



**UNIVERSIDAD LATINA S.C.**

**Universidad  
Latina**

---

---

**3344-25**

**“LOS ASESINOS SERIALES: UNA REVISIÓN  
PSICOLÓGICA”**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A :**

**HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ADRIANA**

**ASESOR: DR. RENÉ ESTRADA CERVANTES**

**MÉXICO, D.F. 2015.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero expresar mediante estas letras, mi agradecimiento hacia todas las personas que me apoyaron para lograr recibirme como profesional, para mi todas son especiales y muy importantes en cada paso que logreado hasta hoy. Primeramente y debido al orgullo que me da ser su hija y para no fallarle es a mi amado padre, él es quien me apoyo económicamente, es la persona que hizo el esfuerzo y me dio las herramientas necesarias para llevarlo a cabo, aparte de todo quien me motivo a empezar. También a mi amado esposo, quien a lo largo de estos 14 años juntos, he aprendido el valor de la unión y amor, su apoyo ha sido inigualable y desinteresado.

A mi madre le agradezco porque siempre ha estado conmigo, es la persona que me dio la luz a quien no le importó sacrificarse, es muy importante en mi formación, y ahora sé que sin sus valores, no sería quien soy ahora.

A mi hermoso hijo le agradezco y le dedico mi carrera, porque él es mis ganas de hacer las cosas, es un hijo maravilloso y muy comprensivo, que en ocasiones tuve que dejar para ir a la escuela o para estudiar, y aun así mostro su madurez. Aunque aún no nace, pero que ya le estoy agradeciendo desde ahora es a mi bebé que viene en camino, es una luz en nuestras vidas.

Muy especial a mi hermanita, que gracias a su ejemplo y valentía de enfrentar la vida, yo he podido continuar y lograr superarme. A mi hermano por supuesto, puso su granito de arena y me ha apoyado a su manera en mis decisiones.

Agradezco mucho en general a mi familia que me llena el alma con sus palabras de aliento, en especial a Pedro, mi cuñado, y dos de mis primos favoritos Alma e Israel, que en su momento me dieron grades bases para seguir.

Quiero agradecerle a mis dos grandes amigas, Aline y Tania, porque juntas lo hemos logrado y vamos por lo que sigue, ellas demostraron ser mi fortaleza en las clases, en los trabajos, exámenes y por qué no, hasta en las fiestas, son muy importantes en mi vida.

Por ultimo agradezco a mis profesores, por que verdaderamente ellos son los autores y guías que nos llevaron de la mano a terminar con éxito, muy especial a mi asesor el profesor René Estrada Cervantes, que es mi asesor, un gran doctor que se merece toda mi admiración, también a mis sínodo el profesor Uriel León, por que gracias a su gran conocimiento en el área, logre terminar mi tesina con éxito, y para finalizar a la maestra Lourdes mi otro sínodo, que debido a su experiencia y asesoramiento pude ponerle punto final a mi trabajo. Muchas gracias a todos ellos, espero no me haya echo falta alguien, de lo contrario, a cada persona que me rodea le agradezco mucho su granito de arena.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	8
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	8
Antecedentes .....	9
Concepto.....	14
Perfil Psicológico .....	15
CLASIFICACION SEGÚN MC DONALD.....	16
CLASIFICACION SEGÚN JOEL NORRIS.....	17
CLASIFICACION SEGÚN RESSLER .....	21
Asesinos organizados.....	22
Asesinos desorganizados .....	24
Clasificación según Cleckley .....	26
Psicópatas primarios.....	26
Psicópatas secundarios.....	27
Psicópatas descontrolados .....	27
Psicópatas carismáticos.....	27
Clasificación según Vicente Garrido.....	28
Desviación sexual.....	29
<b>Etiología</b> .....	30
CAPITULO II. ....	33
TEORÍAS EXPLICATIVAS.....	33
Modelo criminológico según Vicente Garrido (2006).....	33
Método inductivo.....	35
Método deductivo .....	36
Metodología del perfil del asesino serial.....	36
Victimología .....	39
Clasificación según el DSM-IV .....	40
Trastorno antisocial de la personalidad .....	41

Trastorno de identidad disociativo .....	42
Trastorno negativista desafiante .....	44
Modelo psicoanalítico .....	45
Sigmund Freud .....	46
Melanie Klein .....	53
Modelo neuropsicológico.....	55
Lóbulos frontales .....	56
Área ventromedial del córtex prefrontal .....	57
Sistema límbico.....	58
Amígdala.....	59
Factores genéticos, biológicos y de sustancias químicas cerebrales.....	59
Modelo sociológico.....	61
Teoría frustración-agresión.....	62
Edmund Emil Kemper III .....	68
Jeffrey Lionel Dahmer.....	70
Jack el destripador .....	72
Ted Bundy .....	73
Pedro López.....	74
Rasgos psicológicos coincidentes .....	77
REFERENCIAS .....	87

# INTRODUCCIÓN

A pesar de que en la sociedad existen reglas, normas y procedimientos necesarios para que cada uno de los habitantes las respeten y lleven a cabo, esperando con ello haya un mejor proceso de socialización e interacción entre todos, cada una de estas herramientas sociales diseñada pretende mejorar las condiciones de vida social y los medios por lo que se ha logrado esta socialización para alcanzar una uniformidad idealizada, hay individuos con trastornos de personalidad que encuentran dificultades personales para adaptarse a la sociedad y actuar de la manera esperada. Esta inadaptación lleva al individuo a actuar de distintas formas, ya sea cometiendo actos violentos, delictivos y en algunos casos asesinatos, considerándolos asesinos seriales por la recurrencia de sus actos homicidas en perjuicio de personas que presentan características similares, lo cual plantea diversas interrogantes para tratar de entender la etiología del trastorno y sobre todo qué hacer desde el punto de vista psicológico para evitar este tipo de flagelo y en su caso prevenir la incidencia de este comportamiento.

Si bien esto no es nuevo, la sociedad ha sido testigo de varios casos que han azorado tanto a los habitantes como a los estudiosos y a las autoridades mismas, encontrando que durante el siglo XIX hubo asesinos en serie que nadie sabía que lo eran, por lo que el hombre y su afán de encontrarle sentido a todo a su alrededor comenzó por investigar lo hasta ese entonces desconocido. En el siglo XX se conocen ya algunas teorías psicológicas para interpretar y conocer un poco más acerca de estos asesinos, por ejemplo, se sabe que antes de Jack el destripador, había algunos asesinos seriales en España, más sanguinarios que éste, y actualmente la sociedad y los expertos se han asombrado de las acciones violentas de varios de ellos que en todo el mundo han aparecido y destruido de manera despiadada a sus víctimas.

La noción de asesino serial se refiere a una persona que asesina de manera recurrente, y cuya explicación ha generado en diversas teorías la búsqueda de

explicar quién es y cómo nace un asesino serial. Hasta este momento no se cuenta con una revisión integral que ordene los modelos propuestos por varios autores y se discuta lo que se sabe sobre los asesinos seriales, para analizar sus rasgos de personalidad, la manera en que trabajan y sobre todo las causas que originan dicho trastorno. En la actualidad no se sabe a ciencia cierta cómo se genera un asesino serial, aspecto que es la parte central de toda la teoría psicológica escrita hasta este momento, pues ya se ha hecho una descripción detallada de cada uno de los trastornos, sin embargo aún existen muchas interrogantes que en este trabajo se espera aclarar algunas de ellas.

## **JUSTIFICACIÓN**

Es bien sabido, que las aportaciones con respecto a los asesinos seriales, desde varias perspectivas, ha sido muy significativa, sobre todo desde la perspectiva psicológica, ya que la criminología basa sus conocimientos en parte en la psicología.

Es importante hacer un recorrido de los modelos en los que la ciencia se ha basado para saber el origen de estos asesinos seriales, con el fin de darnos una explicación detallada y saber el origen de estas conductas, y además, ya con el conocimiento, saber cómo actuar para poder detener tan temibles actos.

Dicho en otras palabras, el presente trabajo describe el estudio del perfil criminal desde la perspectiva de la criminología, psicología, psicoanálisis, psiquiatría, sociología, neuropsicología y el DSM-IV, para reunir un marco teórico de todo lo relacionado con los asesinos seriales.

En consecuencia, este trabajo es una propuesta novedosa frente al abordaje psicológico-criminal que se requiere para la investigación de un criminal de este tipo.



## **OBJETIVO GENERAL**

Recopilar las diferentes teorías y modelos que abordan los rasgos psicológicos de personalidad de los asesinos seriales en varias épocas y lugares, que como sabemos, en algunos casos se han aclarado y en otros no.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Analizar los conocimientos que hoy en día tenemos acerca del desarrollo y factores influyentes que llevan a un individuo a convertirse en asesino serial.

Hacer una revisión y análisis de algunos casos que han sido considerados los más escalofriantes debido a las prácticas de estos individuos perturbados, para proponer estrategias preventivas ante la sociedad.

Analizar bajo la perspectiva psicológica la etiología, el comportamiento y rasgos de personalidad de los asesinos seriales, para dar cuenta de la importancia del estudio de este tipo de fenómenos que afecta a la sociedad en su conjunto.

# CAPÍTULO I.

## ASESINOS SERIALES

### Antecedentes

El término de asesino serial fue acuñado por un ex agente del FBI, en 1970, pero no por ello quiere decir que los asesinos seriales sean un fenómeno nuevo (Ressler, 1970).

Durante los siglos IV y V a. C. a los trastornos mentales se les denominaba actos producidos por el diablo. Hipócrates fue el primer estudioso en observar las diferentes conductas que cada persona tiene, y decía que los trastornos mentales eran originados en el propio organismo. A él se le debe lo que actualmente se conoce como la personalidad, para él, cada persona tenía una especie de fluidos orgánicos, que denominó humores, lo cual hacía la diferencia para comportarse de diferente manera cada persona. Estas diferencias eran conductuales e individuales. Se clasificaban en bilis negra, amarilla, flema y sangre. La bilis negra se relacionaba con individuos tristes y pesimistas, la bilis amarilla con individuos dominantes y violentos, la flema con individuos fríos y faltos de emociones y la sangre con individuos alegres, optimistas y activos (Sánchez, 2009).

Galeno, más tarde siguió con esta clasificación de Hipócrates, pero él les llamo temperamentos, los cuales eran melancólicos, coléricos, flemáticos y sanguíneos. Gracias a estos autores griegos, se ha influenciado para concebir lo que hoy se conoce como personalidad, y lo que nos incumbe ahora es la personalidad y acto delictivo (Sánchez, 2009).

Más adelante, durante la ilustración se añadirá el método científico a todas estas investigaciones lo que les aportará mayor valor.

En 1809 Philippe Pinel, instauró las primeras aportaciones de carácter científico al campo de las alteraciones de la personalidad. Utilizó el término “manía sin delirio”, para nombrar a estas conductas alteradas de la personalidad. El dice que sus instintos lo llevan a actuar de manera alterada con respecto a las personas que no lo hacen. Mencionaba también, que las causas son de tres tipos: orgánico-físicas, hereditarias y morales.

Cesare Lombroso (1835-1909), sostenía que “la violencia en los humanos se constataba por aspectos fisiológicos tales como una mandíbula prominente y una parca frente”. Hoy en día, las teorías lombrosianas resultan más anecdóticas que científicas porque fueron acusadas de reduccionistas (Macía, 2011).

En el siglo XX Kraepelin crea la denominación de “personalidad psicopática”, diferenciándola de la psicosis, diciendo que son grados previos, no desarrollados de verdadera psicosis, personalidades que nacieron malogradas, con alteraciones genéticas, por lesiones durante la concepción o por un mal desarrollo fetal, (Sánchez, 2009).

En 1914, Birnbaum determina que estas alteraciones de personalidad son psicopatías, imputándosele a la herencia genética, que es lo que causa esta desviación de personalidad, sobre todo en el ámbito de los sentimientos, la voluntad y los instintos (Sánchez, 2009).

Después Beuler en 1924, usa por primera vez el término de psicopatía, atribuyéndole un defecto moral congénito o adquirido (Sánchez, 2009).

Freud calificará este trastorno de personalidad como “neurosis de carácter” (Sánchez, 2009). Mas adelante, este tema se abordara detalladamente.

Pero quien le da una importancia y seguimiento al tema, es el psiquiatra alemán Kurt Schneider, quien propone una clasificación que actualmente sigue establecida(Sánchez, 2009).

Esta clasificación, para Schneider era mejorar el procedimiento para llegar a un diagnóstico en psiquiatría, añadió que los diagnósticos debían basarse en la forma y no en el contenido de los síntomas o los signos.

- Diferenció la esquizofrenia de otras psicosis, haciendo una lista de los síntomas psicóticos que son característicos de la esquizofrenia, los que se conocen actualmente como "síntomas schneiderianos de primer orden", o simplemente "síntomas de primer orden. "Estos son: Pensamiento sonoro.
- Escuchar voces que discuten entre sí.
- Escuchar voces que comentan las propias acciones.
- Experimentar influencias corporales (todo lo vivido como hecho por otros).
- Robo y otras influencias sobre el pensamiento (sentir que el pensamiento propio es robado o controlado por otros).
- Divulgación del pensamiento (sensación de que los demás escuchan el pensamiento propio).
- Percepciones delirantes.

Los términos siguen siendo utilizados por profesionales de la salud mental en términos más descriptivos que como criterios diagnósticos.

Hasta entonces, todo había quedado desde la parte moral, pero lo científico y médico no se había tomado en cuenta, pero algunos médicos comenzaron a decir que las motivaciones de los asesinos podrían ser de carácter biológico-genético. De lo cual Cleckley se valió, quien ha sido uno de los investigadores más importantes en el tema, gracias a su libro: "La máscara de la Cordura", en el cual determina las características de personalidad de este tipo de asesinos (Cleckley y Hare, 1941).

Más adelante, Hare se basa en estos conocimientos para confeccionar su Escala de Valoración de la Psicopatía o PCL, lo cual es un importantísimo instrumento para el examen de la psicopatía (Cleckley y Hare, 1941).

Históricamente se tienen registros de este fenómeno, en el siglo XV, un millonario llamado, Gilles de Rais en Francia se dedicaba a capturar jovencitas, abusaba de ellas y después las mataba, se sabe que por lo menos fueron un centenar de ellas (Abeijón, 2005). Este es uno de los casos mas antiguos sobre asesinos seriales, es importante mencionarlo, porque el tema no es algo novedoso, siempre ha existido de manera enigmática.

Otro caso fue la aristócrata húngara Elizabeth Báthory, quien delató haber asesinado y torturado a 600 mujeres, por medio de su diario (Abeijón, 2005). Thug Behram, líder de una banda de la Thuggee en la india, asesinó alrededor de 931 personas, llevaba a cabo ritos religiosos, los asesinó por estrangulación entre 1790 y 1830. Es el asesino que más víctimas ha tenido a lo largo de la historia (Bourgoin, 1986).

Uno de los asesinos seriales que más ha causado escalofríos al mundo y quizá el más conocido y del cual hasta hay historietas es “Jack el destripador” en Londres en 1888. Se tiene conocimiento que quizá mató a 4 personas y podrían ser seis, nunca se supo con exactitud. Se sabe que fueron prostitutas. Atacaba y descuartizaba a sus víctimas, mutilando y arrancando sus órganos.

H. H. Holmes originario de Filadelfia en 1896 confesó 27 asesinatos. Pero podrían haber sido 200. Se considera el primer asesino serial en la historia de los Estados Unidos Mataba a mujeres millonarias, jóvenes y bellas. En ocasiones descuartizaba a sus víctimas y se deshacía de los cuerpos con ácido sulfúrico. Falleció ahorcado a los 36 años de edad (Turvey, 1999).

James Brussel estudio las hazañas de un psicópata apodado como el bombardero loco, el cual aterrorizo a Nueva York poniendo más de 30 bombas caseras en varios lugares específicos de la ciudad, esto lo hizo por 15 años. Este médico estudio los escenarios y cartas que este terrorista enviaba a los medios de comunicación y recomendó a la policía que buscaran a un hombre de mediana edad, católico, soltero, residente en Connecticut, el cual vive con un hermano o hermana, también dijo que cuando lo encuentren seria posible que vistiera un traje

color azul. Unos días después detuvieron a George Metesky, un solterón de aproximadamente 45 años que vivía en Connecticut y que además acudía a la iglesia católica. Brussel se equivocó solamente en decir que vivía tal vez con un hermano o hermana, cuando realmente vivía con dos hermanas solteras. Cuando fue arrestado por la policía iba vestido de un traje azul.

Según Brussel, su perfil fue fruto del uso del razonamiento deductivo, su experiencia y el cálculo de probabilidades. Brussel apuntó hacia un hombre paranoico, trastorno que tarda alrededor de 10 años en desarrollarse, lo que, junto a la fecha de la primera bomba le llevó a la edad del perfil. Este trastorno explica el resentimiento perdurable, la pulcritud y perfección de sus acciones y artefactos, así como su vestimenta. Las notas que dejaba permitieron evaluar su procedencia, parecía como si estuviera traduciendo, lo que nos lleva a un inmigrante, en concreto del Este de Europa, donde históricamente se ha usado las bombas como armas de terrorismo.

La exactitud del perfil tuvo una gran repercusión en la policía, que empezó a respetar y a usar las aportaciones que la psicología podía hacer en este tipo de casos. A pesar de que era aún una técnica poco precisa y con fallos, como se demostró entre otros, en los casos del Estrangulador de Boston, el perfil criminal fue ganando aceptación y demanda. A esto ayudó el aumento de homicidios en los que el asesino no era una persona conocida para la víctima, lo que complicaba su resolución a la policía (Turvey, 1999).

Fue asombroso lo que este médico Brussel predijo, que se reconoce universalmente como el paradigma de una técnica que ahora se utiliza como un arma en contra de este tipo de asesinos, la cual es el perfil psicológico (Turvey, 1999). En Estados Unidos, a partir de esta fecha, resulta vital para el desarrollo de esta técnica las aportaciones y desarrollos realizados por el FBI. El perfil psicológico del criminal queda establecido como técnica de investigación policial para resolver los casos difíciles, se crea la Unidad de Ciencias del Comportamiento en el FBI, especializada en el diseño de este tipo de perfiles. Agentes del FBI se preocupan por este tema y se van especializando, entre ellos

Robert Ressler. Este último entrevistó a cientos de criminales violentos en las cárceles, analizó y sistematizó toda esa información en el Proyecto de Investigación de la Personalidad Criminal, creado por él mismo y empezaron a documentar ciertos patrones y comportamientos de asesinos. Posteriormente el ex agente del FBI y ya fallecido Robert Ressler acuñó el término de asesino serial después de haber estudiado a algunos de ellos mediante entrevistas directas a ellos en las cárceles en 1970, también con la ayuda de Robert D. Keppel.

El vocablo asesino serial entró al lenguaje popular en gran parte debido a la publicidad que se le dio a los crímenes de Ted Bundy y David Berkowitz, a mediados de esa década (Ressler, 1970).

El término permite diferenciar entre un asesino que mata a muchas personas en un solo evento, lo cual sería un asesino de masas a el asesino serial que mata a 1 o 3 personas en un periodo de tiempo con un lapso de enfriamiento entre cada homicidio.

