
UNIVERSIDAD INSURGENTES

PLANTEL XOLA

LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL CON
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-31

“DISEÑO DE ANIMACIÓN PARA PÁGINA WEB
DE LA EMPRESA REMAB
(REGULARIZACIÓN DE MATERIAS BRISA)”

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

P R E S E N T A

NATHAN VLADIMIR CORREA LORENZO

ASESOR
LIC. VERÓNICA ISLAS ACEVES



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Natnan Correa



Agradecimientos

Estoy profundamente agradecido con mi familia y amigos que me dieron su apoyo incondicional en esta trayectoria de superación personal, gracias a todos.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a la docencia de la Universidad Insurgentes Plantel “Xola” por darme su paciencia y por todo lo enseñado durante estos cuatro años, y en especial a Verónica Islas Aceves por ayudarme a sacar este proyecto gracias.

Dedicatoria

Este diplomado se lo dedico especialmente a mi amada madre Alicia Lorenzo Cabrera, gracias por tu amor incondicional, esfuerzo y sacrificio, para que sea alguien en la vida, gracias por sacarme adelante pese a los malos tiempos, a mi tío Cesar Lorenzo Cabrera por su cariño y apoyo incondicional en esta carrera.

Gracias por sus sacrificios, esfuerzo, por su amor inagotable y calidez que me han brindado siempre.

Introducción

-Problemática	5
-Objetivo general	5
-Objetivo particular	6
-Hipótesis	6

El cliente

1.1 Giro de la empresa	7
1.2 Ubicación	7
1.3 Historia	8
1.4 Misión	8
1.5 Visión	8

Objetivos generales

2.1 Competencia	9
2.2 Conocer a la Competencia	9
2.3 Investigación sobre aplicación de color en sitios web	16
2.4 Investigación sobre retículas y Diagramación de sitio web	18
2.5 Investigación sobre el uso de Tipografía para la web	24
2.6 Investigación de programas para realizar sitios web	25

Proyecto

3.1 Cronograma	26
3.2 Moodboard	27
3.3 Proceso de bocetaje	28
3.4 Dummy	30
3.5 Montaje en servidor	33

-Conclusiones	33
-Bibliografía	34



Tema

Diseño de pagina web y animación para el Centro de Regularización de materias “Brisa” (REMAB)

Problemática Gráfica

El centro de Regularización de materias “Brisa” (REMAB) no cuenta con una pagina web y animación para informar sobre los servicios que ofrece.

Hipótesis

Con el diseño de la pagina Web y animación para Regularización de materias “Brisa” (REMAB) se pretende dar a conocer los servicios que ofrece.

Objetivo general

Diseño de pagina web y animación, para dar a conocer los servicios y ganar más clientes.

Objetivo particular

- Conocer al cliente
- Conocer a la competencia
- investigación sobre aplicación de color en sitios web
- investigación sobre Diagramación de sitio web
- Investigación sobre el uso de Tipografía para la web
- Investigación de programas para realizar sitios web
- Investigación de Programas para realizar animación

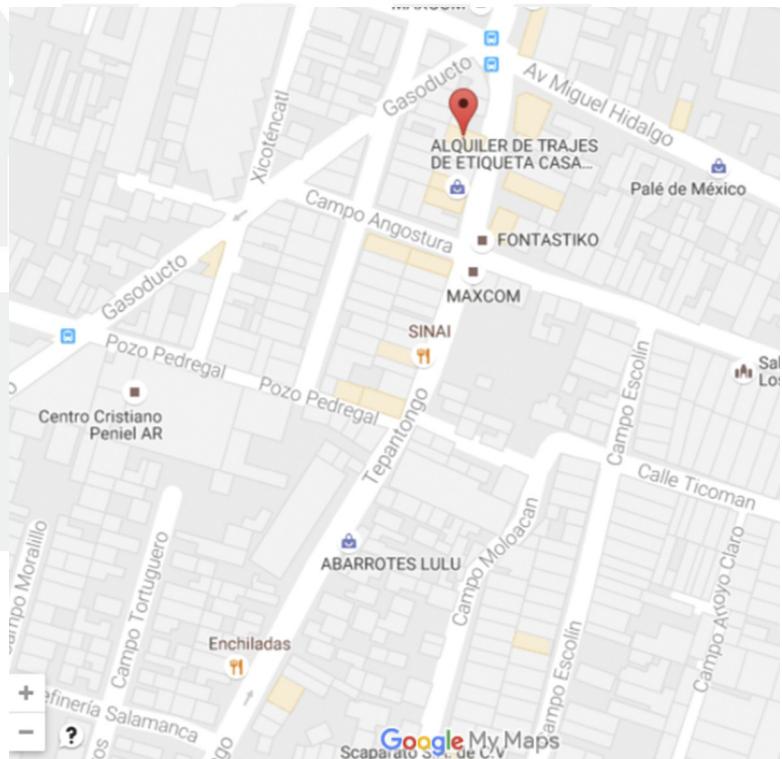
CAP. I El cliente

1.1-Giro de la empresa

Esta empresa se especializa en la regularización de materias a nivel primaria, secundaria y cursos de ingreso a nivel medio superior y superior.

1.2-Ubicación

Tepantongo Num.274-A. Col. Reynosa Tamaulipas. Delegación Azcapotzalco. C.P. 02200.



