



EDUCAR, RESTAURAR
TRANSFORMAR

CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA
DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CLAVE: 8895-25
AV. JUÁREZ # 73, COL. JUÁREZ, HUEJUTLA, HIDALGO.

DIVISIÓN DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

“LA AUTOESTIMA Y LA IDENTIDAD EMOCIONAL EN EL
ADOLESCENTE DEL COBAEH PLANTEL JALTOCÁN”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

REYNA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

GENERACIÓN 2003–2007

HUEJUTLA, HGO. MAYO 2019.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dictamen

Nombre de la tesista: Reyna Martínez Hernández

Título de la investigación: “La autoestima y la identidad emocional en adolescentes del Cobaeh plantel Jaltocán ”

Título a recibir: Licenciatura

Nombre de la licenciatura: Psicología

Fecha: Huejutla, Hgo; 24 de mayo del 2019.

La que firma Lic. En Psic. Marlene Redondo Jiménez, acreditada por el Centro Universitario Vasco de Quiroga de Huejutla, como asesora de tesis de licenciatura, hace constar que el trabajo de tesis aquí mencionado cumple con los requisitos establecidos por la División de Estudios e Investigación, para tener opción al título de licenciatura y se autoriza su impresión.

Atentamente

Lic. en Psic. Marlene Redondo Jiménez

Dedicatorias

A mis padres Alfonso Martínez Lara y Antonia Hernández Romero por el apoyo, la confianza y la paciencia que mostraron hacia mí. .

A mi hermana Jade Martínez Hernández quien siempre me motivó y escuchó.

A mi hija Anry Monserrath Hernández Martínez y a mi esposo Anastacio Hernández Ramos que me dieron su apoyo, paciencia y comprensión.

A la Lic. Marlene Redondo Jiménez a quien estoy muy agradecida por el apoyo, paciencia, confianza, comprensión y motivación para realizar esta investigación, por los conocimientos brindados, creer en mí y por impulsarme a no rendirme.

Al Psic. Juan Hernández Dolores quien me motivó a no desistir y a terminar esta investigación.

Reyna Martínez Hernández

Índice

Portadilla

Dictamen

Dedicatorias

Resumen

Abstract

Introducción

Capítulo I: Presentación del problema	1
1.1 Antecedentes	2
1.2 Justificación	6
1.3 Descripción del problema	9
1.4 Objetivos Generales y Particulares	11
1.4.1 Objetivo General:	11
1.4.2 Objetivos Particulares:	11
1.5 Planteamiento del problema.....	11
1.6 Interrogante de la investigación	12
Capítulo II: Marco teórico	13
2.1.1 Diversos conceptos de adolescencia	14
2.1.2 La adolescencia a través de la historia	16
2.1.3 Los cambios físicos del adolescente	21
2.1.4 Los cambios cognitivos del adolescente	23
2.1.5 Las emociones en los adolescentes	26
2.1.6 Los cambios sociales a los que se tiene que enfrentar el adolescente	33
2.1.7 Función de los adolescentes y su grupo de iguales en el desarrollo de la identidad.	37
2.2 Autoestima.....	38
2.2.1 Antecedentes	38
2.2.2 Desarrollo sobre el concepto de autoestima.....	38
2.2.3 Diversos conceptos de autoestima.....	45
2.2.4 Tipos de autoestima.....	47
2.2.5 El autoconcepto y la autoestima.....	51
2.2.6 La autoestima en el adolescente	53
2.3 Autoestima como factor de importancia en el desarrollo del adolescente.	55
2.3.2 Papel de la escuela en la autoestima del adolescente	56

2.3.3 Papel de la sociedad en la autoestima del adolescente.	58
Capítulo III: Metodología de la investigación	61
3.1 Introducción	62
3.2 Definición de las hipótesis	62
3.3 Definición de las variables.....	63
3.3.1 VI: Autoestima	63
3.3.2 VD: Identidad Emocional.....	63
3.4 Operacionalización de las variables.....	63
3.5 Descripción de la metodología.....	64
3.5.1 Triangulación de metodos de recoleccion de datos.....	64
3.5.2 Enfoque Cualitativo.....	65
3.5.3 Enfoque Cuantitativo.....	65
3.5.4 Diseños Fenomenologicos	65
3.5.5 Diseño Correlacional.....	65
3.6 Poblacion y Muestra.....	65
3.7 Tecnicas e instrumentos utilizados	66
3.8 Cronograma.....	74
Capítulo IV: Descripción de resultados	75
4.1 Introducción	76
4.2 Presentación de resultados	76
4.2.1 Resultados de la historia clínica.....	76
4.2.2 Resultados del cuestionario del grupo de enfoque	78
4.2.3 Resultados de la entrevista a expertos.....	81
4.2.4. Resultados del test de autoestima <i>pretest- posttest</i> de Pope McHaly Craighead. 84	
4.2.4 Resultado en gráficas parte A del test de autoestima	85
4.2.5 Resultados del test de autoestima <i>B posttest</i> de Pope McHaly Craighead.	108
4.2.6 Integración de resultados del test de autoestima <i>pretest- posttest</i> de Pope McHaly Craighead.	119
4.2.7 Integración de resultados del test de Sacks (Sacks, J; Levy) “Frasas incompletas”.	121
4.2.8 Integración de resultados del Test de Karen Machover “Dibujo de la figura humana”	128
4.2.9 Triangulación general de resultados:.....	133

Capítulo V: Discusión y sugerencias de intervención.....	134
5.1 Nombre de la propuesta	135
5.2 Objetivo:	135
5.3 Justificación	135
5.4 Modelo y enfoque psicológico.....	136
5.5 Sugerencias	139
5.5.1 Orientación educativa:.....	139
5.5.2 Área académica.	141
5.5.3.Dirección y orden.....	144
5.5.4 Trabajo a padres de familia	146
5.5.5 Tutorías.....	148
5.5.6 Psicólogos.....	149
Anexos.....	150
Glosario	160
Referencias bibliográficas	163

Resumen

Las emociones y la autoestima son dos elementos fundamentales en la configuración de la personalidad e identidad. La autoestima representa un indicador de la aceptación que tenemos de nosotros mismos, y las emociones nos dotan de las habilidades necesarias para afrontar y solucionar situaciones que pondrían en peligro dicha aceptación personal e identidad.

El objetivo principal de la investigación es analizar si el fortalecimiento de la identidad emocional deriva del desarrollo de la autoestima en los adolescentes de 14 a 17 años, del (Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo) COBAEH, plantel Jaltocán.

En esta intervención participaron 12 alumnos de segundo, cuarto y sexto semestre con un rango de edades de 15 a 16 años. Con respecto a los resultados se considera que para lograr la identidad emocional la influencia de la familia es importante así como los factores sociales en la escuela como la relación con los amigos porque esto permite un desarrollo óptimo de la autoestima sin embargo podemos concluir que si la autoestima del adolescente no se encuentra fortalecida existe una búsqueda de la autoafirmación de sí mismo, de metas por lo que le cuesta integrarse en los diversos ambientes, esta falta de seguridad no permite lograr la identidad emocional.

Palabras clave: Autoestima, Identidad emocional, Fortalecimiento, Autoafirmación, Familia.

Abstract:

Emotions and self-esteem are two fundamental elements in the configuration of personality and identity. Self-esteem represents an indicator of the acceptance we have of ourselves, and emotions give us the necessary skills to face and solve situations that would jeopardize such personal acceptance and identity.

The main objective of the research is to analyze whether the strengthening of emotional identity derives from the development of self-esteem in adolescents aged 14 to 17 years, of the (College of Bachelors of the State of Hidalgo)COBAEH, campus Jaltocán.

This intervention involved 12 students in the second, fourth and sixth semesters with an age range of 15 to 16 years. With regard to the results, it is considered that in order to achieve emotional identity the influence of the family is important as well as the social factors in the school such as the relationship with friends because this allows for an optimal development of self-esteem, however we can conclude that the. The adolescent's self-esteem is not strengthened. There is a search for self-affirmation of oneself, for goals that make it difficult for her to integrate in different environments. This lack of security does not allow her to achieve emotional identity.

Keywords: Self-esteem, Emotional identity, Strengthening, Self-affirmation, Family.

Introducción

La presente investigación plantea una interrogante: ¿Cómo el fortalecimiento de la identidad emocional deriva del desarrollo de la autoestima en los adolescentes de 14 a 17 años? Analizando esta temática se considera a la adolescencia una etapa problemática y compleja en la lucha del adolescente por llegar a la madurez. También es un periodo de grandes esperanzas, experiencias nuevas, emocionantes y de mayores oportunidades para el desarrollo personal. Es indudable que el crecimiento así como el aporte hormonal en la adolescencia repercute en las emociones del adolescente debido a que los cambios físicos que sufren son de suma importancia para estos debido a la etapa en la que se encuentran.

Este trabajo tiene como punto de partida estudiar el fortalecimiento de la identidad emocional y si este deriva del desarrollado de la autoestima, la identidad emocional que es entendida como la versión privada que la propia persona hace sobre el conjunto de características personales y sentimientos que se tiene de sí mismo, la percepción de uno mismo como algo distinto y separado de los demás. De aquí la necesidad de adaptación a tales transformaciones, provoca algunas veces sentimientos de frustración, que llevan al adolescente a la incapacidad para entender y manifestar sus emociones, así como encontrar su lugar en la esfera social.

Dado que las consecuencias desfavorables de las emociones tienen un peso mucho mayor que la favorables, es obvio que, si no se les controla, estas pueden producir un impacto penetrante y destructivo en el ser humano y la etapa ideal para saber controlar las emociones es la adolescencia ya que este período es de constantes cambios en el individuo y es una parte medular en la construcción de su carácter y personalidad.

La autoestima representa un indicador de la aceptación que tenemos de nosotros mismos, y las emociones nos dotan de las habilidades necesarias para afrontar y solucionar situaciones que pondrían en peligro dicha aceptación personal e identidad.

Para Voli F. (2007):“La autoestima es una parte fundamental para que hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productiva y creativa, es decir, en la plena expresión de sí mismo” (p. 50)

Dentro de la investigación se encuentran distintos instrumentos utilizados que ayudaron a dar seguimiento a la investigación y complementar un resultado.

En síntesis las etapas anteriores son el fundamento y preparan el camino para el logro de la identidad. Un adolescente que atraviesa por cambios ya sean físicos, emocionales e intelectuales, en este caso, cada cambio de etapa en la vida es una época de crisis, en lo cual es importante que se intervenga para que se puedan prevenir problemas comunes en la adolescencia.

Capítulo I: Presentación del problema

1.1 Antecedentes

Los seres humanos somos un conjunto de cuerpo y mente; este inseparable conjunto desde que nacemos requiere de ser protegido y estimulado para que se desarrolle en todas sus dimensiones: cognitivo, emocional, físico, social, entre otras.

En lo que se refiere al aspecto emocional del ser humano, estas son las protagonistas del mundo interior de las relaciones con los demás. No es correcto negar o ignorar su existencia ni dejar en evidencia las repercusiones que tienen en la cabeza y en el corazón de todo ser humano.

Por tal motivo, la educación necesita plantearse la urgencia de estudiar a fondo las repercusiones de una correcta o incorrecta formación de las emociones.

En comentarios de Hidalgo, V. y Palacios, J. (2000), “pues, así como existe un proyecto en el que se vertebran los ejes fundamentales de materias académicas, es muy importante estructurar un programa de cómo enseñar al alumnado a conocer sus emociones que día a día sienten” (p. 259),

Aristóteles citado en Delval, J. (2008) comentó: “ Los adolescentes son apasionados, irascibles y propensos a dejarse arrastrar por los impulsos, cuando los jóvenes cometen una falta lo hacen siempre del lado del exceso y de la exageración, esto lo lleva demasiado lejos, lo mismo su amor que su odio o cualquier otra cosa” (p. 547). También están presentes en cada acción que ellos realizan ya que es a partir de estas emociones que se va formado el carácter y personalidad del ser humano que lo caracterizará para el resto de su vida.

Las emociones y la autoestima son dos elementos fundamentales en la configuración de la personalidad.

La autoestima representa un indicador de la aceptación que tenemos de nosotros mismos, y las emociones nos dotan de las habilidades necesarias para afrontar y solucionar situaciones que pondrían en peligro dicha aceptación personal.

Según el autor Schutter, N. et. al. (2002) ambos elementos:

Autoestima y emociones, adquieren especial relevancia cuando afectan a personas en proceso de formación como son los adolescentes, y más aún si dichos adolescentes no definen ciertos criterios de identidad cuando deben adaptarse e integrarse a un entorno social y cultural en ocasiones agresivo y en otras comfortable (p.300).

En el contexto de la salud emocional Hidalgo, V. y Palacios, J. (2000):

La autoestima representa un pilar central alrededor del cual se despliegan los diferentes aspectos de la vida de cada persona. Si bien el autoconcepto hace referencia al conjunto de atributos que utilizamos para definirnos como individuos, la autoestima se refiere a la visión que cada persona tiene de su propia valía y competencia (p.299)

Es por ello, que una buena autoestima de acuerdo a Ramírez, P., Duarte, J. y Muñoz, R., (2005), potencia:

La capacidad individual para asumir la vida, para desarrollar habilidades y competencias sociales y, principalmente, para desarrollar confianza en uno mismo, lo que se traduce en un impacto beneficioso para la salud mental y física y, por ende, para un adecuado ajuste emocional y social. Justamente, es en la configuración de la personalidad donde la autoestima constituye un indicador inestimable del desarrollo personal desde el punto de vista psicológico y en la medida en que está fundamentada en la valoración positiva, negativa o neutra que cada persona hace de sus características cognitivas, físicas y psicológicas (p. 299).

A partir de la opinión que cada persona tiene de sí misma con base en los atributos que le otorgan las características anteriormente mencionadas.

Schutte, N. et. al., (2002) “La autoestima se considera uno de los elementos importantes del bienestar emocional de la persona” (p.299).

De acuerdo con Gohm, C., Corser, D. y Dalsky G., (2005), gran parte de la investigación realizada en adolescentes de entre 14 y 17 años, se ha centrado en los aspectos beneficiosos de la autoestima, y se ha constatado lo siguiente:

“ Una alta autoestima se relaciona positivamente con una variedad de índices de salud mental: menos depresión, menos ansiedad, menos soledad, menos ansiedad social, y menos consumo de alcohol y abuso de drogas Negativamente se relaciona con el estrés”(p.300).

Bisquerra. R. (2000) refiere que son numerosos los autores que estudian la inteligencia y la educación emocional y en sus investigaciones han puesto de manifiesto: “Una carencia en las emociones puede llegar a tener enormes repercusiones para la vida cotidiana de las personas...” Además, establecen vínculos entre la inteligencia emocional y el bienestar emocional” (p. 151).

Bisquerra, R., (2007) hacen referencia sobre las competencias emocionales de los adolescentes considera que: “Son el principal contribuidor al ajuste psicológico y emocional, y hay suficientes evidencias empíricas de que una adecuada competencia emocional está asociada con niveles más altos de felicidad actual, mayor porcentaje de felicidad previa, niveles más elevados de afecto positivo, mayor satisfacción vital y mayor autoestima” (p.30). Además, un adecuado manejo emocional presenta una relación negativa con los niveles de depresión y ansiedad.

Pizarro, D. (2006). A este respecto, Marina, J. (2005) indica:

Que la comprensión de los sentimientos propios y ajenos, el saber cómo canalizarlos, resolver los conflictos que plantean, la regulación del comportamiento, saber hacer frente eficazmente al estrés y aprender a motivarse a sí mismo, son aspectos fundamentales para la vida personal y social de las personas (p. 30).

Asimismo, puede inferirse que la creencia de emociones estables percibidas constituye, un importante recurso psicológico, dado que reduce las consecuencias negativas del estrés, a la vez que promueve un modo eficaz de afrontamiento a los problemas y ejerce un efecto directo sobre la salud emocional. También hay suficientes evidencias de las relaciones entre competencia emocional y autoestima.

Schutte, N. et. al., (2002), encontraron que “el aumento de la inteligencia emocional se asoció con una mayor autoestima” (p. 784).

Esto refuerza la hipótesis de que la autoestima en los adolescentes es el resultado de un proceso de auto-evaluación afectiva, y que la comprensión y la regulación de los componentes emocionales de la inteligencia emocional, pueden facilitar y afectar positivamente en el proceso de auto-evaluación.

Si los adolescentes aprenden a manejarlas y expresarlas de manera apropiada esto les permitirá acceder a tener una mejor calidad de vida, ya que enseñar a dividir, a sumar, a leer, entre otras, por lo general es fácil; pero enseñar a comprender los sentimientos de los demás y los propios, enseñar a conocer la situación anímica de un amigo, enseñar a callar o decir las palabras o frases necesarias, esto no se aprende en cualquier parte o de una manera tan fácil.

Para Erikson, E (1974):

Todos los individuos desarrollan un sistema conceptual del cual observan su mundo; sin embargo, la mayoría de los adolescentes parecen personas felices y confiadas y no dan muestras de grandes problemas como depresiones o perturbaciones emocionales; estas situaciones surgen en las dudas que tendrán de sí mismos puede ser interesante mostrarles que en la vida del ser humano existen épocas faltas de estabilidad y que están son reflejo de las que ocurren en la naturaleza (p.69)

Estas discontinuidades no son anormales, si no que forman parte de la dialéctica del equilibrio y desequilibrio inherente al propio ciclo vital; que no hay que perder de vista.

Erikson, E. (2000), “Que todas las personas en diferentes momentos de la vida y no solo los adolescentes pasan por esta fase pero que es necesario aprender de ellas y relacionarse con ellas y ver lo que tienen de positivas” (p.70). Cuando los jóvenes con menor autoestima experimentan fracaso en áreas que son relevantes para su autoestima, llevan a cabo un afrontamiento menos eficaz. Así, tienden a sobregeneralizar los fracasos y dirigen sus conductas a evitar las emociones negativas que éstos les producen

Como indican Crocker, J. y Wolfe, C. (2001):

El individuo que desde edades tempranas aprende respuestas de evitación para afrontar experiencias que le producen emociones negativas puede llegar incluso a tener dificultades para afrontar eficazmente estas situaciones, lo que hace probable que los fracasos se repitan, retroalimentando así una baja autoestima (p.591).

Esto puede contribuir, a su vez, a que sus conductas se dirijan, incluyendo las socialmente conflictivas, a satisfacer su autoestima aun a expensas de otras metas que podrían resultarle más satisfactorias, reforzando las emociones negativas que también son parte de la identidad que se forma el adolescente para reforzar su vida adulta, tarea que el profesional de Centro Psicopedagógico u Orientador Educativo debe tratar en el marco de la escuela.

1.2 Justificación

La finalidad de la educación es el poder desarrollar una personalidad integral de los alumnos, principalmente por medio de una educación cognitiva y un desarrollo emocional; en cuanto a estos dos aspectos, al primero se le ha brindado un énfasis especial dejando a un lado la educación emocional de los estudiantes, y olvidando que la educación es un proceso representado por las relaciones interpersonales y estas a la vez están formadas por fenómenos emocionales exigiendo con esto una especial atención a los sentimientos y emociones de los alumnos debido a las múltiples influencias que estos tienen en el proceso educativo.

Por otra parte, tomando en cuenta que las relaciones sociales pueden ser una gran fuente de conflictos, desde la escuela, la familia, la comunidad y cualquier contexto en el que se desarrolle el estudiante, haciendo que estos conflictos afecten los sentimientos del individuo, de tal forma que a veces pueden llegar a producirse tanto respuestas violentas o estados de depresión incontroladas, obviamente afectando su desempeño escolar.

. Pero sin dejar de lado que actualmente vivimos en un total analfabetismo emocional, manifestándose esto de múltiples formas como son; conflictos, violencia, ansiedad, estrés, depresión, entre otras (Bisquerra R. 2000), estando todo esto presente de una forma muy particular durante la edad escolar (p.25).

En el ámbito escolar, la enseñanza tiene una posición importante en la formación del estudiante, por lo que es de gran importancia y de interés abordar el tema de autoestima como factor importante en el rendimiento escolar, por ser un proceso de desarrollo cognitivo-afectivo que es preciso estimular y fortalecer ya que el adolescente en esta etapa necesita sentirse valioso, capaz, seguro, útil, escuchado y sobre todo respetado, que él sienta que es comprendido.

Está claro que este proceso no puede darse solo si no en una constante interacción con los compañeros y sobre todo con el profesor o profesores de grupo y con el Psicólogo/a de la escuela, y tratándose de adolescentes de nivel bachillerato que oscilan en edades de entre 14 y 17 años, permitiendo que de manera natural emane una relación afectiva mutua, lo cual dará seguridad y solidaridad colectiva partiendo del interés propio de los alumnos.

Sin embargo, se presentan muchos huecos en la práctica docente por el hecho de utilizar métodos tradicionalistas-mecánicos, donde el docente convierte al alumno-adolescente en un ser receptor y pasivo que repite sin pensar respuestas correctas y en otros casos con una hiperactividad que difícilmente se relaciona con la estrategia de enseñanza del docente y no conducen al mismo estudiante a la plena utilización de su capacidad, porque le impone medidas disciplinarias que lo limitan y que no permiten las relaciones con sus compañeros y con él mismo dentro del aula.

En este juego de imposiciones y suposiciones también el docente se ve sujeto a reglas, normas y costumbres que dentro del espacio del aula ejerce como una serie de procesos sistematizados debido a su enajenación, porque tiene miedo de romper con los patrones establecidos del proceso enseñanza-aprendizaje o por el miedo de no tener control, encontrándose en un conflicto constante de resistencias y concesiones por parte de los alumnos adolescentes.

Ante la necesidad de encontrar una solución para fortalecer y elevar la autoestima en las adolescentes y con ello adecuar sus necesidades emocionales, catalogo como una solución necesaria una intervención adecuada del Psicólogo. Por lo cual se considera que la labor del Psicólogo debe partir de facilitar ocasiones y espacios de confianza de comprensión y expresión para que el adolescente vaya construyendo su autoestima en paralelo con su desarrollo cognitivo, aclarando dudas de forma gradual y acorde a su nivel de comprensión, tomando en cuenta tanto sus intereses y necesidades, como sus concepciones y sus significados previos que les ha proporcionado sus respectivos contextos.

Por tal motivo, esta investigación pretende brindar a los adolescentes de entre 14 y 17 años del Colegio de Bachilleres, plantel Jaltocán, Hgo., una estrategia de desarrollo tanto cognitivo y emocional, es decir, un medio para poder controlar y saber manejar todas estas emociones de una forma positiva y sin que se dañen, debido a que estas surgen de una manera más intensa en ellos como resultado de la etapa por la cual están pasando.

Estando conscientes de los fenómenos, dificultades y cambios que presentan las adolescentes, y que éstas se desarrollan de manera diferente, por la influencia que, sobre ellos, ejerce su familia y los núcleos sociales.

1.3 Descripción del problema

El adolescente significa muchas cosas a la vez, es tanto un individuo como miembro de un grupo de personas de la misma edad, también es parte de su cultura en general y un reflejo de la misma. La familia constituye el primer entorno educativo de los hijos y también es la base principal; dado que los padres aportan una acción continuada y establecen su papel, es indudablemente significativo, no obstante por la estructura de las familias de Jaltocán, Hgo., que los centros escolares se convierten en la pista central donde se van a desarrollar las experiencias de formación y educación de los hijos.

Partiendo de las observaciones desde un punto de vista de profesional en Psicología dentro y fuera del aula, se ha observado en los adolescentes del Colegio de Bachilleres, Plantel Jaltocán, Hgo. (COBAEH Jaltocán) que a partir de edades de entre 14 y 17 años los alumnos dentro de la institución juegan un papel de negativismo ante las autoridades escolares y hacia las responsabilidades, constantemente se oponen a las reglas las acepta en cierto grado pero las discute.

Por su parte, Vallejo, M. (2006) establece:

Que la conciencia plena puede ayudar a la persona a centrarse en el momento presente, por lo que se reducen las conductas obsesivas y se aumentan los recursos disponibles, ya que se disminuye la probabilidad de implicarse en rituales que suelen agravar el problema emocional que se pretende aliviar o solucionar. Esta reducción junto a la identificación con un modelo de pensamiento no-permanente, promueve una mayor libertad y conduce a la persona a lograr un mayor equilibrio personal y vital, pues la práctica de la conciencia plena cambia el contexto en el que los pensamientos y las emociones son percibidos como problemáticos o molestos (p.113).

Los psicólogos tienen un papel de apoyo importante para el adolescente sin embargo el alumno lo puede percibir como una figura de autoridad a la que es difícil manifestarle confianza.

De esta manera se conflictúa y presenta manifestaciones de forma extrema mostrándose con una actitud de apatía, angustia, presenta sentimientos de minusvalía, tristeza, de agresión, de deserción y bajo rendimiento, cambios drásticos que hacen que se encuentre a la defensiva.

Existen grupos muy vulnerables en sus actitudes ya que hay adolescentes con tendencias homosexuales que llegan a contraponerse a las reglas escolares, por ejemplo portar el uniforme correctamente, lo que hacen es imponer accesorios distintos a los señalados a su uniforme y esto entra en conflicto con las reglas básicas de la institución.

El adolescente del COBAEH Jaltocán con su grupo de amigos o compañeros se muestra seguro dentro de su grupo por las inclinaciones de estos que pueden ser grupos pasivos, demandantes o extrovertidos que de alguna forma son aspectos que limitan las responsabilidades del alumno que tiene dentro de la institución.

Por su parte los docentes para tratar de apoyar en la formación de los alumnos y de apoyarlos en esta etapa de crisis, implementaron un programa de Tutorías, con la finalidad de apoyar la estadía de los alumnos en la institución logrando un acercamiento hacia aquellas actitudes que presentan como el de tener un bajo rendimiento académico y una posible deserción por diversos factores, como la falta de atención por problemas familiares, de noviazgo, amistad y de otra índole, sin embargo, este programa no fue suficiente ya que se presentó un porcentaje del 10 % de deserción escolar por los factores antes mencionados.

De ahí la importancia de la construcción adecuada de la autoestima para fortalecer la identidad emocional que presentan los adolescentes debido a los cambios familiares, escolares, culturales y sociales, que prolongan la dependencia e impiden la autonomía generando muchas complicaciones y frustraciones emocionales.

1.4 Objetivos Generales y Particulares

1.4.1 Objetivo General:

- Analizar cómo la autoestima es el resultado del fortalecimiento de la identidad emocional en los adolescentes de 14 a 17 años, COBAEH, Jaltocán.

1.4.2 Objetivos Particulares:

- Conocer la información conceptual en torno a la adolescencia, la autoestima y la educación emocional como formadoras de la identidad
- Conocer acerca de la autoestima y desarrollo personal de los adolescentes en el ámbito escolar.
- Explicar, mediante la aplicación de instrumentos, las causas que originan un conflicto emocional a partir de la autoestima en los adolescentes del COBAEH, Jaltocán.
- Proponer estrategias de intervención que permitan guiar al adolescente en una adecuada construcción de la autoestima.

1.5 Planteamiento del problema

En el bachillerato la “autoestima social” (Bisquerra R. 2000) es decir, la confianza que sienten los adolescentes al ser capaces de establecer relaciones sociales, hacer amigos y conservarlos, es una de las prioridades principales en los chicos de esta edad, ya que el grupo juega un papel muy fuerte en ellos, se podría decir que en muchos casos este grupo es mucho más importante que su propia independencia, y el ser capaces de hacer frente a la presión del grupo en diversas situaciones tales como son:

consumo de drogas (alcohol, tabaco, entre otras), cometer actos vandálicos, tener relaciones sexuales prematuras, seguir un estereotipo físico.

Por lo que negarse a las presiones de su grupo de pares es una habilidad que muy pocos jóvenes tienen para evadir esta presión, convirtiéndolos así en un blanco fácil de las crisis de identidad dejando a un lado lo que realmente sienten, piensan y desean.

Es por eso que la presente investigación plantea:

Cómo el fortalecimiento de la identidad emocional deriva del desarrollo de la autoestima en los adolescentes de 14 a 17 años, del plantel COBAEH, Jaltocán.

1.6 Interrogante de la investigación

¿Es la autoestima un pilar en la construcción de la identidad emocional de los adolescentes del COBAEH, Jaltocán, Hgo.?

Capítulo II: Marco teórico

2.1 El adolescente y sus implicaciones

2.1.1 Diversos conceptos de adolescencia

Para Muss, R.E. (1989) describe:

El período evolutivo comúnmente conocido como adolescencia, ha sido objeto de profundo interés durante largo tiempo, educadores, psicólogos, sociólogos, médicos etc., han hecho esfuerzos apreciables para conocer y explicar una fase de desarrollo tan compleja, la cual es centro de atención para numerosos debates, discusiones y teorizaciones (p. 9).

Para explicar el proceso de evolución por el cual ha pasado la etapa de desarrollo conocido como adolescencia, se retomarán una diversidad de definiciones y teorías para fundamentar los cambios biopsicosociales.

Pero ¿Qué es la adolescencia?, se pretende explicar la importancia de esta etapa como determinante en la formación del concepto a través de las siguientes definiciones ofrecidas por Muss, R. E. (1989):

Definición etimológica

“La palabra adolescencia que deriva del latín *adoleceré*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez” (p. 9).

En sentido general crecer o desarrollarse en orden biológico, correspondería al despertar de las funciones reproductoras que se manifiestan a través de los cambios físicos representativos del proceso puberiano; por lo tanto, etimológicamente la adolescencia es un proceso de maduración física anatómica.

Definición psicológica

“Es una situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones; aquellas, que dentro de una sociedad dada, distinguen la conducta infantil de comportamiento adulto” (p. 9).

Para el cambio de identidad (infancia-adulto), y por el cambio de ideología (fantasía.-realidad), el adolescente tiene que pasar por una etapa de adaptación dentro de una sociedad (quién soy- qué soy), presentándose cambios emocionales (maduración cognitiva-maduración afectiva), en la que se pone en juego la subjetividad del sujeto por sus múltiples intereses personales (qué quiero).

Definición sociológica

“La adolescencia es el período de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta” (p. 10).

Entonces la adolescencia constituye un período de aprendizaje, por definir los patrones de conducta para su entrada al mundo adulto, es decir lograr un ajuste social. Poniéndose en juego la objetividad por los múltiples intereses que la sociedad exige (lo que debo-lo que tengo que hacer) por lo tanto el papel que el adolescente deba tener en su ambiente o ambientes dependerá de su nueva posición social.

Definición cronológica

“Es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce-trece años hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales” (p. 10).

Como parte del desarrollo ontológico, la adolescencia es una etapa por la cual todos los seres humanos pasamos de forma sincrónica y por la historia refiriéndome a que la adolescencia a través del tiempo ha adquirido una diversidad de conceptos dependiendo de la sociedad y de la cultura.

En resumen, la adolescencia es un período de construcción tanto en el plano intelectual y físico, como en el plano social y moral; por el hecho de tener que pasar por el proceso de readaptación a un cuerpo renovado, presentando y descubriendo nuevas capacidades, habilidades, sensaciones, emociones experimentando nuevas acciones en donde el mismo adolescente irá construyendo su imagen y autoconcepto. El proceso de maduración está sujeto a modalidades de tiempo y espacio, rodeado de estímulos emocionales ambientales que en interacción con los factores genéticos-cognitivos promueven el crecimiento y el desarrollo.

Es cierto que los cambios se presentan durante todo el desarrollo del ser humano (por etapas o períodos), pero en este lapso la velocidad de los cambios es mucho mayor y más notables que en otros años, además de que son determinantes por el efecto que tienen sobre la identidad de la persona.

Por lo tanto, la adolescencia es un fenómeno que no puede ser estudiado por una sola disciplina, porque es necesaria la intervención de factores sociales, psicológicos, físicos, culturales (grupales e individuales), los cuales al relacionarse logran que el joven adolescente alcance su madurez permitiendo integrarse como sujeto al mundo adulto.

2.1.2 La adolescencia a través de la historia

De todas las etapas por las que el ser humano atraviesa, la adolescencia es tal vez en el periodo por el cual el individuo se enfrenta a más dificultades debido a todos los cambios (físicos, hormonales, emocionales, cognitivos, etc.) por los cuales tiene que pasar durante esta etapa. En estas líneas se tratará de explicar un poco por lo que el adolescente enfrenta para lograr su desarrollo como persona.

El autor nos menciona Lutte, G.H (1991):

El concepto de juventud o adolescencia como tal nació en el Roma en el siglo II a. C., ya que antes de esta fecha no había un periodo de edad en la vida del ser humano al que se le pudiera dar ese nombre en la sociedad de ese entonces. Ya que en ese tiempo la vida está dividida en tres fases: la infancia, la edad adulta y la vejez (p. 22).

La adolescencia se dio como tal después de grandes cambios en el sistema económico y social de aquel entonces, haciendo esta su aparición como una fase de subordinación, de marginación, de limitación de derechos y de recursos, como una incapacidad de actuar a modo de adultos, como fase de semi-dependencia entre la infancia y la edad adulta ya que la madurez social que antes se reconocía inmediatamente después de la pubertad es trasladada a la edad de 25 años.

Pero la aparición de los jóvenes como un grupo social sólo se originó en las clases privilegiadas y en los varones.

De acuerdo a (Muss, R., 1978) “En la edad media y la época preindustrial la juventud tenía una duración de aproximadamente que iba de los 7-10 años, a los 25-30 años y se ubicaba entre la dependencia de la infancia y la relativa independencia de la edad adulta caracterizada por el matrimonio y la herencia” (p. 35)., Es decir se dejaba de ser un joven solo cuando se llegaba a contraer nupcias y cuando el padre del joven fallecía, por lo que se ve en ambos casos la juventud se terminaba cuando los jóvenes llegaban a convertirse en el jefe de la familia por lo que así tenían a su cargo responsabilidades y obligaciones.

Lutte, G.H (1991), dentro de este periodo:

En la fase de semi-dependencia en la juventud no se podía distinguir subestadios, debido a que el trabajo y la escuela no seguían un orden pues se podía comenzar la escuela a cualquier edad, además los niños a partir de los 7 años ya se les vestía y asumían roles sexuales como adultos, ya que estos participaban en las actividades económicas de la familia desde muy pequeños pues comenzaban a trabajar desde niños para ayudar en los gastos del hogar, además de que la masturbación no era tan censurada como hoy en día. En esta época también la pubertad se manifestaba físicamente con cuatro años de retraso con respecto a nuestra época y los jóvenes alcanzaban en su totalidad su fuerza física hasta los 25 o 30 años (p. 25).

Otra característica de esta época es que tanto los niños y las niñas de aproximadamente de 7 o 8 años dejaban su casa para ir a vivir con otras familias como sirvientes, aprendices o como escolares.

También los jóvenes de este periodo (Lutte, G.H., 1991): “Gozaban de libertades inauditas pues podían participar en todas las manifestaciones de la vida de los adultos ya que no era raro ver a grupos de jóvenes recorrer Europa” (p.25). Para vivir durante lapsos de tiempo en las escuelas más reconocidas.

Pero esta situación cambió radicalmente a partir del siglo XVI, Muss. R. (1978) es decir: “Con el inicio de la industrialización completándose hasta el siglo XIX estos cambios tan largos y complejos que se suscitaron en la familia, en la escuela y en la cultura” (p.37). Teniendo como consecuencia que en el período de la juventud apareciera la infancia escolar y la adolescencia.

La adolescencia aparece en la clase burguesa en el siglo XIX, Lutte, G.H. (1991) considera: “Es derivada de un conjunto complejo de factores ligados a la industrialización y al desarrollo capitalista de la sociedad” (p. 24).

La familia que antes era de tipo patriarcal se convierte en una familia nuclear formada por padres e hijos en donde estos ya no dejan su casa a los 7 o 8 años sino que se quedan en esta hasta que se casen, este cambio se dio primero en las clases privilegiadas y fueron las mujeres las primeras en quedar en sus hogares hasta que llegara el momento de casarse.

