



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES**

**VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO
ADOLESCENTE DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

Andrea Barojas Ruiz

ASESORA:

Mtra. Francisca Serrano Tavera





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Contenido

Introducción	1
Capítulo 1 La Adolescencia	6
1.1 El desarrollo cognitivo de Vygotsky	9
1.2 Erik Erikson y el desarrollo del adolescente.....	17
1.3 Concepción cultural de los adolescentes.....	30
1.4 Concepción del enamoramiento en las adolescentes.....	40
1.5 Concepción del noviazgo en las adolescentes.....	48
Capítulo 2 Violencia en el noviazgo	51
2.1 Creencias y realidades de la violencia	54
2.2 Factores culturales, sociales, educativos, estereotipos y actitudes tolerantes ante la violencia de género	58
2.3 Tipos de Violencia	62
2.3.1 Violencia Física.....	64
2.3.2 Violencia Psicológica.....	65
2.3.3 Violencia Sexual	67
2.4 Teoría del ciclo de la violencia	68
2.4.1 Etapa de la Tensión	69
2.4.2 Etapa de la Explosión.....	71
2.4.3 Etapa de la Luna de miel.....	73
2.5 Repercusiones de la violencia en diferentes aspectos	74

2.5.1 Repercusiones físicas	75
2.5.2 Repercusiones psicológicas.....	76
2.5.3 Repercusiones sexuales.....	77
2.6 Violentómetro	78
Capítulo 3 La autoestima de las adolescentes y las relaciones violentas.	82
3.1 Definición de Autoestima y sus características.....	84
3.2 Autoestima de las mujeres violentadas	86
3.3 Señales de una relación de noviazgo violenta.....	92
Capítulo 4 Evidencias de la violencia en el noviazgo	95
4.1 Narrativa de tres adolescentes	95
4.2 Adolescentes con violencia en el noviazgo	108
4.3 Similitudes y Diferencias	134
Conclusiones	141
Fuentes de consulta	150
Bibliografía	150
Anexo	152

Introducción

La pedagogía nos ayuda a poder construir los procesos de enseñanza – aprendizaje y la importancia que tienen en el desarrollo de los sujetos y el impacto que representa para que puedan llegar al aprendizaje, la pedagogía juega un papel importante en la formación de las personas y los pedagogos cuentan con las herramientas necesarias para poder lograr esos aprendizajes.

La pedagogía toma en cuenta a la educación, y esta se presenta en tres tipos, la educación formal, la educación no formal y la educación informal, cada una se presenta en diferentes contextos, sin embargo en esta investigación se tomará en cuenta la educación informal ya que es la que se presenta en el ámbito familiar.

La violencia en las relaciones de noviazgo conforma un problema social, constituye un atentado contra los derechos humanos y, por lo tanto, un atentado contra los derechos a la vida, a la seguridad, a la libertad y dignidad de las personas, en este caso a la de las adolescentes violentadas.

Desde mi formación pedagógica, se ha planteado que este tipo de conductas violentas no suelen surgir de forma espontánea durante el matrimonio o en la vida de pareja, con frecuencia se inicia durante el noviazgo en la adolescencia y juventud, donde están presentes los factores culturales, formativos y sociales.

Es por ello, que en la presente investigación se abordará la violencia de género en las relaciones de noviazgo, tomando en cuenta los diferentes factores que propician tener una relación de esta índole.

Así que en el primer capítulo titulado la adolescencia y la relación con su desarrollo cognitivo, se precisa cómo es el desarrollo del sujeto, que vive el proceso de niño a adolescente, desde la teoría psicogenética.

Este primer capítulo hace una referencia contextual sobre la adolescencia, y la relación que tiene con la teoría de Vygotsky, a fin de poder entender por qué los adolescentes están inmersos en una relación de noviazgo violenta, complementándolo con la teoría de pares de Erik Erickson y así poder entender la importancia de los pares en los adolescentes.

También se hace referencia a la concepción cultural que se tienen de los adolescentes para saber qué es lo que la sociedad piensa sobre ellos, los estigmas y juicios de valor con la finalidad de conocer la concepción que tienen los adolescentes sobre el noviazgo y el enamoramiento.

Con todos estos fundamentos que se presentaron en el primer capítulo y con las teorías que se utilizaron para fundamentar el desarrollo del adolescente, en el segundo capítulo se mencionan las creencias y realidades en torno a la violencia, lo que la sociedad cree acerca de ella aunado a esto los factores culturales, sociales, educativos, así como los estereotipos y actitudes tolerantes ante la violencia de género.

Lo anterior me hizo comprender la violencia desde la sociedad, cómo la conciben y cuáles son los motivos para que puedan aceptar de manera voluntaria o no esta actitud.

Debo mencionar que en el capítulo primero hablé de los adolescentes en general, mencionando el concepto cultural que se tiene sobre ellos, mientras que en el segundo capítulo de la investigación me enfoqué solamente en tomar en cuenta a las adolescentes mujeres, haciendo a un lado a los hombres, no porque no tengan una importancia para mí en los temas que se abordaron, sino porque mi objeto de estudio son precisamente las mujeres, en específico las adolescentes de 15 a 18 años, en relaciones de noviazgo heterosexuales, y me enfoqué a la violencia que viven en el noviazgo y a los factores que las hicieron prevalecer en esa situación.

Así tenemos que las mujeres son las más propensas o vulnerables a sufrir una relación violenta, pero esto no significa que los hombres no lleguen a pasar por una relación en la que sean ellos los violentos y no los violentadores, aunque este tema se me hace pertinente para otra investigación.

La violencia hacia la mujer es un tema de interés, no solo como profesionistas, sino como mujeres víctimas o no de la violencia física, como hijos, como esposos, o simplemente como miembros de una sociedad, cuando conocemos y comprendemos la violencia hacia las mujeres, podemos desde una perspectiva pedagógica tomar medidas que ayuden a evitar el sufrimiento de tantas mujeres, si desde nuestra formación disciplinaria fomentamos la cultura de la prevención, en un futuro próximo podremos ver familias viviendo en armonía, unidas y libres de la violencia familiar, ya que esta violencia que hoy en día se manifiesta en la sociedad mexicana propicia que las adolescentes la vean como algo cotidiano y que toleren una relación de noviazgo violenta.

En este mismo capítulo hice referencia a los tipos de violencia que vive una adolescente durante un noviazgo, aunque cabe mencionar que solo me enfoque en tres tipos de violencias en específico que fueron la física, psicológica y la sexual, ya que considere que estas son las que se presentan con mayor frecuencia en una relación de noviazgo, aunque se puede entender que cada una es una violencia aislada, durante la investigación me di cuenta que si pueden presentarse de manera aislada pero que en la mayoría de los casos se presentan de manera conjunta.

Esto nos da pauta a poder entender las formas en que se manifiestan las violencias en la relación, como es que a través de una simple frase se puede violentar a la mujer, con una mirada e incluso con una caricia, todas basadas en el chantaje del amor, que las adolescentes se creen porque de alguna manera en la familia vieron ese tipo de conductas, todo esto va enlazado a una teoría llamada ciclo de la violencia que se menciona en este mismo capítulo y que hace mención a la forma que va tomando la violencia a lo largo de la relación y hace referencia precisamente alusión

a que la violencia se presenta de manera cíclica si la adolescente llega a ese estado de conciencia y se da cuenta de que la están violentando y no la están amando.

Es muy difícil estar en una situación de violencia, pasar por una situación violenta llega a tener traumas severos en la persona que lo vive, y recuperarse de esos traumas que provocó la violencia es aún más difícil, hay un dicho que dice es más fácil creer las cosas malas que las buenas, y si una persona llega a escuchar todo el tiempo cosas malas hacia su persona aun estas no sean ciertas, llega un punto en el que se las cree y cuando le comentan cosas buenas que la caracterizan se les hace más difícil de creer, esto es lo que mencione en los últimos rubros del segundo capítulo, las repercusiones que quedan de la violencia física, psicológica y sexual, para después hacer mención en el empoderamiento que se necesita fomentar en las adolescentes para que puedan recuperar la seguridad en ellas.

El segundo capítulo lo finalice con un rubro llamado Violentometro, ya que fue importante para mi mencionarlo, pues es una herramienta creada por el IPN con la finalidad de poder hacer conciencia a las adolescentes sobre las conductas que se presentan en una relación violenta y en qué intensidad se presentan, puntuando el riesgo en el que se encuentran con cada situación y que puede llegar a la muerte.

El tercer capítulo de la investigación titulado La autoestima de las adolescentes y las relaciones violentas se da una definición sobre la autoestima y las características que tiene una adolescente con autoestima alta y baja de igual forma se hace mención de las formas en las que se puede recuperar una autoestima perdida.

Con todo lo mencionado en los capítulos anteriores el cuarto capítulo de la investigación titulado Evidencias de la violencia en el noviazgo se dan las evidencias de la investigación en un primer momento se presentan las narrativas de tres adolescentes que estuvieron inmersas en una

relación de noviazgo violenta, después se presentan las evidencias del cuestionario que se aplicó a diferentes adolescentes para así en un tercer momento hacer una comparación de los resultados obtenidos y poder llegar a la conclusión del trabajo de investigación.

Así mismo se determina que es fundamental comprender lo que sucede en esta fase de noviazgo y ofrecer un marco en el que situar este periodo de vital importancia (adolescencia) en el desarrollo saludable de las relaciones de noviazgo en los adolescentes desde una perspectiva pedagógica.

Desde mi formación disciplinaria (pedagógica) considero primordial hacer énfasis en las relaciones de noviazgo, brindándoles a las adolescentes la información necesaria sobre los noviazgos violentos para poder asegurar que los adolescentes puedan vivir en la actualidad un noviazgo libre de violencia, basada en el respeto, cariño y preservando siempre la seguridad y dignidad de cada adolescente.

Finalmente para poder lograr este cambio concluyo que las instituciones educativas y la familia deben tomar en cuenta la forma en cómo se educan y se forman a las y los adolescentes, donde los factores sociales, formativos y culturales que los rodean durante su crecimiento y formación pueden coadyuvar a que las relaciones de noviazgo se tornen saludables en pro de una sociedad armónica en congruencia de su entorno.

Es conveniente referir que esta investigación, a través de las entrevistas realizadas y los cuestionarios aplicados a las adolescentes contribuyó a reconocer que la violencia de género está presente en nuestra sociedad y que el papel del pedagogo en este sentido se fortalece ya que la interacción en esta etapa de la adolescencia radica en crear conciencia de que la violencia puede paulatinamente evitarse.

Capítulo 1 La Adolescencia

En este primer capítulo se retomará a la adolescencia como esa etapa de cambios físicos y esa búsqueda de identidad en la que se sumergen los adolescentes, es una etapa de muchos cambios tanto físicos como psicológicos.

La adolescencia es una de las fases de la vida más fascinantes y quizás más complejas, una época en la que se asumen nuevas responsabilidades y se experimenta una nueva sensación de independencia. Los adolescentes buscan su identidad y es en esta etapa en donde se ponen en práctica las actitudes, valores, y acciones que se aprendieron en la infancia y comienzan a desarrollar las habilidades que les permitirán convertirse en adultos responsables. (UNICEF, 2002, p.1)

La adolescencia es una de las etapas fundamentales de la vida de una persona, es en esta etapa cuando se iniciara un camino a las cosas desconocidas, a experimentar sobre temas que hasta este momento no estaban pensados, es donde se inician las nuevas amistades, donde se fortalece el sentido de identidad en un grupo, donde se comienzan a percibir los primeros cambios físicos que el adolescente va a ir experimentando a lo largo de la adolescencia.

En esta etapa que la primera instancia socializadora que hasta este momento era en mayor medida la familia comienza a pasar a un segundo plano para que el adolescente pueda buscar esa identidad a partir de sus pares y con ello busque una independencia sobre su familia y pueda iniciar una aventura a lado de sus pares ya que estos son los que ahora pasaran a ser el principal grupo socializador de los adolescentes.

Si bien es cierto que los adolescentes suelen en esta etapa de su vida presentar diferentes cambios físicos, de igual manera y en algunos casos en mayor intensidad presentan cambios en su personalidad, en sus emociones y la toma de decisiones que van presentándose en su vida diaria,

esto es importante mencionarlo ya que es en esta etapa donde se deben estar más atentos a estos cambios que presentan emocionalmente porque a partir de entender lo que les sucede, preocupa e interesa es como se puede llevar una buena relación con ellos y brindarles las herramientas necesarias para la vida, siempre respetándolos y dándoles el espacio que necesitan.

Durante la adolescencia, los jóvenes tratan de establecer una independencia y un respeto a su persona, comprensión entre otras cosas pero existen exigencias básicas. “Son tres las exigencias básicas de la libertad que plantea el adolescente de ambos sexos a sus padres: la libertad en salidas y horarios, la libertad de defender una ideología y la libertad de vivir un amor y un trabajo” (Aberastury, 1987, p.29). Aunque los adolescentes traten de pedir libertades en estos tres aspectos, la realidad es que no siempre lo consiguen, ya que los padres de familia no otorgan esa confianza y quieren seguir teniendo el control sobre ellos, de manera paulatina se va dando la libertad sobre las salidas y los horarios, pero aunque se crea que se ha conseguido y que por ende las otras dos libertades lleguen por añadidura, la realidad es que para los padres de familia se enfocan más en poder controlar las salidas para que así puedan controlar las otras dos libertades de los adolescentes.

Estas libertades que los adolescentes piden y que los padres de familia controlan solo llevan a tener una relación de poder entre adolescentes y padres de familia que poco a poco los va separando y se va quebrantando la confianza que pudo haber tenido el adolescente con ellos, por eso es necesario que los padres de familia desde ese primer momento de socialización con ellos puedan establecer lazos de confianza, respeto y amor para que al llegar la etapa de la adolescencia esos lazos no se rompan y puedan reforzarse aún más.

En esta relación de confianza que se establece con los adolescentes se pueden tratar los temas que les inquietan tanto a padres como a adolescentes, a los padres por el miedo a que los

adolescentes puedan llegar a cometer un error y las consecuencias no sean las mejores para ellos y a los adolescentes porque están entrando en un mundo nuevo para ellos donde lo que les interesa es experimentar sobre esos temas, que son el amor, las relaciones sexuales, las drogas etc. Que son temas que si no se tratan de la manera correcta pueden llevar al adolescente a tener una vida complicada. Por eso es necesario que los padres de familia tengan una buena relación con sus hijos llena de confianza, amor y respeto para poder tratar esos temas y guiarlos para que no tengan una vida complicada.

Durante esta etapa de cambio, los adolescentes reproducen lo que ven a su alrededor, ya sea en el entorno familiar o social, aunque como es sabido el entorno familiar es el primer grupo de socialización en el que se desarrolla una persona, siendo así que los adolescentes empiezan a considerar su papel en la sociedad basándose en lo que han aprendido en este primer entorno de socialización, en la búsqueda de esta identidad, los adolescentes están sometidos a presiones familiares, sociales y culturales para que se comporten de acuerdo a los estereotipos de género.

Si bien durante la adolescencia es importante confiar en las personas que se tienen alrededor y que forman parte del grupo de socialización en el que se desenvuelven, durante la adolescencia es importante confiar en uno mismo. Al compartir sus pensamientos y sentimientos con otra persona en quien confían, los adolescentes están explorando su identidad posible y viéndola reflejada en la otra persona, a través de la cual puede aclarar mejor quién es.

En esta etapa de identidad de los adolescentes es cuando se empieza a fortalecer o a desquebrajar la autoestima, la autoestima es la idea que se tiene de nuestro valor personal y el respeto que se siente por uno mismo. Si se tiene una buena autoestima, se trata uno mismo con respeto, se atienden sus necesidades y se defienden sus derechos, sin embargo si se tiene baja autoestima, se humilla

uno mismo y ante los demás, las necesidades de los demás pasan a un primer plano antes de las propias, o se piensa que uno no tiene nada que ofrecer.

La otra parte importante de la autoestima es la autoaceptación. Esto significa que se reconoce y admite todas sus partes, tanto físicas, psicológicas, habilidades, destrezas, las deseables e indeseables, las positivas y negativas, los puntos fuertes y débiles se acepta todo eso como un bloque que nos hace un ser humano normal y valioso.

Todo esto influye en el adolescente y en la interacción con los otros, es importante tener en cuenta la relación familiar que se tiene con el adolescente, al ser la familia la primera instancia de socialización juega un papel fundamental en el desarrollo y búsqueda de identidad que va a tener el adolescente.

La comprensión, la ayuda, el respeto y el cariño que siente en esta etapa de transición, en la que viven un cambio físico, psicológico y actitudinal es muy importante, porque a partir de ello el adolescente construye su identidad, si un adolescente en su seno familiar no recibe cariño, comprensión, respeto y ayuda necesaria y se le trata como irresponsable, inmaduro, rebelde, va a influir de manera negativa en su desarrollo personal y social.

En relación a ello en el siguiente rubro es pertinente identificar cómo se da el desarrollo cognitivo del adolescente para posteriormente precisar su conducta con las relaciones sociales que establezca.

1.1 El desarrollo cognitivo de Vygotsky

El teórico ruso Lev Semenovich Vygotsky, quien proporcionó una teoría llamada socio-histórica o teoría sociocultural que sostenía sus ideas en el lenguaje, la cultura y el desarrollo cognitivo.

La teoría de Vygotsky la utilicé para poder explicar cómo se interioriza la violencia de género desde la infancia, ya que al sostener sus ideas en el lenguaje, la cultura y el desarrollo cognitivo y siendo la familia el primer grupo de socialización es ahí donde se inicia la interiorización de la violencia utilizando estos elementos que Vygotsky señala el lenguaje la cultura y el desarrollo cognitivo.

Vygotsky creía que el desarrollo de los niños se veía afectado por el lenguaje, la cultura y el desarrollo cognitivo, haciendo que todos esos factores influyeran en su comportamiento y en la relación con su círculo más próximo.

Kozulin y Presseisen (como se citó en Woolfolk, 1999) refería que “Vygotsky proponía que el desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento” (p.44). En este caso y hablando sobre la violencia de género los niños aprenden la violencia a través de la relación que establecen con sus padres y en algunos casos con familiares más próximos que estén a cargo de su cuidado.

La violencia es transmitida de los familiares a los niños en algunos casos de manera inconsciente, ya que no se han percatado que las conductas, frases, opiniones y acciones que tienen con otras personas son violentas y están generando un daño en la persona que está recibiendo la violencia, es así que a través de esta transmisión se comienzan a generar frases, conductas, vestimentas, trabajos y labores que van dirigidas específicamente a la mujer o al hombre y que por años han sido transmitidos de generación en generación y que han hecho que a través del tiempo se conviertan en una situación cotidiana sin darle la importancia que se merece.

Si el infante en su primera instancia de socialización observa las normas de comportamiento que tienen sus familiares y las actividades que realiza él las va a ir interiorizando y va a ir creciendo con la idea de que esas pautas de comportamiento son apropiadas para convivir con los demás.

Estas convivencias que el infante va teniendo a lo largo de su vida se conoce como socialización que es el proceso de interacción que viven los niños con las personas maduras de la sociedad y su entorno y que influyen las opiniones de estas personas en su toma de decisiones y su conducta en la sociedad (Woolfolk, 1999). Estas opiniones y conductas que los infantes van adquiriendo son desde las más simples hasta las más complejas por ejemplo no tomar directamente de una botella de leche y servirse en un vaso, acomodar los juguetes utilizados en su lugar, levantar los trastos utilizados en la comida etc., aunque también pueden ser opiniones sobre alguien o algo.

En los primeros años de vida el infante está al cuidado de la madre ya que el padre ha salido a trabajar, en algunos otros casos cuando ambos padres trabajan o cuando no se tiene a alguna de las dos figuras ya sea materna o paterna, el infante esta al cuidado de algún familiar cercano, ya sea abuelos maternos o paternos o algún tío cercano, todas estas personas van a ser las que le transmitan las primeras impresiones que tendrá sobre su contexto y conforme va creciendo su círculo de socialización aumenta ya que al entrar a la escuela empezará a interactuar con sujetos igual a él.

En este proceso de socialización es importante el lenguaje ya que juega un papel fundamental para el desarrollo de la interacción y los significados que van a adquirir. Das (como se citó en Woolfolk, 1999) afirma que “El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y futuro” (p.45). El lenguaje en el desarrollo es importante, ya que a partir de eso se van a ir adquiriendo los significados a las conductas y

opiniones que las personas tienen en su círculo de socialización. El lenguaje dentro de la violencia también juega ese papel importante ya que la mayoría de las frases utilizadas para violentar a una persona a simple escucha no se oyen violentas, sin embargo van cargadas con un significado diferente a lo que se está escuchando y lo que se espera de la persona a la que se le dice.

A través del lenguaje, el infante puede ir adquiriendo las normas de comportamiento que la sociedad y su círculo próximo le van marcando, a través de conversaciones, preguntas o solamente escuchando lo que los adultos dicen y hacen, cuando van desarrollándose y entran en contacto con otros círculos socializadores como la escuela, van comparando las conductas y opiniones que tienen sus pares sobre algún tema de interés. Rogoff (como se cita en Woolfolk, 1999) afirma que “Vygotzky creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañero capaces” (p. 47). Las personas con las que interactúa fungen como guías que le brindan el apoyo necesario a través de la información para que se desarrolle cognitivamente y socialmente.

El aprendizaje que adquiere el infante no lo adquiere de manera aislada, los adultos son mediadores de la información que se le va proporcionando, al igual que sus otros círculos socializadores y sus pares, a este proceso en el que el aprendizaje es asistido por alguien que tiene más conocimiento sobre las conductas y opiniones se le llama Andamiaje que significa brindarle al infante el apoyo para que logre el aprendizaje y pueda resolver problemas a través de diferentes medios y así en un futuro pueda resolverlo de manera individual. (Woolfolk, 1999). Este proceso de aprendizaje asistido se va regulando de acuerdo al avance del infante, dado que la ayuda brindada al inicio se va haciendo menor cuando sea capaz de hacer más cosas por él mismo. Esto no quiere decir que este proceso solo dure durante la infancia, sino que va presentando diferentes escenarios de acuerdo al desarrollo del sujeto.

La adquisición del lenguaje tiene que cumplir varios procesos para que pueda ser significativo y llevar a un aprendizaje, en la primer etapa el lenguaje que presentan los infantes es el habla social, que es en primer punto el habla externa que se utiliza para hablar con las personas, después viene el habla privada que es hablarse a uno mismo. Vygotsky “(...) pensaba que esos susurros cumplen una función importante en el desarrollo cognoscitivo. Los niños se están comunicando, así sea con ellos mismos, para orientar su conducta y su pensamiento” (Woolfolk, 1999, p.45).

Esta habla prevalece en los primeros años de vida, cuando maduran la habla privada que se hacía presente aún cuando estaban rodeados de personas se empieza a hacer de manera más íntima y pasan de una conversación hablada a susurros y después solo piensan las palabras, un habla mental, la conversación interna ayuda a regular la conducta. El lenguaje tiene un papel importante en la transmisión de los valores, las costumbres y las ideas que se tienen en la sociedad, y se van transmitiendo a las generaciones a través de las conversaciones que tienen los adultos con los infantes (Woolfolk, 1999). Todas estas personas sirven como guías en el desarrollo de la información, en la infancia adquieren la información a través de los mayores y a medida que van creciendo, esa información se va reforzando o cambiando con la interacción de sus pares.

El lenguaje se va creando a través de los códigos de la cultura y es fundamental para el desarrollo de la persona ya que a través de la comunicación que se tiene con los demás se va adquiriendo un sentido de pertenencia en el grupo de socialización.

Tomasello, Kruger y Ratner (como se cita en Woolfolk, 1999) afirma:

Hay al menos tres formas en que las herramientas culturales pueden pasar de un individuo a otro: aprendizaje imitativo (por el que una persona trata de imitar a otro), aprendizaje instruido (por el que quienes aprenden internalizan las instrucciones del maestro y las utilizan para

autorregularse), y aprendizaje colaborativo (por el que un grupo de compañeros se esfuerza por comprenderse y en el proceso ocurre el aprendizaje). (p. 47)

En la adolescencia se puede tener el aprendizaje imitativo tratando de imitar a las personas que están en sus grupos de socialización, teniendo como su principal referencia su círculo familiar, el aprendizaje instruido se presenta a través de las instrucciones que recibe sobre las conductas que debe de seguir en la sociedad, regulándolas con el aprendizaje colaborativo compartiendo la información con sus pares y regulándose entre ellos.

Es a través de esta interacción que va teniendo con sus pares y con sus círculos de socialización, que a través de lo dicho por ellos y por la sociedad y con el deseo de pertenecer en un grupo de su interés, el adolescente comienza a preocuparse por su persona y también tiende a preocuparse por los intereses de sus pares. Dorval y Eckerman (como se cita en Woolfolk, 1999) afirman: “Para la adolescencia, los estudiantes se interesan en analizar los sentimientos y las opiniones de los demás. Desean entender los puntos de vista de sus interlocutores, por lo que es posible escuchar” (p. 56). Es aquí cuando los adolescentes van creando una forma de ser y comportarse a través de la cultura y la socialización y a través de las opiniones de los demás sobre ellos, es importante mencionar que los adolescentes en esta etapa no solo toman en cuenta a los pares y a la familia, sino también toman en cuenta a los artistas, youtubers, cantantes y personas que han sido famosas a través de un medio de comunicación y tienden a seguir a ellos como ideales.

En esta etapa donde mencionan los autores que se interesan por los puntos de vista de los demás y escuchan esos puntos de vista, si se ha trabajado anteriormente con su autoestima y haber forjado un lazo de respeto y amor entre la familia y ellos, es más fácil poder hablar con los adolescentes sobre sus temas de interés que mencione anteriormente.

Los adolescentes al estar en una etapa de cambios y experiencias nuevas, pasan por desapercibidos los desarrollos cognitivos que van presentando, las interacciones que van teniendo con el exterior van modificando sus conductas y sus maneras de pensar, adquiriendo los comportamientos que observan de los demás.

Es importante tener en cuenta esta teoría del desarrollo cognitivo en el que se establece que el desarrollo se da mediante la interacción con la cultura y los sujetos, de esa forma se da una apropiación de conductas y conocimientos que se van a ir cambiando y transformando a lo largo de la vida a través de las experiencias que se vayan teniendo.

A través de la explicación de la teoría de Vygotsky, desde mi punto de vista el género se relaciona con esta teoría ya que los roles de género que se van transmitiendo en la sociedad y en la familia se hace primeramente a través del lenguaje, frases cortas que se pueden interiorizar de manera fácil, para después ser acompañada de una acción y de esta forma poder observar cual sería la forma de comportarse de cada género. A través de la familia se van reproduciendo las creencias que de manera errónea se tienen sobre los géneros. Lagarde (2006) afirma: “La familia se define como el ámbito social y cultural privado, como el espacio primario de pertenencia, definición y adscripción del sujeto, como una institución del Estado en la sociedad” (p. 371).

Es a partir de esta interacción que se da en la familia, que los niños de acuerdo a las tres formas en que las herramientas culturales pueden pasar de un individuo a otro que las cuestiones sobre el género primero las imitan, viendo como sus familiares hacen esas actividades y después pasaría por el aprendizaje instruido, cuando sus familiares ya no solo sirven como actores de esas acciones sino que ahora darán las instrucciones para encargarse que las adolescentes cumplan con las funciones establecidas en la familia para que después las adolescentes en su grupo de pares pueda

reforzar lo que su familia le ha dicho o conocer otro punto de vista sobre la perspectiva de género y a partir de eso pueda construir su identidad y establecer su función en la sociedad.

La teoría de Vygotsky es una teoría que ve el aprendizaje y el desarrollo de los sujetos a partir del uso del lenguaje y la interacción social que se tiene desde el nacimiento y en la cual se hace hincapié de la función que cumplen los adultos y los pares para poder ser transmisores de la cultura, entendiendo como cultura “conocimientos, valores, actitudes y tradiciones que guían la conducta de un grupo de personas y les permite resolver los problemas de vivir en su entorno” (Woolfolk, 1999, p.597). Las cuestiones de género se han transmitido culturalmente en las familias mexicanas de generación en generación, los roles y conductas que deben seguir las mujeres se les han transmitido desde el momento en el que nacen.

La violencia que se vive hacia las mujeres es un problema social, ya que como se vio con la teoría de Vygotsky los conocimientos de la cultura pasan de los miembros más conocedores de la cultura a los menos conocedores, de modo que cuando los adolescentes maduren y lleguen a la etapa adulta, ellos serán los encargados de transmitir la cultura, y si en todo su desarrollo han estado inmersos en un entorno normal se encargaran de volver a reproducirlo.

La teoría de Vygotsky se utiliza más para explicar el desarrollo escolar que viven los adolescentes y el aprendizaje que van adquiriendo en el ámbito educativo, aunque la teoría de Vygotsky se puede emplear más en el ámbito escolar existen tres tipos de educación que son la formal, la informal y la no formal y en estas también puede entrar la teoría de Vygotsky para poder explicar cómo se va viviendo la violencia en estos tipos de educación.

No obstante existe otra teoría que puede complementar el desarrollo en el adolescente y que se explica en el siguiente rubro.

1.2 Erik Erikson y el desarrollo del adolescente.

Erik Erikson hizo grandes aportaciones al estudio del adolescente y su desarrollo emocional que se ve influida por la sociedad en la que van creciendo y aprendiendo.

La teoría de Erik Erikson se recupera en esta investigación para poder explicar la etapa de la adolescencia y cómo influyen las relaciones con sus pares en los adolescentes.

Los adolescentes viven un proceso físico y emocional en el momento en el que pasan de niños a adolescentes, viven cambios físicos, emocionales y cognitivos, todos se dan de manera gradual y conjunta.

La teoría que propone Erikson considera el desarrollo como una transición de etapas, cada una lleva sus propias metas, logros, preocupaciones y peligros, cada etapa es independiente una de otra y el poder pasar por las últimas etapas de manera satisfactoria depende de cómo se hayan resultado las primeras. “Según Erikson en cada etapa el individuo enfrenta una crisis del desarrollo que supone un conflicto entre una alternativa positiva y otra en potencia nociva” (Woolfolk, 1999, p.67).

La manera en cómo se resuelva cada etapa del desarrollo va a permitir crear una imagen que se forma de sí mismo y de la sociedad.