1.3 Historia

Esta empresa surgió en el año de 1994, cuando la directora Maritza León Mendoza estaba por terminar su carrera, la cual se embarazo y no tenia fuentes de trabajo ya que en los trabajos no la aceptaban por dicho embarazo, hasta que decidió poner un letrero en la puerta de regularización de materias en Tepantongo Num.274-A. Col. Reynosa Tamaulipas. Delegación Azcapotzalco. la cual empezó regularizando alumnos de primaria y secundaria y con el tiempo fue volviéndose mas versátil en las materias de escuelas medio superior, por medio de recomendaciones fue creciendo el negocio el cual no lo tenia planeado pero le agrado mucho. Posteriormente contrato maestros para poder cubrir las necesidades de el alumnado.

Trabajo como docente en el CETIS 4 y UVM también colaboro en el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) posteriormente paso a asesora particular y educadora en la SEP.

1.4-Misión

-Fortalecer los conocimientos de los alumnos a partir de elaboración de ejercicios

1.5-Visión

-Analizar al alumno para saber que método se puede utilizar para obtener un mayor aprendizaje.

CAP. II Área de estudio

Objetivos particulares

2.1-Conocer al cliente

Esta empresa lleva 25 años dando su servicios por lo cual a solicitado el diseño de una pagina Web y animación, para darse a conocer y posteriormente expandir su negocio y generar más fuentes de trabajo. Se especializa en dar asesorías particulares y regularización de materias, que va desde nivel primaria, secundaria y cursos para ingresar al nivel medio superior y superior. Este servicio va dirigido a la clase media y pueden ingresar alumnos de los 6 a 21 años. Aun que hay casos que llegan adultos a concluir nivel secundaria y preparatoria.

2.2-Conocer la competencia

La palabra competencia viene del latín (competentia) la cual hace referencia al enfrentamiento y a la contienda, que llevan dos o más servicios en común con respecto a algo, nos referimos con esto a hacer lo mismo que ya esta haciendo otra empresa, luchar en el mismo sector en donde se ofrece el mismo bien o servicio.

2.2.1-Competencia directa

Esta competencia la forman todos los negocios que venden el mismo producto igual o muy similar y se encuentra en el mismo mercado en donde venden ó ofrecen el mismo servicio o producto.

COLMAC

En la pagina Colmac encontramos que tiene los mismos servicios que ofrece nuestro cliente como son cursos para ingreso a nivel medio superior (CCH, Bachilleres, CETIS, Politécnico y Conalep) y superior UAM, UNAM y Politécnico, con el único que no cuenta es con el examen Ceneval pero lo sustituye por una promoción de un tiempo de 5 meses tener tu bachillerato terminado.

Encontramos que tiene una diagramación de red y es fácil de navegar en esta pagina, que tiene jerarquía en cuanto a los servicios que ofrece, y una retícula de tiempo y movimiento los cuales muestran los servicios y cursos que ofrecen. En cuanto a la tipografía hay mucha carga de elementos ya que manejan mas de 5 tipografías como palo seco y con remates la cual no cuenta con armonía ni retículas para Web, se muestra en desorden su página.

Clases Personalizadas

CLASES PERSONALIZADAS

Clase exclusiva Maestro-Alumno

- Por Hora (mínimo 2 hrs)

Primaria, Secundaria, Preparatoria y Superior

Clase exclusiva INGLÉS Maestro-Alumno

- Por Hora (mínimo 2 hrs)

Primaria, Secundaria, Preparatoria y Superior

A partir de 10 horas personalizadas se otorga el 10% de descuento al pagar en una sola exhibición.

Características:

- La clase se agenda a la hora y día que se requiera, consulta a nuestros Asesores.
- Es impartida en el plantel de su preferencia, únicamente el alumno con el profesor en la asignatura solicitada (mínimo 2hrs por sesión).
- El avance es de una forma más rápida, ya que el profesor se enfoca solo en los requerimientos del alumno.
- Las clases se imparten en todas las siguientes asignaturas:

Matemáticas	Física	Química	Literatura
Español	Biología	Historia	Geografía
Lógica	Filosofía	Estadística	Inglés

- Si no está la asignatura de tu interés, pregunta por ella a nuestros Asesores.

KUBUS

Esta institución ofrece los mismos servicios que nuestro cliente acepta por las materias de matemáticas como: aritmética, álgebra, geometría, cálculo, etc.

Esta ocupa una retícula funcional en los servicios que ofrece los cuales se mantienen siempre presente en la página para navegar de una manera fácil por el sitio sólo que el único inconveniente es que ya no puedes regresar al inicio, la tipografía es palo seco, sus elementos como son cajas de texto e imágenes están bien distribuidos, la diagramación es lineal.



Kubus
EDUCACIÓN

Blog ▶ Preguntas Frecuentes ▶ Planteles ▶

Prepa en un examen | Curso UNAM | Curso COMIPEMS | Curso UAM

Clases de regularización

Individuales y personalizadas
Mejora tu desempeño y pasa tus exámenes sin problemas:
PRIMARIA • SECUNDARIA • PREPARATORIA

Pide más información
4209-1653

Solicita más Información

Nombre* Apellido*

Correo*

Edad* Teléfono o Celular*

Tu municipio o delegación *

Selecciona tu Curso de interés*

Quiero más información >>

CONAMAT

Maneja exactamente los mismos servicios que nuestro cliente, la única diferencia es que este ofrece diplomados de matemáticas simplificadas y junior.

