



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

“EL CAMINO PARA CUMPLIR UN SUEÑO: LLEGAR A UFC. ENTREVISTAS.”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA

GERARDO ALEJANDRO PADILLA DAMIÁN

ASESORA:

CARMEN AVILÉS SOLÍS

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX.

2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por abrirme las puertas de CCH Vallejo y posteriormente las de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, lugares donde no sólo obtuve conocimientos y excelentes profesores, también grandes amistades.

A mi asesora, Carmen Avilés Solís, por guiarme en todo el proceso de titulación y brindarme consejos para seguir creciendo profesionalmente.

A Sebastián Cardoso y Alex Rodríguez, por abrirme las puertas de ADNdeportivo.com, en donde pude crecer y aprender más.

Al equipo Bonebreakers, por su accesibilidad y amabilidad para realizar cada una de las entrevistas.

Al equipo Entram Gym, porque me recibieron de la mejor manera y siempre estuvieron dispuestos a brindarme las entrevistas necesarias.

A Erik 'Goyito' Pérez, por brindarme parte de su tiempo para platicar sobre artes marciales mixtas durante su visita a la Ciudad de México.

Dedicatoria

A Genoveva Damián Ruíz. Gracias por escucharme en todo momento, creer en mí, motivarme para ser una mejor persona y enseñarme que todo tiene solución. Por viajar conmigo hasta Tijuana para conseguir las entrevistas que necesitaba. ¡Gracias por ser la mejor mamá!

A Fernando Padilla García. Gracias por apoyarme en cada momento. Siempre que necesité ayuda, me escuchaste y me brindaste tu apoyo. Por acompañarme al equipo Bonebreakers para realizar entrevistas. Gracias por pasar tiempo conmigo viendo peleas de MMA. ¡Gracias por ser el mejor papá!

A Fernando Padilla Damián. Gracias por escucharme y ayudarme en todo momento. Por ser un ejemplo a seguir. Por acompañarme a Tijuana y salvar una entrevista que tenía perdida. Por asistir a cada evento en el que me acreditaban. ¡Te quiero mucho, hermano!

A Graciela Sandoval y Yessica Sierra. Gracias por cada risa, cada momento especial en la FCPYS y sobre todo por los momentos que compartimos en nuestro viaje a Cuba, en donde aprendimos a decir –¡Qué bola, asere! y ¡Hasta que se seque el malecón!– ¡Las quiero!

A Javier García. Gracias por ser mi mejor amigo desde CCH Vallejo. Por todos los momentos y risas que hemos compartido. Jamás olvidaré el día que te sacaron del salón por mi culpa. Ja, ja, ja.

Índice

Introducción.....	5
Capítulo 1: La historia de UFC	
Un deporte nuevo: del Vale tudo a las MMA.....	11
México: un mercado nuevo para UFC.....	16
UFC: Pettis vs Moreno.....	19
Capítulo 2: #EntramvsTheWorld	
Entram vs El Mundo.....	34
Henry Briones: el abogado que prefirió las MMA.....	43
José ‘Teco’ Quiñónez: pionero y finalista del TUF.....	53
Pablo Sabori: Del Diseño Gráfico al MMA.....	63
Miguel Villegas: el peleador que hizo la transición del jiu jitsu al MMA.....	70
Martín ‘Toro’ Bravo: el primer representante de Entram en ganar el TUF.....	75
Capítulo 3: Bonebreakers, los máximos representantes de MMA en CDMX	
Bonebreakers, un equipo pionero de MMA en México	87
Augusto ‘Dodger’ Montaña: el ídolo que tenía que estar en UFC.....	97
‘Perry’ Montaña: el ‘Bonebreaker’ que se coronó en el TUF.....	110
Daniel Salas: el ‘Cazador’ que se convirtió en ídolo de las MMA.....	123
Leonardo Rodríguez: El último Bonebreaker en The Ultimate Fighter.....	137
Capítulo 4: Contendientes al título de UFC	
Erik ‘Goyito’ Pérez: el primer mexicano que pisó el octágono del UFC.....	148
Brandon Moreno: primer mexicano en participar en la versión estadounidense del TUF	164
Conclusiones.....	172
Glosario.....	175
Fuentes consultadas.....	177

Introducción

“Creo en mí tanto,
que nada me puede parar.”

Conor McGregor

A finales de 2015, mientras cursaba los últimos semestres de la carrera, un portal en línea me abrió sus puertas: ADNdeportivo.com; ahí comencé a publicar notas informativas, crónicas y algunas entrevistas sobre diferentes deportes como futbol soccer, tenis, basquetbol y box, hasta que en algún momento me asignaron la fuente de artes marciales mixtas o MMA (por sus siglas en inglés).

Años atrás, vi algunas peleas de esta disciplina, pero era algo en lo que nunca había trabajado. Prácticamente se convirtió en un mundo totalmente nuevo para mí. Así que para adentrarme en las MMA, comencé a investigar a fondo en qué consistían, cuáles eran las vías para que algún atleta se llevara la victoria y quiénes eran los peleadores más destacados en una de las promociones o empresas más grandes a nivel mundial: el Ultimate Fighting Championship (UFC).

De igual forma, me di a la tarea de encontrar los nombres de los mexicanos que han pisado el octágono de UFC y me percaté que en los primeros 20 años de existencia de la promoción, sólo seis peleadores habían llegado a las ligas mayores.

Y, durante el transcurso de los siguientes cinco años, desde 2013 hasta 2018, la cantidad de mexicanos que habían debutado en UFC aumentó considerablemente. El número se cuadruplicó. Actualmente son 30 atletas nacidos en tierras mexicanas que al menos han tenido la oportunidad de pelear en una ocasión dentro de la promoción.

El objetivo principal de esta investigación es informar al lector qué fue lo que propició que hubiera mayor representación de mexicanos en la empresa más importante de artes marciales mixtas y cómo fue ese proceso para conseguirlo.

Durante el proceso de indagación, la mayoría de los entrevistados mencionaron que uno de los factores para que se presentara este fenómeno fue la implementación de programas de desarrollo de talento latinoamericano.

Estos programas consisten en becar a diferentes atletas para que entrenen en gimnasios con prestigio en artes marciales mixtas, como Jackson's MMA, American Top Team y Kings MMA. La beca cubre la cuota del gimnasio, el hospedaje y la alimentación.

Otro de los factores que creen que tuvieron incidencia para tener más presencia mexicana en UFC fue la realización del programa de televisión *The Ultimate Fighter Latinoamérica*, con el cual varios de los participantes consiguieron su debut en la promoción.

Asimismo, me percaté de que varios de los atletas mexicanos que participaron en los programas de desarrollo, en *The Ultimate Fighter Latinoamérica* o en ambos, pertenecían a los gimnasios con mayor reconocimiento en nuestro país como lo son Entram Gym, en Tijuana, Baja California, y Bonebreakers, en la Ciudad de México.

La relevancia de este trabajo radica en que puede funcionar como un archivo histórico, es decir, podrá servir como referencia para futuras investigaciones dentro del área de las artes marciales mixtas.

Otro de los objetivos que se planteó para esta investigación, es acercar al lector las historias de vida de cada uno de los atletas que han sido parte de los programas de desarrollo, comprender qué los motivó para dedicarse a esa profesión y cómo ha sido el camino para cumplir su sueño: llegar al UFC.

Retomé a Eduardo Lamazón, autor del libro *El boxeo en números*, por el peso que le otorga a las historias de vida: “Al boxeo hay que ponerle historias –afirma– y por eso el parentesco con la literatura le es inherente. Dos tipos peleando en la esquina no importan a nadie si no sabemos quiénes son ni por qué pelean. Dos peleando en un ring sí importan si de cada uno conocemos historias conmovedoras o brutales”.¹

Con base en lo anterior, aplicable también a peleadores de artes marciales mixtas, decidí realizar una investigación a través de uno de los géneros periodísticos que más me apasiona: la entrevista.

Dianne Valentina Santos García la define de la siguiente forma: “La entrevista, contrario a lo que muchos creen, es un género complejo, pues implica no sólo un amplio conocimiento de las actividades, logros, formación, opiniones e incluso pasiones del entrevistado, es necesario, también, tratar de lograr cierta empatía, de modo que el resultado supere por mucho al que se tenía como objetivo inicialmente.”²

1

Lamazón, Eduardo; Mendoza, Daaniel, et al. *A Puño limpio. La gran historia del boxeo. Los primeros pasos*, Editorial Almadía. México. 2018. Pág. 8

² Santos García, Dianne Valentina. *Géneros periodísticos y publicitarios*. Red Tercer Milenio. México. 2012 P. 55.

Asimismo, Federico Campbell retomó una conversación con Alex Harley en su libro *Periodismo escrito*. Éste último asegura que la entrevista es una “situación en la que el periodista se presenta como apoderado del público y trata de interpretar el tema y a la persona entrevistada para los lectores.”³

Para Manuel Calvo Hernando, la entrevista es “algo más complejo de lo que en un principio podría creerse, ya que no basta, como algunos piensan, con elegir a una figura famosa e inteligente, sino que su interés se basa en la personalidad del interrogador, en su conocimiento de las circunstancias personales del entrevistado y, en definitiva, en la sal y la pimienta que pueda poner en su trabajo, al redactarlo.”⁴

Por otra parte, Jorge Halperín la define como: “ un intercambio entre dos personas físicas y unas cuantas instituciones que condicionan subjetivamente la conversación. El entrevistado habla para el periodista, pero también está pensando en su ambiente, en sus colegas, en el modo como juzgarán sus declaraciones la gente que influye en su actividad y en su vida, y el público en general.”⁵

Para mí, la entrevista es el género periodístico en la que se informa las investigaciones e indagaciones que se obtienen a través de pláticas con personas de un ámbito específico y especialistas en diferentes áreas de conocimiento, para informar sobre un hecho periodístico o explicar las causas de las problemáticas de interés social y sus posibles implicaciones.

Para esto, el periodista deberá informarse de los hechos previos, así como plantearse hipótesis, mismas que puedan responder a sus dudas o preguntas, orientadas a satisfacer los objetivos planteados previamente.

José Luis Perdomo retomó en su libro *En el surco que traza el otro* una clasificación, publicada en *Periodismo moderno*, de los tipos de entrevista que existen: de noticia; por teléfono; casual; de personalidad; de preguntas preparadas; de reportaje improvisado (encuesta); de grupo; y conferencia de prensa.⁶

Por su parte, Jorge Halperín señala seis tipos de entrevista: “de personaje, de declaraciones (consultas e interpelaciones al poder, políticos, economistas o funcionarios

³ Campbell, Federico. *Periodismo escrito*. Editorial Alfaguara. México. 2002. P. 38.

⁴ Calvo Hernando, Manuel. *Periodismo Científico*. Editorial Paraninfo. España. 1992. pp. 238-239

⁵ Halperín, Jorge. *La entrevista periodística, Intimidades de la conversación pública*. Editorial Paidós. Argentina. p. 14

⁶ Perdomo, José Luis. *En el surco que traza el otro. Teoría y práctica de la entrevista*. Ediciones de Comunicación, S.A. de C.V. Colección: CONEICC-EDICOM. México p. 10

públicos o privados), de divulgación, informativas, testimoniales y encuestas”.⁷

Para este trabajo fue fundamental elegir el tipo de entrevista que emplearía y opté por la testimonial. Consideré que me permitiría cumplir con los objetivos planteados inicialmente en la investigación.

De acuerdo con Antonio Raluy Poudevida, en su *Diccionario Porrúa de la lengua española*, testimonio se refiere a una “atestación o aseveración de una cosa. Prueba, justificación y comprobación de la certeza o verdad de una cosa”.⁸

Para mí, el testimonio es la narración de acontecimientos vividos o conocidos por el entrevistado. De tal suerte, en la entrevista testimonial es fundamental informar al lector quién es la persona entrevistada y detallar a qué se dedica o por qué es fundamental en el tema de investigación que se está abordando.

En la entrevista testimonial, el periodista o investigador habrá de conocer con profundidad su tema; elegir correctamente a sus entrevistados y finalmente tener claro qué información quiere obtener a través de los mismos, como lo aclara Jorge Halperín sobre la entrevista de personalidad, también aplicable a la primera mencionada.

El primer paso del “antes” reside en la elección del entrevistado [...] Porque:

- es un personaje famoso,
- es un personaje curioso,
- es muy representativo de algo,
- es clave en una circunstancia,
- está ligado a una noticia,
- es portador de un saber muy valioso,
- por el valor de sus ideas.

El periodista debe ser perfectamente consciente de las razones por las que ha sido elegido su entrevistado y, muy especialmente, de lo que espera lograr con esa conversación:

- Conseguir que haga una revelación inédita,

⁷ Ibid, p. 17

⁸ Raluy Poudevida, Antonio. *Diccionario Porrúa de la lengua española*. Editorial Porrúa. 53ª edición. México. p. 743

- Llevarlo a formular una importante denuncia,
- Mostrar un ángulo desconocido del personaje,
- Lograr que el sujeto profundice en algo que ha llamado la atención de la gente,
- Producir con él una exposición fascinante sobre un tema de interés público,
- Obtener un retrato completo de su personalidad,
- Exponerlo como un caso testigo.⁹

Con base en lo anterior, es necesario precisar que los entrevistados en esta investigación son integrantes de los equipos Entram Gym y Bonebreakers porque son personajes representativos y claves de las artes marciales mixtas en México, así como son portadores de un conocimiento especializado.

Asimismo, los integrantes de esos gimnasios fueron elegidos para profundizar y exponer el crecimiento de este deporte y cómo ha sido el proceso para llegar a UFC, a través de su testimonio como participantes de los programas de desarrollo y de *The Ultimate Fighter*.

Es importante considerar que la entrevista no culmina con la plática de algún tema de interés general entre el entrevistado y el entrevistador. Uno de los siguientes pasos es la redacción de la misma. Sobre esto, la Doctora Lourdes Romero señala lo siguiente:

Producir un texto periodístico, en este caso, una entrevista, no es tarea sencilla, no se trata, como algunos lo hacen, de transcribir únicamente lo registrado en las cintas grabadas o en la libreta de apuntes, es necesario intentar reproducir la situación vivida en la conversación incluyendo todos los elementos que intervienen en un acto de habla: tono de voz, interrupciones, descripción de la forma en que se dieron los turnos de habla, ambiente en el que se dio la conversación, gestos, movimientos y hasta los sentimientos expresados.¹⁰

Finalmente, es importante aclarar la estructura de esta investigación. En el capítulo 1, el lector revisará brevemente los antecedentes de la promoción más importante de artes marciales mixtas, en qué momento y cómo entró al mercado latinoamericano, sobre todo mexicano. También podrá recrear, a través de una crónica, una cartelera de UFC que se

⁹ Ibid, pp. 19-20.

¹⁰ Romero Álvarez, María de Lourdes. "Entrevista: ¿ficción o documento histórico? ¿Voz del periodista o del entrevistado?" en *Espejismos de papel: la realidad periodística*. Seminario de periodismo. México. p. 80

llevó a cabo en México.

En el segundo capítulo, contará con elementos suficientes para conocer el surgimiento de uno de los gimnasios con mayor reconocimiento en Latinoamérica como lo es Entram Gym, el equipo que más peleadores ha llevado a UFC. Ahí se acercará mediante entrevistas a personajes como Raúl Arvizú, fundador y entrenador en jefe del gimnasio, y a los peleadores Henry Briones, José Quiñónez, Pablo Sabori, Miguel Villegas y Martín Bravo.

En el capítulo 3, el lector interesado en las artes marciales mixtas, y confío en atrapar a quienes desconocen esta disciplina, podrá saber de la existencia de otro de los equipos con prestigio en el país: Bonebreakers. Se acercarán a las historias de Raúl Senk, fundador del gimnasio y presidente de la Federación de Artes Marciales Mixtas Equidad y Juego Limpio, y los peleadores más destacados, Salvador Augusto Montaña, Daniel Salas, Erick Montaña y Leonardo Rodríguez.

Y por último, en el cuarto capítulo, el lector advertirá la historia de dos peleadores: Erik Pérez, el primer peleador nacido y radicado en México que debutó en UFC, sin la necesidad de un programa de desarrollo ni del show The Ultimate Fighter; y la de Brandon Moreno, participante de la versión estadounidense de dicho *reality show*.

Un deporte nuevo: del Vale tudo a las MMA

“Los sacrificios siempre tienen que ser

más grandes que la meta.”

Henry Cejudo.

Las artes marciales mixtas o MMA, por sus siglas en inglés, es uno de los deportes con mayor crecimiento en cuanto a popularidad se refiere a nivel mundial. El Ultimate Fighting Championship (UFC), la promoción más grande de esta disciplina, cumplió 25 años de vida en agosto de 2018, aunque sus antecedentes se remontan a la década de los 20.

Gracie es uno de los apellidos más conocidos en el ámbito de las MMA. La familia que fundó el jiu-jitsu brasileño comenzó a lanzar, desde esa época, un reto conocido como el “Gracie Challenge”, en el cual invitaban a deportistas de diferentes disciplinas a competir, para demostrar que el arte marcial que ellos habían desarrollado era el más efectivo para un combate, sin importar la altura, el peso y la fuerza del oponente.

Las peleas se realizaban en algunos gimnasios o lugares de difícil acceso en Brasil, ya que no contaban con un reglamento establecido, por lo cual eran prácticamente ilegales. Las únicas reglas con las que contaban era no morder o picar los ojos del oponente. Así surgió un deporte nuevo bajo el nombre de Vale tudo.

Helio Gracie, uno de los descendientes del fundador del Jiu Jitsu brasileño, Rorion Gracie, continuó con la tradición de su padre de demostrar que este arte marcial es efectivo en un combate. También comenzó a expandir más el deporte. Se mudó a Estados Unidos para instalar una academia y poco a poco comenzó a tener difusión en los medios.

Rodrigo del Campo recupera parte de esta historia:

“A finales de los años 70, Rorion Gracie se mudó a los Estados Unidos para expandir las Academias Gracie. La asistente de Art Davie recortó un artículo de la revista ‘Playboy’ por Pat Jordan publicado en septiembre de 1989 relatando la historia de Rorion, la familia Gracie y los combates de ‘Vale Tudo’”.¹¹

¹¹ Del Campo, Rodrigo. “La historia del UFC: 1993-1998. ¿Quién es el mejor peleador del mundo?” En línea. [Dirección URL: <http://www.ufc.com/news/ufc-25-aniversario-historia-01?id=>]

Así, los empresarios Art Davie, Bob Meyrowitz y Campbell McLaren apostaron por este deporte y organizaron el primer evento sobre un octágono, llamado Ultimate Fighting Championship (UFC), en Denver, Colorado, porque ahí se permitían las peleas sin guantes.

El torneo contó con ocho peleadores de diferentes disciplinas, quienes se enfrentaron entre sí en combates de eliminación directa. Los finalistas pelearían tres veces en una misma noche y el ganador se llevaría un premio de 50 mil dólares.

Uno de los participantes fue el más chico de la familia fundadora del Jiu Jitsu brasileño, Royce Gracie, quien derrotó en su primera aparición en el octágono a Art Jimmerson. Posteriormente hizo lo mismo con Ken Shamrock, con él sostuvo una de las rivalidades más importantes en la historia de UFC, y finalmente venció a Gerard Gordeu.

El UFC 1 resultó un torneo exitoso. El lema 'Sin reglas' llamó la atención del público, éste lo reflejó con una buena asistencia en la McNichols Sports Arena. Además, esa noche lograron vender miles de pagos por evento.

“El evento –menciona Del Campo– fue un éxito total. Más de 80,000 ventas en Pago Por Evento, UFC 1 había triplicado lo esperado por SEG y sabían que tenían una franquicia en las manos”.¹²

Conforme transcurrió el tiempo, las artes marciales mixtas evolucionaron. Cada vez se han adoptado más reglas: el límite de tiempo para una pelea fue de las primeras modificaciones. Antes, Royce Gracie y Ken Shamrock llegaron a pelear durante 36 minutos de forma ininterrumpida. A partir de UFC 5, se decidió que las peleas de cuartos de final y semifinal durarían máximo 20 minutos, mientras que la final tendría un límite de 30 minutos.

El referee también recibió más poder dentro del octágono. Él tendría la capacidad de detener un combate cuando observara que un peleador no se defendía inteligentemente o podría separarlos cuando no hubiera acción inminente entre los peleadores.

El UFC 8: David vs Goliath, en Bayamón, Puerto Rico, se convirtió en una cartelera histórica. Por primera ocasión aparecieron los jueces para calificar una pelea, y estos darían su veredicto en caso de que no hubiera finalización. Asimismo, se volvió a cambiar

¹² Ibid.

el tiempo de pelea. Diez minutos fue el máximo para la primera parte del torneo y 15 para el combate final.

La primera separación por divisiones se realizó en el UFC 12: Judgement day, en Alabama, Estados Unidos. En este evento, se disputó un torneo para la categoría completa (con atletas que pesaran mínimo 200 libras) y otro para la ligera (máximo 199 libras).

El 16 de octubre de 1998 la promoción llegó por primera vez a un país sudamericano con el UFC 17.5 o también conocido como UFC Brazil, primera cartelera en la que se programaron ocho peleas, dejando atrás los torneos para disputar los premios económicos o los campeonatos.

A pesar de tener un inicio emocionante tanto deportiva como económicamente, poco a poco los inversionistas se fueron alejando de UFC. Muchos estados del país norteamericano prohibieron este tipo de peleas y las grandes cadenas televisivas decidieron no transmitir las, argumentando exceso de violencia. Así que el adiós de esta promoción estaba muy cerca.

A inicios del siglo XXI, el manager de boxeadores que vivía en Las Vegas, Dana White, se reencontró con Lorenzo Fertitta, un amigo de la preparatoria e hijo de Frank Fertitta, fundador de la cadena de casinos Station.

Dana White también era el representante de dos peleadores de artes marciales mixtas: Tito Ortiz y Chuck Liddell. Cuando negoció sus contratos, se percató que el UFC pasaba por severos problemas económicos. No dudó en acercarse con Lorenzo y su hermano Frank Fertitta para convencerlos de comprar la marca. Y lo consiguió.

“Dos millones de dólares solo por tres cosas: las tres letras “UFC”. En enero de 2001 los contratos se firmaron y los hermanos Fertitta decidieron que White debería ser el presidente de la promoción. Semanas después, el 23 de febrero de 2001, UFC 30 fue el primer evento de la era “Zuffa”, nombre de la compañía formada para la compra del UFC.”¹³

No obstante con la realización de combates organizados por la nueva directiva, el UFC

¹³ Del Campo, Rodrigo. “La historia del UFC: 1999 – 2004, la época oscura”. En línea. [Dirección URL: <http://www.ufcespanol.com/news/ufc-25-aniversario-historia-02>]

seguía con problemas para atraer a más aficionados y patrocinadores, lo que se reflejaba en ingresos. Una de las ideas que ayudó a catapultar de nuevo a la promoción fue el reality show *The Ultimate Fighter*, mismo que comenzó a realizarse en 2005.

The Ultimate Fighter es una competencia de eliminación directa. Participan 16 peleadores (pueden ser todos de una división o la mitad de una y el resto de otra) se concentran en una casa en Las Vegas con todo tipo de lujos: alberca, canchas de fútbol, comida que ellos deseen, así como el gimnasio de UFC, con las instalaciones necesarias para entrenar al más alto nivel, bajo la tutela de diferentes peleadores que han llegado a la cima del éxito.

Desde el inicio, los entrenadores eligen a su equipo, luego de evaluarlos en actividades de pie y piso. Posteriormente comienzan a pactar y a realizar las peleas en el gimnasio. Así que los finalistas se enfrentan en un evento de UFC para conseguir un contrato de seis cifras.

Según el sitio *TUF in detail*, el contrato del ganador tiene duración de tres años. En el primero podrán pelear en tres ocasiones y recibirán una garantía de 12 mil dólares y la misma cantidad si obtienen la victoria. En el segundo ganarán 16 mil dólares por presentarse a la cartelera y el mismo monto por bono de victoria. Finalmente en el último año podrán ganar 44 mil dólares por pelea si consiguen el triunfo.

Una de las dificultades de este reality show, además de la competencia como tal, es que los peleadores son aislados. A pesar de estar en una casa llena de lujos, los atletas no pueden escuchar música, ver televisión, hablar por teléfono con familiares, ni pueden leer. La concentración se mantiene únicamente en la pelea.

The Ultimate Fighter o TUF, por sus siglas en inglés, es un semillero de talento. Algunos participantes, no necesariamente los ganadores, se han consagrado como campeones de la promoción, entre ellos están Forrest Griffin, Rashad Evans, Michael Bisping, Matt Serra, Tj Dillashaw, Robert Whittaker y Carla Esparza.

A partir de este show, el UFC tuvo un crecimiento significativo. Diferentes televisoras se han acercado para transmitir artes marciales mixtas y han surgido súper estrellas como Conor McGregor, Nate Díaz, George St-Pierre, Ronda Rousey, Brock Lesnar y Jon Jones, que han logrado vender millones de pagos por eventos.

Además, hubo carteleras que fueron un éxito tanto en taquilla como en la venta de pago por eventos, como UFC 155, que vendió 55 mil entradas en cuestión de minutos. Poco a poco, esta promoción de MMA adquirió a otras de la competencia como Strikeforce y la World Extreme Cagefighting (WEC).

Según el texto de *Forbes*, “UFC: un golpe de 3,500 mdd”, durante 2014 se esperaba que la generación de ingresos de la promoción fuera de 600 millones de dólares. Desde el 2011 hasta el 2013, la empresa había generado 1500 millones.

En 2016, WME-IMG y MSD Capital, empresa dedicada a la transmisión de eventos deportivos a nivel mundial, adquirió el 80 por ciento que poseían los hermanos Fertitta, por un valor de 4 mil millones de dólares. Un año más tarde, *Indiscutido.com* retomó un reporte de *Forbes* donde aseguran “que ya habían adquirido otro 5.8 por ciento, el cual también pertenecía a los hermanos, por un valor aproximado de 290 millones de dólares”¹⁴.

Para incrementar la afición latinoamericana y por ende llegar a este mercado, el UFC utilizó como imagen y estandartes al excampeón peso completo, Caín Velásquez, peleador mexicanoamericano, y a Erik ‘Goyito’ Pérez, primer peleador nacido y radicado en México que peleó en la promoción.

Hay un antes y un después de los mexicanos en el UFC con la llegada del originario de Guadalupe, Nuevo León, Érik ‘Goyito’ Pérez, el peleador nacido y criado en México con más victorias en el UFC.

Sin programas de desarrollo, sin The Ultimate Fighter Latinoamérica, Pérez llegó al UFC viajando a Inglaterra para pelear en BAMMA ante James Brum y Paul McVeigh, McVeigh, considerado el mejor gallo de Europa, ya había sido parte de The Ultimate Fighter y era conocido por los matchmakers del UFC, quienes llamaron al mexicano solo seis meses después de esa victoria.¹⁵

¹⁴ Del Campo, Rodrigo. “Los Hermanos Fertitta venden porcentaje restante de UFC, En línea [Dirección URL: <http://indiscutido.com/los-hermanos-fertitta-venden-porcentaje-restante-de-ufc/>].

¹⁵ Del Campo, Rodrigo. “Los 30 mexicanos que han pisado el octágono del UFC”, en línea [<http://indiscutido.com/los-30-mexicanos-que-han-pisado-el-octagono-del-ufc/>]

México: un mercado nuevo para UFC

Debido al éxito obtenido por The Ultimate Fighter, el UFC decidió abrir nuevos mercados. En 2011 regresó a Brasil, 13 años después, con una cartelera de pago por evento, con el UFC 134. Anderson 'The Spider' Silva defendió el campeonato del peso medio contra Yushi Okami. Asimismo, un año más tarde realizaron la versión brasileña del reality show.

En diciembre de 2012, el UFC lanzó otra temporada de The Ultimate Fighter: The Smashes, en el cual incluyeron a peleadores de Australia e Inglaterra. En 2014, la promoción decidió abrir otro mercado (China), a través del reality show.

México, un país con mucha tradición en diversas artes marciales como el box; Taekwondo; lucha libre; entre otras, fue otro mercado al que la gente de UFC decidió acercarse por dos caminos.

El primero, en 2013, a través de un programa de desarrollo de talento latinoamericano. Hicieron una invitación a los peleadores de la región latina, excluyendo a Brasil, a participar en un casting que se realizó en la Academia de JiuJitsu en México, Renzo Gracie.

Serían doce los peleadores aceptados a dicho programa. Consistía en una beca por seis meses para entrenar en uno de los gimnasios de artes marciales mixtas con mayor prestigio a nivel mundial, como Jackson's MMA, en Albuquerque, Nuevo México.

Poco tiempo después, llegó otra noticia importante para los atletas: la gente de UFC decidió ampliar el tiempo del programa de desarrollo seis meses más, así que algunos renovaron esa beca y otros regresaron a casa, permitiendo que nuevos peleadores ocuparan ese lugar.

Un año más tarde, el UFC lanzó una nueva temporada de su reality show, ahora dirigida hacia el talento y mercado latino: The Ultimate Fighter Latinoamérica. Varios de los participantes de este show fueron observados previamente en el programa de desarrollo, como los mexicanos, Yair 'Pantera' Rodríguez, Gabriel 'Moggly' Benítez, Alejandro 'Turbo' Pérez, José 'Teco' Quiñónez, Henry 'Bure' Briones. Así como el ecuatoriano Marlon 'Chito' Vera y el argentino Guido 'Ninja' Canetti.

Todos ellos debutaron en la primera cartelera de la promoción en tierras mexicanas, en el UFC 180: Werdum vs Hunt. Yair Rodríguez se consagró como el ganador del TUF en la división pluma (145 libras) y Alejandro 'Turbo' Pérez lo hizo en la división gallo (135 libras). Actualmente, ambos se encuentran dentro de los rankings de su respectiva división

Después de ver el éxito del reality show y el crecimiento de los peleadores a nivel técnico durante su estancia en Albuquerque, la gente de UFC optó por realizar el segundo programa de desarrollo. En esa ocasión, eligieron otro gimnasio de MMA con reconocimiento a nivel internacional, American Top Team, en Coconut Creek, Florida.

En esa edición del programa de desarrollo de talento latinoamericano, sólo participó un mexicano: Erick 'Perry' Montaña. También lo hicieron el peruano, Enrique Barzola, el colombiano John Bedoya, y el argentino Kevin Medinilla.

El segundo evento de la promoción en México, UFC 188, se realizó en junio de 2015. Cain Velásquez y Fabricio Werdum unificaron los títulos del peso completo. Ahí volvieron a participar varios de los mexicanos egresados del programa de desarrollo.

Poco tiempo después, se realizó The Ultimate Fighter Latinoamérica 2. En esta edición participaron atletas de la división ligera (155 libras) y welter (170) y varios de ellos participaron en alguno de los programas de desarrollo de talento latinoamericano.

Álvaro 'Chango' Herrera y Daniel 'Cazador' Salas, participaron en el programa de desarrollo en Albuquerque, Nuevo México. Erick 'Perry' Montaña, Enrique Barzola y Kevin Medinilla representaron al segundo. Montaña y Barzola se coronaron en el TUF Latinoamérica 2, en la cartelera de Monterrey, en la tercera visita de la promoción a México.

A finales de 2015, el UFC volvió a invertir en un programa de desarrollo para atletas latinoamericanos. En esta ocasión, eligieron otro gimnasio con prestigio a nivel mundial, Kings MMA, en Los Ángeles, California.

En esa edición del programa de desarrollo, hubo representación mexicana con cuatro atletas: Martín 'Toro' Bravo; Pablo 'Gallo Negro' Sabori y Miguel 'Destroyer' Villegas, pertenecientes al equipo Entram Gym, en Tijuana, Baja California; así como Leonardo 'León' Rodríguez, del gimnasio Bonebreakers, en la Ciudad de México.

Durante el 2016, UFC lanzó la última temporada del reality show, The Ultimate Fighter Latinoamérica 3. En esta ocasión, las grabaciones se realizaron en Buenos Aires, Argentina, en lugar de Las Vegas. La división seleccionada para esta competencia fue la ligera.

En el TUF Latinoamérica 3, participaron los cuatro mexicanos que estuvieron en el programa de desarrollo, así como Alejandro 'Pato' Martínez y Fabián Quintanar. Además de atletas como Marcelo 'Pitbull' Rojo, argentino que también estuvo en el programa de desarrollo, y el costarricense Walter Zamora, estos últimos del equipo de Entram Gym.

La final del reality show se llevó a cabo en la Arena Ciudad de México, en la cuarta visita del UFC a este país. Martín 'Toro' Bravo venció al peruano Claudio 'Niño' Puelles por nocaut técnico.

De esta forma, suman 30 peleadores mexicanos que han subido al octágono del UFC:

Efraín Escudero, Edgar García, Will Campuzano, Tony Ferguson, Alex Soto, Erik Pérez, Francisco Treviño, Juan Puig, Akbarh Arreola, Rodolfo Rubio, Marco Beltrán, Henry Briones, Gabriel Benítez, Alejandro Pérez, José Quiñónez, Yair Rodríguez, Héctor Urbina, Augusto Montaña, Masio Fullen, Jessica Aguilar, Polo Reyes, Álvaro Herrera, Horacio Gutiérrez, Erick Montaña, Héctor Sandoval, Brandon Moreno, Alexa Grasso, Martín Bravo, Irene Aldana y Héctor Aldana.

UFC: Pettis vs Moreno

“Si lo anhelas con mucha fuerza,

pelea por ello.”

Tony ‘Cucuy’ Ferguson

El 5 de agosto: una fecha que marcaron los aficionados de las artes marciales mixtas en su calendario. Por quinta ocasión el octágono del Ultimate Fighting Championship (UFC) visitaba al país con una cartelera histórica, en la cual por primera vez un peleador nacido y radicado en México estelarizaría un evento en tierras aztecas.

Asimismo, Entram Gym había realizado algo nunca antes visto en Latinoamérica. Por primera ocasión un gimnasio de esta zona geográfica colocaba a cuatro representantes en una misma cartelera de la promoción. Brandon ‘The Assassin Baby’ Moreno, Martín ‘Toro’ Bravo, José ‘Teco’ Quiñónez y Henry ‘Bure’ Briones tuvieron acción en el octágono en el UFC Fight Night: Pettis vs Moreno.

En los alrededores de la Arena Ciudad de México, familias llegaban con emoción para ver artes marciales mixtas. Jóvenes que portaban la playera de sus peleadores favoritos, la más repetida era la de Brandon Moreno. Gorras con las iniciales de UFC se veían con frecuencia. Gente se acercaba a la tienda oficial de la promoción para preguntar por los precios de los pósters oficiales autografiados por los atletas, las sudaderas con los logotipos de la empresa.

Según las cifras oficiales de UFC, 10 mil 172 personas se dieron cita en la Arena Ciudad de México para ver once peleas del más alto nivel deportivo, en las cuales había nueve representantes mexicanos, varios de ellos egresados de los programas de desarrollo de talento latinoamericano y de las diferentes temporadas de The Ultimate Fighter Latinoamérica.

¡Por fin terminó la espera!

Los encargados de abrir la cartelera fueron el mexicano Álvaro ‘Chango’ Herrera, quien participó en el primer programa de desarrollo y en la segunda temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica, y el neoyorquino Jordan Rinaldi, se enfrentaron en un combate de peso ligero (155 libras). Esta es la primera vez que el originario de Guadalajara, Jalisco,

participó en esta división.

Después de que el anunciador del evento, Joe Martínez, presentara a los peleadores, estos decidieron chocar guantes como símbolo de respeto deportivo. Durante los primeros segundos del combate se estudiaron y lanzaron algunas combinaciones de golpes y patadas, al tiempo que los aficionados mostraban su apoyo al mexicano: “¡¡¡Chaaango, Chaaango, Chaango!!!” sonaba al unísono.

Rinaldi buscó el derribo y ahí el ‘Chango’ logró tomar el cuello de su rival e intentó una estrangulación tipo anaconda, pero éste salió del peligro y aplicó una llave no muy común en las MMA: el Von Flue choke. Herrera no tuvo otra opción más que rendirse en el minuto tres del round uno. Los aficionados no lo podían creer: el mexicano había perdido.

En ese momento Jordan Rinaldi se convertía en el tercer peleador en ganar con esa llave. El primero fue Jason Von Flue en 2006, quien la bautizó con su apellido; posteriormente Ovince St-Preux consiguió aplicarla en dos ocasiones y Rinaldi consiguió la cuarta victoria por este modo. Finalmente Ovince St-Preux conseguiría, tiempo después, la quinta victoria por este tipo de sometimiento.



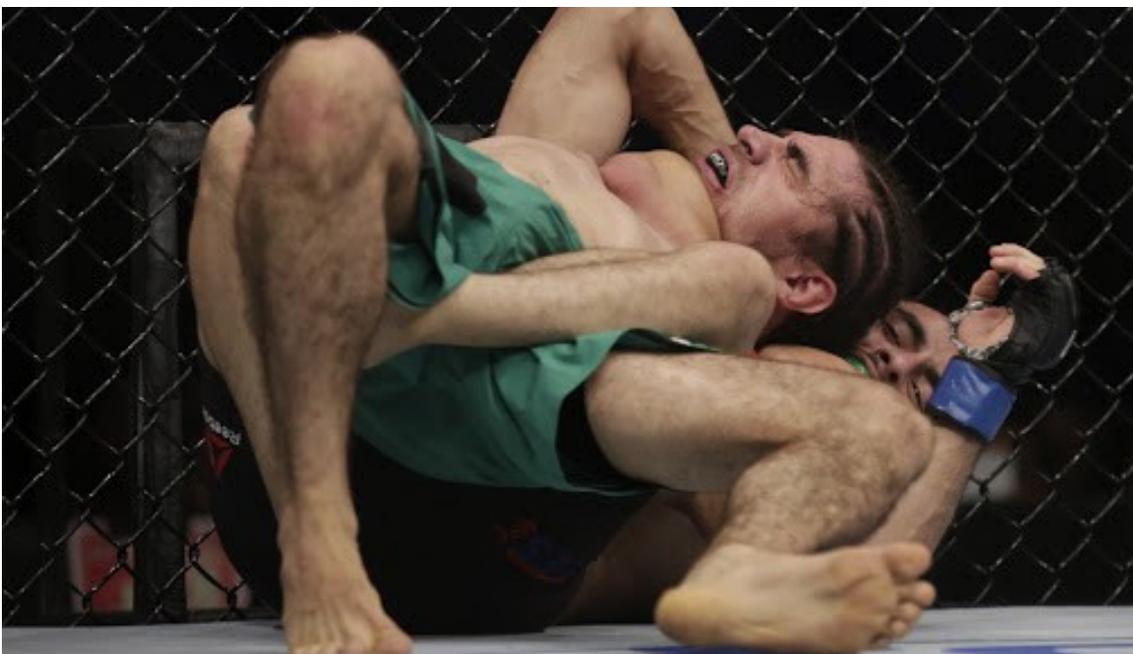
Jordan Rinaldi finalizó a Álvaro Herrera con un Von Flue choke (Foto: Miguel Tovar| USA Today sports)

Al finalizar la pelea, Jordan Rinaldi declaró en la sala de prensa: “Notamos que su defensa en el piso era sospechosa, una de las cosas que teníamos en mente era el Von Flue choke y simplemente se presentó la oportunidad. Entrenamos para la altura pero no fue necesario ya que conseguimos el triunfo bastante rápido”.

¡Llegó el turno para los debutantes en UFC!

Los siguientes peleadores que subieron al octágono fueron dos de los prospectos más emocionantes del peso mosca (125 libras) e invictos que harían su debut en el UFC: Joseph ‘Bopo’ Morales y el atleta de ascendencia mexicana Roberto ‘Little Fury’ Sánchez, quien salió de los vestidores portando con orgullo la bandera de México, al tiempo que sonaba “La canción del mariachi”, interpretada por Antonio Banderas.

Después de que los peleadores chocaran guantes, Roberto Sánchez logró derribar a su rival y mantuvo la posición superior, pero ‘Bopo’ no se desesperó y pudo ponerse de pie. La respuesta de Joseph Morales llegó con un golpe cruzado de derecha, con el cual mandó a la lona a Roberto Sánchez y ahí lo castigó con golpeo a ras de piso. ‘Little Jury’ cedió la espalda y ‘Bopo’ aprovechó ese momento para ejecutar un mataleón y conseguir la victoria.



Joseph Morales ganó con un mataleón (Foto: Miguel Tovar| USA TODAY Sports)

De nueva cuenta, algunos aficionados se mostraban incrédulos ante lo que observaban. El peleador que fungía como local había perdido en tan poco tiempo de combate.

En la sala de prensa, Joseph Morales declaró “sabíamos que Sánchez tiene un gran jiu jitsu y buscaría los derribos, así que trabajamos en ello durante el campamento y estuvimos listos. Siento que tengo ventaja en la pelea de pie y quería que la pelea se desarrollara ahí”.

¡El regreso de ‘Teco’!

El UFC Fight Night: Pettis vs Moreno significó el regreso a la acción de uno de los peleadores consentidos por la afición de MMA en el país: el primer representante de Entram Gym, José Alberto ‘Teco’ Quiñónez, quien tenía casi un año sin pelear y también formaba parte del primer programa de desarrollo de talento latinoamericano, así como finalista de la primera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica.

El rival del originario de Tlaltenango de Sánchez Román, Zacatecas, fue el peleador chileno e invicto, Diego Rivas. Él también participó en la primera temporada del reality show.

La afición mexicana jugó su papel desde que los peleadores salieron de los vestidores, ya que trataron de meter presión al chileno con abucheos, y desde que se escuchó la canción de rap, “Luz”, con la cual salió el mexicano, comenzaron a apoyarlo.