Las etapas en las que Erikson divide el desarrollo psicosocial son:

Tabla 1

Las ocho etapas del desarrollo psicosocial de Erikson

Etapa	Edad aproximada	Acontecimiento importante	Descripción
1. confianza contra desconfianza básica	Del nacimiento a los 12-18 meses	Alimentación	El infante debe formar su primera relación de amor y confianza con la persona que lo cuida o adquirir un sentido de desconfianza. Las energías del niño se dirigen al desarrollo de destrezas físicas, como caminar, asir y controlar esfínteres. El niño
2. autonomía contra vergüenza y duda	18 meses a los 3 años	Control de esfínteres	adquiere el control, pero si no se maneja bien puede sentir vergüenza y duda.
3. iniciativa contra culpa	3 a 6 años	Independencia	El niño se hace más asertivo y toma más iniciativas, pero

			también puede ser demasiado vehemente, lo que puede conducir a sentimientos de culpa.
4. laboriosidad contra inferioridad	6 a 12 años	La escuela	El niño tiene que manejar las demandas para aprender nuevas habilidades o se arriesga a tener un sentimiento de inferioridad, fracaso e incompetencia.
5. identidad contra confusión de roles	Adolescencia	Relaciones con los compañeros	El adolescente tiene que adquirir identidad en su ocupación, roles de género, política y religión.
6. intimidad contra aislamiento	Juventud	Relaciones amorosas	El joven adulto debe establecer relaciones íntimas o sufrirá

		sentimientos de aislamiento.
7. Generatividad contra estancamiento	Madurez Paternidad/Enseñanza	Cada adulto debe encontrar alguna forma de satisfacer y apoyar a la siguiente generación
8. Integridad del yo contra desesperación	Vejez Reflexión y aceptación de la propia vida	La culminación es un sentido de aceptación de uno mismo tal como uno es y un sentido de satisfacción

Fuente: Woolfolk E. Anita (1999). Psicología educativa. P. 67

Estas ocho etapas que Erikson propone, son elementales para poder crear un buen desarrollo emocional, personal y social. Es bueno conocer todas las etapas que propone Erikson, sin embargo la etapa que me interesa abordar es la número 5. La etapa número 5 es la que habla sobre la adolescencia y su identidad con los roles de género.

Como se observa en la tabla la adolescencia es la etapa en la búsqueda de identidad y la confusión de roles de género que deben seguir de acuerdo a como lo marca la sociedad. Serrato (2018) dice que los roles de género es “el papel que nos toca hacer como mujeres y como hombres según lo indica la sociedad. A través de la familia, la escuela o los medios de comunicación se nos

imponen roles distintos muchas veces opuestos entre hombre y mujeres” (p.7). Estos roles de género son diferentes de acuerdo a las mujeres y hombres, por lo general esta clasificación se da desde que se nace otorgando el color rosa a las mujeres y el azul a los niños, para después irlos reforzando con los juguetes que se le compra a cada sujeto, a las niñas se les dan muñecas, maquillaje, trastecitos de juguete etc., para reforzar la conducta que debe tener de cuidados y delicadeza, mientras que a los niños se les dan juguetes de súper héroes, camiones, pistolas de juguetes etc., para reforzar la conducta que debe de tener de fuerza y agresividad, estos roles prevalecen en la etapa de la adolescencia ya con actividades diferentes respecto a la etapa en la que están, a las adolescentes se les pide ser tranquilas, reservadas y bien portadas.

La infancia en las etapas que viven los sujetos es importante, si no se resuelven las crisis de desarrollo de manera positiva, van a tener repercusiones negativas para las siguientes etapas y para la vida adulta, aunque en algunas ocasiones se pueden resolver en las etapas posteriores.

Al igual que en la teoría de Vygotsky los padres juegan un papel importante en el desarrollo social y emocional, ya que deben forjarles una seguridad desde pequeños para que puedan pasar manera positiva las etapas.

Los padres deben caminar por una línea muy fina: han de proteger al niño, pero no en exceso.

Si los padres no mantienen una actitud que muestre seguridad y confianza y no fomentan los esfuerzos de su hijo por dominar las destrezas motrices y cognitivas básicas, empezará a sentir vergüenza y puede aprender a dudar de sus habilidades para manejar el mundo en sus propios términos (Woolfolk, 1999, p. 68).

Si los niños no desarrollan esa confianza y dudan de sus habilidades, será después más difícil que tengan confianza en sus capacidades y la toma de decisiones a lo largo de su vida, pero como mencione anteriormente estos efectos negativos que se tienen se pueden cambiar en la mayoría de

los casos en las siguientes etapas, entonces se podría decir que si las adolescentes no resolvieron la crisis de desarrollo positivamente y eso genera su desconfianza en sus habilidades y en su toma de decisiones, cuando se presente la violencia en sus relaciones de noviazgo, no podrán tener esa confianza para poder salir de una situación así, y si aún tienen las dificultades para poder forjar su identidad les crea aún más inseguridad sobre las decisiones a tomar, ya que se ven influenciados por la sociedad, la familia, los pares y los medios de comunicación. “Para los niños de las sociedades modernas, la escuela y el vecindario ofrecen un nuevo conjunto de desafíos que deben equilibrar con los que encuentran en el hogar” (Woolfolk, 1999, p.69).

Como mencioné anteriormente en los tipos de educación formal, no formal e informal, estos tipos de educación se presentan en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve una persona, en este caso con los adolescentes la escuela y el contexto donde viven o sus pares (amigos) toman un papel relevante en su desarrollo. Coombs y Ahmed (como se citó en Trilla, 2003) define los conceptos de la siguiente manera: “La educación formal comprendería el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad” (p. 19). En este tipo de educación está inmersa toda la vida académica que vive una persona y esta institucionalizada otorgando un documento que avala el nivel educativo que curso. “La educación no formal es toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños” (p.19). En este tipo de educación pueden estar inmersas algunas instituciones que apoyan algún programa educativo, son todas esas actividades que están realizadas con el fin de satisfacer determinados objetivos educativos, llevan un fin educativo sin embargo no están dentro del marco institucional. “La educación informal es un proceso que dura

toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente” (p. 19).

Este tipo de educación se da en los ambientes de socialización de una persona donde no está inmersa la institucionalidad pero que de alguna manera se crea un aprendizaje sin ser planeado metódicamente, como la familia, los amigos, la sociedad, etc.

Es importante tener en cuenta estos tipos de educación porque se van a presentar a lo largo de la vida de la persona, desde que nace hasta que muere, en algunos casos se presentan los tres tipos de educación en una persona y en otros solo se presentan uno o dos, en este caso y de acuerdo a lo planteado en esta investigación se menciona el ámbito informal ya que los adolescentes entran con su primer grupo de socialización en la infancia que es la familia y ahí es donde adquieren los primeros conocimientos de las formas de socializar, de convivir con las demás personas y por supuesto después tienen un segundo agente socializador que es la escuela y esta forma parte de la educación formal, sin embargo desde estas dos educaciones la que tiene más peso en la vida de los adolescentes es la informal ya que la socialización que tiene con su familia y pares es la que se encarga de mostrar cómo son las relaciones de noviazgo, ya sean violentas o sanas.

Ahora bien, la adolescencia es una etapa en la que los agentes que forman parte del grupo de educación informal tienen una importancia para ellos y para forjar su identidad ante los demás, en esta etapa los medios de comunicación y las relaciones sociales también juegan un papel importante, ya que a través de ellos igual se van transmitiendo los roles de género.

La adolescencia es una etapa de cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, la búsqueda de identidad y poder pertenecer a un grupo social es la preocupación de los adolescentes ya que eso influirá en su vida adulta. Todo lo que aprendan en estas primeras etapas que son la

infancia y la adolescencia les servirá para que al llegar a la vida adulta sepa resolver los problemas que se le llegue a presentar y puedan tener una buena toma de decisiones.

Entendiendo a la identidad según Marcia, Penuel y Wertsch (como se cita en Woolfolk) como:

La identidad se refiere a la organización de las pulsiones, habilidades, creencias e historia del individuo en una imagen coherente de sí mismo. Implica tomar decisiones y hacer elecciones deliberadas, en particular sobre el trabajo, los valores, la ideología y los compromisos con personas e ideas. (70)

La identidad se va construyendo a partir del contacto sociocultural que se va teniendo. Sin embargo la identidad tiene cuatro etapas que ayudan a los adolescentes a enfrentarse con ellos mismos y sus tomas de decisiones a lo largo de su vida, la primera es la adquisición de la identidad, es cuando el individuo después de analizar sus escenarios toma decisiones y trata de hacer que se cumplan, para los adolescentes a esa edad aún no han alcanzado ese estado, ya que la mayoría no tiene decisiones firmes y cambian constantemente, también está la exclusión de la identidad, esta es cuando el individuo no experimenta con otras identidades y no toman en consideración las diferentes opiniones de los diversos círculos de socialización, sino que se comprometen con la aceptación de las elecciones que hacen para su vida, sus padres, la toma de las decisiones no la hacen ellos, sino los otros. De igual forma esta la dispersión de la identidad, que es cuando aún no se tiene una idea fija de quien es o que quiere hacer de su vida, no tiene metas claras de lo que quiere. Por ultimo esta la moratoria es cuando se presenta una crisis de identidad y una demora en las tomas de decisiones pero que ayuda para poder manejar las crisis y poder experimentar para forjar la identidad.

En la adolescencia es bueno experimentar, para poder tener claro lo que se quiere y hacia donde se quiere ir, pero siempre haciéndose con responsabilidad y sin que afecte la integridad del sujeto.

Archer y Waterman (como se cita en Woolfolk, 1999)

La tendencia natural de los adolescentes a “probar” identidades, experimentar estilizas de vida y comprometerse con causas forma parte importante del establecimiento de una identidad firme.

Por otro lado, los adolescentes que no logran pasar de la etapa de difusión o exclusión de identidad tienen problemas de ajuste. Por ejemplo, los adolescentes y jóvenes cuya identidad es difusa a menudo se dan por vencidos, confían su vida al destino o se dejan llevar la multitud, además de ser más probable que abusen de las drogas. (p.71)

Las adolescentes que viven una relación de noviazgo violenta, no lograron pasar la etapa de la exclusión de identidad, ya que confían su vida y la toma de decisiones a su novio, deja que él decida en todos los aspectos de su vida, desde pequeñas decisiones como de qué manera pueden vestirse, hasta decisiones más fuertes como a donde ir, con quién estar, las horas de las salidas etc., claro que todas estas acciones que toma el novio sobre la adolescente van cargadas con el discurso machista que se sigue generando en la sociedad.

El adolescente después va a ser el encargado de transmitir la cultura y de interactuar con los demás miembros de la sociedad cuando sea el individuo más conocedor de la cultura en el grupo en el que se desenvuelve.

Esta transmisión de la cultura desde mi punto de vista es como un ciclo que se va reproduciendo generación con generación y que siempre va llevando la misma información, sin embargo es posible que ese ciclo se rompa y se transmita nueva información si al adolescente se le enseña que existen otras normas de comportamiento que están basadas en el respeto, la confianza y el amor. A partir de estas etapas que marca Erikson se desarrollan el auto concepto y la autoestima. Hilgard, Atkinson y Atkinson (como se cita en Woolfolk, 1999) afirman que “en la psicología, auto concepto es el compuesto de ideas sentimientos y actitudes que la gente tiene sobre sí misma” (73).

Es la percepción que se tiene sobre uno mismo, tratando de hacer que a través de las ideas, sentimientos y actitudes los adolescentes puedan reconocerse a ellos mismos, sin embargo este auto concepto es cambiante a lo largo de las etapas, mientras que la autoestima es el valor que cada persona asigna a sus propias características, capacidades y comportamientos, aunque estos conceptos pueden utilizarse como si fueran lo mismo.

Pintrich y Schunk (como se cita en Woolfolk, 1999) mencionan que:

El auto concepto es una estructura cognoscitiva- una creencia acerca de quién es uno- mientras que la autoestima es una reacción afectiva –una evaluación de quien es uno. Si la persona se evaluá de manera positiva – si “le gusta lo que ve”-. Decimos que tiene una autoestima elevada. (p.75)

Esta percepción que se tiene sobre uno mismo, se van fomentando en las experiencias y acontecimientos que va teniendo en la relación con sus pares o con su familia, por ejemplo que tan bueno es en la escuela, en algún deporte, en una actividad en específico y hasta en percepciones físicas como su complexión, el color de ojos, tamaño de nariz etc.

Todo esto va influenciado, pero deben los adolescentes y en la forma de verse a sí mismos para que no se le genere un auto concepto y una autoestima negativa.

Aquí se puede retomar lo mencionado anteriormente, que se le debe crear una confianza a los sujetos desde la infancia para que cuando avance a las demás etapas no sea tan fácil de manipular y llevar su autoestima y auto concepto de manera negativa.

Aquí los pares juegan un papel más importante que los miembros de su familia ya que intentan pertenecer a un grupo de socialización.

El mundo de los pares llega a ser tan importante como el de los adultos. Los pares son necesarios en relación con la autoestima y sirven como criterios para medir el éxito o el fracaso del varón

y la niña; entre ellos, el niño encuentra otra fuente de identificación extra familiar. (Maier, 1979, p. 64)

Es importante mencionar que el adolescente elegirá a los pares y al círculo social en el que quieran permanecer y si no son de su agrado los cambiará hasta encontrar uno donde se identifique.

Justo como en esta etapa es donde inician una relación de noviazgo y es donde la estabilidad emocional y cognitiva aún no se fortalecen, es más fácil que la adolescente esté inmersa en una relación de noviazgo violenta, ya que al buscar la aceptación de su pareja le es fácil a la adolescente tomar decisiones influenciadas para que sea aceptada y continuar la relación.

La adolescente al haber sido criada en un ambiente machista y al haber sido educada con el propósito de ser madre, esposa y ama de casa busca esa aceptación en su novio para después realizarse en los aspectos en los que se le inculcaron, y si también observo que su madre tenía comportamientos específicos con su padre ella se encargara de reproducir todos esos comportamientos.

Todas las normas de comportamiento las forman desde la infancia, los roles de género son muy marcados para cada sexo, en especial a las niñas, en ellas están más puestas las expectativas para que cumplan con los roles de género. “Comienza a prepararse para su futuro papel de madre. Su manera de comunicarse, sus actividades y sus relaciones sociales reflejan las características conductuales y psicológicas cada vez más acentuadas” (Maier, 1979, p.58).

Es aquí donde me refería anteriormente, cuando hacía mención a que las cuestiones de género se hacen primeramente a través del lenguaje y después viene la acción a reforzar ese lenguaje, en este sentido a las niñas se les presentan frases que van a reforzar con las actitudes que tomen las personas en su círculo y es aquí donde se ve que a las niñas se les educa para ser madres.

La preparación para la maternidad es teórica, pero se extiende al mundo concreto: la niña es madre de su muñeca en el espacio lúdico. A través del juego la niña aprende a ser madre, aplica los conocimientos adquiridos directamente en su persona y los elabora al observar a su madre en relación con los otros. (Lagarde, 2006, p. 399)

Todos los aportes de esta teoría y los de la teoría de Vygotsky ayudan a poder comprender los procesos por los que pasa el adolescente, procesos cognitivos, sociales y emocionales que se presentan de forma paralela y que ayudan al desarrollo del adolescente en la transición a la adultez y que los llevará a toma de decisiones a lo largo de su vida.

Al empezar a interesarse por la opinión que tienen los demás sobre ellos y por querer permanecer en una relación de noviazgo, ese punto de vista de los demás pasa a un primer plano y el auto concepto pasa a un segundo plano. Wigfield, Eccles y Pintrich (como se cita en Woolfolk, 1999) afirman que: “A esta edad, los sentimientos de auto valía están más vinculados a la apariencia física y la aceptación social, por lo que esa época puede ser muy difícil (...)” (p. 75). Cuando se está en una relación de noviazgo se debe tener confianza en sí mismo y en la otra persona, no se debe anular la confianza de uno mismo y pasarla toda a la otra persona, aunque en algunas relaciones de noviazgo la adolescente pasa esa confianza plena a su novio y anula la suya, es aquí cuando el novio al ver esta actitud por parte de ella empieza a tener el control de la relación y el control sobre ella, y la adolescente en la mayoría de los casos lo toma como algo normal porque es lo que ha visto desde su infancia, y es lo que la sociedad y su familia le han inculcado y esperan que ella sea una buena mujer.

Se debe entender a los adolescentes y no juzgarlos con las actitudes que pudieran llegar a tener, se debe apoyarlos y ayudarlos a poder encontrar una identidad equilibrada, que tenga una buena autoestima y por ende un auto concepto claro, para que estén firmes en sus decisiones y puedan

tener una vida adulta estable y así puedan cuando llegue el momento transmitir esa cultura, valores y actitudes a los demás miembros.

Muchas veces se cae en una idea errónea de los adolescentes, se cree que solo tienen actitudes caprichosas y que la etapa por la que están pasando no tiene gran importancia y que los cambios que presentan no los afectan, sin embargo los adolescentes viven un duelo significativo en este proceso y se explicará en el siguiente rubro.

1.3 Concepción cultural de los adolescentes

Es importante poder entender en esa etapa y lo que creemos como comportamientos anormales en los adolescentes es realmente “normal”, según Aberastury (1987, p.11), los adolescentes tienen ciertas características en común en esta etapa y son importantes para entender la concepción cultural que se tiene sobre los adolescentes por eso considere pertinente tomar como base teórica a Aberastury para explicar este rubro.

La adolescencia es una etapa en la que los cambios que presentan los sujetos no solo son físicos, sino emocionales, conductuales y cognitivos, todos los cambios ocurren al mismo tiempo, entre los adolescentes existen patrones de conductas que se dan en la mayoría, estos patrones son característicos de esta etapa y aunque no son bien vistos por los adultos ayudan a los adolescentes a poder asimilar esa transición de niño a adolescente.

El adolescente en su desarrollo y en la transición de su etapa de infante a adolescente, experimenta sentimientos de angustia, ya que con ese desarrollo ahora debe buscar su identidad y poder demostrar ser capaz de adentrarse en el mundo adulto, sin embargo el mundo adulto lo rechaza porque sigue viéndolo como un infante y no cree que tenga la capacidad de poder tomar buenas decisiones y los padres sienten que deben seguir dependiendo de ellos para que solo así puedan hacer lo correcto.

Los adolescentes viven un duelo al pasar de la infancia a la adolescencia ya que sienten que pierden su rol infantil que tienen. Aberastury (1987) afirma que:

El adolescente realiza tres duelos fundamentales a) el duelo por el cuerpo infantil perdido, base biológica de la adolescencia, que se impone al individuo que no pocas veces tiene que sentir sus cambios como algo externo frente a lo cual se encuentra como espectador impotente de lo que ocurre en su propio organismo; b) el duelo por el rol y la identidad infantiles, que lo obliga

a una renuncia de la dependencia y a una aceptación de responsabilidades que muchas veces desconoce, y c) el duelo por los padres de la infancia a los que persistentemente trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que ellos significan, situación que se ve complicada por la propia actitud de los padres, que también tienen que aceptar su envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son niños, y si son adultos o están en vías de serlo. (p. 10)

Los adolescentes viven los tres duelos de manera conjunta, en el primer duelo que se menciona y es el cuerpo infantil perdido, se refiere a todos los cambios físicos que va presentando en su desarrollo, que es en las niñas, crecimiento de senos, ensanchamiento de caderas, la primera menstruación etc., de los niños es el cambio de voz, aparición de vello púbico, etc., los adolescentes ante estos cambios solo pueden observarlos ya que no pueden controlarlos y de acuerdo con estos cambios físicos que van presentando tienen que lidiar con los estereotipos que le marca la sociedad y que tiene que cumplir para no ser rechazado. Serrato (2018) menciona que “estereotipos es la idea fija y repetida sobre lo que creemos propio de las mujeres y de los que creemos propios de los hombres” (p.16). En estos estereotipos que se tienen entra el aspecto físico que se espera que tenga la mujer, que sea delgada, con buen cuerpo, bonita y que aparte cumpla con las funciones del hogar.

La adolescente al pasar por este duelo sobre el cuerpo infantil también pierde los privilegios que tenía al estar en la etapa de la infancia, ya que en esa etapa no se tienen demasiadas responsabilidades como las que se van adquiriendo cuando se va entrando a la etapa de la adolescencia, también se pierde la comodidad que de alguna manera se tenía al recibir atención y no tener demasiadas actividades.

El segundo duelo que viven las adolescentes es sobre el rol y la identidad, esto se refiere a que en la etapa de infancia los roles que se esperan en esa etapa son diferentes a los que se piden cuando pasa a la adolescencia, lo mismo sucede con la identidad, que se va transformando conforme se va pasando a la etapa de la adolescencia, esa búsqueda de identidad como se mencionó en los rubros anteriores se va a formar a través de la interacción social, cultural y la relación que se tenga con la familia y con los pares.

El tercer y último duelo que pasan las adolescentes es por los padres de la infancia, como se menciona, los adolescentes tratan de seguir teniendo la protección de los padres, sin embargo algunas veces no se da de manera satisfactoria porque los padres viven a la misma vez el duelo por la edad, al no querer reconocer su envejecimiento y el duelo por ver que el hijo deja la infancia para pasar a la adolescencia.

Estos duelos que viven los adolescentes son de ayuda, ya que a través de ellos van a poder buscar una nueva identidad y van a asimilar los cambios que se van a ir presentando.

De manera paulatina el adolescente tienen que entrar al mundo de los adultos, es una etapa en la que buscan la dependencia de los padres para no perder la comodidad que se tenía en la infancia, pero también al mismo tiempo se busca una independencia de poder tomar sus propias decisiones de lo que desean hacer, y es aquí cuando empiezan los primeros conflictos con los padres, que como se explicaba en el duelo tres, los padres de familia pasan por un duelo al ver que los sujetos se están adentrando al mundo adolescente y después al adulto, y con ello significa perder el control que se tenía sobre ellos, y darse cuenta que su rol de “héroes” se va perdiendo y ver como los adolescentes van teniendo otras figuras como esquemas de comportamiento.

Los adolescentes traen toda la carga de la cultura y las conductas que se le inculcaron en su primer grupo de socialización, sin embargo busca otros modelos de comportamiento pero que se

asemejen a lo que ellos conocen, estos modelos los encuentran en la escuela con sus pares y también los encuentra en otros adultos.

Los adolescentes con los padres tienen constantemente una lucha de poder, el adolescente trata de buscar esa independencia y el padre trata de controlar al adolescente y sabe que puede hacerlo porque el adolescente depende de ellos de muchas formas, sobre todo de la economía. “Los padres suelen usar la dependencia económica como poder sobre el hijo, lo que crea un abismo y un resentimiento social entre las dos generaciones” (Aberastury, 1987, p.22). En esta búsqueda de seguir controlando al adolescente es cuando se empiezan a crear los conflictos y el adolescente se empieza a alejar de la familia al sentirse incomprendido y busca la aceptación en los otros.

Los adolescentes tratan de controlar los cambios que van presentando, tratan de tener una vida planificada y demostrar que es capaz de tomar buenas decisiones y que puede pasar al mundo adulto sin ningún problema y poder resolver los problemas que se presenten, aunque no siempre tengan el resultado esperado. Aberastury (1987) afirma que: “El adolescente busca la solución teórica de todos los problemas trascendentes y de aquellos a los que se verá enfrentando a corto plazo: el amor, la libertad, el matrimonio, la paternidad, la educación, la filosofía, la religión” (p.23). Estas soluciones las busca a través de las interacciones sociales en el mundo adulto y así va formando su identidad.

La forma en cómo se relacionaron los adolescentes en la infancia, va a influir en la manera de relacionarse con los demás, de modo que “unas relaciones cordiales mantenidas con la madre determinarían en el varón una mayor facilidad en su relación con la mujer; lo mismo ocurrirá en lo que se refiere a la niña con el padre” (Aberastury, 1987. P.25). sin embargo esa buena relación con los padres no se lleva a cabo frecuentemente, en algunas familias se vive en un ambiente machista, en el que el hombre es quien lleva el mando del hogar y la mujer solo obedece las órdenes del

hombre, en este ambiente las relaciones que se forman con los padres no son de lo más sanas, entonces cuando las y los adolescentes tengan una relación de noviazgo ellos van a reproducir esas formas de relacionarse que tuvieron con sus padres.

Sin embargo no todos los adolescentes llevan una relación estrecha con los padres, a algunos adolescentes los cuidan y pasan más tiempo con los familiares más cercanos ya sea sus abuelas, abuelos, tías o tíos, las relaciones que se lleven con ellos de igual manera influirá en la forma en como los adolescentes se relacionen con los demás y con los noviazgos que tengan.

En un ambiente hostil que vivan los adolescentes en donde las relaciones de poder se ven claramente, las aprenderá y las reproducirá. “El adolescente, cuyo sino es la búsqueda de ideales y de figuras ideales para identificarse, se encuentra con la violencia y el poder; también los usa” (Aberastury, 1987, p.26). El adolescente es quien usara más la violencia y el poder en las relaciones que establezca y en las relaciones de noviazgo, esto no quiere decir que las adolescentes no ejerzan violencia y hagan uso del poder en una relación de noviazgo, pero como mencione anteriormente ese tema seria parte de otra investigación. Todo esto que se menciona de los adolescentes es algo característico de esa etapa, sin embargo no todo en esta etapa es negativo ni quiere decir que los adolescentes no sean capaces de hacer actividades de manera satisfactoria, tienen habilidades en diferentes actividades, no todos comparten las mismas habilidades, pero cada uno tiene cualidades en algo.

Los adolescentes en la búsqueda de la identidad también buscan sus propios logros en las actividades que les gustan, buscan el reconocimiento a través de la realización de estos logros. Aberastury (1987) afirma que los adolescentes; “Buscan logros y encuentran satisfacciones en ellos. Si estos logros son desestimados por los padres y la sociedad, surgen en el adolescente sufrimiento y rechazo” (p. 28). Es necesario el reconocimiento de los logros, ya que así forjará el

adolescente una buena autoestima y un buen auto concepto y en el futuro aunque no llegara a conseguir los logros en algunas actividades no les causara sufrimiento y rechazo, no tendrá frustraciones y sobre llevar las frustraciones que se le presenten en la vida.

Los adolescentes demandan comprensión, libertad, apoyo, ser tratados como adultos, pero sobre todo demandan no ser juzgados con las decisiones, acciones y conductas que realizan, porque a través de esto es como quieren demostrar que pueden tomar buenas decisiones.

La libertad para los padres de familia a las personas que estén al cuidado del adolescente es un tema difícil y de alguna forma complicado de realizar ya que si se da demasiada libertad se puede caer en el error de “abandonar” al adolescente dejando que tome las decisiones que él quiera en el momento que él quiera y así caer en el libertinaje, sin poner los límites para que tenga en cuenta como tomar las decisiones más pertinentes para que no afecte su desarrollo, por el contrario si no se le otorga libertad, se hace al adolescente inseguro, indeciso en la toma de decisiones, con un auto concepto y autoestima baja. Por eso se debe estar en un punto intermedio para que puedan experimentar en lo que ellos crean que es lo mejor, siempre cuidando su integridad.

Los adolescentes como mencione tienen varias peticiones sin embargo, estas exigencias de los adolescentes que le solicitan a los padres de familia o a las personas que están a su cuidado son las que van a ayudar de manera más significativa a la búsqueda de identidad, sin embargo los padres de familia tratan de controlar al adolescente con estas tres exigencias para que así no cometan “errores”, si se controla la libertad en las salidas y horarios se controlara con el dinero como lo mencione anteriormente, limitando el dinero para las actividades, el adolescente tendrá menos oportunidades de salir y por lo tanto los horarios serán limitados, al no tener salidas frecuentes con sus pares, los adolescentes van a interactuar menos con ellos y esto nos llevaría a controlar la segunda exigencia que sería el defender una ideología ya que de esa manera al no tener tanto

contacto con los demás tendrá menos conocimiento sobre otras ideologías y por lo tanto lo que ve en casa será el modelo que tenga más peso para que lo siga reproduciendo y así mismo se controlara la tercer exigencia que es la libertad de vivir un amor y es que al no tener ese contacto con sus pares será más fácil de controlar las personas con las que sale, sin embargo, desde mi punto de vista este control se aplica más a las adolescentes que a los adolescentes por la sociedad machista en la que se vive, ya que en esta el hombre goza de más privilegios y libertades que la mujer y por lo mismo a la adolescente se le controla más en el aspecto amoroso ya que si ella trata de experimentar en este ámbito quedara ante la sociedad como una adolescente fácil, otorgándole adjetivos despreciativos hacia su persona y se le recalca el rol que debe tener como mujer, sin en cambio con los adolescentes es todo lo contrario, al gozar de más libertades tiene la oportunidad de experimentar más en el ámbito amoroso y contrario a la mujer a él se le es bien visto buscar esas experiencias amorosas para ser un “campeón” ya que ese es uno de los roles que le pide la sociedad.

Esto nos puede ayudar un poco en el panorama de las adolescentes con una relación de noviazgo violenta, porque con estas conductas de control que se ejercen sobre ellas afecta en la identidad que van creando, como se mencionaba en el rubro pasado con las identidades que existen, la adolescente crea una exclusión de identidad que como se explico es cuando no se experimenta con otras identidades y al dejar que sus padres o personas que se encargan de ellos tomen sus decisiones, cuando tengan una relación de noviazgo, la adolescente no sabrá como tomar las decisiones en la relación y dejara que el novio tenga el poder de tomar las decisiones que le parezcan mejor, anulando la opinión de ella, desde mi punto de vista, considero que esto es el punto importante de saber porque la adolescente permanece en una relación de noviazgo violenta, no se le han dado las herramientas necesarias para que pueda afrontar diversas situaciones que se

le presentan y su auto concepto y autoestima no están equilibradas de acuerdo a sus actitudes, habilidades y aptitudes, sino a lo que se les ha dicho que son y lo que los demás creen lo que pueden hacer o no puedan hacer, así de esta forma la adolescente vera normal que su novio le diga que hacer o no porque antes alguien más ya lo ha habia hecho y así es como se van tornando violentas las relaciones, el novio al haber sido formado en un ambiente machista en el que ha visto que el hombre es el que lleva el mando de las cosas, el necesita tomar el control en la relación porque si no lo hace los demás le darán adjetivos despreciativos a su persona y se le dirá que perdió su masculinidad y su rol en la relación.

Esto no significa que a la adolescente le gusta estar en una relación de noviazgo violenta o como llegan a decir “le gusta ser maltratada”, lo que sucede es que no sabe cómo salir de una relación violenta. Al haber sido violentada en su primer círculo de socialización y después seguir siendo violentada en la relación de noviazgo la adolescente llega a creer que es normal y al haber perdido su autoestima y auto concepto su identidad también la pierde y por ende no tiene toma de decisiones firmes y si a todo esto le sumamos la violencia, amenazas y malas palabras que la denigran será aún más difícil que pueda tomar la decisión de alejarse, ya que creará que la decisión que elija no será la mejor aunque si lo sea.

