

CENTRO UNIVERSITARIO DE CANCÚN



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**PROPUESTA EXTRACURRICULAR A PROBLEMAS DE
LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA COMO ELEMENTO DE PREVENCIÓN DEL
REZAGO EDUCATIVO.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

JASMINE ALELI MIRANDA BUENFIL

DIRECTOR DE TESIS|

MTRO. VIRGILIO LÓPEZ PENSADO

CANCÚN, Q. ROO.

JUNIO, 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción.....	1
Capítulo I. Una propuesta sobre el rezago educativo	
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Preguntas de investigación.....	3
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.4 Justificación.....	3
Capítulo II. Marco teórico referencial	
2.1 Desarrollo del lenguaje y la comunicación.....	5
2.2 Estándares curriculares: Lo que aporta el plan de estudios oficial.....	9
2.3 Las dificultades y problemas de aprendizaje en la lectoescritura.....	12
2.4 El estado de la lectoescritura en México	17
2.5 El rezago educativo como consecuencia de desatención a los problemas en la lectoescritura	20
2.6 Métodos de apoyo a las dificultades en la lectoescritura.....	25
Capítulo III. Metodología de la investigación.....	29
3.1 Tipo de estudio.....	30
3.2 Población y muestra.....	31
3.3 Instrumentos para recolectar información.....	32
Capítulo IV. Análisis e interpretación de la información	
4.1 El alumno con dificultades de lectoescritura en el salón.....	36
4.2 El docente frente al problema.....	40
4.3 Leer y escribir para aprender.....	43
4.4 Aprender y socializar, socializar y aprender.....	46
4.5 Un poco de apoyo hace la diferencia.....	48
Capítulo V. Análisis de los resultados.....	51
Capítulo VI. Focalización y propuesta de intervención	
6.1 Objetivos.....	53
6.2 Población dirigida	53
6.3 Evaluación diagnóstica.....	54
6.4 Duración.....	55

6.5 Cronograma de actividades.....	56
6.6 Herramientas de trabajo.....	57
6.7 Ejes temáticos.....	58
6.8 Cartas descriptivas.....	59
6.9 Propuesta de evaluación.....	70
Conclusiones finales.....	72
Anexos.....	75
Bibliografía.....	87

Introducción

La presente investigación describe el análisis de un hecho común en el proceso de enseñanza aprendizaje: las dificultades en el proceso de la lectoescritura.

A través de la investigación cualitativa, basada en un estudio de caso, se analizan los diferentes factores que componen el contexto educativo asequible al fenómeno del rezago educativo, brindando reflexiones, mediante el análisis del quehacer docente, el diagnóstico de las necesidades observadas, así como el conocimiento del contexto educativo y su modalidad. De tal forma, se plantea una intervención académica pensando en los actores de una escuela primaria del estado de Quintana Roo, a través de un plan de apoyo a las problemáticas en la lectoescritura de alumnos iniciales. En esta se plantean sesiones adecuadas a la problemática de los alumnos en el aprendizaje y proceso de la lectoescritura inicial o avanzada, según las necesidades analizadas en la observación previa, de igual forma, a través de la adecuación de material didáctico, así como de evaluaciones iniciales, se busca comprender la naturaleza de las dificultades, así, como proponer un marco referente sobre la importancia de un apto desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de la educación primaria. De tal forma, con la flexibilidad y apertura de las herramientas didácticas y adaptación del programa con los docentes y las autoridades educativas, se trabaja el reforzamiento de la lectoescritura durante el proceso formativo de los alumnos a través de espacios de diálogo, colaboración e inclusión de docentes, acercamiento de padres de familia y directivos, hacia ideas y mejoras para formar y mejorar la propuesta del refuerzo en la lectoescritura, trabajando de forma inicial con los obstáculos que el entusiasmo y cumplimiento de los alumnos hacia el avance de sus estudios en la educación básica y en la educación media, trabajando así, por la reducción de los casos de alumnos en rezago o abandono escolar en el estado. Dentro de los contenidos de esta investigación se trabaja con un marco teórico que analiza el origen y el estado de la lectoescritura, así como las denominaciones referentes a la los términos de la temática. Por último, se añade la propuesta descrita en cartas descriptivas herramientas y evaluaciones disponibles a aplicar en la propuesta de mejora.

Capítulo I. Una propuesta sobre el rezago educativo

1.1 Planteamiento del problema

En México, a través de la estrategia del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) se ha logrado tener un panorama global de los alcances en el aprendizaje de los alumnos en cada una de las áreas de formación, y en este caso, de la comprensión lectora y de lenguaje. Así como en todo el país, en el estado de Quintana Roo se indica que las problemáticas en la lectoescritura se presentan mayormente en escuelas con alto grado de marginación de la comunidad, lo cual supone una característica más para el incremento de factores en problemas de aprendizaje de los primeros grados de educación básica. Estas dificultades en la lectoescritura representan un factor que influye en la variación de complicaciones académicas y particulares como lo son los problemas de conducta, la falta de habilidades lingüísticas de acuerdo al grado académico, poca motivación escolar, desinterés y retraimiento, entre otras, que dificultan o impiden un avance significativo en las asignaturas y en los aprendizajes esenciales que los alumnos del nivel básico deberían poseer, incrementando a su vez las posibilidades del fracaso escolar que se extienden al fenómeno del rezago educativo.

De tal forma, se entiende al fracaso escolar como la reprobación, la deserción escolar o los problemas de lenguaje y comunicación, que se presentan desde los primeros años en la educación básica. Por lo tanto, se pretende analizar los elementos y factores presentes en las problemáticas básicas del aprendizaje en el campo de la lectoescritura, para así describir una propuesta extracurricular interna, con los lineamientos necesarios, pero flexible y opcional a adecuaciones y cambios que se requiere, manteniendo el fin del trabajo preventivo y propositivo para la lectoescritura en los niños.

Finalmente, al analizar los componentes de la problemática y sus consecuencias a largo plazo, la propuesta pretende dar una opción de mejora en el momento oportuno, con el fin de apoyar a las dificultades de los alumnos y favorecer su proceso de aprendizaje, disminuir los factores de riesgo al rezago y contribuir a la

calidad de los saberes formativos que propician en la educación básica obligatoria tanto en el Estado, como en el país.

1.2 Preguntas de investigación

- ¿Cómo influyen los problemas de lectoescritura en el incremento del rezago educativo en la educación básica?
- ¿De qué manera puede contribuir una propuesta extracurricular de apoyo a las dificultades de lectoescritura desde los primeros grados, a la prevención del fenómeno de rezago?
- ¿Por qué es importante analizar la problemática y proponer una mejora?
- ¿Cuál es el rol que desempeñan los agentes educativos para fortalecer el desarrollo de los niños en sus habilidades de lectura y escritura?

1.3 Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Proponer un programa extracurricular para la intervención temprana de los problemas de lectoescritura y sus efectos en el desarrollo académico en los primeros grados del nivel básico.

Objetivos específicos

- Describir cómo los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados del nivel básico son un indicador para el incremento del rezago educativo.
- Analizar la necesidad de intervención temprana y adecuada a los problemas de lectoescritura en los primeros grados del nivel básico.

1.4 Justificación

A través de este trabajo de investigación se pretende obtener un análisis para exponer como los problemas de lectoescritura que no son tratados o canalizados en los primeros años de la educación primaria, son un factor determinante para el

incremento de otras problemáticas que sitúan al rezago educativo como fin último de la misma, y cómo, en relación a las últimas evaluaciones en la comprensión lectora y de lenguaje en el país, se tiene una visión de la gravedad del rezago en los saberes básicos de lectoescritura desde la educación primaria obligatoria. La finalidad de la investigación, se centra en la ya establecida relación entre dificultades básicas de aprendizaje y el incremento de las mismas al avanzar gradualmente con los saberes académicos, surgiendo así la necesidad de proponer una atención adecuada que involucre a la plantilla educativa de forma activa, a través de un apoyo flexible y específico a las necesidades de la lectoescritura. De esta forma, y con un punto de partida específico, se pretende contribuir con una propuesta de apoyo a una problemática tan sencilla como normal en los alumnos, ya que, al ser habilidades necesarias para los aprendizajes académicos, no se pueden ignorar o esperar a que se repongan por sí solos conforme el avance del grado escolar y el desarrollo de los alumnos en la adquisición de habilidades lingüísticas, desarrollo del pensamiento crítico y analítico, comprensión oral y escrita, etc.

Este trabajo aporta a la comunidad pedagógica un análisis del importante papel de la educación básica como parte del desarrollo educativo y futuro de los estudiantes, y de qué forma accesible y flexible, la comunidad escolar puede ser participe y a la vez agente de cambio al promover el refuerzo de la lectura y escritura desde la raíz de su aprendizaje con el fin último de elevar las habilidades de comprensión y mejorar la calidad de aprendizaje en nuestro estado o país.

También la pertinencia de este proyecto se basa en una propuesta de las diferentes alternativas para la atención de las dificultades básicas del aprendizaje de la lectoescritura que ayuden a prevenir la expansión de otros factores que incrementan el rezago educativo en los alumnos de educación primaria en adelante.

Capítulo II. Marco teórico referencial

En la comprensión de que una problemática educativa puede relatarse como una dificultad presente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en la educación inicial, el impacto actual del asunto brinda un foco de importancia a nivel global y futuro en cuanto a sus consecuencias, por lo que en el presente trabajo se analizará la condición de las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura como factor de un mayor problema y de largo plazo como lo es el rezago educativo. Partiendo de este análisis, se presentará la necesidad de estructurar una propuesta que aporte de forma extracurricular posibles soluciones al avance de la situación desde la educación inicial con el fin de contribuir al desarrollo académico de los alumnos y sus resultados a largo plazo.

2.1 Desarrollo del lenguaje y la comunicación

La problemática educativa que refiere a los problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, datan de un contexto más amplio y complejo como lo es el desarrollo del lenguaje y la comunicación desde la infancia, por lo cual es trascendente analizar la información que los teóricos brindan sobre el aprendizaje de la comunicación inicial que se entrelaza con el desarrollo de la alfabetización y a su vez, con diferentes métodos pedagógicos presentes en la enseñanza escolar. En las investigaciones de psicología general sobre el desarrollo humano se conoce cómo diferentes factores intervienen en la función y adquisición de saberes desde la vida infantil hasta la adultez, haciendo de conocimiento amplio algunas teorías famosas que describen esos estados de desarrollo en la vida humana. En específico analizaremos el desarrollo cognitivo en los niños que antecede al aprendizaje de las enseñanzas básicas de los primeros grados escolares.

Primeramente, es necesario definir los elementos que constituyen el proceso de adquisición del lenguaje según el constructo de este tema. Perales (1992) describe: “El concepto de “Desarrollo cognitivo o cognoscitivo” hace referencia a los cambios producidos en la adquisición de conocimiento por parte de los

individuos como consecuencia de su evolución psicológica y fisiológica” (p. 173). Estos cambios dan lugar en la etapa de la infancia y avanzan gradualmente conforme la estimulación y el contacto con los factores externos que familias y niños tienen acceso según su entorno social y cultural. De acuerdo a Coll y Martí (1999) El teórico francés “Piaget concibe el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas de acción o conceptuales se organizan y se combinan entre sí formando estructuras” (p. 122). Estos estadios están determinados por una etapa de crecimiento y edad aproximada conforme el avance gradual en el que sus estructuras comprenden ciertos aprendizajes fisiológicos y neurológicos de asimilación y comprensión externa. En este momento del desarrollo, la educación preescolar o inicial juega un papel determinante para la estimulación y acercamiento de aquellos símbolos que guían y describen el mundo a los niños por lo cual se considera significativo la asistencia al jardín de infantes con el fin de conducir y preparar los aprendizajes próximos en la etapa escolar.

Dentro del proceso de crecimiento cognitivo que los infantes expresan, el nivel de interés y habilidad para la apropiación de saberes va aumentando conforme a la incitación de los mismos, y se puede decir que pasan “(...) de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado” Piaget (como se citó en Coll y Martí, 1999, p. 122). Esto se apoya con el acompañamiento de la estimulación natural de los ambientes familiares, sociales y de las capacidades y habilidades que desarrollan los niños desde el nacimiento. De tal forma, durante los tres primeros años de la infancia la presencia de anomalías referentes al desarrollo cognitivo o fisiológico deben ser atendidas con el fin de propiciar en los niños un desarrollo óptimo de sus capacidades personales y físicas para habilitar su independencia a lo largo de la vida.

Por otra parte, contrastando los aportes al desarrollo cognitivo y de lenguaje brindado por la psicología, el teórico Chomsky (Como se citó en Arconada, 2012) sostiene que:

La adquisición del lenguaje se parece más al crecimiento y desarrollo de un órgano; es algo que le acontece al niño, no algo que el niño hace. Aunque el medio ambiente juega un papel, el curso general del desarrollo y los rasgos básicos de lo que emergen está predeterminados por el estado inicial. (p. 5)

Esto hace de las diferentes postulaciones un análisis interesante, ya que brindan diferentes perspectivas sobre las formas en que se puede reforzar el desarrollo y la comprensión de la lectoescritura, pero en donde firmemente se encuentran involucradas las características y percepciones individuales sobre el lenguaje y la comunicación de los niños, desde muy temprana edad.

Sobre este tema, es determinante que los niños sean acompañados a lo largo del proceso de descubrimiento de la comunicación ya sea por su entorno familiar o a través de colaboración profesional, ya que puede ser una etapa culminante para el desarrollo de habilidades lingüísticas como el aprendizaje de un idioma diferente al materno o el aprendizaje prematuro de la lectoescritura, apto para la estimulación de las habilidades cognitivas que el individuo desarrollará desde la infancia a la adolescencia y la adultez.

También desde la perspectiva de varios estudios sobre el tema, se reconoce el valor significativo de la adquisición de la lengua a través de símbolos y la asimilación del medio ambiente en el que se desarrollan los niños, siendo esto un punto clave para la adquisición de los conceptos básicos para la evolución del aprendizaje de la alfabetización, así como de las habilidades propias necesarias para la adquisición de aprendizajes futuros, por lo que Ferreiro (2000) afirma:

En todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización (es el caso de todas las nociones numéricas elementales, de la organización del espacio, de las seriaciones temporales, de la estructuración de las relaciones y de los objetos físicos). (p. 13)

Es así como se describe que el ambiente previo a la enseñanza escolar es trascendente para el desarrollo e interés de los aprendizajes en el proceso de crecimiento de los niños y como el tema del lenguaje en la infancia ha brindado las pautas para determinar que parece lo necesario en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados al encontrarse dentro de un sistema de aprendizaje complejo basado en adquirir las competencias para la vida. Pero el énfasis de la importancia de una estimulación temprana a la lectoescritura no es el asunto principal en el inicio de la educación escolar, si no que al contar con un estimado de tiempo donde los niños formalizan su aprendizaje gradual, se extiende el proceso dentro de un salón de clases donde el conocimiento aumenta en abstracción y se adecua a ciertas capacidades según el ambiente y su desarrollo, contando ahora con otros factores externos e independientes que describen el acto de la enseñanza tradicional en la cual las problemáticas de aprendizaje parecen no faltar.

En su forma natural, una vez adquirida la lengua materna, los estímulos del mundo exterior invitan a los niños a expresarse y a entender los mensajes que el mundo transmite por lo que el interés por las diferentes vías de comunicación presentes aumenta. Por lo tanto, “en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos (...) En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico (...) le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (Montealegre, 2006, p.25), lo que extiende la importancia de la interacción y comunicación social dentro y fuera del ámbito escolar, con el fin de estimular seguidamente las formas de expresión adquiridas en el salón de clase hacia el entorno de los alumnos.

Así, se expresa como este proceso puede ser desarrollado con la participación de toda la comunidad escolar y padres de familia ya que se necesita de emisores y remitentes para la práctica de la lectoescritura, haciendo de la tarea diaria en el aula un acceso a la práctica entre alumnos, padres de familia y maestros.

2.2 Estándares curriculares: Lo que aporta el plan de estudios oficial

En definitiva, el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños es diverso y depende del alcance cognitivo que cada uno posee, por lo que la adquisición de la lectura y la escritura dentro de la enseñanza de la educación primaria representa un proceso sistémico que involucra la labor docente y los objetivos que los planes académicos presentan de acuerdo al grado y a los aprendizajes fundamentales, siendo este un momento crucial para el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación, muy útiles para la adquisición de las demás competencias educativas necesarias para la vida.

Seguido del análisis que los teóricos aportan al desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños, es necesario conocer aquellos estándares de aprendizaje del mismo campo de formación descrito en el currículum oficial, que el sistema de educación básica en México presenta, con el fin de analizar los objetivos que la enseñanza escolar pretende alcanzar en un contexto específico de aprendizajes. De acuerdo al Plan de Estudios oficial, el currículo académico se compone del desarrollo de competencias, estándares curriculares y aprendizajes esperados como parte de los principios pedagógicos que pretende alcanzar la educación básica. Los diferentes campos de formación dicen ser competentes en las habilidades necesarias para la vida, y los aprendizajes adquiridos se expresan gradualmente según el año escolar. Los campos formativos de aprendizaje en la educación básica se clasifican en los siguientes:

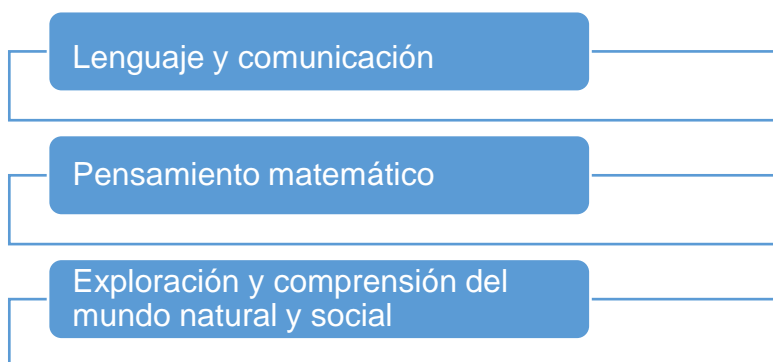


Figura 1. Campos formativos del aprendizaje. Plan de estudios 2016. Secretaría de Educación Pública (2016, p. 43)

En los alcances del campo del lenguaje y comunicación se proporcionan la enseñanza de la lengua materna español y lengua indígena y la lengua extranjera inglés. Las prácticas de la asignatura se organizan con base a las finalidades de la lengua en el ámbito social y dentro de varios contextos y su relación con el desarrollo y adquisición de otros saberes. Se ha establecido para primaria y secundaria tres ámbitos de la práctica del campo, que son el "Estudio", la "Literatura" y la "Participación social" como áreas a desarrollar en el proceso de aprendizajes de la materia.

