

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: JOSÉ REVUELTAS

VIVIENDA PROGRESIVA EN SAN GREGORIO ATLAPULCO, XOCHIMILCO, CIUDAD DE MÉXICO.

PROYECTO DESARROLLADO EN TRES ETAPAS CONSTRUCTIVAS

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA Y ARQUITECTO

PRESENTAN:

HYRAIZ MASSIEL ARENAS CAMBRÓN ARIADNA BARRIENTOS RODRÍGUEZ ALEJANDRO FLORES RUVALCABA

SINODALES:

ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO

ARQ. MARCO ANTONIO PÉREZ SANDOVAL

ARQ. RAFAEL MURIÀ VILA

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., Mayo 2019





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

VIVIENDA PROGRESIVA EN SAN GREGORIO ATLAPULCO, XOCHIMILCO, CIUDAD DE MÉXICO



A mis queridos padres Gloria Cambrón y Octavio Arenas, a mi abuelito Igdalias Cambrón, gracias por su apoyo y amor incondicional, pero sobre todo por haber creído en mí y en los motivos que me llevaron a estudiar arquitectura como segunda licenciatura. A mis amigos y equipo de tesis con los que compartí gratos momentos durante la carrera, gracias por su valiosa amistad. A los profesores con los que tuve la fortuna de coincidir y haber sido su alumna, gracias por sus enseñanzas, consejos y por ese gran compromiso con la docencia. A mi alma mater la UNUM, gracias por contribuir con mi formación académica, además de brindarme la oportunidad de formarme como Médico Veterinario Jootecnista y ahora como Arquitecta. Evidentemente ha sido la mejor decisión y quienes me conocen saben que ambas carreras me complementan profesionalmente. Gracias a Dios y a la Vida, por iluminar mi camino y por las bendiciones recibidas. Finalmente, un agradecimiento especial para mis queridas: Darcy, Frida, Raphaella y Kiki por alegrar mis días y acompañarme en las noches de desvelo.

Con cariño:

MVI, ARQ-Hyraiz Massiel Arenas C.

"Si tienes una pasión, si realmente crees en alao, eshiéraate u podrás hacer posibles las cosas con las que has soñado".

Norman Foster

A mis padres Maricela Rodríguey S. y Martin Barrientos A. por el apoyo incondicional, el amor, la confianza y por estar conmigo en todo momento impulsándome para lograr mis metas. A mis tías y primos que siempre están pendientes de mí, alentándome para seguir adelante. A mi abuelita, por sus consejos y oraciones. A mis amigos y equipo de tesis, por todos los momentos vividos a lo largo de la carrera y por su valiosa amistad. A mi novio por su amor y confianza. A mis profesores por sus consejos y enseñanzas. A mi alma mater la UNAM por darme facilidades y herramientas en mi formación académica, que me serán útiles a lo largo de mi vida profesional. Finalmente, a Dios por los dones recibidos.

Con cariño:

ARQ. Ariadna Barrientos Rodríguez

"Creo que los "no" que vas recibiendo te hacen más perseverante. Podría haber tirado la toalla, pero no lo hice porque sabía que había mucho por desenterrar, por descubrir. Interpreté cada "no" como un sigue adelante, un desafío.

Zaha Hadid

A mis padres José Valentín Flores y Patricia Ruvalcaba, a mi hermano Valentín Flores y a mi primo Carlos Cuatlayol por haberme apoyado y alentado a seguir a largo de mis estudios de arquitectura. A la familia Henao López y amigos de la facultad por aportarme consejos y ayudarme a aliviar las cargas que llevé durante la carrera. Asimismo, a los profesores de la facultad que me otorgaron sus conocimientos para ser el mejor profesionista. Finalmente, a la familia Castro González por brindarnos la oportunidad de trabajar con ellos y la paciencia que tuvieron durante la realización de este proyecto.

Con cariño:

ARQ. Alejandro Flores Ruvalcaba

"...siempre he afirmado que los lugares son más fuertes que las personas, el escenario más que el acontecimiento. Esa posibilidad de permanencia es lo único que hace al paisaje o a las cosas construidas superiores a las personas".

Aldo Rossi

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. OBJETIVO GENERAL Y PARTICULARES	2
2. FUNDAMENTACIÓN	3
2.1. VIVIENDA EN MÉXICO	3
2.2. VIVIENDA PROGRESIVA	4
2.3. TIPOLOGÍAS	6
2.4. ANTECEDENTES	18
2.5. CONTEXTO NATURAL	21
2.6. CONTEXTO URBANO Y SOCIOECONÓMICO	23
2.7. ESQUEMAS DE FINANCIAMIENTO	28
2.8. NORMATIVAS	29
3. PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO	32
3.1. VIVIENDA PREEXISTENTE	32
3.1.1 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	33
3.1.2 LEVANTAMIENTO DEL TERRENO	37
3.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	38
4. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	40
4.1. ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS	40
4.2. VIVIENDA PROGRESIVA EN TRES ETAPAS CONSTRUCTIVAS	41
4.3.1 DISEÑO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS	45
4.3.2 DISEÑO DE INSTALACIONES ALTERNATIVAS SUSTENTABLE	S 47
4.4. ASPECTOS FORMALES	49
4.5. RENDERS	50
5. CONCLUSIONES	55
6. PROYECTO EJECUTIVO	56
7. ANÁLISIS DE COSTOS	129
8. FUENTES CONSULTADAS	130

INTRODUCCIÓN

Objetivo general y particulares

"La Arquitectura es Acto Social por excelencia, Arte Utilitario, como proyección de la Vida misma, ligada a problemas económicos y sociales y no únicamente a normas estéticas. (...) Para ella, la forma no es lo más importante: su principal misión: Resolver hechos humanos."

Carlos Raúl Villanneva

1. INTRODUCCIÓN

El sismo del 19 de septiembre del 2017 causó gran impacto en diversas alcaldías de la Ciudad de México (CDMX). La zona metropolitana del Valle de México sufrió daños en todo el territorio, los más graves fueron derrumbes de edificios y viviendas. Este sismo de 7.1 grados en la escala de Richter dejo 228 personas muertas en la CDMX y daño a 73 mil inmuebles, incluyendo 5,765 viviendas (40% con pérdida total) y 973 escuelas. El impacto en la economía se calculó entre 0.1 y 0.3% del Producto Interno Bruto (PIB) para 2018 y se estimó que los fondos necesarios para la reconstrucción superaban los \$3.4 mil millones de dólares (CDMX - 100RC, 2018)

El sismo afectó principalmente a una franja del centro de la Metrópoli, donde se encontraba el extremo poniente del Lago de Texcoco; que abarcó desde la alcaldía Gustavo A. Madero, pasando por Cuauhtémoc, Benito Juárez, Coyoacán, Iztapalapa, Xochimilco, Tláhuac, Milpa Alta y Álvaro Obregón, donde los daños fueron significativos.

En la alcaldía Xochimilco, predominó el daño a casa habitación, principalmente en las colonias: Santa María Nativitas y San Gregorio Atlapulco. 3, 800 viviendas quedaron dañadas por el movimiento telúrico. Los habitantes de estos inmuebles tuvieron que desalojar sus casas mientras esperaban los dictámenes estructurales de sus viviendas.

A pesar de tener un referente histórico del sismo de 1985, en donde diferentes instancias gubernamentales elaboraron planes y protocolos para salvaguardar la integridad física de la población, treinta y dos años después la sociedad civil volvió a atender de manera pronta esta situación de emergencia. (Flores, 2017)



Imagen 1. Fotografía de Hyraiz Massiel Arenas Cambrón (HMAC) (2017). Tomada durante el recorrido realizado durante las brigadas de apoyo.



Imagen 2. Fotografía de HMAC (2017). La barda de esta vivienda colapsó casi en su totalidad



Imagen 3. Fotografía de HMAC (2017). Algunas viviendas tuvieron afectaciones estructurales muy graves con riesgo de colapso.

7.1	228	73 mil	5 765	Impacto en la economía	3.4 millones USD
Grados Richter	Muertes en la CDMX	Inmuebles dañados	Viviendas (40% pérdida total) 973 escuelas	0.1% y 0.3 % del PIB	Mínimo para reconstrucción

Gráfico 1. Afectaciones por el sismo del 19 de septiembre del 2017. Fuente: (CDMX - 100RC, 2018)

Como respuesta ante esta situación, la comunidad del seminario de titulación del taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México (UNAM), participamos en las diferentes brigadas de apoyo a la sociedad, particularmente en el pueblo de San Gregorio Atlapulco en dónde se atendió esta problemática de carácter arquitectónico. Durante las brigadas realizamos recorridos por las zonas afectadas y se elaboró un padrón de familias cuya vivienda resultó afectada. De esta manera se asignó a la familia que sería apoyada con la elaboración de un proyecto de vivienda progresiva con aproximación a su desarrollo ejecutivo.

El presente proyecto está dirigido a 8 integrantes de una familia, cuya vivienda resultó afectada y tuvo que ser demolida. Se considera una vivienda básica en primera etapa, que puede ser ampliada de manera gradual en dos etapas posteriores. Esta forma de crecimiento programado se convierte en una buena alternativa para la familia, que no cuenta con los recursos suficientes para lograr construir una vivienda completa en una sola etapa constructiva. De esta forma, el proyecto permite reducir la inversión económica inicial, mejorando y completando la vivienda con el paso del tiempo, según las necesidades y/o posibilidades financieras de los futuros habitadores.

El proceso de diseño se llevó a cabo de manera colaborativa, tomando en cuenta la opinión de la familia, respetando principios de habitabilidad y criterios técnicos de construcción que establece el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal (RCDF) y las Normas Técnicas complementarias (NTC).

1.1. OBJETIVO GENERAL Y PARTICULARES

Desarrollar un proyecto de vivienda progresiva, que constara de tres etapas constructivas, cuya superficie en primera etapa será desplantada en 70 m², para generar un espacio habitable que satisfaga las necesidades de una familia de 8 integrantes.

Los objetivos particulares son:

- Aumentar la superficie de la vivienda por etapas y de acuerdo a los recursos económicos con los que cuente la familia.
- Responder a los requerimientos de los futuros habitadores, gracias a la flexibilidad y crecimiento programado de la vivienda.
- Organizar el crecimiento de la vivienda por etapas constructivas de forma ordenada, respetando en cada una los ejes estructurales.
- Proyectar la vivienda con base en la modulación de los elementos constructivos, para evitar el desperdicio de material.
- Incluir la participación de la familia en el proceso de diseño de su vivienda, según sus requerimientos, intensiones y experiencias.

FUNDAMENTACIÓN

Vivienda en México
Vivienda progresiva
Tipologías
Antecedentes
Contexto natural
Contexto urbano y socio-económico
Esquemas de financiamiento
Normativas

Todo gran arquitecto es necesariamente un gran poeta. Debe ser un intérprete original de su tiempo, sus días, su edad.

Frank Lloyd Wright

2. FUNDAMENTACIÓN

2.1. VIVIENDA EN MÉXICO

La vivienda en México y en el mundo es uno de los principales problemas económicos, políticos y sociales de los países. La vivienda es un motor de actividad económica, basado en la industria de la construcción y sus efectos de arrastre. En México el 75% del uso del suelo corresponde al uso de vivienda. Sin embargo, no todos los esquemas de financiamiento son accesibles para las personas. (CEDRUS, 2012)

En los últimos años la vivienda social ha sido el producto de la aplicación de políticas sociales cuyo objetivo principal es el de satisfacer la necesidad creciente de las familias mexicanas para tener acceso a la obtención de una vivienda. Sin embargo, no se cuenta con un modelo de evaluación y seguimiento de éste déficit habitacional. El uso de un instrumento de evaluación del déficit por calidad, tipo de materiales, hacinamiento y condiciones de tenencia, permite implementar un método que es planteado en términos de evaluación posterior y que posibilita la participación de los usuarios en términos de satisfacción, una vez que hayan tenido un tiempo de contacto con sus viviendas y el entorno y por lo tanto hayan creado un nivel de empatía que garantice la vivencia de los espacios (Hernández, Gustavo; Velásquez, Sergio, 2014)

La política de fomento a la vivienda que se rige bajo el derecho a la vivienda digna, es una política de financiamiento en apoyo al capital inmobiliario. La política de financiamiento de la vivienda se convierte en un éxito para las empresas dedicadas a la construcción, dejando a las ciudades con infinidades de nuevos problemas (mala calidad del stock de viviendas, segregación socioespacial, generación de violencia) y que aquí se ocupa sólo de uno: viviendas deshabitadas. (Hernández, 2013)

Las ciudades han tenido un crecimiento horizontal e informal, los nuevos asentamientos son ubicados en zonas cada vez más alejadas de los centros de trabajo y de servicios, sin vías de comunicación u opciones de transporte suficientes. Este patrón de crecimiento no sólo ha dado lugar a comunidades dispersas y ha contribuido al debilitamiento del tejido social, sino que también ha tenido importantes costos económicos asociados a la baja productividad de las ciudades expandidas. Este modelo de vivienda por ende no provee bienestar para los habitadores.

Por otro lado, la producción masiva de vivienda nueva, la dificultad para acceder a suelo con uso habitacional y la casi inexistente oferta formal de lotes intraurbanos para vivienda destinados a los grupos de más bajo ingreso, han provocado que muchas de estas familias habiten en los polígonos "de menor precio", en predios irregulares y que autoproduzcan sus viviendas sin asistencia técnica ni financiamiento. Estos polígonos, se caracterizan por tener una ubicación inadecuada, lo que pone a la población en riesgo, y daña el ambiente natural, cultural y urbano, debido, entre otras cosas, a que no cuentan con los servicios básicos necesarios, así como por la falta de certidumbre en la tenencia y propiedad del suelo.

El sector vivienda se encuentra en un proceso de reestructuración que llevará a consolidar nuevos instrumentos de gobierno y políticas públicas, lo que necesariamente requerirá un adecuado y riguroso marco normativo. (SEDATU, Comisión Nacional de Vivienda, Programas Nacionales de Desarrollo Urbano y de Vivienda 2013-2018)

2.2. VIVIENDA PROGRESIVA

El desarrollo progresivo de una vivienda es esencial y permanente en el habitar, las necesidades y expectativas de la familia evolucionan en el tiempo y las posibilidades económicas pueden cambiar. El avance del desarrollo científico técnico, así como la vida social y cultural generan transformaciones que la vivienda debe asimilar.

En los sectores sociales de bajos recursos en los países en desarrollo, tal es el caso de México, la autoconstrucción se hace presente por razones económicas, ya que permite reducir la inversión inicial necesaria para hacerla habitable y a la vez, irla mejorando y completando poco a poco según las necesidades y posibilidades de las familias. Sin embargo, ésta autoconstrucción no está planificada ni orientada por profesionales dedicados al diseño y construcción, por lo que la vivienda progresiva autoconstruida con el esfuerzo propio de la población genera un modelo urbano extensivo y de alta densidad con falta servicios y condiciones arquitectónicas, funcionales y ambientales nulas.

Los elementos componentes de la vivienda se clasifican en permanentes y temporales, los primeros se refieren a los elementos estructurales de la edificación, que pueden ser verticales u horizontales y que son necesariamente permanentes, pues de ellos depende su estabilidad y la seguridad de los habitantes. Los temporales pueden a su vez, ser fijos o variables, y su temporalidad se deriva en que no permanecen durante toda la vida útil de la vivienda en la posición que ocupan. Es importante considerar la modulación de los elementos constructivos para evitar desperdicio de material y tener un crecimiento por bloques en espacios habitables.

La opinión de los habitadores en la evolución de la vivienda permite saber si éstos se involucran desde el inicio y pueden tener alguna participación en las decisiones de diseño que se toman en la primera etapa, o si solo se limita a transformar posteriormente el espacio de acuerdo con las posibilidades que el proyecto ofrece.

La presencia o no de un núcleo húmedo que concentre los espacios servidos por instalaciones hidrosanitarias es otro parámetro considerado por su influencia en la solución de diseño espacial, y la flexibilidad, especialmente, la de tipo tecnológico.

La transformación, y el crecimiento de la vivienda, ya sea horizontal y/o vertical, de adentro hacia afuera o a la inversa, se indica si esta radica en la solución espacial, en el mobiliario o en los elementos divisorios y de cierre, que, a su vez, conjuntamente con la estructura integran los elementos componentes. Este parámetro también se vincula con la participación del usuario en el diseño y las implicaciones tecnológicas de la solución empleada. (Gelabert Abreu Dayra; González Couret Dania, 2013)

Modalidades de vivienda progresiva

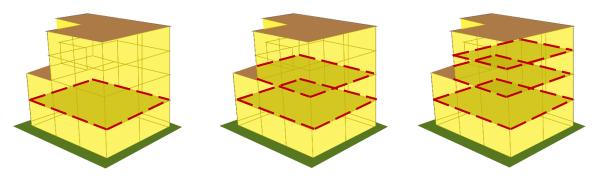


Gráfico 2. Esquema de vivienda progresiva tipo cáscara. Fuente: (Gelabert Abreu Dayra; González Couret Dania, 2013)

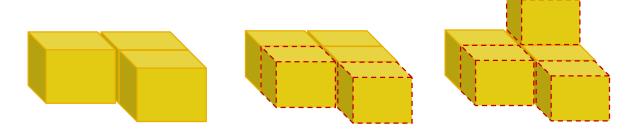


Gráfico 3. Esquema de vivienda progresiva tipo semilla. Fuente: (Gelabert Abreu Dayra; González Couret Dania, 2013)



Gráfico 4. Esquema de vivienda progresiva tipo soporte. Fuente: (Gelabert Abreu Dayra; González Couret Dania, 2013)

2.3. TIPOLOGÍAS

Algunas tipologías que destacan, pues marcan un punto de partida para la construcción de viviendas progresivas son los proyectos Villa Verde en Constitución, Chile; las Casas Monterrey, Monterrey, México, ambos construidos por el despacho ELEMENTAL; y las Casas Útiles, en Celaya, Guanajuato, por el depacho eSTUDIO vS.



El proyecto Villa Verde parte de la necesidad de viviendas definitivas para los trabajadores de la empresa forestal Arauco, en la ciudad de Constitución, en la región Maule, Chile.

La vivienda tipo se desarrolla por medio del esquema de soporte, dejando la estructura que permitirá su ampliación desde la primera etapa de construcción.

En su primera etapa la vivienda se compone de baño, patio de servicio, cocina y comedor desplantados en 22m2 aprox., y dos recámaras en planta alta. (cerca de 44m2 en total).

La propuesta de ampliación contemplada consta de la adición de una sala comedor en planta baja y dos recámaras más en planta alta, sumando otro módulo de 44m2 dando un total de construcción aproximado de 88m2.(ELEMENTAL, 2013)

Cabe destacar que la ampliación expuesta se trata de una propuesta, por lo que los habitadores tienen la libertad de expandir su vivienda según lo deseen.

Los materiales de construcción empleados, así como la edificación parcial de las viviendas es una ventaja para este tipo de proyectos donde la demanda de vivienda es alta y se tiene un presupuesto limitado.

Como instalación alternativa sustentable cada vivienda cuenta con calentador de agua solar para disminuir el uso de gas empleado para calefacción. Sin embargo, al estar situados sobre las cubiertas a dos aguas, carecen de la orientación óptima para su mejor funcionamiento.

Tras el análisis del proyecto, consideramos que la solución espacial es adecuada excepto por la carencia de baños en planta alta; un detalle a considerar para nuestro proyecto.



Gráfico 5. Plano de conjunto Villa Verde. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)



Gráfico 6. Módulos de vivienda en construcción. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)



Gráfico 7. A los costados, viviendas modulares. Centro, vivienda ampliada. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)

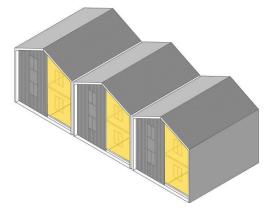


Gráfico 8. Isométrico de los módulos. En gris la primera etapa. En amarillo la ampliación. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)

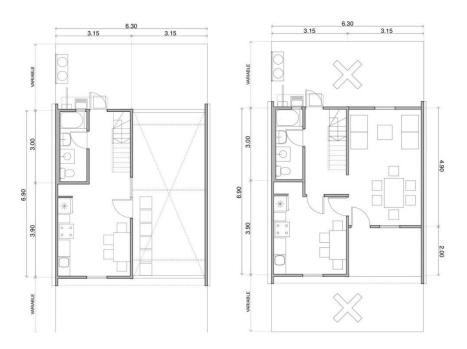


Gráfico 9. Izq. planta baja en primera etapa. Der. planta baja en segunda etapa. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)

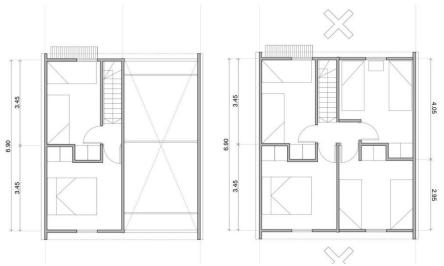


Gráfico 10. Izq. planta alta en primera etapa. Der. planta alta en segunda etapa. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)

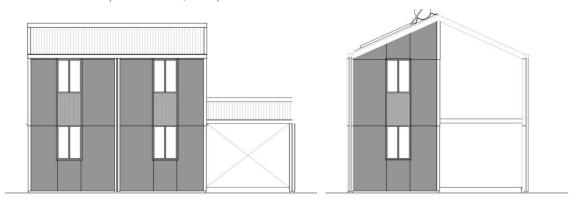
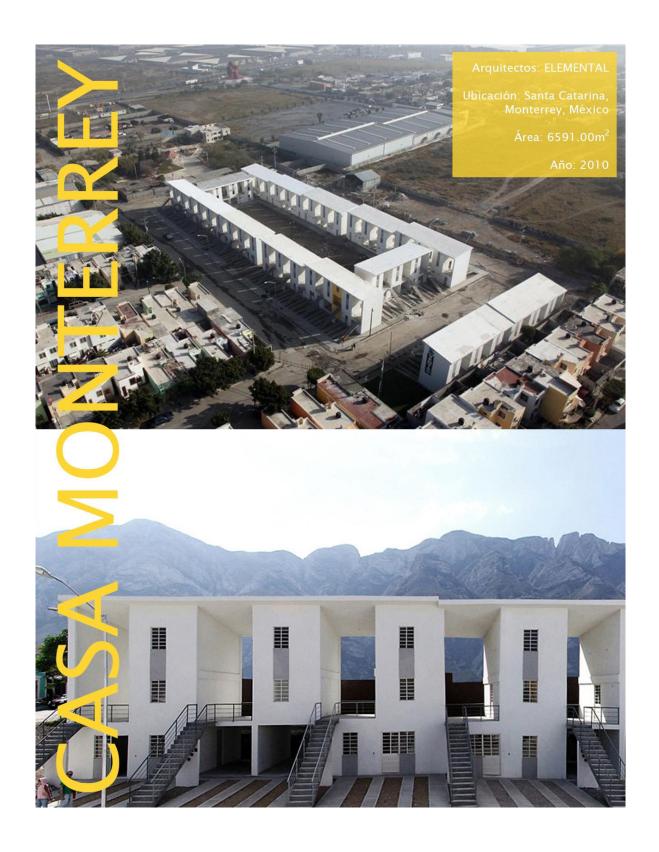


Gráfico 11. Fachadas del módulo de vivienda. Fuente: (ELEMENTAL, 2013)



El Instituto de la Vivienda de Nuevo León (IVNL) comisionó a ELEMENTAL el diseño de un conjunto de 70 viviendas para una colonia de clase media en la ciudad de Santa Catarina, Monterrey.

El proyecto consta de edificios de dos niveles con una vivienda unifamiliar en planta baja y un duplex en el primer y segundo nivel. La vivienda se entrega con los elementos fijos, como lo son los baños, las escaleras y las cocinas. Posteriormente el propietario encargará de expandirla a partir de los elementos facilitados por la estructura porosa del edificio según lo requieran (esquema de soporte). Las propuestas arquitectónicas a seguir sirven como sugerencia de expansión para propietarios.

La vivienda unifamiliar en su primera etapa cuenta con cajón de estacionamiento, baño, patio de servicio, cocina, sala-comedor y una recámara, plantados en 40m². Al expandirse en una segunda etapa contaría con 58m² que servirían para ampliar 2 recámaras más.

El duplex se desplanta sobre la vivienda unifamiliar. En su primera etapa cuenta con comedor y cocina en su planta baja en tanto que la planta alta posee el baño y una recámara, dando un total de 40 m². Al ampliarse en la segunda etapa posibilita una sala espaciosa en planta baja y dos recámaras más en planta alta, terminando con un total de 76m².

El área verde compartida se encuentra rodeada por los edificios con la finalidad de fortalecer el sentido de comunidad entre los habitantes del conjunto. (ELEMENTAL, 2010)

A pesar de tratarse de un proyecto de mayor escala, las posibilidades de crecimiento son bien encausadas para ser utilizadas como referencia.

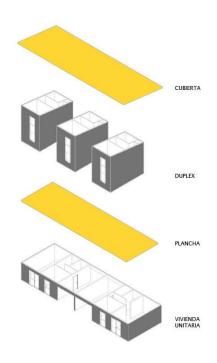


Gráfico 12. Esquema del diseño de las viviendas. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)



Gráfico 13. Modelo tridimensional del conjunto. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)



Gráfico 14. Ejemplo de ampliación de las viviendas. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)

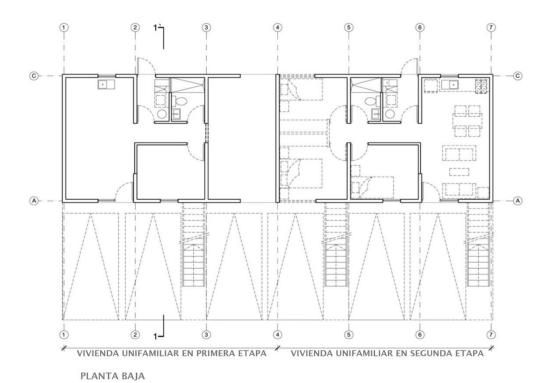


Gráfico 15. Planta arquitectónica de la planta baja, mostrando la propuesta de ampliación. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)

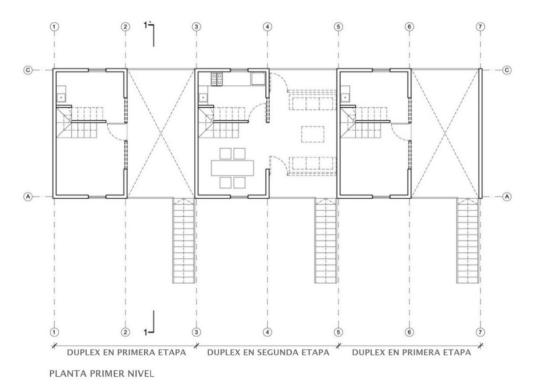
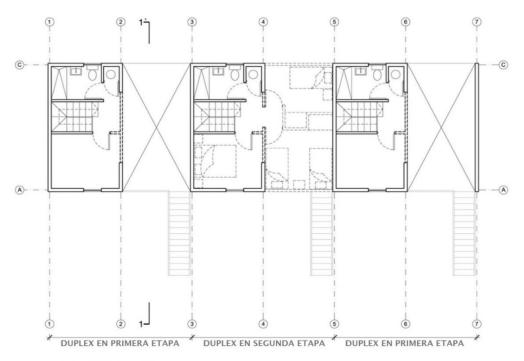


Gráfico 16. Planta arquitectónica del 1º Nivel, mostrando la propuesta de ampliación. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)



PLANTA SEGUNDO NIVEL

Gráfico 17. Planta arquitectónica del 2° Nivel, mostrando la propuesta de ampliación. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)

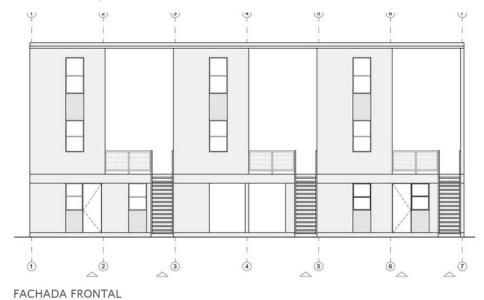
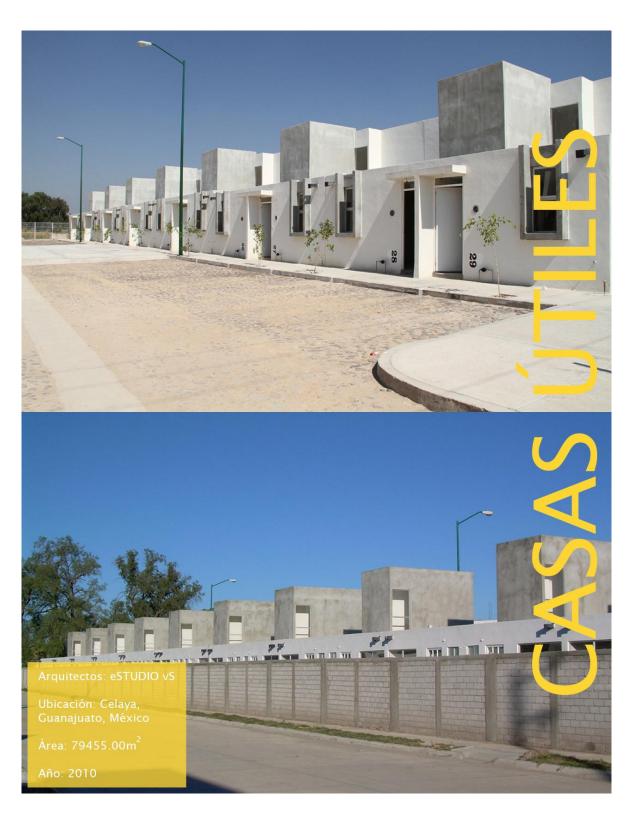


Gráfico 18. Fachada frontal de las viviendas. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)



Gráfico 19. Corte transversal del conjunto. Fuente: (ELEMENTAL, 2010)



Este proyecto trata de un conjunto habitacional de interés social en la ciudad de Celaya, Guanajuato partiendo de la idea de una vivienda progresiva en tres etapas a partir de un esquema de semilla.

La vivienda se desplanta a partir de un bloque de 4.50 x 10.50m (47.25m²) que posee un baño de doble uso, una recámara delimitada con muros de tablaroca, un área para desarrollar la cocina y salacomedor y un bloque de escaleras que conduce a la azotea.

El acceso se hace mediante la vialidad común interna que sirve también como estacionamiento.

El área trasera (con dimensiones de 4.50 x 2.44m) además de funcionar como patio de servicio se prevé su utilización comercial hacia las avenidas principales que delimitan el conjunto.

La ampliación de la vivienda, al igual que los casos anteriores, queda a manos de los habitadores acorde a los requerimientos arquitectónicos que surjan, siendo las propuestas que plantea el despacho una guía para realizar un crecimiento ordenado.

Para la segunda etapa de la vivienda se estima el crecimiento vertical con la adición de una recámara y un baño, dejando un espacio libre separado mediante un cancel que será removido para la siguiente fase de crecimiento.

En la tercer etapa se plantea únicamente el crecimiento de una recámara principal con una pequeña terraza hacia la vialidad interna del conjunto. (eSTUDIO vS, 2011)

A partir del análisis de este proyecto consideramos utilizar el espacio libre de la azotea como una terraza mediante la colocación de puertas para su ampliación y aprovechamiento en nuestro proyecto.



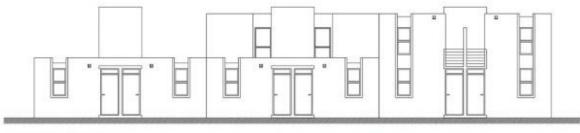
Gráfico 20. Bloques de viviendas. De izq. a der. ejemplos de vivienda en tercera etapa, en segunda y primera. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).



Gráfico 21. Bloques de viviendas en segunda etapa vistas desde la vialidad interna. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).

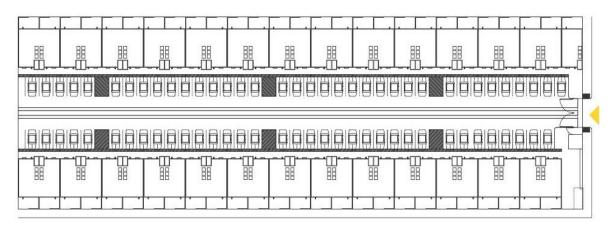


Gráfico 22. Vista del acceso a la vivienda en primera etapa. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).



/ pERFIL uRBANO pOR eTAPAS

Gráfico 23. Fachadas de los bloques de vivienda. De izq. a der. fachada en primera etapa, segunda etapa y tercera etapa. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).



/ pLANTA pROTOTIPO dE LOTE CONDOMINAL

Gráfico 24. Planta tipo del conjunto de viviendas. En amarillo el acceso vehicular. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).



Gráfico 25. Vista del acceso vehicular del conjunto mediante un portón de malla electrosoldada. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).

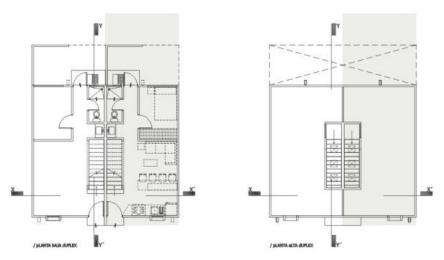


Gráfico 26. De izq. a der. plantas baja y alta en primera etapa. Bajo el área sombreada la propuesta de mobiliario. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).

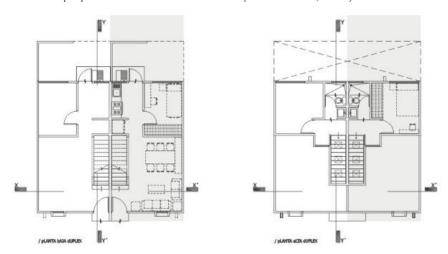


Gráfico 27. De izq. a der. plantas baja y alta en segunda etapa. Bajo el área sombreada la propuesta de mobiliario. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).

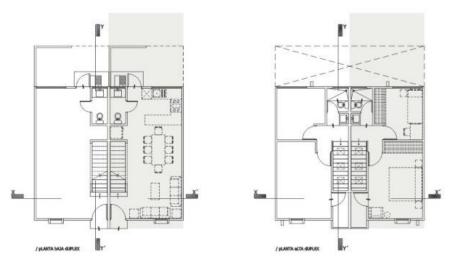


Gráfico 28. De izq. a der. plantas baja y alta en tercera etapa. Bajo el área sombreada la propuesta de mobiliario. Fuente: (eSTUDIO vS, 2011).

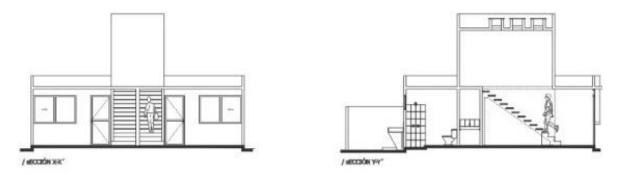


Gráfico 29. De izq. a der. Corte X-X' (transversal) y corte Y-Y' (longitudinal) de un bloque de viviendas en la primera etapa.

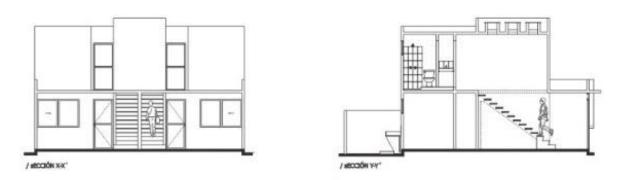


Gráfico 30. De izq. a der. Corte X-X' (transversal) y corte Y-Y' (longitudinal) de un bloque de viviendas en la segunda etapa.

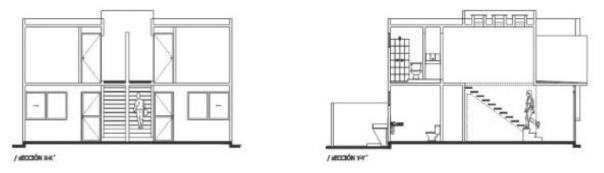


Gráfico 31. De izq. a der. Corte X-X' (transversal) y corte Y-Y' (longitudinal) de un bloque de viviendas en la tercera etapa.

2.4. ANTECEDENTES

SAN GREGORIO ATLAPULCO

San Gregorio Atlapulco es un pueblo localizado al sur de la Ciudad de México. A través del tiempo, se ha visto inmerso dentro de la urbe; a pesar de ello, aún persisten las actividades agrícolas, acompañadas por una cultura rural, con una identidad y prácticas sociales. En el pueblo, destaca el sistema de cultivo característico del lugar, la chinampa; práctica que ha sido heredada desde tiempos precolombinos y que ha sido valorada y reconocida en términos de patrimonio ecológico, tanto por instancias oficiales nacionales e internacionales, como por organizaciones locales. (Gisela Landázuri Benítez, Liliana López Levi, 2013)

El nombre de San Gregorio Atlapulco encierra los dos elementos centrales de la identidad del pueblo: la fiesta en honor a su santo patrono San Gregorio Magno y su tradición agrícola que se expresa en la palabra Atlapulco, "donde revolotea el agua" o en "las tierras del fango".

La vida y la pertenencia territorial en San Gregorio se han ligado por razones instrumentales, funcionales, simbólicas y afectivas al agua. Las chinampas moldean el territorio. Los pequeños islotes construidos con lodo del fondo lacustre y articulados por los canales le dan una fisonomía muy particular al paisaje y una identidad a la parte de Xochimilco. (Landázuri Benítez, Gisela, López Levi Liliana, 2012)



Imagen 4. Fotografía de Alejandro Monterrosas. (2015). "Puente de Urrutia" dentro del área natural protegida Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco. Recuperada de: www.flickr.com/photos



Imagen 5. Fotografía de Jesús de León (2018). San Gregorio Atlapulco: la aldea mexicana que mantiene la agricultura de la época azteca. Recuperada de: https://m.lagranepoca.com

El pueblo tiene las tierras más fértiles, cuenta con la mayor producción de hortalizas de la región y guarda, hasta la fecha, una relación importante con el mercado que abastece la Ciudad de México.

San Gregorio Atlapulco se integró política y administrativamente al entonces Distrito Federal, sin dejar de mantener vivas tradiciones y relaciones socioculturales en su territorio. Incluso en la última década las nuevas generaciones manifiestan su interés de rescatar el conocimiento, sus tradiciones, sus espacios naturales, como las chinampas y el medio ambiente.

Los rasgos de estos pueblos originarios en su estructura y formas organizativas para las fiestas establecen una diferenciación con la sociedad urbana. La organización comunitaria, a partir de mayordomías, la participación de diferentes grupos para financiar la fiesta patronal y otros eventos, tienen su antecedente en las comunidades indígenas o rurales. Un rasgo identitario que data de dinámicas comunitarias pasadas, es que gran parte de las familias originarias tiene algún grado de parentesco sanguíneo o ritual. Todos se conocen y pertenecen a una estructura de organización religiosa que les da identidad. (Gisela Landázuri Benítez, Liliana López Levi, 2013)

San Gregorio, es predominantemente católico, la religiosidad popular tiene una fuerza que emana de sus propios habitantes que hacen suyas las tradiciones seculares y las viven en forma festiva, de acuerdo a costumbres que han pasado de generación en generación. (Landázuri Benítez, 2012)



Imagen 6. Fotografía de Gisela Landázuri Benítez. (CDMX, 2008). Danzas aztecas en el atrio de la iglesia del pueblo de San Gregorio Atlapulco. Fuente: Carpeta gráfica. Signos y símbolos de la religiosidad popular



Imagen 7. Fotografía de Gisela Landázuri Benítez. (San Gregorio Atlapulco, CDMX, 2012). Levantamiento del niño Dios el día de la Candelaria Fuente: Carpeta gráfica. Signos y símbolos de la religiosidad popular

Extensión territorial

La Alcaldía Xochimilco, se encuentra ubicada entre los paralelos 19° 09' y 19° 19' de latitud norte; los meridianos 99° 00' y 99° 10' de longitud oeste; altitud entre 2 275 msnm. Colinda al norte con las alcaldías Tlalpan, Coyoacán, Iztapalapa y Tláhuac; al este con las alcaldías Tláhuac y Milpa Alta; al sur con la alcaldía Milpa Alta; al oeste con la alcaldía Tlalpan (INEGI, 2010) (Ver gráfico 2).

Patrimonio Mundial

Xochimilco se ha caracterizado por la preservación de sus orígenes prehispánicos, arte y arquitectura colonial, así como la producción en chinampas de hortalizas, plantas de ornato, y flores de diversas especies. Éstas son algunas razones por las que, en 1987, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declaró Patrimonio Mundial, Cultural y Natural al sistema de chinampas de Xochimilco y Tláhuac, por el valor que conservan sus canales y chinampas, similares a los que existían en el Islote que albergaba México Tenochtitlán y que conformaban el sistema que permitía el desarrollo sustentable de una comunidad densamente poblada, por lo que debería ser protegido para beneficio de la humanidad. Así mismo, en 1992, en el Diario Oficial de la Federación (DOF), se estableció como Zona Prioritaria de Preservación y Conservación del Equilibrio Ecológico y se declaró Área Natural Protegida, bajo la categoría de Zona Sujeta a Conservación Ecológica, la zona conocida como "Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco". alcaldía **Xochimilco** en la (Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Xochimilco, 2005) (Ver Gráfico 33).



Gráfico 32. Ubicación de la Alcaldía Xochimilco en el mapa de la Ciudad de México. Fuente: Google imágenes. Recuperada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Xochimilco#/media/File:Xochimilco,_M%C3%A9xico_DF.svg

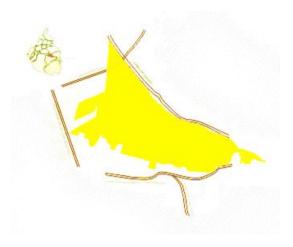


Gráfico 33. Zona Sujeta a Conservación Ecológica. Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco. Fuente: (CORENA, 2018)

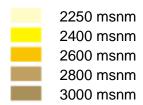
2.5. CONTEXTO NATURAL

Orografía e Hidrografía

Xochimilco forma parte de la subprovincia llamada Lagos y Volcanes de Anáhuac. La parte sur de la alcaldía es la más abrupta, está cruzada por la Sierra del Ajusco donde sobresale como elevación principal el cerro Teuhtli, ubicado en el límite con la alcaldía de Milpa Alta. De este a oeste se localizan los cerros de Tlamaxcalco, Teoca, Tochuca, Zompole y Tlamapa. Hacia el noroeste, en el límite con Tlalpan, se encuentran los cerros Tehuanpaltepetl, La Cantera, Texomulco y Xochitepec (INAFED, 2016).

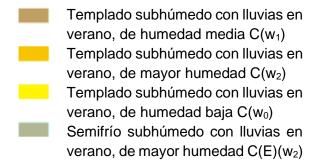
Xochimilco se encuentra en la subcuenca Lago de Texcoco-Zumpango del sistema Moctezuma-Tula-Pánuco. (Gráfico 3).

Altitud



Clima

El clima representativo para la Alcaldía Xochimilco según INEGI (2005) (Gráfico 4) es:



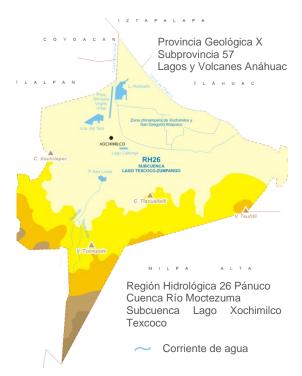


Gráfico 34. Mapa de la Orografía de la Alcaldía Xochimilco. Fuente: INEGI: Milpa Alta. Cuaderno Estadístico Delegacional. 2003

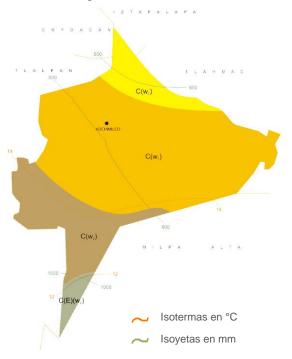


Gráfico 35. Mapa de Clima de la Alcaldía Xochimilco. Fuente: INEGI: Milpa Alta. Cuaderno Estadístico Delegacional. 2003

Vientos dominantes

La dirección predominante promedio por hora del viento en Xochimilco presenta variaciones durante el año.

- Vientos del este durante 3,9 meses, del 7 de junio al 3 de octubre, con un porcentaje máximo del 61 % en 24 de julio.
- Vientos del norte durante 2,2 meses, del 3 de octubre al 10 de diciembre, con un porcentaje máximo del 42 % en 29 de octubre.
- Vientos del sur durante 5,9 meses, del 10 de diciembre al 7 de junio, con un porcentaje máximo del 34 % en 1 de enero.

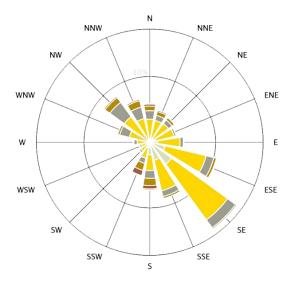
La velocidad promedio del viento por hora tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año. (Weather Spark, 2018)

Precipitación pluvial

Xochimilco tiene una variación de lluvia mensual por estación. La temporada de lluvia dura 6,8 meses, del 19 de abril al 11 de noviembre. La mayoría de la lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 1 de julio, con una acumulación total promedio de 142 milímetros. El periodo del año sin lluvia dura 5,2 meses, del 11 de noviembre al 19 de abril. (Weather Spark, 2018)

Tipo de suelo

Una de las claves para entender por qué resultaron tan afectadas las viviendas de San Gregorio con el sismo son las características del subsuelo, que es de tipo lacustre (Zona III). Debido a la recarga acuífera y por la productividad agrícola, el suelo presenta grietas volviéndolo susceptible a hundimientos y colapsos. Además, persisten altas concentraciones de sal que por consecuencia afecta los materiales de las construcciones. (Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Xochimilco, 2005)



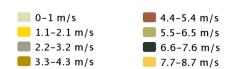


Gráfico 36. Rosa de los vientos. Estación UAM-XOCHIMILCO. Fuente: (Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México/ SEDEMA, 2018)

PRECIPITACIÓN PLUVIAL MENSUAL PROMEDIO

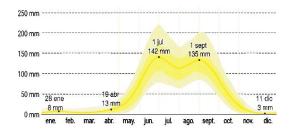


Gráfico 37. Precipitación pluvial mensual promedio en Xochimilco. Fuente: (Weather Spark, 2018)

2.6. CONTEXTO URBANO Y SOCIOECONÓMICO

La traza urbana de San Gregorio es irregular pues el pueblo está situado en la parte baja y alta de la falda del monte además de estar condicionado por la carretera Xochimilco-Tulyehualco y la carretera hacia Milpa Alta.

Acorde a las vialidades de la localidad, el polígono de San Gregorio Atlapulco limita con las calles de Belisario Domínquez (carretera Xochimilco-Tulyehualco) por el norte hasta llegar a Vidal Alcocer tomando ésta hacia el sur, sigue al oriente por 21 de Marzo y vuelve hacia el sur por callejón 12 de Octubre; después continúa hacia el occidente por Av. México Oriente hasta la Calle de Guerrero sube al norte y da vuelta por Insurgentes hasta Juan Escutia la que toma hacia el norte para llegar nuevamente punto de inicio, con una superficie del polígono de 9.20 ha. (Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Xochimilco, 2005)

En cuanto a equipamiento urbano San Gregorio cuenta con su propio centro cultural, la Casa de Cultura San Gregorio Atlapulco, 3 escuelas de educación primaria, 3 clínicas, un mercado, la parroquia de San Gregorio Magno y varias capillas (1 por cada barrio).

Cabe destacar que los recintos religiosos forman parte importante de la comunidad de San Gregorio puesto que son los centros de reunión, tanto para fiestas como para la organización social y política. (Blömer Danesha, Barrera Diana Laura, et al., 2017)



Gráfico 38. Traza urbana irregular. Fuente: (SE-DUVI, 2017)



Gráfico 39. Fotografía de Inti Muñóz (CDMX, 2017) Gente reunida después del sismo alrededor de la Parroquia de San Gregorio Magno.