Para estudiar el crimen, se ha usado a la Psicología y demás áreas, para construir una metodología que de forma sistemática ayude a la captura de estos criminales.

Esta metodología ha estado basada principalmente en la creación, desarrollo y uso de técnicas clasificatorias del delincuente criminal, teniendo inicialmente como principal objetivo la captura del criminal. La acumulación de datos ha posibilitado un estudio más en profundidad, que ha dado lugar a diversas teorías psicológicas del crimen, teorías que tratan de explicar el hecho criminal al igual que hace con cualquier patología mental. El desarrollo de técnicas terapéuticas y de rehabilitación del crimen está en un estadio todavía muy precoz a la fecha.

## **Concepto**

El concepto relevante acerca de los asesinos seriales es el que propone Egger, (1999), quien determino que es una persona que mata reiteradamente y logra cometer más de 3 muertes, generalmente opera individualmente, cada vez que lo

hace mata a una sola persona, que no suele tener algún vínculo con la víctima, que carece de móviles claros y que lo hace en diversos momentos, pasando por pausas o intervalos de "enfriamiento". Actúan como depredadores, acechan, se acercan y matan.

Afirma que en la mayoría de los casos, el asesino serial no tenía ninguna relación con la víctima, la escoge al azar y no hay relación con la anterior víctima. Este tipo de asesinos, necesitan tomar el control en la situación mediante actos de sadismo. El motivo es psicológico y suelen escoger a personas vulnerables como los niños, las mujeres y los ancianos, o personas que no tienen familia quien las reclame.

Estos asesinos seriales no tienen motivaciones por ganancias monetarias, como lo serían los asesinos a sueldo o los que tienen motivaciones ideológicas o políticas como los terroristas, genocidas.

## **Perfil Psicológico**

Tras estudiar por muchos años el modo de operar de estos homicidas se ha descrito un perfil psicológico para ayudar a las autoridades policíacas a dar con ellos de una manera más viable. Se ha llegado a las siguientes características según el autor (Egger, 1999):

- ❖ Un mínimo de tres a cinco víctimas, con un período de tiempo aproximadamente de un mes entre un crimen y el siguiente.
- ❖ El asesino no tiene relación con las víctimas. Aparentemente, el crimen ocurre al azar o sin conexión con los otros.
- ❖ Los asesinatos reflejan el sadismo del criminal, y su necesidad de tomar el control de la víctima.
- ❖ Raramente el asesino obtiene una ganancia material, el motivo siempre es de orden psicológico.
- ❖ Las víctimas tienen un valor "simbólico" para el asesino, esto se entiende tras ver que hay un método específico para matar.



- ❖ El asesino casi siempre escoge víctimas vulnerables, tales como prostitutas, niños, mujeres indefensas, etc.

Todos los asesinos seriales, según el FBI, cometen los asesinatos como resultado de una compulsión y muchos de ellos han tenido desajustes psicológicos o familias disfuncionales teniendo origen en la juventud o infancia. Algunos de ellos también se cree fueron abusados sexual, física o psicológicamente en la infancia. Muchos de ellos fantasean despiertos con asesinar o descargar estas fantasías en otras personas, como para sentirse con el poder y dominar las situaciones. Algunos de ellos se interesan por ver cuentos y leyendas llenas de sadismo, violación, tortura y homicidio.

## **CLASIFICACION SEGÚN MC DONALD**

Es importante señalar los signos, mismos que presentan con frecuencia algunos asesinos ya conocidos y entrevistados de todos los tiempos, para alertar tanto a médicos, profesores, padres sobre todo y familiares, a cerca de estos signos y poder actuar de manera preventiva ante dicha situación en niños.

Algunos asesinos en serie, presentan uno o más signos de alerta en su niñez de lo que se conoce como el “Conjunto de Mac Donald” (Mac Donald, 1963).

Estos son:

- ❖ Pueden comenzar a producir incendios, habitualmente sólo por la emoción de destruir las cosas.
- ❖ Presentan crueldad a los animales, algunos niños pueden ser crueles con los animales, con acciones como mutilar insectos, dispararle a las aves, pero los futuros asesinos en serie a menudo matan animales más grandes, como perros y gatos, y generalmente para deleitarse o para impresionar a sus amigos.
- ❖ Presentan Enuresis aun estando mayores, rebasan la edad promedio que deben dejar de hacerlo.

## **CLASIFICACION SEGÚN JOEL NORRIS**

Para Joel Norris,(1990), las extrañas y bizarras fantasías del psicópata lo llevan al aislamiento y la frustración. Para el futuro asesino serial, estos violentos sueños le traen mayor soledad y aislamiento. Soledad que a su vez le provoca buscar alivio en nuevas fantasías.

En algún momento, para mantener viva su fantasía, el asesino serial requiere vivirla. Se debate en conseguirlo tal vez por años, pero el fatal momento llega. Llegan días de intensa incomunicación, entra en trance en acorde del crimen, y todo esto es fruto de sus fantasías. La víctima entra a escena siendo un simple símbolo que jugará el desafortunado papel que el asesino le tiene preparado. Las extrañas y crueles mutilaciones que el asesino propina a la víctima son parte de un rito, que solo él vislumbra (Norris, 1990).

En ocasiones, el asesino nunca alcanza el éxtasis que el mismo requiere en cada asesinato, queda desilusionado del cometido, pero aun así, no abandonará esa conducta aberrante, siempre seguirá buscando culminar su fantasía.

Gracias a estudios, se puede notar algunos casos que el psicópata reserva "suvenires" que son objetos que rescata de sus víctimas que le sirven como premios o trofeos para deleitarse (Norris, 1990).

A pesar de todo lo escrito anteriormente, se considera que una cosa es fantasear que se mata a alguien y otra muy distinta es poner manos a la obra, es decir, no se sabe exactamente que actos o situaciones desatan estas conductas violentas en el asesino. Está a discusión el saber cuál es la sucesión que detona para llegar a una conducta criminal. Hasta ahora se sabe que las drogas y el alcohol son dos causantes principales, entre otras más (Norris, 1990).

Como anteriormente se menciona, que el alcohol y otras drogas pudiesen ser las causantes de los homicidios, existen otras evidencias de que pueden ser otras

causas más profundas y complejas las que deriven a los asesinatos. Algunos expertos en el tema pudieron detectar y hablar de ello.

Una de las causas, de acuerdo a Ressler, son los agentes "estresantes" que antecede a que el criminal cometa el acto aberrante. Estos pueden ser: conflictos con personas del sexo opuesto, las cuales pueden tener su raíz en la infancia, y este asesino no resolvió o superó sus conflictos psíquicos en esas edades, así que repercuten en su actuar. Algunas otras causas pudiesen ser con los padres, y es que son los mayores causantes del problema, si bien se puede ver de esa manera, pues son los encargados de la crianza adecuada. Estas dos causas mencionadas, se volverán a mencionar más adelante en los temas de psicoanálisis de Freud y Klein.

Las siguientes causas, de igual manera se tocarán más adelante, cuando el asesino, en la infancia se desenvuelve de manera insatisfactoria. Estas causas podrían ser también: problemas maritales, el nacimiento de un niño, daño físico, asuntos legales, muerte de alguien cercano, etc. Todas estas situaciones, que someten al individuo a fuertes cargas de estrés. Por lo tanto el asesino se ve abrumado por la frustración, el enfado y el resentimiento, las fantasías comienzan a confundirse con la realidad hasta obscurecerla por completo.

El estudioso del tema, Dr. Joel Norris en 1990, establece que hay siete fases en el ciclo del asesinato serial, esquema que ha sido muy difundido por este psicólogo e investigador policial norteamericano quien, después de entrevistar a muchos asesinos seriales, desarrolló su teoría permanente, la cual explica, que durante el proceso cerebral por el cual atraviesa esta clase de delincuentes, podrían presentarse varias fases mentales que rigen sus acciones hasta llegar en un desenlace fatal. Esto ocurre después de que el futuro asesino vivió una infancia desfavorable o traumática que engendró fantasías monstruosas que lo motivaran a hacer actos sádicos. Un día, este asesino ya hecho decidirá matar hasta llevarlo a cabo.

Estas fases son las siguientes:

- ❖ **Áurea:** fase de aislamiento social hacia el mundo, recrean fantasías de muerte y destrucción. En sus fantasías, ellos crean otra realidad, una en la cual tienen el control y no se sienten amenazados sino dominantes. La fantasía podría satisfacerlos, pero no del todo, la verdadera satisfacción la encontrarán al matar realmente a su víctima. En algunas ocasiones, todos tenemos sueños y fantasías, pero si son aberrantes o sádicas e inclusive fuera de nuestros parámetros morales, no las llevamos a cabo, sin embargo, estos asesinos, si lo hacen, pues ese es su objetivo.
- ❖ **Pesca:** fase para elegir y concurrir sitios adecuados para encontrar a su víctima, estos pueden ser iglesias, escuelas, como Kemper, que frecuentaba sitios escolares para perseguir y matar colegialas.
- ❖ **Sedución:** En esta fase, el asesino siente un gran placer al atraer a sus víctimas, porque falsamente crea en ellos una seguridad de la que se aprovecha para atacar y burlar sus defensas. Un ejemplo claro podría ser Ted Bundy, que en su aspecto de persona gentil y guapo, producía en las víctimas esta especie de simpatía que ocasionaba que cayeran en la trampa fácilmente. Aquí el asesino serial puede actuar con violencia directa y paralizar a su víctima. Esto último lo realizan los que tienen más experiencia y, también los más versátiles. Algunos asesinos seducían con dinero, con poder y en el caso de asesinos de niños con juguetes y dulces.
- ❖ **Captura:** Fase en la cual "cierran la trampa" y disfrutan de las reacciones de terror a las víctimas, utilizan medios físicos o psicológicos para paralizarlas. Fase en la que desaparece toda amabilidad antes demostrada y dan la verdadera cara de asesino.
- ❖ **Asesinato:** momento en el cual aniquilan a su víctima, utilizando su modo de operación en particular, por lo regular gozan el momento en el que deciden hacerlo, ya sea por estrangulación, utilizando un arma de fuego o un cuchillo.
- ❖ **Fetichista:** El homicida guarda un fetiche que le permita recordar su hazaña, revivir la escena. Recauda un trofeo que le permite prolongar la experiencia, este, según otros expertos es el souvenir. En el caso de

Dahmer, utilizaba las cabezas humanas como trofeos de sus terribles hazañas para revivir cada momento tortuoso.

- ❖ Depresivo: Sufre una Crisis post homicidio que los lleva incluso a tener ideas suicidas, aunque pocos de ellos acaban con su vida. Es decir, el asesino cae en una etapa de depresión y tristeza profunda porque se da cuenta que no alcanza su éxtasis que buscaba, la muerte de su víctima no lo deleitó por completo, es por ello que busca de nuevo intentar la experiencia buscando una víctima más. Esto, por ningún motivo quiere decir que el hecho de matar le causo culpa o remordimiento, la víctima no le merece ningún lugar como persona, sino como meramente objeto.

Estas fases del ciclo del asesinato, son planteadas por este autor tras muchos años de estudiar el tema, de analizar los casos de algunos asesinos, unos de los más sanguinarios.

En la última etapa, la fase depresiva, menciona que el asesino no se colmó con el homicidio, es decir, no era lo que esperaba, siente una falta, quizá un hueco que nunca puede tapar, justamente por esta falta, es que decide intentar llenar ese hueco. Por lo que deviene a su mente la idea de estar en el momento nuevamente para poder saciar su objetivo.

Norris explica que cuando aparece la depresión, ésta libera el comienzo del ciclo de nueva cuenta que es el fenómeno por lo cual se le denomina serial, por que vuelve a caer en la fantasía.

Aunque se sabe que este comportamiento no reconfortará el doloroso pasado infantil, más bien reforzará las lesiones emocionales, es decir, revivirá su tragedia. (Norris, 1990).

El objetivo de estos asesinos, es aniquilar a su víctima para llegar al clímax, una vez cometido se involucran en una conducta serial, antijurídica, culpable y punible, debido a ello tendrán siempre la atención y mediación de las autoridades, profesionales y sociedad en general (Norris, 1990).

## **CLASIFICACION SEGÚN RESSLER**

A pesar de que estos asesinos incurren en los mismos actos y el objetivo es el mismo para este tipo de homicidas, se distinguen de dos tipos o tres para ser exactos, esto, para facilitar el perfil del asesino y distinguirlo fácilmente.

La siguiente tipología se basa a diversos estudios que realizó el criminólogo Robert Ressler en 1970, quien trabajó por 30 años en el FBI. Quien falleció hace un año. Sus estudios se basan en entrevistas que el mismo hizo directamente a los asesinos y aclara que existen dos tipos, de acuerdo a una predisposición que adopta, ya sea a una psicopatía, lo cual estaríamos hablando que es un asesino en serie organizado o una predisposición de tipo de psicosis, que sería un asesino en serie desorganizado. El tipo mixto de asesinos seriales que muestran ciertos aspectos de los dos tipos mencionados, aunque las características de un tipo dominan. El comportamiento de algunos asesinos declina de ser organizado a desorganizado, según sus homicidios continúan. Complementan cuidadosa y metódicamente los asesinatos al principio, pero conforme su compulsión se sale de control, dejan de dominarse volviéndose descuidados e impulsivos.

Ressler (1970), considera que todo asesino en serie actúa movido por una fantasía cruel que ha estado recreando en su imaginación, en muchas ocasiones desde su infancia, estas fantasías tienen un fuerte componente de tipo sexual o violento. Por ello considera que el móvil es sexual. Estas fantasías perversas y monstruosas que tienen estos asesinos y que no son normales en las demás personas, son en parte debidas a lo que ha vivido. Muchas veces, como ya hemos visto, fueron víctimas antes de ser victimarios, muy probablemente tuvieron una infancia desfavorable o traumática, y esto desemboca en una alteración en su percepción y en su consciencia. Muchas veces toman sentimientos negativos hacia su misma especie, por ello, toman actos violentos y agresivos. Para Ressler, el móvil es sexual, porque en la mayoría de los caso que el revisó, el asesino violaba a la víctima ya sea antes del asesinato o después (necrofilia).

Los tipos de asesinos que distinguió Ressler según sus características, rasgos de personalidad, conductas, y maneras de operar, son los que en seguida se explicarán.

### **Asesinos organizados**

En algunos casos documentados y las revisiones y aplicación de pruebas psicológicas, se ha encontrado que estos asesinos son poseedores de un CI por arriba de la media (105 en adelante). Son personas metódicas, que se rigen bajo normas y pasos bien enumerados, sin saltarse un solo procedimiento, suelen actuar mediante un plan. Algunos de ellos suelen traer consigo todo un kit de herramientas y objetos que le ayudaran a efectuar el asesinato. En la mayoría de los casos, estos asesinos son muy sociables y sonrientes, algunos cuentan con familia e hijos, los cuales jamás imaginaban que podían incurrir en estos actos.

Su objetivo, matar a la víctima, lo van planeando sigilosamente y a veces hasta tardan años en hacerlo. Algunos asesinos escogen de objetivos a personas que tuvieron que ver en su vida y no actúan directamente sobre ellas, sino que atacan a algún familiar cercano para ocasionarles un mayor sufrimiento, pero al último se ensañan con la persona que ellos creen les causaron un mal. En la mayoría de los casos secuestran a sus víctimas, se disfrazan o se hacen pasar por personas indefensas para ganarse a la víctima y así tener el control, ya cuando ven segura la situación, atacan a la víctima.

Generalmente, y gracias a su inteligencia, conocen muy bien la manera de actuar de la policía, por lo que se esmeran en no dejar ni una huella que pueda llevarlos a ellos, pueden esconder los cuerpos enterrándolos o echarlos a un río o lago fuera de la ciudad. Este tipo de asesinos, están muy pendientes de las noticias para esperar el momento que descubran los crímenes y sentirse orgullosos de ello mismos, como si ganase un trofeo o algo así.

Algunos de estos sujetos falsifican notas, como demostrando que las víctimas se suicidaron, para que jamás se esclarezcan los crímenes. Una característica de este asesino esencial, es que quiere tener el control total sobre la víctima, la mantiene viva un largo periodo de tiempo, en el cual la mantiene martirizándola, lo que lo lleva a pensar que es Dios, y solo él, como Dios, decide cuando morirá. Esta podría ser una justificación que requieren para llevar a cabo sus planes, muchos de ellos, tiene alterada la consciencia y viven en una irrealidad.

Para algunos autores, la manera más fácil de identificar al asesino serial organizado es mediante los rasgos de personalidad que tiene, o sus características de actuar, así que se enlistan enseguida:

Características importantes según el autor:

- ✓ Tiene Psicopatía
- ✓ Alto Coeficiente Intelectual, es hábil y astuto
- ✓ Su apariencia es normal
- ✓ Cuenta con un trabajo estable
- ✓ Por lo regular vive en pareja y tiene hijos
- ✓ Es sexualmente competente
- ✓ Tiene una disciplina inconsistente en infancia
- ✓ Controla sus emociones durante el crimen
- ✓ Consume alcohol durante el crimen
- ✓ Planifica el homicidio
- ✓ De acuerdo a su fantasía selecciona a la víctima
- ✓ Escoge a una víctima vulnerable
- ✓ Considera un gran radio de acción
- ✓ Persigue, captura, tortura a la víctima como excitación
- ✓ Hace intentos de confundir a la policía
- ✓ Realiza llamadas anónimas



- ✓ Tiene pocos cambios de conducta después del crimen

No necesariamente los asesinos tienen que reunir exactamente todas las características, pero estamos hablando que reúnen muchas de ellas, o al menos las más específicas, como podrían ser, una apariencia normal tras cometer el asesinato, la planificación con la que opera, escoger una víctima fácil, etc.

Lo que más destaca en estas características importantes, es la gran inteligencia que tiene que poseer para planear su cometido, y que a pesar de actuar en contra de las leyes, viven entre la sociedad como cualquier persona por muchos años antes de ser atrapados.

Dentro de estos rasgos y características, diversos autores, como Egger, Norris y Ressler, encontraron coincidencias.

Egger, (1998), dice que los asesinos seriales organizados buscan víctimas fáciles, los llaman menos muertos, son personas mayores de edad que por lo regular viven solas y necesitan de un cuidador, o las prostitutas, lo que menciona el experto, es que son personas que no suelen ser echadas de menos tan fácilmente y que no hay un gran riesgo de ser arrestados. Por lo regular y después de ser revisadas las características, el asesino actuara poniendo toda su habilidad de seducción y manipulación sobre las víctimas, premeditando la situación, bajo un plan metódico y sistemático.

## **Asesinos desorganizados**

Este tipo de asesinos, a diferencia de los organizados es más fácil su detención, aunque en algunos casos no fue así. A continuación se describirá sus características, rasgos y formas de operar de este tipo de asesinos seriales.

Su Coeficiente Intelectual, es inferior al de los asesinos seriales organizados (entre 80 y 95). Comete los crímenes impulsivamente, no se molesta en tomarse tiempo de planeación, más bien toma por víctima a cualquier persona que se le

atraviere, es decir, sus ataques son sorpresivos, algunos de ellos hacen ritos, que según ellos son necesarios que se hagan a las víctimas, por ejemplo: (necrofilia, mutilación y canibalismo; aunque algunos suelen tener actos sexuales con sus víctimas ya muertas. Al contrario de los asesinos organizados, estos no son sociables, son muy aislados y cualquiera diría que son excéntricos o extraños, tiene problemas mentales, algunos hasta bloquean sus recuerdos, es decir, no recuerdan los asesinatos cometidos. La mayoría no esconde a sus víctimas, las dejan en el mismo lugar que realizaron el crimen.

