



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

PROCESO DE EDUCABILIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN EL
ESPACIO ÁULICO

TESINA
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

PRESENTA:
JOSÉ MANUEL LÓPEZ VÁSQUEZ

DIRECTOR DE TESINA
DR. ALEJANDRO BYRD OROZCO

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi madre, mi familia y las personas que me han acompañado durante la vida.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar los aspectos más importantes que dan origen a los procesos de educabilidad en las aulas de las instituciones de educación superior. Como un primer acercamiento al tema, se ofrece una contextualización del concepto de educabilidad y los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes. Para conocer el entorno en el cual se genera un proceso de educabilidad en el aula, se aplicaron una serie de técnicas e instrumentos de investigación para conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre este proceso y los aportes que hace a su aprendizaje y conocimiento de la realidad. Finalmente, se integran una serie de propuestas y estrategias encaminadas a fortalecer la educabilidad en el aula a través de la participación conjunta de estudiantes y docentes en las dinámicas de trabajo académico con base en la construcción colectiva del conocimiento y fomento del diálogo.

Palabras clave: Procesos cognitivos, Educabilidad, Sistema educativo, aula, estudiantes, técnicas.

Abstract

This research aims to develop the most important aspects that give rise to educability processes in the classrooms of higher education institutions. As a first approach to the subject, the concept of contextualization educability and cognitive processes involved in student learning is offered. For the environment in which a process of educability is generated in the classroom, a number of techniques and research tools to study the perceptions that students have about this process and the contributions they make to their learning and applied knowledge of the reality. Finally, a number of proposals and strategies to strengthen educability in the classroom through the joint participation of students and teachers in the dynamics of academic work based on the collective construction of knowledge and promoting dialogue are integrated.

Keywords : Cognitive processes, Educability, educational systems, classroom, students, techniques.

Índice

INTRODUCCIÓN	5
1 MARCO CONTEXTUAL	7
1.1 PRESENTACIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO	7
1.1.1 <i>Educación en comunicación en México</i>	7
1.1.2 <i>Espacio Áulico</i>	9
1.1.3 <i>Procesos cognitivos básicos</i>	10
1.1.3.1 Sensación	11
1.1.3.2 Percepción	12
1.1.3.3 Atención	12
1.1.3.4 Memoria	13
1.1.4 <i>Plasticidad del ser humano: estudiantes y docentes</i>	14
1.1.5 <i>Educabilidad y aprendizaje</i>	15
1.1.6 <i>Docencia</i>	16
2 MARCO DESCRIPTIVO-ANALÍTICO	17
2.1 OBJETIVOS	17
2.1.1 <i>General</i>	17
2.1.2 <i>Particulares</i>	17
2.2 PARTICIPANTES	17
2.3 TÉCNICAS.....	18
2.3.1 <i>Lluvia de ideas</i>	18
2.3.1.1 Procedimiento	18
2.3.1.2 Recopilación de conceptos	19
2.3.1.3 Esquema de resultados de la técnica.....	20
2.3.1.4 Análisis de resultados	22
2.3.2 <i>Observación Participante</i>	22
2.3.2.1 Análisis de resultados	24
2.4 CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.....	25
2.5 ANÁLISIS FODA.....	27
3 MARCO PROPOSITIVO.....	29
3.1 PROPUESTA 1	29
3.1.1 <i>Estrategias</i>	30
3.2 PROPUESTA 2	31
3.2.1 <i>Estrategias</i>	31
CONCLUSIÓN FINAL	33
REFERENCIAS	36
ANEXOS	39

INTRODUCCIÓN

Dentro del espacio áulico se desarrollan una gran cantidad de fenómenos en torno a la educación, así como aspectos a tomar, que si bien, no nos ayudarán a solucionar problemas definitivos sobre ésta, sin embargo, si se les pone la debida atención podrá ser la respuesta a muchas incógnitas que tenemos para mejorar como docentes y estudiantes.

La sociedad actual demanda que sus ciudadanos sean activos y contribuyan a reestructurar el modelo social. Para conseguir este objetivo, no se debería de formar a los estudiantes y docentes únicamente en torno al desarrollo de sus capacidades prácticas, sino intelectuales, debemos aprovechar la oportunidad que nos brinda el espacio escolar para fomentar la construcción de estructuras cognitivas a través de acciones.

El presente trabajo se basa en una intervención en el aula destinado al establecimiento de mejoras en la forma de interactuar tanto de los estudiantes con los docentes y la forma de crear un proceso de educabilidad, y fundamentar la necesidad de transmitir, además de los contenidos que se trabajan frecuentemente en las aulas, el de fomentar una manera eficiente y eficaz de apelar a los procesos cognitivos de los estudiantes: la sensación, percepción, atención y memoria.

Por ello, la presente investigación tiene como objetivo general: **Analizar cuáles son los aspectos que intervienen en la creación de un proceso de educabilidad en los estudiantes.**

Como primer acercamiento al tema, se ofrece una contextualización del concepto de educabilidad y los procesos cognitivos básicos que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes: memoria, atención, percepción y sensación, con el fin de conocer el entorno en el cual se genera un proceso de educabilidad en el aula, además de distintos aspectos encaminados al mejor entendimiento del tema y lo que conlleva.

En correspondencia y para responder el objetivo general: se trabajarán los objetivos específicos: **identificar el comportamiento de los estudiantes dentro del aula y en relación con el docente; así como, describir cuál es la participación de cada uno dentro del mismo; y así lograr asociar cuál es el papel de los procesos cognitivos básicos dentro de dicho proceso**, se elabora un reporte en el capítulo 2, donde se puede apreciar el cómo se aplicaron una serie de técnicas e instrumentos de investigación para conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre este proceso y los aportes que hace a su aprendizaje y conocimiento de la realidad.

Todo lo anterior para lograr materializar un resultado, por ello, finalmente, en el capítulo 3, se integran una serie de propuestas y estrategias encaminadas a fortalecer la educabilidad en el aula a través de la participación conjunta de estudiantes y docentes en las dinámicas de trabajo académico con base en la construcción colectiva del conocimiento y fomento del diálogo.

En la última parte del documento se puede observar el guion metodológico con el que se guía la investigación y documentos que acreditan la participación del investigador dentro de la materia de Teorías Contemporáneas de la Comunicación.

1 MARCO CONTEXTUAL

La finalidad de este capítulo es ofrecer una contextualización del concepto de educabilidad y los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes y los actores de éste; para ello se utilizó una estrategia metodológica cualitativa de investigación documental.

Denzin y Lincoln consideran que “cualquier descripción de lo que constituye la investigación cualitativa debe trabajar sobre un campo histórico complejo; se puede ofrecer una definición genérica inicial: la investigación cualitativa es multimodal en su enfoque, incluyendo una aproximación interpretativa y naturalista a sus temas. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus locaciones naturales, tratando de encontrarle sentido a los fenómenos, o interpretarlos, en término de los significados que la gente les da a los mismos. La investigación cualitativa involucra la recolección y el uso en el estudio de una variedad de materiales empíricos -estudio de casos, experiencia personal, introspección, historia de vida, interaccionales, y textos visuales que describen las rutinas y momentos problemáticos, como también los significados, en las vidas de los individuos.” (2017: 154).

En complemento con lo anterior, la estrategia abarcará la investigación documental para sustentar la aplicación de técnicas de investigación que se abordan en el capítulo 3 del presente documento, este tipo de investigación refiere a la investigación basada en documentos y que se dedica a reunir, seleccionar y analizar datos que están en forma de “documentos” producidos por la sociedad para estudiar un fenómeno determinado.

1.1 Presentación de objeto de estudio

1.1.1 Educación en comunicación en México

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos; también implica una concienciación cultural y conductual. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y

sociales en el individuo. De acuerdo con el grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo. (Figura 1)

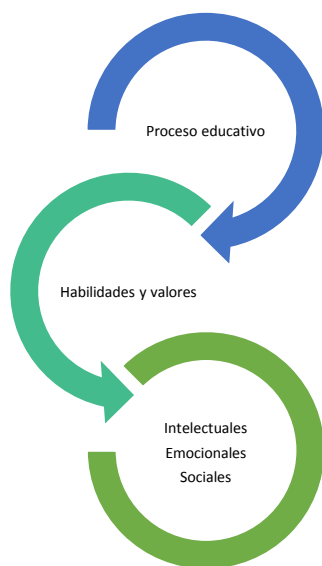


Figura 1

No sólo se trata de transmitir el conocimiento en una institución, sino formar a los seres que se preocupen por el futuro de nuestro país, cuidando el medio ambiente, retomando los valores de identidad, que sean críticos, analíticos, propositivos; por eso en nuestro país la educación debe ser prioritaria, debe ser atendida por todos los agentes educativos y gubernamentales, porque ésta remarca el futuro de la nación. La educación en México es un derecho consagrado por la Constitución vigente, que en su artículo 3° declara que la educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. El sistema educativo en México como se ha venido manejando es regulado por la Ley General de Educación, misma establece tres tipos de educación: básica, media superior y superior.

