



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**RELACIÓN ENTRE LA INADAPTACIÓN Y EL DOMINIO DE LA
LECTOESCRITURA EN 20 NIÑOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
PRESENTA:

ELÍAS SUÁREZ NAVA

JURADO DE EXAMEN

DIRECTOR: MTRO. MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ VILLEGAS
COMITÉ: DR. RUBÉN LARA PIÑA
DR. FAUSTO TOMÁS PINELO ÁVILA
DR. CÉSAR AUGUSTO DE LEÓN RICARDI
MTRO. GABRIEL MARTÍN VILLEDA VILLAFANA



CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis sinodales: los doctores Lara, Pinelo, De León y al Mtro. Villeda, por tomarse el tiempo de revisar el presente trabajo y participar como jurado del mismo.

A mis amigos y compañeros de Educación Continua, por permitirme seguir siendo parte de la comunidad Zaragozana, devolviendo un poco de todo lo que la Universidad me brindó.

A Alberto Mendoza, Edson Reyes, Luis Rico, Fernando Arceo y David González, por todas las risas, apoyo y amistad incondicional a lo largo de toda la carrera, no podría haber pedido mejores amigos para esta etapa.

A Eduardo Medina, quien me ha demostrado su amistad incondicional durante los últimos 7 años y a quien guardo un profundo aprecio.

A mis primos Irasema Chávez, Ahmed Hinojosa, Sandro Hinojosa y a mi tía Manuela Nava, por ser parte de mi desarrollo y formación, brindándome su cariño, apoyo y comprensión durante mis 23 años.

A Nicole Mora, por todo el apoyo, la comprensión y el cariño que me ha brindado, siendo parte del camino en la realización del presente trabajo, siempre dispuesta a escuchar y brindarme palabras de apoyo cuando más las necesitaba.

Al Mtro. Miguel, porque en él encontré, además de un profesor poco convencional, a un guía y un amigo, quien hoy es parte fundamental de este trabajo, de mi formación académica y profesional.

A mi madre, por ser el mejor ejemplo a seguir, siempre brindándome su apoyo, desde lo más básico hasta la más descabellada de mis locuras. Gracias por nunca soltarme, por enseñarme a ser la persona que hoy soy, por abrirme el panorama a nuevas experiencias, y ayudarme a forjar las metas y sueños que hoy me motivan; sin ella, quizá esto jamás habría sido posible.

Contenido

Introducción.....	4
Capítulo 1. ¿Qué es la lectoescritura?.....	6
1.1 ¿Qué es la lectura?.....	6
1.2 Comprensión de lectura.....	8
1.3 Estrategias de comprensión lectora	14
1.4 Procesos psicológicos básicos necesarios para la lectura.....	16
1.5 Evaluación de la lectura.....	21
Capítulo 2. ¿Qué es escribir?.....	23
2.1 Procesos psicológicos básicos que influyen en la escritura.	24
2.2 La escritura de palabras	31
2.3 La composición de textos	31
2.4 Objetivos de la escritura	32
2.5 El maestro como guía del movimiento en la escritura.	33
2.6 Métodos de enseñanza de la lectura y escritura	35
2.7 La enseñanza de la lectoescritura fuera de la escuela.....	37
Capítulo 3. ¿Qué es la inadaptación?.....	38
3.1 Adaptación.....	38
3.1.1 La familia, la escuela y la adaptación escolar.	38
3.2 Inadaptación	39
3.3 Inadaptación en el contexto escolar	41
Capítulo 4. Metodología.....	43
4.1 Justificación	43
4.2 Planteamiento del problema.....	43
4.3 Objetivos	43
4.5 Definición de variables	44
4.6 Hipótesis.	46
4.7 Diseño.....	46
4.8 Muestra.	47
4.9 Instrumentos y materiales.....	47
4.10 Procedimiento.	48
4.11 Resultados.....	49
Discusión.....	52
Conclusiones.....	54
Referencias	56
Anexos.....	63

Introducción.

La lectoescritura es una de las habilidades básicas necesarias para la adquisición de conocimientos y para el correcto desempeño académico, esta se adquiere mediante los programas académicos de educación básica, sin embargo, diversos factores tanto internos como externos a las instituciones educativas pueden ser causantes del mal dominio de esta habilidad.

La adaptación es un factor de especial relevancia para la adquisición de conocimientos, pues los niños deben de adaptarse a los diferentes métodos de enseñanza, al entorno y demandas escolares, lo cual será el parteaguas que determinará el desempeño académico del menor. Factores sociales, como lo son las relaciones familiares y el ambiente escolar, son factores que permitirán la adecuación del infante al sistema de enseñanza, lo cual se verá reflejado en la correcta o deficiente adquisición de habilidades escolares.

La interacción en contextos sociales similares, como lo son la escuela y la familia, diversifican el desarrollo del niño, permitiéndole la interacción tanto con adultos como con sus iguales. La forma de interacción permitirá al infante el desarrollo de diversas habilidades, con el apoyo de los facilitadores y sus iguales, permitiéndole adecuarse de forma adecuada a su entorno. Interacciones sociales pobres o fallidas, pueden ser un factor determinante para la adaptación del infante a su entorno, determinando la deficiente adquisición de habilidades que les permitan desarrollarse adecuadamente.

Es por ello que el presente trabajo busca conocer las características de los niños identificados con dominio sobresaliente y deficiente de la lectoescritura, identificando las características de cada grupo y su influencia en el desempeño académico.

El capítulo uno comprende lo relacionado a la lectura, partiendo de la definición del concepto, qué es la comprensión lectora y las estrategias empleadas para el desarrollo de esta habilidad, los procesos psicológicos involucrados en la lectura, así como la evaluación de esta habilidad.

En el capítulo dos se desarrolla lo relacionado a la escritura, los procesos implicados, el desarrollo de la escritura desde el dominio de la escritura de palabras hasta el desarrollo de textos, los objetivos de la escritura y la influencia que ejerce el profesor en esta habilidad.

El capítulo tres engloba la inadaptación, define la adaptación y la influencia de los contextos sociales en los que se desarrolla el niño en este proceso, define a la inadaptación y su influencia en el desarrollo de habilidades académicas para la adquisición de conocimientos, tal como es la lectoescritura.

Capítulo 1. ¿Qué es la lectoescritura?

La lectura y la escritura son dos etapas cognoscentes importantes en el proceso de aprendizaje humano, así mismo, las destrezas de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos. Sin embargo, los primeros años de la educación formal son fundamentales pues los niños desarrollan lo que se conoce como lectoescritura emergente. Esta se define como el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que son precursores del desarrollo de la lectura y la escritura (Teal, W.H., & Sulzby, E., 1989).

La lectoescritura emergente incluye destrezas como la capacidad temprana para identificar letras y palabras, la conciencia fonológica o la capacidad de manipular los sonidos de las letras, el conocimiento sobre cómo manejar el material impreso, el vocabulario y la habilidad narrativa (Lonigan & Shanahan, 2009).

De acuerdo a Radino (2016) para aprender a leer y escribir el niño necesita acceso a una enseñanza intencional y sistemática que lo exponga a la estructura del lenguaje oral (fonemas y sílabas) y la vincule deliberadamente con el código visual de las letras (grafemas). La lectura y escritura no sólo podemos definir las como meras herramientas académicas, sino como instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos.

1.1 ¿Qué es la lectura?

Existen multitud de definiciones acerca de la lectura, la Real Academia de la Lengua Española (2018) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que

la lectura es el conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Para Bidiña y Zerillo (2013), la lectura es “un proceso estratégico en el que el lector elabora un plan para resolver una tarea específica a la que se ve enfrentado”. Para este modelo de comprensión, un texto se entiende como un proceso mental constructivo e intencionado que permite al lector (re)construir el significado del texto a partir de los datos que este ofrece y de sus conocimientos previos, en función de un objetivo acorde con las demandas del contexto social.

De las múltiples definiciones que existen del término lectura para este trabajo nos centraremos en la pedagoga Ma Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”. Dubois, distingue varios niveles en la comprensión lectora:

- Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.
- Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.
- Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor.

Así pues, si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto (Dubois, 2000).

Álvarez (2005) distingue tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro, su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación.

En la lectura en voz alta es muy importante la calidad del mensaje, en la que influyen factores como la entonación de la voz, modulación y expresividad con el fin de que el emisor la decodifique correctamente.

Por otra parte, la lectura visual se basa principalmente en un circuito óculo-mental transformando así el texto en una imagen para nuestro cerebro (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993).

1.2 Comprensión de lectura

En la actualidad se especula acerca de las habilidades cognitivas y meta cognitivas, las cuales permiten concretar aprendizajes; dentro de las más relevantes se encuentra la comprensión lectora. Esta se define como el entendimiento de textos leídos por una persona, dando lugar a la reflexión, indagación, análisis, relación e interpretación de lo leído con conocimiento previo del individuo. Dentro del currículum escolar poseer esta competencia lectora es fundamental, ya que no solo facilita el aprendizaje, sino también permite el acceso a la cultura y garantiza la capacidad para acceder al conocimiento escrito, así como la eficiente búsqueda y discriminación de información.

Para comprender este proceso de entendimiento de los textos se han creado diversos modelos explicativos (Orton, 1937), entre los que destacan el bottom-up, el cual hace referencia al procesamiento de la lectura a partir de segmentos lingüísticos moleculares (palabras, letras frases), así como una adecuada correspondencia entre el morfema y el grafema. Una segunda aproximación es el top-down, en donde el procesamiento cognitivo es realizado de forma descendente, es decir, desde los conocimientos previos del lector, hacia una comprensión general del texto.

De acuerdo con Dubois (1991) citado en Monroy & amp; Gómez (2009), existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de lectura durante los cincuenta años previos:

1. Ésta predomina hasta los años sesenta, concibiendo a la lectura como una mera transferencia de información. Esta teoría considera tres niveles:

- 1) Conocimiento de las palabras
- 2) Comprensión
- 3) Extracción del significado que el texto ofrece

De igual forma, este enfoque entiende que la comprensión de la lectura está conformada por distintos subniveles como: la habilidad para comprender lo explícitamente mencionado en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o capacidad para evaluar la calidad del texto, sus conceptos y la intención del autor.

En este modelo, el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo constituyen, siendo el papel del lector descubrirlo. En otras palabras, asume que si el lector posee la capacidad de hablar y entender la lengua oral, será también apto para decodificar el texto y aprehenderlo, lo cual implica una asociación entre comprensión y la adecuada oralización del mismo. El concepto del aprendizaje de la lectura es muy limitado durante este periodo, careciendo por este motivo de aspectos relacionados con la comprensión lectora.

2. Vislumbra la lectura como un proceso interactivo. Los avances a finales de la década de los setenta en materia psicolingüística, así como en psicología cognitiva, otorgan una nueva aproximación a la lectura, siendo ahora un proceso interactivo, sobresaliendo el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta última, postula que el lector hace uso de sus conocimientos previos o «esquemas». Así, los esquemas existentes se reestructuran y se modifican, encontrándose en constante crecimiento y metamorfosis, debido a

que cada nueva información los extiende y los perfecciona para que a partir de ellos, el lector se interrelacione con el texto y conforme un significado.

Por otro lado, el modelo psicolingüístico, cuyo representante es Kenneth Goodman, puntualiza a la lectura como un proceso del lenguaje, donde los lectores son usuarios del mismo, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura, puntualizando que nada de lo que hacen los lectores es al azar; sino que todo es el fruto de su interacción con el texto. Es decir, que el significado del texto no está sólo en las piezas que componen el mensaje escrito, sino que se ajusta en la mente del autor y del lector cuando éste reinterpreta el texto en forma valiosa para él. Así pues, se combinan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, interactuando el lenguaje y los conocimientos previos del lector en su proceso de comprensión.

