

“Podemos decir, entonces, que leer implica una acción intelectual muy compleja donde quien lee elabora un significado del texto” (Afonso y Sánchez, 2009, p.35). Es por ello, que la imaginación es clave en este proceso complejo de todo lo que

implica la lectura, pues, ésta no es sólo parte del proceso, sino que también es quien ayuda a esa representación gráfica del estudiante, para que éste a su vez pueda dar significado a lo que está leyendo, determinando así una interacción entre el texto y él.

Asimismo, este tipo de simbología imaginaria se encuentra presente en la conciencia, quien va a ser capaz de representar la realidad que rodea al sujeto, en cuanto a la manera de imaginar lo que se lee, se encuentra en la conciencia indirecta, dado que el objeto que se trata de representar en la mente del sujeto no se encuentra ciertamente presente, no obstante, ésta se complementa con la conciencia directa, que es la percepción de las cosas puesto que “el objeto ausente se representa ante ella mediante una imagen [...] que sea una copia fiel de la presencia perceptiva (Durand, 2007, p.10).

Se puede afirmar entonces, que la imaginación también es parte de los conocimientos previos que el niño tiene, y que gracias a ellos puede hacer una representación simbólica de lo que el texto escrito o al menos la idea principal de éste, le pretende hacer comprender, pues, sin estos conocimientos previos, será de mayor dificultad que el estudiante atravesase por todo el proceso que conlleva el hacer una lectura y llegue a uno de las finalidades de ésta, que es la comprensión.

Así entonces, el desarrollo de la imaginación gracias a la lectura también se puede impulsar con otras actividades, por ejemplo, el ilustrar lo que se ha leído, se puede afirmar que la docente menciona en la entrevista la importancia que le da a ésta cuando responde que incentiva a los alumnos a leer impulsando su imaginación al representar esta mediante un dibujo y haciendo que escriban textos propios.

De la misma manera, el Sujeto 10 expresa en la pregunta del “qué actividades te gusta llevar a cabo?” que le gusta leer para hacer un cuento e ilustrarlo, al igual que la respuesta del Sujeto 17 a la misma pregunta, la cual es muy similar, dicha respuesta, ya se había visto en algún otro párrafo con anterioridad, y más adelante, en la pregunta que determina a la presente categoría, el mismo Sujeto 17 dice que le gusta leer porque puede dibujar.

4) Tiempo dedicado a la Lectura (20 minutos diarios).

Por principio, tiene que quedar en claro que hablar del tiempo es algo complejo y abstracto, así entonces, se define que “el tiempo es aquello en lo que se producen los acontecimientos [...] el tiempo es así un desenrollar, cuyos estadios guardan entre sí la relación de un antes y un después. Cualquier anterioridad y posterioridad puede determinarse a partir de un ahora, que en sí mismo es arbitrario” (Heidegger, 2001, p.24).

En otras palabras, el tiempo es por principio un lapso dentro del cual ocurren distintos hechos, eventos o sucesos, que en el preciso momento en el que ocurren se determina un presente, después de que ocurre un pasado y antes de que ocurran, un futuro. Por otra parte, el tiempo no es algo en sí visible o material, sin embargo, la representación de éste es de la que sí se puede hablar, como lo es su medición, la cual responde a preguntas como: ¿cuánto?, ¿cuándo?, ¿a qué hora?, entre otras.

En este caso, el interés que se tiene en el tiempo, es conocer el lapso que cada sujeto le dedica a la actividad de la lectura, respondiendo principalmente a las preguntas ¿cuánto?, ¿cuándo?, enfocándose un poco más en la primera, dado que es importante saber a partir de éste el interés que presenta el sujeto para con ella, determinando a su vez si se tiene o no un hábito lector, incluso puede ayudar un poco a entender si dicha actividad se lleva a cabo por el mero gusto de realizarla.

Quedando en claro esto, se ha de puntualizar que hablar de “20 minutos”, es una aproximación del intervalo o del “cuánto” leen los sujetos investigados diariamente, funge como una mera representación del tiempo, pero que sin duda ayuda al presente trabajo de investigación a representar una idea más clara de lo que le dedican los sujetos a la lectura, cabe aclarar, que aunque la pregunta se planteó cómo el tiempo aproximado que le dedicaban a la lectura semanalmente, la mayoría de los sujetos la contestó como si estuviera planteada para un diariamente.

Así entonces, se recalca que no existe una medida de tiempo que determine

cuánto se tiene que leer, a causa de que lo importante en sí es leer de manera cotidiana, de manera que sea un hábito por gusto y no por obligación. No obstante, en una de las respuestas dadas, se ha de recordar que el Sujeto 2 menciona que le dedica a la lectura alrededor de 20 minutos o 10 “porque es su tarea” y no porque le agrada hacerlo.

Dicha respuesta que se compara a la vez que se complementa con algunas otras de la entrevista, determinando que la lectura sí es una tarea, en la cual se dice que el seguimiento de la lectura es diario y que a su vez está respaldado con el apoyo de los padres de familia, lo que da a entender que esto se deja de tarea, al igual que es mencionado que se incentiva la lectura en los alumnos estableciendo una rutina diaria, y al final como propuesta de la docente no deja pasar el seguimiento de la lectura como un seguimiento de manera rutinario.

A pesar de que el Sujeto 2 es el único que parece hacer alusión al lapso de tiempo que pasa leyendo por obligación, otros sujetos responden que dejan de leer o justifican el tiempo que le dedican a la actividad, por realizar algunas otras, como el Sujeto 3 quién después de poner el tiempo que le dedica a la lectura, menciona que sólo le dedica ese lapso porque tiene que dormir temprano. De igual forma, está el Sujeto 4 quien dice que sólo le dedica 7 minutos porque luego se le olvida, dejando inconclusa su respuesta, pues no menciona en cuál otra cosa centra su tiempo. El último ejemplo que se mencionará es el del Sujeto 15 quien dice dejar la lectura porque le llaman a comer o porque va con su perro.

Es así, que a pesar de que los sujetos mencionen su gusto por la lectura y el hábito que tiene sobre ella, se ve reflejado en las respuestas de algunos sujetos, que la lectura no es su actividad favorita y que si la llevan a cabo, a veces es por obligación, ya que se les deja de tarea, pues algunos de los sujetos deja la lectura a un lado por realizar otras actividades o porque simplemente se les olvida.

Por último, se tiene que recordar que, como se mencionó con brevedad anteriormente, esta categoría se ha determinado debido a que el promedio de lectura por sujeto investigado es de veinte minutos diarios, como el Sujeto 8 quien a pesar de preguntarle el tiempo semanal que le dedica a la lectura, responde que le dedica 20 minutos diarios, tal como es el caso de los Sujeto 11 y Sujeto 15.

Asimismo, algunos otros sujetos contestan por horas y al realizar algunas operaciones matemáticas para saber el tiempo que se le dedica diariamente, da alrededor de 20 minutos.

5) Habitación como espacio de lectura

La presente categoría, habla sobre un espacio predeterminado que los sujetos de la investigación tienen, en este caso, para llevar a cabo la lectura, por ello, se explica que un espacio es aquel que se encuentra meramente como algo que existe, a lo que los niños le pueden dar el uso y el significado que ellos quieran o requieran, convirtiendo este mismo en un lugar.

Tal como lo explica Viñao (1996) “el espacio, por tanto, está siempre disponible y dispuesto para convertirse en lugar, para ser construido” (p.58). En otras palabras, el espacio es aquel que se encuentra construido únicamente de forma material y que está predispuesto a ser utilizado por el sujeto, es entonces, aquel que sólo se encuentra presente y listo para llenarse de significantes que todavía no tiene, y convertirse en algo más que un espacio.

Asimismo, quien utiliza dicho espacio, es el que le va a dar significado al mismo, es decir, una construcción de forma más simbólica que material, llenándolo de significados conforme las actividades que va realizando día a día o cada que se encuentre presente en él e incluso lo que las mismas actividades representan para el sujeto, dándole un sentido hasta que llegue a ser más que un simple espacio de construcción material, convirtiéndolo en lugar.