Las experiencias son importantes para los adolescentes, así sabrán que es lo que les gusta y que es lo que no les hace sentir cómodos, estas experiencias pueden ser en todos los ámbitos de su vida, en la forma de vestirse, las canciones que escuchan, los artistas que quieren seguir y también las relaciones que quieran tener, con qué tipo de novio quiere estar y que sobre todo sean juzgadas sus decisiones. Aberastury (1987) refiere que el adolescente necesita vivir sus propias experiencias sin embargo no le gusta que se le asemeje sobre las mismas ni que se le comparen sus experiencias con las experiencias de los demás. En este punto es necesario hacer énfasis ya que como se

mencionó anteriormente los adolescentes están en busca de un reconocimiento por parte de la sociedad y por parte de su primer grupo de socialización es por ello que es necesario reconocer todos los logros que lleguen a tener y cuando no se llega a tener el logro hacerles saber que no pierden valor por ello, por eso es necesario que los padres los reconozcan y no comparen sus experiencias con las de sus hijos, sino que les ayuden a que puedan aprender de sus propias experiencias

Todo esto va acompañado de sentimientos, un sentimiento llamado enamoramiento, “El enamoramiento apasionado es también un fenómeno que adquiere características singulares en la adolescencia y que presenta todo el aspecto de los vínculos intensos pero frágiles de la relación interpersonal adolescente” (Aberastury, 1987, p.75). Esto pasa en las relaciones de noviazgo, el enamoramiento es frecuente y es también llamado amor, un sentimiento que puede ayudar a que se quiera ser mejor o un sentimiento que puede ser utilizado para controlar a una persona de la manera más sutil que existe.

El adolescente cuando se relaciona trata de manera inconsciente buscar un novio (a) que tenga el mismo patrón de comportamiento que observo en sus padres y aunque el patrón no suele ser idéntico si tiene algunas similitudes. “si la figura de los padres aparece con roles bien definidos, en una unión amorosa y creativa, la escena primaria disminuye sus aspectos persecutorios y se convierte en el modelo del vínculo genital que el adolescente buscara realmente” (Knobel. 1987, p.98). Aunque esto se refiere al vínculo genital que buscara el adolescente también desde mi punto de vista tiene relación con la forma de interactuar de sus padres, si la forma en como interactuaron sus padres fue de manera respetuosa respetando los espacios en la relación, teniendo una convivencia sana la adolescente buscara una persona que tenga las mismas características que observo en sus padres, por el contrario si observa que la forma en la que interactuaron sus padres

no fue de manera sana, no había relación de respeto, habían insultos, golpes o malos tratos la adolescente cuando tenga una relación de noviazgo y se presenten estas conductas la adolescente tomará esas conductas como normales porque sus modelos fueron esos siempre.

Esto no significa que la adolescente que tuvo modelos negativos en su entorno familiar no pueda tener otros modelos diferentes, modelos donde la forma de interactuar sea con respeto, límites, respetando espacios y esto puede lograrse a través de la información, dándole a la adolescente la información sobre las relaciones de noviazgo violentas, sobre su sexualidad, sobre los proyectos de vida, los métodos anticonceptivos y lo que conlleva ser adolescente, darle la información necesaria para que pueda formar una identidad basada en su propia percepción y autoestima y así poder hacer que tome decisiones que no afectan su interioridad, que puedan experimentar para que así puedan saber qué es lo que quieren hacer, con quien estar, dejar que tengan errores pero siempre estando como un espectador y vigilando que las decisiones que tomen los ayude a poder enfrentar mejor las cosas la próxima vez, dándoles la independencia que exigen pero poniéndole límites que lo ayuden a poder entrar a la vida adulta sin complicaciones, pero sobre todo es otorgarles la información sin hacer prejuicios sobre el adolescente, sin tabúes, sin hacerlo sentir que está siendo juzgado por las decisiones que ha tomado y confiando en ellos.

Es importante cambiar el concepto que tenemos sobre los adolescentes, si bien es cierto que a veces las decisiones que toman no son las mejores y pueden afectar la integridad física, emocional y cognitiva pero eso no quiere decir que no sean capaces de poder cambiar y tomar decisiones que los haga sentir bien y que puedan establecer buenas relaciones con las demás personas, lo importante es que se les de la información necesaria para que los adolescentes puedan tomar decisiones basadas en información, pero que sea información de calidad y que pueda ser sin tabúes y prejuicios.

1.4 Concepción del enamoramiento en las adolescentes

El noviazgo debe ser desde mi punto de vista una relación en la que te permitas conocer a la persona, conocer las cosas que comparten, los gustos sobre la música, los lugares que les gusta visitar, los valores que comparte, los proyectos de vida que se tienen y si son compatibles, conocer la forma en cómo se comporta la persona con los demás, las reacciones que tiene frente a diversas situaciones y como resuelve las cosas en momentos de tensión, es importante conocer estos factores para poder saber qué intereses coinciden, no tienen que coincidir todos los puntos a la perfección pero si deben de ser la mayoría para que así se pueda tener una mejor convivencia y sea mejor la manera en cómo van avanzando a través de la relación.

Esto nos servirá para poder tomar decisiones importantes para el futuro en la relación y saber si esa es la persona que comparte nuestros gustos e intereses y poder seguir llevando la relación o saber si esa es la persona que no se quiere tener para una relación y así poder iniciar otra relación con alguien que comparta los mismos gustos e intereses, para que si es que se desea llegar a una relación más formal y de matrimonio o simplemente continuar con esa persona sin llegar a tener una relación de matrimonio, es importante conocer a la persona que decimos querer, estar atentos a las formas en cómo se comporta, los gestos que tiene sobre ciertas actitudes, la forma en cómo reacciona para que así se pueda identificar si la persona trata de controlar, si es una persona violenta y poder saber cómo será si se sigue en la relación.

La adolescencia es una etapa de cambios y es una etapa llena de emociones en la que las opiniones de los demás es importante para nuestro bienestar emocional y para poder sentirnos parte de un grupo, el conocer nuevas personas hace que se conozcan las formas de pensar de los demás y así observar quien comparte lo que nos gusta, en estos nuevos círculos que se tienen es donde se puede encontrar a la persona con la que pensamos que se pueda tener una relación de noviazgo.

Las adolescentes al tener esa idea de tener un noviazgo, tienen cambios físicos en los que sienten lo que se llama mariposas en el estómago, esta sensación de nervios pero que están acompañados de alegría pero que no se sabe que es lo que pasara y creo que son los nervios que se sienten frente a lo desconocido, a algo nuevo que quieres experimentar pero que no sabes cómo se va a desarrollar, es este sentimiento a experimentar cosas diferentes a las que siempre has visto en tu primer círculo de socialización.

Es en esta etapa cuando se viven las primeras aproximaciones a las relaciones de noviazgo, cuando experimentan estas interacciones con una persona de diferente sexo en un sentido romántico, recordando que me refiero a las relaciones de noviazgo heterosexuales en las adolescentes, por supuesto que existen otro tipo de relaciones como la de los homosexuales y lesbianas pero no se tomaran en cuenta en esta investigación.

Es sabido que la educación que se les proporciona a las mujeres difiere de la educación que se le da a los hombres, esta educación que reciben en su primera infancia es la que forja la manera de ser de las personas, es la educación la que da comienzo a formar el sentido de identidad que se va a tener sobre sí mismos, es la que da inicio para forjar la dignidad como personas, las costumbres, las formas de relacionarse con los demás, las formas de comportamiento se van aprendiendo a través de la observación en un primer instante, para después interiorizarlas de forma inconsciente para las próximas relaciones que se van a tener fuera de esta primera estancia formadora que es la familia.

Las mujeres viven y son educadas en el temor a los hombres y en la creencia de que todos son físicamente más fuertes que cualquiera de ellas. Esta creencia es independiente de la permanente evidencia contraria. Su contraparte consiste en que las mujeres sean siempre, naturalmente, más débiles que los hombres. (Lagarde, 2006, p.268)

A través de este temor en el que crecen todas las actividades que realiza la mujer es a partir de esto, ya que si ella quisiera cambiar un neumático de algún automóvil, se le diría que no podría porque su fuerza no es tanta como para poder realizar esas actividades, entonces tendría que realizar actividades que estén acorde a la fuerza que representa su sexo, que serían doblar ropa, barrer, hacer de comer, cuidar a los niños porque para ellos no tendría que hacer un esfuerzo mayor y es algo que no requiere demasiada fuerza y son actividades más sencillas que van muy acorde al género femenino.

Esto es lo que se reproduce en un sistema patriarcal en donde el poder social, económico, político etc., lo tienen los hombres y las mujeres están privadas de esa libertad y poder de sobresalir en la sociedad y ser reconocidas. Lagarde (2006) afirma que:

La simbolización del poder patriarcal de los hombres se concreta en los siguientes principios:

- i) la fuerza es un atributo exclusivo, natural, inherente a los hombres, es parte de su masculinidad.
- ii) Todos los hombres son más fuertes que las mujeres o lo que es lo mismo: hasta el más débil de los hombres es más fuerte que la más fuerte de las mujeres.
- iii) La fuerza es una ventaja genérica inaccesible, por naturaleza, a las mujeres.
- iv) La fuerza masculina se expresa genéricamente: tiene una vertiente erótica intrínseca frente a las mujeres, que va de la potencia erótica (positiva) a la violación. Es decir, que todos los hombres realizan su fuerza erótica con las mujeres, así como deben realizar su fuerza física- cuando menos una vez en la vida-, con otros hombres, a golpes. (p.268)

Es a partir de esta concepción del patriarcado en donde también se van a definir las formas como se debe llevar una relación en el sentido emocional o erótico, siempre demostrando que tiene el poder sobre la relación, sin embargo en las mujeres el rol que deben seguir es en el sentido

romántico, ser sumisa, abnegada y aceptar lo que él diga porque es quien tienen el poder en la relación.

Desde mi punto de vista no creo que el enamorarse y tener una relación de noviazgo sea el problema con las adolescentes como muchas otras personas creen, diciendo que no tienen la edad suficiente para poder tener esa experiencia, que son inmaduras e irresponsables para poder sobre llevar la relación, y estoy de acuerdo en que algunas adolescentes todavía no tengan la madurez adulta que se desea en ellas pero eso no las hace menos capaces para poder experimentar la relación de noviazgo y el enamoramiento, el problema estaría en que el enamoramiento y el sentimiento llamado amor se utilice con alevosía y ventaja para poder controlar a la otra persona y así lograr que haga lo que se desea, esto puede ocurrir en todo tipo de relaciones que hay, heterosexuales, homosexuales y lesbianas, sin embargo y como lo he recalado me centro en la relación de noviazgo heterosexual en las adolescentes, teniendo como violentador al hombre.

En este sentido es como se ha ocupado el enamoramiento y el sentimiento del amor como objeto de chantajes, de control y sometimiento para que la adolescente realice las actividades que el novio desea, por eso creo que es importante que a las adolescentes se les de la información necesaria para que pueda relacionarse en un noviazgo, información que sea entendible para ellas y en la que se explique lo que conlleva tener un noviazgo, y las señales de alerta que se llegan a presentar e indican que la relación puede tornarse en una relación de noviazgo violenta, también es necesario poder crearles una conciencia de que lo que han dicho por años lo que debe de ser una mujer no tiene por qué ser así siempre, que no tienen que anteponer su felicidad por nadie, no tienen que dejar de hacer las cosas que le gustan solo porque a alguien mas no le gusta que las haga, no tienen por qué dejar de usar ciertas prendas solo porque a otros no le gustan y eso no solo es en las relaciones de noviazgos sino desde la familia se tienen que romper con esos patrones de conducta

en el que hacen menos a la mujer y poder hacer mujeres fuertes e independientes que no necesiten a un hombre para salir adelante y que el día que quieran compartir con un hombre sea para compartir sus gustos, intereses y formas de ver la vida pero que no sea solo porque crean que si no tienen un hombre a su lado no son nada.

La ideología del amor es la ideología del poder basado en la propiedad privada de las personas, articulada por diferentes consideraciones: si se trata de los niños, por su invalidez y su minoridad; si de las mujeres, por su naturaleza y la necesidad de ser acogidas por el poderoso esposo, etcétera. Sin embargo lo distintivo en relación con el amor como poder sobre la mujer, es que refuerza la dependencia bajo el halito de afectos gratificantes. (Lagarde, 2006, p.161)

Como se citó el amor se basa en la ideología de la propiedad privada, viendo a la mujer como un objeto que le pertenece a un hombre y que puede disponer de el en el momento en que lo desee al ser tratada como objeto se anula su independencia y su capacidad de poder tomar decisiones propias y firmes sobre lo que le gusta y lo que quisiera hacer, esto viene acompañado de los afectos gratificantes, esos pequeños detalles que el hombre hace con la mujer para que se sienta alagada, querida, importante y que pueda ver lo importante que es para su pareja y todo lo bueno que hace para hacerla feliz, con estos detalles si se tiene el pensamiento de que la mujer tiene que ser acogida por su novio servirá como chantaje, el novio tendrá los argumentos de decirle que él ha dado lo mejor en esa relación y que ella no ha puesto nada de su parte para que funcione la relación, se le reclamara a la mujer los detalles y regalos que se tuvo con ella para que pueda entender todo el empeño para que la relación funcione y la única condición que le pedirá a la adolescente para que lo haga feliz es que lo obedezca y haga lo que él dice, así es como se maneja el amor y el enamoramiento en una relación de noviazgo violenta pero esto no es porque el adolescente un día haya querido ser violento con su novia, sino que ha estado inmerso en un grupo social en el que

estas conductas son normales para él, y tiene la idea de que eso debe de ser así siempre, también es bueno mencionar que se puede dejar de ser violento en la relación siempre y cuando se acepte que es un problema, que tenga el interés de cambiar y teniendo ayuda profesional se puede dejar de ser violento y dejar atrás los pensamientos machistas de la sociedad.

El amor ha sido utilizado como un sentimiento de control, y esto también se va aprendiendo desde la familia, ya que ahí es donde se siente por primera vez el amor, la madre suele decirle a los hijos que ella es la única que los amara de una forma incondicional y que nadie más lo hará como ella, también suelen decir ante las actitudes que tienen los esposos en la relación tratando de justificar esas acciones, que él ama a su forma y que las conductas que tiene son la forma de demostrar su amor, suelen usar frases que van cargadas con estas ideas del amor en una relación de noviazgo diciendo que quien te ama te hará sufrir, quien te ama te cela, quien te ama te cuida, quien te ama busca tu bienestar y protección, haciendo que las adolescentes crezcan con estas ideas erróneas, el amor no tiene por qué doler, si una relación está basada en el respeto no tiene que doler, quien te ama tiene confianza en ti y no se molesta por las acciones o gustos que llegues a tener, las sabrá respetar aunque no esté de acuerdo, todas estas frases se van transmitiendo y son parte de la cultura en la que se vive pero eso no significa que estén bien.

En estos discursos del amor que se viven en la familia, siempre se le da a la mujer la idea que ella debe entregarse a los demás por amor, y al hombre la idea de que por amor puede controlar y obtener lo que quiera de las mujeres, “Por el amor las mujeres disponen su vida para los otros. El amor de la mujer es otorgado en exclusiva a los miembros del grupo doméstico; si éste se reduce, se reducen las posibilidades amorosas de las mujeres” (Lagarde, 2006, p.161). El amor en las mujeres es transmitido para que primero se pongan las necesidades de los otros y después los de

ella, el poder tener una relación de noviazgo se da después de que se hayan cumplido con las obligaciones en la familia.

La mujer esta educada para que viva su vida a través de los otros, y para que de esa manera pueda ser feliz viendo felices a los demás, si ella decidiera primero vivir su propia felicidad y después la de los demás será calificada como egoísta y una mala mujer.

Las adolescentes suelen enamorarse más rápido que los adolescentes, ellas se enamoran en un primer momento a través de los sentimientos y después se da la atracción física, en cambio los adolescentes sienten una atracción física en un primer momento para después llegar a un enamoramiento.

Todo lo que se ha mencionado en este primer capítulo va relacionado de manera conjunta, a la par se vive esta etapa de cambios físicos y psicológicos en la cual se empiezan a tener estos primeros acercamientos con el otro de una manera romántica, para empezar a sentir esa atracción y enamoramiento y que se llegue a consolidar en una relación de noviazgo.

Si se tiene una buena educación, formación y un buen desarrollo psicológico en tanto a la autoestima las adolescentes y los adolescentes sabrán tener una relación sana basada en la confianza y el respeto hacia el otro, mientras que no se tenga una educación, formación y un buen desarrollo psicológico en tanto a la baja autoestima será más fácil que las y los adolescentes caigan en una relación violenta, alejada de la confianza y el respeto mutuo.

Todo esto nos da un acercamiento sobre lo que las adolescentes creen que es el amor y estar enamoradas, “de ahí que la vivencia del amor como felicidad ocurra cuando la mujer, sin límites, sin autonomía, sin definición propia, está plena del otro, su contenido es el otro, y ella, por fin, es-del-otro. La felicidad para la mujer es la entrega colmada” (Lagarde, 2006, p.440). Esto es importante para poder entender por qué prevalecen las adolescentes en una relación de noviazgo

violenta y es que algunas veces o la mayoría tiene a juzgarlas y a decir que a ellas les gusta esa vida de maltratos, le gusta que le peguen y le sean infiel pero se debe entender que por esta carga cultural que ha tenido desde la infancia solo conoce que eso es lo que está bien porque tiene que aguantar lo que sea por amor, también es importante mencionar que no debemos victimizarlas ni condolerse de ellas, se les debe de dar la información necesaria para que no sean unas mujeres débiles, sin autonomía, sin autoestima, que puedan forjar una identidad a partir de las habilidades y cualidades que posee como persona y que esa situación de violencia que se vivió puede cambiar y ella puede generar ese cambio.

Si nos ponemos a victimizar a las adolescentes que fueron violentadas, lo que empezaríamos a hacerlas sentir sería pena por ellas mismas, que sientan ellas mismas que no tuvieron la valentía para poner límites pero entonces todo el tiempo se quedaría así la adolescente sintiendo pena por ella misma y no tendría razones suficientes para poder salir de una relación de noviazgo violenta, al ver que todos se conmueven de ella automáticamente ella misma se va a condoler y se necesita que se empodere la adolescente que se quiera a ella misma para que así pueda establecer relaciones sociales y amorosas con los demás.

La información en estos puntos es importante ya que así la adolescente podrá tener una base sólida para poder entender que lo que le está pasando no solo es a ella, que también le ha pasado a muchas otras adolescentes más y que no por eso debe sentir pena o vergüenza por la situación, debe aprender de esas experiencias que dejó vivir esa relación y con el conocimiento sobre la violencia no volverá a repetir esos errores, pero no se debe juzgar la situación que vivieron ya que así solo reforzaríamos que ella fue la culpable de todo y en esos casos el hombre también tiene mucha responsabilidad.

Cabe señalar que para poder superar una relación de noviazgo violenta, la adolescente debe de recibir ayuda psicológica para que si pueda superar el trauma y pueda en un futuro relacionarse de manera sana con los demás.

1.5 Concepción del noviazgo en las adolescentes

Las adolescentes llegan a tener una relación de noviazgo, pero se debe partir del término noviazgo, Robledo (2013) define al noviazgo como: “una relación formal y temporal entre dos personas, que les proporciona la oportunidad de conocerse y valorar la posibilidad de establecer una relación definitiva. Esta relación puede cargarse de seriedad cuando la familia y sociedad en general la reconocen” (p. 7).

Es importante partir de esta definición de noviazgo, ya que nos damos cuenta que es una relación que permite la oportunidad de conocerse, que sería lo ideal antes de tener algo más formal con la persona y así poder saber si es lo que se está buscando si comparte gustos e intereses, pero esto no quiere decir que todas las relaciones sean formales o que tengan que ser así, existen diferentes tipos de relaciones que puede llegar a tener una adolescente y que le ayudaran a descubrir que es lo que espera de una persona en una relación y también la ayudara para formar una identidad.

Estas relaciones de noviazgo son para conocer al otro y saber si se puede establecer a una relación definitiva en la cual ambos estén de acuerdo y tengan la misma responsabilidad dentro de la relación.

Para las adolescentes es una relación que establecen de común acuerdo, aunque no siempre buscan relaciones formales y duraderas, cargadas de seriedad y compromisos. Entre los adolescentes, los acercamientos suelen ser casuales, incluso, existen diferentes nombres para

referirse a las relaciones informales que establecen; el nombre mismo habla del tipo de relación y de su importancia. (Robledo, 2013, p. 8)

El problema no es que las adolescentes experimenten con diversas relaciones, sino que no lo hagan de manera responsable por la falta de información que se tiene sobre los noviazgos y la violencia en el noviazgo, generalmente se pueden ver anuncios sobre la sexualidad y evitar embarazos en las adolescentes pero es muy poco lo que se ha visto sobre las relaciones de noviazgo violentas y considero que la falta de información es lo que hace que junto con las cuestiones culturales se vea una adolescente inmersa en una relación violenta.

Existen diferentes tipos de relaciones que a continuación describiré según Robledo (2013, p. 8):

Amores lunares: es el tipo de relación en la que la pareja se ve de vez en cuando, quizá una vez al mes. Aunque les encanta estar juntos y cuentan los días y las horas para poder tener contacto, es solo una relación informal ya que el círculo de amigos y familiares de cada uno no conocen al otro o no saben de su existencia.

Relaciones Casuales: se pueden dar de dos formas diferentes. La primera es en la que ambos adolescentes se conocen, coinciden en una fiesta o en un antro, se gustan, se divierten, la pasan bien un rato y llegan al contacto físico y erótico; e incluso pueden llegar al tener relaciones sexuales, pero si vuelven a coincidir en algunas otras reuniones, no es probable que vuelvan a repetir la experiencia. La segunda es en la que ambos adolescentes no se conocen, pero coinciden en algún lugar o reunión. Se gustan y durante el tiempo que permanezcan en el lugar tienen contacto físico, pero sin llegar a tener relaciones sexuales, una vez que se separan no vuelven a verse de nuevo.

Amigos con derechos: se da cuando hay un intercambio afectivo, de común acuerdo, entre dos adolescentes que ya tienen una relación amistosa y pretenden mantenerla así. Las dos personas salen con frecuencia, platican, se la pasan bien, tienen contacto por los diferentes medios de comunicación, tienen relaciones erótico-afectivas, conversan mucho, toman en cuenta sus opiniones e incluso pueden llegar a quererse, sin embargo, evitan la convivencia con sus respectivas familias, quienes desconocen la existencia de la relación, pero que en ocasiones si conocen al amigo o la amiga del otro.

Relación formal: se establece entre dos adolescentes con un común acuerdo en el cual deciden crear y fomentar un vínculo afectivo. Se asumen como novios y se dedican tiempo a estar juntos; se suman juntos a las actividades familiares y las fiestas de sus amigos ya que su relación es conocida por sus círculos cercanos. Además, pueden tener relaciones erótico – afectivas con amor y hay intereses y compromiso mutuo.

Amantes: es una relación de común acuerdo, en la que ambas partes obtienen placer sexual. En muchas ocasiones es paralela a una relación de noviazgo con otras personas. Ambos conocen la existencia de sus parejas formales, pero no les importa, debido a que llegaron a un acuerdo para tener relaciones sexuales de manera regular. Esta situación los obliga a verse a escondidas.

Es importante que desde una primera instancia las adolescentes se den cuenta qué tipo de relación es la que llevan y qué de esa manera determinen si es una relación sana basada en el respeto y a partir de esa concepción de la relación que tienen puedan identificar si viven algún tipo de violencia que se describirá en el capítulo siguiente.

Capítulo 2 Violencia en el noviazgo

Como ya hemos visto en el capítulo anterior la etapa de la adolescencia trae consigo muchos cambios, descubrimientos y la búsqueda de una nueva identidad.

En esta etapa de la adolescencia tardía, que comprende de los 15 a los 19 años, y que es la etapa cuando se toman más en cuenta los estereotipos de género y los roles que le marca a cada uno la sociedad, también es considerada la etapa del descubrimiento y como se mostraba en el capítulo anterior es aquí cuando se forja la identidad de estas primeras relaciones de noviazgo que comienzan a experimentar y por ende es la etapa que voy a abordar en esta investigación.

Las relaciones de noviazgo son el tiempo en el que conoces a la otra persona, ese tiempo de poder conocer los gustos, los disgustos, y las formas de divertirse del otro, es cuando se emprenden a tener una relación de noviazgo formal o una relación no formal pero que entra dentro de las clasificaciones que se mencionan en el capítulo anterior.

Aunque se viven diferentes tipos de relaciones, me centraré específicamente en esas relaciones formales que se tienen, es en esta relación de noviazgo cuando se empiezan a tener muchos sentimientos encontrados, se tiene gusto, nerviosismo, angustia y muchas otras sensaciones que llegan a su mente por estas nuevas experiencias, estas nuevas situaciones que se van a vivir, y que no saben cómo las van a resolver, sino que se van tratando conforme se presentan.

Para poder tener una relación de noviazgo sana, se tiene que saber tener respeto hacia la otra persona y respeto hacia sí mismo, saber convivir con los demás, respetar los tiempos, los gustos y las opiniones del otro, tener una buena educación tanto formal como informal para que estas relaciones se puedan llevar de una manera respetuosa y libre de violencia.

A lo largo de la historia se ha escuchado el término violencia, un término que en lugar de ir perdiendo fuerza, hace todo lo contrario sigue apropiándose en las personas, un término que a

través de los años ha ido evolucionando y ha tenido más y más clasificaciones, que en lugar de verse como algo que no se debe permitir en ningún ámbito, se empieza a hacer más común entre las sociedades.

Pero realmente ¿Qué es violencia? ¿Cómo es que se ha llegado a la violencia? ¿Cómo es que los adolescentes caen en las relaciones violentas? Todas estas preguntas se irán resolviendo a lo largo del capítulo, para así poder entender de la manera más clara posible cómo es que los adolescentes han llegado a esas relaciones de noviazgo violento.

Existe una delgada línea entre el noviazgo y la violencia, es tan sutil que resulta difícil poder darse cuenta de que se vive una relación de esta índole, esa delgada línea se puede traspasar si no se tiene una educación basada en el respeto, una educación amorosa, que enseñe a saber convivir con el otro, una educación integral y que esta no solo sea de manera formal, que no solo se dé en las escuelas, sino que sea de manera informal y que se dé desde el hogar.

Es sabido que el ritmo de vida que tienen las familias actuales es muy demandante, los trabajos son agobiantes y queda poco tiempo libre, por estas situaciones se le ha pasado a la escuela la responsabilidad del cuidado y de la educación de los adolescentes, pero es una irresponsabilidad de los padres de familia dejar que sea solo la institución formal la que eduque a sus hijos.

Los padres de familia tienen que hacerse responsables de la educación de sus hijos y poder a pesar del poco tiempo libre que les queda, fomentar los valores de responsabilidad, respeto hacia uno mismo y hacia el otro, la confianza, el amor y así poder darles una educación basada en el amor, para que los adolescentes puedan crecer de una manera integral y fortaleciendo su identidad como personas y así construir una autoestima elevada, para que no padezcan esos sentimientos de vacío y abandono y no recarguen esa frustración hacia otros.

Es importante darle a las adolescentes una formación integral, basada en el amor, la confianza y el respeto, y sobre todo enseñarles los derechos que tienen como ser humano, pero sobre todo los derechos que tienen como mujer, existen políticas públicas que ayudan a que estos derechos de las mujeres se den a conocer y se ejerzan como la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), la cual establece los lineamientos legales para que las mujeres puedan vivir sin violencia. Diario Oficial de la Federación. (2007)

Para poder entender mejor de que se trata esta problemática social que aqueja a todos, es necesario saber qué es la violencia, la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la violencia como “el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”. (2012).

Aunque este término de violencia se podría usar para la problemática social que se aborda en la investigación, el término ha ido evolucionando y toma diferentes vertientes de acuerdo al contexto en el que se desarrolla.

En este caso el término que se utilizará para hacer referencia a la problemática es violencia de género, pero primeramente qué es género, el Instituto Aguascalentense de las Mujeres, en la compilación sobre género y violencia (2008) dice que género es:

Es lo que nos define como masculino o femenino, es una construcción social, una marca cultural que es variable de acuerdo a la época, y a lo que se refiere que tiene que hacer un hombre o mujer, el género atribuye al hombre y la mujer un conjunto de símbolos, pautas de comportamiento, de estéticas, de normas etc. que determinan las interrelaciones entre ambos.

(p.13)

A partir de esta concepción de género se entiende que la violencia de género es un tipo de violencia que ejercen los hombres sobre las mujeres, sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico. Es la violencia más extendida en la humanidad.

En esta investigación se tomará en cuenta la violencia de género, la violencia en las relaciones de noviazgo que ejerce el hombre hacia la mujer.

2.1 Creencias y realidades de la violencia

A través de estas concepciones culturales y sociales que se han ido haciendo a lo largo de la historia, se han generado varios mitos sobre la violencia, frases que día con día son repetidas y que se han ido naturalizando e interiorizando, que han sido transmitidas de generación en generación, como si fuera un objeto precioso que hay que pasarle a los hijos, son frases cotidianas que a primera instancia no parecen ofensivas pero que conllevan significados muy profundos.

Las adolescentes las han ido escuchando a lo largo de su vida, visto cómo se emplean y las han ido naturalizando en su entorno, al grado de que cuando las escuchan por parte de sus novios no le toman importancia porque para ellas es algo normal.

A continuación se presentarán algunas de las frases más usadas en la sociedad que representan algunos mitos y realidades que se creen, según Fawcett, Venguer, Miranda , & Fernández (como se citó en Instituto Aguascalentense de las Mujeres, 2008, p.46)

Creencia: **Si te cela es porque te quiere.** Realidad: Los celos solo demuestran inseguridad y posesión, el sentirlos no siempre está mal, lo importante es saberlos manejar y demostrar de manera prudente. Para las adolescentes es muy normal que sus novios sean celosos, ya que la mayoría de ellas ven escenarios similares en sus hogares y sus madres dicen que es normal.

Creencia: **La prueba de amor fortalece tu relación.** Realidad: Tener relaciones sexuales con amor, seguridad y responsabilidad es un punto importante en una relación, pero no siempre el tenerlas indica que una relación marchará mejor. Las adolescentes frecuentemente son chantajeadas por sus parejas para que accedan a tener relaciones aun cuando ellas no estén seguras de hacerlo.

Creencia: **Es fácil reconocer una relación violenta.** Realidad: Es difícil para los adolescentes reconocer la violencia en sus propias relaciones. Las adolescentes llegan a confundir conductas violentas con acciones de amor, y si alguien de sus amigos o familiares le llegará a comentar que está teniendo violencia en su relación ella lo negará.

Creencia: **La violencia hacia las adolescentes no es tan severa como la ejercida hacia la mujer adulta.** Realidad: La violencia, tanto en adolescentes como en mujeres adultas, es igualmente severa y provoca los mismos efectos destructivos, dolor, deterioro y confusión. La mayoría de las adolescentes tienen la idea de que durante el noviazgo van a poder cambiar a su novio y dejará de ser violenta con ella.