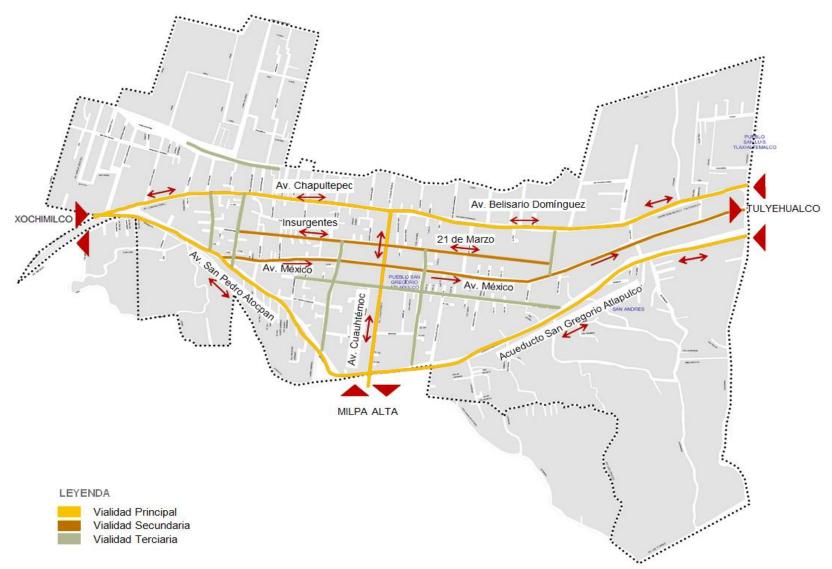


Gráfico 40. Mapa de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco que muestra las diferentes vialidades. Fuente: (Seminario de Titulación. Taller José Revueltas, 2017).

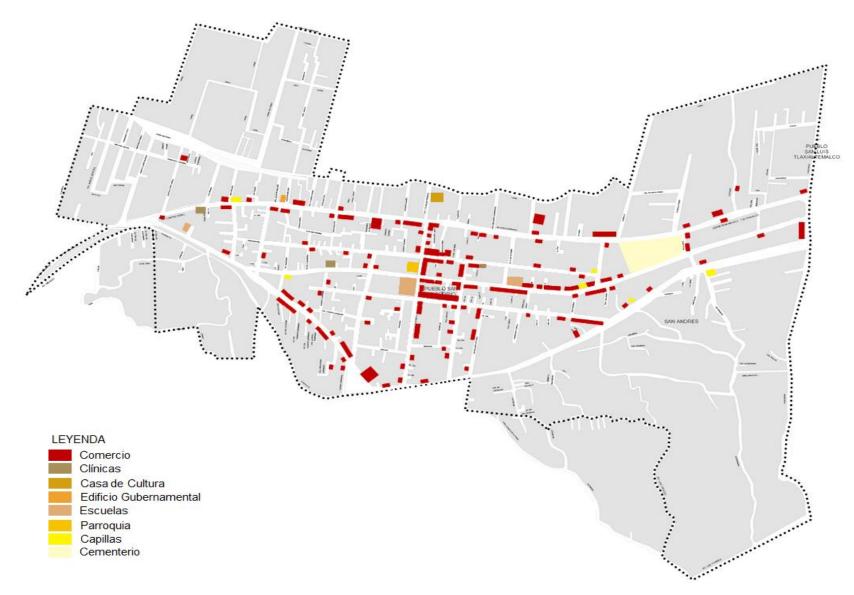


Gráfico 41. Mapa de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco que muestra el equipamiento. Fuente: (Seminario de Titulación. Taller José Revueltas, 2017).

Gran parte de los predios de San Gregorio cuentan con un uso de suelo Habitacional Mixto (HM), principalmente en la zona céntrica, y Habitacional con Comercio en Planta Baja, por lo que es habitual que los mismos propietarios del predio posean su propio negocio familiar. Esto recalca la urgencia de la reconstrucción tras el sismo de las viviendas puesto que algunas familias eran económicamente dependientes de sus negocios. (Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Xochimilco, 2005)

Por otro lado, el comercio informal sobre la vía pública ha aumentado en los últimos años, generando saturación de vehículos en las vialidades, contaminación y deterioro de la imagen urbana, además de que fomenta la creación de conflictos sociales. (Ibíd.)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) considera 74 manzanas del Pueblo de San Gregorio Atlapulco como áreas de conservación patrimonial.

El censo poblacional que contiene la información más reciente de San Gregorio es el XII Censo General de Población y Vivienda 2000 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) el cual indica lo siguiente:

Población Total: 19,625 hab.

La marginación, que puede definirse como la carencia de oportunidades sociales y la ausencia de capacidades para adquirirlas, así como la falta de bienes y servicios fundamentales para el bienestar, se mide bajo diversos parámetros sociales. En San Gregorio se presentan grados muy altos de marginación a grados medios según un estudio que realizó la Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial del Distrito Federal en 2003. (Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Xochimilco, 2005)



Gráfico 42. Porcentaje poblacional según su sexo. Fuente: Alejandro Flores Ruvalcaba (AFR) (2018).



Gráfico 43. Porcentaje poblacional según su edad. Fuente: AFR (2018).

GRADO DE ESCOLARIDAD (MAYORES DE 15 AÑOS)

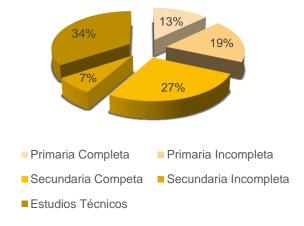
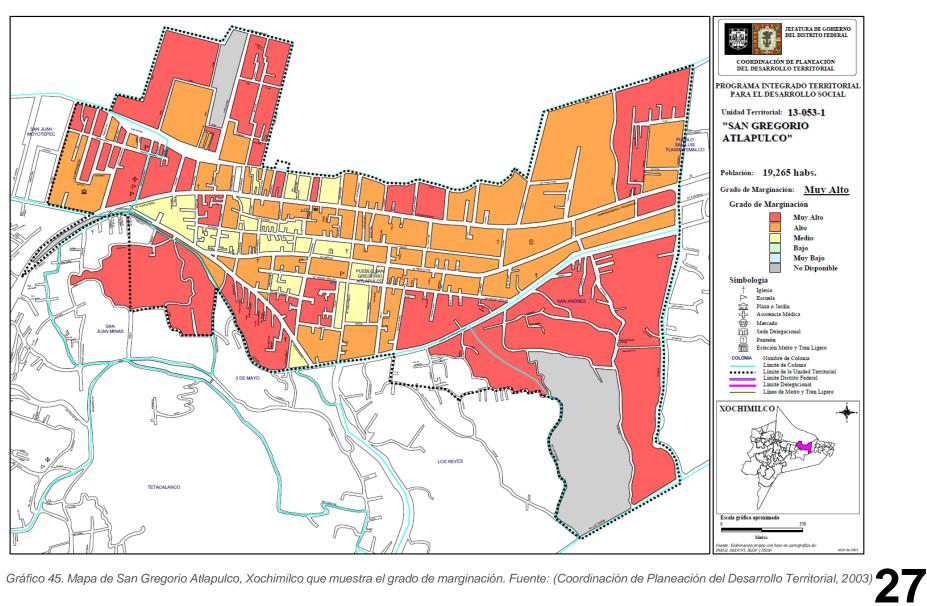


Gráfico 44. Porcentaje poblacional según su escolaridad. Fuente: AFR (2018).



2.7. ESQUEMAS DE FINANCIAMIENTO

El 17 de octubre de 2017 el Presidente de la República informó que la estimación del costo de reconstrucción del país, causada por el sismo, ascendía a 48,000 millones de pesos, señaló que el Mecanismo de apoyo para Oaxaca y Chiapas consistiría en un apoyo monetario para que las familias pudieran llevar a cabo labores de autoconstrucción, acompañados de la asistencia técnica del sector privado y la SE-DATU. Estableció que se potenciará el mecanismo de apoyo del Fondo de Desastres Naturales (FONDEN). Concretamente, mencionó la emisión de un bono cupón cero que permitiría a los estados adquirir o tener acceso a una mayor cantidad de recursos, los cuales se aportarán a los monederos electrónicos que se hicieron llegar a las familias afectadas.

El FONDEN es el instrumento que utiliza la secretaría de Gobernación para auxiliar a la población que se encuentra en peligro de ser afectada por un fenómeno natural, o que ya ha sufrido las consecuencias.

Los recursos del FONDEN se utilizan para comprar medicamentos, agua para beber, alimentos, ropa abrigadora y artículos de limpieza y aseo personal en caso de una emergencia, también cuenta con recursos para reconstruir viviendas y reparar la infraestructura dañada por los efectos de un desastre natural.

De acuerdo con la Presidencia (2017), los apoyos que se entregaron a través de monederos electrónicos contaban con un depósito de 15 mil pesos para quienes sufrieron un daño parcial en su vivienda y poder utilizarlos en la reparación, materiales, mano de obra o autoempleo. En el caso de viviendas con daños mayores se podría hacer un depósito adicional.

En cuanto a las viviendas con daño total, el apoyo fue de 120 mil pesos. En este caso se entregaron 2 tarjetas, una por hasta 90 mil pesos para la adquisición de materiales y otra por 30 mil pesos para cubrir gastos de mano de obra.

También se anunció que, para el caso de la CDMX, debido a la naturaleza de los precios del sector inmobiliario, tendría que crearse un mecanismo distinto y que IN-FONAVIT y FOVISSSTE aprobaron mecanismos de apoyo a su población derechohabiente. (José Luis Clavellina Miller, Dirección General de Finanzas, 2017)

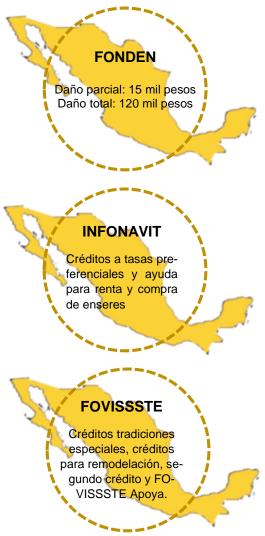


Gráfico 46. Esquemas de financiamiento. Fuente: Ariadna Barrientos Rodríguez (ABR) (2018)

2.8. NORMATIVAS

San Gregorio Atlapulco se rige por la zonificación primaria de suelo urbano y suelo de conservación establecida en el programa general de desarrollo urbano del Distrito Federal, y ratifica el trazo de la línea de conservación ecológica.

 Reglamento de construcción del Distrito Federal y normas técnicas complementarias. (Arnal, L. y Betancourt M, 2011).

CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO

2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES

Tabla 2.1 Vivienda Unifamiliar	
--------------------------------	--

2.3.9 Pasamanos y barandales.

CAPÍTULO 3 HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

3.1 PROVISIÓN MÍNIMA DE AGUA POTABLE

Tabla 3.1	Dotación mínima
Habitacional: vivienda	150 L/hab./día

3.4 ILUMINACION Y VENTILACIÓ

- 3.4.2 Iluminación y ventilación naturales.
 - 3.4.2.1 Ventanas.
 - 3.4.2.2 Patios de iluminación y ventilación natural.
 - 3.4.3 Iluminación artificial.

CAPÍTULO 4 COMUNICACIÓN, EVACUACIÓN Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS

4.1.1 PUERTAS	Vivienda unifamiliar y plurifamiliar
Tabla 4.1	 Tipos de puerta y anchos mínimos
4.1.2 PASILLOS	Circulaciones horizontales
Tabla 4.2	Ancho: 0.75m
Vivienda unifamiliar y plurifamiliar	Altura:2.30m
4.1.3 ESCALERAS	 Vivienda unifamiliar y plurifamiliar
■ Tabla 4.3	 Confinada entre dos muros
	Ancho min.: 0.90m
■ Tabla 4.3-B	Altura máx. Peralte: 0.18m
	Altura min. Peralte: 0.10m

Normatividad Uso de Suelo (SEDUVI, 2017)

Información General	
Cuenta Catastral	071_616_63
Dirección	
Calle y Número	3er cjon Insurgentes 13
Colonia	Pueblo San Gregorio Atlapulco
Código Postal	16600
Superficie del Predio	225 m2

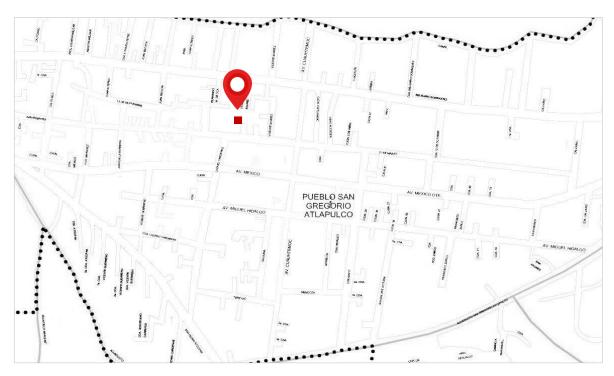


Gráfico 47. Mapa de ubicación del predio. Fuente: SEDUVI Recuperado de: http://ciu-dadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/

Zonificac	ión						
Uso de suelo 1	Niveles	Altura	% Área libre	M2 min de vi- vienda	Densidad	Superficie máxima de construc- ción (sujeta a restriccio- nes)	Número de vivien- das per- mitidas
Habita- cional mixto	3	_*_	30	0	R(1 Viv C/ 500 m2 te- rreno)	472	0

Normas por Ordenación

Actuación

Norma 4. Referente a las Áreas de Conservación Patrimonial

Generales

Cálculo del número de viviendas permitidas

Particulares

Subdivisión de un predio de zonificación HM.

Conjuntos Habitacionales.

Zonas Históricas y Patrimoniales.

Sitios Patrimoniales

Características Patrimoniales:

Inmueble dentro de los polígonos de Área de Conservación Patrimonial

Factibilidades de uso de suelo, servicios de agua, drenaje, vialidad y medio ambiente

Tipos de terreno para conexión de servicios de agua y drenaje (Art. 202 y 203 Código Financiero)

Zona de Impacto Vial (Art. 319 Código Financiero)

Cuadro 1. Uso de suelo. Fuente: SEDUVI Recuperado de: http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

Vivienda preexistente Levantamiento fotográfico Levantamiento del terreno Programa arquitectónico

Los arquitectos en el pasado han intentado concentrar su atención en el edificio como un objeto estático. Creo que las dinámicas son más importantes: las dinámicas de las personas, su interacción con espacios y condición ambiental.

John Portman

3. PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto está dirigido a 8 integrantes de la familia Castro González, cuya casa resultó afectada durante el sismo del 19 de septiembre de 2017 y tuvo que ser demolida.

De acuerdo con la información recabada y considerando los recursos económicos con los que contaba la familia para la reconstrucción, se planteó el desarrollo de un proyecto de vivienda progresiva, desarrollado en tres etapas constructivas.

El terreno de 217 m², se ubica en la calle Insurgentes No. 13, Interior 3, San Gregorio Atlapulco, en la Alcaldía Xochimilco.

En el diseño del proyecto, se plantea que la tercera etapa constructiva responda a los requerimientos arquitectónicos de los 8 integrantes de la familia.

No. Personas	Concepto	Género	Edad
2	Adultos mayores	Mujer/hombre	> 60 años
3	Adultos	Mujeres	> 40 años
1	Joven	Hombre	21 años
2	Adolescentes	Hombres	13-17 años

3.1. VIVIENDA PREEXISTENTE

En la entrevista, la familia comentó que su vivienda había sido edificada en etapas de autoconstrucción; los albañiles contratados eran los que hacían las propuestas para el crecimiento de su casa. Durante el recorrido por la vivienda afectada, observamos que se empleó un "sistema constructivo mixto"². En la planta alta algunos elementos estructurales verticales no coincidían en su eje estructural, tal es el caso de las columnas que se aprecian en la fachada (Ver foto 2), también notamos que la cadena de cerramiento de uno de los dormitorios no coincidía en su altura con los elementos estructurales verticales (Ver foto 12). Además, la familia refirió que en algún momento tuvieron que reforzar una viga, ya que la losa comenzó a pandearse. En los aspectos ambientales notamos que algunos espacios carecían de iluminación y ventilación natural.

Finalmente, la evaluación de la vivienda por parte de ingenieros estructuristas, se dictaminó que era necesaria su demolición, ya que presentaba daños estructurales.

¹ En la información del uso de suelo en SEDUVI, la superficie del predio aparece como 225m², sin embargo, en el levantamiento realizado se obtuvo una superficie de 217m².

² Durante el recorrido por la vivienda notamos que algunos muros de la planta baja eran de un sistema constructivo tradicional de adobe y los muros subsecuentes eran de ladrillo.

3.1.1 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Posterior a este recorrido, se realizó el levantamiento del área total del terreno y se determinó la zonificación de la vivienda. A continuación, se muestran los esquemas de zonificación de la vivienda preexistente por niveles de privacidad y servicios, además del levantamiento fotográfico referenciado con las vistas que se muestran en las fotografías.

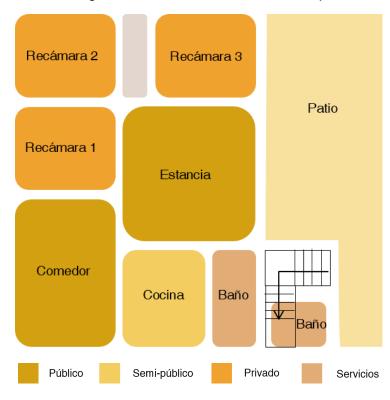


Gráfico 48. Vivienda preexistente. Esquema de zonificación de la planta baja.

La vivienda preexistente presentaba una orientación ESTE y estaba desplantada sobre un terreno cuya superficie total era de 217 m².

Los espacios que conformaban la vivienda eran: una estancia, cocina y comedor: éstos últimos, con iluminación y ventilación natural nula, así mismo, contaba con tres recámaras de las cuales, dos de ellas no tenían iluminación ni ventilación natural, y por último con dos baños; uno dentro de la vivienda, que de igual manera carecía de iluminación y ventilación natural y otro al exterior; ubicado debajo de las escaleras exteriores.



Fotografía 1. Vista frontal de la única fachada de la vivienda preexistente. Fotografía de: HMAC (2017).



Fotografía 2. Vista de la estancia. Fotografía de: HMAC (2017).

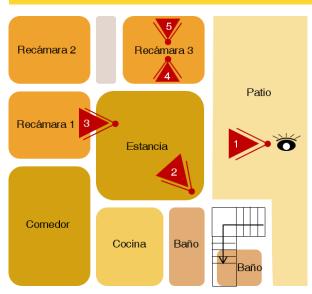
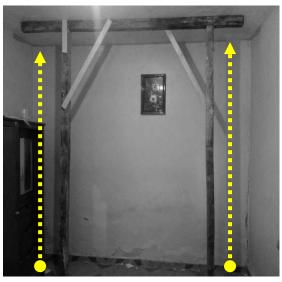
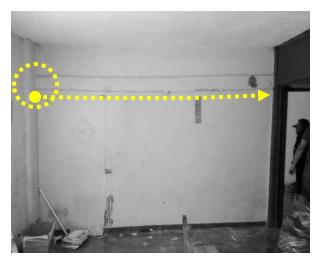


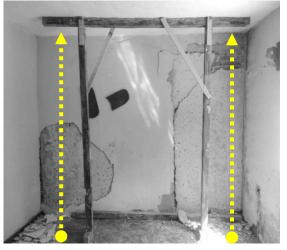
Gráfico 49. Vivienda preexistente. Referenciación de vistas en fotografía de la planta baja.



Fotografía 3. Vista del apuntalamiento de la recámara 1. Fotografía de: HMAC (2017).



Fotografía 4. Vista de frontal de uno de los muros de la recámara 3. Fotografía de: HMAC (2017).



Fotografía 5. Vista del apuntalamiento de la recámara 3. Fotografía de: HMAC (2017).

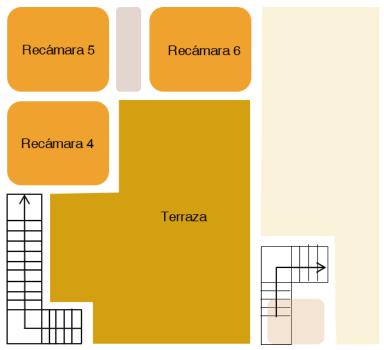
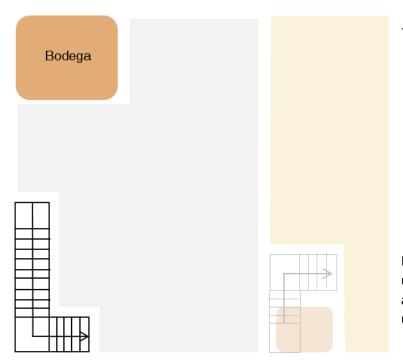


Gráfico 50. Vivienda preexistente. Esquema de zonificación de la planta alta.

La planta alta estaba conformada por una terraza y tres recámaras; una de ellas con iluminación y ventilación natural nula.

Esta planta contaba con escaleras interiores que comunicaban con la planta de azotea.



La planta de azotea presentaba una plancha de concreto en el área de tendido y contaba con una bodega

Gráfico 51. Vivienda preexistente. Esquema de zonificación de la planta de azotea.

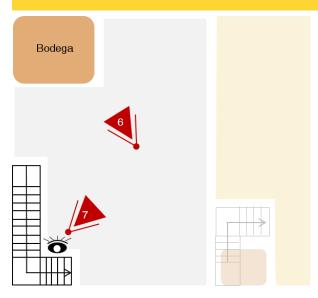


Gráfico 52. Vivienda preexistente. Referenciación de vistas en fotografía de la planta baja.



Fotografía 6. Vista de la plataforma de concreto en el área de tendido. Fotografía de: HMAC (2017).



Fotografía 7. Vista de la bodega ubicada en la azotea. Fotografía de: HMAC (2017).

3.1.2 LEVANTAMIENTO DEL TERRENO

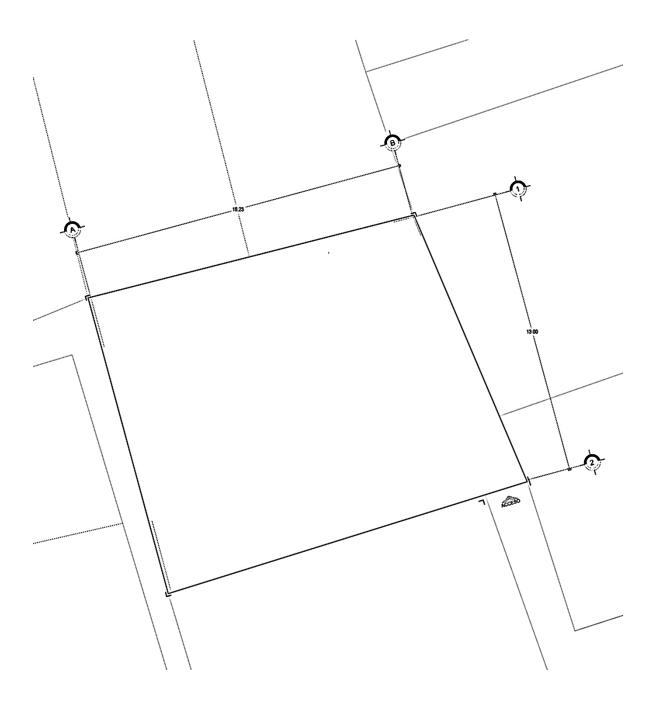


Gráfico 53. Plano de levantamiento del terreno

3.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Durante el proceso de diseño de la vivienda se determinaron los componentes que la conformarían y se agruparon de acuerdo a los niveles de privacidad y etapa de construcción programada para la edificación de los mismos.

Para la elaboración del programa arquitectónico se tomó en cuenta la opinión de la familia y el análisis de áreas; este último nos permitió determinar los metros cuadrados requeridos para el desarrollo adecuado de las actividades realizadas en cada espacio. El programa considera los aspectos funcionales y ambientales de cada espacio (Ver Cuadro 2).

FUNCIONALES								
Etapa	Componente	mponente Relación entre las Partes Actividades		Mobiliario y equipo	Área (m2)			
Público								
1a	Estancia	Mediata al acceso Nula a las recámaras	Descansar, convivir, mirar la TV, concen- trar a las visitas	Sofá modular-cama de 6 plazas, mesa de centro, TV, mueble di- visorio	13.00			
Etapa	Comedor	Inmediata a la cocina, mediata a la estancia	Comer, convivir	Comedor de 8 plazas, 8 sillas	12.00			
	Cocina	Inmediata al comedor	Preparar alimentos, cocinar	Cocina integral, refrigerador	8.00			
Privado								
1a	Recámara princi- pal	Inmediata al baño	Descansar, dormir	Cama matrimonial, 2 burós, TV	12.00			
Etapa	Recámara 2	Mediata al baño	Descansar, dormir	2 literas y 3 burós	12.00			
2a Etapa	Recámara 3	Mediata al baño	Descansar, dormir	Cama matrimonial, 2 burós, TV	12.00			
3a Etapa	Recámara 4	Mediata al baño	Descansar, dormir	Cama matrimonial, 2 burós, TV	12.00			
	Recámara 5	Mediata al baño	Descansar, dormir	Cama matrimonial, 2 burós, TV	12.00			
	Recámara 6	Mediata al baño	Descansar, dormir	Cama matrimonial, 2 burós, TV	12.00			
Servicios	3							
1a Etapa	Baño PB	Mediata a la estancia y re- cámaras	Cuidado e higiene personal	Inodoro, lavabo, regadera	6.00			
2a Etapa	Baños PA	Mediato a las recámaras	Cuidado e higiene personal	Inodoro, lavabo, regadera	6.00			
1a Etapa	Patio de servi- cios	Mediato a la cocina	Recibir a los ejem- plares	Lavadora, lavadero	4.00			
Circulaci	ones							
1a Etapa	Horizontal	Inmediato al acceso, estancia, comedor, cocina, baño y recámaras	Distribuir a cada área	NA	10%			
2a Etapa	Vertical	Mediata a la estancia	Distribuir a las área de la planta alta	NA	10%			

Cuadro 2. Programa arquitectónico de la vivienda progresiva considerando los aspectos funcionales. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

Para los aspectos ambientales se tomó en cuenta la orientación recomendada para cada componente, así como el tipo de iluminación y ventilación requerida, y si era necesario tener una privacidad visual y/o sonora en algún espacio (Ver Cuadro 3).

AMBIENTALES									
		Orientación	Iluminación Ventilación Privacida			cidad			
ETAPA	Componente	Recomen- dada	Natural	Artificial	Natural	Artificial	Visual	Sonora	Observaciones
Público									
1a Etapa	Estancia	Este	Si	Si	Si	No	No	No	En primera etapa funcio- nará como un espacio para dormir
	Comedor	Este	Si	Si	Si	No	No	No	
	Cocina	Sur	Si	Si	Si	No	No	No	
Privado									
1a	Recámara principal	Este/sur	Si	Si	Si	No	Alta	Alta	para 2 adultos mayores
Etapa	Recámara 2	Este/sur	Si	Si	Si	No	Alta	Alta	
2a Etapa	Recámara 3	Este/sur	Si	Si	Si	No	Alta	Alta	
3a	Recámara 4	Este/sur	Si	Si	Si	No	Alta	Alta	
sa Etapa	Recámara 5	Este/sur	Si	Si	Si	No	Alta	Alta	
	Recámara 6	Este/sur	Si	Si	Si	No	Alta	Alta	
Servicio	os								
1a Etapa	Baño PB	Sur	Si	Si	Si	NA	Media	No	Baño de triple uso
2a Etapa	Baños PA	Sur	Si	Si	Si	NA	Media	No	
1a Etapa	Patio de ser- vicios	Este/sur	Si	Si	NA	NA	Media	No	Espacio al aire libre
Circulaciones									
1a Etapa	Lineal	NA	Si	Si	NA	NA	No	NA	
2a Etapa	Vertical	NA	Si	Si	NA	NA	No	NA	

Cuadro 3. Programa arquitectónico de la vivienda progresiva considerando los aspectos ambientales. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Aspectos arquitectónicos
Vivienda progresiva en tres etapas constructivas
Aspectos estructurales y técnico-constructivos
Diseño de instalaciones hidráulicas y sanitarias
Diseño de instalaciones alternativas sustentables
Aspectos formales
Renders

"Si hay que diseñar para la gente, es imprescindible observarla, comprenderla y simpatizar con ella"

Richard Newtra

4. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

4.1. ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

Para el desarrollo volumétrico del proyecto se consideraron los siguientes aspectos:

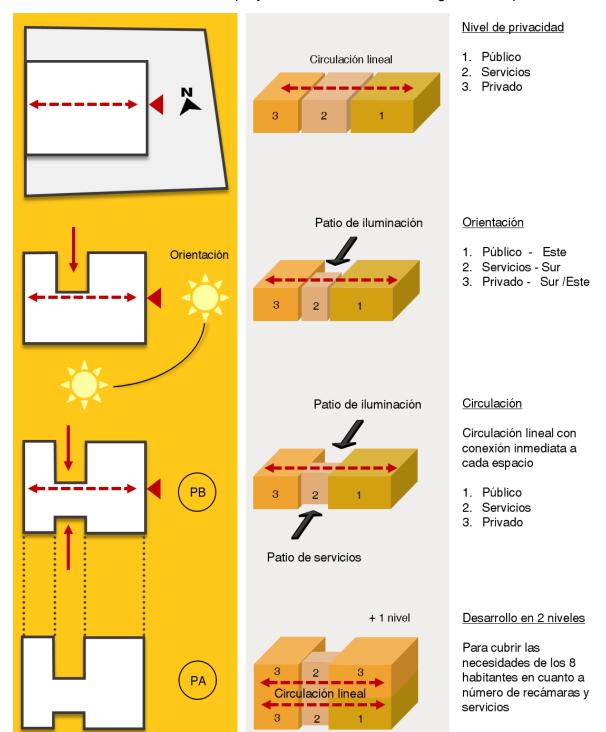


Gráfico 54. Desarrollo de la volumetría. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

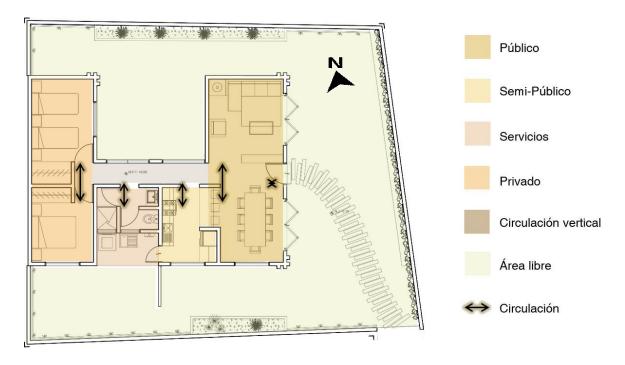
4.2. VIVIENDA PROGRESIVA EN TRES ETAPAS CONSTRUCTIVAS

De acuerdo con el programa arquitectónico, análisis de áreas, dimensiones del terreno y las necesidades de los 8 integrantes de la familia, se decidió que la superficie de desplante de la vivienda en primera etapa sería de 70 m2, ya que el crecimiento programado en las siguientes dos etapas, cubrirán por completo las necesidades de la familia.

Cabe mencionar que, durante la etapa de diseño de la vivienda, los futuros habitadores fueron partícipes, por lo que se consideraron los siguientes aspectos para el diseño:

- La permanencia de 2 recámaras en planta baja, ya que 2 de los integrantes de la familia son adultos mayores, que necesitan supervisión por la noche.
- La recámara dónde dormirán los adultos mayores debe tener una ubicación cercana con el baño.
- La cocina debe contar con una barra desayunador.
- De acuerdo con los niveles de privacidad, los espacios públicos deben ser amplios y de ser posible extenderlos hacia el exterior; para la familia la estancia, comedor y patio son espacios que suelen usar con mayor frecuencia, ya que, de acuerdo con los usos y costumbres del lugar, suelen ser anfitriones de múltiples festejos.
- Baños de triple uso, para no generar interferencia en el desarrollo de las actividades en este espacio.

PRIMERA ETAPA CONSTRUCTIVA



SUPERFICIE CONSTRUIDA:70M2

Gráfico 55. Planta de zonificación por niveles de privacidad en primera etapa. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

SEGUNDA ETAPA CONSTRUCTIVA



Componentes que se anexan en la segunda etapa:

Planta baja

 Circulación vertical (escaleras)

Planta Alta

- 1 Recámara
- 1 Baño completo
- 2 terrazas

Superficie construida: 38.86m2

Gráfico 56. Zonificación por niveles de privacidad en la segunda etapa. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

TERCERA ETAPA CONSTRUCTIVA



Componentes que se anexan en la tercera etapa:

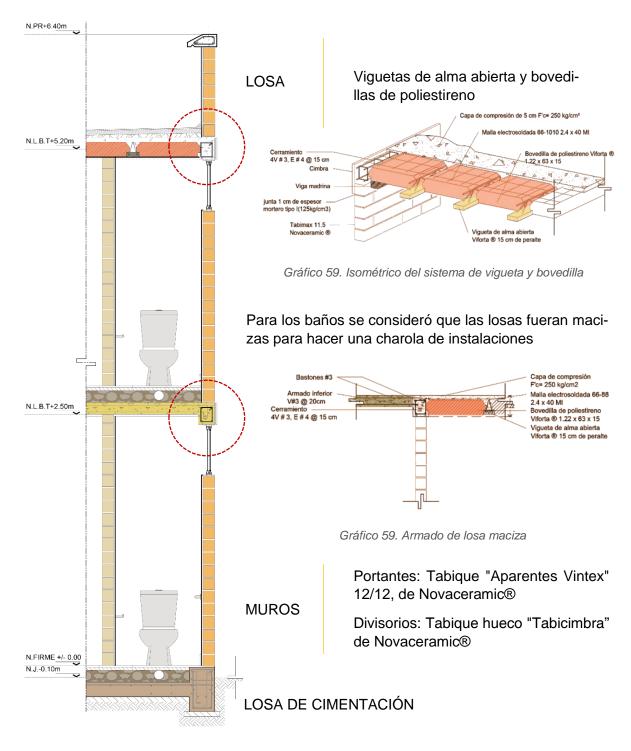
Planta alta

- 3 recámaras
- 1 Baño completo privado

Superficie construida: 42.09m2

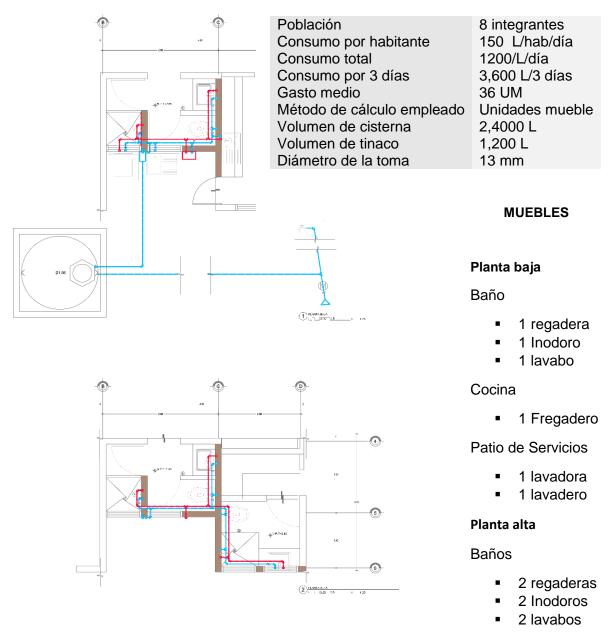
4.3. ASPECTOS ESTRUCTURALES Y TÉCNICO-CONSTRUCTIVOS

De acuerdo con el tipo de suelo que es susceptible a hundimientos y colapsos, se eligió un sistema estructural a base de losa de cimentación, muros de carga de tabique y losas aligeradas de vigueta y bovedilla.



4.3.1DISEÑO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS

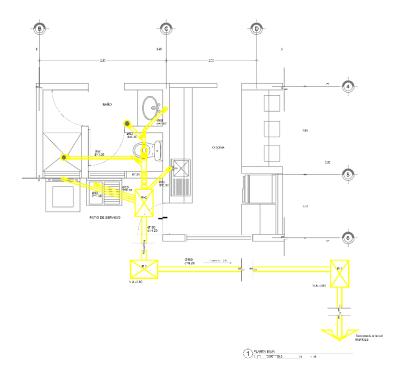
Las instalaciones hidráulicas se diseñaron de tal manera que fueron concentradas en muros húmedos, para ahorrar tubería y más eficiente su uso. El material empleado para la tubería propuesto es Tuboplus®, ya que está compuesto de un polímero que le confiere resistencia, ligereza y durabilidad, además de ser una opción más económica que la tubería convencional de cobre.



Columna de Agua Caliente
Columna de Agua Fría

45

Las instalaciones sanitarias también fueron concentradas y las bajadas fueron diseñadas de tal manera que todos los registros estuvieran ubicados al exterior y con la pendiente adecuada.



MUEBLES

Planta baja

Baño

- 1 regadera
- 1 Inodoro
- 1 lavabo

Cocina

1 Fregadero

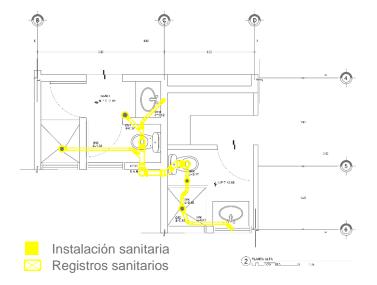
Patio de Servicios

- 1 lavadora
- 1 lavadero

Planta alta

Baños

- 2 regaderas
- 2 Inodoros
- 2 lavabos

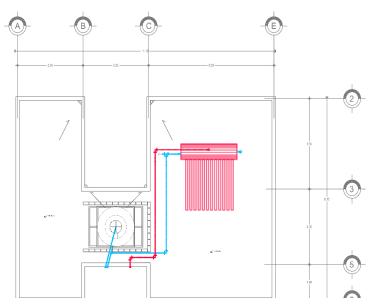


UNIDADES MUEBLES

3 WC	12 UM
3 lavabos	3 UM
3 regaderas	6 UM
1 fregadero	6 UM
1 lavadero	6 UM
1 lavadora	3 UM
TOTAL	36 UM

4.3.2 DISEÑO DE INSTALACIONES ALTERNATIVAS SUSTENTABLES

Calentador solar



Como instalaciones alternativas se propuso el uso de energía sustentable, mediante la conexión de un calentador solar a las instalaciones hidráulicas.

Gráfico 63. Planta de azotea. Muestra la ubicación y conexión del calentador solar a la instalación hidráulica

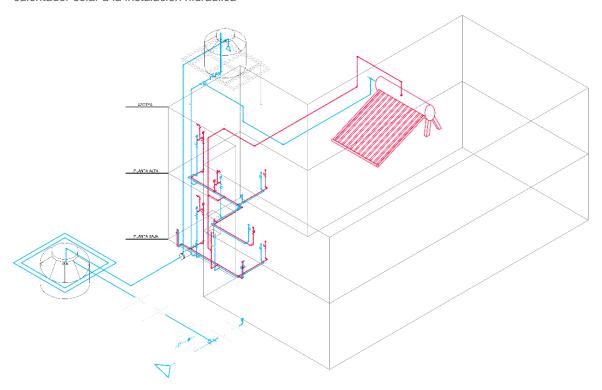


Gráfico 64. Isométrico general. Distribución de la instalación hidráulica y su conexión con calentador solar. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

Captación de agua pluvial

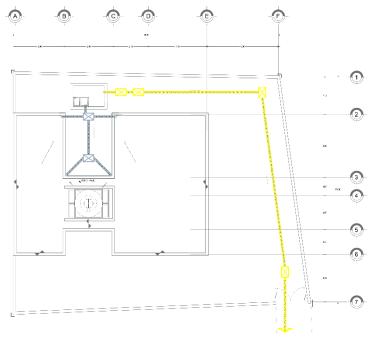


Gráfico 65. Sistema de captación de agua pluvial. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

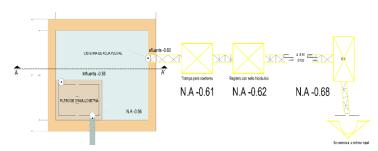


Gráfico 66. Detalle de la cisterna de captación de agua pluvial. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

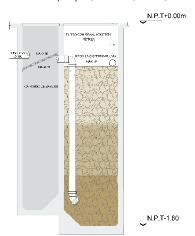


Gráfico 68. Detalle del filtro de granulometría. Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).

También se propuso la integración de un sistema de captación de agua pluvial, mediante la construcción de una cisterna y filtros de arena y grava de diferentes granulometrías.

La idea es poder almacenar el agua de lluvia para que pueda ser integrada a las instalaciones hidráulicas y sanitarias, de tal forma que el agua pueda emplearse para riego de jardineras, limpieza de exteriores y en muebles sanitarios como el inodoro.

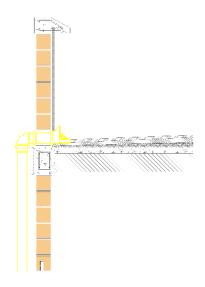


Gráfico 67. Detalle de la coladera del pretil. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).

4.4. ASPECTOS FORMALES

Para el aspecto formal en fachadas, se planteó que en algunas esquinas existiera un acomodo diferente de las piezas de tabique, cambiando el sentido de estas piezas de manera alternada generando un ritmo.

La intención es generar una expresión volumétrica de las fachadas para que no sean totalmente planas.

REMATES VISUALES

Planteamos que el emplazamiento de la vivienda dentro del terreno tuviera una alineación céntrica para lograr generar tres patios para aprovechar la iluminación y ventilación natural. En estos se propone tener jardines verticales y horizontales, que generen distintos remates visuales y vistas agradables desde el interior y exterior de la vivienda.

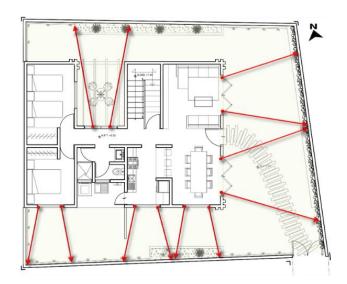


Gráfico 69. Esquema en planta baja, que muestra los distintos remates visuales y vistas desde el interior de la vivienda. Fuente: Elaboración propia, HMAC, ABR, AFR (2017).

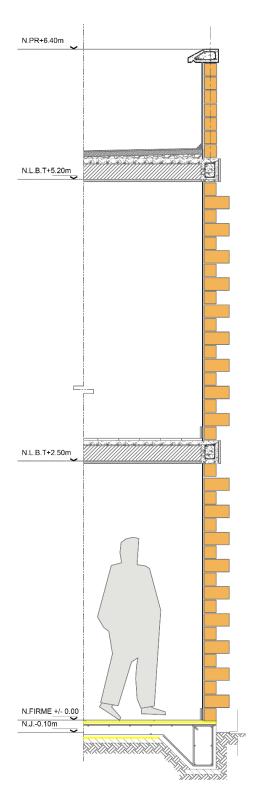


Gráfico 70. Corte por fachada que muestra la expresión volumétrica en una de las fachadas. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).

4.5. RENDERS



Imagen 8. Render diurno. Muestra parte de la fachada sur y fachada principal de la vivienda en primera etapa. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).



Imagen 9. Render diurno. Muestra parte de la fachada sur y fachada principal de la vivienda en segunda etapa. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).



Imagen 10. Render nocturno. Muestra parte de la fachada sur y fachada principal de la vivienda en tercera etapa. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017)



Imagen 11. Render diurno. Muestra el área que corresponde a la estancia. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).

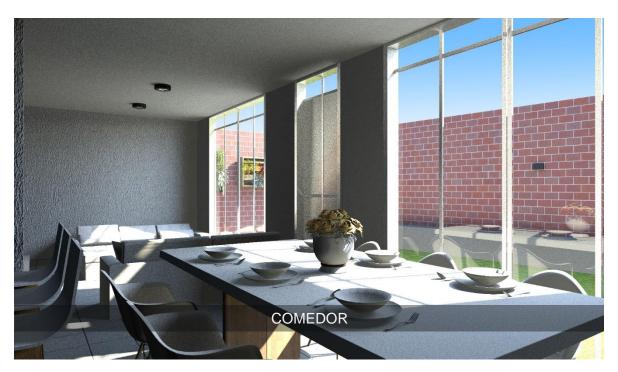


Imagen 12. Render diurno. Muestra el área del comedor. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).



Imagen 13. Render nocturno. Muestra el área del comedor y la cocina. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).

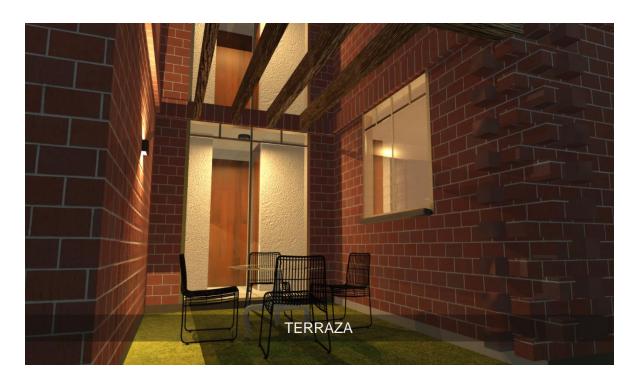


Imagen 14. Rnder nocturno. Muestra el área que corresponde a la terraza privada ubicada en planta baja. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).



Imagen 15. Render diurno. Muestra el área que corresponde al patio de servicios. Fuente: Elaboración propia: HMAC, ABR, AFR (2017).



Imagen 16. Render de una sección longitudinal de la vivienda



Imagen 17. Render de una sección transversal de la vivienda

CONCLUSIONES

"lasa es donde se vive, un plástico bajo el que vive una familia. Los arquitectos lo usan para describir un edificio y eso ha distorsionado lo que es una vivienda. Lo que hay que hacer es tomar ese lugar al que da sentido una familia y tratar de ver con ellos cómo mejorarlo. De ahí arrancamos. Partimos del hecho humano, del grupo. A esos es a los que hay que apoyar para que lleguen a tener una vivienda mejor."

Joan Macdonald

5. CONCLUSIONES

El proyecto responde a la problemática de reconstrucción de vivienda que surgió después del sismo del 19 de septiembre del 2017. El pueblo de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, resultó ser una de las zonas más afectadas por este desastre natural causando severos daños estructurales en viviendas, por lo que varias de éstas tuvieron que ser demolidas, dejando a familias sin hogar. En los recorridos realizados por la comunidad del Seminario de Titulación del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, notamos que la mayoría de las viviendas afectadas fueron autoconstruidas ya que presentaban desfases en sus ejes estructurales y se emplearon distintos materiales constructivos como muros de adobe con muros de concreto, tabique y/o tabicón, entre otras causas.

Para el diseño de los aspectos funcionales y formales de la vivienda nos basamos en el análisis de los antecedentes de los usos y costumbres de San Gregorio Atlapulco, donde identificamos que es un pueblo con festividades, tradiciones arraigadas y con un sentido solidario entre la comunidad, además de considerar la participación de la familia en el proceso. Como resultado de esto se planteó el emplazamiento de la vivienda para lograr generar tres patios, en donde el de mayor dimensión tiene comunicación directa con la estancia y comedor mediante amplios ventanales plegables para que en su momento puedan ser habitables simultáneamente.

Por otra parte, y de acuerdo a los objetivos planteados para cubrir los requerimientos de los futuros habitadores, se consideró que el crecimiento de la vivienda sería en tres etapas constructivas de forma ordenada, con un desplante de 70 m² en la primera etapa, previendo un costo de \$531,055.51 que sería financiada por el FONDEN, con un monto de \$120,000.00, y el resto con los recursos económicos de la familia. Las etapas posteriores se irán construyendo conforme las posibilidades económicas de la familia.

El hacer en arquitectura ante esta situación, va más allá de generar proyectos de vivienda emergente o prototipos que de ninguna manera responden a las necesidades futuras de los habitadores. Pensamos que la vivienda progresiva es una alternativa para las familias que no cuentan con los recursos económicos suficientes para construir su casa en una sola etapa. Esta opción les brinda la posibilidad de construir una vivienda digna que, además de resolver la necesidad inmediata, permite la habitabilidad de sus espacios mientras se desarrollan las etapas posteriores, en donde el diseño no es impuesto, sino que se logra con la participación de los futuros habitadores y que dependerá de los recursos económicos generados por los mismos para su desarrollo.

Como arquitectos es nuestra responsabilidad atender los requerimientos de la sociedad afectada por desastres naturales, en especial en comunidades que presentan un alto grado de marginación y que necesitan una orientación para la reconstrucción del tejido urbano.