Así entonces, el lugar es también una noción subjetiva, debido a que, éste es “una extensión que va desde los límites físicos del propio cuerpo —o de determinadas partes del mismo— hasta el espacio mental de los proyectos, allí hasta donde llega el pensamiento que preludia la acción y el desplazamiento” (Bailly, 1979, p.109). Por decirlo de otra forma, es el lugar aquel que es parte tanto del sujeto individualmente, como del sujeto en sociedad, el cual se va a construir poco a poco desde el sentido y la percepción de la conciencia directa que el sujeto de sobre él, determinando entonces que el lugar es una construcción social.

Pues, si bien, el sujeto individualmente le va a dar aquel sentido al espacio de ser utilizado para convertirlo en lugar, es también socialmente una construcción de significados porque al final es dentro de la sociedad que se determina el nombramiento que va a tener aquel espacio, y en otras circunstancias definir hacia qué dirección tiene que ir dirigida su significación del mismo.

De esta manera, la mayoría de los sujetos investigados, eligen su habitación como un espacio determinado para leer, dándole muchas de las veces aquel significado de lugar seleccionado para realizar dicha actividad, así lo mencionan varios de los sujetos, entre ellos el Sujeto 1, Sujeto 4, Sujeto 5, Sujeto 6, Sujeto 8, Sujeto 9, Sujeto 11, etcétera, que dicen tener como lugar destinado para leer “su cuarto”, otros, como el Sujeto 7 delimita que lee “en su cama”, estableciendo que también lee en su cuarto.

A pesar de que la mayoría lee en su habitación, hay unos pocos casos que leen en otras partes, como lo es el caso del Sujeto 10 quien menciona que lee en su patio al igual que el Sujeto 1, que a pesar de decir que lee en su habitación también dice que lo lleva a cabo en el patio porque ambos son lugares en donde se puede concentrar, o el Sujeto 11 quien lo hace en el cuarto de su abuela, algo parecido al Sujeto 15 que lee en el cuarto de su papá y en la sala y por último el Sujeto 4 a quien le agrada leer también en la sala.

Así entonces, el significado que se le puede dar al espacio del “cuarto” o “habitación”, para convertirlo en lugar socialmente hablando, es aquel de la privacidad que el sujeto tiene dentro de otro espacio determinado como “casa”. Por otra parte, de una forma más personal hacia el sujeto, uno de los sentidos que le dan a este lugar, direccionándose hacia la privacidad, es el poder llevar a cabo la lectura de textos.

6) Género literario de terror.

El género literario de terror se caracteriza por basarse en:

El tipo de reacciones que genera en el lector (ansiedad, miedo, horror, incertidumbre, tensión) en la estética (generalmente el uso descriptivo

de espacios claustrofóbicos, desoladores u ominosos) y en los personajes arquetípicos que se evocan (monstruos, asesinos, psicópatas, fantasmas, demonios, presencias, niños siniestros, etc.) (Anónimo, 2015, sp).

Siendo así uno de los géneros que más llama la atención, por las diferentes y variadas sensaciones que es capaz de provocar en los lectores al crear una atmósfera tanto de tensión como de suspenso en la historia que se narra, se convierte entonces en una lectura que juega de diferentes maneras con los sentidos de quien lee, y provoca a la conciencia a ser usada de manera constante, pues, será ella quien se encargará de recrear la narrativa en la mente del sujeto, de esta forma, el género literario de terror entretiene al lector .

Así entonces, este tipo de textos suele provocar una sensación placentera y adictiva en los lectores, dado que provoca que “la persona pueda entrar en un alto estado de euforia [...] induciendo al cerebro a una actividad muy alta y estimulando los sentidos en una gran escala, llegando a generar cierta adicción” (Kassfinol, 2014, p.1). Es decir, este género literario, provoca en los niños variadas emociones que se vuelven adictivas para los mismos, llegando a experimentar cierta adrenalina por visualizar diferentes historias y escenarios desde fuera.

Por otra parte, se ha de recordar que la lectura ayuda a que los sujetos desarrollen diferentes habilidades, una de ellas es la formulación de hipótesis, si bien es cierto que diferentes géneros, y en general leer textos escritos ayuda al desarrollo de ésta, también es cierto que este género en particular incentiva a que este proceso de formulación de hipótesis se genere de una forma veloz, dado que a veces es tan alta la estimulación de sentidos del sujeto lector, que su mente trabaja de manera rápida.

De igual manera, este género literario es el que más leen los sujetos de investigación, por ejemplo, el Sujeto 7 y el Sujeto 17 afirman que el género de terror es el tipo de textos que leen, algunos otros, quienes también leen esta clasificación, llaman a este tipo de género literario de otra manera, cómo el Sujeto 9, quien lo determina como “espantos” y el Sujeto 12, quien lo llama de “misterios”.

No obstante, algunos otros Sujetos, prefieren géneros y temáticas diferentes a la hora de leer, como el Sujeto 1, quien generalmente lee novelas, incluso menciona que entre las novelas leídas se encuentra “*El niño con el pijama de rayas*”, al igual que, en la respuesta de otra pregunta, hace alusión a que las novelas son el tipo de libros que se encuentran en su casa.

En otro caso, el Sujeto 8, dice que generalmente lee textos románticos, leyendas y de acción, es importante mencionar que otro tipo de texto que se menciona de manera frecuente es el de acción, sin embargo, no llega a ser tan mencionado como el de terror o la novela; señalados además del Sujeto 8, también por los sujetos 9, 10, 16. De la misma manera, las leyendas también son mencionadas algunas veces por otros sujetos, puesto que los sujetos 2, 6, 7 y 15 comparten que es uno de los textos que frecuentan al igual que algunos otros géneros.

7) Género literario novela

La novela se caracteriza por ser un género literario muy variado, puesto que, permite al escritor la libertad de realizar historias sin un cierto límite de contenido, y “la principal característica es que en ella se cuenta una historia por uno o más narradores. Los narradores pueden ser protagonistas de la historia o bien personajes secundarios. Estos narradores pueden contar en primera, segunda o tercera persona” (Anónimo, 2015).

La novela, a pesar de ser uno de los escritos más libres en cuanto a trama, también tiene ciertas cualidades por la que es conformada y se puede distinguir como novela, por ejemplo, cuenta con distintos factores y siempre ha de tener una estructura como lo es el inicio, desarrollo y desenlace, asimismo, la novela contiene distintos elementos que siempre han de ser analizados para determinar el tipo de novela que es.

La mayoría de las veces, los lectores buscan textos con los que se identifiquen al menos medianamente, o que acuda a algunas de sus necesidades, se dice entonces, que los sujetos que prefieren leer novelas muchas de las veces es porque “encuentran en esos libros una orientación para la vida, son textos que

quieren que les señale el “arte de vivir” (Bahloul, 2011, p.12). Es decir, los lectores buscan identificarse con algo o alguien a la hora de realizar este tipo de lecturas, como puede ser el contexto de la situaciones narradas, los escenarios expuestos e incluso con algún personaje, ya sea principal o secundario.

De esta manera, se afirma que los sujetos lectores buscan encontrarse con variadas situaciones que en muchas ocasiones son parte de la vida cotidiana, o que a pesar de tener un poco de ciencia ficción, promueven circunstancias no muy alejadas de la realidad, así entonces, se centran en la solución o el manejo que algún personaje tenga sobre las ya mencionadas situaciones expuestas en la trama literaria, identificándose con éstas o simplemente tomándolas como ejemplos para ponerlas en práctica, de ahí el que lo encuentren atractivo como una orientación para su vida cotidiana.