Estos asesinos no cuentan con ningún kit de herramientas para asesinar, más bien improvisan con lo que encuentran a la hora de cometer el homicidio, tampoco cuentan con un plan elaborado.

De igual manera que en el tipo de asesinos seriales organizados, los rasgos, características y firmas de operar de los asesinos seriales desorganizados se enlistan a continuación, para hacer más fácil la manera de distinguirlos.

Características importantes:

- ✓ Sufren de psicosis
- ✓ Han tenido un pobre rendimiento escolar, personal y laboral
- ✓ Son personas descuidadas en su persona, noctámbulos y prefieren estar solos.
- ✓ Tienen un CI bajo
- ✓ Son sexualmente incompetentes
- ✓ Algunos con disciplina dura en infancia o maltrato
- ✓ Sufren de ansiedad
- ✓ Tienen algún consumo alcohol
- ✓ No selecciona a la víctima
- ✓ Sus ataques son "en bombardeo"
- ✓ Despersonaliza a las víctimas
- ✓ Tiene delitos post-mortem: fetichismo, canibalismo o necrofilia
- ✓ No confunde a la policía, a veces deja evidencias.

- ✓ Víctima abandonada en lugar
- ✓ Ocasionalmente contempla delito e investigación

Como podemos observar, se encuentran grandes diferencias o más bien, una manera de actuar y opera de manera totalmente diferente a los asesinos seriales organizados. Por ello, es que en algunos casos, estos asesinos desorganizados son fácilmente capturados.

Actualmente se basa en esta clasificación para el desarrollo de perfiles, aunque en ocasiones no existan perfiles bien definidos de cada tipo, sino más bien una combinación de los dos. Aun así, esta tipología ha sido favorable para identificar y esclarecer perfiles de este tipo de asesinatos y se le considera de una gran consistencia estadística (Ressler, 1970).

Estas características, simplificaron el trabajo de los criminólogos durante muchos años, de esta tipología también se modificó el perfil psicológico del asesino serial.

## **Clasificación según Cleckley**

Cleckley en 1941 hizo algunas investigaciones directamente a asesinos, identificando con ello, que algunos poseen una máscara de cordura, es decir, una apariencia de no poseer ninguna alteración en su conducta perturbada, mientras se sabe lo crueles y sanguinarios que suelen ser. Para Cleckley, estos asesinos, sean primarios y secundarios poseen una característica, la cual es que no poseen una consciencia ni logran empatizar con nadie, debido, principalmente como ya hemos mencionado y seguiremos haciendo a una infancia desfavorable.

### **Psicópatas primarios**

Tienen una condición llamada “afasia semántica”, que es posible que no comprendan el significado de sus propias palabras, comprenden de distinta manera el significado de las palabras del que normalmente o la mayoría entendemos. Son personas que no muestran reacción a la hora de ser aprehendidas, o al ser castigadas, la desaprobación les tiene sin cuidado. En la

mayoría de las veces inhiben sus impulsos antisociales debido a que en ese momento no cuentan con un propósito satisfactorio.

### **Psicópatas secundarios**

Para Cleckley, este tipo de psicópatas son individuos audaces, toman riesgos fácilmente y se aventuran a ello, seguramente porque en la infancia aprendió a elegir y formar sus propias reglas. Les atrae lo prohibido, es fácil involucrarse en situaciones que les causa satisfacción, es decir, caen en tentaciones que posiblemente tengan consecuencias severas. Por ello se estresan fácilmente, manejando una escala alta de estrés, que les lleva a sentir culpa, por lo que se les considera que sus conductas no son tan psicopáticas sino debido a variaciones genéticas.

Estos dos tipos de psicópatas están subdivididos en:

### **Psicópatas descontrolados**

Son sumamente impulsivos, al grado de comparar sus impulsos con un ataque epiléptico. Estos impulsos están más relacionados con impulsos sexuales, es lo que domina su vida en la mayoría del tiempo, son individuos que normalmente están involucrados en conductas delictivas, posiblemente han violado, son pedófilos, drogadictos, cleptómanos. Les gusta sentir adrenalina

### **Psicópatas carismáticos**

Este tipo de psicópatas tienen algún talento del cual abusan para manipular las situaciones. Son mentirosos, utilizan su encanto para sacar algo a cambio, algunos son atractivos e irresistibles ante los ojos de los demás. Una de sus capacidades es la persuasión, lo hacen para sus planes maléficos, llegan a convencer a sus víctimas inclusive hasta de tomar sus propias vidas. Muchos de ellos están relacionados con sectas religiosas y se creen sus propias mentiras.

Gracias a estas características que fueron contribuidas por Cleckley, se formuló la escala que actualmente mide psicopatía, y es que varias características y rasgos que este autor resaltó fueron tomados en cuenta, aunado a ello, Robert Hare

compartió méritos con Cleckley, para crear el instrumento psicométrico, llamado Escala de Hare.

## **Clasificación según Vicente Garrido**

La siguiente clasificación, es una explicación válida, pues de ella parten otros criminalistas o especialistas en el tema para estudiar a los asesinos e identificarlos y poder atraparlos. Esta clasificación no es tan diferente a las demás, solo que separa o desmenuza en más rasgos de conducta a los asesinos. Esta clasificación también denomina los rasgos y características de conducta de los asesinos, solo que en este caso, se le denomino como motivaciones, que finalmente es el móvil del asesinato.

Vicente Garrido habla de cinco motivos por los cuales el asesino actúa, pero la escuela tradicional de criminología las reduce a solo 2, las cuales son búsqueda de poder y la otra búsqueda de sexo. Aquí se distinguen unas de otras:

- *Videntes*.- Son los asesinos que tienen alguna patología, como demencia o esquizofrenia, por lo que tienen alucinaciones auditivas, y según las entrevistas realizadas a varios de ellos, comentan que alguien les ordena matar.
- *Misioneros*.-Estos asesinos matan justificando las muertes, porque le hacen un bien a la sociedad limpiándola del mal, asesinan en la mayoría de las veces a prostitutas.
- *Hedonistas*.- Son el tipo de asesinos que matan por simple placer de hacerlo, a la hora de llevar a cabo el acto y causarle sufrimiento sienten placer y más aun de perseguir a su víctima. Después del asesinato, algunos de este tipo se compensan por practicar necrofilia o comerse a la víctima, por lo que comparan este acto como un acto sexual.
- *Motivados por el beneficio*.- Este tipo de asesinos, se opina que no son seriales sino más bien asesinos a sueldo, porque no tienen una patología que los obligue a hacerlo, sino una ganancia monetaria o de lucro.

- *Motivados por poseer el control o poder.*- Es de los más comunes esta categoría ya que la mayoría de los asesinos seriales les gusta tener el control sobre la víctima, se cree que tuvieron una infancia llena de maltratos en donde ellos eran impotentes ante dicha acción, por lo cual el patrón se repite buscando personas indefensas que ahora paguen el sufrimiento del que antes ellos fueron víctimas. Por ser de los más comunes se ha estudiado que la mayoría de estos individuos abusan sexualmente de la víctima, no por placer, sino por sentir el control.

Se ha encontrado que entre los asesinos, algunos estuvieron motivados por una o más características anteriores. (V. Garrido, 2006).

Finalmente, como en todas las demás clasificaciones, pueden tener algunos asesinos seriales una combinación de varias motivaciones o móviles.

## **Desviación sexual**

La mayoría de estos asesinos, tiene una desviación sexual, también llamadas parafilias, son una serie de comportamientos sexuales que se caracterizan por la excitación del sujeto ante objetos y situaciones que no forman parte de los patrones sexuales normales, es decir una alteración anormal de percibir la sexualidad adecuadamente, por lo regular viven en una irrealidad, que domina las fantasías, posiblemente son guiados por estas fantasías que llevan al límite, sin percatarse ni preocuparse de hacer daño a los demás.

Algunos asesinos seriales, los mueve más la parte sexual en su actuar, según Egger (2000), el asalto sexual es el instrumento por el cual se alcanza el poder y la dominación final de la víctima. Sin embargo, la raíz del asalto es una desviación sexual y el poder y control sobre la víctima es la herramienta para alcanzar la satisfacción. La mayoría de este tipo de asesinos, tienen una fijación con las figuras de autoridad, debido a haber sido abusadas en su niñez por estas figuras, por lo que van a tratar de desafiarlas, con el propósito de disfrutar del poder y autoridad para matar.

Podría tratarse de dos causas, por los cuales asesinan a mujeres solamente, por tener inseguridad por su masculinidad o de destruir el lado femenino mediante el sadismo que advierte su personalidad (Norris, 1990).

Asegura, también, que si un asesino es especialmente bruto en el trato del cadáver (de mujer) la policía debe buscar en su aspecto rasgos finos o afeminados tales como una piel suave, nariz respingada, cabellos sedosos, etc.

Esta, como las demás causas, nos explican cuál podría ser el móvil del asesinato, y en algunos casos, saber hasta como podrían ser sus rasgos faciales, si manera de vestir y de actuar del posible asesino.

## **Etiología**

La policía y los investigadores han tratado de analizar que pasa por la mente del asesino previo al ataque, en estas investigaciones se ha correlacionado muchas veces la misma información. Así se han derivado una serie de causales para esta conducta. A continuación, se explicará de manera breve algunas causas, las más comunes que se han encontrado para explicar este fenómeno, ya que más adelante se explicaran las teorías de manera más detenida. Entre ellas las siguientes:

- Abuso infantil, se podría decir que es una principal causa por que mucho esta correlacionada a los abusos de los que fueron víctimas con los crímenes que cometen.
- Causas genéticas, hay evidencia que la predisposición para desarrollar conductas psicopáticas aunada a la vivencia de un ambiente hostil potencia el trastorno. En el artículo de la Dra. Ostrosky (2009), se comenta: Los eventos traumáticos tempranos y su relación con la psicopatía criminal, se encontró, tras un estudio genético en personas agresivas o con conductas psicopáticas, que hay un polimorfismo funcional que desinhibe la actividad del gen MAOA (monoaminoxidasa A), que es una enzima catalizadora de las catecolaminas, la cual, produce aumentos,

específicamente de dopamina, norepinefrina y serotonina, lo que resulta en adultos que fueron víctimas de abusos o negligencias por parte de su progenitores o tutores conductas antisociales.

- Un Desequilibrio químico podría afectar en el comportamiento de las personas, por ejemplo, el aumento en la secreción de cortisol, de catecolaminas y de dopamina en situaciones de ansiedad o estrés, tiene efectos neurodegenerativos en la amígdala, el hipocampo y la corteza prefrontal, que paralelamente producen una actividad acelerada del sistema de ataque-huída del organismo y de la amígdala, aumentando la preferencia de conductas agresivas (Borja, Ostrosky & Solís, 2009).
- Daño cerebral causado por diversas circunstancias, una podría ser una oxigenación cerebral deficiente en el momento del parto, un trauma cráneo-encefálico que alteraría el funcionamiento de los lóbulos frontales, lo que ocasionaría conductas violentas (Raine, 2000).
- Padecimiento de injusticia social, Bandura (1986) destaca el aspecto social y señala que los individuos con personalidad psicopática descienden de una familia en donde vivieron negligencia e indiferencia de los padres o tutores, por lo que argumenta que estas conductas son aprendidas y se expresan con mucha habilidad para protegerse del medio hostil en el que se desarrollaron.
- La exposición a eventos traumáticos es otra causa muy importante, los cuales podríamos considerar que el niño presencie eventos perjudiciales a una edad corta, tal vez ser testigo de actos delictivos o violencia por parte de los padres hacia otros. En el mismo artículo: Los eventos traumáticos tempranos y su relación con la psicopatía criminal, de la Dra. Ostrosky y sus colaboradores, se menciona que la vivencia a eventos traumáticos en las etapas críticas del desarrollo afecta directamente la maduración de estructuras cerebrales y de sistemas neurobiológicos esenciales. Estos eventos desafortunados en los menores que causan deterioros cognitivos suelen ser vivencias antisociales que son observadas por parte de los padres, por lo que se sigue el comportamiento de manera aprendida. Aquí



me gustaría hacer un énfasis y poner el ejemplo, quizá de Dahmer, un asesino serial de Estados Unidos, que asesinaba chicos después de engañarlos y meterlos en su departamento. Este asesino, en su niñez, observó a su padre matar animales, tal vez lo llevaba de casería, y los enterraban en el patio trasero de su casa. Más tarde, en la adolescencia de Dahmer, siguió estas conductas, primero con animales, cuando dejó de sentir satisfacción, busco hacerlo con personas. Este ejemplo, sirve para explicar de lo que habla Ostrosky en su artículo, eventos traumáticos que suceden en una etapa crítica el desarrollo del menor pueden repercutir de manera negativa en la vida del adolescente.

A lo largo de las investigaciones realizadas a este tipo de multihomicidas, se han rescatado estadísticamente estos factores causales, quizá existen más factores, pero ocurren con menor frecuencia.

La etiología que se ha mencionado, nos sirve como preámbulo, para explicar en breve lo que se mencionará en el siguiente capítulo, que son las teorías explicativas de los asesinos seriales.

# CAPITULO II.

## TEORÍAS EXPLICATIVAS

Cuando un fenómeno social rebasa los límites y pone en peligro a la sociedad, las autoridades ponen manos a la obra, y contribuyen de manera posible para remediar y sucumbir el problema, así mismo con los asesinos seriales, se ha trabajado desde que se dieron los primeros casos, desde ese momento, el hombre ha tratado de darse una respuesta, se necesita una explicación lógica al respecto. Numerosos especialistas en el tema han contribuido exitosamente, pero también han pasado mucho tiempo desde las primeras explicaciones a la fecha. Con la ayuda de los avances tecnológicos quizá se logre rescatar más información al respecto. Así es como hasta la fecha, han surgido muchas teorías que buscan explicar el porqué del fenómeno. Todas ellas con buenos resultados y con una metodología satisfactoria. Esta vez, mediante este trabajo, se trata de reunir algunas de ellas, las más importantes, y de las que se puede tener confianza y seguridad de acuerdo a sus estudios. En seguida, se mencionará de manera descriptiva cada una de ellas.

### **Modelo criminológico según Vicente Garrido (2006).**

Este modelo está basado en la psicología, por que también se hace llamar psicología forense, es decir, a través de estudios psicológicos, como test proyectivos, y en este caso, la escala de psicopatía, se puede cerciorar cuando estamos frente aun asesino.

Entonces, la criminología es una ciencia que estudia las causas de un crimen desde los aspectos no solo psicológicos, sino sociales, antropológicos, médicos y penales, y pondera los remedos del comportamiento antisocial del hombre.

El asesino serial sigue una lógica propia, que casi nunca tiene que ver con la lógica general. De ahí la dificultad para apresarlos. La mayoría de los asesinos seriales tiene coeficiente intelectual superior al promedio, con una destreza y una capacidad sobrenaturales para parecer tan normales como cualquier vecino. Por eso hay tantos casos en que han eludido a sus perseguidores durante años, dejando tras de sí una huella de cadáveres, pero ninguna pista con respecto a sus identidades (Garrido, 2006).

Siguiendo a Garrido (2006), “el perfil criminológico puede definirse como una estimación acerca de las características biográficas y del estilo de vida del responsable de una serie de crímenes graves y que aún no se ha identificado”.

Este perfil cuyo objetivo es delimitar las características del asesino y ayudar a la policía orientando la investigación hacia blancos realistas, lo cual es sumamente importante hacerlo con rapidez para así recortar el tiempo en que se pueda llevar a cabo otro crimen, ya que es la acción que suelen cometer estos asesinos en serie. (Garrido, 2006).

También menciona Garrido que los perfiles son en base a la huella psicológica que el asesino deja de los crímenes igualmente basándose en una estadística de otros datos de asesinos y víctimas documentados por la psicología y criminología, las dos ciencias trabajan juntas para llevar a cabo un diagnóstico.

En palabras de Ressler (2005), las personas que realizan un perfil buscan patrones e intentan encontrar las características del probable autor, se usa el razonamiento analítico y lógico, “qué” más “por qué” igual a “quién”.

Generalmente, el uso del perfil criminológico se realiza en crímenes como homicidios y violaciones. Cuando se trabajan en homicidios donde el culpable es un desconocido para la víctima, el perfil puede ayudar a dar luz sobre el crimen y encaminar a la policía en sus investigaciones. Realizar un perfil sobre el autor de los asesinatos nos ayuda a saber si estamos ante un asesino serial o ante otro tipo de asesinos.

Existen diferentes métodos en los que se basa la criminología para elaborar los perfiles, uno de ellos es el método inductivo que es el perfil de agresores conocidos, y el otro es el deductivo, en el cual el perfil es de agresores desconocidos.

### **Método inductivo**

Método importante en el análisis y estudio para atrapar a un delincuente de esta naturaleza. Aquí la base del método es rescatar de parte de otros asesinos el pensamiento, objetivos y maneras de proceder que estos tienen para así entrar en la mente del asesino.

Aquí se trata de estudiar a autores de asesinatos en serie ya conocidos, para que a partir de ellos podamos extraer información y patrones de conductas característicos de estos agresores

Se realizan en las cárceles, mediante entrevistas estructuradas y abiertas de los agresores para saber y analizar el porqué de su actuación y como lo llevaron a cabo. Se complementa este análisis con la información que los carcelarios y demás personal que tratan directamente con los asesinos, además de sus familiares y conocidos que los visitan.

Ressler y colaboradores, en el proyecto de Investigación de la Personalidad criminal (PIPC) entrevistó a cientos de criminales violentos por todas las cárceles de EE.UU. Para ello, el entrevistador debe ganarse la confianza y el respeto del entrevistado. Para ellos, solo es relevante su personalidad y conducta de estos criminales, es decir, solo se basan en ello (Ressler, 2006).

Aunque este es solo uno de algunos métodos para seguir la pista del delincuente, existen otros cuantos, pero siempre la metodología estará sujeta de las características inherentes del crimen y del especialista que esté llevando el caso.

## **Método deductivo**

Como anteriormente se comentó, existen algunos otros métodos para esclarecer un crimen, la policía forense utiliza aparte del método inductivo, que es muy importante, también es conocido el método deductivo, que es el método por excelencia, que mediante las pistas, la escena del crimen y circunstancias, se puede en sí, tener una breve idea de lo ocurrido. Es decir, en este método se indaga con la información dada.

Método que se basa en la escena del crimen en cuanto a las evidencias psicológicas que dejan los asesinos. En este método se plantea pasar de los datos generales a los particulares. A parte de la escena del crimen, se analiza también, la victimología, pruebas forenses, características geográficas, emocionales y motivacionales del agresor. Para la realización de este perfil se tiene en cuenta los datos aportados por el método inductivo (Garrido, 2006).

La policía trabaja paralelamente, se utilizan ambos métodos en esclarecer un crimen, mediante esta metodología, se lleva a cabo una identificación del asesino, se elabora un perfil psicológico, que es el tema que se abordará a continuación.