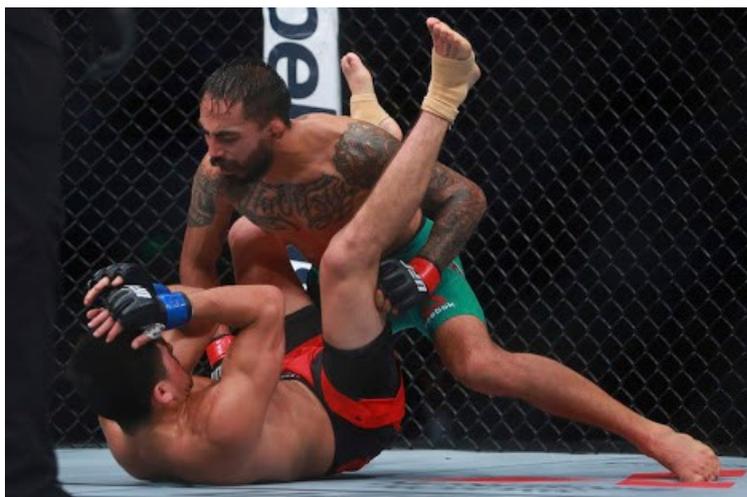
José Quiñónez mantuvo la presión sobre su rival y prácticamente fue hacia al frente durante todo el episodio. Como un depredador buscando a su presa. Logró conectar varias de sus combinaciones de boxeo sobre el rostro de Diego Rivas.



Diego Rivas bloqueó una patada de ‘Teco’ Quiñónez (Foto: Marca Claro)

En el segundo asalto, los atletas continuaron con el intercambio potente de golpes y patadas. El chileno aprovechó una oportunidad para conectar un volado de derecha con el cual mandó al piso al 'Teco' Quiñónez, aunque rápidamente se puso de pie.

Diego Rivas continuó lanzando patadas tanto a las piernas como al cuerpo de José Alberto Quiñónez, quien logró interceptar una y derribó al chileno. El 'Teco' mantuvo la posición superior y lo castigó con golpeo a ras de piso, al tiempo que la afición coreó ¡¡¡Teeco, Teeco, Teeco!!!



José Quiñónez derrotó a Diego Rivas por decisión unánime (Foto: Sopitas)

En el round tres, los atletas continuaron con el intercambio en la pelea de pie. El mexicano derribó a su rival y ahí continuó su ataque de *ground and pound*. Diego Rivas salió del peligro e intentó aplicar una estrangulación tipo anaconda. El mexicano pudo escapar.

Finalmente la victoria fue para José Alberto 'Teco' Quiñónez por la vía de la decisión unánime, momento en el que estalló la afición mexicana. Con este triunfo, el originario de Zacatecas consiguió hilar una racha de tres victorias de forma consecutiva y la primera victoria para México en la noche.

Al finalizar el combate, José Quiñónez habló ante los medios de comunicación: "Me siento muy feliz, yo sabía que con un trabajo duro con el equipo, con el profe Raúl, el resultado se iba a dar solito. Sabía que Diego es un rival bastante fuerte, así que lo respeté y respeté mi trabajo. Hice lo que tuve que hacer para ganar la pelea".

¡Llegó el turno para el ‘Bure’!

Otro de los regresos más esperados al octágono del UFC era el de Henry ‘Bure’ Briones, el segundo representante del equipo Entram Gym de Tijuana. En su camino rumbo al octágono, sonó “Bailar” de Elvis Crespo. Su rival en turno fue el brasileño y peligroso, Rani Yahya.

Al inicio del asalto, Rani Yahya conectó dos patadas a las piernas del mexicano y lo derribó. El brasileño aplicó una estrangulación en posición norte-sur, pero el ‘Bure’ escapó del peligro, aunque el sudamericano aún estaba en una mejor posición. Yahya aprovechó el momento para aplicar una kimura, con la cual Henry Briones no tuvo otra opción que rendirse.



Rani Yahya sometió en el primer round a Henry Briones (Foto: Miguel Tovar: USA TODAY Sports)

Cuando el referee detuvo el combate, algunos aficionados llevaron sus manos a la cabeza, seguían sin poder creer que varios de los peleadores mexicanos perdieran sus peleas.

Al finalizar la pelea, Rani Yahya fue contundente en sus aspiraciones por el título: “Estoy acostumbrado a pelear en casa de mis oponentes. De alguna manera, me quita la presión

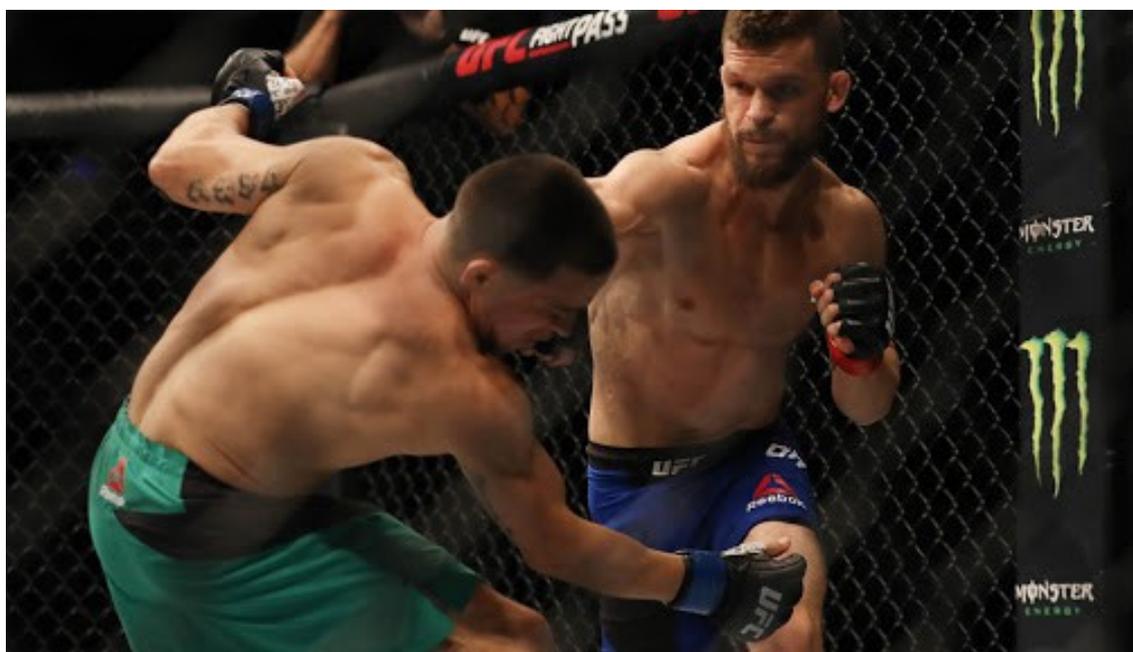
y puedo salir a pelear con todo. Estoy listo para enfrentarme a la élite cuando sea, en donde sea“.

¡Récord histórico!

El siguiente mexicano en subir al octágono del UFC fue el originario de Uruapan, Michoacán, Héctor ‘Kid Alex’ Sandoval, quien caminó por el pasillo mostrando una enorme sonrisa, al tiempo que sonaba “Los mandados” de Vicente Fernández.

Héctor Sandoval llegaba a este combate con marca de dos victorias y una derrota dentro de la promoción. Pero enfrente tendría una prueba muy dura; al rankeado 12 de la división mosca (125 libras), Dustin Ortiz.

Una vez que el referee del encuentro dio la señalización para el inicio del combate, Héctor Sandoval salió muy agresivo para el intercambio de golpes, pero fue Dustin Ortiz quien conectó un derechazo sobre el rostro de su rival, con el cual lo dejó lastimado; Ortiz conectó otro golpe con potencia, al tiempo que se escuchó un “¡¡¡ooohhhh!!!” por parte del público, con el cual finalizó el combate en 15 segundos, consiguiendo el récord del nocaut más veloz en la historia del UFC dentro de la división mosca.



Dustin Ortiz noqueó a Héctor Sandoval (Foto: Miguel Tovar| USA TODAY Sports)

Al finalizar la contienda, Dustin Ortiz se planteó regresar a los mejores 10 de su división:

“Haber establecido el record del nocaut más rápido en la historia de la división de peso mosca es un gran logro y muestra a todos que estoy de regreso. Seguiré entrenando, seguiré peleando y seguiré creyendo en mí mismo”.

¡Inició el maincard!

Los encargados de abrir la cartelera principal de la noche fueron el mexicano Alejandro Pérez y André Soukhamthath. El mexicano sufrió un metamorfosis antes de este evento, pasó de ser ‘Diablito’ a ‘Turbo’, ya que –dice– entre sus objetivos está acelerar su carrera.

‘Turbo’ Pérez caminó rumbo al octágono al ritmo de rap con la canción “Originala” de Movimiento Original, momento en el que recibió los aplausos de la afición que se dio cita en la Arena Ciudad de México.

Durante los primeros minutos del asalto, los peleadores decidieron estudiarse y medir la distancia adecuada; una vez que la encontraron, se pararon al centro del octágono para el intercambio potente de golpes.

El mexicano conectó las mejores combinaciones, intercalando sus puños y sus patadas, pero André Soukhamthath logró mandar a la lona en dos ocasiones a ‘Turbo’ con dos rectos de izquierda que se impactaron en su rostro, aunque Pérez se puso de pie rápidamente en ambas ocasiones. Los aficionados estaban muy emocionados.

En el segundo episodio, los atletas decidieron continuar con el intercambio potente de golpes. De nueva cuenta, André Soukhamthath mandó al piso a Alejandro Pérez, conectándole un *jab*.

Segundos más tarde, ‘Turbo’ respondió con un codazo, seguido de un golpe volado de izquierda, con el cual tiró a su rival e intentó finalizar la pelea con *ground and pound*. En ese instante explotó la arena, la afición quería que ‘Turbo’ finalizara el combate, aunque el estadounidense se supo defender bien.



Alejandro Pérez y André Soukhamthath brindaron una gran pelea (Foto: Miguel Tovar|USA TODAY'S Sports)

El último round continuó con la tónica de los dos anteriores: con el intercambio de golpes. 'Turbo' se llevó la mejor parte al conectar los golpes y patadas más potentes, logró derribar a André Soukhamthath, pero éste logró ponerse de pie.

La pelea la tuvieron que definir los jueces del combate: el mexicano, Miguel Jiménez, calificó 28-29 a favor de André Soukhamthath; Jeff Mullen 29-28 a favor de Alejandro Pérez; y finalmente, Roy Silbert, calificó 29-28 para el mexicano. Con estas puntuaciones, 'Turbo' se llevó la victoria por decisión dividida.



Alejandro 'Turbo' Pérez derrotó a André Soukhamthath (Foto: Miguel Tovar| USA TODAY'S Sports)

¡Llegó el turno para el ‘Toro’ de Rosarito, Baja California!

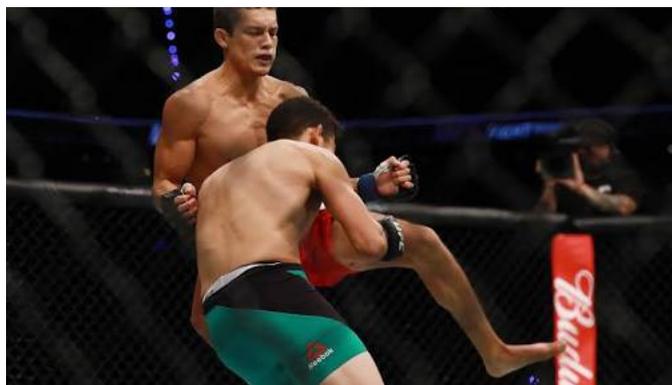
Otro de los mexicanos que tuvo acción la noche del 5 de agosto fue el ganador de la tercera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica, Martín ‘Toro’ Bravo. Originalmente se enfrentaría a Chris Gruetzemacher, pero algunos días antes le avisaron que su oponente había sufrido una lesión y tendría otro, uno de los mejores prospectos peruanos que haría su debut en UFC: Humberto Bandenay.

Ambos peleadores caminaron rumbo al octágono, con rap de fondo. El originario de Playas de Rosarito lo hizo con “Rompiendo el hielo” de Apache, mientras que el sudamericano con “Peruano luchador” de Luis Chang.

Al inicio del round los peleadores decidieron chocar guantes e inmediatamente después, Martín Bravo soltó una patada hacia la cabeza de su rival, pero Bandenay la bloqueó.

El ‘Toro’ intentó derribar al peruano y éste lanzó una patada de forma simultánea, así que el mexicano se encontró con la rodilla de Humberto Bandenay, la cual impactó en su quijada y cayó noqueado.

¡La arena enmudeció! Los rostros de la afición reflejaban preocupación al ver que Martín Bravo no se incorporaba, al tiempo que Humberto Bandenay festejaba dentro del octágono y gritaba: ¡¡¡Arriba Perúuuuuu, carajo!!! Las pantallas mostraron varias repeticiones del nocaut, mientras se escuchaba la exclamación de los aficionados: ¡¡¡Ooohhhh!!!. Uno de ellos animó a Bravo cuando se perfilaba rumbo a los vestidores. “¡¡¡Ánimo, Martín!!!, momento en el que le aplaudieron.



Humberto Bandenay conectó un rodillazo en la quijada de Martín Bravo (Foto: Miguel Tovar|USA TODAY'S Sports)



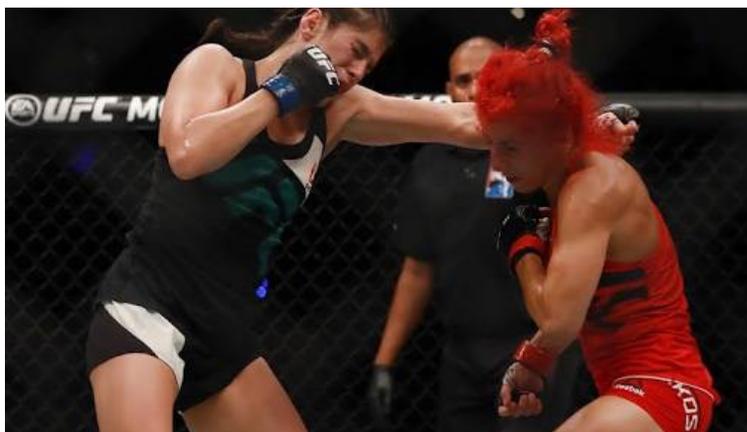
Humberto Bandenay noqueó a Martín Bravo (Foto: Miguel Tovar| USA TODAY'S Sports)

Humberto Bandenay consiguió el debut soñado en UFC: victoria y por nocaut en tan sólo 26 segundos. Ante los medios de comunicación se mostró seguro de sus habilidades: “Es muy emocionante haber ganado. Tener a todo mi país atrás y el respaldo que me han dado, eso vale todo para seguir adelante y ser el mejor. Tengo la filosofía de que el que entrena fuerte, puede pelear en donde sea.”

¡Llegó el turno para las damas!

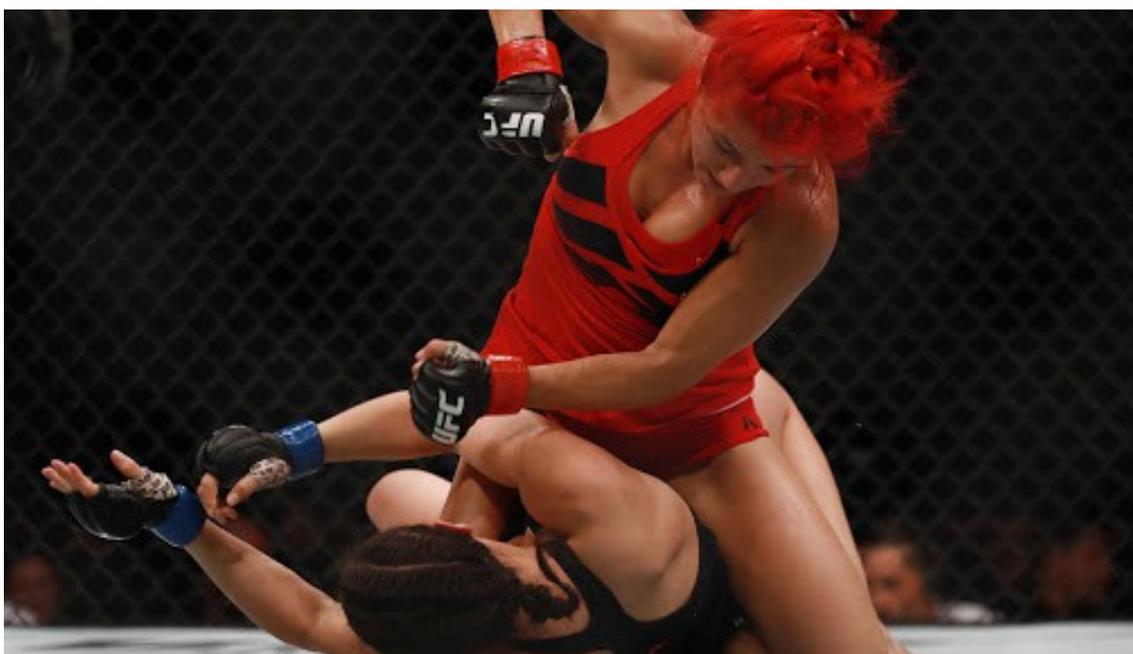
Una de las peleas más esperadas de la noche era la que protagonizaron la originaria de Guadalajara, Jalisco, y consentida por el público mexicano, Alexa Grasso, y la canadiense Randa ‘Quite Storm’ Marcos, quien se ubicaba en la novena posición del ranking del peso paja (115 libras) del UFC.

La pelea de pie fue la que predominó en el primer asalto. La mexicana conectó con mayor velocidad y precisión sus combinaciones, al tiempo que los aficionados apoyaron a Grasso, coreando: “¡¡¡Mééexico, Mééexico, Mééexico!!!”.



Fuerte intercambio de golpes entre Alexa Grasso y Randa Markos (Foto: Miguel Tovar| USA TODAY'S Sports)

En el segundo round, las peleadoras continuaron con el intercambio de golpes por unos segundos, pero Randa Markos aplicó su estrategia: llevar la pelea al piso. 'Quite Storm' lo hizo y dominó a la mexicana con golpes a ras de suelo. A pesar del momento complicado para Grasso, la afición continuó con los gritos de apoyo



Randa Markos dominó el segundo asalto (Foto: Miguel Tovar|USA TODAY'S Sports)

Para el tercer y último episodio, las atletas continuaron con el intercambio de golpes. Alexa dejó de lanzar patadas y apostó por su boxeo, le dio resultados, conectó muchos golpes sobre el rostro de Randa Markos.



Randa Markos y Alexa Grasso brindaron una gran pelea (Foto: Miguel Tovar|USA TODAY'S Sports)

El resultado de la pelea la tuvieron que decretar los jueces del combate. Marcos Rosales y Roy Silbert puntuaron 28-29 a favor de la mexicana, mientras que Dave Tirelli calificó 29-28 para Randa Markos. La victoria fue para Alexa Grasso por la vía de la decisión dividida.



Alexa Grasso derrotó a Randa Marko por decisión dividida (Foto: Miguel Tovar| USA TODAY'S Sports)

Después del combate, Alexa Grasso se mostró optimista: “Cuando la decisión fue a los jueces sentí que tenía la victoria, porque nunca dejé de luchar. Fue maravilloso sentir el apoyo de mi gente en la arena. Los fans mexicanos son lo máximo y me llené de esa energía.”

¡Llegó el momento esperado: el regreso del hijo pródigo!

¡Por fin terminó la espera y llegó el momento del combate estelar: Sergio Pettis vs Brandon Moreno! Una pelea en la que se enfrentarían dos de los prospectos más emocionantes de la división mosca (125 libras) del UFC, en la cual los peleadores

tratarían de dar un paso firme para acercarse a su sueño: disputar el título y convertirse en campeones.

Este evento fue especial para la afición mexicana. Por primera vez tendrían la oportunidad de ver en acción a Brandon Moreno como peleador de UFC en tierras mexicanas. 'The Assassin Baby' se hizo popular después de su participación en The Ultimate Fighter temporada 24 y tras conseguir tres triunfos en el mismo número de combates.

Los aficionados se emocionaron y gritaron cuando vieron en las pantallas al rankeado 7 de la división mosca, Brandon Moreno, quien caminó rumbo al octágono con alegría, saludando a la gente y cantando "Cuando tú no estás" del Tri, Mientras tanto, la afición abucheó a Sergio Pettis cuando apareció en las pantallas de la Arena Ciudad de México, al tiempo que se escuchaba "Despacito" de Luis Fonsi y Daddy Yankee.

Desde el inicio del primer round, el público asistente se mostró a favor con gritos de "¡¡¡Brandon, Brandon, Brandon!!!; ¡¡¡Moreno, Moreno, Moreno!!!; y ¡¡¡Méexico, Méexico, Méexico!!!"

El asalto fue dominado por 'The Assassin Baby'. Después de conectar varias patadas a las piernas de Pettis, lo derribó. Los aficionados continuaron coreando "¡¡¡Oeeee, Oeeee, Oeeee, Brandon, Brandon!!!" El estadounidense cedió la espalda y Brandon Moreno aprovechó para intentar aplicar el mataleón, pero no tuvo el tiempo suficiente para someterlo.

En el segundo asalto, Sergio Pettis se plantó al centro del octágono, donde comenzó a conectar sus golpes y patadas; por su parte, Brandon Moreno quería atacar, realizando movimientos laterales, pero el estadounidense le cerraba el camino con su presión intensa.

Este round también tuvo actividad en el piso. Moreno derribó a Sergio Pettis, quien intentó someter al mexicano con una estrangulación de triángulo o *Triangle choke* seguido de un omoplato, pero 'The Assassin Baby' logró salir del peligro.

En los últimos tres episodios, la pelea se mantuvo de pie. Sergio Pettis mostró su gran nivel de boxeo al conectar varias de sus combinaciones de golpes, intercalando las patadas a la cabeza. Por su parte, el tijuaneño también respondió con sus combinaciones, pero muchas de ellas fueron esquivadas por el estadounidense.



Sergio Pettis vs Brandon Moreno (Foto: UFC Español)

Los jueces fueron los encargados de dar su veredicto. Derek Clearly calificó 49-46 a favor de Sergio Pettis, mientras que Eric Colón y Jeff Mullen puntuaron 48-46 para el estadounidense, con lo cual Sergio Pettis se llevó la victoria por decisión unánime.

A pesar de que el resultado no benefició a Brandon Moreno, 'The Assassin Baby' se comprometió a ser campeón de UFC: "Esto no me detendrá. Sé que voy a ser mejor. Te digo, seré el campeón un día."

Entram vs El Mundo

“Un entrenador enseña lo que sabe.

Un maestro transmite lo que es.”

S/A

Ubicado en el centro de Tijuana, muy cerca de la línea de San Ysidro que divide a México y los Estados Unidos, se encuentra uno de los gimnasios con mayor prestigio y éxito de artes marciales mixtas de Latinoamérica: Entram Gym, bajo la tutela de un pionero del deporte, Raúl Arvizu.

Entram Gym es un edificio con la fachada amarilla y negro. Resalta el logotipo, una especie de triángulo con tres flechas en diferentes posiciones, con unos rayos cayendo sobre el mismo, y el nombre del gimnasio, así como las diferentes artes marciales que ahí se imparten y su número telefónico.



Entram Gym, en Tijuana, Baja California (Foto: Gerardo Padilla)

En la planta baja se muestran algunos de los pósters oficiales de diversas empresas de MMA en los cuales hubo participación del equipo. Ahí mismo se encuentra la tienda oficial

y una sala con televisión, ésta tiene la programación de Fighting Sports Network (canal especializado en artes marciales mixtas).

En la planta alta, un grupo de alrededor de 25 atletas practica algunas combinaciones de golpes y patadas, todo bajo la supervisión de Raúl Arvizu, un hombre joven, alto, robusto, de tez blanca, con cabello corto, ojos medianos, cejas semipobladas, frente amplia y nariz ligeramente desviada.

Es reservado y comprometido con su trabajo. Porta una playera gris con las letras de UFC Network y pants. Gusta de ver el entrenamiento de sus pupilos sentado sobre un rincón del tatami y de vez en vez se pone de pie para hacer correcciones o dar indicaciones a sus pupilos.

El maestro Raúl Arvizu platica con un acompañante sobre el sismo que sacudió a México un día anterior, el del 19 de septiembre, y cómo se enteró de la noticia, al tiempo que sus peleadores practican técnicas de piso, todos ellos bañados en sudor.

Asimismo, accede a la entrevista mientras se desarrolla el entrenamiento. Aprovechó para programar el cronómetro y pidió a sus alumnos que continuaran con tres rounds de cinco minutos; posteriormente se puso de pie frente a la cámara y micrófono, momento en el que se escuchan algunas canciones de rock en inglés.

Raúl Arvizu: un pionero del deporte en México

Raúl Arvizu comenzó a practicar artes marciales desde su infancia, en su natal Tijuana, Baja California. Primero entrenó judo, disciplina en la cual obtuvo la cinta negra, al tiempo que practicó otras como el boxeo y el kickboking. Aprovechó que en el gimnasio daban clases de diversos deportes.

Posteriormente, Arvizu conoció las artes marciales mixtas, tras conseguir un VHS con los primeros eventos de UFC, cuando aún se buscaba cuál era el arte marcial más efectivo en un combate. Renzo Gracie llevó a lo más alto al jiu jitsu, y consiguió la aceptación de mucha gente y deportistas que decidieron practicarlo, como el tijuanaense lo haría varios años después.

“El jiu jitsu se me hizo muy impresionante, era muy parecido al judo”, detalló. Un día tomó una decisión importante en su carrera como deportista: abordó un avión rumbo a Brasil

para aprender ese arte marcial. Raúl Arvizu mostró disciplina, talento y obtuvo la cinta azul en el país sudamericano.

Decidió regresar a Tijuana y ahí continuó practicando jiu jitsu brasileño hasta obtener la cinta negra. Pero él quería seguir los pasos de uno de sus maestros, quien hizo la transición a las artes marciales mixtas. El maestro Raúl Arvizu también lo consiguió, aunque para él fue muy complicado llevar a cabo su carrera en dicho deporte.

“Cuando llego de Brasil, ya era cinta azul en jiu jitsu y fue cuando conocí a mi profesor que me dio la cinta negra en esta disciplina y él también empezó a pelear MMA y también yo quería, entonces me le pegué. Pero en ese tiempo no había manejadores, muchas cosas de las que hay y de lo que yo ahorita hago, es lo que yo hubiera querido tener: alguien que me guiara, alguien que me empujara”, puntualizó.

Raúl Arvizu fue su propio manager o manejador. Él mismo consiguió su primera pelea profesional de artes marciales mixtas. Con el transcurso del tiempo le gustó mucho el deporte, así que continuó buscando más combates para su carrera.

“Me conseguí mi primera pelea y después le pedí permiso a mi maestro para empezar a pelear. Era cinta azul y seguí evolucionando. Sólo tuve seis peleas profesionales y varias competencias de jiu jitsu, pero en ese tiempo no había muchas oportunidades y menos para mexicanos”, aseguró.

El maestro Arvizu contó con el apoyo de su familia desde sus inicios en las diferentes artes marciales que practicó, aunque hubieran preferido que estudiara alguna licenciatura en lugar de que eligiera dedicarse de tiempo completo a las artes marciales mixtas.

“Siempre me han apoyado entre comillas. Ellos querían que estudiara, que fuera abogado, doctor o empresario. Pero algo que me ha ayudado es que siempre hago lo que quiero, pero me gusta trabajar. No querían que peleara, pero de todos modos iba a pelear”, declaró, al tiempo que comenzó a sonreír.

Y agregó: “Desde chiquito, mi mamá me llevaba a los torneos de judo. Cuando tenía 16 años, ya pesaba 180 libras, y me tocaba con adultos, tatuados, grandes, entonces mi mamá se preguntaba cómo es que yo iba a pelear. Entonces ya tenía esa costumbre de verme pelear, pero en MMA creo que sólo me vio en una pelea profesional”.



Clase del maestro Raúl Arvizu del 20 de septiembre de 2017 (Foto: Gerardo Padilla)

El surgimiento de Entram Gym

Durante junio y julio de 2017, los peleadores y entrenadores de Entram Gym comenzaron una campaña en redes sociales. #EntramvsElMundo y #EntramvsTheWorld fueron los hashtags que utilizaron en Facebook, Twitter e Instagram.

Por primera ocasión, un gimnasio de habla hispana en Latinoamérica colocaría a cuatro peleadores del equipo en una cartelera de UFC: Brandon 'The Assassin Baby' Moreno se enfrentó al estadounidense Sergio Pettis; Martín 'Toro' Bravo peleó en contra del peruano Humberto Bandenay; José 'Teco' Quiñónez se midió ante el chileno Diego Rivas; y Henry Briones lo hizo ante el brasileño Rani Yahya.

Pero en otras promociones, varios de los atletas de Entram Gym también representaron al equipo. Alejandro 'Pato' Martínez se enfrentó al tijuaneño Fabián Quintanar; Pablo Sabori lo hizo ante el estadounidense Andrew Lagdaar, ambos combates para la empresa Brave; mientras que el argentino Marcelo 'Pitbull' Rojo peleó en contra de Billy Molina, en duelo para la promoción Combate Américas. En la empresa mexicana XFL, también hubo representación de Entram Gym con Cristian 'Taylon' Quiñónez.

Pero antes de que Entram Gym tuviera más de 50 peleadores profesionales de artes marciales mixtas y de que existiera el gimnasio, Raúl Arvizu tuvo una conversación con un

amigo, ambos tendrían una pelea en Tijuana para una promoción estadounidense, y ahí fue en donde escucharon que unos peleadores querían enfrentarse en contra de mexicanos.

–Pon a un mexicano– mencionaron unos estadounidenses al *matchmaker*, momento en el que Arvizu aclara la situación del MMA en el país –porque en ese tiempo los peleadores mexicanos eran de karate, kung fu y no se veían nada en MMA–

Entonces yo me molesté y les dije –pelea conmigo, yo soy mexicano–

–No, contigo no, tú sí sabes– fue la respuesta que recibió.

–Eso me pegó–, dijo, al tiempo que llevó su mano al corazón

En ese momento pensó –un día, cuando tenga la habilidad, quiero poner un gimnasio en México y que no pase eso, de que digan que somos fáciles o que de alguna manera se quieren aprovechar. Y así surgió la idea–

Para que Entram Gym se convirtiera en uno de los gimnasios más exitosos a nivel latinoamericano ha habido mucho esfuerzo y sacrificio por parte de los peleadores y de los maestros, quienes siempre tienen presente la humildad y la honestidad.

Es por eso que Raúl Arvizu no tiene conflicto en que sus pupilos vayan a entrenar a otros gimnasios, regularmente a Estados Unidos como Alliance MMA, al UFC Performance Institute, donde puedan mejorar y adquirir nuevas técnicas de combate y posteriormente las enseñen a todo el equipo de Entram Gym.

“No hay secretos, sólo ser muy humildes, y cuando digo ser humilde es que si hay deficiencias, las tienes que atender. Si tienes un peleador que le falta nivel, lo tienes que mandar a un lugar a donde adquiera ese nivel y lo traiga”, puntualizó con un tono de seguridad.

Desde que peleadores de Entram Gym, como Henry Briones, José ‘Teco’ Quiñónez, Alejandro ‘Turbo’ Pérez, y Gabriel ‘Moggly’ Benítez, participaron en The Ultimate Fighter Latinoamérica y obtuvieron contrato con UFC, decenas de peleadores de toda la República Mexicana se han acercado con el maestro Arvizu para unirse al equipo, pero no acepta a todos por la capacidad del gimnasio y esto lo hace a través de diversos filtros.

Raúl Arvizu recuerda escenas en la que diferentes peleadores se han acercado a él para que les dé un consejo acerca de cómo llevar su carrera profesional en las artes marciales mixtas.

–¿Me da algún consejo?– son frases que el maestro Raúl Arvizu escucha con frecuencia

–¿Qué cinta eres?– suele replicar.

–Blanca– fue la respuesta de algún joven que quiso debutar profesionalmente en este deporte.

–Mi consejo es que no pelees. No tienes el nivel para pelear y vas a hacer el ridículo– soy muy honesto en eso, aclara con mucha seriedad –Entonces lo que necesitas mínimo es ser cinta morada. Es un proceso de 3 a 4 años; ya que tengas buen nivel, al mismo tiempo entrenar box, tener peleas amateur, tener peleas de Kickboxing amateur. En México hay buen box, hay buen Kickboxing, y ya podemos hablar si ya puedes ser peleador o no. Es un filtro del 99 por ciento de los peleadores que me toca a mí conocer; ese es el primero. El segundo es esfuerzo y trabajo duro. Es un sacrificio increíble.

Programas de desarrollo

En 2013, el Ultimate Fighting Championship lanzó una convocatoria para todos aquellos peleadores que quisieran ser parte del primer programa de desarrollo de talento latinoamericano. Dicho evento consistiría en una beca por seis meses para entrenar en uno de los gimnasios más importantes a nivel internacional: Jackson's MMA, en Albuquerque, Nuevo México.

El equipo Entram Gym tuvo representación en dos de los tres programas de desarrollo. Brandon Moreno, Henry Briones, José Quiñónez, Alejandro Pérez, Gabriel Benítez fueron parte del primero, mientras que Martín Bravo, Pablo Sabori y Miguel Villegas lo hicieron en el tercero.

Para el fundador del equipo Entram Gym, los programas de desarrollo son una infraestructura: apoyan a los atletas con los gastos de alimentación y hospedaje, tienen un lugar profesional para entrenar, además de que el UFC observa su evolución.

“Algo en lo que yo creo mucho es en la infraestructura para generar peleadores. Ellos ocupan entrenamiento profesional, ocupan comer, ocupan dónde vivir, ocupan dónde pelear y no lo hay –momento en que enfatiza– ¡simplemente no hay! Entonces la UFC se saltó la falta de infraestructura que hay en México”.

Raúl Arvizu se ha caracterizado por apoyar al atleta en todo momento. Es por eso que ha tratado de crear una infraestructura similar a la de UFC. Ayuda a los atletas a conseguir patrocinios de diferentes negocios en Tijuana para que generen ingresos mientras no estén programados en un evento, así como hospedaje y trabajo para algunos de ellos.

“Son cosas que de cierta manera estoy tratando de traer. Yo le doy trabajo a algunos en mi gym, los apoyo, los dejo vivir en mi casa. En mi casa viven como diez o doce peleadores. Todas las clases que doy, las doy gratis. Entonces es un esfuerzo de ellos y mío tanto de tiempo como dinero”, enfatizó.

TUF Latinoamérica

El año 2014 fue especial para las artes marciales mixtas en Latinoamérica. Por primera ocasión se grabó el reality show: The Ultimate Fighter. 16 peleadores de la región (correspondientes a la división gallo y pluma) entraron al torneo para buscar un contrato de seis cifras con UFC.

Entre los atletas que pertenecen al equipo o que alguna vez entrenaron en Entram Gym y participaron en The Ultimate Fighter destacan: Gabriel ‘Moggly’ Benítez, Masio Fullen, Alejandro ‘Turbo’ Pérez, José ‘Teco’ Quiñónez, Henry ‘Bure’ Briones y Rodolfo ‘Fito’ Rubio, quien después del reality se mudó a Tijuana.

Los finalistas en la división gallo fueron Alejandro Pérez y José Quiñónez, pero ‘Turbo’ había dejado Entram Gym para unirse al American Kickboxing Academy (AKA), junto a Cain Velásquez (el entrenador para los mexicanos durante el reality show), Daniel Cormier y Javier Mendes, entrenador en jefe de AKA. La victoria fue para Pérez por decisión unánime. Así que el Entram Gym se quedó muy cerca de tener un ganador de The Ultimate Fighter.

Un año más tarde sucedió lo mismo. Se grabó la segunda temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica. En esta ocasión, Marco Polo ‘Toro’ Reyes y Héctor ‘El Charro’ Aldana, quien tiempo después decidió unirse a Entram Gym, fueron los representantes del

equipo.

La tercera y última temporada, durante el 2016, se llevó a cabo en Buenos Aires, Argentina. En la edición, Entram Gym volvió a tener a varios atletas dentro de la competición: Martín 'Toro' Bravo, Pablo 'El Gallo Negro' Sabori, Miguel 'Destroyer' Villegas y Alejandro 'Pato' Martínez. Días después de finalizar el reality show, el argentino Marcelo 'Pitbull' Rojo y el costarricense Walter 'Burro' Zamora se unieron al equipo.

El ganador de la tercera temporada fue Martín Bravo. El 'Toro' se enfrentó al peruano Claudio 'Niño' Puelles y lo finalizó en el segundo round, tras un gancho al hígado. Después de este resultado, Entram Gym tuvo a su primer y único ganador de este tipo de competencias.

Ese mismo año, otro pupilo del maestro Raúl Arvizu, Brandon 'The Assassin Baby' Moreno, se convirtió en el primer mexicano radicado en el país en participar en la versión estadounidense de The Ultimate Fighter. Fue en la temporada 24, cuando todos los participantes eran campeones de alguna de las promociones más importantes a nivel internacional. Aunque Moreno no ganó el reality show, consiguió contrato con UFC.

"A mí el TUF me abrió mucho las puertas como entrenador de mis peleadores. Desde mi punto de vista, el TUF y el programa de desarrollo era el único ojo que tenía la UFC hacia México. Yo pienso que dio resultados. Ya hay rankeados en este momento".

Asimismo, el maestro Arvizu reconoce que esos proyectos lo ayudaron a iniciar una relación con el UFC. Puede comunicarse directamente con los dos *matchmakers* para pedirles peleas y espera llevar próximamente a más prospectos a la promoción.

El crecimiento del deporte en América Latina

Para el maestro Raúl Arvizu, las artes marciales mixtas han crecido mucho en toda la región, y espera que próximamente haya más peleadores latinos en UFC y en promociones importantes a nivel internacional.

"No sólo en México sino en toda Latinoamérica ha habido un empuje y un crecimiento del MMA. En México estamos muy cerca de Estados Unidos y eso ayuda mucho a nivel técnico. La verdad, yo pienso que va muy bien.

Todo es un sube y baja, dependiendo de los gimnasios –se refiere a los resultados positivos o negativos que tiene cada uno de los equipos– pero ahorita hay mucho jiu jitsu, ya hay varios peleadores firmados con UFC, ellos vienen a México y transmiten sus técnicas, entonces yo creo que como en tres años se puede tener a 20 peleadores en UFC y no sólo ahí sino en otras empresas importantes”, sentenció.

Una vez terminada la clase, los atletas que acudieron el 20 de septiembre de 2017 al entrenamiento matutino, se reunieron en el centro del tatami. Se organizaron para la recolección de víveres para los damnificados tras el sismo que sacudió varias entidades del país y finalizaron con un Grito: “1, 2, 3... ¡Entram Gym! ¡Viva México!”.

Henry Briones: el abogado que prefirió las MMA

“Lo más importante es el corazón.

Si tienes corazón, triunfarás”

Gennady 'GGG' Golovkin.

–Me dijeron lo que dicen todas las mamás y papás: que estaba loco; que los guamazos son para los que no saben hacer nada. Que me iba a quedar tonto—detalló Henry Briones, un alumno de Raúl Arvizu en Entram Gym y pionero de las artes marciales mixtas en México.

Henry Briones, originario de Tijuana, Baja California, es un hombre de 37 años, mide 1.72, delgado, con cabello corto, tez blanca, barba recortada y tiene las tradicionales orejas de coliflor. Asimismo, la nariz refleja los golpes recibidos en combate. Tiene un tatuaje del ave fénix que le recorre desde el pectoral hasta el brazo izquierdo.

Antes de la entrevista, Briones estaba serio, hablando con sus compañeros sobre su negocio de artículos deportivos. Accede a hablar sobre su trayectoria, al tiempo que el resto del equipo se cambiaba de ropa para comenzar la clase.



Henry Briones en campamento para su pelea en la Ciudad de México (Foto: Gerardo Padilla)

Los inicios de Henry Briones en MMA

En 2006, Henry Briones llegó a uno de los gimnasios más importantes de artes marciales mixtas en el país: Entram Gym, ubicado en el Centro de Tijuana, para aprender algunas de las técnicas que él veía por televisión.

“Inicialmente, mi hermano y yo veíamos lo que era el PRIDE (una de las promociones asiáticas más importantes a nivel internacional) y UFC, así como los eventos locales. Vi a mi compañero Akbarh ‘El Caballero’ Arreola y a mi maestro, Raúl Arvizu, competir en el circuito tijuanaense.

Nos fue gustando y nos agarrábamos en la alfombra del cuarto de mi mamá y ahí imitábamos lo que veíamos en la televisión. La poníamos en cámara lenta y veíamos cómo se hacían las llaves”, aclaró; asimismo recordó cómo fueron aquellos experimentos dentro de su casa:

—Pon el brazo aquí y la pierna acá; ¿te duele?— Solía decir el niño que estuviera a la ofensiva.

—Sí o no—, respondía el otro hermano. Y le dábamos hasta que servía y así fuimos aprendiendo poco a poco algunas cosas. Pero ya más en forma empecé aquí en Entram, en 2006. Vine a pedir informes y esta ya es mi segunda casa”, aseguró, momento en el que comenzó a sonreír.