Por otra parte, se ha de recordar que la presente categoría salió de la pregunta sobre qué tipo de libros hay en la casa del niños, lo que determina que estos libros son tanto del sujeto como de los miembros de la familia que habitan en su casa, por consecuente, quiere decir que se considera un tipo de lectura que no sólo acostumbra el sujeto de investigación a leer, sino también de las personas con las que comparte dicho lugar, asimismo, estas personas son también un factor, debido a que son quienes inculcan a que los niños se interesen en este género literario.

Asimismo, la mayoría de los sujetos investigados, afirmaron que cuentan con algunos libros en sus casas, siendo la mayoría novelas, así lo mencionan varios de los sujetos, como el Sujeto 7, quien responde tener novelas en su vivienda, incluso menciona que también tiene libros de acción, del mismo modo que los Sujeto 9 y 10, es importante mencionar que los libros de acción son un subgénero de la novela. Similar al caso del Sujeto 8, se encuentra que dice que tiene libros románticos en su casa, estos también son otro subgénero perteneciente a la novela.

Los casos a veces de no saber clasificar los géneros literarios son algo muy común dentro de la investigación, debido a que, así como en los casos anteriores hay algunos otros que se presentan también, como el del Sujeto quien menciona a

la comedia (también parte de la novela), o el caso del Sujeto 10 que menciona que tiene libros de fantasía como el Sujeto 16; incluso hay sujetos, como el 9, que dice tener libros de imaginación.

Algunos otros sujetos mencionan distintos tipos de textos, por ejemplo, el Sujeto 2 habla de los periódicos igual que el Sujeto 12; el Sujeto 11 quien responde que hay libros de reflexiones; el Sujeto 3 que hace mención de los cómics como el Sujeto 17; por otro lado hay Sujetos quienes no son muy específicos en mencionar los textos que se encuentran en su casa, puesto que, el Sujeto 5 menciona únicamente que tiene algunos, el Sujeto 6 que pone “de cualquier tipo” y el Sujeto 13 quien dice que tiene “de todo”; por su parte, el Sujeto 4 menciona que no cuenta con libros en su hogar.

Por otra parte, el género literario de la novela, también fue uno de los más mencionados en cuanto a textos que leen frecuentemente o que más leen, incluso aludiendo a los otros subgéneros correspondientes a ésta, pues, el Sujeto 7 aparte de mencionar que le lee el género de terror y de acción menciona que también lee novelas, al igual que el Sujeto 9, incluso, como se dijo en una categoría anterior, el Sujeto 1 quien dice que le gusta leer novelas y menciona que éstas son parte de los libros de su casa, hace referencia de un título como: *El niño con el pijama de rayas*.

8) Atención a la lectura

La pregunta que se llevó a cabo para sacar esta categoría, fue dirigida hacia la comprensión lectora, y a pesar de que ésta no es lo mismo que atención a la lectura, como ya ha quedado claro en otros apartados, cabe resaltar que sí se necesita de ella para que los sujetos puedan desarrollar la comprensión lectora, debido a que “la atención es una capacidad que permite dar el primer paso hacia una comprensión situacional o material, sin ella es poco probable que el sujeto retenga la información ambiental para ser analizada y por añadidura comprendida” (Lagos, s.f.).

Es decir, surge como un mero elemento para que el sujeto llegue a tener

comprensión lectora, siendo a priori el requerimiento de la atención, puesto que, ésta ayudará a que el sujeto pueda percibir la información que el texto le arroja con mayor claridad, teniendo en cuenta las ideas principales que se le manejan, llevándolo a que tenga aunque sea una mínima comprensión de la información arrojada por el texto, ya que cabe aclarar que la atención aún es un proceso cognitivo de menor complejidad que la comprensión, como se ha visto anteriormente, la comprensión es más compleja y requiere de algunos otros factores.

Al centrarse entonces en la atención se ha de decir que, en su mayoría, los sujetos investigados, le dan importancia a la atención que le ponen a la lectura para tener comprensión de ésta, debido a que mencionan que tienen una comprensión lectora porque prestan atención a los textos que leen, por ejemplo, el caso del Sujeto 16 que afirma tener comprensión lectora porque le pone atención a lo que lee, o el Sujeto 6 quien su respuesta es similar a la del Sujeto 16 tanto como a la del Sujeto 11.

No obstante, así como hay sujetos que afirman comprender una lectura por “poner atención”, también existe el caso, como el del Sujeto 8 quien determina que a veces no comprende porque no presta atención a lo que está leyendo, se puede afirmar entonces que, los investigados ponen gran peso a la atención dado que la mayoría considera que es ésta la que va a determinar o la que los llevará a tener comprensión lectora.

De igual manera, se encuentra el Sujeto 3 quien también habla de la atención, sin embargo, la atención que se menciona no es precisamente hacia la lectura como tal, sino que ésta va dirigida a las preguntas que objetivamente se le hacen sobre el texto leído. Otra respuesta similar es la del Sujeto 10, que al responder si cree que comprendió después de leer una lectura, menciona que sí, porque le preguntan sobre ella.

Por otro lado, hay sujetos que no mencionan como tal la atención, ni que es parte de su comprensión lectora, visto que el Sujeto 1 responde que considera haber comprendido lo que leyó porque después puede contar lo que pasó en la lectura y además lo puede compartir con sus familiares. También se encuentra el Sujeto 15,

el cual señala que tiene comprensión lectora porque puede contar todo lo de la lectura. Y a su vez, el Sujeto 9 incluso hace mención de un familiar al responder que considera haber comprendido la lectura porque después se la explica a una de sus tías.

En cuanto al Sujeto 2, corresponde decir que él cree tener comprensión de lectura porque dice que se acuerda de algo, sin embargo, “acordarse de algo” no es precisamente tener comprensión lectora. Por otra parte, está la respuesta del Sujeto 5 que únicamente declara comprender más o menos, sin ser más específico del porqué da esa respuesta.

Se encuentran también otras situaciones diferentes y no tan similares a las que ya se ha mencionado, como las de los Sujetos 7 y 16, quienes hacen alusión a la concentración, puesto que mientras el Sujeto 7 responde que tiene comprensión lectora solamente que no lo interrumpen porque si lo hacen ya no comprende, el Sujeto 16 dice que tiene comprensión lectora porque “pone mucha concentración”.

De igual forma, están las respuestas del Sujeto 13 y del Sujeto 15, que parecen ser contrarias, ya que, mientras el Sujeto 13 manifiesta la poca o nula comprensión lectora que tiene debido a que necesita leer máximo dos veces para entender, el Sujeto 15 por su parte, añade que sí considera comprender los textos que lee porque además de recordar lo que se expone en éste, lo analiza y posteriormente lo entiende.

Por último, en las respuestas de la entrevista es muy poco visible el que en realidad se trabaje en la comprensión lectora, o que sea ésta el motivo del que sea lea, dado que la docente no menciona con claridad el uso de alguna mediación para trabajar con la comprensión, sino que añade la importancia de la toma de lectura por minuto y el conteo de las palabras, tanto como el registro de avance de esto. De igual forma, limita a la comprensión lectora como aquella que únicamente es clave en la adquisición de aprendizajes esperados más que algo formativo, y finalmente, en la propuesta que se le pide que haga para que la institución trabaje con ésta, sólo establece un seguimiento rutinario.

Ahora bien, ya que han quedado en claro algunos de los diferentes factores y

cómo pueden influir tanto de manera positiva como negativa en la comprensión de la lectura, se pasará al siguiente apartado, dónde se retomará la categoría de la comprensión lectora y su importancia, y finalmente se realizará una breve propuesta que pueda ayudar al desarrollo de ésta.

3.2) ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Por principio se ha de recordar que se toma a la comprensión lectora como aquel proceso de construcción de conocimientos que se da a partir de la interacción que existe entre el sujeto y el texto que se lee, todo ello, tomando en cuenta los diferentes factores que existen y contribuyen tanto para llevar a cabo una lectura como para tener la comprensión de ésta (algunos factores se trabajaron en el apartado anterior).

