



**UNIVERSIDAD  
DE  
SOTAVENTO A.C.**



---

---

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“LA AUTOESTIMA COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA VIOLENCIA A LA MUJER DE 35 A 45 AÑOS DEL CENTRO DE SALUD EL NARANJAL DE LA CIUDAD DE CHINAMECA, VERACRUZ”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

**BLANCA ESTELA PEÑA ARIAS**

ASESOR DE TESIS:

**LIC. OMAR CASTILLEJOS ZÁRATE**

Coatzacoalcos, Veracruz

Abril 2019.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## Introducción

A lo largo de la historia de nuestro país, la violencia ha existido y ha afectado en diferente medida a niños, adolescentes, hombres y mujeres e incluso adultos mayores; pero principalmente se ha visto un incremento drástico hacia las mujeres. En una cultura donde la mujer ha tomado el lugar de servidora en la familia y en muchos otros lugares del sector público y privado (labores domésticas, el cuidado a otros, etc..) aunado a esto, la baja remuneración por el trabajo.

Muchas mujeres en nuestro país y principalmente en el Estado de Veracruz sufren de diferentes tipos de violencia, por lo que en el presente trabajo de investigación se pretende estudiar a la autoestima como factor determinante en la violencia a la mujer del centro de salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz.

El cual esta dividido en IV capítulos respectivamente:

El **capítulo I**, se abordan las causas para realizar la presente investigación, así como la importancia del tema en la actualidad, los alcances que éste pudiera mostrar y algunas limitantes que se presentaron durante el desarrollo. De igual manera se plantea la problemática identificada para su estudio, y la estructura del tema de manera concreta, esto a través de los objetivos de investigación los cuales son el general y los específicos, los que darán dirección al estudio.

Dentro del **capítulo II** se muestra el marco referencial y conceptual que sustentan dicho estudio de investigación: La autoestima, donde se realiza un análisis de los postulados que proponen algunos autores en sus diferentes teorías de la personalidad, para poder evaluar la autoestima de mujeres violentadas. Asimismo se realiza la revisión bibliográfica para mostrar a la autoestima como factor determinante para la violencia a la mujer.

Durante el **capítulo III**, se observa el tipo de investigación y la descripción de la población, así como la orientación metodológica para la realización del estudio y la toma de muestra, explicando brevemente cada una de ellas.

Respecto al **capítulo IV**, se incluye los resultados de los instrumentos aplicados durante la investigación, así como la interpretación de resultados de las valoraciones aplicadas a cada una de las personas.

Como punto final se realizan las conclusiones con base a los objetivos planteados inicialmente, verificando que fueran logrados o no, dando respuesta también a cada una de las preguntas de investigación del inicio de dicho estudio, a la par se comprueba la hipótesis planteada.

De esta manera los resultados servirán como punto de partida para crear nuevas estrategias en combate a la violencia, partiendo desde el análisis de la autoestima de la mujer principalmente, como primera educadora y crear un mejor desarrollo emocional en ella, el cual se verá reflejado en una sana y positiva convivencia familiar.

## Índice

Introducción

### **Capítulo I Planteamiento del Problema**

1.1 Objetivo general	10
1.2 Objetivo específico	10
1.3 Preguntas de investigación	11
1.4 Hipótesis	12
1.5 Justificación	13
1.6 Planteamiento del problema	15

### **Capítulo II Marco Teórico**

2.1 La personalidad	17
2.1.1 Desarrollo de la personalidad	18
2.1.1.1 Factores que intervienen en la construcción de la Personalidad	19
2.1.2 Rasgos de la Personalidad	20
2.1.2.1 Características de los rasgos según Allport	20
2.1.3 Temperamentos	22
2.1.3.1 Teorías de los cuatro humores	23
2.2 La autoestima	28
2.2.1 Componentes de la autoestima	29
2.2.2 Tipos de autoestima	30
2.2.3 Teoría de la autoestima de Abraham Maslow	31

2.2.3.1	Supresión y distorsión de las necesidades	31
2.2.3.2	Jerarquía de las necesidades	32
2.2.3.2.1	Necesidades fisiológicas	33
2.2.3.2.2	Necesidades de seguridad	33
2.2.3.2.3	Necesidades de amor y de pertenecer	34
2.2.3.2.4	Necesidades de estima	34
2.2.3.2.5	Necesidades de autoactuación	35
2.2.3.2.6	Necesidades de trascendencia	36
2.2.3.2.7	Necesidades de saber y comprender	36
2.2.3.2.8	Necesidades estéticas	37
2.3	Teorías de la personalidad	38
2.3.1	Teoría de Sigmund Freud	38
2.3.1.1	Estructura de la personalidad	40
2.3.1.2	Desarrollo de la personalidad	41
2.3.1.3	Las cinco fases psicosexuales	42
2.3.2	Teoría de la personalidad según Erich Fromm	45
2.3.2.1	Familias	47
2.3.2.2	El Inconsciente social	48
2.3.2.3	Tipos de personalidad según Fromm	48
2.3.3	Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson	50
2.3.3.1	Desarrollo de la personalidad a través de los 8 estadios psicosociales	50
2.3.4	Teoría de la personalidad de Alfred Adler	57

2.3.4.1	Desarrollo de la personalidad según Alfred Adler	58
2.3.5	Teoría de la personalidad de Carl Gustad Jung	60
2.3.5.1	Los tipos de personalidad de Carl Gustav Jung	61
2.3.5.2	El inconsciente personal	62
2.3.5.3	El inconsciente colectivo	63
2.3.5.4	Arquetipos	63
2.4	Personalidad normal y anormal	64
2.5	Trastorno de la personalidad	65
2.5.1	Trastorno de la personalidad grupo A, criterios de diagnóstico	66
2.5.1.1	Trastorno de la personalidad Paranoide	66
2.5.1.2	Trastorno de la personalidad e esquizoide	67
2.5.1.3	Trastorno de la personalidad esquizotípica	67
2.5.2	Trastorno de la personalidad grupo B, criterios de diagnóstico	68
2.5.2.1	Trastorno de la personalidad Antisocial	68
2.5.2.2	Trastorno de la personalidad límite	69
2.5.2.3	Trastorno de la personalidad Histriónica	71
2.5.2.4	Trastorno de la personalidad Narcisista	71
2.5.3	Trastorno de la personalidad grupo C, criterios de diagnóstico	72
2.5.3.1	Trastorno de la personalidad evasiva	72
2.5.3.2	Trastorno de la personalidad dependiente	73
2.5.3.3	Trastorno de la personalidad obsesivo-compulsivo	74
2.6	Violencia	76
2.6.1	Tipos de violencia	76
2.6.1.1	Violencia psicológica	76

2.6.1.2	Violencia física	76
2.6.1.3	Violencia sexual	76
2.6.1.4	Violencia patrimonial	77
2.6.1.5	Violencia económica	77
2.6.1.6	Violencia obstétrica	77
2.6.2	Modalidades de la violencia	78
2.6.2.1	Violencia de género	78
2.6.2.2	Violencia en el ámbito familiar y la violencia en el ámbito familiar equiparada	78
2.6.2.3	Violencia laboral y/o escolar	79
2.6.2.4	Violencia en la comunidad	79
2.6.2.5	Violencia institucional	80
2.6.2.6	Violencia feminicida	80
2.6.2.7	Violencia política en razón de género	80
2.6.3	Teorías de la violencia	81
2.6.3.1	El triángulo de la violencia según Johan Galtung	81
2.6.3.2	Ciclo de violencia de Leonor Walker	83
2.6.4	La autoestima como factor Determinante de la violencia en la Mujer	85
<b>Capítulo III Metodología de la investigación</b>		
3.1	Descripción de la población	87
3.2	Población	88
3.3	Muestra	88
3.4	Método de investigación	88
3.4.1	Observacional	88
3.4.2	Correlacional	88
3.4.3	Descriptivo	89
<b>Capítulo IV Resultados, conclusión y propuesta</b>		
4.1	Resultados de la encuesta	90
4.2	Interpretación de las valoraciones	97
4.2.1	Análisis general de las valoraciones	102

4.2.1.1 Tabla general de resultados	.....	103
4.3 Conclusión	.....	104
4.4 Propuestas	.....	108
<b>Anexo I</b>	.....	109
<b>Anexo II</b>	.....	110
<b>Referencias bibliográficas</b>	.....	111

# **CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 Objetivo general**

Analizar la autoestima como factor determinante en la violencia a la Mujer de 35 a 45 años del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz.

## **1.2 Objetivos específicos**

1. Identificar la autoestima de las Mujeres de 35 a 45 años que sufren violencia en el centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz
2. Describir la autoestima como factor determinante en la violencia a la Mujer de 35 a 45 años del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz.
3. Evaluar la personalidad de las Mujeres de 35 a 45 años violentadas del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz
4. Determinar los factores que influyen en la violencia de Mujeres de 35 a 45 años del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz.

### **1.3 Preguntas de investigación**

1. ¿Qué factores determinan a la violencia en Mujeres de 35 a 45 años del Centro de Salud el Naranjal de la Ciudad de Chinameca, Veracruz?

2. ¿Cómo Identificar la autoestima de las Mujeres de 35 a 45 años que sufren violencia en el Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz?

3. ¿Cuál es la autoestima de las Mujeres violentadas en el Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz?

4.- ¿Cómo evaluar la personalidad de Mujeres violentadas del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz?

5.- ¿Cómo determinar los factores que influyen en la violencia de Mujeres de 35 a 45 años del centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz?

#### **1.4 Hipótesis**

La baja autoestima es el factor principal de la violencia a la mujer del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz.

## 1.5 Justificación

La presente investigación surge del interés por el alto índice de violencia en nuestro país y de manera alarmante hacia las mujeres. La violencia de género en México según datos de La Encuesta Nacional sobre Dinámica de las Relaciones en los Hogares del INEGI, realizada en 2016, el 66.1% de las mujeres mayores de 18 años han sufrido algún tipo de agresión física, psicológica o sexual; es decir 66 de cada 100 mujeres. Solo el 9.45% realizó una denuncia al respecto. La Organización de Naciones Unidas considera la violencia de género una "pandemia" y clasifica al país entre las veinte peores naciones con problemas de dicha naturaleza, convirtiendo a México y Centro América en la región del mundo más violenta para las mujeres.

Actualmente en el estado de Veracruz de acuerdo al Sistema Integrado de Estadísticas Sobre Violencia Contra las Mujeres, que integró el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 2016 se registraron un total de 4 mil 528 muertes violentas, de esas 3 mil 790 corresponden a mujeres, es decir, el 83 por ciento fueron agresiones al sector femenino y apenas 709 contra varones.

En el 2016, la secretaría de Gobernación (SEGOB) emitió la primera Alerta de Violencia de Género (AVG) para 11 municipios de Veracruz entre ellos Boca del Río, Coatzacoalcos, Córdoba, Las Choapas, Martínez de la Torre, Minatitlán, Orizaba, Poza Rica de Hidalgo, Tuxpan, Veracruz y Xalapa por sus altos niveles de violencia. Posteriormente en diciembre del 2017, la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra Las Mujeres (CONAVIM) a través de la SEGOB declaró una segunda Alerta de Violencia de Género por Agravio Comparado (AVGAC) porque Veracruz se rige por un marco normativo o una política pública que violenta los derechos de las mujeres en especial los sexuales, reproductivos y de salud.

Aun cuando Veracruz cuenta con dos Alertas por Violencia de Género, una por violencia feminicida y la otra por agravio comparado, los homicidios de mujeres y feminicidios no han disminuido, sino que van en aumento.

Según la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, debe entenderse por violencia contra la mujer cualquier acción o

conducta, basada en su género, que cause daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en el ámbito público como en el privado y se entenderá que la violencia contra la mujer incluye también diferentes tipos y modalidades en la cual se puede presentar ya sea esta violencia física, sexual, psicológica, económica, patrimonial y obstétrica: que tenga lugar dentro de la familia o no y que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprende, entre otros, violación, maltrato, abuso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada y secuestro sea esta en la comunidad, en el lugar de trabajo, instituciones educativas, establecimientos de salud o cualquier otro lugar, y la cual se tolere por el Estado o sus agentes, donde quiera que ocurra. La Violencia ya sea aprendida o no, provocan un gran daño a un individuo o a una colectividad, afectando a las personas violentadas de tal manera que sus potencialidades presentes o futuras se ven deterioradas. Puede producirse a través de acciones y lenguajes, pero también de silencios e inacciones, y es valorada negativamente por la ética, la moral y el derecho.

La violencia puede ser de carácter ofensivo o defensivo (también se utilizan los conceptos de violencia proactiva y violencia reactiva), habilitando en este último caso figuras de justificación ética de la violencia, como la legítima defensa y el derecho de resistencia contra la opresión.

Se trata de un concepto complejo que admite diversas matizaciones y graduaciones según el punto de vista desde el que se trate; en ese sentido, su aplicación a la realidad depende en ocasiones de apreciaciones subjetivas pero lo que no se puede negar es el daño emocional que causa, principalmente en mujeres y en la familia en general. Se entiende que el perjuicio emocional como la autoestima, la cual es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad. Por lo anterior es importante determinar si la manera en que nos valoramos, o la opinión emocional que se tiene de nuestra persona, determinan la capacidad de permitir ser violentadas.

## 1.6 Planteamiento del problema

Este trabajo de investigación tiene como objetivo general analizar la autoestima como factor determinante en la violencia a la mujer, del centro de Salud el Naranjal del municipio de Chinameca, Veracruz. Es por ello que se valora a un grupo de mujeres entre 35 y 45 años de edad pertenecientes al grupo prospera, utilizando diferentes instrumentos de valoración psicológicas. Para ello se hizo la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué factores determinan a la violencia en Mujeres de 35 a 45 años del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz?

A la cual se dará respuesta al término de la recolección de datos y valoración de la población en la presente investigación.

Como primer objetivo específico en esta investigación es identificar la autoestima de las Mujeres, por lo que surge la pregunta de investigación ¿Cómo Identificar la autoestima de las Mujeres de 35 a 45 años que sufren violencia en el centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz? Como respuesta será a través de una escala de medición y de igual manera realizar la valoración psicológica que determine el estado emocional de las personas que sufren violencia en el centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz. Por lo que se aplica la escala de la autoestima de Rosenberg a 40 mujeres del programa prospera, las cuales presentaron indicios de ser violentadas y para poder determinar los factores que influyen en la violencia de las Mujeres se realiza un cuestionario que consta de 13 preguntas sobre la dinámica familiar.

Otro de los objetivos es describir la autoestima como factor determinante en la violencia a la Mujer, para ello es importante la siguiente pregunta: ¿Cuál es la autoestima de las Mujeres violentadas en el Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz? para conocer la autoestima se abordarán diferentes teorías de la personalidad como: Sigmund Freud, Abraham Maslow, Erik Erikson, Carl Jung y Alfred Adler, para indagar sobre la autoestima y desarrollo de la personalidad, para lo cual se toma como tercer objetivo evaluar la personalidad de las mujeres violentadas, así surge la pregunta: ¿Cómo evaluar la personalidad de Mujeres violentadas del

Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz? esto será a través de instrumentos proyectivos tales como: casa, árbol, persona (HTP), Figura Humana (Machover), una escala de Autoestima de Rosenberg, esto con la finalidad de indagar sobre la autoestima de estas personas y de igual manera visualizar su situación familiar y fijar la violencia existente en ella. Como último objetivo se determinará los factores que influyen en la violencia hacia la mujer, tomando como primer punto la baja autoestima que pudiera ser un factor determinante para que exista la violencia en las mujeres; otro factor sería el tipo de personalidad que presenten de acuerdo a la infancia vivida, y que probablemente estén presentando algún trauma psicológico que no les permite tomar decisiones positivas. Por todo lo anterior surge una hipótesis de investigación la cual se describe como la baja autoestima es el factor principal de la violencia a la mujer de 35 a 45 años de edad, del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz y para comprobar dicha hipótesis se dará respuesta al finalizar éste proyecto de investigación, principalmente en la conclusión donde se recopilará toda la información generada durante el proceso de este trabajo de investigación científica, retomando siempre la importancia de este proyecto, el de estudiar la violencia en la actualidad y que factores están influyendo en ella, para poder frenar de alguna manera los altos índices de incidencia y poder alertar a la población y a algunas instituciones encargadas de prevenir y fomentar la no violencia contra las mujeres para ejecutar un plan de acción.

La importancia de estos resultados obtenidos generará consciencia en gran medida del manejo de la autoestima en niñas, adolescentes o mujeres para que estas no sean violentadas, en el municipio de Chinameca, Veracruz.

## CAPITULO II MARCO TEORICO

### 2.1 La personalidad

El término personalidad se usa en muchas formas. Puede referirse a todo lo que se sabe acerca de una persona o a lo que es único en alguien o lo típico de una persona. Desde un punto de vista científico, todos tenemos una personalidad. Simplemente es nuestra naturaleza psicológica individual.

Podemos pensar en la personalidad como una identidad personal del individuo. La identidad tiene diversos componentes, algunos de los cuales son más centrales que otros: los componentes centrales definen a la persona, mientras que los componentes periféricos son limitados y están sujetos a cambios. Conforme conocemos a alguien, adquirimos conocimientos de su identidad central.<sup>1</sup>

La personalidad está compuesta por dos elementos: temperamento y carácter, uno tiene un origen genético y el otro de tipo social, es decir, lo determinará el ambiente en el cual vive el individuo, respectivamente. Cuando una persona suele reaccionar y actuar muy duramente ante el fracaso de algo o alguien que lo rodea, suele tener un temperamento fuerte, y esto sería el grado de carga emotiva que le pone a las cosas, que claro puede ser fuerte, o muy blando. Y por el otro lado, el carácter indicará el modo a través del cual actuamos, nos expresamos y pensamos.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dicaprio, N. S. (1996). *Teoría de la Personalidad* (2ª Edición). México: Mc Graw Hill, pp. 5,6.

<sup>2</sup> Florencia, U. (Noviembre, 2008). *Definición ABC*. Recuperado 8 de Enero de 2019, de <https://www.definicionabc.com/social/personalidad.php>

### 2.1.1 Desarrollo de la personalidad

Freud propuso que la personalidad estaba formada hacia los cinco años y que después cambiaba poco. Estudios del desarrollo de la personalidad con el transcurso del tiempo indican que las características de la personalidad de los preescolares cambiaban enormemente, como demuestran trabajos de seguimiento efectuados entre los seis y siete años (Kagan, Kearsley y Zelazo, 1978). Otros sugieren que los años intermedios de la niñez (entre siete y 12 años) podrían ser más importantes para determinar los patrones de la personalidad adulta que los primeros años de vida.

La personalidad depende más del temperamento y de la experiencia durante los últimos años de la niñez que de las primeras interacciones entre progenitor e hijo. Si bien es innegable que los primeros cinco años de vida repercuten en la personalidad, ahora sabemos que ésta se sigue desarrollando mucho después de esa edad.<sup>3</sup>

Puede describirse como el proceso vital por el que transcurre todo individuo donde se establecen unas bases y directrices de carácter y comportamiento determinadas a partir de las cuales se conforman los rasgos, valores y formas de funcionamiento organizados y estables en el tiempo de dicha persona.

Estos mecanismos devienen como referencia para la persona en sus interacciones con el contexto (ambiental o físico e interpersonal o social) en el que se desenvuelve habitualmente. Se entiende como el resultado de la confluencia bidireccional entre unos factores más biológicos o internos (herencia genética) y otros factores contextuales o externos (ambiente). Entre los primeros se incluye el temperamento, que se define por una disposición emocional y motivacional intrínseca e innata que moviliza al sujeto por intereses de carácter primario.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Schultz, P. D, Schultz, E.S. (2010). *Teoría de la Personalidad* (9ª Edición). México: Cengage Learning, p. 85.

<sup>4</sup> Rodríguez, C. E. (2003). *Psicología y Mente*. Recuperado 8 de Enero de 2019, de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-personalidad-infancia>

### **2.1.1.1 Factores que intervienen en la construcción de la personalidad**

#### Factor genético

Es el factor más estable y menos modificable en las personas. En el caso de la personalidad, existen patrones genéticos heredados que determinan ciertos rasgos de la personalidad

#### Factor ambiental

En este factor se engloban los aspectos emocionales de la persona, la manera de interpretar las experiencias que vive y el ambiente educativo, familiar, cultural y social que le rodea. Dentro de este factor ambiental podemos profundizar y clasificar subcategorías como:

##### a) Valores y creencias

Los valores se transmiten de padres a hijos de generación en generación y conforman las reglas y normas que guiarán su comportamiento. Son esenciales en la formación de la personalidad del individuo.

##### b) Experiencias afectivas

Cada persona, inclusive en la misma familia, experimenta los acontecimientos de manera particular y distinta, todo ello depende de la interpretación que hace de éstos. El clásico ejemplo de los hermanos que interpretan de forma tan diferente según qué vivencias y situaciones compartidas.

##### c) Vinculo de apego

Conexiones que establecen los padres con los hijos en las primeras etapas de su desarrollo, cuando el niño/a todavía es una persona dependiente y requiere de seguridad emocional para el desarrollo posterior de sus emociones. El vínculo de apego o afectivo que se forma en los primeros meses de vida del bebé es un factor que también influye en la personalidad del niño.

