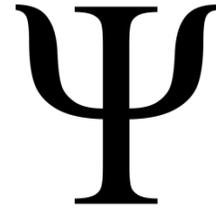




**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
IBEROAMERICANA S. C.**



---

---

**INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**CLAVE 8901-25**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**IDENTIFICAR LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE  
ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON EL  
APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO DE PRIMARIA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**BRENDA IBETH AQUINO ORIHUELA**

**ASESOR DE TESIS:**

**MTRO. BRICIO RIVERA ALARCÓN**

**XALATLACO, MÉXICO NOVIEMBRE DE 2017**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

PÁG.

Dedicatorias

Agradecimientos

Prólogo

Introducción

<b>CAPÍTULO I. "EL AMBIENTE ESCOLAR"</b> .....	1
1.1 Antecedentes .....	2
1.2 Concepto .....	6
1.3 Características .....	9
1.4 Tipos de Clima Escolar.....	12
1.4.1 Clima institucional (macroclima).....	13
1.4.2 Clima de Clase (microclima).....	13
1.5 Contextos del Ambiente Escolar .....	14
1.5.1 Contexto Interpersonal .....	15
1.5.2 Contexto Regulatorio .....	16
1.5.3 Contexto Instruccional.....	16
1.5.4 Contexto Imaginativo y Creativo.....	16
1.6 Rol del Estudiante .....	17
1.7 Rol del Docente .....	18
1.8 Dimensiones del Clima Escolar.....	21
1.8.1 Física.....	21
1.8.2 Funcional.....	23
1.8.3 Temporal .....	23

1.8.4 Relacional.....	24
1.9 Disciplina Escolar .....	25
1.10 Organización y uso del Espacio .....	28
<b>CAPÍTULO II. “EL APRENDIZAJE” .....</b>	<b>31</b>
2.1 Concepto .....	32
2.2 Características del Aprendizaje .....	34
2.3 Los Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford .....	37
2.3.1 Activo.....	39
2.3.2 Reflexivo.....	40
2.3.3 Teórico .....	40
2.3.4 Pragmático .....	41
2.4 Tipos de Aprendizaje de Ausubel.....	41
2.4.1 Receptivo .....	42
2.4.2 Por descubrimiento.....	42
2.4.3 Por Repetición o Memorístico .....	43
2.4.4 Significativo .....	44
2.5 Teoría Psicogenética de Jean Piaget.....	48
2.6 Teoría Sociocultural de Vygotsky .....	54
<b>CAPÍTULO III. “PROCESAMIENTO COGNITIVO” .....</b>	<b>62</b>
3.1 Definición.....	63
3.2 Fases de la Información .....	64
3.2.1 Asimilación .....	65

3.2.2 Acomodación.....	67
3.3 Procesamiento de la Información.....	68
3.3.1 Codificación.....	68
3.4 Adquisición del Conocimiento.....	69
3.5 Tipos de Procesos Cognitivos.....	71
3.5.1 Procesos Cognitivos Básicos.....	72
3.5.1.1 Sensación.....	73
3.5.1.2 Percepción.....	75
3.5.1.3 Memoria.....	77
3.5.1.4 Atención y Concentración.....	80
3.5.2 Procesos Cognitivos Superiores.....	83
3.5.2.1 Pensamiento.....	84
3.5.2.2 Lenguaje.....	84
3.5.2.3 Inteligencia.....	85
<b>CAPÍTULO IV. “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”.....</b>	<b>88</b>
4.1 Planteamiento del Problema.....	89
4.2 Justificación.....	89
4.3 Objetivos.....	93
4.3.1 Objetivo General.....	93
4.3.2 Objetivos Específicos.....	94
4.4 Preguntas de Investigación.....	94
4.5 Variables.....	95
4.5.1 Variable Independiente: Ambiente Escolar.....	95

4.5.2 Variable Dependiente: El aprendizaje .....	96
4.6 Universo .....	97
4.7 Muestra .....	98
4.8 Tipo de Estudio .....	99
4.9 Diseño .....	100
4.10 Criterios .....	101
4.10.1 Criterio de Inclusión .....	101
4.10.2 Criterio de Exclusión.....	101
4.10.3 Criterio de Eliminación.....	102
4.11 Enfoque .....	102
4.12 Instrumento .....	102
<b>CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>106</b>
<b>CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....</b>	<b>121</b>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	127
GLOSARIO.....	134
ANEXOS .....	136

## DEDICATORIAS

*Dedico este trabajo, principalmente a Dios por haberme permitido existir y sobre todo llegar hasta este momento tan importante en mi Formación Profesional.*

*A mi madre, por ser un pilar en mi vida y demostrarme su amor mediante el apoyo incondicional al creer en mí. Gracias por escucharme y siempre tener algo que decirme en el momento oportuno.*

*A mi padre quien es otro pilar importante, que me ayudo con sus consejos para guiarme hasta alcanzar mis metas; brindándome todo tu amor y apoyo. Tú me enseñaste a valorar los resultados de un gran esfuerzo y dedicación.*

*A mis hermanos que siempre han estado junto a mí, con los que puedo contar en cualquier situación; teniendo su cariño y sobre todo la paciencia en difíciles momentos.*

*A mis abuelos que fueron una parte esencial de mi formación, de mi educación y mis valores como persona; que me conforman en lo que el día de hoy soy.*

## AGRADECIMIENTOS

*Antes que nada quiero agradecer a mis padres por darme la vida, una infancia llena de felicidad y amor; gracias por la formación y educación que con mucho esfuerzo lograron brindarme, al mostrarme el camino de la superación. Sin ustedes no lo hubiera logrado.*

*Los Amo.*

*A mis profesores por confiar en mí y brindarme su tiempo al transmitirme la sabiduría durante el desarrollo de mi formación Profesional.*

*Gracias por aconsejarme en momentos difíciles, enriqueciendo cada logro de mi vida.*

*A mis amigas, gracias por estar conmigo en todo este tiempo, en el que hemos compartido muchos vivencias; recuerden que siempre las llevare en mi corazón.*

*Le agradezco con toda mi alma a cada uno de los que hicieron posible llegar a este momento de mi vida y sobre todo el compartir los momentos agradables y tristes que me hicieron crecer al valorar a las personas que me rodean; y hoy aquí es un hecho el fruto de mis desvelos.*

## PRÓLOGO

“Si un individuo es pasivo intelectualmente,  
no conseguirá ser libre moralmente”.

Jean Piaget

Hoy en día hablar de ambiente escolar es complejo porque tiene muchas aristas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo. Coincidentemente, Caldwell (1993), citado en Romo (2012), admite trabajar la temática ambiental desde una posición que integra “variables físicas, humanas, sociales e incluso históricas, necesarias para concebir la idea de un medio ambiente complejo y holístico”.

Así las cosas y en opinión de Romo (2012), se pone en evidencia una posible diferencia entre espacio, referido al entorno físico y el ambiente, como un concepto más integrador. Partiendo de lo antes citado, el ambiente está compuesto por elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, humanos, biológicos, históricos, que están interrelacionados entre sí y que favorecen o dificultan la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento.

Es cierto que con los avances tecnológicos y su inmersión en el ámbito educativo han surgido muchos cambios favorables, por otro lado también se han creado nuevos desafíos para todos los actores que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de estos cambios, la investigadora en psicología Educativa educación se da cuenta que el aprendizaje no sólo ocurría en el salón de clases, sino que también se podía llevar a cabo en otros “ambientes”.

Para esta investigación se aborda la definición de ambiente escolar y aprendizaje además de algunos aspectos relacionados a ellos; que se corroboró mediante las observaciones realizadas en los salones de clase, las cuales evidenciaron las

diferencias y carencias existentes en los ámbitos físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula, de los estudiantes, recursos y materiales limitados; aunado a características socioemocionales que conllevan a desmotivación, problemas de disciplina, escaso sentido de pertenencia y compromiso en el cuidado del aula, así como de calidad de las relaciones interpersonales existentes; todos los cuales propician que el aprendizaje logrado por los niños y niñas no sea óptimo. Así las cosas, surge la necesidad.

Cabe resaltar que un ambiente de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la autonomía de los estudiantes y propicien el desarrollo de valores, en otras palabras desafíos sustentables retos, provocaciones que generen en los estudiantes iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, ignorar, etc., pero que les hagan conscientes de sus acciones y sus efectos, responsabilizándose por cada una de ellas indicando que se debe generar identidades pues la gestión de ellas propicia la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

El ambiente escolar y el aprendizaje se constituyen a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. Considerando todos estos aspectos, entonces debemos comprender que al referirnos al ambiente de aprendizaje no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan para la adquisición de conocimientos.

Mtra. Educ. Ilda Robles González

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto representa la importancia de satisfacer las necesidades dentro del Ambiente Escolar, debido a que es un espacio donde se crean aprendizajes significativos entre los alumnos, promoviendo la agilización del desarrollo en las destrezas y habilidades cognitivas, dentro del cual se combinan una diversidad de elementos que posibilitan la interacción, la comunicación y la adquisición de información hasta alcanzar los objetivos.

Pero en muchas ocasiones el ambiente escolar es olvidado dentro de la planeación y simplemente aplican la metodología sin tener en cuenta la calidad del contexto en el que se transmiten los conocimientos; representando un punto focal para potenciar el trabajo didáctico, tanto en su composición como en su estructura educativa. Con una adecuada práctica del docente y la iniciativa del alumno se pueden promover grandes espacios escolares, en donde ambos unifiquen su modo de ser y actuar en el aula, actuando como factor determinante en la creación de una convivencia armoniosa, respetuosa y de provecho, que genere un óptimo espacio de aprendizaje.

Siendo así que la formación escolar es la base de un conocimiento profesional y debe tener un papel principal para todo individuo; por lo cual en el proyecto se integraron las perspectivas de los estudiantes y docentes de 4to grado de la Primaria "Sor Juana Inés de la Cruz" que tiene como objetivo conocer el auténtico espacio educativo y sobre todo la gestión académica ; analizando un total de 81 estudiantes y 13 docentes que proporcionarán la identificación del proceso de enseñanza a nivel básico, enfatizando en las insuficiencias del aula y a nivel general.

Donde la influencia que ejerce el ambiente escolar tiene un valor específico para la educación; donde a cada niño se le brindan una serie de oportunidades desde diferentes enfoques, en el cual el único propósito es lograr que aprendan de manera clara y concreta para poder avanzar en los diferentes ciclos que le otorguen las estructuras necesarias para seguir avanzando al desarrollar las capacidades y

habilidades que activen la capacidad intelectual. Donde cada componente a su alrededor influirá de manera determinante para posibilitar o dificultar alcanzar una meta, y más si contamos con una variedad de alumnos que aprenden y conocen de distintas formas, siendo necesario llevar una planeación que sea contemplada en fin de las características del grupo; lo cual disminuirá las faltas de atención e inestabilidad de los avances.

Indagando en el contexto que caracteriza a las relaciones que cotidianamente establecemos entre nosotros al interior de las instituciones, que influyen de manera significativa tanto en lo educativo como en lo personal, rodeado de actitudes que conforman al estudiante en igualdad con el docente al tener una responsabilidad de compromiso con las futuras generaciones, que pondrán en práctica cada conocimiento al enlazarlo con las actualizaciones globales que exigen un nivel de preparación total, donde la raíz de la información comienza desde pequeños para fundamentarse en la madurez y poder ser capaz de tomar sus propias decisiones.

En la investigación de la tesis, se presentan los resultados obtenidos a través del instrumento "Guía para la Evaluación del Ambiente Escolar" que contiene aspectos relevantes de la educación para poder valorar la calidad de los contenidos, la metodología, la infraestructura, la diversidad de recursos y sobre todo las maneras de comunicarse, integrando las relaciones que se establecen entre el alumnado, docentes e institución, dentro del cual se afirman una serie de contradicciones entre lo que perciben los alumnos y lo que afirman los docentes, pues son dos mundos distintos pero que comparten un fin en común y por lo cual deben generar una relación positiva; así mismo se plantean sugerencias viables para fomentar resultados positivos al transformar los métodos de enseñanza por actividades que motiven y estimulen el querer aprender.

Todo lo que se realice en el contexto escolar repercutirá en las maneras de relacionarse, por lo que la institución es la comisionada a impartir los primeros conocimientos básicos que le permitirán al niño comenzar a explorar sobre las cosas

que ha visto pero que no conoce; posteriormente a cierta edad habrá logrado adquirir una cantidad ilimitada de información que le aprobará determinar una verdad o un inicio de la búsqueda dentro de la realidad, siendo posible gracias a una base fundamentada durante todo el proceso académico.

Es por ello que dentro del marco teórico se abarcan tres capítulos de gran relevancia en el ámbito educativo, con un énfasis en los aspectos que intervienen en las variables de estudio sobre el ambiente escolar y el aprendizaje.

En el Capítulo I sobre “El Ambiente Escolar” se abarca al ámbito educativo en relación a todos los cambios que ha sufrido con el paso del tiempo, remarcando en los antecedentes para un análisis de su origen hasta convertirse en un concepto de gran importancia, dentro del cual posee características claves en el adecuado desarrollo del entorno educativo.

Así mismo hay diferentes tipos de ambiente en una institución, tanto dentro y fuera del salón de clases que integran parte de la formación de los estudiantes desde un contexto interpersonal, regulativo, instruccional o creativo como parte integral de cada sujeto; sin embargo el rol del estudiante y docente van a fungir como punto focal en las formas de aprendizaje, debido a que de ellos depende el camino que tome la educación al saber aprovechar al máximo los recursos institucionales.

Dentro de lo cual la disciplina será un pilar para una convivencia positiva entre el personal escolar y el uso adecuado del espacio que constituya una organización en pro del bienestar de los alumnos con el objetivo de apoyar la facilidad en la transmisión de conocimientos al aplicarlos en los diferentes contextos que nos exigen ser competentes y saber reaccionar de manera prudente ante cualquier suceso.

Por otro lado en el Capítulo II se habla sobre el “Aprendizaje” enfocándose en el significado y características específicas en el progreso del alumno; partiendo de los estilos de aprendizaje que posibilitan el desempeño en cualquier actividad hasta los distintos tipos de aprendizaje según la situación a resolver; por lo dicho

anteriormente se menciona a la Teoría de Piaget, la cual abarca las formas en como el individuo va integrando los elementos de su alrededor para asimilar cada concepto, pero sobre todo como en cada etapa de desarrollo es capaz de buscar una respuesta por sí solo.

Sin embargo en la Teoría sociocultural de Vygotsky menciona que el entorno es de gran relevancia para un desenvolvimiento óptimo, ya que sin la interacción no hay forma de conocer y transmitir nuevos saberes. Por lo tanto ambas teorías proporcionan conceptos relevantes que permiten entender la manera en cómo se desenvuelve el individuo desde que nace hasta convertirse en un ser independiente capaz de enfrentarse a cualquier problemas Siendo así que la etapa de formación institucional va a representar un ciclo de gran repercusión en la vida. Dentro de lo cual el inicio de la educación formal funge como el punto de partida de un cambio intelectual, personal y social.

Contundente en el capítulo III acerca del “Procesamiento Cognitivo”, integra la manera en cómo se transforma la información recibida del entorno para ser asimilado y acomodarla en las estructuras cognitivas, procesando cada dato hasta ser codificado en algo concreto con la ayuda de los procesos cognitivos básicos y superiores que comienzan con una sensación de lo que sucede hasta convertirse en una inteligencia al pasar por una serie de pasos que evalúan el hecho y lo concretan en un conocimiento. No obstante con el procesamiento cognitivo se agiliza la adquisición de los contenidos que otorga la oportunidad de conocer más cosas y sobre todo de tener una superación personal que aliente a ser mejores cada día.

En resumen cada capítulo funge como un aspecto de total influencia en el ambiente escolar; ya que de ello depende parte del éxito educativo. De la misma manera se debe tener en cuenta que es un espacio en donde se aprende y se les brinda las bases de cómo actuar a los futuros profesionistas; puesto que desde su primer encuentro con el entorno se les debe exponer el mundo en todas sus dimensiones; ya que no hay nada que se pueda excluir de la existencia humana. De manera que el

ambiente escolar sea el encargado de guiar al alumno hacia un cambio positivo, a fin de que se valore el espacio de aprendizaje, sin descartar que la iniciativa de los alumnos y la disposición del personal de enseñanza, junto con la colaboración del plantel al propiciar los recursos, serán los principales actores que promuevan una instrucción de mayor calidad y no de cantidad.

# **CAPÍTULO I.**

# **EL AMBIENTE**

# **ESCOLAR**

## **CAPÍTULO I. “EL AMBIENTE ESCOLAR”**

### **1.1 Antecedentes**

Este fenómeno del ambiente escolar en el siglo XX toma forma en la actualidad haciendo énfasis en que antes de existir la forma "escuela", las sociedades aprendían y se socializaban por medio de otras agencias culturales, como la familia, los gremios de artesanos en donde se transmitía el saber de los oficios a las nuevas generaciones, al igual que la comunidad con sus tradiciones.

Por este motivo el ambiente escolar es uno de los elementos que caracterizan a la escuela como institución. Su importancia es de tal impacto que marca las diferencias entre unas y otras. Sobre el concepto de ambiente escolar, existen diferentes investigaciones (especialmente a partir de la década de los 60') que han hecho aportes importantes, pero aún sigue siendo difícil llegar a una definición conceptual. Tal vez la mayor dificultad consista en que los componentes del ambiente escolar son percibidos de manera diferente. Señalando que el aspecto escolar es diverso; por un lado implica tomar en cuenta el nivel de complejidad, asimismo la ambigüedad con la que el concepto es empleado; por otro lado se ramifica y viene determinado por amplias variables en su entorno.

Al mismo tiempo Pérez (2000) menciona que la escuela y los centros de enseñanza fueron durante siglos instituciones que gozaban de la hegemonía (superioridad que ejerce el Estado sobre otros). Muchos de ellos derivaban de Instituciones sagradas como las: iglesias o corporaciones de sacerdotes, a veces en virtud de su origen, poseían los textos sagrados que administraban y organizaban con vistas a su función educativa y adoctrinadora.

En cualquier caso, en todos ellos residía el conocimiento que el cuerpo de profesores empleaba; en algunos casos incluso los sacerdotes o religiosos administraban a los estudiantes que aceptaban sus reglas. Al margen de estos textos, fuera de las

escuelas, la producción y circulación del saber eran muy escasas, en todo caso, cuando representaban una ligerísima competencia a la escuela oficial, tendían a ser sofocadas; pues anteriormente el poder se concentraba en las Iglesias aliado con la política para generar un dominio, evitando a toda costa perder el poder.

Por lo cual Duarte, (2003) afirma que en la contemporaneidad la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los individuos, y cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como los grupos urbanos y medios de comunicación.

En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de la educación en los últimos años suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socioeducativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares.

Igualmente, la educación se halla "descentrada" de sus viejos escenarios como la escuela, sus prácticas, sus actores así como las modalidades han mutado y traspasado sus muros para extender su función formativa además de socializadora a otros ambientes, como la ciudad, las redes informáticas, a sujetos que no son necesariamente infantes, sino también adultos, mediando otras narrativas y saberes que escapan a la racionalidad ilustrada centrada en el discurso racionalista del maestro con el libro, vehículo cultural por excelencia desde la Ilustración. Donde el individuo va a pasar de una simple idea a un saber concreto; conforme va evolucionando la complejidad de la información a tal punto de alcanzar cumplir las metas y expectativas esperadas para plantearse nuevos objetivos e interrogantes por resolver.

El desarrollo de la variable “Ambiente Escolar” tiene como antecedente el concepto de “Clima Organizacional”, que desde la psicología social, toma elementos de la teoría general de sistemas en su afán por comprender el comportamiento de los individuos en los escenarios laborales y se extiende al estudio de otro tipo de fenómenos sociales desde una concepción integradora (Rodríguez, 2004).

Específicamente, para la definición de “Ambiente escolar” confluyen diversas teorías psicosociales, relacionadas con la interacción entre necesidades y motivaciones de las personas con los factores de tipo social. Considerando al ambiente escolar como una mezcla de factores educativos que van a posibilitar el aprendizaje, debido a que dentro de él, se genera una interacción infinita de elementos que facilitan u obstaculizan el aprendizaje sino se manejan de forma congruente en la institución.

El ambiente organizacional corresponde a las “percepciones compartidas por los miembros de una organización respecto al trabajo, al ambiente físico en que éste se da, las relaciones interpersonales que tienen lugar en torno a él y las diversas regulaciones formales que afectan a dicho trabajo”. Estas percepciones tienen gran impacto en el comportamiento de los miembros de la institución, teniendo consecuencias en la disposición a participar activa y eficientemente en el desempeño de las labores, influyendo en el grado de compromiso e identificación de los miembros con la institución (Rodríguez, 2004).

Pues toda interacción que se genera entre los individuos con su medio, es un espacio de organización de donde se derivan los diferentes núcleos a los que pertenece, ya sea familiar, social, educativo, cultural, que contribuyen al enriquecimiento personal desde diferentes enfoques de los fenómenos manifestados. Recalcando que todo cambio es propiciado por el sujeto, quien es el agente que hace y deshace de su entorno, aunque lo ideal es que fuera de manera propicia para

su beneficio, haciendo énfasis en que el porvenir depende de lo que hagamos; aprovechando al máximo todo lo que tenemos.

Siendo así, que Duarte (2011) subraya que la historia de la transformación de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, al ser un ente con capacidad racional que de acuerdo a las exigencias y a su gran necesidad de sobrevivir fue capaz de inventar, creando grandes instrumentos de supervivencia que lo llevaron a desarrollar su capacidad intelectual un nuevo nivel, en el cual buscaba las maneras posibles de solucionar sus problemas; puesto que no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación como un medio de superación. Comenzando por la transferencia de los simples saberes en anteriores épocas, a las nuevas generaciones con una perpetuación continua, llegando hasta el establecimiento de hábitos y costumbres de cada comunidad; desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades.

Al respecto en las culturas no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos (combinación de actitudes, pensamientos, teorías) si no que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que da vida y sentido de pertenencia al acto educativo; debido a que no se puede excluir ningún elemento porque ya sea de manera directa o indirecta pero todo influye en la humanidad.

Por otra parte Pacheco (2013) al revisar la literatura sobre el ambiente en el contexto escolar, existen múltiples denominaciones y matices que lo convierten en conceptos diferentes. En este contexto la utilización del concepto ambiente en educación, se debe al influjo de ciencias como la Psicología Social, la Ecología Social y la Sociología, cuyos aportes teóricos se pone de relieve las relaciones persona, medio ambiente y la importancia del ambiente en la predicción y explicación de la conducta humana, así como también la importancia de esta sobre el ambiente.

Evidenciando la decadencia de la institución escolar en las sociedades contemporáneas, donde los significados de la Pedagogía se habían restringido a lo escolar, olvidándose de sus significados complejos así como polisémicos referidos a su sentido social y a prácticas sociales históricas muy diversas.

Dicho en otros términos, el ambiente escolar hace referencia a los procesos de interacción que se generan entre diversos actores en un contexto y momento determinado, en el que se presenta un intercambio de estímulos, de respuestas o de compartir diferencias. Por esta razón se debe valorar la calidad que se les brinda a los alumnos dentro de la institución, ya que al promover un adecuado ambiente escolar con las herramientas y recursos necesarios, se podrá obtener un mejor espacio educativo que aliente a los alumnos a continuar con su aprendizaje.

## **1.2 Concepto**

El ambiente escolar se inicia en el momento en el que el grupo humano interactúa, se desarrolla en el esfuerzo dinámico de búsqueda en común y de atención a los problemas que viven y ante los que la institución como tal tiene que responder. Es decir con cada acción que realizamos se genera una interacción de experiencias que buscan la solución de algún problema.

Tuvilla (2004) define que “el ambiente escolar remite particularmente a los valores, actitudes, sentimientos, dominantes en el centro escolar, e indica la atmosfera que reina en las relaciones sociales; así mismo guarda estrecha relación con las finalidades educativas acordadas en respuesta a las demandas sociales”.

Siendo así, que la composición del ambiente escolar va a estar regida por la personalidad de las personas que van a ser determinadas por los patrones culturales y de crianza que traemos desde casa para entrelazarlas con los diferentes sujetos que comparten el espacio escolar. De igual modo las relaciones que se generan cotidianamente atribuyen nuevos aspectos en el medio social.

Mena y Valdez (2008) sugieren: “El clima en el contexto escolar, no sólo está dado por las percepciones de quienes trabajan en ella, y el contexto en el cual lo hacen, sino que también por las dinámicas que se generan con los estudiantes, su familia y entorno; y las percepciones mismas de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela”.

En base a lo anterior todo lo que se realiza en el ambiente escolar va a influir, y sobre todo las actividades que se crean entre la escuela y el aspecto personal que se convierte en algo colectivo donde se entrelazan las situaciones desde diferentes enfoques tanto de quienes lo transmiten como de quienes lo reciben y a quienes les afecta. Igualmente el ambiente escolar no es un espacio estático sino algo dinámico al estar en constante transformación que puede cambiar de un momento a otro, donde los estudiantes son los principales actores y generadores de lo inesperado.

Sánchez (2009) concluye: Podemos considerar el ambiente escolar como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula.

Desde la perspectiva de estos autores, coinciden en el concepto del proceso de aprendizaje que se construye inicialmente en los espacios de la interacción donde los actores principales son los pilares de la transmisión de la información en su entorno educativo, es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen entre los participantes educativos.

Sin embargo Gómez (2016) manifiesta que el ambiente escolar va a corresponder en definitiva a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos de espacio:

\*Áulico: las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase

\*Real: puede ser un laboratorio, una clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

\*Virtual: son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar los recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, como la computadora, cañón, el uso de internet (crucigramas, rompecabezas) que contribuyen a la adquisición de aprendizajes.

Siendo necesario recalcar que el punto ideal es saber manejar y emplear cada herramienta de la mejor manera hasta llegar a concretar un proceso exhortador del conocimiento. Es una construcción cotidiana, indispensable y posible que requiere de una valiosa experiencia educativa, debido a que el aula como el centro institucional son espacios públicos de amplia participación necesaria, para las futuras generaciones; donde tendrán la oportunidad de prosperar.

De esta forma el ambiente escolar queda condicionado por las prácticas que se realizan en el contexto del aula, por las condiciones físicas y sociales dentro de la institución, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la composición del grupo, la orientación del equipo de trabajo (personal) que son parte de la estructura clave para que el ambiente escolar funcione desde sus diferentes elementos.

Por todo lo anterior se valora a la educación por su calidad de las relaciones establecidas entre los miembros de la comunidad educativa que contribuyen a favorecer grandes resultados al satisfacer las necesidades; además maximiza el potencial de los alumnos. Un buen ambiente escolar conduce a una mejor convivencia y un manejo de los conflictos para solucionar cualquier limitante.

### **1.3 Características**

Dentro del ambiente escolar se integran una serie de características específicas que marcan las pautas para considerar un ambiente positivo o negativo, según las situaciones presentes en la institución. Permitiendo abordar opciones metodológicas que mejoren la estabilidad del espacio, al identificar los puntos débiles encaminados a un cambio óptimo en la educación de los alumnos, donde se aborden adecuaciones que erradiquen las áreas problemáticas.

Aunque son dos mundos distintos los profesores y estudiantes ambos concurren a las aulas, que es donde se lleva a cabo el proceso de educación formal. Es el espacio donde interactúan entrelazando sus experiencias, valores y expectativas, dando vida a un proceso de socialización secundaria (Dubet y Francois, 1998).

Debido a que es un espacio donde pasan varias horas del día en convivencia con distintas personas de diversas características pero que favorecen su educación. Teniendo en cuenta que cada institución posee sus cualidades que dependen del lugar, el nivel educativo y la composición, que no son determinantes para concretar la calidad escolar; pues eso rige en cómo se guie el centro educativo respecto al aprendizaje y la colaboración de sus docentes.

Considerando lo anterior, Oliva, Montes y Torrellas (2009), señalan que «los retos actuales a los que se enfrentan las instituciones educativas son complejos, pues hay que trabajar en varias direcciones que permitan simultáneamente incrementar la equidad, la eficiencia de las instituciones como formadoras del ser e incrementar su calidad y pertinencia».

Es por esto que con los años los problemas se van volviendo más confusos, en donde hay que resolver nuevos problemas que limitan la capacidad de poder encontrar soluciones que permitan el entendimiento y la justificación de las formas de

vida. No obstante se deben de manejar las situaciones en pro de un bienestar común para generar nuevas alternativas que posibiliten alcanzar resultados óptimos encaminados a la educación, como la fuente complementaria del conocimiento.