La educación de tipo básico se conforma por tres niveles: preescolar, primaria y secundaria y el tipo medio superior comprende el nivel bachillerato y la educación profesional técnica (SEP, 2011).

Y, por último, la educación de tipo superior que es donde se enfocará este trabajo se conforma por tres niveles: el técnico superior (también conocido como profesional asociado), la licenciatura y el posgrado. Para fines prácticos sólo se mencionará el sistema de licenciatura dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que es donde se realizarán los estudios pertinentes para la elaboración de esta tesina, particularmente en el sistema escolarizado.

El sistema escolarizado es totalmente presencial, requiere de la asistencia del estudiante de manera cotidiana, ya que para la evaluación el docente considera entre otros: la asistencia, cumplimiento de tareas, investigaciones, prácticas de laboratorio y de campo, exposiciones, exámenes, para todo ellos la relación docente-estudiante estará presente.

En particular en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán que pertenece a la UNAM, se encuentran en existencia 16 licenciaturas en el sistema escolarizado en cinco áreas de conocimiento: humanidades, diseño y edificación, ciencias socioeconómicas, ciencias jurídicas, y ciencias fisicomatemáticas e ingeniería. Además, ofrece 3 licenciaturas en el sistema de universidad abierta –en tres disciplinas diferentes– y una licenciatura a distancia. En el nivel de posgrado ofrece 3 doctorados, 8 maestrías y 4 especializaciones. Es la facultad más diversa en campos disciplinarios y la que tiene la matrícula más grande: 20,110 estudiantes.

Dentro de lo antes mencionado, dentro de las más de 260 aulas existentes en el campus y específicamente en las 35 que están a disposición de la licenciatura de Comunicación, donde se basó la presente investigación, el espacio áulico será más que sólo un escenario en los cuales tienen lugar las clases; son espacios sociales, complejos y dinámicos en los que continuamente se recrea y produce cultura (Candela, Rockwell & Coll, 2009).

1.1.2 Espacio Áulico

En nuestra sociedad, el desarrollo de la actividad escolar ha llegado a producir un conjunto de normas, convenciones y discursos institucionalizados que regulan la vida cotidiana en el aula, delimitando a la vez que abriendo las posibilidades de acción e interacción de sus participantes: una actividad o contexto situacional de actividad está basada en una serie de suposiciones sobre los papeles, objetivos y medios adecuados utilizados por los participantes de dicho contexto situacional que “guía la selección y la composición operacional de las acciones, y determina el significado funcional de dichas acciones”. (Wertsch, 1988: 220)

Uno de los medios a través de los cuales las regulaciones institucionales se hacen presentes en la vida cotidiana de docentes y estudiantes es la materialidad del aula. Desde una perspectiva sociocultural, ésta puede verse como un complejo de signos que juegan un papel fundamental en la transmisión de la cultura escolar. Como afirma Rockwell (2000), “el conjunto de signos y herramientas reales, existentes en cada aula y escuela, constituye el horizonte cultural dentro del cual trabajan, se desenvuelven y aprenden los estudiantes que van a la escuela”.

Como indica Naranjo (2011: 3):

A partir del conjunto de signos que conforman la materialidad del aula, maestros y estudiantes construyen significados que dan forma a las relaciones sociales y pedagógicas que ahí sostienen.

Las aulas son lugares donde la comunicación se extiende más allá de los modos lingüísticos: son sitios multimodales donde los significados son producidos a través de muchos diferentes medios y donde los recursos tales como los gestos, las miradas, las posturas y el despliegue visual de objetos son crucialmente importantes para la producción de significados. (Kress et al., 2005: 14-15)

Es aquí donde el método observacional resulta útil, ya que permite aproximarse al análisis sistemático de acciones, las cuales pueden verse como parte de diversos discursos que cultural e históricamente han dado forma a la institución escolar: “Las aulas, como cualquier otro sitio físico construido, está diseñado con valores y propósitos intrínsecos que contribuyen a conformar el trabajo y el comportamiento de los maestros y estudiantes que los ocupan” (Kress et al., 2005: 38).

Del complejo de signos que conforman la materialidad del aula, este trabajo se enfoca en aquellos relacionados con su interacción y los procesos cognitivos que ocurren en este espacio. Cada uno de estos atributos es visto como un modo significativo con significados potenciales que, de ser apropiados por los participantes, regulan las relaciones pedagógicas que establecen.

1.1.3 Procesos cognitivos básicos

Con base en lo ya mencionado, los procesos cognitivos estarán presentes manifestados por parte de los docentes y sobre todo por los estudiantes, estos procesos serán los responsables de que podamos interactuar con el entorno de forma satisfactoria.

A este conjunto de procesos mediante los cuales “la información sensorial entrante (input) es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recordada o utilizada se le denomina cognición” (Neisser, 1967). Así, la cognición como él indica, equivale a capacidad de procesamiento de la información a partir de la percepción y la experiencia, pero también de las inferencias, la motivación o las expectativas, y para ello es necesario que se pongan en marcha otros procesos como la atención, la memoria, el aprendizaje, el pensamiento (...) En este sistema cognitivo o sistema general de procesamiento de la información, la sensación vendría a ser el pilar

básico en el que se asientan los procesos cognitivos básicos o simples (atención, memoria y aprendizaje) y complejos (lenguaje, pensamiento, inteligencia) (Lupón, 2007).

Cada uno de los factores que implican estos procesos podrá verse como un ciclo (Figura 2). Tradicionalmente se presentan percepción y atención como procesos muy vinculados, incluso se concibe la atención como una propiedad de la percepción que permite seleccionar eficazmente la información relevante. Una relación similar se produce entre atención y memoria, porque tenemos memoria, principalmente, de la información seleccionada o atendida. Gracias a dichos procesos la relación de enseñanza y aprendizaje serán consecuencia de la aprehensión del conocimiento.



Figura 2. Urgilés, M. (2015). Los procesos cognitivos: Simples y Complejos

1.1.3.1 Sensación

Constituye el primer paso en el proceso cognitivo ya que nos informa sobre el entorno, algo sin lo que no podríamos sobrevivir. Éste es un proceso neurológico que se produce cuando un órgano sensorial es alterado por un estímulo y que nos permite informarnos de ciertas características del entorno (sonidos, olores, formas) y del propio organismo (dolor, equilibrio, movimiento) sin que aún esas informaciones hayan sido elaboradas y tengan un significado, hasta que se conjunta con la percepción que más adelante se explicará.

Todo ello mediante estímulos, es decir, toda energía física, mecánica, térmica, química o electromagnética que excita o activa un órgano o receptor sensorial, lo que refiere a una vía neurológica capaz de reaccionar a alguna forma de energía.

Es un canal de información que detecta los estímulos físicos y los transmite al cerebro. En el ámbito que refiere al presente documento, serán los estímulos que el docente va a generar para que los estudiantes se vean interesados en la clase durante el estudio.

1.1.3.2 Percepción

De acuerdo con Lupón (2004, p.4) definir la percepción es muy complejo, sin embargo, se puede entender como el proceso de extracción activa de información de los estímulos, y elaboración y organización de representaciones para la dotación de significado.

A diferencia del resto de las funciones cognitivas, presenta la característica distintiva de tener su origen en la interacción física que se da entre el medio y el organismo a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) con lo que viene a ser el punto de encuentro entre lo físico y lo mental, es por ello que, retomando la Figura 2, ésta será un paso posterior a la sensación, por ello “suele existir una congruencia aceptable entre la información proporcionada por la energía física y la experiencia psicológica correspondiente, también se asume que en dicha experiencia psicológica además de la información estimular y contextual, intervienen las experiencias previas” (Munae, E.; Sánchez, A.; Rosselló, J., 1999), es decir, las motivaciones, interferencias, y expectativas que añaden información en la construcción del mundo perceptual.

Percibir es más que ver, oír, oler, saborear o tocar, la percepción puede ser considerada como el origen y la base de todo nuestro conocimiento, del que se alimentan las demás funciones cognitivas y del que llegan a depender, en buena parte, las emociones, sentimientos y afectos que promueven la conducta.

1.1.3.3 Atención

Tal y como ocurre con el concepto anterior, la atención tiene definiciones distintas. Genéricamente se puede definir como la capacidad de atender, de concentrarse, de mantener la alerta o de tomar consciencia selectivamente de un estímulo relevante, una situación, etc. En este caso, se enfocará al espacio áulico y su relación con la capacidad de aprender.