## **Metodología del perfil del asesino serial**

Para la elaboración de un perfil criminal es necesario el análisis y evaluación de estas fuentes: escena del crimen, perfil geográfico, modus operandi, firma del asesino y victimología (Garrido, 2006). A continuación se explica cada uno de estos aspectos:

### *Escena del crimen*

La escena del crimen es, como lo indica su nombre, el lugar que el asesino utiliza para matar a su víctima. Pueden ser más de una, en donde la atrapa, donde la somete y donde la deja, pero sin duda lo más rescatable para la investigación, es el lugar donde lleva a cabo el crimen, es decir, donde la tortura o mata. El resto de los lugares son secundarios. Es la escena donde la tortura y mata la escena

primaria, en donde entre el asesino y la víctima hay una transferencia de objetos, que es la evidencia que deja el asesino.

Existen asesinos que suelen dejar evidencia y quienes no dejan o son muy cuidadosos, en el primer caso, es de suma importancia proteger la escena del crimen o las escenas, ya que cualquier pista es una clave para llegar al culpable, en ocasiones, hay manipulación de la escena, que la criminología le llama acto de precaución o consciencia forense, que es cuando elimina pruebas físicas.

### *Perfil geográfico*

Describe el aspecto geográfico donde opera el criminal, en este, se ubican las escenas del crimen, la manera en que se desplaza, el terreno que abarca, la zona de riesgo y la base de operaciones.

Esta parte da mucha información de la mentalidad del criminal, desde cual podría ser su ubicación: calle, barrio, ciudad, hasta sus experiencias que ha tenido de cada lugar, su zona de confianza, territorio, el cómo se desplaza en ellas. La comprensión de estos datos nos da la información requerida de poder identificar en qué zona vive, dónde debemos buscarlo y dónde puede actuar.

Por ejemplo, el asesino casi siempre atacará en su territorio, donde está su zona de confianza, para evita actuar bajo estrés e inseguridad. Pero este hecho no ocurre en los asesinos en serie desorganizados, ya que este actúa bajo impulsos y sin control. Por lo que no planificara sus crímenes.

Una estadística nos dice que los asesinos seriales en sus primeras actuaciones con la víctima las realiza en zonas cercanas a su trabajo u hogar, aunque va tomando práctica y teniendo más confianza conforme va pasando el tiempo y va cometiendo sus crímenes cada vez más lejos, también por que no se podría arriesgar a ser reconocido por algunas de sus víctimas o personas que presencien sus crímenes.

### *Modus operandi y firma*

Método usado por el asesino para cometer sus crímenes, pueden ser las técnicas y decisiones en las que se basa este criminal. Gracias a este método se sabe cómo mata el asesino y las características psicológicas que tiene el asesino, como pueden ser: si planifica el crimen, el grado de inteligencia, si tiene alguna profesión, si actúa con descuido y perfección, si es sádico, etc. Este varía, porque con el tiempo puede llegar a perfeccionar el modo de operar. Además de que también proporciona información acerca del asesino, si es organizado o desorganizado, o mixto, y de esta determinación, se avanza en la investigación porque nos delimita a otros datos importantes.

“El modus operandi tiene naturaleza funcional. Y tiene tres metas: proteger la identidad del delincuente, consumir con éxito la agresión y facilitar la huida” (Garrido, 2006). Es la manera de actuar del delincuente, y pone al servicio del policía la manera en que actúa este sujeto, sus particularidades, sus características, métodos y medios de operar del asesino. En criminología, funciona como un soporte de información en la que está basada la investigación criminal.

La firma, se dice que es el motivo del porqué del crimen, según Garrido profundiza la idea del criminal de manera psicológica. Mantiene esta firma casi siempre en toda su carrera criminal, por lo que aunque cambiara su modus operandi, no cambiara su firma.

El aspecto profundo de la firma no cambiará con el tiempo, ya que la ira, venganza, sadismo permanece inalterable pero la forma de plasmarla puede evolucionar o disminuir en función de la motivación. Para ejemplificar, se mencionaran algunos casos, Kemper, asesino serial, del que se aportará su biografía en el capítulo 3, este asesino dejaba como firma actos de necrofilia y canibalismo, incluso con el cadáver de su propia madre, lo que sirve para identificar, la clase de asesino que es, un tipo de asesino mixto, tanto organizado en algunos aspectos, como desorganizado en otros. El propio Jack, dejaba como firma el desgarramiento del vientre de las mujeres que mataba, este asesino demostraba su sadismo, el odio que sentía hacia las mujeres en especial a las prostitutas. De igual manera, Pedro López, el asesino de los andes, en Colombia,

asesinaba solo a mujeres, y en especial a niñas o adolescentes, lo que dejó ver el odio hacia este género, debido al rechazo por parte de su madre cuando era un niño.

Estos aspectos dentro de la investigación criminal, son fundamentales para atrapar al asesino, porque de esta manera es más fácil identificarlo y dar con su paradero. Posiblemente saber el área geográfica donde puede operar, si está enfermo mental o no, hasta si vive solo, si es casado o con hijos, etc. Todos estos datos ponen en acción a todo un operativo policial para capturar al asesino.

### **Victimología**

La victimología estudia las causas por las que determinadas personas son víctimas de un delito. Esto conlleva a saber cómo el estilo de vida puede determinar una mayor o menor probabilidad de que una persona sea víctima del mismo. El campo de la victimología incluye disciplinas o materias, tales como: sociología, psicología, derecho penal y criminología.

La Victimología es una ciencia que estudia científicamente a la víctima y su papel en el hecho delictivo. El estudio de las víctimas es multidisciplinar, pues actúa junto con esta ciencia, la criminología, la psicología, sociología, derecho, y demás ciencias. Los profesionales relacionados con la victimología pueden ser científicos, operadores jurídicos, sociales o políticos.

La víctima es la protagonista del crimen, representa el modus operandi y la firma del asesino, es ella donde recae el acto criminal. Cuando la víctima sobrevive, es más favorable la información que pueda proporcionar, por lo que, si la víctima fallece en el acto es necesario una autopsia psicológica, que es recoger aspectos personales y sociales de la víctima. Se rescatan datos como: domicilio, estado civil, escolaridad, situación económica, amistades, lugar de trabajo, y también hábitos, miedos, enfermedades, y demás (Ressler 2005).



Hay víctimas de bajo y del alto riesgo (Ressler 2005). Como es lógico, las víctimas de alto riesgo tienen una mayor probabilidad de ser atacadas y además de no poner resistencia firme ante ellos, por ejemplo, ancianas, niños, mujeres embarazadas, prostitutas, etc.

Estudiar y analizar a la víctima, nos da información conveniente para saber cómo se relacionaba con ella y para ir elaborando un perfil psicológico. En el crimen hay una relación entre dos personas que son las protagonistas del acto, el asesino usa a la víctima para describir su historia, satisfacer sus fantasías personales y también para constatar la relación con el mundo.

Según el FBI, el asesino serial ejecuta una refinada operación mental, un trabajo “artístico” que aterra y seduce a quienes lo contemplan. Sin motivos aparentes, y con gran esmero y perfeccionismo, el homicida serial es el prototipo del criminal puro que mata sólo por el placer que le produce el sufrimiento ajeno.

El asesino serial promedio es un hombre blanco, proveniente de la clase social media-baja, generalmente con edad entre 20 a 40 años. Por lo general, sufrió abuso físico, mental o ambos desde niño. Algunos de ellos resultan muy inteligentes y elevaron grandes expectativas entre sus familiares. También se sabe que muchos tienen fijación por la policía y otras figuras de autoridad. Otros sirvieron en la milicia; algunos trataron de ser policías pero fueron rechazados. Para acercarse a sus víctimas, se hacen pasar por agentes policiales.

## **Clasificación según el DSM-IV**

Para darnos una explicación desde una parte médica, incluimos por supuesto la parte psiquiátrica, una de las áreas fundamentales para darnos una explicación y descripción lógica a cerca del comportamiento de estos individuos. A continuación, se describirá de manera resumida, pero con los rasgos más importantes de los trastornos que tienen que ver con los asesinos seriales, desde que en la niñez tiene dificultades para interactuar normalmente, hasta que el trastorno evoluciona a un trastorno más complejo y difícil de tratar.

Esta clasificación del DSM-IV, tiene que ver según la personalidad del asesino. Para considerarse un trastorno de la personalidad, el DSM-IV, tiene varios criterios que el asesino, en este caso, debe cumplir para considerarse que los hechos fueron debidos a un trastorno psiquiátrico.

### **Trastorno de Personalidad**

Ante las conductas y comportamientos distintos a lo esperado y a lo que se considera socialmente normal, estos asesinos, muestran desde edades muy tempranas, conductas que tienen que ver con la personalidad de cada persona, y con la personalidad que van adquiriendo al paso de su desarrollo, estas conductas muestran una alteración, es por ello, que antes de describir un trastorno específico de la personalidad, especificaremos lo que es un trastorno de personalidad y que patrones incluye, para después, describir resumidamente, los trastornos que están relacionados con la psicopatía.

El trastorno de personalidad que presenta el asesino serial, obedece a diferentes causas, tal y como se explica a continuación:

Para el DSM-IV, los criterios para un trastorno de la personalidad consisten en un patrón permanente de experiencia subjetiva y conducta distinta a la esperada según las reglas sociales o de la cultura del individuo. Por lo regular se inicia en la adolescencia casi llegando a la edad adulta, no cambia con el paso del tiempo, le causa alteraciones en su vida laboral, familiar y relaciones interpersonales. (DSM: IV, 2012; p.646)

El trastorno que se menciona podría tener un asesino serial es Trastorno antisocial de la personalidad. A continuación el concepto y sus criterios según el DSM – IV.

### **Trastorno antisocial de la personalidad**

- A. Un patrón general de desprecio y violación de los derechos de los demás que se presenta desde la edad de 15 años, como lo indican tres (o más) de los siguientes ítems”:

1. fracaso para adaptarse a las normas sociales en lo que respecta al comportamiento legal, como lo indica el perpetrar repetidamente actos que son motivo de detención
2. deshonestidad, indicada por mentir repetidamente, utilizar un alias, estafar a otros para obtener un beneficio personal o por placer
3. impulsividad o incapacidad para planificar el futuro
4. irritabilidad y agresividad, indicados por peleas físicas repetidas o agresiones
5. despreocupación imprudente por su seguridad o la de los demás
6. irresponsabilidad persistente, indicada por la incapacidad de mantener un trabajo con constancia o de hacerse cargo de obligaciones económicas
7. falta de remordimientos, como lo indica la indiferencia o la justificación del haber dañado, maltratado o robado a otros

B. El sujeto tiene al menos 18 años.

C. Existen pruebas de un trastorno disocial que comienza antes de la edad de 15 años.

D. El comportamiento antisocial no aparece exclusivamente en el transcurso de una esquizofrenia o un episodio maníaco. (DSM: IV, 2012; p.662, 666.

## **Trastorno de identidad disociativo**

Este trastorno antes llamado trastorno de personalidad múltiple, se considera por algunos autores que, un número significativo de asesinos seriales tenía este trastorno, cometiendo asesinatos organizados como desorganizados, pero después se comprobó que la minoría de estos asesinos son los que sufren de ello.

Existencia de dos o más identidades o personalidades en un individuo, cada una con su propio patrón de percibir y actuar con el ambiente. Al menos dos de estas personalidades deben tomar control del comportamiento del individuo de forma rutinaria, y están asociadas también con un grado de pérdida de memoria más allá de la falta de memoria

normal. A esta pérdida de memoria se le conoce con frecuencia como tiempo perdido o amnésico. Para ser diagnosticado, los síntomas deben ocurrir independientemente del abuso de sustancias o una condición médica general (inducción).

Las personas con un trastorno de identidad disociativo pueden experimentar a menudo un cuadro de síntomas que pueden parecerse a los de otros trastornos psiquiátricos. Los síntomas pueden ser similares a los de la ansiedad, de las alteraciones de la personalidad, de la esquizofrenia y de los trastornos afectivos o de la epilepsia. La mayoría de las personas sufre síntomas de depresión, ansiedad (dificultad para respirar, pulso acelerado, palpitaciones), fobias, ataques de pánico, alteraciones del apetito, estrés postraumático y síntomas que simulan los de las enfermedades físicas. Pueden estar preocupadas por el suicidio y son frecuentes los intentos, así como los episodios de automutilación. Muchas personas con trastorno de identidad disociativo abusan del alcohol o de las drogas en algún momento de su vida.

El cambio de personalidades y la ausencia de consciencia del propio comportamiento en las otras personalidades hacen a menudo caótica la vida de una persona con este trastorno. Como las personalidades con frecuencia interactúan entre ellas, la persona dice oír conversaciones internas y las voces de otras personalidades. Esto es un tipo de alucinaciones.

Hay varios signos característicos del trastorno de la personalidad disociativo:

- Síntomas diferentes que ocurren en distintos momentos.
- Una capacidad fluctuante para asumir sus funciones, desde la eficacia en el trabajo y en la casa hasta la inhabilidad.
- Intensos dolores de cabeza y otros síntomas físicos.
- Distorsiones y errores en el tiempo y amnesia.
- Despersonalización y desrealización (sentimiento de estar separado de uno mismo y experimentar su medio como irreal).
- Constantes crisis de pánico.
- Bipolaridad en diversas ocasiones.

Criterios para diagnosticar este trastorno:

A. Presencia de dos o más identidades o estados de personalidad (cada una con un patrón propio y relativamente persistente de percepción, interacción y concepción del entorno de sí mismo)

B. Al menos dos de estas identidades o estados de personalidad controlan de forma recurrente el comportamiento del individuo.

C. Incapacidad para recordar información personal importante, que es demasiado amplia para ser explicada por el olvido ordinario.

D. El trastorno no es debido a los efectos fisiológicos directos de una sustancia (p. ej. comportamiento automático o caótico por intoxicación alcohólica) o a una enfermedad médica (p. ej., crisis parciales complejas). (DSM-IV, 2012; p. 496, 499).

### **Trastorno negativista desafiante**

Este trastorno se refiere al comportamiento que presentan algunos asesinos seriales, que han padecido desde la adolescencia y continuado hasta la adultez, es el trastorno negativista desafiante, el cual entrando a la etapa de la adultez podría convertirse en un trastorno antisocial de la personalidad.

Es descrito como un patrón continuo de comportamiento desobediente, hostil y desafiante hacia las figuras de autoridad, el cual va más allá de la conducta infantil normal.

Según el DSM – IV, debe cumplir algunos factores, en primer lugar, el desafío debe ser lo suficientemente severo como para interferir con su habilidad para funcionar en la escuela, hogar o la comunidad. Segundo, el desafío no ha de provenir de algún otro trastorno, tal como la depresión, ansiedad o un trastorno de conducta de mayor severidad (de tal manera que entonces no sería un trastorno en sí sino parte del otro trastorno). Tercero, las conductas problema de la niña o niño han estado sucediendo por lo menos durante seis meses.

Criterios diagnósticos:

Un patrón de conducta negativista, hostil y desafiante que ha durado al menos seis meses, durante los cuales cuatro o más de los siguientes están presentes:

Nota: Considérese cumplido un criterio sólo si el comportamiento ocurre más frecuentemente de lo que es típico para individuos de una edad y nivel de desarrollo comparables.

- Pierde los estribos con frecuencia
- Discute con adultos frecuentemente
- Desafía activamente o rehúsa acatar las peticiones o reglas de los adultos, con frecuencia
- A menudo deliberadamente irrita a los demás
- A menudo culpa a otros de sus errores o mala conducta
- Con frecuencia aparece enojado y resentido
- Con frecuencia se muestra rencoroso o vengativo

La alteración en la conducta causa un impedimento clínicamente significativo en su funcionamiento social, académico u ocupacional. Las conductas no ocurren exclusivamente durante el curso de un trastorno psicótico o del estado de ánimo. No se cumplen los criterios para trastorno disocial y, si el individuo tiene 18 años o más, los criterios no se cumplen para el trastorno de personalidad antisocial. i el niño o niña cumple al menos cuatro de los anteriores criterios, y estos interfieren con su vida normal, entonces técnicamente cumple con la definición. (DSM-IV, 2012; p. 96, 98 y 99.)

## **Modelo psicoanalítico**

Una de las disciplinas en las que más se ha basado el estudio de los asesinos seriales es sin duda el psicoanálisis, porque a nivel psicológico este criminal se deja llevar todo el tiempo, obviamente, tiene un padecimiento psíquico que repercute en su actuar.

Para poder explicar la conducta antisocial que tienen los asesinos seriales, se revisó la teoría Freudiana y Kleniana. Algunas aportaciones que Freud proporcionó, Melanie Klein retomo en algún momento de su carrera.

## **Sigmund Freud**

Empezaré por mencionar lo que son las pulsiones para Freud y en general para el psicoanálisis, porque de aquí parte el análisis al que se quiere llegar respecto al origen de los asesinos seriales.

Freud(1952), menciona que las pulsiones son esenciales en la vida del ser humano, para lo cual Freud define que es un impulso de energía dirigido hacia alguien o algo, lo cual le constituyen una fuente, objeto y meta. La fuente sería el estado de excitación corporal, el objeto es la persona o cosa y la meta la reducción del impulso.

En 1915, Freud habla de pulsiones tanto de vida (Eros) como de muerte (Thánatos), las pulsiones de vida son las que están relacionadas con la supervivencia y las pulsiones de muerte (las que aquí nos atañen), son relacionadas con la muerte y la destrucción, por lo tanto, Freud explico que de esta manera algunas personas tenían deseos inconscientes hacia la muerte y la agresión, pero algunas veces estos mismos deseos eran bloqueados por las pulsiones de vida.

Ya más tarde en 1988, Freud habla de energía libidinal aunque antes ya lo había hecho, pero es hasta ese año que distingue entre tres tipos: erótico, narcisista y compulsivo. El erótico tiene que ver con la vida amorosa de las personas, por lo tanto al no sentirse amado presenta angustia frente a la pérdida, lo cual genera dependencia hacia el otro.

El tipo libidinal, predomina el superyó, apartado del yo debido a una gran tensión, su principal preocupación es la angustia a la consciencia moral. Y por último, el narcisista donde el objetivo principal es la autoconservación, aquí no hay conflicto entre el yo y el superyó. El yo tiene una desmedida agresión (Freud, 1905-1927).

Estos tipos libidinales pueden sufrir de una patología, el erótico puede desarrollar histeria; el compulsivo neurosis y el narcisista tiende a la psicosis, y menciona que abusando extremadamente de estos tipos, es donde surge la conducta criminal (Freud, 1905). En algunas ocasiones, el del tipo narcisista desarrolle una psicosis,

que facilitaría llegar a una personalidad psicopática y caer en conductas de crimen. Dentro de esto, afirma Freud, que una fijación es cuando al niño se le complace o se le frustra demasiado, durante una etapa, la libido será invertida y obtendrá una conducta cambiada para obtener satisfacción y reducir la tensión.

La siguiente tabla contiene las características de las etapas psicosexuales, según Freud en 1905.

Tabla 2.