Estudios realizados por Howard y Colaboradores (1987, cit. Aron y Milicic, 1999) caracterizan a las escuelas con clima social escolar positivo:

- ✓ Conocimiento continuo, académico y social
- ✓ Respeto y Confianza
- ✓ Moral alta e Involucramiento en Decisiones
- ✓ Renovación y Cuidado

Dentro de este espacio debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje; también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, donde se combinen ambos elementos y puedan funcionar de la mejor manera.

Afirmando con lo que dicen González y Escudero (1987) sobre el cambio educativo: éste no es un proceso tecnológicamente controlable sino que lo esencial es la puesta en práctica; los procesos de cambio no pueden predecirse, la innovación viene definida por una falta de especificidad en el tratamiento, por la incertidumbre con respecto los resultados y la implicación activa del usuario, adopción más a nivel organizativo que individual.

El ambiente escolar se valora por la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y por los sentimientos de aceptación o rechazo que existan. Un buen ambiente escolar induce a una mejor convivencia y a un adecuado manejo de los conflictos disciplinares, tan comunes en población de niños y jóvenes en edad escolar. De igual forma se implica a la estética del espacio escolar como una parte

encargada de analizar las relaciones que se establecen entre la imagen de los centros y su función educativa. Se trata, de hacer referencia a la configuración formal de las escuelas como un componente decisivo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Puesto que cada componente en el centro educativo tienen características específicas que posibilitan el adecuado desarrollo del alumno en los distintos espacios encaminados al objetivo de mejora; contando con una escuela que sea coherente entre lo que manifiesta, dice y hace.

Villanueva (2000) dice que el ambiente escolar exige una relación maestro y alumno intencionalmente perfeccionadora y conscientemente aceptada y dirigida hacia el fin de la educación. Todo ser humano vive en un ambiente en el que existen elementos creados con finalidades directamente formativas, económicas, sociales, teóricas y prácticas. Estos elementos pueden ser ordenados y estudiados. La educación y el ambiente escolar son de mucha importancia relacionarlos para el buen desarrollo y desenvolvimiento del individuo, ya que la educación es un hecho inherente a la persona humana. Por lo cual lo componen ciertas características que forman parte indispensable del ambiente escolar, donde cada una posee elementos focales en la constitución del aspecto educativo:

**La integración:** responde al principio de que todos somos iguales, pero todos somos diferentes. Puedes encontrarte con compañeros nacidos en otros países, que no hablen bien tu idioma; con alguna discapacidad, alumnos nuevos en el instituto, etc.

**El compromiso:** es aprovechar la oportunidad de formarte y dar lo mejor de ti en esta etapa. Pero también puede ser hacia fuera, con los que más lo necesitan. Sin duda, comprometerse de forma individual o grupal con una causa solidaria, mejorará el ambiente de tu clase.

**El profesor:** es uno de los principales responsables de un buen ambiente. Su manera de enseñar, si dedica tiempo a sus alumnos, si está motivado, si se esfuerza por estar actualizado.

**El respeto:** se refiere tanto a tus compañeros, los profesores y a todo el centro educativo, pero también a las instalaciones: el aula, el laboratorio, zonas deportivas, muebles, los libros...

**La conflictividad:** es uno de los aspectos negativos en el rendimiento escolar. La agresividad, el acoso físico o psicológico, los insultos, golpes, bullying, cyberbullying, conflictos de género y peleas. Todos estos aspectos intervienen cotidianamente en las instituciones y originan que el ambiente escolar sea propicio para todo el personal institucional o que de plano afecte el rendimiento de todos al obstaculizar las maneras de avanzar; cada característica debe de manejarse e involucrarse de la mejor manera para tener un control de lo que sucede en el contexto escolar. Aprendiendo a sobrellevar cada elemento en pro del bienestar.

#### **1.4 Tipos de Clima Escolar**

Rodríguez (2004) afirma que el centro educativo es disperso en cuanto a su composición y dentro de él se encuentran tipos de ambiente escolar que son como la parte global e individual de la institución, en donde cada uno de ellos tiene características específicas que complementan y ayudan al plantel a contribuir en los logros académicos desde el salón de clases hacia el entorno escolar. Se deben integrar ambos lugares y desde esa perspectiva proponer estrategias que guíen a la educación.

Siendo unidades funcionales dentro del centro, influidas por variables específicas de proceso tanto de los profesores como de los alumnos al igual que la interacción de ambos. De modo que se diferenciarían dos tipos de clima: clima institucional (macroclima) y clima de clase (microclima); ambos interrelacionados (por las personas que pertenecen a él) e interdependientes (las líneas pedagógicas generales del centro, influyen en el aula).

### **1.4.1 Clima institucional (macroclima)**

En cuanto al Clima Institucional representa la personalidad de un centro, en cuanto es algo original y específico del mismo con un carácter relativamente permanente y estable en el tiempo, cuya evolución se realiza lentamente aunque se modifiquen las condiciones.

Según Medina Rivilla (2001), este concepto de clima institucional tiene un carácter multidimensional y globalizador, y se compone de varios elementos como:

- ✓ Las interacciones socio – comunicativas
- ✓ Las tareas educativas
- ✓ Las percepciones de docentes y estudiantes
- ✓ Las relaciones generadas entre las personas dentro y fuera de la institución
- ✓ Los roles que ejercen cada uno de los miembros de la comunidad educativa
- ✓ El proceso de liderazgo y toma de decisiones
- ✓ Las normas y propuestas administrativas

Para algunos, el clima institucional representa la personalidad de un centro, en cuanto es algo original y específico del mismo con un carácter relativamente permanente y estable en el tiempo, cuya evolución se realiza lentamente aunque se modifiquen las condiciones. El concepto de clima institucional tiene un carácter multidimensional y globalizador. En él influyen numerosas variables: estructura organizativa, tamaño, formas de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros (profesores alumnos, etc.), comunidad en la que está integrado el propio centro.

### **1.4.2 Clima de Clase (microclima)**

Se distingue del clima de clase como unidad funcional dentro del centro, está influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado dentro de la propia institución. Las características y conducta tanto de los profesores como de los alumnos, la interacción de ambos y en consecuencia, la dinámica de la clase

confieren un peculiar tono o clima de clase distinto del que pudiera a derivarse variando alguno de estos elementos.

Es un factor que tiene una alta incidencia en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Según el estudio latinoamericano de enseñanza eficaz; el clima de clase es el factor que más incide en el rendimiento académico. Se incluyen ciertos aspectos que forman parte de un adecuado clima:

- ✓ Necesidades Fisiológicas
- ✓ Necesidades de Seguridad
- ✓ Necesidades de Aceptación y Compañerismo
- ✓ Necesidades de Logro y Reconocimiento

### **1.5 Contextos del Ambiente Escolar**

La práctica educativa está “rodeada” por una serie de circunstancias temporespaciales, culturales e históricas que la determinan en cierta medida pero a su vez, en su interior, en la práctica docente suceden una serie de eventos o procesos que la “enlazan” para lograr sus fines.

El aprendizaje tiene una naturaleza contextualizada, el conocimiento y el aprendizaje se suceden en un contexto físico y social concreto y no solamente en la mente del sujeto. Las teorías de la naturaleza contextualizada de la cognición asumen que el conocimiento es inseparable de los contextos y las actividades donde se desarrolla.

Biddle B, Good T, Y Goodson I. (2000) “Afirmar que el contexto físico y social donde tiene lugar la actividad es una parte integral de esa actividad y que la actividad, a su vez, es una parte integral del aprendizaje que tiene lugar dentro de ese contexto”.

En general el contexto es un elemento fundamental en el desarrollo potencial de cualquier individuo, debido a que en él se forman todos los factores que van influir en las actividades relacionadas con la formación del sujeto como punto focal de la vida al enriquecer la composición personal. Señalando que hay una clasificación de los

diferentes contextos que responden a la diversidad de los sujetos desde diferentes puntos de vista para una mejor comprensión; a continuación se mencionan las características de cada contexto.

### **1.5.1 Contexto Interpersonal**

Los procesos interpersonales al interior de los centros educativos y su interrelación con los resultados deseados son importantes para el estudio del ambiente escolar, debido a que esto determinara el proceso de aprendizaje. Haciendo énfasis en la percepción que tienen los alumnos de la cercanía de las relaciones que mantienen con los profesores y de la preocupación que éstos muestran ante sus problemas; implicando el contacto con los otros, los sentimientos de pertenencia, conectividad, actitudes, etc.

García Requena (1997) indica que las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas y agrega que éstas se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales. Las relaciones que se establecen en el aula son aquellas en las cuales participan los alumnos, es decir la relación alumno-alumno; conformando su identidad a partir de un proceso de individualización para encontrarse.

En este proceso, el educando no se encuentra solo, el amigo es la figura más importante de su entorno; es la persona con la cual descarga sus angustias, sus tensiones, sus alegrías y sus fracasos y con la cual ensaya formas de relación que contribuirán a conformar su personalidad futura. Para cualquier alumno, sus compañeros, o al menos algunos de ellos es significativo; de donde se deriva la enorme utilidad de lograr que, en las escuelas, los compañeros adopten conductas positivas, tanto en el campo interpersonal como del aprendizaje.

### **1.5.2 Contexto Regulatorio**

En particular el contexto regulatorio se refiere a la percepción de los alumnos de las reglas y de las relaciones de autoridad en la institución educativa; donde de forma implícita o explícita existen códigos o reglamentos, que constituyen un documento donde se fijan las pautas de convivencia, lo que se puede y lo que no se debe hacer, los derechos y obligaciones de los estudiantes, profesores y directivos. Se determina que la existencia de reglas justas, claras, en lo posible elaboradas por los alumnos, y comprendidas por todos, favorecen el autocontrol y la autodisciplina entre los estudiantes, quienes deben entender cuál es el comportamiento adecuado. De esta forma, es útil tener un conjunto de reglas que precisen con claridad las normas de actuación deseadas.

### **1.5.3 Contexto Instruccional**

Por otra parte el contexto instruccional abarca las percepciones de los alumnos respecto al interés o desinterés que muestran los profesores por el aprendizaje de sus alumnos. Es decir, estos perciben el interés de los docentes por el aprendizaje, y como emplean estrategias para generar motivación u apropiación del objeto de estudio por parte de ellos, por ende, la idea es provocar conflictos cognitivos y afectivos en los estudiantes, a partir del cual se genere interés por el objeto de estudio. A partir de esto, se puede afirmar que el contexto instruccional dentro del ambiente en el aula, es aquel que mide la percepción de los alumnos desde cómo perciben el interés o desinterés.

### **1.5.4 Contexto Imaginativo y Creativo**

Por otro lado se refiere a los aspectos ambientales que estimula a recrear y experimentar (Bernstein, 1989 citado en Molina y Pérez, 2006). En este contexto se mide la percepción de los alumnos, de un ambiente imaginativo y creativo, donde ellos se ven estimulados a recrear y experimentar su mundo en sus propios términos, o contrariamente, perciben un ambiente rutinario, rígido y tradicional.

Se afirma entonces, que distintas fuentes bibliográficas indican la relación entre las condiciones en las que se promueve el aprendizaje del alumnado, utilizando la noción de “clima en el aula” como medida de las percepciones colectivas del alumnado, destacando aquellas dimensiones del ambiente del aula que tienen un impacto directo en su motivación y capacidad para aprender. En este sentido, las clases eficaces que favorecen los procesos de aprendizaje de todo el alumnado, promueven relaciones positivas entre los miembros del grupo, orientados hacia el éxito escolar.

Así pues el contexto para el aprendizaje se construye en la medida en que la práctica docente lo construye, teniendo efecto relacional entre ambos; donde se promueve el aprendizaje, la estructura de sus actividades, las interacciones que promueve y las estrategias para el desarrollo de los contenidos creando significados que se orientan a nuevas oportunidades de explicar, ejemplificar, practicar y aplicar los propios contenidos de manera expansiva. Es decir que les asegure poder desempeñarse en la sociedad de un modo diferente a como lo habrían hecho solo con la cultura de que disponen.

### **1.6 Rol del Estudiante**

En particular Mateos (2008 citado por Herrera, 2015) asegura que el alumno es una parte fundamental del proceso educativo, posee una serie de expectativas, intereses, motivaciones o creencias sobre la institución escolar que deben tenerse en cuenta como elementos mediadores en el desarrollo de la tarea educativa.

El rol del estudiante se convierte en más activo y vital para su mismo proceso de aprendizaje, puesto que pasa de ser un receptor de información (de acuerdo al método tradicional de enseñanza) a un investigador y administrador de la información que consigue aprehender el tema del curso.

Esto genera una gran responsabilidad, puesto que ya no es el profesor quien establece los límites de información que procesará en cada unidad y para cada

examen o prueba, sino es él mismo el que lo hará, volviéndose un agente independiente y capaz de realizar ciertas tareas:

- ✓ Entender y asimilar la información.
- ✓ Trabajar individualmente y en equipo.
- ✓ Participar mediante la expresión de sus opiniones, juicios, hechos y posibles soluciones.
- ✓ Reflexionar sobre los aprendizajes logrados.

Ambos deberán trabajar en equipo para alcanzar sus metas y sobre todo tener los aprendizajes esperados, donde el alumno sea él mayor triunfador al haber adquirido más conocimientos que lo harán activar su racionalidad para pensar antes de actuar.

### **1.7 Rol del Docente**

La tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un ambiente de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga (Rodríguez, s/f).

Además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales se podrá concretar cierto propósito.

De igual forma son mediadores al acompañar a nuestros estudiantes en el alcance de los objetivos propuestos. Para ello es importante ser un modelo de actuación para los niños, la conducta de los docentes debe ser consecuente con sus expectativas para con los estudiantes de los grupos.

Otro aspecto que se considera importante y que se ve reflejado en un buen ambiente de aprendizaje, es que primeramente se debe de conocer a los estudiantes, considerando que aquí se encuentra el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque todos tienen capacidades y estilos de aprendizaje totalmente diferentes, para así trabajar con ellos y no contra ellos. Es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía.

Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo y realizar un seguimiento personalizado de todos los alumnos. El profesor virtual debe ajustarse al perfil de cada estudiante porque cada alumno impone su propio ritmo de aprendizaje.

En el mismo sentido, Pérez (2001) reporta, que el mejor docente no es el que todo lo tolera por no desagradar, sino, aquel que: es capaz de crear un ambiente de relación espontánea, de libertad responsable, de cordialidad y estímulo permanente con la habilidad de favorecer el encuentro entre su persona y la de los alumnos.

Un docente que cumple con su papel sabe distinguir las situaciones que ocurren a su alrededor para poder tomar las mejores decisiones, sin afectar a los alumnos o el desarrollo del plantel, sino que se encamina en pro del desarrollo educativo, hasta alcanzar los objetivos establecidos que permitirán egresar alumnos con potencial.

Es así como, Bonhome, (2004) expresa: Las relaciones que el profesor crea con sus alumnos se basan no sólo en contenidos manifestados verbalmente, sino que existen muchísimos otros mecanismos, llenos de significados: la postura, el tono de voz, la mirada, un gesto e incluso el silencio mismo, todos son portadores de gran información, que siempre está a nuestra disposición, para ser descodificada y darle la interpretación apropiada.

En resumen, el docente juega un importante papel para la creación de un ambiente idóneo partiendo de las interacciones interpersonales en el aula, como la fuente principal de la motivación por aprender; donde tendrá la oportunidad de ser un gran docente y poder emplear sus recursos personales para enseñar de manera interactiva donde los materiales físicos serán un medio auxiliar para la enseñanza. Sin embargo la disposición de los alumnos, el docente y la disponibilidad de recursos repercutirán en las situaciones de enseñanza y aprendizaje; reafirmando que los agentes personales de un docente pueden ser grandes iniciadores de un transformación educativa.

Particularmente Nérci (1969) confirma que el material didáctico es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad representándola de lo mejor posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno. Es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El pizarrón, la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula. Ningún aula debería prescindir, de mapas, grabados, gráficas, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección etc. La finalidad del material didáctico es la siguiente:

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
4. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
5. Contribuir a la fijación del aprendizaje.
6. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas (manejo o construcción de aparatos).

## **1.8 Dimensiones del Clima Escolar**

De acuerdo con Forneiro (2008) se puede definir el ambiente escolar como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida.

Para ello el ambiente escolar puede ser analizado en sus dimensiones física, temporal, funcional y relacional (Forneiro, 1987). Cada una de ellas opera como una herramienta que fundamenta nuestra búsqueda por encontrar las mejores decisiones para la enseñanza y el uso del ambiente, los juguetes y materiales. Ninguna de ellas actúa de manera aislada, sino que se ensamblan, confluyen y se articulan entre sí.

Es por eso que decimos que el ambiente «habla», transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca nos deja indiferentes. Donde las diferentes dimensiones a su alrededor lo complementan para convertirse en un aspecto de formación con todos sus elementos; siendo así que el ambiente de aprendizaje se divide en cuatro grandes dimensiones que al mismo tiempo están interrelacionadas entre sí:

### **1.8.1 Física**

Para García (2015) la dimensión física es el marco arquitectónico. Actúa como un sostén o andamiaje básico que posibilita que los niños estén integrados a un contexto escolar. Supone considerar variables tales como la temperatura, las dimensiones de la sala pero también, la forma en que se organiza el ambiente interno institucional (salas, otros espacios y oportunidades vinculadas) y los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.). Atendiendo varios elementos focales:

- ✓ Temperatura ambiental.
- ✓ Tamaño o dimensión, forma arquitectónica y distribución del espacio interno/externo.
- ✓ Riesgo, peligrosidad o seguridad de las instalaciones.
- ✓ Barreras preventivas por la existencia de insectos o animales.

Entre los factores físicos del ambiente escolar están el edificio escolar, el mobiliario y el material didáctico; estos tres elementos son tan importantes por lo tanto, antes de planearse un programa educativo, debe efectuarse una investigación y un análisis de estos factores del ambiente escolar. El edificio escolar, ejerce una influencia decisiva en la educación de los escolares, aun la actuación del maestro está limitada por este factor material, pues muchas ideas referidas a la tarea educativa no se pueden realizar si no se posee un edificio y un material adecuado. El edificio regula en cierta medida la labor educativa del maestro, el supervisor y el director, por consiguiente todos ellos pueden tener grandes ideas renovadoras en la práctica de la escuela.

Pero si no se encuentran condiciones materiales favorables indudablemente tendrán que olvidarse de ellas o desarrollarlas muy limitadamente. Otra de las condiciones es que logren que las condiciones vayan mejorando tratando de introducir mejoras en el edificio, en el mobiliario y en el material didáctico. Con la ayuda de los vecinos, para que éstos conozcan las posibilidades del edificio, así como sus limitaciones y defectos, esto contribuirá para que el pueblo forme parte de la escuela y se interese en lo que a ella se refiere, introduciendo paulatinamente mejoras tanto en el edificio como en el mobiliario y el material didáctico.

El edificio escolar debe reunir las condiciones necesarias para llevar a cabo los objetivos o bien para limitar el programa escolar, teniendo en cuenta los medios de que dispone la escuela, así como averiguar las necesidades más importantes para introducir mejoras materiales.

### **1.8.2 Funcional**

Sarlé (2014) afirma que las dimensiones del ambiente escolar operan como una herramienta que fundamenta las decisiones para la enseñanza, el uso del ambiente, los juguetes y materiales, debido a que ninguna de ellas actúa de manera aislada sino que se ensamblan entre sí. Por lo que cada una de ellas es clave en la estructuración del espacio y a continuación se describe cada una:

La dimensión funcional hace referencia al modo en que se utilizan los espacios y los criterios que se determinan para ello. En este sentido, un espacio puede ser analizado como monovalente cuando se le asigna una finalidad exclusiva, única o polivalente cuando existe apertura para el uso diverso y múltiple de diferentes espacios.

En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico. Por último, atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, del centro de cómputo, etc.

Estos lugares pueden ser empleados por los infantes de manera autónoma o también el docente tiene la oportunidad de dirigirlos. Dentro de esta dimensión se encuentran las actividades que los niños o alumnos pueden realizar dentro de un espacio físico determinado, un ejemplo de esto puede ser la biblioteca del aula o los rincones de trabajo.

### **1.8.3 Temporal**

Esta dimensión mira el ambiente en articulación con el tiempo en que se utiliza y el modo en que se dispone a lo largo del día escolar. Es decir refiere al tiempo que los niños asisten a la institución en relación con los lugares en los que juegan,

descansan, etc. Recién al poner en relación el análisis de los espacios con la dimensión temporal se hace evidente el equilibrio por el que debe velar el maestro a la hora de planificar la propuesta de enseñanza. Sólo entonces se logra ponderar con más precisión la potencialidad educativa de la propuesta desarrollada en cada jornada y en su despliegue semanal.

El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida. En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa.

Pero además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo con que se desenvuelve la clase. Este tiempo, o velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado. Es importante que cada docente tenga en cuenta que para la organización del espacio también debe considerar la organización del tiempo y viceversa. Esta dimensión hace referencia en cómo se va desarrollando la clase y la velocidad con la que se realizan todas las actividades.

#### **1.8.4 Relacional**

Camacho (2015) confirma que es el modo en que se le da uso del espacio facilitando el establecimiento de las diferentes relaciones en el salón y en relación con los otros ambientes de la escuela; ligando los aspectos escolares que tienen que ver con los distintos modos de acceder a los espacios, las normas y la manera en que se establecen; de igual forma la organización para llevar a cabo las actividades, la participación del docente y las actividades que realizan los niños.

Estas relaciones se vinculan con:

- ✓ Los modos de acceder a los espacios (libremente; en forma pautada; con autonomía).
- ✓ Las normas y la manera en que se resuelven.
- ✓ Los distintos agrupamientos de los niños (pareja, equipo, de manera individual; equipos rotativos, permanentes; de organización espontánea).
- ✓ Los modos de intervención del docente en las actividades con los niños (participan, juega).

Con una adecuada funcionalidad del espacio educativo se pueden ampliar los conocimientos, las imágenes y los ejemplos que mejoren la comprensión en donde el sujeto se desarrolle mejor; tomando en cuenta cada elemento para crear un ambiente de aprendizaje agradable.

### **1.9 Disciplina Escolar**

Para vivir en comunidad se requiere de ciertos parámetros que permitan desenvolverse con éxito en los diversos ambientes personales, escolares y laborales, logrando una mejor convivencia dentro de un espacio de reconocimiento del otro, de sus necesidades e intereses, desarrollando así, empatía y sensibilidad por el grupo. A través de la interrelación cotidiana con sus compañeros, profesores y el conocimiento, aprende los valores cotidianos para vivir en comunidad, favoreciendo la apropiación de habilidades sociales como la cooperación, la forma de resolver conflictos positivamente, toma de decisiones responsables, la tolerancia la solidaridad, y empatía; las cuales son un medio eficaz para prevenir y disminuir los problemas sociales.

Al respecto, Barrientos, (2007), argumenta: “La creación de un determinado ambiente escolar depende en gran medida de las relaciones interpersonales, puesto que si estas son negativas, el ambiente escolar será hostil, donde los actores/as quienes allí conviven, reflejarán sus tensiones, configurando un estado de desmotivación el cual puede terminar en actuaciones agresivas, al constatar la no cristalización de sus

metas. Esta realidad, posibilita el desencadenamiento de situaciones de malestar y frustración, creando conflictos y actitudes de rechazo de unos hacia otros, y hacia la institución misma, con mucha probabilidad de convertir estos problemas en escenarios de violencia estudiantil.”

Por lo tanto, en el centro y en el aula se deben plantear ciertos parámetros normativos que regulen las relaciones e interacciones entre el grupo, donde es inevitable que surja cualquier situación conflictiva que puede darse por una desigualdad de opiniones a dificultades mayores, pero que el docente puede controlar con un adecuado manejo de los hechos; a fin de que ambos se adapten a su medio y fusionen la experiencia para llegar a un acuerdo que brinde satisfacciones y sobre todo un ambiente propicio de aprendizaje. Dentro del cual se fomente el diálogo y el compañerismo al compartir un mismo fin, por el cual deben aprender a dar soluciones concretas y eficaces.

La Disciplina Escolar se refiere al conjunto de procedimientos, normas y reglas mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor es básicamente el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje del alumno. (Gotzens, 2001, citado en García, Leal y Orozco, 2009).

En si la disciplina incluye a las normas escolares que utilizan los docentes, las sanciones frente a hechos de indisciplina, conductas disruptivas que más practican los alumnos, su percepción sobre el reglamento interno; para así obtener los resultados sobre el manejo que el docente hace ante situaciones conflictivas dentro y fuera del aula. Afirmando que la disciplina engloba a un conjunto de procedimientos, que incluye las normas o reglas, mediante las cuales es posible mantener el orden en la escuela favoreciendo la adquisición de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno.

Por tanto Valdez, A. Martínez, M y Vales, J. (2010) señalan: “La disciplina en la escuela no solo dificulta o favorece el aprendizaje, sino que, además, es un medio que favorece la creación de espacios de discusión, participación y generación colectiva de nuevas normas en el momento en que son necesarias. Por otra parte, contribuye a evitar fenómenos como la violencia escolar, que afectan nocivamente tanto a los que la padecen como a los que la perpetran”.

Dicho de otro modo los problemas de disciplina siempre han existido pero comienzan como algo inusual que con el tiempo va aumentando si no se le da la debida importancia; lo cual ocasiona la degradación del espacio escolar al convertirse en un contexto de sufrimiento; por consiguiente los alumnos no desean regresar al involucrar su estilo de vida. Por esta razón la conducta indisciplinada estaría formada por las siguientes cuatro categorías que repercuten en el individuo:

- ✓ **Comportamiento del alumno:** Cada alumno tiene características individuales que deben tenerse presentes en las conductas disruptivas: inseguridad, falta de cariño, rechazo, causas de adaptación.
- ✓ **Comportamiento del profesor:** debe establecer una relación con sus alumnos que posibilite el aprendizaje y el anime a la autodirección.
- ✓ **Características de la institución escolar:** La propia institución escolar puede ser responsable de generar niveles altos de ansiedad en los alumnos y actitudes de rechazo ante cualquier normativa disciplinaria como sería en caso de implantar normas inadecuadas o incoherentes.
- ✓ **Factores extraescolares o sociales:** influye la situación socioeconómica familiar, las condiciones del barrio, los grupos de amigos (pandillas adolescentes), los medios de comunicación.

En cierto modo, no podemos dejar de mencionar la carencia de recursos humanos (profesores de apoyo, psicopedagogos, etc.) y/o recursos materiales (falta de espacio o mala distribución del mismo, falta de material, etc.) sin olvidar la

insuficiente comunicación entre la familia y la escuela. Todos estos aspectos intervienen indirectamente, pero son claves para un mal funcionamiento del ambiente escolar, incluso aunque solamente alguno sea deficiente puede bastar para un deterioro personal que intervenga. Determinando que la mala coordinación de actividades puede ocasionar obstáculos en la vida diaria.

En este sentido, Posas y Navarro, (2000) argumentan: “De hecho, los grupos y las sociedades hacen uso de mecanismos de coerción llamados sanciones para imponer las mismas. Estas sanciones pueden ser positivas, si se pretenden reforzar las mismas, o si estas pretenden reforzar una conducta, y negativas, si pretenden disuadirla.

Por ende hay normas para todas las instituciones que representan la autoridad hacia una mejor convivencia escolar entre el personal educativo y su entorno social. Lo más importante es detectar los puntos deficientes para impulsar los cambios necesarios que promuevan una perspectiva exhortadora para la sociedad, en donde los correctivos formen parte preventiva de un problema mayor, a fin de disminuir y erradicar las conductas negativas que son el origen de las malas relaciones. Subrayando que las sanciones no siempre son la única opción para resolver conductas negativas; debido a que si se manejan los hechos conflictivos con adecuadas estrategias se pueden lograr acuerdos mutuos.

### **1.10 Organización y uso del Espacio**

Para Reyes (2009) El espacio educativo es concebido como la conjunción de los aspectos físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros) con los aspectos organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, etc.). Aludiendo en mayor o menor intensidad tanto a la selección de las condiciones físicas espaciales como a la organización, distribución e implementación de los diversos recursos y materiales,

provocando efectos concretos en la funcionalidad de los espacios, en el tipo de interacciones que se generan y en el desarrollo de las prácticas pedagógicas.

Una buena organización del aula requiere plantearse como perciben los niños el mundo, intentando ver las cosas desde su perspectiva, conociendo lo que les llama la atención, lo que les estimula y lo que les ayuda a crecer, teniendo en cuenta su campo de acción y su campo visual.

