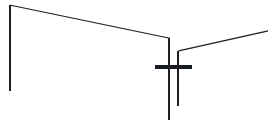




Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Arquitectura



## LUCES EN EL CAMINO

Albergue para migrantes  
Huehuetoca, Estado de México

Tesis para obtener el título de Arquitecto presenta:

Andrea Blanco López

Ana Daniela Karina Mora Nieto

Asesores:

Dr. en Arq. Óscar Adrián Enríquez Delgado

Arq. Harris Lee Sánchez

Arq. Eduardo Schütte Gómez y Ugarte

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., 2019



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## HOGAR

“...Quiero ir a mi hogar,  
pero mi hogar es la boca de un tiburón  
hogar es el cañón de la pistola  
y nadie abandonaría su hogar  
a menos que el hogar te persiguiese hasta la orilla  
a menos que el hogar te diga  
que aceleres tus piernas  
dejes tu ropa atrás  
te arrastres por el desierto  
atravieses los océanos  
te ahogues  
te salves  
estés hambriento  
mendigues  
olvida el orgullo  
tu supervivencia es más importante

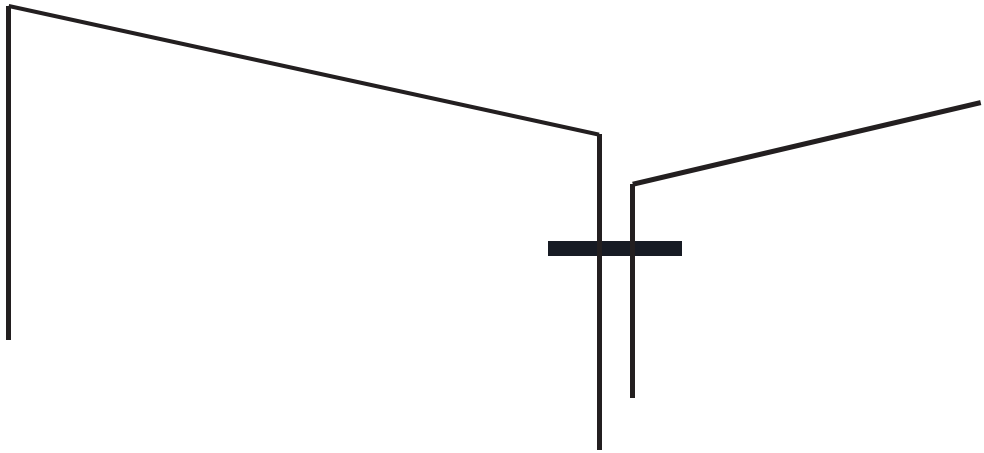
nadie abandona el hogar hasta que el hogar es una  
voz sudorosa en tu oído  
diciendo –  
ve,  
corre lejos de mí ahora  
no sé en qué me he convertido  
pero sé que cualquier lugar  
es más seguro que aquí.”

Warsan Shire

Traducción de Javier Izquierdo Reyes

# ÍNDICE

Introducción			
<b>01. Antecedentes</b>		<b>06. Concepto</b>	
Migración	08	Luces en el camino	86
Migración en México	10	Concepto	88
Rutas	12	Protección	89
Albergues existentes	14	Esperanza	90
		Recuperación	91
<b>02. Análisis del caso</b>		Sustentabilidad	92
Problemática	18	Bibliografía	93
Consecuencias	20		
Relevancia del proyecto	21	<b>07. Anteproyecto</b>	
Objetivos	22	Planta de contexto	96
Homólogos	24	Plantas arquitectónica	97
		Cortes arquitectónicos	98
<b>03. El sitio</b>		Fachadas	102
Zona de estudio	30	Renders	104
Factores fisicoambientales	31		
Levantamiento fotográfico	32	<b>08. Proyecto ejecutivo</b>	
Vialidades	38	Índice de planos	
Infraestructura y equipamiento	40		
Rutas de transporte	42		
Condicionantes físicas	44		
<b>04. Programa arquitectónico</b>			
Usuarios	48		
Requerimiento de espacios	49		
Diagrama de flujo	50		
Cédulas	52		
Tabla de áreas	75		
Requisitos cuantitativos y cualitativos	76		
<b>05. Factibilidad económica</b>			
Presupuesto de inversión	80		
Presupuesto de obra	81		
Programa de obra	81		
Honorarios	82		
Programa de inversión	83		



# | INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de tesis se presenta un proyecto que integra y muestra el conjunto de conocimientos y habilidades adquiridos durante la licenciatura en arquitectura y los plasma en el desarrollo de un albergue para migrantes.

El objetivo principal de esta investigación es que mediante una solución arquitectónica podamos lograr una mejora social y contribuir no sólo con modelos constructivos para nuestro país sino ofrecer opciones para enfrentar una problemática mundial.

La construcción de Luces en el Camino, un albergue para migrantes en tránsito, es un tema que consideramos delicado, relevante y necesario, por lo cual decidimos aportar nuestros conocimientos y proponer una solución.

No podemos ignorar que el territorio mexicano es el paso de miles de migrantes que buscan refugio transitorio en el trayecto de un prolongado viaje cuyo propósito es acceder a una mejor calidad de vida. Razón por la cual diseñamos espacios arquitectónicos que invitan a hacer una pausa en este largo y duro proceso. El proyecto busca darle respiro, cobijo y esperaza a todas estas personas. Asimismo se propuso un modelo de albergue que estratégicamente pueda ser replicado a lo largo del país, siguiendo las rutas migratorias que van de sur a norte.

El documento que a continuación presentamos, muestra una problemática social, urbana y política, que con el paso del tiempo está aumentando paulatinamente y de ninguna manera podemos ignorar.

Nuestra meta es que con la construcción de este refugio, podamos brindarle ayuda humanitaria, física y psicológica a migrantes que transitan diaramente por nuestro país.

**01**

# **ANTECEDENTES**

- Migración
- Migración en México
- Rutas migratorias
- Albergues existentes



México es un país donde los movimientos migratorios forman parte de su historia e incluso gran parte de sus ingresos provienen de la remesas que envían los migrantes mexicanos que trabajan sobre todo en los Estados Unidos de América (EUA); en los últimos años la migración se ha convertido en uno de los problemas más importantes y críticos que enfrenta el país, debido a su ubicación geográfica que lo sitúa como zona de paso y a las condiciones de precariedad y violencia en que se produce el tránsito de personas.

México es la principal ruta de los migrantes centroamericanos que pretenden llegar a Estados Unidos de América y Canadá. A este desplazamiento poblacional se suma la migración de connacionales que por falta de desarrollo económico y social en el país, o por razones políticas busca vivir en esos países.

La problemática de la migración, surge a partir de que las personas necesitan aumentar sus ingresos y mejorar su calidad de vida de la que carecen en sus países, por lo que buscan establecerse en naciones desarrolladas, en donde existan opciones de trabajo, el salario sea mayor y puedan vivir en mejores condiciones.



Fuente de imagen:

<https://www.portalpolitico.tv/negocios/construiran-la-proxima-semana-vias-del-tren-de-carga-para-nuevo-aeropuerto>

En los últimos años la problemática migratoria se ha agravado, pues la calidad de vida de los habitantes de los países latinoamericanos se ha deteriorado y se ha incrementado la violencia a tal grado que cada vez más personas buscan desplazarse a otros lugares para sobrevivir. A esto se suman las políticas anti-migratorias que cierran fronteras y dificultan el paso de la población hacia los países de destino.

Estas políticas hacen que en México las múltiples rutas de tránsito desde la frontera sur hasta la frontera norte se tornen más peligrosas y que exista una población “flotante” de migrantes deportados o en espera de cruzar la frontera que se quedan en el país por tiempos prolongados y en condiciones muy precarias.

Las estadísticas indican que se está convirtiendo en un tema muy delicado ya que en 2017 había 257.7 millones de migrantes, lo cual equivale al 3.4% de la población mundial. De 2010 a 2016 el total de la población refugiada internacional ascendió de 11 a 17 millones.

El corredor de México-EUA es el más importante en el mundo, con más de 12 millones de migrantes, seguido por la India - Emiratos Árabes Unidos, con 3.3 millones. 3.3 millones; lo cual indica que es el doble de gente la que transita por nuestro país.

Por la violencia y persecución, México se convierte en país de destino de migrantes, niños que viajan solos y familias. En los últimos cuatro años, aumentó en 580% el número de personas procedentes de Honduras, El Salvador, Guatemala y Venezuela.

En México solicitan asilo cerca de 14 mil 500 refugiados.

Es fundamental entender que se trata de un problema complejo, creciente y de largo aliento.

Fuente:<https://www.bbva.com/es/mexico-segundo-pais-mas-migrantes-mundo-12-3-millones/>

La migración y el desplazamiento de personas ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad. Las poblaciones se desplazan en busca de espacios seguros, con mejores condiciones para vivir o trabajar. En los años recientes, las personas se ven obligadas a salir de sus hogares, comunidades y países por la guerra, la violencia y para encontrar oportunidades laborales y de vida, con la esperanza de un mejor futuro. Por tanto detrás del fenómeno migratorio se reconocen causas económicas, políticas o sociales.

En años recientes, la dinámica migratoria en México se ha modificado y de ser un país fundamentalmente expulsor de mexicanos que migraban hacia Estados Unidos de Norteamérica (EUA) y de tener migración interna estacional, por su ubicación geográfica se ha convertido en un país de tránsito de personas de centro y sudamérica que utilizan nuestro territorio para ingresar a EUA y Canadá. Estas personas no tienen interés en quedarse en México, pero muchas veces su estancia en el país se prolonga por las dificultades para cruzar la frontera. En los últimos años este fenómeno se ha agravado y las cifras de migrantes que cruzan por México para acceder al “sueño americano” ha aumentado por la magnitud de los desplazamientos, lo prolongado de las estancias en el país y los movimientos poblacionales que atraviesan todo el territorio nacional desde la frontera sur hasta la frontera norte.

En octubre de 2018 la ciudad de México (CDMX) albergó en un estadio a 5 500 personas de la primera caravana migrante. Estas personas continuaron su camino hacia Tijuana y muchos de ellos aún permanecen en esa ciudad. En los 2 primeros meses del 2019, la CDMX albergó cerca de 7 mil personas. Es importante señalar que diversos actores sociales intentan humanizar la respuesta a este fenómeno social y buscan apoyar a los migrantes en su tránsito.

Fuente:[https://elpais.com/internacional/2018/11/08/mexico/1541699531\\_224808.html](https://elpais.com/internacional/2018/11/08/mexico/1541699531_224808.html)

Recientemente, con el triunfo de un gobierno comprometido con causas sociales, las políticas migratorias buscan proveer a los migrantes con las atenciones necesarias para que puedan realizar su viaje de la mejor manera y brindar condiciones dignas de albergue y seguridad en su desplazamiento. En esta perspectiva se han desarrollado programas especiales, se han entregado visas humanitarias y se han habilitado espacios seguros de recepción y albergue.

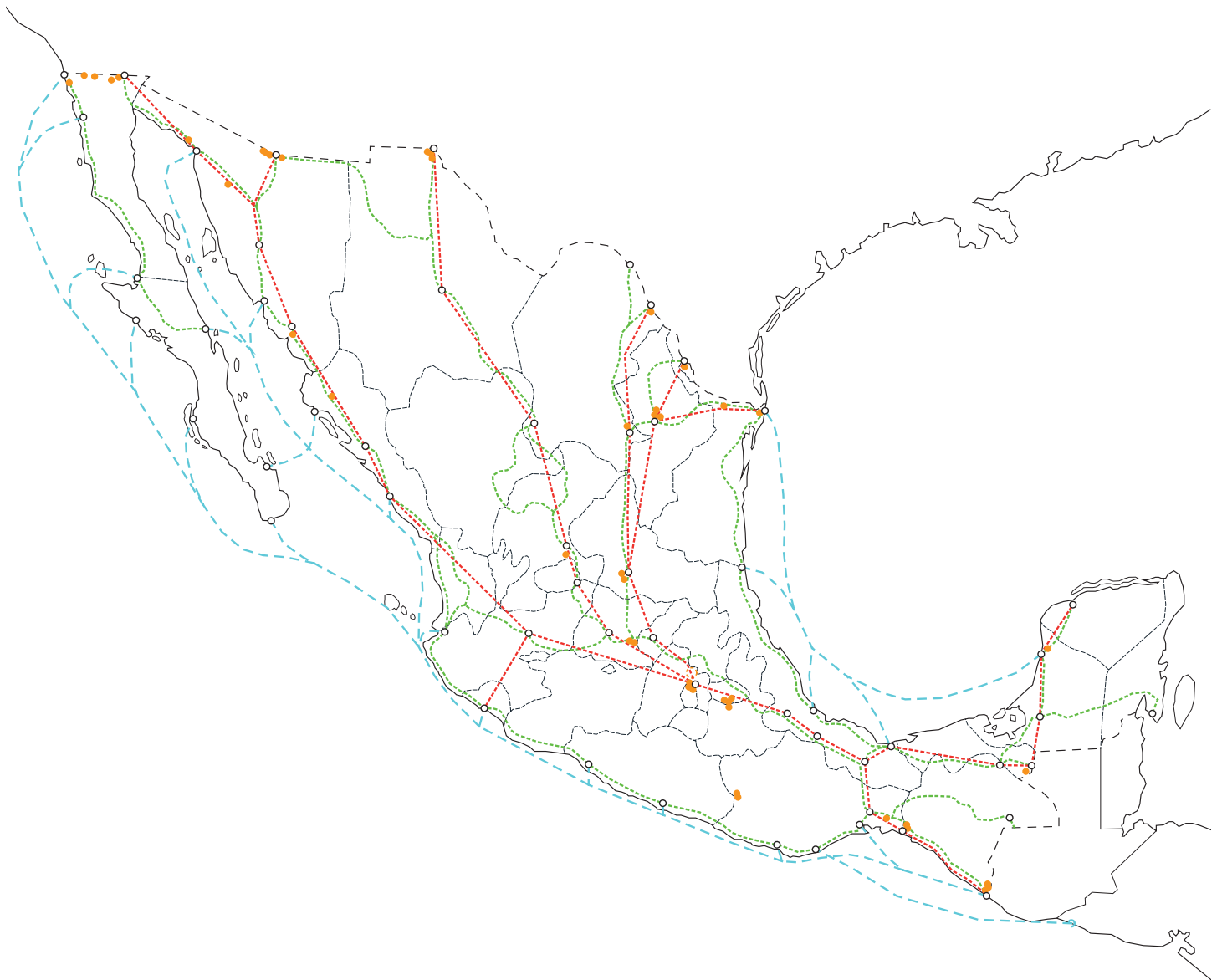
Sin embargo estos albergues son espacios habilitados, por lo general edificaciones adaptadas de manera temporal para darle a los migrantes un refugio transitorio. No existe la infraestructura necesaria para responder a un fenómeno que lejos de ser temporal tiende a hacerse permanente y masivo. En varias ciudades del país se requiere construir espacios para albergar a las personas que transitan en México y sobre todo ofrecerles refugios dignos, que aunque transitorios se conviertan en “Luces en el camino”.



Fuente de imagen:

<https://movimientomigrantemesoamericano.org/tag/derechos-humanos/>

# | RUTAS MIGRATORIAS



----- Ruta tren "La Bestia"

----- Ruta terrestre

----- Ruta marítima

○ Ciudades

● Albergues Existentes

Fuente:

<http://arquitectosconlagente.com/ruta-migrante-mapeo/>

Existen diferentes rutas migratorias, las personas que vienen de Centro y Sudamérica utilizan transportes terrestres, como trenes, autobuses y camionetas. La ruta marítima llega a la zona del caribe debido a que es la forma más fácil de ingresar a México y es utilizada principalmente por personas procedentes de Cuba, Asia y África.

La población de migrantes que buscan ingresar a Estados Unidos desde México cada vez es mayor, y las nuevas políticas migratorias contra esta población van en aumento, produciendo una sobrepoblación de migrantes, ya que al no poder cruzar la frontera norte las personas deben quedarse en México. Por estas razones, es importante desarrollar albergues que puedan ser utilizados temporalmente por las personas migrantes facilitando la provisión de servicios básicos para que logren cruzar el país en las mejores condiciones.

Las autoridades pretenden evitar que los migrantes utilicen los trenes de carga para transportarse, una de las razones es por el peligro que esto implica y porque pone en riesgo la vida y la integridad de las personas. Sin embargo, muchos todavía utilizan este medio de transporte y se instalan cerca de las vías del tren. Esta situación provoca que los albergues y centros de apoyo de derechos humanos, se ubiquen e instalen en las rutas de este medio de transporte.

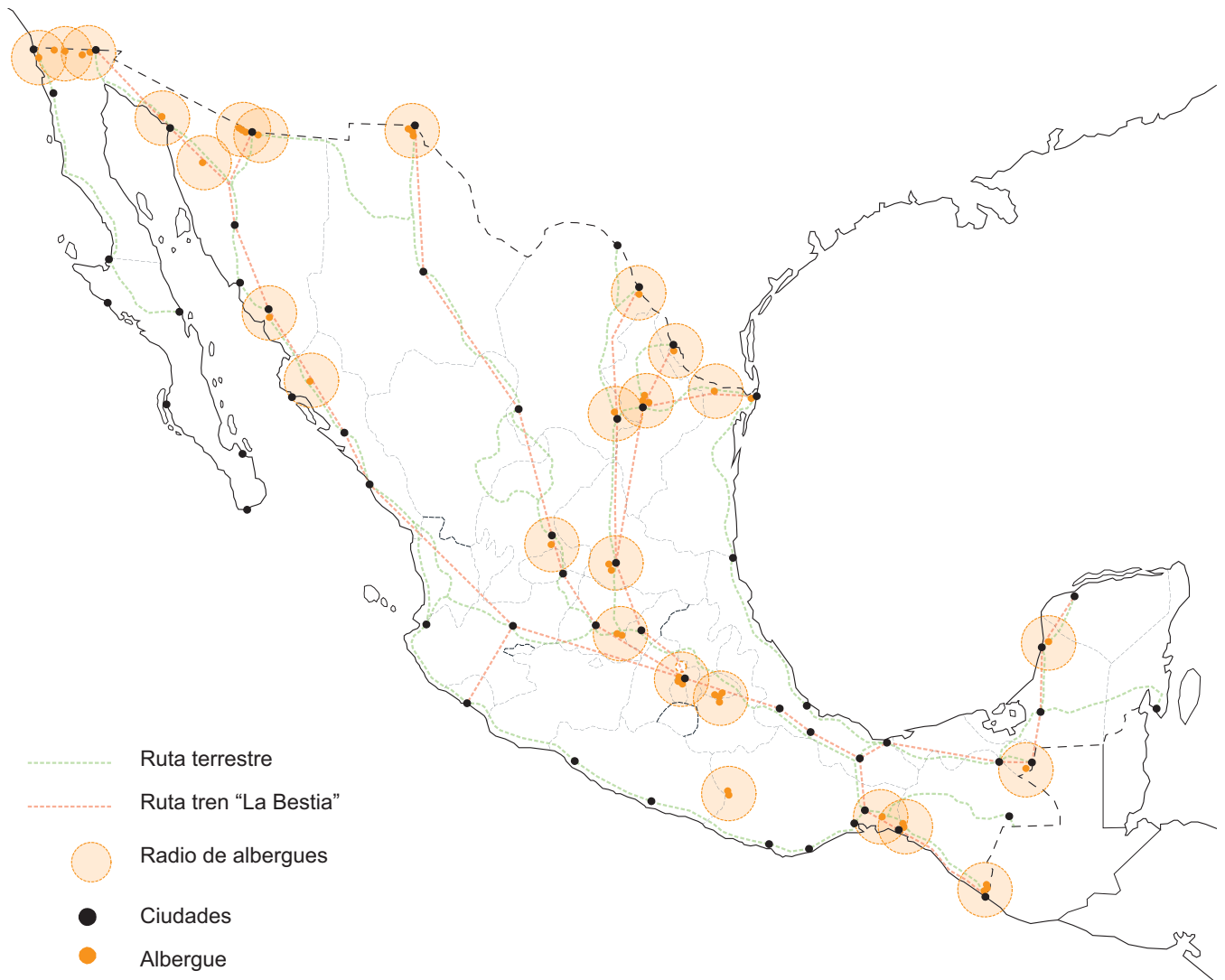
# ALBERGUES EXISTENTES

En México actualmente existen alrededor de 82 albergues distribuidos cerca de las rutas más utilizadas por los migrantes. La mayor parte de los albergues no cuenta con la infraestructura necesaria para recibir a los migrantes o con las instalaciones adecuadas.

Los albergues permiten que los migrantes realicen una parada en el camino, en un espacio en donde puedan sentirse seguros y tengan un espacio en donde puedan cubrir sus necesidades básicas para después continuar. La ubicación geográfica del proyecto es punto clave, ya que los albergues deben encontrarse en las rutas ya establecidas para cruzar el territorio mexicano. Nuestro objetivo es encontrar puntos estratégicos que den soporte a los migrantes que utilizan estas rutas.

Huehuetoca y Lechería es un punto estratégico ya que es en donde las tres líneas de la ruta de tren se separan y la mayor parte de las rutas terrestres cruzan por esta zona.

En los últimos meses ha cambiado la forma de desplazarse de los migrantes, ya no solamente se utiliza como medio de transporte el tren "La Bestia" ahora existen caravanas multitudinarias que avanzan de manera organizada siguiendo instrucciones, por lo que también se considera la ruta terrestre como medio para llegar al albergue Luces en el Camino.

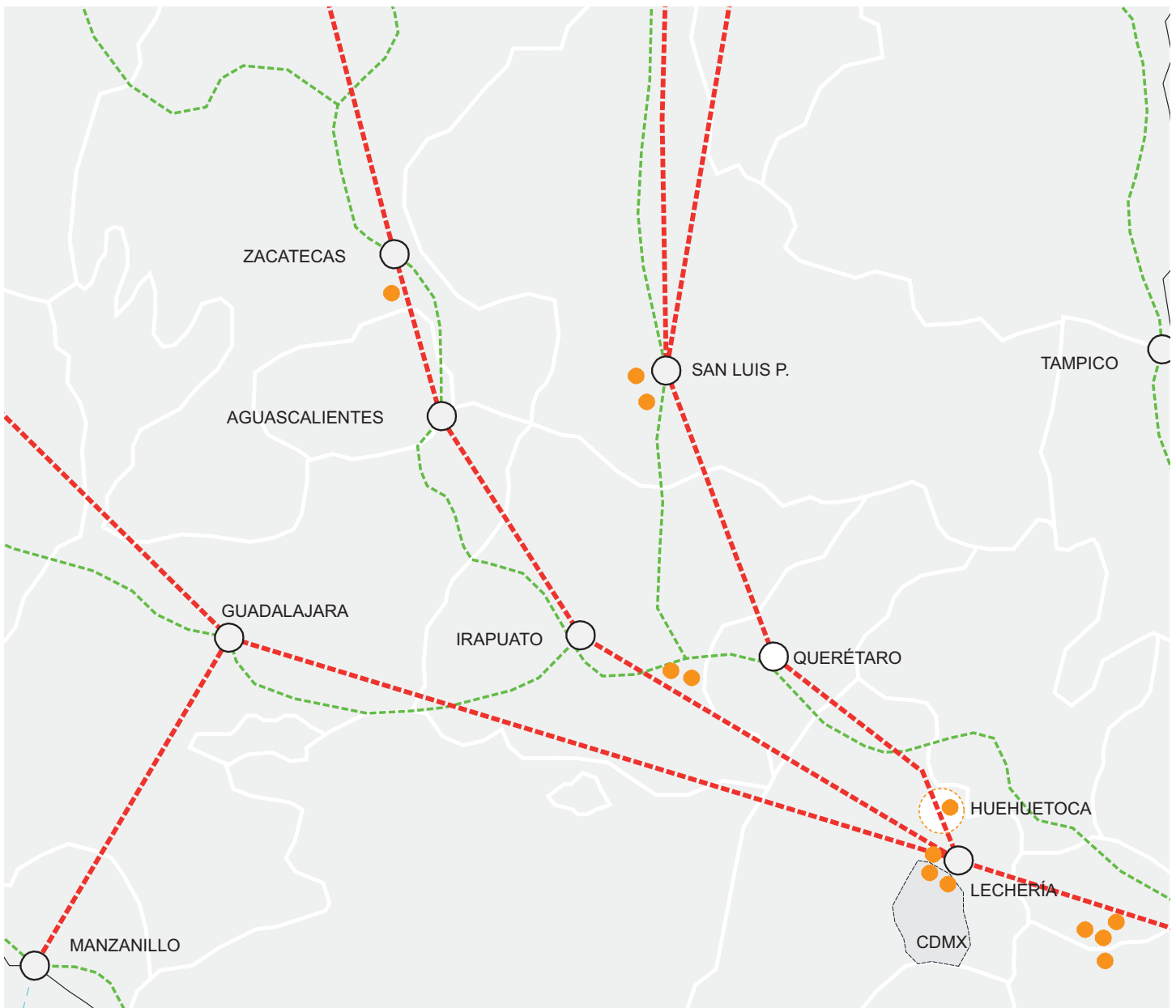


Huehuetoca es una zona de transición entre la ruta terrestre y la ruta de “La Bestia” por lo que creemos que es necesario reforzar esta zona, en donde después de separan las rutas para poder darle a los migrantes un refugio en la mitad de su viaje, con distintas rutas para tomar. La estrategia incluye evitar que los migrantes utilicen el tren de carga para viajar al norte, pues eso pone en riesgo sus vidas.

El terreno elegido se encuentra en una zona industrial en la que algunas fábricas fueron abandonadas mientras que otras siguen activas. Consideramos que al estar apartados de la población de Huehuetoca, reducimos conflictos entre locatarios y vecinos. Sin embargo, la ubicación es de fácil acceso y cuenta con calles pavimentadas, cuenta con servicios de transporte público muy cercano (menos de 5 minutos caminando).

La estación de trenes de Huehuetoca se encuentra en el centro y una de las propuestas del proyecto es crear una red de transporte que lleve a los migrantes desde la estación de trenes de Lechería, Cuatitlán y Huehuetoca, hasta el acceso del albergue.

Sumado a ésto, estamos rodeados de zonas agrícolas que además de ofrecer maravillosas vistas a zonas verdes y áreas naturales, favorecen al aislamiento que buscamos para los usuarios debido al poco tránsito vial.





**02**

# **ANÁLISIS DEL CASO**

- Problemática
- Consecuencias
- Relevancia del proyecto
- Objetivos del proyecto
- Homólogos



La población de migrantes que buscan ingresar a Estados Unidos desde México cada vez es mayor. Las nuevas políticas migratorias y el cierre de la frontera norte ha tenido como consecuencia una sobrepoblación de migrantes, ya que al no poder cruzar la frontera norte las personas se ven obligadas a quedarse en México, por lo que es importante desarrollar albergues flexibles que puedan ser utilizados temporalmente por estas personas permitiendo proveer los servicios básicos para que logren cruzar el país en las mejores condiciones.

Existe una violación de los derechos humanos de los migrantes, por parte de las autoridades mexicanas, o por grupos delictivos. La trata de migrantes y la violencia que sufren en sus desplazamientos es algo muy importante. Por lo que consideramos que debe existir apoyo de las comunidades y de los gobiernos para que esto pueda ser erradicado.

También ocurre que algunas personas para poder sobrevivir durante su viaje a la frontera norte participan activa o forzosamente en actividades ilícitas, como robo, prostitución y extorsión. Estas situaciones aumentan la inseguridad en las zonas aledañas a los albergues, generando desconfianza y rechazo por parte de los habitantes locales hacia los migrantes.

Una razón por la que las comunidades rechazan a los refugiados es porque algunos detienen su camino y se establecen en las localidades por meses al conseguir trabajo fuera de los albergues.

Lechería y las zonas aldeñas a los albergues son conflictivas ya que existen diferentes bandas que abusan de los migrantes y controlan diferentes rutas de tren y rutas terrestres. Además, algunas de estas bandas están coludidas con las autoridades, por lo que los migrantes no están seguros.

Con el recrudecimiento de la política anti-migrantes de los Estados Unidos, las personas en tránsito tienen cada vez menos posibilidades para llegar a su destino y se ven en la necesidad de quedarse en México en las ciudades aldeañas a las rutas, por lo que hay un aumento en las solicitudes de visas humanitarias y de solicitudes de refugio, sobre todo en los estados fronterizos.

Otro fenómeno es el despoblamiento de ciertas zonas, que prácticamente quedan desiertas debido a la gran cantidad de personas que migran. Estas regiones se encuentran deterioradas, infértiles y se pierde su capacidad productiva. Esto genera abandono del campo y facilita la apropiación de tierras por el crimen organizado para la producción de drogas.

Existe un cambio demográfico que es producido por la sobrepoblación de migrantes, y dado que la población emigrante suele ser joven, las regiones de destino se rejuvenecen, mientras que las de origen envejecen ya que predomina una población de mayor edad.

Hay una desintegración de las familias, pues si bien la migración en un principio es considerada como una “alternativa temporal” para mejorar el nivel y la calidad de vida de las personas, con frecuencia la ausencia de los migrantes se prolonga y ocasiona serios problemas de abandono hacia los familiares.

Los cambios en los patrones migratorios también añaden complejidad al desplazamiento de las personas, pues se está incrementando el número de niños que migran sin la compañía de adultos.

La violación de los derechos humanos de la población migrante es un grave problema, ya que en general a lo largo de la ruta los migrantes sufren asalto, secuestro y violación, son extorsionados y despojados por autoridades y miembros del crimen organizado transnacional.

## | RELEVANCIA DEL PROYECTO

Es importante considerar las nuevas políticas migratorias para los migrantes en México, que reconocen sus derechos y adaptar los albergues de acuerdo a éstas.

Los albergues siguen funcionando de la misma forma precaria desde hace años, sin ninguna renovación en sus instalaciones o en la manera de funcionar. Incluso debe existir un plan de integración a la población por si los migrantes deciden quedarse en México, por eso es tan importante la impartición de talleres y cursos en los que los migrantes puedan aprender y mejorar sus habilidades, para después incorporarse de la mejor manera al país en el que deseen o puedan establecerse.

Existe una urgencia de pensar en nuevos espacios habitables, que además sean flexibles, de uso intensivo y para habitantes temporales, ya que no será ocupado por los mismos individuos para siempre.

Es evidente que los movimientos humanos a través de las ciudades no se detendrán e incluso crecerán en los próximos años, lo cual va a redefinir el entorno urbano de estos espacios. Los albergues permitirán que esta transición se pueda realizar de una forma adecuada.

Los albergues deben tener espacios diversos diseñados para recibir familias, personas, niños y facilitar el encuentro, la construcción y el mantenimiento de los lazos entre las personas que se encuentran en camino hacia la frontera norte.

Para los migrantes encontrar un lugar en donde puedan cubrir sus necesidades y sentirse seguros, en donde puedan crear nuevos lazos con otras personas que están en la misma situación y en donde puedan informarse acerca de sus derechos es de vital importancia.

## | OBJETIVOS

El proyecto de Luces en el Camino tiene como objetivo dar una atención digna e integral a los migrantes, creando espacios que generen un refugio para ellos en el cual puedan desarrollarse y vivir con la infraestructura adecuada, aunque sea por unos días.

La idea es crear un proyecto que se adapte a diferentes tipos de personas, pero con el objetivo de crear una pausa en el recorrido hacia la frontera norte, en donde los migrantes puedan sentirse seguros, no solo por la idea de un albergue, pero también por los espacios arquitectónicos y el diseño conceptual del proyecto.

El proyecto “Luces en el Camino” tiene como objetivos principales:

- Crear espacios suficientes para albergar un gran número de migrantes que cruzan diariamente.
- Apoyar mediante espacios arquitectónicos a los migrantes, controlando su dispersión en el país y así favorecer el respeto a sus derechos humanos y la convivencia entre población migrante y población local.
- Proporcionar con el diseño del albergue espacios dignos en donde puedan tener un respiro, opciones de atención médica, psicológica, espacios educativos y actividades de recreación.
- Generar un modelo de albergue que pueda satisfacer las necesidades básicas de todos los migrantes centroamericanos y de otras nacionalidades que se encuentran necesitados de auxilio. Así como brindarles la atención humanitaria que requieren mientras permanecen en el territorio mexicano.
- Además es un proyecto que busca ser utilizado en distintos puntos del país para generar una red de “Luces” para los migrantes en su trayecto hacia Estados Unidos y Canadá.



Fuente de imagen:  
<http://www.hermanosenelcamino.org/fotografiacuteas.html>



# | HOMÓLOGOS

## ALBERGUE PARA SUEÑOS MIGRANTES

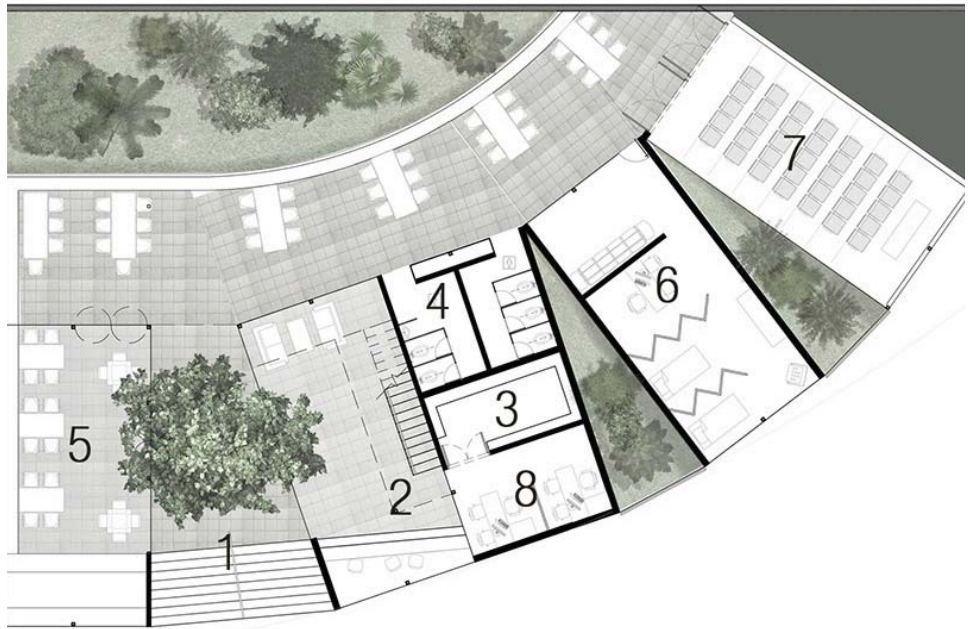


**PROYECTO:** Albergue para Sueños Migrantes - Concurso  
**UBICACIÓN :** CDMX  
**ÁREA :** 720 m<sup>2</sup>  
**AÑO:** 2012  
**No. USUARIOS:** 62 con opción a ser ampliado



PRIMER NIVEL

- 1.- Vestíbulo - Acceso
- 2.- Recepción y Registro
- 3.- Depósito
- 4.- Baños
- 5.- Restaurante - Comedor
- 6.- Enfermería
- 7.- Capilla
- 8.- Oficina Administración

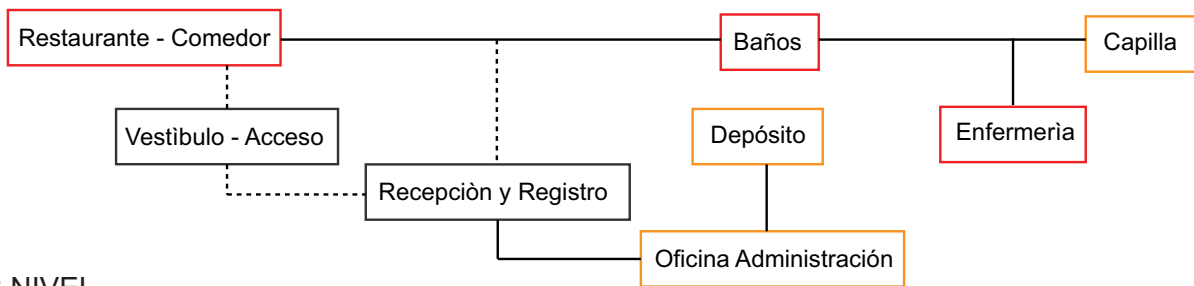


SEGUNDO NIVEL

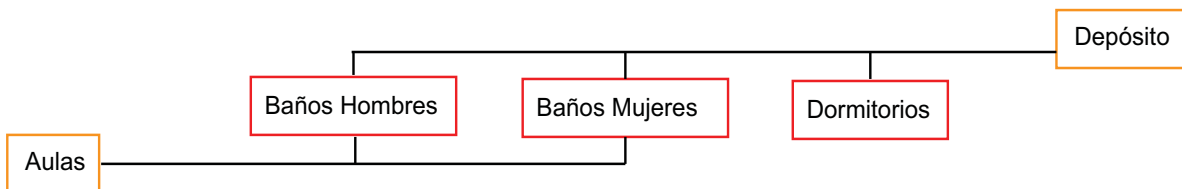
- 1.- Aulas
- 2.- Baños Hombres
- 3.- Baños Mujeres
- 4.- Dormitorios
- 5.- Depósito



PRIMER NIVEL

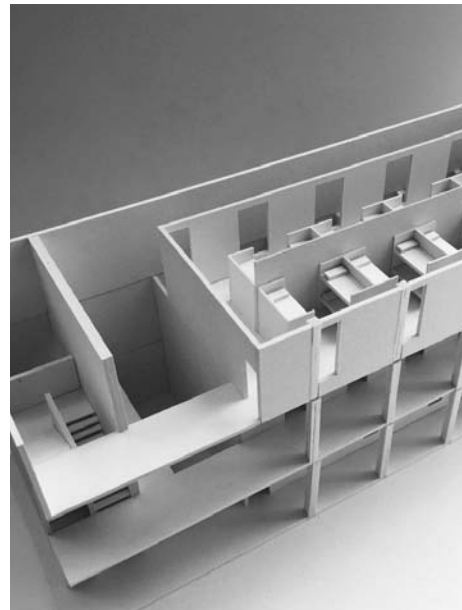


SEGUNDO NIVEL



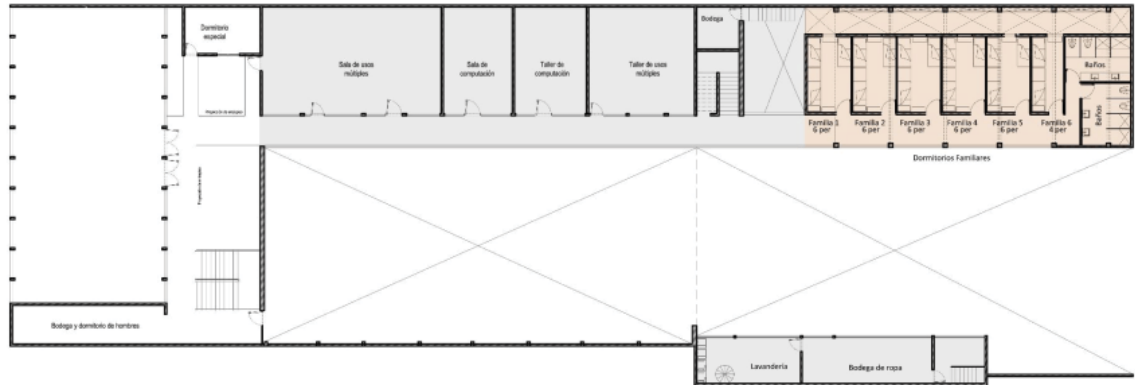
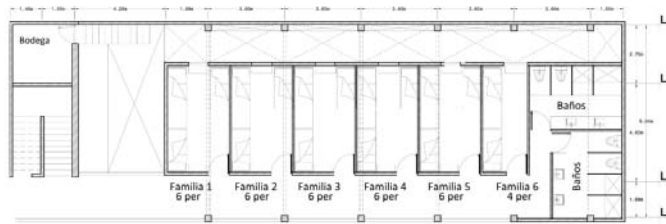
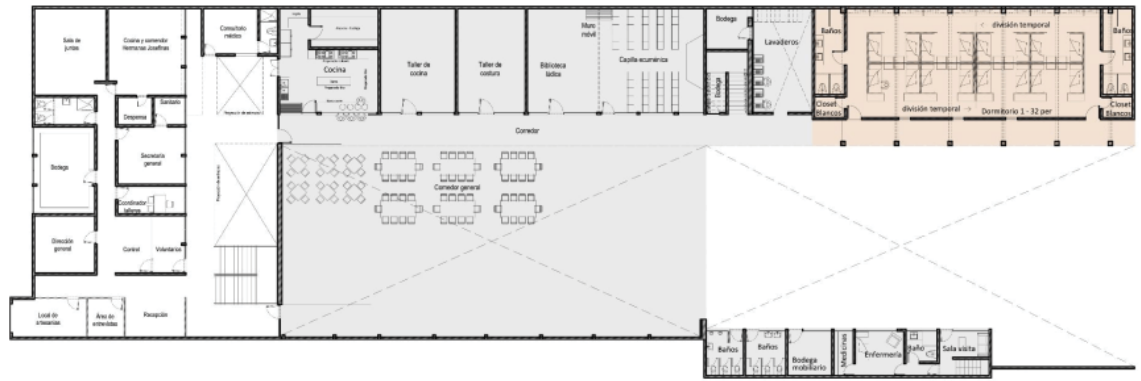


**PROYECTO:** Cafemin  
**UBICACIÓN :** Colonia Vallejo, CDMX  
**ÁREA :** Por definir  
**AÑO:** 2017  
**No. USUARIOS:** 70 Migrantes



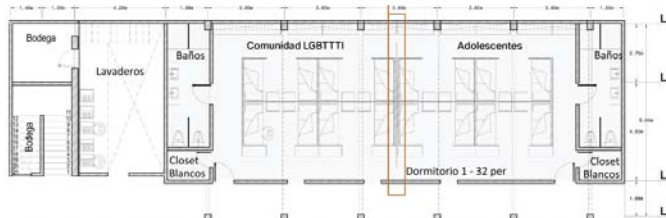
## PRIMER NIVEL

- 1.- Vestíbulo
- 2.- Recepción y Registro
- 3.- Director
- 4.- Bodega
- 5.- Administración
- 6.- Secretaría General
- 7.- Sanitarios
- 8.- Sala de Juntas
- 9.- Dormitorio voluntarios
- 10.- Espacio Común
- 11.- Consultorio
- 12.- Cocina
- 14.- Comedor
- 15.- Talleres
- 16.- Biblioteca
- 17.- Capilla
- 18.- Lavandería
- 19.- Baños
- 20.- Bodega
- 21.- Clínica

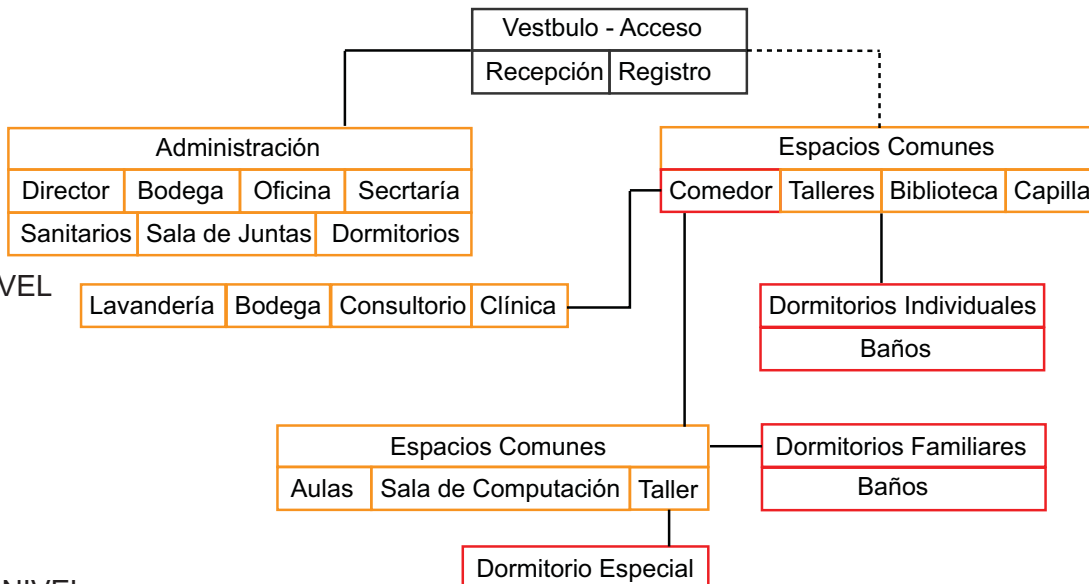


## SEGUNDO NIVEL

- 26.- Dormitorios
- 27.- Espació Común
- 28.- Dormitorio Especial
- 29.- Aulas
- 30.- Sala de computación
- 31.- Talleres
- 32.- Bodega
- 33.- Lavandería



## PRIMER NIVEL



## SEGUNDO NIVEL

**03**

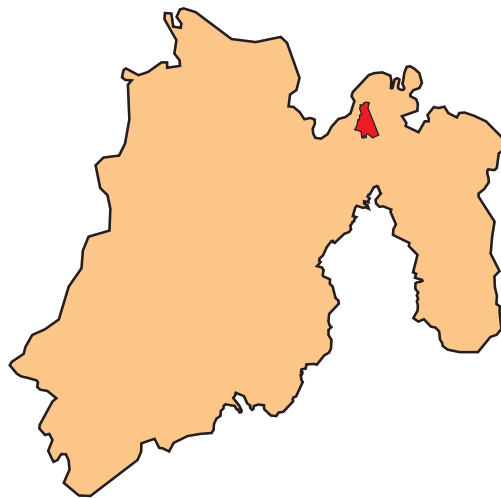
## **EL SITIO**

- Zona de estudio
- Factores fisicoambientales
- Levantamiento fotográfico
- Vialidades
- Infraestructura y equipamiento
- Rutas de transporte
- Condicionantes físicas

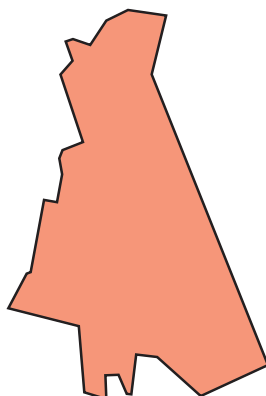
# | ZONA DE ESTUDIO



México

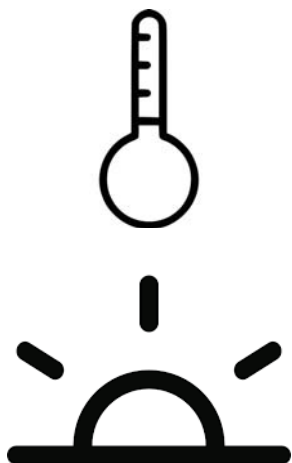


Estado de México



Huehuetoca  
Av. Benigno Pérez, Ex  
Hacienda de Xalapa

## | FACTORES FISICOAMBIENTALES



- Huehuetoca tiene una extensión de 118.02 kilómetros cuadrados, y ocupa el 0.72% del Estado de México

- La temperatura media es de 15.4
- La temperatura mínima es de 6.9
- La temperatura máxima es de 23.8

- Salida del sol: 07:10 Horas
- Puesta del sol: 17:58 Horas

- Los meses de lluvia son junio, julio, agosto y septiembre. La precipitación pluvial en la mayor parte del municipio es de 627.98 mm.

- El clima de esta región es templado. Al este se transforma en clima templado seco y, cerca de la Sierra de Tepotzotlán, en templado sub-húmedo.

- La dirección de los vientos es de norte a sur. Los días con heladas son, aproximadamente, 71, entre los meses de diciembre, enero, febrero y marzo.

Fuente:

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15035a.html>



# LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO





1.-Vista vías del tren. 2.-Ex fábrica de autopartes. 3.-Fábrica de zapatos. 4.-Planta de tratamiento de agua. 5.-Ex fábrica de tornillos. 6.-Entrada de ex hacienda de Xalapa.





7



8



9



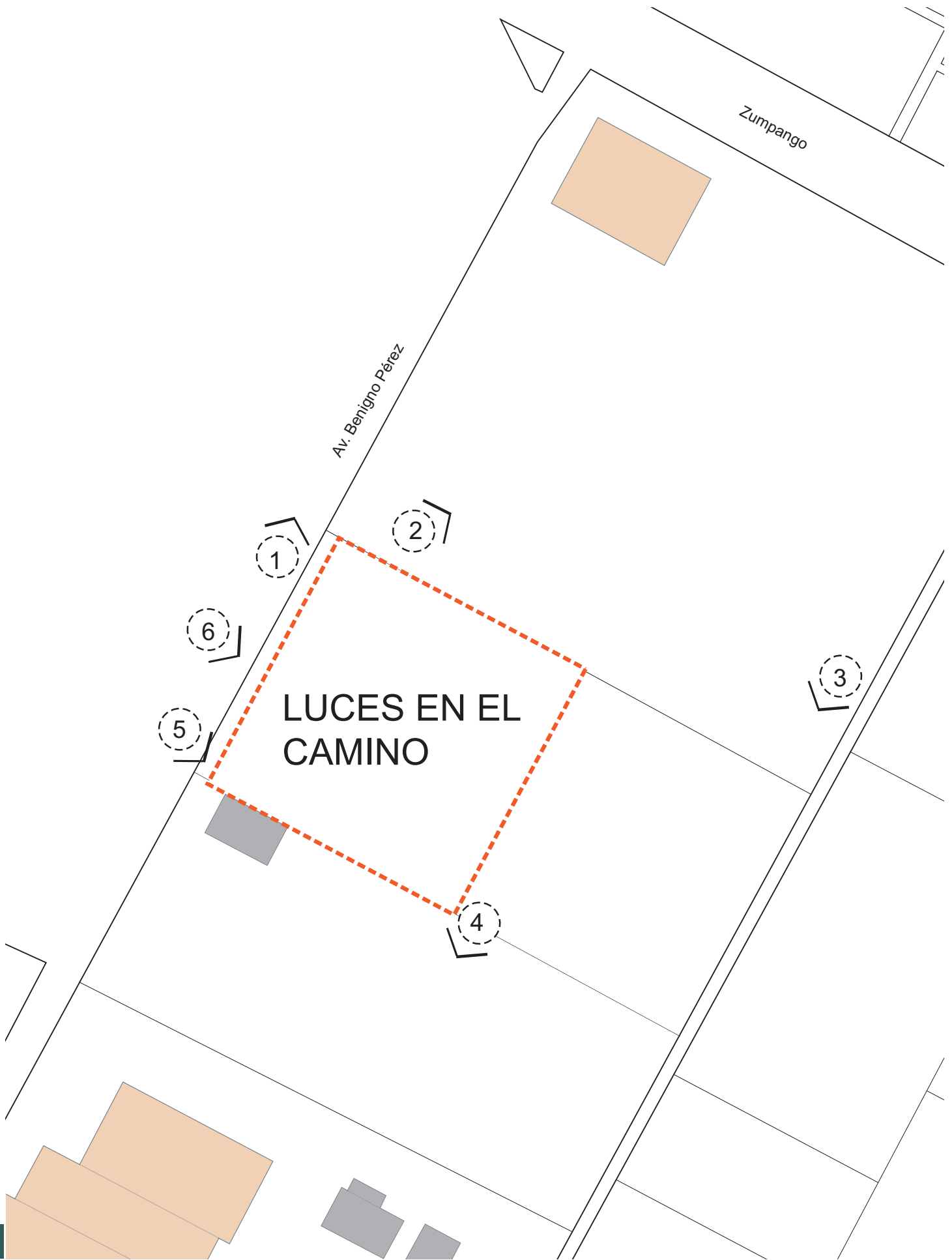
10



11



12

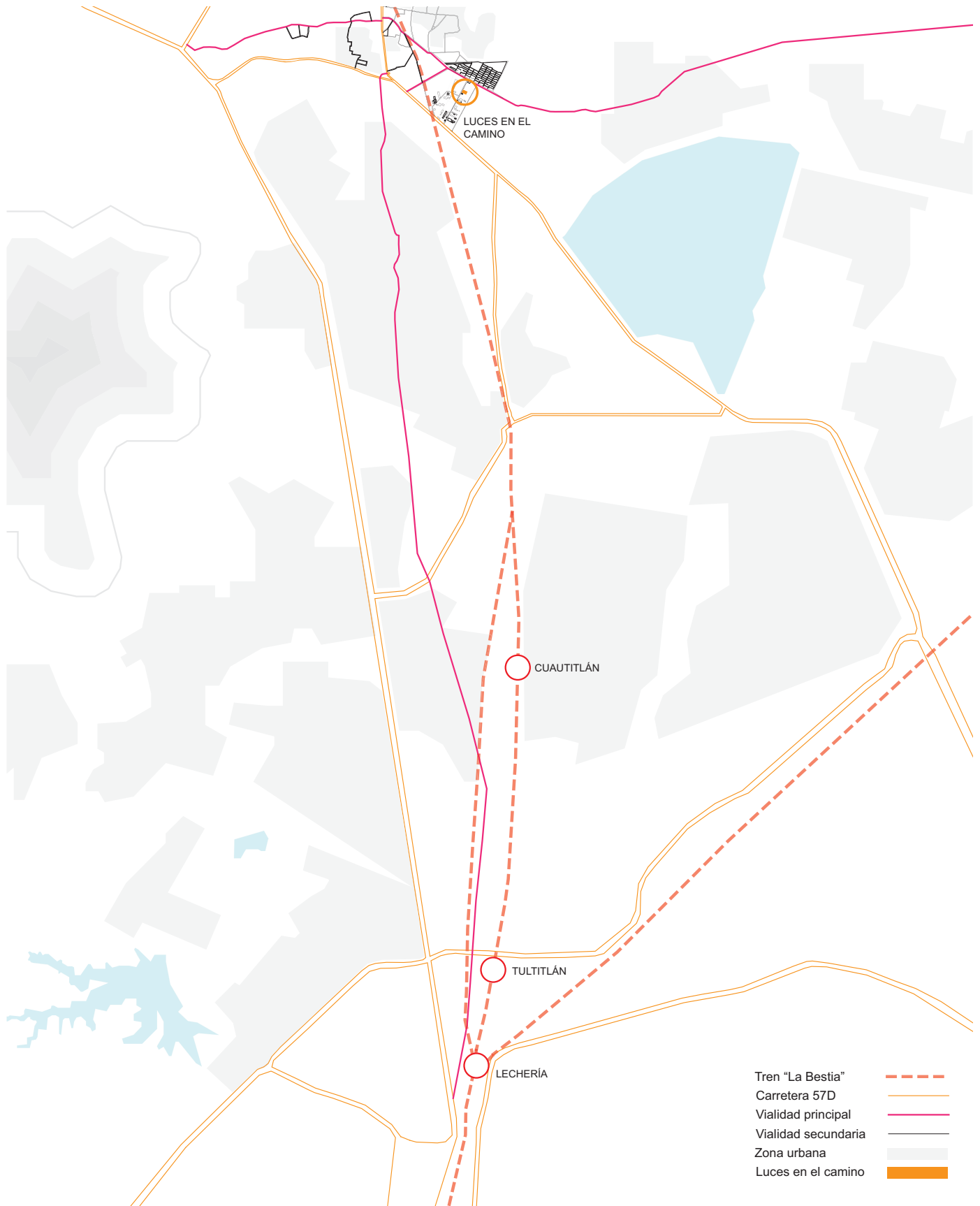




1.-La calle mide 12 m de ancho y es de doble sentido. 2.-Malla que separa los terrenos. 3.-Acaba zona urbana, comienza zona agrícola 4.-Vista a planta de tratamiento de agua. 5.-Colindancia con fábrica abandonada. 6.-Venta del terreno en 900 por m2.

# VIALIDADES

Desde Lechería



Fuente de imagen:  
Andrea Blanco López y Daniela Mora Nieto

Lechería es una de las zonas más importantes a donde llegan más migrantes, se puede considerar el punto medio entre la frontera sur y la frontera norte. Cerca de lechería existen varios albergues pero no cuentan con la infraestructura necesaria para atender a la cantidad de migrantes que pasan por estas rutas.

Existen varias formas para llegar a Huehuetoca, y al albergue de Luces en el camino.

La autopista 57D permite tener una vía rápida que conecta con otras ciudades. También existen caminos secundarios en los que pasan diferentes rutas de camiones, autobuses etc. Por lo que Huehuetoca se convierte en una zona de fácil acceso.

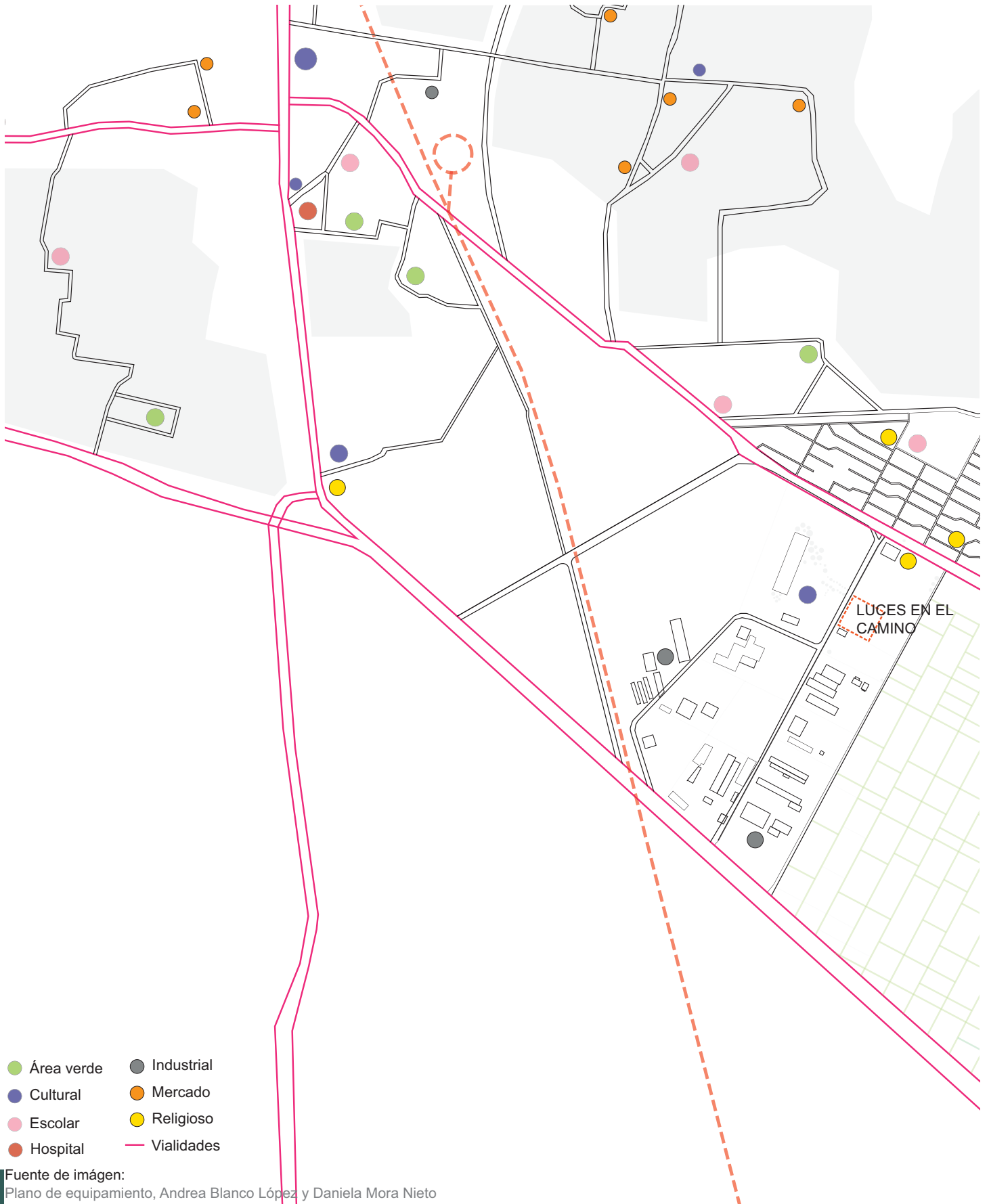
La ruta del tren conocido como “La Bestia” es la más rápida y la que más utilizan los migrantes, pasa junto a Huehuetoca y tiene una estación que funciona para darle servicio a los trenes. La siguiente estación más cercana es la de Cuautitlán. El tiempo y distancia entre las rutas varía, pero desde Lechería hasta Huehuetoca hay aproximadamente 30 kilómetros y desde Cuautitlán 20 kilómetros.

Esto permite que los migrantes se alejen de la zona de Lechería, que se ha vuelto conflictiva debido a la delincuencia organizada y al rechazo por parte de los habitantes y crea un nuevo espacio seguro, cerca de las vías del tren y con la posibilidad de reactivar una estación que es desaprovechada.

Por esta razón se propone el terreno en Huehuetoca, cerca de las vías, no sólo por ser éste uno de los puntos más significativos de la ruta, sino por la necesidad expresada en meses recientes de dotar la zona con un espacio que cumpla las condiciones de cobijo, asistencia y resguardo temporal que requieren los migrantes.



# EQUIPAMIENTO



Fuente de imagen:  
Plano de equipamiento, Andrea Blanco López y Daniela Mora Nieto

# INFRAESTRUCTURA

El albergue Luces en el Camino se encuentra cerca del centro de Huehuetoca, está a 10 minutos caminando de las vías primarias en donde circula el transporte público local, esto permite que los migrantes puedan estar cerca de diferentes servicios.

Uno de los equipamientos más importantes es el de salud, esto permite que el proyecto tenga facilidad de respuesta en cualquier emergencia que se presente en el albergue, y que los migrantes puedan estar seguros. A pesar de estar en la periferia de Huehuetoca, el terreno en donde se encuentra el albergue tiene todos los servicios y cuenta con la infraestructura necesaria para soportar un proyecto de estas dimensiones, además de que el proyecto cuenta con algunos recursos que reducen el impacto ambiental como la recolección de aguas pluviales.



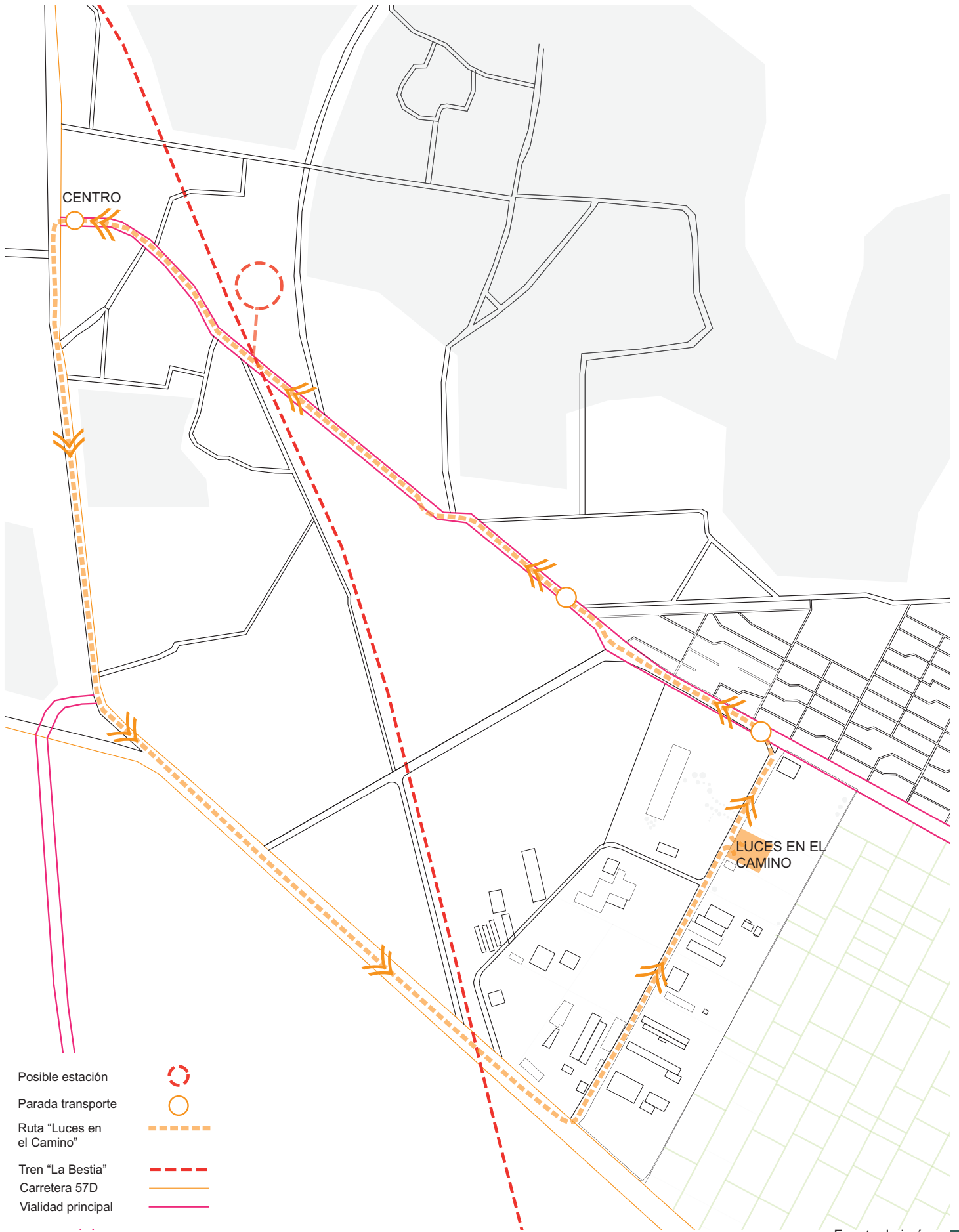
# | RUTA DE TRANSPORTE



Fuente de imagen:  
Plano de vialidades, Andrea Blanco López y Daniela Mora Nieto.

Lechería es una zona conflictiva, ya que existen diferentes bandas de “polleros” y personas relacionadas con el crimen organizado que abusan de los migrantes y controlan diferentes rutas de tren y rutas terrestres que utilizan las personas. Además, algunas de estas bandas están coludidas con las autoridades, por lo que los migrantes no están seguros.

La propuesta de Luces en el Camino es utilizar Huehuetoca como punto de descanso en la ruta de “La Bestia” y además generar conciencia en los habitantes del pueblo y de las autoridades para proteger a los migrantes. También dentro del proyecto hay una propuesta de transporte seguro, en el que los migrantes puedan desplazarse desde Lechería o de estaciones de tren más cercanas de una manera regulada hacia el albergue Luces en el Camino. De esta forma se puede contribuir a un trayecto más seguro, combatir la violación de los derechos de los migrantes por parte de las autoridades y disminuir el riesgo de ser víctimas del crimen organizado.



- Posible estación
- Parada transporte
- Ruta "Luces en el Camino"
- Tren "La Bestia"
- Carretera 57D
- Vialidad principal

## |CONDICIONANTES FÍSICAS

**SUPERFICIE:** 18 000 M2

**TOPOGRAFÍA:** Terreno plano

**DIRECCIÓN:** Av. Benigno Pérez, Ex Hacienda de Xalapa.

**COLINDANCIAS:** Al Norte - con la Av. Benigno Pérez y la ex Hacienda de Xalapa

Al Sur - con zonas agrícolas

Al Oeste - con la Av. Benigno Pérez e industrias abandonadas

Al Este - con zonas agrícolas

**INFRAESTRUCTURA:** El terreno cuenta red hidráulica, red eléctrica, drenaje y postes telefónicos.

**ZONA:** Lacustre

**RESISTENCIA DEL TERRENO:** 5 Ton/m2



Fuente de imagen:  
Plano de asoleamiento, Andrea Blanco López y Daniela Mora Nieto.

El terreno propuesto es de 18 000 m<sup>2</sup>.

Es un terreno relativamente plano, sin ningún tipo de vegetación, por lo que dentro del proyecto se busca hacer una reforestación de este espacio.

Los vientos dominantes son de norte a sur, por lo que es importante considerar la creación de barreras vegetales y arquitectónicas en el proyecto.

La zona en la que se encuentra es industrial, con algunos edificios abandonados y otras fábricas activas. Es necesario analizar la cantidad de ruido que generan estos espacios para que no afecten a los migrantes.

El edificio de dormitorios es el que tiene la mejor ubicación para evitar que los migrantes sufran de temperaturas extremas y puedan sentirse cómodos en este espacio.

**04**

# **PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

- Usuarios
- Requerimiento de espacios
- Diagrama de flujo
- Zonificación
- Cédulas
- Tabla de áreas
- Requisitos cuantitativos y cualitativos



# | USUARIOS

350 usuarios son los que recibirá el proyecto de Luces en el camino.

## GÉNERO

USUARIO TEMPORAL:



77% MIGRANTES HOMBRES



23% MIGRANTES MUJERES



35.2% MIGRANTES MENORES

## PROCEDENCIA

La mayoría de los migrantes provienen de Guatemala con 46%, Honduras con 37 % y el Salvador con 17 %.

## DESPLAZAMIENTO

MEDIO DE TRANSPORTE



68 % VÍA TERRESTRE  
(Tren la Bestia)



23 % VÍA MARÍTIMA  
(Principalmente el Caribe)

## FRECUENCIA

En 2018 México recibió en promedio 495 solicitudes de migrantes al día.

# | REQUERIMIENTO DE ESPACIOS

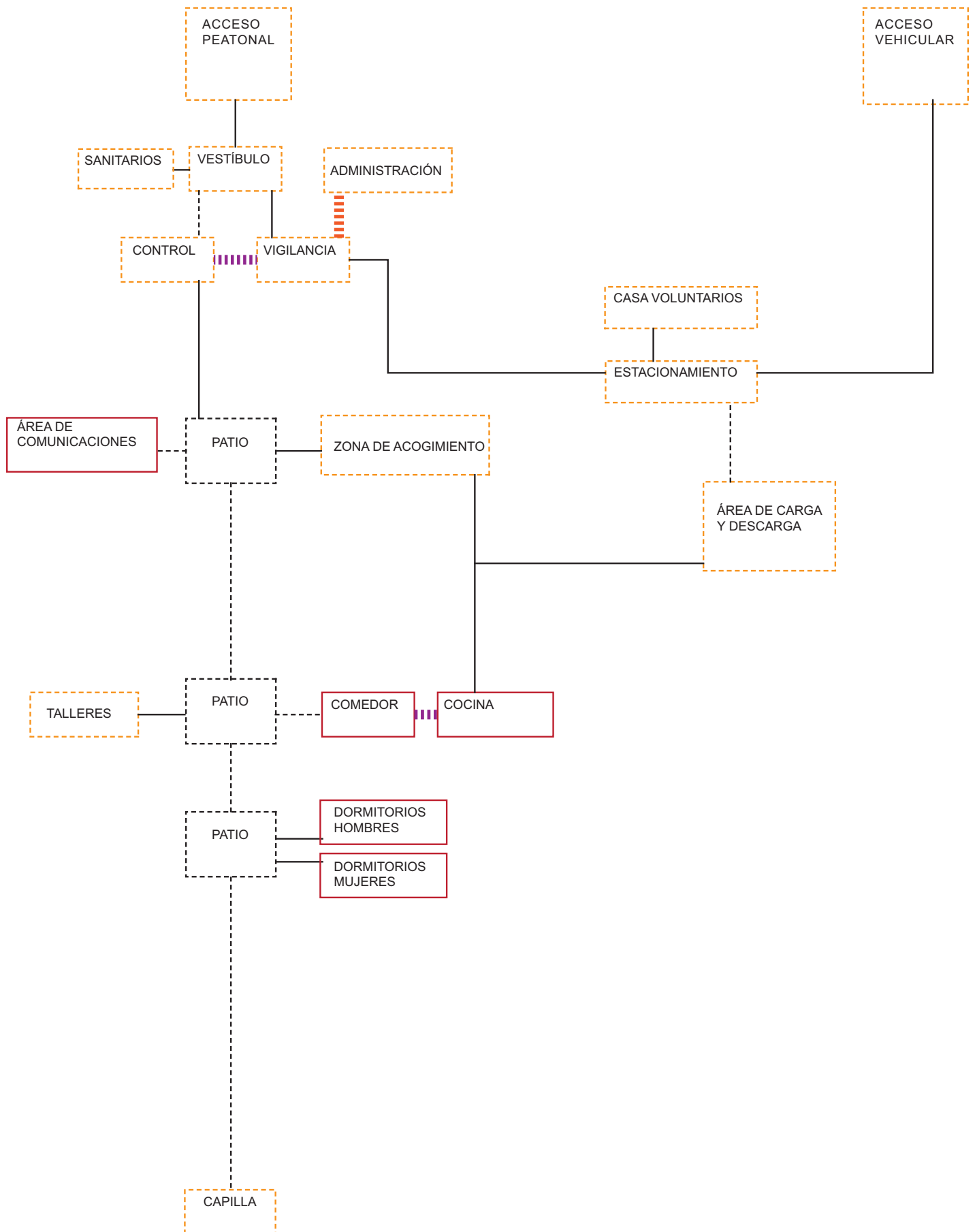
## INTERIORES

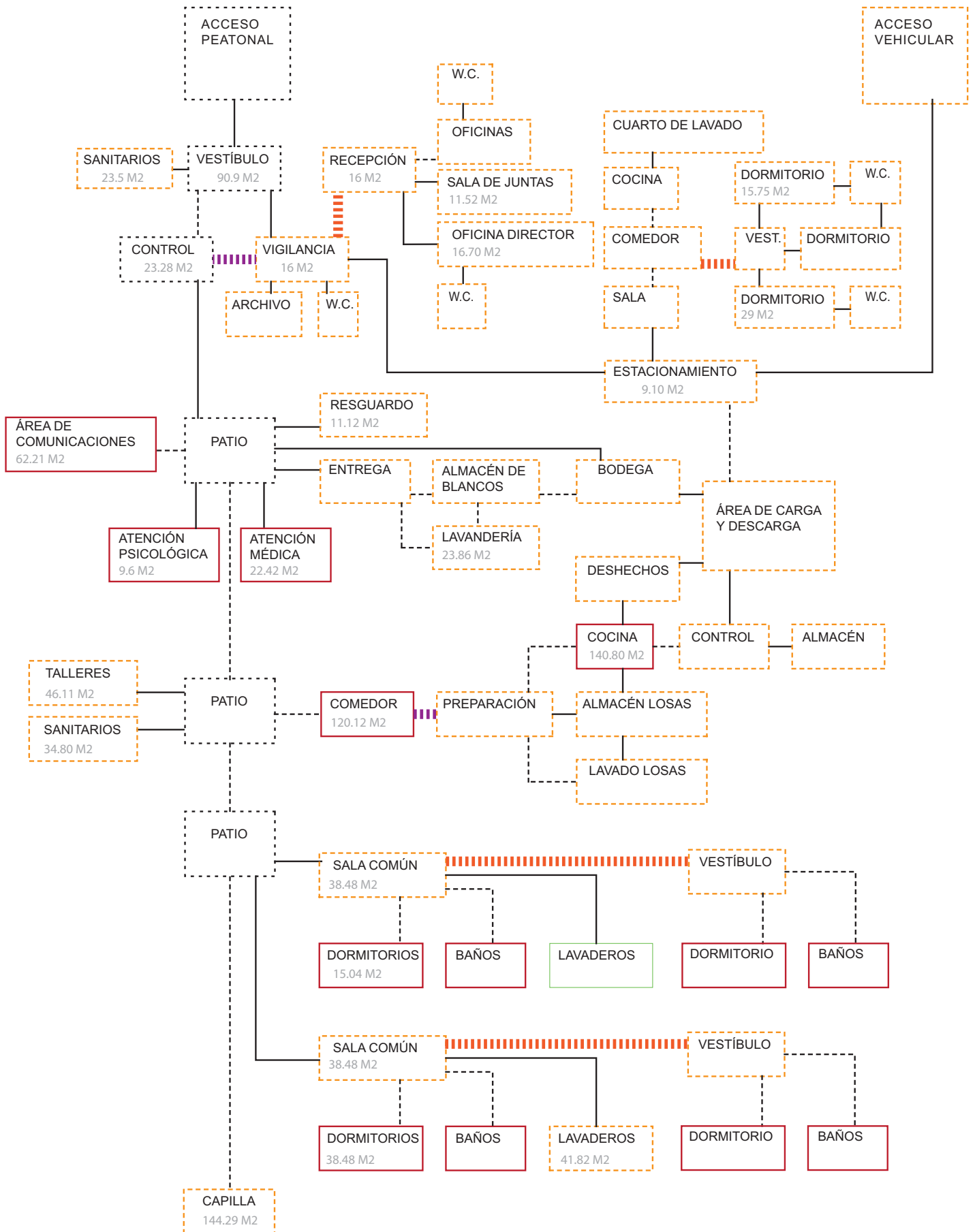
- Dormitorios Mujeres
- Dormitorios Hombres
- Dormitorios Familiares
- Dormitorios Menores
- Baños de Mujeres (Vestidores, Regaderas)
- Baños de Hombres (Vestidores, Regaderas)
- Comedor
- Cocina
- Lavandería
- Bodegas - Servicios
- Zona de resguardo - Donaciones
- Talleres
- Área de Acogimiento
- Área de Comunicaciones
- Atención Médica
- Atención Psicológica
- Administración (Dormitorios voluntarios - Director)
- Capilla

## EXTERIORES

- Áreas de Recreación
- Áreas Verdes
- Huertos
- Estacionamiento (Privado - Servicios públicos - Transporte para migrantes)

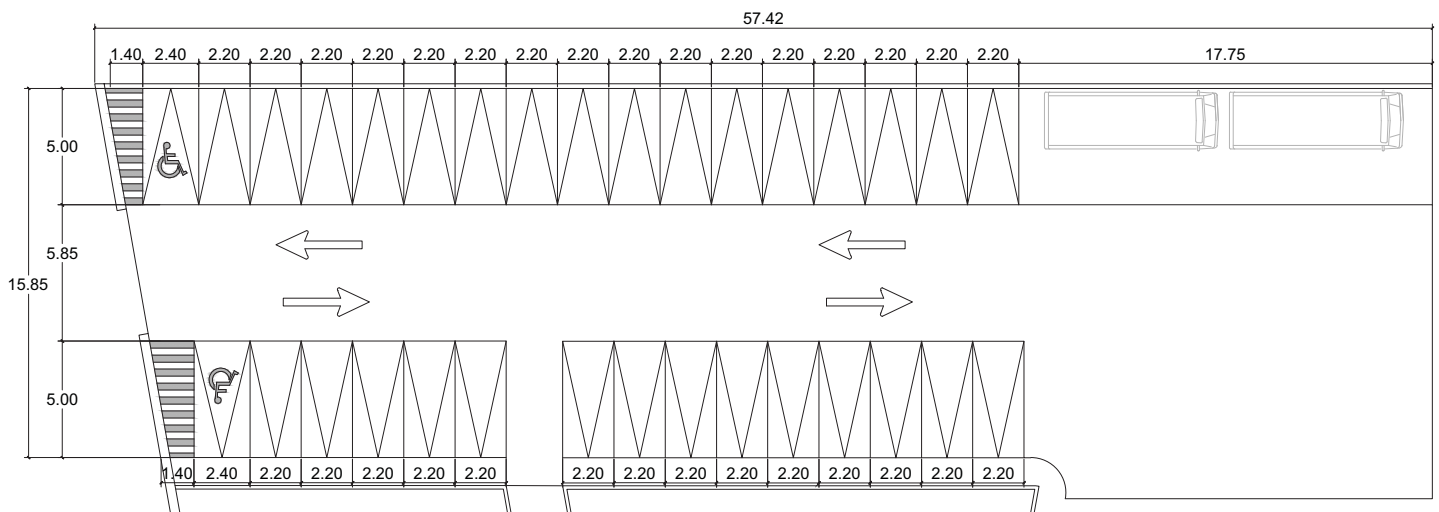
# DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO Y RELACIÓN





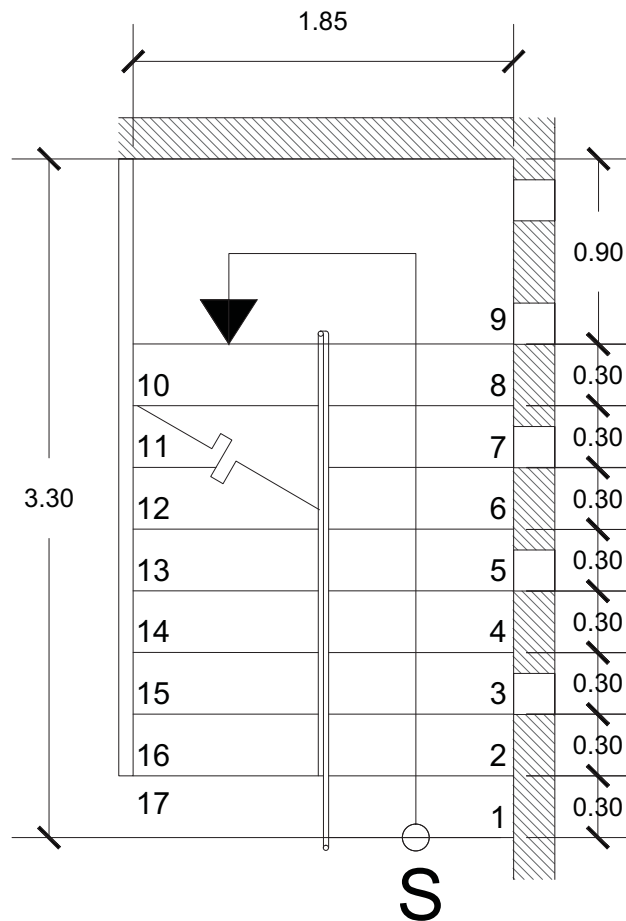
# ESTACIONAMIENTO

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-01
<b>LOCAL</b>	Estacionamiento		# Locales		1	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio con flexibilidad tanto para locatarios como acceso a servicios			<b>ACTIVIDADES</b> Aparcamiento de vehículos de locatarios y sevicios para el albergue.
	10	34				<b>TIPO DE ESPACIO</b>
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				
	•	•				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Automovil	34	2.2	5	1.2	Agua Potable	Ventilación Natural •
Camión	2	2.5	7.8	3.05	Drenaje •	Artificial •
					Agua Tratada •	Natural •
					Electricidad •	Artificial •
					Voz y Datos	Comunicación Comunica al exterior con zona de servicios.
					Télefono	
					Clima	Tecnología
					Internet	
					Seguridad •	Otros
<b>COTAS</b>	m	57.42	15.85		Total m2 =	910.11



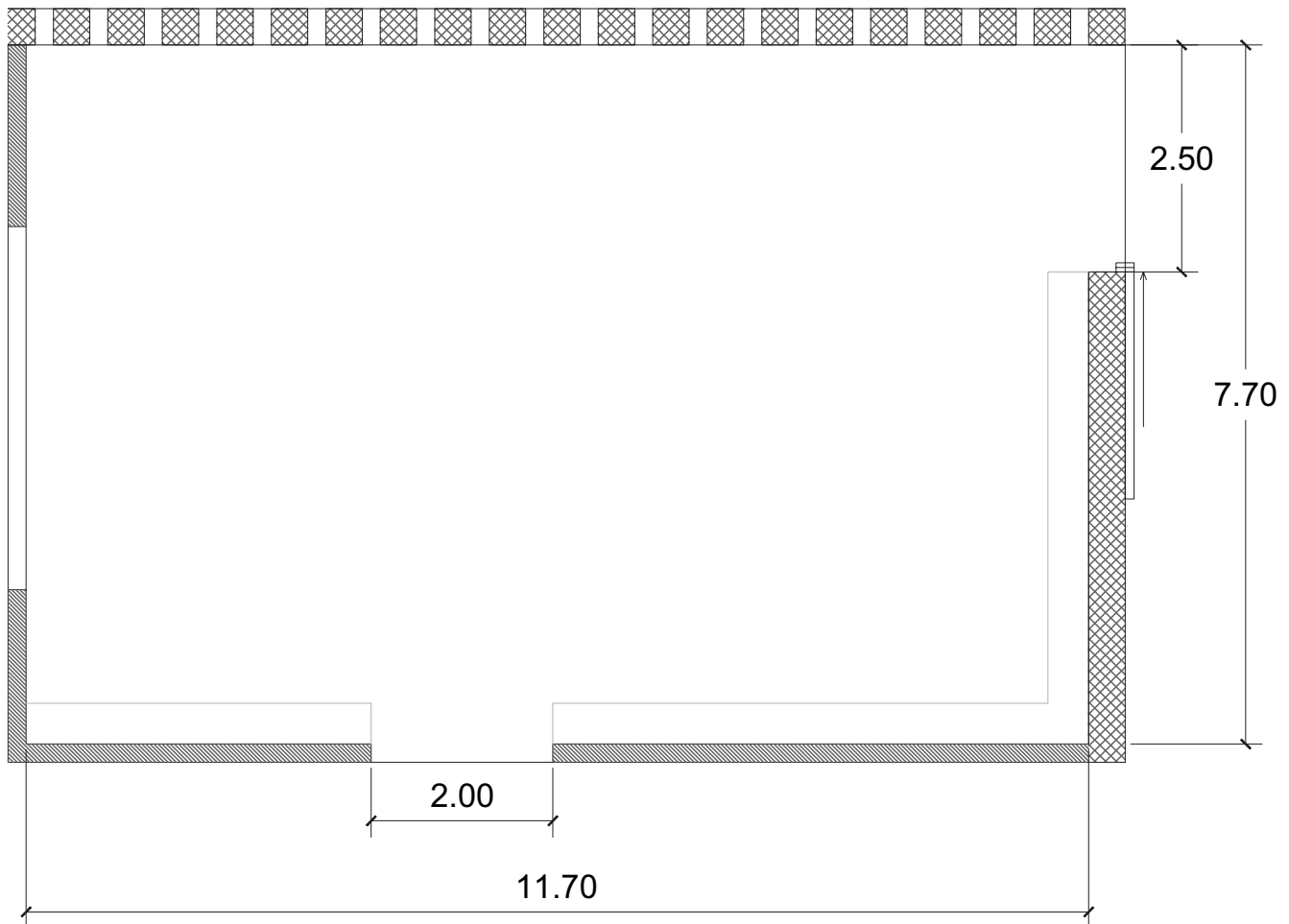
# ESCALERAS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-02	
<b>LOCAL</b>	Circulación Vertical		# Locales	4	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Escaleras con diseño e iluminación adecuada.		Circulación y traslado de una planta a otra.		
	1	6			<b>TIPO DE ESPACIO</b>		Fisonómico Complementario
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Distributivo	•	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>		
Escaleras		1.85	3.3	2.8	Agua Potable Drenaje Agua Tratada Electricidad Voz y Datos Teléfono Clima Internet Seguridad	Ventilación Iluminación Comunicación Tecnología Otros	Natural • Artificial • Natural • Artificial • Comunica planta baja con planta alta. •
<b>COTAS</b>	m	1.85	3.3		Total m2 =	6.11	



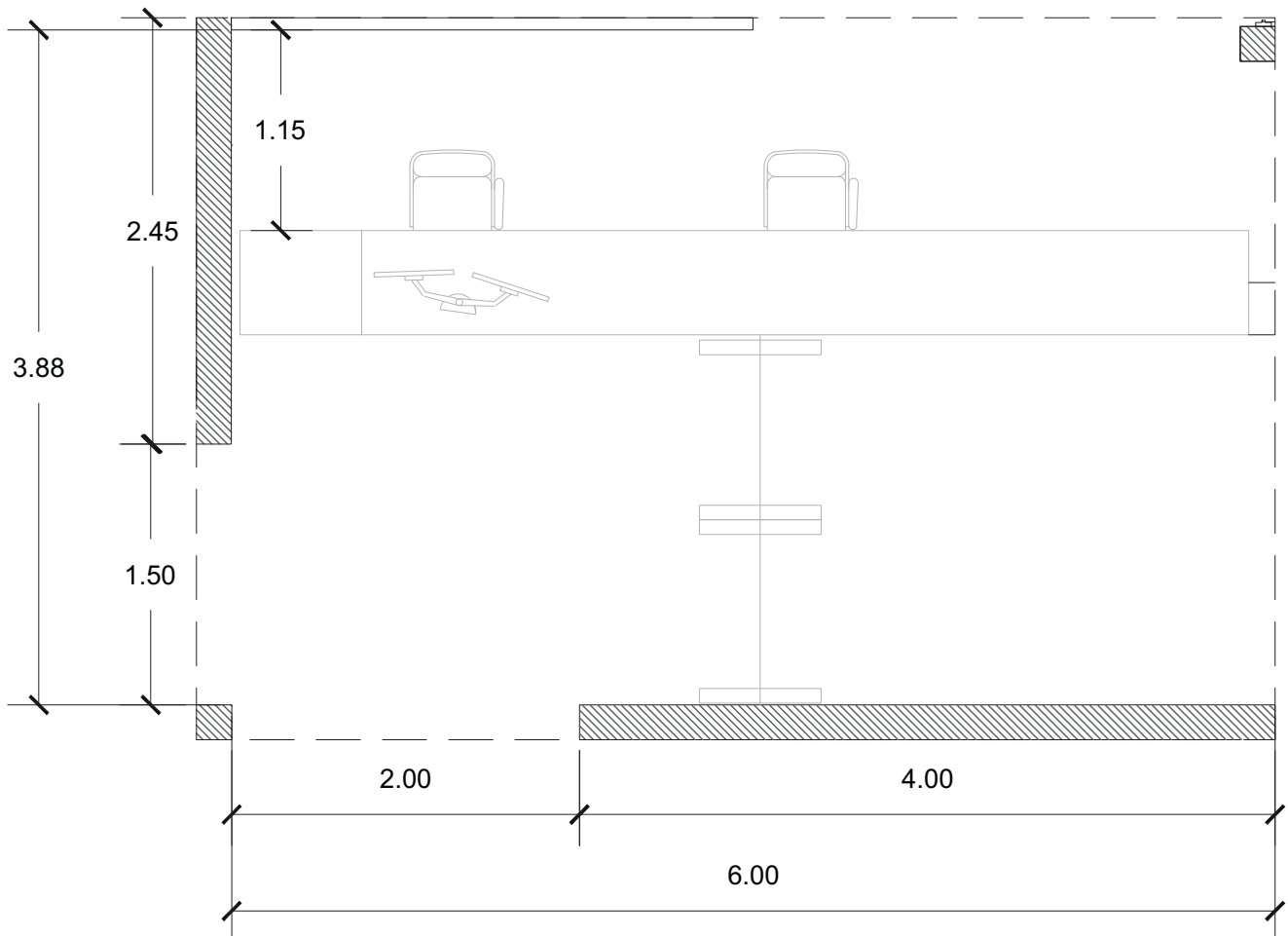
# VESTÍBULO

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-03		
<b>LOCAL</b>	Vestíbulo		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Juego dinámico de iluminación, inicio y vista hacia el eje visual del proyecto.		Esperar y acoger a los usuarios.			
	50	75			<b>TIPO DE ESPACIO</b>		Fisonómico Complementario Distributivo	•
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>			
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	Agua Potable	Ventilación	Natural	•
	Bancas	3	4.6	0.45	0.45	Drenaje	Artificial	•
					Agua Tratada	Iluminación	Natural	•
					Electricidad	•	Artificial	•
					Voz y Datos	Comunicación	Con zona de control.	
					Télefono	Tecnología		
					Clima	Otros		
					Internet			
					Seguridad			
<b>COTAS</b>	m	11.7	7.7		Total m2 =	90.09		



# VIGILANCIA

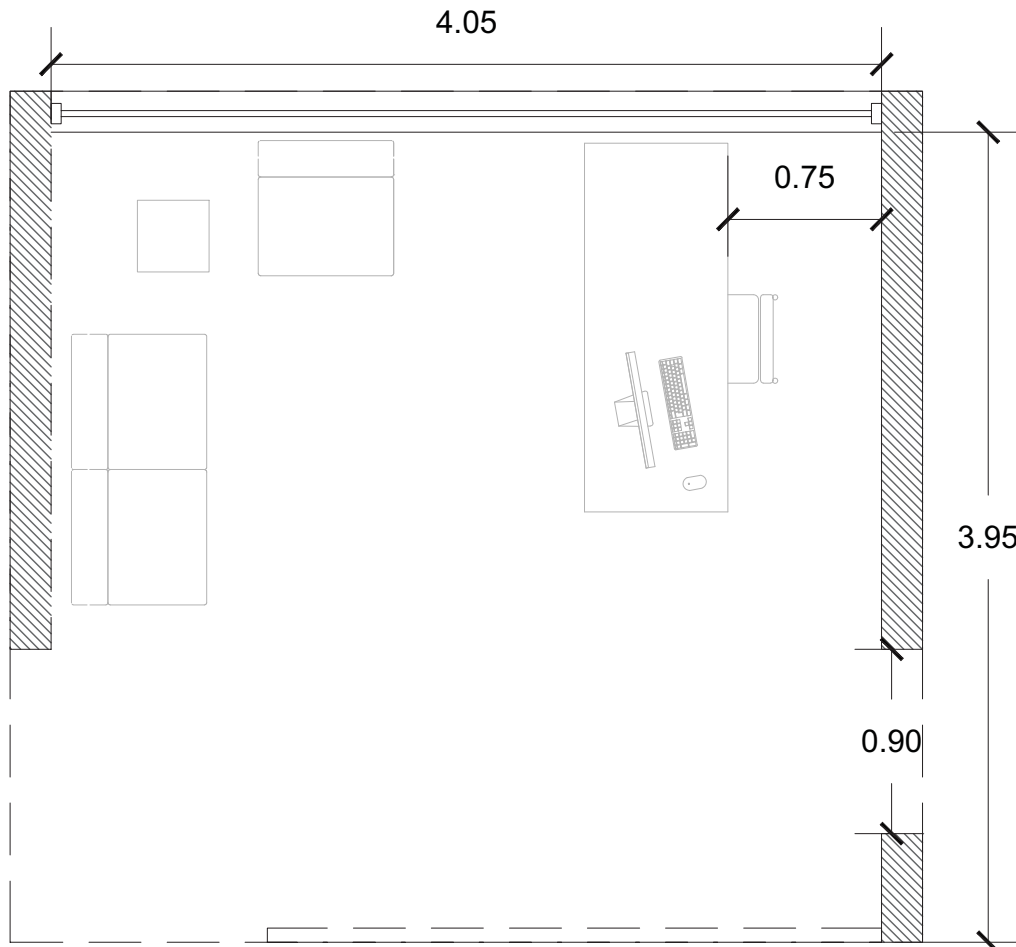
LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-04
<b>LOCAL</b>	Control		# Locales		1	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Diseño en mobiliario para poder controlar el acceso.			<b>ACTIVIDADES</b> Controlar y verificar datos de los usuarios.
	3	5				
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal	<b>TIPO DE ESPACIO</b>			Fisonómico Complementario • Distributivo
	•	•				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillas	2	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Barra de trabajo	1	5.8	0.6	0.75	Drenaje	Artificial
Detector de metal	2	1.05	0.7	2	Agua Tratada	Iluminación Natural •
					Electricidad •	Artificial •
					Voz y Datos •	Comunicación Con edificio B
					Télefono •	Tecnología
					Clima	Otros
					Internet •	
					Seguridad •	
<b>COTAS</b>	m	6	3.88		Total m2 =	23.28





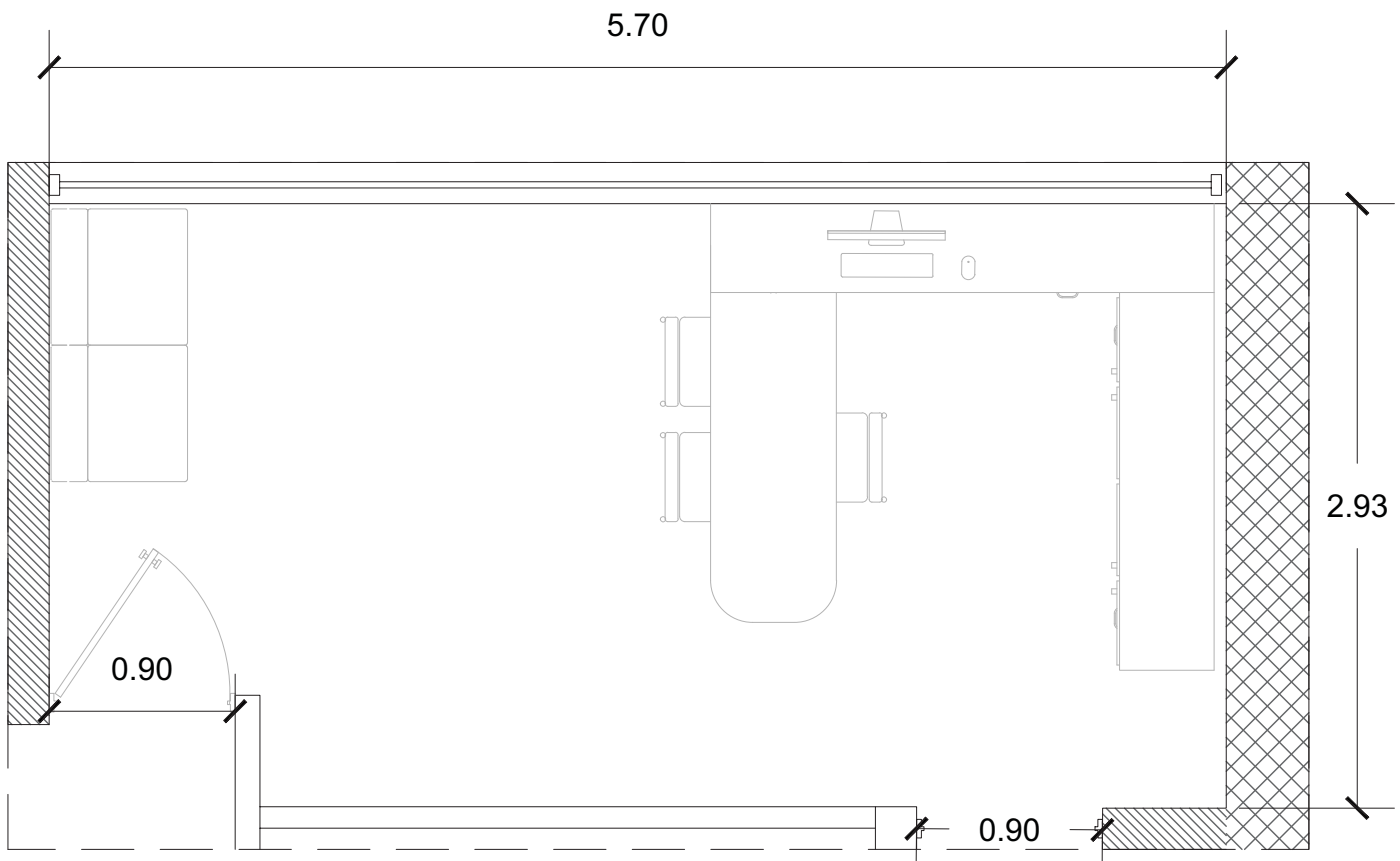
# RECEPCIÓN

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-05			
<b>LOCAL</b>	Recepción		# Locales		1				
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Visibilidad e iluminación adecuada.			<b>ACTIVIDADES</b> Recibir, esperar y estar.			
	2	5							
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal	<b>TIPO DE ESPACIO</b>			Fisonómico Complementario • Distributivo			
	•	•							
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>				
	Sillas	1	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación	Natural • Artificial	
	Escritorio	1	1.8	0.7	0.75	Agua Tratada	Iluminación	Natural • Artificial •	
	Sillón	3	0.65	0.65	0.8	Electricidad • Voz y Datos • Teléfono • Clima • Internet • Seguridad •		Comunicación	Con administración, director y sala de juntas.
<b>COTAS</b>					m	4.05	3.95	Total m2 =	16.00



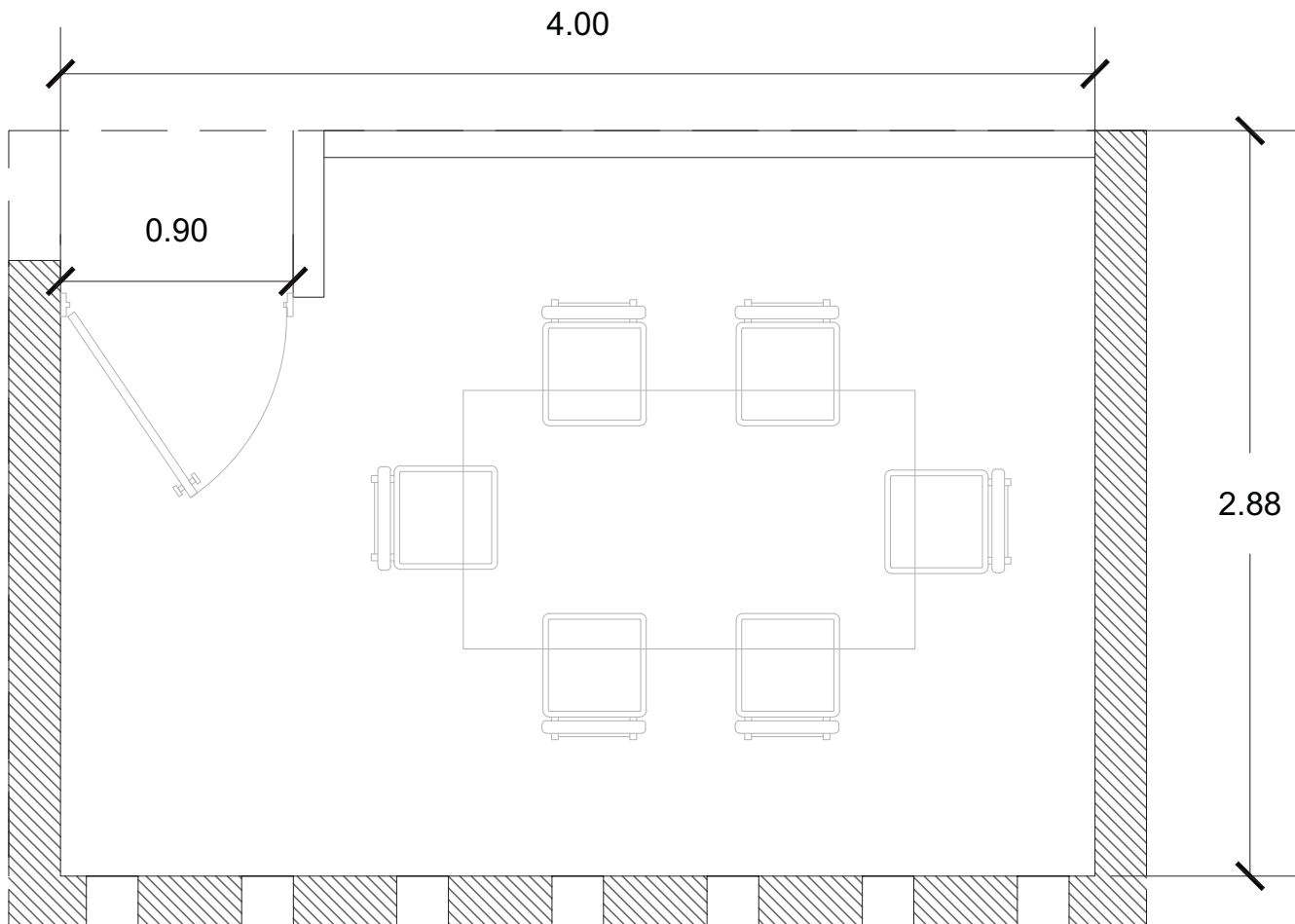
# OFICINA DE DIRECTOR

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-06	
<b>LOCAL</b>	Oficina Director		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Visibilidad y seguridad adecuada.		Administración y organización de actividades del albergue.		
	1	3			<b>TIPO DE ESPACIO</b>		
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Fisonómico		
	•				Complementario	•	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>		
	Sillas	1	0.4	0.4	0.9	Ventilación	Natural • Artificial
	Escritorio	1	4	0.6	0.75	Iluminación	Natural • Artificial •
	Sillón	2	0.65	0.65	0.8	Comunicación	Con recepción y sala de juntas.
	Librero/ archivero	1	1.8	0.45	0.8	Tecnología	
					Agua Potable		
					Drenaje		
					Agua Tratada		
					Electricidad	•	
					Voz y Datos	•	
					Télefono	•	
					Clima		
					Internet	•	
					Seguridad		
					Otros		
<b>COTAS</b>	m	5.7	2.93			Total m2 = 16.70	



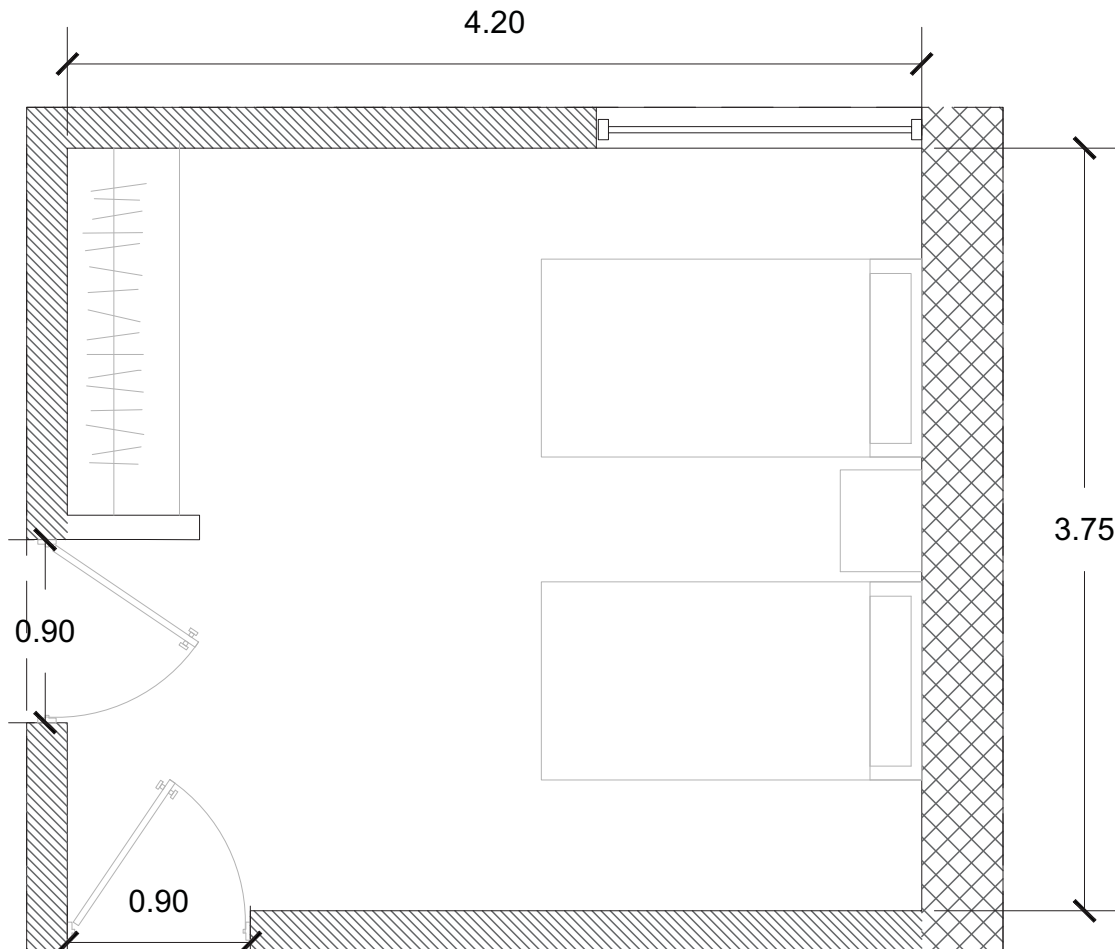
# SALA DE JUNTAS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-07
<b>LOCAL</b>	Sala de Juntas		# Locales		1	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Muros de cancelería e iluminación adecuada.			<b>ACTIVIDADES</b> Organización en grupo del funcionamiento del albergue.
	4	8				
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				<b>TIPO DE ESPACIO</b> Fisonómico Complementario • Distributivo
		•				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillas	6	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Mesa	1	1.75	1.2	0.75	Drenaje	Artificial •
					Agua Tratada	Natural •
					Electricidad •	Artificial •
					Voz y Datos	Comunicación Con recepción y administración.
					Télefono	Tecnología
					Clima	Otros
					Internet •	
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	4	2.88		Total m2 =	11.52



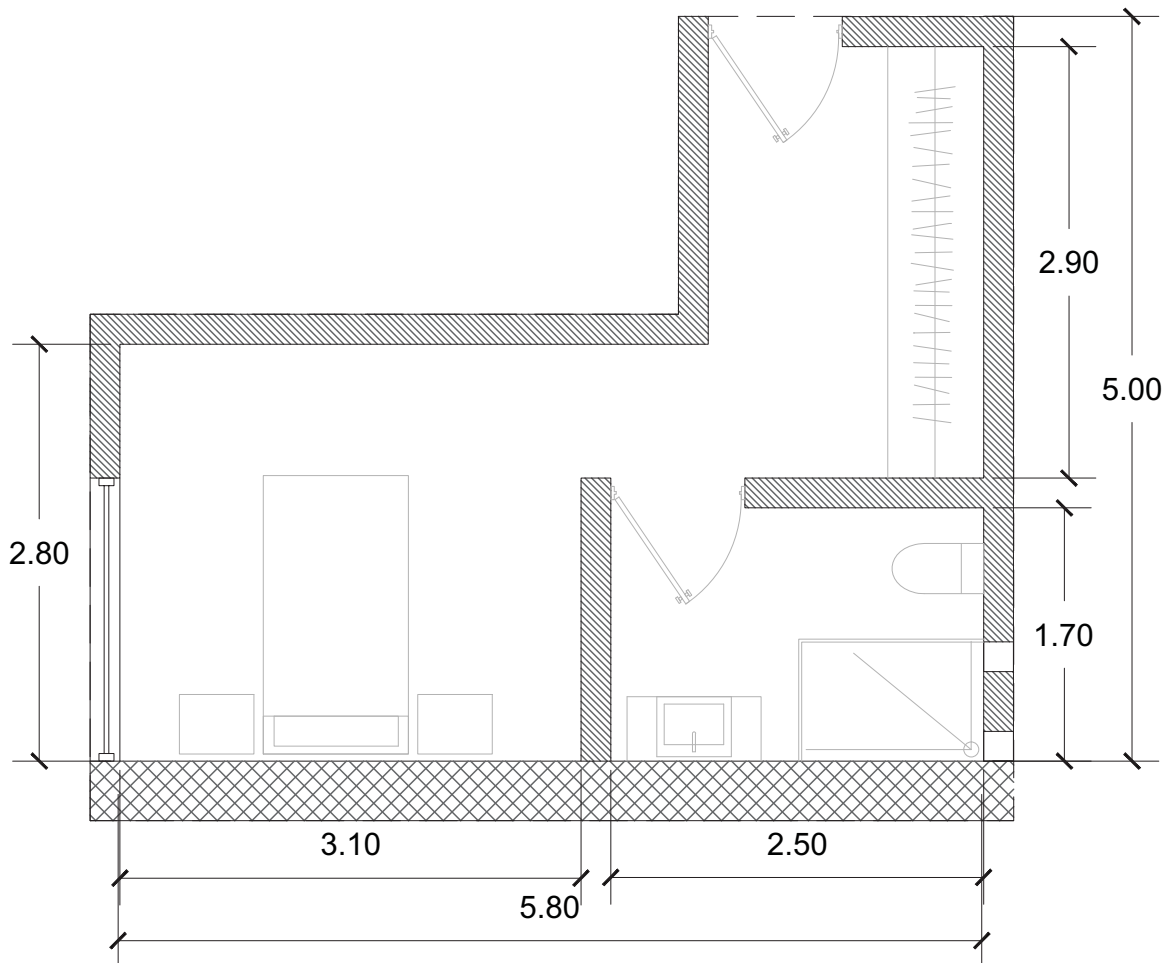
# DORMITORIO VOLUNTARIOS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-08		
<b>LOCAL</b>	Dormitorio Voluntarios		# Locales	2	<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio con privacidad adecuada.		Dormir y descansar.			
	2	2			<b>TIPO DE ESPACIO</b>		Fisonómico	•
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Complementario			
	•				Distributivo			
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>			
Cama	2	1.9	1	0.5	Agua Potable	Ventilación	Natural	•
Closet	1	1.8	0.6	0.75	Drenaje	Agua Tratada	Artificial	
					Electricidad	Iluminación	Natural	•
					Voz y Datos	Comunicación	Artificial	•
					Télefono		Con espacios comunes del departamento.	
					Clima	Tecnología		
					Internet	Otros		
					Seguridad			
<b>COTAS</b>	m	4.2	3.75		Total m2 =		15.75	



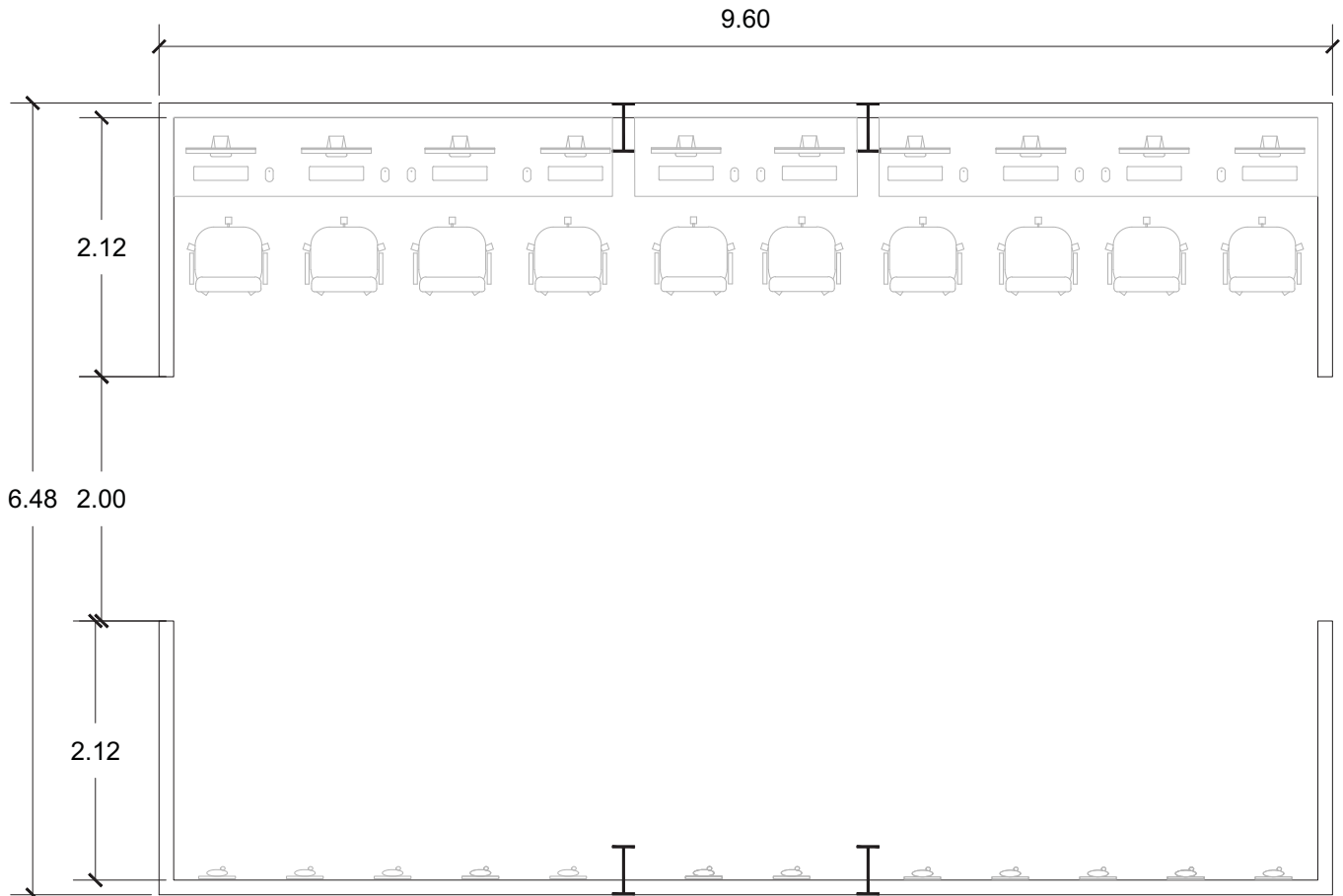
# DORMITORIO DIRECTOR

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	A-08
<b>LOCAL</b>	Dormitorio Director		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio con privacidad adecuada.		Dormir y descansar.	
	1	1			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	Fisonómico
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				Complementario
	•				Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Cama	1	1.9	1	0.5	Agua Potable	•
Closet	1	2.9	0.6	0.75	Drenaje	•
Baño	1	2.5	1.7	2.8	Agua Tratada	•
					Electricidad	•
					Voz y Datos	
					Teléfono	
					Clima	
					Internet	•
					Seguridad	
					Ventilación	Natural • Artificial •
					Iluminación	Natural • Artificial •
					Comunicación	Con espacios comunes del departamento.
					Tecnología	
					Otros	
<b>COTAS</b>	m	5.8	5		Total m2 =	29.00



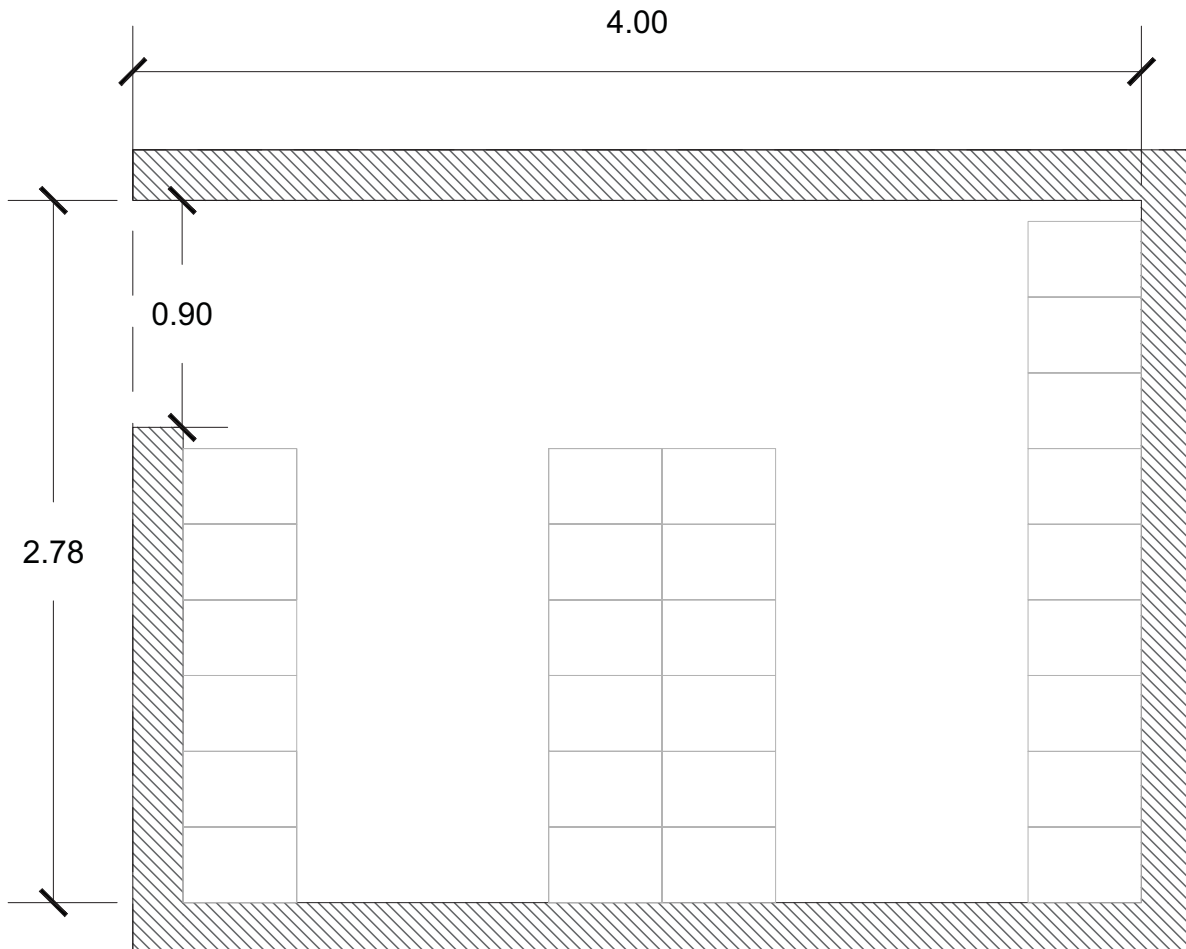
# COMUNICACIONES

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	B-01
<b>LOCAL</b>	Área de Comunicaciones		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b>		Hablar vía telefónica y vía internet con familiares.	
	15	22			Espacio amplio con la tecnología necesaria y vista a espacios verdes.	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Fisonómico Complementario • Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillas	10	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Mesa	1	9	0.65	0.75	Drenaje	Artificial •
					Agua Tratada	Natural •
					Electricidad •	Artificial •
					Voz y Datos	Comunicación Con espacios verdes internos y externos.
					Télefono •	Tecnología Computadoras y teléfonos.
					Clima	Otros
<b>COTAS</b>	m	9.6	6.48		Total m2 =	62.21



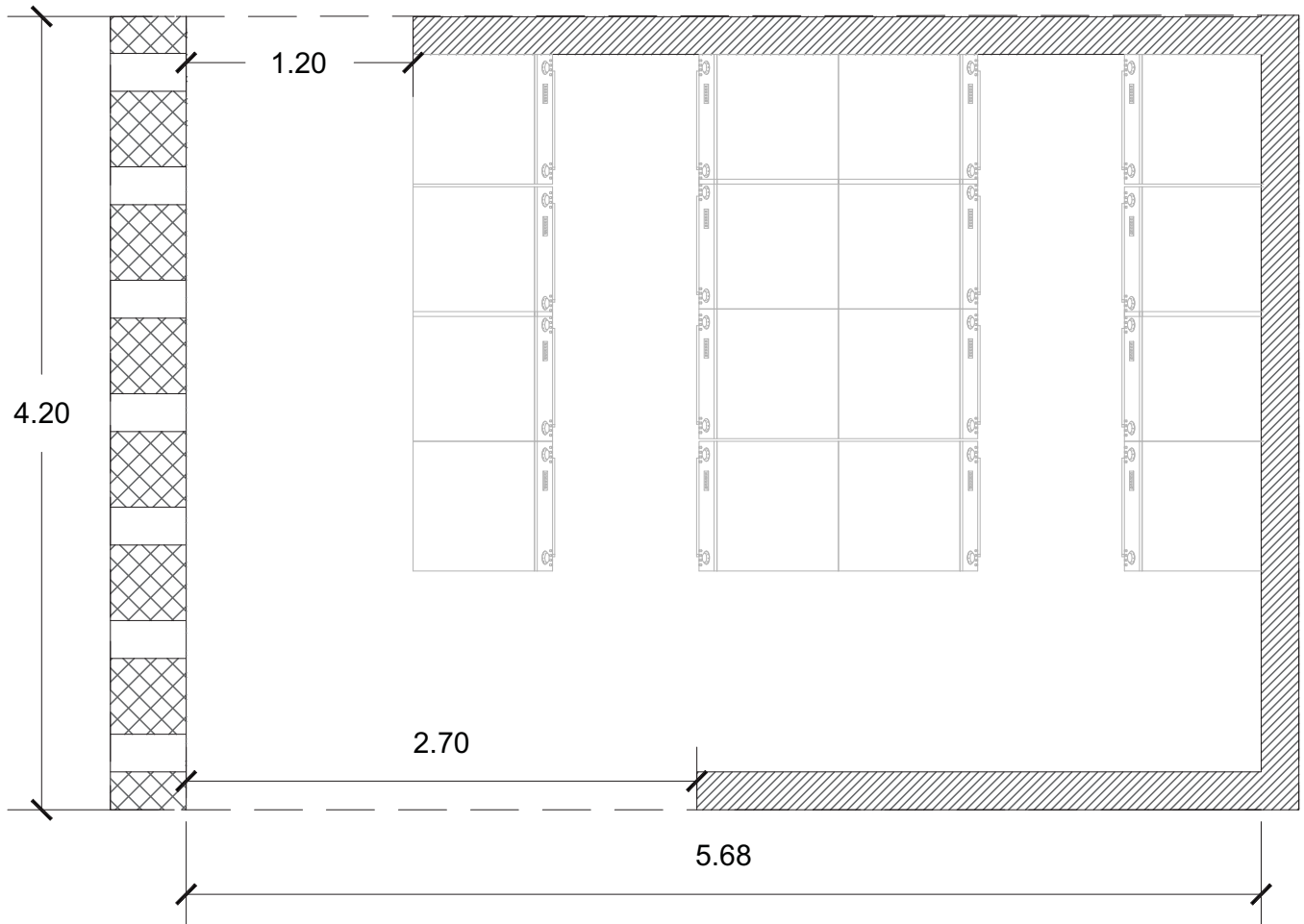
# RESGUARDO

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	B-02
<b>LOCAL</b>	Área de Resguardo		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio seguro para resguardo de pertenencias.		Guardar pertenencias personales de los usuarios.	
	75	108			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				
		•				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Lockers	10	0.4	0.4	0.4	Agua Potable	Ventilación Natural •
					Drenaje	Artificial
					Agua Tratada	Iluminación Natural •
					Electricidad	Artificial •
					Voz y Datos	Comunicación Con entrega de sábanas.
					Télefono	Tecnología
					Clima	Otros
					Internet	
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	4	2.78		Total m2 =	11.12