6

PROYECTO EJECUTIVO

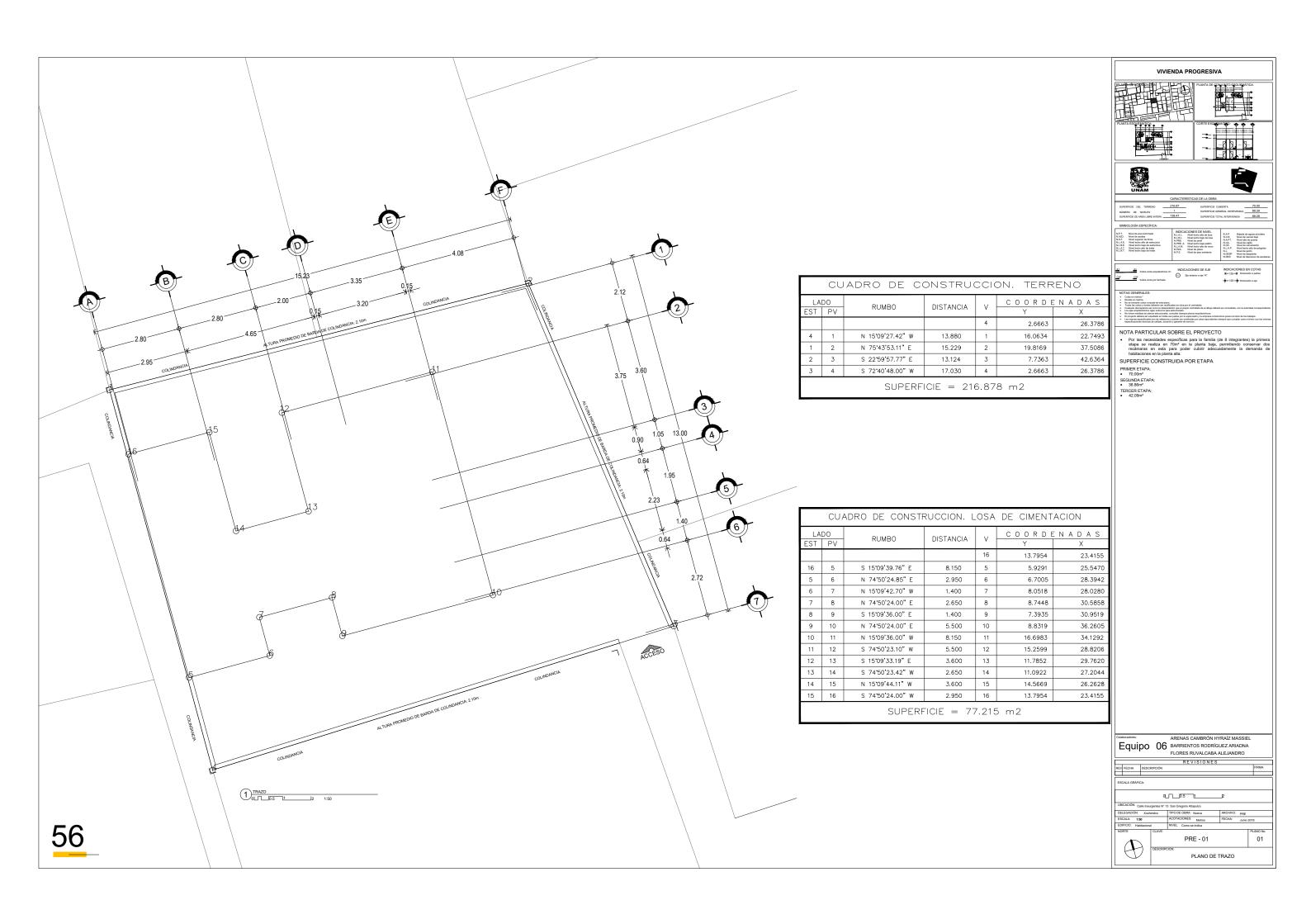
"Hemos de construir casas que crezcan; la casa que crece ha de sustituir a la máquina para habitar.

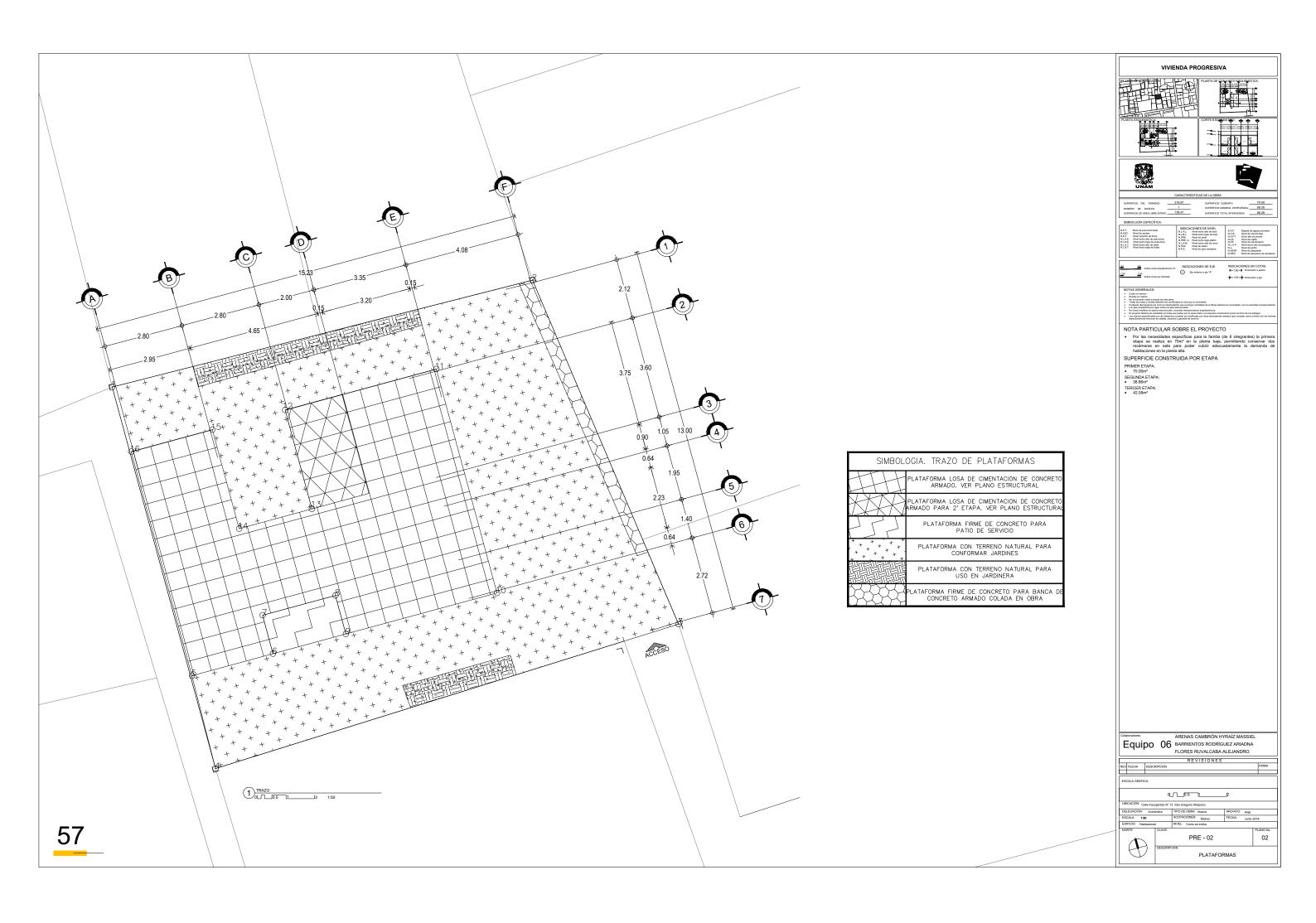
Alvar aatto

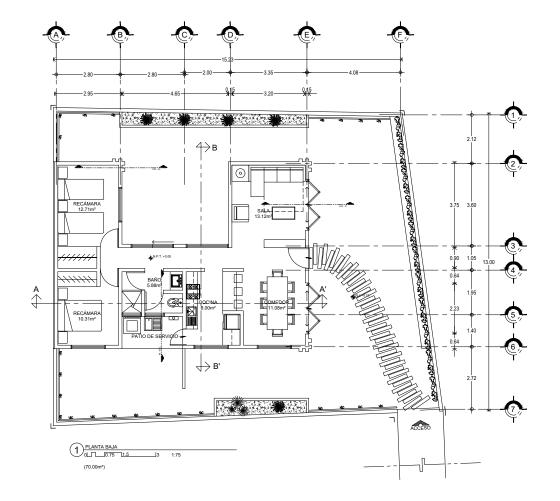
ÍNDICE DE PLANOS

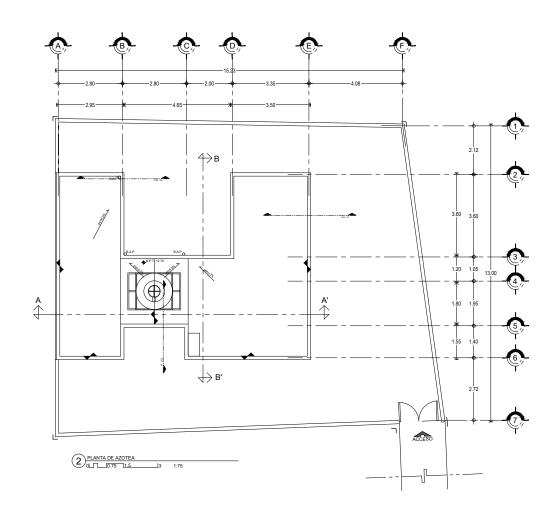
PRIMERA ETAPA

PRELIMINARES	•••••
PRE-01. TRAZO	56
PRE-02. PLATAFORMAS	57
ARQUITECTÓNICOS	
ARQ-01. PLANTAS	
ARQ-02. PLANTA C	59
ARQ-03. FACHADAS	60
ARQ-04. CORTES	61
ESTRUCTURA	•••••
EST-01. CIMENTACIÓN	62
EST-02. LOSAS	63
ALBAÑILERÍA	•••••
ALB-01. ALBAÑILERÍA	
ALB-02. DETALLES DE ALBAÑILERÍA	65
ACABADOS	•••••
ACA-01. ACABADOS	66
ACA-02. ACABADOS EN BAÑOS	67
COCINA	•••••
COC-01. COCINA	68
CORTES POR FACHADA	
CFX-01. CORTE POR FACHADA	69
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	
IHID-01	70
IHID-02	71
INSTALACIÓN SANITARIA	
ISAN-01	72
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
IE-01	
IE-02	74
INSTALACIÓN DE GAS	
IG-01	







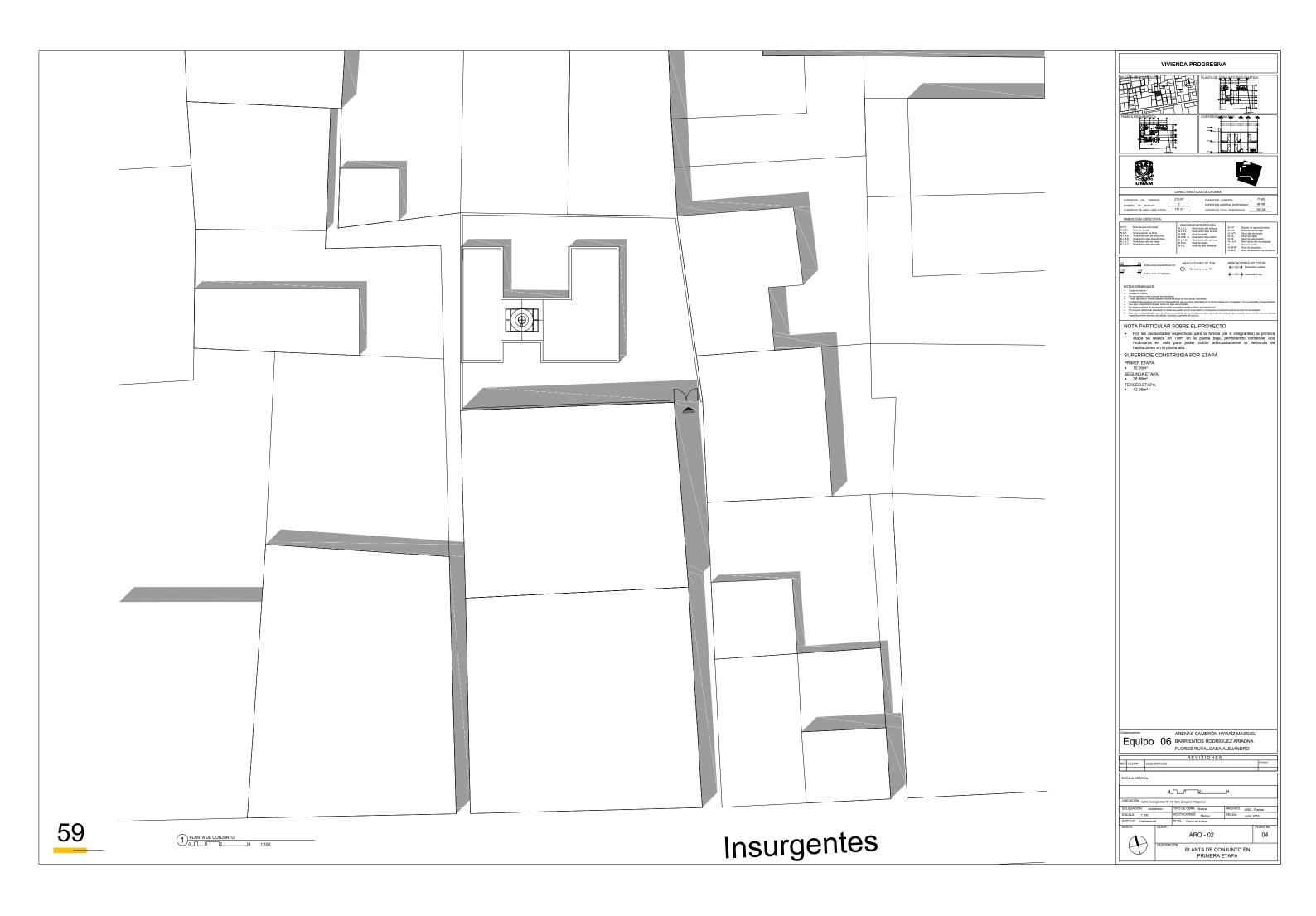


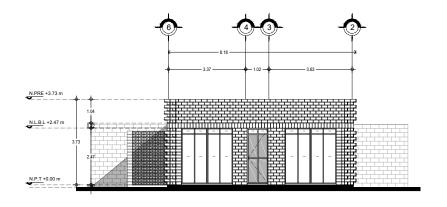


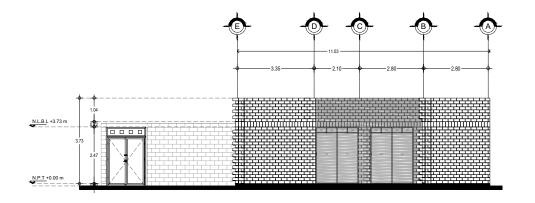
ARQ - 01

PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA Y DE AZOTEA EN PRIMERA ETAPA

03

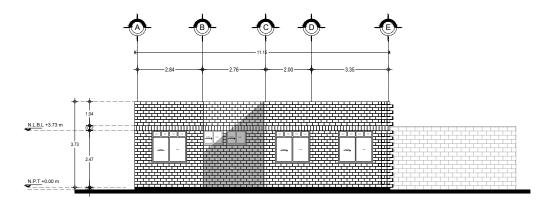




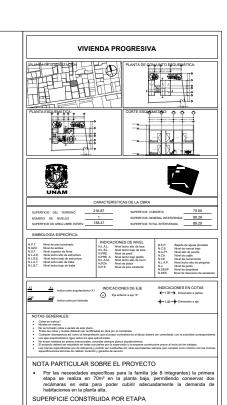


1 FACHADA ESTE 0.75 1.5 3 1:75

2 FACHADA NORTE
0.75 1.5 3 1:75



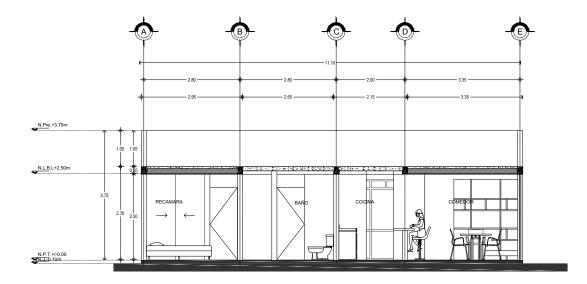
3 FACHADA SUR 0.75 1.5 3 1:75

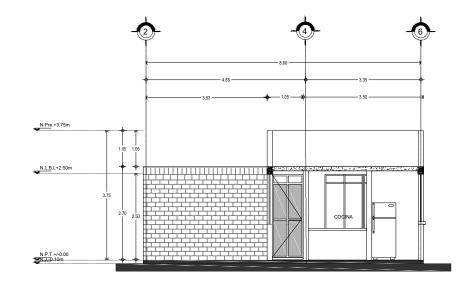


PRIMER ETAPA:
70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
38.86m²
TERCER ETAPA:
42.09m²

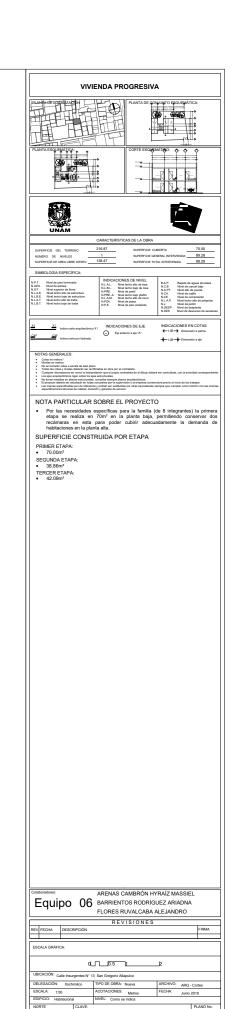
Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUIPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA

	FLORES RUVALCAB	A ALEJANDRO	
	REVISIONE	S	
DESCRIPCIÓN			FIRMA
CA:			
	0.75 1.5]3	
alle Insurgentes N	° 13 San Gregorio Atlapulco		
Xochimiloo	TIPO DE OBRA: Nueva	ARCHIVO: ARQ	Fachadas
15	ACOTACIONES: Metros	FECHA: Junio	2018
oitacional	NIVEL: Como se indica	•	
CLAVE:			PLANO No
	ARQ - 03		05
DESCRI		RIMERA ETAPA	
	CA: Alle Insurgentes N Xochimico Soltacional CLAVE:	CA REVISIONE REVISIO	CA. 0 0.75 1.5 3





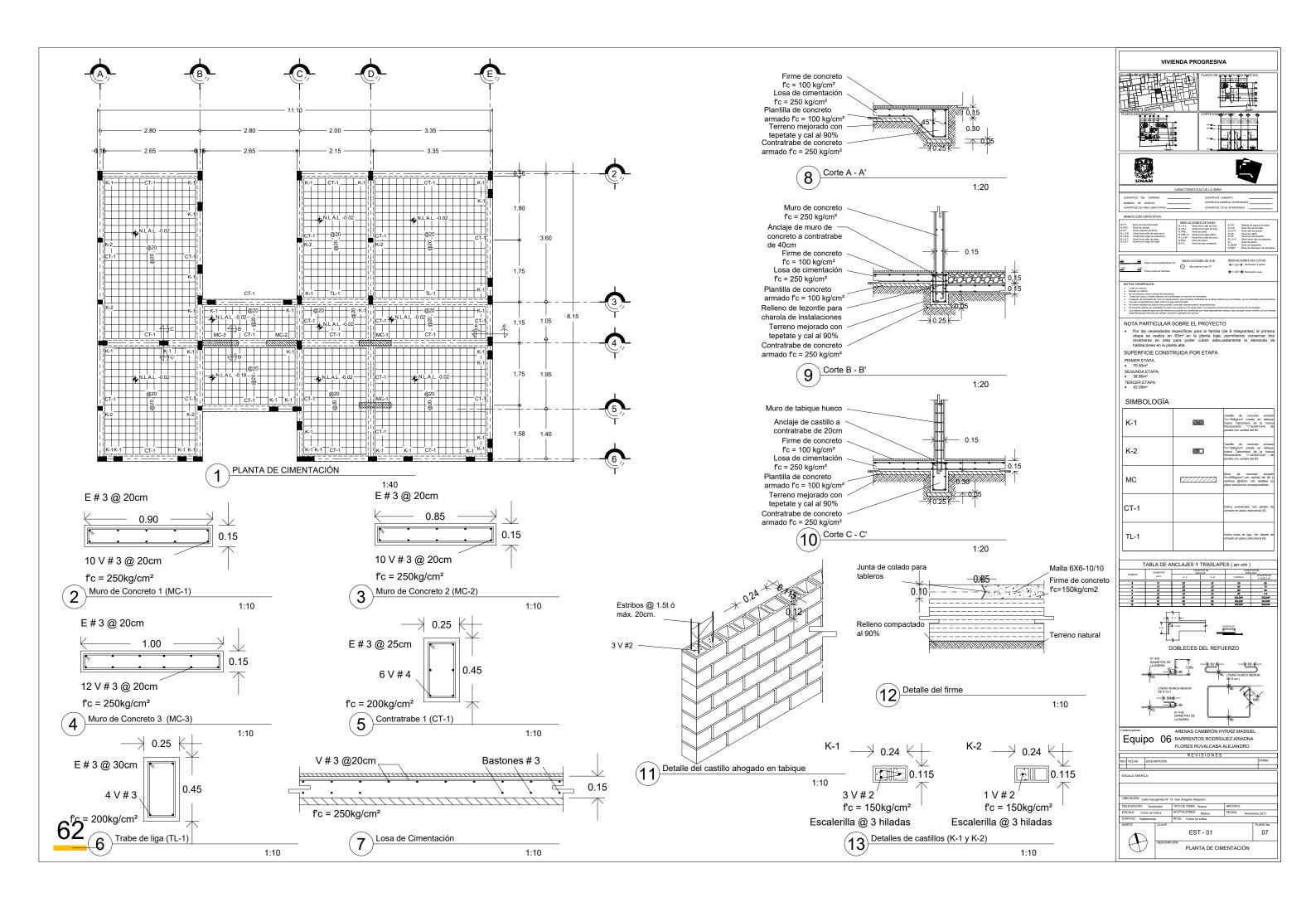
2 CORTE B - B'
0 0 0 0 0 1:50

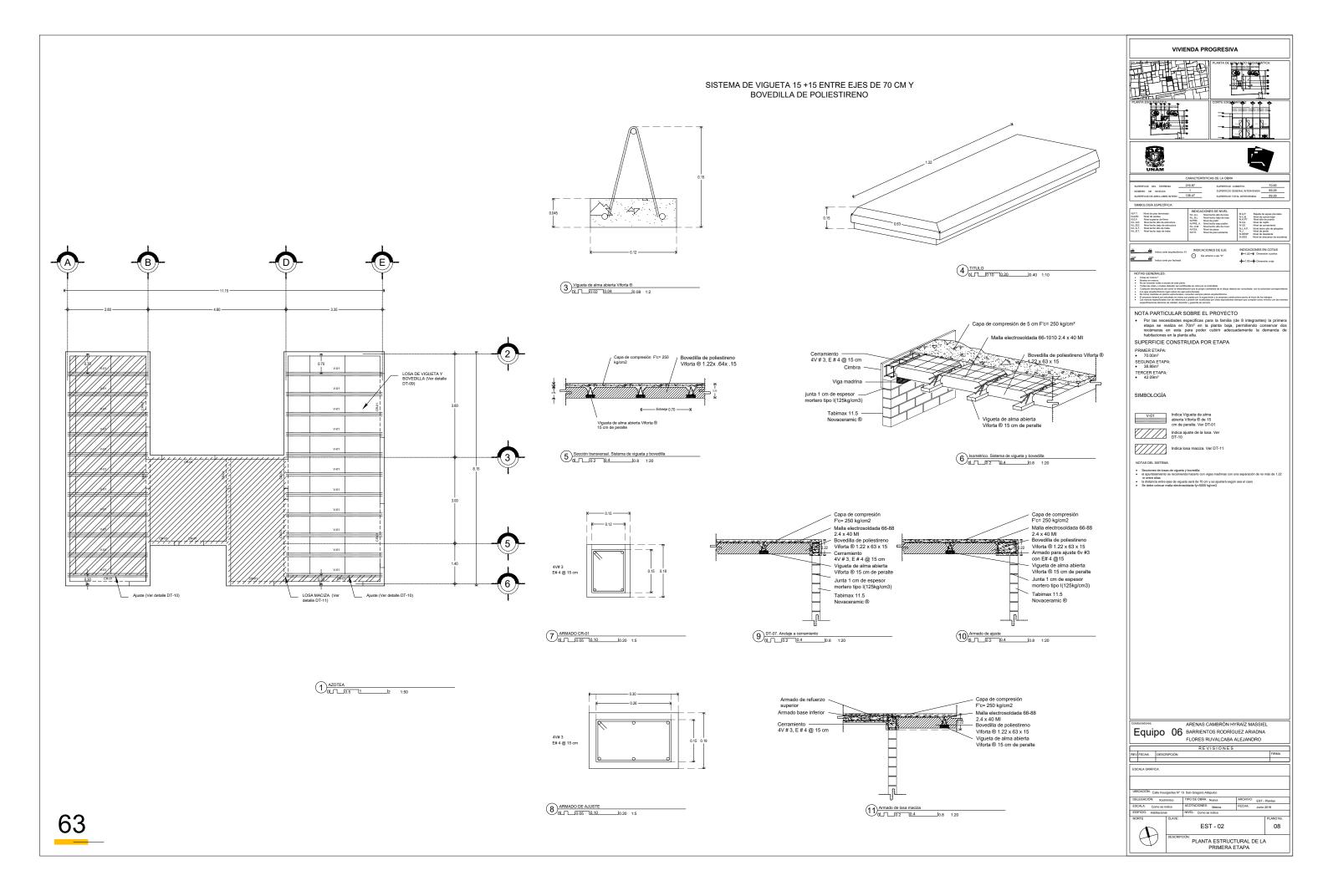


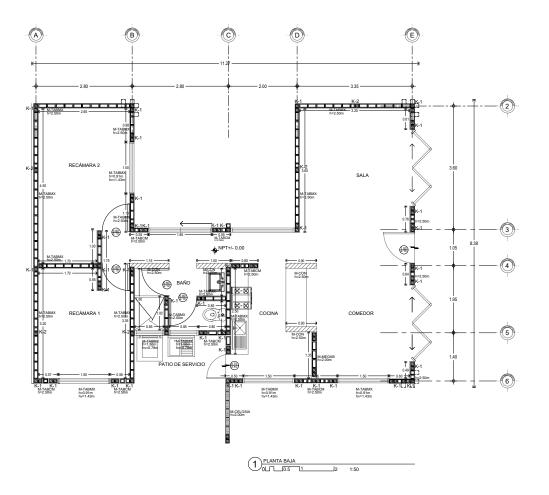
PLANO No.

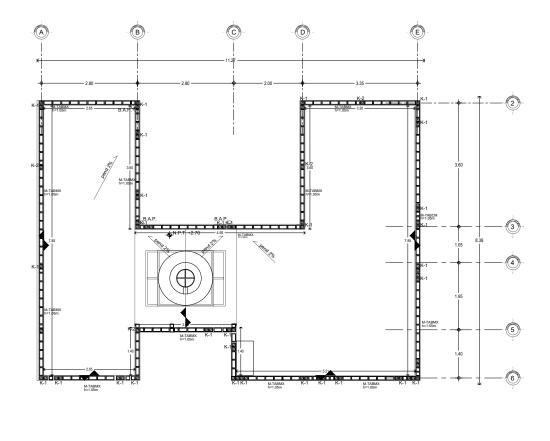
ARQ - 04

CORTES ARQUITECTÓNICOS EN PRIMERA ETAPA









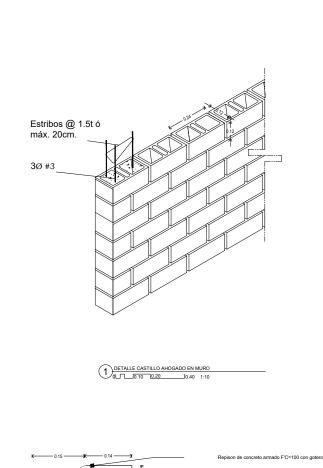
SIMBOLOGÍA		
M-TABMX		Muro de tabique multiperforado Tabimax de la marca Novaceramic 11.5x24x12cn de peralle con juntas de 1cm con mortero cemento arena proporción 1x colocando una escalerilla a cada 3 hiladas
M-TABCM	000000	Muro de tabique hueco Tabicimbra de la marca Novaceramic 11.5x24x12cm de peralte con juntas de 1cm con mortero cemento arena proporción 1:4 para ahogado de castillos e instalaciones
M-CON	7/////	Muro de concreto armado f'c=250kg/cm² con varillas del #3 y estribos @30cm Ver detalles en plano estructural correspondiente.
M-CELOSIA		Muro de celosía Mazatlan color rojo de 10x24x12cm de peralte con juntas de 1cr con mortero cemento arena proporción 1:4
K-1	N N	Castillo de concreto armado fc=250kg/cm² colado en tabique hueco Tabicimbr de la marca Novaceramic 11.5x24x12cm de peralte con varillas del #3. Ver detall en plano estructural correspondiente.
K-2	N.	Castillo de concreto armado fc=250kg/cm² colado en tabique hueco Tabicimbo de la marca Novaceramic 11.5x24x12cm de peralte con varillas del #3. Ver detal en plano estructural correspondiente.
h=2.50m		Indica altura de muro
hv=0.90m		Indica altura de ventana
	(1)	Indica ancho de puerta Indica altura del cerramiento



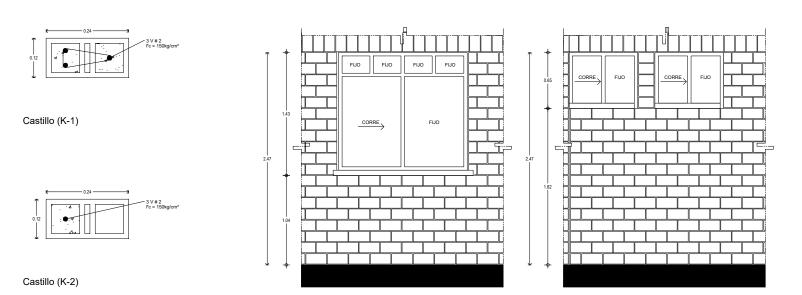
Colaborationes:

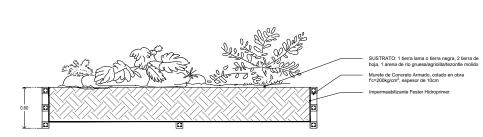
Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADINA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

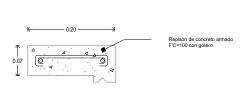
PLANTA DE ALBAÑILERÍA EN PRIMERA ETAPA



6 DETALLE ARMADO DE LAVABO
0.15 0.30 0.60 1:15

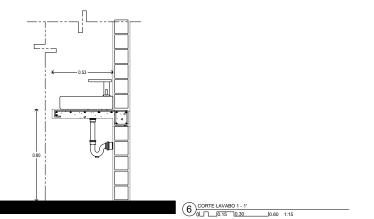


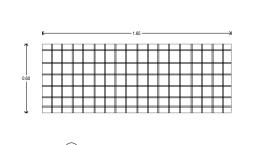






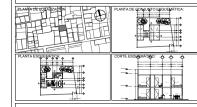






DETALLE ARMADO DE BARRA DE COCINA
0.15 0.30 0.60 1:15









NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

POT las necesidades especificas para la familia (de 8 integrantes) la pelapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conserva recámaras en esta para poder cubirir adecuadamente la demanchabitaciones en la planta alla.

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

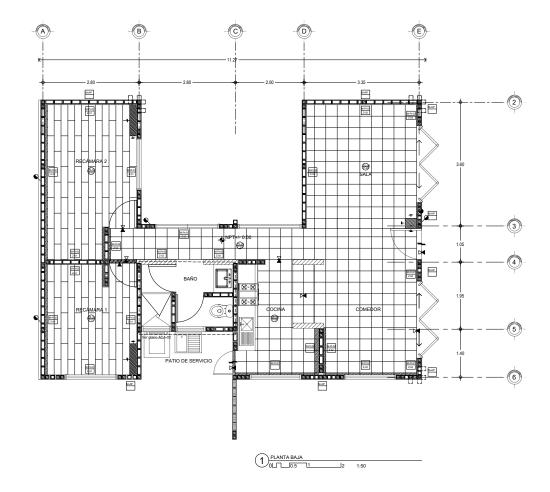
SIMBOLOGÍA

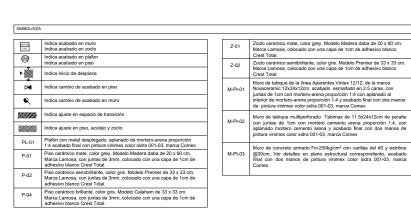
ш			
	M-TABMX		Muro de tabique multiperforad Tabimax de la marca Novacerami 11.5x24x12cm de peralte con junta de 1cm con mortero cemento aren proporción 1.4 colocando un escalerilla a cada 3 hiladas
	M-TABCM		Muro de tabique hueco Tabicimbe de la marca Novacerami 11.5x24x12cm de peralte con junta de 1cm con morteo cemento aren proporción 1:4 para ahogado d castillos e instalaciones
	M-CON	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	Muro de concreto armad fc=250kg/cm² con varillas del #3 estribos @30cm. Ver detailes e plano estructural correspondiente.
	M-CELOSIA		Muro de celosia Mazatian color ro de 10x24x12cm de peralte co juntas de 1cm con mortero cement arena proporción 1:4
	K-1	[9]9]	Castillo de concreto armad fo-250kg/cm² colado en tabiqui hueco Tabicimbra de la marc Novaceramic 11.5x24x12cm d peralte con varillas del #3. Ve detalle en plano estructuri correspondiente.
	K-2		Castillo de concreto armad fo=250kg/cm² colado en tabien hueco Tabicimbra de la marc Novaceramio 11.5x24x12cm d peralte con varillas del #3. Ve detalle en plano estructuri correspondiente.
	h=2.50m		Indica altura de muro
	hv=0.90m		Indica altura de ventana
		0.80	Indica ancho de puerta Indica altura del cerramiento
П			1

Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUIPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

ALB - 02 10

DETALLES DE ALBAÑILERÍA







Condensations:

ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL

Equipo 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

REVISIONES

REV FECHA DESCRIPCIÓN FISBAN

ESCALA GRAPICA.

UESCACAÓN: Calle Insurgence N° 13 San Gragoro Allquido

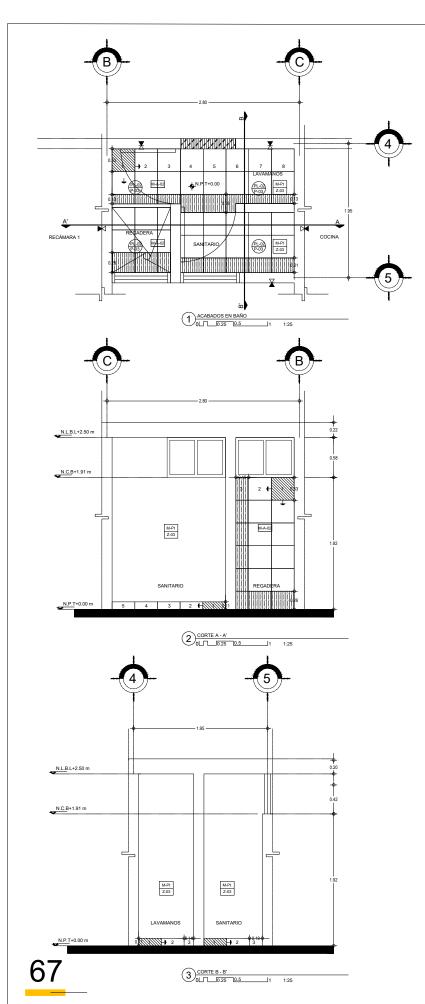
DECEDACIÓN: Cache Insurgence N° 13 San Gragoro Allquido

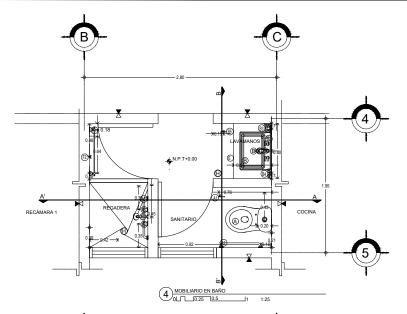
DECEDACIÓN: Acchesitos TPO DE CRIPA. Namera

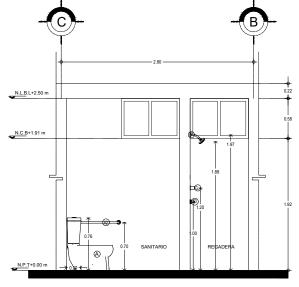
ESCACA. 130 ACOTOCIÓN SE Merera

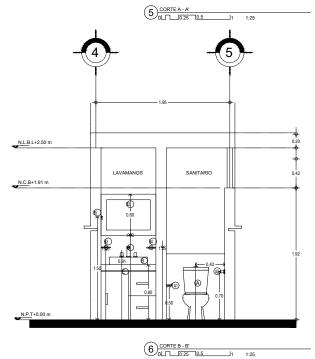
ESCACA. 130 ACOTOCIÓN SE M

PLANTA DE ACABADOS EN PRIMERA ETAPA







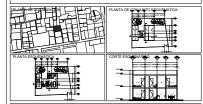


ACABADOS				
DESCRIPCION	No.	LAVAMANOS	SANITARIO	REGADERA
Piso cerámico mate, color gris. Modelo Piedra slab de 33 x 33 cm. Marca Lamosa. Pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color gris de la marca Crest. Juntas de 2 mm	®	1	1	1
Azulejo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa. 2 mm de junta, pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color blanco de la marca Crest. Juntas de 2 mm	@	-	-	1
Zoclo cerámico brillante, blanco de 33 x 16.5 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa. 2 mn de junta, pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color blanco de la marca Crest. Juntas de 2 mm		1	1	-
Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex, 2 manos Aplicada sobre un acabado liso de mortero-arena, sellado con Comex 5x1 sellador reforzado	<u>@</u>	1	1	=

MUEBLES DE SANITARIOS		BAÑO 1	BAÑO 2	BAÑO 3]
DESCRIPCION	No.	Planta Baja	Planta alta	Planta alta	Cantidad
WC OLIMPIA (TTR), Color blanco. Modelo Ecológico 3.81. Marca Helvex	A	1	1	1	3
Lavabo de Sobreponer con Tres Perforaciones y Rebosadero. Modelo Lucena3. Marca Helvex y cespol TV-017 Marca Helvex.	®	1	1	1	3
Mezcladora para lavabo con desagüe de push. Vertika acueducto DX. Modelo M-1001.DX. Marca Helvex	©	1	1	1	3
Contra de latón para desagüe con sistema push para Lavabo con Rebosadero. Código TH-064. Marca Helvex	0	1	1	1	3
Gabinete para Lavabo de concreto, fabricado en obra. Ver plano ALB-01	€	1	1	1	3
Regadera de latón Explora de chorro fijo con sistema anticalcáreo. Modelo H-201. Marca Helvex. Incluye brazo y chapetón.	Ð	1	1	1	3
Manerales de latón centrales cuadrados. Modelo TH-101. Marca Helvex	©	1	1	1	3
Coladera para piso, una boca, con rejilla redonda. Modelo 24. Marca Helvex	Θ	1	1	1	6

ACCESORIOS		BAÑO 1	BAÑO 2	BAÑO 3	
DESCRIPCION	No.	Planta Baja	Planta Alta	Planta Alta	CANTIDAD
Portapapel Explora de latón. Modelo HOT 117. Marca Helvex.	(A)	1	1	1	3
Barras de Seguridad de acero inoxidable de 61 cm de largo. Modelo B-610. Marca Helvex	(A)	2	0	0	3
Espejo de baño rectangular con diseño de marco en color plateado de 80x60cm. Modelo Luthon. Disponible en Home Depot	₿	1	1	1	3
Jabonera de latón con acrílico. Línea Clásica II. Modelo 2. Marca Helvex	B3	1	1	1	3
Portacepillos de latón. Línea Clásica II. Modelo 207. Marca Helvex	®	1	1	1	3
Toallero de Argolla de latón. Línea Clásica II. Modelo 209. Marca Helvex	₿	1	1	1	3
Toallero de latón de Barra. Línea Elegance. Modelo 8105. Marca Helvex	Ø	1	1	-	3
Gancho doble de latón. Linea Clásica II. Modelo 206. Marca Helvex	(F)	1	1	1	3







NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

SIMBOLOGÍA

M-	Indica acabado en muro
Z-	Indica acabado en zocio
PL-01	Indica acabado de plafon
P-01	Indica acabado de piso
<i>'\\\\</i>	Indica inicio de despiece
M	Indica cambio de acabado en muro
	Indica ajuste en piso, azulejo y zocio
	Indica ajuste en espacio de transición
PL-01	Aplanado de mortero cemento arena
PL-02	Pintura Acqua 100 brillante, color Mattés código 002-02. Marca Comex.
P-03	Piso cerámico mate, color gris. Modelo Piedra slab de 33 x 33 cm. Marca Lamosa.
M-A-02	Azulejo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa.
Z-03	Zodo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa.
M-Pt	Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex (2 manos). Previo sellado con Comex 5x1 sellador reforzado

Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

REVISIONES

0____0.25__0.5____1
 UBICACIÓN: Calle Insurgentes N° 13 San Gregorio Adaputo

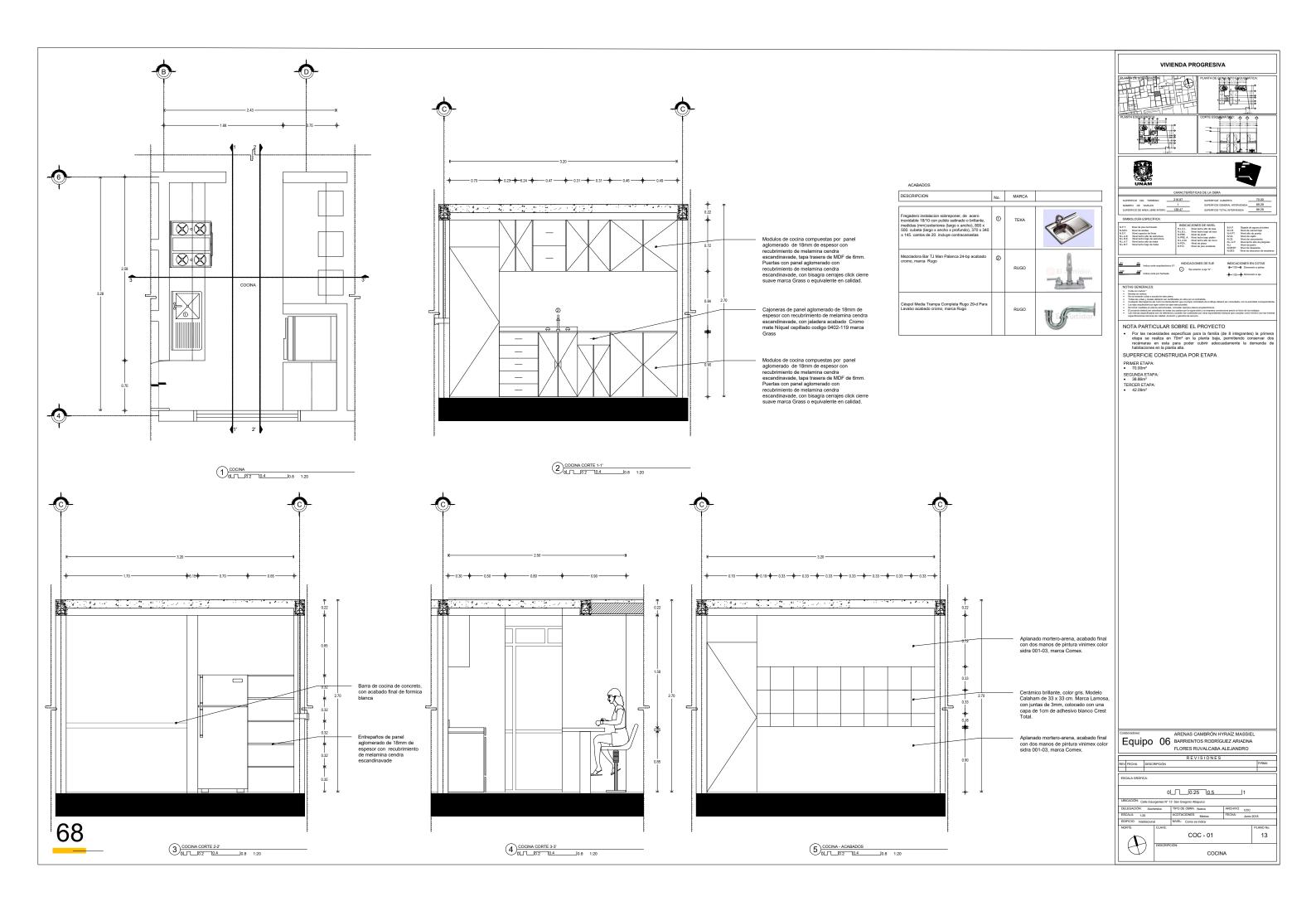
 DELEGACIÓN: Xochimito
 TIPO DE GBRA Neve
 ARCHYO. ACA. Bartos

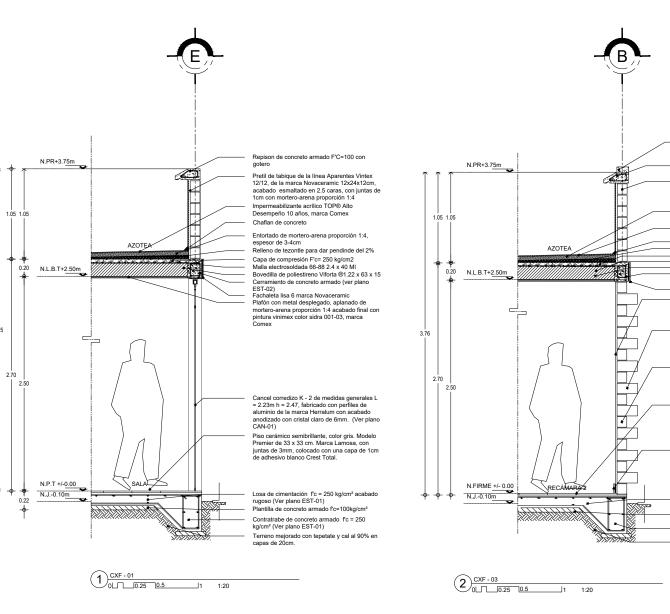
 ESCALA: 1:25
 ACOTACIONES: Metos
 FECHA: Junio 2018

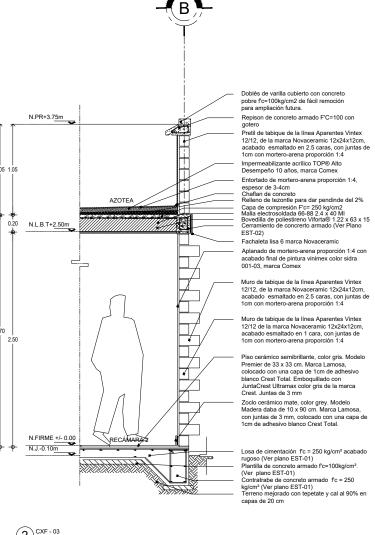
 EDIFICIO: Hobitacional
 NWEL: Corro se indica