##### d) Socialización

Son habilidades que se forman en los primeros años de nuestra vida para aprender a relacionarnos con los demás en diferentes contextos.<sup>5</sup>

## **2.1.2 Rasgos de personalidad**

Allport consideraba que los rasgos de la personalidad son predisposiciones a responder a diversas clases de estímulos de la misma manera o de manera semejante. En otras palabras, son formas consistentes y duraderas de reaccionar frente al entorno.

### **2.1.2.1 Características de los rasgos según Allport**

1. Los rasgos de la personalidad son reales y existen en nuestro interior. No son constructos teóricos ni simples etiquetas inventadas para explicar el comportamiento.
2. Los rasgos determinan la conducta o la causan. No sólo ocurren frente a ciertos estímulos. Nos impulsan a buscar los estímulos correctos e interactúan con el entorno para producir conducta.
3. Los rasgos se pueden demostrar de forma empírica. Si observamos la conducta durante cierto tiempo, podremos inferir la existencia de los rasgos en razón de la consistencia de las reacciones de un individuo a estímulos idénticos o similares.
4. Los rasgos están interrelacionados y se pueden traslapar no obstante que representen características diferentes. Por ejemplo, la agresividad y la hostilidad son rasgos distintos, pero están relacionados y muchas veces se presentan juntos en el comportamiento de una persona.
5. Los rasgos varían con la situación. Por ejemplo, un individuo puede mostrar el rasgo de orden en una situación y el de desorden en otra.

Al principio, Allport propuso dos clases de rasgos: los individuales y los comunes. Los individuales son peculiares de una persona y definen su carácter. Los comunes son

compartidos por varias personas, digamos los miembros de una cultura. Por lo rasgos según Allport, características distintivas que rigen la conducta. Los rasgos se miden sobre un continuo y están sujetos a influencias sociales, ambientales y culturales. Tanto, los miembros de diferentes culturas tendrán distintos rasgos comunes. Además, es probable que éstos cambien a lo largo del tiempo conforme van modificándose las normas y los valores sociales. Esto demuestra que estos rasgos están sujetos a influencias sociales, ambientales y culturales.

### Disposiciones personales

Allport se dio cuenta de que designar los dos fenómenos antes descritos con la palabra rasgos podría llevar a confusiones y, por lo tanto, más adelante modificó su terminología. Reservó el término rasgos para los rasgos comunes y llamó disposiciones personales a los rasgos individuales. No todas las disposiciones personales tienen la misma intensidad o importancia; pueden ser rasgos cardinales, centrales o secundarios.

Un rasgo cardinal está tan generalizado e influye tanto que toca casi todos los aspectos de la vida. Allport lo definió como una pasión avasalladora, una fuerza poderosa que domina el comportamiento. Ofreció los ejemplos del sadismo y la patriotería. No todos tienen una pasión avasalladora, y quienes sí la tienen no siempre la muestran en toda situación. Todos tenemos unos cuantos rasgos centrales, entre cinco y diez temas que describen muy bien nuestro comportamiento. Agresividad, autocompasión y cinismo son tres ejemplos citados por Allport. Constituyen la clase de características que mencionaríamos al hablar de la personalidad de un amigo o al escribir una carta de recomendación.

Los rasgos secundarios son los menos influyentes y se manifiestan con menor consistencia que los cardinales o los centrales. Pueden pasar tan inadvertidos o ser tan débiles que sólo un amigo íntimo se percatará de ellos. Incluyen, entre otras cosas, una preferencia menor por determinado tipo de música o de comida.<sup>6</sup>

### 2.1.3 Temperamentos

El temperamento es la peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación. El término proviene del latín *temperamentum*: 'medida'. Es la manera natural con que un ser humano interactúa con el entorno. Puede ser hereditario y no influyen factores externos (sólo si esos estímulos fuesen demasiado fuertes y constantes); es la capa instintivo-afectiva de la personalidad, sobre la cual la inteligencia y la voluntad modelarán el carácter (en el cual sí influye el ambiente); ocupa también la habilidad para adaptarse, el estado de ánimo, la intensidad, el nivel de actividad, la accesibilidad, y la regularidad; el temperamento es la naturaleza general de la personalidad de un individuo, basada las características del tipo de sistema nervioso.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Rodríguez, B. L. (Mayo 2017). *¿Cómo se forma la personalidad?*. Recuperado 17 de Enero de 2019, de <https://www.psitam.com/2017/05/25/se-forma-la-personalidad/>

<sup>6</sup> Schultz, P. D, Schultz, E.S. (2010). *Teoría de la Personalidad* (9ª Edición). México: Cengage Learning, pp. 246-247.

<sup>7</sup> Wikipedia. (Marzo 2019). *Temperamento*. Recuperado 06 de Marzo de 2019, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Temperamento>

### **2.1.3.1 Teoría de los cuatro humores**

Una de las primeras personalidades históricas en desarrollar la teoría de los cuatro humores que más tarde daría paso a la de los temperamentos fue el médico griego Hipócrates.

Alrededor de los siglos V y IV a. C., en la antigua Grecia que habitó Hipócrates, tenía mucha importancia la creencia de que todo lo que existe en el mundo estaba compuesto por unos pocos elementos combinados entre sí. Hipócrates adoptó este punto de vista al defender la idea de que el cuerpo humano está formado por cuatro sustancias básicas, también llamadas humores.

Para Hipócrates, estos humores son los siguientes:

- Sangre, cuyo elemento asociado es el aire.
- Flema, el elemento del cual es el agua.
- Bilis amarilla, que corresponde al elemento fuego.
- Bilis negra, asociada a la tierra.

Pero Hipócrates no dejaba de ser un médico, y por eso hizo que esta teoría humoral entrase más en el campo de la medicina que en el de la psicología y la personalidad. Según él, el hecho de que en nuestro cuerpo se encuentren todas estas sustancias en equilibrio hace que estemos sanos, mientras que una descompensación en los niveles de los humores produciría enfermedades.

Fue Galeno de Pérgamo quien, en el siglo II a. C. realizó mayores esfuerzos para transformar la teoría de los humores en una teoría de los temperamentos básicos.

Galeno partió de la idea de que todo está constituido por la mezcla de 4 elementos y que cada uno de ellos corresponde a uno de los humores del cuerpo humano para terminar aplicando esta visión a la primitiva psicología de aquella época.

Para este médico griego, los niveles en los que están presentes cada uno de los humores en un cuerpo humano explican los estilos de personalidad y temperamento

de este, lo cual significa que observando las cantidades de estas sustancias se podría saber el estilo de comportamiento de una persona, cómo expresa sus emociones, etc.

Los 4 temperamentos básicos propuestos por Galeno fueron los siguientes:

#### 1. Temperamento sanguíneo

Las personas sanguíneas se caracterizan según Galeno por ser alegres, optimistas y buscar siempre la compañía de los demás.

Muestran calidez a la hora de tratar con otras personas, su modo de actuar obedece más a los sentimientos que a las conclusiones generadas por el análisis racional. Además, cambian de parecer con facilidad y son poco dadas al comportamiento disciplinado, porque se guían por la búsqueda del placer inmediato. Por eso frecuentemente dejan cosas sin terminar. Su elemento asociado es el aire.

Características:

- Se trata de una persona cálida, campante, vivaz y que disfruta de la vida siempre que se pueda.
- Es receptiva por naturaleza, las impresiones externas encuentran fácil entrada en su interior en donde provocan un alud de respuestas.
- Tiende a tomar decisiones basándose en los sentimientos más que en la reflexión.
- Es tan comunicativo que es considerado un extrovertido.
- Tiene una capacidad insólita para disfrutar y por lo general contagia a los demás su espíritu que es amante de la diversión.

Este tipo de personas por lo general, hablan antes de pensar, son extrovertidas, muy activas e intuitivas.

## 2. Temperamento flemático

El temperamento flemático expresa una propensión a un modo de comportarse sereno y tranquilo y un modo de acercarse a las metas perseverante y basado en la racionalidad.

Según la teoría de Galeno, las personas que destacan por este tipo de temperamento valoran mucho la exactitud a la hora de pensar y de hacer las cosas, raramente se enfadan y no muestran demasiado sus emociones, llegando a parecer algo frías. Además, suelen mostrarse algo tímidas y evitar ser el centro de atención o sostener un rol de liderazgo. Según la teoría de los 4 temperamentos, a estas personas les correspondía el elemento agua.

Características:

- Es un individuo calmado, tranquilo, que nunca se descomponen y que tiene un punto de ebullición tan elevado que casi nunca se enfada.
- Son personas serias, impasibles y altamente racionales.
- Son calculadores y analíticos.
- Generalmente, ese temperamento de personas muy capaces y equilibradas.
- Es el tipo de persona más fácil de tratar y es por esa naturaleza el más agradable de los temperamentos.
- El flemático es frío y se toma su tiempo para la toma de decisiones.
- Prefiere vivir una existencia feliz, placentera y sin estridencias hasta el punto que llega a involucrarse en la vida lo menos que puede.

### 3. Temperamento colérico

Las personas que destacan por su temperamento colérico son especialmente enérgicas, proactivas e independientes. Muestran una tendencia a estar siempre dedicándose a una actividad o emprendiendo proyectos y defienden con ahínco sus opiniones y posturas ante las diferentes situaciones que viven.

Además, confían en su propio criterio y no temen entrar en confrontación con los demás, por lo que son asertivas y no rehúyen las posiciones de liderazgo. Sin embargo, si este tipo de temperamento es muy extremado puede dar pie a la aparición de muchos conflictos y hostilidades. El elemento con el que se las relacionó era el fuego.

Características:

- Es caluroso, rápido, activo, práctico, voluntarioso, autosuficiente y muy independiente.
- Tiende a ser decidido y de firmes opiniones, tanto para sí mismo como para otras personas, y tiende a tratar de imponerlas.
- Es extrovertido, no hasta el punto del sanguíneo.
- Generalmente, prefiere la actividad.
- No necesita ser estimulado por su ambiente, sino que más bien lo estimula él con sus inacabables ideas, planes, metas.
- Tiende a fijarse metas muy altas, porque considera que es capaz, pero no siempre las cumple, no por falta de capacidad sino de tiempo o porque pierde el interés.
- Dominante y hasta manipulador para alcanzar su objetivo.
- Tiende a ser manipulador, pero también es muy intolerante.
- Quiere hacer todo lo que desee.

#### 4. Temperamento melancólico

Las personas con temperamento melancólico se caracterizan, según Galeno, por ser emocionalmente sensibles, creativas, introvertidas, abnegadas y perfeccionistas. De algún modo, este tipo de temperamento puede relacionarse con el concepto reciente de Personas Altamente Sensibles (PAS), aunque definido de modo mucho más ambiguo.

Aunque encuentran placer en las tareas que requieran esfuerzo y sacrificio personal, les cuesta decidirse a la hora de iniciar proyectos justamente por ese espíritu perfeccionista y por la preocupación que produce la inseguridad de no saber lo que va a pasar. Su humor varía con facilidad y muestran una propensión a la tristeza. Su elemento es la tierra.

Características:

- El melancólico es el más rico y complejo de todos los temperamentos.
- Suele producir tipos analíticos, abnegados, dotados y perfeccionistas.
- Es de una naturaleza emocional muy sensible, predispuesto a veces a la depresión.
- Es el que consigue más disfrute de las artes.
- Es propenso a la introversión, pero debido al predominio de sus sentimientos, puede adquirir toda una variedad de talentos.
- Tiende a ser una persona pesimista.
- Tiene cambios emocionales muy bruscos y se puede decir que hacerlo enojar es fácil.<sup>8</sup>

<sup>8</sup>R. Andrade Ocaña. (Enero, 2017). *Tipos, Rasgos y Teorías de la Personalidad (Hipócrates Y Galeno)*.

Recuperado 06 de Marzo de 2019, de

[https://www.academia.edu/36839912/tipos\\_rasgos\\_y\\_teor%3%8das\\_de\\_la\\_personalidad\\_hip%3%93crates\\_y\\_galeno](https://www.academia.edu/36839912/tipos_rasgos_y_teor%3%8das_de_la_personalidad_hip%3%93crates_y_galeno)

## 2.2 La autoestima

La autoestima, plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias. Más concretamente, podemos decir que la autoestima es lo siguiente:

1. La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.
2. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.<sup>9</sup>

La importancia de la autoestima radica en que concierne a nuestra persona, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de sentir y de relacionarnos con los demás. Todo lo que hacemos, sentimos o decidimos está influenciado por ella.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Branden, N. (1995). Los seis pilares de la autoestima, Barcelona: Paidós, ISBN: 978-84-493-0144-5, pp. 21-22.

<sup>10</sup> Romero M. E. (Noviembre, 2013). *La Autoestima ese gran deseado*. Recuperado 15 de Febrero de 2019, de <http://didascalía.es/la-autoestima-ese-gran-deseado/>

### **2.2.1 Componentes de la autoestima**

*Cognitivo:* La descripción que tiene cada uno de sí mismo en las diferentes dimensiones de su vida. Incluye la opinión que se tiene de la propia personalidad y conducta, así como las ideas, creencias, etc. sobre sí mismo "Lo que pienso".

*Afectivo:* Es el resultado de la valoración que realizamos de la percepción de nosotros mismos. Supone un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales, la respuesta afectiva ante la percepción de uno mismo "Lo que siento".

*Conductual:* Es el proceso final de la valoración anterior, que se plasma en la decisión e intención de actuar. Lógicamente, nuestras acciones vendrán muy determinadas por la opinión que tengamos de nosotros mismos "Lo que hago".

Dentro de la parte conductual existen otras áreas, tales como:

#### *Autoconcepto laboral*

Abarca la concepción de uno mismo como trabajador, formado a partir de todas sus experiencias, éxitos, fracasos, etc.

#### *Autoconcepto social*

Incluye sentimientos de uno mismo en cuanto a la amistad, y es consecuencia de las relaciones sociales, de su habilidad para solucionar problemas y de la adaptación y aceptación social.

#### *Autoconcepto personal y emocional*

El equilibrio emocional, la aceptación de sí mismo y la seguridad y confianza en sus posibilidades.

#### *Autoconcepto familiar*

Sentimientos como miembro de la familia.

#### *Autoconcepto global*

Es la valoración general de uno mismo y se basa en la evaluación de todas las áreas.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> COCEMFECYL (2014). La autoestima. ¿qué es la Autoestima? Recuperado 15 de Febrero de 2019, de <http://www.cocemfecyl.es/index.php/cuidadores/71-la-autoestima-que-es-la-autoestima>

### 2.2.2 Tipos de autoestima

#### Autoestima alta

También llamada autoestima positiva, es el nivel deseable para que una persona logre sentirse satisfecha en la vida, sea consciente de su valía y de sus capacidades y pueda enfrentarse a los inconvenientes de forma resolutiva.

#### Autoestima media

Esta autoestima media o relativa supone cierta inestabilidad en la percepción de una misma. Si bien en algunos momentos la persona con autoestima media se siente capaz y valiosa, esa percepción puede cambiar al lado opuesto, a sentirse totalmente inútil debido a factores variados, pero especialmente a la opinión de los demás.

#### Autoestima baja

Ineptitud, incapacidad, inseguridad y fracaso son los términos que acompañan a una persona con autoestima baja. Se trata de un estado de autoestima que debemos evitar en nuestro camino hacia la felicidad. Algunos autores hablan de cuatro tipos de autoestima en lugar de tres. La cuarta recibe la denominación de 'autoestima inflada' y es aquella que tienen las personas que se creen mejores que el resto, que son incapaces de escuchar a los demás y mucho menos de aceptar o reconocer un error (no tienen capacidad de autocrítica). Su autoestima se encuentra tan sumamente abultada y exagerada que se creen con el derecho de menospreciar a los que están alrededor. Este tipo de autoestima genera conductas muy negativas y hostiles. Los problemas de autoestima se observan en todos los ámbitos de la vida, desde las relaciones sociales, hasta la vida sentimental, pasando por el ámbito laboral. Una autoestima baja puede llevarnos a un menor rendimiento en el trabajo, a una inseguridad personal que genere trastornos emocionales o a mantener relaciones de pareja dependiente y autodestructiva.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Sanchez, Tamara. (Agosto, 2018). Qué es la autoestima: definición, significado y tipos de autoestima.

Recuperado 18 de Febrero de 2019, de

<https://www.diariofemenino.com/articulos/psicologia/autoestima/que-es-la-autoestima-definicion-significado-y-tipos-de-autoestima/>

### **2.2.3 Teoría de la autoestima de Abraham Maslow**

Consideraba la motivación humana como compuesta por diferentes niveles, cuya base jerárquica de necesidad varía en cuanto a grado de potencia. Hizo distinciones entre las necesidades deficitarias y las necesidades de desarrollo o necesidades meta. Las necesidades deficitarias incluyen necesidades psicológicas, necesidades de seguridad, necesidades de amor y de pertenecer y necesidades de estimación. Las necesidades de desarrollo se comprenden en el término general de autoactualización. Maslow mantenía que las necesidades más grandes (las necesidades de desarrollo) son tan parte de la constitución de los seres humanos como las necesidades más rudimentarias. Al concentrarse únicamente en las necesidades inferiores, algunos psicólogos de la personalidad han tomado un punto de vista unilateral de que la gente es egoísta, malvada, antisocial y animalista por naturaleza. Maslow creía que hay grados de humanidad, con niveles de funcionamiento de necesidades superiores que representan el fin superior de la dimensión humana.

#### **2.2.3.1 Supresión y distorsión de las necesidades**

Maslow sugirió que tanto las necesidades deficitarias (inferiores) como las necesidades de desarrollo (superiores) están sujetas a distorsión. La distorsión de las necesidades inferiores está evidentemente trastornada en individuos que sufren trastornos psicofisiológicos. Una persona puede comer no para satisfacer el hambre, sino para liberarse de la tensión. Por tanto, el impulso básico del hambre puede utilizarse como conducto o salida para otros motivos, como el deseo de amor, que no tiene nada que ver con la necesidad de alimento. El mal uso de los impulsos es dañino para la economía del organismo, según creía Maslow.

Si los impulsos fisiológicos pueden distorsionarse severamente por un aprendizaje defectuoso o su mal uso, las necesidades superiores se trastornan mucho más fácilmente y se dirigen en forma errónea debido a experiencias dañinas. Las llamadas virtudes y luchas más nobles de la gente, como la excelencia, la respuesta afectiva, el altruismo, la creación de la belleza, el descubrimiento de la verdad y otras no son tan poderosas ni totalmente estructuradas como los impulsos fisiológicos de hambre, sed,

sexo, evitar el dolor y el descanso. Por lo tanto, pueden modificarse en esa forma y sobrellevarse si se aprende que dejan de funcionar por completo. En otras palabras, las personas pueden aprender a gustar de cosas que son contrarias a sus mejores intereses o a comportarse en una forma opuesta a sus necesidades de desarrollo. Pueden aprender a ser frías, insensibles o poco cariñosos hacia otros aun cuando dentro de su naturaleza tengan la necesidad de expresar y recibir afecto.<sup>13</sup>

### **2.2.3.2 Jerarquía de las necesidades**

Maslow introduce el importante concepto de la jerarquía de las necesidades. Una jerarquía se refiere a una estructura organizacional con diferentes grados de potencia. Cuando un nivel de necesidades se satisface suficientemente, el siguiente nivel más alto se convierte en el foco de atención. Las necesidades de desarrollo están en lo alto de la jerarquía. Las necesidades inferiores son déficit, en tanto que las necesidades más altas comprenden requerimientos de desarrollo. Esta distinción puede comprenderse si se tiene en mente la diferencia entre la necesidad de algo contra la necesidad de hacer algo.

Como hemos visto, Maslow mantenía que las necesidades inferiores son más potentes y tienen prioridad sobre las superiores. Un hombre hambriento no se preocupa por impresionar a sus amigos con su valor y habilidades, sino más bien con asegurarse lo suficiente para comer. Un hombre cuya vida se ve amenazada por un asesino, no experimenta una amenaza a su sentido de orgullo, sino que busca escapar por cualquier medio que esté disponible. Cuando las necesidades inferiores se satisfacen, entonces las necesidades superiores aparecen en su conocimiento y la persona es motivada a tratar de satisfacerlas. Únicamente cuando todas las necesidades inferiores son satisfechas puede la persona empezar a experimentar las necesidades de autorealización. Las necesidades inferiores mismas están dispuestas en una jerarquía; en orden de potencia y prioridad están las necesidades fisiológicas, las necesidades de seguridad, las necesidades de amor y pertenecer, y las necesidades de estima.

### **2.2.3.2.1 Necesidades fisiológicas**

Las necesidades más potentes de todas, y sin embargo, las que tienen menor significado para la persona autoactualizante, son las necesidades fisiológicas. Cuando se priva de estas necesidades durante un periodo relativamente largo, todas las otras necesidades se retraen o dejan de presentarse.

