



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**MÁS ALLÁ DE SÓLO UN DESTINO TURÍSTICO:
DINÁMICAS SOCIALES, TURÍSTICAS Y CULTURALES EN PLAYA DEL
CARMEN, QUINTANA ROO, MÉXICO**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

PRESENTA:

TANYA GEORGINA OLMOS ORDÓÑEZ

ASESORA DE TESIS:

DRA. JUANA MARTÍNEZ RESÉNDIZ

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX, 2019.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Belleza de mar

Mar de diversos azules,
brillante destello
entre el cielo y la tierra.
Mira tu belleza profunda,
infinita como tu salinidad.
Todas las personas
te quieren contemplar
por tu gran magnificencia,
zarpar en barco sobre de ti,
brincar para sentir frescura
que combinada
con tu movimiento sublime
a veces minúsculo,
a veces energético,
a veces agitado
siempre son caricias
hacia el mundo.
¡Oh mar!
te fundes
con el viento y el sol
haciendo la perfecta,
belleza natural.
Y nos haces felices
por tu presencia
sin igual.

Poema libre elaborado por
Tanya Olmos

Ujats'utsi k'áaknáab Beello mar

K'áaknáab ya'ab u ch'ooj
ya'ab u léets'bal
Ich ka'an yéetel le lu'uma'
Il u taamil a jats'utsil
mina'an u xuul je'ex u ch'óoch'ile'
Tuláakal máak
u k'aat u yilech
yo'osal a kiichleemil
u jóok'ol cheem ta wóok'ol
síit utia'al u'ubil asíis óoli
xa'k'a'an yéetel
u jats'utsil a péeksaaba
yaan k'iiné jach p'ayach
yaan k'iiné jach muuk' a'an
yaan k'iiné jach séeba'an
bayli' báay
yóok'ol kaab
¡Ay k'áanknáab!
ka puuk'aba
yéetel iik' yéetel k'iin
ti' a beetik u jach utsil kichkelem
síijnáal way lu'ume'
Yéetel ka beetik jach ki'imakóolal
yéet a kuxtal

Traducción a lengua maya por
Tanya Olmos

AGRADECIMIENTOS

Este apartado para mí es muy especial e importante ya que es el único espacio en toda la investigación que es ex profeso para agradecerles a las personas que estuvieron a mi lado de una u otra manera en mi proceso de titulación, aunque este proceso, no podría haberse realizado sin el esfuerzo de varios años cursando la Licenciatura de Desarrollo y Gestión Interculturales.

En primera instancia, en este trabajo quiero agradecerle de todo corazón a mi asesora la Dra. Juana Martínez Reséndiz por haberme aceptado de forma inmediata y con la mejor disposición para la revisión de esta investigación. Gracias por haberme dedicado su tiempo, su esfuerzo y su dedicación a lo largo de todos los capítulos que tuvo que leer, corregir y comentar para poder concretar este trabajo. Este es un logro más en mi vida, pero lo más bello es que es logro compartido con usted, no sólo por la investigación sino también porque gracias a su Seminario de “Modos de Pertenencia de los Sujetos Sociales” aprendí a analizar el territorio, las dinámicas sociales, los sujetos sociales, la globalización etc. De igual forma agradezco siempre su alegría y entusiasmo en el aula y en la vida.

También quiero agradecerle al Mtro. Alí Albarrán por haberme guiado en los primeros inicios de esta investigación: el protocolo. Gracias porque a pesar de que decidí cambiar la temática en dos ocasiones, usted se mostró abierto al cambio y me ayudó a desarrollarlo.

Posteriormente, quiero agradecerles a las personas que a lo largo de toda mi vida me han guiado por los mejores caminos que he vivido, o sea mi familia, ya que sin ellos yo no sería la mujer que soy el día de hoy.

Mamá y papá, gracias porque todos los días de su vida se esmeraron en darnos su más grande amor y lo mejor para nuestra vida, en darnos su apoyo incondicional en los momentos buenos y en los malos, en darnos la mejor educación, ser tan amorosos y alegres, en sí darnos la vida misma. En especial en esta investigación quiero agradecerle mamá porque siempre estuviste conmigo si necesitaba que me escucharas, me leyeras, me hicieras observaciones e inclusive soportaras mi estrés a distancia y en persona. Saben mamá y papá que este logro es suyo porque sin ustedes no habría tenido este rumbo. Gracias por sus consejos y su amor incondicional.

Quiero también agradecerle a mi hermana Susy porque en todo momento siempre has estado para mí, en los felices, en los tristes, en los de enojo, por nuestras grandes aventuras así como cuando te escapabas de la ciudad e ibas a visitarme a Playa del Carmen o cuando íbamos a tomarnos un “cafecito” para platicar por horas o que en tu día de descanso escucharas lo que iba escribiendo en los capítulos. Eres la mejor hermana del mundo.

A mi Tita de igual forma quiero agradecerle que hayas estado dispuesta a escuchar mis inquietudes sobre mi tema y el que me explicaras bien las leyes de Newton que quería

poner en este trabajo y que siempre en conjunto con mi Abi estuvieran con nosotras en todo momento a lo largo de nuestra vida con todo su amor.

Por supuesto, quiero agradecerle a mi Paquito, mi compañero de vida por elección, el que hayas estado conmigo en todo momento en los felices, en los tristes, en los de estrés, pero sobre todo por tu gran amor y tu apoyo en todas las formas para poder concluir mi investigación y el estar en mi día a día en Playa del Carmen. Recordemos que fue por ti por quién conocí esta bella ciudad. Gracias por escucharme cuando llegabas cansado de tu trabajo y aún así decidías leer o escuchar lo que había escrito ese día o cuando me soportabas porque estaba estresada y lo mayor es el seguir construyendo nuestros sueños y cultivando nuestro amor.

También quiero darles las gracias a más integrantes de mi familia por su apoyo en mis decisiones, a pesar de que les causara shock porirme lejos de ustedes como: prima Irais, tía Maru, tío Esteban, tía Viole, prima Fer, tía Meche etc.

Es importante el mencionar aquí a las personas que son especiales para mí porque me han brindado su amistad en el transcurso de mi vida como: Montse Y, Aritzy, Karis, Claudis, Haydeé, Nydia, Lily, Dulce R., Ale de I, Yibrán, a mis tías y amigas Jubis y de forma particular quiero agradecer a mis amigas inseparables de la Facultad con quien hacía equipo en las diversas materias, salíamos juntas a muchos lugares, nos apoyábamos en todo, pero sobre todo por nuestra amistad y la unión: Andy Z, Diana D., Ana M., Samy, Marie, Betsa, Marialicia, Liz, Paty, Orlando.

Sin lugar a dudas, es sumamente importante para mí agradecerles a todas las personas que me permitieron entrevistarlos en sus hogares, en la calle, en sus trabajos, en sus vacaciones, en mi casa. Gracias por su tiempo y por ser parte de esta gran diversidad de Playa del Carmen con el corazón como: Claribel, América, Antonio, Yoanny, Frank, a mis vecinos, a los funcionarios públicos de Solidaridad que me abrieron las puertas sin conocerme como la Mtra. Lizbeth Ponce, Dir. Sergio Saldiva, Jfe. Froilan Omaña, a los artistas de Playa como la Mtra. Martha de la UQROO, Marco Pat, a todas las personas que colaboraron en mi investigación pertenecientes a la Casa de Cultura de Solidaridad, a los visitantes de diversas partes del mundo que dedicaron un tiempo para mí entre muchos más.

No quiero dejar de agradecerles a todas mis maestras, mis profesores, mis compañeras y compañeros, ya que me llevo gran parte de ustedes en mi vida profesional, académica y personal. Espero no olvidar a alguien en estos agradecimientos.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1 CONTEXTO SOCIOTERRITORIAL DE PLAYA DEL CARMEN.....	7
1.1 Caracterización geográfica de la zona de estudio	7
1.2 Antecedentes históricos	13
1.2.1 Época prehispánica.....	13
1.2.2 Conquista española.....	14
1.2.3 Primeros asentamientos del siglo XX.....	15
1.2.4 Décadas 1970 - 1980	16
1.2.5 Década de 1990 a la actualidad.....	17
1.3 Transformación social y cultural de Playa del Carmen.	20
1.3.1 Caracterización del crecimiento regular e irregular.....	20
1.3.2 Caracterización de la población originaria y migrante.....	22
1.3.2.1 Situación demográfica y migración.....	22
1.3.2.2 Salud y vivienda	23
1.3.2.3 Movilidad y transporte	25
1.3.2.4 Educación y empleo	25
1.4 Caracterización de los visitantes o turistas	26
CAPÍTULO 2 TRANSFORMACIÓN DE PLAYA DEL CARMEN EN UNA CIUDAD COMO DESTINO TURÍSTICO INTERNACIONAL.....	30
2.1 Caracterización y antecedentes históricos del turismo	30
2.2 Conceptualización del turismo en la actualidad	33
2.3 Áreas, sitios y atractivos catalogados como turísticos dentro de Playa del Carmen ...	36
2.4 Análisis de dinámicas sociales, turísticas y culturales	42
CAPÍTULO 3 PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE	47
3.1 Antecedentes conceptuales del patrimonio.....	47
3.2 Conceptualización de patrimonio	49
3.3 Conservación del Patrimonio cultural de Playa del Carmen	52
3.3.1 Perfil de la población entrevistada	54
3.3.2 Población local	55
3.3.3 Visitantes.....	56
3.4 Reconocimiento de bienes tangibles e intangibles	58
3.4.1 Pobladores locales y bienes tangibles	58
CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE PLAYA DEL CARMEN.....	65
4.1 Conclusiones.....	65
4.2 Estrategias para la conservación y preservación del patrimonio cultural de Playa del Carmen.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS	84
ANEXO 1: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES DE PLAYA DEL CARMEN ...	85
ANEXO 2: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA VISITANTES DE PLAYA DEL CARMEN ...	86
ANEXO 3: GUIÓN DE ENTREVISTAS PARA FUNCIONARIOS PÚBLICOS	88
ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS	89

PRESENTACIÓN

Me complace presentar a usted lector esta ardua investigación acerca de la relación que existe entre las dinámicas sociales, turísticas y culturales en uno de los lugares reconocidos como paradisíacos por sus bellezas naturales. Destaca a nivel nacional e internacional por el turismo que llega de todas partes del mundo incluyendo la Ciudad de México, sin embargo, es lejano a esta misma, su nombre es: Xaman Há, en la actualidad llamada: Playa del Carmen, Quintana Roo, México.

Se habla de lejanía en referencia a la Ciudad de México porque en este caso, yo, la sustentante de esta investigación, soy originaria de esta última y llevé a cabo este trabajo radicando por dos años en Playa del Carmen, la cual se encuentra a 1,602.5km de distancia vía terrestre, hice una observación participante de algunos de los elementos que se conjugan en el franco desarrollo de esta comunidad en donde se entrecruzan diversos fenómenos sociales así como: el turismo, el territorio, la migración, la cultura, la globalización etc.

Es importante el considerar que cuando se llega de visita a Playa del Carmen algunas de las personas podrían pensar que es una pequeña comunidad, pero al momento de conocer este lugar realmente el impacto es de una ciudad en crecimiento en cuanto a su infraestructura hotelera, los diversos negocios, su población y la vivienda, además inevitablemente transmite la belleza natural del lugar, debido a su mar y partes de la selva que aún se conservan.

INTRODUCCIÓN

México es un país que tiene una variedad inmensa de ecosistemas a lo largo de todo su territorio, los cuales han sido aprovechados por los seres humanos para poder desarrollar múltiples actividades dependiendo del ecosistema en el que se encuentren. En primera instancia ha permitido que las personas habiten, pero sobre todo crear una relación indisoluble entre el ser humano y el lugar en el que se crea y se recrea todos los días de su vida.

En esta investigación se destaca la importancia de las relaciones sociales que se generan en comunidad a través de las formas de vivir, de ser y de concebir el mundo, es decir, se prioriza sobre la cultura de una sociedad y sobre las relaciones sociales que se conforman territorialmente y que forman parte de las características que hacen peculiares a las comunidades. En este caso, la comunidad de estudio es aquella que habita en la ciudad de Playa del Carmen, Quintana Roo, México, se enfatiza en las dinámicas sociales que surgen de esta y se valoran sus relaciones con el turismo y los visitantes, así como las transformaciones a las que ha dado lugar en las dos últimas décadas, de tal manera que no podemos perder de vista la fuerza que genera por ser un destino turístico internacional.

Una de las características específicas de Playa del Carmen es que es una ciudad que avanza a pasos agigantados, no sólo por ser reconocida a nivel mundial como un lugar bello por su clima, sus paisajes, naturaleza, fauna y flora extraordinaria, su selva y por la presencia de turistas que va en aumento año tras año, sino por el crecimiento abrupto de las construcciones hoteleras y de vivienda, por el crecimiento demográfico natural y social como es el flujo migratorio constante.

El objetivo de esta investigación no son referentes a cálculos matemáticos poblacionales o conteo de turistas, ni cálculos de animales acuáticos o terrestres ni cuántos kilómetros tienen los arrecifes, sino ampliar el conocimiento sobre la comunidad de Playa del Carmen.

Al mismo tiempo, se hace un arduo análisis de las dinámicas sociales, turísticas y culturales actuales y que son generadas por diversos agentes sociales, entre estos los mismos habitantes. Playa del Carmen ha sufrido grandes transformaciones en su territorio selvático, que día a día permanece como un destino turístico internacional y que no puede entenderse su impacto sin analizar su contexto económico político y cultural.

Conocer algo más que Playa del Carmen por su mar azul, verde, por ser parte de la Riviera Maya, implica adentrarse en su ser, su gente, permearse de los hilos que se entretajan por la población, las interacciones cotidianas con los visitantes, los empleos, las costumbres, la vestimenta, las fiestas o festividades, la arquitectura de la ciudad, sus lenguas, sus creencias, su historia, sus obras de arte, esas actividades que se mantienen en dinamismo constante manifestando su cultura y que se transforma siempre. El llevar a cabo el análisis de esta ciudad, puede permitir decir: “Yo, conozco Playa del Carmen”, “Yo, conozco el lugar en donde vivo”, “Me siento parte de Playa del Carmen” etc. Todo lo anterior, implica el conocer a Playa del Carmen más allá de un destino turístico.

Otro de los objetivos de este trabajo es identificar las causas de la diversidad cultural de Playa del Carmen, pues se pueden observar una multiplicidad de lenguas, diferencias culturales económicas, entre otros factores, puesto que las personas emigran de distintos lugares de la República y del mundo hacia esta ciudad turística. Asimismo, el interés también se centra en la identificación y análisis de los bienes tangibles e intangibles que conforman el patrimonio cultural de Playa del Carmen, el reconocimiento de estos elementos permitirá la comprensión del presente de la comunidad y a su vez reconocer su pasado, para ofrecer propuestas que guíen el futuro en la tarea de conservación del patrimonio cultural de la zona de estudio.

Cabe mencionar que para el análisis del objeto de estudio se precisó de conocer las leyes y reglamentos, además de las acciones de la actual conservación, preservación y difusión del patrimonio cultural de Playa del Carmen. Si bien esta investigación se apoya en el enfoque antropológico y culturalista para abordar diversos conceptos, el eje de discusión es a través de la perspectiva que ofrece la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales para aportar al análisis de los conceptos de cultura, diversidad cultural, turismo, migración y globalización, entre otros.

Para apoyar el trabajo de investigación se requirió de métodos y técnicas para acercarnos al estudio de una realidad social, por ello se optó por los métodos de investigación cualitativa que permiten un acercamiento exploratorio y de aproximación al objeto de estudio. El método que se utilizó fue deductivo a partir del planteamiento general, en este caso se trató de contestar la pregunta: cuál es la relación entre el turismo y las dinámicas sociales, turísticas y culturales actuales en Playa del Carmen, Quintana Roo. La investigación fue de tipo transversal y se realizó en dos etapas: en la primera se aplicaron técnicas de investigación documental y en la segunda etapa se llevó a cabo el trabajo de campo que

consistió en la aplicación de entrevistas a los habitantes, los visitantes y funcionarios públicos, agentes sociales importantes en la transformación de Playa del Carmen.

Además, durante esta etapa se asistió a festividades específicas de Playa del Carmen y a conferencias realizadas por el municipio de Solidaridad, en ambas actividades se aplicó la observación participante, el desarrollo de las actividades de investigación se realizaron durante dos años, se inició en agosto de 2016 y se concluyó en agosto de 2018.

Se realizaron 45 entrevistas durante los meses de julio y agosto del 2018, 28 de estas se realizaron habitantes, 15 a visitantes o turistas y 2 a funcionarios públicos, las entrevistas se realizaron de forma aleatoria y no se trata de una muestra representativa de la población sino de un sondeo. Sin embargo, se procuró definir un perfil para la población que se entrevistaría con la finalidad de integrar a un mayor número de personas en la comunidad, pero sin tratarse de una muestra representativa, de esta forma se conocería la forma cómo se insertan en las actividades de Playa del Carmen. Las entrevistas se realizaron con el fin de mostrar y determinar las características de los sujetos sociales involucrados en Playa del Carmen, así como considerar en la investigación el conocimiento que estos tienen con respecto al patrimonio cultural del lugar.

Residir en Playa del Carmen me permitió relacionarme con los habitantes, visitantes y turistas, así como formar parte de la comunidad de población migrante en la ciudad; la forma para establecer relaciones sociales fue a través de trabajar en el Hotel Bahía Príncipe, uno de los consorcios españoles de la Riviera Maya. Al mismo tiempo, surgió la convivencia social y cultural que despertó con más ahínco y firmeza el deseo de conocer cuáles sería los alcances de la investigación, pues ejercí prácticas sociales de forma cotidiana en distintos puntos de la ciudad de Playa del Carmen como son: en el hogar, supermercados, zonas de afluencia turística, playas y parques, entre otros lugares de tránsito.

La investigación se integra en cuatro capítulos: en el primer capítulo se analiza el contexto socioterritorial de Playa del Carmen, por tratarse de la zona de estudio. Se presenta información que hace referencia a su situación geográfica, los antecedentes históricos y la transformación social y cultural de Playa del Carmen. Asimismo, se presenta la descripción etnográfica que los visitantes hacen del lugar. En el segundo capítulo, el análisis se centra en la transformación de Playa del Carmen, en su situación actual como ciudad de destino turístico internacional, se describen las áreas, sitios y atractivos catalogados como turísticos, así como la relación que tienen las dinámicas sociales, turísticas y culturales en la ciudad. En el tercer capítulo, se aborda el patrimonio cultural tangible e intangible de Playa del

Carmen, se inicia con los antecedentes conceptuales del patrimonio y su concepto actual. Evidentemente en este capítulo se muestra de forma tácita el perfil que se realizó de la población que se entrevistó para poder reconocer los bienes tangibles e intangibles de Playa del Carmen. En el cuarto capítulo, se plantean las conclusiones generales de la investigación y las estrategias para la conservación y preservación del patrimonio cultural de Playa del Carmen, que surgen del desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO 1 CONTEXTO SOCIOTERRITORIAL DE PLAYA DEL CARMEN

1.1 Caracterización geográfica de la zona de estudio

A lo largo del tiempo, para la mayoría de los seres humanos, el territorio es el espacio geográfico que les permite ejercer cotidianamente sus actividades y relacionarse con otros sujetos sociales. Como podemos recordar, nuestros antepasados en primera instancia de la historia eran nómadas, situación que les permitía mantenerse con vida ya que estaban expuestos a grandes vicisitudes en cuanto al clima y la búsqueda de alimento, ambos factores determinaban su sobrevivencia. Posteriormente, la transición a la vida sedentaria fue a partir de los cambios culturales y sociales que se fueron manifestando paulatinamente, es decir, las familias podían mantenerse en un lugar con la domesticación animal y la siembra para su alimentación, de esta forma inició el proceso de asentamientos humanos en el planeta tierra.

Lo que anteriormente he mencionado no tiene nada de nuevo, diversas disciplinas de las ciencias sociales han abordado la movilidad territorial de los seres humanos con distintas perspectivas. En la actualidad, cada ser humano hemos elegido de forma consciente o inconsciente, un lugar en donde asentarnos para poder llevar a cabo nuestras vidas: ya sea cerca del mar, en una isla, en una montaña, cerca de un volcán, en un valle, en una planicie, en el campo y en las ciudades, principalmente.

Es por ello que el estudio de la ciudades nos remite a su conceptualización como un “espacio físico, simbólico y político” (Borja, 2000:8), o en otras palabras, como “el producto cultural o mejor aún, se trata del espacio más complejo y significativo que hemos recibido de la historia, que construimos y destruimos cada día entre todos, es el espacio que nos permite la maximización de las posibilidades de intercambio” (Borja, 2000:17), de esta manera es como se entenderá el concepto de ciudad en esta investigación. Primero, porque nos permite abordar el estudio de la ciudad de Playa del Carmen a partir del acercamiento social, cultural y de la actividad económica del turismo.

Así mismo nos permite abordar el proceso de transformación de la ciudad a lo largo de la historia, considerando que de esa forma es posible analizar la construcción social de la ciudad con dinámicas particulares que se han agudizado durante las dos últimas décadas.

Este capítulo tiene como objetivo analizar el proceso de crecimiento de la ciudad de Playa del Carmen. Se aborda su espacialidad, el territorio y sus habitantes, destacando el proceso histórico de conformación en ciudad turística. Por ello la importancia de los turistas o

visitantes¹, entendidos como “una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal), que no sea para ocuparse como empleado por una entidad residente en el país o lugar visitado..”(UNWTO, 2011). Es importante comprender el proceso de crecimiento histórico y actual de Playa del Carmen para el desarrollo del trabajo de investigación, pues en este capítulo se analiza el contexto social, económico y cultural del objeto de investigación.

De acuerdo con el cronista de Playa del Carmen el señor Raymundo Tineo Celaya, existen diversas historias de cómo surgió el nombre de Playa del Carmen: 1) existía un Rancho que le llamaban “Doña Carmen” y con el tiempo sólo se le quitó la palabra “Doña” y por esa razón se le quedó el nombre de Carmen, pero esta versión no se encontró en ningún escrito antiguo; 2) se denomina “Carmen” porque era el nombre de la esposa del presidente Porfirio Díaz Mori, puesto que había algunas personas muy agradecidas con él por haberle dado tierras en este territorio, que anteriormente no era considerado un “paraíso”; 3) el 14 de noviembre de 1902 fue oficialmente nombrada “Playa del Carmen” en una carta enviada al gobernador de Yucatán por el señor Ángel Rivas gerente de la compañía chiclera “Colonizadora de Oriente Peninsular” que tiene su origen en 1890.

La última historia que se acaba de citar, es considerada como la más antigua por lo cual, el municipio la reconoce y a su vez los pobladores lo consideran fidedigno. Este hecho se comprueba en una carta que protege y salvaguarda el Archivo General de la Nación escrita por el Dr. Carlos Macías Richard, quien la ofreció en año 2002 con motivo del centenario de Playa del Carmen:

No es ocioso el informar a usted que una de las tendencias principales de la compañía, ha sido el ir entrando en posesión pacífica de los terrenos que tiene adjudicados, últimamente hemos agrandado nuestra esfera de acción, la garantía de protección que ofrece la guarnición de Tulum haciendo que nuestros chicleros llevarsen a cabo sus trabajos al sur de Puerto Morelos, en su mayor parte en la presente temporada, dando salida a los productos de esta cosecha por la playa a que hemos dado el nombre Del Carmen (Tineo, 2007:17)

Playa del Carmen es en la actualidad una ciudad que forma parte del municipio de Solidaridad, uno de los once municipios integrantes del estado de Quintana Roo. Este

¹ Existe una distinción conceptual entre los visitantes y los turistas ya que, estos últimos en su definición, tienen como condición el que deben de pernoctar en el destino, esto es, que se queden mínimo 24 horas y no más de 1 año, en tanto que el visitante no necesariamente tiene que pernoctar, lo anterior está contenido en los “Conceptos básicos de Turismo” del Consejo de Promoción Turística de México.

municipio se creó el 28 de julio de 1993 por decreto del Congreso del Estado durante el gobierno de Mario Villanueva Madrid (1993-1999). El municipio de Solidaridad surge con la intención de hacerse independiente de la antigua Delegación de Cozumel, ya que cuando se decretó al Estado de Quintana Roo como un estado libre y soberano el 8 de octubre de 1974, Playa del Carmen pasó a formar parte de Cozumel. En la década de los noventa, los habitantes manifestaron su zozobra por la creación de un municipio que fuera libre del área continental de Cozumel, el nombre de Solidaridad surge como “reconocimiento a la participación social de los quintanarroenses para apoyar a los grupos más desprotegidos y lograr mayores niveles de bienestar social y económico.”(INAFED,2010). Su nombre significa, de acuerdo con las palabras del primer presidente municipal Ramón Severo Novelo: “apoyo mutuo , trabajo fuerte, apoyar a la gente, ser solidarios con ellos, con todos, unidad, compromiso.” (Solveig y Paredes, 2015:12). Según el cronista de Playa del Carmen, su significado también puede ser explicado de la siguiente manera: 1) La identificación de muchas personas con Lech Walesa, quien fue el fundador del movimiento de emancipación del municipio a Solidaridad (político polaco ganador del Premio Nobel de la Paz 1983); 2) La visita a Cozumel de Carlos Salinas de Gortari como presidente del país y promotor del Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL), donde se buscaba la justicia social e igualdad y por ello se decide el nombre de “Solidaridad”.

Playa del Carmen se localiza en las costas del sureste del territorio mexicano en el estado de Quintana Roo, tiene una superficie total de 2, 205 kilómetros cuadrados, cifra que representa el 4.33 % de la superficie total del estado.



Mapa No. 1. Mapa con delimitación de Playa del Carmen, Quintana Roo.

Fuente: Elaboración propia con Mapa satelital bajo relieve, por medio de la plataforma de Google Maps.

Consulta: Jueves 18 de enero 2018.

Como podemos observar en el Mapa, el territorio de Playa del Carmen se encuentra delimitado con la marca de color rojo, se localiza sobre la “planicie de origen tectónico, las máximas elevaciones son inferiores a los 25 metros sobre el nivel del mar, estas elevaciones disminuyen hacia la zona de la costa (INAFED, 2010). El municipio de Solidaridad tiene un litoral de 80 kilómetros en la costa del Mar Caribe, este gran cuerpo de agua salada, funge como fuente principal de la economía de Playa del Carmen, ya que la población depende del turismo que decide visitar el Mar Caribe. Reconocido a nivel mundial por sus maravillosas playas y sus asombrosas aguas cristalinas color verde turquesa, así como la realización de diversas actividades turísticas como: deportes acuáticos, observación de flora y fauna, buceo, snorkeling practica de pesca, kayak, entre otras actividades recreativas que por su importancia en la generación de empleo son clave del crecimiento de bienes y servicios turísticos. El clima de tipo cálido subhúmedo y la temperatura entre los 24 y 28 grados propician el desarrollo de actividades diversas.