‘El Bure’ comenzó a destacar en cada uno de sus entrenamientos y llamó la atención de su maestro, Raul Arvizu, quien le vio potencial para dedicarse a las artes marciales mixtas. Pero llegó el momento para Henry Briones de tomar una decisión muy importante en su vida: ejercer el derecho, carrera que estudió, o convertirse en peleador profesional de MMA.

“Poco a poco me fui enganchando con el entrenamiento. Recuerdo que entrenaba porque me gustaba. Era un hobby. Mientras estudiaba la carrera de derecho fue cuando empecé con todo esto. Casi a la par de terminar de estudiar, mi maestro, Raúl Arvizu, me ofreció un debut profesional”.

Raúl Arvizu conocía la historia de Briones, un joven tranquilo que había estudiado una licenciatura, pero sabía que tenía un gran potencial, así que no dudó en ofrecerle una pelea.

—¿Sabes qué? Yo sé que tú estudiaste tu carrera y que no te quieres dedicar a esto, pero ahí está la oferta. Piénsalo y si quieres, la tomas—, le dijo Arvizu a su pupilo, mostrándole gran confianza.

Henry Briones pasó varios días pensando en la propuesta, veía tanto el lado positivo como el negativo de tomar la pelea, pero un día no le quedó duda de cuál era su pasión más grande: las MMA.

“Igual si me la ofrecieron es que más o menos traía algo y pues ya decidí pelear. Y no me arrepiento, no veo mi vida en una oficina llevando casos y atendiendo problemas ajenos. Aquí soy muy feliz”, detalló, al tiempo que comenzó a sonreír y negar con la cabeza.

Cabe destacar que al inicio de su carrera como profesional, Henry Briones no recibió el apoyo que él hubiera querido por parte de su familia, pues ellos no querían que dedicara su vida a las artes marciales mixtas.

“Me dijeron lo que dicen todas las mamás y papás: que estaba loco; que los guamazos son para los que no saben hacer nada. Que me iba a quedar tonto”, y la sonrisa se volvió a reflejar en su rostro.

Asimismo, recordó una escena muy particular, en la que una de sus tías le dio una contraoferta para que se olvidara de las peleas:

“Recuerdo mi primera pelea, que estaba bien pagada para ser de Tijuana, en Cage of Fire, promoción de MMA en Tijuana. Me pagaron como 300 dólares en mi debut.”

Y mi tía me dijo: —Mira, hijo, no pelees, yo te los doy, es más te doy cien dólares extra—

Su pasión por las MMA lo hizo desestimar los consejos de su familiar, al tiempo que respondió:

—No tía. No lo hago por el dinero, sino porque esto es lo que realmente me gusta—

Con el paso del tiempo, demostró su profesionalismo y dedicación en los entrenamientos, así como en cada una de sus peleas dentro de las artes marciales mixtas, así que su familia comenzó a apoyarlo a lo largo de toda su trayectoria.

El ‘Bure’ llegó a Albuquerque

La entrega, dedicación, esfuerzo y constancia brindaron sus frutos. Por eso, tiempo después, cuando transcurría el 2013, Henry Briones hizo un casting en el gimnasio Renzo

Gracie de Mario Delgado, primer mexicano en conseguir la cinta negra en Jiu Jitsu brasileño, en el cual los mejores ocho peleadores latinoamericanos conseguirían un boleto para el primer programa de desarrollo, en uno de los gimnasios de artes marciales mixtas más importantes en el mundo: Jackson's MMA.

Briones no dudó en asistir a la prueba con varios de sus compañeros de Entram Gym. Sabía que era una buena oportunidad para crecer como peleador, pero también crecería el gimnasio donde perfeccionó su técnica. Además, sabía que era observado por gente de UFC.

Tras el casting, 'El Bure' fue uno de los seleccionados para participar en el programa de desarrollo, así que viajó a Albuquerque, Nuevo México, para seguir persiguiendo su sueño: llegar al UFC.



Henry Briones en el pesaje ceremonial (Foto: Gerardo Padilla)

Briones sabe de la relevancia que trajo consigo ser parte de un programa de desarrollo, a lado de grandes figuras del deporte como el excampeón semicompleto de UFC, Jon 'Bones' Jones, Donald 'Cowboy' Cerrone y muchos más: abrir puertas con UFC.

“En aquel tiempo, nuestro equipo (conformado por peleadores, gimnasio y maestro) no estaba conectado directamente con el UFC y creo que la ventaja fue esa, que nos conocieron, nos abrieron las puertas. Éramos dos peleadores que estábamos dando resultados en el campamento y fue uno de los factores que abrió los ojos. Hubo la oportunidad de enviar más peleadores de Entram a hacer las últimas etapas del

campamento y creo que esa fue la ventaja principal: abrir puertas.

Ahorita estamos en una etapa donde mi maestro y nosotros tenemos más experiencia. Ya sabemos lo que es estar en la jaula más importante a nivel internacional. El equipo está lo suficientemente fuerte y tenemos las herramientas y armas para que no haya ventaja. Sí puede haber la ventaja de hacer sparring con una súper estrella, pero creo que hemos encontrado la receta para todo lo que necesitamos aquí. Nuestro equipo ya está bastante maduro, para no tener que irnos de campamento a otro lado, a lo mejor una que otra cosa, pero vamos mejorando como equipo poco a poco”.

Para Henry Briones fue muy difícil el proceso de participación en el programa de desarrollo, ya que dejó a su hijo cuando tenía un año y también a su esposa, quien estaba embarazada.

‘El Bure’ dio su máximo esfuerzo en Albuquerque durante seis meses. En ningún momento se imaginó la noticia que le daría la gente de UFC: el programa de desarrollo se prolongaría otro medio año más. Briones sabía que su hijo estaba por nacer, pero también estaba consciente que su sueño de pisar el octágono del UFC estaba muy cerca. Así que pidió permiso para salir del programa solo para ver nacer a su bebé, e inmediatamente después regresar a entrenar.

“Cuando estuve en Jackson’s MMA sólo me dieron oportunidad de regresar a México a ver nacer a mi bebé, y tuve que regresar para terminar el programa de desarrollo. Cuando regresé conocí a mi hijo cuando ya tenía seis meses”.

Durante su estancia dentro del programa de desarrollo, Henry Briones fue uno de los peleadores que tuvo la oportunidad de mostrar sus conocimientos y avances en una pelea profesional.

En aquella ocasión peleó en una de las promociones más importantes de artes marciales mixtas: Legacy Fighting Championship. Su rival fue Adrián Cruz, y ambos brindaron una gran pelea. El resultado fue empate, pero el ‘Bure’ dejó un buen sabor de boca, lo que le abriría una puerta más con el UFC.

Llegó la oportunidad para The Ultimate Fighter Latinoamérica

Henry Briones regresó a Tijuana para descansar y disfrutar a su familia, pero pocas semanas después de haber concluido el programa de desarrollo, recibió una llamada en la que lo invitaron a formar parte del reality show: *The Ultimate Fighter Latinoamérica*, en

el cual 16 peleadores (ocho mexicanos y ocho del resto de América Latina, sin incluir a Brasil) pelearían por un contrato de seis cifras con el UFC.

“Llego a Tijuana después de un año y estoy disfrutando a mi familia. Poco después me hablan para entrar a The Ultimate Fighter (TUF) y dos semanas después me voy a las Vegas. Duramos allá seis semanas y era muy difícil, porque ya no estaba en contacto con mi recién nacido, mi esposa o familia, y siendo cabecera de familia fue algo difícil. Así hace las cosas UFC, te preguntan si vas o no vas y te dicen que ya tienen tu boleto y qué día sales”.

Henry Briones recordó lo difícil que es estar en la casa de The Ultimate Fighter. Él siempre fue fan de ese programa, y no entendía por qué los peleadores eran muy emocionales. Algunos se enojan con facilidad y otros incluso llegan a las lágrimas al recordar algunas anécdotas, pero cuando le tocó vivirlo, lo entendió.

“Estar en el TUF es una experiencia muy dura. Recuerdo haber visto a los peleadores y me preguntaba por qué eran tan chillones o enojones, pero después lo entendí: te aíslan.

No tenemos contacto con nada del exterior. No hablas con tu familia, no tienes redes sociales. No tienes televisión. No puedes escuchar música. No puedes hacer nada. Incluso cuando salíamos a las consultas de doctor, cuando alguien se enfermaba o por chequeo general, quitaban las revistas de la sala de espera y apagaban la televisión para que no estuviéramos enterados de nada del exterior.

Eso te obliga—agregó— a que toda tu vida sea lo que sucede en tu círculo social, que es la casa del TUF, el gimnasio, los 16 peleadores y tus entrenadores que están ahí. Llegas un momento en el que si alguien no lava sus trastes, está muy pedorro, no se baña, o si hay uno que se roba tu comida, te enojas y se vuelve un *circote*. No tienes nada más en qué pensar. Cualquier cosa te hace explotar o entristecer. Es una experiencia bastante difícil y con todos esos factores debes de competir y dar tu cien por ciento”, aclaró, mientras sonreía.

Dentro de The Ultimate Fighter Latinoamérica, Henry Briones fue parte del equipo rojo, al igual que los otros siete mexicanos, liderado por el excampeón completo de UFC, Caín Velásquez.

En su pelea se enfrentó al ecuatoriano, Marlon ‘Chito’ Vera. El primer round fue dominado por Briones, quien logró derribar a su rival y lo castigó con golpes a ras de suelo o *ground*

and pound.



Henry Briones dominó el primer round de su pelea en contra de Vera (Foto: UFC en Español)

En el segundo asalto, 'Chito' Vera intentó mantener la pelea de pie para combinar su ataque con golpes y patadas, pero el 'Bure' consiguió de nuevo el derribo, aunque no se acomodó para conectar golpes al ecuatoriano o para buscar el sometimiento, así que decidió ponerse de pie, pero Vera conectó una potente patada ascendente y noqueó al mexicano, quien al despertar no recordó lo que había sucedido en el octágono.



Henry Briones fue noqueado en su pelea dentro del TUF Latinoamérica (Foto: UFC en Español)

La participación de Briones en The Ultimate Fighter Latinoamérica había concluido, aunque tuvo que seguir con los entrenamientos y su estancia en la casa hasta que la competencia terminara.

El 15 de noviembre de 2014, UFC tuvo su primera función en México en la Arena Ciudad de México. Henry Briones y Guido 'El Ninja' Canneti fueron los encargados de cerrar las peleas que se transmitieron a Estados Unidos por UFC Fight Pass.

Henry Briones hizo honor a uno de sus apodos: el fajador mexicano. Durante la pelea, ambos atletas intercambiaron golpes potentes, pero fue en el segundo asalto, cuando el 'Bure' conectó un *uppercut*, mismo que mandó al 'Ninja' al suelo. El mexicano continuó su ataque con *ground and pound*, y posteriormente consiguió montarse en la espalda de su rival y aplicó un *mataleón* (estrangulación trasera).



Henry Briones consiguió su primera victoria dentro del UFC (Foto: UFC en Español)

Al término de la función, UFC hizo oficial los bonos que entregaría. Uno por pelea de la noche, ambos peleadores ganan 50 mil dólares extra; los otros dos son por actuación de

la noche y se les otorga a los atletas que hayan finalizado una pelea por nocaut o sometimiento. Briones y Cannetti se lo llevaron por ser la mejor pelea de ese día. El 'Bure' se convirtió en el primer mexicano en obtener un premio de este tipo.

Aún recuerda cómo se sintió cuando pisó el octágono más importante del mundo: "Recuerdo que fue algo que me abrumó un poco: ver la Arena Ciudad de México; es gigantesca. Y toda la gente apoyando al local, que en este caso era yo. Es una experiencia inolvidable, porque cumplí mi sueño de debutar en UFC: ¡Y ganar fue lo máximo! –momento en el que se emocionó–. Tenía un sentimiento que no puedo comparar con nada. Después pasaron como dos o tres horas, me habló mi maestro y me comentó que ganamos la pelea de la noche en mi debut. Es algo que ningún mexicano había hecho. Quiero volver a vivir algo similar".

'El Bure' ha peleado en tres ocasiones más, pero no ha logrado salir con la mano en alto. El excampeón de la división gallo, Cody Garbrandt, lo derrotó por decisión unánime y también cayó frente a Douglas Silva de Andrade en la cuarta visita de UFC a México, en aquella ocasión por nocaut. Posteriormente, Henry Briones fue derrotado por Rani Yahya en la Arena Ciudad de México, por la vía del sometimiento: una kimura.



Careo en el día de medios entre Henry Briones y Douglas Silva de Andrade (Foto: Gerardo Padilla)

Pese a sus tres derrotas de forma consecutiva, Briones sigue esforzándose al máximo para convertirse en un peleador rankeado, y así enfrentarse con los mejores deportistas del mundo.

A sus 37 años, el 'Bure' sabe que necesita aprovechar el tiempo. Planea mejorar en su carrera como comentarista deportivo, en las funciones de la promoción Glory y LUX. Asimismo, tiene su propio negocio de artículos deportivos de artes marciales mixtas, los cuales vende por internet.

“Mi objetivo es hacer lo mejor en mi carrera con el tiempo que me queda. Entré grande, más bien grandísimo al UFC. Mi primer día de entrenamiento tenía 26 años, cerca de los 27. He hecho lo que he podido con este tiempo”, puntualizó.

José 'Teco' Quiñónez: pionero y finalista del TUF

"No creo en las casualidades. Cuando existe el trabajo y esfuerzo, no existen casualidades.

Mucha gente me dice –¡Qué afortunado eres!–, como si se tratara de suerte.

Sólo ven dónde estoy ahora, sin saber cómo fue que llegué aquí y lo mucho que me costó.

Por eso no creo en la suerte. Creo en mi trabajo; creo en la disciplina; creo en mi equipo;

creo en mi gente; pero sobre todo, creo en mí."

Saúl 'Canelo' Álvarez.

"Ahora soy un peleador consolidado en UFC. Me siento con un chingo de ganas de salir adelante", aclara con seguridad José 'Teco' Quiñónez, uno de los peleadores más carismáticos de las MMA en México y originario de Tlaltenango de Sánchez Román, municipio ubicado al sur del estado de Zacatecas.



José Quiñónez, durante su campamento para la pelea en contra de Diego Rivas (Foto: Gerardo Padilla)

Dentro de las instalaciones del Centro Nacional de Alto Rendimiento, se encuentra José Quiñónez, peleador de Entram Gym en Tijuana, Baja California, en su campamento rumbo a la pelea en contra de Diego Rivas.

'Teco' es un joven de 28 años, mide 1.72, con el corte de cabello degradado, tez morena, ceja poblada y orejas de coliflor. Tiene barba completa y el bigote similar al de su

revolucionario favorito: Emiliano Zapata. Posee tatuajes con temática de la civilización azteca. Asimismo, es un hombre extrovertido y orgulloso por sus raíces mexicanas.

‘Teco’ Quiñónez culminó su entrenamiento. Posteriormente habló sobre su trayectoria en las artes marciales mixtas, mientras se escuchaba rap en español y reggaetón de fondo, al tiempo que sus compañeros Brandon Moreno, Martín Bravo y Henry Briones, ofrecen entrevistas a diferentes medios de comunicación.

El inicio de su trayectoria en MMA

Desde la adolescencia, José Quiñónez vio un evento de artes marciales mixtas y se hizo aficionado, así que tomó la decisión de empezar a practicarlas, pero se encontró con un problema, como muchos otros que son considerados pioneros del deporte: no había un gimnasio en su localidad que se especializara en las MMA; entonces empezó a practicar diferentes artes marciales en distintos lugares.

“Mis inicios en las artes marciales mixtas no fueron complicados, pero sí una aventura. Porque en aquellos tiempos no había en Zacatecas una academia que se dedicara a las artes marciales mixtas. Sí las había (artes marciales) pero no tan específicas de MMA. Era más jiu jitsu, más lima lama, boxeo. Era de ir a buscar las artes marciales, una de un lado, otra en diferente lugar e ir mezclándolas –al tiempo, hizo ademanes con sus manos– y yo iba creando mis propias artes marciales mixtas. Después tuve la fortuna de conocer a mi maestro, Raúl Arvizu, en Tijuana, y ya con él fue mi catapulta para llegar a UFC”, detalló.

Aunque el ‘Teco’ Quiñónez quiso dedicarse al deporte al cien por ciento, en un inicio era prácticamente imposible para él, ya que no le pagaban el dinero suficiente en sus primeras peleas, así que tuvo que combinar sus entrenamientos con diferentes empleos:

“No había apoyo en aquellos tiempos, entonces tenía que mantenerme con trabajos fuera del MMA. Ya empezaba a pelear, pero eran muy mal pagadas: mis primeras peleas eran de tres mil o cinco mil pesos y no bastaba, la neta, para vivir de este deporte. Pero afortunadamente las cosas cambian y la paciencia y la fortuna nos han ayudado y acá andamos”.

José Quiñónez siempre tuvo claro su sueño: pelear en el Ultimate Fighting Championship y ser campeón, por lo cual ha decidido salir en varias ocasiones de su zona de confort y esforzarse para cumplir sus objetivos. Primero dejó Tlaltenango de Sánchez Román para

migrar a la capital de su estado, Zacatecas, y posteriormente se fue a Tijuana, Baja California, para seguir con sus entrenamientos, aunque al principio sí fue difícil para él dejar el lugar en el que había crecido como persona y deportivamente.

“Desde morro, siempre me he considerado un chico aventurero. También no era muy amante de la escuela y me iba de pinta —momento en el que comenzó a reír—. Siempre me gustó la aventura. Pertenezco a un pueblo que se llama Tlaltenango de Sánchez Román y tuve que migrar a Zacatecas, y ahí conocí el MMA, creé mi academia (Delicuentes MMA). Fue complicado dejar al equipo prácticamente a la buena de Dios, pero afortunadamente tengo buenos amigos que han seguido mis pasos y siguen batallando con las academias, pero ahí seguimos”.

Y añadió: “Eso fue lo más difícil, porque la familia se da cuenta que uno debe de ganarse el pan —momento en el que hizo un ademán con su mano, llevándola hacia su boca—. Y tuve que irme a Tijuana, porque allá es la catapulta nacional para este deporte. Porque estamos en el equipo más fuerte, no sólo de México sino de Latinoamérica, excluyendo a Brasil que es potencia en el deporte. Ya nos llegan argentinos, costarricenses, colombianos y ya no somos sólo mexicanos. Eso me gusta: compartir y hacer amigos en el deporte”.

Algo que motivó a ‘Teco’ Quiñónez para seguir adelante con su carrera como peleador de artes marciales mixtas, fue contar siempre con el apoyo de su familia, aunque sus padres no han dejado de preocuparse por él antes de cada pelea.

“Yo no tenía una meta de vida —dijo mientras sonreía— entonces no fue difícil para mi familia aceptar que mi trabajo ya iba a ser esto. Porque no tengo estudios. Tenía un trabajo de medio tiempo como mesero y ayudante de cocina en un restaurante, y no tenía un afán de saber qué iba a hacer con mi vida. Dejé la preparatoria, entonces lo aceptaron bien. Al principio resultó difícil para mis padres saber que sus dos hijos iban a pelear, porque mi hermano menor, Cristian ‘Taylon’ Quiñónez, también es peleador profesional”, aseguró.

‘Teco’ Quiñónez recuerda lo que hacía su madre antes de que él o su hermano pelearan: “Cada que peleábamos, mi jefita ponía sus veladoras. No iba a vernos pelear, sólo nos decía —Mijo, llámenme cuando terminen para que me digan cómo les fue—. Al término de la pelea, les hacía varias preguntas —¿Los cortaron? ¿Los lastimaron?— Con el tiempo se acostumbraron y ahora están felices porque hicimos una carrera de esto”.

No fue al casting, pero llegó al programa de desarrollo

José Quiñónez sabía que en 2013 el UFC haría unos castings en la academia Renzo Gracie de la Ciudad de México, para aquellos peleadores que quisieran participar en el primer programa de desarrollo de talento latinoamericano. 'Teco' estaba consciente de que esa era una oportunidad para que gente de la promoción lo viera y posteriormente se diera su debut. Aunque el originario de Tlaltenango quiso ir, no contaba con los recursos para hacer el viaje a la capital del país.

Quiñónez se había resignado a que no sería parte de ese programa de desarrollo, así que aprovechó el dinero que le habían pagado por una pelea en San Luis Potosí para asistir a un seminario del peleador de la división pluma del UFC, Cub Swanson, en Monterrey. Desconocía que ahí se le abrirían las puertas para acudir a dicho programa.

“Fueron circunstancias de la vida. Desafortunadamente no pude venir (al casting) porque en aquel tiempo no tenía el apoyo monetario, ni de patrocinios, para venir a México. Pude pagar un seminario de un peleador de UFC, Cub Swanson. Afortunadamente el programa de desarrollo era en Albuquerque, Nuevo México, en Jackson's MMA, en donde él entrena. Ahí habló bien de nosotros, de mi carnalito y de mí, pero mi carnalito aún era menor de edad. Entonces sólo me jalaron a mí y me fui al programa”, detalló.

José Quiñónez está seguro de su crecimiento en el programa de desarrollo y ve muchas ventajas de participar en uno, ya que ahí pudo ver cómo entrenan algunos de los peleadores de la élite de las artes marciales mixtas.

“Aprender de los profesionales, en un ámbito de los que ya se dedican a esto y entrenan todos los días, es donde uno se da cuenta: si ellos pueden, yo también. Esa fue una ventaja. A veces uno la tiene en el lugar donde entrenas, pero no la visualizas hasta que estás en un lugar fuera de tu zona de confort. A mí me dieron ganas de salir adelante y me eché varios sparrings en Jackson's que fueron bien duros y eran como la bienvenida, pero con corazón y garra fuimos saliendo hacia adelante. Poco a poco fuimos aprendiendo las técnicas”, aseveró.

Llegó el momento de The Ultimate Fighter Latinoamérica

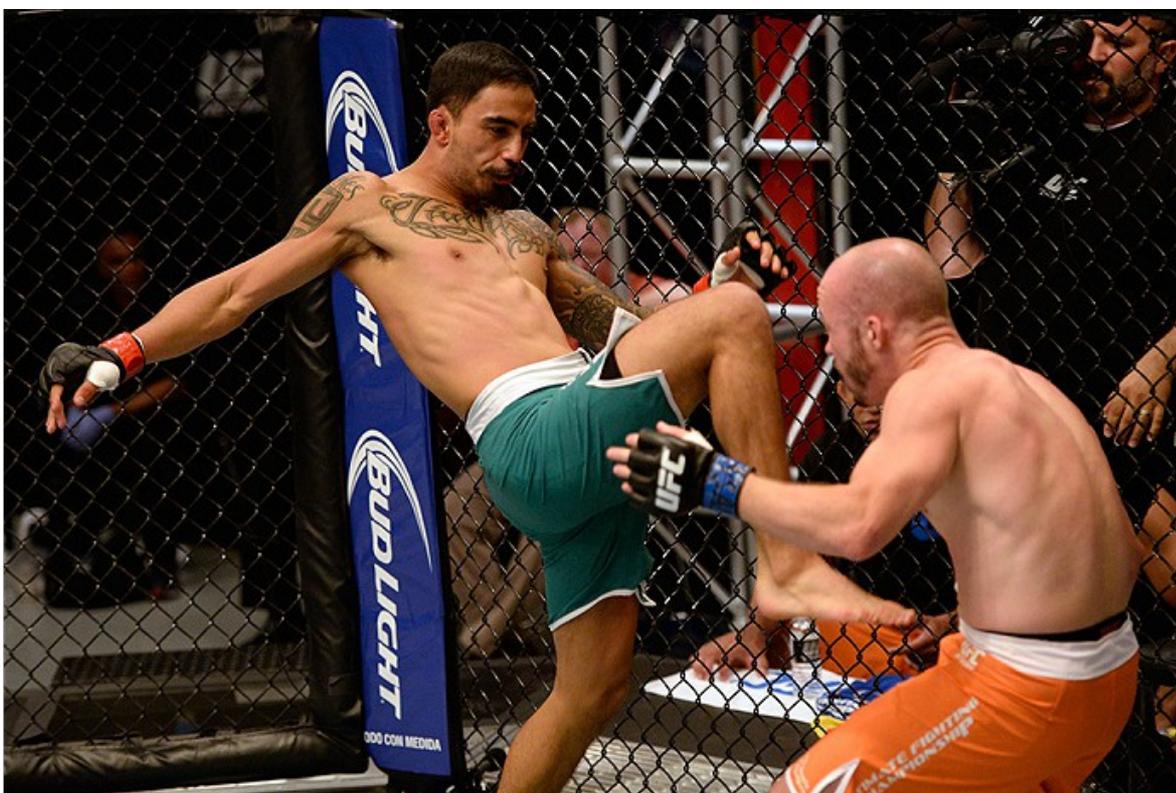
Tras finalizar el primer programa de desarrollo, la gente de UFC aprovechó a varios de los peleadores que ahí participaron para realizar la primera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica. 'Teco' fue seleccionado junto a Yair 'Pantera' Rodríguez, Henry

'Bure' Briones, Alejandro 'Diablito' Pérez, Gabriel 'Moggly', Marlon 'Chito' Vera y Guido 'Ninja' Cannetti. Quiñónez recuerda cómo fue ese llamado:

“Como ya tenían una inversión en nosotros dijeron —¿Qué vamos a hacer con estos? Pues vamos a hacer un The Ultimate Fighter— Nos mandaron a hacer casting y entrevistas para ver si éramos seleccionados, porque no sólo te seleccionan por ser peleador, sino hasta debes tener carisma y llamar la atención, cosas que para la empresa son importantes”, puntualizó.

José Quiñónez fue parte del equipo rojo en la división gallo (135 libras), el cual era representado por los mexicanos y liderado por el entonces campeón peso completo del UFC, Caín Velásquez. La primera pelea del reality show fue entre el 'Teco' y el boliviano Bentley Syler.

Al principio del primer round, ambos peleadores intercambiaron golpes y patadas. El mexicano intentó aprovechar su ventaja en la distancia ya que era más alto que su rival. Posteriormente, el 'Doctor Bolivia' derribó a José Quiñónez, pero éste logró ponerse de pie casi de inmediato. El 'Teco' también intentó el derribo y lo consiguió, desde ahí siguió atacando con *ground and pound*.



El mexicano conectó los mejores golpes en el combate (Foto: UFC en Español)

Bentley pudo escapar y se puso de pie, así que la pelea continuó con el intercambio de golpes. El 'Teco' conectó los mejores y logró derribar a su rival con un izquierdazo que impactó en la barbilla del 'Doctor Bolivia'; una vez en el suelo continuó con su ataque hasta que el referee detuvo el combate. Tras su victoria por nocaut técnico, José Quiñónez accedió a las semifinales de la competencia.

En la pelea semifinal del Ultimate Fighter Latinoamérica, 'Teco' Quiñónez se enfrentó a su compatriota Marco 'Psycho' Beltrán, éste último llegaba al combate con una victoria polémica en contra del argentino Guido 'Ninja' Canetti. El ganador disputaría el trofeo en contra de Alejandro Pérez en el primer evento de la promoción en México: UFC 180.

En el combate, Marco Beltrán buscó el derribo y consiguió llevar la pelea al piso, pero 'Teco' logró revertir la posición y controló gran parte del round con golpeo a ras de suelo. El 'Psycho' intentó la estrangulación de triángulo, pero Quiñónez logró escapar.

En el segundo asalto, Marco Beltrán sorprendió a José Quiñónez con un derechazo que lo lastimó, pero 'Teco' se recuperó y siguió con el intercambio de golpes. La pelea continuó en el piso y Quiñónez controló la posición superior y castigó con *ground and pound*.



Intercambio potente de golpes entre 'Teco' Quiñónez y 'Psycho' Beltrán (Foto: UFC en Español)

Para el tercer episodio ambos peleadores ya estaban muy cansados, pero no dejaron de lanzar golpes. El 'Teco' logró conectar un rodillazo en la quijada del 'Psycho', pero éste respondió con una patada fortísima en la pierna izquierda de Quiñónez. En el resto del round continuaron lanzando golpes, aunque la mayoría ya no llegaba a su destino. La victoria fue para José Quiñónez por decisión unánime.

'Teco' Quiñónez aún recuerda la emoción que se vive dentro de la casa del Ultimate Fighter, pero también habló sobre lo que no está permitido hacer durante la competencia:

“Es una dualidad entre chido y no chido, porque te privan de muchas cosas como el teléfono. No hay televisión, ni música, ni libros; nada para hacer. Entonces a veces estábamos de qué hay que hacer: nada, sólo platicábamos, pero ya sabíamos las historias de todos de tanto tiempo de estar juntos. Y lo padre fue la competición: pelear, ver al coach Caín Velasquez de nuestro lado, ver a los compañeros cómo se rifaban sus tiros. La verdad estuvo espectacular”, sentenció, al tiempo que comenzó a sonreír.

Debut en UFC

El 15 de noviembre de 2014 se realizó el UFC 180: Werdum vs Hunt, evento en el que se disputaron las finales de la primera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica. José Quiñónez logró cumplir uno de sus sueños: pelear en el UFC. Su rival era un viejo conocido y también amigo: Alejandro 'Diablito' Pérez, a quien ya había derrotado en dos ocasiones fuera de la promoción. Ambos peleadores sabían que esta historia era diferente.

Para su pelea en contra del 'Diablito' Pérez, José Alberto 'Teco' Quiñónez hizo parte de su campamento de entrenamiento en Entram Gym, en Tijuana, Baja California, bajo la tutela de su coach Raúl Arvizu, y finalizó en Alliance MMA, en San Diego, California.

Al inicio de la pelea, ambos peleadores comenzaron a soltar patadas a las piernas. Alejandro Pérez intentó derribar a 'Teco', éste logró defenderse y pudo mantener una buena posición para atacar con *ground and pound*. El 'Diablito' se puso de pie y continuaron con el intercambio de golpes. El originario del Estado de México fue más certero con todos sus golpes y los conectó con mayor fuerza.

Todo el segundo asalto se desarrolló de pie. En los primeros minutos, Alejandro Pérez lanzó varias patadas y golpes, pero el 'Teco' logró esquivarlas con movimientos laterales. El 'Diablito' comenzó a presionar más a su rival y le empezó a tapar las salidas para

conectar más golpes. José Quiñónez no dudó en fajarse e intercambiaron golpes, no obstante Pérez resultó más preciso y veloz.

En el tercer asalto los dos peleadores salieron con la idea de finalizar el combate. Alejandro Pérez conectó varios golpes en el rostro del 'Teco' y tomó su espalda para realizar un *suplécx*.

En el piso, el 'Diablito' intentó un *mataleón*, pero Quiñónez escapó. El zacatecano quedó en una posición superior e intentó aplicar un *kata-gatame*. No lo consiguió. Segundos después, el 'Teco' lanzó un cabezazo cuando estaba encima de su rival; el referee decidió quitarle dos puntos. La victoria fue para Alejandro Pérez por decisión unánime y se convirtió en el primer Ultimate Fighter Latinoamérica.



José 'Teco' Quiñónez y Alejandro Pérez brindaron una pelea emocionante (Foto: UFC en Español)

Aunque no fue el resultado que él esperaba, José 'Teco' Quiñónez recuerda con mucho orgullo y felicidad su debut en el Ultimate Fighter Championship en la Arena Ciudad de México:

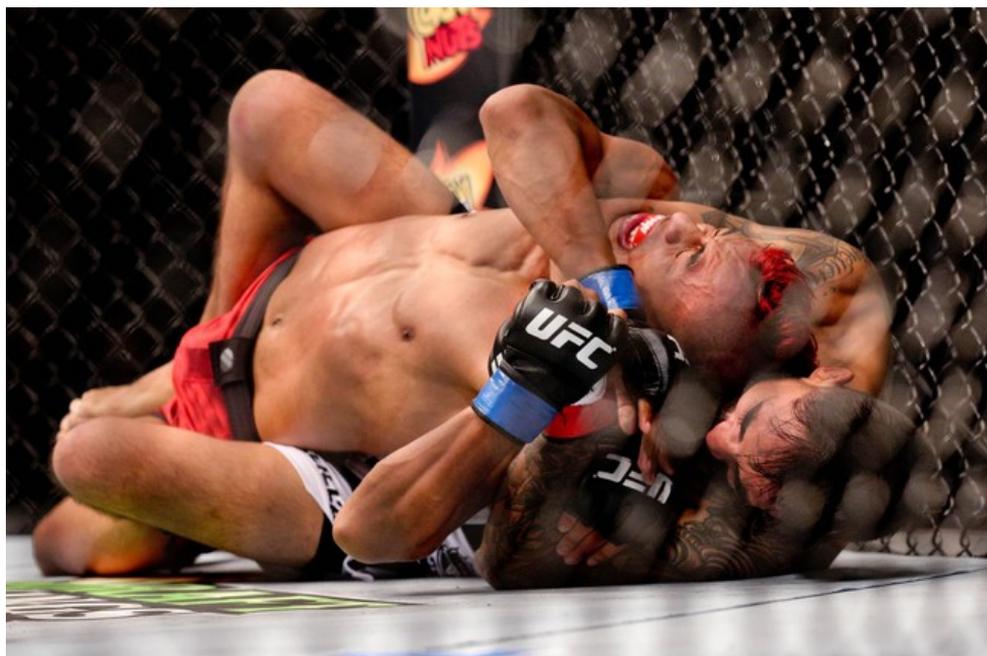
“Fue mágico para mí, porque fue en la Ciudad de México, en el primer evento de UFC en

el país, y además en la final del TUF en contra del 'Diablito'. Sacamos buena pelea y nos fuimos a decisión. Terminamos sangrados, cortados, golpeados, y nos vimos bien guerreros, todo fue producto de la energía que se sentía en la arena”.

La segunda pelea del mexicano en el UFC fue el 6 de junio de 2015 en el Smoothie King Center de Nueva Orleans, Louisiana, en el UFC Fight Night: Boetsch vs Henderson, evento que se realizó una semana previa al UFC 188, en la Arena Ciudad de México.

Su rival en este combate fue el nicaragüense, Leonardo Morales, también finalista de la temporada 1 de The Ultimate Fighter Latinoamérica, pero en la división pluma; el 'Chimmy' perdió en contra de Yair 'Pantera' Rodríguez. Cabe destacar que para esta pelea, Morales no dio el peso de la división gallo, se pasó por dos libras.

Al inicio del primer round, el nicaragüense, cinta negra en taekwondo, intentó lanzar patadas, pero el 'Teco' logró cerrar la distancia y lo derribó. José Quiñónez se montó en la espalda de 'Chimmy' y le aplicó un mataleón; Leonardo Morales no tuvo otra opción más que rendirse.



El mexicano consiguió la victoria por la vía del sometimiento (Foto: MMA Guadalajara)

Transcurrió más de un año para que 'Teco' Quiñónez regresara al octágono y lo hizo en el UFC Fight Night: Poirer vs Johnson, en el State Farm Arena en Hidalgo, Texas. En esa cartelera participaron 3 mexicanos más: Alejandro 'Diablito' Pérez, Erick 'Perry' Montaña y Salvador Augusto 'Dodger' Montaña. El rival de José Alberto fue Joey 'KO King' Gómez.

José Quiñónez dominó a su rival en cada asalto del combate con su pelea de pie. Conectó los golpes más potentes y certeros. Mandó a la lona a Joey Gómez en dos ocasiones y se llevó la victoria por decisión unánime.



Potente intercambio de golpes entre 'Teco' Quiñónez y Joey Gómez (Foto: UFC en Español)

Su cuarta pelea dentro del octágono de la promoción fue el 5 de agosto de 2017 en el UFC Fight Night: Pettis vs Moreno. El mexicano se enfrentó al chileno, Diego Rivas, participante de la primera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica. La victoria fue para 'Teco' por decisión unánime.

José Alberto Quiñónez mantiene firme su sueño: pelear contra los atletas rankeados y ser campeón del UFC, para lo cual sigue trabajando y esforzándose al máximo junto a todo su equipo en Entram Gym.

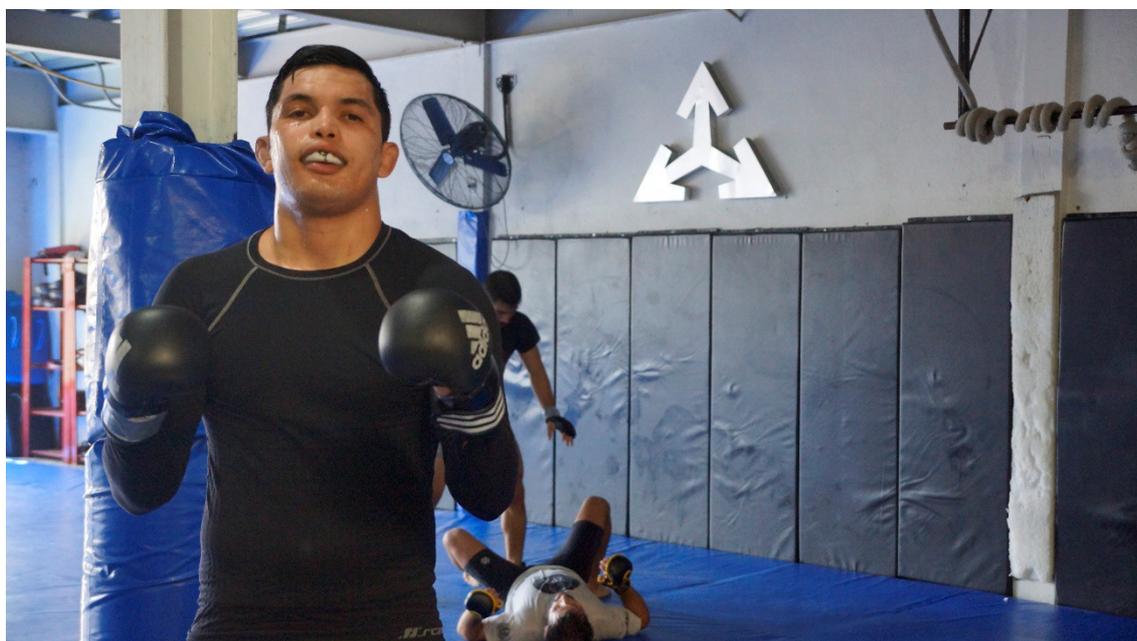
Pablo Sabori: Del Diseño Gráfico al MMA

“Aquel que no es lo suficientemente valiente como para tomar riesgos, no logrará nada en la vida.”
Muhammad Ali.

San Luis Río Colorado, Sonora, una de las ciudades fronterizas más importantes del país, vio nacer a uno de los mejores prospectos mexicanos de las artes marciales mixtas: Pablo ‘El Gallo Negro’ Sabori, integrante del equipo Entram Gym.

En una jardinera a las afuera del Centro Nacional de Desarrollo De Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR), se ubicaba Pablo Sabori, un joven de 26 años. Mide 1.80, tiene rostro rectangular, ojos medianos, boca pequeña, nariz respingada, orejas grandes y es de tez morena. Posee un tatuaje de un pez Koi que abarca desde el pectoral derecho hasta el brazo.

Acompañó a su equipo, Entram Gym, durante el campamento para el UFC Fight Night: Pettis vs Moreno, en donde cuatro de sus compañeros participaron. Ahí aprovechó para platicar sobre su carrera dentro de las artes marciales mixtas.



Pablo Sabori, al finalizar su entrenamiento en Entram Gym (Foto: Gerardo Padilla)

Pablo Sabori empezó a practicar los deportes de contacto desde los 15 años. Pero antes de que se iniciara en las MMA, ‘El Gallo Negro’ decidió seguir los pasos de sus amigos y entró a un gimnasio de boxeo en su natal Sonora (Águila dojo), en el cual empezó a

sobresalir de forma inmediata.

“No soy una persona como la mayoría, que empieza porque en la calle fue problemática o porque vino de una infancia difícil. Vengo de una familia humilde, pero mi inicio en las artes marciales mixtas fue por el boxeo. Tengo dos amigos que empezaron a entrenar box, y por compartir tiempo con ellos me fui a entrenar, ya que después de la escuela no tenía nada que hacer”, aseguró, mientras permanecía sentado en la jardinera.

El crecimiento de las artes marciales mixtas en México se vio reflejado rápidamente en San Luis Río Colorado. Según el medio *El Chiltepín* de Sonora, este deporte “cada vez está creciendo y a la fecha existen más de 900 practicantes en 30 escuelas afiliadas en Sonora”.¹⁶ Un ejemplo de esto fue que Pablo Sabori y sus amigos decidieron dejar el boxeo para practicar las MMA, pues querían aprender de otras técnicas como el muay thai, kick boxing, lucha y jiu jitsu.

“Después ellos hicieron la transición al MMA, y por seguir en el cotorreo, los seguí en esto de las artes marciales mixtas. Actualmente ellos ya no entrenan y yo me dediqué a esto”, declaró, al tiempo que se mostraba serio durante la entrevista.

‘El Gallo Negro’ también logró destacar en este deporte, mientras entrenaba en el equipo Ronin MMA, así que recibió la oportunidad de debutar profesionalmente, tras una serie de peleas amateur. Uno de los principales problemas para Sabori fue no poder dedicarse a las MMA de tiempo completo, ya que gran parte de su tiempo también lo invertía en sus estudios.

Pero llegó el momento en que tuvo que tomar una decisión importante en su vida: detener su carrera profesional para terminar la universidad, y posteriormente retomar las MMA, su mayor pasión. Por la mente del ‘Gallo Negro’ pasó dejar la escuela, pero Sabori recordó la escena, en la que su madre habló sobre lo que sucedería si dejaba los estudios.

—Mira cabrón, si tú me llegas a dejar la escuela, me voy a enojar mucho contigo y ya no te voy a apoyar—, le aseguró su madre.