Creencia: **También las adolescentes maltratan a los adolescentes.** Realidad: Cuando la adolescente agrede, lo hace generalmente para defenderse. Es cierto que existe la violencia contra los adolescentes, pero en esta situación cuando las adolescentes recurren a la violencia, sus compañeros reaccionan con más violencia. En una relación de noviazgo violenta los y las adolescentes pueden ser los que violentan, pero es más frecuente que sea el adolescente quién violenta a la adolescente.

Creencia: **En una relación de noviazgo no existe la violación.** Realidad: Tener relaciones sexuales con una mujer sin su consentimiento es violación, aunque sea amiga, novia o esposa. Una violación no es determinada por el tipo de relación, sino por la falta de consentimiento para

la actividad sexual. Las adolescentes en su mayoría accede a tener relaciones sexuales porque su novio la ha chantajeado pidiendo la prueba de amor, o porque le ha dicho que si no accede él buscará a alguien más que si este dispuesta a hacerlo.

Creencia: **Es normal que un novio maltrate a su novia.** Realidad: La vida en noviazgo no otorga ningún derecho de propiedad sobre las mujeres, por lo que en ninguna circunstancia se debe abusar de ellas. Ningún ser humano es propiedad de otro. Aunque las adolescentes estas acciones las toman normales ya que en su hogar la mayoría de las veces ha escuchado a su padre decirle a su madre que es de él y de nadie más.

Creencia: **Los hombres son violentos por naturaleza.** Realidad: Los hombres aprenden a ser violentos por ciertos mensajes sociales y familiares. La violencia es una manera en que muchos hombres resuelven conflictos y establecen control y dominio sobre otra persona. Algunas conductas o descuidos de las mujeres pueden provocar enojo en sus parejas, sin embargo, esto no justifica que las maltraten. Esta creencia se utiliza para culpar a la víctima y no al agresor. La conducta violenta es responsabilidad absoluta de quien la ejerce.

Creencia: **Un adolescente violento no es tan peligroso como un adulto violento.** Realidad: El varón adolescente, al igual que el adulto, puede causar el mismo daño en cuanto a violencia se refiere. Se tiende a creer que por la edad del adolescente, las acciones violentas que hace solo se tratan de juegos o cosas sin importancia que no llegarán a causar ningún daño severo.

Creencia: **El alcohol y la droga hacen que los adolescentes maltraten a sus novias.** Realidad: El efecto relajante del alcohol y la droga pueden incrementar o empeorar la violencia, pero no son causantes. En algunos de los noviazgos adolescentes el adolescente llega a ingerir bebidas alcohólicas de manera regular y usar drogas alterando esto su comportamiento y las

adolescentes no dicen nada ya que su novio le ha dicho que lo tiene que aceptar como es o que si no buscará a otra que si lo acepte así.

Creencia: **A los jóvenes les gusta vivir relaciones violentas.** Realidad: Ni a los hombres ni a las mujeres les gusta vivir con violencia, quienes la padecen se convierten en personas tristes, que viven esta situación en soledad. No importa la edad que se tenga, ya que una relación de noviazgo se puede tornar violenta sin que la edad sea un factor determinante.

Creencia: **Quien te ama no te violenta.** Realidad: La persona que ejerce violencia es capaz de amar, pero incapaz de generar confianza y no tiene respeto por su pareja. Sin embargo, a pesar de la violencia, hay momentos de amor y tranquilidad en la que la persona que violenta es diferente a cuando está en una crisis, esto hace que la víctima esté confundida y tenga esperanzas de que algún día, por fin la parte negativa desaparezca y prevalezca la parte positiva.

Creencia: **Las mujeres educan machos.** Realidad: Si bien las mujeres están a cargo de la crianza de los hijos e hijas, existen una serie de factores externos a la familia que intervienen en la educación de los adolescentes, como los factores sociales, los medios de comunicación y la educación. (p.46).

Todas estas frases se han ido interiorizando a lo largo de la historia, son frases comunes que se van escuchando en el ambiente cotidiano, pero que llevan implícita la violencia que se ejerce contra las mujeres en las relaciones de noviazgo.

Si una adolescente ha estado en contacto con estas frases, es muy común que cuando llegue a tener una relación de noviazgo y de tanto haberlas escuchado, si su pareja le llega a mencionar algo será como cualquier otra frase dicha.

Es importante que se tengan estas frases puntuales y que se les presenten a las adolescentes para que tengan en cuenta que esas frases sutiles están cargadas de violencia para las mujeres, y que vean que no por que las escuchen repetidamente en sus círculos quiera decir que está bien.

2.2 Factores culturales, sociales, educativos, estereotipos y actitudes tolerantes ante la violencia de género

La violencia de género, como se ha comentado a lo largo de este trabajo, tiene su origen en el llamado sistema patriarcal, es decir, en aquella organización social impuesta con su predominio por el poder de los varones en los indicios de civilización, con todas las ventajas y privilegios que dicho modelo comporta.

El patriarcado está conformado por ejes de socialización y lleva implícita la cultura, Lagarde (2006) afirma que el patriarcado se caracteriza por:

- i) El antagonismo genérico, aunado a la opresión de las mujeres y al dominio de los hombres y de sus intereses, plasmados en relaciones y formas sociales, en concepciones del mundo, normas y lenguajes, en instituciones, y en determinadas opciones de vida para los protagonistas.
- ii) La escisión del género femenino como producto de la enemistad histórica entre las mujeres, basada en su competencia por los hombres y por ocupar los espacios de vida que les son destinados a partir de su condición y de su situación genérica.
- iii) El fenómeno cultural del machismo basado tanto en el poder masculino patriarcal, como en la interiorización y en la discriminación de las mujeres producto de su opresión, y en la exaltación de la virilidad opresora y de la feminidad opresiva, constituidos en deberes e identidades compulsivos e ineludibles para hombres y mujeres. (p. 91)

Estas características que presenta el patriarcado se presentan en el ámbito familiar y por ende se van interiorizando en los demás miembros de la familia, pero no solo se presentan en la familia, también se presentan en el ámbito laboral, en el político, escolar, económico y en la mayoría de las relaciones que se establecen se presentan con el sistema patriarcal.

En las relaciones de noviazgo se van a presentar las características del patriarcado, el dominio del hombre a la mujer, en la relación de noviazgo la mujer es oprimida por el novio, en el segundo punto donde se menciona la enemistad histórica de las mujeres, las adolescentes algunas veces suelen pelear por el cariño del novio, el novio en este punto también tiene el dominio sobre ellas ya que se encargara de ponerlas a prueba para que se ganen su dominio, y en el tercer punto en el que las adolescentes deben cumplir con deberes que le corresponden a ellas por ser mujeres.

En la concepción romántica del amor es por donde se escapa también el machismo en las relaciones de pareja. Hace sentir a las jóvenes que tienen una especie de contrato de por vida con su pareja y que si él es violento, es porque se lo merecen; lo que aumenta la sensación de culpabilidad.

Se deduce que el amor romántico (Lagarde, 2006) es una herramienta más de control de la sociedad, ya que desde siempre se ha imitado y repetido el modelo de pareja heterosexual que finaliza su amor en el matrimonio. Por lo tanto, se ha creado un modelo de “familia apropiada” que es neutra, y que simboliza lo que toda la sociedad debe perseguir.

En nuestra sociedad el amor se ha convertido en una de las bases de las instituciones sociales, que es la familia. Y como tal, este tipo de amor promete a las personas un modelo de conducta a seguir, que, cuando fracasa o falla, produce una gran frustración y desengaño. Este hecho puede considerarse un factor de riesgo en la violencia de género, debido en gran parte a la concepción

social que se tiene y cómo las personas deben responder a ciertos patrones cuando deciden formar una pareja.

En este sistema social se perciben un conjunto de principios, valores, dogmas, creencias y mitos que quedaron constituidos en el pasado como verdades inamovibles. A los hombres se les concedió el poder, las decisiones del grupo, la averiguación del saber, mientras que a las mujeres, se les encomendaron sin más todas las demás funciones complementarias, aquellas que no precisan de talento; las “auxiliares del varón”, el cuidado incesante de la casa y de las tareas del hogar, de los miembros de la familia etc. Así es como las mujeres han permanecido desplazadas, ocultas, invisibles y fuera de la Historia.

Existen ciertos factores para que la violencia en las relaciones de noviazgo sea naturalizada. Día a día se van transmitiendo estas creencias a los adolescentes. La educación es un factor fundamental para la transmisión de valores, creencias, actitudes y convivencias con el otro, esto lleva implícito todos los factores que se van transmitiendo de generación en generación, y es aquí cuando se empiezan a fomentar las creencias culturales de que el hombre por naturaleza es mejor que la mujer, que el hecho de haber sido creado primero le da ese poder de superioridad.

A través de estos factores culturales que hacen que se crea esta división entre el hombre y la mujer, las responsabilidades de cada uno y los papeles que deben jugar en la sociedad, son los que impactan en su construcción de identidad y en la forma en la que van a tener una relación de noviazgo.

A través de esos factores culturales, los factores sociales son los que se van construyendo en conjunto a través de la interacción con el otro, que son aceptados para tener una convivencia que beneficie a todos, pero que al ser una sociedad patriarcal, los únicos que salen beneficiados son los hombres.

Los factores educativos también influyen en esta construcción de ellos mismos, el cómo los están educando en la familia, cómo se les está inculcando lo que es equidad de género, que va desde los pequeños detalles como hacer que aunque sea hombre puede lavar los trastos o que si es mujer puede cambiar una llanta ponchada, que su sexo no lo limita a hacer una u otra actividad.

Y es aquí donde los estereotipos de género juegan un papel importante y que son el conjunto de ideas preconcebidas utilizadas para explicar el comportamiento de hombres y mujeres, generadas en torno a la idea sobre cómo deben comportarse y los papeles que deben desempeñar en el trabajo, la familia, el espacio público además de cómo deben relacionarse entre sí.

Estos estereotipos de género van implícitos en las concepciones sociales, culturales y educativas y a partir de esas concepciones se generan las frases que se van naturalizando y que se van transmitiendo y así es como se va teniendo una actitud tolerante ante la violencia.

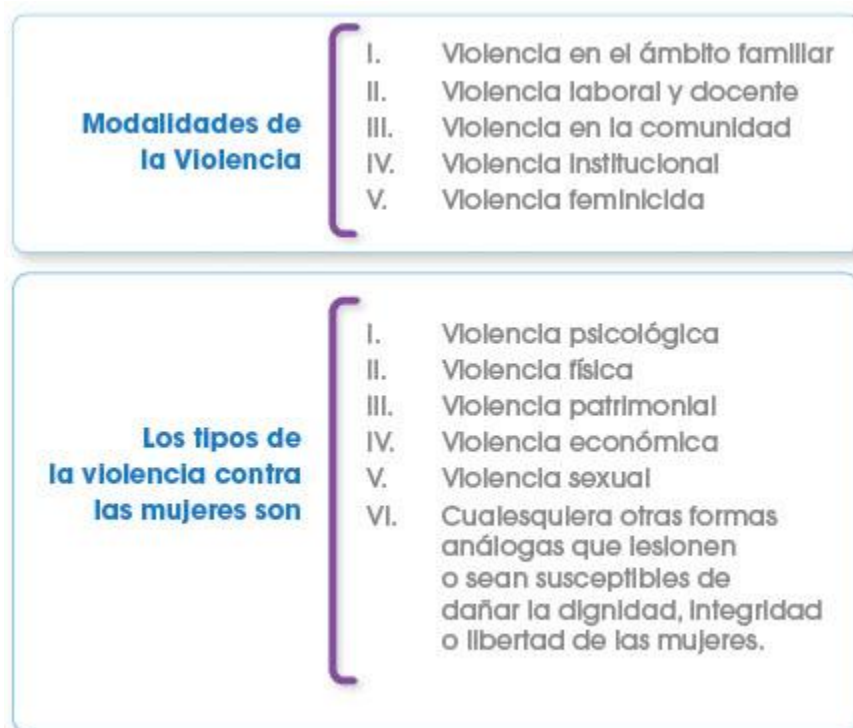
Todos estos factores son los que influyen en la formación de los adolescentes, de manera implícita, interiorizando cada una de las conductas que se hacen en su casa y las que le va marcando la sociedad, para que así en la concepción que tienen tenga un comportamiento adecuado y que siga las conductas establecidas.

2.3 Tipos de Violencia

Ahora bien de acuerdo con lo establecido en la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV), publicada en el Diario Oficial de la Federación (2007), la violencia se clasifica en modalidades y tipos.

Es importante que los adolescentes sepan que en un hecho de violencia pueden encontrarse varios tipos de violencia, sin embargo, esta clasificación es para facilitar su comprensión. El Instituto Nacional de las Mujeres (2017), clasifico las modalidades de violencia y los tipos de violencia que se tienen contra las mujeres, en la siguiente clasificación:

Figura 1. Clasificación de la violencia



Fuente: <http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx/?q=clasificacion>

A partir de esta clasificación que menciona INMUJERES en su página web, se hace más fácil la comprensión de la problemática que se aborda, de acuerdo a la modalidad que mencionan, el tema de violencia en las relaciones de noviazgo entra en la modalidad de violencia en el ámbito familiar.

Los tipos de violencia que presenta INMUJERES, se pueden presentar en una relación de noviazgo, se pueden presentar de manera individual o se pueden presentar de manera simultánea.

Aunque si se revisa en un primer momento la clasificación, esta se pudiese encontrar en el inciso VI no obstante, el inciso I es el que corresponde por lo que enseguida referiré lo siguiente:

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el Título II Modalidades de la violencia, Capítulo I de la violencia en el ámbito familiar, en el Artículo 7, menciona que la Violencia familiar:

Es el acto abusivo de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar, o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica y sexual a las mujeres, dentro o fuera del domicilio familiar, cuyo Agresor tenga o haya tenido relación de parentesco por consanguinidad o afinidad, de matrimonio, concubinato o mantengan o hayan mantenido una relación de hecho.

En esta última oración es donde entra la violencia en las relaciones de noviazgo al mencionar que mantengan o hayan mantenido una relación de hecho, y en los tipos que abordaremos son física, psicológica y sexual, la patrimonial y la económica no se tomarán en cuenta no porque no sean importantes o porque no se presenten en la relación de noviazgo, sin embargo no son relevantes en el estudio de esta investigación, como mencione anteriormente me centrare solamente en la violencia física, psicológica y sexual.

Una vez aclarados estos términos que pueden llegar a confundirse, daré paso a poder explicar estos tres tipos de violencia en los que nos centraremos, la violencia psicológica, sexual y física, para que a partir de estas violencias comunes en las relaciones se dé paso a saber los mitos y creencias de las relaciones de noviazgo y cómo los factores socioeducativos influyen en esta interiorización y naturalización de la violencia.

2.3.1 Violencia Física

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el Artículo 6 – II menciona: “La violencia física.- Es cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas”.

Este tipo de violencia por la magnitud del daño que conlleva debería ser la más fácil de identificar, y digo debería ya que a pesar de las huellas que deja, muchas veces no se toma como violencia por parte de las adolescentes a las que se les ha agredido.

Este tipo de violencia puede ser desde lo mínimo como empujones, pellizcos, nalgadas, rasguños, manotazos, chupetones y que la mayoría de las veces este tipo de conductas se hacen “jugando”, estos juegos son aunque no se crean violentos, no podemos minimizar ninguna conducta de agresión física, ya que al hacer esta minimización se va haciendo natural y cotidiano, para después pasar a agresiones más fuertes como golpes con algún objeto, fracturas, moretones, y lesiones internas.

Estamos acostumbrados a ver a la violencia física como una conducta que se ejerce solo en un momento determinado, por ejemplo que si un hombre le pegó a su novia y este le fracturó un brazo, solo ese hecho es el único que se toma para decir que tuvo una agresión física, sin embargo no se

toman en cuenta esas pequeñas conductas como las mencionadas anteriormente que se hacen “jugando”, y que es a partir de estas permisiones que se van teniendo conductas violentas.

Para las adolescentes es difícil afirmar que han estado en una situación de violencia, más aún por esa naturalización que se ha hecho de los juegos violentos, y que para ellas dejarles un chupetón es una muestra de cariño, y si la adolescente se atreve a decir que le está haciendo daño, el hombre automáticamente contestará, solo estamos jugando, no te estoy haciendo nada, aguántate no pasa nada, o cuando se le da una nalgada y se le pregunta ¿de quién son?, aceptar este tipo de conductas, es como irse entregando por partes a la otra persona, esto provoca que se vaya perdiendo la individualidad y que la adolescente se convierta en propiedad del hombre, no solo en un sentido físico, sino también sexual y psicológico.

Por esta situación, se debe enseñar a las adolescentes que cualquier agresión que atente contra tu integridad física por más mínimo que sea, se trata de violencia.

2.3.2 Violencia Psicológica

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el Artículo 6 – I menciona que:

La violencia psicológica. Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio.

Si la violencia física es difícil de detectar, la violencia psicológica lo es aún más, ya que se da de manera más sutil, a través de pequeñas frases que conllevan a un significado más profundo, y

está relacionada estrechamente con los sentimientos, se presenta incluso amorosamente, es el tipo de violencia que deja más estragos en la mujer, ya que minimiza la autoestima lentamente y puede llegar a destruirla por completo.

En este tipo de violencia, se usan frases como: viste que bonita esta esa chava, no como tú que siempre andas toda fodonga, hoy vamos a salir a cenar así que quiero que te pongas el vestido negro, vamos a ir a una fiesta pero no quiero que andes de loca con tus amigos, si te digo todo esto es por tu bien, me interesas por eso te digo las cosas, tú no sabes cuidarte así que lo tengo que hacer por ti, si no sales conmigo o tu familia no puedes salir con nadie más, ya te estas poniendo fea, deberías dejar de comer un poco estás subiendo de peso, te dije que te vistieras bien al lugar que vamos no tienes que llevar eso, no me dejes en vergüenza con mis amigos así que mejor no hables.

Frases que nunca terminan como calladita te vez más bonita, que tontita eres, eres una histérica, por qué haces drama seguro estás en tus días, que flojera me das cuando te pones de cursi mejor me voy con mis amigos, me voy a ir con una chava que si me quiera de verdad no como tú, me voy a ir con una chava que si quiera que la cuide y haga lo que le digo, paso por ti en una hora apúrate porque no me gusta estar esperando, porque no me abrías ya era la segunda vez que tocaba.

Todas estas son frases que se escuchan de manera frecuente en una relación de noviazgo y que por ser naturalizadas es más difícil para las adolescentes poder identificarlas, ya que al no llevar una agresión física no se creen como violencias.

2.3.3 Violencia Sexual

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el Artículo 6 – V menciona que la violencia sexual es:

Cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la Víctima y que por tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física. Es una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina sobre la mujer, al denigrarla y concebirla como objeto.

Este tipo de violencia en el noviazgo controla, somete y domina como en la física y psicológica pero con la diferencia de que aquí se pretende dominar el cuerpo de la otra persona desde lo sexual, obligándola a hacer lo que no quiere por medio de acciones u omisiones, haciéndola a través de frases como demuéstrame que me amas, solo deja que te dé unos besos, lo que pasa es que no me amas, demuéstrame que me amas haciendo lo que te pido, si no tenemos relaciones sexuales me va a doler mucho.

El lenguaje en este tipo de violencia es un instrumento utilizado como control del cuerpo de la otra persona, un control metafórico que no implica tener atada a la otra persona, sino un control psicológico sobre las cosas de la otra persona, utilizando frases como: ¿Dónde estás? ¿A qué hora vas a llegar? ¿Por qué llegas a esta hora si dijiste que salías antes?

Debido a la sociedad en la que estamos inmersos y a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los adolescentes están inmersos en las redes sociales y en los teléfonos celulares, y estos en este tipo de violencia se convierten en los nuevos cinturones de castidad, en los que se puede controlar a la adolescente y asegurarse que es así solo él, el dueño de su tiempo y de que no se comunique ni se entretenga con nadie más que no sea él.

La violencia sexual se enfoca en la comparación física con otras adolescentes, palabras, frases, actos sexuales no deseados, toques físicos no deseados, videos, canciones tocamientos, pornografía, vaginismo, celos, control y vigilancia del cuerpo y del placer sexual.

Este tipo de violencia también tiene un control físico real, que no es tener atada a la persona para que no se mueva sino obligarla a hacer acciones o conductas que implican un acto sexual, y que convencen de cierta manera a la adolescente para que la haga.

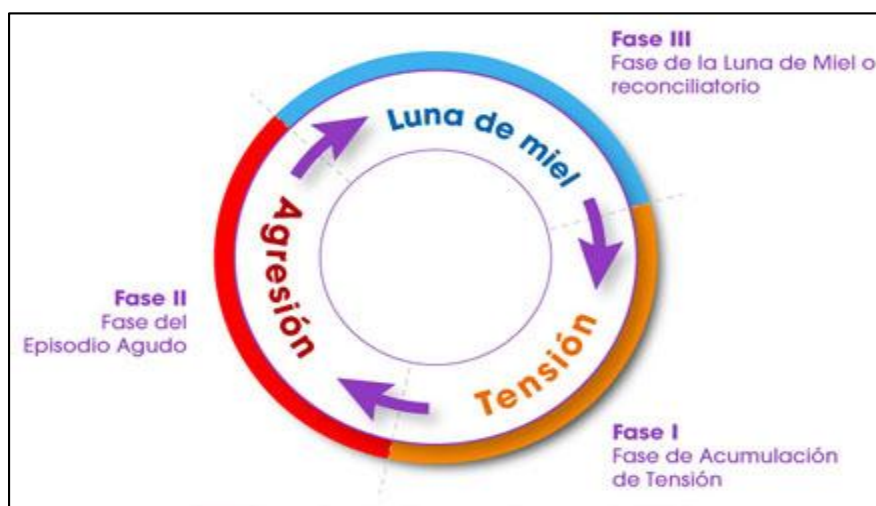
2.4 Teoría del ciclo de la violencia

De esta forma, estar inmerso en una relación violenta, tiene repercusiones sobre la persona que es violentada, en este caso la adolescente, que al tener interiorizada estas conductas de violencia psicológica, física y sexual cree que si su novio se enoja o se pone agresivo ha sido culpa suya y que tiene que dejar de hacer ciertos comportamientos y actitudes para que la relación sea buena, sin embargo, cuando observa que sus intentos fracasan de forma reiterada, tiene sentimientos de culpa y vergüenza.

Además, se siente mal por no ser capaz de romper con la relación y por las conductas que ella realiza para evitar la violencia: mentir, encubrir a su novio, tener contactos sexuales a su pesar, tolerar el maltrato y tiene la idea errónea de que solo es un momento pasajero en la relación, que su novio está estresado tiene problemas y que por esta razón se comporta así pero que en cuanto desaparezan esas preocupaciones será el hombre amoroso del que ella se enamoró.

Por esta razón Leonor Walker en 1978 (como se citó en INMUJERES, 2017) describió el carácter cíclico del fenómeno de la violencia e identificó tres fases o momentos.

Figura 2. Ciclo de la Violencia



Fuente: <http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx/?q=circulo>

Estas fases tienen características únicas que se explicarán en los siguientes subtemas del capítulo.

2.4.1 Etapa de la Tensión

Esta primera etapa tiene un tiempo de duración de días, semanas, meses o años. Ocurren incidentes de agresión menores gritos, peleas pequeñas que no llegan a la agresión física. En esta situación de tensión el hombre y la mujer tienen reacciones diferentes. La adolescente al percibir esa etapa de tensión en la que se da cuenta que cualquier acción puede irritar al novio y trata de no hacer nada que lo moleste para que no reaccione contra ella.

La mujer y el hombre como se mencionó reaccionan de manera diferente, el INMUJERES (2017), menciona las siguientes conductas que tienen los hombres y mujeres en esta etapa:

La mujer:

- Trata generalmente de calmar al agresor: es consentidora con su novio, es condescendiente, se anticipa a cada capricho, permanece fuera del camino de él. Acepta sus abusos como legítimamente dirigidos hacia ella: piensa que ella puede merecer ese comportamiento agresivo.
- Trata desesperadamente de evitar que él la lastime más.
- Se niega a sí misma que está enojada por ser lastimada psicológica y físicamente.
- Busca excusas: tal vez yo merecía esa agresión, salí sin decirle hacia a donde iba, estoy ganando más que él, platique con sus amigos y eso no le gusta a él, etc.
- Tiende a minimizar los incidentes al saber que el agresor es capaz de mucho más: no fue para tanto, pudo haber sido peor, etc.
- Tiende a echar la culpa a determinada situación: tuvo un mal día en la escuela, no tiene dinero, estaba borracho, está muy tenso, etc.
- Tiene esperanza en que con el tiempo todo cambiará: pronto pasará.
- Niega psicológicamente el terror por la inevitable Fase II que se aproxima.
- Aumenta el enojo no reconocido del hombre y conforme avanza esta Fase ella pierde rápidamente el poco control que tenía de la situación.
- Las mujeres que ya conocen el ciclo, muchas veces “aceleran” la llegada de la Fase II: si inevitablemente ésta llegará, entonces es mejor que llegue pronto y pase.
- Ella encubre al hombre como una manera de impedir más incidentes de agresión: lo encubre con otros/as miembros/as de la familia, da excusas de su comportamiento, aleja a las personas que quieren y podrían ayudar.
- Es incapaz de lograr el restablecimiento del aparente equilibrio en la relación.
- Evita al hombre temiendo una explosión de agresión.

- La tensión llega a ser insoportable.
- Se produce el incidente de agresión aguda.

El hombre:

- Se enoja por cosas insignificantes: por la comida, porque se salió sin avisar, porque su novia no está cuando la necesita para algo, etc.
- Está sumamente sensible (todo le molesta).
- Está cada vez más tenso e irritado.
- Cada vez se vuelve más violento, más celoso; aumenta sus amenazas e incrementa las humillaciones en contra de la víctima.

Generalmente, en esta fase las mujeres atribuyen la agresión a factores externos como el “estrés” y niegan el enojo de su novio y el suyo.

Esta actitud de aceptación y naturalización de las conductas agresivas, refuerza el hecho de que el adolescente no se sienta responsable por su comportamiento y le eche la culpa a la adolescente por no hacer lo que él pidió.

2.4.2 Etapa de la Explosión

En esta segunda etapa tiene un tiempo de duración de 2 a 24 horas, que van acompañadas de la descarga incontrolable de las tensiones que se han venido acumulando en la fase anterior, es aquí donde se descarga la violencia física, psicológica y en algunas ocasiones la violencia sexual en las adolescentes, es cuando el adolescente descarga la violencia sobre la adolescente para que ella se dé cuenta quien es el que manda en la relación, en esta etapa los golpes suelen ser incontrolables en fuerza y número de golpes, en esta etapa la violencia es demasiada que se puede llevar a la muerte de la adolescente.

Existen varias acciones que se presentan dentro de esta etapa y quien tiene estas acciones son los adolescentes, el INMUJERES (2017), menciona las acciones que tiene el hombre en esta etapa:

- Hay falta de control y destructividad total.
- La mujer acepta el hecho de que la ira del hombre está fuera de control.
- La mujer es gravemente golpeada.
- La mujer sufre tensión psicológica severa, expresada en insomnio, pérdida de peso, fatiga constante, ansiedad, etc.
- El hombre es el único que puede detener esta Fase.
- La mujer, como única opción, buscará un lugar seguro para esconderse.
- La mujer obtiene la golpiza sin importar cuál sea su respuesta.
- La mujer espera que pase el ataque: considera inútil tratar de escapar.
- Cuando el ataque termina hay negociación, incredulidad de que realmente ha ocurrido, racionalización de la seriedad de los ataques, la mujer tiende a minimizar las heridas físicas y, generalmente, no busca ayuda.
- La mujer tiende a permanecer aislada. Psicológicamente funciona así: Si no lo cuento es como si no hubiera pasado. Experimenta indiferencia, depresión, sentimientos de impotencia.
- En esta fase es en donde alguien puede llamar a la policía. Pero puede existir la posibilidad de que la mujer no quiera hacer la denuncia ya que siente que traiciona al hombre.

Al final de la Fase I se alcanza un nivel de tensión que ya no responde a ningún control. Es en este momento cuando empieza la segunda etapa, la cual se caracteriza por una descarga incontrolable de la violencia física.

Cuando termina la golpiza, generalmente ambos están confusos y la mujer sufre un fuerte trauma o conmoción. Permanece aislada, deprimida, sintiéndose impotente y casi nunca busca ayuda.

2.4.3 Etapa de la Luna de miel

En esta tercera etapa su tiempo de duración generalmente es más larga que la segunda y más corta que la primera. Esto quiere decir que dentro del círculo de la violencia esta etapa es la que menos dura, es la etapa en la que el hombre se muestra arrepentido por lo que hizo, sin embargo la etapa de la tensión suele llegar de manera rápida y al adolescente le vuelve a molestar lo mismo de siempre, la mujer vuelve a tener la necesidad de comportarse de acuerdo a lo que él quiera para que no se llegue a la etapa de la explosión, y así es como se va repitiendo una y otra vez, sin que la adolescente tenga claro cuándo va a terminar ese ciclo.

Esta fase se caracteriza por un comportamiento cariñoso y arrepentido por parte del hombre violento, tienen acciones específicas que realiza cuando se presenta esta etapa, el INMUJERES (2017), menciona las acciones que tienen los hombres al estar en esta etapa de luna de miel:

- Es una fase bienvenida por ambas partes.
- Se caracteriza por un comportamiento extremadamente cariñoso, amable y de arrepentimiento por parte del hombre.
- Trae un inusual período de calma.
- La tensión acumulada en la fase uno y liberada en la fase dos ha desaparecido.
- El hombre generalmente se siente arrepentido, suplica perdón y promete que no lo hará nunca más.
- El hombre cree que puede controlarse y cree que ella ha aprendido la lección.

- Inicia acciones para mostrar su arrepentimiento: le da regalos, le ayuda en las labores de la casa, la lleva a pasear, etc.
- La mujer se siente feliz, confiada y cariñosa.
- La mujer puede pensar él me protege y me cuida tengo que estar con él y esta Fase le da esperanza de que no todo es malo en su relación.
- La mujer cree que, quedándose con él, éste tendrá la ayuda que necesita.
- La mujer quiere creer que no tendrá que sufrir abusos nunca más.
- La mujer cree que el hombre es, en realidad, el tipo de persona que se muestra en esta Fase.
- Se estrecha la relación de dependencia víctima-agresor.
- Antes de que ella se dé cuenta, el cariño y la calma dan lugar otra vez a los incidentes pequeños de la Fase I.

La mujer que haya tomado la decisión de dejar la relación en esta fase abandonaría la idea. Él la acosa afectuosamente y utiliza todos los recursos necesarios que la convencen de desistir en su decisión de terminar la relación.