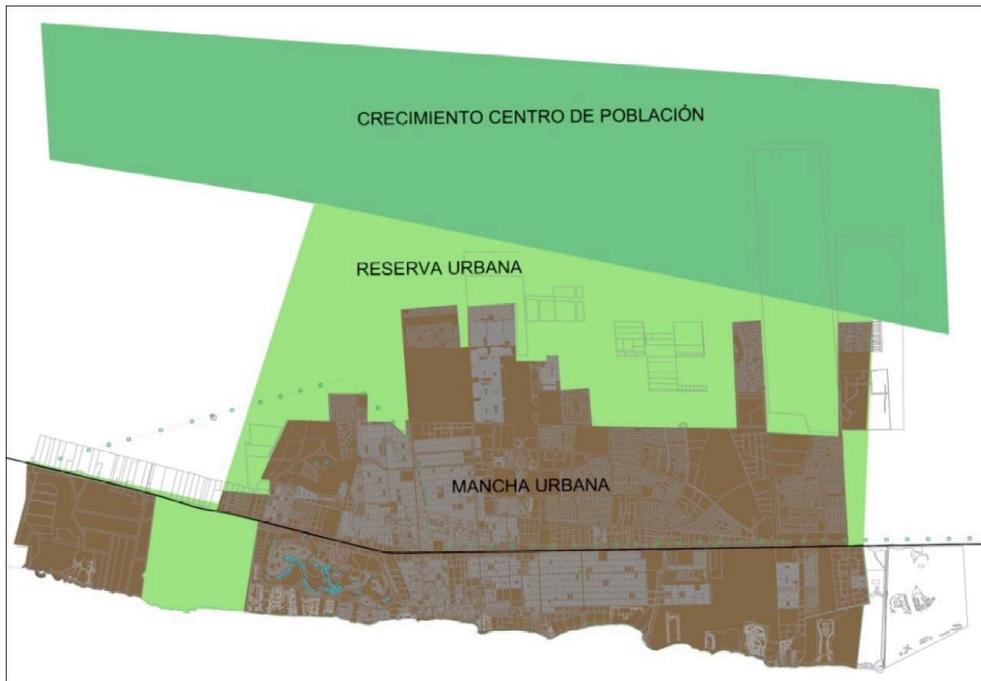


Mapa No 2. Mapa con delimitación del municipio de Solidaridad, Quintana Roo, México.

Fuente: Elaboración propia con Mapa satelital bajo relieve por medio de la plataforma de Google Maps.

Consulta: Jueves 18 de enero 2018.

El municipio colinda al norte con el municipio de Benito Juárez, al noroeste con el municipio de Lázaro Cárdenas, al sur con el municipio de Tulum y al este con el Mar Caribe y el municipio de Cozumel. Actualmente, el uso de suelo en Playa del Carmen se clasifica como: uso de suelo urbano con aprovechamiento sustentable de acuerdo con el Programa de Ordenamiento Ecológico Local (POEL). Esto quiere decir, que se propicia el desarrollo de la infraestructura urbana considerando la protección del ambiente natural, de esa forma, se regula el ambiente construido para minimizar la afectación del ambiente. La superficie de Playa del Carmen es de 12, 891 hectáreas: 4, 969 has. forman parte del área urbana o mancha urbana, cifra que representa 39% de la superficie total. Las hectáreas restantes se conforman por áreas de reserva urbana (2, 827 has. 22%) y área del crecimiento del centro de población (5,094 has. 39%).



Fuente: Gráfico elaborado por Gobierno Municipal de Solidaridad. GRÁFICO DE P.9 de Políticas y Estrategias Urbano. Véase en: http://www.ccpy.gob.mx/archivos/documentos-agendas/tmp_201509113578.pdf

Al analizar el gráfico anterior, podemos observar que el territorio se encuentra reservado para el suelo urbano, no están contemplados suelos para la agricultura dado que esta actividad ha cambiado debido a que las actividades que se realizan actualmente están enfocadas al sector turismo. Cabe destacar, que la mayor parte del territorio que tiene la infraestructura urbana es la contigua a la zona de la costa que está catalogado como suelo turístico, ubicándolo como mancha urbana. Esta zona geológicamente se compone de suelos sedimentarios ubicándolo dentro del carso yucateco o meseta fronteriza de roca caliza, formada por variedad de algas, esponjas y sedimentos de organismos, pero fundamentalmente por colonias de pólipos de coral. Playa del Carmen cuenta también con usos de suelo comercial, industrial, de equipamiento y suelo de Reserva natural. Este último, requiere de conservación y preservación; recordemos que forma parte de la “Gran Selva Maya” que es la segunda masa forestal tropical más extensa de América. Es necesario mencionar que la mayoría de los usos de suelo están relacionados con las actividades turísticas, en particular el uso comercial por la diversidad de negocios existentes como son los restaurantes, bares y centros nocturnos, principalmente.

1.2 Antecedentes históricos

1.2.1 Época prehispánica

Lo que conocemos actualmente como “Playa del Carmen”, en la época prehispánica se llamó Xaman- Há que significa en lengua maya “*agua del norte*”, esta pequeña comunidad era considerada un lugar importante para cruzar a la isla de Cozumel. Xaman-Há en el periodo Clásico Temprano de 250 d.C a 600 d.C es considerada una civilización emergente como Cobá, Zammá (Tulum), Polé (Xcaret), Punta Piedra y Tanchah, Xel- Há (INAH,2018).

En su origen Xaman- Há era utilizado como un lugar de tránsito del peregrinaje maya para la veneración de Ixchel, la gran diosa maya o la mujer arcoíris que se encontraba en Cozumel, reconocida porque sustentaba la vida y la preservación de la salud, la fertilidad de animales y humanos: ayudaba en la gestación y en el parto; proveedora de vestido por ser señora del tejido y también se encargaba de mover las aguas y sustentadora del tiempo, entre otras características. Durante el Periodo Clásico (400 d.C y 900 d.C) funcionaron como puertos, centros de comercio y centros ceremoniales: Zammá Tulum, Polé, Xel- Há y Xaman- Há. Durante el periodo 918 d.C la invasión conocida como la “Gran Bajada” de los itzaes y punes que provenían del Golfo de México (siendo una mezcla entre toltecas y mayas), primero se asentaron en Cozumel, posteriormente se decidieron a cruzar el mar hacia Polé (Xcaret) y lentamente abarcaron a las ciudades: Tases, Cupul, Cehpech, Hocabá, Maní y Sotuta hasta terminar en Chichén Itzá, algunas de estas ciudades todavía prevalecen en la actualidad con el mismo nombre. En 950 d.C Uxmal que formaba parte del gran poderío de la Zona Puuc se frenó por los itzaes y fueron sustituidos por Chichen Itzá; en 1100d.C en el Posclásico temprano, la ciudad de Cobá ya se encontraba en completo abandono debido a la opresión de Chichén Itzá y por vía marítima por los itzaes. Posteriormente, después de 30 años, en 980 d.C surge la “Segunda Gran Bajada”, Chichen Itzá recibe a Quetzalcóatl-Kukulcán (autoexiliado de Tula), imponiendo su visión cósmica.

Para el periodo del Postclásico tardío en 1200 d.C, los itzaes son derrotados y huyen hacia Guatemala en Petén Itzá. En este mismo periodo surge el cacicazgo de Ekab, que tenía un extenso territorio conformado desde Chemax al oriente de la isla Contoy y al sur de la Bahía de la Ascensión (en Punta Allen). El cacicazgo estaba compuesto por las localidades de Zammá (Tulúm), Cobá, Tanchah, Polé (Xcaret) y Xaman- Há, este último fungía como cabecera del cacicazgo por la proximidad con Cozumel, que favorecía el ofrecimiento de servicios a los peregrinos y mercaderes que llegaban a sus costas.

1.2.2 Conquista española

En el siglo XVI Xaman- Há fue un territorio conquistado por los españoles. En las investigaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH, 2018), se menciona que esta zona era “un extenso asentamiento de construcciones de mampostería y plataformas para casas de madera y palma, cuyos habitantes estuvieron dedicados principalmente a actividades pesqueras y agrícolas; sus edificios están organizados en ocho grupos alineados en una franja ubicada entre las dunas costeras y la selva, a distancias de unos 300 metros uno del otro” (INAH,2018). Cristóbal Colón llega a tierra peninsular con Juan de Valdivia, Jerónimo Aguilar y Gonzalo Guerrero en 1511, este último después de algunos años de estar en la zona fue requerido para otra expedición, pero él no accedió porque ya se consideraba maya, cuestión que lo motivó a irse a Chactemal en donde se casó con la princesa llamada Zazil-Há. En 1517 es el descubrimiento de la Península de Yucatán por Francisco Hernández de Córdoba y Bernal Díaz del Castillo, quién comentó que cuando arribaron había demasiada población que le nombraron El Gran Cairo. Bernal Díaz del Castillo en uno de sus escritos, da una breve descripción de cómo se veía a su llegada:

Las casas, alrededor de una docena, se agrupaban en grupos de dos o tres sobre una pequeña elevación a unos cuantos cientos de yardas del mar. Eran del tipo de maya usual, paredes de palos y techos de hojas de palma, con suelo apisonado sobre el que niños, cerdos, perros y aves se mezclaban indiscriminadamente. A la vista de estas últimas se nos hizo agua la boca pero, aunque ofrecimos oro, plata y billetes, no pudimos adquirir una sola agua o huevo, tampoco aunque era obvio que se encontraban bien provistos, no nos quisieron vender frijoles, tomates o tortillas...En realidad el dinero les es de tan poca utilidad a estas personas, ya que prácticamente no tienen oportunidad de gastarlo, estando aislados por el lado de tierra firme por un cinturón impenetrable de vegetación, aún de los asentamientos más cercanos, mientras que por mar su única comunicación es por medio de un velero que navega desde la isla de Cozumel a muy largos intervalos.(Tineo, 2007:81).

En 1518 Juan Grijalva llega a las costas de Cozumel y la nombra Santa Cruz. Sin embargo, la región fue conquistada en el año de 1526 por Francisco de Montejo, durante la primera etapa de la conquista de Yucatán se fundó la villa de Salamanca Xaman-Há que actualmente se conoce como Playa del Carmen.

En 1529 la villa de Salamanca Xaman- Há fue abandonada debido a la escasez de alimentos y las malas condiciones con las que vivían los soldados españoles. Del poblado de Xaman –Há se tienen noticias hasta el año 1606, cuando se describe como un pequeño pueblo de pescadores, aproximadamente con 100 habitantes, la mayor parte de ellos

emancipados de las provincias dominadas por los españoles (Tineo,2007:55). En 1688 los habitantes de Xaman- Há fueron reubicados en Xcan y Chemax, la única población que se mantuvo ocupada fue Bacalar, en 1847 detonó la rebelión en Tihosuco con Jacinto Pat y en Tepich con Cecilio Chi, conocida como la Guerra de Castas, una lucha por la libertad y dignidad de las comunidades indígenas mayas. Esta guerra duró 50 años, no se tienen datos referentes a que Xaman- Há fuera participe de ello, pero de acuerdo con las narraciones de algunos de los fundadores, se dice que hubo un momento en el cual las playas quedaron desnudas de arena encontrando así unos rifles (Tineo, 2007:74). La Guerra de Castas finalizó en 1901, al mando del General Bravo en Chan Santa Cruz (Felipe Carrillo Puerto).

1.2.3 Primeros asentamientos del siglo XX

Durante la Revolución (1910 a 1920), pasó desapercibida la Península de Yucatán. Según Thomas Gann, el médico inglés responsable del ministerio de Salud de Belice y arqueólogo señala que en 1918 decidió navegar en las costas buscando ruinas y observó que estaba habitada una de las playas por lo que se decidieron acercarse a ella, pero como el barco no se pudo acercar bajaron en lanchas, la descripción que se hace es de un asentamiento consistente de unos cincuenta indios². En 1921, en Playa del Carmen residían 60 habitantes: 33 hombres y 27 mujeres; la población escolar estaba integrada por cuatro niñas y cinco niños (Tineo,2007:86-88). Estas referencias nos permiten deducir la cifra de los primeros pobladores, pues después de 6 años el incremento de la población fue evidente. En 1928 se solicita al gobierno federal la resolución presidencial de la dotación de tierras ejidales, en 1935 iniciaron los procesos de adquisición de terrenos nacionales y el 15 diciembre de 1937, 54 campesinos se adjudicaron 22, 680 hectáreas.

En 1939 había 19 propietarios distribuidos en 400 hectáreas: Punta La Maroma, Xcalacoco, Chemuyil, Pedro Castillo y Punta Tardío, lugares alrededor de Playa del Carmen. Los terrenos pertenecían a las familias: Román, Teodoro, Esteban y Leonides Quiam, Luciano Dzib, Venancio Tamayo, Pedro Castillo, Miguel Vivas, Isidro Martín. Los asentamientos en Playa del Carmen no habían parado, en 1940 el censo reporto 48 hombres y 41 mujeres. Es importante mencionar que el ejido de Playa del Carmen se decretó el 20 de agosto de 1941, lo que significaba que se habían destinado tierras para satisfacer las necesidades de sus habitantes. De acuerdo con los censos, en 1960 en Playa del Carmen residían 90 personas integradas en una docena de familias y la mayoría de ellos eran pescadores (Tineo,2007:96)

² Los viajeros fueron recompensados por el gran espectáculo de la lancha volteada y estrellada sobre la playa arenosa y de cómo los pasajeros cayeron siendo arrastrados por las olas. Dice que realizaron trueque de azúcar por gallinas y huevos. En ese tiempo no les importaba el dinero, era más prestigiosa el azúcar ya que lo ocupaban para sus bebidas hechas de maíz.

1.2.4 Décadas 1970 - 1980

En las décadas de los setenta y ochenta surge la apuesta por el turismo como única opción económica para Quintana Roo por la atracción turística que representan las playas, la transparencia del mar, la grandeza de selvas y las ruinas arqueológicas, principalmente. A principios de la década de los setentas los gobiernos de Gustavo Díaz Ordaz y de Luis Echeverría alentaron a banqueros y empresarios a invertir en el proyecto turístico de Quintana Roo, de esta forma surge la ciudad turística de Cancún que sirvió como detonante del sector turístico y en el rápido incremento poblacional no sólo para esta ciudad, sino también de otros lugares de Quintana Roo como es Playa del Carmen.

En 1970 Playa del Carmen tenía 232 habitantes, en contraste con los 60 en la década anterior (Tineo,2007:101). Durante la década de los setenta comenzó la dotación de servicios básicos como luz eléctrica. Al mismo tiempo, se construyó en 1974 el primer edificio de concreto en Playacar, que disponía de la primera estación de autobuses, aduanas, servicios públicos, restaurantes y tiendas, esta primera obra es una muestra de la visión turística de Playa del Carmen.

En este mismo año, nace el primer sindicato Lázaro Cárdenas de taxistas de Playa del Carmen, lo que nos indica que había ya una organización en cuanto a la transportación dentro y fuera de la ciudad. Asimismo, Quintana Roo es nombrado Territorio Federal Libre y Soberano (8 octubre 1974) y en 1975 se creó la constitución del Estado de Quintana Roo con la creación de la Delegación de Cozumel.

En 1978 se construyó la primer Farmacia (La lupita) en la esquina de Avenida Juárez y 30 avenida y la construcción del primer hotel en Playacar Balam-Há. En 1980 se divulga la Promulgación del Plan Estatal de Quintana Roo, en ese año 23, 270 habitantes residían en Playa del Carmen. En 1981 la derrama turística en Cancún era intensa y Playa del Carmen no se quedaba atrás, en ese año se estrenó un hostel llamado el Blue Parrot propiedad de Rick Jones que se volvió un “boom.” Durante la década de los ochenta el auge de la actividad turística se localizaba en la zona de la “Playita” como se le decía a Playa del Carmen en el ambiente turístico, incluso se caracteriza por su estilo “rústico tropical con elegancia casual”, de esa clase de lugares alternativos con atractivos para el turismo europeo. Además del interés del capital privado por la actividad turística, la presencia de asociaciones civiles también se hace evidente, en 1982 surge la Asociación de pequeños propietarios rurales del municipio y se posesionan de terrenos del ejido de Playa del Carmen con la intención de comprarlos como patrimonio familiar, También surge la Asociación de

Unión Artesanos de Playa del Carmen, propietarios del mercado de artesanías que se localiza en Quinta Avenida frente al Parque Municipal.

En 1984 inicia la segunda fase del desarrollo de Playacar, la empresa responsable de las obras de urbanización es AIRCOA. Las obras consistieron en un campo de golf, villas, condominios y 11 hoteles, ocupando una extensión de 200 hectáreas de selva. En esa misma década, en Playacar se construyó el hotel Continental Plaza con 180 habitaciones. En 1987 en la Quinta Avenida y Primera Sur, en la azotea del edificio de los artesanos se abrió el primer bar turístico llamado “Roof Garden”, lugar que causó expectación entre los lugareños por tratarse del primer lugar nocturno para el turismo en Playa del Carmen.

El año de 1988 es muy importante debido a: surgimiento del proyecto de parque ecológico Xcaret, se creó la primera zona urbanizada para atender la demanda de vivienda en la colonia Gonzalo Guerrero. Uno de los problemas que impactaron gravemente a Playa del Carmen fue el huracán Gilberto que tocó la costa, provocando la destrucción del medio ambiente y la vulnerabilidad de la población. Otro de los grandes problemas fue el hecho de que 200 mil hectáreas de selva de la franja costera fueron devoradas por el mayor incendio que duró siete meses (de marzo a agosto), fue un suceso catastrófico, controlado hasta que llegó la lluvia, a partir de ese hecho, se decretó zona de veda en ese territorio.

Sin embargo, las actividades asociadas con el turismo se mantuvieron y siguieron adelante, por lo que en 1988 se crea el primer festival musical de rock y reggae del caribe mexicano con grupos de México y Centroamérica como el Soulvibration, Bambú, Splash, Stratus, siendo una actividad con alta demanda.

A finales de la década de los ochenta, la exclusividad de Cancún como destino turístico del Caribe Mexicano comenzó a disminuir a causa del cambio de destino de los turistas europeos y de otros lugares del mundo, que optaron por Playa del Carmen y Tulum como alternativas de turismo “informal y relajado”.

1.2.5 Década de 1990 a la actualidad

En la década de los noventa se observa con mayor rapidez el proceso de urbanización de la ciudad a partir del suministro e implementación de servicios básicos: energía eléctrica, agua potable, drenaje, pavimentación y construcción de vivienda. El incremento poblacional es notorio en esta década, de acuerdo con el censo de población y vivienda, en 1990 Playa del

Carmen contaba con 3 mil 098 personas: mil 727 hombres y mil 371 mujeres, (INEGI,2017:17). El aumento de población corresponde a la eminente migración de población de los siguientes estados del país: Yucatán, Chiapas y Veracruz, principalmente.

Para el año de 1991, ya residían 9 mil habitantes en Playa del Carmen. En este año hubo diversos sucesos como: el inicio de la construcción de la nueva carretera de Cancún a Tulum, la construcción del proyecto residencial del fraccionamiento Playacar. A finales de 1991 un suceso muy importante fue: el decreto de la separación de Cozumel y al mismo tiempo la fundación del primer comité Pre Municipal para iniciar el proceso de municipalizarse y ser autónomos. Lo anterior, permitiría el no depender de Cozumel por la complejidad administrativa y lo costoso que significaba para los habitantes cruzar el mar.

Ante la eminente separación de Cozumel, Playa del Carmen cambió abruptamente su estructura y el estilo de vida de su población; con la construcción del hotel Porto Real en la punta norte se dividió la población y se afectó gravemente el paisaje natural: la dureza de una gigantesca masa de cemento afectó la vista de la playa, la cual se prolongaba a lo lejos hasta unirse con el cielo.

En 1993 distintos acontecimientos siguieron transformando el paisaje natural de Playa del Carmen como también algunas de las localidades de la costa de Quintana Roo. En ese año, Cozumel se dividía en 3 subregiones: 1) La isla de Cozumel, 2) La franja litoral del corredor turístico cuya ciudad principal era Playa del Carmen y 3) La zona maya donde había centros ceremoniales y las poblaciones de Tulum sobre la costa y Cobá selva adentro. Playa del Carmen como cabecera del municipio de Solidaridad territorialmente en el límite de la zona urbana que comprendía los terrenos de Playacar, el centro de la ciudad solo tenía unas calles y llegaba de la Avenida Juárez hasta Plaza Pelícanos, el resto no estaba urbanizado.

En ese año la Quinta Avenida llegaba hasta la Calle 14 norte, pero comenzó a tomar auge entre los años de 1994 y 1995. Todos los hoteles estaban en la zona costera como cabañitas rústicas, pero conforme crecía la zona comenzó el desarrollo de los hoteles en Playacar como el Iberostar y Hideway, entre otros. Otra problemática que transforma el paisaje de la ciudad es la construcción de edificios altos, durante la década de los noventa se decretó que la altura en los edificios no rebasara 13.5 metros, altura comparada con el tamaño de una palmera. En este periodo se pretendía la modernización de la Quinta Avenida, aunque esta acción resultó un problema a causa del rumor entre los fundadores de quitar la capilla de la Virgen del Carmen de la avenida. La obra se realizó en la avenida Juárez y hasta calle 8.

El periodo de 2000 a 2005 fue de mayor crecimiento de población en Playa del Carmen. La población pasó de 80 mil habitantes en el año 2000 a 120 mil habitantes en 2005. El incremento poblacional tuvo un impacto en la construcción de nueva vivienda e infraestructura, se construyeron 17 mil casas y pozos de absorción para evitar inundaciones en las calles y avenidas, además del mejoramiento urbano de la Quinta Avenida, que causó conflictos por las obras que afectaron el comercio de la zona. Por otra parte, se llevaron a cabo otros proyectos de recuperación de espacios públicos y de equipamiento urbano con la creación de 17 deportivos.

Del año 2005 al 2008 se presentan fuertes inversiones en la construcción de hoteles y de centros comerciales, plazas y tiendas. Cabe destacar que en el año 2005 con la llegada del huracán Wilma; Playa del Carmen fue el único destino turístico sin mayores afectaciones para atender la actividad turística en la Península de Yucatán debido a que los inversionistas y operadores hoteleros extranjeros fueron convocados para promover la recuperación de las playas de Solidaridad. Además del huracán se sumaron las pérdidas en la zona de Akumal por la creación de Tulum como un nuevo municipio. Asimismo, en este año la inmigración fue abrupta, de 150 mil habitantes al inicio del periodo cada año el incremento represento más del 20%. La población migrante provenía de todo el territorio mexicano a causa del desempleo en el centro de la República y por el aumento de la delincuencia en la mayoría de los estados. En ese tiempo ya existía la plaza del Centro Maya, pero se impulsaron otros centros comerciales de cadenas nacionales e internacionales, como es el caso de Comercial Mexicana, Walmart y Plaza las Américas, además de salas de cine, restaurantes y nuevos hoteles. Debido al incremento de población se construyeron siete y ocho escuelas en promedio por año, también se construyó la Universidad de Quintana Roo (UQROO) y unidades deportivas en la colonia Colosio. Se habilitó la unidad deportiva "Mario Villanueva" y se creó la Casa de la Cultura. La búsqueda del desarrollo de actividades culturales y de eventos artísticos era primordial para la población que llegaba a vivir a Playa del Carmen, fue a través de la cultura como se pretendía el arraigo de la población a Playa del Carmen, las actividades que se desarrollaron se adquirieron de la población proveniente de Veracruz, Guerrero, Yucatán, Tabasco y Campeche.

Durante 2008 y 2011 se creó el Arco Vial de la carretera federal para mejorar la accesibilidad de la población: trabajadores y estudiantes que viajan de norte a sur de la ciudad. Aunque esta situación fue polémica entre la población porque afectaría la dinámica cotidiana de los locatarios pero también de los visitantes en Playa del Carmen. Cabe señalar, que durante ese periodo se presentó la contingencia a causa de la influenza en el

año 2009, situación que provocó la disminución de turismo en Playa del Carmen provocando fuertes pérdidas económicas.

En el periodo de 2013 a 2016, se creó la infraestructura hidrosanitaria en Playa del Carmen y se construyeron 100 domos en distintos partes del municipio con la intención de que se realizar actividades físicas sin que se insolara la gente, pero se quitaron las áreas verdes existentes. Se creó un centro de bienestar animal y se construyó el Gran Parque Urbano de Playa del Carmen en 10 hectáreas donadas por el desarrollo Mayakoba.

1.3 Transformación social y cultural de Playa del Carmen.

1.3.1 Caracterización del crecimiento regular e irregular

De acuerdo con información del Ayuntamiento del municipio del Solidaridad, el crecimiento de Xaman-Há ahora Playa del Carmen se inició con la llegada de las primeras familias provenientes de Chetumal, Bacalar y Felipe Carrillo Puerto de la Península de Yucatán, quienes fueron obligadas a buscar lugares menos conflictivos debido a las contingencias de la Guerra de Castas (1847-1901). Es muy importante este momento, porque las primeras familias que se asentaron en Playa del Carmen huían de la guerra, como es el caso de la familia de Don Jacinto Aguilar, quien se asentó en la Playa Morentes el 24 de julio de 1945, en ese año la traza urbana se conformaba de la Quinta Avenida, las calle seis y ocho. El centro de Playa del Carmen se localizaba en lo que ahora es la Calle seis en la zona federal marítima terrestre y la Quinta Avenida y, se conocía como “Playa Morentes”. La villa estaba conformada en un principio por unas cuantas casas hechas de guano, su población oscilaba entre 150 a 350 habitantes. La población que se asentó por primera vez provenía de lugares cercanos, en un principio solo se trataba de un lugar de tránsito, pero la tranquilidad del lugar era un elemento para decir quedarse a vivir permanentemente; las calles no estaban pavimentadas estaban cubiertas de arena y vegetación, con grandes extensiones de monte y selva: “El pueblo era tan pequeño que todo era más seguro, “no había gente que no conociéramos” (González,1971:42).

Las personas que residían en la villa vivían de actividades como la pesca, el pescado también se vendía de forma seca, ya que venían personas de Mérida y de la Ciudad de México, otra de las actividades importante era la producción del chicle que se sacaba del árbol del chicozapote. Es relevante mencionar que las ciudades aledañas al mar y que contaban con puerto no dependían de comercio de otras ciudades como lo fue la famosa ciudad de Cobá, la cual se ubica a 42 kilómetros de la zona arqueológica de Tulum (González, 1971:43). El incremento de población fue a partir de la contratación de chicleros, pero algunos desertaron y decidieron trabajar por su propia cuenta como pescadores,

dejando su vida errante para quedarse a vivir en estas tierras (Municipio de Solidaridad, 2017), estas personas en su mayoría eran provenientes de Mérida o de zonas colindantes como el actual Paamul, entre otros lugares.