En ocasiones hemos escuchado casos que parecen contradecir este punto de vista: un hombre religioso que se deja morir de hambre o una mujer joven que se incendia como protesta moral. Estos son casos de necesidades superiores que parecen funcionar más poderosamente que las necesidades básicas de supervivencia.

### **2.2.3.2.2 Necesidades de seguridad**

Si las necesidades fisiológicas no constituyen un problema serio para la persona, entonces las necesidades de seguridad se convierten en fuerzas dominantes para su personalidad. Estas incluyen una diversidad de necesidades, todas relacionadas con conservar el statu quo, conservar y mantener el orden y la seguridad. Ejemplos de estas necesidades de seguridad son la necesidad de sentirse seguros, la necesidad de tener estabilidad, la necesidad de tener orden, la necesidad de tener protección, y la necesidad de dependencia. Las necesidades de seguridad pueden revelarse por miedo: el miedo a lo desconocido, al caos, a la ambigüedad y a la confusión. La persona puede temer la pérdida de control sobre sus circunstancias, convertirse en alguien vulnerable o débil, o ser incapaz de enfrentarse a las nuevas demandas de la vida. Muchas personas ansiosamente desean una estructura, legalidad y dirección de alguna otra parte.

Hay una tendencia de sobrevaluar las necesidades de seguridad si éstas no se satisfacen en forma adecuada. La mayoría de las personas no pueden ir más allá del nivel de funcionamiento de seguridad .

### **2.2.3.2.3 Necesidades de Amor y de Pertenecer**

Maslow incluyó bajo la categoría de amor y de pertenecer una variedad de necesidades orientadas socialmente, como el deseo de una relación íntima con otra

persona, ser aceptado como miembro de un grupo organizado, necesidad de un ambiente familiar, vivir en un vecindario y participar en una acción de grupo trabajando para el bien común con otros. Estas necesidades dependen de ocurra cierto grado de satisfacción de las necesidades fisiológicas y de seguridad.

Las necesidades de amor son particularmente evidentes durante la adolescencia y la joven edad adulta. Varían desde fuertes deseos de tener una relación de "compañero" con un miembro del mismo sexo, a ser aceptado como miembro de una pandilla muy cerrada, a las pasiones íntimas, que todo lo consumen, hasta una relación romántica con un miembro del sexo opuesto. La preocupación por estas necesidades está representada en las letras de las canciones populares. Un gran porcentaje de estas canciones expresan en una u otra forma la atadura tan poderosa que tienen las necesidades de amor, y las heridas y temores que se producen por su frustración.

#### **2.2.3.2.4 Necesidades de estima**

De la misma manera que tenemos necesidades asociadas a nuestra constitución orgánica, tenemos necesidades asociadas a nuestra constitución psicológica. Las necesidades de estima pueden subdividirse en dos clases: 1) las que se refieren al amor propio, al respeto a sí mismo, la estimación propia y la autoevaluación; y 2) las que se refieren al respeto de otros: reputación, condición, éxito social, fama, gloria y otras parecidas.

La preocupación por la estimación propia, particularmente en lo relacionado con nuestra propia evaluación, generalmente se presenta en individuos que pueden ser descritos como "cómodamente situado". Están. Bastante seguros en la satisfacción de sus necesidades inferiores. Un carpintero que ha logrado establecer una sólida reputación y no tiene que preocuparse por obtener trabajo, puede hacerse bastante discriminante acerca del tipo de trabajo que acepta. El carpintero puede aceptar únicamente trabajos que pueden representar un reto para sus habilidades en vez de aceptar trabajo rutinario con el solo propósito de ganar dinero. La calidad de su trabajo es algo que si preocupa al carpintero; por tanto, llena una necesidad de respeto propio, una necesidad de sentirse bien respecto de sí mismo.

La satisfacción de esta necesidad tiene un locus interno. El razonamiento del carpintero, aun cuando no esté expresado explícitamente, puede ser como sigue: “Soy un juez competente de un buen trabajo de carpintería, y este es verdaderamente un buen trabajo; naturalmente, es mi trabajo.” Los sentimientos de haber logrado algo, de competencia, de satisfacer las altas normas de excelencia en el desempeño no son preocupaciones del principiante que lucha, si no los “toques adicionales” del artesano que tiene una posición cómoda.

Antes de lograr un nivel de estar envuelto orgullosamente en nuestras actividades, buscamos el respeto y la seguridad de otros en el sentido de que valemos.

Coopersmith (1967) ha notado que la falta de satisfacción de la necesidad de respeto, reputación o adulación por parte de otros puede producir trastornos muy difundidos en la personalidad. La forma más frecuente de trastorno es un sentido de inferioridad, de ser diferente a otros, de que no en caja. La persona experimenta un sentimiento de culpa o de vergüenza.

#### **2.2.3.2.5 Necesidades de Autoactualización**

Las necesidades de autoactualización son las más difíciles de describir porque son tan únicas y varían de un individuo a otro. En general, la autoactualización significa satisfacer nuestra naturaleza individual en todos los aspectos, sea lo que sea (Maslow, 1970). La persona que tiene talento para la música debe tener música y sufre de tensión si no la tiene. El carpintero que se ha retirado sufre por poder tomar sus herramientas y ponerlas a trabajar nuevamente. El hombre que disfruta de la naturaleza desea pasar mucho de su tiempo en los espacios abiertos de la naturaleza. La persona maternal se siente mejor cuando cuida a alguien, ofrece una fiesta, atiende a alguien que está enfermo. No sólo el tipo de actividad que la persona desea desempeñar es importante como medio de satisfacer el fin de la autoactualización, sino también la forma de desarrollar la actividad. Los artistas tienen su propio estilo por el que se identifican y su forma particular de trabajar, también identificable por quienes los conocen.

Un aspecto esencial de la autoactualización es la libertad, libertad de restricciones culturales impuestas a sí mismos. Las personas que se autoactualizan desean ser, y deben ser libres. Desean ser libres para ser ellas mismas. Generalmente, las personas que se autoactualizan no son revolucionarias, radicales, anarquistas ni contra su cultura; no adoptan ningún movimiento extremo, ni se sobre identifican con su cultura. Ejecutan sus requerimientos culturales debido a su sentido del deber, pero cuando tal práctica interfiere seriamente con su autoactualización, fácil y libremente reaccionan contra ellas.

#### **2.2.3.2.6 Necesidades de trascendencia**

Existe en algunas personas una necesidad de trascendencia, qué se refiere a un sentido de la comunidad, la necesidad de contribuir a la humanidad. Un ejemplo de esto es un médico que percibe qué se necesita investigación en un campo en particular, y para satisfacer una necesidad de la comunidad, desecha una prometedora práctica en su consultorio. Una persona puede unirse a algún cuerpo de paz o alguna otra organización de servicio para satisfacer una necesidad de sociedad, en vez de dedicarse a una carrera que podría tener más satisfacciones personales. Sin embargo, Maslow no hizo mucho sobre esta necesidad de trascendencia.

#### **2.2.3.2.7 Necesidades de saber y comprender**

Los deseos de saber y comprender son motivos verdaderos que provienen de las necesidades básicas. El ser humano normal no puede ser pasivo respecto de su mundo y no da por sentadas las cosas, sino que quiere conocer las causas. Desde el científico investigador hasta el vecino "metiche", podemos ver la operación poderosa de la necesidad del saber. No tenemos que aprender cómo, de acuerdo con Maslow, porque el conocimiento tiene sus propias necesidades y motivos.

La satisfacción de las necesidades cognoscitivas conduce a las mismas consecuencias que la satisfacción de las necesidades más comunes, y en la misma forma la frustración de estas necesidades va seguida de trastornos en el crecimiento y funcionamiento de la personalidad. Algunos trastornos que se presentan como resultado de una frustración cognoscitiva son un menor gusto por la vida, no

involucrarse y falta de curiosidad. Los hechos maravillosos y milagrosos pasan inadvertidos. Como el niño que lo tiene todo, la persona puede sencillamente tomar lo que da por sentado y no valorar en mucha cosa alguna. Otra manifestación común de la distorsión cognoscitiva es la fijación de la preocupación hacia el interior, dentro del yo. La persona egocéntrica no sólo sufre de la negación de una fuente de gran placer por satisfacer las necesidades cognoscitivas, sino también sufre de consecuencias dañinas como resultado de una falta de preocupación con un aspecto vital de sí.

#### **2.2.3.2.8 Necesidades estéticas**

Unas personas encuentran intolerable el desorden, el caos y la fealdad. Anhelan lo puesto. Las necesidades estéticas incluyen necesidades por el orden, la simetría y el cierre (el deseo de llenar huecos en situaciones que están mal estructuradas), la necesidad de aliviar la tensión producida por una labor no terminada, y la necesidad de estructurar hechos (clasificar y sistematizar el conocimiento). En tanto que alrededores hermosos, la buena música y personas encantadoras pueden ser vigorizantes, alrededores feos, circunstancias desagradables y personas también desagradables pueden ocasionar enfermedades.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Dicaprio, N. S. (1996). Teoría de la Personalidad (2ª Edición). México: Mc Graw Hill, pp. 358-360.

<sup>14</sup> ibidem, pp. 364-369.

## **2.3 Teorías de la personalidad**

La personalidad se encuentra dentro del estudio del campo de la psicología, y se puede explicar desde varias funciones, en primer lugar, permite conocer de forma aproximada los motivos que llevan a un individuo a actuar, a sentir, a pensar y a desenvolverse es por ello que se estudiaran algunas teorías de ella.

### **2.3.1 Teoría de Sigmund Freud**

Él propuso que las fuerzas psicológicas inconscientes afectan en forma poderosa al pensamiento humano y al comportamiento. Estas fuerzas se originan en las emociones de la niñez y continúan su influencia durante toda la vida. Freud representó a los humanos como seres movidos por sus impulsos que “en sí mismos no son buenos ni malos”, pero que tienen ambas clases de efectos. Estas fuerzas alimentan los logros positivos de la cultura, pero también llevan a la guerra, al crimen, a la enfermedad mental y a otras miserias. La teoría psicoanalítica ha transformado nuestro entendimiento del sexo y de la agresión y ha llevado a la gente de la era posfreudiana a nunca confiar en realidad en su experiencia consciente

Freud postuló tres niveles de la conciencia y comparó la mente con un iceberg que flota sobre el agua. Como éste, sólo una pequeña parte de la mente se puede ver en realidad: la mente consciente. Así como en la superficie del agua, a veces visible y a veces sumergido, está la mente preconscious. Como un iceberg, grandes peligros yacen en lo que no se ve. Por último, existe una gran masa que es la mayor parte de la mente que está escondida, como la masa de un iceberg que se encuentra bajo el agua: la mente inconsciente.

#### *El Consciente*

El nivel consciente se refiere a las experiencias de las cuales la persona se da cuenta, incluyendo los recuerdos y acciones intencionales.

La conciencia funciona de manera realista, según las reglas del espacio y del tiempo. Nos percatamos de la conciencia y la aceptamos como nosotros; nos identificamos con ella.

### *El Preconsciente*

Algo del material del cual no nos percatamos en un momento dado puede ser traído con rapidez a nuestra atención; este material recibe el nombre de preconsciente. Incluye la información en la que no se está pensando en ese momento, pero que puede ser recordada, si es necesario; por ejemplo, el nombre de soltera de su madre. El contenido del preconsciente no es en principio distinto del consciente. Los pensamientos se mueven con rapidez de uno al otro.

### *El Inconsciente*

El tercer nivel de la conciencia es diferente. Su contenido no se mueve rápidamente hacia la conciencia. El inconsciente se refiere a los procesos mentales de los cuales la persona no se da cuenta. Tal material permanece en el inconsciente, ya que hacerlo consciente produciría mucha ansiedad. Se dice que este material se encuentra reprimido; esto es, que se resiste a volverse consciente.

Entre los contenidos del inconsciente están los recuerdos traumáticos olvidados y los deseos negados. Un niño que ha sufrido de abuso sexual, por ejemplo, con frecuencia reprimirá este recuerdo, al tener amnesia de este terrible suceso. Este olvido protege a la víctima de la ansiedad que acompañaría el recuerdo de las experiencias traumáticas. Los deseos también pueden causar ansiedad si nos avergonzamos de lo que deseamos. Por ejemplo, un niño pudiera desear que su hermano pequeño muriera, de manera que no hubiera competencia por el amor de los padres. Este deseo es rechazado por la conciencia como horrendo y malo, así que es reprimido.

Los freudianos los llaman deseos negados ya que negamos tenerlos. El inconsciente se vuelve, en efecto, el montón de basura que la conciencia tira. Es emocionalmente molesto y menos civilizado que la conciencia.<sup>15</sup>

### **2.3.1.1 Estructuras de la Personalidad**

Para establecer con mayor claridad la tensión entre el inconsciente, que busca expresión, y la conciencia, que trata de frenar las fuerzas del inconsciente, Freud describió tres estructuras de la personalidad. El ello es primitivo y la fuente de los impulsos biológicos. Es inconsciente. El yo es la parte racional y competente de la personalidad. Es la estructura de la personalidad más consciente (sin embargo, no del todo consciente).

El superyó está formado por las reglas e ideales de la sociedad que el individuo ha internalizado. Algo del superyó es consciente, pero mucho de él permanece en el inconsciente.

#### *El ello*

El ello, el cual contiene los instintos biológicos, es la única estructura de la personalidad presente al nacimiento. Funciona según el principio del placer. En otras palabras, es hedonista y su objetivo es satisfacer sus deseos, lo cual reduce la tensión y por tanto trae placer.<sup>16</sup>

#### *El yo*

El yo es la estructura de la personalidad que conduce a la unidad de la personalidad y que está en contacto con el mundo real. Opera de acuerdo con el principio de realidad. Esto es, puede entender con precisión la realidad y adaptarse a sí mismo a las restricciones del mundo real. El yo puede retrasar la gratificación y planear. Estas habilidades se denominan proceso secundario.

#### *El superyó*

La tercera estructura de la personalidad, el superyó, es el representante interno de las reglas y restricciones de la familia y la sociedad. Genera culpa cuando actuamos contrariamente a sus reglas. Además, el superyó se nos presenta con un ideal del yo,

el cual es una imagen de lo que queremos ser, nuestros estándares internos. Debido a que el superyó se desarrolla a temprana edad, representa una forma inmadura y rígida de la moralidad. En la jerga del psicoanálisis, el superyó es “arcaico” y en buena medida inconsciente. Freud sostuvo que nuestro sentimiento de culpa está con frecuencia lejos de la realidad actual, y representa la comprensión inmadura de un niño pequeño.<sup>17</sup>

### **2.3.1.2 Desarrollo de la personalidad**

Uno de los legados de Freud es que la experiencia en la niñez influye potencialmente en la personalidad del adulto. El desarrollo de la personalidad involucra una serie de conflictos entre el individuo, quien quiere satisfacer sus impulsos instintivos, y el mundo social (especialmente la familia), el cual restringe este deseo. A través del desarrollo, el individuo encuentra maneras de obtener tanta gratificación hedonista como sea posible, dadas las restricciones de la sociedad.

Estas estrategias adaptativas constituyen la personalidad. El refrán popular “árbol que torcido creció, nunca se enderezó” describe perfectamente la teoría psicoanalítica del desarrollo. Así como un árbol ha crecido torcido en condiciones adversas de viento y terreno, el humano adulto muestra efectos distorsionados permanentes de las luchas en la niñez.

Freud propuso que las membranas mucosas del cuerpo podrían ser la fuente física de los impulsos del ello, las zonas erógenas donde se enfocaba la libido. Estas zonas son responsables en gran medida de la sensación y puede estar asociadas con el aumento y reducción de la tensión, como el modelo de la libido lo requiere. Las diferentes zonas son centrales a diferentes edades debido a los cambios de la maduración (por ejemplo, los cambios físicos asociados con la edad).<sup>18</sup>

<sup>15</sup> Susan C. Cloninger. (2003). Teorías de la Personalidad (3ª Edición). México: Prentice Hall, pp. 35-37.

<sup>16</sup> Ibidem, p. 43.

<sup>17</sup> Ibidem, p. 45,46

<sup>18</sup> Ibidem, p. 50,51.

### **2.3.1.3 Las Cinco fases psicosexuales**

Existen cinco fases universales del desarrollo. Freud creyó que la personalidad se formaba esencialmente hacia el final de la tercera fase, a la edad de cinco años aproximadamente. Para entonces, el individuo ha desarrollado las estrategias básicas para expresar los impulsos, estrategias que constituyen el núcleo de la personalidad.

#### *Fase oral*

La fase oral del desarrollo ocurre desde el nacimiento hasta la edad de un año aproximadamente. Durante esta fase, la zona erógena es la boca y las actividades placenteras se centran alrededor de la alimentación (mamar). Al principio, en la fase oral erótica, el lactante pasivamente recibe la realidad, tragando lo que es bueno o (menos pasivamente) escupiendo lo que es desagradable. Más tarde en la fase oral, una segunda etapa, llamada sadismo oral, involucra el desarrollo de un papel más activo, resumido en el morder.

La fijación en la primera fase psicosexual resulta en el desarrollo de un tipo de personalidad de carácter oral, cuyos rasgos incluyen por lo general optimismo, pasividad y dependencia. Sin embargo, a veces las características opuestas son más aparentes.<sup>19</sup>

#### *Fase anal*

Durante el segundo y el tercer año, el placer del niño se experimenta en una parte diferente del cuerpo, el ano. El deseo del niño(a) por controlar sus movimientos intestinales está en conflicto con la demanda social del entrenamiento para ir al baño. El placer se experimenta al principio a través de la nueva habilidad de retener las heces, la fase anal retentiva, y luego en la experiencia de la defecación a voluntad, la fase anal expulsiva. Si existe una fijación en esta fase, el resultado posible sería conflictos continuos sobre los temas del control, de retener y liberar.

El carácter anal se distingue por tres características, sentido de orden, parsimonia y obstinación, las cuales están correlacionadas en muchos estudios empíricos.

La fijación anal puede ser expresada por temas relacionados con el dinero, acumularlo o gastarlo, como heces simbólicas.

### *Fase Fálica*

De los tres a los cinco años (o un poco más tarde), el área erógena primordial del cuerpo es la zona genital. Freud llamó a esta etapa del desarrollo la fase fálica, lo que reflejaba su convicción de que el falo (pene) es el órgano más importante del desarrollo tanto de los hombres como de las mujeres. (Los críticos de Freud lo juzgan severamente por ser falocéntrico.) El deseo del niño por el placer sexual se expresa a través de la masturbación, la cual es acompañada de fantasías importantes (y, para los críticos, increíbles). En esta etapa, los hombres y las mujeres siguen caminos del desarrollo diferentes. Conflicto *de Edipo* en el desarrollo del hombre: el conflicto de Edipo de acuerdo con Freud, el niño quiere matar a su padre y reemplazarlo como la pareja sexual de su madre. El universal hombre se deriva de la obra de Sófocles, *Edipo Rey*, en la cual sin desearlo Edipo asesina a su padre y toma a su propia madre como esposa.<sup>20</sup>

### *Fase de Latencia*

La niñez media es un periodo de relativa calma de los impulsos sexuales, así que el modelo de Freud sobre la tensión libidinal dice poco acerca de esta fase. (Es, sin embargo, un periodo importante del desarrollo de acuerdo con otras teorías.)

### *Fase Genital*

La fase genital empieza en la pubertad. En contraste con los objetos sexuales autoeróticos y de la fantasía del niño fálico, el adulto genital desarrolla la capacidad de experimentar satisfacción sexual con un objeto del sexo opuesto. El carácter genital es el ideal de Freud de un completo desarrollo. Se desarrolla si las fijaciones han sido evitadas o si han sido resueltas a través del psicoanálisis. Tal persona no tiene

conflictos significativos preedípicos; disfruta una sexualidad satisfactoria; y le interesa la satisfacción de la pareja de amor, evitando el narcisismo egoísta. La energía psíquica sublimada está disponible para el trabajo, lo que produce gozo.

Freud consideraba a la neurosis en esencia como una disfunción sexual. Debido al inherente conflicto entre las demandas biológicas y los requerimientos de la civilización, algún grado de conflicto neurótico es inevitable, pero puede ser minimizado a través de la aceptación de las necesidades sexuales.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> Susan C. Cloninger. (2003). Teorías de la Personalidad (3ª Edición). México: Prentice Hall, p. 52.

<sup>20</sup> Ibidem, p. 53.

<sup>21</sup> Ibidem, p.57.

### **2.3.2 Teoría de la personalidad según Erich Fromm**

La teoría de Fromm es más bien una combinación de Freud y Marx. Freud postuló que nuestro carácter estaba determinado por la biología. Por otro lado, Marx consideraba a las personas como determinados por su sociedad y más especialmente por sus sistemas económicos.

Fromm añadió a estos dos sistemas deterministas algo bastante extraño a ellos: la idea de libertad. Él animaba a las personas a trascender los determinismos que Freud y Marx les atribuían. De hecho, Fromm hace de la libertad la característica central de la naturaleza humana.

Fromm siempre estuvo interesado en tratar de comprender a las personas verdaderamente malévolas de este mundo; no solamente a aquellas que estaban mal guiadas o enfermas, sino a aquellas con total conciencia de maldad en sus actos, fuesen llevados a cabo como fuere: Hitler, Stalin, Charles Manson, Jim Jones y así sucesivamente; desde los menos hasta los más brutales.