Pablo Sabori decidió hacerle caso a su mamá y dejó de pelear, pero nunca abandonó los entrenamientos. Al finalizar la licenciatura de Diseño Gráfico, no dudó en elegir qué hacer: regresar a los entrenamientos. Aunque ya no lo hizo en el mismo gimnasio, sino migró a Tijuana, para crecer como peleador. ‘El Gallo Negro’ recordó un fin de semana. Habló con

¹⁶ Gutiérrez, Carlos. “Quieren poner orden en las MMA en Sonora”. En línea. [Dirección URL: <http://elchiltepin.mx/columna.php?idcol=31&idnota=5321>]

su madre sobre su decisión.

—Mamá, me voy a Tijuana—, le dijo mientras metía sus maletas a la cajuela del auto.

—Está bien, ¿pero cuándo regresas?— replicó la madre angustiada.

—No sé— respondió Sabori, con cara de seriedad y añadió —Me voy a entrenar pero no sé cuándo regresaré—.

El rostro de su madre solo mostró incertidumbre, pero entendió que las artes marciales mixtas no eran sólo un hobby para su hijo, sino realmente algo que él amaba. Ella fue testigo de los sacrificios que realizaba Sabori, desde las dietas hasta las reiteradas cancelaciones de salidas con amigos para enfocarse totalmente al deporte. Así que le respondió junto a su padre y hermano:

—Si es lo que quieres hacer, cuentas con nosotros— El rostro de Sabori fue de total felicidad, pues estaba cerca de cumplir su sueño, pero ahora con el apoyo de su familia. Después de despedirse, 'El Gallo Negro' encendió el auto y condujo hacia Tijuana para continuar con su carrera.

Para Pablo Sabori fue difícil dejar la vida que llevaba en San Luis Río Colorado, aunque sabía que tenía que salir de su zona de confort para acercarse cada día más a las metas que él posee: consolidarse como uno de los mejores peleadores mexicanos y posteriormente convertirse en campeón.

“Es muy difícil salir de nuestra zona de confort. Porque en mi ciudad yo tenía ciertas comodidades. Tenía personas que me ayudaban en forma de patrocinio. Tenía buenas instalaciones en el gimnasio. Tenía mi carro y todo cerca. He vivido toda mi vida en San Luis Río Colorado. Entonces era fácil para mí estar ahí”, detalló.

'El Gallo Negro' recuerda con frecuencia una plática que tuvo con su entrenador en Sonora, Jonatan Chávez, cada que se cuestiona a sí mismo por qué se fue a Tijuana y después despeja esas dudas: “quiero pertenecer al nivel más alto del MMA”.

“¿Sabes qué? —Jonatan Chávez atrajo mi atención en un entrenamiento— Tenemos que ver más allá y buscar la forma de que entrenes con personas de la élite del deporte”, le dijo. Esa conversación es parte de la motivación para Sabori de seguir adelante, pues quiere estar junto a los mejores del MMA.

Otro de los proyectos que pasaba por la mente de Pablo Sabori al inicio de su estadía en

Tijuana era empezar a ejercer como diseñador gráfico, pero al recordar todos los sacrificios que había realizado, decidió seguir con sus entrenamientos en el nuevo gimnasio, en donde también logró destacar, ahora bajo la tutela de Raúl Arvizu en Entram Gym.

Pablo Sabori: el tercer representante de Entram Gym en el programa de desarrollo

Tras varios meses entrenando en Tijuana y con algunas peleas en Baja California, Pablo Sabori recibió una noticia que había esperado: ser invitado al tercer programa de desarrollo de talento latinoamericano del UFC, mismo que se realizó en el gimnasio del maestro Rafael Cordeiro, Kings MMA, en Los Ángeles, California.

En un inicio, Pablo Sabori no había sido considerado para el programa de desarrollo, pues sólo habían sido aceptados dos de sus compañeros en Entram Gym: Martín 'El Toro' Bravo y Miguel 'Destroyer' Villegas.

Pero un día, al terminar el entrenamiento, Raúl Arvizu llevó al 'Gallo Negro' en su carro a casa. De repente, una llamada telefónica obligó al coach a estacionarse. Arvizu soltó un grito de emoción y colgó, así que aprovechó para darle la noticia a Sabori:

—¡Te vas al programa de desarrollo!

Pablo Sabori también gritó de felicidad, aunque en ese momento no lo podía creer. En cuanto digirió la noticia, comprendió la relevancia de ésta, pues sería una plataforma importante para mostrarse ante la gente de UFC. Así que lo tomó con toda seriedad.

“Todos en el equipo estábamos contentos porque teníamos más personas en el programa de desarrollo. Primero habíamos tenido a José 'Teco' Quiñónez, Alejandro 'Diablito' Pérez, Gabriel 'Moggly' Benítez, Henry Briones, entre otros. Ahora habían llamado a Miguel Villegas, a Martín Bravo y a mí. Eso estaba muy bien, porque nos indicaba que el equipo estaba creciendo”, declaró.

Para 'El Gallo Negro', la ventaja principal de haber participado en el programa de desarrollo fue el crecimiento como persona y peleador. En lo único que se enfocan los atletas es en entrenar y mejorar sus habilidades. Asimismo, hizo un comparativo entre todo lo que realizó en su estadía en Tijuana con lo que ofrece el programa.

“Cuando recién llegué a Tijuana tuve que buscar algunas clases privadas o estarme moviendo más tiempo con patrocinadores, porque hay que sacar para la comida. Estar en

el programa de desarrollo te da la oportunidad de crecer demasiado como peleador, porque solamente te tienes que preocupar por entrenar. Ellos nos apoyaban monetariamente mes con mes, entonces nada más te preocupabas de comer, entrenar y descansar bien. Ese fue un gran paso en mi carrera: estar ahí y dedicarme al cien por ciento a mejorar”, puntualizó.

TUF Latinoamérica: la oportunidad para Sabori

Desde el inicio del programa de desarrollo, gente cercana a UFC les avisó de lo que podía pasar al finalizar los seis meses: extenderse otro medio año; debutar de forma directa en la promoción; en caso de que se realizara un The Ultimate Fighter, participar ahí; o simplemente les podrían dar las gracias. Esas eran las posibilidades.

Cuando UFC decidió realizar la tercera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica, no dudaron en invitar a Pablo Sabori. Aceptó, pese a que la división en la que se realizaría el reality show sería en peso ligero (155 libras) y él pertenece a la pluma (145). ‘El Gallo Negro’ no tuvo problemas con los exámenes médicos para poder ser, oficialmente, integrante del TUF.

“Estuvimos en incógnita esos seis meses porque no sabíamos qué podía pasar. Una semana antes de que terminara el programa fue cuando nos dieron la noticia de que se iba a realizar el TUF Latinoamérica en Argentina, y todos estuvimos muy contentos y emocionados”, aclaró.

Dentro de la casa de The Ultimate Fighter, Pablo Sabori fue parte del equipo rojo, liderado por el excampeón semicompleto de UFC, Forrest Griffin. En su equipo estuvo con Miguel Villegas, Martín Bravo y Alejandro ‘Pato’ Martínez, sus compañeros en Entram Gym.

Sabori fue el encargado de ser el primer representante del equipo rojo en subir al octágono. Su rival fue el chileno, Santiago ‘León’ Cárdenas. El ‘Gallo Negro’ tuvo un gran desempeño aquella ocasión en la jaula y consiguió la victoria en el primer asalto, por la vía de la sumisión con una barra de brazo.



Victoria del 'Gallo Negro' sobre 'León' Cárdenas (Foto: Gabriel Rossi/ Getty Images).

En su segundo compromiso dentro de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3 tuvo una prueba muy complicada, ya que se enfrentó al peruano Claudio 'El Niño' Puelles, la primera selección de Chuck Lidell, excampeón semicompleto de UFC y líder del equipo verde. Sabori fue derrotado por sometimiento con una barra a la rodilla, en el primer round.



Pablo Sabori fue eliminado en la fase de cuartos de final (Foto: UFC en Español)

Pablo Saborí aún recuerda cómo es la vida dentro de la casa de The Ultimate Fighter: muy difícil, aunque sabe que esa experiencia le ayudó a aprender nuevas técnicas, y pudo conocer a más peleadores del resto del continente, que también tienen un sueño similar: pelear en UFC.

“La vida dentro de la casa es difícil si eres una persona demasiado emocional, porque un día estás conviviendo con gente que conoces y al otro día estás encerrado con 15 personas que nunca habías visto, no sabías nada de ellos, o quizá sólo sabías algo de ellos por el medio al que pertenecemos (MMA)”, aseguró.

Dentro de los aspectos que más se le complicaron al ‘Gallo Negro’ dentro del TUF fueron el corte de peso y la concentración previa a una pelea, ya que cuando se acercaba su participación dentro del octágono entraba a una dieta rigurosa, pero nunca faltaron las tentaciones gastronómicas.

“Sí era molesto el corte de peso; llegar de entrenar y ver toda la comida que había, y saber que tú no podías comer. O que mucha gente estaba echando desmadre muy noche y tú al día siguiente peleabas. Entonces había que controlar mucho las emociones. Teníamos que ser inteligentes, porque es muy fácil explotar y agarrarte a golpes con alguien, pero es una de las reglas principales: el que se pelea adentro está automáticamente eliminado. Fue una experiencia muy difícil, pero muy buena”, puntualizó.

Pablo Sabori tiene muy claros sus objetivos a mediano y largo plazo: quiere seguir mejorando sus técnicas y pelear en diferentes promociones, como lo hizo en Brave Combat Federation, y de ahí buscar la oportunidad de pelear en el UFC y enfrentarse con los peleadores élite del deporte.

Miguel Villegas: el peleador que hizo la transición del jiu jitsu al MMA

“Es en nuestros sueños y aspiraciones
donde encontramos nuestras oportunidades.”

Sugar Ray Leonard

Participante del tercer programa de desarrollo de talento latinoamericano y de la temporada 3 de The Ultimate Fighter Latinoamérica, Miguel ‘Destroyer’ Villegas es un ejemplo más de que las nuevas generaciones están empujando fuerte en las artes marciales mixtas.



Miguel Villegas, un atleta que hizo la transición de jiu jitsu a MMA (Foto: Gerardo Padilla)

Miguel Villegas es un joven de 23 años, estatura mediana y tez blanca. Su frente y boca son amplias. Su nariz ligeramente chata. La orejas reflejan las batallas en combate. Permanece sentado en uno de los sillones ubicados en la planta baja del gimnasio en el que practica, esperando a que el resto del equipo llegue.

‘Destroyer’ Villegas estaba viendo videos de jiu jitsu previo a la entrevista, en la cual continuó sentado, mientras el joven de intendencia limpiaba las escaleras.

Miguel Villegas es originario de Tijuana, Baja California, y desde niño practica deportes de contacto. Empezó con karate y capoeira, pero a los 16 años descubrió que su mayor pasión eran las MMA. Buscó un gimnasio donde pudiera practicar. Entram Gym se convirtió en su segunda casa. Ahí ha perfeccionado cada una de sus técnicas.

“Mi meta siempre fue ser peleador de MMA. A mis 16 años conocí Entram Gym y

comencé a entrenar MMA y jiu jitsu con mi maestro Raúl Arvizu, entrenador en jefe del gimnasio”.

Desde pequeño, el ‘Destroyer’ tuvo claro qué quería ser de grande: peleador de MMA. A los 12 años conoció el deporte por televisión, y observó la exigencia del mismo: se pueden utilizar diferentes técnicas y disciplinas como jiu jitsu, muay thai, kick boxing, boxeo o la lucha.

“Desde niño he tenido muchas metas y he estado en este ambiente de los deportes de contacto. Siempre he querido ser de los mejores del mundo. Mi idea era ser el mejor peleador. A los 12 años conocí el MMA y vi que se utilizaban todas las técnicas.

—Eso es lo que yo quiero hacer—, se dijo el ‘Destroyer’ a sí mismo con seguridad.

Miguel Villegas está agradecido con su familia, porque desde que tomó la decisión de dedicarse por completo a las artes marciales mixtas ha recibido el apoyo necesario.

“Gracias a Dios, siempre han estado conmigo. Mi mamá me ayuda con mis dietas y a veces con mi equipo”, momento en el que se reflejó la sonrisa en su rostro al recordar a sus familiares y continuó: “Soy peleador gracias a mi papá, me inculcó el deporte desde pequeño. Él me ayuda con los torneos y viajes que necesito para mi entrenamiento”.

Pero su debut como profesional no fue sencillo, ya que a los 18 años, Villegas ya se sentía con la técnica necesaria para dejar de pelear de forma amateur y empezar a hacerlo profesionalmente, pero su coach, Raúl Arvizu, le exigió que primero se destacara en jiu jitsu, para después hacer la transición a MMA.

—Ok. Te voy a debutar hasta que seas cinta azul, y vas a conseguir la cinta azul cuando ganes el mundial de jiu jitsu—, fueron las palabras de Raúl Arvizu para Miguel Villegas, quien no dudó en hacerlo.

“Entrené todo un año con kimono (una de las variantes del jiu jitsu) y gané el mundial. El maestro me dio la cinta azul y fue cuando pude debutar de forma profesional”.

Miguel Villegas conoce la importancia de lo que le pidió su maestro: hacer la transición del jiu jitsu a las MMA. Ya que brinda muchas oportunidades para aplicarlas en diferentes circunstancias de la pelea.

“Es una transición muy importante por la cual todos los peleadores deberían de pasar antes de debutar. Dedicarse un tiempo al jiu jitsu te enseña disciplina. Te hace un gran

atleta. Y cuando llegas a una pelea de MMA, ya no tienes ese temor de que te vayan a derribar o que la lucha se vaya al suelo. Estás seguro de ti mismo tanto en la pelea de pie, como en la de piso”, detalló con firmeza.

Miguel Villegas fue aceptado en Kings MMA

Poco tiempo después de haber debutado profesionalmente, el ‘Destroyer’ tuvo que tomar una decisión muy importante en su vida: se dio de baja temporal en la universidad para dedicarse al cien por ciento a las artes marciales mixtas.

Un día, su sacrificio dio frutos, ya que fue aceptado en el tercer programa de desarrollo de talento latinoamericano. Éste se realizaría en otro de los gimnasios más importantes de Estados Unidos: Kings MMA, en Los Ángeles, California, dirigido por el maestro Rafael Cordeiro.

“Tomé una decisión muy importante junto a mi maestro Raúl. Me di de baja temporal en la escuela para dedicarme de lleno a los entrenamientos. El coach me habló de la posibilidad de ir a un programa de desarrollo y empecé a echarle más ganas. Tuve una pelea antes de la selección y la gané”.

Miguel Villegas aún recuerda cómo recibió una de las noticias más importantes en su vida:

—¿Estás en el gimnasio?— preguntó Raúl Arvizu a Villegas vía telefónica.

—Sí, acá estoy— respondió el ‘Destroyer’.

—Voy para allá— fue lo único que le dijo el maestro.

Cuando el maestro Raul Arvizu llegó a Entram Gym, esperó a que terminara la clase en la que estaba Miguel Villegas y le dijo:

—¡Felicidades! Te aceptaron en el programa de desarrollo—

Villegas llegó a Kings MMA con un récord profesional de tres victorias y una derrota, pero sabe que ha evolucionado mucho como persona y como peleador desde que estuvo en el programa de desarrollo.

“Mi base es el jiu jitsu, pero estar en un programa de desarrollo me ayudó mucho y más como en Kings MMA, que es un gimnasio donde la base es kick boxing y muay thai. Mejoré mi pelea de pie. Ya tengo mayor seguridad si la pelea se desarrolla así”.

Pero el 'Destroyer' rescata algo que para él es más importante de los programas: ver la seriedad y el profesionalismo con el que entrenan las grandes figuras de las artes marciales mixtas y tomarlo como motivación.

“Creo que los programas de desarrollo son importantes porque me dieron muy buenas amistades con otros peleadores, así como con el mismo gimnasio. Te das cuenta cómo es la vida de un atleta. En ese entonces, Rafael Dos Anjos era el monarca ligero de UFC, y me di cuenta cómo es la vida de un campeón. La seriedad con la que toma las cosas.

Afortunadamente, en México ya empezamos a ver atletas de ese tipo. Aquí en Entram Gym están Marco Polo 'Toro' Reyes, José Alberto 'Teco' Quiñónez y Brandon 'The Assassin Baby' Moreno, quien es súper dedicado. Esas cosas ya se empiezan a ver aquí”, afirmó con seguridad.

The Ultimate Fighter Latinoamérica: otra puerta más

Mientras Miguel Villegas estaba en el programa de desarrollo, gente cercana al UFC le avisó que al término del mismo habría 3 posibilidades: tener un contrato directo con la promoción; un llamado a The Ultimate Fighter Latinoamérica 3; o simplemente le darían las gracias.

Cuando UFC hizo oficial que se realizaría la tercera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica, en Argentina, el 'Destroyer' fue invitado a participar. La condición para competir era pelear en la división ligera (155 libras), Miguel Villegas pertenece al peso pluma (145 libras), pero no dudó en aceptar, y aún recuerda cómo es la vida dentro del TUF:

“Es algo muy tenso. Es una experiencia padrísima, pero es algo que no me gustaría volver a hacer”, aseguró mientras reía al recordar algunas anécdotas, “aprendí mucho y crecí, no sólo como peleador, sino como persona, porque convives con otros 15 atletas, que no todos son mexicanos. Cada uno tiene su propia historia, todos han hecho sacrificios para llegar a donde están. Me llevo muchas experiencias y buenas amistades”.

Dentro de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3, Miguel Villegas fue parte del equipo rojo, liderado por el excampeón semicompleto del UFC y ganador de la primera temporada del TUF, Forrest Griffin.

En su equipo hubo varias caras conocidas: Martín 'El Toro' Bravo, Pablo 'El Gallo Negro' Sabori y Alejandro 'Pato' Martínez, quienes son sus compañeros en Entram Gym, así

como su maestro Raúl Arvizu, quien fue parte de los entrenadores del equipo rojo.

En su pelea dentro de la casa, el 'Destroyer' tuvo una prueba muy complicada, ya que se enfrentó a la segunda selección de Chuck Lidell en el equipo verde, el venezolano Ilianovich 'Nano' Chalo de 33 años.

En el inicio del round, Villegas mostró su fuerza y logró derribar en dos ocasiones a su rival, pero no encontró el espacio para someterlo. La pelea se fue arriba con intercambio de golpes, y el venezolano conectó un golpe volado de izquierda y mandó al mexicano al suelo. El referee detuvo la pelea y Villegas quedó fuera de la competición en la primera ronda.



Miguel Villegas perdió por nocaut en el primer asalto (Foto: UFC en Español)

Desde que regresó de Argentina, Miguel Villegas ha estado enfocado en el jiu jitsu, en el cual ha conseguido varios campeonatos a nivel nacional, pero espera regresar más fuerte que nunca al MMA y mantiene viva la ilusión: pelear en el octágono del UFC.

Martín 'Toro' Bravo: el primer representante de Entram en ganar el TUF

“Entrena mientras ellos duermen;
Estudia mientras ellos se divierten;
Persiste mientras ellos descansen,
y vive lo que ellos sueñan.”

Muhammad Ali

Playas de Rosarito, uno de los municipios de Baja California que se caracteriza por la práctica de diferentes deportes acuáticos como el buceo y el surf, vio nacer a uno de los mejores y más emocionantes prospectos de las artes marciales mixtas: Martín 'Toro' Bravo.

Martín Bravo es un joven de 24 años, serio, tímido, de estatura mediana, tez blanca y cabello rizado. Se encuentra en Entram Gym, antes de que comience su entrenamiento. Poco a poco van llegando sus compañeros, el gimnasio comienza a llenarse, y los atletas comienzan a cambiarse de ropa. Mientras, el 'Toro' está de pie sobre el tatami.



Martín Bravo en su campamento para su pelea en contra de Humberto Bandenay (Foto: Gerardo Padilla| ADNdeportivo.com)

Sus inicios en las artes marciales mixtas

Martín Bravo comenzó a practicar artes marciales a los 16 años en su natal Playas de Rosarito, pero sabía que si quería cumplir su sueño de ser profesional y pelear en las promociones más importantes de artes marciales mixtas a nivel mundial, tendría que cambiar de gimnasio e irse unos kilómetros más lejos de su hogar. Su destino fue Tijuana, Baja California, en donde se unió al equipo Entram Gym, bajo la tutela del maestro Raúl Arvizu.

“En Playas de Rosarito comencé mi entrenamiento. Tenía el sueño de entrenar artes marciales mixtas o una disciplina que fuera un arte marcial. Conocí lo que es el Jiu Jitsu y la lucha, y así comencé en un gimnasio humilde. Después llego a Entram Gym porque me lo habían recomendado, ya que ahí está el maestro Raul Arvizu, que es uno de los mejores”, sostuvo, en un tono serio y por momento se trabó por los nervios de tener la cámara en frente.

A pesar de que el ‘Toro’ ha practicado diferentes deportes como el futbol, surf y triatlón, en las artes marciales mixtas encontró su mayor pasión. Pronto, Martín Bravo logró llamar la atención de los maestros con sus habilidades de pelea y se ganó la oportunidad de subir a una jaula para un combate profesional.

Los motivos por los cuales decidió dedicarse de tiempo completo a las MMA fueron: la superación personal, la evolución y el autoconocimiento que se obtiene a través de las artes marciales.

“Lo que me motiva es la superación que tiene uno mismo día con día. Cada vez debes ser mejor, como una nueva versión de ti mismo”, sentenció.

A pesar de ser uno de los mejores prospectos mexicanos del deporte, Martín Bravo recuerda que al principio, cuando eligió la opción de ser peleador, su familia no le brindó el apoyo que él hubiera deseado, aunque cuando se dieron cuenta de que el ‘Toro’ tenía mucha técnica y realmente era algo que le apasionaba, decidieron apoyarlo.

“No..., pues al principio, cuando llevaba como tres peleas, no querían. –Estás loco!– recuerda algunas conversaciones con sus padres, al tiempo que empieza a reír. –Te vas a estar lastimando o no la vas a hacer–. Pero ya después vieron que sí iba en serio y me apoyaron al cien por ciento”, aclaró.

El ‘Toro’ destacó a nivel nacional. Mantuvo una racha invicta, así que se le abrieron varias

puertas de promociones internacionales de MMA. Una de ellas fue Calvo Promotions, en Costa Rica. Su rival fue el costarricense, Fernando 'Golden Boy' Moya y la pelea fue programada para el 23 de julio de 2015, en el Club Peppers, de San José. El mexicano se llevó la victoria por sometimiento con un mataleón.

Meses más tarde, el 'Toro' de Playas de Rosarito tuvo la oportunidad de subirse a la jaula de uno de los semilleros más importantes de UFC: Jungle Fight, en Brasil. De nueva cuenta, el mexicano tuvo que ir a territorio hostil para demostrar todas sus habilidades de combate. Su rival en turno fue el brasileño Dallys Moraes Gama.

Martín Bravo dominó el primer asalto. Temprano en el combate, derribó a su oponente; una vez en el piso, el mexicano castigó a su rival con *ground and pound*. Dallys Moraes Gama se puso de pie, pero de nueva cuenta el 'Toro' llevó la pelea al suelo y continuó con el castigo.

El segundo episodio comenzó de forma similar al anterior. Martín Bravo llevó la pelea al piso y castigó con *ground and pound*, pero el referee del combate decidió separar a los atletas por falta de actividad.

El 'Toro' Bravo volvió a demostrar su alto nivel en lucha, al derribar a Dallys Moraes, y de nueva cuenta centró su ataque en golpear sobre el suelo. El tercero en la jaula tomó un papel protagónico al separar por segunda ocasión a los atletas, por supuesta falta de actividad.

Los peleadores continuaron con el combate de pie, intercambiando golpes. Dallys Moraes conectó un derechazo sobre el rostro del mexicano. El protector bucal cayó a la lona. Martín Bravo esperó a que el referee detuviera la pelea para colocárselo, pero eso no sucedió. El brasileño aprovechó para conectar varios golpes con mucha fuerza sobre la quijada del 'Toro', incluso le rompió algunos dientes.

Martín Bravo salió de problemas y por fin el referee dio la señalización para detener el combate. El mexicano aprovechó para colocarse el protector bucal y continuó con la pelea. De nueva cuenta, derribó a su rival, así que lo castigó con *ground and pound*.

Para el tercer round, ambos peleadores ya se mostraban muy cansados y lastimados, pero continuaron con el combate. Martín Bravo supo llevar a cabo su estrategia y volvió a derribar a Moraes, pero de nueva cuenta el referee intervino y puso a los dos atletas de pie.

Dallys Moraes conectó varios golpes sobre el rostro del mexicano y estuvo muy cerca de finalizarlo, ya que a Martín Bravo le tambalearon las piernas. El 'Toro' se recuperó, volvió a derribar al brasileño y ahí lo dominó.

Pero al final del combate no hubo sorpresa. Los tres jueces vieron ganar al 'Toro' de Rosarito. Se llevó la victoria por decisión unánime. El semblante de Martín Bravo demostró felicidad cuando el referee le levantó el guante.

El camino a Kings MMA

Gente cercana a UFC supo del éxito que tuvieron los primeros dos programas de desarrollo de talento latinoamericano, de los cuales, varios peleadores formaron parte del reality show *The Ultimate Fighter*, y algunos de ellos tuvieron una carrera exitosa dentro de la promoción.

Así que decidieron apostar de nueva cuenta por atletas latinoamericanos y realizaron el tercer programa de desarrollo. En esta ocasión decidieron hacer convenio con uno de los gimnasios más prestigiosos de artes marciales mixtas a nivel internacional: Kings MMA, en Los Ángeles, California.

El UFC realizó su *scouting* o visorias para determinar quiénes serían los peleadores que asistirían al programa de desarrollo. Martín Bravo fue uno de los atletas que rápidamente llamó la atención por su nivel técnico, además por la experiencia internacional que ya poseía.

El 'Toro' Bravo fue reclutado para ponerse bajo las órdenes de uno de los mejores entrenadores de este deporte, el brasileño, Rafael Cordeiro; además de Miguel 'Destroyer' Villegas y Pablo 'El Gallo Negro' Sabori, sus compañeros en Entram Gym, y Leonardo Rodríguez, un representante de Bonebreakers en la Ciudad de México.

"Para el programa de desarrollo, me seleccionaron de un grupo de atletas de todo Latinoamérica y México. Yo creo que influyó mucho el récord invicto que tenía para poder ir", aseguró, mientras continuaba trabándose al momento de responder.

Martín Bravo ve muchas ventajas de participar en un programa de desarrollo, ya que él mejoró mucho en su pelea de pie, además de que vio entrenar a diferentes figuras del deporte como a los excampeones de UFC, Lyoto Machida, Mauricio 'Shogun' Rua y Fabricio Werdum.

"La verdad sí veo muchas ventajas. ¿Por qué? Porque aprendes muchas cosas nuevas,

te pagan el campamento y esa es una desventaja para los rivales que no lo tuvieron. Yo estuve con la élite del deporte como el excampeón Lyoto Machida, Mauricio Shogun Rua”, detalló.

Llegó el momento del TUF Latinoamérica 3

Después de que se llevara a cabo el tercer programa de desarrollo, el UFC decidió realizar la tercera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica, con algunas diferencias, ya que en esta edición sólo habría una división de pelea: ligera (155 libras). Además, en esta ocasión las grabaciones no serían en Las Vegas, sino en Buenos Aires, Argentina. Y los finalistas disputarían el título en la Arena Ciudad de México.

Mientras Martín Bravo entrenaba en Kings MMA, esperaba con ansias la invitación para ser parte de la tercera temporada de The Ultimate Fighter. Aún recuerda cómo fueron esos momentos previos:

“Para el TUF nos mandaron a nuestra casa. Estuvimos cuatro meses en Kings MMA y nos mandaron una semana”, y agregó una charla que tuvo consigo mismo “Me dije: Ya no quedé, ya nos mandaron a la fregada”, aclaró, mientras reía al recordar esa etapa de su vida y sus nervios se esfumaron en lo que restó de la entrevista.

Pero un día entró una llamada en su celular. Era Víctor Dávila, uno de los entrenadores de Kings MMA y narrador de los combates de UFC en español a través del canal Fighting Sports Network, quien también ha participado en distintas temporadas de The Ultimate Fighter como asistente de los *coaches*, y desde ese momento, cambió parte de su vida:

—¿Martín, qué crees? ¡No te quedaste!

—¡Ahhh! Pero profe, le eché muchas ganas— replicó Bravo, derramando algunas lágrimas tras recibir esa noticia. Lo que no sabía, es que todo había sido una broma.

—No, no es cierto— contestó Dávila —sí quedaste seleccionado. Tu vuelo sale tal día.

“Me emocioné mucho y todavía no me la creía”, añadió.

El originario de Playas de Rosarito fue la primera selección del excampeón Forrest Griffin y formó parte del equipo rojo, junto a sus compañeros de Entram Gym, Miguel Villegas, Pablo Sabori y Alejandro Martínez.

En su primera pelea dentro de la casa de The Ultimate Fighter Latinoamérica, Martín Bravo se enfrentó al argentino, Javier ‘Gladiador’ Ganin. El argentino sufrió una lesión en

la rodilla (esguince de ligamento lateral interno) durante los entrenamientos, pero esto no fue obstáculo para que se cancelara la pelea.

El primer asalto comenzó con el choque de guantes e inmediatamente después, ambos atletas intentaron encontrar la distancia correcta para lanzar sus combinaciones. La pelea se desarrolló de pie con el intercambio de golpes, hasta que el 'Toro' logró conectar dos patadas bajas, una dio en la rodilla que tenía lastimada Ganin, y ya pudo continuar en el combate.



Martín Bravo conectó un golpe potente sobre la quijada de su rival (Foto: UFC Español)

La victoria fue para el mexicano por nocaut técnico al minuto con 40 segundos. Así consiguió su boleto para los cuartos de final de The Ultimate Fighter y se perfiló como uno de los principales candidatos a ganar el torneo.

Martín Bravo tenía confianza en sí mismo. Quería enfrentarse a los oponentes más duros o difíciles que estaban dentro de la casa de The Ultimate Fighter, y se le cumplió su deseo: en la ronda de cuartos de final, se enfrentó al venezolano Ilianovich Chalo, cinta negra en Jiu Jitsu.

Martín Bravo logró llevar a cabo su estrategia en el primer asalto. Derribó al venezolano en tres ocasiones y cuando la pelea se desarrolló de pie, conectó los golpes más certeros. En el segundo asalto, Chalo intentó llevar la pelea al piso, pero el originario de Playas de Rosarito defendió cada uno de ellos.

La pelea continuó de pie. Bravo conectó las mejores combinaciones de golpes y en los últimos 60 segundos pudo llevar la pelea al piso. Tomó la espalda de Chalo e intentó aplicar un mataleón, pero no lo consiguió, aunque mantuvo una posición dominante y atacó a su rival con *ground and pound*.



Martín Bravo estuvo cerca de finalizar la pelea con un mataleón (Foto: UFC en Español)

Los tres jueces estuvieron de acuerdo en sus tarjetas y Martín 'Toro' Bravo consiguió la victoria por decisión unánime, y aseguró su pase a las semifinales de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3.

Poco a poco, el 'Toro' Bravo se fue acercando a su objetivo: pelear en UFC. Sabía que esa oportunidad estaba cerca, pero primero tenía que superar una prueba muy dura. En la semifinal de la competencia se enfrentaría a uno de sus amigos y compatriotas, Leonardo 'León' Rodríguez. Ambos coincidieron en el tercer programa de desarrollo de talento latinoamericano.

El primer asalto fue de mucho intercambio de golpes y patadas. Martín Bravo derribó a su oponente y éste se puso de pie rápidamente. Leonardo Rodríguez conectó un golpe volado sobre la quijada de Bravo, se tambaleó, pero pudo continuar de pie la pelea.



Intercambio de golpes de Martín Bravo y Leonardo Rodríguez (Foto: Gabriel Rossi| Zuffa/ Getty Images)

En los últimos segundos del round, Martín Bravo mostró su calidad técnica al conectar un rodillazo potente sobre la quijada de 'León', así como la superioridad en lucha; lo derribó. Una vez en el piso, aprovechó para castigarlo con *ground and pound* hasta que finalizaron los cinco minutos.

En el segundo round, los atletas decidieron continuar con la pelea de pie y ambos se hicieron daño. Martín Bravo derribó a Leo Rodríguez. Éste respondió con una kimura, pero el 'Toro' salió del peligro. La batalla se fue otra vez arriba y continuaron lanzando golpes, buscando el nocaut.

'León' Rodríguez conectó un golpe sobre la nariz de Martín Bravo. Lo hizo sangrar. En los últimos segundos del round, el 'Toro' derribó a Rodríguez y lo castigó con *ground and pound*, hasta que sonó la campana.



Emocionante intercambio de golpes entre Martín Bravo y Leo Rodríguez (Foto: Gabriel Rossi| Zuffa/ Getty Images)

El tercer round no decepcionó a nadie, fue muy emocionante. Los mexicanos salieron a intercambiar golpes, buscando finalizar con un nocaut. Martín Bravo intentó en dos ocasiones derribar a Leo Rodríguez, pero este se defendió bien y lo evitó.

Tras varios intentos, en los últimos segundos de la pelea, el 'Toro' consiguió el derribo, aunque no pudo aprovechar bien ese momento para castigar a su rival. El rostro de Martín Bravo ya mostraba las huellas de la batalla: de su nariz y boca escurría sangre, pero aun así invitó a Leo al intercambio potente de golpes hasta que concluyó el combate.

Al finalizar la pelea, los tres jueces coincidieron en sus tarjetas. Dieron la victoria al originario de Playas de Rosarito, Baja California. Con este resultado, Martín Bravo cumplió su sueño: llegar a la final de The Ultimate Fighter Latinoamérica, en el UFC Fight Night: Dos Anjos vs Ferguson, en la Arena Ciudad de México.

Para Martín Bravo, la experiencia de participar en The Ultimate Fighter no fue muy difícil, ya que él aprovechó para aprender más técnicas, además de conocer diferentes culturas a través de los peleadores originarios de otros países de Latinoamérica, con los que convivió.

“Para los que la quieran ver difícil, es difícil. Para los que la quieran ver fácil y pasársela

bien y conocer las diferentes culturas que hay es sencillo. Es fácil vivir ahí y conocer a la otra persona. Había chilenos, argentinos y son culturas totalmente diferentes”, detalló.

Debut en el UFC

El 5 de noviembre de 2016 fue una fecha importante para Martín Bravo: el debut en la empresa más grande de artes marciales mixtas a nivel mundial, UFC; además, pelearía en la final del torneo The Ultimate Fighter Latinoamérica 3, en contra del peruano Claudio ‘El Niño’ Puelles.



El camino de Martín Bravo rumbo al octágono (Foto: Etzel Espinoza| USA TODAY'S Sports)

El ‘Toro’ recibió el apoyo de la afición mexicana y ésta estalló en gritos cuando Martín Bravo caminó por el pasillo, mientras portaba con mucho orgullo la bandera de México, al tiempo que se escuchaba “Jefe de jefes” de los Tigres del Norte.

Durante el primer round, los atletas decidieron mantener la pelea de pie, con el intercambio potente de golpes y patadas. El mexicano se vio mucho mejor, conectó las mejores combinaciones. Claudio Puelles intentó derribar en varias ocasiones al ‘Toro’, en dos falló y en la tercera lo consiguió, momento en el que intentó tomar la espalda del mexicano pero éste salió del problema. Posteriormente, el intercambio continuó hasta que finalizara el asalto.

En el segundo episodio, los peleadores decidieron chocar guantes e inmediatamente después continuaron con el intercambio de golpes. El ‘Toro’ arrinconó a Claudio Puelles y

le conectó dos ganchos al hígado. El peruano quedó fuera del combate.



Martín Bravo finalizó la pelea con dos ganchos al hígado (Foto: Jeff Bottari/ZUFFA LLC-Vía Getty Images)

Martín 'Toro' Bravo consiguió la victoria por nocaut técnico en el segundo asalto y se convirtió en el ganador de la tercera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica. Se ganó un contrato de seis cifras con la promoción.



Martín Bravo, primer peleador de Entram Gym en ganar TUF Latinoamérica (Foto: Etzel Espinoza| USA TODAY'S Sports)

Martín Bravo llegó a la Ciudad de México con cuatro semanas de anticipación al evento para adaptarse a la altitud de la misma, junto a sus compañeros de Entram Gym que lo apoyaron en el campamento, y sobre esto publicó su coach, Raúl Arvizu, en su cuenta de Facebook:

Ya en Tijuana por fin y descansando de uno de los camps más duro que he organizado, quiero felicitar a Martín "El Toro" Bravo por su victoria en TUF, muchos no saben pero Martín estaba en el TUF con un grave problema de rodilla y así ganó sus 3 peleas llegando a la final, después nos informan que ocupa cirugía, se operó 3 meses antes de su pelea en México, todavía dos semanas antes de su pelea no podía luchar bien pero entrenamos alrededor de la rodilla esto habla de la voluntad y fuerza mental de Martín en sacar la pelea adelante.

Para la pelea escuchaba de rivalidad entre México y Perú todo lo que puedo decir sobre el tema es que México y Perú somos países hermanos en el MMA, países tercermundistas que tenemos que estar lidiando con carencias para poder desarrollar a talento local, y a pesar de las dificultades se crearon campamentos como Lobo, Bonebreakers, PMAC entre otros que están desarrollando talento a nivel internacional, por lo tanto Martín no es el campeón TUF México si no latino y como latinos vamos a apoyar a Martín y Claudio Puelles en sus futuras peleas.

Polo Reyes tuvo un oponente difícil con muy buena estrategia para él, pero Polo sacó la pelea adelante y consiguió su tercera victoria dentro de UFC, (sic).

Martín Bravo volvió a pisar el octágono de la promoción nueve meses más tarde, en el UFC Fight Night: Pettis vs Moreno. En un inicio, el 'Toro' se enfrentaría a Chris Gruetzemacher, pero esta pelea se canceló y fue el peruano, Humberto Bandenay, quien tomó el lugar del estadounidense para debutar en el UFC.

Este combate significó el regreso de Martín Bravo al peso pluma (145 libras), ya que el reality show The Ultimate Fighter Latinoamérica se realizó en la división ligera (155 libras). Lamentablemente para el mexicano, no fue su mejor noche, ya que fue noqueado en el primer round y perdió su invicto, aunque horas después posteó en su cuenta de Facebook:

Primero quiero agradecer a Dios y a mi familia y mi equipo Entram que siempre está conmigo, tuve un excelente campamento, me tocó aprender de mi error, creo que me emocione de más pero esto no se acaba, regresaré más fuerte que nunca, gracias a mi oponente Humberto Bandenay por haber tomado la pelea, fue mejor que yo esa noche, me queda felicidad a Perú y pues a seguir trabajando duro para dejar el nombre de México y de los latinos en alto, les prometo que regresaré más inteligente y duro que nunca. (Sic)

A pesar de haber perdido su invicto, Martín Bravo aún se mantiene firme en sus aspiraciones: regresar a la senda del triunfo para entrar al top 15 de los mejores peleadores y ser campeón del UFC.

Bonebreakers, un equipo pionero de MMA en México

“Mis principios son más importantes
que el dinero o un título.”

Muhammad Ali.

Ubicado en la calle Nezahualcoyotl, en el centro de la Ciudad de México, se encuentra uno de los gimnasios de MMA pioneros y más exitosos del país: la Academia Central Bonebreakers, bajo la tutela del maestro Augusto ‘Dodger’ Montaña y anteriormente por el presidente de la Federación de Artes Marciales Mixtas Equidad y Juego Limpio, Raúl Senk.



El gimnasio Bonebreakers, cerca del metro Pino Suárez (Foto: Gerardo Padilla)

El edificio es de tres pisos. En la entrada se logra ver el diseño que representa al equipo Bonebreakers, dos manos quebrando un hueso y su tipografía sobre la pared roja, diseñado por el actual entrenador en jefe, ‘Dodger’ Montaña.

La recepción está en la planta baja, a un costado una vitrina muestra la mercancía oficial del equipo. En el primer piso, hay un local especializado en la venta de artículos de MMA, como shorts, guantes, espinilleras y todo lo necesario para la seguridad de los

practicantes, así como el espacio destinado a los ejercicios cardiovasculares, con equipo de pesas, caminadoras y bicicletas.

En el segundo piso está el cuadrilátero para la práctica de boxeo. El tatami rodeado por una jaula para los alumnos de MMA, sobre la cual colocaron algunas lonas con la leyenda “orgullo Bonebreakers”, haciendo alusión a los alumnos más destacados del equipo como Augusto y Erick Montaña, Daniel Salas y Leonardo Rodríguez. De igual forma, ahí se ubica el espacio destinado para el Jiu Jitsu.



Las instalaciones del equipo Bonebreakers (Foto: Gerardo Padilla)

Raul Senk: el primer entrenador en jefe de Bonebreakers

Raúl Salas Navarro, mejor conocido en el ambiente de las artes marciales mixtas como Raúl Senk, es un hombre serio de 42 años, su rostro es ovalado, y sus labios gruesos. Su piel es morena, tiene cabello corto y lacio. Fundador del equipo Bonebreakers y también considerado como uno de los pioneros del deporte en el país.

Accede a la entrevista, después de impartir la clase a los peleadores profesionales. Ya no hay música de fondo y aprovecha para sentarse en el borde del ring de boxeo, mientras observaba poco a poco cómo se retiraban los últimos atletas.

Antes de aprender técnicas de MMA, Raúl Senk practicó otras artes marciales desde pequeño. Destacó rápidamente en el Kung Fu, y en esta disciplina recibió su primera oportunidad de dar clases.