Posteriormente, a finales de la década de los ochenta el crecimiento de población no solo se concentró en la zona centro, en 1987 aparecieron nuevos asentamientos irregulares en la zona costera, algunos pobladores accedieron a programas de vivienda impulsados por el gobierno como es el caso de Akumal y Chemuyil, quienes salieron de la costa y se localizaron del otro lado de la carretera. Asimismo, en 1994 nuevamente se presenta el problema de demanda de vivienda popular, líderes de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) se apropiaron de 40 este predio se conoce como Luis Donald Colosio en conmemoración del día de su muerte el 23 de marzo en Tijuana (Tineo,2007:44). Después este mismo grupo se apropió de 200 hectáreas que permanecen en litigio y en proceso de regularización, el impacto de las invasiones aceleró la venta de terrenos ejidales que colindan con la playa, de esta forma se prevé el crecimiento de la ciudad con dirección oriente del Mar Caribe.

Actualmente, la colonia Colosio concentra el mayor volumen de población de la ciudad de Playa del Carmen, en 1995 la población asentada se estimó en 28 mil 747 habitantes. Durante la década de los noventa, el municipio de Solidaridad permanecía sin calles pavimentadas, sin red de drenaje, alumbrado público y de semáforos para controlar el tránsito vehicular. La primera calle con pavimento hidráulico es la Avenida 30, por tratarse de la vía primaria en la ciudad, posteriormente se pavimentaron la Avenida diez y se abrió a la calle 34 que anteriormente no existía, estas obras transformaron la villa de pescadores y cambio la imagen urbana de la Playa del Carmen (Tineo,2007:44). A finales de la década de los noventa se presenta una de las mayores invasiones masivas en los terrenos que colindan con la colonia Colosio, se trata del asentamiento que comprende la colonia Nicté-Há la cual se dota de vivienda a través del Instituto de Vivienda de Quintana Roo (INVIQROO), durante 30 días se creó la colonia y se inicia la dotación de servicios básicos y, se incluye un programa de mejoramiento para las calles de la colonia Colosio. La problemática de esta colonia no solo es la falta de equipamiento sino el consumo de alcohol, el robo y la violencia que afecta el tejido social. Esta colonia permanece como una de las más conflictiva en Playa del Carmen, durante el gobierno de Vicente Fox se inició la construcción de la red de agua potable y la red de drenaje.

Playa del Carmen es una ciudad con cambios constantes. Sin embargo, es a principios del siglo XXI cuando se creó el Plan Estratégico de Desarrollo que tiene como objetivo orientar

el crecimiento de la ciudad a través del control del suelo para uso urbano, asimismo surge el Programa de Ordenamiento Ecológico local (POEL), para fomentar el control del desarrollo urbano de la ciudad de Playa del Carmen.

1.3.2 Caracterización de la población originaria y migrante

1.3.2.1 Situación demográfica y migración

En 2015 la población del municipio de Solidaridad se estimó en 209 mil 634 habitantes, en 5 años (2010 a 2015), la población se incrementó en 50 mil 324 personas; mientras que la población en la ciudad de Playa del Carmen en 2010 se situó en 149 mil 923 habitantes, de los cuales, 78 mil 169 son hombres y 71 mil 754 mujeres. En mi experiencia, he observado que la población en Playa del Carmen es en su mayoría jóvenes y adultos menores de 40 años, de acuerdo con datos estadísticos en 2010 la edad media o promedio fue de 26 años, este dato es importante para comprender las necesidades de empleo, vivienda, conformación de nuevas familias, además de las actividades de recreación y culturales, que requiere este sector de población y cuáles son los desafíos de los gobiernos para proporcionar la infraestructura necesaria.

Una característica importante de los habitantes es la situación conyugal, pues la mayoría de la población migrante en Playa del Carmen son solteros y solteras, concubinato y divorciados, por ejemplo, según los datos del INEGI (2010) 66,010 habitantes se encuentran casados o unidos, 35 mil 375 solteros y 7 mil 968 que estuvo casada o unida. Estos datos coinciden con la observación directa, las personas a las que he entrevistado han sido en su mayoría población que está casada o en concubinato, así mismo, las personas solteras en algunos casos establecen una relación con persona de la zona o fuera, aunque el motivo de la migración ha sido la búsqueda de trabajo, hay quienes lo hacen para integrar una familia, búsqueda de seguridad, diversión o aventura. Es importante mencionar la situación conyugal para esta investigación pues ayuda a entender el crecimiento demográfico. Es notorio que la población cambie su situación conyugal para formar nuevas familias, o la población que migra con su familia.

Playa del Carmen se conforma en su mayoría por población proveniente de otras entidades del país y en menor volumen de extranjeros (provenientes de otros países; de acuerdo con el censo del INEGI (2010), los flujos de migración se mantienen constantes: la población que nació en la entidad en 2010 se situó en 44 mil 112 habitantes en contraste con 97 mil 504 personas que nacieron en otra entidad. Desde que llegué a Playa del Carmen he observado

que las personas provienen de diversos estados del país como: Yucatán, Tabasco, Chiapas, Veracruz, Ciudad de México, Puebla y Guanajuato y, de otras partes del mundo como Argentina, Belice, Venezuela, Estados Unidos, Brasil, Italia y España, entre otros países. Los datos del INEGI señalan que las personas que migran al estado de Quintana Roo provienen de Estados Unidos, Guatemala, Japón, España, Francia, principalmente. La migración aparente en Playa del Carmen es muy importante para esta investigación debido a la transformación en las dinámicas sociales, turísticas y culturales que se han diversificado y que propicia la diversidad cultural e interculturalidad en la ciudad de Playa del Carmen, además de lo complejo que puede ser entender de qué forma se apropia y se modifica el patrimonio cultural con la finalidad de su conservación y preservación presente y futura.

En relación con la interculturalidad, en mis observaciones de campo se comprobó que a pesar de que la mayoría de las personas hablan español, el vínculo que se establece con la población extranjera obliga a los habitantes a aprender otro idioma que permita una convivencia armónica e inclusiva con los residentes que no hablan español. Sin embargo, la población hablante de lengua maya en el municipio de Solidaridad es significativa, en 2005 se estimó en 17 mil 454 personas, cifra que represento 87.9% de la población total de 5 años y más hablantes de lenguas indígenas, también están presentes otras lenguas como son: tzotzil (571 hablantes), tzeltal (471 hablantes) y náhuatl (175 hablantes), además de otras con menor población hablante: zoque, totanaca, tojolabal, zapotecas, mixtecas, mame, kanjobal y chol, entre otras. En Playa del Carmen al igual que en muchas otras poblaciones, podemos encontrar una gran diversidad de religiones: Católica, Cristiana, Testigos de Jehová, Iglesia Vida Nueva, Presbiteriana, Adventista, Pentecostés y el Rey ya viene, entre otras, pero predomina la religión Católica.

1.3.2.2 Salud y vivienda

Los habitantes de Playa del Carmen tienen derecho al servicio de salud en alguna instancia gubernamental, son diversos los hospitales y clínicas de carácter público y privada que conforman el sistema de salud, por ejemplo: Hospital General de Playa del Carmen, COSTAMED Playa del Carmen, Hospital San Carlos, Hospital Riviera Maya, Hospital General de Zona número 18, PLAYA MED y Médica Habana, entre otros.

De acuerdo con el censo del INEGI de 2010, la población derechohabiente se situó en 92 mil personas, de éstas 69 mil 545 pertenecen al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), 3 mil 269 están inscritos al Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); 291 son los derechohabientes del ISSSTE estatal y los

inscritos al Seguro Popular son 14 mil 533. Mientras que 52 mil 464 personas no disponen de servicio de salud.

Con respecto al tema de la vivienda, la localización de éstas se encuentra dispersa entre la zona turística y la zona habitacional, se hace referencia a su localización porque existe una separación tangible a través del puente elevado como intangible y en el imaginario social de la población: de la carretera federal con dirección al mar y al centro de la ciudad denominada zona turística que delimita con la carretera federal con dirección a Mérida, Yucatán, la cual se puede considerar como la zona habitacional de los pobladores de Playa del Carmen. La oferta de vivienda para los habitantes en Playa del Carmen son casas y departamentos localizados en colonias, fraccionamientos de interés social y residenciales, que permiten visualizar las diferencias sociales de la población, actualmente existen 14 colonias y 78 fraccionamientos de los cuales siete son residenciales. El fraccionamiento de interés social con mayor concentración de población es Villas del Sol, se trata de empleados en trabajo formal como hoteles y empleos en servicios para el turismo, principalmente. La forma de adquirir este tipo de vivienda es a través del INFONAVIT, el costo fluctúa entre 385 mil y 580 mil pesos. Entre las empresas inmobiliarias de vivienda se encuentran SADASI, grupo ARA, CADU y Hogares Unión, entre otros (Camacho,2015:77). Una de las zonas habitacionales de tipo residencia es Selvanova se trata de viviendas para la clase media que cuentan con servicios de seguridad privada, el costo fluctúa a partir de 1 millón de pesos, en el caso de la vivienda en la zona turística el costo es en dólares americanos a partir de 495, 000 dólares), en la zona residencial de Playacar las propiedades son de uso exclusivo el costo se estima entre seis y 54 millones de pesos mexicanos.

En 2010 el número de viviendas se estima en 63 mil 784 viviendas, de las cuales la mayoría son viviendas particulares (63,044), de éstas 45 mil 405 están habitadas y el resto (12,961) deshabitadas. De uso temporal 4 mil 678, las cuales corresponden a las viviendas particulares que se ocupan en periodo de vacaciones, esta forma se ha convertido en una opción para los turistas pues el costo es menor en comparación de la estancia en un hotel. La mayoría de las viviendas disponen de agua, energía eléctrica y drenaje, el entorno urbano de Playa del Carmen dispone de alumbrado público, calles pavimentadas, servicio de recolección de basura y seguridad pública. La mayoría de las viviendas no disponen de línea telefónica fija, el servicio telefónico no está disponible para todo el municipio a pesar de disponer de redes de comunicación, existen algunas personas que abren pequeños negocios para poder proporcionar el servicio de internet por medio satelital, de acuerdo con el INEGI (2010) las viviendas particulares que disponen de internet sólo son 8 mil 847 viviendas.

1.3.2.3 Movilidad y transporte

La movilidad de población en Playa del Carmen requiere de medios de transporte, el tipo de transporte público que se utiliza es diverso: camiones o mejor conocidos por los habitantes como “Los Tucsas”, porque en la parte externa llevan el logotipo de TUCSA, que es la empresa que ofrece el servicio de transporte al municipio. El costo del pasaje de este servicio es de siete pesos en el año 2018 y cruza por distintas rutas: Centro, Colosio, Ejido, NictéHá, 28 Julio, Guadalupana y en los fraccionamientos de Villas del Sol, Real Ibiza y Selvanova Residencial, entre otros, pero este tipo de transporte no accede a la totalidad del territorio de Playa del Carmen. Otro tipo de transportes son las “vans”, nombre coloquial por tratarse de vagonetas que circulan por distintas rutas: Constituyentes-Flores y Palmas, Galaxias, Plaza las Américas, Nicté Há, Misión de las Flores, Nueva Creación, Cristo Rey, entre otras, este transporte es mencionado por los habitantes como un transporte más rápido en comparación con los camiones “tucsas”. Las “vans” son sólo de uso local, tienen un costo en el año 2018 de nueve pesos, existe otro tipo de “vans” o vanes que circulan fuera de Playa del Carmen, se trata de viajes foráneos con destino a Tulum y a Cancún con sus respectivas paradas o paraderos, las tarifas de este transporte depende del destino de Playa del Carmen a Tulum el costo es de 40 y a Cancún de 37 pesos en el año 2018. Otra forma de movilidad es a través del taxi que su costo depende del recorrido, el servicio puede ser individual o colectivo. Existen sitios de taxis en algunos lugares específicos de Playa del Carmen; el servicio tiene un costo diferente para los turistas y para los locales. En muchas ocasiones a pesar de que se tiene un sindicato respecto al transporte no se respetan los costos del servicio que prestan. También la movilidad se genera en transporte privado como es el automóvil, motocicletas, motonetas y bicicletas, en la zona centro de Playa del Carmen las bicicletas son utilizadas con mayor frecuencia porque existe infraestructura apropiada como son corredores exclusivos.

1.3.2.4 Educación y empleo

De acuerdo con la Secretaría de Educación de Quintana Roo (SEQ), la oferta educativa incluye todos los niveles: preescolar, primarias, secundarias, bachillerato y nivel superior servicio público y privado, de este último en el municipio de Solidaridad existen 108 escuelas, de las cuales 2 son de nivel inicial, 21 de nivel preescolar, 33 primarias, 19 secundarias, 17 bachilleratos y 6 universidades. En 2010 la población económicamente activa en Playa del Carmen se estimó en 76 mil 602 personas, de los cuales, 50 mil 132 son hombres y 26 mil 470 mujeres. La cifra de población no económicamente activa es de 32,667 que en su mayoría son mujeres (25,243). La oferta de empleo que se ofrece está enfocado al sector turismo: cocineros, lava loza, camaristas, meseros, capitanes, hostess,

mantenimiento, jardineros, carpinteros, alberos, ayudantes de limpieza, seguridad privada, agentes de reservaciones, recepcionistas, guest service, terapeutas para spa, animadores, supervisores de diversas áreas, vendedores, cajeros y promotores, entre otros empleos. Como se puede observar el tipo de actividad se concentra en los hoteles, pero también se cuentan con otros empleos en servicios: promotores de agencias de viajes, asistentes administrativos, asesores comerciales, reclutadores, ejecutivos de atención a clientes, además de empleos para profesionistas: profesores, dentistas, doctores, arquitectos. Además de otros empleos como son: transportistas, cajeros en bancos, albañiles, cargadores y analistas. El desplazamiento de la población trabajadora puede ser interno o fuera de Playa del Carmen, la mayoría de los trabajadores tienen que trasladarse de su lugar de residencia a los diversos hoteles o parques recreativos que están en la Riviera Maya: Cancún, Tulum y Cozumel, principalmente. Las actividades que comúnmente realizan los habitantes en su tiempo libre es practicar un deporte, correr, visita a la Plaza las Américas y Centro Maya por tratarse de los dos centros comerciales más grandes en la ciudad. Se ha observado que algunos de los habitantes después de la jornada laboral salen por cervezas para consumirlas en sus hogares o en la calle acompañados de sus amigos, vecinos, familiares etc. En otras ocasiones algunos de los habitantes deciden pasar algún tiempo en la Quinta Avenida, ir a la playa, ir algún antro o bar, restaurante o simplemente ver televisión.

1.4 Caracterización de los visitantes o turistas

Playa del Carmen se puede definir como una ciudad turística por lo que todos los días del año se reciben a cientos de visitantes o turistas que crean una conexión con el entorno y su población local. En ese apartado se describirán algunas de las características de los visitantes que llegan a esta ciudad que provienen del interior de la República Mexicana y del extranjero: Estados Unidos, Argentina, Brasil, Francia, Italia, Alemania, Rusia, China entre otros países del mundo. De acuerdo con datos estadísticos de la Secretaría de Turismo (SEDETUR), el porcentaje de turistas en la Riviera Maya de enero a septiembre de 2017 provienen de Estados Unidos (36.8 %), de México (25.8%), Europa (19.4%), América Latina (9.0%), Canadá (8.5%) y 0.5% del resto del mundo. Entre las ciudades de origen de los visitantes de Estados Unidos de América se encuentran: Texas (18.7%), California (12.8%), Florida (7.6%), Colorado (6.1%), Nueva York (5.2%), entre otras ciudades. De los visitantes mexicanos la mayoría proviene de Ciudad de México (20.8%), Nuevo León (19.8%), Estado de México (10.8%) Jalisco (9.0%) y Chihuahua (4.2%), principalmente, estados de la República Mexicana que en su mayoría se localizan en el centro y norte del país.

La edad promedio de los visitantes es joven – adulto, con base en datos de la SEDETUR (2017), 24% de los visitantes tenía de 20 a 29 años, 21.4% de 30 a 39 años, 18.4% de 40 a 49 años y 11% más de 50 años, la población menor de 20 años se estima en 7% aproximadamente. A partir de la observación participante y trabajo de campo una de las características de los visitantes es que vienen acompañados de familiares, amigos y en pareja, también hay visitantes que viajan solos. Según los datos de la SEDETUR, 44.2% viaja con su familia, 41.8% con sus parejas, 8.8% con los amigos y 5.2% solos. Los visitantes pueden organizar su viaje por su propia cuenta, por medio de una agencia de viaje, que puede ofrecer un paquete “todo incluido” familiar, de pareja o bien por tiempo compartido. Según los datos de Octavio Martínez del SIPSE (corporativo con tres periódicos, cuatro radiodifusoras y dos estaciones de televisión en los estados de Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Guerrero), en Playa del Carmen 63% de los visitantes adquieren un paquete “todo incluido”, 8.8% usa los tiempos compartidos y el 3% realiza una renta vacacional. 39.1% de los visitantes adquiere su viaje a través de las agencias de viajes, 24.6% en una agencia en línea, 10.0% en un buscador de viajes, 10.8% en compañía web aérea, 5.2% en el sitio web del hotel, 1.6% directo en el hotel y 1.3% en la oficina o teléfono de la compañía aérea. Las agencias de viajes más populares son Best Day, Expedia, Apple Vacations, Thomas Cook, Thomson, Lomas Travel, Magnitur, Sunwing, CheapCaribbean, Book it, Air Transat, entre otras. Este punto es interesante ya que la mayoría de los visitantes llegan con sus reservaciones de hoteles, debido a la alta demanda de cada uno de ellos y no sólo de los hoteles, incluso de los hostales y las casas que se rentan tanto en las zonas residenciales como las casas que se encuentran sólo de uso temporal en las colonias del municipio.

Con respecto a la elección del destino turístico, los visitantes deciden el destino de Playa del Carmen o la zona de Riviera Maya por recomendación de amigos o familiares, el visitante promedio se queda con la ilusión de realizar el mismo viaje con el fin de descansar y conocer nuevos lugares y divertirse, aunque otros turistas son los que logran regresar a Playa del Carmen con regularidad. De acuerdo con datos de SEDETUR (2017), 50.6% de los visitantes eligen visitar Playa del Carmen por sus amigos o familia, 25.7% por su visita anterior, 11.8% por las agencias de viajes, 5.5% por medio de las redes sociales, 5.2 % por la publicidad en internet, 0.9% por la difusión en televisión y 0.3% por medio de revista y otras formas de difusión. En 2013 el número de habitaciones en Playa del Carmen era de 34 mil 825 habitaciones, en ese mismo año se alojaron más de 4 millones de turistas. Actualmente, la infraestructura hotelera aumentó en 38 mil 662 habitaciones distribuidas en 269 hoteles según los datos de la Secretaria de Turismo de Quintana Roo. De acuerdo con datos de SEDETUR, 82.9% de los visitantes prefieren hospedarse en un hotel y 8.8% en

tiempo compartido, principalmente, por ello la construcción de nuevos hoteles en Playa del Carmen. En abril de 2018 la ocupación aumento en comparación con el año anterior, paso de 85% en 2017 a 88% en 2018. Entre los motivos de los visitantes para viajar a Playa del Carmen se encuentran: disfrutar del sol y el mar, descansar, celebración de cumpleaños, aniversario y boda, entre otros motivos. Para Octavio Martínez del SIPSE, la razón principal de la elección del viaje es por placer de disfrutar el sol y la playa (74.6%), Luna de Miel (8.0%), por la cultura maya (5.8%), principalmente. Estas cifras contrastan con la información del SIPSE a través de la plataforma Trivago: 44 % de los visitantes viaja por vacaciones, 39% por negocios y 17% por fin de semana; el viaje por vacaciones continúa como principal motivo.

La estancia promedio en Playa del Carmen según los datos de la SEDETUR es de 7 días, el 25% de los visitantes permanece por más de 7 días y entre 5 y 7 días la mayoría (57.6%), entre 3 a 4 días solo 14.6% y por último las personas que permanecen entre 1 y 2 días (2.2 %). Por experiencia y en particular en el hotel Bahía Príncipe, los visitantes que permanecen por más tiempo en el hotel se debía por la contratación de algún tiempo compartido o por la promoción del hotel por tratarse de huéspedes frecuentes. Según Jeannette Leyva el gasto total realizado por turistas internacionales que viajan a la Riviera Maya se concentra en Playa del Carmen (35% del gasto total de los visitantes). Pero en el caso del turismo nacional, la concentración del gasto del turista se distribuye entre Cancún y Playa del Carmen, 25% y 27%, respectivamente (Leyva,2016). De acuerdo con cifras de la SEDETUR, la distribución de la derrama económica se estima de la siguiente manera: tarifa aérea 1, 075 dólares, hotel 1, 326 dólares, transporte terrestre 206 dólares, restaurantes 345 dólares, bares 335 dólares, compras 298 dólares, tours 407 dólares, otros 289 dólares. Esta derrama es evidente en la zona turística de Playa del Carmen, aunque no sólo para este lugar sino para el destino turístico de Riviera Maya con impacto en la economía del estado de Quintana Roo y a nivel nacional.

Con respecto a las actividades que realizan los visitantes en el lugar de destino: 50% visitan parques recreativos, 45.5% zonas arqueológicas, 34.7% actividades acuáticas, 23.3% cenotes y cavernas, 10.7% ciudades cercanas, 10% actividades en la naturaleza 10% y 2.5% entretenimiento. En el siguiente capítulo se trata este tema a mayor profundidad para conocer la dinámica del turismo en Playa del Carmen. Finalmente, es importante conocer la sensación que experimentan después del viaje y en particular de visitar la Riviera Maya: 70.8% menciona sentirse relajado, 14.7% sensación de aventureros, 11.3% románticos, 6.7% exitosos, 6.5% libres, 6.3% orgullosos, 5.6% activos, 3.3% auténticos, 2.7% exclusivos

y por último 0.8% cosmopolita (SECTUR, 2017). Estas sensaciones de los visitantes son generadas a partir de la experiencia y las actividades que realizaron en su viaje.

CAPÍTULO 2 TRANSFORMACIÓN DE PLAYA DEL CARMEN EN UNA CIUDAD COMO DESTINO TURÍSTICO INTERNACIONAL

2.1 Caracterización y antecedentes históricos del turismo

Playa del Carmen es un sitio turístico importante en México que destaca por la presencia de turistas internacionales que lo identifican como parte de la “Riviera Maya”, recordemos que esta marca comercial surge el 29 de noviembre de 1997 según los datos de la Asociación de Hoteles de la Riviera Maya. Es importante el mencionar que el año 2017 el Estado de Quintana Roo recibió 16 millones 911 mil 163 visitantes, lo que representó un incremento de 5.3% respecto con el año anterior (SEDETUR, 2017), el arribo de turistas ha ido en aumento, en el año 2000 recibió a 5 millones 2 mil 847 visitantes (Palafox, 2008). Cabe destacar, que Playa del Carmen se ha convertido en un producto turístico que dispone de innovación e infraestructura de accesibilidad, destaca por la organización y gestión estratégica de destino, recursos naturales como atractivos turísticos, servicios, singularidad del sitio, protección a la comunidad receptora, apoyo interinstitucional, satisfacción del cliente, precios o tarifas, estadía y fidelidad al lugar (Ascencio, 2012:26). En 2018 durante el periodo vacacional recibió 380 mil visitantes, cifra que representó un incremento de 1.7% en comparación con el año anterior. En promedio el gasto diario por turista es de 250 dólares, se estima que la derrama económica es superior a 95 millones de dólares (NOTIMEX, 2018).

Además de pertenecer a la “Riviera Maya” ha logrado una marca de identificación en todo el mundo, además cuando la imagen de Playa del Carmen tiene el “corazón de la Riviera Maya”, que desde la perspectiva del marketing turístico, esta imagen se asocia a “un conjunto de creencias, ideas e impresiones que las personas tienen acerca de un lugar o servicio.” (Ascencio, 2012:67). Es por la imagen o por tradición que diariamente centenares de visitantes arriban a la ciudad, pero no todos e incluso los residentes se percatan de la transformación territorial de la ciudad a pesar de que éstas son evidentes a simple vista y otras se logran conocer solo quienes son residentes en Playa del Carmen. Es por ello, que en esta investigación es importante analizar y comprender el impacto de las transformaciones físicas y socioculturales que ha tenido Playa del Carmen, desde su surgimiento como una pequeña comunidad chiclera y de pescadores a la ciudad turística en la que se ha convertido. Se entiende el proceso de transformación como un cambio que se origina por distintas acciones y que genera una modificación o alteración física de los lugares y de las dinámicas de las prácticas socioterritoriales de los sujetos sociales, pero

que no implican cambios culturales y de identidad, sino por el contrario las formas de apropiación permanecen.

En este sentido, se reflexiona sobre cómo el turismo ha transformado a las ciudades y a sus habitantes, en la actualidad el turismo se asocia con el descanso y es una forma natural que permite al ser humano satisfacer ciertas necesidades de ocio en su tiempo libre.

Sin embargo históricamente el tiempo libre no siempre se asoció al descanso, por ejemplo en el periodo micénico XII a.C, en Atenas el tiempo libre era aprovechado para festivales públicos y ceremonias antiguas; posteriormente en la Edad Media con la caída del imperio romano durante el cristianismo, la ciudad feudal era el sistema de vida, como antecedente tenían el monasterio, las personas que aceptaban vivir así, negaban la propiedad, el prestigio, el poder convirtiendo el trabajo en obligación moral, por lo que el ocio fue remplazado por la vida contemplativa. El tiempo libre lo podemos entender como: “el conjunto de actividades que se cumplen una vez terminados los periodos de trabajo cotidiano, semanal, anual. Estas actividades pueden ser tan diversas como el deporte, trabajos voluntarios en la casa, juegos, caminatas, excursiones, trabajos manuales, hobbies, ir al cine, militar políticamente, leer, tomar cursos nocturnos, y llevar a cabo las obligaciones sociales que resultan placenteras...” (Boullón, 2009:54)

En el siglo XV, los baños públicos eran comunes y fungían como lugares de reunión, lo que permitía que fueran los primeros flujos turísticos como verdaderas atracciones ya que hombres y mujeres se podían bañar en la misma piscina. A lo largo del Renacimiento, el tiempo adquiere un valor que no puede perderse, aparece como estabilizador el sentido de la diversión, fue un hecho cultural de tal magnitud que se proyectó en las artes, letras, ciencias y costumbres de la época. Los viajes eran cada vez más importantes entre los comerciantes para la circulación de sus mercancías en las tiendas de Europa Occidental que se celebraban en Lyon. La ciudad se llenaba con los mayordomos de las familias ricas que los enviaban a traer artículos exóticos e inclusive a los actores, a juglares y a estudiantes que se trasladaban por necesidad. En este periodo con la llegada de forasteros se necesitaban alojamientos, por lo que se hicieron los “hoteles” como se denominaban en Francia que eran casas especialmente diseñadas para ellos, para familiares, sirvientes y cortesanos. Los primeros hoteles se construyeron en Italia. Los viajes por descanso o placer todavía no se manifestaban, sólo algunas expediciones por curiosidad, pero la burguesía impulsó nuevos tipos de arquitectura, las villas de recreo para su descanso como: casas de fin de semana y vacaciones, edificadas en las cercanías de las grandes ciudades. En cuanto a la burguesía de menor nivel o lo que llamamos clase media, ellos no tenían acceso a las

villas o castillos, pero tenían espacios de recreación dentro de las ciudades. En este tiempo se acrecentó la práctica de deportes en algunas escuelas como: ejercicios físicos, natación, caza y danza.