Todas las orientaciones que hemos mencionado, productivas y no productivas; sea en el modo de tenencia o de ser, tienen una cosa en común: todas constituyen un esfuerzo para vivir. Igual que Horney, Fromm creía que incluso el neurótico más miserable por lo menos está intentando adaptarse a la vida. Son, usando su palabra, biófilos, amantes de la vida.

Pero existe otro tipo de personas que él llama necrófilos (amantes de la muerte). Tienen una atracción pasional de todo lo que es muerte, destrucción, podredumbre, y enfermizo; es la pasión de transformar todo lo que está vivo en lo no-vivo; de destruir por el solo hecho de destruir; el interés exclusivo en todo esto es puramente mecánico. Es la pasión de “destrozar todas las estructuras vivientes”.

Fromm describe tres vías a través de las cuales escapamos de la libertad:

*Autoritarismo:* Buscamos evitar la libertad al fusionarnos con otros, volviéndonos parte de un sistema autoritario como la sociedad de la Edad Media.

Hay dos formas de acercarse a esta postura: una es someterse al poder de los otros, volviéndose pasivo y complaciente. La otra es convertirse uno mismo en un autoritario. De cualquiera de las dos formas, escapamos a una identidad separada.

Fromm se refiere a la versión más extrema de autoritarismo como masoquismo y sadismo y nos señala que ambos se sienten compelidos a asumir el rol individualmente, de manera que, aunque el sádico con todo su aparente poder sobre el masoquista, no es libre de escoger sus acciones. Pero existen posturas menos extremas de autoritarismo en cualquier lugar.

*Destructividad:* Los autoritarios viven una dolorosa existencia, en cierto sentido, eliminándose a sí mismos. Pero otros responden al dolor volviéndolo en contra del mundo: si destruyo al mundo, ¿cómo puede hacerme daño? Es este escape de la libertad lo que da cuenta de la podredumbre indiscriminada de la vida (brutalidad, vandalismo, humillación, crimen, terrorismo).

*Conformidad automática:* Los autoritarios se escapan de su propia persecución a través de una jerarquía autoritaria. Pero nuestra sociedad enfatiza la igualdad. Hay menos jerarquía en la que esconderse que lo que parece (aunque muchas personas las mantienen y otras no). Cuando necesitamos replegarnos, nos refugiamos en nuestra propia cultura de masas. Cuando me visto en la mañana, hay tantas decisiones que tomar. Pero solo necesito ver lo que tienes puesto y mis frustraciones desaparecen. O puedo fijarme en la TV que, como un horóscopo, me dirá rápida y efectivamente qué hacer. Si me veo como..., si hablo como..., si pienso como..., si siento como...cualquier otro de mi sociedad, entonces pasaré inadvertido; desapareceré en medio de la gente y no tendré la necesidad de plantearme mi libertad o asumir cualquier responsabilidad.

### 2.3.2.1 Familias

Escoger la forma en la cual escapamos de la libertad tiene bastante que ver con el tipo de familia en la que crecemos. Fromm describe dos tipos de familias no productivas.

*Familias simbióticas.* La simbiosis es la relación estrecha entre dos organismos que no pueden vivir el uno sin el otro. En una familia simbiótica, algunos miembros de la familia son “absorbidos” por otros miembros, de manera que no pueden desarrollar completamente sus personalidades por sí mismos. El ejemplo más obvio es el caso donde los padres “absorben” al hijo, de forma que la personalidad del chico es simplemente un reflejo de los deseos de los padres. En muchas sociedades tradicionales, este es el caso con muchos niños, especialmente de las niñas.

*Familias apartadas.* De hecho, su principal característica es su gélida indiferencia e incluso su odio helado. a versión “fría” es la más antigua de las dos, propia del norte de Europa y partes de Asia, y en todas aquellas partes donde los comerciantes han sido considerados como una clase formidable. Cuando las reglas son más importantes que las personas, la destructividad es inevitable.

El segundo tipo de familias apartadas es la familia moderna, y se puede hallar en la mayoría de los lugares más avanzados del mundo, de manera especial en EEUU. Los cambios en las actitudes de la crianza infantil a llevado a muchas personas a estremecerse ante el hecho de un castigo físico y culpa en la educación de sus hijos. La nueva idea es a criar a tus hijos como tus iguales. Un padre debe ser el mejor “compi” de su hijo; la madre debe ser la mejor compañera de su hija. Pero, en el proceso de controlar sus emociones, los padres se vuelven bastante indiferentes. Ya no son, de hecho, verdaderos padres, solo cohabitan con sus hijos. Los hijos, ahora sin una auténtica guía adulta, se vuelven a sus colegas y la “media” en busca de sus valores.

### **2.3.2.2 El inconsciente social**

Pero nuestras familias la mayoría de las veces sólo son un reflejo de nuestra sociedad y cultura. Fromm enfatiza que embebemos de nuestra sociedad con la leche de nuestra madre. Es tan cercana a nosotros que con frecuencia olvidamos que nuestra sociedad es tan sólo una de las múltiples vías de lidiar con las cuestiones de la vida. Muchas veces creemos que la manera en que hacemos las cosas es la única forma; la forma natural. Lo hemos asumido tan bien que se ha vuelto inconsciente.

Fromm cree que nuestro inconsciente social se entiende mejor cuando examinamos nuestros sistemas económicos. De hecho, define, e incluso nombra, cinco tipos de personalidad, las cuales llama orientaciones en términos económicos.

### **2.3.2.3 Tipos de personalidad según Fromm**

*La orientación receptiva:* Estas son personas que esperan conseguir lo que necesitan; si no lo consiguen de forma inmediata, esperan. Creen que todas las cosas buenas y provisiones provienen del exterior de sí mismos. Este tipo es más común en las poblaciones campesinas, y también en culturas que tienen abundantes recursos naturales, de manera que no es necesario trabajar demasiado fuerte para alcanzar el sustento propio. También es fácil encontrarlo en la escala más inferior de cualquier sociedad: esclavos, siervos, familias de empleados, trabajadores inmigrantes... todos ellos están a merced de otros.

*La orientación explotadora:* Estas personas esperan conseguir lo que desean a través de la explotación de otros. De hecho, las cosas tienen un valor mayor cuanto sean tomadas de otros: la dicha es preferiblemente robada, las ideas plagiadas, y el amor se consigue basándose en coerción. Este tipo es más común en la historia de las aristocracias y en las clases altas de los imperios coloniales.

*La orientación acaparadora:* Las personas que acumulan tienden a mantener consigo esas cosas; reprimen. Consideran al mundo como posesiones y como potenciales posesiones. Incluso los amados son personas para poseer, mantener o comprar.

*La orientación de venta:* Esta orientación espera vender. El éxito es una cuestión de cuán bien puedo venderme; de darme a conocer. Mi familia, mi trabajo, mi escuela, mis ropas; todo es un anuncio, y debe estar “perfecto”. Incluso el amor es pensado como una transacción.

*La orientación productiva:* Existe, no obstante, una personalidad más sana, a la que Fromm ocasionalmente se refiere como la persona que no lleva máscara. Esta es la persona que, sin evitar su naturaleza social y biológica, no se aparta nunca de la libertad y la responsabilidad. Proviene de una familia que ama sin sobresaturar al sujeto; que prefiere las razones a las reglas y la libertad sobre la conformidad.

Fromm dice que las primeras cuatro orientaciones (a las cuales otros llaman neurótica) viven el modo (o modelo) de tenencia. Se centran en el consumo, en obtener, en poseer...Se definen por lo que tienen. Fromm dice que el “yo tengo” tiende a convertirse en el “ello me tiene”, volviéndonos sujetos manejados por nuestras posesiones.

Del otro lado, la orientación productiva vive en el modo vivencial. Lo que eres está definido por tus acciones en el mundo. Vives sin máscara, viviendo la vida, relacionándote con los demás, siendo tú mismo.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Boeree, C.G. (1997). *Teorías de la Personalidad Erich Fromm 1900 – 1980*. Recuperado 15 de febrero de 2019, de <https://webpace.ship.edu/cgboer/frommesp.html>

### **2.3.3 Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson**

Enfatizó la comprensión del 'yo' como una fuerza intensa, como una capacidad organizadora de la persona, capaz de reconciliar las fuerzas sintónicas y distónicas, así como de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada persona, puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial, de igual manera propuso el concepto de desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez y el impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad. La perspectiva de Erikson fue organizar una visión del desarrollo del ciclo completo de la vida de la persona humana, extendiéndolo en el tiempo, de la infancia a la vejez, y en los contenidos, el psicosexual y el psicosocial, organizados en ocho estadios.

#### **2.3.3.1 Desarrollo de la Personalidad a través de los 8 Estadios Psicosociales**

*Estadio: confianza versus desconfianza*

*Esperanza Niño de 0 a 12-18 meses.*

El modo psicosexual del niño comprende la asimilación de los patrones somáticos, mentales y sociales por el sistema sensorio motor, oral y respiratorio, mediante los cuales el niño aprende a recibir y a aceptar lo que le es dado para conseguir ser donante. La confianza básica como fuerza fundamental de esta etapa, nace de la certeza interior y de la sensación de bienestar en lo físico (sistema digestivo, respiratorio y circulatorio), en el psíquico (ser acogido, recibido y amado) que nace de la uniformidad, fidelidad y cualidad en el abastecimiento de la alimentación, atención y afecto proporcionados principalmente por la madre. La desconfianza básica se desarrolla en la medida en que no encuentra respuestas a las anteriores necesidades, dándole una sensación de abandono, aislamiento, separación y confusión existencial sobre sí, sobre los otros y sobre el significado de la vida.<sup>23</sup>

<sup>23</sup>Bordignon, Nelso Antonio.(Julio-Diciembre 2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, pp. 51-53*

*Estadio: autonomía versus vergüenza y duda*

*Autonomía Infancia: de 2 a 3 años*

Es este el período de la maduración muscular – aprendizaje de la autonomía física; del aprendizaje higiénico – del sistema retentivo y eliminativo; y del aprendizaje de la verbalización – de la capacidad de expresión oral. El ejercicio de estos aprendizajes se vuelve la fuente ontogenética para el desarrollo de la autonomía, esto es, de la autoexpresión de la libertad física, de locomoción y verbal; bien como de la heteronimia, esto es, de la capacidad de recibir orientación y ayuda de los otros. Mientras tanto, un excesivo sentimiento de autoconfianza y la pérdida del autocontrol pueden hacer surgir la vergüenza y la duda, como imposibilidad de ejercitarse en su desarrollo psicomotor, entrenamiento higiénico y verbalización; y sentirse desprotegida, incapaz e insegura de sí y de sus cualidades y competencias. El justo equilibrio de estas fuerzas es importante para la formación de la consciencia moral, del sentido de justicia, de la ley y del orden, además de un sabio equilibrio entre las experiencias de amor u odio, cooperación o aislamiento, autonomía o heteronomía; de los comportamientos solidarios, altruistas o egocéntricos hostiles y compulsivos. La virtud que nace de la resolución positiva de la dialéctica autonomía versus vergüenza y duda son la voluntad de aprender, de discernir y decidir, en términos de autonomía física, cognitiva y afectiva, de tal forma que el contenido de esta experiencia puede ser expresada como: “Yo soy lo que puedo querer libremente”.

*Estadio: iniciativa versus culpa y miedo*

*Propósito Edad Preescolar: de 3 a 5 años*

La dimensión psicosexual de la edad preescolar corresponde al descubrimiento y al aprendizaje sexual (masculino y femenino), la mayor capacidad locomotora y el perfeccionamiento del lenguaje.

Estas capacidades predisponen al niño para iniciarse en la realidad o en la fantasía, en el aprendizaje psicosexual (identidad de género y respectivas funciones sociales y complejo de Edipo), en el aprendizaje cognitivo (forma lógica preoperacional y comportamental) y afectivo (expresión de sentimientos). La fuerza distónica de esta etapa es el sentimiento de culpa que nace del fracaso en el aprendizaje psicosexual, cognitivo y comportamental; y el miedo de enfrentarse a los otros en el aprendizaje psicosexual, psicomotor, escolar o en otra actividad. El justo equilibrio entre la fuerza sintónica de la iniciativa y la culpa y el miedo es significativo para la formación de la consciencia moral, a partir de los principios y valores internalizados en los procesos de aprendizaje, en la iniciación del aprendizaje escolar, de la inserción social, a través de los prototipos ideales representados por sus padres, adultos significativos y la sociedad.

*Estadio: industria versus inferioridad*

*Competencia Edad Escolar Latencia: de 5-6 a 11-13 años*

En el período de la latencia disminuyen los intereses por la sexualidad personal y social, acentuándose los intereses por el grupo del mismo sexo. La niñez desarrolla el sentido de la industria, para el aprendizaje cognitivo, para la iniciación científica y tecnológica; para la formación del futuro profesional, la productividad y la creatividad. Ella es capaz de acoger instrucciones sistemáticas de los adultos en la familia, en la escuela y en la sociedad; tiene condiciones para observar los ritos, normas, leyes, sistematizaciones y organizaciones para realizar y dividir tareas, responsabilidades y compromisos. Es el inicio de la edad escolar y del aprendizaje sistemático. Es función de los padres y de los profesores ayudar a que los niños se desarrollen sus competencias con perfección y fidelidad, con autonomía, libertad y creatividad. La fuerza dialéctica es el sentimiento de inadecuación o de inferioridad existencial, sentimiento de incapacidad en el aprendizaje cognitivo, comportamental y productividad. De la resolución de esta crisis nace la competencia personal y profesional para la iniciación científica-tecnológica y la futura identidad profesional, expresada en la frase: “Yo soy el que puedo aprender para realizar un trabajo”.

*Estadio: identidad versus confusión de roles*

*Fidelidad y fe Adolescencia: de 12 a 20 años*

El período de la pubertad y de la adolescencia se inicia con la combinación del crecimiento rápido del cuerpo y de la madurez psicosexual, que despierta intereses por la sexualidad y formación de la identidad sexual. La integración psicosexual y psicosocial de esta etapa tiene la función de la formación de la identidad personal en los siguientes aspectos: a) identidad psicosexual por el ejercicio del sentimiento de confianza y lealtad con quien pueda compartir amor, como compañeros de vida; b) la identificación ideológica por la asunción de un conjunto de valores, que son expresados en un sistema ideológico o en un sistema político; c) la identidad psicosocial por la inserción en movimientos o asociaciones de tipo social; d) la identidad profesional por la selección de una profesión en la cual poder dedicar sus energías y capacidades de trabajo y crecer profesionalmente; y e) la identidad cultural y religiosa en la que se consolida su experiencia cultural y religiosa, además de fortalecer el sentido espiritual de la vida. La fuerza distónica es la confusión de identidad, de roles, la inseguridad y la incertidumbre en la formación de la identidad. La relación social significativa es la formación de grupo de iguales, por el cual el adolescente busca la sintonía e identificación afectiva, cognitiva y comportamental con aquellos con los cuales puede establecer relaciones autodefinitorias; superar la confusión de roles; establecer relaciones de confianza, estabilidad y fidelidad; consolidar las formas ideológicas o las doctrinas totalitarias y enfrentar la realidad de la industrialización y globalización. La fuerza específica que nace de la constancia en la construcción de la identidad es la fidelidad y la fe. La fidelidad es la solidificación y asunción de los contenidos y proceso de su identidad, una vez establecida como proyecto de vida, son resumidos en la frase: “Yo soy el que puedo creer fielmente.”

*Estadío: intimidad versus aislamiento*

*Amor Joven Adulto: de 20 a 30 años*

La madurez psicosexual del adolescente tiene su culminación en lo que el psicoanálisis llama momento de la genitalidad, que consiste en la capacidad de desarrollar una relación sexual saludable, con un partícipe amado del otro sexo, con quien pueda y quiera compartir con confianza mutua y regular, los ciclos de vida de procreación, de trabajo y ocio, a fin de asegurar a la descendencia futura unas mejores condiciones de vida y de trabajo. La intimidad es la fuerza sintónica que lleva al joven adulto a confiar en alguien como compañero en el amor y en el trabajo, integrarse en afiliaciones sociales concretas y desarrollar la fuerza ética necesaria para ser fiel a esos lazos, al mismo tiempo que imponen sacrificios y compromisos significativos. El reverso de esta situación es el aislamiento afectivo, el distanciamiento o la exclusividad que se expresa en el individualismo y egocentrismo sexual y psicosocial, individual o los dos. Un justo equilibrio entre la intimidad y el aislamiento fortalece la capacidad de la realización del amor y el ejercicio profesional. Los principios relacionados de orden social que nacen de este contenido se expresan en las relaciones sociales de integración y compromisos en instituciones y asociaciones culturales, políticas, deportivas y religiosas. La virtud sincrónica que emerge de la resolución de la intimidad por el aislamiento es el amor y la oblatividad, como dedicación y donación a los otros y a sociedad. La fuerza del amor transforma la expresión de la dialéctica de los estadios anteriores del “yo soy” a “nosotros somos”, así expresa: “Nosotros somos lo que amamos”, el nosotros, nuestros hijos, nuestro trabajo y las asociaciones a las que pertenecemos.

*Estadío: generatividad versus estancamiento*

*cuidado y celo Adulto: de 30 a 50 años*

En este estadío, la prevalencia del modo psicosexual es la cualidad de la generatividad que es, fundamentalmente, el cuidado y la inversión en la formación y la educación de las nuevas generaciones, de los propios hijos, los hijos de los otros y de la sociedad.

La crisis psicosocial del adulto se caracteriza por el conflicto de la generatividad versus el estancamiento. Después de la paternidad (maternidad) el impulso generativo incluye la capacidad de la productividad, el desarrollo de nuevos productos por el trabajo, por la ciencia y tecnología; y la creatividad, esto es, la generación de nuevas ideas para el bienestar de las nuevas generaciones. Esta dialéctica representa la fuerza de generación y de desarrollo de la vida humana o a su extinción, por eso ella se vuelve, para cada persona, la más esencial y significativa cualificación, determinando su experiencia de vida o de muerte. Es importante la superación de esta dialéctica para que la persona sea capaz de amar y trabajar para el bien de los otros, más delante de aquellos de su círculo familiar. La virtud propia de ese período es el cuidado y el amor, este sentimiento de responsabilidad que trasciende la atención a la propia familia y trabajo. Un sentimiento de responsabilidad universal para todos los hijos y por todo producto del trabajo humano. De la resolución de la crisis de la generatividad nace la experiencia de la caridad: la virtud de cuidado y celo. Es la capacidad de donación de sí en el amor y en el trabajo, en beneficio de los otros y de los valores universales de la humanidad, expresados en la frase: “Yo soy el que cuido y celo”.

*Estadio: integridad versus desespero*

*Sabiduría Vejez: después de los 50 años*

El trazo sintónico de este estadio es el de la integridad. En ella, los modos y los sentidos anteriores son resignificados a la luz de los valores y de las experiencias de ese momento, sean los sanos o los patológicos. La suma de los modos psicosexuales tiene un significado integrador. La palabra que mejor expresa ese momento es integridad, que significa: a) la aceptación de sí, de su historia personal, de su proceso psicosexual y psicosocial; b) la integración emocional de la confianza, de la autonomía y demás fuerzas sintónicas; c) la vivencia del amor universal, como experiencia que resume su vida y su trabajo; d) una convicción de su propio estilo y historia de vida, como contribución significativa a la humanidad; e) una confianza en sí y nosotros, especialmente en las nuevas generaciones, las cuales se sienten tranquilos para presentarse como modelo por la vida vivida y por la muerte que tienen que enfrentar.

La falta o la pérdida de esa integración o de sus elementos se manifiestan por el sentimiento de desespero, con la ausencia de sus valores. La palabra clave para expresar esta fuerza básica es sabiduría, que recuerda el saber acumulado durante toda la vida, la capacidad de juicio maduro y justo, y la comprensión de los significados de la vida y la forma de ver, mirar y recordar las experiencias vividas, así como de escuchar, oír y recordar todos los sus significados, que se expresa en esta síntesis: “Yo soy el que sobrevive en mí”.<sup>24</sup>

Cada estadio psicosocial envuelve una crisis y un conflicto centrado en un contenido antropológico específico. La crisis es considerada una oportunidad para el desarrollo del individuo, un momento de escogencia, o un momento de regresividad.<sup>25</sup>

<sup>24</sup>Bordignon, Nelso Antonio.(Julio-Diciembre 2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, pp. 55-58*

<sup>25</sup> Ibidem p.60

### **2.3.4 Teoría de la personalidad de Alfred Adler**

Según Alfred Adler, toda conducta humana, hasta la conducta desadaptativa o desviada, tiene un propósito, un objetivo y un significado social. Generalmente, este objetivo es conseguir satisfacer sus necesidades psicológicas, en concreto la de autoafirmación y pertenencia. Esto nos permite interpretar toda conducta, buena o mala, saludable o patológica, como un intento del individuo de encontrar su sitio entender lo que pasa y para tener los recursos que le permitan encontrar una solución mejor.