Debido a esto los jóvenes comienzan a asistir a las escuelas, principalmente los que requerían de una carrera para poder reemplazar a sus padres los cuales ejercían profesiones. También la escuela sufre cambios, pues anteriormente recibía a personas de todas las edades, es a partir de esta época se especializa por grupos de edad, es decir, la escuela primaria para la infancia y la escuela secundaria para la adolescencia.

La evolución industrial en la sociedad provocó una mayor marginación y subordinación de los jóvenes, pues muchos de ellos fueron expulsados del mundo del trabajo y por lo tanto ya no podían participar en la vida de los adultos como en épocas pasadas.

Por lo que es a partir de esta etapa que los jóvenes comienzan a llevar una vida bajo el control de su familia, de la escuela, es decir con respecto a Lutte.G.H (1991) están de cierto modo: “Infantilizados reducidos a una dependencia prolongada, condenados al paro, privados de los recursos procedentes del trabajo y de los derechos humanos fundamentales, y esta subordinación se manifiesta en particular en la represión feroz de su sexualidad” (p. 28).

Ya que para subordinar mejor a los jóvenes, se recurrió a la represión total de su sexualidad, pues a partir del siglo XVIII se impulsó una campaña de represión contra la masturbación que frecuentemente era la única forma de gratificación sexual accesible a los jóvenes.

Es hasta finales del siglo XIX en donde los jóvenes comenzaron a resistirse de las tentativas de limitar sus libertades, sus rebeliones se manifestaron de diversas formas, las cuales eran: revueltas estudiantiles, participación en las revoluciones y, en el caso de los jóvenes de medios populares, participación en las luchas de clase, delincuencia, manifestaciones variadas de contraculturas y de subculturas, pues los jóvenes se reunían en pequeños grupos para rebelarse contra la sociedad.

Los jóvenes de las clases populares y más bajas que no iban a la escuela y que no tenían trabajo, reaccionaban contra la degradación de su condición uniéndose a las luchas obreras de los adultos y comenzaron a manifestar una contracultura por medio de bandas a las que las autoridades llamaban delincuentes.

Es hacia el año de 1900, como lo menciona Leif, J. (1971) que la adolescencia:

Solo se encontraba en las clases privilegiadas, pero ya se comenzaba a extenderse a las familias de los obreros y es solo “en la primera mitad del siglo XX que la era de la adolescencia se extiende a todas las clases sociales, pues anteriormente en las familias más pobres, el trabajo de los jóvenes era necesario para la supervivencia de la familia por lo que se veía a la escuela como una amenaza (p. 27).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2000) hace referencia:

La creación de la adolescencia que imponía a los jóvenes no solamente unos estados anímicos nuevos prescritos por los psicólogos, sino también enfermedades especiales, que se consideraban propias de la edad y del sexo. Estos cambios estructurales en la condición de los jóvenes fueron facilitados por una nueva ideología del periodo adolescente expresada en libros y revistas destinadas especialmente a la clase media urbana y en donde describían a la adolescencia como un periodo peligroso y crítico de la vida que hace a los jóvenes incapaces de actuar como adultos (p.21).

De ahí la importancia del papel de la familia en su educación, la necesidad de la obediencia, de la pasividad, del sacrificio de sí mismo y de la renuncia a la sexualidad por lo que la sociedad dejaba a un lado todo el remolino de emociones que los jóvenes experimentaban para tratar de controlarlos en todos los aspectos; pues la adolescencia era tanto una concepción del comportamiento impuesto a los jóvenes, como un análisis de su modo de comportarse.

Lutte, G.H. (1991) Un ejemplo de esto fue:

Que en los Estados Unidos se creó el concepto de delincuencia juvenil al mismo tiempo que la adolescencia, pues los jóvenes eran juzgados y condenados por demostrar conductas inmorales, por relacionarse con personas viciosas e inmorales, por ausentarse de sus casas sin permiso, por faltar a la escuela, fumar en público y esta subordinación y marginación hacia los jóvenes se agrava todavía más a finales del siglo XIX (p. 29).

Ya para los años cincuenta y sesenta del siglo XX se puede advertir una decadencia del autoritarismo de los padres, una mayor confianza en los grupos espontáneos, una mayor libertad sexual facilitada por los anticonceptivos, las organizaciones juveniles se convirtieron mixtas y fueron menos controladas por los adultos.

Así mismo Lutte. G.H. (1991) considera que estas organizaciones: “Se concentraban más en los problemas sociales y políticos impulsando con esto que los jóvenes se integraran en el mundo de los adultos y a ocuparse de problemas que requerían de un nivel elevado de autonomía y madurez” (p. 32); y aunque la adolescencia bajo ciertos aspectos estaba menos controlada que antes, sigue siendo una condición de marginación y subordinación hasta nuestras fechas.

Por lo que hemos visto en este rápido y pequeño recuento de lo que ha sido la adolescencia en nuestra historia podemos observar que esta no es un curso natural de la existencia, sino es más bien una construcción social que aparece y se desarrolla en las diversas sociedades.

La adolescencia se presenta como una condición de marginación y de subordinación ligadas a la edad ya que se puede ver que en todas las épocas existe y existió una tendencia general a una marginación creciente de los adolescentes, aunándole que la sociedad ha dejado a un lado los cambios físicos, emocionales, hormonales, cognitivos, biológicos sociales, entre otras, que sufren durante este periodo de su vida y que son muy importantes para un buen desarrollo integral de todo ser humano.

2.1.3 Los cambios físicos del adolescente

La adolescencia es una etapa problemática y compleja en la lucha de los jóvenes por llegar a la madurez. También es un periodo de grandes esperanzas, experiencias nuevas, emocionantes y de mayores oportunidades para el desarrollo personal. Es indudable que el crecimiento así como el aporte hormonal en la adolescencia repercute en las emociones de los jóvenes debido a que los cambios físicos que sufren son de suma importancia para estos debido a la etapa en la que se encuentran.

Estos cambios no son acontecimientos únicos sino son el conjunto de hechos que no se presentan de manera instantánea, sino como un producto de la evolución del organismo y al llegar a la adolescencia este se establece en forma definitiva.

Aunque la adolescencia es un período relativamente corto en la vida de los seres humanos, es cuando el cuerpo infantil se transforma en un adulto. Y los cambios exteriores que se sufren son a menudo tan prominentes que muchas veces los adolescentes pueden parecer un completo desconocido ante personas que no los han visto en un período de dos o tres años.

Una clasificación que se puede hacer respecto a estos cambios tanto externos e internos que sufre cualquier adolescente es la que hace muy acertadamente Hurlock, E. (1971) y la cual es:

- Aumento del tamaño corporal
- Cambios en las proporciones del cuerpo
- Desarrollo de las características sexuales primarias
- Desarrollo de las características sexuales secundarias

“Este desarrollo es asincrónico ya que estas características se desarrollan y alcanzan su madurez en diferentes momentos ya que cada una de estas se desarrolla conforme a un patrón predecible” (p. 16). Por ejemplo el cambio de voz en los hombres es uno de los indicadores más obvios de su maduración y es bastante raro que este cambio se produzca antes de la aparición del vello del pubis.

Todas estas transformaciones corporales se acompañan generalmente de fatiga, falta de ánimo y otros síntomas de una salud deficiente. Con respecto a Ituarte, A. (1997) considera que: “Estos asumen proporciones exageradas cuando los cambios físicos suceden con rapidez o cuando se espera que el adolescente asuma mayores responsabilidades en el hogar y en la escuela, que las que tenía cuando era niños” (p. 25).

En cuanto a las repercusiones psicológicas que tienen estas transformaciones físicas en los jóvenes, conforme a Merino, M. (1997): “Proviene principalmente de las expectativas sociales respecto a las actitudes y a la conducta propios de la madurez, ya que cuando el ser humano parece más adulto que niño, “estas expectativas sociales abruman psicológicamente al adolescente pues ya no pueden comportarse ante los demás como un niño sino como un adulto” (p. 23).

Y una de las tareas más difíciles para los jóvenes es la aceptación de su cuerpo cambiado ya que no sólo ha de ajustarse a las modificaciones normales que acompañan a la pubertad sino que también debe aceptar su nuevo tamaño, conformación de la figura y aspecto que tendrá por el resto de su vida.

Estas transformaciones son más importantes para las mujeres que para los hombres debido a que la sociedad atribuye un valor más importante a la apariencia femenina que a la apariencia masculina y si las jóvenes no están conforme con su físico estas desarrollan sentimientos de ansiedad y angustia que sin no son tratadas adecuadamente pueden llegar a presentar problemas muy serios como son la anorexia y la bulimia y que cada vez son más frecuentes desgraciadamente entre las adolescentes.

2.1.4 Los cambios cognitivos del adolescente

Los cambios cognitivos más significativos que se presentan en un adolescente son los indicios de independencia intelectual, la aparición del pensamiento formal y la adaptación al sistema escolar. Las características que muestra la OPS (2000) son que al empezar: “Los adolescentes a tener indicios de independencia intelectual, esto implica que se encuentran en disposición de poder ir más allá del interés por conocer aquello que le resulte agradable o interesante para sí mismo y puede comenzar a comprender los razonamientos y planteamientos ajenos” (p.22).

La adolescencia representa el nacimiento de una nueva personalidad y esta personalidad se encuentra marcada sin duda por el esquema de pensamiento que el adolescente empieza a formar por sí mismo, hecho que en ocasiones provoca enfrentamientos de opiniones respecto a las ideas de otros, generalmente con aquellas figuras que representan autoridad.

Esto quiere decir que el adolescente se está desarrollando cognitivamente y de acuerdo con las investigaciones realizadas por Piaget (1996): “Este desarrollo es que el da acceso al estadio de las operaciones formales” (p.27). Ya que la adolescencia se caracteriza por una serie de avances en el desarrollo de estrategias y habilidades cognitivas en relación con la capacidad de razonar, tanto de forma deductiva como inductiva, la habilidad para plantear, comprobar hipótesis y para formular teorías; pues es en este periodo del individuo en donde se han situado los inicios del pensamiento abstracto ya que el ser humano comienza a formular y a elaborar por sí mismo sus propias hipótesis, así como a analizar los problemas en su complejidad.

En cuanto a la adaptación que debe tener el adolescente al sistema escolar, de acuerdo con Moragas, J. (1998) este debe de desarrollar una serie de estrategias o destrezas cognitivas que debe de poner en funcionamiento dentro de este sistema al que habrá de adaptarse y estas son:

- Utilización de la percepción: El adolescente debe de tener en la mente, antes de actuar en la clase, algún marco intelectual, algunas señales de referencia que le permitan conectar con los nuevos conocimientos.
- Capacidad para utilizar formas de interpretación: Debe de saber pensar no sólo en lo que está viendo u oyendo sino también saber cuestionar o buscar lo más significativo de lo que uno percibe, dentro de un contexto adecuado.
- Selección del lenguaje: Como la lengua hablada es el vehículo principal de la enseñanza, se tiene que considerar que el adolescente debe de realizar una selección de múltiples significados sobre el lenguaje para poder responder a lo que se espera de él.
- Capacidad para saber ubicar los diferentes símbolos: Lo cual supone poder interpretar y comprender los sentidos que pueden adoptarse con las diferentes representaciones de la información que se presentan en la clase: palabras, imágenes, sonidos, signos gráficos, etc.
- Capacidad para estar en constante proceso de interacción social: Esto implica que tiene que contrastar con los demás, los conceptos y las ideas que el posee, desde su propia dimensión, para verificarlos o reformularlos en la interacción pública. Esta destreza es esencial para aprender a desarrollar el pensamiento conceptual y habitual.

- Necesidad de desplegar su autonomía personal: La idea que el estudiante tiene de sí mismo, su autoconocimiento, resulta especialmente relevante para aprender. Esto supone que cada individuo debería tener confianza en sus formas de pensar y en sus ideas para responder a lo que se espera de él. La seguridad en uno mismo es de suma importancia. (p. 371-372).

Piaget, J. (1996) considera que: “Los cambios cognitivos presentados en la adolescencia, coinciden con la aspiración de nuevos esquemas de pensamiento, aunada al origen de las concepciones distintas acerca de la realidad” (p. 45).

Un esquema o técnica de ajuste puede ser biológico o mental o ambos en palabras de Piaget (1969): “Un esquema es la estructura o la organización de acciones que son transferidas o generalizadas por la repetición en circunstancias similares o análogas” (p.413).

Piaget usa el término de acomodación para identificar este proceso de alterar esquemas existentes para luego permitir la asimilación de los eventos que de otro modo serían incorporables.

La asimilación remodela la información que recibe del exterior para incorporarse a los esquemas ya existentes, mientras la acomodación es la tendencia de ajustarse a un objeto nuevo, es decir cambiar los propios esquemas de acción para acomodarlos a un objeto nuevo, la asimilación y el equilibrio son procesos complementarios que tienen lugar simultáneamente, es necesario acomodarlos para adaptarlos exitosamente al mundo.

Y esto va conformando la ideología y personalidad del individuo en formación (independencia intelectual). Moragas, J. (1998): “Este conjunto de modificaciones en la esfera psicológica del sujeto, va trastocando paulatinamente la capacidad de adaptación al sistema escolar, que lo aguarda muchas veces sin advertir la complejidad de tales cambios, ni tampoco la forma en

que el sistema educativo lo preparará para enfrentarlos sin conflicto” (p. 377).

La necesidad de adaptación a tales transformaciones, provoca algunas veces sentimientos de frustración, que llevan al adolescente a la incapacidad para entender y manifestar sus emociones, así como lograr encontrar su lugar en la esfera social. Por lo que a continuación se explican los diferentes sentimientos y emociones tanto agradables como desagradables que se viven muy frecuentemente durante la adolescencia y que muchas veces se experimentan más de uno al mismo tiempo.

2.1.5 Las emociones en los adolescentes

La mayoría de los adolescentes experimentan sus emociones de un modo exaltado e intenso debido a los cambios internos y externos que están sufriendo; y esta emotividad se manifiesta primordialmente con constantes rebeliones y conductas antisociales, esto es más frecuente en los hombres que en las mujeres ya que socialmente se espera que ellos sean más autosuficientes para resolver sus problemas que las mujeres.

Los adolescentes que durante su niñez padecieron perturbaciones emocionales debido a que se desarrollaron en condiciones ambientales poco favorables dentro de su contexto familiar, son más propensos a exagerar sus emociones, que los jóvenes que fueron criados en condiciones más favorables.

Como se menciona en Moragas, J. (1998): “Sabemos que en la adolescencia hay cambios notables en los estímulos que provocan emociones, además de lo antes mencionado, y también en la forma de respuesta emocional de estos” (p.346). Y aunque hay una similitud entre las emociones que se presenta en la infancia y en esta etapa, ya que tanto como en una como en otra etapa las emociones dominantes que se les presentan tienden a ser desagradables, como son principalmente el temor, la ira, el pesar, la tristeza, los celos y la envidia. Y las emociones

placenteras son menos frecuentes, menos intensas, en especial en los primeros años de la adolescencia y estas son: alegría, afecto, felicidad, curiosidad, amor o satisfacción.

Pero son principalmente los factores sociales los cuales generan estas emociones desagradables y también de cómo el adolescente reacciona ante esta emoción. A continuación trataré de dar una breve explicación de las siete principales emociones, de acuerdo a Moragas, J. (1998), que se presentan frecuentemente en el adolescente:

Miedo

Con respecto a Tryphon, A. y Jacques, V. (1996) el miedo que se presenta en el adolescente:

Es diferente al que se presenta durante la infancia, en primer lugar es debido al cambio de valores ya que cuanto más importante es una cosa para una persona, mayores probabilidades hay que lo invada el temor si cree que va perderla o que no podrá obtenerla.

En segundo lugar debido a que por la edad en la que se encuentran los adolescentes tienen que enfrentar muchas más nuevas experiencias en esta etapa que durante su infancia, pues toda cosa nueva y difícil puede originar miedo ya que los jóvenes constantemente se enfrentan a cosas nuevas y distintas a medida de que expanden sus horizontes sociales. (p. 97).

En cuanto a las respuestas que el adolescente pueda tener cuando este sienta la sensación de miedo ante alguna una situación que se le presente, son dos las más comunes: rigidez del cuerpo y huida de la situación que produce temor, ya que cuando el adolescente está asustado su cuerpo se pone rígido, transpira y se pone a temblar. Por lo que el adolescente aprende a evitar tales situaciones escapando antes de que se produzcan. Evita así la vergüenza o la humillación de que otros perciban que se halla dominado por el miedo.

Preocupación: En la adolescencia a medida de que la cantidad y la intensidad de los temores decrecen, estos son reemplazados por la preocupación, y esta es una forma del miedo que tiene su origen en causas imaginarias.

Para Hurlock, E.(1961), refiere :“En todas las preocupaciones hay un elemento real pero este es exagerado fuera de toda su proporción, por lo que este estado puede ser considerado como una reacción emocional a un problema prestado, ya que el hecho al cuál se teme puede suceder, pero aún no se ha hecho presente” (p 92).

La preocupación en los adolescentes es específica en cuanto se refiere a una persona, a una cosa o a una situación. Pues durante este periodo de la vida del ser humano, es razón de preocuparse a lo que hay que hacer, y las presiones sociales tienden a incrementar la frecuencia e intensidad de esta emoción.

Como las preocupaciones están influidas por los valores y teniendo en cuenta que éstos se modifican según la edad, las que aquejan a los adolescentes difieren de las que experimentan los adultos; por ejemplo ser aceptados por sus amigos, verse atractivos hacia el sexo opuesto, obtener buenas calificaciones, entre otras.

Ansiedad: La ansiedad al igual que la preocupación, son formas de expresar miedo. Se distingue de la preocupación y del miedo en un aspecto principal: la ansiedad es un estado emocional generalizado y no específico, ya que el individuo no están ansiosos respecto de una cosa específica: está excitados en general o un estado de desasosiego.

Esta emoción tiene origen en la repetición de diversas preocupaciones, cuanto más a menudo se preocupe el adolescente y cuantas más preocupaciones tenga, mayores probabilidades hay de que éstas produzcan un estado de ansiedad generalizado.

Cuando el adolescente sufre de ansiedad, este parece sombrío y huraño, sus reacciones son exageradas, al punto de trastornarse por cosas insignificantes o estallar en ira por algo que los demás es trivial, si reduce sus reacciones hasta ser apático e impasible en situaciones en las

que normalmente una persona experimentaría alguna emoción, si se comporta de modo opuesto a sus conductas habituales o si se impone normas imposibles de cumplir.

De acuerdo con Hurlock, E. (1961) existen tres categorías principales de las expresiones de la ansiedad en un adolescente las cuales son:

1. Pautas del comportamiento: El adolescente ansioso puede retirarse al mundo de la fantasía, utilizar mecanismos de defensa, proyectarse la culpa de su insatisfacción sobre otros, valerse de los medios masivos como formas de escape o dedicarse a actividades antisociales.
2. Efectos sobre el rendimiento: La ansiedad puede dar lugar a que las cosas se hagan con mayor velocidad, pero no necesariamente a que se logren mejores resultados, es especialmente perjudicial en situaciones en las que la preparación es imposible, en las que implican la facultad de razonar o en las que hubo fracasos anteriores.
3. Susceptibilidad a las influencias grupales: Cualquier ansiedad, pero en especial la que tiene una orientación social, hace tan sugestionable al adolescente que éste reacciona de conformidad con lo que el grupo espera de él y con la esperanza de mejorar su aceptación social (p.93).

Ira: Los factores que provocan con más fuerza e intensidad la ira en la adolescencia son los sociales, es decir los que tienen que ver con la gente, ya que los objetos y situaciones son los menos importantes como estimulantes de esta emoción.

Las causas más comunes que provocan la ira en los jóvenes son: las burlas, el trato injusto, que un hermano o amigo se apodere de sus objetos personales, que les impongan actividades o ideologías en contra de su voluntad, las mentiras, observaciones sarcásticas.

Además de estas causas sociales, la ira se puede presentar como el resultado de la interrupción de las actividades habituales, el fracaso en actividades emprendidas y los proyectos frustrados.

Los autores Tryphon, A. y Jacques, V. (1996) consideran: “Que la etapa de la adolescencia, el número y gravedad de las manifestaciones coléricas dependen no tanto de la edad y del sexo de la persona como del ambiente en el cual vive y se desenvuelve” (p. 99). Es decir a un mayor índice de frustración ambiental corresponden mayores y más frecuentes acosos de ira.

Frustración: Para Moragas, J. (1998) “Las frustraciones son una respuesta a la interferencia en la satisfacción de alguna necesidad y estas pueden resultar de la privación que surge del medio o de la incapacidad del individuo para alcanzar un objetivo en razón de su propia insuficiencia” (p. 356).

Estas son acompañadas de sentimientos de impotencia, lo que da lugar a una forma de ira que puede ser leve o excesiva, y muchas de estas aparecen debido a la propia ineptitud del individuo.

Entre las frustraciones más comunes que se presentan entre los adolescentes son las siguientes: creer que se tiene un físico carente de atractivos para el sexo opuesto, contar con una salud deficiente que limita la participación en las actividades del grupo de amigos, no contar con dinero suficiente para tomar parte de los intereses del mismo grupo, rasgos en su personalidad que interfieren en la aceptación social.

Vergüenza: Moragas, J. (1998), considera que “la vergüenza es un sentimiento de pérdida de la dignidad personal, de repulsa hacia uno mismo, por alguna acción realizada de la que se muestra arrepentimiento. Va asociada con el sentimiento de culpabilidad por algo que se ha realizado y ha infringido un daño psicológico a otro persona” (p. 356). Es considerada como una forma de incomodidad extrema que surge cuando siente que no se ha actuado de acuerdo con las expectativas de otras personas.

La manifestación conductual de la vergüenza es la inhibición motora, la ausencia de escasez de comunicación verbal, las personas que experimentan vergüenza por lo general bajan la cabeza, repliegan sus brazos y sus piernas, quisieran hacerse pequeños y desaparecer del escenario emotivo sin ser visto, ya que teme aparecer ante los demás como ridículo, débil, impotente, tonto o malo.

Por lo general en el adolescente se presenta este sentimiento cuando está frente a su grupo de amigos y este llega a cometer algún error delante de ellos, cuando está delante de una persona de su sexo opuesto y a este se le hace atractivo o simplemente cuando tienen que pasar al frente de su salón de clases a exponer un tema o a realizar un ejercicio.

Felicidad: La felicidad se considera, de acuerdo con Hurlock, E. (1961): “Como un estado de bienestar y de satisfacción placentera, es decir, lo opuesto a la ira, al miedo, a los celos o a la envidia. La felicidad es influida en gran medida por el estado físico general del individuo, aunque la buena salud por sí sola no es suficiente para hacer que el adolescente se sienta feliz” (p.96).

Las principales causas que provocan felicidad en la adolescencia son las siguientes:

- Contar con una buena adaptación frente a un determinada situación: La capacidad y la preparación que permitan que un adolescente “encaje “ en una situación lo llevarán a la satisfacción de sí mismo que es esencial para la felicidad.
- Sentimientos de superioridad: El éxito en actividades muy valoradas por el grupo social conduce al envanecimiento y a sentimientos de superioridad y estos son especialmente satisfactorios para el adolescente quien por lo general está abrumado por la incertidumbre, por la inseguridad y por sus propias deudas.
- Liberación de energía emocional reprimida: La risa, el ejercicio físico y muchas otras experiencias francas liberan la energía emocional que guarda el individuo y llevan a una sensación general de bienestar.

- Percepción de elementos cómicos en una situación: La capacidad de percibir el humor en situaciones embarazosas que afectan a otros lleva a sentimientos de superioridad que expresan el yo. La percepción del humor en situaciones en las que el propio individuo está involucrado también puede ser satisfactoria, si bien el adolescente es incapaz por lo habitual de sentir otra cosa que no sea turbación.

Dado que las consecuencias desfavorables de las emociones tienen un peso mucho mayor que la favorables, es obvio que, si no se les controla, estas pueden producir un impacto penetrante y destructivo en el ser humano y la etapa ideal para saber controlar las emociones es la adolescencia ya que este período es de constantes cambios en el individuo y es una parte medular en la construcción de su carácter y personalidad.

El autor Conger, J. (1990), supone que mucha gente cree que el control emocional es sinónimo de represión y eliminación pero nada tiene que ver con estas ya que: “El control emocional significa encarar una situación con una actitud racional, respondiendo a ella con la mente tanto como con las emociones y a obviar la interpretación de las situaciones de manera que susciten exageradas reacciones emocionales” (p. 77).

Este es el control de los aspectos mentales de un estado emocional. Además, control emocional quiere decir frenar el desborde o la expresión verbal de las emociones, llegar a controlarlas es una indicación de madurez emocional.

Por lo que en esta investigación no trata de comprobar que en la adolescencia, el panorama emocional se torna definitiva e invariablemente violento e incomprensible, turbio y desolado; sin posibilidad de hacer algo respecto.

Es más útil y apropiado percibir que el componente emocional de los jóvenes, puede brindarnos con toda su riqueza y entusiasmo, elementos valiosos e institucionales para orientar la pasión propia de esta edad hacia horizontes más optimistas y un excelente camino para ellos, es brindándoles además de una educación cognitiva una educación emocional como tal y principalmente dentro de la escuela secundaria.

2.1.6 Los cambios sociales a los que se tiene que enfrentar el adolescente

Como sabemos la socialización para Hurlock, E. (1961) es: “El procesos de aprendizaje de la conformidad de las normas, hábitos y costumbres del grupo, es la capacidad de capacidad de conducirse de acuerdo a las expectativas sociales” (p. 122).

Con regularidad el adolescente necesita de un tiempo considerable para completar este proceso de transformación de las pautas sociales infantiles a las propias de un adulto.

De manera muy general, los cambios en relación con estas pautas se verifican en cinco áreas:

- a) Cambios en los agrupamientos sociales
- b) Cambios en las amistades
- c) Cambios en el trato otorgado a los amigos
- d) Cambios en la elección de líderes
- e) Cambios en las actitudes y en la conducta social

Con frecuencia se puede advertir la manera en que estos cambios se reflejan sobre todo en sus relaciones familiares, sus intereses, sus actividades recreativas, en sus concepciones morales y religiosas.

En este aspecto, se crea la desconfianza cultural hacia la adolescencia de manera uniforme, y se refleja en un temor generalizado hacia aquellas manifestaciones que nos parecen poco adecuadas al tipo de sociedad que deseamos compartir.

Con respecto a Castañón, R. (2000): “Los datos del Consejo Nacional de Población de 1999 indican que los jóvenes entre los 12 y 14 años representan un poco más del 27% del total de la población en México¹. Los jóvenes constituyen la base del cambio demográfico y productivo, son la tercera parte de la población, y por lo tanto las potencialidades productivas y de consumo de la sociedad” (p. 17).

Así mismo dentro de la fuente documental antes citada también se lleva cabo una descripción de quienes conforman este sector de la población, por lo algunos de los rasgos más característico de los jóvenes de nuestro país quedan definidos de la siguiente manera:

1. Se considera que han impuesto modas en la vestimenta, en la música, en la pintura, y en lo general, en todas las formas de expresarse, principalmente un lenguaje conscientemente provocador y retador en los moldes de la cultura adulta. Así mismo, los padres ante las rápidas transformaciones de la juventud y sus formas de expresión, no saben cómo actuar con respecto a sus hijos.
2. Los aspectos que más le preocupan a nuestros adolescentes, en orden de importancia son los siguientes: las relaciones interpersonales, las sexuales y las familiares; las adicciones, el embarazo, la salud mental y el empleo.
3. Los adolescentes son los más afectados por el desempleo y constituyen una oferta laboral de casi un millón de personas cada año. Desde el momento en que desertan de

la escuela (la mayor parte de los 16 hasta los 22 años), atraviesan por la etapa decisiva para encontrar un lugar estable en el mercado de trabajo.

4. Desde los 12 años dejan de asistir a la escuela, tendencia que se agudiza a los 18 o 19 años; a partir de entonces sólo un 30% recibe algún tipo de educación.
5. La edad promedio de los jóvenes de sexo masculino que dejan la escuela es a los 16.5 años, que casi coincide con la del primer empleo. En el caso de las mujeres es a los 16.3 años y su primer empleo es a los 19.3 años.
6. En cuanto a su contexto familias, los datos del Consejo Nacional de Población señalan que 75% de los jóvenes mexicanos viven en un hogar prototipo, es decir, con un jefe de familia, cónyuge, hijos solteros y algún pariente; 13% viven en un hogar con un solo cónyuge (mayoritariamente mujer) y en estos casos la familia presenta por lo general problemas económicos.
7. Un elemento de preocupación para la sociedad, y en particular para el sistema educativo es el tema de la violencia entre los jóvenes, ya que la edad promedio de menores con mayor índice delictivo está entre los 15 y 17 años.
8. Los niños y los jóvenes son las principales víctimas de la violencia dentro y fuera del seno familiar, de la drogadicción, de la prostitución y de la delincuencia.
9. Por otra parte el 15% de los nacimientos de nuestro país se dan en mujeres menores de 20 años y 5.3% del deceso de las jóvenes se debe a complicaciones en el embarazo. La maternidad en mujeres menores de 22 años, constituye la mitad del incremento demográfico del país.
10. Uno de los sucesos que mayor efecto negativo produce en los jóvenes durante toda su vida es el fracaso escolar que se da en todas las clases sociales aunque las más desfavorecidas son las más expuestas. El fracaso escolar se presenta de diversas

maneras que van desde la deserción hasta los que concluyen sus estudios sin entusiasmo, si haber adquirido competencias y sin estar calificados.

11. Los adolescentes son los destinatarios, consumidores y beneficiarios de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación y también los creadores de las actuales formas de expresión.

12. Pese a las enormes desigualdades entre los jóvenes de diferentes estratos sociales o latitudes, ninguna generación ha sido tan instruida, tan consciente de la naturaleza multicultural del mundo, tan informada de las desigualdades y de los conflictos existentes como la actual.

Después de leer estos datos es evidente que la población adolescente de nuestro país, se encuentra afectada por un sin fin de variables y contradicciones.

Para el autor Donas, B. S. (2001):

El camino hacia la adultez (periodo con el que se oponen frecuentemente) muchos preferirían no llegar a la meta, sin embargo los riesgos que se toman son múltiples en ocasiones los propios de una edad adulta; en la búsqueda por encontrar un lugar en la sociedad son pocas veces favorecidos, aunque culturalmente se les exija lo contrario; aun cuando se reconoce el enorme potencial que la adolescencia trae consigo, escasos signos reflejan que este se haya sabido orientar adecuadamente desde instituciones como la familia, la escuela y otras (p. 46).

Un elemento presente en los adolescentes de toda sociedad es el movimiento, es decir el cambio es constante.

Esta cualidad se manifiesta tanto en los rasgos positivos como negativos, que pudieran percibirse al estar en contacto con los jóvenes; y las emociones no están libres de este efecto, que nos lleva a considerar esta etapa con un manantial de encuentros y desencuentros afectivos. Entender el papel de las emociones en esta fases, contribuirá notablemente a comprender como emplear la educación para el provecho de los jóvenes y como consecuencia de nuestra sociedad.

2.1.7 Función de los adolescentes y su grupo de iguales en el desarrollo de la identidad

El proceso de independencia social del adolescente conlleva un distanciamiento gradual de las figuras de autoridad que son los padres y a medida que el adolescente se aleja del apoyo del hogar y se emancipa de la familia, busca apoyo en otras partes, en especial en grupos de su misma edad como los amigos, en general, los conflictos generacionales versan sobre la independencia y la libertad de movimientos y sobre la autonomía interna.

De esta manera las relaciones con los compañeros, generalmente de la misma edad, se erigen como otro aspecto fundamental en la vida del adolescente.

Se suele crear un fuerte sentimiento de pertenencia al grupo, al mismo tiempo que existe una gran presión por conformarse con los valores de este, en definitiva, el grupo ejerce mucha influencia sobre las actividades diarias y el estilo de vida del adolescente.

Las interacciones con los iguales desempeñan muchas funciones, proporcionan una oportunidad de aprender a interactuar con los compañeros de su edad, para controlar la conducta social, para desarrollar destrezas e intereses propios de su edad y para compartir problemas y sentimientos semejantes.

John Conger (2004) refiere:

Las relaciones con miembros de la familia están tan frecuentemente cargadas de emociones conflictivas durante el periodo de la adolescencia, anhelos, dependencia coexistentes junto a esfuerzos por independizarse, hostilidad mezclada con amor y conflictos en torno a valores culturales y a conducta social que numerosas esferas de la vida del adolescente no pueden ser compartidas fácilmente comprender y compartir los problemas de los adolescentes aun cuando se esfuerzan por lograrlo (p.447).

2.2 Autoestima

2.2.1 Antecedentes

Durante la adolescencia los jóvenes tienden a poner todo en tela de juicio (ellos mismos, los maestros, los padres, grupos de amigos y otras situaciones), pero es cierto que también es aquí donde la curiosidad de saber y aprender está muy activa y ello dependerá de sus necesidades e intereses haciéndolo significativo, interiorizando a partir de las experiencias externas.

En palabras de Rogers, C. (1986): “El aprendizaje es una insaciable curiosidad, que lleva a la persona a observar todo cuanto le es posible, ver, oír y leer acerca de lo que interesa. En resumen, el descubrimiento de cosas incorporadas desde afuera y haciendo que lo que se incorporó se constituya en una auténtica porción de sí mismo” (p. 30).

De esta forma el desarrollo de la autoestima en el adolescente lo va adquiriendo en el momento de su relación con sus padres, hermanos, amigos y profesores.

El ser humano por naturaleza se caracteriza por ser un ser biopsicosocial, o sea que se rige por sus factores social, psíquico y físico los cuales irán en paralelo al desarrollo evolutivo.

Para el autor Cardenal, V. (1999) considera: “Esta estructura particular (estructura biopsicosocial), de la persona es la herramienta fundamental de que dispone para seguir evolucionando y hacer frente a los problemas y obstáculos que van apareciendo en su medio vida diaria” (p. 38).

2.2.2 Desarrollo sobre el concepto de autoestima

El ser humano es el único capaz de llevar a cabo el proceso de integración de factores a través de la introyección y re-proyección de necesidades e intereses, logrando con ello el reconocimiento constante de lo que Rodríguez, M. (1989) menciona:

Como su “yo integral”. La persona interioriza las necesidades e intereses de la sociedad (lo que se debe ser), poniendo en juicio como es (que soy), influyendo estos aspectos la persona construye una nueva imagen (como quiero ser), proyectándolas a través de conductas de acuerdo a sus nuevas necesidades e intereses, en este proceso de integración los sentimientos y emociones están en constante cambio, como consecuencia el cambio constante de la autoestima. (p.16).

Para complementar esta idea, se mostrará el esquema realizado por el Dr. Mauro Rodríguez (1989) acerca de la integración biopsicosocial como formador del “Yo”. Nuestras experiencias nos van formando ya que buenas o malas no se olvidan y se relacionarán con las nuevas experiencias permitiendo reconocer a través de una resignificación nuestras capacidades y límites así como las necesidades e intereses, tal como lo menciona Cardenal, V. (1999):

“Cada palabra, acto, gesto, pensamiento o fantasía, es una manifestación en un nivel u otro de la personalidad, de la experiencia y de la persona misma como totalidad desde sus formas de expresión más externas, visibles hasta las más sutiles, emotivas” (p. 38).

Esta resignificación es influenciada por lo social, el sujeto interioriza la realidad transformándola de acuerdo a su subjetividad. Este proceso es individual e irrepitible en cada persona, es el factor interno que nos permite darle un sentido, una dirección y forma a nuestra existencia permitiendo generar sentimientos e ideas acerca de uno mismo.

Es lo que nos permite darle respuesta a preguntas como Rodríguez, M. (1989) considera: “¿Quién soy?, ¿Por qué estoy aquí?, ¿Cómo quiero ser?, ¿Qué quiero ser?, entre otras. Que nos surgen constantemente como necesidad y que es precisamente en la adolescencia donde adquieren una mayor fuerza de ser contestadas por la búsqueda de identidad” (p. 17).