Esta tiene una retícula jerárquica en la parte superior donde se encuentra los servicios que ofrece, y una de movimiento y tiempo donde promociona los servicios que ofrece, la tipografía que utiliza es de estilo palo seco, se puede apreciar que solo son dos tipografías y sus variantes de las mismas, en cuanto a los elementos textos e imágenes se muestran de una forma ordenada y en composición la diagramación que se utilizó fue en árbol la cual causa un poco de conflicto ya que no te das cuenta que abre otra ventana y en esa no puedes regresar al inicio, es indirecta ya que CONAMAT tiene varias sucursales en la CDMX y nuestro cliente no.

CONAMAT
COLEGIO NACIONAL DE MATEMÁTICAS

Tienda Contacto Comunidad

Diplomado Cursos de Admisión Prepa en UN SOLO EXAMEN Regularización Bachillerato Tecnológico

para sus exámenes parciales, finales o extraordinarios.

Call Center 01800 68 500 50 / (55) 5350 5900

Con la finalidad de que incrementes tus conocimientos en Matemáticas, Física y Química y puedas aprobar tus exámenes parciales, finales o extraordinarios, ponemos a tu disposición nuestros cursos.

PRIMARIA A BACHILLERATO

- 4º, 5º y 6º de Primaria
- 1º, 2º y 3º de Secundaria
- Aritmética
- Álgebra
- Geometría Euclidiana
- Trigonometría
- Geometría Analítica
- Cálculo Diferencial
- Cálculo Integral
- Estadística
- Física
- Química

NIVEL SUPERIOR

- Álgebra Superior
- Álgebra Lineal
- Cálculo Diferencial
- Cálculo Integral
- Cálculo Vectorial
- Ecuaciones Diferenciales
- Probabilidad
- Estadística

HORARIOS:
LUNES A VIERNES
8:00 a 20:00 horas
SÁBADOS Y DOMINGOS
9:00 a 13:00 horas

Sesiones de 3 horas mínimo

CONAMAT video Institucional

Ing. Arturo Santana

2.2.2-Competencia indirecta

Esta la forman los negocios que intervienen de una forma indirecta, los cuales quieren satisfacer las necesidades en forma diferentes sustituyéndolas por una actividad o función.

CREA

Esta institución se encarga solo de cursos para a nivel medio superior y superior, no se alcanza a percibir su zona jerárquica ya que tiene mas peso la tipografía en la parte inferior y es de estilo romana, su diagramación es lineal.



The image shows a screenshot of the CREA website. At the top, there is a header with the CREA logo (a green arrow forming the letters 'CREA') and the text 'Centro de Regularización y Enseñanza Académica'. Below the header is a navigation menu with links: Inicio, Cursos, Planteles, Convocatorias, and Contacto. The main content area features a course advertisement for 'Curso de preparación a ingreso 2016 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) & Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)'. The text describes the course as the 'Único Curso en México que te prepara para el ingreso a Superior UNAM 1ª Vuelta (Marzo) y UAM 1ª Vuelta (Marzo) por lo que se imparten los 2 temarios al 100%, POR EL MISMO COSTO.' A list of bullet points provides details about the course, including the start date (January 18, 2016), duration (8 weeks), and cost (\$3890). To the right of the text is a promotional image with a woman's face and large text: 'FUNDADA 1968 CREA UNAM Ingresa! 2X1 UAM \$3890'.

MATICS

Esta institución solo ofrece cursos para nivel medio superior y superior, su navegación es un tanto complicada ya que al avanzar ya no puedes regresar al inicio, su retícula es de movimiento y tiempo la cual es muy lenta y no alcanzas a percibir fácilmente la información, la diagramación que utiliza es de escalera y por fechas se percibe q no tienen a alguien que la actualice.



¿Quiénes Somos?

Cursos de Ingreso

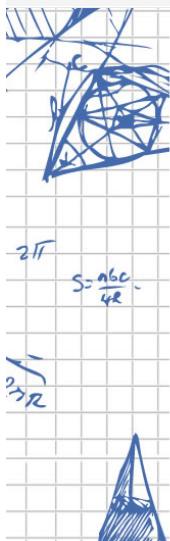
Regularización de Materias

Galería

Preguntas Frecuentes

Prepa en un Examen

Contacto



Preparación para exámenes parciales, extraordinarios o finales

- △ Acredita sin problema tus evaluaciones
- △ Clases y cursos basados en tus apuntes de clase
- △ Explicación clara y sencilla
- △ Clases individuales o grupales

Regularización de materias

- △ Incrementa tus conocimientos
- △ Evita que repruebes
- △ Mejora tu promedio
- △ Te nivelas desde los primeros semestres de tu carrera

Resolución de tareas y guías

- △ Se resuelven con el alumno en clase
- △ Se entregan escritas con sus soluciones desarrolladas

MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- △ Aritmética
- △ Álgebra
- △ Geometría y Trigonometría
- △ Geometría Analítica
- △ Cálculo Diferencial
- △ Cálculo Integral
- △ Probabilidad y Estadística
- △ Álgebra Lineal
- △ Análisis Vectorial
- △ Ecuaciones Diferenciales
- △ Matemáticas Financieras
- △ Termodinámica
- △ Física
- △ Química



AB CENTER

AB center no ofrece cursos para nivel primaria, utiliza una retícula jerárquica en cuanto a los servicios que ofrece, su logotipo no nos hace una referencia a que sea una regularizadora de materias, la tipografía que utiliza es un estilo palo seco, su diagramación es lineal.