En efecto, el espacio educativo es una pieza fundamental para el desarrollo de los aprendizajes esperados. Un ambiente que ofrece ricas y variadas oportunidades para favorecer el juego, la exploración, la curiosidad y la interacción tiene una directa incidencia en la calidad de los aprendizajes. En la actualidad, cuando se hace referencia al espacio educativo, no sólo se está aludiendo a la sala de actividades de un establecimiento sino a los más diversos escenarios donde se organizan y tienen lugar relaciones educativas. Lo importante es la selección y/o adaptación de estos ambientes, de acuerdo a los propósitos del proyecto educativo que se desea implementar.

Desde esta perspectiva, el espacio educativo se constituye en un eje dinamizador de múltiples posibilidades y se transforma y adapta a los principios pedagógicos y a los aprendizajes esperados explicitados en estas Bases Curriculares. Dentro de los variados espacios educativos se pueden distinguir algunos más permanentes y otros más transitorios, la opción de una u otra posibilidad está determinada fundamentalmente por el tipo de modalidad que se trate.

Casalderrey (2000) propone tres características a la hora de organizar el espacio:

- a) Pensado para los niños
- b) Estimulante, accesible, flexible y funcional
- c) Estético, agradable para los sentidos.

En consecuencia, la organización del aula siempre está relacionada con opciones metodológicas concretas que pueden ser estimulantes o inhibidoras de la actividad. Los espacios de los centros educativos deben ser fundamentalmente polivalentes y flexibles en su uso; teniendo en cuenta:

- ✓ Posibilidad de admitir cambios en las estructuras a través de cortinas, puertas correderas.
- ✓ Espacios higiénicos, de fácil acceso, seguros, bien iluminados y cuyo colorido y textura contribuyan a crear un ambiente agradable, alegre y cálido.
- ✓ Bien planificado según el tipo de actividad que se vaya a realizar, dando respuesta individualizada y ajustada a las necesidades del niño.
- ✓ Espacios adaptados a las características de las personas, facilitando el acceso a aquellos alumnos con necesidades específicas para moverse con seguridad (eliminando barreras arquitectónicas, adaptando el mobiliario, etc.)
- ✓ Los materiales deben ser vistos adecuadamente desde la altura de la mirada de los niños en sus diferentes edades.
- ✓ Tanto el mobiliario como los materiales tendrán muy planificada su accesibilidad, cuidado, mantenimiento, visibilidad.

Los criterios de organización están determinados fundamentalmente por las necesidades e intereses de los niños. Necesidades de disfrute, de expresión y comunicación, de descanso, de actividad, de relación que promueva la diversidad de un buen aprendizaje en donde todos se sientan con la confianza de asistir y conocer nuevos mundos. En definitiva, el ambiente del aula ha de ser estímulo para el desarrollo y el aprendizaje, planteando un espacio totalmente desconocido pero inmerso de conocimientos, el cual incita a los alumnos a descubrir nuevas cosas que generen interrogantes en su mundo para asimilar que todo lo que existe en el alrededor es parte de cada uno. Afirmando que la distribución y utilización de cada recurso es clave para la planificación de una gran clase en donde las limitaciones sean erradicadas por el futuro de la educación.

# **CAPÍTULO II.**

# **EL APRENDIZAJE**

## CAPÍTULO II. “EL APRENDIZAJE”

### 2.1 Concepto

El individuo es un ser complejo y diverso, que capta todo a su alrededor para generar un aprendizaje por medio de las experiencias; donde se conjunta el conocimiento y las destrezas para formarse con efectividad en cualquier situación en que uno se encuentre, resolviendo un problema de la mejor manera posible.

En otras palabras Smith (1988) hace una sencilla lista de aspectos que nos especifican lo que significa en la práctica aprender a aprender. Podemos decir que un hombre ha aprendido a aprender si sabe:

- ✓ Como controlar el propio aprendizaje
- ✓ Como diagnosticar sus puntos fuertes y débiles
- ✓ Como describir su estilo de aprendizaje y en qué condiciones aprende mejor
- ✓ Como aprender de la experiencia de cada día
- ✓ Como aprender de la radio, tv, prensa, ordenadores.
- ✓ Como participar en grupos de discusión y aprender de un tutor
- ✓ Como aprovechar al máximo una conferencia o un curso

Con respecto a lo anterior cabe señalar que cada individuo con el paso del tiempo va generando perspectivas más complejas de todo lo que conoce y lo que le falta por aprender; llegando al punto en donde es consciente de sus capacidades y debilidades pero sobre todo de lo que puede lograr si se lo propone al proceder con las medidas necesarias para abrir otros caminos que le brinden la oportunidad de nuevas experiencias; aprovechando cada suceso hacia su prosperidad.

Shuell (1991) define aprendizaje como “Un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”.

Ilustrando al aprendizaje como el proceso en la modificación del comportamiento que resulta de todo lo que interiorizamos día tras día, desembocando en un conocimiento empírico pero individual; pues aunque se vivan las mismas situaciones cada uno lo integra a su manera. Dicho de otra manera todo lo que realizamos es parte del enriquecimiento por aprender a partir de la iniciativa individual.

Driscoll (2000) define al aprendizaje como “un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial... el cual debe producirse como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo”.

Simultáneamente con el mínimo suceso que provoque una reacción se producirá un cambio y por ende se pondrá a trabajar la capacidad intelectual, dentro de la cual se analizará la información percibida, para ser almacenada e interpretada desde varios enfoques culturales, artísticos, científicos y sociales que se fusionen a fin de llegar a un aprendizaje; que arrojaran datos verídicos y complementarios de ideas establecidas.

Para Bernardo (2004) el aprendizaje supone tres objetivos básicos: adquirir información, adquirir habilidades y destrezas y conocer las propias capacidades y el modo de utilizarlas adecuadamente.

Mencionando que toda acción estratégica requiere un saber, un poder y un querer aprender a aprender que armonice motivos, actitudes, conceptos y procedimientos que sean adecuados a una determinada situación o a un determinado objetivo de aprendizaje. Por esta razón ayudar a usar una estrategia para un estudiante, es aumentar posibilidades de éxito que construyan su propio conocimiento, actuando sobre objetos en espacio y en el tiempo. Sin embargo, el estado físico de nuestro cuerpo y el lugar donde estudiamos son factores que influyen en el rendimiento individual.

Considerando así que el aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005).

Teniendo en cuenta que todo lo que vamos viviendo forma parte de cada uno de nosotros al incrementar la inmensa gama de conceptos sobre las distintas cosas que nos envuelven. De donde surgen las interrogantes y por ende la búsqueda de las respuestas que darán pasó a un aprendizaje. En resumen se puede decir que el aprendizaje es “un cambio o un incremento en las ideas (procesos cognitivos, en los conocimientos y representaciones mentales) duradero y con repercusión en la práctica que se refuerza con cada experiencia desembocando en la conducta, que se produce como consecuencia de las interrelaciones del aprendiz, de su madurez y contacto del entorno (social).

De modo que todo lo que conforma nuestras vidas tiene un aprendizaje, pero al trasladarlo a la educación se refuerza, debido a que hay fundamentos que sostienen distintos enfoques y con los cuales el individuo aprende que el mundo es disperso y por lo tanto el conocer se vuelve impredecible; debido a que constantemente hay investigaciones que modifican por completo un concepto y este a la vez un espacio.

## **2.2 Características del Aprendizaje**

Rueda (2013) dice que en el aprendizaje se disponen de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos. Gracias a los saberes se enriquece la cultura y se reafirma el poder de alcanzar cualquier cosa.

El aprendizaje se distingue por:

- ✓ Ser un proceso de naturaleza compleja
- ✓ Ser la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad
- ✓ Ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro
- ✓ Contribuir a la solución de situaciones concretas

- ✓ Ser producto o fruto de la interacción social
- ✓ Significativo, porque lo que se va a aprender adquiere para el aprendiz un significado y sentido personal
- ✓ Formativo, ya que el estudiante a través del aprendizaje se apropia de los valores principales acumulados por la sociedad
- ✓ Activo, debido a que el estudiante tiene una búsqueda activa de conocimiento; ya que posee una posición protagónica de su aprendizaje.

Pero de igual forma cada componente es multidisciplinario, haciendo uso de distintas áreas para poder lograr su objetivo. El aprendizaje es importante para la supervivencia del organismo porque sin una transformación intelectual no evolucionaría y por ende suprimiría todo su potencial. En cambio el ser humano puede aprender de la experiencia que se genere día tras día con el simple hecho de interactuar con un nuevo objeto que le dará la oportunidad de formar su propio criterio al estar en una constante renovación del conocimiento en sus distintos componentes sociales (arte, música, danza, ciencia, etc) que permiten la fusión de ideas.

Siendo así que Parra (2011) indica que el Proceso de aprendizaje va a ser una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en

consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose:

- ✓ Interés (curiosidad por saber de esto)
- ✓ Expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto)
- ✓ Sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje).

A partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005).

El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos donde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar los datos. Donde García (2016) reconoce en el aprendizaje las siguientes características:

1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en el contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
2. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
3. Se necesita alguien que guíe al aprendiz, brindándole las herramientas necesarias, para que pueda realizar un aprendizaje autónomo.
4. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.
5. Ese objeto conocido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo y resolución de futuros problemas.
6. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió.

Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella). Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

Cabe resaltar que la experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

### **2.3 Los Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford**

Honey y Mumford (1986) se han preocupado de investigar porque dos alumnos que comparten los mismos conocimientos y el mismo contexto, uno aprende y otro no (supuestos iguales capacidades intelectuales). La respuesta parece encontrarse en que cada persona tiene un estilo de aprendizaje diferente, es decir, cada persona responde de diferente forma y comportamiento ante las situaciones de aprendizaje. Recibiendo la información desde diferentes fuentes y por ende de distinta manera; percibiendo un aprendizaje individual aunque estén en un mismo contexto.

Dicho de otro modo la sensación de comodidad que tenga un alumno se ve afectada por factores como la temperatura del aula, el mobiliario y la cantidad de actividad física que se permite a lo largo del día de clases.

En particular los investigadores que estudian los estilos de aprendizaje (Dunn y Dunn, 1984) han descubierto que los alumnos definen la comodidad física de diferentes maneras. Unos prefieren un aula libre de ruidos; otros prefieren tener música. Unos prefieren un espacio limpio, sin amontonamientos; otros se sienten más cómodos rodeados del trabajo que están haciendo.

Ya que la mayoría de los educadores entienden la importancia de involucrar a los alumnos en la toma de decisiones acerca del ambiente escolar. Cuando los alumnos se involucran en la toma de decisiones, es más probable que se satisfagan las necesidades individuales al compartir lo que ellos prefieren para organizar las actividades en beneficio de la comunidad escolar. Reforzando la adquisición de información de múltiples maneras, que van encaminadas a todos los alumnos.

Honey (1994) afirmaba que lo ideal sería que todos los alumnos fueran capaces de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar los conocimientos. La realidad demuestra que cada individuo es más apto para realizar una determinada cuestión que otras. Desde esta perspectiva los estilos de Aprendizaje serían algo así como la interiorización que cada sujeto realiza de una determinada tarea. El punto ideal es poder encontrar las maneras ideales de identificar como aprenden los alumnos; diversificando los materiales que les atraiga a su propio estilo.

Es así que Alonso, Gallego y Honey (1994) comentan: La auténtica igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes... El estilo de enseñar preferido por el profesor puede significar un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de aprendizaje, los mismos sistemas de pensamiento y cualidades mentales.

Por lo anterior, resulta claro que saber más sobre los estilos de aprendizaje y cuál de éstos define nuestra forma predilecta de aprender es importante no solo para los que se supone que aprenden, sino también para los que han asumido la función de enseñar, pues ambos extremos se encuentran conectados de tal forma que es posible aseverar que ningún enseñante, por el simple hecho de asumirse como tal, deja de ser un aprendiz. Y probablemente pudiera decirse también, que ningún aprendiz está exento de ser un enseñante potencial capaz de erigirse, tarde o temprano, en un digno sucesor de aquél). De esta manera menciona que existen cuatro estilos de aprendizaje.

### **2.3.1 Activo**

En particular se caracteriza por ser personas que se involucran con las experiencias nuevas y se dejan llevar por los acontecimientos; son de los que actúan primero y después piensan en las consecuencias de sus actos. Poseen ciertos aspectos:

- 1) Mente abierta, no escépticos, acometen con entusiasmo nuevas tareas
- 2) Gente del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias. Días llenos de actividad. Piensan que al menos una vez hay que intentarlo todo.
- 3) Ofrecen ante los desafíos de nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.
- 4) Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Características principales: Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo, creativo, novedoso, aventurero, etc.

Dicho de otro modo son personas en movimiento que dejan de lado la inactividad para descubrir lo que existe fuera de su entorno, guiado por sus instintos de descubrimiento hacia una nueva posibilidad de exploración. Siendo su principal interés el vivir el momento, sin pensar lo que sucederá en un futuro, simplemente actuar con gran libertad.

### **2.3.2 Reflexivo**

Indiscutiblemente a los reflexivos les gusta observar las experiencias desde diferentes perspectivas, reuniendo todos los datos para analizarlos con detenimiento antes de llegar a una conclusión; por lo cual prefieren ser prudentes y mirar bien antes de actuar.

- 1) Su filosofía es la prudencia, no dejan piedra sin mover, miran bien antes de pasar.
- 2) Gustan considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento.
- 3) Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación.
- 4) Crean a su alrededor un dilema algo distante y condescendiente.

Características principales: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo. Por ello les atrae la observación fundamentándose en una comprensión total de los hechos, brindando resultados concretos al ser individuos metódicos, antes de tomar cualquier decisión con base en todas las alternativas posibles para poder intervenir.

### **2.3.3 Teórico**

En el siguiente estilo las personas suelen ser perfeccionistas, buscando integrar los hechos en teorías coherentes al analizar y sintetizar los hechos. Mediante el uso de la racionalización y la objetividad como aspectos base para la toma de decisiones que aseguran un resultado eficaz. Adaptando los sucesos de una manera lógica.

- 1) Enfocan los problemas vertical y escalonadamente, por etapas lógicas.
- 2) Aprenden a ser perfeccionistas.
- 3) Integran hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.
- 4) Son profundos en su sistema de pensamiento cuando establecen principios, teorías y modelos. Si es lógico, es bueno.
- 5) Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y ambiguo.

Características principales: Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.

Lo importante es señalar su énfasis en la capacidad racional para acoplarse a los hechos y saber manejar la situación; avanzando poco a poco hasta encontrar la lógica, sin dejar ningún cabo suelto que pueda alterar los resultados.

### **2.3.4 Pragmático**

En efecto su principal característica se relaciona con la aplicación práctica de las ideas, siendo realistas cuando se trata de tomar una decisión o resolver un problema.

1. Gusta de actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que le atraen
2. Tiende a impacientarse cuando alguien teoriza
3. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Características principales: Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista, actual.

Señalando que el sujeto pragmático le gusta aplicar y realizar sus teorías para poder verificar las reacciones del hecho, permitiendo decidir sobre la mejor opción de solución. Dejando de lado la meditación de los datos, absolutamente se guía por lo que puede comprobar en base a sus experimentos viables de cada suceso, es decir él solo lo ejecuta.

### **2.4 Tipos de Aprendizaje de Ausubel**

La teoría de Ausubel (1977) explica el proceso de aprendizaje según el cognitismo. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición que se relacionan con todo lo que vamos conociendo. No todos los tipos de aprendizaje son iguales, como lo han señalado los conductistas, para quienes sólo existe una forma de aprender.

Es decir, las personas perciben y aprenden las cosas de formas distintas; a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir

información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos.

Estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y otra se desarrolla, pues depende mucho del contexto la estimulación hacia el individuo.

#### **2.4.1 Receptivo**

En efecto el alumno recibe los conocimientos en su forma final y acabada, por tanto no necesita realizar ningún descubrimiento sino que debe comprenderlos y asimilarlos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando les sean requeridos. El alumno no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión.

Debido a que surge cuando los contenidos y la estructura del material que se han de aprender los establece el profesor, y el alumno participa como receptor. El aprendizaje receptivo es también activo, porque el alumno activa su sistema neurofisiológico y sensorial para aprender. Este método es eficaz y tiene la cualidad de ser muy organizado. El contenido de lo que se ha de aprender está expresado de forma definitiva, es decir cuando el receptor recibe la información previamente elaborada, ya sea visual, audiovisual, auditiva, etc. El aprendizaje por recepción puede ser repetitivo o significativo según el trabajo intelectual y procedimental que realiza el sujeto que aprende.

#### **2.4.2 Por descubrimiento**

De manera puntual el descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que se pueda llegar más allá de la información. Es decir, reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para la solución de los problemas.

Ilustrando mejor la situación en donde el alumno se ve obligado a buscar soluciones al problema planteado, por tanto debe preocuparse no solo de comparar como el

aprendizaje anterior, sino de investigar y descubrir nuevas situaciones. Entre las ventajas de este tipo de aprendizaje están:

1. Es el mejor medio para estimular el pensamiento y la creatividad del individuo.
2. Estimula la mayor utilización del potencial intelectual, crea una motivación intrínseca.

Este descubrimiento le permite reorganizar y reagrupar los contenidos asimilándolos de acuerdo a su propio modo y ritmo al aprender; debe ser descubierto por él. El alumno reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila por sus propios medios para poder ser aprendido o incorporado a la estructura cognoscitiva. Implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Se da cuando no todo se haya expresado de forma completa, sino que el receptor debe, además de haber recibido la información investigar de otras fuentes para complementar los datos y concretar sus resultados.

De tal forma que el individuo se guía con el descubrimiento para experimentar con otra clase de la información que le permita progresar. Con lo cual se estimula la capacidad cognitiva al ir reconociendo por si mismo las situaciones, hasta codificar lo desconocido y combinarlo con el proceso de retención, que arroje nuevos conceptos relevantes.

#### **2.4.3 Por Repetición o Memorístico**

En definitiva el alumno adquiere el nuevo conocimiento sin ningún tipo de intervención. Consiste en una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos. También se le conoce con los nombres de mecánico o repetitivo.

Precisando que es la simple conexión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva de manera arbitraria y no sustantiva. Consta de una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante y que por lo tanto son imposibles de relacionarlos con otros. Un ejemplo claro de esto, se da en el ámbito escolar, cuando los alumnos se apresuran a memorizar datos en un examen.

Es por esto que el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada y no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos, de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido. Pero en general es un conocimiento que permanece por un lapso de tiempo en el momento que se necesita, para después no recordarlo debido a la falta de interés y comprensión de la información (examen, exposición, discurso).

Precisando que todos los conceptos se aprenden por repetición a partir de la explicación del profesor, sin ubicarse adecuadamente en las estructuras conceptuales; donde el profesor solo se limita a orientar y enseñar estrategias y técnicas, descuidando que en verdad se genere un buen aprendizaje. Se basa en que funcione la metodología pero no en la capacidad de pensar para resolver cualquier situación de la vida. Es una cuestión sistematizada de lo que se observa en clase pero sin procesarlo a fondo, careciendo de total reflexión ante el desinterés

#### **2.4.4 Significativo**

De manera puntual el Aprendizaje Significativo es en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo, conduciendo a la transferencia en un contexto diferente. Este tipo de aprendizaje se da cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Algunas veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya poseen y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia.

Por lo cual Huerta, M. (2002), señala que del conocimiento de los requisitos para que un aprendizaje se dé en forma significativa, se desprenden consecuencias de tipo didáctico para quienes tienen la obligación esencial de propiciarlos cotidianamente. El autor indica que en primer lugar, puede señalarse el conocer las experiencias previas del alumno. Es decir, debemos asegurarnos que el contenido a presentar pueda relacionarse con sus ideas previas, por lo que, conocer qué saben los alumnos sobre el tema, ayudará a intervenir sobre la planificación del docente.

Así mismo Dávila (2000) menciona una serie de **Ventajas del Aprendizaje Significativo** que remarcan los aspectos claves de una óptima instrucción:

- ✓ Produce una retención más duradera de la información.
- ✓ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, facilitando la retención del nuevo contenido.
- ✓ La nueva información es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje del alumno.
- ✓ Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Por otro lado Barragán (2009) afirma que dentro del aprendizaje se deben considerar las aplicaciones pedagógicas como elementos a considerar en la enseñanza, al utilizar todos los medios disponibles que atraigan a los estudiantes:

- ✓ El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- ✓ Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- ✓ Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- ✓ El maestro debe utilizar ejemplos con dibujos, diagramas, fotografías, para enseñar los conceptos.

Es por esto que el conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Es preciso señalar que cada información modifica los procesos cognitivos para poder configurar nuevas ideas que permitan el conocimiento. Destacando que dentro del aprendizaje significativo se subdivide una clasificación que posibilite la identificación de los contenidos según el suceso; dicho de otro modo se relaciona lo previo con lo nuevo para una comprensión hacia el cambio conceptual de las cosas. Por lo que a continuación se mencionan los tipos de aprendizaje:

1.- Aprendizaje de representaciones: Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel, 1983).

2.- El Aprendizaje de conceptos: Los conceptos son adquiridos por Formación y Asimilación. En el primer caso, los atributos o características del concepto son adquiridos mediante la experiencia directa y el segundo, se produce a medida que se amplía el vocabulario, es decir, se puede definir un concepto usando combinaciones de palabras. Para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas y nominar una característica común que sea representativa para el concepto, relacionando esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con otro aprendido, identificar este concepto con todos los objetos de su clase.

3.- Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Con respecto al Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación. Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual "la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente" (Ausubel, 1983).

Desde esta perspectiva, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en sus estructuras cognoscitivas previas y evitando lo memorístico.

## **2.5 Teoría Psicogenética de Jean Piaget**

En cuanto a la teoría psicogenética se considera la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, adolescente y el adulto, puesto que para el autor la lógica se construye de manera progresiva, desde el nacimiento a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto. Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente.

Por este motivo Villalba (2016) postula que la lógica es la base del pensamiento, por ende, la inteligencia es el conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo depende de cuatro factores: la madurez biológica, la experiencia con el ambiente físico, la experiencia con el entorno social y el equilibrio.

Resaltando que el equilibrio es el impulso biológico de producir un estado óptimo de equilibrio (o adaptación) entre las estructuras cognoscitivas y el ambiente (Duncan, 1995). El equilibrio es el factor central y la fuerza motivadora detrás del desarrollo cognoscitivo; coordina las acciones de los otros tres factores y permite que haya congruencia entre las estructuras mentales internas y la realidad externa. Existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto dependiendo de las diferentes etapas del desarrollo evolutivo del ser humano; es en la etapa de la infancia donde más cambios se presentan y tienen mayor injerencia en el pensamiento, lo que no significa que este tipo de cambios se dé en todos los seres humanos de la misma forma y en la misma etapa.

Por tanto, no basta la actividad externa al sujeto para que éste aprenda algo, es necesaria su propia actividad interna (codificación/procesamiento y decodificación) de modo que su aprendizaje depende del nivel de desarrollo operatorio que posee.

Siendo así, que Castilla (2013) dice que la teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Así desarrolla 4 etapas en las que pasan los individuos durante su desarrollo (Sensorio-Motriz de 0 a 24 meses; Pre operacional entre 2 a 7 años; Operaciones concretas a 7 a 11 años; Operaciones formales de los 11 en adelante).

Haciendo énfasis en la acomodación como parte del desarrollo consiste en cambiar las estructuras internas para lograr que sean congruentes con la realidad externa. Acomodamos cuando adaptamos nuestras ideas para darle sentido a la realidad. Para acomodar su sistema de creencias (estructuras) con la información. A partir de sus investigaciones, Piaget concluyó que el desarrollo cognoscitivo de los niños seguía una secuencia fija. Cada nivel o etapa se define por la manera en que el niño ve el mundo.

#### **a) Etapa sensorio-motriz**

Las acciones de los niños son espontáneas y representan un intento por entender el mundo. La comprensión se basa en las acciones presentes. El periodo se caracteriza por cambios rápidos; un niño de dos años de edad es muy diferente de un bebé en lo que se refiere a su desarrollo cognoscitivo. Los niños equilibran de manera activa, aunque lo hacen a nivel primitivo.

Señalando que las estructuras cognoscitivas se construyen y se alteran. A finales de este periodo los niños han alcanzado un desarrollo cognoscitivo suficiente para avanzar a un nuevo pensamiento simbólico-conceptual. (Wadsworth, 1996).

### **b) Etapa preoperacional**

Los niños son capaces de imaginar el futuro y de reflexionar acerca del pasado, aunque su percepción permanece muy orientada hacia el presente. Estos niños pueden creer que en una fila de 10 monedas hay más monedas. Más aún, siguen sin tener la capacidad de pensar en más de una dimensión al mismo tiempo; por lo tanto, si se concentran en la longitud, pueden pensar que un objeto largo, como una vara, es más grande que uno corto.

En otras palabras los niños en etapa preoperacional demuestran irreversibilidad, es decir, creen que una vez que se hace algo a las cosas, ya no se puede cambiar, por ejemplo, pueden creer que una vez que se aplasta una caja, ya no puede volver a tomar la forma de una caja. También muestran dificultades para distinguir la fantasía de la realidad. Los personajes de las caricaturas les parecen tan reales como las personas. Este periodo se caracteriza por un rápido desarrollo del lenguaje y porque los niños se vuelven menos egocéntricos, se dan cuenta de que los otros pueden pensar y sentir de forma diferente que ellos.

### **c) Etapa de operaciones concretas**

En lo que concierne a esta etapa se caracteriza por un potencial crecimiento cognoscitivo, es un periodo muy formativo en la escuela, ya que el lenguaje y la adquisición de las habilidades básicas de los niños se aceleran de forma drástica. Los niños empiezan a manifestar cierto pensamiento abstracto, aunque por lo general se define mediante las propiedades o las acciones, por ejemplo, ser honesto es devolver el dinero a la persona que lo perdió.

En esta etapa los niños manifiestan un pensamiento menos egocéntrico y un lenguaje cada vez más social; también adquieren el pensamiento de reversibilidad,

junto con la capacidad de clasificar y de formar series, conceptos esenciales para la adquisición de las habilidades matemáticas; los niños se basan en las experiencias y no en la percepción.

#### **d) Etapa de operaciones formales**

Amplía el pensamiento operacional concreto. Los niños ya no se enfocan exclusivamente en lo tangible, ahora son capaces de pensar en situaciones hipotéticas. Las capacidades de razonamiento mejoran y los niños piensan en múltiples dimensiones y en propiedades abstractas. El egocentrismo surge en los adolescentes cuando comparan la realidad con lo ideal; en consecuencia, a menudo muestran un pensamiento idealista.

Un problema es que los niños con frecuencia captan las ideas y son capaces de realizar operaciones más pronto de lo que Piaget plantea. Otro problema es que el desarrollo cognoscitivo en las diferentes áreas no suele ser similar; pocas veces un niño piensa en las formas típicas de una etapa con respecto a todas las cosas (matemáticas, ciencias, historia). Lo mismo ocurre con los adultos, que podrían comprender el mismo tema de forma muy diferente.

No obstante las cuatro etapas forman parte indispensable del desarrollo del individuo, hasta alcanzar un pensamiento lógico; de igual manera existen los mecanismos de aprendizaje que están dentro de las etapas de evolutivas del ser humano, en donde el equilibrio es clave para un buen futuro, que posibilita la estabilidad personal al saber manejar cualquier conflicto.

Dentro de las etapas de desarrollo se debe tomar en cuenta un elemento que posibilitará un adecuado funcionamiento de los sistemas integrales del ser humano; por ello Duncan (1995) marca que el equilibrio es un proceso interno. En donde el desarrollo cognoscitivo únicamente se puede dar cuando, a través del equilibrio, se busca resolver el desequilibrio o conflicto cognoscitivo que surge en el momento en que las creencias del niño no coinciden con la realidad observada, es decir, cuando

ocurre un suceso que modifica sus estructuras cognoscitivas. De esta manera el equilibrio resuelve el conflicto mediante la asimilación y la acomodación.

Por ello Piaget pensaba que el desarrollo se daba de manera natural a través de las interacciones habituales con los entornos físico y social. El impulso para los cambios en el desarrollo es interno. Los factores ambientales son extrínsecos; pueden influir en el desarrollo pero no dirigirlo. Esta cuestión tiene profundas implicaciones para la educación, ya que sugiere la posibilidad de que la enseñanza cause muy poco impacto sobre el desarrollo. Los profesores pueden organizar el ambiente para provocar un conflicto, pero no predecir cómo un niño en específico lo resolverá.