“Empecé en los noventa, desde de niño. Entrené varias artes marciales, lo primero que hice fue Karate Do, después hice Kung Fu y box. Conocí una escuela de Kung Fu, que fue donde me quedé casi para toda la vida con el maestro Enrique Lozada, a quien sigo viendo y frecuentando, y él fue el primero que me pidió dar unas clases”, aclaró, mientras estaba sentado en uno de los bordes del ring de boxeo.



Raúl Senk, el presidente de la Federación de Artes Marciales Mixtas (Foto: Gerardo Padilla)

A finales de la década de los noventa, el maestro Raúl Senk migró a Estados Unidos para trabajar. Ahí aprendió diversas técnicas de artes marciales mixtas, que en ese entonces eran más conocidas como Vale Todo, bajo la tutela del maestro Jesús Galván, conocido en el mundo de las MMA como Jess Galván. Él sugirió a Raúl Senk que fuera pieza clave para el desarrollo del deporte en México, a través de la apertura de una escuela.

“Yo estaba en Los Ángeles, California. Estaba medio acomodándome por allá. Ya tenía un trabajo y ganaba bien; tenía una novia”, detalló, al momento que recordó una conversación que tuvo con su maestro Jess Galván, de quien se refiere como una

persona que siente cariño por México, debido a su ascendencia.

–En México tienen mucha garra, son muy aguerridos. Hay buen boxeo, pero necesitan aprender mejores técnicas de MMA. Necesitan aprender más técnicas de *grappling* y tienes que llevarlas para allá. ¡Aprende muy bien! Yo lo que quiero es que en México se abran escuelas y que los mexicanos se entrenen bien y comiencen a ganar–. Esas fueron las palabras de su maestro.

Recordó cómo eran las peleas de artes marciales mixtas cuando llegaron a México: “En esos años, a finales de los noventa y principios del 2000, México no destacaba. Por ejemplo, venía un brasileño, inclusive un cinta mediana (azul o morada), y dominaba todas las competencias, porque en México era desconocido el Jiu Jitsu brasileño”.

Raúl Senk retomó la conversación con su maestro: –Haz las técnicas correctas, regresa a México y haz una escuela para que México empiece a surgir en el deporte– fue la última recomendación que recibió ese día.

Más tarde, Raúl Salas Navarro tomó una difícil decisión: regresaría a México para seguir las recomendaciones de su maestro Jess Galván. Tuvo que dejar todo lo que tenía en Estados Unidos como a su novia, amigos y trabajo.

“¡Estás loco! Acá ya tienes todo;” “¿A qué te vas allá? Allá no hay nada;” “La gente de allá no entiende qué es esto;” “No tienes economía”, frases que escuchaba con frecuencia cuando comentaba que regresaría a México para abrir un gimnasio especializado en artes marciales mixtas.

Ninguno de los comentarios haría cambiar su decisión. Raúl Senk habló con su novia. Aún recuerda cómo fue ese diálogo con ella. –Voy a regresar a México– aseguró. –No, no te creo–, replicó su novia confundida. “Hice la maleta y me vine”, agregó, al tiempo que comenzó a sonreír.

Una vez que aterrizó en tierras mexicanas, Raúl Senk sabía que su siguiente paso era convencer a gente que practicara artes marciales, que lo acompañara en su nueva aventura de emprender un gimnasio de MMA. Se acercó a sus amigos que conoció gracias al Kung Fu. Varios de ellos aceptaron la invitación y comenzaron a realizar la transición a este nuevo deporte.

“Así hicimos nuestra primera escuela en Iztapalapa, por el Metro Atlalilco. Una escuela muy pequeñita, muy modesta. Pero de ahí empezamos a participar en torneos y ganar campeonatos”, aseveró.

Debut en MMA

Raúl Senk comenzó su carrera profesional en artes marciales mixtas en 2005 en la promoción mexicana Xtreme Combat, algo conocido para él. Tenía experiencia en combates de otras disciplinas como en el sanda y el kickboxing. En frente tuvo una prueba complicada con el maestro Miguel Fonseca, un experto en judo y jiu jitsu. Raúl Senk aún recuerda cómo fue esa pelea.

“Nos fuimos a decisión y al final se la dieron a él. El resultado no me favoreció, pero yo ya tenía mucha formación marcial, así que lo tomé muy bien. Estaba contento, felicité al profesor, todo muy bien. Aunque fuimos a tres rounds, no salimos muy lesionados ninguno de los dos”.

Para Raúl Salas Navarro, esa primera derrota sirvió como un incentivo para continuar con el aprendizaje de más técnicas de combate y para seguir en su carrera profesional. Destacó lo más importante para él, más allá del resultado.

“Para mí no gana solamente al que le levantan la mano después del combate, lo que realmente importa es la transformación, el trabajo que hay detrás, la preparación. Eso es lo que transforma. Entonces aunque no me favoreció el primer resultado, eso me ayudó muchísimo a mejorar como persona”, puntualizó.

Más tarde, la disciplina del fundador de Bonebreakers brindó sus frutos: hiló varias victorias hasta terminar su carrera profesional con nueve victorias y dos derrotas.

El retiro de Raul Senk

En 2009, Raul Salas Navarro tomó una decisión importante en su carrera dentro de las MMA. Dejó a un lado su trayectoria como peleador profesional para enfocarse a algo que también le apasionaba: dedicarse por completo a la enseñanza de diferentes técnicas y formar peleadores jóvenes de alto nivel competitivo.

“Te da una gran satisfacción ayudar a jóvenes –afirmó–. Tenemos decenas o cientos de

historias de jóvenes que venían de problemáticas sociales muy fuertes: pandillerismo, adicción, disfunción familiar, y las artes marciales transformaron su vida para bien y hoy son personas constructivas, que están aportando algo bueno a la comunidad”.

“Para nosotros las artes marciales son un desarrollo de la conciencia, no solamente del físico, también tiene que ver el desarrollo de la conciencia y con el desarrollo del espíritu. Cuando son artes marciales reales, son integrales, es decir, trabajan mente, cuerpo y espíritu. Eso nos da unos individuos más asertivos y con habilidades en la vida que difícilmente se encuentran en otros lados”.

Bonebreakers: un equipo invitado a los programas de desarrollo

Como una manera de expandir la marca y el deporte en Latinoamérica, el Ultimate Fighting Championship (UFC) decidió realizar el primer programa de desarrollo de talento latinoamericano en 2013, con una intención: que los peleadores destacados tuvieran la oportunidad de debutar en la promoción.

En el primer programa de desarrollo, en Albuquerque, Nuevo México, hubo representación del equipo Bonebreakers: Juan ‘Fénix’ Puig, el primer mexicano en debutar tras ser parte del programa de desarrollo; Augusto ‘Dodger’ Montaña, un mexicano que llegó a disputar tres peleas dentro de la promoción y Daniel ‘Cazador’ Salas, participante de The Ultimate Fighter Latinoamérica 2.

En el segundo programa de desarrollo, realizado en el American Top Team, en Florida, Bonebreakers tuvo al único representante mexicano: Erick ‘Perry’ Montaña, ganador de la segunda temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica.

Dentro del tercer programa de desarrollo de talento latinoamericano, en Los Ángeles, California, el equipo Bonebreakers fue representado por Leonardo ‘León’ Rodríguez, semifinalista de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3. Finalmente, en el último programa de desarrollo, por primera ocasión participaron mujeres y Monserrat ‘Conejo’ Ruíz representó al equipo.

Para Raul Senk, la importancia de los programas de desarrollo es ganar confianza, tras hacer sparring con peleadores del más alto nivel competitivo. Rescató que no hay mucha diferencia en el estilo de los entrenamientos en los equipos con mayor reconocimiento a nivel mundial que en los gimnasios mexicanos.

“Es importante –puntualizó– porque hay fogueo de los peleadores. Por un lado, es muy bueno, porque ellos ven, aprenden y toman más confianza de cómo están entrenando aquí y cómo se entrena allá y ven que no hay tanta diferencia. Además, pueden sparrear con gente de mucho nivel que pelea en UFC, entonces eso les da mucha confianza para decir ‘tenemos el nivel’”.

También mencionó algunas de las desventajas para los peleadores que formaron parte de los distintos programas de desarrollo, como la inactividad en cuanto a peleas, y la falta de interés por parte de algunos entrenadores en enseñar y practicar con los mexicanos.

“La desventaja es que también se cortan los ritmos, se cortan los planes. De repente tenían a algunos allá entrenando muy duro medio año y por eso mismo quedaban un poco congelados, y sirviéndoles de sparring a los de allá que sí estaban peleando. Y realmente, los entrenadores no les daban tanta preferencia a los mexicanos como a un americano que tenía ya una carrera o lo estaban proyectando como una estrella.

Algunos –agregó– pasaron hasta un año inactivos y llevándose unas friegas todo el tiempo de entrenamiento. Otros regresaron lesionados o cuando llegó su debut en UFC, ya estaban muy golpeados, muy lesionados”.

TUF Latinoamérica 3: una oportunidad de aprendizaje para Raul Senk

Durante 2016, se grabó la tercera temporada de *The Ultimate Fighter Latinoamérica*. En esa ocasión, la sede fue Buenos Aires, Argentina. 16 peleadores de la división ligera (155 libras) se enfrentaron en un torneo para obtener un contrato de seis cifras con UFC.

Los líderes de los equipos fueron los excampeones de la división semicompleta, Chuck ‘The Iceman’ Liddell y Forrest Griffin. En aquella ocasión, participaron maestros latinoamericanos como entrenadores asistentes. Por parte del equipo rojo o Team Griffin estuvieron Raúl Arvizu, Francisco Grasso y Eduardo Duarte; en el equipo verde o Team Liddell lo hicieron Raúl Senk, Mike Valle e Iván Ibérico.

Para Raúl Senk, *The Ultimate Fighter Latinoamérica* resultó una experiencia importante y al mismo tiempo complicada por el ritmo de trabajo. Si bien para él no era algo desconocido, ya que ha estado acostumbrado a entrenar duro y dar clases desde hace muchos años.

“Es una experiencia muy satisfactoria, que estoy muy agradecido de haberla vivido. Pudimos conocer otros profesores, pudimos intercambiar conceptos, experiencias, conocimientos, estrategias y técnicas. Llevo muy buena amistad con los profesores que conocí ahí”, aseveró.

Asimismo, el exentrenador en jefe del equipo Bonebreakers habló sobre la competencia para algunos de los peleadores que estaban dentro de la casa de The Ultimate Fighter y destacó el caso de su pupilo, Leonardo Rodríguez, quien tuvo que realizar sacrificios en el corte de peso.

“Es un ritmo muy duro para el peleador, porque si pasaban la primera pelea, tenían que cortar peso en dos semanas. ¡Es algo tremendo! Algunos como Leo Rodríguez cortaron peso tres veces en un mismo mes, que es algo casi inhumano –quitarte ocho kilos tres veces en el mes–. Aún así, los muchachos dieron lo mejor de sí”, aseveró.

MMA en México a través de los años

Con el paso de los años, Raúl Senk ha visto el crecimiento del deporte en México. Aún recuerda que cuando él comenzó su carrera profesional, no había mucha aceptación por parte de la población. Las MMA aún eran vistas como una actividad con mucha violencia, y esa percepción ha cambiado considerablemente, aunque todavía existe. Así que hizo un comparativo del antes y el ahora.

“Ahorita ya hay mucha aceptación. Ya pasan MMA en la televisión, ya es más masivo. La gente ya conoce el deporte. Antes, estábamos en el desconocimiento y en la marginación total. Si ahorita está un poco estigmatizado, hace 15 años mucho más. De locos no nos bajaban. Decían que lo que hacíamos era una locura y que no iba a funcionar.

“Yo sabía que en México, a la gente le gusta los deportes de combate realista –agregó– en algún momento se iba a dar a conocer, y cuando eso pasara, nosotros ya íbamos a tener experiencia. Y así pasó. Cuando esto explotó, nosotros ya teníamos peleadores preparados específicamente en MMA”.

En 2017, las artes marciales mixtas recibieron el apoyo por parte del Estado para que el deporte fuera reconocido y respaldado a nivel nacional por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), a través de la Federación de Artes Marciales Mixtas, Equidad y Juego Limpio (FAMM).

Raúl Senk ha hecho hincapié en la necesidad de una federación para las MMA, que funja como una plataforma para el desarrollo de talento juvenil, sobre todo para que obtengan experiencia amateur antes de iniciar su carrera profesional; además de que en cada evento, tanto los jueces como *referees* estén bien capacitados y tengan experiencia en esta disciplina.

A pesar de las problemáticas u obstáculos que afectan el crecimiento del deporte, el maestro Raúl Senk cree que la FAMM ha sido un gran avance para las artes marciales mixtas.

“Todavía no llegamos al tope, porque aún falta mucho apoyo. No hay patrocinios, hay muchas carencias todavía. Sin embargo, creo que ha habido avances espectaculares, como el hecho de que tengamos una Federación, que el deporte sea reconocido oficialmente como un deporte seguro y practicado en México, nos pone en un plano de apoyo diferente”.

Una de las ventajas principales que provee la FAMM es el acceso a espacios del gobierno donde se pueden realizar los diferentes torneos. Asimismo, el maestro Raul Senk cree que la tendencia de que el deporte se convierta en olímpico, le está dando un empuje mayor al crecimiento.

Objetivos claros

Como una persona apasionada por las artes marciales mixtas y como presidente de la FAMM, el maestro Raúl Senk está comprometido por un mayor crecimiento del deporte y brindarle a los practicantes las herramientas necesarias para que destaquen.

“Ahora, lo que nos importa es cubrir y subsanar los faltantes que hay en México. Antes, el problema que teníamos los peleadores profesionales es que no habíamos tenido una carrera amateur. Por lo tanto, cuando subías a profesional, subías en desventaja contra alguien que tenía diez, veinte o treinta peleas amateur, es decir, tenía mucha más experiencia.

“¿Cómo estamos haciendo eso? –añadió– ¡Con la Federación! Con los torneos en donde los prospectos pueden foguearse y pueden agarrar mucha experiencia, para cuando suban a profesional, tengan ya colmillo y fogueo, que es lo que me parece una de las principales debilidades del mexicano”.

Asimismo, el presidente de la Federación de Artes Marciales Mixtas desea armar una selección competitiva para el próximo mundial de la especialidad, con la intención de que el deporte se vuelva olímpico.

“Estoy tratando de que tengamos una selección fuerte para el mundial que se viene en noviembre de 2018, en Emiratos Árabes. Queremos llevar una selección poderosa, que alcance pódiums, y yo creo que sí podemos traernos unos primeros lugares mundiales en este deporte amateur. Y con perspectivas, de tener el fogueo y preparación para que eventualmente, cuando el deporte sea olímpico, que es un secreto a voces, tengamos ya esa experiencia”, finalizó.

Augusto 'Dodger' Montaña: el ídolo que tenía que estar en UFC

"Los campeones no se hacen en los gimnasios.

Los campeones están hechos de algo

que tienen muy adentro de ellos:

el deseo, un sueño y una visión"

Muhammad Ali

"Tenemos el mejor boxeo del mundo, tenemos taekwondo de clase mundial, tenemos kickboxing de clase mundial, tenemos la mejor lucha libre del mundo, ¿por qué no vamos a tener los mejores peleadores de artes marciales mixtas?", detalla Salvador Augusto 'Dodger' Montaña, uno de los deportistas mexicanos más representativos de las artes marciales mixtas a nivel internacional y fundador del equipo Bonebreakers. También es un amante del rock y punk.



Augusto 'Dodger' Montaña en el gimnasio Bonebrakers (Foto: Gerardo Padilla)

'Dodger' Montaña es un hombre de 33 años. Mide 1.88 cm. Esbelto. Su frente es amplia y sus orejas son grandes. Tiene cejas pobladas. En los ojos se reflejan ojeras. En ambos brazos tiene tatuajes, pero destaca el del brazo derecho: la imagen de Bruce Lee.

Montaña es un peleador que se desempeña en la división welter (170 libras), de los cuales no hay muchos en México por la complexión física del mexicano promedio.

Asimismo, con frecuencia, refleja el estilo punk que tanto le gusta, con el cabello pintado de rojo.

Accede a la entrevista en la Academia Central Bonebreakers, antes de que se convirtiera en el entrenador en jefe del equipo. Al mismo tiempo, el maestro Raul Senk entrena con su pupilo Carlos 'Lobo' Rivera, quien pelearía en la promoción Combate Americas. El resto del grupo practicó técnicas de piso, mientras se escuchaba la canción Engel de Rammstein. Montaña permanece junto a la reja, de pie.

Augusto Montaña: un pionero de MMA en México

Augusto Montaña comenzó a practicar deportes de combate desde la adolescencia. La primera disciplina que tuvo al alcance y le gustó mucho fue el Kung Fu, pero él ansiaba conocer otras técnicas para probarse y darse cuenta de lo que era capaz, así que también practicó boxeo, muay thai y lucha. Después hizo la transición a las artes marciales mixtas, en ellas encontró su mayor pasión. En ese momento tomó la decisión de dedicarse por completo a las MMA.

“Mis inicios en el MMA datan de unos once años. Tenía como 22 cuando inicié como profesional. Cabe mencionar que antes no había un circuito amateur. Entonces hice unas competencias de lucha, *grappling*, muay thai, de box y después pasé al ámbito de las peleas en jaula. Aunque a decir verdad, mi incursión en las artes marciales fue a la edad de 15 con el kung fu en el Jip-Do del maestro Pau Kar Isai y de los maestros Enrique Lozada y Raul Senk”, declaró.

El 'Dodger' creció en las colonias Ejército de Oriente y Cabeza de Juárez en Iztapalapa, la delegación más peligrosa en 2017 según *Forbes*¹⁷. La inseguridad fue uno de los motivos por los cuales decidió dedicarse a las MMA, ya que quería aprender técnicas de defensa personal, además de que era una actividad que le gustó por completo.

“Fueron las ansias de encontrar alguna situación, alguna disciplina, algún medio para poder canalizar mi energía, darle rienda suelta a mis inquietudes y también la necesidad de defenderme. Vengo de una sociedad muy poco acomodada, en la cual la violencia está inmersa en todos los contextos, entonces fue aprender a defenderme y también encontrar algo que me llenara y diera satisfacción”, puntualizó.

¹⁷ En una nota publicada en la revista *Forbes* en internet, se dio a conocer que en los primeros 6 meses del 2017 hubo 541 homicidios en la Ciudad de México, de los cuales el 21% se llevaron a cabo en Iztapalapa, delegación que tiene el mayor porcentaje. URL: <https://www.forbes.com.mx/estas-son-las-delegaciones-mas-peligrosas-de-la-cdmx/>

Tanto Augusto como su hermano Erick 'Perry' Montaña, peleador profesional de MMA, recibieron el apoyo que ellos esperaban de su familia cuando se enteraron que su trabajo eran las peleas en jaula.

“La verdad es que en esos momentos la familia estaba algo fragmentada, por lo tanto hicimos desarrollar esto en nuestra perspectiva muy particular. Y la verdad es que no pedimos ni permiso, ni aceptación, ni nada de la familia. Mas bien, fueron a ver las peleas y nos apoyaron mis primos, mis tías y ya después mis señores padres”, aseguró, momento en el que comenzó a sonreír.

En el debut de 'Dodger' Montaña como peleador de artes marciales mixtas compartió cartelera con su hermano, en Guanajuato y esa experiencia lo marcó por completo:

“Recuerdo mi debut como un sueño realizado, en la ciudad de León, en la feria anual. Peleamos la misma noche mi hermano y yo en la misma cartelera. Fue increíble; magnífico”, enfatizó, al tiempo que volvió a sonreír cuando recordó aquellas escenas.

Desde el inicio de su trayectoria, los resultados positivos lo acompañaron, así que en una promoción mexicana, Xtreme Combat, le dieron la oportunidad de enfrentarse a una de las leyendas de este deporte en México: Edwin 'El Tigre' Aguilar.

'Dodger' Montaña sabía que era una prueba muy difícil, pero también estaba consciente de que si derrotaba a Edwin Aguilar, los ojos de las promociones más importantes a nivel internacional lo voltearían a ver, y así sucedió. Augusto consiguió su objetivo: derrotó al 'Tigre' por nocaut técnico en el primer asalto.

'Dodger' Montaña fue seleccionado para el programa de desarrollo

Después de su victoria en contra del 'Tigre' Aguilar, la más importante hasta ese momento en su carrera, Augusto Montaña fue invitado al reality show *The Ultimate Fighter*, pero por motivos externos al atleta no se pudo concretar su llegada. Pero lo que era un hecho es que la gente de UFC estaba interesada en contratar a 'Dodger'.

En 2013 se enteró del casting o *tryouts* que se realizarían en la Ciudad de México para ser parte del primer programa de desarrollo latinoamericano en Albuquerque, Nuevo México. Augusto mostró todo el talento y habilidades que poseía y consiguió uno de los 12 boletos que estaban disponibles.

“Fue el resultado de mucho trabajo y una perspectiva de desarrollarnos como persona. Utilizamos las artes marciales, los golpes y las patadas como un pretexto para

concernos a nosotros mismos y desarrollarnos, pero dentro de esta misma disciplina, también fijamos metas a un corto, mediano y largo plazo. Cuando se estaban cumpliendo las de mediano-largo plazo fue que fuimos considerados por el UFC”.

Para Augusto Montaña, los programas de desarrollo ayudan a los atletas a mejorar cada una de sus técnicas. Destaca la experiencia que se obtiene después de entrenar con peleadores que están compitiendo en las mejores promociones de artes marciales mixtas en el mundo.

“Particularmente la ventaja que te da ser parte de estos programas es la experiencia. La ventaja que tiene uno de ir allá es: desarrollarse, luchar y golpearse con gente de mayor nivel o de la élite mundial que llegan a estos campamentos. Esa es la gran ventaja que te da”, detalló.

Asimismo, ‘Dodger’ Montaña comparó la forma de trabajo en los gimnasios mexicanos, específicamente en que él entrena (Bonebrakers), con los equipos de mayor reconocimiento a nivel internacional, como Jackson’s MMA en Albuquerque, Nuevo México.

“Aquí tenemos en mi propio gimnasio, tres o cuatro compañeros con los que yo puedo trabajar de la misma manera competitiva. Sin embargo, al cabo del tiempo llegamos a conocernos, no quiero decir que caemos en la monotonía, pero yo sé cuáles son las habilidades que desarrollaron, sé con qué me van a atacar, sé cuál es la llave que usan más, o sé cómo tengo que neutralizarlos.

“Allá –dijo– no tienes solamente cuatro, tienes 20 o 30 y van cambiando todos los días y vas adquiriendo esa experiencia, y vas adquiriendo nuevas técnicas. Todo esto hace que tu panorama y tu mente se ilustren mayormente en un nivel de élite a nivel mundial”.

Durante su estancia en el programa de desarrollo, Augusto Montaña fue invitado a pelear en dos ocasiones para Jackson’s MMA series fight, las cuales funcionarían como un parámetro para ver el progreso del peleador. La primera de ellas fue la última que disputó en peso mediano (185 libras) y su rival fue Jason Clayton.

Los primeros minutos de la pelea fueron de estudio. El mexicano era quien iba hacia al frente lanzando golpes y patadas, pero Jason Clayton logró conectar un izquierdazo. Mandó a la lona al ‘Dodger’; ahí intentó finalizar la pelea con golpeo a ras de piso y posteriormente buscó el sometimiento con un mataleón.

El mexicano no se desesperó y encontró la forma de revertir la posición. Ambos peleadores se pusieron de pie y 'Dodger' aprovechó para conectar dos rodillazos. Lastimó a su rival y éste se fue a la lona. Augusto Montaña continuó con su ataque de *ground and pound*, hasta que Jason Clayton hizo la señalización o *tapout* verbal para que detuvieran el combate.



'Dodger' Montaña derrotó a Jason Clayton por nocaut técnico (Foto: Wilson Fox/ Sherdog.com)

El 31 de mayo de 2014, Augusto Montaña tuvo su segunda pelea en Jackson's MMA series fight, en contra de Santana-Sol Martínez. En esa ocasión lo hizo en una categoría inferior: la división wélter (170 libras).

En los primeros segundos de la pelea, los atletas decidieron estudiarse y lanzaron algunas patadas para encontrar la distancia adecuada. En un intento, el mexicano conectó una en los genitales de su rival, el referee detuvo el combate para que Sol Martínez se recuperara.

Una vez que se reanudó el combate, los peleadores decidieron fajarse e intercambiaron golpes. Sol Martínez conectó un golpe potente de derecha sobre la quijada del 'Dodger'. Lo mandó a la lona. Pero el mexicano no tardó en ponerse de pie y lanzó rodillazos desde el *clinch* como respuesta.

Los combatientes continuaron con el clinch pegados a la jaula. El estadounidense intentó someter a 'Dodger' con una guillotina, pero Augusto Montaña pudo salir del peligro y lanzó varios golpes de poder sobre su rival hasta que el referee detuvo el combate.



El debut de 'Dodger Montaña en peso welter en contra de Santana-Sol Martínez (Foto: Carlos Contreras Legaspi/ Milenio)

Cumplió su sueño: representó a México en UFC

Tras haber conseguido el éxito durante su estancia en el programa de desarrollo de talento latinoamericano, en junio de ese año, uno de los medios especializados en MMA, *Indiscutido.com*, reportó una de las noticias más esperadas por los aficionados del deporte en México: Salvador Augusto Montaña había firmado contrato con la promoción más importante a nivel mundial y se esperaba que su debut fuera en el UFC 180.

La noticia que el MMA mexicano ha esperado por años, por fin es realidad. Salvador Augusto 'Dodger' Montaña ha firmado esta noche con el UFC. Su debut se espera para UFC 180 el 15 de noviembre en la Arena Ciudad de México. Es el décimo peleador nacido en México en firmar con la promoción, siguiendo los pasos de Efraín Escudero, Alex Soto, Edgar García, Will Campuzano, Tony Ferguson, Erik 'Goyito' Pérez, Juan Fénix Puig y Akbarh Arreola.¹⁸

Augusto Montaña aún recuerda cómo se dio su llamado para participar en el UFC. Sin duda era uno de los objetivos que se había planteado desde los inicios de su carrera.

“Se da a raíz de cumplir ciertas metas en un corto, mediano y largo plazo. A un mediano-largo plazo era desarrollarme como el mejor en mi división. Vencí a quien en paz

¹⁸ Del Campo, Rodrigo. “El camino de Salvador Augusto Montaña al UFC”, En línea. ;[Dirección URL: <http://indiscutido.com/el-camino-de-dodger-montano-al-ufc/>]

descanse, el 'Tigre' Aguilar, quien era siete veces ya internacional, considerado en el mundo como el peleador mexicano. Yo lo vencí en el primer round, entonces fue muy claro que el UFC quería verme dentro, además, antes de todo esto, peleé desde Chihuahua hasta Cancún, aquí en la Ciudad de México, por lo tanto, si conocían a algún peleador y sobre todo al haber pasado por encima de 'Tigre' Aguilar, si conocían a un peleador era a un servidor", declaró.

Augusto Montaña considera que en la actualidad hay cinco generaciones de peleadores de artes marciales mixtas y él mismo se posiciona en la tercera. Debido a su talento y disciplina, no sólo se enfrentó a rivales de su época, sino que tuvo que enfrentarse a varios de la anterior.

"Le puse tanto ímpetu, tantas ganas y tanto amor a todo esto, que ya no tuve que enfrentarme con los de mi generación, sino que tuve que vencer a los de una anterior. Entonces de esa manera fui considerado rápidamente por los ojos de todo mundo como el peleador que tenía que estar y así fuimos considerados por ellos. Aunado a esto, no había en ese tiempo ni Brandon Moreno, ni Yair 'Pantera' Rodríguez, que ahora son estrellas y están brillando en el UFC, pero en ese tiempo estaban viendo Odisea Burbujas, cuando yo ya estaba sangrando en las jaulas", comentó, al tiempo que comenzó a reír.

El 15 de noviembre de 2014 se llevó a cabo uno de los eventos más esperados por la afición de MMA en el país: el UFC 180: Werdum vs Hunt, primera función de la promoción en México, con el debut de Augusto Montaña. En primera instancia, el 'Dodger' se enfrentaría al mexicano Héctor Urbina, pero días después le cambiaron el oponente y finalmente peleó en contra de Chris Heatherly.

Al ritmo de la Maldita Vecindad y su éxito "Un Gran Circo", Salvador Augusto Montaña salió por el túnel concentrado y listo para subir al octágono. La afición coreó "¡¡¡Doodger, Doodger!!!" hasta que Bruce Buffer hizo el anuncio oficial de la pelea.

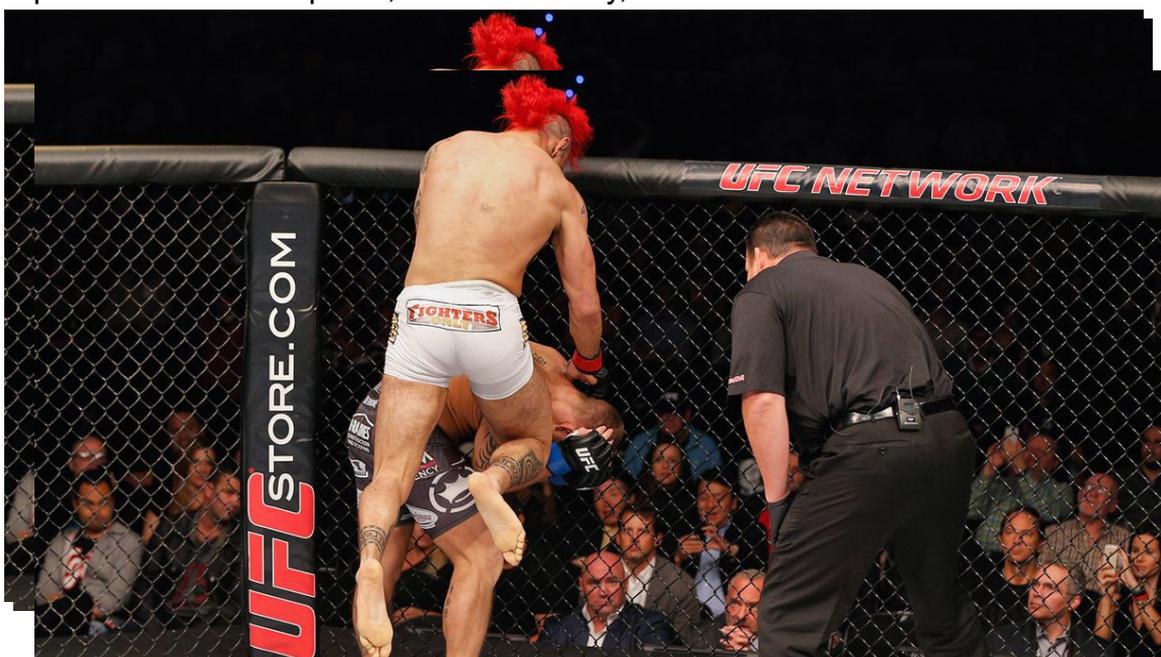
Una vez iniciada la pelea, los atletas decidieron chocar guantes como símbolo de respeto deportivo y la afición continuó con el apoyo al mexicano con el tradicional "¡¡¡Oeeee, Oeeee, Oeeee, Dodger, Dodger!!!".

Chris Heatherly buscó inmediatamente el derribo, pero Montaña logró defender ese intento, aunque en la segunda ocasión en que lo buscó, el estadounidense logró llevar la pelea al suelo, pero no por mucho tiempo ya que el mexicano se puso de pie.

'Dodger' Montaña comenzó a conectar sus combinaciones de golpes y patadas. Los

peleadores quedaron a un costado de la jaula amarrados en el *clinch* y el mexicano aprovechó para conectar varios rodillazos a la zona hepática y continuó castigando con *ground and pound*, pero Heatherly logró salir del peligro.

Montaño siguió presionando a su rival y consiguió llevar la pelea al suelo y desde ahí intentó finalizar con golpeo a ras de piso y sumisiones, pero no lo consiguió. Heatherly se puso de pie y el 'Dodger' aprovechó para lanzar más rodillazos al hígado y a la cabeza, hasta que el referee de la pelea, John McCarthy, detuvo el combate.



Salvador Augusto Montaño debutó con victoria en el UFC (Foto: *Josh Hedges/Zuffa LLC/Zuffa LLC via Getty Images*)

Salvador Augusto Montaño aún recuerda con mucha felicidad su debut en el UFC, pero para él es más importante ser un ejemplo para las futuras generaciones del deporte en México y para toda la sociedad, mandando el mensaje de que todo sueño es posible de cumplirse.

“Para mí significa concretar con muchas de las expectativas, sí claro, más, pero es concretar con el ejemplo de que todo está hecho para que finalmente tus sueños se cumplan. Para mí significa el haberme dado la oportunidad de demostrarles a todos que no importa el lugar de dónde vienes, no importa si tuviste atención o no, si tuviste dinero o no. No importa nada de eso. Cuando tú pones todo tu corazón y todo tu amor, y de manera honesta luchas todos los días por conseguir un sueño, éstos están hechos para cumplirse. Ese es el mensaje que conlleva o engloba todo mi desarrollo y toda mi vida dentro de las artes marciales mixtas”, puntualizó.

La segunda pelea de Augusto Montaña dentro de la promoción fue el 13 de junio de 2015 en el UFC 188: Velásquez vs Werdum. Su rival fue el participante de la temporada 19 de The Ultimate Fighter, Cathal Pendred, quien llegaba a esa pelea con tres victorias en fila.

La pelea fue de mucho estudio. Los artemarcialistas no lanzaron muchas combinaciones de golpes. Cathal Pendred intentó someter al mexicano en dos ocasiones, pero éste salió de problemas. Al finalizar la pelea, los tres jueces dieron al irlandés como ganador en sus tarjetas.



'Dodger' Montaña cayó ante su público en UFC 180 (Foto: UFC.com)

Pero días después de su pelea en la Arena Ciudad de México, una noticia estremeció al mundo de las MMA en México: Salvador Augusto Montaña había dado positivo en la prueba de dopaje posterior a la pelea, al mostrar niveles elevados de testosterona. Lo suspendieron un año a partir de la fecha del UFC 188.

Dodger Montaña falla el dopaje de UFC 188 (ACTUALIZACIÓN)

Salvador Augusto 'Dodger' Montaña ha fallado las pruebas de dopaje realizadas después de UFC 188.

El UFC ha anunciado que después de su derrota ante el irlandés Cathal Pendred en su segunda pelea en el UFC, Montaña dio positivo a niveles elevados de testosterona en la prueba de dopaje posterior a la pelea.

Montaño ha sido suspendido por un año, retroactivo a la fecha de la pelea.¹⁹

La noche de ese día, 17 de julio de 2015, Salvador Augusto Montaño ofreció una disculpa a los aficionados del deporte a través de su cuenta de Facebook y explicó la situación por la cuál dio positivo en la prueba de dopaje.

“Solemnemente ofrezco una disculpa a los seguidores del mma en Mexico. Previo al UFC 188 sufrí una caída en moto la cual ocasiono diversas lesiones en manos y en rodillas. Trate las lesiones con ayuda de mis terapeutas utilizando diversas técnicas: ultrasonido, electro estimulación, masajes y diferentes productos entre ellos una pomada (Androgel²⁰) el cual es la causa del problema, no tuve la prudencia de investigar los componentes que contenía dicha pomada y que esto seria causa de sanción.

Aprendí que hay productos en el mercado que pueden opacar la carrera de un deportista sin embargo la ignorancia no me exime. Acepto la responsabilidad y me enfocare este año para rehabilitarme y mejorar mis entrenamientos...” (sic).

Augusto ‘Dodger’ Montaño regresó al octágono el 17 de septiembre de 2016 en el UFC Fight Night: Poirer vs Johnson, en la State Farm Arena en Hidalgo, Texas. Para el equipo Bonebreakers, esta pelea fue especial. Por primera vez, los dos hermanos Montaño compartieron cartelera dentro de la promoción.

Augusto Montaño tendría una prueba muy dura en frente. Su rival fue el excampeón welter de la promoción Titan FC, Belal ‘*Remember The Name*’ Muhammad, había perdido en su debut dentro del UFC en contra de Alan Jouban por decisión unánime, pero fue ganador del bono de pelea de la noche.

Desde el inicio del primer asalto, Salvador Augusto Montaño se plantó al centro del octágono, lanzó sus combinaciones para medir la distancia correcta y conectó varias patadas de poder a su rival. Por su parte, Belal Muhammad respondió con sus golpes, aprovechando su gran nivel de boxeo. La pelea se detuvo en dos ocasiones por una patada del ‘Dodger’ Montaño a los genitales y posteriormente por un piquete a los ojos.

En el segundo episodio, ‘Dodger’ Montaño lanzó varios *jabs* con su brazo izquierdo y

¹⁹ Staff Indiscutido. “Dodger Montaño falla al dopaje de UFC 188 (Actualización). En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/dodger-montano-falla-el-dopaje-de-ufc-188/>]

²⁰¿Qué es Testogel (Androgel)?

Testogel contiene testosterona, una hormona sexual masculina. Es la hormona que da a los hombres las características propias de su sexo, como la voz grave, el crecimiento de la barba y la masa muscular, y además tiene una fuerte influencia en la libido y el rendimiento sexual. Una carencia de testosterona puede producir ciertos efectos. Testogel se absorbe a través de la piel y llega al torrente sanguíneo, donde suple la falta de testosterona para eliminar o reducir esos efectos.

complementó su ataque con patadas a las piernas. 'Remember The Name' respondió con varias patadas a la cabeza y derribó al mexicano. Una vez en el piso, Muhammad pudo tomar la espalda de Montaña e intentó realizar un mataleón, pero el originario de Iztapalapa logró salir de peligro y se puso de pie. Continuaron con el intercambio de golpes.

En el tercer asalto, ambos peleadores siguieron yendo hacia al frente, con el intercambio de golpes, hasta que Belal Muhammad derribó al 'Dodger' y le tomó la espalda; ahí volvió a intentar someterlo con un mataleón, pero de nuevo salió del peligro.

Los atletas mantuvieron el intercambio de golpes. El mexicano conectó las mejores patadas a las piernas, pero Belal Muhammad hizo daño con sus patadas a la cabeza y con golpes volados de izquierda. 'Remember The Name' logró llevar la pelea al piso y atacó con su *ground and pound*, hasta que el referee del combate, Herb Dean, lo detuvo. Con este resultado, la marca de Augusto Montaña quedó en una victoria y dos derrotas dentro del UFC.



'Dodger' Montaña se enfrentó a Belal Muhamad (Foto: UFC Español)

Para 'Dodger' Montaña, el crecimiento del deporte en el país ha sido grande y rápido desde la llegada del UFC a México; pero también destaca que esto se debe por la forma de ser de los mexicanos, ya que se han conseguido logros importantes en diferentes deportes de combate.

“El crecimiento de este deporte en México se ha dado como un boom después de la venida de UFC 180. Y también viene a ser parte lógica y natural de la cultura misma de los mexicanos. Porque tenemos el mejor boxeo del mundo, tenemos taekwondo de clase mundial, tenemos kickboxing de clase mundial, tenemos muay thai, tenemos lucha en panamericanos, tenemos la mejor lucha libre del mundo, ¿por qué no vamos a tener los

mejores peleadores de artes marciales mixtas? Bueno, ¡faltaba eso! Faltaba que los ojos y el ritmo del comercialismo viniera y se asentara en el país, para que mucha más gente tome atención y vea lo hermoso que es este deporte y se coordina con la manera de ser de nosotros los mexicanos.

“Para nosotros –agregó–, el éxito no sólo consiste en tener a una persona en las mejores ligas del mundo. Consiste en sacarnos adelante como país, sacar a muchos más peleadores que pongan en alto el nombre de nuestro país, y crear tanto hombres como mujeres de verdad, para eso tenemos un sistema que tiene bases, tenemos un sistema que es ético, que no solamente prioriza por la calidad técnica, sino también por la calidad de desarrollo humano”.

FAMM: el respaldo institucional al deporte

Cuando Salvador Augusto Montaña debutó como peleador de artes marciales mixtas no existía una institución que ayudara a los deportistas para llegar al más alto nivel. Incluso, muchos de los pioneros del deporte en el país no tuvieron una carrera amateur, es decir, la primera ocasión que subieron a una jaula fue en una pelea profesional.

Para ‘Dodger’ Montaña, la creación de la Federación de Artes Marciales Mixtas (FAMM) ayudará en el desarrollo de atletas y se verá reflejado en el crecimiento, aún mayor, del deporte en el país.

“Ahí es como el último click que necesitábamos. Que la parte institucional y oficial abriera las puertas para este que es el deporte con mayor crecimiento a nivel mundial. Para nosotros representa que todo esto se concrete y que finalmente tenemos la infraestructura para llevar el apoyo a nuestros atletas al siguiente nivel. Los mexicanos somos guerreros, venimos de una sociedad que también es de profunda violencia, tenemos que utilizar las artes marciales para desarrollarnos. Finalmente lo que te obligan a hacer las artes marciales es echar una mirada introspectiva y crecer en humildad, crecer en honestidad, romper con el ego, todas estas cosas que llevan al individuo a desarrollarse mejor y ahora tenemos la institución más fuerte y la institución del deporte en México para desarrollarnos en las artes marciales mixtas, lo cual es una bendición”.