Mientras tanto, el propósito principal de la investigación se continúa enfocando al campo de formación del Lenguaje y comunicación, y que, según la descripción del currículo oficial de la SEP (2017) su objetivo es orientar la enseñanza-aprendizaje del lenguaje en tres direcciones:

1. La producción contextualizada del lenguaje
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de lectura
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística

Por lo cual, es necesario ver el asunto como un desafío propositivo cuyo fin es asegurar la adquisición de las reglas lingüísticas que el alumno debe poseer en su desarrollo, así como el poner al alcance de ellos, las guías de escritura tanto académica como literaria, haciendo no solo un aprendizaje, sino un gusto y conexión por la expresión escrita. Asimismo, se soporta la idea de que el lenguaje se adquiere y enriquece en la interacción social, mediante la participación y realización de actos de lectura y escritura que logren impactos significativos en los alumnos durante su proceso de aprendizaje (SEP, 2017). Todos estos actos son elaborados en un ambiente escolar organizado con la participación y trabajo de docentes, directivos y padres de familia con el fin de concretar las acciones didácticas que apoyen a los objetivos de la enseñanza primaria dentro de sus campos de formación. Continuando con la descripción de los estándares curriculares, en el plan de estudios se menciona que, es la habilidad lectora, parte

de los aprendizajes del nivel básico, así como un factor determinante para el buen desarrollo de los conocimientos y práctica, dentro y fuera de la enseñanza escolar.

Con el alcance de los grados escolares el incremento de adquisición de palabras debe ser notable, siendo esto una parte de los alcances que la asignatura del campo formativo promueve en sus organizaciones académicas diarias. Para continuar con el análisis de lo que ofrece el plan de estudios, en la descripción del mapa curricular de la Educación Básica 2016 (Véase anexo A) se realiza la división de los períodos escolares que conforman el ciclo académico de todo el nivel básico, los cuales indican el alcance de los estándares curriculares antes mencionados, haciendo referencia a la división dentro del sector de educación primaria que se compone de seis grados académicos, siendo esto un hecho importante ya que en contraposición con la educación preescolar y la educación secundaria, es el ámbito académico en donde el periodo de asistencia es más amplio para los estudiantes, siendo gradualmente importante y significativo para el desarrollo y adquisición de todos los aprendizajes dentro de los medios formativos para la vida.

De manera adicional, el componente de la Autonomía curricular, brinda una pauta para el énfasis de proyectos relevantes hacia las temáticas relacionadas a las dificultades, intereses y contenido relevantes adaptables a las aulas y que están presentes en el proceso académico.

Con esta reflexión se sustenta la responsabilidad que el nivel de educación primaria representa un proceso primordial de la preparación académica de los individuos, cuyo aprovechamiento debe ser beneficioso por parte de todos los actores involucrados, así como el esfuerzo y dedicación a su labor debe ser conveniente y oportuno para hacer de cada etapa de la educación primaria valiosa en cuanto a la evolución de la cognición y la vivencia de experiencias enriquecedoras.

2.3 Las dificultades y problemas de aprendizaje en la lectoescritura

Es evidente que los estándares de la educación primaria pretenden concretar gradualmente los objetivos de los aprendizajes, esto a través del desarrollo pedagógico de la enseñanza, del rol del docente y del ambiente escolar que la institución educativa promueva, pero el argumento principal recae ante la función que implica al docente como reconocedor de aquellos indicios que expresan en los alumnos la falta/necesidad de atención a las dificultades en el aprendizaje en general y específicamente, en el de la lectoescritura, pero antes, es necesario reconocer como un problema de aprendizaje es definido y analizado como tal, para poder acercarnos más al planteamiento de las consecuencias de la falta de apoyo o atención en su desarrollo.

Referente al concepto de los problemas de aprendizaje, es relevante determinar las denominaciones de las diferentes concepciones tanto científicas como psicológicas, ya que la definición se puede referir a situaciones con un enfoque fisiológico, neuropsicológico o tan solo desde una perspectiva cognoscitiva. Por lo que retomando a los clásicos de Aclé y Olmos (1998) es necesario identificar el término de problemas de aprendizaje, dentro de esta investigación tal como lo mencionan:

La ubicación de la categoría Problemas de Aprendizaje, está prioritariamente definida en términos de un fenómeno educativo basado necesariamente en el contexto del aprendizaje escolar. Para colocar a un individuo dentro de esta categoría se requiere la evidencia de las dificultades escolares (...) no obstante, las fronteras entre la educación regular y la especial estarán determinadas por Los enfoques y las concepciones que se posean acerca de los problemas de aprendizaje (...).
(p.3)

Ahora bien, es necesario analizar el concepto más cercano a la definición de las problemáticas que es el del retraso en el desarrollo de aprendizaje, ya que es evidente, que durante la labor en el aula, algunos niños necesitan una cantidad de tiempo mayor que la establecida en su edad, para lograr la adquisición de la

habilidad del aprendizaje consecuente y progresivo, por lo que se conoce que en el caso de una alteración en el desarrollo de ciertas habilidades en un niño, la adquisición del aprendizaje no se conseguirá totalmente o no dentro de un rango de normalidad, por lo que el retraso se puede relacionar con la paulatina maduración y alteración de ciertas regiones cerebrales implicadas en esa habilidad (Román y Sánchez, como se citó en Celdrán y Zamorano, S.F.), haciendo de estos casos específicos, la necesidad de contar con el apoyo de especialistas para su identificación y tratamiento, para así poder brindar al niño los medios adecuados para su desarrollo cognitivo y comunicativo que más se adecuen a su estado.

Como sugieren otros autores y a través de diferentes posturas sobre la definición de las problemáticas de aprendizaje de la lectoescritura, el debate se centra en la diversidad de factores presentes en el desarrollo de los niños, en el aula, que dificultan la identificación precisa de un trastorno o problemática que puede ser de gravedad (identificado como necesidades especiales) o de tan solo apoyo extraescolar para su mejora.

Retomando aportes importantes sobre los diferentes conceptos relacionados a las problemáticas de aprendizaje, algunas pueden ser definidas como circunstanciales, ya sea por el contexto social, cultural o político, así como el enfoque fisiológico determinado por la relación cerebro-conducta, o la organización de la cognición como se define en las teorías constructivistas (Acle y Olmos, 1998), por lo cual los componentes que se asocian a los problemas de aprendizaje, tiene el común de ser identificados si se les presta la adecuada atención en el salón de clases, así como la diferencia en cuanto a la gravedad y dificultad que presenten.

Es así como a través de los diferentes factores presentes en un contexto escolar, el docente tiene un valor significativo ante la necesidad de detección y también canalización de las situaciones de dificultad de aprendizaje que puedan presentarse en el aula ya que la gravedad o evolución de las mismas, serían un obstáculo para el aprendizaje de otras disciplinas haciendo del proceso de

enseñanza-aprendizaje entre el docente y el alumno un encuentro con dificultades y con falta de motivación a través de esfuerzos superiores, con el fin de concretar los saberes básicos dentro de los primeros grados de la educación básica y facilitar así el entendimiento de los conocimientos graduales. De tal forma, analizando las situaciones en el proceso educativo, es el docente un gran responsable al momento de identificar la categoría de dificultades presentes en el aula y en sus alumnos, para comenzar con un plan de apoyo que pueda contrarrestar esas dificultades y hacer de la adquisición de saberes una tarea asequible y provechosa.

Por otra parte, desde el enfoque de esta investigación en donde las dificultades de lectoescritura representan el factor mayoritario para la evolución de otras problemáticas en el proceso de aprendizaje, es necesario describir los trastornos conocidos y relacionados meramente con la expresión de la lectura y la escritura los cuales Valero (2011) define como:

- *Dislexia*, es la dificultad para el aprendizaje de las letras y su uso posterior en la lectura y la escritura. Es la materialización de una serie de trastornos como la lateralización no definida, alteraciones en la psicomotricidad (falta de ritmo, equilibrio y conocimiento deficiente del esquema corporal) y trastornos perceptivos o desorientación espacio-tiempo.
- *Dislalia* se trata de los problemas de pronunciación, asociado a la mala articulación. Es la incapacidad para repetir por imitación o que se logra, pero de forma incorrecta.
- *Disortografía* Es la realización de la escritura con faltas, que se manifiesta cuando se ha consolidado el aprendizaje de la lectoescritura. Incapacidad de transmitir el código lingüístico hablado con los grafemas correspondientes, es decir, al escribirlos. (p. 2-8)

A causa de alguna de estas condiciones dentro de las tareas escolares de los alumnos, se presentan algunas manifestaciones en lo relacionado a la lectura y escritura tales como:

- Lectura muy pausada, con falta de ritmo, confusión en el orden de las letras, mezcla de sonidos e incapacidad para leer fonológicamente.
 - Escritura con cansancio muscular y deficiente caligrafía.
 - Problemas de orientación y direccionalidad para asociar etiquetas verbales a conceptos.
 - Indicadores en el habla y el lenguaje como vocabulario pobre, dificultades para expresar verbalmente sus ideas y problemas en la comprensión verbal.
 - Indicadores en la psicomotricidad como retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal y dificultades sensorio-perceptivas.
- (Celdrán y Zamorano, S.F.)

Estos trastornos y sus expresiones presentes en la lectura y la escritura durante o después de la formalización de su aprendizaje, contienen características específicas que facilitan su identificación en el proceso de adquisición de la habilidad, pero que al no ser atendidos o tomados en cuenta, representan un impedimento para el buen desarrollo de las habilidades de aprendizaje en la etapa escolar acrecentando así, otras problemáticas muy comunes en los estudiantes de nivel académico irregular en donde interfieren diferentes factores. Algunas de las nociones encontradas en la situación de estos alumnos se reflejan en menor perseverancia, motivación y confianza en sí mismo, por lo que haciendo una comparación general y tomando en cuenta indicadores de índole ambiental, definidos por una investigación de PISA en el 2016, se podría decir que un alumno (a) que se encuentre desfavorecido socio-económicamente, que viva en una zona rural, que en su hogar se hable un idioma distinto al que se habla en el aula, que no haya cursado la educación preescolar o haya repetido un curso, tendrá aproximadamente, un 83% de probabilidades de presentar un bajo rendimiento en su proceso de educación. En cualquiera de las circunstancias, el porcentaje de riesgo es alto, por lo que el inconveniente más común, es que los alumnos desarrollen ciertas dificultades de índole académico y psicosocial que inducen al fracaso escolar, identificadas dentro de las actividades académicas como:

- Pérdida de la concentración en las actividades académicas
- Falta de motivación para realizar actividades escolares y de recreación
- Trastornos específicos del aprendizaje
- Depresión como resultado de inadaptación
- Reprobación y deserción escolar
- Dificultades perceptivas periféricas
- Inseguridad y problemas de identidad en la comunidad socio escolar
- Problemas de conducta (Sánchez, 2010).

Tales características se presentan relativamente fáciles al momento de identificar ya que, en el contexto de los niños y niñas de los primeros grados, las conductas de desinterés hacia las labores de clase son evidentes por el desarrollo e interés en conocer su entorno; pero la prolongación de la desmotivación y desinterés de los alumnos, como de los padres de familia y el personal académico, acumulan estas dificultades que perjudicarán el buen desarrollo de otras actividades claves del aprendizaje y la socialización de los próximos cursos.

Por lo tanto, al estar dentro de un sistema escolar, es oportuno aprovechar la oportunidad de gestionar soluciones que apoyen a la situación y mejora de la calidad de aprendizaje y enseñanza en alumnos y docentes. Esa tarea de identificar las situaciones que complican el proceso gradual de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, reincide en el rol del docente como titular de las actividades y en la ejecución de las prácticas necesarias en el desarrollo curricular, así como la participación e interés por parte de los padres de familia como pilar de motivación a las prácticas diarias en el aula, por lo que coincidiendo con las palabras de Aguirre (2000) “La ayuda debe apuntar directamente a la superación de las deficiencias, lo cual requiere de una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los alumnos se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de éstos se fortalezcan los débiles” (p.149). Sin embargo, el propósito de sustentar cómo el apoyo extracurricular es crucial dentro de la labor educativa, para el incremento de la calidad de la lectoescritura en los estudiantes, es tan solo una exposición de las necesidades

de atención a la problemática, ya que al no ser contemplado como un asunto significativo y llegar a considerarse como una dificultad habitual, sus términos a largo plazo resultan con mayores consecuencias negativas sobre el desarrollo del aprendizaje gradual y el desenvolvimiento personal en los niños, siendo un componente más al tema de la expansión del fracaso escolar desde sus tempranos inicios.

2.4 El estado de la lectoescritura en México

Como punto de partida, la situación del país referente a los niveles del desarrollo de la lectura y la escritura se dividen en etapas escolares que competen a la educación básica, por lo cual se han establecido organismos dedicados al estudio y análisis del contexto en materia de lenguaje y comunicación o lectoescritura, según el nivel educativo, que presentan resultados en ciertos periodos de tiempo que demuestran la analogía de alcances, dificultades, áreas de oportunidad y el estado actual del desarrollo de la materia en las escuelas y en los estudiante mexicanos.

Un organismo clave para la evaluación de los aprendizajes es el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) del cual se desglosa el Plan Nacional para la Evaluación de Aprendizajes (PLANEA), cuyos aportes brindan una visión actual de los alcances en los diferentes campos de formación según la culminación del grado académico y sus estándares curriculares, el cual se compone de los resultados en el nivel básico (sexto de primaria), la educación secundaria (tercer grado) y el nivel medio superior (tercer año). Esto se presenta a través de pruebas específicas de los aprendizajes, completándose con la correlación entre los resultados del plan anterior para medir los alcances y las mejoras del siguiente.

Enfocándose al nivel básico, la evaluación PLANEA 2015 presentó sus resultados en educación primaria encontrando que 5 de cada 10 estudiantes no han logrado adquirir los aprendizajes clave en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación. Esto se representa a través de los descriptores genéricos de logro

en el campo, el cual ubica en el nivel I al casi 50% de los estudiantes lo que indica que obtienen puntuaciones que representan un logro insuficiente de los aprendizajes clave del currículum y que se refleja en carencias fundamentales para seguir aprendiendo. Ese último apartado representa un argumento importante en el planteamiento de la investigación, ya que como se ha analizado previamente desde el ámbito cognitivo, aquellas carencias en el aprendizaje se acumulan desde la adquisición de la lectura y la comunicación frustrando el desarrollo habitual de los estudiantes a lo largo de su ejercicio académico.

Ahora bien, hablando en términos generales, el estado de la educación en el ámbito de las letras en México, no se ubica con resultados favorecedores, ya que es evidente la brecha de diferencia entre los alcances esperados y las insuficiencias, como bien sugiere el INEE (2012):

Al concluir la primaria, los rezagos se han acumulado. Cerca del 15% de los alumnos no puede localizar información en documentos como directorios telefónicos o planos de una ciudad (...) Al finalizar la secundaria, las carencias en los aprendizajes se han agravado; por ejemplo (...) la tercera parte de estudiantes carece de habilidades que le permitan reconocer la opinión del autor en reportajes o ensayos, o identificar la estructura de diferentes tipos de texto. (p.1-4)

La variedad de faltas en la lectoescritura en la culminación de la educación primaria también se ve presente en los resultados graduales de la educación secundaria, ya que la adquisición de esa parte importante de la reflexión y comprensión lectora es vital para el uso y trabajo con los materiales escritos, las actividades de reflexión, el pensamiento crítico y racional que al no mantenerse en práctica, dificulta las operaciones en otras áreas de aprendizaje, por lo que los resultados al concluir el tercer grado de secundaria demuestran de nuevo, un porcentaje de alumnos situados en el nivel II, presentando una capacidad insuficiente para la comprensión de textos literarios y un desarrollo de interpretación escasa, tal como se muestra en el siguiente análisis de los niveles de logros esperados:

3° de secundaria Porcentaje de estudiantes por nivel de logro educativo, a nivel nacional Lenguaje y Comunicación Los alumnos son capaces de...		
Nivel IV	Analizar y jerarquizar argumentos, con el fin de evaluar información implícita y explícita de distintas partes de textos literarios, informativos, y argumentativos complejos.	8.3
Nivel III	Interpretar información explícita e implícita de textos literarios, informativos, y argumentativos. Además, vincular información entre el texto y sus recursos gráficos.	17.9
Nivel II	Identificar la estructura de textos literarios e informativos y relaciones información cuando ésta es explícita. No obstante, cuentan con un desarrollo interpretativo que apenas empieza a manifestarse.	40.1
Nivel I	Identificar, localizar y extraer información en textos y gráficas sencillos; sin embargo, tienen dificultades para interpretar el sentido de los textos y vincular la información presentada en ellos.	33.8

Figura 3. Planea resultados 2017. Instituto Nacional para La Evaluación de la Educación (2017, p. 11)

En este sentido, las diferentes evaluaciones a nivel nacional proporcionan información relevante del estado del campo de la lectoescritura, pero el diagnóstico incurre en las comparaciones a lo largo de los tres años de diferencia entre las evaluaciones de la educación primaria y la secundaria, lo que representa una relación de los resultados a largo plazo sobre las situaciones transcurridas en el aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria, sin olvidar los resultados parecidos obtenidos en el último año de la educación media superior en el mismo campo formativo, lo cual parece indicar la relación que guardan los primeros resultados con la extensión y adaptación de la problemática en los años académicos posteriores.