Los valores tradicionales que las mujeres han interiorizado en su socialización con respecto a su rol en la sociedad operan, en este momento, como reforzadores de la presión para que mantenga su relación.

2.5 Repercusiones de la violencia en diferentes aspectos

De acuerdo con el INMUJERES (2007) la violencia tiene repercusiones en la persona que ha sido violentada y menciona cuales son las repercusiones físicas, psicológicas y sexuales que se explicaran a detalle en los siguientes rubros.

Al estar inmersas las adolescentes en una relación de noviazgo violenta, ya sea por un periodo largo o corto de tiempo, llegan a tener repercusiones desfavorables en la salud física, psicológica y sexual de los adolescentes.

Todas causan un daño grave a las adolescentes, las físicas pueden ser muy severas, huesos rotos, moretones en todo el cuerpo, rasguños, etc. Pero que con el tiempo y medicamento pueden borrarse, sin embargo existe una repercusión aún peor que es la psicológica, todos esos insultos que les hicieron, las veces en las que las hicieron creer que tenían la culpa de lo que les pasaba, que ellas no valían nada etc. Y que poco a poco fue acabando con la autoestima y la vida de las adolescentes.

En los siguientes rubros se describirán más a fondo las consecuencias que tienen sobre las adolescentes la violencia física, psicológica y sexual que vivieron en una relación de noviazgo violenta.

2.5.1 Repercusiones físicas

La violencia física es una violencia que hasta cierto punto se puede detectar, sin embargo cuando se presenta se hace de manera sutil en un primer momento, y después va subiendo de intensidad, esta violencia como todas las que se presentan tienen repercusiones en la adolescente.

La violencia física genera miedo y paraliza a la adolescente, su cuerpo llega a presentar dolor por los golpes, moretones, rasguños, fracturas, cortaduras, etc., pero la mayor repercusión que tiene la violencia física es la muerte.

De acuerdo con el INMUJERES (2017), las repercusiones físicas que se tienen son:

- Dolores constantes
- Cansancio

- Problemas estomacales
- Fracturas
- Torceduras
- Problemas en articulaciones
- Golpes

Estas pueden ser algunas de las repercusiones de la violencia física, sin embargo pueden ser más repercusiones como la muerte, aunque se pudiera decir que después de un tiempo las lesiones sufridas desaparecen, lo cierto es que el recuerdo queda sobre la violencia vivida.

2.5.2 Repercusiones psicológicas

Muchas veces, a la adolescente que vive la violencia, se le responsabiliza por vivirla y el adolescente ocupa características personales para que la adolescente entienda que es por culpa de ella que él la trata así, esta violencia es más difícil de detectar, ya que empieza con frases sutiles que van disfrazadas con la idea del amor y la protección.

De acuerdo con el INMUJERES (2017), las repercusiones psicológicas que se tienen son:

- Depresión y ansiedad
- Sentimientos de culpa y vergüenza
- Baja autoestima
- Alteraciones que se reflejan en el cuerpo
- Miedo intenso y fobias
- Trastornos de alimentación (bulimia, anorexia)
- Trastornos de sueño
- Abuso de drogas, alcohol, tabaco

- Escaso cuidado personal
- Tener que cambiar de trabajo o perderlo
- Bajo rendimiento escolar o laboral

Desde mi punto de vista, esta violencia es la que más deja huella en una adolescente que vivió una relación de noviazgo violenta, ya que afecta en la parte emocional y cognitiva de la adolescente, y es aquí cuando la adolescente se empieza a forjar una identidad errónea sobre ella.

2.5.3 Repercusiones sexuales

La violencia en el noviazgo de tipo sexual tiene grandes repercusiones a nivel biológico, puede dañar los aparatos reproductivos de la adolescente, puede dañar su integridad física y su autoestima. Considero que es importante usar métodos anticonceptivos al tener un acto sexual, para evitar enfermedades y embarazos, de igual forma es importante platicar con el novio para poder saber acerca de su salud sexual, aunque no sea una práctica común el preguntar a la pareja si tiene o ha tenido una enfermedad sexual, considero que se debería de inculcar esa práctica en las adolescentes para que ejerzan una relación sexual responsable.

De acuerdo con el INMUJERES (2017) en su página web menciona que las repercusiones sexuales que se tienen son:

- Conductas sexuales inseguras (no usar condón)
- Alteraciones en la vida sexual, falta de orgasmo, miedo al encuentro sexual, dolor, sentimientos de culpa, vergüenza
- Rechazo al encuentro sexual
- Descuido en la salud sexual
- Infecciones de transmisión sexual

- Embarazos no deseados
- Abortos producidos por la violencia
- Otras disfunciones de la vida sexual

Es necesario crear una conciencia de empoderamiento sobre las adolescentes, que se reconozcan a ellas mismas como seres humanos con derechos para que a partir de eso se reconozcan como mujeres, con derechos, libertades, y que merece el mismo trato igualitario que todos los demás y que través de ese reconocimiento a ellas mismas, y saberse únicas, con derechos, y una autoestima alta y estable, puedan estar preparadas para poder afrontar una relación de noviazgo violenta.

2.6 Violentómetro

El IPN, preocupado particularmente por esta realidad y con el objetivo de promover y fomentar en su comunidad las condiciones que posibiliten la no discriminación, la igualdad de oportunidades y la equidad entre los géneros, creó en el año 2007 el Programa Institucional de Gestión con Perspectiva de Género. (UPGPG, 2009)

El Instituto Politécnico Nacional a través de la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género (UPGPG) realizó una investigación titulada “Dinámica en las Relaciones de Pareja”, donde se llevó a cabo la aplicación de una encuesta dirigida a más de 14 mil estudiantes de nivel medio superior y superior del IPN, siendo alrededor del 10 por ciento de la población en su totalidad.

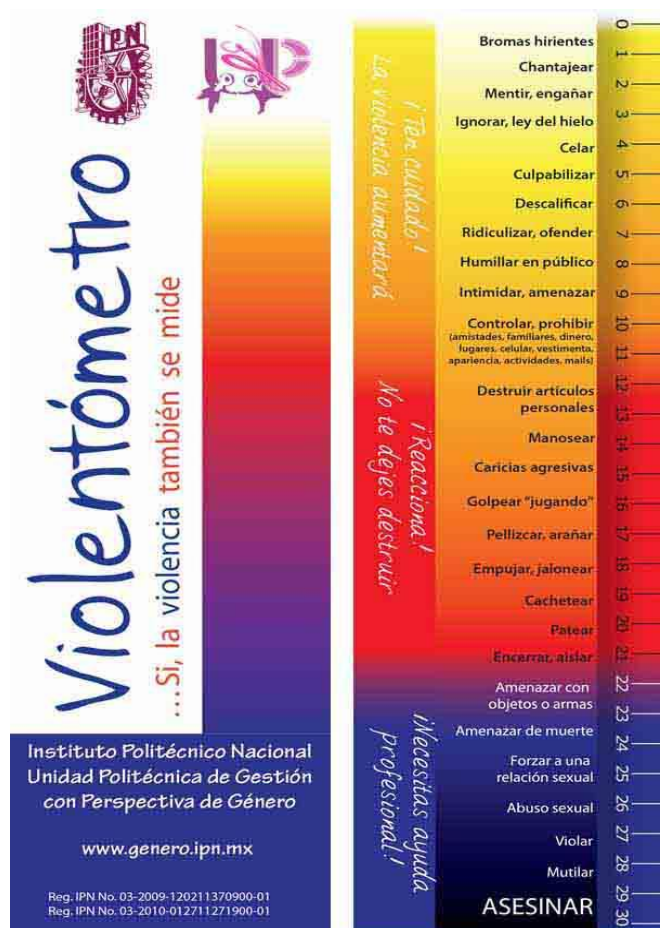
La UPGPG al obtener resultados pocos favorables en la encuesta que se llevó a cabo y descubriendo que la mayoría de la población presento aunque sea una vez en su vida una conducta violenta de parte de su pareja, diseño un material didáctico titulado Violentómetro, es un material que está diseñado a partir de las conductas agresivas que se van presentando a lo largo de una

relación de noviazgo, dividida por tres niveles con un color en cada nivel, estos representan en una escala de menor a mayor las conductas que se consideran como violencia en una relación de noviazgo, aunque en un primer momento se diseñó en forma de regla, ahora están otros formatos pero con las mismas características, identificar las conductas violentas que se presentan.

Este material didáctico que se elaboró en el IPN, es una herramienta útil para que las adolescentes perciban esas conductas violentas que se presentan en una relación de noviazgo, es importante porque muchas de esas conductas inician como un juego, algo que no se le da importancia porque solo se hicieron en un modo justificable, si se combina este material con la información necesaria sobre el tema se hará una combinación completa que le ayude a la adolescente a identificar conductas que le pueden afectar.

A continuación se presenta el material que el IPN realizó después de realizar la investigación y que se repartió a la comunidad como parte final de la misma.

Figura 3. Violentómetro



Fuente: <http://www.genero.ipn.mx/MaterialesDeApoyo/Paginas/violent%C3%B3metro.aspx>

El material didáctico que realizó el IPN (2007) cumple con ciertas características para que pueda ser más entendible.

El Violentómetro se divide en tres niveles de diferentes colores que simulan lo que especialistas en la materia denominan “la escala de violencia”. A cada uno le corresponde una situación de alerta o foco rojo:

- ¡Ten cuidado! La violencia aumentará.
- ¡Reacciona! No te dejes destruir.
- ¡Necesitas ayuda profesional!

Las manifestaciones de violencia que se muestran en este material NO son necesariamente consecutivas, sino que pueden ser experimentadas de manera intercalada. Debido a que la regla representa una escala de violencia gradual, inicia señalando las manifestaciones más sutiles, posteriormente las más evidentes y, en el último rubro, las manifestaciones más extremas.

Es importante emplear medidas como esta para que las adolescentes estén informadas sobre las conductas que pueden ser violentas y que afectan contra su dignidad e integridad como personas y como mujer.

Se necesita tener una educación integral como lo mencione anteriormente, basada en el amor, el respeto y la confianza para que las adolescentes puedan construir una identidad sólida y dignificada, para que puedan tener una autoestima elevada y amor propio, para que así no pueda violentarla nadie.

Capítulo 3 La autoestima de las adolescentes y las relaciones violentas.

A través de estos dos capítulos anteriores en los que se mencionan el desarrollo de la adolescencia, la concepción que tienen sobre el noviazgo y las primeras interacciones amorosas que tienen con el otro, el significado que tienen de los noviazgos y de cómo pueden convertirse estas relaciones de noviazgo formales en una relación llena de violencia en sus diferentes variantes, en este capítulo, se abordará la autoestima y cómo ésta impacta en las relaciones de noviazgo.

En esta etapa de la adolescencia es importante establecer una buena relación con nuestra familia a través de la comunicación, debido a que el proceso de socialización que realiza la familia y al ser la primera institución socializadora, es fundamental para que los adolescentes se integren a cualquier ámbito social.

La familia es el núcleo de la educación de los adolescentes, en ella aprenden conductas que observan de sus padres y algunas veces observan discusiones o problemas de otro tipo que le afectan a los adolescentes debido a que su autoestima depende estrechamente del ambiente familiar en el que se encuentren y los estímulos que se les otorguen en él.

Al ser la familia el primer grupo social con el que interactúan, es esta misma la que puede construir una buena o mala autoestima en el adolescente.

Frecuentemente los padres de los adolescentes tratan de buscar la comparación de su hijo con otro adolescente, con muy buena intención, utilizan la comparación, o la costumbre de dar etiquetas a los hijos o se olvidan de premiar las buenas acciones y solo se acuerdan de desaprobar las malas. Esto es una manera de educar que al final logra efectos contrarios a los deseados y provoca inseguridad en los hijos.

Es una etapa en la que se busca esta identidad, es decir, saberse individuo distinto a los demás, un individuo único, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como una persona que avanza hacia un futuro prometedor, pero con las bases necesarias para poder afrontar los problemas y resolverlos de una forma madura, la familia es este primer agente socializador, en este caso de los adolescentes, pero también existe un segundo agente socializador que es igual de importante la escuela.

La escuela tomara este papel de agente socializador después de la familia, resulta importante para la formación del adolescente no solo por los conocimientos que obtiene de ella sino porque también resulta indispensable para que aprenda a desenvolverse y a establecer relaciones sociales y comunicativas que le ayudan a conocerse más y a formar su identidad personal.

Es importante que los adolescentes en el proceso de desarrollo y de cambios que van presentando en esta etapa, generen un sentimiento de aceptación de ellos mismos.

En esta etapa de la adolescencia se presentan diversos cambios de toda índole y cuando un adolescente decide, por las experiencias negativas que ha sufrido en estos agentes socializadores que son la familia y la escuela, aislarse puede experimentar sentimientos como soledad y tristeza, estos sentimientos también le ayudaran a reconocerse ellos mismos y aunque pareciera que son sentimientos negativos ayudan a que puedan comprenderse.

Al no sentirse comprendido por nadie, sus cambios psicológicos pueden confundirlo e impedirle un desarrollo sano, por ello se hace importante que durante esta etapa los adolescentes expresen sus sentimientos y compartan sus emociones con personas de su edad mediante relaciones sociales como son la amistad, el compañerismo y el noviazgo pues a través de ellas los cambios se harán menos difíciles ya que serán cambios compartidos entre sus pares.

A pesar de esto se debe tomar en cuenta que cada una de estas relaciones debe llevarse a cabo con respeto mutuo y los valores necesarios para que ni los compañeros ni los amigos, el novio se vean perjudicados sino que por el contrario se sientan orgullosos de tener a alguien que lo apoya cuando se requiere.

La adolescencia es una etapa difícil a la que se enfrentan y que algunas personas las denominan como una etapa de crisis debido a las manifestaciones emocionales que se perciben en los adolescentes, este proceso hace que los adolescentes consideren puntos de vista de las personas cercanas a ellos con respecto a su apariencia o personalidad y que van a influir de manera positiva o negativa en su forma de verse a sí mismos.

La autoestima es un factor importante en la forma en cómo se relacionan los adolescentes con los demás, es por eso que se abordara en este capítulo que es la autoestima, las características que tiene, como es que influye en las relaciones de noviazgo violentas y las repercusiones que tienen al vivir una relación de noviazgo violenta.

3.1 Definición de Autoestima y sus características

La autoestima es la idea que tenemos acerca de nuestra propia valía como personas. Sentirse esencialmente cómodo dentro de uno mismo, aceptarse tal y como uno es y quererse sin condiciones, es esencial para la supervivencia psicológica y para la salud mental del individuo.

La autoestima tiene diferentes significados, pero todas llegan a un mismo punto aceptarse como son, según Branden (2010) afirma que:

La autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo, refleja el juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida (para comprender y

superar los problemas) y de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades). (p. 6)

La autoestima se va desarrollando a lo largo de toda la vida, a través de las experiencias y por lo tanto, es posible favorecer las condiciones para que pueda formarse de manera adecuada en los adolescentes.

Los adolescentes tienen la capacidad de forjar una identidad y darle un valor, la capacidad de definir quiénes son y luego poder decidir si les gusta quienes son o no y si pueden hacer algo para cambiar lo que no les gusta.

Es importante desarrollar la autoestima de la manera más realista y positiva posible y que les permita a los adolescentes poder descubrir sus recursos personales, apreciarlos y utilizarlos debidamente, así como las deficiencias, para aceptarlas y superarlas en la medida de sus posibilidades de manera responsable y madura.

Como ya se mencionó en el capítulo primero, la autoestima va ligada con el auto concepto y va a ayudar a la adolescente a forjar su identidad.

También existe a parte del auto concepto cuatro dimensiones del súper yo, que de igual manera va a ayudar a la adolescente a forjar su identidad. De acuerdo con Strang (como se citó en Naranjo, 2007, p. 6) explica las cuatro dimensiones del yo:

- Auto concepto básico. Que es la visión del adolescente y la adolescente sobre su personalidad y las percepciones sobre sus habilidades, su estatus y sus funciones en el mundo exterior.
- Auto conceptos temporales o transitorios de la persona. Estas ideas sobre el si mismo, están influidas por el estado de ánimo del momento o por una experiencia reciente.

- Yo social. Esto es la opinión que creen que otras personas tienen sobre ellas, que a su vez influye sobre ellas mismas.
- Yo ideal. Es decir que tipos de personas les gustaría ser, las aspiraciones pueden ser realistas, demasiado bajas o demasiado altas. Los yo ideales que demasiado bajos impiden la realización, mientras que la que son muy altas pueden llevar a la frustración y auto desprecio.

Estas cuatro dimensiones que se explican son importantes para que la adolescente a través de estas se pueda crear una identidad, las dimensiones pueden presentarse de manera simultánea o una después de la otra no llevan un orden específico, dependen de la situación que se esté viviendo.

Por lo tanto la educación que se da en casa es fundamental porque se determina la autoestima y la identidad de las adolescentes y es a partir de ello como se van a ir relacionando los adolescentes con los demás, sobre todo en las relaciones de noviazgo.

Una persona puede presentar conductas específicas dependiendo si se tiene una alta o baja autoestima y que se explicara en el siguiente rubro.

3.2 Autoestima de las mujeres violentadas

Como se mencionaba en el rubro anterior, la autoestima en una persona juega un papel importante para la sana convivencia con los demás, para no dejarse manipular por ninguna persona, para tener una confianza bien cimentada y así poder tener la capacidad de tomar decisiones en la vida.

Al empezar a interesarse por la opinión que tienen los demás sobre ellos y por querer permanecer en una relación de noviazgo, ese punto de vista de los demás pasa a un primer plano y el auto concepto pasa a un segundo plano. Wigfield, Eccles y Pintrich (como se cita en Woolfolk, 1999) afirman que: “A esta edad, los sentimientos de auto valía están más vinculados a la

apariencia física y la aceptación social, por lo que esa época puede ser muy difícil (...)” (p.75). Cuando se está en una relación de noviazgo se debe tener confianza en sí mismo y en la otra persona, no se debe anular la confianza de uno mismo y pasarla toda a la otra persona, aunque en algunas relaciones de noviazgo la adolescente pasa esa confianza plena a su novio y anula la suya, es aquí cuando el novio al ver esta actitud por parte de ella empieza a tener el control de la relación y el control sobre ella, y la adolescente en la mayoría de los casos lo toma como algo normal porque es lo que ha visto desde su infancia, y es lo que la sociedad y su familia le han inculcado y esperan que ella sea una buena mujer.

Sin embargo, las mujeres al estar inmersas en una sociedad patriarcal, en la que los varones son los que tienen el poder social, tienden a sufrir más esta pérdida de autoestima.

Las adolescentes violentadas en sus relaciones de noviazgo tienden a perder esta poca autoestima que les quedaba, y tienen tan adheridos los mecanismos de pensamiento erróneo que creen que algo están haciendo mal, pueden estar en varios tipos de mecanismo, pero que al final solo le va a traer efectos negativos a su persona.

Las adolescentes que han estado inmersas en una relación violenta incluso por años, los maltratos no sólo son físicos, sino también psicológicos: silencios, posturas, gestos, actitudes, expresiones, tonos de voz y miradas significativas o incluso negación de la mirada... Todas estas formas de maltrato interfieren y condicionan su autoestima.

Existen cantidad de causas por las cuales las mujeres tienen una autoestima baja, sin embargo una de las principales son las barreras de género. Según la Asociación Mujeres para la Salud, en su artículo Barreras de género en la autoestima de las mujeres (2018) menciona cuáles son esas barreras de género que viven las mujeres:

Sufren la primera discriminación de género por el sexo al nacer. Muchas mujeres no han sido aceptadas porque su familia esperaba un varón en su lugar. Una segunda discriminación personal ocurre frente a los hermanos o frente a hombres con autoridad como el padre. Otras mujeres consideran que ha sido después, en el ámbito público donde han percibido la discriminación de género: en el trabajo, en ciertos niveles educativos, servicios estatales (de educación, de salud, de seguridad), la política, los deportes, la cultura y las artes, la calle, los medios de comunicación y las religiones fundamentalistas. Las mujeres son nombradas y tratadas en segundo término. Reciben una educación basada en el control, la dependencia, la culpa y el miedo. Se les educa para servir a los otros sin tener en consideración a su propio ser.

Y esta educación repercute en problemas de inferioridad, inseguridad, desconfianza e impotencia, es decir, en una baja autoestima.

En definitiva, desarrollar la autoestima es desarrollar la convicción de que las adolescentes son competentes para vivir y tiene derecho a la felicidad y por lo tanto a enfrentarse a la vida con mayor confianza. Desarrollar la autoestima es ampliar su capacidad para ser felices.

Como se mencionó las personas tienen conductas que muestran si tienen una alta o baja autoestima. Según García (como se citó en Naranjo, 2007) señala las siguientes características de una persona con una alta autoestima:

*Cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesta a defenderlos aun cuando encuentre fuertes oposiciones y se siente lo suficientemente segura como para modificar esos valores y principios si nuevas experiencias indican que estaba equivocada.

*Es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio juicio, y sin sentirse culpable cuando a otras personas les parece mal lo que ha hecho.

*No emplea demasiado tiempo preocupándose por lo que haya ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.

*Tiene confianza en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente.

*Se considera y realmente se siente igual, como persona, a cualquier otra, aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.

*Da por supuesto que es una persona interesante y valiosa para otras, por lo menos para aquellas con quienes se relaciona.

*No se deja manipular por las demás personas, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.

*Reconoce y acepta en sí misma una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesta a revelarlas a otra persona si le parece que vale la pena.

*Es capaz de disfrutar diversas actividades como estudiar, jugar, trabajar, descansar, estar con amistades.

*Es sensible a las necesidades de otras personas, respeta las normas de convivencia generalmente aceptadas y reconoce sinceramente que no tiene derecho a mejorar o divertirse a costa de las demás personas. (p. 15)

Tener una autoestima alta ayudara a conocerse a uno mismo, ayudara a poder afrontar los problemas de una manera prudente, y como dice en un punto no se deja manipular y esto aplica para todas las acciones que lleguen a presentarse, esto ayudara que cuando las adolescentes vivan una relación de noviazgo no se dejen manipular ni controlar por el novio, ya que ellas saben cuál es su valor y lo que quieren.

Sin embargo así como existen personas que presentan una autoestima alta, existen personas con una autoestima baja. Según García (como se citó en Naranjo, 2007) señala las siguientes características de una persona con baja autoestima:

*Autocrítica severa y excesiva que mantiene a la persona en un estado de insatisfacción consigo misma.

*Hipersensibilidad ante la crítica, por lo que se siente exageradamente atacada o herida; descarga la culpa de sus fracasos a las demás personas o a las situaciones y cultiva resentimientos persistentes contra sus críticos.

*Indecisión crónica, no por falta de información, sino por temor exagerado a equivocarse.

*Deseo innecesario por complacer, por lo que no se atreve a decir que no, por miedo a desagradar y a perder la buena opinión de otras personas.

*Perfeccionismo, auto exigencia esclavizadora de hacer perfectamente todo lo que intenta, que conduce a un desmoronamiento interior cuando las cosas no salen con la perfección exigida.

*Culpabilidad neurótica, por la que se acusa y se condena por conductas que siempre son objetivamente incorrectas. Exagera la magnitud de sus errores o los lamenta indefinidamente, sin llegar nunca a perdonarse por completo.

*Hostilidad o irritabilidad, siempre a punto de explotar aún por asuntos de poca importancia, propia de la persona supercrítica a quien todo la disgusta, la decepciona y nada le satisface.

*Tendencias defensivas, un negativismo generalizado y una incompetencia hacia el gozo de vivir y de la vida misma. (p.18)

Estas son características de una baja autoestima, las personas que presentan una baja autoestima tienen poca confianza en ellas mismas, las adolescentes que tienen una autoestima baja tienen poca confianza en ellas mismas, en las decisiones que toman, en las actividades que realizan y por ende es más fácil que puedan vivir una relación de noviazgo violenta ya que invalidan su identidad y la ponen en manos de alguien más.

Las personas que tienen una alta autoestima, es porque en sus círculos sociales tienen buenas relaciones basadas en el respeto, la confianza y el amor. Según Robinson (como se citó en Naranjo, 2007) menciona que:

Las personas con mayor autoestima muestran una mayor intimidad con sus madres y padres, en otras palabras, se sienten unidos y se llevan bien con ellos y con ellas. La autoestima favorable se ha asociado con la voluntad de los padres y de las madres de premiar la autonomía, su aceptación, su flexibilidad, la comunicación, la satisfacción compartida, el apoyo y el tipo de control. (p.20)

Es importante poder tener una buena autoestima para afrontar los problemas que se llegaran a presentar, por eso es importante confiar en los adolescentes, en su toma de decisiones, en sus gustos, siempre apoyándolos y brindándoles información necesaria.

Para evitar que una adolescente tenga una relación de noviazgo violento es necesario decirles que significa tener una relación así, por eso en el siguiente rubro se explicara cuáles son esas señales.

3.3 Señales de una relación de noviazgo violenta

Como se mencionó en el capítulo dos, es difícil poder detectar cuando una adolescente se encuentra inmersa en las relaciones de noviazgo violentas, los micro machismos que se presentan dentro de la relación son difíciles de poder detectar.

Al ser interiorizados de manera inconsciente, al momento de presentarse ante las adolescentes, no lo pueden detectar porque han estado en contacto con ellos, y se han naturalizado e interiorizado. Sin embargo existen señales específicas para poder detectar que se vive en una relación de noviazgo violenta.

El Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), en su página web ofrece una herramienta práctica para que las mujeres en general puedan detectar si la relación de noviazgo que está viviendo está siendo una relación sana o una relación de violencia, a continuación se presenta la herramienta que INMUJERES tiene disponible en su página web.

Si en tu relación de pareja te sientes incómoda, insegura, temerosa y/o confundida, es posible que esa relación sea dañina. Vale la pena averiguarlo y que tomes medidas de seguridad. De acuerdo con el Instituto Nacional de las Mujeres, INMUJERES. En su página web (2017), proporciono una lista para poder identificar las conductas violentas en la relación y es la que se muestra a continuación:

Verifica si alguna de las situaciones siguientes suceden en tu relación de pareja y te hacen sentir mal.

- *Quiere controlar con detalle lo que haces en los tiempos que no pasan juntos.
- *Quiere decidir de cualquier manera cómo has de vestirte, pensar o comportarte.
- *Te prohíbe hacer varias cosas o relacionarte con algunas personas.
- *Se enoja súbitamente.

- *Te hace sentir responsable o culpable de todo lo malo que le sucede.
- *Se apropia de tus cosas (dinero, objetos).
- *No respeta tu intimidad.
- *No reconoce tus cualidades, únicamente tus defectos.
- *Te ha tratado con crueldad.
- *Muestra celos continuamente.
- *Te acusa de infidelidad.
- *Critica las costumbres y las tradiciones de tu familia.
- *Te ha obligado o presionado para tener relaciones sexuales.
- *Te obliga a tener relaciones sexuales sin protección.
- *Siempre quiere tener la razón.
- *Te ha dado un empujón, un golpe o una bofetada alguna vez.
- *Te insulta, se burla de ti o te descalifica públicamente.
- *Se enoja, te sientes mal y no puedes decirle nada.
- *Cuando se enoja mucho contigo, piensas que podría pegarte.
- *Cuando discuten, tienes miedo.
- *Cuando no quieres hacer algo que él te pide, sientes que no puedes negarte y no sabes cómo decírselo.
- *Cuando has pensado en dejar la relación, piensas que nunca serás feliz y temes por su reacción.

Algunas de estas situaciones podrían parecer normales, pero pueden ser peligrosas si se repiten a menudo y son más intensas cada vez.

Es necesario hacer ver a las adolescentes estas señales específicas y combinarlas con el violentómetro para que así puedan estar informadas y puedan prevenir una relación de noviazgo violenta.

Estas herramientas que son proporcionadas por INMUJERES y por el IPN, es necesario que las pueda revisar una adolescente por lo menos una vez en la vida, para que pueda tener una noción un poco más clara de cuáles son las actitudes que demuestra que se vive en una relación violenta, es por ello que se necesita concientizar a las adolescentes para que no vivan una situación así.

Desafortunadamente hay adolescentes que viven relaciones de noviazgo violentas como las historias de vida de tres adolescentes que se muestran a continuación que por desgracia tuvieron que vivir un noviazgo violento.

Capítulo 4 Evidencias de la violencia en el noviazgo

4.1 Narrativa de tres adolescentes

A partir de lo mencionado anteriormente se presentan tres casos de adolescentes que vivieron una relación de noviazgo violenta.

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron mixtas, ya que se presentan narrativas en un primer momento, pero después se presenta un cuestionario para que se haga un análisis de datos.

En este primer momento se utiliza el método de la narrativa, de acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (como se citó en Arias, 2015) menciona que la narrativa se define como:

“Una historia que les permite a las personas dar sentido a sus vidas. Consiste en un esfuerzo del sujeto por conectar su pasado, su presente y su futuro de tal manera que se genere una historia lineal y coherente consigo misma y con el contexto”. (p.172)

En este sentido las adolescentes narraron su experiencia en una relación de noviazgo violento, narraron como fue antes, durante y después de la vivencia de la relación y se realizó la narrativa a través de una pregunta inductiva ¿Cómo fue tu relación de noviazgo? Y así fue como las adolescentes narraron su historia.

Se utilizó el método de la narrativa para poder saber cómo se desarrollaron las relaciones de noviazgo violenta en las tres adolescentes y cuáles fueron las similitudes y diferencias en las tres narrativas.

Las narrativas se realizaron a tres adolescentes de 15, 17 y 18 años, las tres fueron escogidas de manera al azar en la colonia estrella de oriente del municipio de Ecatepec. Fueron elegidas ya que tenía conocimiento de que habían vivido una relación de noviazgo violenta, hable con ellas de manera individual para pedirles su ayuda y colaboración en la investigación y aceptaron contribuir en la investigación no revelando la identidad de cada una de ellas. Las adolescentes viven con su

familia, papá, mamá, hermanos (as) van a la escuela y tienen una vida tranquila, la colonia donde viven es un poco insegura sin embargo el ambiente de la colonia no es hostil, las personas que viven en la colonia (vecinos) no son conflictivos con los demás.

A continuación se presentaran las narraciones de las adolescentes que vivieron una relación de noviazgo violenta.

Adolescente 1

Tengo 18 años, y viví una relación de violencia. Todo inicio un día en la escuela, él era mi compañero de escuela, era una persona muy tranquila pero con pocos amigos, era muy serio y casi nunca hablaba con nadie. Yo pocas veces le había dirigido algunas palabras, nada extraordinario solo un hola, cuídate y cosas por el estilo, pero un día nos tocó realizar un proyecto de biología juntos, nosotros no elegimos con quien hacer ese proyecto, la maestra fue quien realizó los equipos.