La teoría de Piaget es constructivista porque supone que los niños establecen sus propios conceptos sobre el mundo para darle sentido (Byrnes, 1996). Estos conceptos no son innatos, sino que los niños los adquieren a través de sus experiencias normales. Por lo tanto, el aprendizaje ocurre cuando los niños experimentan un conflicto cognoscitivo y lo asimilan o acomodan para construir o modificar sus estructuras internas. Sin embargo, es importante señalar que el conflicto no debe ser demasiado grande, ya que si lo fuera no habría equilibrio.

Precisando que el aprendizaje es óptimo cuando el conflicto es pequeño, sobre todo cuando los niños se encuentran en la transición entre dos etapas. Por consiguiente, el aprendizaje es limitado por las restricciones del desarrollo (Brainerd, 2003). Debido a que un nuevo concepto provoca cambios radicales en el pensamiento del sujeto, que a su vez dan paso a transformaciones.

Así, es probable que los niños no demuestren los niveles de comprensión de una etapa piagetiana por varias razones, como la falta de atención hacia los estímulos relevantes, la codificación inadecuada de la información, la incapacidad para relacionar información con los conocimientos previos o el uso de medios ineficaces para recuperar la información (Siegler, 1991).

Cuando se enseña a los niños a utilizar los procesos cognoscitivos de manera más eficaz, a menudo pueden realizar las tareas en niveles cognoscitivos más elevados. Exhortando a los alumnos a querer aprender cosas nuevas más allá de su edad, que le permitirán sobresalir y potenciar su capacidad intelectual.

Del mismo modo el niño no recibe la información del entorno (incluyendo las personas) de manera automática, sino que la procesa de acuerdo con las estructuras mentales que ya posee. Los niños le dan un sentido a su ambiente y construyen la realidad con base en sus capacidades actuales. A su vez, esos conceptos básicos se convierten en perspectivas más sofisticadas a través de la experiencia.

En derivación los profesores se benefician cuando comprenden en qué niveles están funcionando sus estudiantes. No debemos esperar que todos los alumnos de un grupo operen al mismo nivel. Los profesores pueden tratar de determinar los niveles y ajustar su enseñanza a ellos. Los estudiantes que parezcan estar experimentando la transición a otra etapa pueden aprovechar la enseñanza en el siguiente grado de dificultad, ya que así el conflicto no será demasiado grande para ellos.

De esta forma Sierra (2012) subraya que mantener activos a los estudiantes es importante para Piaget, por lo cual criticó el aprendizaje pasivo. Los niños necesitan ambientes estimulantes que les permitan explorar de forma activa y que incluyan actividades prácticas. Este tipo de enseñanza facilita la construcción activa del conocimiento. En cualquier grado escolar, los docentes deben evaluar el nivel de desarrollo de sus estudiantes antes de planear sus lecciones; deben saber cómo piensan sus alumnos para provocarles un conflicto cognoscitivo a un nivel razonable, de modo que puedan resolverlo a través de la asimilación y la acomodación.

Para lo cual los estudiantes que aún no operan plenamente a nivel operacional formal, los componentes que necesitan del razonamiento abstracto suelen producir el conflicto cognoscitivo deseado y fomentan un nivel de pensamiento más elevado. El desarrollo ocurre solamente cuando los estímulos ambientales no se ajustan a las

estructuras cognoscitivas de los estudiantes. El material no debe ser demasiado fácil de asimilar, pero tampoco tan difícil como para impedir la acomodación. También se puede fomentar la incongruencia permitiendo a los alumnos resolver problemas.

Aunque la teoría de Piaget sostiene que el desarrollo se puede dar sin la interacción social, el entorno social es siempre una fuente fundamental para el desarrollo cognoscitivo. Las actividades que fomentan las interacciones sociales son útiles. El hecho de aprender que los demás tienen diferentes puntos de vista ayuda a que los niños se vuelvan menos egocéntricos. Por un lado, una teoría del conocimiento que dispone de una sólida fundamentación, basada en la investigación empírica sobre la construcción del conocimiento científico, y también es una teoría del desarrollo que trata de la evolución de las competencias intelectuales desde el nacimiento hasta la adolescencia, junto con el desarrollo de nociones y conceptos relacionados con áreas escolares y en especial con las matemáticas y las ciencias naturales. Pero que se desarrollan conforme crece. Siendo así que, Piaget estableció que el niño va adquiriendo nuevos esquemas conforme se desarrolla, siendo necesario el contacto con su medio; pues a través de la interacción con los semejantes y contexto es como conoce al ir asimilando las cosas, que generen estructuras cognitivas que vayan de acorde a su edad, para poder ser comprendidos de manera congruente en su desarrollo.

## **2.6 Teoría Sociocultural de Vygotsky**

Precisando en la teoría de Lev Vygotsky, psicólogo nacido en Rusia (1896-1934). Su contribución a la psicología fue aprovechada por la pedagogía. Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a determinadas herramientas psicológicas que el niño (a) encuentra en su medio ambiente, entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. La teoría de Vygotsky es una teoría constructivista que le asigna mayor importancia al entorno social como un facilitador del desarrollo y del aprendizaje (Tudge y Scrimsher, 2003).

En referencia Vygotsky planteaba que, a diferencia de los animales que se limitan a reaccionar al ambiente, los seres humanos tienen la capacidad de modificarlo para su beneficio. Esta capacidad adaptativa distingue a los seres humanos de formas de vida inferiores.

Ejemplificando la teoría de Vygotsky se destaca la interacción de los factores interpersonales (sociales), los histórico-culturales y los individuales como la clave del desarrollo humano (Tudge y Scrimsher, 2003). Al interactuar con las personas en el entorno, como cuando se trabaja en grupos de aprendizaje o en colaboración, se estimulan procesos del desarrollo y se fomenta el crecimiento cognoscitivo. Pero para Vygotsky la utilidad de las interacciones no radica, como en el sentido tradicional, en que proporcionan información a los niños, sino en que les permiten transformar sus experiencias con base en su conocimiento y características, así como reorganizar sus estructuras mentales.

El tema principal de marco teórico de Vygotsky es que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición. Vygotsky (1979) afirma: "Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico).

Dentro de lo cual el contexto es definido como un factor de gran influencia para el desarrollo de nuevas estructuras donde se potencialicen los conocimientos de forma concreta, fungiendo con el elemento inicial al dotar de herramientas necesarias al ser humano para poder sobrevivir y evolucionar en su mundo tan competitivo; desarrollando nuevas habilidades por medio de la interacción con su cultura.

Retomando a la Teoría de Vygotsky se manejan los procesos superiores que son el punto donde el sujeto es capaz de realizar las cosas por sí solo, sin la ayuda de nadie. Dicho de otra forma llegan a la zona en donde adquirió las habilidades

necesarias para volverse autónomo y ser el único que tome decisiones mediante el análisis de los pros y contras del hecho. Por eso el medio es un elemento facilitador de la cognición.

Es así como todos los procesos psicológicos de los seres humanos (procesos mentales superiores) son mediados por herramientas psicológicas como el lenguaje, los signos y los símbolos. Los adultos enseñan estas herramientas a los niños en el transcurso de sus actividades conjuntas (colaborativas). Una vez que los niños internalizan estas herramientas, funcionan como mediadores de sus procesos psicológicos (Karpov y Haywood, 1998).

De este modo todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) se originan en las relaciones entre seres humanos. Es por eso que Vygotsky plantea que la persona ni copia los significados del medio, como sostienen los conductistas, ni los construye individualmente como decía Piaget, sino que los reconstruye a partir de la interiorización de lo que el medio le ofrece.

Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, enfocado a la ZDP, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este está lo que el estudiante puede aprender por si solo y lo que puede aprender con ayuda de otros.

Mejor dicho los aspectos histórico-culturales de la teoría de Vygotsky aclaran la cuestión de que no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo del contexto en el que ocurren. La manera en que los aprendices interactúan con sus mundos (es

decir, con las personas, los objetos y las instituciones que los conforman) transforman su pensamiento.

El significado de los conceptos cambia cuando se vincula con el mundo (Gredler, 2009). En consecuencia, “escuela” no es simplemente una palabra o una estructura física, sino también una institución que busca fomentar el aprendizaje y el civismo.

Existen también factores individuales o heredados que influyen en el desarrollo. Vygotsky consideraba que el entorno social era fundamental para el aprendizaje y que las interacciones sociales transformaban las experiencias relacionadas con ese aprendizaje. La actividad social es un fenómeno que ayuda a explicar los cambios en la conciencia y establece una teoría psicológica que unifica a la conducta y la mente (Kozulin, 1986).

En cuanto al cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar las herramientas culturales en las interacciones sociales al internalizar y realizar la transformación de las interacciones. La postura de Vygotsky es un tipo de constructivismo dialéctico (cognoscitivo); es constructivismo porque hace hincapié en la interacción entre las personas y sus entornos.

Siendo así que Vygotsky creía que un componente fundamental para el desarrollo psicológico era el dominio de los procesos externos de transmisión del desarrollo cultural y del pensamiento a través de símbolos como el lenguaje, el conteo y la escritura. Una vez que se domina este proceso, el siguiente paso consiste en utilizar esos símbolos para influir y autorregular los pensamientos y las acciones.

Dentro del cual las evidencias de investigaciones revelan que los niños pequeños descubren mentalmente muchos conocimientos acerca de cómo opera el mundo, mucho tiempo antes de que tengan la oportunidad de aprender de la cultura en la que viven (Bereiter, 1994).

Haciendo hincapié en que los niños al nacer están en un mundo desconocido, donde existe una diversidad de elementos que son parte de su mundo, aunque para él son ajenos a su vida. Debido a esto el niño comienza a explorar por sí mismo y desde su percepción él va generando sus puntos de vista de lo que representa cada objeto a su alrededor; creando ideas con relación a símbolos representativos para cada individuo.

Para Vygotsky la Zona de desarrollo próximo (ZDP) es un aspecto de gran importancia en donde se hace presente como el punto de inicio de exploración del sujeto; para ir adquiriendo información relevante, con la oportunidad de comprender nuevos datos poco a poco. A tal punto de lograr la estabilidad de los contenidos en donde todo se torne a un conocimiento complejo que garantice la capacidad racional en cualquier proceso de indagación.

Se define como “la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces” (Vygotsky, 1978).

Por lo que la ZDP representa la cantidad de aprendizaje que un estudiante puede lograr en las condiciones de instrucción apropiadas; se trata principalmente de una prueba del desarrollo de un estudiante, que indica su preparación o nivel intelectual en un área específica, muestra la relación entre el aprendizaje y el desarrollo (Puntambekar y Hübscher, 2005):

Así que en la ZDP un profesor y un aprendiz trabajan en conjunto en una tarea que el aprendiz no puede realizar de forma independiente debido a su nivel de dificultad. La ZDP refleja la idea marxista de la actividad colectiva, en la cual aquellos que saben más o son más hábiles comparten ese conocimiento o habilidad para realizar una tarea con aquellos que saben menos. Cuando el profesor y el aprendiz comparten herramientas culturales ocurre un cambio cognoscitivo en la ZDP.

Recalcando que la influencia del entorno histórico-cultural se observa claramente en la creencia de Vygotsky de que la escuela es importante, no porque sea el lugar donde se proporcione andamiaje a los alumnos, sino porque les permite desarrollar una mayor conciencia de sí mismos, de su lenguaje y del papel que les toca desempeñar en el orden mundial. Participar en el mundo cultural transforma el funcionamiento de la mente más que simplemente acelerar los procesos que, de cualquier manera, se desarrollarán. Por lo tanto, en términos generales, la ZDP se refiere a nuevas formas de conciencia que ocurren a medida que la gente interactúa con sus instituciones sociales. La cultura influye en el curso del propio desarrollo mental. Es desafortunado que, en la mayoría de los análisis de la ZDP, ésta se conciba de forma tan estrecha como un profesor experto proporcionando oportunidades de aprendizaje a un estudiante.

Donde una aplicación común implica el concepto de andamiaje instruccional, que se refiere al proceso de control de los elementos de las tareas que rebasan las capacidades de los estudiantes con el fin de que se concentren y dominen los aspectos de la tarea que pueden captar con rapidez (Puntambekar y Hübscher, 2005).

En este sentido la teoría de Vygotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Se enfatiza y se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

De modo que en una situación de aprendizaje, es probable que al principio el profesor tenga que hacer la mayor parte del trabajo, pero después los estudiantes deben compartir con él la responsabilidad. A medida que los alumnos se vuelven más competentes, el docente va retirando gradualmente el andamiaje para permitirles desempeñarse de manera independiente (Campione et al., 1984).

Precisando en el punto clave al asegurarse de que el andamiaje mantenga a los estudiantes en la ZDP, la cual aumenta cuando éstos desarrollan habilidades. A los alumnos se les desafía a aprender dentro de los límites de la ZDP. El andamiaje es apropiado cuando un profesor desea proporcionar a los estudiantes cierta información o realizar por ellos partes de una tarea con el fin de que se puedan concentrar en la parte de la tarea que tratan de dominar. Con el tiempo, los estudiantes asumirán la responsabilidad de esas funciones.

Concretamente, el docente crea una ZDP y proporciona el andamiaje para que los estudiantes obtengan éxito (Moll, 2001). La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

Otra área importante de aplicación es la colaboración entre pares, que reflejan el concepto de actividad colectiva (Ratner et al., 2002). Cuando los pares trabajan en una tarea de forma colaborativa, las interacciones sociales compartidas pueden tener una función instruccional. Las investigaciones revelan que los grupos cooperativos son más eficaces cuando se asignan responsabilidades a cada estudiante y todos deben lograr cierto grado de competencia antes de continuar con la tarea.

En particular al trabajar con expertos, los novatos desarrollan una comprensión compartida de procesos importantes, la cual integran a los conocimientos que ya poseen. Cuando la enseñanza se individualiza le permite a cada estudiante trabajar libremente a su ritmo, así mismo se debe promover el trabajo grupal, ya que se pueden establecer mejores relaciones interpersonales.

Lo que quiere decir que al compartir un fin común los integrantes del grupo se sienten más motivados al estudio, aprenden más, se eleva su autoestima, pero sobre

todo participan del conocimiento colaborativo que siempre es enriquecido con el cúmulo de experiencias de todos y cada uno de los que en ello intervienen. Básicamente se centran en la idea que mantiene, que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia.

Dentro del cual el constructivismo es esencialmente un enfoque epistemológico, que sostiene que todo conocimiento es construido como resultado de procesos cognitivos dentro de la mente humana. Rechaza la idea de que el conocimiento sea la representación de una realidad externa independiente del espectador. Por lo que la Teoría del Constructivismo Social conforma las bases para dar paso a un aprendizaje colectivo, donde todo factor a nuestro alrededor generará grandes cambios en el individuo y sobre todo en la educación que repercutirán en su desenvolvimiento a futuro.

# **CAPÍTULO III. PROCESAMIENTO COGNITIVO**

## **CAPÍTULO III. “PROCESAMIENTO COGNITIVO”**

### **3.1 Definición**

En cuanto al individuo Ferrando (2015) lo define como un ser constituido por una inmensidad de sistemas que deben funcionar correctamente para que pueda captar todo a su alrededor. Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del nacimiento, el cerebro de un bebé está activamente interconectado por las neuronas que no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años.

Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. Siendo vital que el desarrollo sea de forma fructífera para que en un futuro el aprendizaje sea aprovechado.

Donde todo comportamiento se inicia con la captación por parte del sujeto ante la nueva información o estímulo, emitiendo una respuesta que activa los procesos mentales que serán decisivos para la determinación del Comportamiento. Articulando una secuencia de capacidades que constituirán el desarrollo del pensamiento para adaptarse a las situaciones presentes.

Dentro del cual el procesamiento cognitivo corresponde a un conjunto de procesos mentales que permiten al individuo adquirir, tratar, acumular y utilizar informaciones o conocimientos. La memoria, el lenguaje, la percepción, el aprendizaje y las funciones ejecutivas constituyen los principales procesos cognitivos elaborados por el hombre. Estos diferentes centros cognitivos son controlados por el sistema nervioso central.

Aunque aparentemente sencilla y natural, la comprensión, a la que es inherente un procesamiento activo y profundo, entraña una gran complejidad, en la que están involucradas experiencias y conocimientos previos de hechos y conceptos,

significado y funciones de las palabras, habilidades o destrezas que implican los complejos procesos cognitivos que posibilitan el entendimiento.

Para Neisser (1976), cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tiene que ser mediada, no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial. El término cognición es definido como los procesos mediante los cuales la información es transformada, reducida, elaborada, almacenada o utilizada.

Así es como el conjunto de procesos mentales tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos y las funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria a largo plazo. Sin duda los procesos cognitivos nos permiten conocer, es decir captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. Sin estas cualidades o capacidades no podríamos tener contacto con el mundo exterior y por ende, no podríamos conocer ni imaginar nada.

Con base a lo anterior, el procesamiento cognitivo es la capacidad que permite desarrollar conocimientos con la habilidad de asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías para incorporar los conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje.

### **3.2 Fases de la Información**

Del mismo modo en el ciclo de captación de la información existen condiciones que van a favorecer o dificultar el entendimiento al no ser comprendida adecuadamente; siendo clave integrar claramente a la cantidad, calidad y tiempo empleado en los nuevos acontecimientos.

Así que cuanto más información recopilemos más posibilidades le brindamos a nuestra inteligencia. La evolución lógica del cerebro está en la línea del darse cuenta de la mayor cantidad de cosas posibles. Ignorar o desconocer puede ser una debilidad potencialmente peligrosa. La mente es más productiva de lo que realmente se utiliza.

Señalando que el sistema educativo debe procurar una configuración flexible, que se adapte a las diferencias individuales de aptitudes, necesidades, intereses y ritmos de maduración de las personas. Todos los profesionales de la educación saben que los estudiantes son diferentes, que ante un idéntico material didáctico y ante una misma explicación en el aula, no entienden ni captan de la misma manera. Es distinta la forma de aprehender la información y asumirla, asociarla y construir un conocimiento. Al tratar por igual a todos los estudiantes no estamos dando la oportunidad de igualdad, no bastan los mismos libros, el mismo horario y profesores; el estudiante necesita una atención específica en su forma de aprender.

De modo que cada uno integra la información a su manera para después acomodarla y entenderla al relacionarlo con sus estructuras adquiridas en su desarrollo formativo; pasando por varias etapas que permitirán una adecuada integración y correlación de datos. Algunos tiene la facilidad para adquirir la información, pero lo cierto es que la captan diferente; mientras otros la analizan. Es así como se llega a un aprendizaje, donde se llega al hecho de ser informado por la realidad, de manera que tal información revierta sobre la propia estructura personal y se convierta en formación al reestructurar nuestra realidad de lo que captamos.

### **3.2.1 Asimilación**

En cuanto los bebés comienzan la vida solo con acciones motoras reflexivas que utilizan para satisfacer sus necesidades biológicas y sus billones de neuronas. En respuesta a condiciones contextuales específicas, modifican estas acciones reflexivas a través de un proceso de asimilación, acomodación y adaptación.

Recuerde que la adaptación es el proceso de construir nuevos esquemas actuando directamente sobre el entorno. La adaptación consta de 2 procesos: asimilación y acomodación.

De ahí que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. En él participa un aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general; y aspectos espontáneos, lo que el niño aprende o piensa pero que tiene que descubrir por sí solo (Piaget, 1996).

En otras palabras la asimilación se lleva a cabo cuando los individuos utilizan sus esquemas existentes para darle sentido a los eventos de su mundo. Implica tratar de comprender algo nuevo al ajustarlo a lo que ya conocemos. En ocasiones tenemos que distorsionar la información nueva para que se ajuste a las estructuras previas y poder crear otros conceptos superiores que se encaminen a un saber.

En donde la asimilación hace referencia a la manera en que un organismo afronta un estímulo externo en base a sus leyes de organización presentes. Según este principio de la adaptación en el aprendizaje, los estímulos, ideas u objetos externos son siempre asimilados por algún esquema mental preexistente en el individuo. En otras palabras, la asimilación hace que una experiencia sea percibida bajo la luz de una “estructura mental” organizada con anterioridad. Por ejemplo, una persona con baja autoestima puede atribuir una felicitación por su trabajo a una forma de manifestar lástima por él.

Cabe destacar que la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mediante la incorporación de los objetos dentro de los esquemas, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad; de manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias

estructuras. Todo involucra la incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto. La forma más sencilla de entender el concepto de asimilación es verlo como el proceso mediante el cual nueva información se amolda a esquemas preexistentes.

### **3.2.2 Acomodación**

Es preciso subrayar que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación (Piaget, 1996)

Por otro lado se reestructuran y modifican los esquemas ya existentes de manera que la información nueva pueda ser comprendida de forma más completa. Los niños crean nuevos esquemas o modifican los ya existentes de forma que encajen con la realidad de sus entornos. Piaget creía que los niños hacían los constructos activos de la inteligencia a través de la asimilación (comprensión de nuevas experiencias) y la acomodación (modificación de esquemas).

Es decir la acomodación ocurre cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva. Si los datos no pueden ajustarse a ningún esquema existente, entonces deben crearse estructuras más adecuadas. Ajustamos nuestro pensamiento para acomodar la información nueva, en vez de ajustar la información a nuestro pensamiento; los niños demuestran la acomodación cuando añaden el esquema para reconocer, adaptándose a esquemas más complejos.

Donde la mayor parte del tiempo se requiere de ambos procesos o por el contrario no utilizar ninguno cuando la gente encuentra algo que no le interese o no le es familiar. Mediante la asimilación y la acomodación, somos capaces de reestructurar cognitivamente nuestros aprendizajes durante cada etapa del desarrollo. Estos

dos mecanismos invariantes interactúan uno con otro en lo que se conoce como el proceso de equilibrio.

### **3.3 Procesamiento de la Información**

Sin duda para poder procesar cualquier dato es necesario seguir una serie de procesos que permitan al cerebro interconectarse para hacer un encadenamiento cognitivo que una toda la información.

Beltran (1995) menciona que la atención que consiste en elegir alguno de los muchos estímulos informativos que nos rodean e invaden, para lo cual aplicamos nuestra sensibilidad a una determinada porción de la realidad que nos afecta.

Para tal efecto en la actividad intelectual es importante no solo estar sensibilizado al recibir la información sino mantener centrada la misma acción. Pasando a un entendimiento como un proceso que establece nuestra mente conforme vamos recibiendo el lenguaje codificado (oral o escrito) transmitido; posteriormente debe ser comprendido de manera eficaz mediante una síntesis de la información.

De igual manera es necesario un proceso de retención y almacenamiento en la memoria para ser usada más adelante, dentro del cual el material seleccionado y adquirido requiere de una capacidad de aprendizaje activa por parte del receptor, de una manera más constructiva y autónoma. Obteniendo el fruto de todo el proceso de la información de forma satisfactoria en el que se constituya una serie de ideas concretas con elementos validos que puedan ser comunicados hacia el entorno.

#### **3.3.1 Codificación**

En este punto los procesos de codificación son aquellos que convierten la información que procesamos momentáneamente en códigos perdurables y estables en el tiempo, que reciben la denominación de huella de memoria. Cuando la codificación del material es organizada, la recuperación de un fragmento de información lleva a recordar elementos relacionados.

Por ello es necesario que durante los procesos de estudio se recomienda concentrarse en la lógica interna de los materiales, en el descubrimiento de las relaciones de los elementos entre sí, buscar la coherencia del texto y establecer relaciones entre los materiales nuevos y los conocimientos previos.

Con respecto a las estrategias organizativas se encuentran las siguientes:

- ✓ La visualización o creación de imágenes mentales
- ✓ La elaboración de un significado.
- ✓ La organización mental, ya sea por categorías o jerarquías.

En este sentido la codificación en si es el método que permite convertir un carácter de un lenguaje natural (alfabeto) en un símbolo de otro sistema de representación, como un número; aplicando normas o reglas de codificación las cuales definen la forma en la que se agrupa dado el sistema de representación. Ayuda a que se alcance más eficiencia, debido a que los datos que son codificados requieren menos tiempo para su organización o búsqueda.

### **3.4 Adquisición del Conocimiento**

Dentro de este marco la elaboración de la información puede tener lugar de muchas maneras (tácticas) como: estableciendo relaciones entre los contenidos de un texto con los que uno sabe; construyendo imágenes visuales a partir de la información; elaborando metáforas o analogías a partir de lo estudiado; buscando aplicaciones posibles de aquellos contenidos que se están procesando al campo escolar, laboral, personal o social; haciéndose auto preguntas o preguntas cuyas respuestas tendrían que poner en evidencia lo fundamental de cada parte de un texto o elaborando inferencias conclusiones deducidas o inducidas tomando como base juicios, principios, datos e informaciones presentes en el texto estudiado; y parafraseando es resumir puntos clave para repetir con sus propias palabras (Peurifoy, 2007).

En todo el caso el conocimiento sobre la realidad es uno de los factores que más han contribuido al éxito adaptativo del hombre como especie animal, ya que permite anticipar lo que va a suceder y a partir de ahí controlar el curso de las cosas y actuar sobre ellas de una manera eficaz para lograr sus objetivos. En definitiva, el conocimiento es el arma principal de la que dispone el hombre para controlar la naturaleza y sobrevivir. Por esto resulta de un enorme interés entender cómo se forman o adquieren conocimientos nuevos. Se trata de una de las preguntas que han preocupado a los hombres desde que empezaron a reflexionar sobre su propia actividad. Desde la época de los griegos se han avanzado distintas propuestas para explicar cómo se forman nuevos conocimientos, cómo un individuo aprende nuevas cosas, y a partir de la época moderna el "problema del conocimiento" se ha convertido en uno de los temas fundamentales de la sociedad.

Por ello en todas las sociedades los adultos ponen un gran énfasis en conseguir que los niños adquieran los conocimientos que se consideran indispensables para la vida social y para la supervivencia, transmitiéndoles las adquisiciones que esa sociedad ha ido acumulando a lo largo del tiempo y que constituyen lo que solemos denominar la cultura.

Sin duda el conocimiento es un producto de la actividad social que se produce, se mantiene y se difunde en los intercambios con los otros. Un individuo aislado no puede desarrollarse como ser humano y los hombres y mujeres dependemos de los demás para la mayor parte de nuestras actividades. La adquisición de conocimientos es un proceso de recolección de información, a partir de cualquier fuente (libros, revistas, etc), proporcionando a cada etapa del ciclo de vida la información que se requiere en cada momento del desarrollo. Por tanto, la recolección de información no se realiza en un único paso aislado.

Al mismo tiempo el sujeto utiliza ciertos instrumentos de adquisición de conocimientos; esos mecanismos tienen el carácter de ser internos, son "estructuras cognoscitivas" de pensamiento. Estas serán utilizadas dependiendo del desarrollo

físico e intelectual del sujeto. El conocimiento es un proceso, una construcción continua que tiende a incorporar elementos innovadores que lo hacen más consistente y permiten al sujeto relacionarse mejor con la realidad.

Cabe aclarar que existe desequilibrio cuando hay necesidad, es decir un desajuste emocional, fisiológico o cognitivo que sufre el sujeto cuando está ante una situación o un problema nuevo ya sea fuera de nosotros o en nosotros. De tal manera que se requiere de un reajuste de la conducta por medio de la acción. La acción termina en cuanto las necesidades están satisfechas, es decir, cuando el equilibrio ha sido restablecido. Esto implicará futuras necesidades, y así encontramos un proceso infinito.

Mientras que al buscar el equilibrio estamos adaptando, asimilando y acomodando nuevos conceptos para poder resolver situaciones continuamente. La adquisición de conocimiento es un proceso al que las distintas zonas corticales contribuyen de forma especializada y siguiendo un modelo organizativo funcional y anatómico adecuado a las necesidades específicas de los distintos tipos de conocimiento. La adquisición de conocimiento sea un proceso que se distribuye a lo largo del espacio y el tiempo.

Así todo acto de conocimiento es de algún modo un autorretrato, pero al mismo tiempo es la única forma de superar o reconstruir las restricciones que, como consecuencia de su historia natural, nos impone nuestro sistema cognitivo implícito. Más allá de esas restricciones, otro mundo mental es posible, pero sólo a través del conocimiento, entendido como una reconstrucción cultural de nuestra naturaleza cognitiva. Sin duda alguna la educación es clave en la adquisición del conocimiento.

### **3.5 Tipos de Procesos Cognitivos**

No obstante los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos mentales” (Banyard, et. al. 1995) que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento,

memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje.