El ser humano difícilmente puede actuar individualmente; por naturaleza necesita la convivencia con el otro, por lo tanto la autoestima es un factor que se forma a partir de lo exterior; entendiendo por ello todos aquellos aspectos del entorno social y cultural que influyen en la autopercepción del adolescente y que moldea de manera determinante su comportamiento.

Por lo tanto la autoestima para el autor Cardenal, V.(1999) : “Se muestra como un conjunto organizado de facetas jerarquizadas, donde la acción determinante es la percepción y valoración de la persona (abordando los diferentes factores que lo rodean), con el fin de que a través de su desarrollo (experiencias), vaya estableciendo su “escala de valores” que le servirán como base para la construcción de juicios, es decir, “la persona sostiene su autoestima sobre valores reconstruidos por sí mismo de acuerdo a la interpretación que realice de lo social” (p. 49).

También Cardenal, V. (1999) hace referencia: “La concepción de los valores personales está en función de la sociedad y del modelo de hombre que se tenga; Este sentimiento valorativo es función de las relaciones de las personas significativas, y se desarrolla a través de un proceso de comparación e integración de dicha función” (p. 67).

Los valores son asimilados por la persona individualmente a partir de sus intereses y posteriormente por sus necesidades, las cuales varían de acuerdo al desarrollo de la sociedad y de la persona misma, por consiguiente los valores también cambiarán en función de la profundidad, fundamentación, duración e influencia que le otorgue la interpretación de la persona misma que irá determinando la autoestima.

Por su parte Alcántara, J. A. (1993) realizó una clasificación de valores que se presentan en la persona en mayor o menor complejidad de acuerdo a la resignificación del sujeto: “Clasificación de valores como componentes de la autoestima” (p.57).

1. Valores corporales- Estima de su cuerpo
2. Valores intelectuales-Estima de la toma de conciencia (inteligencia)
3. Valores estéticos- Estima del ser por naturaleza (autovaloración)
4. Valores afectivos- Estima de las emociones y sentimientos
5. Valores morales- Estima de la educación proveniente de una sociedad
6. Valores económicos-utilitarios- Estima del bienestar material.
7. Valores sociales- La estima social
8. Valores religiosos- La estima de la segunda moral.

Este es un proceso de construcción muy complejo por la confrontación de los factores internos y externos que van en paralelo al desarrollo evolutivo, es decir mientras más maduro sea la persona más son las exigencias (necesidades, intereses y valores), sociales y personales que se le impone desde el exterior, es decir las necesidades son las que impulsan a la persona a madurar y desarrollarse, las cuales irán en paralelo al desarrollo evolutivo. Por ejemplo, como plantea Alcántara, J. A. (1993):

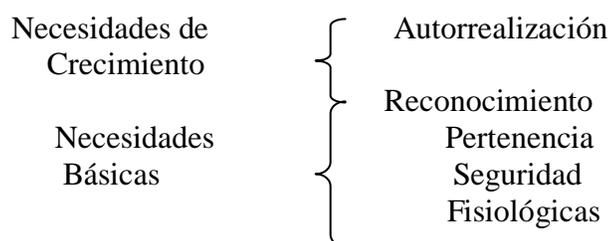
Quando el niño nace su primer aprendizaje será a través de las representaciones (aprendizaje base por objetos), aprende socialmente y el niño se encuentra en el periodo sensorio-motriz, cuando el niño pasa al periodo de las operaciones concretas ya aprende por la formulación de conceptos, ya las palabras evocan ideas ya no es por objetos, cuando se entran al periodo formal el aprendizaje se da por proposiciones, ya las ideas son generales permitiendo la construcción y combinación tanto en el plano de lo real como en el plano de lo hipotético posteriormente el aprendizaje será por descubrimiento (p.58) .

En comentario de Lindzey, G. (1977) en la misma secuencia Maslow trabajó el aspecto de la personalidad en su teoría de la autorrealización definiéndola como: “El empleo y la explotación total de los talentos, capacidades y posibilidades” (p. 156).

Su trabajo se basó en el estudio del desarrollo, de los valores y las actitudes de la persona, viéndolo como un proceso creciente que nos guía a la autorrealización a través de la motivación, donde la autoestima es un prerequisite para lograr la plenitud potencial.

Maslow, de acuerdo con Lindzey, G. (1977): “Afirma que este proceso gira alrededor de las necesidades, por lo que realiza una jerarquización de necesidades representadas en la llamada “pirámide de Maslow” la cual se divide en dos sectores y tiene cinco niveles”(p.157).

Pirámide de Maslow de acuerdo a Lindzey, G. (p. 157)



Las necesidades pueden clasificarse en tres grupos; Las necesidades físicas, las necesidades emocionales y las necesidades sociales, que al satisfacerlas originan valores en las acciones (que puede ser positiva o negativa), permitiendo a la persona una autovaloración que determinará la autorrealización. De acuerdo con la idea de Rodríguez, M. (1989): “Los componentes del “Yo integral” que determinan la jerarquización de etapas en la construcción de autoestima (p.17).

Las necesidades siempre se presentan en la persona y va ser ella quien le dará el grado de importancia, tomando la decisión de cómo y cuándo satisfacerlas y ello dependerá de la motivación que tenga; en otras palabras la motivación es la acción que parte del interés para satisfacer una necesidad de acuerdo a un valor.

Rodríguez, M (1989) Retomando las etapas de desarrollo humano de Erikson tratando de dar una explicación cómo la autoestima se va desarrollando a partir de que la persona pasa de una etapa a otra, siendo un descubrimiento complementario, donde menciona que: “La quinta etapa de desarrollo de Erickson tiene un resultado de estima que se caracteriza por una identidad ocupacional cuyas señas visibles son una pertenencia social de utilidad, sentimientos de valía, de amor hacia sí mismo y los demás” (p. 38).

Cada persona es influenciada por sus factores externos de diferente manera, por lo que sus experiencias y por lo tanto sus interpretaciones son individuales e irrepetibles, así que el interés con relación a la motivación varía de acuerdo a las características personales.

El Dr. Rodríguez, M. (1989) menciona que existen dos tipos de motivaciones: “Motivaciones de deficiencia: Son las motivaciones que provienen desde el exterior de la persona, presentando una considerable dependencia del exterior. Ejemplo: Dependo de la crítica del otro. Motivación de desarrollo: Son las motivaciones propias de la naturaleza interior. Ejemplo: Reflexiono sobre la crítica del otro” (p. 38).

Este es un proceso de motivación dual, ya que no se pueden separar porque son complementarias, pues la motivación de deficiencia es aquella que constantemente influye en la construcción de la autoestima ya que ejerce influencia en la motivación de desarrollo, haciéndola una variable dependiente de la motivación de deficiencia.

Todos somos sujetos sociales, por lo que la construcción de significados no puede ser solitaria; ya que es a partir de los demás que el sujeto resignifica sus experiencias. El proceso de socialización se presenta durante todo el desarrollo del ser humano, por lo tanto la autoestima se va desarrollando a partir del primer contacto con él otro pasando por el proceso de asimilación-interpretación significativa y proyección.

El autor Rodríguez, M., (1989) considera lo siguiente: “Se puede inferir que la autoestima comienza al momento que el niño percibe que es importante y valioso para el otro, que en un primer momento es la madre, sintiendo que él y la madre son uno mismo” (p. 39).

Con la pubertad se llega a la adolescencia, también conocida como la etapa de modificación y reformulación del auto concepto, donde se pone en tela de juicio la autoestima ya construida en las etapas anteriores, debido al cambio de exigencias de los factores internos y externos.

La modificación de la imagen corporal; La transformación del cuerpo es la base de partida para la nueva construcción y desarrollo de la identidad, aquí dependiendo de cómo se vea el adolescente a sí mismo determinara la autoestima que se proyectara en el aspecto psicosocial. Para el autor Cardenal, V. (1999): “El periodo de la adolescencia se identifica como el más inestable y negativo para la autoestima. Y en concreto la etapa de pubertad o temprana adolescencia como la etapa donde aparece una autoimagen corporal más cambiante y susceptible a modificaciones constantes”(p. 39).

La autonomía se presenta como la necesidad de distinción a través del deseo de independencia personal del desarrollo de una ideología transmitida (valor moral), a una forma de pensamiento propio (mi valor moral).

Para Cardenal, V. (1999) La identificación social es:

La identificación se presenta como necesidad de pertenecer a un grupo social, y que ello dependerá de la percepción de uno mismo en términos del status social y económico (Por ejemplo, los fresas, los punketos, los darks, los intelectuales, los juniors etc., e incluso, el grupo de pares al que pertenezca el adolescente en su entorno inmediato. La vida académica es una constante confrontación, que obliga al adolescente a una continua y progresiva identificación de capacidades y actitudes. Por ejemplo; en la secundaria se divide en talleres, en la preparatoria en áreas, en la universidad en campos, maestrías, doctorados, entre otras.

Cuando el adolescente acepta sus capacidades, cualidades, logros, fracasos o límites, se reconoce como persona; reconociendo su “YO”, logrando consolidar la etapa de maduración donde la persona ha adquirido su autoestima a través de un proceso-producto de recibir y dar, es decir, la maduración es la integración de toda una construcción de una vida plenamente vivida.(p.40)

2.2.3 Diversos conceptos de autoestima

La autoestima ha sido tema de profundo y constante interés por ser el factor determinante en el desarrollo constructivo de la dimensión efectiva de la persona, por lo tanto el concepto de autoestima ha pasado por un largo proceso de modificación en su definición ya que varía de acuerdo al punto de vista (análisis de estudio) del autor.

Enfoque conductista:

La estima se centraba en las conductas autoreferidas, como lo más externo, lo más visible, los datos provienen de las vivencias externas.

Enfoque personológico:

La autoestima se centra en los datos provenientes de la vivencia interna y privada que la persona tiene de sí mismo, es decir que la persona determina su conducta a través de la subjetividad.

La tesis central de cada definición depende de las variables como determinantes de la autoestima de acuerdo con Cardenal, V. (1999): “En el conductismo la variable que constituye a la autoestima son las externas y en el personológico la variable que constituye a la autoestima son las internas”(p.40).

Son distintos niveles de observación que en su tiempo fueron la verdad como absoluta. Sin embargo, el concepto de autoestima se ha abordado desde un enfoque integrador, ya que las variables externas e internas afectan de igual manera a la persona en su construcción.

Enfoque cognitivo:

El autor Cardenal, V., (1999) considera lo siguiente: “ La autoestima es la atribución de un conjunto de ideas y pensamientos que la persona ha ido adquiriendo y que puede guiar y determinar sus acciones”(p. 40).

De este enfoque se partió para definir a la autoestima como un proceso de integración de variables-factores.

Para el autor Alcántara, J. A. (1993): “La autoestima es la meta más alta del proceso educativo y el quicio y centro de nuestra forma de pensar, sentir y actuar. Es el máximo resorte del proceso vital” (p. 19). Es una apreciación de la propia valía e importancia y asunción por el individuo de su responsabilidad hacia sí mismo y hacia sus relaciones intra e interpersonales.

Para Voli F. (2007): “La autoestima es una parte fundamental para que hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productiva y creativa, es decir, en la plena expresión de sí mismo”(p. 50).

Por su parte para Branden, N., (2004): “La autoestima es un proceso generalmente subconsciente que va unido a una sensación fundamental de mérito y de dignidad, proporciona elementos al ser modificando los medios a su alcance para sobrevivir y lograr bienestar. Representa una poderosa fuerza al servicio de la vida, de sus exigencias y desafíos” (p. 23).

De acuerdo a ellos el conjunto de valoraciones y evaluaciones que se traducen en sentimientos, opiniones y comportamientos sobre la configuración organizada de percepciones de auto-conceptos y de autoimagen que tiene el sujeto de forma consciente y que pueden ser auto-informados por el individuo. A pesar de que, a veces, pueden estar influidos por contenidos inconscientes, ayudan al proceso de formación de la autoestima.

Podemos resumir como Branden, N., (2004): “La autoestima es la actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración positiva o negativa de sí mismo. Estos juicios autoevaluativos se van formando a través de un proceso de asimilación y reflexión, interiorizando las opiniones del medio externo y utilizándolas como criterio para su propia conducta” (p. 24).

De esta manera, la autoestima es un factor que no puede ser visto solamente como una parte de la dimensión afectiva y como un elemento independiente de los factores externos. Es sumamente importante su papel dentro del desarrollo cognitivo-afectivo, también es determinante ya que es a partir de ella que la persona consciente e inconscientemente se va formando de acuerdo a lo que quiere ser.

Tal como establece Rodríguez, M., (1989): “El hombre tiene la capacidad, para elegir la actitud personal ante cualquier reto o conjunto de circunstancias y así decidir su propio camino. Lo que el hombre llega a ser lo tiene que hacer por sí mismo. Se ha llamado a la autoestima la clave del éxito personal, porque ese sí mismo, a veces está oculto y sumergido en la inconsciencia o en la ignorancia” (p. 5). Por lo tanto, la autoestima es la que permite el reconocimiento la valoración la distinción y la elección personal ante la sociedad.

2.2.4 Tipos de autoestima

La autoestima se va desarrollando a través de las experiencias sociales que serán interpretadas como buenas o como malas, esto dependerá de la subjetividad de la persona, de acuerdo con Rodríguez, M., (1989) se puede identificar dos tipos de autoestima:

En el primer tipo esta la “Alta autoestima” cuyas características son:

- Es tener confianza en sí mismo y así tener confianza en los demás. Es ser libre nadie lo amenaza y no amenaza a nadie.
- Es dirigir su vida hacia donde es conveniente, desarrollando habilidades
- Es ser consciente de sus cambios.
- Es aceptar y adaptarse a nuevos valores
- Es el deseo de aprender y actualizarse para satisfacer necesidades
- Es el aceptar su sexo y todo lo relacionado con él.
- Es el relacionarse con el sexo opuesto de manera sincera
- Es ejecutar con satisfacción lo que realiza con el fin de aprender y mejorar
- Es aceptarse a sí mismo y a los demás
- Es percibirse como único y percibir a los demás como únicos e irrepetibles
- Es conocer, respetar y expresar sus sentimientos

- Es conocer, respetar los sentimientos de los demás
- Es aceptar que comete errores y aprende de ellos
- Es defender sus derechos, necesidades e intereses
- Es asumir responsabilidades
- Tener la capacidad de la autoevaluación.
- Es reflexionar sobre los juicios de los demás
- Es controlar y manejar sus sentimientos, emociones e instintos.
- Es el proponerse metas.
- Es ser activo y creativo.

Una alta autoestima permite a la persona la superación ante los problemas, sentirse bien, satisfechos y orgullosos consigo mismo y con lo que se logra, tomando sus propias decisiones, que le permitan llegar a la autorrealización, proyectándose en los diversos contextos que le rodean a través de una conducta optimista (p.30).

Hay que aclarar que una autoestima altísima también es considerada como baja autoestima, por el simple hecho de que ninguna persona es más que otra en cuestión de lo que tiene y no de lo que es como ser humano.

En cuanto al segundo tipo “Baja autoestima” tenemos los siguientes rasgos Rodríguez, M., (1989):

- Es tener duda de quién eres
- Es dudar a la toma de decisiones propias
- Es utilizar sus prejuicios y estereotipos
- Es dirigir su vida hacia donde otros quieren que vaya
- Es ser rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático
- Es estancarse, no acepta la evolución de nuevas necesidades, intereses y valores
- Es el no aceptar su sexo ni lo relacionado con él.
- Es tener problemas para relacionarse con los demás, si lo hace es en forma superficial, posesiva o destructiva.
- Es ejecuta con insatisfacción lo que realiza, no tiene interés en aprender o mejorar.
- Es disgustarse consigo mismo y le desagradan los demás
- Es el despreciar y humillar a los demás
- Es tener desconfianza de sí mismo y de los demás
- Es el no reconocer sus sentimientos, los reprime o deforma; no acepta la expresión de los sentimientos de los demás.
- Es el no tomar decisiones y acepta la de los demás
- Es aceptar que siempre comete errores y no aprende de ellos
- Es no definir sus necesidades e intereses
- Es el no autoevaluarse y depende de los juicios de los demás
- Es dejarse llevar por sus instintos, emociones y sentimientos posesivos
- Le gusta la soledad y el aislamiento
- Es ser pasivo.

Una baja autoestima es un obstáculo para la superación personal y por lo tanto escolar, ya que hace sentir a la persona devaluada, menospreciada por ella misma y por los demás, la baja autoestima origina el miedo y es el quien hace que la persona sea insegura, antisocial, cohibida, pasiva etc., proyectada en una conducta pesimista. Como consecuencia de ésta, se forma en la persona un sentimiento de inferioridad (p.30).

De acuerdo al Diccionario de las Ciencias de la Educación (2008) es un: “Sentimiento derivado de una valoración negativa de la propia persona, con conciencia de carencia o insuficiencia en aspectos físicos, psíquico y social”(p. 773).

Es el resultado de muchas experiencias negativas que la persona ha adquirido a través de su vida, y con base en su subjetividad-interpretación lo proyectará, con relación a Aguilar Kubli, E. (2003) en las siguientes conductas:

- La hipersensibilidad a la crítica: La crítica externa prueba y expone su inferioridad.
- Sobre alardea: Es un mecanismo de defensa para ocultar su inferioridad.
- Se manifiesta hipercrítico: es agresivo y crítica a los demás.
- Tiende a culpar: culpa a los demás de sus fallas. Se siente bien.
- Teme a la competencia: Se rehúsa a formar parte de ellas.
- Se siente perseguido: Siente que no cae bien a otras personas.
- Se oculta: Prefiere estar solo, en el anonimato.
- Se auto-recrimina: ante el mismo y ante los demás, para evadir las exigencias.
- La distorsión de la imagen: Lo que es la persona y no quiere que los demás vean y que lo que no es lo vean los demás, es decir la creación irreal (imaginaria), de uno mismo proyectarlo en lo real (p.21).

De acuerdo con Aguilar Kubli, E. (2003), se justifica que: “El grado de valoración significativa del proceso interno, dependerá de cómo se asimilen los estímulos externos en el aprendizaje, es decir, la dirección que se le otorgue a dichos estímulos o ideas positivos y/o negativos” (p.22).

Estos factores se presentan durante todo el desarrollo de las personas; si son asimilados erróneamente, equivocadamente o se distorsionan negativamente afectarán el comportamiento y la manera de pensamiento originando una autoestima afectada.

Ahora se menciona a grandes rasgos el manejo interno y externo de una alta y baja autoestima de acuerdo con Aguilar Kubli, E. (2003).

Baja autoestima		Alta autoestima
	Interno	
Manejo negativo		Manejo positivo
Auto devaluación		Autovaloración
Tristeza		Auto aceptación
Depresión		Auto perdón
Culpa		Uso de razón
Remordimientos		Ser consciente de sí mismo
Apatía		Ser alegre
Resentimiento		Ser responsable de sus sentimientos
	Externo	
Autodestrucción		
Agresividad		Ser responsable de la conducta
Destruir objetos		Pido lo que necesito
Gritar		Decir lo que no me gusta
Insultar		Decir lo que se siente
Golpear		Ser crítico más no criticar
Sobreproteger		Hacer deportes o actividades manuales
Ser pasivo		Ser sociable
Suicidio		

(p.22).

La autoestima es determinada de acuerdo a la subjetividad, influenciada por los factores externos expresado a través de conductas, es decir se retroalimenta la subjetividad a partir de la misma sociedad, por lo tanto la autoestima es un producto que a su vez es un factor (medio), para la construcción de la personalidad. El siguiente comentario da cuenta de ello Aguilar Kubli, E. (2003): “Tú no puedes controlar lo que otras personas te dicen cuando cometes un error, pero sí puedes controlar lo que te dices a ti mismo” (p. 59).

Los profesionales de psicología en las escuelas debemos estar muy conscientes de todo el proceso por el que está pasando el adolescente, es cierto que no puede atender a uno por uno o saber por qué tipo de problema está pasando cada joven, sin embargo a través de su práctica puede ser de mucha ayuda para que sea el alumno quien tenga la iniciativa de pedir su ayuda.

Con la finalidad de ayudar al docente a mejorar su práctica y alcanzar el objetivo del sistema educativo. El psicólogo elaborará proyectos, programas, técnicas, dinámicas, material didáctico etc, así como talleres y cursos. Bajo un enfoque integrador o complementario, ya que partirá de los intereses de ambas partes a partir de la práctica misma.

2.2.5 El Autoconcepto y la autoestima

El aspecto que tiene que ver con la parte evaluativa que el sujeto realiza acerca de sí mismo se conoce como autoestima, pues el autoconcepto implica una cuestión más integral.

De acuerdo con Llanes y Castro (2002), el Autoconcepto: “Va mucho más allá de la simple autoestima, es decir, de qué tanto me quiero. El autoconcepto es más integral y abarca el fortalecimiento o la resiliencia de los individuos, que es una capacidad para hacer frente a los estresores y a las adversidades de la vida” (p. 161).

Sin embargo, aunque se puede establecer una diferencia entre autoconcepto autoestima, diciendo que el primero incluye al segundo, esto sólo es en términos conceptuales, pues se debe reconocer que ambos elementos son interdependientes, ya que la valoración que el sujeto hace de sí mismo es resultado del concepto que tiene de sí, lo que se interpreta como el grado de aceptación hacia su propia persona.

Rogers, C (1982), explica que: “En el “sí mismo” está siempre presente su parte afectiva y más emotiva, y que se traduce normalmente en términos de autoestima” (p. 55).

Otros teóricos, en cambio, insisten en diferenciar este constructo Cava, M. y Musitu, G., (2000), consideran que:

El término autoconcepto remite a las autodescripciones abstractas. Estas descripciones pueden, además, diferenciarse de la autoestima, puesto que no implican necesariamente juicios de valor. Sin embargo, el término autoestima sí incluye necesariamente una valoración, y expresa el concepto que uno tiene de sí mismo, según unas cualidades subjetivas y valorativas (p. 17).

En esta lógica para Arias, M. y Muñoz, J., (1999) el autoconcepto representa: “Una idea más general, ya que incluye cualquier tipo de identificación de las características del individuo, mientras que la autoestima se concreta en la evaluación o valoración que cada uno hace de las características que en sí mismo percibe” (p.547).

Para Copersmith (1967), en Villa, A. y Arizmendi, E. (1999), la autoestima es:

La evaluación que hace el individuo de sí mismo y que tiende a mantenerse; expresa una actitud de aprobación o rechazo y hasta qué punto el sujeto se considera capaz, significativo, exitoso y valioso. La autoestima es el juicio personal de la valía que es expresada en las actitudes que tiene un individuo hacia sí mismo (p. 14).

Ciertamente, la autoestima no solo está asociada al autoconcepto refiere Cardenal, V. (1999), sino que es inherente a este: “Por lo tanto, si bien, en este trabajo se adopta la postura de la diferenciación entre ambos conceptos, esto solo es en a nivel conceptual, puesto que se asume que siempre que se estudia uno de estos elementos, esta implícitamente el otro” (p.55). Tanto el autoconcepto como la autoestima constituyen estructuras multidimensionales, es decir, al tiempo que conforman una estructura global, se integran por múltiples dimensiones.

Los autores Cava y Musitu, (2000) refieren “Según este planteamiento, tenemos un concepto de nosotros mismos y, consecuentemente, una valoración del mismo, diferente en cada uno de los ámbitos y contextos relevantes de nuestra vida” (p. 18).

Así, la autoestima juega un papel sumamente importante en el comportamiento presente y futuro de cada ser humano, ya que representa la visión positiva o negativa que el sujeto tiene

de sí mismo a partir de la cual adquiere cierto grado de confianza para desenvolverse en cada uno de los escenarios en los que participa a lo largo de su vida, por tanto, necesariamente es inseparable del autoconcepto.

2.2.6 El autoestima en el adolescente

El autor Ituarte (1994) menciona: “En la vida del ser humano, existen periodos en los que se sufren cambios y crecimientos, tanto de personalidad, del cuerpo, las ideas y, las creencias; pero especialmente en la adolescencia, un gran número de personas sitúan la transición de su infancia hacia la juventud como el momento clave de su vida” (p.13).

Durante la adolescencia comienzan a surgir inquietudes, preguntas, curiosidades, sensaciones nuevas, distintas emociones, que se apoderan de su mente y de todo su ser, surgiendo así necesidades tanto afectivas, como cognitivas y corporales. Es por ésta que en este capítulo se pondrá énfasis a las necesidades afectivas, puesto que, un adolescente manifiesta su afecto y sus emociones en la forma de relacionarse y a la inversa, teniendo en cuenta que a su vez estas relaciones hacen que se construyan las necesidades afectivas, resaltando así su propia autoestima.

Por su parte una crisis de identidad presenta dos aspectos, uno individual, caracterizado por la afirmación del yo y; uno social, caracterizado por la guerra entre el sistema de valores de los adultos.

Afirmación del yo: la constatación del propio yo, lleva al adolescente a poner en claro sus diferencias respecto a los demás, pues se considera único y distinto a las personas que lo rodean y cree que su vida será distinta a la de los demás. Este afán de singularidad lo pone de manifiesto por medio de una tendencia a la soledad, un excentricismo, el modo de vestir, su comportamiento, entre otras:

Sistema de valores de los adultos: El objetivo principal de esta etapa es desarrollar una base firme para la vida adulta del sujeto. El crecimiento y la madurez sexual son dos factores que lo alertan sobre la llegada de una vida adulta, de manera que ya desde esta etapa para Erikson, E. (1968):“Los adolescentes se encuentran morbosamente y, con frecuencia, curiosamente preocupados por lo que parecen ser a los ojos de los demás en comparación con lo que ellos sienten ser, así como con la cuestión relativa a cómo conectar los roles y capacidades anteriormente cultivados, con los prototipos ideales de la actualidad” (p.68). Es en este momento cuando por vez primera los adolescentes se preguntan de manera consciente y preocupada: ¿Quién soy yo? Y ¿Cuál es mi papel en la sociedad?.

En esta búsqueda de la identidad las etapas anteriores son el fundamento y preparan el camino para el logro de la identidad del adolescente. Aguirre, B. (1994) destaca: “La confianza básica obtenida por el niño en su relación con la madre, le sirve ahora para saber de qué personas e ideas puede fiarse: pero al mismo tiempo, tendrá temor a confiarse demasiado” (p.180).

A manera de conclusión para Fernández, (1991) en Aguirre, (1994) esta característica determina: “Un adolescente que atraviesa por nuevos cambios ya sean tanto físicos, emocionales e intelectuales, en este caso, cada cambio de etapa en la vida es una época de crisis, en lo cual es importante que se intervenga para que se puedan prevenir problemas comunes en la adolescencia” (p.188).

2.3 Autoestima como factor de importancia en el desarrollo del adolescente

Para el autor Sánchez, A. J., (2000): “Una de las características fundamentales del ser humano es el hecho de vivir en sociedad; el hombre, para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales requiere siempre participar y moverse dentro de diferentes grupos en su vida. Esto es desde el nacimiento hasta la muerte” (p. 15).

La evolución psicológica del adolescente es resultado de las relaciones existentes entre su mundo interno y el mundo externo, originándose la construcción de significados afectivos (autoestima), a partir de un primer contacto de rechazo o aceptación.

2.3.1 Papel de la familia en la autoestima del adolescente

Con respecto a la Enciclopedia Universal Manga (1999) Familia: “Es la unidad básica de la sociedad humana y núcleo fundamental de la vida afectiva y moral del individuo.” (p. 438).

En las primeras etapas de desarrollo del niño (fisiológicos, psicológicos y sociales), la mayoría de las tareas importantes y significativas de la vida diaria son realizadas dentro de la casa, originando esto un primer aprendizaje significativo adquirido a través de la imitación y la transmisión informal de conocimientos.

El objetivo principal de los familiares es que el niño se adapte a su primer medio externo, los padres son responsables del logro del equilibrio integral de los hijos. Por lo tanto la familia es la primera fuente de formación de autoestima, los padres son los principales encargados de abrir en el niño los primeros espacios emocionales y físicos para la construcción de la autoimagen.

Es a partir de los cambios fisiológicos(pubertad) cuando el adolescente comienza ampliar su horizonte mental(cognitivo-afectivo) dándose cuenta que su forma de vida no es la única forma de vivir, originando nuevas necesidades e intereses como consecuencia el adolescente pone en tela de juicio.

Congar, J. (1980) considera lo siguiente: “La familia es en gran parte responsable de la personalidad del preadolescente, ya que por ser la primera influencia determina un patrón de conducta, la conducta del adolescente partirá de cómo los padres manejen esta etapa de cambios” (p.3).

Concluyendo Alcántara C. (1998): “La mayoría de los padres se predisponen a esta edad, y dependiendo de ello los padres manejarán la situación del trato con los hijos adolescente obteniendo un tipo de comportamiento que será determinado por el tipo de relación elegida, que refleja en un cierto grado de tensión en la relación padre-hijo” (p.35).

2.3.2 Papel de la escuela en la autoestima del adolescente

El autor Cardenal, V. (1999) considera: “Después de que el sujeto a formado sus primeras valoraciones y juicios de sí mismo por medio de los padres, empieza a tener en cuenta progresivamente a medida que va sociabilizando, la opinión de los que lo rodean en diferentes situaciones” (p. 65).

La educación es una experiencia evolutiva que dura toda la vida, que trasciende por etapas en la formación de la identidad, comienza en la familia a través de la transmisión de una educación informal y concluye en la escuela a través de la transmisión de una educación formal; culminando en la construcción y reconstrucción de significados de las experiencias que parten de las relaciones afectivas con las personas cercanas e importantes.

De acuerdo con Alonso, T. (2005): “Las relaciones interpersonales son fundamentales para el proceso de maduración y socialización y es necesario “considerar no solo los aspectos cognitivos sino también los aspectos emocionales transformando dichas relaciones en intersubjetivas, es decir, la persona actuará de acuerdo a la interpretación subjetiva de los factores externos” (p. 12).

La familia es transferida de cierta manera a la escuela, los maestros y compañeros son comparados con los padres y hermanos ejerciendo un ambiente semejante al del hogar, donde la sensación de seguridad y confianza es tan necesaria en la escuela como en la casa, y este sentimiento se retroalimenta del afecto transmitido por los docentes y compañeros.

El alumno ya no se interesa solamente de lo que piensa de él mismo sino que es mayor la opinión de los demás en el aula, el grado de aceptación entre compañeros y profesores determina el comportamiento el grado de desempeño.

El autor Alonso, T., (2005) refiere: “La vida cognitiva y la afectiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio social supone a la vez una estructuración y valorización. No solo podría razonar incluso en las matemáticas sin experimentar sentimientos y a la inversa, no existe afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o discriminación” (p. 12).

Carrasco, B., (2000) aporta: “La apreciación de la posibilidad de rendimiento y de la motivación debería ser ante todo un punto de partida para alentar no para diferenciar” (p. 153).

Las expectativas en la relación maestro-alumno son:

- Expectativas que parten de la práctica.(interacción maestro-alumno)
- Expectativas que parten de una 3° persona
- Expectativas que parten de un conocimiento o referencia.

A partir de la observación, la relación con los alumnos y las opiniones de un tercero, el profesor formula expectativas las cuales le dan un punto de referencia para formar criterios o concepciones (estereotipos, etiquetas, una imagen) de las capacidades y rendimientos de los alumnos y consciente o inconscientemente son transmitidas.

Es por ello que el profesor a nivel básico medio debe tener una mayor conciencia de que en esta edad los juicios valorativos son asimilados rápidamente por los alumnos (subjektivamente) y que es a partir de ellos que los alumnos determinan su lugar en el grupo o incluso en la escuela, la conducta es el reflejo de la formulación de una autoimagen que recae en la valorización de la autoestima.

Ausubel, D., (1983) considera:

Es a partir de esta madeja de transmisión y asimilación origina en el joven desajustes en su personalidad (que parten de las palabras y conductas de los docentes) influyendo en la formación de autoimagen. El sentido de la opinión y la actitud que tiene sobre él. (Expresado explícita e implícitamente), es interiorizado por el joven de acuerdo a su autoestima (referencias) (p. 436).

2.3.3 Papel de la sociedad en la autoestima del adolescente.

La socialización se puede definir como el proceso cuyo medio la persona humana aprende e interioriza en el transcurso de su vida los elementos socioculturales los integra en la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencia y agentes sociales significativos, y se adopta así al entorno social cuyo seno debe vivir

De acuerdo con Donas, B. S. (2001):

Uno de los principales factores que influye en el cambio y forma parte esencial y decisiva en la identidad y concepción de la adolescencia es la excesiva lluvia de información, puesto que se mandan mensajes que tienen como efecto una reacción positiva o negativa de los sujetos, que depende de la interpretación e intención de los contenido(p.63).

Numerosos programas de televisión, radio, revistas, anuncios publicitarios y sobre todo las redes sociales, contienen, en mayor frecuencia, información manipulada ideológicamente a través de la transmisión de imágenes y mensajes significativos, que en su mayoría va dirigida a la comunidad adolescente partiendo de sus deseos, intereses y su excesiva curiosidad.

Por esta razón al adolescente se le ve como el mejor medio de consumo (fuente capital), ya que pasan más o menos de 6 a 9 horas diarias frente a expositores de información (televisión y redes sociales) y vaga por las calles con el grupo de amigos, reproduciendo conductas tanto asimiladas como naturales y necesarias (como mensajes subliminales). Donas, B. S., (2001) comenta: “Eres lo que tienes y lo que consumes, sobresaliendo la popularidad como medio seguro para formar parte de la sociedad, primordialmente entre los grupos de iguales” (p. 64).

La sociedad también desarrolla visiones de cómo percibir a la adolescencia influenciadas por los medios, haciendo uso de la información de acuerdo al contenido que se quiera transmitir (educación, violencia, crimen, adicciones, sexo y distinción de clases social) debido a ello se juzga y se valora (positivamente o negativamente) a los adolescentes.

Esto es consecuencia de la influencia del contexto ideológico en el que nos encontramos inmersos (ideas del poder dominante como manipulación del futuro de la sociedad) y del contexto internacional (transmisión de culturas).

Donas, B. S., (2001) concibe que: “Existen tres formas de concebir al adolescente tomando como punto de referencia la opinión de los adultos), dando cuenta de cómo se concibe a la juventud dentro de una construcción sociocultural como factor intencionado y manipulable” (p.67).

En la primera, la relación que las distintas sociedades construyen de los adolescentes se fundamenta básicamente de los prejuicios y de los estereotipos.

En la segunda no se logran vínculos homogenizados, sino que se dan mayormente desde las pre-imágenes, desde las apariencias y de las miradas preconcebidas por otros.

En la tercera la autoconstitución de quienes deben preparar a las futuras generaciones (imaginario social), para la adecuada conducción de las sociedades, así las visiones son desde la funcionalidad del joven en tanto futuro adulto.

Estas serían las visiones comunes de cómo se percibe a la adolescencia, reflejando en ellos sus miedos, temores, angustias, esperanzas etc, esto limita en una mayor parte la participación de los adolescentes en el desarrollo social.

Donas, B. S., (2001) refiere: “Porque sienten mucha presión produciendo en ellos frustración y confusión además provocan un estancamiento o pérdida de autoestima y esto como consecuencia obstaculiza su desarrollo individual y grupal” (p. 67).

Por lo tanto, el nivel de deseo o de progreso de cualquier adolescente recae en el sistema de valores subjetivos que posee, que son asimiladas de las relaciones interpersonales en los grupos sociales en los que se desenvuelve, es decir, la manera de cómo conciben su realidad, cómo es concebido en esa realidad y qué lugar ocupa dentro de ella a partir de la interpretación que implica para los demás y para el adolescente progresar y ser aceptado.

Concluyendo, puede decirse que es a partir de las necesidades afectivas que se determinan el lugar y el desempeño del adolescente dentro de la sociedad.