# LAVANDERÍA

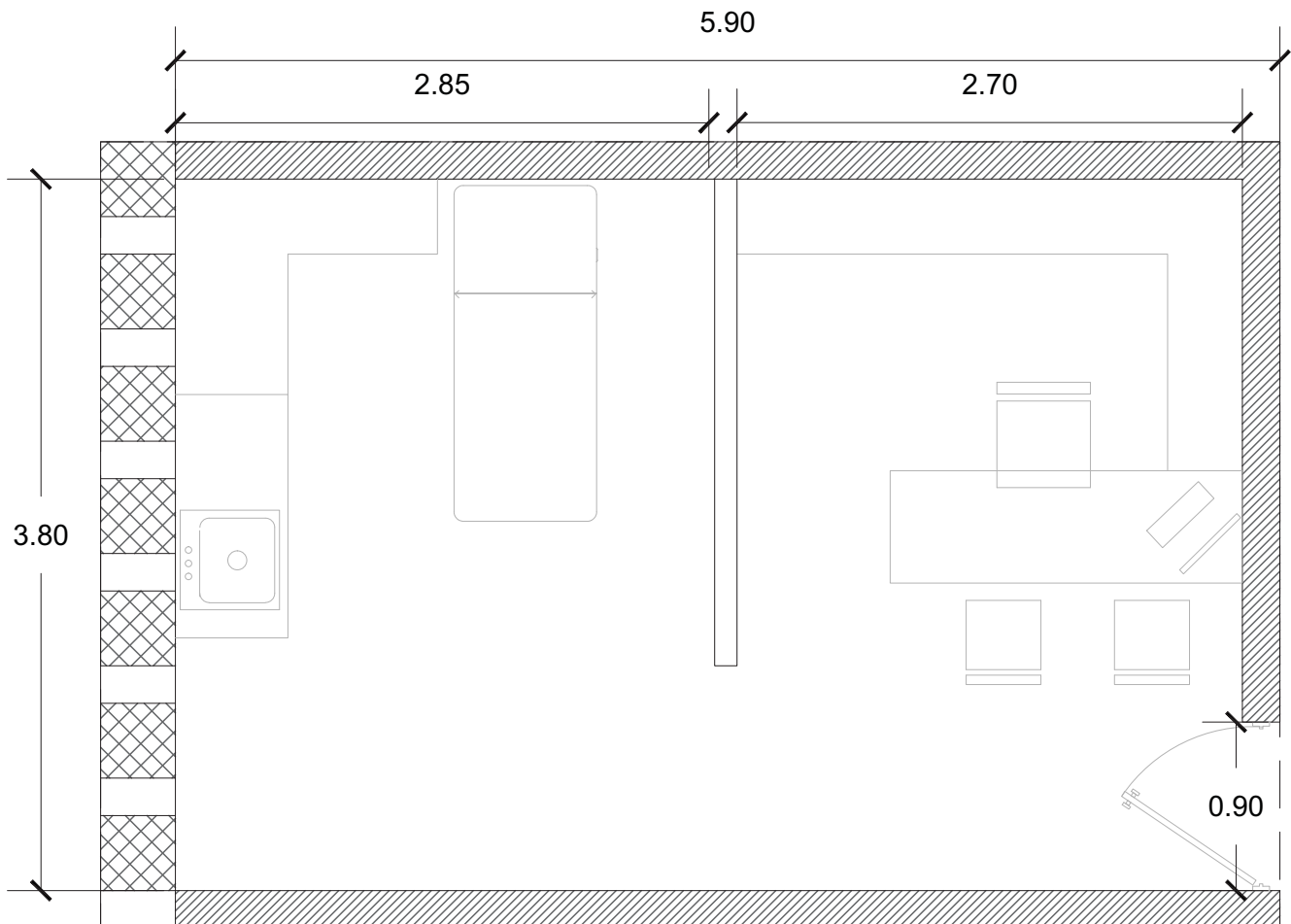
LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	B-03
<b>LOCAL</b>	Lavandería		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio con ventilación adecuada.		Lavado de sábanas y toallas del albergue.	
	8	16			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Complementario	•
		•			Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Lavadoras	16	0.7	0.85	1	Agua Potable	•
					Drenaje	•
					Agua Tratada	
					Electricidad	
					Voz y Datos	
					Télefono	
					Clima	
					Internet	
					Seguridad	
					Ventilación	Natural • Artificial •
					Iluminación	Natural • Artificial •
					Comunicación	Con entrega de sábanas.
					Tecnología	
					Otros	
<b>COTAS</b>	m	5.68	4.2		Total m2 =	23.86





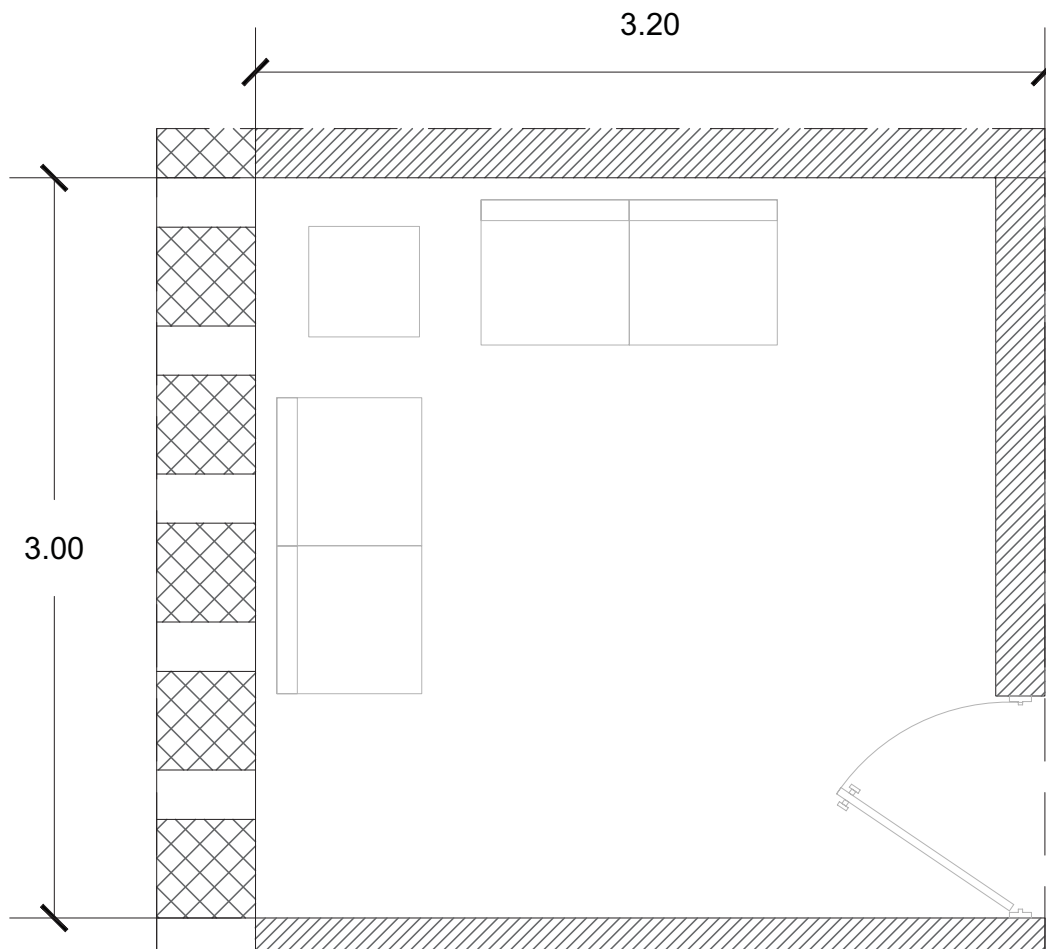
# CONSULTORIO

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	B-04
<b>LOCAL</b>	Consultorio Médico		# Locales	3	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio con equipos necesarios para la atención médica.		Revisión médica a usuarios.	
	2	3			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Fisonómico • Complementario Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillas	1	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Escritorio	1	1.88	0.9	0.75	Drenaje •	Artificial
Cama	1	1.9	1	0.7	Agua Tratada •	Natural •
Tarja	1	0.52	0.52	0.9	Electricidad •	Artificial •
Banca	1	1.55	0.5	0.5	Voz y Datos	Comunicación Con bodegas y acceso de emergencia.
					Télefono	Tecnología Básica para un atención médica.
					Clima	Otros
					Internet	
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	5.9	3.8		Total m2 =	22.42



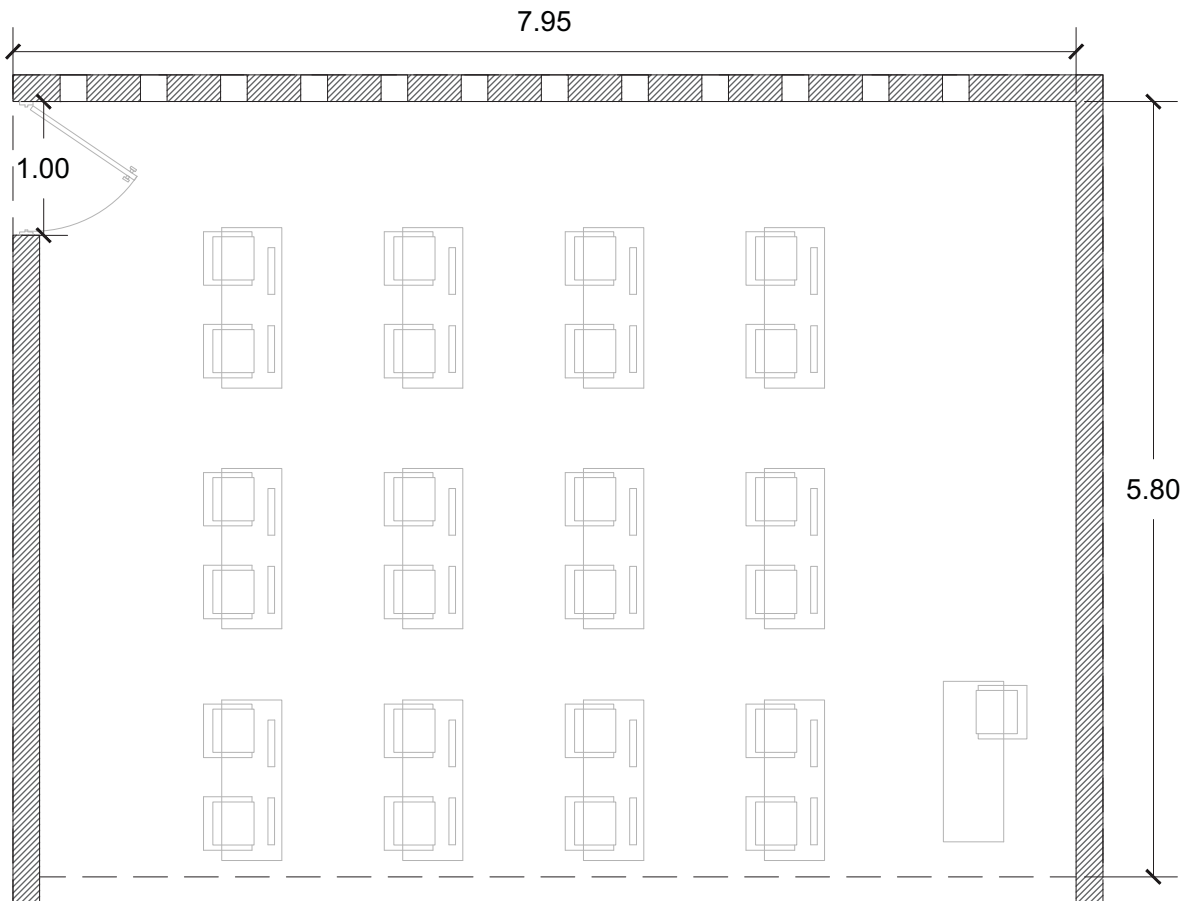
# ATENCIÓN PSICOLÓGICA

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	B-05
<b>LOCAL</b>	Atención Psicológica		# Locales	2	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacio con privacidad e iluminación natural adecuada.		Platicar, escuchar y recibir ayuda psicológica.	
	2	2			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				
		•				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillón	2	1.2	0.6	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Mesa	1	0.45	0.45	0.75	Drenaje	Artificial
					Agua Tratada	Iluminación Natural •
					Electricidad	Artificial •
					Voz y Datos	Comunicación Con consultorios y acceso de servicio.
					Télefono	Tecnología
					Clima	Otros
					Internet	
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	3.2	3		Total m2 =	9.60



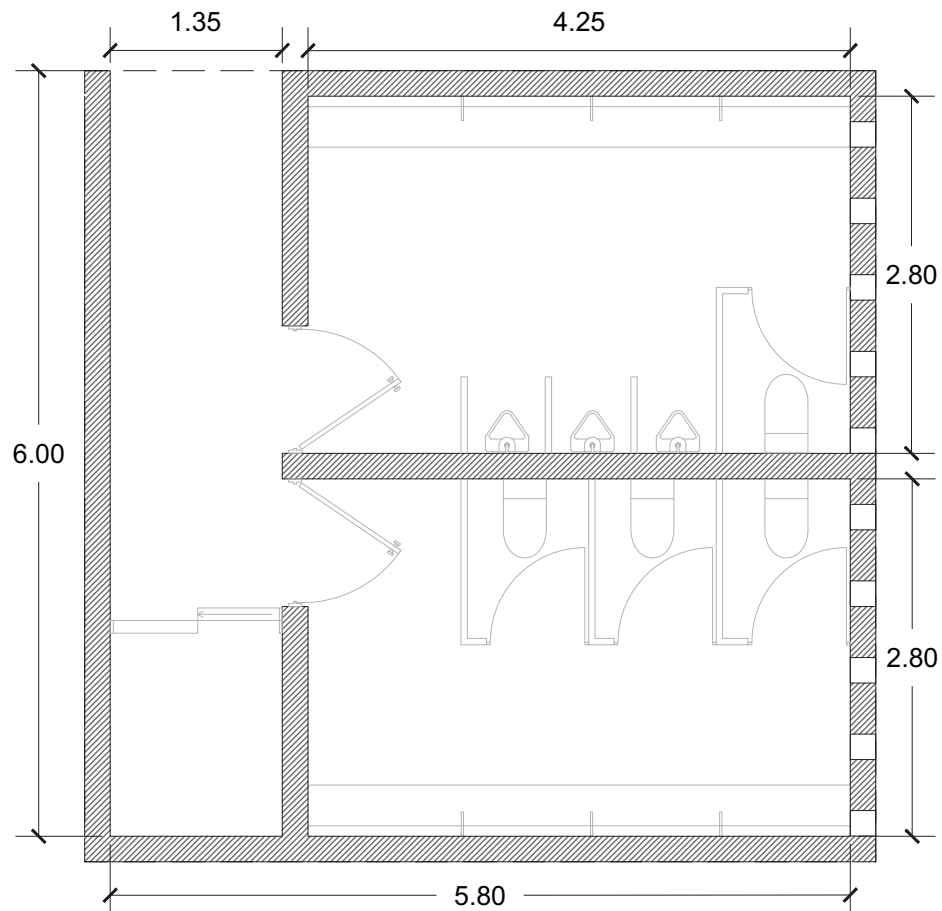
# TALLERES

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	C-01
<b>LOCAL</b>	Talleres		# Locales	3	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Espacios dinámicos ya que son modulares, así como condiciones de iluminación adecuadas.		Dar cursos, pláticas y realizar actividades en beneficio de los usuarios.	
	15	25			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				
		•				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillas	24	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Escritorio	1	1.2	0.45	0.75	Drenaje	Artificial •
					Agua Tratada	Natural •
					Electricidad	Artificial •
					Voz y Datos	Comunicación Con espacios verdes internos y externos.
					Télefono	Tecnología Básica para poder reproducir conferencias.
					Clima	Otros
					Internet	
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	7.95	5.8		Total m2 =	46.11



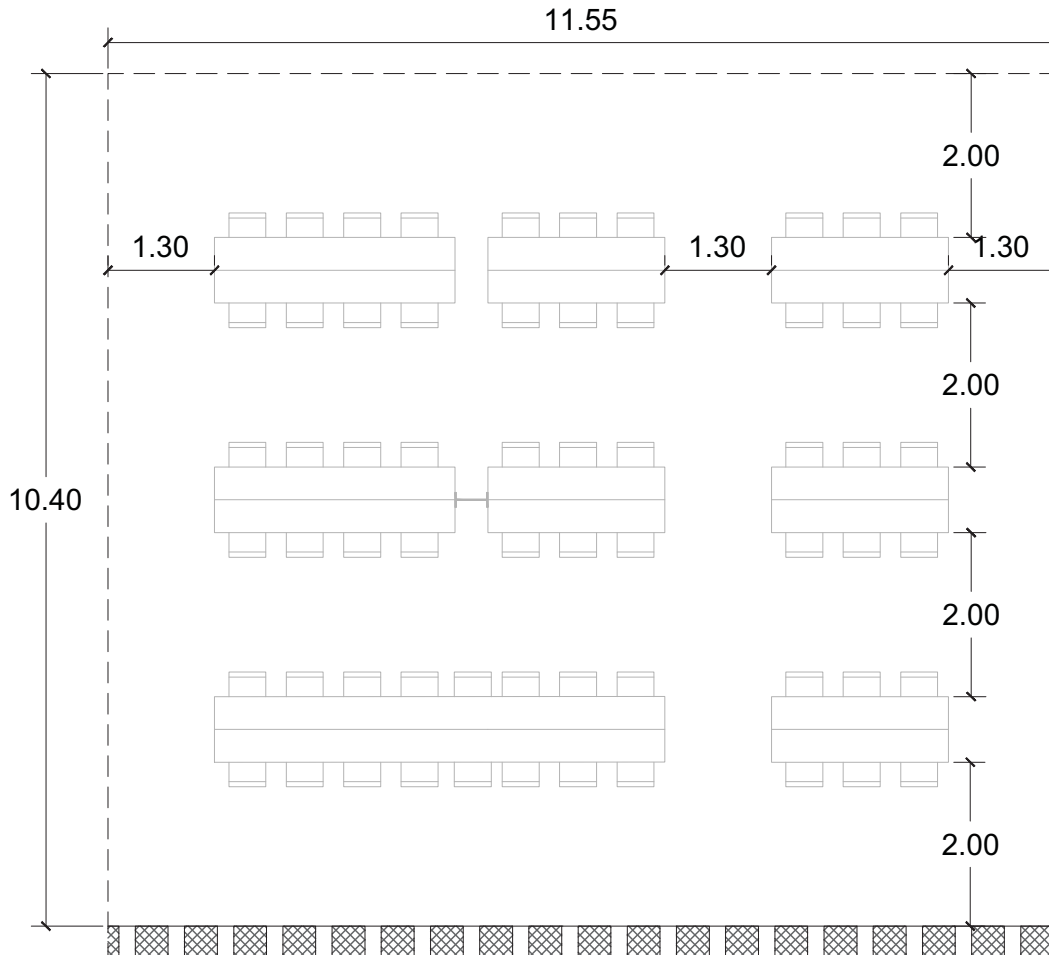
# SANITARIOS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	C-02	
<b>LOCAL</b>	Sanitarios		# Locales	4	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Ventilación adecuada, mobiliario de uso rudo.		Necesidad básicas de los usuarios y locatarios.		
	4	7			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	Fisonómico	•
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				Complementario	
		•			Distributivo		
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>		
Lavabos	2	4.25	0.4	0.9	Agua Potable	Natural	•
Wc	4	1	1.3	0.6	Drenaje	Artificial	•
Mingitorios	3	0.35	0.32	0.7	Agua Tratada	Natural	•
					Electricidad	Artificial	•
					Voz y Datos	Comunicación	Con espacios verdes internos y externos.
					Télefono	Tecnología	
					Clima	Otros	
					Internet		
					Seguridad		
<b>COTAS</b>	m	5.8	6		Total m2 =	34.80	



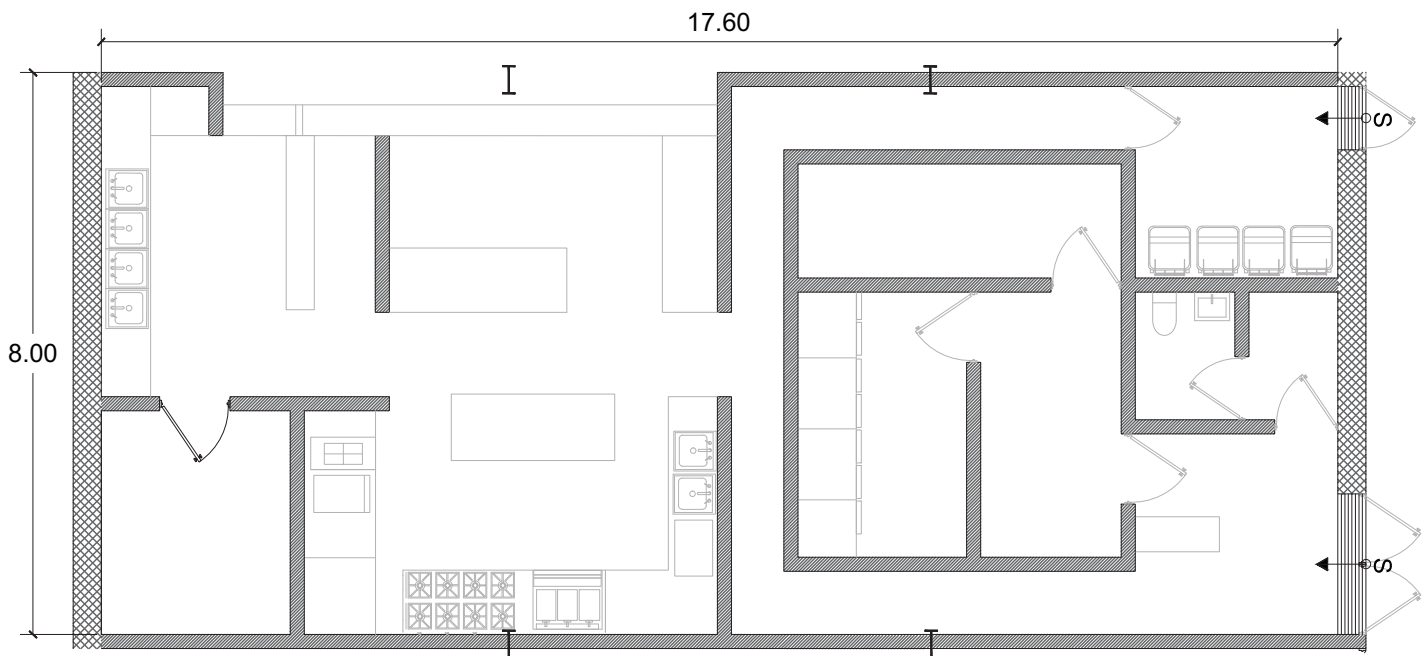
# COMEDOR

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	C-03
<b>LOCAL</b>	Comedor		# Locales	2.3	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Vista a espacios verdes interiores por tanto ventilación e iluminación adecuada.		Comer y convivir.	
	90	144			<b>TIPO DE ESPACIO</b> Fisonómico • Complementario Distributivo	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			<b>SERVICIOS</b> Agua Potable Drenaje Agua Tratada Electricidad • Voz y Datos Teléfono Clima Internet Seguridad Ventilación Natural • Iluminación Natural • Artificial • Comunicación Con espacios verdes internos y cocina. Tecnología Otros	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z		
Sillas	62	0.4	0.4	0.9		
Mesa tipo 1	5	2.16	0.8	0.75		
Mesa tipo 2	2	2.94	0.8	0.75		
Mesa tipo 3	1	5.5	0.8	0.75		
<b>COTAS</b>	m	11.55	10.4	Total m2 =		120.12



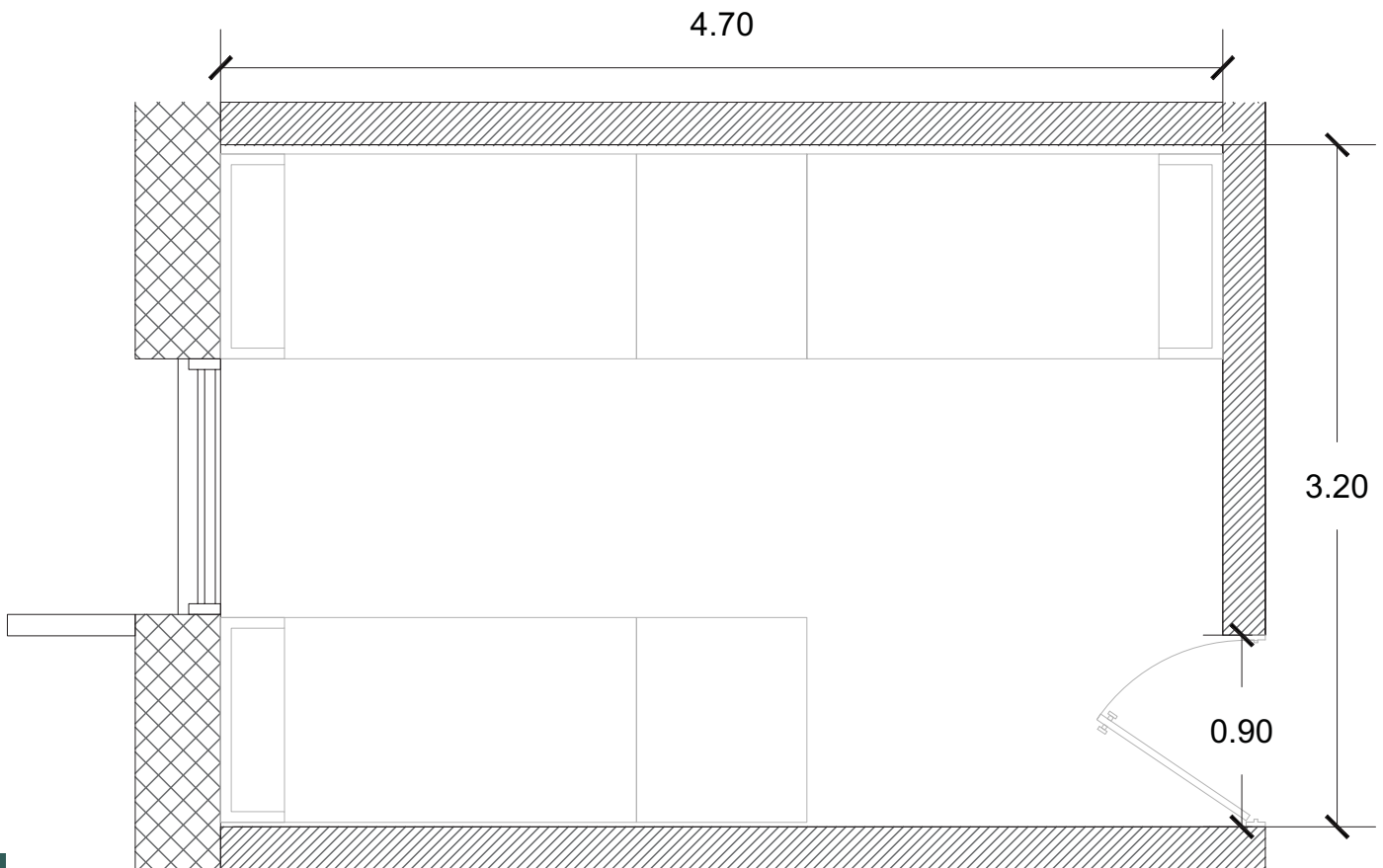
# COCINA

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	C-04
<b>LOCAL</b>	Cocina		# Locales		1	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Ventilación e iluminación adecuada.			<b>ACTIVIDADES</b> Preparación de alimentos.
	10	14				
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal	<b>TIPO DE ESPACIO</b>			Fisonómico •
	•	•				Complementario
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
	Tarja	6	0.52	0.52	0.9	Agua Potable •
Preparación caliente	1	10	0.95	0.9	Drenaje •	Ventilación Natural •
Preparación fría	1	7.5	0.95	0.9	Agua Tratada •	Artificial •
Refrigerador	4	1	0.9	1.8	Electricidad •	Iluminación Natural •
Mesa control	1	1.2	0.5	0.75	Voz y Datos	Artificial •
Baño	1	1.42	1.82	2.8	Télefono	Comunicación Con comedor y zona de servicio
					Clima	Tecnología
					Internet	Otros
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	17.6	8	Total m2 =		140.80



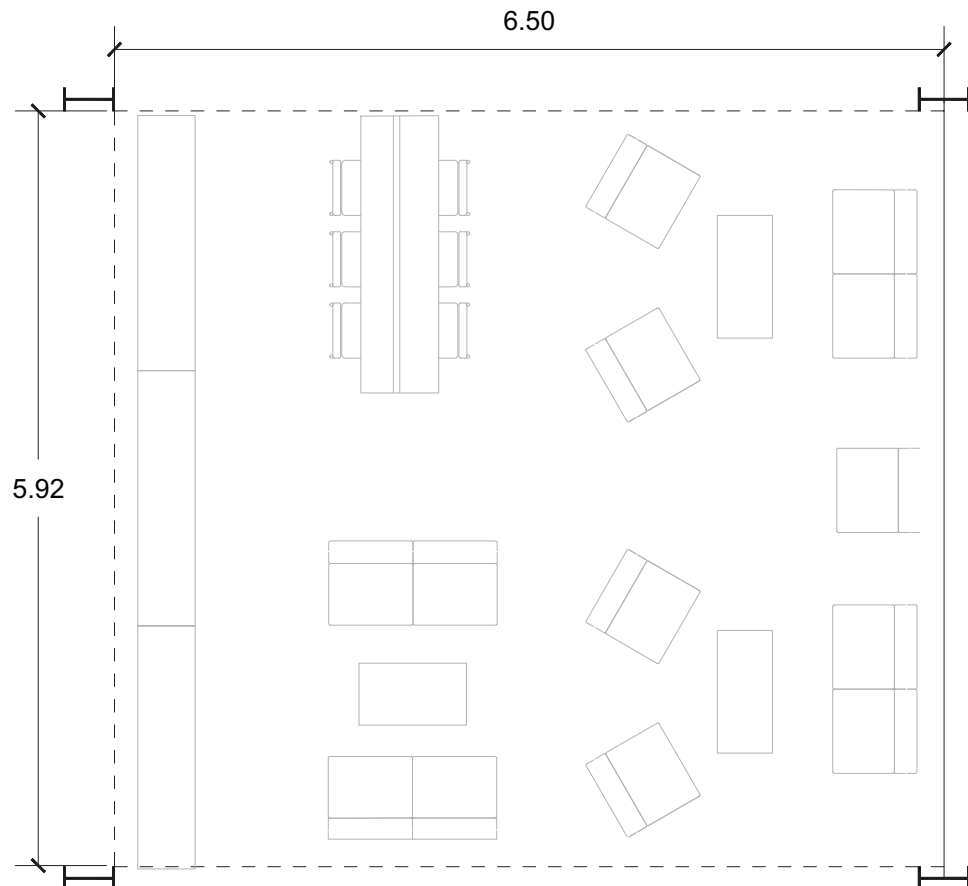
# DORMITORIOS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	D-01		
<b>LOCAL</b>	Dormitorio		# Locales	60	<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Diseño de mobiliario fijo para uso rudo, buenas condiciones de ventilación e iluminación.		Descansar, dormir y tener privacidad.			
	4	6			<b>TIPO DE ESPACIO</b>		Fisonómico	•
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Complementario			
	•	•			<b>SERVICIOS</b>		Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z				
	Litera	3	1.9	0.96	1.45	Agua Potable	Natural	•
Locker	4	0.8	0.96	1.05	Drenaje	Artificial		
					Agua Tratada	Iluminación	Natural	•
					Electricidad	•	Artificial	•
					Voz y Datos	Comunicación	Baños, sala común y patio interior.	
					Télefono	Tecnología		
					Clima	Otros		
					Internet			
					Seguridad			
<b>COTAS</b>	m	4.7	3.2	Total m2 =		15.04		



# SALA COMÚN

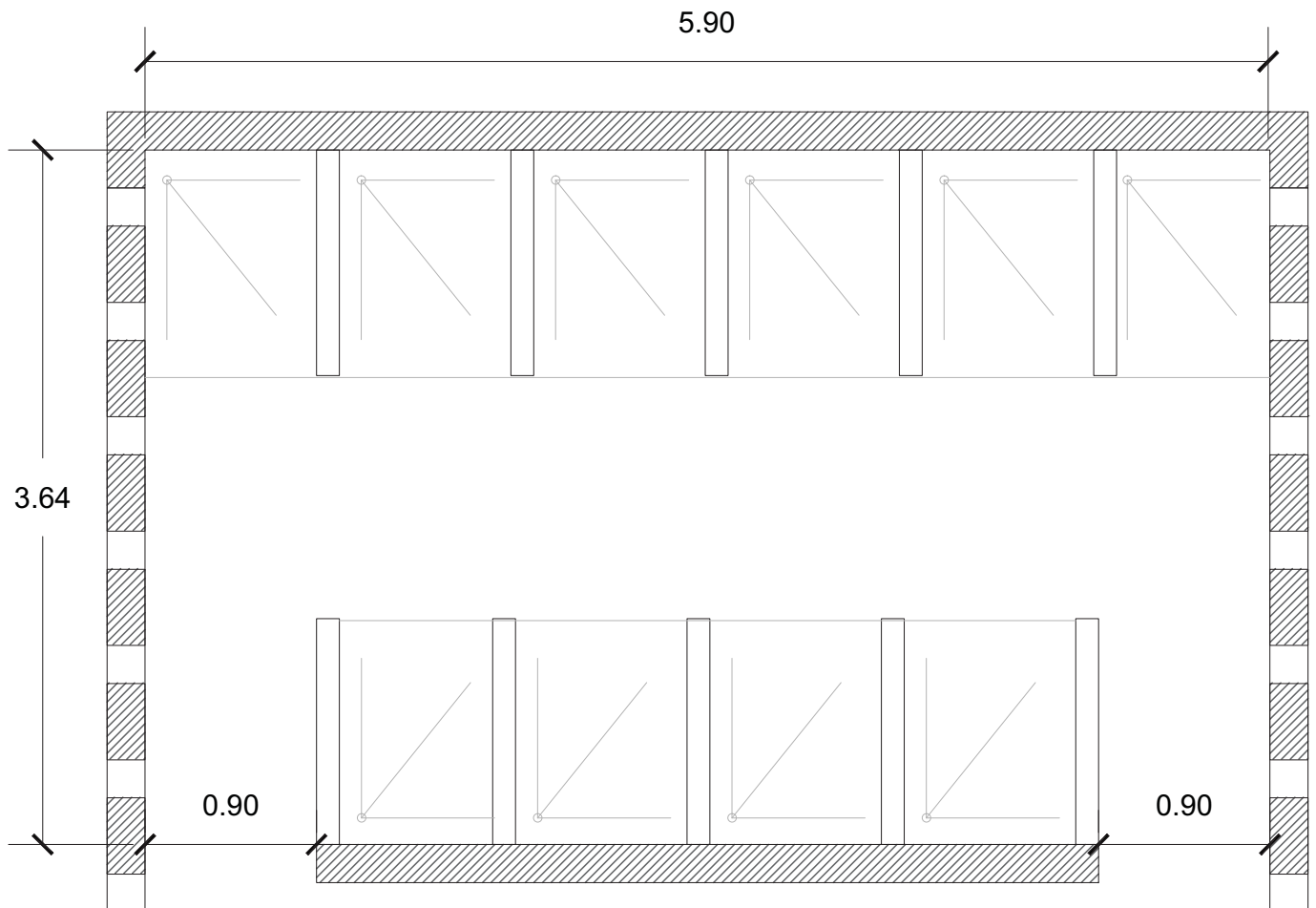
LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	D-02
<b>LOCAL</b>	Sala Común		# Locales	2	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Flexible en cuanto a diseño, vista e iluminación para lograr el objetivo de convivencia.		Descansar, leer, jugar, convivir.	
	4	6			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal				
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Sillas	6	0.4	0.4	0.9	Agua Potable	Ventilación Natural •
Sillón	13	0.65	0.65	0.8	Drenaje	Artificial
Mesa	3	0.84	0.5	0.55	Agua Tratada	Natural •
Escritorio	1	2.18	0.6	0.75	Electricidad	Artificial •
Librero	1	0.45	5.9	2.8	Voz y Datos	Comunicación
					Télefono	Dormitorios, acceso y patio interior.
					Clima	Tecnología
					Internet	Otros
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	6.5	5.92		Total m2 =	38.48





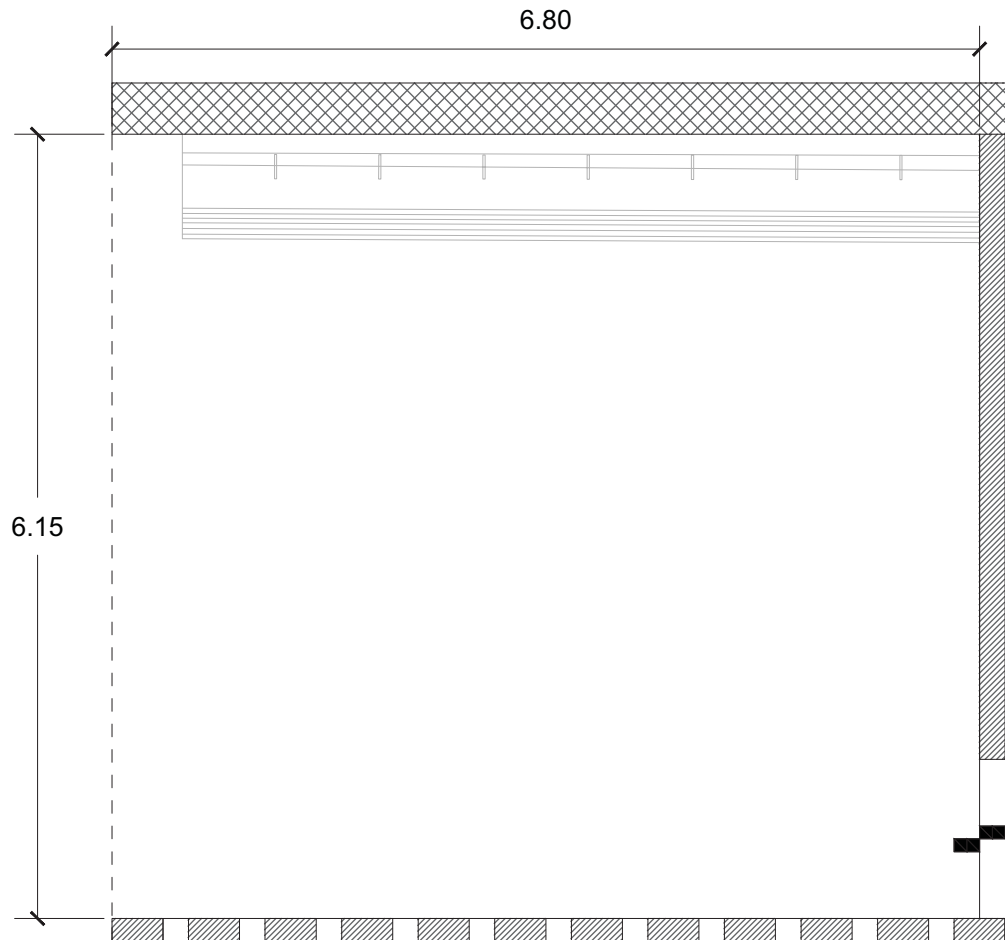
# REGADERAS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	D-03
<b>LOCAL</b>	Regaderas		# Locales	4	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> mobiliario de uso rudo y buenas condiciones de temperatura.		Bañarse.	
	7	10			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Complementario	
		•			<b>SERVICIOS</b>	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z		
Regaderas	7	0.9	1.18	1.8	Agua Potable • Drenaje • Agua Tratada • Electricidad • Voz y Datos • Teléfono • Clima • Internet • Seguridad •	Ventilación Natural • Artificial • Iluminación Natural • Artificial • Comunicación Vestidores y sanitarios. • Tecnología • Otros •
<b>COTAS</b>	m	5.9	3.64		Total m2 =	21.48



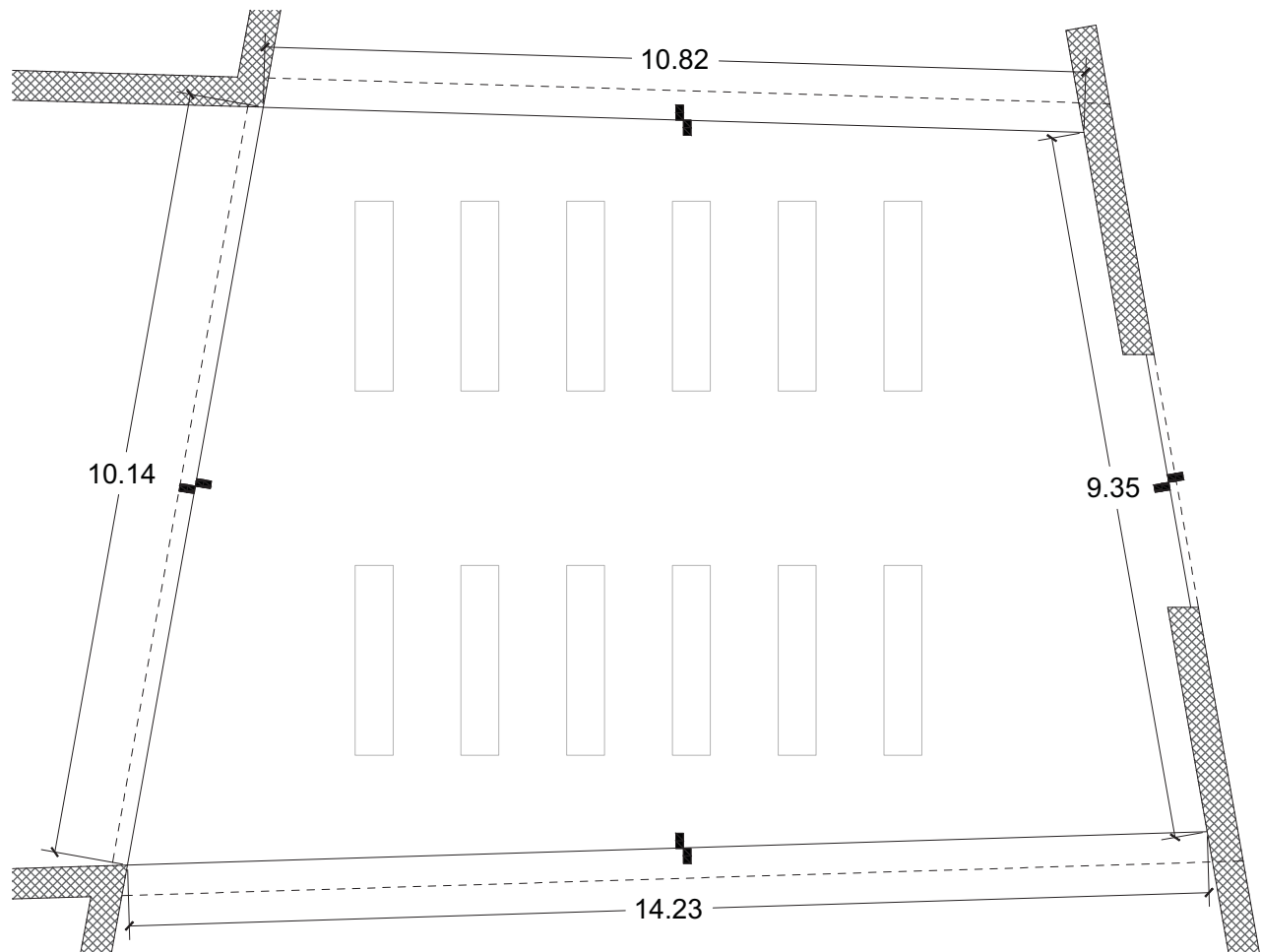
# LAVADEROS

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	D-04
<b>LOCAL</b>	Lavaderos		# Locales	4	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Mobiliario de concreto debido a uso exterior.		Lavar y secar la ropa de los usuarios.	
	7	14			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Fisonómico	
					Complementario	•
					Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Lavaderos	7	0.8	0.82	0.85	Agua Potable	
					Drenaje	• Ventilación
					Agua Tratada	• Iluminación
					Electricidad	• Artificial
					Voz y Datos	• Dormitorios y espacios verdes.
					Télefono	Comunicación
					Clima	Tecnología
					Internet	Otros
					Seguridad	
<b>COTAS</b>	m	6.8	6.15		Total m2 =	41.82



# CAPILLA

LUCES EN EL CAMINO					CLAVE	E-01
<b>LOCAL</b>	Capilla		# Locales	1	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>OCUPACIÓN</b>	Normal	Máxima	<b>CONDICIONES DE DISEÑO</b> Mobiliario de concreto debido a uso exterior, vista a espacios verdes y espejo de agua.		Oración, reflexión y meditación.	
	36	48			<b>TIPO DE ESPACIO</b>	
<b>HABITADOR</b>	Permanente	Temporal			Fisonómico	
		•			Complementario	•
					Distributivo	
<b>MOBILIARIO</b>	No.	X	Y	Z	<b>SERVICIOS</b>	
Bancas	12	2.5	0.5	0.55	Agua Potable	
					Drenaje	• Ventilación
					Agua Tratada	• Iluminación
					Electricidad	• Comunicación
					Voz y Datos	• Espacios verdes y eje visual.
					Télefono	
					Clima	
					Internet	Tecnología
					Seguridad	Otros
<b>COTAS</b>	m	14.23	10.14		Total m2 =	144.29



# TABLA DE ÁREAS

ÁREA	CÉDULA	ESPACIO	ÁREA (M2)
ESPACIOS FISIONÓMICOS	A-08	Dormitorio voluntarios	15.75
	A-09	Dormitorio Director	29
	B-04	Consultorio Médico	22.42
	C-02	Sanitarios	22.42
	C-03	Comedor	120.12
	C-04	Cocina	140.8
	D-01	Dormitorio	15.04
	D-03	Regaderas	21.48
ESPACIOS DISTRIBUTIVOS	A-02	Circulación Vertical	6.11
	A-03	Vestíbulo	90.09
	D-02	Sala Común	38.48
ESPACIOS COMPLEMENTARIOS	A-01	Estacionamiento	910.11
	A-04	Control	23.28
	A-05	Recepción	16
	A-06	Oficina Director	16.7
	A-07	Sala de Juntas	11.52
	B-01	Comunicaciones	62.21
	B-02	Área de Resguardo	11.12
	B-03	Lavandería	23.86
	B-05	Atención Psicológica	9.6
	C-01	Talleres	46.11
	D-04	Lavaderos	41.82
	E-01	Capilla	144.29

Área del terreno: 18 000 m<sup>2</sup>

Área construida: 4 746 m<sup>2</sup>

Áreas exteriores pavimentadas: 3 986 m<sup>2</sup>

Áreas jardinadas/permeables: 9 268 m<sup>2</sup>

# REQUISITOS CUANTITATIVOS/CUALITATIVOS DE NECESIDAD Y SUFICIENCIA

ÁREA	CÉDULA	ESPACIO	# LOCALES	INSTALACIONES	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ORIENT.	ÁREA (M2)
					NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL		
ESPACIOS FISIONÓMICOS	A-08	Dormitorio voluntarios	2	Electricidad Internet	•	•	•		Sur-Oeste	15.75
	A-09	Dormitorio Director	1	Electricidad Internet Agua Potable Drenaje	•	•	•		Sur-Oeste	29
	B-04	Consultorio Médico	3	Electricidad Agua Tratada Drenaje	•	•	•		Sur-Este	22.42
	C-02	Sanitarios	4	Electricidad Agua Tratada Drenaje	•	•	•		Nor-Este	22.42
	C-03	Comedor	2.3	Electricidad	•	•	•		Sur-Oeste	120.12
	C-04	Cocina	1	Electricidad Agua Potable Tratada Drenaje	•	•	•	•	Nor-Este	140.8
	D-01	Dormitorio	60	Electricidad	•	•	•		Este y Oeste	15.04
	D-03	Regaderas	4	Electricidad Agua Potable Drenaje	•	•	•		Sur y Norte	21.48
ESPACIOS DISTRIBUTIVOS	A-02	Circulación Vertical	4		•	•	•			6.11
	A-03	Vestíbulo	1	Electricidad	•	•	•		Sur-Oeste	90.09
	D-02	Sala Común	2	Electricidad Internet	•	•	•		Sur y Norte	38.48
ESPACIOS COMPLEMENTARIOS	A-01	Estacionamiento	1	Electricidad Seguridad Agua Tratada Drenaje	•	•	•		Nor-Oeste	910.11
	A-04	Control	1	Electricidad Voz y Datos Tel Internet Seguridad	•	•	•		Norte	23.28
	A-05	Recepción	1	Electricidad Voz y Datos Tel Internet	•	•	•		Sur-Oeste	16
	A-06	Oficina Director	1	Electricidad Tel Internet	•	•	•		Sur-Oeste	16.7
	A-07	Sala de Juntas	1	Electricidad Internet	•	•	•		Nor-Oeste	11.52
	B-01	Comunicaciones	1	Electricidad Internet Telefono	•	•	•		Sur-Oeste	62.21

ÁREA	CÉDULA	ESPACIO	# LOCALES	INSTALACIONES	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ORIENT.	ÁREA (M2)
					NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL		
ESPACIOS COMPLEMENTARIOS	B-02	Área de Resguardo	1	Electricidad	•	•	•		Sur-Oeste	11.12
	B-03	Lavandería	1	Electricidad Agua Potable Drenaje	•	•	•		Oeste	23.86
	B-05	Atención Psicológica	2	Electricidad	•	•	•		Sur-Este	9.6
	C-01	Talleres	3	Electricidad Internet	•	•	•		Sur-Oeste	46.11
	D-04	Lavaderos	4	Drenaje Agua Tratada	•	•	•		Este y Oeste	41.82
	E-01	Capilla	1	Electricidad Drenaje Agua Tratada	•	•	•		Nor-Oeste y Sur-Este	144.29

**05**

# **FACTIBILIDAD ECONÓMICA**

- Presupuesto de inversión
- Presupuesto de obra
- Programa de obra
- Honorarios
- Programa de inversión
- Fundaciones para mantenimiento



# PRESUPUESTO DE INVERSIÓN

concepto tipo de cambio	incidencia %	pesos \$	observaciones
adquisición del terreno	32.75%	16,200,000.00	18.4% de ingresos aprox.
gastos notariales	2.62%	1,296,000.00	8% valor de inmueble
levantamiento y planos estado actual	0.02%	10,000.00	\$20 m2
costo avalúo	0.08%	40,500.00	2.5 al millar
Director Responsable de Obra Demolición	0.00%	-	\$6 m2
Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico	0.00%	-	\$6 m2
Corresponsable en Instalaciones	0.14%	71,190.00	\$15 m2
Corresponsable Estructural	0.14%	71,190.00	\$15 m2
Director Responsable de Obra Nueva	0.24%	118,650.00	\$25 m2
Estudio Impacto Ambiental	0.00%	-	\$25 m2
Licencia Demolición	0.00%	-	\$7.5 m2
Alinamiento y número oficial, certificado uso de suelo	0.01%	5,000.00	codigo financiero
Licencia de construcción	0.29%	142,380.00	\$30 m2
Aprovechamiento de vialidad	0.00%	-	\$50 m2
Factibilidad D.G.C.O.H.	0.96%	474,600.00	\$100 m2
Aportación CFE	1.44%	711,900.00	\$150 m2
Contrato CFE	0.10%	50,000.00	compañía de luz
Pago por consumo de luz	0.00%	-	compañía de luz
Trámites y Gestiones	0.22%	106,710.40	8% sobre pago de tramites
Manifestación de Terminación de Obra	0.00%	-	código financiero
Avalúo Inmobiliario	0.00%	-	2,5 al millar
Regimen de condominio	0.00%	-	\$8.5 m2
Regimen de condominio deptos	0.00%	-	\$3500 depto
Pago del Servicio de Agua	0.00%	-	
Impuesto Predial	0.00%	-	
proyecto arquitectonico	3.92%	1,941,169.64	aranceles
proyecto estructural	0.87%	429,483.78	aranceles
proyecto instalaciones	1.54%	762,879.67	aranceles
construcción	36.20%	17,903,700.00	costo directo
indirectos, utilidad y honorarios	7.96%	3,938,814.00	22%
imss e infonavit	2.90%	1,432,296.00	8% de construcción
placa sindicato	0.06%	30,000.00	según parámetros utilizados en el medio
gratificaciones varias	0.05%	25,000.00	patrullas
imprevistos	1.81%	895,185.00	5% de obra
asesorías legales, contables, etc.	0.24%	118,650.00	según parámetros utilizados en el medio
gastos asociados al crédito	0.00%	-	2% monto crédito solicitado
intereses durante la construcción	0.00%	-	
comisión de ventas	0.00%	-	4% de ventas
equipamiento y mobiliario	3.62%	1,790,370.00	10% de construcción
armado de negocio y gestión inmobiliaria y publicidad	1.81%	895,185.00	5% de obra
total	100%	49,460,853.49	

5,104.30 costo m2

# PRESUPUESTO DE OBRA

COSTO DE OBRA S X CBM X FC	M2	\$/M2	TOTAL MN
Terreno	18,000.00	900.00	16,200,000.00
con acabados	4746.00	7245.00	34384770.00
areas exteriores pavimentaas	3,986.00	300.00	1,195,800.00
areas jardinadas	9,268.00	100.00	926,800.00
<b>TOTAL</b>	<b>22,746.00</b>		<b>36,507,370.00</b>

# PROGRAMA DE OBRA

CONCEPTO	INCIDENCIA %	PESOS \$
Preliminares	1.00%	373,063.26
Cimentación	15.00%	5,595,948.90
Estructura	30.00%	5,371,110.00
Albañilería	17.00%	3,043,629.00
Cancelería	2.00%	358,074.00
Inst. eléctrica	2.50%	447,592.50
Inst. hidráulica	3.00%	537,111.00
Inst. especiales	0.50%	89,518.50
Acabados	25.00%	4,475,925.00
Carpintería	3.00%	537,111.00
Obras exteriores	0.50%	89,518.50
Equipo fijo	0.50%	89,518.50
		21,008,120.16
<b>TOTAL</b>	<b>100.00%</b>	<b>36,507,370.00</b>

# | HONORARIOS

HONORARIOS= CO X FS X FR/100

FACTOR DE SUPERFICIE= 15-(2.5 X LOG(S))

FACTOR DE SUPERFICIE = 15-(2.5 X LOG (4746 M2))

= 5.8

HONORARIOS = 36 507 370.00 X 5.8 X 1.0/100

**= \$ 3 133 533.09**

## HONORARIOS DESGLOSADOS

K formal y funcional	- ARQUITECTÓNICO	4.000
K cimentación y estructura	- CONSTRUCTIVO	0.885
K electromecánicos	- INSTALACIONES	6.457

H-FF \$ 1,941,169.64

H-CE \$ 429,483.78

H-ELEM \$ 762,879.67

SUMA **= \$ 3 133 533.09**

## PROGRAMA DE INVERSIÓN

DONACIÓN **= \$ 20 308 000.00**

COSTO DEL PROYECTO = \$ 36,507,370.00

COSTO DEL TERRENO = \$ 16 200 000.00

**COSTO OBRA = \$ 20 307 370.00**

# FUNDACIONES E INSTITUCIONES DE SOSTÉN Y APOYO

- Secretaría de Salud a través del Instituto de Salud del Estado de México (ISEM).
- Organización No Gubernamental (ONG) Médicos sin Fronteras.
- Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).
- Cuerpo de elementos de la Dirección de Protección Civil, Bomberos y Servicios pre-hospitalarios del Municipio de Huehuetoca.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).
- Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (CODHEM)
- Parroquias de la diócesis de Cuautitlán.
- Instituto Nacional de Migración (INM).

Donación para deducir impuestos	
Costo proyecto	\$ 34,386,549.75
Terreno	\$ 16,200,000
Costo obra	No más del 7% de la utilidad fiscal
<b>\$ 18,186,549.75</b>	

Empresa	Donación 7%	Donación 2%	Valor mínima empresa
	\$ 1,212,436.65		\$ 24,248,733.00
Corona	\$ 5,880,000.00	\$ 2,520,000.00	\$ 84,000,000.00
Telcel	\$ 4,270,000.00	\$ 1,830,000.00	\$ 61,000,000.00
Oxxo	\$ 3,080,000.00	\$ 1,320,000.00	\$ 44,000,000.00
Telmex	\$ 2,660,000.00	\$ 1,140,000.00	\$ 38,000,000.00
Bimbo	\$ 2,310,000.00	\$ 990,000.00	\$ 33,000,000.00
Sanborns	\$ 2,450,000.00	\$ 1,050,000.00	\$ 35,000,000.00
Pemex	\$ 5,929,000.00	\$ 2,541,000.00	\$ 84,700,000.00
Cemex	\$ 2,030,000.00	\$ 870,000.00	\$ 29,000,000.00
FEMSA	\$ 5,110,000.00	\$ 2,190,000.00	\$ 73,000,000.00
Bodega Aurrera	\$ 2,508,030.00	\$ 1,074,870.00	\$ 35,829,000.00
Liverpool	\$ 1,701,000.00	\$ 729,000.00	\$ 24,300,000.00
Televisa	\$ 4,368,630.00	\$ 1,872,270.00	\$ 62,409,000.00
TV azteca	\$ 3,080,000.00	\$ 1,320,000.00	\$ 44,000,000.00
<b>Total donaciones</b>	<b>\$ 19,447,140.00</b>		

El proyecto será fondeado a través de aportes de benefactores, tanto de organizaciones civiles como de empresas privadas que busquen contribuir a través de donaciones.

**06**

# **CONCEPTO**

- Luces en el camino
- Concepto
- Protección
- Esperanza
- Recuperación
- Sustentabilidad

Luces en el camino es un proyecto integral que propone que la ayuda brindada por la institución no se limite solo a ofrecer un lugar donde dormir y alimentarse, va más allá de eso pues se propone brindar servicios complementarios de asistencia psicosocial, atención médica, asesoría en derechos humanos, asesoría legal, realización de acciones educativas en torno a temas de interés como prevención de adicciones, promoción y auto-cuidado de la salud, derechos humanos. Además de servir de enlace con organizaciones públicas y privadas para la atención de necesidades específicas de los migrantes; con servicios que no tienen ningún costo para ellos.

Establecer de manera segura sus proyectos migratorios y donde puedan acceder a servicios públicos y privados de asistencia social, mejoramiento de las condiciones de salud, opciones de empleo y apoyo de derechos humanos.

La idea es que en el futuro Luces en el Camino se pueda utilizar como modelo de albergue integral para crear una red de refugios alrededor de las rutas más transitadas y de esta manera poder darle a los migrantes un espacio digno para descansar y poder seguir su ruta.

Es muy importante que en el albergue existan espacios para que los migrantes puedan descansar, pero también en donde puedan convivir y crear nuevos lazos con otras personas que estén haciendo el mismo recorrido, ya que esto permite tener una red de apoyo entre ellos y así fortalecer el sentido de comunidad, la solidaridad y seguridad.

Los migrantes también deben tener un espacio en donde puedan comunicarse con sus familiares, ya que la mayoría deja atrás a sus familias para buscar mejores oportunidades, es por eso que en el albergue se propone un centro de comunicaciones, en donde existan teléfonos públicos y computadoras con internet.

Muchos migrantes no tienen conocimiento de sus derechos, y algunos por el desplazamiento tienen problemas de deshidratación, heridas no tratadas, infecciones etc. Por lo que dentro del albergue deben existir espacios para atención médica, que sean completamente higiénicos y que cumplan con las normas establecidas. Además de un espacio para atención psicológica, ya que durante el recorrido los migrantes sufren diferentes tipos de abuso, están expuestos a condiciones extremas, por lo que es importante tener personas especializadas para tratar los problemas que puedan presentarse, además de darles un asesoramiento legal sobre su situación y sus derechos, todo esto para que los migrantes estén informados y puedan seguir su camino y prevenir la violación de sus derechos.





## | CONCEPTO

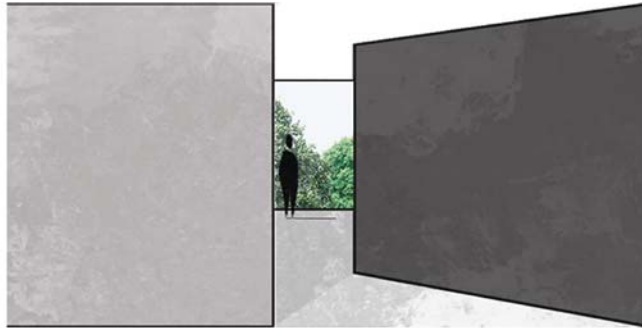


Una luz en el camino es el concepto que guía la propuesta del albergue para migrantes, que forma parte de un proyecto más general denominado “Luces en el camino. Red de albergues para migrantes.”

La idea es que se viva como un lugar de paz, una pausa luminosa en el difícil caminar de los migrantes y que facilite su descanso y recuperación, con espacios dignos, agradables que brinden protección y que también permitan la convivencia, que respondan a las necesidades más urgentes de las personas migrantes.

# PROTECCIÓN

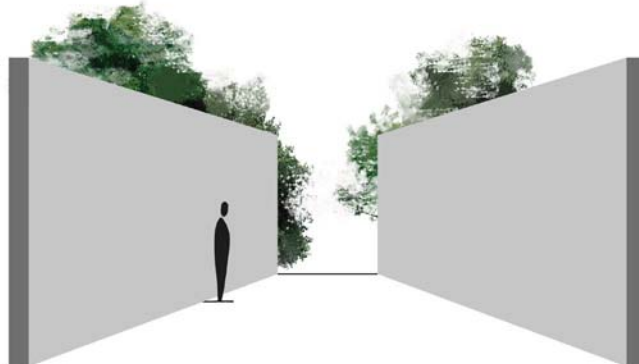
Seguridad. Tranquilidad. Cobijo



El vestíbulo está aislado del contexto, sin embargo permite una conexión visual con los jardines para que los migrantes se sientan protegidos y no atrapados.

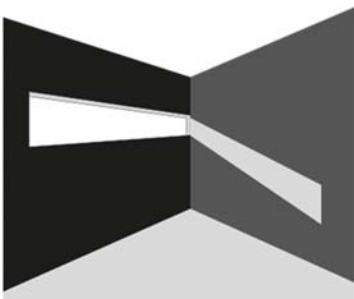
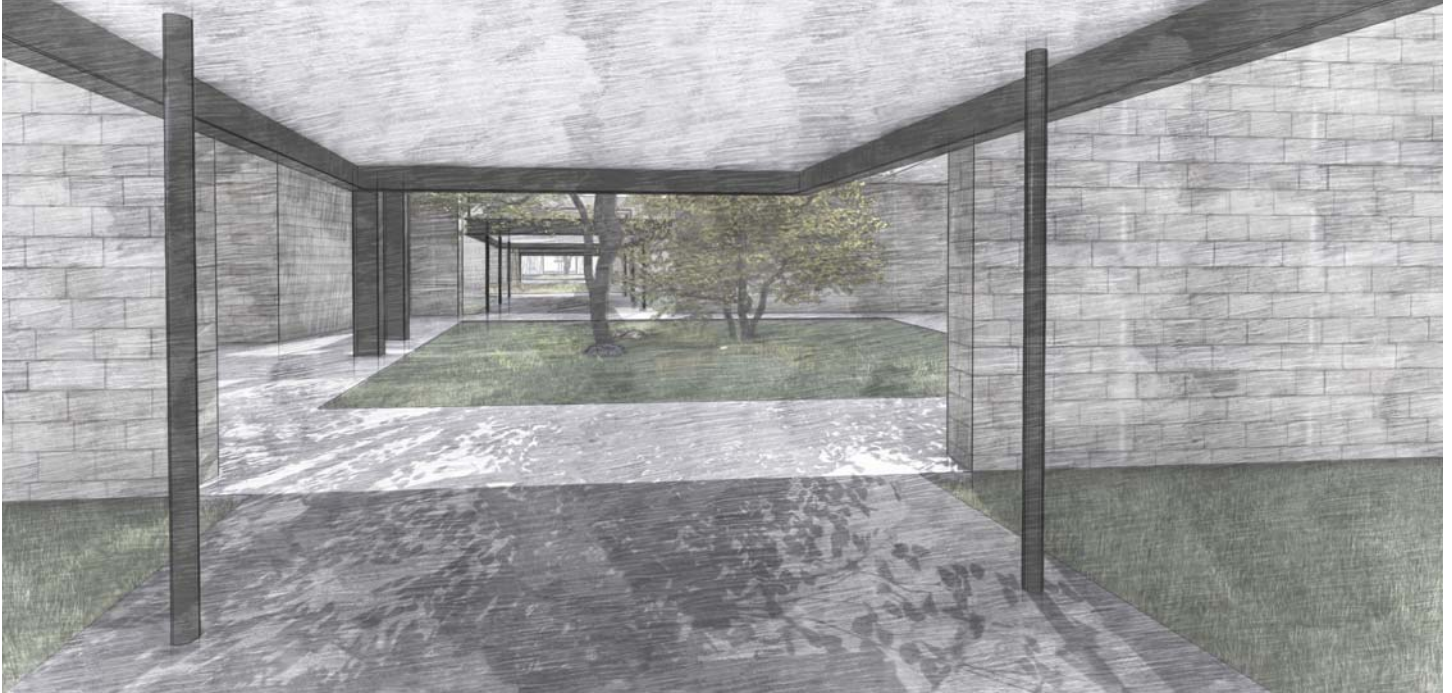


Los muros altos permiten aislar y proteger a los migrantes, además todo el proyecto se vive hacia adentro y se conecta con patios interiores. Esto genera espacios de convivencia y recreación.



# ESPERANZA

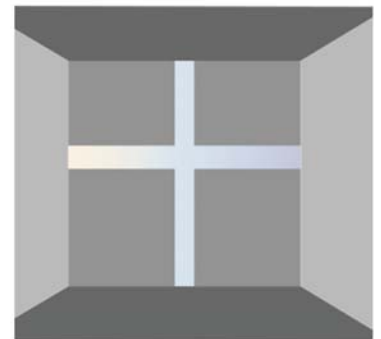
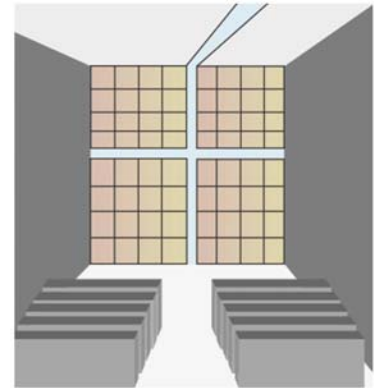
Paz. Calma. Espiritualidad.



La luz es el elemento principal en el proyecto. Mediante el diseño arquitectónico se generan diferentes atmósferas y sensaciones.

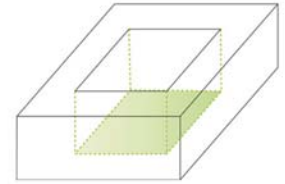
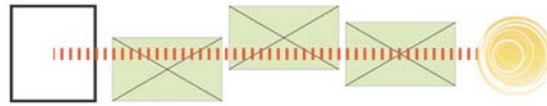
El proyecto busca que el sentido espiritual siempre esté presente, sin la necesidad de colocar iconografía religiosa, esto con el propósito de dar esperanza a los migrantes.

El eje visual que recorre el proyecto permite ver todos los espacios y tiene como remate visual la capilla. En el proyecto siempre hay algo que te invita a seguir adelante.

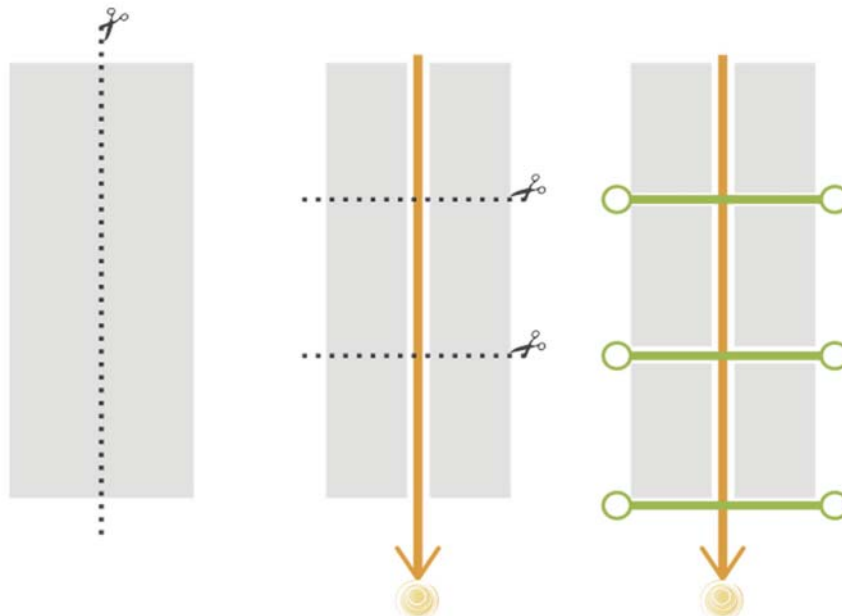


# RECUPERACIÓN

Solidaridad. Pertenencia. Convivencia



Uno de los propósitos principales en el proyecto es que los migrantes se sientan parte de este sitio y de esta comunidad, esto se logra mediante las zonas comunes y los patios interiores que permiten que exista una conexión y una transparencia entre todos los espacios.



## CONSTRUCCIÓN DE HUERTOS

Nuestro contacto con la naturaleza se ha reducido en muchas ocasiones a los parques y jardines urbanos.

Por lo que el huerto es una herramienta muy útil para la educación ambiental de los migrantes. Al mismo tiempo son responsables de darle los cuidados necesarios y se generan actividades dentro del albergue, evitando su dispersión en las zonas aledañas.

En el mismo sentido, se impulsa el auto-abastecimiento de alimentos



## CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL

Debido a la cantidad de usuarios, los servicios sanitarios como lavabos, regaderas y wc; requieren de una gran cantidad de agua al día.

Además requerimos servicios como lavaderos, lavandería, servicios de alimentación y atención médica.

Por lo que se propone un sistema de captación de aguas pluviales. Los meses con mayor porcentaje de lluvia son de junio a septiembre.



## | BIBLIOGRAFÍA

[Consluta enero 2018] [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/386658/Anuario\\_Migracion\\_y\\_Remasas\\_2018.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/386658/Anuario_Migracion_y_Remasas_2018.pdf)

[Consluta febrero 2017] María del Carmen Peña Álvarez, <https://www.bbva.com/es/mexico-segundo-pais-mas-migrantes-mundo-12-3-millones/>

[Consluta enero 2018] <https://www.estudiosdemigracion.org/2017/04/13/estadisticas-2/>

[Consluta marzo 2017] [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/232085/10\\_Fagoaga\\_Zapata\\_Anguiano.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/232085/10_Fagoaga_Zapata_Anguiano.pdf)

[Consluta septiembre 2018] <https://www.gob.mx/conapo/documentos/anuario-de-migracion-y-remesas-mexico-2018-173515>

[Consluta enero 2019] <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/SITREP%206%20-%20espanol%20-%20web.pdf>

[Consluta 2017] [http://seduv.edomexico.gob.mx/planes\\_municipales/Huehuetoca/Doc-Huehuetoca.pdf](http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Huehuetoca/Doc-Huehuetoca.pdf)

[Consluta septiembre 2017] <http://plantabajaestudio.com/portfolio-item/albergue-para-suenos/>

[Consluta noviembre 2017] <http://arquitectosconlagente.com/ruta-migrante-proyecto-cafemin/>

[Consluta 2017] <http://www.metroscubicos.com/precios/estado-de-mexico/huehuetoca>

[Consluta noviembre 2017] <http://t21.com.mx/ferroviario>

[Consluta abril 2017] <http://t21.com.mx/ferroviario/2013/01/30/caf-preve-ampliar-ferrocarril-suburbano-huehuetoca>

[Consluta abril 2017] <http://www.gob.mx/inm>

[Consluta abril 2017] <http://oim.org.mx/hechos-y-cifras-2>

[Consluta febrero 2017] <http://fundacionjusticia.org/organizaciones-que-apoyan-a-migrantes/>

[Consluta marzo 2017] <http://sedur.edomex.gob.mx/huehuetoca>

[Consluta marzo 2017] <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15035a.html>

[Consluta 2018] <https://expansion.mx/nacional/2018/10/23/mexico-recibe-1-699-peticiones-de-refugio-de-inte->

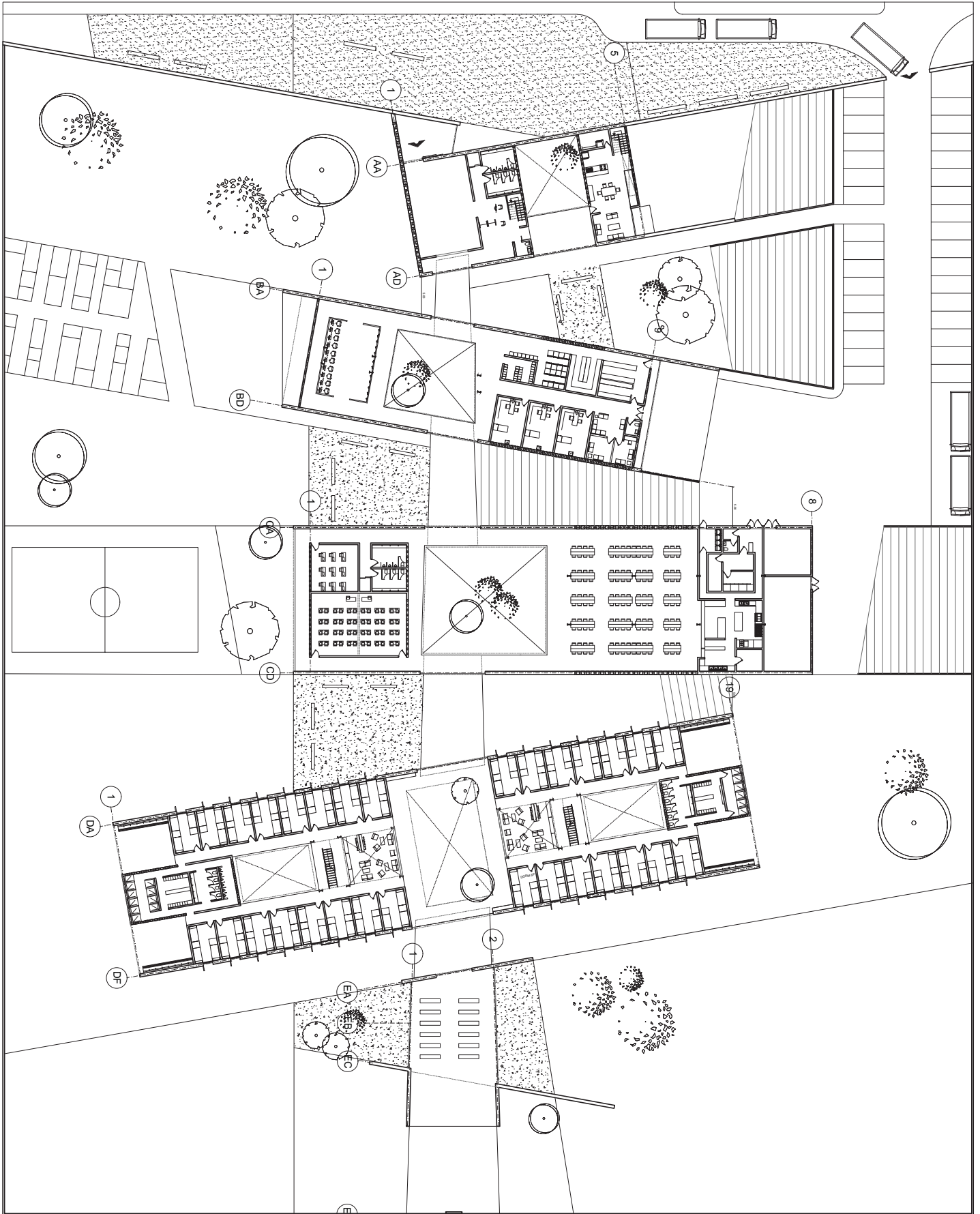
**07**

# **ANTEPROYECTO**

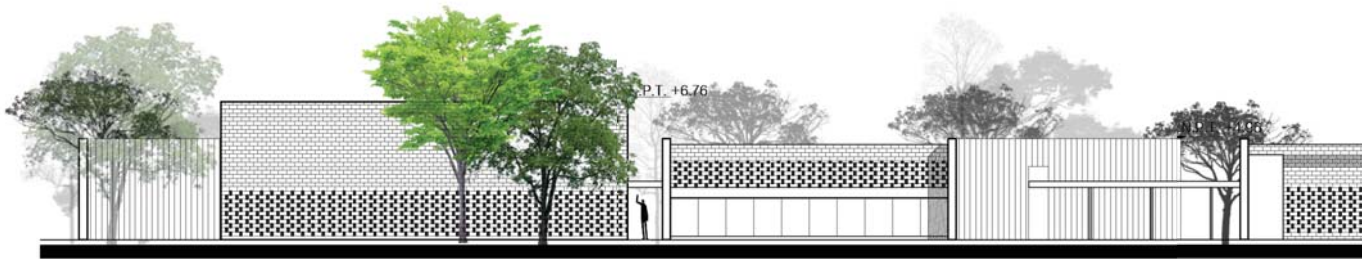
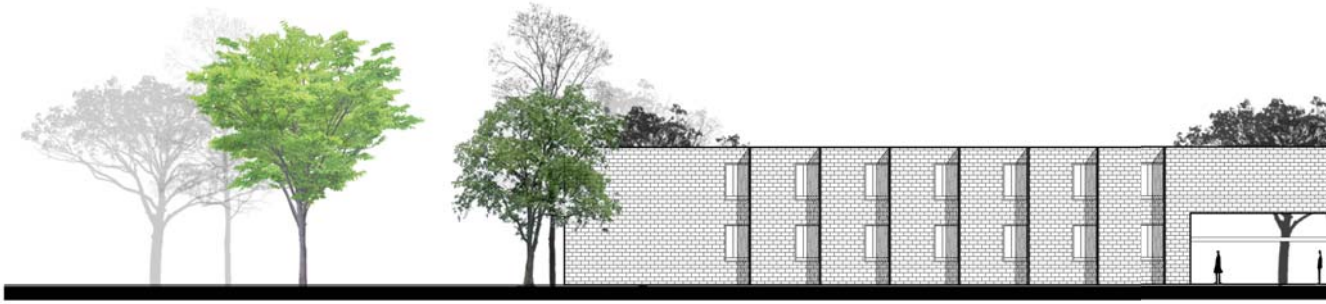
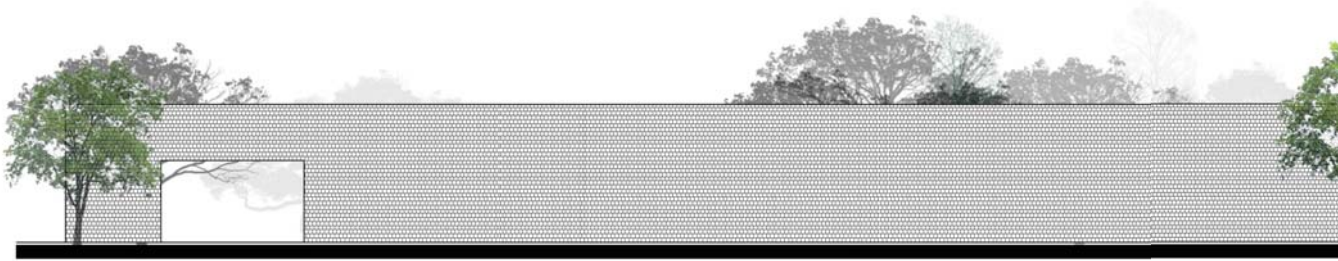
- Planta de contexto
- Plantas arquitectónica
- Fachadas
- Cortes arquitectónicos
- Renders

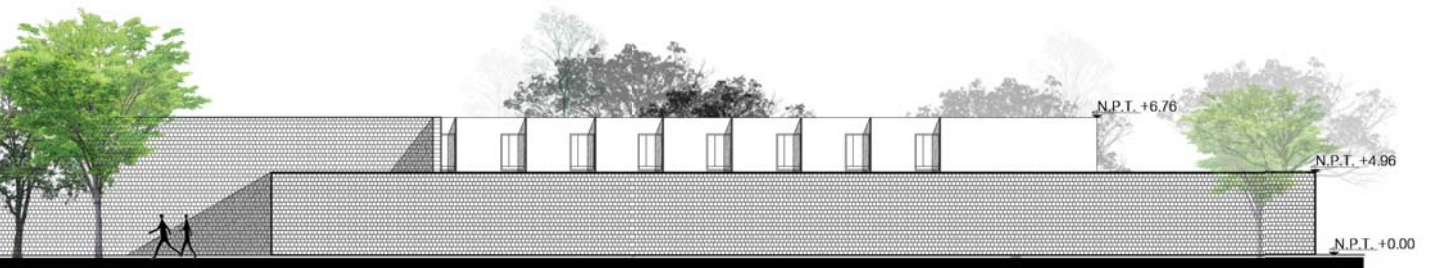




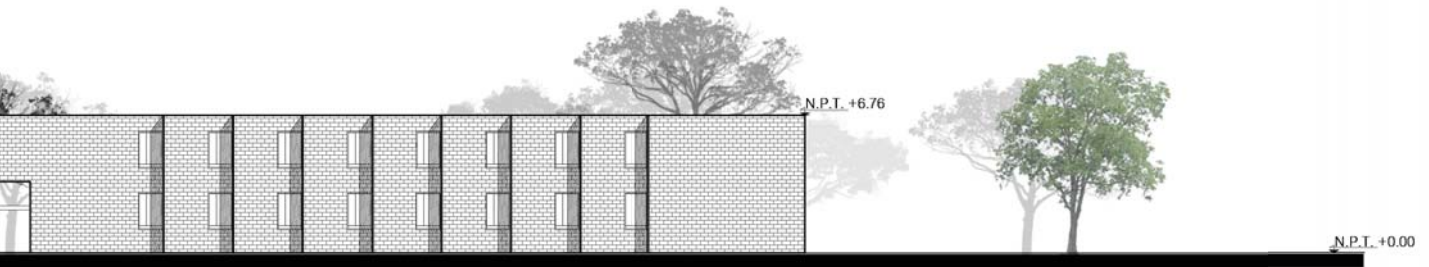


# | FACHADAS

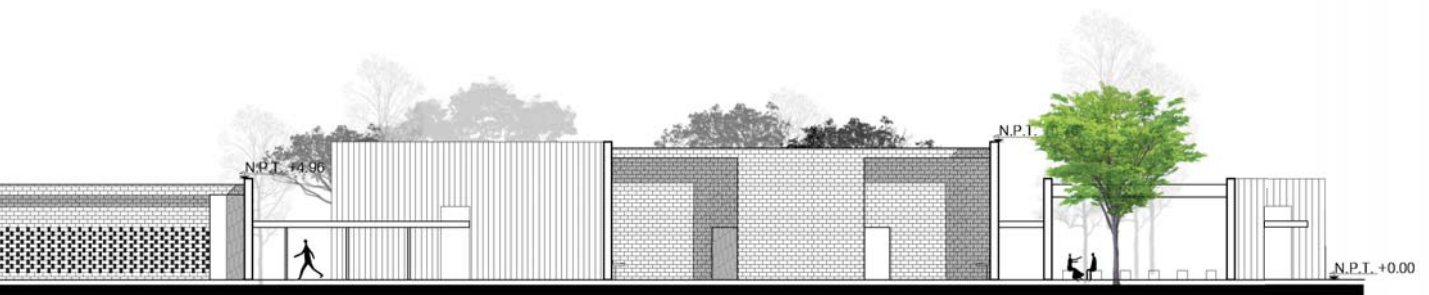




Fachada Norte

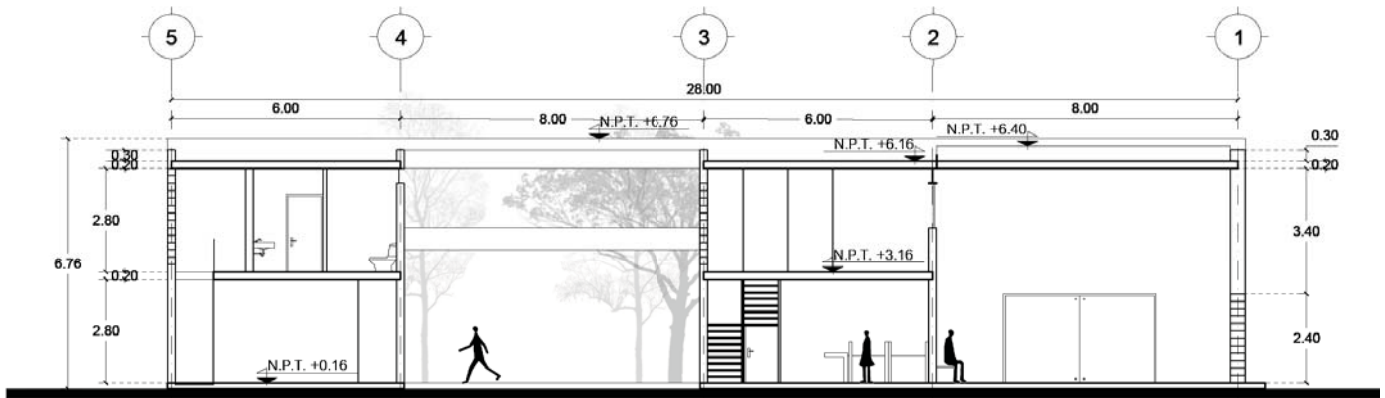


Fachada Dormitorios

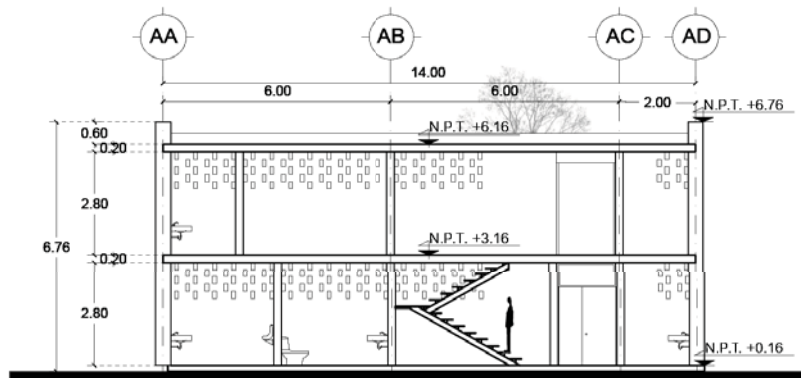


Fachada Sur

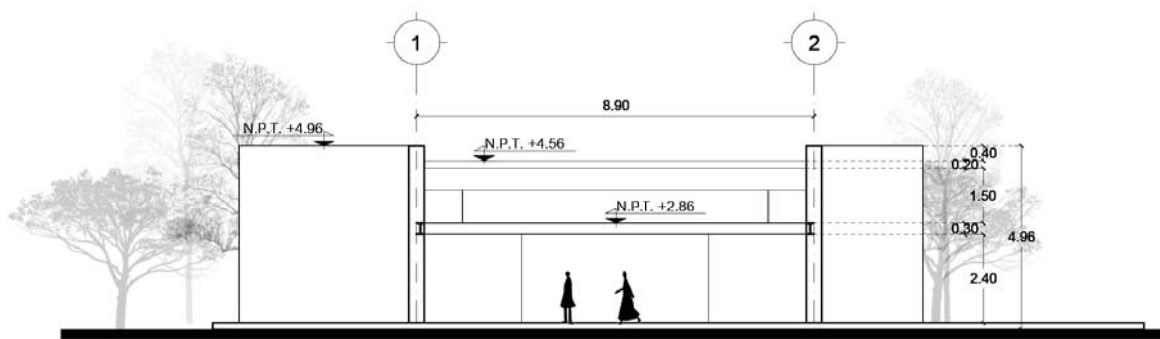
# CORTES EDIFICIO A Y C



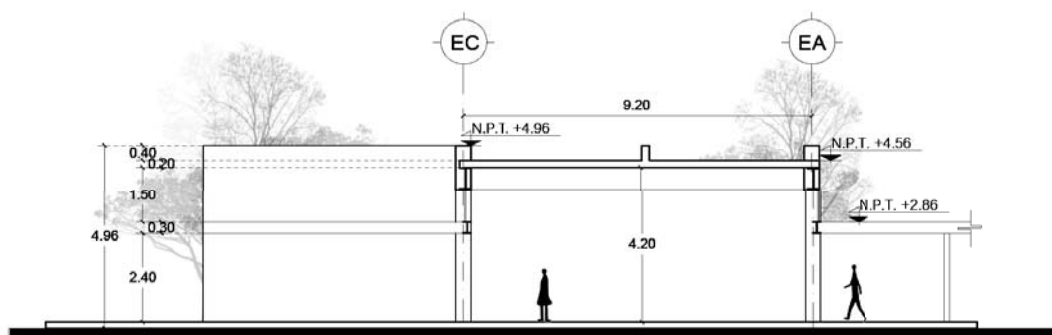
CORTE A-A"



CORTE B-B"

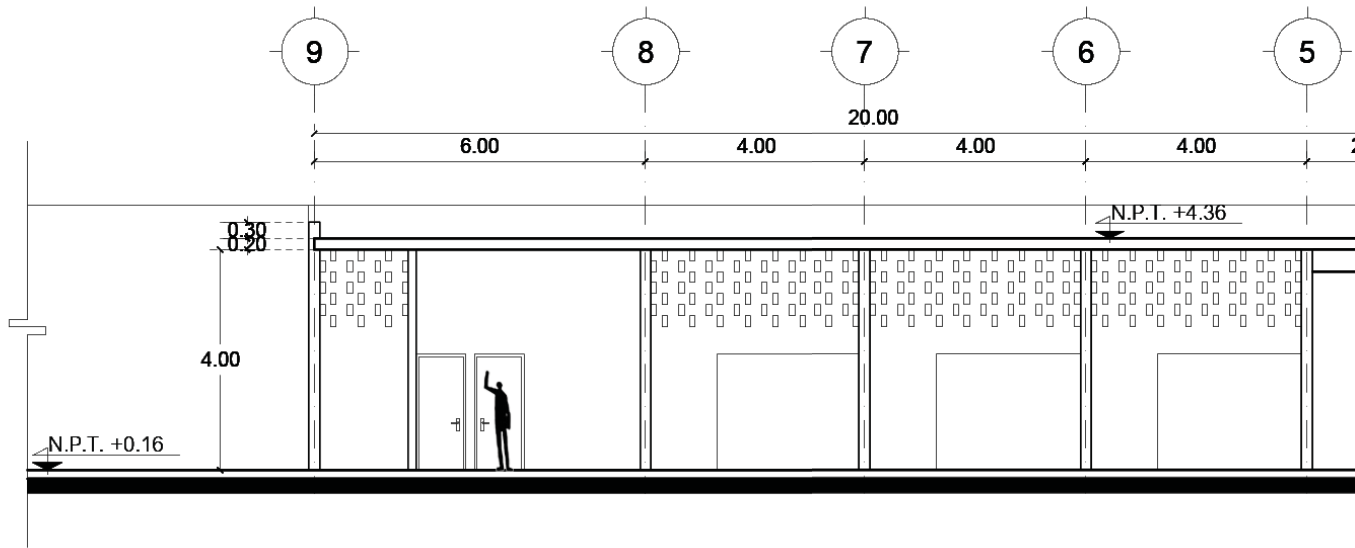


CORTE A-A"

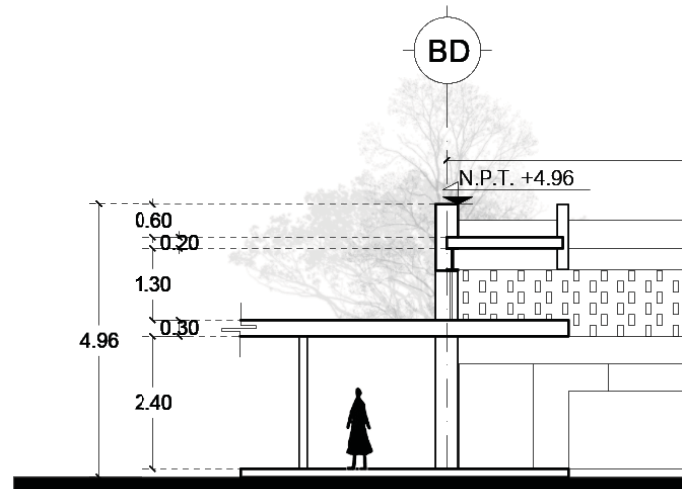


CORTE B-B"

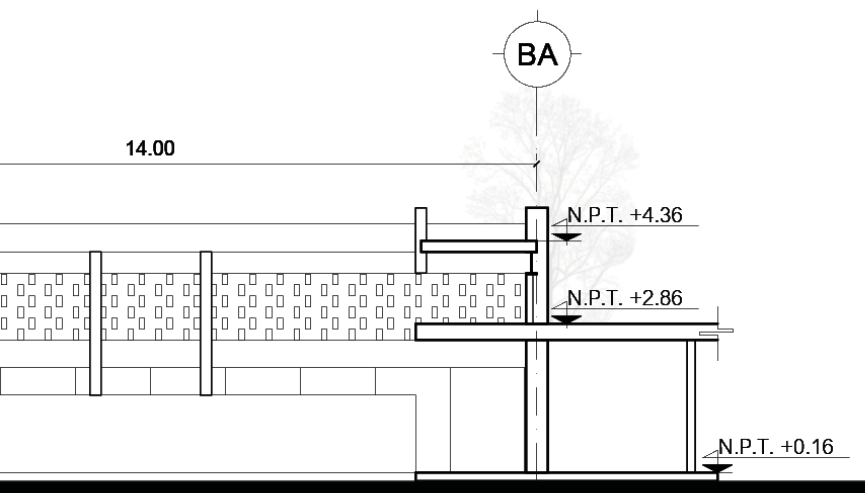
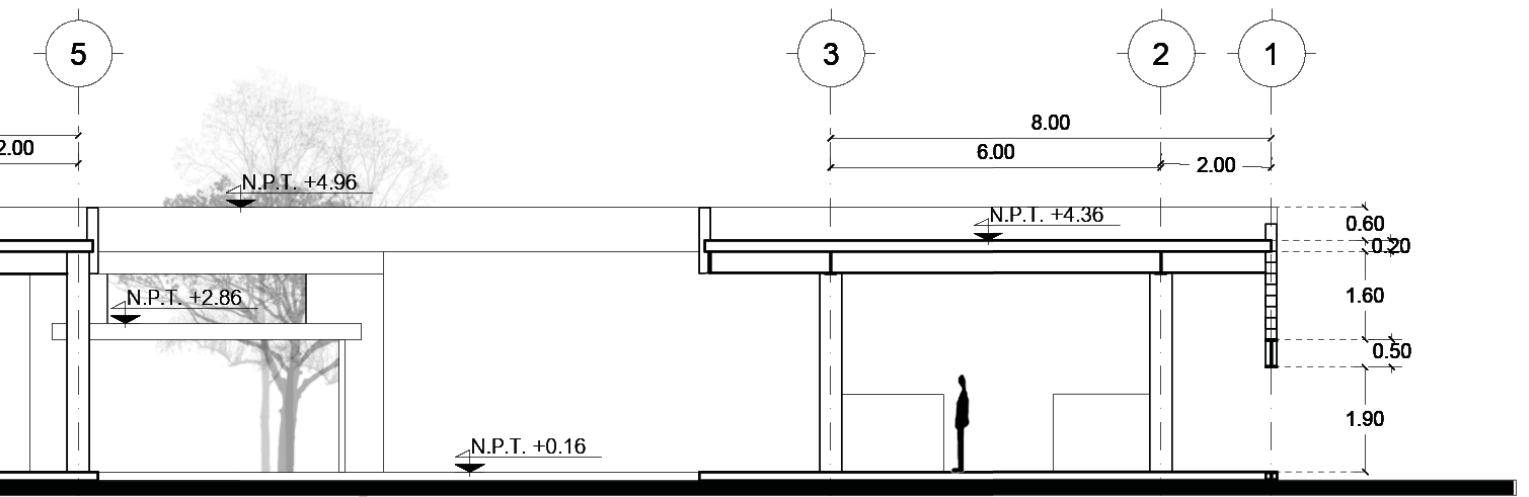
# CORTES EDIFICIO B



CORTE A-A"

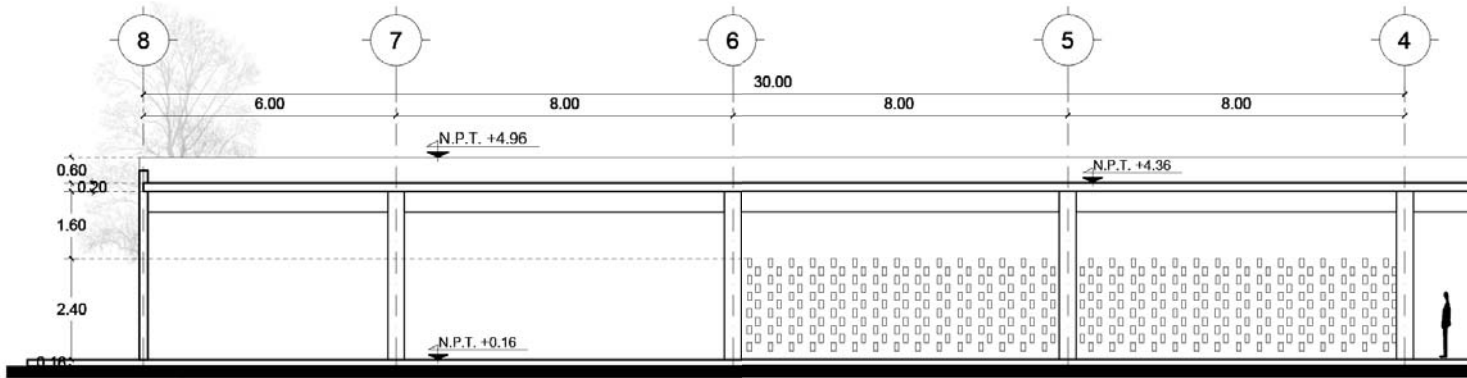


CORTE B-B"

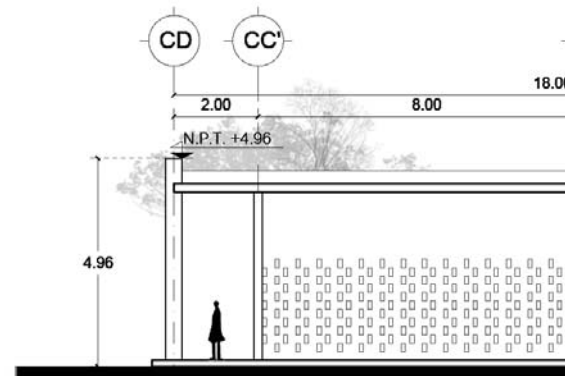




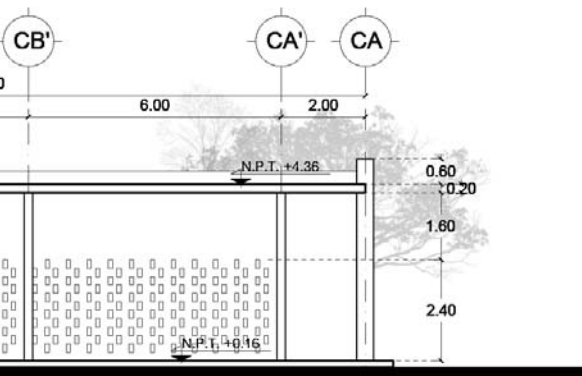
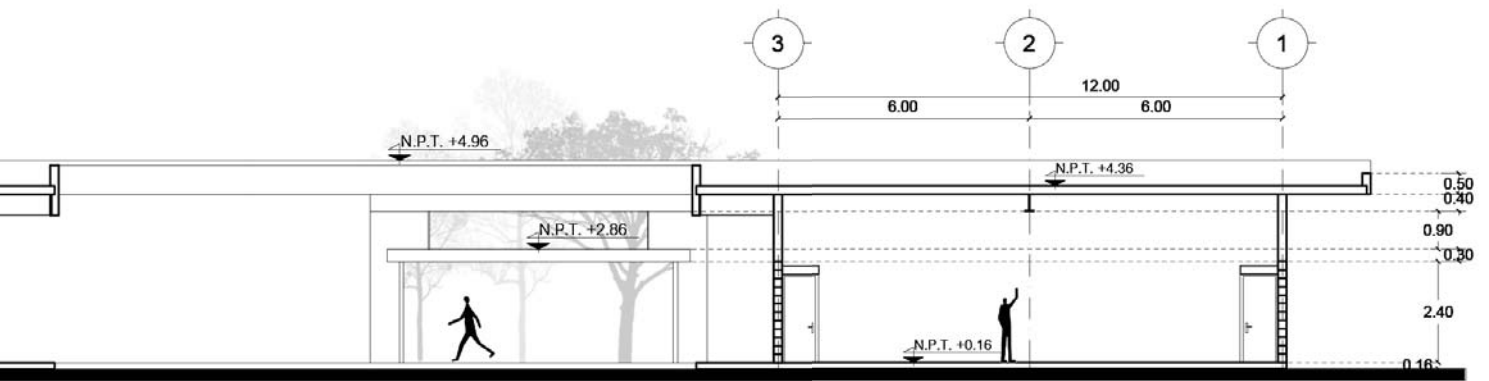
# CORTES EDIFICIO C



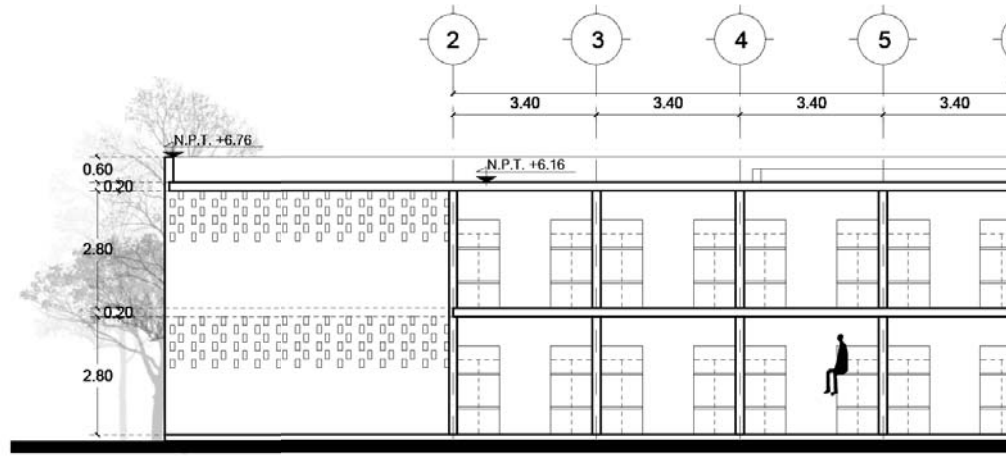
CORTE A-A"



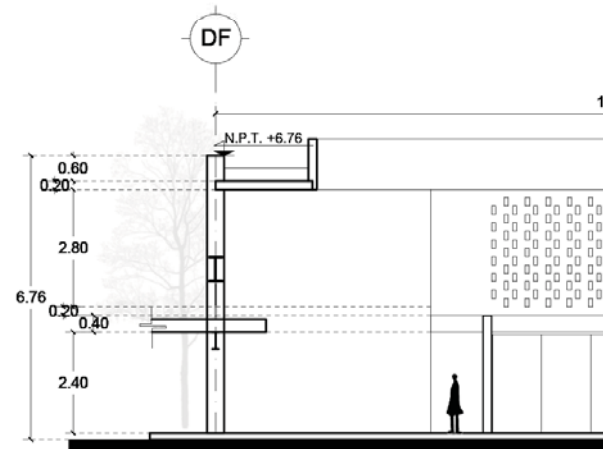
CORTE B-B"



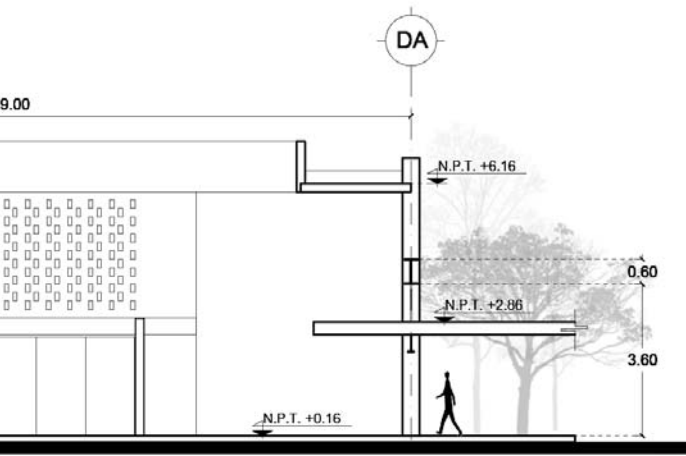
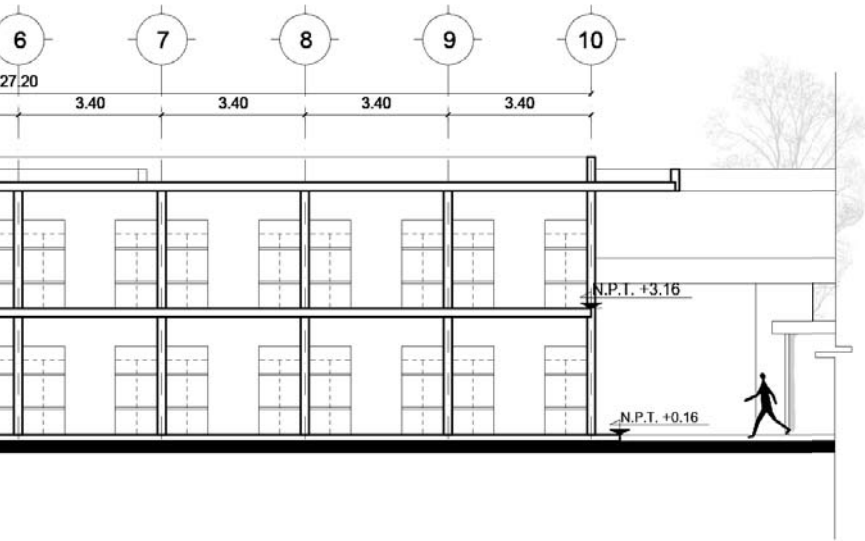
# CORTES EDIFICIO D



CORTE A-A"



CORTE B-B"









Patio interior en zona de acogimiento







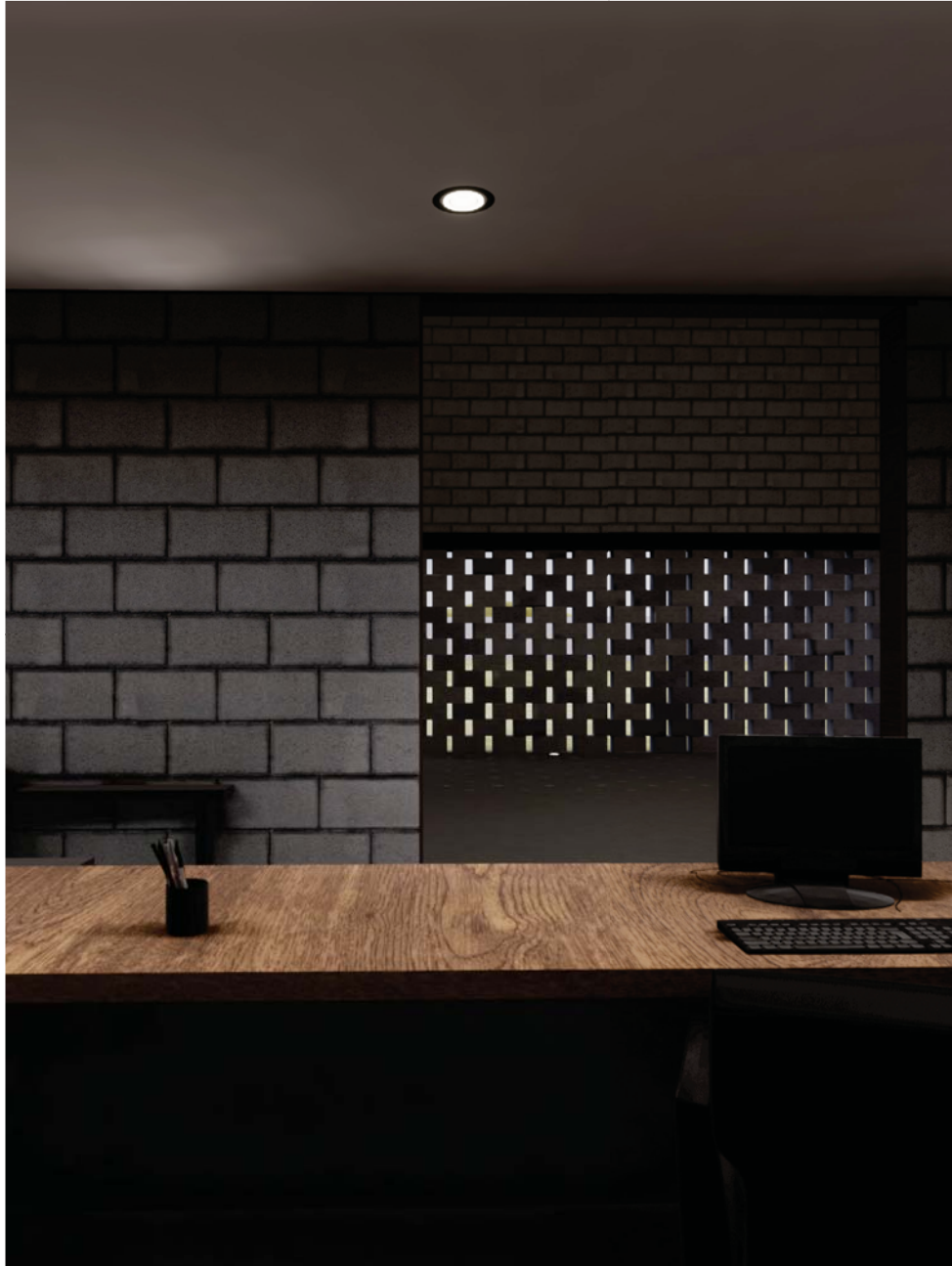
Acceso al vestíbulo



Acceso al control



Control de acceso



Vigilancia y control

## | ZONA DE ACOGIMIENTO



Circulación en zona de atención médica



Zona de comunicaciones

## | ZONA DE COMUNICACIONES



Computadoras en zona de comunicaciones



Circulación a zona de comunicaciones





Patio interior en talleres



Vista a lavandería y control



Patio interior en comedor



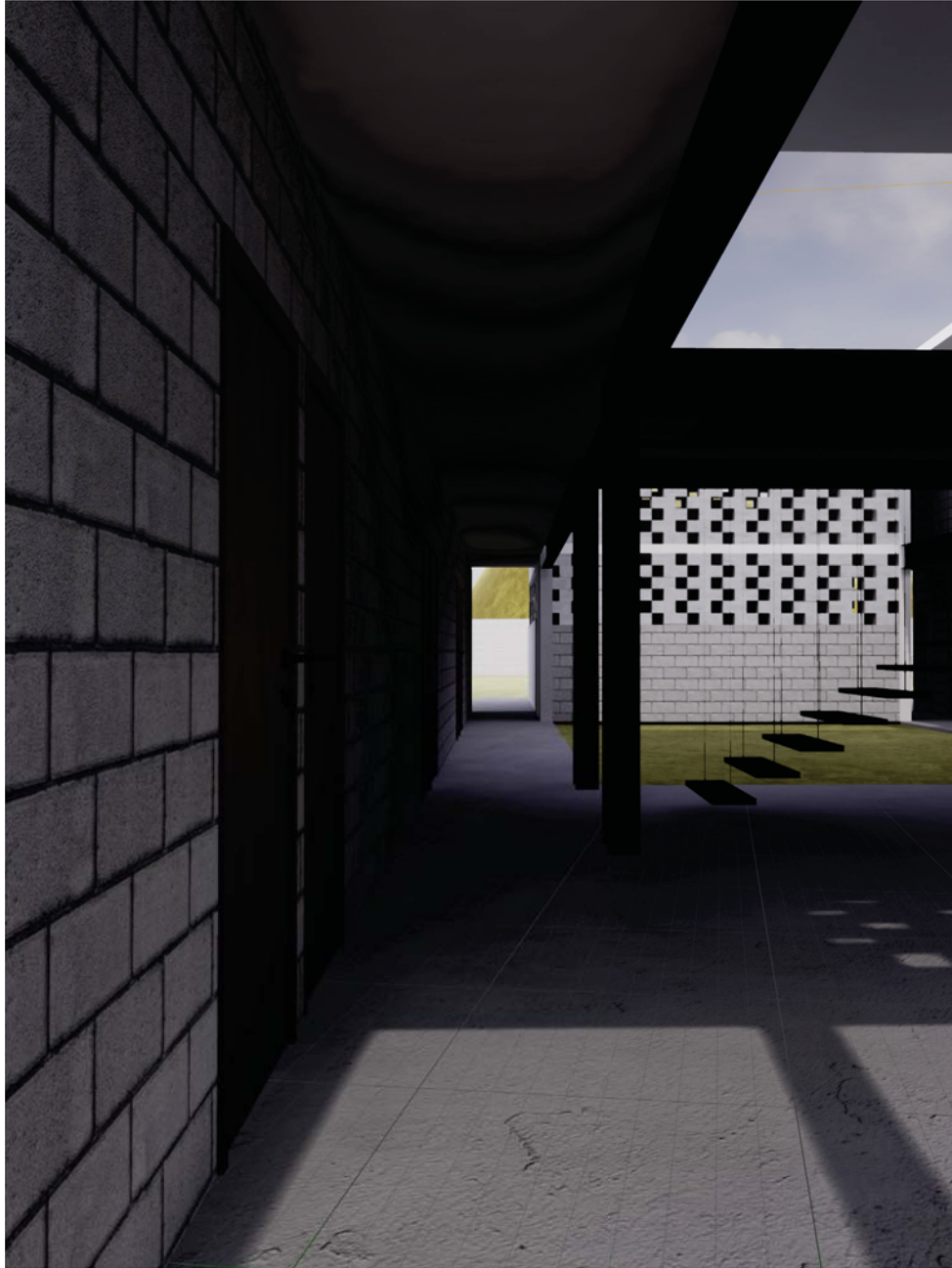
Patio interior en zona de acogimiento



Celosía en vestíbulo



Celosía de los talleres



Circulación en dormitorios de mujeres



Patio interior y acceso a dormitorios de hombres





Remate visual de la capilla



Vista de la capilla desde el patio interior de los dormitorios

**08**

# PROYECTO EJECUTIVO

- Índice de planos
- Arquitectónicos
- Estructurales
- Albañilería
- Acabados
- Instalaciones eléctrica
- Instalación hidráulica
- Instalación sanitaria
- Carpintería
- Cancelería
- Herrería

# ÍNDICE

## ARQUITECTÓNICOS

A-00 - PLANTA GENERAL  
A-01 - EDIFICIO A  
A-02 - EDIFICIO B  
A-03 - EDIFICIO C  
A-04 - EDIFICIO D- HOMBRES  
A-05 - EDIFICIO D- MUJERES  
A-06 - EDIFICIO E  
A-07- CORTES EDIFICIO A  
A-08 - CORTES EDIFICIO B  
A-09 - CORTES EDIFICIO C  
A-10 - CORTES EDIFICIO D  
A-11 - CORTES EDIFICIO E

## ESTRUCTURALES

E-01 - TRAZO  
E-02 - PLANTA GENERAL  
E-03 - PLANTA DE TECHOS  
E-04 - EDIFICIO A- PLANTA BAJA  
E-05 - EDIFICIO A- PLANTA ALTA  
E-06 - EDIFICIO B  
E-07 - EDIFICIO C  
E-08 - EDIFICIO D- PLANTA BAJA HOMBRES  
E-09 - EDIFICIO D- PLANTA ALTA HOMBRES  
E-10 - EDIFICIO D- PLANTA BAJA MUJERES  
E-11 - EDIFICIO D- PLANTA ALTA MUJERES  
E-12 - EDIFICIO E  
E-13 - EDIFICIO A PLANTA DE CIMENTACIÓN  
E-14 - EDIFICIO B PLANTA DE CIMENTACIÓN  
E-15 - EDIFICIO C PLANTA DE CIMENTACIÓN  
E-16 - EDIFICIO D PLANTA DE CIMENTACIÓN

## ALBAÑILERÍA

AL-O1 - EDIFICIO A  
AL-O2 - EDIFICIO B  
AL-O3 - EDIFICIO C  
AL-O4 - EDIFICIO D HOMBRES  
AL-O5 - EDIFICIO D MUJERES  
AL-O6 - EDIFICIO E

## ACABADOS

AC-01 - EDIFICIO A  
AC-02 - EDIFICIO B  
AC-03 - EDIFICIO C  
AC-04 - EDIFICIO D HOMBRES  
AC-05 - EDIFICIO D MUJERES  
AC-06 - EDIFICIO E

## INSTALACIÓN ELÉCTRICA

IE-00 - DIAGRAMA UNIFILAR  
IE-01 - PLANTA DE TECHOS  
IE-02 - EDIFICIO A  
IE-03 - EDIFICIO B  
IE-04 - EDIFICIO C  
IE-05 - EDIFICIO D HOMBRES  
IE-06 - EDIFICIO D MUJERES  
IE-07 - EDIFICIO E  
IE-08 - CONTACTOS EDIFICIO A  
IE-09 - CONTACTOS EDIFICIO B  
IE-10 - CONTACTOS EDIFICIO C  
IE-11 - CONTACTOS EDIFICIO D HOMBRES  
IE-12 - CONTACTOS EDIFICIO D MUJERES  
IE-13 - CONTACTOS EDIFICIO E

## INSTALACIÓN HIDRÁULICA

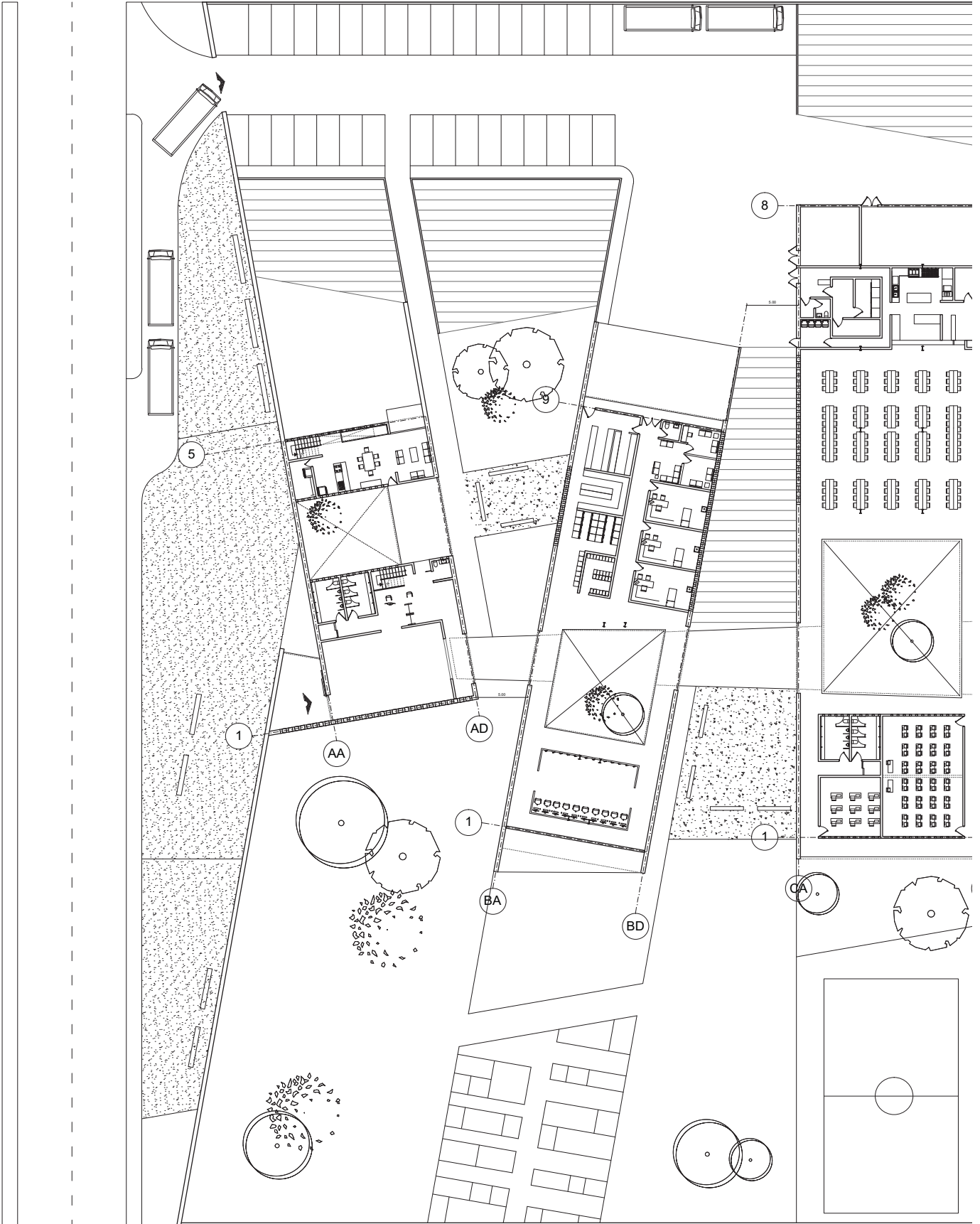
IH-01 - PLANTA DE TECHOS  
IH-02 - PLANTA GENERAL  
IH-03 - EDIFICIO A  
IH-04 - EDIFICIO B  
IH-05 - EDIFICIO C  
IH-06 - EDIFICIO D HOMBRES  
IH-07 - EDIFICIO D MUJERES  
IH-08 - DETALLES  
IH-09 - DETALLES  
IH-10 - DETALLES  
IH-11 - DETALLES

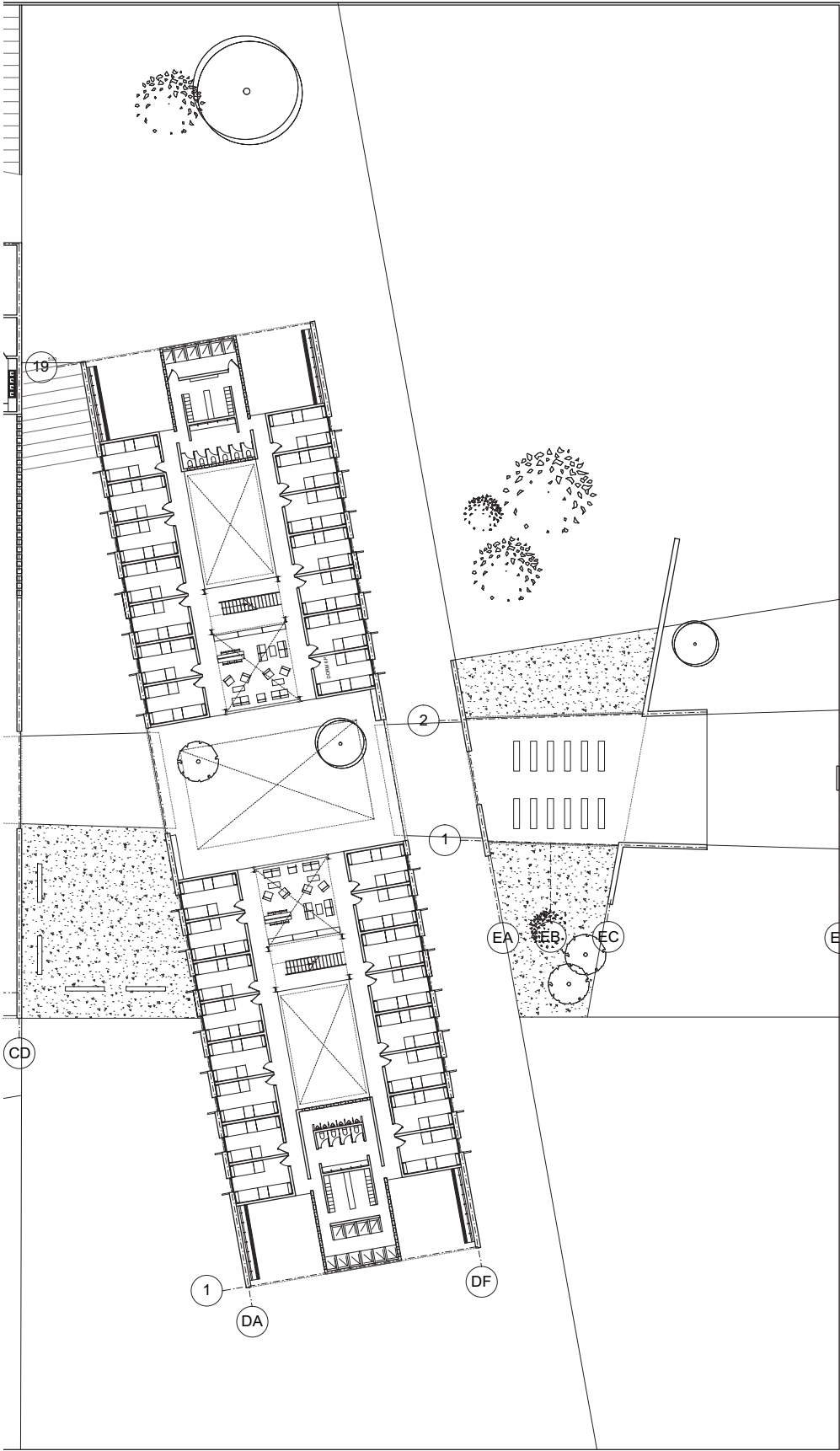
## **INSTALACIÓN SANITARIA**

IS-01 - PLANTA GENERAL  
IS-02 - EDIFICIO A  
IS-03 - EDIFICIO B  
IS-04 - EDIFICIO C  
IS-05 - EDIFICIO D HOMBRES  
IS-06 - EDIFICIO D MUJERES  
IS-07 - DETALLES  
IS-08 - DETALLES  
IS-09 - DETALLES  
IS-10 - DETALLES  
IS-11 - DETALLES

## **CARPINTERÍA/CANCELERÍA/HERRERÍA**

C/K/H-01 - EDIFICIO A  
C/K/H-02 - EDIFICIO B  
C/K/H-03 - EDIFICIO C  
C/K/H-04 - EDIFICIO D HOMBRES  
C/K/H-05 - EDIFICIO D MUJERES  
C-01 - DETALLE CARPINTERÍA  
C-02 - DETALLE CARPINTERÍA  
K-01 - DETALLES CANCELERÍA  
K-02 - DETALLES CANCELERÍA  
K-01 - DETALLES CANCELERÍA  
H-01 - DETALLES  
H-02 - DETALLES  
H-03 - DETALLES  
H-04 - DETALLES  
H-05 - DETALLES





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

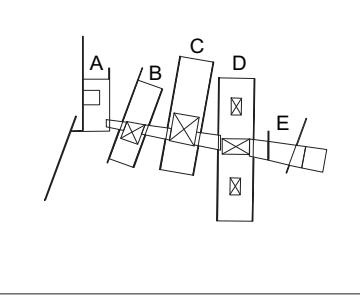
PROYECTO  
BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
AV. BENIGNO PÉREZ