En este sentido estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Sin embargo, estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información: actúan para convertirnos en lo que somos.

Siendo así que los procesos cognitivos son la clave que posibilitan al ser humano a poder reaccionar ante los datos; pero cada información se recibe de distinta manera, pues depende la forma en que la codifique el cerebro para poder ser procesada e interiorizada a las estructuras previas. Con cada elemento percibido se generan una serie de reacciones que activan las interconexiones, dando paso a un aprendizaje. Y cada uno va codificando cada suceso a su manera a fin de poder conocer más cosas desde diferentes disciplinas; afirmando que cada sujeto es único e irrepetible.

En otras palabras mediante cada tipo de procesos se realiza un análisis a profundidad de lo que realmente se está captando a través de los sentidos, que son los responsables de permitir la recepción de cualquier elemento a nuestro alrededor (visual, táctil, auditivo, olfato, gusto), permitiendo descubrir lo que es una incógnita en ese momento para nuestro cerebro.

### **3.5.1 Procesos Cognitivos Básicos**

Desde pequeños, los seres humanos son capaces de fijar su atención, es decir, de seleccionar algún aspecto del contexto que los rodea para percibirlo conscientemente. Es interesante comprobar que a medida que el sujeto crece, esta capacidad de prestar atención sigue siendo limitada en cuanto a cantidad de contenido. Lo que sí cambia, y notablemente, es la capacidad de mantener la atención y decidir el objeto sobre el cual recaerá. Es fácil distraer a los niños

pequeños porque muchas cosas llaman su atención. Un elemento u objeto del contexto apenas atrae su atención unos segundos antes que otro elemento de su entorno lo consiga. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

En cuanto a otros procesos cognitivos básicos, como la capacidad de guardar en la memoria, los infantes no realizan grandes esfuerzos para almacenar o recordar nada, solamente sucede, como cuando sonrían al ver la cara de su madre o se inquietan al ver su tetero. Es decir, la memoria de los pequeños parece depender más que de un esfuerzo mental específico, de la afectividad ligada a las percepciones. Sólo cuando asiste al medio escolar se pueden comprobar indicios de esfuerzos voluntarios o intencionados por conservar o guardar algo en su memoria, probablemente porque, en esa etapa de sus vidas, se ven obligados a aprender cosas con escasa carga afectiva.

En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece (Viramonte, 2000) que los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización.

Por otro lado, para el estudio de la cognición es importante incluir los sentidos internos además de los externos, puesto que se elabora una información conseguida a través de diferentes modalidades.

### **3.5.1.1 Sensación**

Señala el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples. Se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico. La sensación es el proceso de convertir la información física en información nerviosa, es más de carácter fisiológico; no implica necesariamente que la persona se dé cuenta del origen de lo que lo estimula

sensorialmente. Una sensación se transforma en percepción cuando tiene algún significado para el individuo. Por eso es importante analizar cuál es la experiencia de las personas con esas sensaciones, ya que la percepción aumenta o se fortalece conforme se enriquece la experiencia.

Destacando que las sensaciones no sólo se reciben a través de los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), que funcionan de forma automática y natural, sino que también dependen de la cantidad de estímulo y de su naturaleza diferencial. Al nacer, el niño sólo es sensible a la presión, frío, diferencias en sabor, sonidos y luz. La visión y la coordinación viso motriz están poco desarrolladas. Las primeras sensaciones en un niño provienen de la piel (especialmente de la mucosa bucal: primero chupa el objeto y luego lo palpa) y de los receptores internos.

De este modo se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico, con un impacto de los estímulos externos e internos en los receptores sensoriales y a la primera etapa de reconocimiento por el cerebro, que se correlaciona con la memoria sensorial de los modelos de procesamiento de la información (Bermeosolo, 1997).

Donde el medio provee energías que activan los receptores e inician una cadena de actividad en el sistema nervioso central (SNC). El aprendizaje constituye un efecto relativamente permanente de estas actividades. Para que se produzca la sensación, las estimulaciones externas deben ser transmitidas y transformadas en vivencias. Los órganos de los sentidos, en colaboración con todo el SNC, son los receptores del ser viviente que capacitan para tener conciencia del mundo exterior. La imagen del mundo que tiene el ser humano es tan consistente, que se asume que conocemos el mundo.

A tal punto donde las sensaciones son una condición necesaria, pero no suficiente, de la percepción sensible. Es casi imposible vivenciar una sensación en forma aislada. Las sensaciones y las percepciones pueden ser separadas desde la

fisiología, en los procesos de recepción y los procesos de elaboración en el SNC, pero desde la experiencia constituyen un proceso indisoluble.

### **3.5.1.2 Percepción**

En lo que concierne a la percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de ésta información es que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo animal (incluyendo al hombre) formar una representación de la realidad de su entorno, es más de carácter psicológico al depender de la actividad neuronal del cerebro (Arzuza, 2014).

Comprende principalmente dos procesos:

1. La recodificación o selección de toda la información que nos llega del exterior, reduciendo la complejidad y facilitando su almacenamiento en la memoria.
2. Un intento de ir más allá para predecir acontecimientos futuros y de este modo reducir sorpresas.

Estos dos procesos dan una estructura a nuestro proceso, en el sentido que nuestra percepción no constituye un continuo procesamiento de estímulos caóticos que se almacenan en la memoria sin orden; sino por el contrario, al percibir una persona o un objeto creamos un orden de información.

Si bien se enfoca a una extracción activa de información de los estímulos, elaboración y organización de representaciones para la dotación de significado; presentando la característica distintiva de tener su origen en la interacción física que se da entre el medio y el organismo a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) con lo que viene a ser el punto de encuentro entre lo físico y lo mental. Percibir es más que ver, oír, oler, saborear o tocar, la percepción puede ser considerada como el origen y la base de todo nuestro conocimiento del mundo, del que se alimentan las demás funciones cognitivas y del que llegan a depender, en

buena parte, las emociones, sentimientos y afectos que promueven la conducta; entendida como la manera como se interpreta y se entiende la información que se ha recibido.

Por este motivo se basa en una organización e interpretación de la información que provee el ambiente, como objeto significativo de los hechos que dan origen a la percepción dentro de nuestro sistema nervioso, como la impresión que tenemos del mundo exterior al ser la base del conocimiento humano. Donde al cerebro llegan una cantidad de estímulos infinitos para ser interpretados de manera espontánea, esa organización se basa en los principios llamados de percepción o Gestalt que se indican a continuación:

Figura- Fondo: la percepción organiza que información queda en el fondo y cuál a los lados, haciendo una figura.

Aproximación: cuando se organiza para equilibrar toma la información, dando a entender que tiene un tamaño diferente.

Agrupación de los Estímulos: Cuando existen varios estímulos simples tendemos a percibirlos agrupados en formas más complejas y también a que la forma se organice de tal modo que la figura percibida sea lo más simple posible.

Ley de Semejanza: los objetos parecidos se perciben juntos como parte del mismo conjunto.

Para Velázquez (2010) la percepción es el acto en donde intervienen tres componentes asociados que no se dan por separado, sino que constituyen una única realidad: la percepción. Estos elementos son:

1.-EL Proceso Sensorial “Nada llega a nuestro conocimiento si antes no pasa por nuestros sentidos”. La recepción de la información se produce cuando el órgano de un sentido (receptor) es estimulado por una energía, física (calor, olor, etc.) El órgano capta esta energía y la transmite por los nervios mediante conexiones sinápticas.

2.- EL Proceso Simbólico: La percepción implica una estructuración de la realidad, es decir, debe interpretar y organizar la información recibida a través de los sentidos. Los objetos que nos rodean sólo cobran significado cuando son percibidos, y esto implica simbolización: asociado a un determinado concepto.

3.- EL Proceso Afectivo: Para entender nuestras relaciones con el mundo que nos rodea no podemos olvidarnos de nuestra forma de ser, así como de la experiencia que hemos tenido anteriormente con las cosas. En el proceso de percepción está implicada toda nuestra persona, otorgando valores de agrado o desagrado a toda experiencia.

Con cada proceso se logra una serie de uniones de información que dan paso a la relación de todo lo que conocemos y lo que estamos por conocer, para fusionarlo y alcanzar un conocimiento fructífero.

### **3.5.1.3 Memoria**

La memoria humana, a diferencia de la memoria de los animales que actúa principalmente sobre la base de sus necesidades presentes, puede contemplar el pasado y planear el futuro. Respecto de su capacidad, se ha calculado que el cerebro humano puede almacenar información que “llenaría unos veinte millones de volúmenes, como en las mayores bibliotecas del mundo”. Algunos neurocientíficos han calculado que en toda una vida se utiliza solo una diezmilésima parte del potencial del cerebro.

Por esta razón es el proceso por el cual la información se codifica, se almacena y se recupera. Se trata de un proceso cognitivo mediante el cual la información que se recoge puede ser codificada, almacenada y al final recuperada cuando se le necesita. Alarcón, Mazzoti y Nicolini (2005).

No obstante la memoria es un proceso psicológico que posibilita el almacenaje, la codificación y el registro de la información, con la particularidad de que puede ser evocada o recuperada para ejecutar una acción posterior, dar una respuesta, etc. Es

un proceso característico del ser humano (aunque no exclusivo), sin el cual no se puede llevar a cabo ningún aprendizaje. La memoria humana es la función cerebral resultado de conexiones sinápticas entre neuronas mediante la que el ser humano puede retener experiencias pasadas. Los recuerdos se crean cuando las neuronas integradas en un circuito refuerzan la intensidad de las sinapsis.

#### **a) La memoria a corto plazo**

Si bien para Ayala (2015) en esto se encuentra toda la información que se ha tratado desde la última vez que se hizo la labor de mantenimiento o limpieza del sistema, es decir, desde la última vez que se durmió el tiempo suficiente para realizar dicha labor. El grado de conservación o estado de la información dependerá del tiempo mencionado y, por supuesto, de la capacidad fisiológica o genética de cada individuo. Esta memoria se alimentará de la información que haya pasado por la memoria auxiliar de trabajo, tanto proveniente de la memoria a medio y largo plazo como de la experiencia y razonamiento del tiempo mencionado más arriba.

Por esta razón requiere de un control ejecutivo y atencional que permita mantener y manipular cantidades limitadas de información, la MCP es nuestra memoria de trabajo o consciente, también denominada memoria operativa. Se utiliza para retener información, apoyar el aprendizaje de nuevos conocimientos, resolver problemas o responder a las demandas del medio interactuando con él.

Por otra parte se caracteriza porque los símbolos con los que trabaja se mantienen mientras les prestamos atención y los estamos usando (realizar una operación mentalmente), pero tan pronto nos dedicamos a otra cosa, decaen rápidamente; por este motivo, se considera como el sistema central de la memoria.

La consecuencia es que la información tiene menor riqueza sensorial que en el almacén que le precede, dado que se pierden detalles al captarse únicamente las líneas generales para una codificación más elaborada. Si la información almacenada en esta memoria no se pierde, es transferida al tercer componente (la MLP), donde

permanece en estado latente por un tiempo muy largo, quizá el resto de la vida, aunque a veces resulte inaccesible. La limitación de la capacidad de la MCP ofrece la ventaja de que el sistema no se sature de información trivial. Solamente aquella información relevante, atendida y repasada, tendrá finalmente acceso al sistema de MLP.

### **b) La memoria a largo plazo**

En efecto la memoria a corto plazo no retiene una imagen del mensaje sensorial, retiene más bien la interpretación de dicha imagen. Retiene la información de una manera consciente, su duración es muy limitada como mucho unos pocos minutos y su capacidad también generalmente, un máximo de cinco o seis ítems.

Igualmente Blanco (2015) asegura que es el almacén caracterizado por retener una enorme cantidad de información (ilimitada) durante mucho tiempo (posiblemente indefinido).

La MLP permanece habitualmente en estado de inactividad o latente. Se encuentra a la espera, y requiere de mecanismos sofisticados y bien entrenados para poder recuperar cualquier información almacenada en su base de datos. Estos mecanismos dependen de las características personales y de la instrucción recibida.

Según los investigadores, las imágenes sensoriales se utilizarían para la información sobre objetos y la codificación semántica para las ideas y el lenguaje. Habitualmente la MLP se categoriza en dos subsistemas según el tipo de información que debe ser recordada: la memoria declarativa (memoria sobre hechos, basada en la evocación de recuerdos), y la memoria no declarativa (memoria sobre habilidades y estrategias), funge como el almacén de la información. La memoria permite respectivamente, el aprendizaje explícito (saber qué) y el aprendizaje implícito (saber cómo).

El olvido de igual forma está implicado en la memoria como un proceso deficiente, siendo la acción involuntaria cuyo resultado es la incapacidad de evocar información adquirida; a causa de un fracaso en la codificación, falta de atención, deterioro en la memoria, algún golpe o enfermedad. Todo lo que vamos viviendo va interviniendo en la manera en que se agilicen los procesos cognitivos, desde los diferentes pasos que guían al cerebro para asimilar los datos.

#### **3.5.1.4 Atención y Concentración**

Rubenstein (1982) nos dice: “La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos”.

Al mismo tiempo la atención (voluntaria o involuntaria) consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos (Luria, 1984).

#### **Funciones de la Atención**

- ✓ Ejerce control sobre la capacidad cognitiva.
- ✓ Activa el organismo ante situaciones novedosas y planificadas.
- ✓ Previene la excesiva carga de información.
- ✓ Facilita la motivación consciente hacia el desarrollo de habilidades.
- ✓ Asegura un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes.

En consecuencia funciona como la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales; dentro del cual la Concentración es fundamental debido a que aumenta la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado, al estar centrado en un punto específico. Dentro de la cual la selección

depende de las características del estímulo, del sujeto (necesidades, experiencias), pero sobre todo de las demandas del medio.

Dentro de la atención se engloban una serie de tipos, empleados en distintas situaciones por el sujeto, que le permite actuar en correspondencia al suceso; manteniendo por cierto tiempo la atención en un solo objeto o varios la vez. Todo esto es cuestión individual de la persona que está captando el fenómeno. Por esta razón se explica en que consiste cada una:

**a)** Atención focalizada. Implica habilidad para establecer el foco de atención, mantenerlo y cambiarlo por uno nuevo si la situación lo exige.

**b)** Atención sostenida. Capacidad para mantener atención focalizada o dividida durante largos períodos de tiempo, sin pérdida o caída de ella con el fin de reaccionar ante estímulos pequeños en el tránsito de la información presentada.

**c)** Atención alterna. Capacidad de cambiar de una a otra tarea sin confundirse. Requiere óptimo conocimiento de las tareas a realizar.

**d)** Atención selectiva. Capacidad de anular distractores irrelevantes manteniendo la concentración en el estímulo relevante. Se basa en la competencia entre dos o más estímulos y el sujeto selecciona.

**e)** Atención dividida. Atender a más de un estímulo sin pérdida en la ejecución.

En este sentido la atención sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad, la psicomotricidad, el daño orgánico cerebral, etc. Independientemente de las alteraciones patológicas que afectan al atención y concentración, el Síndrome por Déficit Atencional, con y sin hiperactividad, es un cuadro de común ocurrencia en los niños (y cuyas secuelas persisten hasta la adultez) que afecta significativamente la capacidad de los niños para aprender y su rendimiento en el colegio.

Con esta finalidad el hecho de que un sujeto dirija su atención hacia algo o que algo llame su atención depende tanto de las características del estímulo o la situación estimular (factores extrínsecos) como de las características particulares del sujeto (factores intrínsecos).

a) Factores Extrínsecos: son aquellas propiedades de los estímulos que capturan la atención del sujeto en mayor medida que otras. Se considera que en este caso el mecanismo atencional es automático e inconsciente. (Tamaño, posición, color, intensidad, movimiento).

b) Factores Intrínsecos: son aquellas características específicas o personales del sujeto que lo diferencian de otros ante una misma situación estimular. El mecanismo de atención mediado por los factores intrínsecos suele tener una componente de mayor voluntariedad y consciencia por parte del individuo (intereses, motivaciones, expectativas, rasgos de personalidad, etc).

Para Kahneman (1997): “La Concentración es la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados La atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia”.

Si bien para Luria, 1988 (citado en Batlle 2007) la Atención involuntaria: tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata.

Por otro lado la Atención Voluntaria: se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente.

Consecuentemente basado en las teorías de Vygotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

### **3.5.2 Procesos Cognitivos Superiores**

Definitivamente el cerebro humano está dotado de capacidades superiores que nos diferencian de las demás especies. La funcionalidad de las áreas corticales en los procesos cognitivos que son indispensables para el desarrollo del ser humano es muy compleja. Estas áreas están interconectadas o interrelacionadas con otras estructuras de nuestro sistema nervioso central que posibilitan la realización y efectividad de dichos procesos, tanto en el aspecto sensitivo como motor.

Al mismo tiempo los procesos cognitivos superiores son pertenecientes a las habilidades del pensamiento, pero es necesario mencionar que estos procesos no son tangibles pero si podemos saber que están presentes según las actitudes y aptitudes que los individuos presenten. En sentido amplio, pensamiento es todo fenómeno mental. También se ha conceptualizado como la actividad racional, que

busca la solución a un problema utilizando los conocimientos previamente adquiridos, recordando hechos concretos y generando nueva información.

### **3.5.2.1 Pensamiento**

Según Santrok (2001) “El pensamiento significa manipular y transformar la información en la memoria. Esto a menudo se hace para formar Caracterización de procesos cognitivos de memoria conceptos, razonar, pensar críticamente y resolver problemas”. El pensamiento es la capacidad de analizar, comparar, evaluar, ordenar, clasificar, hacer inferencias, hacer juicios, aplicar adecuadamente los conocimientos, trascender la información recibida, generar nuevas ideas y resolver problemas.

De modo que a pesar de que cada persona tiene diferentes formas de pensamiento, todos somos capaces de aplicar cada uno de ellos según los resultados que deseamos conseguir. Existen distintos tipos de pensamiento los cuales han sido clasificados en:

- ✓ Pensamiento Convergente: Habilidad para razonar en formas convencionales y llegar a una sola solución correcta de un problema.
- ✓ Pensamiento Divergente: Actividad mental innovadora y original que se desvía de los patrones usuales para la solución a un problema.
- ✓ Pensamiento Dirigido: Pensamiento encadenado a una meta particular, muy controlado y vinculado a un objeto específico.

### **3.5.2.2 Lenguaje**

De esta manera el Lenguaje es considerado la facultad innata propia del ser humano. Es un instrumento sumamente elaborado y complejo, organizado en diversos niveles y se caracteriza por ser un producto creativo. Un lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos (sonidos, letras y signos) con el significado, y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos a fin de ofrecer diversos tipos de información. Es una capacidad humana con la que todos nacemos y que es función

del hemisferio izquierdo, la cual nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación. Pero también el Hemisferio derecho tiene un poco de lenguaje.

Para ello desde la primera infancia los seres humanos intercambiamos información, ideas, actitudes y emociones; pero gracias a la socialización los niños aprenden palabras para intercambiar sentimientos. Es una analogía (Metáfora) entre lo real que sentimos y la manera como lo simbolizamos para comunicarnos con los demás.

### **3.5.2.3 Inteligencia**

Conjunto de actividades psíquicas, o aptitudes, de tipo superior con que el hombre se enfrenta a su medio ambiente. La mayoría de definiciones sobre inteligencia, destacan de ésta su naturaleza adaptativa.

Jensen, A. (1997). Postuló que la inteligencia es la velocidad para procesar información y la capacidad de retenerla activa en la memoria.

Por lo cual la inteligencia va hacer una constante interacción entre las capacidades y las experiencias ambientales, con la posibilidad de adquirir, recordar y utilizar conocimientos para una mejor comprensión de los hechos. Utilizándola con el fin de resolver cualquier situación cotidiana.

La inteligencia tradicionalmente entendida como una función cognitiva superior relacionada con el procesamiento de elementos abstractos, simbólicos, de preferencia material lógico-matemático, está dejando paso a concepciones menos ortodoxas y que integran otras habilidades y talentos como componentes de la inteligencia.

Según Gardner (1993) se pueden identificar 7 tipos de inteligencia, a las cuales denomina como inteligencias múltiples:

- ✓ Inteligencia musical: Capacidad de entender significados a partir de sonidos. Un ejemplo es el músico violinista Yehudi Menuhin, quien a los 4 años ya era un

intérprete de violín. La inteligencia musical se manifestó en él incluso antes de haber tocado el violín.

- ✓ Inteligencia cinético-corporal: Capacidad para utilizar el cuerpo o parte de él con máxima habilidad, eficiencia o destreza. Existe gente que tiene más desarrollada la capacidad de ciertos movimientos corporales especializados.
- ✓ Inteligencia lógico-matemática: Reconocer y apreciar relaciones abstractas. Son personas que tienen una mayor capacidad de deducción y observación, lo que a menudo se le llama pensamiento científico.
- ✓ Inteligencia lingüística: Es la capacidad para comunicarse a través del lenguaje. Incluso los mudos inventan su propio lenguaje de símbolos. Es decir, es un tipo de inteligencia que opera en forma independiente.
- ✓ Inteligencia espacial: Percibir imágenes, transformarlas y recrearlas en la mente. Ejemplo, un navegante dotado puede navegar sin instrumentos, guiándose por la posición de las estrellas, el color del agua, el clima.
- ✓ Inteligencia interpersonal: Poder reconocer y discriminar sentimientos de otros, en particular las diferencias y matices entre los estados de ánimo, motivaciones e intenciones. Esto se da en los líderes religiosos, políticos, en los profesores y maestros, en los terapeutas y padres.
- ✓ Inteligencia intrapersonal: conocer los aspectos internos, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, a la capacidad de discriminación entre estas emociones, y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas para orientar la propia conducta.

Todas las personas tienen más dominio por un tipo de inteligencia, que permite desarrollar en ciertas áreas el potencial y capacidad para sobresalir en cualquier actividad; de tal manera que cada sujeto tiene preferencias por ciertas dinámicas en donde se le facilita realizar las cosas, teniendo una mayor flexibilidad.

No obstante todos cuentan con la capacidad de desarrollar nuevas habilidades, o de reforzar sus puntos débiles hasta lograr dominarlos; sin embargo cada actividad tiene la finalidad de integrar ideas completas que promoverán la oportunidad de emitir un juicio con bases concretas hacia un saber privilegiado, en donde se dominan ciertos aspectos pero se enfatiza en mejorar las demás áreas por medio de la práctica.

# **CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **CAPÍTULO IV. “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”**

### **4.1 Planteamiento del Problema**

Actualmente el ambiente escolar es deficiente, teniendo una calidad menor ante el papel fundamental que juega en la educación, donde los docentes solamente se han tornado a enseñar su temario planificado sin verificar si realmente los alumnos están aprendiendo. Donde las técnicas y recursos de enseñanza empleadas son las más comunes y fáciles de emplear pero aun así no se integran dentro de las clases para dar a conocer la información de una manera más concreta sino que utilizan aquellas que solo distraen al grupo y no logran acaparar la atención debida para retener las ideas, causando una baja calidad educativa.

Los alumnos necesitan tener una calidad institucional que estimule el aprendizaje por parte de los docentes; haciendo hincapié en que la infraestructura y los recursos que se manejan cumplen un rol decisivo para la formación de los individuos, manejando debidamente los materiales didácticos. Ya que las nuevas generaciones necesitan dejar atrás lo tradicional para cambiar su vida, pasando de lo monótono a lo innovador; solo así el alumno podrá crear un espacio de diversidad intelectual que le abrirá las puertas a otras dimensiones culturales.

### **Pregunta**

¿Qué factores del ambiente escolar influyen en el proceso de Aprendizaje?

### **4.2 Justificación**

Durante el proceso de la educación hay pros y contras que limitan el aprendizaje, aunque para promover la superioridad es indispensable que cada factor este en un equilibrio que posibilite la accesibilidad del conocimiento a través de un equipo educativo que transforme el ambiente escolar.

La educación conlleva una gran responsabilidad compartida por todo el personal institucional; fungiendo como un punto de partida hacia el balance educativo, participando en la instrucción que garantice un adecuado aprendizaje al involucrar un sistema de regulaciones individual y colectivo.

Según López (2007), el concepto de educación es algo complejo y siempre limitado. Entiende este concepto como una modelación de la persona a partir de una cultura y de unas estructuras sociales, que le permitan hacer emerger el potencial que posee dentro de sí, dándole forma a sus concepciones, cualidades, actitudes, comportamientos, valores, visiones... desde esa estructura social determinada. Las estructuras sociales en las que se ubica, son medios que permiten emerger de una determinada forma el potencial que el individuo posee, modelándolo desde una perspectiva determinada a lo largo de toda su vida.

Con la información se fortalece el cambio de perspectivas que permiten la libertad de conocer más allá de lo establecido y comprobar lo que es realmente verdad para transformarse en un agente activo que busca innovar y no solo aceptar lo que sucede a su alrededor. La educación es una fuente de superación que enriquece la sabiduría al incentivar el aprendizaje con técnicas y espacios que agilicen el procesamiento cognitivo. Siendo fundamental no basarse en lo tradicional sino crear y exhortar a las futuras generaciones a un mejor aprovechamiento, con la capacidad de poder argumentar y crear nuevos ambientes escolares.

Además, un ambiente escolar debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006).

De manera que el ambiente escolar sea una complementación de cada saber, sin evitar que se combinen y fusionen todos los factores que rodean a la educación; con

el fin de obtener resultados positivos en un ideal de aprovechamiento más emprendedor para la educación.

Es clave que las ideas sean teóricas y prácticas para agilizar la información que intervenga en nuevas maneras de constituir una educación que abra otros horizontes en planes de trabajo, al evaluar las capacidades, habilidades y destrezas con las que avanzan los alumnos al siguiente nivel de formación. Todo debe de evolucionar, pero si es de manera positiva, la población tendrá una forma distinta de concebir a la educación como un elemento progresivo que dará pasó a un movimiento exhortador hacia la libertad de pensamiento. Dando otro enfoque a la adaptación de los planes de estudio con el fin de potenciar las posibilidades al incrementar la capacidad intelectual. Sin embargo la educación no es un elemento al cual se le invierte o se le dedique el tiempo necesario; por esa razón la gran mayoría no genera calidad y aunque no exista un instructivo de cómo ser una buena institución.

Depende de cada integrante el fomentar en cada uno el interés de aprender; dado que cada alumno es único y por lo tanto no hay un método que funcione para todos de la misma manera. Lo cierto es que cada uno tiene la posibilidad de pensar y actuar con el objetivo de lograr una adaptación curricular que mejore su desempeño, desarrollando poco a poco las áreas deficientes y fortaleciendo las debilidades.

Pero cada actor educativo debe tener vocación para poder transmitir los conocimientos, con una iniciativa y responsabilidad que fortalezca el ambiente escolar de forma progresiva. El espacio generara un cambio, donde las influencias del contexto promoverán la participación reciproca del personal hacia un mejor concepto de la importancia que debe contener una institución educativa al proveer de los elementos necesarios para que uno pueda avanzar y no quedar en la ignorancia de que el saber no es necesario; pues aquel que ignora no puede conocer la finalidad de una educación de calidad y no de cantidad.

Dentro de la institución se presentan ciertas dificultades y limitaciones que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos al igual que la transmisión de información por parte de los docentes. Debido a que hay deficiencias que afectan un próspero desarrollo educativo en donde las limitaciones escolares impiden un adecuado desenvolvimiento. Por lo cual el ambiente escolar se convierte en un recurso vital para el desarrollo y el aprendizaje de todo individuo; siendo el mayor problema que la mayoría de los profesionales educativos solo se centran en un aspecto (aula) que para ellos es lo que protagoniza a la educación del alumno o desvían su atención primordial por cuestiones personales y laborales que afectan su desempeño, sin tomar en cuenta que su aportación es de relevancia; enfatizando en que todo lo que conforma a la institución posee un carácter de importancia e influencia en el personal escolar, aprendiendo a identificar las áreas de exigencia de su medio.

Siendo responsables de la educación que se les brinda a los alumnos, teniendo el propósito de encaminar sus esfuerzos hacia un continuo cambio en la metodología y organización para alcanzar la eficiencia que se espera respecto a la enseñanza, de tal forma que se vuelva congruente entre lo que se espera que obtengan los grupos y la calidad con que transmitan los docentes para correlacionar los intereses con las necesidades educativas.

Laguna (2013) menciona que la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño”.