Capítulo III: Metodología de la investigación

3.1 Introducción

En este capítulo se presenta la metodología que seguimos para realizar la investigación, con el objetivo de analizar la relación de las variables la identidad emocional y el autoestima de los adolescentes del COBAEH, plantel Jaltocán, describiendo cada una de las variables, formulando hipótesis ,incluyendo en este apartado las técnicas utilizadas y los instrumentos de recolección de datos.

3.2 Definición de las hipótesis

Hipótesis de investigación:

El fortalecimiento de la identidad emocional deriva del desarrollo de la autoestima en los adolescentes de 14 a 17 años, del plantel COBAEH, Jaltocán.

Hipótesis Nula:

El fortalecimiento de la identidad emocional no deriva del desarrollo de la autoestima en los adolescentes de 14 a 17 años, del plantel COBAEH, Jaltocán.

Hipótesis Alternativa:

El desarrollo de la autoestima de los adolescentes de 14 a 17 años, del plantel COBAEH, Jaltocán si fortalece su identidad emocional.

3.3 Definición de las variables

3.3.1 VI: Autoestima

Conjunto organizado de facetas jerarquizadas, donde la acción determinante es la percepción y valoración de la persona (abordando los diferentes factores que lo rodean), con el fin de que a través de su desarrollo (experiencias), vaya estableciendo su “escala de valores” que le servirán como base para la construcción de juicios, es decir, “la persona sostiene su autoestima sobre valores reconstruidos por sí mismo de acuerdo a la interpretación que realice de lo social”

3.3.2 VD: Identidad Emocional

Es entendida como la versión privada que la propia persona hace , sobre el conjunto de características personales y sentimientos que se tiene de sí mismo, la percepción de uno mismo como algo distinto y separado de los demás, aunque comparta con ellos los mismos valores e intereses, constituido básicamente por sensaciones del cuerpo es decir los sentimientos o aspectos subjetivos sensibles de los hechos fisiológicos provocados por percepciones, cabe definir la sensación como “un objeto simplemente aprendido” y la emoción como “un objeto emocionalmente sentido”.

3.4 Operacionalización de las variables

Reynolds, (1986): “Una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado” (p. 52).

VD: Identidad Emocional	-Historia clínica - Grupo de enfoque - Entrevista a expertos
VI: Autoestima	- Pretest y Postest (Autoestima) -SAC (Frases incompletas) -Figura humana (Machover)

3.5 Descripción de la metodología

Esta investigación tiene un enfoque mixto: un paradigma en la investigación relativamente reciente (últimas dos décadas) e implica combinar los enfoques cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio. Potencia la creatividad teórica, apoya con mayor solidez las inferencias científicas, y permite una mejor “exploración” de los datos.

De acuerdo con Hernández (2010), las pretensiones más destacadas de la investigación mixta son: triangulación, complementación, visión holística, desarrollo, iniciación, expansión compensación y diversidad. El sustento filosófico de los métodos mixtos es el pragmatismo, cuya visión es convocar a varios “modelos mentales” en el mismo espacio de búsqueda para fines de un diálogo respetuoso y que los enfoques se nutran entre sí, además de que colectivamente se genere un mejor sentido de comprensión del fenómeno estudiado (p.597).

3.5.1 Triangulación de métodos de recolección de datos

Siempre y cuando el tiempo y los recursos lo permitan, es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos. En la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores de fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos.

3.5.2 Enfoque Cualitativo

Puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas le otorgan).

3.5.3 Enfoque Cuantitativo

Generaliza los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de éstos. Así mismo, nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares.

La posición asumida en esta obra siempre fue que son enfoques complementarios, es decir, cada uno se utiliza respecto a una función para conocer un fenómeno y conducirnos a la solución de los diversos problemas y cuestionamientos. El investigador debe ser metodológicamente plural y guiarse por el contexto, la situación, los recursos de que dispone, sus objetivos y el problema de estudio. En efecto, se trata de una postura pragmática.

3.5.4 Diseños fenomenológicos

Que se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. En términos de Bogden y Biklen (2003): “Se pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia. La típica pregunta de investigación de un estudio fenomenológico se resume en: ¿cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona (individual), grupo (grupal) o comunidad (colectiva) respecto de un fenómeno?”(p.4001).

Estos diseños son similares al resto de los que conforman el núcleo de la investigación cualitativa y, tal vez, aquello que los distingue reside en que la o las experiencias del participante o participantes son el centro de la indagación.

3.5.5 Diseño correlacional

Que tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular.

La función de este diseño varía desde la obtención de datos y su clasificación puesta en relación o discriminación de variables, es un análisis estadístico.

3.6 Población y muestra

La muestra es la esencia de la investigación realizada partiendo de las características acordes al tema planteado.

En el plantel COBAEH Jaltocán asisten 564 alumnos del municipio y de comunidades vecinas de los cuales 300 son hombres y 264 son mujeres, durante la estancia de los alumnos en el plantel manifiestan situaciones de inasistencia, salidas constantes del salón, desinterés por entregar los trabajos, llegadas tarde, desmotivación académica, conductas conflictivas entre compañeros, embarazo, alcoholismo, cuestiones constantes de salud y problemas de índole familiar que inducen a los factores antes mencionados y sean reportados estos alumnos al área de orientación psicopedagógica para dar un seguimiento a la situación de cada alumno de los cuales fueron 86 alumnos atendidos.

Sin embargo, algunos fueron de situaciones momentáneas que se incluyeron nuevamente a sus actividades y cumplieron con su responsabilidad, 35 alumnos siguen manifestando desmotivación, considerándolos se buscó trabajar con una muestra representativa del 34% la muestra estuvo constituida por 12 alumnos que oscilan entre los 15 y 19 años. De los cuales, 7 son hombres y 5 mujeres. El nivel socioeconómico de los mismos es medio bajo, es decir, con posibilidades de cubrir sus necesidades básicas, se les seleccionó porque siguen manifestando desmotivación dentro y fuera del aula y que están en riesgo a desertar.

3.7 Técnica e instrumentos utilizados

La selección de instrumentos o técnicas se basa en el planteamiento y la metodología para esta investigación.

Las técnicas y los instrumentos que tienen una mayor viabilidad, tomando en cuenta el carácter subjetivo que tienen las emociones en las personas son los siguientes: técnicas como la observación, la entrevista cualitativa, y los instrumentos entrevista de historia de vida o historia clínica, grupo de enfoque, entrevista a expertos, test de autoestima, test proyectivo Figura humana, test de frases incompletas y registros materiales que ayuden a completar la información.

a) La técnica de observación: La observación es muy útil para recolectar datos acerca de fenómenos, temas o situaciones delicadas o que son difíciles de discutir o describir; (Cuevas, 2009) considera: “ También cuando los participantes no son muy elocuentes, articulados o descriptivos; cuando se trabaja con un fenómeno o en un grupo con el que el investigador no está muy familiarizado; y cuando se necesita confirmar con datos de primer orden lo recolectado en las entrevistas” (p.43).

Es el estudio profundo de los procesos, situaciones o circunstancias de los participantes, como su lenguaje digital o analógico. En esta etapa la observadora debe mantener un papel activo así como una reflexión permanente, prestar atención a detalles de los eventos e interacciones; es necesario registrar lo obtenido durante la observación, de manera que la información obtenida sea tratada con mayor precisión.

b) La técnica de entrevista cualitativa: Es más íntima, flexible y abierta (King y Horrocks, 2009) “Ésta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.113)

(Grinnell y Unrau, 2007) “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a una tema., Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, o abiertas”(p.42)

Instrumentos utilizados:

a) Historia clínica o historia de vida:

- El objetivo: Consiste en conocer como se está manifestando su autoestima en el área familiar, personal y escolar del adolescente así como la identidad emocional que presenta a través de sus relaciones sociales y el aspecto académico.
- La biografía o historia de vida: Es una forma de recolectar datos que es muy utilizada en la investigación cualitativa. Puede ser individual (un participante o un personaje histórico) o colectiva (una familia, un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y experiencias). Obtiene datos completos y profundos sobre cómo ven los individuos los acontecimientos de sus vidas y a sí mismos.
- Como se aplica: Cuevas, (2009) refiere: “En las historias de vida y biografías es esencial tener fuentes múltiples de datos” En este caso se utilizará la historia clínica

que tiene como propósito recolectar la mayor información posible del adolescente considerando su aplicación en áreas de vida como (el area familiar, escolar, social, salud y conductual) que pueda determinar aspectos de identidad emocional y autoestima.

b) Grupo de enfoque:

- Su objetivo: Barbour (2007) “.Más allá de hacer la misma pregunta a varios participantes, su objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos, Se reúne a un grupo de personas y se trabaja con éste en relación con los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación” (p.133).Tiene como objetivo identificar cual es la concepción que se tiene sobre las dos variables estudiadas en esta investigación, como visualizan los 12 alumnos estos conceptos y como lo expresan, creando un ambiente de confianza para recabar información.
- Su estructura: Los grupos de enfoque (*focus groups*). Algunos autores los consideran como una especie de entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales.
- Como se aplica: El escenario utilizado para este instrumento fue en el Cobaeh Jaltocán, institución en la cual se realiza la investigación en un salón con el espacio y condiciones adecuadas, que fue el salón de inglés por que se encuentra al fondo de los demás salones y tiene una mejor iluminación se reunieron los 12 participantes de diferentes grupos y semestres, se utilizó material de papel bon, marcadores en donde

escribieron sus ideas con respecto al tema de identidad emocional y autoestima, se pidió se sentaran en círculo para iniciar la sesión sobre el tema a tratar realizando preguntas bajo un formato que sirvió de guía, este y el número de sesiones dependerá del objetivo que se persigue.

c) La entrevista a expertos:

- Tiene como propósito: Analizar la percepción que tienen sobre la autoestima en el desarrollo académico y emocional del alumno así como la forma en la que ellos se expresan a través de una identidad emocional.
- Su estructura: Es muy importante que el entrevistador genere un clima de confianza en el entrevistado (*raptor*) y desarrolle empatía con él. Su estructura fue de 11 preguntas. Cada situación es diferente y el entrevistador debe adaptarse. Obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”). El “experto” es el mismo entrevistado, por lo que el entrevistador debe escucharlo con atención y cuidado. Nos interesan el contenido y la narrativa de cada respuesta.
- Este instrumento será aplicado a tres expertos conformados por: El director de la escuela, la académica y un docente con mayor carga horaria, enfocadas a la identidad emocional y la autoestima en el adolescente. La validación de este instrumento (Cuestionario de Información Conceptual) se llevó a cabo por jueceo, es decir, el cuestionario se presentó a algunos expertos en el cual hicieron una valoración crítica y constructiva del cuestionario.

d) Test de autoestima pretest y postest por Pope McHaly Craighead.

- El Objetivo: Es identificar en qué contexto se percibe y cómo concibe la autoestima el alumno con respecto a su entorno personal, familiar, del grupo de iguales y escolares, que permitan darle un enfoque a la relación con la identidad emocional.
- Su estructura: Este instrumento a utilizar el test de Autoestima pretest y postest fue retomada de la realizada por Pope McHaly Craighead (1998). Esta prueba mide 21 reactivos, los cuales no solo cubren los contextos básicos en los que se desenvuelven los adolescentes en nuestra cultura mexicana (personal, familiar, del grupo de iguales y escolares), si no que describen también emociones, cogniciones y conductas como componentes psicológicos del autoestima en el pos test de 10 reactivos.
- El tiempo de la aplicación: Es de 30 minutos, su administración es individual. Este cuestionario fue construido con los siguientes temas: definición de autoestima, factores de riesgo asociados con la baja autoestima, valores y actitudes, soluciones posibles para fortalecer la autoestima.

e) Test (SACKS) “Frasas incompletas”:

- El objetivo de este test: Consiste en lograr en el alumno exprese sus ideas que se asocian a la identidad emocional que es una de las variables de esta investigación y al mismo tiempo haga referencia sobre el concepto que se tiene de sí mismo enfocado a la autoestima. Implica troncos verbales, que estimulan a obtener información sobre modos de reacción emocional.
- Su estructura: Busca fortalecer el respeto y expresión de muestras de cariño hacia sí mismo y hacia los demás, así como lograr la identificación de metas personales, que fue diseñado por Sacks.

Sacks, J; Levy, diseño el test de 60 ítems con el fin de obtener datos sobre cuatro áreas que representan la adaptación: familia, sexo, relaciones Interpersonales y concepto de sí mismo.

- El tiempo de aplicación es de 20 a 30 minutos, aplicación individual.

f) Test de Karen Machover DFH (dibujo de la figura humana):

- El objetivo de este test es conocer la personalidad de los alumnos que involucra el análisis de las variables de esta investigación considerando a la identidad emocional en la manifestación de sus sentimientos a través de las zonas de la figura y proyectando su autoestima en los trazos de la figura.
- Su estructura: Este test entra en la clasificación de los tests proyectivos de personalidad; y desde su origen hasta la fecha se mantiene vigente por su fácil aplicación en cualquier área (labora, clínica, educativa, etc.); y dar diversos rasgos de personalidad con suficiente margen de confiabilidad. Los dibujos de figuras humanas (DFH) ponen, de alguna manera en evidencia, las preocupaciones, las preferencias, las necesidades o deseos reprimidos, las frustraciones, el equilibrio o desequilibrio interior y la manera de conducirse o de elaborar el comportamiento de cara a su ambiente. Nos indica también cual es la situación afectiva del momento, en relación con el otro sexo, con su esfera profesional o con el entorno social y cuáles son las razones inconscientes que determinan sus reacciones, sus actitudes, sus posturas, etc., cuando el sujeto se enfrenta consigo mismo o con sus problemas vitales. La experiencia psicoanalítica nos demuestra que la forma de realizar un DFH, corresponde también al propio esquema corporal, es decir, a la imagen que tiene el sujeto de su propio cuerpo.

- Su aplicación: El Test del Dibujo de la Figura Humana es aplicable a sujetos de 12 años en adelante y se utiliza cuando se desea obtener rápidamente una estimación de la personalidad del sujeto en cuestión. La aplicación del test se realiza con poco material (una hoja de papel blanca y lápiz de dureza media, con borrador); y la administración es sencilla en un aproximado de 10 a 12 minutos; se brinda al sujeto la hoja y lápiz y se le indica: “En esta hoja, te voy a pedir que dibujes una persona, puedes borrar y hacerla como tú quieras; hazla lo más parecido a ser un ser humano”. El examinador en una hoja de observación deberá anotar las siglas del sujeto, hora de inicio y hora de término; y observaciones de la conducta del sujeto u otras consideraciones que se crean convenientes. También se anotará el orden en que realiza el dibujo (cabeza, ojos, tronco, extremidades, etc.); al igual que sí borró y en dónde. Después que haya realizado el dibujo, se le pide realice otro, pero del sexo contrario; y se hacen las observaciones del nuevo dibujo, Al término de éste se le pide ponga nombre a los personajes y se le indica: “En esta hoja, ahora vas a hacer una historia en donde intervengan ellos" se le brindan hojas para su realización“. Si se encuentra con dificultades para realizar la narración, indique preguntas - guía para facilitarle el trabajo, por ejemplo: ¿Quiénes son ellos? ¿Qué realizan? ¿De qué hablan?, etc. al igual que sugerirle que le dé un fin a la historia. El test de Karen Machover del dibujo de la figura humana (DFH), tiene la ventaja de ofrecer economía de tiempo en su aplicación y fiabilidad en los resultados, al ser el propio sujeto quien nos ofrece, gráficamente, una proyección directa de sí mismo y de sus posibles complejos psicológicos.

Capítulo IV: Descripción de resultados

4.1 Introducción

Para lograr analizar cada variable y obtener un resultado en la investigación más confiable se utilizaron las siguientes herramientas para la variable dependiente (identidad emocional) se inició con la aplicación de la historia clínica a los 12 alumnos, fortaleciendo la investigación se trabajó con el grupo de enfoque para lograr identificar el panorama general que se tiene sobre el tema posteriormente se realizó la entrevista a expertos esta se aplicó al director de la institución, a la académica y a un docente,

Continuando con la indagación de la variable independiente (Autoestima) se utilizaron las siguientes herramientas la primera en aplicarse fue un test de autoestima de Pope, McHale y Craighead que consta de un pretest y un postest que permite identificar como perciben su propio concepto de autoestima, se continuo con la investigación aplicando la prueba de frases incompletas Sacks analizando indicadores como el autoconcepto, finalizando con la aplicación de la prueba proyectiva de la figura humana de Karen Machover que permite analizar la personalidad.

4.2 Presentación de resultados

4.2.1 Resultados de la historia clínica.

Objetivo: Conocer como se está manifestando su autoestima en el área familiar, personal y escolar del adolescente así como la identidad emocional que presenta a través de sus relaciones sociales y el aspecto académico.

Concentrado de Historia (Copilado de los 12 participantes de una forma abstracta)

Historia Clínica
Los alumnos examinados en la investigación sobre el fortalecimiento de la identidad emocional y el desarrollo del autoestima muestran el siguiente resultado: Área familiar: Las familias son estructuradas, los padres no concluyeron una formación

académica, sin embargo tienen un trabajo en este caso el padre es quien provee en cuestión económica en casa y la madre ayuda en las responsabilidades de casa y con sus hijos, la relación entre los hermanos es regular.

Relación de los padres con el adolescente: Los tiempos que destinan los padres en la relación con sus hijos es muy poca, en donde el padre es autoritario quien impone la reglas, la figura materna juega un papel aprensivo en la cual manifiestan es a quien con mayor frecuencia acuden en una situación que sea conflictiva en la familia, manifiestan sentirse enojados y tristes.

Área escolar: El rendimiento escolar es regular, les cuesta trabajar en equipo, se les dificulta hacer y entregar las tareas, constantemente faltan a la escuela, existen problemas de conducta, llamadas de atención y la relación con sus compañeros es regular, no expresan sus dudas en clase.

Área social: La convivencia con los demás es regular manifiestan no pertenecer a ningún grupo social si tienen amigos sin embargo no expresan cuando los hacen sentir mal.

Salud: Manifiestan problemas de alergias, tienen servicio de salud, refieren expresar cuando se sienten mal y acudir al doctor sin embargo les cuesta seguir las recomendaciones que este les dé.

Área conductual: Los factores conductuales que se presentan en los alumnos se consideran como agresivos, desobedientes, irritables, impulsivos, les cuesta realizar tareas así como relacionarse con los demás, manifiestan tener pesadillas y morderse los labios.

Integración de Resultados:

En base a las experiencias analizadas se determina que el área familiar es estructural y que dentro de ella las relaciones familiares son autoritarias, acompañadas de sentimientos como enojo y tristeza, presentando un rendimiento escolar regular con la falta de compromiso y responsabilidad en la entrega de tareas así como la participación en equipos, existe una disminución en sus relaciones sociales y factores conductuales negativos muy notables.

Considerando todos estos indicadores es relevante la falta de identidad emocional en los alumnos porque están en ese proceso de búsqueda y equilibrio emocional.

4.2.2 Resultados del cuestionario del grupo de enfoque

Interrogante de investigación: El fortalecimiento de la identidad emocional deriva del desarrollo de la autoestima.

Objetivo: Identificar cuál es la concepción que se tiene sobre las dos variables estudiadas en esta investigación, como visualizan los 12 alumnos estos conceptos y como lo expresan, creando un ambiente de confianza para recabar información.

Pregunta	Respuestas	Integración
1.- ¿Qué es la identidad emocional?	<ul style="list-style-type: none"> -Saber identificar nuestras emociones -Emoción propia -Saber cómo nos sentimos -Sentir nuestras emociones -Sentirte en ti mismo -Expresar mis emociones: Enojo – toco la guitarra, reprimo, golpeo, escucho música, grito, le pego a la pared, tomo alcohol, me salgo de la clase, le contesto a mis compañeros y maestros, me encierro en mi cuarto, me lastimo. Alegría: escucho música, salgo a pasear, juego, puedo hacer mis tareas. 	Las respuestas reflejan una idea en común sobre el concepto que se tiene sobre la identidad emocional, algunos ejemplificaron a través de acciones cuando están presentando alguna emoción positiva o negativa.
2.- ¿Qué es la autoestima?	<ul style="list-style-type: none"> Sentirse seguro por sí mismo -Mi propio valor -Tener la confianza en sí mismo. -Amor propio -Es la seguridad que se tiene para poder realizar las cosas. -Quererme. -Valoración de uno mismo 	Consideran que la autoestima es el valor que se tiene de sí mismo que a su vez genera la confianza y seguridad en su forma de actuar.
3.- ¿Cómo consideran que se manifiesta la identidad emocional?	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando digo lo que estoy sintiendo - Cuando expreso mis emociones. - Cuando pienso en mis 	Los alumnos consideran que una forma de manifestar su identidad emocional es a través de su actitud, sus acciones refieren que

	<p>acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando digo lo que creo, lo que pienso -Cuando sé que está pasando conmigo -Cuando manifiesto alegría o enojo -Con mi actitud -Con mis acciones 	<p>expresar lo que se está diciendo es una forma congruente de conectar lo que se está sintiendo con lo que se está pensando.</p>
<p>4.- ¿Se necesita autoestima para poder tener una identidad emocional?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Si porque tienes que sentirte seguro de tus emociones y de uno mismo para poder expresarlo -Si porque debemos querernos para saber qué queremos. -Si porque tenemos que confiar en nosotros mismos. - Si por que valorarnos implica saber que quiero. -Si por que no es fácil expresar las emociones uno tiene que tener confianza en uno mismo y eso solo se logra con la autoestima. 	<p>Todos los alumnos concuerdan que es importante tener una autoestima.</p> <p>Hacen referencia sobre la confianza y seguridad que se debe de tener para lograr saber que se está sintiendo</p>
<p>5.- ¿Qué se necesita primero tener autoestima para lograr identidad emocional o tener identidad emocional para lograr la autoestima?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Primero se necesita autoestima para lograr identidad, cuando estoy seguro expreso mejor mis emociones. -Primero se necesita autoestima, porque genera mayor seguridad poderse expresar. -Para poder tener identidad primero se necesita autoestima porque así tienes la confianza de identificar lo que estas sintiendo. -Primero la autoestima porque si estoy con una autoestima baja mi forma de expresar mis sentimientos o de sentirme se va haber 	<p>Los alumnos concuerdan con la idea que se necesita primero la autoestima para lograr la identidad emocional por que la autoestima genera seguridad y esto permite identificar lo que se está sintiendo y poder expresarse.</p> <p>Solo un alumno manifestó que para el primero se presenta la identidad emocional para que exista autoestima, refiere que si se siente mal se va a ver influida en su autoestima.</p>

	<p>influida y me voy a sentir mal o triste.</p> <p>-Identidad emocional va primero porque si me siento mal mi autoestima también se va a ver mal.</p> <p>-Autoestima va primero porque si yo me siento mal o bien es como yo expresare mi identidad emocional.</p>	
<p>Resultados Generales del Grupo de enfoque:</p> <p>Con respecto a la preguntas analizadas en el grupo de enfoque la identidad emocional se considera como la identificación de la emoción que se está sintiendo mientras que el autoestima es entendida como la valoración de uno mismo que permite lograr una identidad emocional si uno se siente seguro es capaz de expresarse.</p> <p>Considerando estos indicadores expresados por los alumnos identifican que la autoestima es parte importante para poder lograr una identidad emocional.</p>		

4.2.3 Resultados de la entrevista a expertos

Objetivo: Analizar la percepción que tienen sobre el autoestima en el desarrollo académico y emocional del alumno así como la forma en la que ellos se expresan a través de una identidad emocional. (Fue aplicada al Director de la institución, a la coordinadora académica y aun docente).

Pregunta	Experto 1 Director E.M.M	Experto 2 Académica A. A.A	Experto 3 Docente S.G.G
1. ¿Sabe usted como los adolescentes logran su autoestima?	Brindándoles amor y confianza en la familia, que ayude en su trayectoria de vida.	Los padres de familia deben fortalecer la autoestima de sus hijos halagándolos por todo lo que hacen bien, brindando cariño, diciendo las cosas apropiadas que los llenen de satisfacción.	Con una buena motivación desde casa, además que el docente refuerce.
2. ¿Considera que la autoestima es básico para el desarrollo del adolescente? ¿Por qué?	Si es muy importante para que desarrollen sus habilidades que permitirán socializar, y enfrentar las dificultades de la vida.	Si, para cultivar sus talentos, sus intereses para que obtengan seguridad, puedan comunicarse asertivamente y fortalezcan sus resiliencias para afrontar sus problemas	Si, por que tendrá la mente despejada, de problemas y si está motivado da su máximo empeño para desarrollar cualquier actividad académica que se programe para desarrollar.
3. ¿Cuándo usted observa que se presenta deserción escolar considera que la autoestima influye en esta decisión que toma el adolescente?	Si, los alumnos muestran una desmotivación que se ve muy presente por problemas familiares, porque no son entendidos en casa, porque consideran que no pueden hacer las cosas bien muestran claramente una baja autoestima.	Si por que el éxito académico del alumno reside en la opinión que le dé al alumno sobre sus capacidades.	Si pero influye negativamente, que puede ser por problemas familiares, de noviazgo o económicos.
4. ¿Sabe usted que es la identidad emocional?	Son las emociones que tiene el alumno que lo hacen sentir bien o diferente de los demás, saber cómo es.	Son las emociones que cumplan un rol fundamental en las capacidades del adolescente de expresar su propia identidad.	Es cuando el alumno se identifica o hace lo que más le gusta en alguna o varias materias, si hablamos académicamente y

			personalmente son las emociones que experimenta que lo hacen sentir bien o saber cómo es.
5.- ¿Cómo identifica en los adolescentes que están presentado identidad emocional?	Cuando no se sienten bien en su casa ni en la escuela, cuando presentan varios problemas de desadaptación en la escuela.	Por la toma de decisiones asertivas, seguridad para resolver situaciones difíciles.	Cuando están respondiendo académicamente en cada una de sus asignaturas.
6.- ¿Considera usted que el autoestima genera identidad emocional en los adolescentes?	Si por que el adolescente busca sentirse bien para estar bien, sin embargo no siempre es así la desmotivación se presenta en el alumno generando desadaptación baja autoestima y no logra tener una identidad emocional.	Si por que la autoestima son las percepciones, pensamientos y sentimientos, así como actitudes, comportamiento del adolescente generando todo esto su identidad emocional.	si por que la motivación es algo que se hace notar en el alumno y por ello hace que responda en las asignaturas que más le agradan
7.- ¿Cómo ha observado que se fomenta la autoestima en los adolescentes en esta institución?	Apoyándolos en cuestiones que han estado en nuestras manos en la institución siempre enseñando las cosas buenas que poseen los alumnos, sea con un saludo algún reconocimiento o simplemente haciéndoles sentir que son valorados.	Apoyando, realizando platicas con ellos sobre todo con las que han demostrado algunos problemas emocionales o académicos.	La motivación ha sido uno de los recursos que se ha utilizado, pero no siempre a funcionado, porque a veces los problemas son muy fuertes
8.- ¿Cómo fomenta identidad emocional en los adolescentes?	Con actividades como talleres, dinámicas dentro de clase , con participación en los eventos culturales en donde el alumno se sienta identificado y se sienta bien.	Brindándoles apoyo con asesorías que proporcionan motivación para que construyan su proyecto de vida.	Que tienen que identificarse con la forma de trabajar en la escuela, que sientan la pertenencia a la institución
9.- ¿Considera que las inasistencias de los alumnos y la desmotivación académica se derivan por una falta de identidad emocional?	Si por que están en un proceso de identidad se sienten inseguros no saben aún que es lo que desean a futuro y todo esto influye en sus decisiones.	Si carecen de un proyecto de vida y de visión hacia el futuro no tienen expectativas, muchas veces esto proviene del estatus social de sus padres.	No es por la identidad emocional más bien por algún problema que puede ser económico o familiar

10.- ¿Cuáles son las características del adolescente que posee autoestima?	-Se siente bien consigo mismo, es feliz, hace sentir bien a los demás, es seguro de sus decisiones.	Se conoce así mismo, toma decisiones asertivas saben quiénes son de donde vienen y hacia a donde van.	Anda alegre, es muy participativo es dinámico en las diferentes asignaturas.
11.- ¿Cuáles son las características de un adolescente con una identidad emocional?	Se siente bien expresa sus emociones, sabe cuándo hablar, es sociable, participa se integra y sabe trabajar en equipo, se identifica con la escuela.	Piensa y actúa de manera coherente y de igual manera sabe perfectamente a dónde quiere llegar en un futuro se conoce así mismo y sabe manejar sus emociones.	Que participa en todas las actividades que programa la institución porque siente la identidad hacia la institución y de hacer un buen papel en pro de la escuela

Integración de resultado:

Con respecto a los entrevistados las respuestas obtenidas fundamentan la pregunta de investigación tienen conocimiento sobre la autoestima y la identidad emocional, refieren la importancia de la autoestima para desarrollar sus habilidades su toma de decisiones de una forma asertiva y para el desarrollo de un proyecto de vida identifican como los adolescentes presentan autoestima en la escuela y cuando la carecen sobre todo coinciden que es importante para lograr el desarrollo de la identidad emocional, reflexionan que han apoyado al adolescente para fomentar en ellos el autoestima así como la identidad emocional siendo esta importante porque ayuda a que se conozcan y puedan saber manejar sus emociones que permitirá tener la adaptación en la escuela .Estos indicadores fundamentan que la importancia de la autoestima ayuda al desarrollo de la identidad emocional en el adolescente.

4.2.4. Resultados del test de autoestima *pretest- postest* de Pope McHaly Craighead.

Objetivo : Identificar como se encuentra el autoestima del alumno con respecto a su contexto personal, familiar, del grupo de iguales y escolares, que permitan darle un enfoque a la relación con la identidad emocional.

Este cuestionario fue construido con los siguientes temas: La definición de autoestima, factores de riesgo asociados con la baja autoestima, emociones, cognición, valores y actitudes.

Tabla de integración de resultados del *pretest* de autoestima parte A

- 1.- Totalmente de acuerdo
- 2.- De acuerdo
- 3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- 4.-En desacuerdo
- 5.-Totalmente en desacuerdo

	1	2	3	4	5	TOTAL
1. Me gusta como soy	1	4	6	1	0	12
2. Me siento bien cuando estoy con mi familia	4	1	5	2	0	12
3. Estoy orgulloso (a) del trabajo que hago en la escuela	2	4	3	2	1	12
4. Estoy feliz de ser como soy	1	1	1	6	3	12
5. Tengo una de las mejores familias de todo el mundo	3	5	2	1	1	12
6. Estoy orgulloso (a) de mí	4	1	4	3	0	12
7. Soy un (a) buen (a) amigo (a)	2	6	4		0	12
8. Me gusta la forma como me veo	1	7	1	3	0	12
9. Hago enojar a mis padres	4	3	2	2	0	12
10. Si me enojo con un amigo le digo graserías	1	3	2	3	3	12
11. Soy muy lento (a) para realizar mi trabajo escolar	3	2	4	2	1	12
12. Soy un (a) tonto (a) para hacer los trabajos de la escuela	3	6	1	1	1	12
13. Soy malo (a) para muchas cosas	4	6	1	1	0	12
14. Me enojo cuando mis padres no me dejan hacer algo que yo quiero	3	3	3	3	0	12
15. Le echo la culpa a otros de cosas que yo hago mal	0	6	4	1	1	12
16. Me gustaría ser otra persona	5	3	1	1	2	12

17. Siento ganas de irme de mi casa	1		3	4	4	12
18. Tengo una mala opinión de mí mismo(a)	4	6	1	0	1	12
19. Mi familia está decepcionada de mí	1	3	5	1	2	12
20. Me siento fracasado (a)	7	2	1	1	1	12
21. Pienso que mis padres serían felices si yo fuera diferente	6	3	1	1	1	12

4.2.4 Resultado en gráficas parte A del test de autoestima

1.- ¿Me gusta como soy?

Tabla 1

Respuesta	Núm.	%
1. Totalmente de acuerdo	1	8.33%
2.- De acuerdo	4	33.33%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	50%
4.-En desacuerdo	4	33.33
5.-Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Gráfica 1



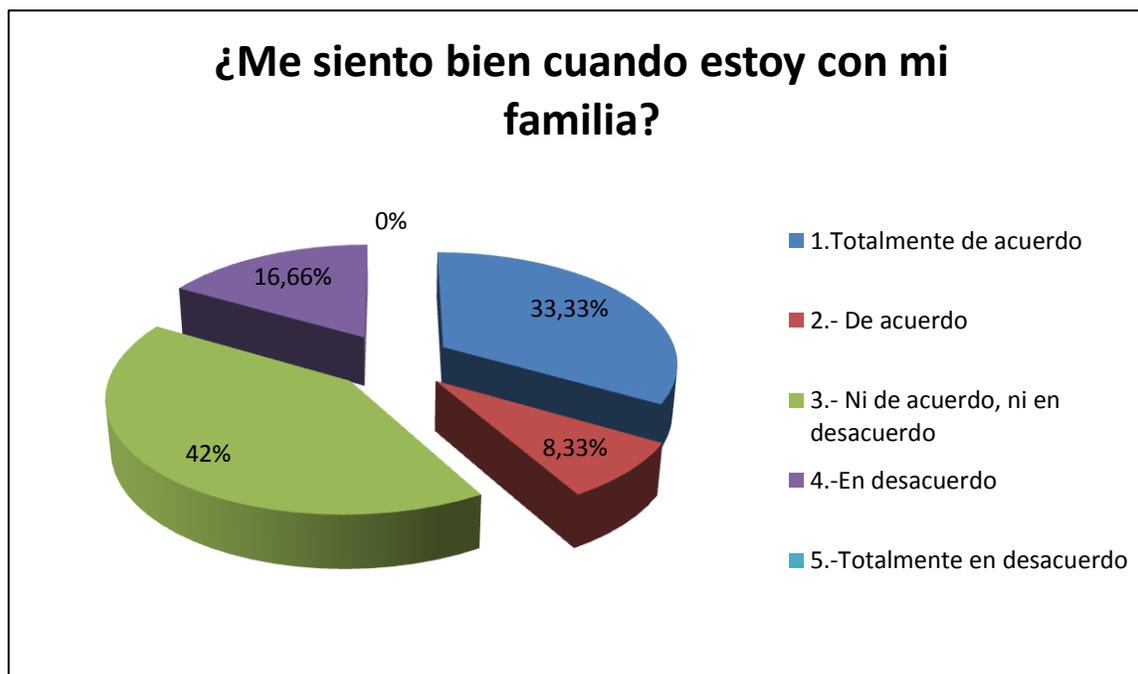
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % considera estar totalmente de acuerdo en aceptarse ¿cómo es? Mientras que el 33.33% considera estar de acuerdo, el 50 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 33.33% refiere estar en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo, se observa que los adolescentes están en ese proceso de aceptación.

2. ¿Me siento bien cuando estoy con mi familia?