A la atención se le puede atribuir la función de filtrar la información que debemos procesar, para evitar que el sistema cognitivo se sature o se desborde su capacidad limitada, y tal como indica Castillo (2009) el procesamiento automático consume pocos recursos atencionales, mientras que los procesos controlados sí consumen recursos atencionales, así, la función de filtro permitiría conceder la relevancia adecuada. Cabe destacar que la atención puede entenderse como un mecanismo

con funciones de regulación y control de otros procesos cognitivos, como antes se menciona: es un mecanismo íntimamente ligado a la percepción en el sentido de que solemos atender a lo que percibimos o nos interesa percibir, y solemos percibir aquellos estímulos a los que atendemos, pero también condiciona otros procesos como la memoria, el aprendizaje, el lenguaje, o la motivación que quedan comprometidos cuando los mecanismos de atención fallan, es cuando la sensación o la respuesta a los estímulos también jugará un papel importante.

1.1.3.4 Memoria

La memoria es la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, mediante procesos neurobiológicos de almacenamiento y de recuperación de la información, básica en el aprendizaje y en el pensamiento.

En los primeros años de la vida, la memoria es de carácter sensitivo, guarda sensaciones o emociones. Más tarde aparece la memoria de las conductas: se ensayan movimientos, se repiten y, poco a poco, se van grabando. De esa forma, los sujetos, y en específico en el aula, van reteniendo y aprendiendo experiencias que permiten que progrese y se adapte al entorno. Finalmente, se desarrolla la memoria del conocimiento, o capacidad de introducir datos, almacenarlos correctamente y evocarlos cuando sea oportuno.

El sistema de la memoria al igual que los procesos cognitivos básicos, tienen un orden: en primera instancia está la codificación de la información, que es en donde se prepara la información para que se pueda guardar. Si bien, cada uno de los procesos cognitivos básicos están conectado confluyen en este último, ya que la información puede codificarse como una imagen, sonidos, experiencias, acontecimientos o ideas significativas, lo que referiría a la sensación, posteriormente, las circunstancias que rodean este momento resultan fundamentales para el éxito o fracaso de la memoria, y como indica Etchepareborda y Abad-Mas (2005) es importante en este proceso inicial: la atención, la concentración y el estado emocional del sujeto, haciendo énfasis en la percepción.

Por último, el almacenamiento de la información se caracteriza por el ordenamiento, categorización o simple titulación de la información mientras se desarrolla el proceso en curso, “esto requiere tanto como de una metodología como de estructuras intelectuales que ayuden a la persona a clasificar los datos. Una vez que, codificada la experiencia y almacenada por cierto tiempo, ésta se presenta de manera automática. El almacenamiento es un sistema complejo y dinámico que cambia con las experiencias a las que el sujeto es expuesto” (Etchepareborda y Abad-Mas) para, al final recuperar la información; si ésta ha sido bien almacenada y clasificada será más fácil localizarla y utilizarla en el momento en que se solicita.

Con conocimiento de lo anterior se pueden establecer diseños a modo de estrategias pedagógicas, como lo plantean Panche y Parra (2012) que favorezcan a los estudiantes, en cuanto abran nuevas posibilidades de integración de diversos campos de acción, esta mediación que se logra entre conocimiento-objeto-estudiante posibilita una interiorización y comprensión para llegar a analizar y proponer nuevas alternativas transformando su estructura cognitiva, permitiendo ampliar las ramificaciones conceptuales.

Al interactuar con un objeto de diseño con base en los procesos cognitivos, se puede crear un proceso en el que consiga pasar de lo abstracto a lo concreto materializando una idea en un objeto tangible, estableciendo nuevas formas de estudio, ayudando al estudiante a recordar información que se utiliza al momento de crear un objeto evidenciando que estas constituyen una alternativa de construcción de conocimientos en los individuos como una alternativa de aprendizaje y enseñanza no únicamente para la escuela, sino como un proceso interno en la elaboración de conceptos, se vuelve significativo e interesante con lo cual se logra instaurar en la malla cognitiva (Panche, 2012).

1.1.4 Plasticidad del ser humano: estudiantes y docentes

Es donde toma partido la plasticidad. Como menciona García (1993) desde un punto de vista funcional, la plasticidad es la capacidad de adaptar y modificar el comportamiento a los cambios ambientales y la de explorar y modificar el medio en función de intereses vitales o de necesidades culturales. La plasticidad de la mente se encuentra asociada a la posibilidad de elaborar representaciones ambientales y a la de elaborar planes de acción. El margen de plasticidad en el hombre es inmenso. Cualquier definición de aprendizaje o de modulación del comportamiento, en este nivel de consideración, se encuentra relacionado con la conectividad (en sinapsis, pero sin olvidar que el cuerpo de la neurona no es espacio vacío para la conectividad) de algún/algunos sistemas neurales y con cierta medida de compromiso en los mismos; el uso de la conectividad la refuerza, el desuso la debilita y el margen de conectividad (creatividad) permanente es inmenso. Es por ello por lo que la educabilidad es la consecuencia de la plasticidad del Sistema Nervioso Central (SNC) en el hombre.

Al unir los conceptos de procesos cognitivos básico con educabilidad, se va a dar a entender lo siguiente:

En primera instancia, en el presente documento se va a entender los procesos cognitivos básicos como un coadyuvante del aprender a aprender, es decir, en términos sencillo, la educabilidad, que más adelante se explicará.

Una de las condiciones esenciales para lograr aprendizajes profundos es el perfeccionamiento de habilidades básicas del pensamiento que permitan analizar y organizar los datos de los que somos perceptores del exterior para una mayor comprensión; planificar, supervisar y evaluar la ejecución de nuestras acciones, lo cual beneficia el uso espontáneo y autónomo de estrategias, además de facilitar la movilización de saberes a otros contextos.

El desarrollo de nuestras habilidades del pensamiento demanda de un esfuerzo consciente, pues sin estrategias cognitivas es muy difícil procesar la información que recibimos y, sobre todo como indica De Sánchez (1995), interiorizarla para transformarla en un verdadero aprendizaje. Se puede hablar de estrategias de aprendizaje cuando se es capaz de ajustar el comportamiento (lo que piensas y haces) a los requerimientos de una tarea y a las condiciones en que se genera.

1.1.5 Educabilidad y aprendizaje

Ante todo, la educabilidad, como menciona Meirieu en Zambrano (2008) está vinculada a la noción de aprendizaje. Se le considera como la cualidad específicamente humana o el conjunto de disposiciones y capacidades del educando, básicamente de su plasticidad y ductilidad, que le permiten recibir influencias y reaccionar ante ellas, con lo que elabora las estructuras cognitivas, afectivas y actitudinales con las que se va personalizando y socializando (Fermoso, 1981).

Capella (1993) centra sus investigaciones en relación directa de lo expuesto con los problemas de aprendizaje. Y menciona que la naturaleza específica del hombre consiste en tener que educarse; y tal educación está sometida a resistencias insalvables. Lo natural, lo biológico se circunscribe a señalarnos aquello que no puede hacerse. Lo que puede hacerse, por el contrario, es de una amplitud extraordinaria, solamente el interrogante acerca de los fines educacionales, basado en ello.

En este sentido, entendemos que todos los estudiantes pueden aprender bajo las condiciones pedagógicas adecuadas. Tal como señala Terigi (2004) el concepto de educabilidad no se refiere al atributo subjetivo, sino que enfatiza la perspectiva situacional, considerando las particularidades de la situación educativa y analizando los procesos cognitivos para que se pueda dar el aprendizaje.

Aunado a lo anterior es cuando este proceso, que así denomino, significa estar consciente de lo que aprendemos, de nuestras capacidades, habilidades y

destrezas; es desarrollar competencias que nos permitan una asimilación crítica de la información que recibimos a diario.

Sin embargo, el aprendizaje no se da sólo por el hecho de conocer cada uno de estos procesos para llegar a uno más complejos, sino que además es necesario saber cómo y cuándo utilizarlos.

La formación universitaria requiere de una serie de destrezas que permitan llevar nuestro aprendizaje hacia el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior, de manera que integremos a nuestro actuar estrategias que, a su vez, nos permitan aprender a aprender, (De Sánchez, 1995), y autorregular los aprendizajes eligiendo el resultado de estos procesos cognitivo antes mencionados más adecuados para lograrlo.

1.1.6 Docencia

Todos los aspectos antes mencionados se van a dar en el aula para que no sólo la plasticidad del SNC, como antes se menciona, sean resultado de la creación de la educabilidad vista como un proceso, sino que también el docente lo propicie.

El ejercicio docente, por la responsabilidad social que implica, sugiere la reflexión continua sobre las condiciones en que está siendo desarrollado; una reflexión personal e institucional en torno a las consecuencias del ejercicio docente. Los criterios pedagógicos que se presentarán son precisamente el resultado de la reflexión que se ha dado en torno al quehacer del docente en una clase en particular, y serán la base para el diseño de una nueva dinámica de enseñanza-aprendizaje y la creación de un proceso de educabilidad.

Ya contextualizado el tema y mediante la aplicación de una serie de técnicas de investigación que se enlistarán en el siguiente marco descriptivo analítico, se dará respuesta a los objetivos específicos de esta investigación.