Por lo cual el entorno educativo lo conforman integrantes con variedad de características en los alumnos, docentes, directivos, etc, que en colaboración reforzarán el ambiente escolar; pues es indispensable que todos cooperen en fomentar un ambiente óptimo de enseñanza. Donde el aprendizaje va evolucionar en conjunto con el alumno y el espacio educativo, al manifestar su pensamiento,

construir su propia definición de las cosas; mientras que la institución adaptará sus modalidades de enseñar en proporción de lo que se necesita para garantizar un desarrollo integral del individuo al procurar pensar antes de proceder.

Justificando la necesidad de que la vida en el entorno educativo y las relaciones que se mantienen dentro de la misma se conviertan en los puntos de interés para formar y asumir la responsabilidad de orientar a los estudiantes, mejorando la convivencia escolar. Constituyendo una renovada institución que duplique esfuerzos; aportando creatividad, ingenio y entusiasmo que toda institución debe promover en su personal para alcanzar el éxito y reducir el fracaso. Pues lo primordial es apoyar y contribuir a un desarrollo potencial de los alumnos para alcanzar sus metas y reducir sus limitantes; construyendo espacios de recreación del saber donde todos puedan acceder a una buena formación que les permita demostrar todo lo que pueden lograr y más si cuentan con la motivación que los impulse a seguir progresando dentro de su contexto escolar.

### **4.3 Objetivos**

Para Hernández Sampieri (2003) es necesario establecer, que pretende la investigación, es decir cuáles son los objetivos, que deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de la investigación.

Es decir, con los objetivos se define claramente lo que se pretende lograr con la investigación. En general el punto a donde se desea comprobar el planteamiento del problema de una manera verídica y concreta. Siendo como el punto a lograr durante el desarrollo de la investigación.

#### **4.3.1 Objetivo General**

- ✓ Analizar los factores del ambiente escolar que influyen en el proceso de aprendizaje

### **4.3.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar las características de los factores del ambiente escolar
- ✓ Describir el rol de los actores principales en el aprendizaje
- ✓ Especificar el papel del ambiente escolar para el alumno
- ✓ Determinar la influencia de los factores del ambiente escolar en el proceso de aprendizaje

### **4.4 Preguntas de Investigación**

No todas las investigaciones cuantitativas plantean hipótesis. El hecho de que formulemos o no hipótesis depende de un factor esencial; el alcance inicial del estudio (Sampieri, 2003). Por lo cual las hipótesis son posibles respuestas al problema de investigación; pero en los estudios descriptivos pueden no llevarlas debido a que se basan en recolectar datos para la obtención de información y poder analizarlos, pero para las investigaciones que se correlacionan se pronostica una cifra en la cual las hipótesis son necesarias. En general se pueden plantear o no las hipótesis; y cambiarlas por preguntas de investigación en los Estudios Descriptivos, dado que se enfoca en recabar los datos por medio de la observación de los hechos, tal y como suceden en el momento. En este tipo de Estudios no se requieren hipótesis, es suficiente con plantear las preguntas; pues solo aquellas que buscan comparar y evaluar la relación entre variables o explicar las causas es necesaria la formulación de hipótesis.

Pues lo que pretende realmente es observar una situación para obtener evidencias y describir los fenómenos, teniendo las bases que faciliten la investigación a través de sus características, determinando las preguntas que guiarán al investigador.

1. ¿Cuáles son las características del ambiente escolar?
2. ¿De qué manera influye el ambiente escolar en el aprendizaje del alumno?
3. ¿Qué aspectos componen el entorno educativo?
4. ¿Cuál es la relación que tiene el ambiente escolar con el aprendizaje?

5. ¿De qué manera se implica el contexto escolar en el ambiente dentro del aula?
6. ¿Cuáles son los elementos para generar un adecuado ambiente de aprendizaje?

#### **4.5 Variables**

Las variables deben seleccionarse en correspondencia con el problema de investigación y los objetivos. Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir, si forman parte de una hipótesis o una teoría. En este caso se les suele denominar constructos o construcciones hipotéticas.

Las variables para la presente investigación son determinadas por los aspectos que se van a investigar y sobre todo la manera en la que influye una en la otra para poder continuar el estudio. Encaminadas al Ambiente Escolar englobando todo lo que lo compone y conforma para ser un agente educativo de gran peso que se establece en el espacio de enseñanza al igual que el Aprendizaje visualizando sus características y resultados en cuanto al aprovechamiento, ante la influencia de su contexto educativo.

##### **4.5.1 Variable Independiente: Ambiente Escolar**

De acuerdo a Fox (1973) El Ambiente de una escuela resulta del tipo de programa, de los procesos utilizados, de las condiciones ambientales que caracterizan la escuela como una institución y como un agrupamiento de alumnos, de los departamentos, del personal, de los miembros de la dirección. Cada escuela posee un ambiente propio y distinto. El ambiente escolar es un factor crítico para la salud y para la eficacia de una escuela. Para los seres humanos el ambiente puede convertirse en un factor de desarrollo.

Esta variable ha sido valorada a través del instrumento “Guía para la Evaluación del Ambiente Escolar” que fue una adaptación del índice de inclusión (Booth y Ainscow) con la guía de Observación (García y Romero, 2009) denominado GEPIA, que permite conocer las prácticas realizadas en el centro educativo, al identificar la percepción de los alumnos y docentes sobre las relaciones que se establecen.

Se trata de un cuestionario compuesto por 26 ítems para los docentes dividido en 6 áreas; a través de los cuales se evalúa la manera de impartir las clases.

Por otro lado se aplicó un cuestionario de 12 reactivos para los alumnos, evaluando la forma en cómo perciben su enseñanza, las actividades, la participación, los trabajos en equipo, etc., dentro del entorno escolar. Pues el sujeto depende en todo momento de su desarrollo del ambiente donde se desenvuelva y crezca; siendo un elemento determinante para configurar su personalidad; integrando cada circunstancia que formara parte de él, permeando en su forma de ser, pensar y actuar hacia su mundo. Teniendo puntos de vista de acuerdo a su proceso de formación, que será quien guiara sus decisiones a futuro.

#### **4.5.2 Variable Dependiente: El aprendizaje**

Según Díaz B, y Martins, A. (1986): “Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración o a causas de una enfermedad o mutaciones genéticas”.

Para medir la variable del aprendizaje se recurrió a las listas de calificaciones de ambos grupos; en donde se realizó un análisis del promedio de cada alumno; posteriormente se realizó uno en general que determinará el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

Así mismo una identificación de las asignaturas con mayores dificultades y bajas calificaciones que repercuten en el nivel de comprensión de los datos transmitidos de maestro- alumno. Posibilitando un estudio comparativo mediante las calificaciones.

Dentro de lo cual para que se considere un aprendizaje, este cambio debería ocurrir mediante la experiencia, que es un factor que nos aporta todas las bases teóricas de una infinidad de sucesos a lo largo de la vida: siendo generado por medio de la interacción de una persona con su entorno, como punto de adquisición de las herramientas y habilidades que dotaran al individuo de capacidades para poder aprender de una manera multifuncional en cualquier espacio.

#### **4.6 Universo**

En este aspecto el Universo es “Es el conjunto de la población que concuerdan en una serie de características específicas: centrada en contenido (sujetos a estudiar), lugar (contexto a investigar) y el tiempo (la duración)” (Selltiz, 1980).

En este aspecto se determinan a los sujetos que son la población a estudiar, en semejanza a las cualidades que poseen y enriquecen al estudio, propiciando la resolución del planteamiento del problema. Indagando sobre como aprenden los estudiantes de educación básica al igual que el nivel de aprovechamiento y desempeño académico en relación a la organización y utilización del espacio escolar. Contando con una población de 454 alumnos de los cuales solo 81 serán la parte a estudiar para la realización de la investigación que arrojen datos significativos.

Por ello el tipo de universo que compone a la institución es de una clase económica regular y muy pocos de un nivel bajo, debido a que la gran mayoría de los padres por lo general son comerciantes dedicados a la fabricación de chamarras, venta de tortillas o empleados de fábricas donde ambos padres tienen que ir a trabajar desde temprano, existiendo un alto porcentaje de madres solteras y jóvenes; oscilando la colectividad de tener de 2 a 5 hijos quienes pasan el tiempo solos debido a las

ocupaciones de los padres; siendo el hijo mayor quien se encarga del cuidado en casa.

Son pocos los padres que lograron concluir una licenciatura y quienes la tienen se desempeñan como maestros en diferentes niveles educativos básicos (primaria o secundaria), mientras los demás presentan un grado de analfabetismo. Siendo su rutina el asistir al trabajo y regresar a la casa entre las 6 u 8 de la noche, lo cual limita la cantidad de tiempo que pasan con los hijos.

#### **4.7 Muestra**

Posee características útiles para el investigador, definiendo una unidad de estudio para su análisis a profundidad, especificando el tipo de participantes a investigar; siendo de 2 clases; en primer término la Probabilística y No probabilística. Cada una de ellas cuenta con sus características que permiten hacer la elección en consideración al planteamiento del problema, las hipótesis y el diseño de la investigación.

En el presente trabajo se hace uso de la muestra No Probabilística que consiste en que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Recayendo en la división Por Criterio, la cual se refiere al muestreo en el que la población es elegida por quién determina la muestra y considera que son los más representativos para la investigación. De esta manera se focaliza en los alumnos de Primaria de Cuarto Grado entre 9 y 10 años que son la población que pasan de un nivel regular a uno más complejo.

Llegando a las operaciones complejas, nuevos conceptos y diversas formas de actuar que componen a la cultural, por lo que se ven implicados nuevos procesos de adaptación en donde es necesario brindar el apoyo y guía hacia los educandos para acomodarse al nuevo periodo de su desarrollo. Propiciando un ambiente escolar que

forme un óptimo aprendizaje para dar paso al conocimiento; indagando en el estudio de investigación de manera sólida y verídica.

**Unidad de Análisis:** Alumnos de Primaria

**Unidad de Muestra:** Alumnos de Cuarto Grado

#### **4.8 Tipo de Estudio**

Como explica Hernández, Fernández & Baptista (2010), cuando se habla sobre el alcance de una investigación no se debe pensar en una tipología, ya que más que una clasificación, lo único que indica dicho alcance es el resultado que se espera obtener del estudio.

Según estos autores, de una investigación se pueden obtener cuatro tipos de resultados: Estudio exploratorio, Estudio descriptivo, Estudio correlacional y el Explicativo. El Estudio descriptivo se basa en la información detallada respecto un fenómeno o problema para describir sus dimensiones con precisión; identificando el fenómeno y los objetos/sujetos involucrados; definiendo las variables a medir. En acorde con los autores el tipo de estudio para dicha investigación es Descriptiva. Puesto que los Estudios Descriptos están dirigidos a determinar cómo está la situación de las variables que se estudian en la población.

Le interesa definir la importancia de los factores que intervienen en una determinada realidad. El propósito es especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis.

Así mismo el objetivo de los estudios descriptivos es determinar las características de la muestra que serán el objeto principal, describiendo las cualidades y someterlos a un análisis que permita conocer a los sujetos y dar respuestas concretas al área de investigación. Haciendo una descripción de todos los elementos que forman parte del ambiente escolar que se ve reflejado en el proceso de aprendizaje de cada alumno.

Generando un cumulo de ideas durante cada ciclo escolar, que les permite avanzar hacia un conocimiento más complejo el cual se va potencializando conforme se tiene los elementos necesarios para activar el procesamiento de la información en un adecuado espacio educativo; en el cual intervienen diferentes factores contextuales que tienen una gran influencia.

#### **4.9 Diseño**

Según Trochim (2005), el diseño de la investigación "es el pegamento que mantiene el proyecto de investigación cohesionado. Un diseño es utilizado para estructurar la investigación, para mostrar como todas las partes principales del proyecto de investigación funcionan en conjunto con el objetivo de responder a las preguntas centrales de la investigación." El diseño de la investigación es como una receta.

El diseño de la investigación ofrece los componentes y el plan para llevar a cabo el estudio de manera satisfactoria. Se considera que el diseño de la investigación es la "columna vertebral" del protocolo de investigación, al darle forma al contenido paso a paso, a fin de generar información concreta.

Se tiene en cuenta que dentro de los diseños de investigación existen 2 tipos: por un lado la investigación experimental y No experimental. A su vez la primera puede dividirse de acuerdo con la clásica categoría de Campbell y Stanley 1966 (citado en Sampieri) en: pre experimentos, experimentos "puros" y cuasi experimentos.

La investigación No experimental se subdivide en diseños Transversales y diseños longitudinales. Por lo cual el presente trabajo utilizara el diseño No Experimental al observar los fenómenos tal y como ocurren sin manipular las variables; solo se enfoca en lo que sucede, partiendo de una búsqueda empírica y sistemática de lo que se manifiesta en el medio escolar pasando a un análisis de la información;

retomando el diseño Transversal que recolecta los datos en un solo momento, es decir en un tiempo único. Siendo su propósito el describir variables y analizar su interrelación en el espacio a estudiar durante un lapso definido.

#### **4.10 Criterios**

Son aquellos que engloban los aspectos a tener en cuenta dentro de la investigación, para evitar cualquier desviación del objeto de estudio; a fin de garantizar que la población a estudiar sea la correcta sin ningún tipo de alteración en los resultados. Se clasifican en tres tipos:

**Inclusión:** Definen las características necesarias que deben tener los elementos que son parte de la muestra para alcanzar el objetivo.

**Exclusión:** se encargan de excluir los expedientes con información insuficiente, que solo limitan el estudio respecto a las variables.

**Eliminación:** aquellos que no poseen ninguna característica en relación con la investigación.

##### **4.10.1 Criterio de Inclusión**

- ✓ Pertenecientes a un grupo de nivel básico
- ✓ Ser estudiantes constantes
- ✓ Alumnos de cuarto grado
- ✓ Estudiantes de Nivel Primaria
- ✓ Que oscilen entre la edad de 9 y 10 años

##### **4.10.2 Criterio de Exclusión**

- ✓ Grupos de Primaria de 1<sup>ro</sup>, 2<sup>do</sup>, 3<sup>ro</sup>, 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup>
- ✓ Ser alumnos mayores de 10 años
- ✓ Padres de familia
- ✓ Director y personal administrativo
- ✓ Profesionales de USAER

- ✓ Personal de intendencia
- ✓ Área de cafetería

#### **4.10.3 Criterio de Eliminación**

- ✓ Instituciones de nivel preescolar, secundaria o superior
- ✓ Vecinos de la comunidad
- ✓ Familiares
- ✓ Vendedores

#### **4.11 Enfoque**

La presente investigación tiene como base el método Cualitativo que consiste en aludir a las cualidades describiendo de forma minuciosa los eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos e interacciones que los participantes experimentan o manifiestan.

Enfocada a la clasificación de Sistemáticos que conlleva a la revisión o re-análisis de investigaciones originales, descriptivas e interpretativas; determinando las características del tópico que permita la recopilación de información sobre el tema o suceso a estudiar.

Siendo el punto principal la descripción de todos los factores que intervienen dentro del Ambiente Escolar en relación con el Aprendizaje. Sustentado en las cualidades, siendo subjetivo al iniciar con el hecho mediante la observación de los acontecimientos para pasar a lo concreto a través de la validación de los instrumentos que complementen la recopilación de la información, sobre todo las evaluaciones aplicadas a la población.

#### **4.12 Instrumento**

Es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente; basándose en la confiabilidad, validez y objetividad de la investigación.

Por lo cual se hará uso de un Instrumento adaptado de acuerdo a las modalidades de los objetivos de la investigación, modificado de acuerdo a las variables a estudiar.

### **Guía de Evaluación sobre el Ambiente Escolar**

Se trata de una adaptación del índice de inclusión (Booth y Ainscow, 2002) y de la Guía de Observación (García, I. y Romero, S., 2009), que nos permitirá conocer cuáles son las prácticas inclusivas que se llevan a cabo en el centro educativo. Y principalmente es un instrumento de autoevaluación que le permitirá identificar las fortalezas y puntos de mejora de la práctica docente hacia los alumnos.

El presente instrumento está conformado por 36 reactivos divididos en 6 áreas específicas dirigidas al ambiente escolar en relación con el aprendizaje, que contienen los siguientes aspectos a evaluar para su aplicación:

1.-Las Condiciones Físicas del Aula: En el primer apartado se enfoca al logro de un buen aprendizaje mediante la adecuada distribución del espacio; donde la información sea accesible y atractiva para todos, favoreciendo que las actividades del salón de clases se adecuen a las necesidades de los alumnos.

2.-El Uso del Tiempo: Determina la calidad de tiempo que se le dedica al espacio de trabajo apoyando el proceso de aprendizaje en las actividades que promuevan el desarrollo de las competencias y habilidades.

3.-La Metodología: Es la explicación que se les brinda en los trabajos a realizar de una manera clara y comprensible, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para poder abordar ciertas temáticas de su formación. Abarca la estructura que debe contener los proyectos de clase; determinando las maneras de aprendizaje para que todos lleven el mismo ritmo en la ejecución de tareas respecto a los contenidos.

4.-La Evaluación: Consiste en la implementación de la motivación en los alumnos por querer aprender y no por hacer, retomando los temas abordados al involucrar la participación del grupo de manera activa. Llevando a cabo una secuencia de los avances que permitan identificar el logro alcanzado por los alumnos de manera cualitativa.

5.-Relación entre el Maestro y los Alumnos: Promover un ambiente de colaboración entre los compañeros del grupo y ajenos, apoyándose mutuamente para que prevalezcan los valores en la institución al igual que se fortalezcan las relaciones sociales entre los alumnos.

Evaluando medidas alternativas ante situaciones de indisciplina; reflexionando sobre las conductas para favorecer a la convivencia social a través de la adaptación a su medio, mediante un adecuado manejo de las situaciones de conflicto.

6.-Formación Docente: Evalúa que las prácticas escolares sean con base a cursos o capacitaciones que les otorguen un mejor criterio profesional para colaborar en la preparación de los alumnos, buscando las mejores soluciones con ayuda de sus colegas, para una mejor toma de decisiones.

Con cada aspecto de la Guía de Evaluación del Ambiente Escolar se pretende valorar las condiciones en las que se encuentra la Institución Educativa, para poder detectar las limitaciones que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje en los espacios educativos.

### **Procesamiento de Datos**

Consiste en procesar los datos (dispersos, desordenados, individuales) obtenidos de la población del objeto de estudio durante el trabajo de exploración, y que tiene como fin generar resultados (datos agrupados y ordenados), a partir de los cuales se realizará el análisis según los objetivos de las preguntas de investigación.

En el procesamiento de datos debe mencionarse las herramientas estadísticas a utilizarse. Como lo menciona Hernández (2003) debe decidir qué tipo de análisis de los datos se llevará a cabo: cuantitativo, cualitativo o mixto.

Enfocado a la recolección de los datos primarios de entrada, los cuales son evaluados y ordenados, para obtener información útil, que luego serán analizados para que pueda tomar las decisiones más convenientes.

Después de la aplicación del instrumento se procede al análisis de la información; mediante la realización de tabulaciones y el uso de tablas que representarán los datos en gráficas, los cuales mostrarán los datos de manera concreta; permitiendo una mejor explicación de la investigación en todo el proceso.

# **CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

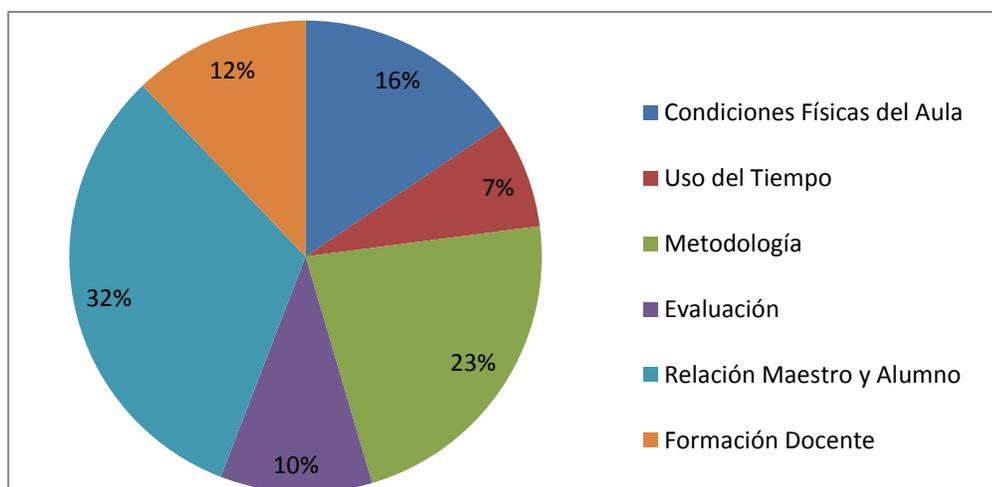
## ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los datos estadísticos descriptivos obtenidos sobre la percepción acerca de El Ambiente Escolar en relación con El Aprendizaje para los alumnos de Cuarto Grado de Primaria de la Institución “Sor Juana Inés de la Cruz” de Santiago, Tilapa. Enfocado a las relaciones establecidas entre profesores y alumnos; así como la contribución y participación de las autoridades y personal educativo en pro del desarrollo institucional.

La información que se presenta, refleja el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvo mediante los datos recopilados de la aplicación del cuestionario estructurado “Guía para la Evaluación del Ambiente Escolar”, con preguntas cerradas para los alumnos y docentes.

A continuación se describen los principales resultados, organizándolos por categorías y sus respectivas variables asociadas al Ambiente Escolar y el Aprendizaje que dan respuesta a los objetivos planteados.

### \*DOCENTES DE CUARTO GRADO



**Gráfica 1.**

Con respecto a la gráfica 1 se muestra el énfasis que los docentes le dan a todas las áreas implicadas en el ámbito de la formación académica; solo el 32% hace énfasis

en el fomento de la Relación Maestro – Alumno al hacer lo necesario para que los alumnos se sientan motivados en las actividades, propiciando que el compañerismo prevalezca para poder disminuir el abuso de poder.

Siendo así que las relaciones sanas se logren a través de la participación de padres, maestros y alumnos que erradiquen la indisciplina sin necesidad de los castigos que solo afectan la convivencia del salón. Por lo cual con una relación positiva, el grupo podrá disminuir los conflictos adaptándose a su medio social.

Por otro lado el 23% procura que la metodología sea clara y comprensible al momento de una indicación; tomando en cuenta el conocimiento previo de los alumnos para respetar el ritmo junto con el estilo de aprendizaje de manera colaborativa. Enfocándose a realizar adaptaciones curriculares que aseguren un adecuado desempeño.

Con respecto al 16% les proporcionan, aprovechan y diseñan el material didáctico con una buena ubicación del espacio; estimulando en los alumnos el desarrollo de competencias dentro de una condición óptima del aula para la ejecución de cada actividad.

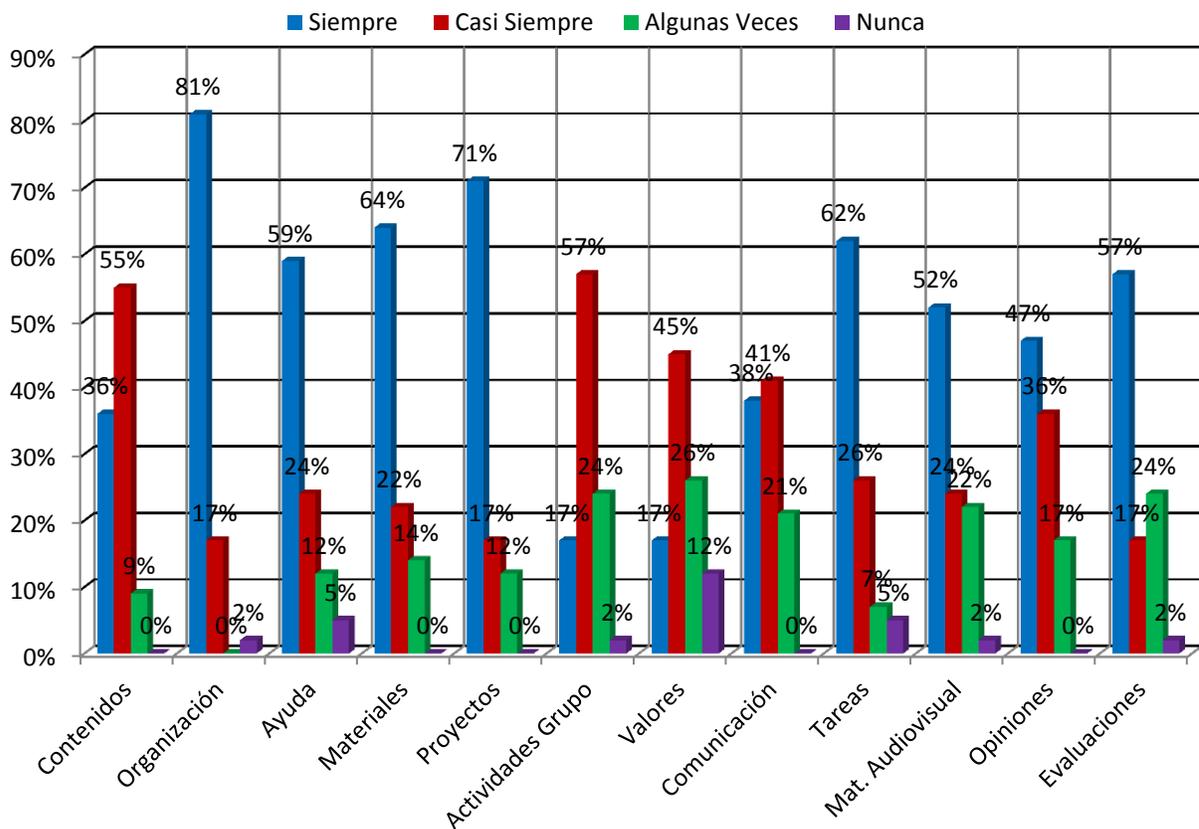
Aunque el 12% se ayuda de su formación Docente para buscar prácticas que integren sus conocimientos con las necesidades educativas del plantel; a fin de complementar su enseñanza por medio de las capacitaciones que colaboren hacia el alcance de los objetivos escolares.

No obstante el 10% promueve la Evaluación que pueda atribuir la identificación de los avances del grupo, haciendo alusión a todo lo visto en clases de una manera continua, apoyándose de los trabajos extraescolares como fuente de retroalimentación; teniendo un registro de los logros académicos para facilidad de las áreas de reforzamiento.

Pese a todo esto solo un mínimo del 7% se preocupa del debido Uso el tiempo para la enseñanza exhortadora de los educandos, propiciando en los trabajos una realización eficaz en pro del grupo antes, durante y después de las actividades con el objetivo de aprovechar al máximo las horas dedicadas a la educación.

Aunque cada área debería de tener un balance, la realidad es otra; debido a que los docentes no se enfocan en los puntos deficientes ni abordan técnicas que mejoren las relaciones y el uso del tiempo para la educación, simplemente siguen con el temario planeado para cada bloque. Lo cual repercute en la motivación estudiantil al no tener incentivos dentro de las actividades que los guie hacia un aprendizaje óptimo. Todo tendrá un punto de balance si los alumnos y docentes se enfocan en un mismo fin; aprender.

### ALUMNOS 4"A"



Gráfica 2.

Con respecto a la gráfica 2 se analizan los aspectos educativos en los alumnos de 4<sup>to</sup> grado grupo “A” que se encuentran en un nivel positivo respecto a la organización en un 81% manifestando que preparan con anticipación las clases al ser planificadas; revisando los trabajos de cada alumno, así mismo el 59% de los alumnos confirma que se les brinda la ayuda necesaria ante cualquier duda sobre algún tema o tarea que permita la comprensión; auxiliándose del apoyo de materiales en un 64% para un adecuado espacio que cumpla con las herramientas optimas de un buen aprendizaje que facilite la realización de cualquier dinámica.

Siendo así que el 71% del grupo menciona que explican previamente las maneras en cómo deben ser entregados los proyectos extraescolares; obteniendo grandes resultados como complemento del énfasis de lo visto en clase al verse reflejados en las tareas en un 62% que funge como reforzamiento de los datos; dentro del cual los alumnos dicen en un 52% que tienen los materiales audiovisuales requeridos, para que entienda las diversas formas de la teoría.

Considerando un 47% valiosas las opiniones del grupo para una cohesión total del grupo, a fin de lograr una participación institucional.

No obstante el punto de las evaluaciones se aplica en el 57% para tener registro de los avances de los estudiantes en cada asignatura, facilitando la identificación de las deficiencias escolares.