Las categorías expuestas en el apartado anterior, no son más que los factores que se encuentran presentes tanto en el hábito como en la comprensión de la lectura de la realidad estudiada. Dichos factores, ayudarán ahora al desarrollo de algunas estrategias para trabajar con el hábito lector, al igual que con la comprensión de los textos escritos.

Se ha de recordar que gran peso de la investigación está planteada en la formación de los sujetos, en este caso los niños de determinado contexto, así entonces, se afirma que, la lectura no sólo se tiene que llevar a cabo de manera superficial, dado que de ser así ésta no tendría mayor impacto en el proceso formativo que viven día a día los sujetos, por ello, se requiere que los textos escritos no sólo tengan una lectura vacua, sino que sean comprendidos en lo que concierne a ideas principales que los autores buscan hacer llegar a los lectores, de esta manera, el impacto que se presente en la lectura como mediador, sea más significativo.

Así entonces, se destaca la importancia de la comprensión de la lectura, debido a que por una parte “las dificultades en la comprensión lectora atrasan y obstaculizan no sólo el proceso de aprendizaje sino la construcción de referentes para interpretar la realidad” (Afonso y Sánchez, 2009, p.37). En efecto, el no tener

desarrollada la comprensión lectora, no sólo afectará a el entendimiento que el sujeto pueda tener de algún texto escrito, sino que éste mismo tenderá a ver la realidad de una manera, por así decirlo, sencilla, cerrándose al valor de lo complejo que son los diferentes sucesos que se viven cotidianamente.

Se ha de tomar en cuenta que, la interpretación de la realidad es también un proceso, por ello, es que si bien no se busca que los niños, aún de la edad que en la investigación presentan quienes están preparados para trabajar con operaciones abstractas, hagan una interpretación compleja de lo que sucede en ésta, sí se busca que estos empiecen a desarrollar y a trabajar una interpretación más compleja de su realidad, para ello es necesario tomar en cuenta diversos mediadores que los puedan ayudar, se ha de recordar, que entre ellos se encuentra la lectura y la comprensión de la misma.

Por otra parte, la comprensión lectora es “una de las habilidades prioritarias que hay que dominar, dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura” (Afonso y Sánchez, 2009, p.37). Dicho de distinta forma, la lectura y su comprensión van a determinar que el sujeto expanda sus horizontes en cuanto a conocimientos, pues al trabajar con conocimientos previos, les da un nuevo sentido o significado a estos, en muchas ocasiones estos se vuelven no sólo más complejos, sino también más completos.

Se dice también que son la base de la cultura porque, la expansión de conocimientos que el sujeto va construyendo a partir del proceso lector y de la interacción con más sujetos (además de otros mediadores presentes), tendrá como repercusión aquel cimiento intelectual de un contexto determinado.

Recordando entonces que este proceso y el conjunto de estos elementos son también parte de la formación, puesto que, para ser un sujeto culto, se necesita primero de la cultura general en sí, la humana, aquella que se va construyendo gracias a los mediaciones, secundándole las ideas individuales que el sujeto posea y que vaya construyendo a partir de todo lo ya mencionado.

Así, la comprensión lectora es aquella principal con la que se tiene que trabajar cuando se trate de leer textos escritos, contrario a lo que se ha presentado en el

contexto expuesto, debido a que como se pudo apreciar en las categorías presentes del anterior apartado, se trabaja más con la productividad que los niños tienen a la hora de leer, poniendo especial énfasis al conteo de palabras leídas, y con ello la velocidad empleada en cada texto. Si bien, es importante la fluidez porque también es un factor que dará paso a la comprensión, no es la única en la que se debe centrar al realizar una lectura.

Se tiene entonces, que la escuela como principal institución e importante mediador en la formación, tiene que dejar de centrarse en la productividad a la hora de leer, ir más allá de las palabras que el niño es capaz de pronunciar en determinado tiempo, tiene que pasar este factor a segundo término y tomar en cuenta como capacidad principal a desarrollar la comprensión lectora, debido a que es ésta una de las cosas por las que se busca que los niños lean, a causa de que la lectura entonces no tiene importancia relevante si no se le comprende.

Así entonces, lo primero que se tiene que hacer es dejar de preocuparse tanto por una evaluación que determine la producción, se ha de mencionar que la evaluación sí es un punto importante, no obstante, no tiene que ser éste aquel factor primordial por el que la lectura se lleve a cabo, la lectura no tiene que girar en torno a una evaluación, sino completamente al revés, es decir, incluso la evaluación tiene que ser vista como algo más allá de la valoración numérica en general. Como una evaluación formativa.

De esta manera, la evaluación debe de tener un grado de importancia en cuanto a determinar avances y fallos que se han presentado al realizar dicha actividad, tomando en cuenta a la evaluación también como un proceso mediante el cual se llegue a una actividad reflexiva que en un sentido mayormente cualitativo, que no sólo responda a la productividad, sino a la identificación de problemas y a la mejora de estos, aquella que no sólo responda al cuánto produjo, sino al cómo y por qué.

Así entonces, se puede empezar a trabajar con la comprensión lectora, dado que, al desplazar la evaluación a algo no central a la hora de leer, los niños pueden comenzar a verla como algo que les servirá más allá de lo académico y lo productivo en cuanto a las palabras leídas y el tiempo que emplean en ello.

Probablemente comenzando a ver ésta como una actividad recreativa que les servirá para muchas otras cosas que sólo la adquisición de vocabulario, leer más palabras en menos tiempo, leer claro y fuerte, etcétera.

Quedando lo anterior en claro, se abordará de manera un tanto superficial ahora lo que es una estrategia de aprendizaje, es necesario abordar su significado para que complemente el por qué se ha elegido ésta para trabajar al desarrollo de la comprensión de la lectura, a su vez, se suplementará con la relevancia que implica tener estrategias lectoras.

Se entiende entonces, que una estrategia de aprendizaje es aquel “conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (Monereo, 2000, p.24). Dicho de otra forma, la estrategia de aprendizaje es aquella que hace posible el desarrollo de diferentes capacidades cognitivas mediante distintas actividades llevadas a cabo, todo ello con el fin de lograr un nuevo aprendizaje o mejorar el mismo.

Ahora bien, la importancia de éstas en la comprensión lectora radica en que “las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual [...] se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; [...] la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias” (Paris, Wasik y Tuner, 1991, p.609). Es así, que las estrategias de aprendizaje para trabajar con la comprensión lectora, no sólo ayudan a desarrollar ésta, sino también se complementan y generan algunas otras capacidades en los sujetos.

Ya que quedó en claro tanto el significado de estrategia de aprendizaje y su importancia en cuanto a la comprensión lectora, se pasará a otro punto importante en de esta tesis, que dará pie a la mención de distintas estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de la comprensión lectora, ese otro punto, es la biblioteca escolar.

Cabe aclarar que, si bien es cierto existe la falta de biblioteca en la escuela estudiada, también es cierto que una biblioteca dentro de la institución no

determinará del todo que un niño tenga gusto por la lectura, eso no quiere decir que un espacio hecho para leer que cuente con diversos libros no sea necesario, aquí se necesita tanto la motivación del docente hacia los niños para incentivar éste hábito lector como el de los padres de familia, promoviendo por principio las bondades que la lectura tenga no sólo en lo académico, sino también en su vida diaria del sujeto y, por consecuente, en su formación.

De igual forma, se puede ver que, si la falta de biblioteca dentro de una institución escolar determina un problema, es aún más problemático que al estudiante no se le incentive a leer por docentes, padres de familia o generaciones más grandes que ellos, puesto que, si no se trabaja con la motivación del niño para que lea, no servirá de mucho el que la escuela cuente o no con una biblioteca, ya que, se ha de recordar que a pesar de que la institución no cuente con este espacio, existe en cada salón un rincón de lectura, que no es utilizado de manera frecuente.