The screenshot shows the website for AB Center, a preparatory school. At the top, there is a red navigation bar with a home icon, the text "AB center Preparatoria", the phone number "Tel: 55-86-33-35 Riobamba 720 col. Lindavista", and social media icons for Facebook, Twitter, and WhatsApp. Below this is the AB Center logo, which consists of the letters "AB" in blue and red with white stars, and the word "center" in a blue, sans-serif font. To the right of the logo, the text reads "AB CENTER 'CENTRO EDUCACIONAL LATINOAMERICANOS'", "Tel: 55-86-33-35Riobamba 720 col. Lindavista", and "Email: abcenter26@gmail.com".

Below the logo and contact information is a horizontal navigation menu with the following items: Inicio, AB center, Secundaria, Prepa, EXAMEN COLBACH, Ingreso, **Regularización** (highlighted in dark blue), Licenciaturas, and Contacto.

The main content area features a large blue banner with the AB Center logo and the text "CLASES DE REGULARIZACIÓN DE MATERIAS DE SECUNDARIA Y PREPARATORIA". Below this banner is a grid of subject categories:

MATEMÁTICAS	ARITMÉTICA ÁLGEBRA TRIGONOMETRÍA GEOMETRÍA ANALÍTICA CÁLCULO
FÍSICA	MECÁNICA TERMODINÁMICA

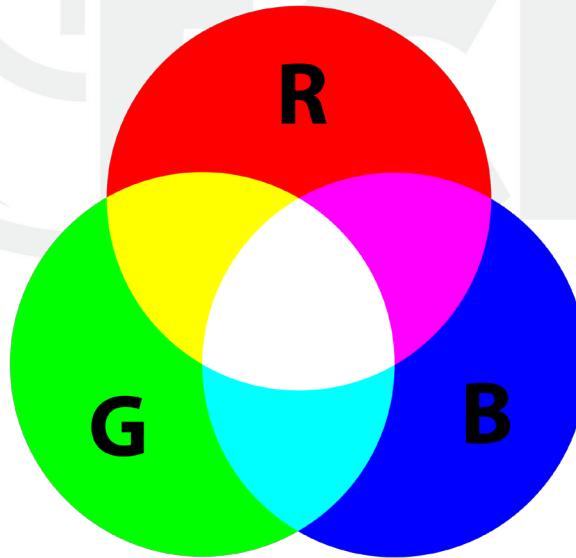
On the right side of the page, there is a "Registro o Boletín" form with the question "¿Te gustaría recibir nuestras ofertas y novedades?". The form includes input fields for "Nombre:", "Email:", "Teléfono:", "Ciudad:", and "Código:". Below the "Código:" field is a CAPTCHA image showing a grid of numbers and the text "Ingrese el Código:". There is a "Regístrate" button at the bottom of the form.

Below the subject grid, there is a small advertisement for "The Quadratic" featuring the equation $-b \pm \sqrt{b}$ and the text "For Quadratic Equations $ax^2 + bx + c = 0$ ".

2.3-investigación sobre aplicación de color en sitios web

El color utilizado en pantallas es el RGB la cual es la base general de los soportes digitales, se le conoce como sistema de color aditivo o colores luz, estos se componen por el rojo, verde y azul (RGB), cuando todos ellos tienen la misma intensidad se genera el blanco mientras que con la ausencia de color nos da el negro.

Al mezclar dos colores primarios se genera un color secundario: magenta, cian y amarillo y al mezclar un primario con un secundario se genera un color terciario, estas mezclas de colores por adición son una reacción física-optica a la luz proyectada directamente que son los colores que se proyectan en pantalla.



2.3.1-Colores seguros para la web

Los colores seguros para Web viene de una época, en el que los monitores solo mostraban una paleta de colores limitada y solo se podían reproducir 256 colores diferentes, estos colores se representan mediante un numero hexadecimal el cual se forma por seis dígitos y antes de ellos una almohadilla, por ejemplo #FFCCFF cada par de este código corresponde a los 3 números primarios RGB estos pueden tomar 256 valores q van de 0 al 255 que es de 00 a FF hexadecimal existiendo 16,777,216 combinaciones.

000000	000033	000066	000099	0000cc	0000ff
003300	003333	003366	003399	0033cc	0033ff
006600	006633	006666	006699	0066cc	0066ff
009900	009933	009966	009999	0099cc	0099ff
00cc00	00cc33	00cc66	00cc99	00cccc	00ccff
00ff00	00ff33	00ff66	00ff99	00ffcc	00ffff
330000	330033	330066	330099	3300cc	3300ff
333300	333333	333366	333399	3333cc	3333ff
336600	336633	336666	336699	3366cc	3366ff
339900	339933	339966	339999	3399cc	3399ff
33cc00	33cc33	33cc66	33cc99	33cccc	33ccff
33ff00	33ff33	33ff66	33ff99	33ffcc	33ffff
660000	660033	660066	660099	6600cc	6600ff
663300	663333	663366	663399	6633cc	6633ff
666600	666633	666666	666699	6666cc	6666ff
669900	669933	669966	669999	6699cc	6699ff
66cc00	66cc33	66cc66	66cc99	66cccc	66ccff
66ff00	66ff33	66ff66	66ff99	66ffcc	66ffff