Aplicado esto a la infancia, podemos decir que las conductas problemáticas son un intento de solucionar un problema que el adulto (padre, madre, profesor/a) no ve o no comprende. Las rabietas fuertes, por ejemplo, pueden ser una conducta no deseada por las personas adultas, pero pueden tener sentido en un contexto familiar en el cual las necesidades básicas del niño o niña no se satisfacen.

Bajo el concepto de Sentimiento de Comunidad, Adler entiende que la persona es un ser social y la manera de interactuar con las demás es de suma importancia.

El Sentimiento de Comunidad se compone de dos aspectos importantes entrelazados: El sentido de pertenencia y la capacidad de cooperación. El ser humano tiene la necesidad de sentirse próximo a otras personas y desea formar parte de la familia, de un grupo, de una pareja, de la comunidad humana, etc., además de sentirse apreciado y útil en el marco de esta comunidad. Tener la sensación de que uno no pertenece es una fuente de malestar importante y puede conllevar muchos problemas tanto en la infancia como en la edad adulta. A este malestar que se experimenta cuando la necesidad de pertenecer no se satisface o cuando el individuo percibe que está en desventaja respecto a otros, Adler lo llamó "sentimiento de inferioridad".

El segundo aspecto del Sentimiento de Comunidad es la capacidad de cooperación y el deseo de contribuir al bien común. No se trata de altruismo o amor al prójimo, sino de sentir que la superación de las inclemencias de la vida no pasa por la búsqueda de un beneficio egocéntrico, sino por la colaboración y la contribución al bienestar de todos y todas.<sup>26</sup>

### **2.3.4.1 Desarrollo de la personalidad según Alfred Adler.**

Adler plantea la teoría de la personalidad en un sistema de la psicología individual. Se centra en la seguridad del ser humano, en su conciencia y sus fuerzas sociales. Según Adler todos nacemos con un sentimiento de inferioridad, causado porque al nacer somos indefensos y dependemos de otros; este sentimiento nos motiva a superarnos, complementarlo con el sentimiento de superioridad o perfección, el cual es el fin último del ser humano.

Sin embargo, cuando uno no es capaz de compensar los sentimientos de inferioridad se genera el complejo de inferioridad (incapacidad para afrontar los problemas de la vida); por otro lado, cuando la retribución es excesiva, se forma el complejo de superioridad (opinión exageradamente de nuestras habilidades y logros).

Determinan nuestra personalidad patrones adquiridos según nuestro estilo de vida y orden de nacimiento, según Adler.

Los estilos de vida, existen cuatro tipos básicos: el tipo dominante o controlador, muestra una actitud autoritaria, sin consideración hacia los demás, llegan a convertirse en delincuentes o psicópatas, en menor grado solo drogadictos, alcohólicos; el tipo inclinado a recibir, el más común, es dependiente de otros, espera recibir no dar; el tipo evasivo, no hace frente a los problemas, no arriesga, pasa por alto las dificultades por miedo a fracasar; el tipo socialmente útil, los anteriores estilos de vida no son útiles a la sociedad, este en cambio, es tolerante con las personas, busca ayudar a otros y se desarrolla dentro de los estatutos sociales. Estos cuatro estilos de vida, a su vez, son determinados por el orden de nacimiento.

El orden de nacimiento: los primogénitos, son los engraidos que sufrirán el destrono por sus hermanos, al principio reciben mayor atención por sus padres, sobreprotegen a sus hermanos y si no superan su destrono son proclives a problemas posteriores ; los segundos, son los hijos a quien le da igual lo que suceda con ellos, no han sido destronados ni son los más engraidos; lo últimos hijos, son los engraidos, consentidos

e hiperactivos, puesto que no aprenden a hacer solo sus cosas sino que tienen a sus hermanos, les cuesta adaptarse a la vida adulta; el hijo único, nunca pierde la supremacía, son pegados a mamá, pueden sufrir de mamitis, les cuesta compartir y competir con otros porque en casa siempre tuvieron todo para ellos solos, además de ser egocéntricos.

Adler muestra al ser humano más optimista que otros, no lo hace víctima de su pasado, le da el libre albedrío y la capacidad para moldear su desarrollo. Considera importante en el desarrollo de la personalidad los factores cognoscitivos y sociales.<sup>27</sup>

<sup>26</sup>Diana Marre y Beatriz San Román. (Marzo 2016). La crianza desde la Psicología Individual de Alfred Adler. *Revista AFIN n. 81*, pp. 2,3

<sup>27</sup>Jesús E. Romero. (Octubre 2018). *La Personalidad, Alfred Adler y Carl Jung*. Recuperado 11 de Marzo de 2019, de <http://adlerycarljung.blogspot.es/1538362422/la-personalidad-alfred-adler-y-carl-jung/>

### 2.3.5 Teorías de la personalidad de Carl Gustad Jung

En la teoría de Jung, la personalidad total o psique se compone de varios sistemas o estructuras que influyen unos en otros. Los principales son el yo, el inconsciente personal y el inconsciente colectivo.

#### *El yo*

El yo es el centro de la conciencia, la parte de la psique donde se percibe, piensa, siente y recuerda. Es la conciencia de nosotros mismos y se encarga de desempeñar las actividades normales de la vida durante la vigilia. Opera de modo selectivo y sólo admite que parte de los estímulos con los que tenemos contacto entre en la conciencia.<sup>28</sup>

#### *Las actitudes: extroversión e introversión*

La percepción consciente del ambiente y nuestra reacción frente a él dependen, en gran medida, de dos actitudes mentales antagónicas: la extroversión y la introversión. Según Jung, la energía psíquica se puede canalizar hacia fuera, hacia el mundo exterior, o hacia dentro, hacia el sí mismo. Los extrovertidos son abiertos, sociables, asertivos en el aspecto social y se orientan hacia otras personas y el mundo externo. Los introvertidos son retraídos y, con frecuencia, tímidos, y tienden a concentrarse en sí mismos, en sus ideas y en sus sentimientos. Según Jung, todos podemos adoptar las dos actitudes, pero sólo una domina la personalidad. Luego entonces, la actitud dominante suele dirigir la conducta y la conciencia de la persona. La actitud no dominante no deja de ejercer cierta influencia y pasa a ser parte del inconsciente personal, desde donde afectará la conducta. Así, en algunas situaciones, un introvertido exhibirá rasgos de extroversión, querrá ser más comunicativo o se sentirá atraído por un extrovertido.<sup>29</sup>

<sup>28</sup>Schultz, P. D, Schultz, E.S. (2010). *Teoría de la Personalidad* (9ª Edición). México: Cengage Learning, p. 105.

<sup>29</sup> Ibidem, p. 106.

### 2.3.5.1 Tipos de personalidad de Carl Gustad Jung

Jung propuso ocho tipos psicológicos basados en la interacción de las dos actitudes y de las cuatro funciones:

*El tipo reflexivo extrovertido* acata estrictamente las reglas de la sociedad. Estos individuos suelen reprimir sus sentimientos y emociones, son objetivos en todos los aspectos de la vida y dogmáticos en sus ideas y opiniones. Son percibidos como rígidos y fríos. Suelen ser buenos científicos porque se concentran en conocer el mundo externo y en emplear reglas lógicas para comprenderlo y describirlo.

*El tipo sentimental extrovertido* propende a reprimir el modo de pensar y es emotivo en extremo. Estas personas aceptan los valores tradicionales y los códigos éticos que les han enseñado. Son muy sensibles a las opiniones y expectativas de la gente. Son sensibles a las emociones y hacen amigos con facilidad; suelen ser sociables y expresivas. Jung creía que este tipo de personalidad es más frecuente en las mujeres que en los hombres.

*El tipo perceptivo extrovertido* se concentra en el placer y la felicidad, y no cesan de buscar experiencias nuevas. Estos individuos muestran una enorme orientación al mundo real y se adaptan fácilmente a distintas clases de personas y a situaciones cambiantes. No son dados a la introspección, suelen ser comunicativos y tienen una enorme capacidad para disfrutar de la vida.

*El tipo intuitivo extrovertido* triunfa en los negocios y en la política gracias a su excelente capacidad para aprovechar las oportunidades. Estos individuos se sienten atraídos por las nuevas ideas y suelen ser creativos. Son capaces de inspirar a otros para que cumplan metas y se anoten logros. También suelen ser muy cambiantes, pasando de una idea o empresa a otra, y toman decisiones con base en presentimientos más que en la reflexión. Pese a ello casi siempre aciertan.

*El tipo reflexivo introvertido* no se lleva bien con los demás y le resulta difícil comunicar sus ideas. Estos individuos se centran en los pensamientos más que en los sentimientos y tienen poco sentido práctico.

Dado que les preocupa enormemente la privacidad, prefieren ocuparse de teorías y abstracciones, y procuran conocerse a sí mismos en lugar de a otros. La gente los considera obstinados, retraídos, arrogantes y desconsiderados.

*El tipo sentimental introvertido* reprime el pensamiento racional. Estas personas experimentan emociones intensas, pero no las manifiestan. Parecen misteriosas e inaccesibles y suelen ser tranquilas, modestas e infantiles. No toman muy en cuenta las ideas y los sentimientos ajenos y parecen distantes, frías y seguras de sí mismas.

*El tipo perceptivo introvertido* parece ser pasivo, sereno y alejado del mundo diario. Estas personas observan divertidas, y con benevolencia, casi todas las actividades humanas. Están dotadas de gran sensibilidad estética, misma que expresan en las artes visuales o la música, y propenden a reprimir sus intuiciones.

*El tipo intuitivo introvertido* se centra tanto en la intuición, que tiene poco contacto con la realidad. Estas personas son visionarias y soñadoras; no les interesan los asuntos prácticos y se sienten por encima del bien y que la gente no las comprende. Consideradas excéntricas y raras, tienen dificultad para lidiar con la vida diaria y para hacer planes futuros.

### **2.3.5.2 El Inconsciente Personal**

El inconsciente personal del sistema de Jung se parece al concepto freudiano del preconscious. Se trata de un depósito de material que fue consciente pero que ha sido olvidado o reprimido porque era trivial o perturbador. El inconsciente personal y el yo registran bastante movimiento de ida y vuelta. Por ejemplo, nuestra atención puede pasar sin dificultad de esta página impresa a un recuerdo de algo que hicimos ayer. El inconsciente personal guarda toda clase de experiencias; cabe decir que es como llenar un archivero. No se requiere mucho esfuerzo mental para sacar algo, examinarlo un rato y después devolverlo a su lugar, donde permanecerá hasta la siguiente vez que lo necesitemos o que lo recordemos.

### **2.3.5.3 El inconsciente colectivo**

El aspecto más original y controvertido del sistema de Jung es el inconsciente colectivo, o el nivel más profundo y menos accesible de la psique. Él pensaba que tal como acumulamos y guardamos todas nuestras experiencias en el inconsciente personal, el género humano, como especie, también almacena las experiencias de la especie humana y la prehumana en el inconsciente colectivo. Este legado va pasando de generación en generación.

Todas las experiencias universales esto es, las que cada generación repite con relativamente pocas alteraciones pasan a formar parte de nuestra personalidad. El pasado primitivo del hombre se convierte en la base de la psique humana, la cual dirige la conducta presente e influye en ella. Según Jung, el inconsciente colectivo es un potente depósito que controla las experiencias ancestrales. Por lo tanto, ligaba la personalidad de cada individuo con el pasado y no sólo con la niñez, además de con la historia de la especie.

### **2.3.5.4 Arquetipos**

Las experiencias añejas contenidas en el inconsciente colectivo se manifiestan en los temas o patrones recurrentes que Jung llamó arquetipos. También utilizó la expresión imágenes primordiales. El número de esas experiencias universales es tan vasto como el número de experiencias humanas comunes. Dado que se repiten en la vida de sucesivas generaciones, los arquetipos han quedado grabados en nuestra psique y se expresan en nuestros sueños o fantasías.

Algunos de los arquetipos propuestos por Jung son: el héroe, la madre, el niño, Dios, la muerte, el poder y el viejo sabio. Varios de ellos están más desarrollados que otros e influyen en la psique de forma más consistente. Algunos de estos arquetipos centrales son: la persona, el ánima y el ánimus, la sombra, el sí mismo.<sup>30</sup>

<sup>30</sup>Schultz, P. D, Schultz, E.S. (2010). *Teoría de la Personalidad* (9ª Edición). México: Cengage Learning,

## 2.4 Personalidad normal y anormal

La normalidad o anormalidad de la personalidad no se pueden considerar como categorías diferentes, es mejor considerar como un continuum que va desde una personalidad saludable a otra que no lo es. Se puede considerar que un individuo tiene una personalidad saludable cuando:

1. Se tiene capacidad para adaptarse al ambiente.
2. La percepción de uno o del ambiente es constructiva.
3. Los patrones de conducta son saludables.

Se puede considerar que un individuo tiene una personalidad anormal y no saludable cuando:

1. El individuo es inflexible y poco adaptativo.
2. La percepción de uno mismo o del entorno son negativas y frustrantes.
3. Los patrones de conducta del individuo tienen efectos negativos para la salud.

Estos rasgos son los propios de los denominados trastornos de personalidad.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Nicolás Moreno. (2015). *Tipos de personalidad y sus trastornos*. Recuperado 11 de Marzo de 2019, de <http://www.nicolasmorenopsicologo.com/psicologos-granada/tipos-de-personalidad-y-sus-trastornos/>

## 2.5 Trastornos de la personalidad

### *Trastorno general de la personalidad*

A. Patrón perdurable de experiencia interna y comportamiento que se desvía notablemente de las expectativas de la cultura del individuo. Este patrón se manifiesta en dos (o más) de los ámbitos siguientes:

1. Cognición (es decir, maneras de percibirse e interpretarse a uno mismo, a otras personas y a los acontecimientos).
2. Afectividad (es decir, amplitud, intensidad, labilidad e idoneidad de la respuesta emocional).
3. Funcionamiento interpersonal.
4. Control de los impulsos.

B. El patrón perdurable es inflexible y dominante en una gran variedad de situaciones personales y sociales.

C. El patrón perdurable causa malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento.

D. El patrón es estable y de larga duración, y su inicio se puede remontar al menos a la adolescencia o a las primeras etapas de la edad adulta.

E. El patrón perdurable no se explica mejor como una manifestación o consecuencia de otro trastorno mental.

F. El patrón perdurable no se puede atribuir a los efectos fisiológicos de una sustancia (p. ej., una droga, un medicamento) u otra afección médica (p. ej., un traumatismo craneal).

## **2.5.1 Trastornos de la personalidad: grupo A**

Criterios de diagnóstico

### **2.5.1.1 Trastorno de la personalidad paranoide**

A. Desconfianza y suspicacia intensa frente a los demás, de tal manera que sus motivos se interpretan como malévolos, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cuatro (o más) de los hechos siguientes:

1. Sospecha, sin base suficiente, de que los demás explotan, causan daño o decepcionan al individuo.
2. Preocupación con dudas injustificadas acerca de la lealtad o confianza de los amigos o colegas.
3. Poca disposición a confiar en los demás debido al miedo injustificado a que la información se utilice maliciosamente en su contra.
4. Lectura encubierta de significados denigrantes o amenazadores en comentarios o actos sin malicia.
5. Rencor persistente (es decir, no olvida los insultos, injurias o desaires).
6. Percepción de ataque a su carácter o reputación que no es apreciable por los demás y disposición a reaccionar rápidamente con enfado o a contraatacar.
7. Sospecha recurrente, sin justificación, respecto a la fidelidad del cónyuge o la pareja.

B. No se produce exclusivamente en el curso de la esquizofrenia, un trastorno bipolar o un trastorno depresivo con características psicóticas, u otro trastorno psicótico, y no se puede atribuir a los efectos fisiológicos de otra afección médica. Nota: Si los criterios se cumplen antes del inicio de la esquizofrenia, se añadirá “previo,” es decir, “trastorno de la personalidad paranoide (previo).”

### **2.5.1.2 Trastorno de la personalidad esquizoide**

A. Patrón dominante de desapego en las relaciones sociales y poca variedad de expresión de las emociones en contextos interpersonales, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cuatro (o más) de los hechos siguientes:

1. No desea ni disfruta las relaciones íntimas, incluido el formar parte de una familia.
2. Casi siempre elige actividades solitarias.
3. Muestra poco o ningún interés en tener experiencias sexuales con otra persona.
4. Disfruta con pocas o con ninguna actividad.
5. No tiene amigos íntimos ni confidentes aparte de sus familiares de primer grado.
6. Se muestra indiferente a las alabanzas o a las críticas de los demás.
7. Se muestra emocionalmente frío, con desapego o con afectividad plana.

B. No se produce exclusivamente en el curso de la esquizofrenia, un trastorno bipolar o un trastorno depresivo con características psicóticas, otro trastorno psicótico o un trastorno del espectro del autismo, y no se puede atribuir a los efectos fisiológicos de otra afección médica.

Nota: Si los criterios se cumplen antes del inicio de la esquizofrenia, se añadirá “previo,” es decir, “trastorno de la personalidad esquizoide (previo).”

### **2.5.1.3 Trastorno de la personalidad esquizotípica**

A. Patrón dominante de deficiencias sociales e interpersonales que se manifiesta por un malestar agudo y poca capacidad para las relaciones estrechas, así como por distorsiones cognitivas o perceptivas y comportamiento excéntrico, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cinco (o más) de los hechos siguientes:

1. Ideas de referencia (con exclusión de delirios de referencia).
2. Creencias extrañas o pensamiento mágico que influye en el comportamiento y que no concuerda con las normas subculturales (p. ej., supersticiones, creencia en la clarividencia, la telepatía o un “sexto sentido”; en niños y adolescentes, fantasías o preocupaciones extravagantes).
3. Experiencias perceptivas inhabituales, incluidas ilusiones corporales.
4. Pensamientos y discurso extraños (p. ej., vago, circunstancial, metafórico, superelaborado o estereotipado).
5. Susplicacia o ideas paranoides.
6. Afecto inapropiado o limitado.
7. Comportamiento o aspecto extraño, excéntrico o peculiar.
8. No tiene amigos íntimos ni confidentes aparte de sus familiares de primer grado. 9. Ansiedad social excesiva que no disminuye con la familiaridad y tiende a asociarse a miedos paranoides más que a juicios negativos sobre sí mismo.

B. No se produce exclusivamente en el curso de la esquizofrenia, un trastorno bipolar o un trastorno depresivo con características psicóticas, otro trastorno psicótico o un trastorno del espectro del autismo.

## **2.5.2 Trastornos de la personalidad: grupo B**

Criterios de diagnóstico

### **2.5.2.1 Trastorno de la personalidad antisocial**

A. Patrón dominante de inatención y vulneración de los derechos de los demás, que se produce desde los 15 años de edad, y que se manifiesta por tres (o más) de los hechos siguientes:

1. Incumplimiento de las normas sociales respecto a los comportamientos legales, que se manifiesta por actuaciones repetidas que son motivo de detención.
2. Engaño, que se manifiesta por mentiras repetidas, utilización de alias o estafa para provecho o placer personal.
3. Impulsividad o fracaso para planear con antelación.
4. Irritabilidad y agresividad, que se manifiesta por peleas o agresiones físicas repetidas.
5. Desatención imprudente de la seguridad propia o de los demás.
6. Irresponsabilidad constante, que se manifiesta por la incapacidad repetida de mantener un comportamiento laboral coherente o cumplir con las obligaciones económicas.
7. Ausencia de remordimiento, que se manifiesta con indiferencia o racionalización del hecho de haber herido, maltratado o robado a alguien.

B. El individuo tiene como mínimo 18 años.

C. Existen evidencias de la presencia de un trastorno de la conducta con inicio antes de los 15 años.

D. El comportamiento antisocial no se produce exclusivamente en el curso de la esquizofrenia o de un trastorno bipolar.

### **2.5.2.2 Trastorno de la personalidad límite**

Patrón dominante de inestabilidad de las relaciones interpersonales, de la autoimagen y de los afectos, e impulsividad intensa, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cinco (o más) de los hechos siguientes:

1. Esfuerzos desesperados para evitar el desamparo real o imaginado. (Nota: No incluir el comportamiento suicida ni de automutilación que figuran en el Criterio 5.)
2. Patrón de relaciones interpersonales inestables e intensas que se caracteriza por una alternancia entre los extremos de idealización y de devaluación.
3. Alteración de la identidad: inestabilidad intensa y persistente de la autoimagen y del sentido del yo.
4. Impulsividad en dos o más áreas que son potencialmente autolesivas (p. ej., gastos, sexo, drogas, conducción temeraria, atracones alimentarios). (Nota: No incluir el comportamiento suicida ni de automutilación que figuran en el Criterio 5.)
5. Comportamiento, actitud o amenazas recurrentes de suicidio, o comportamiento de automutilación.
6. Inestabilidad afectiva debida a una reactividad notable del estado de ánimo (p. ej., episodios intensos de disforia, irritabilidad o ansiedad que generalmente duran unas horas y, rara vez, más de unos días).
7. Sensación crónica de vacío.
8. Enfado inapropiado e intenso, o dificultad para controlar la ira (p. ej., exhibición frecuente de genio, enfado constante, peleas físicas recurrentes).
9. Ideas paranoides transitorias relacionadas con el estrés o síntomas disociativos graves.