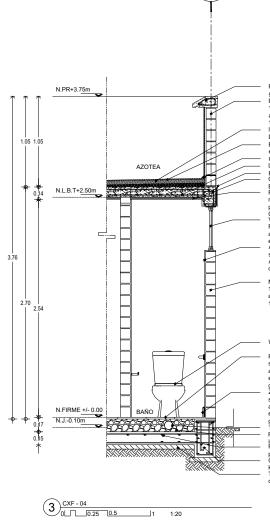
ACABADOS Y MOBILIARIO EN BAÑO DE LA PRIMERA ETAPA

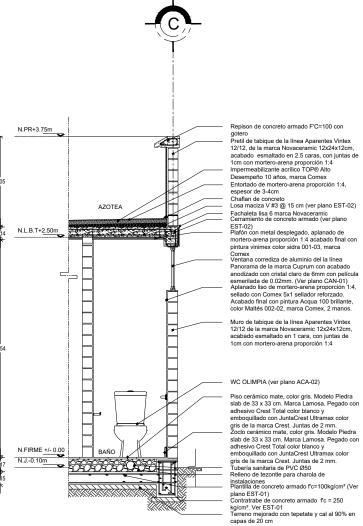
ACA - 02







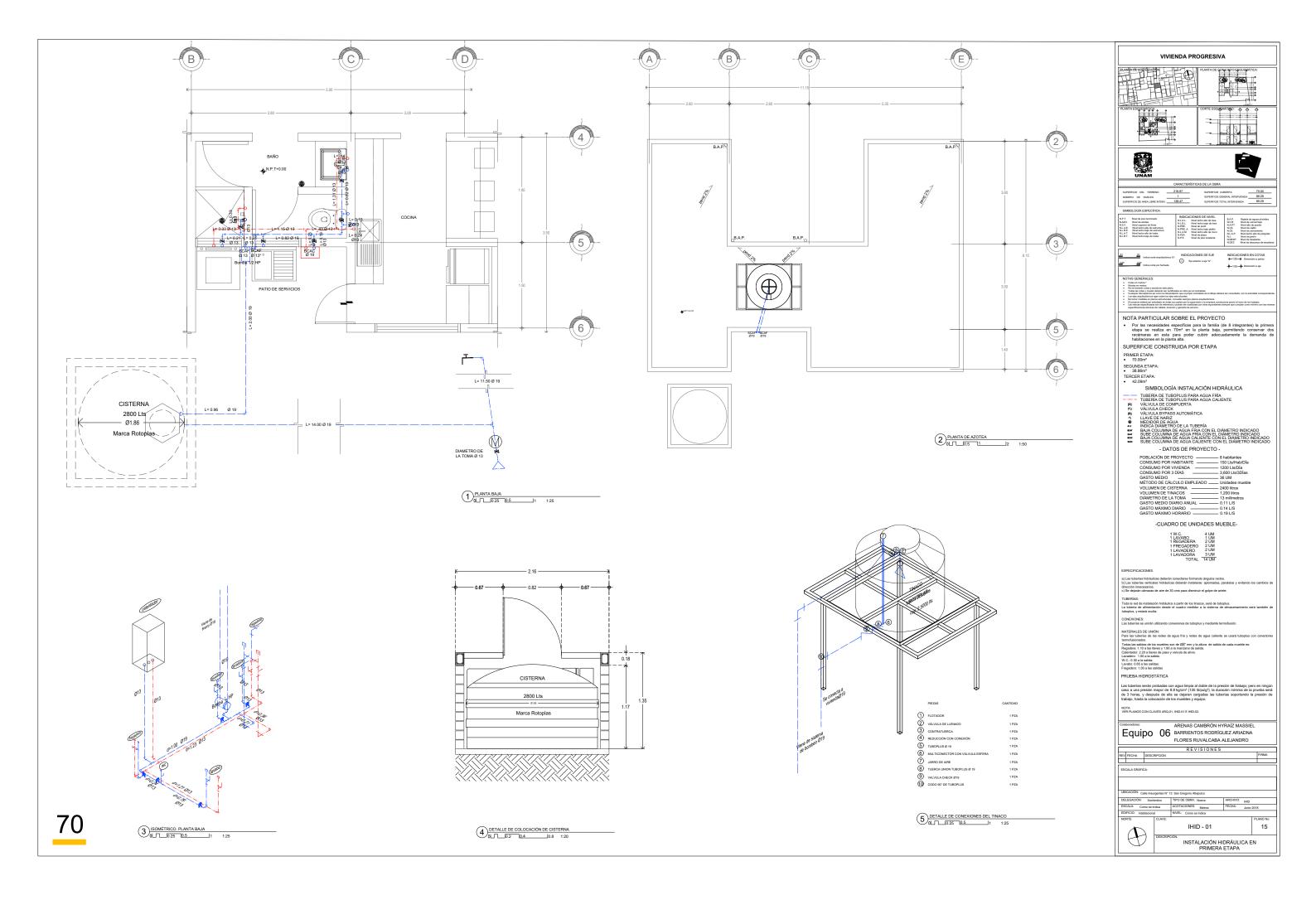


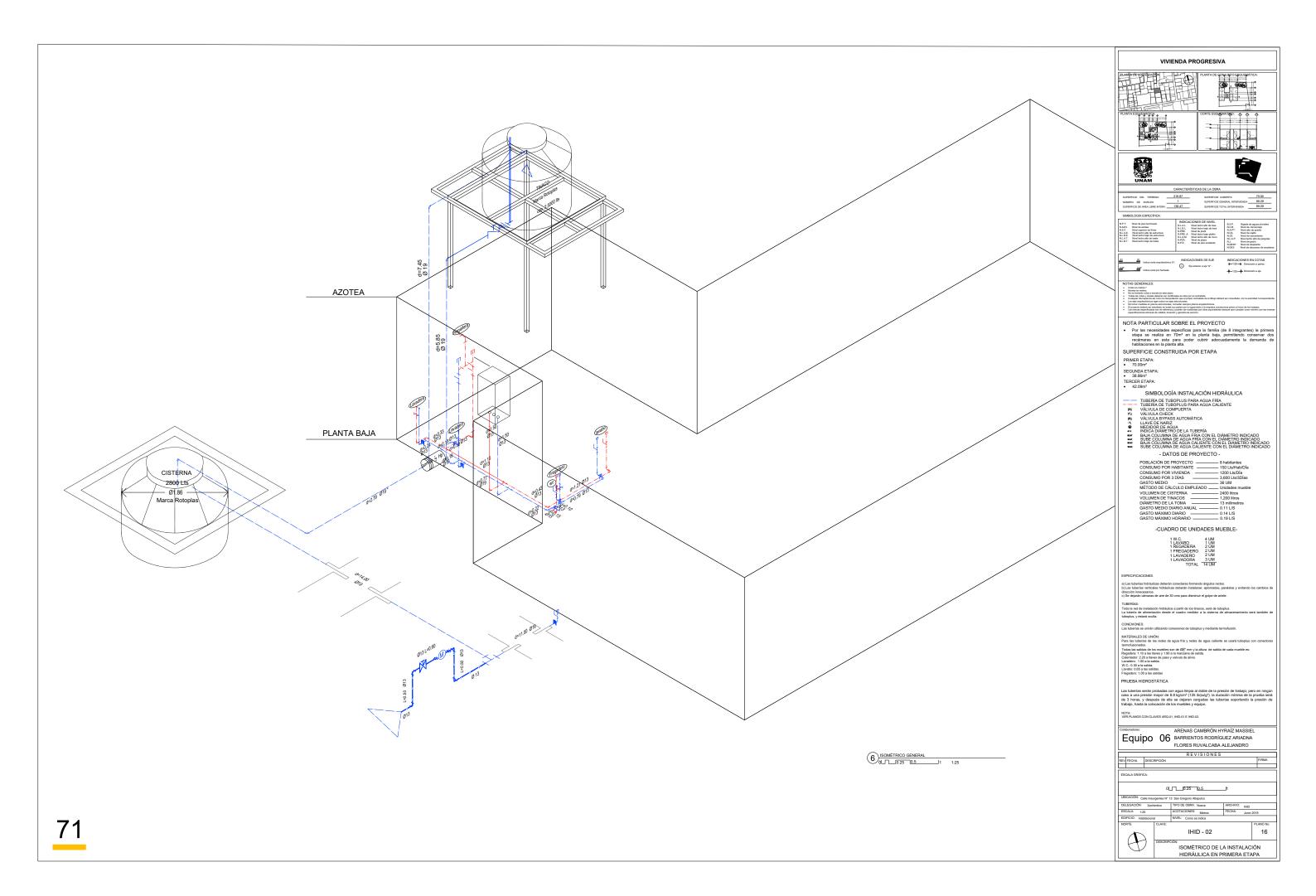


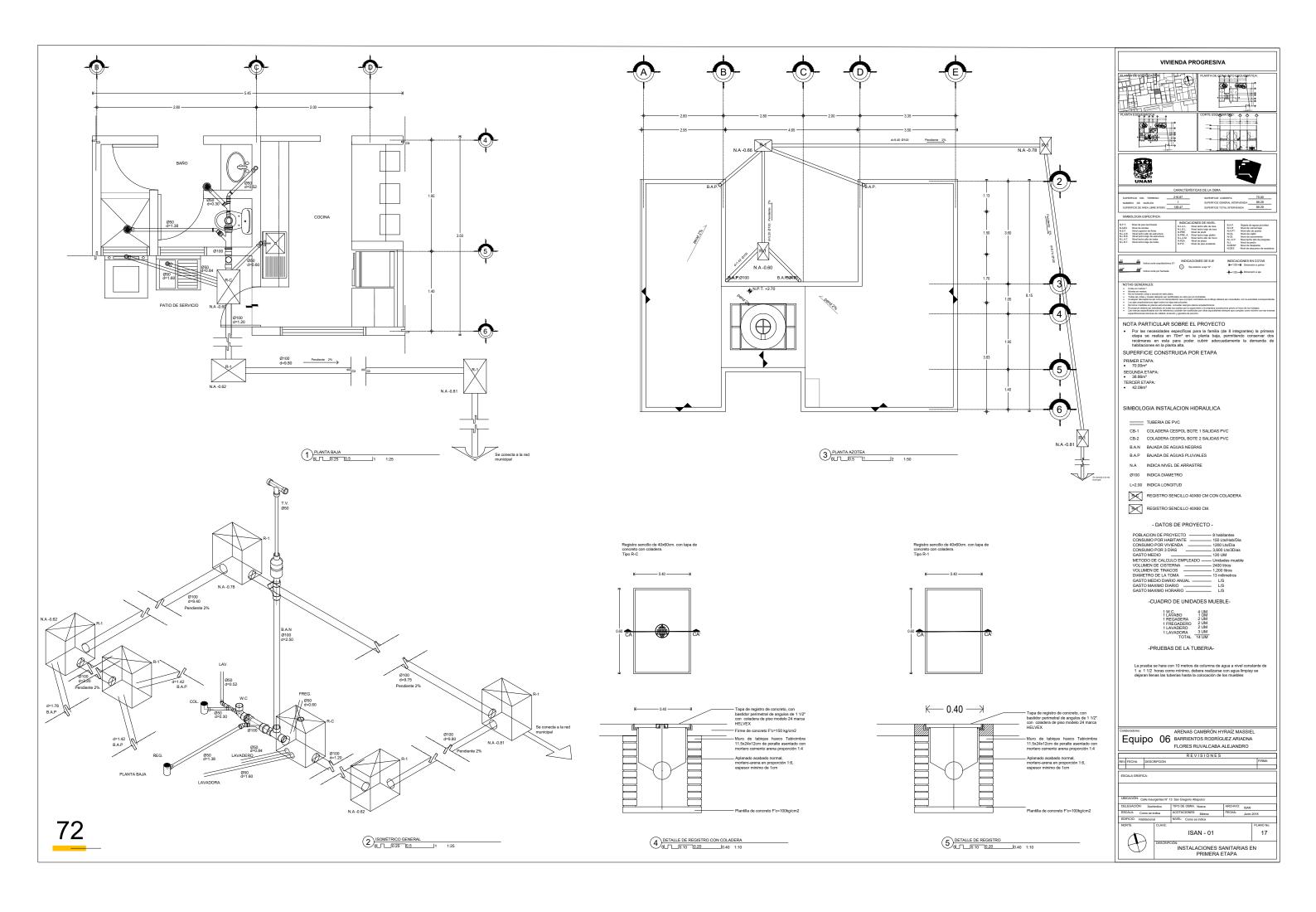


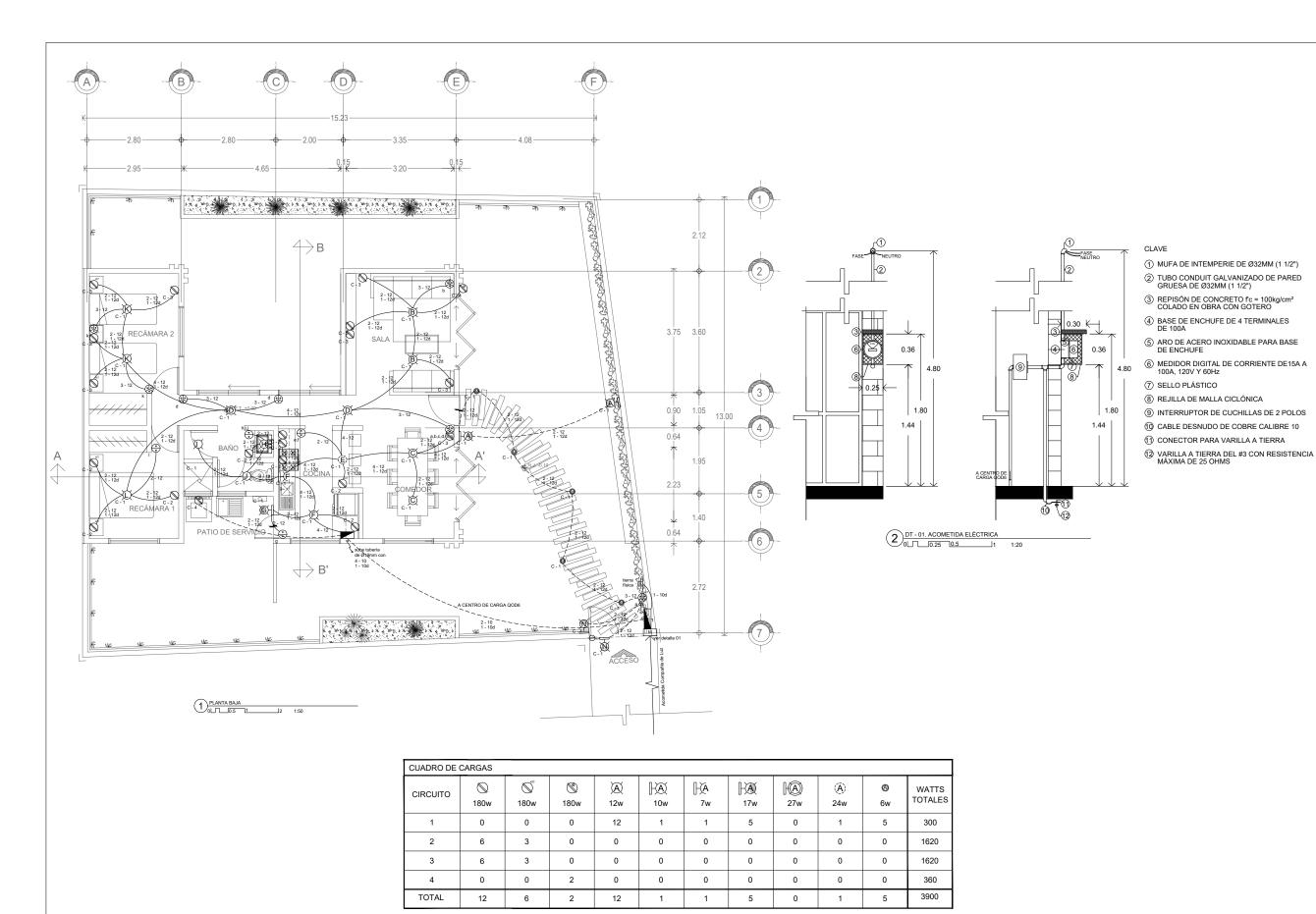
Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
Equipo 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO REVISIONES

0 0 0.25 0.5 CXF - 01 14 CORTES POR FACHADA DE











1 - 120	Indica no. cables y calibre (desnudo)
\sim	Indica salida de centro
XC-1	Indica a qué circuito pertenece
\mathbb{H}	Indica arbotante
(A)	Indica luminaria suspendida
(A)	Indica luminaria en piso
a,b,c	Apagador sencillo de módulos variables Bácino de la línea LivingLight color blanco. Letras indican qué salidas controla
	Apagador de escalera de módulos variables Bticino de la linea LivingLight color blanco
®	Apagador de escalera de 3 módulos Bácino de la línea LivingLight color blanco con placa protectora transparente para uso en exterior
©	Tomacorriente Duplex 15A 127V-277V Bticino de la línea LivingLight color blanco 2P+T con 3 módulos con protección infantil
©	Tomacorriente Duplex 15A 127V-277V Bticino de la linea LivingLight color blanco 2P+T con 3 módulos con protección infantil para uso exterior
Ø,	Kit electrónico Bticino de la linea LivingLight con 2 cargadores USB 1500 mA color blanco 2 módulos. Incluye placa, chasis y tomacorriente sencilla
	Indica tablero termomagnético QOD6
محم	Indica tubería que sube para alimentación de la planta superior con su respectivo diámetro
tierra física	Indica conexión a tierra física
	Indica interruptor de cuchillas
М	Indica medidor

NOTAS SOBRE LA INSTALACIÓN

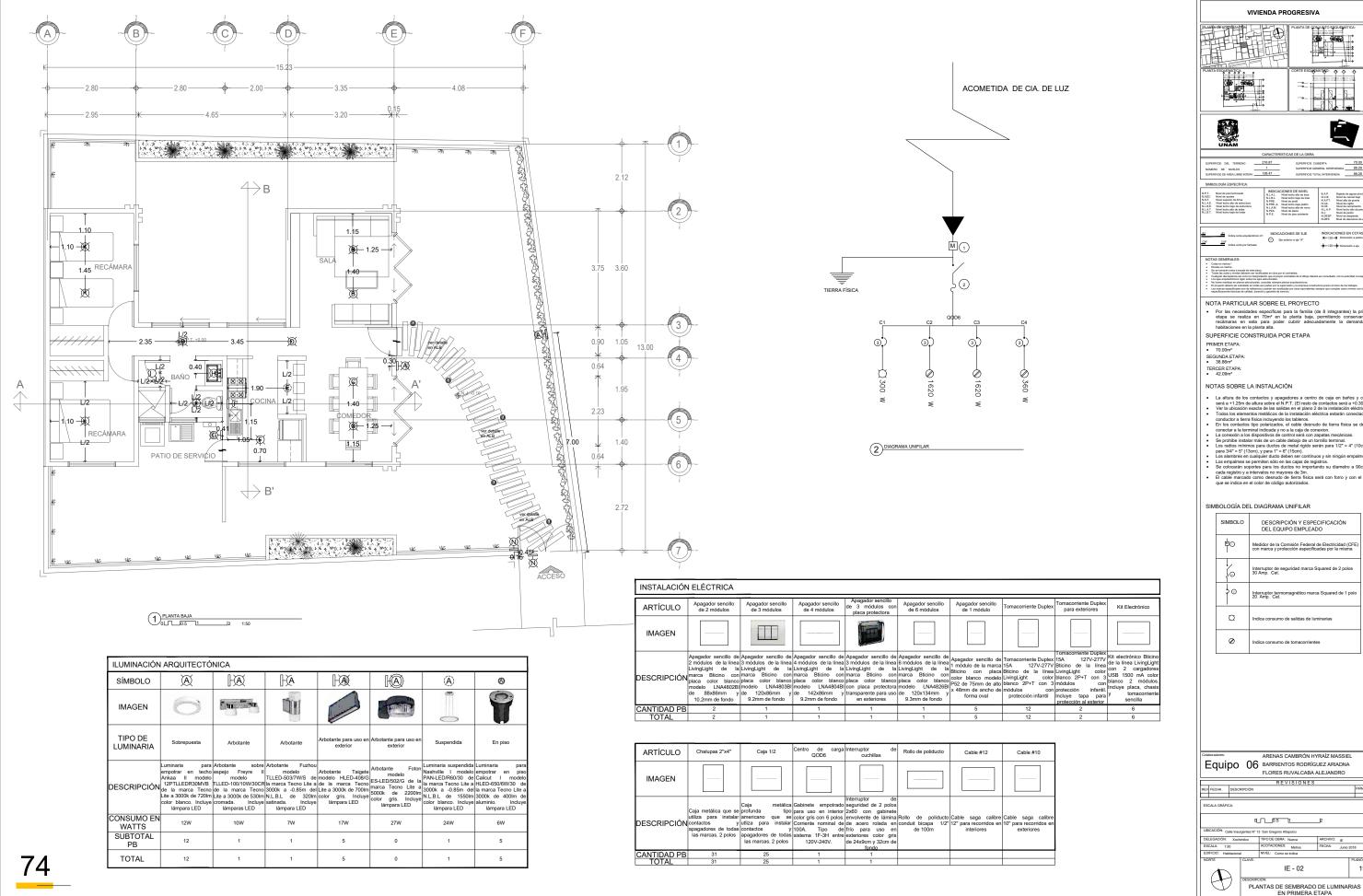
- La altura de los contactos y apagadores a centro de caja en baños y coci será a +1.25m de altura sobre el N.P.T. (El resto de contactos será a +0.30m) Ver la ubicación exacta de las salidas en el plano 2 de la instalación eléctrica. Todos los elementos metálicos de la instalación eléctrica estarán conectados

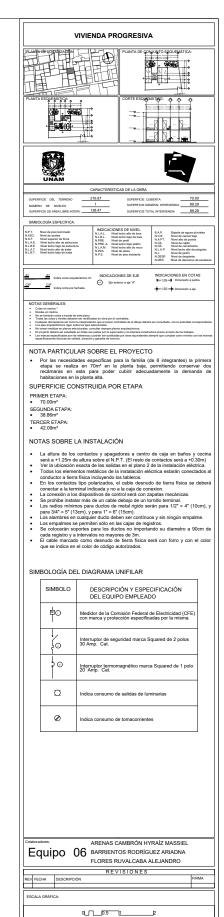
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

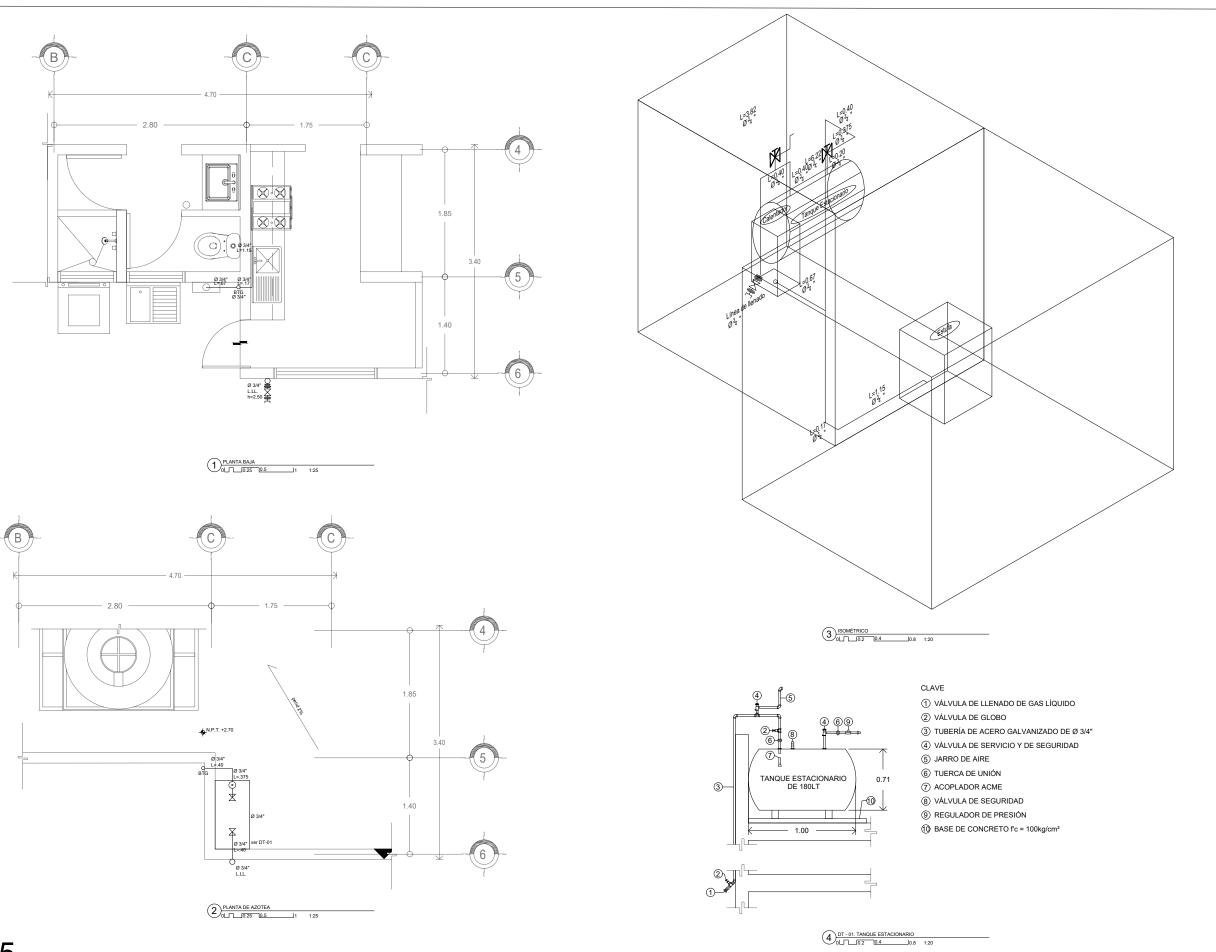
PLANTAS DE INTERCONEXIONES ELÉCTRICAS EN PRIMERA ETAPA

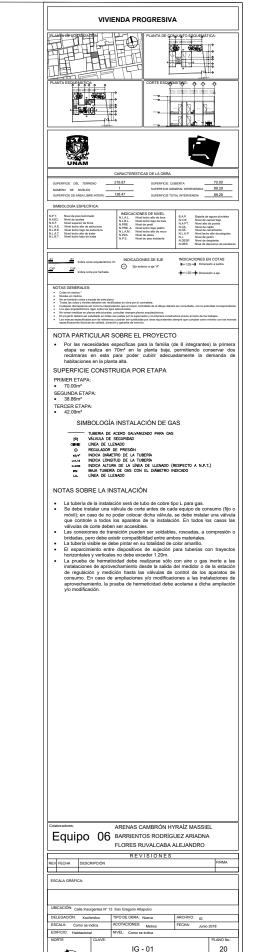
Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUÍPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA

REVISIONES IE - 01 18







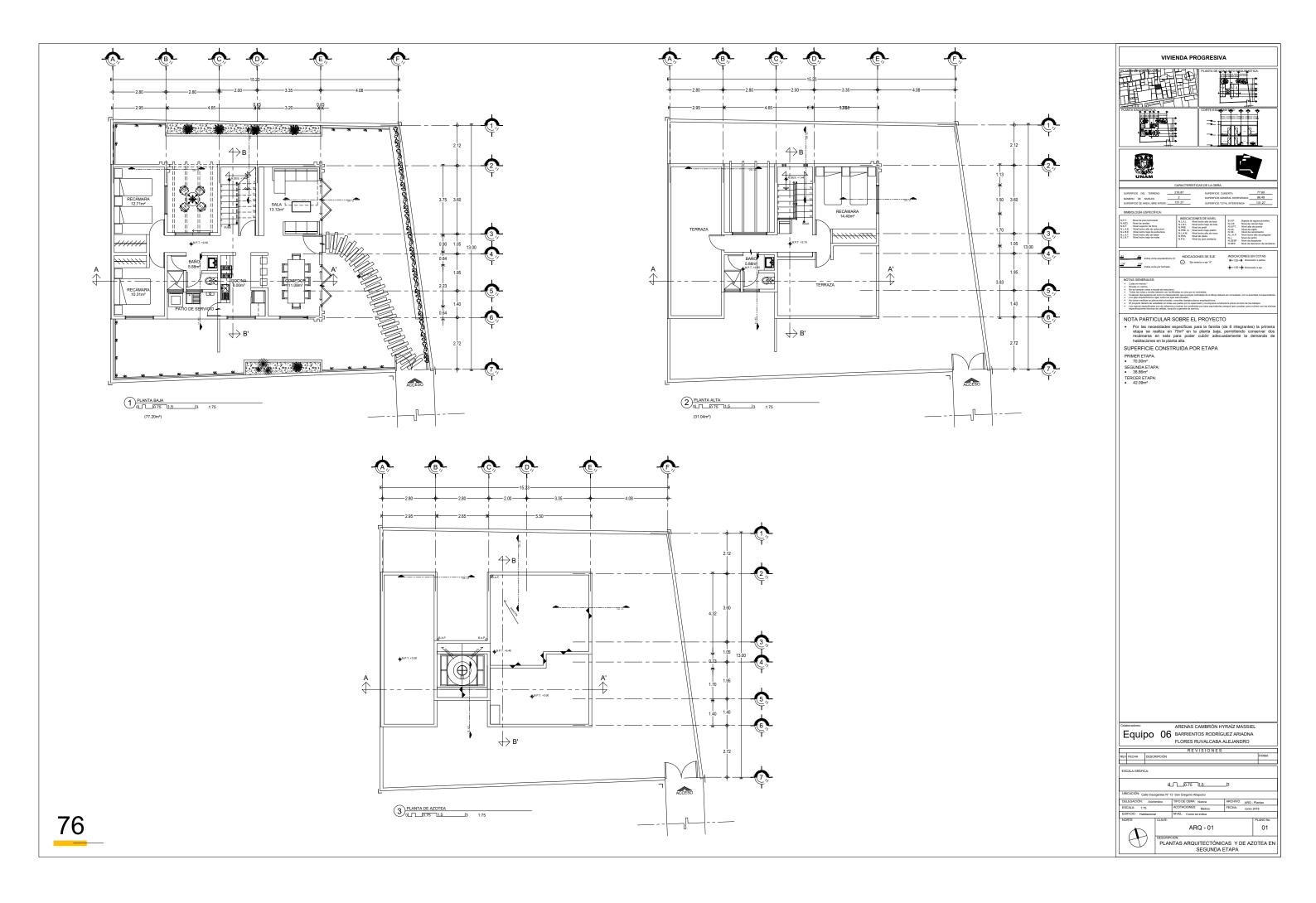


INSTALACIÓN DE GAS EN PRIMERA ETAPA

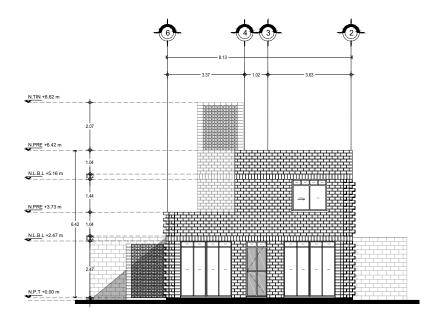
ÍNDICE DE PLANOS

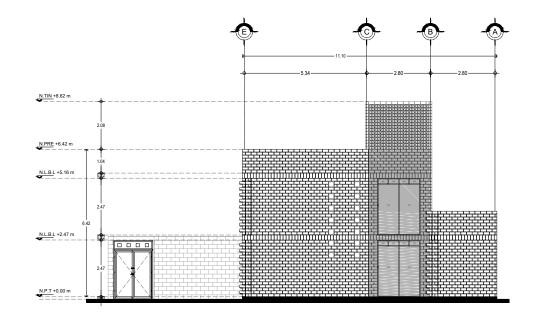
SEGUNDA ETAPA

ARQUITECTÓNICOS	•••••
ARQ-01. PLANTAS	76
ARQ-02. PLANTA C	77
ARQ-03. FACHADAS	78
ARQ-04. CORTES	79
ESTRUCTURA	
EST-01. LOSAS	80
ALBAÑILERÍA	
ALB-01. ALBAÑILERÍA	81
ALB-02. DETALLES DE ALBAÑILERÍA	82
ACABADOS	
ACA-01. ACABADOS	
ACA-02. ACABADOS EN BAÑOS	84
ESCALERAS	
ESC-01	85
ESC-02	86
CORTES POR FACHADA	
CFX-01	87
87CFX-02	88
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	
IHID-01	89
IHID-02	90
INSTALACIÓN SANITARIA	
ISAN-01	
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
IE-01	92
IE-02	93
INSTALACIÓN DE GAS	
IG-01	
IG-02	95



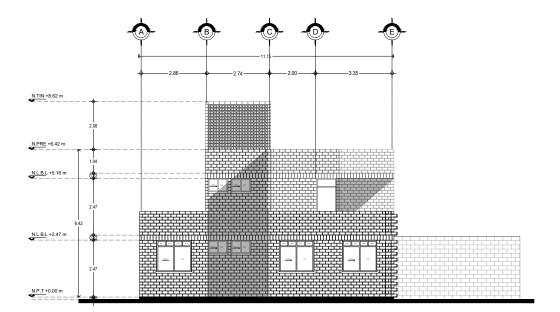






1 FACHADA ESTE 0.75 1.5 3 1:75

2) FACHADA NORTE 0.75 1.5 3 1:75

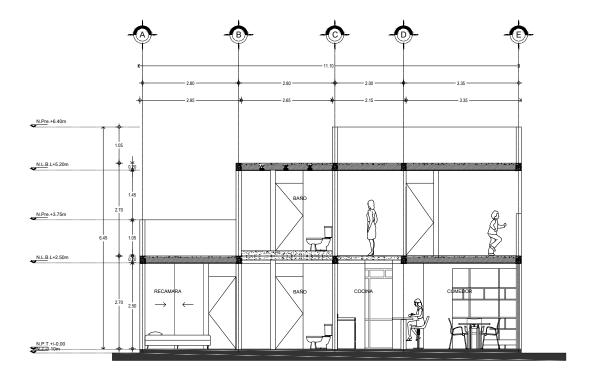


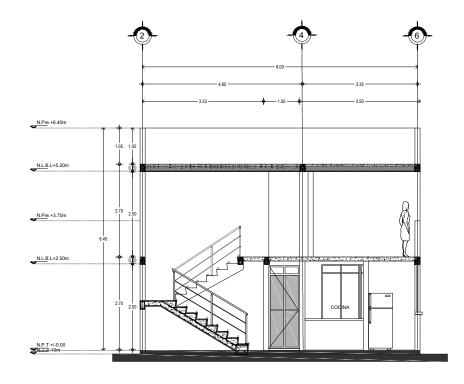
3 FACHADA SUR
0 0 1.75 1.5 3 1:75

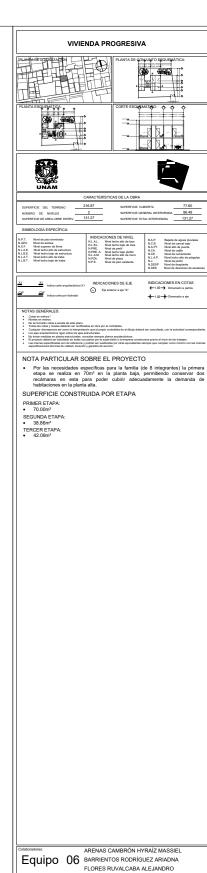


Equipo 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

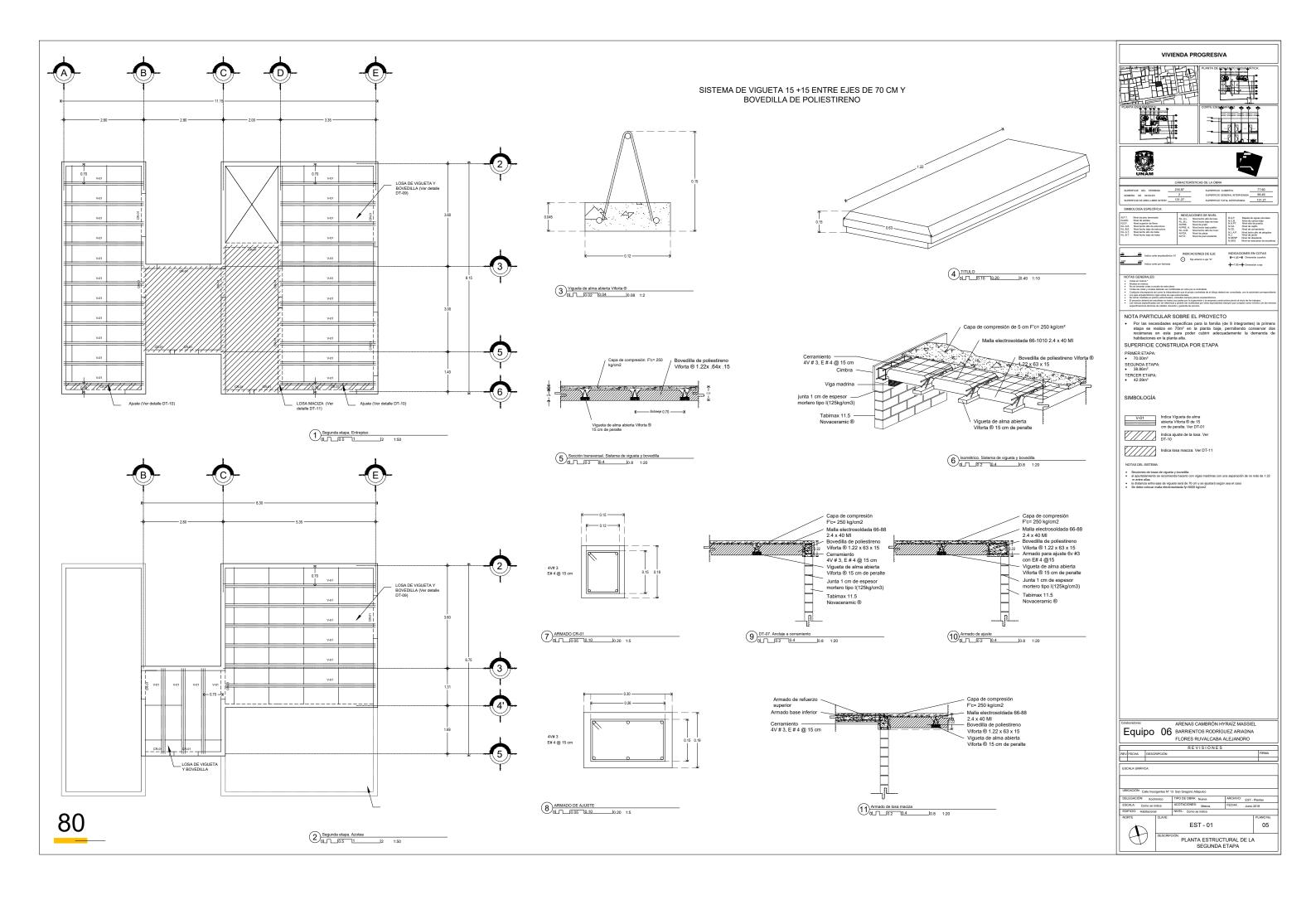
		REVISIONE	S	
REV FECHA	DESCRIPCIÓ	ÓN		FIRMA
ESCALA GRÁ	FICA:			
		0.75 1.5		
UBICACIÓN:	Calle Insurgente	s N° 13 San Gregorio Atlapulco		
DELEGACIÓN	: Xochimilco	TIPO DE OBRA: Nueva	ARCHIVO: ARQ	- Fachadas
ESCALA: 1:75		ACOTACIONES: Metros	FECHA: Junio	2018
EDIFICIO: H	Habitacional	NIVEL: Como se indica		
NORTE	CLA)	/E:		PLANO No
*		ARQ - 03		03
	A	CRIPCIÓN:		
\Box) l	FACHADAS EN SE	EGLINDA ETAE	οΔ
	_	I AOIIADAO EN O	LOUIDALIA	^

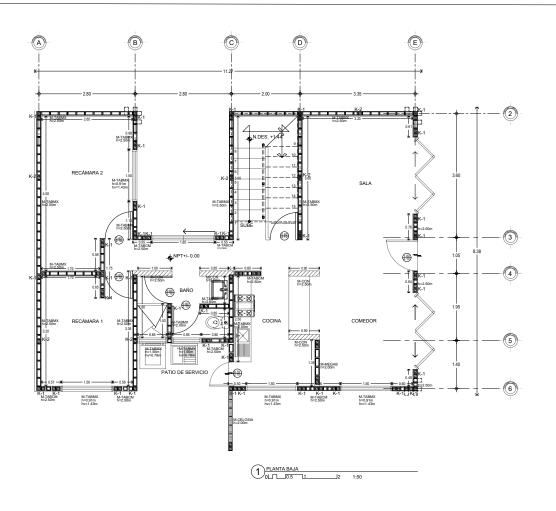


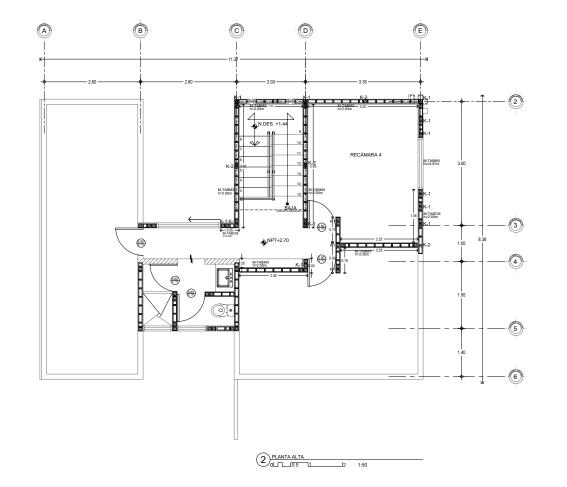


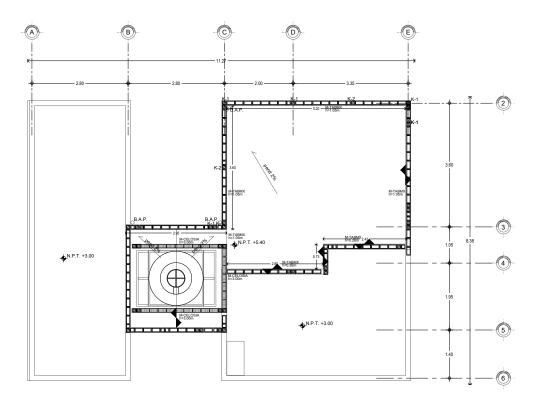


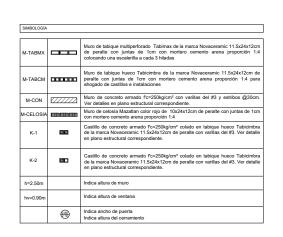
		FLORES RUVALCABA	A ALEJANDRO	
		REVISIONE	S	
REV FECHA	DESCRIPCIÓN			FIRMA
ESCALA GRÁFIC	ia:			
	OL.	0.5	<u>þ</u>	
UBICACION: Ca	ille Insurgentes N°	13 San Gregorio Atlapulco		
DELEGACIÓN:	Xochimiloo	TIPO DE OBRA: Nueva	ARCHIVO: ARI	Q - Cortes
ESCALA: 1:58		ACOTACIONES: Metros	FECHA: Jun	io 2018
EDIFICIO: Hab	itacional	NIVEL: Como se indica	•	
NORTE	CLAVE:			PLANO No
-		ARQ - 04		04
$-\Delta$	ע ע			
	DESCRIP		UTEOTÓNIO	20
	′	CORTES ARQU		JS













Colaboradores:

ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL

BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

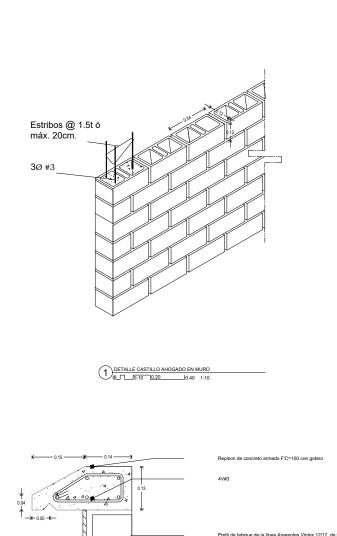
REVISIONES

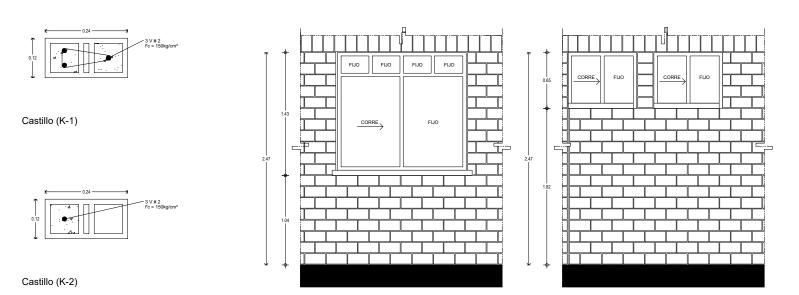
REVISI

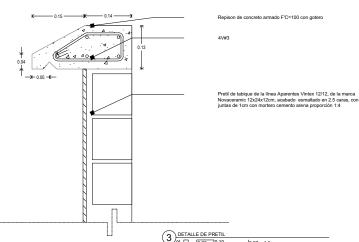
PLANTA DE ALBAÑILERÍA EN SEGUNDA ETAPA

81

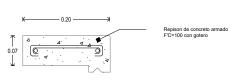
3 PLANTA AZOTEA 1:50



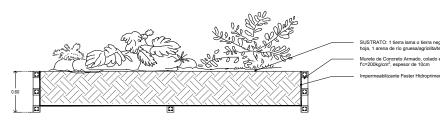


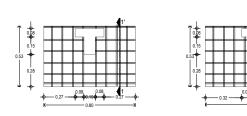


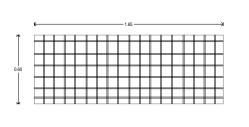
6 DETALLE ARMADO DE LAVABO
0.15 0.30 0.60 1:15



DETALLE REPISON DE VENTANA
0.0.05 0.10 0.20 1:5





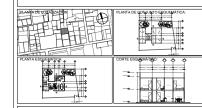


DETALLE ARMADO DE BARRA DE COCINA
0.15 0.30 0.60 1:15

Regison de concreto armado FC=100 con gotero	0.90

6 CORTE LAVABO 1 - 1'
0.1 0.15 0.30 0.60 1:15









NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

PO las necesidades especificas para la familia (de 8 integrantes) la primera elapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conservar dos recámaras en esta para poder cubirir adecuadamente la demanda de habiliaciones en la planta alta.