Uno de los elementos para trabajar con la motivación del sujeto puede ser la curiosidad de éste, la cual el docente tiene que empezar a incentivar tomando a la lectura como motor de ésta, por ejemplo, el docente tiene que buscar algún o algunos libros sobre un determinado tema que los alumnos encuentren interesante, de esta forma, el docente puede pasar a hablar y tratar de manera un poco superficial dicho tema dejando a los mismos alumnos en suspenso sobre la información completa, posteriormente, el profesor puede darles la bibliografía a los niños sobre el texto en donde se encuentra la información restante, exhortándolos a que ellos mismos vayan a buscarla.

Lo anterior ayuda a la comprensión debido a que estimula a los niños a buscar información con el material que se le propone, llevándolo a que cada alumno lea el texto adecuado, según el tema, y complementado con información coherente y dirigida a lo que se requiere, teniendo ya la idea principal de a dónde se quiere dirigir su búsqueda, qué le falta encontrar de ella, etcétera.

Se debe tomar en cuenta, que esta actividad es una estrategia para empezar a enseñar la comprensión lectora, por ello, “no se debe pretender que entiendan la totalidad, sobre todo si son lecturas muy especializadas; hay que orientarlos a hacerse preguntas, a comentar, a releer, [...] leer palabras clave, ejercitar la

memoria a corto plazo, buscar ideas principales, hacer inferencias y hacer predicciones” (Afonso y Sánchez, 2009, p.265). Ya que se trata de que ellos exploren y entiendan parte de la información que buscan de esta manera comenzarán a comprender, de a poco, lo que el texto les quiera decir.

Asimismo, al orientarlos a hacerse preguntas, se puede trabajar con la formulación de hipótesis o supuestos, donde se pone en juego los conocimientos previos del sujeto, pues son aquellos los que van a conducir a algunas ideas que se complementarán con la información facilitada por el docente y posteriormente el desarrollo de la hipótesis, ésta entonces le sirve de referente al sujeto para la selección de búsqueda de información, la cual ayudará a poner en alerta sus sentidos para que pueda comprender la información que en ese momento le sirve para la resolución de su hipótesis, y la que no.

Lo anterior, es a causa de que, como se ha comentado ya anteriormente, “la lectura es un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. La capacidad de predecir o suponer lo que ocurrirá [...] partiendo de pistas gramaticales, lógicas o culturales, es una actividad que cambia la actitud del lector y lo mantiene activo y despierto” (Afonso y Sánchez, 2009, p.85).

Así entonces, se tiene que trabajar con la activación de estos conocimientos previos y explotarlos cuando el sujeto se vea limitado de ellos en cuanto a lo que se pretende que lea, para ello entonces, se tiene que jugar con dichos conocimientos, por ello es importante que el docente comience con una apertura del tema pertinente, y posteriormente incite al alumnado a expresar sus ideas en diferentes escenarios, ya que son importantes tanto para la comprensión de un texto como para la construcción de nuevos conocimientos.

Puesto que, como se vio en las categorías, los conocimientos previos pueden ser un arma de doble filo, es por ello que se tiene que alentar a los sujetos lectores a la formulación tanto de hipótesis como de preguntas realizada por ellos mismos, para expandir los conocimientos con los que cuentan antes de leer un texto, y orientar su búsqueda de información para que empiecen a trabajar con la comprensión.

Tal como lo dicen Marr y Gormely (1982), “los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado que, dicho conocimiento puede ser activado para facilitar la comprensión textual” (p. 184). Debido a que como se ha venido mencionando, activar los conocimientos previos ayudará a que el lector mantenga una actitud despierta y estimulante a la lectura, la cual lo llevará a tener una comprensión, al menos de lo que el lector requiere, trabajando con un proceso de nueva información que conllevará posteriormente a la construcción de nuevos conocimientos.

Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que estas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no (Schmitt & Baumann, 1990).

Ahora bien, ya que ha quedado en claro esto, se ha de recordar que lo mencionado con anterioridad, son estrategias que se han de trabajar previamente a la lectura, a continuación se mencionarán algunas que se pueden trabajar durante la lectura, dado que, es indispensable trabajar a la par del texto que se pretende leer para asegurar la comprensión del mismo, al menos gran parte de éste. Por ello, una de las estrategias a utilizar es las palabras clave.

Durante la lectura del libro o texto, dependiendo el tema o temática de éste, se encuentran palabras relevantes que ayudan a tener una visión amplia sobre las ideas principales que se han de expresar en el texto escrito, aquellas palabras, con el apoyo del docente, tienen que ser identificadas para que el lector tenga una idea amplia del tema central y las ideas primordiales que el texto quiere hacer saber, esto ayudará a que el lector empiece a tener comprensión de lo que está leyendo.

En algunas ocasiones, el texto se encuentra con palabras desconocidas para quien lo lee, es aquí donde se vuelve al tema del vocabulario y se trabaja un poco más con él, puesto que dichas palabras tienen que ser abordadas para que el sujeto tenga una amplia comprensión lectora, de no ser el caso, dicha

comprensión o puede ser baja o simplemente inexistente, tal como puede se menciona, “los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo” (Seigneuric y Ehrlich, 2005, p.187).

Para trabajar tanto las palabras clave como las que se encuentren en el texto que el sujeto no comprenda, se puede acudir a la realización de un glosario, asimismo, el docente tiene que trabajar con los alumnos las palabras escritas en glosarios, donde con apoyo de un diccionario, hagan búsqueda de éstas y su significado, puesto que, dicha estrategia se encuentra basada “en el análisis morfológico (identificación de lexemas y morfemas) que posibilitan al lector acceder al significado de palabras” (Qian y Schedl, 2002, p.188).

Por otra parte, la ayuda del docente aquí vuelve a ser necesaria, dado que, éste será el encargado de contextualizar aquellas palabras identificadas por el alumno, ya que éste último puede haber realizado una búsqueda sobre el significado de algunas palabras del libro no entendidas por él, sin embargo, en variadas ocasiones el significado que el diccionario proporciona se vuelve insuficiente al arrojar significaciones que el mismo sujeto sigue sin asimilar, de ahí la labor docente sobre explicar y contextualizar aquellas palabras.

Luego, se busca que el lector relea el texto, con el vocabulario nuevo adquirido, aunque se tiene que tomar en cuenta que reeler también es una estrategia y que no sólo se tiene que llevar a cabo cuando se obtenga nuevo vocabulario, pues a veces quien lee hace uso de ésta porque no ha comprendido lo que acaba de leer. Así entonces, “Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas” (Sánchez, 1998, p.188).

Esta estrategia, deja saber que, el tiempo que el lector se tome en leer el texto, pasa a segundo término, debido a que el sujeto puede tomar su tiempo al releer alguna parte no comprendida o bien, que haya que reforzar para la comprensión de la misma, por consecuente, al regresar a la parte de la lectura no comprendida,

el lector tardará en terminar de leer el texto más de lo que hubiese demorado si lo lee sólo por leer, sin embargo, esta tardanza tendrá un resultado positivo debido a que el sujeto al menos comprende una idea expresada por el texto de manera más completa.

Posteriormente, se ha de trabajar de nuevo con las hipótesis y preguntas generadas que los sujetos realizaron antes de leer el texto, verificando y contestando, según corresponda, y a su vez, formulando nuevas según la dirección al que el texto se vaya enfocando, esto provocará que el sujeto lector tenga tanto una interacción como una implicación durante el largo de la lectura, pues es una constante búsqueda sobre lo que el sujeto desea saber.

Ahora bien, ya que se han mencionado algunas estrategias antes y durante la lectura, se desarrollarán algunas que son útiles después de haber leído el texto. Una de dichas estrategias es la representación visual, que si bien ya se menciona en la recolección de datos al ser una de las series de actividades que los alumnos realizan cuando la docente trabaja la lectura, es importante seguirla tomando en cuenta y reforzarla debido a que, como ya se reiteró con anterioridad, la imaginación del lector es importante para comprender, al menos, una parte de lo que lee.