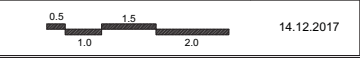
SIMBOLOGÍA



PLANTA GENERAL

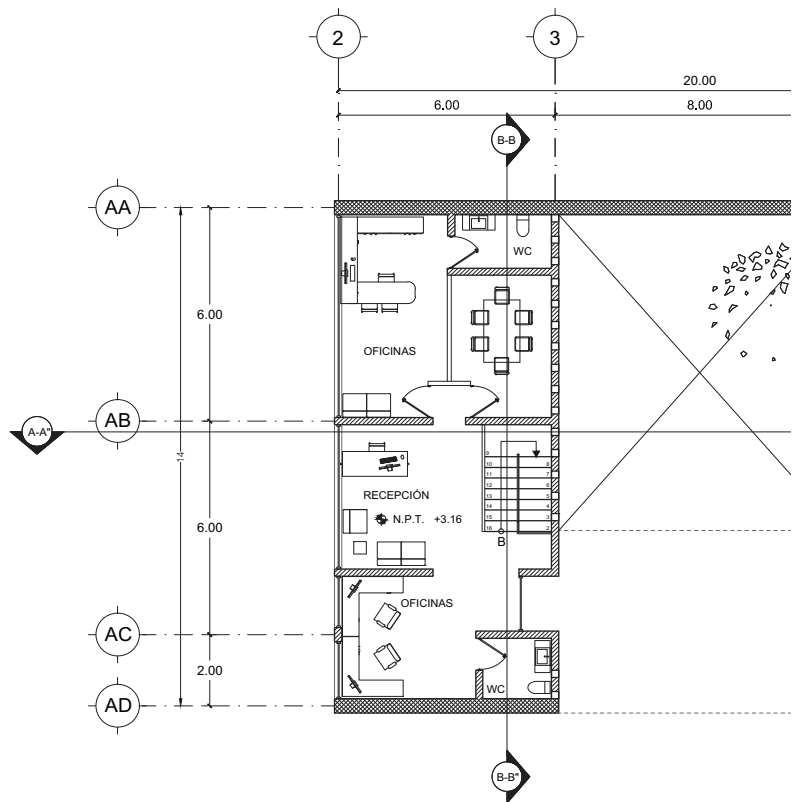
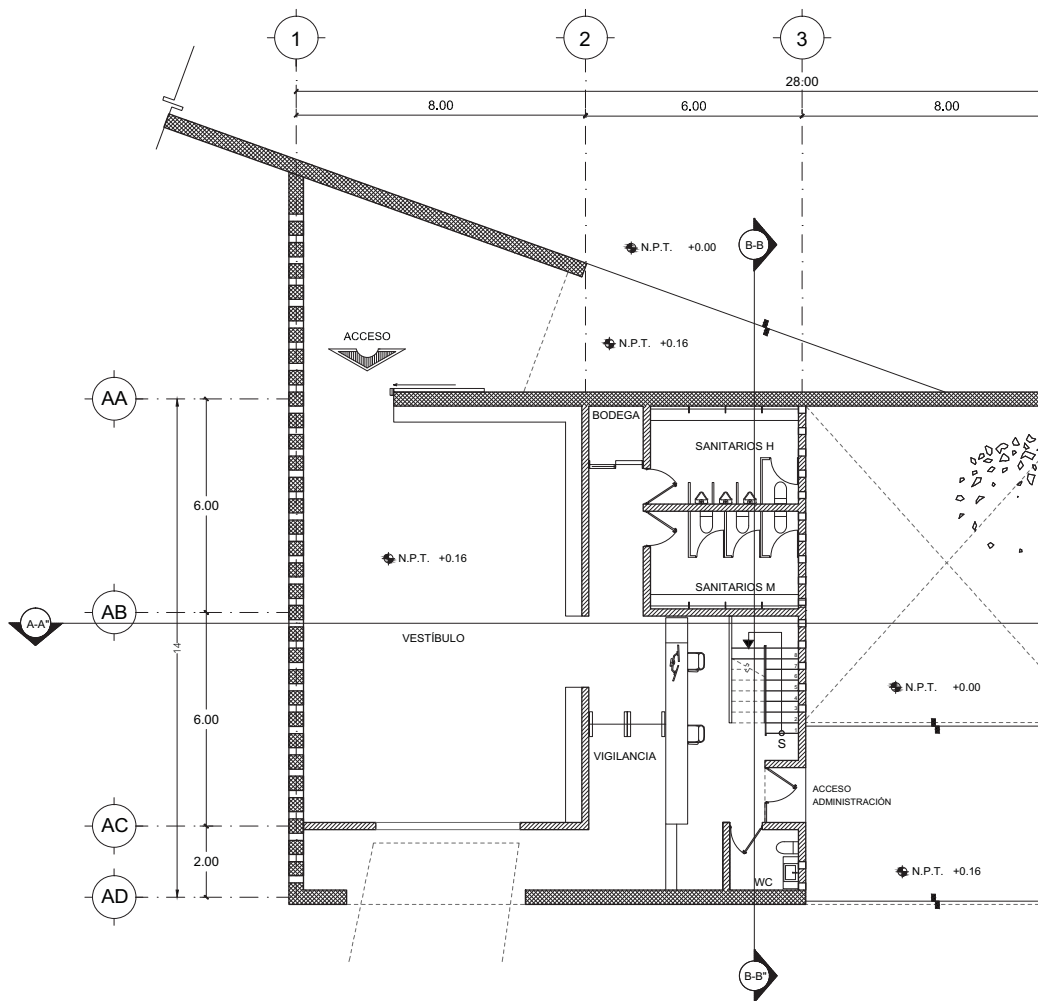
A-00

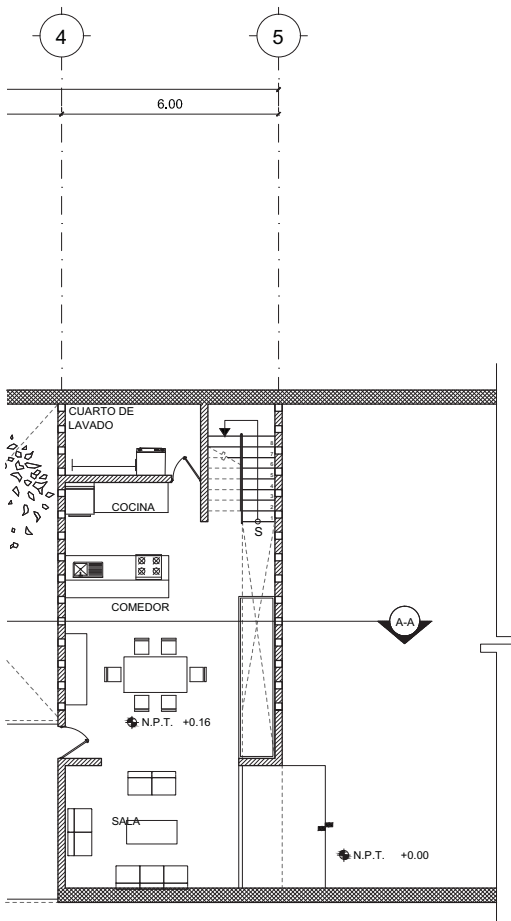
ESCALA  
1:500



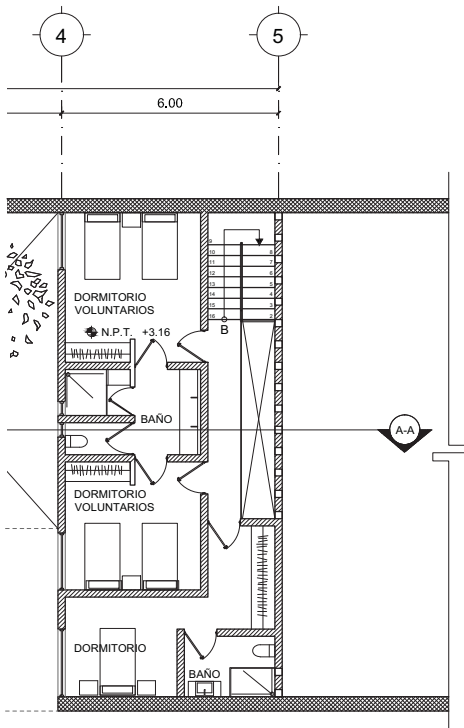
14.12.2017







PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

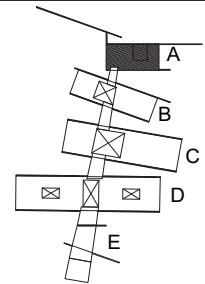
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- PROYECCIÓN DE LOSA
- CAMBIO DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- EJE
- CORTE

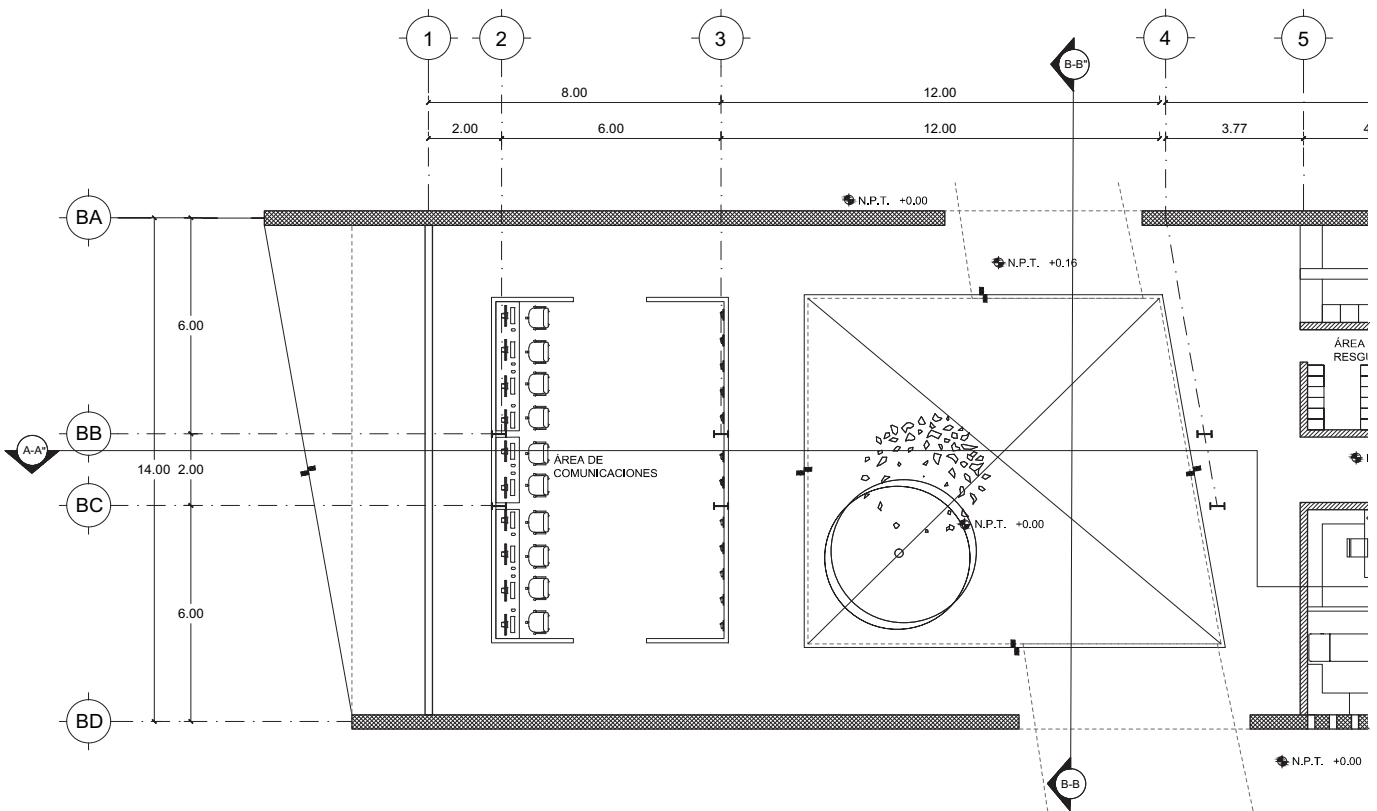
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
EDIFICIO A

A-01

ESCALA  
1:200



14.12.2017



LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

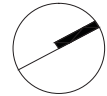
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

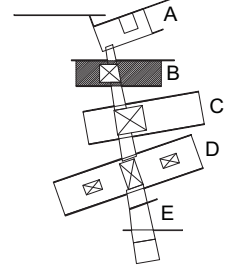
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- PROYECCIÓN DE LOSA
- CAMBIO DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- EJE
- CORTE

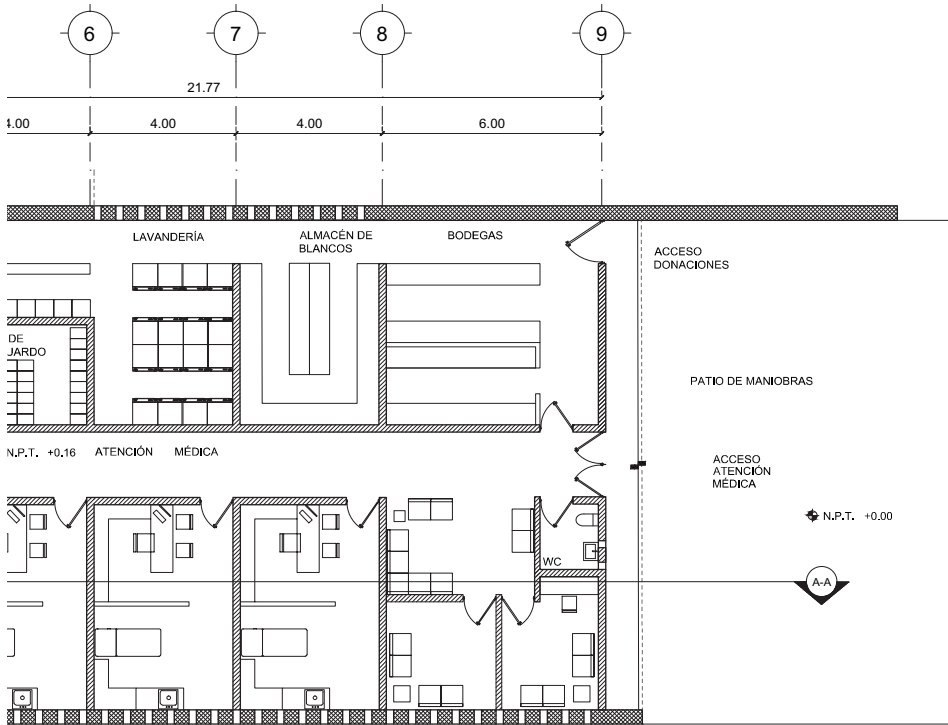
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
EDIFICIO B

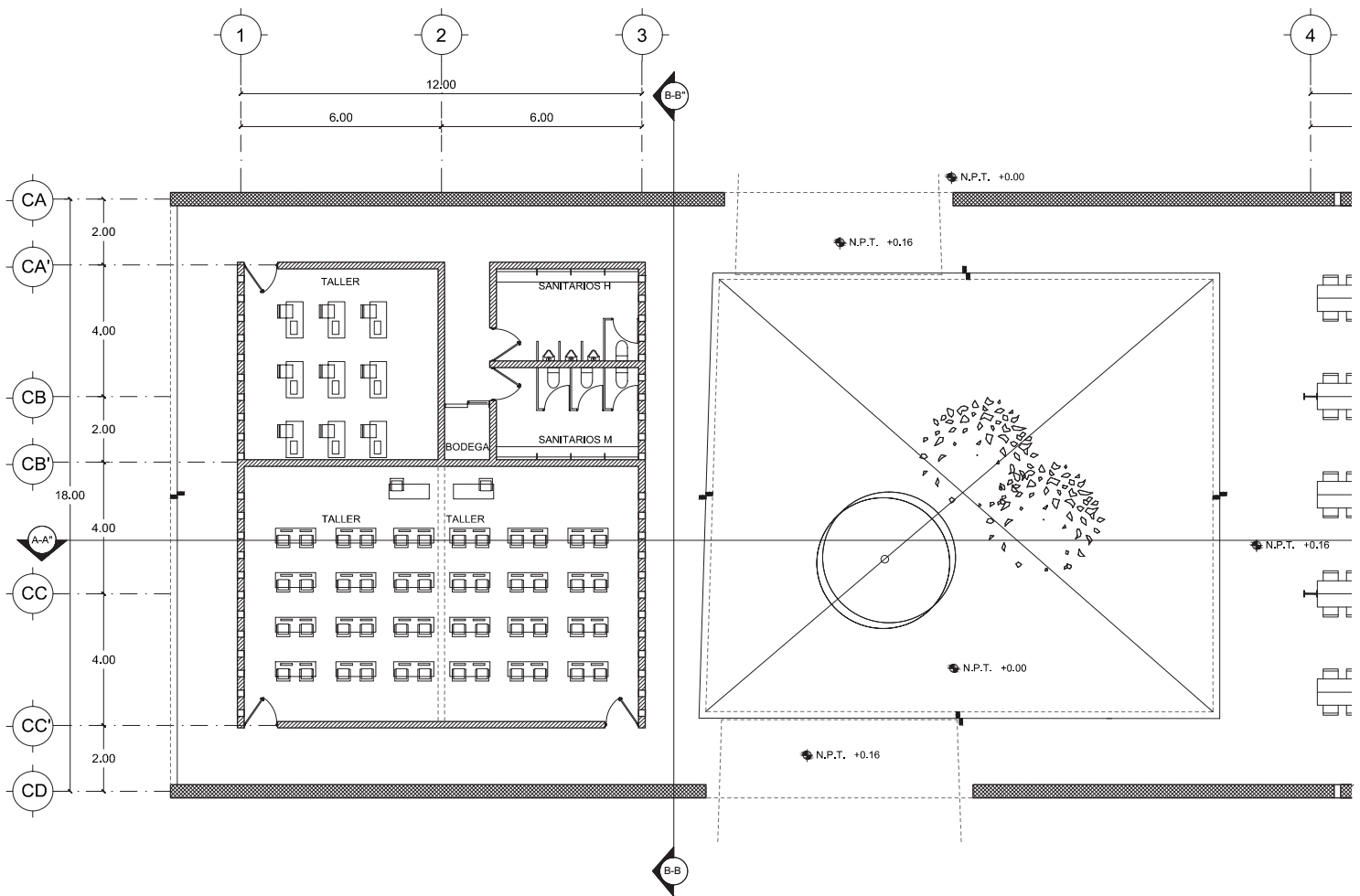
A-02

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

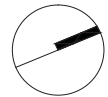
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

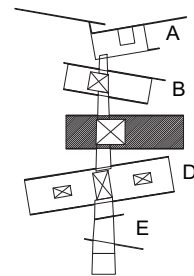
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



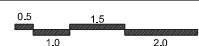
SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- PROYECCIÓN DE LOSA
- CAMBIO DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- EJE
- CORTE

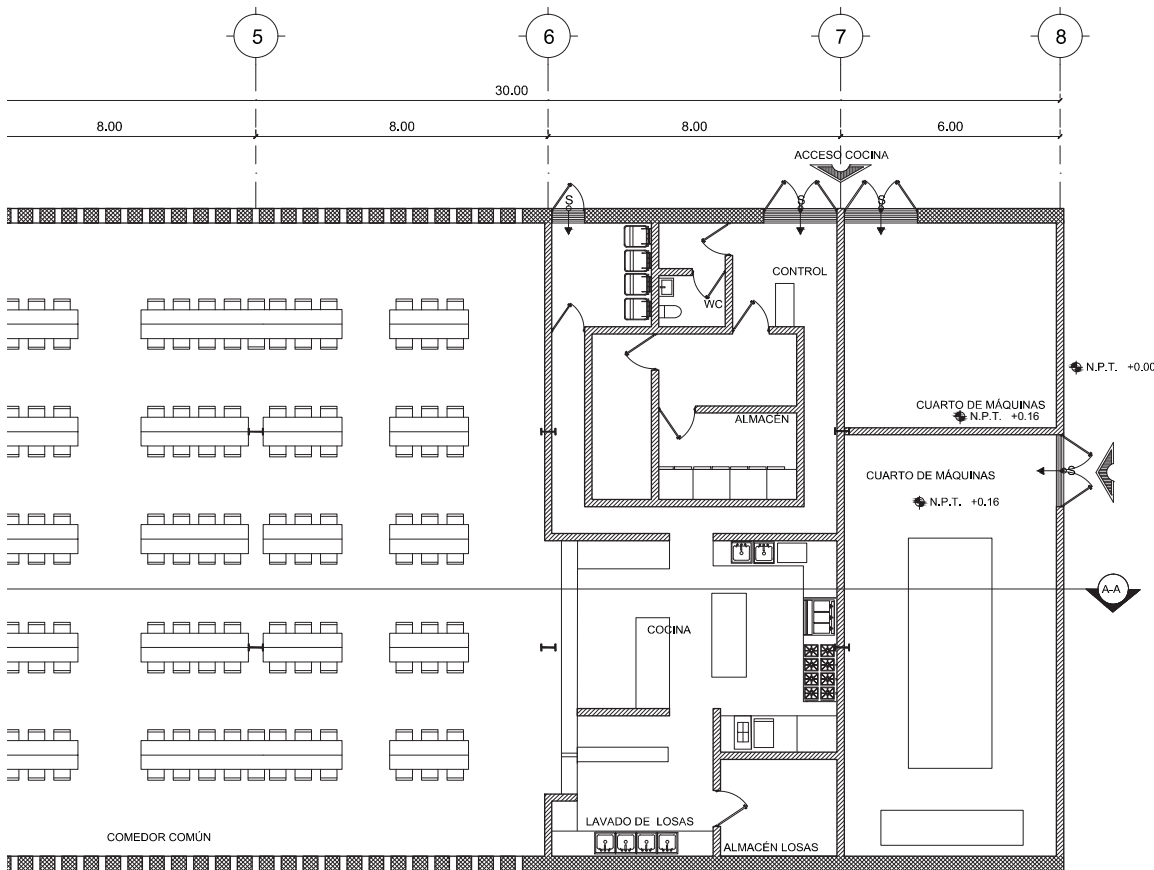
## PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO C

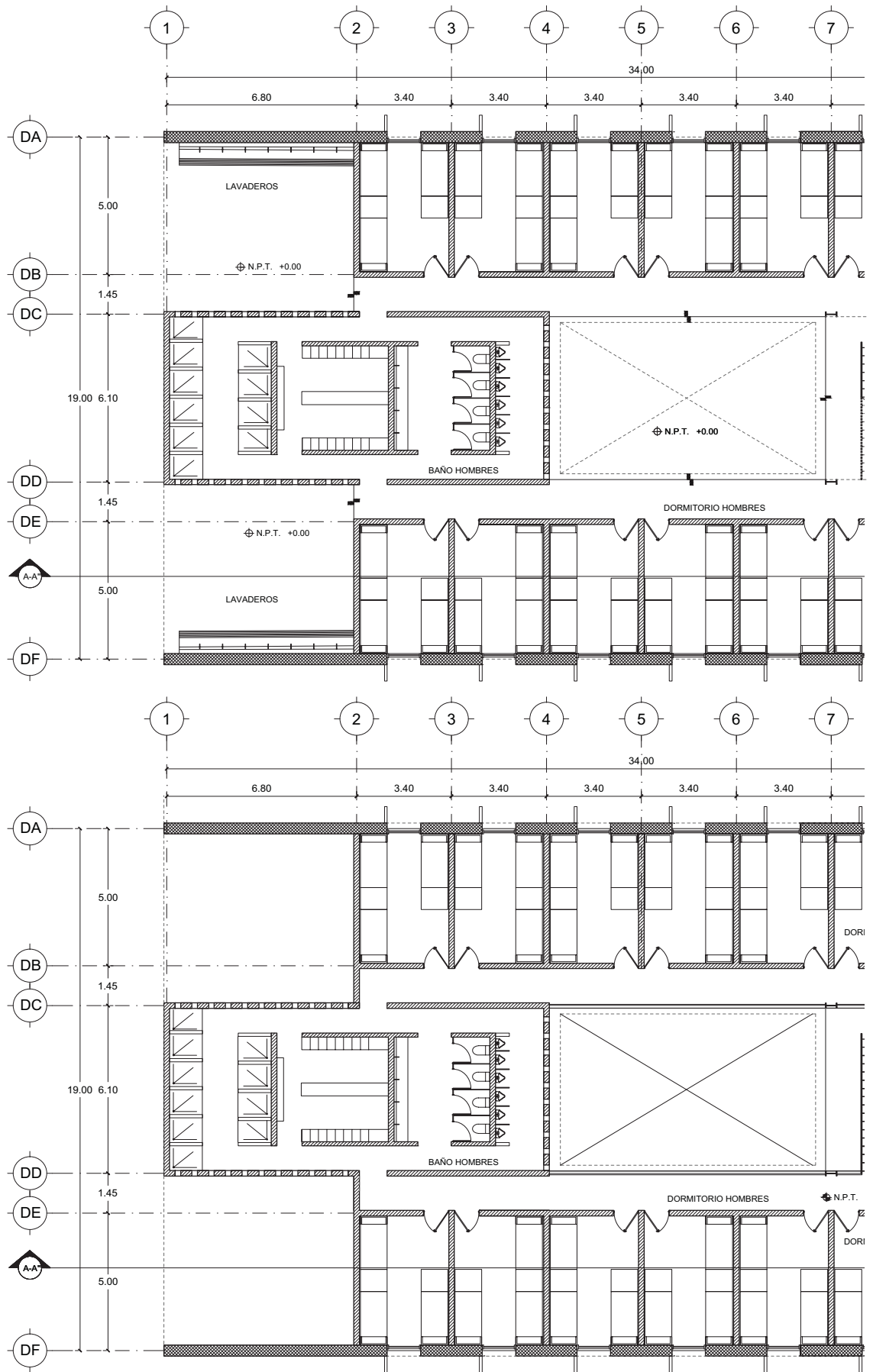
# A-03

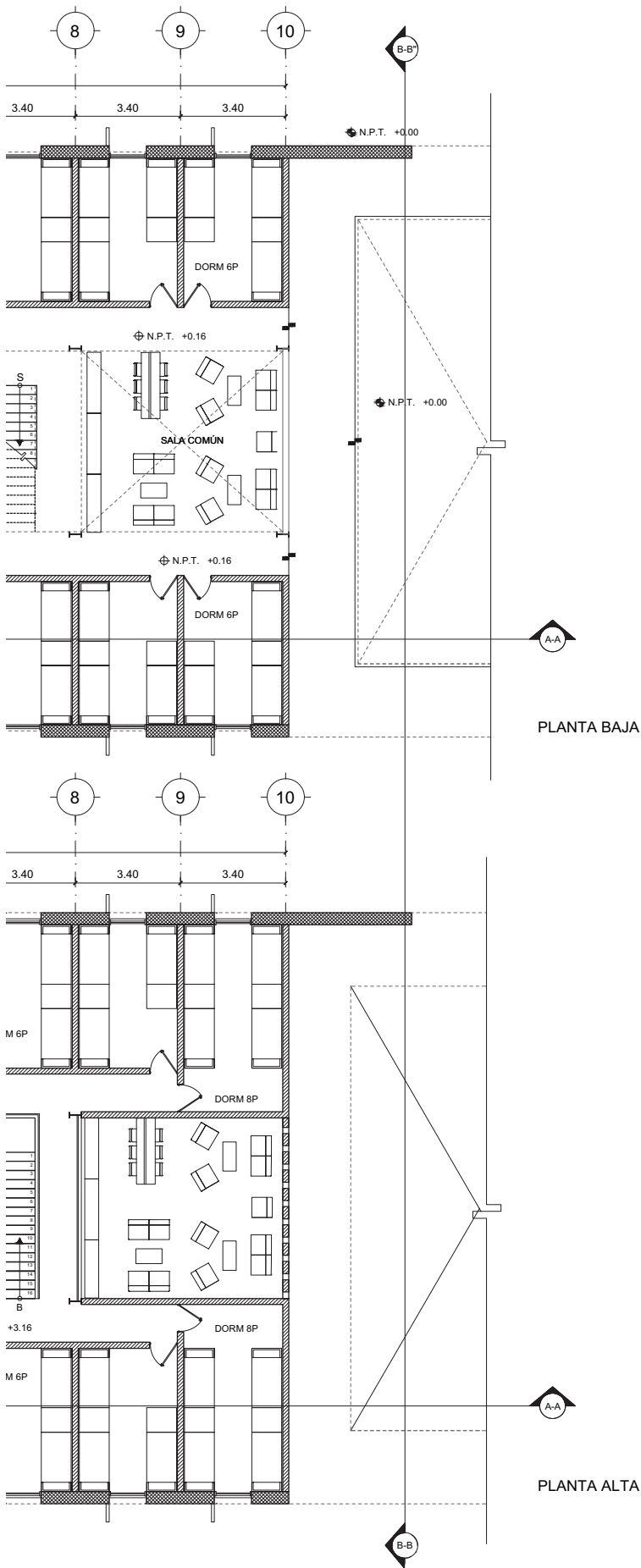
ESCALA  
1:200



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

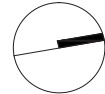
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

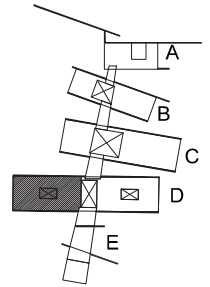
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- PROYECCIÓN DE LOSA
- CAMBIO DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- EJE
- CORTE

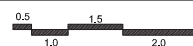
### PLANTA ARQUITECTÓNICA

#### EDIFICIO D

DORMITORIO HOMBRES

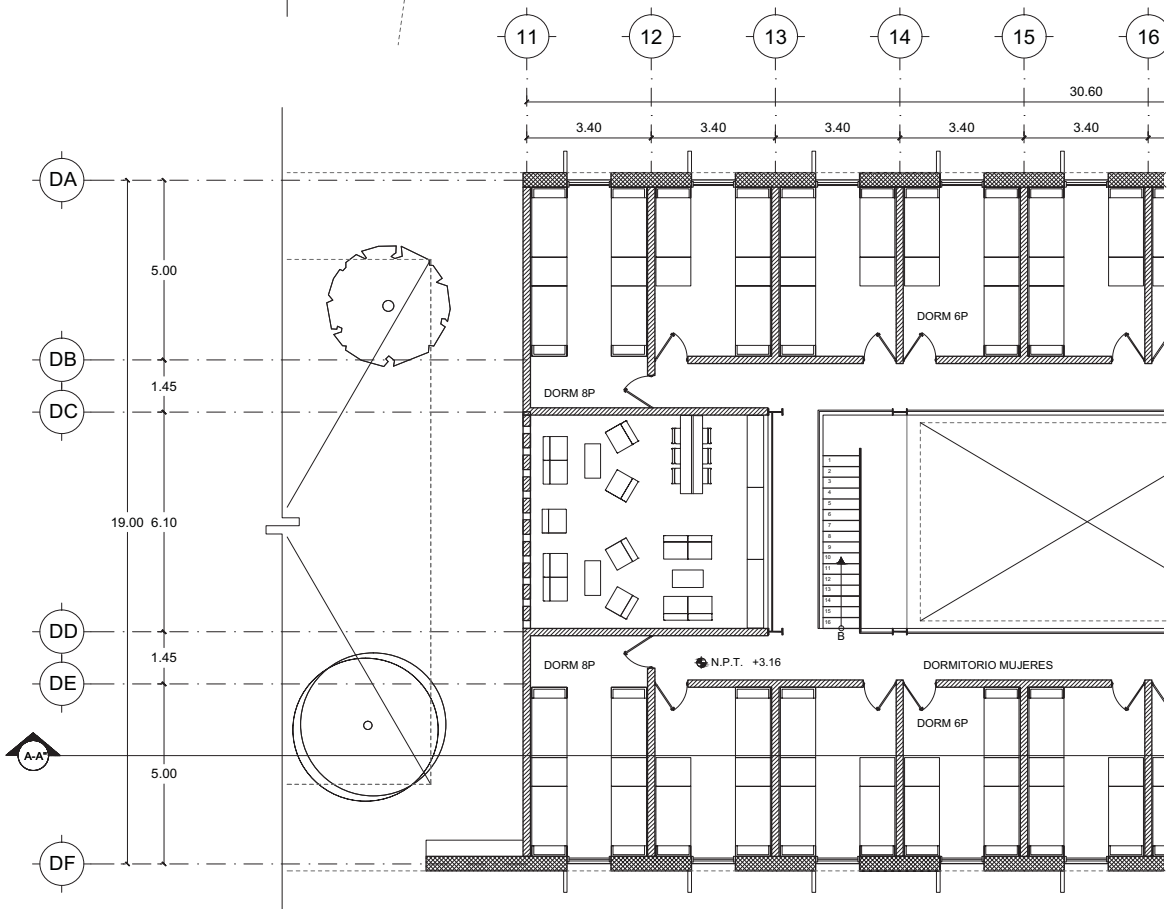
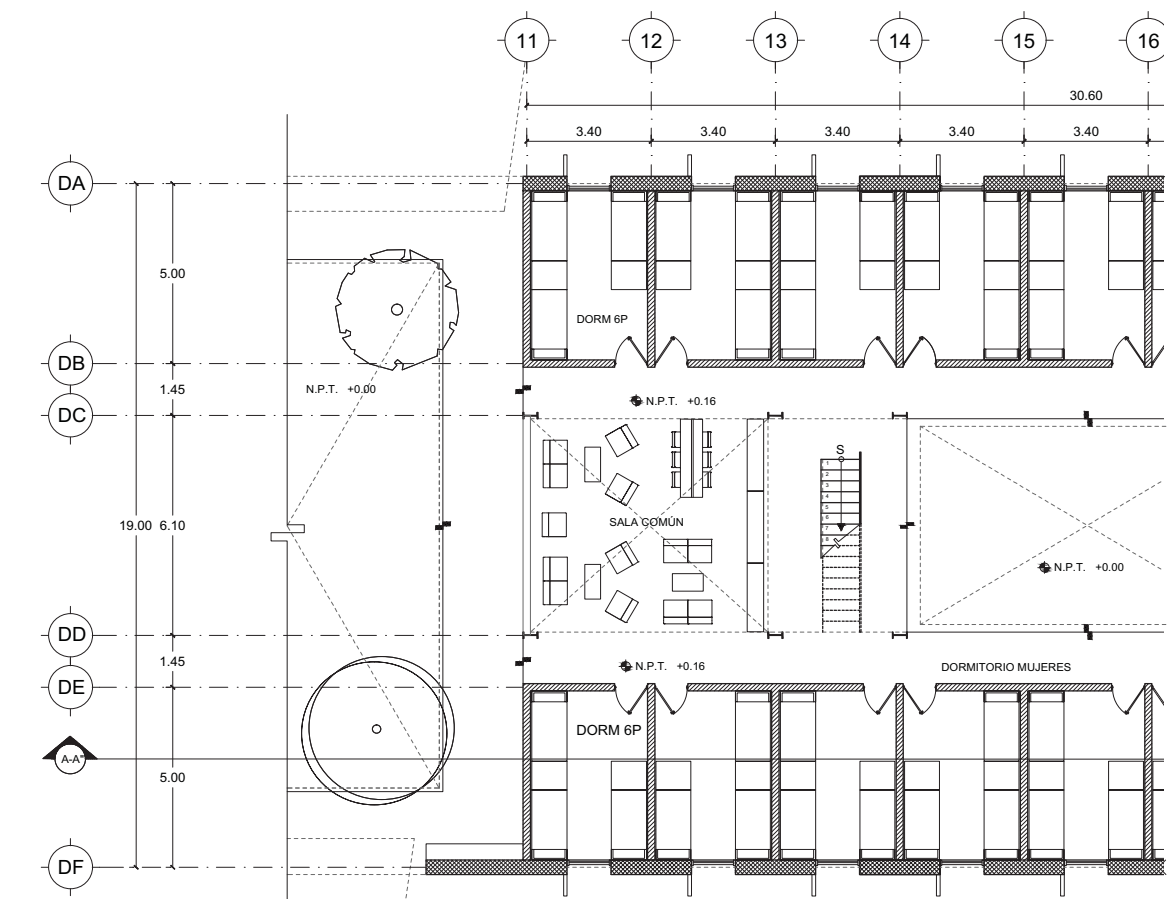
# A-04

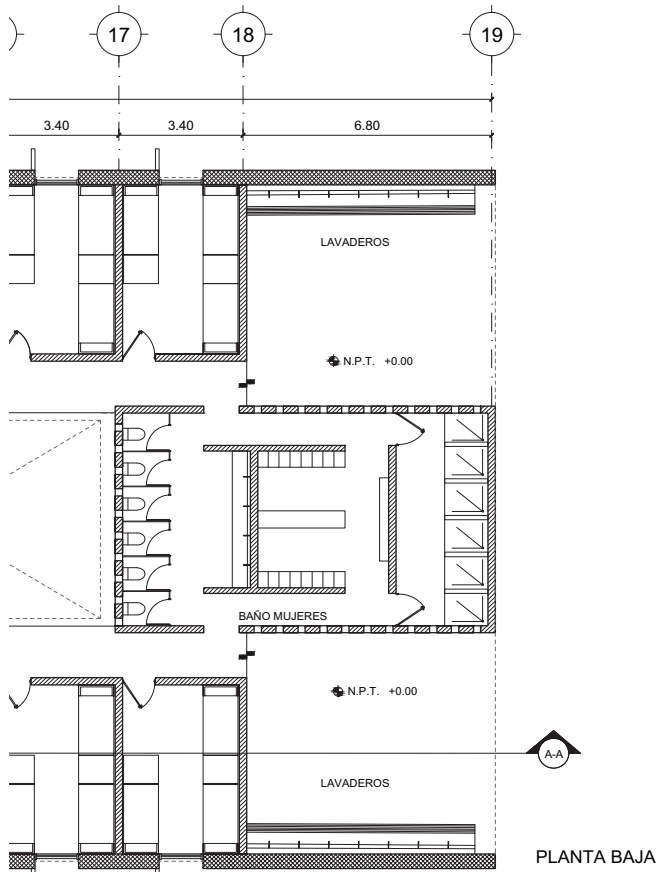
ESCALA  
1:200



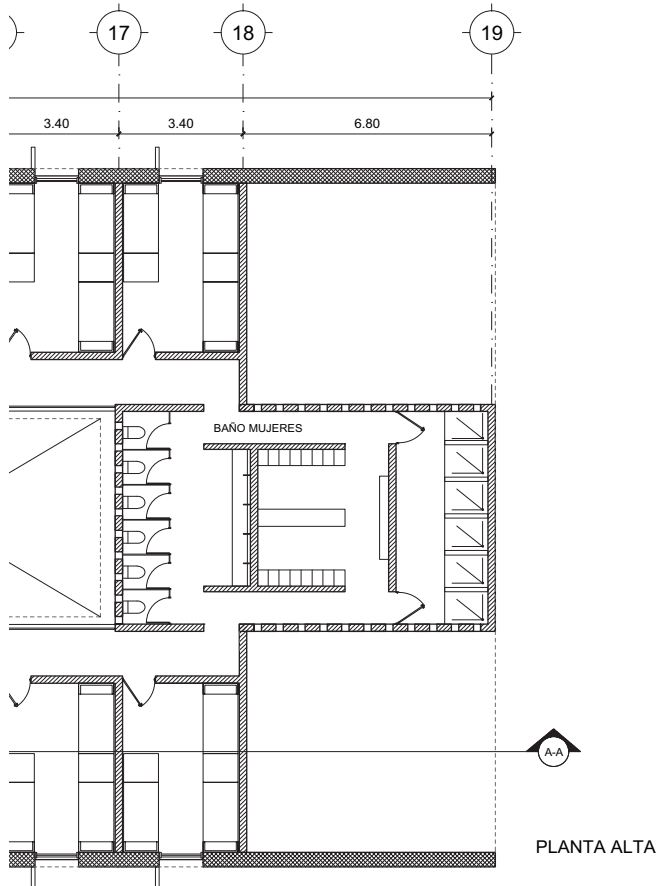
14.12.2017







PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

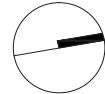
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

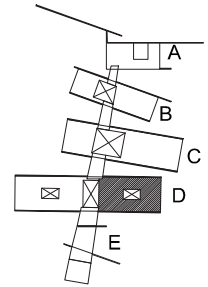
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- PROYECCIÓN DE LOSA
- CAMBIO DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- EJE
- CORTE

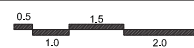
## PLANTA ARQUITECTÓNICA

### EDIFICIO D

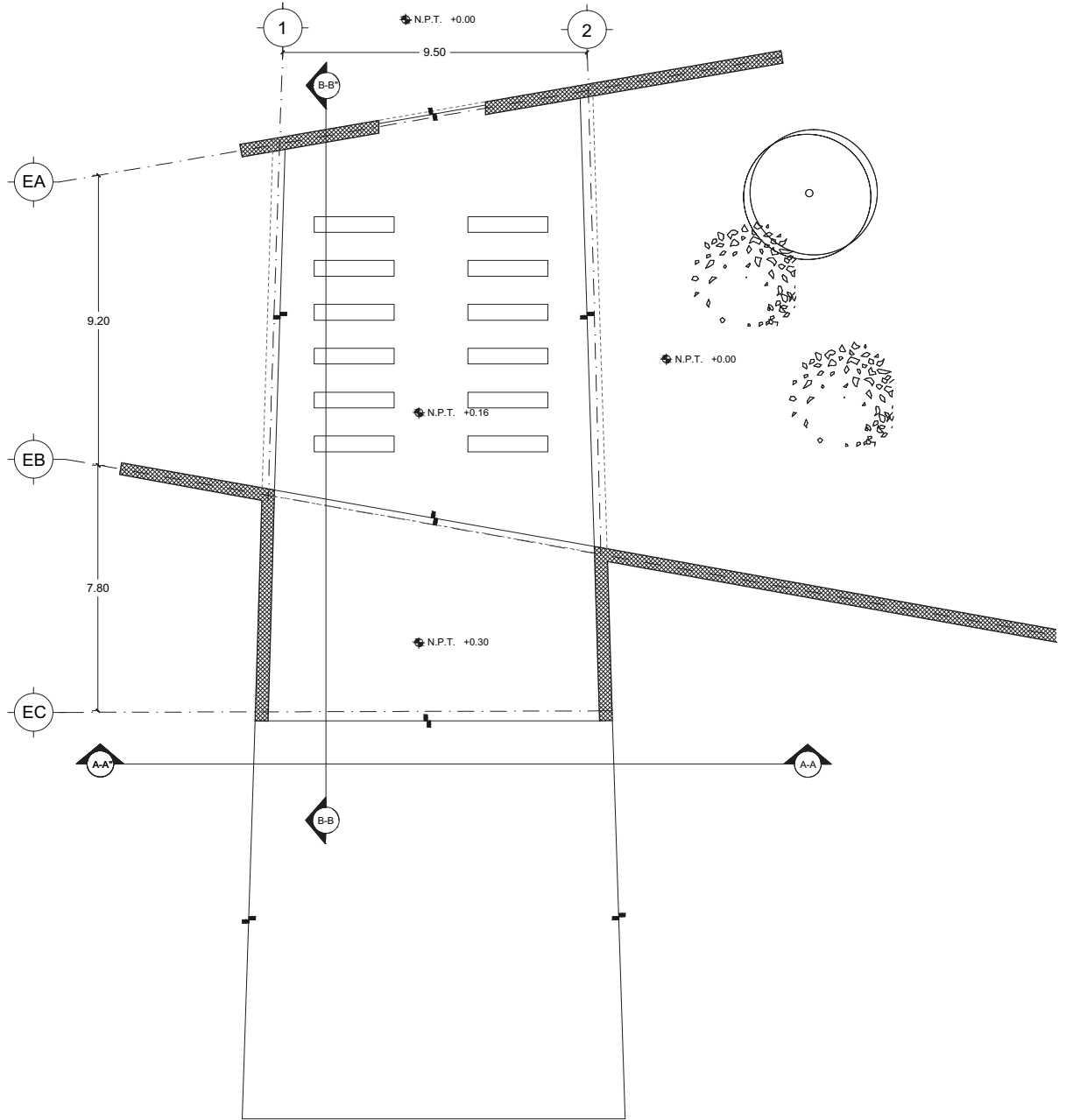
DORMITORIO MUJERES

# A-05

ESCALA  
1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

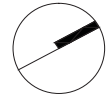
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

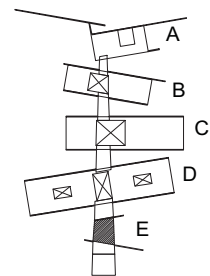
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE









HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



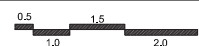
SIMBOLOGIA

-  N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
-  PROYECCIÓN DE LOSA
-  CAMBIO DE NIVEL
-  LÍNEA DE CORTE
-  EJE
-  CORTE

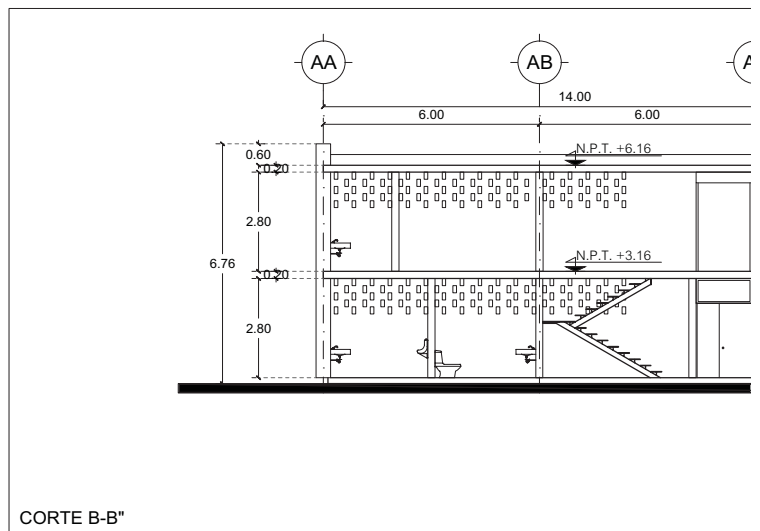
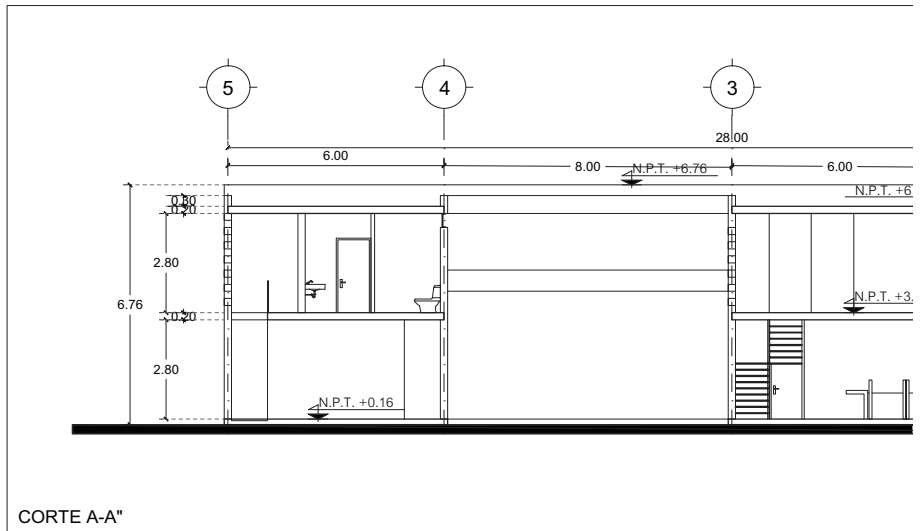
## PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO E

# A-06

ESCALA  
1:200



14.12.2017



LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

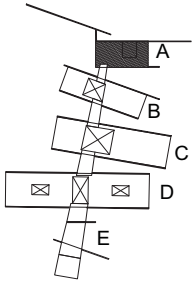
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



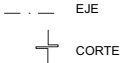
HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

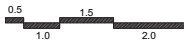
N.P.T. +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO



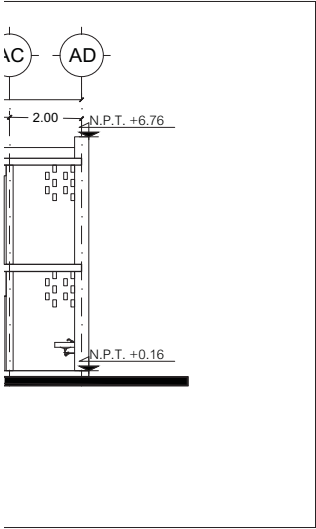
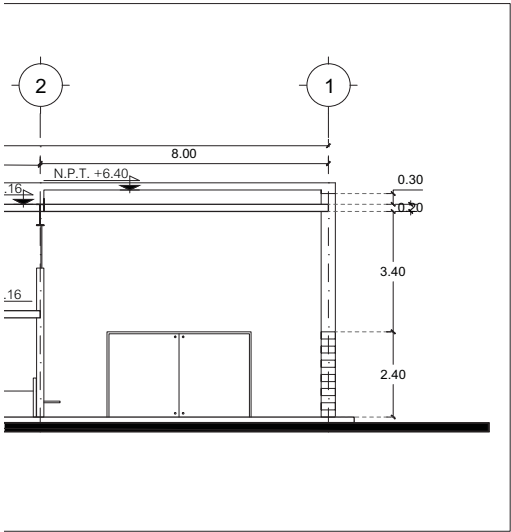
CORTES ARQUITECTÓNICOS  
EDIFICIO A

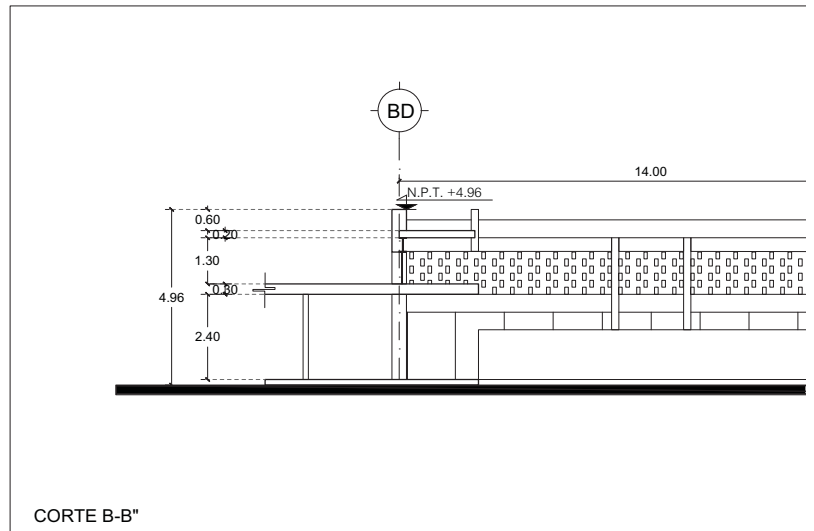
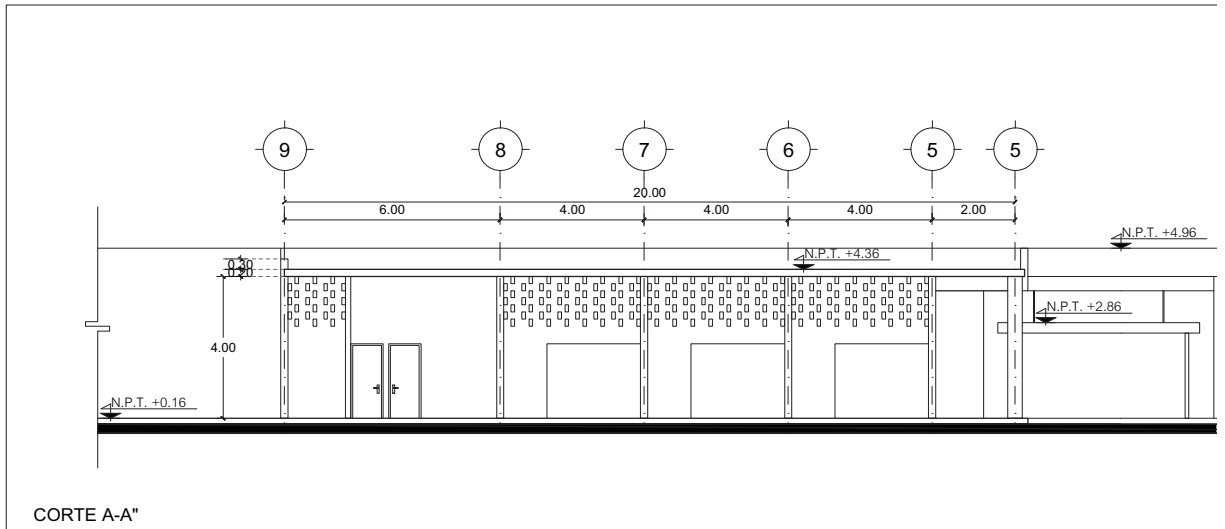
A-07

ESCALA  
1:200



14.12.2017





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

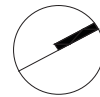
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

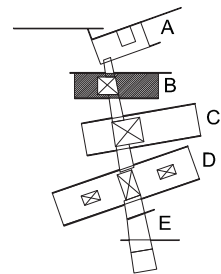
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

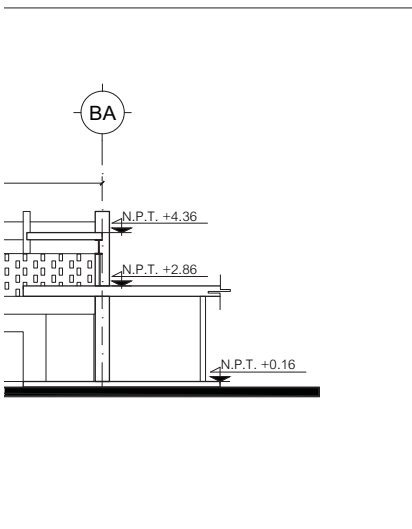
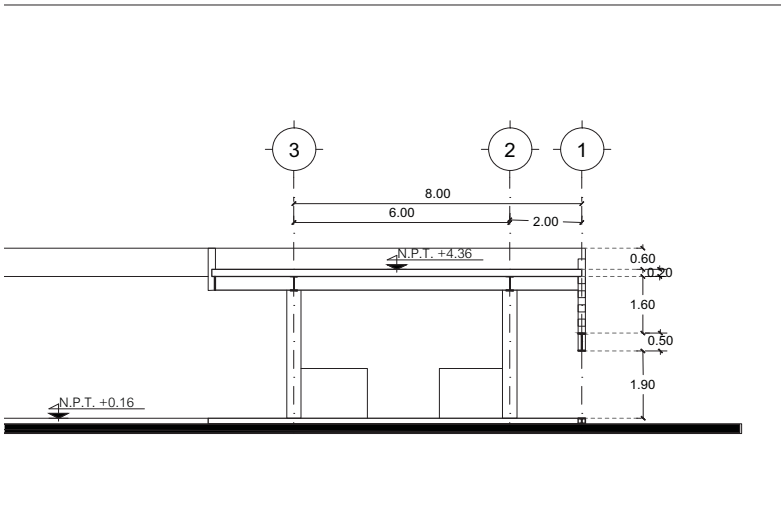


SIMBOLOGÍA

← N.P.T. +0.00 \_ NIVEL DE PISO TERMINADO

--- EJE

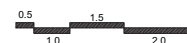
+ CORTE



CORTES ARQUITECTÓNICOS  
EDIFICIO B

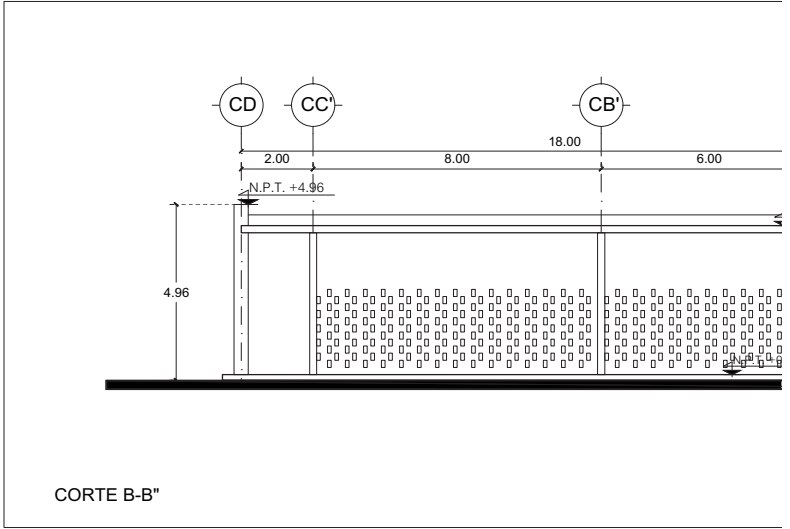
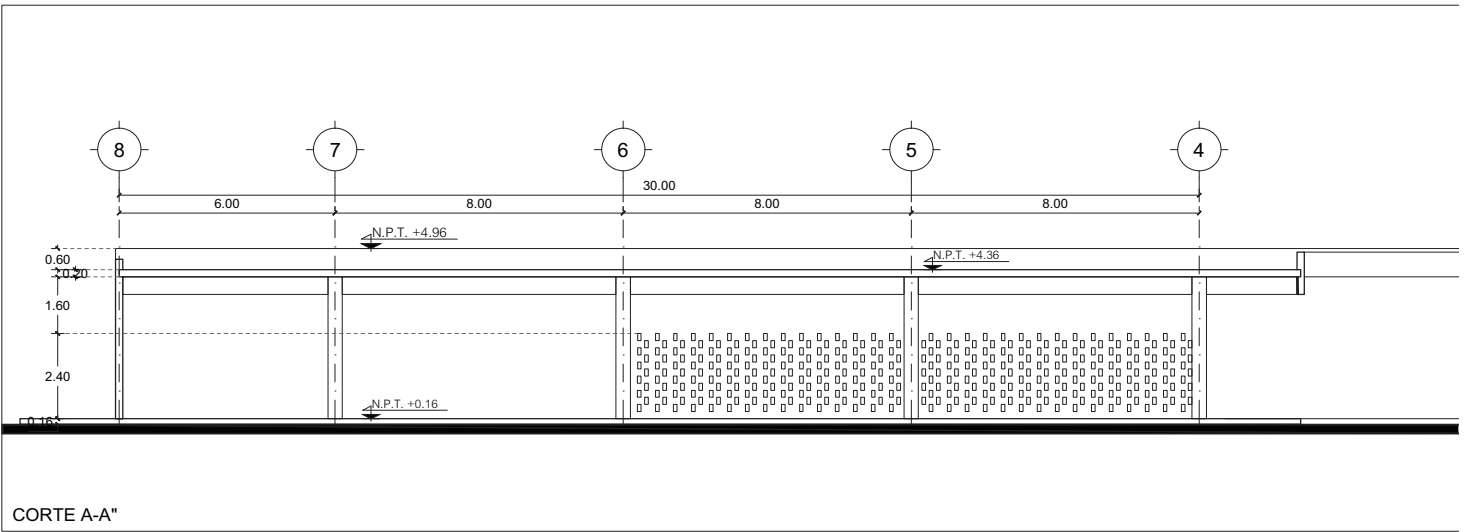
A-08

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

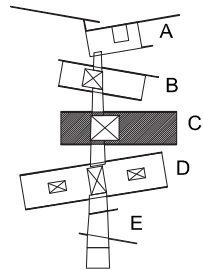
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

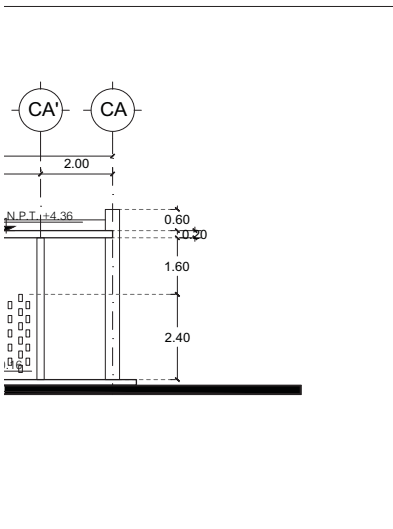
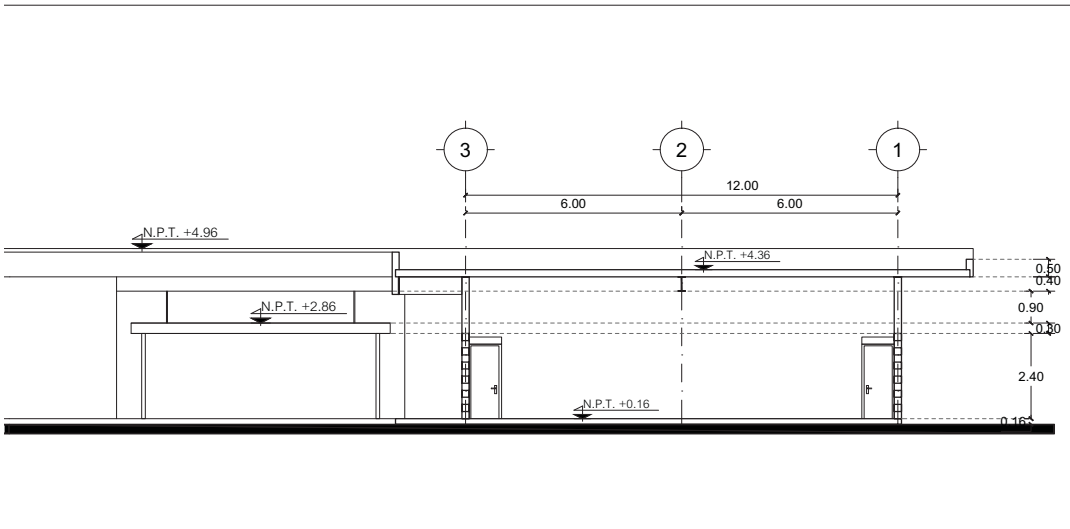


SIMBOLOGÍA

N.P.T. +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO

--- EJE

+ CORTE



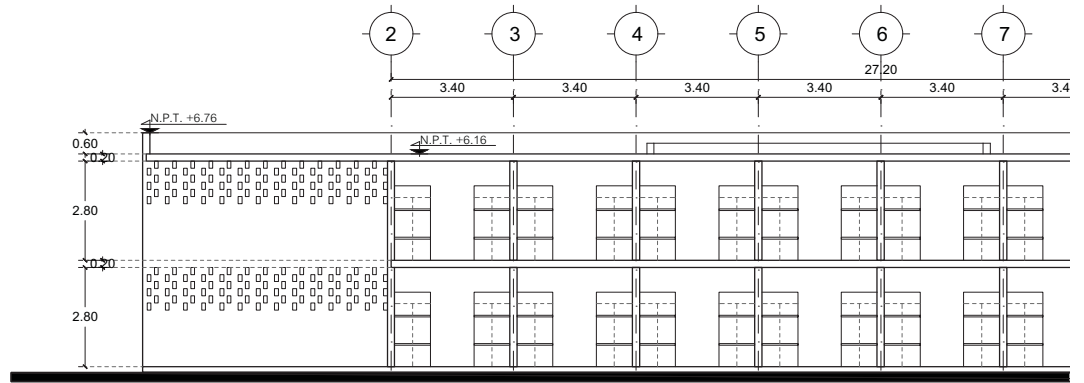
## CORTES ARQUITECTÓNICOS EDIFICIO C

# A-09

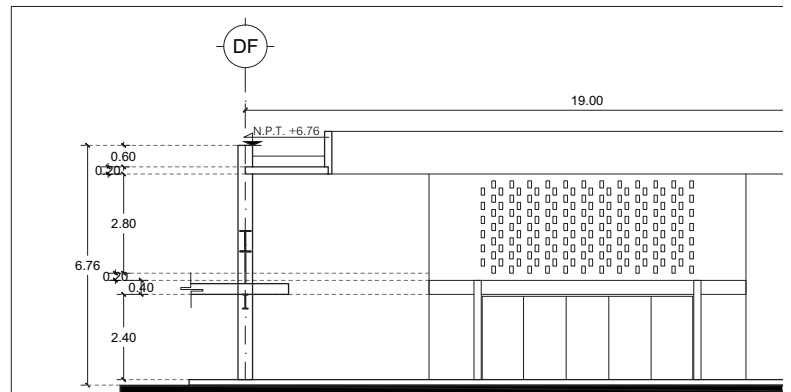
ESCALA  
1:200



14.12.2017



CORTE A-A"



CORTE B-B"

# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

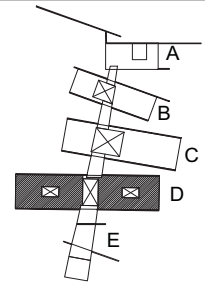
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

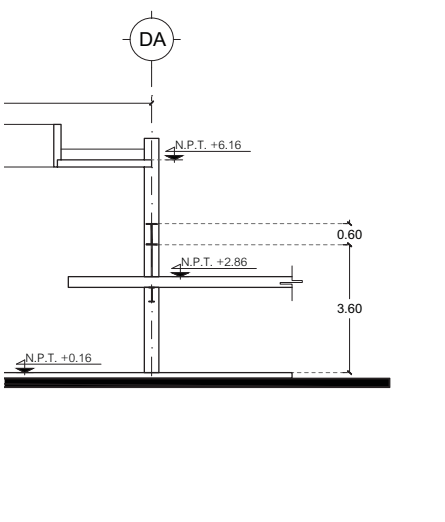
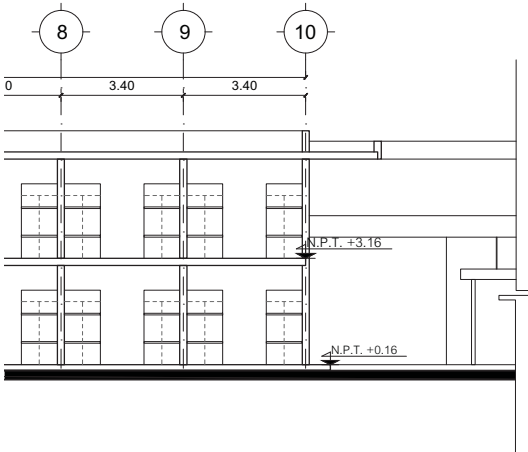


SIMBOLOGÍA

N.P.T. +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO

--- EJE

+ CORTE



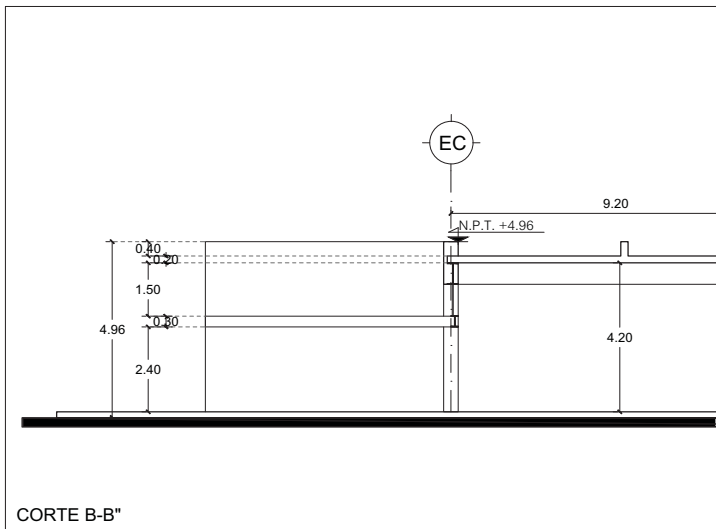
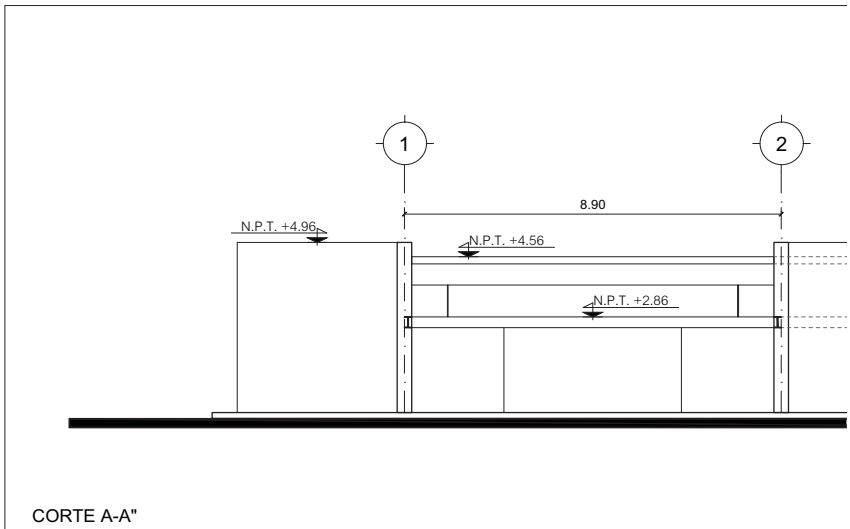
## CORTES ARQUITECTÓNICOS EDIFICIO D

# A-10

ESCALA  
1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

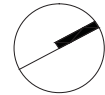
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

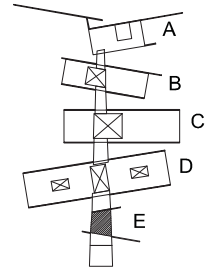
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

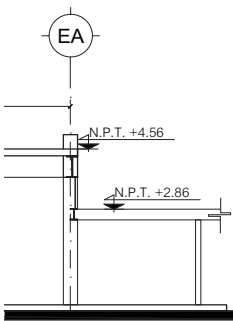
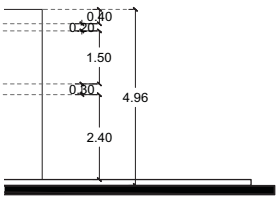


SIMBOLOGÍA

N.P.T. +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO

--- EJE

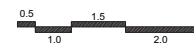
+ CORTE



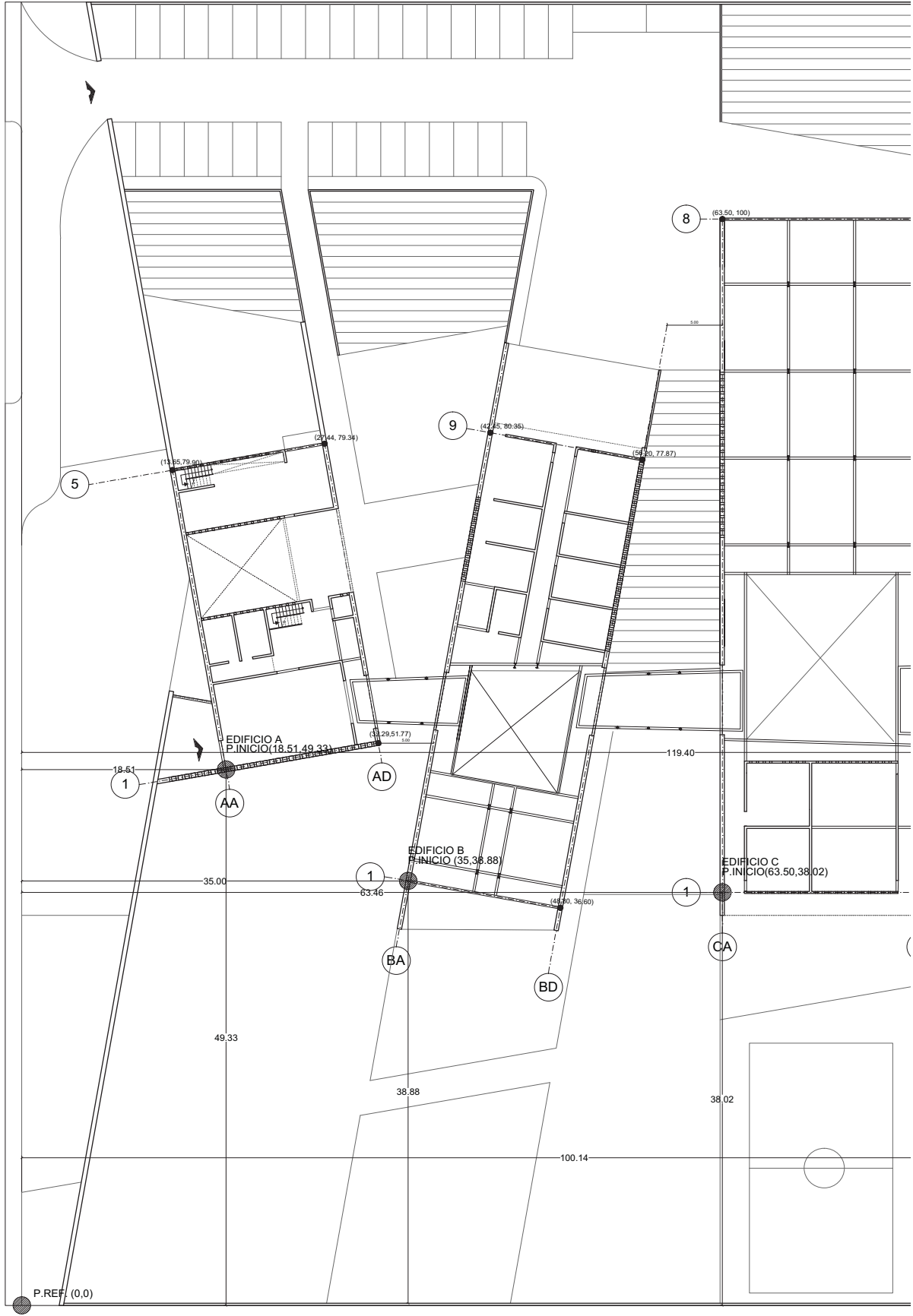
## CORTES ARQUITECTÓNICOS EDIFICIO E

# A-11

ESCALA  
1:200



14.12.2017



P.REF. (0,0)

# LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

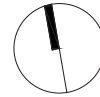
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

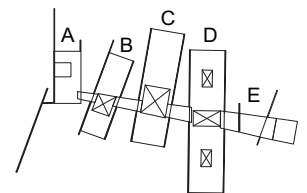
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



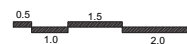
SIMBOLOGÍA

CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)
INICIO	EDIFICIO A	(18.51,49.33)
INICIO	EDIFICIO B	(35,38.88)
INICIO	EDIFICIO C	(63.50,38.02)
INICIO	EDIFICIO D	(100.14,13.71)
INICIO	EDIFICIO E	(119.39,50.96)

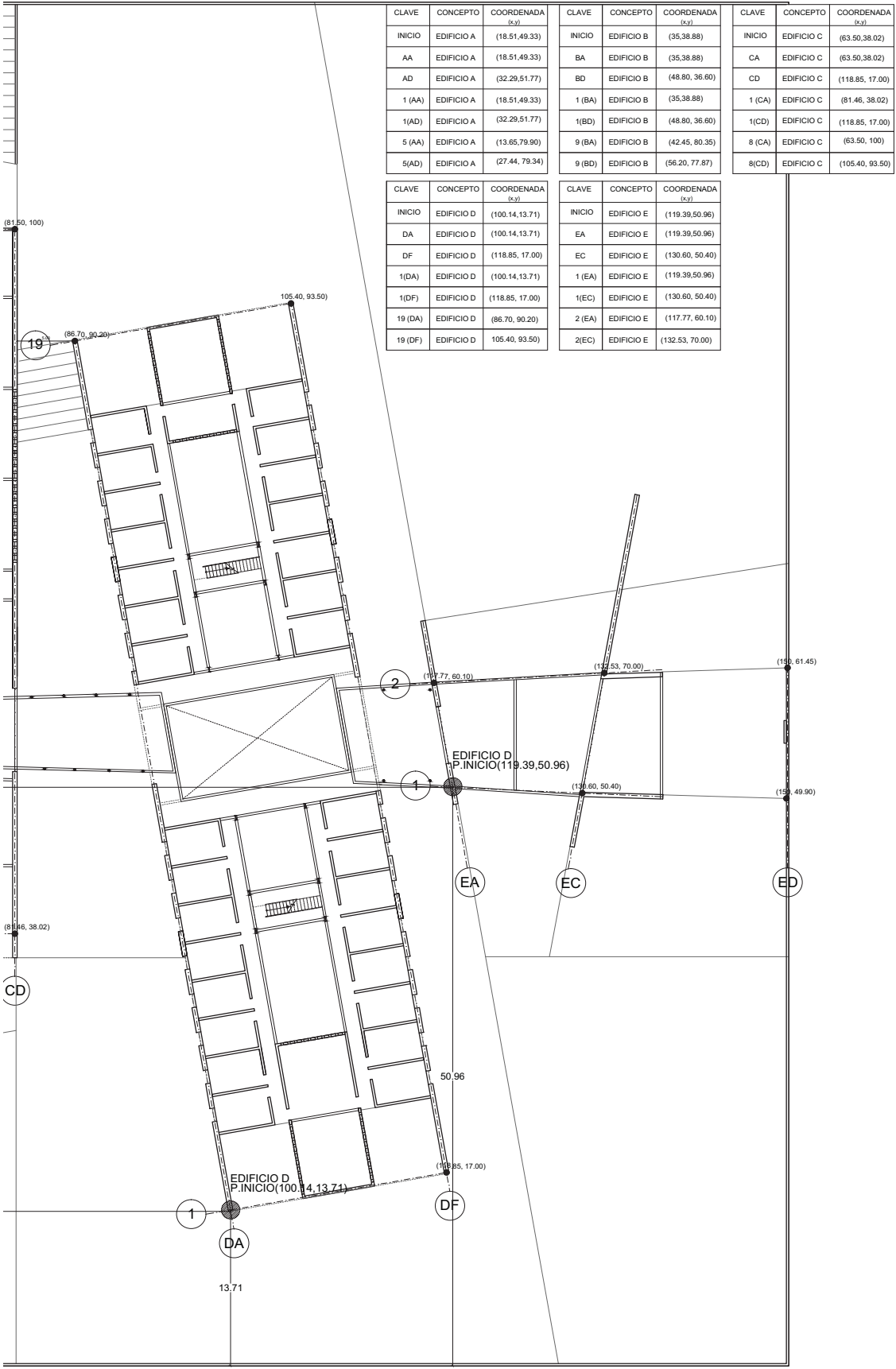
## PLANTA DE TRAZO PLANTA GENERAL

# E-01

ESCALA  
1:500

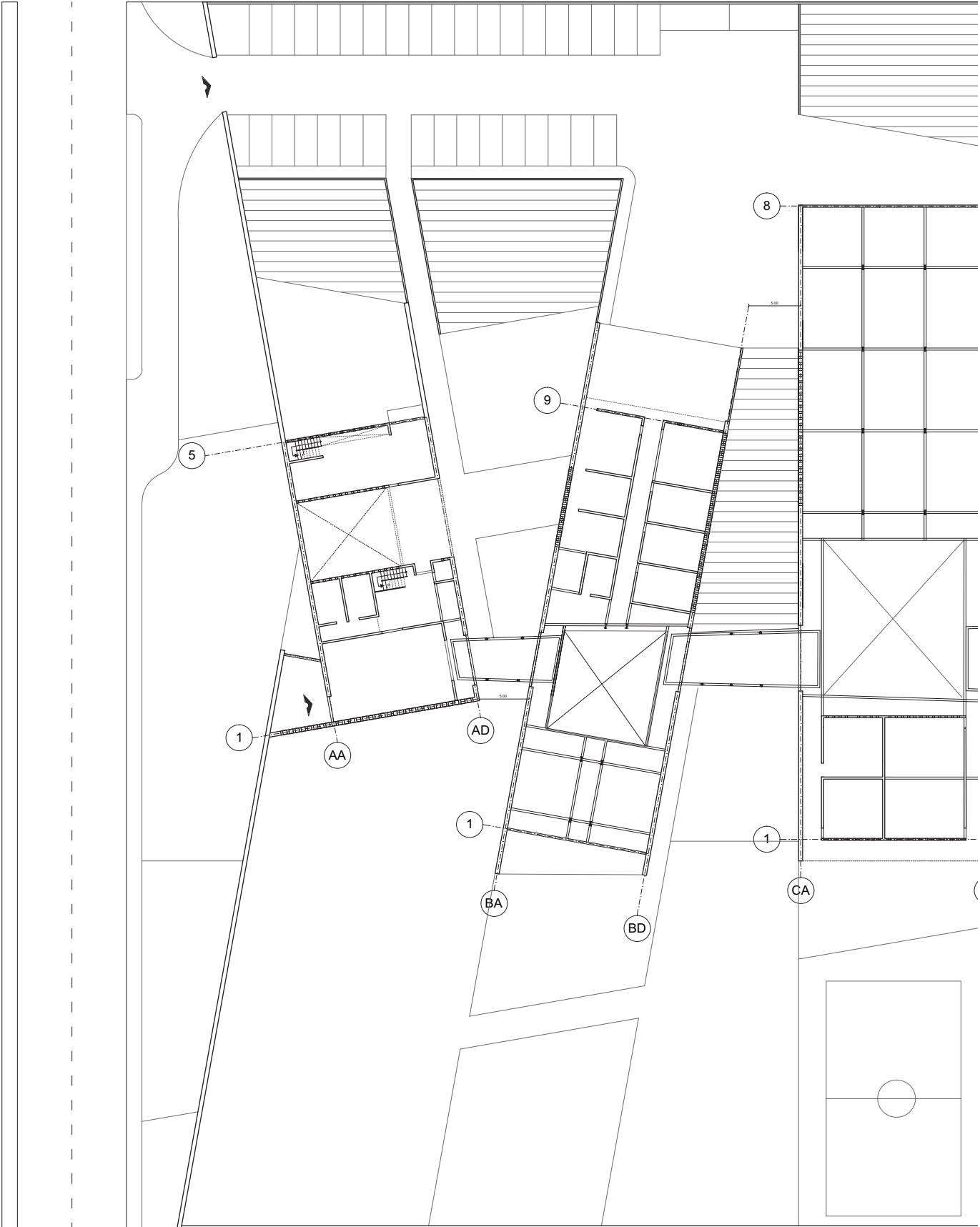


14.12.2017



CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)	CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)	CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)
INICIO	EDIFICIO A	(18.51,49.33)	INICIO	EDIFICIO B	(35,38.88)	INICIO	EDIFICIO C	(63.50,38.02)
AA	EDIFICIO A	(18.51,49.33)	BA	EDIFICIO B	(35,38.88)	CA	EDIFICIO C	(63.50,38.02)
AD	EDIFICIO A	(32.29,51.77)	BD	EDIFICIO B	(48.80,36.60)	CD	EDIFICIO C	(118.85,17.00)
1 (AA)	EDIFICIO A	(18.51,49.33)	1 (BA)	EDIFICIO B	(35,38.88)	1 (CA)	EDIFICIO C	(81.46,38.02)
1 (AD)	EDIFICIO A	(32.29,51.77)	1 (BD)	EDIFICIO B	(48.80,36.60)	1 (CD)	EDIFICIO C	(118.85,17.00)
5 (AA)	EDIFICIO A	(13.65,79.90)	9 (BA)	EDIFICIO B	(42.45,80.35)	8 (CA)	EDIFICIO C	(63.50,100)
5 (AD)	EDIFICIO A	(27.44,79.34)	9 (BD)	EDIFICIO B	(56.20,77.87)	8 (CD)	EDIFICIO C	(105.40,93.50)
CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)	CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)	CLAVE	CONCEPTO	COORDENADA (x,y)
INICIO	EDIFICIO D	(100.14,13.71)	INICIO	EDIFICIO E	(119.39,50.96)			
DA	EDIFICIO D	(100.14,13.71)	EA	EDIFICIO E	(119.39,50.96)			
DF	EDIFICIO D	(118.85,17.00)	EC	EDIFICIO E	(130.60,50.40)			
1 (DA)	EDIFICIO D	(100.14,13.71)	1 (EA)	EDIFICIO E	(119.39,50.96)			
1 (DF)	EDIFICIO D	(118.85,17.00)	1 (EC)	EDIFICIO E	(130.60,50.40)			
19 (DA)	EDIFICIO D	(86.70,90.20)	2 (EA)	EDIFICIO E	(117.77,60.10)			
19 (DF)	EDIFICIO D	(105.40,93.50)	2 (EC)	EDIFICIO E	(132.53,70.00)			





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

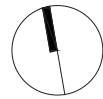
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

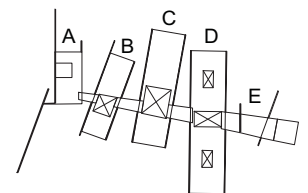
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- TRABE
- MURO DE CARGA
- PROYECCIÓN DE LOSA

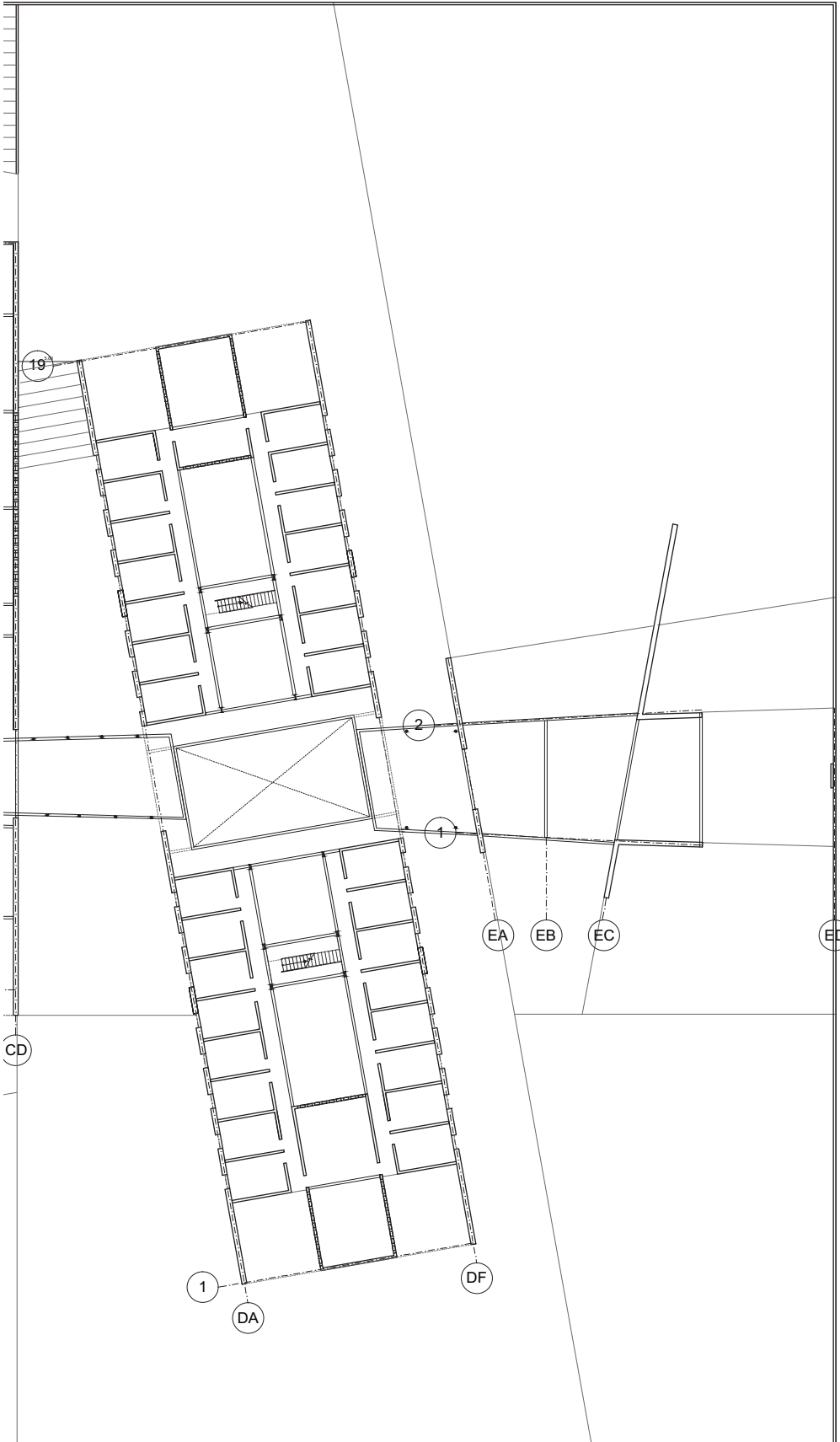
PLANTA ESTRUCTURAL  
PLANTA GENERAL

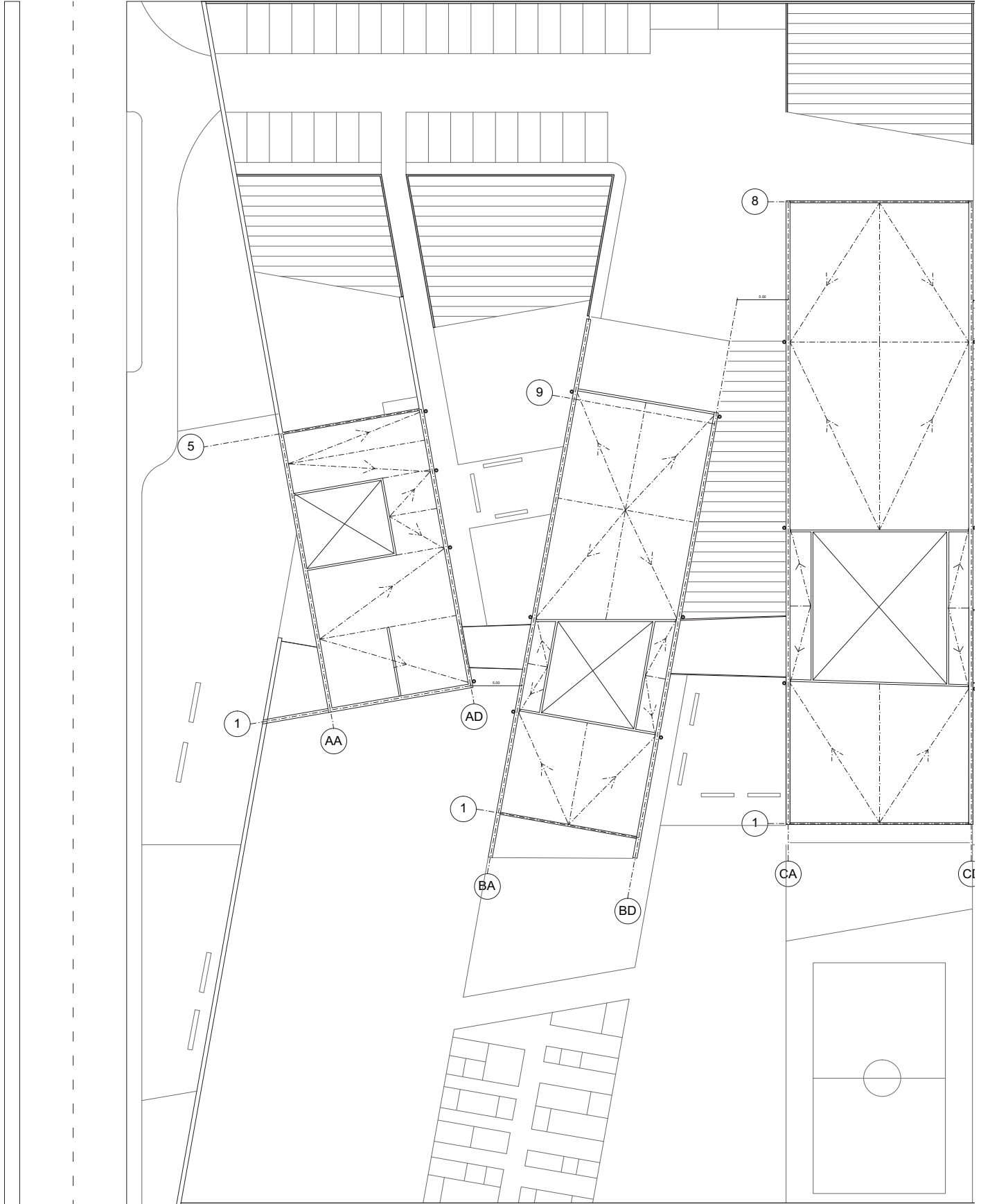
E-02

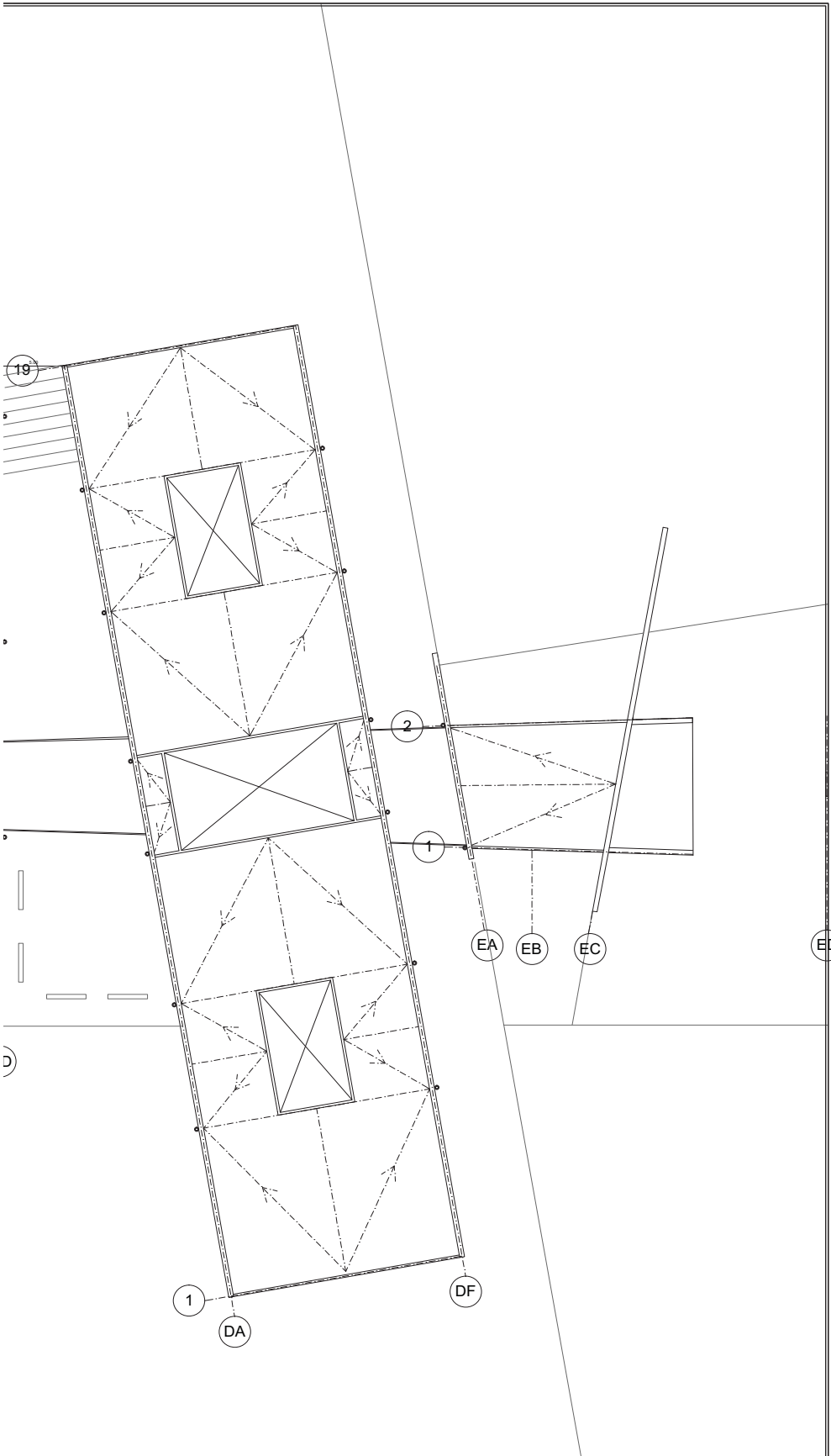
ESCALA  
1:500



14.12.2017





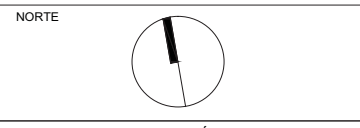


LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

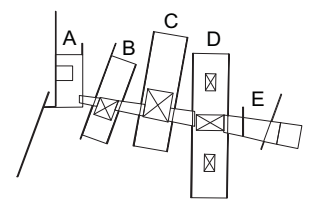
PROYECTO  
BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
AV. BENIGNO PÉREZ



- SIMBOLOGÍA
- PRETIL Y TRABES INVERTIDAS (TC-02)
  - SENTIDO DE BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES
  - BAJADA DE AGUA PLUVIAL- BAP

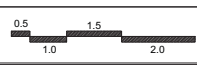
NOTAS

Todas las BAP van exteriores al edificio con un tubo de acero inoxidable de 6 " de espesor  
Canales en las trabes invertidas para flujo de bajadas de agua.

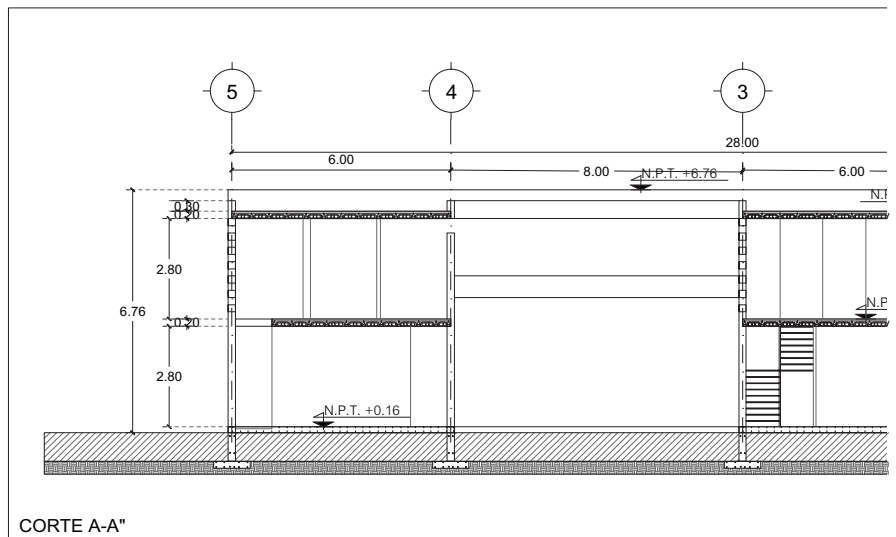
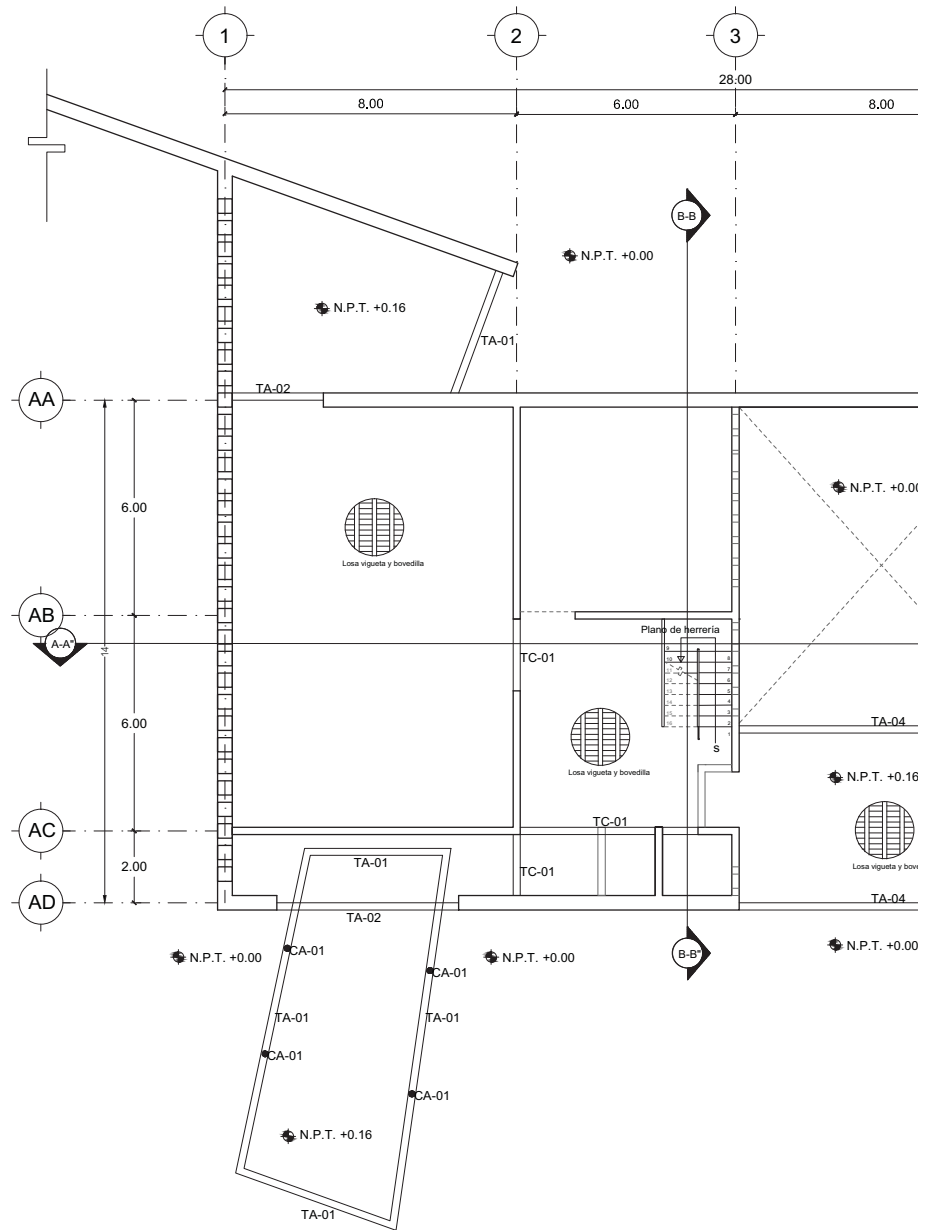
PLANTA DE TECHOS

E-03

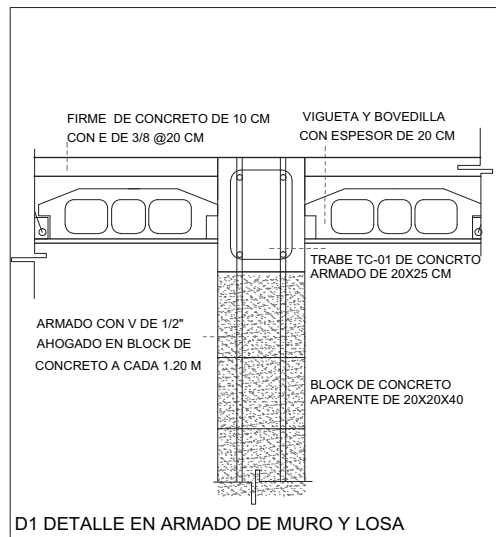
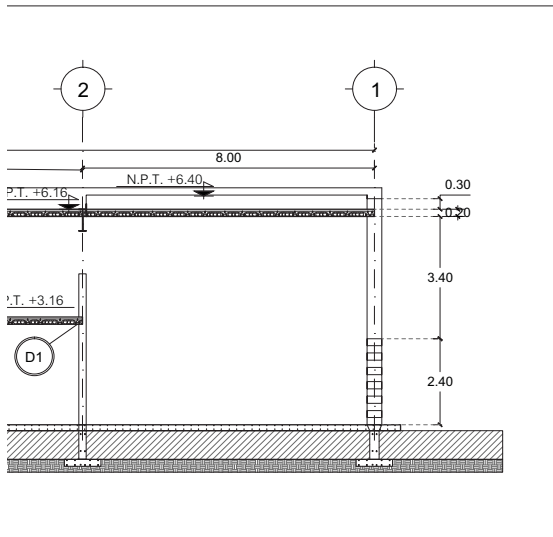
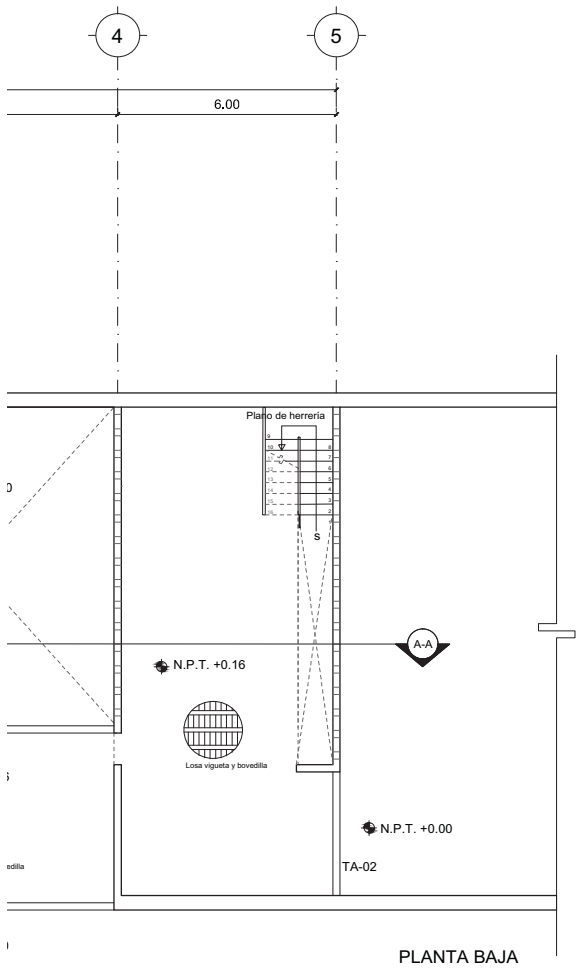
ESCALA  
1:500



14.12.2017



CORTE A-A''



# LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

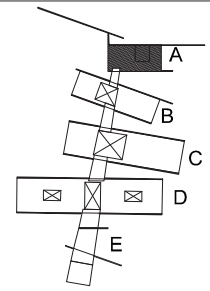
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

● N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

▬ TRABE

▬ MURO DE CARGA

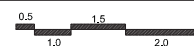
----- PROYECCIÓN DE LOSA

- TA-01 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm
- TA-02 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm
- TA-03 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm
- TA-04 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm
- TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
- TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
- TC-02 TRABE DE CONCRETO 1.20 m x 0.20m  
INVERTIDA  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
- CA-01 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL CIRCULAR 3/8"
- CA-02 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL I

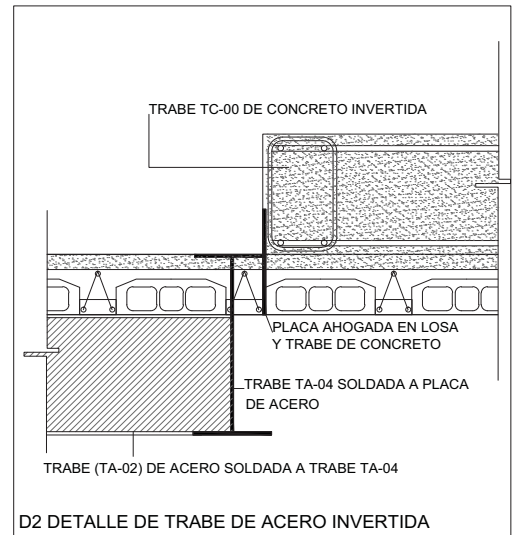
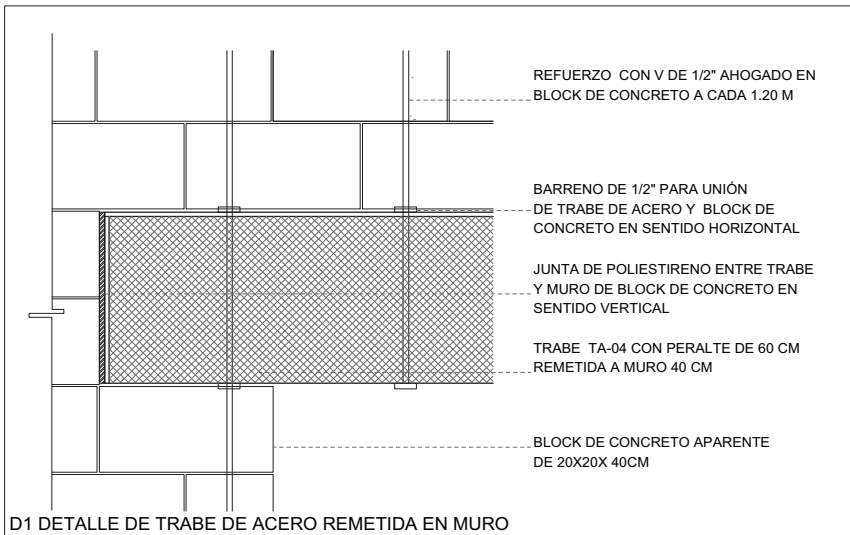
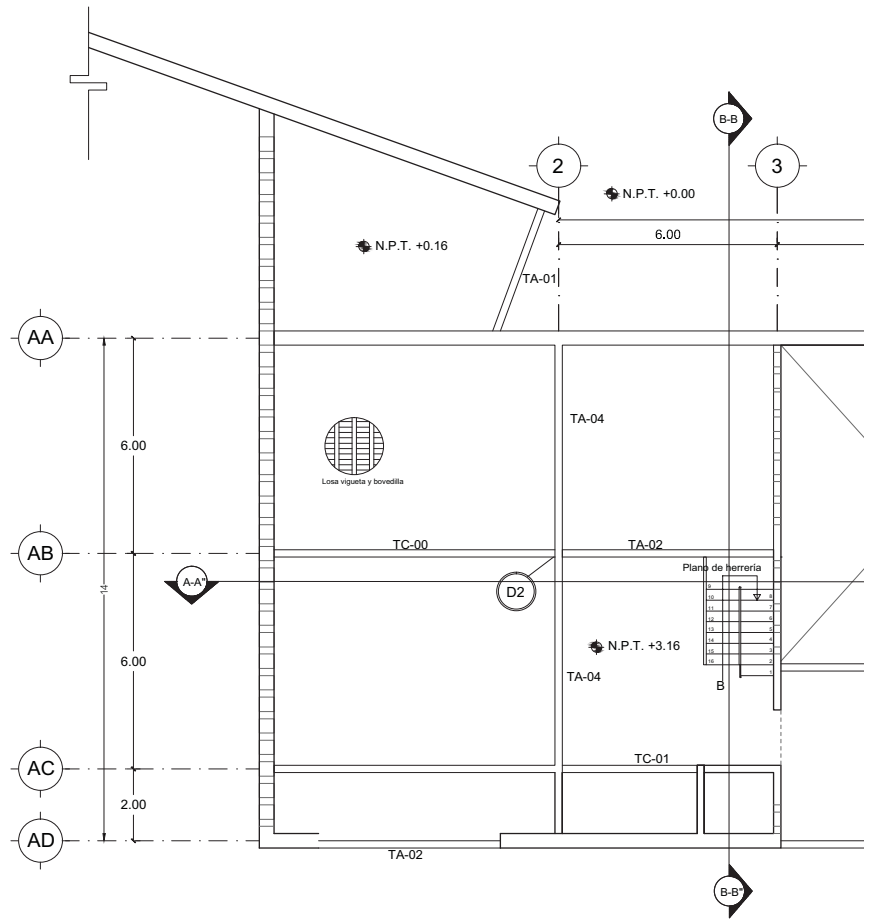
## ESTRUCTURAL EDIFICIO A

# E-04

ESCALA  
1:200



14.12.2017



LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

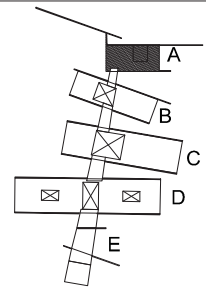
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

TRABE

MURO DE CARGA

PROYECCIÓN DE LOSA

TA-01 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm

TA-02 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm

TA-03 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm

TA-04 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm

TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-02 TRABE DE CONCRETO 1.20 m x 0.20m

INVERTIDA

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

CA-01 COLUMNA DE ACERO

PERFIL CIRCULAR 3/8"

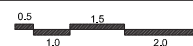
CA-02 COLUMNA DE ACERO

PERFIL I

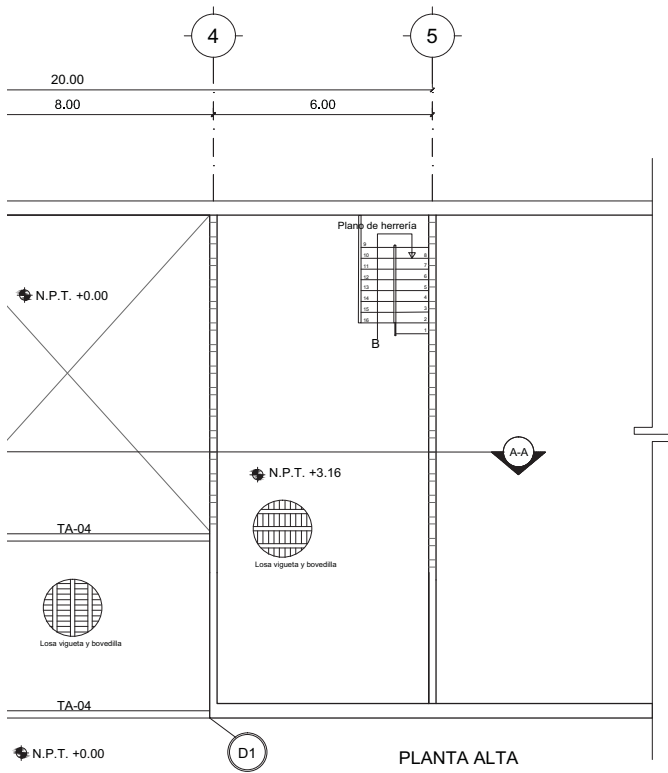
ESTRUCTURAL  
EDIFICIO A

E-05

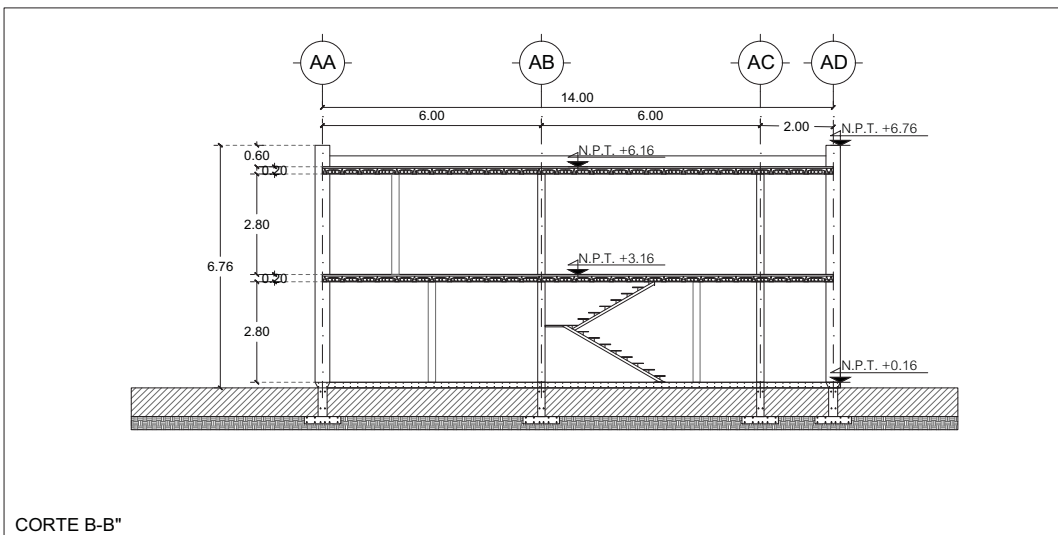
ESCALA  
1:200



14.12.2017

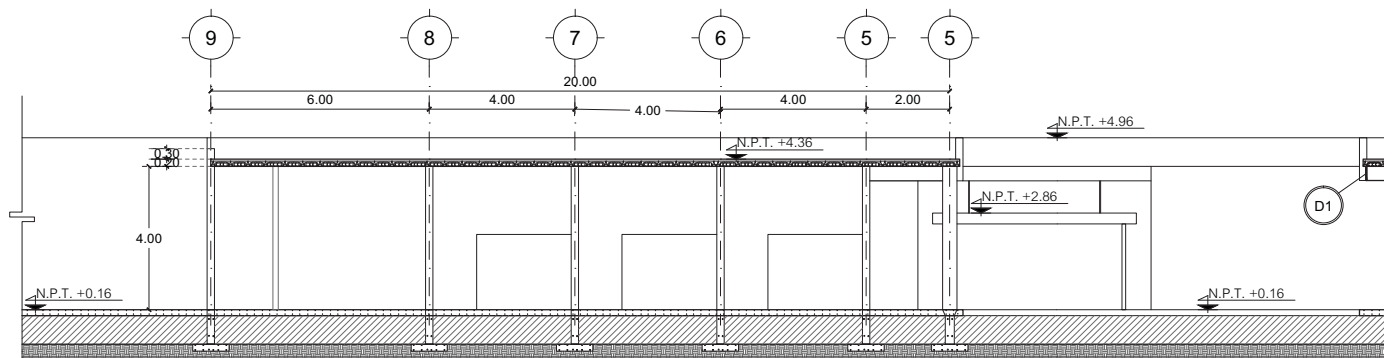
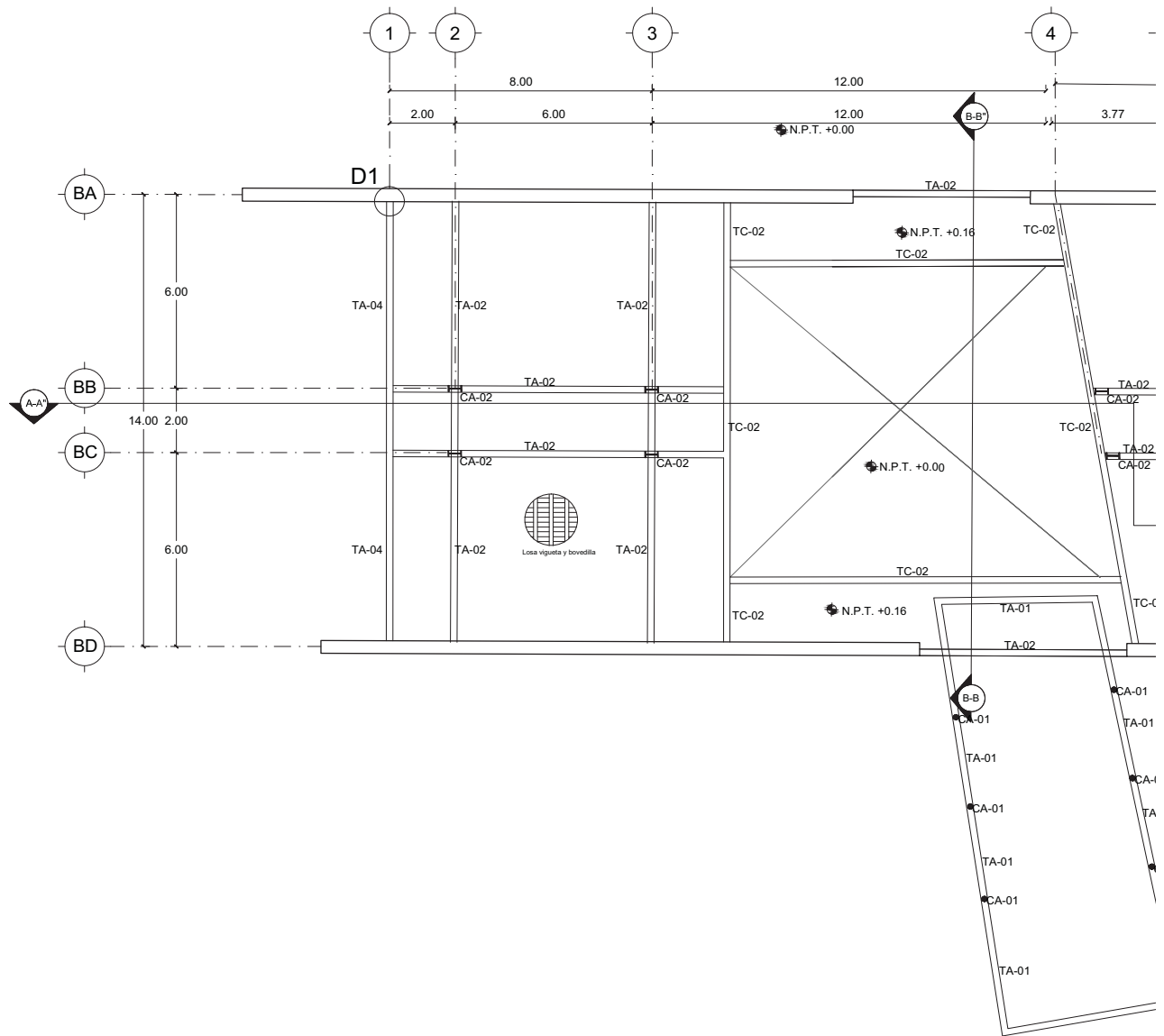


PLANTA ALTA

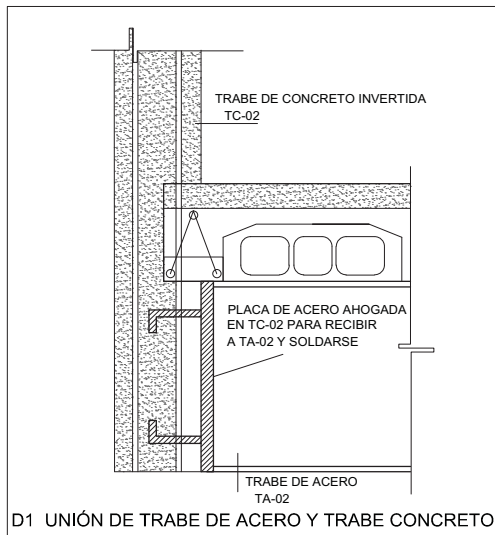
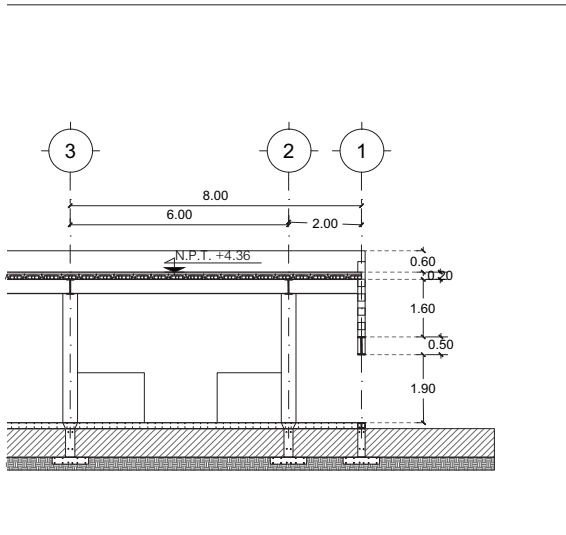
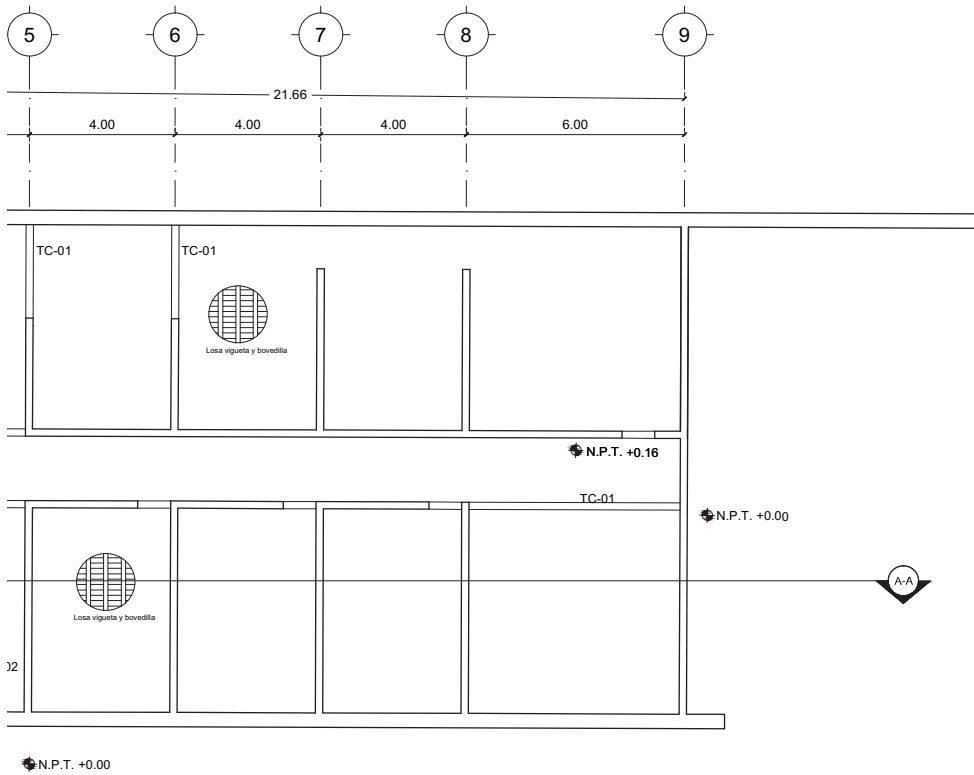


CORTE B-B'





CORTE A-A"



## LUCES EN EL CAMINO

### ALBERGUE PARA MIGRANTES

---

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

---

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

---

**U N A M**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

---

NORTE

---

HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
AV. BENIGNO PÉREZ

---



---

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- TRABE
- MURO DE CARGA
- PROYECCIÓN DE LOSA

---

TA-01	TRABE DE ACERO VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm
TA-02	TRABE DE ACERO VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm
TA-03	TRABE DE ACERO VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm
TA-04	TRABE DE ACERO VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm
TC-00	TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
TC-01	TRABE DE CONCRETO 20x25 cm ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
TC-02	TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m INVERTIDA ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
CA-01	COLUMNA DE ACERO PERFIL CIRCULAR 3/8"
CA-02	COLUMNA DE ACERO PERFIL I

---

## ESTRUCTURAL

### EDIFICIO B

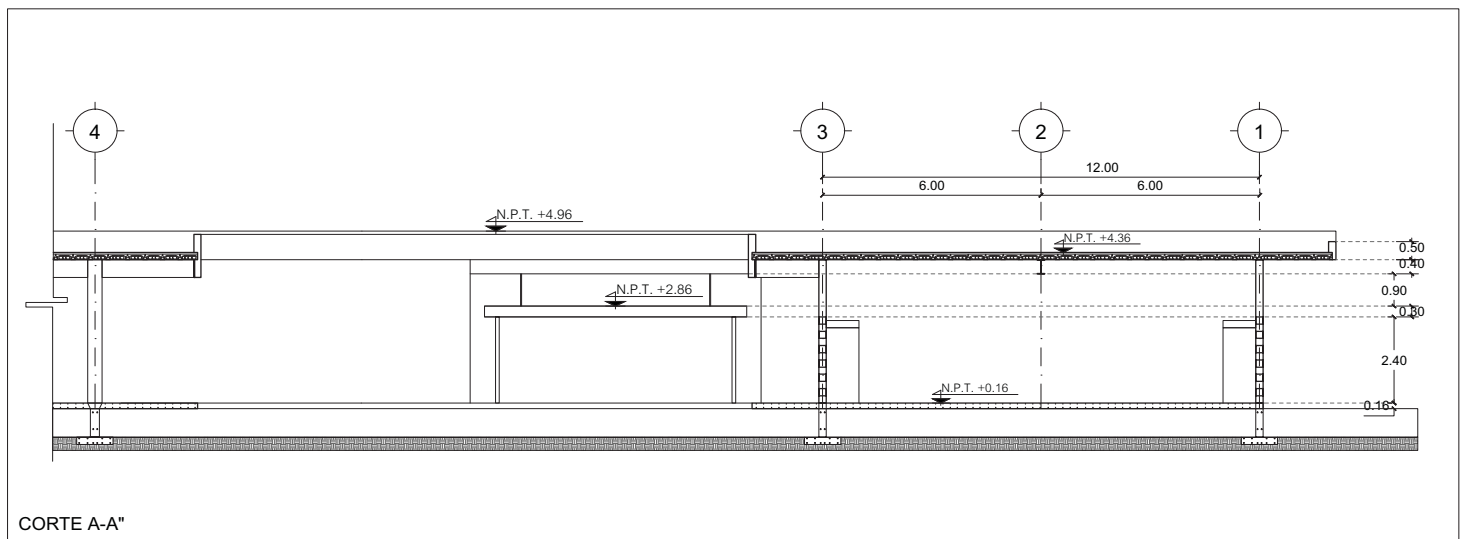
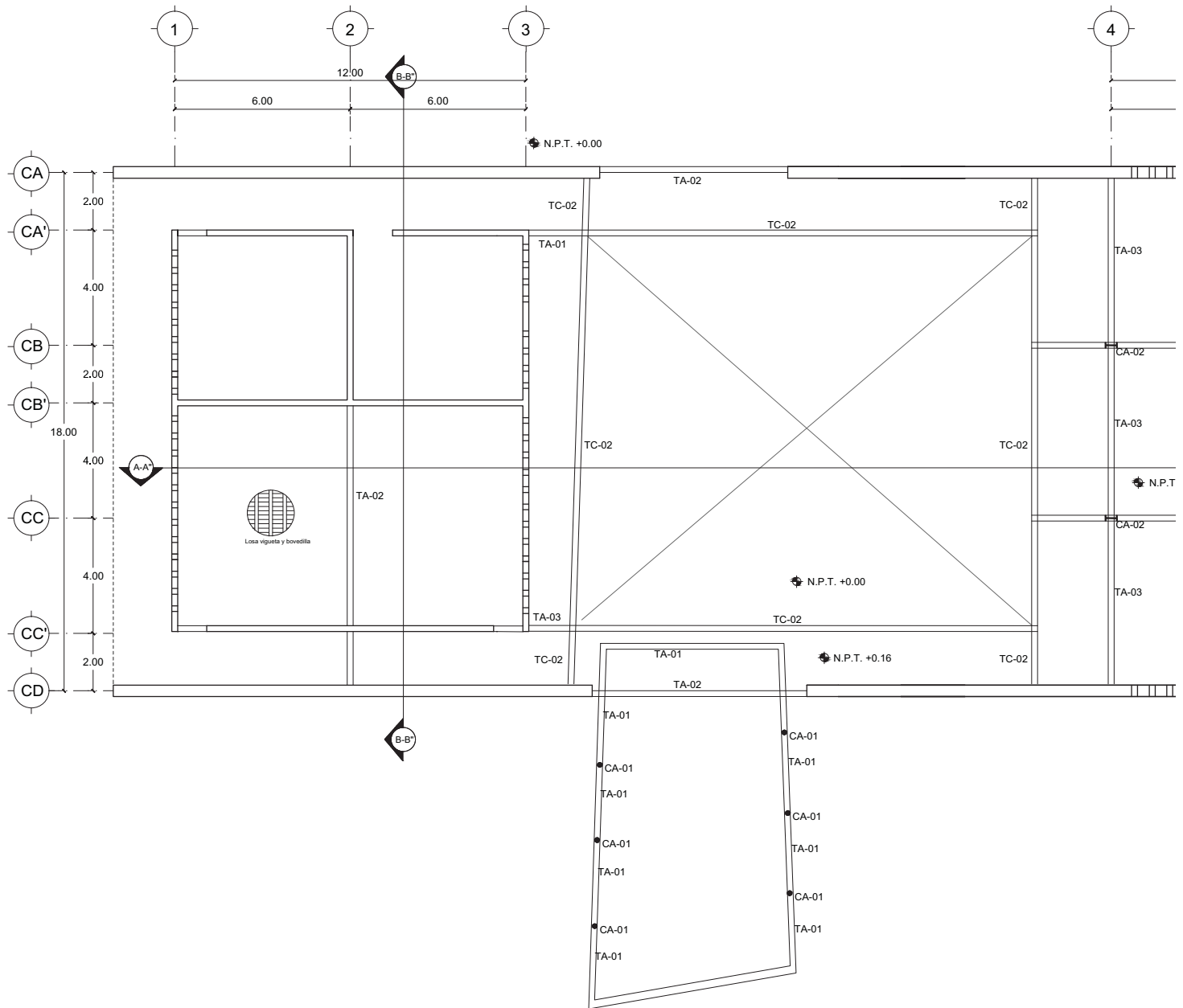
---