Características de las etapas psicosexuales según Freud

<b>CARACTERISTICAS DE LAS ETAPAS</b>				
<b>ORAL</b>	<b>ANAL</b>	<b>FALICA</b>	<b>LATENCIA</b>	<b>GENITAL</b>
<p>Se presenta durante el primer año de vida del bebe.</p> <p>La libido se da por todo lo que él bebe coma, ingiera o devore.</p> <p>Casi cualquier cosa se puede chupar él bebe y le causa placer.</p>	<p>Se da entre el segundo y tercer año de vida del bebe</p> <p>El placer se da entre la zona anal del bebe y en actos como orinar y defecar.</p> <p>Retienen las heces para provocar fuertes contracciones musculares, y al liberarlas ejercen estimulación.</p> <p>Así, se presenta tanto placer como dolor, es decir ambivalencia.</p> <p>Adiestramiento de esfínteres.</p>	<p>Etapa entre los 3 y cinco años de edad.</p> <p>Los genitales ya empiezan a tener un significado.</p> <p>Aquí se presenta el complejo de Edipo., en donde el niño admira a su padre, se identifica con él y quiere poseer todo lo que él tiene, por lo que toma como pulsión libidinosa a la madre, pero da cuenta que el padre es un obstáculo, por lo que empieza a sentir hostilidad hacia el, pero al sentir el complejo de castración vuelve a identificarse con el padre.</p>	<p>Comienza cerca de los 5 años de edad.</p> <p>Aquí las necesidades sexuales siguen latentes</p>	<p>Pubertad</p> <p>Se establece la organización sexual definitiva.</p> <p>Masturbación</p> <p>Se elige pareja fuera del complejo Edipo.</p>



--	--	--	--	--

Estas fijaciones se reflejan en la vida adulta, por ejemplo, en la etapa oral, un bebé que haya tenido problemas de dejar el pecho a una edad que ya era necesario hacerlo, este niño posiblemente en la adultez tendrá fijaciones orales, que repercutirán en conductas como mascar chicle, fumar, utilizar algunas drogas, morderse las uñas y tener conductas como ser dependientes, hablar mucho y ser ambiciosos.

En la etapa anal, si ocurriese una fijación, sería por ejemplo que en la etapa de control de esfínteres, tal vez el pequeño haya sufrido algún tipo de agresión por parte de los padres o el control hay sido muy riguroso de parte de los padres también, lo que llevara a actuar de manera vengativa, haciéndose en los pantalones en lugares indebidos; y en la vida adulta, ser una persona con comportamiento agresivo, autocontrol rígido, avaricia.

El complejo Edipo, se da en la etapa fálica, que es el conjunto de deseos tanto amorosos como hostiles que el niño siente con respecto a sus padres. El complejo Edipo positivo (Freud, 1920) es el deseo de la muerte del rival que es el personaje del mismo sexo y deseo sexual hacia el personaje del sexo opuesto. En la manera negativa, se presenta a la inversa: amor hacia el progenitor del mismo sexo y odio y celos hacia el progenitor del sexo opuesto.

En la Etapa Fálica, durante el complejo de Edipo, (Freud, 1920) si ocurriera una fijación, podría ser una concepción moral alterada, ya sea por no poder identificarse con el padre (acto fundamental para el desarrollo del superyó) o por identificarse con la madre, lo cual ocasionaría una homosexualidad.

Las conductas homosexuales posiblemente ocurren por el mal complejo Edipo, que genera apego hacia una figura del mismo sexo en el cambio de objeto sexuado (Freud, 1920).

La tabla que viene a continuación nos describe las instancias psíquicas, según Freud en 1920.

Tabla 3. Características de las instancias psíquicas.

CARACTERISTICAS DE LAS INSTANCIAS PSIQUICAS		
ELLO	YO	SUPERYO
Es el lado in-conocible de la personalidad, que tiene como objetivo responder a las pulsiones y hacer lo posible por complacerlas.	Es el representante de la razón y la prudencia.	Surge como una voz interna que dominar yo, observándolo y criticando todo el tiempo.
Se guía por el principio del placer.	Su función es poner la voluntad sobre el ello.	Algo parecido a la consciencia.
No conoce de razón, de lógica, de moral, ni de tiempo y espacio.	Se rige más por el principio de realidad que del placer.	
Se puede presentar por medio de sueños y chistes.	Su pensamiento de proceso es secundario, es decir, soluciona problemas rápido.	Es la voz de la moral que le indica lo que está bien y lo que está mal.
Forma parte del inconsciente.	Normalmente es consciente, pero también puede tener del preconscious e inconsciente.	Es la heredera de los padres y surge después del complejo Edipo.
Su pensamiento de proceso es primario.		Anima al yo a seguir las normas morales.

--	--	--

Freud plantea lo siguiente, para explicar una posible patología desde el desarrollo hasta la edad adulta. Comenta que en edades tempranas aún no se ha conformado un yo definido, que es a través del desarrollo que se va conformando. Cabe mencionar aquí, que el desarrollo del yo genera distanciamiento ante el narcisismo y esto como consecuencia causa la consumación de selección de objetos primarios de amor que se dirigen hacia la madre, que es el complejo Edipo(Freud, 1917).

Retomando el concepto de libido, que para Freud es la causante de las conductas y emociones del ser humano, y cualquier anomalía o evento desfavorable durante etapas significativas podría llevar al individuo a comportamientos anómalos. Freud, en 1914 plantea que en la libido cuando se está en desarrollo puede tener dos peligros, que son la inhibición y regresión, la primera los deseo sexuales

estancados en etapas anteriores; y la segunda, es que los deseos sexuales que ya avanzaron retrocedan a etapas anteriores.

Cabe mencionar que para Freud (1933) es muy importante definir tres instancias psíquicas en el ser humano, que son inconsciente, preconscious y consciente, para entender el psicoanálisis. El inconsciente es un proceso psíquico que podemos observar mediante los sueños, lapsus, etc. De los cuales podemos dar cuenta de su funcionamiento. El preconscious, es un espejo entre lo inconsciente y consciente, es todo lo latente hasta convertirse en consciente. Y lo consciente, es un estado psíquico que indica la localización de ciertos procesos.

De acuerdo a algunos elementos de la teoría psicoanalítica de Freud, que hemos revisado anteriormente, podemos relacionarlo con las conductas criminales que tienen los asesinos seriales, es decir, explicarnos el origen desde esta teoría.

Cualquiera de las fijaciones mencionadas anteriormente, podrían haber tenido alguno de los asesinos seriales según Freud, es decir, una de estas fijaciones podría ser uno de los orígenes para concurrir en asesinatos, el niño va creciendo con una concepción diferente o alterada de cómo deberían de ser lo normal socialmente, por lo tanto, si no hay una atención adecuada y requerida en este tipo de conductas que un niño o adolescente este manifestando, de adulto podría caer en estos actos criminales.

Para Freud, dominar el complejo Edipo debe ser una tarea que se dé de manera natural. Aunque algunas veces no es así. La manera sana de dominarlo, sería mediante la identificación con el padre del mismo sexo para tener la del sexo opuesto, que finalmente se renuncia a él y así lograr en el futuro una pareja fuera del triángulo familiar.

Para explicar la conducta de un asesino serial de mujeres prostitutas podemos explicar que se trata de un individuo que ha realizado una forma negativa del Complejo de Edipo, debido posiblemente a la relación anormal que mantenían sus

padres, o haber tenido una madre ausente o que lo rechazaba, esto es que, amaba al padre y celaba u odiaba a la madre. Así se originó un odio, que posteriormente se convirtió en deseos de venganza simbólicamente hacia la madre. Aunque podrían darse otras consecuencias de un complejo Edipo negativo, la más común es la mencionada. No necesariamente un complejo Edipo negativo lleva como resultado a un asesino serial, solo que es una característica que se ha podido observar.

Una vez instalada la estructura de personalidad patológica, sin un mecanismo de represión adecuado, el sujeto hace justicia eliminando a mujeres parecidas a su madre, transfiriéndoles su odio y celos y su necesidad de venganza.

Podemos ver, que algunos asesinos seriales, no desarrollaron un complejo Edipo sano, ni mucho menos un complejo de castración adecuado, que llevo al individuo a una fijación en la etapa fálica, lo que repercutirá en pulsiones destructoras y pensamientos fantasmáticos, que según Melanie Klein desatara pulsiones de muerte. El individuo al no tener un adecuado complejo de castración adoptara conductas amorales y no se adaptara a las reglas sociales(Freud, Klein, 1920).

Algunos asesinos desarrollan misoginia, debido quizá por actos violentos en su infancia por una madre autoritaria y posiblemente un padre ausente, lo que desataría odio hacia la mujer y querer desquitarse de la madre matando solo a mujeres, y así creando un mundo feliz a través de la fantasía por medio del placer sexual obtenido a través del maltrato (Freud, 1905)

En este sentido, Freud(1920)también dice que el hecho de no sentir culpabilidad y seguimiento de normas se da después de haber tenido el poder y la autosatisfacción por a través del desarrollo del sadismo, mediante el deseo sexual hacia los demás, y desde las pulsiones de muerte por medio de destruir al otro. Estos asesinos, no fueron enseñados por los padres, los conceptos de justicia, ley y orden, no lo conocen, quizá por haber tendido unos padres descuidados y poco preocupados por cuidar y guiar a sus hijos.

Por otra parte, algunos asesinos seriales debido a su mecanismo de defensa de identificación, llevan a cabo sus crímenes, cuando tienen un padre autoritario, rígido y violento, posiblemente en la adultez se pierden las conductas morales, en donde el individuo sale de su rol de víctima, identificándose con el padre violento y agresivo y apoderándose de su posición de poder, y así repite las conductas que vivió en la niñez con su padre (Freud, 1927).

Freud hablaba de un nivel intrapsíquico, que presentaban estos individuos a diferencia de las personas sanas, un comportamiento anormal resultado de la compulsión adictiva. Esta compulsión les exige instintos más que la voluntad y, por tanto, conductas incontrolables. Entonces, estos asesinos en serie realizan sus deseos compulsivos, lo que les genera un gran placer queriendo repetir ese comportamiento (Freud, 1927).

### **Melanie Klein**

En cuanto a la pulsión de muerte Melanie Klein (1945), menciona que se representa bajo destrucción y sadismo que han predominado debido a la instancia del superyó que es arcaico; pero, también menciona que estas pulsiones se desvanecerán cuando el complejo Edipo se termine.

Menciona Melanie Klein(1945),que el sadismo, es importante en el inicio del desarrollo del yo, puesto que en sus insatisfacciones, este es un goce en el niño, por lo que para ella, todo niño tiene tendencias asociales y criminales. Klein asegura que estas tendencias criminales en los niños son debido a las fantasías persecutorias que heredan de los padres, que genera una fantasía agresiva de los niños hacia los padres. Estas ideas persecutorias de los padres hacia el niño, son fundamental para dar paso a lo social, es decir estas fantasías se proyectarán a la sociedad, produciendo ideas irreales de deseos de destrucción del otro hacia el niño que generara el superyó. Esto repercutirá, formando un círculo vicioso de destrucción del niño hacia la sociedad y viceversa incrementando la angustia, lo

cual obliga al niño a volver a ejercer la destrucción de sus objetos y que en el futuro este niño sea obligado a llevar a cabo tendencias criminales.

Lo anterior, explica por qué el menor puede llegar a tendencias agresivas y criminales:

“cuando existe una angustia y un sadismo incontrolable, el círculo vicioso mencionado anteriormente, entre el odio, la angustia no puede destruirse, lo que causa que la persona siga sujeta al pasado, reviviendo las tendencias de angustia primarias, aumentando y reteniendo los mecanismos de defensa de temprana edad, lo que desencadena que el superyó sobrepase límites, generando compulsiones de destrucción, liberando conductas criminales, psicosis o paranoia” (Klein, 1929).

De lo anterior, la criminalidad se desencadena por la represión de estas fantasías de persecución, aunándole que estas fantasías fueron experimentadas por el maltrato de los padres que ocasiona una representación a nivel simbólico de destrucción hacia el otro (Klein, 1934).

Para explicarnos la agresión que tienen estos asesinos, Melanie Klein, habla sobre ello cuando explica sobre las dos posiciones por las que pasa el bebé y niño, esquizoparanoide y depresiva, continuación se describirán.

Estas dos posiciones continuas que va desarrollando el bebé son, primero, hablo sobre la posición esquizoparanoide, en la cual, la ansiedad persecutoria es dominante porque se origina de la acción de las pulsiones de muerte y el nacimiento, que son vivenciadas como un trauma. La relación de objeto es parcial. Según Melanie Klein dentro de esta existen tres mecanismos de defensa escisión, proyección e introyección. El sadismo predomina en esta posición y en el mecanismo de introyección. Las pulsiones tanto sádicas, como orales y anales se juntan y el objetivo es obtener el pecho materno mediante deseos de venganza. Gracias a la posición esquizoparanoide, se integra el yo y el objeto en varios tiempos, dejando entrar a la posición depresiva. (Klein, 1946). Esta es la posición más primitiva en el bebé, pero conforme va desarrollándose sanamente la supera y continúa la posición depresiva.

La posición depresiva es definida por las relaciones de objeto total y la ansiedad predominante es la depresiva, de esta manera él bebe empezará a ver como independiente a la madre (Klein, 1927). Esta ansiedad depresiva de la que se habla, fue ocasionada por situaciones de privación, lo que desencadenara impulsos agresivos hacia la madre, produciendo depresión y culpa. (Klein, 1946).

Entonces en esta posición, los mecanismos de defensa arbitrarios serian la reparación y defensas maniacas. Por lo tanto, cuando un bebe llega a esta etapa, se dice que su desarrollo está siendo normal, posiblemente, un asesino serial, quedó atrapado en la posición pasada, y entonces la reparación, que se trata de reintegrar el objeto amado y dañado por que siente culpa, estos individuos no lo experimentan nunca.

Debido al egocentrismo y narcisismo se desencadenan ansias de matar, esto a partir de la violencia de los padres durante la infancia que causa recuerdos de eventos traumáticos que destaran la conducta psicopática; por ello, estos asesinos seriales repiten estas conductas de la niñez, en la adultez, como medio de saciar se sed de venganza a partir de las fantasías simbólicas de obtener placer al cometer el crimen (Klein, 1926).

Lo anterior, sirve para explicar, según la teoría de Klein como nace un delincuente de esta naturaleza, porque tiene estas conductas y que lo motiva a hacerlo.

Melanie Klein y Freud se asemejan en ideas, al mencionar la empatía como importante, pues un individuo sin ella podría actuar de manera anómala y sin culpa. Ellos comentan, que hay ausencia de empatía en las relaciones interpersonales, los lleva a actuar sin ninguna compasión por el sufrimiento que le proporcionan a las víctimas, sino todo lo contrario, presumían de cada crimen que cometían.

## **Modelo neuropsicológico**

Definitivamente las conductas que caracterizan a los asesinos seriales son un alto grado de agresión y violencia impulsiva. Por lo tanto, este modelo se refiere a



revisar las bases biológicas, estructuras cerebrales y demás alteraciones que determinan la conducta agresiva de los asesinos seriales.

A continuación definiremos lo que es agresión y violencia impulsiva, la primera es el comportamiento de ocasionar daño físico a otro individuo, con el objeto de preservar la integridad física del organismo y la especie, la segunda, se relaciona con emociones muy intensas pero negativas, como la ira o el miedo, y ocurre como consecuencia de una amenaza percibida por el agresor (Alcázar y cols. 2010).

Hay evidencia científica al respecto, aunque exactamente aún no hay algo en concreto que muestre la etiología científica del asesino en serie, expondremos lo más reciente.

Se sabe de una correlación que existe entre estas conductas agresivas y ciertas estructuras cerebrales que intervienen, como los lóbulos frontales, el área ventromedial del córtex prefrontal y el sistema límbico.

Cualquier alteración en esta parte del cerebro provoca un deterioro en la intuición, el control del impulso y la previsión, lo que lleva a un comportamiento antisocial y poco adaptativo. Esto principalmente, cuando es afectada la parte orbital de los lóbulos frontales. Se le considera síndrome “pseudopsicopático”, que se caracteriza por una demanda en la gratificación instantánea aunque dicho comportamiento no sea el más adecuado. (Goldberg, 2004).

Para entender mejor este deterioro, se mencionara el funcionamiento de los lóbulos frontales a nivel del comportamiento psicopático.

### **Lóbulos frontales**

Los lóbulos frontales están encargados de las funciones ejecutivas, como: planificación, flexibilidad, memoria de trabajo, obtención de metas; y también están involucradas en la regulación de estados emocionales. Por lo que en pruebas cognitivas de percepción, lenguaje y habilidades psicomotoras, los sujetos

agresivos y violentos puntúan muy bajo frente a sujetos normales. Por lo que estos test podrían ser predictivos en el caso de estos sujetos agresivos con trastornos antisociales (Alcázar, 2010).

Raine (2002), propone que la inmadurez en los lóbulos frontales puede llevar a un comportamiento violento debido a un funcionamiento anormal con problemas en atención, de flexibilidad ante el cambio de circunstancias autorregulación y toma de decisiones. Por lo que cualquier hipofunción en esta parte podría ocasionar impulsividad lo que llevaría a un comportamiento, en este caso de los asesinos, no premeditado que le acarrearía conflictos futuros.

Esto es oportuno con un estudio de Luria en la que asimiló la conducta impulsiva de los pacientes con lesiones prefrontales con la conducta de niños, en los que la corteza prefrontal continúa su maduración durante los años siguientes. (Luria, 1966, citado por Alcázar y cols. 2010).

Otra forma de explicarnos las conductas antisociales en los individuos que cometen asesinatos, es el control de las emociones, las cuales juegan un papel importante en la toma de decisiones de los sujetos. El área ventromedial del córtex prefrontal está implicada en dichas conductas. Se asocia porque en cuanto a los juicios morales adecuados, estos individuos tiene cierta dificultad en cuanto a conectar áreas cognitivas y emocionales.

### **Área ventromedial del córtex prefrontal**

El área ventromedial del córtex prefrontal se ha relacionado a capacidades volitivas, motivacionales y de regulación emocional. Se ha observado que hay respuestas emocionales disminuidas y una exaltada ira o frustración en sujetos con lesiones focales en la corteza prefrontal ventromedial a la hora de realizar tareas que implican juicio moral, que nos demuestra que las emociones desempeñan un papel crítico (Alcázar, 2010).

Se sabe que este tipo de asesinos tienen una escasa o nula regulación emocional, es su mayor debilidad, no controlan emociones, actúan sin premeditar, así que bajo cualquier descontrol emocional, accionan y realizan su conducta más aberrante, que también es para ellos muy normal, unos carecen de buen juicio moral.

### **Sistema límbico**

El sistema límbico, al cual le corresponden algunas áreas cerebrales, también está implicado en estas conductas antisociales que tienen estos individuos.

La amígdala, el hipocampo y la corteza prefrontal forman parte del sistema límbico que dirige la expresión de las emociones, paralelamente el tálamo comunica inputs desde las estructuras subcorticales límbicas hasta la corteza prefrontal. Entonces, el hipocampo, la amígdala y el tálamo fungen un papel importante para el aprendizaje, la memoria y la atención. Alteraciones en su funcionamiento pueden relacionarse con deficiencias a la hora de dar respuestas como con la incapacidad de aprender de la experiencia, dichas deficiencias caracterizan a los delincuentes violentos. Gracias a la amígdala que hay un reconocimiento de los estímulos afectivos, por lo que su daño se traduce en una carencia de miedo, que conduce al asesino violento a actuar sin reserva. Así, se ha informado de actividad reducida en la amígdala en psicópatas durante el procesamiento de estímulos afectivos y presencia de miedos (Bufkin, Luttrell, citado por Alcázar, 2010).