De una forma explícita, que el grupo estudiado trabaje con la ilustración sobre lo que trata el texto que leen, no se reduce sólo a la imaginación del sujeto, ya que “el uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, [...] permite sintetizar información en la memoria operativa, [...] facilita que establezca relaciones entre ideas y conceptos, [...] mejora la calidad de la memoria explícita y por tanto, facilita el uso de esa información” (Gutiérrez y Salmerón, 2002, p.188). Como se percibe, el uso de representación gráfica visual, conlleva varios procesos mentales que le permite no sólo reducirse a la imaginación del infante, sino que conlleva a gran medida el logro de la comprensión lectora.

Otra de las estrategias con las que se puede trabajar después de haber llevado a cabo la lectura, es con el parafraseo, el cual es muy pertinente en el desarrollo de la comprensión lectora debido a que, “el parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con

sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores” (Sánchez, 1998, p.189).

Así entonces, se determina que existen variadas estrategias que permiten centrarse en una lectura que tenga repercusión a nivel formativo en el niño, y que no se quede como mera evaluación designada a la producción. Por último, ya determinadas y desarrolladas las ya mencionadas estrategias, su forma de emplearse y quedando en claro que el propósito de éstas es ser utilizadas para el trabajo de la comprensión lectora, se pasará a la conclusión del trabajo de tesis, para finalizar la presente investigación.

CONCLUSIÓN

El presente trabajo de tesis abordó el tema de la lectura desde el entendimiento pedagógico, desde el cual se planteó llevar a cabo como objetivo, de forma general, la identificación de factores que influyen, tanto en el hábito como en la comprensión lectora para poder interpretar la intervención de estos en el proceso formativo de los niños de un determinado contexto, cabe aclarar que dicho objetivo se ha alcanzado durante el desarrollo de la tesis.

Por principio, se debe dejar en claro que, para alcanzar este objetivo general, la categoría de Pedagogía tuvo que quedar entendida, definiéndola como aquella práctica social que se construye y deconstruye a partir de diversos discurso teóricos y saberes, cuestionando los mismos al no dar nada por hecho ni cerrarse a una sola visión para que, al deconstruirlos pueda crear nuevos en un marco reflexivo de lo que conlleva todo este proceso.

Así entonces, esta definición tuvo relevancia e importancia en cuanto a la visión general desde la que se trabajó la pedagogía, y cómo a partir de ello se trabajan las demás categorías expuestas. Asimismo, la afirmación del alcance del objetivo se da, debido a que para ello, se desarrolló por principio la categoría de la formación, la cual fue trabajada desde la Pedagogía Filosófica Alemana, en esta postura teórica no sólo se vio implicada la formación, sino todas las derivaciones que salen a partir de ella.

De igual forma, exponer la categoría de formación ayudó a poder desarrollar el objetivo, en cuanto quedó claro qué es la formación, sus implicaciones, los factores de la misma e incluso se amplió al explicar que las mediaciones van de la mano con ésta, y que a su vez se ven inmiscuidas en los factores del hábito lector, así como el hábito lector se vuelve un mediador en el proceso de formación.

De esta forma, en el primer capítulo se obtuvo la realización de la reconstrucción teórica - histórica sobre la Pedagogía filosófica alemana, logrando el objetivo del primer capítulo y complementando a su vez el general, donde se abordaron autores como, Kant, Herder, Hegel, Gadamer, entre otros; al igual que se plantearon algunas categorías tales como lo son *paideia*, *bildung*, pedagogía, formación, etcétera, permitiendo entender de una manera general la importancia y el significado de lo que es el proceso formativo del sujeto.

Por otra parte, del primer capítulo se obtuvo que la lectura, tiene una intervención en el proceso formativo debido a que inevitablemente es un mediador y el cual es parte del lenguaje; así entonces, la lectura de algo también abarca diversos aspectos, debido a que ésta no es reducida sólo a la lectura de textos, aunque el presente trabajo buscó enfocarse en ello, y de igual forma, la lectura también se encuentra rodeada de algunos otros factores que van de la mano con la misma, y a su vez son mediaciones. Por ejemplo, la comprensión de los textos, que en este caso se trabajó como comprensión lectora.

De esta manera, no se puede dejar de tomar en cuenta ni hacer a un lado a la comprensión lectora cuando se habla de lectura de textos escritos, ya que, por obviedad, estos van de la mano y evidentemente, uno de los propósitos de los textos escritos es lograr su comprensión por alguien más que el escritor, puesto que es a partir de ello que se verá reflejado el cómo y el cuánto influye la lectura en el proceso formativo del sujeto, ya que, al desplazar la comprensión lectora a segundo término o no tomarla en cuenta al “leer por leer”, ésta no tendrá mayor relevancia.

Por otra parte, se puede completar que, algunos de los diversos factores tanto positivos como negativos que influyen en la comprensión lectora y que fueron

trabajados también como categorías en este trabajo son: Lectura por gusto, vocabulario en la lectura, desarrollo de la imaginación, tiempo dedicado a la lectura, espacio de lectura, atención a la lectura, entre otros; los cuales fueron sacados de la investigación práctica que se realizó dentro de la institución.

Los factores mencionados con anterioridad influyen de una forma en la que, ya sea que por ellos el sujeto tenga una comprensión del texto, o todo lo contrario. A su vez, la comprensión lectora es parte también de un proceso para llegar a otro, debido a que da paso a que el sujeto desarrolle otro proceso de mayor complejidad como lo es la interpretación, la cual es una capacidad que logrará que el sujeto “crezca” y fortalezca su pensamiento racional.

Visto que, la interpretación se encuentra rodeada de algunos otros factores que son a su vez más complicados y abstractos, pues, si bien es cierto que para la comprensión lectora existen diversas mediaciones que la hacen posible, en lo que se refiere a la interpretación ocurre algo similar, siendo la comprensión uno de estos factores y a su vez uno de las mediaciones, debido a que al convertir aquella parte comprendida de un texto en una idea nueva para el lector y a su vez que este mismo construya una visión sobre ello, se llega a la interpretación que el sujeto le dará a algo.

Así entonces, el desarrollo de estas mediaciones en el proceso de formación, tendrán una intervención en cuanto a la modificación de un razonamiento simple por el uno de mayor complejidad, es decir, un razonamiento abstracto logrando que el sujeto sea capaz de construir su propia realidad y modificar también la concientización de éste; de la misma manera, se ha de recordar que el sujeto siempre se encontrará en proceso formativo, lo que implica cambios constantes y conflictos mismos con su pensamiento.

Asimismo, este proceso se vuelve como un círculo, dado que, a partir del pensamiento abstracto que el sujeto va desarrollando con la influencia de la comprensión y la interpretación, las ideas y el razonamiento del sujeto se va volviendo más complejo, y al mismo tiempo, se requiere de este razonamiento complejo para llegar tanto a un grado de comprensión de la lectura, como a un grado de interpretación de la misma, al permitir que el sujeto cree ideas complejas

que se complementen con el discurso expuesto en el texto, todo esto con el fin de que se logre un impacto en la formación del sujeto.

De igual manera, cabe resaltar que tanto la interpretación como la comprensión no sólo se trabajaron en esta investigación como mediaciones que influyen en el proceso de formación del sujeto al llevar a cabo el hábito lector, debido a que en el capítulo dos, desde una visión antipositivista se desarrolla su carga ontológica desde el *Verstehen*, con la finalidad de conocer el impacto de estos al trabajar con sujetos, de la misma manera, su desarrollo se presentó para entender desde qué punto se estuvo trabajando con el sujeto y la visión que se tiene de éste mismo dentro de la investigación.

Todo ello, se complementa también con el capítulo uno, ya que si bien es cierto, en el primer capítulo se trabajó con las mediaciones, el segundo capítulo lo suplementa al abordar el fundamento epistemológico interpretativo que permitió trabajar a la investigación con una visión de manera formativa, al validar y tomar en cuenta las interacciones externas con las que vive el sujeto su cotidianidad, resaltando la importancia de éstas y tomándolas en cuenta como parte del proceso formativo en el sujeto.