Tabla 2

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	4	33.33%
2.- De acuerdo	1	8.33%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	5	41%
4.-En desacuerdo	2	16.66%
5.-Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Gráfica 2



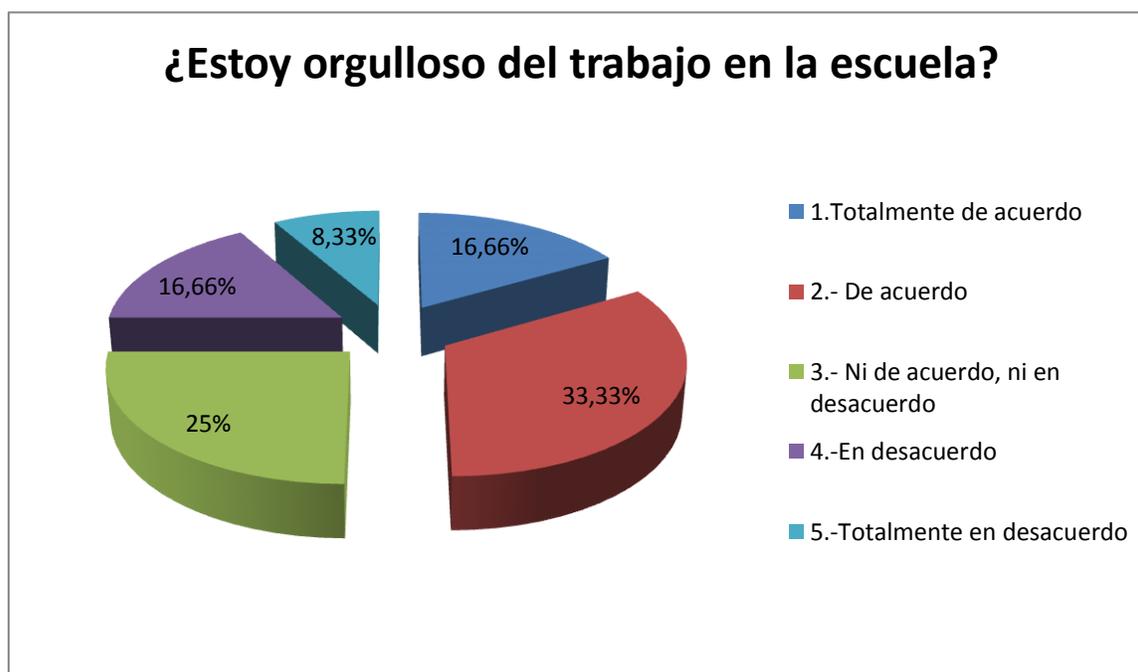
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocan el 33.33 % considera estar totalmente de acuerdo al sentirse bien con su familia mientras que el 8.33% considera estar de acuerdo , y el 42 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo solo el 16.66 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo, se observa como los alumnos están en un proceso de identificar su sentimiento de bienestar al estar con la familia.

3. ¿Estoy orgulloso (a) del trabajo que hago en la escuela?

Tabla 3

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	2	16.66
2.- De acuerdo	4	33.33%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	25%
4.-En desacuerdo	2	16.66
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33
Total	12	100%

Gráfica 3



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 16.66 % considera estar totalmente de acuerdo al sentirse orgulloso del trabajo en la escuela mientras que el 33.33% considera estar de acuerdo del trabajo que realiza en la escuela , el 25% considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo solo el 16.66 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, solo una minoría se percibe sentirse orgulloso del trabajo en la escuela.

4. ¿Estoy feliz de ser como soy?

Tabla 4

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	1	8.33%
2.- De acuerdo	1	8.33%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	6	50%
5.-Totalmente en desacuerdo	3	25%
Total	12	100%

Gráfica 4



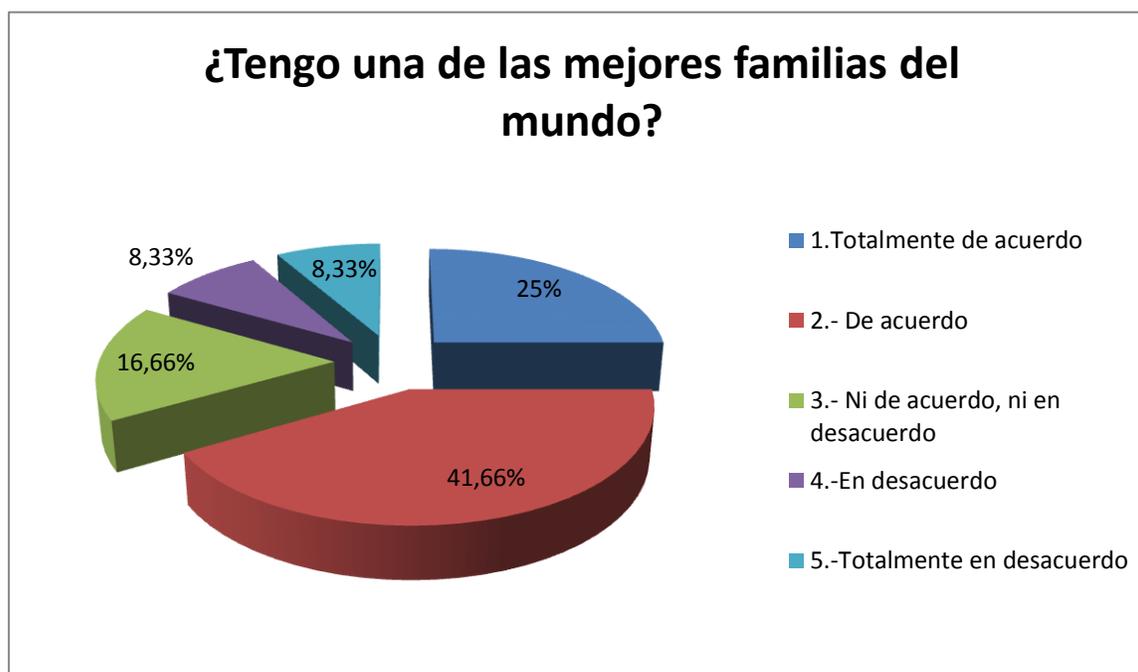
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % considera estar totalmente de acuerdo al estar feliz de ser como es mientras que el 8.33 % considera estar de acuerdo al aceptarse , el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo solo el 50% refiere estar en desacuerdo, mientras que el 25 % está totalmente en desacuerdo, considerando esta pregunta se observa como más de la mitad no se concibe sentirse bien de ser como es.

5. ¿Tengo una de las mejores familias de todo el mundo?

Tabla 5

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	3	25%
2.- De acuerdo	5	41.66%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	16.66%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Grafica 5



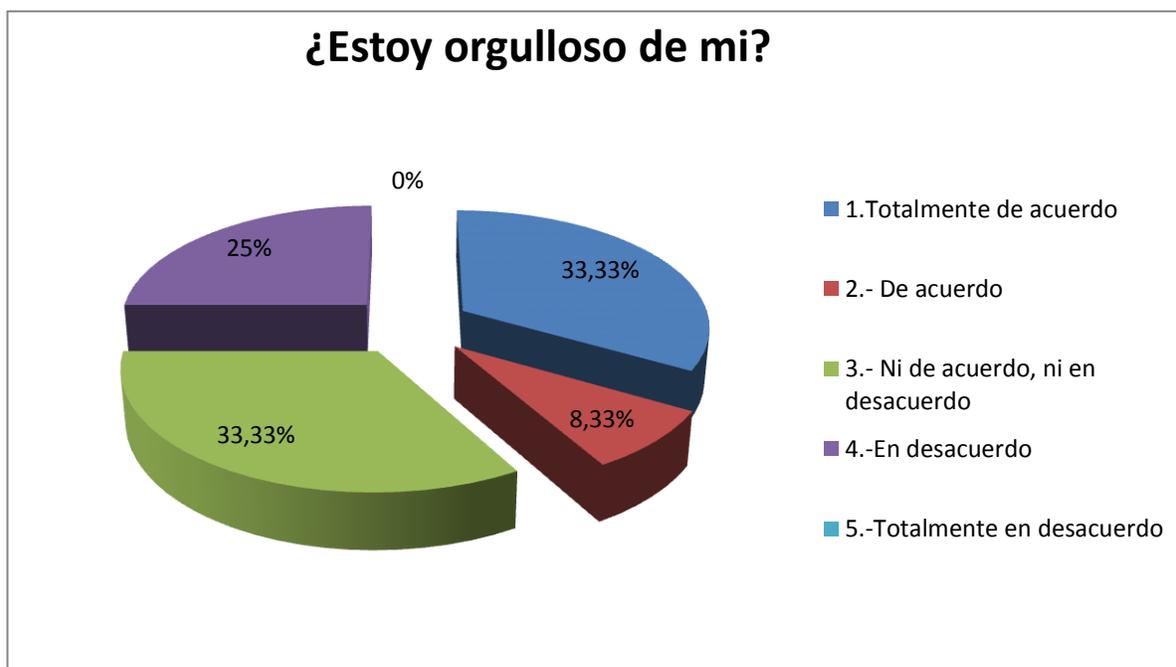
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 25 % supone estar totalmente de acuerdo al considerar a su familia como una de las mejores en el mundo mientras que el 41.66 % considera estar de acuerdo, el 16.66 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo al tener a una buena familia solo el 8.33 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 16.66 % está totalmente en desacuerdo, analizando esta interrogante más de la mitad de los alumnos no concibe tener a la mejor familia del mundo.

6. ¿Estoy orgulloso (a) de mí?

Tabla 6

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	4	33.33%
2.- De acuerdo	1	8.33%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	33.33%
4.-En desacuerdo	3	25%
5.-Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Gráfica 6



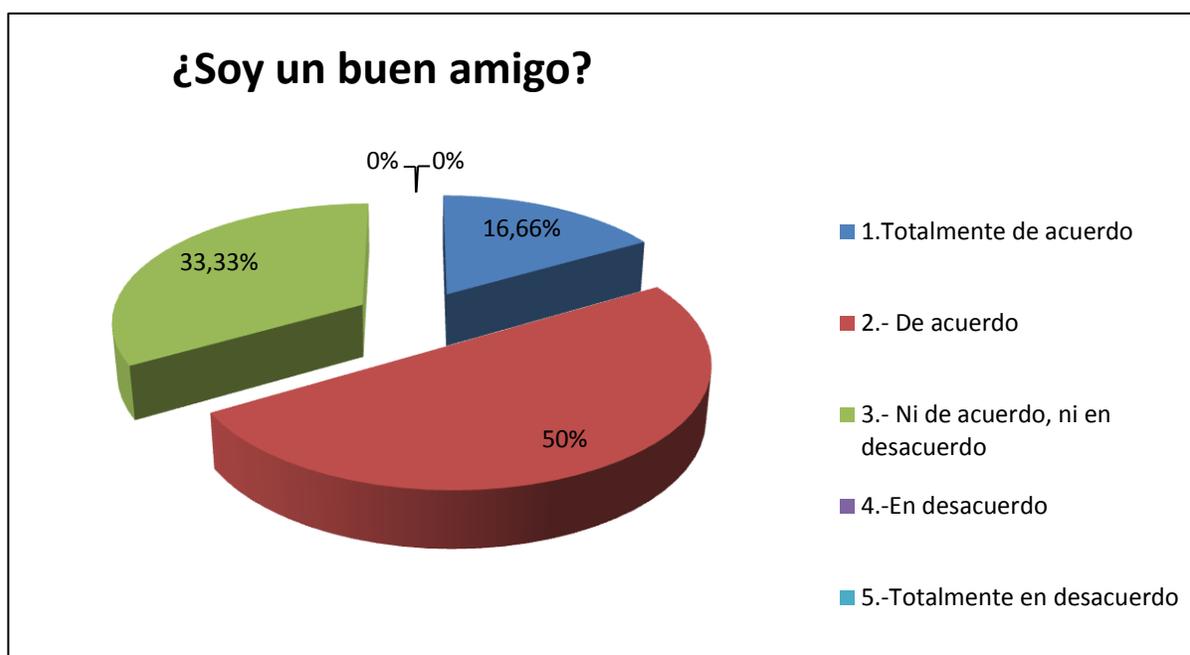
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 33.33 % está totalmente de acuerdo al considerar estar orgullosos de ellos mismos mientras que el 8.33 % considera estar de acuerdo y el 33.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo al sentirse orgullosos, solo el 25 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 0 % está totalmente en desacuerdo, al analizar esta cuestión se observa como la mayoría de los alumnos no se sienten identificados o se percibe como orgulloso de sí mismo.

7. ¿Soy un (a) buen (a) amigo (a)?

Tabla 7

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	2	16.66%
2.- De acuerdo	6	50%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	33.33%
4.-En desacuerdo	0	0%
5.-Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Gráfica 7



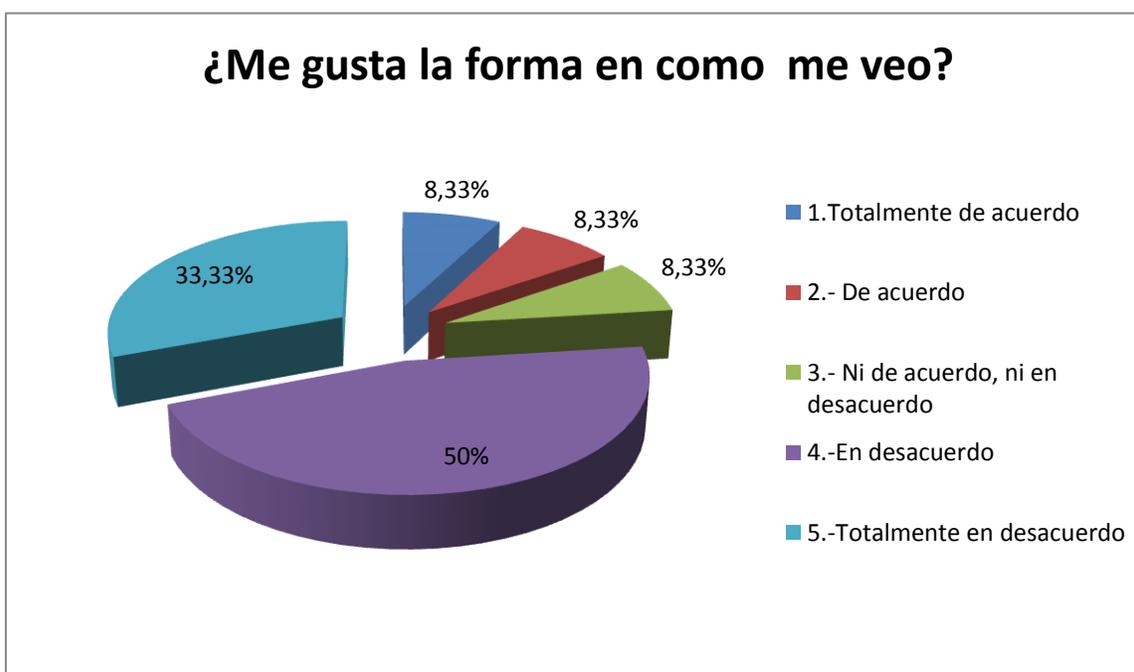
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 16.66 % está totalmente de acuerdo al considerar que es un buen amigo, mientras que el 50 % considera estar de acuerdo y el 33.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo al sentirse como un buen amigo , y el 0 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 0 % está totalmente en desacuerdo, la mitad de los alumnos en este proceso de la adolescencia se considera ser un buen amigo.

8. ¿Me gusta la forma como me veo?

Tabla 8

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	1	8.33%
2.- De acuerdo	1	8.33%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	6	50%
5.-Totalmente en desacuerdo	3	33.33%
Total	12	100%

Gráfica 8



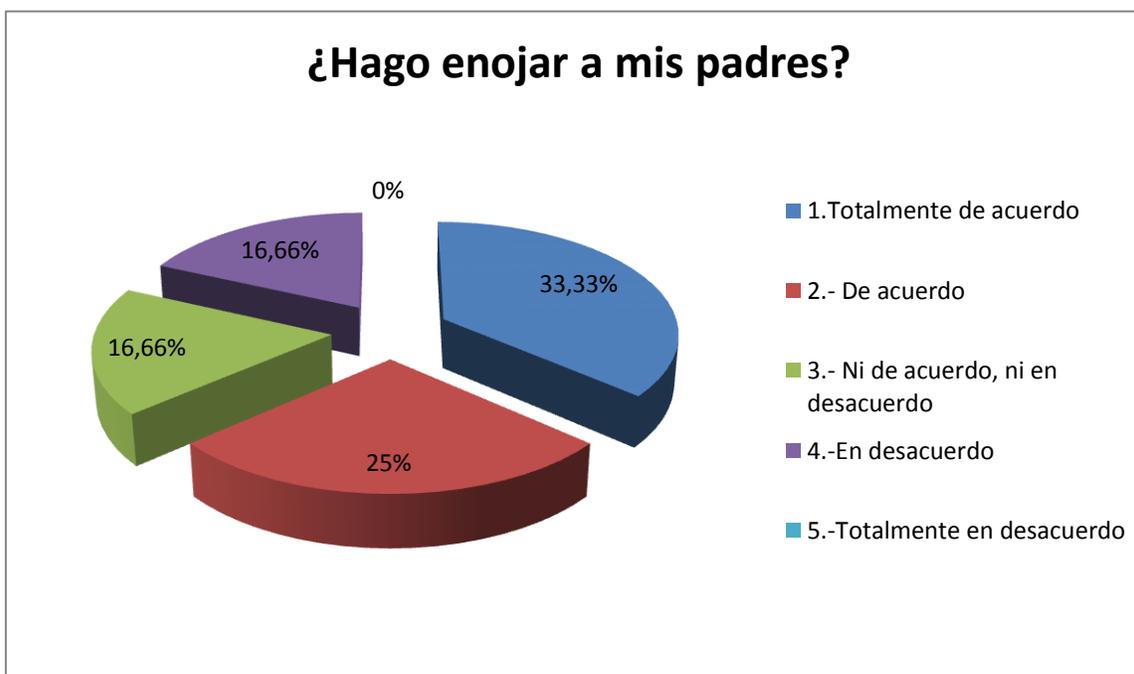
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % está totalmente de acuerdo al considerar que le gusta como se ve, mientras que el 8.33% considera estar de acuerdo y el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo al percibirse bien , y el 50 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 33.33 % está totalmente en desacuerdo, en esta interrogante se observa como la mayoría de los alumnos no aceptan su imagen.

9. ¿Hago enojar a mis padres?

Tabla 9

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	4	33.33%
2.- De acuerdo	3	25%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	16.66%
4.-En desacuerdo	2	16.66%
5.-Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

Gráfica 9



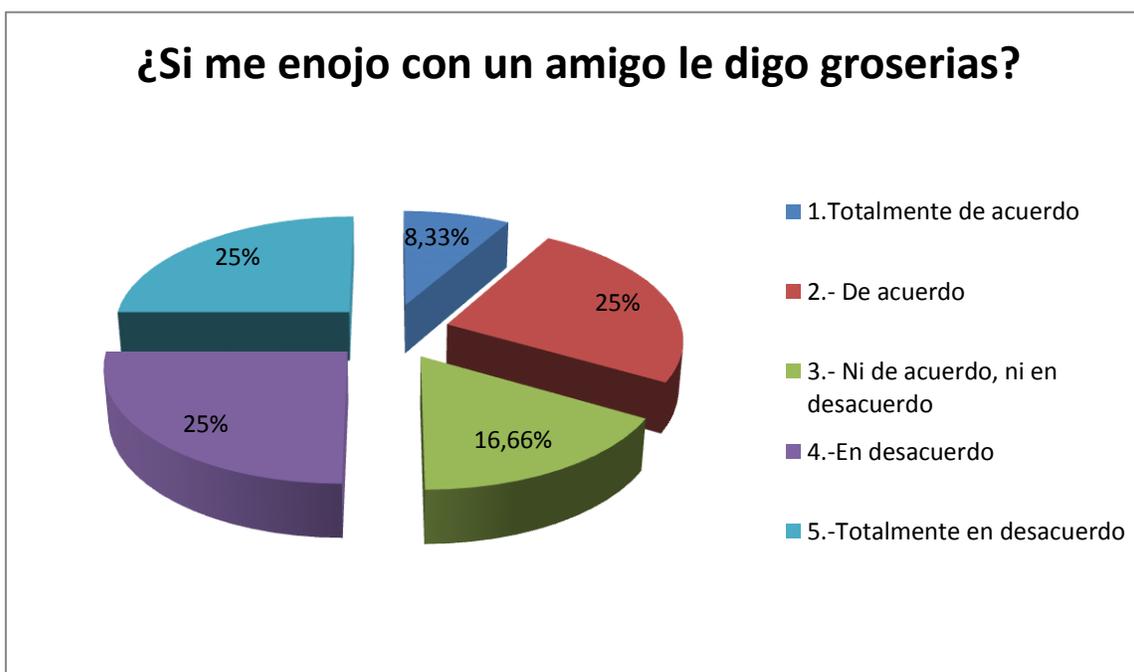
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 33.33 % está totalmente de acuerdo al considerar que hacen enojar a sus padres , mientras que el 25% considera estar de acuerdo y el 16.66% considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo en la relación con sus padres al hacerlos enojar , y el 16.66 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 0% está totalmente en desacuerdo, analizando la cuestión los alumnos se perciben en su mayoría si hacer enojar a sus padres.

10. ¿Si me enoja con un amigo le digo groserías?

Tabla 10

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	1	8.33%
2.- De acuerdo	3	25%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	16.66%
4.-En desacuerdo	3	25%
5.-Totalmente en desacuerdo	3	25%
Total	12	100%

Gráfica 10



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % está totalmente de acuerdo en actuar diciendo groserías a un amigo cuando este se enoja, mientras que el 25% considera estar de acuerdo y el 16.66% considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo ante el enojo, y el 25 % refiere estar en desacuerdo al no agredir a un amigo, mientras que el 25% está totalmente en desacuerdo, con respecto a esta pregunta se considera que una media de los alumnos tiene actitudes impulsivas como la de agredir a un amigo y la otra parte considera no ser impulsivo y no decir groserías hacia un amigo.

11. ¿Soy muy lento (a) para realizar mi trabajo escolar?

Tabla 11

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	3	25%
2.- De acuerdo	2	16.66%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	33.33%
4.-En desacuerdo	2	16.66%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 11



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 25 % está totalmente de acuerdo en ser lentos en realizar un trabajo escolar, mientras que el 16.66 % considera estar de acuerdo y el 33.33% considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 16.66 % refiere estar en desacuerdo al ser muy lento, mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, se observa en esta interrogante como los alumnos están en un proceso de adaptación al realizar el trabajo en la escuela.

12. ¿Soy un (a) tonto (a) para hacer los trabajos de la escuela?

Tabla 12

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	3	25%
2.- De acuerdo	6	50%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 12



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 25 % está totalmente de acuerdo al considerar que es un tonto(a) al realizar los trabajos de la escuela, mientras que el 50 % considera estar de acuerdo y el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 8.33% refiere estar en desacuerdo , por otro lado el 8.33% está totalmente en desacuerdo, es claro al observar en esta interrogante que más de la mitad de los alumnos se sienten tonto(a)s al realizar trabajos en la escuela.

13. ¿Soy malo (a) para muchas cosas?

Tabla 13

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	4	33.33%
2.- De acuerdo	6	50%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 13



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 33.33 % está totalmente de acuerdo al suponer que es muy malo (a) para muchas cosas , mientras que el 50 % considera estar de acuerdo y el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 8.33% refiere estar en desacuerdo , mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, la mayoría de los alumnos se percibe como malo(a) para realizar varias cosas.

14. ¿Me enoja cuando mis padres no me dejan hacer algo que yo quiero?

Tabla 14

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	3	25%
2.- De acuerdo	6	50%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	16.66%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 14



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 25 % está totalmente de acuerdo al mencionar que se enojan con sus padres no les dejan hacer algo que quieren , mientras que el 50 % considera estar de acuerdo y el 16.66 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y el 8.33% refiere estar en desacuerdo , mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, más de la mitad de los alumnos considera enojarse cuando sus padres no les permiten hacer algo que quieren.

15. ¿Le echo la culpa a otros de cosas que yo hago mal?

Tabla 15

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	0	0%
2.- De acuerdo	6	50%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	33.33%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 15



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 0 % está totalmente de acuerdo al percibirse como personas que le echan la culpa a otros de cosas que ellos hacen , mientras que el 50 % considera estar de acuerdo y el 33.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 8.33% refiere estar en desacuerdo , mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, más de la mitad de los alumnos considera no hacerse responsable de su conducta y le echa la culpa a otros de las cosas que hace.

16. ¿Me gustaría ser otra persona?

Tabla 16

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	5	41.66%
2.- De acuerdo	3	25%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	2	16.66%
Total	12	100%

Gráfica 16



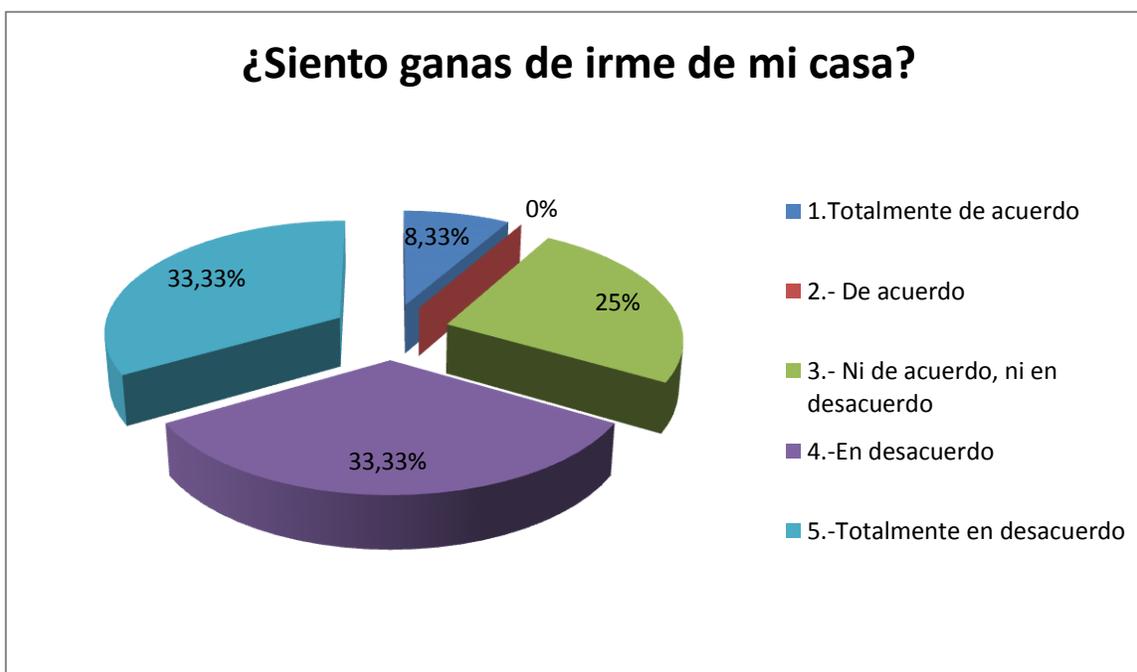
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 41.66 % está totalmente de acuerdo al considerar querer ser otra persona , mientras que el 25 % considera estar de acuerdo y el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 8.33% refiere estar en desacuerdo , mientras que el 16.66 % está totalmente en desacuerdo, más de la mitad de los alumnos considera querer ser otra persona.

17. ¿Siento ganas de irme de mi casa?

Tabla 17

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	1	8.33%
2.- De acuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	25%
4.-En desacuerdo	4	33.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	4	33.33%
Total	12	100%

Gráfica 17



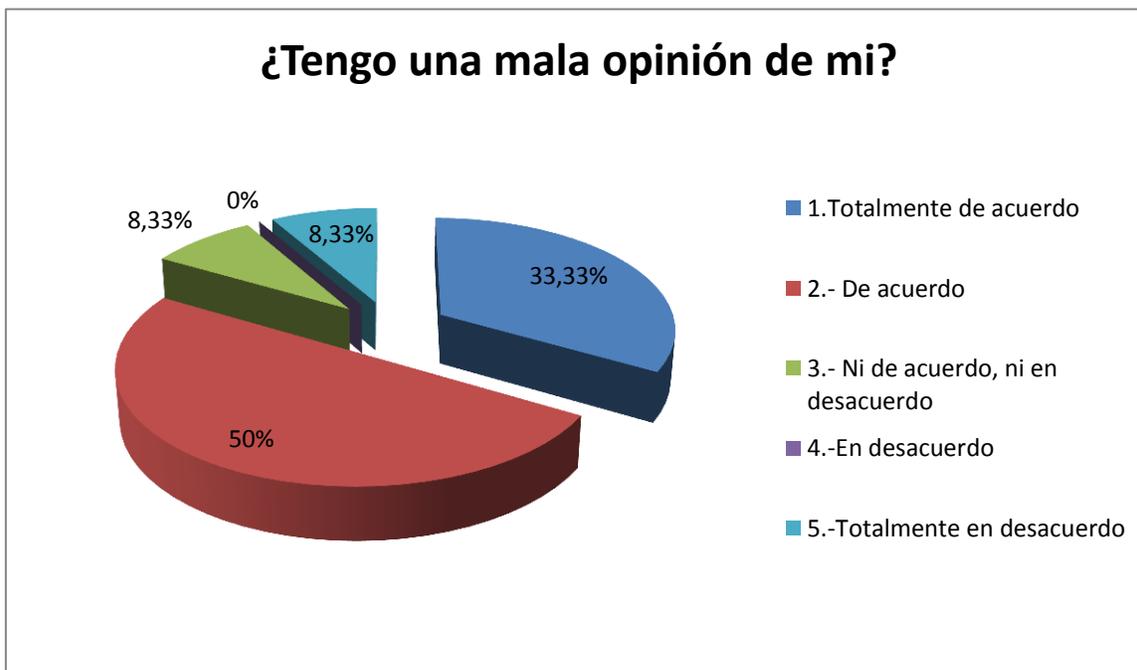
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % está totalmente de acuerdo al sentir ganas de irse de su casas , mientras que el 0% considera estar de acuerdo y el 25% considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 33.33 % refiere estar en desacuerdo , mientras que el 33.33 % está totalmente en desacuerdo, la mayoría de los alumnos no desea irse de su casa.

18. ¿Tengo una mala opinión de mí?

Tabla 18

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	4	33.33%
2.- De acuerdo	6	50%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	0	0%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 18



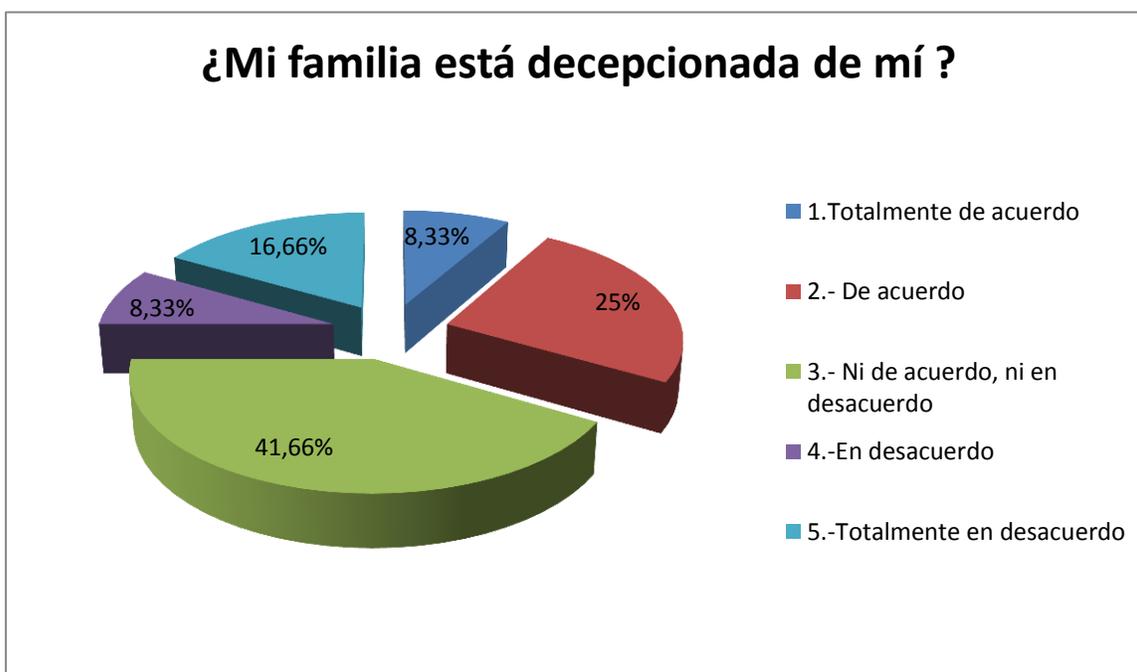
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 33.33 % está totalmente de acuerdo al tener una mala opinión de sí mismos , mientras que el 50% considera estar de acuerdo y el 8.33% considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 0 % refiere estar en desacuerdo , mientras que el 8.33 % está totalmente en desacuerdo, se observa en esta pregunta como más de la mitad la mayoría de los alumnos tienen una mala opinión sobre sí mismo.

19. ¿Mi familia está decepcionada de mí?

Tabla 19

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	1	8.33%
2.- De acuerdo	3	25%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	5	41.66%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	2	16.66%
Total	12	100%

Gráfica 19



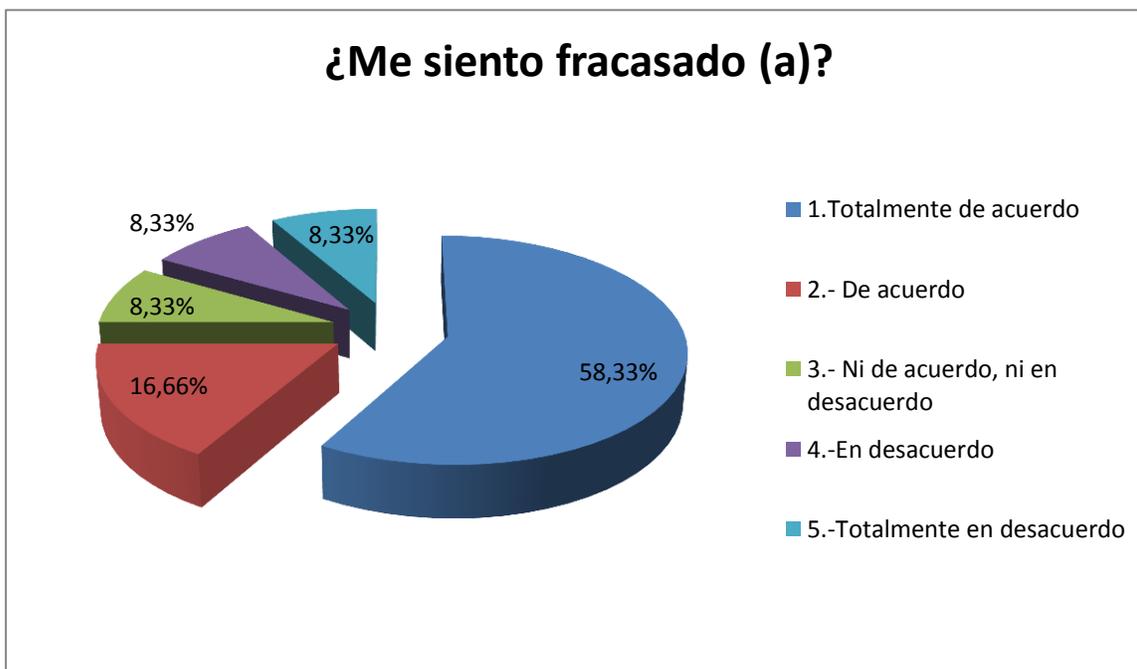
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % está totalmente de acuerdo al percibir que su familia se siente decepcionado de ellos , mientras que el 25% considera estar de acuerdo y el 41.66 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo , y el 8.33% refiere estar en desacuerdo , mientras que el 16.66% está totalmente en desacuerdo, se observa como los alumnos tienen una idea poco concreta de lo que su familia piensa de ellos.

20. ¿ Me siento fracasado (a) ?