3. Concibe la lectura como el proceso de intercambio entre el lector y el texto. Este modelo viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro *El Lector, el Texto, el Poema*, Rosenblatt creó el término de transacción para hacer referencia a la relación mutua entre el cognoscente y lo conocido, haciendo énfasis en ese proceso recíproco entre el lector y el texto. Así mismo, hace uso del término de transacción para destacar el circuito dinámico, fluido en el tiempo, la interfusión del lector y el texto, en una síntesis única que constituye el significado al cual denomina «poema». Este «poema» o nuevo texto es un armónico *tira y afloja* entre la psique del lector y la tinta impresa en la página.

La principal distinción que existe entre la teoría transaccional y la interactiva es que en la primera el significado que se origina cuando el autor y el lector convergen, es mayor que el propio texto escrito o que los saberes previos del

lector. Se considera que el significado creado será subjetivo, pues dependerá de los intercambios que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

La comprensión lectora se concibe como un producto, pues es el resultado de la interacción entre el lector y el texto, el cual será guardado en la memoria de largo plazo, para posteriormente poder acceder a ella en caso de ser necesario; a su vez se comprende como resultado-proceso, debido a su gradualidad, progresividad y flexibilidad en cuanto a su linealidad.

Para que la comprensión lectora sea satisfactoria se necesita el uso de procesos perceptivos, siendo éstos recibidos a través de la vista, y en caso de las personas invidentes, a través del tacto. De igual manera intervienen procesos cognitivos básicos, tratándose principalmente de la memoria, atención y procesos cognitivo-lingüísticos.

Los procesos cognitivo-lingüísticos durante la lectura permiten al lector acceder al significado, así como extraer la información crucial que permita tener una comprensión adecuada del texto, estos procesos son:

- Léxico: el cual se define como una base de datos neuroanatómica, neurofisiológica y neuroquímica, que constituyen el soporte del discernimiento de las palabras previamente establecidas en el cerebro. Este conocimiento estará organizado en función de los siguientes niveles:
 - a) Pragmático y funcional: Frecuencia del uso de las palabras.
 - b) Semántico: Significado.
 - c) Morfológico: Estructura silábica.

El acceso al léxico será inmediato en el caso de aquellas palabras ya conocidas, asimismo existen indicadores gráficos que facilitarán el acceso al significado de las palabras; el lector experimentado hace uso de estos indicadores para facilitarse el acceso al significado de las palabras, realizando el proceso de lectura simultáneamente.

- **Análisis sintáctico:** durante este análisis el lector tiene la posibilidad de acceder a la relación entre las palabras que forman una frase. Este análisis se realiza en 3 pasos:
 1. **Identificación de señales lingüísticas:** Implica establecer un orden de la frase, una estructura de las palabras y la función sintáctica. Estas señales tienen como objetivo crear un solo significado de la lectura.
 2. **Acceso sintáctico inmediato:** El análisis de las señales lingüísticas se realiza de modo simultáneo, o casi inmediato a la lectura de cada palabra.
 3. **Memoria de trabajo:** Condiciona la integración del sentido del texto que se lee, a mayor capacidad mayor nivel de comprensión lectora.
- **Interpretación semántica:** Debe producirse la representación de la información expresada en el texto, es decir, debe producirse la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales en las que se han analizado las acciones, estados y las circunstancias.

Al ser una actividad humana, en la lectura intervienen diversos procesos afectivos y emocionales; los sentimientos producidos durante esta actividad pueden ser positivos o negativos, dependiendo del significado y de la relación que se establezca entre las vivencias personales y el contenido del texto.

Por otro lado, Sánchez (2008) postula que el proceso de comprensión de un texto tiene lugar en múltiples niveles de actividad:

- Local: Acceder al significado de las palabras, construir ideas interconectadas entre sí.
- Global: Identificar el tema del que trata un texto, cómo está organizado, qué ideas expresan el significado general, así como qué relaciones hay entre ellas.
- Integración entre piezas de información del texto y nuestras redes de conocimientos: Donde convendrá diferenciar entre integración local y global.
- Control de la comprensión: Identificar problemas que puedan surgir y repararlos mediante el empleo de estrategias específicas o procesos de razonamiento inferencial y pragmático.

Para Sánchez (2008) la comprensión lectora reúne tres competencias distintas: descodificación, comprensión oral, los recursos que requiere operar con formas descontextualizadas y distantes de usar el lenguaje como el ensayo, el texto argumentativo o los manuales de instrucciones; formas que pueden encerrar una complejidad que raramente se encuentran en la comunicación oral. Estos recursos específicos de la comprensión de la lengua escrita pueden agruparse en las siguientes:

- a) Una sofisticada capacidad de control de la comprensión.
- b) El uso de estrategias que permiten reparar los problemas de comprensión detectados durante la lectura.
- c) La competencia retórica, entendida como conocimiento y uso del repertorio tanto de señales como de marcadores discursivos («por un lado», «más importante todavía»), siendo posible insertarlos en un texto

complejo y que, llegado el caso, pueden facilitar el despliegue de esa capacidad de control.

1.3 Estrategias de comprensión lectora

Se puede decir que uno de los principales retos a los que nos enfrentamos en nuestro día a día es que los niños aprendan a leer correctamente, ya que la lectura es imprescindible para que toda persona pueda moverse con autonomía en la sociedad en la que vivimos.

Se podría definir como el proceso de alfabetización, para ello nos centramos en Garton y Pratt (1991): Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona; el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente. Se debe ofrecer a los niños una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver.

De acuerdo a Guadalfeo (2010), “las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”. Su enseñanza debe iniciarse desde la etapa de Educación Infantil.

Para ello planteamos las siguientes estrategias, donde los alumnos en todo proceso de lectura dispondrán de ellas (Guadalfeo, 2010):

- a) Previsión (formular hipótesis y predicciones): Consiste en motivar al alumnado hacia la lectura del texto, extrayendo los conocimientos previos, así como realizar predicciones, anticipando aspectos de su contenido (¿Qué sucederá?, ¿Cómo acabará?, etc.).

- b) Autopreguntas: Se deben realizar antes, durante y después de la lectura, tratando de descubrir nueva información, resolver problemas creando así una mejor comprensión en la lectura.
- c) Lectura rápida (*skimming*): Consiste en leer de forma rápida para buscar algún dato en concreto (fecha, nombre, lugar, etc.), es decir, ojear el texto. Este proceso ayuda a planificar la lectura intensa del texto y determinar cuál es el objetivo de la misma, permitiendo descartar lo que no nos interesa.
- d) Conexiones: Consiste en establecer relaciones entre lo que se lee y con otros textos ya conocidos, o bien conocimientos que tiene el lector, creando una conexión entre la nueva información y la que se ya se posee.
- e) Visualizar: Es una estrategia en la que se crea una imagen en la mente del lector sobre el texto lo que permite su recuerdo y memoria a través de los detalles descriptivos que se crean en el texto.
- f) Realizar inferencias: Consiste en comprender algunas partes del texto a través del significado del resto.
- g) Resumen. Extraer las ideas principales y secundarias, llegando a la información esencial del texto centrándose en los elementos clave del texto.
- h) Evaluación: Descubrir qué pretende el texto y su tipología (si es un texto descriptivo, argumentativo, narrativo, etc.) pudiendo después relacionarlos con sus propias ideas.

1.4 Procesos psicológicos básicos necesarios para la lectura.

De acuerdo con Dupont (2012), para el desarrollo del lenguaje existen diversos estudios que se realizaron a lo largo de la historia, enfocados en ver qué áreas o procesos son los que interactúan para llegar a la lectura. Actualmente se conocen dos centros cerebrales principales del lenguaje, el área de Wernicke, para la comprensión, y el área de Broca, para la reproducción de palabras y frases.

Los investigadores Paul Broca y Carl Wernicke realizaron investigaciones relacionadas con afectaciones en regiones cerebrales. Paul Broca encontró que una afectación en el lóbulo frontal no permitía hablar correctamente. Por otro lado, Wernicke encontró que en la región izquierda temporal se representan los sonidos. En otras palabras, el área de Broca se encarga de lo motor y el área de Wernicke de lo sensitivo (Dupont, 2012).

Existen diversos modelos sobre la lectura, desde un carácter perceptivo hasta el procesamiento de la información, las cuales son llamadas *bottom up*, basado en la dominación de letras, palabras y frases, permite una mejor comprensión del texto; por otra parte, los modelos de lectura denominados *topdown* es de modo descendiente con lo que ya se sabe de lectura y el reconocimiento global de las palabras. Cuando estos dos se juntan se realiza el modelo *interactivo o mixto* este permite la comprensión de lo que se lee.

Disponer de las competencias que son necesarias para la lectura es necesario para el aprendizaje cultural, es decir, este proceso está íntimamente vinculado con el lenguaje, un niño aprende los fonemas por medio de la imitación, su entorno le permite adquirir este conocimiento, que le servirá a lo largo de su desarrollo, para llegar a la identificación de los símbolos lingüísticos y sucesivamente a la lectura, siendo necesaria para el conocimiento escrito, y de esta forma poder comunicarse y transmitir todo lo aprendido. Para poder tener una adquisición del lenguaje fue

necesario primero escuchar las palabras, es decir, se tiene que desarrollar la habilidad de diferenciar los sonidos del habla con los del mundo exterior. Al momento de que se consolida esto, el niño comienza con la habilidad lectora, y poco a poco ira dejando a un lado la necesidad de escuchar y dejara de tener la necesidad de la representación fonológica, ya que la estructura léxica va creciendo (Jiménez, Rodríguez, Guzmán, & García, 2010).

Desde un punto cognitivo se desarrolla la imaginación de los menores, y se selecciona la información con mayor relevancia para poder dar su punto de vista sobre lo que se ha leído en clase o casa, dicha información se reserva en la memoria a largo plazo.

La atención al igual que la memoria es un proceso psicológico importante a tomar en cuenta, pues se desarrolla mayormente en la primera infancia, principalmente la atención selectiva, pues esta nos funcionara como herramienta para que el niño tenga un “decremento de las distracciones y un incremento de la concentración en la información relevante, razonamiento y en la solución de problemas” (Andrés, 2006).

En los procesos cognitivos se emplean el reconocimiento de las palabras y el almacenamiento en la memoria, en la lectura se demanda prestar atención y la aprehensión a cada una de las palabras. Los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora son los siguientes:

- a) Atención selectiva: Se debe focalizar su atención en el texto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer.
- b) Análisis secuencial: Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada y van analizando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dar un significado mediante inferencias lingüísticas a la secuencia del texto leído.

- c) Síntesis: Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas sean una unidad coherente y con significado para él.
- d) Memoria: Con la *memoria a corto plazo*, se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria lógica de la lectura según lo que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando (evocando) los nuevos contenidos de la lectura. En la memoria sensorial se utiliza la Escritura Braille. La evocación de los conocimientos previos existentes en el almacén MLP (memoria a largo plazo) también es realizada por la MT (Memoria de Trabajo), indica sobre el contenido del texto que se intenta comprender, la MT se encarga de organizar el material en la MLP (Vallés, 2005).