De ésta manera, se contribuye al alcance del segundo objetivo particular y, una vez más, al objetivo general, debido a que en el segundo capítulo se hace alusión al análisis pedagógico de los hechos cotidianos de los sujetos estudiados, lo que permitió realizar la recolección de los datos desde una metodología etnometodológica, dando lugar a que después de la recolección de datos se realizara la interpretación de éstos a partir de lo redactado y desarrollado en el primer capítulo.

Quedando en claro tanto la importancia que tiene en la investigación como en lo investigado, la comprensión y también la interpretación, se comparó con lo obtenido de la recolección de datos en donde se define que hoy en día, a pesar de que como sujetos, los niños siempre estarán en proceso formativo, existen varias mediaciones que no ayudan a que el proceso de razonamiento complejo se desarrolle con plenitud, sumado a eso que en varios casos, la lectura ha dejado de ser tan importante e impactante como se desea.

La afirmación anterior se da debido a que, en el capítulo tres, después de haber realizado la recolección de datos y desarrollado los mismos, si bien, se menciona que a los alumnos les gusta la lectura de textos escritos, más adelante, en algunas otras respuestas, determinan que prefieren realizar alguna otra actividad que llevar a cabo ésta, dicho contraste también se vio reflejado en la observación realizada, dado que de igual manera, se encontró desplazado el interés de la lectura y fue remplazado por el de actividades diferentes (sin embargo, cabe aclarar que no en todos los casos fue lo mismo).

Así entonces, lo realizado contribuyó al alcance del objetivo particular número tres, por causa de que en el tercer capítulo se expuso la información obtenida de la recolección de datos desarrollándola y, buscando así retomar las teorías expuestas en el capítulo uno para que de esta manera se pudiera realizar una comparación entre teoría y práctica pues, posteriormente se realizó la interpretación de los mismos y, finalmente se completó el objetivo general.

En donde se encontró que, el docente a cargo del grupo estudiado, ha tomado la lectura y la “comprensión” de ésta como una evaluación constante que abarca meramente la producción, al pretender valorar la lectura desde la rapidez con la que el alumno la termina aún si no entendió gran parte de ella, pues se afirmó que el programa lectura por minuto es con el que se trabaja y al que se le da importancia a la hora de trabajar con dicha actividad.

Por otra parte, en el trabajo de investigación se determinó que, sí se trata de trabajar el hábito lector, sin embargo, no se tiene que reducir a ello, o pretender exigir el hábito lector como mera actividad que se “hace por hacer”, ya que se ve reducido a una actividad mecánica, cuando éste tiene una razón de ser al verse rodeado de distintos mediaciones que deben ser tomados en cuenta y explotados de una manera adecuada.

Es aquí que, al reducir el hábito lector a una actividad únicamente de índole académica, la comprensión pasa a segundo término, al igual que la interpretación, la cual ya ni siquiera es tomada en cuenta o vista como un paso más para el desarrollo del razonamiento lógico en el sujeto en la mayoría de las ocasiones y,

por ende, la lectura deja de verse como un mediador que es parte del proceso de formación del sujeto, tomando así un significado simplista.

Así entonces, se trata de volver a tomar a la lectura de textos como un mediación que interviene en la formación del sujeto, a su vez que se considera el grado de importancia a lo que esto conlleva, de igual forma, se requiere desplazar el juicio de una lectura meramente reproductiva, que tenga mayor importancia en cuanto al tiempo en el que una lectura es finalizada que como impacto en la formación, reanudando la idea de que el hábito lector ayudará al sujeto a expandir su visión de realidad y volver compleja ésta hasta el punto de poderla razonar

Asumiendo lo anterior queda decir que, se tiene que retomar la visión de la lectura como una mediación que es parte del proceso formativo, y que la comprensión es parte fundamental de ésta por estos motivos, no se puede dejar de lado la importancia de ninguna de ellas ni dejar de trabajarlas con diversas estrategias, aquello también conllevará a que el niño empiece a desarrollar la interpretación y, por ende, su pensamiento abstracto se fortalezca. Sólo de esta manera, la lectura tendrá la intervención requerida y la obtención de su propósito en la formación.

Por consiguiente, la cuestión ahora puede quedar en la investigación de algunas otras interrogantes que permitan el complemento del presente trabajo, por ello, a continuación se expondrán algunas, así entonces, una de ellas puede ser el ¿cuáles son los factores contextuales y sus implicaciones que han desplazado la importancia de la comprensión lectora y reemplazado por el tema de una evaluación que determina lo productivo?

Por otra parte, se ha de recordar que, entre los factores que interfieren en el hábito lector se hace mención de algunas actividades que los niños prefieren realizar antes que la lectura de textos escritos, así entonces ¿cuáles son estas actividades y su impacto en cuanto a mediaciones en la formación de los niños? tal como ¿cuáles son las nuevas mediaciones que tercián entre el hábito de la lectura y la comprensión de ésta que antes no existían y su intervención en el proceso formativo?

Finalmente, se da por concluida la presente investigación de tesis, resultando interesante que se pueda trabajar la ampliación del tema con la resolución de las ya expuestas interrogantes y la existencia de algunas otras no expuestas, de igual manera, desde algunos otros planteamientos y distintos campos de estudio, quedando como posibles líneas de investigación futura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Afonso, D. y Sánchez, C. (2009) Comprensión Textual. Bogotá. D.C.

Alcántara, A. (2008). Tendencias Mundiales en la Educación Superior: El Papel de los Organismos Multilaterales.. *InterAção*, 31, 11-33.

Anónimo. (2015). El género de terror. 2019, de Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. Sitio web: <http://cort.as/-ISqT> .

Comte, A. (1988). Discurso sobre el espíritu positivo. Madrid: Alianza.

Coulon, Alain. (1988). Los conceptos clave de la Etnometodología.. En *La Etnometodología*(31-52.). Cátedra.

Coulon, Alain. (1995). Etnometodología y educación. Buenos Aires: Paidós.

Crespo, Griselda. (2011). La Etnometodología como método de investigación cualitativa. Su trabajo social comunitario. 14/Mayo/2018, de Ilustrados.com Sitio web: <https://bit.ly/2qm74vm>

Dewey, J. (1967) Democracia y Educación. Madrid. Mejía Lequerica.

Dietrich, S. (2004). La cultura: todo lo que hay que saber. Taurus, México.

Gadamer, H. (2002) Hermenéutica de la Modernidad. Madrid. Trotta.

Gadamer, H. (1991) La actualidad de lo bello. Barcelona, Paidós.

Gadamer, H. (1993). Verdad y método I. España, Salamanca.

Gadamer, H. (1992). Verdad y Método II. España, Salamanca.

Garagalza, L. (1990). La Interpretación de los Símbolos: Hermenéutica y Lenguaje en la Filosofía actual. Barcelona: Anthropos.

Garrido, F. (2011). Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, México.

Gutierrez, C. y Salmerón, H. (2002). Estrategias De Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación En Educación Primaria. Profesorado, 16, 183 - 202.

Hegel, G. (1807). Fenomenología del Espíritu. Fondo de cultura económica, Madrid España.

Heidegger, (2001). El concepto del tiempo. Madrid, Mínima Trotta.

Herder, J.G. (1784). Ideas para una filosofía de la humanidad. Losadas, Buenos Aires.

Hernández, A. (2011). Apuntes en torno al Verstehen Hermenéutico-Ontológico, a partir de las aportaciones de Dilthey, Heidegger y Gadamer. 1/Mayo/2018, de revistas Site web: <https://bit.ly/2L7HYHS>

Hernández, A. (1996). El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita. Aula, 8, 239 - 260.

Hernández-Marmolejo, I.N. (2009). El papel de la biblioteca en la formación de hábitos de lectura infantil en México. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://bit.ly/2tAWlgb>

Izuzquiza, I.(2003). Filosofía del Presente, una Teoría de Nuestro Tiempo. Alianza, Madrid.