Augusto Montaña aún desea entrar al ranking mundial

A pesar de que el UFC no le renovó el contrato a Augusto Montaña, el mexicano aún mantiene firmes sus objetivos a mediano y largo plazo: seguir desarrollándose como peleador y estar entre los 10 mejores peleadores del mundo, pero primero deberá

recuperarse de una lesión en el hombro, la cual sufrió durante la pelea en contra de Belal Muhammad.

“Fui operado de un pinzamiento subacromial de los dos hombros. Así que me iban a poner un ancla del lado derecho y me pusieron tres, por lo tanto, el daño era mucho mayor y mi recuperación se extendió todo un año. Entonces terminar mi recuperación y seguir trabajando en mis bases. Ya estoy boxeando, ya estoy luchando, ya estoy *grappling*. Nunca me he alejado de la comida, siempre como como un campeón. Siempre como bien. Siempre descanso bien, entonces seguir con esos hábitos de atleta. El siguiente mediano-largo plazo es encontrar una o varias organizaciones alrededor del mundo, para desarrollarme, para pelear, y a largo es meterme en el top 10 mundial”, puntualizó.

‘Perry’ Montaña: el ‘Bonebreaker’ que se coronó en el TUF

“Para ganar debes comprometerte
con tu cuerpo y mente”.

Rocky Marciano.

“Los sueños están hechos para hacerse realidad y lo hice realidad”, aclara Erick ‘Perry’ Montaña, ganador de la segunda temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica y fundador y miembro del equipo Bonebreakers. Es originario de delegación Iztapalapa y considerado uno de los mejores peleadores del país en la división welter (170 libras).

Montaña es un hombre de 32 años, mide 1.82 cm de altura. Sus cejas son pobladas. Su nariz es grande y gruesa. Su cabello es largo y se peina con una cola de caballo.



Erick Montaña: el peleador de Bonebreakers que ganó TUF Latinoamérica (Foto: Gerardo Padilla)

Es considerado uno de los pioneros de las artes marciales mixtas en México. Durante la entrevista estuvo sentado en el borde del cuadrilátero de boxeo, mientras algunos jóvenes realizaban ejercicios de enfriamiento de la clase de box.

Los inicios de ‘Perry’ en las artes marciales

Erick Montaña comenzó a practicar el Kung Fu, en el estilo Jip Do, cuyo fundador es el maestro chino, Pau Kar Ysai. La variante de esta disciplina contempla a la energía interna como algo fundamental. Con la práctica de ésta una persona se puede defender de otra que tenga un arma.

“Este arte marcial es el combate en corta distancia, el cual evita actos ceremoniales y utiliza la velocidad y la astucia, es el que más se puede utilizar en la realidad, porque no se necesita espacio ni tiempo para hacer matas (formas).”²¹

‘Perry’ Montaña es un apasionado de la música Punk y Rock, la escucha en cada uno de sus entrenamientos en el gimnasio Bonebreakers, y cree que durante mucho tiempo ha actuado como un rebelde en varios aspectos de su vida, uno de ellos es por el cual decidió practicar Kung Fu.

“Me motivó el no querer hacer el deporte que todo mundo hacía: el fútbol. Todo mundo practica fútbol, así que me pareció llevar la contra practicando otro deporte”, aseguró, momento en el que comenzó a sonreír.

Su maestro en Kung Fu fue el exentrenador en jefe de Bonebreakers y actualmente el presidente de la Federación de Artes Marciales Mixtas, Raúl Senk. Con él comenzó a hacer la transición a las MMA.

“En aquel entonces, tenía en el kung fu a mi profesor, Raúl Salas, que actualmente también es mi maestro. Después de cuatro o cinco años de estar con él y de practicar kung fu, él visitó los Estados Unidos; allá comenzó a aprender artes marciales mixtas, y en las visitas que tenía aquí en México nos empezaba a enseñar técnicas de MMA y de esa manera fui introduciéndome poquito a poquito en el mundo de las artes marciales mixtas”, aseveró.

Conforme transcurrió el tiempo, Erick Montaña comenzó a destacar en sus entrenamientos y llamó la atención de su maestro Raúl Senk. Así que le dieron la oportunidad de debutar en el 2007 como peleador de artes marciales mixtas, cuando apenas tenía 19 años, en una pelea del peso semicompleto (hasta 205 libras).

²¹ Lara, Gerardo. “Se encuentra en México Pau Kar Ysai, fundador del arte marcial chino más completo, el Jip Do. En línea. [Dirección URL: <https://paukarisai.jimdo.com/>]

En su debut tuvo una dura prueba: Edwin ‘Tigre’ Aguilar, un pionero de las MMA, considerado el mejor peleador mexicano en ese momento. Se había enfrentado a rivales muy difíciles como a Alan Belcher y Martin Kampmann en eventos internacionales.

“Mi debut profesional lo hice contra el ‘Tigre’ Aguilar. En ese momento era el principal representante mexicano de artes marciales mixtas y la verdad fue bastante complicado, porque tenía enfrente a la persona más difícil en el mundo de las MMA, y en ese momento yo era un niño, tenía 19 años, y todo mundo me decía que iba contra un rival muy complicado, muy difícil. Fue un poquito loco, aventado”, detalló al tiempo que la sonrisa se volvió a reflejar en su rostro.

A Erick Montaña no le importaba enfrentarse a uno de los mejores peleadores mexicanos de esta disciplina, sólo estaba mentalizado en incursionar en las artes marciales mixtas.

‘Perry’ Montaña debutó con una derrota. Cayó por nocaut en el primer asalto, tras un minuto y 50 segundos de pelea. Edwin Aguilar conectó un derechazo potente en la cabeza. Lo derribó y quedó fuera del combate.

Desde el inicio de su carrera como peleador de artes marciales mixtas hasta sus compromisos recientes, Erick Montaña recibió el apoyo de su familia; incluso, tiempo después, su hermano Augusto ‘Dodger’ Montaña siguió sus pasos dentro del deporte.

“Mi madre estaba un poquito preocupada, pero al final siempre me ha apoyado. A mi papá le gustan los deportes y sobre todo los de contacto, entonces me animó. Él estuvo de acuerdo, nada más hizo hincapié de que hay que entrenar bastante porque los golpes son bastante fuertes”, declaró, al tiempo que lanzó una carcajada.

‘Perry’ Montaña llegó al American Top Team

Después de su debut, Erick Montaña comenzó a cosechar victorias importantes en promociones mexicanas, como el triunfo en contra de Polo Reyes y Sergio ‘Drako’ Cossio. Acrecentó su récord como profesional, aunque también obtuvo algunas derrotas que para él fueron dolorosas, como la que tuvo en contra de Pedro Gostinski Jr, en Brasil.

Pero con su talento y dedicación comenzó a llamar la atención de la gente de UFC. Se convirtió en el único mexicano en ser invitado al segundo programa de desarrollo de talento latinoamericano, en el American Top Team, en Coconut Creek, Florida.

El American Top Team es uno de los gimnasios de MMA más reconocidos a nivel mundial, ahí han entrenado deportistas del más alto nivel como Joanna Jedrzejczyk, excampeona del peso paja de UFC, Amanda Nunes, campeona de la división gallo, Tyron Woodley, campeón welter, Junior Dos Santos, excampeón de los completos, entre otros. Por esa razón, para 'Perry' Montaña fue un sueño y un honor ir a dicho equipo a entrenar.

“Aproximadamente tres o cuatro años después, ya estábamos entrenando aquí en Bonebreakers Central. Recuerdo que hilé varias victorias consecutivas y recibí una llamada en mi casa por la tarde, haciéndome la invitación para participar en el programa de desarrollo, ya que se estaba haciendo para futuros peleadores de UFC”.

La invitación de ir a entrenar por seis meses era su sueño. Consideraba que era algo necesario para que diera el siguiente paso hacia las ligas mayores. Así que aceptó y abordó un avión con dirección a Florida.

Para Erick Montaña, la principal ventaja de ser parte de los programas de desarrollo de talento latinoamericano es entrenar y aprender de los deportistas que tienen claras sus metas dentro del deporte, aunado a que muchos de ellos están en las empresas más grandes a nivel internacional de MMA.

“Yo creo que el programa de desarrollo te ofrece la ventaja de estar en un gimnasio en donde estás rodeado de profesionales, gente que ya está en los grandes circuitos y ligas: UFC, Bellator, M-1, Glory.

“Estar entrenando ahí –dijo– es bastante duro, pero te ofrece muchísima confianza en ti mismo, pues todo el tiempo estás enfrentando en los sparrings y en los entrenamientos a gente que ya tiene una meta o un objetivo bien marcado y que ya pelean en los máximos circuitos. Te exigen continuamente, día con día. Es realmente un reto estar ahí”.

The Ultimate Fighter Latinoamérica 2: la catapulta de Erick Montaña

Después de su paso por el segundo programa de desarrollo de talento latinoamericano, 'Perry' Montaña formó parte del *reality show* The Ultimate Fighter Latinoamérica 2, en donde participaron peleadores de la división ligera (155 libras) y welter.

Ahí mismo, coincidió con el peruano Enrique 'El Fuerte' Barzola y el argentino Kevin Medillina, quienes habían entrenado con el mexicano en el American Top Team durante el

programa de desarrollo. Montaña aún recuerda cómo fueron los momentos previos al *reality show*:

“Estuve seis meses en el programa y durante ese tiempo nos observaron y ya los últimos meses hicieron una especie de casting, nos entrevistaban, preguntaban a los entrenadores quiénes estaban respondiendo mejor en los entrenamientos.

A la vez –añadió– estaba la gente que realiza el programa del TUF en el American Top Team, porque estaban grabando la temporada del American Top Team contra Blackzilians (temporada 21), entonces después de que me hicieron todos estos filtros, nos traían en un va y viene diciéndonos sí te quedas, no te quedas. Finalmente me hicieron la invitación a mí, a Enrique Barzola y Kevin Medillina. Siguiendo meta y paso cumplido”.

Como entrenadores de la segunda temporada de The Ultimate Fighter participaron el primer mexicano en debutar en UFC, ganador de la temporada 8 de dicho reality show, Efraín ‘Hecho en México’ Escudero, y el ganador de la temporada 17, el peleador de ascendencia mexicana, Kelvin Gastelum.

Erick ‘Perry’ Montaña fue la primera selección de Kelvin Gastelum en la división welter y también elegido como primer representante del equipo verde en su división para subir al octágono: su rival sería el peligroso peleador peruano, Marco ‘Knockout’ Olano.

Desde los primeros segundos del combate, ambos peleadores salieron agresivos para imponer su estrategia, pero el mexicano conectó una patada potente sobre su rival y posteriormente logró controlar a Marco Olano junto a la reja. Desde ahí lo derribó. El peruano intentó poner el brazo en la lona, pero con la fuerza y velocidad del movimiento, se fracturó.

La pelea terminó. Erick Montaña se llevó la victoria por la vía del nocaut técnico, tras un minuto con doce segundos de pelea. De esta forma, el mexicano avanzó a la ronda de semifinales en la competencia.



Erick Montañó derrotó a Marco Olano por nocaut técnico (Foto: UFC en español)

En dicha instancia del torneo, 'Perry' Montañó se enfrentó al panameño Vernon Ramos. El día anterior al combate, el mexicano recibió la visita de su hermano, Augusto 'Dodger' Montañó, esto lo motivó para dar lo mejor de sí en el octágono y avanzar a la final.

Desde que sonó la campana, ambos peleadores comenzaron a lanzar sus combinaciones de golpes y patadas. El mexicano se resbaló, momento en que el panameño intentó aprovechar para castigarlo, pero Montañó logró ponerse de pie. Como respuesta, conectó un potente cruzado de izquierda sobre la quijada de Vernon Ramos y lo mandó a la lona.

Erick Montañó intentó castigar a su rival con golpeo a ras de suelo, buscó la finalización con un sometimiento, pero el panameño salió del peligro, al tiempo que consiguió una posición que le benefició para controlar a 'Perry'.

En los últimos segundos del primer round, Erick Montañó escapó del peligro y tomó la espalda de Vernon Ramos. Aprovechó para ejecutar un mataleón y sacarle la rendición.



Erick Montaña derrotó a Vernon Ramos por la vía del sometimiento (Foto: UFC en español)

Tras la victoria sobre Vernon Ramos en cuatro minutos con 44 segundos por la vía del sometimiento, 'Perry' Montaña ganó su lugar en la final de The Ultimate Fighter Latinoamérica 2. Se enfrentaría al español y uno de sus mejores amigos dentro de la casa, Enrique 'Wasabi' Marín, en el primer evento de la promoción en Monterrey, en el UFC Fight Night: Magny vs Gastelum.

Para Erick Montaña, ser parte de The Ultimate Fighter Latinoamérica es una experiencia inolvidable, ya que ayuda al desarrollo de cada uno de los atletas tanto física como técnicamente.

“La vida dentro de la casa es un lujo, porque tienes todo puesto para que ganes y no hagas otra cosa más que entrenar. Van por ti a la casa en auto y te llevan al gimnasio, luego pasan por ti y te regresan a la casa. Esto sucede un par de veces al día. Cuando aquí tienes que agarrar el metro, la bicicleta, la motocicleta o lo que sea para llegar al gimnasio. Allá no, allá van por ti. Eso para mí es un lujo”, aseveró, momento en el que volvió a sonreír.

Asimismo, Montaña aclaró que dentro de la casa, los atletas tienen toda la comida que desean. Tienen los suplementos necesarios. No se preocupan por nada más. Practican en el gimnasio con todo lo necesario y entrenadores del más alto nivel.

Aunque también habló sobre lo complicado que es estar alrededor de seis semanas en el reality show, ya que la concentración de cada uno de los participantes está en la pelea. Ve en The Ultimate Fighter un programa que trata de quebrar mentalmente a los deportistas.

“Creo que es un torneo hecho para reventarte y quebrar tu mente. Sobre todo, para la gente de México para abajo, porque no somos, hasta cierto punto, tan fríos. Enlazamos mucho las amistades. Entonces es complicado a veces tener que pelear con un amigo. ¡Eso está hecho para romperte! También porque no tienes comunicación con tu familia. Si

tienes un hijo o si tu padre está enfermo no puedes hacer nada, sólo tienes que enfocarte en entrenar. Es un lujo, pero está hecho para reventarte la cabeza”, puntualizó.

Debut soñado en UFC

El 20 de noviembre de 2015, el Ultimate Fighting Championship visitó por tercera ocasión tierras mexicanas y por primera vez lo hacía en un lugar fuera de la Ciudad de México: UFC Fight Night: Magny vs Gastelum, en la Arena Monterrey.

En la cartelera estelar, se llevaron a cabo las dos finales de The Ultimate Fighter Latinoamérica 2. La primera fue en la división ligera entre el mexicano Horacio ‘The Punisher’ Gutiérrez y el peruano Enrique ‘El Fuerte’ Barzola. El sudamericano se coronó en el TUF Latinoamérica 2.

La segunda final la disputaron Erick Montaña y el español, Enrique ‘Wasabi’ Marín, en la división welter. Esa noche, importante para ‘Perry’, salió al ritmo de la canción ‘Ileso’ de Control Machete, portando con orgullo la bandera de México.

Al inicio del asalto, los peleadores decidieron chocar guantes como muestra de respeto. Comenzaron a soltar algunas combinaciones de golpes para estudiar a su rival. Desde el inicio, la afición mostró su preferencia por el atleta local con gritos de “¡¡¡Peeeeerry, Peeeeerry, Peeeeerry!!!”.

Los peleadores siguieron con el intercambio de golpes. El mexicano derribó a su rival. Una vez que la pelea se fue al piso, Enrique Marín revirtió la posición y atacó a Montaña, pero no por mucho tiempo ya que ‘Perry’ se puso de pie.

En el segundo round volvieron a iniciar con el choque de guantes. Unos segundos después, Erick Montaña conectó golpes de poder sobre el rostro de Marín, que lo lastimaron, ‘Wasabi’ derribó a ‘Perry’, pero éste se puso de pie rápidamente y continuaron con el intercambio.



Intercambio de golpes entre Erick Montaña y Enrique Marín (Foto: UFC en español)

Para el inicio del tercer episodio, los peleadores chocaron guantes, se dieron un abrazo, recordando su amistad, e inmediatamente comenzaron a lanzar sus golpes. El mexicano conectó las mejores combinaciones.

Ambos forcejearon junto a la reja, intentando derribar a su oponente. Ninguno lo consiguió. Siguieron con la pelea de pie. Cuando faltaban 20 segundos de pelea, Erick Montaña tumbó al español y ahí lo mantuvo hasta que finalizó el asalto.

El resultado de la pelea quedó en manos de los jueces. El primer juez otorgó la puntuación 29-28 a favor de Enrique 'Wasabi' Marín. Los dos restantes dieron la misma puntuación para el mexicano. Erick 'Perry' Montaña cumplió uno de sus sueños: convertirse en el ganador de The Ultimate Fighter Latinoamérica.

“Era un sueño y una meta. Cuando yo estaba dentro de la casa llevaba un diario, y en el diario escribí que me comprometía a ganar la temporada, darle esa victoria a mi equipo, a mi familia y a mi país. Lo cumplí y fue un sueño realmente hermoso. Siempre digo: los sueños están hechos para hacerse realidad y lo hice realidad. Eso era iniciar con un sueño por el que había luchado aproximadamente diez años de mi vida”.



Erick Montaño: ganador de The Ultimate Fighter Latinoamérica 2 (Foto: Marca Claro Sports)

Los siguientes pasos en UFC

Tuvieron que transcurrir más de diez meses para que Erick Montaño volviera a tener acción dentro del octágono. El 17 de septiembre de 2016 se realizó el UFC Fight Night: Johnson vs Poirier, en Hidalgo, Texas. Su rival, el jamaiquino, Randy Brown.

La función era especial para él. Una noche con un toque mexicano: participaron Alejandro Pérez, Gabriel Benítez, José Quiñónez. Además, por primera ocasión compartiría una cartelera dentro de la promoción con su hermano Augusto Montaño.

La pelea de Erick Montaño era parte de la cartelera preliminar. El rival que tuvo enfrente llegaba a esta contienda con una victoria por decisión unánime y una derrota por la vía del sometimiento con un mataleón dentro de UFC.

'Perry' Montaño dominó cada uno de los asaltos de la pelea. Fue certero al momento de conectar sus combinaciones de golpes y bloquear cada intento de derribo por parte de su oponente. En el tercer asalto, el mexicano intentó derribar a Randy Brown, pero éste aprovechó el instante para ejecutar una guillotina y conseguir el sometimiento a los 18 segundos.



Así fue uno de los derribos de 'Perry' Montaña (Foto: UFC en Español)

La tercera pelea de Erick Montaña dentro de la promoción tuvo lugar poco tiempo después, el 5 de noviembre de 2016, en el UFC Fight Night: Dos Anjos vs Ferguson, en la Arena Ciudad de México. Su rival: el estadounidense, Max 'Pain' Griffin, en la cartelera preliminar.

Al inicio de la contienda, ambos peleadores comenzaron con el lanzamiento de combinaciones, estudiando a su rival. Max Griffin conectó un recto de derecha sobre la oreja de Montaña. Lo lastimó e hizo que cayera a la lona. Ahí lo castigó con golpeo a ras de piso, hasta que el referee Jerin Valel detuvo el combate a los 54 segundos del primer asalto.



Erick Montaña perdió por nocaut técnico (Foto: UFC TV)

Tras dos derrotas y una victoria dentro de UFC, los directivos y matchmakers decidieron rescindirle el contrato al mexicano. En marzo de 2018, Erick Montaña regresó a la actividad en la promoción Ansgard Fighting League, en las Islas Canarias, España.

El deporte en México

Para Erick Montaña, desde que el UFC llegó a México por primera vez (en noviembre de 2014), el deporte ha crecido tanto en afición como en jóvenes practicantes. Aunque destaca que para los pioneros del mismo resultó difícil, debido a la falta de difusión.

“Ha sido hasta cierto punto un poco lento, sobre todo en los años 90 y principios de los 2000. Era complicado que hasta acá llegara información de que existían las artes marciales mixtas y que había peleas en UFC o Pride. Entonces era todavía más difícil que la gente lo practicara. No todo mundo sabía de qué se trataban las artes marciales mixtas”, declaró.

“Sin embargo –afirmó– de unos años para acá, ha sido realmente increíble la evolución, porque no solamente más gente conoce como tal qué son las artes marciales mixtas, sino

que también el conocimiento está esparcido por todas las escuelas. Ya no hay quién no sepa cómo entrenar las MMA. Ya todo mundo sabe que hay que combinar el boxeo con la lucha, que no sólo se basta con hacer Jiu Jitsu para una pelea. Entonces creo que la evolución de unos cinco años para acá ha sido tremenda”.

Objetivos claros

A pesar de que Erick Montaña hiló una racha de tres derrotas en sus últimas cuatro peleas, se mantiene enfocado física y mentalmente para un próximo compromiso. Asimismo, se siente optimista para ser contratado por una de las mejores empresas de artes marciales mixtas en el mundo.

“Mi objetivo en un corto y mediano plazo es mantenerme en el gimnasio entrenando, estar en buena forma para un llamado de una competencia y a largo plazo tengo como objetivo firmar con una empresa mucho mayor a nivel internacional”, sentenció.

Daniel Salas: el ‘Cazador’ que se convirtió en ídolo de las MMA

“Tienes que saber que puedes ganar.

Tienes que creer que puedes ganar.

Tienes que sentir que puedes ganar”.

Sugar Ray Leonard

De los barrios de Iztapalapa, en la Ciudad de México, surgió uno de los mejores peleadores y pioneros en la categoría ligera (155 libras) de las artes marciales mixtas: Daniel ‘Cazador’ Salas. Entrena en uno de los gimnasios con mayor prestigio en México, Bonebreakers.



Daniel ‘Cazador’ Salas, un pionero de las artes marciales mixtas (Foto: Gerardo Padilla)

Daniel Salas es un hombre de 30 años. Mide 1.77 cm de altura. Su tez es morena. Tiene cabello ondulado largo, lo peina con una cola de caballo. Su nariz refleja los golpes recibidos en combate y se ve ligeramente desviada. Sus labios son gruesos. Es amable.

Accede a la entrevista en la Academia Central Bonebreakers al finalizar su entrenamiento. Poco a poco el gimnasio se fue quedando vacío, mientras el ‘Cazador’ hablaba de su trayectoria, a un costado de la jaula.

Sus inicios en las artes marciales

Las artes marciales tradicionales llegaron a la vida del ‘Cazador’ Salas en su infancia. La primera disciplina que conoció, practicó y destacó fue el Kung Fu. Ahí encontró su pasión, pero su interés por conocer más técnicas y desarrollar más habilidades lo llevaron a probar el karate y varios deportes más, hasta que hizo la transición a las artes marciales mixtas. Su hermano, Raúl Senk, entrenador en jefe de Bonebreakers, tuvo mucho que ver.

“Mis inicios fueron a partir de que mi hermano, Raul Senk, regresó de Estados Unidos. Ya traía la idea del *grappling* y las sumisiones y estas nuevas técnicas que se empezaban a conocer aquí en México. Nosotros ya practicábamos artes marciales desde diez años atrás, antes de que empezáramos con el MMA. Yo practiqué kung fu desde niño, karate, artes marciales tradicionales. Pero desde que mi hermano fue a Estados Unidos por cuestiones de trabajo, conoció al maestro Jess Galván, fundador del estilo que practicamos ahora —Galvan Combat System—, y fue quien le impregnó esta ola del MMA y de estos nuevos métodos de entrenamiento”, declaró.

Los resultados positivos acompañaron a Daniel Salas durante sus competencias en las diferentes artes marciales y eso lo fue motivando para superarse y ponerse retos aún mayores, como subir a una jaula para una pelea de artes marciales mixtas.

“Siempre me ha gustado competir. Me ha gustado la cuestión de la pelea y la competencia. Probar mis habilidades y probar lo que practico en el tatami. Entonces cuando empecé a competir en los primeros torneos de kick boxing, lucha o grappling, me iba bien”.

Los buenos resultados lo motivaban: “Me decía 'Soy bueno' y me daba cuenta de que era bueno; eso me motivaba a seguir compitiendo y a querer más. Por ejemplo, después de las competencias a querer ser más profesional, subirme a una jaula y a un ring como profesional. Cuando obtienes buenos resultados y buena respuesta de la gente que te va conociendo, te va apoyando, entonces se siente muy bien. Eso te motiva a querer aplicarte más”.

La competencia y los combates siempre han estado presentes en la vida de Daniel Salas. Recuerda que en su niñez, los conflictos y peleas eran algo cotidiano en su barrio y en la escuela.

“La verdad hubo de todo. Vengo de Iztapalapa, toda mi vida crecí ahí, entonces en la

escuela era muy normal pelearse en el salón, afuera de la clase, en el recreo. Todo el tiempo era llevarte con los compañeros, que eran igual que tú. Entonces era defenderte, llevarte a las luchitas, aventarte la mochila, las sillas y bancas, pero eso me gustaba, me divertía mucho. Desde niño me ha gustado todo lo que tuviera que ver con pelea y competencia. Recuerdo mi infancia muy feliz. Como tal no fui peleonero, más bien era muy hiperactivo y muy desastroso”, dijo, al tiempo que comenzó a sonreír.

Cuando el ‘Cazador’ inició sus entrenamientos de artes marciales, su familia no se enteraba mucho de lo que sucedía en torno a él, pero de algo estaba seguro: quería competir en distintas disciplinas. Así que poco a poco los padres de Daniel Salas fueron viendo el desarrollo de su hijo y se dieron cuenta que realmente era bueno, así que le brindaron apoyo.

“Al principio creían que era como un *hobby*. Empecé a practicar artes marciales como a los ocho años, entonces yo llegaba de la escuela y me iba a entrenar. Mi mamá realmente trabajaba todo el día. Yo nada más la veía en la mañana, cuando me levantaba para la escuela y en la noche, cuando ella regresaba. Entonces no se enteraba tanto. Mi papá igual, se quedaba así de 'aaah se le va a pasar', momento en el que volvió a reír. Pero yo amaba las artes marciales, de hecho ya quería salir de la escuela para llegar, cambiarme e irme a entrenar. La verdad es que me he tomado las artes marciales, desde la primera clase, muy en serio”, detalló.

Daniel Salas se ha caracterizado por ser disciplinado tanto en los entrenamientos como en la alimentación. Eso le ha servido para consagrarse como uno de los mejores peleadores de artes marciales mixtas en México. Asimismo, recordó algunas escenas en las que su familia lo apoyó en el inicio de su carrera.

“Mis papás poco a poco se dieron cuenta de que era bueno. Me acompañaban, a veces, a los torneos, a las competencias y me decían '¡órale!', entonces me apoyaban más, me daban para la mensualidad, o les decía 'Mamá, necesito que me compres unos guantes que me pidieron o unas espinilleras' y ya me empezaban a comprar mi equipo. A veces si no lo tenía, yo lo conseguía donde pudiera, a veces me iba a las chácharas del tianguis y compraba mi equipo usado, pero yo llegaba y lo conseguía. Entonces mi familia se ha dado cuenta poco a poco que al final de cuentas no estábamos tan locos y ahora me apoyan bastante. Siempre van a mis competencias e incluso ahora van más”.

Su vida en el profesionalismo

Uno de los principales problemas a los que se enfrentaron los pioneros de este deporte en México fue la falta de una carrera amateur y el 'Cazador' Salas no fue la excepción. Su primera pelea de MMA fue profesional.

Su trayectoria en MMA como profesional inició en 2008. "En esas fechas, hablo de hace diez años, todavía no había un circuito amateur. Empezaba a llegar el MMA y en lo pocos eventos que había te metían como profesional, con las reglas de profesional y tampoco había una federación y la estructura que hay ahora. Entonces mi primera pelea que hice de MMA fue profesional. Yo no hice nunca una carrera amateur", sostuvo.

El primer escenario en el que se presentaría como peleador de artes marciales mixtas sería la Feria de San Marcos, en Aguascalientes. Para el 'Cazador' fue una sensación extraña, percibió lo que es ser un extranjero en su propio país, un visitante, al que la afición no le brindó su apoyo.

"La recuerdo como una pelea muy extraña, porque fue mi primera pelea y yo había entrenado como nunca en mi vida. Pero la experiencia a la hora de subirte, cambia; te pega. La Plaza de Toros de la Feria de San Marcos, estaba llena y era una cartelera internacional."

"Peleé contra un chavo de ahí de San Marcos, un local –añadió–. Cuando yo salí y me anunciaron '¡De la Ciudad de México!' –recuerda al anunciador oficial en la jaula–, todo mundo me abucheó, ¡Buuuuuuu!", momento que recordó con una sonrisa en el rostro y continuó: "me la mentaban; entonces era salir y pelear contra la gente, después pelear contra los referees. En ese aspecto resultó extraña la pelea".

La falta de experiencia fue clave en el desempeño de Daniel Salas. A pesar de hacer la preparación física adecuada, no mostró todas sus habilidades en el combate. Debutó con una derrota, aunque para el 'Cazador' eso resultó positivo.

"Perdí por decisión mi primera pelea y fue la mejor cosa que me pudo haber sucedido. Porque yo sabía que era mucho mejor que mi desempeño de esa noche y me dije a mí mismo 'No vuelvo a perder absolutamente nunca', a partir de ahí hice una racha como de diez o doce peleas sin perder", detalló.

Daniel Salas y su pasó por Albuquerque

Después de conseguir varias victorias en diferentes promociones del país, Daniel ‘Cazador’ Salas se consagró como un ídolo del deporte y uno de los mejores peleadores de la división ligera.

Pero no se conformó con eso. Se enteró que en 2013 el Ultimate Fighting Championship (UFC) haría un casting o *tryout*, para el primer programa de desarrollo de talento latinoamericano en la Ciudad de México. El ‘Cazador’ siempre tuvo claro su objetivo: ser uno de los seleccionados para ir a Albuquerque, Nuevo México, y entrenar en un gimnasio con prestigio a nivel internacional, Jackson’s MMA. Lo consiguió con mucho esfuerzo y dedicación. Aún recuerda el día del casting.

“Ese día estuvo padre. Nos citaron a todos muy temprano. Éramos como 180 peleadores. Tuvimos que llenar 30 mil hojas, un bonche así de hojas y contratos –al tiempo que hace la señalización con la mano de la cantidad de documentos que les entregaron y con una sonrisa en su rostro–. Aparte lo teníamos que leer todo y recuerdo que fui de los pocos que leyó todos los documentos y los llené todos bien. Me fue bien esa vez”.

Una de las disciplinas que evaluaron en el casting fue la lucha. La idea era ver el nivel de los atletas para derribar y hacer transiciones en el piso, así como la defensa de los mismos. Los observarían por dos minutos, pero al ser más peleadores de los esperados, redujeron el tiempo a un minuto y medio.

Daniel Salas tuvo que mostrar sus habilidades en ese tiempo. Recordó que en Bonebreakers luchaba alrededor de ocho y diez minutos de forma ininterrumpida. Así que se esforzaría al máximo en los 90 segundos.

“Cuando entré, entré con todo, súper agresivo y movido. Me fue muy bien y le gustó a Sean Shelby, matchmaker del UFC, que estaba en la mesa. Y me dijo 'A ver, vuelve a pasar'; entonces yo terminé muy cansado de que di todo en minuto y medio –aclaró mientras sonreía–. Me volvieron a pasar con otro competidor y lo mismo. Fue bueno mi desempeño e igual en las manoplas, ya había estado practicando algunas combinaciones y también parece que le gustó mi desempeño ese día a Sean Shelby. Me llamaron como a las dos o tres semanas y me empezaban a pedir datos personales, pero no me decían que me iban a llevar. Hasta que me confirmaron que estaba seleccionado para irme al programa de desarrollo junto a la primera generación”, puntualizó.

El ‘Cazador’ Salas estuvo seis meses en el programa de desarrollo y después de mostrar

todas sus habilidades y técnicas de combate, fue invitado para pelear en Jackson's MMA Series 11, evento en el que también participaron Salvador Augusto 'Dodger' Montaña, Gabriel 'Moggly' Benítez y el argentino Guido 'Ninja' Cannetti, estos atletas formaron parte de dicho programa. En su primera pelea en peso pluma (145 libras) su rival en turno sería Jason Brenton.

Al inicio del primer round, los atletas decidieron chocar guantes. De inmediato Daniel Salas lanzó varias patadas al cuerpo de su rival y varios rodillazos desde el *clinch*. El mexicano era el más agresivo ya que iba hacia al frente, mostrando su buen nivel de boxeo, pero Jason Brenton logró conectar un derechazo sobre la quijada del 'Cazador'. Lo mandó a la lona y una vez ahí continuó con su ataque, hasta que el referee detuvo el combate.



Daniel 'Cazador' Salas vs Jason Brenton (Foto: Sherdog/ Wilson Fox)

A pesar de que Daniel 'Cazador' Salas no consiguió la victoria en ese combate, sabe que mejoró mucho sus técnicas gracias al programa de desarrollo, lo cual le permitió superar varias pruebas más adelante en su carrera. Destacó la importancia de ser parte de estos programas, ya que se adquiere un ritmo de entrenamiento junto a los peleadores de la élite mundial.

“Veó muchas ventajas. Obviamente la beca es una gran ventaja, te están pagando al mes, tú puedes comprarte tus suplementos, comprar tu equipo. Te olvidas del trabajo, sólo te enfocas a entrenar. A nosotros nos tocó en Albuquerque, Nuevo México, es una ciudad muy pequeña, no hay nada donde te entretengas. Es un buen espacio para que te enfoques a entrenar. Sólo te enfocas a entrenar, descansar, entrenar, descansar.

“Pero eso es una gran ventaja – agrega – porque agarras ritmo, experiencia con gente del top mundial y mucha confianza, sobre todo en los *sparrings*. Peleas en Brasil y no sientes nada, sólo lo ves como un contrincante más. Peleas en Costa Rica y todo es normal, porque ya estás acostumbrado a ese ritmo de entrenar con gente de todo el mundo”, sentenció.

El ‘Cazador’ que conquistó Costa Rica

Una vez terminada la participación de seis meses de Daniel ‘Cazador’ Salas en el programa de desarrollo, una promoción de Costa Rica, Center Real Fights, le abrió las puertas para mostrar su talento.

La presentación del ‘Cazador’ en Costa Rica se llevó a cabo en CRF 11, en el marco de una pelea clasificatoria por el título ligero de la promoción. Su rival sería el costarricense, Edgar ‘El Cebollero’ Delgado.

Al inicio del primer asalto, el ‘Cazador’ se plantó firme al centro del octágono y lanzó sus combinaciones de golpes, pero el costarricense también respondió con sus puños, hasta que los peleadores entraron al *clinch* y forcejearon junto a la jaula.

‘El Cebollero’ logró derribar a su oponente y trató de castigarlo desde la guardia completa, pero el mexicano intentó contraatacar en dos ocasiones con la barra de brazo, aunque no pudo finalizar la pelea. Una vez que los atletas se pusieron de pie, el ‘Cazador’ consiguió el derribo y golpeó, desde la posición superior, a Edgar Delgado.

En el segundo round, Daniel Salas mostró su gran nivel en la pelea de pie, ya que conectó varios golpes, patadas y rodillazos potentes sobre ‘El Cebollero’. Después de un forcejeo junto a la reja, ya que los peleadores entraron al *clinch*, el mexicano derribó a su rival y le conectó varios golpes al cuerpo.

El peleador local logró ponerse de pie y de inmediato consiguió derribar al ‘Cazador’ Salas, momento en el que la afición gritó de emoción. Edgar Delgado hizo varias transiciones en el suelo, hasta que llegó al montaje, pero el mexicano pudo quitarse de esa posición.

Rápidamente, en el tercer episodio, los atletas se amarraron en el *clinch*, y desde esa posición el ‘Cazador’ Salas lanzó varios rodillazos, pero uno de esos conectó en los genitales y por un momento se detuvo el combate. Cuando se reanudó la pelea, continuaron con el intercambio de golpes.

‘El Cebollero’ Delgado intentó derribar al mexicano, pero éste logró defenderse y finalmente consiguió el derribo. El ‘Cazador’ aprovechó la oportunidad para montarse sobre la espalda de su rival y atacó con *ground and pound*. Al final, los tres jueces coincidieron en sus tarjetas y dieron la victoria a Daniel Salas.

El 25 de octubre de 2014, Daniel ‘Cazador’ Salas tuvo la oportunidad de estelarizar y disputar el campeonato ligero de Center Real Fights en CRF 13. Su rival fue el brasileño Alci Cleiton, llegaba invicto como profesional con cinco peleas.

El brasileño dominó el primer asalto. Consiguió el derribo rápido en la pelea. Daniel Salas logró ponerse de pie, pero su rival volvió a llevarlo al piso y ahí lo castigó con golpeo a ras de suelo, propinándole codazos y puñetazos en la cara.

En el inicio del segundo episodio, los atletas decidieron intercambiar golpes y ambos se conectaron patadas potentes a las piernas. Alci Cleiton intentó derribar al mexicano, pero éste logró defenderse bien y lo evitó. Los peleadores quedaron atrapados en el *clinch* junto a la reja, y aunque el brasileño consiguió llevar al piso al ‘Cazador’, Daniel Salas se puso de pie de forma inmediata y salió del peligro.

El ‘Cazador’ mostró su gran nivel de boxeo y conectó varios golpes potentes sobre Alci Cleiton, éste trató de defenderse, buscando el derribo, pero sólo quedó en intento. Daniel Salas aprovechó la oportunidad para tomar la espalda de su rival y aplicar un mataleón. El brasileño no tuvo otra opción mas que rendirse. Con este resultado, el peleador de Bonebreakers se coronó campeón de CRF en las 155 libras.

TUF Latinoamérica 2: el objetivo del ‘Cazador’

Después de los tryouts y el programa de desarrollo de talento latinoamericano, la gente de UFC ya ubicaba a Daniel Salas y lo tenía en el panorama, más aún después de consagrarse campeón en CRF. En 2015, la promoción realizó la segunda temporada del reality show, The Ultimate Fighter Latinoamérica. El ‘Cazador’ quería ser partícipe y lo fue, aunque en un inicio había sido contemplado como suplente.

“Tampoco había quedado dentro del TUF. Hay la gente que ya está seleccionada que va a entrar directamente a la casa. Además, hay otros suplentes que ingresan en caso de que uno no dé el peso, que alguno se sienta mal, que alguno se lesione, que suceda cualquier cosa, ellos ya tienen gente que entra y toma tu lugar. Entonces yo estaba como suplente, y yo no sabía si entrenar duro, si sí me iban a dar lugar. Andaba medio dudoso, porque la gente de UFC así es, no te dice realmente, te traen como a medias, te medio dicen las

cosas. Entonces tú no sabes qué onda: si prepararte bien o hacer planes”, aclaró.

Finalmente, Daniel ‘Cazador’ Salas recibió una respuesta que había estado esperando: sí fue contemplado para participar en The Ultimate Fighter Latinoamérica, oportunidad que no desaprovechó: “Una semana antes de que los peleadores se concentraran en Las Vegas, me dijeron que yo iba a entrar directamente”, declaró.

Daniel Salas aún recuerda la conversación. —¿Sabes qué?, ¡te tenemos una noticia!— me acuerdo que fue una video llamada, aclaró mientras la sonrisa permanecía en su rostro, —ya no vas a entrar como suplente, entras directamente a la casa. Eres de los peleadores que entran directo a la casa—. En ese momento no me caía el veinte y respondí —gracias, qué chido— Me cayó el veinte cuando fueron por mí a Las Vegas. Me llevan por primera vez al gimnasio donde son las peleas, en el UFC Gym, ya ahí, entra Dana White, presidente del UFC, y entran los coaches. Ahí te cae el veinte. Y dices —¡¡¡Woowooow, ya estoy aquí!!! —. ¡Es una experiencia muy padre!, puntualizó.

La segunda temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica contó con dos divisiones: ligera (155 libras) y welter (170). Los coaches serían Efraín ‘Hecho en México’ Escudero, primer mexicano en ganar el TUF, y Kelvin Gastelum, peleador de ascendencia mexicana y el más joven en ganar la competencia. El ‘Cazador’ fue la segunda selección de Gastelum y representó al equipo verde.

Después de dos peleas, la primera entre César Arzamendia y Oliver Meza, correspondiente al peso ligero, y la segunda entre Erick ‘Perry’ Montaña y Marco Olano de la división welter, Kelvin Gastelum escogió la pelea entre mexicanos: Daniel ‘Cazador’ Salas contra la primera selección de Efraín Escudero, Horacio ‘Punisher’ Gutiérrez. Desde los careos intensos, esta pelea se perfilaba para ser una de las mejores de la temporada. Y lo fue.



Careo entre Horacio Gutiérrez y Daniel Salas. (Foto: UFC en Español)

‘Cazador’ dominó desde el primer round. En el primer segundo de la pelea se plantó al centro del octágono y comenzó a lanzar sus combinaciones y patadas, intercalándolas a las piernas y al cuerpo de su rival.

El combate continuó junto a la reja. Daniel Salas dominó la posición, pero ‘The Punisher’ logró salir del peligro y posteriormente siguieron con el intercambio potente de golpes.

Al inicio del segundo episodio, los atletas chocaron guantes y se dieron un abrazo como muestra de respeto. El intercambio de golpes no cesó. Horacio Gutiérrez conectó gran parte de sus combinaciones sobre el rostro del ‘Cazador’, y éste intentó nulificar el ataque de su oponente con varias patadas giratorias, tanto a la cabeza como al cuerpo.



Daniel Salas conectó una patada sobre Horacio Gutiérrez (Foto: Brandon Magnus/Zuffa LLC/ Vía Getty Images)

La pelea siguió junto a la reja. Ambos peleadores estaban amarrados en el *clinch*, así que ambos conectaron codazos y rodillazos sobre su respectivo rival. En el último minuto, Horacio Gutiérrez llevó la pelea al piso y castigó a Daniel Salas con *ground and pound*. Finalmente se pusieron de pie y 'Punisher' conectó una patada sobre el rostro del 'Cazador'.