En el Barroco, el uso del tiempo libre tuvo cambios en algunas costumbres sociales como la de separar el lugar del trabajo de la vivienda, debido a esto se incorporaron los carruajes al tránsito de las ciudades. Ante esta circunstancia, los establecimientos comerciales se extendieron por la ciudad alineándose uno al lado del otro mostrando sus productos detrás de un vidrio para que se pudiera ver lo expuesto, es así como se hizo famoso “el salir de tiendas”. En este tiempo, las casas de campo eran vistas como una actividad para el tiempo de ocio para la familia y las amistades. En 1637 se fundó el primer teatro lírico siendo que para el año de 1759 se abre el British Museum que significó una nueva etapa en la cultura popular.

Durante los siglos XIX - XX se desarrolló la Revolución Industrial, por lo que el descanso en el trabajo del obrero industrial casi dejó de existir. Para 1960 aparece en Estados Unidos el “Mall” y tiende a estar en muchas ciudades latinoamericanas como centro de compras y recreación. Para ese tiempo, los centros turísticos ya habían comenzado a operar para conformar la demanda de nuevos lugares donde divertirse. Por ende, los empresarios que administraban el turismo ya se habían dado cuenta que, para mantener entretenida a la gente, había que programar actividades dándoles oportunidad de elegir:

El Siglo XIX creó las bases de la sociedad de consumo en que hoy estamos inmersos. El industrialismo fabricó miles de productos nuevos, desde la vestimenta hasta los electrodomésticos y los puso al alcance de un gran número de personas, en las calles, en las supertiendas o en los centros comerciales, emplea buena parte de su tiempo libre en una mezcla de actividades que se complementan entre sí como son pasear y comprar. Tanto es así que muchos centros comerciales complementan su oferta con cines, bares, restaurantes, cafeterías y centros nocturnos y han adoptado la costumbre de abrir los días feriados aprovechando las necesidades recreacionales de la gente para aumentar sus ventas (Boullón,2009:44).

Después de la Segunda Guerra Mundial se estimuló la creación de servicios auxiliares para la industria: los caminos, vías férreas y servicios de comunicación que se extendieron en todo el mundo para facilitar el acceso a las fábricas de las materias primas y redistribuirlas al mercado mundial como productos elaborados como ejemplo el automóvil y el avión, con ellos se incrementó la movilidad de personas, con sus múltiples traslados hubo la necesidad

de alojamientos, información y todos los servicios que requería el viajero como las telecomunicaciones: televisión, radio, cine y teléfono. Durante este periodo, el turismo es visto como fenómeno social propagándose de forma acelerada para poder resolver problemas macroeconómicos en diversos países. En este sentido, el turismo es una actividad económica que puede equilibrar altibajos en las economías, puede potenciar actividades primarias y secundarias a escalas locales, regionales y nacionales.

El turismo de playa definitivamente no es algo nuevo “En 1750 los balnearios dejan de acaparar los viajes de vacaciones, porque se descubre el mar. Dice Lundberg que: De golpe fue el agua de mar la que se convirtió en popular y medicinal. Scarborough y Márgate se convirtieron en lugares de recreo costeros. En un principio fueron los enfermos quienes iban a curarse; pero luego llegaron los que iban por asueto. Brighton, pequeño pueblo pesquero de Inglaterra, fue el que se convirtió en el más famoso de todos en 1760. ¿Cómo y por qué?, muy sencillo. A dónde va la élite, sigue el mercado de la gran masa” (Boullón, 2009:37)

2.2 Conceptualización del turismo en la actualidad

Ante la relación intrínseca del turismo como un fenómeno, la Organización Mundial del Turismo (OMT), define turismo como un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales, de negocios o profesionales. Para Daniel Hiernaux, el turismo en sí no es una actividad económica, aunque la mayoría de los autores lo consideren como tal, sino que se trata de una actividad con un fuerte impacto en la estructura económica de un territorio, que se asocia con los desplazamientos masivos de población en algunas temporadas del año, se trata de transhumancias temporales, que se generan en los periodos vacacionales (Hiernaux, 1991). Si bien, el turismo modifica potencialmente la estructura económica del lugar, en Playa del Carmen no cabe duda, que la actividad económica de los lugares con playa se encuentra fuertemente relacionada con el sector turismo, es por ello, que se coincide en que el turismo es lo que se oferta, es una amalgama de productos y servicios como: información, transporte, alojamiento, alimentos y bebidas, atractivos otros componentes adicionales” (Ascencio, 2012:12).

Estas definiciones nos permiten entender que el fenómeno del turismo no puede ser analizado solamente como una actividad económica, sino como un componente importante en la transformación social, cultural y económica del territorio, de aquellos lugares que han generado una dependencia económica del recurso que se genera del turismo y que depende del desplazamiento masivos de las personas fuera de su lugar habitual.

Es necesario destacar que el turismo no lo podemos separar del viaje, por tratarse de la esencia del turismo y, que significa una nueva producción del territorio, entendida ésta como una transformación y una apropiación diferente o renovada del territorio ejercida por una persona o un grupo de personas en vista de alcanzar objetivos, en este caso el aprovechamiento satisfactorio del tiempo libre en actividades que permiten la reproducción de la fuerza de trabajo, desgastada en el proceso productivo” (Hiernaux, 1991). El viaje, para esta investigación es muy importante ya que, denota como las personas se apropian del territorio y lo transforman, es a través del viaje lo que permite que tanto los visitantes como los residentes de Playa del Carmen transformen el territorio y se genere un diálogo entre los sujetos sociales, cada uno de ellos con distintas concepciones del mundo, formas culturales diversas. Es a través del viaje como se crean las transformaciones individuales y se logra identificar la diferencia y la diversidad cultural.

Considero que es sustancial desarrollar una definición desde la perspectiva del gestor intercultural por lo que defino al turismo como: el fenómeno social, cultural, económico que depende de los desplazamientos masivos de diversas poblaciones a otros lugares fuera de sus localidades habituales, que trasciende en las formas de vivir y actuar de los sujetos sociales, influyendo así en la espacialidad territorial, dinámicas sociales existentes, la reconfiguración de sus lenguas, creando así transformaciones sociales, culturales, económicas y territoriales como respuesta a las necesidades de la sociedad actual, inmersas en una sociedad globalizada.

Las relaciones entre el viaje, turismo, territorio, dinámicas sociales, turísticas, culturales, económicas son contrastantes en la ciudad de Playa del Carmen, pero sobre todo se puede observar la interculturalidad que existe. Es relevante mencionar que el turismo se vincula con los procesos de urbanización, es por ello, que la ciudad de Playa del Carmen es considerada una ciudad turística que responde en primera instancia a las necesidades y servicios que requieren los visitantes o turistas. Pero qué entendemos por ciudades turísticas y coincidimos con Daniel Hiernaux que explica que las ciudades turísticas son centros de estructuración de un espacio regional que demuestran poca relevancia a nivel de la economía regional, salvo en lo relativo a su carácter de atracción migratoria, aportación de divisas y generación de empleos. Pero hay al menos 2 grandes grupos para clasificar a las ciudades turísticas:

- 1) Las que dependen parcialmente sólo del turismo como inductor de su base económica: las ciudades con pasado cultural como Europa.

- 2) Las ciudades para las cuales constituyen la esencia misma de subsistencia y desarrollo: Centros de playa, ciudades históricas sin otras actividades significativas con excepción del turismo.

Playa del Carmen se encuentra en el segundo grupo por tratarse de una ciudad que su subsistencia y desarrollo depende del turismo, esta actividad es la única que genera empleos para la población. Esta forma diferenciada de identificar a las ciudades turísticas en el país nos permite reconocer la segregación del espacio: zonas exclusivas para el turismo y las zonas para la población local, es por ello, que en las ciudades turísticas es evidente la separación y las diferencias entre los espacios que utilizan y se apropian los visitantes y la de los residentes, habitantes o locales.

Daniel Hiernaux (1991), denomina esta diferenciación poblacional como una “estructura dual” en la cual, de forma articulada existen dos poblaciones: la población flotante (la del ocio, o sea los visitantes) y la población fija (la del trabajo, o sea residentes o habitantes), estas dos poblaciones con recursos desiguales y con culturas desconocidas entre sí desde la lengua como las costumbres, entre otros elementos. Es importante hacer énfasis que todas las ciudades turísticas tienen una dinámica intraurbana que hace que se distinga de las demás ciudades por lo que asigna cierta “imagen” particular. De acuerdo con Hiernaux (1991) las ciudades turísticas presentan las siguientes tendencias:

- 1) Las ciudades turísticas principalmente con centros balnearios requieren de una demanda de suelo de considerable extensión por la temporalidad de los visitantes que tiende a concentrarse en distintas épocas del año, pero priorizando las temporadas altas.
- 2) Las actividades relacionadas con el turismo son reservadas para grupos de altos ingresos o por lo menos grupos que ejercen gastos significativos en periodos breves de tiempo. Por ello exigen espacios amplios y cómodos, adecuados para actividades de descanso y no generadores de estrés. Las actividades turísticas generan rentas de suelo muy superiores al resto de las actividades urbanas. Tal es el caso de la vivienda como residencias turísticas inhibiendo así las posibilidades de construir vivienda de interés social o popular.

Ambas tendencias pueden observarse en Playa del Carmen, el costo del suelo es muy elevado cerca de la zona costera, por ello las viviendas ofertadas tienen una distinción entre la zona turística y la zona habitacional de esta forma se puede observar una estructura dual en la ciudad. La demanda de suelo para el turismo se observa en la construcción de nuevos

hoteles, la ampliación de la oferta de servicios y nuevos establecimientos. Incluso las migraciones que se presentan son selectivas, los empleos mejor calificados ocupados por la población que proviene de las grandes ciudades del país.

Por lo anterior, es eminente la relación entre el turismo y la población por lo que las dinámicas sociales cambian no sólo con crecimiento demográfico sino de todas las interacciones que se presentan entre los residentes y los visitantes que llegan al lugar, por ello se coincide con Hiernaux cuando señala que la relación del turismo y el territorio se basa en primera instancia en lo geográfico y posteriormente en el desplazamiento en el territorio, pero de qué forma sobrevive la ciudades turística sí no se mejoran las condiciones de la población trabajadora que contribuye en el desarrollo del turismo con o sin innovación tecnológica.

2.3 Áreas, sitios y atractivos catalogados como turísticos dentro de Playa del Carmen

Playa del Carmen como cualquier otra ciudad en desarrollo se caracteriza por tener diversas zonas geográficas que permiten la delimitación espacial de un determinado lugar, diferenciándose por el uso de suelo y por las actividades que se desarrollan en él. Por supuesto, Playa del Carmen tuvo que planificar la distribución territorial debido a su crecimiento vertiginoso como ciudad turística.

Es necesario definir que "...el espacio turístico es consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos que, no hay que olvidar, son la materia prima del turismo. Este elemento del patrimonio turístico, más las empresas e infraestructura turística son suficientes para definir el aspecto turístico de cualquier país." (Boullón, 2006:65). De esta forma se crean segmentaciones en los espacios de la ciudad, separando los usos del suelo y las actividades económicas: zonas, áreas, complejos, centros, unidades, núcleos, corredores, corredores de traslado y corredores de estadía.

Por ello para esta investigación es sumamente importante definir algunas de estas segmentaciones como lo es su área, sitios y atractivos dentro de la ciudad de Playa del Carmen que son catalogados como turísticos, ya que de esta forma los visitantes que llegan al lugar pretenden obtener ciertas experiencias y vivencias de lo que se promueve y se difunde del patrimonio cultural en el lugar.

El área que está catalogada como turística en la ciudad de Playa del Carmen se ubica en la carretera federal con dirección a la costa, esto crea una segregación espacial respecto con la localización de los asentamiento de la población residentes o habitantes, a pesar de que éstos han proliferado en el área turística debido al crecimiento urbano, anteriormente la población residente solo estaba alojada de forma lineal y no se requería la utilización de los espacios posteriores a la carretera federal.

Playa del Carmen cuenta con un centro turístico que se define como “todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de un radio de influencia con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficientes para motivar un viaje turístico” (Boullón, 2006:70). Este centro dispone de los recursos necesarios para las actividades del turismo como es la infraestructura carretera, alojamiento, alimentación, áreas de esparcimiento, agencias de viajes, información turística, comercios turísticos, sistema de transporte interno organizado que conecta con el centro y con los atractivos turísticos, conexiones con los sistemas de transporte externo a nivel internacional, nacional, regional o local, entre otros elementos.

Es prioritario en esta investigación identificar los atractivos y espacios turísticos en Playa del Carmen, los cuales se clasifican por categoría y tipo de acuerdo con Boullón:³

1) **Playa Mamitas.**

Categoría: Sitio natural

Tipo: Costa

Descripción:

Es una de las playas más famosas de Playa del Carmen debido a su belleza natural, su tranquilidad y por sus clubes de playa que proporcionan camastros con sombrillas, comida, bebidas alcohólicas y no alcohólicas, masajes, piscina, fiestas en la playa y las actividades acuáticas. Los clubes de playa más populares son: Mamita´s Beach Club, Kool Beach Club y Coco Maya Beach Club.

2) **Museo Frida Kahlo.**

Categoría: Museos y Manifestaciones Culturales Históricas.

Tipo: Museo

Descripción:

Este museo surge en el año 2017 con la intención de mostrar por medio de nueve salas con experiencias multisensoriales, proyecciones, galería de fotografías, cartas; los acontecimientos en honor a la vida de la artista Frida Kahlo. Tiene un costo de 15 dólares o

³ Se incluyen imágenes de los atractivos turísticos en el apartado de los anexos.

240 pesos mexicanos. También el museo cuenta con restaurante. Se encuentra ubicado en quinta avenida esquina calle ocho, Centro Playa del Carmen.

3) **3D Museum Wanders.**

Categoría: Museos y Manifestaciones Culturales Históricas.

Tipo: Museo

Descripción:

Este museo es el único en el continente americano, se inauguró en el año 2016 y muestra 60 obras del artista italiano Kurt Wenner quien ha ganado fama por las mismas, ya que provocan la ilusión óptica de volumen al tomar fotografías, así creando el efecto de tercera dimensión. Tiene un costo de 25 dólares o el equivalente a \$400 pesos mexicanos. Se encuentra ubicado dentro de Plaza Pelícanos, Avenida 10 entre Calle ocho y diez, Centro Playa del Carmen.

4) **Parque Fundadores**

Categoría: Museos y Manifestaciones Culturales Históricas

Tipo: Lugares Históricos

Descripción:

Este parque es uno de los parques más antiguos de Playa del Carmen, se encuentra sobre la Quinta Avenida, Av. Juárez y colindando con la zona costera, por lo que se puede apreciar el mar de una forma asombrosa ya que es un lugar espacioso. Algo representativo de este lugar es el “Portal Maya” esta es una escultura contemporánea de gran tamaño que conmemora a la cultura maya y la actual, desde su creación en el año 2015 elaborado por José Arturo Tavares, la población residente y los visitantes se sintieron identificados tanto con la escultura como con Playa del Carmen. Cabe resaltar que en este parque se llevan a cabo espectáculos como los son voladores de Papantla, danzas prehispánicas entre otros. También existe la venta cocos naturales, bolsas de frituras elaboradas por comerciantes.

5) **Capilla Católica de Nuestra Señora del Carmen.**

Categoría: Museos y Manifestaciones Culturales Históricas

Tipo: Lugares Históricos

Descripción:

Esta capilla se encuentra a la orilla del Parque Fundadores, ubicándola enfrente de la terminal de autobuses sobre la Quinta Avenida y Avenida Juárez. Es una pequeña capilla dónde se celebran misas católicas de bodas, quince años etc. Esta es una de las capillas más antiguas de Playa del Carmen ya que la hicieron los pobladores, pero ha sufrido

diversas modificaciones en su estructura debido a que se encuentra en el área turística de mucha afluencia.

6) Zona Arqueológica de Xaman-há:

Categoría: Museos y Manifestaciones Culturales Históricas

Tipo: Ruinas y sitios arqueológicos.

Descripción:

Esta tiene edificios arqueológicos de Playa del Carmen del periodo Postclásico tardío, se encuentran templos para funciones rituales, residencias de mampostería y plataformas para casas. El sitio cuenta con construcciones en grupos B,C, D junto con una muralla en forma de "U". La estructura más grande del sitio conserva fragmentos de pintura mural que incluyen fechas calendáricas tardías de la región maya. La zona arqueológica se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Playacar. No tienen ningún costo la entrada al sitio, pero tiene que ser programada la visita.

7) Celebración a la Virgen del Carmen:

Categoría: Folklore

Tipo: Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares

Descripción:

Esta festividad es celebrada por los creyentes católicos, se lleva a cabo en la Semana Santa. Donde se le ofrece a la Virgen del Carmen una procesión junto con su imagen, ya que de esta forma los pescadores de Playa del Carmen le agradecen a la virgen que les haya ido bien en el año con la pesca, la protección de sus familias y que les haya brindado salud, por lo que se le honra con misas, trabajos artesanales, recuerdos, dulces etc.

Algo que destaca en la procesión es que comienza en la "Parroquia de Nuestra Señora del Carmen" (en la zona centro de la ciudad, zona turística) dirigiéndose hacia la playa por la Quinta Avenida y finaliza la procesión en tierra, pero continúa en altamar como forma de veneración. Las familias de los pescadores se reúnen para llevarla en alguna de sus lanchas, pero la procesión sigue con las otras lanchas de los pescadores, durante ese transcurso se detonan cohetes hasta que se aleja del mar.

8) Feria Del Carmen

Categoría: Folklore

Tipo: Feria

Descripción:

Esta festividad es una de las más importantes para Playa del Carmen debido a su tradición y su conservación de generación en generación. Esta festividad tiene como motivo la

celebración de la Virgen del Carmen, de la religión católica. La Feria del 2017 se llevó a cabo en el cruce de la Avenida 115 y Av. Constituyentes por la amplitud. Con la celebración de esta feria se pretende fomentar la integración social por lo que se realizan actividades de recreación y diversión como: juegos mecánicos, juegos que comúnmente podemos observar en las ferias como los juegos de tirar un aro en una de las botellas que tienen puestas en el suelo, lanzar canicas en una mesa donde hay hoyos a los cuales deben de entrar, agarrar patos de plástico con una simulación de una pequeña caña de pescar, derribar figurillas de metal con un rifle de balines entre muchos otros. También la feria se caracteriza por la venta de alimentos como: marquesitas (producto yucateco) papas fritas, algodones de azúcar, hot-dogs, salchichas fritas, banderillas de salchicha, paletas heladas, refrescos y cervezas. Lo más importante de esta festividad es que se organiza el baile tradicional de la cabeza de cerdo de Quintana Roo, se invita a diversos grupos de danza folklórica a que participen y bailan en tarima juntos como sólo un gran grupo. Algunos de estos grupos de baile son provenientes de diversas comunidades de Quintana Roo y Yucatán. La indumentaria que se tiene para los bailes puede ser diversa, debido que cada baile lleva algo en específico tanto para los hombres como para las mujeres. En la Feria del Carmen del 2017 lo que pude observar eran dos tipos de indumentarias características del lugar. Primero, la indumentaria que se utiliza para bailar las jaranas peninsulares. Para las mujeres: el hipil jaranero peninsular que es una versión lujosa del hipil, ya que las franjas decorativas son más grandes y en las orillas tienen encajes de color blanco. Debajo del vestido se usa un fondo que en maya se llama *justán*, también bordado en hilos multicolores y encajes. El completo de esta prenda es un rebozo, tres tipos de collares (rosario, cadena, soguilla con medalla) aretes de filigrana, tocado de flores y moño para la cabeza; zapatilla blanca de tacón o zapatos blancos de danza. El hombre viste de pantalón blanco, filipina blanca de manga larga, sombrero en color blanco, paliacate rojo y calza alpargatas denominadas xanakehuelas o alpargatas chillonas (Gómez, 2013:23) La segunda indumentaria que se puede observar representa el estado de Quintana Roo y se trata del traje femenino que consiste en una blusa de color blanco y cuello cuadrado, en cuyo contorno se cose un listón rojo y se bordan pequeños caracoles. Se confeccionan también sobrefalda de encaje de embutido y se ciñe a la cintura para terminar con un moño en la parte posterior. La falda color rojo bandera, larga, tiene un holán en la orilla y se adorna con las siguientes figuras: de tres árboles anclados, un caracol del lado derecho, una estrella al lado izquierdo y alrededor, alternando tres caracoles y tres estrellas. Debajo de la falda se utiliza un fondo blanco con holán de encaje de tira bordada. Los accesorios son: aretes dorados tipo arracada, cadena dorada de tres vueltas, tocado de flores de la región y una pañoleta rectangular con la misma figura de los caracoles de falda y la blusa de las orillas y zapatos blancos de tacón. El hombre utiliza pantalón azul índigo y camisa tipo filipina en

color blanco, de manga larga y con una tira de deshilado colocada entre tres alforzas, el complemento es paliacate rojo y botines de color negro (Gómez, 2013:24), aunque existen otros tipos de vestimenta para las danzas de esta festividad.

9) Riviera Maya Jazz Festival

Categoría: Acontecimientos Programados

Tipo: Artístico

Descripción:

Este festival surge como producto turístico, se ha creado como una celebración durante el mes de noviembre en Playa del Carmen. Este festival, se ha convertido tanto para los visitantes como para los habitantes en una festividad única desde el año 2003, ya que en el evento se presentan múltiples conciertos musicales con el género de jazz y otros géneros. Este evento por lo general se realiza al aire libre en la playa “Mamitas”.

10) Carnaval De Playa Del Carmen.

Categoría: Acontecimientos Programados

Tipo: Carnaval

Descripción:

Esta festividad se lleva a cabo en el mes de febrero, es un producto turístico por lo que en este día conviven los pobladores y los turistas con una gran diversidad de carros alegóricos, grupos musicales, grupos dancísticos, así como son invitados artistas famosos de la televisión para participar en ello. A lo largo de una semana se realiza la presentación de las actividades por lo que muchas personas asisten y participan en el Carnaval. Los habitantes son parte fundamental del carnaval ya que todos los grupos que se presentan son de las escuelas, academias, centros culturales de la región, a su vez, son bienvenidos todos los grupos, aunque sean de culturas extranjeras. Esta festividad desde mi punto de vista es donde se puede observar el intercambio cultural de la población, convertida en un arcoíris cultural.

Evidentemente los atractivos turísticos son muy importantes en Playa del Carmen, pero también algunas de sus calles son sumamente representativas del lugar como lo es: el famoso corredor turístico de la Quinta Avenida; esta es una calle paralela a la playa donde podemos encontrar gran concentración de establecimientos y negocios de todo tipo como los restaurantes, bares, neverías, cafeterías, franquicias de ropa y calzado, joyerías, lentes de sol, trajes de baño, tiendas de artesanías, spa, hoteles, agencias de viajes, farmacias entre muchos más. Este corredor solo es peatonal y permite la movilidad de los visitantes hacia los diversos atractivos turísticos. Otra de las calles reconocida, tanto para los

visitantes como para los residentes, es la calle número 12, en esta se localizan múltiples lugares nocturnos como lo son antros y bares que ofrecen diversos tipos de música y ambientes, con la intención de pasar una noche excelente y divertida. Por ejemplo: La Vaquita, Mandala, Blue Parrot y Coco Bongo, principalmente. Cabe destacar que estos sitios turísticos y atractivos turísticos de Playa del Carmen solamente son algunos de los del área perimetral de la ciudad, existen otros sitios emblemáticos del municipio de Solidaridad y de la zona turística de la Riviera Maya, por ejemplo: Xcaret, Xplor, Xenses y Punta Venado, además de otros lugares del municipio Benito Juárez: Xoximilco, Crocun y Tulum, las zona arqueológica de Tulum, Snorkeling, Dolphin Discovery, Eco Parque Kantun-Chi, Xel-Ha, Boca del Puma y en Cozumel: Atlantis y Snorkeling, entre otros lugares. Es relevante mencionar que de la comida típica de Playa Carmen se deriva de la comida de Yucatán como empanadas, salbutes, tamales asados y cochinita pibil, predominan en el consumo local, además del consumo para el turismo internacional como la comida americana, italiana, japonesa y china, así como el aguachile.

2.4 Análisis de dinámicas sociales, turísticas y culturales

Al pensar en Playa del Carmen, las imágenes que aparecen en la mente de las personas son arena, mar, sol y las maravillas naturales en todo su esplendor, pero no se reflexiona acerca de las dinámicas sociales que se producen y se reproducen todos los días entre la población que habita esta ciudad turística. En esta investigación se pretende conocer y analizar las dinámicas sociales, turísticas y culturales que se generan en Playa del Carmen entre la población local y los visitantes, en esta relación se produce un intercambio cultural.

La palabra “dinámica” proviene del griego dynamikós que significa “fuerza o poder” es de allí la relación que tiene con el movimiento, se entiende por dinámicas sociales los movimientos continuos de las relaciones sociales que se realizan en un tiempo y espacio determinado entre los miembros de la sociedad, produciendo así reacciones o cambios respecto a las interacciones sociales e información que van adquiriendo los sujetos sociales. Por ejemplo: si analizamos a las dinámicas sociales como fuerzas ejercidas, serían las formas de pensar, lenguaje, actuar, actitudes, creencias, acciones, comportamientos etc. Es a partir de esta definición como se tratará de comprender sobre las dinámicas sociales que caracterizan a la ciudad de Playa del Carmen que son importantes para conocer de qué forma se transforma el territorio y los sujetos sociales. Pero, es posible comprender las transformaciones a través de la teoría de la física de las tres leyes de Newton, con esta teoría se puede entender de una forma simplificada las dinámicas sociales, turísticas y culturales, considerando que estas pueden entenderse como “fuerzas” que actúan sobre los sujetos sociales en Playa del

Carmen y por consiguiente tienen un impacto territorial. Por lo tanto, estas “fuerzas” van a producir algún efecto que genere o no movimiento. Lo explicaré de la siguiente manera:

- 1) La primera ley de Newton o el principio de la inercia indica que un cuerpo se mantendrá en reposo o movimiento uniforme excepto que sobre el cuerpo actúe una fuerza.