Jiménez, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga. Aljibe.
Jitrik, N. (1984). La lectura como actividad. España, Premia Editora.

Kant, Immanuel. (1983). Pedagogía. Madrid, Tres Cantos.

Kassifinol. (02/01/2014). ¿POR QUÉ LAS PERSONAS SE INTERESAN POR LOS LIBROS DE TERROR? Febrero, 2019, Site web: <http://cort.as/-ISgf>

Lagos, R.. (S.f.). La atención y concentración en los procesos de aprendizaje de la lectura. Febrero, 2019, Site web: <http://cort.as/-ISgl>

Larrosa, J. (2003) La Experiencia de la Lectura. México, Fondo de Cultura Económica.

Lasso, R. (s.f.). Importancia de la lectura. Febrero, 2019, de PDF Site web: <http://cort.as/-ISgp>

Limoeiro, C. (1977). La Construcción de Conocimientos. Sagasta, Madrid.

Marr, M. y Gormley, K. (1982). El recuerdo de los niños sobre textos familiares y desconocidos. Investigación de lectura Trimestral.

Mayer, H. (1977). Historia maldita de la literatura. La mujer, los homosexuales, el judío. Taurus, España.

Meneses, G. (2015) Metapedagogía. La Pedagogía Entre Columpios y Laberintos. México. Lucema DIOGENIS.

Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. Madrid. Visor

Noriega, M.. (2010). Sistema Educativo Mexicano Y Organismos Internacionales: Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo Y Organización para la Cooperación Y el Desarrollo Económico.. Los grandes problemas de México. Educación., VII, 659-684.

Ortiz, C. (1997). Investigación Sociológica. México, Unidad Xochimilco.

Paris, S., Wasik, B. y Turner, J. (1991). El desarrollo de lectores estratégicos.. El manual de investigación de la lectura, 2, 609 - 640.

Qian, D. y Schedl, M. (2004). Evaluación de una medida de conocimiento de vocabulario en profundidad para evaluar rendimiento de lectura. Prueba de Lenguaje, 21, 28-52.

Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga, Imagraf.

ROMERO LÓPEZ, A. Y ROMERO LÓPEZ, F. (1988). Método activo y enseñanza de la Composición escrita. Revista de Educación de la Universidad de Granada, 2, pp. 135-144.

Ruiz Olabuenaga, J. (2009) Metodología de la investigación cualitativa. España, Universidad de Deusto Bilbao.

Sáenz, Javier. (2004). Experiencia y educación. Almagro, Madrid.

Salmerón, (2002). La Novela de Formación y Peripecia. México, Antimanchado.

Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona. Edebé.

Schmitt, M. y Baumann, J. (1990). Metacomprensión durante la instrucción de lectura basal: ¿Los profesores lo promueven? Lectura de investigación e instrucción.

Secretaria de Educación Pública.. (2014). Programa de lectura por minuto.. 2017, de SEP Sitio web: <https://bit.ly/2MWRGyr>

Solís, M. (2005). La Explicación en las Ciencias Sociales: Consideraciones Intempestivas Contra el Dualismo Metodológico en la Teoría Social. Reflexiones, 84, 51 - 60.

Taylor Steve, J., Bodgan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En búsqueda del significado. Barcelona, España. Paidós.

Terry Eagleton. (2001). La idea de cultura. Paidós, Barcelona.

Vilanou, C. (2001). De la Paideia a la Bildung: Hacia una pedagogía hermenéutica. *Revista Portuguesa de Educação*, 14 (2), 0.

Werner, J. (2001). Paideia: Los ideales de la cultura griega. México. Fondo de Cultura Económica.

Zeitlin, I. (1980). Ideología y Teoría Sociología. Buenos Aires, Amorroutu.

ANEXOS

Anexo 1:

DATOS DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Recolectar la información específica que no es mencionada en las otras técnicas ni instrumentos sobre el hábito de la lectura que tienen los niños de sexto grado de primaria y los factores que influyen en ella, para analizar dicha información complementaria con la de los otros instrumentos y técnicas de recolección de datos.

Observación	Sí	No
La escuela le dedica tiempo a la lectura		
Dentro de la institución se emplea algún método para incentivar al alumno a leer		
Dentro del aula, se emplean estrategias para incentivar al alumno a leer		
Dentro del aula se realiza algún tipo de trabajo en relación con la lectura 3 o más veces a la semana		
Dentro del aula, se realiza algún tipo de ejercicio en relación con la comprensión lectora		
Se pone en práctica el programa "Lectura por minuto"		
Se pone en práctica algún otro tipo de programa que no sea "Lectura por minuto"		
Se le da importancia a la comprensión lectora		
Se realizan estrategias entorno a la comprensión lectora		
Todos los niños, o en su mayoría, le dan importancia a la lectura		
Todos o la mayoría de los niños comprenden lo que leen		

Anotaciones de otras cosas observadas:

Anexo 2:

ENTREVISTA

Objetivo: Conocer la perspectiva de la docente sobre el hábito lector como mediación en la formación de los niños y su intervención como docente en dichas actividades, para analizar la respectiva información recolectada.

- 1.- ¿Qué entiende por formación?
- 2.- ¿Qué entiende por comprensión lectora?
- 3.- ¿De qué manera relaciona la comprensión lectora con la formación?
- 4.- ¿De qué forma incentiva la lectura en los alumnos?
- 5.- ¿Qué tanta importancia le da al programa que plantea la SEP, “lectura por minuto”?
- 6.- ¿Podría plantear una breve crítica a dicho programa?
- 7.- ¿Qué importancia se le da a la comprensión lectora dentro de la institución?
- 8.- ¿Utiliza algún otro mediador que complemente o fomente la comprensión lectora?, de ser el caso, ¿cuál es?
- 9.- En términos generales, ¿cómo describiría la construcción de razonamiento del grupo en cuanto a la comprensión lectora?
- 10.- Finalmente, mencione brevemente alguna propuesta que le gustaría aplicar dentro de la institución para llevar a cabo la comprensión lectora en los alumnos.

Anexo 3:

CUESTIONARIO

Nombre: -----

Objetivo: Identificar los diversos factores que influyen en el hábito de la lectura, para analizar la comprensión lectora de los niños sobre diversos textos.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas de manera honesta, cabe aclarar que el siguiente cuestionario es meramente para recabar información, por lo tanto no tendrá repercusión alguna en tus calificaciones.

1.- ¿Qué actividades te gusta llevar a cabo? ¿Por qué?

2.- ¿Consideras importante la lectura? ¿Por qué?

3.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

4.- ¿Aproximadamente, cuánto tiempo a la semana le dedicas a la lectura? ¿Por qué?

5.- Cuando lees, ¿tienes algún lugar destinado para llevar a cabo dicha actividad?

6.- ¿Qué tipo de textos lees?

7.- ¿Cuentas con libros en tu casa? ¿De qué tipo?

8.- Después de leer, ¿consideras que has comprendido la lectura? ¿Por qué?

¡Gracias por tú participación!

ANEXO 4

Pregunta	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	Categoría
1.- ¿Qué actividades te gusta llevar a cabo? ¿Por qué?																		Lectura por gusto.
2.-¿Consideras importante la lectura? ¿Por qué?																		Vocabulario en la lectura.
3.-¿Te gusta leer? ¿Por qué?																		Desarrollo de la Imaginación.
4.- ¿Aproximadamente, cuánto tiempo a la semana le dedicas a la lectura? ¿Por qué?																		Lectura de 20 minutos diarios.
5.-Cuando lees, ¿tienes algún lugar destinado para llevar a cabo dicha actividad?																		Habitación como espacio de lectura.
6.-¿Qué tipo de																		Género

textos lees?																			literario de terror.
7.-¿Cuentas con libros en tu casa? ¿De qué tipo?																			Género literario novela.
8.- Después de leer, ¿consideras que has comprendido la lectura? ¿Por qué?																			Atención a la lectura.