Uno de los procesos más importantes para una adecuada lectura, es la comprensión sobre lo que se está leyendo, no solo se trata de que las personas aprendan símbolos o estructuras. Así que, al momento de hacer una lectura, lo que haya tenido más relevancia para el lector se almacena en la memoria a largo plazo y se evocará en los conocimientos finales; el significado de un texto se puede obtener de manera gradual y progresiva, pues de forma lineal no siempre se puede por los momentos de incomprensión a lo largo de la lectura. Existen diferentes niveles de comprensión lectora, los cuales son (Velarde, Canales y Meléndez, 2013):

- a) Nivel decodificador del lector
- b) Nivel de conocimientos previos
- c) Capacidad cognoscitiva
- d) Nivel de competencia lingüística
- e) Dominio de comprensión lectora
- f) Interés por la lectura

g) Grado de dificultad del texto

Para comprender los textos se activan desde la índole perspectiva (input) pero se activan también los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente. El acceso al léxico le permite al lector abordar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito y con la interpretación semántica se realiza la comprensión, esto sirve para atribuir al lector nueva información a su memoria o adquirir dudas que necesita se resuelvan.

Se ha tratado de explicar los procesos que podrían explicar a la lectura, desde diversos puntos de vista, como lo es desde la percepción. Los procesos perceptivos son los encargados de transmitir la información sensorial, en este caso, textual para transmitir las a las estructuras corticales del cerebro.

La información es recogida por los sentidos de la vista y el tacto. Se emplea una correcta discriminación visual, táctil y auditivo-fonética que contribuirán para lograr una buena comprensión lectora. Pero la percepción no solo es el acto de decodificar símbolos, sino la percepción se encarga de interpretar o decodificar los datos que vamos registrando.

Encontramos que hay tipos de percepción que influyen en el proceso de la lectura, uno de ellos es la percepción visual, así que en los movimientos musculares intervienen los movimientos oculares denominados *sacadas* y *fijaciones*. Los movimientos sacádicos consisten en la realización de fijaciones y deslizamientos de la vista en las palabras del renglón que se está leyendo, de tal modo que la fijación y el deslizamiento, van asociados.

Las fijaciones ocupan entre el 90 y el 95% del tiempo de lectura, siendo su duración media de unos 250 milisegundos que puede aumentar en función de la dificultad del texto. Cuando el lector pretende comprender el texto los movimientos sacádicos se realizan renglón a renglón, aunque a veces pueden darse errores al producirse y en ocasiones se hacen sustituciones.

En dado caso que la persona padezca alguna discapacidad, la percepción táctil va a ser de gran ayuda. Las personas invidentes y con escaso resto de visión que no pueden acceder a la información escrita mediante el sentido de la vista emplean el código Braille.

Los procesamientos sintáctico y semántico están comprendidos dentro de las operaciones de alto nivel los cuales son responsables de la construcción del significado global del texto y el procesamiento de comprensión que se tenga del texto (Vega, Carreiras, Gutiérrez-Clavo y Alonso, 1990; Cuetos, 1991; Vega y Cuetos, 1998; Morais, 1998, citados por García & González, 2000).

Debido a que el significado de un símbolo o palabra no es una propiedad intrínseca, sino que emerge de un acto interpretativo, este no es estático ni permanente, ya que las personas modifican el significado de una palabra según las circunstancias, sus necesidades e intereses, sus conveniencias e ideologías (Vivas, 2016). Es por esto que los estados de ánimo producidos por el hecho de leer pueden ser positivos o negativos, según la valoración que el filtro de significado atribuya a la experiencia de leer y se producirá una determinada emoción, estado de ánimo o sentimiento, según las metas o propósitos que tenga el lector.

El modelo cognitivo y psicolingüístico de la lectura permite conocer el funcionamiento de cada uno de los procesos psicológicos que intervienen en la lectura: identificación de letras (conocimiento del nombre o sonido de la letra), procesos léxicos o de reconocimiento de palabras o pseudopalabras (dominio de la

ruta léxica y fonológica), procesos sintácticos (conocimiento de la estructura gramatical y de los signos de puntuación), procesos semánticos de la lectura (comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral) (Velarde, Canales y Meléndez, 2013).

Se puede decir que la lectura es un suceso que se logra gracias a un conjunto de las relaciones con diversos procesos psicológicos, si alguno de estos no funcionará en su totalidad, podría llevar a la persona a tener dificultades, en algo tan necesario como la comunicación, de ahí la importancia de fortalecer las habilidades lingüísticas desde la niñez, como una base para el logro satisfactorio de la lectura y su comprensión.

1.5 Evaluación de la lectura

A lo largo del curso escolar y en todos y cada uno de los ciclos de educación primaria sería conveniente realizar una evaluación de la lectura en los niños, con el fin de comprobar si realizan una lectura realmente eficaz. Existen multitud de recursos para evaluarla, como son tablas de registros, guías para docentes, registros publicados, programas informáticos, así como aquellos recursos que nosotros mismos podemos desarrollar.

Según Alberdi (1993) debemos seguir:

1. Preparación del material: debemos seleccionar un texto motivador, interesante, atractivo para nuestros alumnos teniendo en cuenta la longitud del mismo según la edad del alumnado y su legibilidad (longitud de las palabras y frases, interés del lector, tamaño de la letra). Una vez elegido el texto elaboramos un cuestionario con una veintena de preguntas tipo test. Serán tres las respuestas, una será la respuesta correcta, otra respuesta cercana a la correcta y la última respuesta lejos de la realidad.

2. Aplicación del ejercicio: se realiza una lectura silenciosa del texto, con rapidez e intentando comprender lo leído. Tras ello se realiza el cuestionario elaborado, sin límite de tiempo.

3. Valoración del ejercicio: número de palabras del texto, tiempo en leerlo y número de aciertos del cuestionario, calculamos la velocidad, la comprensión lectora y el índice de lectura eficaz.

Capítulo 2. ¿Qué es escribir?

La idea de que la lengua escrita ha transformado la consciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos, nos ha llevado a buscar una explicación sobre las relaciones entre el pensamiento, el lenguaje escrito y su aprendizaje (Valery, 2000).

Una revisión de la literatura de las últimas décadas sobre la escritura pone de manifiesto el papel que este proceso juega en el pensamiento. En efecto, el análisis de los alcances cognitivos de la escritura sobre el aprendizaje y el conocimiento ha sido objeto de discusión en numerosos trabajos. Flower y Hayes (1994) expresaron que la tarea de componer textos escritos promueve nuevos aprendizajes tanto en lo referido al tópico como a los elementos lingüísticos.

Asimismo, Scardamalia y Bereiter (1992), a partir de los modelos de decir y transformar el conocimiento, establecen las diferencias entre escribir de manera lineal sobre lo que ya se sabe acerca de un tema y entender la escritura como un proceso de descubrimiento en el que la comprensión y el desarrollo conceptual pueden atribuirse al efecto de la interacción entre el contenido y los aspectos retóricos (objetivos discursivos, género y audiencia).

Para Serrano (2014) el proceso de la lectura es orientado por y para el pensamiento, el dominio de este proceso supone, para el lector, adquirir conciencia de sus propios conocimientos y estrategias, dialogando consigo mismo, haciéndose preguntas, formulando hipótesis sobre sus intencionalidades, planteándose expectativas con respecto a la información que brinda el autor.

La aplicación de estas estrategias, sobre todo la de reflexionar sobre las ideas, explicarlas y comunicarlas en el diálogo, constituye un paso importante para la estructuración de nuevas formas de pensamiento, además de constituir el contexto social más adecuado para la generalización del pensamiento.

2.1 Procesos psicológicos básicos que influyen en la escritura.

Hace treinta años el estudio de la escritura estuvo enfocado en el resultado en los aspectos formales como: puntuación, caligrafía, sintaxis, ortografía. La escritura es definida como un apéndice de la oralidad, transformando el conocimiento morfológico (clasificación de las palabras) y fonético (sonido) del sujeto por medio del proceso de transcripción a representaciones gráficas que corresponden a los sonidos del habla, acorde a la estructura oral dada por un emisor (Castelló, 2000).

Lewandowski considera la escritura como un medio de comunicación visual subordinado del lenguaje hablado, forma parte de un sistema de signos gráficos para comunicación interpersonal.

Por sus características, la escritura es vista como un complemento o herramienta en función del aprendizaje memorístico, es decir “la escritura es concebida como un código de transcripción, y su aprendizaje es la adquisición de una técnica” (Ferreiro, 1972).

Por otra parte, cabe resaltar que se asume a la escritura como un acto que implica una complejidad cognitiva superior, al exigir el uso de habilidades y destrezas, tanto en el plano de la selección como en el de combinación de símbolos, deduciendo desde esta perspectiva que implica una “reorganización de la conciencia” (Ong, 1987), es decir que activa procesos mentales que organizan los significados y conceptos, dándoles una claridad a través del uso de reglas y tipologías, dando pie a una reflexión pragmática, que parte de dar solución a las preguntas básicas acerca del tema seleccionado, sus posibles lectores, y sus consecuencias llegando a seguir estrategias para su realización, así como para la elaboración de borradores y la constante reflexión sobre los recursos usados por el autor.

La escritura tiene varios usos, algunos de ellos son:

- a) El acto comunicativo: Se refiere a la acción realizada con el fin de expresar algo.
- b) Lo escrito permanece para posteriormente consultarlo.

De acuerdo con Hairston (1986), en los diferentes tipos de tareas de escritura no se realizan de la misma manera, puesto que la prosa expositiva no es toda igual. A continuación, se describen tres procesos de escritura:

- a) La escritura tipo I: Se refiere aquella escritura de mensajes y está dirigida a mantener en funcionamiento las relaciones personales (notas, recordatorios, memos).
- b) La escritura tipo II: Ésta representa las tareas de escritura relativamente compleja, extensa y autolimitante (monografías, informes técnicos, artículos informativos, proyectos).
- c) La escritura tipo III: Son aquellas tareas de naturaleza reflexiva y extensa (ensayos, reflexiones, poesía, narrativa).

Por otra parte, Peter Elbow (1995), propone que pueden asumirse dos posturas frente a la escritura:

- a) En el rol de escritor: consiste en el descubrimiento de significados que ocurre durante la escritura misma, no antes de ésta. El escritor parte de lo que sabe, conoce, piensa y siente en el momento cuando ocurre la escritura. Conforme va escribiendo descubre el significado y no sabe lo que escribirá ni cómo lo hará sino hasta que esté escribiendo.
- b) El rol de académico: consiste en registrar los resultados de lo que se ha investigado, experimentado, pensado, o de la documentación.

Smith (1981) indica que existen tres episodios (etapa o subprocesos) en el proceso de escritura en donde afirma que no son inseparables y que se encuentra en

constante interacción. Se refieren a la preescritura (período de preparación o incubación), escritura y reescritura.

- a) La preescritura: Representa el período en el que el escritor, de alguna manera, se prepara para lo que será escrito. Esta preparación puede ser para la escritura de un borrador, pero también para la escritura de una palabra, una frase, un párrafo, o un texto.
- b) La escritura: Implica la fluidez de las palabras, fuera del control consciente del escritor, y encuentran un significado que puede o no haber sido intentado por el escritor. Las ideas son el producto del acto mismo de la escritura.
- c) La reescritura: Se refiere al momento en el que el escritor modifica y acomoda, de manera legible lo que ha sido escrito, y le da sus propias respuestas. Este subproceso contempla dos aspectos:
 - La revisión: Se realizan modificaciones y reelaboraciones del texto, ya sean cambios totales o parciales de las ideas, la organización, el estilo. Se realiza por el escritor.
 - La edición: Hace referencia a arreglos y modificaciones, pero sólo en lo que respecta a los aspectos formales de la escritura. Puede estar a cargo cualquier persona.

De acuerdo a Carlino (2006), es necesario mencionar que también puede promover un diálogo entre el hombre y su pensamiento (en este orden), ya que permite volver sobre lo pensado tantas veces como sea necesario. Aunado a esto la escritura da pauta a la creatividad, siendo una actividad que combina la lúdica, la libertad y la imaginación, en el sentido de “crear imágenes y ensamblar ideas que faciliten la conquista del espíritu” (Carlino, 2006), es decir, una forma de entender y expresar la complejidad del espíritu humano, sus anhelos, sueños, esperanzas y temores, haciéndolos comunicables a través de los símbolos de la escritura.