Es decir, si consideramos a la ciudad de Playa del Carmen (territorio y sujetos sociales) como el “cuerpo o masa” y a las fuerzas: el turismo como fenómeno social en el lugar, los movimientos de migración y emigración en la zona, el diálogo o la comunicación que permite el intercambio cultural y las múltiples interacciones sociales que se producen en el lugar.

- 2) La segunda ley de la teoría de Newton establece que la variación del movimiento de los cuerpos es proporcional a la fuerza que se ejerce sobre él.

Es decir, la fuerza que se ejerza creará movilidad en el cuerpo y de ello dependerá la velocidad en la que se mueva. Si nos enfocamos en Playa del Carmen, el incremento acelerado de población, el desarrollo de nuevas viviendas y los servicios básicos que éstas demandan, los flujos de migraciones que se han generado de población del interior de la República Mexicana y de población extranjera para habitar en Playa del Carmen, la devastación de la naturaleza, la diversidad cultural, la difuminación de la cultura maya, entre otros elementos, ejercen y aceleran procesos asociados con el turismo desde su origen en la década de los setentas y que crece hasta convertirse en un “boom” inmobiliario con efectos socio territoriales.

- 3) La tercera ley expresa que si sobre un cuerpo se ejerce una fuerza esta reaccionará contra el primero con una fuerza igual en sentido contrario y producirá una alteración ya que la aceleración que ambos experimentarán estará en función de sus masas.

En este caso, en Playa del Carmen se puede observar que el turismo actúa como una fuerza que han modificado el territorio y a los sujetos sociales que habitan en éste, pero no solo los habitantes han modificado sus prácticas de forma acelerada debido al choque con esta fuerza sino también los visitantes pueden transformarse.

Cabe destacar que la relación que se hizo con las tres leyes de Newton con las dinámicas sociales, turísticas y culturales es para mostrar la situación de relatividad, pues Newton menciona que los cuerpos o masas eran estáticos, pero en este caso las dinámicas sociales, turísticas y culturales no lo son, están en constante transformación por las

interacciones entre los sujetos sociales. En este ejercicio de comparación es evidente la existencia de la correlación entre cada una de las dinámicas sociales, turísticas y culturales con el fenómeno del turismo que ha detonado otras problemáticas sociales. El impacto de las actividades del turismo se reproduce todos los días, no puede existir sin visitantes sin bienes y servicios que requieren de personas que para atender esa demanda a través de la generación de empleo. Entonces, la actividad turística genera cambios en las prácticas sociales y que trasciende en los sujetos sociales transformando su cultura y dinámica cotidiana. Las prácticas sociales se entienden como un complejo de acciones que la población realiza y que se asocia a la clase social a la que pertenece, de esta manera las representaciones sociales del entorno son diferenciadas. Las prácticas reproducen patrones de conducta, están constituidas por conjuntos de seres humanos, por lo que los nuevos miembros y de ellas salen quienes fueron sus miembros, se trata de entidades sociales que cambian y evolucionan (Olivé, 2004:30). Además, las prácticas sociales de una población se asocian con las formas de pensamiento, actuar en determinada situación y en sus hábitos cotidianos, en este sentido, también son resultado de la diversidad cultural que ha detonado el turismo pero que por su complejidad hace falta analizar.

La **cultura** en esta investigación se entiende desde una postura antropológica, para Tylor la cultura o civilización es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad (citado en Olivé, 2004:30). Por ello observamos que la cultura en Playa del Carmen es diversa y en constante cambio en las creencias, formas de pensar, costumbres y hábitos, quizás por el contacto con otras culturas que definen la forma como se relacionan con su entorno. Ninguno de los sujetos sociales está exento de representar su cultura por el hecho de interactuar en sociedad e interpretar por medio del lenguaje su realidad social como menciona Gilberto Giménez “no existe cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura” (Giménez, 2003:4).

El concepto “cultura” de acuerdo con Villoro (citado en Giménez, 2003:35) es que ésta que tiene una tradición desarrollada a lo largo de varias generaciones, cuyos miembros realizan cooperativamente diferentes prácticas, por ejemplo cognitivas, educativas, religiosas, económicas, políticas, tecnológicas lúdicas y de esparcimiento, lo cual significa estar orientados dentro de esas prácticas por creencias, normas, valores y reglas comunes, que comparten una o varias lenguas, una historia y varias instituciones que mantienen expectativas comunes, se proponen desarrollar colectivamente proyectos significativos para todos ellos (Villoro citado en Giménez, 2003:35). Esta definición nos permite mirar a la cultura de forma colectiva y no solo individual, sino cómo los miembros de la sociedad

comparten por medio del lenguaje y de las interacciones sociales características similares por medio de sus creencias, normas, valores y reglas comunes que se reproducen de una generación en otra. En el caso de Playa del Carmen es inevitable no reflexionar sobre el peso de la cultura maya y de la riqueza que ésta puede representar para la población, pero como se demuestra en este trabajo se ve difuminada o poco reconocida por otras culturas que es muy complejo tratar de percibirse en su totalidad. La cultura maya persiste en Playa del Carmen y se encuentra inmersa en el entramado de culturas que se concentran en la ciudad, hay una presencia de hablantes de lengua maya, pero se desconoce si ésta se reproduce.

Para Gilberto Giménez la cultura es la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado de “formas simbólicas”, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados, porque para nosotros sociólogos y antropólogos, todos los hechos sociales se hallan inscritos en un determinado contexto espacio- temporal (Giménez, 2003:5), esta definición de cultura nos permite comprender que los sujetos sociales mediante sus representaciones interiorizadas respecto a su organización social, podrán diferenciarse de los demás. Es importante el mencionar la relación entre cultura e identidad, Giménez afirma que la identidad no es más que la cultura interiorizada (Giménez,2003:5), en este sentido en Playa del Carmen, las dinámicas sociales, turísticas y culturales que se pueden percibir son únicas y solo se podrán encontrar en este lugar, pues la identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, con la identidad se marcan fronteras entre nosotros y los “otros” (Giménez, 2003:1).

Reconocer, que la complejidad de las dinámicas sociales en un territorio por el impacto de la globalización en la comunicación e interacción ha hecho que todas las culturas particulares aspiren a una unidad más amplia de cultura (Olivé,2004:44), para generar lo que se puede llamar “cultura global”, pero es en las ciudades turísticas en dónde se percibe y de qué forma transforma el territorio y las prácticas de los habitantes. Es necesario mencionar que es lo que entenderemos como globalización a partir del León Olivé, es el intercambio de información y la interacción cultural entre pueblos y naciones diferentes, que posibilitan las tecnologías de la comunicación, entonces debe ser bienvenida, pero debe ser orientada, y es un imperativo ético procurar que sus beneficios alcancen a un mayor número de seres humanos (Olivé,2004:19). El fenómeno de la globalización se encuentra interconectada con los seres humanos por medio de la ciencia y las tecnologías de la comunicación que permiten el intercambio de información. Esto crea que las diversas culturas del mundo al

estar interactuando se permea nuevas informaciones y nuevos paradigmas, es a través de la interacción como los sujetos sociales determinan el desarrollo de las culturas. De acuerdo con Luis Villoro, uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo y del futuro inmediato es el de resolver la tensión entre el movimiento hacia una comunidad mundial homogénea y la voluntad creciente de muchos pueblos de mantener sus identidades propias y sus culturas locales (Villoro citado en Olivé,2004:44)

En la ciudad turística de Playa del Carmen podemos observar como la cultura global no sólo trasciende en los sujetos sociales sino se produce y se reproduce a través de turismo de masas como producto de la globalización. Como se puede observar, las dinámicas sociales, turísticas y culturales en relación con el turismo y la globalización en la ciudad de Playa del Carmen no se pueden ser analizadas de forma separada, las dinámicas que generan interaccionan con su entorno y con la vida misma “porque sin interacción social no hay sociedad (Giménez, 2003:6).

CAPÍTULO 3 PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE

3.1 Antecedentes conceptuales del patrimonio

A lo largo del tiempo, el ser humano se ha conformado en múltiples comunidades diferentes unas de otras, debido a las características en su forma de pensar y en la forma de ver el mundo, así como las dinámicas sociales generadas cotidianamente y que son reproducidas de generación en generación manifestando la cultura que cada comunidad posee. Por ello, la importancia de conocer y analizar el patrimonio cultural que conservan las comunidades de la ciudad de Playa del Carmen. En este apartado se analiza de forma general, lo que se entiende por patrimonio cultural y la diferencia que existe entre patrimonio tangible y patrimonio intangible. El reconocimiento de este patrimonio cultural es importante para esta investigación para comprender el presente de la comunidad y a su vez reconocer el pasado e incentivar a la comunidad, pues el futuro depende del valor cultural que la comunidad deposita en su patrimonio, conocer para conservar y preservar.

El concepto del patrimonio proviene del latín “patrimonium” <patri> o <pater> que significa padre y <monium> que significa recibido, lo que se recibe de forma paterna o el conjunto de bienes familiares (Anders, 2018). La noción del patrimonio se originó en el siglo XIX a partir de la necesidad que los Estados Nacionales tenían para reafirmar su legitimidad, de tal manera que se requería conocer su pasado de forma tangible. Cabe señalar, que el gobierno francés es precursor de los primeros avances para promover la conservación y preservación de los monumentos, de los conjuntos arquitectónicos y artísticos considerados únicos y representativos del lugar porque representaban valores históricos y estéticos, es decir, se consideraban como los “tesoros del pasado; el detonante para que Francia realizara este tipo de acciones surgió en dos momentos históricos en 1563 y 1752, el primero a partir de las guerras de religión por los “hugonotes”, quienes demolieron catedrales, monumentos y las reliquias fueron quemadas; el segundo, por la demolición de edificios, escaleras y castillos (Babelon, 2000).

Los indicios de la conservación y preservación de los monumentos que son parte del patrimonio tangible tienen acciones previas como son las raíces del cristianismo, lo sacro de la fe cristiana y la iglesia definió el culto a objetos privilegiados (cáliz de vino, aceite corporal, bolsa corporal, copón, crismera, ostensorio etc.) que debían ser conservados, estos objetos pertenecían a la propiedad colectiva cristiana que era transmitida de generación en generación por su valor religioso.

Otro ejemplo, es el de las reliquias por tratarse de objetos apreciados por las masas cristianas, los cuales tenían fuertes significados religiosos, a los cuales se le veneraba y se les protegía; independientemente de la cuestión religiosa, estas reliquias daban fuente de riqueza material durante los siglos IV al XI. Posteriormente, las reliquias fueron retiradas del culto de ostentación por la reforma protestante y católica, de tal forma que la iglesia heredó los lugares de culto, pero también estos pertenecían a la comunidad laica, a la parroquia, el pueblo y a la nación, es decir, de esta forma surge la veneración del patrimonio de forma colectiva.

En el caso de México, la preservación del patrimonio cultural inició con la creación del Instituto de Geografía y Estadística en 1833 por Valentín Gómez Farías, posteriormente, en 1858 al recibirse denuncias de destrucción de monumentos de Zempoala Otumba se acordó una comisión para su conservación (Cottom, 2004). En 1862, el presidente Benito Juárez solicitó la elaboración de una ley que evitará la destrucción y exportación de antigüedades, pero fue frustrada debido a la intervención francesa. Es hasta 1896 cuando se expidió la primera ley sobre excavaciones arqueológicas, al siguiente año (1897), se promulgó la Ley sobre monumentos arqueológicos, con esta ley, es la primera ocasión que los monumentos arqueológicos fueron considerados propiedad de la Nación.

Durante la Revolución Mexicana, Victoriano Huerta logró promulgar la Ley de Monumentos Históricos, Artísticos y Bellezas Naturales en 1914, los dos años posteriores se elaboró un proyecto donde se amplió la concepción de monumentos históricos que debió haber firmado Venustiano Carranza (Cottom, 2004), esto de acuerdo con la cronología histórica. Entre 1933 y 1934 se promulgó la nueva Ley de Monumentos Arqueológicos Inmuebles, estos años son muy importantes para la protección completa del patrimonio cultural mexicano. Sin embargo, en 1947 por primera vez el tema sobre cultura apareció como política cultural en la Conferencia General de las Ciencias Sociales de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). En este evento se discutieron las características particulares de diferentes culturas, el concepto de las distintas naciones que tienen de sí mismas y de otros, las técnicas modernas utilizadas para modificar actitudes espirituales, influencias que impiden o favorecen el entendimiento internacional (Arizpe, 2009), que culminó con la ratificación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. En México en 1968 surgió la Ley Federal del Patrimonio Cultural, pero a pesar de que se aprobó por el Congreso, no se aplicó debido a la oposición de los coleccionistas privados.

De esta manera, el patrimonio cultural de México ha sido contemplado por las leyes del país para así poder conservarlo y preservarlo. De forma muy significativa, la ley que en la actualidad nos rige es la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas de 1972, la cual se instituyó con el presidente Luis Echeverría, donde se establecieron las instancias federales: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), entre otras instancias. En esta ley se establecieron los criterios de conservación, preservación, los procedimientos para registro, así como las sanciones de hacer caso omiso a esta ley (Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, 1972). Podemos señalar, que esta ley es importante porque se establece la salvaguarda del patrimonio cultural de México de los bienes tangibles y de los intangibles, que se especifican en la Convención para la salvaguardia del patrimonio inmaterial de la UNESCO en el año 2003 (UNESCO, 2003).

3.2 Conceptualización de patrimonio

En este trabajo de investigación se entiende por patrimonio cultural el conjunto de bienes tangibles (materiales) e intangibles (inmateriales), que son productos o creaciones culturales que determinado grupo social o una sociedad conserva y preserva, a partir del valor que se tiene de estos, en este sentido, estos bienes pueden representar un valor social, cultural, histórico, arqueológico y artístico. Lo valioso de los bienes tangibles e intangibles es que permiten a los seres humanos manifestarse, expresar su cultura y su historia, que adquieren mayor relevancia cuando han sido heredados por generaciones pasadas, pero además porque son considerados importantes para su sobrevivencia como una comunidad cultural.

Una definición generalizada de patrimonio cultural es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. Es por ello, que el patrimonio cultural como producto de la creatividad humana se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación en generación (Fundación ILAM, 2018).

De acuerdo con la UNESCO, el patrimonio cultural “es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se hereden del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio” (UNESCO, 2012). Representa lo que tenemos derecho a heredar de nuestros predecesores y nuestra obligación de conservarlo a su vez para las generaciones futuras, son considerados como

patrimonio: los monumentos, conjuntos de construcciones y sitios con valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico y antropológico.

El patrimonio cultural en general es todo lo que se relaciona con la cultura y los seres humanos, de forma tangible las obras de arte, sus legados históricos, sus edificios históricos y sus ruinas que muestran y representan a las civilizaciones anteriores a las nuestras; de forma intangible el folklore, las dinámicas sociales, sus festividades su historia expresando sus formas de vivir. El reconocimiento del patrimonio cultural nos permite el entender a otras comunidades o civilizaciones, su expresiones sociales y culturales. Así como el reconocerlos objetos o edificios considerados como monumentos son los testimonios de la historia que deja marca de generaciones desaparecidas. En la actualidad, vivimos en un mundo globalizado, donde la comunicación instantánea y la mundialización comienza a ser peligrosa debido a la estandarización de la cultura que se pretende. Pero a pesar de ello, se logra observar la necesidad de dar testimonio de la vida diaria, dar a conocer la capacidad creativa y preservar los trazos de su historia, esto se puede lograr a través del reconocimiento del patrimonio cultural. Según la UNESCO existen ciertos tipos de patrimonio cultural que son los siguientes: 1) Sitios patrimonio cultural, 2) Ciudades históricas, 3) Sitios sagrados naturales (sitios naturales con valor religioso para algunas culturas), 4) Paisajes culturales, 5) Patrimonio cultural subacuático (sitios sumergidos de interés cultural para el hombre), 6) Museos, 7) Patrimonio Cultural Móvil (pinturas, esculturas, grabados, entre otros), 8) Artesanías, 9) Patrimonio Documental y Digital, 10) Patrimonio Cinematográfico, 11) Tradiciones Orales, 12) Idiomas, 13) Eventos festivos, 14) Ritos y Creencias.

Se entiende por patrimonio cultural tangible a los bienes muebles e inmuebles que se pueden cuantificar y medir ya que son objetos. Los bienes inmuebles son los que no se mueven como: monumentos, edificios, sitios arqueológicos, fortalezas, castillos, templos, casas, plazas, plazuelas, conjuntos urbanos, grutas, lagos, sierras, mares, reservas naturales entre otros. Los bienes muebles son lo que si se pueden mover como: pinturas, esculturas, artesanías (expresiones humanas y significativas para la comunidad), objetos arqueológicos, objetos de la vida cotidiana como utensilios, armas, vestimentas etc.

El patrimonio cultural permite visibilizar la relación que existe de la sociedad con la historia, el legado ancestral y la naturaleza como en nuestro país, es necesario destacar, que los bienes tangibles son importantes porque proveen identidad, así como de una serie de identificaciones a los sujetos y al territorio que habitan. Es por ello, que en este trabajo se destaca que el patrimonio no sólo consta de sitios y monumentos, así como de una multitud

de objetos de artes y oficios, documentos y manuscritos, sino que también comprende las tradiciones orales y la cultura expresiva en todas sus formas, incluidas las artes escénicas (Arizpe,2009:45), es decir, lo que se considera el patrimonio cultural intangible.

El concepto de patrimonio cultural intangible tiene relación con los bienes culturales y sociales que no son objetos o sitios (no son palpables), pero sí se pueden observar y vivirse en comunidad, con fuertes significados para la memoria colectiva. En otras palabras, el patrimonio cultural inmaterial debe entenderse como "... serie de prácticas performativas, es decir, que se hacen visibles en el momento de la acción pero que representan una serie de códigos aprendidos y compartidos... en sí misma produce nuevos significados y efectos" (Arizpe,2009:8). Estos códigos son fundamentales para los seres humanos, es por medio de la lengua como se transmiten las ideas, formas de pensar, los intereses que se tienen, los deseos, incluso se puede decir que "...que motivan a las personas a declamar, pintar, cantar, construir o producir. Los individuos, sin embargo, no actúan aisladamente pues su mentalidad está configurada por la lengua, las normas sociales y las prácticas culturales de la colectividad en las que viven" (Arizpe,2009:11), es decir, que no es posible desvincular el aspecto colectivo del individual.

La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial se puede entender como: los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas- junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial que se transmite de generación en generación es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiendo un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana (UNESCO,2003). Esta definición es pertinente en este trabajo de investigación, porque nos permite delimitar qué forma parte de los bienes culturales y sociales intangibles y la importancia para cada uno de los sujetos sociales, es decir, la relación intrínseca entre el ser humano y su entorno, la identificación del "yo", "nosotros" y los "otros", además de la relevancia que es la transmisión entre generaciones.

Para la UNESCO el patrimonio cultural inmaterial se manifiesta en: a) tradiciones y expresiones orales e incluye al idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; b) artes de espectáculo; usos sociales, rituales y actos festivos; conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; técnicas artesanales tradicionales (UNESCO, 2003). Se destaca la importancia de las formas inmateriales, que nos permiten saber lo que

otros piensan, sentir lo que sienten e intercambiar lo que necesitamos. Se trata del patrimonio intangible, inmaterial pero vivo y que nos rodea, aquel que se aprende en las formas de expresión, es un legado que se absorbe de manera inconsciente y se repite como parte de nuestras vidas, pero lo más importante de este tipo de patrimonio, es que nos abre la posibilidad de saber quiénes somos ante los otros, ante la tierra y el cosmos (Arizpe,2009:8). Este patrimonio desde mi postura es lo más importante para una nación, es allí donde descubrimos nuestra realidad comprendida desde nuestra cultura, nuestras familias, nuestra visión del mundo y como hacemos posible la conexión con otros seres humanos que pretenden comprender también al mundo y su entorno inmediato.

3. 3 Conservación del Patrimonio cultural de Playa del Carmen

El patrimonio cultural de la ciudad actual de Playa del Carmen se encuentra conformado por diversos bienes tangibles e intangibles, que permiten su identificación y reconocimiento de forma única o singular en comparación con otras ciudades con playa, en particular por el valor simbólico de sus recursos socioculturales, que en este apartado se tratará de abordar con la finalidad de generar acciones para su protección y conservación.

La conservación o salvaguarda consiste en las acciones o medidas que se toman para poder garantizar la protección del patrimonio cultural como es la identificación, documentación, investigación, conservación, preservación, restauración, promoción, valorización, transmisión ya sea para los bienes tangibles o intangibles que conforman el lugar. Es necesario conocer algunas definiciones de las acciones que se utilizan para la protección del patrimonio cultural:

- 1) Se entiende por preservación la acción de preservar que consiste en cuidar, amparar o defender algo con anticipación, con el objetivo de evitar un eventual perjuicio o deterioro y su finalidad es cuidar una construcción de valor histórico a través de las normas de preservación que suelen impedir su demolición y los cambios estructurales.
- 2) Conservación es la acción y efecto de conservar (mantener, cuidar o guardar algo, continuar una práctica de costumbres), existen tres tipos de conservación dentro de este ámbito: a) Preventiva, que, como su propio nombre indica, es la que se encarga de acometer determinadas acciones para evitar de esta manera que la obra en cuestión pueda sufrir un daño posterior; b) la curativa, que es la que se desarrolla para detener los daños que está sufriendo un trabajo artístico y también para

reforzarlo y c) la restauración, que va destinada a permitir que cualquier obra se pueda apreciar y comprender de una manera mucho mejor.

Ambas acciones preservación y conservación son importantes para la protección del patrimonio cultural, pues permiten que la cultura de cada lugar sea visibilizada y que se procure su conservación como una obligación para que las generaciones futuras conozcan y reconozcan su valor. Para poder lograr lo anterior, se requiere el apoyo constante de diversas disciplinas como es la arqueología, la historia, la literatura, el arte, la antropología y la sociología, así como la función del gestor intercultural, pues de éste dependerá comprender el valor sociocultural que tiene la comunidad en el patrimonio cultural. Asimismo, es a través del involucramiento de la comunidad como se pretende generar conciencia para proteger el patrimonio cultural de la nación, la comunidad es la pieza fundamental para la conservación y preservación de los bienes culturales y sociales. En el capítulo dos, se identificaron algunos de los lugares turísticos de mayor atracción en la ciudad de Playa del Carmen, entre estos, debemos destacar que algunos forman parte de los bienes tangibles e intangibles del lugar de estudio.

Para la identificación de los bienes tangibles e intangibles de la ciudad de Playa del Carmen, se recurrió a los métodos de investigación cualitativa que permitió un acercamiento exploratorio que permitió la primera aproximación del objeto de estudio. El método que se utilizó fue deductivo a partir del planteamiento general, en este caso se trató de contestar la pregunta: cuál es la relación entre el turismo y las dinámicas sociales, turísticas y culturales actuales en Playa del Carmen, Quintana Roo, la investigación fue de tipo transversal y se realizó en dos etapas, la primera consistió en trabajo de investigación documental, la segunda etapa se llevó a cabo a través de trabajo de campo, las actividades consistieron en observación participante y entrevistas durante agosto del 2016 a agosto 2018, cabe señalar, que el residir en Playa del Carmen me permitió relacionarme con los habitantes originarios, visitantes y turistas, así como formar parte de la comunidad de población migrante que vivía allí y establecer relaciones sociales a través del trabajo y de convivencia, en este último, es importante que las prácticas sociales se llevaron a cabo de forma cotidiana en distintos puntos de la ciudad de Playa del Carmen como son en el hogar, supermercados, zonas de afluencia turística, playas y parques, entre otros lugares de tránsito. Algunas de las preguntas que se realizaron fueron las siguientes: lugar de origen, estado civil, lugar de residencia, medio de transporte, motivo de elección ya sea de residencia o de viaje, noción histórica de la ciudad, conocimiento de cambios en Playa del Carmen, preferencias personales del lugar, percepción de lugar, conocimiento de las tradiciones y costumbres, dominio de lenguas, labor a la que se dedica, problemáticas de la ciudad, importancia

personal de los lugares de Playa del Carmen, entre otras preguntas, se pueden consultar las preguntas de las entrevistas en los anexos.

Se realizaron 45 entrevistas en total durante los meses de julio y agosto del 2018, de las cuales 28 fueron a los habitantes, 15 a turistas y dos a funcionarios públicos, cabe señalar que las personas que se entrevistaron fueron elegidas de forma aleatoria y no se trata de una muestra representativa de la población sino de un sondeo, sin embargo, se procuró definir un perfil, para tratar de integrar a un mayor número de personas que integran la comunidad y la forma cómo se insertan en las actividades de Playa del Carmen. En un primer apartado, se presenta de forma general el perfil de los sujetos sociales que fueron entrevistados, en el segundo apartado se expondrán los bienes tangibles e intangibles que conforman el patrimonio cultural de Playa del Carmen para analizar la vinculación disociable entre la población local con el turismo. Las entrevistas se realizaron con el fin de mostrar cuales son las formas como se vinculan o se tienen conocimiento del patrimonio cultural en la ciudad.

3.3.1 Perfil de la población entrevistada

Las 28 entrevistas a la población local se realizaron en diferentes partes de la ciudad de Playa del Carmen, en algunos casos la entrevista fue en las viviendas, en centros comerciales y lugares de trabajo, principalmente. Se entrevistó a 13 hombres y 15 mujeres con edades que oscilan entre los 18 a los 42 años, por lo que nos permite deducir que se trata de población trabajadora y en edad productiva. En su mayoría, el estado civil de los entrevistados es solteros y sin hijos, provienen de diversas partes de la país: seis de Yucatán, cuatro de Veracruz, cuatro de Ciudad de México, cuatro de Quintana Roo (dos en Playa del Carmen), tres de Guanajuato, uno de Chiapas, Puebla, Jalisco, Tabasco, Argentina y Venezuela, por lo tanto, se trata de una población migrante que en su mayoría se encuentra como residentes en la ciudad de Playa del Carmen y el motivo de su migración es conseguir un empleo en el sector turístico, como en hoteles o empresas privadas, el sector público y de la construcción, servicio de educación e incluso en el sector de bienes raíces, entre otras actividades. El 78.6% de la población entrevistada tiene menos de 10 años viviendo en Playa del Carmen, 82.14% viven solos, su familia reside en otro lugar; 85.71% no tiene conocimiento de la historia de Playa del Carmen.