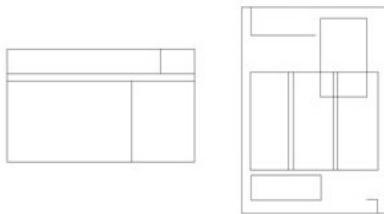
660000	660033	660066	660099	6600cc	6600ff
663300	663333	663366	663399	6633cc	6633ff
666600	666633	666666	666699	6666cc	6666ff
669900	669933	669966	669999	6699cc	6699ff
66cc00	66cc33	66cc66	66cc99	66cccc	66ccff
66ff00	66ff33	66ff66	66ff99	66ffcc	66ffff
990000	990033	990066	990099	9900cc	9900ff
993300	993333	993366	993399	9933cc	9933ff
996600	996633	996666	996699	9966cc	9966ff
999900	999933	999966	999999	9999cc	9999ff
99cc00	99cc33	99cc66	99cc99	99cccc	99ccff
99ff00	99ff33	99ff66	99ff99	99ffcc	99ffff
cc0000	cc0033	cc0066	cc0099	cc00cc	cc00ff
cc3300	cc3333	cc3366	cc3399	cc33cc	cc33ff
cc6600	cc6633	cc6666	cc6699	cc66cc	cc66ff
cc9900	cc9933	cc9966	cc9999	cc99cc	cc99ff
cccc00	cccc33	cccc66	cccc99	cccccc	ccccff

2.4-investigación sobre retículas y Diagramación de sitio web

La retícula para pantalla: Es la organización visual de los elementos en la Web, ya que con las líneas y divisiones nos ayudan a ejecutar una mejor distribución del contenido.

Reticula funcional o jerarquica

Son las barras de navegacion y las bandas localizadoras.



Reticula cromatica y de sonido
Codificacion de las funciones y sonas por
colores y ase una respuesta sonora alas interac-
ciones del usuario.



Reticula de movimiento y tiempo
Esta determina la accion y velocidad en los
objetos moviles.

gatos | Crédito | Seguros | ¿Qué está buscando? | (0) | Iniciar

Línea Blanca

Hasta **25%** de descuento* + Hasta **15%** de descuento adicional*

Hasta **9** meses sin intereses*

[Comprar >](#)

Viernes al 31 de julio de 2016.
*Consulta restricciones, productos y tarjetas participantes

Etam | Calvin Klein | NAUTICA | SWAROVSKI

Reticulas de referencia

Estas contienen texto, ilustraciones e imágenes, que no pueden ser modificadas por el usuario si no por el diseñador



Retícula visual

Son aquellos sitios que causan pregnancia en el usuario.



Diagrama en escalera

Este comienza por la pagina de inicio, aquí usuario no tiene la libertad de decidir ya que tiene que seguir una ruta predefinida, esta diagramación es recomendada en programas de educativos, para que el alumno siga avanzando a la siguiente lección una ves completada la anterior. También es recomendable en datos personales con el fin de comercio electrónico.



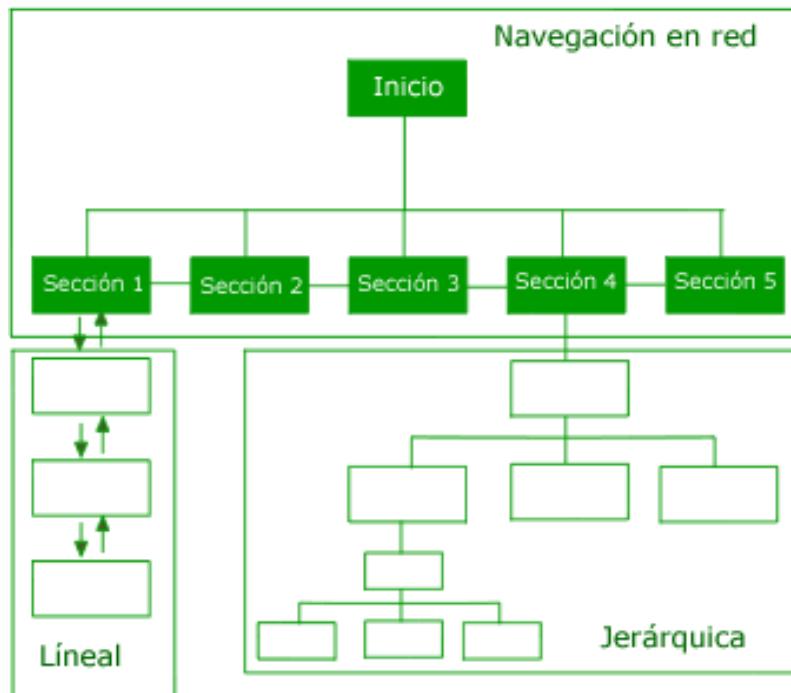
Captura de pantalla de la página de registro de un sistema web. El encabezado muestra el logo de CDMX (Ciudad de México) y opciones de navegación: INICIAR SESIÓN, AYUDA, SERVICIOS y REGISTRATE. El título principal es "Registro".

El formulario de registro contiene los siguientes campos:

- CORREO ELECTRÓNICO
- CONFIRMAR CORREO ELECTRÓNICO
- OCR (con un mensaje de error: "Por el momento no estamos aceptando correos de hotmail" y un enlace "¿Qué es el OCR?")
- CURP
- NOMBRE(S)
- APELLIDO PATERNO
- APELLIDO MATERNO