Dependiendo de la tarea escrita a realizar, se puede dar a conocer que se usarán todos los procesos mencionados anteriormente o solo algunos de ellos. Por ejemplo para la escritura productiva o creativa (realizar una carta, un cuento, etc.) se utilizan todos los procesos psicológicos. En cambio para realizar un dictado o llenar un formulario se utilizan solo los procesos de la selección de las palabras y los procesos motores.

a) Planificación del mensaje: Para poder escribir algo, en primer lugar, el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. En este proceso la persona debe realizar un plan mental de lo que va escribir y utiliza la memoria y el ambiente externo para extraer la información que va a transmitir. Esto se realiza de la siguiente manera:

1. Primero se genera información sobre el tema que se va a escribir utilizando la memoria a largo plazo (información que se va acumulando a lo largo de nuestras experiencias y juntando esta con los conocimientos, es decir, que también hacemos uso de la memoria semántica).
2. Después de que se genera esta información, se hace una selección del contenido más relevante de toda la información que se extrajo; se organiza un plan coherente (este plan se puede organizar tanto de manera cronológica de los sucesos como de manera jerárquica de mayor a menor importancia).
3. Finalmente se establecen los criterios o preguntas que serán utilizados en el proceso posterior de revisión para juzgar si el texto se ajusta o no los objetivos planteados.

b) Construcción de las estructuras sintácticas: Una vez que ha decidido qué mensaje se desea transmitir, el escritor deberá construir las

estructuras gramaticales (sintaxis y demás reglas gramaticales en los componentes de la oración) que le permitirán expresar el mensaje.

- c) Las reglas sintácticas nos indican cómo decir el mensaje pero no qué palabras concretas utilizar. Gracias a estas reglas podemos saber que en cierto punto de la estructura hay que seleccionar un sustantivo o un verbo, etc.
- d) Selección de las palabras: El siguiente paso está destinado a recuperar las palabras que sirvan de conectores, hagan reemplazo de otros términos o completen ideas. Esta búsqueda se inicia a partir del significado o concepto.

Para realizar la selección de las palabras se realiza casi de manera automática, activando la representación de la palabra que mejor se ajuste al concepto que se quiere explicar y expresar.

Hay 2 vías para llegar a las palabras, después de una representación mental descrita a continuación:

- Vía sub-léxica: Es la que pretende obtener las palabras que con poca frecuencia utilizamos o que sean poco conocidas; ya que utiliza el mecanismo de conversión fonema-grafema. Esta vía nos permite emprender un extenso vocabulario y puede ser suficiente para asegurar la escritura correcta de la mayoría de las palabras.

Para llevar a cabo esta vía se realiza lo siguiente:

1. Primero se debe conocer el significado, según sea el mensaje que se quiera transmitir, que se encuentra en el sistema semántico (donde se encuentran representados

los significados de las palabras en nuestra memoria a largo plazo).

2. Después se debe buscar la forma fonológica (los sonidos) que corresponden a ese significado en el almacén léxico fonológico.

3. Por último se realiza la conversión fonema-grafema; esto significa convertir los sonidos que componen la palabra en signos gráficos. Los grafemas corresponderán a la palabra que se quiere escribir, se debe tener cuidado al momento de seleccionar palabras, ya que es necesario tomar en cuenta las palabras homófonas (palabras que se pronuncian igual, pero se escriben de forma diferente y tienen distinto significado)

4. Esta representación se mantendrá activa en la memoria operativa denominada almacén grafémico, para que esté disponible para ser escrita.

- Vía léxica: Esta vía recupera la representación ortográfica directamente del léxico mental. Se usa cuando ya existe una representación gráfica. Se utiliza para escribir las palabras de manera ortográficamente arbitraria, pero no sirve para escribir palabras nuevas o desconocidas ya que dichas palabras debieron escribirse con anterioridad.

El recorrido de la vía es el siguiente:

1. Se comienza por activar el significado en el sistema semántico (donde se encuentran representados los significados de las palabras en nuestra memoria a largo plazo).

2. Se pasa directamente a su representación ortográfica que se encuentra en el léxico o vocabulario ortográfico (almacén donde se encuentran representadas las formas ortográficas de las palabras, y que van a depender de la frecuencia con que las usemos).
3. Esta representación se mantendrá activa en la memoria operativa denominada almacén grafémico, para que esté disponible para ser escrita.

Esta es la vía más rápida para la escritura, y es lo que utilizan los escritores expertos.

- Procesos Motores: La selección de las palabras solo nos indican de manera abstracta y de forma ortográfica las palabras, pero esto sigue estando a nivel mental. Así mismo, para lograr plasmar las ideas en el papel se necesitan de los procesos motores, es decir los movimientos que deben ejecutar mis manos, dedos, ojos, etc. para poder escribir (Cuetos, 2011).

Estos funcionan de la siguiente manera:

1. Primero se selecciona el tipo de letra a utilizar: mayúscula, minúscula, cursiva o script. Las distintas formas que se pueden representar cada letra se denominan alógrafos.
2. Una vez seleccionado el alógrafo recuperamos el patrón motor correspondiente al alógrafo. En estos patrones motores ya está programado la secuencia, dirección y tamaño de los rasgos a realizar (la recuperación de estos patrones motores se da desde la memoria a largo plazo).

3. Por otra parte se ha realizado avances en torno a la comprensión de los procesos psicológicos que se encuentran en la escritura, con el fin de poner un orden entre procesos de alto o bajo nivel (Wong, 1998), intentando clarificar las dificultades que experimentan cuando realizan un escrito.

En los procesos de bajo nivel se refieren a los procesos que se automatizan en el transcurso del aprendizaje de la escritura, hacen referencia a la mecánica de la puntuación, la ortografía, la apariencia externa y la grafía.

Mientras que los procesos de orden superior, se refieren a los que afectan el significado y la reestructuración de párrafos.

2.2 La escritura de palabras

La vía fonológica analiza y descompone la palabra oral en los diferentes fonemas que la forman y después utiliza las RCFG, (Reglas de Conversión Fonema Grafema) para codificar cada fonema con el signo gráfico que lo representa (Silva, 2011). Esta vía es muy importante para poder aprender a escribir de forma correcta.

La vía ortográfica es la que utilizamos para escribir palabras, que tenemos almacenadas en nuestro almacén léxico ortográfico o grafémico, de forma directa (Silva, 2011). Para poder retener la información de la ortografía de las palabras es fundamental haberlas visto y leído previamente.

2.3 La composición de textos

El contexto en el que se lleva a cabo la tarea, la memoria a largo plazo donde se almacenan los conocimientos necesarios para la adecuada composición escrita y la memoria operativa donde se ejecutan los procesos cognitivos implicados en la producción, para poder lograr esto es necesario tomar en cuenta el objetivo de lo que se va a escribir, la intención que pretende demostrar a las personas, la motivación

que tiene la persona que escribe y las condiciones en que se logra escribir (Silva, 2011).

En la memoria operativa intervienen procesos como la planificación, la traducción y la revisión para el procesamiento de la escritura de textos.

En el proceso de traducción se concretan aquellas ideas para la realización de un texto escrito en las que intervienen factores grafo-motores (recuerdo de patrones para la realización de una caligrafía legible), los léxicos (la escritura de palabras aisladas), los sintácticos (determinan el orden de las palabras de acuerdo a la concordancia gramatical, así como signos de puntuación y conectores), la semántica (aportan ideas de lo que se pretende transmitir por medio de oraciones), los textuales (encargados de conectar oraciones para tener una adecuada estructura del texto) y las contextuales (revisan que los párrafos corresponden al tema que se quiere tratar).

El proceso de revisión sirve para que el texto tenga estructura de que trata lo escrito con los procesos de evaluación, revisión y modificación que ayudan para detectar errores, agregar ideas, checar la ortografía, comprobar la coherencia y cumplir con los objetivos del tema escrito.

2.4 Objetivos de la escritura

Los principales objetivos en el aprendizaje de la escritura son la legibilidad y la velocidad; escribir primero bien y luego rápido. Por ello, durante el primer curso del aprendizaje es necesario vigilar la calidad del trazo para que las letras y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas, así como el paralelismo a la página y el uso de los signos de puntuación y acentos. Durante el segundo y tercer curso, el niño se habrá familiarizado con las reglas de escritura y el alineamiento hacia la izquierda. Conseguido esto, en los últimos cursos

la escritura será legible, rápida y ligada, inclinada y de un tamaño regular. Todo ello se debe realizar sin olvidar un factor fundamental, la motivación, al igual que en todas y cada una de las tareas que se realizan en la escuela (Rigal, 2006).

2.5 El maestro como guía del movimiento en la escritura.

En el proceso de aprendizaje de la escritura, los maestros juegan un papel fundamental y tienen que establecer como prioridad la supervisión de los movimientos y posturas de los niños al escribir, identificando los errores y tratando de corregirlos.

El modelo constructivista social es un modelo que se nutre del constructivismo Piagetiano y se forma a partir de: las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean (Payer, 2010).

Así mismo, Pérez (2013) afirma que, el aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas su contexto.

En consecuencia, un modelo pedagógico bajo este enfoque opera con actividades en las que se relacionan los contenidos con los saberes anteriores o con todo aquello relacionado con la vida cotidiana y se refiere a un aprendizaje significativo.

Lurçart (1977), propone en su libro “El niño y el espacio” tres modelos de representación de las letras:

- a) Modelo visocinestésico: el docente guía la mano del niño y eso le ofrece informaciones cinestésicas sobre la forma y la trayectoria del

movimiento que él asocia a las informaciones visuales y auditivas si el maestro va describiendo a la vez el movimiento.

- b) Modelo visocinético: el maestro dibuja la forma delante del niño sin dar indicaciones motrices.
- c) Modelo visoestático: el niño copia, calca, repasa y completa las letras o palabras sin tener ninguna indicación perceptiva exterior de la organización del movimiento. También es capaz de copiar palabras ya escritas en la pizarra o en un libro. Estos modelos se pueden completar con un modelo verbo-visual en el que el docente verbaliza lo que hace a medida que va trazando las letras (llamando la atención sobre puntos específicos como el tamaño de los bucles, cambios de dirección...) lo que hace que refuerce el aprendizaje por imitación o modelo.

Para facilitar el aprendizaje de la escritura, Rigal (2006) propone estas recomendaciones:

- a) Tener en cuenta la edad del niño, su grado de madurez y su control motor.
- b) Proporcionar actividades adaptadas a su edad y motivadoras.
- c) Vigilar la posición para sentarse y cómo sujetan el lápiz.
- d) Hacer un seguimiento, guiando el gesto de inicio del niño si fuera necesario.
- e) Adoptar un método de aprendizaje de la escritura.
- f) Favorecer la representación mental de las formas de las letras.
- g) Pasar de la percepción a la representación mental del acto motor, a su evolución y automatización mediante repetición y corrección.

2.6 Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

En los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas.

Sin embargo, siguiendo a Berta Braslavsky (2005) distinguimos los siguientes métodos tradicionales:

- a) Método Sintético: Parten de la unidad más pequeña (letras o sílabas) a la más compleja (palabra), de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. Estos métodos han sido denominados como métodos de la escuela tradicional, lo cual han sido muy criticados, lo que ha creado el método alfabético. Este se basaría en:
 - Adquisición del abecedario.
 - Asociación de los grafemas con sus nombres. Ejemplo: a, be, ce, de, efe, etc.
 - Combinación de grafemas en sílabas (deletreo). Ejemplo: ene-a= na
 - Combinar sílabas en palabras. Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola
- b) Método silábico: Consiste en la enseñanza de las vocales. “El proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras:

Ejemplo: Con la letra "s"

- Sa, se, si, so, su
- Se, si, so, sa, su
- Si, so, su, se, sa

Cuando se ha finalizado con estas combinaciones se realiza lo mismo con otra consonante. Así, ya se obtienen varias sílabas formando palabras y finalizan uniendo esas palabras para construir oraciones.