E-06

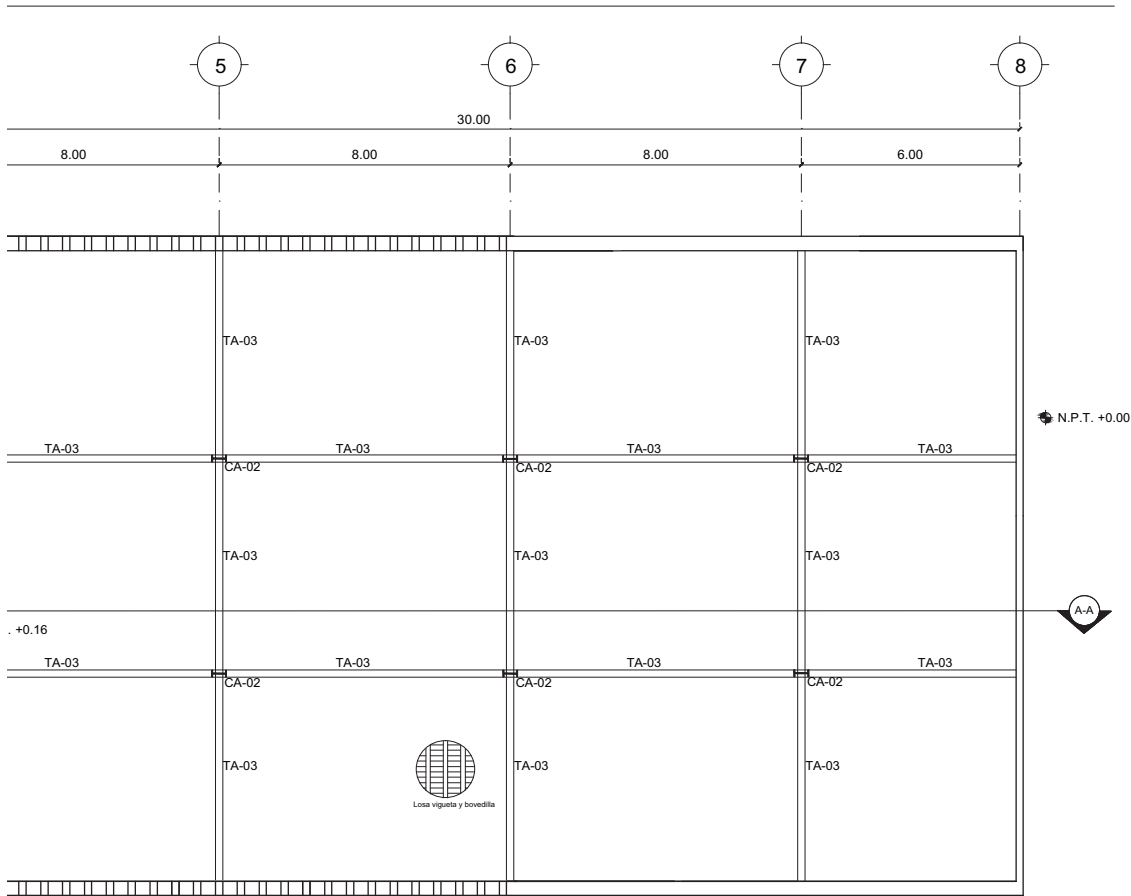
ESCALA  
1:200

---

14.12.2017



CORTE A-A"



**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

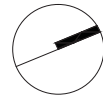
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

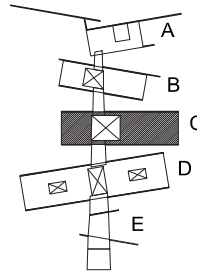
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

TRABE

MURO DE CARGA

PROYECCIÓN DE LOSA

TA-01 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm

TA-02 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm

TA-03 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm

TA-04 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm

TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-02 TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m

INVERTIDA

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

CA-01 COLUMNA DE ACERO

PERFIL CIRCULAR 3/8"

CA-02 COLUMNA DE ACERO

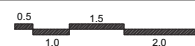
PERFIL I

**ESTRUCTURAL**  
**EDIFICIO C**

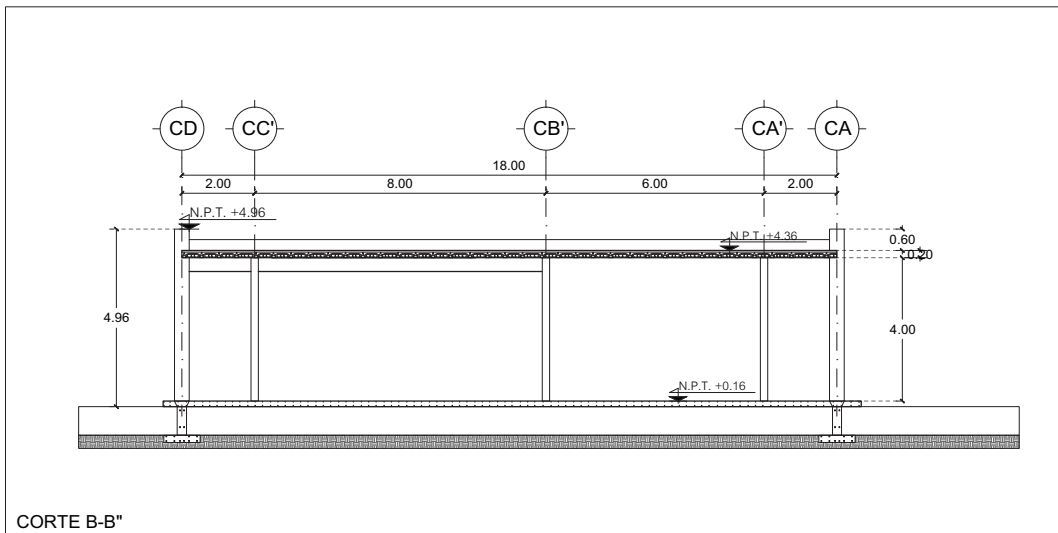
**E-07**

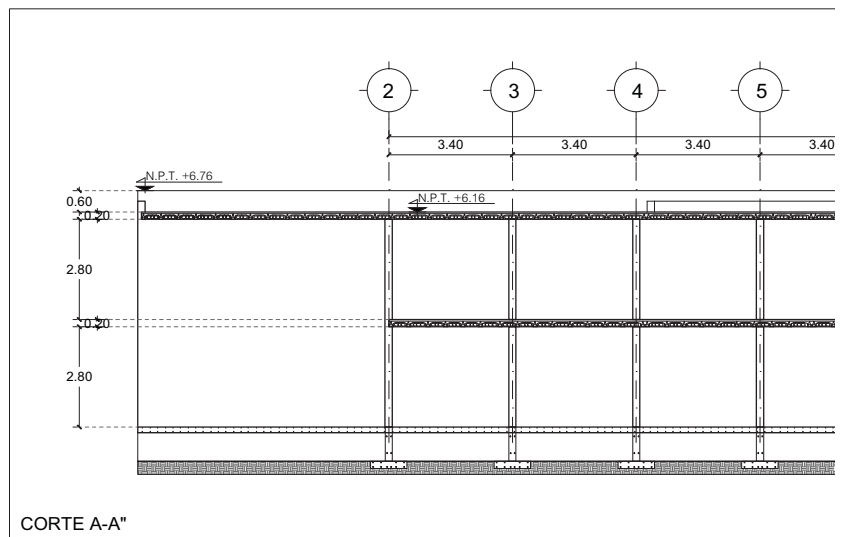
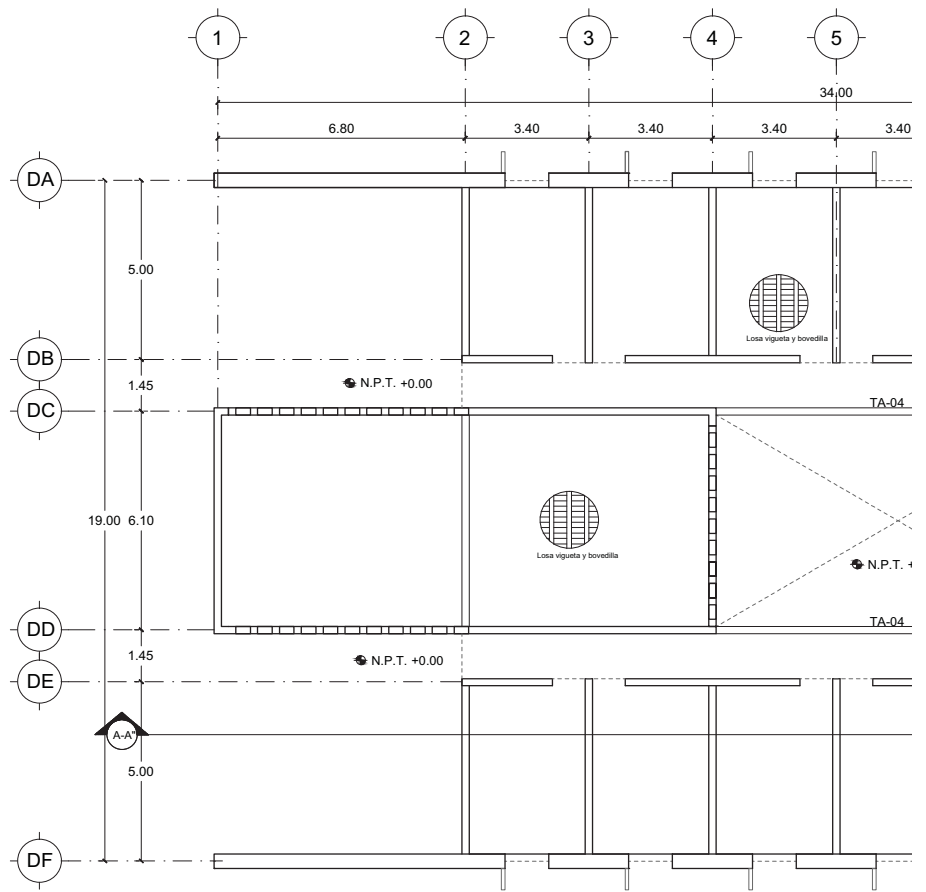
ESCALA

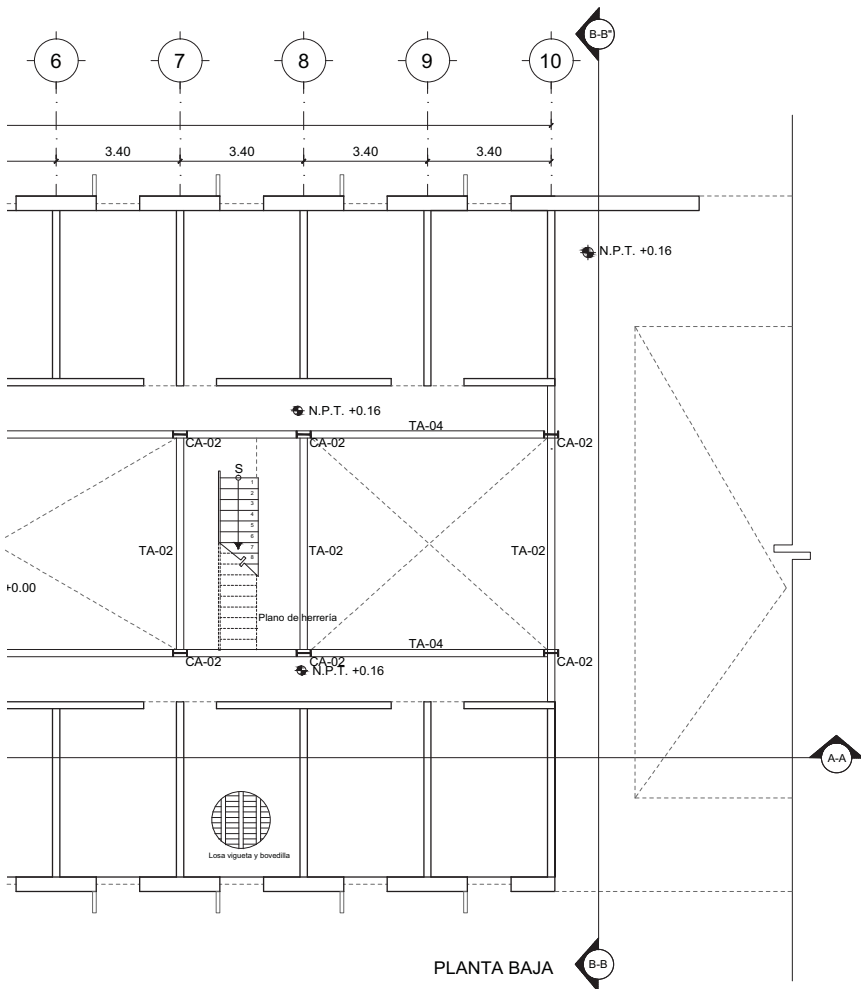
1:200



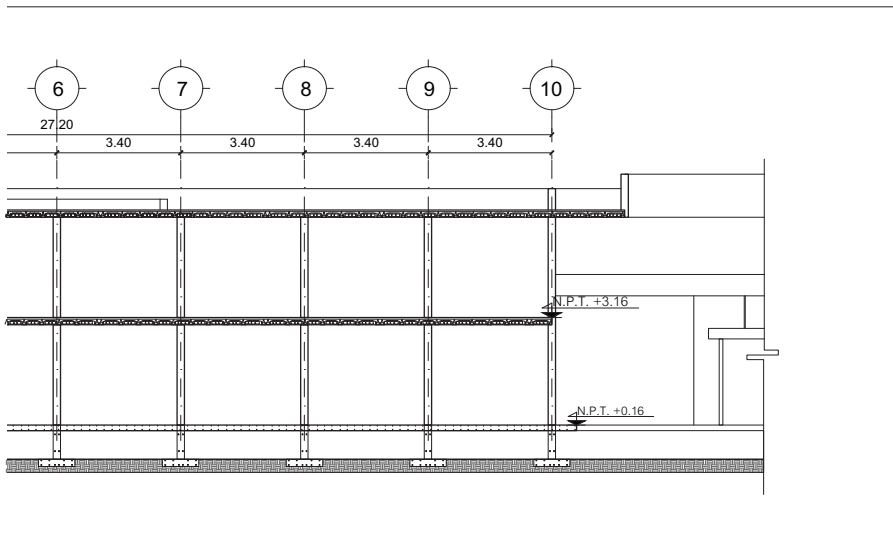
14.12.2017







PLANTA BAJA



LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

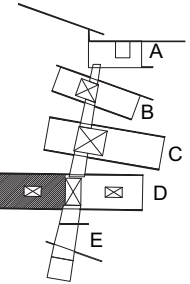
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

TRABE

MURO DE CARGA

PROYECCIÓN DE LOSA

TA-01 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm

TA-02 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm

TA-03 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm

TA-04 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm

TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-02 TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m

INVERTIDA

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

CA-01 COLUMNA DE ACERO

PERFIL CIRCULAR 3/8"

CA-02 COLUMNA DE ACERO

PERFIL I

ESTRUCTURAL

EDIFICIO D

DORMITORIO HOMBRES

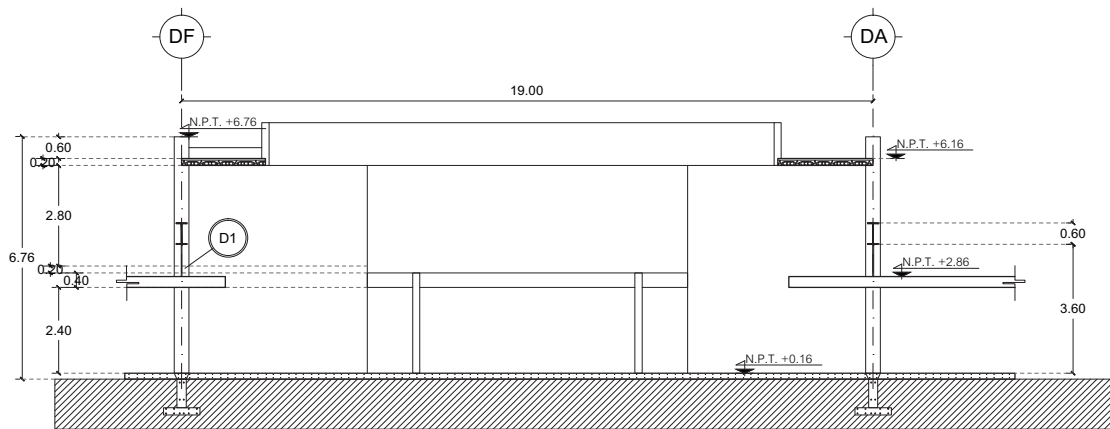
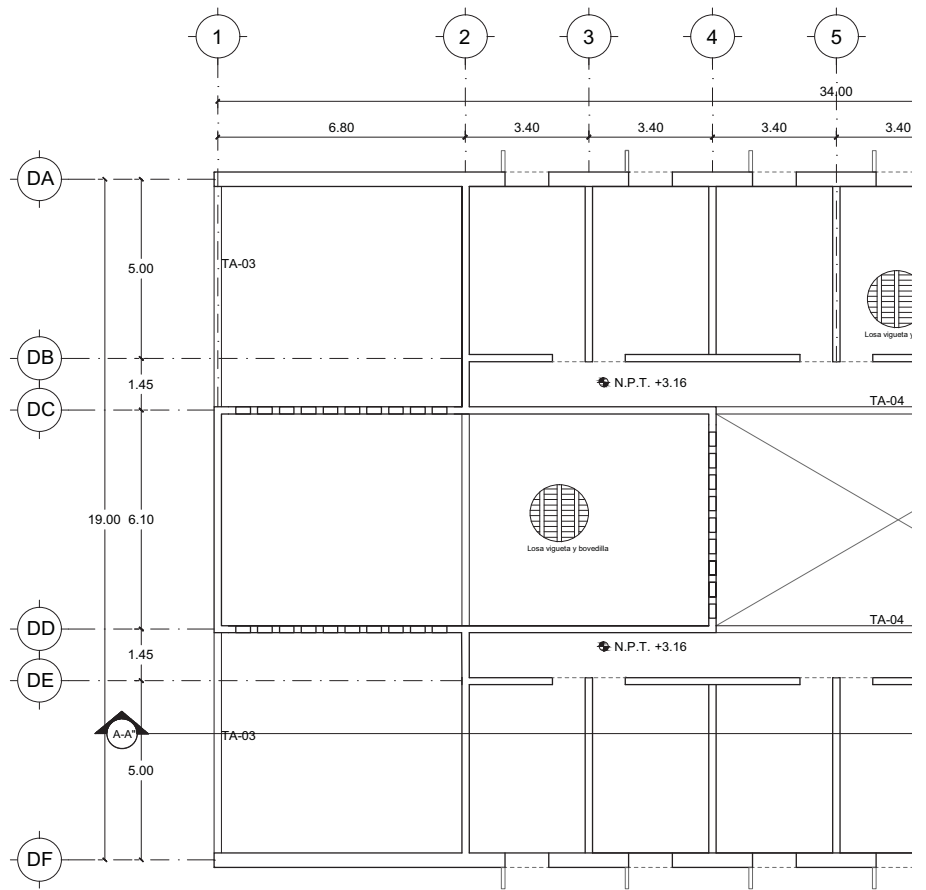
E-08

ESCALA

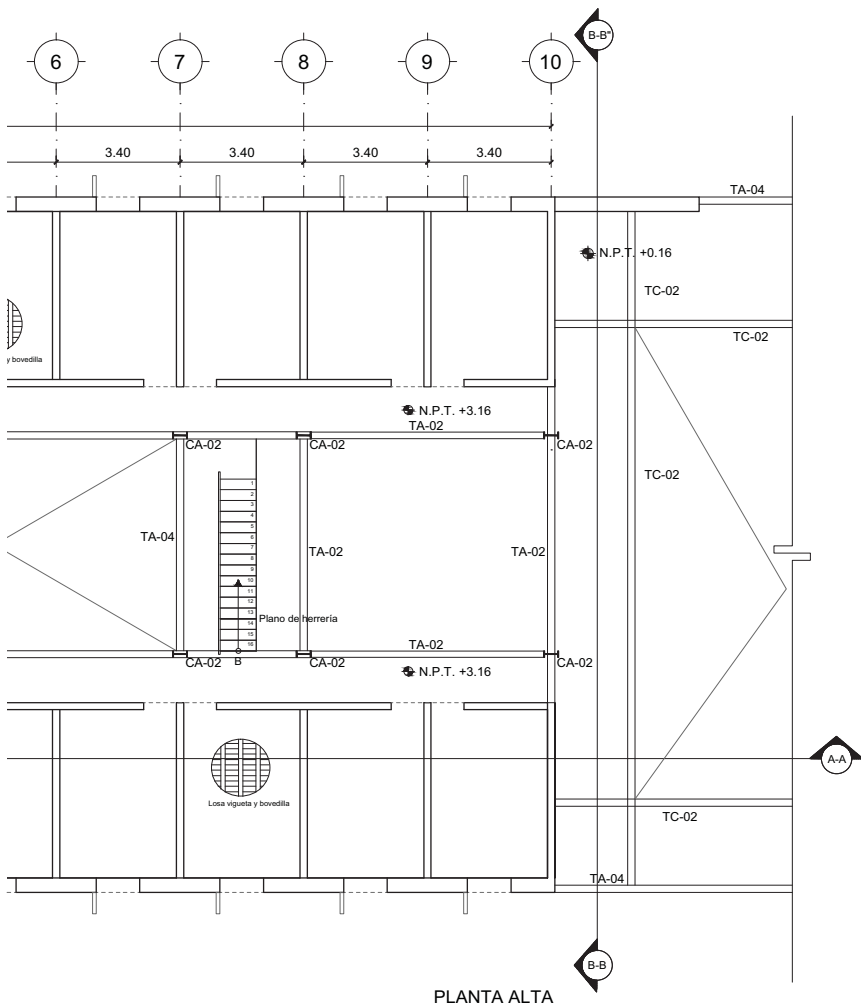
1:200



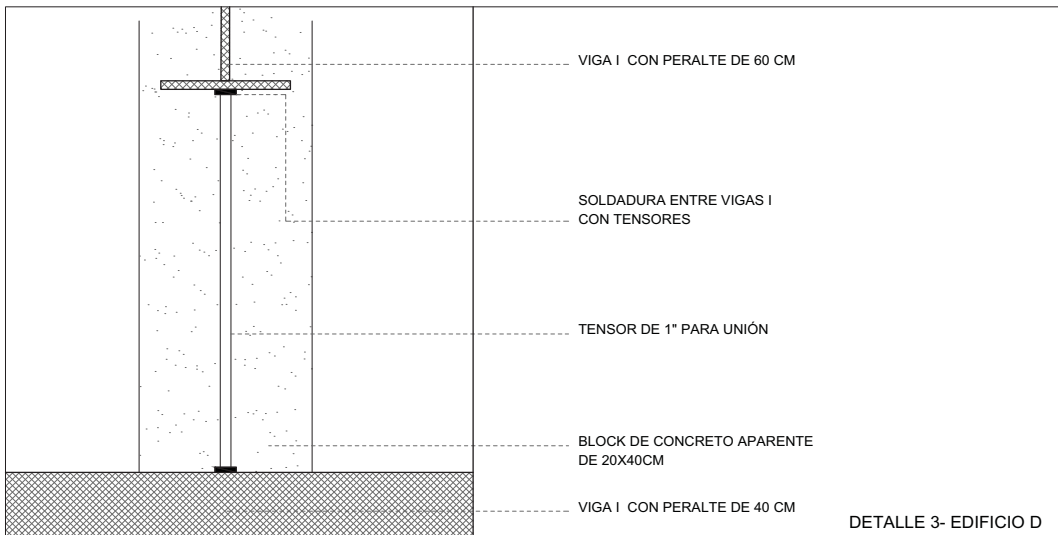
14.12.2017



CORTE B-B"



PLANTA ALTA



DETALLE 3- EDIFICIO D

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

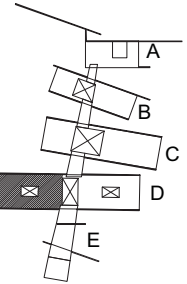
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- TRABE
- MURO DE CARGA
- PROYECCIÓN DE LOSA

- TA-01 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm
- TA-02 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm
- TA-03 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm
- TA-04 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm
- TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
- TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
- TC-02 TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m  
INVERTIDA  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm
- CA-01 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL CIRCULAR 3/8"
- CA-02 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL I

ESTRUCTURAL  
EDIFICIO D  
DORMITORIO HOMBRES

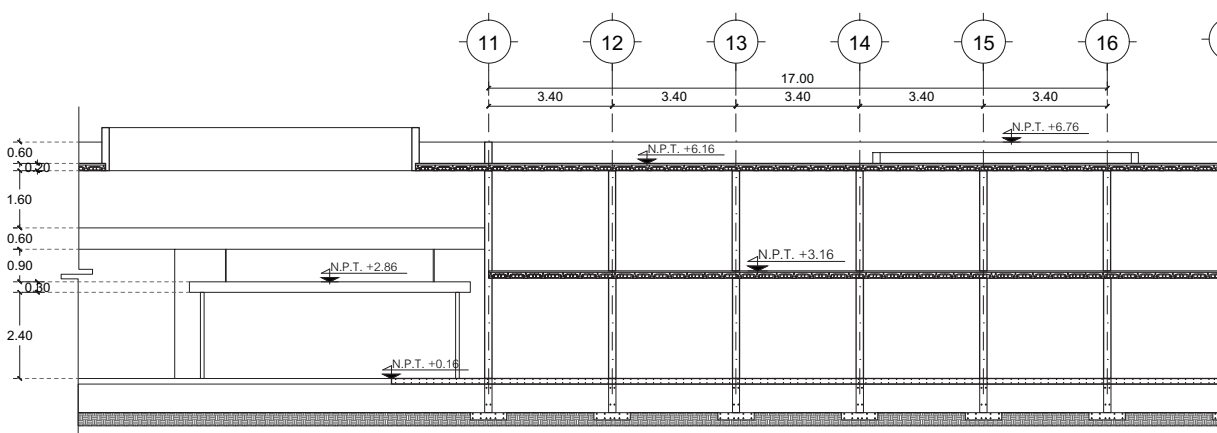
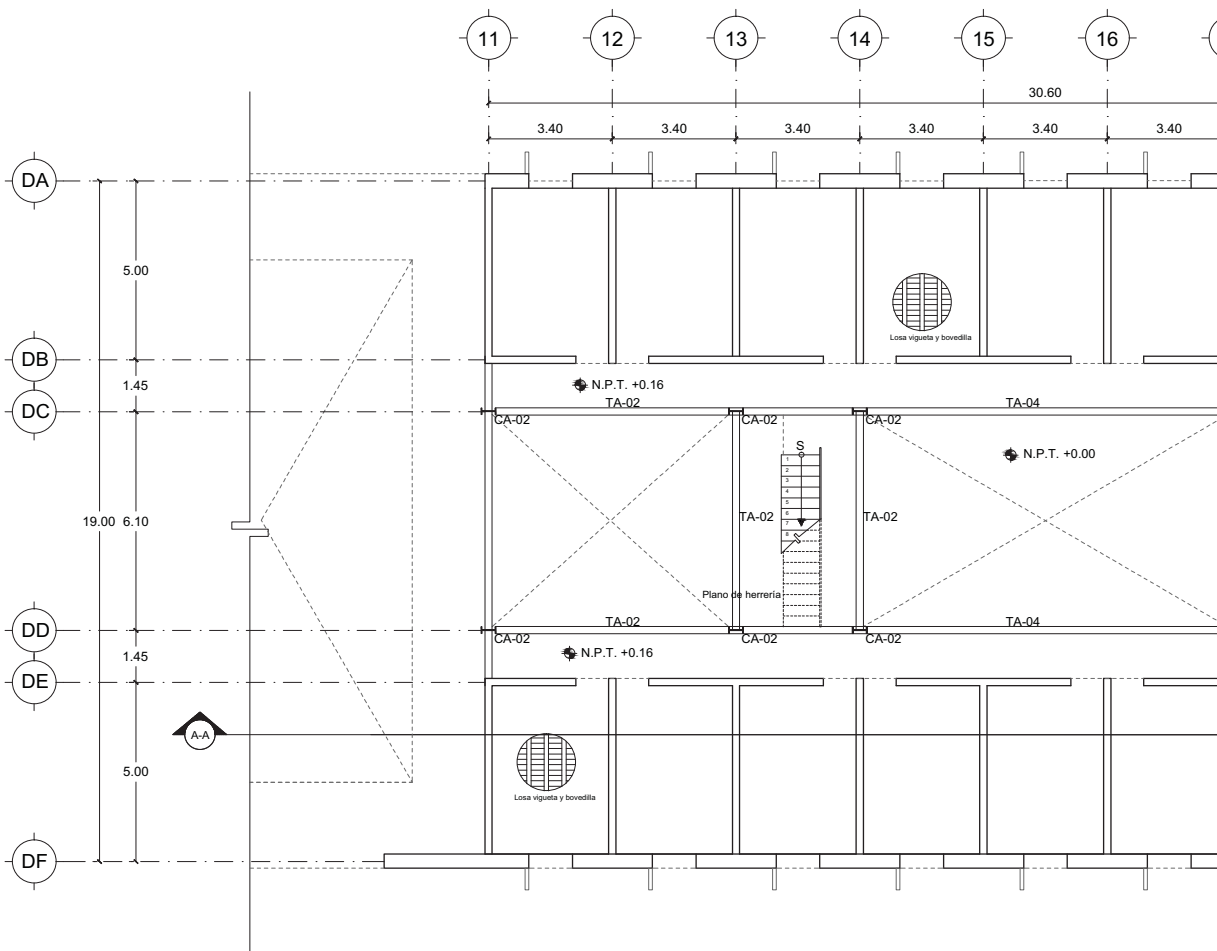
E-09

ESCALA  
1:200

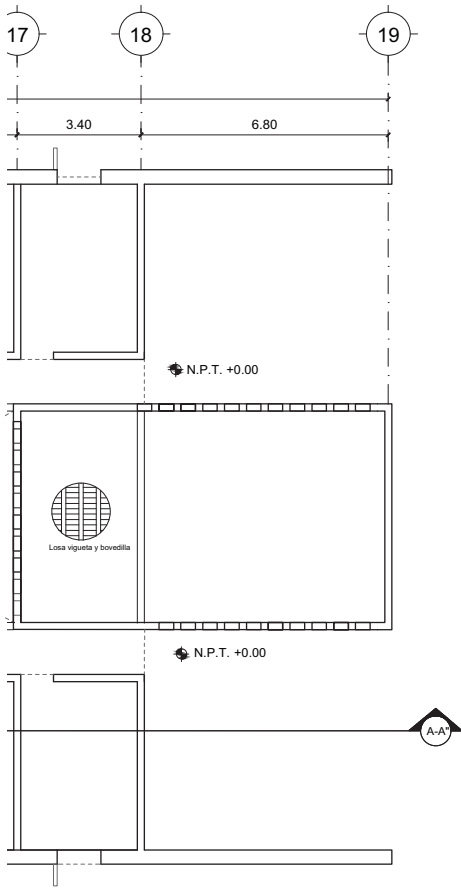


14.12.2017

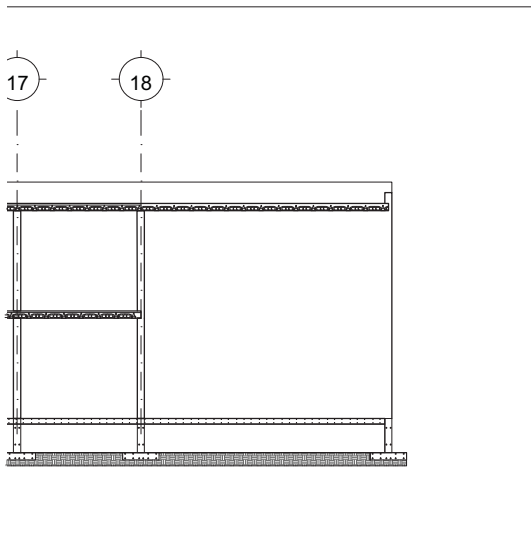




CORTE A-A"



PLANTA BAJA



LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

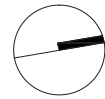
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

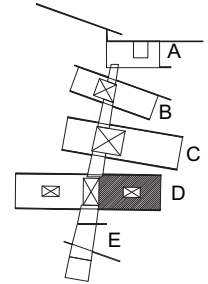
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

TRABE

MURO DE CARGA

PROYECCIÓN DE LOSA

TA-01 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm

TA-02 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm

TA-03 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm

TA-04 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm

TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-02 TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m  
INVERTIDA  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

CA-01 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL CIRCULAR 3/8"

CA-02 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL I

ESTRUCTURAL

EDIFICIO D

DORMITORIO MUJERES

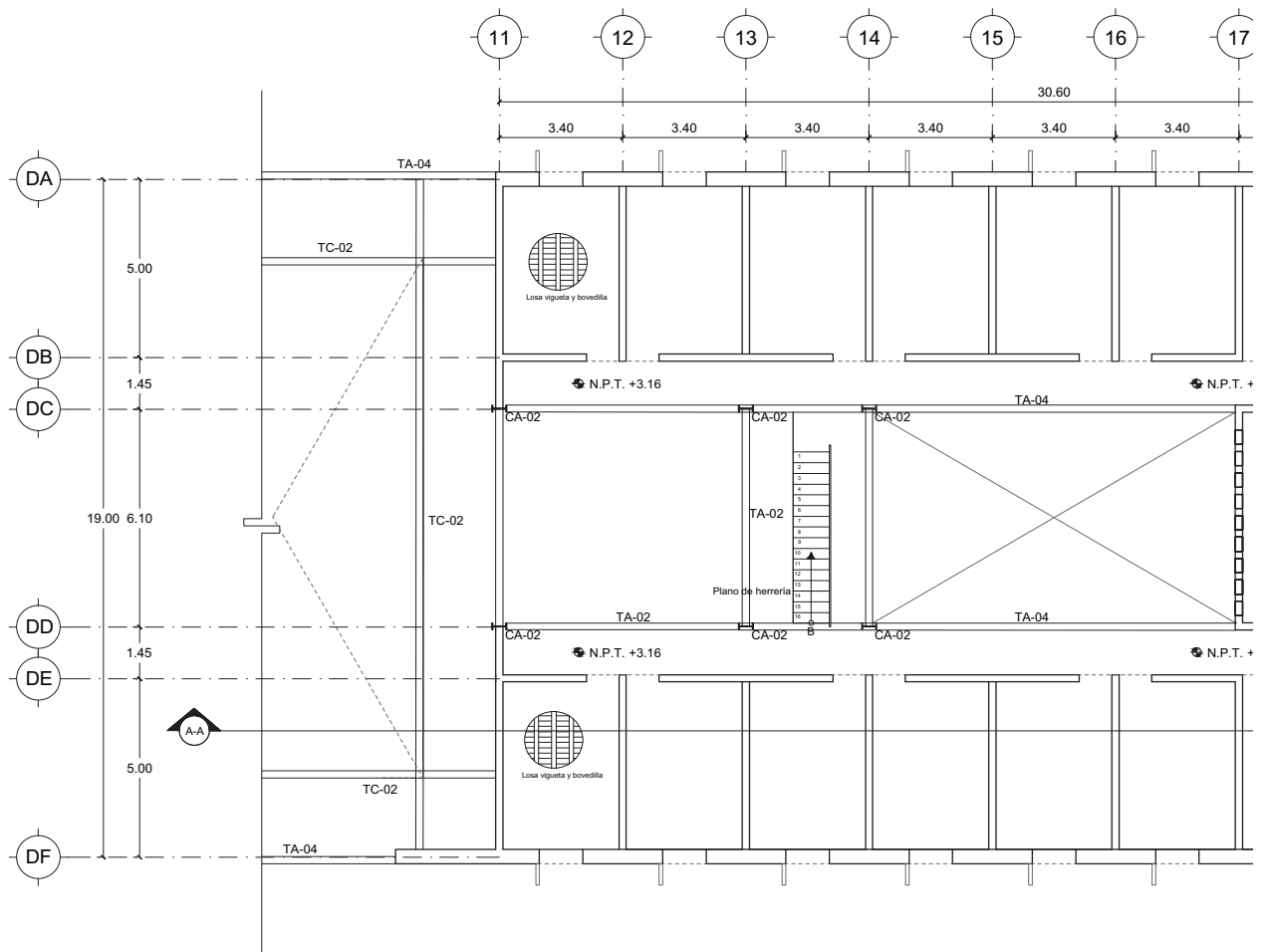
E-10

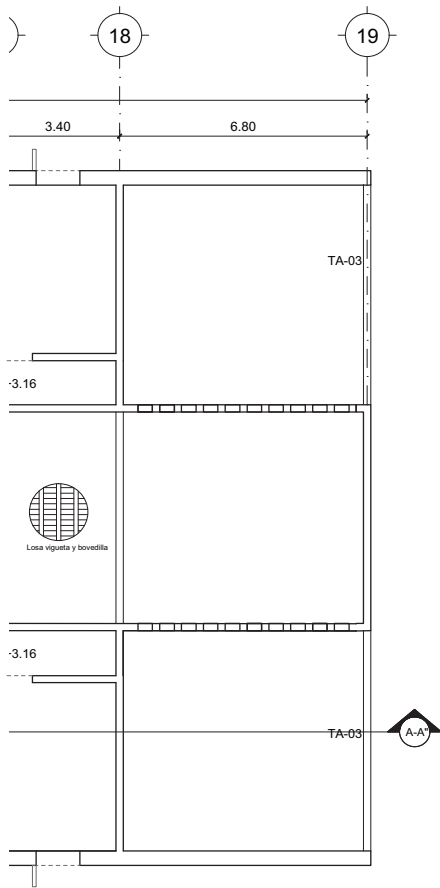
ESCALA

1:200



14.12.2017





PLANTA ALTA

## LUCES EN EL CAMINO

### ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

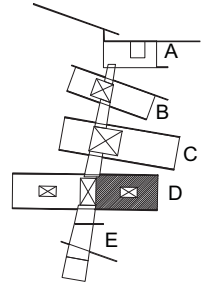
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

• N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

▬ TRABE

▬ MURO DE CARGA

----- PROYECCIÓN DE LOSA

TA-01 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm

TA-02 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm

TA-03 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm

TA-04 TRABE DE ACERO

VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm

TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-02 TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m

INVERTIDA

ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

CA-01 COLUMNA DE ACERO

PERFIL CIRCULAR 3/8"

CA-02 COLUMNA DE ACERO

PERFIL I

## ESTRUCTURAL

### EDIFICIO D

DORMITORIO MUJERES

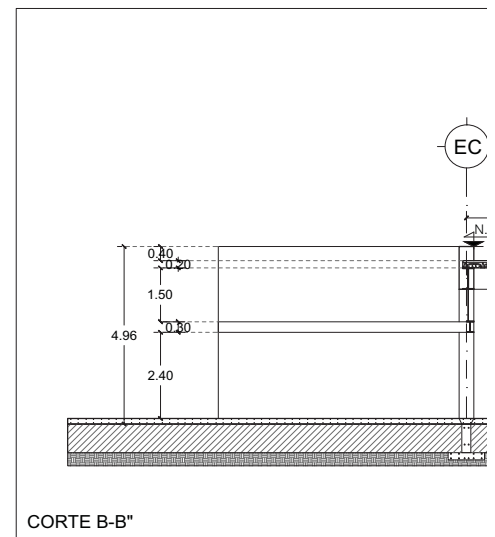
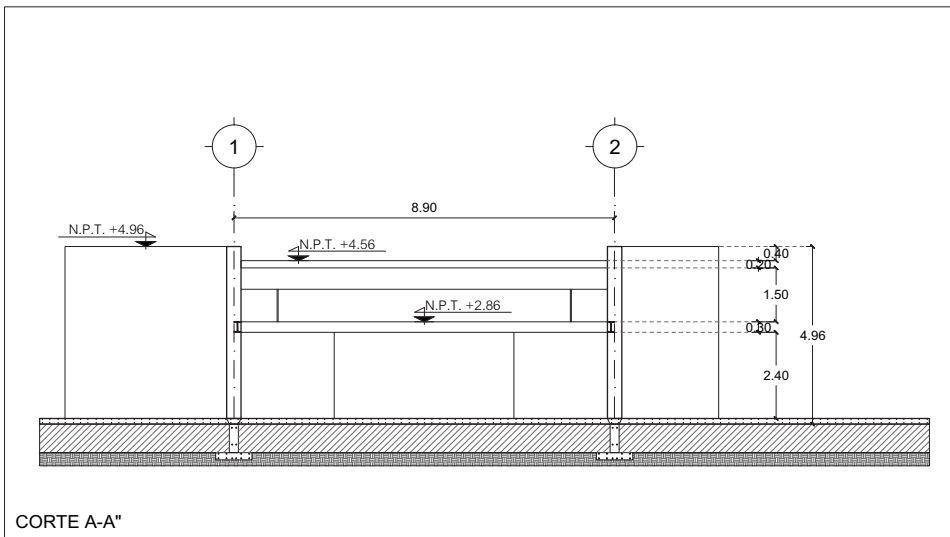
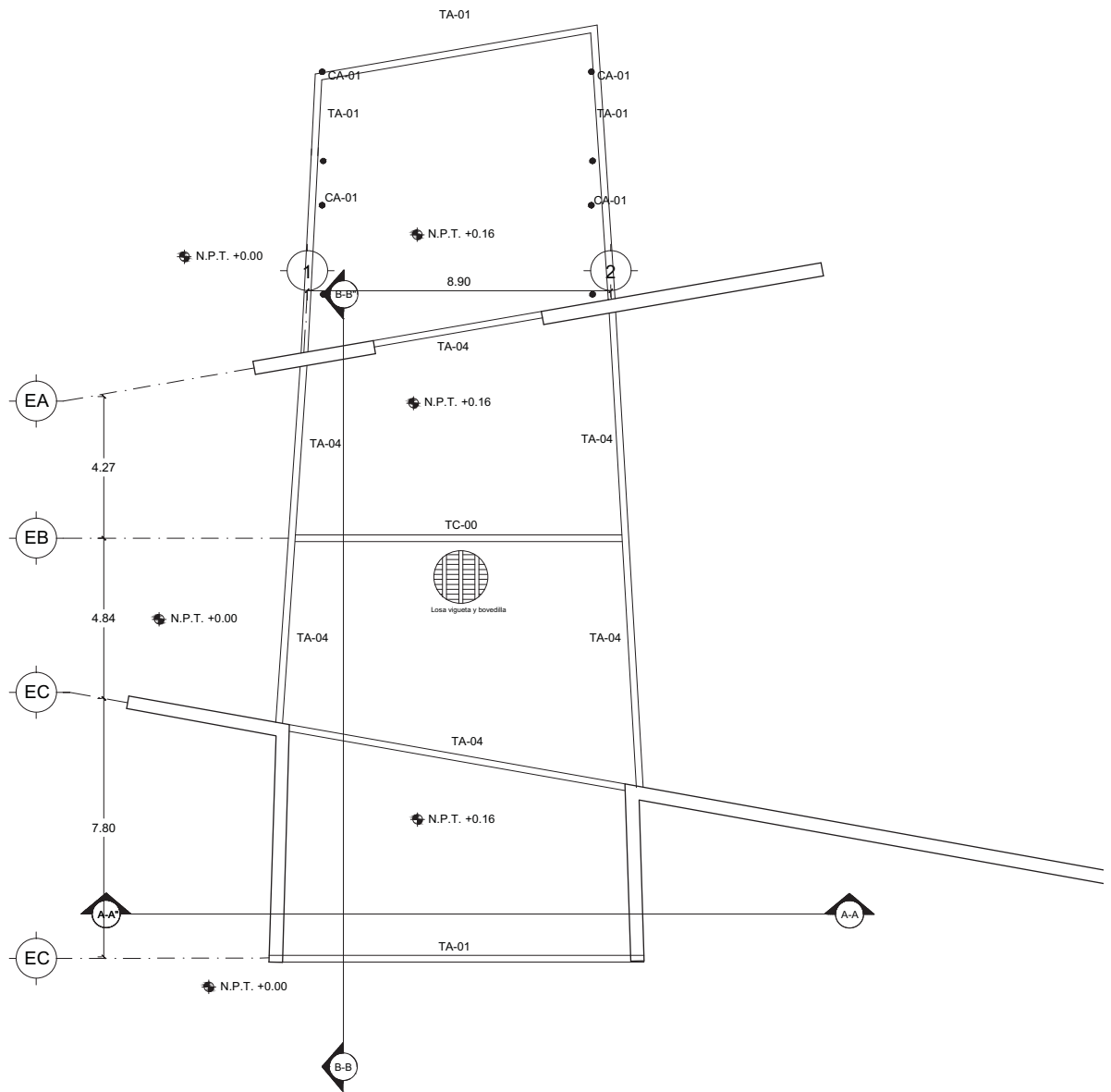
E-11

ESCALA

1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

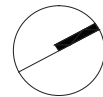
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

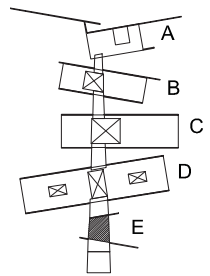
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

● N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

▬ TRABE

▬ MURO DE CARGA

----- PROYECCIÓN DE LOSA

TA-01 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 30 cm

TA-02 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 40 cm

TA-03 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 50 cm

TA-04 TRABE DE ACERO  
VIGA I PATÍN 20 cm CON PERALTE 60 cm

TC-00 TRABE DE CONCRETO INVERTIDA 20X60 CM  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-01 TRABE DE CONCRETO 20x25 cm  
ARMADO 4 V DE 1/2" ESTRIBOS 3/8 @20cm

TC-02 TRABE DE CONCRETO 1,20 m x 0,20m  
INVERTIDA

CA-01 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL CIRCULAR 3/8"

CA-02 COLUMNA DE ACERO  
PERFIL I

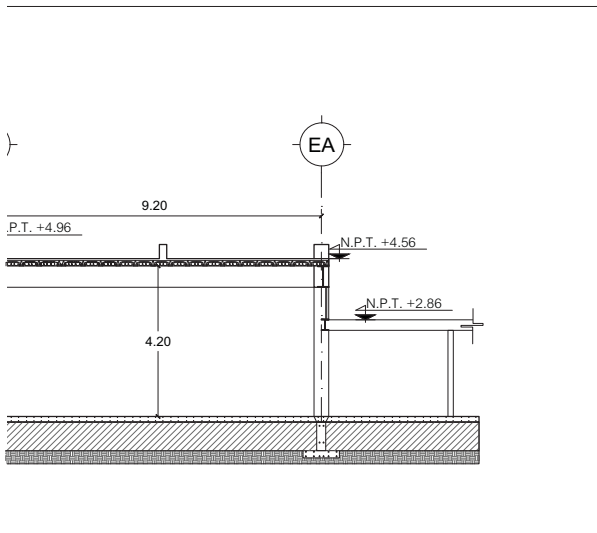
## ESTRUCTURAL EDIFICIO E

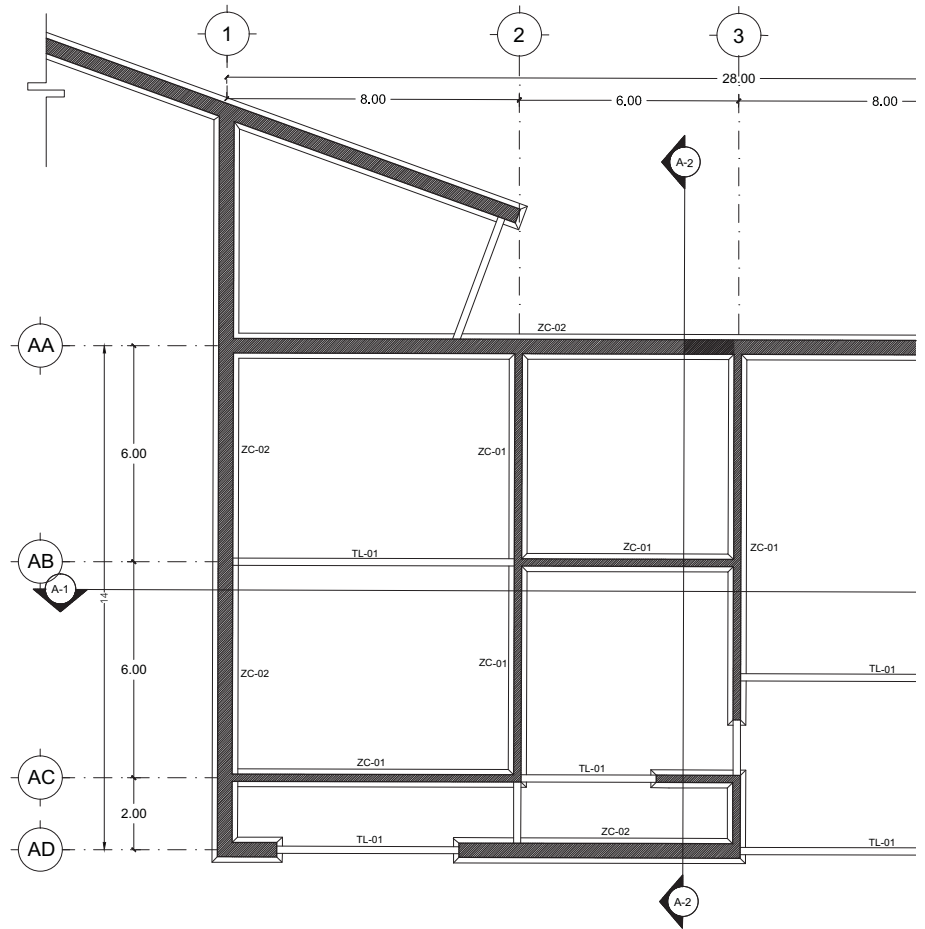
# E-12

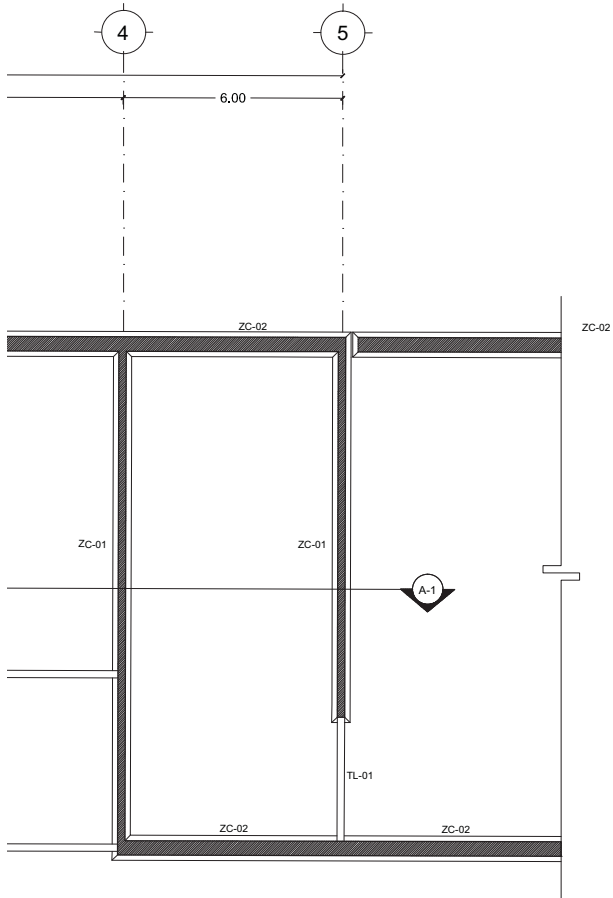
ESCALA  
1:200



14.12.2017







LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

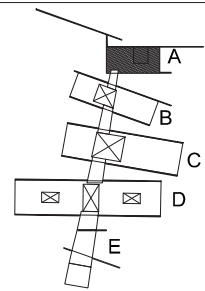
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



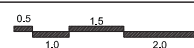
SIMBOLOGIA

- ZC-01 ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 50cm
- ZC-02 ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 70cm
- ZA-01 ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE 50cm
- ZA-02 ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE CUADRADA 50cm
- TL-01 TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO

PLANTA DE CIMENTACIÓN  
EDIFICIO A

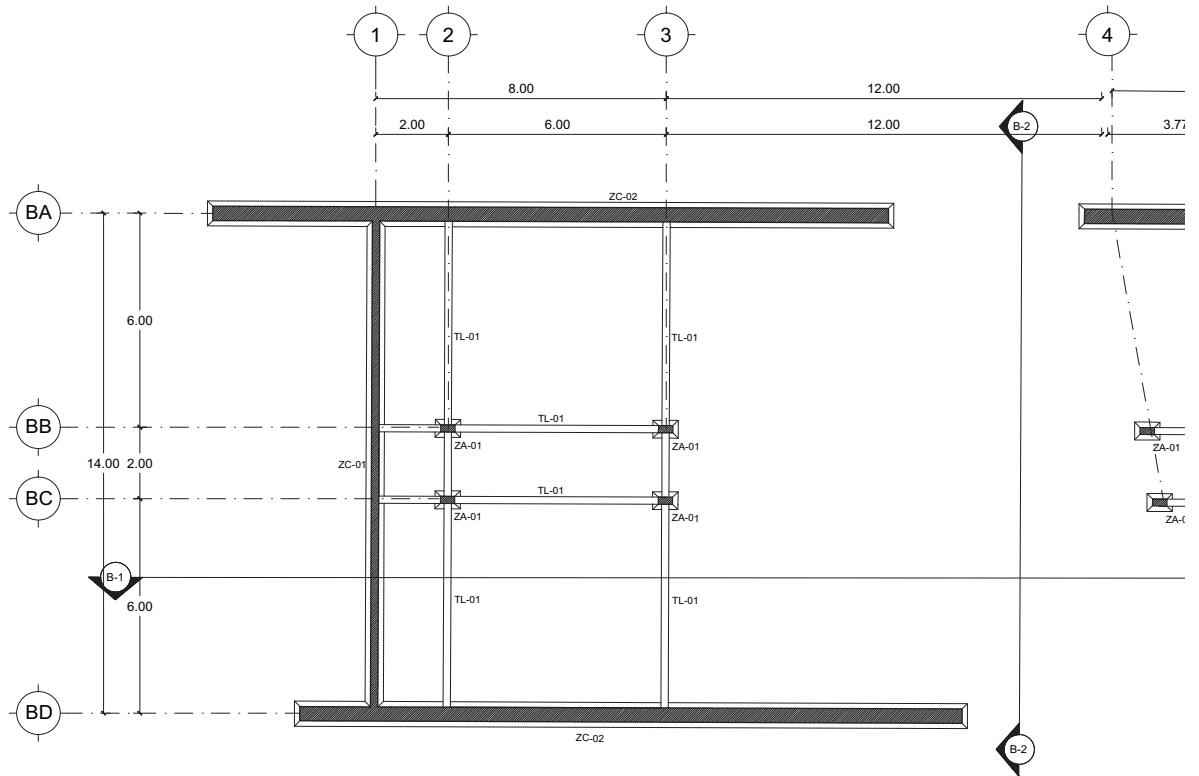
E-13

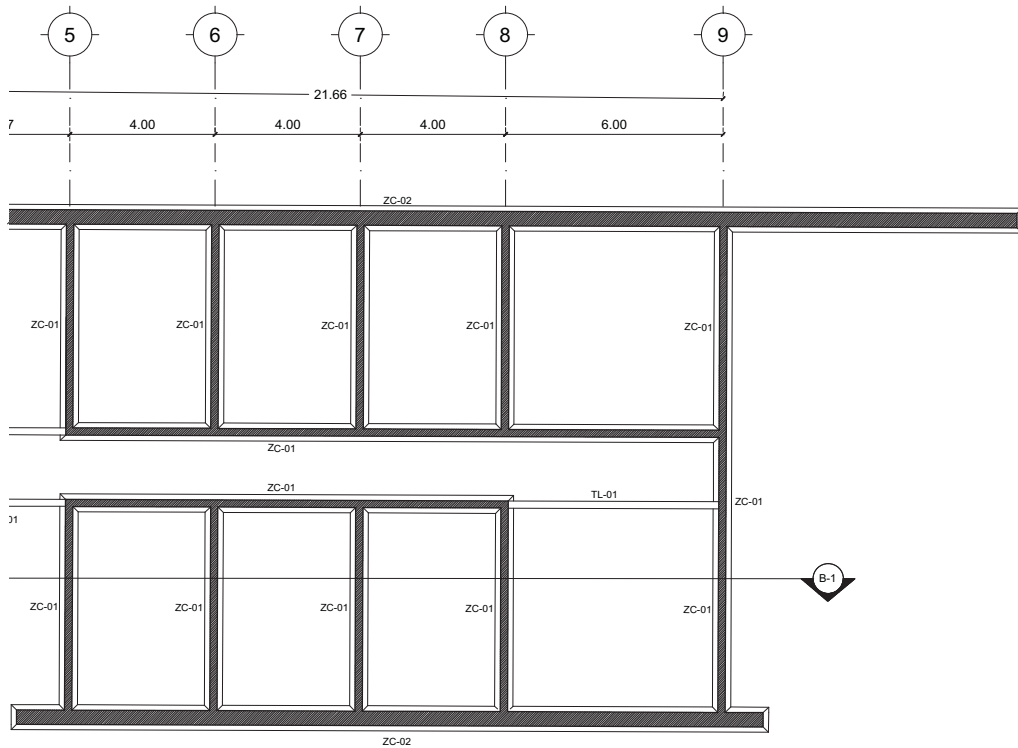
ESCALA  
1:200



14.12.2017







LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

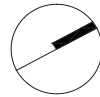
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

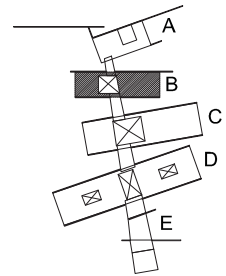
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



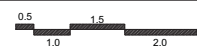
SIMBOLOGÍA

- ZC-01 ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 50cm
- ZC-02 ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 70cm
- ZA-01 ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE 50cm
- ZA-02 ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE CUADRADA 50cm
- TL-01 TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO

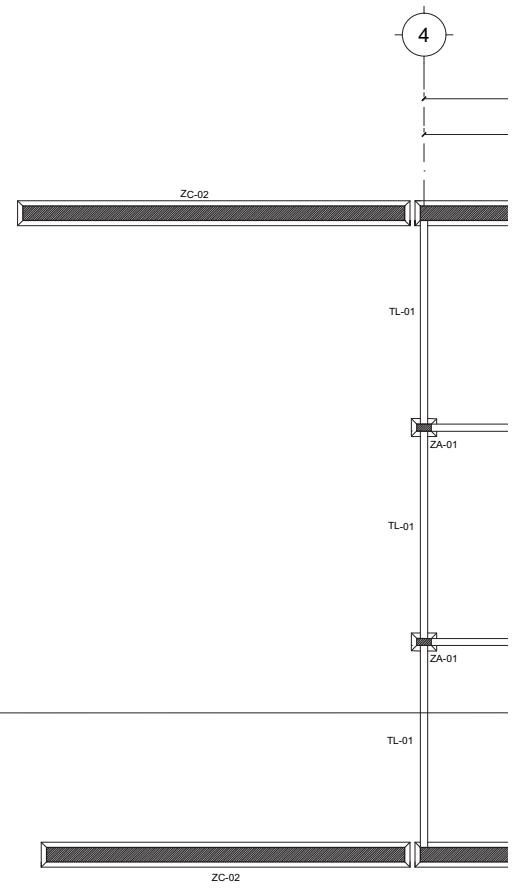
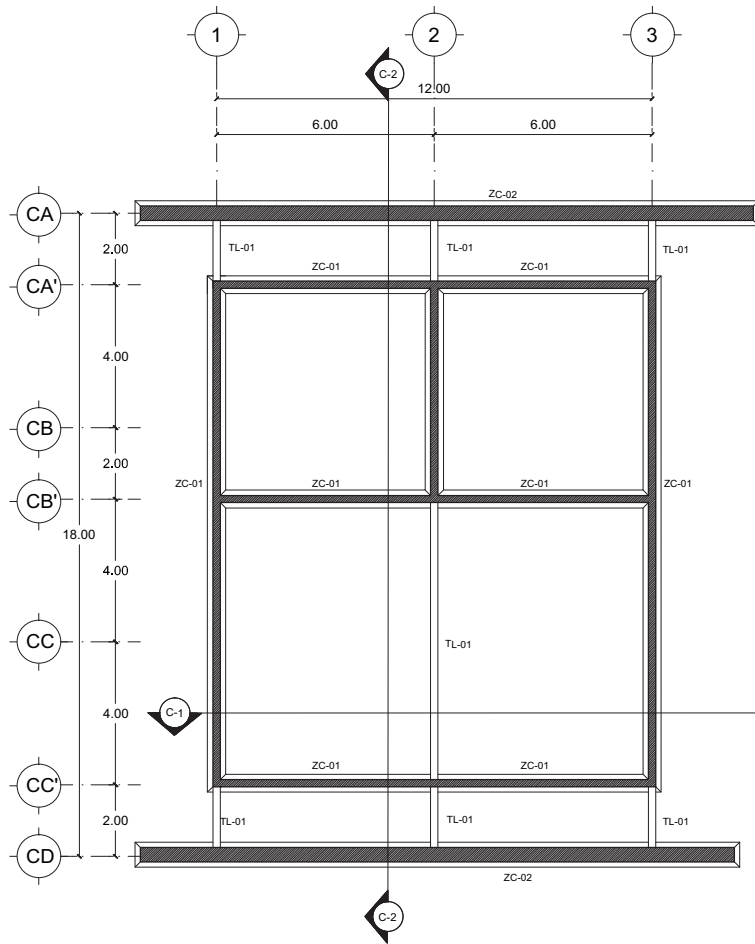
PLANTA DE CIMENTACIÓN  
EDIFICIO B

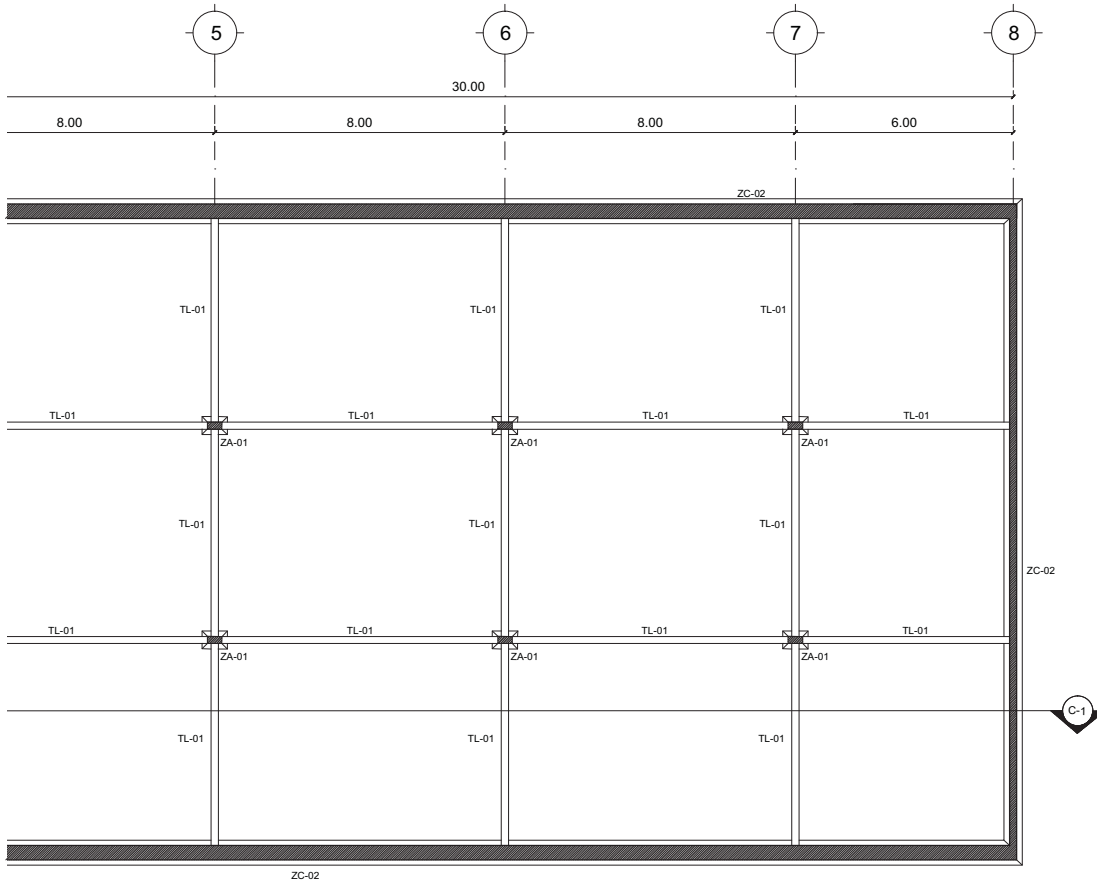
E-14

ESCALA  
1:200



14.12.2017





**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

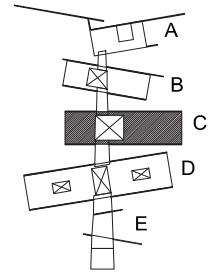
PROYECTO  
**BLANCO LÓPEZ ANDREA**  
**MORA NIETO DANIELA**

REVISÓ  
**ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ**  
**ARQ. HARRIS LEE**  
**ARQ. EDUARDO SCHÜTTE**

**U N A M**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA**



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
 AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

ZC-01	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 50cm
ZC-02	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 70cm
ZA-01	ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE 50cm
ZA-02	ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE CUADRADA 50cm
TL-01	TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO

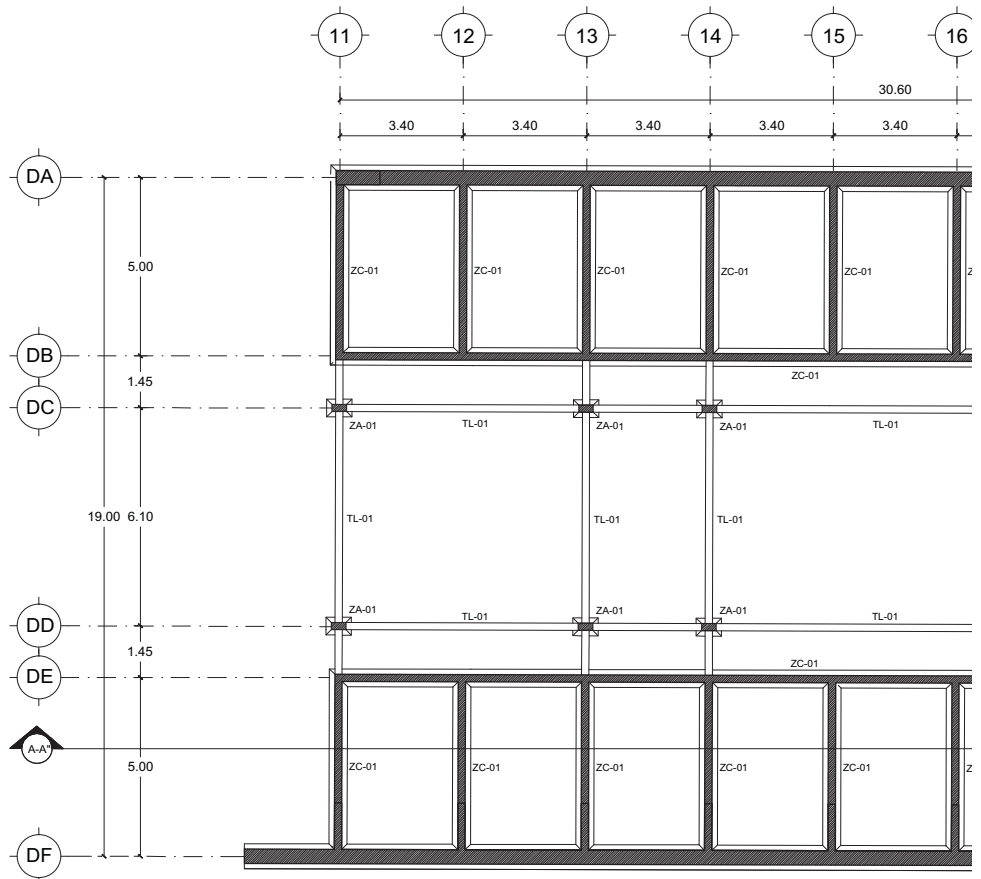
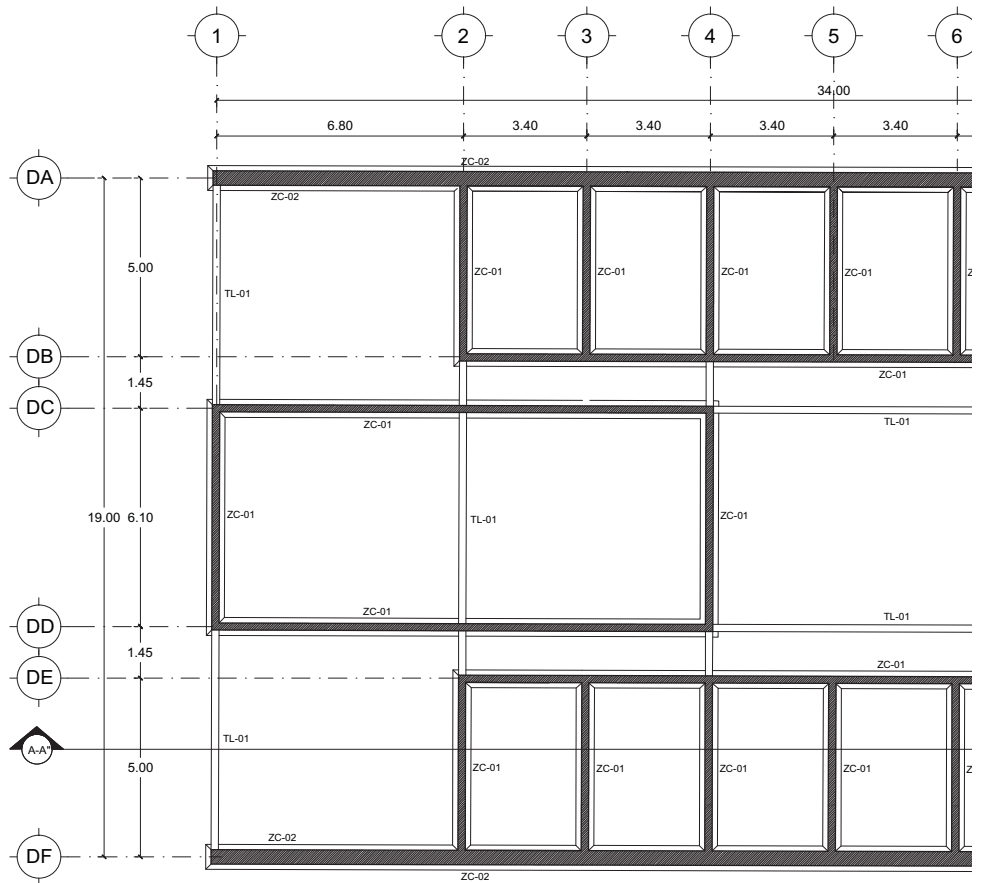
**PLANTA DE CIMENTACIÓN**  
**EDIFICIO C**

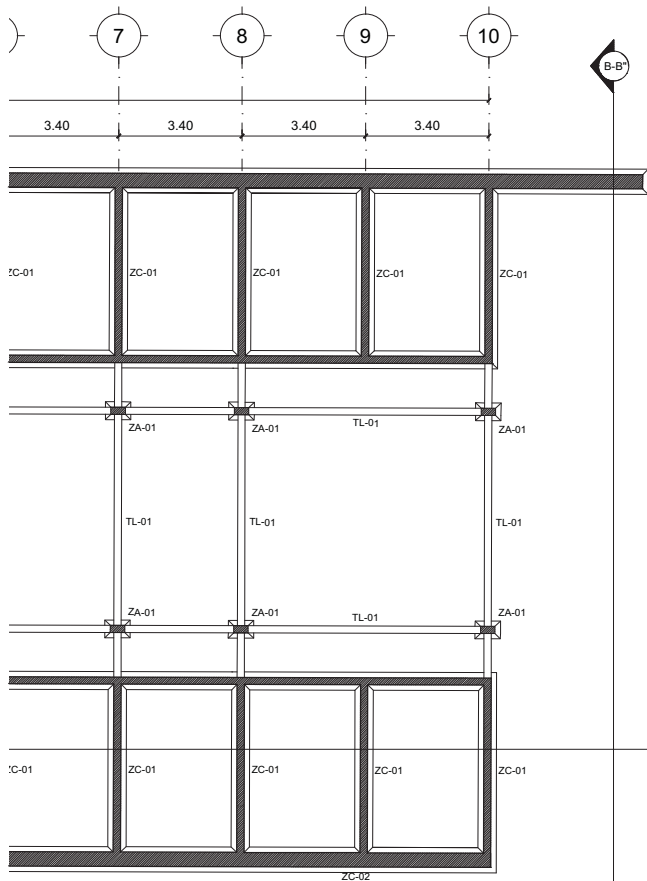
**E-15**

ESCALA  
 1:200

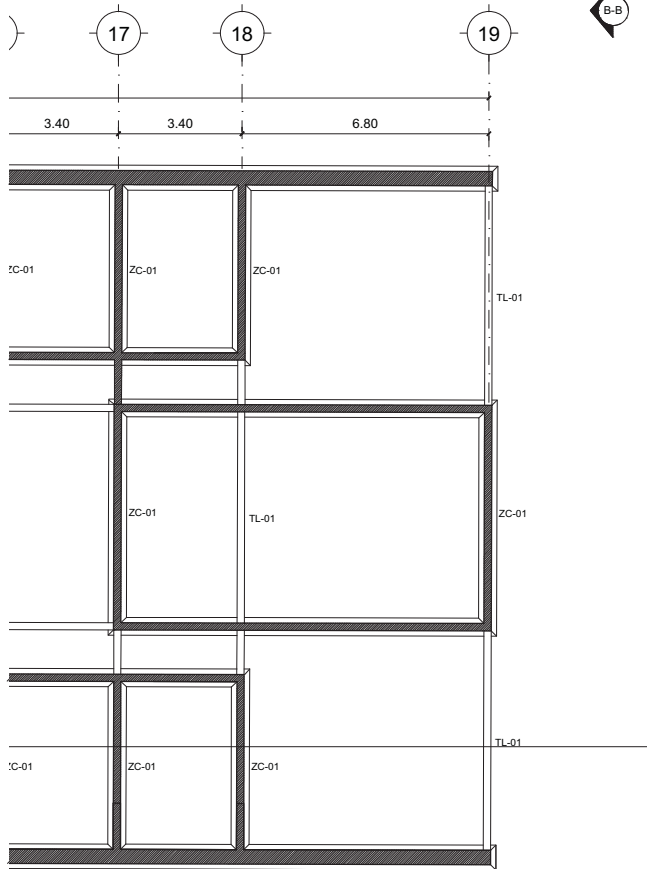


14.12.2017





DORMITORIO HOMBRES



DORMITORIO MUJERES

LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

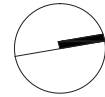
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

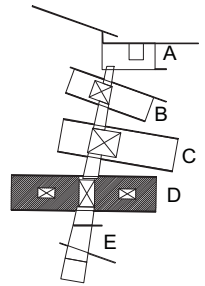
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



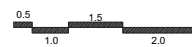
SIMBOLOGÍA

- ZC-01 ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 50cm
- ZC-02 ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO BASE 70cm
- ZA-01 ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE 50cm
- ZA-02 ZAPATA AISLADA DE CONCRETO BASE CUADRADA 50cm
- TL-01 TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO

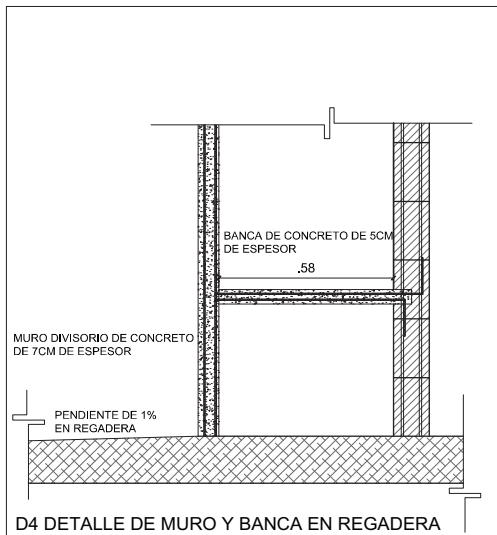
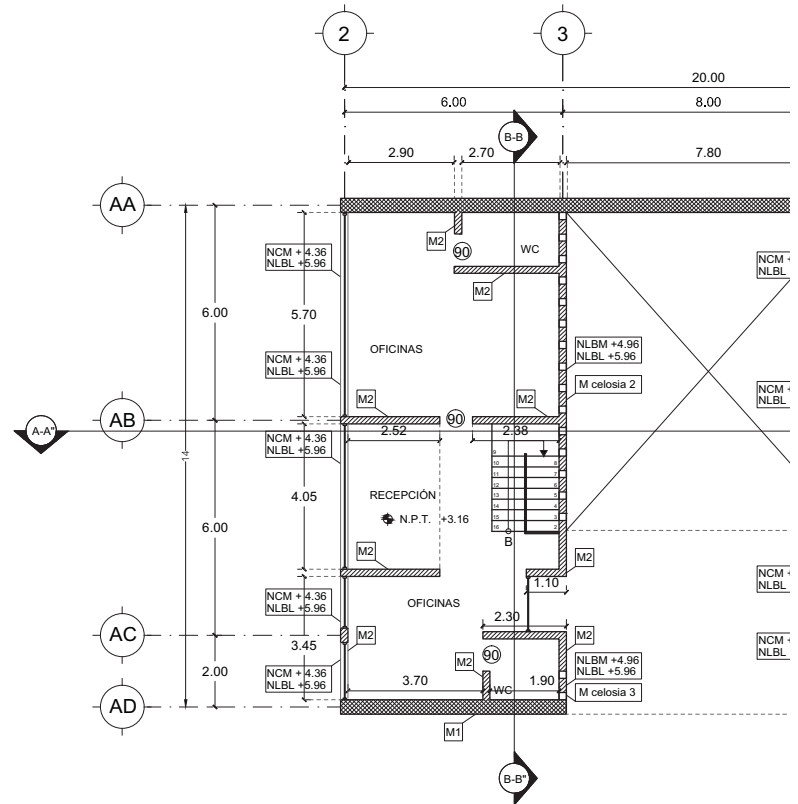
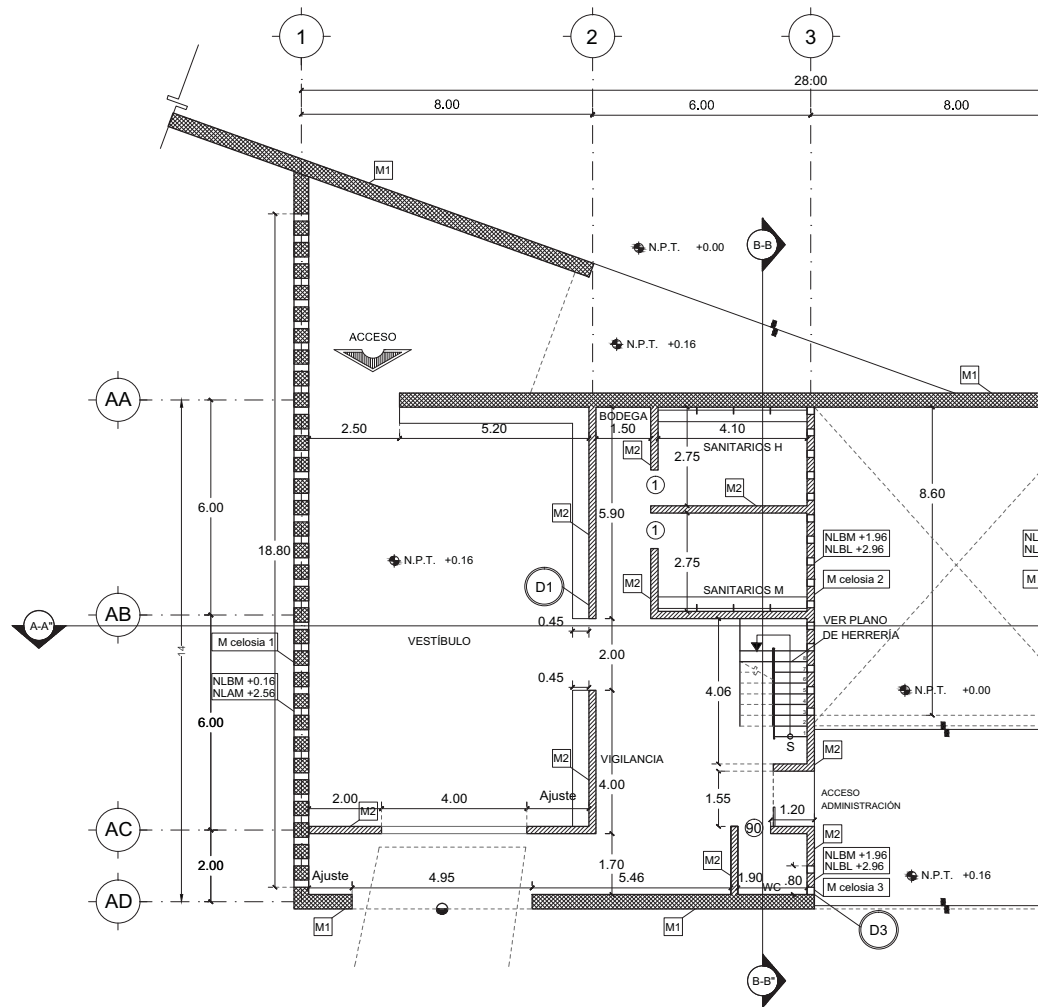
PLANTA DE CIMENTACIÓN EDIFICIO D

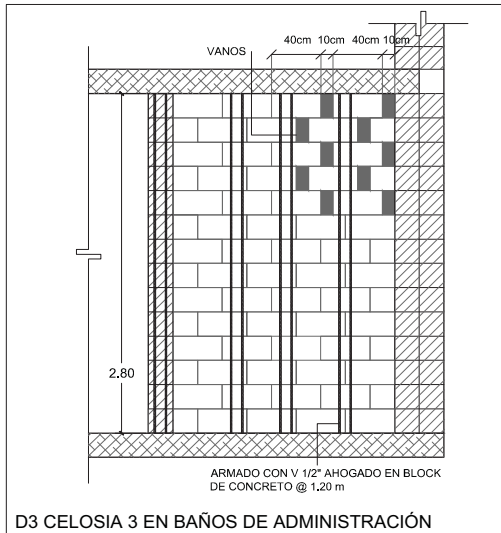
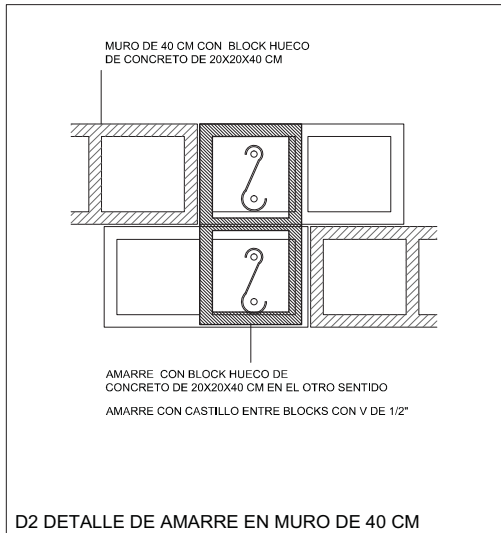
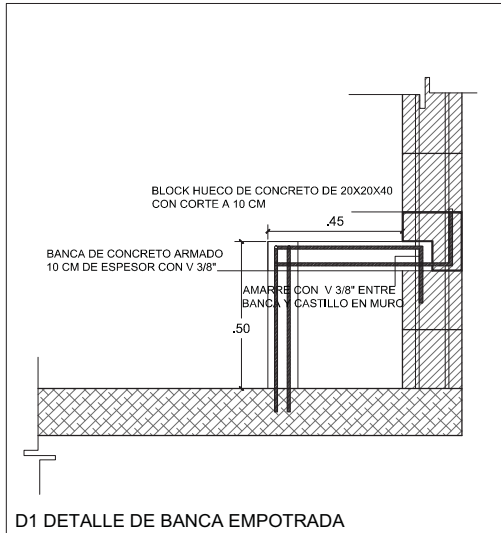
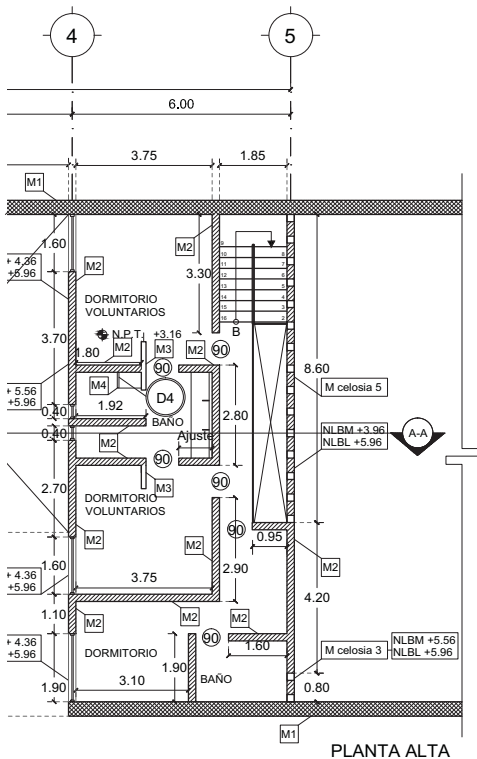
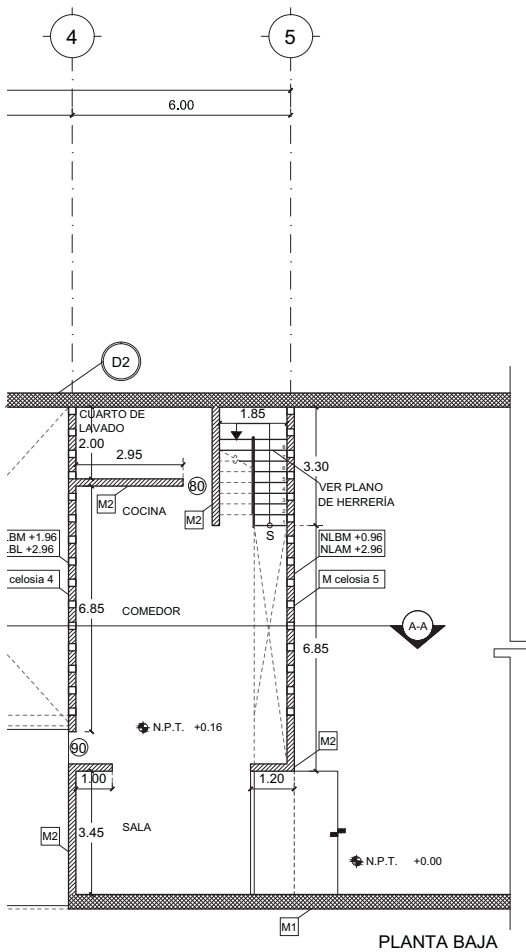
E-16

ESCALA 1:200



14.12.2017





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NCM NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
- NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NLBM NIVEL LECHO BAJO DE MURO
- NLAM NIVEL LECHO ALTO DE MURO
- NLBC NIVEL LECHO BAJO DE CANCEL
- NLAC NIVEL LECHO ALTO DE CANCEL

- M1 MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm DOS HILADAS
- M2 MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm
- M3 MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 12 x 40 cm
- M4 MURO DE CONCRETO COLADO ESPESOR 10 cm

M celosia # NÚMERO DE MURO CON CELOSIA

- D DETALLE
- 80 VANO PARA PUERTA DE 80 CM
- 90 VANO PARA PUERTA DE 90 CM
- 1 VANO PARA PUERTA DE 1 M

NOTAS

-Ver en las celosias en detalles y cortes

ALBAÑILERÍAS  
EDIFICIO A

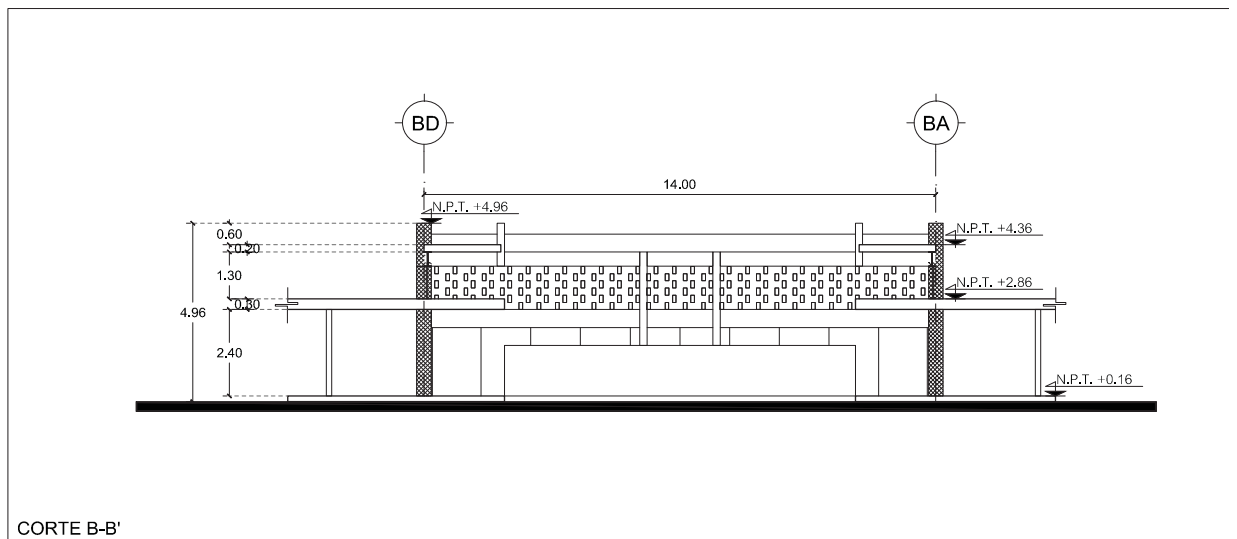
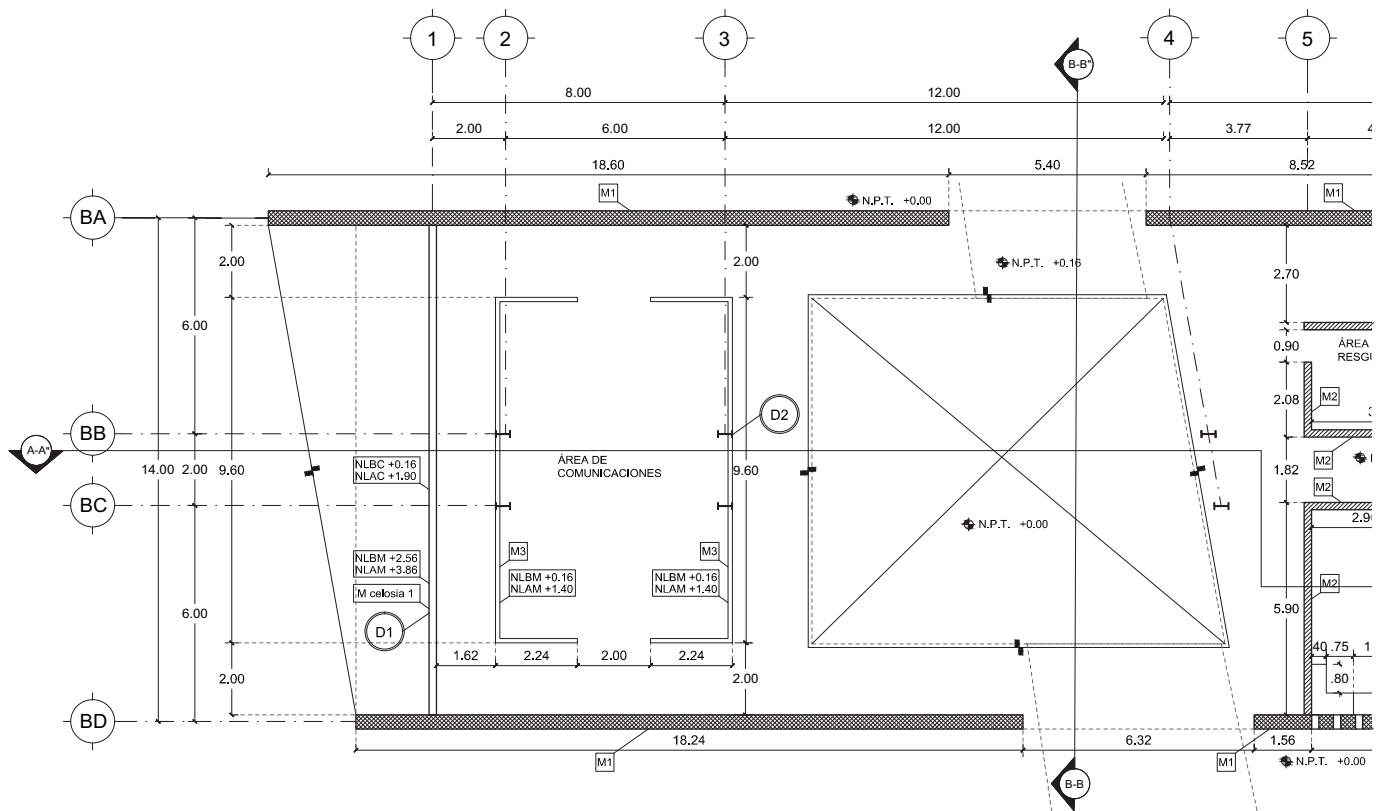
AL-01

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

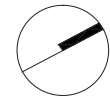
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

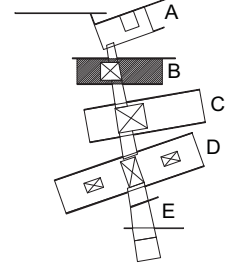
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

	N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NCM	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NLBL	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NLBM	NIVEL LECHO BAJO DE MURO
	NLAM	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
	NLBC	NIVEL LECHO BAJO DE CANCEL
	NLAC	NIVEL LECHO ALTO DE CANCEL
	M1	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm DOS HILADAS
	M2	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm
	M3	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 12 x 40 cm
	M4	MURO DE CONCRETO COLADO ESPESOR 10 cm
	M celosia #	NÚMERO DE MURO CON CELOSIA
	D	DETALLE
	90	VANO PARA PUERTA DE 90 CM
	1.2	VANO PARA PUERTA DE 1.2 M

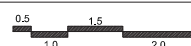
NOTAS

-Ver en las celosias en detalles y cortes

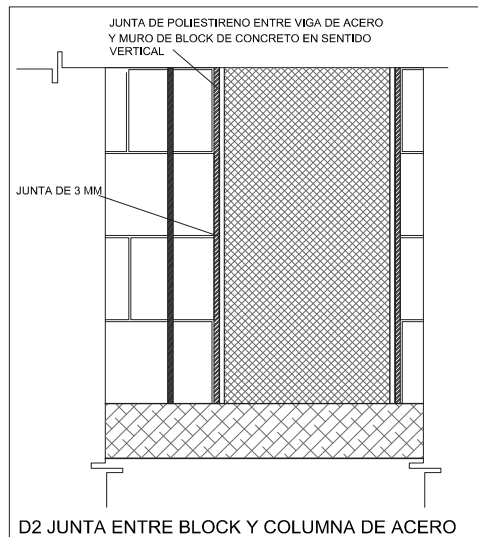
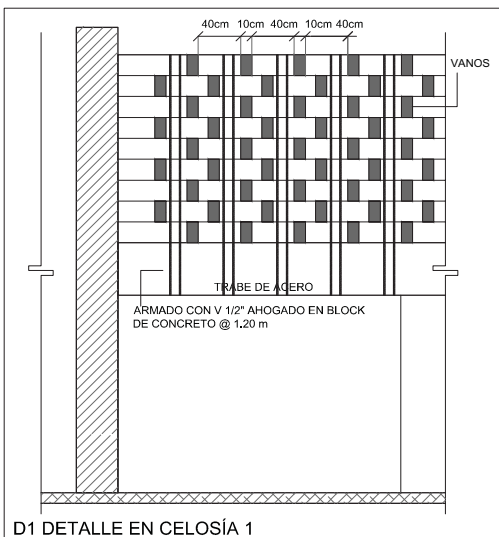
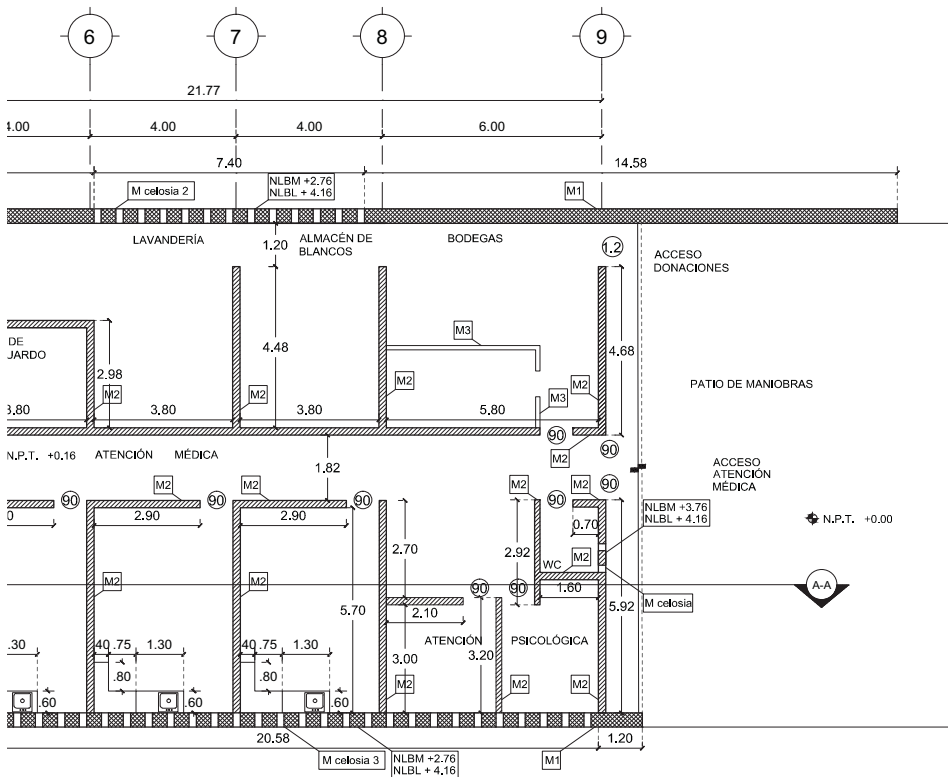
## ALBAÑILERÍAS EDIFICIO B

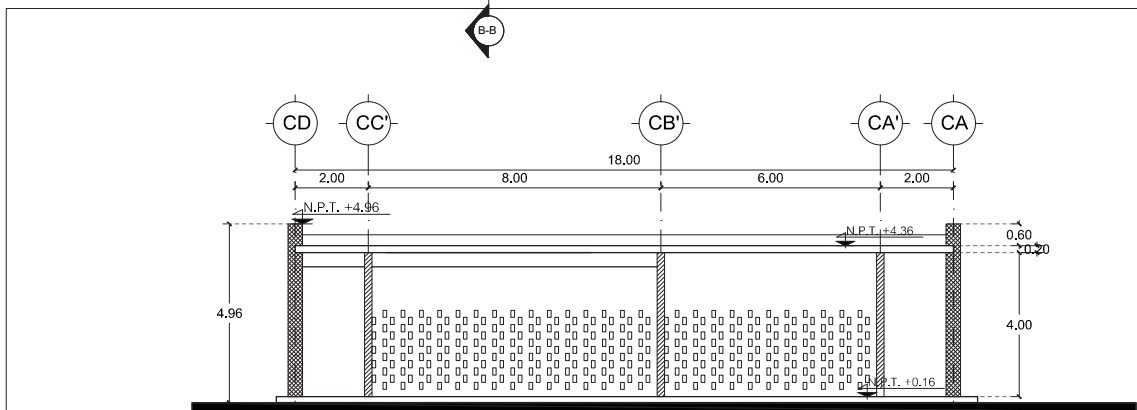
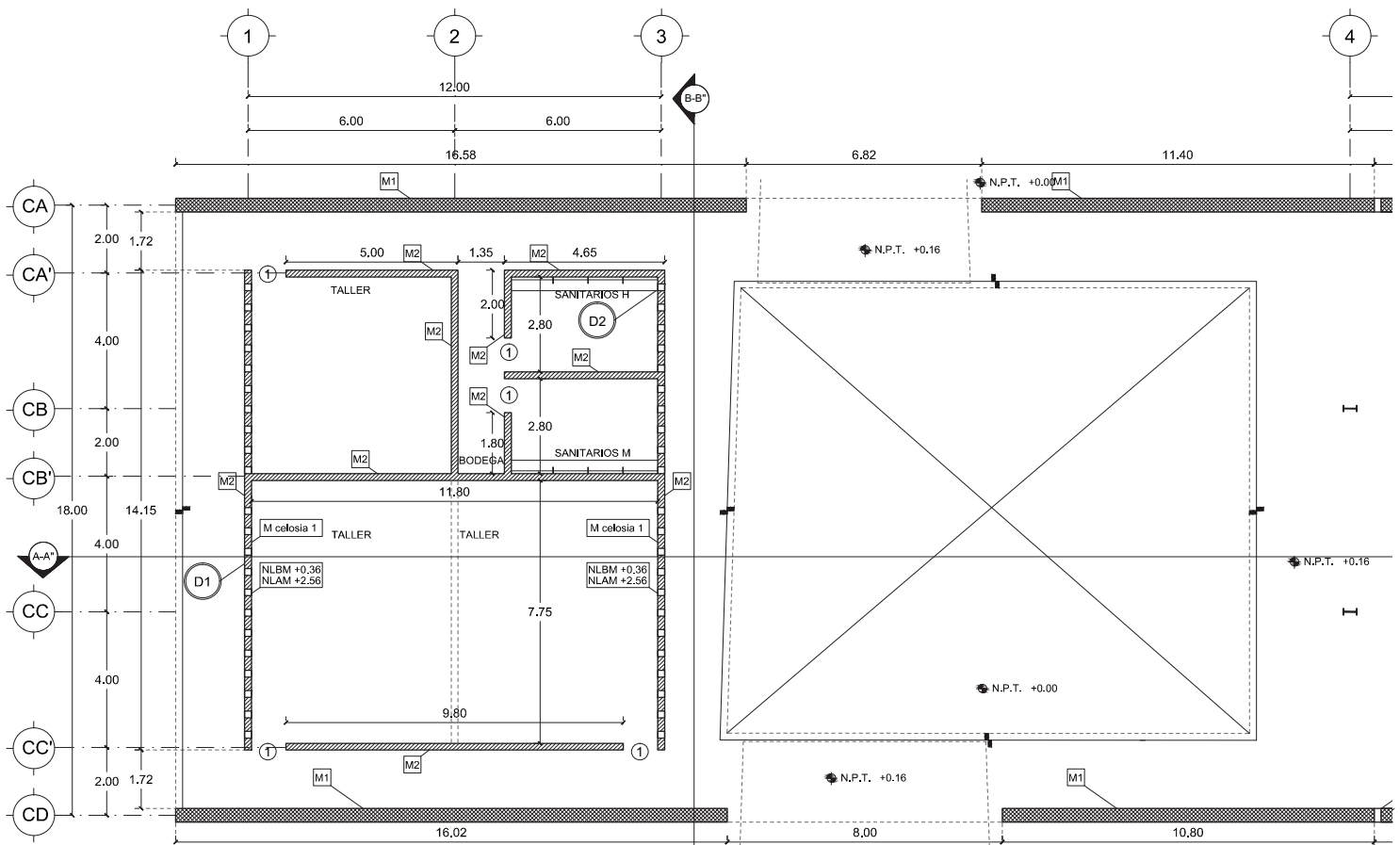
# AL-02

ESCALA  
1:200



14.12.2017





CORTE B-B'

# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

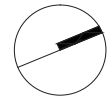
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

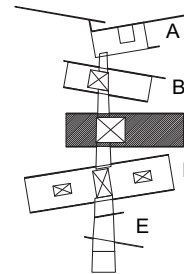
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
NCM	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
NLBL	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
NLBM	NIVEL LECHO BAJO DE MURO
NLAM	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
NLBC	NIVEL LECHO BAJO DE CANCEL
NLAC	NIVEL LECHO ALTO DE CANCEL

M1	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm DOS HILADAS
M2	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm
M3	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 12 x 40 cm
M4	MURO DE CONCRETO COLADO ESPESOR 10 cm

NÚMERO DE MURO CON CELOSÍA

- (D) DETALLE
- (90) VANO PARA PUERTA DE 90 CM
- (1) VANO PARA PUERTA DE 1 M

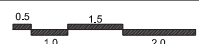
NOTAS

-Ver en las celosías en detalles y cortes

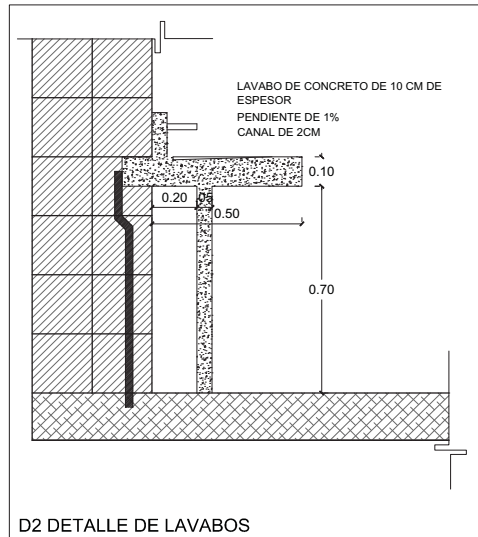
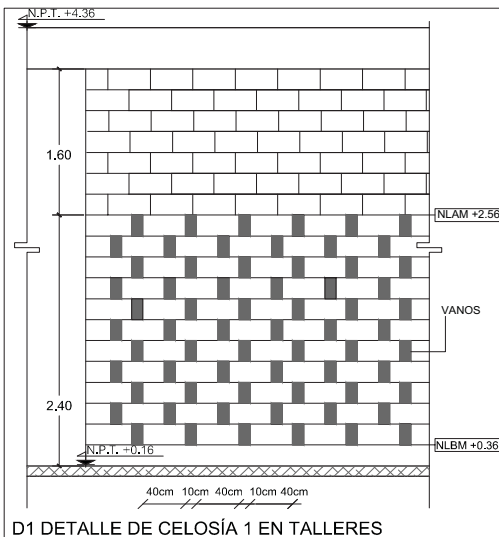
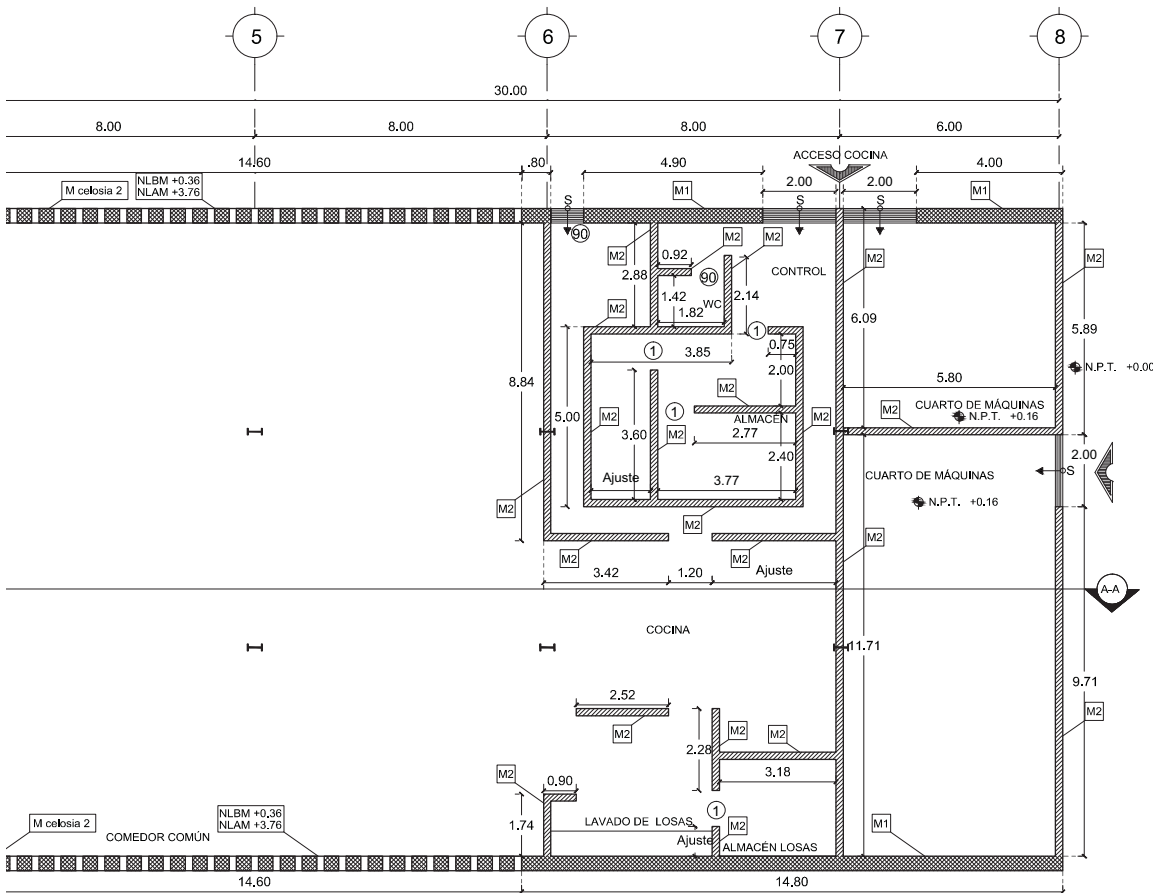
### ALBAÑILERÍAS EDIFICIO C

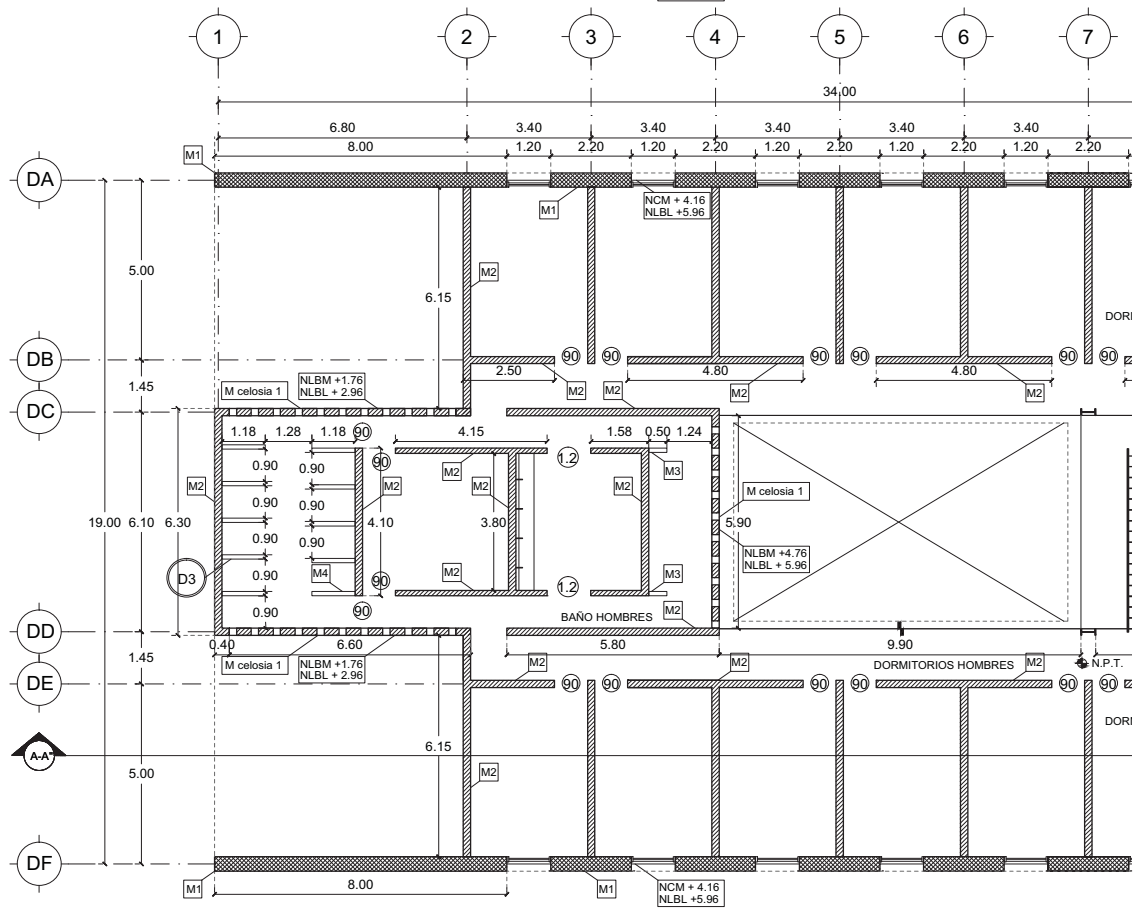
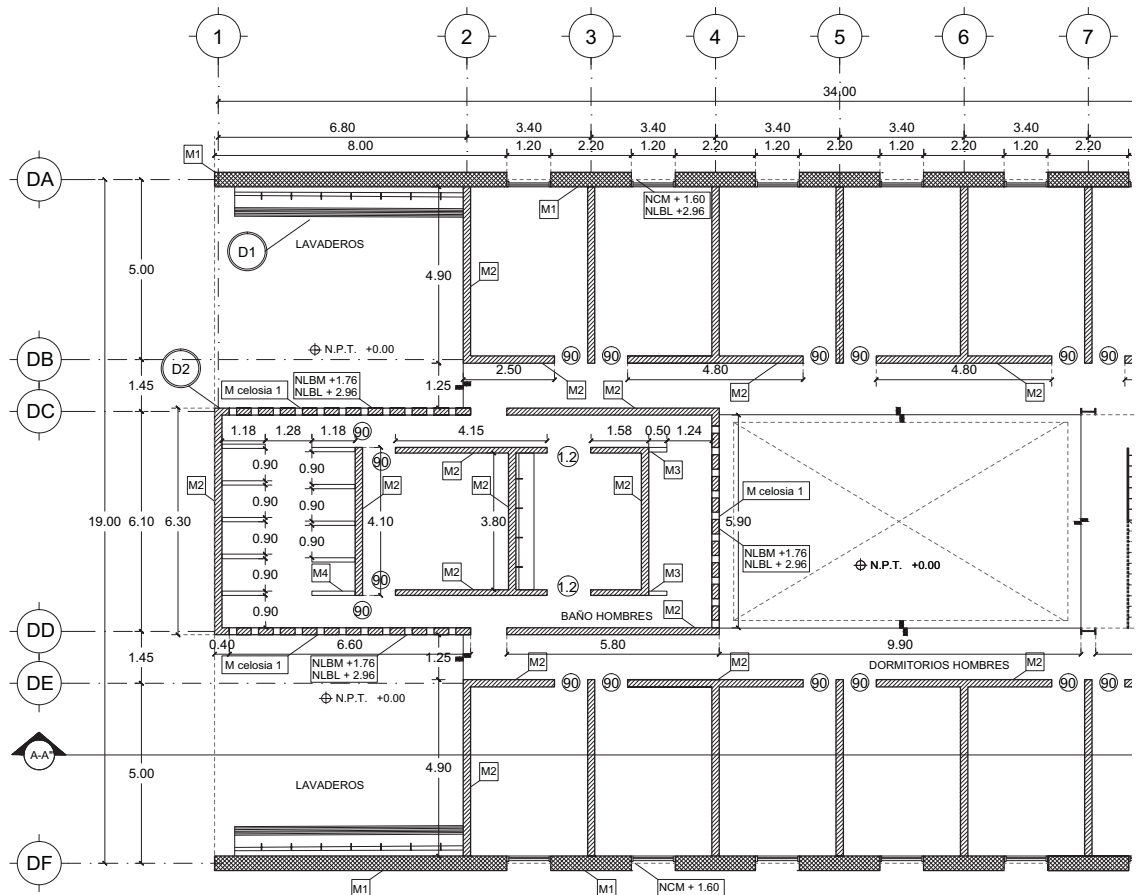
# AL-03

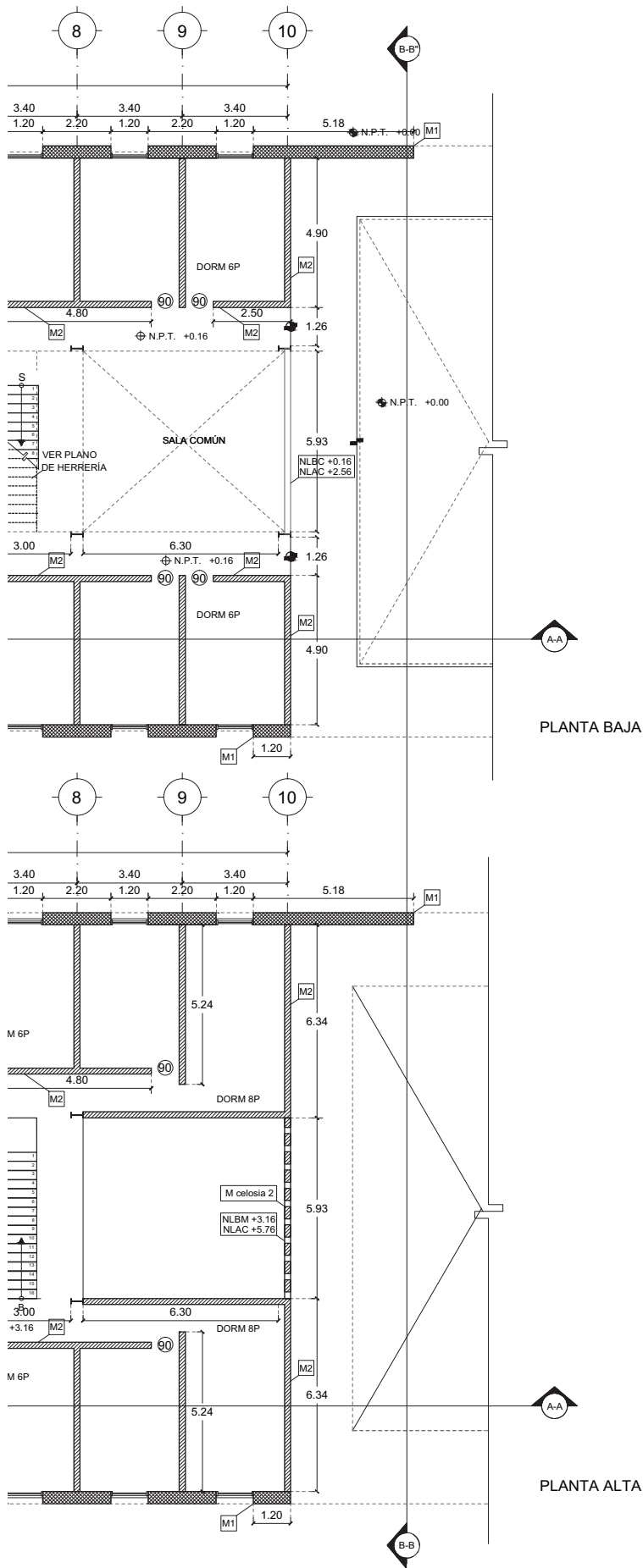
ESCALA  
1:200



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

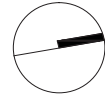
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

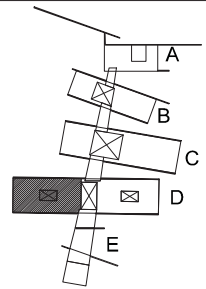
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL LECHO BAJO DE MURO
	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
	NIVEL LECHO BAJO DE CANCEL
	NIVEL LECHO ALTO DE CANCEL

	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm DOS HILADAS
	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm
	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 12 x 40 cm
	MURO DE CONCRETO COLADO ESPESOR 10 cm

	NÚMERO DE MURO CON CELOSIA
	DETALLE
	VANO PARA PUERTA DE 90 CM
	VANO PARA PUERTA DE 1 M

NOTAS

- Ver detalles en plano AL-05
- Todos los vanos de dormitorios son NCM +1.36, NLBL +2.96
- Todos los muros de dormitorios son M2