Yo creí que iba a ser un poco difícil de trabajar, casi no nos conocíamos y habíamos cruzado muy pocas palabras, nos pusimos de acuerdo en el salón y quedamos de vernos en su casa en la tarde, dijo que sería más fácil trabajar ahí ya que sus padres no se encontraban por cuestiones de trabajo y llegarían hasta tarde, a mí me pareció una buena idea ya que podríamos conocernos mejor y platicar sin tener a nadie encima de nosotros o vigilándonos como harían en mi casa.

Salimos de la escuela, y yo me dirigía a casa con mis amigas, en el camino íbamos platicando cosas sin importancia y me desearon suerte con el rarito, así le decían ellas, solo me reí y les dije nos vemos mañana chicas.

Y así llego la hora de ir a su casa para el trabajo. Llegué y me invito a pasar de inmediato, me dijo que estaba un poco nervioso y que había preparado algunas botanas para que no se hiciera pesado el trabajo. Estuvimos platicando y haciendo el trabajo, él era muy simpático y muy diferente a como era en la escuela, congeniamos muy bien según yo.

Los siguientes días platicábamos en la escuela y nos habíamos hecho muy buenos amigos, él era muy atento y me trataba de maravilla yo estaba fascinada con él, después de varias semanas él me pidió de una manera muy romántica que fuera su novia, yo acepté de inmediato y me pareció una idea increíble. Al inicio de la relación todo era maravilloso, él era muy atento y decía que me cuidaría de todo y de todos.

Así pasaron tres meses, y de un momento a otro me di cuenta que él iba cambiando, se enojaba con más frecuencia y la mayor de las veces que se enojaba decía que era por culpa mía, amenazaba con terminar la relación, yo obviamente no quería terminar la relación pero tampoco quería hacerlo enojar así que empecé a hacerle caso en muchas cosas que él quería.

Deje de ver a mis amigas, ya no salía con ellas ya que si lo hacia él se enojaría y no quería tener problemas, a mí me encantaba ponerme vestidos o faldas y más en tiempos de sol, pero un día me hizo un comentario sobre una falda que traía y dijo que no se me veían muy bien las faldas y los vestidos que mis piernas no estaban como para lucirlas utilizando un vestido o falda, y así de manera casi automática deje de utilizar lo que más me gustaba.

Empezó a convertirse en una relación conflictiva y que sentía que me asfixiaba, me marcaba en todo momento para saber qué era lo que yo hacia dónde estaba y con quién estaba, incluso un día tuve 30 llamadas perdidas de su teléfono y se enojó tanto de que no le respondí el teléfono que no me dirigió la palabra durante unos días, él decía que todo lo que hacía lo hacía por mi bien porque él no quería que me pasara nada y solo estaba intentando protegerme.

Mis amigas intentaron hablar conmigo pero él me hizo sentir que lo único que sentían era celos porque ellas no tenían absolutamente a nadie que las cuidara como yo, la relación con mi familia era estupenda, mis padres jamás se dieron cuenta de todo lo que yo estaba pasando y eso me daba un poco de coraje.

Muchas veces tenía la intención de contárselo a mi madre pero ella siempre me decía que era un excelente muchacho y que me convenía tenerlo de novio, que hombres así ya no había, que era muy tierno y responsable y que siempre cuidaba de mí que era el hombre perfecto, mis padres según yo se llevaban de maravilla, yo nunca los vi discutir de manera fuerte, solo de pequeñas cosas que a mi padre le molestaba que hiciera mi madre y ella nunca respondía solo se quedaba callada y dejaba de hacer lo que le molestara a mi padre para que estuvieran bien.

Yo creo que eso fue lo que me hacía a mi comportarme como lo hacía mi madre, solo quedarse callada y cambiar lo que le molestaba para que así como ella mi relación fuera perfecta.

La relación empezó a tornarse más y más violenta, sentía que entraba en un remolino sin salida, empezó a hacerme maltrato físico él decía que eran solo cosas sin importancia, y que si yo hubiera hecho las cosas como a él le gustaban no me hubiera hecho nada pero que la culpa había sido mía, y así fueron subiendo de tono las agresiones que me hacía, empezaron con juegos primero, un pellizco un empujón, una nalgada, una cachetada, un puñetazo en mi brazo, pero todo era en juego, si yo no me portaba mal él no tenía por qué usar un castigo conmigo.

La gota que derramó el vaso fue, cuando me llevo a una fiesta con sus amigos, todo estaba tranquilo en la fiesta yo no sabía cómo comportarme que decir o qué no decir para que no se molestara y no tener ningún problema con él, pero en un momento en el que se fue al baño y me dejó con sus amigos, uno de ellos me hizo un chiste y por lógica todos reímos, y luego me hizo cumplido sobre mi atuendo, nada comprometedor ni irrespetuoso, solo dijo él tiene suerte de tener una chica tan linda como tú, se te ve muy bonito ese vestido, yo no me había percatado que él había regresado del baño y que escuchó lo que su amigo dijo, yo solo dije gracias y agache la cabeza pero en ese momento él me tomó del brazo y me gritó que andaba de zorra con sus amigos, que solo había esperado un momento para quedarme sola y hacer mis locuras con los otros

hombres, sus amigos trataron de calmarlo y decirle que estaba equivocado que yo no había hecho absolutamente nada, a él no le importo nada y me insulto en frente de todos, eso él nunca lo había hecho, y sin más yo solo lloraba, no sabía cómo reaccionar ante eso, me jaló, me empujó, me pegó y me insultó enfrente de todos.

Me sacó de la fiesta y me llevó a mi casa, durante todo el camino yo solo sollozaba y el me insultaba y decía que era una zorra y que yo tenía la culpa de lo que él me había hecho que si no hubiera estado de resbalosa con sus amigos nada de esto hubiera pasado.

Cuando llegué a casa mis padres ya estaban dormidos y al día siguiente mi madre no se dio cuenta de los golpes que me dio, ya que me los cubrí todo con maquillaje, yo estaba decidida a no volver más con él, me llamó y me pidió perdón como muchas otras veces lo había hecho, me decía que iba a cambiar y que era la última vez que me hacía algo así, ese cuento lo había escuchado ya hace muchas veces, siempre era lo mismo, me pedía disculpas me daba algún detalle bonito y se portaba de manera increíble conmigo y después con cualquier cosa explotaba de nuevo y me insultaba, yo estaba cansada de todo eso y decidí no volver con él.

Le dije que ya no quería nada con él, y que si no me dejaba en paz lo iba a denunciar por todo lo que me había hecho y que los moretones se veían y eso iba a servir de prueba y que sus amigos estaban de testigos de todo lo que me había hecho, creo que soné muy convincente ya que después de eso no lo volví a ver.

Pasó mucho tiempo para que pudiera recuperarme y poder retomar mi vida como antes, después de algún tiempo le conté todo a mi madre y ella con lágrimas en los ojos me pido perdón, que todo había sido culpa suya porque ella me decía que lo cuidara y que no lo dejara ir y por qué no me había dado un buen ejemplo de cómo debía ser una relación de noviazgo sana y sin violencia.

Yo decidí ir a un especialista para poder olvidar todo lo sucedido y dejar de sentirme culpable por todo lo que había vivido, después de varias sesiones entendí que mi falta de autoestima y de amor propio hizo que dejara que otra persona hiciera lo que quisiera conmigo, he trabajado esos puntos y ahora me siento mejor conmigo estoy rehaciendo mi vida y estoy aprendiendo como llevar una relación sana en un futuro.

Adolescente 2

Yo era feliz con Juan a mis 16 años, era el novio perfecto, atento, caballeroso, siempre estaba dispuesto a pasar tiempo conmigo, en pocas palabras era un rey y yo de alguna manera me sentía su princesa. Todas las tardes saliendo de la escuela él me compraba un dulce a la salida y luego me llevaba a casa, mis amigas por supuesto se morían de envidia ya que Juan me trataba de maravilla.

Llevábamos un mes juntos y todo era miel y más miel, maravillas por todos lados, Juan hacia todo para hacerme feliz, incluso hacia mis tareas escolares, pero todo lo hacía con una condición, que yo estuviera atenta a él todo el tiempo, tenía que contestarle los mensajes en un lapso no mayor a cinco minutos, en mis redes sociales solo podía subir las cosas que él estuviera de acuerdo, y no podía salir con nadie que no fuera él, a mis amigas solo las veía en la escuela no podía hacer planes con ellas porque Juan se molestaba, pero en el fondo eso sentía que no tenía importancia porque él me trataba de maravilla.

Yo sentía que él era muy lindo porque siempre estaba pendiente de mí, sin saber que había caído en las trampas del control en la relación.

Juan se desvivía por mí, no había un minuto o segundo que él no pensara en mí, desde que despertaba hasta que se acostaba, incluso en sus sueños estaba yo, o eso era lo que él me decía

siempre, y yo tenía que corresponder a esas actitudes ya que si no lo hacía Juan se enojaba y ardía Troya como dicen por ahí, pero lo que no me daba cuenta es que estaba cayendo ahora en las trampas de la obsesión en mi relación, yo creía que Juan era un romántico por todo lo que me decía.

De un momento a otro Juan me echaba en cara cada vez que podía que él hacía todo por mí, que él ponía todo en la relación y que yo no me preocupaba por él ni hacía nada por él, y que no lo valoraba, él había veces en las que hacía una lista de todo lo que hacía por mí y me la leía sin parar, yo solo me quedaba callada no sabía que contestar, me quedaba sin palabras y me decía siempre y tu ¿qué haces? Yo me quedaba callada y él decía nada tu no haces nada para que esto funcione, yo claro que hacía todo para que funcionara la relación, le daba regalos, estaba al pendiente del celular para que no le tardara en contestar, publicaba lo que él quería en las redes sociales, aunque creía que eso no era suficiente y terminaba llorando y pidiendo perdón por no hacer las cosas como tenían que ser, y sin darme cuenta ya estaba cayendo en la manipulación en la relación con Juan.

El tiempo pasaba y ya nada era lo mismo que cuando iniciamos la relación, ya todo le enojaba a Juan y por cualquier cosa me armaba bronca, se la pasaba peleando todo el tiempo conmigo y echándome la culpa de todas las peleas, nada de lo que hacía era suficiente para él y para tenerlo contento, era agobiante no saber cómo poder resolverlo para que Juan no se enojara más y más conmigo.

Siempre él terminaba las peleas con una frase, a pesar de todo esto yo sigo aquí contigo y tú que haces nada, yo siempre creía que algo estaba mal conmigo que era torpe porque no podía dejar de hacer las cosas que le molestaban a Juan pero yo me iba sintiendo cada vez más ansiosa y con un dolor de estómago que siempre tenía cuando se acercaba la hora de ver a Juan y así sin darme

cuenta iba cayendo en el maltrato psicológico en la relación, Juan siempre me hizo creer que todo lo que estaba mal era por mi culpa y mi torpeza.

Pero por si todo esto no fuera suficiente Juan me empezó a maltratar también físicamente, me empujaba me pellizcaba me daba nalgadas de castigo y me daba puñetazos, pero nunca me lo hizo en lugares donde pudieran verse, así que nadie se percataba de los golpes que traía en la piel y mucho menos de los golpes que traía en el alma, entre más sometida estaba y más presionada me sentía, Juan cada vez tenía más control sobre mí y las decisiones más simples que tenía que tomar como que ropa ponerme el día de hoy las decidía Juan.

Todo comenzó a empeorar y yo me sentía tan mal porque no sabía cómo llevar una relación de noviazgo, y no sabía comportarme de manera en la que Juan no tuviera que molestarse por todas las cosas malas que hacía, pero todas estas conductas que hacía Juan conmigo las hacía en privado donde nadie nos viera, aunque un día se cansó y las empezó a hacer en público, claro yo creía que era culpa mía que él las empezara a hacer en frente de las demás personas porque todo lo hacía mal.

Cada que algo no le parecía, me lo reclamaba sin pensarlo dos veces, sin importarles que había personas que nos miraban, yo solo lloraba y me quedaba callada y cuando decía la frase piensa bien lo que haces y yo me largo de ahí, una voz salía de mi garganta diciendo no por favor no, y entonces empezaba la humillación en público ya que yo lo perseguía, lo jalaba, lo acorralaba y me subía enseguida al auto para que no me dejara ahí botada, porque obviamente no llevaba dinero para regresar a casa y la única forma de regresar era que Juan me llevara, yo lo amaba o creía que lo amaba pero él nunca me lo reconoció y siempre que salíamos siempre era así y fue cuando sin darme cuenta caía en el maltrato en público en la relación.

Y por si todo esto que acabo de decir no fuera suficiente, iniciaron los celos en la relación, al inicio de la relación no me hizo ninguna escena de celos, pero ahora todo le causaba celos, el revisaba mi celular, mis redes sociales, y por supuesto mi mensajería privada en redes sociales, y si algo había para Juan sospechoso, me armaba otro escándalo diciéndome que era una cualquiera y que de seguro lo estaba engañando con alguien más, yo por supuesto lo negaba porque no era cierto, le decía como puedo engañarte si todo el tiempo me la paso contigo y cuando no estoy contigo estoy en mi casa, no salgo para que no te enojas, yo no te engaño y de nuevo ya estaba yo pidiendo perdón por algo que no hice, después Juan me decía que él solo quería cuidarme de todos los patanes que hay por internet y que no quería que me pasara nada malo, sin embargo Juan me daba a mi motivos para estar celosa de él, siempre se la pasaba mandando mensajes con quién sabe quién y no podía yo cuestionarlo absolutamente de nada porque entonces él me decía, sabes qué, si no confías en mí no creo que esto funcione así que lo mejor será que terminemos porque a mí no me gustan estas escenas de celos, yo por supuesto ya estaba en una relación de codependencia tan fuerte que enseguida le decía Juan no terminemos yo no te cuestionare más sobre con quien mensajes, confió en ti Juan, aunque me estaba convirtiendo en una celosa y obsesionada con descubrir la verdad si me engañaba o no.

Con el tiempo esto se convirtió en un círculo vicioso para ambos, aunque siento que fue más para mí que para Juan, peleábamos, nos reconciliábamos, la pasábamos bien y después por cualquier cosa insignificante volvíamos a pelear, y así siempre era la misma historia, yo estaba de alguna manera harta de todas esas discusiones y no poder hacer las cosas que a mí me gustaban y cada vez me sentía peor, diario me dolía algo, la cabeza, el cuello pero lo que siempre me dolía era el estómago, sentía que se me inflaba como un globo y todo el tiempo me sentía ansiosa y nerviosa por hacer bien las cosas y que Juan no se enojara.

Todo llega a su límite, y esta relación también tuvo su límite, un día Juan salió a la tienda, por supuesto salió solo para que nadie me viera y no corriera ningún peligro al ir a la tienda, aunque esa vez dejó el celular sin contraseña en la casa, y dejó su computadora con su correo abierto y ahí fue cuando lo revise y encontré lo que yo creía él me engañaba con otra mujer, cuando llego yo me arme de valor y le reclame todo lo que me hacía a mí y que él tenía alguien más, al principio lo negó como un cobarde y dijo que yo estaba tan mal que ya veía cosas que no eran, y después de tanto decirle y reclamarle me dijo bueno sí, tengo a otra pero sabes por qué por culpa tuya porque tú no sabes cómo atenderme y no sabes cómo hacerme feliz así que te aguantas porque todo fue culpa tuya, yo me fui a mi casa y lllore como nunca había llorado, pensé en todas las humillaciones que me había hecho pasar Juan y todo lo que aguanté porque creía que él me amaba y que yo tenía que ser mejor para él.

Al siguiente día Juan me marco por teléfono y me dijo que lo perdonara que ya había terminado la relación con la otra mujer y que él iba a estar solo conmigo siempre y cuando yo hiciera las cosas bien, pero a mí ya se me había caído la venda de los ojos, yo no iba a regresar más con él, en esos días eran ya vacaciones así que me fui a Puebla con una tía a pasar mis vacaciones y olvidarme de Juan.

Al regresar de vacaciones él siguió insistiendo pero yo cambié mi número de teléfono le amenace y le dije que si no dejaba de molestarme lo iba a denunciar a la policía y lo último que me dijo fue, zorra ni que valieras tanto la pena, existen mejores que tú.

Fue difícil esa relación pero ahora he recuperado mi vida y mi autoestima pero sobre todo ahora tengo amor a mí misma, mis padres nunca se enteraron de esto, la relación con ellos no era muy buena y siempre estaban criticándome y comparándome con una hermana que tengo, pero ahora que busque ayuda y me la brindaron entiendo por todo lo que pase y que la mala relación que tengo

con mis padres y su falta de cariño fue lo que me hizo caer en las manos de Juan, al creer que iba a encontrar en él el cariño que me hacía falta.

Adolescente 3

Viví un noviazgo violento. Al principio se generó una situación muy fea de desconfianza. Llegamos hasta sacarnos los celulares para vigilar con quién, cómo y dónde estábamos. Al principio fue de su parte, después de la mía porque era también la manera que había encontrado de controlar a mi novio. Él lo hacía conmigo pero yo también lo hacía con él.

En los discursos que él me manejaba, me decía que era porque me amaba, que sólo me quería a su lado, hasta que eso se volvió intolerable e inmanejable. Discutíamos por todo y siempre estaba culpándome y eso lo llegué a creer mucho.

Después de un tiempo y cuando decidí dejarlo, comenzó la violencia física. Como suele suceder en estos casos, después de todas las agresiones llegaba la etapa de arrepentimiento: 'Nunca más lo haré, me muero si no estoy contigo'. Palabras que me convencían. Creía que era 'el hombre de mi vida', por la forma en cómo me amaba. Todo resultó una gran mentira, porque me manipulaba todo el tiempo, hasta cuando estaba en clases, estudiando para hacer trabajos en equipo con compañeros, cualquier excusa era buena.

Comencé a hacer terapia, porque tenía una sensación de angustia, miedo y tristeza todo el tiempo. Además de una autoestima anulada completamente. Cuando empecé a entender el porqué de mi depresión, el porqué de mi tristeza, fui empoderándome y fortaleciéndome, decidí hablar con él.

Ese día, ya estaba manipulándome con que si lo dejaba se moría, y todo lo demás, entonces nos sentamos y hablamos. Le dije que me estaba haciendo daño, que eso no era amor, y que él tenía

que ir a un psicólogo porque lo que estaba haciendo tampoco le hacía bien a él. No entendió. Me persiguió casi dos semanas, puse denuncia y me dieron una carta de prohibición de acercamiento. Al mes y medio su familia se cambió de vivienda, ya que se enteraron de todo lo que me hacía y mi familia me apoyo siempre, aunque siguió amenazando por mensajes, llamadas, pero cambié mi número y no supe más de él.

Las adolescentes no tienen ninguna relación de amistad o parentesco entre ellas, lo único similar que tienen entre ellas es que han vivido una relación de noviazgo violenta, en las tres historias de las adolescentes se puede percatar que las tres estuvieron viviendo una situación violeta, en los relatos se aprecia que las tres tienen similitud en el control que ejercían sus novios sobre ellas, sobre sus actividades, sus teléfonos celulares, su vestimenta.

De igual forma en las tres relaciones se aprecia que vivieron el ciclo de la violencia en repetidas ocasiones y que por consiguiente las tres tuvieron episodios de violencia psicológica, física y tuvieron humillaciones ya sea en público o en privado.

En solo dos relatos se apreció que las adolescentes perdieron contacto total o parcial con sus amigas de escuela, y que de igual forma solo dos relatos demostraron que tuvieron algún conflicto con su familia y que en un solo relato tuvo el apoyo incondicional de la familia.

Las tres adolescentes presentaron en sus relatos su falta de autoestima que tenían, la seguridad en su persona, pero que después de tomar la terapia acertada pudieron empoderarse y superar la situación de violencia que vivió.

Estos relatos nos demuestran que lo que se ha presentado en la investigación se ha reflejado y que las adolescentes han prevalecido en la relación violenta por querer sentirse queridas, protegidas y aceptadas por su novio y que en alguna de ellas influyo la forma de comportamiento de sus padres en su relación matrimonial.

Como mencione a lo largo de toda la investigación las adolescentes buscan un sentido de pertenencia, un reconocimiento a los logros obtenidos y buscar sus propias experiencias a la par de sus pares, Woolfolk (1999) nos da una explicación de las causas por las que un adolescente busca ese sentido de pertenencia en los grupos sociales donde va teniendo interacción, así mismo nos menciona como es que la relación con los pares influye en ellos para su toma de decisiones y para poder intercambiar conocimientos sobre temas que son de su interés para que así a partir de todas las interacciones con los miembros maduros de la sociedad y con la relación de sus pares lleguen a forjar una identidad propia que no se vea afectada por las opiniones de los demás y que puedan construir una buena autoestima y no dependa su vida de las decisiones de otros.

En las narrativas que se presentan las adolescentes dejaron que otros tomaran las riendas de su vida y que a partir de ese reconocimiento que buscan lo puedan obtener anulando su propia toma de decisiones para así agradar al otro.

Sin embargo aunado a todo esto Aberastury (1987) hace mención que no solo debe pasar el adolescente por los cambios físicos que son notorios sino también tienen que pasar por una serie de cambios psicológicos ya que dejan la etapa de la infancia donde recibían un trato especial por ser infantes y ahora adentrarse a la etapa de la adolescencia donde deben cumplir con ciertas obligaciones que anteriormente no tenían, deben cumplir con expectativas que los demás esperan de ellos y comenzar a prepararse para una vida adulta.

Es en esta etapa donde los padres cambian la forma de tratarlos ya que sienten que siguen siendo los mismos que eran en la infancia sin embargo el adolescente inicia a exigir una cierta libertad de sus padres para poder iniciar sus propias experiencias en los temas que son de su interés.

De acuerdo a las narrativas que se presentan las adolescentes buscaron tener su propia experiencia en el tema del noviazgo basándose en lo observación durante su infancia en cuanto lo

que era tener una relación de pareja y viendo como sus padres llevaban esa relación de noviazgo, con las frases y conductas que tomaba cada uno en la relación y reforzando o cambiando la idea de una relación de noviazgo a través de las conversaciones que tenía con sus pares.

Es así que las adolescentes tienen una idea preconcebida sobre lo que es tener una relación de noviazgo, sin embargo sus relaciones de noviazgo o estuvieron basadas en el respeto, amor y confianza y se tornaron violentas. En esta relación de noviazgo violenta que vivieron las adolescentes, su forma de percibirse a ellas mismas cambió y como lo menciona Naranjo (2007) las adolescentes presentaron ciertas características que reflejaban la pérdida de la autoestima, la identidad y la percepción errónea que creía que tenían las demás personas sobre ellas, esto hace que para una adolescente que ha vivido una relación de violencia sea más difícil poder recuperar la confianza en sí misma por todos los episodios de violencia que se presentaron en su relación.

Las tres adolescentes recibieron atención psicológica y que pudieron percatarse que tenían una autoestima poco estable, pero que con el paso de la relación se fue debilitando aún más su autoestima y se pusieron en las manos de su novio para que pudiera decidir por ellas lo que él considerará mejor.

4.2 Adolescentes con violencia en el noviazgo

A partir de las narrativas presentadas en el rubro anterior, me permitieron hacer la categoría de los tipos de violencia que se presentan en la relación de noviazgo violenta y poder observar si se manifiesta la violencia y que tan frecuente se manifiestan estos tipos de violencia en una relación de noviazgo.

Existe un gran número de métodos que puede utilizar un investigador para la recolección de los datos; uno de los más utilizados es el cuestionario que consiste en un conjunto de preguntas o afirmaciones respecto a una o más variables a medir.

Para este trabajo la muestra fueron adolescentes de manera voluntaria, compartiendo ciertas características como edad, sexo, escolaridad, relaciones de noviazgo heterosexuales, de tal forma que los resultados no obedezcan a diferencias individuales, sino a las condiciones a las que fueron sometidos.

La población muestral en esta investigación estuvo representada por la población femenina elegida al azar en la Escuela Preparatoria Oficial No. 314. La principal característica para aplicar el cuestionario fue que todas las adolescentes que estén o estuvieron en una relación de noviazgo.

Determiné un total de 50 cuestionarios para poder realizar el manejo del análisis estadístico, fue suficiente poder aplicar solo 50 cuestionarios ya que permitió una buena interpretación de resultados.

Hay adolescentes que cuando inician una relación de noviazgo, buscan sentir poder sobre la adolescente y empiezan inmediatamente con conductas que tal vez de forma muy sutil, ya indican la forma violenta en que se desencadenará la relación.

A través de la creencia del amor les dicen a menudo frases sutiles para controlarlas como “ya no me puedes ir sola ni a la tienda”, “no puedes juntarte ya con tus amigos”, “no debes ponerte esa ropa que provoca a los demás hombres”, y muchas otras frases que terminan con la típica frase te lo digo por amor y por tu bien, si no me preocupo yo por ti nadie lo hará; hay celos controladores que limitan el desarrollo de la novia ya que busca controlarla, compararla, descalificarla, someterla y que todo lleva a un objetivo el control sobre todas las acciones y decisiones de la adolescente.

Es por esto que decidí aplicar cuestionarios a 50 adolescentes con un rango de edad de 15 – 18 años, el cuestionario constó de 12 preguntas y a continuación mencionaré cada una y los resultados obtenidos.

Las adolescentes fueron elegidas al azar en la salida de la Escuela Preparatoria Oficial No. 314 ubicada en Av. Roble, Esq. Caoba, S/N, Arboledas de Aragón, Ecatepec de Morelos, México. Se les invito a participar en la realización del cuestionario informándoles que eran para fines de investigación y que el único dato que tenían que proporcionar era la edad, al inicio cuando les solicitaba la ayuda no se mostraban abiertas a realizarlo pero al mencionarles que solo proporcionaban la edad estuvieron más dispuestas a ayudar.

El total de la población fueron 50 adolescentes y fueron de 15 – 18 años, y todas respondieron el cuestionario en su totalidad, a continuación presentare los resultados obtenidos.

Es importante mencionar que los cuestionarios fueron aplicados a la salida de la escuela, ya que en la preparatoria no se obtuvo una respuesta positiva por parte de los responsables de la misma para poder aplicar los cuestionarios dentro del horario escolar.

Los resultados que se muestran a continuación pueden estar un poco distorsionadas ya que me percate que las adolescentes pudieron no contestar de manera honesta los cuestionarios, ya que los contestaron teniendo a un lado a sus amigas y entre ellas se decían que habían contestado, algunas enseñaban los cuestionarios pero otras les decían alguna broma y ocultaban el cuestionario.

Siento que el tener a sus amigas observando lo que contestaban en el cuestionario influyo a que no respondieran de manera honesta, ya que al realizar las gráficas de cada pregunta se observan en la mayoría de las gráficas que las respuestas con más porcentaje son las que dicen No.

Esto se puede entender a lo que mencione en el capítulo primero haciendo mención a Erikson, en donde se refería a que los adolescentes están en una etapa donde les interesa la opinión que

tienen las demás personas sobre ellos, en este caso a las adolescentes les importaba la opinión que tienen sus amigas de ellas y si vivieron una situación de violencia optaron por tratar de esconderlo a sus amigas al momento de realizar el cuestionario o incluso no poner las respuestas que eran las que más se adecuaban a su situación.

También aquí va implícita la educación informal, ya que al estar rodeadas de sus amigas o sus pares, aprenden ciertas cuestiones sobre las relaciones de noviazgo, sobre cómo debe llevarse una relación y los roles que juega el adolescente y la adolescente en la relación.

Como mencione anteriormente el cuestionario consto de 12 preguntas, estuvo dirigido a las adolescentes de 15 a 18 años y se realizó con el fin de saber qué tipos de violencia había vivido en su relación de noviazgo y se realizó para poder comparar los resultados del cuestionario con las narraciones de vida de las tres adolescentes del rubro anterior.

Cada pregunta del cuestionario responde a un tipo de violencia que se trató a lo largo de la investigación, violencia física, psicológica, sexual, y también se tomó la violencia emocional y el ciclo de la violencia. Como mencione en el capítulo segundo, los tipos de violencia no siempre se presentan de manera individual en algunas ocasiones se presentan más de un tipo de violencia en una situación, las preguntas que se aplicaron en el cuestionario tienen implícitas una o dos tipos de violencia.

A continuación mencionare la categoría que tuvo cada reactivo en el cuestionario

Preguntas aplicadas y sus categorías de violencia

Tipo de violencia	Pregunta correspondiente
Psicológica	1, 2, 3, 4, 6, 8, 9
Sexual	2, 9

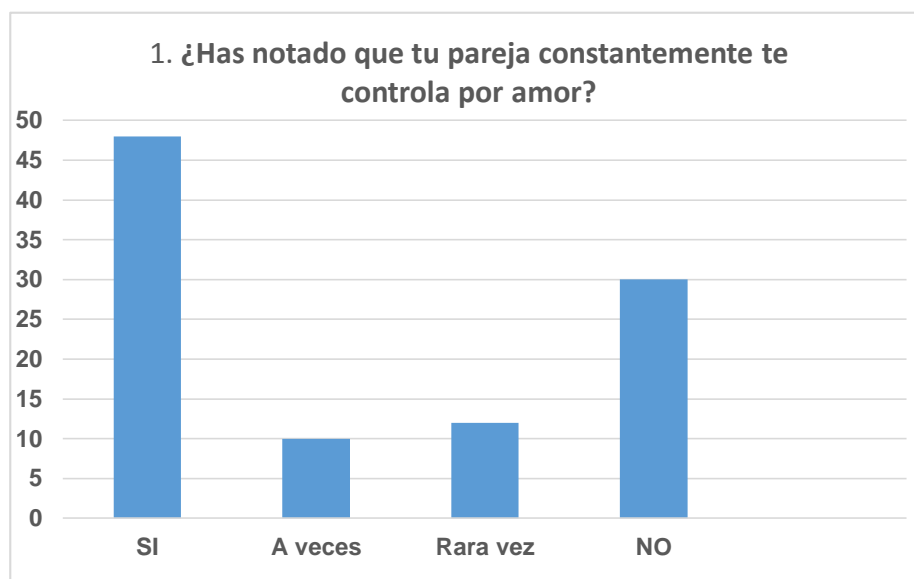
Emocional	3, 5, 6
Física	7, 11
Teoría del ciclo de la violencia	6, 10
violencia	12

Fuente: Elaboración propia. Tabla relacionada al cuestionario aplicado. (2018)

Como se puede observar en la tabla de la clasificación de la violencia y la pregunta, la violencia en la que más se hizo énfasis fue en la psicológica, seguida de la emocional y después la sexual, la emocional y el ciclo de la violencia teniendo el mismo número de preguntas y al final solo se hizo una pregunta con la categoría de violencia en general.