Para continuar, las evaluaciones de PLANEA (2015) presentan que, “tanto en educación primaria como en secundaria, la mayoría de las entidades que participaron en la evaluación obtienen resultados cercanos al promedio nacional

—que es bajo y preocupante—y sólo unas pocas se encuentran por arriba de él” (p. 12). Claro que es necesario recordar que las condiciones de infraestructura, herramientas, gestión y convivencia escolar en las que trabajan las escuelas, junto con docentes y padres de familia, son los determinantes que delimitan los alcances y logros del campo formativo en cada entidad y en resumen, en el país.

Como consecuencias de los resultados nacionales, emergen diferentes vías y propuestas para tratar las áreas de oportunidad evidenciadas en las evaluaciones, las cual parecen buscar una resolución basada en políticas y condiciones que propicien las instituciones y las autoridades sobre el tema en cada nivel educativo, pero probablemente sea necesario hacer énfasis a la necesidad de trabajar en el contexto donde se producen las problemáticas desde las primeras enseñanzas, así como la relación del trabajo entre el docente y el alumno y el proceso de enseñanza aprendizaje en los tres primeros años de la educación primaria, con el fin de reducir esos resultados que prolongan un asunto que podría tener solución en su comienzo si se tratara con tal importancia.

Haciendo conciencia del escenario real, la finalidad de este trabajo es concordar en que una realidad educativa debe ser tomada en cuenta y trabajada desde una solución real y accesible en el momento de desarrollo de la misma, propiciando las herramientas necesarias y un método viable para que el docente, el alumno y la institución puedan ofrecer mejoras y representar la convicción de la importancia de los aprendizajes claves de la educación primaria.

2.5 El rezago educativo como consecuencia de desatención a los problemas en la lectoescritura

Las dificultades en el aprendizaje, el valor del contexto y la participación, se describen como indicadores para propulsar el fracaso escolar hacia el rezago educativo en los alumnos, por lo cual, es necesario describir los conceptos independientes que hacen a las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura,

una situación vulnerable a largo plazo. Tal y como afirma Sánchez (2010), el concepto principal de fracaso escolar se entiende como:

(...) las dificultades para alcanzar los objetivos marcados por el sistema educativo. Dichas dificultades no se refieren solamente a los hándicaps personales, sino también a la falta de capacidad de adaptación del sistema. Por tanto, el fracaso no es simplemente un fenómeno que refleja las diferencias de rendimiento entre el alumnado. Lejos de esto, entendemos que este concepto abarca diversos significados que se adentran en el complejo mundo de la teoría del currículum y de los valores que la escuela como institución va transmitiendo y que, además, debe ser analizado en el marco de un determinado contexto. Revista Regional para profesionales de la enseñanza. (p.1)

Como se menciona, el proceso de asimilación de la problemática como una vertiente de prevención, es compleja dentro de las creencias de la comunidad educativa, pero es a través de la comprensión y la práctica de propuestas que nutran las áreas de oportunidad, que se puede establecer como costumbre el atender con sentido de urgencia las situaciones de dificultad en los alumnos, y no como un asunto externo con bases inaccesibles para el docente y la escuela, si no como parte de los procesos diarios desarrollados en el aula y en el curso en general.

Por su parte, la descripción del efecto del rezago educativo se puede definir cuándo:

(...) La población tiene 15 años y no ha logrado concluir la educación básica o secundaria, es decir, se encuentra en cualquiera de las situaciones siguientes: sin instrucción, con algún grado aprobado de primaria, con algún grado de educación técnica o comercial, con primaria terminada o con uno o dos grados aprobados de secundaria. (Procuraduría Agraria, 2010, p.165)

Ambas definiciones difieren en significado, ya que el fracaso escolar se presenta como dificultades a lo largo de la vida escolar y en diferentes niveles según las

características del alumno, y el rezago educativo se define como un estado definido de inconclusión en la educación básica en diversas situaciones, pero, aun así, la relación que guardan ambas son significativas ya que la primera conduce a la segunda, siendo que, si los casos de fracaso escolar se incrementan y pasan desapercibidos propician el desinterés y las problemáticas durante el curso escolar, lo que conlleva a la deserción y/o reprobación, que puede ser temporal o definitiva, conduciendo al estado del rezago educativo.

Por otro lado, las características meramente escolares que presentan los alumnos en situación de fracaso escolar, se encuentran a través de su trayectoria académica como lo son la reprobación, el ausentismo, las bajas temporales, el desinterés, los problemas de conducta y otros aspectos identificables en el proceso de enseñanza aprendizaje; por lo que el argumento se centra en estos elementos que están al alcance del docente y los involucrados en la labor diaria de aprendizaje. De tal forma, el objetivo de una propuesta para la problemática, se orienta exclusivamente a los elementos y participantes del hecho educativo, trabajando con las herramientas y los medios que se tengan al alcance sin demandar un desvelo mayor de tiempo, insumos o participación externa, si no por lo contrario, tomando el asunto como parte de lo que es el aprendizaje, un proceso complejo e interesante que es funcional si se elabora de forma propositiva y activa desde donde se practica.

Ahora, bien, el fenómeno del rezago educativo se presenta en magnitud y con alcances definidos por la etapa académica, edad de la población y otros factores que alteran la gravedad, siendo necesario definir los estados que presenta. Tal y como lo han señalado algunos autores como Suárez, Núñez, y Muñoz (como se citó en Hernández, Flores, Santoyo y Millán, 2012), “el problema del rezago educativo presenta dos facetas: la producción del fenómeno y su acumulación. Ello define dos problemáticas expresadas en sendos grupos de población que requerirán de estrategias diferenciadas para superar esa condición” (p.135), por lo que, desde un punto de vista pedagógico, es necesario mantener una posición observadora sobre las formas en que se produce la problemática, así como un

continuo trabajo de acompañamiento para evitar acumular las dificultades conforme avanzan los grados y el aprendizaje de la población estudiantil. Ahora, regresando el enfoque al nivel de educación primaria, es importante reflexionar el impacto del fenómeno, ya que es en este nivel donde se concretan los aprendizajes de lectoescritura según el currículum oficial, por lo cual el éxito o fracaso de una comprensión adecuada al grado escolar, dependerá del empeño y atención a las dificultades en el trabajo diario del docente, junto con los padres de familia y los mismos alumnos.

Viendo la perspectiva desde fuera, la acumulación del rezago juega un papel determinante para la sociedad ya que se expresa en un porcentaje de población catalogada en rezago educativo, es decir, que no tienen la educación básica completa, al no completar la primaria o la secundaria (INEA, 2004), que por consiguiente presenta una serie de elementos de estructura social como lo son escasas oportunidades laborales, indicadores de pobreza, segregación social, entre otros. De tal forma, la ausencia o insuficiencia de experiencias de aprendizaje que brinda la educación básica, transversa el estatus social, y más bien puede afectar significativamente el conocimiento de factores importantes para la toma de decisiones de la vida de los individuos, en términos de saberes básicos, como por ejemplo el desconocimiento de técnicas de higiene y prevención de enfermedades afectando a la salud o la limitación de los derechos y obligaciones desde la participación ciudadana incidiendo al abuso o a la injusticia social, entre otras comprensiones significativas que se pueden desarrollar gracias a las enseñanzas del sistema escolar básico.

Es indudable el considerar que los hechos de los ámbitos familiares e individuales de los alumnos afectan al fenómeno de las problemáticas en la comprensión general del aprendizaje, pero es determinante entender que la participación de las instituciones forma también parte del problema como menciona Galeana (como se citó en Núñez, 2005):

(...) la deserción no es un hecho que se concreta en la vida de un estudiante por sorpresa. Existen fenómenos insuficientemente atendidos dentro del aula y en el medio escolar que presagian y permiten pronosticar con algún grado de certeza su aparición, como el atraso escolar y la reprobación. Ambas situaciones están muy ligadas a las condiciones socio familiares de los alumnos, porque afectan más a los más pobres, (...) Pero (...) aportan pistas acerca de las señales de alarma que tanto los docentes, como la escuela en su conjunto, pueden tomar en cuenta para hacer la detección y seguimiento de casos que por su perfil son de alto riesgo de deserción. (p. 50-60)

Por la tanto, desde las comprensiones personales en alumnos en riesgo de fracaso escolar, hasta el hecho de aquellas personas que ya se encuentran en situación de rezago, es substancial comprender el impacto del fenómeno y su gravedad, por lo cual compete en gran parte a los profesionales y a las autoridades de la educación, buscar las formas más adecuadas a su contexto y alcance para disminuir la reproducción de la problemática en los estudiantes que apenas comienzan su trayectoria académica, para hacer de la comprensión lectora y la expresión escrita una práctica satisfactoria en ellos.

En el planteamiento del problema se define que las edades próximas en las que se presentan las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura, se oscilan entre los 7 y 10 años de edad, en el transcurso del primer al tercer año de primaria, por lo que es necesario identificar como la edad de los niños interfiere en el fenómeno del rezago, reconociendo, como Núñez (2005) menciona, que (...) “el tiempo y los efectos del proceso de socialización que sufre el sujeto en el transcurso del mismo modifican sus expectativas, capacidades y disposición al aprendizaje” (p.48). Así, es importante reconocer que los primeros esfuerzos de los alumnos hacia el interés en la lectoescritura son un impacto determinante para la comprensión de otros conocimientos, y que su experiencia no necesariamente tiene que ser forzosa o exhaustiva al exigir la perfección en la materia, sino que, conforme a las capacidades de cada alumno y el trabajo conjunto con los actores involucrados en

el proceso, se determine concretar un grado de aprendizaje y comprensión significativa y manifiesta en el ejercicio diario de los alumnos. En contraposición a la falta de interés en las habilidades de lectoescritura y las actividades de aprendizaje, será evidente encontrarse con oposiciones de participación, retraimiento, problemas de conducta, entre otras características que, debido al desarrollo social en la etapa estudiantil, influirá en la disposición y la perspectiva de la trayectoria de aprendizaje que esperan los alumnos. De tal forma, al identificar estos elementos que de alguna forma determinan la participación y el entusiasmo educativo que alumnos en riesgo de rezago pueden presentar, se presenta la oportunidad de brindar vías aptas para involucrar todos los factores positivos que contrarresten aquellos que no se encuentran al alcance de la escuela.

2.6 Métodos de apoyo a las dificultades en la lectoescritura

Dentro de los diversos medios del proceso de enseñanza aprendizaje a emplear en el salón de clases, los elementos que comprenden su aplicación y éxito dependerán ampliamente de la práctica docente y su evaluación, haciendo de los logros académicos un punto diferenciado según la metodología empleada. De forma específica, dentro del campo de aprendizaje de cada asignatura, existe una variedad de materiales y actividades para la expresión de los objetivos de enseñanza y su práctica, por lo que cada disciplina presenta un abanico de opciones sobre los medios para trabajar los resultados esperados en los alumnos. Referente al campo formativo del lenguaje y la comunicación (que se conoce también como asignatura de español) los métodos de enseñanza son casi equivalentes en gradualidad y práctica ya que la enseñanza de las letras puede ser el primer contacto de conocimiento formal, en la educación inicial y primaria, y son el medio universal del lenguaje aprendido, unificando así las diversas herramientas y prácticas para su aprendizaje. Por lo tanto, aquellas formas de enseñanza y práctica de la lectoescritura deben cubrir, o al menos tomar en cuenta, los factores imprevistos de un aprendizaje significativo en el proceso.

De acuerdo a una investigación del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2007) se indagó sobre las prácticas docentes en el ámbito de la lectoescritura y mencionan que:

Cerca del cuarenta por ciento de los docentes piensa que contestar un cuestionario o hacer un resumen es la actividad que más fomenta la comprensión lectora. Sin embargo, dichas actividades están comúnmente asociadas a la extracción del contenido literal de un texto y no necesariamente promueven la interacción con el texto y la construcción de significados. Por otro lado, es bajo el porcentaje de docentes que cree que la lectura de textos completos es importante para desarrollar la comprensión, siendo esta experiencia crucial para comprender el mensaje de un texto. (p.32)

Frecuentemente son estas creencias sobre la práctica de la lectoescritura las que limitan tanto a los alumnos como a los padres de familia a conformarse con la obligación de tareas y actividades que promuevan la escritura como parte del ejercicio de la lectura, cuando el hecho por sí mismo exige más que la repetición y decodificación de un texto, si no que demanda la comprensión y asimilación de un mensaje, promueve la reflexión de un tema, el cuestionamiento de los hechos y las posibles respuestas expresadas de forma escrita u oral, asimilando lenguajes cada vez más avanzados y expresivos. Pero las actividades que fomentan estos tipos de aprendizajes son graduales, por lo que es necesario concretar ciertos aspectos de la lectura, así como de la escritura en conjunto con la comprensión e interés hacia los temas abordados del curso en los primeros años de la educación primaria.

Conjuntamente existe un amplio abanico de opciones al momento de emplear métodos para la enseñanza de la lectoescritura, por lo que es necesario considerar el empleo adecuado de los mismos según las características y necesidades presentes en los alumnos, optando por aquellos que se ajusten a su realidad sociodemográfica, a las herramientas didácticas alcanzables, a su capacidad cognitiva, entre otros elementos, con el fin de identificar un medio útil

que represente aquellos que les interesa a los alumnos sobre la comprensión lectora y la escritura. En la actualidad, el desarrollo de nuevas ideas junto con las herramientas que son parte del entorno de algunos estudiantes, permite encontrar formas de adaptarlas a la práctica diaria de la enseñanza de la lectoescritura, tal como lo son las tecnologías de la comunicación. Para ilustrar lo anterior, está el ejemplo de Villalobos, Gómez y González (2013) que presentaron una propuesta pedagógica que aprovechara las tecnologías digitales para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los estudiantes que mostraban desinterés pero inquietud por la tecnología, a través de un taller cuya finalidad era mantener un acercamiento con las herramientas y desarrollar habilidades de motivación para la escritura en conjunto con la labor docente en su aplicación y evaluación, brindando los siguientes resultados:

Se observó que los talleres de escritura creativa apoyados con tecnologías digitales permitieron mejorar algunas de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Sin embargo, no fue posible concluir que se dio de forma generalizada, por lo que se aprecian ciertos elementos a mejorar. Para lo cual, se requieren de más evaluaciones y mayor tiempo para ejecutar la propuesta. (p.17)

Por consiguiente, se puede percibir como la aplicación de estas nuevas herramientas, como modelos de enseñanza al alcance de ciertas instituciones, son una iniciativa como medio para lograr el aprendizaje de la lectoescritura en formas más creativas y de interés para los alumnos, situando los pros y los contras de su uso, pero buscando siempre el adaptar el entorno con las necesidades y así prever las dificultades presentes y futuras. Claramente, toda labor didáctica y que sea optimizadora para el campo formativo, requiere del esfuerzo y peculiaridad del docente, por lo cual los resultados de la aplicación de programas como el de este ejemplo, presentan inferencias según sea el caso, tal y como lo comentan Villalobos et al. (2013):

Referente al trabajo con la población uni-docente, se presenta como una experiencia gratificante, sin embargo, la labor plantea desafíos. Lo que queda expuesto en el análisis de resultados cualitativos, en donde se señalan las categorías que indican dificultades en el proceso como la sobrecarga laboral, el tiempo de ejecución y el rol de la familia. (p.17)

De tal forma, el asunto de los métodos de enseñanza en la lectoescritura incurre en la labor del docente y la participación de la comunidad educativa, con el fin de promover estas propuestas como parte del proceso curricular asignado a las asignaturas que lo solicitan, brindando el tiempo y apoyo necesario a su cumplimiento para así medir su viabilidad y funcionamiento en los objetivos que se pretenden lograr con los alumnos. El esfuerzo extra para el uso y aplicación de las diversas herramientas es evidente, pero es parte de la labor, por lo cual es también imprescindible la inclusión de la comunidad académica, que consta de las autoridades educativas y la participación de los padres de familia en la práctica de actividades didácticas reforzadoras de la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos. Tal como la propuesta con el uso de la tecnología, es el empleo de ciertas herramientas adecuadas al contexto lo que hará del proceso de enseñanza aprendizaje, una práctica significativa para los alumnos, y debe ser notable el compromiso tanto de docentes como de las autoridades educativas, el incentivar la aplicación de propuestas que apuesten por el trabajo académico de forma diferente y creativa, claro, que con un planteamiento apegado a los aprendizajes esperados en el curso educativo.