### **2.5.2.3 Trastorno de la personalidad histriónica**

Patrón dominante de emotividad excesiva y de búsqueda de atención, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cinco (o más) de los hechos siguientes:

1. Se siente incómodo en situaciones en las que no es el centro de atención.
2. La interacción con los demás se caracteriza con frecuencia por un comportamiento sexualmente seductor o provocativo inapropiado.
3. Presenta cambios rápidos y expresión plana de las emociones.
4. Utiliza constantemente el aspecto físico para atraer la atención.
5. Tiene un estilo de hablar que se basa excesivamente en las impresiones y que carece de detalles.
6. Muestra autodramatización, teatralidad y expresión exagerada de la emoción.
7. Es sugestionable (es decir, fácilmente influenciado por los demás o por las circunstancias).
8. Considera que las relaciones son más estrechas de lo que son en realidad.

### **2.5.2.4 Trastorno de la personalidad narcisista**

Patrón dominante de grandeza (en la fantasía o en el comportamiento), necesidad de admiración y falta de empatía, que comienza en las primeras etapas de la vida adulta y se presenta en diversos contextos, y que se manifiesta por cinco (o más) de los hechos siguientes:

1. Tiene sentimientos de grandeza y prepotencia (p. ej., exagera sus logros y talentos, espera ser reconocido como superior sin contar con los correspondientes éxitos).

2. Está absorto en fantasías de éxito, poder, brillantez, belleza o amor ideal ilimitado. 366 trastornos de la personalidad
3. Cree que es “especial” y único, y que sólo pueden comprenderle o sólo puede relacionarse con otras personas (o instituciones) especiales o de alto estatus.
4. Tiene una necesidad excesiva de admiración.
5. Muestra un sentimiento de privilegio (es decir, expectativas no razonables de tratamiento especialmente favorable o de cumplimiento automático de sus expectativas).
6. Explota las relaciones interpersonales (es decir, se aprovecha de los demás para sus propios fines).
7. Carece de empatía: no está dispuesto a reconocer o a identificarse con los sentimientos y necesidades de los demás.
8. Con frecuencia envidia a los demás o cree que éstos sienten envidia de él.
9. Muestra comportamientos o actitudes arrogantes, de superioridad

### **2.5.3 Trastornos de la personalidad: grupo C**

Criterios de diagnóstico

#### **2.5.3.1 Trastorno de la personalidad evasiva**

Patrón dominante de inhibición social, sentimientos de incompetencia e hipersensibilidad a la evaluación negativa, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cuatro (o más) de los hechos siguientes:

1. Evita las actividades laborales que implican un contacto interpersonal significativo por miedo a la crítica, la desaprobación o el rechazo.

2. Se muestra poco dispuesto a establecer relación con los demás a no ser que esté seguro de ser apreciado.
3. Se muestra retraído en las relaciones estrechas porque teme que lo avergüencen o ridiculicen. Trastorno de la personalidad dependiente 367
4. Le preocupa ser criticado o rechazado en situaciones sociales.
5. Se muestra inhibido en nuevas situaciones interpersonales debido al sentimiento de falta de adaptación.
6. Se ve a sí mismo como socialmente inepto, con poco atractivo personal o inferior a los demás.
7. Se muestra extremadamente reacio a asumir riesgos personales o a implicarse en nuevas actividades porque le pueden resultar embarazosas.

### **2.5.3.2 Trastorno de la personalidad dependiente**

Necesidad dominante y excesiva de que le cuiden, lo que conlleva un comportamiento sumiso y de apego exagerado, y miedo a la separación, que comienza en las primeras etapas de la edad adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cinco (o más) de los hechos siguientes:

1. Le cuesta tomar decisiones cotidianas sin el consejo y la tranquilización excesiva de otras personas.
2. Necesita a los demás para asumir responsabilidades en la mayoría de los ámbitos importantes de su vida.
3. Tiene dificultad para expresar el desacuerdo con los demás por miedo a perder su apoyo o aprobación. (Nota: No incluir los miedos realistas de castigo.)
4. Tiene dificultad para iniciar proyectos o hacer cosas por sí mismo (debido a la falta de confianza en el propio juicio o capacidad y no por falta de motivación o energía).

5. Va demasiado lejos para obtener la aceptación y apoyo de los demás, hasta el punto de hacer voluntariamente cosas que le desagradan.
6. Se siente incómodo o indefenso cuando está solo por miedo exagerado a ser incapaz de cuidarse a sí mismo.
7. Cuando termina una relación estrecha, busca con urgencia otra relación para que le cuiden y apoyen.
8. Siente una preocupación no realista por miedo a que lo abandonen y tenga que cuidar de sí mismo.

### **2.5.3.3 Trastorno de la personalidad obsesivo-compulsiva**

Patrón dominante de preocupación por el orden, el perfeccionismo y el control mental e interpersonal, a expensas de la flexibilidad, la franqueza y la eficiencia, que comienza en las primeras etapas de la vida adulta y está presente en diversos contextos, y que se manifiesta por cuatro (o más) de los siguientes hechos:

1. Se preocupa por los detalles, las normas, las listas, el orden, la organización o los programas hasta el punto de que descuida el objetivo principal de la actividad.
2. Muestra un perfeccionismo que interfiere con la terminación de las tareas (p. ej., es incapaz de completar un proyecto porque no se cumplen sus propios estándares demasiado estrictos).
3. Muestra una dedicación excesiva al trabajo y la productividad que excluye las actividades de ocio y los amigos (que no se explica por una necesidad económica manifiesta).
4. Es demasiado consciente, escrupuloso e inflexible en materia de moralidad, ética o valores (que no se explica por una identificación cultural o religiosa).
5. Es incapaz de deshacerse de objetos deteriorados o inútiles aunque no tengan un valor sentimental.

6. Está poco dispuesto a delegar tareas o trabajo a menos que los demás se sometan exactamente a su manera de hacer las cosas.
7. Es avaro hacia sí mismo y hacia los demás; considera el dinero como algo que se ha de acumular para catástrofes futuras.
8. Muestra rigidez y obstinación.<sup>32</sup>

<sup>32</sup> Asociación Americana de Psiquiatría (2014). *Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5*.

EEUU: Asociación Americana de Psiquiatría, Author. pp. 359-368.

## **2.6 Violencia**

Del lat. Derivado de vis. “fuerza”, “poder”. Se conoce por violencia la coacción física o psíquica ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinado.<sup>33</sup>

“Para que la conducta violenta sea posible tiene que darse una condición: la existencia de un cierto desequilibrio de poder.” Jorge Corsi

### **2.6.1 Tipos de violencia**

#### **2.6.1.1 Violencia psicológica**

Acto u omisión que dañe la estabilidad psíquica y/o emocional de la mujer; consistente en amedrentar, negligencia, abandono, celotipia, insultos, humillaciones, denigración, marginación, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo y restricción a la autodeterminación.

#### **2.6.1.2 Violencia física**

Acto que inflige daño usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas.

#### **2.6.1.3 Violencia sexual**

Acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima, que atenta contra su libertad, dignidad e integridad, como una expresión de abuso de poder que implica la supremacía sobre la mujer, al denigrarla o concebirla como objeto; se considera como tal, la discriminación o imposición vocacional, la regulación de la fecundidad o la inseminación artificial no consentidas, la prostitución forzada, la pornografía infantil, la trata de niñas y mujeres, la esclavitud sexual, el acceso carnal violento, las

expresiones lascivas, el hostigamiento sexual, la violación, los tocamientos libidinosos sin consentimiento o la degradación de las mujeres en los medios de comunicación como objeto sexual.

#### **2.6.1.4 Violencia patrimonial**

Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima; se manifiesta en la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima

#### **2.6.1.5 Violencia económica**

Acción u omisión de la persona agresora que afecta la supervivencia económica de la víctima; se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo centro laboral; también se considerará como tal, el no reconocimiento de la paternidad y/o el incumplimiento de las obligaciones que se derivan de la misma.

#### **2.6.1.6 Violencia obstétrica**

Apropiación del cuerpo y procesos reproductivos de las mujeres por personal de salud, que se expresa en un trato deshumanizador, en un abuso de medicalización y patologización de los procesos naturales, trayendo consigo pérdida de autonomía y capacidad de decidir libremente sobre sus cuerpos y sexualidad; se consideran como tal, omitir la atención oportuna y eficaz de las emergencias obstétricas, obligar a la mujer a parir en posición supina y con las piernas levantadas, existiendo los medios

necesarios para la realización del parto vertical, obstaculizar el apego precoz del niño o niña con su madre sin causa médica justificada, negándole la posibilidad de cargarlo y amamantarlo inmediatamente después de nacer, alterar el proceso natural del parto de bajo riesgo, mediante el uso de técnicas de aceleración, sin obtener el consentimiento voluntario, expreso e informado de la mujer y practicar el parto por vía de cesárea, existiendo condiciones para el parto natural, sin obtener el consentimiento voluntario, expreso e informado de la mujer.

## **2.6.2 Modalidades de la violencia**

### **2.6.2.1 Violencia de género**

Cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause a las mujeres de cualquier edad, daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte tanto en el ámbito privado como en el público y que se expresa en amenazas, agravios, maltrato, lesiones, y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres y que es consubstancial a la opresión de género en todas sus modalidades afectando sus derechos humanos. La violencia de género contra las mujeres involucra tanto a las personas como a la sociedad, comunidades, relaciones, prácticas e instituciones sociales, y al Estado que la reproduce al no garantizar la igualdad, al perpetuar formas legales, jurídicas, judiciales, políticas androcéntricas y de jerarquía de género y al no dar garantías de seguridad a las mujeres durante todo su ciclo de vida.

### **2.6.2.2 La Violencia en el ámbito familiar y la violencia en el ámbito familiar equiparada**

Acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres, dentro o fuera del domicilio familiar, ejercida por personas que tengan o

hayan tenido relación de parentesco, concubinato o que mantengan o hayan mantenido una relación de hecho con la víctima.

### **2.6.2.3 La Violencia laboral y/o escolar**

#### *Violencia laboral*

Acto u omisión en abuso de poder que daña la autoestima, salud, integridad, libertad y seguridad de la víctima, e impide su desarrollo y atenta contra la igualdad; constituye violencia laboral la negativa ilegal a contratar a la víctima o a respetar su permanencia o condiciones generales de trabajo; la descalificación del trabajo realizado, las amenazas, la intimidación, las humillaciones, la explotación, el impedimento a las mujeres de llevar a cabo el período de lactancia previsto en la Ley y todo tipo de discriminación por condición de género; se ejerce por las personas que tienen un vínculo laboral o análogo con la víctima, independientemente de la relación jerárquica.

#### *Violencia escolar*

Conductas que dañan la autoestima de las alumnas con actos de discriminación por su sexo, edad, condición social, condición étnica, condición académica, limitaciones y/o características físicas, que les infligen maestras o maestros, personal directivo, administrativo, técnico, de intendencia, o cualquier persona prestadora de servicios en las instituciones educativas. Lo es también las imágenes de la mujer con contenidos sexistas en los libros de texto, y el hostigamiento sexual.

### **2.6.2.4 Violencia en la comunidad**

Actos individuales o colectivos que transgreden derechos fundamentales de las mujeres y propician su degradación, discriminación, marginación o exclusión en el ámbito público.

### **2.6.2.5 Violencia institucional**

Son los actos u omisiones de las y los servidores públicos de cualquier orden de gobierno, resultado de prejuicios de género, patrones estereotipados de comportamiento o prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad de las mujeres o de subordinación a los hombres, que discriminen o tengan como fin dilatar, obstaculizar, impedir el goce y ejercicio de los derechos humanos de las mujeres, así como su acceso al disfrute de políticas públicas destinadas a prevenir, atender, investigar, sancionar y erradicar los diferentes tipos de violencia

### **2.6.2.6 Violencia feminicida**

Forma extrema de violencia de género contra las mujeres, producto de la violación de sus derechos humanos, en los ámbitos público y privado, conformada por el conjunto de conductas misóginas que pueden conllevar tolerancia social e indiferencia del Estado y puede culminar en homicidio y otras formas de muerte violenta de mujeres.

### **2.6.2.7 Violencia política en razón de género**

Es la acción u omisión, que cause un daño físico, psicológico, sexual, económico o de otra índole, que tenga por objeto o resultado limitar, anular o menoscabar el ejercicio efectivo de los derechos político-electorales de una mujer o el acceso al pleno ejercicio de las atribuciones inherentes a su cargo o su función del poder público.<sup>34</sup>

<sup>33</sup> Ángeles Álvarez Álvarez (2002). *Guía para mujeres maltratadas*. España: Junta De Comunidades De Castilla- La Mancha. p.15

<sup>34</sup> Instituto Veracruzano de las Mujeres. (2017). *Ley 235 de acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia*. Veracruz: Instituto Veracruzano de las Mujeres, Author. pp.12-15

## 2.6.3 Teorías de la violencia

### 2.6.3.1 El triángulo de la violencia según Johan Galtung

Según Galtung desde que nacemos estamos bombardeados de la necesidad de posesión de una persona hacia otra, el hombre hacia su esposa, de los padres a los hijos, y así sucesivamente. el comportamiento familiar influye en el desarrollo de los niños que por su etapa de crecimiento son como esponjas, que absorben todo lo que hay a su alrededor; es aquí donde reconocemos la primera etapa de violencia la formación que nos da la familia. luego los niños van al colegio en donde se les enseña desde el primer día que sobre ellos hay una autoridad que deben respetar y que la opinión de ellos no vale nada si no tienen los estudios suficientes para debatir, entonces que pasa con lo enseñando en casa, los valores que los padres han entregado (en los casos en donde se les han inculcado valores); en consecuencia los niños van creciendo reprimidos, en donde las necesidades (y no por ser niños, no las van a tener), se pasa por alto, es ahí donde se mezcla la violencia cultural con la violencia estructural, en dónde se van reprimiendo la necesidad de satisfacción y en consecuencia van formando a futuros seres humanos acostumbrados a reprimir sus emociones. Galtung define tres tipos de Violencia representando la relación que existe entre ellas:

#### *Violencia directa*

Que es visible se concreta con comportamiento agresivo y actos de violencia.

#### *Violencia estructural*

(la peor de las tres), no permite la satisfacción de las necesidades y se concreta en la negación de las necesidades.

El término violencia estructural es aplicable en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad)

como resultado de los procesos de estratificación social, por tanto, no hay la necesidad de violencia directa.

El término violencia estructural remite a la existencia de un conflicto entre dos o más grupos sociales (normalmente caracterizados en términos de género, etnia, clase nacionalidad, edad u otros) en el que el reparto, acceso o posibilidad de uso de los recursos es resuelto sistemáticamente a favor de alguna de las partes y en perjuicio de las demás, debido a los mecanismos de estratificación social.

La violencia estructural sería un tipo de violencia indirecta, es decir, las acciones que provocan el hambre en el mundo, por ejemplo, no están diseñadas y realizadas directamente con ese fin, sino que son derivaciones indirectas de la política económica capitalista y del injusto reparto de la riqueza. Esto provocaría que las causas que producen la violencia estructural no sean visibles con evidencia en algunos casos o en un análisis poco profundo y, por consiguiente, que sea más difícil y complicado enfrentarse a este tipo de violencia. Por el contrario, la violencia directa, al ser la más visible de todas permite con mayor facilidad afrontarse a ella.

### *Violencia cultural*

Se concreta en actitudes del poco racionamiento educativo ante ciertos eventos de la historia. (Simbolismos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.)<sup>35</sup>

<sup>35</sup> Liza Fleur Depeau. (Marzo 2012). *El Triángulo De La Violencia Según Johan Galtung*. Recuperado11 de Marzo 2019 de <https://lizafleurdepeau.wordpress.com/2012/03/30/el-triangulo-de-la-violencia-segun-johan-galtung/>

### **2.6.3.2 Ciclo de violencia de Leonor Walker**

L. Walker denominó "ciclo de la violencia", que nos ayuda a entender cómo se produce y se mantiene la violencia en la pareja. Este ciclo varía en intensidad, duración y frecuencia, pero con el tiempo el intervalo entre etapas se hace más corto.

Fases que se repiten en los casos de violencia de género:

#### *Fase de acumulación de la tensión*

En esta fase los actos o actitudes hostiles hacia la mujer se suceden, produciendo conflictos dentro de la pareja. La hostilidad del hombre va en aumento sin motivo comprensible y aparente para la mujer. El agresor puede demostrar su violencia de forma verbal y, en algunas ocasiones, con agresiones físicas, con cambios repentinos de ánimo, que la mujer no acierta a comprender y que suele justificar, ya que no es consciente del proceso de violencia en el que se encuentra involucrada.

De esta forma, la víctima siempre intenta calmar a su pareja, procura complacerle y evitar aquello que le moleste, en la creencia de que así eludirá los conflictos y podrá controlar a su pareja, e, incluso, con la equivocada creencia de que esos conflictos son provocados por ella, en algunas ocasiones.

#### *Fase de explosión.*

Estalla la violencia y se producen las agresiones físicas, psicológicas y sexuales. Esta fase suele ser corta y aquí se da la mayor probabilidad de sufrir lesiones graves o de alto riesgo para su vida. Suele ser en esta fase cuando la mujer denuncia o pide ayuda.

#### *Fase de reconciliación.*

Más conocida como "fase de luna de miel": en esta etapa el agresor manifiesta que se arrepiente y pide perdón. Para evitar que la relación se rompa utiliza estrategias de manipulación afectiva (regalos, caricias, disculpas, promesas...). También suele transferir la culpa del conflicto a la mujer, negando su responsabilidad. Ella a menudo piensa que todo cambiará y, con frecuencia, retira la denuncia y/o rechaza

la ayuda ofrecida por la familia o por servicios sociales y sanitarios. En algunas ocasiones, busca justificaciones tales como que su pareja tiene problemas y que debe ayudarle a resolverlos.

En la medida en que los comportamientos violentos se van afianzando y ganando terreno, la fase de reconciliación tiende a desaparecer y los episodios violentos se aproximan en el tiempo. El ciclo suele comenzar de una forma insidiosa y sutil (maltrato psicológico mediante estrategias de control) que afecta a la autoestima de la víctima. Después se suceden agresiones verbales que, unidas al maltrato psicológico, aumentan la intensidad del desprecio. Finalmente se produce la agresión física, incrementando tanto la intensidad como la frecuencia del maltrato. Es una escalada de violencia.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> García, Álvarez. Mariángeles (2016). *Manual De Atención Psicológica A Víctimas De Maltrato Machista*.

#### **2.6.4 La autoestima como factor determinante de la violencia en la Mujer**

La autoestima, como ya se mencionó anteriormente, es la forma en que cada una se valora a sí misma, la suma de cómo se siente respecto a su apariencia, a sus habilidades, a su conducta, cómo integra las experiencias del pasado y cómo se siente valorada por los demás. Es nuestro mundo interno al completo.

La autoestima no es voluntaria, espontánea o natural, proviene de las condiciones de vida y de lo que cada una ha experimentado al vivir su vida.

Por lo tanto, la autoestima no es individual, sino social. Las mujeres partimos de una valoración social inferior que la de los hombres y por esa razón, la baja autoestima se encuentra más frecuentemente en mujeres, especialmente en aquellas que han crecido en una familia con roles tradicionales, donde se dan a menudo los malos tratos psicológicos a todos los miembros del género femenino. En muchos casos la situación suele ser: Madres mártires, quejas, reproches, lágrimas, amenazas de enfermar, padres dictatoriales estrictos, amenazantes, furiosos, hipercríticos.

De igual manera los maltratos no sólo son físicos, sino también psicológicos: silencios, posturas, gestos, actitudes, expresiones, tonos de voz y miradas significativas o incluso negación de la mirada. Todas estas formas de maltrato interfieren y condicionan nuestra autoestima.

Por lo general, las personas que se ven implicadas en casos de violencia de género poseen baja autoestima. Tanto de parte del agresor como de la víctima. La violencia de género como lo hemos comentado anteriormente se refiere a cualquier comportamiento inadecuado dentro de una relación de pareja. Sobre todo, cuando alguno de estos resulta maltratado o perjudicado. En los casos de violencia de género o de pareja, siempre existe una víctima y un victimario. El rol de cada uno va a depender de las acciones que éste realice.

Desde el punto de vista psicológico la violencia está representada por la intimidación, la manipulación, el acoso, la humillación, la vejación y ciertas conductas dominantes como el aislamiento de la persona de familia, amigos y conocidos.

Aunque es muy común este tipo de violencia, son muy pocos los que tienen consciencia de que están siendo víctima de ella. Por lo general, las personas que la

padecen son personas con muy poco amor propio y una autoestima tan baja que no saben distinguir entre lo que les hace daño y lo que no. Por lo tanto, el victimario se aprovecha y abusa. La víctima de abuso psicológico, en la mayoría de los casos, cree que merece ser tratada de esa forma. Su baja autoestima no le impide ver que está siendo maltratada. Creer que este tipo de conducta es meritoria puede ser una especie de castigo por no sentirse digno del otro. Por lo tanto, se aceptan y permiten esta clase de conductas negativas.