3.3.2 Población local

En su mayoría, las personas entrevistadas residen en las colonias Villas del Sol, Misión de las Flores, Gonzalo Guerrero, Palmas II, Forjadores del Ejido y Colosio, en menor medida, en zonas residenciales como Playa Azul, Playacar, Real del Bosque y La Toscana. Cabe señalar, que se logró entrevistar a población de 15 colonias diferentes de Playa del Carmen. El 60.71% de la población entrevistada tiene una vivienda propia, 70.58% adquirió su casa por medio del INFONAVIT. Las viviendas en su mayoría cuentan con todos los servicios básicos de agua y energía eléctrica, con excepción de teléfono e internet. Con relación a la movilidad cotidiana, la mayoría de los entrevistados utiliza el automóvil, motocicleta y bicicleta, en menor medida utiliza el transporte público; este último dato de la movilidad responde únicamente a lo que dijeron los entrevistados.

Los habitantes mencionaron las ventajas y desventajas de los cambios que perciben en Playa del Carmen:

Ventaja del crecimiento de la ciudad:

- a) Construcción de nueva infraestructura hidráulica
- b) construcción de vivienda
- c) incremento poblacional
- d) incremento de rentas
- e) incremento de escuelas

Ventaja de aumento de hoteles:

- a) incremento de empleos,
- b) Mayor transporte
- c) Incremento comercial
- d) incremento de actividades culturales

Desventajas:

- a) Aumento de la delincuencia
- b) incremento de la inseguridad
- c) devastación de la naturaleza
- d) incremento de la contaminación
- e) reducción de playas

Con respecto a lo que más les gusta de la ciudad de Playa del Carmen la mayoría respondió que la belleza natural de playas, los cenotes, el mar y la vegetación, además de la diversidad cultural de la población que conforma la ciudad de Playa del Carmen. Entre los elementos que disgustan a la población se encuentra: el conflicto social actual; la inseguridad, el narcotráfico, la mala planeación urbana y su arquitectura. Las respuestas

sobre lo que gusta o disgusta de la ciudad refleja los elementos materiales e inmateriales que resultan atractivos para la población entrevistada, y de esta forma, podemos explorar la percepción de pertenencia a la ciudad. A pesar de reconocer la belleza natural de la ciudad también se reconoce el aumento de problemáticas sociales relacionadas con la inseguridad, los robos, el narcotráfico, así como el consumo excesivo de alcohol y drogas, esta situación no ha sido atendida por el Ayuntamiento. Por último, las actividades que realizan los habitantes en su tiempo libre es ir a la playa, realizar ejercicio físico, tiempo con la familia, el cine, convivir con amistades, visitar la quinta avenida, ir cenotes, realizar viajes etc. En la observación participante, las personas que van a la playa realizan ejercicios tanto acuáticos como aeróbicos, es importante señalar que se trata de población joven y adultos. La mayoría de los habitantes tiene una convivencia cotidiana con población extranjera por motivos laborales o de amistad, de esta forma se pueden observar practicas interculturales.

3.3.3 Visitantes

Se entrevistó a 15 visitantes o turistas se trató de realizar la entrevista diseñada, pero debido al poco tiempo de disposición para contestar se eliminaron las preguntas siguientes: ¿Qué es lo que esperaba a su llegada a Playa del Carmen?, ¿Qué lengua habla usted?, ¿Qué fue lo que aprendió de Playa del Carmen?, ¿Qué motivo lo haría regresar? El levantamiento de las entrevistas se realizó en la Quinta Avenida y la Plaza Quinta Alegría, por tratarse de lugares con mayor presencia de turistas en la ciudad de Playa del Carmen.

El rango de edad de los turistas que se entrevistó es muy amplio pues oscila entre los 20 a los 70 años, pero en su mayoría se logró entrevistar a población joven de 20 a 30 años, por tratarse del rango de edad que más caracteriza al turista promedio. Cabe señalar, que los turistas provienen de distintos lugares del país: Chetumal, Quintana Roo, Guadalajara, Ciudad de México, Monterrey, Guanajuato y Mérida, mientras que del extranjero los turistas provenían de Belice, Argentina y Estados Unidos, por ello algunas entrevistas fueron en idioma inglés, no fue posible entrevistar a un número considerable de extranjeros, pues fue difícil que aceptaran la entrevista. La mayoría de los turistas entrevistados viajan en familia o en pareja, una de las características es que su viaje no es programado por medio de alguna agencia de viajes que regularmente incluye un paquete todo incluido, sin embargo, su hospedaje es en los hoteles de la ciudad de Playa del Carmen, en promedio de 4 a 6 días es su estancia en el lugar. Su llegada a Playa del Carmen es por medio del transporte aéreo principalmente, además de automóvil y autobús. No es de sorprendernos, que el costo del transporte aéreo es comúnmente elevado en comparación con otros sistemas de transporte, por lo que podemos denotar que el poder adquisitivo de las personas que visitan Playa del

Carmen es superior del salario mínimo de nuestro país, pero para los extranjeros, viajar a Playa del Carmen es un destino favorable y adecuado a su presupuesto económico.

De acuerdo con la población entrevistada, la elección de Playa del Carmen como destino turístico es en su mayoría por recomendación, además para otros, se trata de un lugar frecuente para visitar. Playa del Carmen es un destino que se elige por las playas, la ciudad y por visitar otros parques cercanos como Xcaret, asimismo se trata de un destino que se elige por gusto y para descansar, porque se trata de un lugar de tránsito a otros lugares turísticos, se trata de un lugar de visita, de compras, por trabajo o por visitar a familiares, pero en su mayoría se trata de un sitio para vacacionar, por ello que podemos definir que estos visitantes, que a pesar de visitar con frecuencia este lugar, no conocen la historia de Playa del Carmen.

En este sentido, es común que los lugares que más les gustan son las playas, la ciudad, la vida cotidiana, la cordialidad y servicio de los habitantes de Playa del Carmen, la tranquilidad, la limpieza, las ruinas, cenotes y la diversidad cultural del lugar. Las cosas que no les gusta es la ausencia de basureros sobre la Quinta Avenida, siendo que es la avenida principal destinada para el turismo, así como el problema que implica el desplazamiento que aumenta el tiempo de espera para llegar a su destino y el costo del transporte que es alto, por ejemplo: el costo de transporte público promedio es de 20 a 40 pesos dependiendo del destino y el costo del taxi oscila entre los 30 a 180 pesos, pero para los turistas puede aumentar de 180 a 800 pesos cuando se trata de viajes a Cancún y Tulum. Otras de las cosas que no les gusta algunos de los visitantes es el “calor”, que los “perros anden sueltos” y el reducido espacio público. A pesar de no gustarles muchas cosas, la mayoría de los entrevistados estarían dispuestos a regresar por la calidez de la gente que los atiende, por conocer nuevos lugares, por vacacionar, por ver su casa propia, visitar nuevamente las playas, por gusto y para visitar a la familia, sólo una persona contestó que tenía familiares en Playa del Carmen, pero continúa como “viajero frecuente”.

Entre las actividades que se ofrece y que realizan los turistas se encuentran visita a los parques de Xcaret, cruces en barco a Cozumel y visita a Playa Mamitas, otras actividades como son el buceo, el snorkel, visita a Chichen Itzá, a Islas mujeres, a Holbox y la entrada al Coco Bongo (discoteca que se encarga de ofrecer espectáculos nocturnos). Como se puede observar, la mayoría de las actividades realizadas por los turistas son fuera de Playa del Carmen, por lo que se puede decir que, algunos turistas vienen a este destino solamente para hospedarse (para dormir) y también lo utilizan como lugar de tránsito para ir a otros lugares con mayor potencial turístico, de qué forma la ciudad de Playa del Carmen puede

ofrecer lugares atractivos para el turismo y fomentar la cultura del lugar. Para demostrar el por qué es importante el fomento de la cultura se encontró que a pesar del levantamiento de la entrevista que se realizó en la avenida principal de la ciudad y del supuesto reconocimiento de ésta por los turistas, la población entrevistada no identifica a la Quinta Avenida como un lugar importante o como hito en la ciudad para el turismo, pero tampoco se reconoce como un espacio público importante para la ciudad. Se les preguntó a los visitantes ¿Qué lugares han visitado de Playa del Carmen? a lo que ellos respondieron que durante su estancia en la ciudad fueron: Playa del Carmen (7 personas) Quinta Avenida (6), Xcaret (3), la Iglesia (2), Parque Fundadores (2), no salieron del hotel (2), Comprar (1), Restaurante (1).

3.4 Reconocimiento de bienes tangibles e intangibles

El reconocimiento de los bienes tangibles de Playa del Carmen por la población entrevistada que se analiza en este apartado es de suma relevancia para esta investigación pues se trata de identificar de qué forma la población local y los visitantes o turistas perciben el patrimonio cultural de Playa del Carmen como ciudad turística, además si la conformación de este patrimonio puede ser representativo de la ciudad en comparación con otras ciudades. En el caso de los pobladores locales, el reconocimiento del patrimonio cultural les permite fortalecer el sentido de pertenencia y fomentar la cohesión social. En esta investigación la perspectiva de análisis se orientó a partir de la gestión intercultural, por ello una de las tareas fue identificar a los bienes tangibles e intangibles de la zona de estudio a partir del involucramiento de la población entrevistada, de esta forma, la población local en particular es quien mantiene un vínculo con su patrimonio a partir de las prácticas sociales que se materializan en el territorio. En el análisis de los bienes intangibles, es prioritario conocer y analizar cómo las dinámicas sociales, turísticas y culturales pueden relacionarse territorialmente, generando un espacio social donde los hombres y mujeres inciden en un hábitat, en el cual no pueden ser considerados como originarios pero que cotidianamente se apropian del territorio, asimismo lo construyen y reconstruyen, el hecho de habitar un territorio permite la pertenencia se quiera o no, se puede decir, que la adaptación se construye y que permite nueva forma de ser, pensar, actuar y vivir.

3.4.1 Pobladores locales y bienes tangibles

Del total de la población entrevistada local (28 personas), entre los bienes tangibles que están siendo considerados como patrimonio cultural se encuentra: la Zona arqueológica de

Xaman Há, la moneda representativa del municipio⁴ (este es el escudo del municipio de Solidaridad, el cual es de forma circular, en su contorno consta de una cenefa donde se alternan glifos mayas del número 8 en alusión al octavo municipio del estado de Quintana Roo. En este escudo se representa la cabeza y cuerpo de una serpiente que termina con un rostro maya emergiendo de la boca de la serpiente, representando la actitud de comunicación. También se representan 2 manos en saludo simbolizando la luna y el sol, así como el Dios de Tulum. Este tiene elementos piramidales que recuerdan los asentamientos de la cultura maya en esta región, tiene un Chac Mool que eleva el símbolo de la comunicación y las olas reflejan la condición del litoral), el Portal Maya (es una escultura hecha de bronce que mide 16 metros de altura y 16 de longitud fue elaborada por José Arturo Tavares y se encuentra ubicada en el Parque Fundadores, es considerada como el ícono de Playa del Carmen porque representa la cosmogonía maya y la contemporánea, el Teatro de la Ciudad es una obra arquitectónica reciente (creada en el año 2015), para disponer de un espacio para la compañía teatral, tiene excelente acústica, el escenario es de tipo italiano cuenta con camerinos, sala de ensayos, iluminación, sonido.

En el caso de la población visitante o turista (15 personas), no existe una identificación de bienes tangibles en la ciudad, solo cinco personas identifican a la zona arqueológica de Tulum, pero está no pertenece a Playa del Carmen, su localización es el municipio de Tulum, por lo tanto, no pertenece a Playa del Carmen, pero forma parte de la Riviera Maya.

En este apartado se especifican los bienes intangibles a partir de la percepción de los habitantes, los visitantes, la municipalidad y mi visión como gestora intercultural.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los habitantes de Playa del Carmen los bienes intangibles son las festividades como: la Feria del Carmen, el Carnaval de Playa del Carmen, Janal Pixan, Las Tres Cruces, Torneo de Pesca, entre otras. Para los funcionarios públicos los bienes intangibles son: Festividad de la Virgen del Carmen, Feria del Carmen, Janal Pixan (es la festividad de las ánimas mejor conocida como comida de muertos), Festival de Jazz, Torneo Fundadores y El día de la Marina. Desde mi perspectiva como gestora intercultural, considero que los bienes intangibles que se identificaron en la ciudad son Celebración a la Virgen del Carmen, Feria del Carmen, Carnaval de Playa del Carmen, Riviera Maya Jazz Festival, Danzas jaraneras peninsulares, Danza regional del baile del cochino, Lengua Maya, entre otros.

⁴ Se incluye imagen en el apartado de anexos de la tesis.

En el cuadro uno se hace referencia de los bienes intangibles de Playa del Carmen a partir de las opiniones de los sujetos sociales y desde mi perspectiva como gestora intercultural.

CUADRO 1: IDENTIFICACIÓN POR PARTE DE LOS HABITANTES, VISITANTES, FUNCIONARIOS PÚBLICOS Y DE UNA ESPECIALISTA DE GESTIÓN INTERCULTURAL DE LOS BIENES INTANGIBLES EN PLAYA DEL CARMEN, QUINTANA ROO, MÉXICO.				
BIENES INTANGIBLES	HABITANTES	VISITANTES	FUNCIONARIOS PÚBLICOS	GESTORA INTERCULTURAL
FERIA DEL CARMEN	X		X	X
CARNAVAL DE PLAYA DEL CARMEN	X		X	X
JANAL PIXAN	X		X	
FESTIVAL DE JAZZ			X	X
TORNEO DE PESCA	X		X	
TRES CRUCES	X			
DÍA DE LA MARINA			X	
DANZAS JARANERAS PENINSULARES				X
DANZA REGIONAL DEL BAILE DEL COCHINO				X
LENGUA MAYA				X

Fuente: Elaboración propia a partir de encuestas con habitantes, turistas y funcionarios en Playa del Carmen de julio a agosto del 2018.

Podemos concluir, que se observan variantes en la identificación de los bienes intangibles y que los visitantes logran percibir y admirar el entorno natural como también las actividades que se realizan, pero no el patrimonio cultural de Playa del Carmen.

Cabe señalar, que además de los bienes intangibles anteriormente mencionados, las dinámicas sociales, turísticas y culturales de Playa del Carmen también conforman en gran medida este patrimonio cultural inmaterial, debido al conjunto de prácticas sociales que se realizan todos los días: actividades cotidianas entre los habitantes y sus visitantes, las formas de actuar y de expresarse, las costumbres y tradiciones, la diversidad de idiomas y los diálogos que se generan. La convivencia con esa multiplicidad cultural permite el desarrollo de dinámicas sociales que crean reglas para interactuar con quienes trabajamos y formamos una comunidad o nación, son relaciones y reglas intangibles porque las palabras que las designan no pueden tocar, como tampoco los sentimientos que construyen y hacen

aflorar, sin embargo, irradian y determinan todos los aspectos de nuestras vidas, desde la personalidad hasta la política (Arizpe,2009:113).

Dicho de otra manera, este es el patrimonio cultural intangible de la convivencia, es el dar y el tomar con cada persona y en cada situación por la que atravesamos, el lenguaje cultural de palabras, de manos y de cuerpos que establece día con día, la cercanía o distancia, la confianza o la suspicacia hacia quienes nos rodean (Arizpe,2009:114). Por ello, considero que las dinámicas sociales, turísticas y culturales en Playa del Carmen forman parte medular del patrimonio cultural de esta ciudad, creando conexiones sociales inseparables.

Las acciones para la protección de los bienes intangibles del municipio de Solidaridad en Playa del Carmen son las siguientes:

- 1) En la Casa de Cultura se ha tratado de implementar el baile tradicional y la conservación de las tradiciones de la Virgen del Carmen y las Danzas tradicionales: Danza de los listones, Danza de cabeza de cochino y la Jarana tradicional con influencia yucateca.
- 2) Divulgar y promover en la comunidad de Playa del Carmen el conocimiento de la cultura maya
- 3) Cursos de lengua maya de forma gratuita
- 4) El Programa Leelo´Quintana Roo (Programa Aquél Quintana Roo) que permite el fomento a la lectura y al uso de la lengua maya en las escuelas
- 5) Presentación del Himno de Quintana Roo
- 6) Primer Foro Internacional de los Pueblos Originarios en colaboración con la Universidad de Quintana Roo
- 7) Muestra gastronómica “Ki´Janal” para cohesionar a los diversos estados de la República Mexicana
- 8) Foro de Danza Mexicana

Con estas acciones se promueve la cultura y lengua maya, además de las danzas tradicionales y las festividades de Playa del Carmen, pero la asistencia a este tipo de actividades culturales es mínima, por ello es necesario un estudio para conocer cuál es el problema que se presenta, que no permite el acercamiento de la población a estas actividades que tendrían que formar parte importante en su entorno social, histórico y cultural.

Cabe mencionar, que se entrevistó a un grupo de funcionarios públicos de Playa del Carmen para conocer su percepción de los bienes tangibles del patrimonio cultural. Para el Director

de Operación y Mercadotecnia turística en la Dirección de Turismo, Lic. Sergio Manuel Saldivar López; el Jefe de Operación e información turística en la Dirección de Turismo, Lic. Froilán Antonio Omaña Catzín y para la Subdirectora del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes, Lic. Irma Lizbeth Ponce Flores los bienes tangibles como patrimonio cultural son los siguientes:

- 1) La moneda de Playa del Carmen que es el escudo del municipio
- 2) El busto de Benito Juárez, que se encuentra en la avenida Juárez con esquina de la Carretera Federal
- 3) El busto de Luis Donald Colosio que está ubicado en la avenida 30 esquina calle Luis Donald Colosio
- 4) Leona Vicario en la Plaza 28 de julio
- 5) El Portal Maya ubicado en Parque Fundadores,
- 6) El Parque Fundadores
- 7) La zona Arqueológica de Xaman Há
- 8) Los Cenotes
- 9) Ojos de Agua

Desde la perspectiva como gestora intercultural, puedo agregar que los bienes tangibles que identifiqué en Playa del Carmen a lo largo de la investigación fueron los siguientes:

- 1) Zona arqueológica de Xaman- Há
- 2) Capilla e Iglesia católica de “Nuestra Señora del Carmen”
- 3) Parque Fundadores
- 4) Portal Maya
- 5) Mar Caribe
- 6) Playa Mamitas
- 7) Playa Esmeralda
- 8) Playa Maroma
- 9) Playa Portal Maya
- 10) Playa Xcalacoco
- 11) Zona arrecifal Playa del Carmen

En el cuadro 2 se ordenan los bienes tangibles de Playa del Carmen a partir de la percepción de los sujetos sociales que fueron entrevistados y la percepción como gestora intercultural.

CUADRO 2: IDENTIFICACIÓN POR PARTE DE LOS HABITANTES, VISITANTES, FUNCIONARIOS PÚBLICOS Y DE UNA ESPECIALISTA DE GESTIÓN INTERCULTURAL DE LOS BIENES TANGIBLES EN PLAYA DEL CARMEN, QUINTANA ROO, MÉXICO.				
BIENES TANGIBLES	HABITANTES	VISITANTES	FUNCIONARIOS PÚBLICOS	GESTORA INTERCULTURAL
ZONA ARQUEOLÓGICA DE XAMAN HÁ	X		X	X
MONEDA REPRESENTATIVA DEL MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD	X		X	
PORTAL MAYA	X		X	X
TEATRO DE LA CIUDAD	X			
BUSTO DE BENITO JUÁREZ			X	
BUSTO DE LUIS DONALDO COLOSIO			X	
PARQUE FUNDADORES			X	X
CAPILLA CATÓLICA DE "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"				X
PLAYAS				X
ZONA ARRECIFAL				X
MAR CARIBE				X
CENOTES			X	X
OJOS DE AGUA			X	X

Fuente: Elaboración propia a partir de encuestas con habitantes, turistas y funcionarios en Playa del Carmen de julio a agosto del 2018.

Podemos concluir, que se observan diferencias y similitudes en el reconocimiento e identificación de los bienes tangibles, esto permite demostrar que no existe hasta el momento la noción tácita del patrimonio cultural de Playa del Carmen, pero de forma implícita existe el reconocimiento de estos bienes tangibles. Los bienes tangibles representan parte del patrimonio cultural de Playa del Carmen por lo tanto se deben de salvaguardar para las generaciones futuras ya que permiten el conocer y reconocer de forma histórica, social, cultural, económica a esta ciudad.

Es importante el mencionar, que entre las acciones de las instancias encargadas en salvaguardar el patrimonio cultural de Playa del Carmen se encuentran:

- 1) En el caso de la zona arqueológica de Xaman- Há, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), realizó la protección de la zona, delimitándola con rejas para que el acceso no esté abierto, ha realizado investigaciones para poder salvaguardarlo.
- 2) El municipio de Solidaridad ha establecido criterios para mantener limpias las playas por medio del Plan de Desarrollo, Derecho de Saneamiento Ambiental.
- 3) Se ha realizado la certificación “Blue Flag” en 3 playas públicas (Playa 88, Playa Esmeralda y Xcalacoco) “es una certificación otorgada por una agencia de Dinamarca que determina ciertos estándares de cuidado del área natural que sería la playa y que son estándares muy altos y que son de interés europeo por ejemplo muchas playas europeas como en España cuenta con 240 playas certificadas por Blue Flag y nosotros ya empezamos las primeras 3 dentro de Playa del Carmen. Esto determina que hay un estándar de cuidado en cuanto al pH del agua , nada de basura ni residuos sólidos dentro de la arena ni en la zona pública. Debe de contar con los servicios públicos como regadera, vestidores, baño y lockers además de área de estacionamiento” (Entrevista con funcionarios públicos 2018).
- 4) En caso de encontrar algún objeto arqueológico, el municipio de Solidaridad hace todo lo necesario correspondiendo a lo que establece la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- 5) La Dirección del Medio Ambiente promueve los programas de separación de basura, reforestación y rescate de árboles, recolección de sargazo, entre otras acciones.

CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE PLAYA DEL CARMEN

4.1 Conclusiones

- 1) El objetivo general de esta investigación fue el conocer y analizar las dinámicas sociales, turísticas y culturales que se generan entre los habitantes de Playa del Carmen debido a la transformación en destino turístico internacional. El cual es comprobado de forma contundente ya que la ciudad en sí misma es turística por lo que sus prácticas sociales que se viven en esta comunidad han sido transformadas a partir de las necesidades del turismo, desde la infraestructura básica para operar la industria hotelera como la demanda de fuerza de trabajo.
- 2) Se puede afirmar que la relación entre el turismo y las dinámicas sociales, turísticas y culturales en Playa del Carmen se afirman mutuamente en tanto que el ser humano llega a un ambiente ávido de complacer y satisfacer la demanda de dicha persona sea habitante nacional, migrante extranjero, sea visitante o posible inversionista, de allí se desprende toda una gama de relaciones que van desde las obrero patronales hasta las familiares, es decir, hay mil y un posibilidades de desempeñar distintas actividades que coadyuven a hacer un lugar hospitalario. Playa del Carmen es una ciudad turística consolidada, los habitantes y sus dinámicas sociales y culturales no pueden separarse del sector turismo y ser independientes como comunidad, ya que el propio entorno de esta ciudad depende de las actividades turísticas.
- 3) La transformación física y sociocultural de Playa del Carmen tiene un impacto en las dinámicas sociales de la población local y su constante interacciones entre los visitantes durante el periodo en el que permanecen éstos últimos en la ciudad. La apropiación de la ciudad entre residentes y visitantes es diferenciada. Sin embargo, para ambos sujetos sociales es necesario reconocer la importancia histórica de Playa del Carmen como un territorio simbólico, cultural y como centro de población con cierta jerarquía en la región de la Península de Yucatán y que en la actualidad se mantiene como un nodo que concentra servicios y equipamiento para las personas que acuden a este lugar, como en la antigüedad fueron brindados para los peregrinos que iban a cruzar para Cozumel con motivo de adorar a la diosa Ixchel, actualmente funge como lugar de alojamiento que permite el cruce para Cozumel aunque definitivamente no con la misma intensidad cultural de los mayas, ahora, es

una de las islas mexicanas más famosa del Mar Caribe que está en el Atlántico y es visitada por sus bellezas naturales, el mar y las actividades que se pueden realizar.

- 4) En cuanto a la pertenencia al lugar de Playa del Carmen y a la cultura maya, no solamente la podemos delimitar el día de hoy, si recordamos, a lo largo de la investigación se habló de forma histórica de cómo Gonzalo Guerrero uno de los españoles que venía con la idea de colonizar se sintió perteneciente a la zona maya, autodefiniéndose como maya y se casó con la princesa Zazil Há, esto es importante ya que las apropiaciones culturales dependen de las personas, del entorno en el que viven y las adaptaciones que van realizando.
- 5) Es evidente que el crecimiento de la ciudad de Playa del Carmen ha sido constante, la historia de su poblamiento se vincula con el crecimiento del turismo, pero el crecimiento demográfico incrementa las necesidades de vivienda, servicios públicos y empleo que se especializa en el ramo turístico, por ello el desarrollo de hoteles que amenazan a la selva, la destrucción de ecosistemas y el desplazamiento de la fauna endémica. Otro problema es el incremento de la población migrante proveniente de otros lugares del país que demandan vivienda y que también tienen un impacto en el crecimiento de la ciudad de Playa del Carmen. Sin embargo, esta población migrante forma parte de la diversidad cultural que enriquece la convivencia en la ciudad, es aquí donde el proceso intercultural se mantiene constante, ya que la población se va permeando de las dinámicas sociales que se crean de forma permanente y de forma multifacética en Playa del Carmen.
- 6) El fenómeno migratorio como se pretendía demostrar en este trabajo de investigación es un elemento importante para el estudio de las dinámicas sociales en Playa del Carmen y, la forma como estas han transformado y diversificado la conservación y preservación de la cultura maya, así como la conservación de la cultura de los migrantes. Sin embargo, se encontró que no hay una apropiación de la cultura maya de la población migrante, la población entrevistada no se identifica con la cultura local e inclusive la población originaria y hablante de maya tampoco logra identificarse, en este sentido, habría que preguntarse es posible la recuperación de la identidad en una ciudad que se caracteriza por la diversidad cultural pero que no se valora la cultura local, pues las necesidades de los pobladores es aprender los idiomas de los turistas para acceder a u empleo.

- 7) Es importante el precisar que los habitantes de Playa del Carmen no conocen la historia del lugar, así como del patrimonio cultural que tienen, por lo que en la investigación se afirma que a menor noción de las características del lugar donde se reside, menor comprensión del entorno en donde se vive. Pero, curiosamente los habitantes se identifican a pesar del ello con la ciudad de Playa del Carmen, esto permite denotar que existen procesos de apropiación al territorio con las cosas que más les gustan del lugar como es la playa, el mar, la ciudad, su gente etc.