### ALBAÑILERÍAS

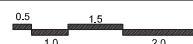
#### EDIFICIO D

DORMITORIO HOMBRES

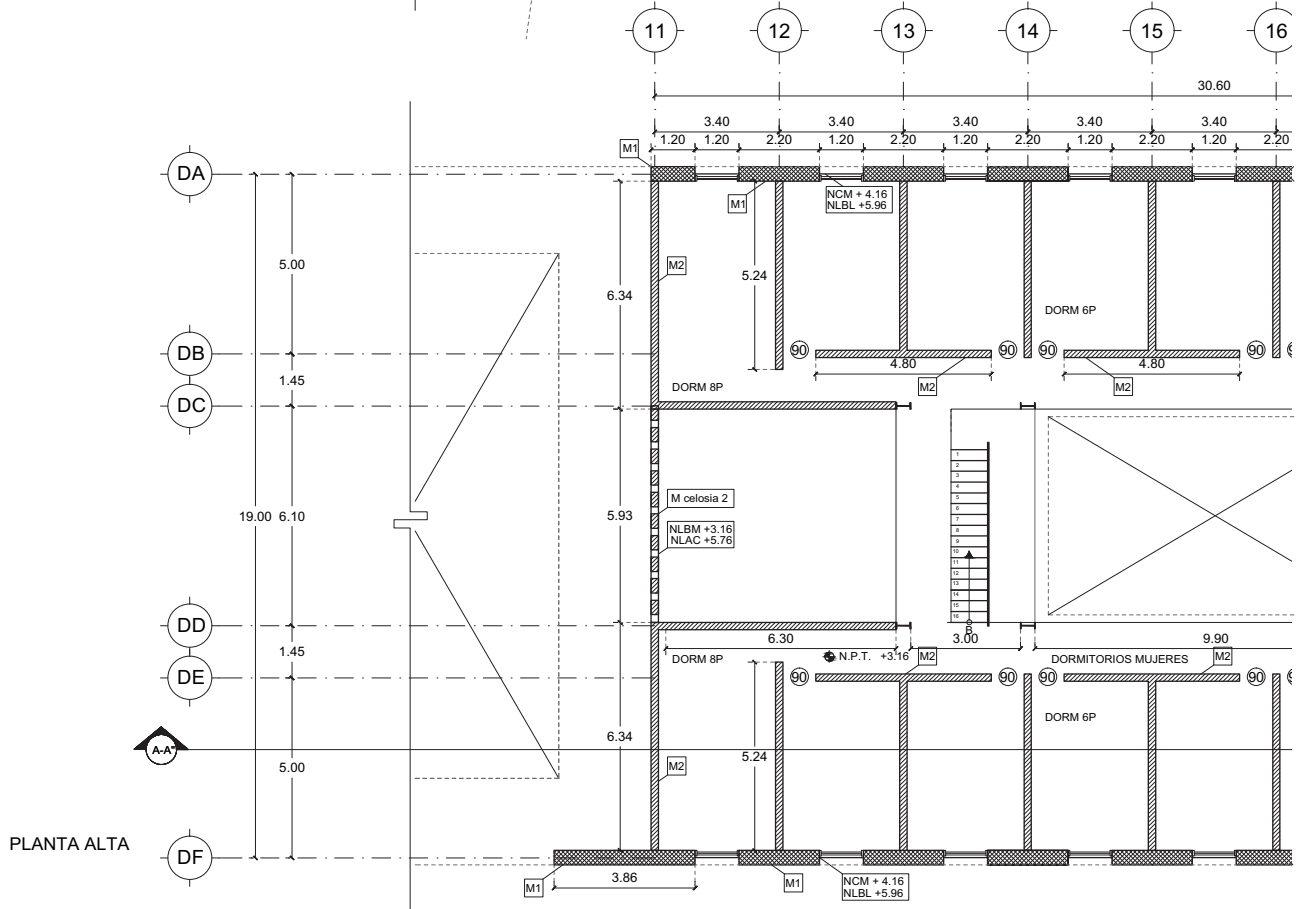
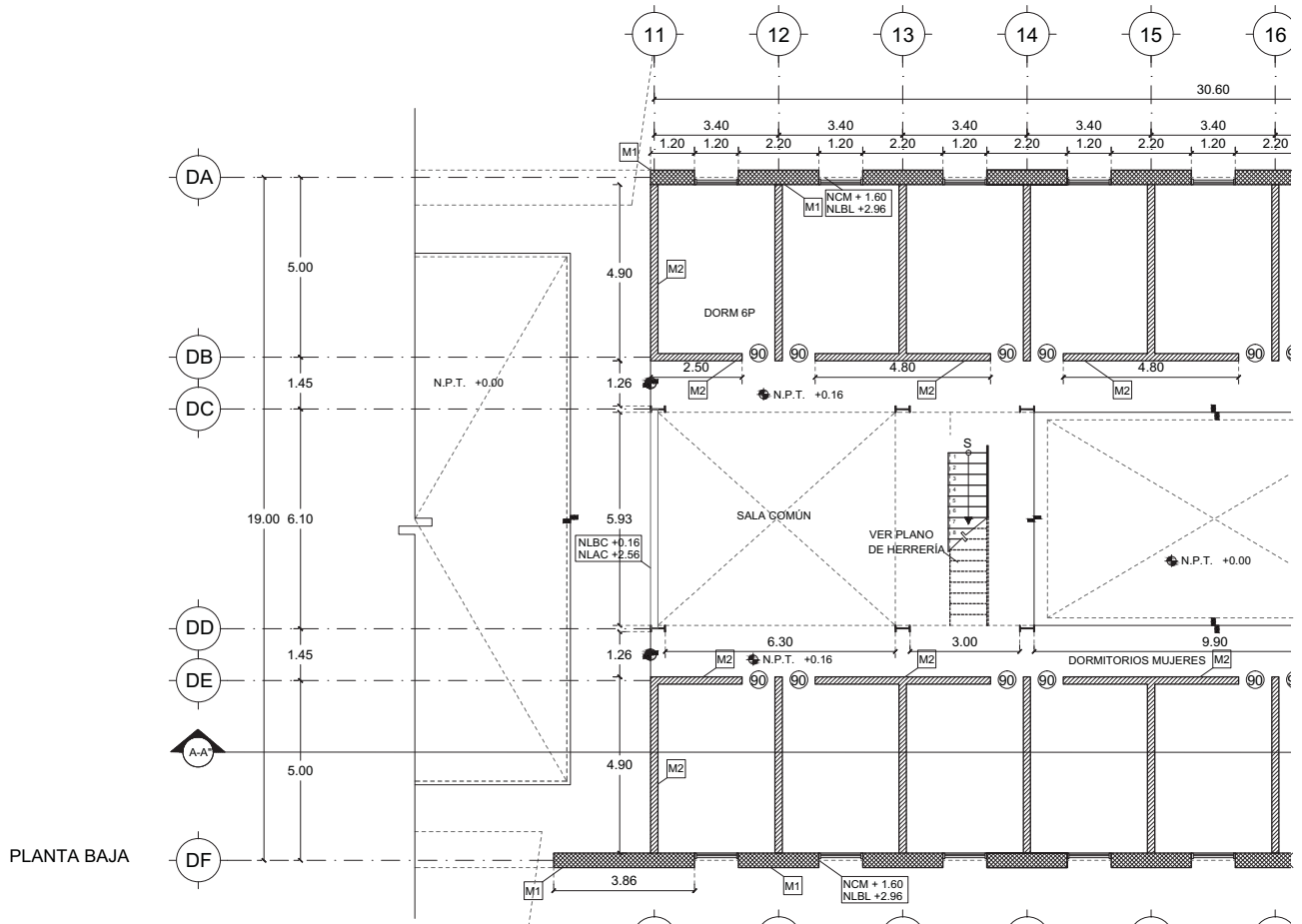
# AL-04

ESCALA

1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

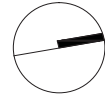
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

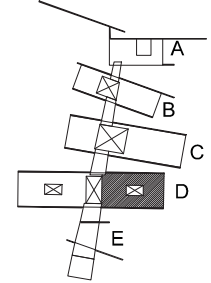
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



### SIMBOLOGÍA

	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL LECHO BAJO DE MURO
	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
	NIVEL LECHO BAJO DE CANCEL
	NIVEL LECHO ALTO DE CANCEL

	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm DOS HILADAS
	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm
	MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 12 x 40 cm
	MURO DE CONCRETO COLADO ESPESOR 10 cm

M celosía # NÚMERO DE MURO CON CELOSÍA

	DETALLE
	VANO PARA PUERTA DE 90 CM
	VANO PARA PUERTA DE 1 M

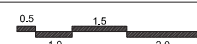
### NOTAS

- Ver en detalles las celosías
- Todos los vanos de dormitorios son NCM +1.36, NLBL +2.96
- Todos los muros de dormitorios son M2

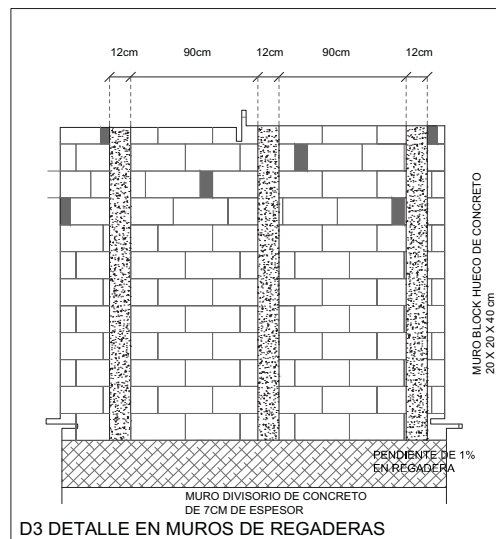
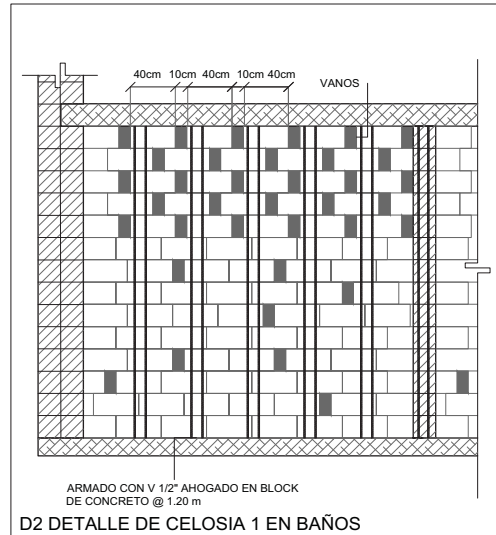
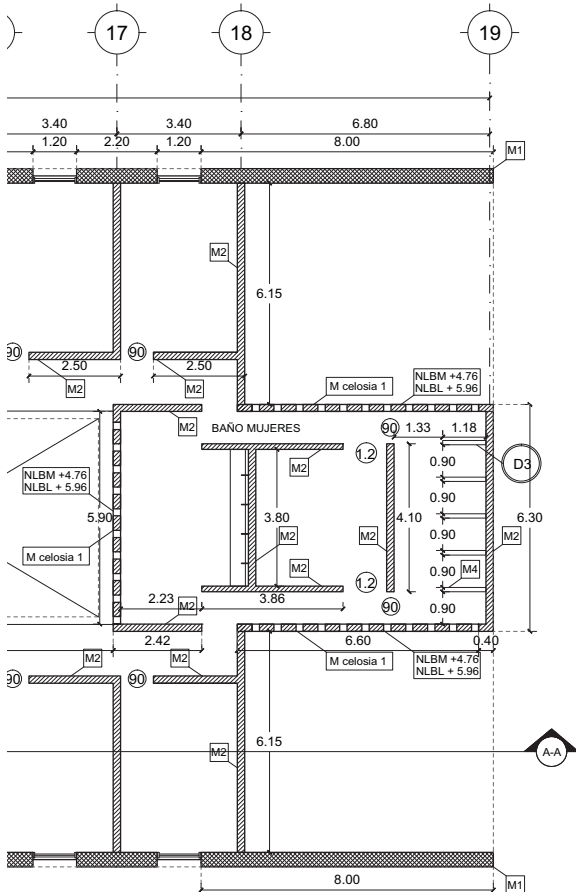
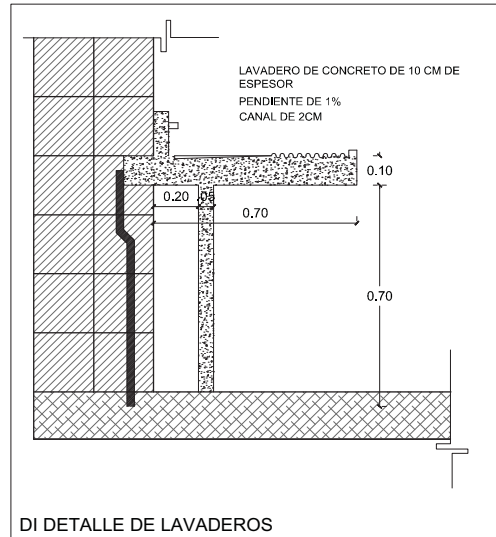
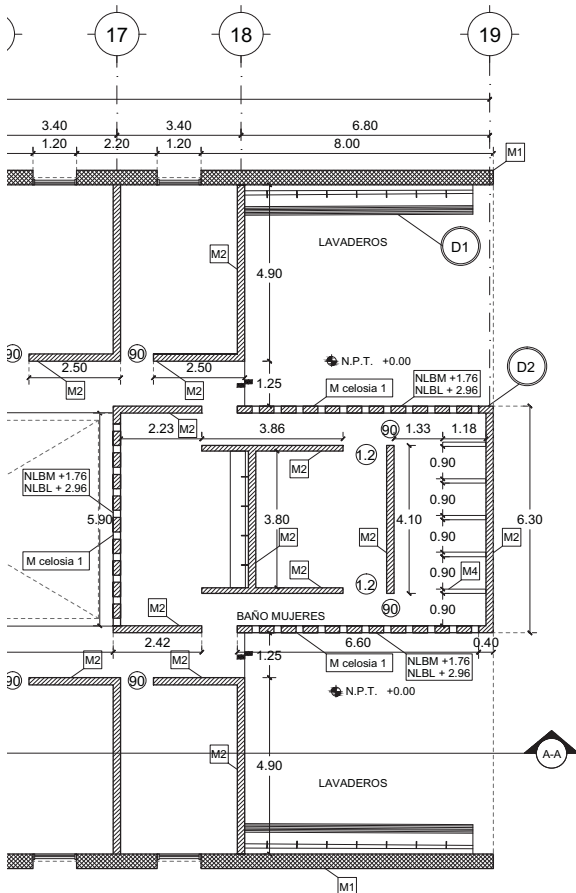
## ALBAÑILERÍAS EDIFICIO D DORMITORIO MUJERES

# AL-05

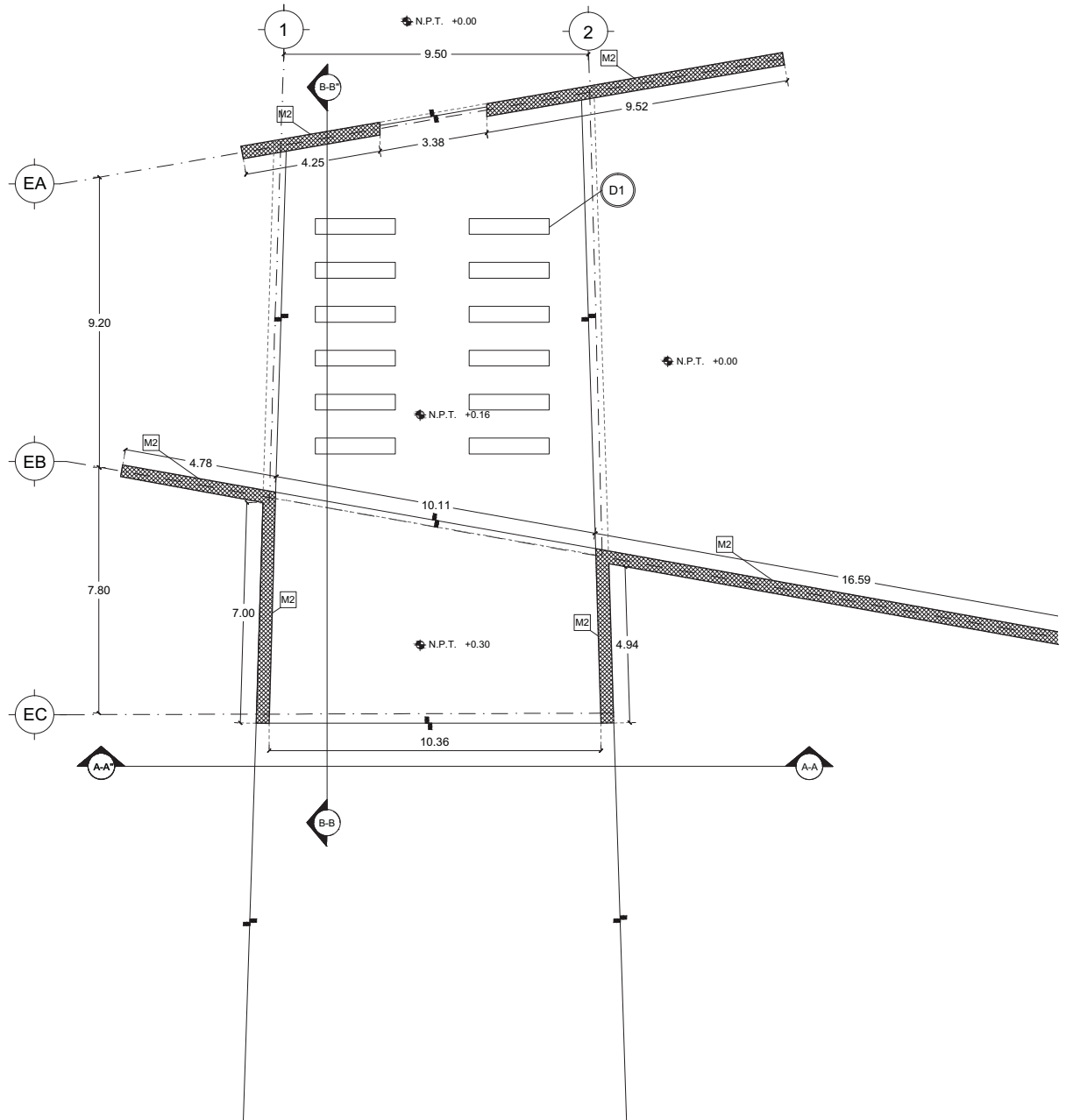
ESCALA  
1:200



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

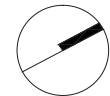
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

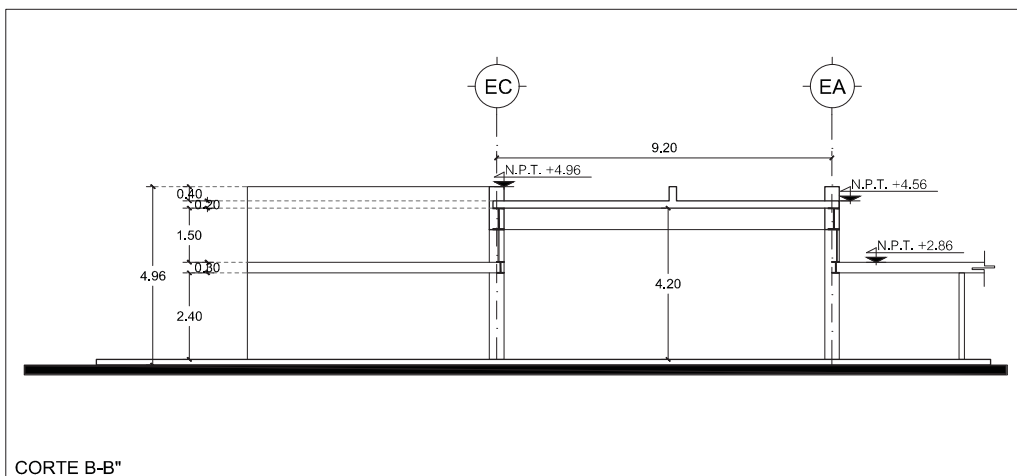
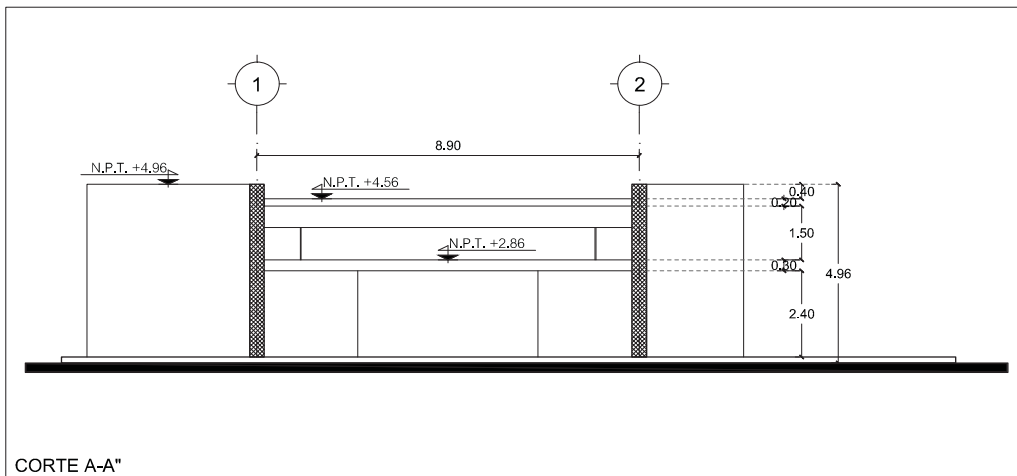
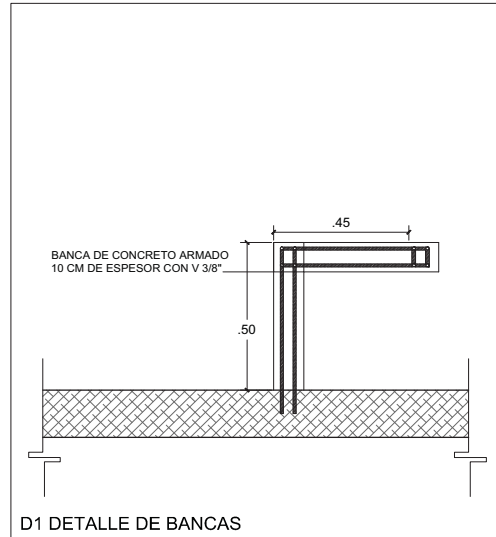
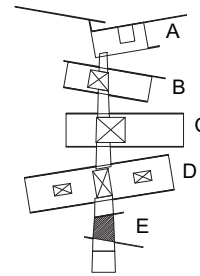
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NCM NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
- NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NLBM NIVEL LECHO BAJO DE MURO
- NLAM NIVEL LECHO ALTO DE MURO
- NLBC NIVEL LECHO BAJO DE CANCEL
- NLAC NIVEL LECHO ALTO DE CANCEL

- M1 MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm DOS HILADAS
- M2 MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 20 x 40 cm
- M3 MURO BLOCK HUECO DE CONCRETO 20 x 12 x 40 cm
- M4 MURO DE CONCRETO COLADO ESPESOR 10 cm

M celosia # NÚMERO DE MURO CON CELOSIA

(D) DETALLE

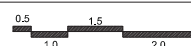
NOTAS

-Ver especificaciones en detalles y cortes

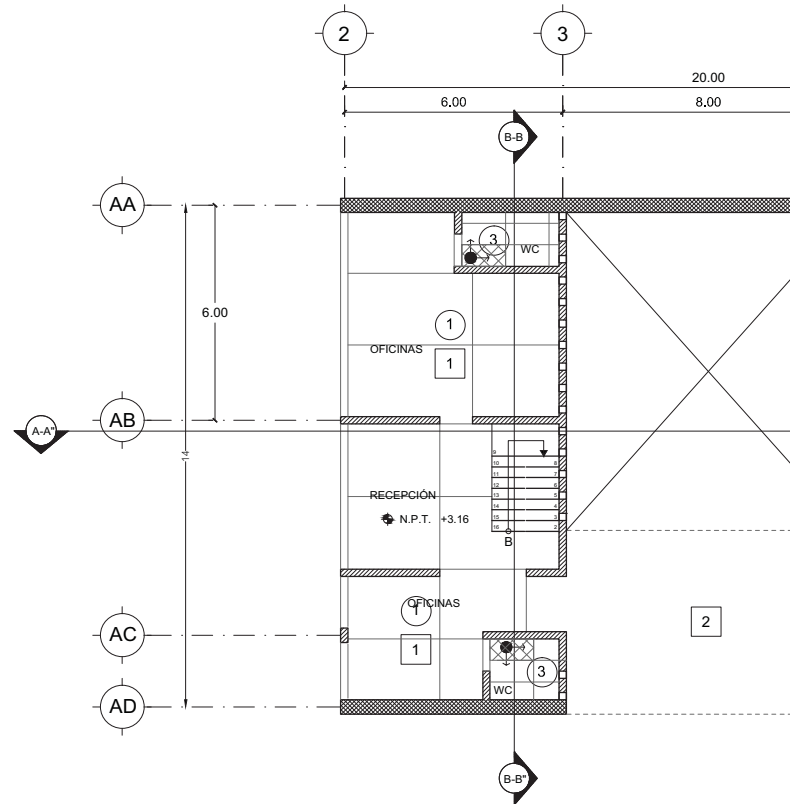
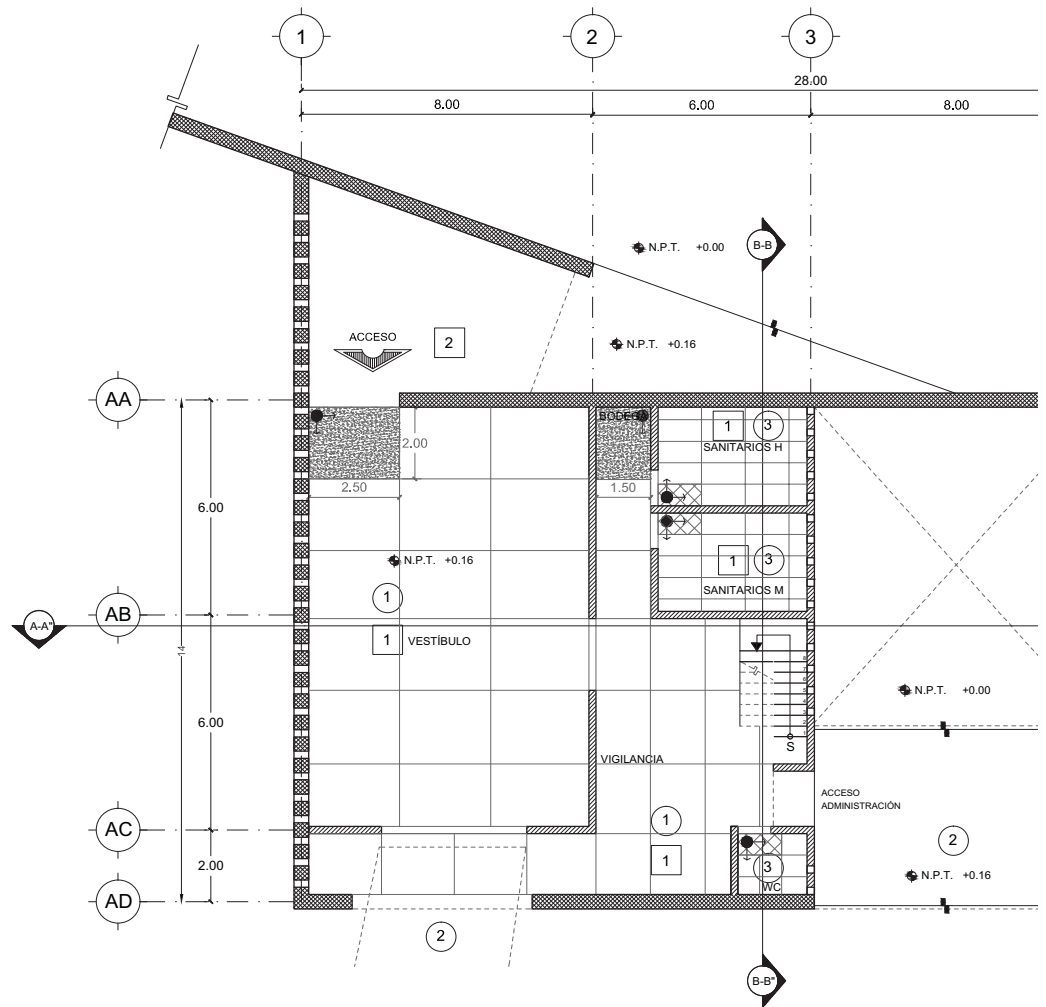
## ALBAÑILERÍAS EDIFICIO E

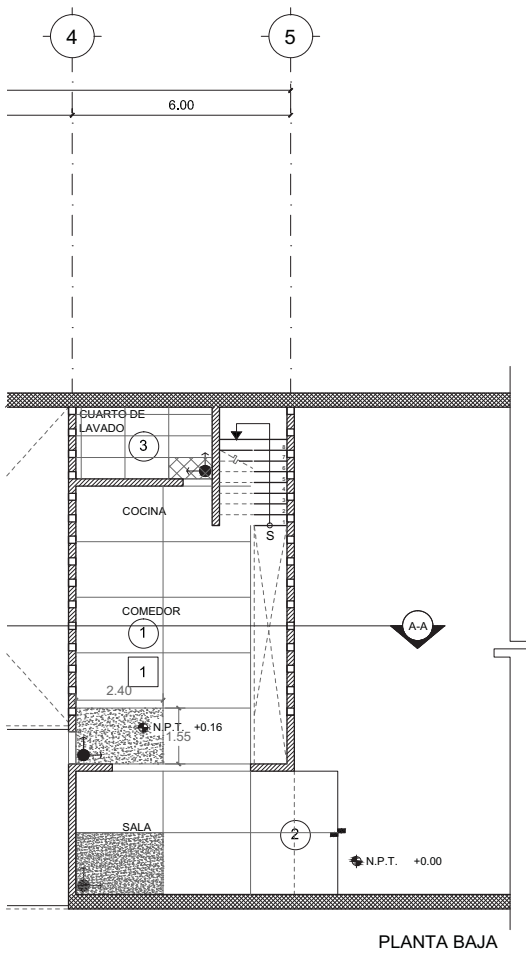
AL-06

ESCALA  
1:200

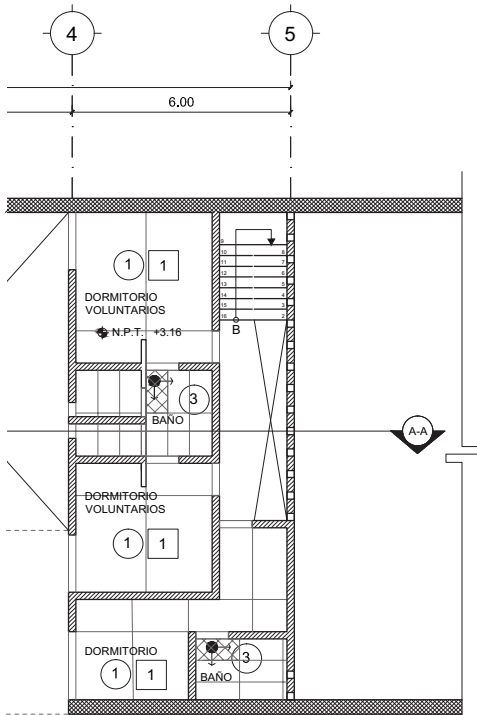


14.12.2017





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

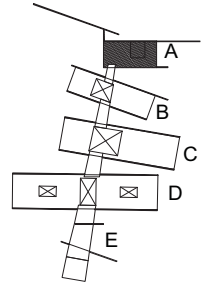
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



### SIMBOLOGÍA

TECHOS

1 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
 APLANADO DE YESO  
 PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

2 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
 APLANADO DE CONCRETO  
 PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

PISOS

1 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
 ACABADO DE CEMENTO PULIDO

2 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
 ACABADO DE CEMENTO LAVADO

3 LOSETA 60x120cm GEOLOGIC

INICIO DE DESPIECE

INICIO DE DESPIECE

MUROS

EL ACABADO DE TODOS LOS MUROS ES APARENTE, SIN IMPORTAR EL ESPESOR O TIPO.

### NOTAS

Ver espesores y tipos de muros en partida de albañilería.

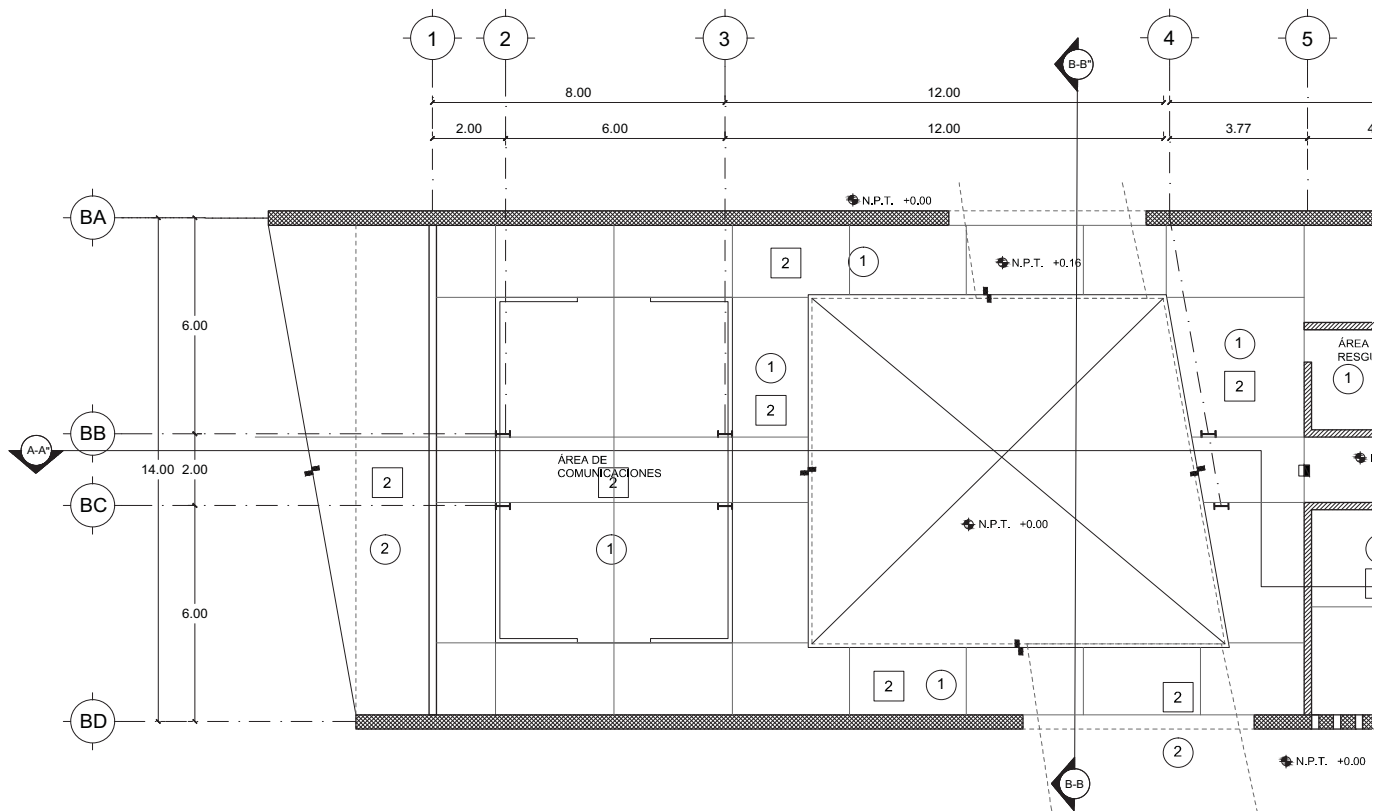
## ACABADOS EDIFICIO A

AC-01

ESCALA  
 1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

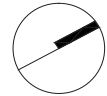
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

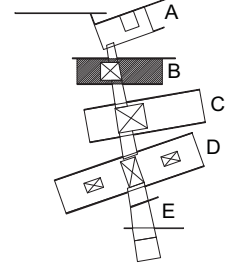
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

TECHOS

1 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE YESO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

2 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE CONCRETO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

PISOS

1 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO PULIDO

2 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO LAVADO

3 LOSETA 60x120cm GEOLOGIC

INCIO DE DESPIECE

INCIO DE DESPIECE

MUROS

EL ACABADO DE TODOS LOS MUROS ES  
APARENTE, SIN IMPORTAR EL ESPESOR  
O TIPO.

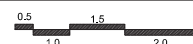
NOTAS

Ver espesores y tipos de muros en partida de albañilería.

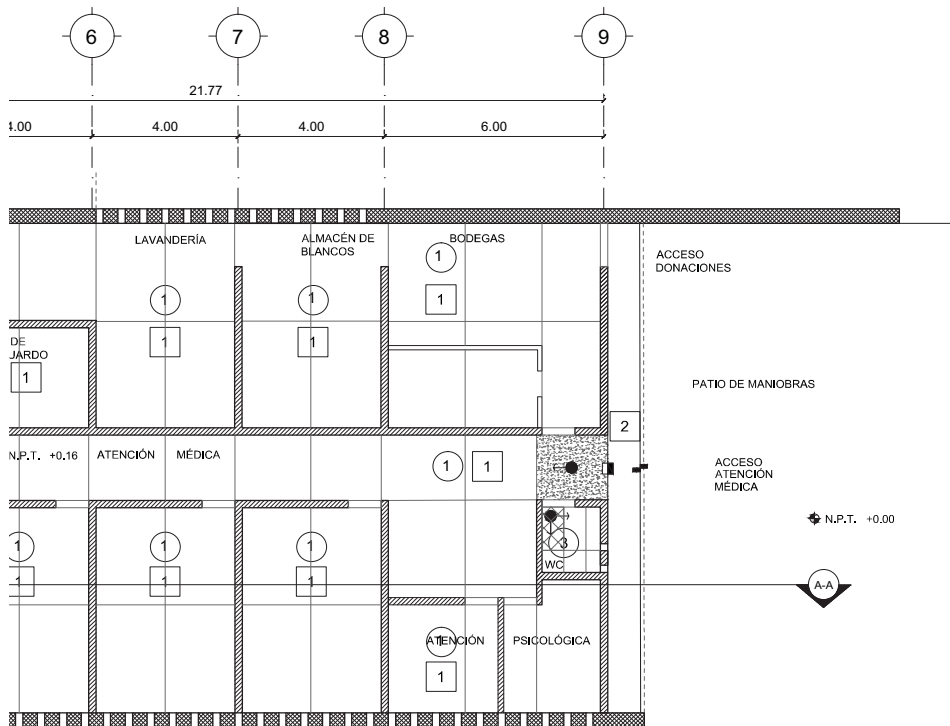
### ACABADOS EDIFICIO B

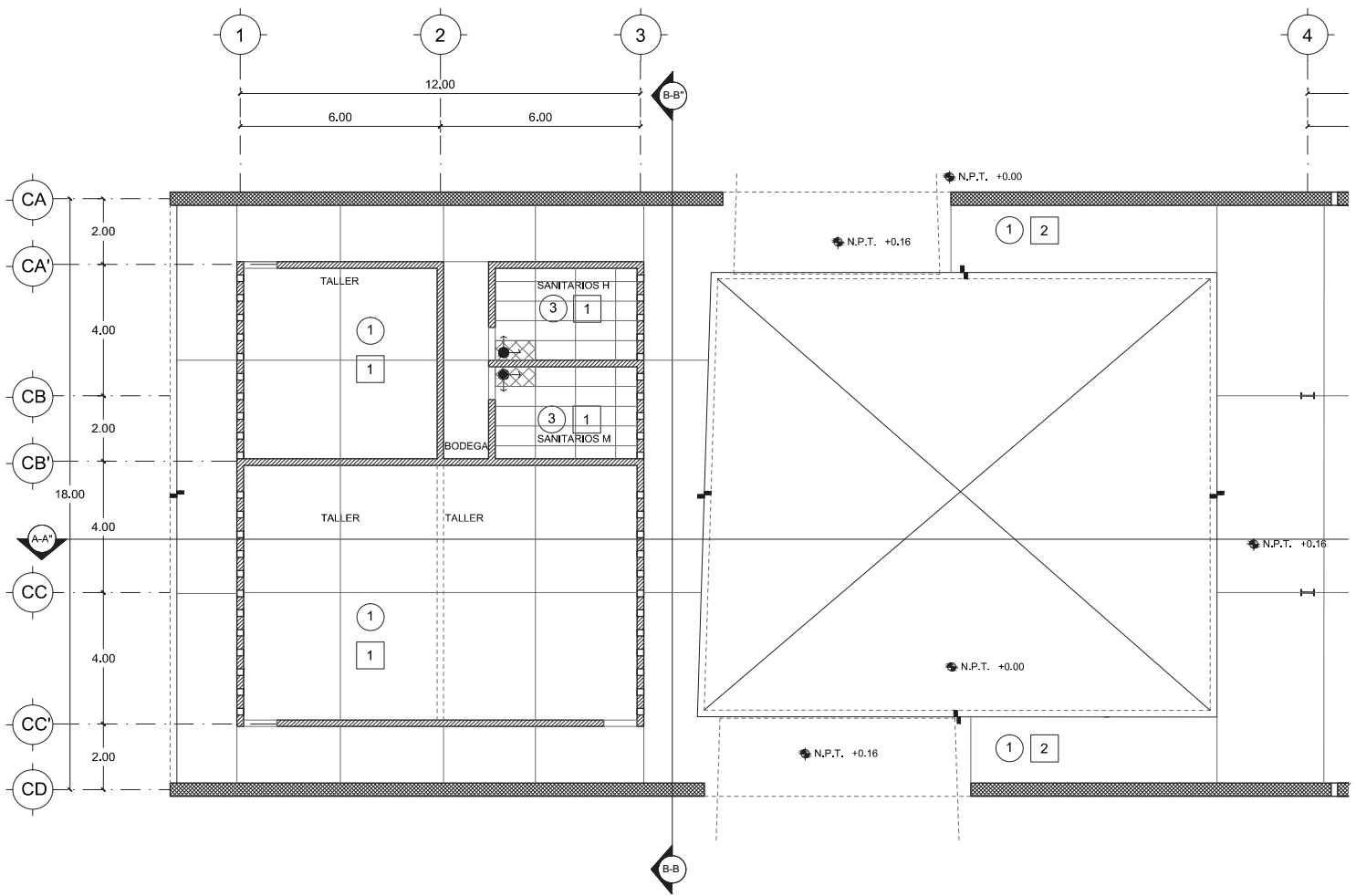
# AC-02

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

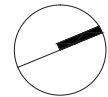
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

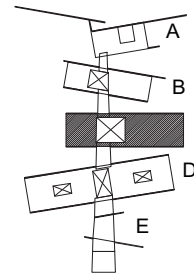
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



### SIMBOLOGÍA

#### TECHOS

- 1 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE YESO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO
- 2 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE CONCRETO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

#### PISOS

- 1 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO PULIDO
- 2 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO LAVADO
- 3 LOSETA 60x120cm GEOLOGIC

INICIO DE DESPIECE

INICIO DE DESPIECE

#### MUROS

EL ACABADO DE TODOS LOS MUROS ES APARENTE, SIN IMPORTAR EL ESPESOR O TIPO.

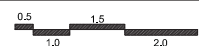
### NOTAS

Ver espesores y tipos de muros en partida de albañilería.

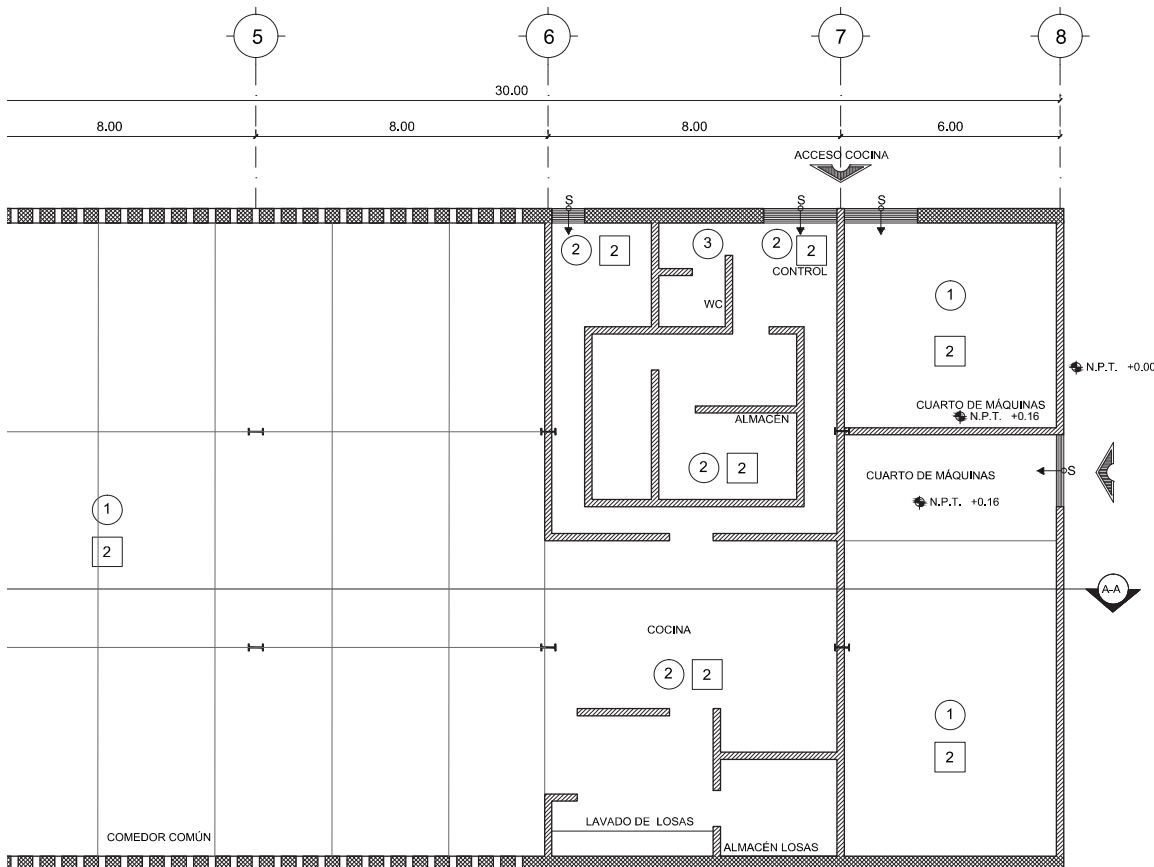
## ACABADOS EDIFICIO C

# AC-03

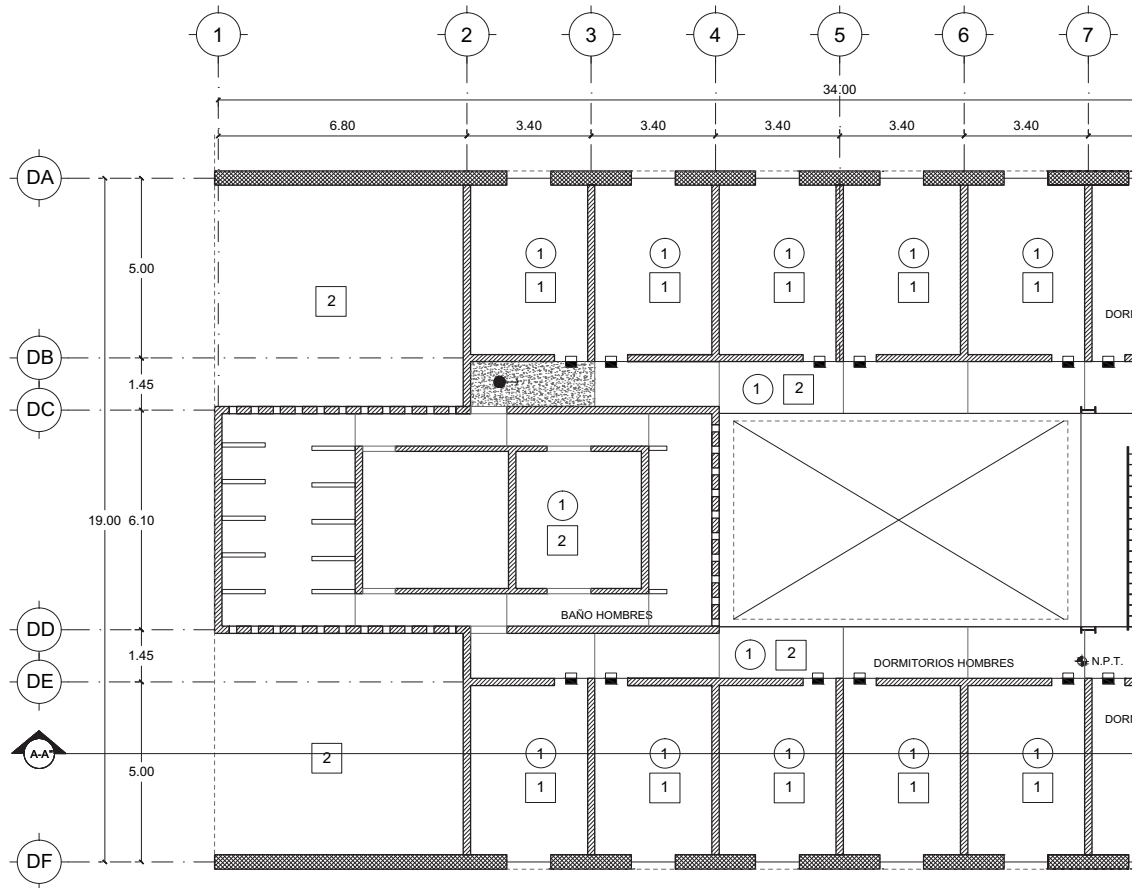
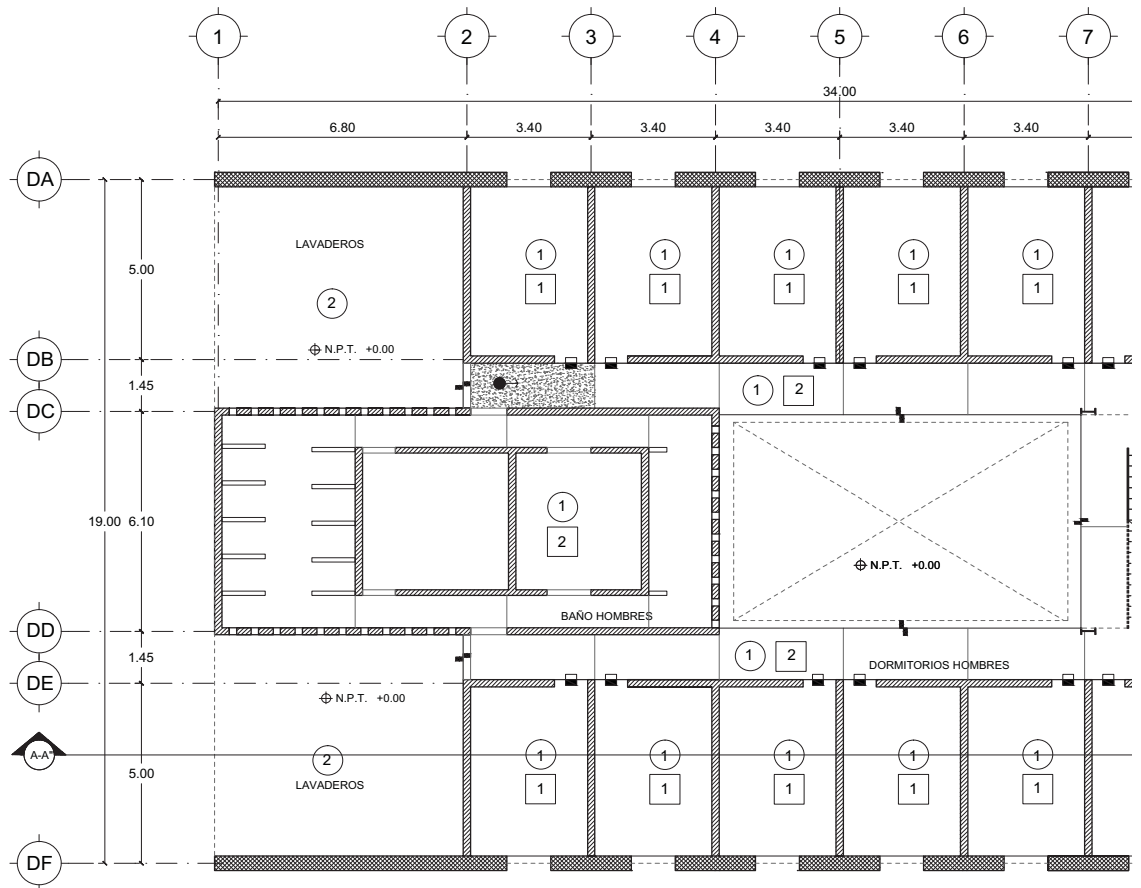
ESCALA  
1:200

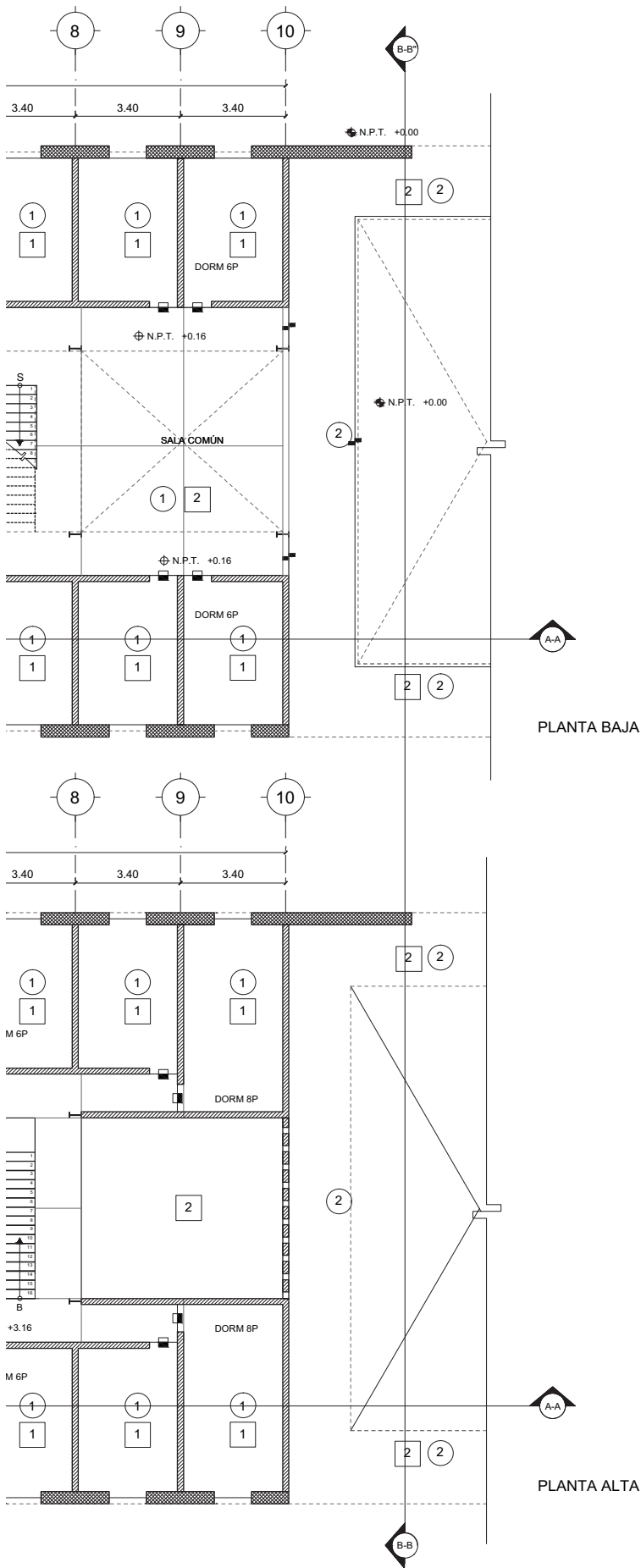


14.12.2017









# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

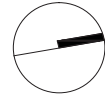
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

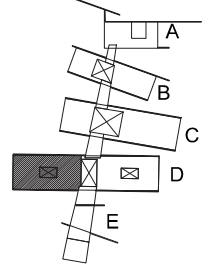
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



### SIMBOLOGIA

TECHOS

1 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE YESO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

2 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE CONCRETO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

PISOS

1 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO PULIDO

2 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO LAVADO

3 LOSETA 60x120cm GEOLOGIC

INCIO DE DESPIECE

MUROS

EL ACABADO DE TODOS LOS MUROS ES  
APARENTE, SIN IMPORTAR EL ESPESOR  
O TIPO.

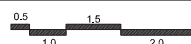
### NOTAS

Ver espesores y tipos de muros en partida de albañilería.

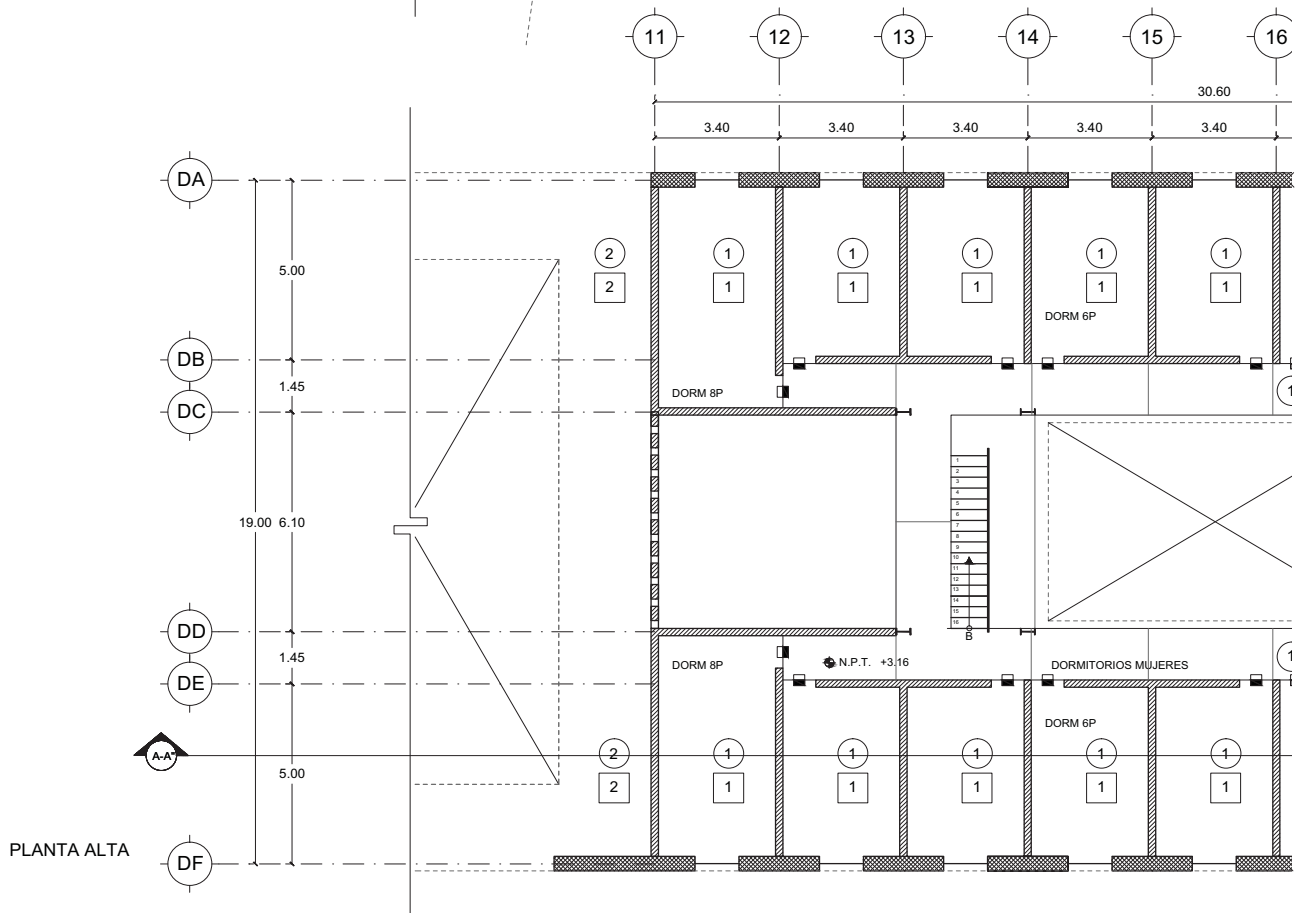
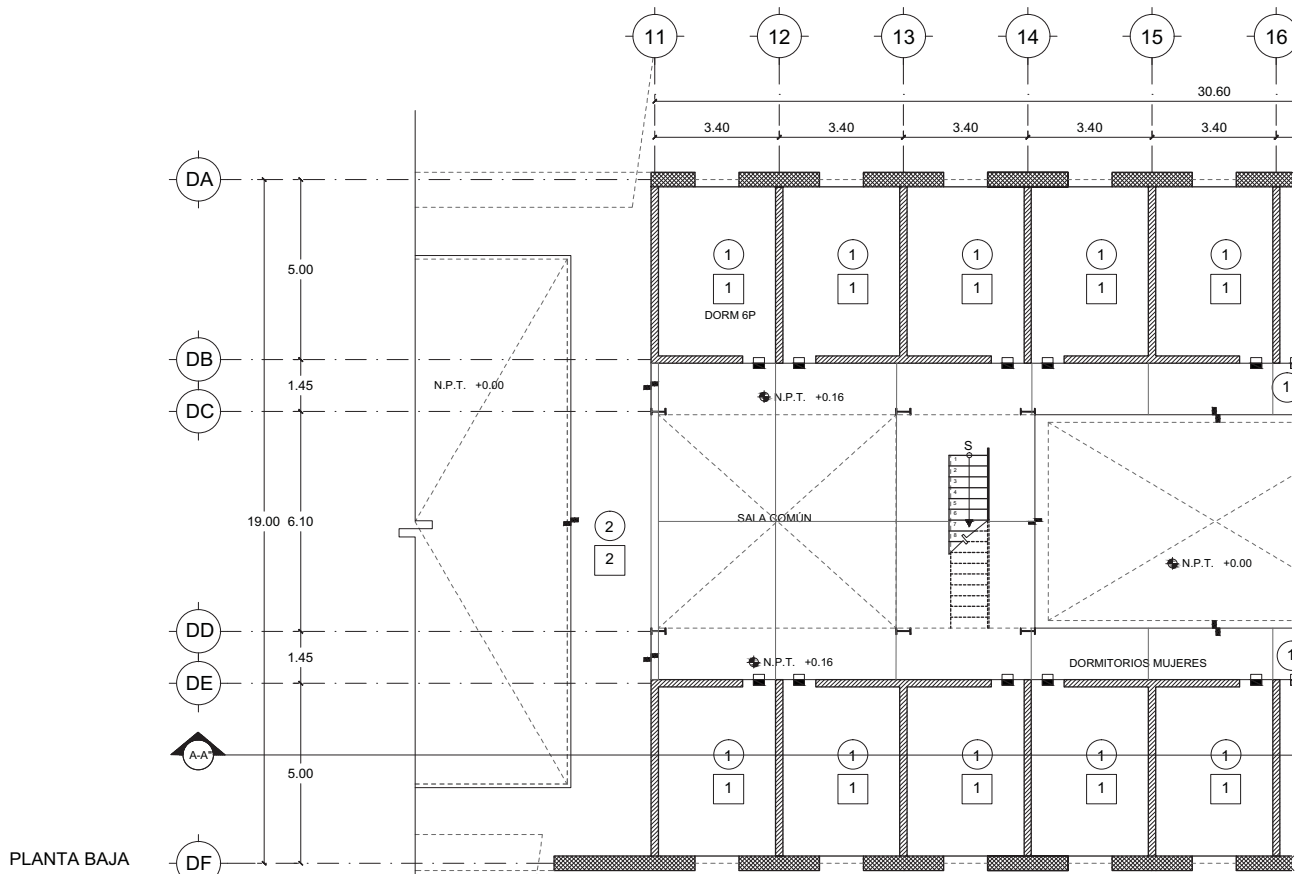
## ACABADOS EDIFICIO D DORMITORIO HOMBRES

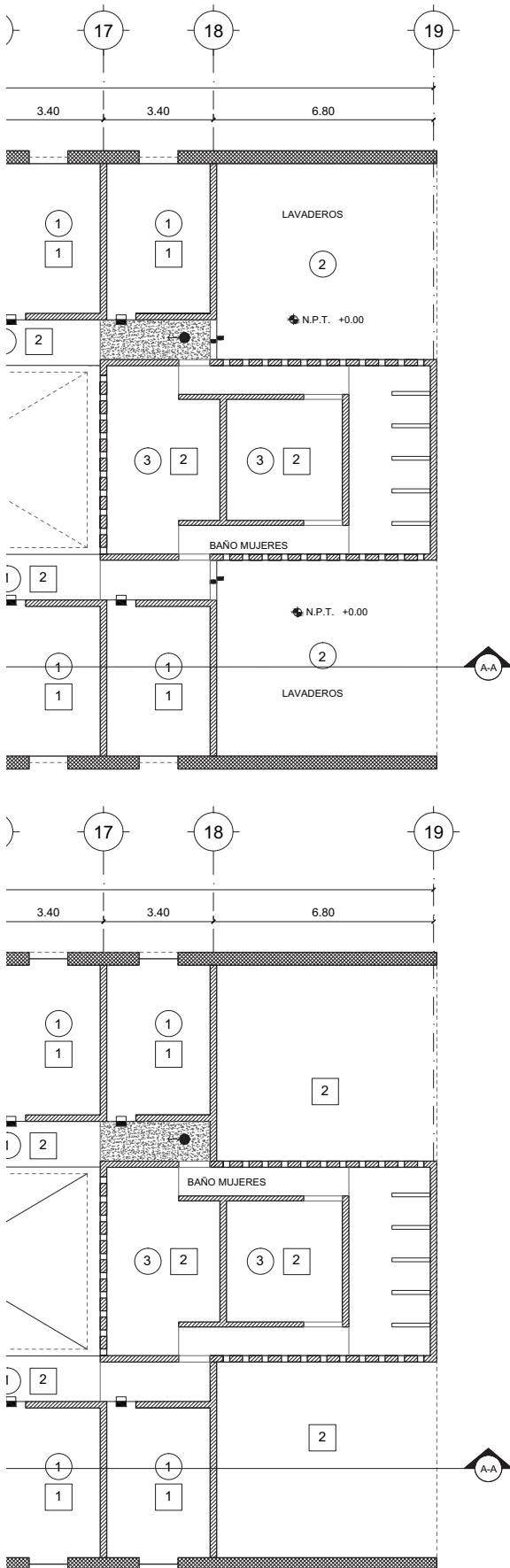
# AC-04

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

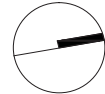
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

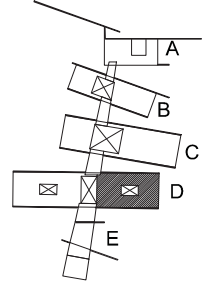
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



### SIMBOLOGIA

#### TECHOS

1 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE YESO  
PINTURA VINILICA COLOR BLANCO

2 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE CONCRETO  
PINTURA VINILICA COLOR BLANCO

#### PISOS

1 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO PULIDO

2 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO LAVADO

3 LOSETA 60x120cm GEOLOGIC

INICIO DE DESPIECE

#### MUROS

EL ACABADO DE TODOS LOS MUROS ES  
APARENTE, SIN IMPORTAR EL ESPESOR  
O TIPO.

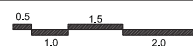
### NOTAS

Ver espesores y tipos de muros en partida de albañilería.

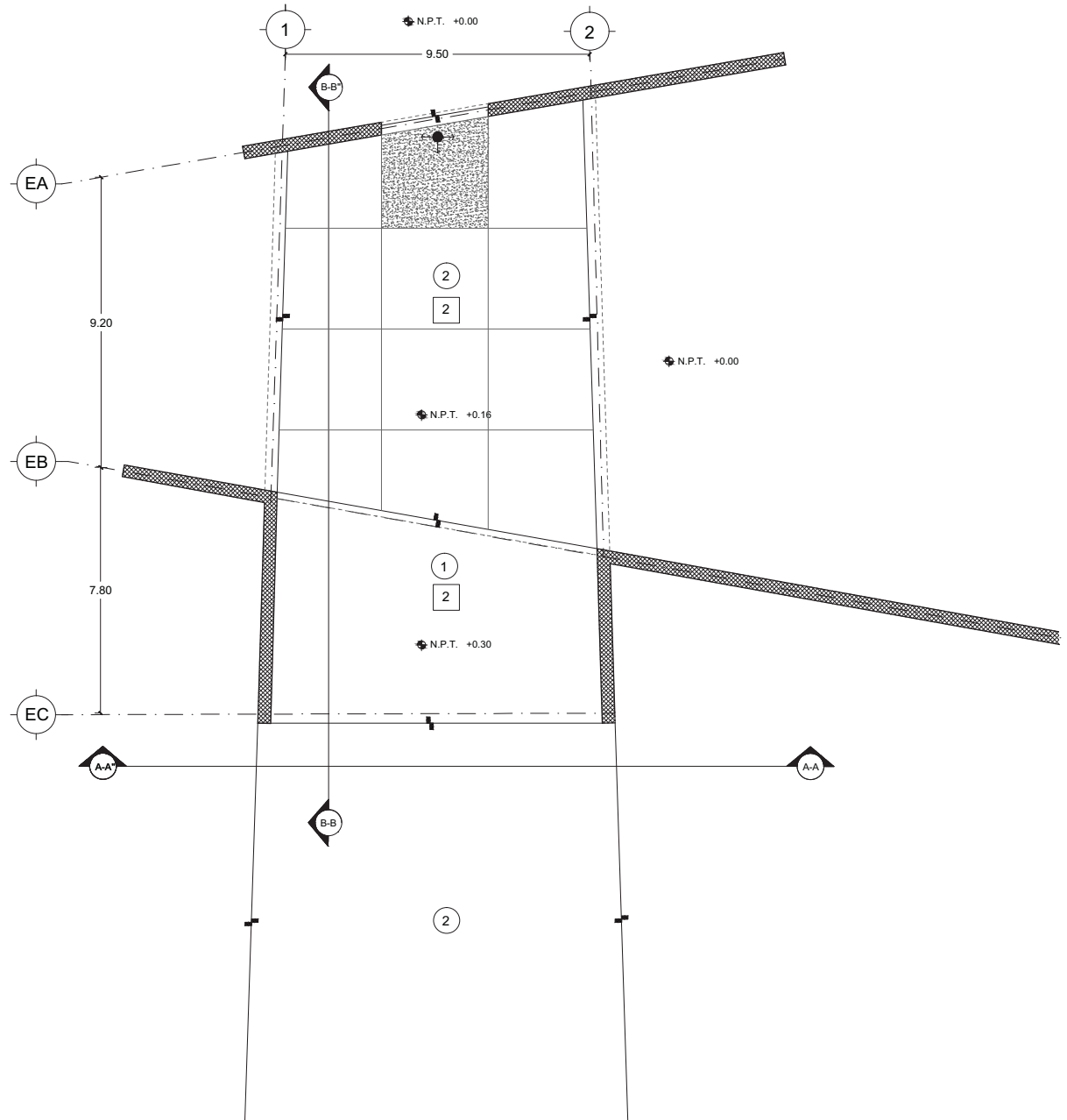
## ACABADOS EDIFICIO D DORMITORIO MUJERES

# AC-05

ESCALA  
1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

### PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

### REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

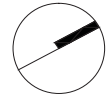
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

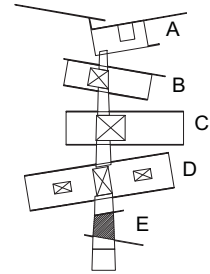
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

### NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



### SIMBOLOGIA

#### TECHOS

1 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE YESO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

2 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA  
APLANADO DE CONCRETO  
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO

#### PISOS

1 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO PULIDO

2 LOSA DE CONCRETO ARMADO  
ACABADO DE CEMENTO LAVADO

3 LOSETA 60x120cm GEOLOGIC



INICIO DE DESPIECE

#### MUROS

EL ACABADO DE TODOS LOS MUROS ES  
APARENTE, SIN IMPORTAR EL ESPESOR  
O TIPO.

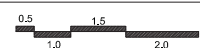
### NOTAS

Ver espesores y tipos de muros en parida de albañilería.

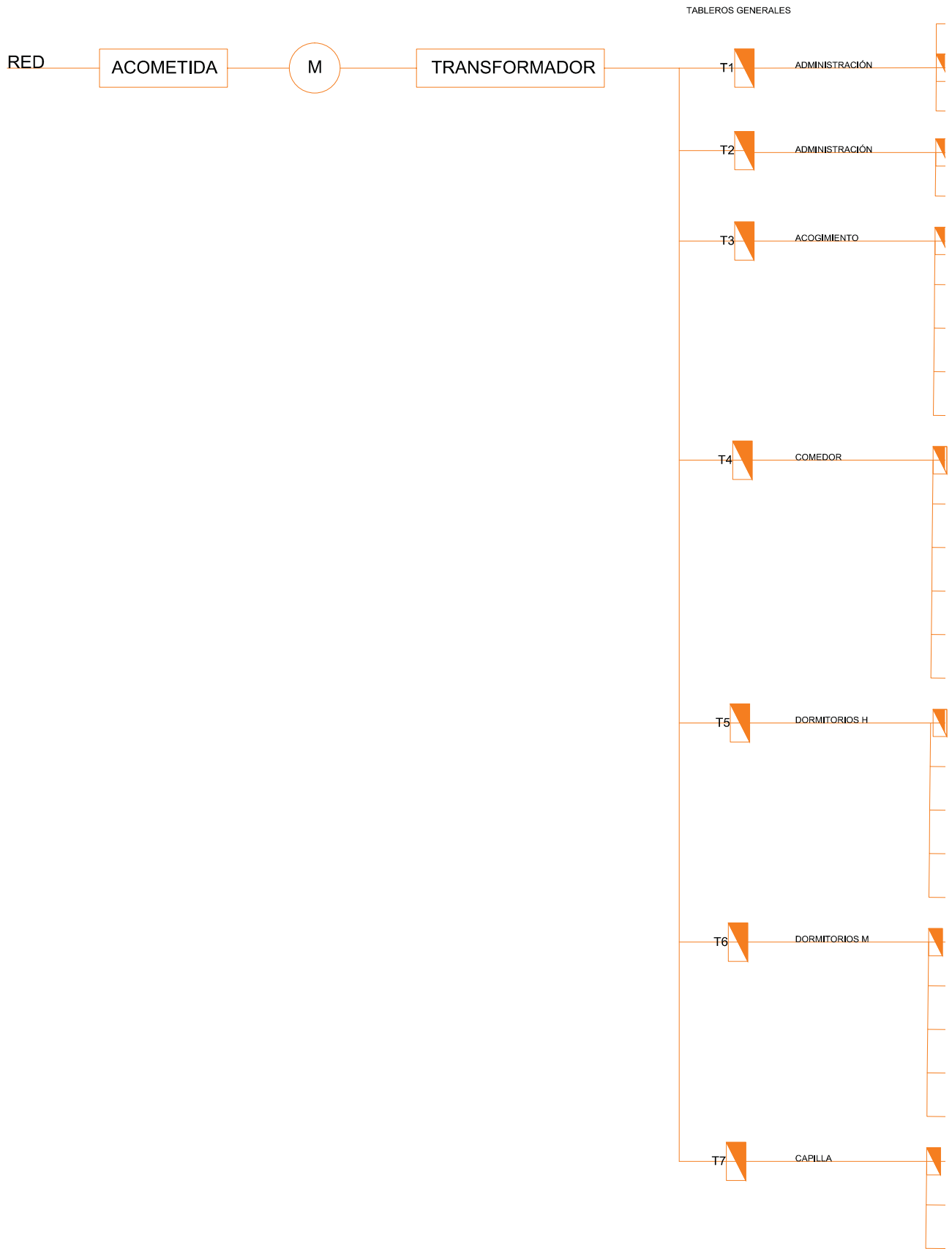
## ACABADOS EDIFICIO E

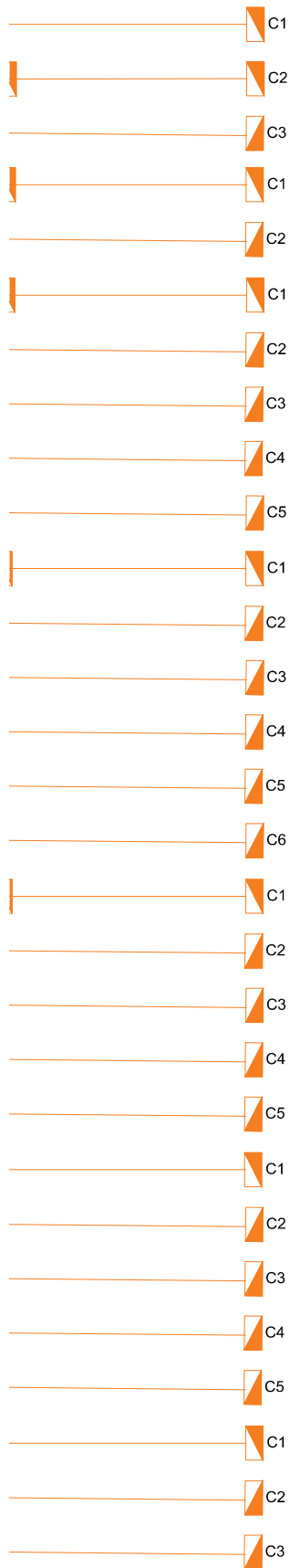
# AC-06

ESCALA  
1:200



14.12.2017





ADMINISTRACIÓN

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T1	C1	6   54W	—	—	13   65W	4   20W	7   140W	279W
	C2	3   27W	6   66W	4   40W	—	—	—	133W
	C3	2   18W	7   77W	—	—	—	—	95W
228W								
T2	C1	13   117W	—	—	—	—	—	117W
	C2	16   144W	—	—	—	—	—	144W
261W								

ACOGIMIENTO

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T3	C1	25   225W	—	—	—	—	8   160W	385W
	C2	26   234W	—	—	—	—	—	234W
	C3	27   243W	—	—	—	—	—	243W
	C4	5   45W	8   88W	—	—	—	—	133W
	C4	—	—	—	—	19   95W	—	95W
1090W								

COMEDOR

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T4	C1	20   180W	4   44W	4   40W	—	9   45W	2   40W	349W
	C2	—	—	—	6   30W	—	9   180W	110W
	C3	—	16   176W	—	—	—	—	176W
	C4	—	24   264W	—	—	—	—	264W
	C5	45   405W	—	—	—	—	—	405W
	C6	—	—	—	—	—	8   40W	—
1344W								

DORMITORIOS HOMBRES

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T5	C1	68   612W	22   220W	4   40W	7   35W	10   50W	—	957W
	C2	16   144W	—	—	—	—	—	144W
	C3	16   144W	—	—	—	—	—	144W
	C4	17   153W	—	—	—	—	—	153W
	C5	17   153W	—	—	—	—	—	153W
1551W								

DORMITORIOS MUJERES

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T6	C1	57   513W	18   198W	4   40W	7   35W	10   50W	—	638W
	C2	14   126W	—	—	—	—	—	126W
	C3	14   126W	—	—	—	—	—	126W
	C4	16   144W	—	—	—	—	—	144W
	C5	16   144W	—	—	—	—	—	144W
1178W								

CAPILLA

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T7	C1	—	—	—	27   135W	—	—	135W
	C2	10   90W	—	—	—	—	—	90W
	C3	—	—	—	—	22   110W	—	110W
335W								

TOTAL 5987W

LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

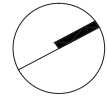
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

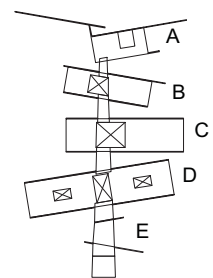
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

T TABLEROS GENERALES

C TABLEROS DERIVADOS

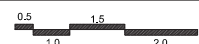
MEDIDOR

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DIAGRAMA UNIFILAR

**IE-00**

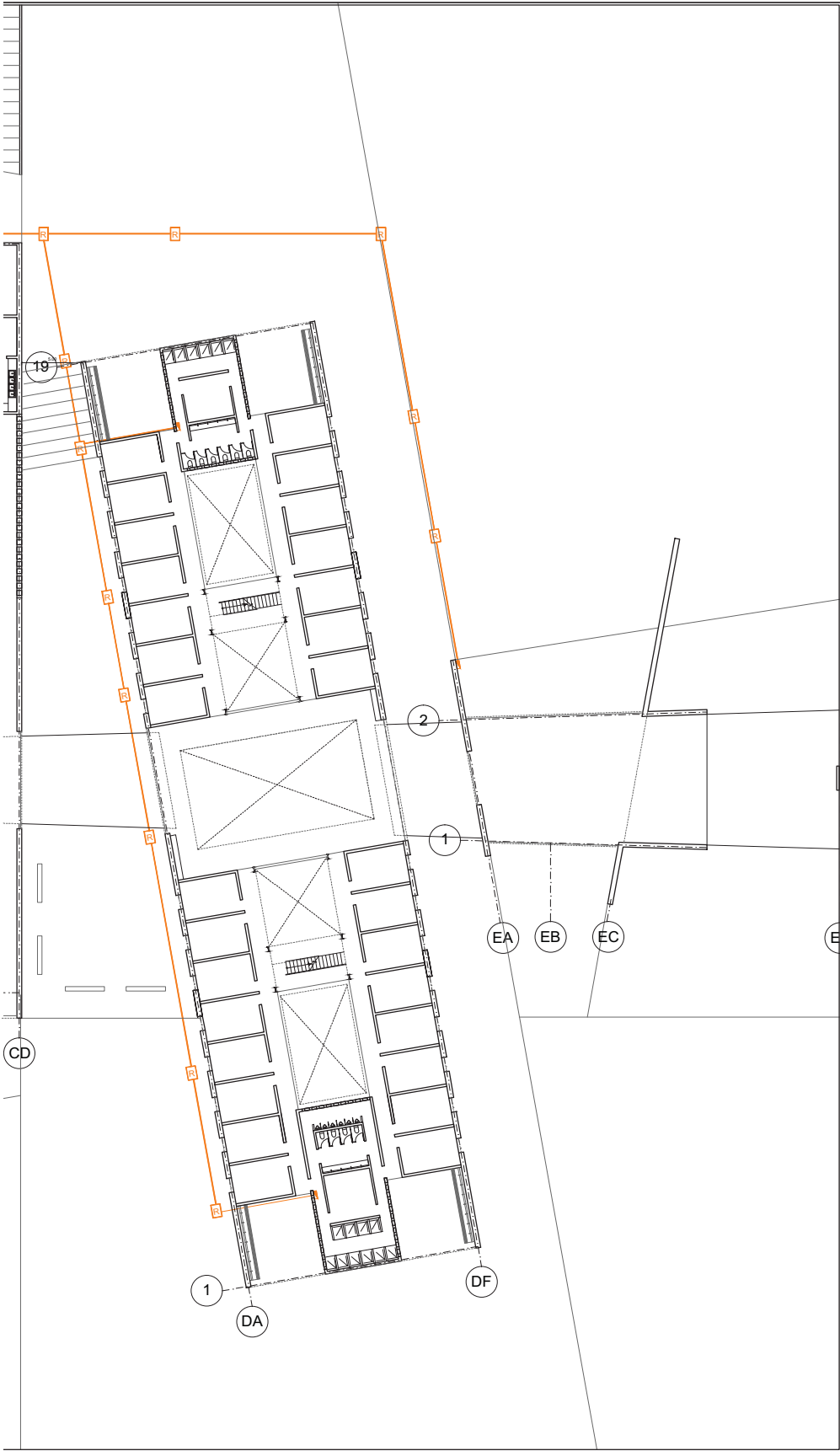
ESCALA  
1:200



14.12.2017







**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

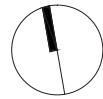
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

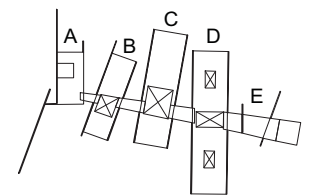
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

-  REGISTROS
-  RED ELÉCTRICA
-  MEDIDOR
-  TRANSFORMADOR
-  ACOMETIDA
-  TABLEROS GENERALES
-  TABLEROS DERIVADOS

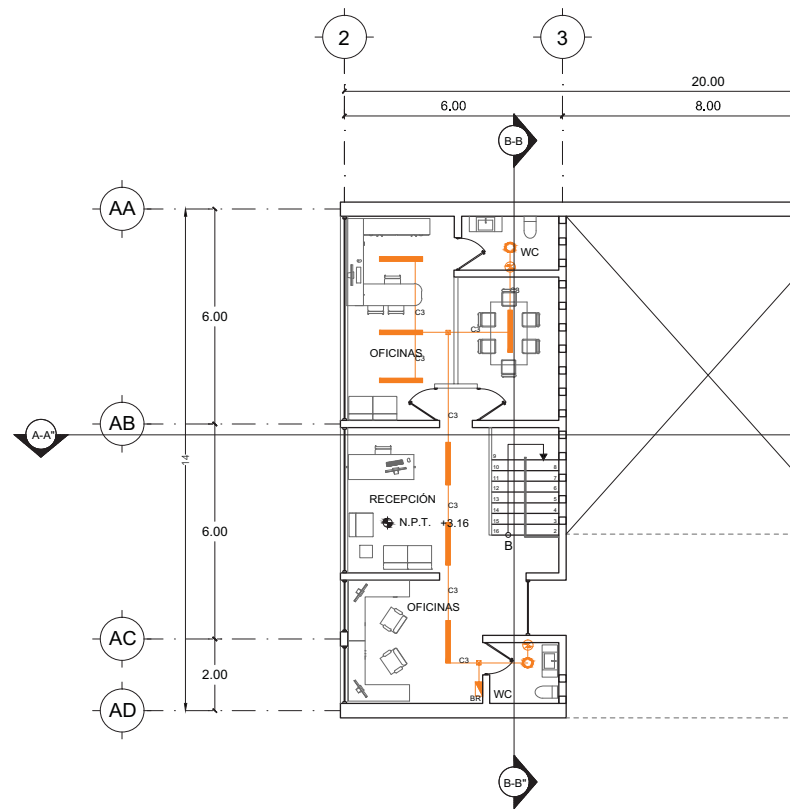
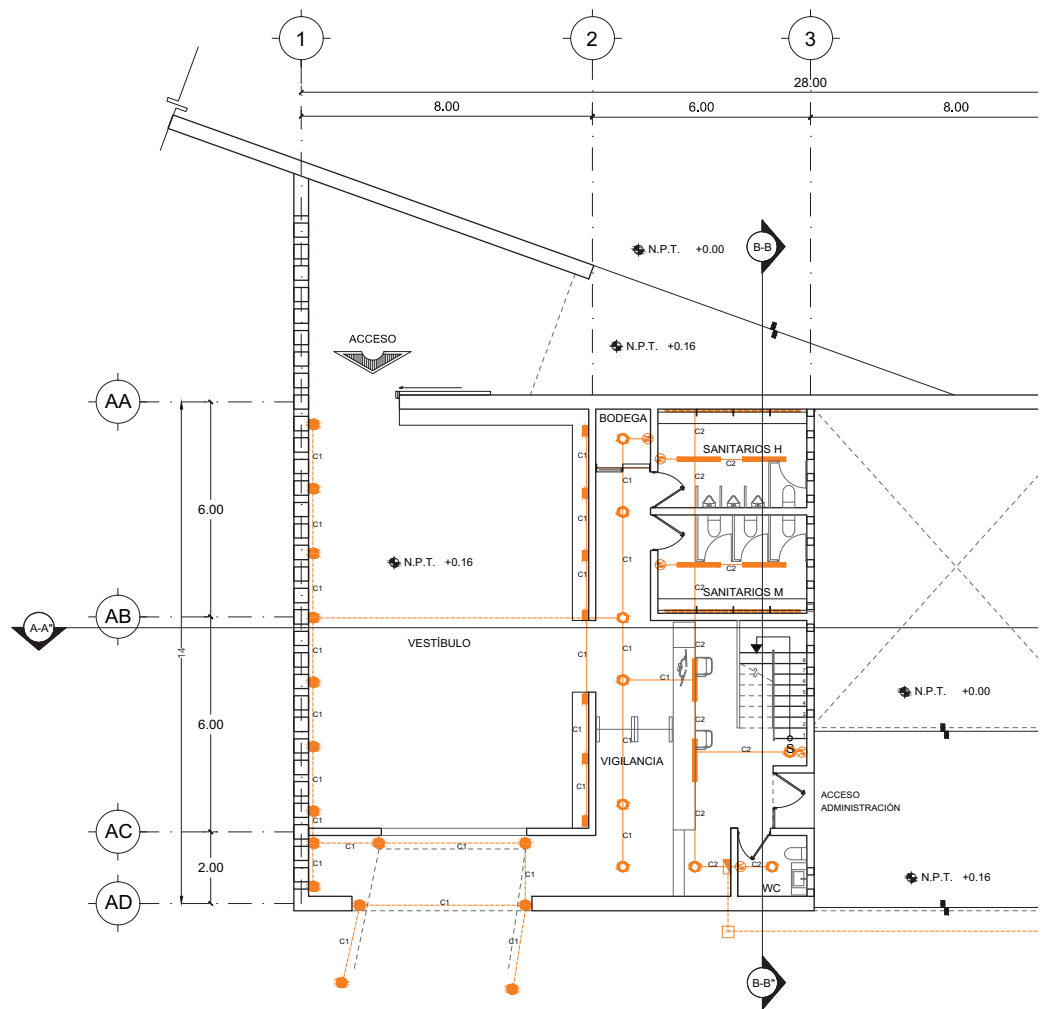
**RED ELÉCTRICA**  
**PLANTA GENERAL**

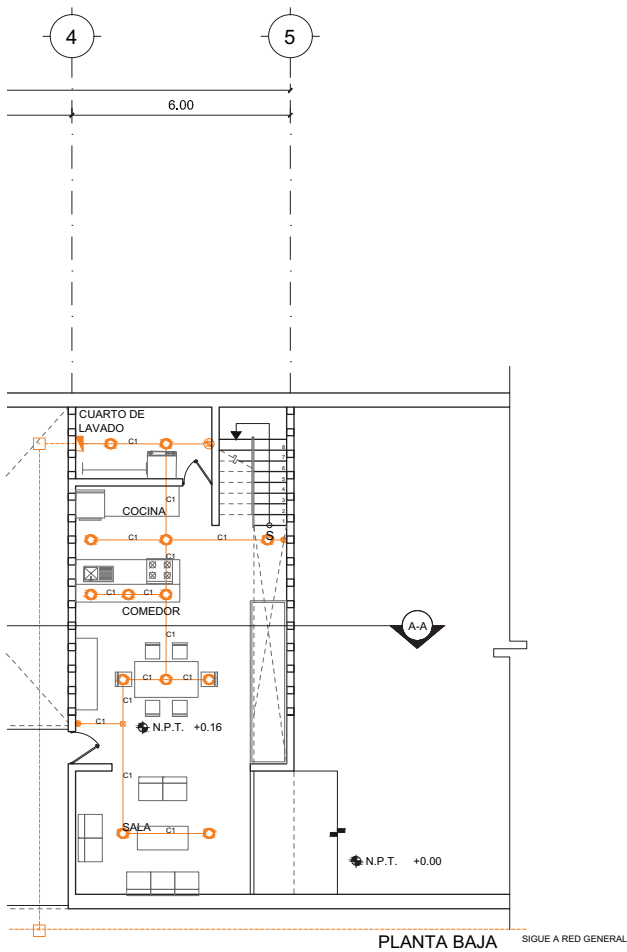
**IE-01**

ESCALA  
 1:500

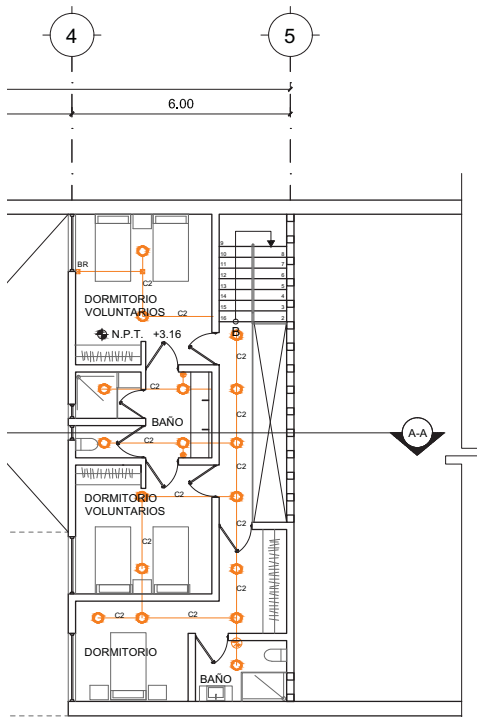


14.12.2017





PLANTA BAJA SIGUE A RED GENERAL



PLANTA ALTA

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFCLLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T1	C1	6 54W	—	—	13 65W	4 20W	7 140W	279W
	C2	3 27W	6 66W	4 40W	—	—	—	133W
	C3	2 18W	7 77W	—	—	—	—	95W
T2	C1	13 117W	—	—	—	—	—	117W
	C2	16 144W	—	—	—	—	—	144W

## LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

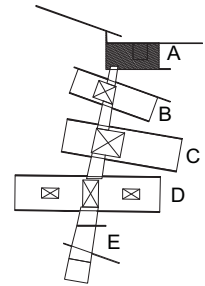
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- EMPOTRADO EN TECHO  
YDLED-15RD/9W/40S  
500 lm
- LÁMPARA LED  
FLCLED 11/11W/40  
950 lm
- LÁMPARA LED 550 lm  
LFCLLED 1000/S/10W
- EMPOTRADO EN PISO  
LED-H-625/N/50W  
100-240 v
- EMPOTRADO EN PISO  
EXTERIOR LED  
H-651/ACI/50W  
100-240 v
- LÁMPARA MURO LED  
HLED 370/N/20W  
100-240 v
- TABLERO DERIVADO
- CABLE PISO
- APAGADOR SIMPLE
- CABLE PLAFÓN
- APAGADOR ESCALERA
- C1 CIRCUITOS

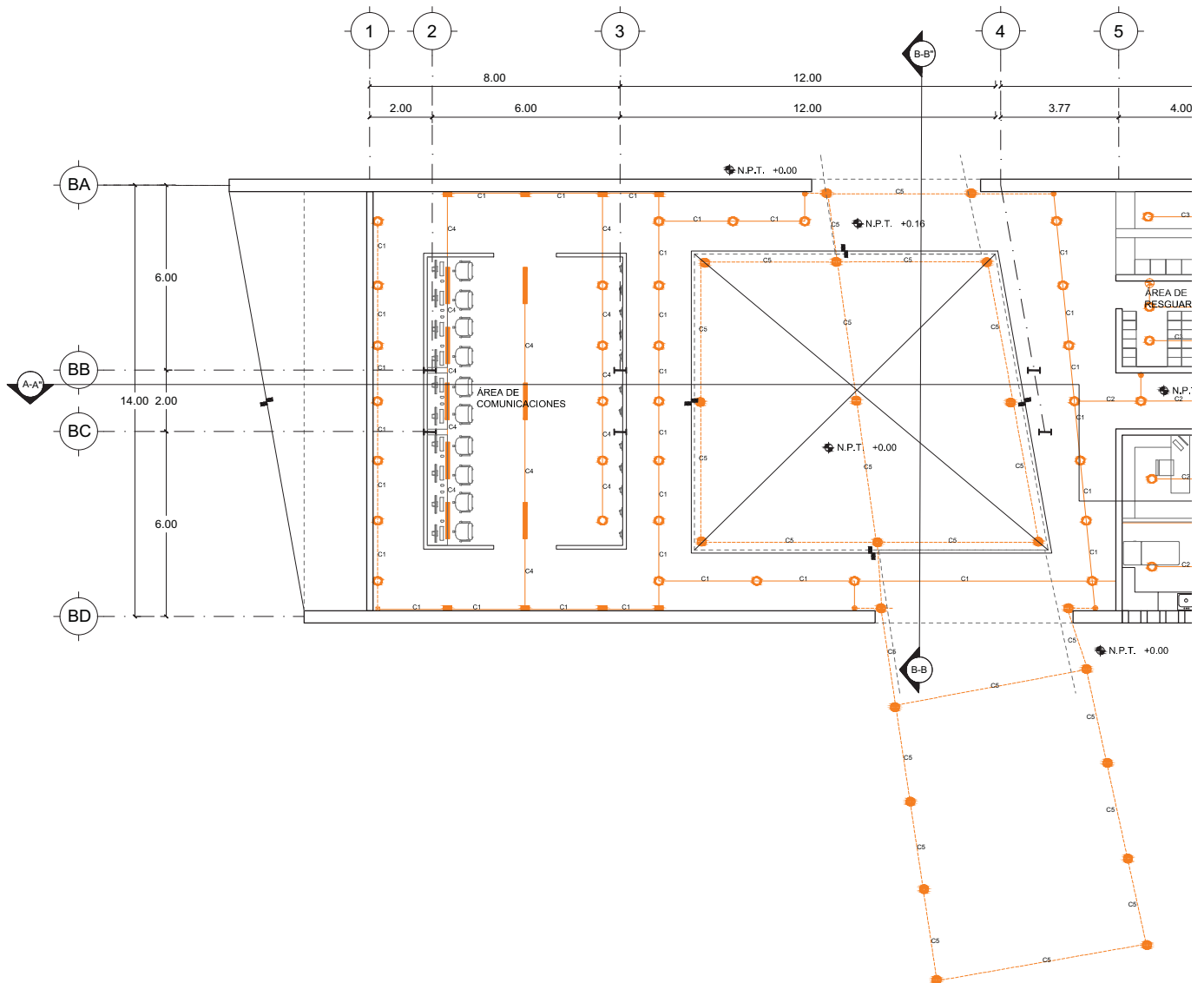
## INSTALACIÓN ELÉCTRICA EDIFICIO A

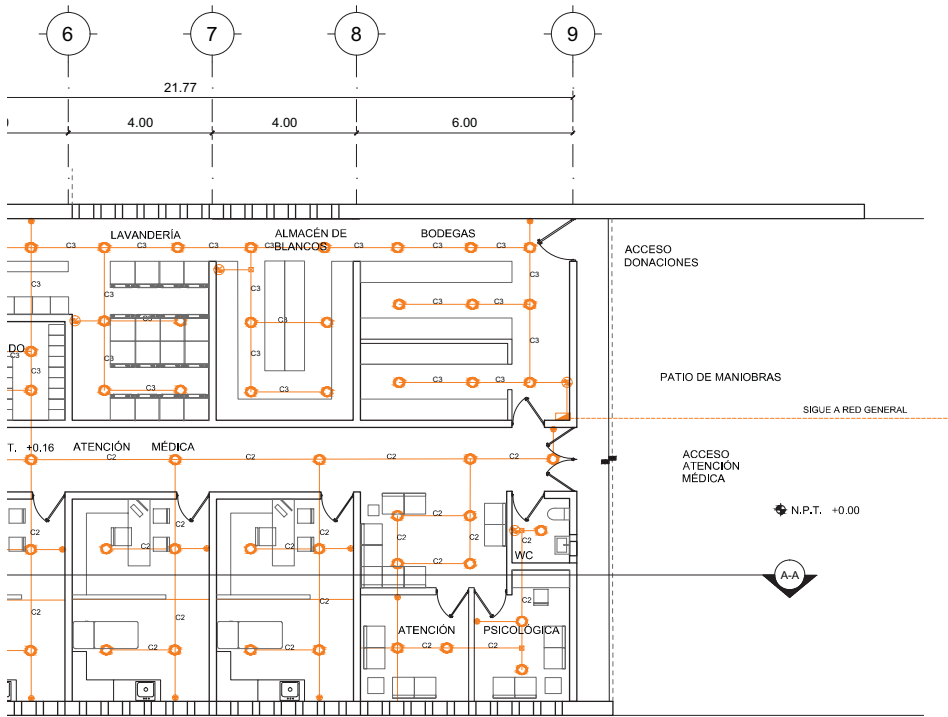
# IE-02

ESCALA  
1:200



14.12.2017





T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFCLLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL	
T3	C1	Luminaria 25	225W	—	—	—	Luminaria 8	160W	385W
	C2	Luminaria 26	234W	—	—	—	—	—	234W
	C3	Luminaria 27	243W	—	—	—	—	—	243W
	C4	Luminaria 5	45W	8	88W	—	—	—	133W
	C4	—	—	—	—	Luminaria 19	95W	—	95W

## LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

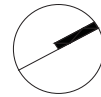
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

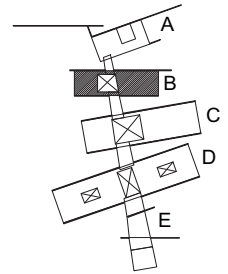
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

○ EMPOTRADO EN TECHO  
YDLED-15RD/9W/4GS  
500 lm

— LÁMPARA LED  
FLCLED 11/11W/40  
950 lm

— LÁMPARA LED 550 lm  
LFCLLED 1000/S/10W

⊕ EMPOTRADO EN PISO  
LED-H-625/N/50W  
100-240 v

⊕ EMPOTRADO EN PISO  
EXTERIOR LED  
H-651/ACI/50W  
100-240 v

— LÁMPARA MURO LED  
HLED 370/N/20W  
100-240 v



TABLERO DERIVADO



APAGADOR SIMPLE



APAGADOR ESCALERA

--- CABLE PISO

— CABLE PLAFÓN

C1 CIRCUITOS

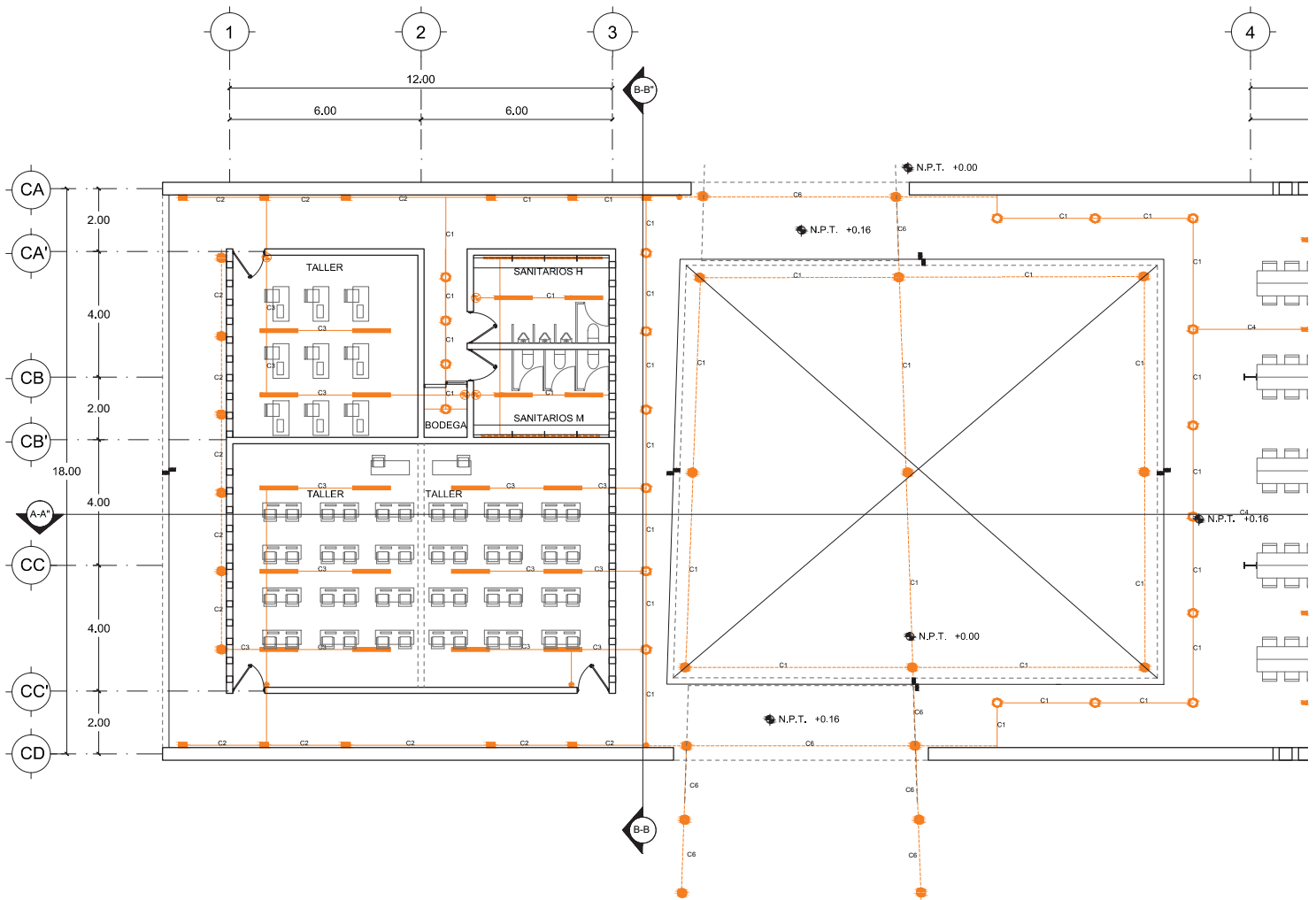
### INSTALACIÓN ELÉCTRICA EDIFICIO B

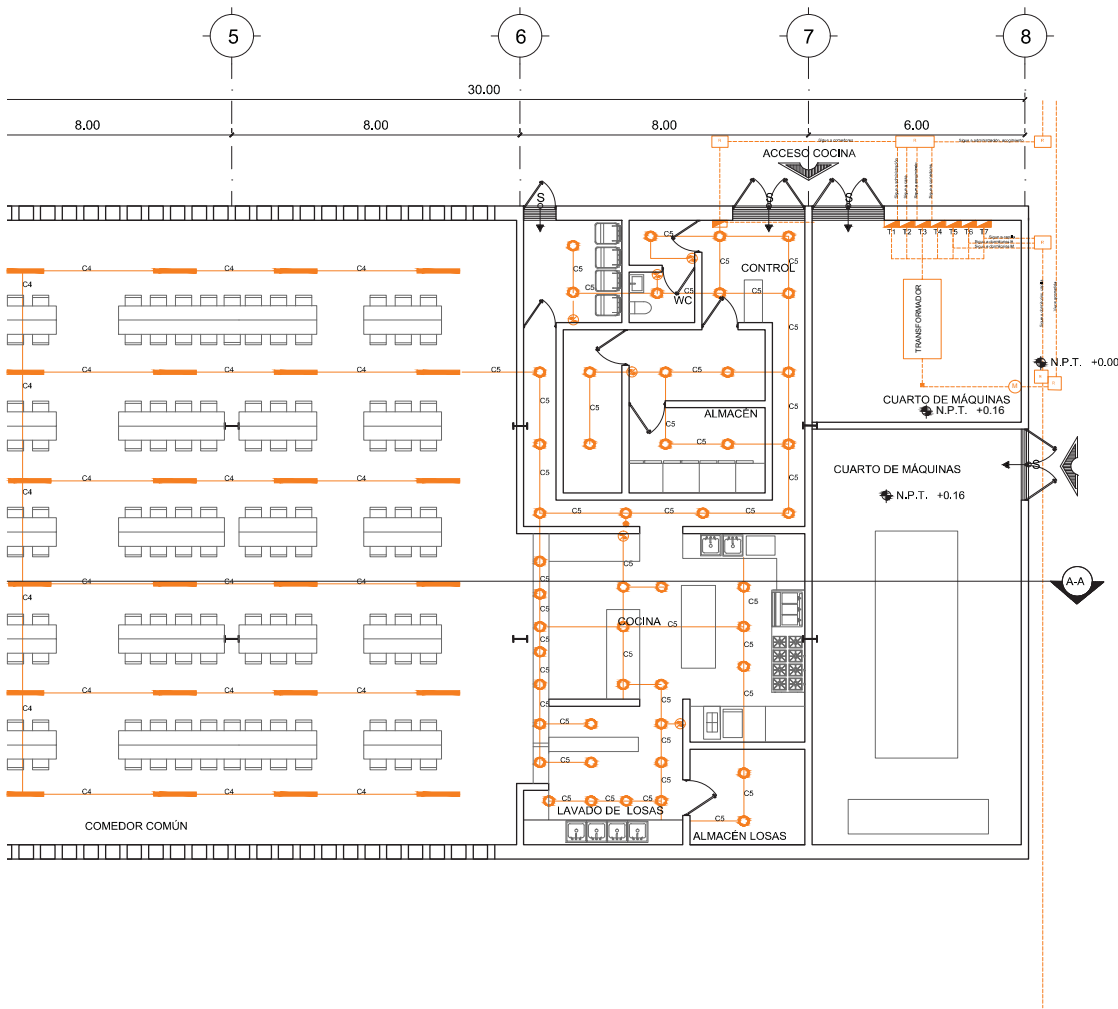
# IE-03

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

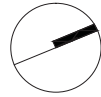
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

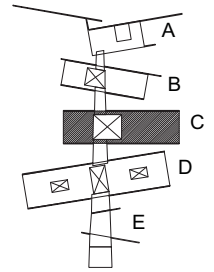
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- EMPOTRADO EN TECHO  
YDLED-15RD/9W/4GS  
500 lm
- LÁMPARA LED  
FLCLED 11/11W/40  
950 lm
- LÁMPARA LED 550 lm  
LFCLED 1000/S/10W
- EMPOTRADO EN PISO  
LED-H-625/N/50W  
100-240 v
- EMPOTRADO EN PISO  
EXTERIOR LED  
H-651/ACI/50W  
100-240 v
- LÁMPARA MURO LED  
HLED 370/N/20W  
100-240 v
- TABLERO DERIVADO
- CABLE PISO
- CABLE PLAFÓN
- APAGADOR SIMPLE
- APAGADOR ESCALERA
- C1 CIRCUITOS

T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFCLED 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T4	C1	Lámparas 20 180W	Lámparas 4 44W	Lámparas 4 40W	—	Lámparas 9 45W	Lámparas 2 40W	349W
	C2	—	—	—	Lámparas 6 30W	—	Lámparas 9 180W	110W
	C3	—	Lámparas 16 176W	—	—	—	—	176W
	C4	—	Lámparas 24 264W	—	—	—	—	264W
	C5	Lámparas 45 405W	—	—	—	—	—	405W
	C6	—	—	—	—	Lámparas 8 40W	—	40W

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

EDIFICIO C

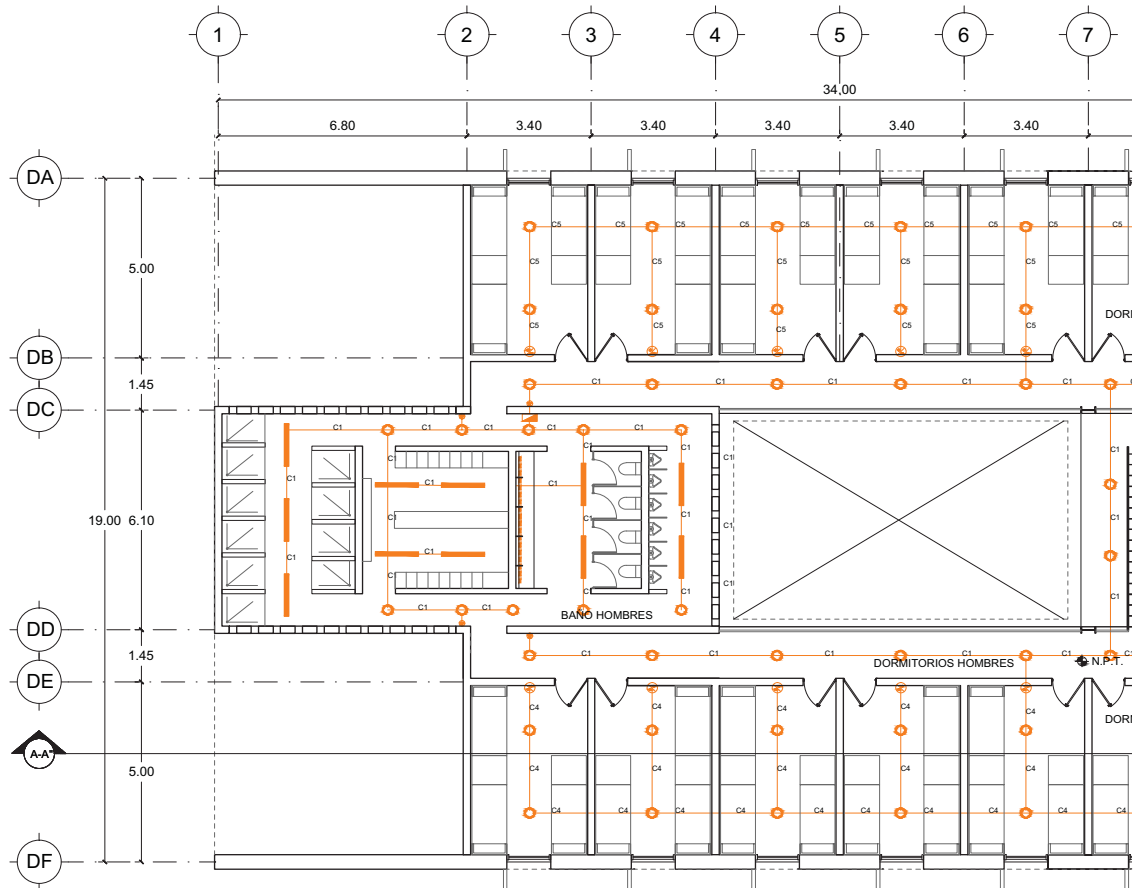
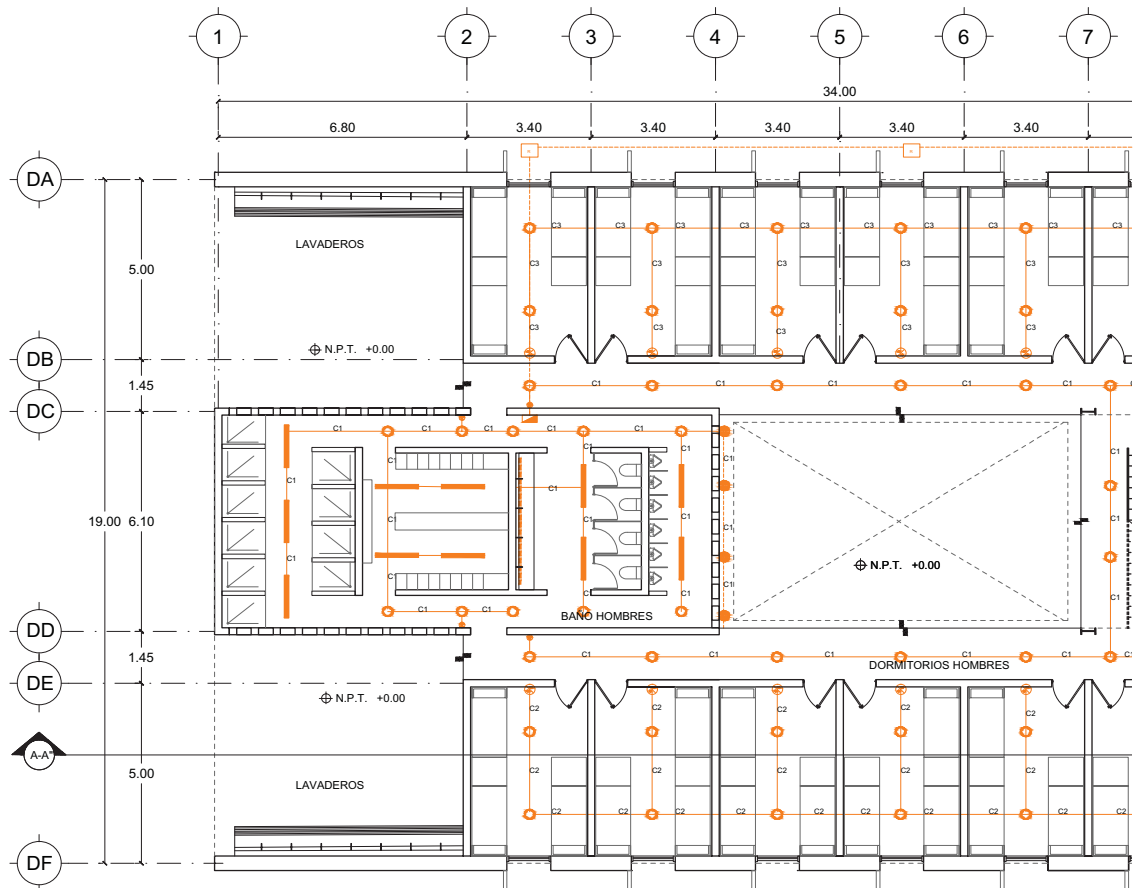
# IE-04

ESCALA  
1:200

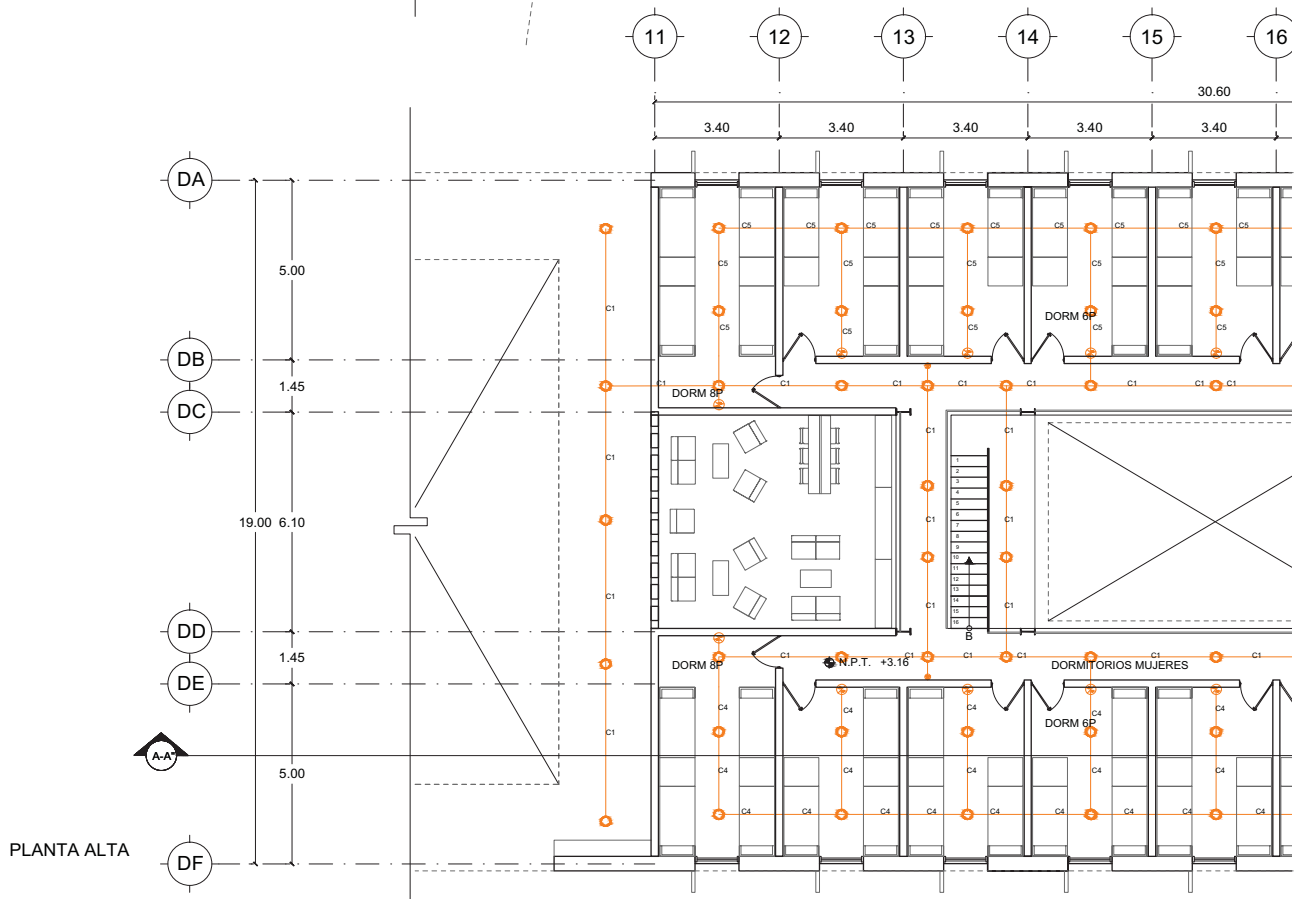
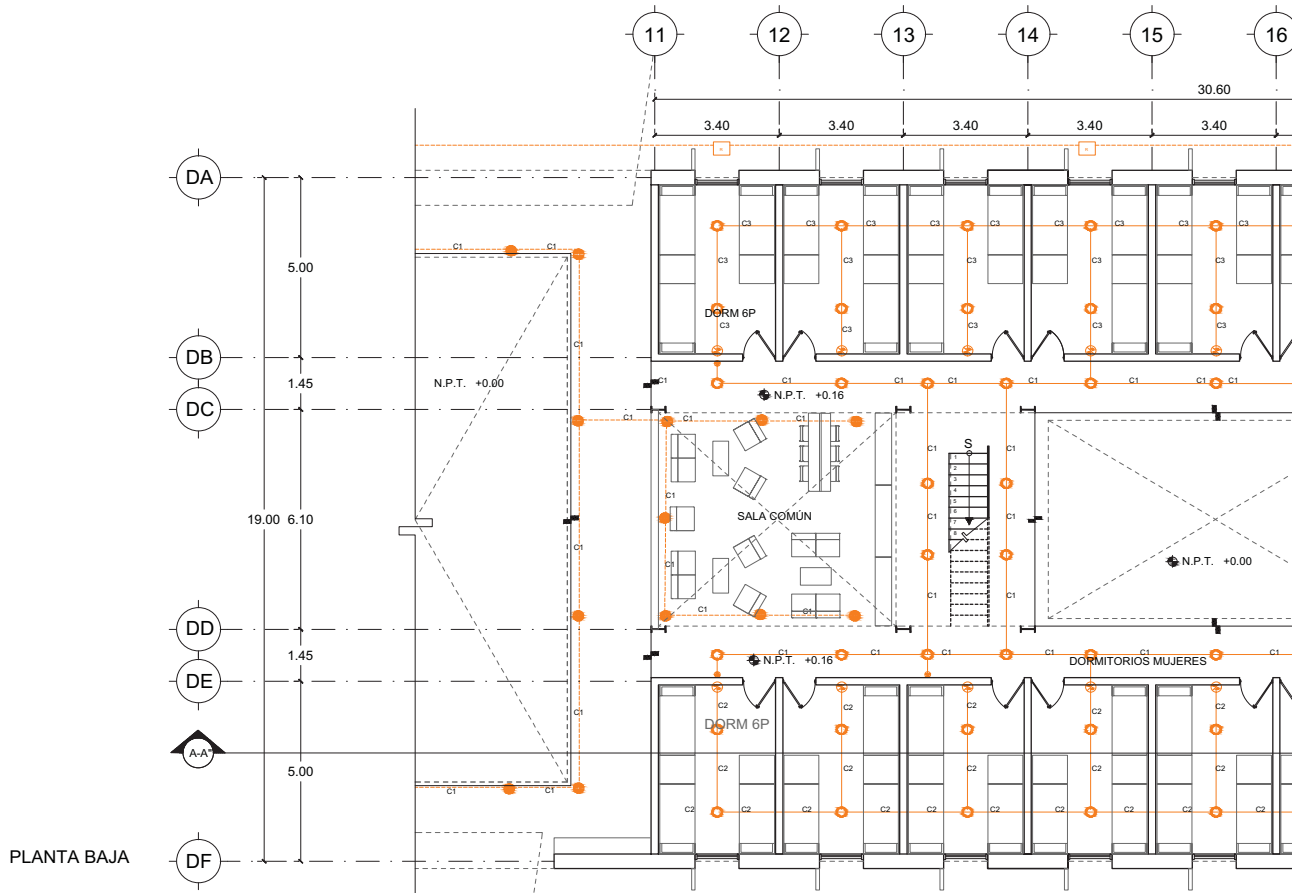


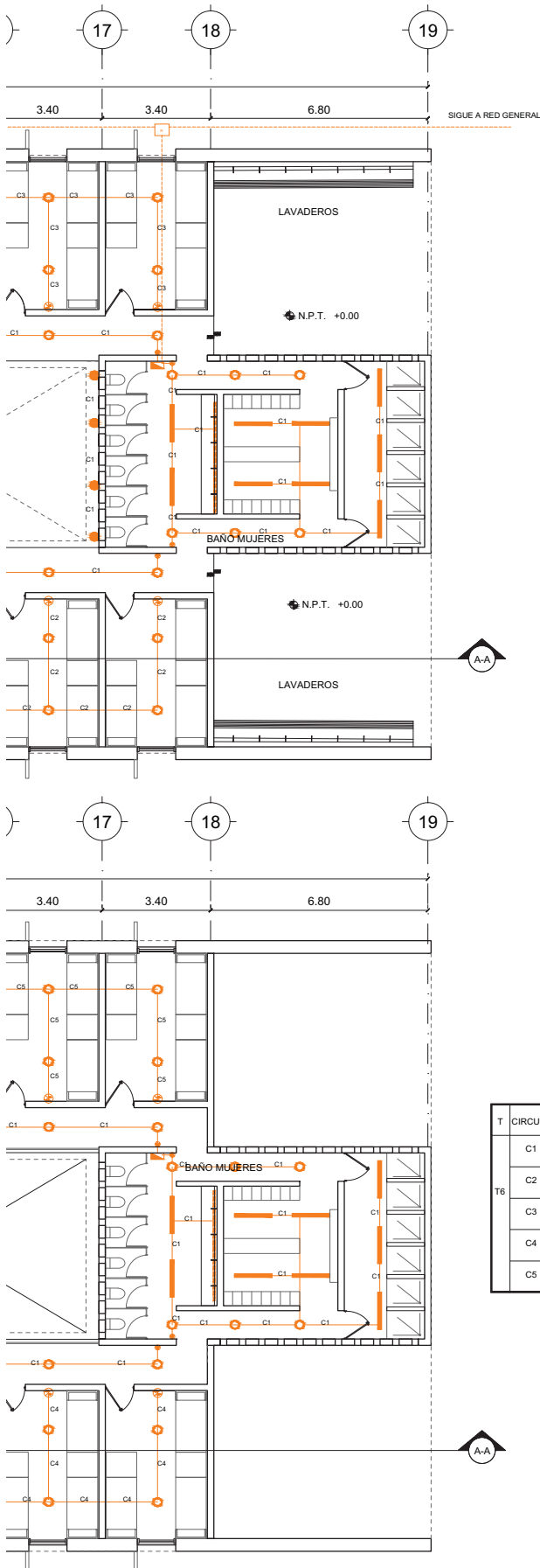
14.12.2017











T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFCLD 1000 10W	LED-H-625 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T6	C1	57 513W	18 198W	4 40W	7 35W	10 50W	—	638W
	C2	14 126W	—	—	—	—	—	126W
	C3	14 126W	—	—	—	—	—	126W
	C4	16 144W	—	—	—	—	—	144W
	C5	16 144W	—	—	—	—	—	144W

# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

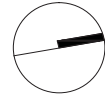
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

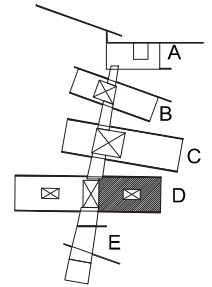
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- EMPOTRADO EN TECHO  
YDLED-15RD/9W/40S  
500 lm
- LÁMPARA LED  
FLCLED 11/11W/40  
950 lm
- LÁMPARA LED 550 lm  
LFCLD 1000/S/10W
- EMPOTRADO EN PISO  
LED-H-625/N/50W  
100-240 v
- EMPOTRADO EN PISO  
EXTERIOR LED  
H-651/ACI/50W  
100-240 v
- LÁMPARA MURO LED  
HLED 370/N/20W  
100-240 v
- TABLERO DERIVADO
- APAGADOR SIMPLE
- APAGADOR ESCALERA
- CABLE PISO
- CABLE PLAFON
- C1 CIRCUITOS

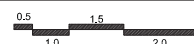
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

EDIFICIO D

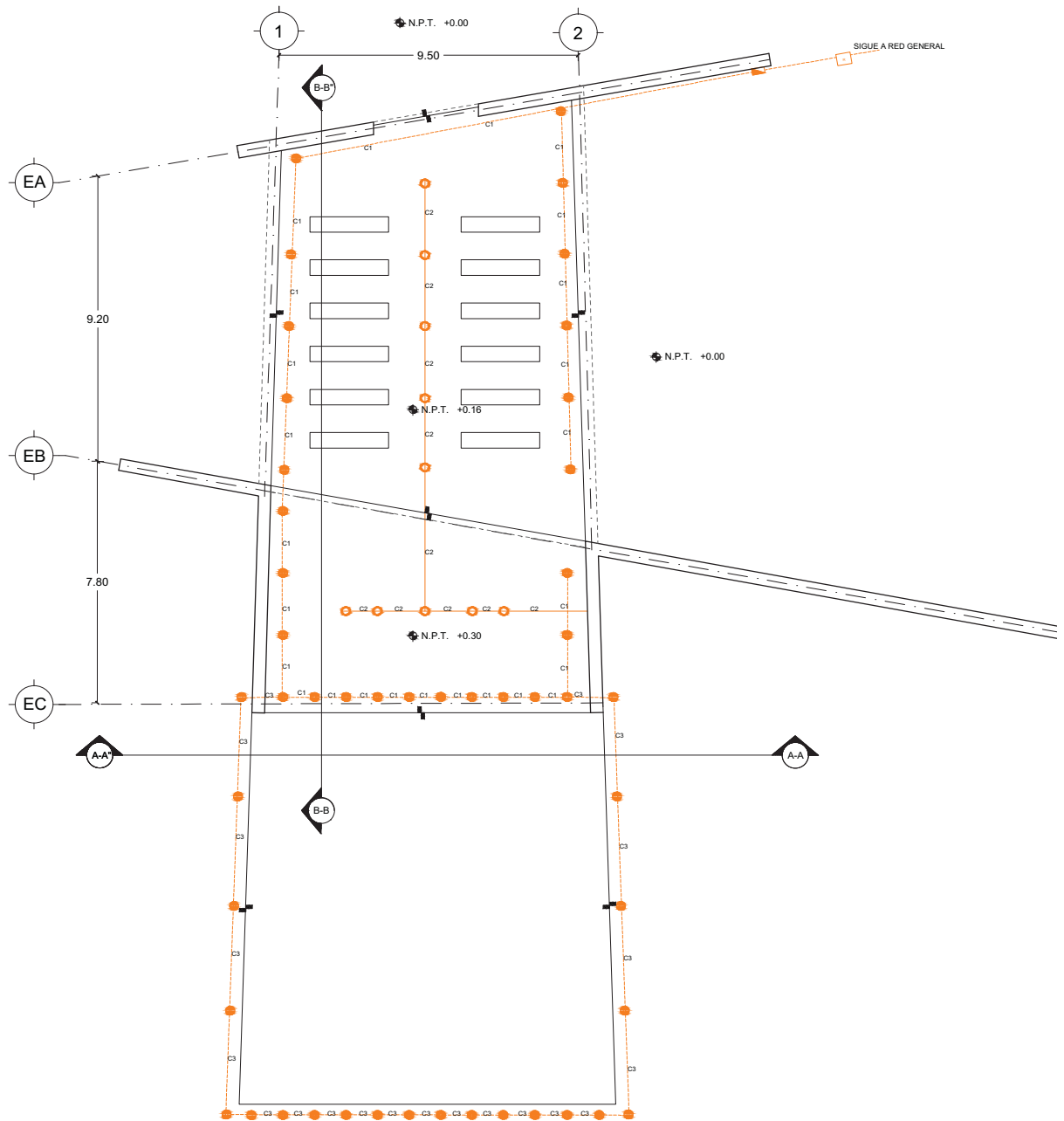
DORMITORIO MUJERES

# IE-06

ESCALA  
1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

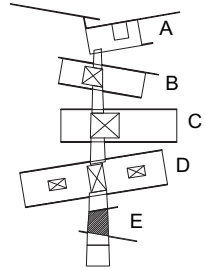
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