Los combates del TUF son de exhibición, y una de las reglas del reality es que las peleas de las primeras rondas se realicen a dos asaltos, en caso de empate habrá un round más para obtener un ganador.

Para el tercer asalto, ambos atletas estaban muy cansados, pero no desistieron al intercambio de golpes. Horacio Gutiérrez conectó las combinaciones más potentes y derribó a su rival. Una vez en el suelo, lo castigó con golpeo a ras de piso, pero el 'Cazador' hizo lo posible para revertir la posición y lo consiguió.

Logró montarse sobre su rival y también atacó con *ground and pound*, hasta que Horacio Gutiérrez intentó ejecutar una barra de brazo, pero Daniel Salas escapó del peligro. En los últimos segundos, los peleadores continuaron con el intercambio de golpes. Dos de los jueces dieron la victoria para 'Punisher' y uno empate, así que el 'Cazador' perdió por decisión mayoritaria.



'Cazador' Salas perdió por decisión mayoritaria (Foto: Brandon Magnuz/Zuffa LLC/ Vía Getty Images)

Aunque Daniel 'Cazador' Salas no consiguió su objetivo: ser el ganador de The Ultimate Fighter Latinoamérica 2, recuerda con mucha la experiencia que vivió, También resaltó lo que no le gustó mientras estuvo en la competencia.

“Hay de todo. Tiene sus cosas chidas y sus cosas también feas. Por ejemplo, de lo más feo y estresante para mí es no escuchar música en cuatro semanas. Sobre todo porque yo soy un melómano. Me encanta la música de todo tipo. Todo el tiempo estoy con mis audífonos escuchando música, también en mi casa, en los entrenamientos. Y ahí te quitan la música. Nada, absolutamente nada. Ni el radio. Ni siquiera cuando te trasladan desde la casa al entrenamiento, no puedes escuchar música. No pueden poner nada en el entrenamiento. Entonces eso me pegó muy cañón”, detalló.

“Para mí era algo estresante –añadió– porque todo el tiempo es pelea. Todo el tiempo estás pensando en pelea. Un día en la semana es el pesaje, al día siguiente es la pelea. Después, en dos días, es el pesaje para los de la otra categoría y al otro día pelea. Y así te la llevas todos los días. Si no peleas tú, pelean los de tu equipo y tienes que estar apoyándolos y tienes que estar cuidando tu dieta. Ellos también están estresados de que no pueden comer, de que ya van a pelear. Entonces todo el tiempo tienes la pelea en la cabeza”.

Asimismo, el 'Cazador habló de lo que más le gustó dentro de la casa de The Ultimate Fighter: la comida. Una vez que abandonó la dieta, aprovechó para comer los cortes de carne de su preferencia.

“De las cosas padres o de las que más me gustaron fue que podías pedir la comida que tú quisieras. Creo que fue la temporada en la que mejor he comido en toda mi vida –dijo mientras carcajeó– porque una vez que ya puedes comer y ya dejaste la dieta, te hacen una lista en donde tú puedes pedir lo que tú quieras. Si quieres un helado o un postre y si quieres un cierto tipo de comida. Por ejemplo, yo soy un carnívoro de primera. Entonces todo el tiempo pedía cortes de carne. Teníamos un asador y ahí todo el tiempo me cocinaba mis cortes, mis pastas. Eso es lo que más extraño”, al tiempo que volvió a reír.

Una vez terminada la competencia, una noticia estremeció al mundo de la Artes Marciales Mixtas en México. A pesar de que Daniel 'Cazador' Salas tuvo un excelente desempeño durante el reality show, la promoción decidió no darle la oportunidad de debutar en UFC.

Así lo reportó Indiscutido.com, medio especializado de MMA.

Daniel Salas no debutará en UFC después de TUF Latinoamérica 2

Daniel ‘El Cazador’ Salas, uno de los favoritos en las 155 libras dentro de la segunda temporada de *The Ultimate Fighter Latinoamérica*, no tendrá debut en el UFC.

Indiscutido confirmó directamente con el UFC la tarde del jueves que Salas ha sido cortado del contrato firmado para participar en *The Ultimate Fighter Latinoamérica*, por lo cual no recibirá un combate de debut en la promoción.²²

La vida de Daniel Salas fuera del TUF

A pesar de que UFC le negó la oportunidad de debutar en su empresa, el ‘Cazador’ Salas continuó entrenando y preparándose para los siguientes retos en diferentes promociones. El primero, el 19 de agosto de 2016, en el evento estelar de Xtreme Fighters Latino (XFL) en contra de Sergio ‘Drako’ Cossio.

En su regreso a la Ciudad de México, el ‘Cazador’ venció a ‘Drako’ Cossio por decisión mayoritaria. Su segunda prueba de fuego, el 19 de febrero de 2017, en CRF 21. La promoción de Costa Rica le dio la oportunidad al mexicano de disputar el título de las 145 libras en contra de Víctor ‘Canelo’ Fernández. Desafortunadamente para Daniel Salas, cayó por decisión unánime y no pudo convertirse en campeón de dos divisiones de dicha promoción.

La Federación de MMA llegó a México

En el mundo de las artes marciales mixtas, los atletas habían esperado una noticia: que se creara una federación oficial que apoyara a los deportistas para alcanzar el mayor rendimiento posible. Una vez que esto sucedió en 2017, el ‘Cazador’ cree que actualmente hay muchas ventajas con respecto a los pioneros que no tuvieron una institución que apoyara al deporte en México.

“Ahora con la federación nos trae muchas ventajas. Una de las ventajas es que el reglamento esté unificado, que la gente que sanciona los eventos es gente experimentada, gente que realmente practica el deporte y conoce el reglamento, las técnicas, conoce a los peleadores, la mentalidad de un peleador.

“¡Esa es una ventaja abismal! Por ejemplo, a diferencia de cuando nosotros empezábamos en eventos así más subterráneos eran referees que venían de la lucha, del

²² Del Campo, Rodrigo. “Daniel Salas no debutará en UFC después de TUF Latinoamérica 2”. En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/daniel-el-cazador-salas-no-debutara-en-ufc-despues-de-tuf-latinoamerica-2/>]

boxeo, que no tenían idea ni siquiera de cómo vendarte. No conocían el reglamento. Entonces ahora es una gran ventaja que tienen los peleadores. Que tienen la confianza de saber que están con gente experimentada, que realmente está comprometida y está dentro de este deporte”, puntualizó.

Actualmente, Daniel Salas junto con sus compañeros Augusto ‘Dodger’ Montaña y Raul Senk, aporta su experiencia a los jóvenes que visualizan y reclutan en la Federación de Artes Marciales Mixtas. Se sigue preparando para los compromisos que tenga en frente.

Leonardo Rodríguez: El último Bonebreaker en The Ultimate Fighter

“Lo mío no es talento, lo mío es trabajo duro.

Lo mío es una obsesión; el talento no existe.

Todos somos humanos. Tú puedes ser quien tú quieras,
si inviertes bien tu tiempo.

No soy talentoso; soy obsesionado.”

Conor McGregor

“Era un chico problema. Decidí hacer un cambio en mi vida para disciplinarme ya que me andaba metiendo en muchos problemas en la calle”, detalla Leonardo Rodríguez, otro representante del equipo Bonebreakers y considerado uno de los mejores peleadores mexicanos en la división ligera.

Leo Rodríguez es un hombre de 32 años. Mide 1.82 cm de altura. Luce con el cabello muy corto. En su pecho porta un tatuaje de un León. Otra de sus características es la seriedad, pero se dispone a responder cada pregunta, mientras permanece sentado en el borde del cuadrilátero de boxeo. El ‘León’ porta playera azul y gorra verde, tipo militar.



Leonardo

Rodríguez en el gimnasio Bonebreakers (Foto: Gerardo Padilla)

El comienzo de su trayectoria

Leonardo Rodríguez creció en la colonia Emiliano Zapata, en la delegación Coyoacán. Ahí tuvo su primer acercamiento con las artes marciales. A los seis años practicó Kung Fu con su padre, quien se ha desempeñado como instructor de esta disciplina. Pero no entrenó por mucho tiempo, un problema familiar lo alejó de su colonia y del deporte.

“Prácticamente empecé a la edad de seis años por mi padre, él es instructor de Kung Fu en el estilo changquan²³ y así fue como inicié el camino en las artes marciales. Mucho tiempo estuve fuera de entrenamiento. Alrededor de los seis a los ocho años estuve más aplicado en el wushu²⁴, después por una ruptura familiar tuve que cambiarme de casa y dejé de entrenar por mucho tiempo”, detalló.

“En realidad –agregó– no estaba practicando ningún deporte en forma, sólo las cosas que te ponen en la escuela o jugar fútbol en la calle con los amigos, pero un deporte disciplinado no. Anduve mucho tiempo en la calle de vago, siempre me ha gustado andar en la calle. De niño me gustaba jugar con otros niños y andar haciendo travesuras, pero no estaba practicando un deporte como tal. Y bueno, empecé a tener algo de problemas, ya que el barrio, la calle, me jaló como a empezar a meterme en problemas”.

El ‘León’ se mudó al municipio de Ixtapaluca, en el Estado de México, hasta su adolescencia; pero los problemas seguían siendo la constante en su vida, así que tuvo que regresar al barrio en donde había nacido. Ahí tomó una decisión importante: volvió a hacer ejercicio para disciplinarse.

“En algún momento tuve problemas en la casa donde yo vivía y ya no pude seguir ahí. Regreso con mi padre, tenía alrededor de los 20 años. Aunque no me llevo muy bien con él en ese momento, porque era un chico problema. Decidí que tenía que empezar a hacer algo, hacer un cambio en mi vida para disciplinarme ya que me andaba metiendo en muchos problemas en la calle”, detalló.

²³ Conocido por su escritura pinyin como Changquan, es un estilo de arte marcial chino de largo alcance cuya traducción literal es puño largo. Contiene posturas medulares de boxeo chino con técnicas básicas de manos, trabajo de pies, formas de caminar, miradas, balance del cuerpo, saltos, movimientos coreografiados y caídas. (En <http://www.wushu-chikung.com/wushu/Chang-Chuan.html>)

²⁴ El Wushu es un deporte antiguo chino, nos lleva en el tiempo hasta los clanes en las sociedades primitivas. En aquel tiempo aparecieron el “XI” (deporte) de lucha y el “Wu” (ejercicio) “Ganqi” (hacha y escudo). El wushu moderno, sirve como medio para mejorar la salud física y espiritual, curar enfermedades y como entrenamiento militar. (En <http://www.wushumexico.com/que-es-wu-shu/>)

Así, Leonardo Rodríguez decidió entrenar solo. Corría una ruta establecida en el parque de la colonia. También hacía ejercicio en las barras: su único objetivo era aumentar su fuerza. La disciplina rindió frutos y mejoró su condición física.

Su regreso a las artes marciales no tardaría mucho. Un día, mientras realizaba lagartijas en el parque, conoció a Carlos Arreguín, un instructor de boxeo. Le dijo cómo debía hacer las lagartijas. Posteriormente comenzaría a practicar dicho deporte con él.

Leo Rodríguez recuerda esa escena en el parque. Se le acercó, tenía alrededor de los 80 años, y le dijo: Esto lo debes hacer de tal forma. Sin duda eso llamó la atención del 'León', por la edad del señor, quien ejemplificó la rutina de lagartijas.

Desde ese momento, Leonardo Rodríguez se motivó para seguir practicando deporte, al tiempo que decidió entrenar boxeo con Carlos Arreguín. Aprovechó al máximo ser su único alumno y poco tiempo después regresó a las clases de Kung Fu con su padre.

Leonardo Rodríguez ha sido un fanático de las artes marciales mixtas desde su juventud. Antes, a los 12 años había adquirido un video de los primeros eventos del UFC, cuando aún no había mucha reglamentación del deporte y se quería conocer cuál era el arte marcial más efectivo en un combate. Le gustaron y supo que él quería hacer eso cuando fuera grande.

“Siempre que podía, veía las peleas de UFC. Tenía un video que lo veía y lo veía y me decía 'Yo quiero hacer eso cuando sea grande'. Entonces mis pensamientos eran que con todo eso que estuve entrenando y haciendo, en algún momento iba a poder pelear en un deporte como las MMA”, aseveró, demostrando confianza en sí mismo.

La primera vez que vio el video, el 'León' no sabía cómo se llamaban los peleadores. Sólo veía la forma en la que se desarrollaban las peleas. Para él era emocionante ver a los atletas tratando de demostrar que el arte marcial que practicaban era mejor en un combate. También llamó su atención que no había divisiones ni límites de peso.

Cuando cumplió los 25 años, Leonardo Rodríguez decidió hacer la transición a las artes marciales mixtas. Se unió a uno de los mejores y prestigiosos equipos de este deporte en el país, Bonebreakers.

“Alrededor de los 25 años llegué al equipo, gracias a un amigo. Sergio me invitó al equipo Bonebreakers a tomar una clase muestra. Ya tenía cierto conocimiento, cierta técnica en el boxeo y en el pateo. Llegué a la clase, me gustó mucho. Regresé alrededor de una semana después, cuando había juntado lo de la mensualidad. Una vez que entré, ya no me despegué del equipo”, puntualizó.

A las tres semanas de haber iniciado sus entrenamientos de artes marciales mixtas, el ‘León’ tuvo su primera participación en un torneo de *grappling*, una disciplina de la cual no conocía mucho, ya que sólo había practicado algunos deportes de combate en pie.

Rodríguez aún recuerda que tras una semana dentro del equipo Bonebreakers, les informaron a él y a sus compañeros de un torneo (Sick), que se llevaría a cabo dos semanas después.

–Vamos a tener un torneo–, informó el maestro, Raúl Senk a todos sus alumnos. Leo no dijo nada, sólo escuchó las indicaciones y continuó con su entrenamiento. Decidió hablar en privado con su maestro cuando finalizara la clase.

–Oye, yo creo que no entro para este torneo, pero para el que sigue sí, porque es muy poco el tiempo para la preparación–, detalló Leo con su instructor.

–No, yo creo que está bien que entres, para que vayas agarrando nivel, te vayas fogueando. No importa que ganes o pierdas– replicó, Raúl Senk.

“Yo acepté. Finalmente era la parte que más tenía que haber trabajado, porque era un torneo de *grappling*, el primer *Sick*. En ese torneo yo no tenía casi nada de técnica en lucha, que era algo que yo nunca había entrenado, ni lucha ni *grappling*. Entré al torneo y ahora veo los videos y me río al ver que luchaba muy chistoso, sin técnica”, declaró, mientras sonreía.

Pese a no contar con mucha experiencia en la pelea de piso, Leonardo Rodríguez logró vencer a sus tres rivales de esa tarde y consiguió el primer lugar del torneo.

“Saqué la competencia con puro corazón y por ponerle empeño. Quedé en primer lugar, me aventé tres luchas fuertes y bueno, creo que mi maestro vio algún cierto tipo de cualidad o algo para empujarme a que lo hiciera a tan temprana edad en el deporte, ya que para mí la lucha y el jiu-jitsu era un mundo nuevo”, explicó.

Algo que motivó a Leonardo Rodríguez para convertirse en peleador de artes marciales mixtas de tiempo completo fue la violencia que vivió en los lugares donde creció.

“Yo nací en un ambiente sumamente hostil, en un barrio donde la violencia se vivía día con día en las calles. Era como la jungla de concreto. Así lo veo. Si no te defendías, otros niños te pegaban porque tenían otro tipo de educación. En el barrio es así, el más fuerte es el que sobrevive. Eso fue lo que me forjó un cierto tipo de carácter. Crecí con ese tipo de violencia y para mí era muy normal pelear”, detalló.

El debut del ‘León’ Rodríguez en las artes marciales mixtas también se dio al poco tiempo de haber iniciado sus entrenamientos en el equipo Bonebreakers, que en esos momentos se ubicaba en la Avenida Reforma, muy cerca de la Glorieta del Caballito. A los tres meses le ofrecieron pelear en un torneo, aceptó y logró hacer un buen papel.

Leo recuerda que un día, mientras se estaba bañando después de haber finalizado un entrenamiento, uno de sus excompañeros tocó la puerta de la regadera y habló con él:

–Oye, Leo, ¿Cómo ves, quieres pelear mañana?

–¿Cómo?–, replicó, Leonardo, quien estaba sorprendido

–Sí, hay unas peleas y me acaban de avisar ahorita. Hay que dar el peso, ¿en cuánto estás?– Y llevaron a Leonardo a la báscula.

Estaba arriba del límite permitido por tres kilogramos, así que procedieron con el corte de peso (deshidratación). Por la mente de Rodríguez sólo pasaba una cosa: ¡No lo lograría! Nunca había cortado peso y veía casi imposible hacerlo de un día para otro. Pero lo consiguió.

“Finalmente acepté y peleé al otro día. Fue de un día para el otro. Vieron que me estaba aplicando y entrenando disciplinadamente. A pesar de eso, creo que mi debut fue muy pronto para llevar tres meses”, explicó.

El torneo en el que Leo Rodríguez debutó fue un octagonal con eliminación directa, es decir, los ocho peleadores iniciales se enfrentaron; los ganadores avanzaron a las semifinales y los vencedores de dicha instancia accedieron a la final. Los finalistas tuvieron tres peleas en una misma noche.

Aunque el 'León' no llevaba mucho tiempo entrenando artes marciales mixtas obtuvo un buen resultado aquella noche. Llegó a la final. Su rival en esa etapa del torneo fue uno de sus compañeros del equipo Bonebreakers.

Tras bambalinas, el equipo Bonebreakers acordó no continuar con el golpeo fuerte, ambos atletas tenían varios golpes de consideración y apostaron por llevar la pelea al piso.

“Llegué a la final, en donde me tocó con un compañero. Ahí se tomó la decisión por parte del equipo, como ambos teníamos algunos golpes, no íbamos a hacer golpeo fuerte, sólo marcado y lucha fuerte. Una decisión que tal vez no me convino tanto a mí, porque era la parte donde tenía más huecos, todavía debía agarrar más experiencia. Ganó mi compañero. Fue una buena pelea. Así debuté en MMA”, aclaró.

Lo llamaron para el tercer programa de desarrollo

Leonardo Rodríguez destacó en sus contiendas posteriores y en sus entrenamientos, hasta convertirse en uno de los mejores peleadores del peso ligero del país. Incluso se consagró como el monarca de su división en la promoción costarricense CRF, luego de vencer a Alci Clayton por nocaut técnico, el 14 de agosto de 2015.

Después de mostrar sus habilidades de combate en México y en promociones internacionales, se le abrieron las puertas para ser parte del tercer programa de desarrollo de talento latinoamericano, en el equipo Kings MMA, en Los Ángeles, California.

Una de las personas que confió en el 'León' Rodríguez para acudir al programa de desarrollo fue Mario Delgado, primer mexicano en obtener el cinturón negro de Jiu Jitsu brasileño y analista televisivo en las carteleras de UFC. Delgado lo contactó a través de las redes sociales y le ofreció la oportunidad.

“Estuve seleccionado porque Mario Delgado me contactó. Es buen amigo y gran profesor. También es uno de mis profesores, así lo puedo mencionar. Me contactó, lo tengo de amigo en el Face, me escribió por mensaje, tenía la oportunidad, que si yo estaba interesado”, aseguró.

Aquel era un día común y corriente para Leonardo Rodríguez, quien realizó sus actividades cotidianas como su entrenamiento y ducharse después del mismo. En ese

momento revisó su celular y vio el mensaje de Mario Delgado, invitándolo al programa de desarrollo.

“¡Sí, claro, es algo que he estado esperando por mucho tiempo!” respondió el ‘León’. Estaba muy feliz por recibir la oportunidad.

No obstante que el primer acercamiento se dio por parte de Mario Delgado, la persona a cargo de Leonardo Rodríguez, y de todos los atletas seleccionados para el programa de desarrollo era Víctor Dávila, uno de los mejores practicantes mexicanos de Jiu Jitsu, narrador y analista de las peleas de UFC e instructor en Kings MMA.

“Ya llegando allá, el que me recibió fue Víctor Dávila. Él estuvo a cargo de nosotros durante los seis meses. Era el responsable de los entrenamientos, de que todo estuviera bien, de que fuéramos disciplinados y cuidadosos con el entrenamiento. Así llegué al programa de desarrollo”, aseveró.

Para ‘León’ Rodríguez, los programas de desarrollo han sido muy benéficos para aquellos atletas que han tenido la oportunidad de ser parte de uno, porque se adquieren mayores conocimientos en las diferentes artes marciales. Además, practican y compiten en sus respectivas disciplinas contra los mejores atletas del mundo.

“De verdad son muy buenos, hay que aprovecharlos. Si el UFC sigue dando la oportunidad de llevar a más gente, la verdad es que sí te puede dar un plus en tu nivel, porque estás compitiendo contra los mejores del mundo. En el gimnasio en el que yo estuve, Kings MMA, hay muchos campeones de jiu jitsu, muay thai, kickboxing y karate”, sentenció.

Su vida en el TUF

Durante seis meses, Leonardo Rodríguez demostró sus habilidades de combate en su estancia en Kings MMA y cuando estuvo a punto de finalizar ese periodo, se comenzaron a realizar las pruebas médicas para todos aquellos deportistas latinoamericanos que quisieran ser parte de la tercera temporada de The Ultimate Fighter Latinoamérica.

Leonardo Rodríguez ya había presentado pruebas médicas para las versiones anteriores del reality show, pero no tuvo la oportunidad de ser seleccionado, así que no dudó en volver a presentar dichas pruebas.

‘León’ preguntó en qué había fallado las veces anteriores. Le respondieron que en nada, simplemente eran muchos los atletas que deseaban participar en el TUF Latinoamérica. Le recomendaron seguir entrenando y buscar otra oportunidad más adelante.

Una vez finalizado el programa de desarrollo y con cada una de las pruebas para The Ultimate Fighter Latinoamérica 3, gente cercana al UFC le informó a Leo Rodríguez que no dejara de entrenar, aún no sabían quiénes serían los seleccionados para el *reality show*. Pasaron 15 días desde que el ‘León’ regresó a México, cuando recibió una llamada. Recuerda muy bien lo que le dijeron:

“Estás seleccionado, vas al TUF y va a ser en Argentina”, Leonardo hizo sus maletas y viajó hacia Buenos Aires.

Dentro de la competencia, participó en el equipo verde, liderado por el excampeón semicompleto del UFC, Chuck ‘The Iceman’ Lidell. también trabajó de cerca con su entrenador en Bonebreakers, Raúl Senk, con el fundador de Valle Flow Striking (VFS), Mike Valle, e Iván ‘Pitbull’ Ibérico, entrenador en jefe de Pitbull Martial Arts Center (PMAC).

En su primera pelea dentro se enfrentó al nicaragüense, Yasser Castillo. Desde los primeros segundos de la contienda, los peleadores decidieron intercambiar golpes. El mexicano conectó las mejores combinaciones. Rodríguez logró controlar a su rival junto a la reja y desde esa posición lo lastimó. En los últimos segundos del primer round intentó someter a Castillo, pero no lo consiguió.



Leonardo Rodríguez conectó un poderoso izquierdazo (Foto: UFC Español)

En el segundo round, Leonardo Rodríguez presionó a su rival al ir hacia al frente casi todo el asalto. El nicaragüense aprovechó un momento para intentar someter al mexicano con una guillotina, pero éste salió del peligro. Los últimos minutos fueron de intercambio, el 'León' volvió a conectar los mejores golpes. Al final del combate, los jueces dieron ganador al representante de Bonebreakers y avanzó a los cuartos de final de la competencia.



La victoria fue para el mexicano por decisión (Foto: UFC en Español)

En su siguiente pelea dentro de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3, Leonardo Rodríguez se enfrentó al costarricense, Walter 'El Burro' Zamora. En el primer asalto, los peleadores decidieron estudiarse y midieron la distancia adecuada para sus combinaciones de golpes. El mexicano conectó las patadas que lanzó hacia las piernas de su rival y combinó su ataque con rodillazos al cuerpo.

En el segundo episodio, los atletas continuaron con el intercambio de golpes. El costarricense intentó derribar al mexicano, pero Leonardo Rodríguez evitó ir al piso y aprovechó para conectar varios golpes sobre el rostro de Walter Zamora. Al final del combate, los jueces dieron como ganador al 'León'. Obtuvo su boleto para las semifinales del torneo.



El 'León' Rodríguez devoró al 'Burro' Zamora (Foto: UFC en Español)

En las semifinales de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3, Leonardo Rodríguez se enfrentó a Martín 'Toro' Bravo, con quien coincidió en el programa de desarrollo. Lamentablemente para el originario de la Ciudad de México, la victoria fue para el 'Toro' Bravo por decisión unánime.



Respeto máximo entre Leonardo Rodríguez y Martín Bravo (Foto: UFC en Español)

Para Leonardo Rodríguez, ser participante de The Ultimate Fighter Latinoamérica 3 fue una experiencia grata, aunque muy complicada. La pelea está en la mente de los atletas en todo momento, además de que los aíslan y no les permiten hacer actividades dentro de la casa.

“Es una experiencia inolvidable. Es muy pesado porque te aíslas de todo. El programa está planeado para que estés muy concentrado en la competencia, en la pelea. Llega a ser estresante vivir con 15 peleadores más, todos hablan de peleas. No tienes contacto con el exterior. No sabes qué está pasando afuera. No tienes televisión, no tienes música. No tienes ni una revista ni un libro para leer. Lo único que teníamos allá adentro para leer era la biblia, y la gente se ríe, pero sí, era lo único que te dejaban leer allá adentro”, aclaró.

Leonardo Rodríguez tiene claros sus objetivos para lo que resta de su carrera: seguir creciendo como artemarcialista, pelear en promociones internacionales y en un futuro, cuando ya esté retirado, dar clases de MMA.

“Yo tengo muy claro que la vida de artemarcialista, de peleador, no es muy larga. Ahorita tengo 32 años. Si puedo seguir compitiendo, pienso seguir a los 37 o 40 años. Hasta donde mi cuerpo me lo dé. Hasta donde yo sepa que puedo hacer un gran papel, voy a seguir haciéndolo”.

“Esa es mi meta –afirmó– El tratar de seguir creciendo como artemarcialista, ya que es un camino muy difícil, en el que día a día se aprende. Quiero seguir siendo peleador. Y me gusta, porque puedo ser la inspiración de muchos jóvenes que están metidos en malos pasos como yo lo estaba. Que crean en sí mismos, ya que todo es posible. Si tú pones el empeño y la dedicación, puedes llegar a donde quieras. Ya que esté retirado quiero retomar el camino como entrenador para seguir preparando peleadores”.

Erik 'Goyito' Pérez: el primer mexicano que pisó el octágono del UFC

"Nunca he tenido miedo a nada.

Cuando yo nací, ya se había
repartido el miedo."

Saúl 'Canelo' Álvarez

Uno de los peleadores favoritos y más queridos por los aficionados de las artes marciales mixtas en México es Erik 'Goyito' Pérez, el primer peleador nacido y radicado en el país que debutó en el UFC. No dudó en cruzar la frontera para seguir su sueño: llegar a la promoción de MMA más importante del mundo.

Erik Pérez es un hombre de 28 años, estatura mediana, tez blanca y risueño, como lo muestra en cada entrevista. Sus orejas inflamadas demuestran las secuelas de los entrenamientos de lucha y jiu jitsu. Son conocidas en este ámbito como "orejas de coliflor".

'Goyito' visitó la Ciudad de México, con motivo de la función de UFC Fight Night: Pettis vs Moreno. La noche anterior acudió a tomar una clase de jiu jitsu brasileño a la academia Renzo Gracie. Pérez interrumpió su entrenamiento para platicar sobre su trayectoria en el deporte, recargado en la entrada, mientras el maestro Mario Delgado continuó instruyendo a sus alumnos.



Erik 'Goyito' Pérez en su visita a la Ciudad de México (Foto: Gerardo Padilla)

Erik Pérez comenzó en las artes marciales desde su adolescencia. A los 14 años conoció una disciplina que emplea técnicas de golpeo y lucha (*grappling* y derribos), pero no es popular en México: el Sanda, posteriormente practicó Jiu-Jitsu y Muay Thai.

“Mis inicios en el MMA fueron desde muy joven. Cuando tenía 14 entré al Sanda. De ahí me fui al Jiu-Jitsu y después al Muay Thai. Cuando cumplí los 16 años tuve mi primera pelea de MMA como profesional en Monterrey. Desde ahí me gustaron más las Artes Marciales Mixtas y me dediqué a más entrenamientos enfocados a este deporte”, aseguró mientras estaba de pie a un lado de la puerta de la academia Renzo Gracie.

A pesar de que ‘Goyito’ debutó profesionalmente muy joven, y es considerado uno de los pioneros del deporte en México, su familia no aprobaba la decisión que había tomado: dedicarse por completo al MMA; pero al ver que Erik se ha destacado mucho, lo comenzaron a apoyar.

“Obviamente se enojaron”, dijo mientras sonreía al recordar aquellas escenas con su familia y añadió: “Desde hace mucho se enojaron, pero una vez que entré al UFC ya lo aceptaron”.

Pese al poco apoyo que tuvo al principio de su familia, Erik Pérez aún recuerda las causas que lo motivaron a seguir adelante en su carrera profesional de artes marciales mixtas.

“Es un deporte que me gusta mucho, cambió mi vida. Cambió la forma de cómo pensaba y cambió mi carácter al cien por ciento de forma positiva y por eso decidí enfocarme por completo a esto”.

En la mente de ‘Goyito’ Pérez no estaba ser sólo un peleador de artes marciales mixtas, sino pelear y competir con los mejores atletas en la promoción más grande del deporte; así que no dudó en dejar Nuevo León, México, lugar donde nació y creció, para entrenar en uno de los gimnasios más importantes del MMA a nivel mundial y mejorar cada una de sus técnicas: Jacksons Wink MMA, en Albuquerque, Nuevo México.

Como Erik, miles de mexicanos cruzan la frontera día con día para perseguir sus sueños. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), “durante el periodo comprendido entre agosto de 2009 y septiembre de 2014, se estima que poco más de 719 mil personas salieron del país”. De esta cantidad “86.3% de los emigrantes

internacionales se fueron a Estados Unidos.”²⁵

El inicio de su vida en Estados Unidos fue difícil, no contaba con la economía suficiente, ni sabía hablar inglés y no conocía a gente. Erik ‘Goyito’ Pérez estaba consciente del cambio que debía hacer para cumplir su sueño: debutar en el UFC.

“Fue difícil, pero es un sacrificio que se tiene que hacer. Las artes marciales mixtas nacieron en Brasil, el jiu jitsu también. Después el MMA se hizo más grande en Estados Unidos. Uno se tiene que mover a donde está lo mejor de lo mejor. Me fui a Estados Unidos, a Nuevo México. Cuando me mudé no sabía hablar inglés ni nada, pero uno tiene que ir por sus sueños”, replicó muy seguro de su decisión.

Después de varios meses de entrenamiento en Albuquerque, el ‘Goyito’ comenzó a recibir ofertas para pelear en diferentes organizaciones alrededor del mundo. El estilo del mexicano les gustaba a los aficionados del MMA y los resultados positivos lo acompañaban.

Lo invitaron a participar en BAMMA (British Association of Mixed Martial Arts), una de las promociones más importantes de Europa. En su primera pelea, el mexicano se enfrentó a James Brum y lo derrotó por la vía del sometimiento, con un *mataleón*.

Posteriormente, en diciembre de 2011, ‘Goyito’ se enfrentó a Paul McVeigh, considerado uno de los mejores peleadores gallo de Europa. El mexicano se llevó la victoria por decisión unánime. Este resultado le abriría las puertas para disputar el título de la promoción europea. No sabía que también le abriría las puertas del UFC.

El debut en UFC del primer mexicano nacido y radicado en el país

El 1 de junio de 2012 se realizó la final de la temporada 15 de The Ultimate Fighter: Cruz vs Faber, protagonizado por Martin Kampmann y Jake Ellenberger. En la pelea coestelar Michael Chiesa y Al Aquinta definirían quién sería el ganador del torneo.

En un inicio, la pelea que abriría esta cartelera sería entre John Albert y Byron Bloodworth, pero éste sufrió una lesión pocos días antes del evento, así que buscaron un reemplazo. El ‘Goyito’ Pérez fue una de las opciones, poseía un buen record como peleador (10 victorias y 4 derrotas), era uno de los mejores prospectos del gimnasio Jacksons MMA. Con dos semanas de aviso, el mexicano tuvo que decidir entre disputar el

²⁵ “Estadísticas a propósito del día internacional del migrante (18 de diciembre)”, en línea [dirección URL: <http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/migrante0.pdf>]

título en Europa o hacer su debut, en UFC. Sin dudar, prefirió cumplir su sueño de pelear en la empresa estadounidense de MMA.

Erik recordó su llamado al UFC, al tiempo que en su rostro se reflejaba una enorme sonrisa: “Fue un aviso de corto plazo. Como semana y media antes me avisaron que tenía pelea. Decidí tomarla. Desde ahí tomé la pelea y gané. Así empezó esta carrera.”

El mexicano hizo historia cuando subió al octágono del Palms Casino Resorts de Las Vegas, Nevada, al convertirse en el primer peleador nacido y radicado en el país en debutar en la promoción.

Su pelea en contra de John Albert fue difícil. En el primer round ambos peleadores decidieron intercambiar golpes y patadas, pero el estadounidense consiguió derribar a Erik Pérez y trató de someterlo con una estrangulación de triángulo; el ‘Goyito’ no se desesperó, ni se rindió. Se quitó la llave con varios golpes de martillo sobre el rostro de su rival.

John Albert decidió cambiar de llave e hizo la transición a una barra de brazo, pero Pérez también salió de ella. Cuando el mexicano tuvo la oportunidad, aprovechó para encajar la misma sumisión (barra de brazo o *armbar*). La referee de ese combate, Kim Winslow, detuvo la pelea sin que Albert se hubiera rendido, cuidando la integridad física del peleador. El mexicano había tenido el debut soñado: con una victoria.

Erik Pérez recuerda con mucha emoción esa primera victoria. Sabe la importancia de lo que había realizado: “¡Estoy muy feliz! Porque era el sueño que siempre había deseado: pelear en el UFC”, aseguró ‘Goyito’.

El 11 de agosto de 2012 se realizó el UFC 150: Henderson vs Edgar 2 en el Pepsi Center de Denver, Colorado. El escenario para el regreso de ‘Goyito’ Pérez a la promoción, en contra de Ken Stone. El mexicano buscaría una victoria más en su carrera para acercarse cada vez más a su sueño de ser campeón del Ultimate Fighting Championship.



Careo entre Ken Stone y Erik 'Goyito' Pérez (Foto: Indiscutido.com)

Al inicio del combate ambos peleadores chocaron guantes; el mexicano se acercó a su rival para lanzar la primera patada de la pelea. Stone intentó responder con una combinación de dos golpes rectos, el primero llegó a su objetivo: el rostro de Pérez, pero el segundo Erik logró esquivarlo, al tiempo que lanzó un gancho de derecha que impactó en la quijada del estadounidense.

Ken Stone cayó a la lona y desde ahí el 'Goyito' continuó su ataque con golpes a ras de suelo o *ground and pound*. El referee del combate, Hearb Dean, detuvo el combate a los 17 segundos.

Con este triunfo, Erik Pérez entraba en la historia del deporte como el primer mexicano en conseguir dos victorias en sus primeras dos peleas en el UFC, También registró el record del nocaut más rápido en la historia de la división gallo.



'Goyito' Pérez impuso la marca del nocaut más rápido en la historia del peso gallo (Foto: Bloody Elbow)

A Erik Pérez le dieron la oportunidad de cerrar con broche de oro el 2012. El 29 de diciembre se realizó el UFC 155: Dos Santos vs Velasquez 2, en el MGM Grand de Las Vegas, Nevada. El 'Goyito' se enfrentó a Byron Bloodworth, a quien había reemplazado en la final de la temporada 15 de The Ultimate Fighter.

Un día antes de la pelea, Erik 'Goyito' Pérez salió al pesaje portando la bandera de México y estrenó un objeto representativo de este país: una máscara de lucha libre, que usa en cada uno de los pesajes y en las salidas rumbo al octágono.

Desde los primeros momentos de la pelea, los peleadores lanzaron golpes y patadas potentes. Ambos terminaron a un costado de la jaula atrapados en un *clinch*, pero el mexicano seguía conectando golpes. Erik Pérez lanzó un rodillazo sobre las costillas de Bloodworth y éste cayó el suelo.

'Goyito' continuó su ataque con *ground and pound* hasta que la referee Kim Winslow detuvo el combate. El mexicano seguía haciendo historia, había finalizado a sus tres rivales en el primer asalto.



'Goyito' Pérez consiguió su tercera victoria (Foto: MMA Uno)

Pasaron nueve meses para que el mexicano pudiera regresar al octágono. El 28 de agosto de 2013 se enfrentó al japonés Takeya Mizugaki en el UFC Fight Night: Condit vs Kampmann, en la Banker Life Fieldhouse de Indianapolis, Indiana.

Desde el primer minuto de la pelea ambos atletas decidieron intercambiar golpes potentes para buscar el nocaut. Los dos demostraron la fuerza que poseen en sus puños, así como la gran quijada para aguantar cada uno de los puñetazos que recibían. Casi al final del asalto, el japonés consiguió el derribo de dos piernas e intentó un *mataleón*, pero el mexicano logró defenderse y ponerse de pie.

En el segundo episodio los peleadores continuaron con el intercambio de golpes, Takeya Mizugaki conectaba los mejores. Erik Pérez ya mostraba los gajes del oficio: corría sangre de su boca y nariz. En el tercer round, el mexicano consiguió el derribo, pero el nipón logró revertir la posición y encajó un *mataleón*, no obstante 'Goyito' logró salir de ese intento de sometimiento.



Erik Pérez fue derrotado por el nipón, Takeya Mizugaki (Foto: Ester Lin| MMA Fighting)

Por primera vez, Erik Pérez llegaba a las tarjetas desde su entrada al UFC. El juez Glenn Trowbridge calificó la pelea 28-29 a favor del mexicano; David Hinkel y Kelvin Caldwell dieron 29-28 para el japonés. Con este resultado se cortaba la racha de tres victorias en fila de Pérez.

Tiempo después, la ciudad del pecado volvió a recibir al 'Goyito' Pérez para su cuarta pelea dentro de la promoción en el UFC 167: St-Pierre vs Hendricks. Su rival en turno: Edwin Figueroa. En esta cartelera coincidió con otro mexicano, Will Campuzano, quien se enfrentó a Sergio Pettis.

Para esta pelea, el mexicano salió motivado, su objetivo era regresar a la senda del triunfo y brindar un buen espectáculo. 'Goyito' dominó el primer asalto. En la pelea, similar a todas las anteriores, se fajó con su rival en un intercambio fortísimo. Erik Pérez conectó los mejores golpes y patadas, asimismo mostró su elevado nivel de lucha al derribar en varias ocasiones a Edwin Figueroa y mantener el dominio en el piso.

En el segundo round, el originario de Guadalupe, Nuevo León, conectó un gancho de derecha en la quijada de su rival. Lo mandó a la lona pero, Figueroa logró ponerse de pie casi de inmediato. 'Goyito' volvió a mostrar la superioridad en la lucha tras conseguir dos derribos.



Erik 'Goyito' Pérez regresó más motivado que nunca (Foto: UFC en Español)

Erik Pérez también dominó el tercer episodio. Logró el derribo sobre su rival y lo controló con posición superior y golpes a ras de suelo. En los últimos segundos Edwin Figueroa se puso de pie y buscó el intercambio de golpes, pero recibió otro golpe volado de derecha con el cual casi caía a la lona. Al final, los tres jueces dieron la victoria para 'Goyito' (30-27).

El 7 de junio de 2014, por primera ocasión, el octágono del UFC estuvo presente en Albuquerque, Nuevo México, ciudad en donde entrenaba Erik Pérez. El 'Goyito' formó parte de esa función, estelarizada por Benson Henderson y Rustam Khalibov. El mexicano se enfrentó a Bryan Caraway. Ambos se encargaron de abrir la cartelera principal. Se ubicaban 12 y 14, respectivamente, en el ranking de la división gallo.

Durante los primeros minutos de la pelea, los peleadores decidieron estudiarse y lanzar algunas combinaciones de golpes. 'Goyito' intentó derribar a dos piernas a su rival, éste logró encajar una *guillotina* profunda, pero Erik Pérez logró salir. Luego el estadounidense volvió a poner en problemas al mexicano en el suelo, con un intento de *mataleón*. De nueva cuenta logró escapar.

Al inicio del segundo episodio, Erik Pérez derribó a Bryan Caraway, pero 'Kid Lightning' pudo revertir la posición y ejecutó un *mataleón*. El 'Goyito' no tuvo otra alternativa más

que rendirse y tener su segunda derrota dentro de la promoción.



Erik Pérez fue sometido con un mataleón y obtuvo su segunda derrota dentro del UFC (Foto: MMA Junkie)

Erik Pérez se ha caracterizado como una persona que acepta nuevos retos con la finalidad de crecer personal y deportivamente. Tras su última pelea, 'Goyito' tomó una decisión importante: cambiarse de gimnasio y ciudad para mejorar sus habilidades y acercarse cada vez más a sus objetivos.