Mientras tanto, las propuestas y modelos de la enseñanza de la lectoescritura se extienden para atender las diferentes vías de aprendizaje óptimo, según el alumno y, de manera importante, la predisposición del docente por trabajar en ellas. Tal como se menciona en el INEE (2007) sobre las prácticas docentes en México, es imprescindible prestar atención a la organización del trabajo de los maestros, ya que es un factor determinante para explicar las prácticas de comprensión lectora que realizan los estudiantes en el trabajo diario. Por lo cual recomienda:

Que el sistema educativo y las propias escuelas implementen medidas que disminuyan la carga burocrática sobre las escuelas y maestros, para que los docentes dediquen tiempo dentro y fuera de la jornada escolar a preparar sus clases, revisar trabajos escolares y diseñar material didáctico, de tal forma que tengan una mayor probabilidad de realizar prácticas comprensivas. (p.179)

Por lo tanto, las prácticas realizadas para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura dependerán del método de enseñanza aplicado por la institución y el docente, así como de los factores que rodean el contexto y las características de los estudiantes. El trabajo debe optar por la participación total o parcial de los padres de familia, ya que el seguimiento debe ser apoyado en casa y en las actividades extraescolares o didácticas que desarrollen los niños en su crecimiento, aunque se trate solo de apoyo y motivación en las tareas diarias de la escuela. El reto también está en que esa práctica de la enseñanza significativa se convierta en una normalidad del estudio diario, y que la comprensión lectora y la escritura, sean consideradas desde los primeros grados, como el pilar para la comprensión del quehacer educativo, la socialización y convivencia sana, y el desarrollo de las mejores aptitudes y habilidades en los niños de la educación primaria.

Capítulo III. Metodología de la investigación

La presente investigación tiene una orientación cualitativa, cuyo propósito es describir la relación entre los problemas de lectoescritura en los primeros años de la educación primaria como un indicador predominante en el incremento del rezago educativo, a lo cual se plantea una propuesta que apoye a la problemática de forma extracurricular e incluyente operativamente, para reforzar la prevención del fracaso escolar proveniente de la falta de comprensión en la lectoescritura. El interés surge debido a la experiencia académica del servicio social durante la estadía universitaria que se realizó en la escuela primaria Laguna de Bacalar en el municipio de Benito Juárez en el estado de Quintana Roo, donde se identificó un

alto nivel de atraso en la comprensión lectora, así como un bajo rendimiento académico en general, que algunos alumnos presentaron en los primeros años, teniendo como grupo focal hasta el tercer año de primaria.

Para identificar la información necesaria para el análisis de la situación y la relación entre las variables propuestas, es necesario considerar las perspectivas que ofrece la problemática, por lo cual, tomando en cuenta lo que Hernández, Fernández y Baptista (2010) indica:

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (p. 364)

Es a través de la comprensión de la realidad de los estudiantes y del estado de la problemática de la lectoescritura, como se pretende analizar los efectos y la magnitud del problema como factor determinante que induce al rezago académico, para así plantear una propuesta que pueda atender el problema y a su vez, ayudar a elevar las capacidades de comprensión, el interés académico, la participación docente y la participación familiar en el entorno de aprendizaje de los alumnos, desde los primeros grados de la educación primaria.

3.1 Tipo de estudio

Como todo proceso de investigación y dentro del procedimiento cualitativo, es necesario describir un enfoque específico que determine la pauta de la investigación y describa las formas de focalizar la problemática principal, así como sus métodos de recolección de información y análisis, por lo cual se opta trabajar la temática a través de un estudio de caso que, de acuerdo con Chetty (como se citó en Martínez 2006) sugiere que:

El método de estudio de caso es una metodología rigurosa que es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué (...) permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen (...) (p.175)

Por consiguiente, el argumento en el que está centrada la problemática del fracaso escolar, se presenta en un determinado tiempo y en un determinado grupo de alumnos cuyas dificultades los sitúan en potenciales sujetos hacia el rezago. De acuerdo a las circunstancias del contexto, las características personales de cada individuo y la participación social y académica, se define el estudio de un caso con los elementos que demuestran la relación de las variables dentro del medio de la educación básica y el desarrollo de la lectoescritura, con el efecto a largo plazo del abandono escolar, la reprobación y, por consiguiente, el alumno rezagado. De tal forma, analizando el fenómeno en su contexto, se podrá explorar el tema de la comprensión en la lectoescritura y brindar pautas para generar alternativas en favor a la problemática inicial.

3.2 Población y muestra

El origen del planteamiento que sustenta la presente investigación surge a través de la experiencia realizada como parte de la labor de servicio social durante la estadía universitaria, la cual se realizó en la escuela primaria Laguna de Bacalar, en el municipio de Benito Juárez del Estado de Quintana Roo. La institución se encuentra ubicada en la colonia El Pedregal, perteneciente a la zona escolar 064, con clave educativa 23DPR0696E. (Véase anexo B)

La escuela se encuentra situada en una zona irregular a las afueras de la ciudad, por lo cual, según la descripción de estatal de PLANEA 2016 se encuentra en un “grado de marginación muy bajo”. La realidad educativa brindó un paradigma sobre el estado de comprensión lectora de los alumnos y cómo la escasa consideración hacia la problemática, supone consecuencias presentes en los

últimos grados de la misma institución debido a las reprobaciones, deserciones y los casos de falta total de habilidades en el campo formativo de la lengua y la comunicación.

Para determinar la selección de la población a estudiar, Hernández et al. (2010) define que “una muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (p. 394), Por su parte, el universo que compete a esta investigación se representa por la población estudiantil y académica de la escuela primaria con un total de 233 alumnos del primer hasta el sexto grado, así como una matrícula de 8 docentes, un director académico y un personal para servicios de intendencia.

Ahora bien, dentro del aula establecida de tercer grado, se realizó un análisis de la población de estudiantes que consta de 39 alumnos, de los cuales sobresalen aquellos que presentan un bajo índice de comprensión y respuesta al ejercicio de la lectoescritura. De este análisis principal, se seleccionó a un grupo focal compuesto por 7 alumnos inicialmente, cuyos resultados académicos del mismo campo formativo, demostraron deficiencias en el desarrollo y aprendizaje de otras asignaturas debido a la falta de comprensión de los libros de texto y las tareas asignadas, añadido también las complicaciones en la integración social y académica dentro del aula.

Debido a los factores socioeconómicos de algunos alumnos y siendo la ubicación geográfica de la escuela una dificultad para algunas familias, dos alumnos se dieron de baja reduciendo el grupo focalizado a 5, con los cuales se continua el diagnóstico para recolectar la información necesaria para la investigación.

3.3 Instrumentos para recolectar información

Al tratarse de una investigación cualitativa, la información recopilada debe poder descifrarse e interpretarse de forma clara en el análisis, ya que el caso a investigar presenta un contexto con variables atributivas y dependientes de cada participante

en la labor educativa, por lo cual se trabajan los datos a través de un marco importante de observación por medio de los siguientes medios:

La *observación participante* es clave del estudio de la problemática, ya que las acciones y respuestas de los sujetos sobre el fenómeno estudiado son el medio para la comprensión de los hechos que se desean modificar o apoyar.

Cerda (1993) menciona que:

Se trata por lo general de una modalidad y una estrategia no valorativa de recogida de datos, y su objetivo principal' es la descripción auténtica de grupos sociales y escenarios naturales. En el caso específico de la educación, se utiliza para la realización de estudios de evaluación, descripción e interpretación en el ámbito educativo. (p.244)

A través de este medio de recolección de información se pretende interpretar la situación de la problemática, evaluar sus condiciones e interpretar las situaciones en las que se pueden intervenir para dar una solución tentativa al fenómeno. Para la recogida de datos interpretativos, se definen los instrumentos adecuados a la situación estudiada y el contexto, los cuales se definen como los siguientes:

Bitácora de diario de campo (Registro de observación)

Gracias a esta herramienta, las anotaciones de las experiencias observadas fueron punto clave para obtener información exacta y útil al tema. A lo que Cerda (1993) describe: “un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados (...) Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos de notas (...)” (p. 249)

La información recolectada en el trabajo de observación, se describió en un formato simple de elaboración propia (Véase anexo C), basado en las particularidades observables de cada estudiante, analizando los comportamientos, respuestas y comprensión a los ejercicios diarios referentes al medio de la lectoescritura. Se compone de la descripción general de su acción frente a las asignaturas, el desenvolvimiento de participación sobre los trabajos realizados, así como las conductas sociales y cognitivas que reflejan su rendimiento académico

en la práctica de la lectoescritura; todo esto a través de la observación participante dentro del aula.

✓ *Pauta de observación lectura oral*

Para el reconocimiento del nivel de ejecución de la lectura oral, se optó por un análisis a través de una pauta de observación de lectura oral (Véase anexo D) que define las características que presentan los estudiantes en el proceso, como el desenvolvimiento para la interpretación, la fluidez y la comodidad al leer, analizando las respuestas del ejercicio de lectura en voz alta, así como los esfuerzos por el alcance de comprensión, desempeño e interpretación de lo leído.

✓ *Diagnóstico Niveles de logro*

A través de una prueba de lectura y escritura de 60 palabras, que deben ser leídas al menos 35, en un tiempo de dos minutos (Véase anexo E), se obtienen los niveles de alfabetización actual y básica en los estudiantes, observando a través de estas pautas un conocimiento definido de la situación de la lectura rápida de cada estudiante, así como de la respuesta rápida a la escritura de palabras según el grado escolar que cursan. Con esto se describió en qué nivel de alfabetización - que se divide en Pre silábico, Silábico, Silábico-alfabético y alfabético- se encuentran ubicados los alumnos del grupo focal en cuanto al logro de lectoescritura sencilla.

✓ *Diagnóstico inicial (fuente de información)*

A través de la autorización de docentes titular y del director de la escuela, se tuvo acceso a los exámenes de diagnóstico inicial para el tercer grado (Véase anexo F), aplicados al grupo en el comienzo del curso escolar, brindando información del estado anterior de los estudiantes en el campo de la lectoescritura al comenzar el curso. El contenido sobre la comprensión lectora y la expresión escrita permitieron conocer más a profundidad el estado de aprendizaje de las letras en los niños en el momento de haber comenzado las clases del nuevo año, logrando contrastar

así, los avances de los alumnos y todos aquellos elementos que conformaban el fenómeno del fracaso y las dificultades escolares, conforme al tiempo de la estadía en la escuela y la observación necesaria para el análisis y planteamiento de su relación con el factor rezago educativo.

Un problema bien planteado es un problema medio resuelto.

Anónimo

Capítulo IV. Análisis e interpretación de la información

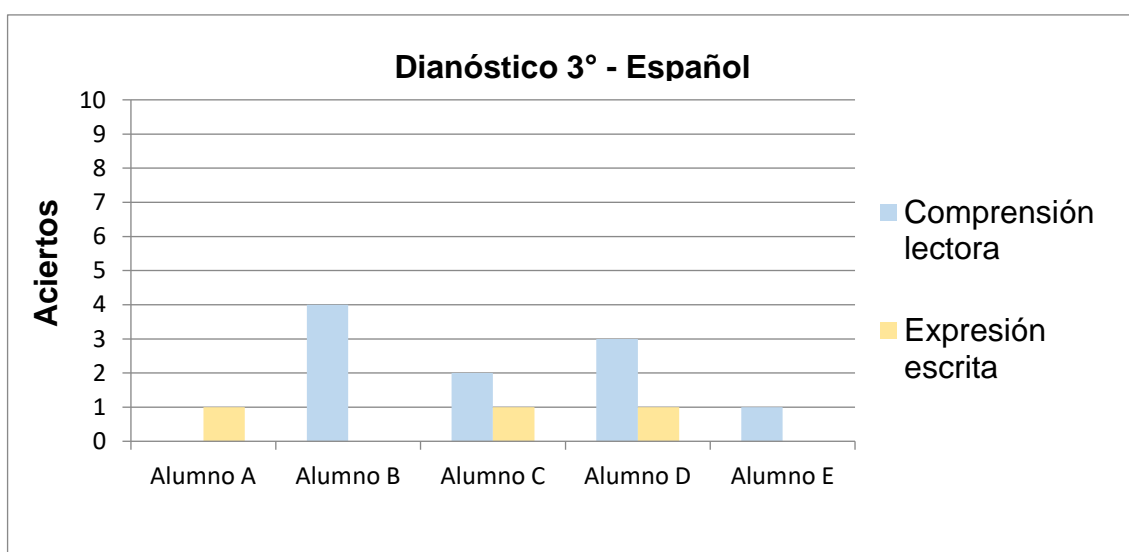
Las dificultades presentes en el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años del nivel primaria son algo comunes, ya que la maduración cognitiva de cada alumno es diferente, así como el trasfondo contextual que estimula, o en su defecto frena, la práctica y el aprendizaje del mismo; haciendo del ejercicio diario, un reto tanto para el docente, debido a la aplicación de sus mejores técnicas de enseñanza, como para el alumno, que pasa por una etapa de transición en la edad, de individualismo y de trabajo escolar demandante para el comienzo de la educación primaria; a lo que la población referida para esta investigación, manifestó un grado de comprensión baja en un grupo focal de 5 alumnos, en comparativa con la adquisición de habilidades que los alumnos del tercer grado ya deberían poseer, que de acuerdo a los aprendizajes claves del tercer grado (SEP, 2017) se expresan a través del intercambio de experiencias en la lectura, en la adquisición de nueva información, así como en el intercambio oral y escrito entre los estudiantes. Ahora, a través del análisis de la situación del grupo focal frente a la problemática, se proyecta la situación que pueden presentar los alumnos propensos al fracaso escolar y las escuelas en su contexto frente al fenómeno del rezago educativo.

A través de los siguientes apartados, se presenta el análisis de la situación, las consecuencias y puntos clave para su interpretación dentro del contexto de alumnos que presentan problemas de lectoescritura en los primeros años de la primaria y la relación significativa que mantiene con el fenómeno del rezago, planteando así, el fundamento para una propuesta de mejora.

4.1 El alumno con dificultades de lectoescritura en el salón

Al plantear las dificultades presentes en la práctica de la lectoescritura, la perspectiva es clara, los alumnos tienen problemas con la comprensión de textos y con la elaboración de escritos, lo cual impacta directamente en el ejercicio diario en el aula. Este comprende las actividades que involucran el entendimiento en las

tareas de todas las asignaturas, y por lo tanto la participación y la respuesta a los temas que se presentan en la clase, haciendo de las actividades escolares de aquellos alumnos que presentan esta problemática, un desafío, en contraste con el avance que se observa o espera con el resto de la clase. Como parte de los resultados obtenidos de la *evaluación diagnóstica inicial*, que se les realiza a los niños al comienzo del curso escolar, se desglosan los siguientes apartados de la prueba que conforman el área de español, identificando los siguientes elementos que describen el estado de comprensión del grupo focal en sus inicios en el tercer año:



Gráfica 1. Resultados de la evaluación de diagnóstico inicial en el área de español (proporcionado por docente). Elaboración propia.

Como se observa en la gráfica, y con base a los términos numéricos, el puntaje alcanzado por los alumnos en ambas áreas de la evaluación diagnóstica, se presenta como significativamente baja, con excepción de medición al no contar con puntaje en algunos casos. Esto representó el estado casi nulo del aprendizaje básico de la lectoescritura en los años previos, haciendo la identificación de los alumnos con problemas en el área, algo evidente para el docente, teniendo en observación su participación y respuesta al inicio del curso escolar. De acuerdo al análisis de la prueba diagnóstica, era evidente que en algunos casos los alumnos

alcanzaban un cierto nivel de comprensión lectora pero la expresión escrita se mantuvo con el puntaje más bajo y nulo.

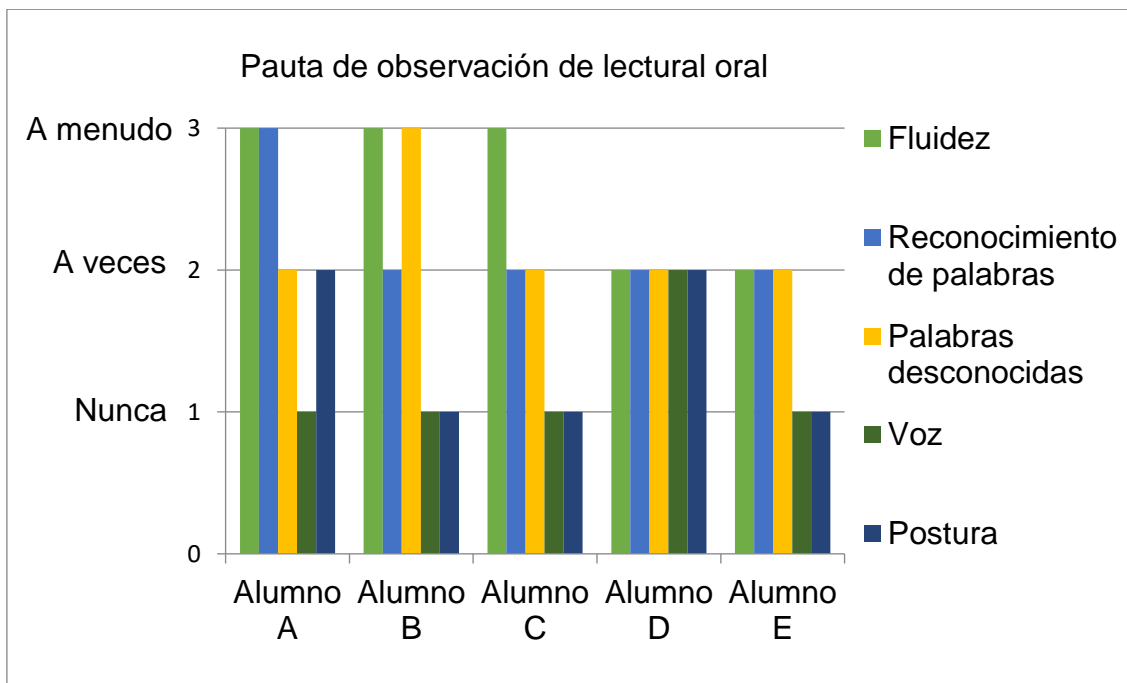
Mediante las anotaciones de la *bitácora de diario de campo* y las observaciones en los ejercicios individuales en clases, se detectó que el alumno B y el alumno E presentaban mayores dificultades en la comprensión de actividades de escritura, ya que consecuentemente manifestaban el desinterés hacia las actividades grupales y a la participación sobre los temas de clase que requerían escribir sobre un tema o responder de forma escrita preguntas, pero la reacción más relevante es una conducta particularmente hiperactiva y de comportamiento contradictorio que hacía del trabajo docente un llamado constante de su atención. Para el resto de los alumnos del grupo focal, las características sobre las tareas de escritura en clase se presentaban de forma parecida, pero con la diferencia de una participación activa al querer participar como sus compañeros, pero desmotivada al no poder concluir las indicaciones en lectura y responder con la escritura, debido a su falta de comprensión y práctica.