Tabla 20

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	7	58.33%
2.- De acuerdo	2	16.66%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

Grafica 20



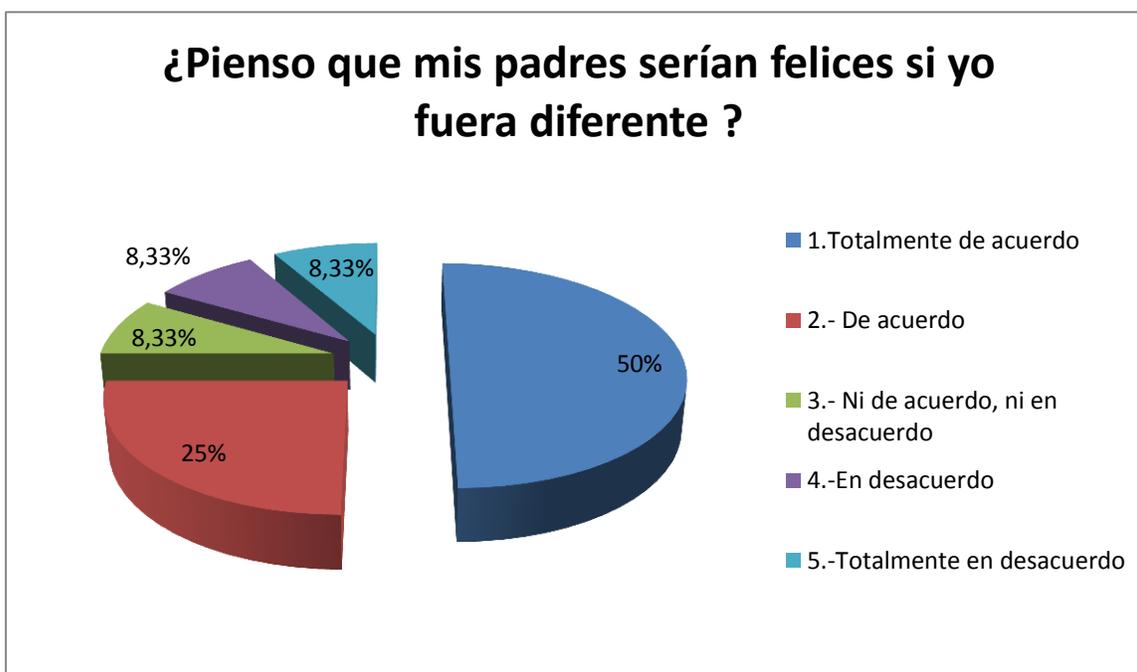
Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocan el 58.33 % considera estar totalmente de acuerdo en percibirse como fracasado (a) ,mientras que el 16.66% considera estar de acuerdo , el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 8.33% refiere estar en desacuerdo, mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, en esta interrogante se observa como el mayor porcentaje de alumnos se percibe fracasado(a).

21. ¿Pienso que mis padres serían felices si yo fuera diferente?

Tabla 21

Respuesta	Núm.	%
1.Totalmente de acuerdo	6	50%
2.- De acuerdo	3	25%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8.33%
4.-En desacuerdo	1	8.33%
5.-Totalmente en desacuerdo	1	8.33%
Total	12	100%

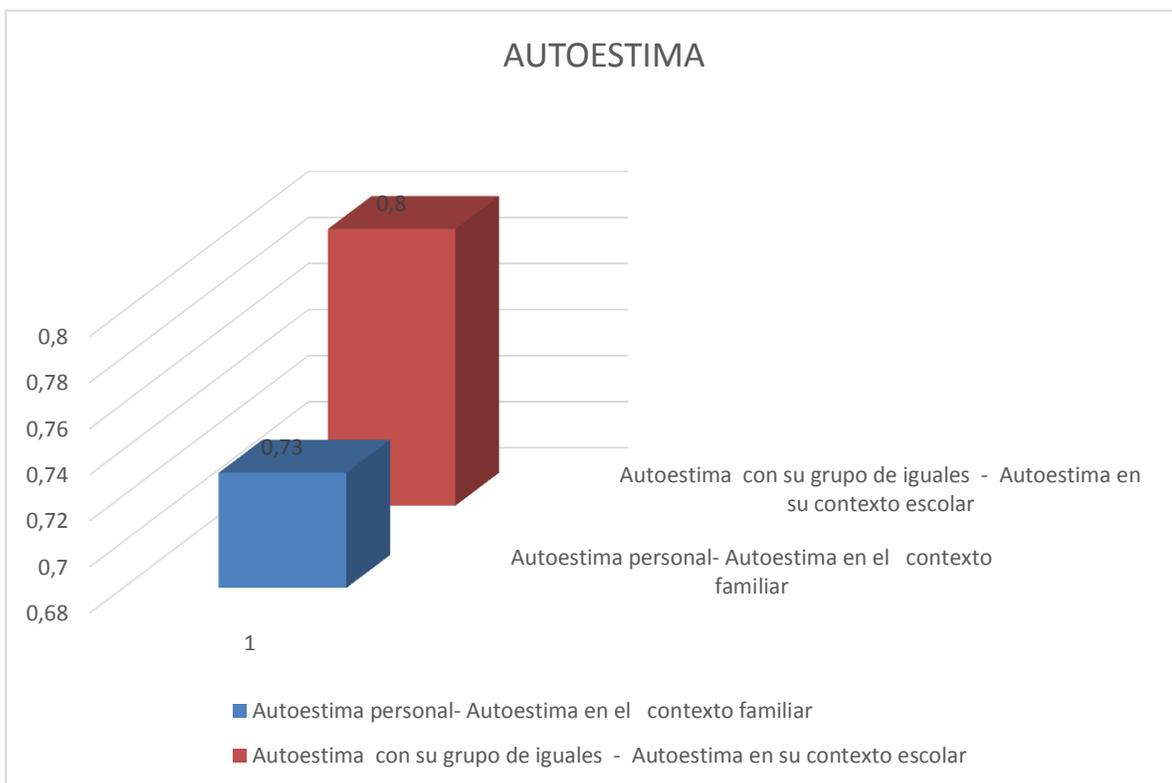
Gráfica 21



Resultado: Del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocan el 50 % considera estar totalmente de acuerdo al considerar que sus padres serian felices si ellos fueran diferentes ,mientras que el 25% considera estar de acuerdo , el 8.33 % considera estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 8.33 % refiere estar en desacuerdo, mientras que el 8.33% está totalmente en desacuerdo, se percibe en esta interrogante como la mayoría de los alumnos considera que sus padres serían felices si ellos fueran diferentes.

4.2.4. Resultados del test de autoestima *pretest-A* de Pope McHaly Craighead.

Los resultados obtenidos del test aplicado para evaluar el autoestima del alumno plantel Cobaeh Jaltocán, corresponde a la sumatoria total de sus contextos, registrando una puntuación de una media de 0.62.



Gráfica de resultados *pretest-A* de Pope McHaly Craighead.

Dentro del rubro de los contextos que conforman el autoestima total, la autoestima personal presentó la puntuación más elevada de una media de 19.2, posteriormente el autoestima en el contexto familiar con una media del 16.6 y el autoestima en el contexto de grupo de iguales fue de 7.2 que se asemeja al autoestima en el contexto escolar con la misma puntuación 7.2.

Variable	Media	Coefficiente de correlación	Mínimo	Máximo	Número de participantes
Autoestima personal	19.2	0.73	7	30	12
Autoestima contexto familiar	16.6	0.73	8	22	12
Autoestima Contexto Grupo de iguales	7.2	0.80	3	15	12
Autoestima contexto escolar	7.2	0.80	3	12	12

Tabla de resultados estadísticos descriptivos de la autoestima y sus contextos (personal, familiar, con su grupo de iguales y escolar) de los adolescentes del plantel Cobaeh Jaltocan.

Para finalizar la relación de las dos variables autoestima e identidad emocional se aplicó la fórmula de Pearson encontrando un coeficiente de correlación de 0.73, lo cual se puede interpretar como correlación positiva por que supera la media del test aplicado que es de 0.62. Es decir el autoestima en el contexto personal si se relaciona con la identidad emocional de los adolescentes estudiados en tanto que se puede explicar por la influencia de otros contextos como fue el autoestima en el contexto familiar con una correlación de 0.73, el autoestima en los contextos con su grupo de iguales y escolar obtuvieron la misma puntuación que fue de 0.8 aun más elevadas las cuales infieren a un mas en el desarrollo de la autoestima y esta a su vez tengan mayor incidencia en la identidad emocional.

Percepción que se tiene en cada uno de los contextos:

El resultado obtenido en la forma en la que se concibe el alumno en su contexto personal: Se perciben como una persona que no se acepta en su forma de ser, no se siente identificado ni orgulloso de sí mismo, no acepta su imagen, tiende a no hacerse responsable de su conducta, desea ser otra persona y se considera con una mala opinión de sí mismo considerándose fracasado(a).

En su contexto familiar: Supone no tener a la mejor familia, sin embargo no desea estar lejos de ella, se concibe en un proceso de identificar su sentimiento de bienestar al estar con su familia también refieren enojarse con la familia cuando no les permiten hacer lo que ellos quieren y tienen una idea poco concreta de lo que su familia piensa de ellos percibiendo que sus padres serían felices si ellos fueran diferentes.

Con su grupo de iguales: Se perciben como “Un buen amigo(a)”, sin embargo tienden actitudes impulsivas como decir groserías a sus amigos cuando se enojan.

En el contexto escolar: No se sienten orgullosos del trabajo que realizan en el aula, se sienten tontos al realizar sus trabajos, se encuentra en ese proceso de adaptación de los trabajos en aula.

Podemos concluir con este pre-test que los alumno(a)s no se sienten bien consigo mismos no han logrado esa aceptación, no tienen una idea clara de lo que su familia perciben en ellos y de lo que sienten al estar con su familia, se consideran ser buenos amigos sin embargo no se sienten orgullosos del trabajo en la escuela por lo tanto se ve reflejado como este resultado fundamenta las variables de esta investigación observando una baja autoestima en los alumnos con una identidad emocional que está en proceso de ser integrada.

4.2.5 Resultados del test de autoestima *postest* de Pope McHaly Craighead.

Objetivo : Identificar como concibe el autoestima el alumno con respecto a su contexto personal, familiar, del grupo de iguales y escolares, que permitan darle un enfoque a la relación con la identidad emocional.

Este cuestionario fue construido con los siguientes temas: La definición de autoestima, factores de riesgo asociados con la baja autoestima, emociones, cognición, valores y actitudes.

Gráfica de resultados del postest de autoestima parte B

1.- ¿Qué es la autoestima?

Tabla 1

Respuesta	Núm.	%
a) Valoración que se tiene de sí mismo	12	100%
b) El poder tomar decisiones correctas	0	0
c) Poder amar a los demás	0	0
Total	12	100%

Gráfica 1



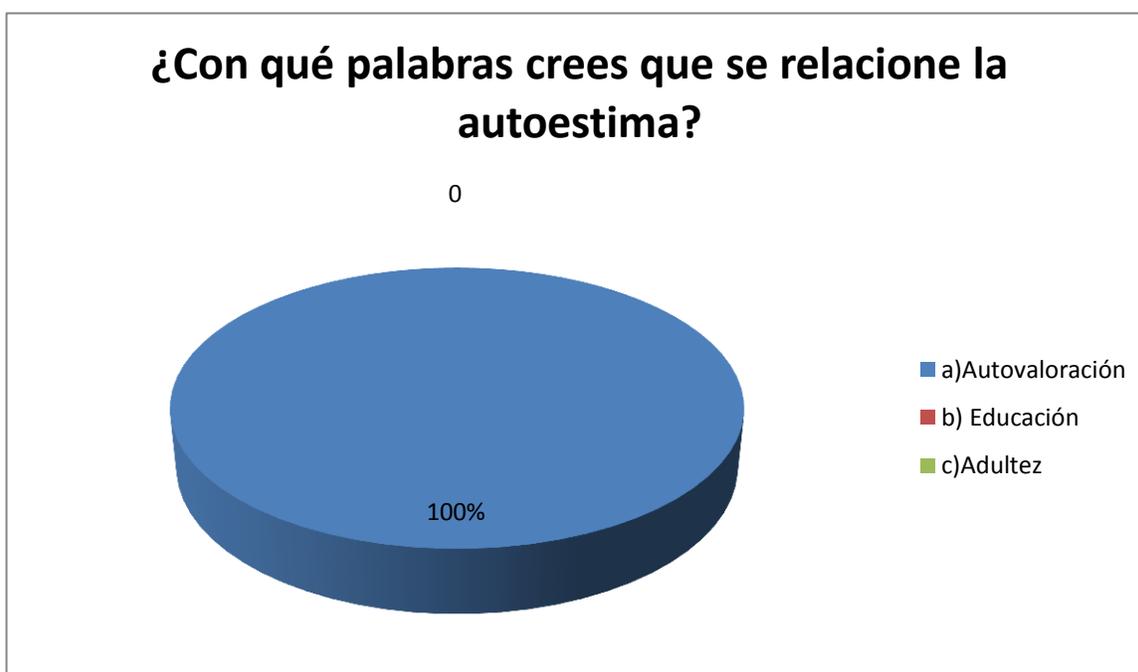
Resultado: Con respecto al test postest – B de autoestima, del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 100 % considera saber el concepto del autoestima, mientras que el 0 % considera que la autoestima es el poder tomar decisiones correctas y el 0 % considera que es poder amar a los demás, por lo tanto los alumnos participantes si identifican que la autoestima es la valoración que se tiene de sí mismo

2.- ¿Con qué palabras crees que se relacione la autoestima?

Tabla 2

Respuesta	Núm.	%
a)Autovaloración	12	100%
b) Educación	0	0
c)Adultez	0	0
Total	12	100%

Gráfica 2



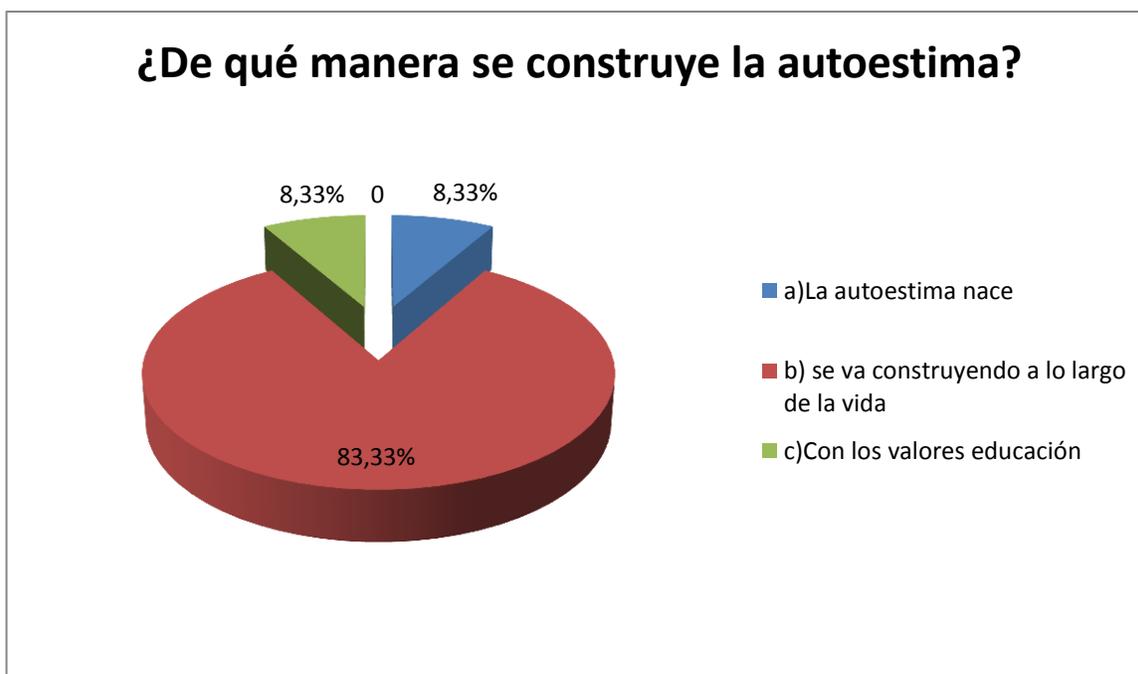
Resultado: Con respecto al test posttest – B de autoestima , del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 100 % considera saber que autovaloración es la palabra con la que se relaciona el autoestima , el 0 % considera que la palabra con la que se relaciona el autoestima es educación y el otro 0 % considera que es adultez, con respecto a las respuestas es claro que los alumnos si identifican el concepto con los que se relaciona el autoestima como respuesta correcta la autovaloración.

3.- ¿De qué manera se construye la autoestima?

Tabla 3

Respuesta	Núm.	%
a)La autoestima nace	1	8.33%
b) se va construyendo a lo largo de la vida	10	83.33%
c)Con los valores y educación	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 3



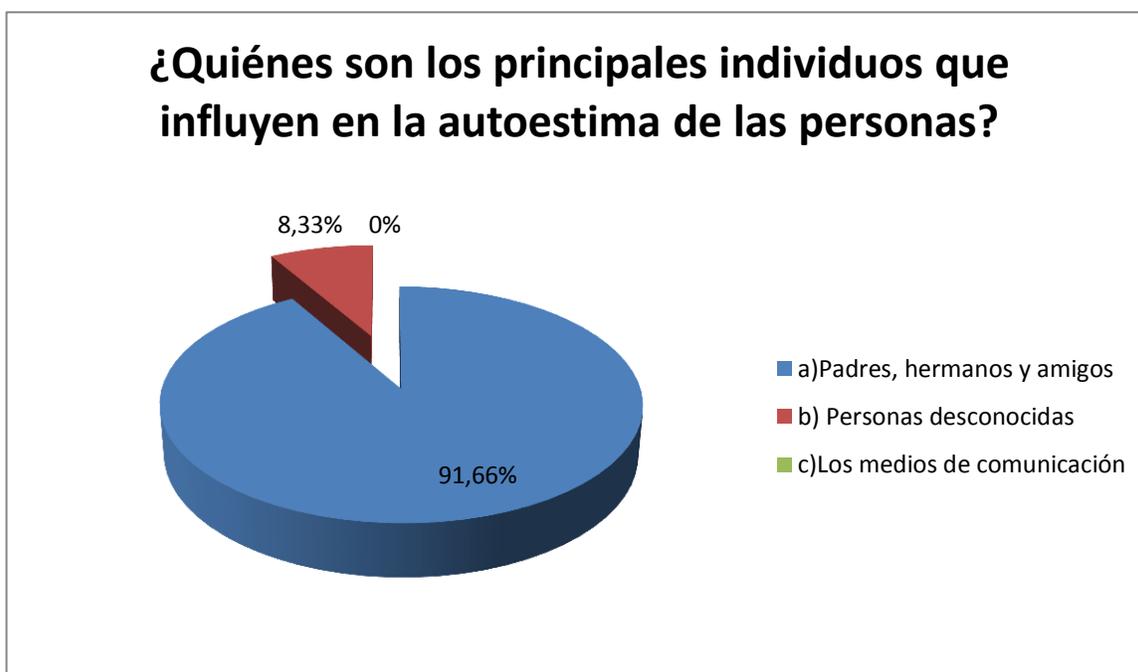
Resultado: Con respecto al test postest – B de autoestima , del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 8.33 % considera que el autoestima nace , el 83.33% considera que se va construyendo a lo largo de la vida, y el 8.33 % considera que se construye con los valores y educación, ante esta cuestión se percibe que la mayoría concuerda que el autoestima se va construyendo a lo largo de la vida.

4.- ¿Quiénes son los principales individuos que influyen en la autoestima de las personas?

Tabla 4

Respuesta	Núm.	%
a)Padres, hermanos y amigos	11	91.66%
b) Personas desconocidas	1	8.33%
c)Los medios de comunicación	0	0%
Total	12	100%

Gráfica 4



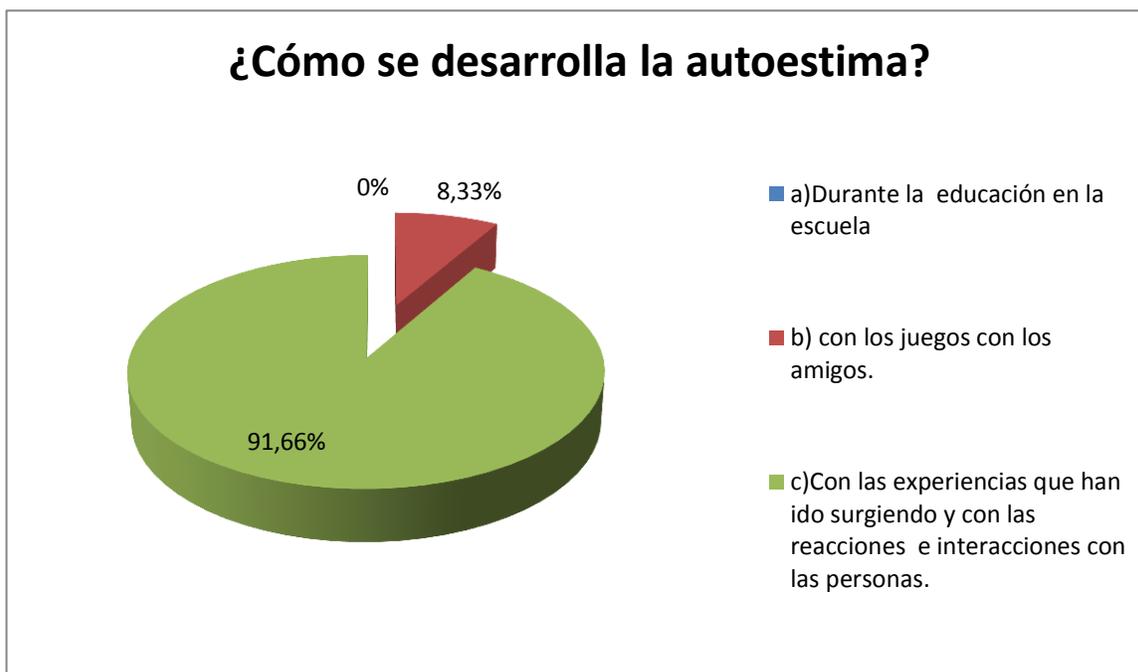
Resultado: Con respecto al test postest – B de autoestima , del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 91.66 % considera que los padres, hermanos y amigos influyen en el autoestima , el 8.33% considera que influyen personas desconocidas y el 0 % considera que son los medios de comunicación los que influyen, en esta interrogante un alto porcentaje de alumnos supone que tiene una influencia de padres, hermanos y amigos el desarrollo de la autoestima.

5.- ¿Cómo se desarrolla la autoestima?

Tabla 5

Respuesta	Núm.	%
a) Durante la educación en la escuela	0	0%
b) Con los juegos con los amigos.	1	8.33%
c) Con las experiencias que han ido surgiendo y con las reacciones e interacciones con las personas.	11	91.66%
Total	12	100%

Gráfica 5



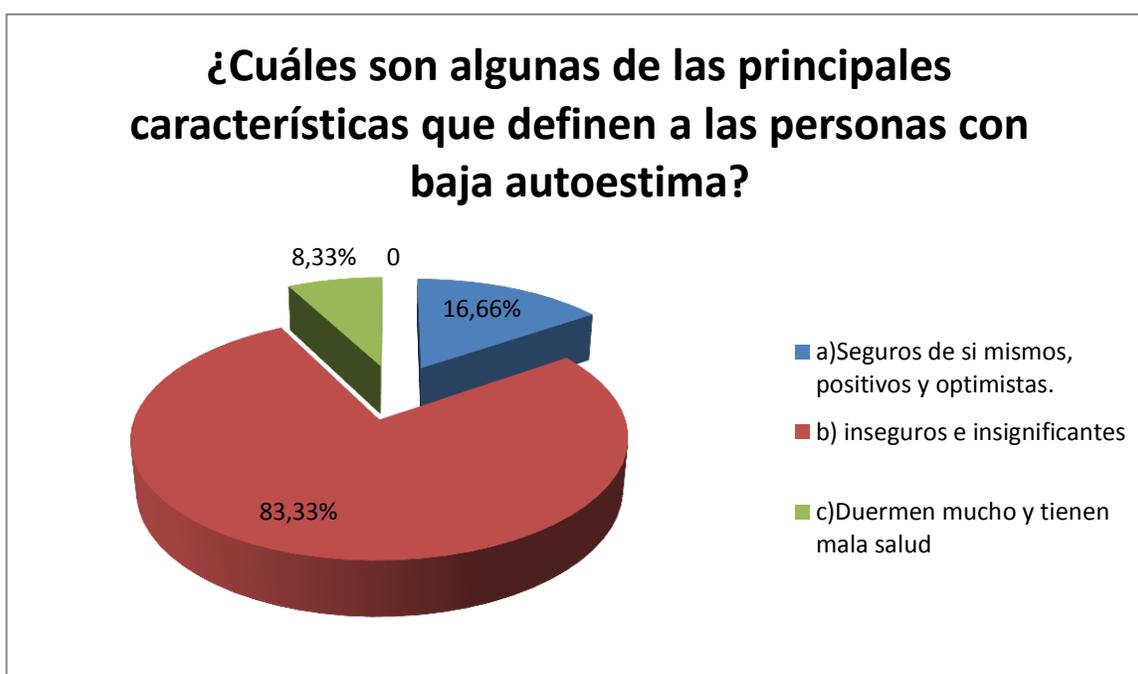
Resultado: Con respecto al test posttest – B de autoestima, del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 0 % considera que la autoestima se desarrolla durante la educación en la escuela mientras que el 8.33% cree que son con los juegos y los amigos y el 91.66 % piensa que es con las experiencias que han ido surgiendo y con las reacciones e interacciones con las personas por lo que la mayoría concuerda con esta última respuesta para un desarrollo óptimo de la autoestima.

6.- ¿Cuáles son algunas de las principales características que definen a las personas con baja autoestima?

Tabla 6

Respuesta	Núm.	%
a) Seguros de sí mismos, positivos y optimistas.	2	16.66%
b) inseguros e insignificantes	10	83.33%
c)Duermen mucho y tienen mala salud	1	8.33%
Total	12	100%

Gráfica 6



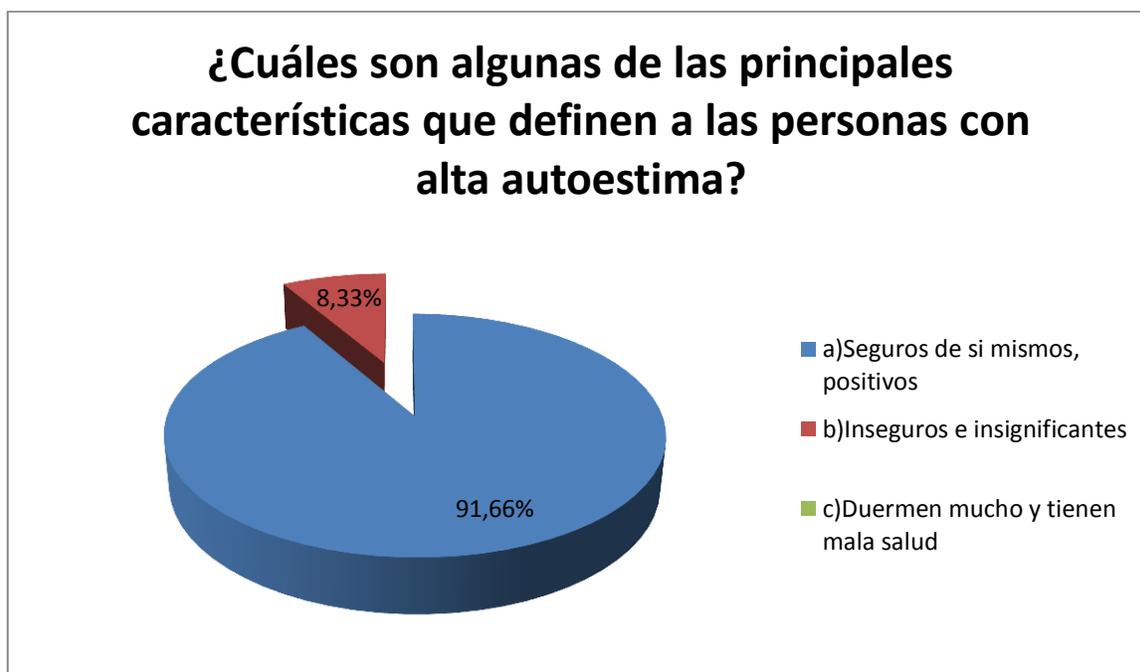
Resultado: Con respecto al test posttest – B de autoestima, del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 16.66 % supone que las características que definen a las personas con baja autoestima son seguros de sí mismos, positivos y optimistas, mientras que el 83.33% cree que son inseguros e insignificantes y el 8.33 % piensa que duermen mucho y tienen mala salud, el mayor porcentaje de alumnos concuerda que las personas con características de baja autoestima son inseguros e insignificantes.

7.- ¿Cuáles son algunas de las principales características que definen a las personas con alta autoestima?

Tabla 7

Respuesta	Núm.	%
a)seguros de sí mismos, positivos	11	91.66%
b) inseguros e insignificantes	1	8.33%
c)Duermen mucho y tienen mala salud	0	0%
Total	12	100%

Gráfica 7



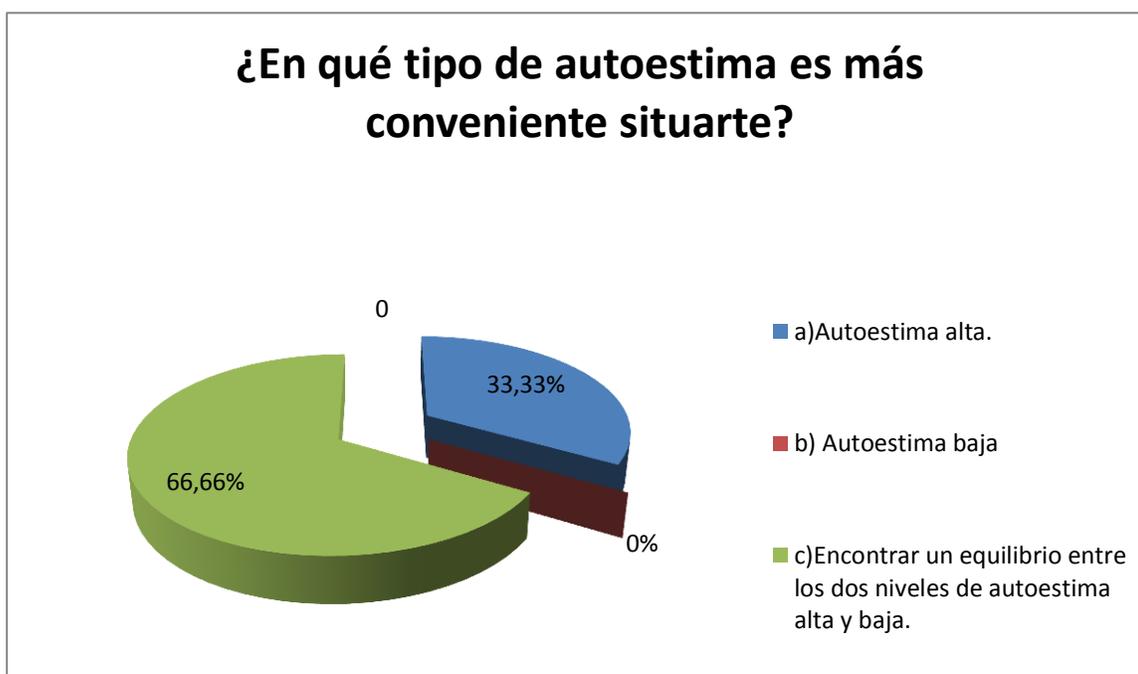
Resultado: Con respecto al test posttest – B de autoestima, del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 91.66 % supone que las características que definen a las personas con alta autoestima son seguros de sí mismos, positivos y optimistas, mientras que el 8.33% cree que son inseguros e insignificantes y el 0% piensa que duermen mucho y tienen mala salud, esta interrogante se observa como tienen una idea la mayoría de ellos en identificar que las características principales de la autoestima radica en la seguridad de sí mismos, positivos y optimistas.

8.- ¿En qué tipo de autoestima es más conveniente situarte?

Tabla 8

Respuesta	Núm.	%
a) Autoestima alta.	4	33.33%
b) Autoestima baja	0	0%
c) Encontrar un equilibrio entre los dos niveles de autoestima alta y baja.	8	66.66%
Total	12	100%

Gráfica 8



Resultado: Con respecto al test postest – B de autoestima, del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 33.33 % opina que el tipo de autoestima es más conveniente situarse en un autoestima alta, mientras que el 0% considera situarse en un autoestima baja y el 66.66% refiere encontrar un equilibrio entre dos niveles de autoestima alta y baja, la mayoría de los alumnos oscila en considerar encontrar un equilibrio de los dos niveles de autoestima.

9.- ¿Desde qué entorno crees que se comienza a desarrollar la imagen buena o mala que se tiene de uno mismo?

Tabla 9

Respuesta	Núm.	%
a)Amigos	3	25%
b) Familia	7	58.33%
c)Escuela	2	16.66%
Total	12	100%

Gráfica 9



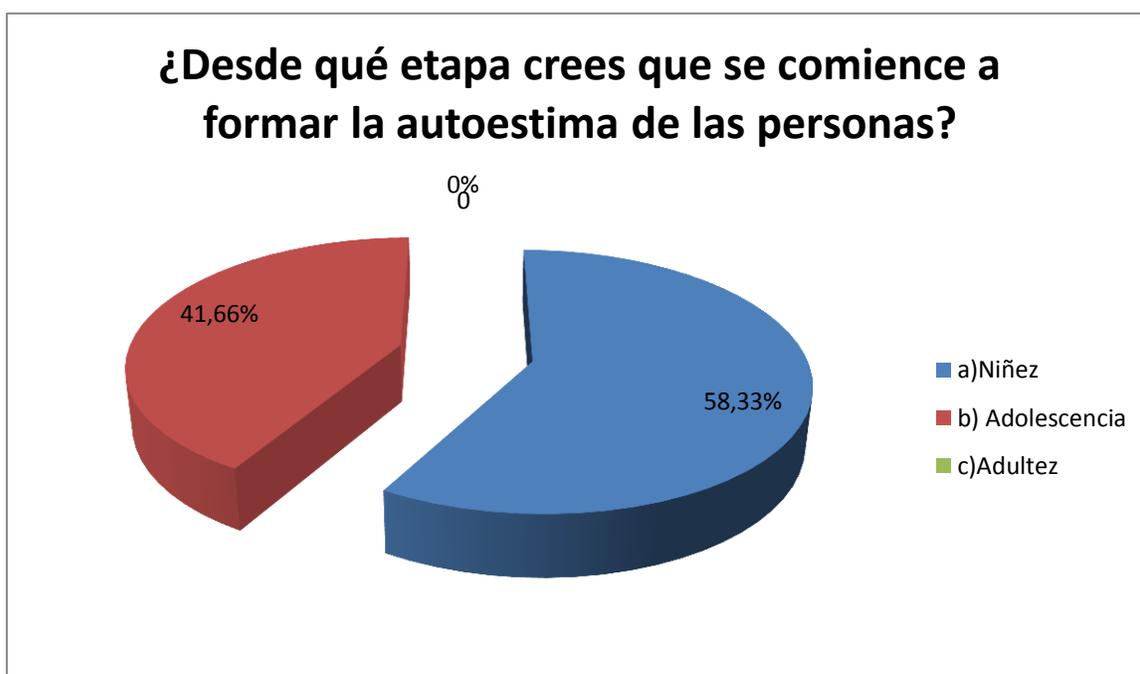
Resultado: Con respecto al test posttest – B de autoestima , del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 25 % opina que la imagen buena o mala que se tiene de uno mismo comienza a desarrollarse desde un entorno en el cual influyen los amigos y el 58.33% considera que el entorno es la familia mientras que 16.66% refiere que es la escuela, en esta interrogante los alumnos manifiestan las expectativas de los entornos en el desarrollo de la imagen de uno mismo los resultados que se observan que más de la mitad de los alumnos tienen la idea que la familia juega un papel importante en el desarrollo de una imagen, mientras que la otra mitad lo acredita a los amigos y a la escuela.

10.- ¿Desde qué etapa crees que se comience a formar la autoestima de las personas?