Posteriormente se realizan combinaciones en sílabas inversas: as, es, is, os, us, siguiendo la secuencia anterior. Se finaliza con las sílabas mixtas, diptongos y triptongos. Tras el silabeo se adquiere la lectura mecánica y expresiva, adquiriendo así el proceso.

c) Método fonético (fonológico): Se fundamenta en la enseñanza de los fonemas o sonido distintivos de las letras. La metodología del aprendizaje de la lectura con este método sería:

- Análisis y discriminación visual y fonológica de los grafemas y fonemas.
- El orden de presentación de los fonemas es muy relevante debido a los contrastes auditivos semejantes de algunos fonemas, por lo que resultan fundamentales los criterios de agrupación.
- Lectura y escritura de sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).
- Lectura y escritura de palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas. Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabadas.
- La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura.

- d) Método Analítico: Parten del reconocimiento de unidades complejas con significado (palabras, frases) para que más tarde se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras). Da preferencia a la función visual sobre la auditiva. El alumno inicia reconociendo visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.
- e) Métodos mixtos o eclécticos: Se centran en que el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema se produzcan de forma combinada y se realimenten entre sí.

2.7 La enseñanza de la lectoescritura fuera de la escuela

El aprendizaje de lectoescritura no sólo se realiza en el centro escolar, sino en muchos ambientes y contextos externos a la escuela. Las actividades que se realizan en familia relacionadas con la lectura y escritura en edades tempranas asientan las bases para que los niños aprendan a leer y escribir en la escuela, así como el placer por la lectura que los padres comparten con sus hijos fomenta actitudes positivas hacia la lectura. Posteriormente, será el tiempo de ocio y el placer por la lectura lo que hará que se perfeccionen y aumenten las habilidades lectoras y de escritura.

El ambiente donde se desenvuelve el niño debe estar relacionado con la lectura, es decir, en su entorno cuenten con la presencia de libros, revistas, documentos... y el hecho que la lectura sea una actividad placentera y cotidiana en su vida (Instituto de formación del profesorado).

Capítulo 3. ¿Qué es la inadaptación?

3.1 Adaptación

La adaptación alude a la capacidad humana para modificar su conducta en respuesta a las cambiantes exigencias del ambiente, tanto en lo personal como en lo social (Sarason, 1977). Para Pedro Hernández, autor del Test Evaluativo Multifactorial de Adaptación infantil (TAMAI), considera a la adaptación como un criterio operativo y funcional de la personalidad, en el sentido de que recoge la idea de ver hasta qué punto los individuos logran estar satisfechos consigo mismos, y sus comportamientos son adecuados a los requerimientos de las distintas circunstancias en que tienen que vivir (Hernández & Jiménez, 1983).

Deriva de la interacción entre el individuo y su medio social, y puede ser conceptualizado en términos de desempeño y satisfacción del rol a través de múltiples áreas, tales como habilidades cognitivas, rendimiento escolar, relaciones interpersonales, capacidad para el autocuidado, para usar el tiempo libre y disfrutar de la vida (Sauceda, Fernández, Cuevas, Fajardo y Maldonado, 2006).

3.1.1 La familia, la escuela y la adaptación escolar.

La familia y la escuela son contextos complementarios y diferenciados. Por ello, pueden tener importantes repercusiones sobre el desarrollo de niños y niñas. Como apuntaba el mismo Bronfenbrenner (1979), la participación en contextos diversos ofrece a los infantes la oportunidad de familiarizarse con otras estructuras sociales, de realizar actividades diferentes y establecer relaciones con otras personas, facilitando la adquisición de competencias y habilidades diferentes. Es por ello que es necesario que exista cierto grado de discrepancia entre contextos para favorecer una estimulación que diversifique el desarrollo,

pero es necesario también que las diferencias entre entornos de socialización se produzcan en un marco de complementariedad, de modo que no alcancen tal grado de desconexión o contradicción que incida negativamente en el desarrollo infantil (Lacasa, 2001).

Existen determinados aspectos del ambiente familiar que pueden favorecer la complementariedad entre las demandas y exigencias planteadas en ambos contextos y promover la adaptación a la escuela (Epstein y Sanders, 2002; Lacasa, 2001; Villa, 1998):

- Una estructuración del ambiente familiar cuyas características físicas y materiales respondan a las necesidades evolutivo-educativas propias de la edad infantil.
- La organización de actividades y situaciones de aprendizaje diversas y estimulantes.
- El establecimiento de relaciones interpersonales en las que los progenitores manifiesten altas expectativas sobre los hijos como aprendices y demuestren en afecto e interés por su desarrollo personal y académico.
- La existencia de una cultura compartida entre familia y escuela que favorezca la complementariedad de las demandas propuestas a los menores de forma congruente entre ambos contextos y que potencia las relaciones entre ellos.

3.2 Inadaptación

Rubio y Monteros (2002) entienden la inadaptación social como el resultado de una interacción inadecuada o conflictiva con el medio; Panchón (1994) como un conjunto de relaciones distorsionadas entre individuos o grupos y su entorno; Ayerbe

(2000), con un mayor grado de matización, se refiere a “unas relaciones inadecuadas entre el sujeto y su entorno, un desajuste, una conflictividad en el proceso de interacción entre el individuo y la situación en que éste se encuentra”.

Tizio (1998) apunta acertadamente que la inadaptación (categoría que nunca se expresa en primera persona, sino en tercera, puesto que es otro el que hace el juicio) se consolida a partir de algo excluido, es decir, desde siempre; pero lo que define a la inadaptación en la actualidad es que los mencionados procesos afectan a grupos cada vez más amplios.

La inadaptación social y emocional supone riesgos importantes para un desarrollo armonioso y deseable en el contexto escolar. La inadaptación se asocia con sufrir prácticas de crianza no recomendables por parte de la familia (Dekovic, Janssens y Van As, 2003), con sufrir violencia experimentada como víctima (Perren y Alsaker, 2006), como agresor (Benítez y Justicia, 2006) u observador activo de la situación (Roeser y Eccles, 1998). Se asocia también con climas escolares conflictivos y a comportamientos insolidarios y egoístas (Slapak et al., 2000). Es por tanto un tipo de problema que debe evitarse en aras de conseguir una educación saludable para todo el alumnado, incluido los que presentan riesgos.

En cualquier caso, la inadaptación, como la marginación o la exclusión, abarca un conjunto variado de problemas sociales especialmente urgentes que reclama la intervención. Su definición tiene que ver con cuestiones como: sus grados y niveles; los procesos que causan estos fenómenos; la relación entre los efectos excluyentes y los incluyentes, de estos fenómenos sociales y, por último, la relación entre los diferentes fenómenos de exclusión, inadaptación, marginación, etc. (López, 2005).

3.3 Inadaptación en el contexto escolar

Como se mencionó en apartados anteriores, la escuela es un medio fundamental en la vida de las personas, su importancia no se puede reducir a la adquisición de conocimientos, cada etapa cumple ciertos objetivos. El preescolar es el primer acercamiento a la interacción social fuera de la familia e introduce a los niños a los aspectos más básicos de la lectoescritura. En la primaria, además de continuar con los aspectos formales del lenguaje y el pensamiento lógico-matemático, se busca principalmente la socialización de los niños con sus iguales. A nivel secundaria se enseñan valores morales y cívicos, se prepara a los jóvenes en su formación como ciudadanos. Cada etapa tiene sus propósitos, y en todas es necesaria la interacción social, pero si ésta es deficiente, es de esperar que los niños y jóvenes presenten ciertos problemas. Salta a la vista que si un niño es reconocido en su medio escolar como un “inadaptado”, hay que trabajar en ello (Baldomero y Álvarez, 1993).

Sondra, Birch y Ladd,(citados por Juvonen y Wentzel 2001), refieren que los niños pequeños se enfrentan a muchos retos a medida que tratan de adaptarse a nuevos ambientes escolares y esto incluye las rutinas del salón de clase, el desempeño cada vez más difícil de las tareas académicas y la negociación de las complejas relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y maestros a pesar del éxito de los niños para negociar, estos retos pueden ser afectados por muchos factores.

Con respecto a la inadaptación escolar Hernández (1983) la define como la insatisfacción y el comportamiento inadecuado respecto a la realidad escolar, la cual tiene mucha relación con la inadaptación personal y la inadaptación social.

Existe una actitud de inercia, donde el niño va poniendo cada vez menos interés en las tareas escolares, puesto que ha perdido la confianza en que será capaz de salir victorioso de ellas. Según algunos estudios esta actitud de inercia se ve con especial claridad en el caso de los niños con dificultades de aprendizaje. Los niños

con trastornos del aprendizaje presentan una autoestima disminuida por efecto de las experiencias repetidas de fracaso. Los estudiantes con dificultades de aprendizaje difieren en autoconcepto, atribuciones y persistencia. Hay evidencia para sugerir que un bajo autoconcepto puede llevar a atribuciones académicas desadaptadas: creencia en que el éxito es debido a causas externas y fracasos debido a la falta de habilidad. Se podría predecir, entonces que los niños incapacitados en el aprendizaje probablemente no persistirán al enfrentar dificultades académicas (Arancibia, Herrera y Strasser, 2009).

La consecuencia inmediata de la inadaptación escolar es el fracaso escolar y posteriormente el fracaso personal (Melgar, 2012).

Capítulo 4. Metodología

4.1 Justificación

En las escuelas públicas prácticamente no existe manera de detectar problemas de aprendizaje con elementos que no sean el bajo desempeño escolar, mucho menos la posibilidad de intervención, de modo que el conocer las implicaciones académicas de la inadaptación posibilita detectar a niños con riesgo de presentar bajo rendimiento escolar y evaluar sus necesidades para la enseñanza de las destrezas deficientes o la canalización a un servicio de psicología educativa en caso de tener pistas de un problema de aprendizaje.

4.2 Planteamiento del problema

Dentro de los contextos educativos en los grados iniciales de educación básica es común señalar o etiquetar a los alumnos por su desempeño escolar, que es la manera usual en que se designan ciertos criterios de evaluación e inclusión, mismos que permiten evidenciar el éxito o fracaso en la mayoría de habilidades que se pretenden que los alumnos consigan dentro del trayecto formativo. Por lo que la pregunta que surge en este trabajo es: ¿Existen diferencias adaptativas entre niños con un buen dominio de la lectoescritura y niños que no la dominan?

4.3 Objetivos

General: Distinguir diferencias adaptativas entre dos muestras de niños diferenciadas por su dominio de la lectoescritura.

Específicos

- a) Identificar las diferencias de inadaptación entre niños con buen dominio y niños con poco dominio de la lectoescritura para sentar las bases de una investigación más amplia.

- b) Determinar el nivel de dominio de la lectoescritura en las muestras con el fin de identificar las principales dificultades y generar recomendaciones de trabajo para los niños que presenten problemas de bajo rendimiento y canalizar a los participantes que den pistas de problemas de aprendizaje.
- c) Evaluar el nivel de inadaptación en las muestras para generar recomendaciones dirigidas a los padres y maestros con el fin de ayudar a entender la problemática de bajo desempeño escolar e influir en algunos de las situaciones que no permiten una correcta adaptación.