Es importante hacer notar que derivado de las respuesta que dieron los entrevistados, se observa que a pesar de la difusión de la cultura por el Instituto de Cultura Municipal es poca la población que se interesa por ésta, ya que la mayoría de la población no se interesa por aprender sobre el patrimonio de la entidad en la que viven, porque la desconocen. Sin embargo, se puede argumentar que hace falta mayor motivación y acercamiento de la comunidad por la historia y la cultura de un determinado lugar. Recordemos que Playa del Carmen no sólo que se ha transformado en las últimas dos décadas y que el peso del turismo influye en la forma como se muestra el patrimonio y este consiste en ofrecer atractivos turísticos naturales tangibles, además de los intangibles que hace falta estudiar a detalle. Los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio cultural son las playas, el mar, la naturaleza vegetal, fauna y las zonas arqueológicas, el concepto de patrimonio cultural aún se encuentra construcción, lo que se puede constatar es la existencia de la correlación entre las dinámicas sociales, turísticas y culturales para tratar de entender el patrimonio cultural en el territorio, el impacto sociales y económico del turismo, la migración, la diversidad cultural en el contexto de la globalización actúan en conjunto y no pueden disociarse, por ello el territorio no puede entenderse sin la población.

Esta investigación pretende ser un detonante para nuevos estudios no solo académicos sino para acercar a la comunidad al rescate y conservación del patrimonio cultural, que la sociedad lo pueda leer y valorar desde otra mirada y motivar a la población local y visitante a conocer la cultura o culturas, ya que nosotros somos los únicos que podemos mantener vivas a las culturas. Finalmente, en este trabajo demostró cómo el fenómeno turístico reconfigura y configura las dinámicas sociales, turísticas y culturales de un espacio geográfico con características únicas que es transformado y valorado por sus habitantes, quienes construyen cotidianamente una ciudad imaginaria de forma colectiva que necesita ser visible y tangible para poder apropiarse de su patrimonio cultural, pues la única forma de preservarse y mantenerse vivo porque cuando se deje mirar de esa forma, se volverá a reconstruir con nuevas ideas y planteamientos sobre el mismo.

4.2 Estrategias para la conservación y preservación del patrimonio cultural de Playa del Carmen

Históricamente, Xaman Há ahora Playa del Carmen ha sido reconocido como zona maya, su transformación con el paso del tiempo pasó de ser un territorio con grandes extensiones de selvas impenetrables por su vegetación a un lugar turístico con considerable tradición, actualmente se puede observar el crecimiento de la ciudad, este crecimiento físico y demográfico ha sido avasallante, con fuerte impacto en los recursos naturales, que ahora se observan imponentes bloques de cemento en lo que fue selva, de esta forma, Playa del Carmen representa un sitio emblemático por el turismo internacional que tiene un efecto directo en la dinámica del capital a partir del auge del desarrollo inmobiliario hotelero y, con ello el cambio acelerado de la actividad económica y terciarización de la economía local.

A lo largo de esta investigación se comprobó que la noción del patrimonio cultural que tiene la población continua como un concepto con el cual no se siente identificado, que inclusive para los expertos como es el gestor intercultural, es necesario que el concepto sea replanteado y resignificado a partir de su vínculo con otros procesos como el fenómeno de migración y nuevos procesos turísticos. Asimismo, en el caso de los habitantes locales, es necesario implementar estrategias que logren involucrar a éstos en su reconocimiento y valoración; para el visitante es posible considerar el uso de nuevas tecnologías para coadyuvar en la difusión del patrimonio cultural. En esta dirección se plantean las siguientes propuestas en diversos ámbitos:

A. Ambiental

- 1) Debido al crecimiento abrupto de la ciudad, uno de los problemas más evidentes es la destrucción del patrimonio cultural que es la naturaleza o mejor dicho desde la perspectiva sociológica; los recursos naturales. La gran selva que se tenía se ha visto reducida, por lo que, mi propuesta se orienta a la arquitectura sustentable que deben hacer las empresas inmobiliarias encargadas de las construcciones de hoteles y de viviendas, de esta forma, se tendría un mejoramiento y conservación del entorno, a través de sistema de planeación arquitectónico-ambiental responsable con la flora y fauna.
- 2) A través de la Dirección de Medio Ambiente es necesario el diseño de campañas y talleres sobre reciclamiento de plástico, estas actividades se pueden llevar a cabo en las colonias y de esta forma motivar a los habitantes de Playa del Carmen el cuidado

del ambiente, así como fomentar la separación de basura y el cuidado de mantener la playa limpia. Así como la importancia de las certificaciones que puedan ayudar a contribuir a estos temas.

- 3) Otro de los problemas ambientales en Playa del Carmen y que tiene efecto en la actividad turística es el mar, pues la llegada del sargazo en grandes cantidades a la costa se ha convertido en un problema que no ha sido resuelto y que representa la destrucción inhumana de los manglares, que actuaban como barreras naturales y que la construcción de hoteles ha contribuido a su destrucción. La propuesta es que el sargazo sirva de composta, que el municipio de Solidaridad, empresas y escuelas busquen su reutilización. Recordemos que: los océanos no son sólo fuente primordial de vida y causantes de la biodiversidad actual, sino que la supervivencia de los humanos se relaciona con su conservación (Gracia, 2006)

B. Cultural

- 4) A pesar del acercamiento para delimitar el patrimonio cultural que se obtuvo en esta investigación, se pretende que este estudio sea un aporte para otras investigaciones, pues es de suma importancia que se definan cuáles son los bienes tangibles e intangibles de Playa del Carmen desde una perspectiva intercultural y multidisciplinaria.
- 5) Los habitantes locales requieren de información y educación para resignificar su patrimonio, lo que permitirá no solo su valoración sino el reconocimiento de los bienes tangibles e intangibles en el territorio. La forma como se puede orientar esta propuesta es a través de la difusión e implementación de cursos gratuitos en los hoteles, ya que son los lugares en que los habitantes desempeñan sus funciones laborales, donde por lo menos permanecen 8 horas diarias y se prestan estos espacios para poder impartirlos. En el caso de los jóvenes que estudian, se podrían realizar clases didácticas para el reconocimiento del patrimonio cultural ya sea en alguna de sus clases o extracurricularmente.
- 6) Es importante destacar, que a través de las entrevistas a la población local y a los visitantes se comprobó que existe un interés por conocer la historia de Playa del Carmen, lo cual puede contribuir para conocer el patrimonio cultural, por lo que esta propuesta se enfoca al trabajo de fomentar la cultura en los hoteles, hostales o en otros lugares con presencia de turistas, en los cuales se pueden organizar

conferencias o pláticas sobre aspectos históricos del lugar y del patrimonio cultural de Playa del Carmen, para ello es necesario involucrar a la población local con apoyo de expertos. De esta manera, se estaría valorando un bien tangible como la zona arqueológica de Xaman Há.

- 7) El Instituto de Cultura de Playa del Carmen es la institución que debería difundir y promover la cultura de Playa del Carmen, sin embargo, no es suficiente, se requieren de estrategias contundentes que vinculen esta actividad con los habitantes para fortalecer la identidad cultural del lugar de forma individual y colectiva. Es necesario incentivar mayor número de actividades que se imparten en el Instituto de Cultura como: las clases de lengua maya gratuitas y danzas de Quintana Roo, de esta forma, se puede lograr la promoción del patrimonio cultural del lugar y acercar a los locales y turistas a la cultura, considerando que los "portadores de la cultura son los miembros de la comunidad que de manera activa reproducen, transmiten, transforman, crean y forman "cultura" como "creadores", "practicantes" y "custodios" activos del patrimonio" (Arizpe,2009:57).
- 8) Que el municipio de Solidaridad otorgue galerías, espacios cerrados y lugares abiertos a los artistas plásticos, quienes en la actualidad se encuentran en la calle 16, lugar en donde exponer sus obras con elementos del patrimonio cultural de la ciudad de Playa del Carmen.
- 9) Promover que las universidades de Playa del Carmen consideren abrir nuevas licenciaturas con perspectiva sobre patrimonio cultural de Playa del Carmen, e incluso pensar en la apertura de la carrera de Desarrollo y Gestión Interculturales.
- 10) Que las asociaciones civiles puedan difundir la riqueza del patrimonio cultural de Playa del Carmen a partir de fomentar mayor número de actividades para niños, jóvenes y adultos. Inclusive se puede desarrollar un proyecto para construir una *Biblioteca Humana*, que permita fomentar procesos de historia oral entre los habitantes originarios. Además, de implementar tecnologías de comunicación digital, es decir el diseño de una aplicación para exponer el patrimonio cultural de Playa del Carmen, su historia y calendario de actividades culturales, que permita a la población joven y a los visitantes motivar la visita a sitios importantes que conforman los bienes tangibles y explicar cuáles son los bienes intangibles de Playa del Carmen.

C. Difusión

- 11) El gestor intercultural puede intervenir como pieza clave en la sensibilización, difusión y apropiación del patrimonio cultural de Playa del Carmen. Además puede ser vínculo entre las instituciones y la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARIZPE Schlooser, Lourdes, 2009, *El patrimonio inmaterial de México. Ritos y festividades*, Cámara de Diputados, LX Legislatura, México.
- ASCENCIO Guevara Alfredo, 2012, *Marketing turístico*, Primera, Trillas, México.
- ANTHONY, Carolina, 2005, *Playa del alma. Historia y retratos de Playa del Carmen*. Primera edición, Colors impresores México.
- BABELON Jean- Pierre, André Chastel, 2000, *La noción del Patrimonio*. Trad. García Mulsa, María del Carmen. París.
- BONFIL Batalla, Guillermo, 1991, *Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados*. Editorial Alianza, México.
- BOULLÓN, Robert, 2009, *Las actividades turísticas y recreacionales. El hombre como protagonista*, Trillas, México.
- BOULLÓN, Robert, 2006, *Planificación del espacio turístico*. Cuarta edición, Trillas, México.
- COTTOM, Boly, 2004, *Diversidad y enfoques del Patrimonio Cultural*. Cuadernos de Patrimonio cultural y Turismo, No. 8, CONACULTA, México.
- DI CASTRO Elisabetta, Lucotti Claudia [Coordinadoras], 2012, *Construcción de identidades*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México, México
- GIMÉNEZ, Gilberto, 2003, *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, México.
- GÓMEZ, Estela, Rosado Castro María. 2013 *Así se baila Quintana Roo*. Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana A.C. Primera edición, México.
- GONZÁLEZ, Juan Manuel, 1971, *Playa del Carmen... aquella villa de pescadores*. México.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI) 2016, *Conociendo México*. Sexta edición. México.
- HIERNAUX, Daniel, 1991, "Las ciudades del turismo", *Revista Mexicana de ciencia políticas y sociales*, UNAM, recuperado en <https://www.researchgate.net/publication/299458460> (Consultado 15 mayo de 2018).
- JORDI BORJA, Zaida Muxi, 2000, *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España.

LÓPEZ López, Álvaro, et. al., 2012, *Lo Glocal y el turismo. Nuevos paradigmas de interpretación*. Academia Mexicana de Investigación Turística A.C. México.

MENDOZA Ontiveros et. al., 2010, "Turismo en Playa del Carmen", *Estudios y Perspectivas en Turismo*, Vol.19, CIET, Argentina, pp. 850-865.

MENENDEZ, Gabriel Antonio. *Quintana Roo, está al día con la metrópoli. La voz de la América Latina desde México*. Estudios Ayuntamiento 54. México, D.F.

OLIVÉ, León, 2004, *Inter-culturalismo y Justicia Social. "El fundamento filosófico: absolutismo, relativismo, pluralismo"*, UNA, México, pp. 8- 86.

PALAFIX Muñoz, Alejandro y Gino Romano, 2008, El Observatorio de Turismo, base para el Centro de Articulación Productiva de Turismo de Quintana Roo, *Teoría y Praxis*, Universidad de Quintana Roo, México, pp. 161-170.

PÉREZ, Maya, 1998, el patrimonio cultural de México de Enrique Florescano. *Revista Alteridades*. No. 016. Vol. 8 México, p.p. 183-186

QUINTERO, Pablo, et. al., 1991, *Identidad y Vanguardia*. Revista Diseño UAM 7, Universidad Autónoma Metropolitana, México, pp. 48 – 51

SOLVEIG, Luis y Miguel Paz Paredes, 2015, *Construyendo un sueño, "Historia del Municipio de Solidaridad"*. Talleres de Mundo Gráfico en Playa del Carmen, México.

SECRETARÍA DE TURISMO (SEDETUR), 2011, *Quintana Roo. Revelación para el Mundo*, Impresora Apolo, México.

TINEO CELAYA, Raymundo, 2007, *Playa del Carmen a través del tiempo*. Fondo Editorial del Honorable Ayuntamiento de Solidaridad, México.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

Agencia (2015, 15 de marzo) Esto cuestan en dólares una vivienda en la Riviera Maya. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/amp/costo-casas-venta-riviera-maya-inmuebles-dolares-mayor-oferta-cancun-turismo-288780.html> (Consultado 4 mayo de 2018).

Agencias (2016, 20 de junio) Miles de extranjeros piden refugio en México. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/mexico/aumenta-cifra-extranjeros-solicitudes-refugio-mexico-210203.html> (Consultado 02 mayo de 2018).

Agencia (2018, 06 abril) Playa del Carmen sigue a la cabeza de los destinos favoritos. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/riviera-maya-playa-destino-turistico-favorito-mexico-visitantes-extranjeros-291309.html> (Consultado 01 mayo de 2018).

Barreto, Adrián (2017, 10 de marzo) El nuevo patrimonio mundial está debajo de la Península de Yucatán. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/amp/riveiera-maya-unesco-gran-acuifero-maya-245930.html> (Consultado 01 agosto de 2018).

Blanco, Stephani (2018, 30 de abril) Crece generación de empleo en Q. Roo. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/aumenta-crece-generacion-empleo-quintana>

roo-mayor-media-nacional-trabajo-forman-imss-novedades-qroo-cancun-294308.html
(Consultado 12 julio de 2018).

Camacho Lomelí, Rosalía, 2015, "Urbanización turístico-costera desigual en Playa del Carmen, Quintana Roo", *Geo Graphos, Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina* Vol.6, No.7

Carrión, Alejandra(2018, Agosto 06)El contacto constante con el sargazo causa estas enfermedades. *SIPSE*, recuperado de:<https://sipse.com/novedades/amp/sargazo-causa-enfermedades-respiratorias-y-gastrointestinales-limpieza-playas-mahahual-306634.html>
(Consultado 08 agosto de 2018)

Cauich, Sara(2018, Marzo 12)Baja actividad turística tras cierre de acceso en Akumal. *SIPSE*, recuperado de:<https://sipse.com/novedades/amp/actividad-turismo-centro-ecologico-nado-tortugas-turisteros-akumal-tulum-288341.html> (Consultado 12 marzo de 2018)
El Financiero(2018, Agosto 09) No solo el sargazo amenaza a la Riviera Maya. *El Financiero*
Recuperado de: <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/no-solo-el-sargazo-amenaza-a-la-riviera-maya> (Consultado 10 agosto de 2018)

Guadarrama, René (2016, 29 de junio) Playa del Carmen. Municipio de Solidaridad. *Quintana Roo Hoy*. Disponible en: <http://quintanaroooy.com/category/regiones/playa-del-carmen/page/4/> (Consultado 9 de mayo de 2018)

García, Luis (2018, abril) Vandalizan la cabeza olmeca. *QUEQUI*, recuperado de:
<https://www.google.com.mx/amp/s/www.quequi.com.mx/vandalizan-la-cabeza-olmeca/amp/>
(Consultado 02 agosto de 2018)

Gracia Gasca, Adolfo, 2006, Tiene el mar importancia estratégica para México. *UNAM*
Recuperado de: <http://noticias.universia.net.mx/ciencia-nn-tt/noticia/2006/12/07/50824/tiene-mar-importancia.estrategica-mexico.html> (Consultado 5 de diciembre de 2018)

Infoqroo (2018, agosto 06) Socavón en Playa del Carmen, causado por corrientes de agua. *Diario de Yucatán* Recuperado de: <https://www.yucatan.com.mx/mexico/quintana-roo/socavon-en-playa-del-carmen-causado-por-corrientes-de-agua> (Consultado 08 agosto de 2018)

La verdad (2018, agosto 03) Playa del Carmen busca la paz y recibe al Príncipe de Camerún. *La verdad* Recuperado de:<https://laverdadnoticias.com/amp/quintanaroo/Playa-del-Carmen-busca-la-paz-y-recibe-al-Principe-de-Camerun-20180803-0070.html>
(Consultado 03 agosto 2018)

La verdad (2018, agosto 05) Mantienen Playa del Carmen liderazgo como destino turístico. *La verdad*, recuperado de: <https://laverdadnoticias.com/amp/quintanaroo/Mantiene-Playa-del-Carmen-liderazgo-como-destino-turistico-20180805-0060.html> (Consultado 08 agosto de 2018).

La verdad (2018, Agosto 05) Mantiene Playa del Carmen liderazgo como destino turístico, recuperado de: <https://laverdadnoticias.com/amp/quintanaroo/Mantiene-Playa-del-Carmen-liderazgo-como-destino-turistico-20180805-0060.html> (Consultado 06 agosto de 2018)

Leyva, Jeanette (2016, Noviembre 29). ¿Quiénes son los extranjeros que más visitan playas mexicanas?" *El Financiero*. Recuperado de:<http://www.elfinanciero.com.mx/economia/quienes-son-los-extranjeros-que-mas-visitan-playas-mexicanas> (Consultado 01 mayo de 2018).

Martínez, Octavio, (2014, Julio 14). Una fecha inolvidable: 28 de julio, fundación de Solidaridad. *SIPSE*, recuperado de: <https://sipse.com/novedades/una-fecha-inolvidable-28-de-julio-fundacion-de-solidaridad-103535.html>(Consultado 8 de enero 2018).

Martínez, Octavio, (2015, noviembre 12), ¡Fiesta! Playa del Carmen cumplirá 113 años de vida *SIPSE*, recuperado en: <https://sipse.com/novedades/festejo-playa-del-carmen-cumpleanos-113-aniversario-quintanaroo-178165.html> (Consultado 18 de enero 2018).

Martínez, Octavio, (2015, noviembre 14) Nació en Playa del Carmen hace casi 100 años; vive su vida en el paraíso. *SIPSE*, recuperado de: <https://sipse.com/novedades/mujer-longeva-nacida-playa-del-carmen-10-anos-quintanaroo-178450.html> (Consultado 19 de febrero 2018).

Martínez, Octavio, (2016, Noviembre 14) ¡Entérate! Comunidad Chiclera le dio el nombre a Playa del Carmen. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/carta-fundacion-playa-del-carmen-chicleros-comunidad-nombre-oficial-documento-textos-palabra-antigua-villa-pescadores-playa-del-carmen-230493.html> (Consultado 16 de enero 2018).

Martínez, Octavio, (2017, noviembre 10) Invitan al festejo por el aniversario de Playa del Carmen. *SIPSE*, recuperado en: <https://sipse.com/novedades/aniversario-fundacion-playa-del-carmen-develacion-placas-solidaridad-275037.html> (Consultado 16 de enero 2018).

Martínez, Octavio, (2017, noviembre 04) Desde Texas llegan más visitantes a Playa del Carmen, *SIPSE*, recuperado de: <https://sipse.com/novedades/turismo-texano-predomina-riviera-maya-274452.html> (Consultado 01 mayo de 2018)

Martínez, Octavio, (2018, julio 31) Presentan barrera de contención contra el sargazo. *SIPSE*, recuperado de: <https://sipse.com/novedades/amp/presentan-proyecto-plan-maestro-integral-manejo-recalc-sargazo-malla-barrera-contencion-empresa-dakatso-playa-del-carmen-novedades-quintana-roo-305972.html> (Consultado 31 julio de 2018).

Martínez Octavio, (2018, julio 31) Presentan barrera de contención contra el sargazo. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/amp/presentan-plan-maestro-integral-manejo-recalc-sargazo-malla-barrera-contencion-empresa-dakatso-playa-del-carmen-novedades-quintana-roo.305972.html> (Consultado 08 agosto de 2018).

Martoccia, Hugo (2006, marzo 17), Generan migrantes riesgo social en Cancún y Playa del Carmen, *La Jornada*, recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2006/03/17/index.php?section=estados&article=037n1est> (Consultado 02 mayo).

Mejía, Arita. (2018, Junio 28)Revista de los ecosistemas de Quintana Roo. Recuperado de: http://issuu.com/aritamejia/docs/his_y_geo_de_qr_1 (Consultado 16 de febrero 2018).

Meraz, Fernando (2018, agosto 08) Alistan barreras en Quintana Roo para detener el sargazo. *Milenio* Recuperado de: <https://www.milenio.com/estados/alistan-barreras-quintana-roo-detener-sargazo> (Consultado 08 agosto de 2018).

México Desconocido, 2015, 10 mejores playas para consentirte. *Revista México Desconocido*. No. 413.

Noticaribe (2016, diciembre 17) Desaparece el Aviario Xaman Há en Playa del Carmen: Talan el predio donde por más de 20 años habitaron decenas de aves exóticas. Noticaribe, recuperado de: <http://noticaribe.com.mx/2016/12/17/desaparece-el-aviario-xaman-ha-en-playa-del-carmen-talan-el-predio-donde-que-por-mas-de-20-anos-habitaron-decenas-de-aves-exoticas/> (Consultado 15 de mayo de 2018).

Noticaribe, (2018, julio 24) Denuncian enajenación de 31 hectáreas de Patrimonio Municipal en Playa del Carmen. *Noticaribe* recuperado de: <http://noticaribe.com.mx/2018/07/24/denuncian-enajenacion-de-31-hectareas-de-patrimonio-municipal-en-playa-del-carmen/> (Consultado 24 julio de 2018).

Noticaribe(2018, Agosto 06)Denuncian a extranjeros por privatizar acceso público a la playa paraíso, al norte de Playa del Carmen. *NOTICARIBE* Recuperado de: <https://noticaribe.com.mx/2018/07/06/denuncian-a-extranjeros-por-privatizar-acceso-publico-a-la-playa-paraíso-al-norte-de-playa-del-carmen> (Consultado 08 agosto de 2018).

Notimex (2018, abril 05) Arriban más visitantes a Playa del Carmen *NOTIMEX. Uniradioinforma* recuperado de: <http://www.uniradioinforma.com/noticias/negocios/519567/arriban-mas-visitantes-extranjeros-a-playa-del-carmen-en-semana-santa.html> (Consultado 01 mayo de 2018).

Notimex (2018, abril 05) Playa del Carmen destino preferido de turistas extranjeros. *Excelsior* Recuperado de: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/playa-del-carmen-destino-preferido-de-turistas-extranjeros/1230778#view-1> (Consultado 01 de mayo de 2018).

Pacheco, Daniel (2018, agosto 01) Especialistas piden evitar relleno de socavón en la playa. *SIPSE* Recuperado de <https://sipse.com/novedades/amp/piden-evitar-relleno-socavon-arenal-playa-del-carmen-analisis-documentos-306140.html> Consultado 02 agosto 2018).

Pacheco, Daniel (2018, marzo 01) Retiran Cabeza Olmeca de zona turística. *SIPSE* Recuperado de: <https://sipse.com/novedades/cabeza-olmeca-reubicada-avenida-zona-turistica-proyecto-turismo-trabajadores-municipales-playa-del-carmen--287079.html> (Consultado 02 agosto de 2018).

Pech, Gerson, (2018, junio 18) Van por lo empleos mejor pagados en Quintana Roo. *La verdad*, recuperado de: <https://laverdadnoticia.como/quintanaroo/Van-por-empleos.mejor-pagados-en-Quintana-Roo-20180619-0022.html> (Consultado 12 julio de 2018).

Quinta Fuerza (2017, junio 02) El origen de la deuda. *Quinta Fuerza* Recuperado de: <https://quintafuerza.mx/quintana-roo/playa-del-carmen/el-origen-de-la-deuda-en-solidaridad/> (Consultado 8 de enero 2018).

Ruiz, Jonathan, (2015, noviembre 30). ¿Por qué emigran tantos a Riviera Maya? *El Financiero*, Recuperado de: <http://www.elfinanciero.com.mx/opinion/jonathan-ruiz/por-que-emigran-tantos-a-la-riviera-maya> (Consultado 02 mayo de 2018).

SIPSE. (2016, Julio 16) Juegos mecánicos, cultura y diversión en la Feria del Carmen. *SIPSE* Recuperado de: <http://sipse.com/novedades/juegos-mecanicos.cultura-y-diversion-te-esperan-en-la-feria-del-carmen-nuestra-historia-la-hacemos-todos-playa-del-carmen-212360.html> (Consultado 08 febrero de 2017).

The Playa Times. Riviera Maya's English Newspaper. (2018, Mayo 2-15) Internacional Playa del Carmen No. 132.

Uniradio Informa (2018, marzo 31) Playa del Carmen, con 95 por ciento de ocupación hotelera. NOTIMEX, recuperado de: <https://www.google.com.mx/amp/amp.uniradioinforma.com/noticias/mexico/518849/playa-del-carmen-con-95-por-ciento-de-ocupacion-hoteler.html> (Consultado 5 de diciembre de 2018).

Varillas Adriana (2018, julio 30) Miguel Torruco lanza S.O.S por arribo masivo de sargazo en Quintana Roo. *El Universal* Recuperado de: <https://amp.eluniversal.com.mx/amp/note/amp/eluniversal/1333320> (Consultado 30 julio de 2018).

Velázquez, Ariel (2018, agosto 06) Quintana Roo crece por segundo año más que China. Recuperado de: <https://laverdadnoticias.com/amp/quintanaroo/Quintana-Roo-crece-por-segundo-ano-mas-que-China-20180806-0013.html> (Consultado 08 agosto de 2018).

Yoisi, Moguel (2014, Julio 31) Solidaridad, municipio con el mayor número de cuartos de hotel del país. *El Financiero*, recuperado de: <http://www.elfinanciero.com.mx/empresas/solidaridad-municipio-con-el-mayor-numero-de-cuartos-de-hotel-del-pais> (Consultado 01 de mayo de 2018).