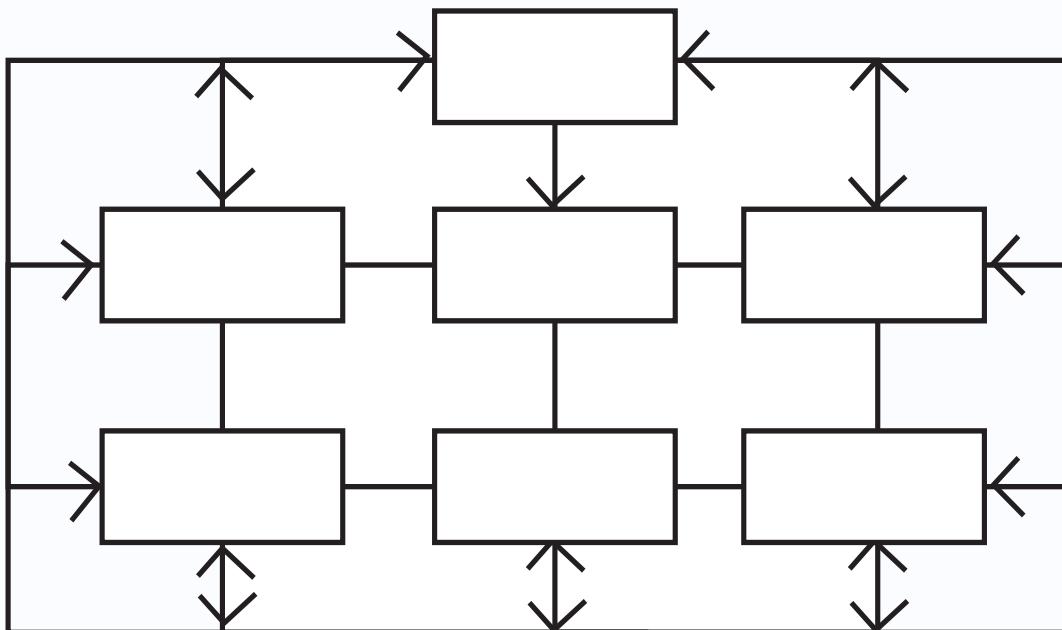
Diagrama de árbol o jerárquico

Este parte del menú principal el cual es ramificado por varios submenús, Esta diagramación se usa para añadir información secundaria que va ligada a la información primaria, también en temas y subtemas.



Diagramación en red

Este nos permita navegar por el sitio de una forma libre ya que nos permite acceder a la información de una manera rápida y directa, la desventaja es que a los usuarios inexpertos los puede desconcertar un poco, es recomendable colocar símbolos claros para que estos ayuden a la navegación.



2.5-Investigación sobre el uso de Tipografía para la web

Si hablamos de introducir tipografías a una Web es recomendable usar palo seco ya que están tienen mejores resultados, son mas nítidas , al tamaño que no debe ser menor a 10 pt para que sea legible. No usar mas de 3 tipografías ya que estas distraen mucho al lector, colocar un buen interlineado para facilitar la lectura asi como el uso jerarquía y contraste adecuando . Las tipografías cursivas es recomendable usarlas en palabras concretas o en logotipos ejemplo:



Cambria	Consolas
Calibri	Constantia
Candara	Corbel

2.6-Investigación de programas para realizar sitios web

Muse es un software para diseñar paginas Web de una manera mas fácil y sin aplicar códigos, esta diseñada para los inexpertos en programación y esta ayuda a pre visualizar sus ideas de una forma mas sencilla ya que tiene un parentesco muy grande con los programas ilustrador, photoshop e indesign por lo cual no cuesta tanto trabajo para familiarizarse con entre programa.

Dreamweaver este programa es para diseñar y edición de sitios Web y es de los mas utilizados en diseño y programación, la ventaja de este programa es su aplicación y personalización que el diseñador le puede dar, este tiene soporte tanto para edición de imágenes como de video y animación, la ventaja de este servidor es su ampliación y personalización, esto ase que sea una programa muy fluido, esto permita que los editores y programadores diseñen si sitio Web a su gusto y estilo.

2.7-Investigación de Programas para realizar animación

Maya- Es un programa de gráficos 3D, efectos especiales y animación, se caracteriza por su potencia, expansión y personalización de su interfaz, asi como por tener la capacidad de animar, modelar, renderización, modelado de ropa y cabello, este programa trabaja con cualquier tipo de superficie como NURBS (figuras creadas base de curvas), polígonos (figuras geométricas), y subdivisiones (es un hibrido entre NURBS y polígonos) para conseguir mayor detalle en nuestras figuras.

Cinema 4D-Es un programa de gráficos y animación en 3D, este software permite crear modelado, animación y texturizado, permite renderizar de una manera veloz y tambien cuenta con personalización de interfaz, este programa nos da profundidad de campo y efectos foto realistas, también nos genera imágenes volumétricas como el cielo, polvo, fuego, vapor, texturas etc.