-  EMPOTRADO EN TECHO  
YDLED-15RD/9W/40S  
500 lm
-  LÁMPARA LED  
FLCLED 11/11W/40  
950 lm
-  LÁMPARA LED 550 lm  
LFCLED 1000S/10W
-  EMPOTRADO EN PISO  
LED-H-62S/N/50W  
100-240 v
-  EMPOTRADO EN PISO  
EXTERIOR LED  
H-651/ACI/50W  
100-240 v
-  LÁMPARA MURO LED  
HLED 370/N/20W  
100-240 v
-  TABLERO DERIVADO
-  CABLE PISO
-  APAGADOR SIMPLE
-  CABLE PLAFÓN
-  APAGADOR ESCALERA
-  C1 CIRCUITOS

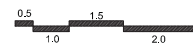
T	CIRCUITO	YDLED-15RD 9W	FLCLED 11 11W	LFCLED 1000 10W	LED-H-62S 5W	H-651/ACI 5W	HLED 370 20W	TOTAL
T7	C1	—	—	—	27	135W	—	135W
	C2	10	90W	—	—	—	—	90W
	C3	—	—	—	—	22	110W	110W

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

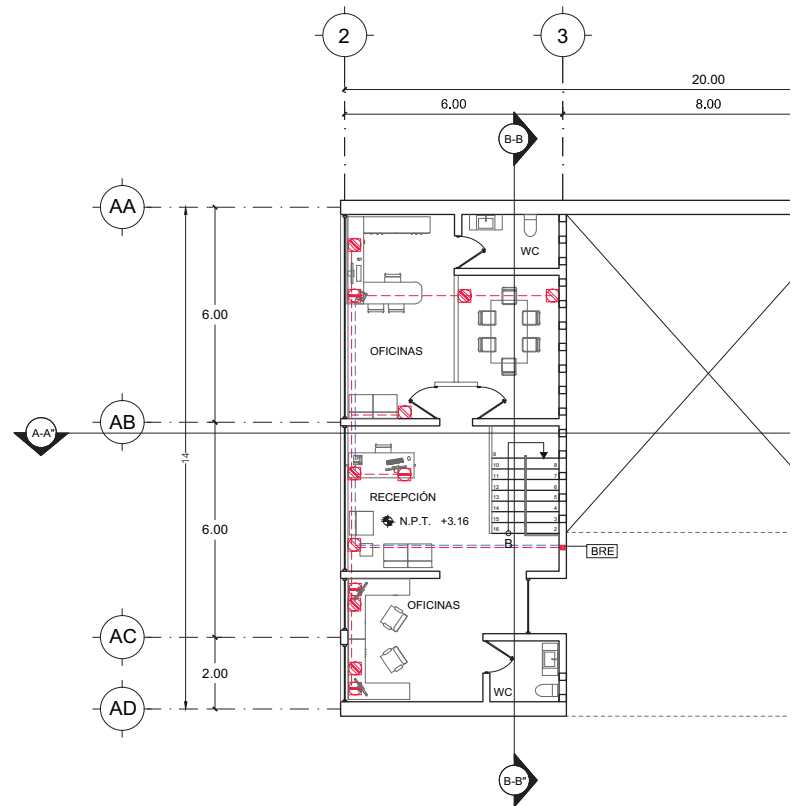
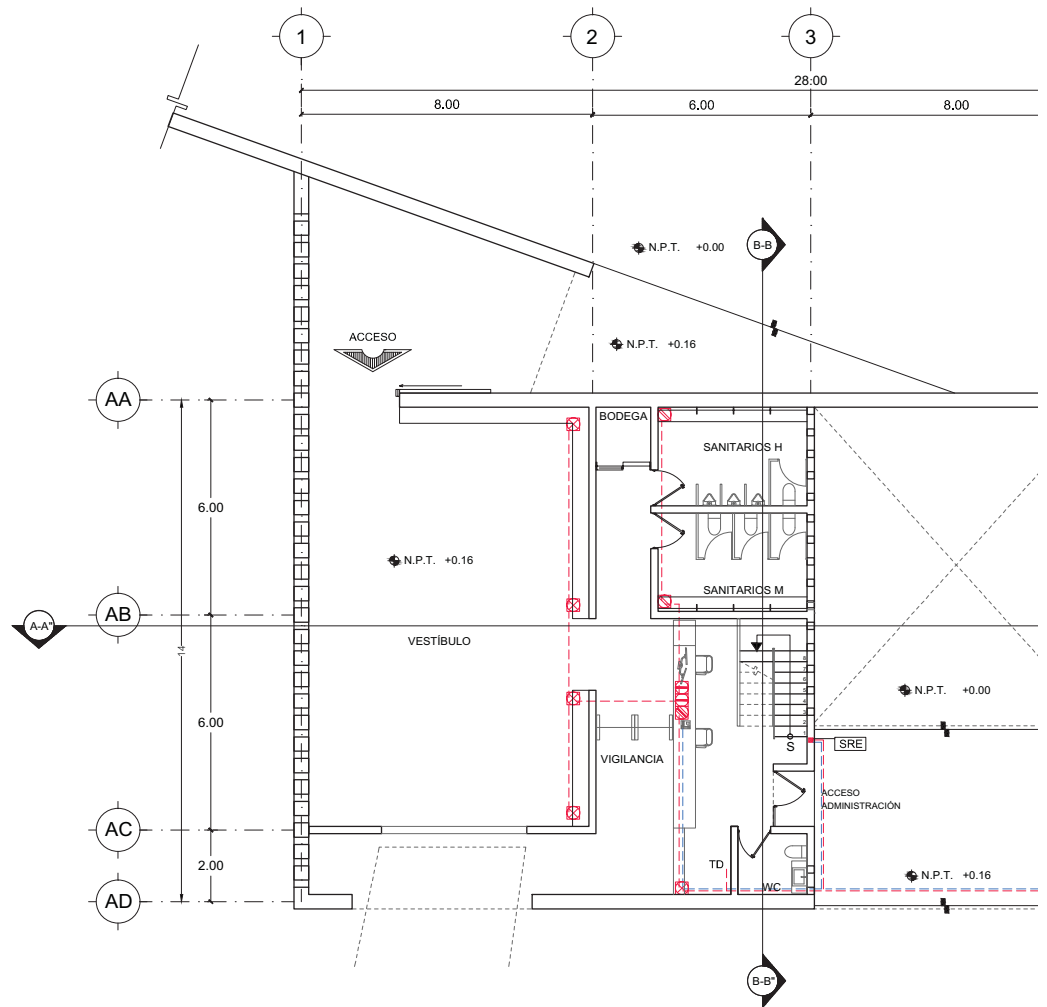
EDIFICIO E

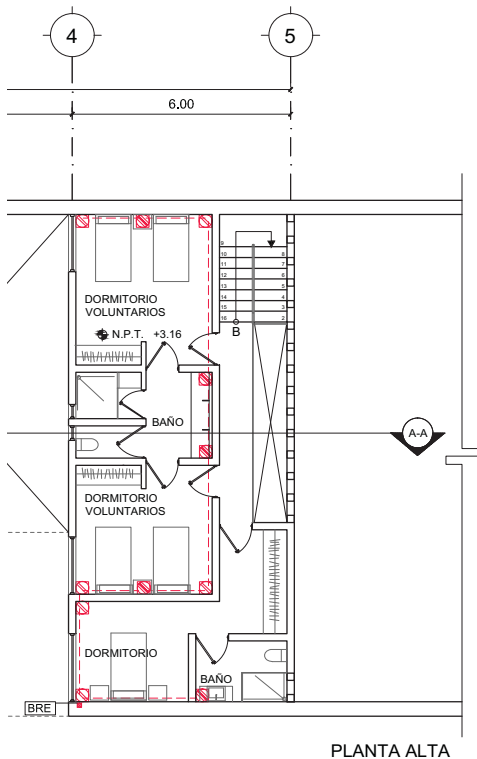
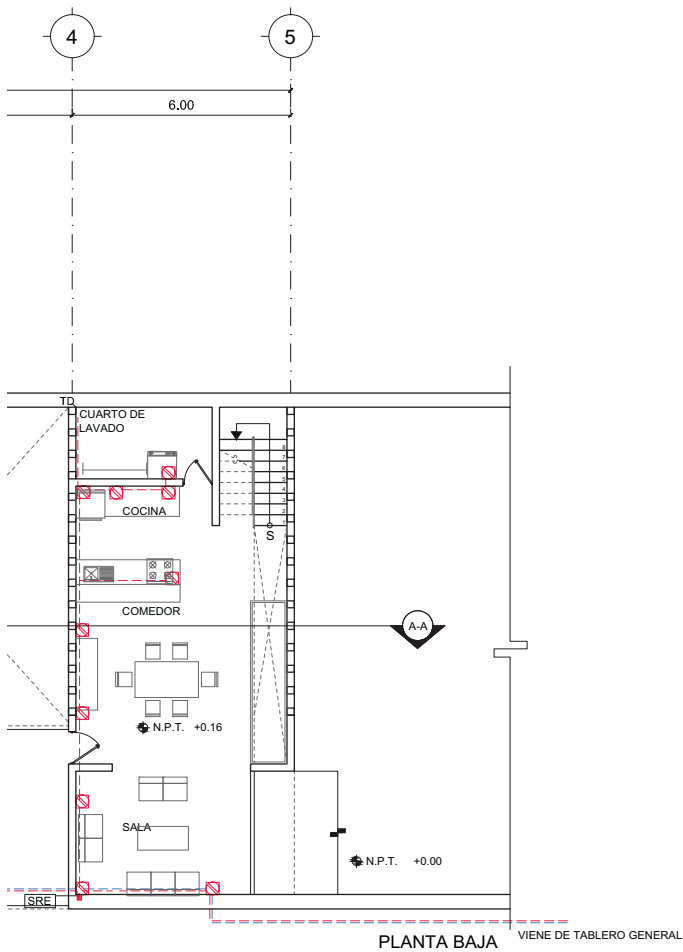
IE-07

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

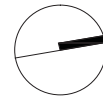
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

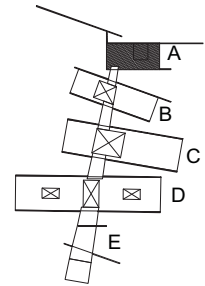
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED ELÉCTRICA - CONTACTOS
- RED VOZ Y DATOS
- CONTACTO SIMPLE
- CONTACTO DOBLE
- CONTACTO DE SEGURIDAD
- CONTACTO EN PISO
- REGISTRO QUE SUBE
- REGISTRO
- TABLERO

TD TABLERO DERIVADO

SRE SUBE REGISTRO ELÉCTRICO

BRE BAJA REGISTRO ELÉCTRICO

NOTAS

PLANTA I. ELÉCTRICA - CONTACTOS

EDIFICIO A

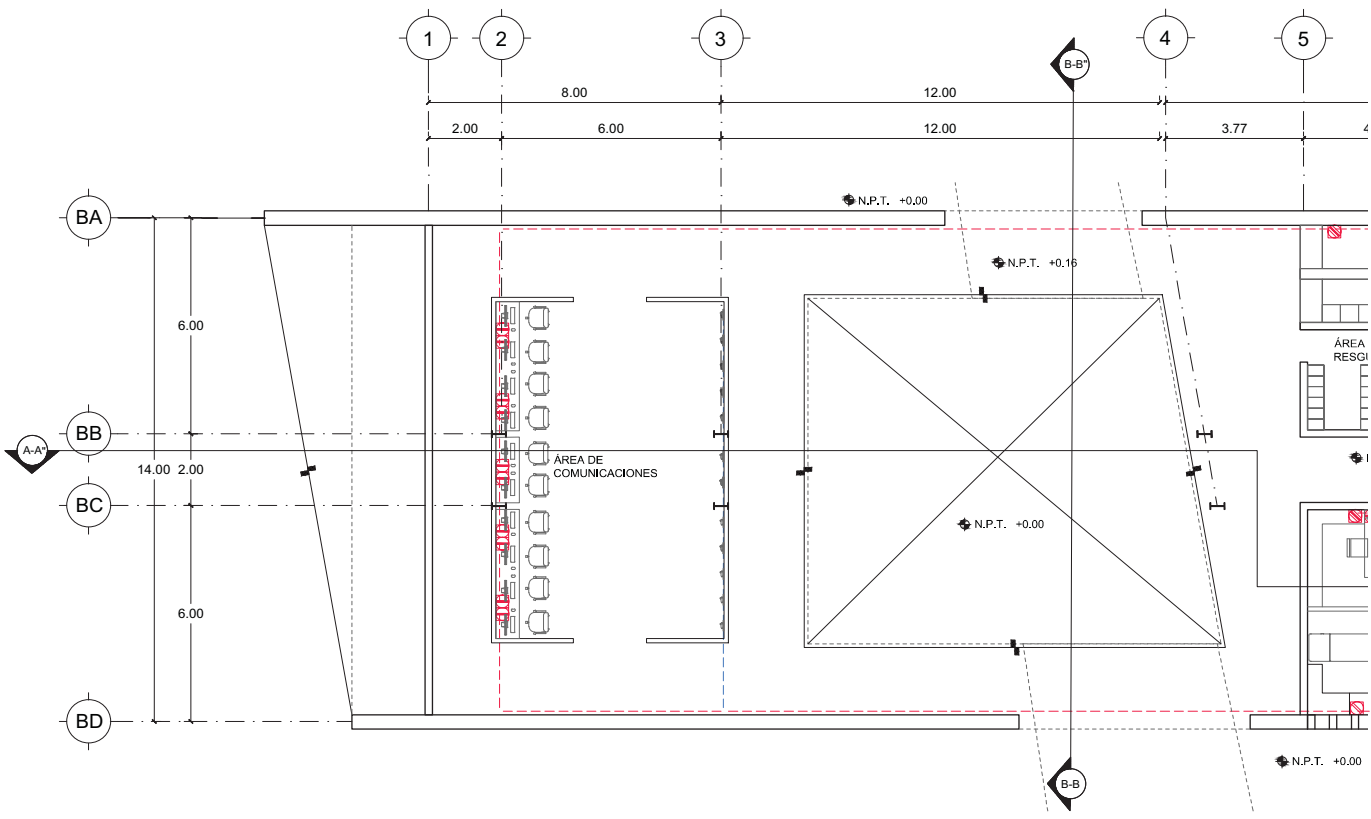
IE-08

ESCALA  
1:200



14.12.2017





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

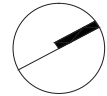
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

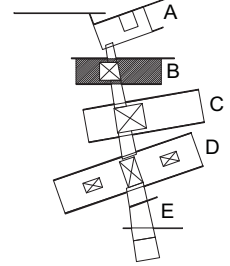
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- RED ELÉCTRICA - CONTACTOS
- RED VOZ Y DATOS
- CONTACTO SIMPLE
- ▨ CONTACTO DOBLE
- ▩ CONTACTO DE SEGURIDAD
- ⊠ CONTACTO EN PISO
- ▣ REGISTRO QUE SUBE
- ⊞ REGISTRO
- ▬ TABLERO

**TD** TABLERO DERIVADO

NOTAS

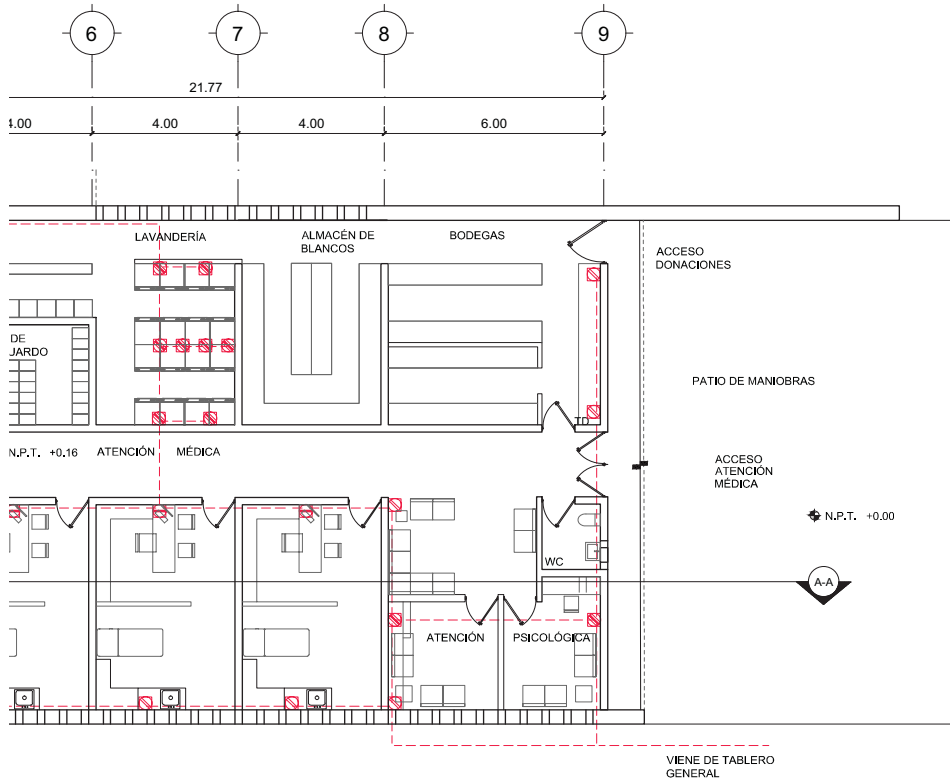
PLANTA I. ELÉCTRICA - CONTACTOS  
EDIFICIO B

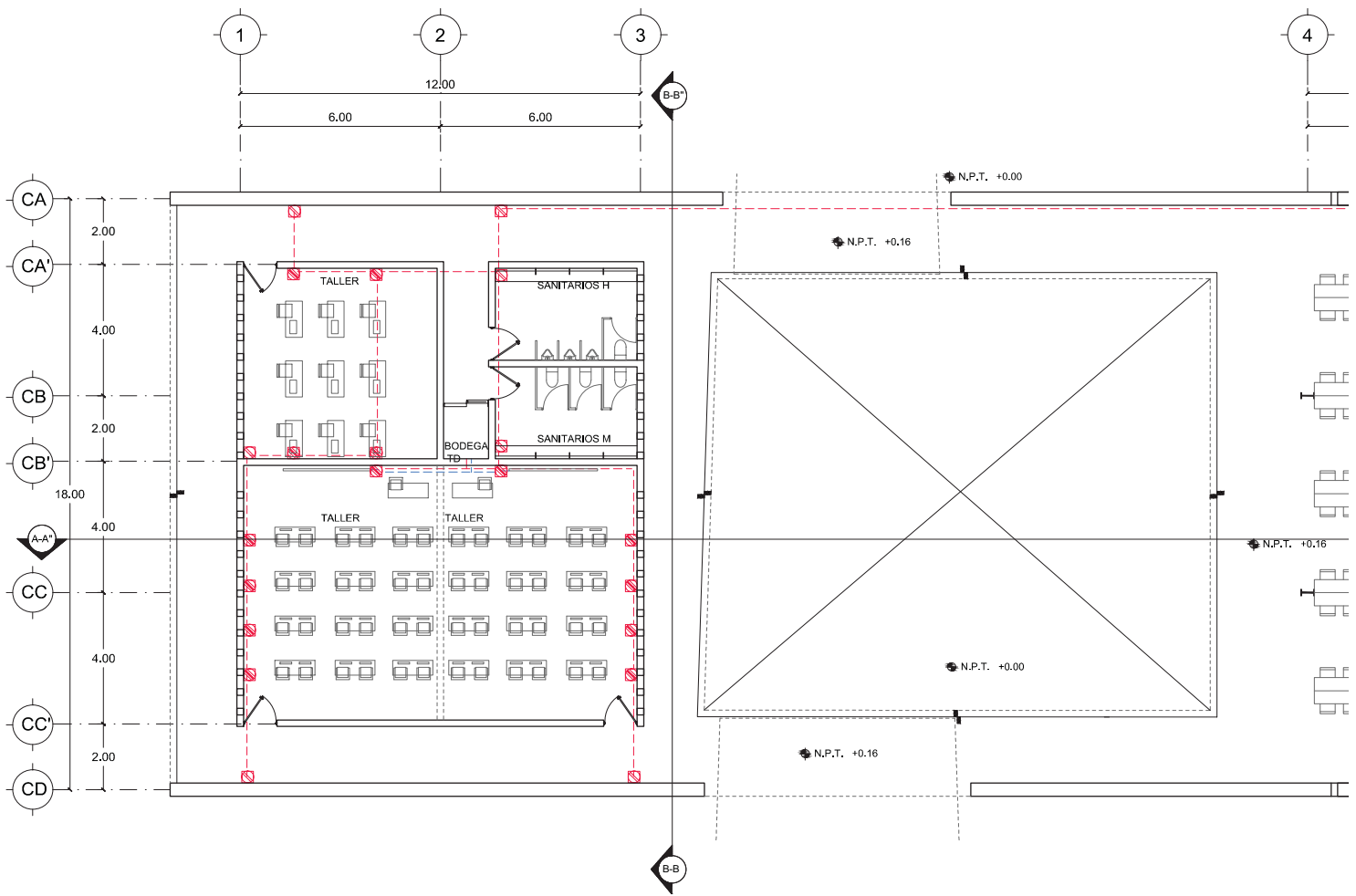
IE-09

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

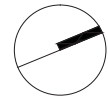
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

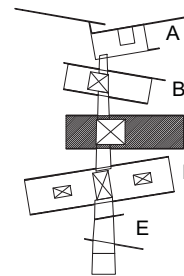
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED ELÉCTRICA - CONTACTOS
- RED VOZ Y DATOS
- CONTACTO SIMPLE
- CONTACTO DOBLE
- CONTACTO DE SEGURIDAD
- CONTACTO EN PISO
- REGISTRO QUE SUBE
- REGISTRO
- TABLERO

**TD** TABLERO DERIVADO

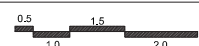
NOTAS

PLANTA I. ELÉCTRICA - CONTACTOS

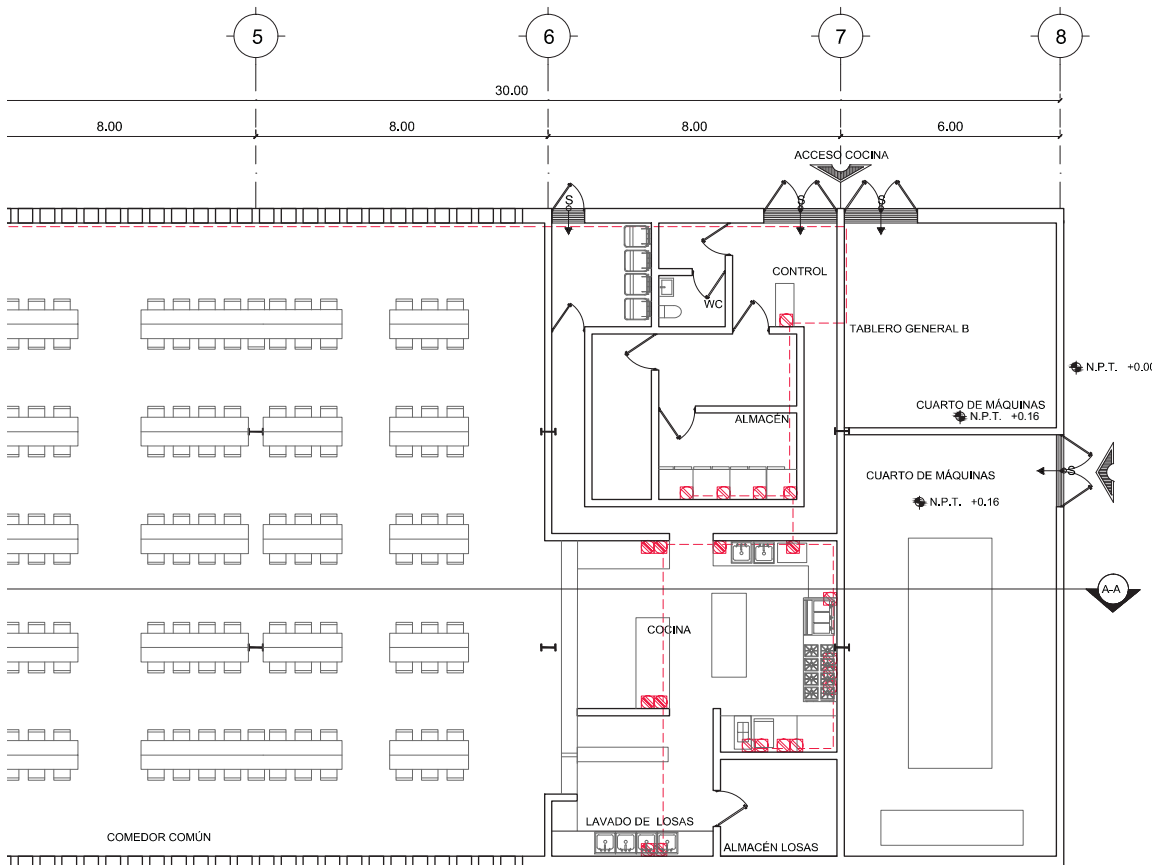
EDIFICIO C

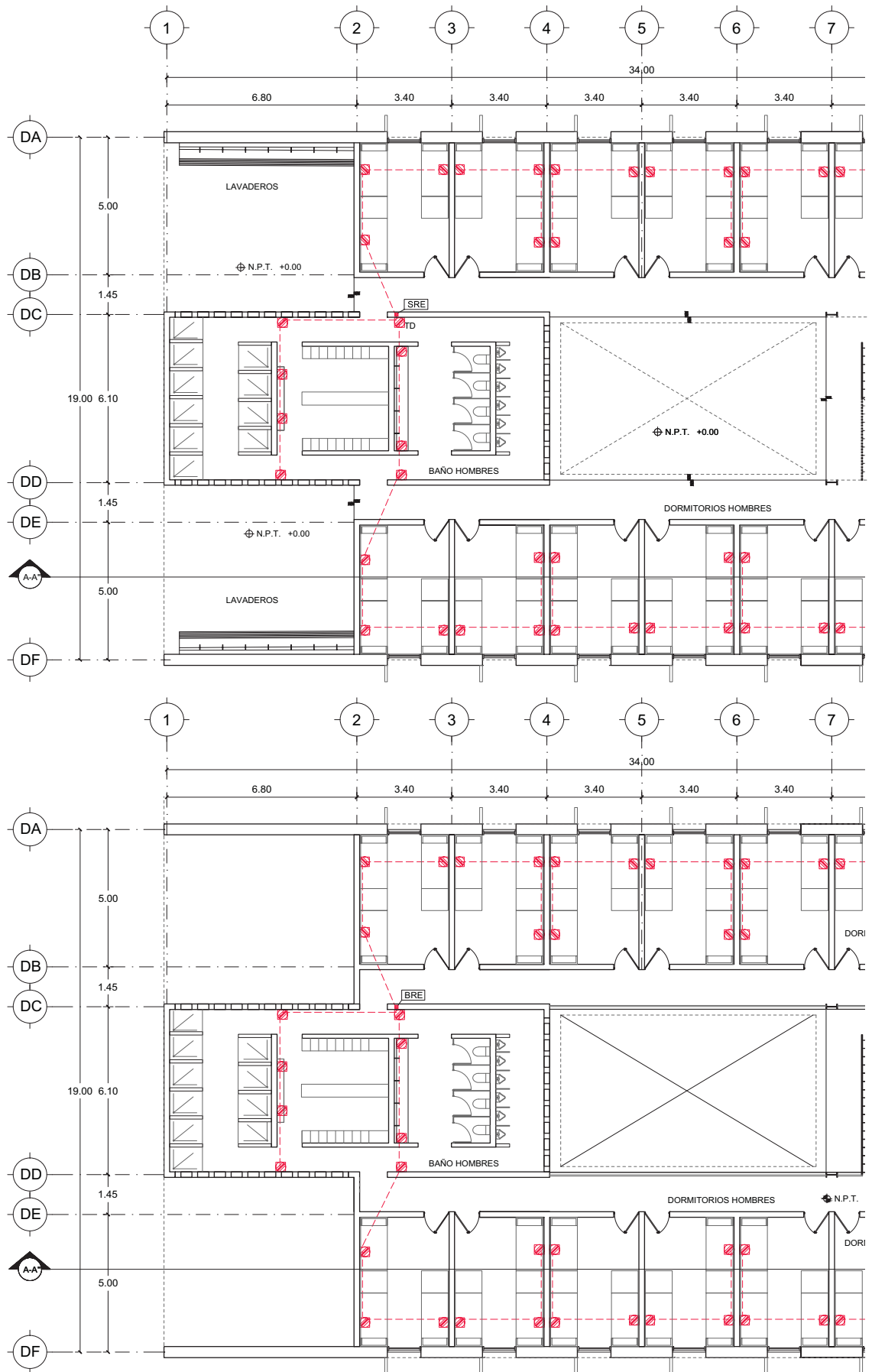
# IE-10

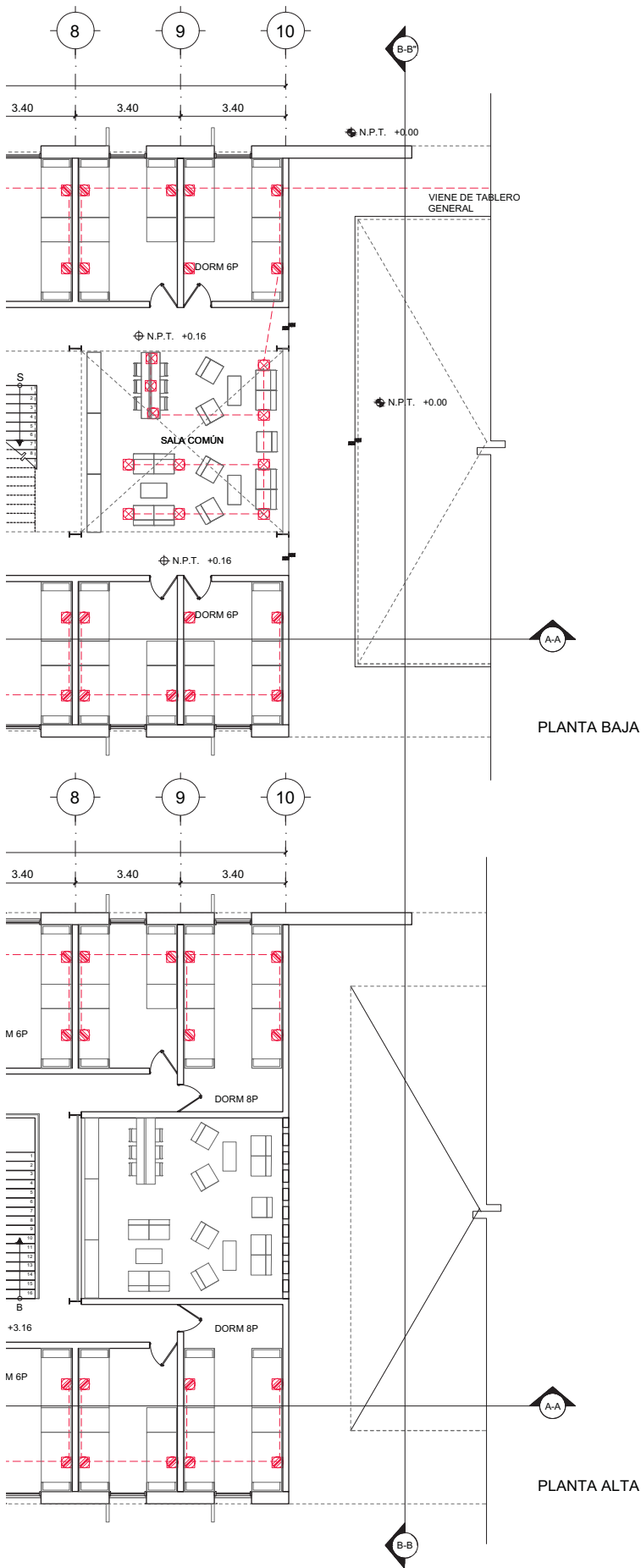
ESCALA  
1:200



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

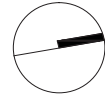
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

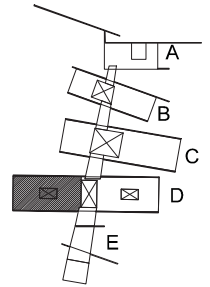
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- RED ELÉCTRICA - CONTACTOS
- RED VOZ Y DATOS
- CONTACTO SIMPLE
- ▨ CONTACTO DOBLE
- ▩ CONTACTO DE SEGURIDAD
- ⊠ CONTACTO EN PISO
- ▣ REGISTRO QUE SUBE
- ⊞ REGISTRO
- ▬ TABLERO

**TD** TABLERO DERIVADO  
**SRE** SUBE REGISTRO ELÉCTRICO  
**BRE** BAJA REGISTRO ELÉCTRICO

NOTAS

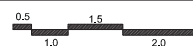
PLANTA I. ELÉCTRICA - CONTACTOS

EDIFICIO D

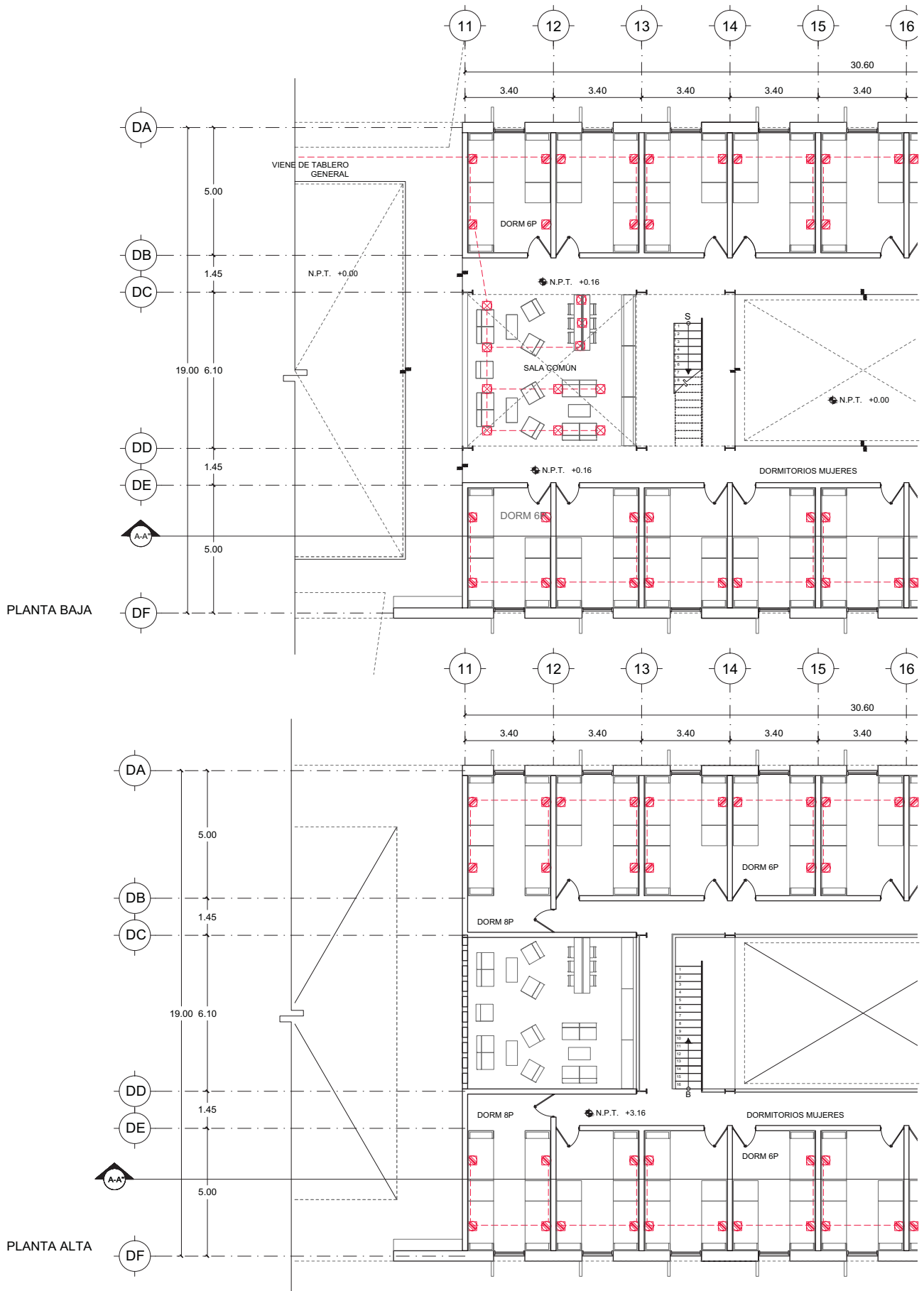
DORMITORIO HOMBRES

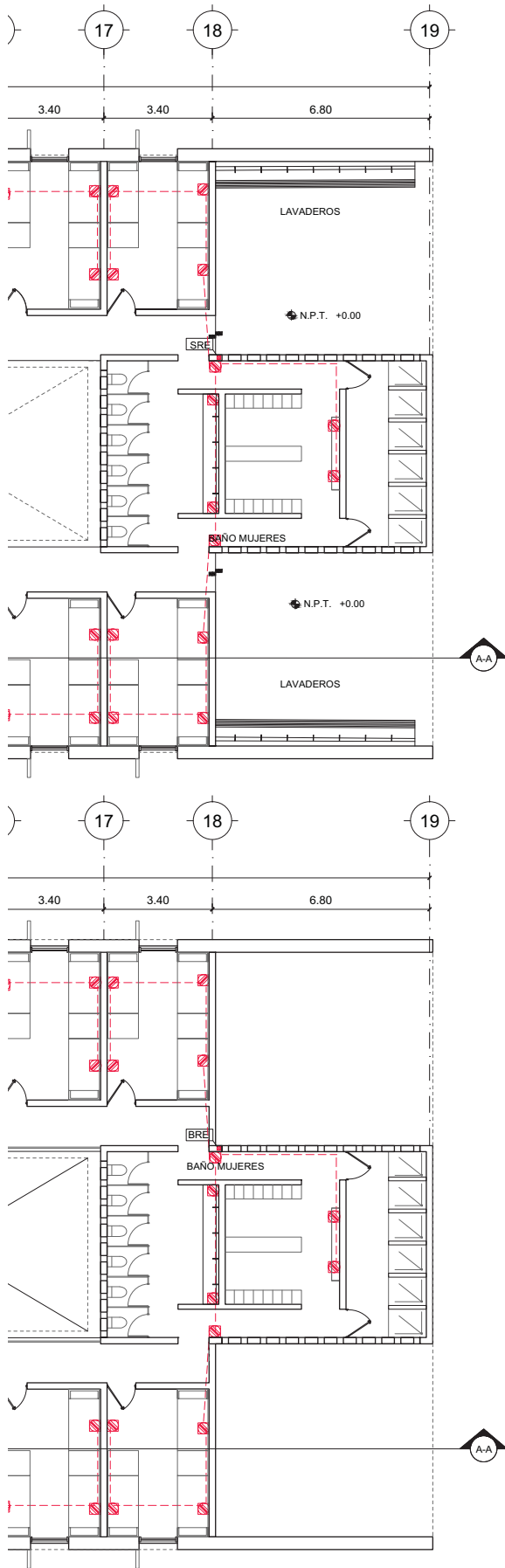
**IE-11**

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

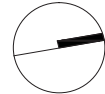
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

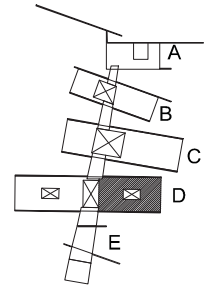
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- RED ELÉCTRICA - CONTACTOS
- RED VOZ Y DATOS
- CONTACTO SIMPLE
- ▨ CONTACTO DOBLE
- ▩ CONTACTO DE SEGURIDAD
- ⊠ CONTACTO EN PISO
- ▣ REGISTRO QUE SUBE
- ⊞ REGISTRO
- ▬ TABLERO

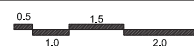
**TD** TABLERO DERIVADO  
**SRE** SUBE REGISTRO ELÉCTRICO  
**BRE** BAJA REGISTRO ELÉCTRICO

### EDIFICIO D

DORMITORIO MUJERES

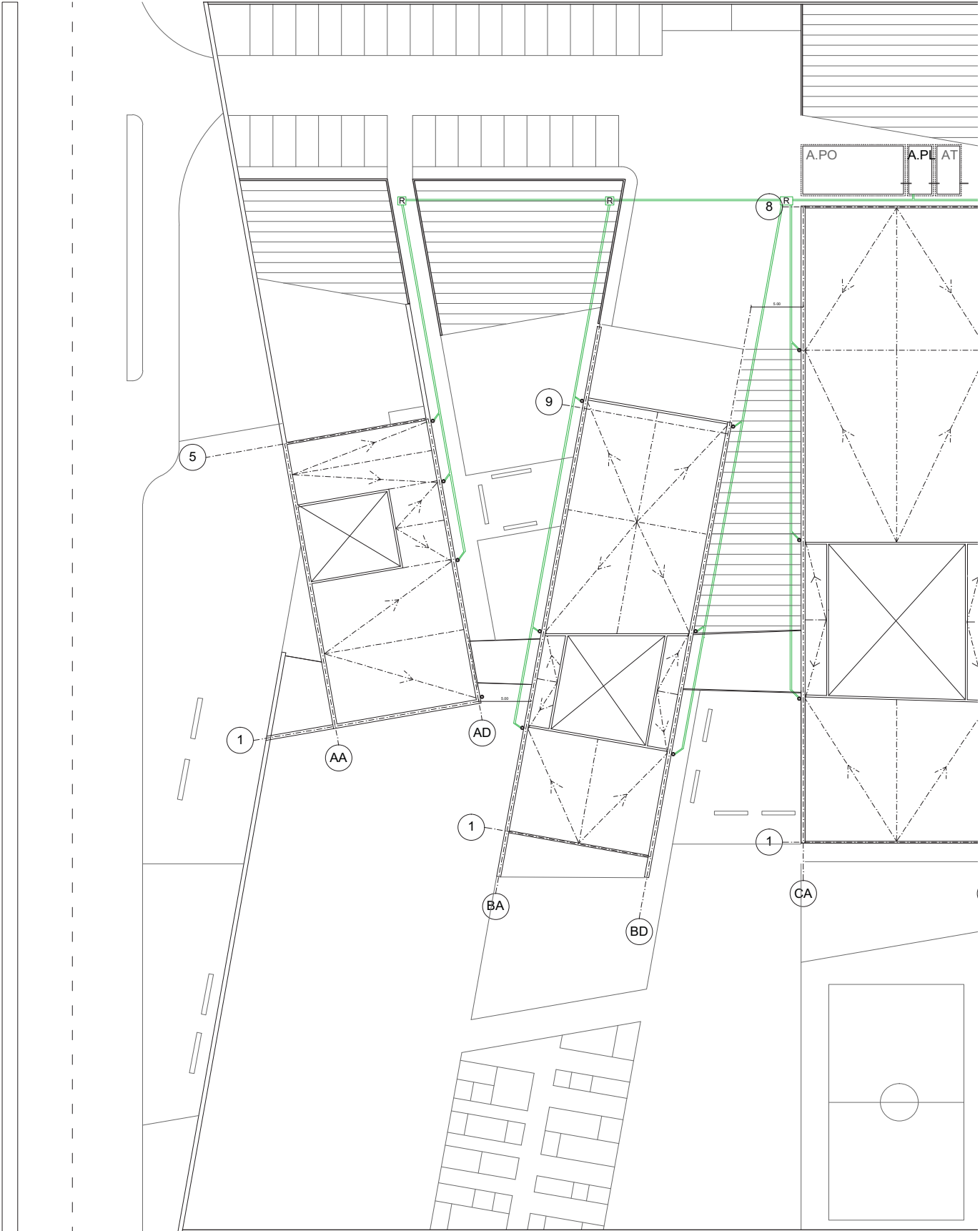
# IE-12

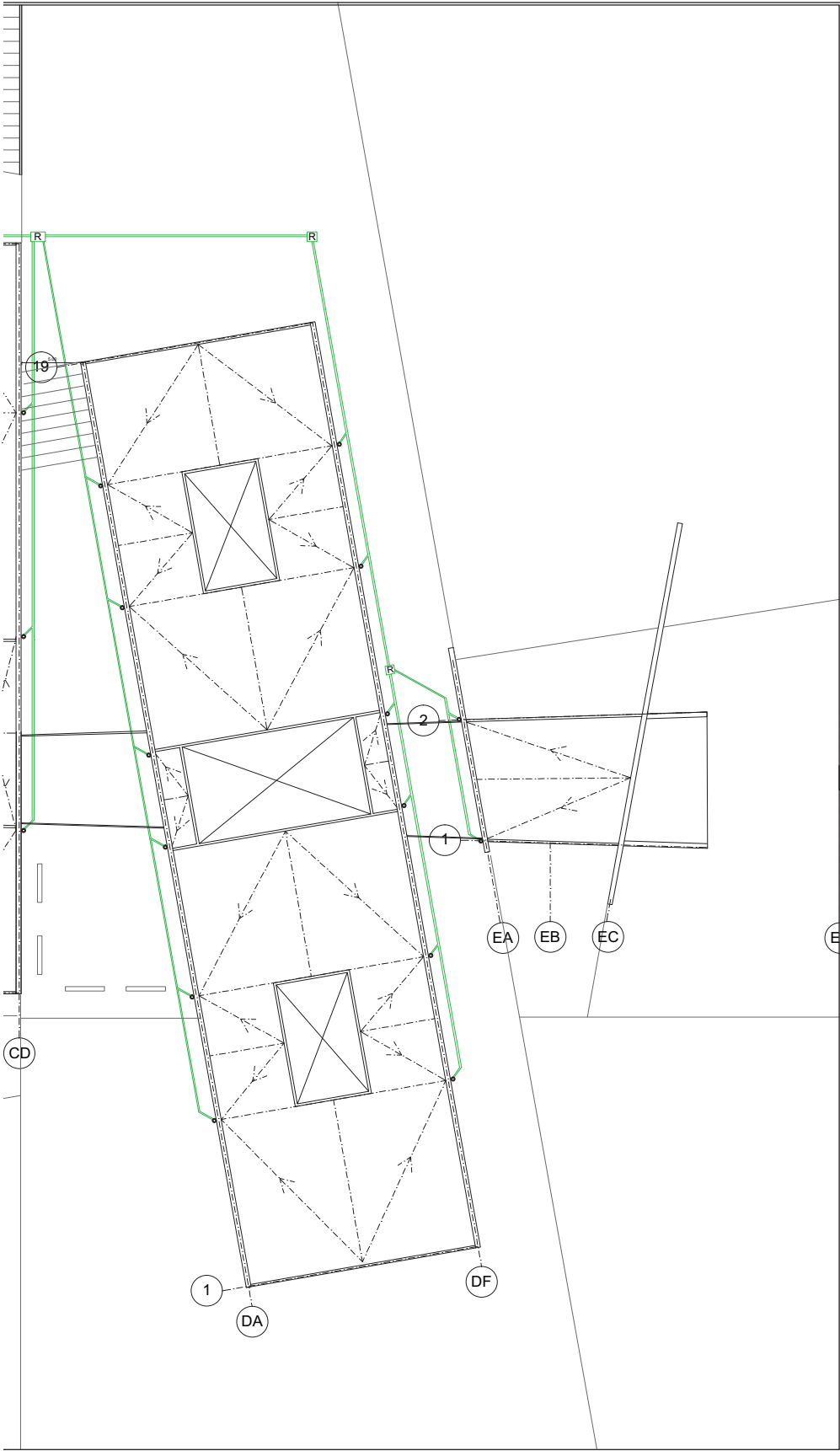
ESCALA  
1:200



14.12.2017







**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

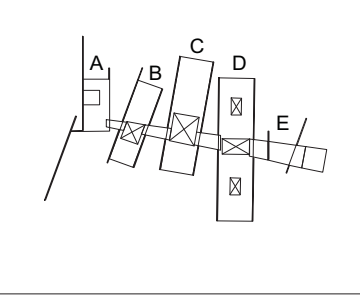
PROYECTO  
 BLANCO LÓPEZ ANDREA  
 MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
 ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
 ARQ. HARRIS LEE  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

**UNAM**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
 AV. BENIGNO PÉREZ



- SIMBOLOGÍA
- RED RECICLAMIENTO AGUA PLUVIAL
  - CISTERNAS
  - A.P.O CISTERNA AGUA POTABLE
  - A.PL CISTERNA AGUA PLUVIAL
  - AT CISTERNA AGUA TRATADA
  - CM CUARTO DE MÁQUINAS
  - - - - - BAJADA DE AGUAS PLUVIALES - BAP

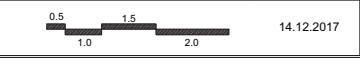
NOTAS

Todas las BAP van exteriores al edificio con un tubo de acero inoxidable de 6" de espesor  
 Canales en las traves invertidas para flujo de bajadas de agua.

**PLANTA RED PLUVIAL**  
**PLANTA DE TECHOS**

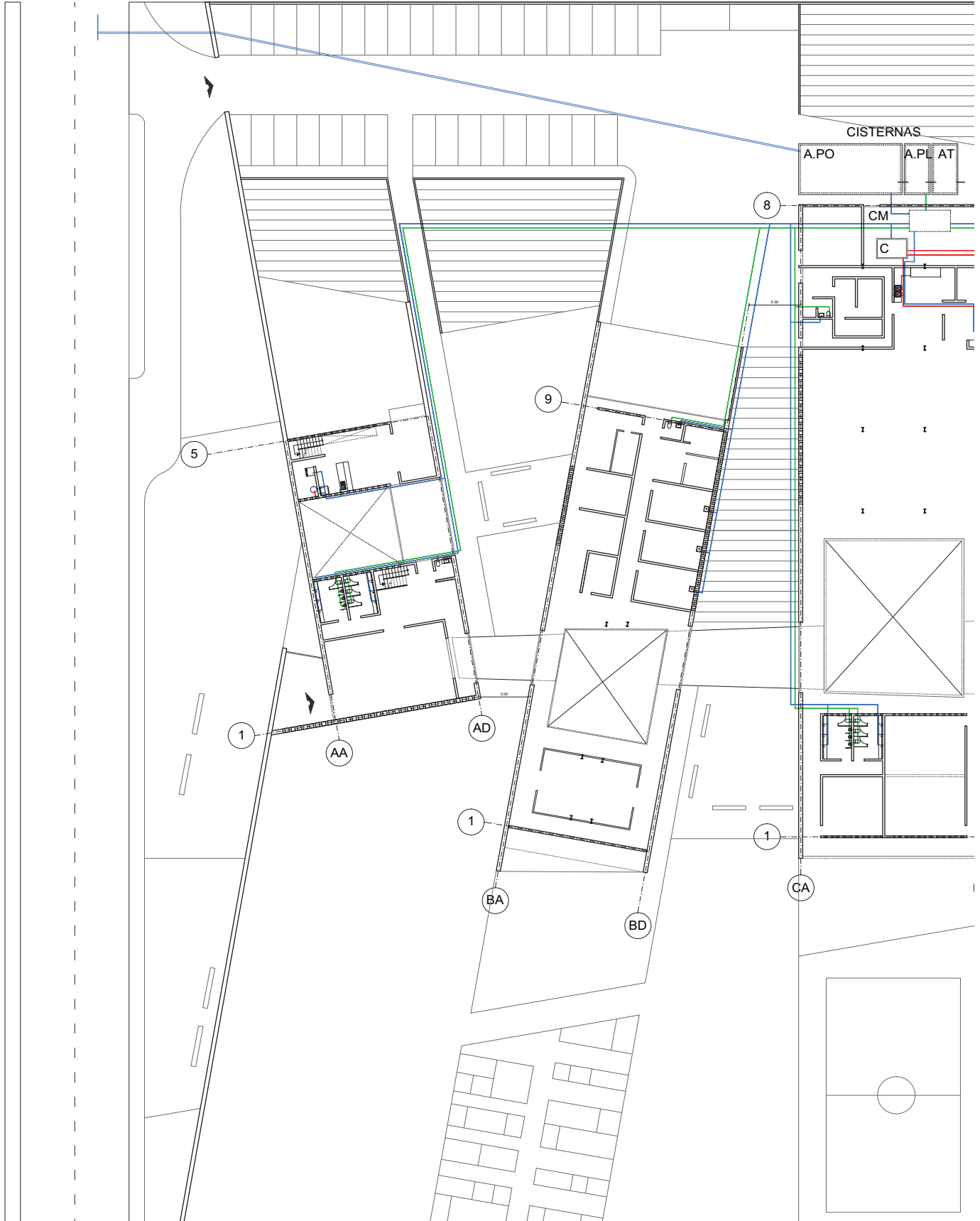
**IH-01**

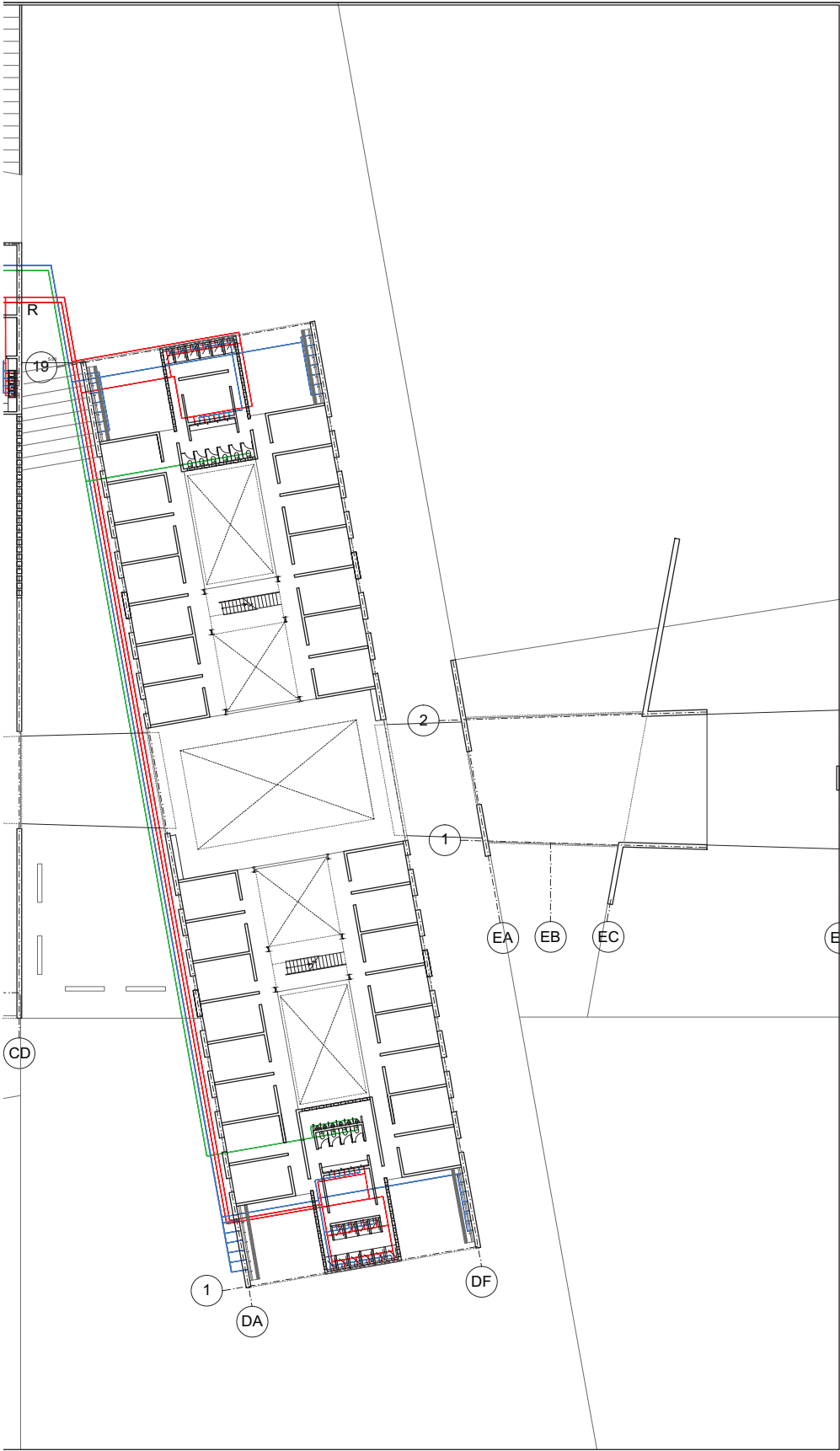
ESCALA  
 1:500



RED  
HIDRÁULICA

CUARTO DE  
MEDIDORES





**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

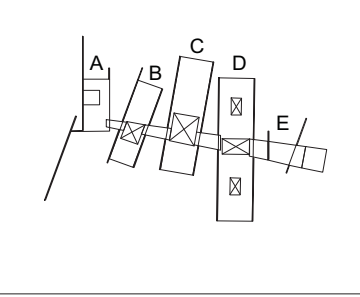
PROYECTO  
 BLANCO LÓPEZ ANDREA  
 MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
 ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
 ARQ. HARRIS LEE  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

**U N A M**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
 AV. BENIGNO PÉREZ

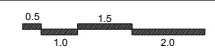


- SIMBOLOGÍA
- RED HIDRÁULICA FRÍA
  - RED HIDRÁULICA CALIENTE
  - RED RECICLIAMIENTO AGUA PLUVIAL
  - CISTERNAS
  - A, PO CISTERNA AGUA POTABLE
  - A, PL CISTERNA AGUA PLUVIAL
  - AT CISTERNA AGUA TRATADA
  - C= CALDERA
  - R RETORNO A CALDERA
  - CM CUARTO DE MÁQUINAS

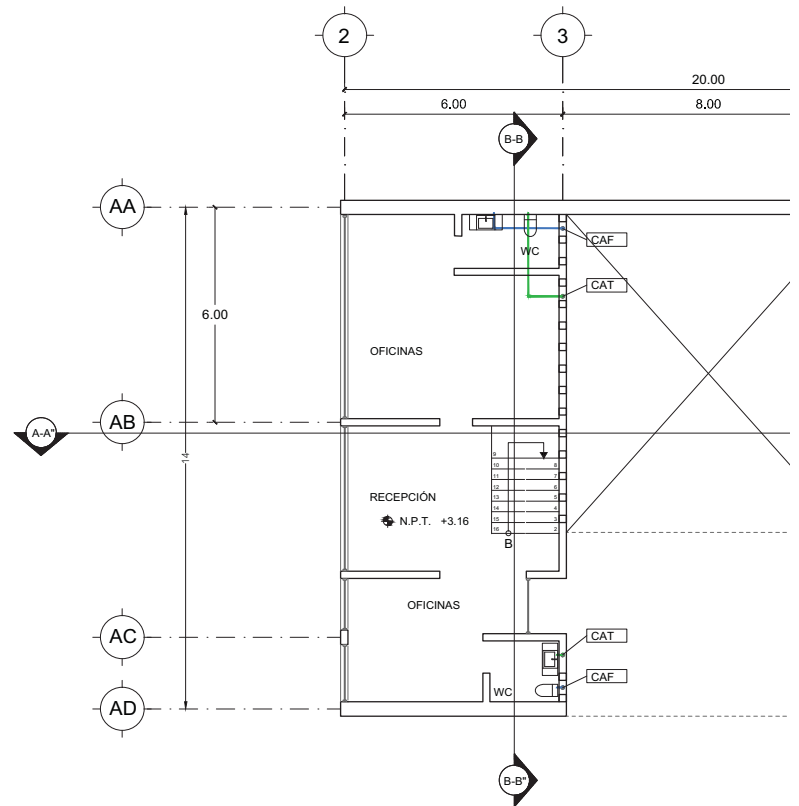
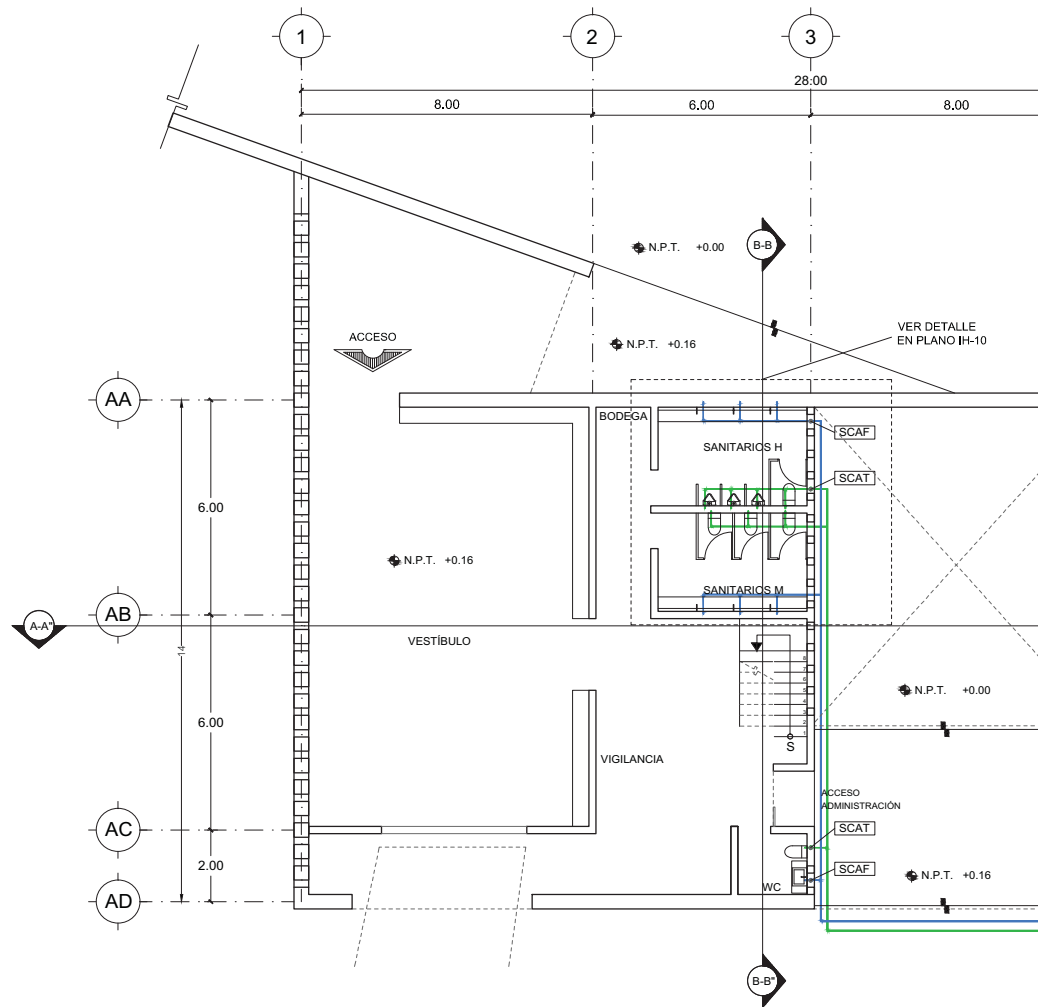
**PLANTA RED HIDRÁULICA**  
**PLANTA GENERAL**

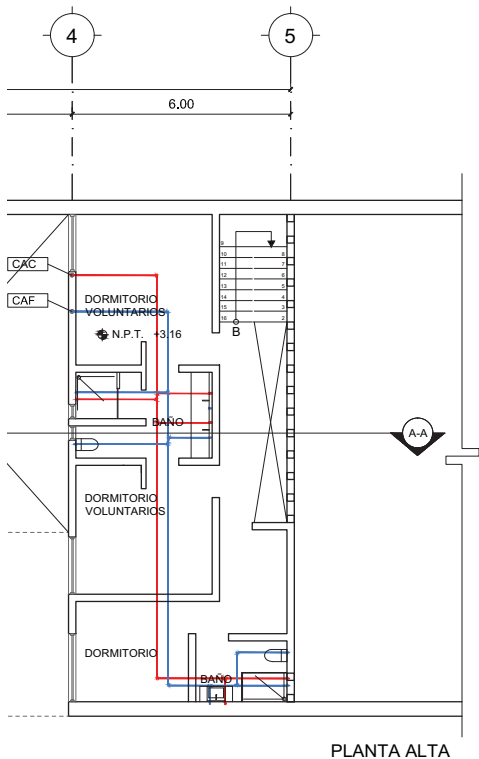
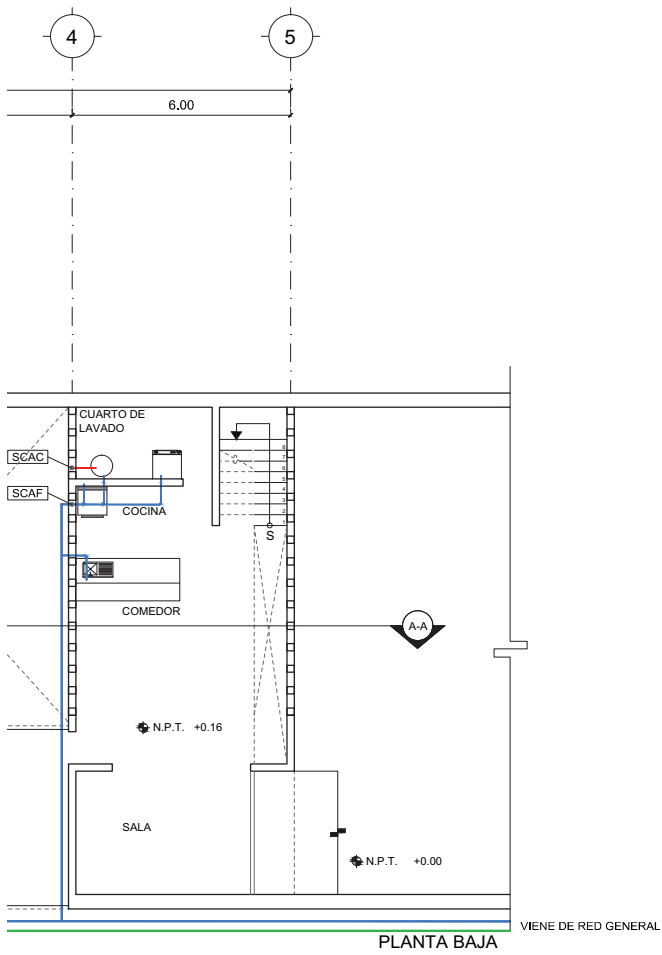
**IH-02**

ESCALA  
 1:500



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

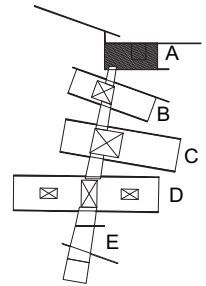
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED HIDRÁULICA FRÍA
- RED HIDRÁULICA CALIENTE
- RED RECICLAMIENTO AGUA TRATADA
- R** RETORNO A CALDERA
- SCAF** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- CAF** LLEGA COLUMNA AGUA FRÍA
- SCAT** SUBE COLUMNA AGUA TRATADA
- CAT** LLEGA COLUMNA AGUA TRATADA
- SCAC** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- CAC** LLEGA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS

Ver detalles en plano IH.08

### INSTALACIÓN HIDRÁULICA

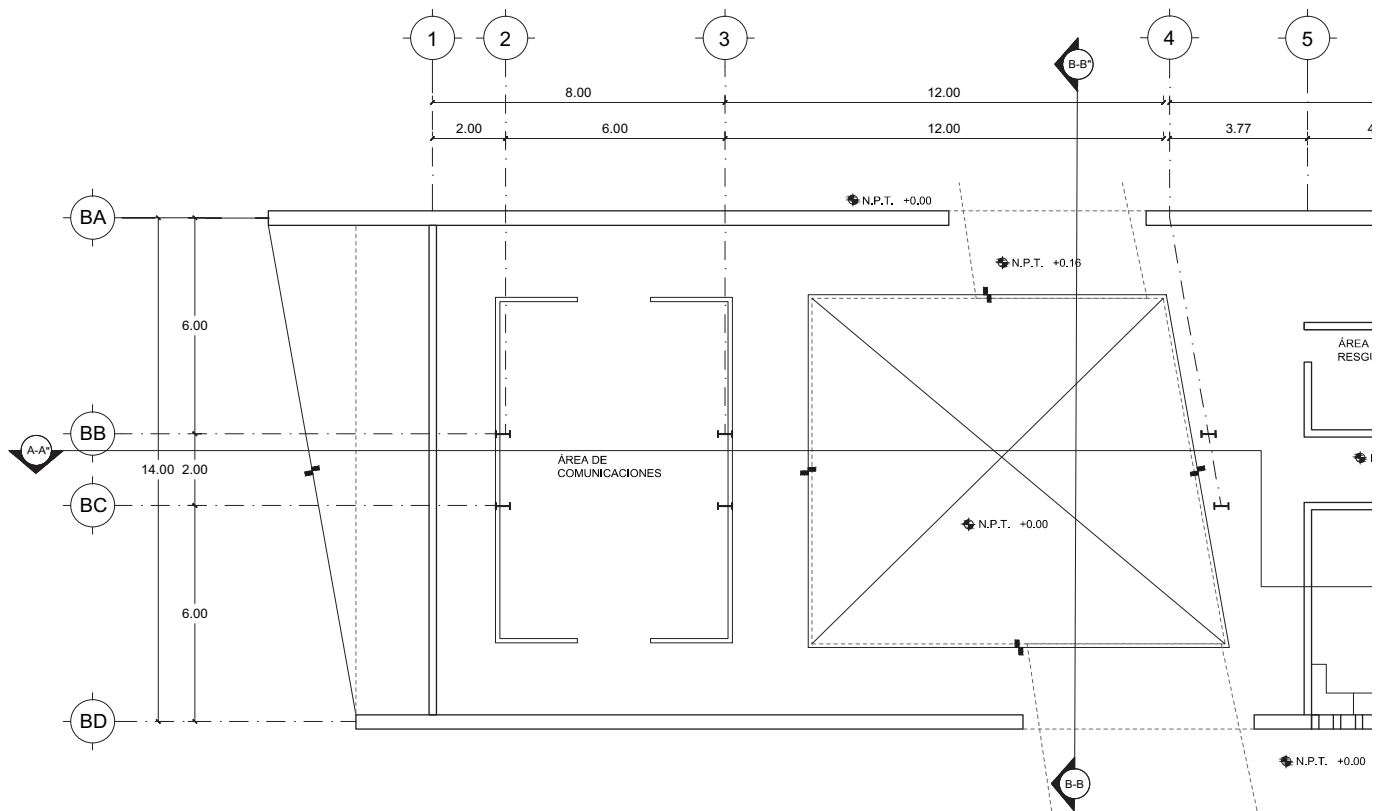
### EDIFICIO A

# IH-03

ESCALA  
1:200



14.12.2017



LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

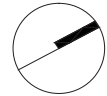
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

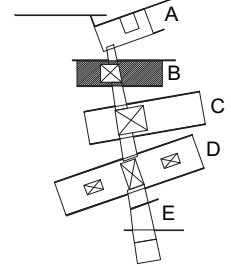
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- RED HIDRÁULICA FRÍA
- RED HIDRÁULICA CALIENTE
- RED RECICLAMIENTO AGUA TRATADA

NOTAS

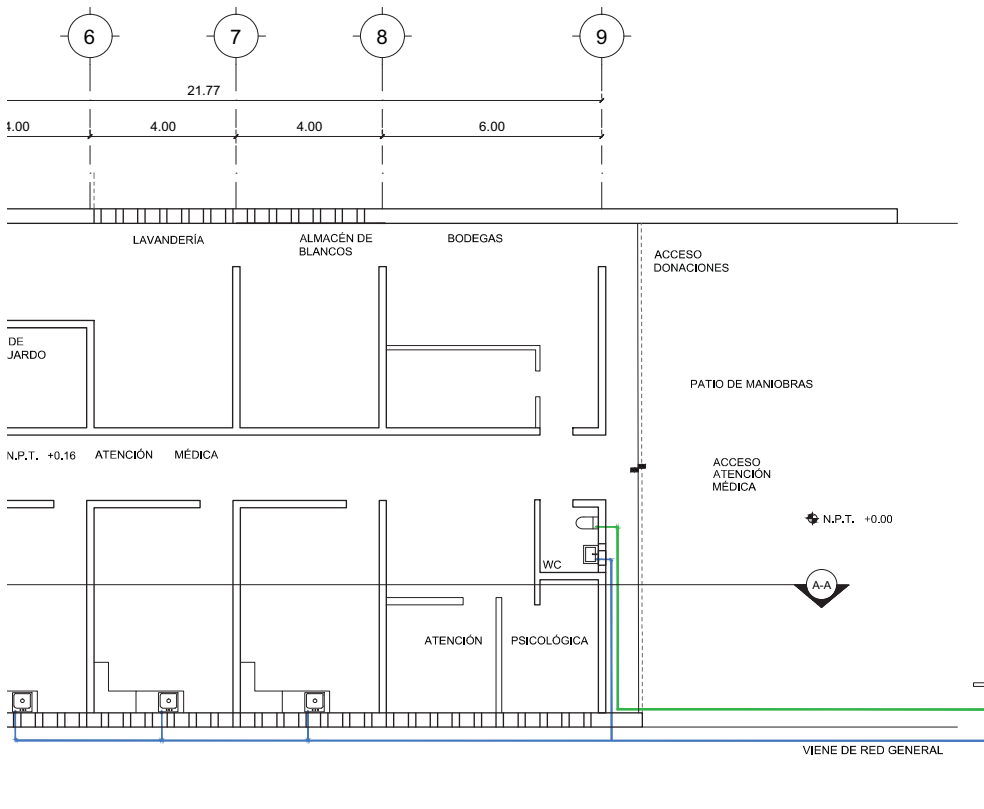
INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
EDIFICIO B

IH-04

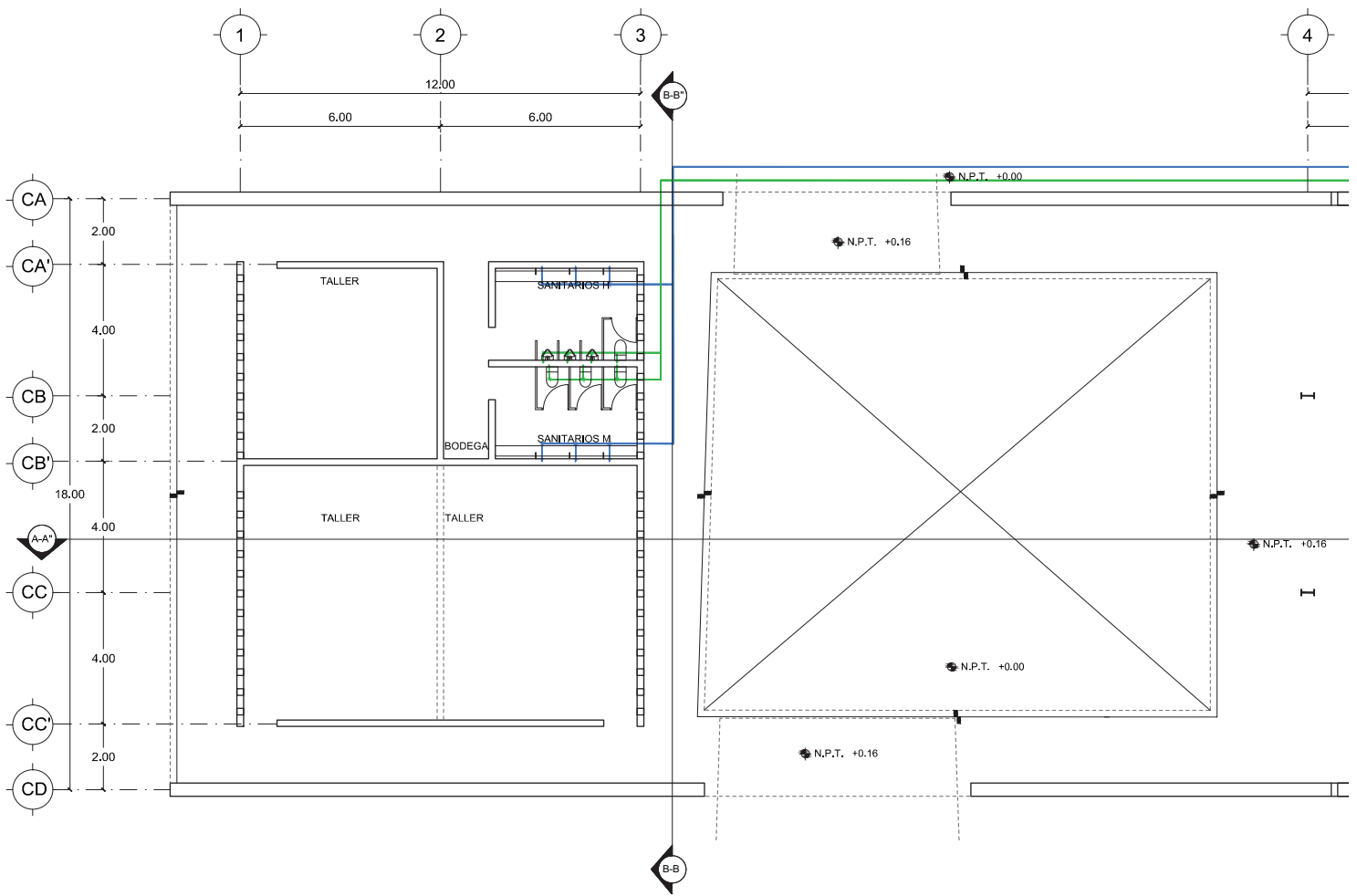
ESCALA  
1:200



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

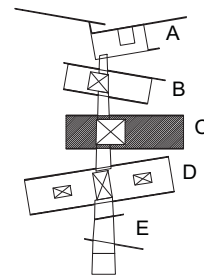
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED HIDRÁULICA FRÍA
- RED HIDRÁULICA CALIENTE
- RED RECICLAMIENTO AGUA TRATADA
- RETORNO A CALDERA

NOTAS

Ver detalles en plano IH.08  
Ver detalles en plano IH.09

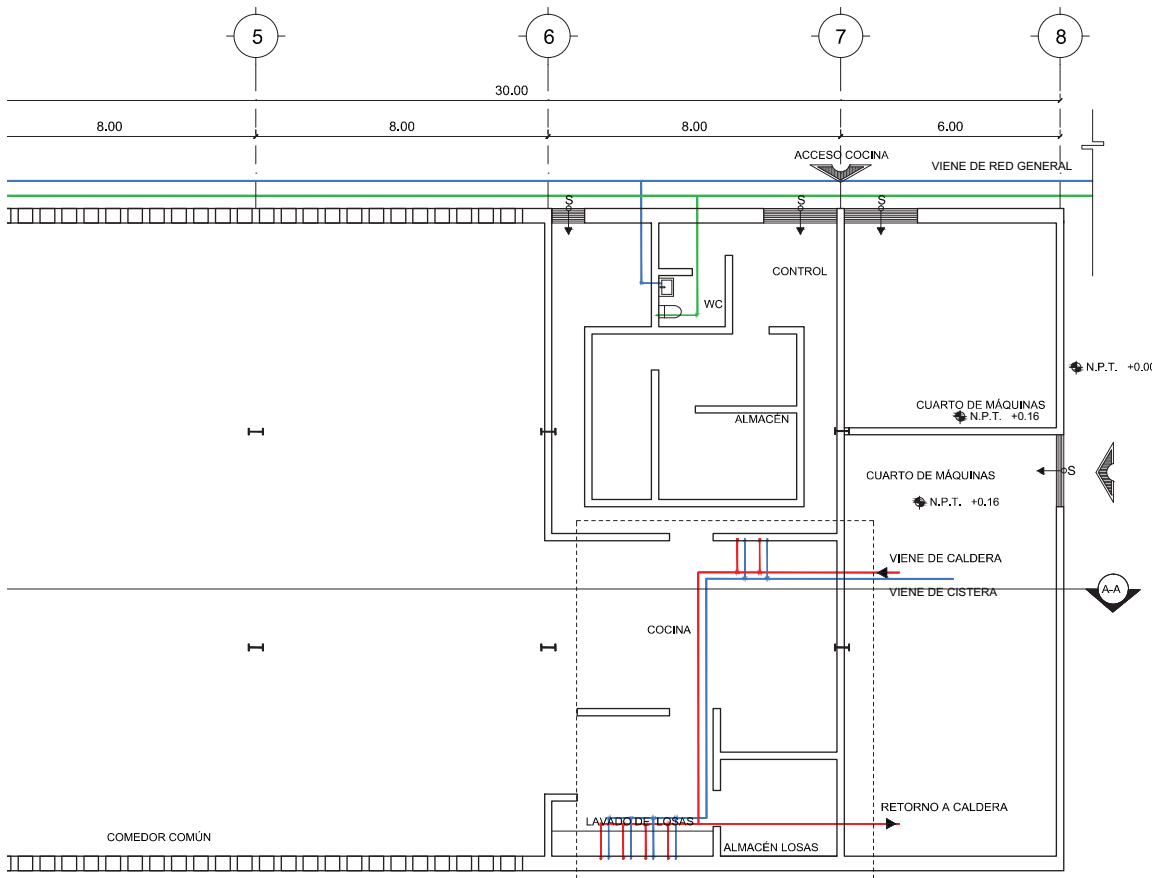
### INSTALACIÓN HIDRÁULICA EDIFICIO C

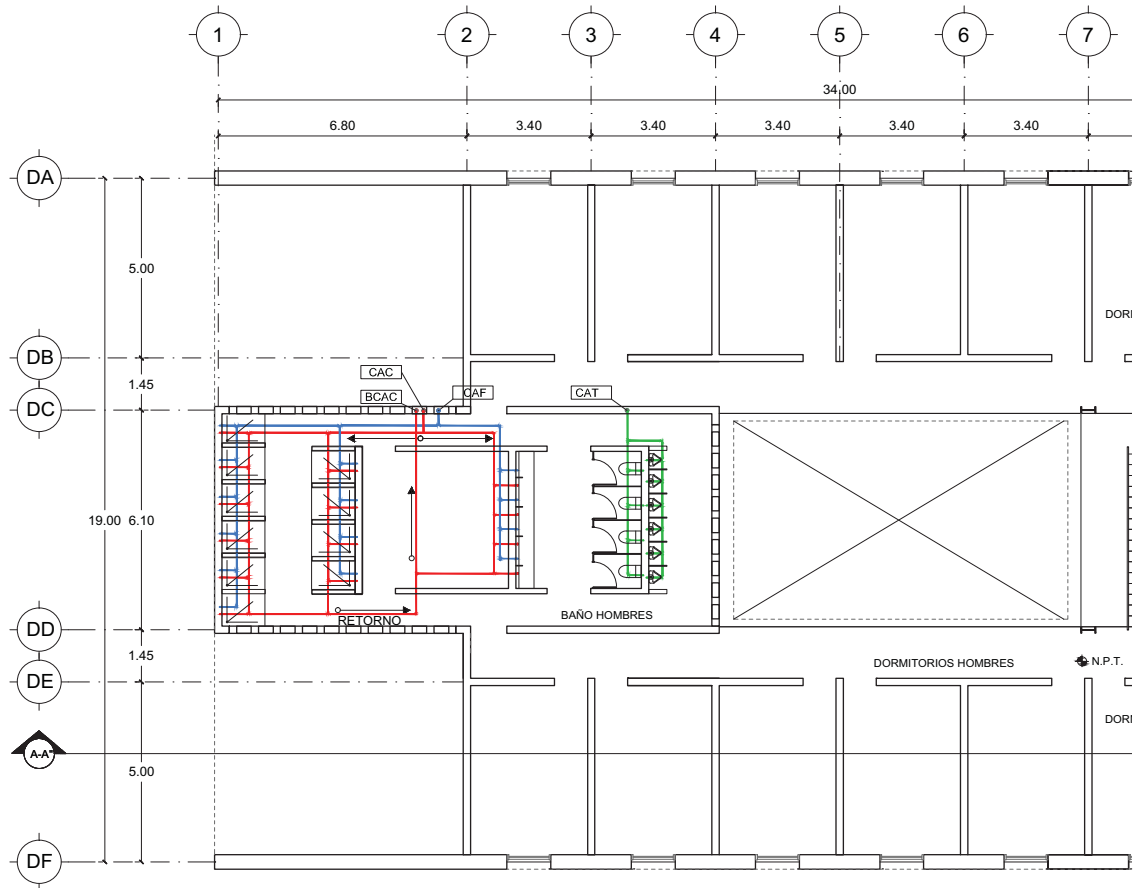
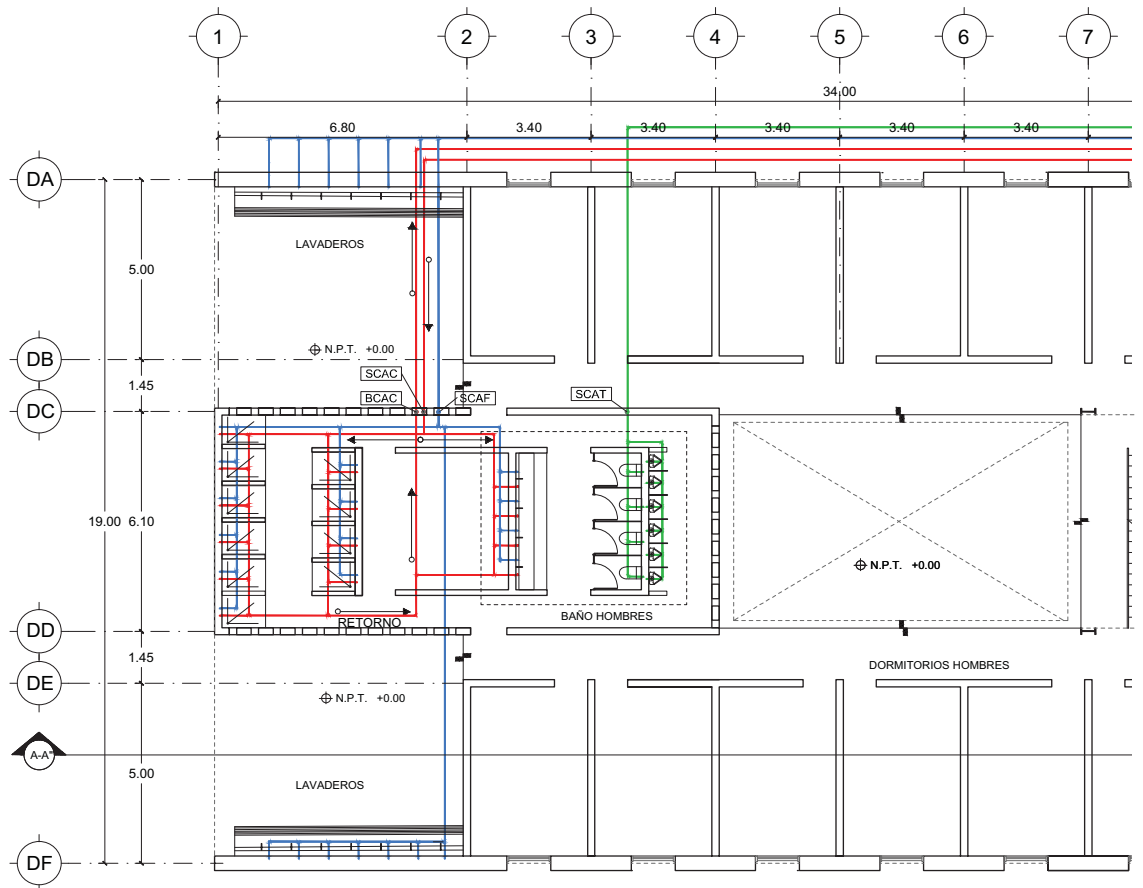
# IH-05

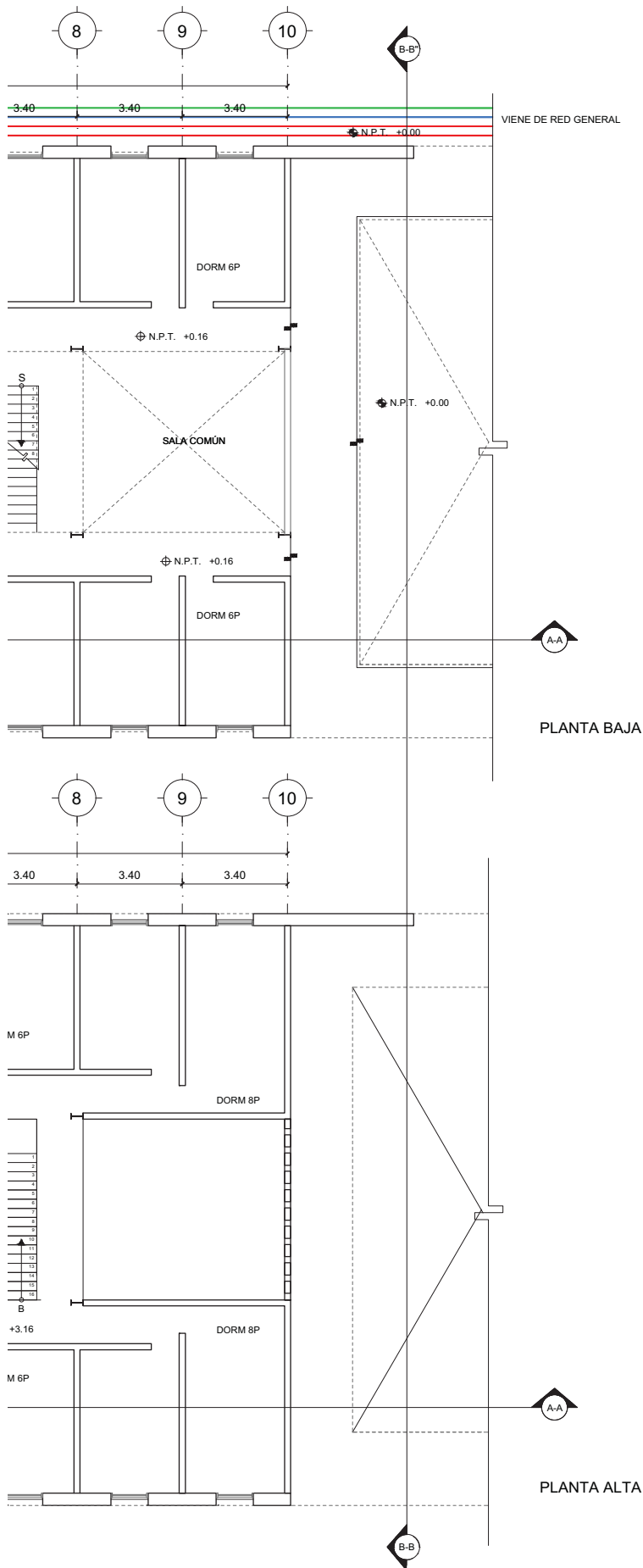
ESCALA  
1:200



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

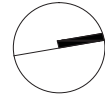
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

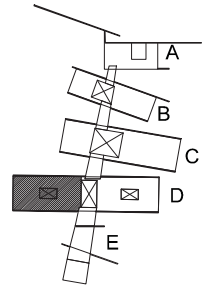
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED HIDRÁULICA FRÍA
- RED HIDRÁULICA CALIENTE
- RED RECICLAMIENTO AGUA TRATADA
- R** RETORNO A CALDERA
- SCAF** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- CAF** LLEGA COLUMNA AGUA FRÍA
- SCAT** SUBE COLUMNA AGUA TRATADA
- CAT** LLEGA COLUMNA AGUA TRATADA
- SCAC** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- CAC** LLEGA COLUMNA AGUA CALIENTE
- BCAC** BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS

Ver detalles en plano IH.10

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

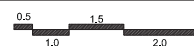
EDIFICIO D

DORMITORIO HOMBRES

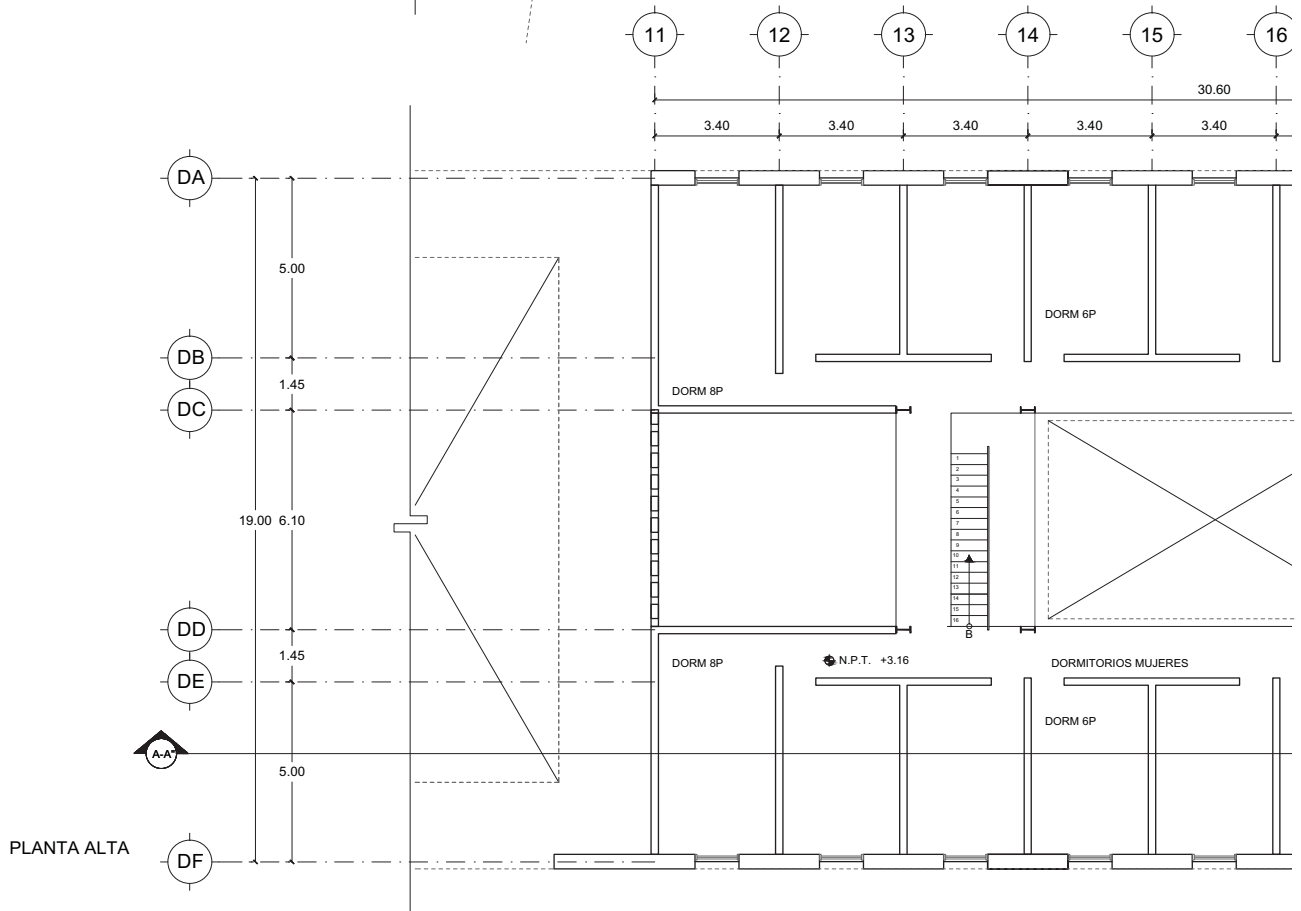
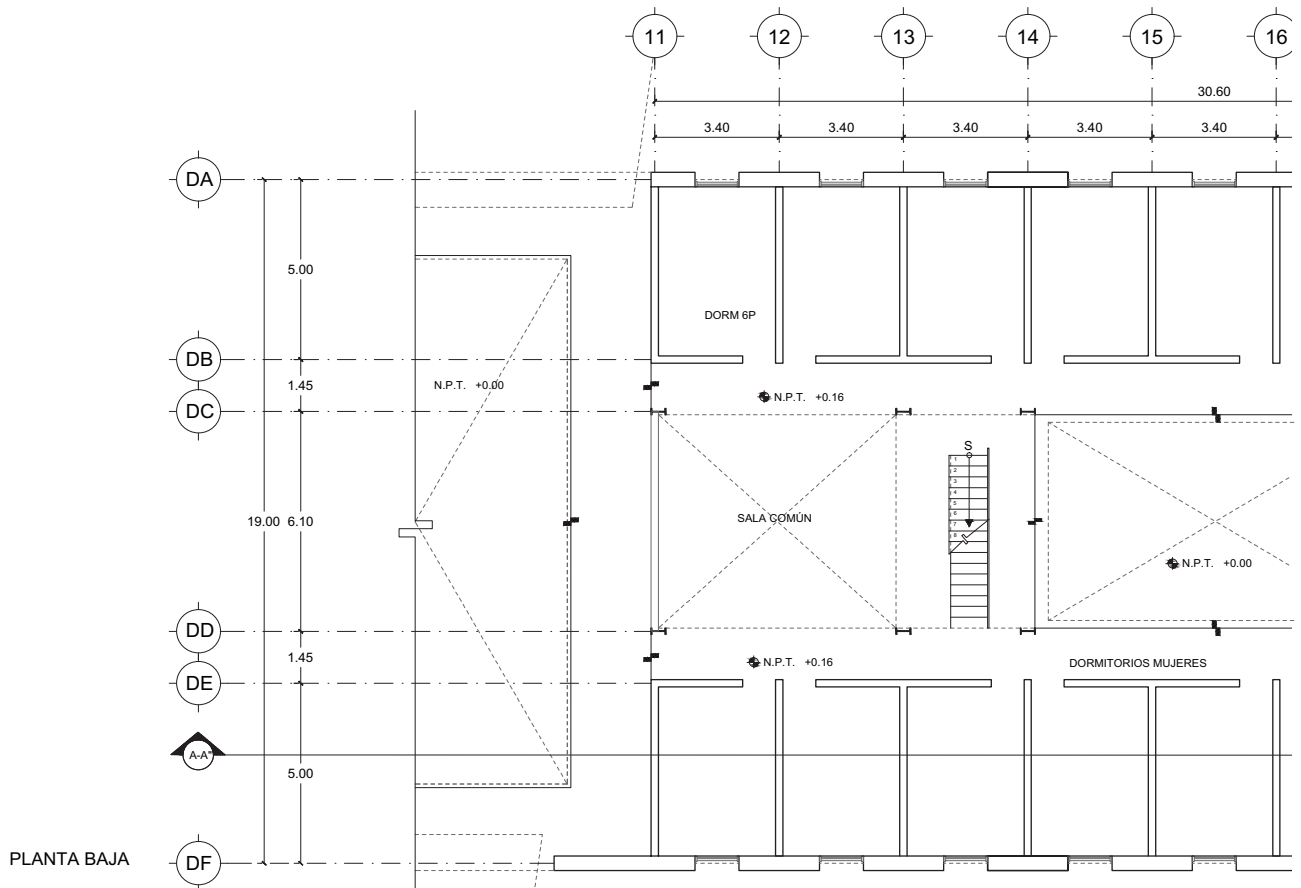
# IH-06

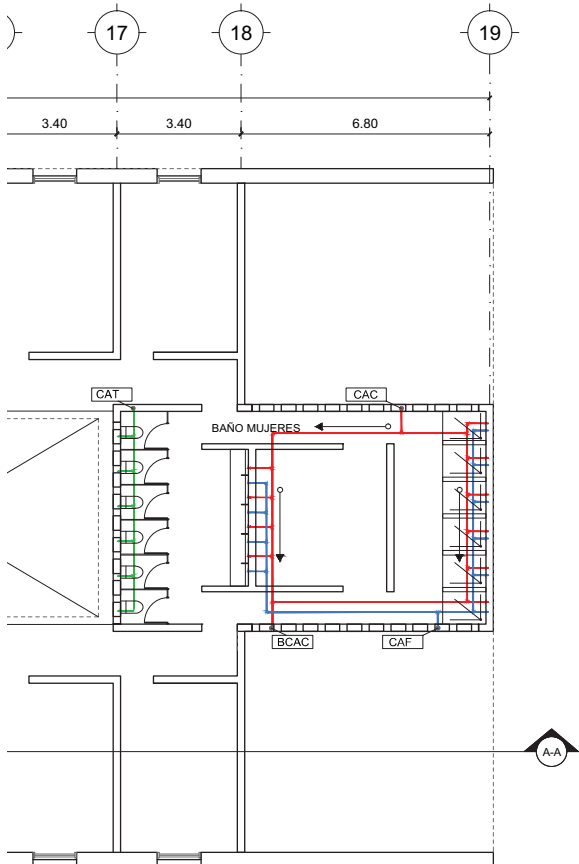
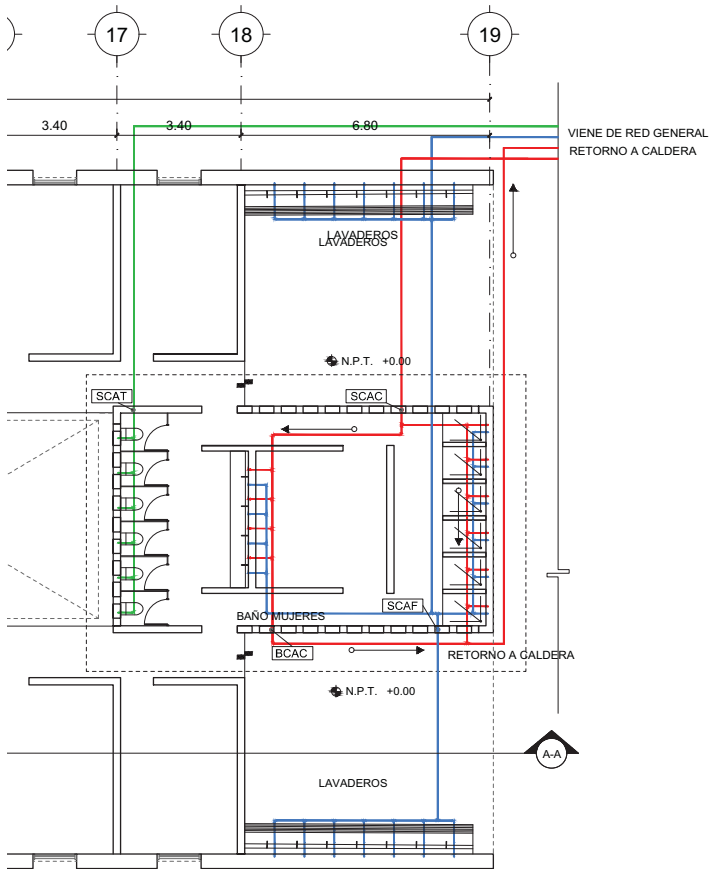
ESCALA

1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

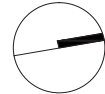
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

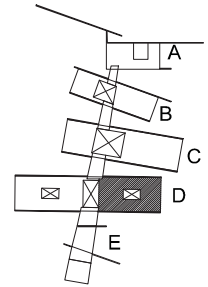
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- RED HIDRÁULICA FRÍA
- RED HIDRÁULICA CALIENTE
- RED RECICLAMIENTO AGUA TRATADA
- R** RETORNO A CALDERA
- SCAF** SUBE COLUMNA AGUA FRÍA
- CAF** LLEGA COLUMNA AGUA FRÍA
- SCAT** SUBE COLUMNA AGUA TRATADA
- CAT** LLEGA COLUMNA AGUA TRATADA
- SCAC** SUBE COLUMNA AGUA CALIENTE
- CAC** LLEGA COLUMNA AGUA CALIENTE
- BCAC** BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS

Ver detalles en plano IH.11

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

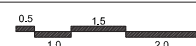
EDIFICIO D

DORMITORIO MUJERES

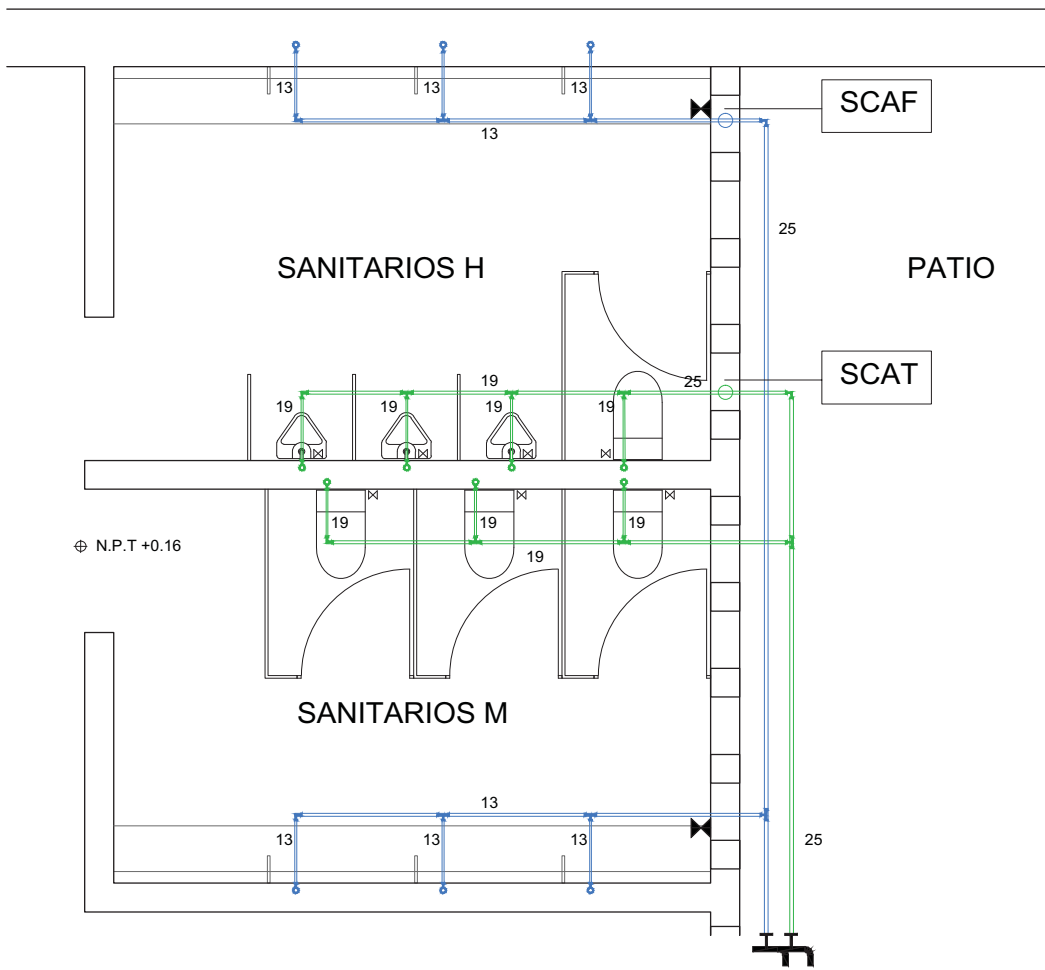
# IH-07

ESCALA

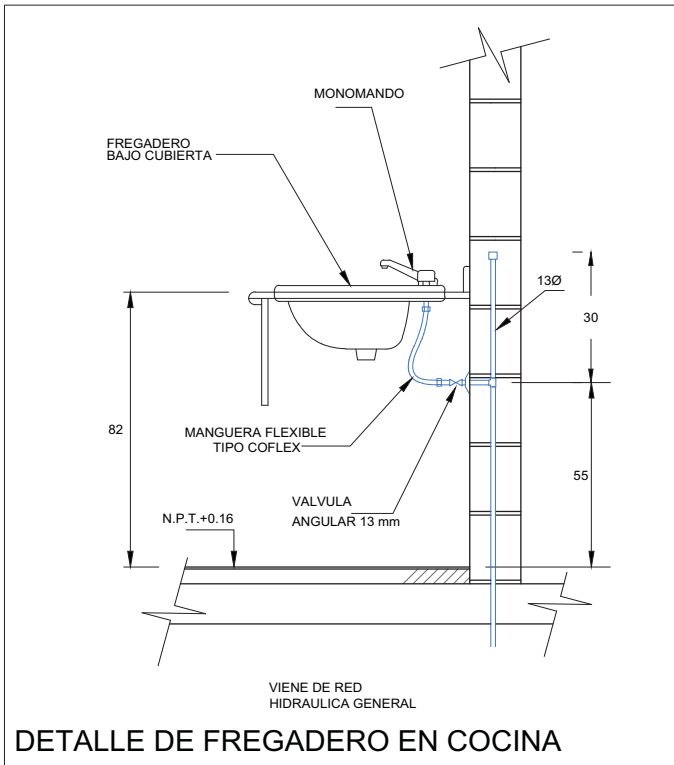
1:200



14.12.2017



PLANTA



LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

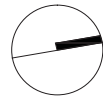
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

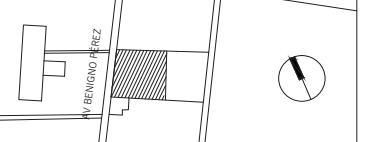
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE

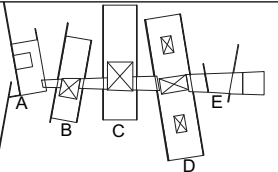


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



AV. BENIGNO PÉREZ  
HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

PLANTA



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- CODO EN T
- CODO EN L
- LLAVE DE PASO
- LLAVE DE CONTROL
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
- TUBERÍA DE RECICLAMIENTO DE AGUA PLUVIAL Y AGUA TRATADA POR LECHO BAJO DE LOSA

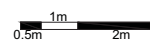
NOTAS

Se indica Ø en cada tubería

DETALLES DE PLANTAS HIDRÁULICAS  
EDIFICIO A - ADMINISTRACIÓN

IH-08

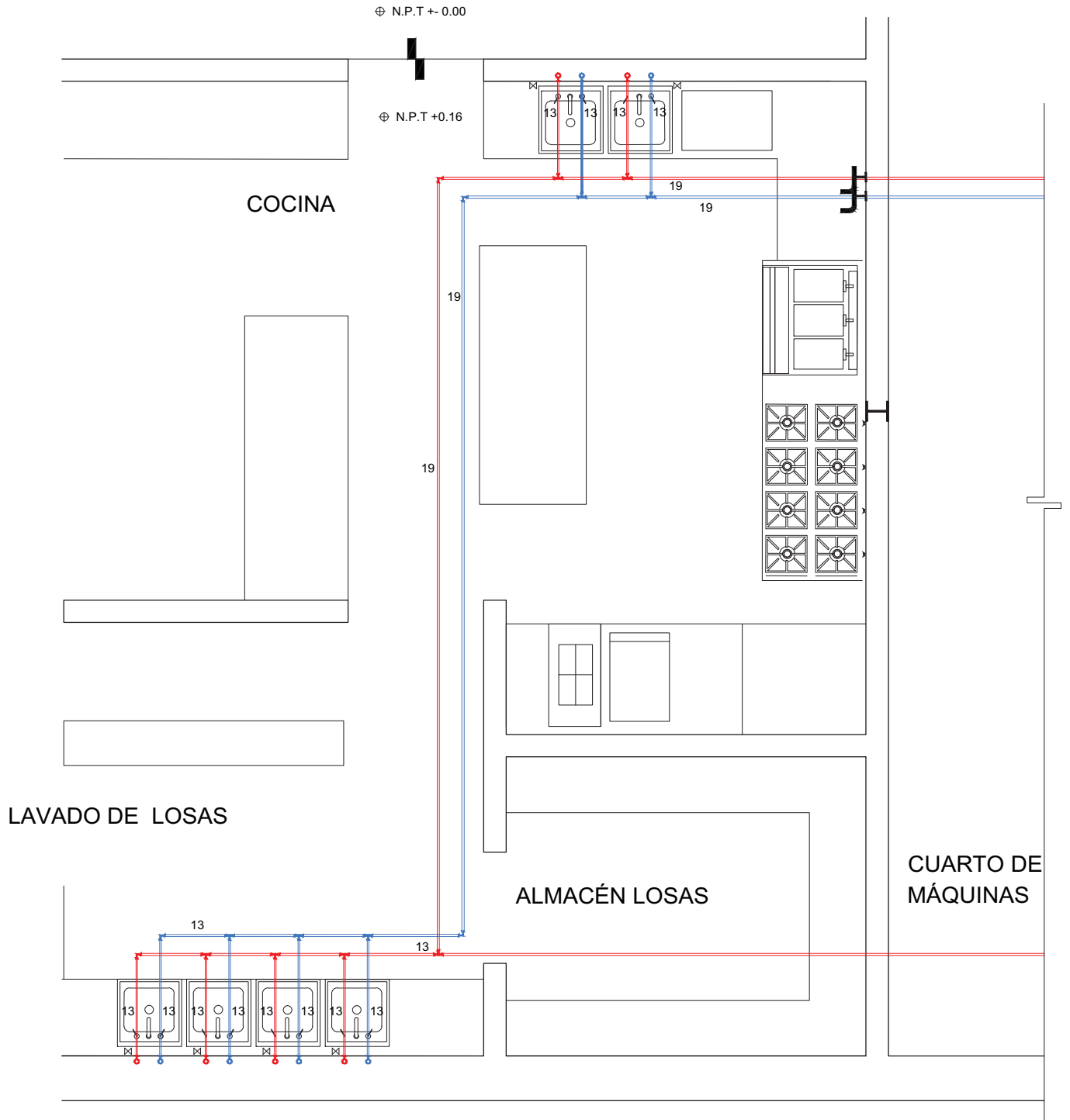
ESCALA  
1:50

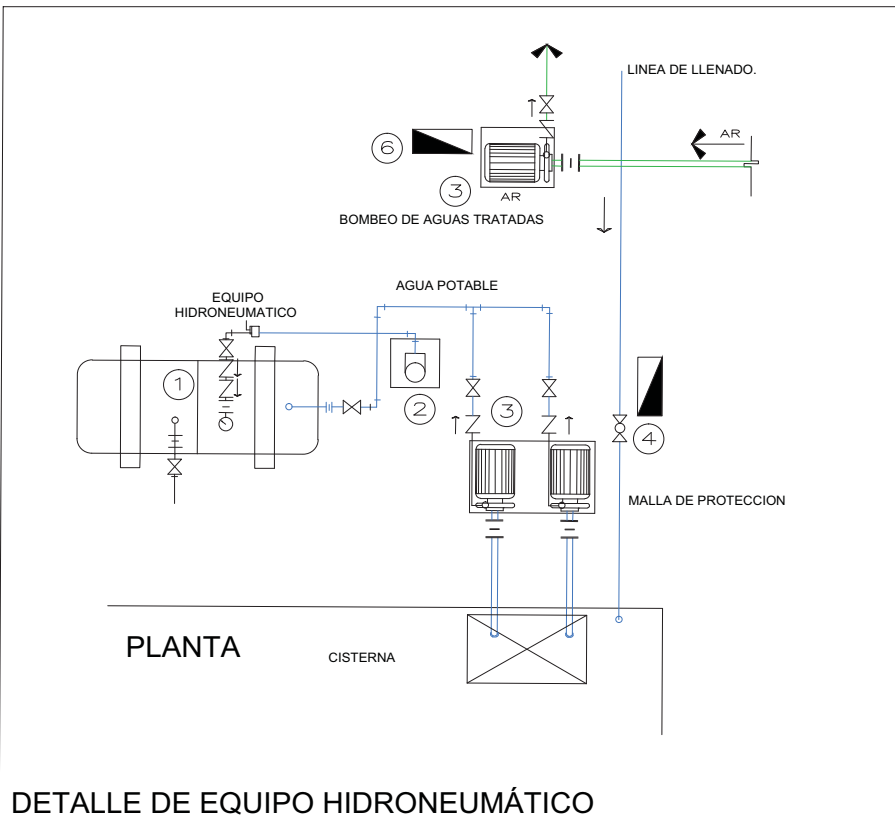
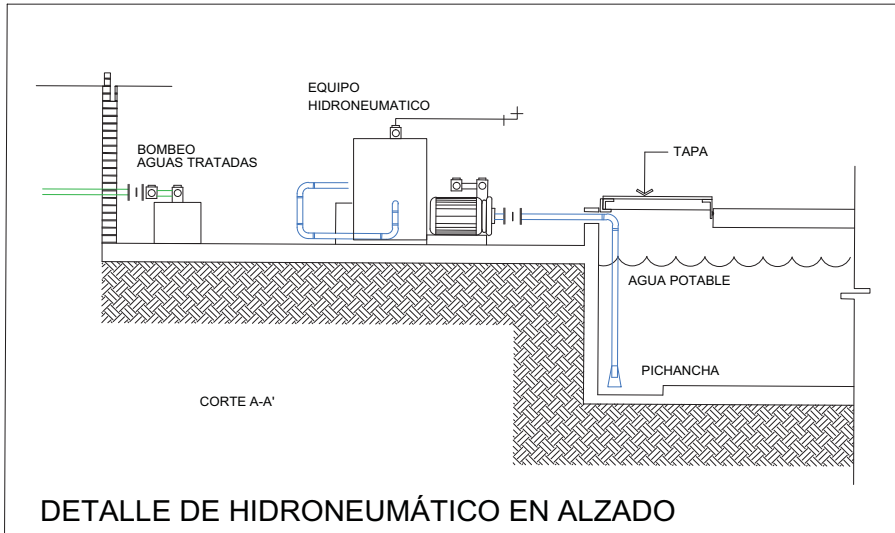


19.10.2017



# PLANTA





**LUCES EN EL CAMINO**

**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

AV. BENIGNO PÉREZ

HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

PLANTA

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- CODO EN T
- CODO EN L
- LLAVE DE PASO
- LLAVE DE CONTROL
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
- TUBERÍA DE RECICLAMIENTO DE AGUA PLUVIAL Y AGUA TRATADA POR LECHO BAJO DE LOSA

NOTAS

Se indica Ø en cada tubería

**DETALLES DE PLANTAS HIDRÁULICAS**

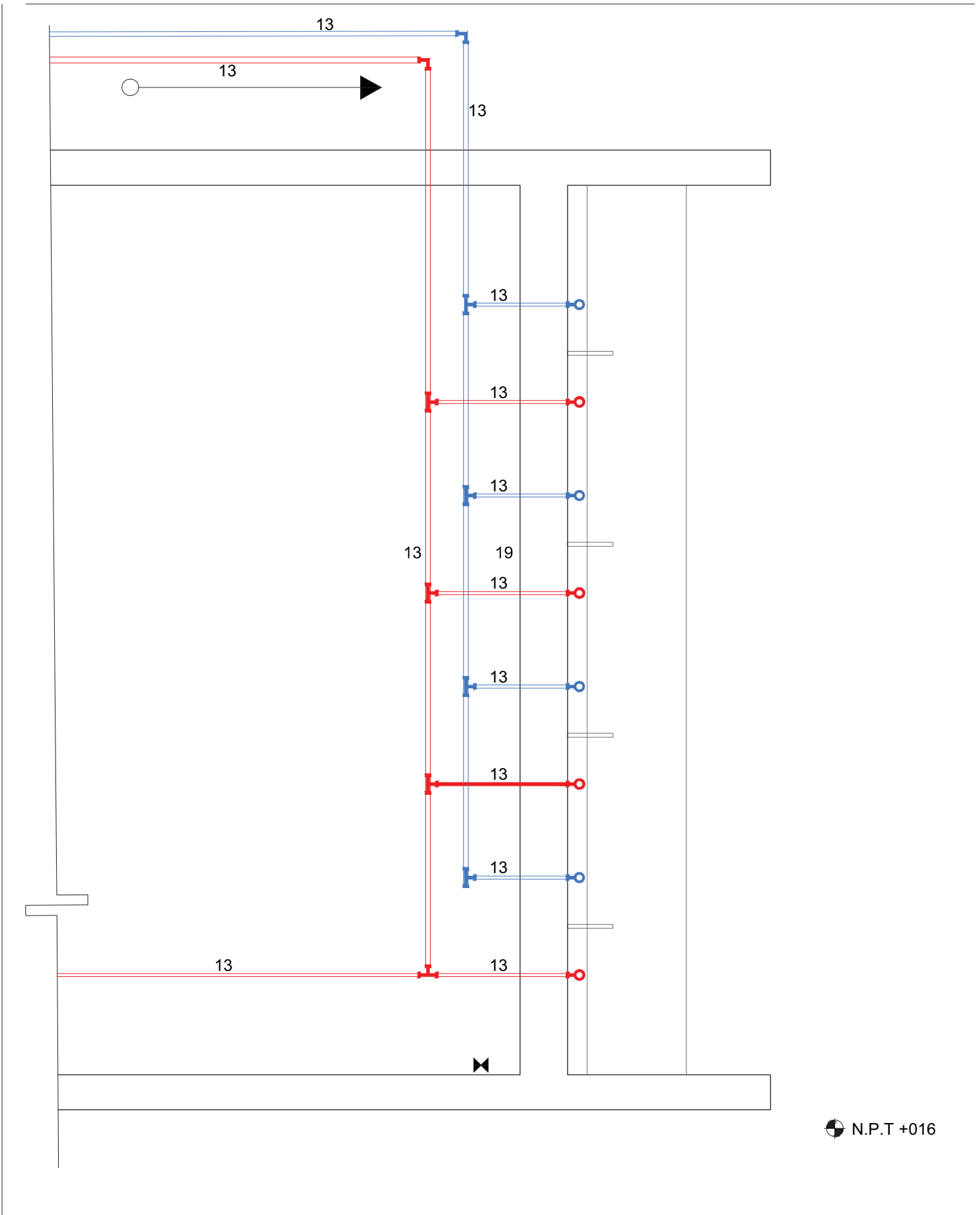
EDIFICIO C - COMEDOR

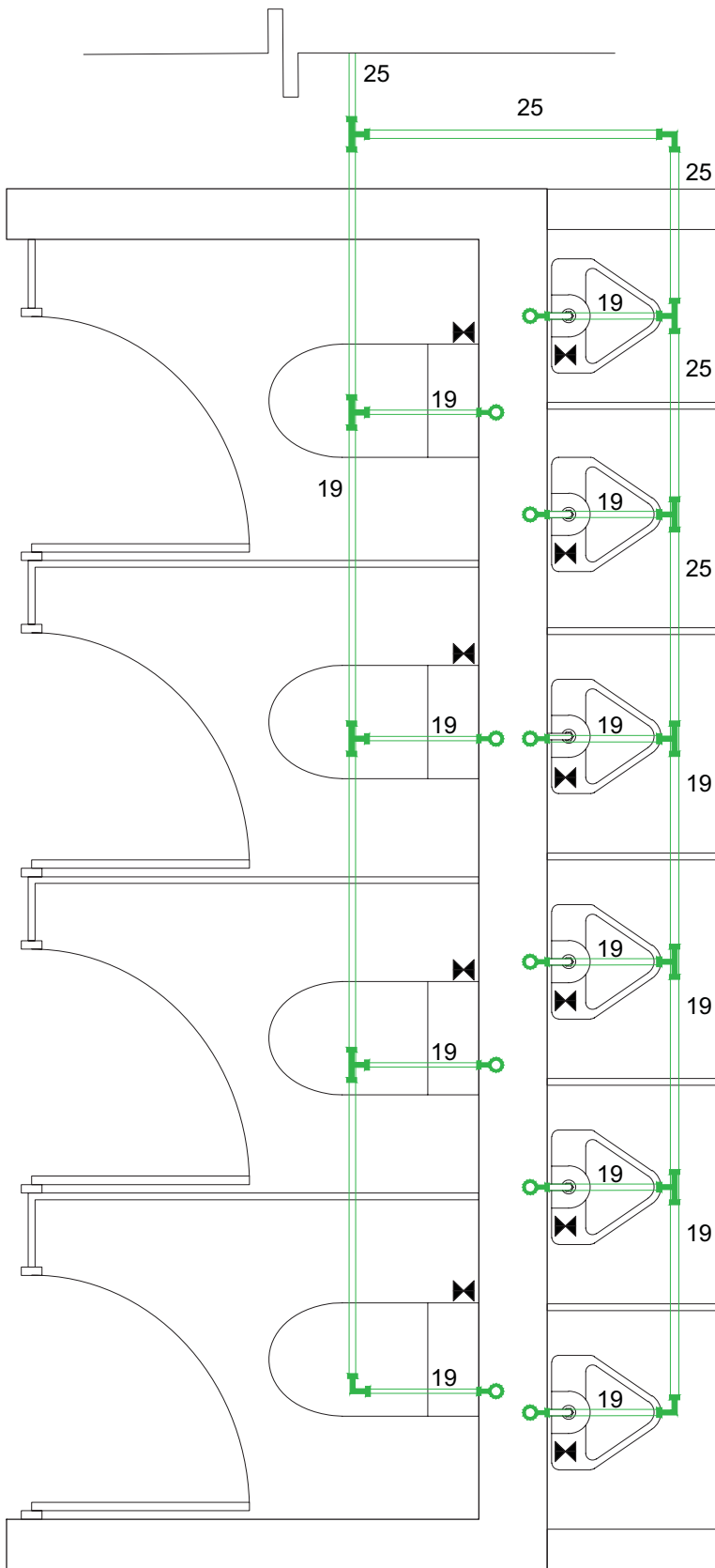
**IH-09**

ESCALA 1:50

0.5m 1m 2m

19.10.2017





**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

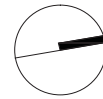
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

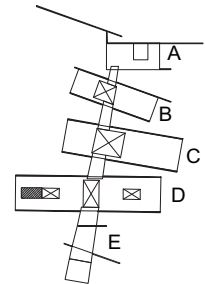
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE











HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

-  N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
-  CODO EN T
-  CODO EN L
-  LLAVE DE PASO
-  LLAVE DE CONTROL
-  TUBERÍA DE AGUA CALIENTE EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
-  TUBERÍA DE AGUA FRÍA EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
-  TUBERÍA DE RECICLAMIENTO DE AGUA PLUVIAL Y AGUA TRATADA POR LECHO BAJO DE LOSA

NOTAS

Se indica Ø en cada tubería

BAÑOS DE HOMBRES

EDIFICIO D

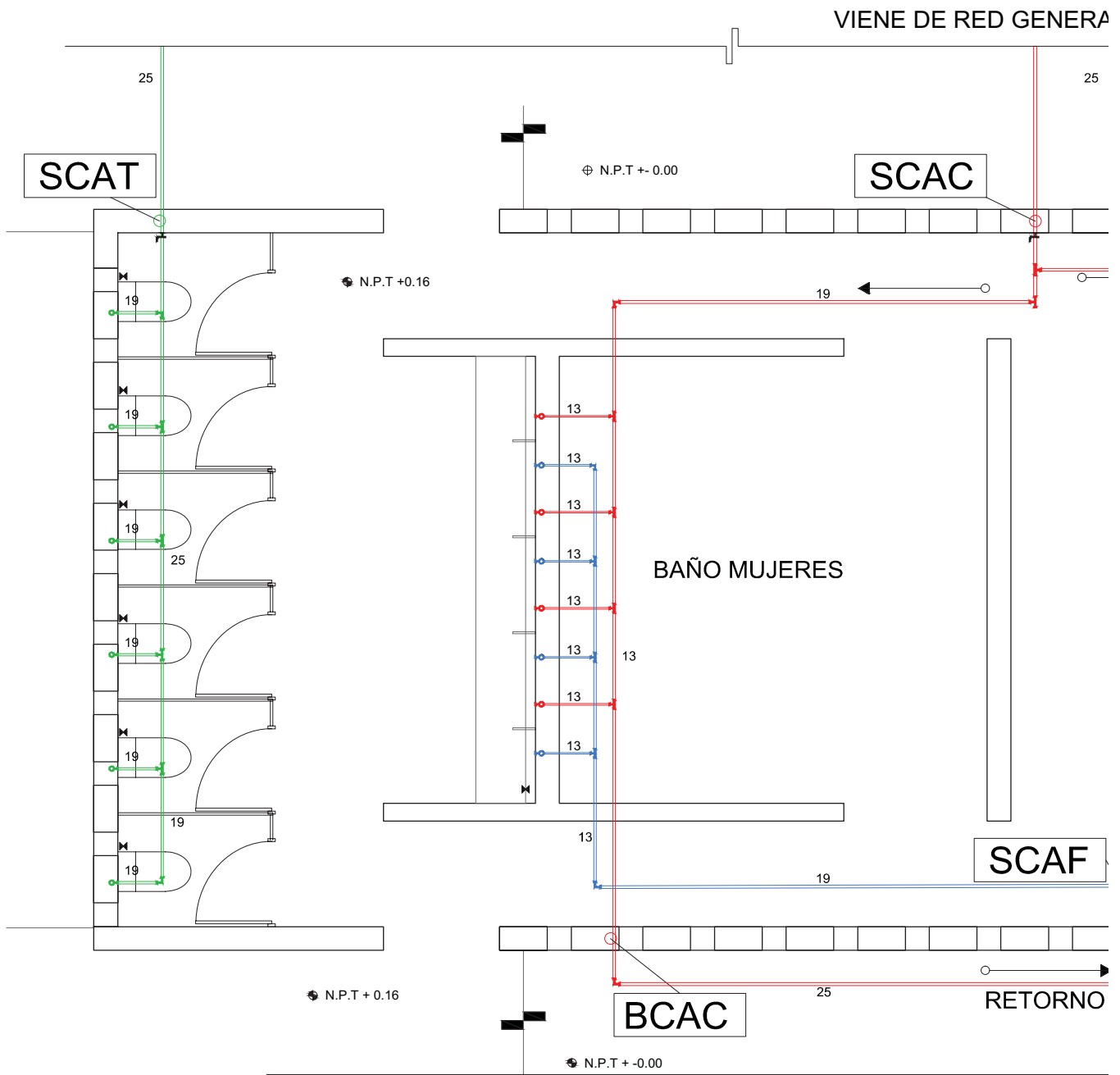
**IH-10**

ESCALA

1:20



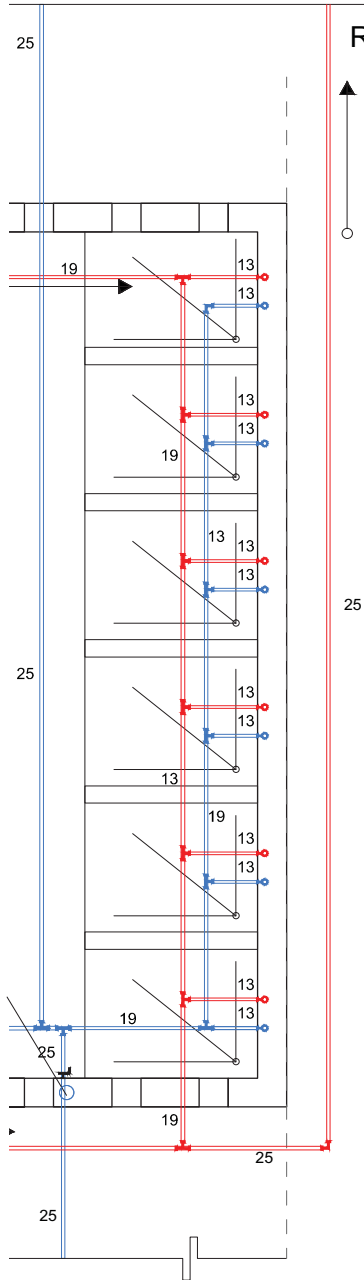
14.12.2017



PLANTA BAJA

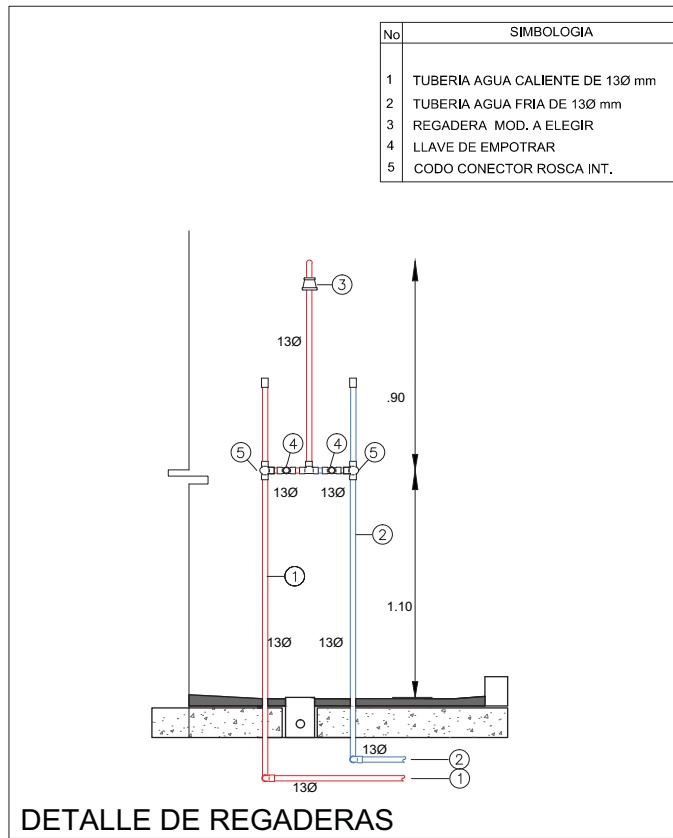
VA A LA

AL



W/ADEROS

RETORNO A CALDERA



DETALLE DE REGADERAS

No	SIMBOLOGIA
1	TUBERIA AGUA CALIENTE DE 13Ø mm
2	TUBERIA AGUA FRIA DE 13Ø mm
3	REGADERA MOD. A ELEGIR
4	LLAVE DE EMPOTRAR
5	CODO CONECTOR ROSCA INT.