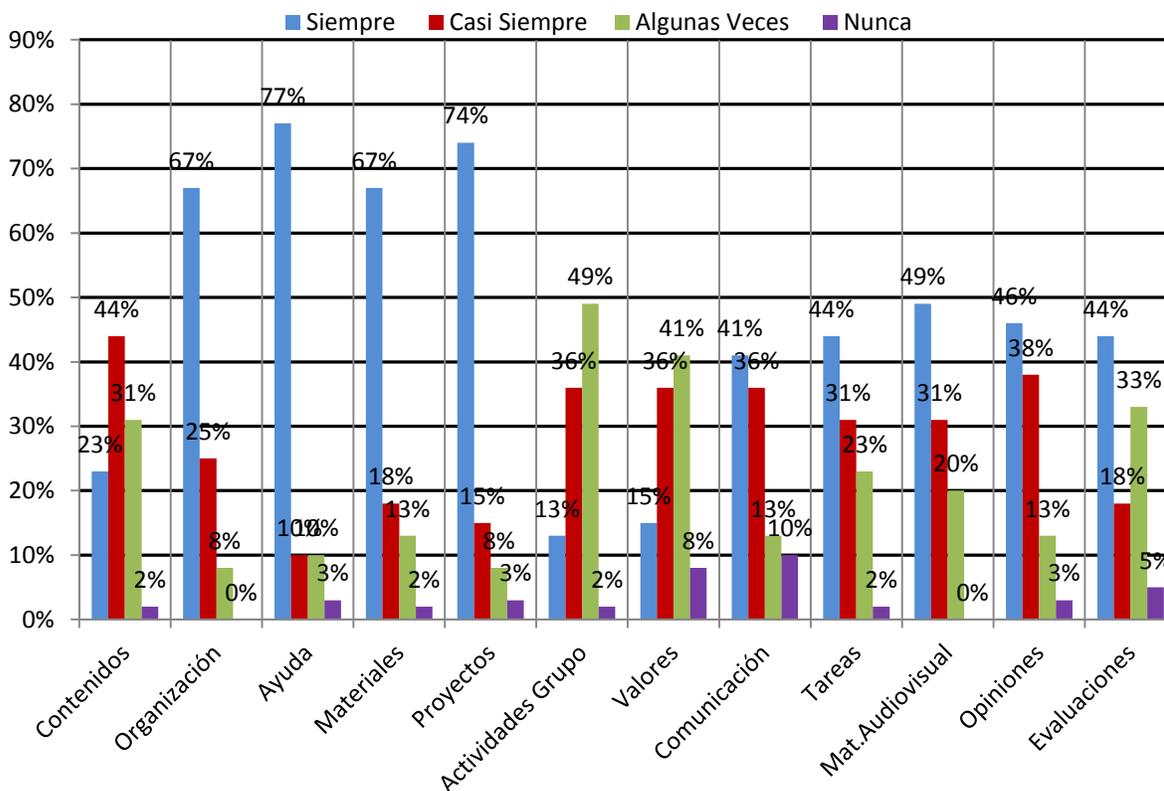
Por lo tanto cada uno de estos aspectos funge un papel clave al incentivar que los obstáculos se erradiquen, propiciando un nivel en donde los educandos sean personas pensantes y autónomas capaces de resolver problemas. En donde todo alumno se sienta parte de la institución.

Sin embargo hay carencias que deben ser mejoradas para tener un balance en pro de los alumnos; ya que el 55% casi siempre se preocupa por tener conocimiento de lo que conocen sus alumnos al impartir sus clases para adaptar los contenidos hacia un nivel comprensible, sin hablar por hablar. Representando a la mitad del grupo con

la que se tiene un antecedente académico para poder progresar en clase al entrelazar sus conocimientos pasados con el presente.

Por ello en las actividades grupales el 57% del grupo piensa que se promueve la participación y los demás no hacen hincapié en el momento de las relaciones entre compañeros, que se refleja en la indisciplina al hablar de un 45% de los estudiantes que procura tratarse con respeto y compañerismo en un buen espacio didáctico que facilite la educación al intervenir en la poca relación del 41% que limita la reciprocidad entre alumno-alumno en un próspero conocimiento. Todas estas áreas son claves para un adecuado funcionamiento de la institución y aunque no son perfectas deben mantener un equilibrio a fin de que todos caminen hacia una educación; pues las instituciones son centros de instrucción.

### ALUMNOS 4" B"



Gráfica 3.

Para el ámbito de la organización como se muestra en la gráfica 3 se enfocan en un 67% como óptimo al brindar un valor determinante al momento de planificar cada clase que propicie la ayuda requerida del 77% ante cualquier interrogante de los temas que favorezca la absorción de cualquier información, otorgando en un 67% los materiales didácticos propicios en la realización de cualquier actividad grupal.

Aludiendo en la relevancia de los proyectos en un 74% para que los alumnos puedan concluir los trabajos con las debidas rubricas que les permita progresar en su aprendizaje, tomando en cuenta que el 41% promueve la comunicación entre compañeros y docentes a fin de que se establezca una convivencia entrelazada, donde todos compartan un objetivo en común; aprender.

Siendo equitativos entre lo que planea y lo que lleva acabo, debido a que el 44% de los alumnos aseguran que se enfatiza en dejar tareas de acuerdo a lo visto en clase para concebir un aprendizaje concreto, donde a largo plazo será un hecho profesional; pero el 49% ofrece el material audiovisual para el aula donde motive al grupo a pensar por ellos mismos al representar una imagen en un esquema , sintiendo que el 46% de los maestros toma en cuenta las opiniones desde la percepción de los alumnos donde dos percepciones o más promueven nuevos cambios, generando un resultado positivo para ambos. De igual forma en un 33% las evaluaciones sirven como base en la emisión de un resultado cuantitativo que especifique el avance de cada alumno.

Pese a todos estos elementos, hay aspectos negativos que presentan deficiencias al estar por debajo del nivel promedio; donde el 44% de los estudiantes menciona que casi siempre se enfatiza en adaptar los contenidos en relación a los conocimientos que poseen los alumnos para impartir su clase, llevando una consecución de sus temas; remarcando que el 41% aplica los valores para fomentar el compañerismo bajo un régimen de integridad en la que se eliminen los obstáculos.

De estos 12 elementos, los contenidos, valores y actividades didácticas son las áreas con más carencias, al no tener relevancia en el proceso de aprendizaje que va afectando la formación al basarse en la memorización; donde el aula no sea un ambiente propicio de un conocimiento. Remarcando que cada área debe ser tomada en cuenta, porque si una falla afecta toda la práctica al distorsionar los fundamentos.

### **PROMEDIO GENERAL**

**\* 4to "A" = 8.4      \* 4to "B" = 8.7**

En los grupos se compararon los resultados con el aprovechamiento académico en sus distintas asignaturas, identificando los puntos débiles en la adquisición del conocimiento al indagar en las diversas maneras en cómo se enseña a las generaciones.

En el 4to "A" las materias de Español y Matemáticas son las más afectadas al tener bajas calificaciones de 6.0 que representa un rubro casi reprobatorio debido a la deficiencia que hay en el aprendizaje de los contenidos, por otro lado las demás asignaturas son regulares contemplando calificaciones arriba de 7.0

Mientras que en 4to "B" hay un mayor problema, donde Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía, Historia y Formación Cívica son las más afectadas, representando un 50% de las asignaturas en deficiencia, llevando a una estadística de mayor dificultad; en las que se requiere una mayor atención al momento de transmitir la información y dar explicaciones con ayuda de elementos que complementen los conceptos y ejercicios prácticos en donde el grupo pueda interiorizar los temas.

Para ambos es necesario checar su metodología y didáctica con énfasis en los estilos y ritmos de sus alumnos, a fin de poder guiar a los alumnos hacia una misma dirección al igual que evitar que se desvíen en distracciones que limitan la formación académica; analizando el contexto presente para poder iniciar la transformación, al

detectar las áreas en donde es necesario reforzar las ideas con otros métodos educativos que posibiliten la mejora del aprendizaje en un conocimiento permanente y eficaz.

Pues el entorno tiene obstáculos que limitan el buen aprendizaje en cada materia, donde al desviarse de los contenidos no pueden lograr una relación de las ideas para dar paso a una comprensión y asimilación de la información; afectando por completo el nivel de aprovechamiento. Siendo así que se requiera de una mayor atención para reforzar los aprendizajes que les permitan indagar, conocer hasta volverse un agente administrativo del conocimiento, con la capacidad de pensar y decidir por sí mismo, como fruto de la educación.

### **COMPARACIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS**

<b>1.- CONDICIONES FÍSICAS DEL AULA (16%)</b>	<b>DOCENTES</b>	Los docentes casi siempre adaptan los contenidos de aprendizaje ante los conocimientos previos para poder favorecer las actividades.
	<b>ALUMNOS</b>	De igual forma, se confirma que se realizan en poca proporción las modificaciones necesarias de la información, tomando como base las experiencias de los anteriores ciclos para retomar cada contenido; sino que de lo contrario parten del temario planeado sin llevar una secuencia con el conocimiento previo.
<b>2.- USO DEL TIEMPO (7%)</b>	<b>DOCENTES</b>	Respecto a la ayuda que les brindan a sus alumnos, es deficiente al no procurar estar presentes para una mayor resolución; sino que los alumnos se quedan con dudas sin resolver.

	<b>ALUMNOS</b>	Manifiestan que el maestro rara vez les ayuda en ciertos temas aunque preferirían mayor importancia en las tareas que en ocasiones son complicadas y no comprendidas.
<b>3.- METODOLOGÍA (23%)</b>	<b>DOCENTES</b>	Afirman que en la mayoría de las clases expresan claramente los detalles de los trabajos, para que se pueda cumplir un mismo rubro de calificación, agrupando a cada uno en las dinámicas que les permita convivir y apoyarse como compañeros.
	<b>ALUMNOS</b>	En la realización de los proyectos, perciben que solo algunas veces se les explica la manera en que deben de ser entregados, debido a que no explican las características o el propósito de los temas; de igual manera se limita la participación grupal, pues no todos se integran en la ejecución de las actividades y limita la interrelación entre los compañeros que dificulta los trabajos en formatos.
<b>4.- EVALUACIÓN (10%)</b>	<b>DOCENTES</b>	Carentemente las tareas se enfocan a lo visto en clase, mediante las cuales se les evalúa continuamente para identificar su nivel de aprendizaje; pero por diferencias no logran concretar los avances.
	<b>ALUMNOS</b>	Solo algunas veces el maestro les aplica cuestionarios o ejercicios de algunos temas, así mismo las tareas no siempre se enfocan a lo retomado pues en ocasiones dejan investigaciones que no se han abordado o

		problemas que implican conceptos desconocidos: lo cual confunde a los alumnos.
<b>5.- RELACIÓN MAESTRO – ALUMNO (32%)</b>	<b>DOCENTES</b>	Al momento de las dinámicas grupales, se hace hincapié en que todos colaboren de manera respetuosa dentro y fuera del salón, con el objetivo de mejorar la comunicación; tomando en cuenta las sugerencias, para la óptima comprensión de la información, con el fin de que aprendan satisfactoriamente.
	<b>ALUMNOS</b>	Durante las dinámicas no siempre se involucra a todos los del grupo, debido a diferencias personales que limitan la comunicación entre compañeros y docentes. Aislado la mayor parte del tiempo las opiniones del grupo, solo se asignan las actividades correspondientes con la teoría.
<b>6. FORMACIÓN DOCENTE (12%)</b>	<b>DOCENTES</b>	En la mayor parte del tiempo algunas veces se organizan los trabajos, se revisan y enseña el procedimiento de los temas, desde el concepto a la idea general; empleado por lo general elementos audiovisuales al explicarles cada materia que refuercen los contenidos.
	<b>ALUMNOS</b>	Se percatan de que la mayoría de las ocasiones no se planifica lo que se realiza en clase, para impartir los temas; pues en pocas situaciones hacen uso de algún material extra o exposiciones que estimule el aprendizaje, por lo regular se basan en los apuntes y el uso de los libros de texto, sin buscar innovar.

<b>OBSERVACIONES</b>	<p>La percepción que los docentes y alumnos manifiestan difiere en algunos aspectos notables, pues todo en el ambiente escolar va a generar una gran influencia en el aprendizaje.</p> <p>En las 6 áreas contempladas al menos hay algunos alumnos que manifiestan que no hay una adecuada convivencia y enseñanza entre los compañeros, lo cual limita la adquisición de información; pero el área más relevante es el uso del tiempo, debido a que la gran mayoría no aprovecha la disponibilidad de horas durante las clases para poder promover estrategias que propicien el cambio de perspectiva en los alumnos, donde solo con el estudio se adquieren herramientas que les permitan salir adelante y superarse por sí mismos.</p> <p>De tal manera que la educación le dará la oportunidad de aprender y poder demostrarlo en los distintos ámbitos que le otorguen una mejor calidad de vida. Por ende los alumnos requieren de estímulos y de reforzamientos en la información, que los exhorta a aprender; sin embargo los maestros solo acatan las normas de su metodología sin detenerse a verificar la retención con la asimilación de los datos. Cada obstáculo impide el aprendizaje; por lo tanto limita el tiempo en actividades de provecho enfocados a un mejor nivel de preparación para descubrir nuevas maneras de solucionar los problemas. Identificando los aspectos más deficientes para poder centrarse y seguir avanzando.</p>
----------------------	---

Con ayuda de la aplicación del instrumento se integraron las distintas variables que intervienen en el ambiente escolar en relación con el aprendizaje, y que constituyen un elemento importante para la convivencia de los estudiantes en la Educación Básica. El proceso de construcción de la “Guía Para la Evaluación del Ambiente Escolar”, confirmó la relevancia de contar con un instrumento que evalúe las distintas dimensiones del contexto educativo, el cual abarca aspectos tanto para los docentes como para los alumnos, que son los principales actores del proceso de enseñanza; haciendo énfasis en la percepción que los estudiantes tienen del ambiente en que se desenvuelve, siendo uno de los principales insumos para la generación de nuevos conocimientos.

Este instrumento entrega al niño la posibilidad de registrar y compartir su percepción de los vínculos que establece con sus pares y sus profesores, así como su apreciación del contexto escolar en forma global. Con el propósito de entregar información al profesor para poder mejorar aquellos aspectos que salgan deficientes y de igual forma fortalecer aquellos que aparezcan con una puntuación más positiva desde la mirada de los niños, haciendo un trabajo colaborativo.

Como todas las áreas evaluadas se dan a conocer las situaciones entre compañeros y profesores que constituyan un punto de partida para mejorar el contexto educativo, iniciando por el salón de clases a todo el espacio escolar. Debido a que dentro de la institución hay muchas ausencias en cuanto a la forma de impartir clase y sobre todo en la manera de colaboración por parte de todo el que integra el proceso formativo, ya que no solamente está su grupo, sino hay que integrar a toda la comunidad en los proyectos que puedan beneficiar en primera instancia a los alumnos y posteriormente a los docentes al integrar las nuevas modalidades del sistema educativo que cumplan con las exigencias de las generaciones, convirtiendo a su institución en un espacio de calidad donde el principal objetivo sea exhortar a los alumnos a tener un mejor desenvolvimiento profesional.

Por lo cual los resultados obtenidos son los esperados, pues reflejan ciertas carencias en áreas que son la clave para concretar el aprendizaje; ya que en el instrumento se abarcaron 6 áreas que muestran datos del panorama general, en las cuales al menos algunos alumnos afirmaron que no hay atención de sus profesores, afectando la interacción que se mantiene en el aula donde no se procura la cooperación grupal, volviéndose un espacio ignorado y conflictivo. Cada estudiante trabaja de manera individual, lo cual obstaculiza la realización de trabajos grupales, donde no saben cómo organizarse ni de qué manera comunicarse entre ellos.

Por otra parte los docentes certifican todo lo contrario, afirman que las maneras de enseñanza surgen en un ambiente positivo que cuenta con las herramientas óptimas para satisfacer las necesidades de los educandos, donde ellos procuran prestar la atención y recursos de calidad que promueva el aprendizaje. Contando con las características del ambiente escolar referente al tiempo, los materiales, la metodología, la evaluación, el desempeño de los docentes y el uso del espacio en donde cada alumno se sienta con la seguridad de saber que todo se hace en pro de una educación eficaz. Ambas percepciones son distintas, variando en elementos centrales que pueden limitar el conocimiento; pues difieren en el punto de vista sobre su ambiente escolar y como interfiere en el aprendizaje; lo cierto es que los dos son los pilares principales de la educación. Confirmando que durante las clases no hay un dialogo que estimule aprender, el maestro solo se enfoca en enseñar el temario; sin incentivar la autonomía, al restringir la libertad de que los alumnos busquen por ellos mismos diversas maneras de conocer. Afectando por completo la relación entre ambos donde no hay una adecuada comunicación que les permita ponerse de acuerdo y reforzar lo mejor de ambos. Falta una mejor estructuración y planificación en las formas de impartir las clases que le den un giro a la educación en donde toda la composición del plantel (estructura física y funcional) se guíen a generar una calidad estudiantil.

Sin embargo se cuenta con la colaboración de áreas que contribuyen a espacios de recreación como educación física, artística y salud que complementan el desarrollo del alumno desde otro enfoque más divertido al convivir entre compañeros en un momento de libre interacción; no obstante otro espacio de vital ayuda es la colaboración de USAER, quien es el encargado de apoyar las Necesidades Educativas Especiales para poder potencializarlas al máximo, en un nivel de desarrollo donde los estudiantes puedan aprender mediante los métodos adecuados; es así que USAER desempeña un papel fundamental en el avance de los alumnos, debido a que al ingresar a la institución se les valora para poder detectar cualquier problema en su desarrollo motriz, intelectual, lenguaje, conductual, emocional, de aprendizaje y social que puede intervenir en su educación.

Por lo cual se deben conjuntar los docentes y especialistas para poder conocer más a fondo las diversas maneras en que los niños se desenvuelven y sobre todo las maneras en las que pueden intervenir y para colaborar con el alumno que requiere de adecuaciones curriculares en sus ejercicios. Por lo tanto una institución que procura el bienestar de su personal debe indagar en las necesidades desde cualquier área para promover los recursos necesarios, gestionando una mayor integración de los alumnos y docentes que contribuyan a una incorporación fructífera de cada contenido. Durante las clases se deben formular actividades que promuevan la igualdad y unión del grupo, donde se transforme el espacio de aprendizaje a un lugar preciso para la formación, que en un futuro será un bien para todos. Siendo así que la institución básica funge como el pilar de partida, donde se deben brindar las adecuadas herramientas que forjen una persona capaz de salir adelante en cualquier situación, donde sin importar el escenario se pueda fundamentar su conocimiento en base a lo que aprendió durante toda su formación académica; donde los docentes son los emisores y los alumnos los receptores de la información, quienes codificarán cada idea en una asimilación concreta, pues cada uno es único y por ende capta de diferente manera; pero cuenta con las mismas capacidades que todos para emitir un juicio y saber hacia dónde dirigirse en la vida.

# **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## **CONCLUSIONES**

Al finalizar con el análisis de los datos obtenidos sobre el ambiente escolar y su relación e impacto sobre el aprendizaje, se enfatizaron elementos de gran relevancia para el aspecto institucional que influyen en la determinación del aprovechamiento académico.

Siendo así que dentro del estudio se destacaron puntos claves que son propicios para una buena formación hacia los educandos y docentes que les permita sobresalir en este mundo tan competitivo, a fin de brindar los recursos necesarios de un mejor desempeño en los alumnos que les garantice una calidad de vida óptima con un exitoso futuro profesional.

Por ello, en la institución se identificaron las características del ambiente escolar que funcionan como una parte importante de la educación al hacer hincapié en la relevancia sobre las condiciones físicas del aula, el uso del tiempo, la metodología, evaluaciones, las relaciones entre maestro-alumno y sobre todo en la formación docente como parte integral de las prácticas inclusivas para beneficio educativo. Acentuando que cada elemento que conforma a la institución es indispensable para que se procure una estabilidad funcional, debido a que si tiene alguna deficiencia va afectar de forma determinante el desempeño de los estudiantes; por ende intervendrá directamente en la adquisición de aprendizaje donde las relaciones, la participación, comunicación e integración del maestro hacia el alumno son parte del avance formativo de manera positiva.

Por esa razón el maestro debe ser el pilar del punto de partida en la transmisión de los conocimientos hacia el alumno como receptor, para convertirse en un investigador de los contenidos al codificar cada dato recibido del exterior, pasando por una asimilación del grupo que genere un aprendizaje bidireccional en donde el maestro y alumno obtenga un saber, basado en la colaboración institucional.

Igualmente se deben contar con los recursos y espacios óptimos en un ambiente escolar que contribuyan a una buena ejecución práctica de la teoría aprendida en clases para reforzar el conocimiento; de lo contrario si hay dificultades, el maestro debe fungir como el asesor para buscar las estrategias correctas de una solución que fortalezca su enseñanza.

Donde todo lo que se realiza en la institución se ve manifestado en el aula al implicarse en el desarrollo educativo, pues si se percibe un ambiente de estrés, de problemas o agresiones se reflejara en el comportamiento grupal de manera conflictiva y poco tolerante que afectara el desempeño de los estudiantes. Recalcando que el espacio educativo debe proponerse ser fructífero en todo momento a fin de gestionar una estancia satisfactoria que posibilite el desenvolvimiento libre y de seguridad al expresar lo que sienten u opinan en la escuela. De igual manera todo el personal educativo debe buscar opciones de reforzamiento intelectual como motivacional para sus alumnos, al mismo tiempo que una colaboración de los colegas por el bien de la formación estudiantil. Detectando cualquier punto de alerta que pueda desviar los objetivos planteados al concluir un ciclo escolar; igualmente el incremento de los avances para adaptar cualquier tema que sea un problema, tomando como referencia lo visto anteriormente. Dividiendo el tiempo de productividad y sobre todo en el apoyo hacia los alumnos con el implemento de materiales que reflejen la dedicación de los maestros por querer enseñar y formar a grandes estudiantes.

Solo por medio de la participación institucional se avanzara en un funcionamiento óptimo del proceso educativo, con una transformación de las ideas a saberes concretos que los incite a seguirse preparando, siempre y cuando desde un inicio su ambiente escolar sea provechoso; volviéndose alguien competente, capaz de lograr lo que se proponga.

No obstante la deserción y ausentismo se hacen presentes, perturbando por completo la instrucción, en donde la interacción más importante es la que se da en

clases dentro del proceso de aprendizaje, creando un espacio de construcción de conocimientos, en la cual el maestro se convierta en una figura de autoridad pero sobre todo de seguridad y confianza, apto para establecer un clima de comprensión, protección y apoyo. Demandando una adecuada preparación del docente al impartir sus clases e interpretar la realidad, con respuestas claras y específicas de los hechos que no confunda al grupo, sino que adecue las demandas del medio a una situación de progreso y no de inestabilidad ante lo desconocido, porque solo preguntando e investigando, se descubre la verdad de las cosas.

Necesitando de los elementos de la participación, colaboración, disposición del material didáctico, la comunicación como fuente de interacción, la integración, adaptaciones curriculares y buenas interrelaciones que favorezcan el aprendizaje al estar dentro de un ambiente de enriquecimiento tanto personal como social que conforman la personalidad de manera autónoma y exhortadora en su vida. Por ello la preparación funge como la base de grandes oportunidades.

## **SUGERENCIAS**

A continuación se plantean algunas recomendaciones de carácter general con las que se pretende orientar la iniciativa de quienes tienen la responsabilidad en materia educativa, hacia la solución de los problemas principales que revela esta investigación:

- ✓ En virtud de la generalización y profundidad de la problemática se exhorta a continuar evaluando el ambiente de aprendizaje, tomando en cuenta todos los factores que influyen a nivel escolar involucrando lo social, cultural, familiar, económico y medios tecnológicos que puedan complementar la identificación de los problemas.
- ✓ A todos los docentes que laboran en la Institución “Sor Juana Inés de la Cruz” reconocer la diversidad en las aulas de clase (respecto a las ideas, culturas, pensamientos, etc), para ello se recomienda estimular la comunicación interpersonal, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas e

intermediarias entre los conflictos que puedan obstaculizar la sana convivencia entre compañeros.

- ✓ Procurar una mayor capacitación para los docentes en temas relacionados con la discriminación escolar, el abuso de poder, la igualdad de oportunidades, discriminación de género, el manejo de la disciplina, la libertad de expresión, la solidaridad que mejore el ambiente escolar y sobre todo la inclusión educativa al dar respuesta a la pluralidad cognitiva dentro y fuera del salón de clases, para favorecer la adquisición de la información en sus diferentes formas de pensar; brindándoles la oportunidad de preguntar y aclarar cualquier duda que pueda obstaculizar su aprendizaje.
- ✓ Desarrollar propuestas didácticas que complementen la teoría, desde la cual se pueda contemplar no solo llegar todos los alumnos sino a la institución en general, enfatizando en condiciones que los pongan en la disponibilidad de aprender y desarrollar competencias para la vida que beneficien su preparación.
- ✓ Promover espacios de formación permanente en toda la comunidad educativa en referencia a la prevención, manejo y resolución de conflictos, ante la presencia de indiferencias ocasionales entre los alumnos; impartiendo talleres con diferentes temáticas.
- ✓ Contar con un mobiliario adecuado para reforzar los contenidos temáticos de las asignaturas, desde un equipo de cómputo hasta un laboratorio para el área de ciencias; donde se diviertan aprendiendo y experimentando cosas nuevas.
- ✓ Fomentar los valores, el afecto y la confianza, aplicando estrategias metodológicas significativas e innovadoras, que motiven al alumno a la participación activa dentro y fuera del aula, en un ambiente de armonía con normas bien establecidas, donde todos reconozcan sus límites.
- ✓ Que las autoridades educativas impulsen iniciativas de participación en proyectos institucionales y del aula mediante acciones didácticas, en función de

contrarrestar la deserción escolar, al ausentismo y el bajo rendimiento académico, en el marco de un mejoramiento escolar.

- ✓ Crear estrategias de atención a los alumnos con problemas de autoridad dentro y fuera del aula, a través del personal docente y especializado (USAER), activando actividades extra escolares, que originen una participación significativa de los estudiantes y docentes.
- ✓ Generar acciones de cooperación entre los estudiantes (trabajos altruistas) y así mismo momentos de unión a través de convivios, encuentros y juegos que recompensen a los alumnos por su buen comportamiento y aprovechamiento.
- ✓ Implementar la motivación en los alumnos para que se comprometan en su proceso de formación, usando elementos comprensibles y claros que llamen la atención por aprender (maquetas, mapas).
- ✓ Adaptación de los espacios educativos, mediante una buena infraestructura que les permita desenvolverse y moverse con libertad en los espacios de recreación; desarrollando sus capacidades al máximo.
- ✓ Impulsar la entrega de material ilustrativo por parte de la institución para la ejecución de los ejercicios según el grado escolar; a fin de que en las aulas se cuente con recursos que permitan la práctica de cualquier tema.
- ✓ Crear cronogramas de trabajo, donde se tenga una mejor ocupación del tiempo en donde se integre tanto a la teoría como las posibles actividades que puedan retroalimentar las ideas, enfocados a poder resolver cualquier duda.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS

- ✓ Alarcón, R, Mazzoti, G y Nicolini, H (2005). *“Psicología Clínica”*. 2a Edición. El Manual Moderno.
- ✓ Alonso, Gallego y Honey (1994). *“Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de Diagnóstico y mejora”*. Bilbao: Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto.
- ✓ Ausubel, D. P. (1977). *“La facilitación del aprendizaje verbal significativo en el aula”*. Psicopedagoga.
- ✓ Ausubel. (1983) *“Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo”*. 2º Ed. Trillas México
- ✓ Banyard, P. et. al (1995) *“Introducción a los procesos cognitivos”*. Barcelona: Ariel.
- ✓ Barrientos, N. (2007). *“Diversas formas de Evidencia la Violencia Estudiantil”*. Universidad Nacional Experimental de la fuerza Armada UNEFA. Edición No. 3.
- ✓ Beltran, J. (1995) *“Conocimiento, Pensamiento e Interacción Social”*. En C. Genovard. Psicología de la Instrucción III. Nuevas Perspectivas. (pp.133-171)Madrid: síntesis.
- ✓ Bereiter, C. (1994). *“Constructivismo, socioculturalismo, e Investigador Mundial 3”*. Educación, 23 (7).pp. 21-23.
- ✓ Bermeosolo, J. (1997) *“Cómo aprenden los seres humanos”*. Depto. Educación Especial, PUC.
- ✓ Bernardo, J. (2004). *“Una Didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor”*. Madrid.
- ✓ Biddle B, Good T, Y Goodson I. (2000). *“La enseñanza y los profesores I”*. La profesión de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
- ✓ Brainerd, C. J. (2003). *“Jean Piaget, aprendizaje de la investigación y educación”*. [Trad. al español de Jean Piaget, learning research, and American education]. En B. J. Zimmerman y D. H. Schunk (Eds.), Educational psychology: A century of contributions. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- ✓ Byrnes, J. P. (1996). *“El desarrollo cognitivo y el aprendizaje en contextos de Instrucción”*. [Trad. al español de Cognitive Development and Learning in Instructional Contexts]. Boston: Allyn and Bacon.
- ✓ Campione et al., (1984). *“La zona de desarrollo próximo: Implicaciones de las diferencias y de aprendizaje individuales”*. En B. Rogoff y J. V. Wertsch (Eds.), El aprendizaje de los niños en la "zona proximal de desarrollo". San Francisco.