A través de la experiencia adquirida en el servicio social, y mediante pláticas informales mantenidas con el docente y la interacción con los padres de familia de los niños, se reconoció que las interacciones socio familiares intervienen en los comportamientos y actitudes de los niños frente a su situación escolar, ya que aquellos niños que presentan problemas conductuales, expresan comportamientos que demandan atención dentro y fuera del salón de clases. Como en el caso del alumno C que presentaba actitudes de retraimiento al no contar con un apoyo o seguimiento de su actividad escolar diaria en casa, ya que sus padres trabajan y sus hermanos mayores no le brindaban apoyo, reflejándose su necesidad de comprensión y tiempo en las actividades diarias. Esta actitud era evidente, ya que fue uno de los alumnos del grupo focal que más se miraba interesado por participar e incluirse con la práctica regular del resto del grupo en cuanto a la comprensión y ejecución de los ejercicios en clase.

Las habilidades de comprensión lectora y escrita en los alumnos del grupo focal son evidentes en contraste con las de la población total del aula, ya que el resto

de los alumnos dentro de un rango de edad entre los 9 y 10 años, presentan iniciativa para la participación a través de la competencia de ganar puntos y acertar respuestas, por lo cual fue fácil identificar los comportamientos de respuesta negativa a la participación en el aula. De tal forma el alumno que presenta dificultades en la comprensión de lectoescritura, claramente presenta otras dificultades que se ven reflejas en su entorno según la actitud por la que opten y el refuerzo que se les brinde, tal como lo son sus relaciones interpersonales con los compañeros de clase, la comunicación de sus dudas y necesidades a docentes y padres de familia, así como la exclusión social al no poder llevar a cabo los trabajos grupales.

De igual forma, gracias a la *pauta de observación de lectura oral* realizada de forma individual a los alumnos del grupo focal, se identificaron las características para llevar a cabo una lectura significativa y con buenos resultados, la que arrojó los siguientes resultados:



Gráfica 2. Resultado de valoración de la lectura oral (Anexo D). Elaboración propia.

Como se observa en los datos, el alcance de las características para una buena presentación en la lectura oral es regular, pero es importante destacar que estos

rasgos inciden en el interés y desempeño que los alumnos opten al momento de leer, así como en la comprensión que desean alcanzar cuando lean tanto de forma pública o de forma individual. Los resultados demuestran variaciones percibidas entre los alumnos, pero en algunos casos, como el punto de *‘Enfrentamiento de palabras desconocidas’*, es evidente la similitud en la respuesta frente a palabras desconocidas, teniendo dificultad para decodificarlas ya que no se encuentran en su vocabulario por la falta de práctica. Esto incrementa la lentitud y omisión de palabras, haciendo del momento de lectura, un desafío que les genera desinterés al no poder comprenderlo en su totalidad.

De igual forma, los signos físicos como los hábitos posturales y la voz, son un importante índice para describir su comodidad y confianza al momento de emprender la tarea de leer, brindando elementos visibles para la detección de estas dificultades.

Finalmente, se entiende que el alumno con dificultades presentará muchos retos durante el curso y la falta de atención a las mismas se verá reflejado en el transcurso del grado debido a la complejidad de los contenidos recientes y la respuesta a situaciones de las cuales desconozcan o no hayan puesto en práctica anteriormente. Por eso, este tipo de características pueden ser evidentes para los docentes y al mismo tiempo tan comunes como los problemas de conducta, pero que pueden tener un trasfondo con base en las dificultades de aprendizaje, lo que presenta una oportunidad para realizar un diagnóstico más profundo y poder brindar alternativas a los alumnos y al grupo con tal de encontrar formas de trabajo más efectivas y con buenos resultados en la comprensión lectora y posteriormente en la escritura.

4.2 El docente frente al problema

El docente como parte de la labor educativa, se considera como el principal analista de las posibles problemáticas que puedan afectar el proceso de aprendizaje en los alumnos, a lo cual, desde los primeros años, la responsabilidad

de la enseñanza de la lectoescritura, debe ser considerada en el trabajo diario de las actividades con los alumnos, así como en los resultados esperados en el curso, que se reflejan en las evaluaciones bimestrales, la participación diaria y el éxito escolar, reconociendo a la vez, los métodos y herramientas empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la población total de la escuela, han sido los docentes titulares de cada grado, una variante determinante sobre el historial de los grupos y su alcance, ya que, dentro de las pláticas informales durante la estancia, el director de la institución comenta que la mayoría de los docentes laboraban un año o dos y solicitaban su cambio a otra institución debido a cuestiones de ubicación de la escuela. Estos hechos afectan de forma indirecta a los alumnos y trae consecuencias que se observan de al avanzar al siguiente grado académico, ya que las formas de trabajo de cada docente varían, y se desconocen los alcances que hayan logrado los niños en el curso anterior en comparación a lo que se espera aprender en el nuevo curso. Por lo cual, se considera importante realiza un diagnóstico de las situaciones encontradas en los años previos, antes de iniciar el curso próximo, para así tomar las medidas indicadas sobre las formas de trabajo y apoyo a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje, favoreciendo el trabajo grupal del docente y los aprendizajes de los alumnos.

Dentro de este diagnóstico inicial es necesario tomar en cuenta la presencia de las diferentes dificultades que pueden o no pueden estar al alcance del trabajo escolar docente, como lo son los trastornos de psicomotricidad, los problemas del habla o la maduración cognitiva, los cuales, deben ser observadas y tomadas en cuenta sobre el desarrollo de las clases, así como la participación y responsabilidad de los padres de familia o tutores en la situación de dificultad de los alumnos.

Referente a las dificultades de la lectoescritura, la labor del docente responsable de los primeros grados, es determinante para lograr un nivel de comprensión suficiente de acuerdo al grado escolar, por lo que, en caso de plantearse una propuesta o tomar una medida para atender la situación, los resultados esperados y el éxito de la misma dependerá de la atención que se le preste a las dificultades

de los alumnos y al trabajo de la propuesta en marcha, con el objetivo de poder incluir a aquellos alumnos, en el desarrollo normal del resto de la clase haciendo del trabajo en el aula en conjunto y con objetivos de incentivar el gusto y una mayor comprensión por la lectoescritura. Posiblemente la facilidad y flexibilidad para que los docentes puedan trabajar únicamente la mejora de la lectoescritura, no sea viable y no esté al alcance del tiempo y de los métodos, ya que es necesario continuar con la enseñanza de los demás campos formativos y hacer cumplimiento de los objetivos del plan curricular como se solicita, por lo que la inclusión de la práctica de la lectoescritura puede incorporarse en las actividades de las demás asignaturas a través de prácticas que motiven los aprendizajes y el gusto por la expresión escrita y el interés en la lectura. Este espacio deberá ir acompañado de la comprensión tanto de padres de familia como de las autoridades educativas, ya que el fin primero de la educación primaria no es solamente cursarla sin haber adquirido los conocimientos necesarios para continuar la educación, sino que es necesario hacer de los aprendizajes algo significativo y atractivo para la vida de los niños.

De esta forma, el papel docente se diferencia de acuerdo a la metodología que opte como la más adecuada para la aplicación de sus ejercicios y el cumplimiento de sus objetivos en clase, así como las formas de lograr el interés de los padres de familia en sus hijos. Pero es la importancia sobre la comprensión que deben expresar los alumnos, lo que debería tener en común cada profesional de la educación, ya que de la comprensión parte el interés y la perspectiva que tendrán los alumnos sobre su formación, siendo esta significativo o solo parte de un obligación diaria, lo cual hace de esa comunicación y confianza, entre docente y alumno y en entre el proceso de enseñanza y de aprendizaje, la mancuerna para fomentar en la actividad diaria del aula, un estado de confianza, motivación y gusto para asistir a clases y realizar lo que se pretende en ellas.

4.3 Leer y escribir para aprender

Existe una diferencia entre el aprendizaje y la práctica de los conceptos de la lectura y la escritura, por lo cual es necesario analizar los esfuerzos que se dedican a la enseñanza de las letras desde los primeros años, en diferencia con el ejercicio de las mismas en los cursos posteriores y las asignaturas (Grau, 1997). De tal forma, el aprendizaje concreto de la lectoescritura no será la última tarea de enseñanza a los alumnos desde los primeros grados, ya que de forma gradual y a la par, los niños necesitan desarrollar un nivel de comprensión apto para el entendimiento de los nuevos conocimientos que surgirán alrededor de su entorno y conforme a las asignaturas del plan de estudios, los cuales serán más complejos y exigirán mejor percepción de los saberes. Por lo cual, es a través de la práctica y el fomento de la lectoescritura como una actividad entretenida y positiva, que los estudiantes adquirirán las habilidades cognitivas superiores sobre los diferentes temas que conozcan, ampliando y perfeccionando sus capacidades de lectura, así como sus habilidades de expresión escrita y oral.

De esta forma, es también necesario contar con un conocimiento de la situación de los niños en el campo, por lo que se sugiere que, de igual forma como se hizo en la recolección de información del grupo focal, tomar medidas de diagnóstico para conocer el terreno. A través del *diagnóstico Niveles de logro*, se pudo identificar en qué nivel de alfabetización se encontraron los alumnos de tercer año, ya que con la lectura y escritura del mayor número de palabras de dos sílabas en dos minutos, se les pudo clasificar dentro del nivel pre silábico al alfabético, situando a la mayoría de los alumnos en el nivel intermedio -silábico-alfabético-. Esta herramienta puede apoyar a la identificación de la situación de alcances en la lectoescritura de los niños, para los docentes y las medidas que opten para trabajar con ellos.

Ahora bien, es importante comprender el entendimiento de la lectura para optimizar su enseñanza y su valor, por lo que Grau (1997) la divide en dos criterios: “una vez se ha aprendido a leer, la evolución de esta habilidad es cosa del alumno (...)” y, “la lectura es una capacidad que se usa siempre de la misma

forma” (p.33). Sobre estos puntos se debe comprender que es una labor doble el enseñar a leer en un nivel concreto, y, además, fomentar a través de estrategias educativas el interés y la práctica de la lectura lo largo de la educación primaria, incluidas en todas las asignaturas. En contraste, cada punto adquiere un valor diferenciado, pero que se complementa con lo que es un trabajo pedagógico integral y responsable de cumplir los objetivos de la enseñanza básica.

Por otra parte, sobre la escritura, Grau (1997) menciona:

“El acceso al escrito debe partir de sus usos reales. El modelo de aprendizaje lineal (...) debe ser substituido por el modelo recursivo, pues es así, recursivamente o en espiral, como desde nuestra concepción del aprendizaje y la enseñanza entendemos que el conocimiento se construye”.
(p.33)

De tal forma, el camino a la escritura se desarrolla junto con el aprendizaje de la lectura, y es por eso que la estrategia de su enseñanza debe de estar bien planteada a través de actividades didácticas que fusionen ambos aprendizajes para la comprensión externa de lo que se lee y la expresión interna de lo que escribe, fomentando así en los alumnos, hábitos de aprendizaje propositivos desde los primeros años y las primeras enseñanzas de las letras.

Un ejemplo claro es el del alumno D que presentaba dificultades en la comprensión de las sílabas durante la lectura, confundiendo, omitiendo y cambiándolas al momento de leer una oración sencilla, lo que ocasionaba momentos de frustración y desinterés de continuar con las lecturas. Esta situación, claramente le traía las mismas dificultades al momento de escribir, omitiendo palabras y confundiendo el orden de las sílabas, por lo que el docente titular decidió apoyar al alumno con una libreta de ejercicios individual, que también se amplió a los demás compañeros con dificultades en la lectoescritura, de forma que tuvieran un trabajo de práctica cuando no podían realizar las tareas de los temas en clase, debido a su dificultad, haciendo improbable que pudieran hacerlas ellos mismos, lo cual se presentaba casi siempre dentro del aula. Con estos ejercicios individuales, el alumno D pudo comprometerse más a la práctica ya que el docente trabajó más con la enseñanza de las sílabas, apoyando la dificultad

específica del alumno, con lo que se observó un avance en su escritura y, por ende, en la comprensión de palabras, así como una actitud de más tolerancia al momento de descifrar y comprender los textos. De tal forma, ambos elementos <lectura y escritura> van unidos y uno estimula el crecimiento del otro, por lo cual, los ejercicios de escritura, por más sencillos que sean, serán necesarios para la comprensión manifiesta de lo que se entiende al leer y más que nada, de lo que se desea expresar y comunicar hacia el exterior.

Retomando la importancia de llevar a cabo significativamente ambos conceptos de la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, se presentaron los casos del alumno D y el alumno E que en la observación de campo presentaron “momentos de desconexión sobre la lectura, perdiendo concentración e interés aunque el avance fuera positivo en la fluidez” (R.O. 9/01/2018), lo que representa que el desarrollo de la lectura en la práctica brindaba resultados positivos ya que había velocidad y fluidez prominente, pero la falta de concentración evitaba una comprensión continua o un interés en el tema leído. De forma general, ese alcance en su lectura no garantiza una percepción completa del ejercicio diario de la lectura, y tampoco el provecho hacia el desarrollo de la expresión escrita, si las actividades que se optan son solamente de lectura o por el contrario solamente de escritura.

En definitiva es importante describir como la enseñanza significativa es parte del trabajo pedagógico por parte del docente, y que la comprensión de los temas y la actividad misma de leer un texto, debería realizarse con voluntad y significación por parte de los alumnos, lo cual se pretende alcanzar mediante el refuerzo de la práctica diaria de la lectoescritura que se encuentre presente en las actividades de todas asignaturas de los tres primeros años, para hacer de esto un hábito y así, alentar los aprendizajes graduales, brindando al docente del siguiente curso el conocimiento y la herramienta de la comprensión básica para trabajar y alcanzar los objetivos de la educación primaria. Es el docente el que se enfrenta a estas circunstancias de dificultades en la lectoescritura, pero debe ser en conjunto, toda la comunidad educativa, quienes propongan y participen en mejores formas de fomentar en los estudiantes recién ingresados, el gusto y la costumbre de la

lectoescritura, y así evitar la acumulación de las problemáticas hacia los últimos grados o hacia el desinterés y el fracaso escolar por esa falta de apoyo y de estimulación hacia la lectura y la escritura.

4.4 Aprender y socializar, socializar y aprender

El desarrollo social se involucra de manera interesante en el desarrollo cognitivo de los niños en los primeros grados, ya que su interacción con otros y su capacidad de expresión, apoyaran al desarrollo de habilidades cognitivas y de aprendizaje dentro su mismo entorno escolar. Papalia, Wendkos y Duskin (2009) mencionan sobre los contextos de los niños que:

“(...) además de las características propias de los niños, cada nivel del contexto de sus vidas influye en lo bien que se desempeñan en la escuela; desde la familia inmediata, lo que sucede en el salón de clases y los mensajes que los niños reciben de sus pares y de la cultura (...) (p.403).

De tal forma, este criterio debe ser tomado en cuenta desde una perspectiva pedagógica, ya que el fomento del compañerismo y del trabajo en equipo es importante para el desenvolvimiento personal de cada niño, que, en definitiva, incide en sus actitudes y aptitudes hacia el proceso de aprendizaje en que se encuentren. A través de la observación hacia los alumnos, se presentaron varios casos donde se percibía que la inclusión y la comunicación social y amistosa entre los mismos alumnos, afectaban su participación y percepción de aprendizaje en el salón. Tal es el caso del alumno B, cuya relación con sus compañeros era positiva, pero demostraba siempre un perfil de liderazgo para dirigir los juegos y travesuras en clase cuando se realizaba una actividad, generando un estado de alboroto en los compañeros que tenían hábitos de responsabilizarse por entregar a tiempo sus pendientes. Este alumno en particular fue el que más presentó dificultades en la lectoescritura, pero de carácter conductual, ya que encontraba justificaciones como dolores, permisos para ir al baño, compañeros que le acompañaran en sus juegos, falta de material de trabajo, etc. Lo que ocasionaba en el docente un cansancio por llamarle la atención y desatender al grupo

completo, haciendo de este, un caso específico de comportamiento y conducta que afectan su proceso de aprendizaje, así como el proceso de sus compañeros y el ambiente en el aula.

A través de las prácticas diarias, y sus técnicas de participación grupal, se fomenta la inclusión de alumnos con diferentes grados de comprensión, lo cual puede ser negativo, si no se trabaja conjunta y e individualmente con los alumnos y padres de familia que presentes las dificultades, o positivo, si se recrean las técnicas de apoyo adecuadas a las situaciones en el aula y con la participación de todos los involucrados. Eligiendo la forma más positiva de atención a la problemática, se espera fomentar un ambiente estimulado, competitivo y expresivo en el aula de una forma sana, permitiendo una pauta para la participación de los niños con dificultades, en su contexto diario.