Su nuevo equipo de entrenamiento es Alliance MMA, gimnasio ubicado en San Diego, California. Ahí entrena el excampeón de la división a la que pertenece 'Goyito': Dominick Cruz; también lo hace Wilson Reis, cinta negra en jiu jitsu, quien recientemente disputó el título mosca en contra de Demetrious Johnson.

Uno de los eventos más esperados en México fue UFC 180. La promoción pisaría por primera vez tierras aztecas y sería protagonizado por Caín Velasquez y Fabricio Werdum. Se disputaría el campeonato completo. Pero el campeón se lesionó durante el campamento de entrenamiento y Mark Hunt lo suplió.

Otro gran ausente: Erik Pérez no pudo presentarse ante su gente por una lesión de hombro. El 'Goyito' estaba programado para enfrentarse a Marcus Brimage en la pelea que abriría la cartelera estelar. La lesión tampoco le permitió estar listo para UFC 188, la segunda visita de la promoción a México, ahí se unificó el título completo.

Después de un año lesionado, Erik Pérez regresó al octágono en una función especial para él: UFC Fight Night: Magny vs Gastelum, en la Arena Monterrey, en la misma ciudad donde tuvo su primera pelea como profesional. En un inicio, su rival era Damian Stasiak, pero el polaco se lesionó y Taylor Lapilus lo reemplazó.

El primer asalto fue muy parejo. Durante los primeros minutos ambos peleadores se estudiaron y midieron la distancia adecuada para lanzar sus combinaciones. Los dos lograron conectar en varias ocasiones.

En el segundo asalto, los atletas decidieron seguir con el intercambio de golpes, pero el 'Goyito' conectó los mejores, aunque en un intento de golpe giratorio, Taylor Lapilus logró llevar la pelea al piso. Ahí intentó someter al mexicano con una *guillotina* y posteriormente una *kimura*. Erik Pérez salió de los problemas y aprovechó la posición superior para atacar con su golpeo a ras de suelo.

Al inicio del tercer asalto lo único que se escuchaba en la Arena Monterrey era el grito de "¡¡¡Méeeeeexico, Méeeeeexico!!!", lo cual motivó a 'Goyito' para seguir al frente. Taylor Lapilus llevó la pelea al suelo y desde ahí buscó de nuevo la *kimura*, el mexicano escapó de ese intento de sometimiento, aunque de forma inmediata el francés logró montarse en la espalda para ejecutar el *mataleón*, pero Erik Pérez volvió a escapar.

Una vez que los peleadores se pusieron de pie, decidieron continuar con el intercambio potente de golpes. La afición manifestaba su apoyo a Erik Pérez con gritos de "¡¡¡Goooooyo, Goooooyo!!!". La pelea regresó al piso. El mexicano aprovechó para permanecer por encima de su rival, lo atacó con *ground and pound* hasta finalizar el combate. Los tres jueces dieron sus tarjetas 29-28 a favor del originario de Guadalupe, Nuevo León.

Erik Pérez recuerda con mucha felicidad esa pelea. Su sueño era pelear frente al público mexicano: "Fue un regreso de película. Me sentí muy bien. Regresaba de dos lesiones que había tenido y supe pasar la pelea, supe ganar. Es una felicidad enorme", aseguró el 'Goyito', acompañado de su sonrisa característica.

Tuvieron que transcurrir ocho meses para que 'Goyito' Pérez regresara al octágono. En esta ocasión se enfrentaría al mexicoamericano, Francisco 'Cisco' Rivera, en el UFC 201: Lawler vs Woodley, en la Phillips Arenas en Atlanta, Georgia.

Los asaltos 1y 2 se desarrollaron en su mayoría de pie. Ambos peleadores decidieron

fajarse e intercambiaron golpes potentes. El originario de Nuevo León conectó la mayor cantidad de los mismos. En el segundo episodio, 'Cisco' Rivera mostró un corte en la cabeza después de un codazo giratorio o *spinning back elbow*.



'Goyito' Pérez conectó un codazo giratoria sobre el rostro de su rival (Foto: MMA Mania)

Al inicio del tercer round ambos peleadores se veían cansados. 'Cisco' Rivera invitó a 'Goyito' a continuar con el intercambio feroz de golpes. Casi a la mitad del episodio, el mexicano logró el derribo y desde el suelo lo dominó con *ground and pound*. Al término del combate, los jueces, John Marigliano y Chris Lee, dieron la puntuación de 26-30 en sus tarjetas, mientras que Derek Cleary dio 28-29 a favor de Pérez.

El 5 de noviembre de 2016 el Ultimate Fighting Championship regresó al país con una gran función, en la Arena Ciudad de México. En esa ocasión, la cartelera no fue un pago por evento sino un Fight Night, con una pelea muy interesante: Rafael Dos Anjos y Tony Ferguson, rankeados 2 y 3 respectivamente. Se enfrentaron para obtener a un posible retador al título ligero, que en esos momentos poseía Eddie Alvarez.

Una de las peleas más esperadas por la afición era la de Erik 'Goyito' Pérez, quien se presentaría por primera ocasión frente al público mexicano en la Arena Ciudad de México. En esta ocasión pelearía en contra del brasileño Felipe Arantes, éste no dio el peso límite de la división gallo (registró en la báscula 138 libras y tuvo que ceder el 20 por ciento de

su bolsa al mexicano).



Erik Pérez no tuvo problemas para dar el peso de la división gallo (Foto: Gerardo Padilla)

Desde que se dio el campanazo para iniciar la pelea, la afición comenzó apoyó al mexicano con gritos de “¡¡¡Goooooyo, Goooooyo!!!”. El combate comenzó con el estilo que prefiere Erik Pérez, con el intercambio de golpes; lanzó una patada y él mismo se lastimó, así que buscó la pelea de piso.

El ‘Goyito’ atacó con golpeo a ras de suelo, pero el brasileño aprovechó una oportunidad para tomar la pierna de su rival y aplicar una barra de rodilla, lastimando severamente al mexicano.

En el segundo asalto, el originario de Guadalupe salió con la rodilla muy lastimada, prácticamente no tenía base en la pierna derecha. Felipe Arantes intentó aprovechar esa oportunidad para seguir castigando con golpes a la cabeza del mexicano y patadas a la rodilla.

Al fin, ‘Goyito’ consiguió lo que buscaba: derribar a su rival para que la pelea se desarrollara en el piso. Logró estar en una posición superior y desde ahí castigó al brasileño con *ground and pound*. En un descuido Felipe Arantes tomó la espalda de Pérez y le realizó un mataleón. El mexicano encontró la salida y la afición continuó manifestando su apoyo con gritos de “¡¡¡Méeeexico, Méeeexico!!!”. Erik volvió a ponerse por encima de ‘Sertanejo’ y continuó con golpeo a ras de suelo hasta que sonó la campana.

En el tercer episodio ambos peleadores decidieron iniciar con intercambio hasta que el ‘Goyito’ pudo derribar de nueva cuenta a su rival y lo dominó con su golpeo a ras de suelo. Felipe Arantes se puso de pie y buscó de nuevo fajarse para buscar el nocaut.



‘Goyito’ Pérez y Felipe Arantes brindaron una pelea muy emocionante (Foto: MMA Junkie)

En los últimos segundos, la pierna le falló a Erik Pérez y provocó que éste cayera por falta de fuerza. Ahí Arantes aprovechó para ejecutar un *kata-gatame* o estrangulación de triángulo; parecía que el mexicano se rendiría, pero aguantó los últimos segundos hasta que sonó la campana y terminó la contienda.

La decisión estuvo en mano de los jueces: Jeff Mullen y Sal D’Amato puntuaron la pelea 29-28 a favor de ‘Goyito’, mientras que Marcos Rosales dio los mismos números pero a favor de ‘Sertanejo’. Con esto, Erik Pérez se llevó el triunfo por decisión dividida.

‘Goyito’ está muy contento por haber peleado en la Arena Ciudad de México. Reconoce que su pelea en contra de Felipe Arantes ha sido una de las más difíciles en su carrera: “Pelear en la Arena Ciudad de México fue especial. Recuerdo algunas cosas, pero en el primer asalto se me tronó la rodilla y ha sido hasta ahora una de las peleas más duras que he tenido en mi carrera, por la rodilla tronada”.

Tras su victoria en la Arena Ciudad de México, Erik Pérez volvió a hilar tres victorias de forma consecutiva. No pone en duda la decisión que tomó tiempo atrás: cambiarse de gimnasio, pues ha mejorado como atleta:

“Han sido dos cambios de gimnasios. Creo que cualquier cambio es bueno. Ahora estoy

en Alliance MMA, llevo tres victorias al hilo y me está gustando el entrenamiento ahí. Ya es mi casa y ya me adapté a ese entrenamiento. Pienso seguir ahí más tiempo”, declaró ‘Goyito’.

El crecimiento de las artes marciales mixtas en México es notable, han debutado en el máximo circuito del deporte 30 peleadores nacidos en este país. Erik Pérez está consciente que él mostró el talento que se ha ido desarrollando en tierras aztecas y ha influido mucho para que cada vez más mexicanos pisen el octágono del UFC.

“Estoy muy orgulloso de haber mostrado el mercado latino, lo que es México, lo que somos los peleadores mexicanos, y orgulloso de que voltearon a ver a nuestro país y a nuestros atletas. Después de que se dio esto de las artes marciales mixtas en México, que fui a pelear, me siento muy contento por lo que hice”, aseguró Pérez.

Goyito, una motivación para los peleadores que fueron al programa de desarrollo

Erik Pérez fue importante para la realización del primer programa de desarrollo y se siente muy orgulloso de eso. Asimismo, ‘Goyito’ aprovechó la estancia de sus compañeros de profesión porque se sentía cerca de México. La gente de UFC decidió hacerlo en Jackson’s MMA, ahí entrenaba bajo la tutela del maestro Mike Valle:

“Cuando se vino este *boom* del deporte en Latinoamérica y México, becaron a chavos para ir a Nuevo México y estuvo muy padre, porque allá estaba con puros americanos, pero que te traigan gente de tu tierra ya te sientes más en tu casa”, aseguró ‘Goyito’ mientras reía al recordar los tiempos en los que volvió a convivir con varios mexicanos.

Según el portal especializado *Indiscutido*, “La elección de Jackson’s MMA fue por tres razones, el gimnasio cuenta con un espacio para vivir dentro de sus instalaciones, tiene uno de los mejores récords en el MMA y en ese entonces contaba con la presencia mexicana de Erik ‘Goyito’ Pérez y el entrenador mexicano Mike Valle”.²⁶

Y sobre el crecimiento del deporte, ‘Goyito’ Pérez cree que “ha sido un crecimiento muy rápido y muy grande. Lo considero como un rayo, un crecimiento rapidísimo. Hace casi tres años nadie hablaba de esto y ya tenemos ocho años que el deporte ha estado fuerte, creciendo, y esto va a crecer más. No veo un deporte que pueda parar al MMA”.

La mente de Erik Pérez sigue enfocada en una sola cosa: ser campeón del UFC, su gran

²⁶ Rodrigo del Campo. “Exclusiva: El nuevo programa de desarrollo latinoamericano del UFC” En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/exclusiva-el-nuevo-programa-de-desarrollo-latinoamericano-del-ufc/>]

sueño, para lo cual sigue entrenando fuerte y aprendiendo mucho de sus maestros: “en mi mente todavía está ese cinturón, tengo que hacer cambios. Estoy cambiando mi rapidez y mi fuerza; me siento mejor que antes, pero primero debo regresar, tener victorias y el objetivo es ese. La meta es ser campeón”, puntualizó Pérez.

Brandon Moreno: primer mexicano en participar en la versión estadounidense del TUF

“Tal vez no hoy; tal vez no mañana;
tal vez no el siguiente mes;
pero una cosa sé y es verdad:
voy a ser campeón algún día”.

Brandon ‘The Assassin Baby’ Moreno

Uno de los peleadores consentidos por los aficionados de las artes marciales mixtas del país es Brandon Moreno, peleador del peso mosca, originario de Tijuana, Baja California, y participante de la temporada 24 de The Ultimate Fighter: Tournament of Champions.

Brandon Moreno es un joven de 24 años. Mide 1.70 cm de altura. Su tez es blanca. En su espalda luce un tatuaje de Mickey Mouse y en su brazo uno muy emblemático de Tijuana: el arco de la avenida Revolución. Sus orejas son de coliflor. Es un chico alegre, aprovecha cualquier momento para hacer gestos y sonreír.



Brandon Moreno realizó su último campamento en el CNAR (Foto: Gerardo Padilla)

Además de destacarse como un buen atleta y exponente del jiu-jitsu, del cual es cinta púrpura, ‘The Assassin Baby’ hizo historia al convertirse en el primer peleador nacido y radicado en México en estelarizar un evento del Ultimate Fighting Championship en el país: el UFC Fight Night: Pettis vs Moreno.

Brandon Moreno comenzó a practicar las artes marciales mixtas en su adolescencia,

aunque cabe destacar que este deporte no fue su primera opción. A sus 12 años decidió realizar ejercicio en el tiempo libre que tenía después de la escuela. Buscó lugares para entrenar capoeira, pero no los encontró. Así que un día fue con su familia al Centro de Tijuana y ahí conocieron Entram Gym, lugar donde continúa practicando las MMA.

“Inicié mi entrenamiento de MMA por pura casualidad. Cuando empecé a entrenar estaba muy chico, tenía 12 años. Tenía mucho tiempo después de ir a la escuela y tenía muchas ganas de hacer algo de provecho para mí. Inicialmente quería entrenar Capoeira, pero no encontré un lugar para entrenar y entonces conocí las artes marciales mixtas y me enamoré del deporte”, aseguró, con la sonrisa que tanto lo caracteriza.

El amor por las artes marciales mixtas fue el principal motivo para que el tijuaneño se dedicara profesionalmente al deporte, además de que él quería seguir avanzando y aprender más técnicas de pelea.

“Por amor al deporte y al arte. Lo cierto es que nunca imaginé que iba a hacer esto de mi vida. Yo pensé que iba a tener una carrera normal: abogado u otra cosa, pero lo cierto es que me fui enamorando del deporte hasta que dije: esto va a ser para mí”, puntualizó.

Brandon Moreno no tuvo problemas con su familia cuando decidió convertirse en peleador profesional de artes marciales mixtas. Al contrario, desde el inicio recibió el apoyo que necesitaba. Recuerda que al inicio de su trayectoria también ayudaba a sus padres con el negocio familiar: venta y fabricación de piñatas; así que por algunos ratos dejaba el trabajo para irse a los entrenamientos en el Entram Gym.

“Nunca les dije: ¡Hey! Yo voy a hacer esto. Mi familia y yo nos fuimos dando cuenta que esto era lo que iba a hacer. Me fui enamorando del deporte, fui mejorando. Empecé a competir amateur, después debuté profesionalmente a los 17 años, hasta que llegó un punto en el que era evidente que esto iba hacer de mi vida”, detalló, al tiempo que apareció una sonrisa en su rostro.

‘The Assassin Baby’ formó parte de la segunda generación en asistir al programa de desarrollo realizado en uno de los mejores gimnasios a nivel mundial: Jackson’s MMA, en Albuquerque, Nuevo México. Brandon Moreno aún recuerda cómo fue su proceso antes del programa:

“Inicialmente se llevaron a 12 atletas latinoamericanos. Pasaron seis meses y regresaron a varios. Sólo se quedaron la mitad en Nuevo México, entonces quisieron traer a más

gente y hacer otra selección de la que fui parte. Sean Shelby era el *matchmaker* de la división en ese entonces, ya había platicado con mi coach (Raúl Arvizu) y con compañeros que estaban en Nuevo México sobre mí, y ese fue el primer acercamiento de UFC conmigo. Mis compañeros y coaches me apoyaron y me mandaron para allá”, puntualizó.

‘The Assassin Baby’ agradece la oportunidad que le dio el UFC para participar en el programa de desarrollo latinoamericano y está seguro que además de entrenar con peleadores de la élite del deporte, aprendió mucho más que sólo técnicas de combate.

“Creces como persona y como atleta. Antes de ese programa, yo no había viajado a otro gimnasio. Toda mi vida había sido Tijuana. Entonces al haber viajado y conocido un gimnasio, nuevas personas y nuevos atletas abrió mi mente. La verdad es que mejoré mucho como atleta desde ese entonces. Todo programa de desarrollo que hace UFC es para bien. Sea como sea, mejoras”, añadió, al tiempo que guiñó el ojo derecho.

Gran parte de la carrera profesional de Brandon Moreno se desarrolló en Estados Unidos. Su última pelea en territorio mexicano había sido el 29 de enero de 2012, en Tijuana. El principal problema al que se enfrentó para conseguir combates en México fue la falta de oponentes en el país que pertenecieran a la división mosca (125 libras), así que él y su coach decidieron irse a diferentes promociones al país vecino.

‘The Assassin Baby’ tuvo la oportunidad de pelear en una de las promociones más importantes de Arizona: World Fighting Federation. Ahí logró coronarse como campeón mundial de su división. Más tarde le abriría las puertas para participar en el show de televisión, The Ultimate Fighter.

“En el ámbito deportivo no fue realmente difícil porque yo iba bien preparado. Gracias a Dios me fue bien. Siempre extrañaba ser el local, que la gente me apoyara cuando entrara a la jaula o llegara a la Arena; nunca recibí eso completamente. Pero no fue realmente difícil, aparte de que el nivel allá es más alto, entonces pude desarrollarme mejor como peleador”, aclaró, momento en el que volvió a sonreír.

En mayo de 2016, el UFC anunció la nueva temporada de The Ultimate Fighter. En esta ocasión no serían jóvenes prospectos los que competirían para llevarse un contrato de seis cifras con la promoción, serían 16 campeones mundiales de diferentes partes del mundo para ver si el ganador del *reality* podría vencer al campeón mosca de UFC,

Demetrious Johnson, quien hasta ese momento llevaba ocho defensas exitosas de su título.

Brandon Moreno fue parte de esa temporada. El tijuaneño aún recuerda con mucha felicidad cómo fue su llamado para el *reality show*: “El matchmaker de UFC ya sabía de mí. Ya me tenía en el mapa. En ese entonces ya era campeón de una empresa de Arizona. El requisito de ese torneo era que todos fuéramos campeones. Yo tenía un cinturón y estaba listo. Aparte, el *matchmaker* me conocía, había seguido mi historial. Después de salir del programa de desarrollo ya había ligado como cinco victorias más al hilo. Entonces tenía el record y el campeonato”.

Los *coaches* de esa temporada fueron Joseph Benavidez y Henry Cejudo, medallista de oro en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 en lucha. Ambos peleadores ya se habían enfrentado a Demetrious Johnson y terminaron sus combates con derrota.

El formato de selección de peleadores en esa temporada cambió. Cada entrenador iría escogiendo un peleador y éste tenía un número en el ranking, realizado por los *matchmakers*. Así que el uno se enfrentaría al 16, el dos al 15 y así sucesivamente.

Henry Cejudo intentó llevar a Brandon Moreno a su equipo por la habilidad y técnica que posee, pero también por la amistad que ellos tienen. En varias ocasiones ‘The Assassin Baby’ había entrenado en Estados Unidos con Cejudo en el Gimnasio Fight Ready de Arizona.

Alexandre Pantoja se convirtió en la primera selección de Henry Cejudo. El presidente del UFC, Dana White, aclaró que el brasileño estaba rankeado uno, así que su rival (16 en el ranking) era Brandon Moreno, y éste pasó al equipo de Joseph Benavidez.

El mexicano brindó una buena pelea. Durante el combate, ambos atletas decidieron intercambiar golpes. Moreno conectó las mejores combinaciones y lastimó a su rival. Para el segundo asalto, ambos peleadores se veían cansados. El brasileño aprovechó para derribar al mexicano. Una vez en el suelo, Alexandre Pantoja, cinta negra en jiu-jitsu, aplicó un mataleón. ‘The Assassin Baby’ se rindió.

Brandon Moreno quedó eliminado del torneo pero dejó una buena imagen. Complicó mucho al peleador favorito para ganar el torneo. Aún recuerda lo difícil que es vivir en la casa de The Ultimate Fighter, pero rescata el aprendizaje que se llevó de él:

“Todo en este deporte es crecimiento. Al igual que el programa de desarrollo, el TUF fue

otra faceta de aprendizaje para mí. Aprendí demasiado. Además, la mente juega un rol muy importante en este juego, en The Ultimate Fighter estás totalmente incomunicado, no sabes absolutamente nada de tus seres queridos; no hay teléfono, no hay internet, no hay redes sociales. Aparte de que pulí algunas técnicas como peleador y como persona, me volví más fuerte mentalmente”, sostuvo.

La gran exhibición de Brandon Moreno en The Ultimate Fighter le abrió las puertas del UFC. El 23 de septiembre se hizo oficial una noticia: el mexicano debutaría en la promoción como reemplazo de Sergio Pettis, quien se había lesionado. Cabe destacar que las negociaciones para esta pelea habían iniciado una semana antes de que fuera oficial.

Brandon Moreno tenía un reto por delante. Se enfrentaría a Louis Smolka, ubicado en la posición nueve del ranking de la división mosca en esos momentos. La pelea sería una semana después, en el UFC Fight Night: Lineker vs Dodson, en el Moda Center de Portland, Oregon.

Al inicio del combate, los peleadores lanzaron combinaciones de golpes para medir la distancia adecuada, de inmediato la pelea se fue al piso. Brandon Moreno quedó en posición superior y desde ahí golpeó a su rival con *ground and pound*. Louis Smolka intentó ponerse de pie, pero ‘The Assassin Baby’ aprovechó para ejecutar una guillotina. Sometió a su rival en dos minutos con 36 segundos.



Brandon Moreno sometió a Louis Smolka con una guillotina (Foto: Univisión)

Brandon Moreno hizo historia esa noche en Portland. Se convirtió en el primer peleador nacido y radicado en México en haber debutado y derrotado a un peleador que se ubicaba en el Top 10 del UFC. Asimismo se ganó el bono de 50 mil dólares por actuación de la noche.

El Palms Casino de Las Vegas, Nevada, fue sede para la pelea de Brandon Moreno con Ryan 'Baby Face' Benoit en la cartelera de The Ultimate Fighter: Tournament of Champions Finale. Demetrious Johnson se enfrentó al ganador de la temporada 24, Tim Elliot.

El estilo dominante de este combate fue la pelea de pie. El dominio fue alterno y ambos se lastimaron con golpes y patadas potentes. Moreno logró tomar en varias ocasiones la espalda de su rival y conectó rodillazos potentes a las piernas de Benoit.

El resultado de la pelea quedó en manos de los jueces. Dos de ellos dieron su tarjeta 29-28 a favor de Moreno, mientras que uno lo hizo a favor de Benoit. La victoria se la llevó 'The Assassin Baby' por decisión dividida.



Así fue el intercambio de golpes entre Brandon Moreno y Ryan Benoit. (Foto: UFC en Español)

El 22 de abril de 2017 se realizó la tercera pelea de Brandon Moreno, en la Bridgeston Arena de Nashville, Tennessee. Su rival en turno, Dustin Ortiz, rankeado 9 de la división.

El estadounidense dominó totalmente el primer round. Controló a 'The Assassin Baby' con

presión sobre la reja. Posteriormente, Dustin Ortiz derribó a Moreno y tomó su espalda en varias ocasiones.

En el segundo asalto, el maestro Raúl Arvizu le pidió a su pupilo cambiar de estrategia y pasar al plan b: usar el kick boxing para contrarrestar la lucha de Dustin Ortiz. Brandon Moreno logró conectar una patada en la cabeza de su rival. Lo mandó a la lona. El mexicano aprovechó para tomar la espalda y aplicar un mataleón. Ortiz no se rindió, perdió el conocimiento con la sumisión de Moreno.

Brandon Moreno hiló su tercera victoria de forma consecutiva y ganó el bono de 50 mil dólares por actuación de la noche. Con esta presentación, el mexicano se ganó la oportunidad de estelarizar el evento que se realizaría el 5 de agosto en la Arena Ciudad de México.



'The Assassin Baby' sometió a Dustin Ortiz con un mataleón (Foto: Cristopher Hanwinckel/USA Today Sports)

La cuarta pelea de 'The Assassin Babby' se realizó precisamente en la Arena Ciudad de México. Moreno se convirtió en el primer peleador nacido y radicado en el país en estelarizar un evento en tierras mexicanas. Su rival en este combate, Sergio Pettis.

Desafortunadamente para el mexicano, el resultado de esta pelea favoreció a Sergio Pettis. El estadounidense dominó cuatro rounds y se llevó la victoria por decisión

unánime.

Brandon Moreno tiene presente todo lo que se le ha complicado en su camino como peleador profesional, eso es lo que lo sigue motivando para seguir adelante: “La frustración de que entrenas muchísimo y no se te dan las cosas; cuando nació mi niña, tuve que estar lejos de ella por mucho tiempo porque estuve en el programa de desarrollo; peleas que perdí, que siento que pude haber ganado, todas esas cosas forman una estructura firme de lo más difícil para mí, y todo eso me hizo crecer”.

Brandon Moreno compartió en Facebook una anécdota, sobre lo que vivió durante las fiestas decembrinas, mientras estuvo entrenando en el programa de desarrollo:

Les comparto esta foto que tomé un día como hoy pero hace 3 años atrás, cuando estuve en el programa de desarrollo en Jackson's MMA, yo había llegado apenas el 1ro de diciembre como parte de la segunda generación que formaba el programa, yo fui el primero en llegar, ya que mis compañeros todavía no obtenían su visa y como yo ya la tenía pues decidieron llevarme de inmediato a Albuquerque. Así que llegó noche buena y todos los demás se irían a sus ciudades para pasar las fiestas, excepto yo, me dijeron que yo acababa de llegar y que cómo quería irme si apenas tenía unas semanas ahí, que si quería lograr algo de este deporte tenía que hacer sacrificios. Yo entendía su punto, pero, simplemente me quede solo, en todo el amplio sentido de la palabra "literalmente" solo !! No había nadie y las luces de Jackson's se encontraban totalmente apagadas, yo vivía en el gimnasio y a unas cuerdas había una pizzeria, así decidí que mi cena de navidad sería una gloriosa pizza con peperoni 🍕🍕!! Pero bueno, no estoy seguro si sería el primero, pero sin duda sé que ese momento está en mi top 5 de momentos más tristes de mi vida 😞🍕🍕 Tuve que tener una video llamada con mi esposa embarazada y toda mi familia, mi mamá estaba llorando por no tenerme ahí y yo solamente lo aguanté, miré hacia delante y continué mi camino como peleador, pero, lo cierto es que siempre la vida sabe recompensarte todos tus sacrificios, a lo mejor no inmediatamente pero un día te llega y te das cuenta que todo valió la pena 🍕🍕🍕 Cada vez que me preguntan que qué se necesita para ser peleador y ser muy bueno, me acuerdo de este tipo de cosas que he vivido, muchos solo conocen a Brandon Moreno por mis recientes logros, pero todo lo que he logrado ha sido por sobrepasar momentos como estos, y tú, qué estás dispuesto a hacer para lograr tus sueños? (SIC)

A pesar de estas complicaciones, Brandon Moreno aún mantiene fijo su objetivo: ser campeón del UFC. Sigue trabajando y dando su máximo esfuerzo en Entram Gym, junto al maestro Raúl Arvizu.

Conclusiones

Una de las principales claves para que las artes marciales mixtas crecieran y sigan desarrollándose en México derivó de la decisión de UFC de expandir su mercado a territorio latinoamericano.

Una de las piezas claves para que esto sucediera fue la incorporación de Erik 'Goyito' Pérez a la promoción. El peleador respondió con resultados positivos durante su estancia y sirvió como inspiración para otros, al demostrar que era viable cumplir el sueño: llegar a UFC.

Dentro de las decisiones de la empresa para llegar a México fue fundamental la implementación de los programas de desarrollo de talento latinoamericano. Una gran ventaja, ya que con la beca, ellos sólo se dedicarían a entrenar, llevar su régimen de alimentación y a descansar. Además, los atletas latinoamericanos estaban en contacto y eran observados por los *matchmakers* de UFC.

Algunos de los peleadores entrevistados para este trabajo de investigación concluyeron que los programas de desarrollo han sido lo más benéfico para el crecimiento del deporte y el de ellos. Gozaron de un apoyo que no se brinda a atletas de las demás regiones y tuvieron la oportunidad de entrenar en los mejores gimnasios a nivel mundial.

El reality show *The Ultimate Fighter Latinoamérica* fue otra de las plataformas que funcionó para que más mexicanos pisaran el octágono de UFC. Los peleadores compitieron por un contrato de seis cifras con la promoción, pero la mayoría consiguió una oportunidad para presentarse en una pelea dentro de la promoción.

Actualmente, los dos gimnasios retomados para la investigación continúan elaborando actividades para que el deporte siga creciendo, atraer a más personas y que incremente el número de peleadores que decidan dedicarse por completo a las MMA.

En el caso de Entram Gym de Tijuana, el entrenador en jefe, Raúl Arvizu, decidió implementar un modelo similar a los programas de desarrollo de UFC: ayuda a conseguir patrocinadores a sus alumnos, hogar y trabajo en su gimnasio para que sigan con sus entrenamientos, con miras de lograr el profesionalismo.

Por otra parte, Raúl Senk, presidente de la Federación de Artes Marciales Mixtas Equidad

y Juego limpio, realiza visorías en los diferentes torneos amateur de MMA para encontrar talento en jóvenes y niños con potencial de representar internacionalmente a México.

Hasta el momento, la selección mexicana ha obtenido dos medallas de bronce en el Mundial de la disciplina, realizado en Bahrein en noviembre de 2018. Nadia Vera e Ismael Zamora fueron los ganadores de esas preseas. En los Juegos Panamericanos disputados en Bahamas, México quedó en el primer lugar del medallero con nueve, cinco de ellas fueron de oro, dos de plata y dos de bronce.

Asimismo, es importante resaltar que el crecimiento de las artes marciales mixtas no se refleja únicamente en la rama varonil, también en la femenil. Actualmente hay 3 peleadoras nacidas en el país que han debutado en la promoción: Jessica Aguilar, Alexa Grasso e Irene Aldana.

Además, en el cuarto programa de desarrollo, se le abrieron las puertas a atletas como Monserrat 'Conejo' Ruiz de Bonebreakers y a Alejandra Azul de Lobo Gym, aunque no tuvieron la oportunidad de mostrarse en *The Ultimate Fighter*.

A través de la entrevista testimonial se pudieron cumplir los objetivos planteados al inicio de la investigación. El lector pudo conocer qué propicio la llegada de más mexicanos al octágono de UFC y cómo fue ese proceso para conseguirlo.

Además, se pudo acercar a los peleadores a través de las historias de vida que se contaron en este trabajo. Ellos brindaron su testimonio de lo vivido en los programas de desarrollo y en *The Ultimate Fighter*, y hablaron sobre su motivación para dedicarse de tiempo completo a las artes marciales mixtas.

Durante este proceso, me percaté que los integrantes del equipo Bonebreakers hablaron sobre el entorno en el que crecieron, con delincuencia e inseguridad en la alcaldía de Iztapalapa.

Aunque los integrantes de Entram Gym no lo mencionaron, algunos crecieron en circunstancias similares en Tijuana y otros tuvieron que dejar atrás su hogar y familia para unirse al equipo y acercarse más a su sueño.

Este trabajo de investigación me brindó mucha experiencia, ya que pude vivir todo lo que implica una cobertura. Desde el momento que acudí acreditado a una cartelera de UFC;

contacté a los atletas para que me brindaran entrevistas e ir en busca de la noticia, al acudir a Tijuana para hablar con la gente que ya está dentro de la promoción, al igual con los peleadores que radican en la Ciudad de México.

Finalmente, este trabajo podrá quedar como un archivo histórico, y aquella persona interesada en las artes marciales mixtas podrá retomarlo para investigaciones futuras. Asimismo, se pretende difundir el deporte, dar a conocer qué se necesita para destacar dentro de las artes marciales mixtas.

Glosario

Estrangulación anaconda: Este tipo de sometimiento se emplea generalmente cuando los dos atletas están forcejeando en el piso. El atacante pone su cuerpo encima de la cabeza del rival y pasa un brazo por debajo del cuello y toma su brazo para cerrar la estrangulación.

Barra de brazo: Esta llave se realiza la mayoría de las veces en el piso. El atacante toma el brazo de su oponente y lo estira hacia arriba. Ese momento lo aprovecha para estirar sus piernas sobre el cuerpo del rival y después levanta la pelvis para generar presión sobre el codo.

Barra de rodilla: En este tipo de sometimiento, el atacante aprovecha que su rival está en el suelo para tomar la rodilla con sus brazos y piernas. Posteriormente ejerce presión sobre la rodilla al jalar con los brazos hacia su pecho y empujar con la pelvis. Esta es una de las llaves más peligrosas, ya que puede provocar fractura de ligamentos.

Clinch: Este movimiento se puede realizar en diferentes artes marciales y consiste en abrazar al oponente para seguir castigándolo. En el caso del boxeo, el referee los separa para continuar con el combate.

Estrangulación de triángulo: Este tipo de sometimiento se realiza cuando los dos atletas están tirados en el piso, uno encima del otro. El atacante, quien está en la posición inferior, rodea el cuello y un brazo con sus piernas, formando un triángulo.

Guillotina: Este tipo de llave se realiza cuando los peleadores están en posición frontal. El atacante rodea con el brazo por encima del cuello y ejerce presión, en forma de candado, hasta conseguir la rendición.

Kata gatame: También conocido como triángulo de brazo, este sometimiento se emplea cuando los atletas están tirados sobre el piso. El atacante, el que se encuentra en la posición superior, levanta un brazo de su oponente y coloca su hombro cerca de la axila del rival, mientras que con el otro rodea el cuello, generando presión.

Kimura: Cuando los peleadores están en el piso, el atacante se coloca de forma perpendicular a su rival. Toma la muñeca con su brazo más cercano. El otro brazo lo pasa por encima del hombro, para después tomar su propia muñeca y ejercer presión.

Mataleón: También conocida como estrangulación trasera, el atacante toma la espalda de su rival y rodea el cuello con un brazo, mientras que con el otro empuja la cabeza hacia abajo para completar el sometimiento.

Von flue Choke: Este movimiento es el contraataque a la guillotina. El que recibía el castigo rodea el brazo con el que lo castigaban, mientras que el otro pasa por encima del hombro, rodeando el cuello. Las piernas se colocan de forma perpendicular para ejercer presión.

Fuentes consultadas

Perdomo Orel, José Luis. *En el surco que traza el otro. Teoría y práctica de la entrevista*. Ediciones de Comunicación, S.a. De C.V. Colección CONEICC-EDICOM. México. 1987. 98 pp.

Halperín, Jorge. *La entrevista periodística. Intimidades de la conversación pública*. Editorial Paidós. Argentina. 1995. 296 pp.

Bauducco, Gabriel. *Secretos de la entrevista. Manual para periodistas*. Editorial Trillas. 2008. 229 pp.

Cantavella, Juan. *Manual de la entrevista periodística*. En línea. [Dirección URL: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Generos_periodistico_y_publicitarios.pdf] España. 2002. 238 pp.

Santamaría Ochoa, Carlos David. *La entrevista periodística: ¿Género o Herramienta? Tesis doctoral*. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Santiago de Compostela, España. 2011.

Santos García, Dionne Valentina. *Géneros Periodísticos y Publicitarios*. Red Tercer Milenio. México. 2012.

Del Campo, Rodrigo. “El mandamás de UFC en Latinoamérica está fuera”, En línea [<http://indiscutido.com/el-mandamas-de-ufc-en-latinoamerica-esta-fuera/>] Publicado en *Indiscutido.com*. [Fecha de consulta 4 de marzo de 2017]

Del Campo, Rodrigo. “UFC 180: Jamie Pollack, el hombre clave de UFC”. En línea [Dirección URL: <https://youtu.be/K8Nzkgst7I>] Publicado en Youtube/IndiscutidoLA. [Fecha de consulta 6 de marzo de 2017]

Del Campo, Rodrigo; Contreras Legaspi, Carlos. “Un sueño americano”. En línea. [Dirección URL: https://youtu.be/7mcCJ_P5Ohs] Publicado en Youtube/La Afición. [Fecha de consulta 10 de marzo de 2017].

Del Campo, Rodrigo. “Estos son los integrantes de The Ultimate Fighter Latinoamérica”. En línea [Dirección URL: <http://indiscutido.com/estos-son-los-integrantes-de-ultimate-fighter-latinoamerica/>] Publicado en *Indiscutido.com*. [Fecha de consulta 7 de marzo de 2017]

Del Campo, Rodrigo. “Exclusiva: El nuevo programa de desarrollo Latinoamericano de UFC”. En línea [Dirección URL: <http://indiscutido.com/exclusiva-el-nuevo-programa-de-desarrollo-latinoamericano-del-ufc/>] Publicado en *Indiscutido.com* [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2017]

Del Campo, Rodrigo. “Analizando The Ultimate Fighter Latinoamérica 2”. En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/analizando-the-ultimate-fighter-latinoamerica-2/>] Publicado en *Indiscutido.com* [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2017]

Del Campo, Rodrigo. “Estos son los integrantes de The Ultimate Fighter Latinoamérica 2”. En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/estos-son-los-integrantes-de-the-ultimate-fighter-latinoamerica-2/>] Publicado en *Indiscutido.com* [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2017]

Del Campo, Rodrigo. “La historia del UFC: 1993-1998, ¿Quién es el mejor peleador del mundo?” En línea. [Dirección URL: <http://www.ufc.com/news/ufc-25-aniversario-historia-01?id=>] Publicado en *UFC en español*. [Fecha de consulta: 1 de mayo de 2018].

Del Campo, Rodrigo. “La historia del UF: 1999-2004, la época oscura”. En línea. [Dirección URL: <http://www.ufcespanol.com/news/ufc-25-aniversario-historia-02?redirect=no>] Publicado en *UFC en español*. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2018]

S/A. “El UFC”. En línea. Dirección URL: <http://www.ufcespanol.com/discover/ufc> Publicado en *UFC en español*. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2018].

Contreras Legaspi, Carlos. “Oficial: lista de peleadores para The Ultimate Fighter”. En línea. [Dirección URL: http://laaficion.milenio.com/ufc/UFC-TUF_LATINOAMERICA-LISTA_0_3023698003.html] Publicado en *La Afición Milenio*. [Fecha de consulta: 4 de marzo de 2017]

Contreras Legaspi, Carlos. “Mexicanos en UFC”. En línea. [Dirección URL: <https://youtu.be/Ww7rc4xZXcQ>] Publicado en *Youtube/La Afición*. [Fecha de consulta: 5 de marzo de 2017]

Contreras Legaspi, Carlos. “Dodger Montaña, la última prueba antes del UFC En línea. [Dirección URL: http://m.milenio.com/ufc/augusto-dodger-montano-cerca-ufc_0_303570080.html] Publicado en *La Afición Milenio*. [Fecha de consulta: 5 de marzo

de 2017]

Contreras Legaspi, Carlos. “Seis mexicanos a TUF Latinoamérica 2” En línea. [Dirección URL: http://laaficion.milenio.com/ufc/UFC-mexicanos-Tuf_Latinoamerica_0_504549685.html] Publicado en *La Afición Milenio*. [Fecha de consulta: 4 de marzo de 2017]

Nogueira, Federico. “Latinoamérica y la oportunidad buscada”. En línea. [Dirección URL: http://fightland.vice.com/es_mx/blog/latinoamerica-y-la-oportunidad-buscada-tuf] Publicado en *Fightland Vice*. [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2017]

Lamazón, Eduardo; Mendoza, Daniel; et al. *A puño limpio. La gran historia del boxeo. Los primeros pasos*. Editorial Almadía. México. 2018. 112 pp.

Campbell, Federico. *Periodismo escrito*. Editorial Alfaguara. México. 2002. 295 pp.

Calvo Hernando, Manuel. *Periodismo científico*. Editorial Paraninfo. España. 1992. 172 pp.

Raluy Poudevia, Antonio. *Diccionario Porrúa de la lengua española*. Editorial Porrúa. 53ª edición. México. 2009. 858 pp.

Romero Álvarez. Maria Lourdes, “Entrevista: ¿ficción o documento histórico? ¿Voz del periodista o entrevistado” en *Espejismos de papel: la realidad periodística*. Seminario de periodismo. México. 201 pp.

Del Campo, Rodrigo. “Los 30 mexicanos que han pisado el octágono del UFC”. En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/los-30-mexicanos-que-han-pisado-el-octagono-del-ufc/>] Publicado en *Indiscutido.com*. [Fecha de consulta: 5 de agosto de 2018].

Del Campo, Rodrigo. “Los Hermanos Fertitta venden porcentaje de UFC”. En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/los-hermanos-fertitta-venden-porcentaje-restante-de-ufc/>]. Publicado en *Indiscutido.com*. [Fecha de consulta: 5 de agosto de 2018].

Gutiérrez, Carlos. “Quieren poner orden en las MMA en Sonora”. En línea. [Dirección URL: <http://elchiltepin.mx/columna.php?idcol=31&idnota=5321>] Publicado en *Chiltepin.mx*. [Fecha de consulta: 5 de mayor de 2018].

Del Campo, Rodrigo. “Daniel Salas no debutará en UFC después de TUF Latinoamérica 2”. En línea. [Dirección URL: <http://indiscutido.com/daniel-el-cazador-salas-no-debutara-en-ufc-despues-de-tuf-latinoamerica-2/>] Publicado en *Indiscutido.com*. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2018].

Lara, Gerardo. “Se encuentra en México Pau Kar Ysai, fundador del arte marcial chino más completo, el En línea- Dirección URL: <https://paukarisai.jimdo.com>] [Fecha de consulta: 8 de mayo de 2018].