2 MARCO DESCRIPTIVO-ANALÍTICO

En el siguiente apartado se analizarán los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación utilizados para conocer la conceptualización que tienen los estudiantes de ciertos conceptos a través de su intervención en una *Lluvia de Ideas* y posteriormente responder a preguntas específicas mediante la *Observación Participante*.

Con el propósito de ilustrar mejor la construcción de conceptos, se recopiló una tabla con un repertorio de preguntas y respuestas consensadas por el grupo donde se realizó la Lluvia de Ideas.

La observación fue registrada sistemáticamente durante 11 semanas, sin embargo, sólo se retomarán las fechas que respondan a los objetivos específicos.

2.1 Objetivos

2.1.1 General

Analizar cuáles son los aspectos que intervienen en la creación de un proceso de educabilidad en los estudiantes dentro del espacio áulico.

2.1.2 Particulares

- Identificar el comportamiento de los estudiantes y su interacción con el docente en el espacio áulico
- Describir cuál es la participación de los estudiantes y el docente dentro del proceso de educabilidad
- Asociar cuál es el papel de los procesos cognitivos básicos dentro del proceso de educabilidad

2.2 Participantes

Para la aplicación de las técnicas de investigación fue necesario recurrir a un grupo de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la licenciatura en Comunicación, cuya materia es Teorías Contemporáneas de la Comunicación correspondiente al sexto semestre. La conformación del grupo es de 49 estudiantes, 24 hombres y 25 mujeres, mismos que participaron en la técnica.

2.3 Técnicas

2.3.1 Lluvia de ideas

El propósito de la aplicación de esta técnica de investigación fue: conocer cuál es el significado que forman y tienen los estudiantes acerca de un proceso de educabilidad dentro del aula, de igual manera con el docente, para posteriormente, explicar cuál es el papel de cada una de las partes implicadas dentro del proceso de educabilidad: estudiante y docente dentro del espacio áulico.

Debido a que la *Lluvia de ideas* parte del supuesto de que el grupo es el medio o entorno más apto para la germinación del pensamiento se aplicó dicha técnica. Se logra observar que el grupo tiene una mayor capacidad de producción que el individuo, ya que los grupos continúan produciendo ideas indefinidamente, mientras que los individuos terminan por agotarlas (Shaw, 1991). Se identifica pues como un procedimiento propiamente heurístico que se sirve de la comunicación. Como tal técnica heurística el *Lluvia de ideas* constituye esencialmente un álgebra de ideas por medio del cual se especian y combinan éstas, en primer lugar, como un juego (Moles, 1986).

Se presume que, en un grupo sin trabas, sin premeditación, sin disposición crítica, es como mejor brotan —de forma espontánea a la conciencia del sujeto— múltiples ideas de carácter novedoso y radical (Osborn, 1957) Estas ideas, en principio, han de expresarse y ordenarse tan rápidamente como son concebidas en el entorno grupal.

2.3.1.1 Procedimiento

La técnica fue aplicada el 20 de abril del 2015 en el salón A921 dentro de las instalaciones de la FES Acatlán en el horario de clase de Teorías Contemporáneas de la Comunicación de 11:00 a 12:00 pm, con el consentimiento del Mtro. Mario Alberto Revilla Basurto, profesor que imparte dicha materia.

La recopilación de las participaciones que hacían los estudiantes fue mediante una tabla, la cual contiene los conceptos y participaciones en conjunto de los estudiantes, obedeciendo una lista de preguntas para la exploración de los mismos, incluyendo al docente.

Los conceptos en construcción fueron:

- Proceso
- Proceso áulico

- Educabilidad
- Proceso de educabilidad

La conceptualización final es incluida al terminar cada uno de los apartados de respuestas generalizadas de los estudiantes y también el docente como se puede ver a continuación:

2.3.1.2 Recopilación de conceptos

Dichos conceptos finales se conjuntaron a través de agrupación semántica basada en similitud distribucional, la cual, como explica Nazar, R. y Renau I. (2012), las unidades que coocurren con frecuencia con cada oración analizada, en este caso, la conceptualización de los estudiantes, que contienen importante información semántica sobre ellas, permitirán compararlas entre sí y agruparlas en función de la cantidad de atributos compartidos. Siendo los resultados:

Concepto	Construcción final grupal
Proceso	“Proceso es una sucesión de pasos o eventos causales que persiguen un objetivo y gracias a éste se puede llegar a modificar a una persona, una estructura o ‘algo’ y así cambie su función”
Proceso Áulico (dentro del aula)	“El proceso dentro del aula se entiende como un grupo de actos con una estructura cuyo propósito de orientación son los procesos de enseñanza-aprendizaje”.
Educabilidad	“Es la habilidad de recibir conocimiento indistinto que implica la racionalización

	y no se limita a crear hábitos o reglas, sino que da la capacidad de ser educador o educado”
Proceso de Educabilidad	“Proceso por el que pasan nuestras estructuras mentales para poder captar el conocimiento y poder asimilarlo para que con él pueda modificarse la plasticidad de nuestro cerebro y poder conocer”

2.3.1.3 Esquema de resultados de la técnica

- Los estudiantes tienen muy claro el concepto de proceso desde el inicio, lo que facilitó la dinámica dentro del primer apartado, hasta llegar a identificar procesos dentro del aula. No se consideran parte de un proceso dentro del aula hasta que se les pide identificarlos. Pocos se dan cuenta de la importancia que tiene esto e intentan poner en claro su relevancia para la dinámica en el aula, esto lo hacen los que el profesor denomina “líderes de opinión”, es decir, los estudiantes con más intervenciones en la dinámica. Concluyen en que dentro del aula hay jerarquías pero que todos forman parte de un mismo grupo. Comenzaron a poner en tela de juicio su rol dentro la dinámica del aula.
- El profesor está seguro de que hay más de un tipo de proceso dentro del aula, sin embargo, los estudiantes sólo logran identificar uno: enseñanza-aprendizaje.
- Los estudiantes como el docente están de acuerdo en que ambos son los que promueven los procesos, los estudiantes con participación y aportación a la clase y el docente con preparación.
- El docente dentro del proceso áulico se ve como un agente promotor del conocimiento, mientras que los estudiantes se consideran como pasivos dentro de esta relación, sin embargo, dentro de este estado pasivo,

- categorizan a pasivos-activos y pasivos-pasivos, los cuales pasan de un estado a otro sólo si participan o aportan algo a la clase y su desarrollo.
- El ambiente comunicativo para los estudiantes es uno de los principales factores para que formen parte de un proceso.
 - La primera conceptualización que se obtiene es la de proceso como una sucesión de pasos o eventos causales que persiguen un objetivo y gracias a éste se puede llegar a modificar a una persona, una estructura o 'algo' y así cambie su función.
 - Sólo un estudiante tiene nociones previas sobre lo que es la educabilidad y al expresarla, los demás expresan ideas con características semánticas parecidas.
 - Es necesario introducir a los estudiantes a un tema desconocido para que puedan tener interés en él.
 - Se forman ideas de lo que es la educabilidad con el apoyo del docente. Un par de estudiantes mencionan ya haber tenido contacto con el tema, sin embargo, no les parecía relevante.
 - A pesar de que parte de los estudiantes apenas tienen contacto con el término se expresan de manera más profunda y relacionan factores externos con el mismo.
 - Están seguros de que la educabilidad puede ser individual y colectiva, de igual manera el docente.
 - De manera unánime los estudiantes modifican la percepción del papel del docente a un mediador; y pasan de separar como activos o pasivos a los estudiantes para todos hacerse poseedores de la educabilidad.
 - Al decir unas palabras que se refieren al concepto, se inicia una ronda de participaciones más variada, llegan al acuerdo de que es la habilidad de recibir conocimiento indistinto que implica la racionalización y no se limita a crear hábitos o reglas, sino que da la capacidad de ser educador y educando.
 - Al llegar al último término, la mayoría de los estudiantes quiere participar a excepción de un par, sin embargo, no se les ve distraídos.
 - Relacionan perfectamente los términos antes construidos para generar el último, no les es difícil puesto la mayoría aportó para ello.
 - El docente narra una anécdota sobre los posibles antagónicos del proceso de educabilidad para que los demás puedan seguir participando, entre el relato se encuentran términos como amaestrar, habilitar y entrenar.
 - Por último, el concepto generado fue proceso de educabilidad: "Proceso por el cual pasa nuestras estructuras mentales para poder captar el conocimiento y poder asimilarlo para que, con él, pueda modificarse la plasticidad de nuestro cerebro y poder conocer".

2.3.1.4 Análisis de resultados

Como menciona Hitt (2003) la percepción —uno de los procesos cognitivos básicos— la tomaremos como la función por la que la mente de un individuo organiza sus sensaciones y se forma una representación interna de los objetos externos, bajo este entendido, la construcción de conceptos que arrojó la técnica de investigación confirma que, primeramente, parte de los estudiantes, tenían nociones de los conceptos a construir, sin embargo, el hablar de ellos sin contextualización, les resultaba difícil, puesto no tenía a dónde dirigir su participación, después de una breve conceptualización estaban conscientes de la existencia de los conceptos dentro del salón de clase.