4.5 Definición de variables

Definición Conceptual de Lectoescritura

En la actualidad el concepto de literacia, permite clasificar el nivel de dominio real que se puede tener sobre el lenguaje escrito. No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literacia funcional -comprensión familiar de textos sencillos-, sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído (Montealegre, Forero 2006)

Según Goodman (1986) la comprensión se da a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son: a) El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios; b) La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar; c) La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto; d) El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de

las inferencias y predicciones realizadas; y e) La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

Para Cuetos (1991) la comprensión del texto es resultado de la acumulación de información, el lector jerarquiza la información según su relevancia para la comprensión total del texto, con el fin de integrarla a sus conocimientos previos sobre el tema, los cuales facilitan la comprensión y la retención de nueva información. Por medio de la estructura semántica, el sujeto hace inferencias y obtiene información del texto para la comprensión e integración total de la información. Así, el resultado de este análisis consiste en una representación conceptual que organiza los conocimientos y los conceptos que el texto transmite, y además los integra a la información que posee el sujeto. Estos procesos semánticos, constituyen una de las dificultades principales en el ámbito escolar, al no ser procesos que se adquieren espontáneamente, requieren de práctica constante mediante la utilización de estrategias cognitivas complejas. La forma más precisa de evaluar estos procesos es a través de cuestiones literales e inferenciales: a partir del texto se realizan preguntas sobre datos explícitos que aparecen en el texto, e inferencias acerca de los datos no explícitos. Los resultados demuestran el nivel de comprensión que ha alcanzado el sujeto.

Definición Conceptual Inadaptación:

Una definición más concreta es que la inadaptación es la incapacidad de la persona para acoplarse y estar a gusto consigo misma o con el ambiente donde tiene que vivir (Hernández, 1990). La inadaptación es un desequilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas, pero además este desequilibrio

se ve reflejado en el desajuste del comportamiento, que no corresponden a las exigencias sociales y no sociales del medio ambiente.

Para Mata (1988), la inadaptación es aquella situación en la que algo o alguien, que entra en relación con otros elementos, no responde a las expectativas o condiciones que esos otros elementos esperan o requieren de él.

Definición Operacional de Lectoescritura

Los porcentajes de ejecución arrojados por el Inventario de Ejecución Académica -IDEA- (Macotela, Bermúdez y Castañeda, 1996) en las tareas de escritura y lectura.

Definición Operacional de Inadaptación:

Niveles de inadaptación Personal, Escolar, Social y Familiar del Test Autoevaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil (Hernández, 1990) expresados en niveles Alto, Casi Alto, Medio, Casi Bajo y Bajo.

4.6 Hipótesis.

Se espera que los niños con peor dominio de la lectoescritura resulten también los peor adaptados en los distintos planos expresados por el TAMAI (Personal, Escolar, Social y Familiar), existiendo diferencias de adaptación entre estos y los que tienen mejor dominio.

4.7 Diseño.

Dos muestras de diez niños cada una, con igual número de alumnos de los dos grupos de tercer grado de una primaria pública del municipio de Nezahualcóyotl.

Una de las muestras son niños y niñas identificados como los más sobresalientes en el dominio de la lectoescritura por sus profesoras.

La otra muestra se compone de niños y niñas señalados por las profesoras como los que menos dominan la lectoescritura.

Se organizan sus datos en dos tablas, una para cada muestra, donde se señalan sus particularidades en cuanto a la inadaptación y dominio de la lectoescritura para su discusión.

4.8 Muestra.

Se solicitó la colaboración de las autoridades de una primaria pública del municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, para evaluar a 20 alumnos que acuden al tercer grado de educación básica con edades entre 8 y 9 años y que no presentaran reprobación; Diez de estos alumnos son los más sobresalientes en el dominio de la lectoescritura y los otros diez los que menor dominio tienen, esta distinción fue hecha por las profesoras de los dos grupos de tercero.

También se tomaron en cuenta 8 niños más con las mismas características, la mitad con buen dominio y la otra mitad con dominio deficiente, como medida compensatoria en caso de inasistencia o no disponibilidad al momento de realizar la evaluación.

4.9 Instrumentos y materiales.

Test Autoevaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil –TAMAI- (Hernández, 1990) para medir los niveles de inadaptación Personal, Escolar, Social y Familiar (Anexo 1).

Para medir el nivel de dominio de la lectoescritura el Inventario de Ejecución Académica -IDEA- (Macotela, Bermúdez y Castañeda, 1996).

- a) Una libreta de hojas rayadas tamaño profesional.
- b) Cuatro lápices de grafito del número 2.

- c) Dos gomas para borrar de migajón
- d) Un sacapuntas.
- e) Un salón bien iluminado y ventilado, con bancas adecuadas al tamaño del menor.

4.10 Procedimiento.

Ambas pruebas se realizaron en un salón bien iluminado y con ventilación adecuada libre de ruido y, en el caso del IDEA, con los niños aislados para evitar distracciones o que tuvieran pistas sobre las respuestas.

La aplicación del TAMAI se realizó de manera grupal en dos sesiones de una hora en días diferentes una para cada muestra siguiendo las instrucciones indicadas en el manual de la prueba y realizando aclaraciones en los siguientes reactivos, debido a que incluye palabras que no son de uso corriente en México o palabras que eran desconocidas por los niños:

- 9.- Si hubiera una catástrofe seguro que me moriría. Desastre natural.
- 14.- Soy muy vergonzoso. Penoso.
- 99.- Prefiero ser uno más de la cuadrilla que ser el jefe. Uno más de la banda.
- 102.- Casi siempre hago las cosas sin rechistar. Rezongar
- 142.- Siempre me está chillando. Gritando
- 145.- Me tiene manía. Antipatía, rechazo.

Los niños fueron separados por lo menos un metro en todas direcciones para evitar que se copiaran.

La aplicación del IDEA se realizó en sesiones individuales de entre 30 y 71 minutos siguiendo las instrucciones contenidas en el manual de la prueba y realizando el registro correspondiente, durante 4 días en el horario de clases regular.

4.11 Resultados

Luego de corregir ambas pruebas, se concentraron los resultados en dos tablas donde se exhiben las particularidades de las muestras en cuanto a inadaptación y el dominio de la lectoescritura. Se marcan los valores atípicos de inadaptación –Casi Altos: CA, Altos: A y Muy Altos: MA- y los de educación adecuada, -inadaptación familiar- Casi Bajos: CB, Bajos: B y Muy Bajos, MB.

Hay que recordar que los factores Personal, Escolar y Social, además de la Insatisfacción familiar y con hermanos –F y H- y la discrepancia educativa resultan negativos (MA es muy alta inadaptación) para el desarrollo del menor, mientras que los campos de educación adecuada se esperan de M, medio, a MA (A es alta educación adecuada).

Participantes con mejor dominio de la lectoescritura													
Grupo 1	TAMAI								IDEA				
	Nivel de inadaptación								Nivel de dominio de la lectoescritura				
Participante	Personal	Escolar	Social	Insatisfacción familiar					Escritura	Lectura	E. de regla	E. espec.	NC
				F	H	Ed. A. Pa	Ed. A. Ma	Disc. E					
1-SE-M	B	B	MB	M	M	MA	MA	M	88%	84%	37	8	1
2-SC-M	A	MA	M	MA	M	CB	B	M	88%	84%	21	7	0
3-CD-F	MB	B	MB	M	M	A	A	M	88%	74%	13	9	1
4-GD-F	CA	B	CB	MA	CA	MA	A	M	86%	90%	39	7	0
5-OA-F	B	CB	B	M	M	A	A	M	84%	70%	24	20	0
6-TR-F	CB	B	B	M	M	CA	A	A	80%	86%	54	7	0
7-OP-M	B	B	B	M	CA	B	M	M	80%	76%	49	15	3
8-MM-M	CB	CB	MB	M	M	CA	M	M	76%	76%	32	11	0
9-EO-F	MB	M	MB	M	M	MA	A	M	76%	70%	46	13	0
10-VF-F	CA	M	B	CA	CA	CB	CB	M	70%	86%	35	14	0

Participantes con pobre dominio de la lectoescritura													
Grupo 2	TAMAI								IDEA				
	Nivel de inadaptación								Nivel de dominio de la lectoescritura				
Participante	Personal	Escolar	Social	Insatisfacción familiar					Escritura	Lectura	E. de regla	E. espec.	NC
				F	H	Ed. A. Pa	Ed. A. Ma	Disc. E					
1-DB-F	CB	B	MB	M	MA	B	M	M	61%	42%	60	18	10
2-GH-M	M	MA	B	M	M	CB	B	M	51%	72%	41	18	2
3-PH-F	A	A	M	CA	A	B	B	M	47%	62%	62	33	0
4-VC-M	B	MA	MB	M	MA	MB	A	A	44%	34%	61	39	2
5-SC-M	B	B	MB	M	CA	B	B	M	38%	40%	41	54	0
6-LG-F	A	A	A	M	M	MB	MB	MA	35%	36%	60	79	2
7-MM-F	M	CB	B	CA	CA	B	M	M	34%	40%	44	28	6
8-MG-M	B	CA	B	CA	CA	M	CB	CA	32%	72%	82	25	6
9-GG-F	B	CB	MB	M	M	B	CB	M	25%	42%	51	38	3
10-CC-M	A	MA	B	M	M	CB	CB	M	10%	10%	>46	>99	1

Claves:

<p>TAMAI</p> <p>F = Insatisfacción con la familia</p> <p>H = Insatisfacción con los hermanos</p> <p>Ed. A. Pa = Educación adecuada padre</p> <p>Ed. A. Ma = Educación adecuada madre</p> <p>Disc. E = Discrepancia educativa entre los padres</p>

<p>IDEA</p> <p>E. de Regla = Errores de regla</p> <p>E. espec. = Errores específicos</p> <p>NC = Reactivos no contestados</p>

Significado: MB (Muy Bajo); B (Bajo); CB (Casi Bajo); M (Medio); CA (Casi Alto); A (Alto); MA (Muy Alto)

Se observan pocos factores de inadaptación en los niños del Grupo 1; en tres de los participantes (2,4 y 10) se observan alta inadaptación personal y en dos de estos (participantes 2 y 10) bajo nivel de educación adecuada de ambos padres que provocan insatisfacción familiar. El participante 4 muestra Alta insatisfacción familiar a pesar de la educación adecuada de los padres, pero teniendo insatisfacción con los hermanos casi alta. Los participantes 6 y 7 muestran ligeras pistas de inadaptación

familiar, sin embargo, no repercute en otros de los factores de manera significativa. A pesar de que 4 de los participantes resultaron con alguna tendencia a inadaptación (Personal y Familiar, sobre todo), solo 1 participante resulta con Inadaptación Muy Alta en el plano escolar. Esta situación no ha afectado el plano académico ya que la mayoría de los participantes obtuvo un porcentaje mayor al 80% en la prueba IDEA, lo cual indica que se tiene un dominio adecuado para su grado escolar.

Por otro lado, los niños del Grupo 2 muestran todos, señales de inadaptación en distintos planos. El más común de ellos es la educación adecuada, en la cual todos expresan educación inadecuada en alguno de los dos padres (participantes 1, 4, 7 y 8) y ambos con el resto de los participantes. Es notorio que existe una relación entre la educación adecuada de los padres y el pobre dominio de la lectoescritura en los participantes, ya que ninguno de ellos alcanza el %80 que marca el IDEA como el adecuado en las tareas de lectura y escritura. Seis de los participantes se muestran con inadaptación escolar en comparación con el único participante que tiene esa característica en el Grupo 1.

También es común la insatisfacción con los hermanos en el grupo 2 (7 participantes), seguida de la Inadaptación Personal (3 participantes) y la discrepancia educativa (3 participantes).