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

SIMBOLOGÍA

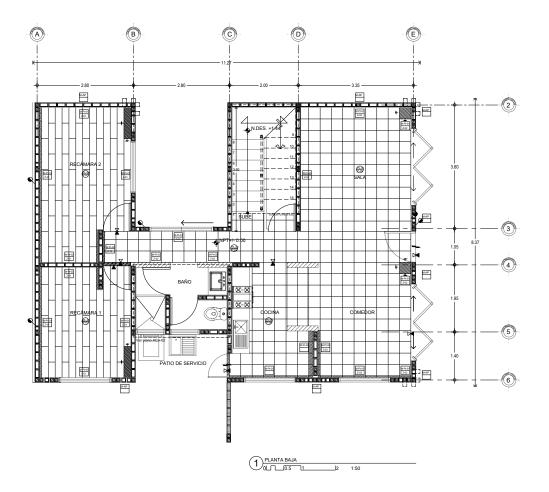
Ш	CHARGEOCIA		
	M-TABMX		Muro de tabique multiperforad Tabimax de la marca Novacerami 11.5x24x12cm de peralte con junta de 1cm con mortero cemento aren proporción 1:4 colocando un escalerilla a cada 3 hiladas
	M-TABCM		Muro de tabique hueco Tabicimbr de la marca Novacerami 11.5x24x12zm de peralte con junta de 1cm con mortero cemento aren proporción 1:4 para ahogado di castillos e instalaciones
	M-CON	[//////]	Muro de concreto armad fc=250kg/cm² con varillas del #3 estribos @30cm. Ver detalles e plano estructural correspondiente.
	M-CELOSIA		Muro de celosia Mazatian color roj de 10x24x12cm de peralte co juntas de 1cm con mortero cement arena proporción 1:4
	K-1		Castillo de concreto armad fc=250kg/cm² colado en tabiqu hueco Tabicimbra de la marc Novaceramio 11.5x24x12cm d peralte con varillas del #3. Ve detalle en plano estructura correspondiente.
	K-2		Castillo de concreto armad fo-250kg/cm² colado en tablem hueco Tablicimbra de la marc Novaceramio 11.5x24x12cm de peralte con varillas del #3. Ve detalle en plano estructura correspondiente.
	h=2.50m		Indica altura de muro
	hv=0.90m		Indica altura de ventana
		0.80	Indica ancho de puerta Indica altura del cerramiento
Ш			made man de della literito

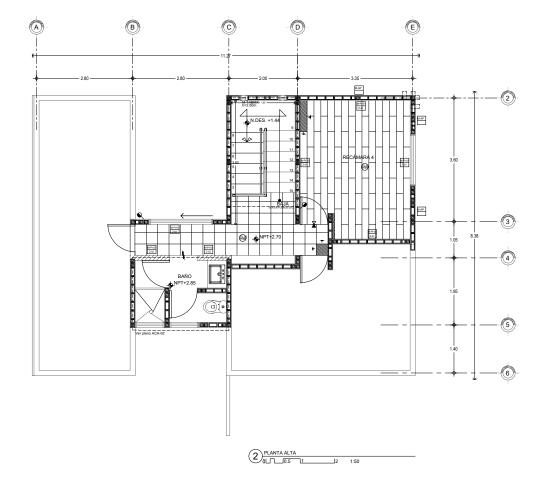
Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUIPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

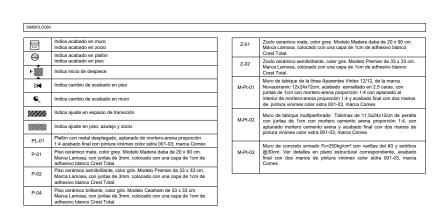
ALB - 02 07

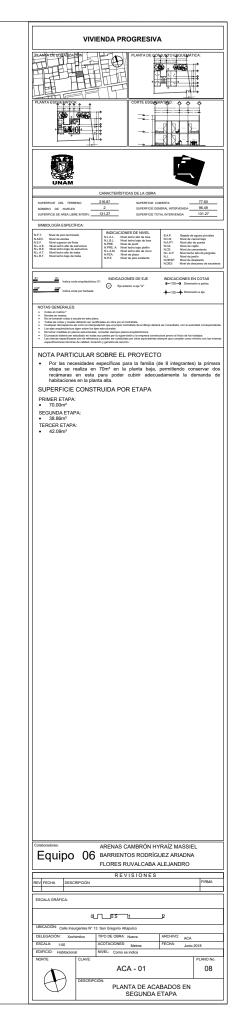
82

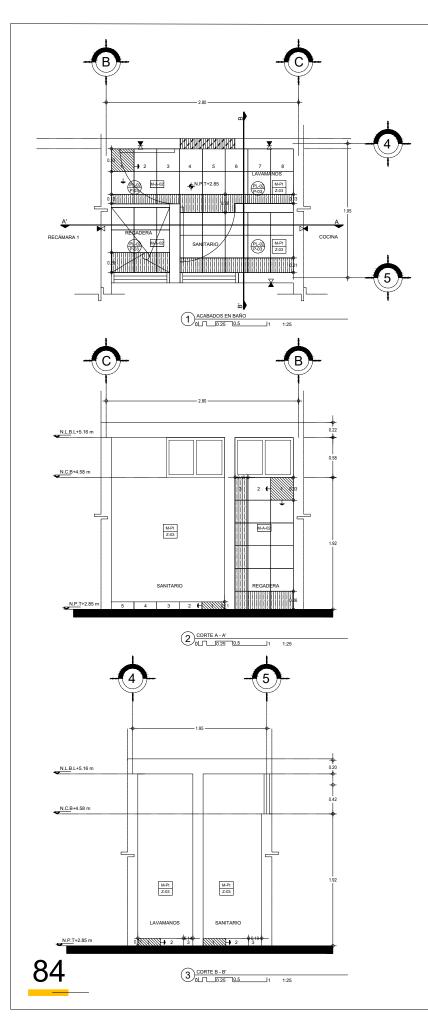
DETALLES DE ALBAÑILERÍA

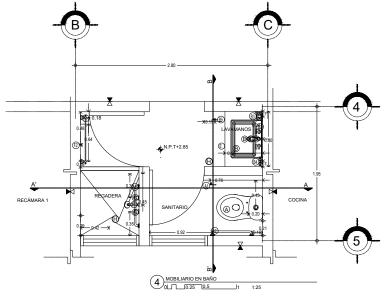


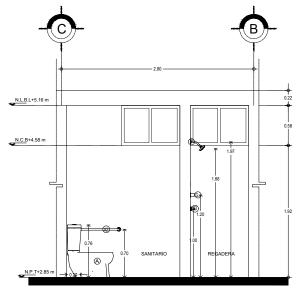


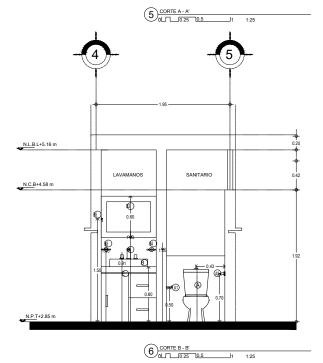












ACABADOS				
DESCRIPCION	No.	LAVAMANOS	SANITARIO	REGADERA
Piso cerámico mate, color gris. Modelo Piedra slab de 33 x 33 cm. Marca Lamosa. Pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color gris de la marca Crest. Juntas de 2 mm	®	1	1	1
Azulejo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa. 2 mm de junta, pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color blanco de la marca Crest. Juntas de 2 mm	@	-	-	1
Zoclo cerámico brillante, blanco de 33 x 16.5 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa. 2 mn de junta, pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color blanco de la marca Crest. Juntas de 2 mm	2	1	1	-
Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex, 2 manos Aplicada sobre un acabado liso de mortero-arena, sellado con Comex 5x1 sellador reforzado	℗	1	1	E

MUEBLES DE SANITARIOS		BAÑO 1	BAÑO 2	BAÑO 3	
DESCRIPCION	No.	Planta Baja	Planta alta	Planta alta	Cantidad
WC OLIMPIA (TTR), Color blanco. Modelo Ecológico 3.81. Marca Helvex	A	1	1	1	3
avabo de Sobreponer con Tres Perforaciones y Rebosadero. Modelo Lucena3. Marca Helvex y cespol TV-017 Marca Helvex.	®	1	1	1	3
Mezcladora para lavabo con desagüe de push. Vertika acueducto DX. Modelo M-1001.DX. Marca Helvex	©	1	1	1	3
Contra de latón para desagüe con sistema push para Lavabo con Rebosadero. Código TH-064. Marca Helvex	0	1	1	1	3
Sabinete para Lavabo de concreto, fabricado en obra. Ver plano ALB-01	⑤	1	1	1	3
Regadera de latón Explora de chorro fijo con sistema anticalcáreo. Modelo H-201. Marca Helvex. Incluye brazo y chapetón.	(Ē)	1	1	1	3
Manerales de latón centrales cuadrados. Modelo TH-101. Marca Helvex	©	1	1	1	3
Coladera para piso, una boca, con rejilla redonda. Modelo 24. Marca Helvex	Θ	1	1	1	6

ACCESORIOS		BAÑO 1	BAÑO 2	BAÑO 3	
DESCRIPCION	No.	Planta Baja	Planta Alta	Planta Alta	CANTIDAD
Portapapel Explora de latón. Modelo HOT 117. Marca Helvex.	(A)	1	1	1	3
Barras de Seguridad de acero inoxidable de 61 cm de largo. Modelo B-610. Marca Helvex	(A)	2	0	0	3
Espejo de baño rectangular con diseño de marco en color plateado de 80x60cm. Modelo Luthon. Disponible en Home Depot	B)	1	1	1	3
Jabonera de latón con acrílico. Línea Clásica II. Modelo 2. Marca Helvex	ß	1	1	1	3
Portacepillos de latón. Línea Clásica II. Modelo 207. Marca Helvex	₿	1	1	1	3
Toallero de Argolla de latón. Línea Clásica II. Modelo 209. Marca Helvex	₿	1	1	1	3
Toallero de latón de Barra. Línea Elegance. Modelo 8105. Marca Helvex	Ð	1	1	-	3
Gancho doble de latón. Linea Clásica II. Modelo 206. Marca Helvex	©	1	1	1	3







NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

SIMBOLOGÍA

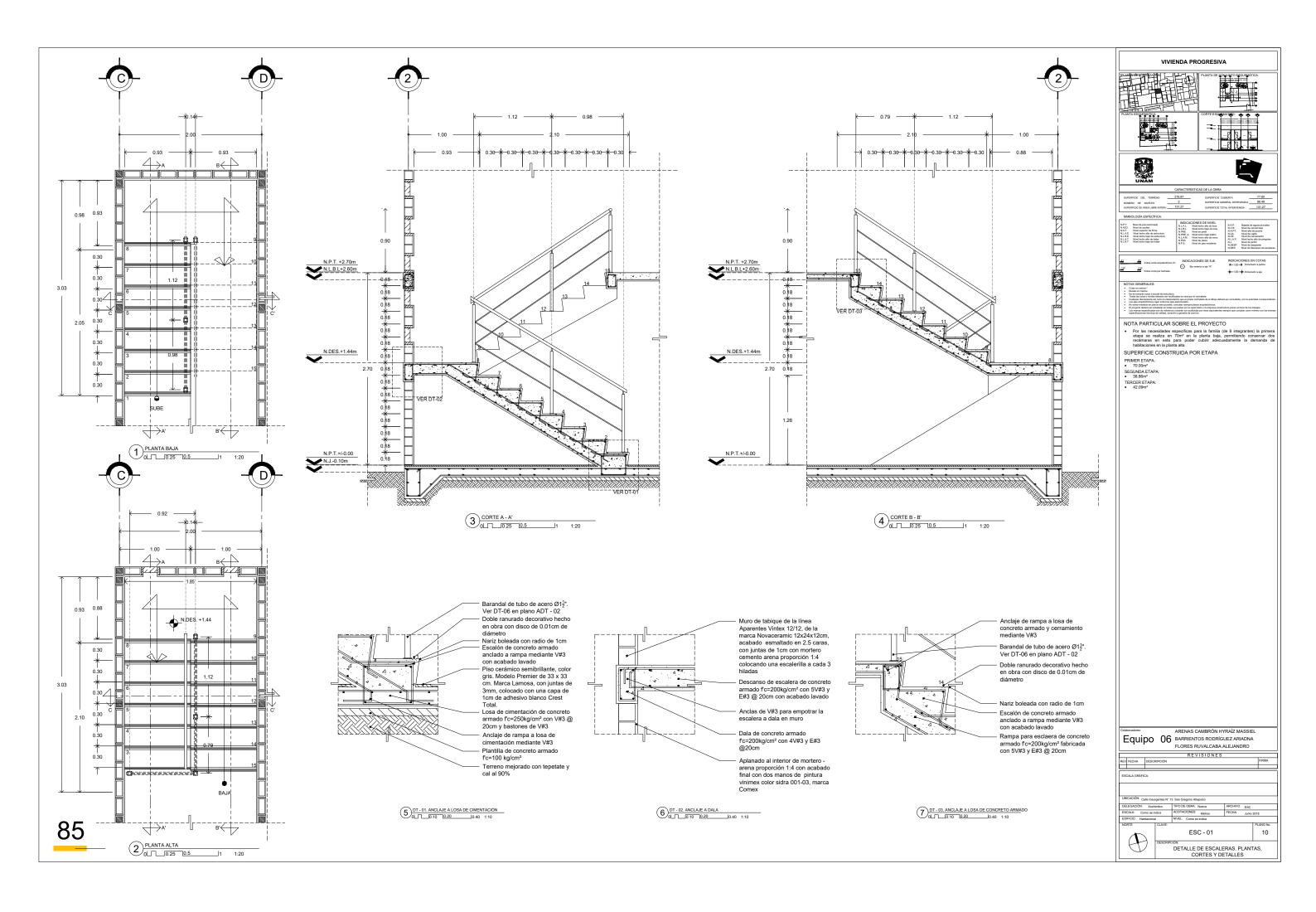
M-	Indica acabado en muro		
Z-	Indica acabado en zocio		
PL-01	Indica acabado de plafon		
(P-01)	Indica acabado de piso		
<u> </u>			
<i>'////////</i> →	Indica inicio de despiece		
	Indica cambio de acabado en muro		
	Indica ajuste en piso, azulejo y zocio		
TATHAHAHAHAH	Indica ajuste en espacio de transición		
PL-01	Aplanado de mortero cemento arena		
PL-02	Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex.		
P-03	Piso cerámico mate, color gris. Modelo Piedra slab de 33 x 33 cm. Marca Lamosa.		
A-02	Azulejo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa.		
Z-03	Zodo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa.		
M-Pt	Pintura Acqua 100 brillante, color Mattés código 002-02. Marca Comex.		

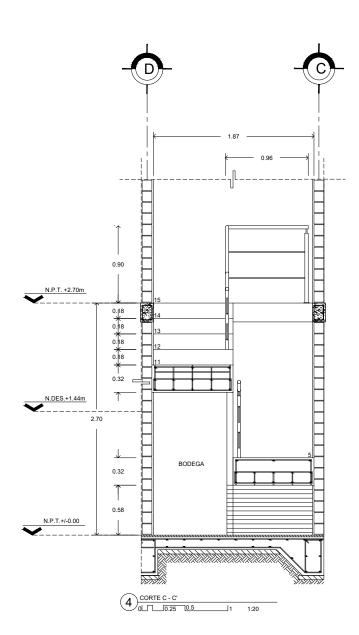
Colaborationes:

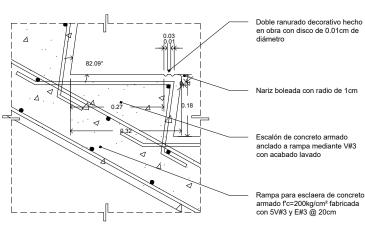
Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

REVISIONES 0____0.25__0.5____1 ss N° 13 San Gregorio Atlapulco
TIPO DE OBRA: Nueva ARCHIVO: ACA - Baños
ACOTACIONES: Metros FECHA: Junio 2018
NIVEL: Como se indica

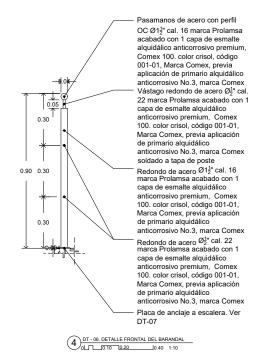
09 ACA - 02 ACABADOS Y MOBILIARIO EN BAÑO DE LA PRIMERA ETAPA

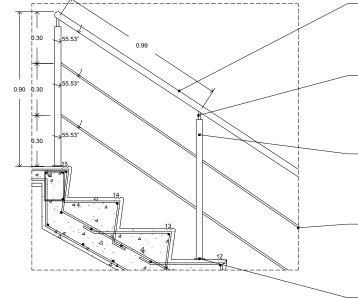




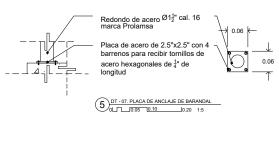


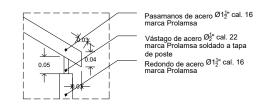
2 DT - 04. DETALLE DE ESCALÓN
0.10 0.05 0.10 0.20 1:5

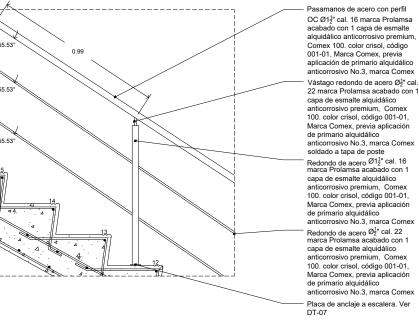


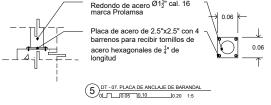


3 DT - 05. DETALLE DEL PERFIL DEL BARANDAL
0.10 0.20 J0.40 1:10











Bajada de aguas plur Nivel de carroel bajo Nivel allo de puerta Nivel de cajilo Nivel de carramiento Nivel de jardin Nivel de desplante Nivel de desplante

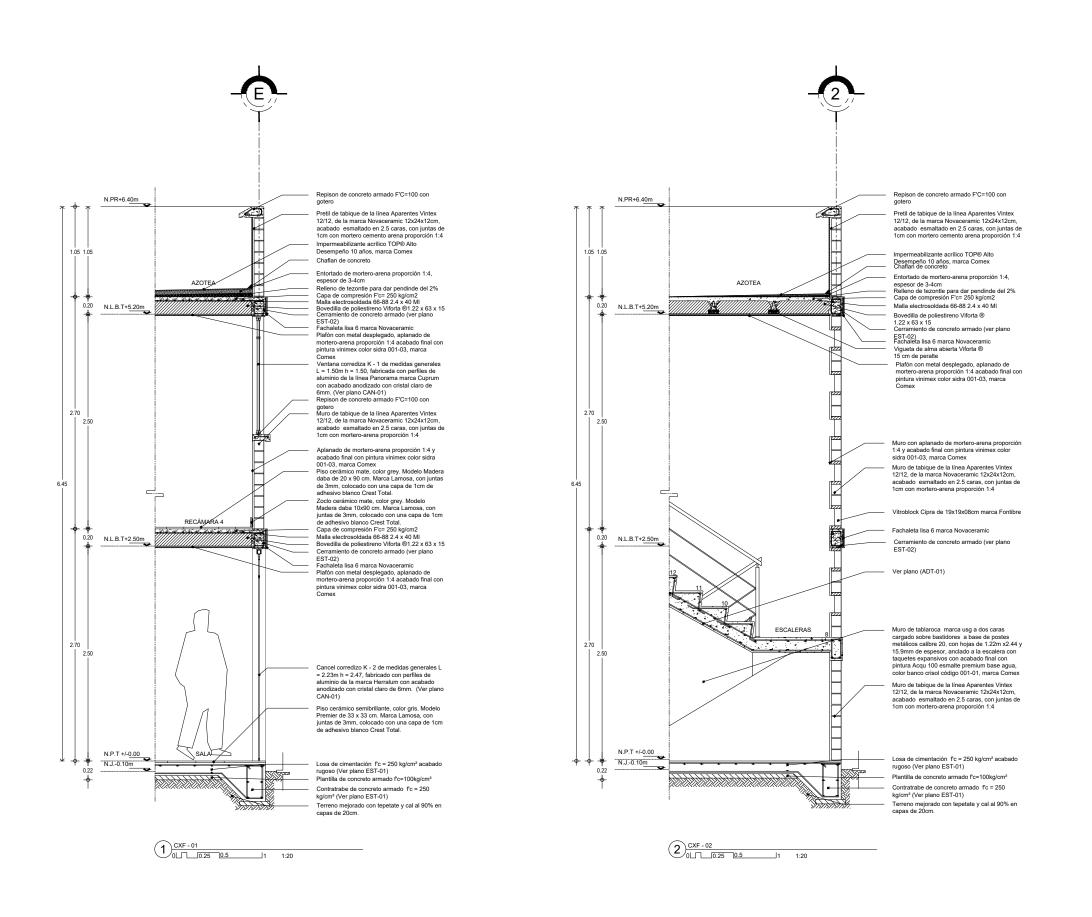
NOTA PARTICUI AR SOBRE EL PROYECTO

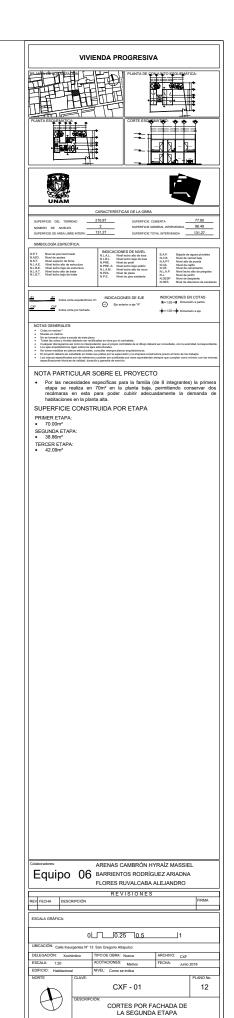
SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

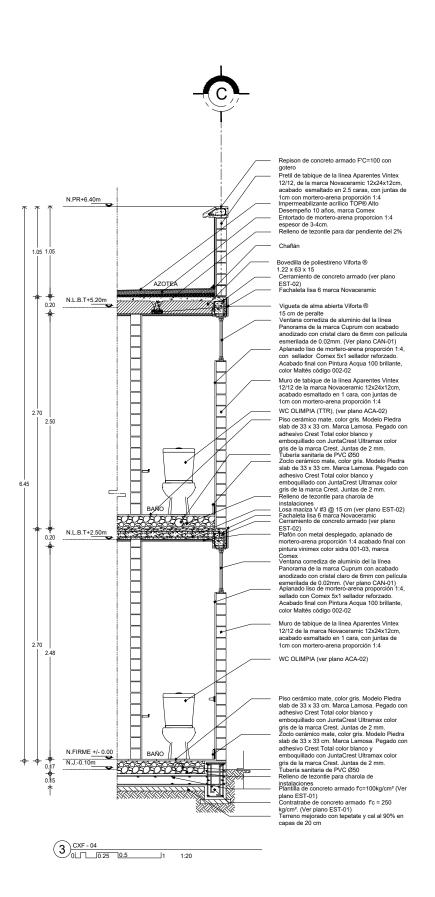
PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

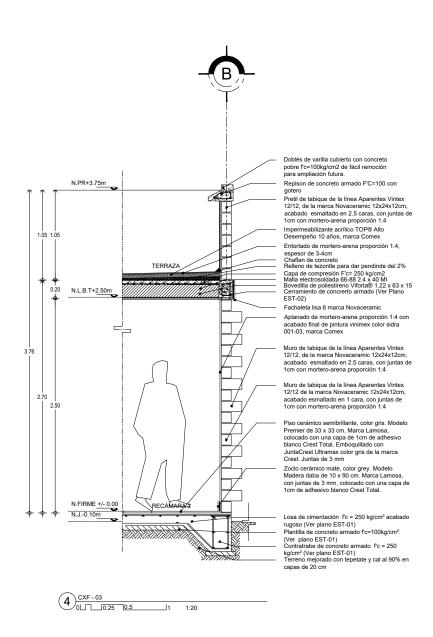
Por las necesidades específicas para la familia (de 8 integrantes) la primera etapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conservar dos recámaras en esta para poder cubirir adecuadamente la demanda de habitaciones en la planta alta.

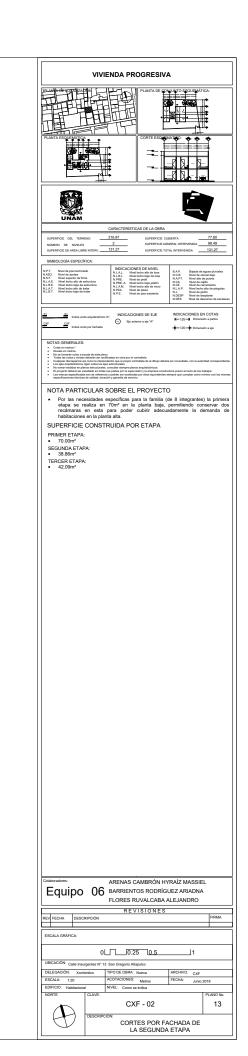
ESC - 02 11 DETALLE DE ESCALERAS. CORTE Y DETALLES

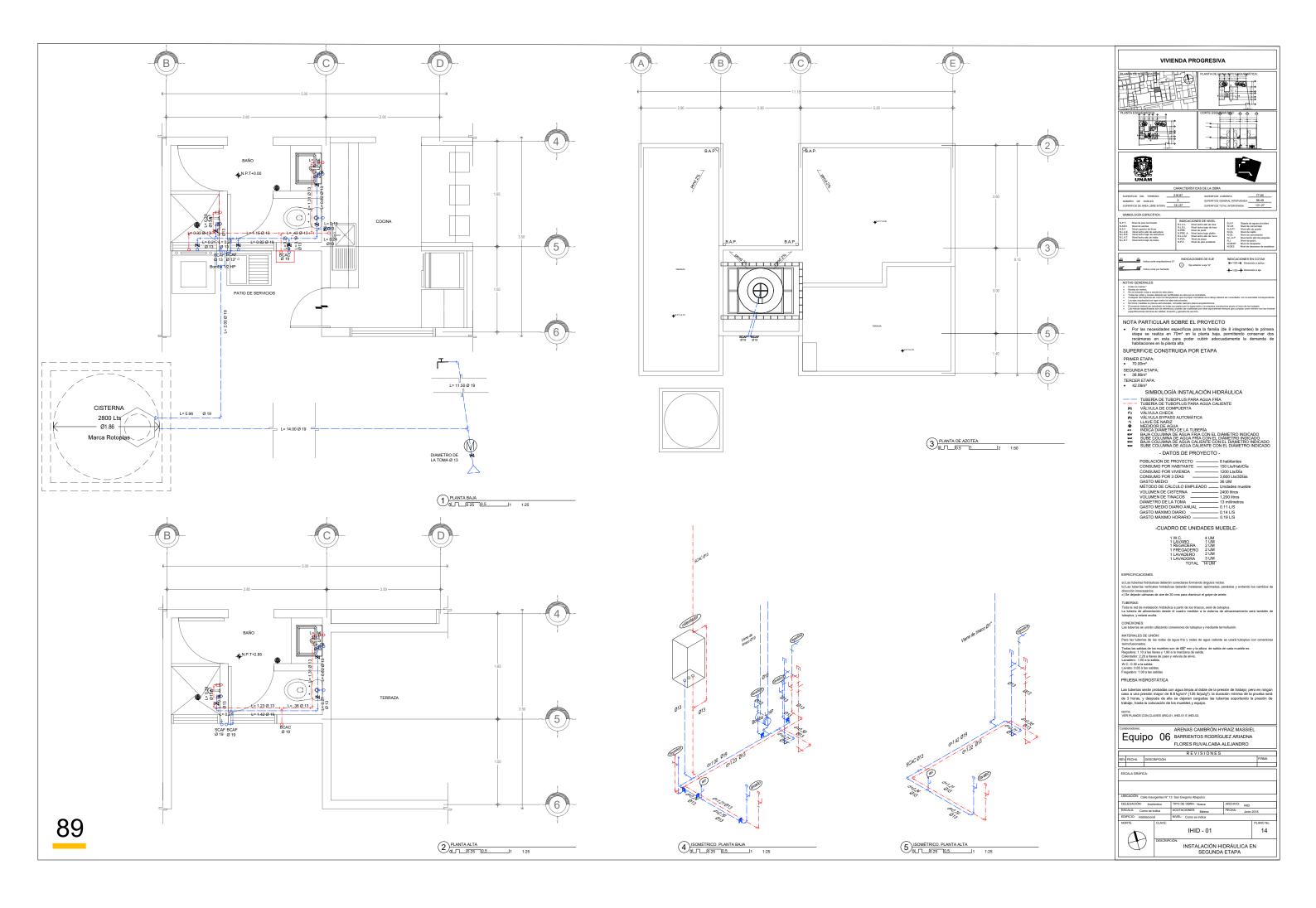


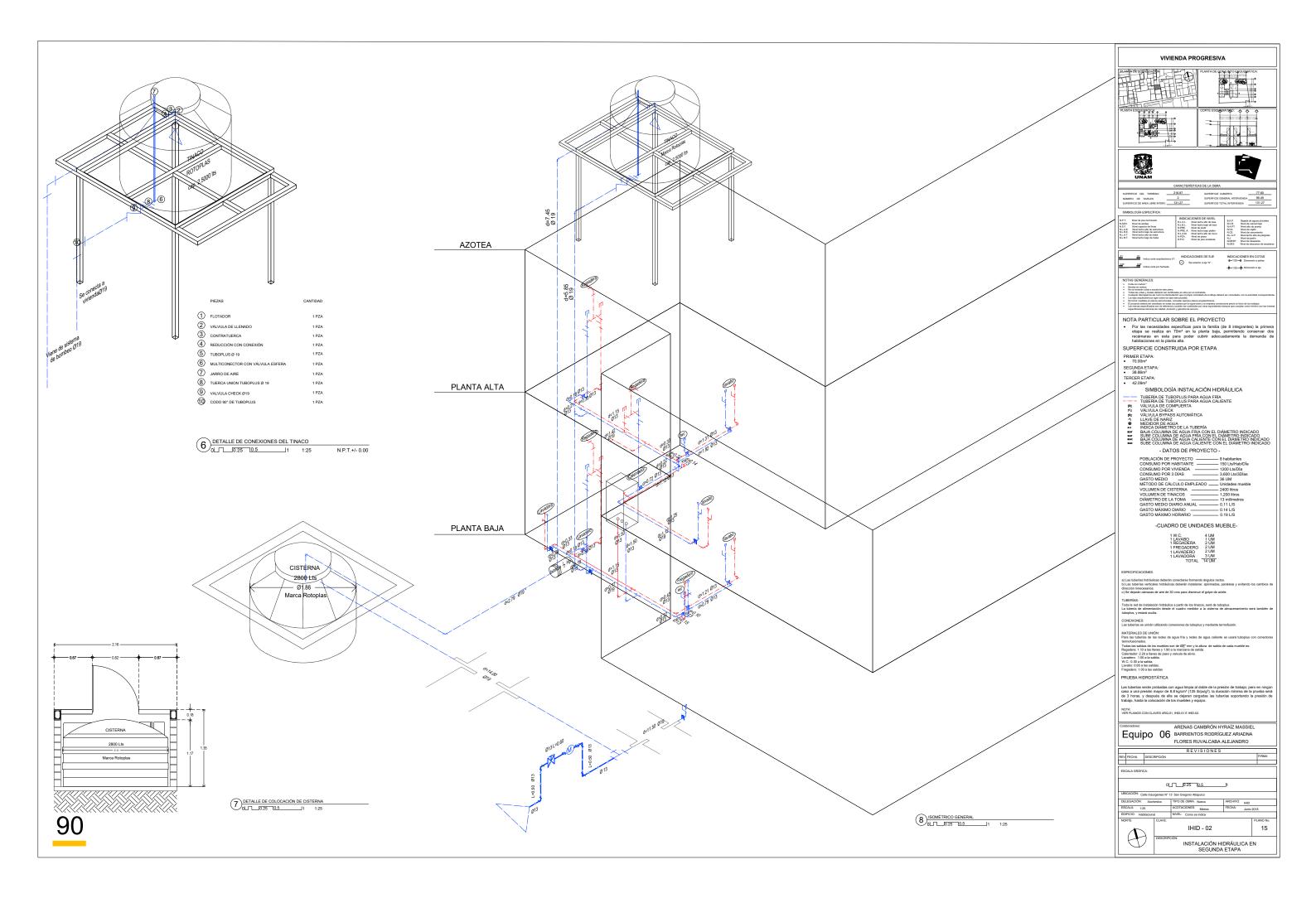


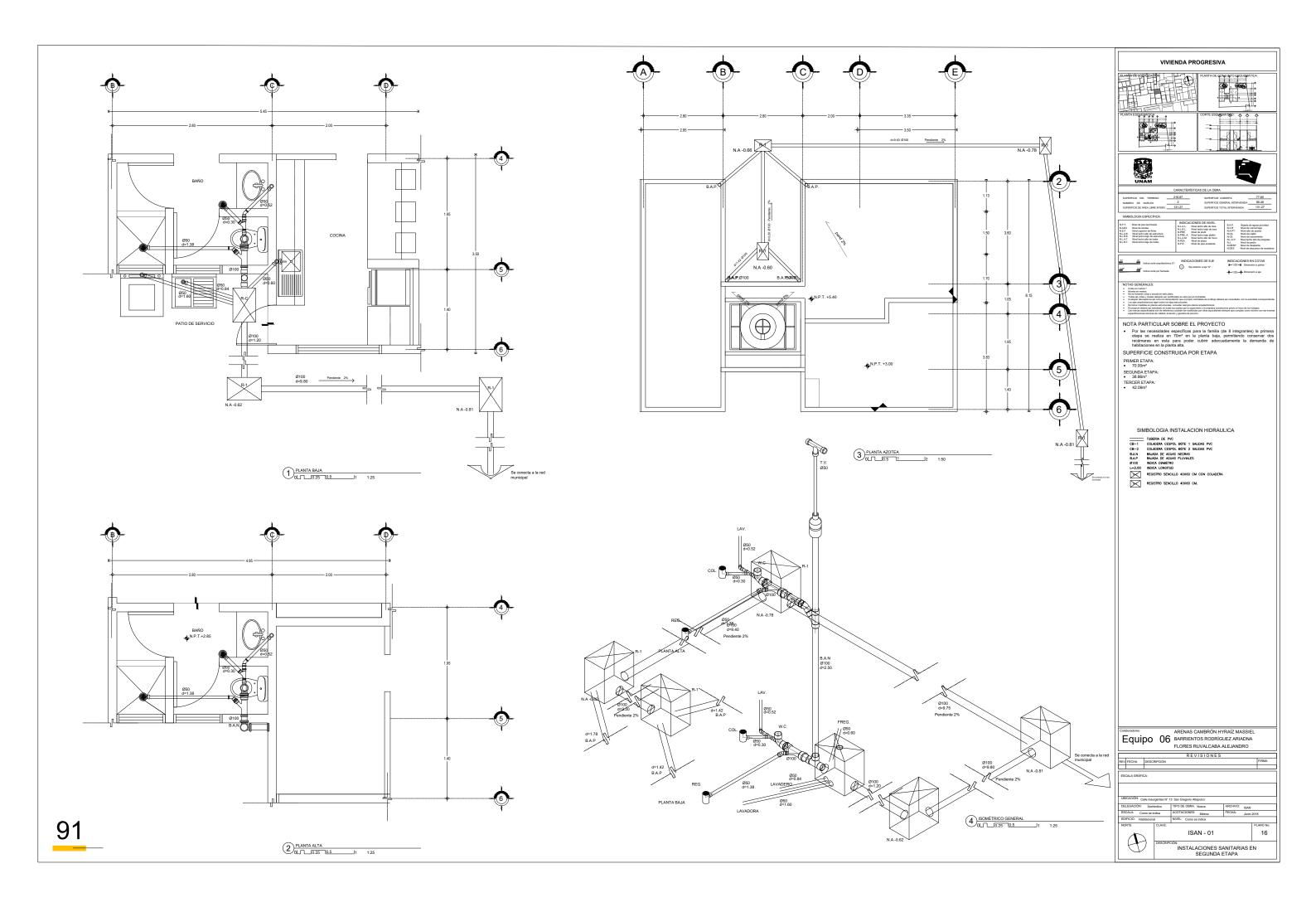


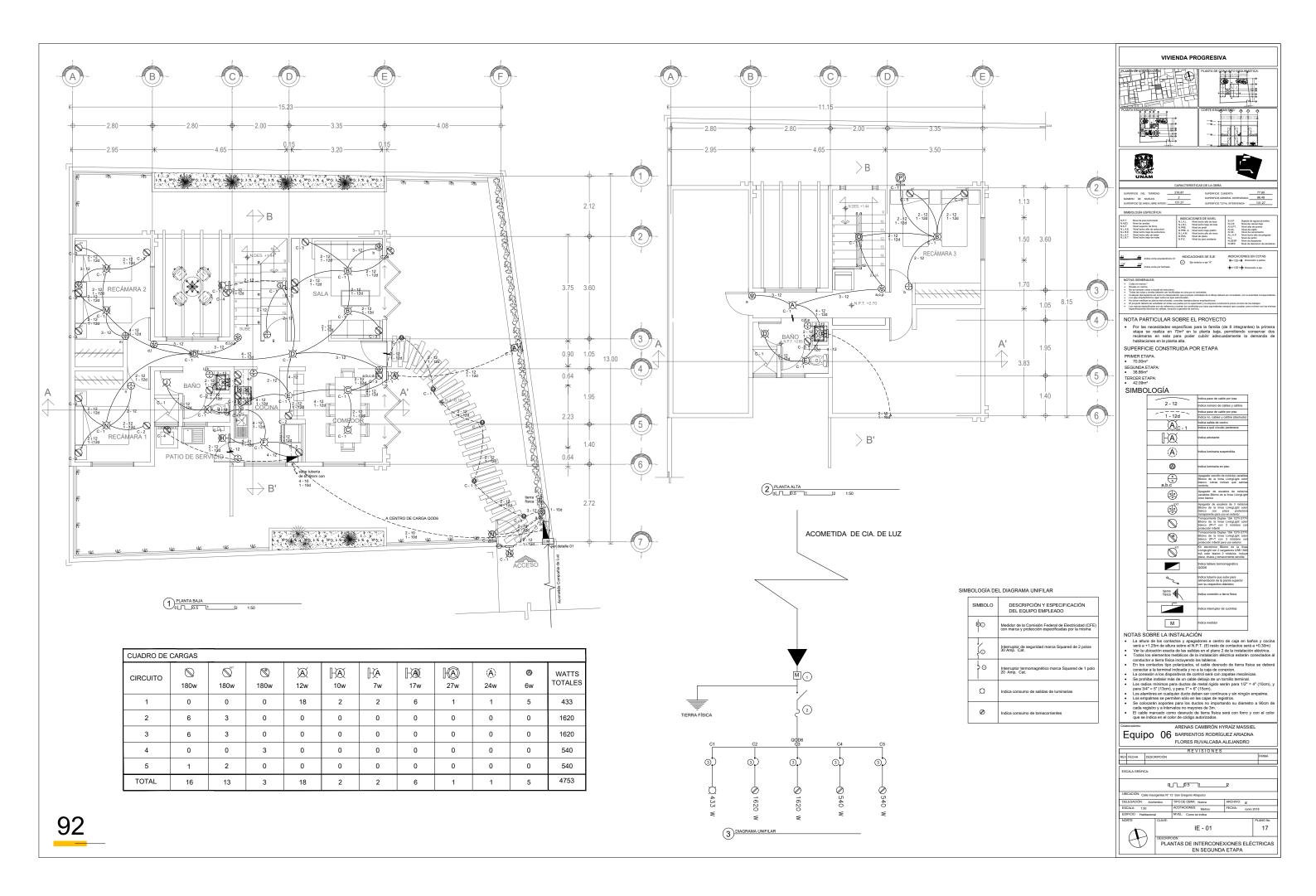


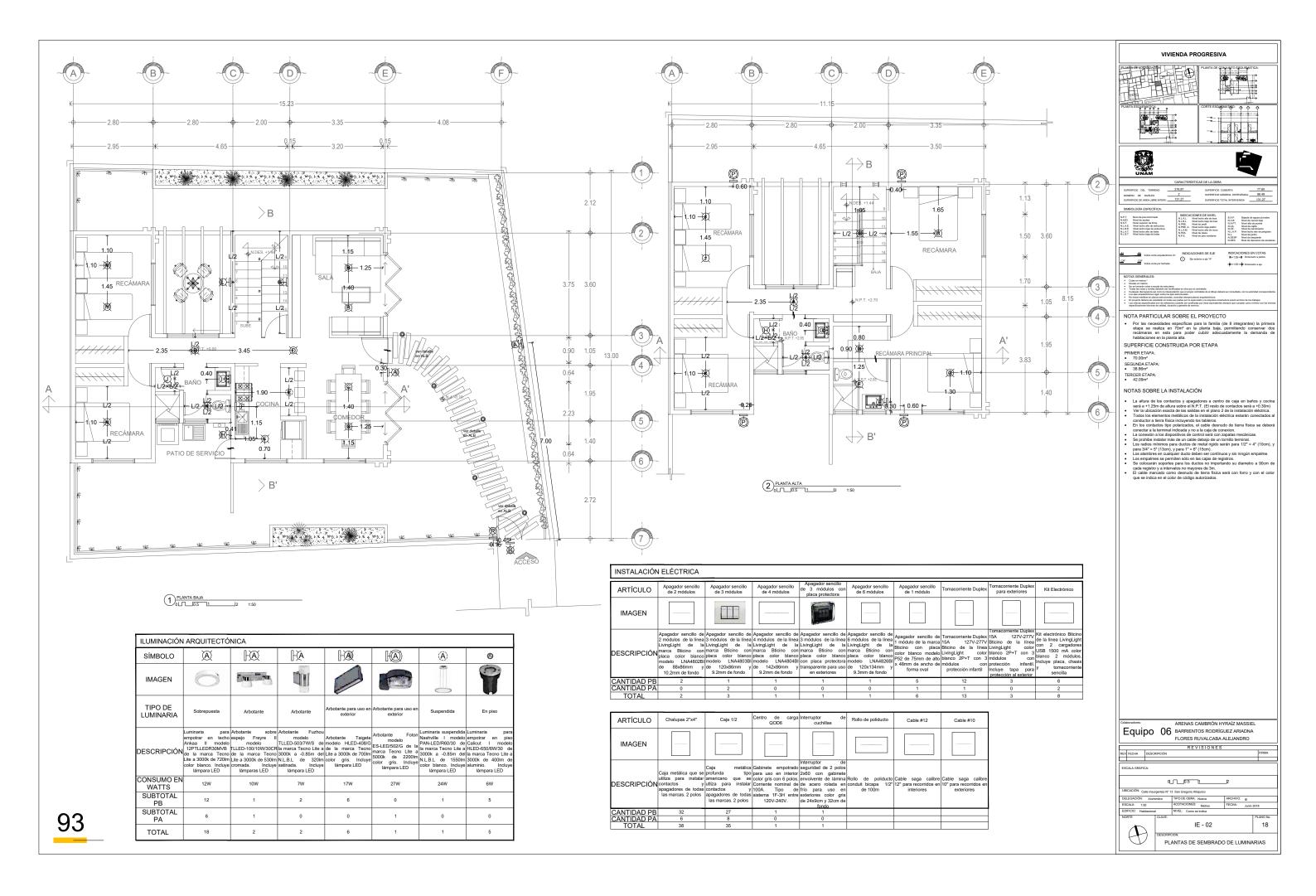


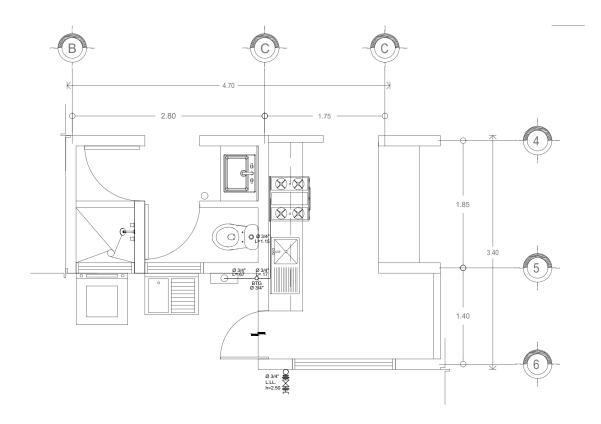






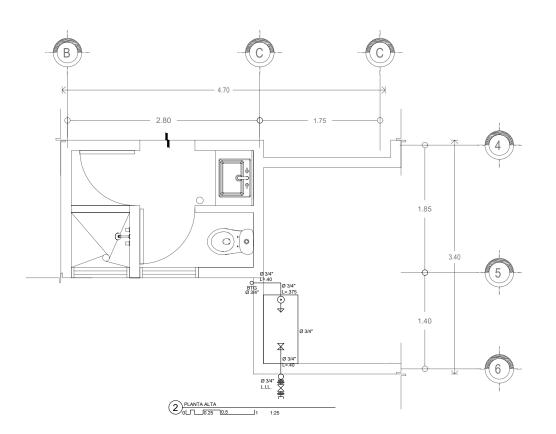


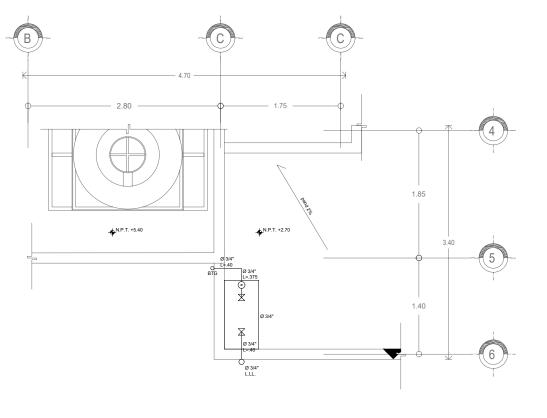




PLANTA BAJA

0L 0.25 0.5 1 1:25





3 PLANTA DE AZOTEA
0 0.25 0.5 1 1:25

ESQUEMATICA





B.A.P. Bajada de aguas plavis N.C.B. Nivel de cancell bajo N.A.P.T. Nivel alto de pueña N.C.A. Nivel de cajón N.C.L. Nivel de cajón N.C.A.P. Nivel lecho alto del piego N.J.A.P. Nivel de partie N.J.DES Nivel de descano de e

NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

Por las necesidades sepecíficas para la familia (de 8 integrantes) la etapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conserv recisamara en esta para poder cubirir adecuadamente la deman habitaciones en la planta alta.

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

- PRIMER ETAPA:

 70.00m²
 SEGUNDA ETAPA:

 3.886m² LINEA DE LLENADO
 TERCER ETAPA:

 42.09m²

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN DE GAS

- THEORY OF ACRES GAVINGO PARA ONS

 VILVIUM DE SEQUENDO

 O REGULAÇÃO DE L'ENMOD

 O REGULAÇÃO DE L'ENMOD

 NICOLA DAMETRO DE LA TUBERIA

 LICIA MICAL LONGITIO DE LA TUBERIA

 LICIA DE L'ENMOD

 L'ENMOD

 L'ENMOD

 L'ENMOD

 L'ENMOD

 L'ENM

NOTAS SOBRE LA INSTALACIÓN

- La tuberis de la instalación sent de tubo de cobre tipo L para gas.
 Se debe instalación sent de tubo de cobre tipo L para gas.
 Se debe instalar una váviula de corte antes de cada equipo de consumo (fijo móvil); en caso de no poder colocar dicha válvula, se debe instalar una válvul que controle a todas los aparatos de la instalación. En todos los casos la válvulas de corte deben ser accesibles.

 Las conservices de transición pueden ser soldables, roscadas, a compresión c bridadas, pero debe existir compatibilidad entre ambos materiales.

 La tuberia visible se debe pinter en su totalidad de color amaritio.
 El espacioniento entre dispositivos de sujection para tuberias con trayectos.
 El capucida de hermeticidad deber realizarse sólo con aire o gas inerte a las instalaciones de aprovechamiento desde la salida del medior o de la estación de regulación y medición hasta las válvulas de control de los aparatos de consumo. En caso de ampliaciones y/o modificaciones a las instalaciones de aprovechamiento, la prueba de hermeticidad debe acotarse a dicha ampliación y/o modificación.