El más difícil de explicar fue el de 'educabilidad', no sabían cómo definirla o siquiera si la poseían, sin embargo sabían que existe, después de una breve explicación, comenzaron a tener representaciones internas de lo que era cada uno de los conceptos y es cuando se disparó la participación de todos.

El docente participaba, de igual manera en la ronda de preguntas, creando aún más confianza de participar por los estudiantes y así relacionar ideas de todos con su participación, sin duda los actores dentro del proceso áulico y de educabilidad son los estudiantes y docentes por igual en distintas medidas y maneras debido a la retroalimentación. Remarco que debe haber una relación estudiante-docente ya que es la clave.

2.3.2 Observación Participante

La finalidad de implementar esta técnica de investigación es la resolución de los objetivos específicos a través de un registro anecdótico, resolviendo un cuestionamiento para categorizar los comportamientos en el espacio áulico.

La observación participante consiste en un proceso caracterizado, por parte del investigador, como una forma:

Consciente y sistemática de compartir, en todo lo que le permitan las circunstancias, las actividades de la vida, y, en ocasiones, los intereses y afectos de un grupo de personas. Su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y en términos de situaciones específicas en las cuales sea mínima la distorsión producida en los resultados a causa

del efecto del investigador como agente exterior (Klick-holm, 1940).

La observación participante al igual que la observación directa sistemática, se utiliza con frecuencia en el campo de las interacciones sociales en escenarios naturales, en concreto de las relativas a la comunicación interpersonal en grupos o colectivos por ello el empleo en esta situación.

Con base en lo anterior, los objetivos específicos que se tratarán en la aplicación de la técnica serán:

- I) Identificar cuáles son las posibilidades que pueden crear un proceso de educabilidad para un estudiante y cómo influye dentro de su vida académica
- II) Analizar cuáles son los resultados de la interacción implementada en el aula y si propicia la generación de un proceso de educabilidad.

Las preguntas que llenarán el registro anecdótico descriptivo serán utilizadas para describir la conducta tal y cual se produce, así como proporcionar datos sobre el comportamiento de los estudiantes en el aula; de esta manera no se interferirá con la espontaneidad del estudiante y se pueden elaborar registros y agregar información adicional.

Para llevar a cabo lo anterior mencionado, se llevaron a cabo las siguientes preguntas guía de acuerdo con las especificaciones de resolución de los objetivos particulares que solucionará la técnica:

I	II
¿Cuál es el ambiente que se vive dentro del aula en clase? ¿De qué manera se muestran los contenidos del programa? ¿Cómo se fortalece el aprendizaje? ¿Cuál es la dinámica para mostrar los temas? ¿Cuál es la respuesta de los estudiantes al iniciar el estudio de un tema nuevo?	¿De qué manera el docente fomenta la participación? ¿Los estudiantes participan? ¿Qué interacciones comunicativas se dan dentro del espacio áulico? ¿Cómo se da la interacción entre el docente y el estudiante? ¿Se logran identificar los procesos cognitivos básicos? ¿Cómo?

Cabe destacar que las preguntas antes mencionadas, servirán como codificación que se materializó en un instrumento de registro.

Para presentar los datos se conjuntó en un solo esquema para ser más práctico:

2.3.2.1 Análisis de resultados

La observación fue registrada sistemáticamente durante 11 semanas concentradas a partir de tablas (anexo 2 y 3), sin embargo, sólo se retomarán los acontecimientos del registro que respondan a los objetivos específicos.

El ambiente vivido dentro del espacio áulico que creaba el Mtro. Mario Revilla Basurto, no era muy variado, sin embargo siempre era ameno, promoviendo la participación de los estudiantes, quitándose de formalidades introducía el tema programado para la clase dando en ejemplo de actualidad que iba desde un acontecimiento en la Universidad, hasta un programa de televisión que explicaba de manera clara un tema, a ello correspondían los estudiantes queriendo comentar algo sobre el ejemplo que sin darse cuenta ya estaban abordando la temática de la clase. Lo antes referido era de gran ayuda a lo largo de la clase, puesto no se hacía tediosa, ni aburrida, al menos eso demostraban los estudiantes.

Al parecer esta es una manera muy útil de generar aprendizaje en ellos, pues a lo largo de las clases, se hacían referencias a lo anteriormente aprendido y los estudiantes contestaban de manera tranquila lo que había memorizado, he ahí dos de los procesos cognitivos básicos: la memoria y el más importante, la percepción.

La asistencia a las clases siempre era regular, el pase de lista no era una condición para que se llenara el salón de clases puesto la entrada al salón siempre era opcional, la única condición era la puntualidad.

El temor a un examen siempre era latente, los estudiantes se preguntaban entre sí “¿Cuándo es el examen?” “¿Sabes si hará examen?” y así fue durante varias semanas, algo contradictorio a lo que había comentado el profesor: la evaluación sería elegida por los estudiantes. La atención y concentración fueron un papel fundamental dentro de las personas que preguntaban por dicho examen inexistente.

Posteriormente, hablando de interacciones dentro del aula, siempre era definidas por el grupo de amigos, debido a que se notaba que cada uno de los participantes dentro del aula tenían un lugar definido, sin embargo, el profesor caminaba por todo

el escenario áulico propagando la petición de interacción y la cual fue correspondida la mayoría de las veces.

Concluyendo, la educabilidad entra desde los estímulos recibidos del docente a los estudiantes y viceversa, puesto que la relación que ellos tenían, se podría decir que, de compañerismo, hacía que todas las condiciones creadas por ambos fueran para la aprehensión del conocimiento, mismo que iba desde una teoría compleja de comunicación, hasta un capítulo de la serie “Alf” que hacía referencia a la moral y la ética. La importancia de crear condiciones para que la educabilidad sea desarrollada dentro del espacio áulico va a ser de suma importancia para la vida académica de los implicados en este proceso, debido a que como se logra identificar, habrá distintos tipos de docentes y de estudiantes, los cuales tendrán que trabajar junto para lograr aprender.

2.4 Conclusiones del capítulo

En la información recabada de las dos técnicas de investigación, compartidas en tres instrumentos, se logra identificar, primeramente, la experiencia académica de los estudiantes en cuestión, puesto que desde el construir un concepto, se muestran evidencias empíricas que han marcado su memoria, tal como se indica en el marco teórico al mostrar la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, así como hilar acontecimientos evocados por el docente para la introducción del tema a tratar.

La interacción estudiante-docente es uno de los pilares para que se puedan dar las condiciones de aprendizaje, ya que, aunque el docente —como los estudiantes expresaron— tenga un cierto poder, perciben que ellos también forman parte del espacio áulico y por lo tanto deben de contribuir con lo que esté a su alcance para que haya un clima estable y agradable para ambos.

En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece (Viramonte, 2000: 30) que los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, antes mencionados se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto, sin embargo, implica que el sujeto puede, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización, y hasta de factores externos, al recibir estímulos; por ello, para el estudio de la cognición es importante incluir los sentidos internos además de los externos, a lo que llamamos sensación, puesto que se elabora una información que se ha conseguido a través de diferentes modalidades.

Los factores externos son de suma importancia para que se pueda dar un proceso de educabilidad, van desde condiciones del aula, el lugar en donde están localizados en el espacio áulico hasta el docente, cuál es su actitud y su manera de decir las cosas para que todo ello pueda ser interiorizado mediante la percepción.

Los procesos cognitivos básicos, van a hacer que muchos de los factores externos antes mencionados, cobren un papel fundamental para ser interiorizados y después configurados.

Si bien, se puede afirmar que los escenarios áulicos dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México son distintos, se pueden tomar como base muchos planteamientos identificados en este trabajo para que así, los estudiantes puedan ser formadores de su conocimiento, mediante la creación de condiciones docentes y áulicas.

Por lo que se puede concluir a partir de los datos recabados el siguiente esquema donde todos los elementos confluyen para crear un proceso de educabilidad.



2.5 Análisis FODA

Dentro del aula y mediante las técnicas de investigación, una vez aplicadas, se logró identificar una serie de factores que son determinantes para lograr responder a la pregunta general de investigación, así como los objetivos y a través de la implementación del método FODA, se intentará determinar los factores clave para ello.

<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none">• Existe un compromiso por parte de los estudiantes para aprender y participar en la clase con tal de resolver sus inquietudes sin temor.• Colaboran con los actores del espacio áulico para crear un clima propicio para generar conocimiento.• Son personas comprometidas con la clase.• Son capaces de aceptar errores para mejorar su vida académica.	<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Propiciar procesos de educabilidad mediante la participación de los estudiantes y docentes dentro del aula.• Identificar procesos cognitivos en los estudiantes, por medio de actividades que los haga descubrir sus capacidades.• El docente visto como par de los estudiantes.• El modo de evaluación lo eligen los estudiantes, fomentando su creatividad.
<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Atención prolongada sólo sin distractores.• Diferencia de opiniones.• No asistencia por la totalidad del grupo en cada clase.• El docente, aunque no regularmente, llega 10 minutos	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none">• Final de semestre visto como la acumulación de actividades académicas y fechas de exámenes finales donde se tiene que repasar los datos obtenidos en apuntes.