Las estructuras subcorticales, como el sistema límbico, implicadas en la regulación y la expresión de las emociones, están intensamente interconectadas con el córtex prefrontal y demás áreas de la corteza. Por lo que estudios recientes hablan de un posible desequilibrio funcional de estructuras corticales frontales y regiones subcorticales en la manifestación de comportamiento agresivo (Bufkin, Luttrell, citado por Alcázar, 2010).

## **Amígdala**

Las repuestas emocionales dependen de diversos sistemas que son, el sistema somático, autónomo y endócrino y neurotransmisores, y todos ellos son dirigidos por la amígdala. Se ha encontrado que los psicópatas tienen una actividad más baja de lo normal. Es por ello, que se le observa que sus emociones son muy débiles y están arrancadas por las creencias malas e ideas que han sido sujetos a lo largo de su vida y al momento de acechar, lo hacen de manera consciente y con absoluta frialdad (Sanmartín, 2002).

La agresión es una conducta compleja, por lo que ningún punto en el cerebro la puede controlar, sin embargo, si se ha podido comprobar que hay sistemas nerviosos que facilitan la agresión. Por lo que algunas alteraciones o anomalías cerebrales en algunos seres humanos son un factor para la conducta agresiva (Myers, 2005).

En conclusión, y de acuerdo a estudios recientes, indican que la baja actividad de la corteza prefrontal puede predisponer a la violencia, porque hay una pérdida de control de estructuras subcorticales, como la amígdala. Lo que puede traducirse en comportamientos arriesgados, irresponsables y carentes de juicio. Estas personas tienen una tendencia a conductas agresivas y violentas como los asesinos seriales por ejemplo, que su conducta se equipara a conductas infantiles, como impulsividad, falta de control, inmadurez, incapacidad para modificar o inhibir el comportamiento en situaciones difíciles.

## **Factores genéticos, biológicos y de sustancias químicas cerebrales**

Importante para la explicación del origen de los asesinos seriales la parte en como ciertas estructuras intervienen en comportamientos agresivos, también importante saber el origen de algunos asesinos seriales, que a lo largo de la historia se ha observado de manera experimental como influyen aspectos biológicos, como los neurotransmisores, hormonas y la herencia genética.

En este caso empezaremos con explicar la parte hereditaria. Los genomas como un conjunto de instrucciones que ordenan al organismo a elaborar células con una estructura de hebras entrelazadas denominadas ácido dextrorribonucleico (ADN), el cual contiene a los genes como unidades funcionales, encontrándose este (ADN) en el núcleo de las células. Dicho esto, los progenitores heredan a sus hijos los genes que les transmitirán sus conductas y rasgos físicos. (Halgin&Krauss, 2008). Estos autores explican, en el caso de un padre esquizofrénico, el hijo a mayor cercanía con el padre y en base a la transmisión genética, podría heredar la enfermedad. Así podemos ver asesinos seriales psicóticos, que heredan la patología de sus padres.

Otro factor importante para explicar el origen de la conducta criminal es una disminución de la actividad serotoninérgica. La serotonina actúa sobre diferentes tipos de receptores, y se relaciona con diversas funciones fisiológicas, como: regulación del dolor y temperatura corporal, ingesta de líquidos y alimentos, el comportamiento sexual, la memoria, regulación de estados de ánimo, como la depresión, ansiedad e impulsividad (Halgin&Krauss, 2008). Se ha demostrado, mediante estudios a ratones, que una disminución de este neurotransmisor desemboca en conductas violentas y agresivas.

De igual manera, se han observado alteraciones en el aumento de la actividad dopaminérgica, que están influenciados por la actividad inhibidora de la actividad serotoninérgica, lo cual se relaciona con la conducta violenta. Es decir, a menor actividad de la serotonina, mayor actividad de la dopamina que ocasionara conducta violenta. La dopamina, en grandes cantidades ejerce actividades neuronales excesivas, produciendo síntomas de enfermedad esquizoide, es decir, la dopamina altera la atención y produce estados alucinógenos y delirios. En el caso de los asesinos seriales desorganizados o psicóticos, esta podría ser una de las causas (Kolb, 2003).

La testosterona se ha visto demasiado implicada en la agresión, sobre todo en los hombres. Digo en los hombres porque es la hormona sexual principal masculina, a pesar de que en las mujeres también se encuentra, las mayores cantidades las

posee el hombre. El aumento de la testosterona se ha visto relacionado con conductas y actos agresivos. Algunos factores ambientales y fisiológicos pueden afectar a la disminución de esta hormona, como por ejemplo: la pérdida de dominancia en los hombres, el envejecimiento y algunas enfermedades, pero algunos aumenta su producción como el sentirse dominante en situaciones, en el sueño MOR, o el entrenamiento intenso (Kolb, 2003).

## **Modelo sociológico**

Sería fundamental explicarnos el porqué de las conductas psicopáticas mediante la sociología, por que revela los posibles antecedentes en una sociedad que genera asesinos múltiples.

Algunos estudios han mostrado que en sociedades urbanas, la clase baja tiende a expresar más agresión física que la clase media. Existen varias causas, una de ellas podría explicarse debido a que la clase media reacciona a la frustración pero de manera simbólica y después tiende a sentirse culpable y ansiosa a la hora de actuar agresivamente. Unas formas de sentir la agresión es mediante discusiones, juicios y negociaciones, así se puede decir que esta clase maneja la agresión. Y aunque esto mismo esta accesible para la clase baja, no están de acuerdo en llevarlo a cabo.

Otra cuestión es la impulsividad, la clase media no la reconoce como la clase baja, ellos asemejan la impulsividad con actos violentos y agresivos. La diferencia principal entre estas dos clases sociales es la parte económica, el hecho de que los recursos materiales se encuentren en mayor cantidad para clases medias, lleva a conflictuarse la clase baja. (Lindgren, 2006) esto conlleva a una mala crianza de parte de los padres hacia sus hijos. Si hay limitaciones económicas, sociales y además psicológicas, los niños criados mediante este medio tendrán dificultades y obstáculos para manejarse en la vida. Por lo que les será más fácil guiarse por malas influencias, caer en actos delictivos, drogas y alcohol.

Se podrían pensar que de la clase baja se originan estos delincuentes y asesinos debido a lo señalado anteriormente, pero los estudios revelan que la mayoría de estos asesinos seriales, eran individuos dentro de familias adineradas y otros de clases medias, es decir, sin ninguna necesidad de matar para robar.

Quizá más bien, esta parte de la clase baja se relacione con la parte, de que los padres de estos asesinos por motivos económicos, no les hayan puesto la atención debida a sus hijos lo que provocó en algunos de ellos, rasgos antisociales, desprecio y violación hacia los demás.

Para explicarnos en base a una teoría que explique por qué el individuo se vuelve agresivo ante los demás, recurriremos a una teoría llamada frustración-agresión que se explicara de manera breve a continuación.

### **Teoría frustración-agresión**

Esta podría ser una teoría muy usada en la actualidad por los sociólogos para describir la agresión, diciendo que previo a ella está la frustración. De esta manera, sería otra teoría indicada para explicar la conducta psicopática de los asesinos.

Fue una de las primeras teorías en explicar la agresión, diciendo que la “La frustración siempre lleva a alguna forma de agresión” (Dollard y cols. 1939, citado por Myers 2005). Se define como frustración como todo aquello que nos estorba para conseguir una meta. Esta aumenta cuando nuestra motivación para alcanzar la meta es muy fuerte. Se dice que la energía agresiva no siempre estalla contra su fuente, es decir desplazamos nuestra hostilidad hacia otros blancos. Como ya hemos visto el ejemplo del hombre humillado por su jefe regaña a su esposa, la esposa regaña al hijo, el hijo al perro y el perro muerde al cartero.

La agresión desplazada es más probable que aparezca cuando el blanco se asemeje con el causante y realice algún acto irritante menor que estimule la agresión desplazada. Esto podría ser, cuando ocurre una agresión, por muy

menor que parezca y se guarda para responder en otro momento, la reacción podría ser desproporcionada en otro momento.

Por lo tanto, esta teoría, nos revela el por qué los asesinos seriales matan deliberadamente a personas inocentes, que no tenían nada que ver con sus frustraciones. Todo empieza desde el hogar y la convivencia familiar, es decir, la crianza de los padres. En ocasiones se origina desde este nivel y en la adultez se desplaza hacia otras personas, que según otros autores criminólogos, los asesinos escogen a personas o víctimas débiles a las cuales les puedan propinar toda su agresión.

Hay una teoría que podría encajar en la parte sociológica para identificar a los asesinos seriales.

Esta teoría nos habla de una descripción del desarrollo de la moral establecida por Kohlberg, que se fundamenta desde las primeras vivencias del menor, hasta la pubertad, y en la cual, nos podríamos dar cuenta, que parte tiene alterada un individuo que comete crímenes repetidamente.

Desde los años cincuenta, Kohlberg y colaboradores planearon hacer un experimento a largo plazo, juntando 75 niños y adolescentes de 10 años, de 13 y 16 años de edad, a los cuales interrogaron por 30 años para identificar conceptos como normas, valores, entre los más destacados y cuyas respuestas siempre estuvieron es el valor de la justicia. Concluyeron que, y al preguntarle a los entrevistados, la forma en que las personas consideran los aspectos morales refleja su desarrollo cognoscitivo.

En algunos momentos, hubo que trabajar en conjunto para desarrollar esta teoría sobre la moral, es decir, Kohlberg tomo en cuenta para su teoría lo establecido por Piaget. "Tanto Kohlberg como Piaget describieron el comportamiento moral como un progreso que va de reglas impuestas externamente y regidas por las consecuencias físicas de un acto, a juicios más flexibles e internos que toman en cuenta las circunstancias. Este desarrollo es posible por el cambio que se da del



egocentrismo a la descentración, capacidad para considerar las cosas desde más de un punto de vista". (D. Papalia y cols., 2005; p. 466)

Consideremos ahora las teorías de Kohlberg (1969), la cual habla de tres niveles del razonamiento moral y cada uno dividido en dos etapas, Kohlberg se basa en Piaget, de acuerdo a su teoría las etapas iniciales corresponden aproximadamente a las etapas del desarrollo moral en la niñez que Piaget pospuso. Aunque sus etapas más avanzadas de Kohlberg, no ocurren sino hasta la edad adulta.

Niveles y etapas de la teoría de Kohlberg:

Nivel 1: Moralidad preconventional. En esta fase, los niños actúan en función de los adultos o personas externas, obedecen las reglas para evitar castigos u obtener recompensas, según Kohlberg ocurre en niños de 4 a 10 años de edad.

Nivel 2: Moralidad convencional. En esta etapa los niños casi entran a la pubertad y adolescencia, entonces ya les preocupa ser buenas personas para complacer a los demás y así mantener el orden social. Otra característica es que estos adolescentes ya interiorizaron las normas de los padres o figuras de autoridad. Según Kohlberg, este nivel se alcanza por lo regular, después de los 10 años de edad, y muchas personas rebasan este nivel ni siquiera llegando a la edad adulta.

Nivel 3: Moralidad Posconventional. Aquí los adolescentes ya reconocen que hay conflictos entre las normas orales y hacen sus propios juicios de acuerdo a lo que consideran correcto o no. Según Kohlberg se alcanza este nivel en la adolescencia tardía o entrando a la edad adulta.

Relacionando este desarrollo de la moral y el temperamento fácil y difícil de la teoría del New York Longitudinal study, podrían identificarse las posibles causas en el orden sociológico en las que se fundamenta el asesino serial para llevar a cabo sus conductas criminales. A continuación se describe lo que es temperamento y los tipos que hay.

Temperamento. Se define como la forma biológica de acercamiento y reacción característica de una persona, ante las personas y situaciones, ha sido descrito

como el cómo del comportamiento: no lo que la gente hace, sino como lo hace (Thomas y Chess, 1977, desde el libro de psicología del desarrollo de la niñez a la adolescencia).

Nuestro temperamento viene en parte con nosotros al nacer, por la influencia de la reactividad de nuestro sistema nervioso simpático (Kagan, 1989, citado por Myers, 2005). el temperamento de una persona, manifestado en la infancia persiste, por ejemplo, un niño que hace rabietas corre el riesgo de ser un adolescente con conductas violentas. Según Myers, 2005, ni malos genes, ni malos ambientes predisponen a la agresividad y conducta antisocial, más bien los genes inclinan a los niños a ser más sensibles y reaccionar más al maltrato.

Tabla 4. Tipos de temperamento. Características

Temperamento fácil	Temperamento difícil	Temperamento mixto
--------------------	----------------------	--------------------

<p>-Sus estado de ánimo son de leve a moderado.</p> <p>-responde bien ante lo novedoso y los cambios.</p> <p>-Desarrolla rápidamente horarios regulares de sueño y alimentación.</p> <p>-Acepta fácilmente nuevos alimentos.</p> <p>-Se adapta fácilmente a situaciones nuevas.</p> <p>-Acepta la mayoría de las frustraciones con pocas quejas.</p> <p>-Se adapta rápidamente a rutinas nuevas y reglas de juego nuevas.</p>	<p>-Manifiesta estados de ánimo intensos y con frecuencia negativos, llora frecuentemente con gran intensidad y también ríe con grandes carcajadas.</p> <p>-Responde poco ante lo novedoso y los cambios.</p> <p>-Duerme y come d manera irregular.</p> <p>-Acepta lentamente nuevos alimentos.</p> <p>-Es suspicaz con los extraños.</p>	<p>Tiene reacciones de intensidad leve, tanto positivas como negativas.</p> <p>Responde lentamente ante lo novedoso y los cambios.</p> <p>Manifiesta las mismas respuestas iniciales que el niño difícil y con menor regularidad que el niño fácil.</p> <p>Manifiesta respuestas ligeramente negativas ante estímulos nuevos.</p> <p>Gradualmente desarrolla el gusto por estímulos nuevos, después de exposiciones repetidas y sin presiones.</p>
---	---	--

# CAPITULO III.

## CASOS DOCUMENTADOS

Mencionaremos solo 6 casos de asesinos seriales que han operado a lo largo de la historia, pero solo analizaremos los rasgos que tienen en común unos con otros, desde algunas teorías ya vistas anteriormente.

Los casos son documentados y datan desde la edad media hasta la fecha actual. Comenzaremos con un caso que se conoce más antiguo que los demás mencionados, que nos servirá como ejemplo para conocer que desde siempre han existido criminales así, y que lejos de pensar que es un fenómeno nuevo, es lo contrario, la naturaleza del hombre fue y sigue siendo la misma.

### **Thug Behram**

En primer lugar expondré el caso de Thug Behram, nació en 1765 y murió en 1840, en la india. Fue el último líder de la secta de los "Thugs", que es una mafia, que operó en India desde la Edad Media. Se desarrolló esta mafia, durante el conflicto entre el islam y el hinduismo y que combina el monoteísmo musulmán con tradición hindú.

Esta mafia se dedicaba a estafar y robarles a los peregrinos que encontraban en su camino, primero ganaban la confianza de los peregrinos, les permitían unírseles en sus viajes para robarles y después matarles. Había hindúes y musulmanes entre ellos, quienes dejaban de legado a sus hijos el modo de operar de la mafia. Que consistía en estrangularlos violentamente con un pañuelo ceremonial, llamado rumal, de color blanco o amarillo, consumada la muerte de sus víctimas las enterraban o arrojaban a algún pozo. Behram no actuaba sólo, y

muchas veces salía de cacería junto a una pandilla de 20 hombres, todos pertenecientes al temible clan de ladrones de Thuggee.

Para ellos era una honorable profesión, en la que no entraba en juego la moral. Se sabe que este culto religiosos de los Thuggee mato aproximadamente a dos millones de personas.

Thug traiciono a su propio grupo a las autoridades británicas, confesó todos sus crímenes que fueron junto con su grupo de 931 muertes, aunque personalmente dijo que el solo mato alrededor de 125 personas. Nunca fue juzgado y a pesar de su participación con las autoridades, terminó estrangulado. Reconoció con mucho orgullo sus degolladeros, aunque no recordaba la cifra exacta de asesinatos llevados a cabo por sus propias manos. Fue capturado por las fuerzas británicas y confesó más de 931 muertes (Rámila, 2011).

### **Edmund Emil Kemper III**

Más conocido cómo Edmund Kemper o asesino de las colegialas. Nació el 18 de diciembre de 1948 en Burbank, California. Poseía un cociente intelectual de 136 y desarrolló un comportamiento sociopatológico desde muy joven, ya que según comentarios de personas cercanas, relatan que, asesinaba a animales, jugaba con las muñecas de sus hermanas, representando actos sexuales con ellas, y llegó a decir que, le gustaba su maestra de la escuela y si la quería besar, primero tendría que matarla.

Se sospechaba que su madre era borderline, ésta le exigía a dormir en el sótano por temor de que su hijo abusara de sus hermanas. Edmund a la edad de 15 años, mato a su abuela con la que vivía y cuando su abuelo iba llegando también le mató. Después de lo acontecido, le hablo a su madre para ponerla al tanto, sus declaraciones que dio, fueron: él "sólo quería ver qué se sentía al asesinar a su abuela" y al abuelo porque si no se enojaría de haber matado primero a su abuela.

Después de lo acontecido, fue internado en un hospital psiquiátrico, en donde lo dieron de alta por haber demostrado haberse sanado de sus actos criminales de la adolescencia. Esto debido a que cuando llegó al psiquiátrico, se hizo amigo del psicólogo y colaboró con él en aplicar pruebas a otros enfermos, y ganándose la confianza de los psicólogos del lugar. Cuando lo volvieron a evaluar a él, dieron cuenta de su alto CI y de lo mucho que había cambiado, así que lo dan de alta. Una vez libre, se fue a vivir con su madre a Santa Cruz.

Posteriormente, en su vida delictiva, se dedicó a matar estudiantes que encontraba sobre la carretera, las llevaba a su guarida y las asesinaba, usaba un arma de fuego, a veces un cuchillo o asfixiándolas. Posteriormente, los descuartizaba y previo a ello llevaba a cabo actos de necrofilia, para después enterrar los cuerpos o aventarlos a los barrancos.

Durante los años de crimen que vivió, asesinó a seis estudiantes, de las cuales, una de ellas la degolló y enterró su cabeza en el jardín de su casa, de lo cual confirmó: "que siempre quiso que lo admiraran". Casualmente, antes de cometer un crimen se enojaba y discutía con su madre, lo que desencadenaba el homicidio.

Poco tardó, en matar a su madre, una vez encontrándola dormida la atacó con un martillo golpeándole la cabeza, ocasionándole la muerte. Acto seguido la degolló y violó el cuerpo sin cabeza. Duro 4 noches con el cadáver de su madre, y relató, que comió partes de los órganos de esta, y que lo hacía porque ella siempre le había gritado y maldecido. Después de tan cruel hazaña, llamó a una amiga de su madre y la mató estrangulándola.