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

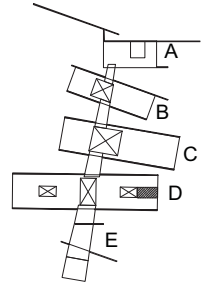
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- CODO EN T
- CODO EN L
- LLAVE DE PASO
- LLAVE DE CONTROL
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SCAC SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- BCAC BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
- TUBERÍA DE AGUA FRIA EN COBRE POR LECHO BAJO DE LOSA
- TUBERÍA DE RECICLAMIENTO DE AGUA PLUVIAL Y AGUA TRATADA POR LECHO BAJO DE LOSA

NOTAS

Se indica Ø en cada tubería

BAÑOS DE MUJERES

EDIFICIO D

IH-11

ESCALA

1:50

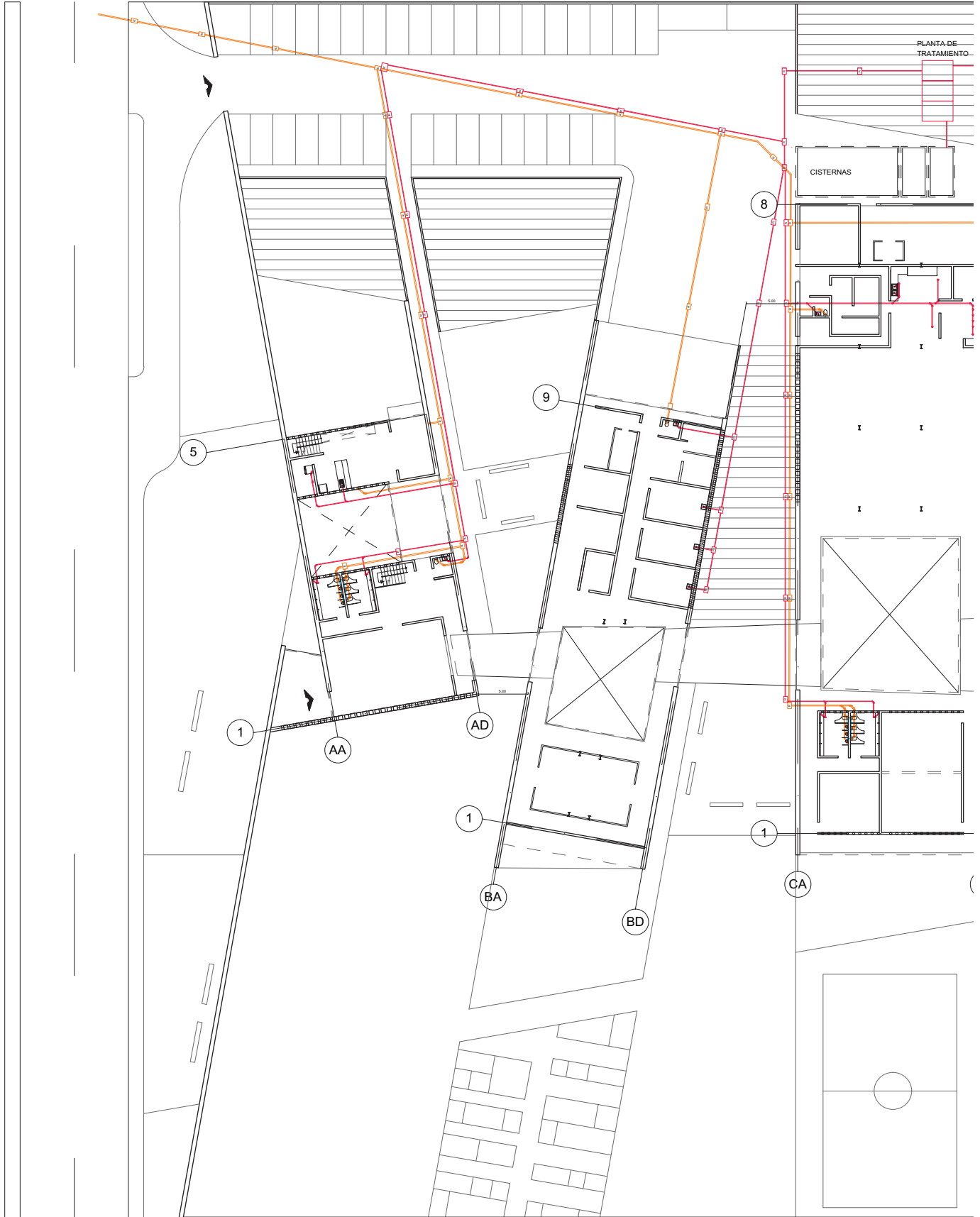


14.12.2017









LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

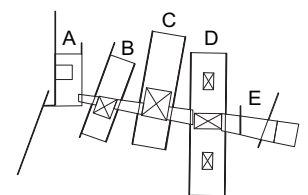
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED GENERAL AGUAS NEGRAS
- RED GENERAL AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- R REGISTRO

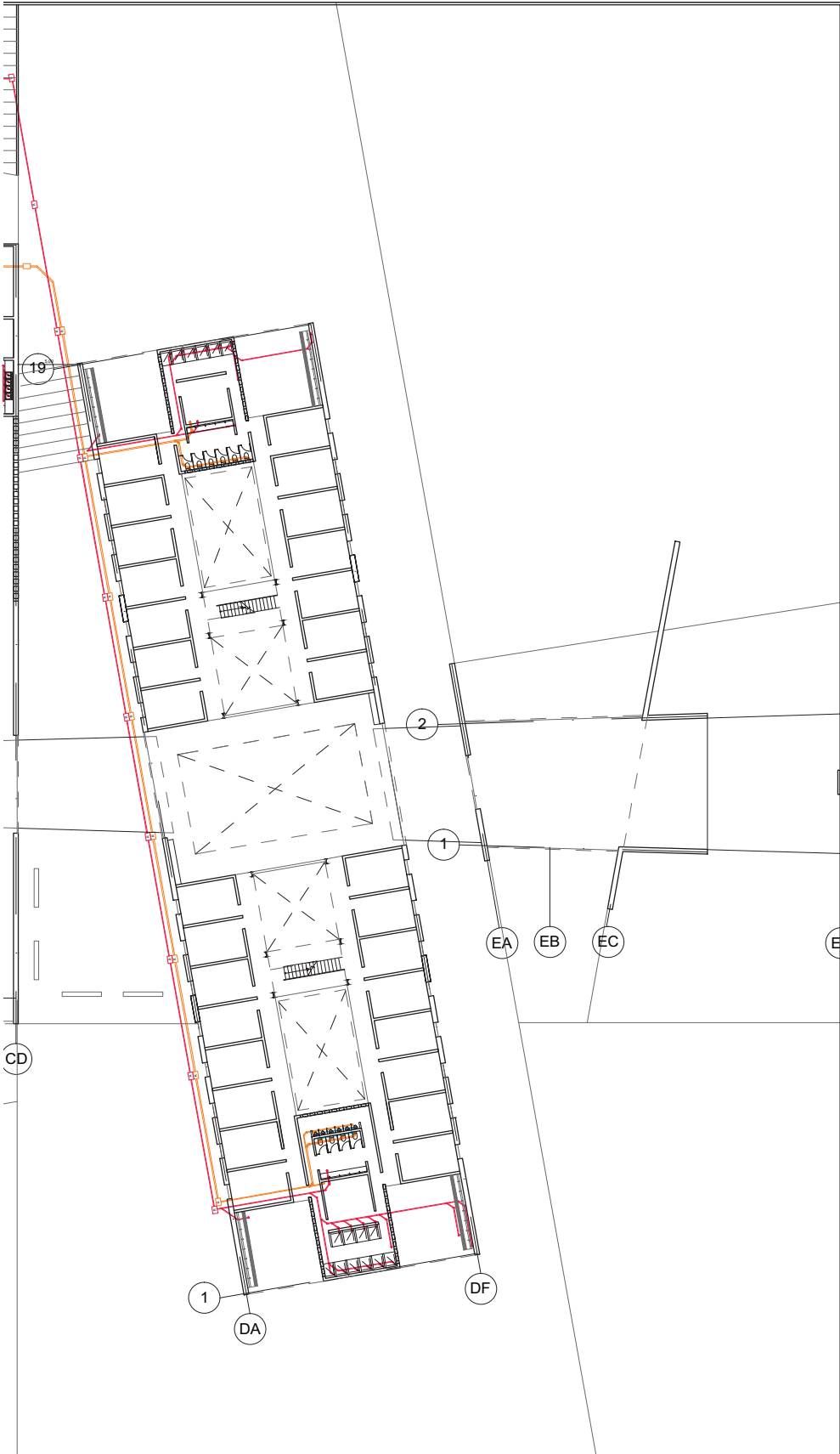
INSTALACIÓN SANITARIA  
PLANTA GENERAL

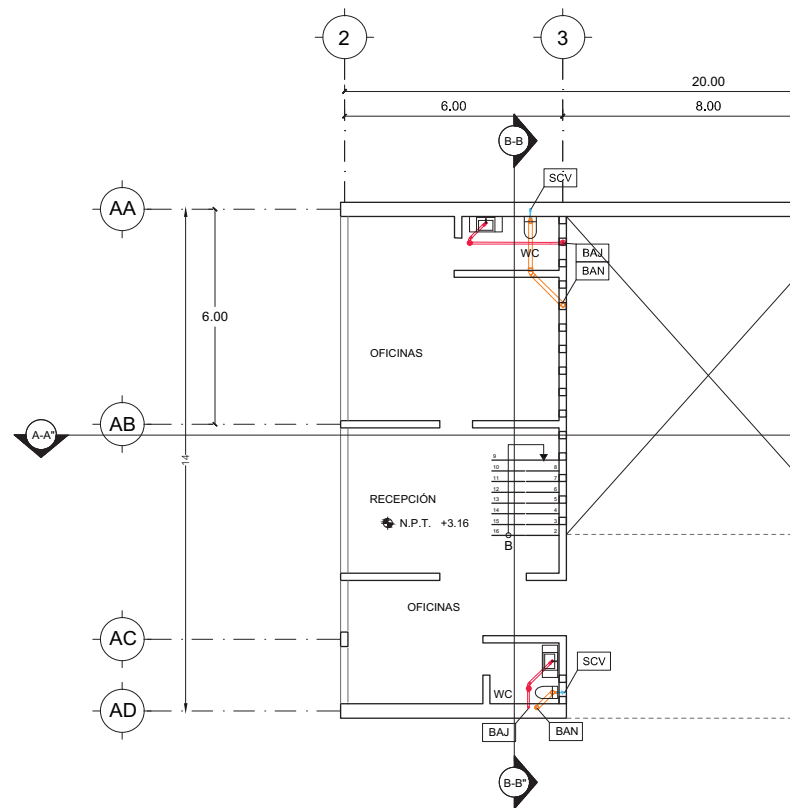
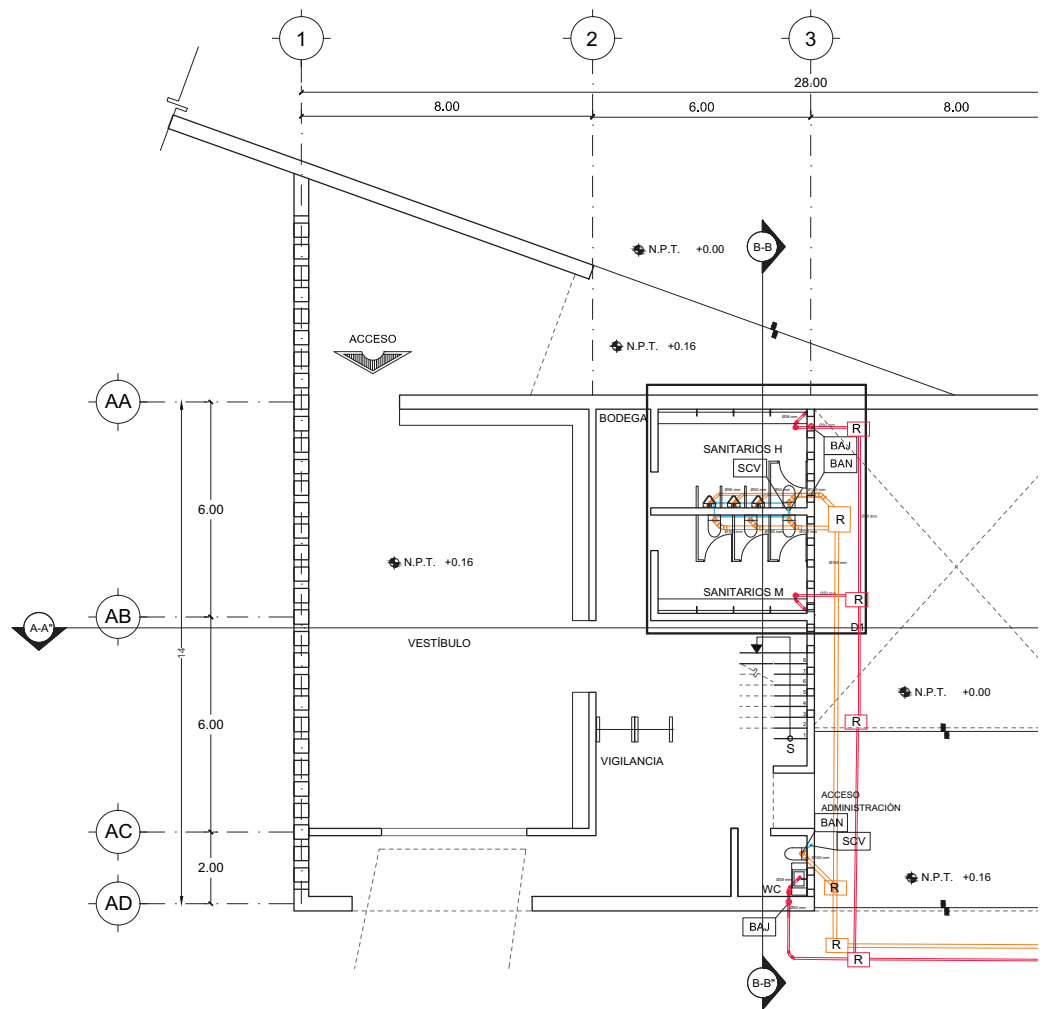
IS-01

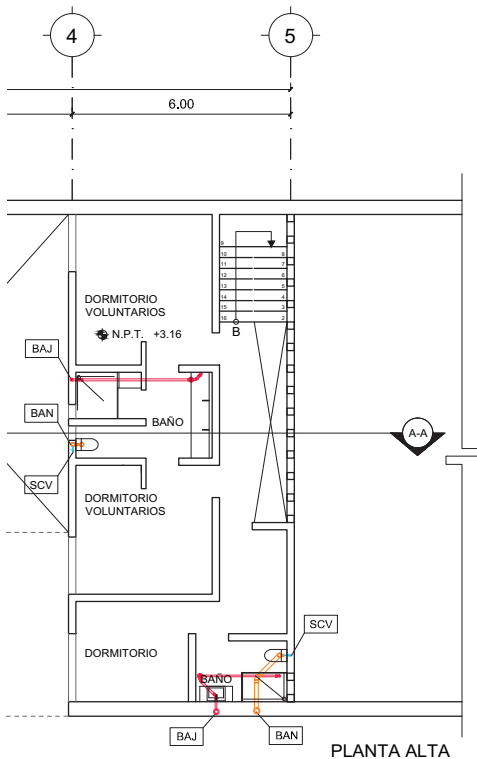
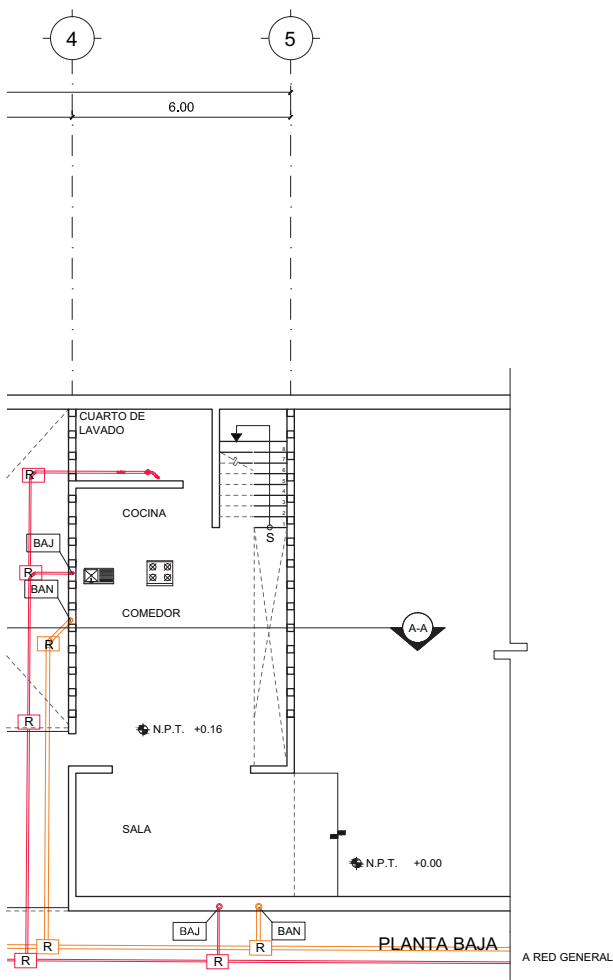
ESCALA  
1:500



14.12.2017







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

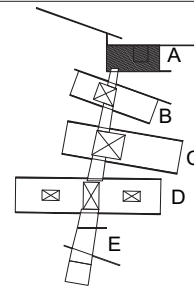
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



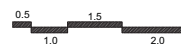
SIMBOLOGÍA

- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN Ø50
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS Ø100
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS Ø100
- R REGISTRO

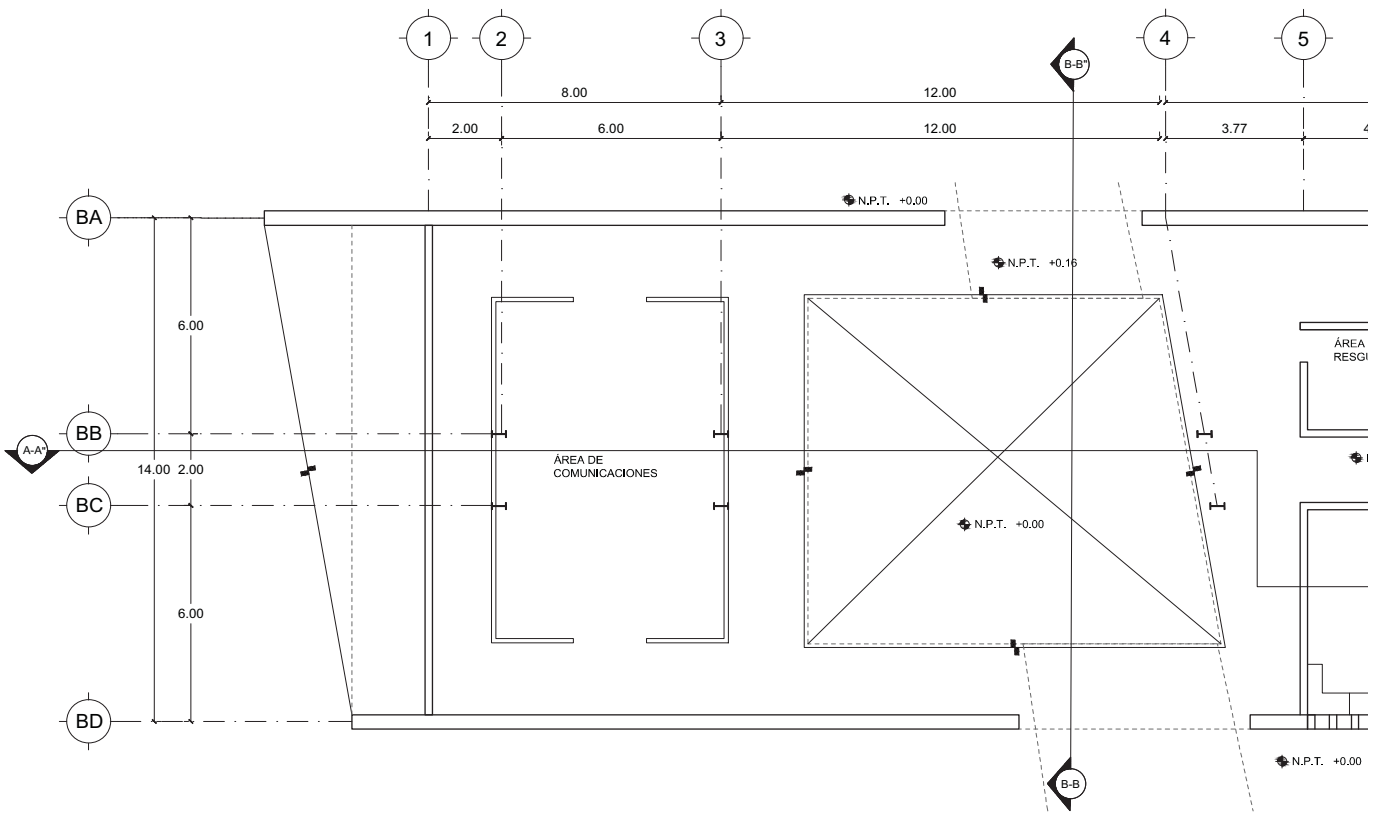
### INSTALACIÓN SANITARIA EDIFICIO A

# IS-02

ESCALA  
1:200



14.12.2017



# LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

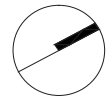
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

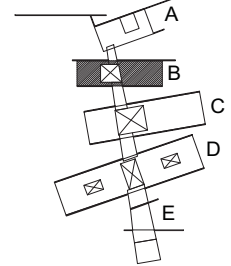
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

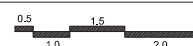
- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

R REGISTRO

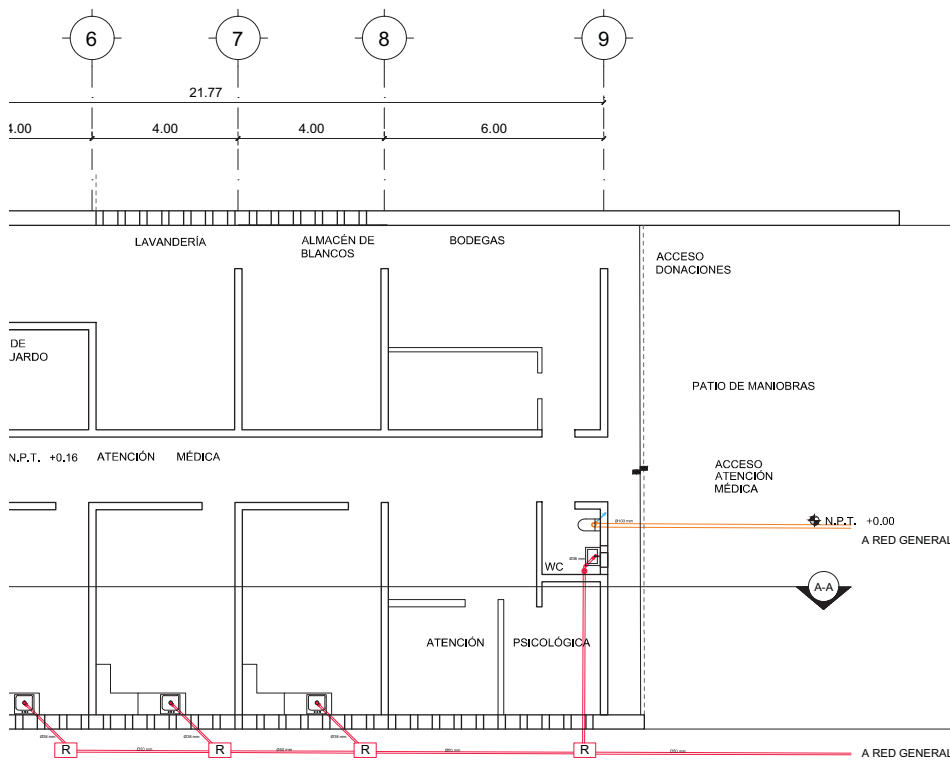
## INSTALACIÓN SANITARIA EDIFICIO B

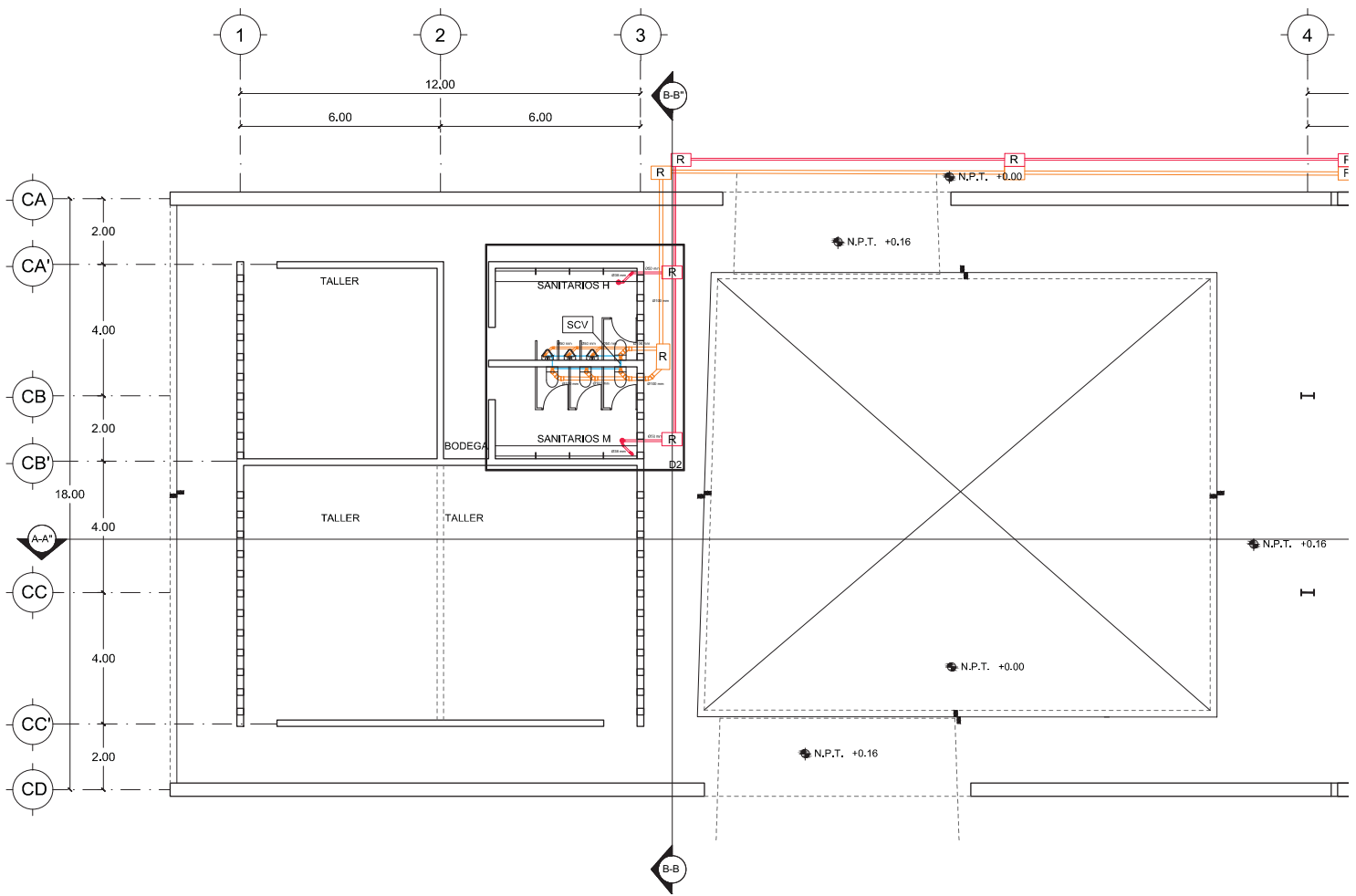
# IS-03

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

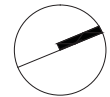
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

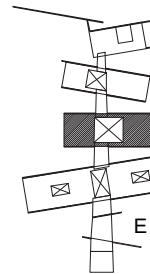
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

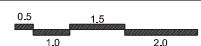
- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

R REGISTRO

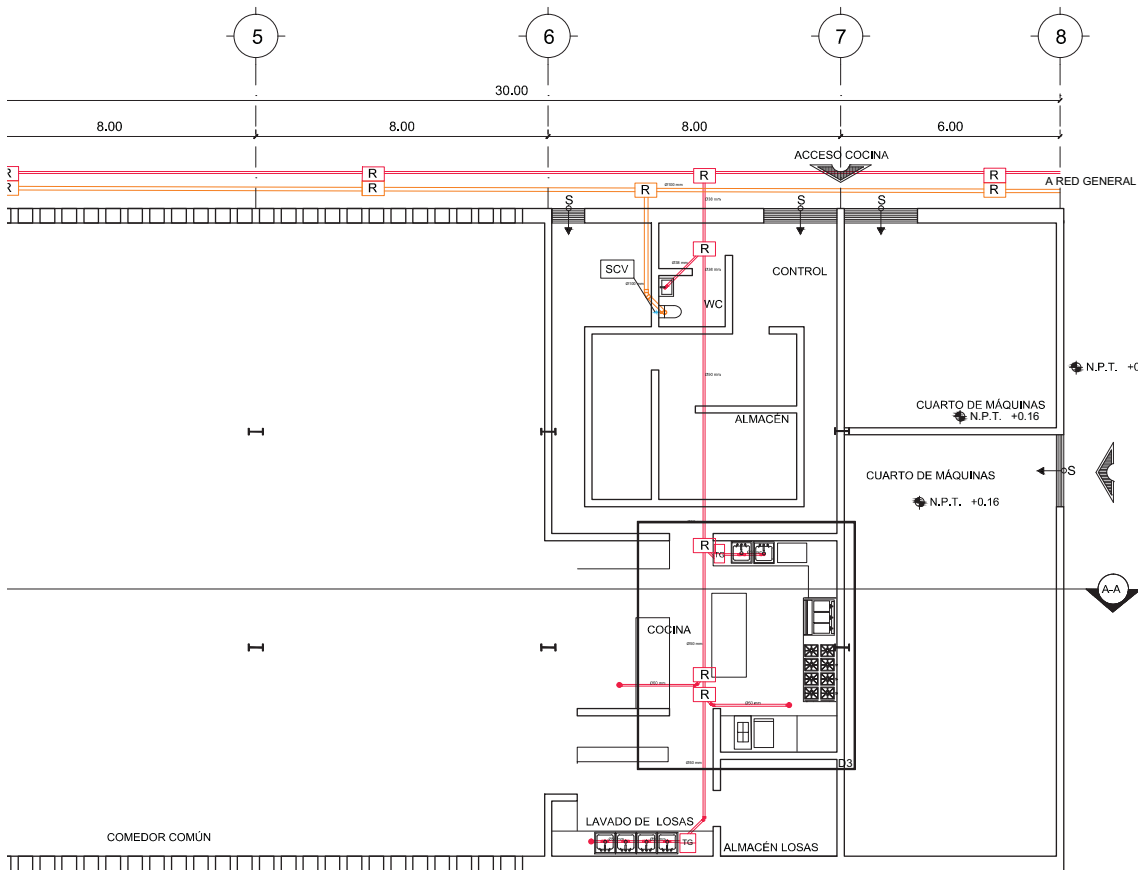
### INSTALACIÓN SANITARIA EDIFICIO C

# IS-04

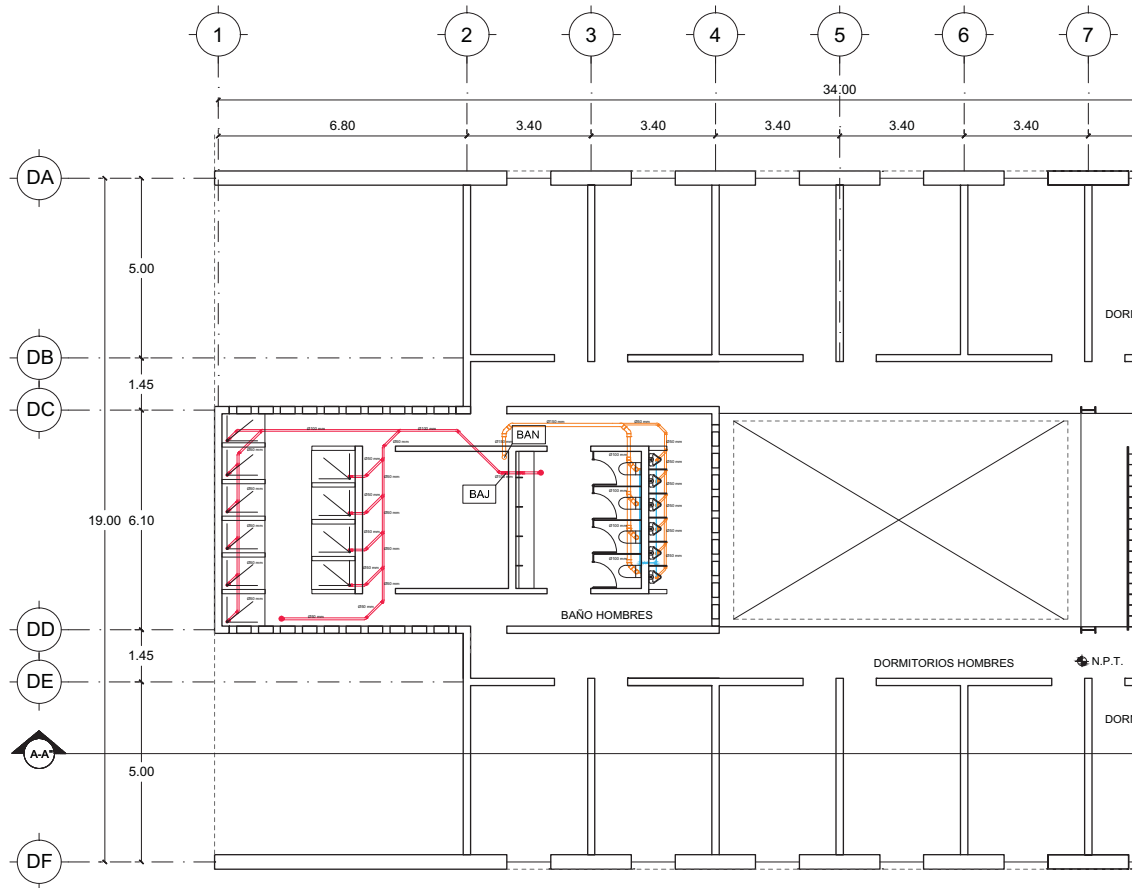
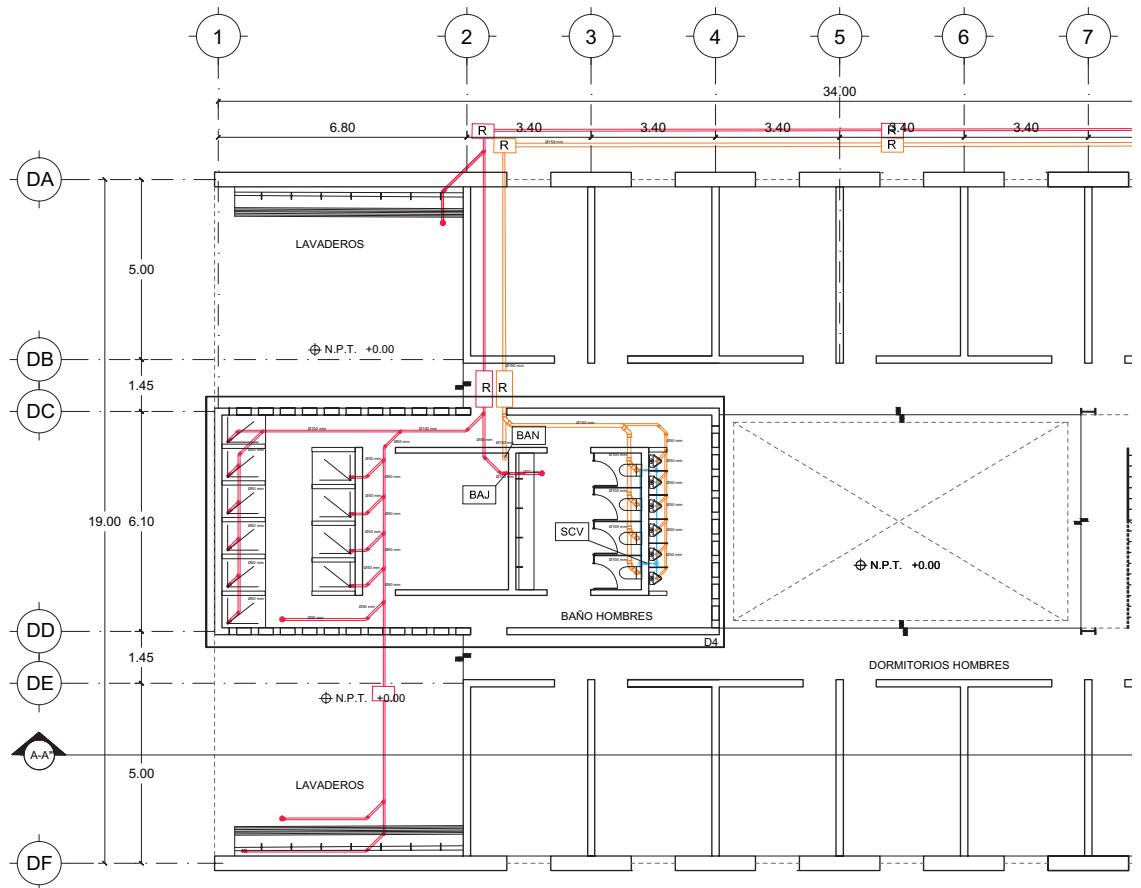
ESCALA  
1:200

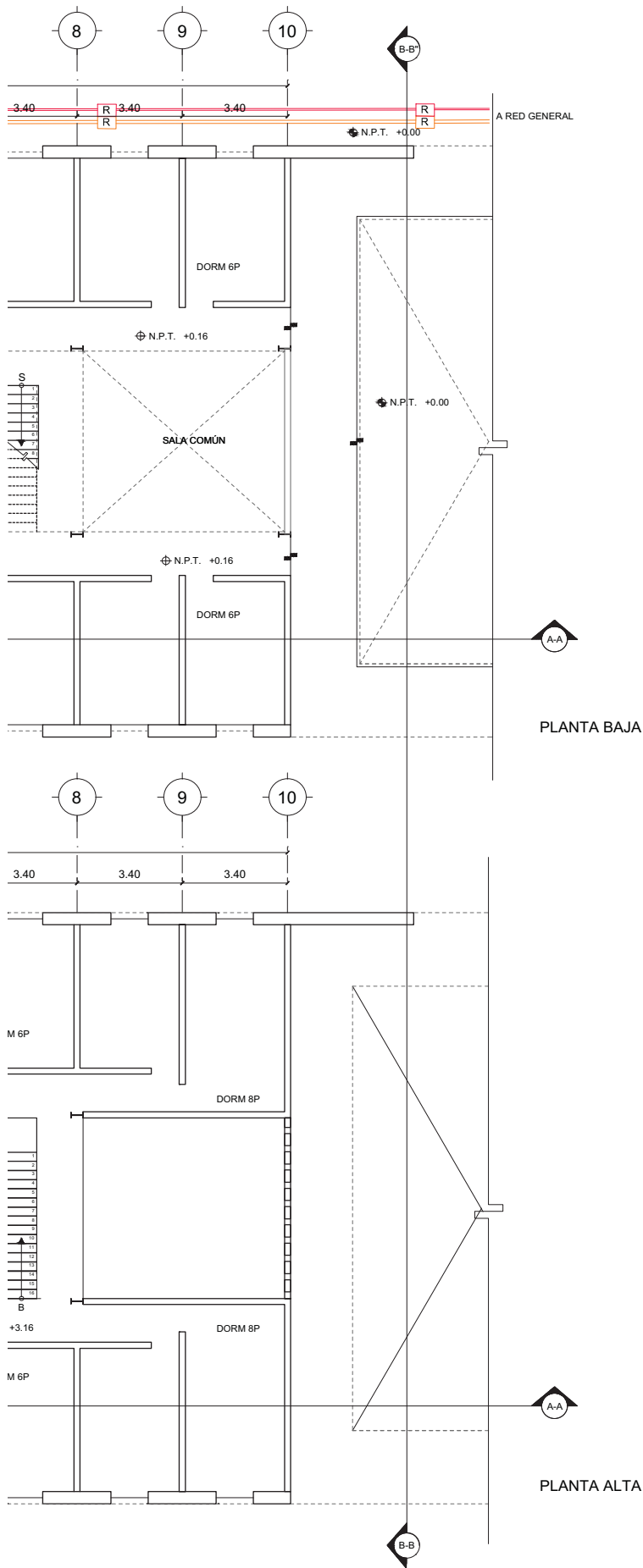


14.12.2017









# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

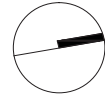
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

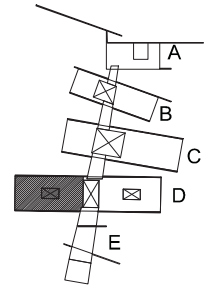
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

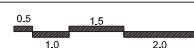
R REGISTRO

### INSTALACIÓN SANITARIA EDIFICIO D

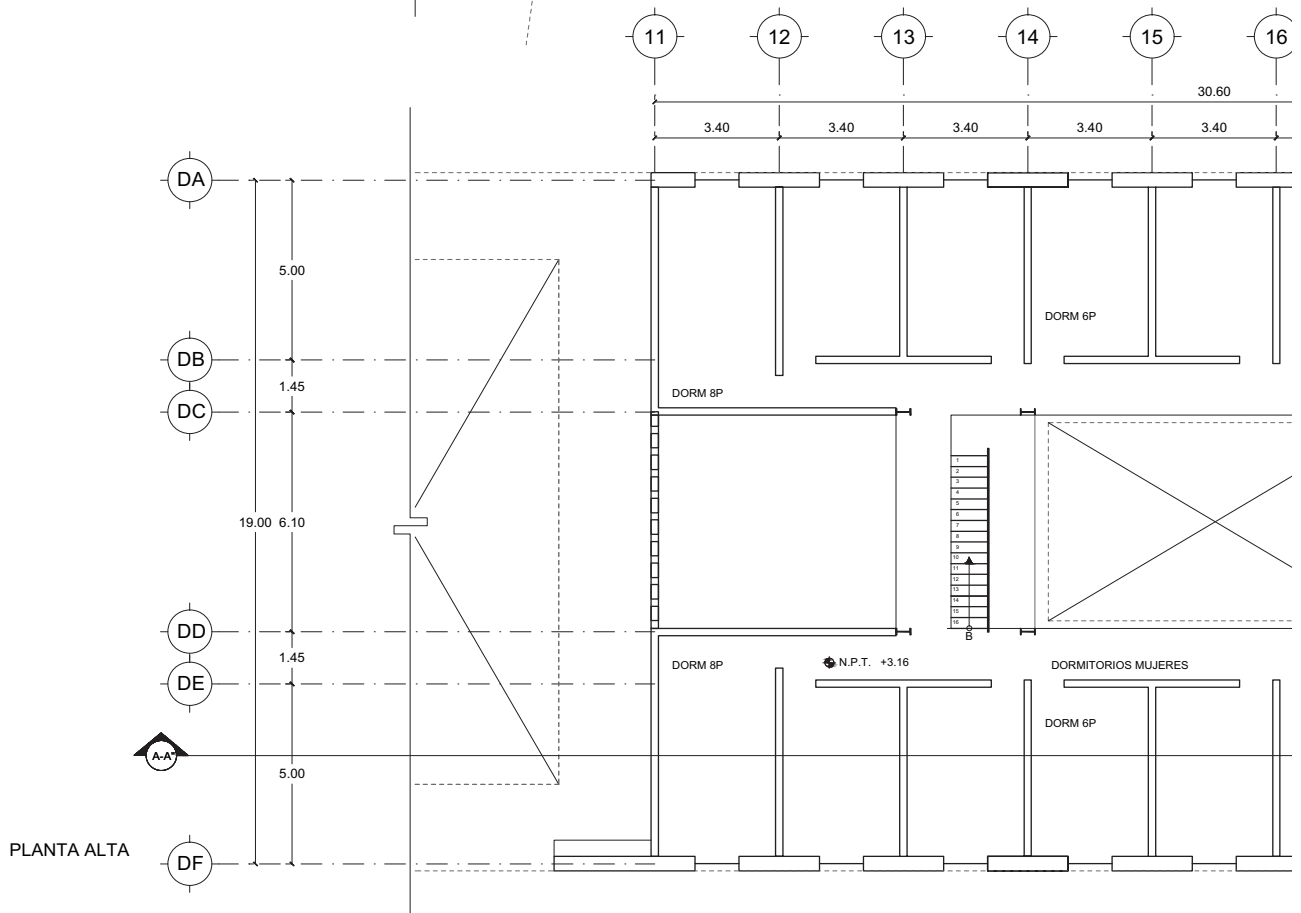
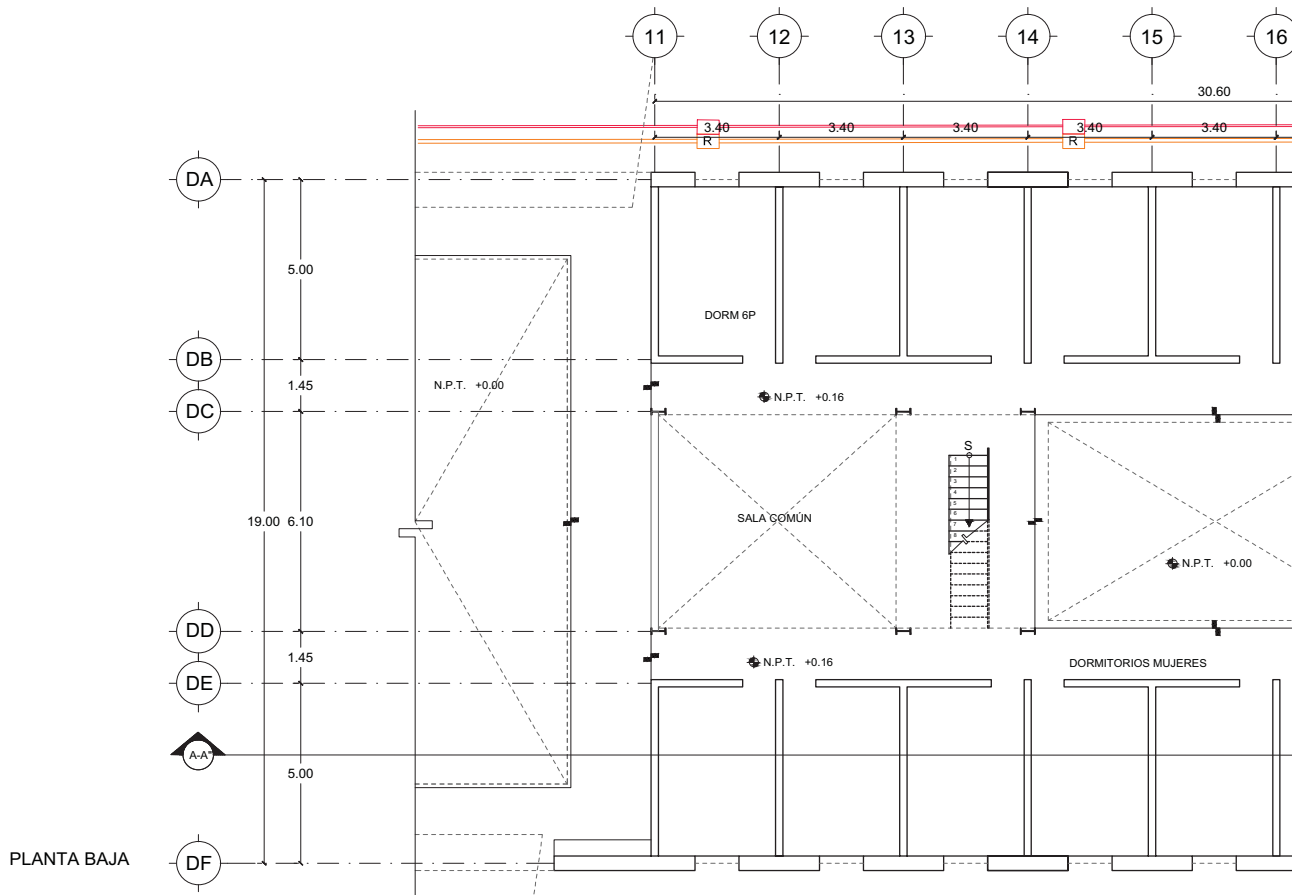
DORMITORIO HOMBRES

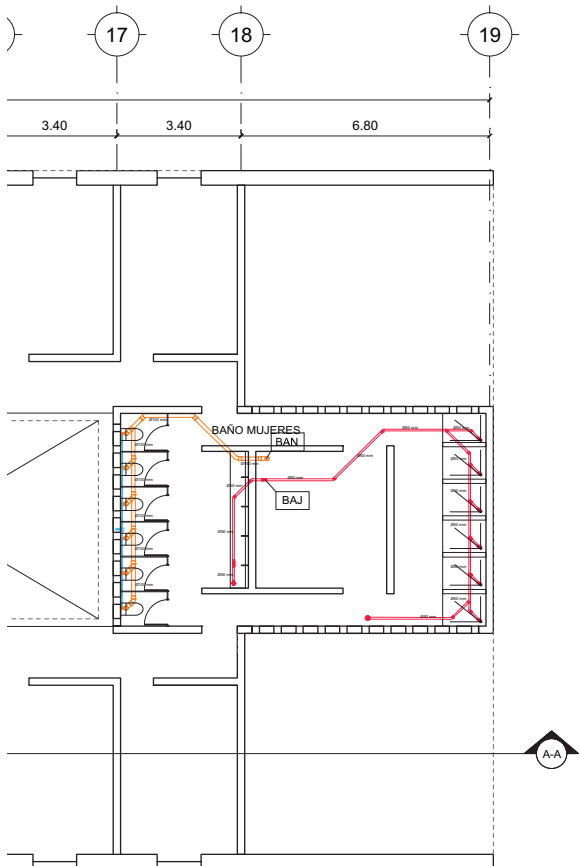
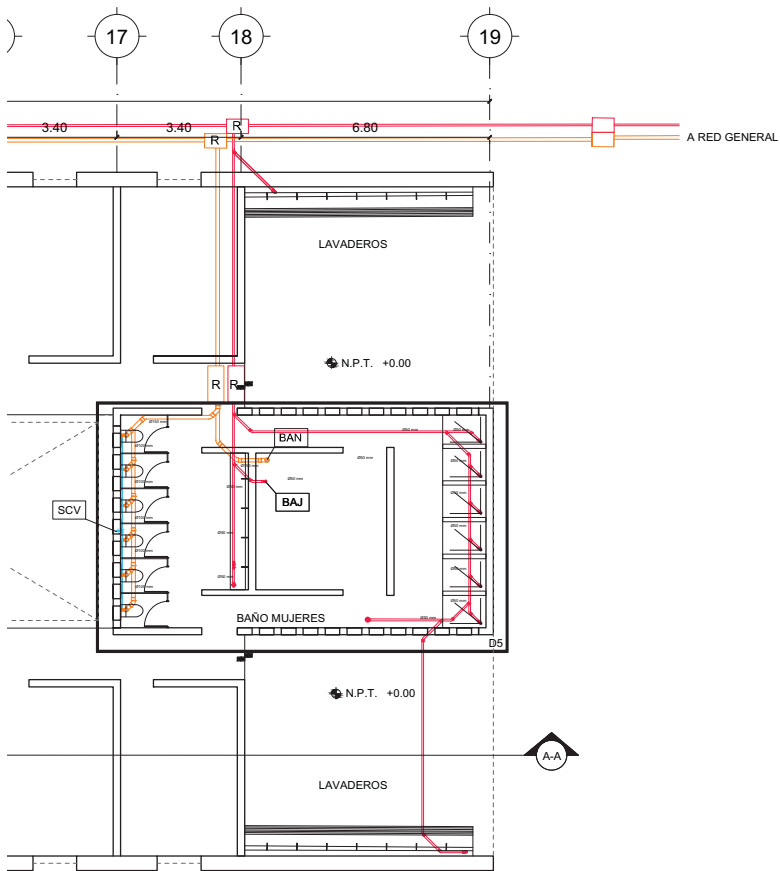
# IS-05

ESCALA  
1:200



14.12.2017





# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

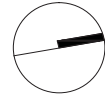
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

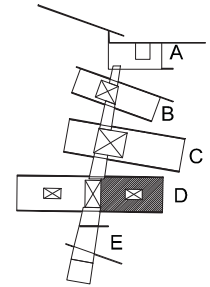
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE






HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGIA

-  RED- AGUAS NEGRAS
-  RED- AGUAS JABONOSAS
-  VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

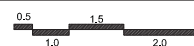
 REGISTRO

### INSTALACIÓN SANITARIA EDIFICIO D

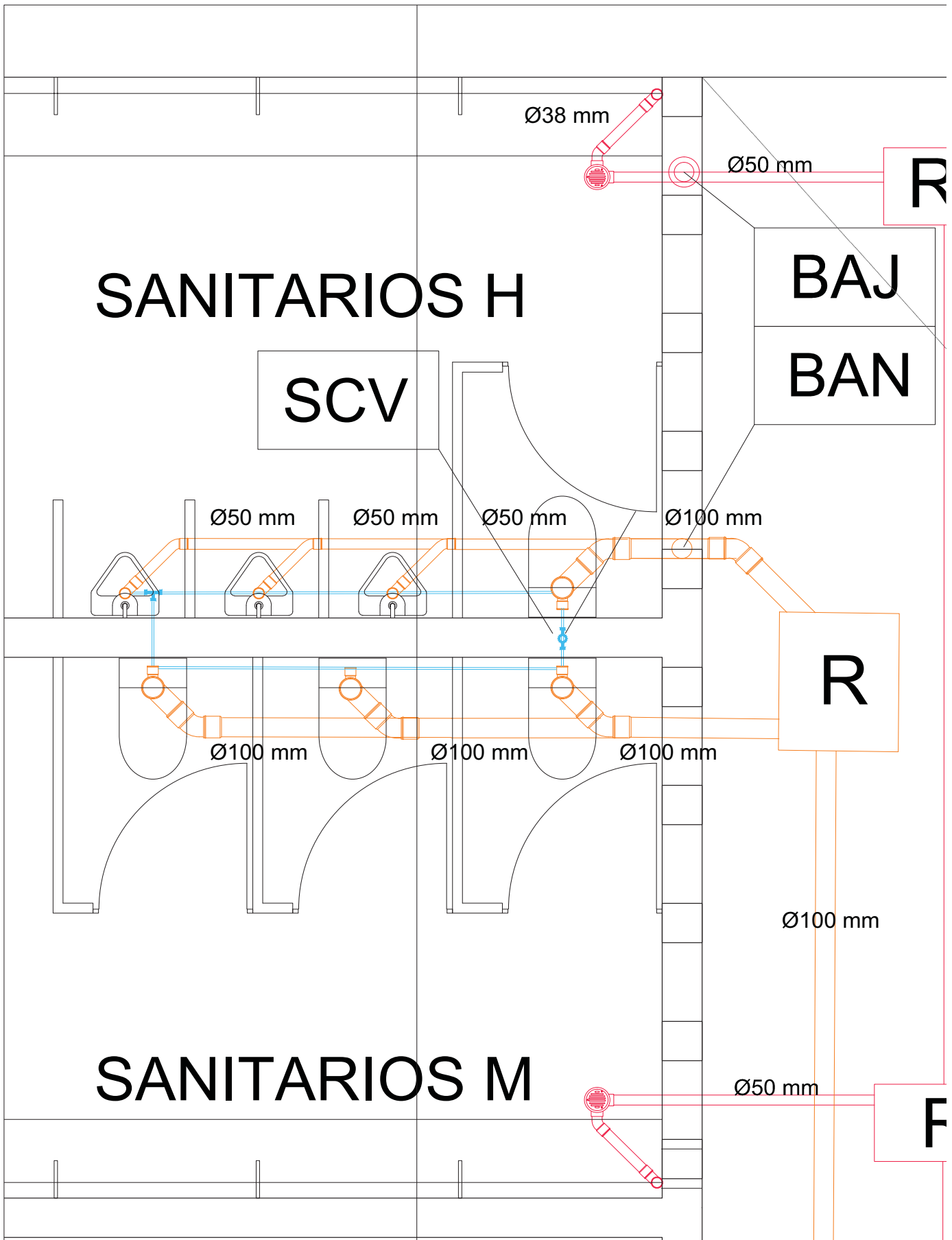
DORMITORIO MUJERES

# IS-06

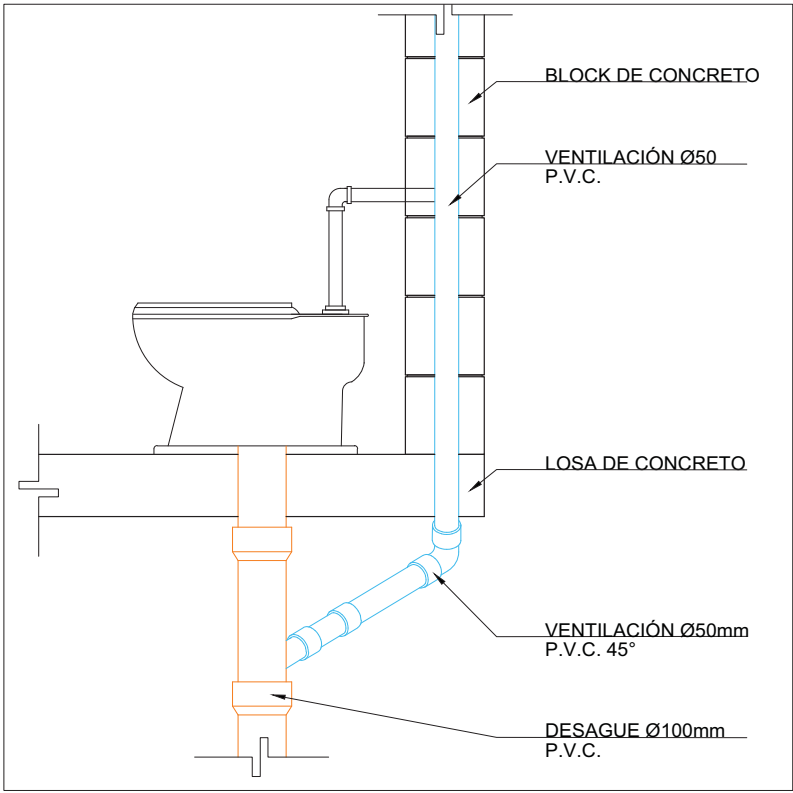
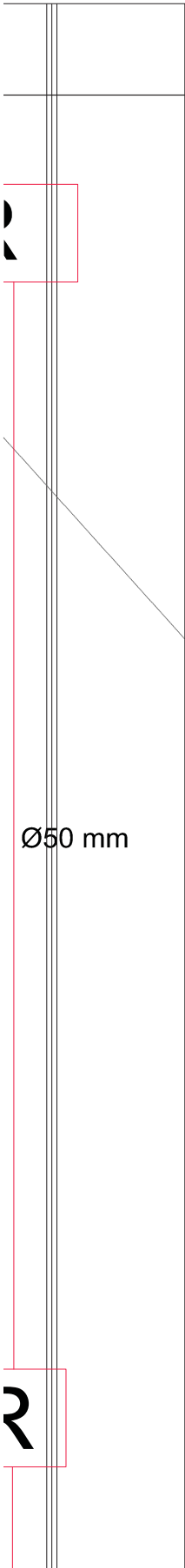
ESCALA  
1:200



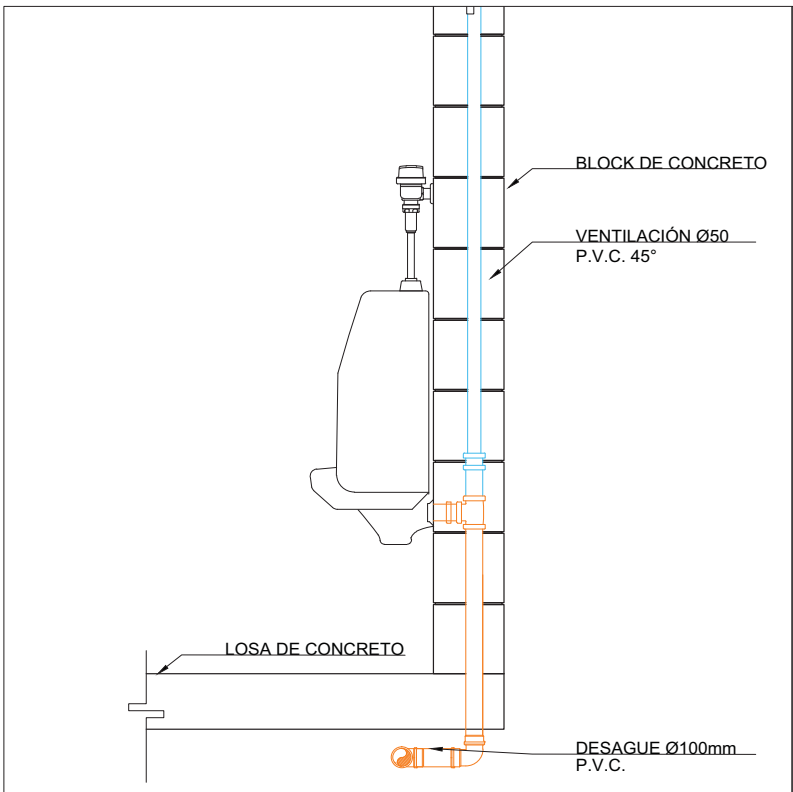
14.12.2017



DETALLE



DETALLE WC



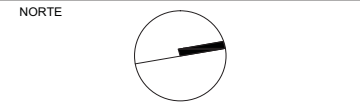
DETALLE MINGITORIOS

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

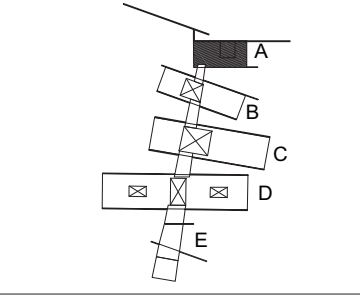
PROYECTO  
BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
AV. BENIGNO PÉREZ



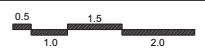
SIMBOLOGÍA

	RED- AGUAS NEGRAS
	RED- AGUAS JABONOSAS
	VENTILACIÓN
	COLADERA
	SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
	REGISTRO

INSTALACIÓN SANITARIA  
EDIFICIO A

IS-07

ESCALA  
1:200

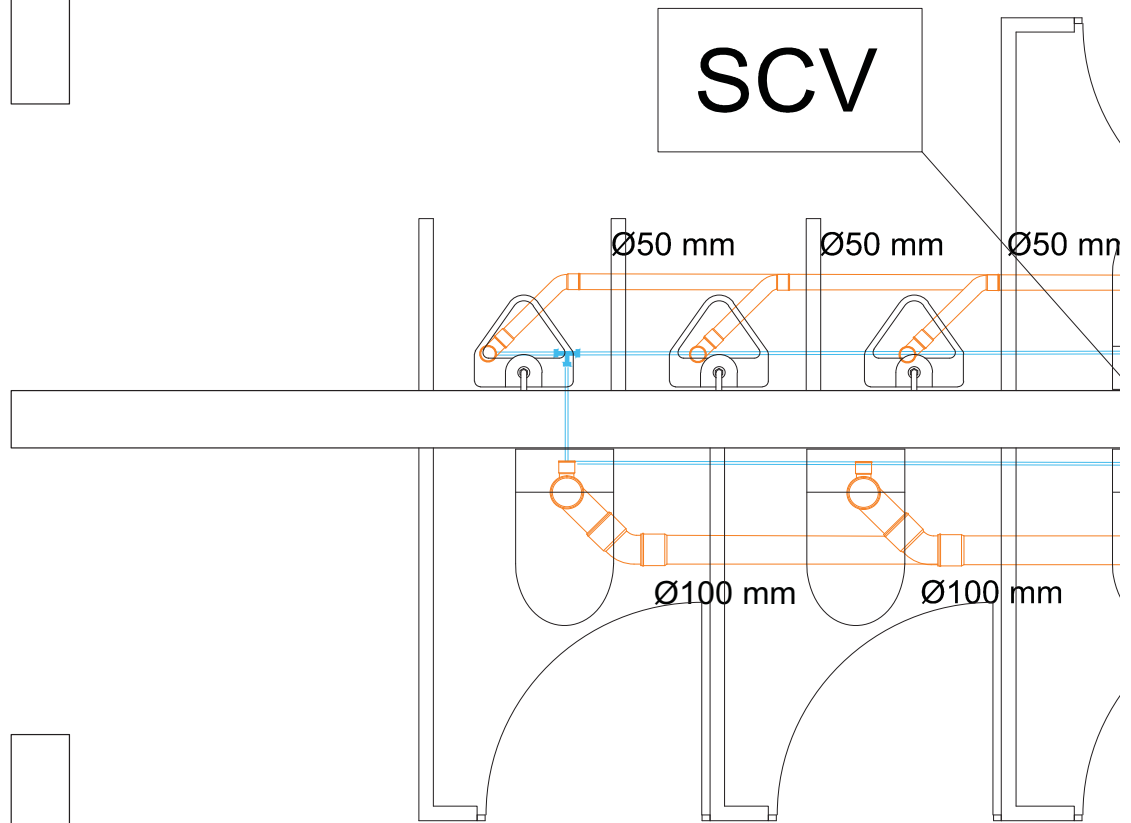


14.12.2017

1 ESC. 1.25

# SANITARIOS H

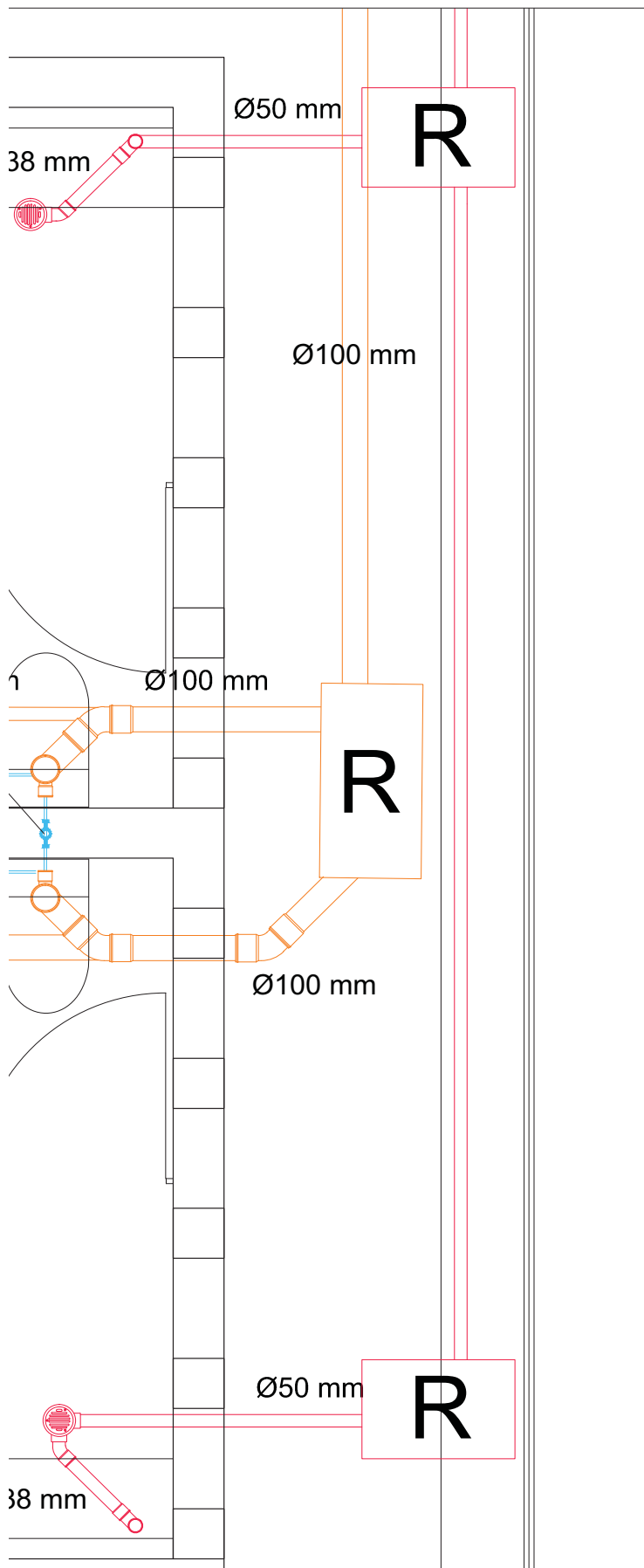
SCV



# SANITARIOS M

A

Ø3



DETALLE 2

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

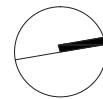
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

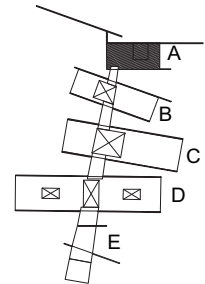
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN Ø50
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS Ø100
- BAJADA DE AGUAS JABONOSAS Ø100
- REGISTRO

INSTALACIÓN SANITARIA  
EDIFICIO A

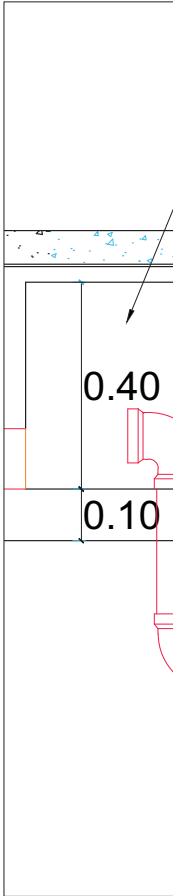
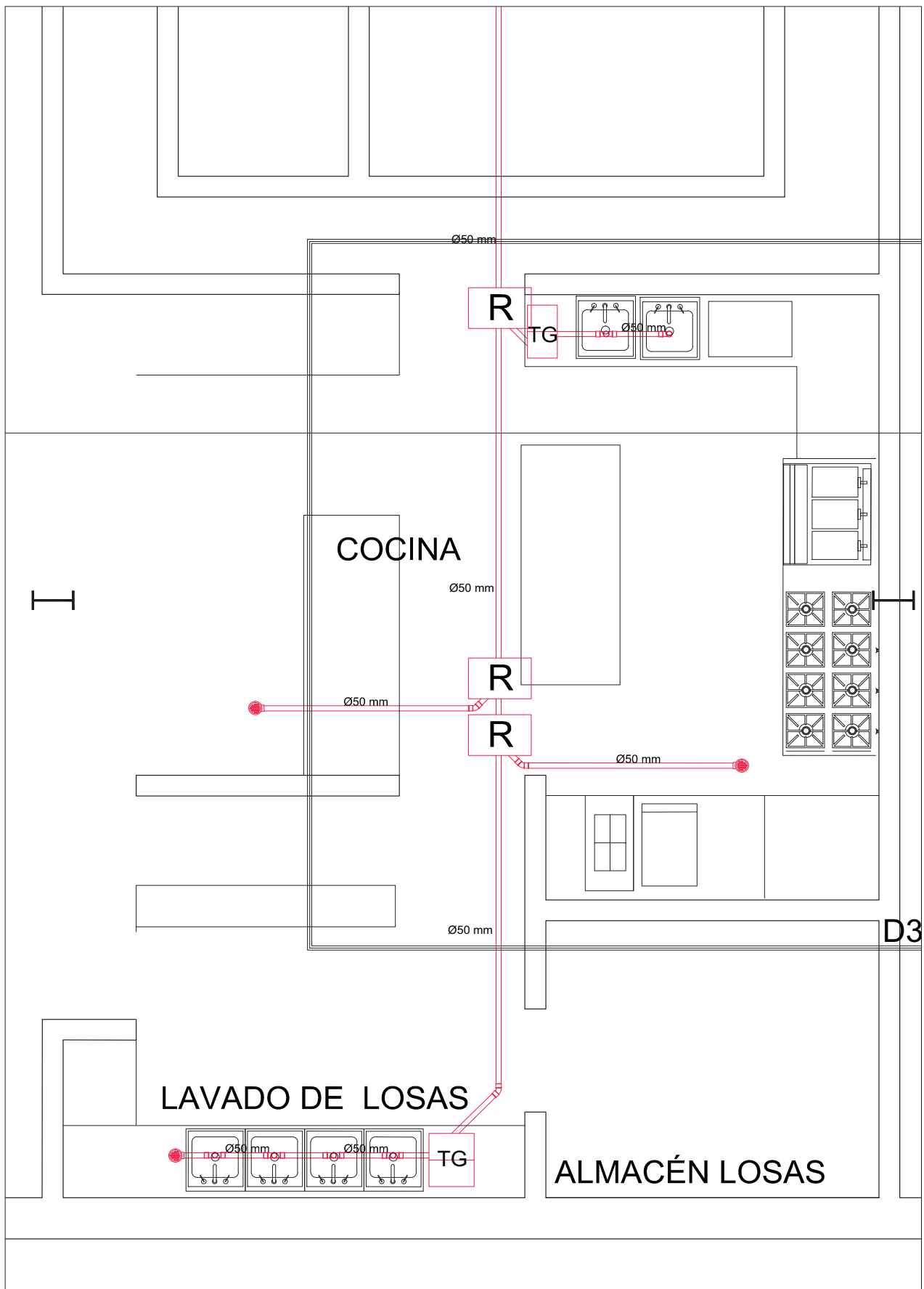
IS-08

ESCALA  
1:200



14.12.2017





DETALLE 3 ESC. 1.50

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

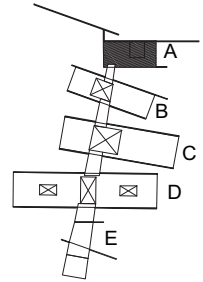
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



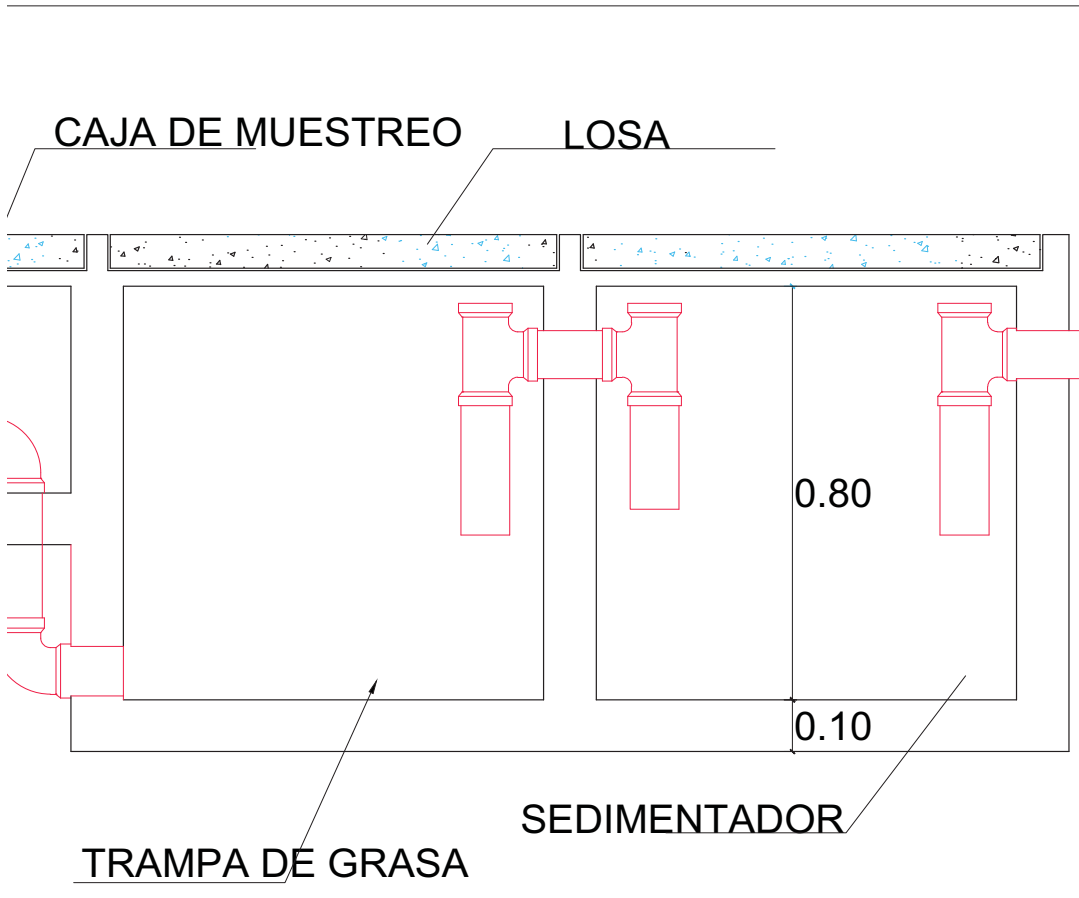
HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
- REGISTRO



DETALLE TRAMPA DE GRASA ESC. 1.25

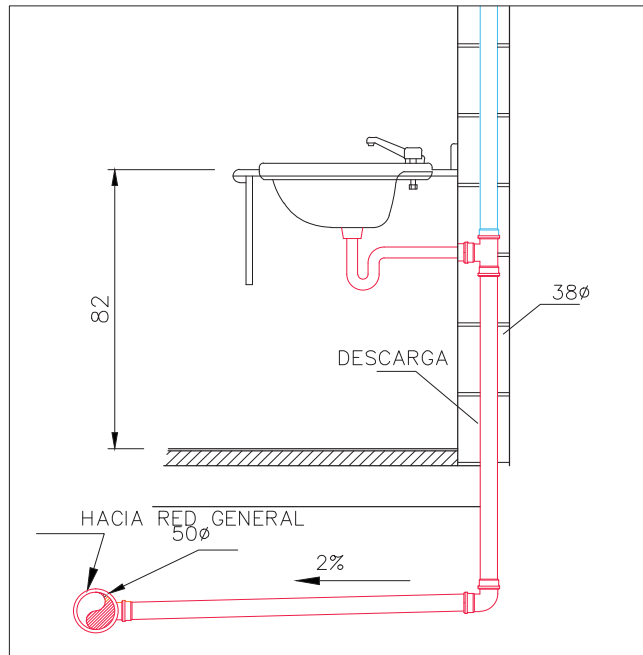
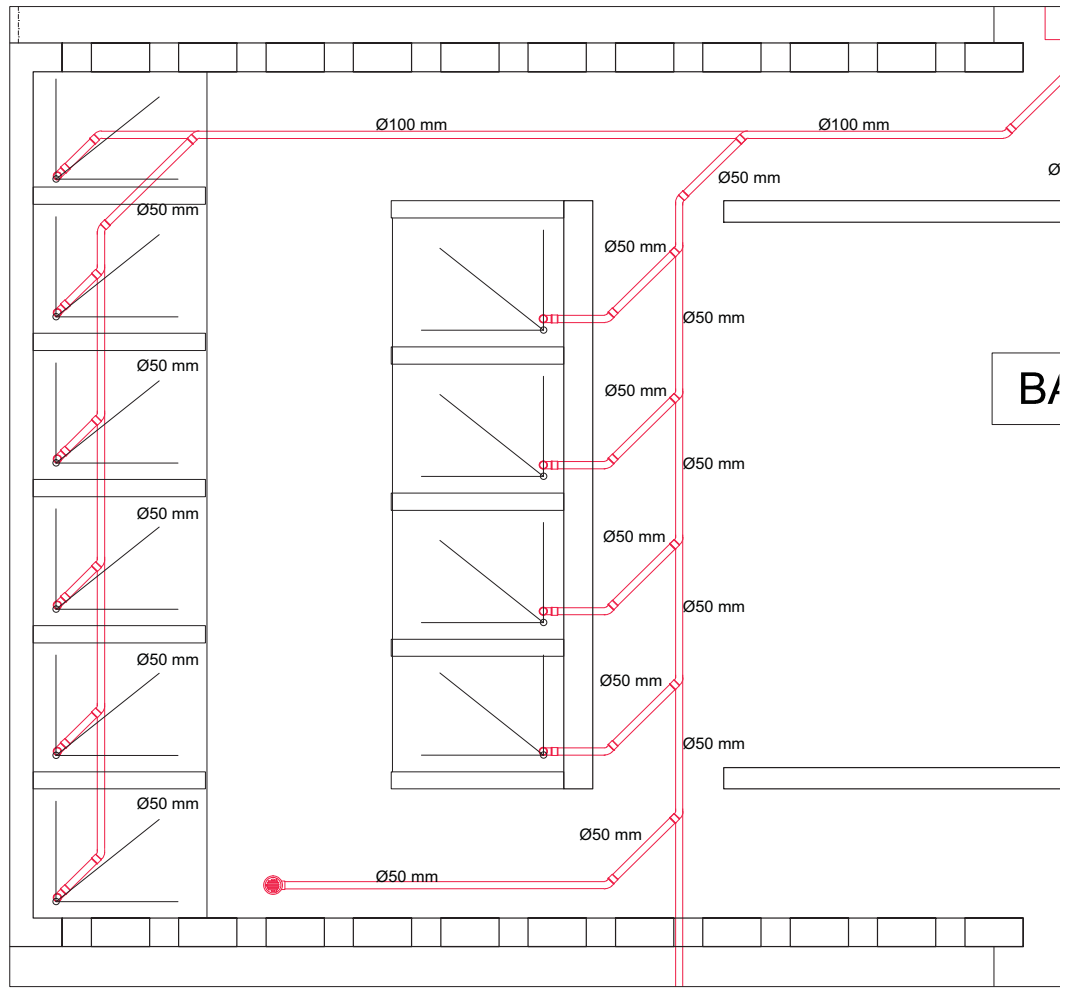
INSTALACIÓN SANITARIA  
EDIFICIO A

IS-09

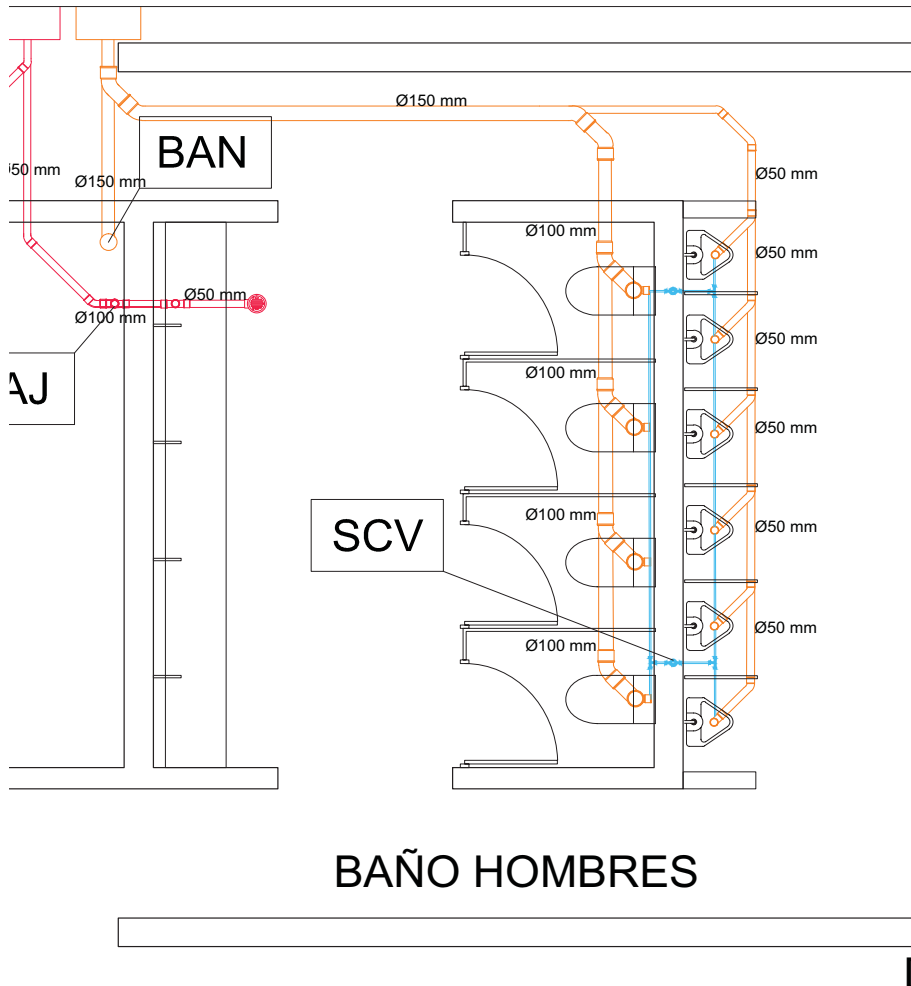
ESCALA  
1:200



14.12.2017

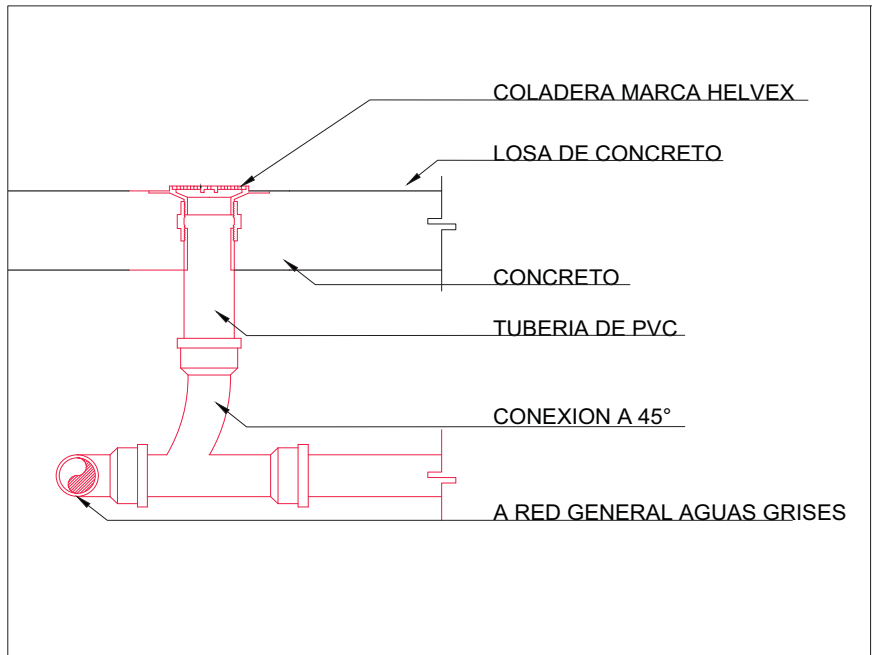


DETALLE LAVABOS



## BAÑO HOMBRES

DETALLE 4 ESC. 1.50



DETALLE COLADERA

## LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

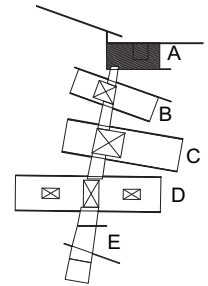
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN Ø50
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS Ø100
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS Ø100
- R REGISTRO

## INSTALACIÓN SANITARIA EDIFICIO A

IS-10

ESCALA  
1:200



14.12.2017

**BAN**

Ø50

Ø150 mm

Ø50 mm

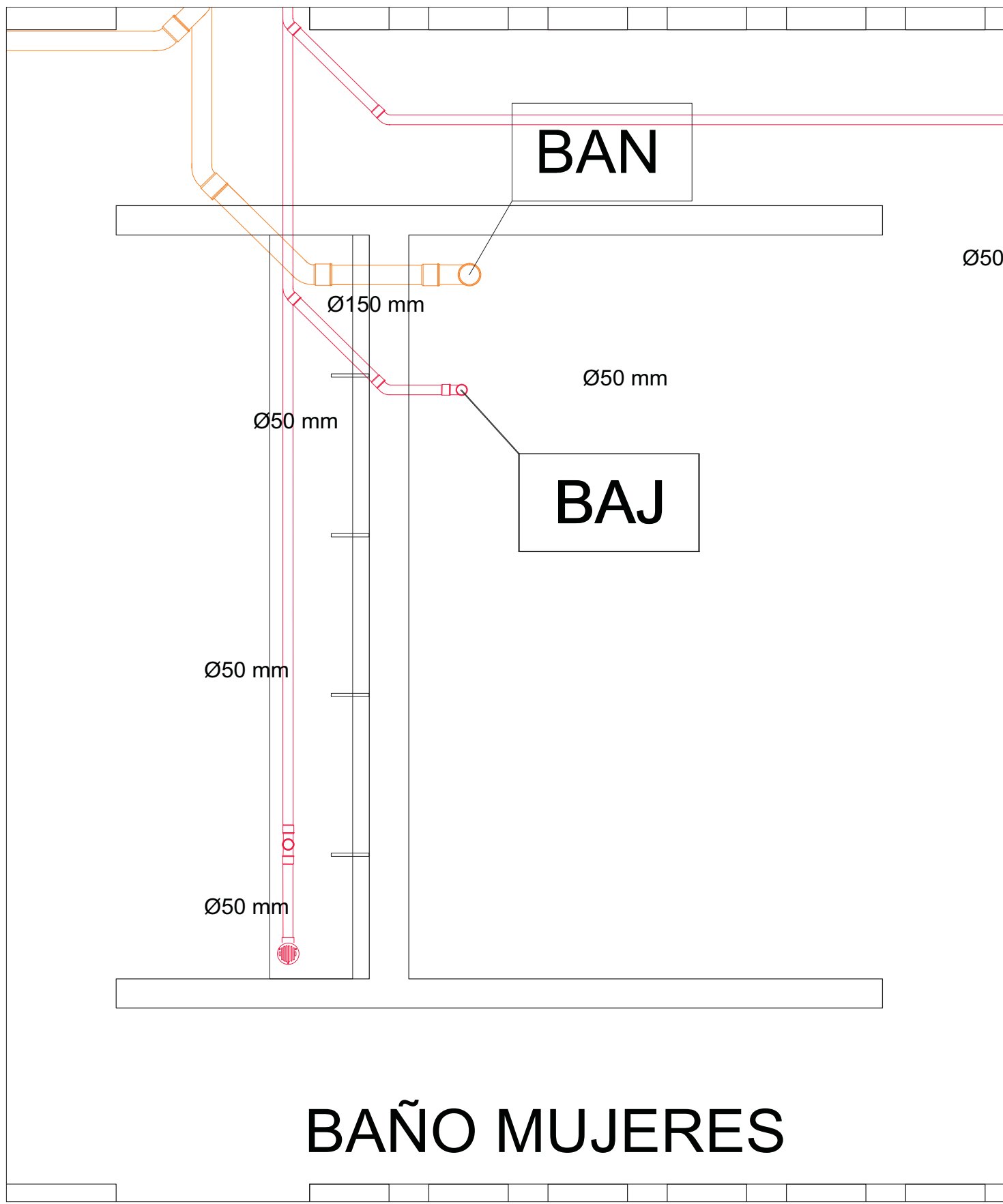
Ø50 mm

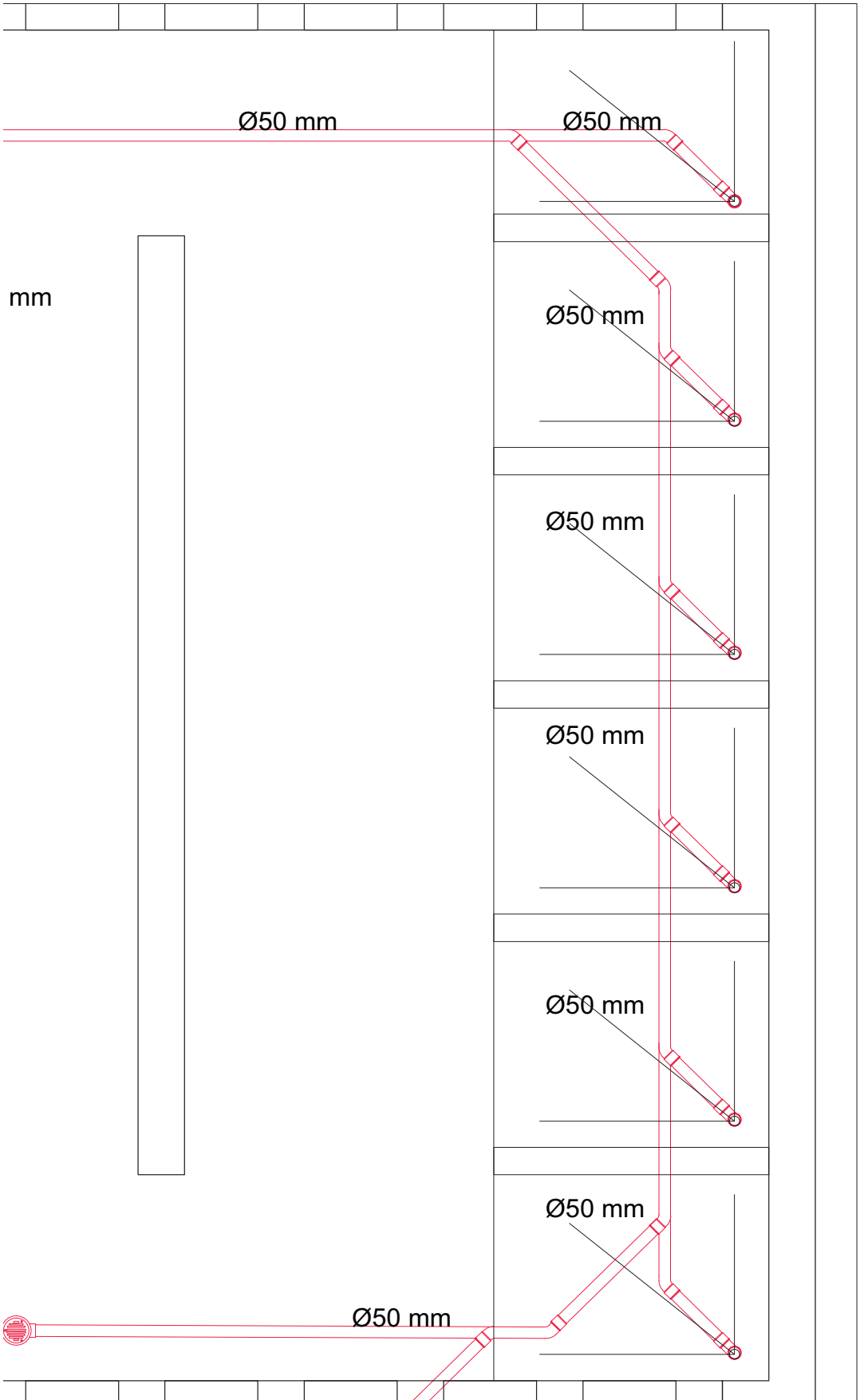
**BAJ**

Ø50 mm

Ø50 mm

**BAÑO MUJERES**





DETALLE 5 ESC. 1.25

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

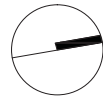
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

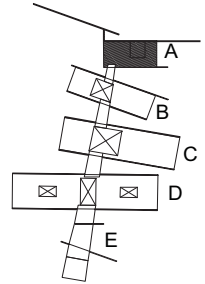
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

- RED- AGUAS NEGRAS
- RED- AGUAS JABONOSAS
- VENTILACIÓN
- CO COLADERA
- SCV SUBE COLUMNA DE VENTILACIÓN Ø50
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS Ø100
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS Ø100
- R REGISTRO

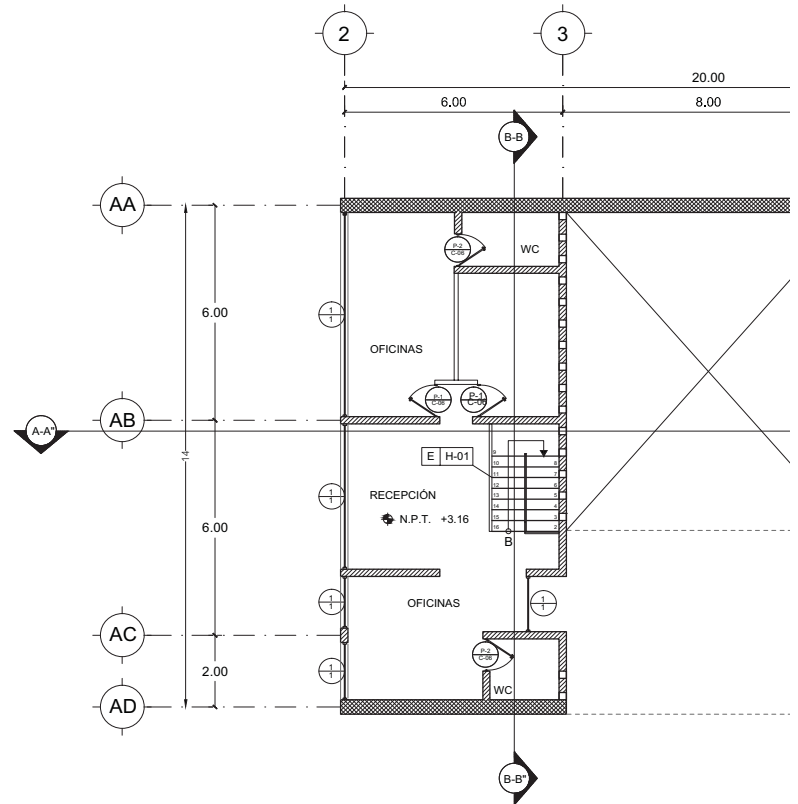
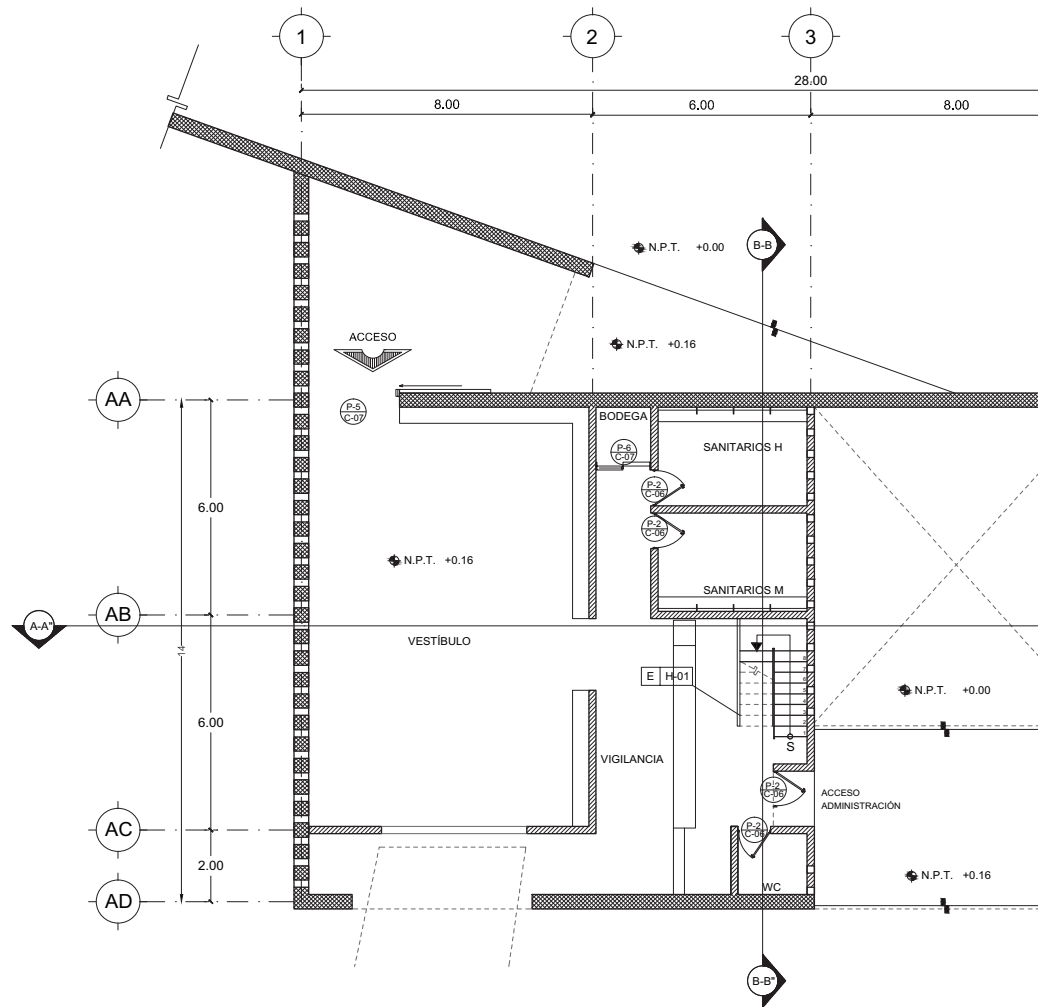
INSTALACIÓN SANITARIA  
EDIFICIO A

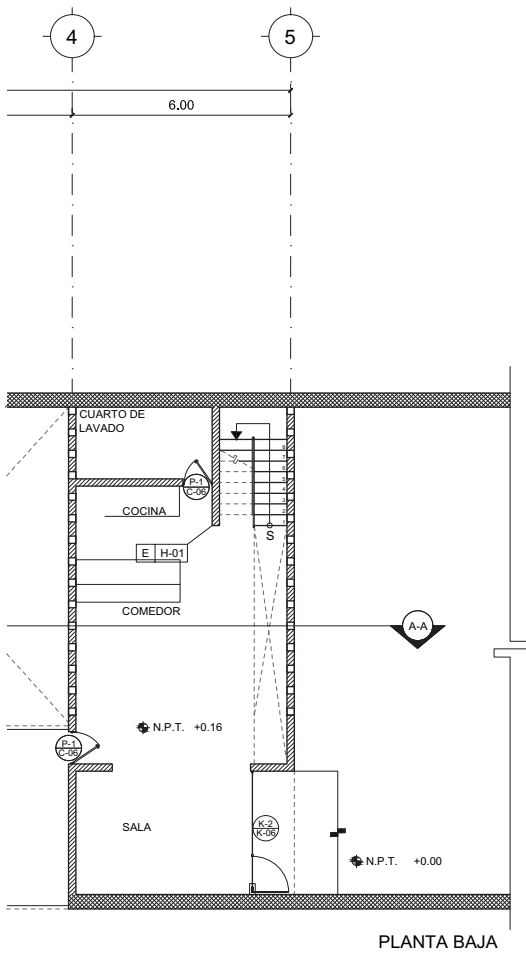
IS-11

ESCALA  
1:200

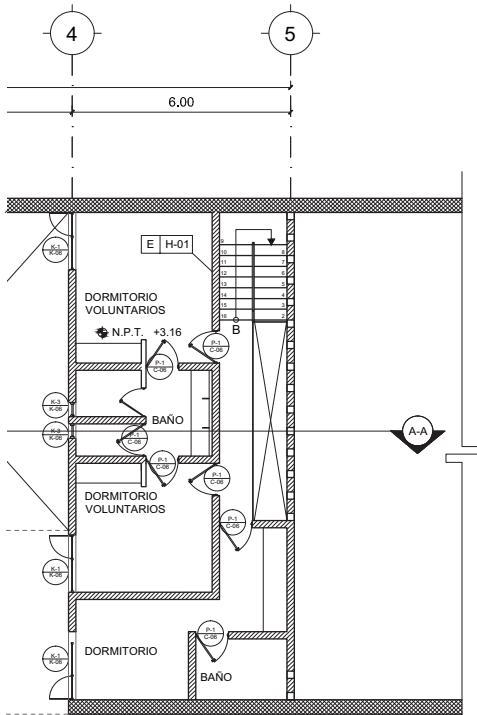


14.12.2017





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

CLAVE	MATERIAL	DIM.	MARCO	ABAT.	HERRAJE	CANTIDAD
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	MANIJA L016	4
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	MANIJA L016	9
P-02	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	JALADERA INOX	9
P-02	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	JALADERA INOX	3
P-05	MADERA CORREDIZA	2.50	MADERA	CORR.	JALADERA	1
P-06	LOUVRE	1.50	LOUVRE	MIX.	MANIJA L016	1

## LUCES EN EL CAMINO ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

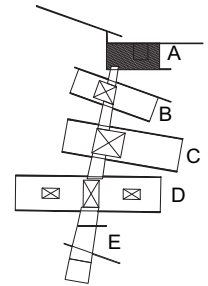
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

TIPO DE PUERTA  
PLANO DETALLE CARPINTERÍA

TIPO DE VENTANA  
PLANO DETALLE CANCELERÍA

TIPO  
PLANO DETALLE HERRERÍA

CARPINTERÍA / CANCELERÍA  
/ HERRERÍA  
EDIFICIO A

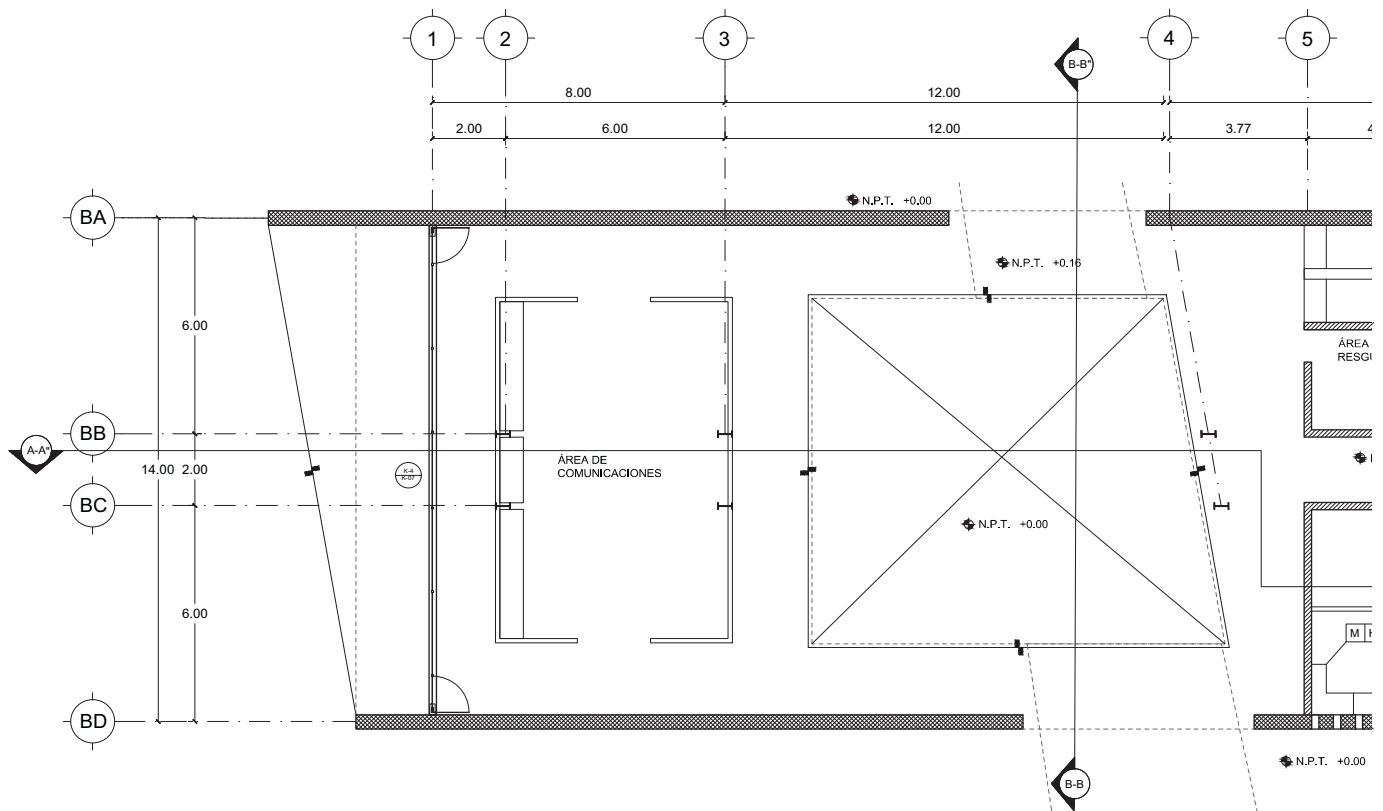
C/K/H-01

ESCALA  
1:200



14.12.2017





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

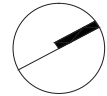
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

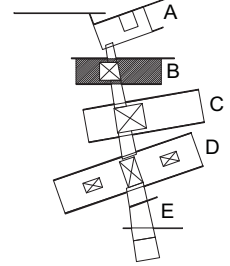
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

TIPO DE PUERTA  
PLANO DETALLE CARPINTERÍA

TIPO DE VENTANA  
PLANO DETALLE CANCELERÍA

TIPO  
PLANO DETALLE HERRERÍA

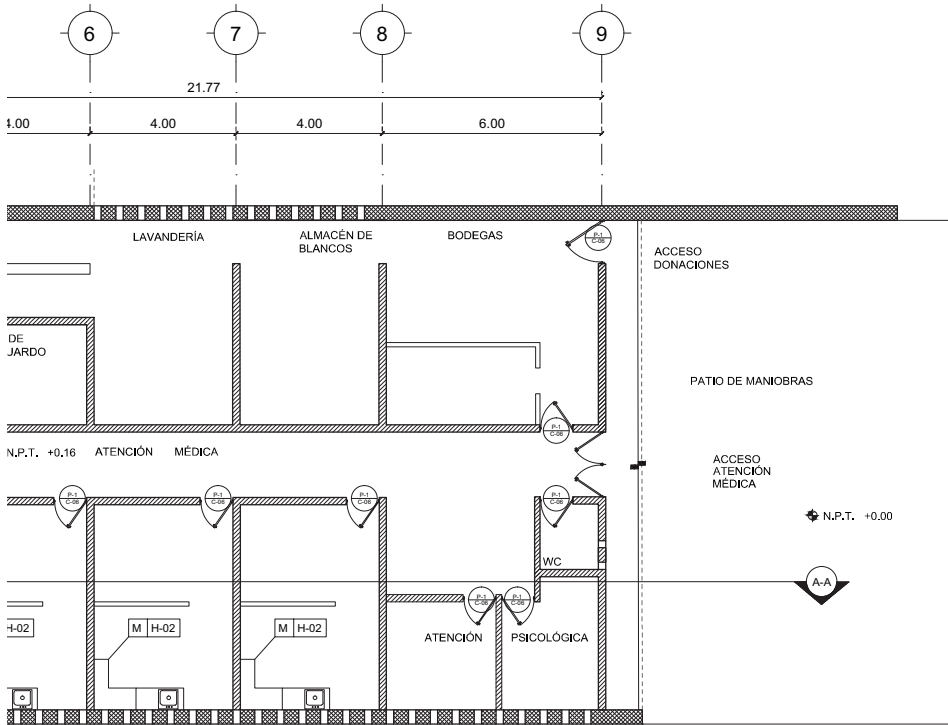
CARPINTERÍA / CANCELERÍA  
/ HERRERÍA  
EDIFICIO B

C/K/H-02

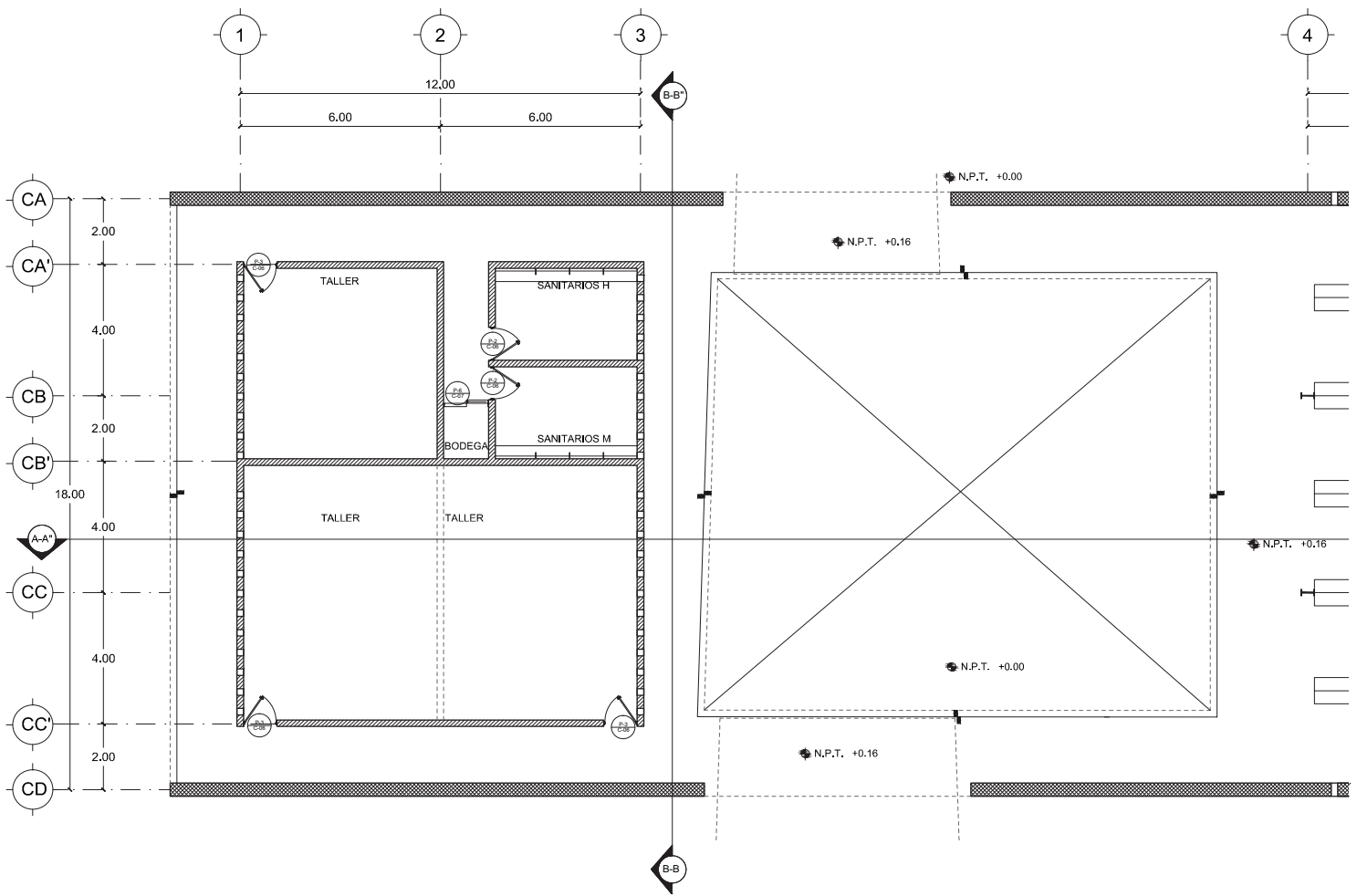
ESCALA  
1:200



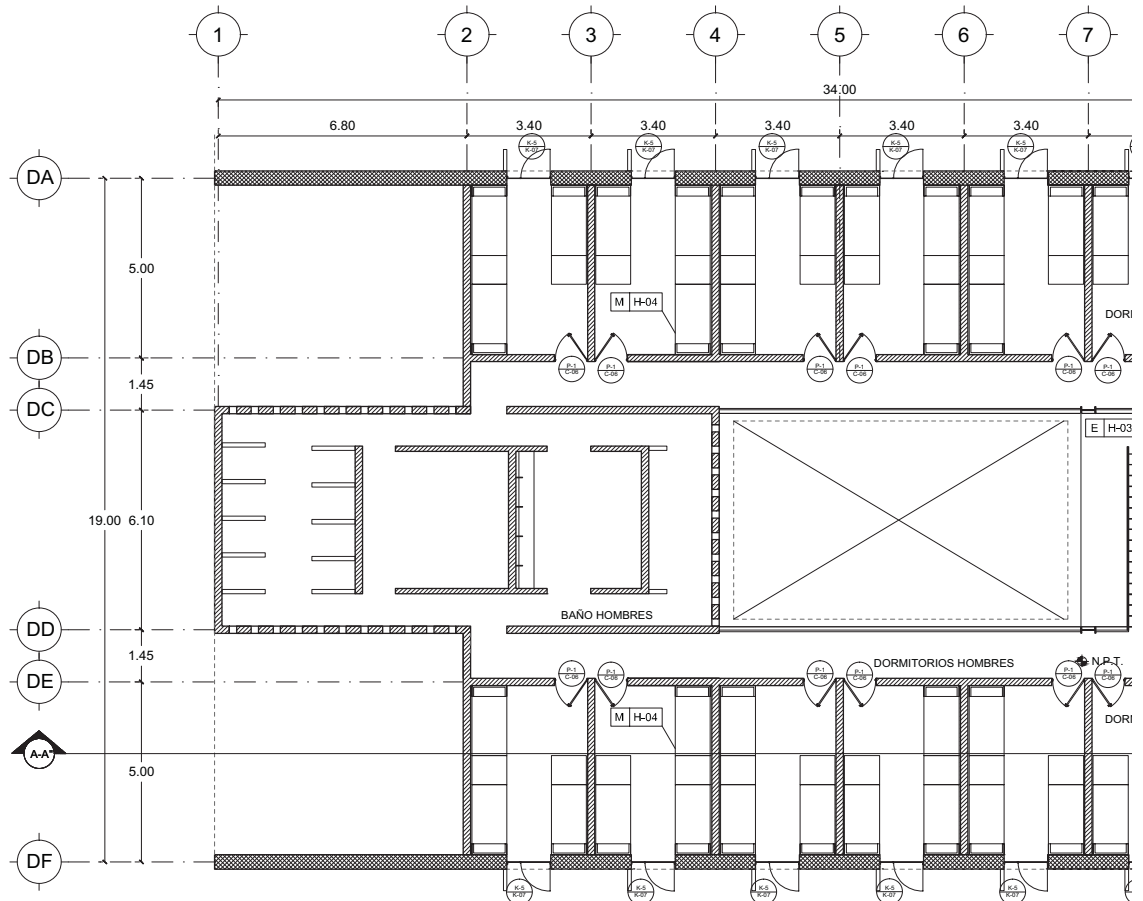
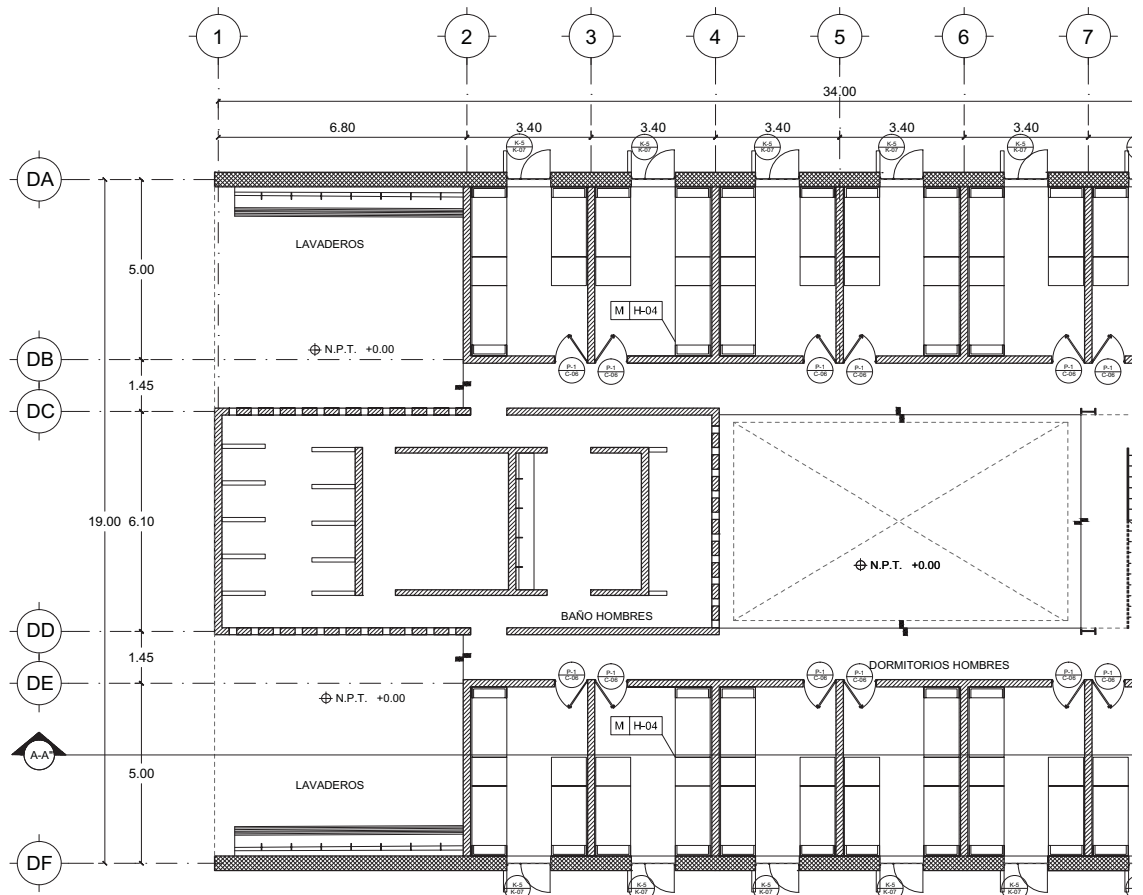
14.12.2017