<p>después de comenzada la clase, desaprovechando así tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes temen la aplicación de un examen.	<ul style="list-style-type: none">• Procesos de evaluación en otras materias que hacen que la concentración no sea la misma en la clase.
---	--

El grupo en donde se está desarrollando la investigación de esta tesina, es un grupo dispuesto a aportar para crear las condiciones necesarias para que se lleve a cabo el objetivo de esta investigación. Las debilidades no presentan un mayor riesgo para la elaboración de un marco propositivo, que a continuación se presenta.

3 MARCO PROPOSITIVO

Este capítulo tiene como fin presentar recomendaciones y propuestas que den solución a la pregunta general de investigación: **¿Cuáles son los aspectos que intervienen en la creación de un proceso de educabilidad en los estudiantes dentro del aula?**

3.1 Propuesta 1



Capacitación docente

Los docentes al ser la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte y pieza clave dentro del aula como generadores de contenidos que se muestran hacia los estudiantes debe poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje, por ello la comunicación se articula en forma unidireccional, es decir desde la docente a las alumnas/os y con la intención marcada del control de la disciplina y la evaluación en tanto posibilidad de acreditación/promoción de la asignatura, por ello el docente debe ser representado como un mediador del conocimiento, no como el único poseedor de éste.

El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea.

3.1.1 Estrategias

Crear una capacitación docente, es decir donde los contenidos sean:

- Mediante una capacitación con el propósito de generar la formación de estrategias para educar, hacer ver a los docentes la importancia que tiene su labor en la formación de conocimiento en los estudiantes, esto es apelar a su capacidad cognitiva, tomando en cuenta su capacidad para ser educados o su educabilidad, retomando referencias que hablen respecto al tema y mencionen el por qué y para qué como Martínez (s/f) en: <http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/97.pdf>
- Además de fomentar su liderazgo dentro del salón de clases, todo ello con un sustento teórico de apoyo como: <http://www.oecd.org/edu/school/41204184.pdf> (OCDE, 2008)
- Revisar y redefinir la libertad de cátedra que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México a los docentes y que se define como:

“El cual maestros y estudiantes tienen derecho a expresar sus opiniones, sin restricción alguna, salvo el respeto y tolerancia que deben privar entre los universitarios en la discusión de sus ideas. La libertad de cátedra es incompatible con cualquier dogmatismo o hegemonía ideológica y no exime de ninguna manera a maestros y estudiantes de la obligación de cumplir con los respectivos programas de estudio” (UNAM)

Procurar que los docentes adopten el antes mencionado derecho para poder implementar estrategias ya planeadas en su labor en el aula sin dejar de apearse a un plan de estudios, debido a que, es importante que los estudiantes, aprehendan la mayor cantidad de conocimiento para su vida académica futura y laboral.

- Hacer pasar a los docentes por una corta pero sustanciosa explicación sobre procesos cognitivos que ayudan a generar la educabilidad, esto es atención, percepción, memorización y sensación para identificar en los estudiantes la manera más viable de ser educado; si bien, es sabido que cada individuo es distinto, generar estrategias para ver cada uno de los procesos y desarrollarlos todos, sería una manera para optimizar el desarrollo de los estudiantes.
- Intentar que hagan conciencia sobre los procesos de educabilidad y su dicotomía: estudiantes y docentes, hacerlos participar en talleres para estudiantes, sin ser uno más que otro.
- Identificar las actividades que

3.2 Propuesta 2

Talleres para estudiantes

El objetivo principal de los talleres didácticos sería propiciar la inmersión en los procesos creativos de los estudiantes y crear conocimiento sobre la educabilidad, y que, más allá de la acción de educar, es el reconocimiento del otro y que el educar sea un acompañamiento de quien se educa para al orden que se le ofrece como posibilidad de realización de su proyecto ético de vida, de tal manera que esa decisión obedezca a una elaboración aprendizaje-enseñanza, mediante dinámicas referentes a los procesos cognitivos básicos.

3.2.1 Estrategias

Talleres didácticos que posean contenido como:

- Identificación de los procesos cognitivos básicos que nos llevan a la formación de la educabilidad: memoria, percepción, atención y sensación, por medio de actividades relacionadas con éstos para que identifiquen cuál de ellas tienen más desarrollada y así favorecer las que no lo estén. Una buena manera de introducirlos al tema sería con actividades lúdicas que se enlistan en el siguiente link: <https://goo.gl/nPGq89> si bien, las actividades son para niños, sin embargo, pueden ser adaptadas al contexto de personas a las que se les aplicará.
- En conjunto con el docente crear estrategias de aprendizaje que favorezcan a la creación de procesos de educabilidad dentro del aula.
- Identificación profunda sobre lo que es la educabilidad y cómo influye dentro de su vida académica, y así lograr un producto comunicativo que pueda ejemplificarlo, es decir, después de repasar los conceptos y su inclusión, poder realizar un video, podcast, cartel, fotografías que hagan que pueda verse reflejado lo aprendido.



- Promover un constante ejercicio de identificación de aprehensión del conocimiento, es decir, identificar el aprendizaje, con repasos de los temas enseñados.

Las propuestas anteriores tienen como fin aprovechar las oportunidades y superar las debilidades encontradas por medio de todo el análisis presentado anteriormente. Es importante que, para cada uno de los puntos sugeridos, haya un adecuado seguimiento y evaluación de estos, de manera que se incorpore un ciclo de mejora continua dentro del aula.

Conclusión final

La investigación realizada tuvo como finalidad esbozar el cómo mejorar las prácticas educativas utilizadas por los docentes dentro del aula y demás interventores en el proceso, con el propósito de aportar mucho más a la sociedad en la cual se ejerce. Lo que se plantea, entonces, es tratar de concientizar a los partícipes del proceso de educabilidad acerca de la importancia que reporta el ejercicio de enseñar y educar de acuerdo con sus características, sus necesidades y sus sujetos

A lo largo de las 13 semanas en las cuales se tuvo intervención en el aula de la materia de Teorías Contemporáneas de la Comunicación, se logró señalar cada uno de los procesos cognitivos básicos; con base en el ciclo de la figura 1 en el primer capítulo de los procesos en cuestión, donde la sensación será el pilar de la interacción entre los estudiantes y el docente, los estímulos que predominaban por parte del docente, generalmente fueron de empatía, lo que generó un ambiente de respeto por ambas partes, al levantar la mano para aportar algo a la clase y que el docente le dé la palabra con un gesto o una señal, en este caso con la consecución de un número por cada participante.

En correspondencia se identificó la percepción, en la manera de ver cada uno de los temas impartidos y reflejada en cada una de las participaciones de los estudiantes, así mismo del modo de actuar de los estudiantes en relación con el docente, ninguna idea estaba errónea, sin embargo, se podían corregir algunas interpretaciones del tema; como se vio en el primer capítulo, la percepción involucra el propósito de encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse, es decir, es “el acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos, es decir, sensaciones. (Franco, 2007: 83).

Aunado a lo anterior, desde un inicio, la atención, reflejada en el interés de los estudiantes por el contenido que se impartía en la clase era evidente. A partir de los dos procesos cognitivos previamente mencionados, la atención se identificó cuando los estudiantes comenzaron a captar activamente lo que veían y escuchaban y, comenzaron a fijarse en ello y así formar parte de la clase, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada; de igual manera, el docente se vio inmerso en este proceso de atención al identificar las deficiencias en la calidad de participaciones y/o factores que lo hacían identificar que no estaban del todo interesantes y así cambiar de estrategia.

Por último, la memorización fue incuestionable cuando la gran mayoría de los estudiantes comenzó a repetir definiciones dadas por el docente, o bien, construir

propias en relación de las teorías expuestas; de acuerdo a Banyard (1995), cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental (acústica para los acontecimientos verbales, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado), el hecho de evocar relacionar noticias nacionales con algún tema, volvía familiar y/o de conocimiento general un acontecimiento que se utilizaba como introducción para hilar el contenido del programa, es cuando desde la tercer semana que se cambió la unidad, los estudiantes recordaban el hilo de acontecimientos.

La complejidad de los fenómenos educativos, requieren de un enfoque que busque la comprensión e interpretación de dichas situaciones de forma global y social, presentes en los centros educativos. De acuerdo con lo anterior, es necesario que los actores del espacio áulico realicen análisis críticos que den cuenta de la relevancia que tendría la aplicación minuciosa de la enseñanza, misma que se refiere al estatuto epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y de la experiencia (Flórez, 1999) que distingue el abordaje de sus problemas, para la formación de profesionales de la docencia, puesto que ello determinaría un estatuto epistemológico propio que dilucide la pertinencia de la comunicación como disciplina social y se aplique de cara a la solución de problemas fundamentales de la sociedad.