Tabla 10

Respuesta	Núm.	%
a)Niñez	7	58.33%
b) Adolescencia	5	41.66%
c)Adultez	0	0%
Total	12	100%

Gráfica 10



Resultado: Con respecto al test postest – B de autoestima , del 100% de los alumnos participantes dentro de esta investigación del plantel educativo COBAEH Jaltocán el 58.33 % opina que a partir de la niñez comienza a formarse el autoestima , el 41.66 % considera que a partir de la adolescencia, y el 0% refiere que en la adultez, se percibe como la mayoría de los alumnos determinan que la niñez es relevante para la formación de la autoestima mientras que otros perciben que la adolescencia es la parte importante en la concreción de la autoestima.

4.2.6 Integración de resultados del test de autoestima pretest- postest de Pope McHaly Craighead.

Objetivo : Identificar en qué contexto se percibe y cómo concibe la autoestima el alumno con respecto a su entorno personal, familiar, del grupo de iguales y escolares, que permitan darle un enfoque a la relación con la identidad emocional.

Este cuestionario fue construido con los siguientes temas: La definición de autoestima, factores de riesgo asociados con la baja autoestima, emociones, cognición, valores y actitudes.

Integración de resultados del test de autoestima pretest parte A y postest parte B:

Resultado Pretest A	Resultado Postest B	Integración
<p>El resultado obtenido en la forma en la que se concibe el alumno en su <i>contexto personal</i>: Se perciben como una persona que no se acepta en su forma de ser, no se siente identificado ni orgulloso de sí mismo, no acepta su imagen, tiende a no hacerse responsable de su conducta, desea ser otra persona y se considera con una mala opinión de sí mismo considerándose fracasado(a).</p> <p><i>En su contexto familiar</i>: Supone no tener a la mejor familia, sin embargo no desea estar lejos de ella, se concibe en un proceso de identificar su sentimiento de bienestar al estar con su familia también refieren enojarse con la familia cuando no les permiten hacer lo que ellos quieren y tienen una idea poco concreta de lo que su familia piensa de ellos percibiendo que sus padres serian felices si ellos fueran diferentes.</p>	<p>Con respecto a la información obtenida los alumnos si conocen el concepto de autoestima, perciben que los padres, hermanos y amigos tienen influencia en el desarrollo de esta, que es un proceso que se construye a lo largo de la vida, conocen las características de una autoestima baja y como es una autoestima alta, sin embargo podemos concluir que no han sabido situarse en una autoestima de forma óptima porque se perciben con un autoestima que está en un proceso de equilibrio que no han integrado.</p>	<p>Los resultados obtenidos en este test fundamentan los puntos de investigación las derivaciones de cada test infieren directamente en la manera de percibirse en donde no logra la aceptación y no tienen una idea clara de lo que siente su familia hacia ellos y lo que sienten ellos en su contexto , familiar, con su grupo de iguales y escolar, conciben claramente el concepto de autoestima sin embargo no han sabido situarse en una autoestima optima considerando estar en esa</p>

<p><i>Con su grupo de iguales:</i> Se perciben como “Un buen amigo(a)”, sin embargo tienden actitudes impulsivas como decir groserías a sus amigos cuando se enojan.</p> <p><i>En el contexto escolar:</i> No se sienten orgulloso(a)s del trabajo que realizan en el aula, se siente tonto al realizar sus trabajos, se encuentra en ese proceso de adaptación del trabajo en aula.</p> <p>Podemos concluir con este pre- test que los alumno(a)s no se sienten bien consigo mismos no han logrado esa aceptación, no tienen una idea clara de lo que su familia perciben en ellos y de lo que sienten al estar con su familia, se consideran ser buenos amigos sin embargo no se sienten orgullosos del trabajo en la escuela por lo tanto se ve reflejado como este resultado fundamenta las variables de esta investigación observando una baja autoestima en los alumnos con una identidad emocional que está en proceso de ser integrada.</p>		<p>búsqueda de lograr esa seguridad que a su vez permita identificar su identidad emocional concibiéndose en ese proceso por lo tanto los alumnos tienen una baja autoestima que logra influir en no tener una identidad emocional integrada.</p>
---	--	---

4.2.7 Integración de resultados del test de Sacks (Sacks, J; Levy) “Frases incompletas”.

El objetivo de este test: Es identificar como el alumno se percibe en el área del autoconcepto enfocada a la variable de investigación que es la autoestima y la forma en la que se asocia con la identidad emocional.

INDICADORES DE LA PRUEBA SACKS		
ALUMNO	AREA AUTOCONCEPTO	RESULTADO
1.Y.Y.H.H	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>A mi madre</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>Mi madre estuviera</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>Tenerlo todo</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>No sé si lo hago incorrecto</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>Me da coraje</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>Nada en ninguna cosa</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Perder a las personas que quiero mucho</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>Me aterra y desespera</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas de la alumna están enfocadas hacia la figura materna, considera como ambición tenerlo todo y no sabe si hace lo correcto al dar órdenes.</p> <p>La actitud que tiene la alumna sobre sus propias capacidades, considera manifestar coraje, piensa no tener habilidad para ninguna cosa, siendo una de sus debilidades perder a las personas que quiere mucho, reflexionando que si la suerte está en contra suya le aterra y desespera.</p>
2.-S.R.L	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Feliz</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>si</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>conocer</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Que me respeten</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas de la alumna están enfocadas en ser feliz, considera como ambición conocer y quiere ser respetada.</p>

	<p>Actitud hacia las propias capacidades 2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>Me molesto</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>ser amable con las personas que necesitan</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Seguir estudiando</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>ser buena.</u></p>	<p>La actitud que tiene la alumna sobre sus propias capacidades, considera manifestar sentir molestia, piensa que tiene habilidad para ser amable, siendo una de sus debilidades seguir estudiando, reflexionando ser buena si la suerte está en contra suya</p>
3.-K.R.H.H	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>La familia que tenga</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>no habría problemas de cualquier tipo</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>tener lujos y dinero</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Quiero que las respete</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>reacciono mas</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>expresarme y dar apoyo a los demás</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Perder a mis papas y hermana</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>Me impaciente</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas de la alumna están enfocadas hacia su familia considera ser feliz si no tuviera problemas, su ambición es tener dinero y quiere ser respetada.</p> <p>La actitud que tiene la alumna sobre sus propias capacidades, considera manifestar sentir molestia, piensa que tiene habilidad para expresarse y ayudar, siendo una de sus debilidades su familia, reflexionando que se impacienta si la suerte está en contra suya</p>
4.-J.E.S.M	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Estar con alguien</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>todo</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es:</p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes:</p>	<p>Las actitudes hacia las metas del alumno están enfocadas a estar con alguien, y no es escuchado cuando da órdenes.</p>

	<p><u>Rara vez me escuchan</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>no hago caso</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>todo</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Que me griten o que se metan con mis cosas personales.</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>separar y pensar.</u></p>	<p>La actitud que tiene el alumno sobre sus propias capacidades, piensa tener habilidad toda, siendo una de sus debilidades que grite o se metan en sus cosas personales, reflexiona si la suerte está en contra.</p>
5.-R.H.S	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>aprender a conducir auto</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>ser marino</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>obtener mi propio hogar</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Tranquilo sin regaños</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>ignorar</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>dibujar, cantar, tocar instrumentos.</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>economía</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>coraje</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas del alumno están enfocadas a lograr sus sueños aprender a manejar, y sería feliz siendo marino su ambición es tener su propio hogar, considera ser tranquilo cuando da órdenes.</p> <p>La actitud que tiene el alumno sobre sus propias capacidades, piensa tener habilidad para dibujar, cantar, tocar instrumentos., siendo una de sus debilidades la economía, se enoja si la suerte está en contra.</p>
6.-O.H.H	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele:</p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>Estuviera en una banda de rock.</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas del alumno están enfocadas a lograr sus sueños pertenecer a una banda de rock su ambición es la música considera ser obedecido cuando da órdenes.</p>

	<p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>música</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Me obedecen</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>me enoja</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>gritar</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Pegar a las cosas</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>aprovecho.</u></p>	<p>La actitud que tiene el alumno sobre sus propias capacidades, se enoja piensa tener habilidad para pegarle a las cosas., siendo una de sus debilidades gritar, aprovecha si la suerte está en contra.</p>
7.-G.T.H	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Estar sola</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>mis padres me escucharan</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>dormir, rap.</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>No lo he hecho</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>me da igual</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para:</p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Ser sentimental</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>siempre está en contra mía.</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas de la alumna están enfocadas estar sola, sería feliz si sus padres la escucharan considera como ambición el rap y no ha dado órdenes.</p> <p>La actitud que tiene la alumna sobre sus propias capacidades, es ser sentimental, reflexionando que la suerte siempre está en contra suya.</p>
8.-A.F.M	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Ser una buena persona</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>no hubiera problemas en mi casa</u></p>	<p>Las actitudes hacia las metas del alumno están enfocadas a ser buena persona, sería feliz si no tuviera problemas en su casa su ambición es tener riquezas considera que se cumplan órdenes.</p>

	<p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>tener muchas riquezas</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Trato de que se cumplan</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>me siento indefenso</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>hacer manualidades</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Cuando la persona que quiero me decepciona</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>todo va bien.</u></p>	<p>La actitud que tiene el alumno sobre sus propias capacidades, se siente indefenso piensa tener habilidad para hacer manualidades, siendo una de sus debilidades la decepción, aprovecha si la suerte está en contra.</p>
9.-N.A.H.H	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Destacar en todo</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>Si tuviera un trabajo digno</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>Lograr que crean en mi</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Todos obedecen</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>Me siento mal, me siento sin valor alguno.</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>Realizar labores artísticas.</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Sentirme solo</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>Pierdo todo</u></p>	<p>La actitud hacia las metas que tiene el alumno busca destacar en todo considera ser feliz si tuviera un trabajo digno, busca que crean en él y opina que todos obedecen cuando da alguna orden.</p> <p>La actitud que tiene sobre sus propias capacidades refiere sentirse mal y sin valor, refiere tener habilidades y su mayor debilidad es sentirse solo.</p>
10.-L.E.M.S	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Ser buen alumno</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>Mi abuela fuera eterna</u></p>	<p>El alumno opina que la actitud hacia sus metas es ser buen alumno, se siente feliz si tuviera a su abuela, le gustaría triunfa le agrada sentirse obedecido al dar órdenes.</p>

	<p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>Triunfar</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Me gusta que las acaten</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>Me enojo</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>Dibujar, bailar y hablar.</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Mi mama</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>Me enfado mucho</u></p>	<p>En su opinión hacia las propias capacidades se percibe enojado con habilidades para dibujar, bailar, hablar, contempla a su mama como su mayor debilidad y cuando las cosas no salen bien se molesta.</p>
11.D.H.F	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: <u>Que seré grande</u></p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>Fuera buen alumno</u></p> <p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>Tener una familia</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Me siento bien</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>Me siento inútil</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>En nada</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>Me digan que no puedo hacer las cosas</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>Me enfado</u></p>	<p>El alumno se percibe en sus actitudes hacia sus metas como una persona que se visualiza en grande, opina que sería feliz si fuera buen alumno, su ambición más grande es lograr tener una familia y se siente bien cuando da órdenes.</p> <p>Ante la actitud hacia sus propias capacidades se siente inútil, refiriendo no tener habilidad en nada y manifestando que su debilidad es que le digan que no puede hacer nada.</p>
12.-Y.H.H	<p>Actitud hacia las metas</p> <p>3.-Siempre anhele: Tener a mi familia muy unida</p> <p>18.-Seria perfectamente feliz si: <u>Todos fuéramos reflexivos en algunas cosas.</u></p>	<p>La alumna opina tener una actitud hacia sus metas en tener una familia unida que todos fueran reflexivos, tener dinero y lograr ser respetada al dar órdenes.</p>

	<p>33.-Mi ambición secreta en la vida es: <u>El dinero</u></p> <p>48.-Cuando yo doy ordenes: <u>Me agrada que las respeten</u></p> <p>Actitud hacia las propias capacidades</p> <p>2.-Cuando la gente está en contra mía: <u>Me enoja</u></p> <p>17.-Siento que tengo habilidad para: <u>Salir adelante con mis estudios</u></p> <p>32.- Mi mayor debilidad es: <u>El chocolate y sentirme sola</u></p> <p>47.-Cuando la suerte se vuelve en contra mía: <u>Es una gran felicidad</u></p>	<p>La actitud hacia sus propias capacidades tiende a enojarse cuando la gente va en contra de ella, considera tener la habilidad de salir adelante en sus estudios, refiere tener como debilidad el chocolate y quedarse sola.</p>
<p>INTEGRACIÓN DE RESULTADOS:</p> <p>De acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba aplicada se observa que en todos los participantes tienen una actitud hacia las metas enfocadas a la familia, a lograr sus sueños a ser felices, consideran tener ambiciones materiales como dinero o riquezas , concuerdan que les gusta ser respetados; en la actitud hacia las propias capacidades los participantes consideran sentir coraje, sentirse indefensos mientras algunos ignoraron algún sentimiento de malestar, se encuentran en un proceso en donde tienen dificultades en identificar sus habilidades algunas positivas como dibujar o ser amable y otras negativas como golpear las cosas, todos los participantes si identifican sus debilidades y la mayoría les molesta que la suerte este en contra.</p> <p>De acuerdo a los indicadores identificados en la prueba se logra concluir que los adolescentes si tienen actitudes hacia sus metas, si se perciben con sueños y sobre todo buscan sentirse bien, presentan dificultad en identificar sus habilidades y sus debilidades si las identifican como adolescentes bajo su propia percepción pero estando en ese proceso de búsqueda de sus metas y capacidades, lo que nos permite analizar que la autoestima no está fortalecida se encuentran en ese proceso de búsqueda y autoafirmación.</p>		

4.2.8 Integración de resultados del Test de Karen Machover “Dibujo de la figura humana”

El objetivo de este test : Es conocer la personalidad de los alumnos que involucra el análisis de las variables de esta investigación considerando a la identidad emocional en la manifestación de sus sentimientos a través de las zonas de la figura y proyectando su autoestima en los trazos de la figura.

INDICADORES DE LA PRUEBA MACHOVER		
ALUMNO	ZONAS Y TRAZOS	RESULTADO
1. Y.Y..H.H	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Un problema de autoimagen o del concepto de sí mismo. ✓ Presión de trazos: Decisión ✓ Líneas: Una adaptación pobre en la convivencia y en el enfrentamiento con las peripecias de la vida. Falta de confianza en sí mismo ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, tendencia depresiva. ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio externo y la energía de carácter para enfrentarse a los problemas vitales ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. ✓ Piernas y pies: Tendencias autoritarias. ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación. 	La alumna presenta un problema de autoimagen se percibe con decisión una falta de adaptación en la convivencia, con falta de confianza en sí misma acompañada de sentimientos de inferioridad,
2.-S.R.L	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: Decisión ✓ Líneas: Incapacidad de adaptación, carácter agresivo. Falta de confianza en sí mismo ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad ✓ Tronco: Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio, angustia. ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. 	La alumna considera tener un intento fallido por destacar con incapacidad de adaptación, carácter agresivo acompañado por la falta de confianza en sí misma y sentimientos de inferioridad, preocupación por mostrar fuerza, angustia, manifestando deseos de

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Piernas y pies: Tensiones emocionales ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación. 	comunicación y afecto, tenciones emocionales con una falta de adaptación.
3.-K.R.H.H	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presión de trazos: minusvalía, desadaptación. ✓ Líneas: Una adaptación pobre en la convivencia y en el enfrentamiento con las peripecias de la vida. Falta de confianza en sí mismo ✓ Sombreados ,retoques ,borraduras, tachaduras: Ansiedad ✓ Zona de la cabeza: Un problema de autoimagen o del concepto de sí mismo. ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. ✓ Piernas y pies: Tensiones emocionales ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación. 	La alumna presenta minusvalía, desadaptación, una adaptación pobre en la convivencia, falta de confianza en sí mismo, manifestando ansiedad con problemas de autoimagen, sentimientos de inferioridad, tensiones emocionales buscando el deseo de comunicación y afecto ante su falta de adaptación.
4.-J.E.S.M	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: impulsivo ✓ Líneas: Incapacidad de adaptación, carácter agresivo. Falta de confianza en sí mismo Sombreados, retoques, borraduras, tachaduras: Ansiedad ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, problema de autoimagen o autoconcepto, agresividad. ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: necesidad de alguien por ambición contenida por falta de confianza o inseguridad de sí mismo, agresividad. ✓ Piernas y pies: duda, incertidumbre ✓ Situación del dibujo en la página: Acorralado por conflictos. 	El alumno muestra un intento fallido por destacar con impulsividad, incapacidad de adaptación, carácter agresivo con falta de confianza en sí mismo manifestando ansiedad con problemas de autoimagen, preocupación por mostrar fuerza y la necesidad de alguien por ambición contenida por falta de confianza presentando duda e incertidumbre acorralado por conflictos.
5.-R.H.S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ .Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar, disminución del concepto autoestimado, minusvalía. ✓ Presión de trazos: Minusvalía, desadaptación. ✓ Líneas: inseguridad, angustia, ansiedad. 	El alumno se concibe con una ambición fracasada, en un intento fallido por destacar manifestando minusvalía y desadaptación

	<p>Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, agresividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. ✓ Piernas y pies: Duda, incertidumbre ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación 	acompañado de inseguridad, angustia, ansiedad, sentimiento de inferioridad, agresividad con tendencia a deseos de comunicación y afecto mostrando incertidumbre y una falta de adaptación.
6.-O.H.H	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: Minusvalía, desadaptación. ✓ Líneas: Incapacidad de adaptación, carácter agresivo, inseguridad, angustia, ansiedad. ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, agresividad, dificultad de integración o adaptación. ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. ✓ Piernas y pies: Duda, incertidumbre <p>Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación</p>	El alumno ese percibe con una ambición fracasada con un intento fallido por destacar manifestando incapacidad de adaptación acompañado de un carácter agresivo, angustia, ansiedad e inseguridad mostrando preocupación por la fuerza y capacidad de dominio con deseos de comunicación y afecto llevándolo a una falta de adaptación.
7.-G.T.H	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: Decisión ✓ Líneas : Incapacidad de adaptación, Falta de confianza en sí mismo <p>Sombreados, retoques, borraduras, tachaduras: Ansiedad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad ✓ Tronco: Sentimiento de fragilidad. ✓ Brazos y manos: sentimiento de inferioridad. ✓ Piernas y pies: Duda, incertidumbre. ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación 	La alumna se percibe con una ambición fracasada con un intento fallido por destacar, presenta decisión, sin embargo existe incapacidad de adaptación, falta de confianza en sí misma, acompañado de sentimientos de inferioridad, fragilidad, de duda de incertidumbre y falta de adaptación.
8.-A.F.M	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar, sentimiento de inferioridad. ✓ Presión de trazos: Decisión ✓ Líneas: Incapacidad de adaptación, carácter agresivo. <p>Falta de confianza en sí mismo</p>	El alumno se concibe con una ambición fracasada, en un intento fallido por destacar manifestando incapacidad de adaptación, carácter agresivo, falta de confianza en sí

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad ✓ Tronco: Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio. ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. ✓ Piernas y pies: Duda ,incertidumbre <p>Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación</p>	<p>mismo y desadaptación acompañado de preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio de comunicación y afecto mostrando incertidumbre y una falta de adaptación.</p>
9.-N.A.H.H	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: impulsivo ✓ Líneas: Incapacidad de adaptación, carácter agresivo. Falta de confianza en sí mismo Sombreados, retoques, borraduras, tachaduras: Ansiedad ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, problema de autoimagen o autoconcepto, agresividad. ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: necesidad de alguien por ambición contenida por falta de confianza o inseguridad de sí mismo, agresividad. ✓ Piernas y pies: duda, incertidumbre ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación 	<p>El alumno se percibe con una ambición fracasada de un intento fallido por destacar, impulsivo con incapacidad de adaptación y carácter agresivo manifestando falta de confianza, ansiedad, sentimientos de inferioridad, problemas de autoimagen, presentando preocupación y necesidad de alguien por ambición contenida esto por falta de confianza o inseguridad, duda e incertidumbre ante la falta de adaptación.</p>
10.-L.E.M.S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: Decisión ✓ Líneas : Incapacidad de adaptación, Falta de confianza en sí mismo Sombreados, retoques, borraduras, tachaduras: Ansiedad ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad ✓ Tronco: Sentimiento de fragilidad. ✓ Brazos y manos: sentimiento de inferioridad. ✓ Piernas y pies: Duda, incertidumbre. ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación 	<p>El alumno se percibe con una ambición fracasada con un intento fallido por destacar, presenta decisión, sin embargo existe incapacidad de adaptación, falta de confianza en sí misma, acompañado de sentimientos de inferioridad, fragilidad, de duda de incertidumbre y falta de adaptación.</p>
11.D.H.F	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar, disminución del concepto autoestimado, minusvalía. 	<p>El alumno manifiesta una ambición fracasada, en un intento fallido por</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presión de trazos: Minusvalía, desadaptación. ✓ Líneas: inseguridad, angustia, ansiedad. ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, agresividad. ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: Deseo de comunicación y afecto. ✓ Piernas y pies: Duda, incertidumbre ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación 	<p>destacar manifestando minusvalía y desadaptación acompañado de inseguridad, angustia, ansiedad, sentimiento de inferioridad, agresividad con tendencia a deseos de comunicación y afecto mostrando incertidumbre y una falta de adaptación.</p>
12.-Y.H.H	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zona de la cabeza: Ambición fracasada, de un intento fallido por destacar. ✓ Presión de trazos: impulsivo ✓ Líneas: Incapacidad de adaptación, carácter agresivo. Falta de confianza en sí mismo Sombreados, retoques, borraduras, tachaduras: Ansiedad ✓ Órganos de la cara: Sentimientos de inferioridad, problema de autoimagen o autoconcepto, agresividad. ✓ Tronco : Preocupación por mostrar la fuerza y capacidad de dominio ✓ Brazos y manos: necesidad de alguien por ambición contenida por falta de confianza o inseguridad de sí mismo, agresividad. ✓ Piernas y pies: duda, incertidumbre ✓ Situación del dibujo en la página: Falta de adaptación 	<p>La alumna presenta una ambición fracasada, en un intento fallido por destacar manifestando impulsividad y la incapacidad adaptación acompañado de un carácter agresivo, ansiedad, sentimientos de inferioridad, problemas de autoimagen, autoconcepto, preocupación por mostrar fuerza y dominio necesidad de estar con alguien por ambición contenida por la falta de confianza e inseguridad, duda e incertidumbre llevándola a la falta de adaptación.</p>
<p>INTEGRACION DE RESULTADOS:</p> <p>De acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba aplicada se puede observar en los participantes un intento por destacar, factor que puede deberse a un problema de autoimagen o concepto de sí mismo, con sentimientos de inferioridad, minusvalía, angustia e incertidumbre, acompañado de un carácter agresivo e impulsivo, con deseos de comunicación y afecto, que llevan a la preocupación de enfrentarse a los problemas vitales, siendo un indicador latente la falta de adaptación y confianza en sí mismos.</p> <p>De acuerdo a los indicadores obtenidos de la aplicación de la prueba se logra concluir que los adolescentes no logran integrarse a su ambiente por la falta de seguridad en sí mismos esto implica que no exista ese fortalecimiento en su autoestima y con ello genera un desequilibrio en su aspecto emocional.</p>		

4.2.9 Triangulación general de resultados:

VD: Identidad Emocional

Historia Clínica: Las experiencias analizadas determinan que el área familiar es estructural y que dentro de ella las relaciones familiares son autoritarias, considerando un rendimiento escolar regular con la falta de compromiso y responsabilidad en la entrega de tareas, es relevante la falta de identidad emocional en los alumnos porque están en ese proceso de búsqueda y equilibrio emocional.

Entrevista a Expertos: Con respecto a los entrevistados las respuestas obtenidas fundamentan la pregunta de investigación tienen conocimiento sobre la autoestima y la identidad emocional asumen la importancia en el desarrollo del adolescente para que logren la adaptación en la escuela.

Grupo de Enfoque: Considerando los indicadores expresados por los alumnos identifican que la autoestima es parte importante para poder lograr una identidad emocional si uno se siente seguro es capaz de expresarse.

Autoestima: Con respecto a la información obtenida los alumnos si conocen los conceptos de autoestima, perciben que los padres, hermanos y amigos tienen influencia en el desarrollo de esta, que es un proceso que se construye a lo largo de la vida, conocen las características de una autoestima baja y como es una autoestima alta, sin embargo podemos concluir que no han sabido situarse en una autoestima de forma óptima por que se perciben con un autoestima que está en un proceso de equilibrio que no han integrado.

VI: Autoestima

Prueba de Sacks De acuerdo a los indicadores identificados en la prueba se logra concluir que los adolescentes si tienen actitudes hacia sus metas, si se perciben con sueños y sobre todo buscan sentirse bien, presentan dificultad en identificar sus habilidades y sus debilidades si las identifican como adolescentes bajo su propia percepción pero estando en ese proceso de búsqueda de sus metas y capacidades, lo que permite analizar que la autoestima no está fortalecida se encuentran en ese proceso de autoafirmación.

Prueba de la Figura Humana (Machover): De acuerdo a los indicadores obtenidos de la aplicación de la prueba se logra concluir que los adolescentes no logran integrarse a su ambiente por la falta de seguridad en sí mismos esto implica que no exista ese fortalecimiento en su autoestima y con ello genera un desequilibrio en su aspecto emocional.

Integración General:

Con respecto a los resultados se considera que para lograr la identidad emocional la influencia de la familia es importante así como los factores sociales en la escuela como la relación con los amigos porque esto permite un desarrollo óptimo de la autoestima sin embargo podemos concluir que la autoestima del adolescente no se encuentra fortalecida existe una búsqueda de la autoafirmación de sí mismo, de metas por lo que le cuesta integrarse en los diversos ambientes, esta falta de seguridad no permite lograr la identidad emocional. Por lo tanto el fortalecimiento de la identidad emocional si deriva del desarrollo de la autoestima.

Capítulo V: Discusión y sugerencias de intervención

5.1 Nombre de la propuesta

“Del autoestima a la identidad emocional del adolescente”

5.2 Objetivo:

Fomentar el desarrollo del autoestima bajo un enfoque psicológico para fortalecer la identidad emocional del adolescente del COBAEH plantel Jaltocán que permita lograr su integración desde el aspecto educativo.

5.3 Justificación

El autoestima juega un papel importante en el individuo sobre valores reconstruidos por sí mismo de acuerdo a la percepción e interpretación de aquellas experiencias que establece, abordando diversos factores que intervienen en este proceso , como el equilibrio en el área familiar, social, emocional y escolar, que permitirán fortalecer la identidad emocional del adolescente.

En esta investigación los resultados obtenidos en los adolescentes del plantel COBAEH Jaltocan, se identifica como el fortalecimiento de la identidad emocional deriva del desarrollo de la autoestima; Considerando este punto se establecen alternativas que favorezcan el trabajo del autoestima desde el programa de tutorías que involucra diversas áreas en la institución que son esenciales para que el alumno tenga a bien desarrollar de la mejor manera durante su transcurso escolar su identidad emocional, configurando la seguridad, un proyecto de vida y sobretodo tener un sentido de pertenecía y adaptación.

En lo personal, trabajando en el área de orientación educativa como parte del programa de tutorías, me deja como experiencia personal identificar que para el adolescente todos los acontecimientos que vive en la escuela tienen un significado importante en el proceso de vida

del estudiante puesto que en esta etapa las relaciones sociales son importantes, la atención de sus padres y de los maestros tiene relevante importancia en el proceso de adaptación y de seguridad del alumno es por eso que esta propuesta de trabajo está dirigida a cada una de las áreas de la tutoría de la institución(dirección, subdirección, área académica, área de orientación educativa, área de orden, área de salud, asesor y tutor académico) porque cada área tiene un peso importante en la conformación del autoestima y de identidad emocional del adolescente.

5.4 Modelo y enfoque psicológico

La autoestima constituye precisamente uno de los indicadores más sensibles del modo como el adolescente va construyendo su identidad personal. La autoestima influye sobre el adolescente en cómo se siente, piensa, aprende, se valora, se relaciona con los demás y se comporta. Un alumno con autoestima positiva actuará independientemente, asumirá sus responsabilidades afrontando nuevos retos con confianza, y se relacionará con los demás de forma sana y constructiva con capacidad para tolerar bien la frustración. Dentro del planteamiento que hace la reforma del sistema educativo no cabe duda que la construcción y desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, como el autoconocimiento y autoestima, puede y debe favorecerse en todos los ámbitos de enseñanza, desde una educación orientada al desarrollo integral del alumno.

Entre los objetivos que expresamente señala la Reforma del Sistema Educativo como resultado de los procesos de aprendizaje se encuentra la capacidad de formarse una imagen equilibrada y ajustada de sí mismo, de sus características, posibilidades y limitaciones con un nivel aceptable de autoestima que les permita encausar de forma equilibrada su actividad (de trabajo, de ocio, relaciones afectivas, etc.) y contribuir a su propio bienestar (González y Touron 1992).

Estudios de intervención realizados en torno a aspectos auto concepto y académicos según Abarca (2012), es la siguiente:

Grupos constituidos por aquellos trabajos cuyo objetivo es desarrollar habilidades académicas básicas, para favorecer el logro como una fuente de autoestima. Las técnicas empleadas son: establecimiento de metas realistas, contratos de contingencia, aprobación, dar ánimo como estilo de enseñanza y calificaciones, evaluación como información.

Grupos que se encuentran en intervenciones dirigidas a mejorar el autoconcepto y el logro académico simultáneamente. Como técnicas específicas se sugiere:

- Evaluar las necesidades individuales del estudiante.
- Articulación y diferenciación clara de metas y criterios.
- Implicación activa de los alumnos en el proceso de establecer y dirigir su aprendizaje, aumentando su sentido de autorresponsabilidad.
- Identificar y resolver los impedimentos para el aprendizaje y el logro.
- Utilización del material adecuado al nivel del logro de los estudiantes, compuesto de juegos innovativos y experiencias de que fomenten un alto nivel de entusiasmo y orientación en la tarea.
- Formulación de metas futuras.

Estos objetivos se pueden percibir en áreas específicas como la orientación vocacional, tutorías y psicopedagogía, todas encaminadas a lograr el potencial del alumno en un primer momento a nivel personal y posteriormente a nivel académico (p.271)

A partir de este análisis se considera al programa de tutorías con el cual se trabaja esta propuesta de intervención desde un enfoque humanista que acerca a lo educativo desde el modelo de orientación vocacional centrada en la intervención psicopedagógica, que forma parte importante del proceso de la tutoría.

Como menciona Carl Rogers desde la teoría humanista:

“La vida, en su óptima expresión, es un proceso dinámico y cambiante, en el que nada está congelado... cuando me veo como parte del proceso, advierto que no puede haber un sistema cerrado de creencias ni un conjunto de principios inamovibles a los cuales atenerse. La vida es orientada por una comprensión e interpretación de mi experiencia constantemente cambiante. Siempre se encuentra en un proceso de llegar a ser.”

La tutoría ha sido una actividad llevada a cabo desde que el hombre ha estado en su constante búsqueda de *llegar a ser*, por ello que una de sus principales metas es acompañar al individuo en esta indagación consigo mismo a través de la reflexión y la toma de decisiones acerca de su proyecto de vida; de tal forma que uno construye en la convivencia con los otros, por medio de experiencias que le permiten socializar conocimientos que conforman ese ser.

En el ámbito de la educación, la tutoría funge como una estrategia que permite alcanzar y mejorar la calidad de los procesos educativos; de tal manera que centra su atención en los procesos de aprendizaje, situando al alumno como el principal protagonista. La tutoría plantea como propósitos: acompañar a los alumnos en las acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela y en los diferentes momentos de su estancia en la misma; contribuir al reconocimiento de las necesidades de los alumnos en su proceso académico, además de coadyuvar en la concreción de su proyecto de vida.

De ahí que la tutoría pretenda estimular en el alumno el conocimiento y aceptación de sí mismo, la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos que favorezcan su trabajo escolar y su formación integral; a través del desarrollo de una metodología de estudio y trabajo apropiada para las exigencias de la carrera, y el fomento de actitudes participativas y habilidades sociales que faciliten su integración a su entorno escolar y sociocultural.

Con respecto al *Acuerdo No. 442*. Por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, haciendo referencia a lo siguiente en el numeral 3, inciso a:

“Dos razones justifican la necesidad de promover decididamente servicio de apoyo estudiantil en la educación media superior: en primer lugar la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes; en segundo lugar los datos preocupantes de fracaso escolar, expresados en altas tasas de reprobación y deserción, y una pobre deficiencia terminal,

la escuela al reconocerse como un espacio privilegiado para el desarrollo de los jóvenes en ámbitos más allá de lo estrictamente académico, puede jugar un papel determinante en la atención integral a sus necesidades”.

En relación a la teoría Humanista de Rogers una de las técnicas que utiliza es la terapia centrada en el cliente se ocupa de las autopercepciones consientes de la persona a mostrar sinceridad, aceptación y empatía (1961,1980).

Otra técnica utilizada es la técnica del reflejo; el concepto del reflejo de los sentimientos que introduce una conexión con una forma de comunicación empática.

Existe diversidad de técnicas con los mismos fines de autoconocimiento y auto aceptación que pueden trabajarse a nivel individual o grupal.

A continuación se mencionan algunas sugerencias a las áreas específicas del programa de tutorías para el desarrollo óptimo de la autoestima que fortalezca la identidad emocional del adolescente.

5.5 Sugerencias

Áreas de trabajo a fortalecer:

5.5.1 Orientación educativa:

1.-Generar espacios que promuevan entornos de motivación y confianza como aula con los materiales necesarios que estimulen la autoestima del alumno.

a) Materiales visuales como: Una serie de películas bajo el enfoque del programa de la Orientación.

b) Materiales Auditivos como: música para las actividades lúdicas, de reflexión y acompañamiento en las dinámicas.

c) Material Kinestésico como: Juegos de mesa, pelotas, colores, hojas, materiales diseñados por los alumnos todo bajo el enfoque del programa de orientación.

2. Realizar la entrevista diagnóstica al inicio del semestre y retroalimentar ese diagnóstico al final del semestre para identificar si las necesidades del alumno se cumplieron bajo expectativas de logro.

3. Establecer un plan de trabajo de orientación que englobe programas como Construye- T, Yo no Abandono, Movo (Movimiento de orientación vocacional – ocupacional), para fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, la no deserción promoviendo la identidad y adaptación así como un proyecto de vida en donde la orientación redirecciona de una forma holística el trabajo en el alumno.

4. Fortalecer la comunicación con el personal de la institución (Docente, administrativo, directivo) para que la identificación y canalización de los alumnos sea más asertiva y pueda darse un seguimiento oportuno para lograr la prevención de conductas de riesgo en los alumnos.

5. Promover los talleres para:

Docentes: En la atención de los alumnos desde un nivel preventivo que permita la empatía con el alumnado hacia las necesidades académicas y en la identificación y canalización de las dificultades personales de los alumnos.

Implementar en los docentes un taller sobre el tema de la autoestima y la influencia de esta para el desarrollo de identidad emocional del adolescente.

Padres: El trabajo de temas como la “Comunicación Asertiva en la familia”, mayor integración en el seguimiento personal y académico de sus hijos, considerando el diseño de nuevas estrategias para que los padres asistan a las reuniones y talleres, promover un sentido de responsabilidad para la formación de sus hijos todo con la finalidad de generar seguridad fortaleciendo el autoestima del alumno.

Alumnos: fortalecer los talleres propuestos del programa de orientación como son: “Taller de escuela para novios” que involucra talleres de Autoestima, motivación, noviazgo, sexualidad en el adolescente, proyecto de vida, habilidades socioemocionales como el autoconocimiento, autorregulación, empatía y conciencia social.

5.5.2 Área académica:

1. Aplicar el cuestionario de los estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo y Kinestésico) establecido por el área académica al inicio de semestre para que los docentes organicen sus planeaciones en base a los resultados por grupo.