Colaborationes:

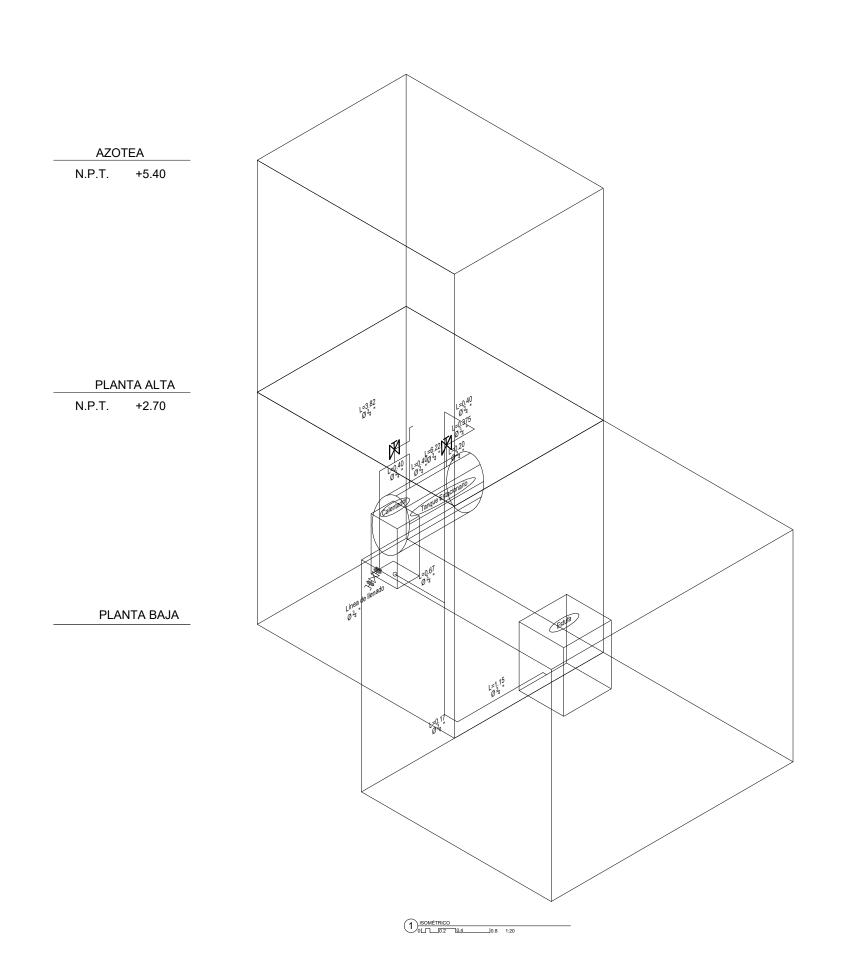
Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

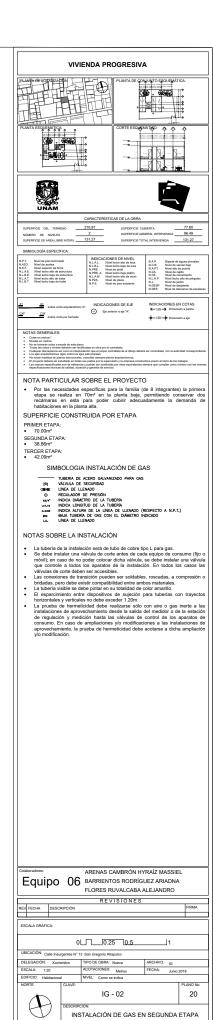
REVISIONES 0.25 0.5 1

IG - 01



INSTALACIÓN DE GAS EN SEGUNDA ETAPA





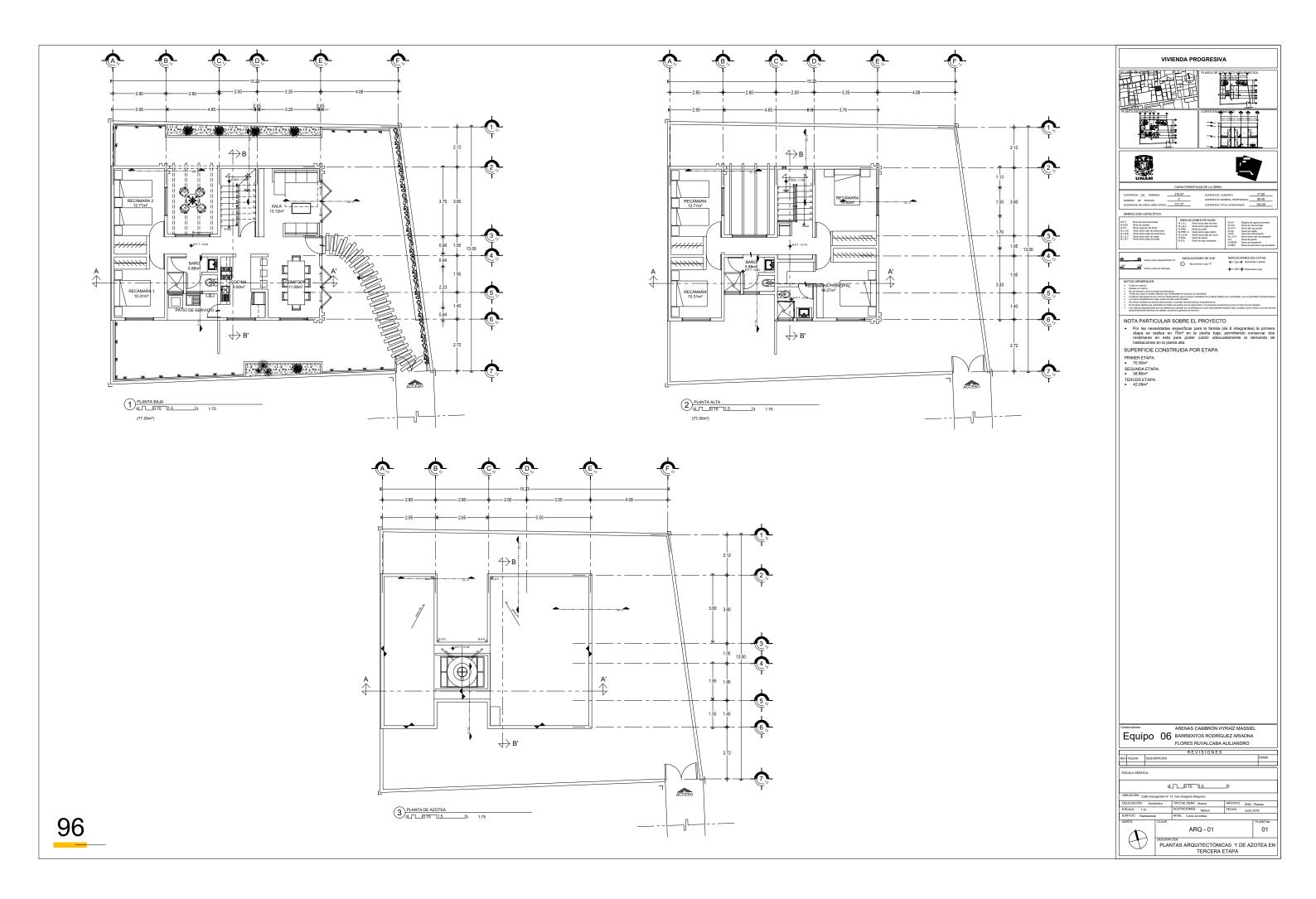
ÍNDICE DE PLANOS

TERCERA ETAPA

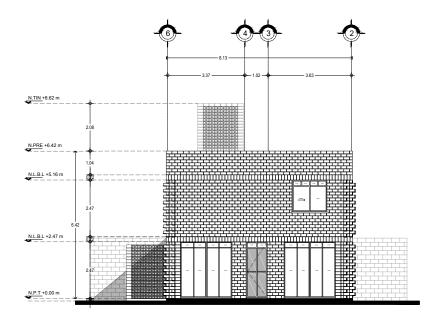
ARQUITECTÓNICOS
ARQ-01. PLANTAS
ARQ-02. PLANTA C
ARQ-03. FACHADAS
ARQ-04. CORTES
ESTRUCTURA
EST-01. LOSAS
ALBAÑILERÍA
ALB-01. ALBAÑILERÍA 101
ALB-02. DETALLES DE ALBAÑILERÍA102
ACABADOS
ACA-01. ACABADOS
ACA-02. ACABADOS EN BAÑOS 104
CORTES POR FACHADA
CFX-01105
CFX-02
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
IHID-01107
IHID-02
INSTALACIÓN SANITARIA
ISAN-01
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
IE-01110
IE-02111
INSTALACIÓN DE GAS
IG-01
IG-02
PLANO LLAVE
PLL-01

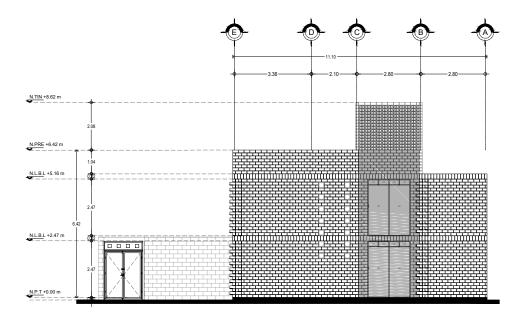
ÍNDICE DE PLANOS

CARPINTERÍA
CAR-01115
CAR-02116
CANCELERÍA
CAN-01 117
CAN-02118
HERRERÍA
HER-01119
INSTALACIONES ALTERNATIVAS
IALT-01.CALENTADOR SOLAR 1ª ETAPA 120
IALT-02. CALENTADOR SOLAR 1ª. ETAPA. ISOMÉTRICO 12°
IALT-03. CALENTADOR SOLAR 2ª ETAPA122
IALT-04. CALENTADOR SOLAR 2ª ETAPA. ISOMÉTRICO 123
IALT-05. CALENTADOR SOLAR 3ª ETAPA 124
IALT-06. CALENTADOR SOLAR 3º ETAPA. ISOMÉTRICO 125
IALT-07. CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL 1ª ETAPA 126
IALT-08. CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL 2ª ETAPA127
IALT-09. CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL 3ª ETAPA128



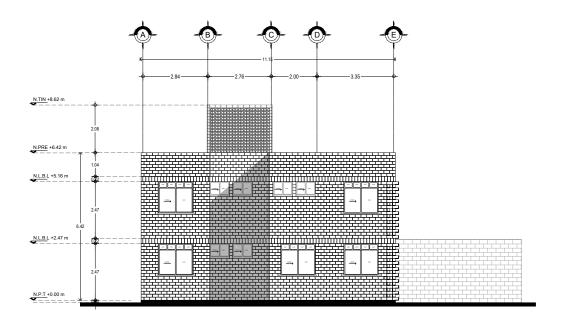






1 FACHADA ESTE 1:75 1.5 1:75

EACHADA NORTE
0.75 1.5 3 1:75



3 FACHADA SUR 1:75





1.05 Dimensión a eje

NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

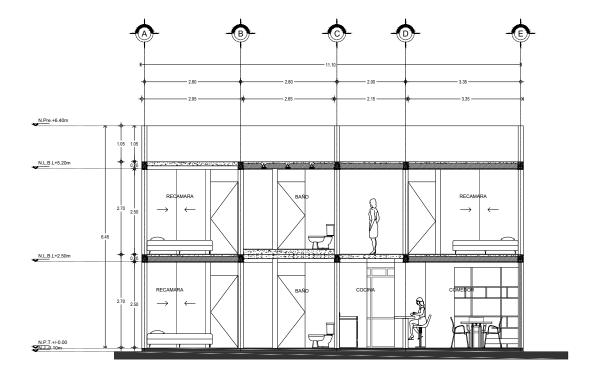
Por las necesidades específicas para la familia (de 8 integrantes) la primera etipa se realiza en 70m² en la planta balla, permiliendo corservar dos habitaciones en la planta alta por cublir a decuadamente la demanda de habitaciones en la planta alta.

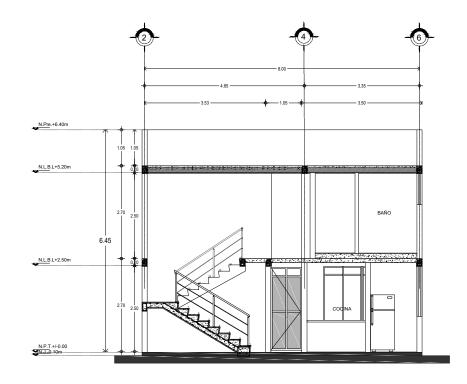
SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA: 70.00m² SEGUNDA ETAPA: 38.86m² TERCER ETAPA: 42.09m²

Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

REVISIONES 0.75 1.5 3 PLANO No. ARQ - 03 FACHADAS EN TERCERA ETAPA

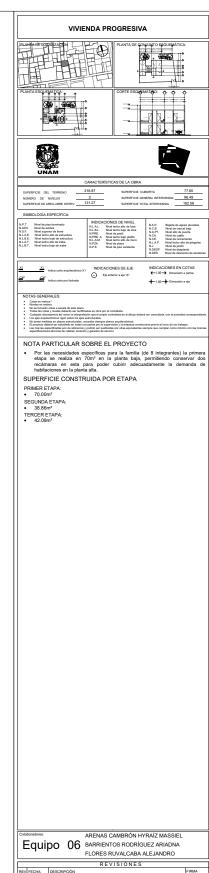




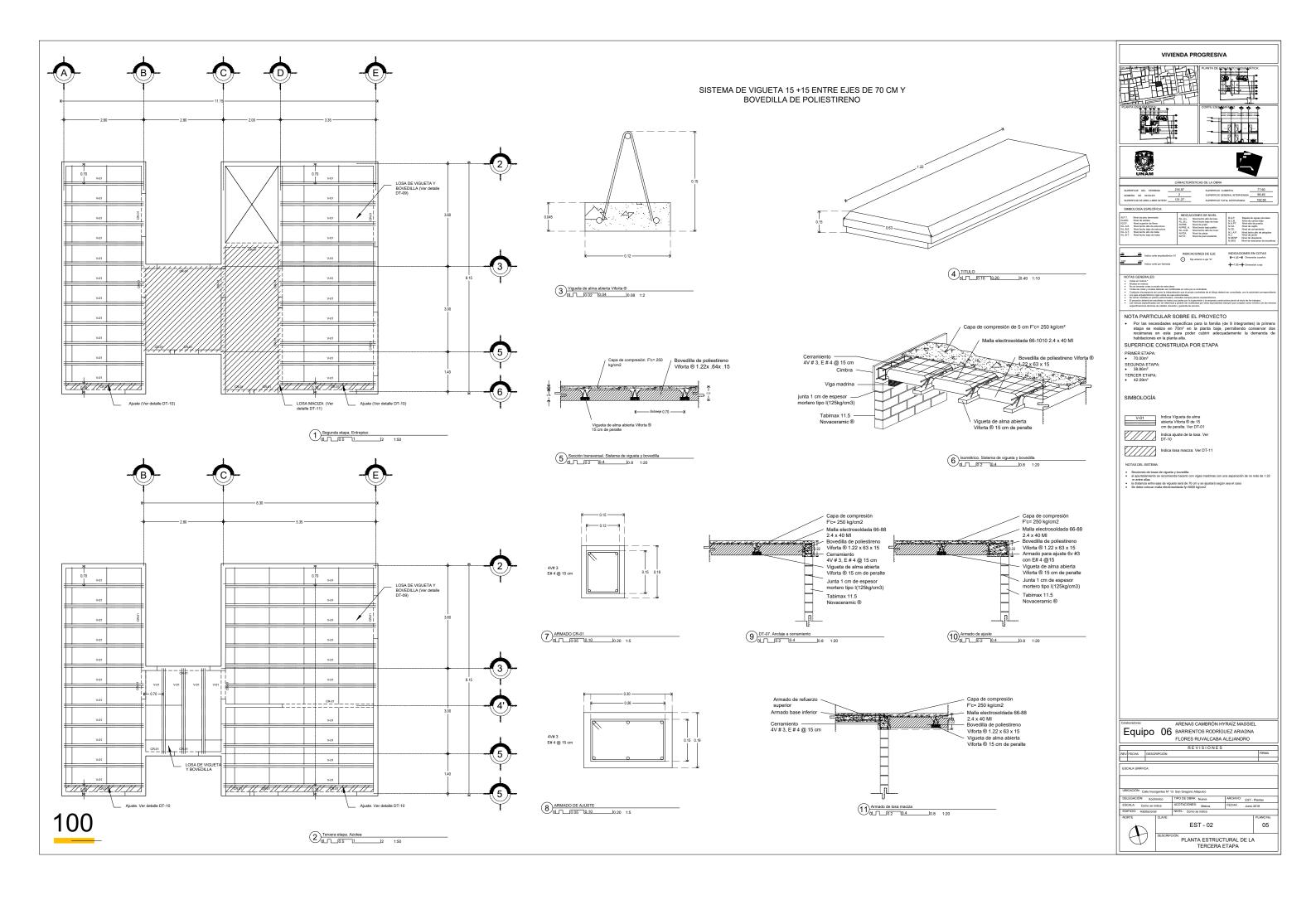
OCRTE A-A'

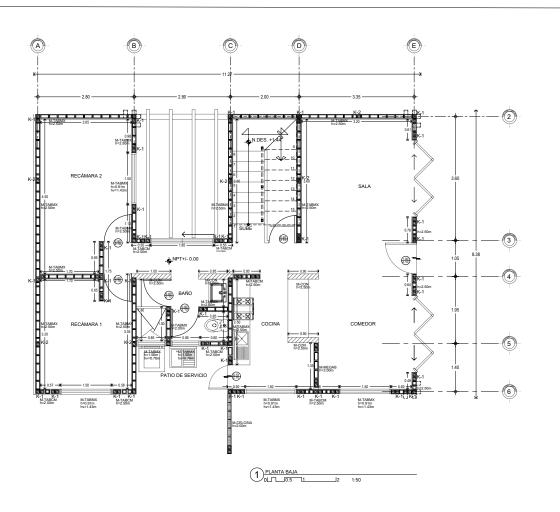
OLIGIS 1 150

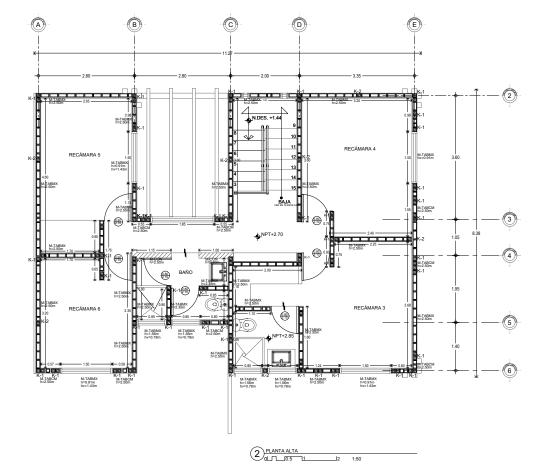
CORTE B-B'



FLORES ROVALGABA ALEJANDRO					
_			REVISIONES	3	
REV	FECHA	DESCRIPCIÓN			FIR
ESC	ALA GRÁFII	CA:			
		(0.5	_b	
UBIO	CACIÓN: C	alle Insurgentes N	13 San Gregorio Atlapulco		
DEL	ELEGACIÓN: Xochimilco TIPO DE OBRA: Nueva ARCHIVO: ARQ - Cortes				RQ - Cortes
ESC	CALA: 1:50 ACOTACIONES: Metros FECHA: Junio 2018				
EDIF	FICIO: Hab	itacional	NIVEL: Como se indica	•	
NOF	TE	CLAVE:	<u> </u>		PLANC
			ARQ - 04		0
	T	DESCRI	CORTES ARQU EN TERCE		os

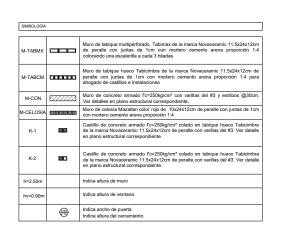






	- B		- D -			
K		11.27		K		
K-10 - NATABAN	į.	2.80 2.00	5.20 M-1 ASSIX 5.20 M-1 ASSIX	- 3.35 - K-2 K-1	 + <u>↑</u> -	
	BK-1	П. Д П		□ □ 		
K-2	3.50 N.T. Abdox N.T. 10560	K-2 3.60	ASTATES		3.60	
M-TABMX h=1.05m	€ h=1.05dn	n =1.05m	100			
	BAP.	BA.P. (A)		K-1 h=1.05m		
7.85 K-1		T. +5.42LOSIA-ple		7.85	1.05	<u> </u>
		M-GELOSIA N-3.00m		K-1	1.95	
M-TABMX h=1.05m	M72	M-CELOSIA h=3.00m		M-TABMX h=1.05m	_	
	1.40	K-1 140			1.40	Υ
K-1 K-1	2.65 X	K-1 K-1 M	-521 -TABMX K-1 K-1 K-1	M-TABMX K-1 K-1		<u> </u>

3 PLANTA AZOTEA 1:50



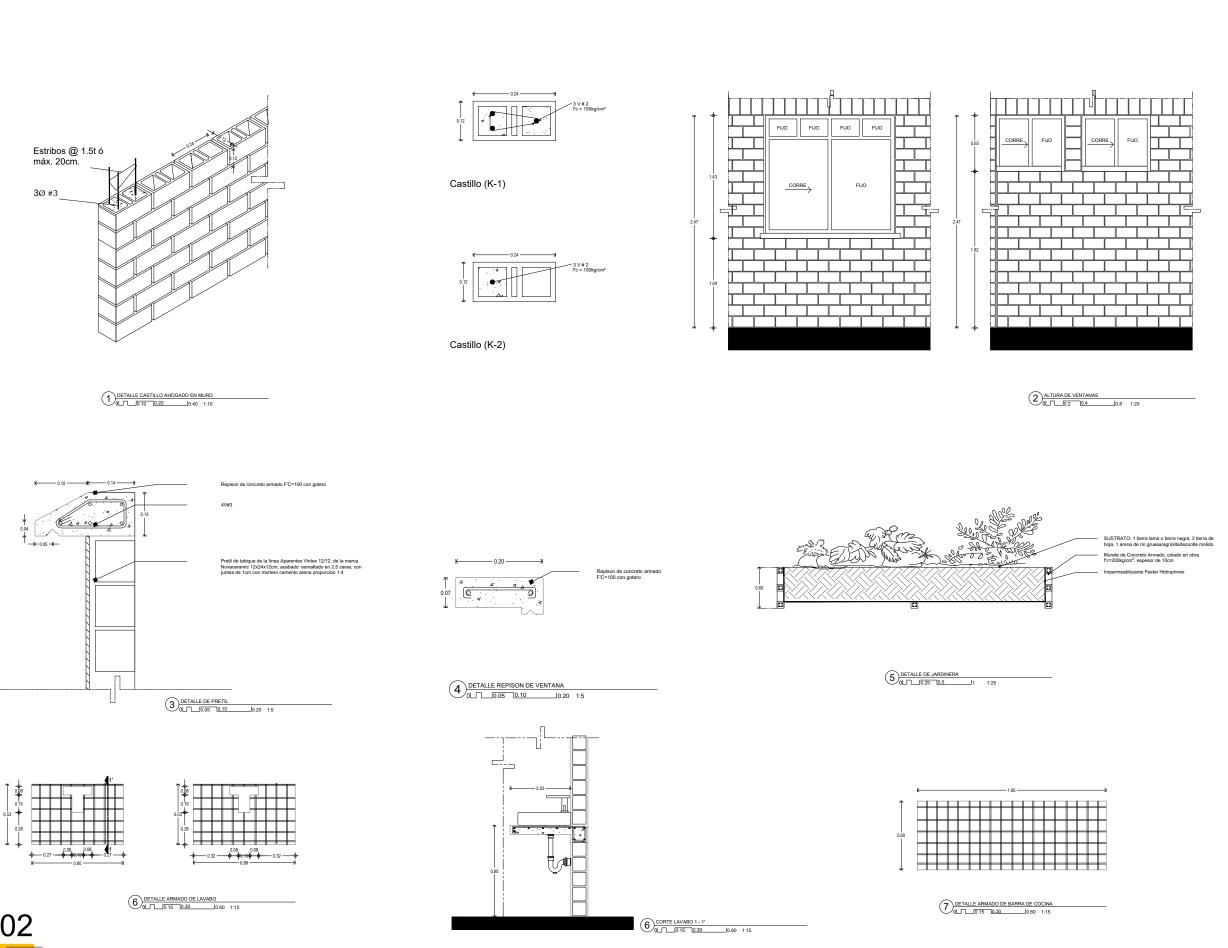


Coldaboradores:

ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL

Equipo 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

		FLORES RUVALCAB	A ALEJANDRO	
		REVISIONE	S	
REV FECHA	DESCRIPCIÓN			FIRMA
ESCALA GRÁFIC	Δ.			
		I D.5 1	ь	
UBICACIÓN: Ca	lle Insurgentes N°	13 San Gregorio Atlapulco		
DELEGACIÓN:	Xochimilco	TIPO DE OBRA: Nueva	ARCHIVO: ALR	
ESCALA: 1:5	0	ACOTACIONES: Metros	FECHA: Junio	2018
EDIFICIO: Hab	itacional	NIVEL: Como se indica		
NORTE	CLAVE:			PLANO No
		ALB - 01		06
	\			"
	DESCRI			•
$\cup \cup \cup$	/ PL/	ANTA DE ALBAÑILER	A EN TERCER	A ETAP

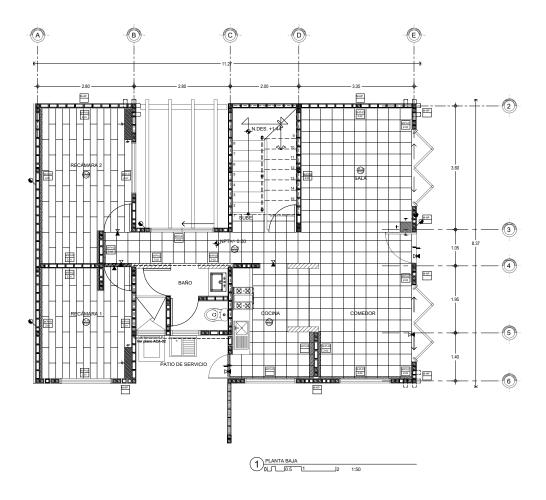


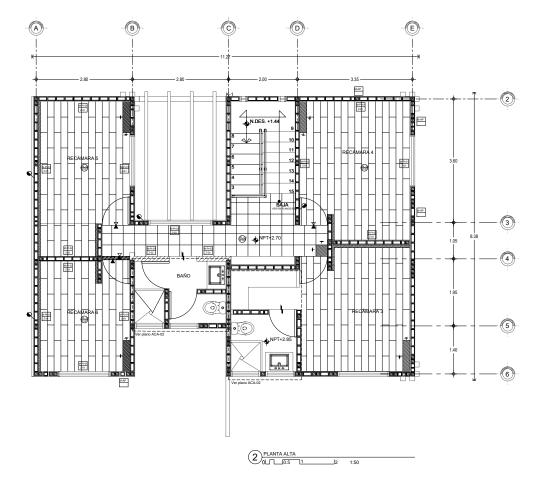


SIMBOLOGÍA		
M-TABMX		Muro de tabique multiperforado Tabimax de la marca Novaceramio 11.5x24x12cm de peralte con juntas de 1cm con mortero cemento arena proporción 1:4 colocando una escalerilla a cada 3 hiladas
M-TABCM		Muro de tabique hueco Tabicimbra de la marca Novaceramio 11.5x24x12cm de peralte con juntas de 1cm con mortero cemento arena proporción 1:4 para ahogado de castillos e instalaciones
M-CON	[//////]	Muro de concreto armado fc=250kg/cm² con varillas del #3 y estribos @30cm. Ver detailes en plano estructural correspondiente.
M-CELOSIA		Muro de celosía Mazatlan color rojo de 10x24x12cm de peralte con juntas de 1cm con mortero cemento arena proporción 1:4
K-1	NN	Castillo de concreto armado fic=250kg/cm² colado en tabique hueco Tabicimbra de la marca Novaceramio 11.5x24x12cm de peralte con varillas del #3. Ver detalle en plano estructural correspondiente.
K-2		Castillo de concreto armado fc=250kg/cm² colado en tabique hueco Tablcimbra de la marca Novaceramic 11.5x24x12cm de peralte con varillas del #3. Ver detalle en plano estructural correspondiente.
h=2.50m		Indica altura de muro
hv=0.90m		Indica altura de ventana
	0.80	Indica ancho de puerta Indica altura del cerramiento

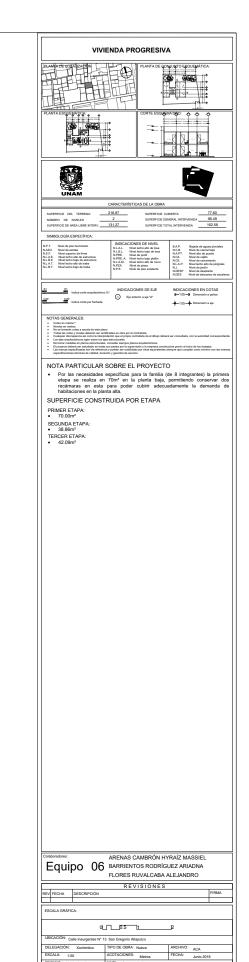
Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUIPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO ALB - 02 07

DETALLES DE ALBAÑILERÍA



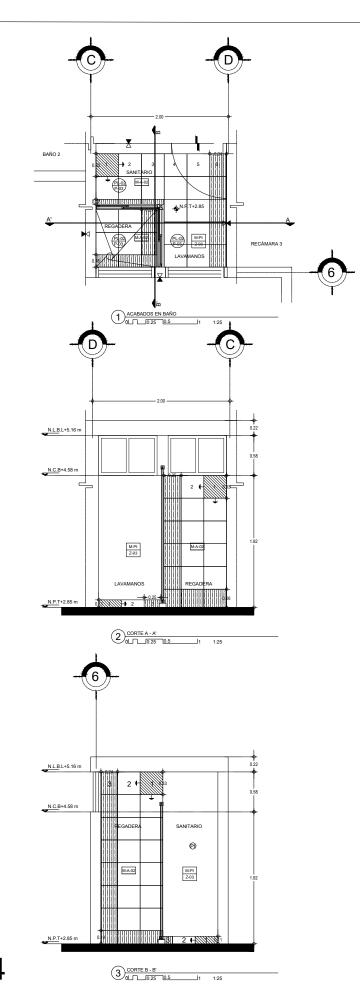


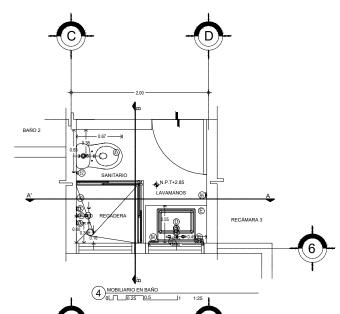
SIMBOLOGÍA	1		
8-P-02 2-02	Indica acabado en muro Indica acabado en zoclo	Z-01	Zoclo ceramico mate, color grey. Modelo Madera daba de 20 x 90 cm. Marca Lamosa, colocado con una capa de 1cm de adhesivo blanco
0	Indica acabado en plafon Indica acabado en piso	7-02	Crest Total. Zoclo cerámico semibrillante, color gris. Modelo Premier de 33 x 33 cm.
+	Indica inicio de despiece	2-02	Marca Lamosa, colocado con una capa de 1cm de adhesivo blanco Crest Total.
×	Indica cambio de acabado en piso	M-Pt-01	Muro de tabique de la línea Aparentes Vintex 12/12, de la marca Novaceramic 12x24x12cm, acabado esmaltado en 2.5 caras, con juntas de 1cm con mortero-arena proporción 1:4 con aplanado al
٩	Indica cambio de acabado en muro		interior de mortero-arena proporción 1:4 y acabado final con dos manos de pintura vinimex color sidra 001-03, marca Comex
SHOHOMOHOL	Indica ajuste en espacio de transición	M-Pt-02	Muro de tabique multiperforado Tabimax de 11.5x24x12cm de peralte
WIIIIIII	Indica ajuste en piso, azulejo y zoclo	W-1 002	con juntas de 1cm con mortero cemento arena proporción 1:4, con aplanado mortero cemento arena y acabado final con dos manos de pintura vinimex color sidra 001-03. marca Comex
PL-01	Plafón con metal desplegado, aplanado de mortero-arena proporción 1:4 acabado final con pintura vinimex color sidra 001-03, marca Comex		Muro de concreto armado f'c=250kg/cm² con varillas del #3 y estribos
P-01	Piso cerámico mate, color grey. Modelo Madera daba de 20 x 90 cm. Marca Lamosa, con juntas de 3mm, colocado con una capa de 1cm de adhesivo blanco Crest Total.	M-Pt-03	@30cm. Ver detalles en plano estructural correspondiente, acabado final con dos manos de pintura vinimex color sidra 001-03, marca Comex
P-02	Piso cerámico semibrillante, color gris. Modelo Premier de 33 x 33 cm. Marca Lamosa, con juntas de 3mm, colocado con una capa de 1cm de adhesivo blanco Crest Total.		
P-04	Piso cerámico brillante, color gris. Modelo Calaham de 33 x 33 cm. Marca Lamosa, con juntas de 3mm, colocado con una capa de 1cm de adhesivo blanco Crest Total.		



ACA - 01

PLANTA DE ACABADOS EN TERCERA ETAPA





DESCRIPCION	No.	LAVAMANOS	SANITARIO	REGADERA
Piso cerámico mate, color gris. Modelo Piedra slab de 33 x 33 cm. Marca Lamosa. Pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color gris de la marca Crest. Juntas de 2 mm	®	1	1	1
Azulejo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa. 2 mm de junta, pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color blanco de la marca Crest. Juntas de 2 mm	@	-	-	1
Zoclo cerámico brillante, blanco de 33 x 16.5 cm. Modelo Sherbet, Marca Lamosa. 2 mm de junta, pegado con adhesivo Crest Total color blanco y emboquillado con JuntaCrest Ultramax color blanco de la marca Crest. Juntas de 2 mm	2	1	1	-
Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex, 2 manos Aplicada sobre un acabado liso de mortero-arena, sellado con Comex 5x1 sellador reforzado	e	1	1	-

MUEBLES DE SANITARIOS		BAÑO 1	BAÑO 2	BAÑO 3	
DESCRIPCION	No.	Planta Baja	Planta alta	Planta alta	Cantida
WC OLIMPIA (TTR), Color blanco. Modelo Ecológico 3.81. Marca Helvex	A	1	1	1	3
Lavabo de Sobreponer con Tres Perforaciones y Rebosadero. Modelo Lucena3. Marca Helvex y cespol TV-017 Marca Helvex.	®	1	1	1	3
Mezcladora para lavabo con desagüe de push. Vertika acueducto DX. Modelo M-1001.DX. Marca Helvex	©	1	1	1	3
Contra de latón para desagüe con sistema push para Lavabo con Rebosadero. Código TH-064. Marca Helvex	0	1	1	1	3
Gabinete para Lavabo de concreto, fabricado en obra. Ver plano ALB-01	⑤	1	1	1	3
Regadera de latón Explora de chorro fijo con sistema anticalcáreo. Modelo H-201. Marca Helvex. Incluye brazo y chapetón.	®	1	1	1	3
Manerales de latón centrales cuadrados. Modelo TH-101. Marca Helvex	©	1	1	1	3
Coladera para piso, una boca, con rejilla redonda. Modelo 24. Marca Helvex	(H)	1	,	1 1	6

NLBL+5.16 m 0.22 N.C.B+4.58 m SANITARIO 0.58 SANITARIO 0.58 N.P.T+2.85 m 0.59 CORTE B - B'	-(6		
N.C.B+4.58 m SANITARIO SANITARIO REGADERA N.P.T+2.85 m 0.59 CORTE B - B'	N.L.B.L+5.16 m			0.22
N.P.T+2.85 m	N.C.B+4.58 m		SANITARIO	0.58
0 0 1 1:25	N.P.T+2.85 m	1.62 2.00 1.00 RESADERA	(a)	1.92

5 CORTE A - A'
0 0.25 0.5 1 1:25

N.L.B.L+5.16 m

N.C.B+4.58 m

ACCESORIOS		BAÑO 1	BAÑO 2	BAÑO 3	
DESCRIPCION	No.	Planta Baja	Planta Alta	Planta Alta	CANTIDAD
Portapapel Explora de latón. Modelo HOT 117. Marca Helvex.	(A)	1	1	1	3
Barras de Seguridad de acero inoxidable de 61 cm de largo. Modelo B-610. Marca Helvex	(4)	2	0	0	3
Espejo de baño rectangular con diseño de marco en color plateado de 80x60cm. Modelo Luthon. Disponible en Home Depot	€	1	1	1	3
Jabonera de latón con acrílico. Línea Clásica II. Modelo 2. Marca Helvex	®	1	1	1	3
Portacepillos de latón. Línea Clásica II. Modelo 207. Marca Helvex	®	1	1	1	3
Toallero de Argolla de latón. Línea Clásica II. Modelo 209. Marca Helvex	⊕	1	1	1	3
Toallero de latón de Barra. Línea Elegance. Modelo 8105. Marca Helvex	Ð	1	1	-	3
Gancho doble de latón. Linea Clásica II. Modelo 206. Marca Helvex	E)	1	1	1	3





NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

SIMBOLOGÍA

M-	Indica acabado en muro
Z-	Indica acabado en zocio
PL-01	Indica acabado de plafon
P-01	Indica acabado de piso
<i>'∭∭</i> ,•	Indica inicio de despiece
M	Indica cambio de acabado en muro
	Indica ajuste en piso, azulejo y zocio
TATHAHAHAHAL	Indica ajuste en espacio de transición
PL-01	Aplanado de mortero cemento arena
PL-02	Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex.
P-03	Piso cerámico mate, color gris. Modelo Piedra slab de 33 x 33 cm. Marca Lamosa.
A-02	Azulejo cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa.
Z-03	Zocio cerámico brillante, blanco de 33 x 33 cm. Modelo Sherbet. Marca Lamosa.
M-Pt	Pintura Acqua 100 brillante, color Maltés código 002-02. Marca Comex.

Colaborationes:
Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

REVISIONES 0___0.25__0.5____1
 UBICACIÓN: Calle Insurgentes N° 13 San Gregorio Adaputo

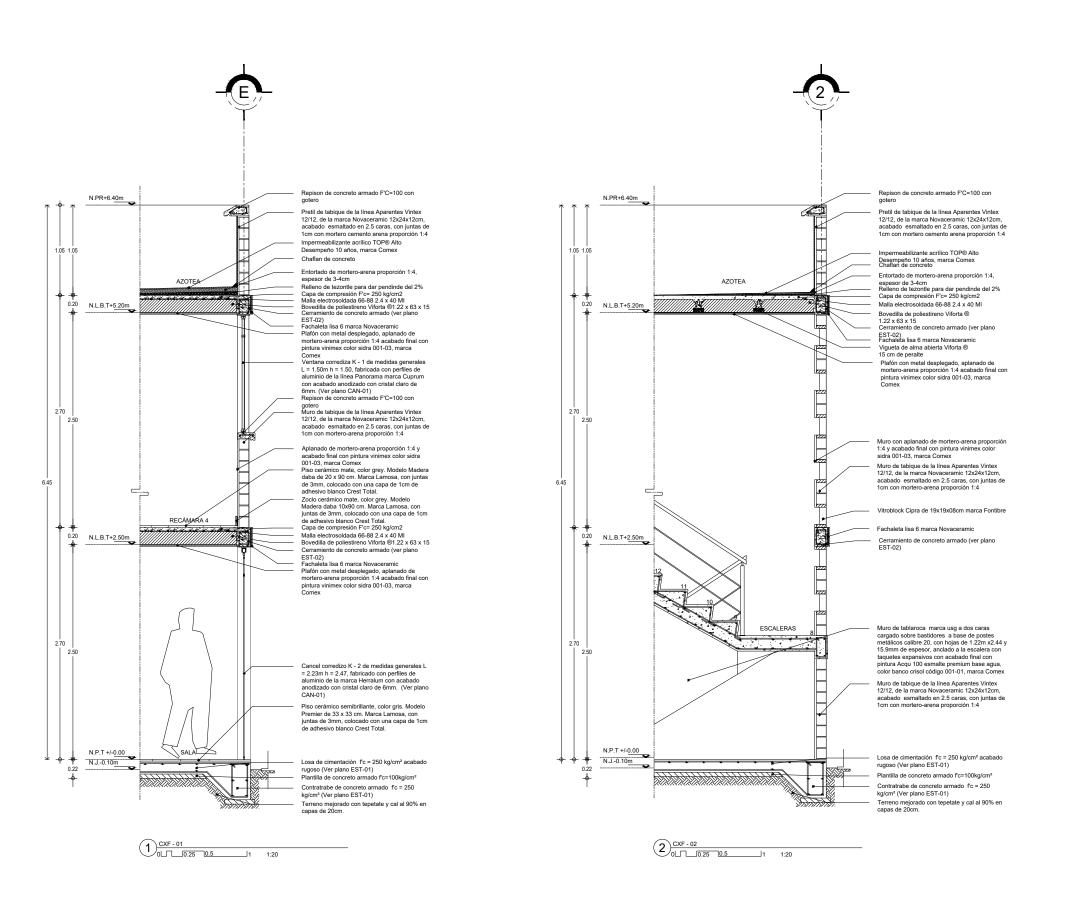
 DELEGACIÓN: Xochimito
 TIPO DE GBRA Neve
 ARCHYO. ACA. Bartos

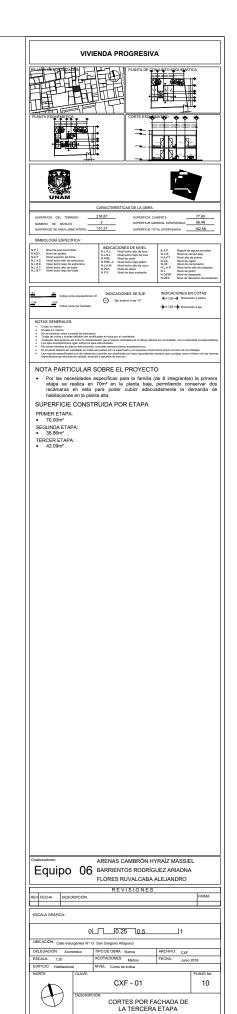
 ESCALA: 1:25
 ACOTACIONES: Metos
 FECHA: Junio 2018

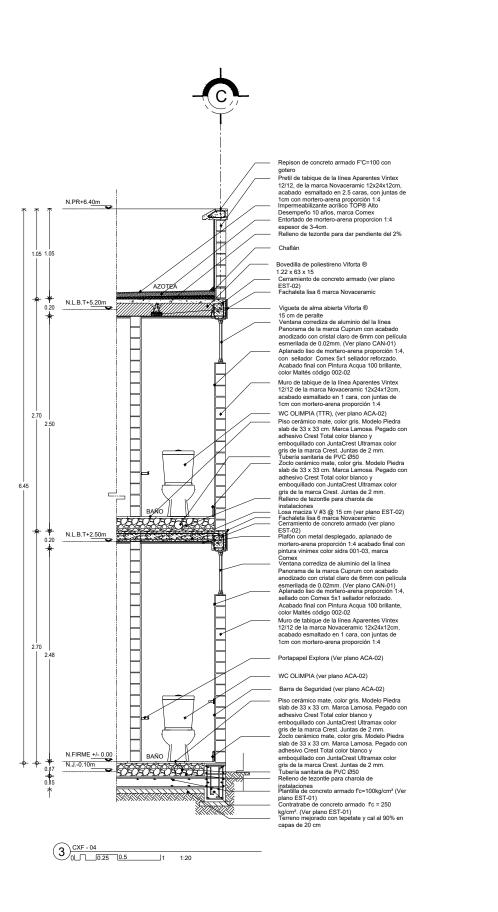
 EDIFICIO: Hobitacional
 NWEL: Corro se indica

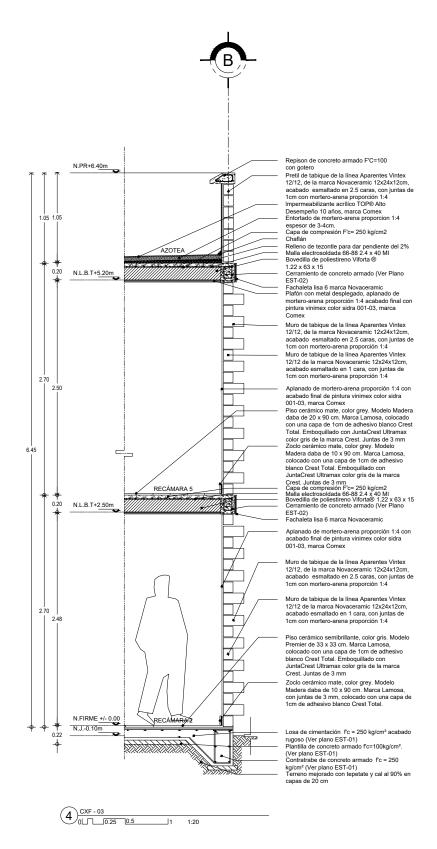
ACABADOS Y MOBILIARIO EN BAÑO DE LA PRIMERA ETAPA