Se le dio más énfasis a la categoría de violencia psicológica ya que con mayor frecuencia es la violencia que más se llega a presentar en las relaciones de noviazgo adolescente y que como mencione en el capítulo segundo es la más difícil de detectar, después se le hizo énfasis a la categoría emocional ya que también llega a presentarse con mayor frecuencia en las relaciones de noviazgo y de igual forma es más difícil de poder detectarla, las demás categorías se les dio el número igual de reactivos no porque no fueran menos importantes que la psicológica y la emocional sino porque son más fáciles de detectar que las otras dos.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del cuestionario aplicado, detallando cada pregunta con su grafica correspondiente.

Gráfica 1. Amor por control

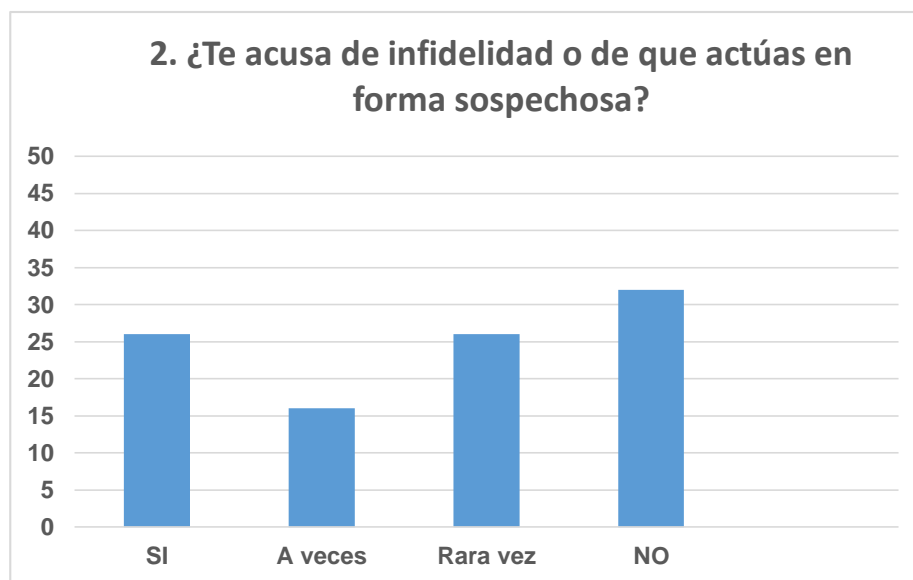
Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta primer pregunta las adolescentes contestaron: el 48% respondió que sí ha notado que su pareja la controla constantemente por amor, el 10% respondió que solo a veces lo ha notado, el 12% respondió que rara vez lo ha notado y solo el 30% respondió que no ha notado que su pareja la controle por amor.

Esto nos hace ver que la mayoría de las adolescentes si ha identificado un control de sus parejas y que está consciente de que las están controlando pero aun teniendo la conciencia no han hecho nada para salir de esa situación, como mencione anteriormente esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica. Lagarde (2006) afirma que:

El amor no es sólo vehículo de comunicación de personas relacionadas desde posiciones desiguales a través del poder, sino que la ideología amorosa consagra la desigualdad, la obediencia, la exclusión, la capacidad de mando y el dominio sobre la vida de los otros. (p. 161).

A través de una idea errónea del amor la adolescente justifica y ve normal las conductas de violencia y control que tiene su novio y esto hace más fácil para él el control.

Gráfica 2. Infidelidad

Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta segunda pregunta las adolescentes respondieron: el 26% respondió que si las han acusado de infieles, el 16% respondió que a veces las han acusado de infieles, el 26% respondió que rara vez las han acusado de infieles y el 32% respondió que no las han acusado de ser infieles.

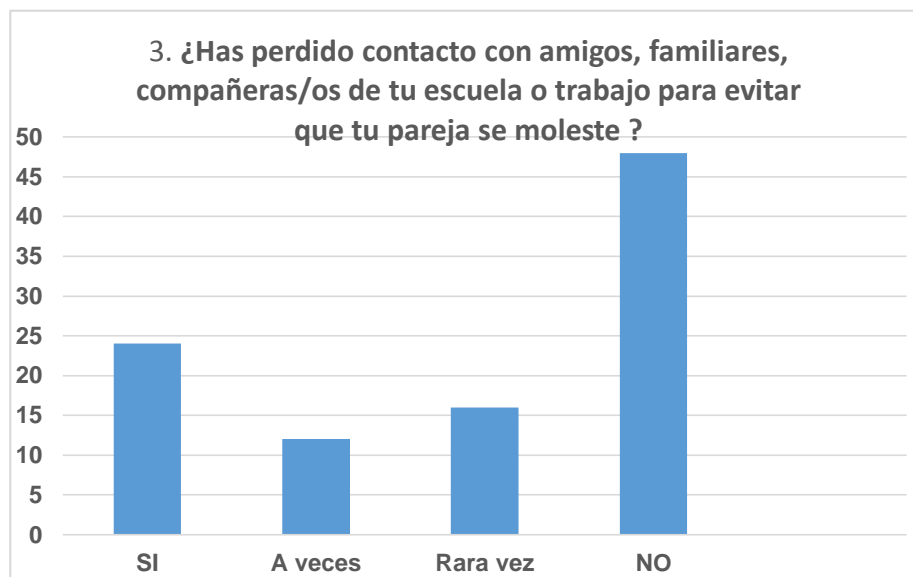
En esta pregunta me di cuenta que es mayor el número de adolescentes a las que no han acusado de infieles, aunque lo ideal sería que todas las adolescentes hubiesen respondido que no, ya que si sumamos las tres primeras columnas dan un total de 68% que es superior al 32% de las que respondieron que no, y esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica y la violencia sexual.

El acusar a la pareja de ser infiel o actuar de manera sospechosa demuestra que la persona que hace la acusación tiene un gran problema de inseguridad y la única forma de tratar de solucionar su problema es desahogando sus sentimientos con agresiones a la adolescente.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV: 2007), en el Artículo 6 – I menciona que: La violencia psicológica. Es cualquier acto u omisión que dañe

la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio.

Gráfica 3. Perdida de contacto



Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta tercera pregunta las adolescentes respondieron: el 24% respondió que sí ha perdido contacto con alguien para que su pareja no se moleste, el 12% respondió que a veces ha perdido contacto con alguien, el 16% respondió que rara vez ha perdido contacto con alguien y el 48% respondió que no ha perdido contacto con alguien para evitar que su pareja se moleste.

En esta tabla aparece el mismo resultado que la anterior en relación que la mayoría de las adolescentes respondió que no pero como mencione anteriormente las tres primeras columnas se suman y sería un porcentaje mayor a la última, ya que si sumamos las tres primeras columnas dan un total de 52% que es superior al 48% de las que respondieron que no, esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica, y la violencia emocional.

El proceso de sometimiento es un verdadero lavado de cerebro. La tortura mental y física cesa en cuanto la víctima hace lo que el agresor quiere. Según la psicología de la modificación de conducta, el condicionamiento de evitación del castigo y del dolor, mediante el cual la víctima hace todo lo posible para que ya no la sigan castigando, es uno de los más duraderos y difíciles de extinguir. (Navarro, 2004, p.35) Las adolescentes cumplen con lo que les pide la pareja para que eviten un castigo físico o psicológico.

Gráfica 4. Humillacion

Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta cuarta pregunta las adolescentes contestaron: el 34% respondió que si la han humillado o criticado, el 12% respondió que a veces la han humillado o criticado, el 14% respondió que rara vez ha sido humillada y criticada y el 40% respondió que no ha sido humillada ni criticada.

En esta tabla, aunque es más el número de adolescentes que respondió que no ha sido humillada o criticada, no es un resultado perfecto, ya que lo ideal sería que en todas las respuestas estuvieran en el último rubro de la tabla, esto nos permite ver en qué grado son violentadas las adolescentes en la relación, y que puede que las adolescentes no visibilicen la violencia, ya que la primer columna de la tabla es la que representa el segundo mayor porcentaje de respuestas, esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica.

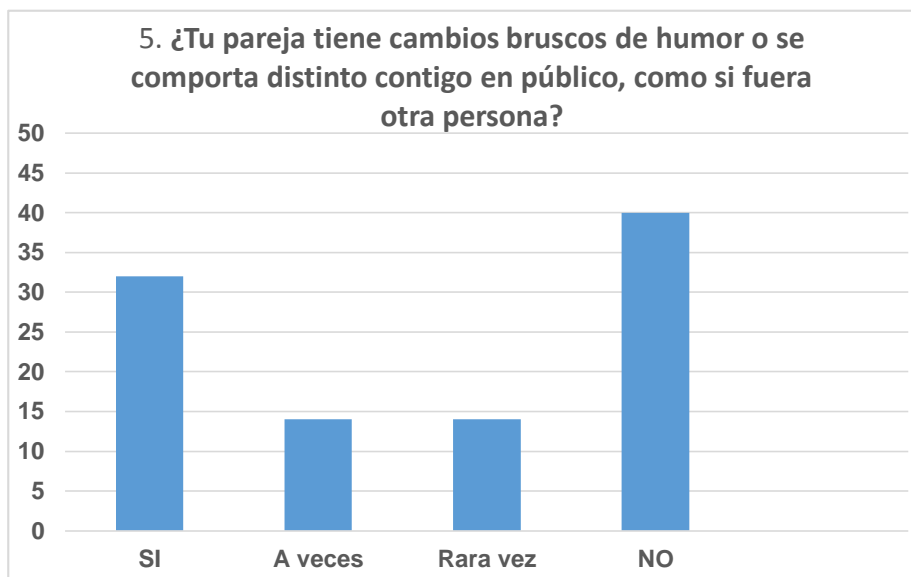
La humillación es un tipo de violencia psicológica que en algunos de los casos va acompañada de la violencia física, el tipo de violencia psicológica como se ha mencionado anteriormente es la que más repercusiones deja.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el Artículo 6 – I menciona que:

La violencia psicológica. Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio.

Generalmente las humillaciones se hacen en un primer momento de manera privada, sin embargo conforme se van incrementando se van haciendo más frecuente en público.

Gráfica 5. Cambios de humor

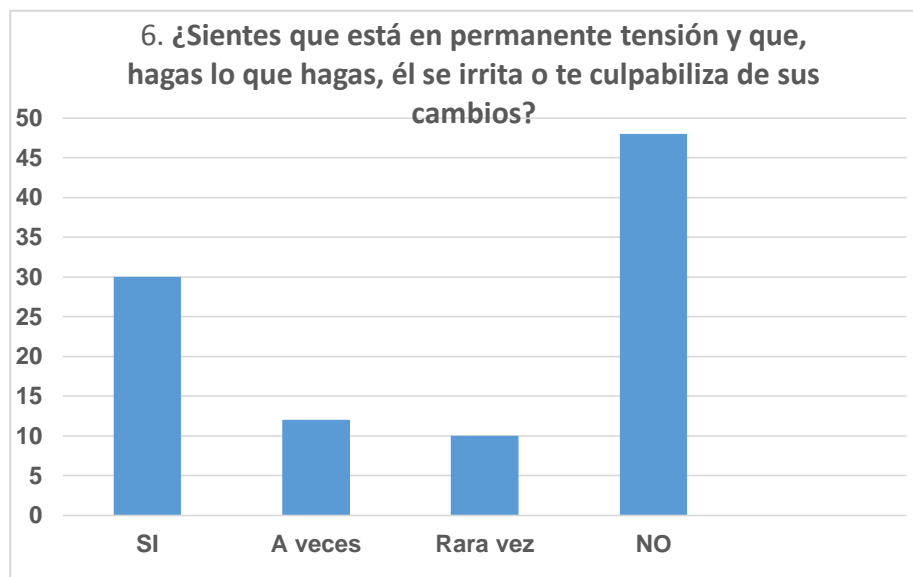


Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta quinta pregunta las adolescentes contestaron: el 32% respondió que sí tiene cambios bruscos de humor, el 14% respondió que a veces ha presentado cambios de humor, y de igual forma el 14% respondió que rara vez ha presentado cambios de humor y el 40% de las adolescentes respondió que no ha presentado cambios de humor.

En esta tabla se presentaron dos porcentajes iguales que hacen énfasis en las respuestas a veces y rara vez, es interesante ver estos resultados, ya que la agresión de los novios va a ir paulatinamente en aumento, y una vez que ellos manifiesten la agresión, siempre lo volverán a hacer de nueva cuenta, es mayor el porcentaje de no, pero como en la gráfica pasada el siguiente resultado con más porcentaje es sí, pero al igual que en la gráfica anterior las adolescentes pudieron no haber identificado este tipo de violencia en su relación aun cuando se presente, esta pregunta está relacionada con la violencia emocional.

Los cambios bruscos de humor de los novios es síntoma de que no tenga un control sobre sus emociones y que con cualquier situación que lo quite de su zona de confort por más mínima que sea, va a responder de manera brusca, y desencadenar a la violencia física en primer lugar aunada de la psicológica. En esta gráfica se puede representar con la teoría del ciclo de la violencia (Leonor Walker, 1978), con la etapa de la tensión, en la cual esos comportamientos se pueden presentar en la etapa de la tensión, en la que presenta los cambios bruscos de acuerdo al comportamiento de la adolescente, para dar paso a la siguiente etapa de la explosión.

Gráfica 6. Tensión.

Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta sexta pregunta las adolescentes contestaron: el 30% respondió que sí ha sentido que su pareja está en tensión, el 12% respondió que a veces ha sentido que su pareja está en tensión, el 10% respondió que rara vez ha sentido que su pareja está en tensión y el 48% respondió que no ha sentido que su pareja está en permanente tensión.

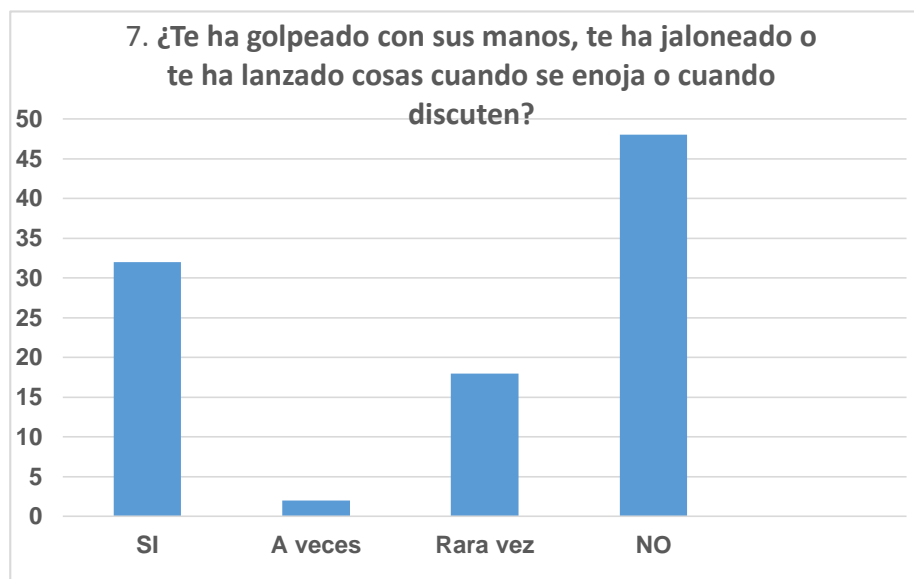
En esta gráfica se observa que el porcentaje del rubro con la respuesta sí es el que predomina entre los siguientes dos, aunque el rubro último es el que tiene más porcentajes que todos, lo ideal sería que ese rubro fuera el único que tuviera porcentaje, las adolescentes perciben la tensión de sus parejas y eso hace que ella pierda autonomía y toma de decisiones ya que ella tiene la sensación de que haga lo que haga él se irritará y la culpará a ella, por eso decide sólo hacer lo que la pareja diga para evitar conflictos, esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica, emocional y con el ciclo de la violencia.

Este sentimiento de tensión que sufre el novio se le transmite a la novia ya que ella al percibir que se irrita con cualquier acción que realice estará en un estrés mayor cuidando hacer las acciones

menos bruscas posibles y obedeciéndolo en todo lo que pida para no generarle tensión, esto hace que las adolescentes sufran violencia psicológica y la física.

Esta pregunta se puede relacionar con la teoría del ciclo de la violencia (Walker, 1978), en la etapa de la tensión la adolescente como se mencionó anteriormente tiene ciertas conductas respecto al estado de tensión que tiene el adolescente y como se describió uno de los aspectos que siente la adolescente es que haga lo que haga le va a molestar a su novio la acción.

Gráfica 7. Golpes



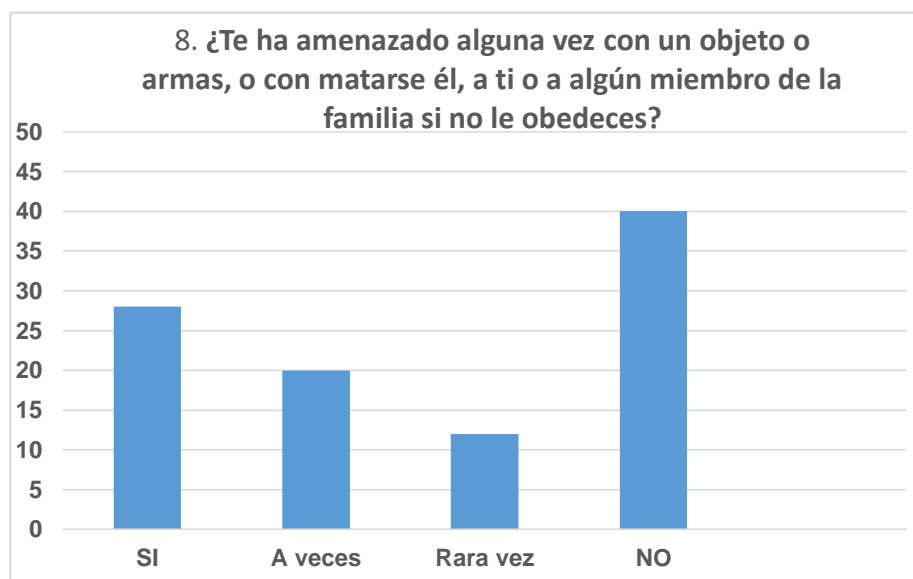
Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta séptima pregunta las adolescentes contestaron: el 32% respondió que sí ha sido golpeada, el 2% respondió que a veces ha sido golpeada, el 18% respondió que rara vez ha sido golpeada y el 48% respondió que no ha sido golpeada por su pareja cuando discuten.

Esta gráfica al igual que las demás es importante, solo que en las anteriores las manifestaciones de violencia eran más psicológicas, manifestándose la culpabilidad, el control y chantaje, pero en esta gráfica se manifiesta ya el porcentaje de adolescentes que han sido violentadas físicamente, y aunque el rubro de más porcentaje es el de no, si se han presentado los golpes en las adolescentes, esta pregunta está relacionada con la violencia física.

Es normal que en una relación de noviazgo llegue a haber diferencias o llegue a presentarse alguna discusión, el problema es que en este caso la manera en la que resuelven las discusiones es a través de la violencia física, para las adolescentes este tipo de violencia las puede llevar a la muerte.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el Artículo 6 – II menciona: “La violencia física.- Es cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas”.

Gráfica 8. Amenazas

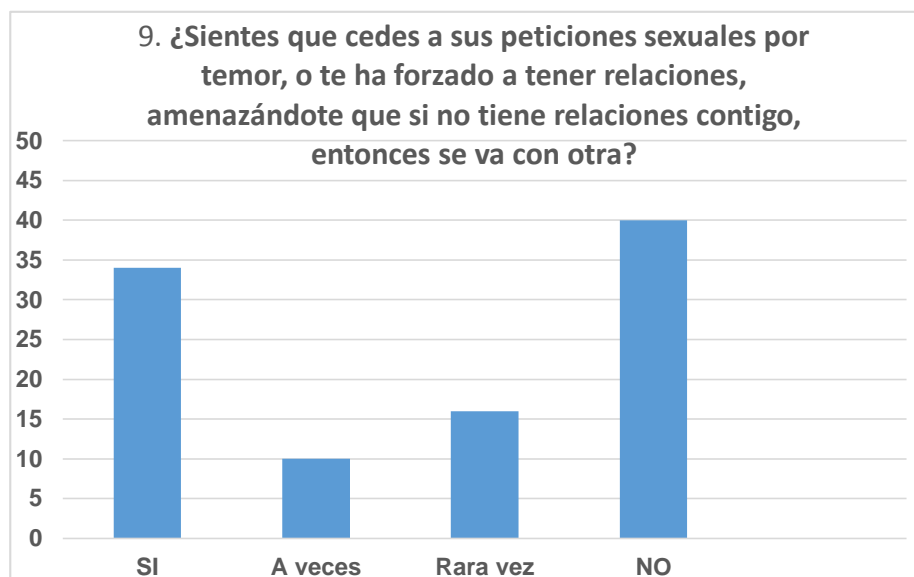
Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta octava pregunta las adolescentes contestaron: el 28% respondió que sí ha sufrido algún tipo de amenaza, el 20% respondió que a veces ha sufrido algún tipo de amenaza, el 12% respondió que rara vez ha sido amenazada y el 40% respondió que no ha sido amenazada.

En esta gráfica la pregunta ya está relacionada con las amenazas que llegan a sufrir las adolescentes en la relación de noviazgo, y se puede apreciar que las amenazas son constantes en las relaciones aunque se presenta el mayor porcentaje en el último rubro, no se descarta que no es el resultado ideal que se esperaría en estos tipos de preguntas, lo ideal sería que todas las adolescentes hubieran respondido no, esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica.

Llegar a sufrir algún tipo de amenaza en una relación de violencia es preocupante, ya que aunque se utilicen estas amenazas como una forma de chantaje y retener a la pareja, también en su mayoría estas amenazas se llegan a cumplir y la consecuencia es la muerte de la adolescente.

“La violencia afectiva y corporal –reconocida como crueldad mental y como violencia física o sexual-, implica gritos, maltrato, humillación, distintos grados de ultraje erótico, el secuestro, los golpes, la tortura y la muerte” (Lagarde, 2006, p.259).

Gráfica 9. Ceder a peticiones

Fuente: Elaboración propia. (2018)

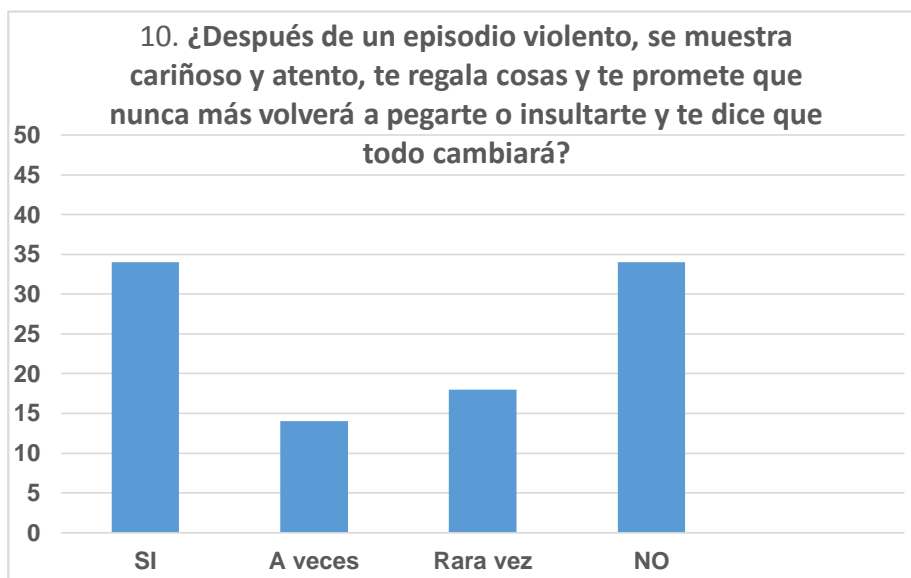
En esta novena pregunta las adolescentes contestaron: el 34% de las adolescentes respondió que sí ha cedido a las peticiones, el 10% respondió que a veces ha cedido a las peticiones, el 16% de las adolescentes respondió que rara vez ha cedido a las peticiones y el 40% respondió que no han cedido a las peticiones sexuales de su pareja.

En esta gráfica se representa el porcentaje de las adolescentes que han cedido a peticiones sexuales, y a diferencia de las demás, en esta los rubros de si y no, no tienen mucha diferencia de porcentajes, es preocupante porque las adolescentes empiezan a ceder a acciones que no están seguras de realizar y lo ideal sería que no cedieran a ningún chantaje para hacer cosas que no quiere, esta pregunta está relacionada con la violencia psicológica y la violencia sexual.

En una relación de violencia se presenta la violencia sexual, que es precisamente ceder a las peticiones sexuales con las que no se está cómoda, de alguna forma se convierte en una violación sexual, ya que se está forzando a la persona a hacer el encuentro íntimo bajo amenazas.

“La violencia sexual en el noviazgo es el acto de controlar, someter y dominar el cuerpo de la otra persona en el plano sexual, obligándola a hacer cosas que no quiere por medio de acciones u omisiones” (Robledo, 2013, p. 12).

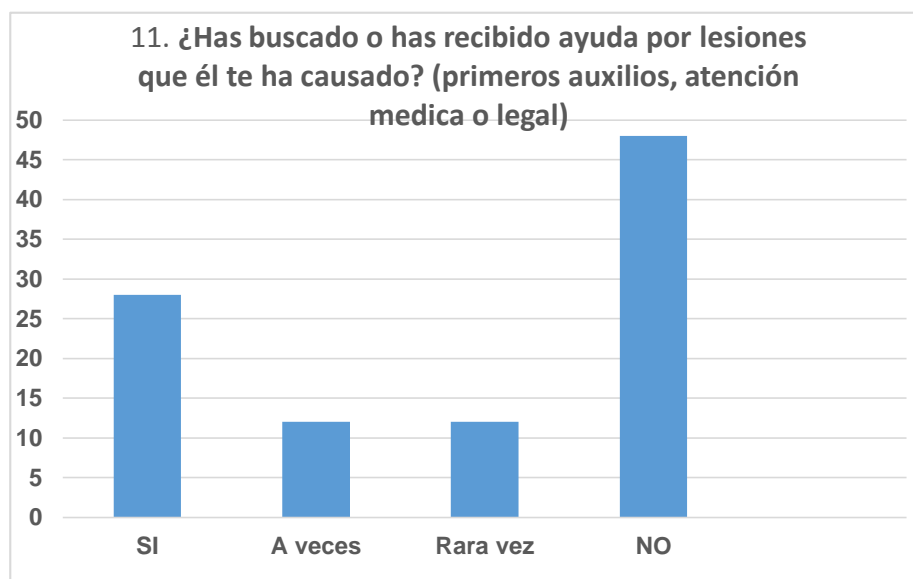
Gráfica 10. Cariños



Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta décima pregunta las adolescentes contestaron: el 34% respondió que sí se ha mostrado cariñoso después de un episodio violento, el 14% respondió que a veces ha tenido ese comportamiento, el 18% respondió que rara vez ha tenido ese comportamiento y el 34% respondió que no se ha mostrado cariñoso y atento después de un episodio violento, esta pregunta está relacionada con el ciclo de la violencia.

Es en esta pregunta donde se puede abordar la teoría del ciclo de la violencia (Leonor Walker, 1978), en donde a resumen se presenta de la forma en la que se plantea la pregunta, después de una etapa de tensión, llega la etapa de la explosión donde se presenta la violencia física hacia la adolescente y después llega la etapa de la luna de miel que es precisamente el mostrarse cariñoso, atento, regala cosas lindas para arreglar la conducta agresiva que tuvo y para después prometer que no volverá a ocurrir, pero si no se atiende de manera profesional ese comportamiento no cambia, la teoría del ciclo de la violencia va a continuar.

Gráfica 11. Recibir ayuda

Fuente: Elaboración propia. (2018)

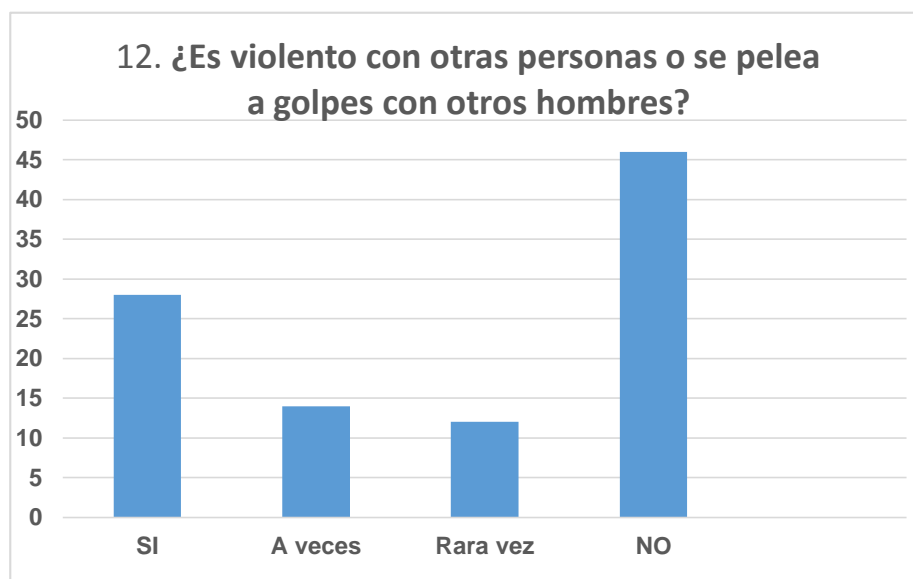
En esta pregunta las adolescentes contestaron: el 28% si ha recibido algún tipo de ayuda, el 12% a veces ha recibido algún tipo de ayuda, de igual manera el 12% respondió que rara vez ha recibido algún tipo de ayuda y el 48% no ha recibido ningún tipo de ayuda, esta pregunta esta relacionada con la violencia física.

Es necesario que las adolescentes estén informadas sobre las redes de apoyo que pueden serles útil al momento de presentar alguna situación de violencia con su pareja, y que de esta forma puedan salir de la relación violenta.

El concepto de apoyo social estructurado por Lin (1986) alude a las provisiones de tipo instrumental o expresivo que la comunidad, las redes sociales y las personas con las que se establecen vínculos cercanos y de confianza proporcionan a los individuos de su comunidad.

La violencia desde una perspectiva de la salud pública, es una de las causas principales de muerte entre los 15 y 44 años en todo el mundo. Por cada muerte a causa de la violencia hay muchas lesiones no mortales que pueden dejar secuelas de largo plazo. (OMS, 2000).

Gráfica 12. Violencia



Fuente: Elaboración propia. (2018)

En esta última pregunta las adolescentes contestaron: el 28% respondió que sí ha sido violento con otras personas, el 14% respondió que a veces ha sido violento con otras personas, el 12% respondió que rara vez ha sido violento con otras personas y el 46% respondió que no ha sido violento con otras personas, esta pregunta está relacionada con la violencia.