Después de matar a su madre, conduce hasta otra ciudad, y sin enterarse de lo que estaban publicando los noticieros, decide llamar a la policía para confesar sus crímenes, lo hace no por sentir remordimiento, más bien, por sentirse desilusionado. Declara a la policía, donde podían estar algunas de sus víctimas enterradas y sin pena laguna reconoce también sus actos de necrofilia y canibalismo.

En su juicio invocó locura, pero fue hallado culpable de 8 cargos por asesinato y se le dictó cadena perpetua (Cebrián, 2012).

### **Jeffrey Lionel Dahmer**

Jeffrey Lionel Dahmer nació en West Allis, Wisconsin, 21 de mayo de 1960 y muere en Portage, Wisconsin el 28 de noviembre de 1994, apodado El Carnicero de Milwaukee,

Es conocido no sólo por la cantidad de personas que asesinó, entre ellas 17 hombres, sino también por practicar la necrofilia y el canibalismo, igual que el asesino de las colegialas.

En su niñez, Jeffrey, fue muy amado, cuidado y protegido por sus padres. Aunque siempre estaban mudándose de ciudad debido al trabajo de su padre, era químico. Pero en 1967, se establecieron en Ohio, donde él vivió su adolescencia. En ese lugar, le gustaba ir de pesca con su padre, porque capturaba los peces del río y los abría para ver como morían. A los 10 años este futuro asesino serial, comenzó a matar animales que cazaba cerca del bosque, los llevaba a su refugio y los descuartizaba, coleccionando los huesos. Algunos insectos también eran parte de su colección ya que los metía en un líquido para mantenerlos.

En la escuela, sus compañeros notaban que era muy introvertido, raro y extravagante, aunque si le gustaba un deporte y participar en el periódico. A esa edad empezó a tener problemas con el alcohol y la marihuana, a causa posiblemente del divorcio de sus padres, y el nuevo enlace matrimonial de su padre con otra mujer. Se le aconsejó entrar a la universidad, consejo que siguió, pero solo logró estudiar el primer semestre. Razón por lo cual, su padre lo envió a Alemania a entrar al ejército, si permaneció en él por varios años, pero gracias a su alcoholismo fue dado de baja. Posteriormente, regresa a E.U., renta un departamento en Milwaukee y al otro día de estar ahí, conoce a un chico de 13 años de edad, al cual le ofrece 50 dólares por posar para unas fotografías, el chico accede, sin saber lo que le esperaba. Jeffrey, lo droga y abusa de él, pero lo deja

en libertad. Los padres de este chico, denuncian a Dahmer, así que es encarcelado, pero solo por 10 meses.

Dahmer, tenía la fantasía de acostarse con los cadáveres, después de cometer el primer asesinato por estrangulación, descuartizo el cuerpo, pero se queda con la cabeza para masturbarse con ella. Tras este asesinato, se siente culpable y decide retirarse del alcohol y de asesinar.

Entra a la iglesia para reivindicarse. Pero después de un tiempo, no pudiendo reprimir más sus deseos, vuelve a beber y frecuenta lugares que antes le gustaban, entre los bares homosexuales. Algunas veces le gustaba exhibir su cuerpo en público, por lo que fue arrestado. Después de ello, decide desenterrar aun joven para masturbarse con él, pero no lo logra.

En su segundo asesinato, uso el mismo modus operandi, se quedó con la cabeza para usarla de trofeo en su habitación. Decía que tenía que matar a sus víctimas por que no quisieron quedarse a vivir con él.

Hasta 1991, Dahmer asesino a 12 personas más.

El modo de operar de este asesino serial, era invitar a sus amantes a su casa con el pretexto de ver pornografía o sacarles fotos, los drogaba para después estrangularlos, ya muertos se masturbaba o tenía sexo con ellos. Después tomaba fotos en cada momento que los iba desmembrando. Usaba botes para meter los cuerpos en ácidos y se disolvieran los cuerpos, pero solía conservar cabezas y genitales como trofeo, hay fotografías y demás evidencia de ello. También practicaba el canibalismo, decía que comía partes de sus víctimas para tener la sensación de formar parte de él.

A una de sus víctimas, que era hermano del chico por el que fue procesado, igualmente lo invito a su casa, lo drogo y en este caso, hizo unas trepanaciones con él, le inyectó un ácido en el cerebro y argumenta que fue porque quería crear zombis. En esta ocasión el chico víctima de Dahmer, salió del departamento, tras despertarse de la intoxicación y enseguida llegaron policías, Dahmer argumento



que era su amante y que estaba drogado por eso actuaba así, la policía le creyó todo y sin sospechar se marchó del lugar. Acto seguido, Dahmer estrangulo al chico.

Finalmente Dahmer es descubierto, una de sus víctimas se le escapa y va con la policía, por lo que esta vez si deciden investigar el apartamento, encontrando lo más horrible que habían visto: fotografías, cuerpos, cadáveres, cabezas y demás restos humanos, así lo detienen y encarcelan, pero, al darse cuenta del horror con el que mataba y desmembraba a las víctimas, es juzgado como enfermo mental, pero tras declararse culpable, lo vuelven a enjuiciar para esta vez meterlo en prisión y darle 15 cadenas perpetuas.

Causo mucha controversia su actuar, así que fue entrevistado repetidas veces, Robert Ressler, fue uno de ellos, declarando este agente, que era un enfermo mental y que jamás debía salir de prisión por el bien de la sociedad, pero debía estar en un psiquiátrico de alta seguridad para criminales de este tipo.

Años más tarde, muere en un hospital después de haber tenido una pelea en el penal (Cebrián, 2012).

### **Jack el destripador**

Jack el Destripador, nació y cometió sus asesinatos en Whitechapel, Londres, en 1888, nunca fue identificado y es el asesino serial más famoso del mundo.

El apodo o alias, fue debido a que otra persona en su honor se adjudicaba los asesinatos, por medio de una carta escrita por este, y salió a la luz en los medios de comunicación por lo que la sociedad en esos momentos comenzó a llamarle así. Aunque hay varias versiones de ello, se conoce con ese apodo.

En sus actuaciones, este asesino, fue referido como muy inteligente, astuto, obsesionado y burlón. Sus ataques eran contra prostitutas, y el modus operando, era estrangulación, degollamiento y mutilación de abdomen. Se cree que el

asesino tenía conocimientos de medicina y cirugía, ya que abría a sus víctimas con un buen conocimiento sobre anatomía.

Hubo muchas versiones de los hechos y personas que se hicieron pasar por este asesino, las cuales llevaban cartas a los medios de comunicación. Debido al carácter asombrosamente atroz de los asesinatos y el enfoque que los medios de comunicación les dieron, la sociedad entera creyó que en verdad se trataba de un único asesino: Jack el Destripador.

Nunca se identificó a este asesino, los casos jamás fueron resueltos por la policía, por lo que se volvió una investigación folclórica de todos los tiempos. Ha influenciado también en las artes y el cine este asesino no identificado (Rámila, 2011).

### **Ted Bundy**

Conocido como el asesino de la carretera, uno de los asesinos más famosos de E.U. Se le atribuyen cerca de 20 asesinatos en E.U. y 28 en Canadá, pero solo se le comprobaron 3.

Nació en 1946, sin padre, fue hijo de una joven madre, soltera que provenía de una familia rígida. La madre siempre lo rechazó por haberlo concebido fuera del matrimonio, lo trató como si fuera su hermano. Por lo que lo crió su abuelo, quien además de rígido, fue muy violento con las mujeres, golpeaba a la abuela de Bundy. Por lo que este asesino, se refugia en su soledad, se vuelve tímido e infantil. En la escuela se aislaba de los demás compañeros, y en cambio empieza su carrera criminal matando animales del bosque. Estudió Derecho y trabajó por un tiempo en campañas políticas. Tras darse cuenta que lo que hacía no encaja con su vida decide volverse asesino.

De igual manera que algunos asesinos que ya se han mencionado previamente, este tipo actuaba de modo similar, escogía a sus víctimas, las seguía, las

secuestraba y mataba por estrangulación o golpeándolas, las llevaba a su casa y violaba el cuerpo o se masturbaba en él, al mismo tiempo que mordía el cuerpo.

Su aspecto de buena gente inspiraba confianza a las víctimas. Por lo que se paseaba por los centros comerciales y pedía a sus futuras víctimas ayudarle a manejar su Volkswagen ya que su mano enyesada le impedía hacerlo.

Bundy podría considerarse un ejemplo claro de lo que es un asesino en serie psicópata. Bundy viajó por diversas ciudades de E.U., entre ellas, Washington, Utah, Colorado y Florida, dejando ver sus más crueles conductas.

En una ocasión, logran arrestarlo después de haber sido identificado por una víctima que intento secuestrar, pero en el camino de ser llevado a prisión se escapa y esconde de la policía. En el tiempo que dura en anonimato y perseguido por la policía sigue haciendo sus ataques a chicas muy jovencitas, de incluso 12 años.

Nuevamente es detenido en Florida. Pero en su juicio, el mismo se defendería debido a que estudio derecho también por ser apoyado por un grupo de jóvenes que se decían ser 'fans' de este asesino serial. A pesar de todo, la prueba irrefutable que lo culpó, la aportaría un odontólogo forense, tras comparar las marcas de unos mordiscos en uno de los cadáveres con los dientes de Bundy.

Su obsesión era secuestrar y matar a mujeres jóvenes de cabello largo y oscuro, que eran parecidas físicamente a su antigua novia que lo rechazo para casarse. Pero el mismo declara que: "Toda la rabia que he estado desahogando con las mujeres que mate, estaba dirigida contra mi madre".

Aseguraba no haber matado a 14 mujeres, sino a más de 20 (Cebrián, 2012).

## **Pedro López**

Nació en Ipiales, Nariño, Colombia, el 8 de octubre de 1948, también conocido como el Monstruo de los Andes, en su detención confesó haber matado a 300

niñas y jóvenes en Colombia, Ecuador y Perú. Se le da notoriedad por ser la persona con más asesinatos de toda la historia.

No se pudo comprobar la cifra exacta, pero el mismo confeso que es un aproximado, ya que algunas veces los lugares que el comento había víctimas enterradas no coincidió, en lugares como Ecuador si se hallaron 53 cuerpos.

Durante su infancia, Pedro, su madre se mudó a El Espinal, un departamento de Tolima en 1948, que es una época conocida como, “La Violencia” debido a la guerra civil. Era el séptimo hijo de 13 hermanos, su madre fue prostituta, y tuvo una infancia infeliz por la violencia de la guerra y por el excesivo control de su madre y la ausencia de la figura paterna.

Cuando tenía solo 9 años de edad su madre lo sorprendió intentando violar a su hermana menor, por lo que su madre lo corrió de la casa. Debido a ello, vivió en la calle en Bogotá y fue abusado sexualmente. A la edad de 12 años fue adoptado por una familia americana, pero en la escuela, un profesor abusó sexualmente de él, por lo que decide regresar a la vagancia.

Más tarde, ya con 21 años, fue acusado de robo y encarcelado, ya en prisión fue abusado por tres presos; lo que marco su vida ya que desde ese momento decide volverse asesino y jamás víctima, se vengó de estos violadores, tuvo la suerte de que solo fue acusado de un asesinato y los otros dos considerados en defensa propia. Gracias a ello queda libre.

Tras su libertad, viaja a Perú, donde comienza su acción delictiva en contra de mujeres jóvenes de la localidad, pero es capturado por un grupo de personas habitantes de esa localidad que lo reconocen por querer secuestrar a una niña. Este grupo de hombres, se desquitan queriéndolo matar enterrándolo vivo, pero una persona intervino y convenció a los nativos del lugar que lo mejor era llevarlo a las autoridades. Pero lo deportan a Ecuador, donde vivió anteriormente. En ese lugar y Colombia, Pedro comenzó a secuestrar y matar a sus víctimas, después las enterraba. Pero la policía encontró los cuerpos y se tomó la molestia de investigar. Lo tomaron en el acto cuando quería recurrir en un secuestro. Cuando

la policía lo detuvo y entrevistado, llegaron a la conclusión de que tenían un loco en custodia.

Por momentos, este asesino serial, no quería hablar ni participar en las confesiones, así que la policía recurrió a otras alternativas, se les ocurrió que Pedro podría hablar con más confianza con un sacerdote, y así fue, las siguientes entrevistas con el Padre, proporcionaron a los investigadores pruebas contra Pedro acerca de evidencias de asesinatos. Pedro confesó a los investigadores que había asesinado por lo menos a 110 muchachas en Ecuador, 100 en Colombia, y "muchas más de 100" en Perú.

El tipo escogía a sus víctimas jóvenes que tuvieran una mirada inocente, siempre las secuestraba de día. Enseguida las violaba y estrangulaba mientras las miraba a los ojos. Pero la policía no creía que podía existir tanta maldad y se mostró escéptica ante dichas confesiones, por lo que Pedro se ofreció a llevarlos a los lugares donde posiblemente estarían algunos restos. En la primera parada, se hallaron 53 jóvenes de entre 8 y 12 años, ese día fueron a 28 sitios diferentes que el propuso, pero no se encontraron más restos, posiblemente dijo la policía, algunos animales esparcieron los restos. Por lo que se dedicaron a investigar, pero no encontraron en algunos casos ningún rastro de víctimas. Sin embargo, uno de los investigadores, argumentó que si Pedro se está acusando el mismo de haber sido el autor de tantas víctimas y tras haber encontrado 57 cuerpos previamente, se consideran a Pedro como autor de un aproximado de 300 niñas asesinadas. Enseguida, en 1980, Pedro es declarado culpable por el delito de asesino múltiple o asesino en serie y puesto en prisión durante todo lo que le queda de vida.

"Esta parte del perfil," dijo una vez Robert Ressler, investigador criminalista del FBI. "De los asesinos múltiples muy a menudo se deben a obsesiones de algún género relacionadas con sus madres. Una relación de odio, en idioma popular. Estas madres, habitualmente no serán candidatas a madre del año. El hilo común parece ser el elemento sexual, madres que tienen muchos compañeros del sexo y el hijo es sabedor de esto. Por supuesto, los niños de prostitutas son los más

probables prototipos si se les expone a este tipo de conducta, agresiva y desentendida por parte de la madre."

En 1998 Pedro fue entregado a autoridades Colombianas por extradición donde es confinado en un hospital psiquiátrico, y tiempo después considerado una persona sana y puesto en libertad. Sin embargo, se consideró un completo error haber decidido ponerlo en libertad, así que según un reportaje en la televisión se buscó su paradero de este peligroso criminal, por mucho tiempo. Aunque algunos piensan que los padres de todas las víctimas se unieron para hacer justicia por sus propias manos.

Algunas de sus palabras que menciono tras ser detenido fueron: "El momento de la muerte es apasionante, y excitante. Algún día, cuando esté en libertad, sentiré ese momento de nuevo. Estaré encantado de volver a matar. Es mi misión" (Lorhr, 2012).

### **Rasgos psicológicos coincidentes**

El primer caso que es el de ThugBehram, uno de los líderes de la mafia india de los Thugs, este hombre y asesino serial, mató el solo a cerca de mil personas por estrangulamiento y sin sentir ningún tipo de culpa, lo hizo reiteradamente, como los demás asesinos mencionados previamente, solo que este hindú, cometió más crímenes que cualquiera en la historia, por lo que se ganó el título del asesino serial más prolífico del mundo. La justificación para este asesino serial, es que pertenecía a una mafia o secta cuya religión les permitía hacer este tipo de rituales satánicos y sangrientos de sacrificios humanos, en ellos, no cabía la moral y así fueron instituidos desde la infancia.

Desde el modelo criminológico, Kemper, Dahmer; Bundy y Pedro López, son considerados asesinos seriales por cumplir el mismo patrón para ello, matar reiteradamente por mínimo tres ocasiones con un periodo de enfriamiento entre cada homicidio sin conocimiento previo de la víctima y debido a una compulsión o

un desajuste psicopatológico concebido posiblemente en la infancia o adolescencia, según Egger en 1999.

Algunos de ellos, como lo aludieron expertos en esta teoría, fueron abusados sexualmente durante su infancia o adolescencia, tal como es el caso de Pedro López, lo que creo en él un gran resentimiento hacia la humanidad. En el caso de Dahmer, Kemper y Bundy tuvieron una familia disfuncional, ya sea ausencia de la madre o el padre, por lo que el cuidado de ellos quedo en manos de tutores que muchas veces abusaron físicamente y psicológicamente de ellos. Esto repercutió en falta de atención hacia el niño, educación precaria e hizo que se volvieron personas solitarias y con escasa autoestima, que más adelante desencadenó en conducta antisocial.

Según el DSM-IV, desarrollaron un trastorno de personalidad antisocial, posiblemente en la mayoría de ellos, originado desde la infancia. Los casos aquí descritos de asesinos seriales, posiblemente, tuvieron problemas de conducta desde muy pequeños, cuyos familiares no identificaron a tiempo. En este manual de psiquiatría, indica, que el primer trastorno para desencadenar una conducta antisocial es el TDAH, el cual es caracterizado por niños con problemas tanto conductuales como de aprendizaje, si no es atendido este trastorno va desarrollándose en otro trastorno de la adolescencia aún más complicado, trastorno llamado negativista desafiante, en donde el adolescente rebasa reglas impuestas por sus padres, pero además, se muestra muy rebelde y sin capacidad de obedecer, se muestra hostil y enojado, discutiendo por cualquier situación y esto le perjudica en su vida escolar, familiar y social. Los expertos dicen, que si este trastorno no es atendido a tiempo ni adecuadamente, podría desarrollarse en otro trastorno que imposibilita llevar una vida sana al paciente, más aun, empezar toda una carrera delictiva, llamado trastorno antisocial de la personalidad, que describe a un joven con total desprecio y violación a los derechos de las demás personas, un individuo que no acata las normas sociales, con impulsividad, deshonestidad, agresividad y sin remordimientos de sus actos; todo lo descrito, nos habla sin duda, de una de las personalidades de cualquiera de los asesinos

seriales revisados anteriormente. Entonces como podemos observar, estos asesinos, desde la psiquiatría, tienen un trastorno de personalidad, cuya patología les hace actuar de esta manera.

En cuanto a la tipología de Ressler (1970), estos asesinos seriales mencionados anteriormente, (Bundy, Kemper, Dahmer, López, Jack el destripador), son asesinos en serie mixtos, por que tienen características tanto de organizados como desorganizados, quizá mas de organizados. Por ejemplo, Bundy, según el test psicológico que le realizaron, su personalidad es inmadura, en ocasiones deja indicios en el lugar del crimen, o por lo contrario, prepararlo muy bien y seleccionar a las víctimas y dejar pocas huellas. Fue evaluado como una personalidad propia de un esquizofrénico: Cambios de humor muy repentinos, impulsivo, sin emociones, afán de protagonismo, ataques de histeria, doble personalidad, inestabilidad emocional, rechazo a la sociedad, ansiedad, depresión, complejo de inferioridad, inmadurez, mentiras que termina por creerse el mismo, obsesivo, egocéntrico, falsa realidad adaptada por el mismo, manía persecutoria, etc.

Él mismo se consideraba un adicto al crimen, y aunque aseguraba que podría dejar de matar en cuanto se lo propusiese, no dejó de hacerlo hasta su detención.