En general no observamos muchos participantes inadaptados socialmente (1 participante) dando a entender que la inadaptación social no es un factor relevante en el dominio de la lectoescritura. La mitad de los participantes muestran Insatisfacción con los hermanos. Cinco de los participantes no muestran ni un signo de inadaptación en ningún plano.

Discusión

Como mencionan Epstein y Sanders (2002), existen determinados aspectos del ambiente familiar que pueden favorecer la complementariedad entre las demandas y exigencias planteadas en ambos contextos y promover la adaptación a la escuela. Es por medio de la familia que los niños no únicamente adquieren valores y creencias, sino también habilidades para su correcto desarrollo y adaptación en diversos contextos en los cuales se desarrollan. La educación y apoyo de los padres son factores indispensables para el correcto desarrollo del niño, pues como se puede observar en los resultados, malas prácticas educativas por parte de los padres pueden llevar al infante a subdesarrollar o inclusive no desarrollar las habilidades necesarias para la adaptación académica.

La insatisfacción con los hermanos resulta ser un factor presente en ambos, tanto en aquellos niños con pobre dominio de la lectoescritura como en aquellos que no presentaban dificultades, sin embargo, este puede ser un factor, aunque no sea detonante del bajo desarrollo de la habilidad, puede contribuir a impedir el desarrollo de esta habilidad.

El presente trabajo presenta una limitante principal: el tamaño de la muestra. Al ser un pequeño grupo de una población con características específicas, los resultados podrían no ser comparables con los resultados que podrían presentar niños pertenecientes a otro contexto educativo, por lo que se sugiere que en futuras réplicas del presente estudio, se utilice una población mayor o perteneciente a otro contexto educativo, con la finalidad de conocer si los factores a los cuales se les atribuye el pobre desarrollo de la lectoescritura son similares en diferentes grupos de la población.

De igual forma, se recomienda que para en el caso de presentarse para atención profesional por parte de un psicólogo, se desarrolle un plan de trabajo que involucre

a las personas cuyo papel en el desarrollo del niño sea esencial (padres, hermanos y maestros) con el objetivo de que el infante reciba todo el apoyo posible en los contextos en los cuales se desenvuelve, logrando así potenciar el desarrollo de la lectura y escritura.

Conclusiones

La composición de la familia mexicana ha evolucionado a lo largo de los años, cambiando los roles tradicionales.

La dinámica de la composición del estado civil de los individuos afecta la formación y composición de las familias. Así, todavía existe un porcentaje importante de población joven que permanece soltera, aunque se observa una ligera disminución de este segmento de la población entre 1990 y 2000 (CONAPO, 2009).

Otro aspecto relevante es que cada vez es más frecuente que la formación de las familias se inicie como unión libre y se formalice posteriormente con el matrimonio. El número de divorcios y separaciones en México ha crecido en casi 50% en el período de referencia, por lo que será más usual el universo de familias que atraviesen por una ruptura o fallecimiento y la recomposición hacia la formación de nuevas familias (INEGI, 2002).

Al ser la casa una extensión de la escuela, los padres son los responsables de fungir como facilitadores y como apoyo para que los infantes logren desarrollar las habilidades necesarias para el adecuado desempeño académico. Al encontrarse instruidos por un solo padre, que además debe de cumplir las funciones básicas del hogar y ser proveedor, la educación del niño puede verse mermada debido a la falta de tiempo y atención por parte de los padres.

Los resultados nos permiten hacer las siguientes inferencias para nuestra muestra total de 20 infantes:

- Los niños que no mostraron tener tendencias a la inadaptación no presentaron dificultades en la lectoescritura, viéndose esto reflejando en que ninguno presentó ejecuciones menores a 70% en ambas tareas, lectura y escritura, y hasta 20 errores específicos, típicos de niños con problemas de aprendizaje,

resaltando que los niños con peor dominio llegaron a contabilizar más de 99 errores de este tipo.

- La inadaptación en el plano social no parece ser influyente para el dominio de la lectoescritura, salvo que se combine con otros factores de inadaptación. En el único caso de inadaptación social, también existió inadaptación en los planos Personal, Escolar y educación inadecuada de los dos padres.
- Niños que presentan varios factores de inadaptación presentan riesgo de tener problemas para dominar la lectoescritura, sobre todo si se da en el plano escolar, combinado con educación inadecuada de los padres e inadaptación en el plano personal.
- El factor de inadaptación que parece ser más importante para presentar, o no, problemas en el dominio de la lectoescritura es el de la educación adecuada de los padres. Si bien no en todos los casos en los que se presenta educación inadecuada de los padres existen problemas para el dominio, sí existe educación inadecuada de uno o de los dos padres en todos los casos de niños con pobre dominio de la lectoescritura.
- De igual forma, los niños con padres con educación adecuada media o alta, no tendrán problemas para dominar la lectoescritura.
- De modo que el factor familiar, casi siempre combinado con otros factores de inadaptación, resulta ser primordial en el dominio de esta habilidad.
- Por tanto, se establece que las diferencias adaptativas entre niños con un buen dominio de la lectoescritura y niños que tienen pobre habilidad son de carácter familiar y escolar principalmente.

Referencias

- Alberdi, C. (1993). *Técnicas de lectura eficaz*. Revista universitaria de formación del profesorado.
- Álvarez, A.I (2005). *Leer en español*. Nobel Oviedo.
- Andrés, T., Bueno, J., Fernández, M., González, E., González, M., Morales, J., Oñate, M. y Vílchez, L. (2006). *Psicología del ciclo vital*. Madrid: CCS.
- Arancibia, C., Herrera, P. y Strasser, S. (2009). *Manual de Psicología Educativa*. México: Alfaomega Grupo Editor S.A. de C.V.
- Bachillier G. (2012) *Inadaptación escolar en alumnos de 6to. grado de instituciones educativas diferenciadas del callao*, Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación. Perú: Universidad Ignacio De Loyola.
Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1179/1/2012_Melgar_Inadaptaci%C3%B3n%20escolar%20en%20alumnos%20de%206%C2%B0%20grado%20de%20instituciones%20educativas%20diferenciadas%20del%20Callao.pdf
- Baena, J. (2007). *Estrés, riesgo familiar e inadaptación socioemocional y escolar en la infancia (tesis doctoral)*. España: Facultad de Psicología, Málaga.
- Baldomero, F. y Álvarez, B. . (1993). *La inadaptación escolar*. Aula abierta.
Recuperado el 2 de Abril de 2019 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45301e1>
- Bidiña, A., & Zerillo, A. (2013). *La lectura y la escritura en el ingreso a la universidad*. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Matanza.

- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela*. Argentina: Fondo cultura económica.
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Castelló, M. (2000). *El conocimiento que tienen los alumnos sobre la escritura* (pp. 197- 217). Madrid: Aula XXI Santillana.
- Cuetos, F. (2011). *Psicología de la escritura*. España: Editorial Walter Kluwer.
- Dupont, J.-C. (2012). *Disputa por la recompensa del lenguaje; Mente y Cerebro* (pp. 62-65). Buenos Aires: Aique.
- Dubois, M. (2000). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Ferreiro, E & Teberosky, A. (1972). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: Ediciones Siglo XXI.
- Flower, L. & J. Hayes (1994). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo* (pp. 72-110.). Asociación Internacional de Lectura.
- García, J. & Fidalgo, R. (2004). *El papel del autoconocimiento de los procesos psicológicos de la escritura en la calidad de las composiciones escritas* (pp. 281-298). *Revista de psicología general y aplicada* 57 (3). España: Revista de la federación Española de asociaciones de psicología.
- García V. & González M. (2000). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. *Lectura y Escritura*, (2). España: Editorial EOS.
- García, V. (1981). *Inadaptación escolar* (pp. 12, 77). *Revista española de pedagogía*. España: Editorial EOS.
- Garton y Pratt (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. España: Paidós Ibérica. Ministerio de educación y ciencia de Madrid.

- Guerrero, C. (2018). *La lectura y escritura en la secretaría de educación pública*. Tesis de licenciatura. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Guadalfeo, C. e. (2010). Obtenido de: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/rioguadalfeo/Plan_Lectura.pdf
- Instituto de formación del profesorado. (2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. Bruselas: Secretaría general técnica.
- Lonigan, C. J., Schatschneider, C., & Westberg, L. (2008). *Impact of code focused interventions on Young children's early literacy skills* (pp.107-151). Washington, D.C.: National Early Literacy Panel: ED Pub.
- López F., (2005). *Inadaptación social y Educación Social Especializada «con» jóvenes. Nuevas perspectivas*. España: Universidad Pablo de Olavide. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1953/b1516567x.pdf?sequence=1>
- Lurçart, L. (1977). *El niño y el espacio*. Madrid: Fondo cultura económica.
- Méndez S., Jiménez L., Lorence B. (2008). *Familia y adaptación escolar durante la infancia*. España: Universidad de Huelva. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/30837/Familia%20y%20adaptaci%C3%B3n%20escolar%20durante%20la%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, O. (2003). *Estudio Exploratorio sobre el proceso de escritura* (pp. 421-429). *Educere*, 6(20). Recuperado el 31 de marzo de 2019, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662009&fbclid=IwAR1G3yd2jklRduk_Rd81cQD7jwAl9qbIVIFC92Dgog-v-hqwZR5-1WnOUg8
- Monroy, J. & amp; Gómez, B. (2009). *Comprensión lectora* (pp. 37-42). *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16). Recuperado de

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es.

- Mujica, B., Díaz L. & Arnáez Muga, P. (2008). *Concepción de escritura en los libros de texto de educación básica* (pp. 269-289.). Revista de Pedagogía, 29(85) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65911809004>
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Payer, M. (2010). *Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20JEAN%20PIAGET.pdf>.
- Pérez, M. D., Pérez, M. A., & Sánchez, S. R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Empresa, (13). Recuperado de <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde publicaciones.
- Rodino, A. M. (2016). *Aportes de investigación y buenas prácticas respecto a las condiciones propicias para promover el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolar*. Recuperado de http://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/006/preescolar/Rodino_A_M.pdf
- Sánchez E. (2008). *La comprensión lectora*. La lectura en España informe 2008 leer para aprender. España.