De tal forma, esta estimulación debe ser reforzada con el fomento de ejercicios y prácticas de este tipo, como por ejemplo las actividades de alumnos tutores para trabajar con los alumnos que presentan dificultades en la lectoescritura y otras actividades, así como sus problemas de distracción y poca participación, para incentivar las interacciones de cualquier tipo sin decretar las diferencias de comprensión como algo negativo si no, como un área de mejora y de trabajo colectivo. Este tipo de socialización, debe estar acompañado del fomento del respeto y otros valores sociales para que los niños no desestimen las capacidades de sus compañeros con dificultades en la lectoescritura, y por el contrario, se incentiven a trabajar en equipo.

Si bien, la estimulación de la participación en el aula fomentada por el docente, puede ofrecer alternativas de trabajo positivo en la adquisición de la lectoescritura, las características propias de los niños y las afecciones de su entorno familiar, condicionan sus actitudes hacia el aprendizaje de este campo, por lo que es importante como responsables del cumplimiento de objetivos en la adquisición de la lectoescritura, prestar atención y tomar medidas que le favorezcan al alumnos en su entorno de aprendizaje. Tal es el caso del alumno C que presentaba características de retraimiento y timidez durante la observación en interacción con sus compañeros y la participación en clase, pero que, a su vez, presentaba un

elevado interés en alcanzar la comprensión básica en la lectoescritura de sus pares, y completar los ejercicios de escritura y de las otras materias con tal de asimilar su comprensión al de los compañeros que si lo lograban.

En una observación de sus actitudes, el docente titular, se preocupó al ver el interés desmotivado del alumno por su falta de comprensión y su característica de timidez y vergüenza por ser el alumno atrasado de sus compañeros, por lo que planteó una forma de motivarlo al asignarle como apoyo en las actividades a un compañero de mayor alcance y comprensión en la lectoescritura y en las materias en general, como la iniciativa del alumno “tutor”. De esta forma, el alumno tutor apoyaba al alumno con dificultades en las tareas diarias, estimulando a participar, a expresarse y generando lazos de amistad en otros grupos que el mismo alumno consideraba como “superiores” al ser más inteligentes y dedicados en clases. De esta forma, se considera parte importante de la labor educativa en los primeros años de la primaria, el papel de la sociedad escolar en el desarrollo y aprendizaje de las letras en los niños, ya que es en este campo formativo donde se ejerce el reconocimiento de la diversidad lingüística a través de la convivencia y la comunicación de textos y escritos (SEP, 2017), lo que demuestra el trabajo significativo que todos los involucrados tenemos sobre las mejores formas y métodos que involucren los diferentes aspectos de los niños y sus contextos, para adaptar las herramientas de acuerdo a sus necesidades, y así lograr un trabajo más integral y efectivo hacia una comprensión significativa de la lectura y una expresión adecuada de la escritura desde el comienzo del aprendizaje.

4.5 Un poco de apoyo hace la diferencia

Como en el caso de algunos alumnos cuyas actitudes de retraimiento o de hiperactividad conductual influían en el desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura, se observó como la participación del docente como mediador de la situación de problemática en el alumno, puede hacer una diferencia significativa en sus estados de ánimo y desarrollar aptitudes para comprender y realizar las tareas diarias de lectura y escritura por su cuenta.

Tal como mencionan Papalia et al. (2009):

A fin de maximizar su progreso académico, el niño necesita estar involucrado en lo que está sucediendo dentro de clase (Valeski y Stipek, 2001). El interés, la atención y la participación activa se asocian de manera positiva con las puntuaciones de pruebas de aprovechamiento escolar y aún más con las calificaciones de los maestros desde el primer grado hasta por lo menos el cuarto grado (Alexander, Entwisle y Dauber, 1993). (p. 402).

De tal manera, el interés, la atención y la participación activa, son los tres elementos que el docente busca desarrollar en todos sus alumnos, con el fin de fomentar una progresión positiva en su proceso de aprendizaje desde los primeros grados hasta completar su nivel académico.

Tal es el caso del alumno E, que, a través de la observación, se identificó como un alumno “despierto y hábil, pero con un desinterés que le impedía motivarse a poner en práctica los conocimientos que ya tenía sobre la lectoescritura” (R.O. 15/01/2018).

El docente titular demostró interés por esos rasgos particulares en sus alumnos, por lo que optó en brindarle un poco de atención al reforzar sus mínimos logros y animarlo a continuar con la práctica de la lectura en casa, por lo que un tiempo más tarde, recibió la visita de un familiar del niño, interesado por su avance y las dificultades que presentaba en clases, con el fin de apoyarlo a través de juegos y actividades de refuerzo en casa. Con este acercamiento, fue evidente la energía del niño hacia sus compañeros y a la clase, ya que competía de forma sana, en la realización y comprensión de las tareas diarias, demostrando más interés y entusiasmo. Gracias a aquellas medidas que el docente incentivó en el comienzo del curso sobre la importancia de la participación de los padres en las actividades de los niños, se logró una cooperación más provechosa, aunque fuera solo por parte de algunos padres de familia.

Estos actos de participación que van desde los docentes de cada grupo, hasta la acción tomada por parte de los padres de familia, marcan un hito en la dirección del proceso de adquisición y comprensión de la lectoescritura en los niños de los primeros grados. Ahora, sobre la importancia de un proceso de lectoescritura activa en los niños de los primeros grados, surge la relación sustancial con el tema de esta investigación que es el fenómeno del rezago educativo. Un argumento

más cercano es el resultado observado en la misma escuela primaria, pero en otros grados más avanzados. A través de las pláticas informales con el director de la escuela y los docentes de cada grado, compartieron que al menos en el cuarto y sexto grado de primaria, contaban con un alumno que carecía casi en su totalidad de las habilidades básicas de lectoescritura como el abecedario, la lectura de sílabas básicas o el escrito de su propio nombre. En particular, el alumno N del sexto grado, presentaba, según los docentes y a través de la observación, dificultades en el lenguaje desde que ingresó a la escuela, lo que se agravó debido a la falta de atención, ya que presentaba dificultades económicas desde su entorno familiar. De igual la forma, la escuela no cuenta con algún centro o canalización de apoyo a alumnos con alguna necesidad educativa especial, por lo que su trabajo se limita al apoyo que el docente le pueda dar directamente en el aula o de forma extraescolar.

Este caso en específico, es una evidente prueba del papel significativo que tienen los primeros años de la educación primaria en todos sus campos formativos, y como es que a través de la lectura y la escritura, que se despliega el conocimiento de otras enseñanzas, y al no ser considerado como medio principal para el aprendizaje, es casi seguro que no se alcance en su totalidad, y por consiguiente conduzca al fracaso escolar, al desinterés y al abandono de la escuela, rezagando a la población educativa.

Cuando ocurren situaciones en el que las condiciones y ambientes del alumno se involucran de manera significativa en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, afectando el desarrollo educativo, es cuando las medidas a tomar deben ser primordiales para todos los involucrados en el proceso educativo de los niños. De esta forma, los padres de familia, los docentes, los directores y los mismos alumnos, deben estar involucrados en mejorar la comprensión y expresión de la lectoescritura, y no solo porque es importante para el aprendizaje diario de los estudios, sino porque es una herramienta para el desarrollo cognitivo, del lenguaje y la expresión individual en todos los sentidos.

Capítulo V. Análisis de los resultados

A partir del análisis anterior, se presenta una descripción de los elementos de la problemática en la lectoescritura en relación con el fenómeno del rezago educativo, con el fin de establecer la importancia de una propuesta de apoyo a los problemas, a favor de combatir las consecuencias negativas a futuro, en el aprendizaje de los estudiantes.

Las dificultades en la lectoescritura, presentes en los primeros años de la educación primaria, se caracterizan por ser concurrentes y que, en un determinado tiempo, si no disminuyen, perjudican el proceso de aprendizaje futuro, y, por consiguiente, sitúa a los alumnos en un nivel de baja comprensión y capacidad para los estudios. Estos elementos están relacionados en gran parte a su crecimiento y desarrollo académico, lo que prácticamente, al no ser atendidos, influye considerablemente con el interés, la atención y participación en el contexto educativo, generando de la enseñanza y el aprendizaje un proceso exhaustivo y complejo para continuar. Al ver estas nociones perdidas, y con la total falta de interés o algún apoyo extraescolar y del contexto familiar hacia esas problemáticas de aprendizaje, el fracaso escolar es casi inevitable, dirigiendo a los alumnos a otros intereses y propagando la idea de que la escuela es un lugar difícil para ellos, optando por salirse o no terminarla por el momento, situándolos en un estado de rezago, acortando sus oportunidades de crecimiento profesional y personal, así como orillándose a situaciones de vida complejas por falta de oportunidades y conocimiento básicos para la vida.

De tal forma, son los profesionales de la educación, los encargados de optar por medidas y métodos que apoyen a dar, si no es que una solución, un apoyo a los problemas básicos del aprendizaje, considerando todo aquello con lo que se pueda trabajar, a los actores involucrados y las mejores formas para hacer ese acercamiento a las mejorías esperadas. Es por eso, que una de las medidas considerables para este tema, es una propuesta extracurricular para brindar apoyo a los alumnos que presentan dificultades en el campo de la lectoescritura, a través

del trabajo en conjunto de la escuela y los padres de familia, con el fin de generar un espacio de ayuda e interés al alcance de todos, estipulando con un diagnóstico previo, las áreas que necesitan refuerzo y fomentando siempre, una visión positiva y entretenida de la lectura y la escritura, para generar hábitos provechosos desde edades tempranas. También con esta propuesta, se pretende prevenir y reducir los problemas agravados en el tema como la reprobación, deserción y en general, todas las partes que direccionan al rezago educativo.

La importancia de analizar las dificultades en la lectoescritura desde los primeros años de la escuela primaria, se da por el hecho de ser el comienzo de los aprendizajes clave de la educación formal para los niños, lo cual infiere en que, aquellos alumnos que no concreten un aprendizaje básico y significativo en la lectoescritura, no desarrollaran aquellas habilidades necesarias para su vida y desarrollo personal. Es también evidente que en los tres primeros grados de la educación primaria, los niños se encuentran en un desarrollo puro, y que la fragilidad de su formación no puede eludirse y olvidar que, en ese preciso momento, se está afectando o apoyando el futuro de la juventud del país, ya que ese simple hecho, genera un gran impacto en las decisiones y caminos que las familias y los propios estudiantes tomen sobre su situación educativa, a lo que se recomienda, optar por todas las medidas y en algún momento, concretar en las escuelas primarias, que el aprendizaje de la lectoescritura es pieza clave del éxito educativo de los niños.

Para llevar a cabo la propuesta planteada para atender las dificultades en la lectoescritura, es importante tener en cuenta el papel relevante de todos los actores del proceso educativo, donde los docentes y las autoridades, mantienen la organización con los permisos, herramientas y tiempos disponibles, facilitando los espacios y haciendo de este apoyo un compromiso definitivo de la escuela. De igual forma, los padres de familia tienen la ardua labor de acompañar y responsabilizarse del seguimiento de las actividades de refuerzo de sus hijos, haciéndose presentes y participativos en la comunidad escolar, así como generando un lazo de intercambio entre ellos y los docentes, para que el alumno

comprenda su parte de responsabilidad en el aprendizaje. De esta forma, todos pueden involucrarse y ser parte de la mejora que los alumnos necesitan ahora, favoreciendo al mismo tiempo, su futuro.

Capítulo VI. Focalización y propuesta de intervención

Una vez analizada la situación sobre las dificultades en los alumnos del tercer grado, se plantea la siguiente propuesta de intervención para apoyar el aprendizaje y reforzar la comprensión y expresión de la lectoescritura, así como optimizar el alcance de los objetivos del plan curricular, operando activamente y reducir los indicios de incremento del rezago educativo.

6.1 Objetivos

- Reforzar la lectoescritura en los estudiantes con bajo rendimiento académico mediante actividades para aprender a escribir y a leer, ejercitando su memoria según el nivel cognitivo y comprensivo.
- Desarrollar y motivar el interés de los niños por el aprendizaje de la lectoescritura para alcanzar los aprendizajes esperados de su grado escolar.
- Cooperar de forma activa para la prevención de incremento del rezago educativo.

6.2 Población dirigida

De manera generalizada, la propuesta de intervención va dirigida a *las escuelas* que deseen implementar un reforzamiento de la lectoescritura en los *alumnos* del primer, segundo y tercer año de primaria, con el fin de desarrollar interés y hábitos en el campo para la mejora de la comprensión y expresión de las letras, esto como elemento importante para la prevención del fenómeno del rezago educativo.

Los padres de familia también intervendrán en la propuesta, por lo que periódicamente se realizarán reuniones con los docentes para analizar los avances, así como el cumplimiento de las tareas asignadas, no solamente sobre las clases extracurriculares, sino de forma general y su relación con las asignaturas y desempeño diario llevado a cabo en la escuela.

Los docentes y autoridades educativas serán pieza clave para considerar parte primordial de las obligaciones de la escuela la puesta en marcha de la propuesta, agilizando el tiempo, espacios y herramientas, sin que se perjudiquen las actividades diarias del plan curricular, pero llevándose a cabo con un sentido de compromiso, ya que el logro de esta propuesta se relaciona valerosamente con los objetivos del plan escolar y el alcance significativo de las demás asignaturas y sus temas. Debido a la flexibilidad de la propuesta, las autoridades educativas pueden establecer los tiempos y atención de los alumnos que presentan dificultades, los cuales pueden ser para un grupo focal determinado, o para el grupo en general, siempre con el fin de fomentar un incremento en la comprensión y expresión de la lectoescritura en los primeros tres años de la escuela primaria.

De manera focalizada, la propuesta esta centrada en alumnos del tercer grado, en la escuela antes mencionada en el apartado 3.2 (Población y muestra), por lo que la presente propuesta y sus contenidos detallados en las cartas descriptivas, están adaptados a las necesidades e intereses descubiertos en el grupo muestra, compuesto por 5 alumnos, de tal forma, la propuesta debe ser adaptable a los enfoques analizados para su mejora y trabajo antes de la propuesta, para la mejora y trabajo en el área de la lectoescritura,

6.3 Evaluación diagnóstica

A través de un diagnóstico secuencial realizado por el docente, se identificará el nivel de alcance alfabético, así como las características conductuales y de actitud que presenten los alumnos, con el fin de seleccionar los temas donde más se necesita el refuerzo, así como las mejores técnicas para lograr un interés y captar la atención de los alumnos. Esta evaluación se realiza previamente a las clases de

apoyo, por aproximadamente un mes donde se realizará la observación e identificación de las características de los alumnos y las formas de trabajo más adecuadas a ellos, así como todas las herramientas y organización necesaria para llevarlas a cabo. De igual forma se aplicará una evaluación final, posterior a la propuesta llevada a cabo, donde se medirán resultados, objetivos y avances significativos al igual que área de oportunidad, con el fin de plantear nuevas formas o mejorar las anteriores que forman el objetivo de la propuesta de intervención.

6.4 Duración

La propuesta se compone de un sistema de *clases extracurriculares* con un tiempo establecido de *una hora diaria* durante o fuera de la jornada académica según se determine, en donde se aplicarán periódicamente los temas de refuerzo diagnosticados previamente en los alumnos. A través de actividades didácticas como ejercicios, juegos de letras, pizarras dinámicas y reforzadores para la memoria, se trabajará específicamente con el campo de la lectoescritura, expresando la importancia de la práctica y el aprendizaje del mismo. El periodo de inicio se recomienda sea posterior al diagnóstico inicial de las dificultades detectadas en los alumnos. *La duración y finalización*, dependerá exclusivamente de los alcances que el docente considere suficientes, para incorporar nuevamente a aquellos alumnos con dificultades a las actividades regulares diarias, o en su caso, retomar las clases de asignaturas de forma habitual, una vez alcanzada una nivelación alfabética parcial en todos los alumnos. Se recomienda dar un seguimiento de aproximadamente de tres semanas ininterrumpidas durante *tres meses* para llevar a cabo de manera gradual y eficaz el refuerzo que cada alumno requiera, esto sujeto a la disposición de todas las partes, para hacer funcional la planeación de la propuesta, así como los resultados esperados.

Para el horario de las clases diarias, se recomienda postergar alguna asignatura que se considere dentro de un nivel elevado de participación y comprensión, proporcionando las horas de cada asignatura con la hora de clase específica para la propuesta, en caso de que se plantee dentro de la jornada académica. Al ser

durante la jornada, es importante que la clase se lleve a cabo a primera hora, ya que es en ese momento en que los niños se encuentran despejados y listos para concentrarse en un tema no tan rígido y más bien sencillo, lo que reforzará en primera estancia su análisis y comprensión sobre las letras. En caso de llevarse a cabo en un horario fuera de la escuela, la coordinación entre la escuela y el alumno será importante para considerar la participación de los mismos como un proyecto externo de cual deban comprometerse ambas partes (escuela-docentes-alumnos-padres) para lograr los objetivos de la propuesta.