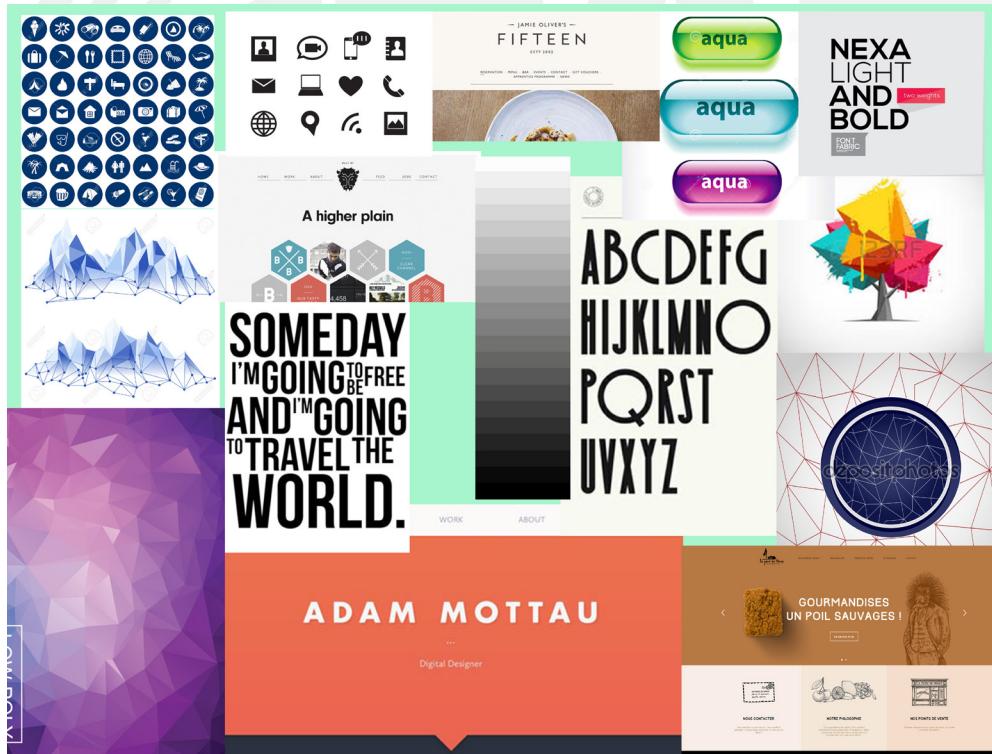
Cap III Proyecto

3.1- Cronograma

	L	M	M	J	V	S	D
JUNIO							
Búsqueda de cliente	27	28	29	30			
JULIO							
					01	02	03
Entrevista con el cliente y recolección de datos. Fireworks	04	05	06	07	08	09	10
Desarrollo marco teorico cap 1 Muse	11	12	13	14	15	16	17
Desarrollo marco teorico cap 2 Maya	18	19	20	21	22	23	24
Desarrollo marco teorico cap 3	25	26	27	28	29	30	31
AGOSTO							
Desarrollo de sitio Web y animación	01	02	03	04	05	06	07
Montaje de sitio Web, animación y marco teórico en CD	08	09	10	11	12		

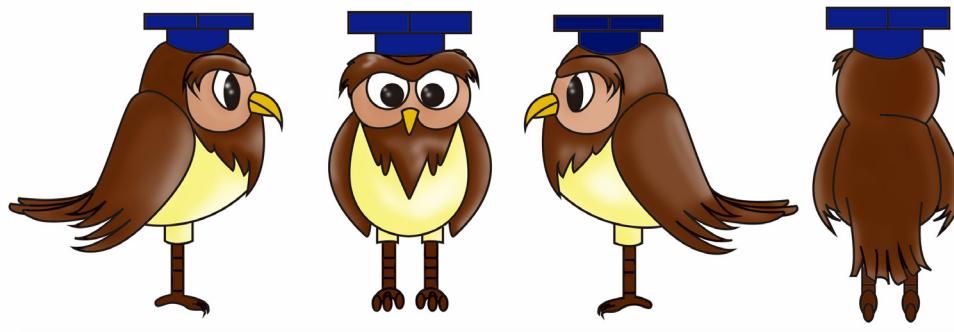
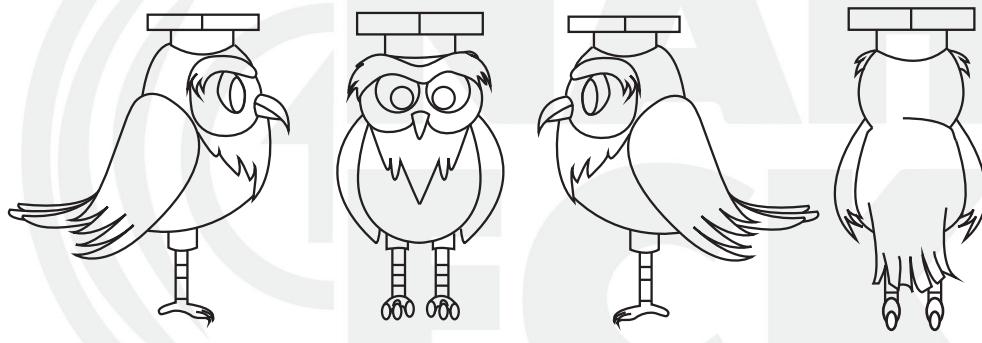
3,2 Moodboard