Aprendizaje visual: Estas personas tienen una preferencia marcada hacia la presentación gráfica de la información. Tienen la facilidad para armar, al seguir instrucciones se guía por dibujos y diagramas en vez de leer o hacer preguntas.

Sus características: Realiza mapas, Cuadros sinópticos, diagramas de flujo, los organigramas son fáciles de entender para ellos y ejecutan líneas del tiempo.

Aprendizaje auditivo: Prefieren las explicaciones del maestro, la discusión grupal. Para estudiar la persona auditiva, repasa la información con preguntas y respuestas, o pide que le recuente en sus propias palabras.

Sus características: Necesita platicar sobre el texto que tiene que estudiar, repetir la información en voz alta, hablar consigo mismo, escuchar y dialogar para entender y retener los conceptos, realiza lecturas.

Aprendizaje kinestesico: Estas personas aprenden haciendo. Prefieren la experiencia y la práctica para entender y retener información. Las demostraciones, simulaciones, prácticas y dramatizaciones son formas efectivas para que ellos asimilen información.

Puedes pedir que te enseñe una forma geométrica. Lo demostrará con movimiento, trazándola en el aire con la mano o en el suelo con pasos.

Sus características: La redacción de textos, los apuntes, las listas, definiciones, sinónimos y ensayos son su medio preferido para obtener, entender y retener información, puedes asignar papeles y actuar escenas, el involucrarse personalmente en un evento histórico hará huella en su memoria y su entendimiento

2. Establecer una bitácora de los alumnos que inciden en conductas de riesgo y bajas calificaciones para darles un seguimiento a través de talleres o grupos de enfoque que el área de orientación educativa trabaje con un objetivo el cual sea propiciar habilidades socioemocionales que fortalezcan el autoestima.

3. Establecer grupos colegiados por semestre para hacer un análisis del estilo docente que propicie un ambiente favorable para con sus clases enfocadas a fortalecer el autoestima del alumno utilizando denominadores positivos como: Tu puedes, bien hecho y retroalimentaciones positivas.

Estilo docente del programa construye T:

Las actividades de inicio propician la recuperación de saberes y la problematización, características de la educación con un enfoque para el desarrollo de competencias, igualmente genera la participación, el diálogo, la exposición de inquietudes y dudas, la escucha activa y la toma de perspectiva. Es claro que estos procesos favorecen el desarrollo de las HSE (Habilidades Socioemocionales) independientemente de la asignatura que se trate y se relacionan tanto con el “*Estilo Construye T*”, por ello se recomienda incluir como parte de la secuencia en estas actividades de inicio y no como una actividad aislada.

Escuchar los comentarios de los estudiantes, permitirá al docente conocer las opiniones, ideas o dudas que tienen sobre el tema, así como la respuesta emocional que genera en ellos. Por tanto, el inicio de la secuencia permite también diagnosticar los saberes y sentimientos que permean en el grupo ante un determinado tema y genera insumos para ampliar, precisar o reorientar las actividades de la secuencia didáctica. Sabemos que esto forma parte del Estilo Construye T.

4. Realizar las capacitaciones para todo el personal sobre habilidades socioemocionales del programa construye T que ayuden a realizar un diagnóstico del ambiente escolar:

Realizar un diagnóstico de *Construye T* se inspira en la metodología del Diagnóstico Participativo (DP) para orientar la realización de un Diagnóstico del Ambiente Escolar (DAE), mismo que servirá para:

- Reflexionar sobre lo que ocurre en la escuela con el fin de mejorarla.
- Identificar los recursos (capacidades, conocimientos y experiencia) que posee la escuela para atender las necesidades la comunidad escolar y los problemas que en ella se presentan.
- Tomar decisiones por consenso sobre los aspectos susceptibles de intervención.

- Identificar las acciones que nos permiten construir un ambiente escolar positivo, y así generar un mejor rendimiento escolar.

Ayuda a proveer un ambiente sano en el que el alumno fortalezca su autoestima, y tenga un ambiente de confianza y seguridad.

5.5.3 Dirección y orden

1. Mantener informados a los padres de los acuerdos que se toman en la institución para la mejora de la estadía de sus hijos en la institución, reunión con padres en cada corte parcial y firmar la carta compromiso.

3. Establecer en los acuerdos de sana convivencia de la institución del programa construye - t la promoción de la autoestima, y un ambiente escolar positivo.

Aspectos de un ambiente escolar positivo:

Las relaciones interpersonales positivas: Se logran cuando los integrantes de la comunidad escolar se relacionan de manera amable y respetuosa, de forma tal que puedan expresar sus opiniones y sentimientos sin agredir a los demás y sin permitir que los lastimen, es decir de manera asertiva. Por ejemplo, comunicarnos con respeto, preguntar y contestar con amabilidad, aprender a trabajar con otras personas a pesar de las diferencias, entre otros.

El ambiente socioafectivo: Este tipo de ambiente se caracteriza por que las personas se preocupan por los demás, se ponen en su lugar (empatía), son sensibles sobre lo que les ocurre, demuestran el aprecio mutuo y se sienten motivados a cumplir con las tareas asignadas. Tal ambiente se logra cuando se establecen lazos emocionales positivos.

Clima de justicia: Los integrantes de la comunidad escolar sienten que la convivencia es justa por que las normas son claras, se conocen las sanciones en caso de no ser respetadas, se establecen derechos y responsabilidades para todos, la comunidad participa en la revisión de las normas y estas se aplican de manera justa, sin privilegio para nadie.

La convivencia democrática: Un ambiente escolar es democrático cuando los directivos y los maestros son justos, respetan los derechos de todos y no abusan de su poder, además de que toman en cuenta la opinión de la mayoría aunque esta sea indistinta a la suya. También requiere que se aplique la democracia al tomar decisiones, por eso existe un consejo, comités y otras formas que permitan participar a todos los integrantes de la comunidad escolar.

La convivencia pacífica: Para lograr un ambiente escolar positivo es necesario que la convivencia sea pacífica, ello implica que las personas se traten con respeto, resuelvan los conflictos sin violencia, además de prevenir y eliminar los comportamientos agresivos, el maltrato por parte de los maestros, la discriminación y otras formas de violencia.

El respeto a la diversidad de inclusión: En un ambiente escolar positivo, las personas se sienten incluidas, sienten que forman parte de ella importar su apariencia, posición económica capacidades, orientación sexual, salud, origen étnico, religión o el color de su piel. En la escuela se reconoce el derecho a la diferencia y no se admite la discriminación ni exclusión.

La formación socioemocional: Cuando se realizan actividades de educación socioemocional, las personas aprenden a manejar sus emociones en especial la ira, son más solidarias y empáticas, cooperan y prefieren convivir sin violencia. Esto ayuda para crear un ambiente escolar positivo.

Organización escolar y ambiente físico adecuados: Los horarios, el tamaño de los grupos, el uso que se da a los salones, al patio y a otros espacios, así como la forma como se organiza la escuela mejoran la convivencia e incrementa la participación y formación socioemocional del alumnado.

4. Que las conductas de indisciplina, rebeldía, situaciones de riesgo que presentan los alumnos sean encausadas bajo cartas compromiso en donde se estipule la responsabilidad de padres a hijos a estar en programas diseñados por los orientadores sobre el tema de la autoestima y la identidad emocional.

5. Generar espacios de sana convivencia con el personal para fortalecer el sentido de pertenencia de los docentes y fortalezcan la responsabilidad en la atención de los alumnos.

5.5.4 Trabajo a padres de familia

1. Construir estrategias en colegiado para que los padres asistan a las reuniones talleres, actividades escolares y eventos culturales.

2. Elaborar talleres en un segundo idioma “*Náhuatl*” que permita a los padres que provienen de comunidades en donde el náhuatl es su idioma natural para que puedan entender y atender la información de una manera más clara y se logre el objetivo de la promoción de la empatía para fortalecer la autoestima en sus hijos.

3. Realizar taller de “Escuela para padres”: que son espacios de información, formación y reflexión dirigido a padres y madres, sobre aspectos relacionados con las funciones parentales.

Es un recurso de apoyo a las familias con menores para que puedan desarrollar adecuadamente

sus funciones educativas y socializadoras, y superar situaciones de necesidad y riesgo social; es uno de los programas de carácter preventivo que contribuyen a modificaciones de conductas y a la adquisición de pautas saludables de dinámica familiar.

Se pretenden conseguir los objetivos siguientes:

- Propiciar espacios de reflexión sobre situaciones cotidianas y sobre criterios básicos de funcionamiento del grupo familiar.
- Analizar las diferentes etapas que recorre una familia en su ciclo vital.
- Favorecer la comunicación en el grupo familiar y con el entorno comunitario, facilitando la creación de redes sociales.
- Promover el conocimiento de las características evolutivas y necesidades del niño y del adolescente.
- Dotar a los padres y madres de recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar.
- Detectar lo antes posible las problemáticas del grupo familiar o de alguno de sus miembros.
- Promover la participación consciente y activa de los miembros del grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde los distintos roles.

4. Propiciar espacios de comunicación, actualizar datos del alumno, teléfono de los padres, con quien dirigirse en caso de emergencia.

5.5.5 Tutorías

1. Mayor atención en las necesidades de los alumnos personales y académicas, reuniones de colegiado en la tutoría para llevar el seguimiento de alumnos en riesgo después de cada parcial.
2. Fortalecimiento de la comunicación asertiva con los alumnos, y padres de familia, así como con los compañeros docentes.
3. Diseño del plan de acción tutorial por semestre en donde uno de los temas principales sea la autoestima y desarrollo de habilidades socioemocionales.
4. Fomentar la confianza en los alumnos para que puedan expresar sus dificultades, con el acompañamiento de sus tutores.
5. Cumplir con los informes de la asesoría grupal e individual para tener un control del seguimiento de cada uno de los alumnos.
6. Rediseñar el programa de tutorías de manera interna en donde los temas sean el fortalecimiento de la autoestima y la identidad emocional.
7. Fomentar una eficiencia terminal del 85% al ciclo anterior, considerando que la eficiencia terminal del ciclo anterior fue del 80%.
8. Programar talleres para docentes en donde se fortalezcan las habilidades de detección de necesidades del alumno.
9. Capacitación del personal sobre el proceso del programa de tutorías para lograr la eficacia del programa.
10. Unificar un formato de canalización con las necesidades identificadas de los alumnos o situaciones que se presenten en la institución.

5.5.6 Psicólogos

1. Fortalecer que en la carrera sean proporcionados los conocimientos básicos para la atención de los alumnos desde la orientación educativa en el nivel medio superior.
2. Renovar la metodología de trabajo, técnicas de intervención, promover las habilidades sociales, empáticas sobre el trabajo en el desarrollo del adolescente.
3. Propiciar un estilo del psicólogo en la atención del adolescente en donde el objetivo sea una intervención dirigida a la autoestima bajo el enfoque humanista que es lo que promueve la educación media superior.
4. Adquirir capacitación constante sobre las problemáticas que se generan en la adolescencia para promover una intervención efectiva.
5. Diseño de un plan de acción preventivo en donde la intervención sea dirigida a los agentes involucrados ante alguna necesidad que se presente en la institución de una manera asertiva y oportuna.
6. Fortalecer en los programas de la carrera las habilidades para poder trabajar temas como líderes en el desarrollo del autoestima.

La importancia de tener este conocimiento sería saber en *nosotros mismos cuanto tenemos como líder*, es decir, cuáles son nuestras virtudes y defectos con respecto al liderazgo. En la siguiente frase se expresa de manera clara lo que se trata de decir:

“El líder como toda persona tiene defectos y virtudes que debe conocer; esto implica mirar primero dentro de uno mismo, conocerse para luego conocer a los demás y reflejar lo que quiere lograr...”.

Anexos

Anexo 1



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CON CLAVE 8895-25
HISTORIA CLINICA**

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Fecha: _____

Nombre: _____

Sexo _____

Edad _____ Escolaridad _____

Fecha de nacimiento _____ Lugar nacimiento _____

No. De hermanos y lugar que ocupa entre los hermanos _____

Dirección actual _____

Teléfono _____

Antecedentes familiares

Estado civil de los padres: _____

(Padre) Edad al casarse o unirse: _____

Edad actual: _____ Ocupación: _____ Escolaridad: _____

(Madre) Edad al casarse o unirse: _____

Edad actual: _____ Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Número de años que viven juntos: _____ Número de años separados: _____

Número de hijos: _____ Como es la relación entre ellos: _____

Buenas _____ Malas _____ Regulares _____

Relaciones de los Padres con el adolescente:

Anotar el tiempo que dedica a la familia: Padre _____ Madre _____

Anotar el tiempo aproximado que pasan con el adolescente: Padre _____ Madre _____

Señalar quien de ellos realiza las actividades siguientes:

Con quien se lleva mejor (anotar si el padre o la madre) _____

Quien lo regaña con mayor frecuencia _____

Quien es el que le pega con mayor frecuencia _____

Con quien sale más seguido _____

Quien es el que lo castiga con mayor frecuencia _____

Actitud de los padres ante sus conductas: a) Castigo corporal b) Encierro c) Amenazas d)

Privaciones e) Explicaciones f) otros especificar: _____

Actitud de los hermanos ante sus conductas: a) Castigo corporal b) Encierro c) Amenazas d)

Privaciones e) Explicaciones f) otros especificar: _____

Mencione las actividades que realizan con mayor frecuencia en familia: _____

¿Cuáles son los premios que recibe? _____

¿Cuáles son los castigos? _____

¿Cuándo se presenta una situación conflictiva en la familia a quien se lo cuentas? _____

¿Qué emoción manifiestas cuando existe una situación conflictiva en la familia? _____

¿Cuándo te sientes triste a quien se lo compartes?

Antecedentes Escolares:

Anotar el número total de años estudiados: _____

Guardería Nombre de la Institución: _____

En caso de haber estado en Guardería, señalar el tiempo y motivo: _____

Kínder Nombre de la Institución: _____

Primaria Nombre de la Institución: _____

Secundaria Nombre de la Institución: _____

Preparatoria Nombre de la Institución: _____

Señale brevemente como ha sido su rendimiento y su conducta:

Ha perdido algún año: (Especificar el motivo):

Trabaja

(especificar): _____

Te gusta la escuela _____ En caso negativo, anotar el motivo: _____

Asistes normalmente: _____

Realizas tus tareas: _____

Participa en sus actividades colectivas: _____

Recibe constantes quejas del maestro (Especificar problemas):

¿Cómo es tu relación con tus maestros? _____

¿Cómo es la relación con tus compañeros? _____

¿Manifiestas tus dudas en clase? _____

Antecedentes sociales:

¿Pertenece a un grupo social? _____

¿Cual? _____

¿Cómo es tu relación con los demás? _____

¿Tienes amigo(a) s? _____

¿Con que frecuencia sales con tus amigo(a) s? _____

¿Expresas tus ideas a tus amigos (a) s cuando algo no te parece? _____

¿Cómo te hacen sentir tus amigos? _____

Salud:

¿Te enfermas constantemente? _____

¿De que? _____

¿Padeces alguna enfermedad? _____

¿Presentas alguna alergia? _____

¿Practicas algún deporte? _____ ¿Cual? _____

¿Cuándo te sientes mal te atiendes? _____

¿Manifiestas si te sientes mal? _____

¿Cuentas con algún servicio de Salud o asistencia médica? _____

¿Eres alérgico(a) a algún medicamento? _____

¿Cuándo estas presentando alguna enfermedad sigues las recomendaciones del Doctor? _____

Problemas Conductuales:

Utilice 0 = No 1 = Si, lo hace actualmente 2 = Lo hizo anteriormente.

Y anote que medidas correctivas se han utilizado para cada conducta.

Chuparse el dedo _____

Agresivo _____

Sonámbulo _____

Habla dormido _____

Bruxismo _____

Tiene pesadillas con frecuencia _____

Hiperactivo _____

Mentiroso _____

Hurta objetos _____

Tímido y se relaciona con dificultad _____

Desobediente _____

Hay que forzarlo para completar una tarea _____

Irritable _____

Impulsivo _____

Se muerde los labios _____

Anexo 2



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CON CLAVE 8895-25
Grupo de enfoque**

Fecha: _____

Sesión: _____

Participantes: _____

Pregunta	Respuestas	Integración
1.- ¿Qué es la identidad emocional?		
2.- ¿Qué es la autoestima?		
3.- ¿Cómo consideran que se manifiesta la identidad emocional?		
4.- ¿Se necesita autoestima para poder tener una identidad emocional?		
5.- ¿Qué se necesita primero tener autoestima para lograr identidad emocional o tener identidad emocional para lograr la autoestima?		

Anexo 3



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CON CLAVE 8895-25
ENTREVISTA A EXPERTOS**

Objetivo: Investigar sobre el fortalecimiento de la identidad emocional y el autoestima en el adolescente

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistado(a): _____

Cargo que ocupa: _____

1.- ¿Sabe usted cómo los adolescentes logran su autoestima?

2.- ¿Considera que la autoestima es básico para el desarrollo del adolescente?

¿Por qué? _____

3.- ¿Cuando usted observa que se presenta deserción escolar considera que la autoestima influye en esta decisión que toma el adolescente?

4.- ¿Sabes usted que es identidad emocional?

5.- ¿Cómo identifica en los adolescentes que están presentando identidad emocional? _____

6.- ¿Considera usted que el autoestima genera identidad emocional en los adolescentes? _____

7.- ¿Cómo ha observado que se fomenta el autoestima en los adolescentes en esta institución? _____

8.- ¿Cómo fomenta identidad emocional en los adolescentes?

9.- ¿Considera que las inasistencias de los alumnos y la desmotivación académica se derivan por una falta de identidad emocional? _____

10.- ¿Cuáles son las características del adolescente que posee autoestima?

11.- ¿Cuáles son las características de un adolescente con una identidad emocional? _____

Anexo 4



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CON CLAVE 8895 -25
TEST DE AUTOESTIMA PRETEST Y POSTEST
PARTE A (Pope, McHale y Craighead1998)**

Nombre: _____ Edad: _____ años Sexo: F () M ()

Por favor contesta las siguientes preguntas. Tienes cinco opciones de respuesta, de las cuales debes contestar una sola por cada pregunta con una marca (X) Utilizando la primera actitud que llegue a tu mente.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
4. En desacuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

	1	2	3	4	5
1. Me gusta como soy					
2. Me siento bien cuando estoy con mi familia					
3. Estoy orgulloso (a) del trabajo que hago en la escuela					
4. Estoy feliz de ser como soy					
5. Tengo una de las mejores familias de todo el mundo					
6. Estoy orgulloso (a) de mí					
7. Soy un (a) buen (a) amigo (a)					
8. Me gusta la forma como me veo					
9. Hago enojar a mis padres					
10. Si me enojo con un amigo le digo graserías					
11. Soy muy lento (a) para realizar mi trabajo escolar					
12. Soy un (a) tonto (a) para hacer los trabajos de la escuela					
13. Soy malo (a) para muchas cosas					
14. Me enojo cuando mis padres no me dejan hacer algo que yo quiero					
15. Le echo la culpa a otros de cosas que yo hago mal					
16. Me gustaría ser otra persona					
17. Siento ganas de irme de mi casa					
18. Tengo una mala opinión de mí mismo (a)					
19. Mi familia está decepcionada de mí					
20. Me siento fracasado (a)					
21. Pienso que mis padres serían felices si yo fuera diferente					

Anexo 5



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CON CLAVE 8895-25
TEST DE AUTOESTIMA PRETEST Y POSTEST
PARTE B (Pope, McHale y Craighead1998)**

Nombre: _____ Edad: _____ años Sexo:

F () M ()

Por favor contesta las siguientes preguntas. Como puedes ver, tienes tres opciones de respuesta, de las cuales debes contestar una sola por cada pregunta.

1. ¿Qué es la autoestima?

- a) Valoración que se tiene de uno mismo b) El poder tomar decisiones correctas c) Poder amar a los demás

2. ¿Con qué palabra crees que se relacione la autoestima?

- a) Autovaloración b) Educación c) Adultez

3. ¿De qué manera se construye la autoestima?

- a) La autoestima nace b) Se va construyendo a lo largo de nuestra vida c) Con los valores educación

4. ¿Quiénes son los principales individuos que influyen en la autoestima de las personas?

- a) Padres, hermanos y amigos b) Personas desconocidas c) Los medios de comunicación

5. ¿Cómo se desarrolla la autoestima?

- a) Durante la educación en la escuela b) Con los juego con los amigos c) Con las experiencias que han ido surgiendo y con las relaciones con las personas.

6. ¿Cuáles son algunas de las principales características que definen a las personas con baja autoestima?

- a) Seguros de sí mismos, positivos y optimistas b) Inseguros e insignificantes c) Duermen mucho y tienen mala salud

7. ¿Cuáles son algunas de las principales características que definen a las personas con alta autoestima?

- a) Seguro de sí mismo, positivos y optimistas b) Inseguros e insignificantes c) Duermen mucho y tiene mucha salud

8. ¿En qué tipo de autoestima es más conveniente situarte?

- a) Autoestima alta b) Autoestima baja c) Encontrar un equilibrio entre dos niveles de autoestima baja u alta

9. ¿Desde qué entorno crees que se comienza a desarrollar la imagen buena o mala que se tiene de uno mismo?

- a) Amigos b) Familia c) Escuela

10. ¿Desde qué etapa crees que se comience a formar la autoestima de las personas?

- a) Niñez b) Adolescencia c) Adultez

Gracias por tu cooperación

Anexo 6



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA
INCORPORADO A LA UNAM CON CLAVE 8895-25
TEST DE FRASES INCOMPLETAS**

Nombre: _____ **Edad:** _____
Fecha de aplicación: _____ **Grupo:** _____ **Sexo (M) (F)**

INTRUCCIONES: A continuación hay algunas frases incompletas. Lee cada una y complementa con lo primero que se te venga a la mente.

- 1.- Ciento que mi padre rara vez _____
- 2.- Cuando la gente está en contra mía _____
- 3.- Siempre anhele _____
- 4.- Si yo estuviera a cargo _____
- 5.- El futuro me parece _____
- 6.- Las personas que están sobre mi _____
- 7.- Sé que es tonto pero tengo miedo de _____
- 8.- Creo que un verdadero amigo es aquel _____
- 9.- Cuando yo era niño _____
- 10- Mi idea de hombre perfecto es _____
- 11.- Cuando veo a un hombre y una mujer juntos _____
- 12.- Comparada con las demás familias la mía es _____
- 13.- En las labores me llevo mejor con _____
- 14.- Mi madre es _____
- 15- Daría cualquier cosa por olvidar la vez que yo _____
- 16.- Si mi padre tan solo _____
- 17.- Siento que tengo habilidad para _____
- 18.- Sería perfectamente feliz si _____
- 19.- Si la gente trabajara para mí _____
- 20.- Yo espero _____
- 21.- En mi escuela mis maestros son _____
- 22.- La mayoría de mis amistades no saben que tengo miedo de _____
- 23.- No me gusta la gente que _____
- 24.- Antes, yo _____
- 25.- Pienso que la mayoría de las mujeres _____
- 26.- Yo creo que la vida matrimonial es _____
- 27.- Mi familia me trata como su _____
- 28.- Aquellos con los que trabajo son _____
- 29.- Mi madre y yo _____
- 30.- Mi más grande error fue _____
- 31.- Desearía que mi padre _____
- 32.- Mi mayor debilidad es _____
- 33.- Mi ambición secreta en la vida es _____
- 34.- La gente que trabaja para mí _____

- 35.- Algún día yo _____
- 36.- Cuando veo venir al jefe _____
- 37.- Quisiera perder el miedo a _____
- 38.- La gente que más me agrada _____
- 39.- Si fuera niño otra vez _____
- 40.- Creo que la mayoría de las mujeres _____
- 41.- Si tuviera relaciones sexuales _____
- 42.- La mayoría de las familiar que conozco son _____
- 43.- Me gustaría trabajar con gente _____
- 44.- Creo que la mayoría de las madres _____
- 45.- Cuando era más joven me sentía culpable de _____
- 46.- Siento que mi padre es _____
- 47.- Cuando la suerte se vuelve en contra mía _____
- 48.- Cuando yo doy ordenes _____
- 49.- Lo que más deseo en la vida _____
- 50.- Dentro de algún tiempo yo _____
- 51.- La gente que yo considero mis superiores _____
- 52.- Mis temores en ocasiones me llevan _____
- 53.- Cuando yo no estoy mis amigos _____
- 54.- Mi más vivido recuerdo de mi familia es _____
- 55.- Lo que menos me gusta de las mujeres _____
- 56.- Mi vida sexual es _____
- 57.- Cuando era niño mi familia _____
- 58.- La gente que trabaja con migo generalmente _____
- 59.- Quiero a mi madre, pero _____
- 60.- La pero cosa que he hecho en mi vida es _____

Glosario

Adolescencia: Periodo del desarrollo humano que se inicia con la pubertad y culmina al alcanzarse la madurez adulta periodo entre los 12 y 18 años, época de rápidos cambios fisiológicos y psicológicos de reajuste intensivo a la familia, la escuela, el trabajo y la vida social y de preparación para los roles adultos.

Autoestima: Autoimagen o autoevaluación positiva que surge cuando se compara el *sí mismo real* con el *sí mismo ideal*, a partir de esto la persona se juzga así misma de acuerdo a los estándares y expectativas sociales que ha incorporado a su autoconcepto.

Autoconcepto: Reflejo de las percepciones de sí mismo acerca de cómo es percibido por los demás.

Adaptación: Es el constructo o aproximación más amplia e integradora, lo que permite entender el comportamiento en el contexto y curso del desarrollo. Es la capacidad de balancear y coordinar los recursos internos y externos que implican un equilibrio personal en función de las demandas del medio ambiente y reflejan el funcionamiento de una norma.

Autorrealización: Tendencia innata a desarrollar al máximo los propios talentos y potenciales que contribuyen a obtener un sentimiento de satisfacción hacia uno mismo.

Autoimagen: Esta es la impresión que la persona proyecta a los demás su estima social, el reflejo de mí.

Conducta: Reacción global del sujeto frente a las diferentes situaciones.

Conflicto: Presencia contemporánea en la misma persona de dos motivaciones de carácter opuesto pero de igual intensidad.

Competencias sociales: Acción que tiene como objetivo al aprendizaje de las virtudes o

capacidades sociales que un grupo o sociedad determinada considera correctas para alcanzar su integración.

Emoción: Patrón complejo de reacción que incluye elementos experienciales, conductuales y fisiológicos, por medio de los cuales el individuo intenta lidiar con una cuestión o suceso personalmente significativo, que significa movimiento hacia el exterior e implica una acción que surge de una necesidad interior y es dirigida al mundo exterior.

Esquema: Es la estructura o la organización de acciones que son transferidas o generalizadas por la repetición en circunstancias similares o análogas.

Estructura biopsicosocial: Es la herramienta fundamental de que dispone para seguir evolucionando y hacer frente a los problemas y obstáculos que van apareciendo en su vida diaria.

Identidad: En sentido general, carácter de lo que es lo mismo “mismidad” o único, es un proceso activo, efectivo y cognitivo de representación de sí en su entorno asociado a un sentimiento subjetivo de su permanencia. Lo que permite percibir su vida como una experiencia que tiene continuidad y una unidad de actuar en consecuencia.

Identificación: Proceso mediante el cual un organismo reconoce un objeto o un acontecimiento como perteneciente a una clase o mediante el cual asimila un conjunto de fenómenos a otro.

Percepción: Es la organización e interpretación, análisis e integración de estímulos del medio ambiente, se ocupa de la experiencia consciente de los objetos y la relación entre ellos.

Personalidad: Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra, con características o cualidades originales.

Sentimientos: Se define como el aspecto sencillo, placentero o doloroso de un proceso

mental o corporal, evaluación consciente de las emociones.

Sensación: Proceso por medio del cual los órganos de los sentidos de una persona responden ante estímulos del medio ambiente.

Habilidades sociales: Conjunto de conductas de un individuo en un contexto interpersonal que expresan sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de modo adecuado a la situación, respetando las conductas de los demás.

Habilidades socioemocionales: Son el conjunto de habilidades tanto cognitivas como sociales que configuran unos comportamientos interpersonales efectivos en los diferentes ámbitos de relación. Son la traducción comportamental de la inteligencia social.

Referencias bibliográficas

- Abraham H.Maslow(2012) "*Hacia una psicología del ser*",ed.Kairos,pag.33.
- Aguilar Kublí E.(2000): "*Elige tu autoestima*" Ed. Árbol México, Pág. 21-22
- Aguirre, B. A. (1999). *Psicología de la adolescencia*. Ed. Alfa omega, España.
- Alcántara Rodríguez C. (2003): "*Mi libro de orientación educativa*" Ed. Guerrero Alcantar México, Pág. 58
- Alonso Teresa. (2005): "*La afectividad en el niño*" Ed. Trillas México.
- Arias Rodríguez, M. & Muñoz Cantero, J. (1999). Potenciar la autoestima de los alumnos y profesores del área MIDE de la Universidad de A. Coruña en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 17 (2), 547-553.
- Ausubel David. (1983): "*Psicología educativa: Un punto de vista educativo*" Ed. Trillas México, Pág.430 a 437.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bell Tompson, Sacks,J levy (2003). *Pruebas proyectivas*. Ed. Paidós.
- Cardenal Violeta. (1999): "*Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez Personal* " Ed. Málaga Esp. Pág. 38.
- Carrasco, B. J. (2000): "*Técnicas y recursos para motivar a los alumnos* "Ed. Rialp Madrid, Pág.153
- Castañón, R. (2000). *La Educación Media superior en México: una invitación a la reflexión*. México: Noriega.
- Cava, M. & Musitu, G. (2000). *La potenciación de la autoestima en la escuela*. España: Paidós.

- Characteristic emotional intelligence and emotional well-being. Cognition and Emotion*, 16(6), 769-785.
- Congar Jhon. (1980): "La psicología y tu adolescencia" Ed. Tierra firme México.
- Conger, J. (2005) "Adolescencia en México" ed. Horsori.
- Conger, John. *Adolescencia. Generación presionada. La psicología y tú*. Trad. Sergio Fernández Everest, México, Harper. 1980. 128 pág.
- Crocker J y Wolfe C (2001). *Contingencies of self-worth. Psychological Review*, 108, 593-623
- Cuevas (2009) "*Metodología el trabajo cualitativo*" ,ed.McGraw Hill.pag.43,79.
- Delval, J. (2008) *El desarrollo Humano*. Siglo XXI editores. México.
- Donas B. Salomón. (2001): "*Juventud y adolescencia en América Latina*" Ed. LUR Cartago Costa Rica, Pág. 494-495
- E .Vinyamata, F. Danti, M. Moreno (Abril 2003) "*Aprender del conflicto*" ed. Grao.
- Elena Azpiroz villar (2003) "*Aspectos psicosociales de la violencia juvenil*"
- Enciclopedia Arnol (2003) <http://www.Philosophica.inf/voces/emociones.htm/doc>.
- Enciclopedia Universal Manga. Ed. Durban-Corrogio Barcelona, Vol. 15.
- Erikson, Erik. (2000) *Identidad, Juventud y Crisis*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Eva Adam (2007) "*Emociones y educación*", ed. Laboratorio educativo, Grao, pag.32
- Feldman (2002) "*Introducción Psicología General*", ed. Santalla, pag.91
- Gohm, C.L., Corser, G.C. y Dalsky, D.J. (2005). *Emotional intelligence under stress: useful, unnecessary, or irrelevant? Personality and Individual Differences*, 39, 1017-1028.
- Hernández, Fernández y Baptista (2005) "*Metodología de la investigación*" ed.McGraw Hill.pag.228.

- Hidalgo, V. y Palacios, J. (2000). *Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años*. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll, *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 257-282). Madrid: Alianza Editorial.
- Hurlock, B. Elizabeth. (2000) *Psicología de la adolescencia*. Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, Vol. 2, Pág. 15.
- Ituarte (2001) “*Autoestima*” ed, Morata, pag.13.
- J.C.Coleman.L.B. Hendry (2003) “*Psicología del adolescente*”, Cuarta ed. Morata, pág.68.
- Jaume Funes Artiaga (2010) “*Nueve ideas clave para educar en la adolescencia*” ed. Grao p.82, 83.
- John Jane Way Conger (2004) *Desarrollo de la personalidad*, Ed. Trillas, 3ra. Ed. Pág. 447, 449,450,451.
- José Cueli, Lucy Reidl, Carmen Martí, “*Teorías de la personalidad*”, Ed. Trillas, 3ra ed. (2003) pág. 413, 414,415.
- King, Horrock C.(2010) “*Entrevista Cualitativa*”,ed. Condor, pag.3,4, 410
- Leventon, E. *Liberar la adolescencia, la psicología de los jóvenes*. (1991) Barcelona. Editorial Herder.
- Lindzey G. Hall. “*La teoría de sí mismo y la personalidad*” Ed. Paidós Buenos Aires, Pág. 156
- Manual construye t pág.: [http/ www.construye t.com](http://www.construyet.com) .
- Manual del orientador/sep/gob. “*Guía del programa rector de la orientación educativa*” Colegio de Bachilleres del estado de Hidalgo, pag.6.
- Marina, J.A. (2005). *Precisiones sobre la educación emocional*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 27-43.

- Mercedes Ontoria Millan (2018) *“Habilidades sociales”*, Ed.Editex.
- Mercedes Ontoria Millan (2018), *Habilidades sociales*, Ed. Editex, Pág. 10
- Moragas, J. *Psicología del niño y del adolescente*. Barcelona: Océano 1998.
- Muuss, R. E. (1999). *Teorías de la Adolescencia*. Editorial Paidós. Buenos Aires
- Manuel Garcia, Guillermo Vallejo (2015). *“Diseños de investigación psicológica”*.Ed Piramide ,Pag.495.
- Nathaniel Branden. (1999): *“El respeto hacia uno mismo”* Ed. Paidós México, Pág. 23
- Organización Panamericana de la Salud. (2000) *Hablemos de salud sexual*. Ed. Asociación mexicana de salud sexual, U.S.A., Pág. 21
- Piaget (1996/2001) *“Desarrollo de la adolescencia”* ,ed.Moreno, pag.27
- Piaget, J. (2003) *Seis estudios de Psicología*. Siglo XXI editores, México 1996.
- Pizarro, D.A. (2006). *The role of emotional intelligence in anxiety and depression among adolescents. Individual Differences Research*, 4, 16-27.
- Ramírez, P., Duarte, J. y Muñoz, R. (2005). *Autoestima y refuerzo en estudiantes de 5º Básico de una escuela de alto riesgo. Anales de Psicología*, 21(1), 102-115.
- Rodríguez Estrada, M. (1989/2004): *“Autoestima la clave del éxito personal”* Ed. Manual Moderno México, Pág.14
- Rogers, C. (1964/2004). *El proceso de convertirse en persona: Mi técnica terapéutica*. México: Paidós.
- Rosaline Barbour (2007), *“Los grupos de discusión”*, ed. A.Mora, Pag.34
- Sánchez A. Jorge. (1999): *“Familia y sociedad”* Ed. Joaquín Mortiz México,
- Santiago Yubero Jiménez (1996) *“Competencias Sociales”*, ed. Castilla.
- Schutte, N., Malouff. J.M., Simunek, M., McKenley, J. y Hollander, S. (2002).

Tryphon Anastasia y Jacques V. (2001): "*Piaget-Vygotsky: La génesis social del pensamiento*" Ed. Paidós Educador Buenos Aires.

Vallejo (2006) "*Psicología de Saude Conciencia plena*", ed. Eduepb, pag.113, 140.

Villa Sánchez, A. & Arizmendi Escribano, E. (1999). *Desarrollo y evaluación del autoconcepto en la edad infantil*. España: Mensajero.

Voli Franco. (1999): "*La autoestima del profesor*" Ed. PPC Madrid, Pág. 50

William Lyons (1993, 2001) "*Emoción, introducción de Jaume Mascaro*" ed. Hombre Anthropos, pag.15,17,22,23.