Se parte de que enseñar corresponde a una acción horizontal, es decir, quienes pueden enseñar son aquellos que han ganado cierta experiencia y que ya interiorizada, se convierta en conocimiento que puede y por tanto pueden transmitir ese conocimiento a quienes no cuentan con esas posibilidades. Esta actividad de enseñar es afectada por las concepciones de aprendizaje, de estudiante, de profesor y profesora, por las intencionalidades curriculares y por los compromisos epistemológicos mismos de los profesores.

“No habrá enseñanza verdaderamente formativa si el profesor no se propone con su enseñanza, cómo es que sus estudiantes crecen y avanzan en su formación, cuáles serán las reglas que presidirán su relación con los estudiantes, cuáles experiencias y contenidos son más significativos e importantes para su desarrollo y con qué técnicas es mejor enseñar” (Flórez, 1999).

El camino para lograr un proceso de educabilidad para generar conocimiento por los estudiantes dentro del aula es complicado, sin embargo, aprender consiste en acumular experiencias reutilizables en el futuro, y para ello se necesita motivación, tiempo y práctica. Ahora bien, como explican Díaz-Barriga y Hernández (2002) en

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista esto no significa que el aprendizaje sea individual y aislado. El hombre es un ser social, que aprende de otros y con los otros; y que con las condiciones propicias: buena relación estudiante/docente e identificación de procesos cognitivos básicos, además de otros aspectos como situación contextual, sin duda es más sencillo esbozar una vía más sencilla.

Referencias

- Candela, A., Rockwell, E. & Coll, C. (2009, enero-junio). *¿Qué demonios pasa en las aulas? La investigación cualitativa del aula*. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 8. Recuperado el [fecha de consulta], de http://www.uv.mx/cpue/num8/inves/candela_rockwell_coll_aulas.html
- Castillejo, J.L. (1980): "*La Educabilidad Categoría Antropológica*" en: Teoría de la Educación. Anaya-2. Madrid.
- Castillo, M. (2009). *La atención*. Pirámide, España. 248 pp.
- Denzin, N., Lincoln, Y. (2017) *Manual de investigación cualitativa. Vol. 1: El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa, España. 376 pp.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª Ed.). México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Munar, E.; Sánchez, A.; Rosselló, J. (1999) *Atención y Percepción*. Alianza, España. 709 pp.
- Etchepareborda, M. C. y Abad-Mas M. (2005). *Memoria de Trabajo en los Procesos Básicos del Aprendizaje*. Recuperado el 09 de diciembre de 2018, de: <https://goo.gl/aUd2aF>
- Flórez, R. (1999). *Enseñabilidad y pedagogía*. Acción Pedagógica, 08 (01), 34-37, Táchira.
- FRANCO, A. (2007). *Gramática comunicativa*. Editorial Venezolana. Universidad del Zulia.
- Gaitán, M. J. A, & Piñuel, R. J. L. (1998). *Técnicas de investigación en comunicación social: Elaboración y registro de datos*. Síntesis. Madrid.
- García, J. (1993) *El Concepto de Educabilidad y el Proceso Educativo*. Universidad de Salamanca. Recuperado el 06 de abril de 2015 de: <https://goo.gl/GM23nQ>
- Guzmán G. & Saucedo R. (2007). *La voz de los estudiantes indígenas. Experiencias en torno a la escuela*. Palomares. México D.F
- Kluckholm, F. (1940). "The participant-observer technique in small communities". *American Journal of Sociology*, 46, 331.
- Lupón, M. (2007) *Apuntes de Psicología en Atención Visual: Procesos cognitivos básicos*. Recuperado el 09 de diciembre de 2018 de: <https://goo.gl/M8WSER>
- Martínez, I.(s/f) *Necesidades de Capacitación y Formación del docente*. IPN.
- Moles, A. (1986). *La creación científica*. Taurus Comunicación. Madrid.

- Naranjo, G. (2011) *La construcción social y local del espacio áulico en un grupo de escuela primaria*. Revista de Investigación Educativa 12, México. Recuperado el 09 de diciembre de 2018 de: <https://goo.gl/9mb42X>
- Neisser, U. (1967) *Cognitive Psychology*. Prentice Hall. United States.
- OCDE (2008) *Política de educación y formación Mejorar el liderazgo escolar Volumen I: política y práctica Series traducidas*. Recuperado el 09 de diciembre de 2018 de: <https://goo.gl/f5jFz8>
- Osborn, A. (1957). *Applied imagination*. Scribner. New York.
- Panche, F., Parra, D. (2012). VII Encuentro Latinoamericano de Diseño 'Diseño en Palermo'. Comunicaciones Académicas. Universidad de Palermo. Recuperado el 09 de diciembre de 2018 de: <https://goo.gl/THkvr3>
- Rincón, D. del; Arnal, J; Latorre, A y Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Dykinson. Madrid.
- Rockwell, E. (2000). *Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural*. Interacoes, 5, 11-25.
- Rogelio N.; Renau. I. (2012) *Agrupación semántica de sustantivos basada en similitud distribucional. Implicaciones lexicográficas*. Universitat Pompeu Fabra, España. 27 pp.
- Senz, K., Banús, M. y Picca, R. (2009). *UNA APROXIMACIÓN A LAS CONCEPCIONES DE EDUCABILIDAD DEL EQUIPO DE GESTIÓN Y SU RELACIÓN CON EL RIESGO EDUCATIVO*. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Shaw, M. (1994): *Dinámica de grupo. Psicología de la conducta de los pequeños grupos*. Herder. Barcelona.
- Tarríos, José. (s.f.). *La Educabilidad*. Recuperado el 09 de diciembre del 2018, del sitio web del Facultad de Ciencias de la Educación de Ourense: <https://goo.gl/cM65tM>
- Touriñán, J. (2011). *Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica*. Revista Portuguesa de Pedagogía Extra-Serie, 40.
- UNAM (1988). Gaceta UNAM. Recuperado el 09 de diciembre de 2018 de: <https://goo.gl/xb7NXM>
- Villanueva, S. (2010). *Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar*. Revista Iberoamericana de Educación, 13.
- VIRAMONTE, M. (2000). *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Ediciones Colihue. Argentina.

- Wertsch, J. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Paidós, Barcelona.
- Zambrano L. (2008). La pedagogía en *Phillipe Meirieu: tres momentos y educabilidad*. Recuperado el 09 de diciembre de 2018 de: <https://goo.gl/tmruUn>

Anexos

Guion metodológico

¿Cuáles son (1) los aspectos que intervienen (2) en la creación de un proceso (3) de educabilidad (4) en los estudiantes (5) dentro del aula (6)?

1 ¿Qué información busco?	2. Fuente de información (¿Dónde la encuentro?)	3. ¿Con qué técnicas?	4. ¿Con qué instrumentos?
Pregunta particular 1: ¿Cómo definen los estudiantes y docente un proceso de educabilidad dentro del aula?	Estudiantes	Discusión de grupo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lluvia de Ideas</i> 	Anexo 1
	(Gaitán, 1998)		
	(Shaw, 1994)		
	(Castillejo, 1980)		
	(Tarríos, 2015)		
	(Gaitán, 1998)	Observación participante	Anexo 2

<p>La Pregunta Particular 2: ¿Qué posibilidades puede brindar un proceso de educabilidad a los estudiantes en su formación académica?</p>	<p>(Rincón, 1995)</p>		
<p>Pregunta Particular 3: ¿De qué manera influyen los procesos e interacciones comunicativas que se establecen dentro del aula para generar un proceso de educabilidad?</p>	<p>(Spradley, 1980)</p>	<p>Observación participante</p>	<p>Anexo 3</p>