En esta gráfica se puede observar que el rubro con mayor porcentaje es el de no, pero sumando los demás rubros el porcentaje se hace mayor al rubro de no, y ese es un factor importante ya que se manifiesta que si la pareja llega a tener una actitud violenta con las demás personas, en la mayoría de los casos esa conducta la repiten con mayor frecuencia con ellas.

4.3 Similitudes y Diferencias

En la investigación se aplicaron dos tipos de instrumentos y herramientas en las adolescentes para poder detectar que tipo de violencia vivieron en sus relaciones de noviazgo, y cómo fue que se desarrolló la relación de noviazgo durante el tiempo que duro.

En los resultados de los cuestionarios aplicados se pudo ver que la pregunta que se respondió con la mayoría de la respuesta SI fue la pregunta número uno que hace referencia al control de la pareja con el tema del amor, al igual que en las narraciones de las adolescentes se pudo observar que en las tres narraciones las adolescentes son controladas por amor, y como mencione en la investigación el amor muchas veces se llega a utilizar como un medio de controlación, de chantaje y de sometimiento, las adolescentes al estar en la etapa de búsqueda de aceptación por parte de la sociedad y por estar en una búsqueda de identidad, muchas veces llegan a hacer las adolescentes las cosas que le pide su novio, como se citó anteriormente, Dorval y Eckerman (como se cita en Woolfolk, 1999) mencionan que “para la adolescencia, los estudiantes se interesan en analizar los sentimientos y las opiniones de los demás. Desean entender los puntos de vista de sus interlocutores, por lo que es posible escuchar” (p.56).

Al analizar los sentimientos y las opiniones de los demás, las adolescentes están analizando los sentimientos y la opinión de su novio, entonces en este posible escuchar que mencionan los autores las adolescentes prestan atención a las conductas que los novios llegan a decir que les molesta por parte de ellas y así es como inician a comportarse de una manera que no son, por que les interesa la opinión de él y les interesa tener una relación de noviazgo con él. Aunado a esto esta lo que menciona Vygotsky con la interacción de la sociedad y los sujetos, ya que si la adolescente en su primer grupo de socialización en este caso la familia vio la forma en cómo se iban dando las

relaciones amorosas y en ellas estaba implícito el hacer lo que el hombre diga, la mayoría reproducirá ese mismo patrón.

La educación juega un papel importante en estas cuestiones de la violencia en el noviazgo, ya que la educación es la transmisora de la cultura y de las formas de comportamiento en los diferentes ámbitos sociales. Entendiendo educación como “el proceso de transmisión de la cultura dada o vigente con el objeto de reproducirla y mantenerla” (Nassif, 1958, p. 28). Es así que con este concepto que nos menciona Nassif podría explicar que el permanecer en una relación de noviazgo violenta depende de la educación que el primer agente de socialización le proporcione a la adolescente, si en la familia la madre o padre estuvieron en una relación de noviazgo violenta porque así se les enseñó y siempre fue de esa manera, ellos transmitirán esos mismos conocimientos a las adolescentes porque no conocen otras formas de relacionarse, sin embargo esta transmisión de cultura respecto a las relaciones de noviazgo puede cambiar cuando la adolescente inicia su educación formal. Es por eso que en este sentido las adolescentes son más fáciles de querer complacer a su novio y hacer lo que ellos decidan.

La segunda pregunta que está relacionada con la infidelidad se pudo observar que las adolescentes respondieron en la mayoría que si ha sido acusada de infidelidad por parte de sus novios, al igual que en las narraciones de las adolescentes se pudo observar que solo dos adolescentes mencionaron que habían sido acusadas de infidelidad y la otra no mencionó nada al respecto.

Este tipo de acusaciones se presenta en la violencia psicológica, insinuando y acusando de manera falsa a la novia, como menciona La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), en el artículo 6 – I menciona que:

La violencia psicológica es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica (...).

La violencia psicológica es como mencione una de las más difíciles de detectar y también de sanar porque baja la autoestima de la persona que la recibe y también afecta en su seguridad como persona.

En la tercer pregunta que está relacionada con la perdida de contacto con amigos, familiares, compañeras, la mayoría de las adolescentes respondieron que si han perdido contacto con alguna persona, mientras que en las narraciones dos adolescentes mencionaron que si habían perdido contacto con alguna persona mientras que la otra adolescente no menciono nada al respecto. Al igual que en la pregunta pasada, está pregunta está relacionada con la violencia psicológica, está perdida de contacto con familiares o amigos es parte de la violencia psicológica, en la que el novio trata de hacer que las adolescentes hagan lo que él dice y que se comporte como mejor le convenga a él.

En la cuarta pregunta que está relacionada con las humillaciones en público o privado, opinión negativa sobre la apariencia, su forma de ser o de vestirse, la mayoría de las adolescentes respondieron que si han sido humilladas, han tenido una opinión negativa de su apariencia o forma de vestir y han sido en público o privado, mientras que en las narraciones de las tres adolescentes mencionaron que sufrieron algún tipo de humillación, opinión negativa sobre su apariencia o vestimenta. La violencia psicológica tiene diferentes manifestaciones como es el caso en esta pregunta que está relacionada con la violencia psicología igual que las preguntas pasadas, como mencione anteriormente la violencia tienen diferentes formas de presentarse y puede presentarse de manera individual o de manera conjunta.

En la quinta pregunta que está relacionada con los cambios bruscos de humor y comportamiento diferente en público o privado la mayoría de las adolescentes contestaron que si habían observado

un cambio brusco de humor y comportamiento diferente en público y privado de sus novios, mientras que en las narraciones de las adolescentes, las tres mencionan que sus novios tuvieron cambios bruscos de humor/se comportaban diferente en público o privado. Esta quinta pregunta está relacionada con la violencia emocional y los diferentes cambios de humor en el novio hacen que en la adolescente se genere una sensación de nerviosismo que generalmente dura en el lapso que se encuentra con el novio y que no sabe en qué momento va a tener un cambio de humor.

En la sexta pregunta que está relacionada con el ciclo de la violencia, las adolescentes respondieron que la mayoría ha vivido el ciclo de la violencia, mientras que en las narraciones las adolescentes mencionan que vivieron la etapa del ciclo de la violencia. El ciclo de la violencia como menciona Leonor Walker (1978), el ciclo de la violencia tiene tres momentos, la etapa de la tensión, la etapa de la explosión y la etapa de la luna de miel, cada una se presenta con sus características correspondientes y como su nombre lo dice es un ciclo que no termina, a menos que la adolescente rompa con ese ciclo.

En la séptima pregunta que está relacionada con la violencia física, la mayoría de las adolescentes respondieron que en alguna ocasión recibieron algún golpe, pellizco, jaloneo mientras discutían con su novio, al igual que en las narraciones de las adolescentes mencionaron que vivieron un tipo de violencia física en la relación de noviazgo. Esta pregunta está relacionada con la violencia física y que es una de las más fáciles de detectar debido a las lesiones que provoca.

En la octava pregunta que está relacionada con amenazas con algún tipo de objeto, con amenazar en matarse a él o hacer algún tipo de daño o cualquier otro tipo de amenaza, la mayoría de las adolescentes respondieron que han recibido algún tipo de amenaza, mientras que en las narraciones solo una adolescente menciona que había sido amenazada por su novio. En esta pregunta al igual que en algunas de las anteriores está relacionada con la violencia psicológica y

en este caso se presenta a través de chantajes y manipulaciones para lograr que la adolescente se quede con él.

En la novena pregunta que está relacionada con la violencia sexual la mayoría de las adolescentes respondieron que han tenido algún tipo de violencia sexual, mientras que en las narraciones ninguna de las adolescentes menciono que vivió violencia sexual en el noviazgo. Esta violencia está relacionada ya al acto sexual, sin embargo pueden ser diferentes formas en las que se presenta este tipo de violencia y la forma más grave de manifestarse es el acto sexual.

En la décima pregunta que está relacionada con la fase de la luna de miel del ciclo de la violencia la mayoría de las adolescentes respondió que sí ha vivido esa etapa de reconciliación, mientras que en las narraciones las adolescentes también vivieron en alguna ocasión una reconciliación con sus novios. Está etapa del ciclo de la violencia es donde se reconcilia la adolescente con el adolescente después de haber tenido una discusión y haber pasado por las dos etapas anteriores y es en donde se crea la adolescente una falsa esperanza de que él puede cambiar.

En la pregunta décimo primera que está relacionada con buscar ayuda por alguna lesión causada, la mayoría de las adolescentes respondieron que si buscaron algún tipo de ayuda, mientras que las narraciones, ninguna de las adolescentes busco ayuda por alguna lesión causada por su novio. Está pregunta está relacionada con la violencia física al recibirla y dejar lesiones en el cuerpo de la adolescente, estas violencias pueden ir desde lo más mínimo como empujones, manotazos etc., que inician de una manera de juego pero se van agravando cómo pasa el tiempo.

En la pregunta décimo segunda que está relacionada con el comportamiento violento de su novio con otras personas, la mayoría de las adolescentes respondieron que si presentaba un comportamiento violento su novio con otras personas, mientras que en las narraciones las adolescentes no mencionaron nada al respecto.

En las narraciones dos de las adolescentes menciono tener problemas con su familia, mientras que la otra tenía una buena relación con su familia, y en los cuestionarios que se aplicaron no se preguntó sobre la relación de las adolescentes con su familia.

Como se pudo observar en los cuestionarios aplicados y en las narraciones que se hicieron, las adolescentes coincidieron en la mayoría de los indicadores que se utilizaron, violencia psicológica, emocional, sexual, física, ciclo de la violencia y violencia con otros, hubo otros indicadores en los que no coincidieron, sin embargo eso puede decirnos que en todas estuvo un patrón de comportamiento de las adolescentes respecto a la violencia que se presentó en la relación.

Esto nos puede indicar que el estar inmersas en una relación de noviazgo tiene un patrón de comportamientos, que inician primero con una fase romántica en la que todo está validado en nombre del amor, en un segundo momento la relación se empieza a formar más controladora de una persona a otra en este caso del adolescente hacia la adolescente con acciones que le pide él a la adolescente y que inician con cosas simples como la forma de vestir, las personas a las que les puede hablar, la forma de comportamiento, las salidas, las llegadas y todo lo que esté relacionado a las decisiones que pueda tomar una persona en su día a día, estos comportamientos ya son violentos no dejan una marca en el cuerpo pero como mencione en el capítulo segundo existen diferentes formas de manifestarse la violencia, la adolescente trata de comprender y creer que las situaciones que están sucediendo es por el amor que él le tiene y que lo hace por querer que ella este mejor y en un momento ultimo la relación puede ir subiendo de intensidad respecto a la violencia hasta llegar al punto más extremo que es la muerte de la adolescente, sin embargo si la adolescente recibe información adecuada sobre lo que significa estar en una relación de noviazgo y aunado a esto lleva una relación cordial con su familia, como menciona Aberastury (1987) si se mantienen relaciones cordiales con los padres, los adolescentes cuando inicien una relación de

noviazgo tendrán una mejor forma de relacionarse en su relación, es importante de igual manera que los padres de familia lleven una relación sana y estable con sus hijos, que sepan comprender los cambios físicos y psicológicos que viven los adolescentes en esta etapa y que está ligada a una búsqueda de identidad, de aceptación por parte de la familia y de aceptación por parte de los pares, de igual forma es importante poder brindarle la información necesaria a las adolescentes sobre lo que conlleva tener una relación de noviazgo y fomentar la seguridad en ellas desde la infancia para que cuando lleguen a la etapa de la adolescencia puedan tener una autoestima forjada y una seguridad plena en ellas y que al momento de buscar esa identidad no tengan carencias emocionales que las haga caer en una situación de noviazgo violento.

Conclusiones

Hoy en día, muchas adolescentes crean grandes expectativas alrededor del noviazgo, como lo son el amor, el cuidado, el apoyo y la comprensión; por lo que a las adolescentes que viven relaciones violentas se les dificulta darse cuenta de dicha situación, y puede llegar a un punto en el que el noviazgo se convierta en una relación violenta.

Estas expectativas se crean a partir de la transmisión de la cultura en cuanto al tema de las relaciones de noviazgo, y como lo mencionaba Erickson en su quinta etapa del desarrollo psicosocial, en la cual el adolescente tiene que buscar una identidad en su ocupación, en los roles de género, política y religión, es importante mencionar esta etapa ya que como mencione en la investigación los roles de género también influyen para que la persona pueda crear esta identidad y saber cuál es el papel que le marca la sociedad que debe cumplir.

Estos roles de género se transmiten desde el primer agente de socialización en el que se desarrolla la adolescente y que es la familia, es aquí donde se le indico cómo debe comportarse de acuerdo al espacio en donde se esté relacionando, en un segundo momento la escuela se encargara de transmitir los roles de género así como los medios de comunicación y la sociedad en general, estos roles de género son la guía de la adolescente para poder ser o comportarse de una manera en particular cuando este en una relación de noviazgo, sin embargo podría decir que si se encaminan mal los roles de género la adolescente llegará a tener conflictos respecto a su identidad ya que no en todas las familias se transmiten los mismos roles y como mencione en el capítulo primero las adolescentes van a equilibrar las conductas que ven dentro de su ambiente familiar y las conductas que ve en los demás ambientes donde se desarrolle y a partir de ese equilibrio poder llegar a formar una identidad.

Esta identidad tiene que estar formada de una manera firme en la que la adolescente tenga una buena autoestima y un buen auto concepto y que las opiniones que lleguen a tener las demás personas sobre ella no le afecten de manera negativa y pierda su identidad como persona ya que esta identidad le ayudara para su vida adulta.

Los padres de familia juegan un papel importante en este desarrollo de identidad y de auto concepto ya que son los que se encargan de la educación de la adolescente y deben tener esa comprensión por los cambios físicos y psicológicos por los que pasa la adolescente.

Los padres deben caminar por una línea muy fina: han de proteger al niño, pero no en exceso. Si los padres no mantienen una actitud que muestre seguridad y confianza y no fomentan los esfuerzos de su hijo por dominar las destrezas motrices y cognoscitivas básicas, empezará a sentir vergüenza y puede aprender a dudar de sus habilidades para manejar el mundo en sus propios términos. (Woolfolk, 1999, p. 68)

Desde mi perspectiva la familia en específico los padres de familia juegan un rol muy importante en la vida de las adolescentes, los padres son las personas que deben dar la seguridad a los hijos cuando toman decisiones por más simples que parezcan y los padres de familia son las personas que deben enseñar a las adolescentes a hacerse responsables de sus actos y de las consecuencias que traen sean positivas o negativas, de esta manera la adolescente ira madurando para poder en un futuro tomar decisiones propias y saber enfrentar las consecuencias negativas o positivas que lleguen a tener, si por el contrario los padres son las personas que en lugar de apoyarlas las maltratan, las violentan de manera psicológica y reprochan siempre las decisiones que toma la adolescente sin enseñar las consecuencias positivas o negativas que lleguen a tener la adolescente crecerá con inseguridades en sus tomas de decisiones y siempre estará buscando la aprobación de alguien más a la hora de tomas las decisiones más simples que puedan tomar.

La violencia en el noviazgo, no sólo consiste en violencia física como lo son los golpes, pellizcos, empujones, entre otras cosas; sino también se presenta la violencia verbal que consiste en insultos, amenazas, además de la psicológica que engloba desde humillaciones, hasta la disminución de la capacidad de una persona para tomar decisiones con respecto a su propia vida, por esta razón es considerada la más grave de todas. Al invalidar la identidad de una persona se hace más fácil para la persona que violenta controlar las acciones, los amigos, las conductas y las decisiones que tiene que tomar en el transcurso de su vida.

Según el machismo, el valor de una mujer no está dentro de ella, sino en la aprobación externa de los hombres que la rodean, en cuyas manos está el poder. La inseguridad femenina es devastadora para su identidad; produce infelicidad y sufrimiento debido a la falta de estima y la minusvalía que sienten. (Navarro, 2004, p.20)

El machismo tiene que ver mucho con la violencia en las relaciones de noviazgo, la forma de educar a los hombres y mujeres es muy diferente y desigual en todos los aspectos, el valor de la mujer es invalidado y se le otorga la máxima autoridad al hombre, es un modelo nada favorable para llevar buenas relaciones con las demás personas y al tener al hombre como máxima autoridad y como el protector, en una relación de noviazgo las adolescentes buscan ese modelo que se les enseñó desde la infancia y como mencione en el capítulo uno, las adolescentes buscan patrones relacionados con sus padres.

Y aunado a todo esto está la educación que recibe la adolescente en la mayoría de los casos respecto a las diferencias entre los hombres y las mujeres.

Las mujeres viven y son educadas en el temor a los hombres y en la creencia de que todos son físicamente más fuertes que cualquiera de ellas. Esta creencia es independiente de la permanente

evidencia contraria. Su contraparte consiste en que las mujeres sean siempre, naturalmente, más débiles que los hombres. (Lagarde, 2006, p. 268)

Es importante que se hagan cambios en la forma de educar a los hijos en el seno familiar, cambiar las formas de relacionarse, y aunque es cierto que en la actualidad se han hecho cambios en la familia, aún existen las formas machistas y de sometimiento por parte de los padres hacia los hijos.

La mayoría de los adolescentes acatan ordenes que se les dan en la familia, no son indicaciones que si quieren pueden negarse a cumplirlas, están obligados a acatarlas porque la mamá o el papá lo dijo y porqué en esa casa se hace lo que ellos dicen, y pueden ser decisiones tan simples como querer o no ir a visitar a algún familiar, el querer ir o no a alguna fiesta familiar, e incluso los gustos son criticados, sin embargo si el adolescente trata de demostrar su inconformidad algunos padres de familia expresan que esa es la forma en la que se les enseñó a ellos y que así fue como ellos fueron educados, pero esa no es justificación para seguir con los mismo patrones de crianza, por ese motivo es necesario ayudar a las adolescentes y dignificarlas, respetarlas y enseñarles a respetarse a ellas mismas, que lo más importante que hay para ellas son ellas mismas y su dignidad como personas.

Se puede empezar a ayudar a muchas adolescentes, que por la etapa en la que están viviendo son vulnerables a muchas críticas sobre su conducta, su físico, su forma de pensar, pero que con la guía necesaria puede forjar una personalidad grata para ellas y que no perjudique a los demás, con herramientas necesarias como pláticas con las adolescentes sobre la violencia, educar con amor y enseñarles a valorarse a ellas misma, a que tengan respeto sobre su persona y amor propio, para poder defenderse de los maltratos y abusos que puedan presentarse a lo largo de su vida y en las diferentes relaciones que van a tener con los demás, en especial en las relaciones de pareja, por

el simple hecho de ser mujeres y que ello, implica una gran responsabilidad a quienes ejercemos la pedagogía.

En el ámbito educativo es necesario poder hacer un cambio, la educación formal es importante en el desarrollo cognitivo de las adolescentes, es en este ámbito formal van a adquirir conocimientos básicos y es aquí donde también pueden adquirir conocimientos de prevención en diferentes aspectos, en las escuelas se dan pláticas sobre preservativos, embarazos no deseados, bullying, y otras problemáticas que se dan en la etapa de la adolescencia, pero muy pocas veces o casi nunca se dan pláticas sobre la violencia en las relaciones de noviazgo, por supuesto que en el ámbito no formal existen diferentes programas que abordan las temáticas de la violencia en el noviazgo pero es importante que esos programas se lleven a cabo en el ámbito formal con las adolescentes, y si no se dan estas acciones va haciendo que sea una problemática que pasa desapercibida por lo que es prioritario establecer pláticas de esa naturaleza para que cuando se presente en las adolescentes una relación de noviazgo con índices de violencia sea más fácil poder detectarla, y no confundirla con el amor romántico.

Entonces es una necesidad ubicar en la agenda pública del gobierno la problemática de la violencia en el noviazgo como una situación que demanda un urgente y pronto abordaje, principalmente en clave de prevención, ya que representa un desafío en materia de política pública.

Las adolescentes como lo vimos en las historias de vida y en el cuestionario aplicado, viven estas situaciones de violencia como algo cotidiano, y es muy difícil que puedan llegar a darse cuenta que son violentadas al confundir las acciones violentas como acciones románticas que tiene su novio hacia ellas, pero no es imposible hacer que con el acompañamiento adecuado las adolescentes puedan mejorar su calidad de vida, no olvidándose del amor, el respeto y la dignidad que se merecen como personas.

Gracias a este cuestionario que realice a las adolescentes me di cuenta que la mayoría de las adolescentes ha recibido algún tipo de violencia en su relación de noviazgo, no en todas las relaciones se ha presentado de manera constante la violencia pero si se ha presentado, y si se presenta una vez se seguirá presentando siempre y llega el momento en el que suba la intensidad de la violencia.

En el ámbito profesional esta investigación me ha brindado la oportunidad de estar más cerca de la problemática de la violencia en el noviazgo, teniendo así en cuenta que la forma de educar a los niños influye de manera importante en su forma de ser, en su toma de decisiones, en su forma de verse a ellos mismos, conociendo así la forma en cómo debo conducirme con las adolescentes que han sido violentadas pero sobre todo saber que se puede hacer algo para que las adolescentes no vivan una relación violenta, educarlas de manera equitativa en las aulas y poder compartir la responsabilidad con los padres de familia enseñándoles y guiándolos en la forma en cómo educan a sus hijos, para que desde el hogar se inicien estos cambios que son necesarios y no educar de manera sexista.

La violencia hacia la mujer es un tema que compete no solo a los Pedagogos, sino a otros profesionistas, para que en una colaboración interdisciplinaria se puedan crear mejores programas para fomentar la prevención de esta problemática y en caso de haberse presentado ya la relación de noviazgo se pueda brindar la ayuda necesaria a las mujeres y capacitar a las escuelas para que puedan atender este tipo de problemáticas, esta problemática también nos compete a nosotros como miembros de esta sociedad, cuando lo conozcamos y comprendamos el verdadero problema podremos fomentar la cultura de la prevención de un noviazgo violento y tal vez podamos en un futuro, ver a familias en armonía, unidas y libres de violencia familiar para así no fomentar la violencia en el noviazgo.

Desde mi formación disciplinaria, considero que es importante educar a las niñas y ser un apoyo durante su adolescencia, para así poder forjarles una buena autoestima y que en un futuro cuando inicien una relación de noviazgo, sepan diferenciar entre el amor y la violencia que se puede presentar y si llegará a presentarse puedan tener las herramientas necesarias de cómo poner un alto a la violencia.

Es un trabajo compartido el poder proporcionar a las adolescentes las herramientas necesarias para que puedan construirse, pero debe de ser desde la infancia para que cuando lleguen a la etapa de la adolescencia y tengan las primeras experiencias en el noviazgo ya estén informadas sobre las conductas que pueden llevar la relación a la violencia, para que puedan ejercerla de manera responsable, y que a través de esa responsabilidad puedan experimentar para encontrar lo que les agrada y las hace sentir cómodas, sin que se vea afectada su autoestima o su auto concepto, que sepan afrontar los problemas y los puedan resolver de manera prudente.

Considero que se debe trabajar con la educación primaria para después trabajar con ellas en la secundaria, y que así puedan obtener toda la información necesaria.

Sería conveniente hacer un taller que sea dirigido a la adolescente y que se traten temas sobre la salud sexual, la violencia de género, la autoestima, el auto concepto, el patriarcado y su relación con el machismo, la violencia en las relaciones de noviazgo y que puedan aclarar todas las dudas existentes sobre los temas. Un taller considero que es una buena manera de poder iniciar con un cambio en la forma de ver a la violencia y de darnos cuenta que no tiene por qué ser normal.

En este trabajo con las adolescentes, también se debería de trabajar con los padres de familia, para que sea un trabajo conjunto y que las adolescentes tengan un apoyo mejor, en este sentido es más difícil poder hacer un cambio de pensamiento en los padres de familia y es debido a esta

cultura del machismo en la que vivieron durante la infancia, sin embargo es posible hacer el cambio.

Si no se llegara a generar este cambio en los padres de familia, pero las adolescentes si logran este cambio de ideas y de patrones de conducta será un avance, porque a pesar de lo que dice la familia en cuestión de las relaciones desiguales que tienen los sexos, la adolescente tendrán la información suficiente para no dejarse violentar y saber que el ser mujer no tiene por qué ser sinónimo de sometimiento.

La violencia de género es un tema que no se debe tomar a la ligera, que se debe afrontar y ayudar a las adolescentes que se vieron inmersas en una relación de noviazgo violenta, se debe entender las razones por las que la adolescente permaneció en una relación violenta pero no se debe juzgar y encasillar a la adolescente por haber vivido esa situación.

Sería conveniente estar inmersos en una sociedad en la que las personas puedan convivir de una manera respetuosa, armoniosa y que las oportunidades fueran iguales para todos sin importar el sexo, la raza o la clase social a la que se pertenece, sin embargo es algo que no se ha podido lograr por la sociedad patriarcal que se vive y en la que está inmerso el machismo, “El machismo limita la posibilidad de que los hombres y las mujeres se apoyen, en plan de igualdad, para ser felices, complementarse y acompañarse en la vida” (Navarro, 2004, p.21). Por esta razón es importante enseñarles a las adolescentes sobre el patriarcado, el machismo, las relaciones de violencia, y que sepan que eso puede afectar en su integridad, sin embargo también sería conveniente poder enseñarles a los hombres para que no sigan reproduciendo patrones machistas, no entrare en más detalles sobre eso porque eso sería otro tema.

Esta investigación la realice para que las adolescentes estén informadas sobre lo que significa tener una relación de noviazgo violenta, que tenga las herramientas necesarias para que cuando

quieran experimentar en los temas que se mencionaron en esta investigación lo puedan hacer de manera responsable sin afectar su integridad, que estén informadas para que no se dejen violentar por ninguna persona en las relaciones sociales que pueda tener a lo largo de su vida.

Fuentes de consulta

Bibliografía

Aberastury, A., & Knobel, M. (1987). *La adolescencia normal*. México: Paidós.

Branden, N. (2010). *Como mejorar su autoestima*. México: Paidós.

Fawcett, G., Venguer, T., Miranda, L., & Fernández, F. (1999). *Los servicios de la salud ante la violencia doméstica*. México : ¿IDEAME? S. A. de C. V. .

Instituto Aguascalentense de las mujeres. (2008). *Compilación sobre género y violencia*. Aguascalientes México : Paimenf.

Lagarde y de los Rios, M. (1990). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México : Coordinación General de Estudios de Posgrado. UNAM.

Maier, Henry, W. (1979). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Nassif, R. (1958). *Pedagogía general*. Buenos Aires: Kapelusz.

Navarro, R. (2004). *Mujeres mexicanas que sufren y aman demasiado*. México: Pax.

Robledo Banda, T. (2013). *En manos de quien amo. Violencia en el noviazgo*. México : Rios de tinta S. A. de C. V.

Trilla Bernet, J. (1993). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. España: Ariel S. A.

Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. México : Prentice Hall.

Cibergrafía

Arias Cardona, A., & Alvarado Salgado, S. (Julio - Diciembre de 2015). *Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de*. Obtenido de Revista electronica Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>

Diario Oficial de la Federación . (01 de Febrero de 2007). *Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia* . Obtenido de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGAMVLV_171215.pdf

INMUJERES. (s.f.). *Circulo de la violencia*. Obtenido de Vida sin violencia: <http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx/?q=circulo>

INMUJERES. (s.f.). *Clasificación y modalidades de la violencia* . Obtenido de Vida sin violencia : <http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx/?q=clasificacion>

INMUJERES. (s.f.). *Repercusiones de la violencia* . Obtenido de Vida sin violencia : <http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx/?q=repercusiones>

Mujeres para la Salud. (2018). *Barreras de género en la autoestima de las mujeres* . Obtenido de Mueres para la salud : <https://www.mujeresparalasalud.org/la-autoestima-de-las-mujeres-2/>

Naranjo Pereira, M. (15 de Diciembre de 2007). *Revistas Electronicas Redalyc* . Obtenido de Autoestima: Un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770311>

Organización Mundial de la Salud OMS. (20019). *Definiciones sobre la violencia* . Obtenido de Definiciones sobre la violencia : <https://www.who.int/topics/violence/es/>

Serrato, X. (2018). *Inducción a la discusión sobre equidad de género (La equidad de género utopía o realidad)*. Obtenido de Género y educación: <http://generoyeducacionpedagogia.blogspot.com/p/actividades.html>

Anexo

1. Guía de cuestionario.



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Estudios Superiores Aragón
 División de Humanidades y Artes
 Licenciatura en Pedagogía



CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA

Edad: _____

Instrucciones: A continuación encontrarás una serie de preguntas relacionadas con el tema “**Violencia en el noviazgo**“, lee detenidamente cada una de las preguntas y selecciona una respuesta de acuerdo a tu experiencia. Agradezco tu colaboración en el desarrollo de este cuestionario.

1. ¿Has notado que tu pareja constantemente te controla “por amor“?
 Si () A veces () Rara vez () No ()
2. ¿Te acusa de infidelidad o de que actúas en forma sospechosa?
 Si () A veces () Rara vez () No ()
3. ¿Has perdido contacto con amigos, familiares, compañeras/os de tu escuela o trabajo para evitar que tu pareja se moleste?
 Si () A veces () Rara vez () No ()
4. ¿Te crítica y humilla en público o en privado, opina negativamente sobre tu apariencia, tu forma de ser o el modo en que te vistes?
 Si () A veces () Rara vez () No ()

5. ¿Tu pareja tiene cambios bruscos de humor o se comporta distinto contigo en público, como si fuera otra persona?
- Si () A veces () Rara vez () No ()
6. ¿Sientes que está en permanente tensión y que, hagas lo que hagas, él se irrita o te culpabiliza de sus cambios?
- Si () A veces () Rara vez () No ()
7. ¿Te ha golpeado con sus manos, te ha jaloneado o te ha lanzado cosas cuando se enoja o cuando discuten?
- Si () A veces () Rara vez () No ()
8. ¿Te ha amenazado alguna vez con un objeto o armas, o con matarse él, a ti o a algún miembro de la familia si no le obedeces?
- Si () A veces () Rara vez () No ()
9. ¿Sientes que cedes a sus peticiones sexuales por temor, o te ha forzado a tener relaciones, amenazándote que si no tiene relaciones contigo, entonces se va con otra?
- Si () A veces () Rara vez () No ()
10. Después de un episodio violento, ¿se muestra cariñoso y atento, te regala cosas y te promete que nunca más volverá a pegarte o insultarte y te dice que “todo cambiará”?
- Si () A veces () Rara vez () No ()
11. ¿Has buscado o has recibido ayuda por lesiones que él te ha causado? (primeros auxilios, atención médica o legal)
- Si () A veces () Rara vez () No ()
12. ¿Es violento con otras personas o se pelea a golpes con otros hombres?
- Si () A veces () Rara vez () No ()