SITIOS WEB

Amura Yachts & Lifestyle (2018) *Mar Caribe. La aventura infinita*. Recuperado de: <https://www.amuraworld.com/topics/conservancy-report/articles/5795-mar-caribe> (Consultado 12 julio de 2018)

Anders, Valentín, (2018) Radicación de la palabra patrimonio. Recuperado de: <https://etimologias.dechile.net/?patrimonio> (Consultado 07 agosto de 2018)

Arredondo, Benjamín(2011,Dic 18)Antes y ahora: Playa del Carmen. [Comentario en Blog] Recuperado de: <http://vamonosalbale.blogspot.mx/2011/12/antes-y-ahora-playa-del-carmen.html> (Consultado 8 de enero 2018)

Caribe Mexicano(2015)*Total de visitantes Anuales 2015*. Recuperado de: <http://caribemexicano.travel/> (Consultado 4 mayo de 2018)

Códigos Postales de México(2018)*Listado de todos los Códigos Postales de Solidaridad, Quintana Roo*. Recuperado de: <http://micodigopostal.org/quintana-roo/solidaridad/> (Consultado 12 julio de 2018)

Dagad (2013) Ixchel Mujer Arcoiris, la gran diosa maya. Recuperado de: <https://dagad.wordpress.com/2012/05/28/ixchel-mujer-arcoiris-la-gran-diosa-maya-2/> (Consultado 16 de enero 2018)

Date and Time Info(2011)*Coordenadas Geográficas Playa del Carmen, México*. Recuperado de: <http://dateandtime.info/es/citycoordinates.php?id=3521342> (Consultado 8 de enero 2018)

Directorio Local(s.f)*Playa del Carmen, Q.Roo*. Recuperado de: <http://www.directoriolocal.com/playa-del-carmen/g/hospitales/> (Consultado 11 de abril de 2018)

Eduportal (2017) *Escuelas en Solidaridad*. Recuperado de: <https://eduportal.com.mx/escuelas/en/quintana-roo/solidaridad> (Consultado 17 de abril de 2018)

Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina. "Los usos de la Memoria y la Historia" (2009) Una alianza entre patrimonio e historia oral. Hotel de Inmigrantes del Bell Ville. Un caso ilustrativo. Recuperado de: <http://www.historiaoralargentina.org/attachments/article/eho2009/Historialocal/Barela-Patrimonio.pdf> (Consultado 08 agosto de 2018)

Fundación ILAM, (2018) Patrimonio Cultural. Recuperado de: Patrimonio Cultural. <https://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/patrimoniocultural> (Consultado 06 agosto de 2018)

Grupo Caresner, (2007) Lugares y Atractivos turísticos en Playa del Carmen. Recuperado de: <https://www.mexicodestinos.com/playa-del-carmen/lugares-turisticos> (Consultado 9 de mayo de 2018)

La Pancarta de Quintana Roo, (2018), *Entregan domos a escuelas públicas de Solidaridad*. Recuperado de: <http://lapancartadequintanaroo.com.mx/playa/entregan-domos-a-escuelas-publicas-de-solidaridad/> (Consultado 17 de abril de 2018)

La Pancarta de Quintana Roo (2018) *Visitan playa del Carmen un millón de turistas más que en el 2016*. Recuperado de: <http://lapancartadequintanaroo.com.mx/playa/visitan-playa-del-carmen-un-millon-de-turistas-mas-que-en-2016/> (Consultado 01 mayo de 2018)

Museo Frida Kahlo(Museo Frida Kahlo. Riviera Maya. Recuperado de: <http://museofridakahlorivieramaya.org/#museo> (Consultado 15 de mayo de 2018).

México destinos (2016)8 experiencias para vivir en Museos 3 D en Playa del Carmen. [En línea] <https://www.mexicodestinos.com/blog/2016/04/8-experiencias-para-vivir-museo-3d-en-playa-del-carmen/> (Consultado 15 de mayo de 2018).

México destinos (2016)10 preguntas más frecuentes de los viajeros a Cancún. Recuperado de: <https://www.mexicodestinos.com/blog/2015/08/las-10-preguntas-mas-frecuentes-de-los-viajeros-a-cancun/> (Consultado 02 mayo de 2018).

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f) Patrimonio Cultural. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/cultura2/mexico/c7.htm> (Consultado 08 agosto de 2018).

Patrimonio Turístico Mexicano. (s.f.) Recuperado de: <https://patrominioturisticoamericano.wordpress.com/quintana-roo/> (Consultado 31 julio de 2018).

Pueblos América, (2015), *Playa del Carmen*. Recuperado de: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/playa-del-carmen/>(Consultado 5 de abril de 2018)

Pya(2017)*Rutas de transporte público dentro de Playa del Carmen, México*. Recuperado de: <http://www.pdelcarmen.com/transporte.html> (Consultado 11 de abril de 2018).

Real Estate Market & Lifestyle, (2016), *Quintana Roo, turismo como pilar de la inversión y el empleo*. Recuperado de: <https://realestatemarket.com.mx/articulo/turismo/12607-quintana-roo-turismo-como-pilar-de-la-inversion-y-el-empleo> (Consultado 10 de julio de 2018)

Riviera Maya(2015) 10 lugares para visitar desde Playa del Carmen. Recuperado de: <https://rivieramaya.mx/10-lugares-para-visitar-desde-playa-del-carmen/> (Consultado 9 de mayo de 2018)

Turismo(2018)*El caribe*. Recuperado de: <https://turismo.org/el-caribe/> (Consultado 12 julio de 2018)

Universia México(2016)*Tiene el mar importancia estratégica para México*. Recuperado de: <http://noticias.universia.net.mx/ciencia-nn-tt/noticia/2006/12/07/50824/tiene-mar-importancia.estrategica-mexico.html> (Consultado 10 julio de 2018)

¡Ven a conocer el Aviario Xaman Ha! (sf), Recuperado de: http://turismo.mexicoxp.com/quintana_roo/artAviario_Xaman_Ha_en_Playa_del_Carmen-909.html (Consultado 15 de mayo de 2018).

Zona turística(2001)Que hacer en Playa del Carmen, Quintana Roo. Recuperado de: <https://www.zonaturistica.com/que-hacer-en-los-lugares-turisticos-de/436/quintana-roo-playa-del-carmen.html> (Consultado 9 de mayo de 2018)

PÁGINAS OFICIALES

COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD(CONABIO),2005, Perfiles de playas en el municipio de Solidaridad, Quintana Roo. Disponible en: http://www.conabio.gob.mx/institucion/proyectos/resultados/CQ017_Cartografia.pdf (Consultado 9 de enero 2018).

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO (QROO), 2017, Quintana Roo. Competitividad e Inversión. Disponible en: <https://www.qroo.gob.mx/eje-1-desarrollo-y-diversificacion-economica-con-oportunidades-para-todos-competitividad-e> (Consultado 12 julio de 2018).

INSTITUTO FEDERAL PARA EL FEDERALISMO Y EL DESARROLLO MUNICIPAL (INAFED)Enciclopedia de los Municipio y Delegaciones de México. Estado de Quintana Roo. Disponible en: <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM23quintanaroo/municipios/23008a.html> (Consultado 8 de enero 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), 2005, Espacio mapas por estado Disponible en: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapas/?ag=23> (Consultado 17 de enero 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI), 2005, Indicadores de ocupación y empleo. Disponible en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=25433&t=1> (Consultado 17 de enero 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI), 2005, Población Quintana Roo. Disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/qroo/poblacion/> (Consultado 17 de enero 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI),2010, Población total por entidad federativa y grupo quinquenal de edad según sexo. Disponible en: http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d518b312-a32e-4d23-a8dd-08a64c187a6c&db=Poblacion&px=poblacion_1 (Consultado 4 de abril 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), 2010, Densidad de población por entidad federativa. Disponible en:

http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d518b312-a32e-4d23-a8dd-08a64c187a6c&db=Poblacion&px=poblacion_7 (Consultado 4 de abril 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI),2010, Edad mediana por entidad federativa. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d518b312-a32e-4d23-a8dd-08a64c187a6c&db=Poblacion&px=poblacion_4 (Consultado 4 de abril 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), 2010, Tasa de crecimiento media anual de la población por entidad federativa. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d518b312-a32e-4d23-a8dd-08a64c187a6c&db=Poblacion&px=poblacion_3 (Consultado 4 de abril 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2010, Índice de envejecimiento por entidad federativa. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d518b312-a32e-4d23-a8dd-08a64c187a6c&db=Poblacion&px=poblacion_5 (Consultado 4 de abril 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2010, Nacimientos registrados por entidad federativa actual de la madre según sexo. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=fdd12ae8-d551-46fd-a8b5-b5b159c1c3ea&db=Natalidad&px=Natalidad_1 (Consultado 4 de abril 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2010, Población total inmigrante, emigrante y saldo neto migratorio por entidad federativa. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d728b6e6-f385-4f2f-8617-a313fab3de41&db=Migracion&px=Migracion_1 (Consultado 4 de abril de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2010, Población total nacida en otro país residente en México por entidad federativa según sexo y países seleccionados. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d728b6e6-f385-4f2f-8617-a313fab3de41&db=Migracion&px=Migracion_3 (Consultado 4 de abril de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), 2010,Infraestructura y características de las localidades con menos de 5 mil habitantes 2010.Disponible en:<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/SCITEL/default?ev=6> (Consultado 4 de abril de 2018)

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2010, Censo de Población y Vivienda 2010. Disponible en:<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/scitel/consultas/index#> (Consultado 5 de abril de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI), 2014, Porcentaje de la población emigrante internacional por causa de la migración, según sexo. Disponible en:http://www.beta.inegi.org.mx/app/tabulados/pxweb/inicio.html?rxid=d728b6e6-f385-4f2f-8617-a313fab3de41&db=Migracion&px=Migracion_5 (Consultado 4 de abril de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2015,Disponible en:<http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/especiales/intercensal/> (Consultado 5 de abril de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI),2016, Censo de Población y Vivienda 2005. Lengua Indígena. Disponible en:<http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=23> (Consultado 5 de abril de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA(INEGI), 2016, México en Cifras. Disponible en: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=23> (Consultado 6 de abril de 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD,2010, *Programa de desarrollo Urbano del Centro de la Población Playa del Carmen, Políticas y estrategias de Desarrollo Urbano*. Disponible en: http://www.ccpy.gob.mx/archivos/documentos-agendas/tmp_201509113578.pdf (Consultado 8 de enero 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), 2017, Quintana Roo. Resultados definitivos. Datos por localidad. Disponible en: http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/155/702825416058/702825416058_1.pdf (Consultado 11 julio de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA(INAH),2018, Zona arqueológica Playa del Carmen. Disponible en: <http://inah.gob.mx/es/zonas/164-zona-arqueologica-playa-del-carmen> (Consultado 10 julio de 2018).

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA(INAH), 2018, Zona Arqueológica Playa del Carmen. Disponible en:<http://inah.gob.mx/es/zonas/164-zona-arqueologica-playa-del-carmen> (Consultado 15 de mayo de 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD,2017,Información General del Municipio de Solidaridad.Disponible en:<http://municipiodesolidaridad.gob.mx/index.php/ayuntamiento/informacion-general>. (Consultado 8 de enero 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD, 2017, Historia de Playa del Carmen. Disponible en: <http://municipiodesolidaridad.gob.mx/index.php/ayuntamiento/historia> (Consultado 8 de enero 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD, 2017, Padrón de escuelas incorporadas- Solidaridad. Disponible en: <http://qroo.gob.mx/seq/padron-de-escuelas-particulares-incorporadas-solidaridad> (Consultado 17 de abril de 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD, 2017, Servicio Municipal de Empleo. Disponible en: <http://www.municipiodesolidaridad.gob.mx/index.php/sme/188> (Consultado 17 de abril de 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD, Directorio municipal, 2017, Disponible en: <http://municipiodesolidaridad.com/directorio-municipal/> (Consultado 11 de enero 2018).

MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD, Historia municipio de Solidaridad, 2017, Disponible en: <http://municipiodesolidaridad.gob.mx/index.php/ayuntamiento/historia> (Consultado 16 de enero 2018).

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA(UNESCO),2003, Convención para la salvaguardia del patrimonio inmaterial. Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html (Consultado 07 agosto de 2018).

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA(UNESCO)Patrimonio Mundial de Quintana Roo. Disponible en:

<https://www.patrimoniomundial.com.mx/category/patrimonio-mundial-por-estado/patrimonio-mundial-de-quintana-roo/> (Consultado 01 agosto de 2018).

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA(UNESCO),2012, Patrimonio-UNESCO. Disponible en: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf&ved=2ahUKEwj8md3z1ncahWPwFkKhPdBPwQFjaLegQlahAB&usg=AOvVaw1m7_pAaey1iPhMxEg7lb_S8 (Consultado 06 agosto de 2018).

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (UNWTO),2018 Entender el turismo: Glosario Básico. Disponible en: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> (Consultado 8 de enero 2018).

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL(SEDESOL), 2015, Localidades del Municipio. Disponible en: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=23&mun=008> (Consultado 9 de enero 2018).

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL(SEDESOL),2015, Información de localidad Disponible en:<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=230080001> (Consultado 9 de enero 2018).

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), 2000, Quintana Roo. Historia y Geografía. Tercer Grado. Disponible en: <http://historici.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/?busqueda=true&nivelEscolar=2&grado=3&materia=&editorial=&tipo=&clave=&titulo=&autor=&selectedyear=1995&anio=1997>.

SECRETARIA DE GOBERNACIÓN(SEGOB), 2016, Decreto de expropiación hectáreas de terrenos del Ejido, Playa del Carmen. Disponible en:http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=2058457&fecha=31/12/1969 (Consultado 8 de enero 2018).

SECRETARÍA DE TURISMO FEDERAL(SECTUR),Anuario estadístico del estado de Quintana Roo, 2010, Disponible en: http://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/QROO_ANUARIO_PDF16.pdf (Consultado 10 de enero 2018).

SECRETARIA DE TURISMO FEDERAL(SECTUR), 2017, Resultados de la actividad turística. Disponible en: [http://www.datatur.sectur.gob.mx/RAT/RAT-2017-06\(ES\).pdf](http://www.datatur.sectur.gob.mx/RAT/RAT-2017-06(ES).pdf) (Consultado 01 mayo de 2018).

SECRETARIA DE TURISMO(SEDETUR) ,2017, Indicadores turísticos enero- abril 2017.Disponible en:<http://sedetur.qroo.gob.mx/estadisticas/indicadores/2017/Indicadores%20Tur%20-%20Abril%202017.pdf> (Consultado 01 mayo de 2018).

SECRETARIA DE TURISMO(SEDETUR),2017, Estudios del Perfil del Turista en Quintana Roo. Disponible en: <http://www.qroo.gob.mx/sedetur/estudios-del-perfil-del-turista-en-quintana-roo-0> (Consultado 4 de mayo de 2018) .

SECRETARIA DE TURISMO(SEDETUR),2017, Perfil y comportamiento del turista Riviera Maya Julio- Septiembre de 2017. Disponible en: <http://caribemexicano.travel/ARCHIVOS/TURISTA%20PLAYA%20DEL%20CARMEN%20%20JUL-SEP%202017.pdf> (Consultado 4 mayo de 2018).

SECRETARIA DE TURISMO DE QUINTANA ROO(SEDETUR), 2017, Reporte anual de turismo Quintana Roo 2017. Disponible en: <http://caribemexicano.travel/ARCHIVOS/REPORTE%20TURISMO%202017.pdf> (Consultado 07 Diciembre de 2018).

SECRETARIA DE TURISMO(SEDETUR), 2018, Ocupación hotelera 2018. Disponible en: <http://www.qroo.gob.mx/sedetur> (Consultado 01 de mayo de 2018).

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES (SEMARNAT), (Sin fecha), Cambios de uso de suelo para el centro integral de manejo de residuos sólidos urbanos y de manejo especial Municipio de Solidaridad, Quintana Roo. Disponible en: <http://sinat.semarnat.gob.mx/dgiraDocs/documentos/qroo/estudios/2009/23QR2009UD063.pdf> (Consultado 9 de mayo de 2018).

SENADO DE LA REPÚBLICA, 2017, Minera busca cambio de uso de suelo en la unidad de conservación ambiental en el municipio de Solidaridad, Quintana Roo. Disponible en: <http://comunicación.senado.gob.mx/index.php/informacion/boletines36103-minera-busca-cambio-de-uso-de-suelo-en-la-unidad-de-conservacion-ambiental-en-el-municipio-de-solidaridad-quintana-roo.html> (Consultado 3 de enero 2018).

SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL (SIC),2016,Quintana Roo. Teatro de la Ciudad de Solidaridad. Disponible en: https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=teatro&table_id=782 (Consultado 14 de noviembre de 2018).

ANEXOS

ANEXO 1: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES DE PLAYA DEL CARMEN

Percepción y memoria del lugar:

- 1) ¿Cuál es su nombre completo?
- 2) ¿Cuántos años tiene?
- 3) ¿Cuál es su estado civil?
- 4) ¿Tiene usted hijos? ¿Cuántos?
- 5) ¿Usted de dónde es originario?
- 6) ¿Cuál es la colonia en dónde vive actualmente en Playa del Carmen?
- 7) ¿Su casa es propia o rentada?
- 8) ¿La adquirió con puntos del INFONAVIT?
- 9) ¿Cuál es su medio de transporte?
- 10) ¿Desde hace cuánto tiempo vive en Playa del Carmen?
- 11) ¿Toda su familia ha vivido en este lugar?
- 12) ¿Por qué eligió vivir en Playa del Carmen?
- 13) ¿Conoce la historia de Playa del Carmen?
- 14) ¿Ha tenido muchos cambios Playa del Carmen a partir de su llegada? ¿Cuáles son estos cambios?
- 15) ¿Qué es lo que más le gusta de Playa del Carmen?
- 16) ¿Qué no le gusta de Playa del Carmen?
- 17) ¿Hay algunos aspectos del pasado de Playa del Carmen que usted quiera que regresen?

Tradiciones y costumbres de la zona:

- 18) ¿Existen fiestas o festividades específicas de Playa del Carmen? ¿Cómo participa usted en estas festividades?
- 19) ¿Usted habla la lengua maya? ¿Se identifica con ella?
- 20) ¿La habla actualmente en Playa del Carmen?
- 21) ¿Qué lenguas habla usted?
- 22) ¿Usted convive con gente extranjera?
- 23) ¿Qué comida es tradicional o típica de Playa del Carmen?
- 24) ¿Cuál es la forma de vestir de las personas que viven en Playa del Carmen?
- 25) ¿Existen diversos empleos en Playa del Carmen? ¿Cuáles?
- 26) ¿Ayudan a la comunidad?
- 27) ¿Usted trabaja en Playa del Carmen? ¿En dónde?
- 28) ¿Qué actividades hace en su tiempo libre?
Problemáticas de la zona:
- 29) ¿Existe algún problema dentro de Playa del Carmen? ¿Cuáles?
- 30) ¿Se podría solucionar?
- 31) ¿Propondría algo?
- 32) ¿Hay alguna cosa que cambiaría de Playa del Carmen?
- 33) ¿Cree que si se hiciera alguna mejora en Playa del Carmen habría mejores beneficios para la comunidad? ¿Cuáles?
- 34) ¿Cuenta con todos los servicios?

Patrimonio:

- 35) ¿Qué es importante para usted en Playa del Carmen?
- 36) ¿Existen monumentos arqueológicos dentro de Playa del Carmen que los considere patrimonio?
- 37) ¿Existen monumentos arquitectónicos dentro de Playa del Carmen que los considere patrimonio?
- 38) ¿Sabes si existe patrimonio dentro de Playa del Carmen?
- 39) ¿Le gustaría recibir información acerca del patrimonio de Playa del Carmen?

Identidad

- 40) ¿Se considera maya?
- 41) ¿Se identifica con la ciudad de Playa del Carmen?
- 42) ¿Desde su llegada a Playa del Carmen al día de hoy ha notado algún cambio en su persona?
- 43) ¿Le gustaría conocer más de forma histórica a Playa del Carmen?

ANEXO 2: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA VISITANTES DE PLAYA DEL CARMEN

- 1) ¿Cuántos años tiene?
- 2) ¿Cuál es su estado civil?
- 3) ¿Tiene usted hijos? ¿Cuántos?
- 4) ¿Usted de dónde nos visita?
- 5) ¿Cuál fue su medio de transporte para llegar a Playa del Carmen?
- 6) ¿Usted con quién viaja?
- 7) ¿Por qué eligió venir a este destino turístico de Playa del Carmen?
- 8) ¿Lo invitó alguien?
- 9) ¿Es la primera vez que viene a Playa del Carmen?
- 10) ¿Su viaje lo realizó por medio de alguna agencia de viajes o paquete todo incluido?
- 11) ¿Cuál es el lugar dónde se está alojando?
- 12) ¿Con que fin viene a Playa del Carmen?
- 13) ¿Por cuántos días será su estancia?
- 14) ¿Conoce la historia de Playa del Carmen?
- 15) ¿Qué es lo que más le ha gustado de Playa del Carmen?
- 16) ¿Qué no le ha gustado de Playa del Carmen?
- 17) ¿Qué es lo que esperaba a su llegada a Playa del Carmen?
- 18) ¿Qué actividades son las que le han ofrecido en Playa del Carmen?
- 19) ¿Ha escuchado a alguien hablar en lengua maya?
- 20) ¿Qué lengua habla usted?
- 21) ¿Qué le gustaría que mejoraran de Playa del Carmen?
- 22) ¿Qué lugares ha visitado en Playa del Carmen?
- 23) ¿Qué ha sido importante para usted en Playa del Carmen?
- 24) ¿Qué monumentos arqueológicos o arquitectónicos ha visitado en Playa del Carmen?
- 25) ¿Qué actividades ha realizado en Playa del Carmen?
- 26) ¿Sabes si existe patrimonio cultural dentro de Playa del Carmen?
- 27) ¿Qué fue lo aprendió en Playa del Carmen?
- 28) ¿Regresaría a Playa del Carmen otra vez?
- 29) ¿Qué motivo lo haría regresar?
- 30) ¿Le gustaría recibir información acerca del patrimonio cultural y la historia de Playa del Carmen?

ANEXO 2: INTERVIEW FOR TOURISTS OF PLAYA DEL CARMEN

- 1)How old are you?
- 2)What is your marital status?
- 3)Do you have children? How many?
- 4)Where are you from?
- 5)What was your means of transportation to get Playa del Carmen?
- 6)With whom do you travel?
- 7)Why you chose to come to Playa del Carmen?
- 8)Someone invite you?
- 9)Is the first time that you come?
- 10)Your trip was made through a travel agency or package included?
- 11)Where are you staying?
- 12)What is your purpose?
- 13)How many days will your stay be?
- 14) Do you know the history of Playa del Carmen?
- 15)What do you like of Playa del Carmen?
- 16)What you don't like f Playa del Carmen?
- 17) What are you waiting when you arrives?
- 18)What activities they offered you?
- 19)You has Heard someone speaking maya?
- 20)What language do you speaks?
- 21)What thing do you like to improve or change on Playa del Carmen?
- 22)What places have you visited?
- 23)What is important to you of playa del Carmen?
- 24)There are archaeological monuments here on Playa del Carmen?
- 25)What activities you do in Playa del Carmen?
- 26)You know the heritage of Playa del Carmen?
- 27)What you learn of Playa del Carmen?
- 28)You would return to Playa del Carmen?
- 29) Why would you return to Playa del Carmen?
- 30)Do you want to receive information about the cultural heritage and the history of Playa del Carmen?

ANEXO 3: GUIÓN DE ENTREVISTAS PARA FUNCIONARIOS PÚBLICOS

Personal

- 1) ¿Cuál es su nombre completo?
- 2) ¿Cuántos años tiene?
- 3) ¿Cuál es su estado civil?
- 4) ¿De dónde es originario?
- 5) ¿Cuál es el cargo que actualmente desempeña en el municipio de Solidaridad?
- 6) ¿Qué funciones realiza?
- 7) ¿Usted habla la lengua maya o que lengua habla aparte del español?
- 8) ¿Se considera maya?
- 9) ¿Se identifica con la ciudad de Playa del Carmen?

Turismo

- 10) ¿A qué tipo de turismo está enfocada la ciudad de Playa del Carmen?
- 11) ¿Qué acciones se han tomado por parte del municipio para el desarrollo urbano y turístico de la ciudad de Playa del Carmen?
- 12) ¿Qué colonias son las primeras en crearse en Playa del Carmen?
- 13) ¿Hay lugares de convivencia que sean exclusivos para los turistas y otros para los habitantes?
- 14) ¿Qué atractivos turísticos tiene Playa del Carmen?
- 15) ¿Para el municipio que es lo más importante de Playa del Carmen?
- 16) ¿Qué cree que sea lo más importante para los habitantes de Playa del Carmen?
- 17) ¿Qué es lo más importante para los turistas de Playa del Carmen?
- 18) ¿Qué acciones hace el municipio para la cohesión social?
- 19) ¿Cómo cree usted que será proyectada Playa del Carmen dentro de unos años?

Patrimonio

- 20) ¿Cuáles son los monumentos que tiene Playa del Carmen?
- 21) ¿Cuáles son los lugares u obras que considera el municipio como Patrimonio Cultural?
- 22) ¿Qué vestigios mayas se han encontrado en Playa del Carmen?
- 23) ¿Qué se hace si en algún lugar se encuentran objetos arqueológicos?
- 24) ¿Qué acciones hace el municipio para conservar la lengua y cultura maya?
- 25) ¿Qué tradiciones existen en Playa del Carmen?
- 26) ¿Qué festividades hay en Playa del Carmen?
- 27) ¿Qué comida es la tradicional de Playa del Carmen?
- 28) ¿Qué es lo que caracteriza a Playa del Carmen?
- 29) ¿Qué acciones hace el municipio para salvaguardar el patrimonio cultural de Playa del Carmen?
- 30) ¿Qué actividades se promueven para la investigación y promoción del Patrimonio Cultural de Playa del Carmen?
- 31) ¿Qué acciones hace el municipio de Solidaridad para la protección y conservación de recursos naturales (mar, arrecife de coral, playa, manglar, selva)?

Problemáticas de la zona

- 32) ¿Qué problemas son los más frecuentes en Playa del Carmen?
- 33) ¿Qué acciones se están tomando para solucionar los problemas?
- 34) ¿Qué situaciones cree que deban mejorarse en Playa del Carmen?

ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS

1) Playa Mamitas

(Fotografía Tanya Olmos)



2) Museo Frida Kahlo

(Fotografía Tanya Olmos)



3) 3D Museum Wanders

(Fotografía de Agencia México Destinos)



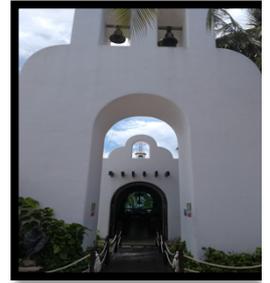
4) Parque Fundadores

(Fotografías Tanya Olmos)



5) Capilla Católica de Nuestra Señora del Carmen

(Fotografías Tanya Olmos)



6) Zona Arqueológica de Xaman- Há

(Fotografía del SIPSE)



7) Celebración a la Virgen del Carmen

(Fotografías Tanya Olmos)



8) Feria del Carmen

(Fotografía Tanya Olmos)



9) Riviera Maya Jazz Festival

(Fotografía Página Oficial Riviera Maya Jazz Festival)



10) Carnaval de Playa del Carmen

(Fotografía Tanya Olmos)



11) Moneda representativa del municipio de Solidaridad

(Fotografía del SIPSE)