Anexo 1 Tabla de recuperación de conceptos

Concepto	Pregunta	Alumnos	Docente
Proceso	¿Qué es un proceso?	<ul style="list-style-type: none"> • "Es una serie de pasos a seguir que persiguen un objetivo; se puede llegar a confundir con protocolo pero los diferencia el hecho que uno puede ser modificado y el otro (el protocolo) es inmodificable y se puede seguir sin cumplir la serie de pasos". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Secuencia de pasos o eventos causales".
	¿Qué tipos de procesos conocen?	<ul style="list-style-type: none"> • "De fotosíntesis, manufactureros. Todos ellos persiguen un fin determinado y deben pasar por una serie de pasos para obtener 'algo'". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Procesos que van desde los evolutivos, pasan por los socio-antropológicos y psicológico-conductuales".
	¿En el aula se viven procesos?	<ul style="list-style-type: none"> • "Sí, muchos". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Por supuesto que sí".
	¿Qué tipo de procesos hay dentro del aula?	<ul style="list-style-type: none"> • "De enseñanza y aprendizaje, puede que dentro de éste gran proceso, haya procesos más pequeños que hagan que se vuelva un estructura". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Psicológico-conductuales y socio-políticos".
	¿Quién promueve la creación de los procesos?	<ul style="list-style-type: none"> • "Los alumnos y al mismo tiempo los docentes, quizá dentro de esta creación haya jerarquías, las cuales hacen que los distintos tipos de alumnos induzcan al docente a aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje y viceversa". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Docentes y alumnos, unos son autónomos y otros son inducidos por los agentes".
	¿Cuál es el rol de cada uno de los que forman parte del proceso?	<ul style="list-style-type: none"> • "Los docentes al tener cierto tipo de 'poder' al momento de evaluar, él se vuelve como el mediador y los alumnos como espectadores, sin embargo, dentro de éstos, puede haberlos pasivos y activos, como los son los que participan o los que no, sin embargo, también forman parte del proceso." 	<ul style="list-style-type: none"> • "Agentes promotores del conocimiento".
"Proceso es una sucesión de pasos o eventos causales que persiguen un objetivo y gracias a éste se puede llegar a modificar a una persona, una estructura o 'algo' y así cambie su función".			
Educabilidad	¿Qué es educabilidad?	<ul style="list-style-type: none"> • "Es la capacidad que tenemos por predisposición para aprender". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Es la capacidad de ser educado/educador".
	¿Dónde la identificas dentro del aula?	<ul style="list-style-type: none"> • "Se le puede identificar cuando aprendes algo sin necesidad de estudiar, sino porque le pones atención y lo captas pero también influye que te guste". 	<ul style="list-style-type: none"> • "En los procesos socio-políticos y psico-conductuales".
	¿Es individual o colectiva?	<ul style="list-style-type: none"> • "Ambas, debido a que a veces se va construyendo el conocimiento". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ambas"
	¿La has visto reflejada físicamente?	<ul style="list-style-type: none"> • "Todos la tenemos". 	<ul style="list-style-type: none"> • "En unos sí, otros no tienen esa cualidad".
	¿Cómo podrías identificarla en un par (alumno)?	<ul style="list-style-type: none"> • "Cuando alguien tiene una duda y es respondida y en otra clase puede externar su punto de vista a partir de lo que ya anteriormente se le aclaró". 	<ul style="list-style-type: none"> • "En el cambio de ideas o habilidades, cambios didácticos o de comportamiento".
	¿Cuáles el papel del docente dentro de la educabilidad?	<ul style="list-style-type: none"> • "Como mediador". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Es un conductor/coordinador, a veces motivador".
"Es la habilidad de recibir conocimiento indistinto que implica la racionalización y no se limita a crear hábitos o reglas, sino que da la capacidad de ser educador y educado"			
Proceso de educabilidad	¿Qué es un proceso de educabilidad?	<ul style="list-style-type: none"> • "Dentro del aula una serie de pasos que van desde mentales hasta físicos para lograr aprender algo". 	<ul style="list-style-type: none"> •
	¿Por qué consideras que es vista como un proceso?	<ul style="list-style-type: none"> • "Porque no sólo se da espontáneamente sino que sigue una serie de pasos". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Responde a la definición de proceso, Secuencia de pasos o eventos causales".
	¿Habrá un concepto que sea antagónico de este proceso?	<ul style="list-style-type: none"> • "Distracción". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Sí, amaestrar, habilitar, capacitar, entrenar, competencias".
"Proceso por el cual pasa nuestras estructuras mentales para poder captar el conocimiento y poder asimilarlo para que con él, pueda modificarse la plasticidad de nuestro cerebro y poder conocer".			

Anexo 2 Instrumento de observación participante

FECHA	
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p> <p>-PREGUNTAS SECUNDARIAS –</p>	<p>Analizar cuáles son las posibilidades que puede crear un proceso de educabilidad para un estudiante y cómo influye dentro de su vida académica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el ambiente que se vive dentro del aula en clase? • ¿De qué manera se muestran los contenidos del programa? • ¿Cómo se fortalece el aprendizaje? • ¿Cuál es la dinámica para mostrar los temas? • ¿Cuál es la respuesta de los estudiantes al iniciar el estudio de un tema nuevo?
TIEMPO Y DESCRIPCIÓN DEL LUGAR	<p>Espacio áulico de la FES Acatlán</p> <p>Generación 2011-2015</p> <p>Sexto semestre</p>

<p>SUJETOS POR OBSERVAR Y CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Estudiantes de la FES Acatlán</p> <p>Postulantes a Licenciados en Comunicación</p> <p>Mujeres y hombres</p> <p>Asisten a clase de Teorías Contemporáneas de la Comunicación</p>
<p>HERRAMIENTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Cámara fotográfica
<p>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA INFORMACIÓN RECABADA</p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	
<p>APOYO TEÓRICO -DISCIPLINA-</p>	<p>Pedagogía</p> <p>Comunicación</p>

	Didáctica
--	-----------

Anexo 3

FECHA	
OBJETIVO ESPECÍFICO	<p>Analizar cuáles son los resultados de la interacción implementada en el aula y si propicia la generación de un proceso de educabilidad.</p> <p>Explicar cuál es el papel de cada una de las partes implicadas dentro del proceso de educabilidad: estudiante y docente.</p>
-PREGUNTAS SECUNDARIAS –	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera el docente fomenta la participación? • ¿Los estudiantes participan? • ¿Qué interacciones comunicativas se dan dentro del espacio áulico? • ¿Cómo se da la interacción entre el docente y el estudiante? • ¿Cuál es el tipo de ambiente dentro del aula?

<p>TIEMPO Y DESCRIPCIÓN DEL LUGAR</p>	<p>Espació áulico de la FES Acatlán</p> <p>Generación 2011-2015</p> <p>Sexto semestre</p>
<p>SUJETOS POR OBSERVAR Y CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</p>	<p>Estudiantes de la FES Acatlán</p> <p>Postulantes a Licenciados en Comunicación</p> <p>Mujeres y hombres</p> <p>Asisten a clase de Teorías Contemporáneas de la Comunicación</p>

HERRAMIENTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Cámara fotográfica
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA INFORMACIÓN RECABADA	
INTERPRETACIÓN	
APOYO TEÓRICO -DISCIPLINA-	<p>Pedagogía</p> <p>Comunicación</p> <p>Didáctica</p>

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

En la FES Acatlán asisten **18,644** estudiantes
De los cuales **1,899** estudian Comunicación

Sus más de **280 aulas**
Han visto pasar a miles de egresados

1,513
Son los profesores que dan clases dentro de la Facultad

En el Aula de la materia **Teorías Contemporáneas de la comunicación**
El 99% de las participaciones es atendida y retomada por el docente

Uno de ellos, el Mtro. Mario Revilla Basurto
Cree que el 100% de los estudiantes tiene la capacidad de **aprender**

Y el tema es construido **GRUPALMENTE**

The infographic is a collage on a brown corkboard background. It features several colorful sticky notes (green, yellow, red, cyan, pink) with text and statistics. There are also several photographs: a building facade with 'UNAM ACATLÁN' signage, a modern building with a glass roof, a woman's profile, and a group of students sitting on a bench. Red pushpins are used to hold the notes in place. Arrows indicate a flow of information between the different elements.



Facultad de Estudios Superiores

Acatlán

Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Naucalpan Estado de México, a 9 de febrero de 2015

Maestro Mario Alberto Revilla Basurto

Por medio de la presente me permito solicitar el tiempo y espacio para desarrollarme como su auxiliar académico durante la clase Teorías Contemporáneas de la Comunicación, impartida en el semestre en curso de las 11 a las 13 horas en los días lunes y miércoles.

Lo anterior mencionado es con fines académicos de la materia Seminario de Trabajo Áulico incluida en la preespecialidad de Investigación y Docencia, la cual tiene como objetivo desarrollar aptitudes y experiencias para fortalecer el aprendizaje, además de contribuir al progreso de mi práctica docente, dicha asignatura es impartida por el Doctor Alejandro Byrd Orozco.

Atentamente

José Manuel López Vásquez
i.am.jozezito@hotmail.com

Doctor Alejandro Byrd Orozco
Cordinador

Maestro Mario Alberto Revilla
Basurto

Acatlán, Edo. de México 25 de mayo de 2015

Dr. Alejandro Byrd Orozco

Presente

Por este medio hago constar que el estudiante López Vásquez José Manuel desarrolló el papel de auxiliar docente durante el semestre 2015-II, los días lunes y miércoles en el horario de 11:00 a 1:00 hrs.

Entre las actividades que desempeñó se encuentran la observación, asesoría a los estudiantes, búsqueda de herramientas didácticas para preparar las sesiones que realizó frente al grupo.

Sin más por agregar, le envío un saludo cordial.

Atentamente

Mario Alberto Revilla Basurto