- ✓ Casalderrey, M. (2000). “ *Integración Ciencia-Tecnología. La enseñanza de la Química basada en un constructivismo positivo*”. Anales de la Real Sociedad Española de Química.
- ✓ Díaz B, J. y Martins, A. (1986). “*Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje*”. San José, Costa Rica: Editorial IICA.
- ✓ Driscoll, M. (2000). “Psicología del Aprendizaje para la Instrucción”. [Traducido al español de Psychology of Learning for Instruction]. Needham Heights.
- ✓ Duncan, R. M. (1995). “*Piaget y Vygotsky revisados: Dialogo de asimilación y Revisión del desarrollo*”. [Trad. al español de Piaget and Vygotsky revisited: Dialogueor assimilation? Developmental Review].
- ✓ Duncan, R. M. (1995). “*Piaget y Vigotsky: ¿Diálogo o asimilación?*”. Revisión del Desarrollo.
- ✓ Dunn, K., y Dunn, R. (1984). “*La enseñanza y el estilo individual de aprendizaje*”. Madrid: Anaya.
- ✓ Feldman, R. S. (2005). “*Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*”(6ª ed.). México: McGrawHill.
- ✓ Ferrando, I (2015). “*Se hace salud al andar*”. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Edit: el ateneo. La esfera de los libros.
- ✓ Forneiro, L (1987). “*La Organización de los Espacios en la Educación Infantil*”. Madrid, Narcea.
- ✓ Fox, R. (1973). “*Mejora el Ambiente de la Escuela: un desafío para el administrador de la escuela*”. Edición: Narcea.
- ✓ García Requena (1997). “*Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos*”. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- ✓ García, A. Cisneros, E. Querts, H. Cascaret, X. (2016) “Algunas variables psicosociales asociadas al bajo rendimiento académico en estudiantes de 1er año académico de medicina.pdf
- ✓ García, C. (2015). “*Las dimensiones del ambiente escolar*”. Universidad Pedagógica Nacional.
- ✓ Gardner, H. (1993)”*Inteligencias Múltiples: La teoría en práctica*”. [Multiple Intelligences: The theory in pratice.] Nueva York: Libros basicos.
- ✓ Gonzales, M y Escudero, J. (1987) “*Innovación Educativa: Teorías y procesos de desarrollo*”. Barcelona, España: Humanitas.
- ✓ Gotzens, 2001 (citado en García, Leal y Orozco, 2009). “*Concepción: Cuaderno de Educación*”. La Disciplina Escolar. 2da ed. Barcelona, España: Editorial Horsos.
- ✓ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). “*Metodología de le investigación (5ta ed.)*”. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.

- ✓ Huerta, M. (2002). *“Enseñar a aprender significativamente”*. (1ª ed.). Lima: San Marcos.
- ✓ Kahneman, D. (1997). *“Atención y Esfuerzo”*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- ✓ Lamas, H. (2000) *“Aprendizaje Situado: la dimensión social del conocimiento académico”*. Academia Peruana de Psicología. Pdf. Disponible en: evonline. Uaeh. Edu.mx.
- ✓ Luria, 1988 (citado en Batlle, S 2007). *“Taller de Atención: Evaluación de la Atención en la Infancia y la Adolescencia”*. Instituto Lux.
- ✓ Luria, A. (1984) *“Atención y Memoria”*. Barcelona.: Martínez Roca.
- ✓ Medina Rivilla, A. (1989). *“Didáctica e interacción en el aula”*. Bogotá: Editorial Cincel.
- ✓ Mena, I y Valdez, A. (2008) *“Ambiente Social Escolar”*. Documento Valoras UC.
- ✓ Moll, C. (2001) *“A través de la mediación de los demás: vygotskiano investigación sobre la enseñanza”*. Washington, DC: American Educational Research Association.
- ✓ Neisser, A. (1976). *“Al otro lado del silencio: el lenguaje de señas y la Comunidad Sorda en América”*.pdf
- ✓ Norman, DA. (1985) *“El aprendizaje y la Memoria”*. Madrid. Ed. Alianza.
- ✓ Pérez, J. (2000) *“Comunicación y Educación en la sociedad de la información: Nuevos lenguajes y Conciencia Crítica”*. Edit. Paidós.
- ✓ Peurifoy, R. (2007). *“Venza sus temores ansiedad, fobia y pánico”*. Barcelona: Robinbook.
- ✓ Piaget, J. (1996). *“Estudios de psicología genética”*. Buenos Aires: Emece.
- ✓ Posas, M y Navarro, J. (2000) *“Introducción a la Sociología”*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa Honduras.
- ✓ Puntambekar, S. y Hübscher, R. (2005). *“Herramientas para andamios de estudiantes en un ambiente de aprendizaje complejo: ¿Qué hemos ganado y lo que hemos perdido? Psico Pedagogia.”* [Trad. al español de Tools for scaffolding students in a complex learning environment: What have we gained and what have we missed? Educational Psychologist].
- ✓ Ratner et al. (2002). *“El papel de la planificación colaborativa en errores de código de monitorización de los niños y el aprendizaje”*. Journal of Experimental Child Psychology, 81.
- ✓ Rubenstein (1982). *“Psicología Educativa 2”*. Argentina.
- ✓ Rueda, M. (2013) *“La evaluación educativa: análisis de su prácticas”*. Ediciones Díaz de Santos.
- ✓ Sampieri. (2003). *“Metodología de la investigación”* 3ra. Edición. McGraw-Hill Interamericana.

- ✓ Santrock John. (2001). *“Psicología de la Educación”*. Edit. Mc Graw Hill, México.
- ✓ Sarlé, P. (2014). *“Juego y Espacio. Ambientes Escolar, Ambientes de Aprendizaje”*. Buenos Aires. Unicef. Argentina.
- ✓ Selltiz, C (1980). *“Métodos de Investigación en las redes sociales”*. Edición: Ilustrada.
- ✓ Shuell, T. J. (1996). *“La enseñanza y el aprendizaje en un contexto del aula”*. En D. C. Berlín y R. C. Calfee (Eds.), *Handbook of educativo psicología*. Nueva York: Macmillan.
- ✓ Siegler, R. S. (1991). *“Pensamiento de los niños”*. [Trad. al español de Children's thinking] (. 2a ed.). Englewood.Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- ✓ Trochim, W. (2005). *“Métodos de investigación: La base de conocimiento concisa”*. [Trad. al español De: Research Methods: The concise knowledge base]. Atomic Dog Publishing.
- ✓ Tudge, J. R. H. y Scrimsher, S. (2003). *“Lev S. Vigotsky sobre educación: un enfoque cultural-histórico, interpersonal e individual para el desarrollo”* [Trad. al español de Lev S. Vigotsky on education: A cultural-historical, interpersonal, and individual approach to development]. *Educational psychology: A century of contributions*. Mahwah, NJ: Erlbaum
- ✓ Tuvilla, J (2004). *“Convivencia y resolución pacífica de conflictos”*. Edita consejería de educación y ciencia. Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad.
- ✓ Velázquez, H (2010) *“Procesos Psicológicos: Percepción”*.pdf
- ✓ Viramonte, M. (2000) *“Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales”*. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina)
- ✓ Vygotsky, L. (1978). *“La mente en la sociedad: El desarrollo de un mayor proceso psicológico”*. Cambridge, MA: Harvard University Prensa.
- ✓ Wadsworth, B. J. (1996). *“Teoría del Desarrollo Cognitivo y Afectivo de Piaget”*. (5a. Ed.). White Plains, Nueva York: Longman.

## REVISTAS

- ✓ Bernstein, 1989 citado en Molina y Pérez, 2006. *“Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención”*. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 14, (3), 2011
- ✓ Camacho, S. (2015) *“La ética de la estrategia convencional en el aula de clase. El aula que soñamos”*. Revista Internacional Magisterio. Disponible en: [www.magisterio.com.co/articulo/la-etica-del-cuidado-como-estrategia](http://www.magisterio.com.co/articulo/la-etica-del-cuidado-como-estrategia).

- ✓ Duarte, J. (2003) "*Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual*". Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo>.
- ✓ Forneiro (2008). "*Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*". Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de: <http://rieoei.org/rie47a03.htm>
- ✓ Gredler, M. E. (2009). "*Ocultos a plena vista: Las etapas del dominio / autorregulación en teoría histórico-cultural de Vygotsky*". [Trad. al español de Hiding in plain sight: The stages of mastery/self-regulation in Vygotsky's cultural-historical theory.] *Psicopedagoga*, 44, 1-19.
- ✓ Karpov, Y. V. y Haywood, H. C. (1998). "Dos formas de elaborar el concepto de mediación de Vygotsky: Implicaciones para la instrucción". [Trad. al español de Two ways to elaborate Vygotsky's concept of mediation: Implications for instruction]. *American Psychologist*, 53, 27-36.
- ✓ Kozulin, A. (1986). "*El concepto de actividad en la psicología soviética: Vygotsky, sus discípulos y críticos*". [Trad. al español de the concept of activity in Soviet psychology: Vigotsky, his disciples and critics] *American Psychologist*, 41.
- ✓ Mateos, T. 2008 (citado en Herrera, 2015) "*La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*". *Revista de Cuestiones Pedagógicas*. Recuperado de: [www.scielo.org.ar/scielo.php?script](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script).
- ✓ Nérci, I (1969). "*Hacia una didáctica general dinámica*". Kapelusz, Buenos Aires
- ✓ Oliva, E. Montes, S y Torrellas, L. (2009): "*Educación en valores para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el contexto educativo*". *Revista Educare*, Vol. 15, N° 2. Disponible en: [revistas.upel.edu.ve](http://revistas.upel.edu.ve).
- ✓ Rodríguez, G. (2004); "*El Clima Escolar*". *Revista Digital- Investigación y Educación-Revista número 7, Volumen 3, 2-12*
- ✓ Rodríguez, H (s/f) "*Ambientes de Aprendizaje*". *Revista de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Disponible en: [www.uaeh.edu.mx/scige/boletin.Huejutla.html](http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin.Huejutla.html).
- ✓ Valdez, A. Martínez, M y Vales, J. (2010). "*Percepciones de Docentes con respecto a la Disciplina en la escuela*". Universidad Iberoamericana. Ciudad de México, México. Vol. 18. Número.1

## **TESIS**

- ✓ Ayala, A. (2015) "*Aplicación y Evaluación de un programa de estimulación cognitiva en pacientes adictos internos en una clínica para su rehabilitación*" (Tesis de licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de ciencias de la conducta.

- ✓ Castilla, F. (2013) “La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase Primaria”. (Trabajo de fin de Grado). Disponible en: [uvadoc.uva.es](http://uvadoc.uva.es)
- ✓ Pacheco, L. (2013) “*Clima escolar percibido por alumnos (as) y profesores (as) a partir de las relaciones sociales que predominan en las aulas de clases*”. (Tesis de Master en estudios de género y educación). *Instituto polivalente*.
- ✓ Sánchez, N. (2009) “*Clima escolar y resolución de conflictos*”. Programas de estudios universitarios para adultos. (Tesis de Licenciatura). Universidad a Distancia.
- ✓ Sierra, H. (2012) “*El Aprendizaje activo como mejora de las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje*”. (Maestría en Formación del profesorado). Academia-e. [unavarra.es](http://unavarra.es). Universidad Pública de Navarra
- ✓ Villanueva, M. (2000) “*El ambiente Escolar y la formación de actitudes ecológicas de los estudiantes de nivel Primaria*”. (Tesis de licenciatura). Universidad de San Carlos Guatemala.

## **CIBERGRAFÍA**

- ✓ Arzuza, R (2014) “El Heraldo”. Columnas de Opinión. [En línea.] Recuperado el día 03 de Abril del 2017 desde: <https://www.elheraldo.co/columnas-de-opinion/la-percepcion-y-los-candidatos-presidenciales-150330>
- ✓ Barragán, J. (2009) “Aprendizaje Significativo: aplicaciones pedagógicas”. [En línea.] Recuperado el día 22 de Marzo del 2017 desde <http://jackeline-lasluisa87.blogspot.mx/2009/07/aplicaciones-pedagogicas.html>
- ✓ Blanco, J. (2015) “La compleja y fascinante memoria humana”. Blog. [En línea.] Recuperado el día 10 de Abril del 2017 desde: [cued.mx/blog/la-compleja-y-fascinante-memoria-humana/html](http://cued.mx/blog/la-compleja-y-fascinante-memoria-humana/html).
- ✓ Bonhome, C. (2004). La empatía. [En línea.] Recuperado el día 15 de Marzo del 2017 desde: [www.proyectopv.org/1-verdad/empatia.htm](http://www.proyectopv.org/1-verdad/empatia.htm).
- ✓ Dávila, S. (2000) “El aprendizaje Significativo”. Contexto Educativo. [En línea.] Recuperado el día 15 de Mayo del 2017 desde <http://aprendizajesinfin.blogspot.mx/2010/11/ventajas-del-aprendizaje-significativo.html>
- ✓ Dirección de Educación Especial. “Guía de Evaluación de las Prácticas Inclusivas en el Aula”. [En línea.] Recuperado el día 08 de Abril del 2017 desde: [https://es.slideshare.net/laverochaparrita/gua-de-evaluacin-de-las-prcticas-inclusivas-en-el-aula-from\\_action=sabe](https://es.slideshare.net/laverochaparrita/gua-de-evaluacin-de-las-prcticas-inclusivas-en-el-aula-from_action=sabe)
- ✓ Duarte, M. (2011). “Pedagogía e Historia de la Educación: crisis de valores”. [En línea.] Recuperado el día 15 de Marzo del 2017 desde: <http://majodugra.blogspot.mx/2011/11/crisis-de-valores.html>

- ✓ Dubet y Francois (1998): En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires: Losada. [En línea.] Recuperado el día 14 de Marzo del 2017, desde: <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-script=sciarttext>.
- ✓ Gómez, P. (2016) "Análisis crítico y comparativo de ambientes de aprendizaje" Maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales Sistema de Universidad Virtual. Universidad de Guadalajara. [En línea.] Recuperado el día 14 de Marzo del 2017, desde : <http://accxavaspg.blogspot.mx/2016/02/analisis-critico-y-comparativo.html>
- ✓ Jensen, A. (1993). "Vínculos entre psicometría y biología. Mecanismos Cerebrales". [Trad. al español de: Spearman's g: links between psychometrics and biology]. [En línea.] Recuperado el día 08 de Abril del 2017 desde: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext).
- ✓ Parra, O. (2011) "Teorías Educativas". [En línea] Recuperado el día 13 de Abril del 2017 desde: <https://prezi.com/x9cnquwubf1e/teorias-educativas/>
- ✓ Pérez, G. (2001). "La innovación en algunos aspectos esenciales – pero habitualmente olvidados en el planteamiento de la enseñanza / aprendizaje de las ciencias: las relaciones enseñanza- medio y el ambiente escolar". [En línea.] Recuperado el día 14 de Marzo del 2017, desde: Organización de Estados Americanos para la Educación, Ciencia y Cultura. [www.oie.org.co/oeivirt/gil02c.html](http://www.oie.org.co/oeivirt/gil02c.html)
- ✓ Reyes, D. (2009) "Procesamiento de datos". [En línea.]. Recuperado el día 15 de Marzo del 2017 desde: Procesamiento. [dany-reyes.blogspot.mx](http://dany-reyes.blogspot.mx)
- ✓ Smith, M. K (1988) "Eduard Linderman y el significado de la educación. La enciclopedia de la educación informal". [Trad. al español Eduard Linderman and the Meaning of Education". The encyclopedia of informal education] [En línea.] Recuperado el día 17 de Marzo del 2017 desde <http://www.infed.org/thinkers/ed-lind.htm>
- ✓ Villalba, E. (2016) "Teoría Psicogenética de Jean Piaget". [En línea.] Recuperado el día 30 de Marzo del 2017 desde <https://documents.mx/documents/-su-teoria-psicogenetica-se-considera-la-co-lumna-vertebral-de-los.html>
- ✓ Vygotsky, L.S. (1979). [En línea.] El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. Recuperado el día 18 de Mayo del 2017 desde [http://www.ugr.es/recfpro/rev\\_102COL2.pdf](http://www.ugr.es/recfpro/rev_102COL2.pdf).

## GLOSARIO

✓ **ADAPTACIÓN:** Es un proceso biológico mediante el cual el ser humano cambia o modifica para su sobrevivencia en las condiciones en las cuales existe. Es la manera en que una persona maneja la información nueva a través del ajuste del organismo para responder a las circunstancias.

La adaptación puede surgir por cambios morfológicos o estructurales (cambios físicos de un organismo), fisiológicos o funcionales (permite realizar funciones especiales, por ejemplo: regular la temperatura, fototropismo, homocromía) y, de comportamiento (formados por comportamientos heredados o aprendidos).

✓ **ESTRUCTURAS:** Son sistemas de transformaciones que van de lo simple a lo complejo. Las estructuras son un conjunto de esquemas del pensamiento de la persona que es individual y se va construyendo en el medio ambiente en el cual se comienza a desarrollar. Una estructura es la manera en que cada persona va organización la información que le es complicada en cuanto a su ambiente y puede reorganizar sus ideas.

✓ **EGOCÉNTRICO:** Es aquel individuo que se erige el principal actor del mundo, considerando que las restantes personas están muy pendientes de él; se habla de egocentrismo para referirse a una fase de la evolución intelectual de todo ser humano y característica del pensamiento preoperacional, que abarca entre los 2 y los 7 años como la incapacidad de adoptar otro punto de vista que no sea el propio, debido a la inmadurez intelectual.

✓ **HEGEMONIA:** El origen de esta palabra es griego que designa la superioridad de un elemento (individuo, grupo político, religioso, social, económico) sobre otro y puede ser material, cultural o social. La hegemonía en general es disputada y fuente de conflictos que intentan desplazarla. Designa la superioridad de un Estado respecto de otros.

✓ **SINCRETISMOS:** Es la unión de dos o más creencias opuestas, de modo que la forma sintetizada es una cosa nueva. No siempre es una fusión total, pero puede ser una combinación de segmentos separados que siguen siendo compartimentos identificables. Representando un sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes.

- ✓ **SOCIOLOGIA:** Estudia la vida social humana, de sus grupos y sociedades que tiene como objeto nuestro propio comportamiento como seres sociales. Es la ciencia que se ocupa del estudio de la realidad social. Su unidad de análisis es la sociedad y los individuos en ellas. La Sociología observa, analiza e interpreta el conjunto de estructuras y relaciones que se halla en toda sociedad dentro de un determinado contexto histórico.
- ✓ **PSICOLOGIA SOCIAL:** Es una rama dentro de la psicología que analiza los procesos de índole psicológica que influyen al modo en que funciona una sociedad, así como la forma en que se llevan a cabo las interacciones sociales. En suma, son los procesos sociales los que modulan la personalidad y las características de cada persona; tratando de identificar las leyes y principios por los que se rige la convivencia entre humanos.
- ✓ **ECOLOGIA SOCIAL:** Estudio de los sistemas humanos en interacción con sus sistemas ambientales, enfatizando en que no se puede separar la sociedad de la naturaleza. En este sentido se engloba unos sistemas en otros, distinguiendo tres subsistemas: humano, construido y natural. Permite estudiar los problemas creados por las crisis sociales y ambientales, donde se da igual valor a la crítica, a la construcción, a la teoría y a la práctica.
- ✓ **ESCEPTICOS:** Es el rechazo de nuevas ideas. El escepticismo es un método, no una posición. Idealmente, los escépticos no van a una investigación cerrados a la posibilidad de que un fenómeno pueda ser real o que una afirmación pueda ser verdadera. Cuando decimos que somos "escépticos", queremos decir que debemos ver evidencia convincente antes de creer.

Está basado en el método científico, que envuelve el obtener información para formular y probar explicaciones naturalísticas para los fenómenos naturales. Una afirmación se vuelve un hecho cuando es confirmada que sería razonable ofrecer un acuerdo temporal.

- ✓ **POLIVALENTE:** Se compone del prefijo poli que hace referencia a muchos, y valente, que se refiere a valores. Es por eso que la palabra polivalente se utiliza para describir objetos, personas, que valen para muchas cosas. Es un adjetivo que se aplica a aquel o aquello que resulta valioso en diferentes situaciones o que ofrece varias prestaciones. Lo polivalente, por lo tanto, tiene valor (es importante o útil) en distintos contextos.

## ANEXOS

### GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR

Estimado profesor(a): Le pedimos que conteste el cuestionario con la mayor honestidad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Por favor, ponga una cruz en la opción que corresponda, indicando su función en su centro escolar.

A continuación se listan una serie de reactivos que describen a las prácticas inclusivas. Elija la opción que describa mejor su propia práctica educativa.

#### Condiciones físicas del aula

1. Usted proporciona, aprovecha y diseña los materiales de que dispone para asegurar el aprendizaje significativo de todos y cada uno de sus alumnos.

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

2. Usted se asegura de que, en su salón de clases o área de trabajo; el material didáctico (material concreto, libros, cuentos, fichas, etc.) sea físicamente accesible para todos.

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

3. En su área de trabajo, usted se asegura de que la ubicación física de los muebles para los alumnos sea adecuada, cómoda, permita la visibilidad y favorezca a todos en las actividades que realizará.

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

4. Usted se cerciora de que el material visual del salón (láminas, pósters, dibujos, etc) estimule de manera positiva a todos sus alumnos y apoye el desarrollo de competencias y sea útil para el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

5. Usted se asegura de que el material didáctico con que cuenta en el aula sea adecuado para las necesidades de aprendizaje y características de todos sus alumnos.

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

#### Uso del tiempo

6. Usted propicia que el tiempo en su espacio de trabajo se utilice eficazmente a favor del aprendizaje, y evita las actividades que no tienen propósitos.

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

7. Usted utiliza la mayor parte del tiempo para abordar el desarrollo de competencias, respetando el ritmo del grupo y de cada alumno

Siempre                      Casi siempre                      Algunas veces                      Nunca

8. Usted dedica tiempo suficiente para motivar a todos los alumnos en su aprendizaje, ya sea antes, durante o después de las actividades.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

### **Metodología**

9. Usted explica a sus alumnos de qué se tratan y en qué consisten las actividades que realizarán y se asegura de que sea comprensible para todos.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

10. Usted indaga y toma en cuenta el conocimiento previo que los alumnos tienen sobre el tema que trata la actividad antes de abordarlo.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

11. Usted toma en cuenta y respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de todos y cada uno de sus alumnos.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

12. Usted se asegura de que el contenido de los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales de las competencias sean accesibles a sus alumnos.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

13. Usted se asegura de que se involucren activamente los estudiantes en su propio aprendizaje.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

14. Usted se asegura de que sus alumnos aprendan de manera colaborativa, estimula el trabajo en equipo y el asesoramiento entre compañeros.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

15. Usted realiza adecuaciones curriculares durante las actividades para los alumnos que lo requieran, de acuerdo con sus reacciones y desempeño.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

16. Usted se asegura de que las actividades permitan que todos sus alumnos alcancen los propósitos establecidos para ellos, partiendo del ritmo de aprendizaje de cada uno.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

### **Evaluación**

17. Usted busca métodos para lograr que los niños y niñas atribuyan un significado personal al aprendizaje, lo que implica que los alumnos comprendan no sólo lo que tienen que hacer, sino también el por qué y para qué.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

18. Las evaluaciones que usted realiza reconocen los logros de todos y cada uno de los estudiantes, y los motiva a continuar aprendiendo.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

19. Usted realiza las evaluaciones de acuerdo con lo que se ha abordado anteriormente, tomando en cuenta las características de sus estudiantes, y lo registra en el instrumento correspondiente.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

20. Usted realiza una evaluación continua y formativa, es decir, mediante las actividades diarias y tareas, que le permiten conocer los avances de sus alumnos sin enfocarse en una evaluación cuantitativa.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

### **Relación entre el maestro y los alumnos**

21. Usted hace lo necesario para que, los alumnos se ayuden y motiven unos a otros en las actividades asignadas.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

22. Usted ayuda al aprendizaje de alumnos ajenos a su grupo, apoyándolos directamente a ellos, así como a sus compañeros profesores.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

23. Usted propicia que el respeto prevalezca en las relaciones entre usted y sus alumnos.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

24. Usted logra disminuir las relaciones de abuso de poder entre sus alumnos ("bullying"), faltas de respeto, agresiones, etc.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

25. Usted se asegura de fomentar las relaciones sociales sanas (de respeto, compañerismo, ayuda mutua, práctica de valores) entre los alumnos.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

26. Usted se cerciora de atender a los alumnos que presentan conducta disruptiva, busca métodos adecuados para ellos e invita a los padres de familia a seguir dichos métodos.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

27. Usted evita las prácticas de expulsión por indisciplina, castigos y exclusión de los alumnos para participar en las actividades, y opta por soluciones que favorezcan a la sana convivencia y al aprendizaje.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

28. Usted hace lo necesario para reducir el ausentismo escolar, busca las causas de esto y platica con los padres de familia al respecto.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

29. Usted hace que los alumnos compartan con los alumnos de otros grupos algunas actividades para favorecer el aprendizaje y la convivencia social.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

30. Usted propicia que los alumnos compartan actividades con los alumnos sin necesidades educativas especiales para favorecer el aprendizaje y la participación.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

31. Usted se cerciora de que la escuela brinde espacios para la reflexión conjunta del profesorado bajo un clima de colaboración y participa en este tipo de actividades.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

32. Usted ayuda a todo nuevo alumno o docente a adaptarse y se preocupa por crear un ambiente favorable para él.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

### **Formación docente**

33. Usted basa sus prácticas inclusivas en experiencias previas, cursos, capacitaciones o en los resultados de investigaciones anteriores.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

34. Su capacitación y actualización constante, así como las actividades de desarrollo profesional, le ayudan a dar respuestas a la diversidad del alumnado.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

35. Usted manifiesta sus necesidades de formación al personal de la escuela y colabora para que se le otorgue esta preparación adicional.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

36. Usted participa activamente en las reuniones escolares y espacios destinados para adquirir la capacitación, mantener comunicaciones interpersonales efectivas, buscar una solución colaborativa a problemas y compartir conocimiento con sus colegas.

Siempre      Casi siempre      Algunas veces      Nunca

## GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR

Estimado alumno(a): Te pedimos que contestes el cuestionario con la mayor honestidad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Por favor, coloca una cruz en la opción a elegir, indicando las funciones y características educativas.

A continuación se enlistan una serie de reactivos que describen las prácticas escolares en relación al ambiente escolar y el aprendizaje. Elije la opción que describe mejor tu propio desempeño en la institución a la que asistes.

1. ¿Los contenidos de las diferentes asignaturas son entendibles dentro de las actividades escolares?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
2. ¿El docente organiza, revisa y enseña los trabajos?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
3. ¿El maestro me ayuda cuando tengo alguna duda respecto a las tareas?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
4. ¿Les proporcionan los materiales necesarios para la realización de actividades?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
5. ¿En los trabajos, el maestro les explica detalladamente las características que debe contener?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
6. ¿En las actividades grupales; participan todos los alumnos?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
7. ¿Entre los compañeros hay respeto y colaboración durante las dinámicas del grupo y fuera del salón?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
8. ¿Hay buena comunicación entre los compañeros y docentes?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
9. ¿Las tareas se enfocan a lo visto en clases?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
10. ¿El maestro utiliza diversos elementos audiovisuales para explicar los temas (láminas, videos, fichas, lecturas, etc)?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
11. ¿Se toman en cuenta sus opiniones para la realización o sugerencia de alguna actividad que complemente la información teórica?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca
12. ¿El maestro los evalúa constantemente a través de cuestionarios o ejercicios diarios para identificar su nivel de aprendizaje?  
Siempre                  Casi siempre                  Algunas veces                  Nunca