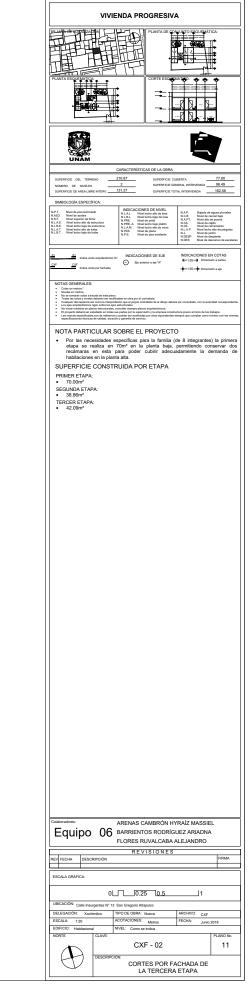
ACA - 02

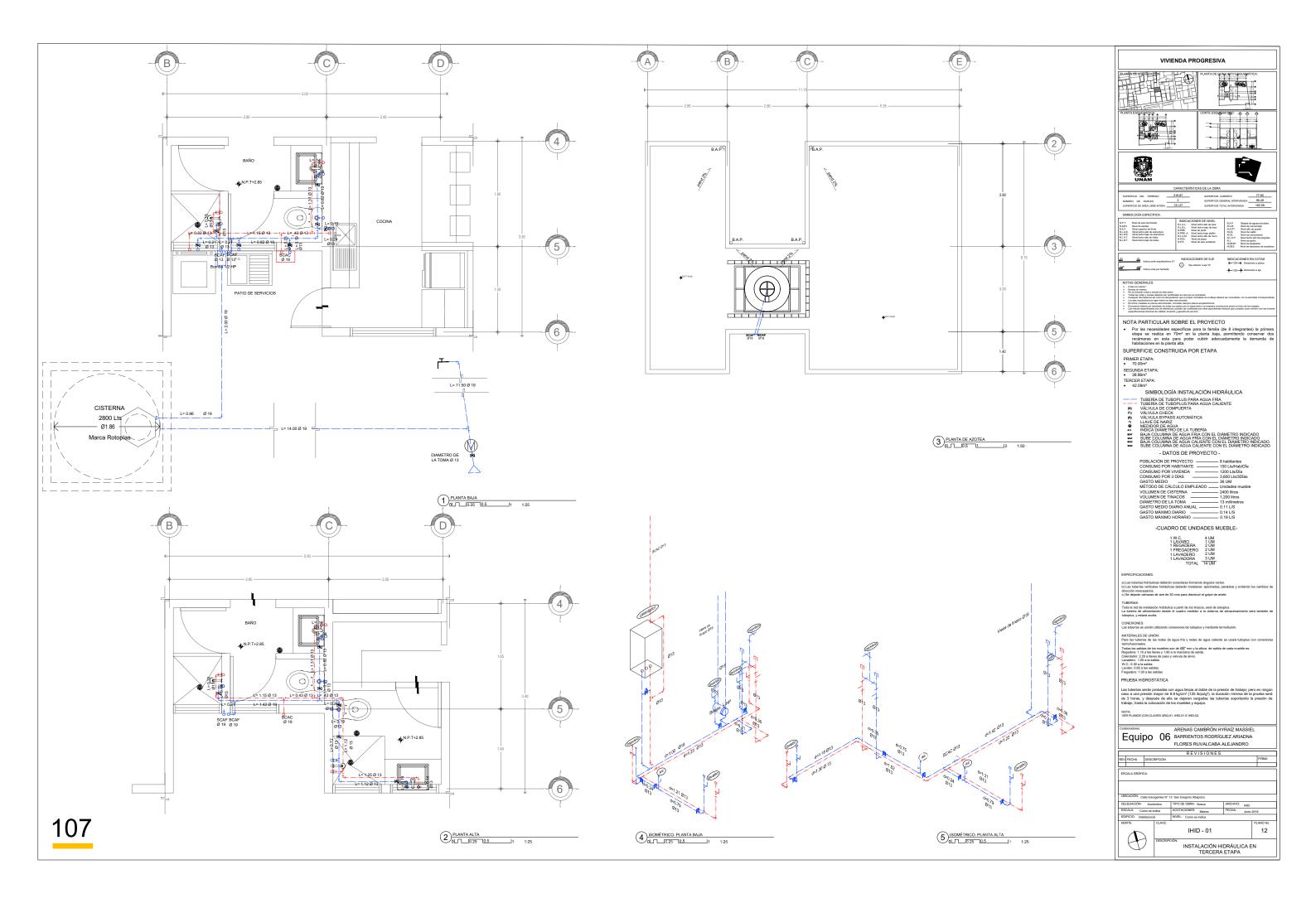


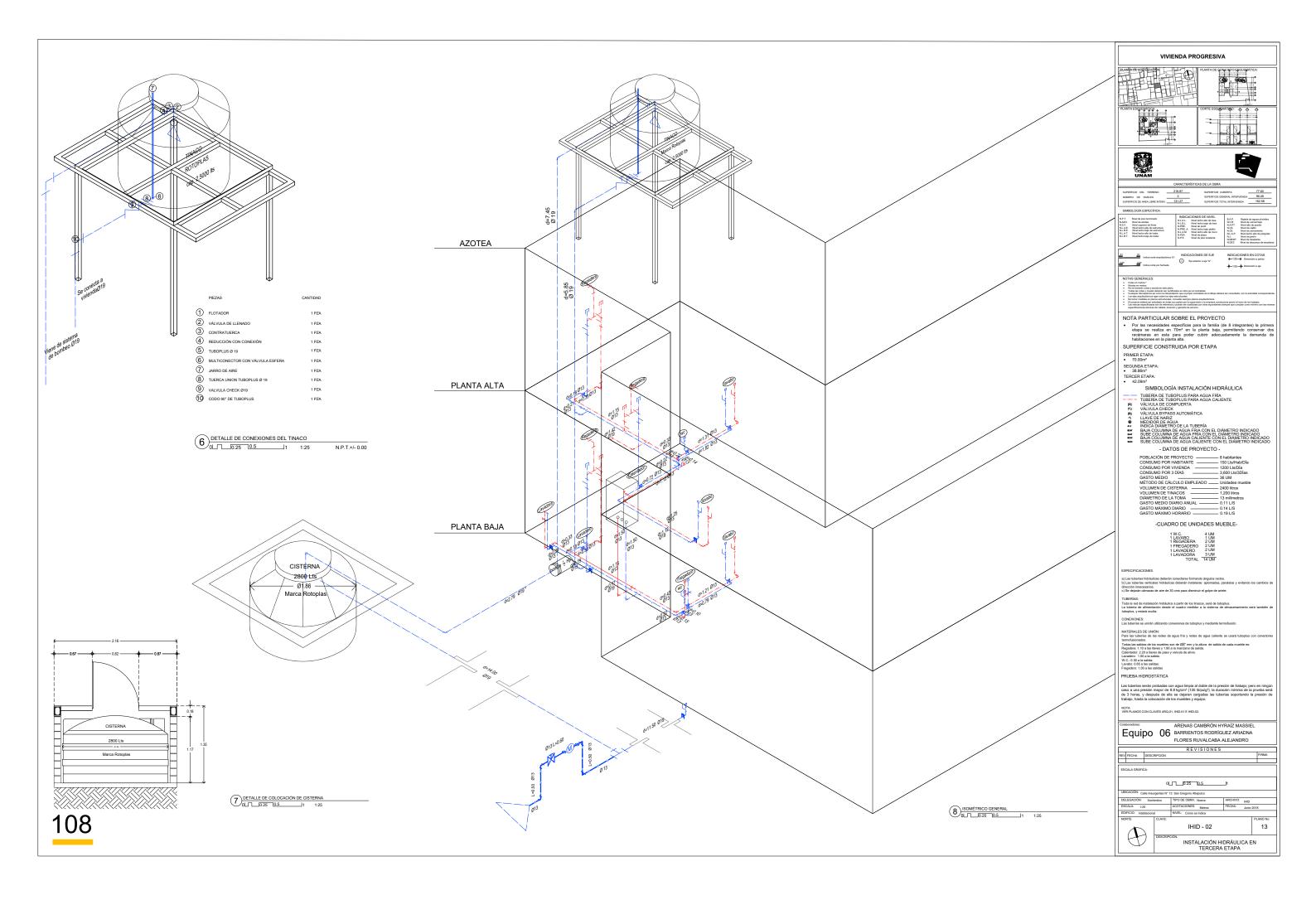


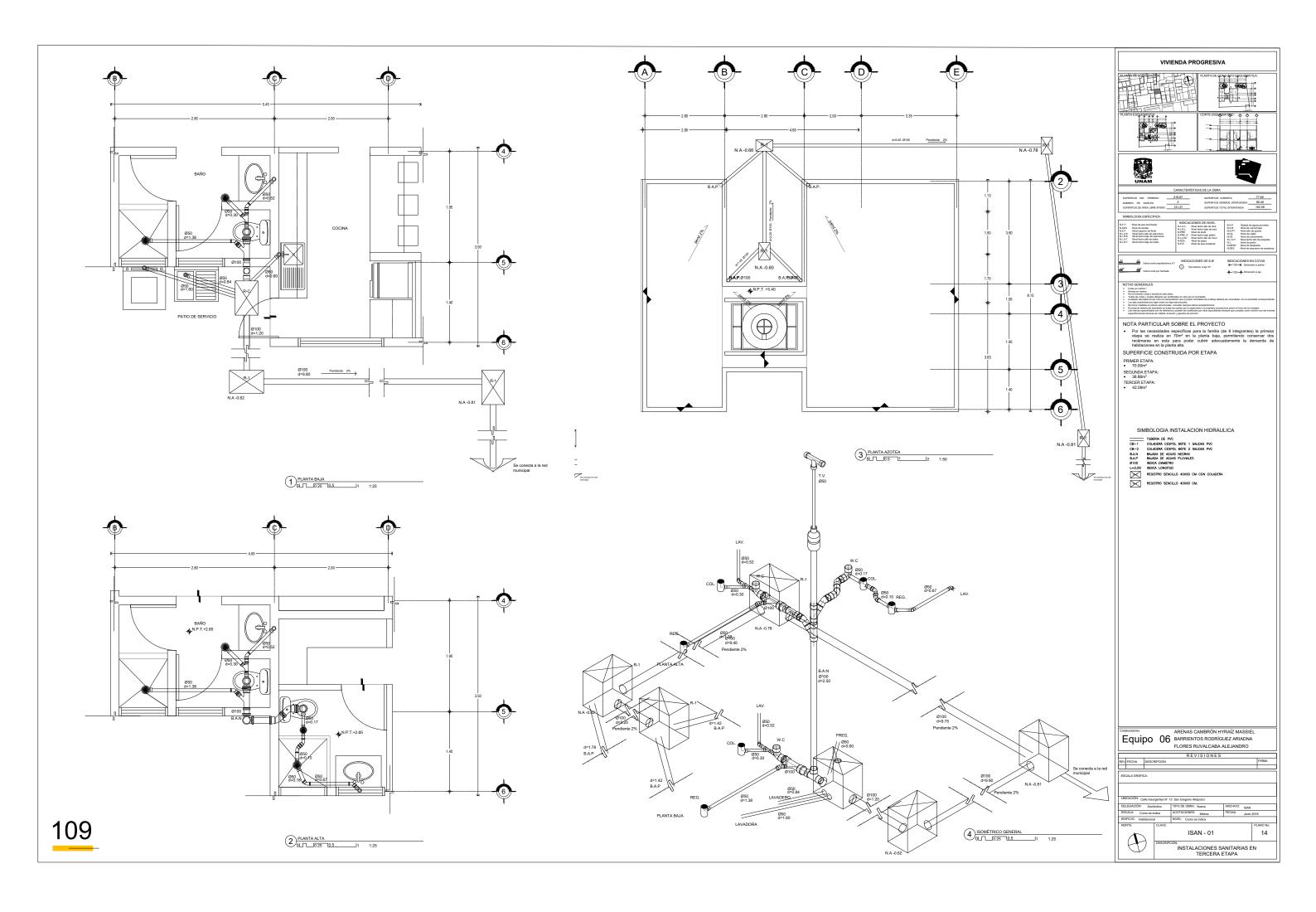


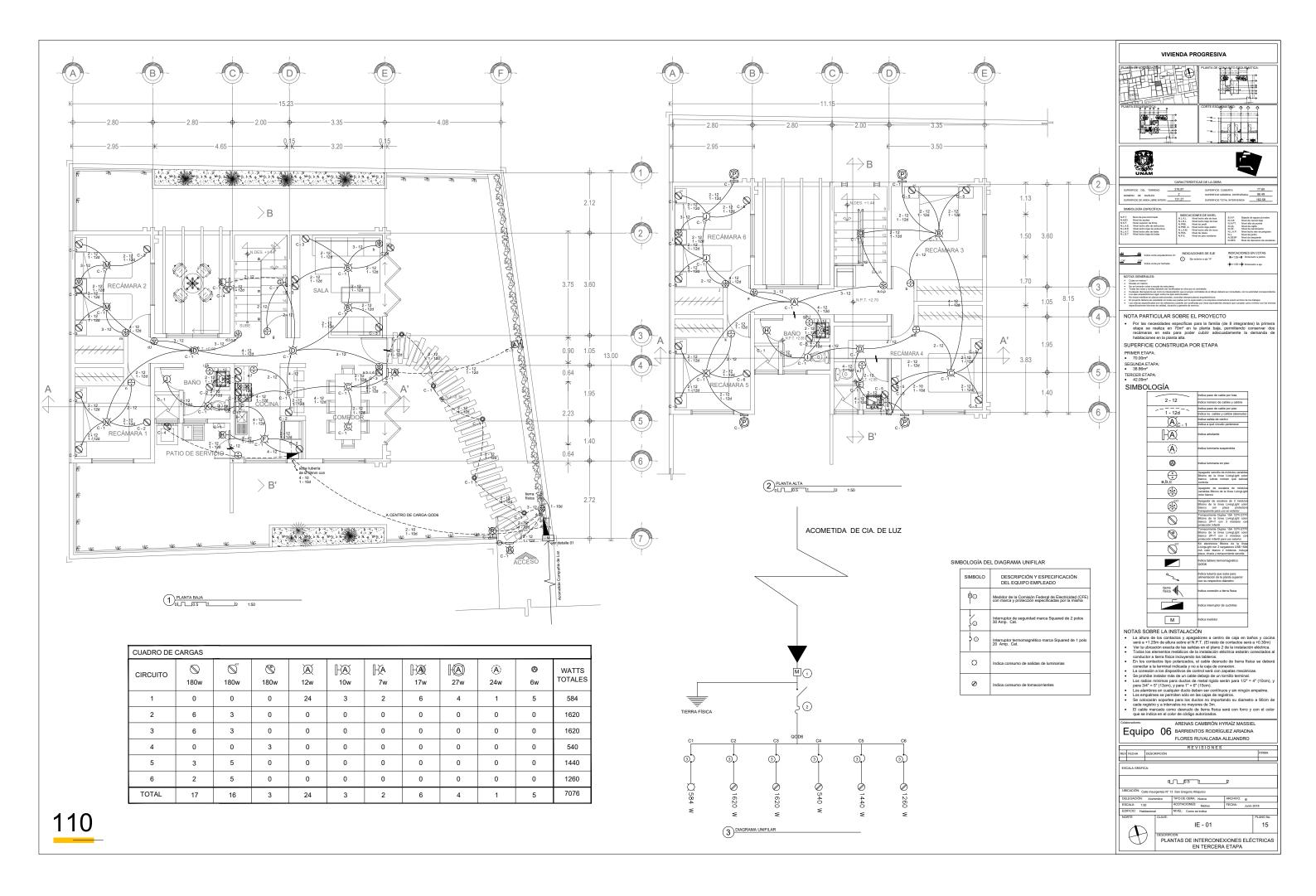


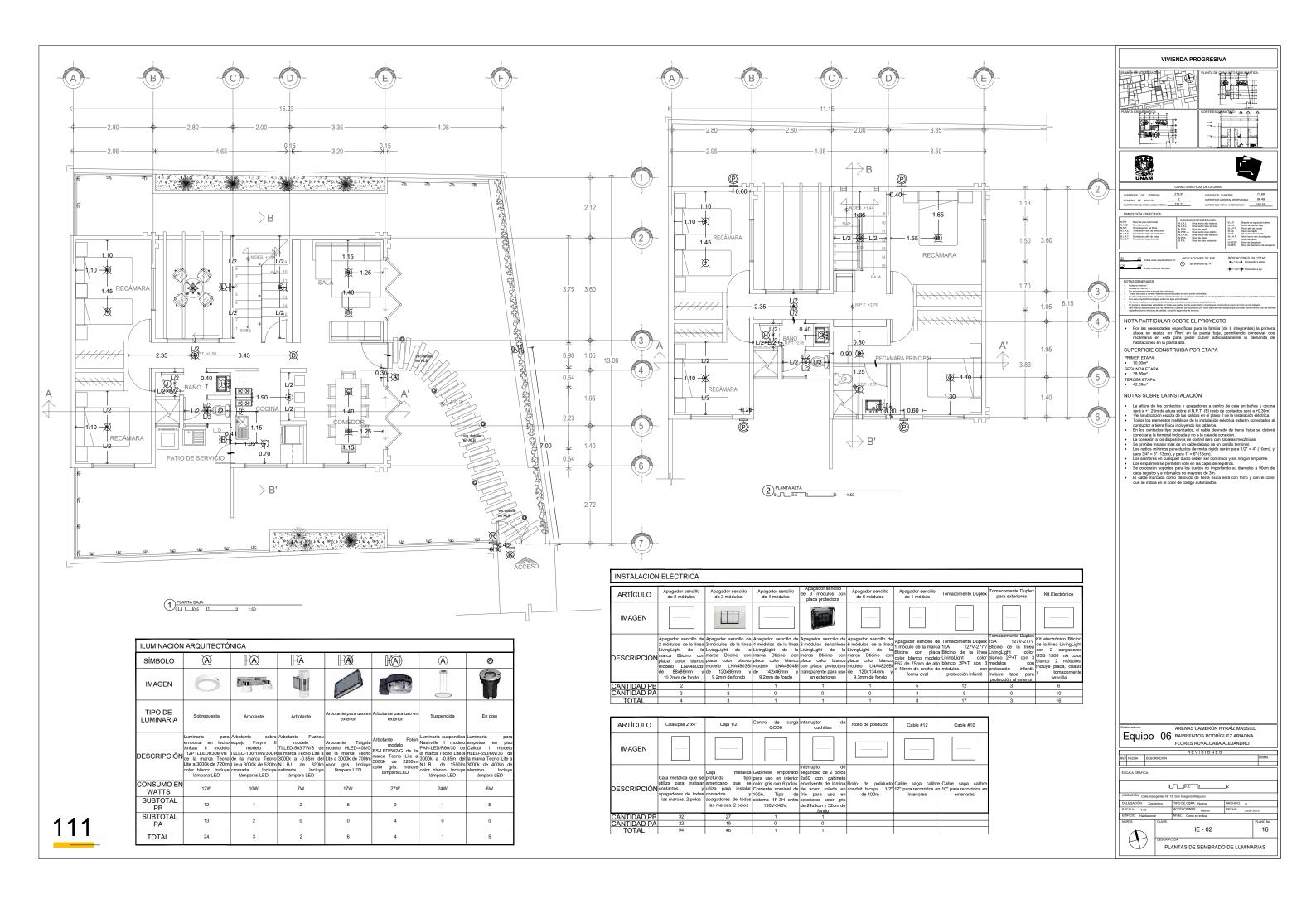


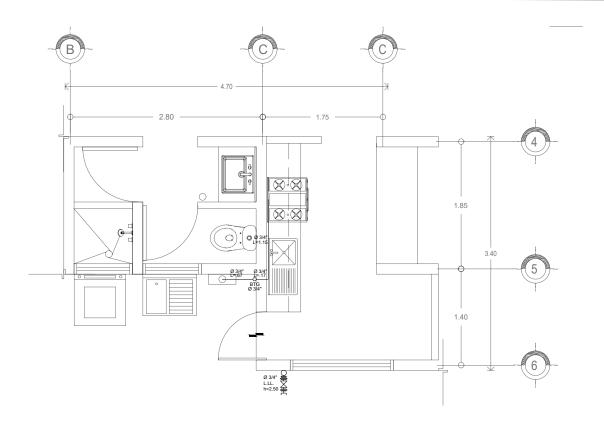




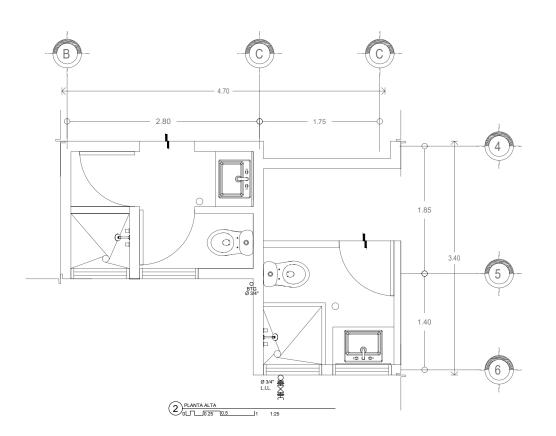


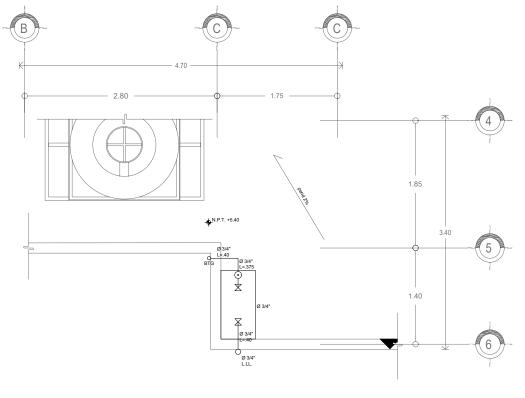












3 PLANTA DE AZOTEA
0 0.25 0.5 1 1:25









B.A.P. Bajada de aguas pluvial N.C.B. Nivel de canosil bajo N.A.PT. Nivel afto de puerta N.C.A. Nivel de callo de Carrarisento N.C.B. Nivel de carrarisento N.L.A.P. Nivel de carrarisento P.N.L.A.P. Nivel de desplorate N.D.

NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

Por las neceidades específicas para la familia (de 8 integrantes) la retapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conserv recamarsa en esta para poder cubirir adecuadamente la deman habitaciones en la planta alta.

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

PRIMER ETAPA:

70.00m²
SEGUNDA ETAPA:

3.886m² LINEA DE LLENADO
TERCER ETAPA:

42.09m²

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN DE GAS

THEORY OF ACRES GAVINGO PARA ONS

VILVIUM DE SEQUENDO

O REGULAÇÃO DE L'ENMOD

O REGULAÇÃO DE L'ENMOD

NICOLA DAMETRO DE LA TUBERIA

LICIA MICAL LONGITIO DE LA TUBERIA

LICIA DE L'ENMOD

L'ENMOD

L'ENMOD

L'ENMOD

L'ENMOD

L'ENM

NOTAS SOBRE LA INSTALACIÓN

- La tubería de la instalación será de tubo de cobre tipo L para gas.
 Se debe instalación será de tubo de cobre tipo L para gas.
 Se debe instalación a correction de corte antes de cada equipo de consumo (fijo o móvil), en caso de no poder colocar dicha válvula, se debe instalar una válvula que controle a todos los aparatos de la instalación. En todos los casos las válvulas de corte deben ser accesibles.
 Las coneciones de transición pueden ser soldables, roscadas, a compresión o bridadas, pero debe existir compatibilidad entre ambos materiales.
 La tubería visible se debe pitarte na utotalidad de order amendo.
 El separcimiento entre dispositivos de sejectión para tuberías con trayectos
 La pueba de hermeticidad debe realizaras solo con aire o gas inerte a las instalaciones de aprovechamiento desde la salida del medidor o de la estación de regulación y medición hasta las válvulas de control de los aparatos de consumo. En caso de ampliaciones y/o modificaciones a las instalaciones de aprovechamiento, la prueba de hermeticidad debe acotarse a dicha ampliación y/o modificación.

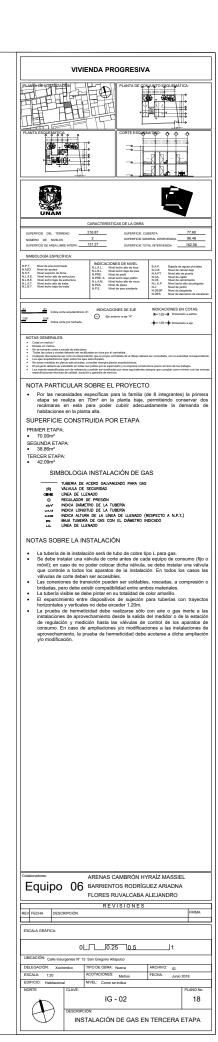
Colaborationes:

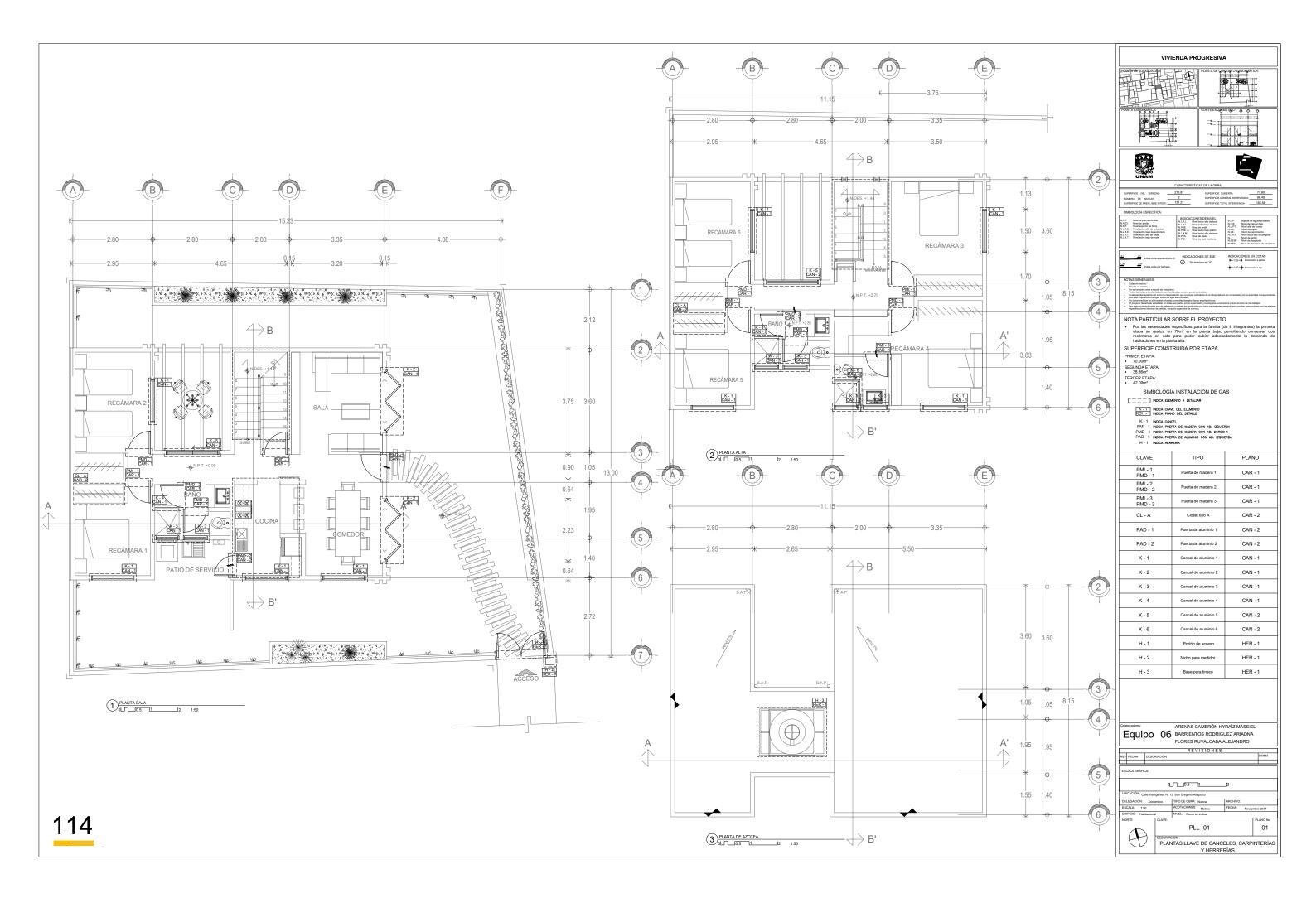
Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

INSTALACIÓN DE GAS EN TERCERA ETAPA

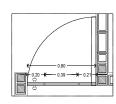
REVISIONES 0.25 0.5 1 IG - 01 17

AZOTEA N.P.T. +5.40 PLANTA ALTA N.P.T. +2.70 $L_{0}^{=6.22}$ PLANTA BAJA

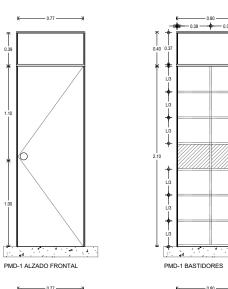


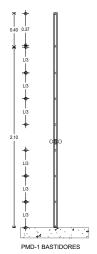


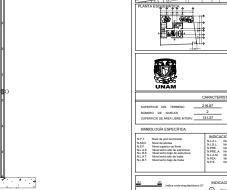
CLAVE	CONCEPTO	UBICACIÓN	CANTIDAD
PMD-1 PMI-1	Puerta de madera PMD-1 Y PMI-1, puerta de madera con bastidor de tambor, hecho con marco de madera de pino de 22mm. de espesor por 50mm y peinazos de 25x22mm con refuerzos corridos de tabla de madera, caras de MDF de 6mm con melamina 041 Noce milano incluye colocacion de cerradura tubular para puerta de recámara, bolton. 615BASTS, bisagras y tope de piso	P.B 1N	2 4
		TOTAL	6



2.50	
¥.	yd







VIVIENDA PROGRESIVA

NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA

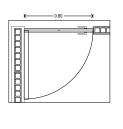
PRIMER ETAPA:
• 70.00m²
SEGUNDA ETAPA:
• 38.86m²
TERCER ETAPA:
• 42.09m²

Por las necesidades especificas para la familia (de 8 integrantes) la primera etapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conservar dos recámaras en esta para poder cubirir adecuadamente la demanda de habitaciones en la planta alla.

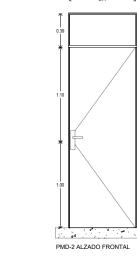
DE CONJUNTO ESCUEDATICA:

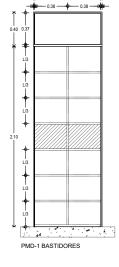
OUNGMATIGO: O O C

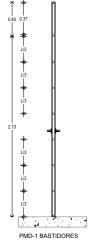
CLAVE	CONCEPTO	UBICACIÓN	CANTIDAD
PMD-2	Puerta de madera PMD-2, puerta de madera con bastidor de tambor, hecho con marco de madera de pino de 22mm. de espesor por 50mm y peinazos de 25x22mm con refuerzos corridos de tabía de madera,caras de MDF de 6mm con melamina 041 Nocoe milano incluye colocacion de cerradura tubular para puerta de recámara, bolton. 615BASTS, bisagras y tope de piso	P.B 1N	3 0
		TOTAL	3

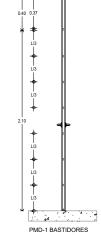


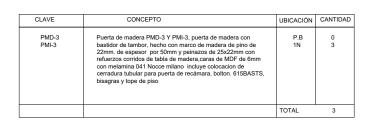
Puerta PMD-1 Y PMI-1 0L 0.2 0.4 0.8 1:20

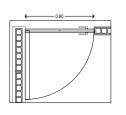


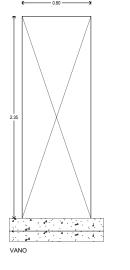






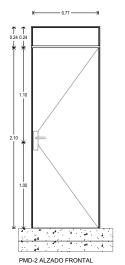


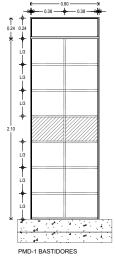




.4

VANO





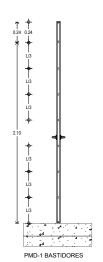


TABLA DE PUERTAS DE MADERA

	Puerta	Localización	Dimensiones			Acabado	Marco		Cerradura		Cantidad
			2.50X.80	Izq.	DOI.				puerta de recámara, bolton.	Bisagra de libro de niquel satinado modelo 51NS300 Marca FANAL.	
	PMD-1	Bodega	0		0	٥	٥		۰	٥	1 PIEZA
	PMD-1	Recámaras	0		0	0	0		۰	0	3 PIEZAS
	PMI-1	Recámaras	0	0		0	0		۰	0	3 PIEZAS
•	PMI-2	Baños	0	0		0	0	0		0	4 PIEZAS
) [PMD-2	Baños	0		0	٥	٥	٥		٥	1 PIEZA
		ΓAL									12 PIEZAS

Cerradura tubular de manija para baño, Calagary. MH40CE marca FANAL

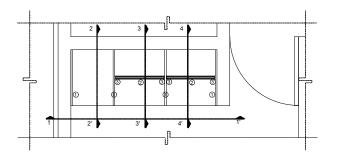




Colaboradores:

Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

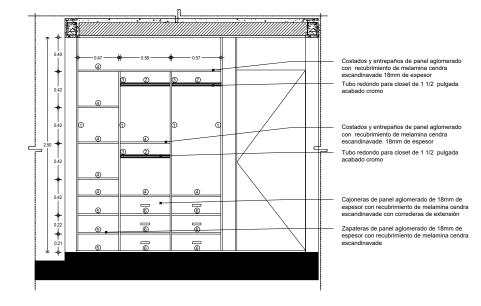
REVISIONES									
REV FECH	A DESC	RIPCIÓN			FIRMA				
ESCALA G	ESCALA GRÁFICA:								
	0 0.25 0.5 1								
UBICACIÓ	N: Calle Insu	rgentes N° 1	3 San Gregorio Atlapulco						
DELEGAC	IÓN: Xool	imilco	TIPO DE OBRA: Nueva	ARCHIVO: CAR					
ESCALA:	1:20		ACOTACIONES: Metros	FECHA: Junio 2018					
EDIFICIO:	Habitacion	al	NIVEL: Como se indica						
NORTE		CLAVE:	•		PLANO No.				
1			CAR - 01		02				
(DES		PUERTAS DE I	MADERA					

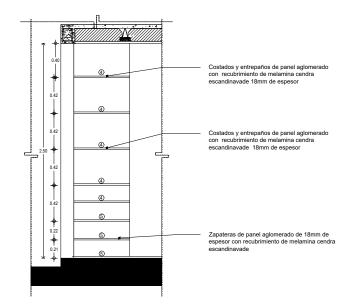


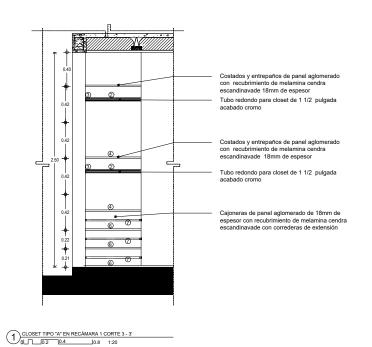
CLOSET TIPO "A" EN RECÁMARA 1 0.0.2 0.4 0.8 1:20

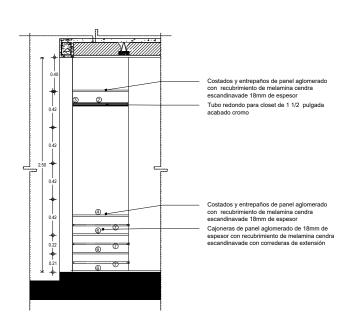
ACABADOS

DESCRIPCION	No.	MODELO	COLOR	MARCA
Costados de panel aglomerado con recubrimiento de melamina cendra escandinavade 18mm de espesor	1	128841	CENDRA ESCANDINAVADE	IMPERIAL
Tubo redondo para closet de 1 1/2 pulgada acabado cromo	2	3018	CROMO	HANDY HOME
Brida redonda para tubo de clóset, en niquel con acabado satinado	3	1725	SATINADO	VEKER
Entrepaños de panel aglomerado con recubrimiento de melamina cendra escandinavade 18mm de espesor	4	128841	CENDRA ESCANDINAVADE	IMPERIAL
Zapateras de panel aglomerado de 18mm de espesor con recubrimiento de melamina cendra escandinavade	6	128841	CENDRA ESCANDINAVADE	IMPERIAL
Cajoneras de panel agiomerado de 18mm de espesor con recubrimiento de melamina cendra escandinavade, con jaladera acabado Cromo mate Níquel cepillado codigo 0402-119 marca Cerrajes	6	128841	CENDRA ESCANDINAVADE	IMPERIAL
Corredera poinerer de cajón sistema de 35mm. color crema capacidad de carga 30kg Marca Cerrajes	7		CREMA	CERRAJES









CLOSET TIPO "A" EN RECÁMARA 1 CORTE 4 - 4'



Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUIPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

0 0.25 0.5 1
 UBECADON* Calle Insurgentes N° 13 San Gregorio Alliquido
 ARCHIYO: CAR. - CLOSET

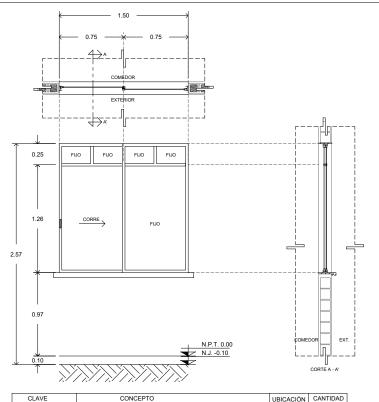
 DELEGACIÓN: Xuchrimico
 TPO DE CRAN. - Navara
 ARCHIYO: CAR. - CLOSET

 ESCALA: 1.20
 ACOTACIONES: Mentos
 FECHA: Junio 2018

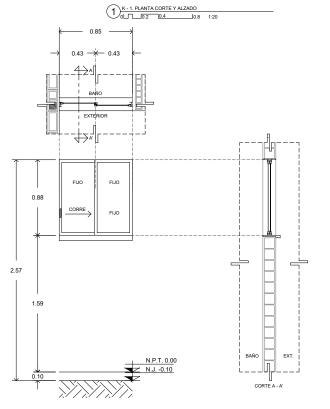
 EDIFICIO: Habitacional
 NWRE: Como es indica
 03 CAR - 02 CLOSET TIPO "A"

REVISIONES

116 100 CLOSET TIPO "A" EN RECAMARA 1 CORTE 2 - 2" 100 III 100 III 100 II II 100 II II 100 II II 100 II 100 II II 100 II I

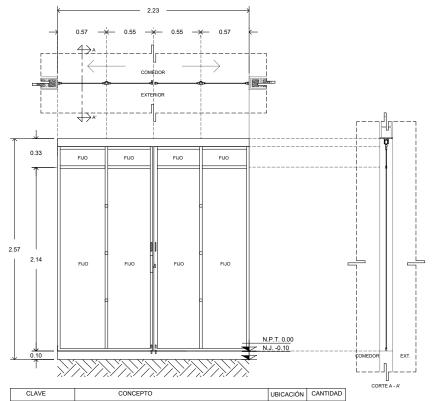


CLAVE	CONCEPTO	UBICACIÓN	CANTIDAD	ı
K - 1	Suministro y colocación de ventana corrediza K - 1 de medidas generales L = 1,50m h = 1,50, fabricada con perfiles de aluminio del la línea Panorama de la marca Cuprum con acabado anodizado con cristal claro de 6mm. Incluye jaladera embutida y seguro de gancho.	P.B 1N	4 4	
		TOTAL	8	ı

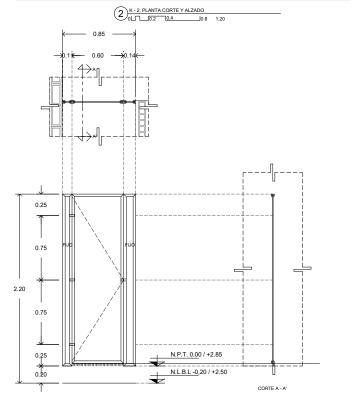


CLAVE	CONCEPTO	UBICACIÓN	CANTIDAD
K-3	Suministro y colocación de ventana corrediza K - 3 de medidas generales L - 0.85m h = 0.88, fabricada con perfiles de alumínio del la linea Panorama de la marca Cuprum con acabado anodizado con cristal claro de 6mm con película esmerilada de 0.02mm. Incluye jaladera embutida y seguro de gancho.	P.B 1N	2 4
		TOTAL	6

3 K - 3. PLANTA CORTE Y ALZADO
0.1 0.2 0.4 10.8 1:20



CLAVE	CONCEPTO	UBICACIÓN	CANTIDAD
K - 2	Suministro y colocación de cancel corredizo K - 2 de medidas generales L = 2.23m h = 2.47, fabricado con perfiles de aluminio de la marca Herralum con acabado anodizado con cristal claro de 6mm. Incluye riel, carretilla, chapa, pestillos y bisagras invisibles	P.B	2
		TOTAL	2



CLAVE	CONCEPTO	UBICACIÓN	CANTIDAD
K - 4	Suministro y colocación de cancel de vidrio abatible K - 4 de medidas generales L = 0.85m h = 2.00, fabricado con perfiles de aluminio de la línea Panorama de la marca Cuprum con acabado anodizado con cristal claro de 6mm con bisagras y seguros de la marca Herralum.	P.B 1N	1 1
		TOTAL	2





B.A.P. Bajada de aguas pluvial N.C.B. Nivel de canosil bajo N.A.PT. Nivel afto de puerta N.C.A. Nivel de callo de Carrarisento N.C.B. Nivel de carrarisento N.L.A.P. Nivel de carrarisento P.N.L.A.P. Nivel de desplorate N.D.

NOTA PARTICULAR SOBRE EL PROYECTO

- Por las necesidades especificas para la familia (de 8 integrantes) la primera etapa se realiza en 70m² en la planta baja, permitiendo conservar dos recâmaras en esta para poder cubirir adecuadamente la demanda de habitaciones en la planta alta.
- SUPERFICIE CONSTRUIDA POR ETAPA
- PRIMER ETAPA:
 70.00m²
 SEGUNDA ETAPA:
 38.86m²
 TERCER ETAPA:
 42.09m²

Colaborationes:

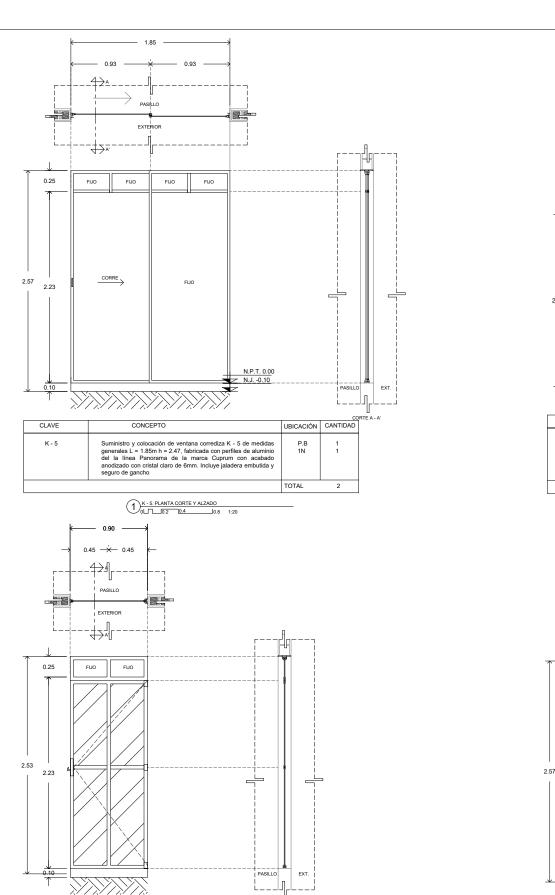
ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL

Equipo 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

				RE\	VISIONES			
REV.	FECHA	DESCR	RIPCIÓN					FIRMA
ESC	CALA GRÁFI	CA:						
			0	LT0.2	5 0.5		1	
UB	ICACIÓN: C	alle Insu	gentes N° 1	3 San Gregorio At	iapulco			
DE	LEGACIÓN:	Xoch	imilco	TIPO DE OBRA:	Nueva	ARCHIVO:	CAN	
	CALA: 1:			ACOTACIONES:	Metros	FECHA:	Junio 2	2018
ED	IFICIO: Hal	bitaciona	1	NIVEL: Como s	e indica			
NO	RTE		CLAVE:	•				PLANO No.
	1			O,	N - 01			04
DESCRIPC			DESCRIPO	CIÓN:	CANCELE	RÍA		

117

4 K - 4. PLANTA CORTE Y ALZADO
0.1 0.2 0.4 10.8 1:20



UBICACIÓN CANTIDAD

TOTAL

CLAVE

PAD - 02

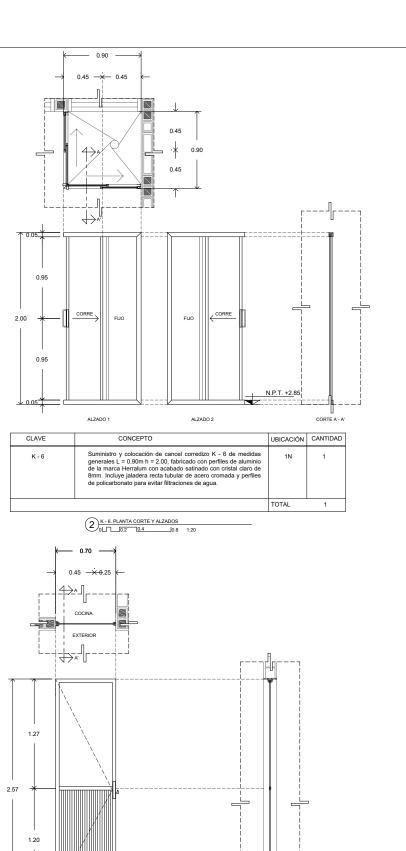
CONCEPTO

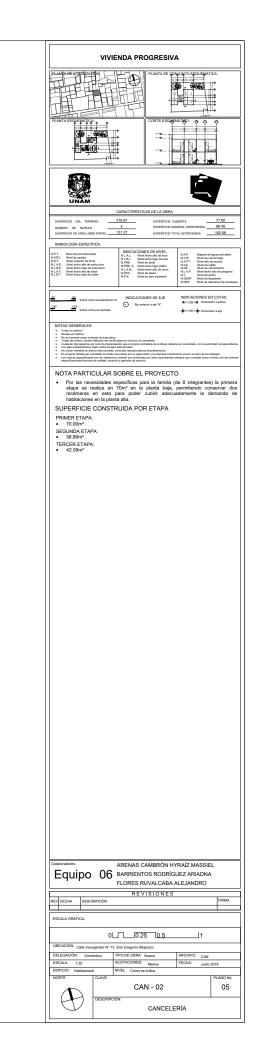
PAD - 2. PLANTA CORTE Y ALZADO
0. 0. 0. 0.8 1:20

Suministro y colocación de puerta PAD - 2 de medidas generales L = 0.70m h = 2.47, fabricada con perfiles de aluminio del la línea Panorama de la marca Cuprum con acabado anodizado con cristal claro de 6mm y lámina acanalada de aluminio. Incluye chapa y bisagras

UBICACIÓN CANTIDAD

TOTAL



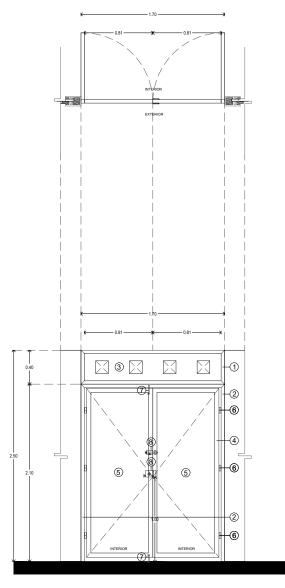


CLAVE

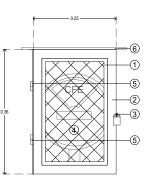
CONCEPTO

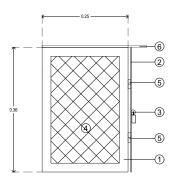
3 PAD - 1. PLANTA CORTE Y ALZADO
0.1 0.2 0.4 10.8 1:20

Suministro y colocación de puerta PAD - 1 de medidas generales L = 0.90m h = 2.47, fabricada con perfiles de aluminio del la línea Panorama de la marca Cuprum con acabado anodizado con cristal claro de 6mm y hojas de aluminio. Incluye chapa y bisagras de la marca Herralum

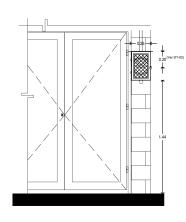




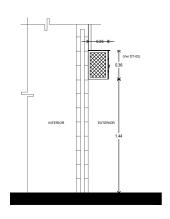




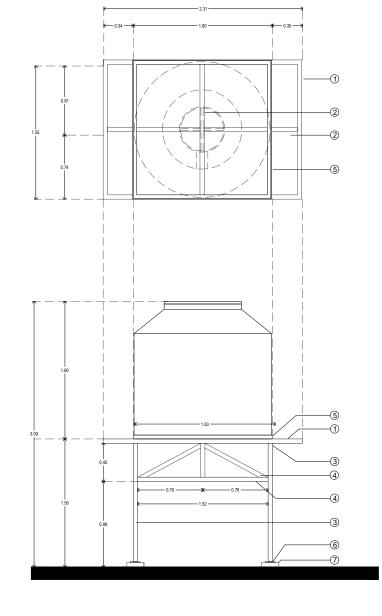
2 H - 2. NICHO PARA EL MEDIDOR DE LUZ 0.05 0.10 J0.20 1:5







4 ALZADO LATERAL
01 102 0.4 10.8 1.20

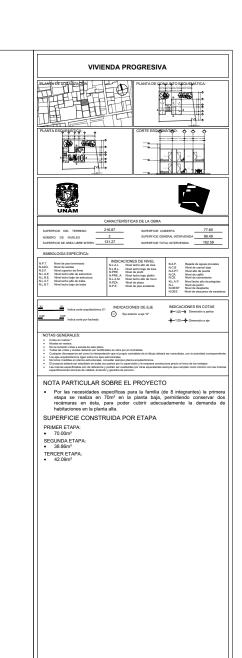


(5)	H - 3. E	ASE PA	RA EL TII	NACO		
(3)	التاه	0.2	0.4	10.8	1:20	Т

CLAVE	PIEZAS	PERFIL	CANTIDAD	ACABADO	
1	Marco del dintel	Perfil P-126, calibre 18. Marca Prolamsa	4	Proteger superficies	
2	Marco de la puerta	Perfil P-126, calibre 18. Marca Prolamsa	3	con primer primario alguidálico	
3	Dintel	Lámina rolada en caliente, calibre 8. Marca Prolamsa	1	anticorrosivo No.3, marca Comex	
4	Bastidor de las hojas de la puerta	Perfil P-200, calibre 18. Marca Prolamsa	8		
6	Hojas de la puerta	Lámina rolada en caliente, calibre 8. Marca Prolamsa	2		
6	Bisagras	Bisagra tubular de ¾", código LBT34. Marca Urrea.	6	Aplicar 2 capas de esmalte alquidálico	
0	Picaportes	Picaportes para herrería de 40 cm código LP40. Marca Urrea	2	anticorrosivo premium, Comex 100. color crisol. código	
8	Herraje	Combo de cerraduras de sobreponer: cerradura 800 IZQ con botón de seguridad de acero de una sola pieza con sistema push-pull y cerradura 715 LL IZQ con cerrojo de aleación metálica	1	001-01, Marca Comex.	