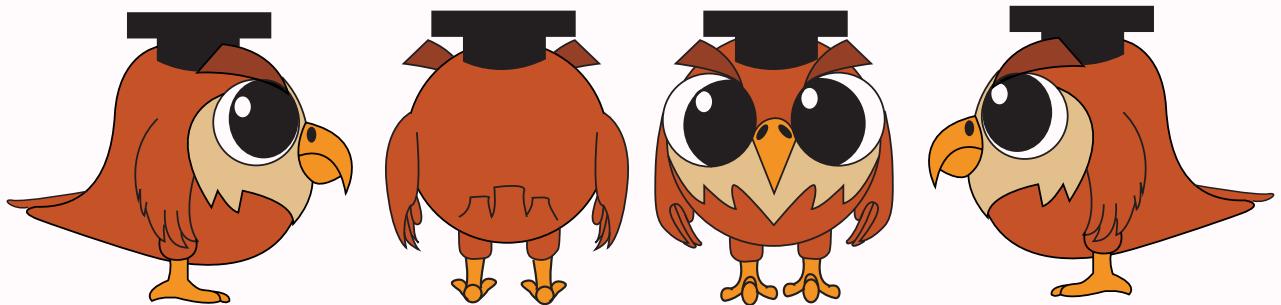
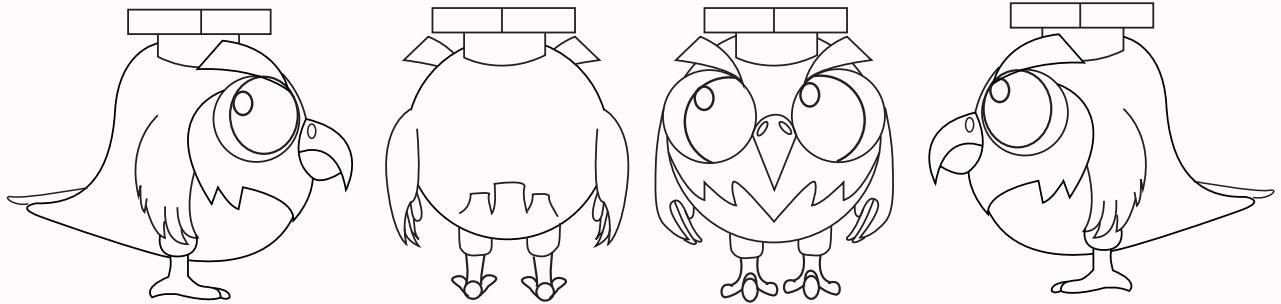
Es una herramienta visual que ayuda a establecer una visión o enfoque de un proyecto a realizar.



3.2 Proceso de bocetaje

Boceto es la traza primera y no definitiva de una obra pictórica, y en general de cualquier producción de ingenio esta se ase en grafito





3.4 Dummy

1ª propuesta



Inicio

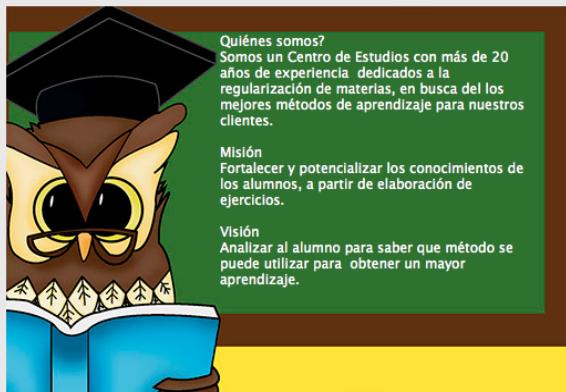
QUIÉNES SOMOS

INEA/COLBACH

REGULARIZACIÓN

ADMISIÓN

CONTÁCTANOS



2ª propuesta elegida



Inicio

Quiénes somos

INEA/Colbach

Regularización

Cursos de admisión

Ubicación y contacto

Inscríbete a nuestros cursos para acreditar materias, extraordinarios y mejorar en clases

PRIMARIA: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º

SECUNDARIA: 1º, 2º y 3º

MEDIO SUPERIOR

Español
Literatura

3ª propuesta

The screenshot shows the top part of a website. At the top left is the logo for REMAB (Regularización de Materias "BRISA"), which features a stylized blue cat head above the text "REMAB" and "REGULARIZACIÓN DE MATERIAS 'BRISA'". Below the logo is a dark blue navigation bar with white text for "Inicio", "QUIÉNES SOMOS", "INEA/COLBACH", "REGULARIZACIÓN", "ADMISIÓN", and "CONTACTANOS". The "ADMISIÓN" button is highlighted. Below the navigation bar is a large banner with three horizontal sections: a light blue top section with "Iniciamos en Enero 2017", an orange middle section with "UNAM Y UAM", and a red bottom section with "POLITÉCNICO". The text "Iniciamos en Noviembre 2016" appears twice, once above "UNAM Y UAM" and once below "POLITÉCNICO".

Tel: 70-37-1959

Cel: 55-7535-4403

Nos ubicamos en:
Tepantongo Num.274-A. Col. Reynosa Tamaulipas.
Delegación Azcapotzalco. C.P. 02200.



Nombre:

Correo

Mensaje:

SERVIDOR

<http://cursosremabrisa.esy.es/index.html>

Conclusiones

En lo personal este proyecto fue abrir otra puerta con algo que desconocía totalmente, y con esto me refiero a la elaboración de un sitio Web y animación 3D, no avía tenido la oportunidad de trabajar con estos programas por lo cual me costo un poco de trabajo adaptarme a ellos, por lo que hay que seguir practicando para ampliar nuestros conocimientos como diseñadores. Estoy muy agradecido con los profesores que me ayudaron a sacar este proyecto adelante y a concluirlo de una forma exitosa.

Bibliografía

- <http://definicion.de>
- <http://www2.esmas.com/emprendedor/herramientas-y-articulos/marketing/184455/competencia-competencia-directa-competencia-indirecta/>
- <http://www.estrelateyarde.org>
- <http://es.jimdo.com>
- http://es.slideshare.net/search/slideshow?searchfrom=header&q=reticulas+para+pan-tallas_1
- <http://www.lomejordewp.com>
- <http://www.mlgsdiseno.es/uso-de-la-tipografia-en-diseno-web/>
- <http://epymedigital.blogspot.mx>
- <http://www.mique.es/disenio-grafico-plano-o-flat-design/>
- <http://www.creativosonline.org/blog/mejores-tipografias-2014-para-diseno-web.html>
- <http://es.jimdo.com/2014/12/12/elige-la-tipograf%C3%ADa-adecuada-para-transmitir-el-mensaje-correcto-en-tu-p%C3%A1gina-web/>