De acuerdo al conjunto de Mc Donald, tanto Kemper, Dahmer y Bundy, presentaron en la niñez conductas violentas en contra de los animales, les gustaba descuartizar, mutilar y conservar partes de estos animales, tal como lo fantasearon, lo llevaron a cabo primero con animales y después con personas. Aunque no se sabe si completaron las características según el conjunto de Mc Donald, se puede especular que muy probablemente si las tuvieron, debido a que según su historia, la vida de estos asesinos durante su infancia, fue muy infeliz y sin ningún tipo de atención de parte de los padres.

Para la criminología del autor fundamental Norris, el psicópata fantasea todo el tiempo en llevar a cabo sus fantasías de crimen, hasta que un día las lleva a cabo, llegado el momento se da cuenta que no compenso sus deseos y ello lo lleva a cometer otro homicidio. Esto es observable en la mayoría de los asesinos seriales,



por lo que recurren en el asesinato, como los que se han mencionado previo a esto, no llegaron al clímax en sus homicidios y buscan otra presa. De acuerdo con el mismo autor, el asesino al no cumplir con su clímax, recoge suvenir que después utiliza como trofeos, y esto se ve claramente en Dahmer, quien colecciona cabezas y restos de cuerpos de sus víctimas. Podemos relacionar entre estos asesinos, la parte previa al crimen, como Norris lo explico, todos los asesinos recurren en ello, desde Thug, hasta López, esta fase es la etapa aurea, en donde, como hemos visto su historia, primeramente tienen una etapa de aislamiento social, de irrealidad que los lleva a matar, en seguida van en busca de la presa, y de acuerdo a su fantasía, buscan esta, por ejemplo, Bundy busca a mujeres que le recuerden a su madre igual que López, a la cual odian por sentirse humillados y abandonados. Son muy buenos seduciendo a sus víctimas para así darles confianza y atacar, podemos ver el caso de Dahmer, quien se mostraba muy simpático, o Bundy, quien mostraba cara de amable y bonachón. Después de esto capturan a su víctima y sienten placer de tenerla viva y sentirse con el poder y control sobre ella, acto, que les ocurre a dichos asesinos, ya que nunca, en su niñez pudieron tener el control sobre su vida. Todos tienen un modo muy particular de capturar, pero algunos, su inteligencia les es de gran ayuda, como a Bundy y Dahmer, quienes operaban del mismo modo, observar primero y atacar después. El asesinato, es lo que todos ellos tienen en común, excepto López, estrangulaban a sus víctimas, tal vez por sentir el placer de sentirse dios y poder decidir entre la vida y la muerte.

En el caso de Dahmer y Kemper, rescataban un suvenir, como trofeo para recordar su hazaña, eran fetichistas, pues necesitaban prolongar su experiencia.

Otro dato coincidente, es que, todos excepto, Thug, terminaban con una depresión o crisis post homicidio, que al no satisfacer por completo su deseo, es decir, jamás el homicidio que cometían los dejaba plenos, les quedaban estragos y recurrían en hacerlo, reviviendo una vez más su desdicha.

Bundy aceptó que nunca logró obtener lo que buscaba, siempre terminaba con un sentimiento de vacío y soledad. Y da una breve descripción de lo que ocurre:

"el asesino no hace más que llevar a cabo una fantasía de carácter ritual... pero una vez sacrificada la víctima, la identidad que ésta tenía dentro de la fantasía del asesino se pierde. La víctima ya no representa lo que el criminal pensaba en un principio. La imagen de la novia que le rechazó, la chirriante voz de la odiada madre o la aplastante lejanía del padre ausente: todo permanece en vívida forma en la mente del asesino, aún tras el asesinato. El crimen no borra o cambia el pasado, porque el asesino termina por odiar más asimismo y el clímax de unos momentos atrás no logra compensar estos sentimientos."(J. Norris).

Para Garrido, otro especialista psicólogo y criminólogo en el tema, en estos asesinos, se conjugan dos de sus motivaciones para llevar a cabo el plan, hedonistas, por que matan por el simple placer de matar y perseguir a la víctima, sienten placer orgásmico al tenerlos acorralados y les gusta mantenerlos mucho tiempo con vida, además de llevar a cabo actos de canibalismo y necrofilia.

Otro motivo, sería el tener el control y poder sobre la víctima, les estimula sentirse dueños de la situación y para ellos es placentero jugar el mismo papel que de niños jugaron con ellos.

De acuerdo a la vida de los asesinos mencionados en el presente trabajo, actúan de acuerdo a esta clasificación de Garrido.

Desde el psicoanálisis de Freud, la energía que desarrollan los asesinos seriales en la infancia es la libido narcisista, por que desarrollan psicosis, es decir, que en el caso de estos asesinos, viven gran parte de su vida en fantasías, en un mundo irreal, debido a la falta de contacto con la madre o el padre, y demasiada frustración por parte también de los padres. En el caso de Ted Bundy, Pedro López y Kemper, fueron niños con mucha frustración por lo cual hubo fijaciones en estas etapas de crecimiento y no maduraron como se debía, por lo que sus conductas son muy arcaicas e infantiles.

Estas fijaciones, pudieron presentarse en estos asesinos, en la etapa anal, en donde posiblemente sus padres o cuidadores se mostraron muy estrictos y causaron fijaciones que afectan su vida posterior, en la niñez estos niños actúan

de manera vengativa, haciéndose del baño en lugares indebidos para molestar a los padres, y en la vida adulta, suelen actuar con rigidez hacia los demás, autocontrol y sobre todo agresividad.

En el caso de Dahmer, que era homosexual, posiblemente tuvo fijaciones en la etapa fálica, en el complejo Edipo, posiblemente negativo e inverso, es decir, amor hacia el padre del mismo sexo y odio al del sexo contrario, esto ocurrido por la separación de los padres, entonces tras vivir más tiempo con la madre, le causo una identificación con ella y desear más adelante estar con hombres en lugar de mujeres. Esto también se puede asociar a que este asesino al no identificarse con el padre, este, no le proporcionó la parte del superyó, por lo tanto creció con la moral alterada, es decir, actuar sin reserva, premeditadamente y sin consciencia. En este caso, Dahmer tuvo conflictos también en la etapa oral, por lo que desemboco en un alcoholismo y adicción a la marihuana, posiblemente nunca superó la separación de sus padres.

Tanto Kemper, como Bundy y Pedro López, desarrollaron misoginia o aversión hacia las mujeres, lo que posiblemente en edades de adolescencia, los llevo a actuar en forma de venganza matando a mujeres que tenían parecido según ellos a sus madres, pero no solo este odio es el causante de los hechos, aunadamente desarrollan una personalidad patológica paralelamente. Sus orígenes de esta misoginia podrían ser un complejo Edipo negativo, es decir, competir con el padre del sexo opuesto y amor hacia el padre del mismo sexo, y también en ocasiones, cuando la madre es violenta y autoritaria con el menor, origina un odio a las mujeres, en algunos casos, como Jack el destripador, matando prostitutas, simbólicamente, a su madre. En el caso de Pedro López y Bundy, asesinaban a mujeres con las mismas características y edades casi siempre.

Esto, según ellos, con el propósito de limpiar a la sociedad y crear un mundo feliz.

Podemos citar algunas de las declaraciones que Pedro López dijo cuándo fue entrevistado por la policía:

"A mí me caen bien las muchachas en Ecuador," dijo, "son más dóciles y más confiadas e inocentes, no son como las muchachas colombianas que sospechan de extraños."

En el curso de sus confesiones, Pedro justificó sus crímenes a su dura vida y a una adolescencia difícil y solitaria.

"Perdí mi inocencia a la edad de ocho años" explicó, "así que decidí hacer lo mismo a tantas muchachas jóvenes como pudiera."

Quería tocar el placer más profundo y de la excitación sexual más profunda antes que su vida se marchitara. Siguió declarando que el horror continuaría aun después de su muerte.

Otro rasgo coincidente entre ellos, es una compulsión, esta misma les generaba conductas incontrolables a un nivel intrapsíquico, que a la vez, les causaba un gran placer llevándolas a cabo. El asesino, se encuentra en un estado maniaco por lo que va buscar el placer en estos actos sádicos y compulsivos.

Para Melanie Klein, las fijaciones que arrastran estos asesinos, las traen desde etapas muy arcaicas, antes del superyó, por lo que en ocasiones, no alcanzan a desarrollar un superyó, quedan en una posición esquizoparanoide, que no les permite integrar al yo. Los asesinos, al no tener un yo integrado, podrían actuar de manera muy narcisista e inmadura, por ello no sienten compasión por el otro. Estas conductas, las tienen los asesinos desde la infancia, suelen ser según sus padres o personas cercanas a ellos, hiperactivas, desobedientes, desafiantes, retraídas y demás.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a las teorías y modelos revisados en el presente trabajo, investigar el móvil de un crimen de esta magnitud, aun, en estos tiempos de extraordinaria tecnología, es difícil determinar qué circunstancias desencadenaron en la mente del asesino a actuar de esta monstruosa manera.

Podríamos concluir, que se conjugan algunos elementos que propician al individuo a actuar como un depredador y convertirse en un asesino serial, podría ser, en los casos revisados, una crianza inadecuada aunada a un daño cerebral, o también, podrían ser rasgos o patrones de conducta emitidos por los padres de estos asesinos. Aunque también, en algunos de ellos, haber tenido una infancia llena de adversidades y violaciones.

Se sabe, que todos los seres humanos tenemos una predisposición biológica a la psicopatía, a actuar de manera violenta ante determinadas situaciones sociales, pero mediante nos desarrollamos, vamos perdiendo esos rasgos violentos y agresivos, para tener cabida en la sociedad, los padres son los encargados de reprimir por medio de sus enseñanzas y predicaciones el comportamiento deseado.

Para describir las características y el origen de estos asesinos, siempre se ha recurrido a la psicología, para obtener los rasgos de personalidad con los que cuenta el asesino y así poder seguir el modus operandi y el móvil. De hecho el FBI, recurre a la psicología, algunos criminólogos son psicólogos.

Mi pregunta y duda original, es: ¿mediante qué circunstancias se origina una persona de esta índole, o como una persona, puede llegar a matar de una manera tan violenta y cruel? Con lo dicho anteriormente, durante todo lo investigado, respondí a mis dudas, pero también, agrego, que existe en nosotros como seres humanos, ontogénicamente, una predisposición a matar, matar tanto animales, como personas, con la finalidad de sobrevivir, es decir, si una persona se siente atacado por algo o alguien, de manera innata se defiende, a costa de cualquier

situación. Esta parte, en estos seres humanos, es la parte alterada, anormal, la cual o no se desarrolló socialmente, se quedó como una conducta arcaica, no hay moralidad en ellos, ni valores, su misión no es privar le la vida a alguien, es cumplir una meta solamente, y esta meta, es satisfacer sus necesidades, la vida de la víctima no les interesa en lo absoluto, para ellos, la víctima es un puro objeto.

Pretendo resumir, con esto, que hay una línea muy delgada, entre tener predisposición a matar o a tener conductas antisociales y llegar a cometerlo, entre nosotros, hay muchas personas con conductas psicopáticas o antisociales, se camuflajan en la sociedad, para ellos, basta con pensar que deben actuar para romper esa delgada línea y convertirse en asesinos.

Para resumir, podemos decir que el modelo neuropsicológico sostiene que el psicópata acaece de una constitución especial, siendo genéticamente determinado, y, por ello, poco se puede hacer. Por otro lado, el modelo social nos dice que la sociedad hace al psicópata, hace a sus propios criminales por no darles los medios educativos o económicos necesarios. en donde la idea es crear un ambiente cálido, afectuoso, con respeto y amor esto, importante y fundamental en la vida de cualquier niño. El modelo psicoanalista, habla de perversiones sólo en relación con la sexualidad. Recordemos que para Freud el paso a la plena organización genital supone a) la superación del complejo de Edipo, b) la asunción del complejo de castración y c) la aceptación de la prohibición del incesto. Así la perversión llamada fetichismo va ligada a la renegación de la castración. La perversión sería el negativo de la Neurosis, que hace de la perversión la manifestación en bruto, no reprimida, de la sexualidad infantil

Es por esto que este trabajo mostró un breve recorrido de lo que posiblemente podría desencadenar este fenómeno, sin embargo, hay un sin fin de respuestas desde distintas teorías.

De esta manera, es importante que la psicología junto a la justicia realicen un proyecto, con el fin de penalizar a estos victimarios, puesto que tienen una

conciencia alterada acerca de sus acciones imparables, siendo seres humanos no aptos para vivir en sociedad.

A pesar, de que sabemos que estos seres humanos cometen sus crímenes bajo trastornos y alteraciones psicológicas, no se justifica, que un ser humano sea capaz de cometer tan atroces hechos que desaten la impotencia y horror de la sociedad entera.

# REFERENCIAS

## Libros

ABEIJÓN, Pilar. (2005). *Asesinos en serie*. Barcelona: Arcopress

DSM-IV Asociación Estadounidense de Psiquiatría. (2000). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (4<sup>a</sup> ed., Texto Rev.) Washington, DC

BOURGOIN, S. (1986). *Asesinos*. Barcelona: Editorial Planeta.

CEBRIAN, J.A. (2012). *Psicokillers: Los asesinos en serie más famosos de la historia*. Madrid España: Ediciones Nowtilus

CLAY LINDGREN H. (2006), *Psicología Social*. Editorial trillas

CLECKLEY, H. y HARE, R. (1941). *The Mask of Sanity*. St. Louis. Ed. Mosby.

ESPINOSA P., CLEMENTE M. (2001). *La mente criminal: Teorías explicativas del delito desde la Psicología Jurídica*. Madrid España: Editorial Dickinson S. L.

FREUD, S. (1905). *Tres ensayos de la teoría sexual y otras obras*. Buenos aires y Madrid: Amorrortu editores.

FREUD, S. (1911). “*Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Demencia paranoide) descrito autobiográficamente*”, Buenos Aires. Amorrortu,

FREUD, S. (1914). *Introducción del narcisismo*. Buenos aires y Madrid: Amorrortu editores.

FREUD, S. (1915). *Pulsiones y destinos de pulsión*. En Obras Completas, Tomo XIV, Buenos aires y Madrid: Amorrortu editores

FREUD, S. (1917). “Lecciones introductorias al psicoanálisis” en Obras Completas. Tomo 2. Madrid. Editorial Biblioteca Nueva.



FREUD, S. (1917). Conf. 26 *Teoría de la Libido y el narcisismo*. Obras Completas, Buenos Aires: Amorrortu.

FREUD, S. (1927). *El porvenir de una ilusión*. Madrid: Taurus

FREUD, S. (1935). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Santiago de Chile: Prensas de Editorial Ercilla.

FREUD, S. (1988). *El malestar en la cultura*. Madrid: Alianza Editorial

FREUD, S. (2002). *El yo y el ello y otros escritos de metapsicología*. Madrid,

GARCÍA, J. A. *Psiquiatría criminal y forense*, op. cit., p. 150;

GARRIDO, V. y López, P. (2006). *El rastro del asesino. El perfil psicológico de los criminales en la investigación policial*. Barcelona: Ariel.

GARRIDO, V. (2011). *Perfiles criminales: Un recorrido por el lado oscuro del ser humano*. Barcelona: Ariel.

GOLDBERG, E. (2004) *El cerebro ejecutivo*. Barcelona España.

HALGIN, R. & KRAUSS, S. (2008). *Psicología de la Anormalidad: Perspectivas Clínicas en los trastornos psicológicos*. New York: McGraw-Hill. pp -246

HORTON, R. *El Sociópata*, (1999)

KLEIN M. (1927), *Tendencias Criminales en niños normales*. En Klein, M., *Contribuciones al psicoanálisis*. Buenos Aires: Hormé,

KLEIN M. (1934). Sobre la criminalidad. En Klein, M., *Contribuciones al psicoanálisis*. Buenos Aires: Hormé

LOHR, D. (2012). *Pedro López: El monstruo de los andes*. Bogotá, Colombia: Biblioteca del delito.

MAC DONALD, J. M. (1963). *La amenaza de matar*. *American Journal of Psychiatry*.

MYERS, D. (2005). *Psicología social*. Octava edición. Mc Graw-hill interamericana

NORRIS, Joel. (1990). *Asesinos en serie: La Amenaza Creciente*. Nueva York: arrow Books

OSTROSKY, F. (2011). *Mentes asesinas: La violencia en tu cerebro*. México: Ed-Quo.

PAPALIA, D., OLDS, S y FELDMAN, R. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Novena edición Ed. Mc Graw Hill interamericana.

RAINE, A y SANMARTÍN J. (2006). *Violencia y Psicopatía*. Barcelona: Ariel

RÁMILA, J. (2011), *Depredadores Humanos*, Madrid España: Ediciones Noufront

RESSLER, R. (1984). *El que lucha con monstruos*. Barcelona: Planeta/Seix Barral.

RESSLER, R.K y Shachtman, T. (2005). *Asesinos en serie*. Barcelona: Ariel.

SANMARTÍN, K. y RAINE, A. (2000) *Concepto e historia del asesino en serie*. Barcelona: Ariel.

SCHNEIDER K. (1975). *Patopsicología Clínica*, Ed. Paz Montalvo, Madrid, España.

SKRAPEC, C. (1999) *Los motivos del asesino en serie*. En: Trabajo Presentado en la Reunión Internacional sobre biología y sociología de la violencia sobre psicópatas y asesinos en serie (pp.1-17). España: Centro Reina Sofía.

TURVEY, B. (2011). *Perfiles criminales. Una Introducción al Análisis de Evidencia Conductual*. Estados Unidos: Academic Press Inc.

### **Revistas electrónicas**

ALCÁZAR, M. A., Verdejo, A., Bouso, J.C., Bezos, L. (2010). *Neuropsicología de la agresión impulsiva*. Revista de Neurología. Canto Blanco Madrid pp. 292-296.

Recuperado de: <http://www.neurologia.com/pdf/web/5005/bd050291.pdf>

BORJA, K., OSTROSKY, F. (2009). *Los eventos traumáticos y su relación con la psicopatía criminal*. Revista chilena de neuropsicología Volumen 4 N° 2. Universidad de la Frontera, Santiago de Chile. Pp. 161,162.

Recuperado de

[http://www.feggylab.mex.tl/imagesnew/7/0/4/8/6/eventos\\_traumaticos\\_psicopatia.pdf](http://www.feggylab.mex.tl/imagesnew/7/0/4/8/6/eventos_traumaticos_psicopatia.pdf)

EGGER, S. (2004). Psicópatas y Asesinos en Serie en 4ª Reunión internacional de biología y sociología de la violencia. Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia. Valencia.

EGGER, S. (2000). El perfil del asesino en serie y de sus víctimas. Revista Debats, núms. 70-71, Universidad de La Rioja, pp. 46-57

MACÍA, Ramón, (2011). Los asesinos en serie. Revista general de derecho penal # 16. pp. 1-3. Barcelona España.

Recuperado de: <http://www.ramonmacia.com/wp-content/uploads/LOS-ASESINOS-EN-SERIE.pdf>

SÁNCHEZ, F. J. (2009). Fisonomía de la psicopatía. Concepto, origen, causas y tratamiento legal. Revista de Derecho Penal y Criminología. Pp 79-125.

CIBERGRAFIA

EGGER, S. (2004). Psicópatas y Asesinos en Serie en 4ª Reunión internacional de biología y sociología de la violencia. Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia. Valencia.