- Saucedá J., Fernández O., Cuevas M., Fajardo A., & Maldonado J.. (2006). *Adaptación psicosocial y psicopatología de niños con enuresis y sus hermanos: Un estudio comparativo* (pp.107-114.). Boletín médico del Hospital Infantil de México, 63(2), Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462006000200005&lng=es&tlng=es
- Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita* (pp. 43-64.). *Infancia y Aprendizaje* (58).
- Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento* (pp. 97-122.). *Función epistémica e implicaciones pedagógicas*, 42(1). Venezuela: Universidad de los Andes.
- Silva, C. (2011). *Procesos implicados en la escritura*. Recuperado de <http://www.ladislexia.net/procesos-implicados-en-la-escritura/>
- Teal, W.H., & Sulzby, E. (1989). *Emergent literacy: new perspectives* (pp. 1-15). International Reading Association.
- Valery O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Educere. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. España: Universidad Alicante.
- Velarde, E. Canales R. y Meléndez, M. (2013). *Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria en Callao, según el nivel socioeconómico y género*. Perú: Universidad Nacional de San Marcos.
- Vivas J., García A. (2010). *La Memoria Semántica. Organización y Desarrollo*. España: Recuperado de http://www.mdp.edu.ar/psicologia/psico/sec-academica/asignaturas/cognitiva/cognitiva_2016/MemSem2.pdf

- Carrasco, C. & Trianes, V. (2010). *Clima social, prosocialidad y violencia como predictores de inadaptación escolar en primaria* (pp. 229-242). *European Journal of Education and Psychology*, 3(2). Recuperado de <https://formacionasunivep.com/ejep/index.php/journal/article/view/54/79>
- Lewis, S.; Cuesta, M.; Ghisays, Y. & Romero, L. (2004). *La adaptación social y escolar en niños con y sin trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) de la ciudad de Barranquilla (Colombia)* (pp. 125-149). *Psicología desde el Caribe*. Recuperado de file:///C:/Users/FES%20ZARAGOZA/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_21301406.pdf
- Barraca, J. & Artola, T. (2006). *La inadaptación social desde un enfoque operativo* (pp. 53-72). *EduPsykhé, Revista de Psicología y Psicopedagogía*, 5(1). Recuperado de <file:///C:/Users/FES%20ZARAGOZA/Downloads/Dialnet-LaInadaptacionSocialDesdeUnModeloOperativo-2010131.pdf>
- Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vigotsky* (pp. 38-43). *Educere*, 3(9). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Saucedo, J.; Fernández, O.; Cuevas, M.L.; Fajardo, A.; Maldonado, M. (2006). *Adaptación psicosocial y psicopatología de niños con enuresis y sus hermanos. Un estudio comparativo*. *Boletín médico del Hospital Infantil de México*. 63(2). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462006000200005
- Menéndez, S.; Jiménez, L.; Lorence, B. (2008). *Familia y adaptación escolar durante la infancia* (pp. 97-110). *Revista de Educación*. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/30837/Familia%20y%20adapt>

aci%C3%B3n%20escolar%20durante%20la%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- López, F. (2005). *Inadaptación social y Educación Social Especializada «con» jóvenes. Nuevas Perspectivas*. Revista de Educación, 7. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1953/b1516567x.pdf?sequence=1>
- CONAPO (2012). Capítulo VI. Las transformaciones y retos que enfrenta la familia en México. *Informe de Ejecución del Programa de Acción de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo 1994-2009* (p.p. 133-153). Recuperado de <http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/205/1/images/Cap06.pdf>

Anexos

Anexo 1.

TAMAI

Test Autoevaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil

Instrucciones

1. ¿De qué se trata?

De un cuestionario, que tiene varias preguntas, a las que hay que contestar, solamente, SÍ o NO.

2. ¿Para qué sirve?

Para comprender y ayudar mejor a las personas. Por eso, conviene ser lo más sincero posible. Es una cosa muy personal.

3. ¿Cómo hay que contestar?

Se escribe, en el lugar de la hoja de respuestas correspondiente al TAMAI y en el ítem que corresponda, un "1" cuando la respuesta sea SÍ y un "0" cuando la respuesta sea NO.

Hay que contestar a todas las preguntas, no se puede dejar ninguna en blanco. Cuando consideremos que una pregunta puede ser contestada de forma intermedia entre el SÍ y el NO, hay que decidirse por la respuesta que más peso tenga.

		SI=1	NO=0
1	Me gustaría tener menos edad		
2	Me gustaría nacer de nuevo y ser distinto de cómo soy		
3	Todo me sale mal		
4	Pienso mucho en la muerte		
5	Los demás son más fuertes que yo		
6	Me aburro jugando		
7	Soy muy miedoso		
8	Casi siempre sueño cosas tristes		
9	Si hubiera una catástrofe, seguro que me moriría		
10	Me da miedo la gente		
11	Me asusto y lloro muchas veces		
12	Creo que soy malo		
13	Creo que soy bastante tonto		
14	Soy muy vergonzoso		
15	Muchas veces siento pena y lloro		

Autor: Pedro Hernández Hernández

16	A veces siento que soy un desastre		
17	La vida muchas veces es triste		
18	Hay veces que me cuesta concentrarme en lo que hago		
19	Algunas veces tengo ganas de morirme		
20	Suelo sentir molestias y dolores en todo el cuerpo		
21	Me tengo rabia a mí mismo alguna vez		
22	A veces siento que soy inútil		
		SI=1	NO=0
23	Me fastidia estudiar		
24	Saco malas notas		
25	Paso mucho tiempo distraído		
26	Estudio y trabajo poco		
27	Creo que soy bastante vago		
28	Me canso rápidamente cuando trabajo o estudio		
29	Me porto muy mal en clase		
30	Suelo estar hablando y molestando		
31	Soy revoltoso y desobediente		
32	Me da igual saber que no saber		
33	Me aburre estudiar		
34	Me gustaría que todo el año fueran vacaciones		
35	Me resulta aburrido todo lo que estudio		
36	Me gustaría tener otros profesores		
37	Estoy a disgusto con el profesor o profesores que tengo		
38	Me gustaría que los profesores fueran de otra manera		
39	Me fastidia ir al colegio		
40	Deseo que se acaben las clases para marcharme		
41	Me aburro en la clase		
42	Prefiero cambiar de colegio		
		SI=1	NO=0
43	Tengo muy pocos amigos		
44	Jugando solo estoy más a gusto		
45	Suelo estar callado cuando estoy con los demás		
46	Me cuesta hacer amigos de los otros		
47	Prefiero estar con pocas personas		
48	Los compañeros se están metiendo siempre conmigo		
49	Los demás son malos y envidiosos		
50	Me gustaría ser muy poderoso para mandar		
51	Siempre estoy discutiendo		
52	Me enfado muchas veces y peleo		
53	Tengo muy mal genio		
54	Me suelen decir que soy inquieto		
55	Me suelen decir que soy revoltoso		
56	Me suelen decir que soy sucio y descuidado		
57	Me suelen decir que soy desordenado		
58	Rompo y ensucio en seguida las cosas		
59	Me aburro y me canso en seguida de lo que estoy haciendo		
60	Me enfado, discuto y peleo con facilidad		
		SI=1	NO=0
61	Creo que soy bueno, guapo, listo, trabajador y alegre		
62	Casi siempre estoy alegre		
63	Los demás piensan que soy valiente		
64	Casi siempre estoy tranquilo, sin temblar ni enrojecer		

Autor: Pedro Hernández Hernández

65	Normalmente estoy bien, sin mareos ni ahogos		
66	Creo que soy una persona tranquila y sin preocupaciones		
67	La culpa de lo malo que me pasa la suele tener los demás		
68	Me gustaría ser de la misma forma que soy ahora		
69	Cuando me levanto me encuentro bien, sin dolores		
70	Normalmente estoy bien, sin marearme ni ganas de devolver		
71	Casi siempre tengo bien el estómago		
72	Casi siempre tengo bien la cabeza		
73	Como con mucho apetito y duermo muy bien		
74	Tengo muy buena salud		
75	Hablo con las personas mayores, sin vergüenza y tranquilo		
76	Todo el mundo me quiere		
77	Soy una persona muy feliz		
		SI=1	NO=0
78	Estudio y trabajo bastante		
79	Saco buenas notas		
80	Normalmente estoy atento y aplicado		
81	Acostumbro a estar en silencio en clase		
82	Mis profesores están contentos con mi comportamiento		
83	Me agrada hacer los trabajos de matemáticas		
84	Me gusta estudiar las ciencias naturales y sociales		
85	Me gustan los ejercicios de conocimientos de lenguaje		
86	Mis profesores son buenos y amables		
87	Mis profesores enseñan bien		
88	En clase estoy más a gusto que en una fiesta		
		SI=1	NO=0
89	Me gusta estar con mucha gente		
90	Soy muy chistoso y hablador		
91	Me aburro cuando estoy solo		
92	Prefiero salir con los amigos que ver la televisión		
93	Enseguida me hago amigo de los demás		
94	Me comporto igual cuando estoy solo que con gente		
95	Casi todas las personas que conozco son buenas		
96	Normalmente prefiero callar que ponerme a discutir		
97	Me quedo muy tranquilo si se burlan de mí o critican		
98	Cuando pierdo en el juego me alegro de los que ganan		
99	Prefiero ser uno más de la cuadrilla que ser el jefe		
100	Soy muy cuidadoso con las cosas		
101	Me dicen que soy muy obediente		
102	Casi siempre hago las cosas sin rechistar		
103	Trato con mucho cariño a los animales		
104	Me suelen decir que me porto bien y soy bueno		
105	Siempre, siempre, digo la verdad		
	<i>Se contesta a las frases marcadas (*) sólo si ha conocido a los dos padres</i>	SI=1	NO=0
106	Mi casa la encuentro triste, estoy a disgusto en ella		
*107	Mis padres discuten muchas veces		
*108	Mis padres muchas veces se enfadan		
*109	Mis padres se quieren poco		
110	En mi casa hay bastantes líos		
	<i>Se contesta sólo si tienen hermanos</i>	SI=1	NO=0
111	Peleo y me llevo mal con mis hermanos		

Autor: Pedro Hernández Hernández

112	Algunos hermanos se meten mucho conmigo		
113	Me gustaría no tener hermanos y ser yo solo		
114	Algunos hermanos me tienen envidia		
115	Alguna vez deseo que desaparezca algún hermano		
Con respecto a mi padre...		SI=1	NO=0
116	Me trata muy bien, como a una persona mayor		
117	Me quiere mucho		
118	Me anima a hacer las cosas		
119	Me castiga o riñe pocas veces, cuando es necesario		
120	Me deja actuar a mí solo; tiene confianza en mí		
121	Está muy pendiente de mí, preocupado por lo que hago		
122	Suele estar con miedo de que me pase algo		
123	Me ayuda demasiado en lo que tengo que hacer		
124	Se preocupa de lo que he hecho y con quién he estado		
125	Me defiende contra todos los que me hacen algo		
126	Me deja hacer todo lo que yo quiero		
127	Le hace gracia lo que digo o hago		
128	Muy pocas veces me castiga o riñe		
129	Casi todo lo que pido me lo concede		
130	Llorando o enfadándose conmigo siempre lo que deseo		
131	Siempre me está llamando la atención		
132	Quiere que sea como una persona mayor		
133	Me exige y me controla todo lo que hago		
134	Todo lo que hago parece que está mal		
135	Se enfada por cualquier cosa que hago		
136	Me hace poco caso cuando yo hablo		
137	Habla poco conmigo		
138	Quiere a otros hermanos más que a mí		
139	Se preocupa poco por mí		
140	Muchas veces siento que me tienen abandonado		
141	Me suele pegar muchas veces		
142	Siempre me está chillando		
143	Me quiere poco		
144	Es serio conmigo		
145	Me tiene manía		
Con respecto a mi madre...		SI=1	NO=0
146	Me trata muy bien, como a una persona mayor		
147	Me quiere mucho		
148	Me anima a hacer las cosas		
149	Me castiga o riñe pocas veces, cuando es necesario		
150	Me deja actuar a mí solo; tiene confianza en mí		
151	Está muy pendiente de mí, preocupado por lo que hago		
152	Suele estar con miedo de que me pase algo		
153	Me ayuda demasiado en lo que tengo que hacer		
154	Se preocupa de lo que he hecho y con quién he estado		
155	Me defiende contra todos los que me hacen algo		

Autor: Pedro Hernández Hernández

156	Me deja hacer todo lo que yo quiero		
157	Le hace gracia lo que digo o hago		
158	Muy pocas veces me castiga o riñe		
159	Casi todo lo que pido me lo concede		
160	Llorando o enfadándose conmigo siempre lo que deseo		
161	Siempre me está llamando la atención		
162	Quiere que sea como una persona mayor		
163	Me exige y me controla todo lo que hago		
164	Todo lo que hago parece que está mal		
165	Se enfada por cualquier cosa que hago		
166	Me hace poco caso cuando yo hablo		
167	Habla poco conmigo		
168	Quiere a otros hermanos más que a mí		
169	Se preocupa poco por mí		
170	Muchas veces siento que me tienen abandonado		
171	Me suele pegar muchas veces		
172	Siempre me está chillando		
173	Me quiere poco		
174	Es serio conmigo		
175	Me tiene manía		

Autor: Pedro Hernández Hernández