6.5 Cronograma de actividades

La definición de tareas se plantea de acuerdo a la disposición y tiempos del docente titular, así como el inicio, duración y conclusión adecuada para poner en marcha la propuesta, por lo que el cronograma de actividades queda sujeto a las fechas establecidas por los aplicadores, tomando en cuenta las situaciones de calendarización escolar, participación y asistencia de los alumnos. De forma general el cronograma de actividades se compone de 5 meses de trabajo, siendo el primer mes el de diagnóstico y el último para una propuesta de evaluación en caso que se requiera, quedando de la siguiente forma:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	Sept	Oct	Nov	Ene	Feb
Diagnóstico. Observación, detección de necesidades, intereses de alumnos. Recolección de actividades y herramientas para el trabajo. Junta con padres de familia y autoridades académicas para coordinar.					
Inicio clases. Fomento de la participación con actividades evaluativas y de repaso de las bases de la					

lectoescritura, creando un ambiente de compromiso a la propuesta y el aprendizaje.					
Identificación y avance. De acuerdo a los ritmos de aprendizaje, al mismo tiempo que se avanza con los temas indicados para la adquisición de la lectoescritura, se estimula la práctica de la lectura, el refuerzo de la memoria e identificación de lo aprendido, así como el trabajo en equipo y elaboración de escritos. Dominio de algunos contenidos específicos.					
Reforzamiento de aprendizajes adquiridos. Evaluación y medición de resultados, planeación de intervención para el refuerzo en las áreas necesarias de la lectoescritura y otras áreas de interés del docente.					
Propuesta de evaluación. Posterior a las clases de la propuesta, se aplica una evaluación final para conocer los alcances de los alumnos, así como reconocer las áreas de oportunidad para mejorar los alcances de la propuesta y cumplir sus objetivos.					

Figura 4. Cronograma de actividades aplicado a la propuesta establecida para la investigación. Elaboración propia.

6.6 Herramientas de trabajo

A través de material didáctico del método silábico de la enseñanza de la lectoescritura, se eligieron los contenidos para la preparación de las actividades

aptas para las clases en la propuesta. Los temas principales a trabajar son las vocales, el abecedario, las sílabas y, por consiguiente, ejercicios de lectura de avance gradual. De igual forma, dentro de los ejercicios aplicados se procura ejercitar el reforzamiento de la memoria a través de ejercicios de coordinación espacial y temporal, aplicados como seguimiento a los temas del capo formativo del lenguaje y la comunicación.

Las opciones para atender el ejercicio de las clases, varían en formas y medios, por lo que se recomienda el uso de herramientas dinámicas y llamativas para generar interés en los alumnos, y más por tratarse niños pequeños. Algunos ejemplos de material didáctico para emplear son los siguientes:

- Cuadernillos individuales para los ejercicios de escritura
- Hojas con actividades para el refuerzo de la memoria
- Abecedario móvil
- Pizarra silábica

Para la elaboración de estas herramientas, se recomienda utilizar materiales reciclados con el fin de optimizar lo que ya se tenga en la escuela, invitando de la misma forma a los alumnos y padres de familia, a que, si cuentan con materiales o juegos de ese tipo, puedan compartirlo con los docentes, para que se pueden realizar las actividades de forma más entretenida y dinámica.

Sobre los métodos de aplicación de estos ejercicios, queda a disposición del docente el empleo de juegos grupales, dinámicas de interacción o simulaciones que acompañen los temas, ya que la creatividad y expresión será parte importante para atraer a los niños al mundo de la lectura y la expresión escrita.

6.7 Ejes temáticos

Para la realización de las clases de apoyo, se trabajan los siguientes ejes temáticos definidos por los contenidos del método silábico de enseñanza de la lectoescritura, adecuados a las necesidades del grupo focal, abordando los temas iniciales en la lectoescritura para reforzar las áreas de aprendizaje que ya ejercen los niños, así como avanzar con las necesidades de mayor transcendencia:

EJES TEMÁTICOS	
Las letras: Vocales Abecedario	Identificación, conceptualización de sonidos, apertura a la imaginación y memoria, reglas iniciales de la forma de escritura.
Silabas: Consonantes Silabas maternas Silabas compuestas	Sonidos concretos, conceptos abstractos representados en el lenguaje, discriminación y comparación en la formación de palabras.
Primeras lecturas: Oraciones completas Oraciones Significativas	Combinaciones, significados y expresión individual escrita y de contenidos, habilidades y competencias en la comunicación.

Figura 5. Ejes temáticos basados en el método silábico aplicado a la propuesta establecida para la investigación. Elaboración propia.

Conforme a los ejes temáticos anteriores, el docente puede ubicar las áreas donde los alumnos encuentran dificultades, identificando los apartados que obstaculizan su aprendizaje, y situar así las actividades donde se reforzará la lectoescritura. Las actividades y el seguimiento de las mismas se adaptarán de forma específica a los temas a trabajar según el diagnóstico inicial y las necesidades de los alumnos, así como los materiales necesarios ya previamente preparados, para llevar a cabo los objetivos de los temas.

6.8 Cartas descriptivas

A través de estas planeaciones semanales se crea un apoyo para mantener un orden y ser una guía en los temas y alcances que se espera en cada sesión. Las cartas describen la semana a trabajar, los tema a trabajar, las estrategias de

enseñanza conforme al tema y su aplicación, los recursos empleados para las actividades, así como un espacio de observaciones del aplicador para tomar en cuenta en las futuras clases.

El uso y aplicación de cartas descriptivas o planeaciones generales de clase, son de gran utilidad para que el docente pueda guiarse y organizar su tiempo de forma adecuada donde logre optimizar sus actividades y materiales con su objetivo principal, dando crédito al tiempo y dedicación que otorgan en realizar sus clases. Cabe mencionar que la exactitud de tiempos y temas a trabajar con el grupo de alumnos se diferenciarán según las necesidades y disponibilidades de cada grupo y escuela, siendo apto el formato y los temas a tratar en la propuesta a cambios y modificaciones que más se adecuen a lo que necesitan los estudiantes, y pueden trabajar los docentes. Esto ayudará a proponer nuevas estrategias y reflexionar sobre la práctica en el campo de la lectoescritura con el fin de mejorarla. El formato de las cartas descriptivas de planeación semanal queda de la siguiente forma, tomando en cuenta tres semanas de clases de apoyo en un periodo de tres meses, posterior al inicio del ciclo escolar, y del mes de diagnóstico inicial, así como de acuerdo al calendario y la disponibilidad del programa escolar. Las siguientes cartas descriptivas están compuestas por los contenidos del método silábico de enseñanza de la lectoescritura, aplicables a las necesidades requeridas vistas en la evaluación inicial de la población seleccionada para la investigación:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Octubre 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 1 al 5 de Octubre	Introducción	Se entrega un material individual para completar palabras, unir dibujos y colorear para crear un ambiente de confianza. Se juega actividad adivina la letra del dibujo para motivar el aprendizaje y conocer los conocimientos previos. Se cierra la hora con preguntas del por qué es buena la lectura para reflexionar.	Hojas de ejercicios, dibujos
	Refuerzo de la imaginación	Reconociendo lo que se domina, escriben su nombre completo en mayúscula y minúscula y correcciones. Se realiza una actividad de inventar un cuento con imágenes para promover la imaginación y el lenguaje oral. Cerramos con una actividad individual de completar letras en palabras.	Libreta individual Imágenes para el cuento Hojas de ejercicio
	Vocales	Enseñanza de las vocales en mayúscula y minúscula, planas para practicar su escritura y tarjetas de juego de las mismas. Se cierra la hora con hojas de ejercicio individuales de las vocales.	Hojas de ejercicio Tarjetas de vocales
	Vocales	Se continúan los ejercicios anteriores en la libreta para identificar vocales y diferenciarlas y material de actividades individual, identifico en mi nombre las vocales. Para cerrar, juego del saco de las vocales.	Hojas de ejercicio Libreta Saco de vocales de papel
	Vocales/Introducción al abecedario	Cierre de repaso de las vocales con ejercicio grupal de identificar las diferentes letras en el cuadro. Introducción al abecedario: ¿qué letras identifican, cuales se dificultan, cuales letras son?, Sonido de cada letra mediante planas y representación en imagen	Libreta individual

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Octubre 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 8 al 12 de Octubre	Abecedario	Inicia el repaso del abecedario que algunos ya dominan. Se trabaja material de escritura por letras en ejercicios individuales. Juego del monstruo del abecedario de forma grupal para decir palabras con la letra escogida. Se cierra la clase con escritura de palabras en la libreta.	Hojas de ejercicio Rollo de papel Resistol Hojas de colores
	Abecedario	Se inicia la construcción de un abecedario grupal con dibujos y letras realizados por los niños como último repaso del abecedario, cerramos con hojas de complemento de mayúsculas y minúsculas del abecedario para tener en casa.	Hojas de colores Hojas de ejercicio Dibujos
	Abecedario / Sonidos	A través de imágenes representativas, se identifican y memorizan en conceptos la simbolización de las letras del abecedario. Con el fichero de imágenes y el juego de memorama del abecedario, se trabaja la asimilación imaginativa y conceptual de todas las letras del abecedario.	

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Octubre 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 15 al 19 de Octubre	Abecedario	Inicia el repaso del abecedario que algunos ya dominan. Se trabaja material de escritura por letras en ejercicios individuales. Juego del monstruo del abecedario de forma grupal para decir palabras con la letra escogida. Se cierra la clase con escritura de palabras en la libreta.	Hojas de ejercicio Rollo de papel Resistol Hojas de colores
	Abecedario	Se inicia la construcción de un abecedario grupal con dibujos y letras realizados por los niños como último repaso del abecedario, cerramos con hojas de complemento de mayúsculas y minúsculas del abecedario para tener en casa.	Hojas de colores Hojas de ejercicio Dibujos
	Repaso general	De acuerdo a las observaciones se divide al grupo de estudio en subgrupos por su nivel de comprensión. Para repasar cada tema al tiempo adecuado. Se continúa con el repaso del abecedario por actividades en hojas de trabajo y con el repaso de las sílabas anteriores en ejercicios individuales. Se cierra la hora corrigiendo los ejercicios.	Hojas de ejercicio Pizarra silábica
	Repaso general	Se comienza con los últimos ejercicios de refuerzo para el aprendizaje del abecedario y con la formación de palabras de 2 sílabas en el cuaderno. Se hace la diferencia entre letras similares: B P Q D. Se cierra la hora con repaso de palabras ya conocidas.	Hojas de ejercicio Libreta

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Noviembre 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 5 al 9 de Noviembre	Repaso general	De acuerdo a las observaciones se divide al grupo de estudio en subgrupos por su nivel de comprensión. Para repasar cada tema al tiempo adecuado. Se continúa con el repaso del abecedario por actividades en hojas de trabajo y con el repaso de las sílabas anteriores en ejercicios individuales. Se cierra la hora corrigiendo los ejercicios.	Hojas de ejercicio Pizarra silábica
	Repaso general	Se comienza con los últimos ejercicios de refuerzo para el aprendizaje del abecedario y con la formación de palabras de 2 sílabas en el cuaderno. Se hace la diferencia entre letras similares: B P Q D. Se cierra la hora con repaso de palabras ya conocidas.	Hojas de ejercicio Libreta
	Consonantes	Conociendo la letra M con material de actividades para completar palabras y leer oraciones cortas de forma grupal. Se cierra con un repaso del abecedario y las letras similares y la formación de sílabas básicas en la pizarra para el subgrupo lento.	Hojas de ejercicio Pizarra silábica
	Consonantes	Conociendo las sílabas con la letra L con material de actividades para completar palabras y leer oraciones cortas. Refuerzo de la letra anterior. Cierre con lectura de tarjetas silábicas.	Hojas de ejercicio Tarjetas silábicas
	Consonantes	Conociendo las sílabas con la letra S con material de actividades complementarias. Refuerzo de la letra anterior. Cierre con lectura y juego con tarjetas silábicas.	Hojas de ejercicio Tarjetas silábicas

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Noviembre 2018
disponibilidad

Horario: 1 hora por grupo sujeto a

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 12 al 16 de Noviembre	Revisión de actividades de repaso	Revisión de ejercicios de reforzamiento de la memoria encargado en las vacaciones y se hace corrección de ejercicios de complemento de palabras.	Ejercicios de orden de objetos, laberintos y orden y complemento de palabras con dibujos.
	Revisión de actividades de repaso	Corrección y repaso de ejercicios de orden y complemento de palabras, repasando en la pizarra de sílabas.	Ejercicios anteriores, pizarra de sílabas.
	Repaso, entrega y complemento de ejercicios de sílabas M L S P T N D	Revisión de ejercicios pendientes de letras básicas, repaso de sílabas con tarjetas de palabras practicando su escritura y composición.	Ejercicios anteriores y tarjetas silábicas.
	Refuerzo de sílabas M L S	Repaso en la pizarra las sílabas vistas practicando la escritura y sus sonidos. Refuerzo de la letra L con hojas de ejercicio y juego de encuentra la letra en la caja para reforzar su escritura.	Ejercicios y escritura de palabras cortas.
	Refuerzo de letras básicas	Debido a las dificultades de diferenciar, se hace un repaso entre las letras B Q P y D. Juego de encuentra la letra en la caja.	Ejercicios en la libreta.

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Noviembre 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 19 al 23 de Noviembre	Repaso ejercicios de letras M L S P	Repaso con herramientas tecnológicas de las letras básicas que se dificultan, de forma grupal definiendo sílabas y escribiendo palabras de los dibujos. Juego de Número corporal.	Presentación de cada una de las letras y escritura de palabras en la libreta.
	Repaso ejercicios de letras T D N	Repaso a computadora de las letras básicas de forma grupal definiendo sílabas y escribiendo palabras de los dibujos. Práctica de lectura y escritura de tarjetas silábicas.	Presentaciones y tarjetas silábicas.
	Conociendo la letra C	Diferencias y similitudes entre C S y Z. Repaso en la pizarra, presentación a computadora de sílabas CA CO CU y escritura de palabras con las tarjetas silábicas. Memorama silábico.	Pizarra, tarjetas y ejercicios en la libreta de repaso. Memorama silábico.
	Conociendo la letra C	Hojas de ejercicios coloreando imágenes, completando y practicando palabras de las sílabas CA CO CU. Introducción a las sílabas CE CI con presentación a computadora y ejercicios en la libreta.	Hojas de ejercicios y presentación.
	Introducción a letras Q H CH	Hojas en ejercicios y trabajo en la pizarra de sílabas para identificar sus sonidos. Letra CH su composición, ejemplos y palabras relacionadas con dibujos de refuerzo.	Hojas de ejercicio, pizarra silábica, dibujos.

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Enero 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 14 al 18 de Enero	Refuerzo de la letra C	Inician recordando el sonido de la letra y la regla de la sílaba con la E y la I escribiendo las palabras vistas. Juegan un crucigrama y reforzamos con audios de palabras con C y QU. Al tratarse de combinaciones más avanzadas, la lectura de frases con estas letras de practica de forma grupal.	Crucigrama Audios en computadora
	Conociendo la letra Q	Se da una breve explicación de la regla de la letra Q y la U. Se trabaja con ejercicios individuales ejemplos de cosas con la Q. Siguiendo se realiza el juego de memorama para identificar esas palabras. Concluimos con la escritura de palabras y su sonido en un dibujo.	Hojas de ejercicio Memorama
	Refuerzo e introducción a la letra muda	Hacen un recordatorio del sonido de la letra C y Q y un ejercicio del abecedario completo en mayúsculas y minúsculas. Juego de crucigrama. Introducción de la letra H por imágenes y su regla de escritura seguido de ejercicio individual de hojas. Se cierra la clase con el juego del memorama viviente donde los niños leen frases e identifican el papel de la letra H y sus reglas de pronunciación.	Hojas de colores Crucigrama
	Conociendo CH	Introducción a la letra CH con ejercicios individuales y formación de palabras según imágenes. Sopa de letras grupal y dictado de palabras. Se trabaja con ejercicios de escritura y lectura de la letra CH. Termina la clase con repaso de las palabras aprendidas.	Hojas de ejercicio
	Repaso semanal, recuento	Recordamos las actividades hechas repasando una actividad de cada ejercicio. Comienza la primera lectura grupal para formar un mini cuento hablado que se presentará escrito de forma individual para reconocer los avances en la expresión escrita de cada alumno.	Materiales pasados Lectura dividida en partes

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Enero 2018

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 21 al 25 de Enero	Conociendo la letra G	Silabas GA GO y GU seguido de GUE y GUI con juego descubre la palabra de cada imagen ordenando y completando las palabras. Para el refuerzo jugaremos nivel de palabras en el computador y cerramos con una lectura de un cuento del gato.	Juego de imágenes Computadora Cuento ilustrativo de lectura grupal
	Conociendo la letra R y RR	Formación de palabras con la letra R y la diferencia de la RR a través de palabras y sus sonidos. Concluimos con un juego de unión de palabras y creación de una mini historia de esas palabras de forma individual.	Hojas de trabajo Juego de palabras Palabras en imágenes.
	Conociendo las sílabas CE y CI	Repaso de la letra C y su sonido con las vocales. Formación de palabras y la regla de sonido con las vocales E y I . Lectura del libro de trabalenguas para la práctica de sonidos de las últimas sílabas vistas.	Imágenes Libreta de trabajo Libro de trabalenguas
	Ultimas letras del abecedario	Iniciamos con los fonemas de las últimas letras del abecedario y con ejercicios en hojas de trabajo. Se emplea la técnica de "Cero preguntas" para fomentar su trabajo individual. Cerramos con un juego de adivina la letra según el sonido.	Hojas de trabajo
	Trabalenguas	Práctica de trabalenguas cortos del libro, memorizando y exponiendo un trabalenguas por alumno, según las letras y palabras que más se les haya complicado.	Libro de trabalenguas

Observaciones:

CARTA DESCRIPTIVA

Planeación de Actividades.