CLAVE	MATERIAL	DIM.	MARCO	ABAT.	HERRAJE	CANTIDAD
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	MANIJA L016	6
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	MANIJA L016	2







# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

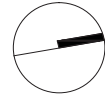
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

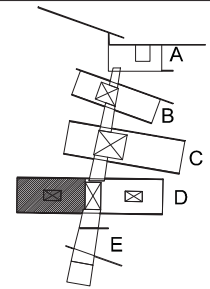
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

TIPO DE PUERTA  
PLANO DETALLE CARPINTERÍA

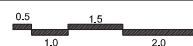
TIPO DE VENTANA  
PLANO DETALLE CANCELERÍA

TIPO  
PLANO DETALLE HERRERÍA

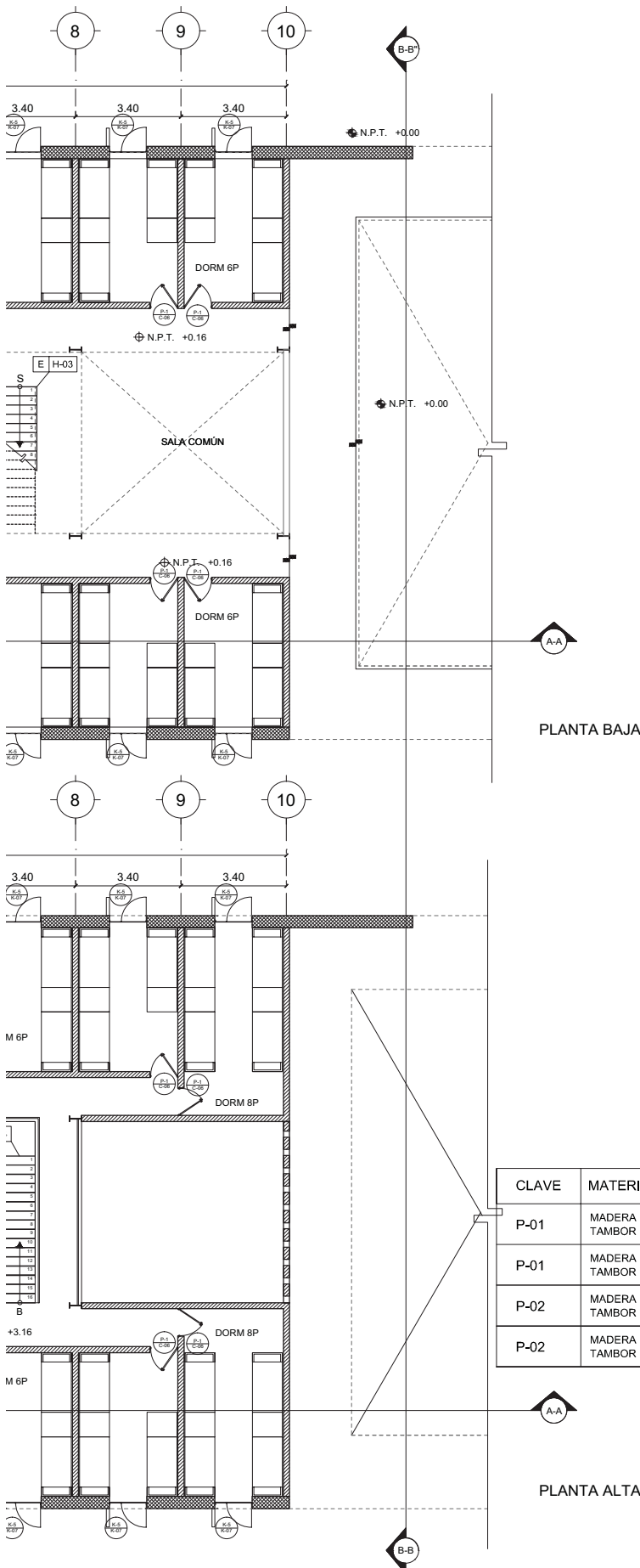
CARPINTERÍA / CANCELERÍA  
/ HERRERÍA  
**EDIFICIO D**  
DORMITORIO HOMBRES

**C/K/H-04**

ESCALA  
1:200



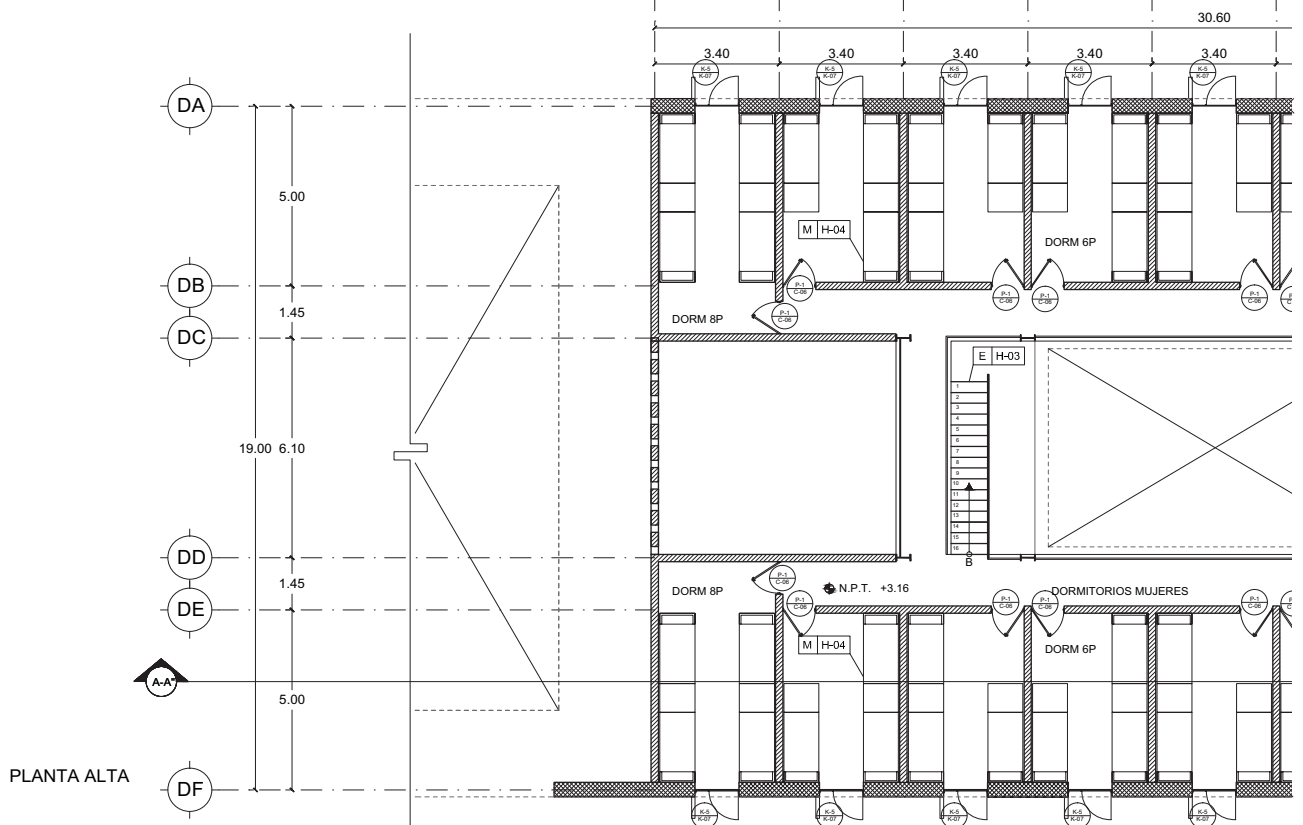
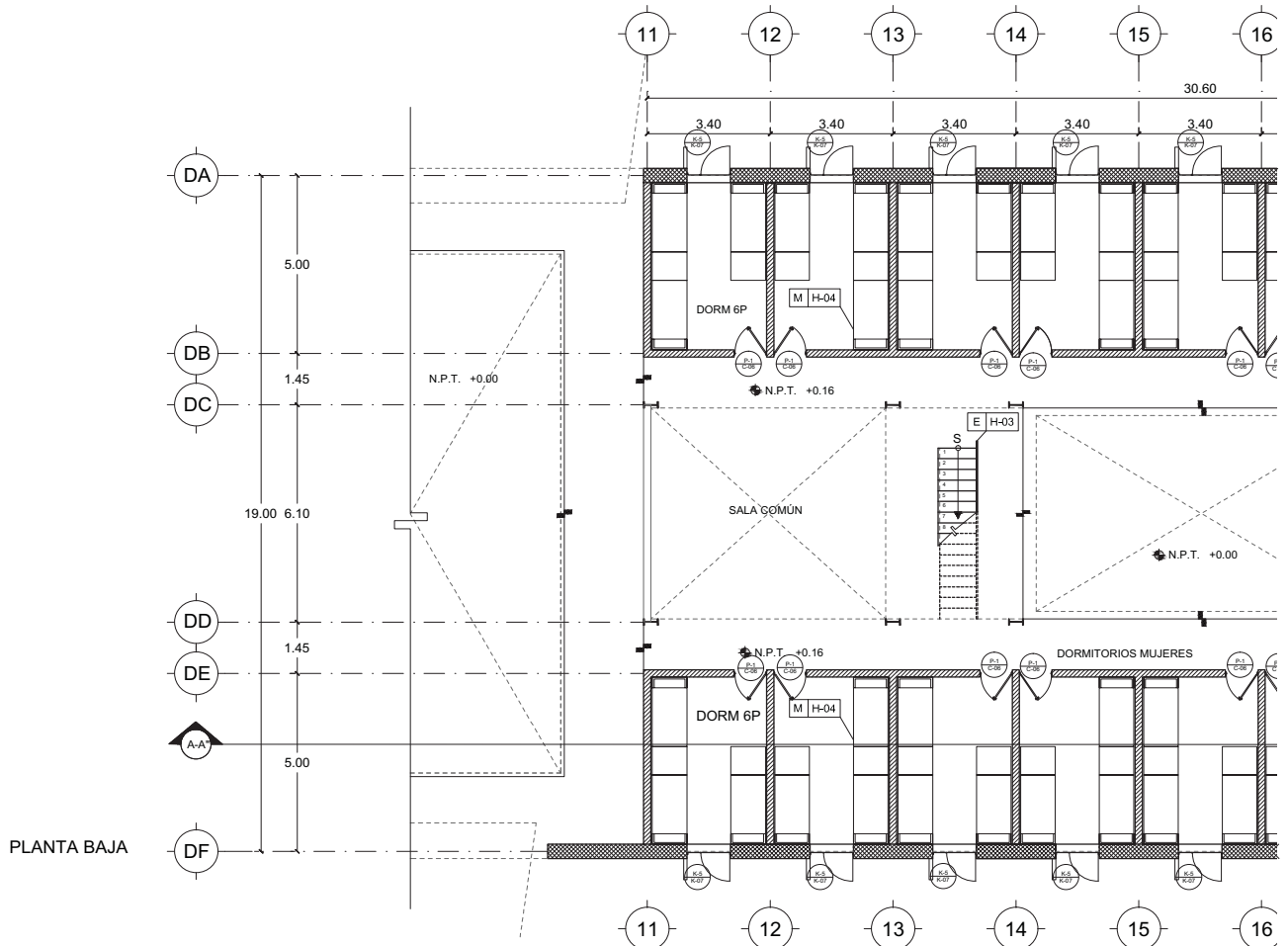
14.12.2017

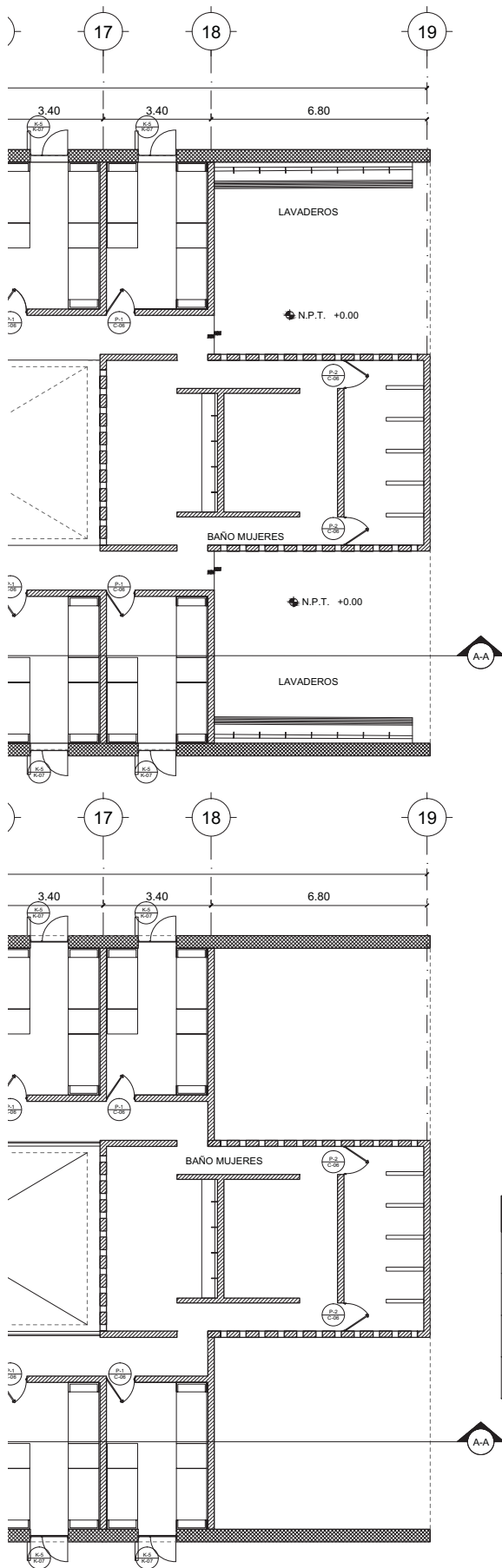


PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

CLAVE	MATERIAL	DIM.	MARCO	ABAT.	HERRAJE	CANTIDAD
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	MANIJA L016	16
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	MANIJA L016	16
P-02	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	JALADERA INOX	1
P-02	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	JALADERA INOX	1





CLAVE	MATERIAL	DIM.	MARCO	ABAT.	HERRAJE	CANTIDAD
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	MANIJA L016	7
P-01	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	MANIJA L016	7
P-02	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	IZQ.	JALADERA INOX	2
P-02	MADERA TAMBOR	0.90	MADERA	DER.	JALADERA INOX	2

# LUCES EN EL CAMINO

## ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

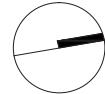
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

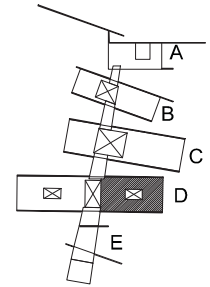
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

TIPO DE PUERTA  
PLANO DETALLE CARPINTERÍA

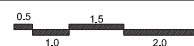
TIPO DE VENTANA  
PLANO DETALLE CANCELERÍA

TIPO  
PLANO DETALLE HERRERÍA

CARPINTERÍA / CANCELERÍA  
/ HERRERÍA  
**EDIFICIO D**  
DORMITORIO MUJERES

**C/K/H-05**

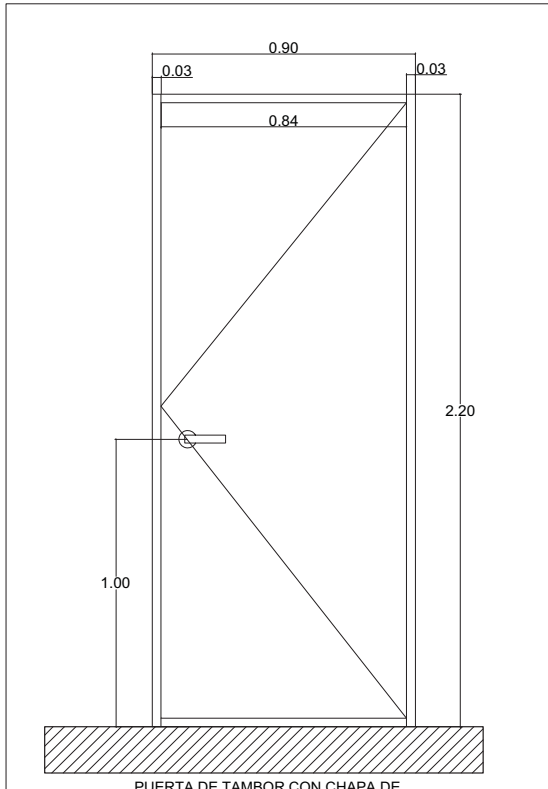
ESCALA  
1:200



14.12.2017

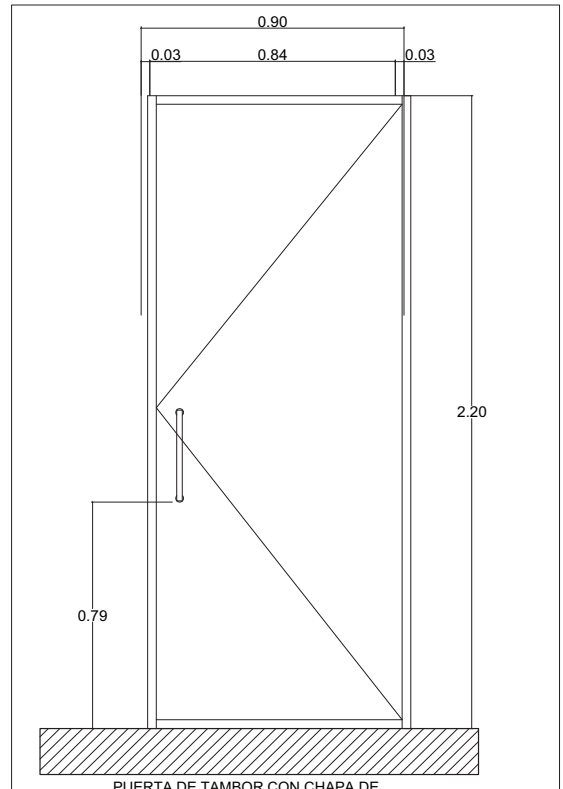


Esc. 1:50



PUERTA DE TAMBOR CON CHAPA DE MADERA DE ROBLE, ABATIBLE A 90° ACABADO COLOR CHOCOLATE

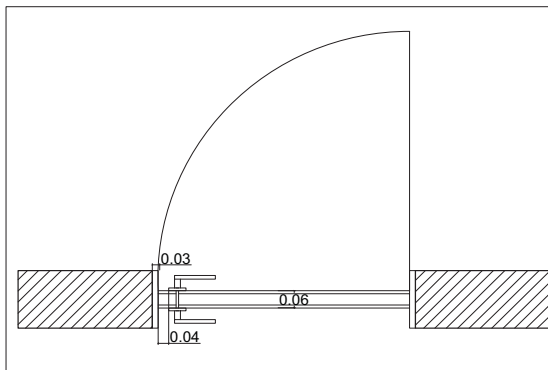
P1



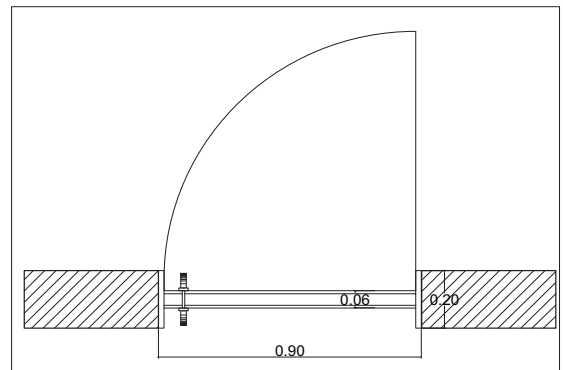
PUERTA DE TAMBOR CON CHAPA DE MADERA DE ROBLE, ABATIBLE A 90° ACABADO COLOR CHOCOLATE

P2

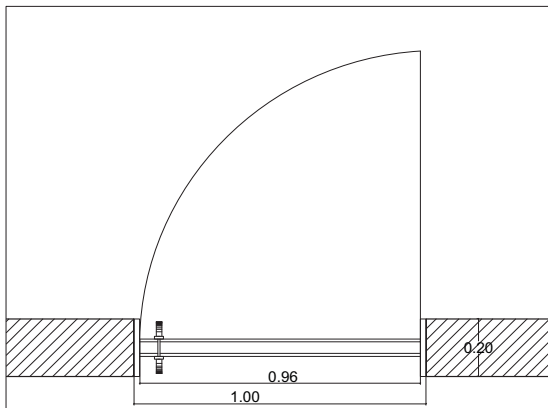
Esc. 1:50



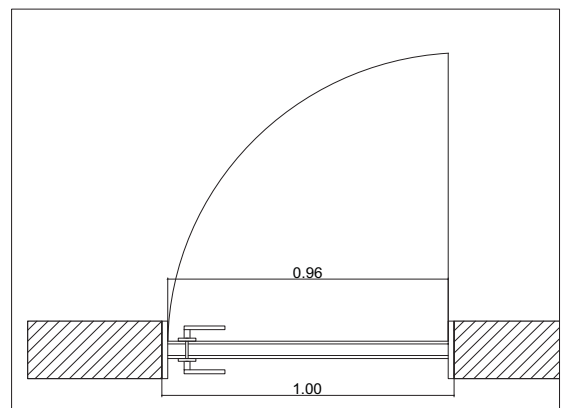
P1



P2

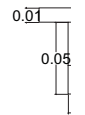


P3



P4

Esc. 1:5



DETALLE

Esc. 1:20

MARCO DE BASTIDOR

BASTIDOR MARCO DE

DETALLE

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

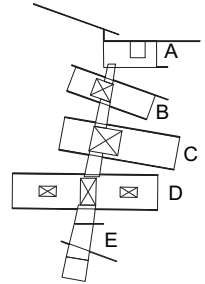
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



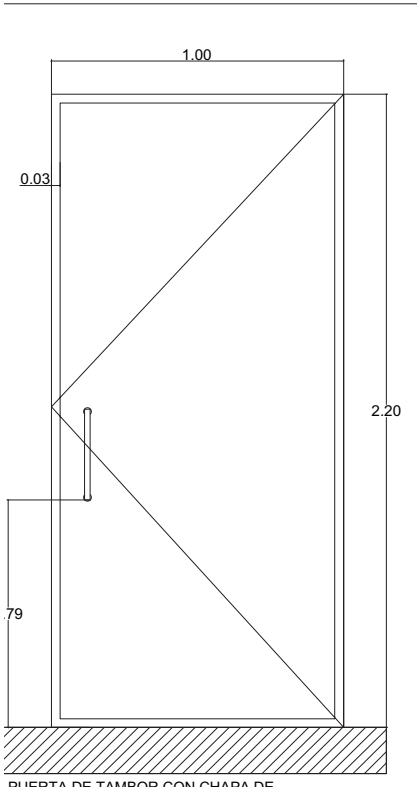
HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

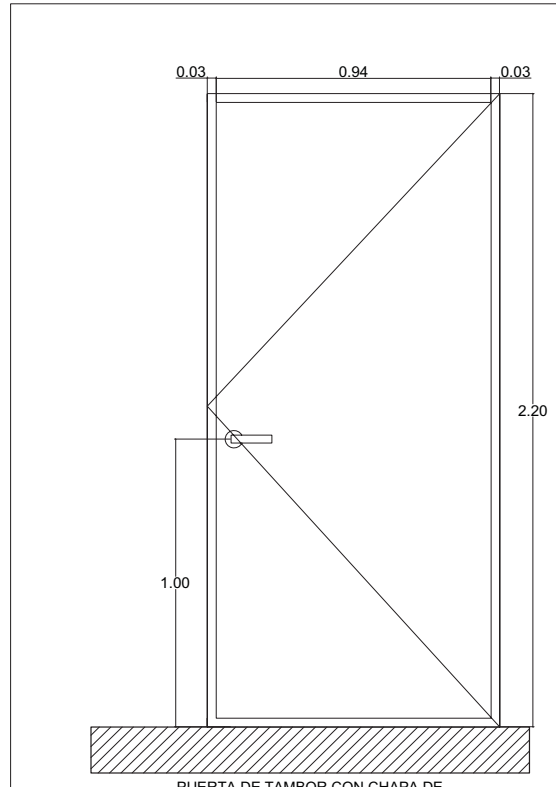


SIMBOLOGÍA

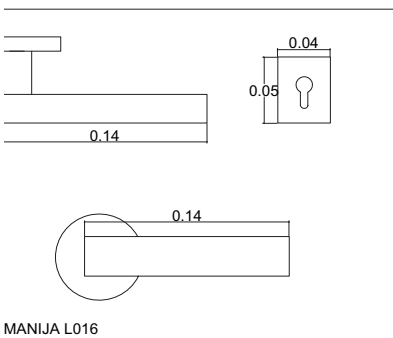
PUERTAS DE TAMBOR CON CHAPA DE  
MADERA DE ROBLE, ABATIBLE A 90°  
ACABADO COLOR CHOCOLATE



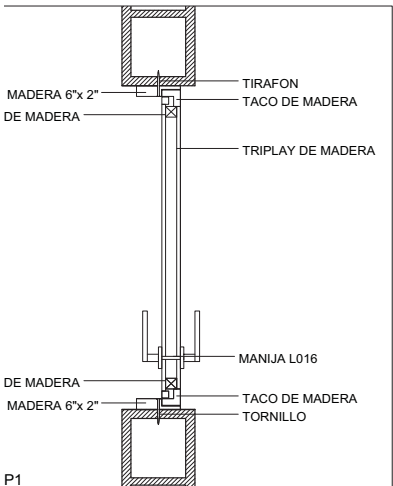
PUERTA DE TAMBOR CON CHAPA DE  
MADERA DE ROBLE, ABATIBLE A 90°  
ACABADO COLOR CHOCOLATE **P3**



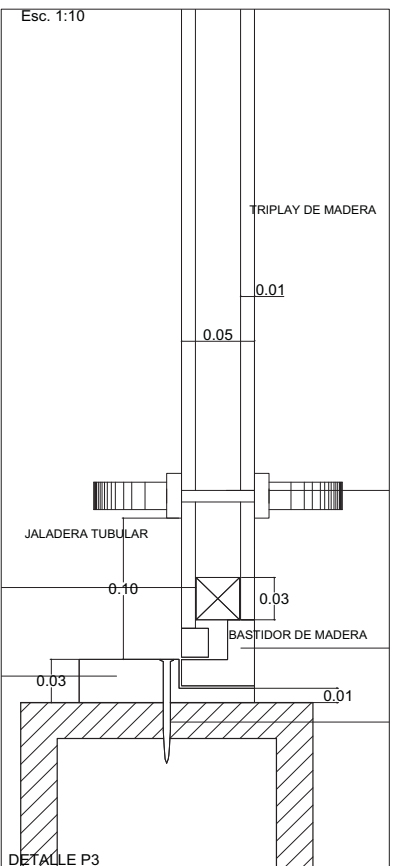
PUERTA DE TAMBOR CON CHAPA DE  
MADERA DE ROBLE, ABATIBLE A 90°  
ACABADO COLOR CHOCOLATE **P4**



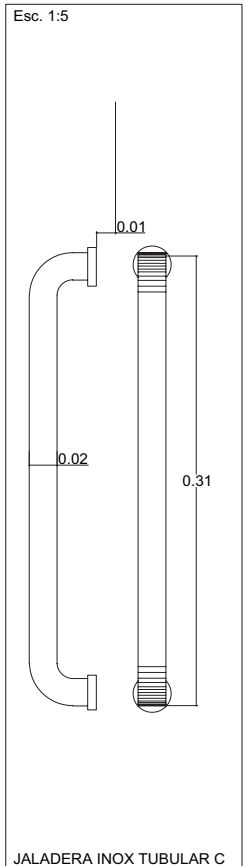
MANIJA L016



P1



DETALLE P3

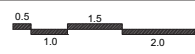


JALADERA INOX TUBULAR C

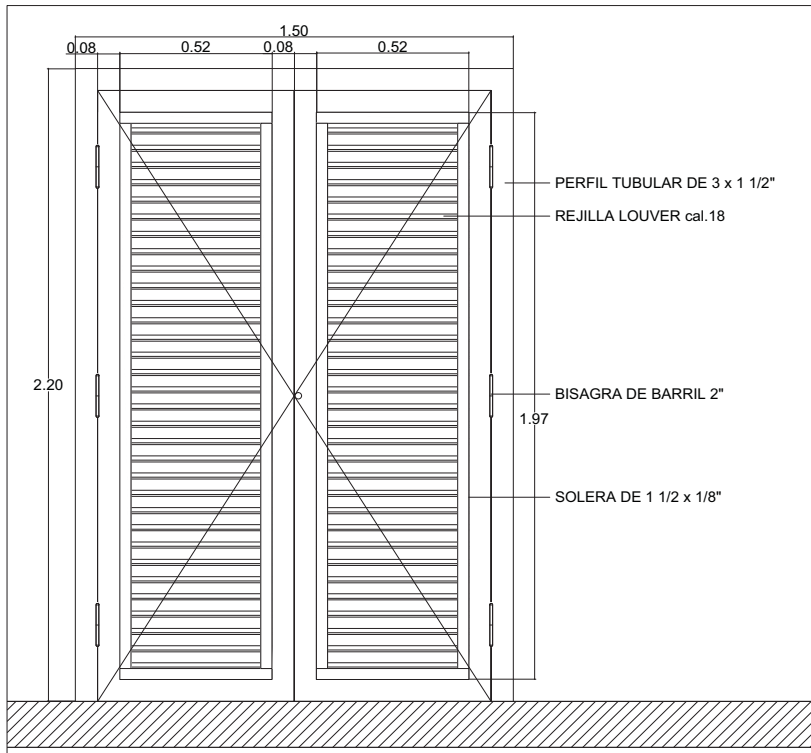
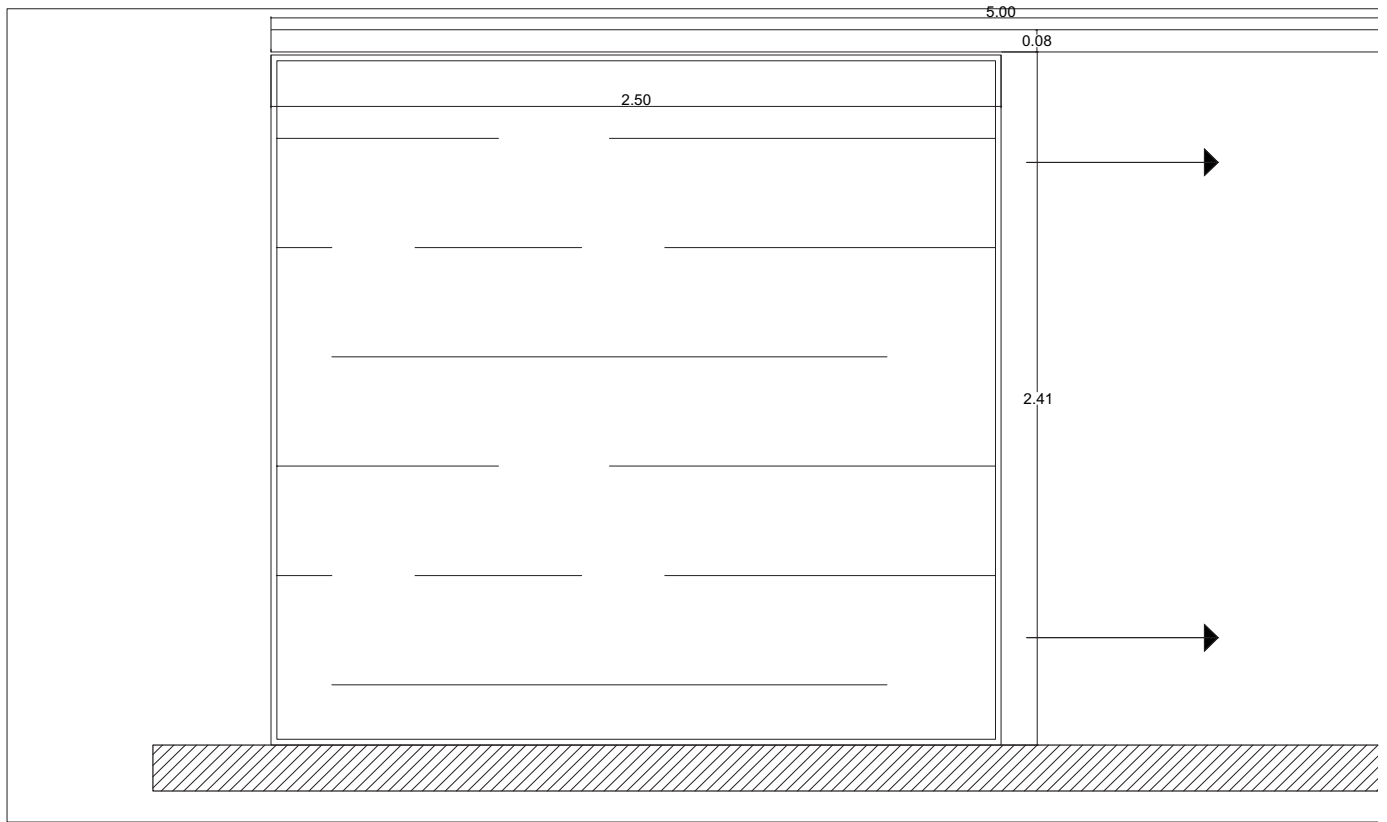
DETALLES PUERTAS

C-01

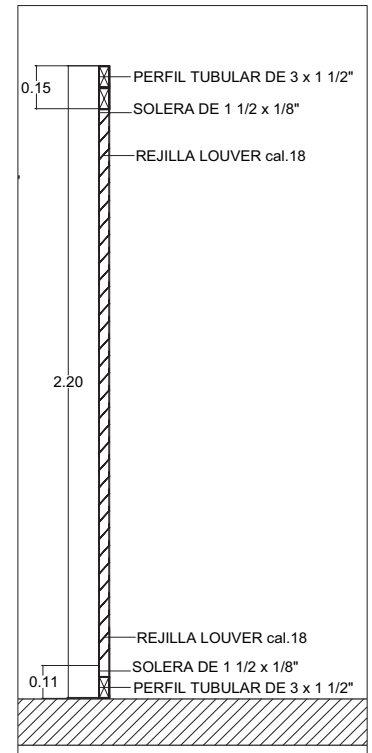
ESCALA  
1:25



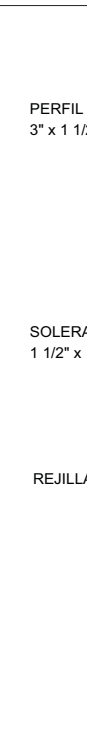
14.12.2017



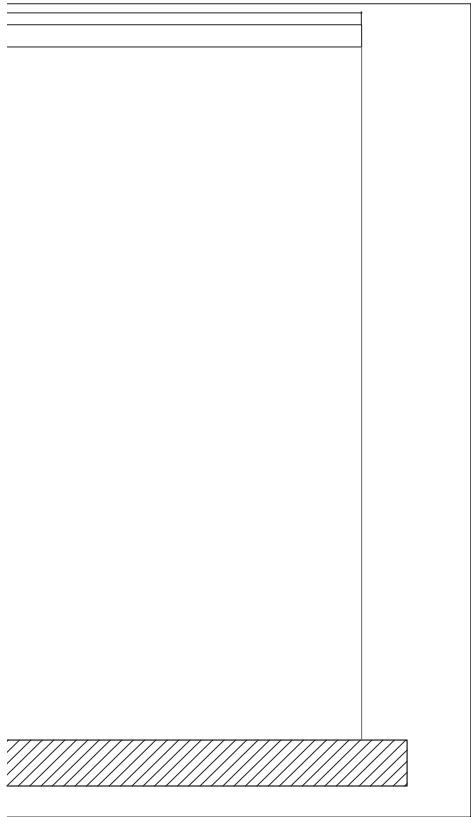
ALZADO P6



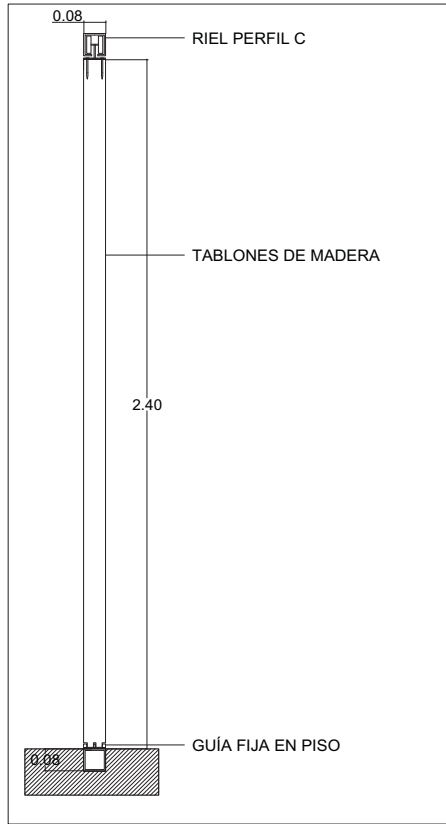
ALZADO P6



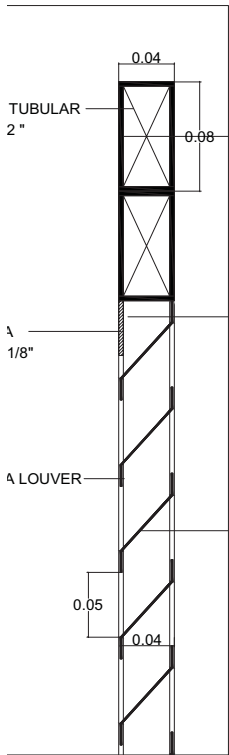
DET/



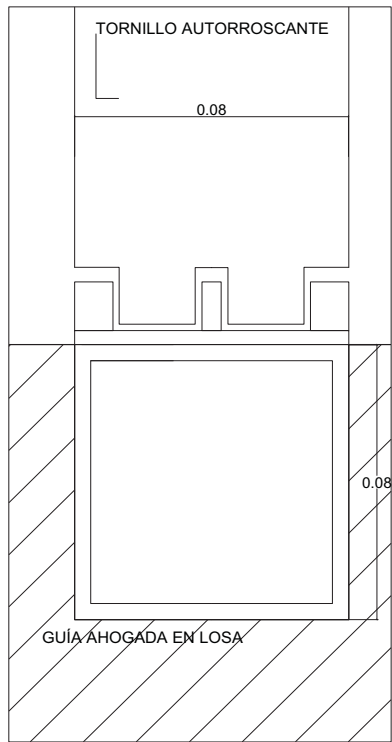
ALZADO P5



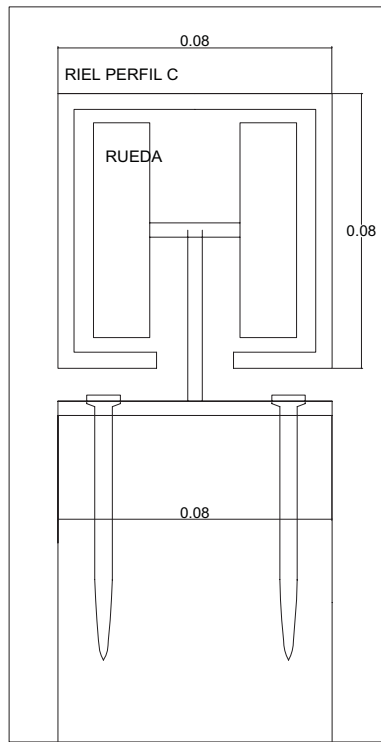
ALZADO P5



ALLE REJILLA LOUVER P6



DETALLE RIEL AHOGADO LOSA P5



DETALLE RIEL P5

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

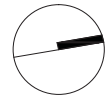
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

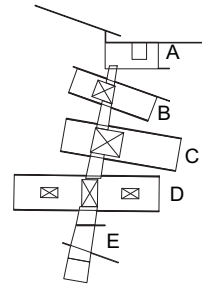
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ

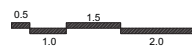


SIMBOLOGÍA

DETALLES CARPINTERÍA

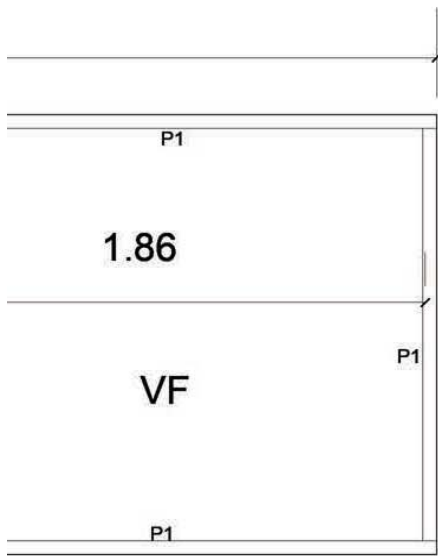
C-02

ESCALA  
1:25

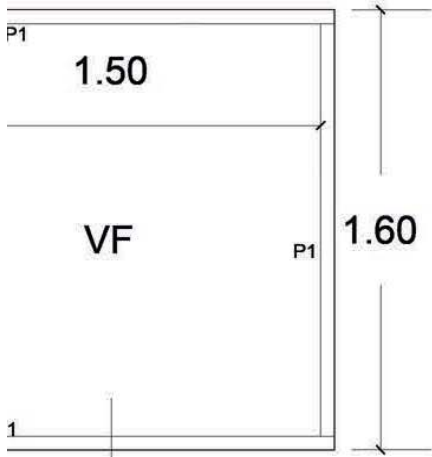


14.12.2017



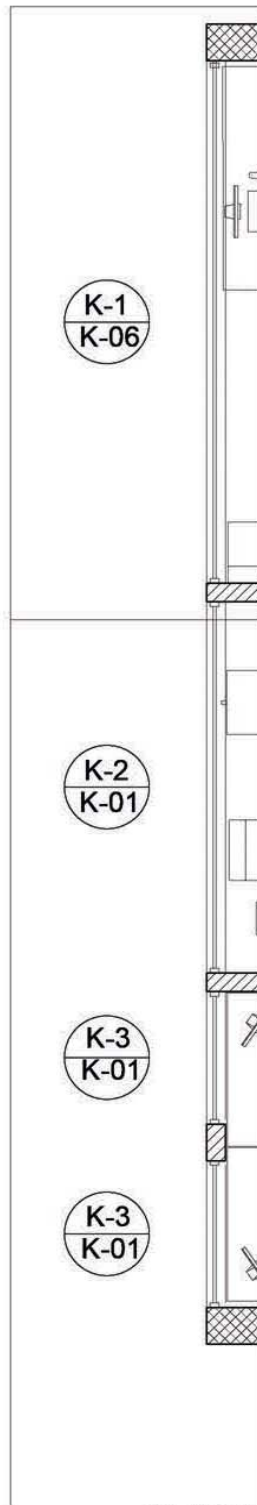


ALZADO K-1



VIDRIO CLARO 6MM  
 ERÍA PERFIL ZV-122  
 NEGRO MATE 5CM

ALZADO K-3



PLANTA ESC. 1.75

LUCES EN EL CAMINO  
 ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA  
 MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
 ARQ. HARRIS LEE  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

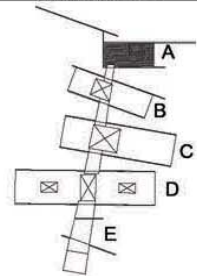
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

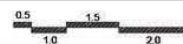
VF VIDRIO FIJO

P1 PERFIL

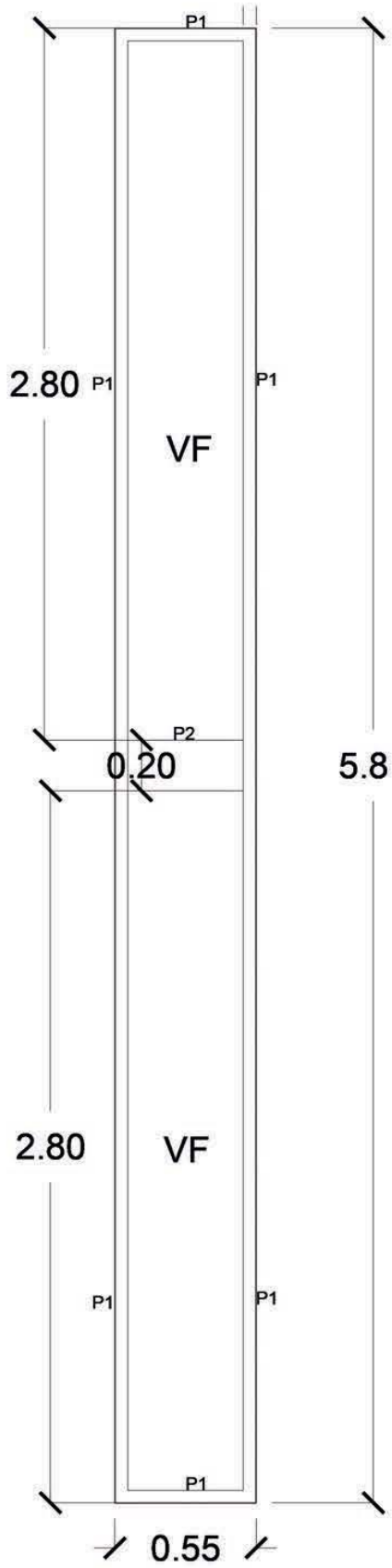
DETALLES CANCELERÍA

K-01

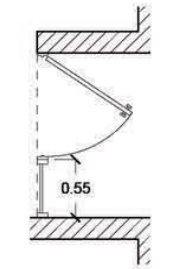
ESCALA  
 1:25



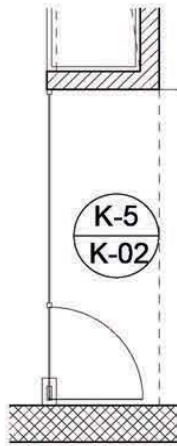
14.12.2017



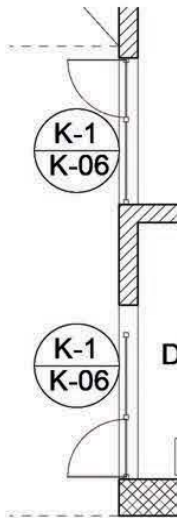
ALZADO K-4



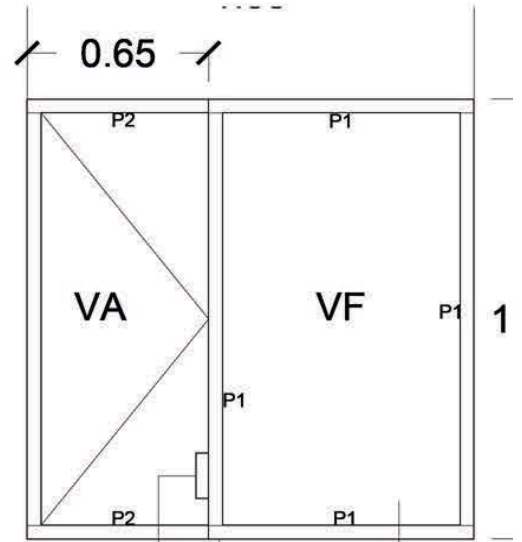
PLANTA K-4



PLANTA K-5



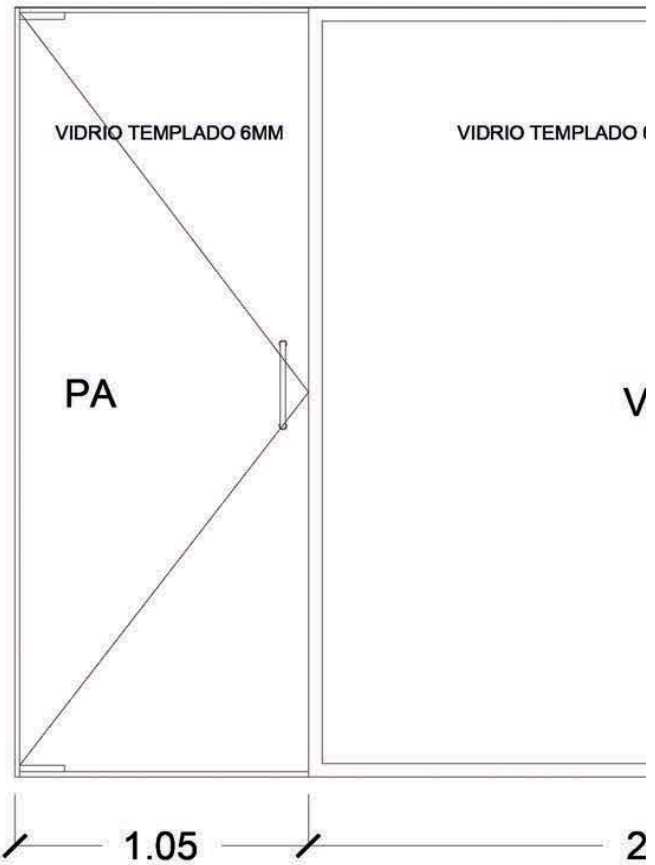
PLANTA K-5



MANIJA L016

VIDRIO CLARO 6MM  
 CANCELERÍA PERFIL ZV-122  
 FIERRO NEGRO MATE 5CM

CANCELERÍA PERFIL ZV-122  
 FIERRO NEGRO MATE 5CM

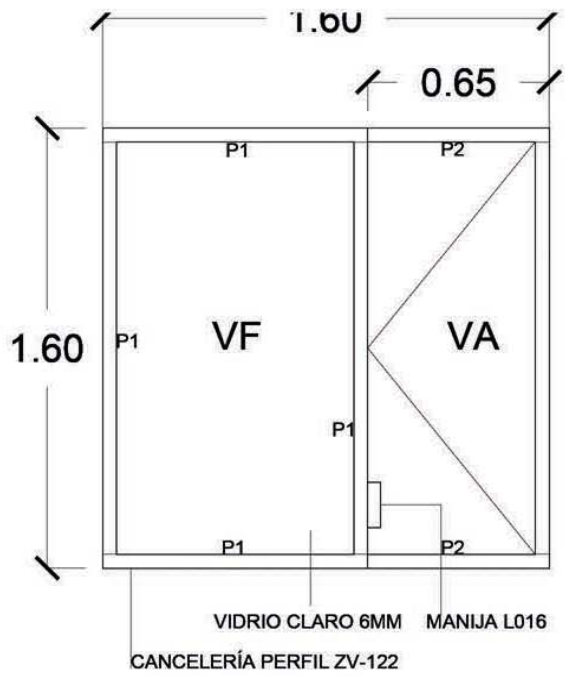


VIDRIO TEMPLADO 6MM

VIDRIO TEMPLADO 6MM

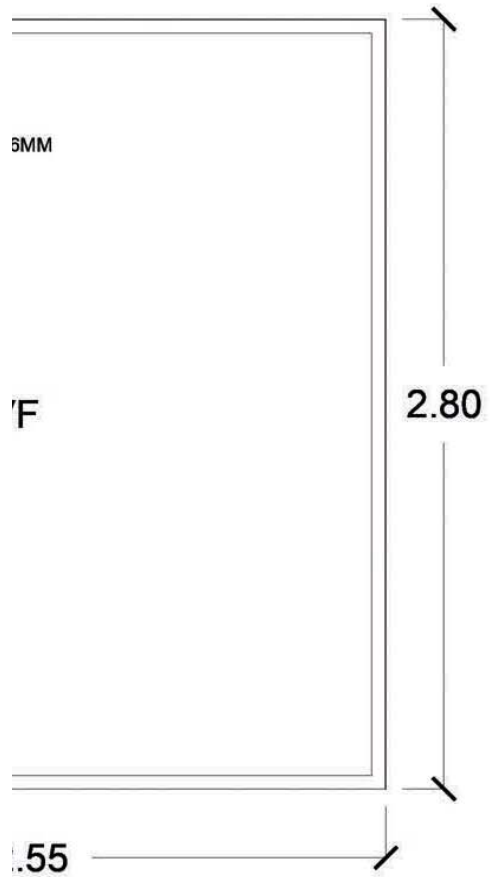
1.05

2

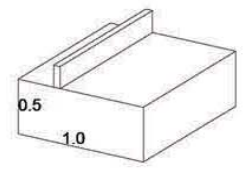
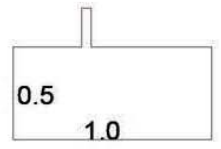


VIDRIO CLARO 6MM MANIJA L016  
 CANCELERÍA PERFIL ZV-122

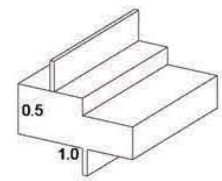
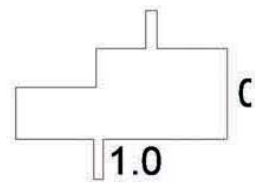
ALZADO K-6



ALZADO K-5



PERFIL 1



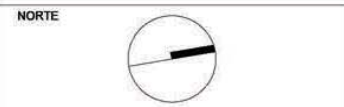
PERFIL 2

LUCES EN EL CAMINO  
 ALBERGUE PARA MIGRANTES

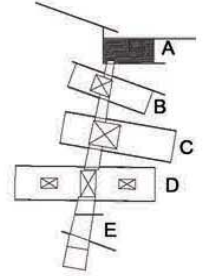
PROYECTO  
 BLANCO LÓPEZ ANDREA  
 MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
 ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
 ARQ. HARRIS LEE  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
 AV. BENIGNO PÉREZ



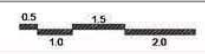
SIMBOLOGÍA

- VF VIDRIO FIJO
- P1 PERFIL
- VA VIDRIO ABATIBLE
- PA PUERTA ABATIBLE

DETALLES CANCELERÍA

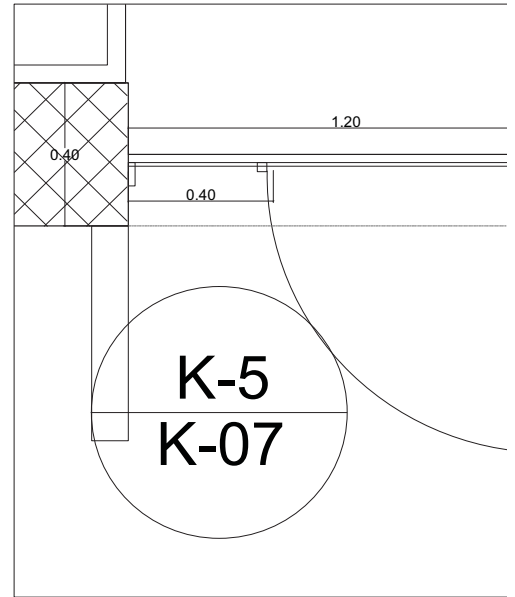
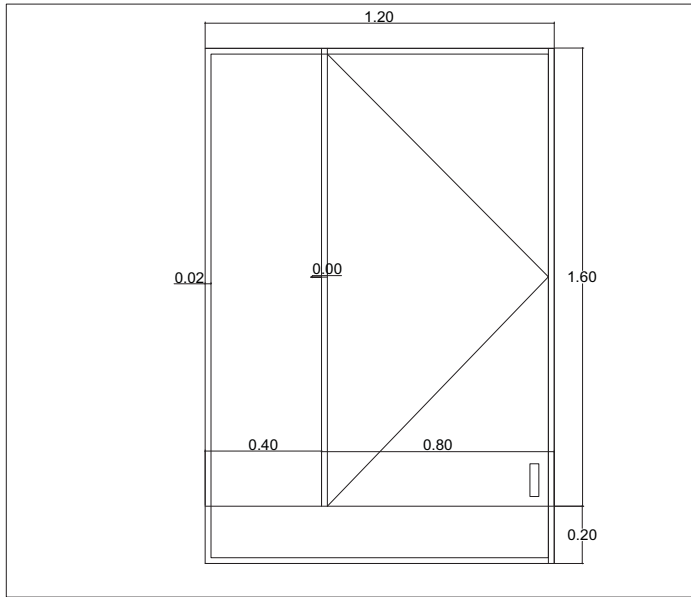
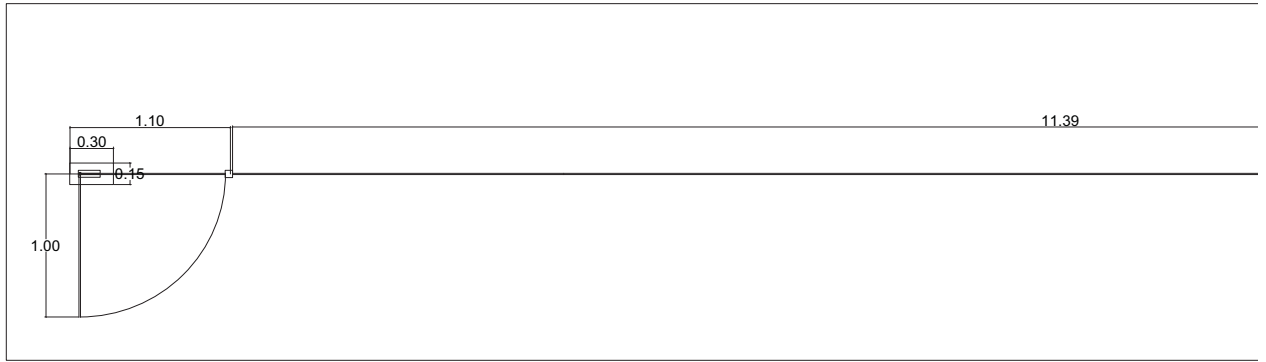
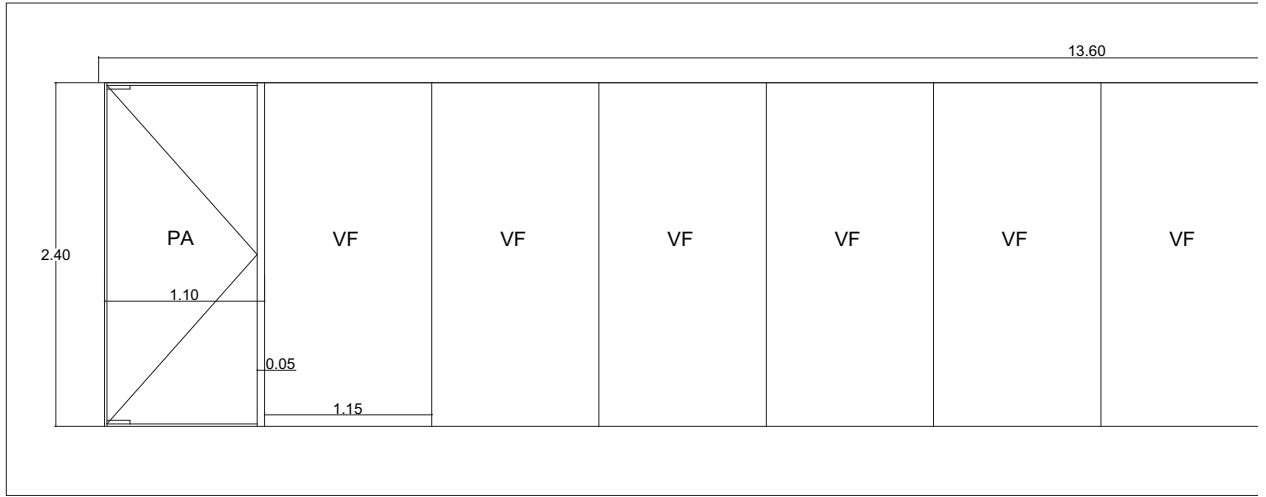
K-02

ESCALA  
 1:25

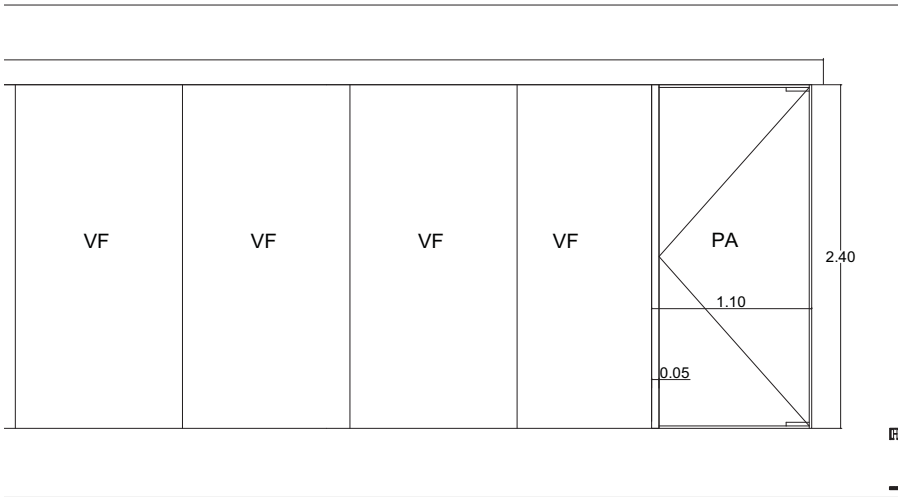


14.12.2017

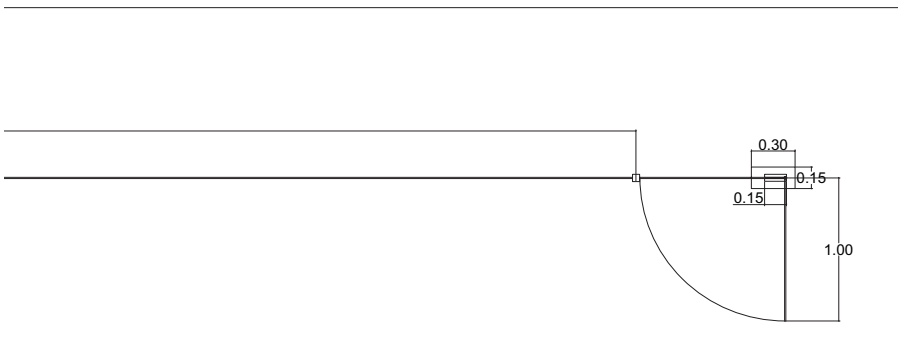




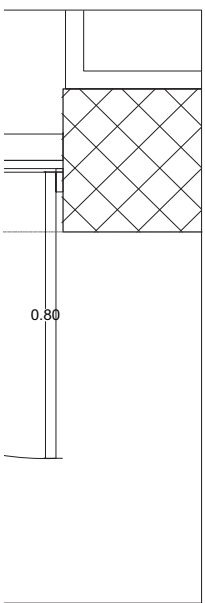
ALZADO K-8



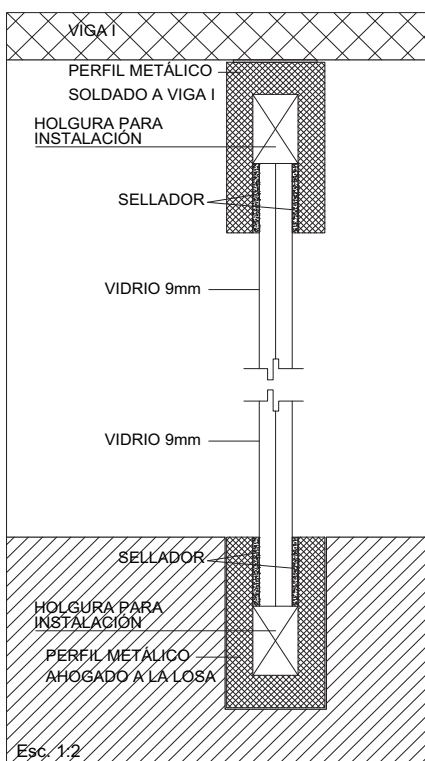
ALZADO K-4



PLANTA K-4



PLANTA K-8



Esc. 1:2

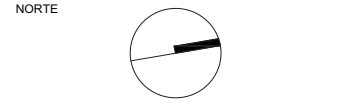
DETALLE K-7

LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

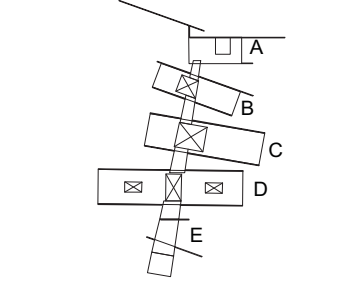
PROYECTO  
BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
AV. BENIGNO PÉREZ



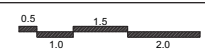
SIMBOLOGÍA

- VF VIDRIO FIJO
- P1 PERFÍL
- VA VIDRIO ABATIBLE
- PA PUERTA ABATIBLE

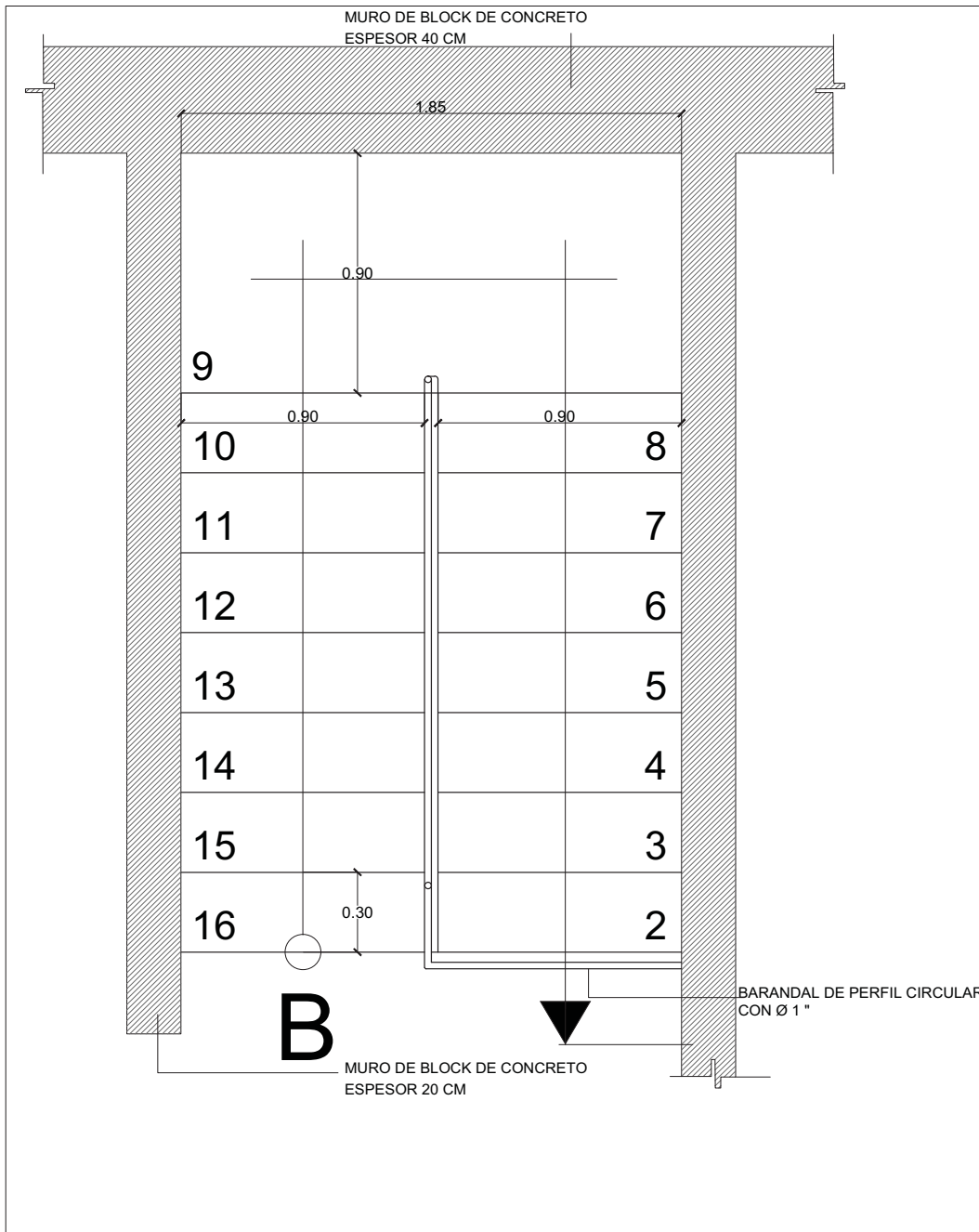
DETALLES CANCELERÍA

K-03

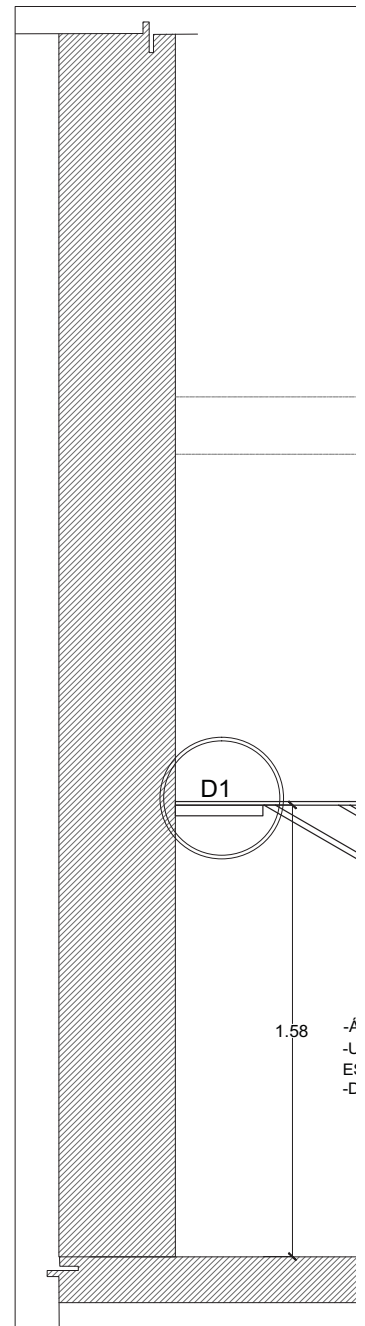
ESCALA  
1:25



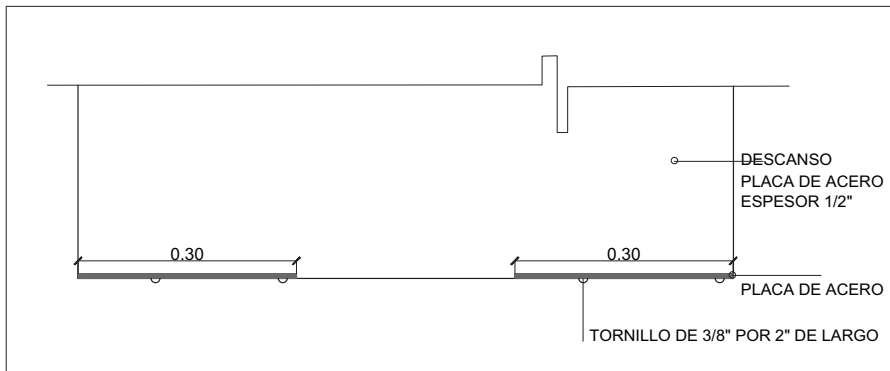
14.12.2017



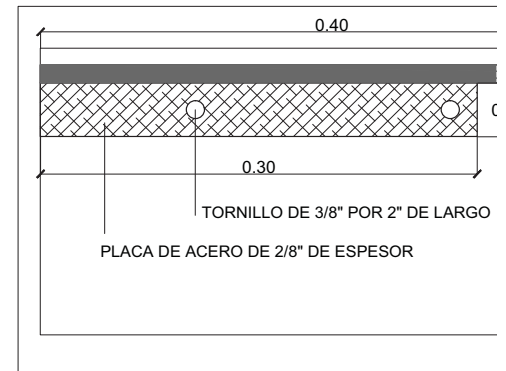
PLANTA ESCALERAS CASA DE VOLUNTARIOS ESC 1:25



ALZADO ESCALERAS CAS/



DETALLE DEL DESCANSO EN PLANTA ESC 1:10



DETALLE DEL DESCANSO EN ALZADO

**LUCES EN EL CAMINO**  
**ALBERGUE PARA MIGRANTES**

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

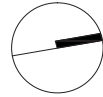
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

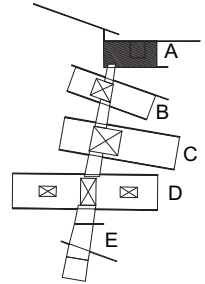
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

NOTAS

-LAS ESCALERAS DE ADMINISTRACIÓN Y LA CASA DE VOLUNTARIOS SON IGUALES.

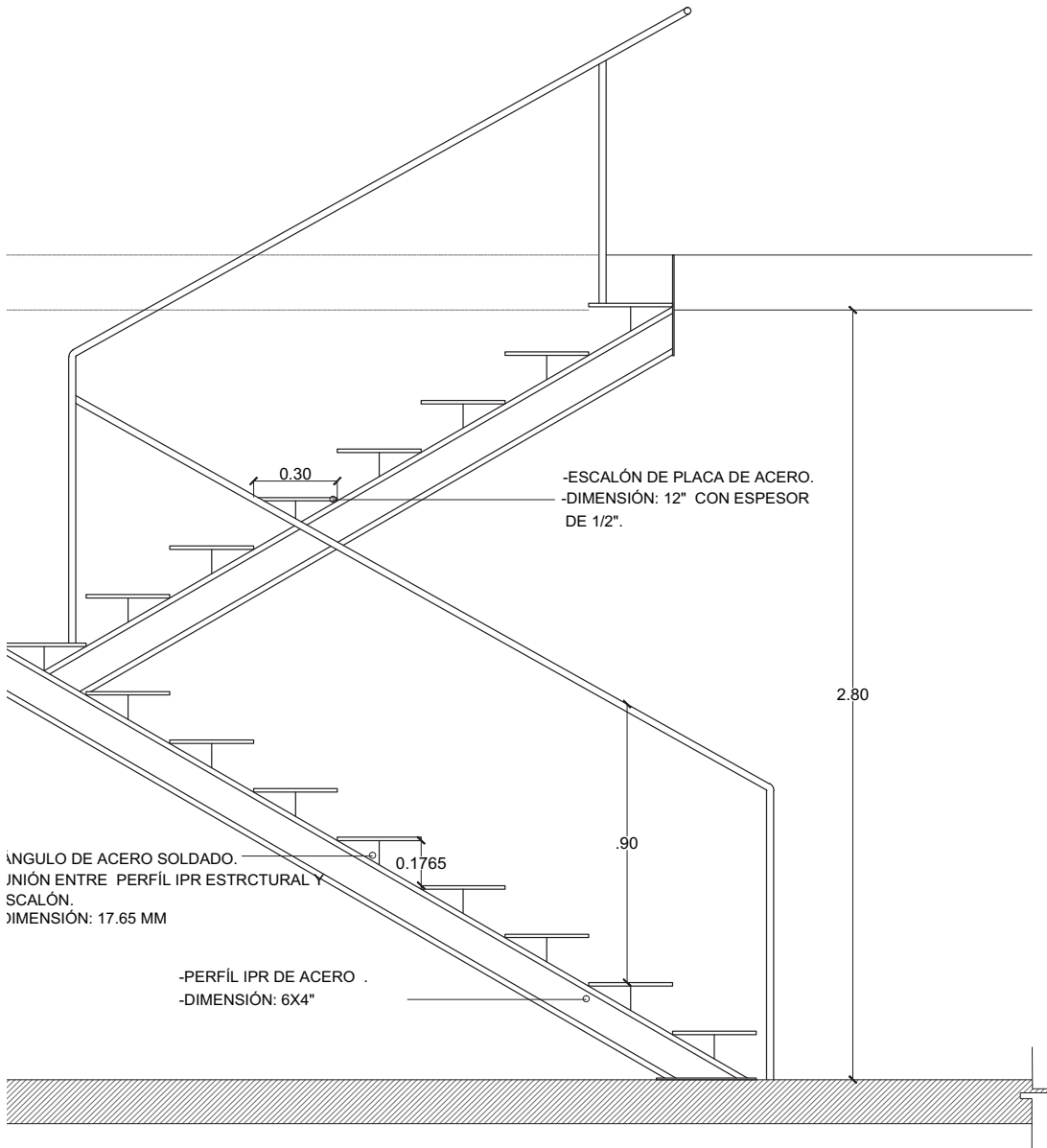
**DETALLES HERRERÍA**  
**EDIFICIO A**

**H-01**

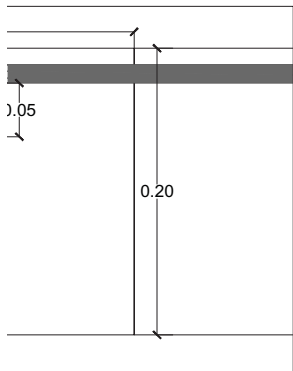
ESCALA



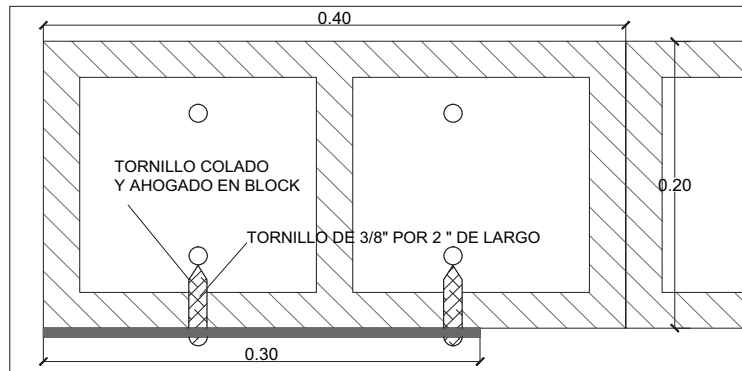
14.12.2017



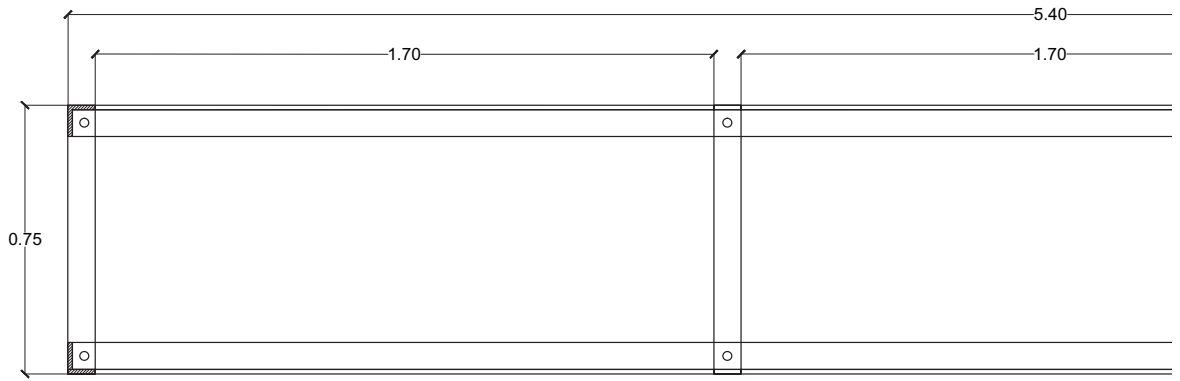
CASA DE VOLUNTARIOS ESC 1:25



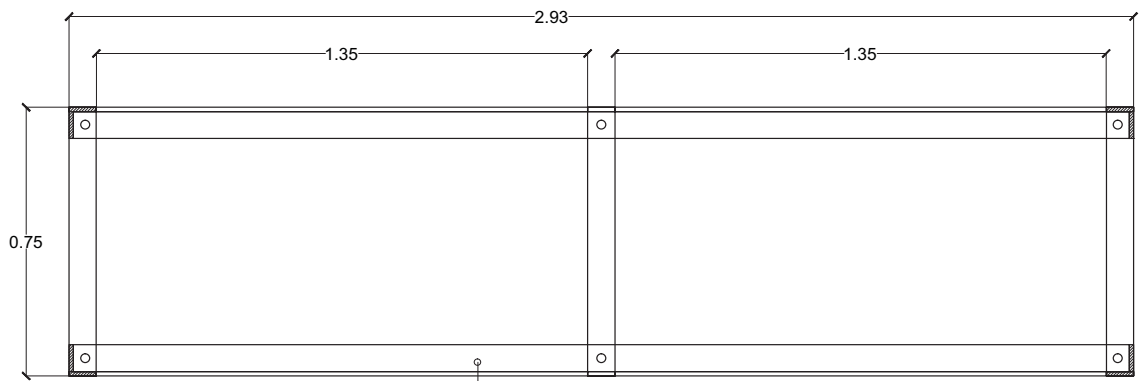
ESC 1:05



DETALLE DEL DESCANSO EN PLANTA ESC 1:05



PLANTA DE BASTIDOR DE MESA GRANDE ESC 1:20



-BASTIDOR ARMADO CON SOLERAS.  
 -DIMENSIÓN: 2"1/2".  
 -ANCLADAS A LOSA

PLANTA DE BASTIDOR DE MESA MEDIANA ESC 1:20

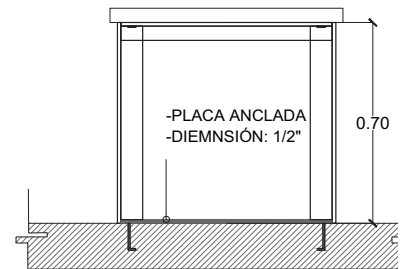


-ÁNGULOS DE ACERO SOLDADAS A SOLERAS.  
 -DIMENSIÓN: 1/2" DE ESPESOR.

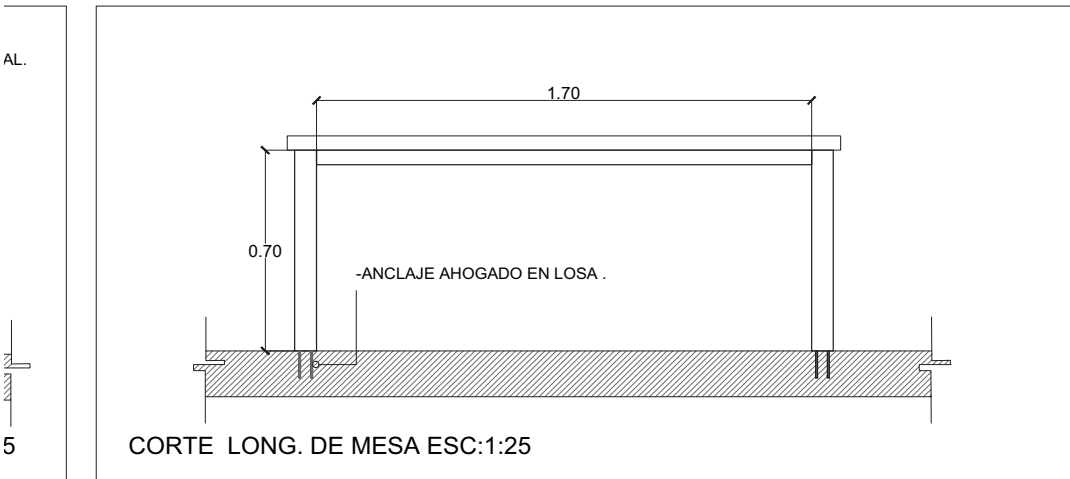
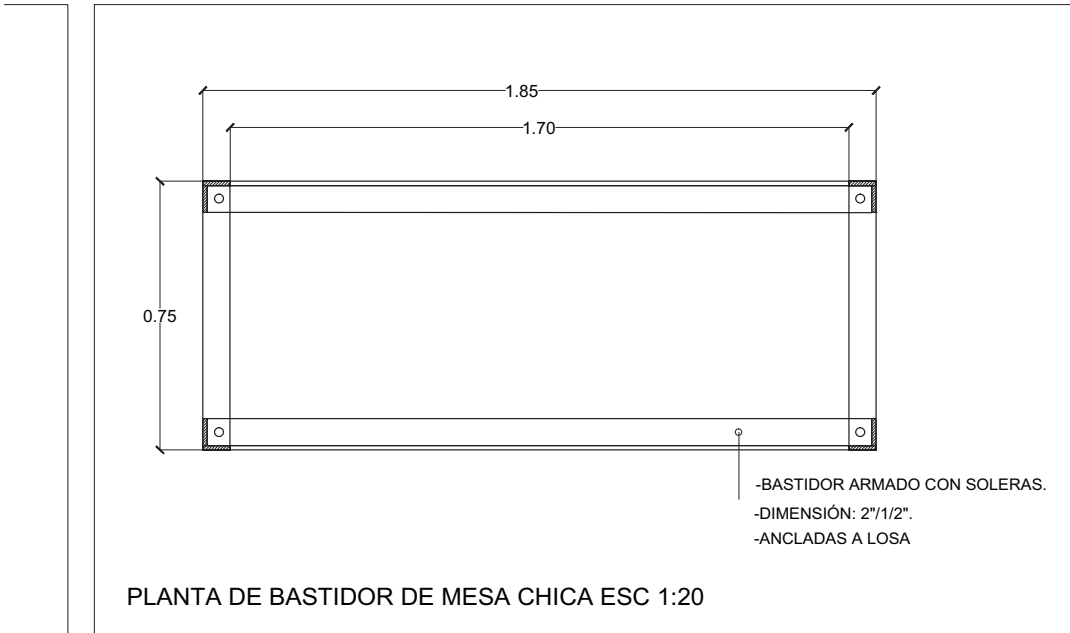
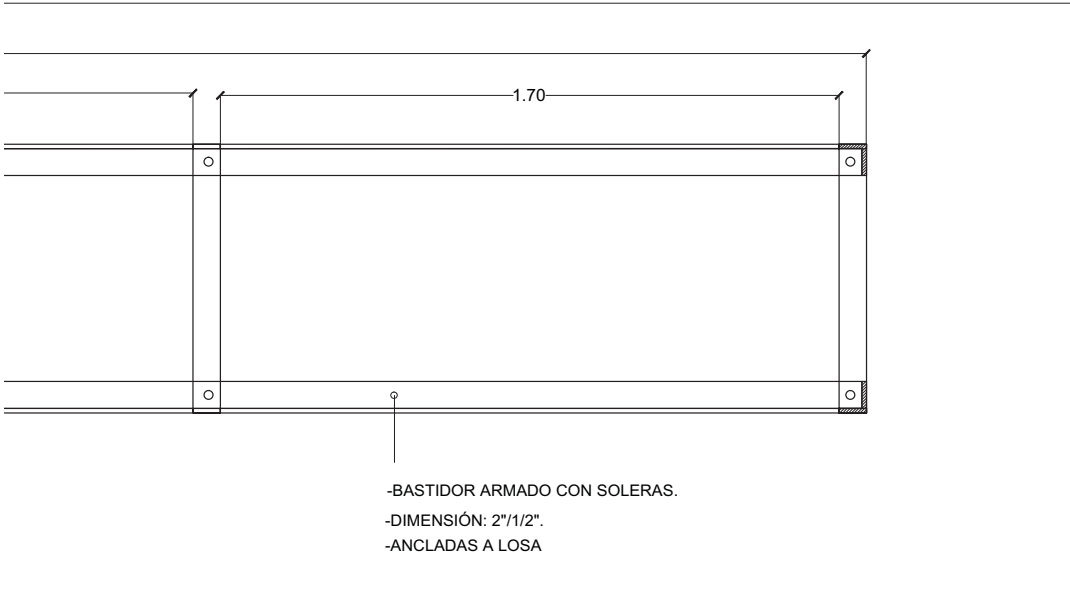
SOLERAS.

DETALLE DE ÁNGULO ESC:1:10

NOTA:  
 -PLACA ANCLADA SÓLO EN SETIDO TRANSVERSAL



CORTE TRAN. DE MESA ESC:1:20



LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

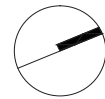
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

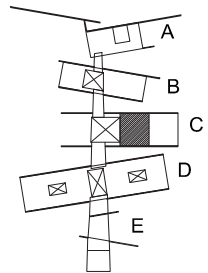
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

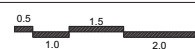
NOTAS

TODAS LAS MESAS DEL COMEDOR SON ARMADAS CON LAS MISMAS ESPECIFICACIONES.

DETALLES HERRERÍA  
EDIFICIO C

H-02

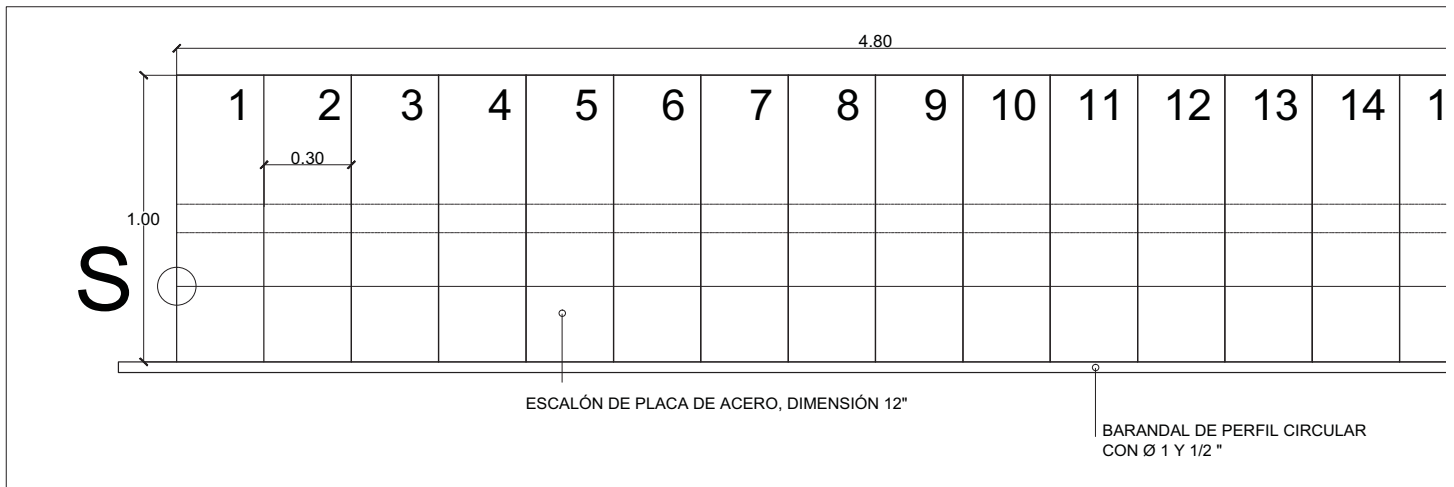
ESCALA



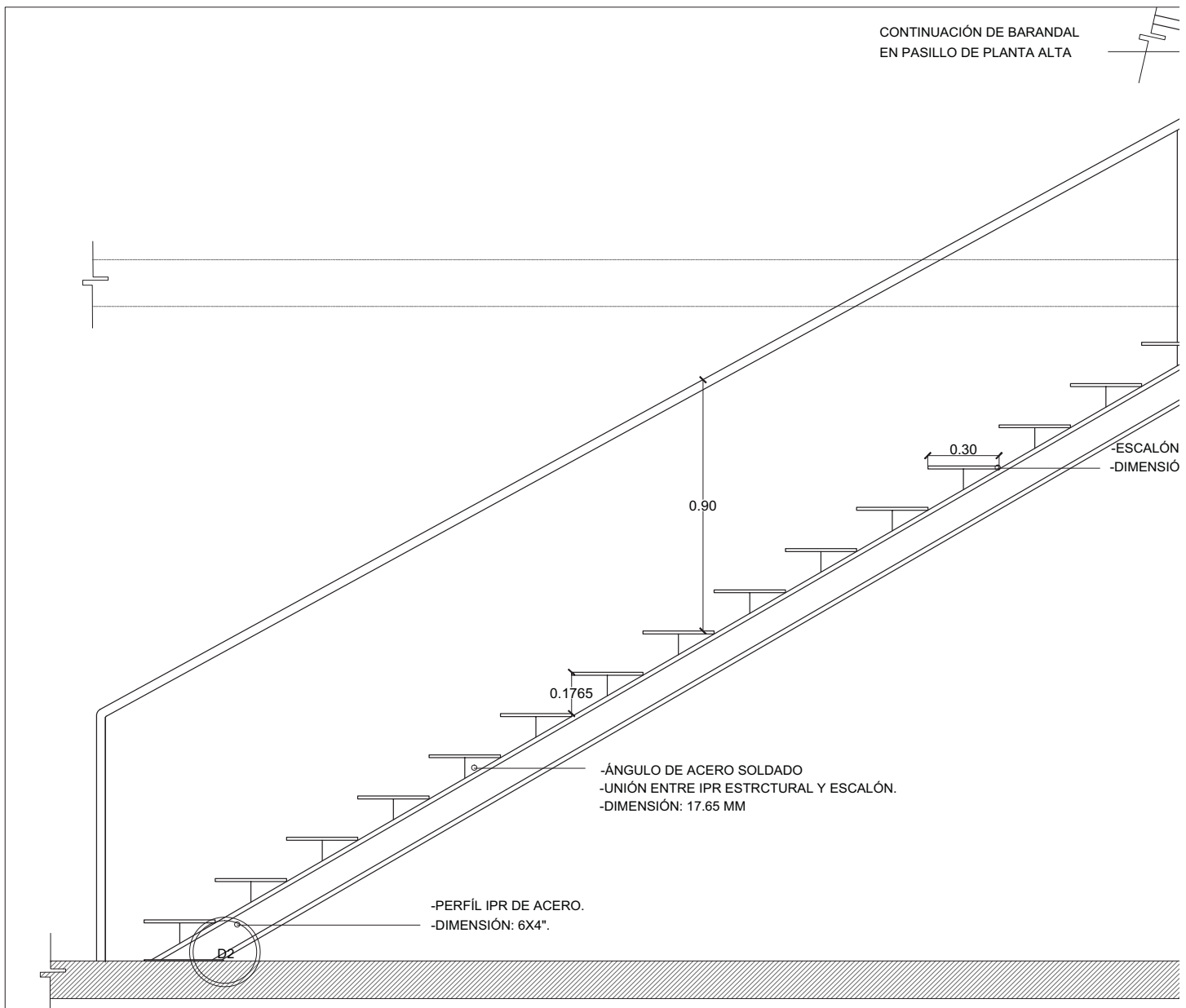
14.12.2017

AL.

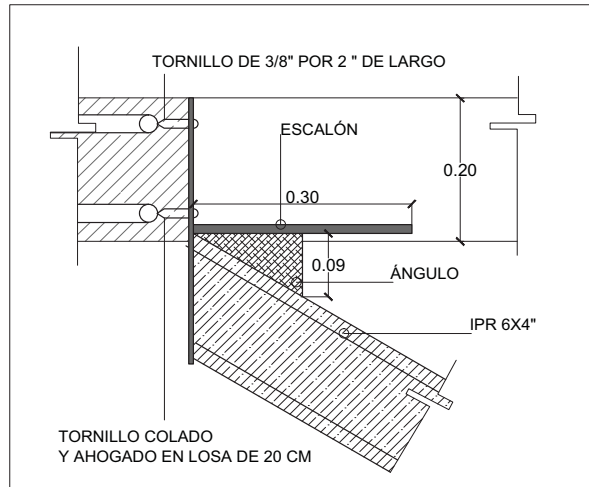
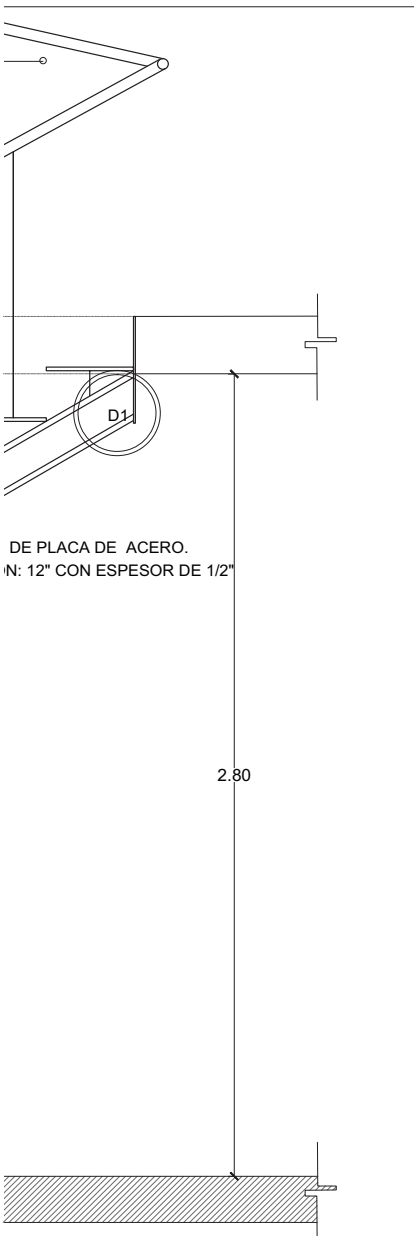
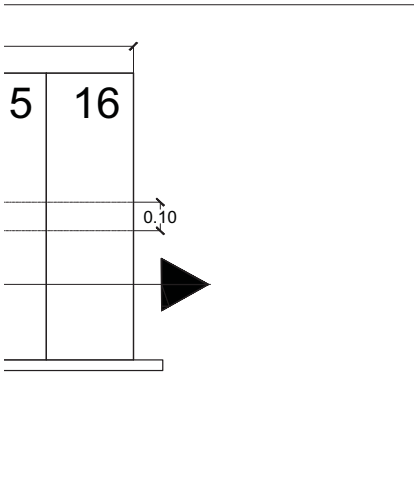
5



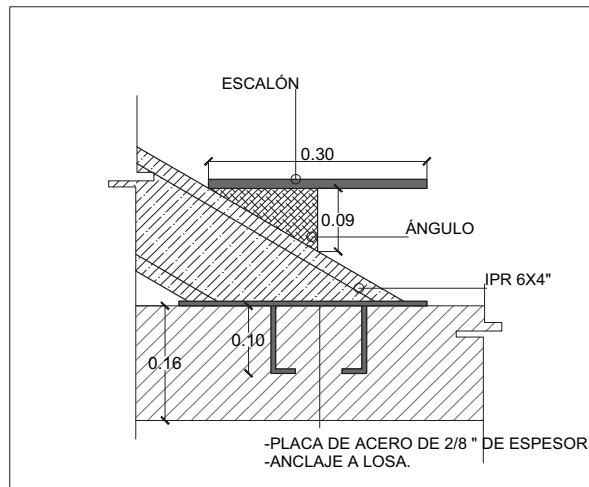
PLANTA ESCALERAS EDIFICIO DORMITORIOS ESC 1:25



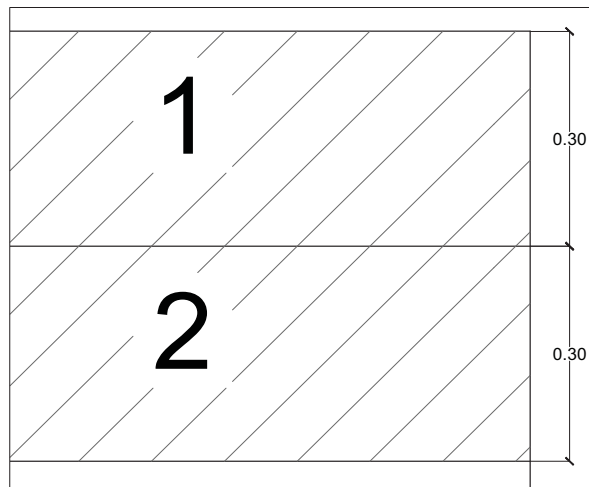
CORTE ESCALERAS EDIFICIO DORMITORIOS ESC 1:25



DETALLE 1 UNIÓN ESCALERAS A LOSA ESC1:10



DETALLE 2 UNIÓN ESCALERAS A LOSA ESC1:10



HUELLAS DE ESCALONES EN PLANTA ESC1:10

LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

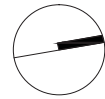
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

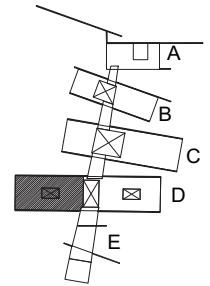
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

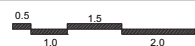
NOTAS

-LAS ESCALERAS EN EDIFICIO DE DORMITORIOS DE MUJERES Y HOMBRES SON IGUALES .

DETALLES HERRERÍA EDIFICIO D

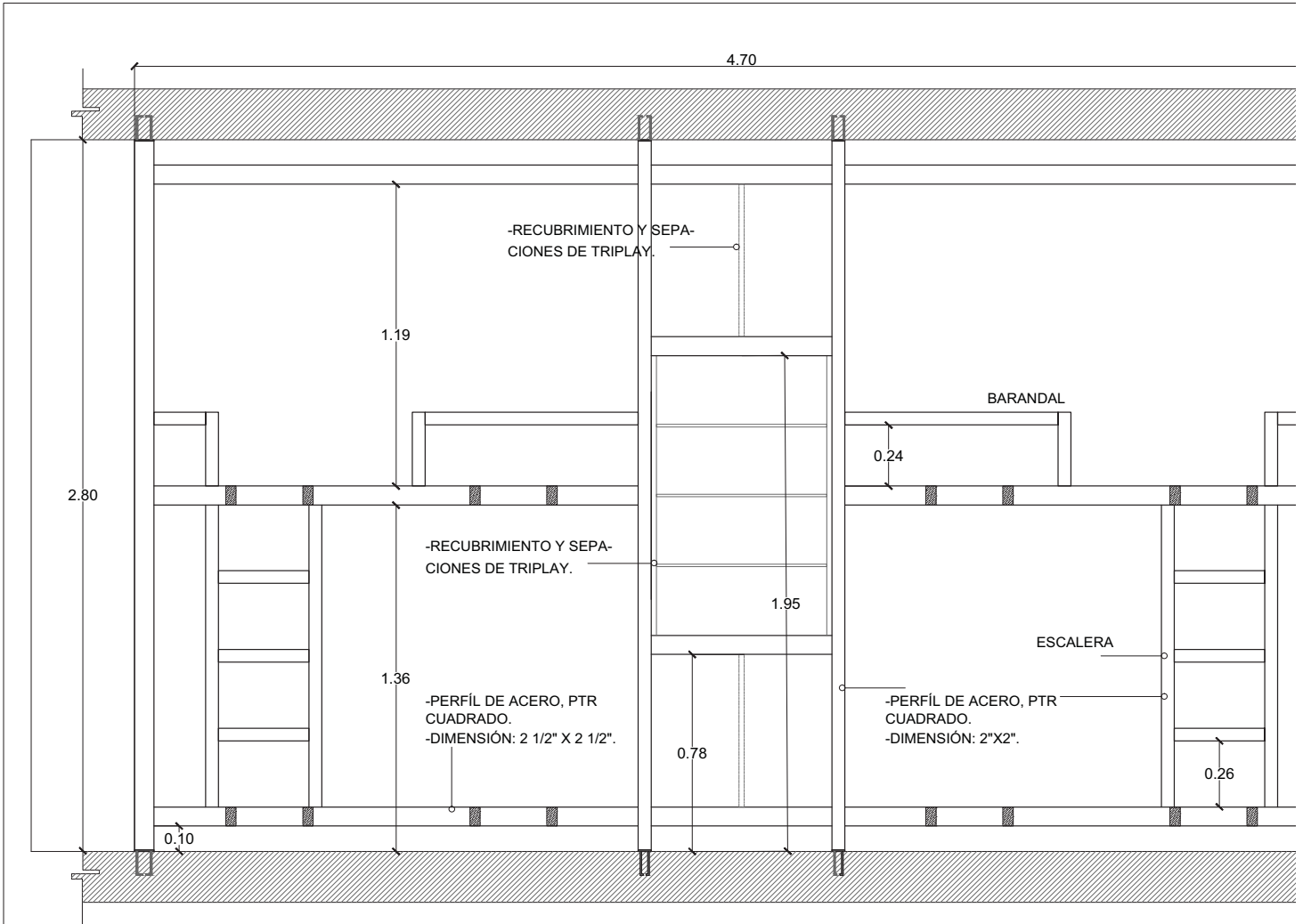
H-03

ESCALA 1:200

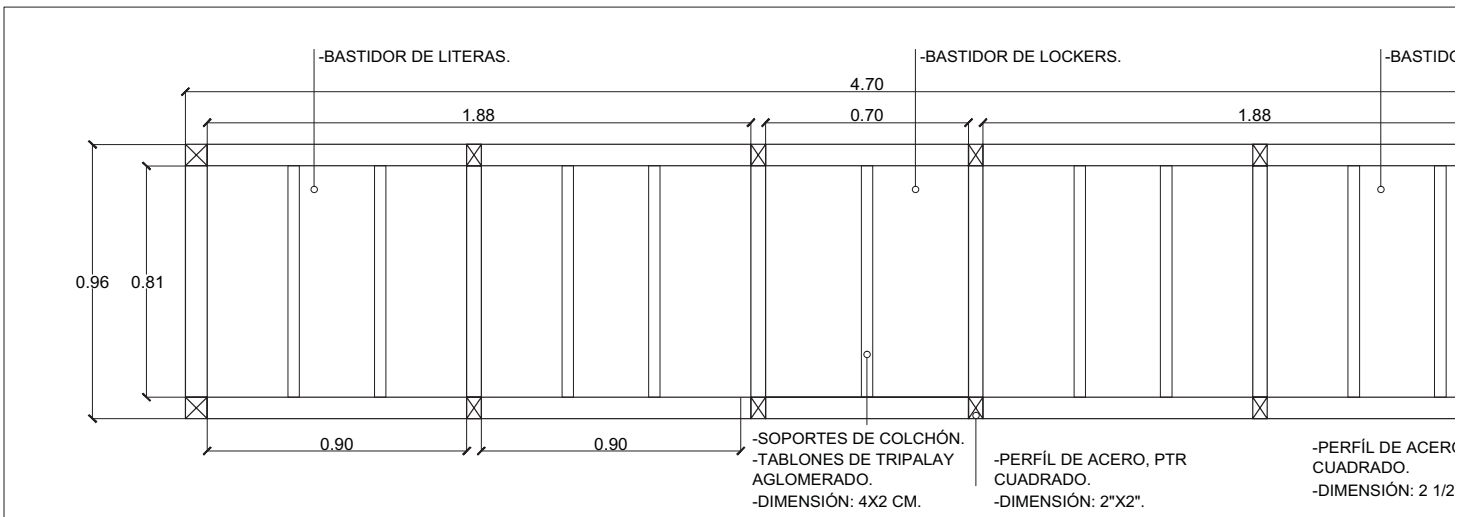


14.12.2017

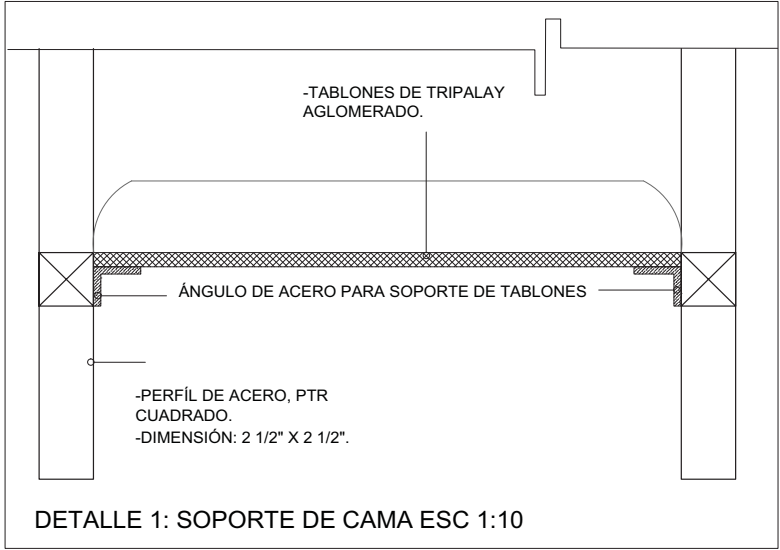
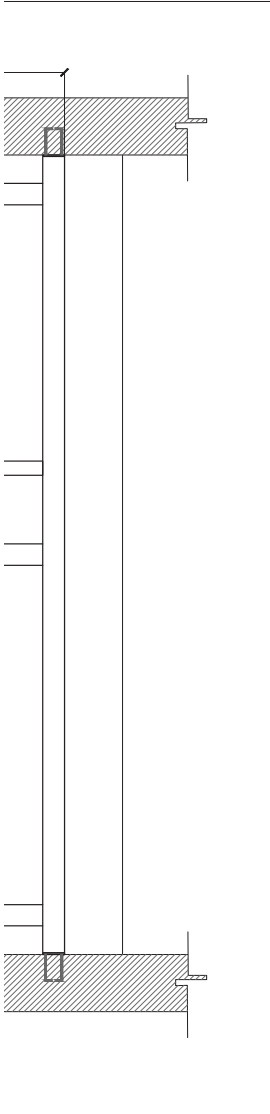




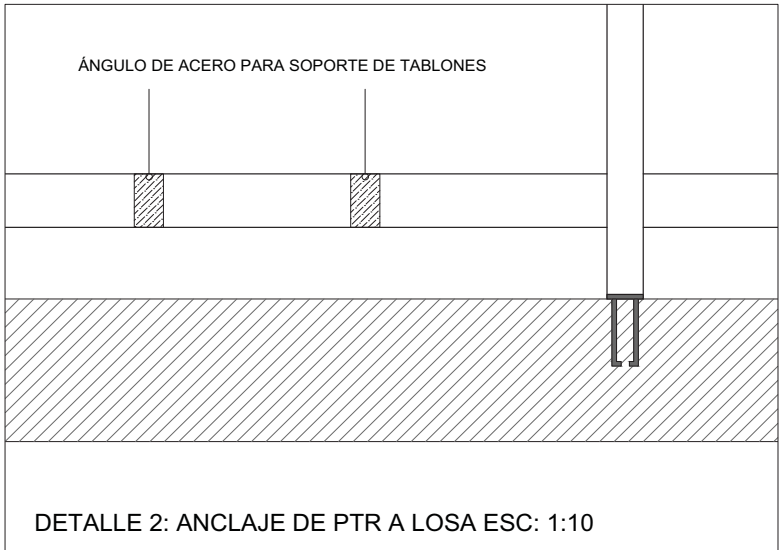
CORTE DE LITERAS Y LOCKERS ESC 1:25



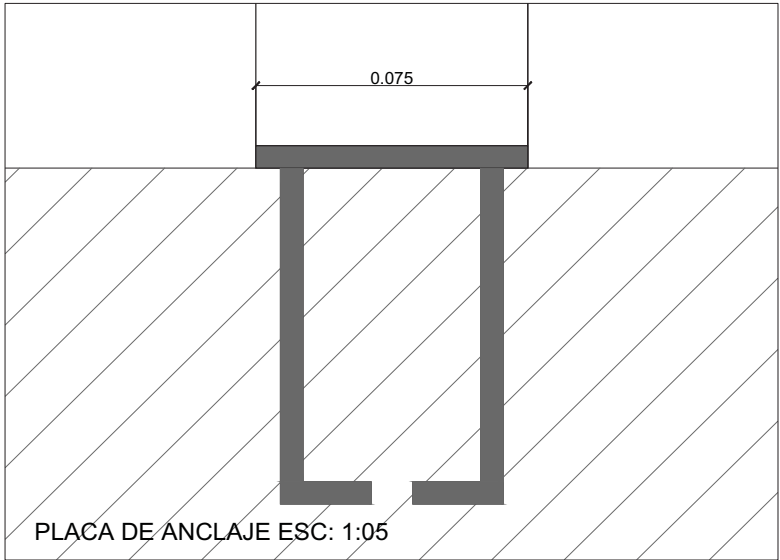
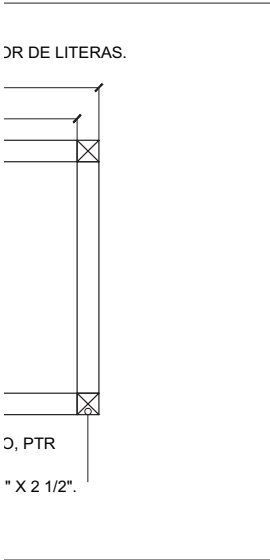
PLANTA DE LITERAS Y LOCKERS ESC 1:25



DETALLE 1: SOPORTE DE CAMA ESC 1:10



DETALLE 2: ANCLAJE DE PTR A LOSA ESC: 1:10



PLACA DE ANCLAJE ESC: 1:05

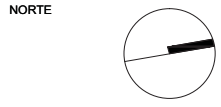
LUCES EN EL CAMINO

ALBERGUE PARA MIGRANTES

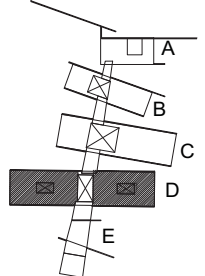
PROYECTO  
BLANCO LÓPEZ ANDREA  
MORA NIETO DANIELA

REVISÓ  
ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ  
ARQ. HARRIS LEE  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO  
AV. BENIGNO PÉREZ



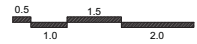
SIMBOLOGÍA

NOTAS  
-ESTE MÓDULO DE LITERAS Y LOCKERS SE REPITE EN TODOS LOS DORMITORIOS.

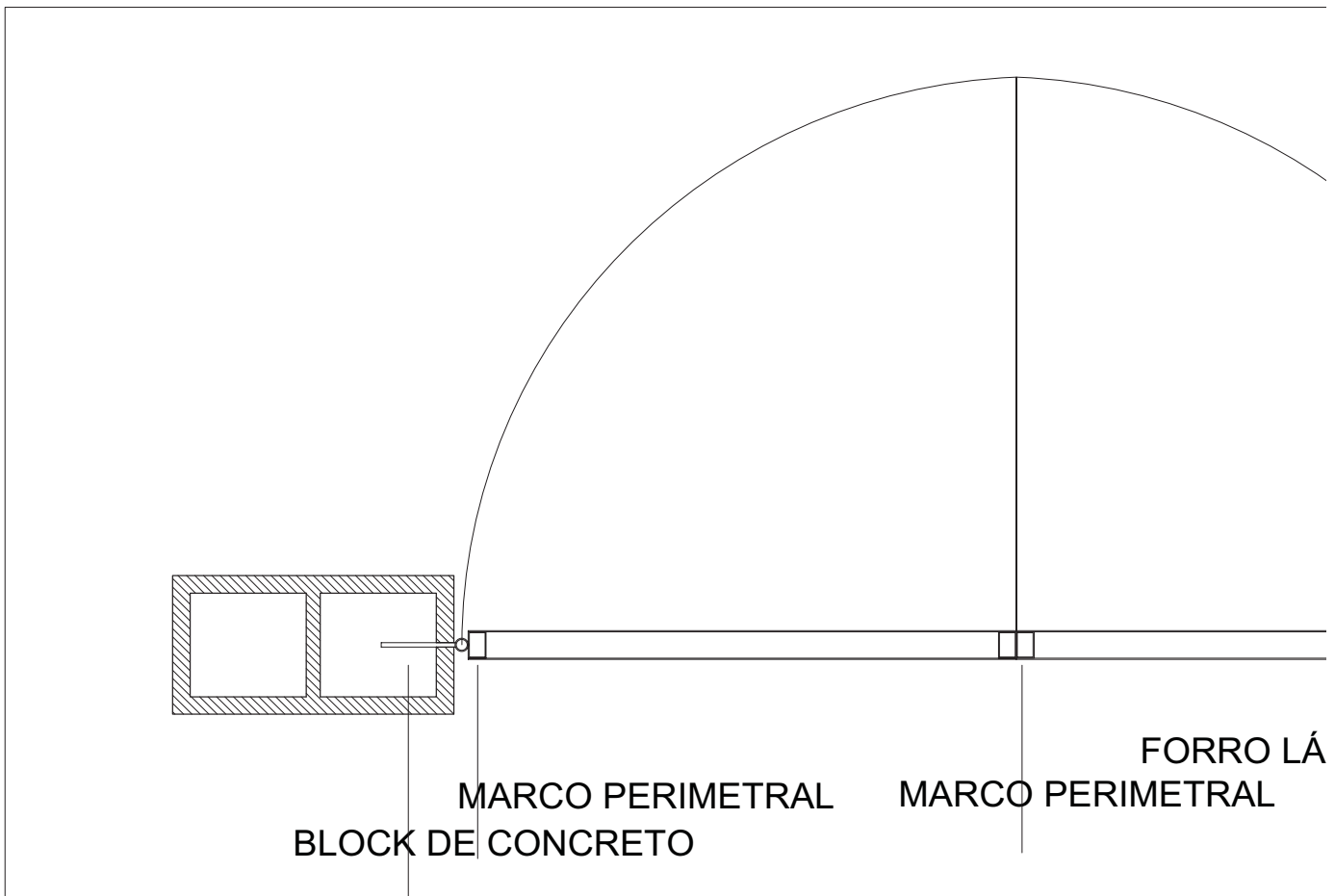
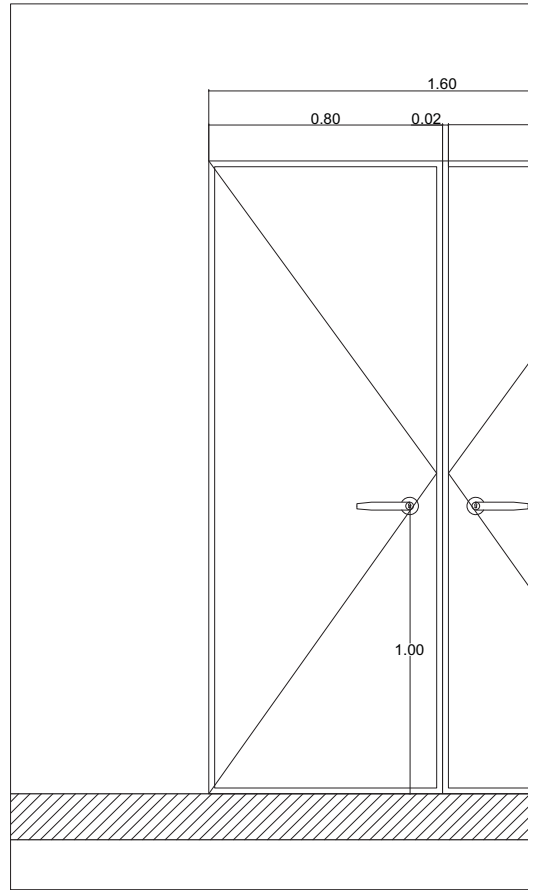
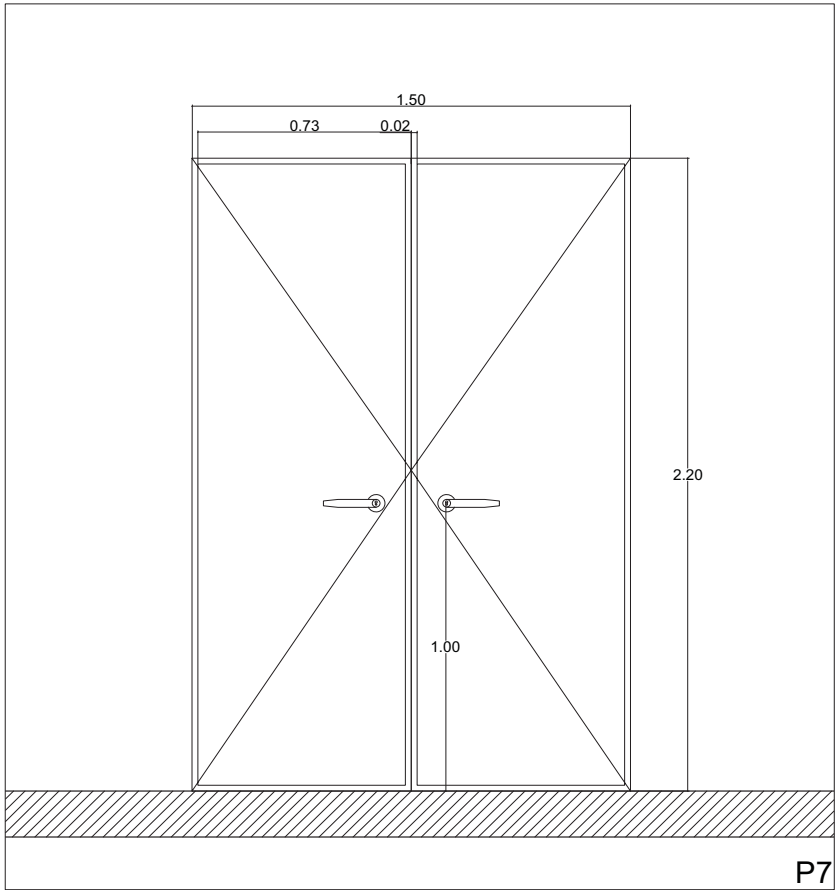
DETALLES DE HERRERÍA EDIFICIO D

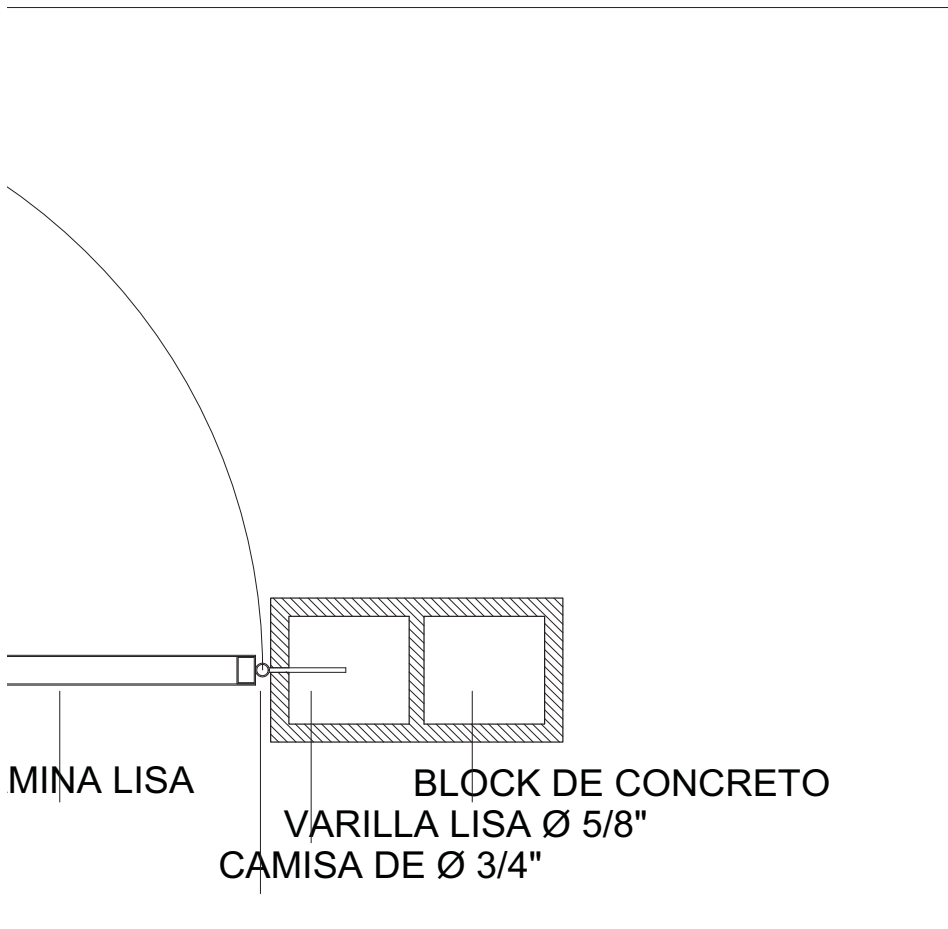
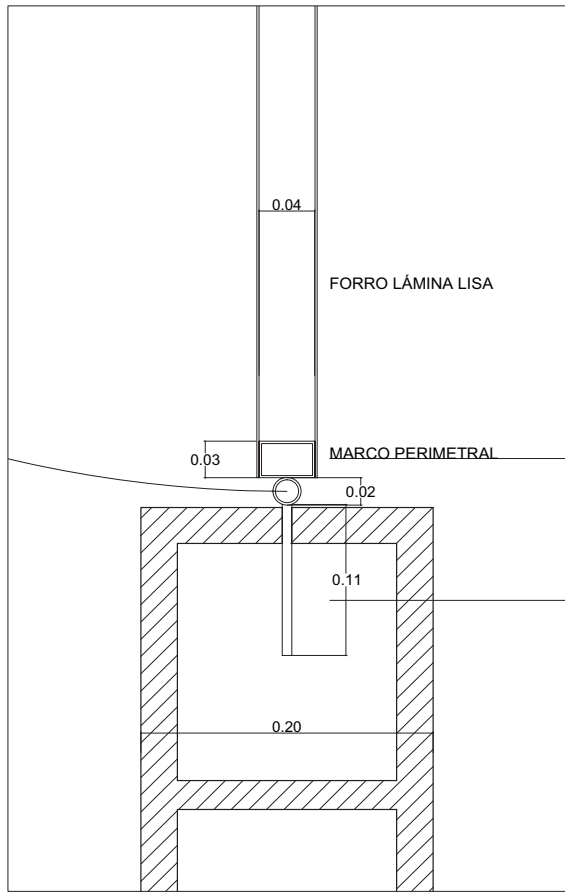
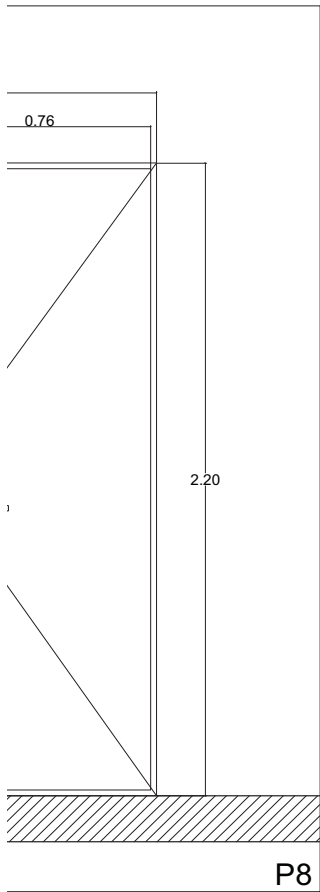
H-04

ESCALA



14.12.2017





LUCES EN EL CAMINO  
ALBERGUE PARA MIGRANTES

PROYECTO

BLANCO LÓPEZ ANDREA

MORA NIETO DANIELA

REVISÓ

ARQ. OSCAR ENRÍQUEZ

ARQ. HARRIS LEE

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

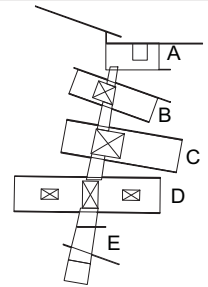
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

NORTE



HUEHUETOCA EDO. DE MÉXICO

AV. BENIGNO PÉREZ



SIMBOLOGÍA

NOTAS

DETALLES HERRERÍA  
PUERTAS

H-05

ESCALA  
1:25



14.12.2017