La baja autoestima es causante de la violencia a la mujer, definitivamente sí. Según diversos estudios se ha llegado a la conclusión que, las personas involucradas en casos de violencia de género poseen una clara y acentuada baja autoestima. Tanto en el rol del agresor como de la víctima. En ambos casos, se tiene la necesidad de corresponderse al otro de manera equivocada ya sea a través del sometimiento o el dejarse someter. Por considerar merecerlo o por validarse como el más fuerte. En cualquier circunstancia se trata de personas inseguras con muy poco amor propio.

En el caso del victimario, la confirmación del propio valor se hace a través del abuso del otro. Intentar someter a otra persona es el reflejo de la gran inseguridad que se experimenta internamente. Por otro lado, la víctima solo se deja maltratar porque considera merece eso y más. Además, los casos de violencia de género están íntimamente relacionados con el abuso de drogas, alcohol y sustancias ilícitas. Las personas que presentan adicciones, a su vez, también sufren de una baja autoestima que los hace caer en círculos viciosos. finalmente, es un hecho que la baja autoestima es el factor principal de la violencia a la mujer, Junto con otros factores como el nivel educativo, las condiciones sociales, económicas y culturales.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> Phrònesis. (Junio 2018). *¿La baja autoestima es causante de la violencia de género?* Recuperado 11 de Marzo de 2019 de <http://elartedesabervivir.com/la-baja-autoestima-causante-la-violencia-genero/>

## **CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación de tipo cualitativo y cuantitativo es estudiar si la autoestima es un factor determinante en la violencia a las mujeres en edad de 35 a 45 años del grupo de apoyo prospera de la clínica el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz.

### **3.1 Descripción de la población**

Esta clínica de Servicios de Salud rural el Naranjal, está ubicada en calle 5 colonia el naranjal, del municipio de Chinameca, el cual está a cargo del Dr. Alejandro Carrasquedo Zarate Director del centro de salud, cuenta con una población de 2,980 derechohabientes de la misma ciudad, entre los cuales se encuentran grupos pertenecientes a los diferentes programas gubernamentales como lo son:

- Apoyo adulto mayor
- Mujeres en edad fértil
- Menores de cinco años
- Hombres de 20 a 59 años
- Adolescentes
- Mujeres embarazadas
- Prospera

También cuenta con tres clubes los cuales ayudan al buen desarrollo de la salud física y mental, los que manejan son los de estimulación temprana, embarazadas y zumba, este último constituido por mujeres que reciben apoyo de prospera, de 154 apoyos prospera 40 mujeres acuden a club de zumba, los cuales fueron la población a estudiar. Por lo que se llevará a cabo un análisis de las variables independiente la cual será la violencia que existe en las mujeres y la variable dependiente la cual se describe como la autoestima en las mujeres.

### **3.2 Población**

En la presente investigación se trabajó con 40 mujeres que participan en club de zumba del grupo prospera de 35 a 45 años de edad del centro de salud rural el naranjal, las cuales se les aplicó un cuestionario de 13 preguntas para determinar si alguna de ellas presenta algún tipo de violencia, y establecer el nivel de autoestima de cada una de ellas.

### **3.3 Muestra**

La muestra fueron solo 15 mujeres de 35 a 45 años de edad que muestran algún tipo de violencia ya sea física, psicológica, sexual, económica, o patrimonial y posteriormente se realizó una valoración psicológica, que determine su personalidad y estado emocional.

### **3.4 Método de Investigación**

#### **3.4.1 Observacional**

Mediante este método se realizó una descripción de los fenómenos observados durante la valoración psicológica, las entrevistas realizadas de manera individual y la escala de autoestima aplicada, de igual manera se observó la conducta mostrada en la realización del cuestionario aplicado.

#### **3.4.2 Correlacional**

El diseño adoptado para esta investigación es el correlacional ya que se determina el impacto surgido entre las dos variables descritas anteriormente, las cuales son la autoestima y la violencia, ya que es de gran importancia identificar de qué manera influye una con otra y describir en qué medida se presentan en la vida familiar de las mujeres.

### **3.4.3 Descriptivo**

Este método utilizado con el propósito de describir principalmente el tipo de violencia presentado, en las mujeres de la población descrita anteriormente, posterior a este instrumento se aplicó una escala de Autoestima llamada Rosenberg para la obtención de un nivel específico de la misma.

De los resultados obtenidos, solo se detectó a 10 mujeres que presentaban algún tipo de violencia las cuales fueron valoradas con cuatro instrumentos psicológicos para analizar cada una de ellas y poder describir los resultados obtenidos.

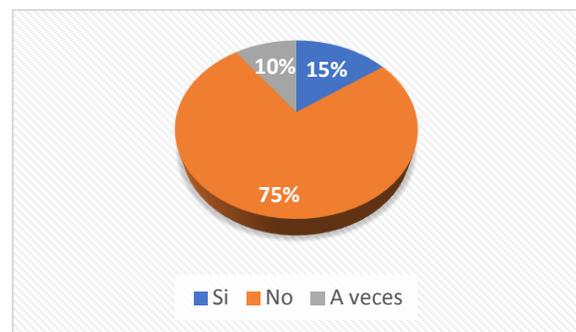
## CAPITULO IV RESULTADOS, CONCLUSION Y PROPUESTA

### 4.1 Resultados de la encuesta

Durante la investigación se aplicaron 2 instrumentos, uno para la detección de violencia en la mujer y otro para obtener nivel de autoestima de las personas víctimas de violencia los cuales arrojaron los siguientes datos:

1.- ¿Has perdido contacto con amigos(a) o familiares para evitar que tu pareja se moleste?

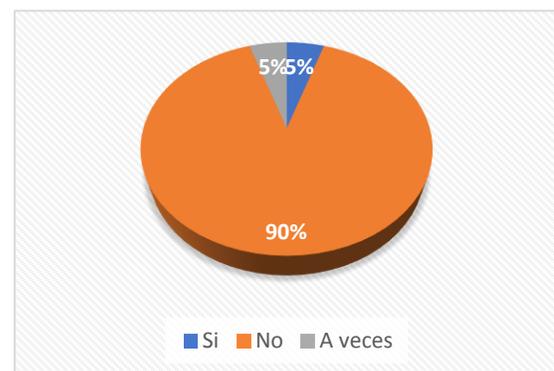
Si	6
No	30
A veces	4



El 15% de las mujeres encuestadas afirman a ver perdido contacto con sus familiares o amigos a causa de su pareja, mientras que el 10% comenta que solo algunas veces tenían ese problema y una mayoría con el 75% menciona no tener ese problema.

2.- ¿Tu pareja se burla de tus comentarios?

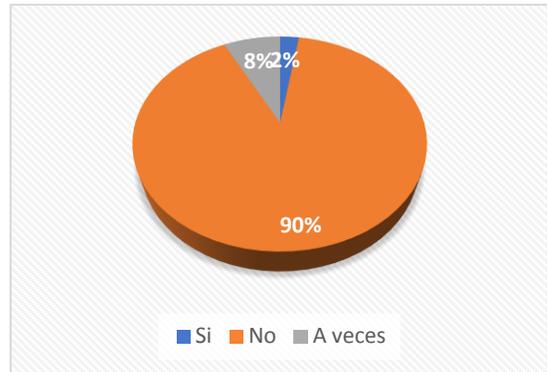
Si	2
No	36
A veces	2



Solo el 5% comenta que su pareja si se burla de sus cometarios mientras que otro 5% mencionan que solo en ocasiones ocurre esto, y un 90% afirmo no tener este tipo de problemas.

### 3.- ¿Te critica tu Forma de Vestir y arreglarte?

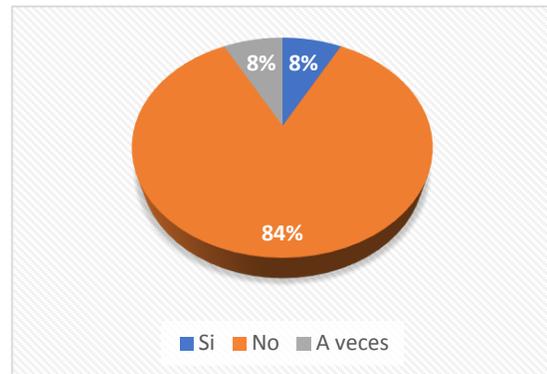
Si	1
No	36
A veces	3



En la pregunta anterior el 2% de las personas encuestadas afirman a ver recibido críticas por su forma de arreglarse de parte de sus parejas, a su vez el 8% describió que solo en ocasiones y un 90% negó recibir ese tipo de críticas.

### 4.- ¿Te humilla y ridiculiza en público?

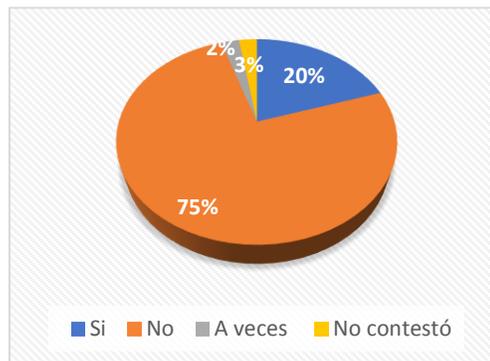
Si	3
No	33
A veces	3



Los resultados a esta pregunta fueron que un 8% de las personas encuestadas comentan ser humilladas en público, al igual que otro 8% menciona que solo en ocasiones y finalmente un 84% no presenta este tipo de situación con su pareja.

5.- ¿Te ha aventado cosas cuando discuten?

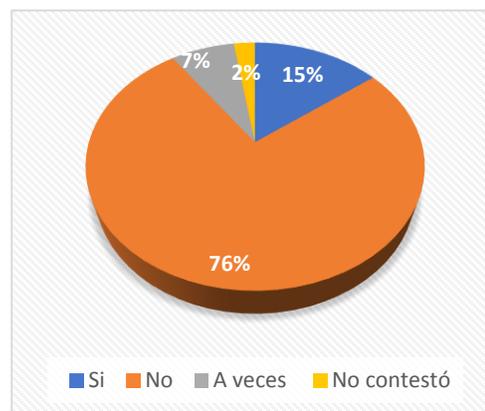
Si	8
No	30
A veces	1
No contestó	1



Un porcentaje de 76% afirma no tener este tipo de situaciones con sus parejas, mientras que el 15% de ellas describen a ver padecido este tipo de violencia física, el otro 7% menciona que solo en ocasiones y finalmente 2% no contesto.

6.- ¿Te ha empujado o manoteado?

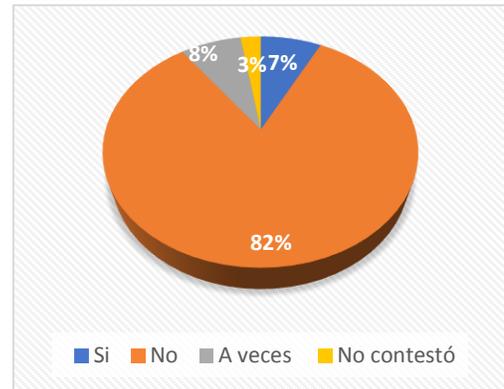
Si	6
No	31
A veces	3
No contestó	1



En los siguientes resultados un 20% afirma a ver sufrido de empujones o manoteos con su pareja, y un 3% respondió que solo en ocasiones ha sufrido este tipo de violencia, mientras que un 75% no ha tenido este tipo de problemas en su relación de pareja.

7.- ¿Revisa tus cosas como teléfono celular, bolso o cartera sin tu permiso?

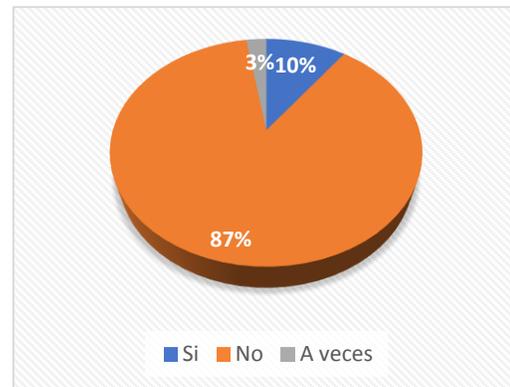
Si	3
No	33
A veces	3
No contestó	1



En los siguientes resultados solo un 7% afirma a ver experimentado que su pareja revisara sus pertenencias, un 8% menciono que solo en ocasiones, y finalmente un 3% no respondió, y el 82% respondió que no sucede eso con su relación de pareja.

8.- ¿Te ha amenazado alguna vez con algún objeto o arma?

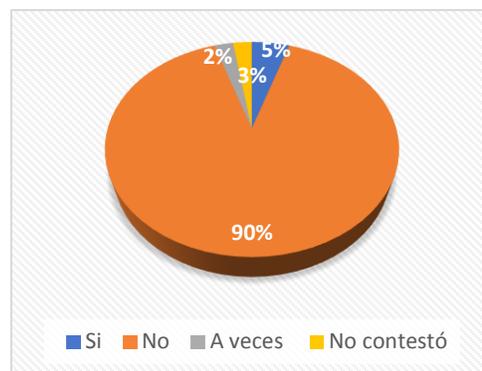
Si	4
No	35
A veces	1



El 10% de la población respondió que, si ha sido amenazada con un arma u otro tipo de objeto, y el 3% menciono que solo en ocasiones y el 87 % describió no padecer este tipo de situaciones.

9.- ¿Te ha forzado a tener relaciones sexuales?

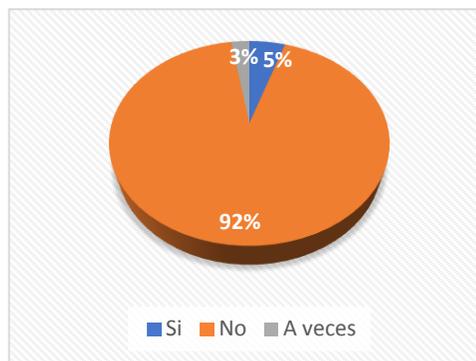
Si	2
No	36
A veces	1
No contestó	1



En los siguientes resultados el 5% si sufre de abuso sexual por parte de su pareja, mientras que el 3% solo menciona que, en ocasiones, el 2% no contesto y finalmente un 90% respondió negativamente a esta pregunta.

10.- ¿Te ha quitado documentos personales (credencial de elector, acta de nacimiento etc.)?

Si	2
No	37
A veces	1



En la siguiente pregunta solo un 5% manifestó que su pareja le ha quitado documentos personales, el otro 3% describió que solo en ocasiones y el 92% respondió negativamente.

11.- ¿Te ha corrido de la casa diciendo que es de Él y que Tú no tienes nada?

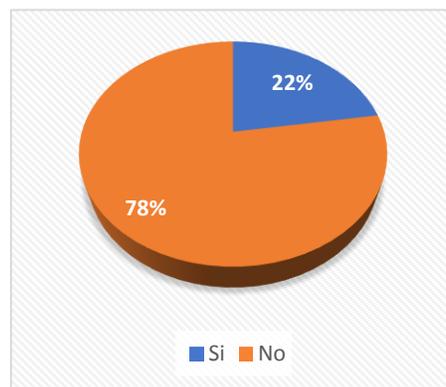
Si	4
No	33
A veces	1
No contestó	2



En los resultados obtenidos un 10% menciona que sus parejas las han corrido de la propiedad, en lo que un 5% solo en algunas ocasiones, y el 82% negó tener problemas con esta situación.

12.- ¿Te ha dejado sin dinero para Ti y tus hijos?

Si	9
No	31



Los resultados a esta pregunta fueron que un 22% si se ha quedado sin recurso económico para la familia, mientras que el otro 78% contestó de manera negativa a esta situación.

### 13.- ¿Te prohíbe trabajar?

Si	4
No	35
A veces	1



Se obtuvo una respuesta a esta pregunta con un 10% de personas a las cuales les prohíben trabajar, mientras que el otro 3% solo en algunas ocasiones lo han hecho, y finalmente un 87% no padece este problema.

## **4.2 Interpretación de las valoraciones.**

Se aplicaron cuatro pruebas psicométricas las cuales son las siguientes:

HTP (casa-árbol-persona)  
Test de la figura humana Machover  
Persona bajo la lluvia  
La familia

### **Caso 1**

Mujer de 35 años de edad con escolaridad secundaria, casada con cuatro hijos de 16, 15, 13 y 7 años de edad, es la menor de tres hermanos, con los cuales no tiene relación, su madre falleció hace tres años, solo tiene contacto con su padre en ocasiones. Su hija de 16 años está embarazada y es algo que a ella le produce ansiedad, porque ya en casa son muchos y comenta que su esposo es irresponsable con la parte económica por su alcoholismo.

Sus resultados presentaron signos de violencia física, psicológica, sexual y económica, con una autoestima por debajo de la normal. En base a las pruebas de personalidad experimenta sentimientos de constricción, dolor, pensamientos de penitencia, de alguna manera algún echo trágico en su vida le generan culpa, ansiedad, por lo que sus actitudes se muestran agresivas con tendencia a apartarse del ambiente y rechazo hacia el hogar. De igual manera presenta un yo débil con signos de desvalorización y depresivos, pudiera ser por la situación de violencia y desatención que sufre en su relación de pareja y la poca motivación familiar en general.

### **Caso 2**

Femenina de 44 años de edad con escolaridad primaria, casada con dos hijos de 23 y 19 años de edad se dedica a las labores del hogar. Es la menor de 4 hermanos, solo vive el padre, tiene buena relación con todos los hermanos y cuida de su padre.

En los resultados obtenidos la persona presenta violencia física, psicológica, patrimonial y económica. Muestra una autoestima dentro del rango normal con rasgos

de inmadurez emocional, pasividad y dependencia, probablemente con resolución de problemas de mecanismos compulsivos-obsesivos.

Refleja signos de egocentrismo, ansiedad y agresión en si misma por lo que sus satisfacciones se basan en la parte intelectual más que en la emocional y en el hogar pudiera estar experimentando una necesidad de control y lucha con sentimientos de rechazo.

### **Caso 3**

Mujer de 28 años de edad con escolaridad preparatoria, separada desde hace un año, tiene tres hijos de seis, cinco y un año de edad, es ama de casa desempleada, actualmente vive en un cuarto que le presto su madre, cerca de su familia, ya que todos los hermanos viven en el mismo terreno con sus respectivas familias. Su madre es la que trabaja y la apoya con los gastos de su casa, ya que el padre de sus hijos no se hizo responsable de la parte que le tocaba aportar para manutención de los menores.

Los resultados de la valoración muestran primeramente cierto grado de agresión en el hogar física y psicológica, muestra una autoestima dentro del parámetro normal, con sentimientos de preocupación extrema a cerca de la necesidad de fuerza o poder de sentirse motivada lo que manifiesta en ella también sentimientos de constricción y una gran dependencia materna lo que pudiera estar causando la tendencia a evitar los estímulos visuales displacenteros, ya que el ambiente familiar matriarcal existen problemas, al igual que en la figura paterna, lo que pudiera causar la rumiación en el pasado, causando los conflictos emocionales y la desvalorización a su persona, mostrando de igual manera inadecuación, indecisión, sensibilidad defensiva, haciéndose sentir inferior a todos los demás, con un precario equilibrio de la personalidad debido a la búsqueda excesiva de satisfacción.

#### **Caso 4**

Mujer de 38 años de edad con escolaridad secundaria es la menor de dos hermanos, tiene buena relación con sus padres, actualmente vive con su esposo e hija de 15 años falta de comunicación en el hogar, cuentan con casa propia.

En la valoración presenta violencia psicológica y patrimonial en el hogar, por parte de su pareja, obteniendo una autoestima por debajo de la normal, buscando satisfacción en la fantasía rehuyendo al contacto con la realidad, pero con una acción sobre compensatoria en la acción, tratando de ganar la aprobación del prójimo, necesidad de ser reconocida en especial la de su pareja. Ambiente restrictivo, tensión, ansiedad, cierto grado de agresión y rasgos depresivos.

#### **Caso 5**

Mujer de 41 años de edad con escolaridad secundaria, casada, ama de casa tiene 3 hijos de 26,21 y 10 años de edad, ella es la mayor de 3 hermanos cuenta con buena relación con sus padres y hermanos y la familia en general.

Los resultados fueron muestra de violencia psicológica y económica con un rango de autoestima por debajo de lo normal, presentando preocupación por su relación con el ambiente actual, búsqueda de satisfacción en la fantasía como recurso para huir de su realidad, reprimiendo su ansiedad y agresión. Se encuentra en un ambiente de agresión que genera en ella conflictos emocionales, ansiedad, depresión, aunque lucha por la autonomía y deseos de independencia.

#### **Caso 6**

Mujer de 45 años de edad con escolaridad primaria, casada, con 3 hijos de 19,16 y 14 años. El hijo mayor es de su primera pareja, el cual no creció con ella, ya que se quedó con la abuela paterna, sus otros dos hijos son de su segundo matrimonio, actualmente tiene otra pareja con la cual comenta tiene buena relación.