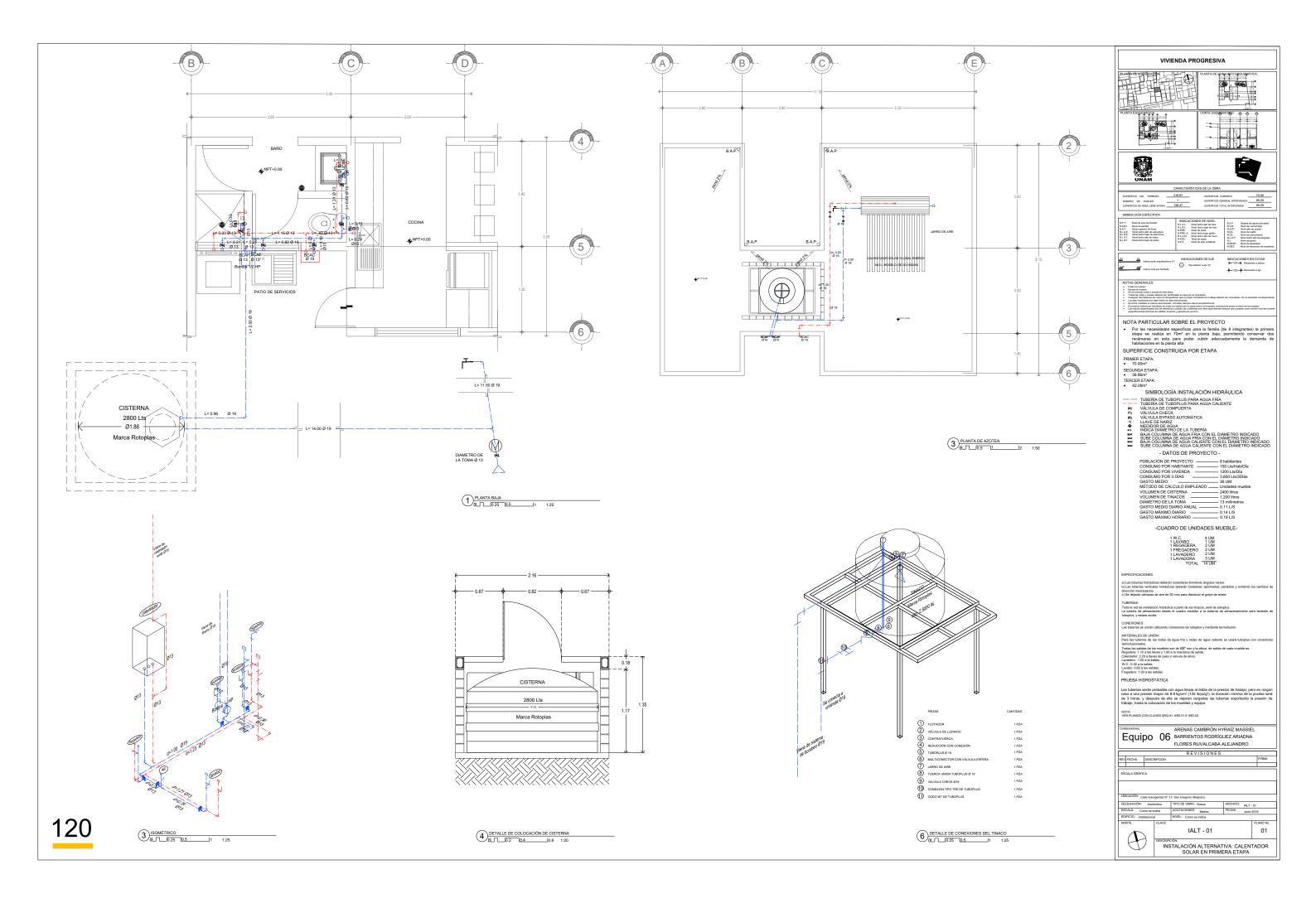
CLAVE	PIEZAS	PERFIL	CANTIDAD	ACABADO
1	Marco del nicho	Ángulo de 1 ". Marca Villacero	8	
2	Marco de la puerta del nicho	Ángulo de 1". Marca Villacero	4	Proteger superficies con primer primario alquidálico
3	Portacandado	Oreja portacandado de 5 mm	2	anticorrosivo No.3 marca Comex
4	Protección	Malla con abertura cuadrada, 2 x 2 de acero galvanizado.	5	
(5)	Bisagras	Bisagra tubular de ¾", código LTB38. Marca Urrea	2	Aplicar 2 capas de esmalte alquidálico anticorrosivo premium, Comex 100.
6	Cubierta	Lámina galvanizada acanalada, modelo zintro 0-30. Marca Villalaminados	1	color crisol, código 001-01, Marca Comex.

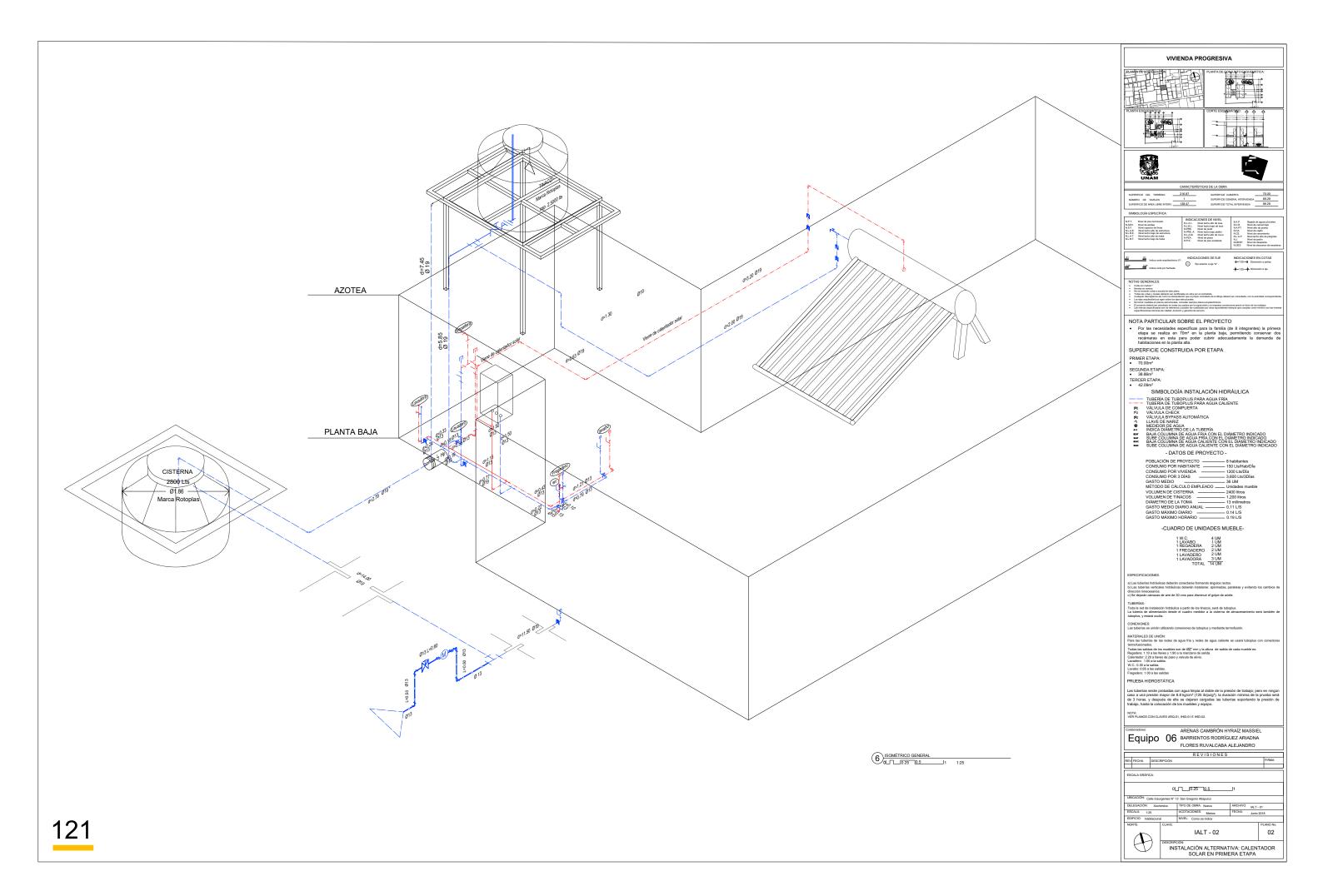
CLAVE	PIEZAS	PERFIL	CANTIDAD	ACABADO
1	Bastidor para la base central	PTR C-200, calibre 10. Marca Prolamsa	4	Proteger superficies
2	Largueros	PTR C-200, Calibre 10. Marca Prolamsa	4	con primer primario alquidálico anticorrosivo No.3,
3	Soportes	PTR C-200, Calibre 10. Marca Prolamsa	4	marca Comex Aplicar 2 capas de
4	Refuerzos	PTR C-200, Calibre 10. Marca Prolamsa	8	esmalte alquidálico anticorrosivo premium. Comex 100.
6	Ángulo para el tinaco	Ángulo de 2". Marca Villacero	4	color crisol, código 001-01, Marca Comex.
6	Base para los soportes	Lámina galvanizada zincacero, lisa, calibre 16. Marca Villacero	4	La base del soporte del tinaco será fijada
0	Base de concreto	Base de concreto F'c =100 de 20 x 20 cm	4	con pernos expansivos

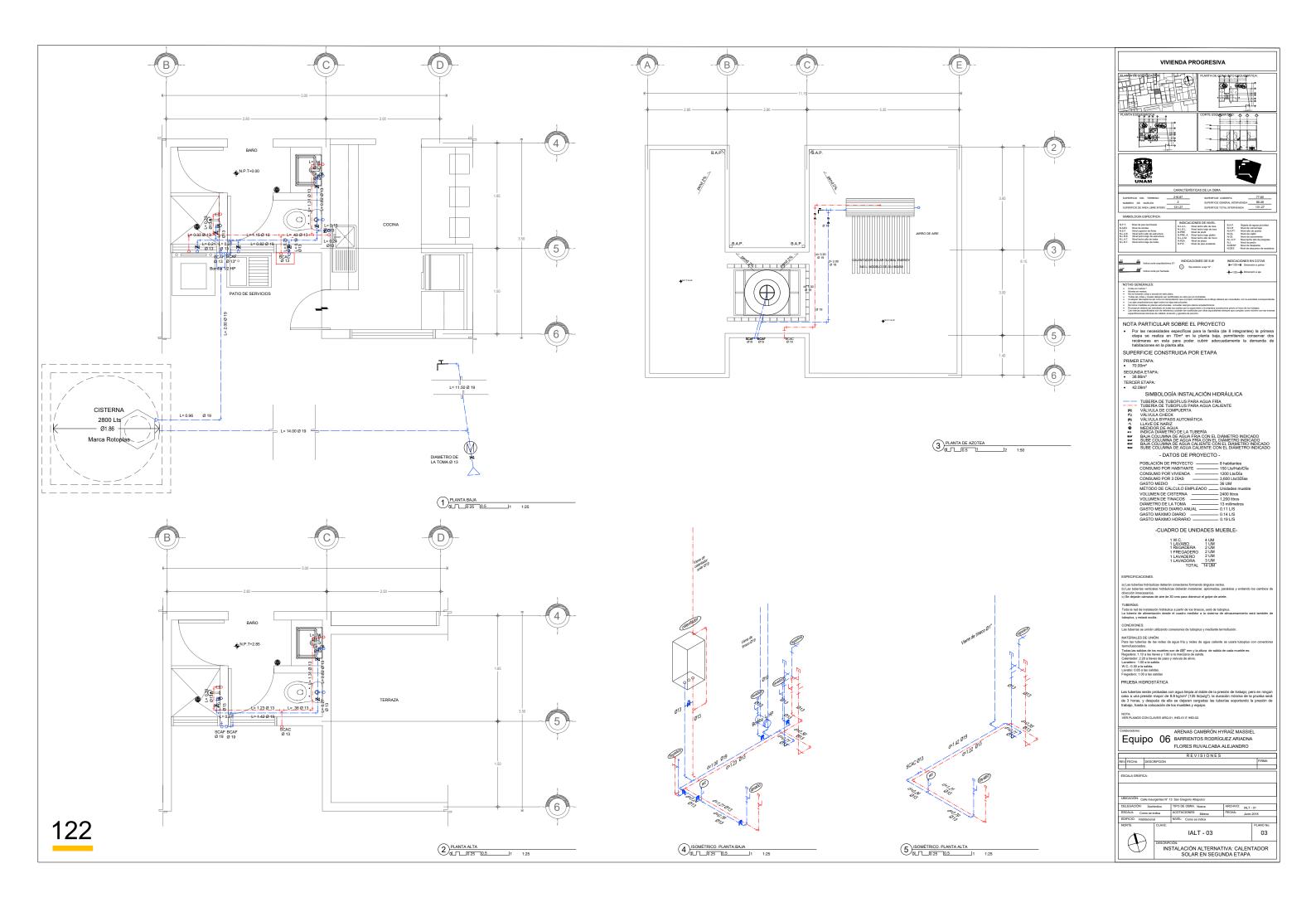


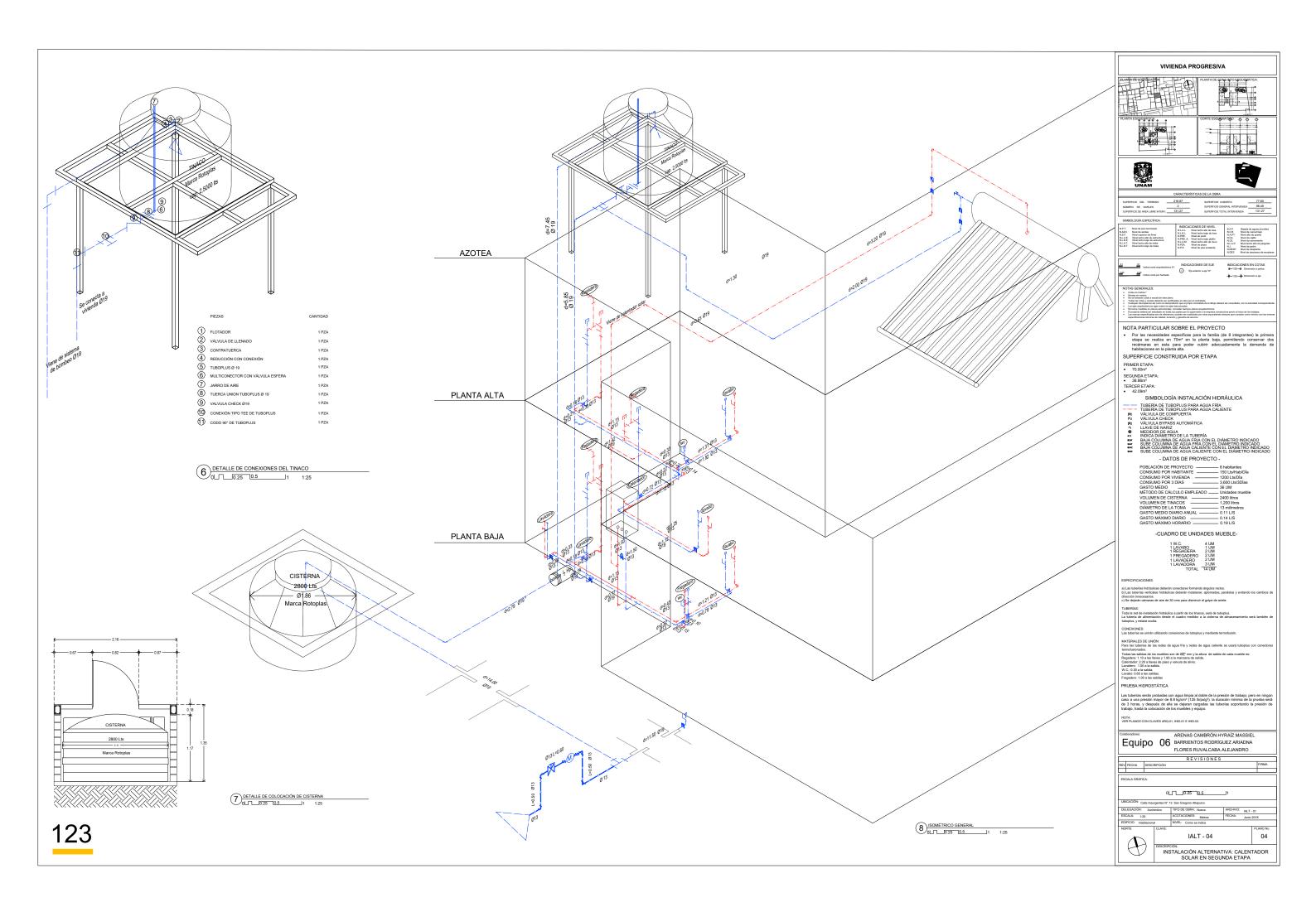
Colaborationes:
Equipo 06 ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL
BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA
FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

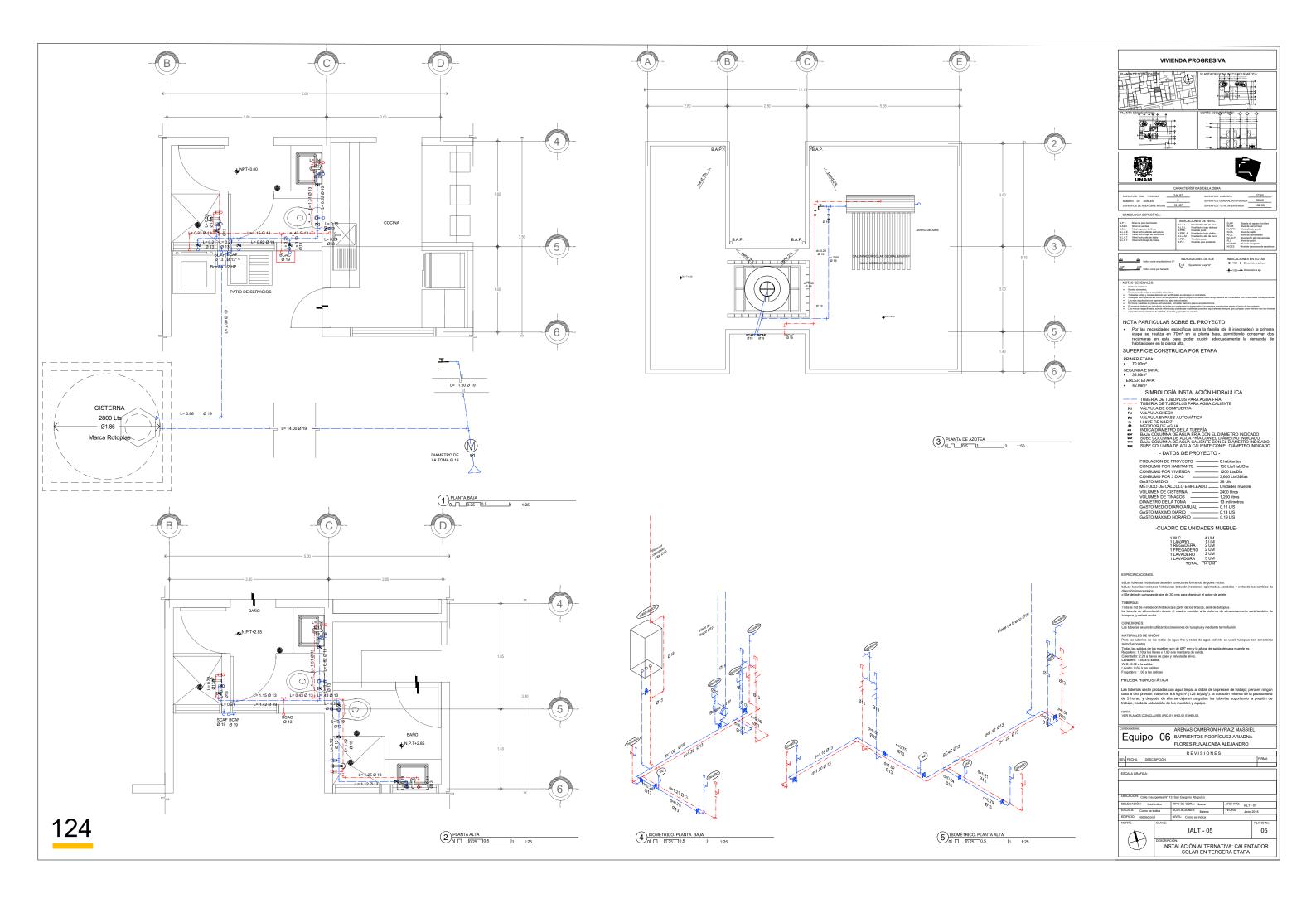
REV FECI	HA D	DESCRIPCIÓN FIRMA				FIRMA
ESCALA	GRÁFICA:					
UBICACI	ÓN: Calle	Insur	gentes N° 1	3 San Gregorio Atlapulco		
DELEGACIÓN: Xochimilco TIPO DE OBRA: Nueva ARCHIVO: HER						
ESCALA: Como se indica ACOTACIONES: Metros FECHA: Junio			2018			
EDIFICIO: Habitacional NIVEL: Como se indica						
NORTE			CLAVE:			PLANO No.
				HER - 01		06
			DESCRIPC	DETALLES DE HERF	RERÍA	

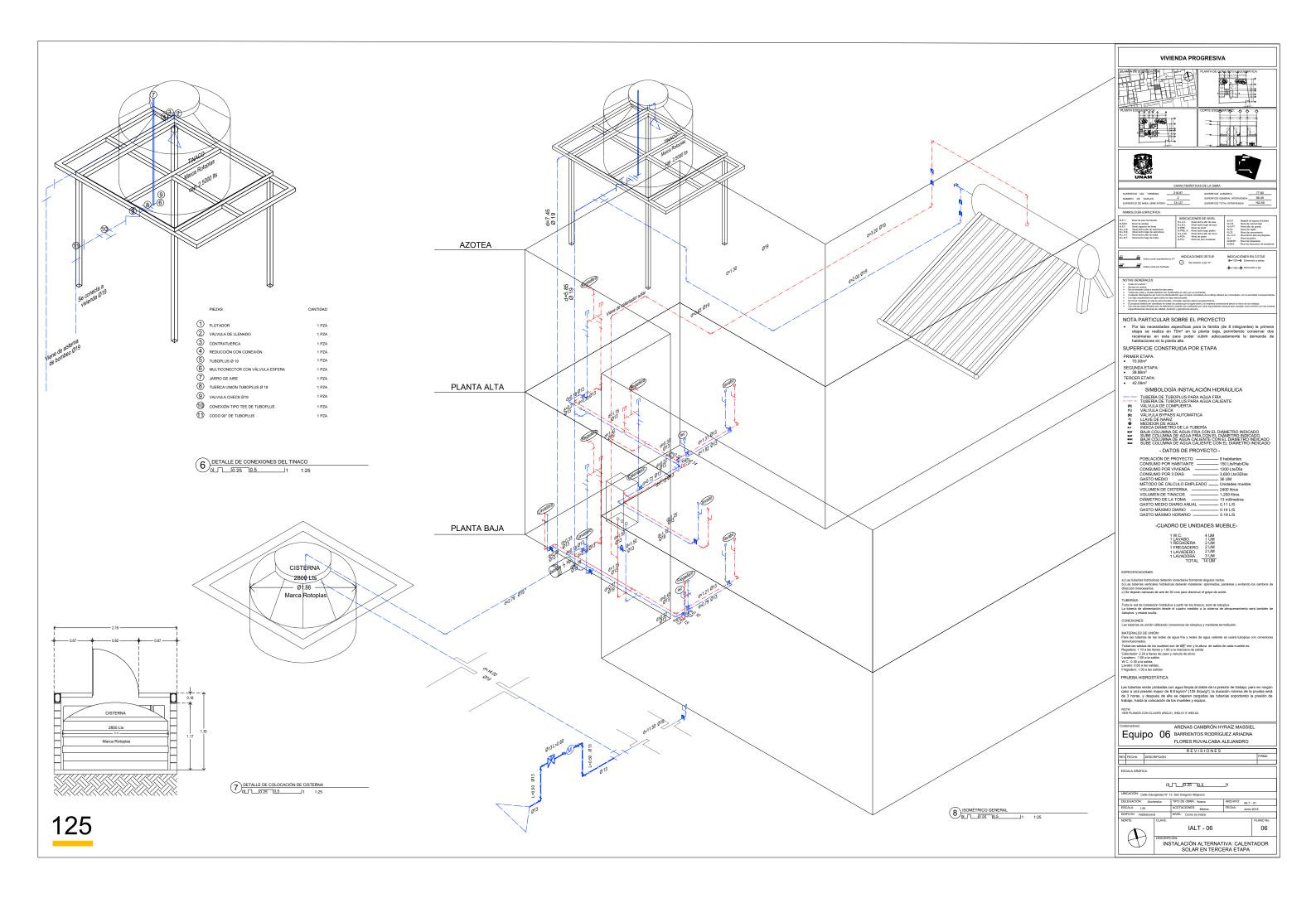


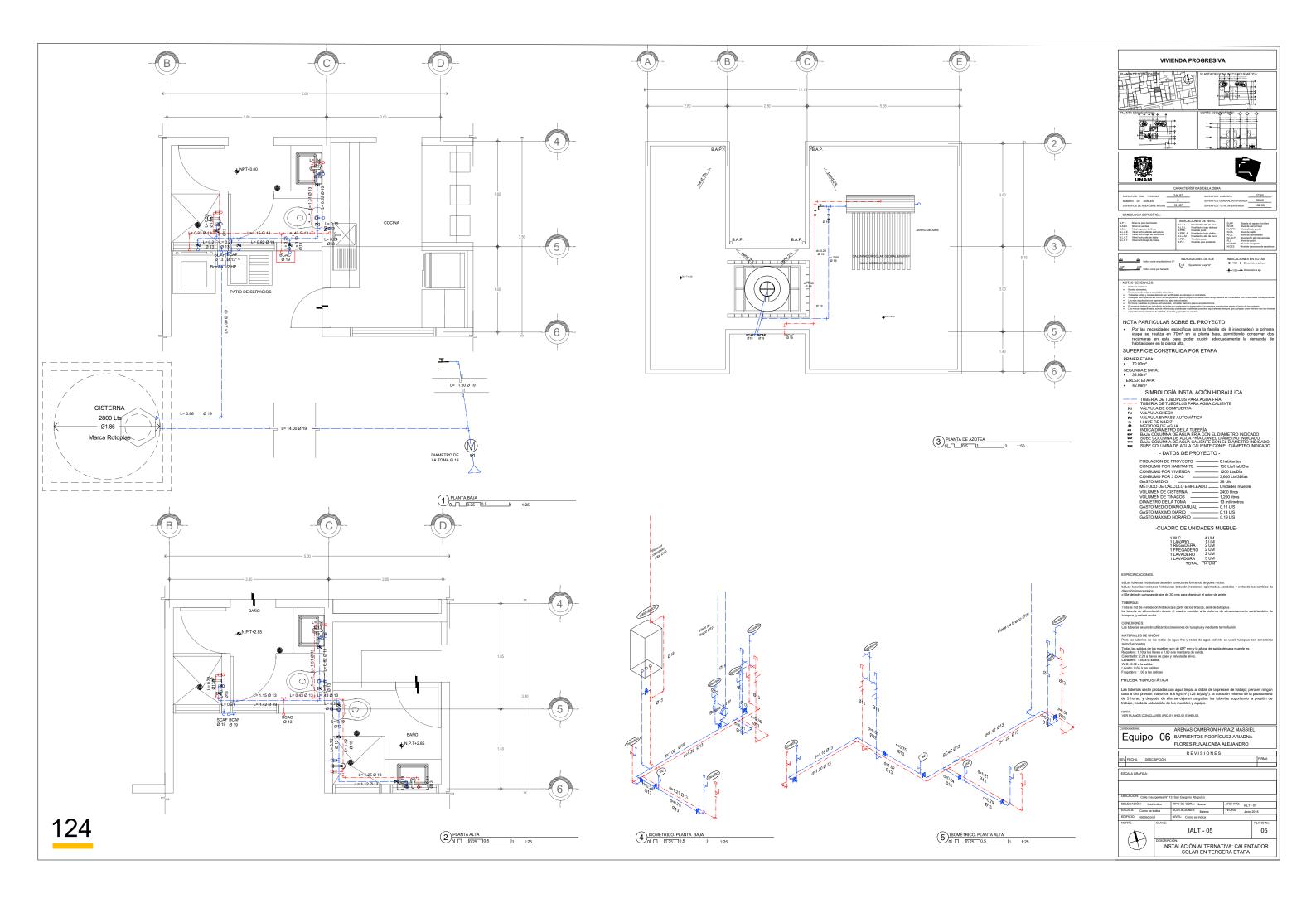


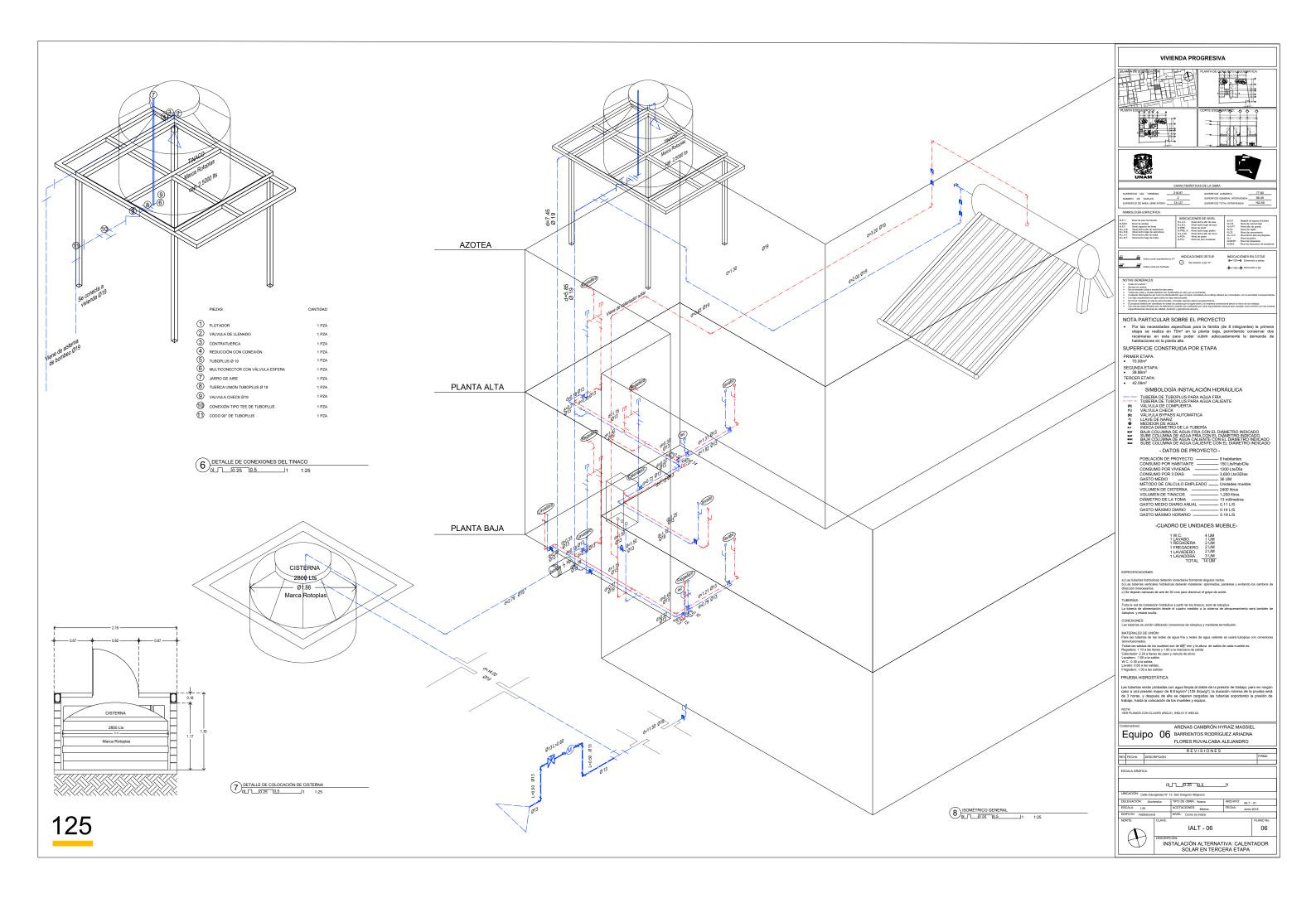


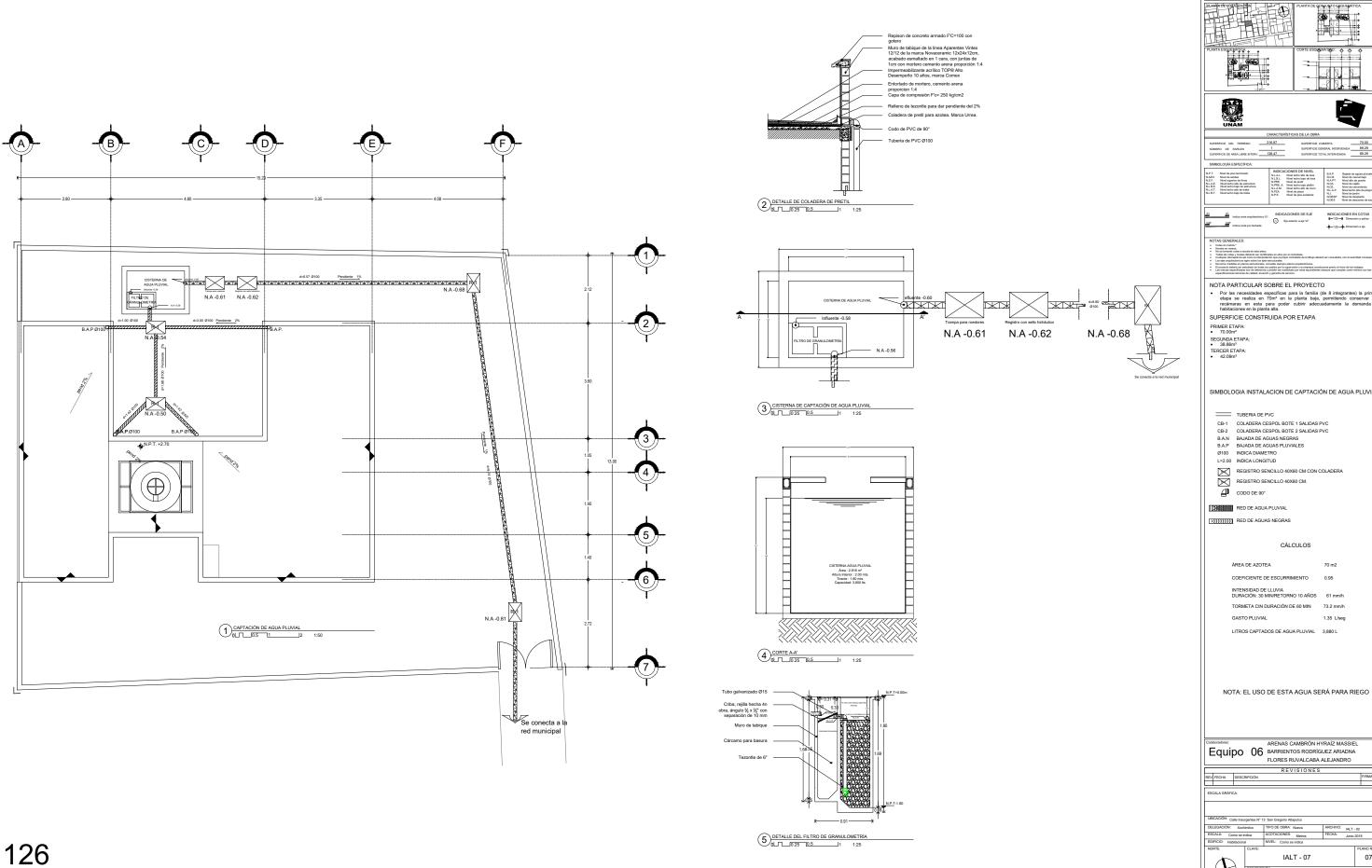










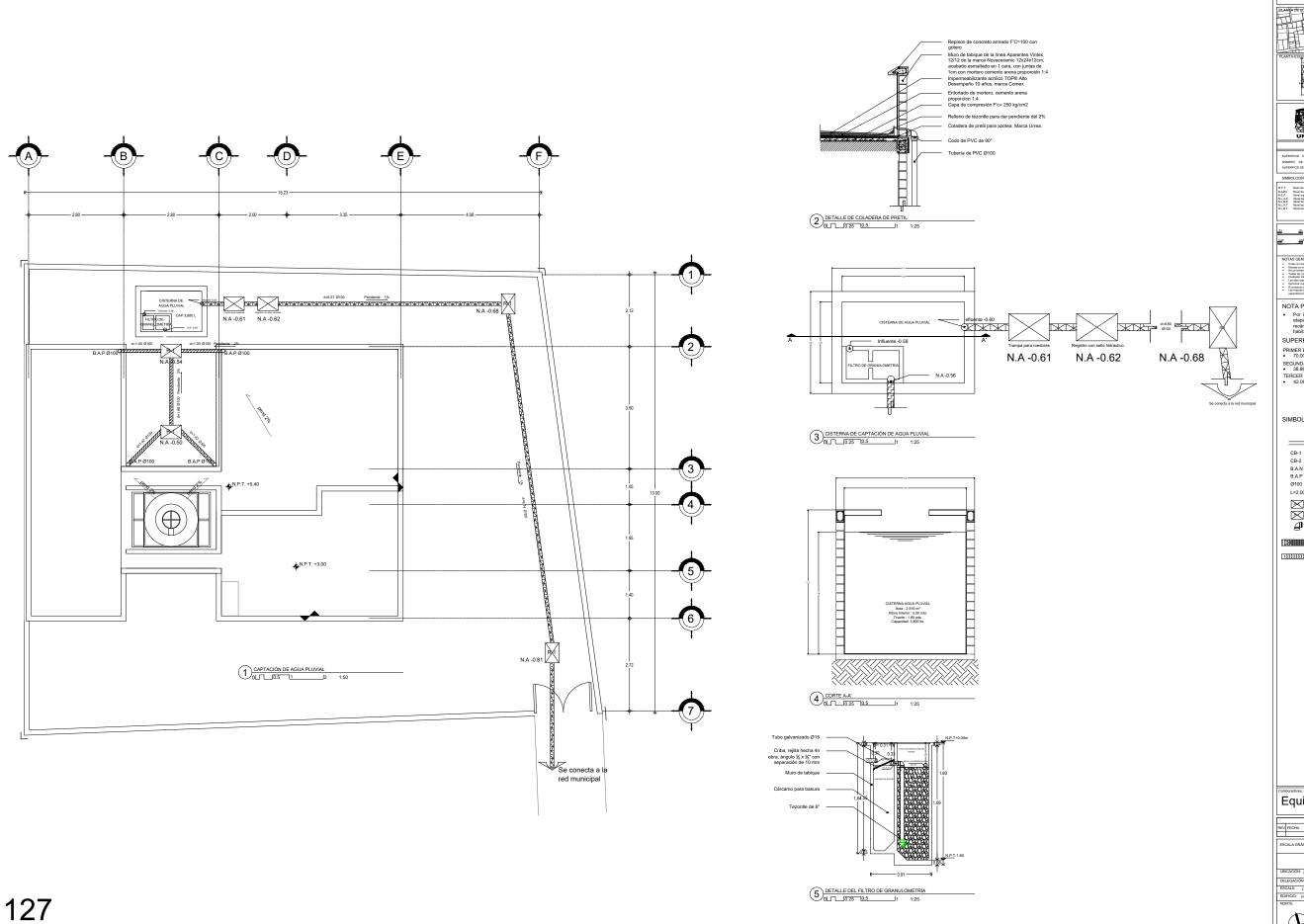




Colaboradores: ARENAS CAMBRÓN HYRAÍZ MASSIEL EQUIPO 06 BARRIENTOS RODRÍGUEZ ARIADNA FLORES RUVALCABA ALEJANDRO

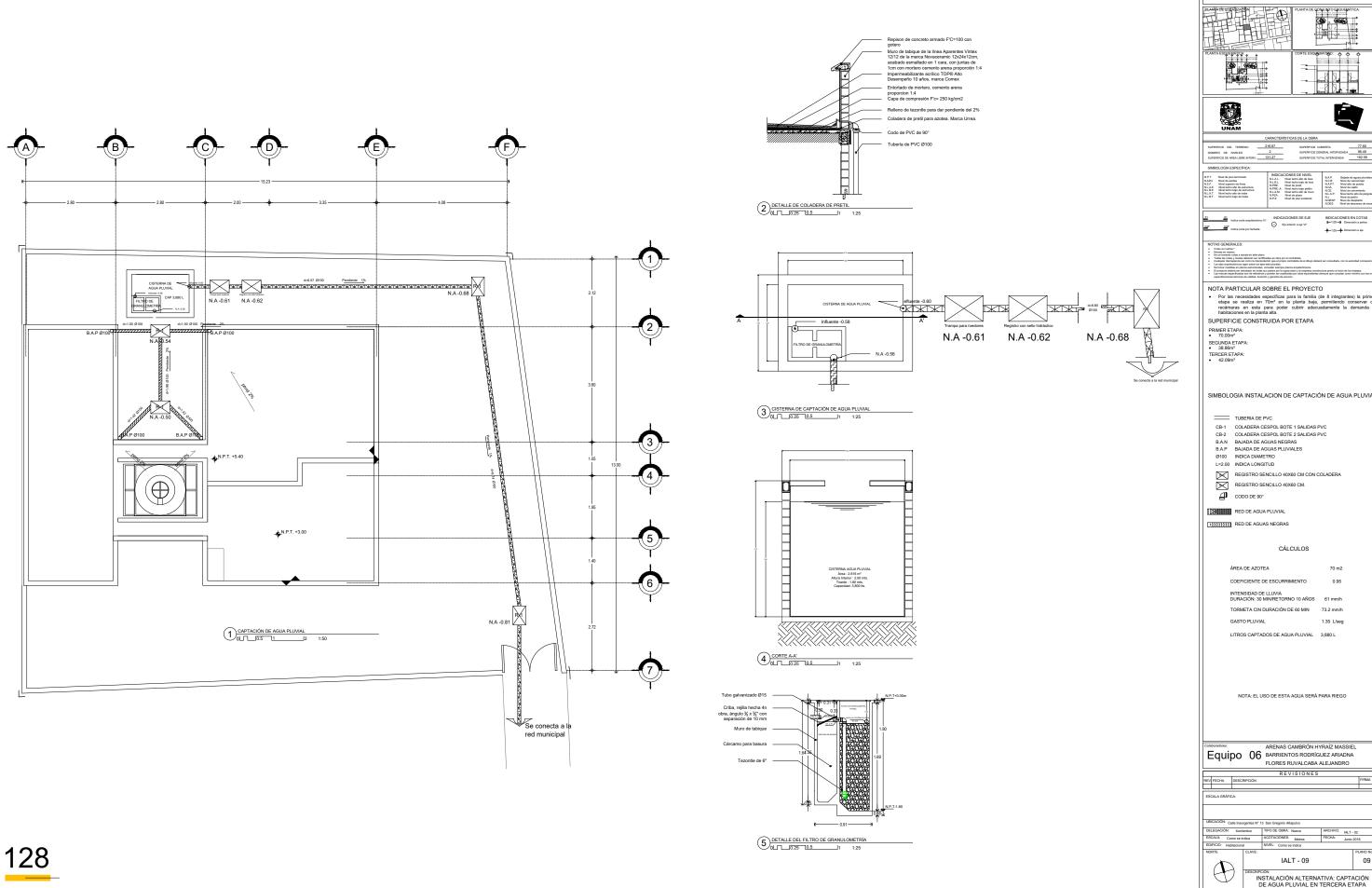
REVISIONES IALT - 07 07

INSTALACIÓN ALTERNATIVA: CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL EN PRIMERA ETAPA





INSTALACIÓN ALTERNATIVA: CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL EN SEGUNDA ETAPA





IALT - 09

7

ANÁLISIS DE COSTOS

"El diálogo entre cliente y arquitecto es tan intimo como cualquier otra conversación que puedas tener, porque cuando hablas sobre construir una casa, hablas sobre sueños"

Robert a. M. Stern.

7. ANÁLISIS DE COSTOS

RESUMEN POR PARTIDAS

PRIMERA ETAPA	
PRELIMINARES	\$11,530.02
CIMENTACIÓN	\$71,472.16
ESTRUCTURA	\$40,125.92
ALBAÑILERÍA	\$238,118.66
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS	\$29,350.00
INSTALACIONES SANITARIAS	\$13,727.80
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$26,187.58
ACABADOS	\$14,193.37
CARPINTERÍA	\$17,200.00
CANCELERIA	\$64,650.00
HERRERIA	\$4,500.00
MUEBLES DE BAÑO	\$3,517.72
TOTAL PRIMERA ETAPA	\$531,055.51

SEGUNDA ETAPA	
PRELIMINARES	\$1,542.90
ESTRUCTURA	\$20,169.93
ESCALERAS	\$8,601.16
ALBAÑILERÍA	\$1,422.00
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS	\$3,675.00
INSTALACIONES SANITARIAS	\$4,321.12
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$5,521.77
ACABADOS	\$10,587.64
CARPINTERÍA	\$17,200.00
CANCELERIA	\$15,900.00
MUEBLES DE BAÑO	\$1,880.00
TOTAL SEGUNDA ETAPA	\$90,821.53

RESUMEN POR PARTIDAS DE LA TERCERA ETAPA	
PRELIMINARES	\$2,192.04
ESTRUCTURA	\$14,151.82
ALBAÑILERÍA	\$75,989.65
INSTALACIONES HIDRAÚLICAS	\$3,675.00
INSTALACIONES SANITARIAS	\$4,321.12
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$6,135.30
ACABADOS	\$9,858.78
CARPINTERÍA	\$10,350.00
CANCELERIA	\$26,660.00
MUEBLES DE BAÑO	\$1,880.00
TOTAL TERCERAETAPA	\$155,213.71

FUENTES CONSULTADAS

"Como arquitecto has de diseñar para el presente, con la conciencia del pasado, para un futuro que es esencialmente desconocido."

Norman Foster

8. FUENTES CONSULTADAS

- Weather Spark. (2018). Obtenido de https://es.weatherspark.com/
- Arnal, L. y Betancourt M. (2011). *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal* (6a ed.). Distrito Federal, México: Trillas.
- Blömer Danesha, Barrera Diana Laura, et al. (2017). *Diagnóstico: San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, CDMX*. UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CDMX.

 Obtenido de

 http://institutocciudadano.mx/moodle2/pluginfile.php?file=/2992/mod_label/intro/San%20Gregorio.pdf
- CDMX 100RC. (19 de septiembre de 2018). *Agencia de Resilencia*. Recuperado el 2018, de https://www.resiliencia.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Publicaciones/aprender-del-sismo-para-ser-mas-resilientes.pdf
- CEDRUS. (2012). *CEDRUS*. (F. d. UNAM, Editor) Recuperado el 2018, de Centro de Estudios de Desarrollo Regional y Urbano Sustentable: http://www.economia.unam.mx/cedrus/investigacion/propuestas-politica/vivienda.html
- CORENA. (2018). Portal de la Comisión de Recursos Naturales de la Secrearía del Medio Ambiente. Obtenido de http://na-148-243-232-112.static.avantel.net.mx/corena/mapa_zonas.html#xochimilco
- Flores, L. G. (8 de octubre de 2017). Con 3 mil 800 casas dañadas por sismo, la falta de agua es la peor crisis en Xochimilco. *La Jornada*, pág. 10.
- Gelabert Abreu Dayra; González Couret Dania. (2 de agosto de 2013). Vivienda Progresi y Flexible. Aprendiendo del repertorio. *Arquitectura y Urbanismo*, 48-63. Recuperado el 2018, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376834401005&fbclid=lwAR1DFFBJ-yBU2ptTuxzGludubR5YvoNB-jDnB8sUFHVILALiRqhgTWOrSm4
- Gisela Landázuri Benítez, Liliana López Levi. (2013). San Gregorio Atlapulco, Xochimilco: frente a la vorágine modernizadora y urbanizadora. En *EL MÉXICO BÁRBARO DEL SIGLO XXI* (pág. 450). México: Universidad Autónoma Metropolitna.
- Hernández, G. M. (enero-junio de 2013). La paradoja del derecho a la vivienda en México: vivienda urbana nueva deshabitada, 1990-2010. *Semina: Ciências Sociais e Humanas, 34*(1), 53-68.
- Hernández, Gustavo; Velásquez, Sergio. (enero-junio de 2014). Vivienda y calidad de vida. Medición del hábitat social en el México occidental. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 24(1), 1-36. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74830875016

- INEGI. (2010). INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA. Obtenido de https://www.inegi.org.mx/
- José Luis Clavellina Miller, Dirección General de Finanzas. (octubre de 2017). Costos iniciales de la reconstrucción tras los sismos de septirembre de 2017. *Notas estratégicas* (12).
- Landázuri Benítez, G. (enero de 2012). Signos y símbolos de la religiosidad popular. *Política y Cultura*(38), I-XVI.
- Landázuri Benítez, Gisela, López Levi Liliana. (2 de enero-abril de 2012). La fiesta patronal de San Gregorio Atlapulco, México. Espacio de reproducción cultural e identitaria. *Ra-Ximhai*, *8*, 241.
- Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Xochimilco. (6 de mayo de 2005). *Gaceta Oficial del Distrito Federal.* Obtenido de

 http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetas/2015/PDDU_XOCHIMILCO_GODF_6-MAY-05.pdf
- SEDATU, Comisión Nacional de Vivienda, Programas Nacionales de Desarrollo Urbano y de Vivienda 2013-2018. (s.f.). Documento base para la elaboración de los:

 Programas Nacionales de Desarrollo Urbano y de Vivienda 2013-2018. Gobierno de la República. Obtenido de http://www.economia.unam.mx/cedrus/descargas/PNDUyV_PNDUV_Corregido.pdf
- SEDUVI. (2017). Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Recuperado el 2017, de https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/
- Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México/ SEDEMA. (2018). Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México. Obtenido de http://www.aire.cdmx.gob.mx