La persona presenta un grado de violencia psicológica, solo en la respuesta a la pregunta número uno que es donde se ve afectada ya que su pareja en ocasiones se molesta que salga con amigos y familiares o que tenga mucho contacto con ellos.

Muestra una autoestima promedio dentro de lo normal, pero presenta sentimientos de inferioridad e inseguridad, percibe al mundo vagamente, con una pequeña discriminación de los detalles que ocurren a su alrededor pudiera sentirse sola por la poca relación que ha tenido con sus hijos, y la pérdida de momentos de la que fue privada con su hijo primogénito. Manifiesta descontento, dependencia, inmadurez emocional, tendencia a apartarse del ambiente probablemente porque no es grato para ella por lo que prefiere no tener mucho contacto con la realidad y evade los conflictos causando signos dependientes y notables signos depresivos.

### **Caso 7**

Mujer de 45 años con escolaridad primaria, casada con dos hijos de 17 y 14 años se dedica al comercio de flores, es la mayor de dos hermanos, casi no tiene relación con ellos solo con su padre el cual se quedó viudo y ella tiene que ver por él. Con su esposo e hijos si existe buena comunicación.

Muestra presencia de violencia física y psicológica, con una autoestima por debajo de lo normal. Manifiesta una falta de coordinación entre sus impulsos y sus funciones intelectuales, posibles conflictos con sus ideales y su ética o moral la cual no se lo permite alcanzar sus objetivos, presenta de igual manera mala orientación con la realidad poco contacto con la misma, desvalorización, arranques ocasionales de agresión y probablemente este presentando problemas orales como el alcoholismo o compulsión hacia los alimentos, ya que revela signos regresivos, de ansiedad y depresión.

### **Caso 8**

Femenina de 45 años de edad escolaridad primaria madre soltera vive con su hija de 20 años de edad casa propia, tiene buena relación con ella.

Los resultados reflejan violencia física, psicológica, económica y sexual con una autoestima dentro del rango normal. Muestra tendencias agresivas frente a las limitaciones en el espacio con un consiguiente aumento en la sensibilidad, estas tendencias pueden o no encontrarse bien suprimidas, de igual manera pudiera estar a merced de sus impulsos corporales que con mucha frecuencia amenazan con abrumarle. Manifiesta grandes conflictos emocionales no resueltos con anterioridad, como signos depresivos, ansiedad, desvalorización dentro del ambiente familiar con lo que tiene una gran necesidad de mostrarse, de ser reconocida y ser tenida en cuenta.

### **Caso 9**

Femenina de 35 años de edad con escolaridad secundaria separada recientemente, tiene dos hijas de 16 y ocho años de edad.

En los resultados de la prueba refleja violencia física y psicológica, con un nivel de autoestima normal, con signos marcados de egocentrismo, dependencia, ansiedad y agresión específicamente desplazado hacia su hija mayor, de igual manera manifiesta tendencias a evitar los estímulos visuales displacenteros.

### **Caso 10**

Femenina de 42 años de edad con escolaridad primaria, casada con dos hijos de 17 y 10 años de edad, buena relación con su familia en general. Solo vive su padre ya que la madre falleció hace dos años, comenta que aún no ha superado su pérdida la extraña mucho.

En los resultados observados la persona presenta violencia económica y una autoestima por debajo del rango normal, mostrando un equilibrio precario de la

personalidad debido a la frustración generada por la incapacidad para satisfacer necesidades básicas importantes. Con rasgos de indecisión, ansiedad, aislamiento y desvalorización en el ambiente familiar.

#### **4.2.1 Análisis general de las valoraciones**

Como resultado de las pruebas aplicadas a 10 mujeres de entre 35 y 45 años de edad, las cuales era determinar la personalidad y la autoestima de cada una de ellas y se obtuvieron en nueve casos violencia psicológica, mientras que en seis casos se observa violencia física y sexual solo en dos de los casos, la violencia económica también se presentó en cinco de los casos y la patrimonial solo en dos.

En cinco de los casos, la autoestima de ellas se muestra dentro del rango normal, presentando estos rasgos de dependencia, inseguridad, sentimientos inferioridad, ansiedad y agresividad observando dos de los casos con signos depresivos, y dentro de ellos se detecta la desvalorización y finalmente otro caso más con signo de desvalorización. Mientras que en el resto de las personas que presentaron autoestima por debajo de lo normal reflejan ansiedad, tensión, agresividad y desvalorización en uno de los casos, dos más con signos depresivos y finalmente dos casos combinando rasgos de desvalorización y depresivos. en tres de los casos presentados.

#### 4.2.1.1 Tabla general de resultados

CASO	TIPOS DE VIOLENCIA					TIPO DE AUTOESTIMA		RASGOS DE LA PERSONALIDAD
	FISICA	PSICOLOGICA	SEXUAL	ECONOMICO	PATRIMONIAL	NORMAL	BAJA	
1	✓	✓	✓	✓			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desvalorización</li> <li>• depresión</li> <li>• inferioridad</li> </ul>
2	✓	✓		✓	✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• egocentrismo</li> <li>• inseguridad</li> <li>• compulsión</li> </ul>
3	✓	✓				✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• precario equilibrio de la personalidad</li> <li>• conflictos emocionales</li> <li>• desvalorización</li> </ul>
4		✓			✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• depresión</li> </ul>
5		✓		✓			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• depresión</li> <li>• conflictos emocionales</li> </ul>
6		✓				✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• depresivos</li> <li>• inmadurez emocional</li> </ul>
7	✓	✓					✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• depresión</li> <li>• desvalorización</li> </ul>
8	✓	✓	✓	✓		✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• signos depresivos</li> <li>• desvalorización</li> </ul>
9	✓	✓				✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• egocentrismo</li> <li>• dependencia</li> <li>• compulsión</li> </ul>
10				✓			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desvalorización</li> <li>• equilibrio precario de la personalidad</li> </ul>

### **4.3 Conclusión**

En la presente investigación se utilizó una población de un total de 40 personas del sexo femenino de entre 35 y 45 años de edad cronológica, pertenecientes a un programa gubernamental el cual lleva por nombre prospera, que pertenecen a la clínica el Naranjal de la ciudad de Chinameca, Veracruz, las cuales fueron encuestadas primeramente para saber si presentaban violencia, y así poder obtener una muestra para la comprobación de la siguiente hipótesis de investigación: la baja autoestima es el factor principal de la violencia a la mujer del Centro de Salud el Naranjal de la ciudad de Chinameca Veracruz; por lo que se obtuvo dicha muestra de 10 mujeres que manifestaron ser víctimas de violencia en un grado mayor.

Dentro del contexto de la pregunta uno de investigación, que hace referencia a los factores que determinan a la violencia a la mujer, siendo el factor número uno el nivel socioeconómico, el cual puede darse en todos los niveles, pero en la muestra en dicha investigación fue de escasos recursos y con bajo nivel educativo, lo que provoca la sumisión de la mujer hacia el hombre en su gran mayoría cuando este último es el que sostiene el hogar. De la misma manera la desigualdad en el medio laboral es notable, tiene muchas maneras de expresarse: una de ellas, las largas jornadas de trabajo en comparación con el salario que perciben, la explotación laboral de la que son víctimas por parte de sus jefes o de los mismos compañeros, la sobrecarga de trabajo, el acoso sexual y el condicionamiento en la contratación, entre otros aspectos. En la actualidad, se empiezan a observar cambios en la actividad laboral femenina, el mercado laboral se ha feminizado y las mujeres se han convertido en fuerza laboral estable e importante. Ésta evolución ha ido de la mano de una considerable mejora en los niveles educativos de las mujeres y en otros indicadores sociales, los cuales se encuentran lejos de esta muestra de investigación, ya que ellas solo terminaron la educación primaria o secundaria en algunos casos sin tener la oportunidad de estudiar alguna carrera profesional, ya que en ocasiones la preferencia es para los hermanos y así es como el factor cultural también forma parte de la violencia, las mujeres en cuestión, en su mayoría comentan preferir estar en casa para atender a la familia, tratando de sobrellevar la situación por el bien de los mismos y soportar algunas situaciones

violentas por el temor de no ser apoyadas por sus parejas. Las repercusiones en la vida de las mujeres se expresan por la discriminación, desvalorización, explotación y segregación, todas ellas se derivan de la ideología que el sistema patriarcal ha impuesto, donde la asignación de roles y estereotipos se establece desde que la persona nace con la condición de hombre o mujer. Jung menciona el número de esas experiencias universales es tan vasto como el número de experiencias humanas comunes. Dado que se repiten en la vida de sucesivas generaciones, los arquetipos han quedado grabados en nuestra psique y se expresan en nuestros sueños o fantasías.

La condición subordinada de las mujeres en la sociedad, en la familia y muy especialmente, en relación con el reparto del trabajo doméstico, que sigue siendo responsabilidad primaria de las mujeres y, por tanto, un condicionante básico de su participación y desarrollo. sin embargo, es aquí donde se observa el factor individual que, a pesar de la cultura y economía de las familias, las mujeres de esta investigación se muestran activas, a través del apoyo que se les brindan los diferentes programas sociales. Ellas acuden a sus reuniones de prospera, el cual es un programa de inclusión social, donde realizan acciones de fomento productivo para generar ingresos de ellas y sus familias, de igual manera acciones educativas y de salud, lo que de alguna manera contribuye a mejorar sus condiciones de vida. Aunque éste programa no incluye herramientas para afrontar el gran problema de violencia que nuestro país presenta. Aún existe mucho por hacer si se habla del factor psicológico, como lo es el déficit de habilidades de comunicación y de solución de problemas, que impiden la resolución de conflictos de manera adecuada, es mayor aun cuando se presentan problemas de personalidad; niveles bajos de autoestima, desvalorización, depresión, necesidad extrema de estimación siendo estos los rasgos presentados en la muestra de dicha investigación.

En el cuadro de resultados finales, se puede apreciar que las mujeres valoradas, sufren mayormente de violencia psicológica ya que nueve de 10 mujeres lo expresaron, mientras que seis presentan violencia física, y cinco económica, tres de

ellas han padecido violencia patrimonial y finalmente dos de ellas han manifestado presentar violencia sexual.

De acuerdo a la teoría de Abraham Maslow sobre las motivaciones humanas, dentro de las necesidades básicas, las cuales son aquellas que todos satisfacemos para sobrevivir, y de alguna manera las necesidades de seguridad personal, en la cual se busca la protección y donde de acuerdo a la muestra de investigación, han sido satisfechas por lo que ellas pertenecen a un grupo o club social, en donde no solo figura el recurso económico, sino también de salud y bienestar, así como también han buscado satisfacer sus necesidades de afiliación, se puede apreciar claramente que están en busca de un bienestar para su familia, y dentro de su grupo de apoyo comparten para una mejor calidad de vida. Al cubrir las tres primeras necesidades básicas de acuerdo a la teoría motivacional de Maslow, se debiera buscar satisfacer las necesidades de reconocimiento importantes para el fortalecimiento de la autoestima, y de acuerdo a los resultados obtenidos aún están en la búsqueda de ellas, talvez en un nivel inferior, en un esfuerzo por ganar la aprobación o un afecto inapropiado, siendo esta una autoestima desproporcionada, en donde aún no han logrado autorrealizarse en algún aspecto importante para ellas como personas individualizadas.

De igual manera se obtuvo resultados del nivel de autoestima de las mujeres de muestra, obteniendo de la escala aplicada a cada una de ellas lo siguiente:

Cinco personas con un nivel de autoestima dentro del rango normal, de acuerdo a la escala de Rosemberg, mientras que tres de estas cinco personas con autoestima aparente mente normal, reflejan rasgos de personalidad tales como: desvalorización, signos depresivos, un precario equilibrio de la personalidad provocando claros conflictos emocionales. Las dos mujeres restantes presentan rasgos de la personalidad con dependencia, compulsividad, ansiedad, inmadurez emocional, sentimientos negativos y un claro egocentrismo.

Mientras que en los otros cinco casos evaluados mostraron una autoestima por debajo del rango normal, reflejando ansiedad, tensión, agresividad y desvalorización, en tres de los casos muestran fuertes signos depresivos.

Por todo lo anterior se obtiene un total de ocho personas del sexo femenino valoradas psicológicamente y que presentaron signos de desvalorización y depresivos, lo que sugiere claramente que presentan baja autoestima y que ha sido un factor determinante para seguir generando problemas de violencia en el hogar, ya que de alguna manera la mujer se encuentra sometida y maltratada permitiendo ser violentada, generando así una relación codependiente con él agresor.

Para poder determinar el estado emocional de la muestra fue necesario aplicar cinco instrumentos de medición, una escala y cuatro test psicológicos, los cuales muestran claramente que la autoestima baja, si es un factor determinante para ser violentadas ya que ocho mujeres violentadas de la muestra presentaron rasgos de autoestima baja y las dos restantes con rasgos compulsivos y egocéntricos, lo que sugiere una autoestima poco equilibrada, con ello se puede concluir que un total de 10 personas evaluadas siendo esta la totalidad de la muestra, presentan una autoestima desfasada del rango normal. Comprobando así la hipótesis de investigación.

#### **4.4 Propuestas**

Es de relevancia que en dicha investigación se dé seguimiento a los resultados obtenidos a través de una propuesta, la cual servirá como primer paso para la atención de la problemática de autoestima en las mujeres violentadas y funcionamiento del desarrollo emocional.

- Seguir proporcionando programas de inclusión social, tanto en los centros de salud, como en otras instituciones donde la mujer tenga mayor participación, y donde no solo se basen en la salud física, también en la salud mental, reeducando con el tema de la no violencia contra la mujer, si bien ya existen instituciones que se dedican a estos temas de manera particular, que se de mas apertura para que pueda intervenir de manera interdisciplinaria y poder dar la atención preventiva y en caso de existir el problema, sea la atención oportuna.
- Fomentar una educación basada en genero principalmente en las instituciones que están mas cerca de las mujeres en riesgo, eso sería en ayuntamientos, fiscalías, agencias municipales.
- Incluir en todos los niveles escolares, temas de género como prevención de la violencia y para conocer derechos e instituciones donde pueden acudir en caso de presentar algún tipo de violencia y requieran la atención.
- Fomentar en padres de familia, pláticas para una educación basada en la no violencia en el hogar.
- Desarrollar talleres, asesorías, grupos de trabajo donde se hable de la importancia de resolver conflictos a través de la comunicación en el hogar, dirigidos a hombres y mujeres por igual.
- Ampliar las oportunidades de educación y de capacitación para el trabajo a mujeres.
- Fortalecer la autoestima de mujeres y hombres por igual con talleres vivenciales en instituciones, grupos de apoyo gubernamentales ya que una autoestima baja se presenta, tanto en la mujer violentada como en el abusador.

## Anexo 1

### ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG

Indicación: Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y de respeto a sí mismo.

Conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

A. Muy de acuerdo

B. De acuerdo

C. En desacuerdo

D. Muy en desacuerdo

Respuestas	A	B	C	D
1.- Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.				
2.-Estoy convencido(a) de que tengo cualidades buenas				
3.- Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.				
4. Tengo una actitud positiva hacia mí mismo (a)				
5. En general estoy satisfecho (a) de mí mismo (a).				
6. Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso (a).				
7. En general, me inclino a pensar que soy un fracasado (a).				
8. Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo				
9. Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.				
10. A veces creo que no soy buena persona.				

## Anexo 2

### VALORACION DE VIOLENCIA

ESTADO CIVIL	
EDAD	
ESCOLARIDAD	

Trata de responder lo más sincera posible y de acuerdo a tu experiencia marca con una x la respuesta que consideres.

A) SI                      B) NO                      C) A VECES

<b>Respuestas</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
1.- ¿Has perdido contacto con amigos(a) o familiares para evitar que tu pareja se moleste?			
2.- ¿tu pareja se burla de tus comentarios?			
3.- ¿Te critica tu Forma de Vestir y arreglarte?			
4.- ¿Te humilla y ridiculiza en público?			
5.- ¿Te ha aventado cosas cuando discuten?			
6.- ¿Te ha empujado o manoteado?			
7.- ¿Revisa tus cosas como teléfono celular, bolso o cartera sin tu permiso?			
8.- ¿Te ha amenazado alguna vez con algún objeto o arma?			
9.- ¿Te ha forzado a tener relaciones sexuales?			
10.- ¿Te ha quitado documentos personales (credencial de elector, acta de nacimiento etc.)?			
11.- ¿te ha corrido de la casa diciendo que es de él y que tú no tienes nada?			
12.- ¿Te ha dejado sin dinero para ti y tus hijos?			
13.- ¿Te prohíbe trabajar?			

## Referencias Bibliográficas

Asociación Americana de Psiquiatría (2014). *Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5*.

EEUU: Asociación Americana de Psiquiatría, Author. pp. 359-368.

Ángeles Álvarez Álvarez (2002). *Guía para mujeres maltratadas*. España: Junta De Comunidades De Castilla- La Mancha. p.15.

American Psychological Association.(2001)*Guía breve para la preparación de un trabajo De Investigación*. Washington, DC: Manual de estilo de publicaciones de la (A.P.A.).

Bordignon, Nelso Antonio. (julio-diciembre 2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama*

*epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, pp. 51-53*

Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*, Barcelona: Paidós, ISBN: 978-84-493-0144-5, pp. 21-22.

Cecilia, C. V. (junio 2004). *Taller de ortografía y redacción básica*, México: Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET).

Diana Marre y Beatriz San Román. (marzo 2016). La crianza desde la Psicología Individual de Alfred Adler. *Revista AFIN n. 81*, pp. 2,3

Dicaprio, N. S. (1996). *Teoría de la personalidad (2ª Edición)*. México: Mc Graw Hill, pp. 5,6, 358-360, 364-369.

Esquivel F, Heredia Cristina y Lucio E. (1999) *Psicodiagnóstico Clínico del Niño (2ª Edición)*. México: Manual Moderno pp10, 177,214

García, Álvarez. Mariángeles (2016). *Manual de atención psicológica a víctimas de maltrato machista*. Gipuzkoa: Colegio Oficial de la Psicología pp.35,36

Instituto Veracruzano de las Mujeres. (2017). *Ley 235 de acceso de las Mujeres a una vida libre de violencia*. Veracruz: Instituto Veracruzano de las Mujeres, Author. pp.12-15

Márquez R. R. (2008). *Lineamientos y criterios del proceso editorial*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Raúl Márquez Romero. (2008). *Lineamientos y criterios del proceso Editorial*. primera Edición. México: Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Jurídicas

Schultz, P. D, Schultz, E.S. (2010). *Teoría de la personalidad (9ª Edición)*. México: Cengage Learning, p. 85, 246-247

Susan C. Cloninger. (2003). *Teorías de la personalidad* (3ª Edición). México: Prentice Hall, pp. 35-37.

Boeree, C.G. (1997). *Teorías de la personalidad Erich Fromm 1900 – 1980*.  
<https://webpace.ship.edu/cgboer/frommesp.html>

.COCEMFECYL (2014). La autoestima. ¿qué es la Autoestima?  
<http://www.cocemfecyl.es/index.php/cuidadores/71-la-autoestima-que-es-la-autoestima>

Florencia, U. (noviembre, 2008). *Definición ABC*.  
<https://www.definicionabc.com/social/personalidad.php>

Jesús E. Romero. (octubre 2018). *La personalidad, Alfred Adler y Carl Jung*.  
<http://adlerycarljung.blogspot.es/1538362422/la-personalidad-alfred-adler-y-carl-jung/>

Liza Fleur Depeau. (marzo 2012). *El Triángulo de la violencia según Johan Galtung*.  
<https://lizafleurdepeau.wordpress.com/2012/03/30/el-triangulo-de-la-violencia-segun-johan-galtung/>

Nicolás Moreno. (2015). *Tipos de personalidad y sus trastornos*.  
<http://www.nicolasmorenopsicologo.com/psicologos-granada/tipos-de-personalidad-y-sus-trastornos/>

Rodríguez, B. L. (mayo 2017). *¿Cómo se forma la personalidad*  
<https://www.psitam.com/2017/05/25/se-forma-la-personalidad/>

Rodríguez, C. E. (2003). *Psicología y mente*.  
<https://psicologiymente.com/desarrollo/desarrollo-personalidad-infancia>

Romero M. E. (noviembre, 2013). *La autoestima ese gran deseado*.  
<http://didascalía.es/la-autoestima-ese-gran-deseado/>

R. Andrade Ocaña. (enero, 2017). *Tipos, rasgos y teorías de la personalidad (Hipócrates y Galeno)*.  
[https://www.academia.edu/36839912/tipos\\_rasgos\\_y\\_teor%C3%8das\\_de\\_la\\_personalidad\\_hip%C3%93crates\\_y\\_galeno](https://www.academia.edu/36839912/tipos_rasgos_y_teor%C3%8das_de_la_personalidad_hip%C3%93crates_y_galeno)

Sánchez, Tamara. (agosto, 2018). *Qué es la autoestima: definición, significado y tipos de autoestima*.  
<https://www.diariofemenino.com/articulos/psicologia/autoestima/que-es-la-Autoestima-definicion-significado-y-tipos-de-autoestima/>

Wikipedia. (Marzo 2019). *Temperamento*.  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Temperamento>