Sección: Primaria

Materia: Enseñanza y refuerzo de la Lectoescritura

Grado: Tercero

Docente:

Periodo: Enero 2017

Horario: 1 hora por grupo sujeto a disponibilidad

Objetivo: Apoyar el desarrollo de la lectoescritura por medio de la enseñanza y ejercicio de las letras, palabras y expresión oral para alcanzar el aprendizaje significativo en las actividades diarias dentro del aula.

Semana	Tema/Subtema	Estrategias de enseñanza	Recursos
Del 28 de Enero al 1 de Febrero	Repaso general	Se realiza un recordatorio de todas las letras vistas y su combinación con las vocales. Se hacen juego pendientes de un memorama, una sopa de letras gigante y de atinar a la palabra correcta sobre todas las combinaciones vistas como refuerzo de las letras maternas.	Sopa de letras gigante Memorama Tarjetas de palabras
	Refuerzo de la memoria	Con actividades de estimulación de la memoria y la imaginación como crucigramas y búsqueda de objetos, los niños se entretienen mientras trabajan su percepción conceptual y la imaginación para ir retomando los aprendizajes vistos previamente, esto con el fin de cansarlos con las actividades meramente de las letras.	Crucigramas Hojas de jugar a encontrar la imagen
	Oraciones de repaso	Se retoman los temas vistos anteriormente, donde los alumnos presentaron dificultades y se construyen oraciones con las sílabas y letras con mayor dificultad, para repasarlas y leerlas y apoyarse en grupo.	Cartulinas con palabras Libretas individuales
	Festival de lectura y escritura	Como última actividad, se organiza un festival de la lectoescritura, donde se presenten poemas, historias y juego elaborados por los niños a lo largo de las clases de apoyo, exponiendo como fue la experiencia y cómo fue su participación, con el fin de invitarlos a continuar con el ejercicio de la práctica de la lectoescritura.	Trabajos realizados a lo largo de las clases de apoyo

Observaciones:

6.9 Propuesta de Evaluación

Posterior a la aplicación y práctica de las clases semanales, y para identificar el cumplimiento de los objetivos de la propuesta, se plantea una estrategia de evaluación final para conocer los resultados y los avances de los alumnos referente al desempeño, participación, progreso en sus dificultades, etc. Para la evaluación de los alumnos se propone aplicar un pequeño examen (Véase Anexo G) que consta de un cuento corto ilustrado de 55 palabras y un cuestionario de 9 preguntas divididas en verdadero o falso, preguntas abiertas y complemento de palabras. La composición de cada área de respuestas de la evaluación, fue construida con base en los temas reforzados, y en el alcance de una comprensión general esperado en los alumnos, al finalizar el periodo de la propuesta.

En esta evaluación se analizan los rubros de comprensión lectora y expresión escrita, según el nivel comprensivo en ambos rubros de los alumnos y se realiza de forma individual, a través de una observación por parte del docente, de su lectura oral y dentro de un tiempo estimado de 30 minutos para completarlo. Posterior a la aplicación de la evaluación se comparan los resultados iniciales con los finales, y se comparte de forma grupal con los padres de familia y las autoridades educativas, con el fin de informar lo detectado, las mejoras necesarias para la continuación de la propuesta de forma curricular, o para insistir en su aplicación hasta alcanzar los objetivos hacia una significativa comprensión del campo, o en otro caso, tomar las medidas más adecuadas según las condiciones y necesidades de las escuelas, sobre la resolución de las dificultades en el tema de la lectoescritura desde los primeros grados.

La evaluación final siempre deberá dirigirse hacia el alcance y los logros de los objetivos planteados inicialmente, ya que de ello dependerán las actividades, herramientas y técnicas aplicadas en el proceso, así como la participación y el compromiso de los involucrados en la propuesta.

Por otra parte, y desde un punto de vista personal y pedagógico, los docentes también son corresponsables de reflexionar sobre aquellas dificultades que se

podiesen presentar en el desarrollo de las actividades, así como aquellas áreas de oportunidad presentes durante la práctica, como pueden ser el acceso y facilidad a las herramientas de trabajo, el impacto sobre las actividades diarias y el plan curricular, los efectos positivos y negativos de llevar a cabo la propuesta, la participación de padres de familia, la apertura de las autoridades académicas, y todos los elementos que construyen y concretan la misma en la escuela, como un proyecto propositivo y de compromiso entre la comunidad educativa. A través de reuniones con la comunidad escolar, es importante plantear si la propuesta es funcional y comprometer a todos los involucrados en su aplicación, como parte de los acuerdos para un aprendizaje significativo, representativo de la escuela.

Conclusiones finales

La experiencia de elaborar esta investigación manifiesta la necesidad de describir cómo la práctica y el fomento de la lectoescritura desde los primeros tres grados del nivel primaria, mantienen una relación significativa con los resultados de desempeño, reprobación, ausentismo y deserción de estudios, como indicadores del rezago educativo en los alumnos y en toda una comunidad escolar. Esta descripción brinda un panorama sobre los elementos que conforman la parte medular de la enseñanza de las primeras letras, como lo son, el rol de los docentes y padres de familia frente a las problemáticas académicas, el acceso a las herramientas de trabajo, la disposición e interés por cumplir los objetivos, entre otros. De esta forma, se demuestra que el hecho educativo inicial, es un momento crucial para el fomento de las capacidades y habilidades en la lectoescritura, siendo estas, decisivas para el aprendizaje integral académico.

A través del análisis de una comunidad educativa, se planteó una propuesta flexible y colectiva donde se describe al campo de la lectoescritura, dentro de los primeros tres años de la educación primaria, como un eje significativo para los resultados favorables del desempeño académico y también como elementos clave para evitar el fracaso escolar y la deserción estudiantil. De esta forma, se desea desarrollar principalmente, en los representantes educativos, un perfil encaminado a proponer soluciones y trabajar con los detalles de la enseñanza básica, antes de enfrentarse a situaciones más problemáticas y que requieran atención especializada en cuanto al bajo desempeño y desinterés que los alumnos tengan sobre la lectoescritura, y consecuentemente sobre sus estudios.

Como parte de los hallazgos inesperados en la investigación, se identifica la escasez de información sobre propuestas o metodologías para la atención adecuada de alumnos en rezago educativo, siendo esto un encuentro significativo, ya que el fenómeno se considera como tal pero no representa una estimación de tratar de raíz aquello que involucra su producción, lo que parece manifestar un desinterés sobre lo que es el aprendizaje significativo de las letras y su gran injerencia en el rezago educativo. De tal forma, se pretende entender y crear una

nueva descripción del fenómeno no solo como un hecho que se produce y se acumula, sino como una situación que se puede, no evitar totalmente, pero si aminorar y trabajar para obtener resultados aún más positivos en la enseñanza y aprendizaje de las letras y su relación con la vida escolar de los alumnos.

Sobre la propuesta de apoyo, es evidente que las circunstancias serán diferentes según el contexto educativo, por lo que será necesario realizar un diagnóstico previo y profundo, donde se conozca la situación y de tal forma, adherir lo necesario para llevar a cabo los objetivos. Las limitaciones encontradas en la misma pueden describirse en un solo planteamiento: la idea integral de que la enseñanza significativa de las letras es importante durante los primeros años de la escuela primaria, para subsanar las dificultades en años posteriores, no es considerada como un área de oportunidad fundamental y primaria en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que el planteamiento de la propuesta, puede ser desacreditado por las autoridades educativas como una oposición a lo solicitado en el plan de estudios y las actividades escolares diarias. De tal forma, los variables contextos de las escuelas, serán una vía para conocer como los docentes y directivos pueden trabajar de una forma unificada que mantenga el mismo objetivo que es mejorar la calidad y comprensión de la lectoescritura.




Por otro lado, los alcances encontrados en la investigación se basan en la respuesta y participación de los alumnos, al apoyo brindado a sus necesidades y dificultades académicas, reflejándose en cambios positivos y significativos en actitudes, interés y desenvolvimiento sobre las enseñanzas de las letras y en otras materias, desarrollando un ambiente propositivo y unido entre compañeros alumnos y docentes. Es interesante también describir como los alumnos a través de pequeñas actividades de juego pueden centrar su interés en la construcción de nuevos aprendizajes, viéndose reflejado en la conceptualización del sistema de lectoescritura, sin olvidar aquellos beneficios que esto trae en el aprendizaje de otras áreas de la formación. Estos detalles desarrollados en la aplicación de las clases presentan una ventaja en la respuesta que se espera en los alumnos al ser atendidos con el fin de mejorar sus habilidades de aprendizaje en la lectoescritura,

por lo cual se expresa que con un poco de atención y de dedicación a cual sea el estado y nivel de comprensión lectora en los niños, se puede incrementar el interés y la preocupación por su propio aprendizaje y así, lograr avances en su compromiso con su proceso de aprendizaje desde edades tempranas.

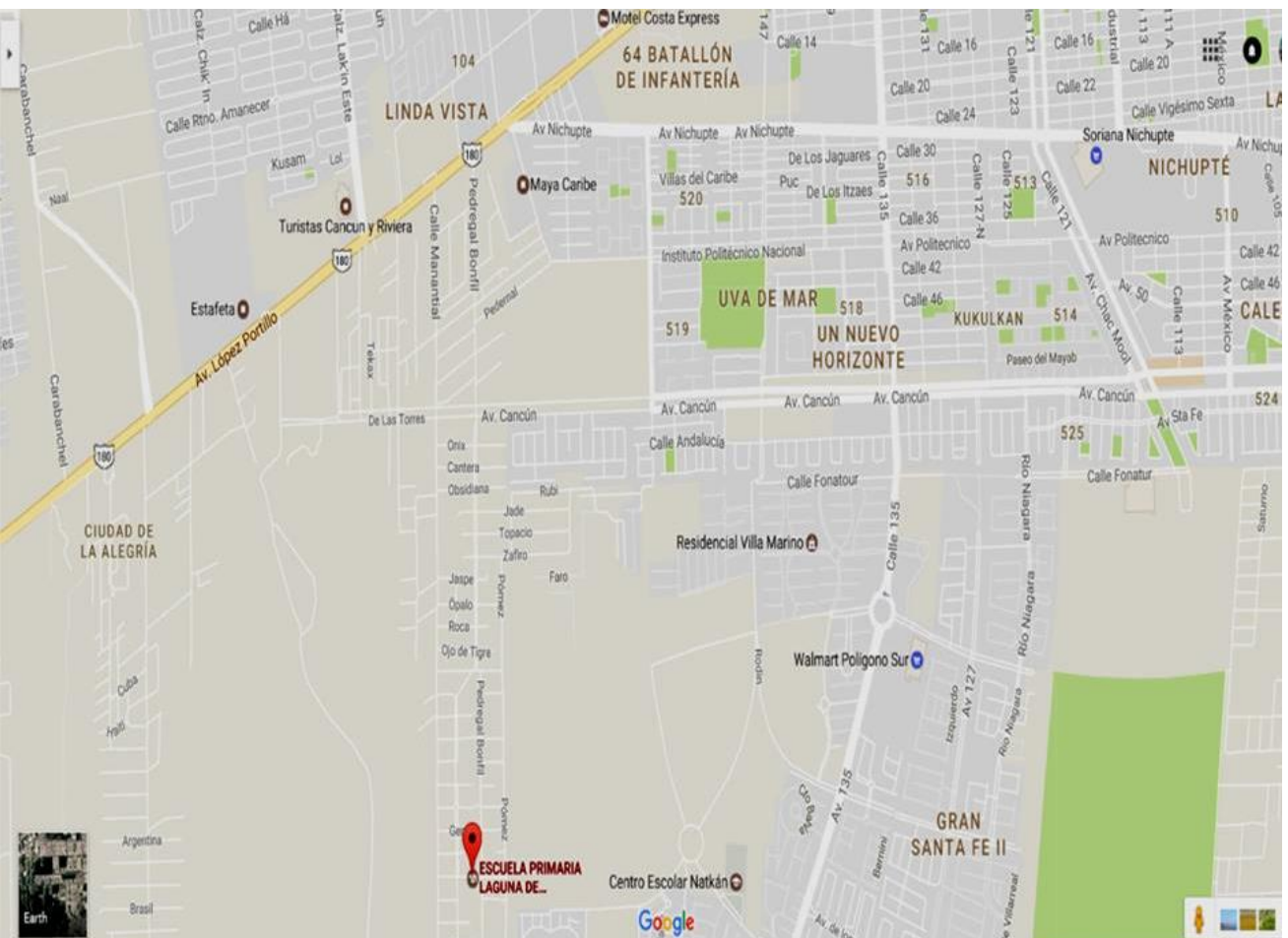
En cuanto a las recomendaciones generales para futuras propuestas o proyectos referente al impulso de la lectoescritura, se invita a las escuelas a tomar un papel activo y riguroso frente al estado de comprensión en el campo de sus alumnos, ya que esta formalidad, brindará una imagen de responsabilidad desde un principio, donde el compromiso, responsabilidad y participación tendrá que acontecer de parte de todos los actores de un contexto educativo. De igual forma, se hace insistencia en mantener el reconocimiento y afirmación de aplicar estas medidas en la lectura y la escritura en los tres primeros grados de la escuela primaria, ya que, en este periodo, radica el desarrollo futuro y una visión general de la trayectoria académico, tanto en los niños como en los padres de familia que los acompañan y alientan a continuar y finalizar sus estudios.

Para finalizar, es importante exponer como el proceso y los resultados de esta investigación fortalecen mi visión en el campo de la pedagogía. Ya sea que el trabajo en el contexto educativo, sea directo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, o, a través de la planeación o investigación, la labor pedagógica supone un compromiso de trabajo en equipo y al servicio de beneficiar a niños, jóvenes y adultos en su formación académica, por lo que, analizando la situación del rezago educativo así como cualquier otra temática de índole educativa, es satisfactorio comprender que la profesión tiene la facultad para detectar momentos claves que puedan apoyar posibles soluciones sobre dificultades o mejoras en el hecho educativo, demostrando así que la pedagogía es una herramienta competente e integral, la cual debe ser aprovechada en el desarrollo del trabajo educativo académico y profesional. De manera personal, encuentro este trabajo provechoso y con un fin necesario, donde deseo motivar a los especialistas en la educación a proponer y trabajar para hacer de la educación un proceso significativo y valioso.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Componente curricular	Nivel educativo	Preescolar			Primaria						Secundaria			
		Grado escolar	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3
 Aprendizajes clave	Campos formativos y asignaturas	Lenguaje y comunicación	Lengua materna y literatura			Lengua materna y literatura						Lengua materna y literatura		
						Español como segunda lengua								
		Lengua extranjera (Inglés)			Lengua extranjera (Inglés)						Lengua extranjera (Inglés)			
		Matemáticas			Matemáticas						Matemáticas			
 Desarrollo personal y social	Áreas	Desarrollo corporal y salud	Desarrollo corporal y salud			Desarrollo corporal y salud						Desarrollo corporal y salud		
		Desarrollo artístico y creatividad	Desarrollo artístico y creatividad			Desarrollo artístico y creatividad						Desarrollo artístico y creatividad		
		Desarrollo emocional	Desarrollo emocional			Desarrollo emocional						Orientación y tutoría		
 Autonomía curricular	Ámbitos	Profundización de Aprendizajes clave	Definición a cargo de la escuela, con base en lineamientos expedidos por la SEP.											
		Ampliación de las oportunidades para el Desarrollo personal y social												
		Nuevos contenidos relevantes												
		Conocimiento de contenidos regionales y locales												
		Impulso a proyectos de impacto social												

Anexo B. Croquis



Croquis correspondiente a la ubicación de la escuela primaria Laguna de Bacalar, en el Municipio de Benito Juárez, en el estado de Quintana Roo.

Con dirección en la Colonia El Pedregal, Calle Aguamarina, C.P. 77539

Anexo C. Bitácora diario de campo (Registro de observación) Elaboración propia.

Nombre:
Fecha:
Actividad evaluada:
Contexto de la observación:
Descripción de lo observado:
Interpretación de lo observado:

Anexo D. Pauta observación de lectura oral

Fecha de aplicación:

Características de la lectura			
I.- Fluidez	Nunca	A veces	A menudo
1.-Lee palabra por palabra			
2.-Ignora la puntuación			
3.-Lee lentamente			
4.-Lee en forma rápida y espasmódica			
II.- Reconocimiento de palabras	Nunca	A veces	A menudo
1.-Comete errores en palabras comunes			
2.-Decodifica con dificultad palabras desconocidas			
3.-Agrega palabras			
4.-Omite palabras			
5.-Invierte sílabas o palabras			
III.- Enfrentamiento de las palabras desconocidas	Nunca	A veces	A menudo
1.-Las deletrea			
2.-Intenta sonorizarlas sonido a sonido			
3.-Intenta sonorizarlas sílaba a sílaba			

V.- Uso de la voz	Nunca	A veces	A menudo
1.-Enuncia con dificultad			
2.-Omite los finales de las palabras			
3.-Sustituye sonidos			
4.-El volumen de la voz es muy alto			
5.-El volumen de la voz es muy bajo			
6.-Emplea muletillas al leer tanto como lo hace al hablar			
VI.- Hábitos posturales	Nunca	A veces	A menudo
1.-Sostiene en libro demasiado cerca			
2.-Mantiene una postura corporal inadecuada cuando lee			
3.-Sigue la línea con el dedo o con una regla			
4.-Mueve el libro innecesariamente			
5.-Da muestras de excesiva tensión muscular			

Pauta de observación de la lectura oral de Bennet. Extraído de:

<https://www.saltamundoeducativo.com/wp-content/uploads/2012/12/Pauta-de-Observacion-de-la-Lectura-Oral-de-Bennet.pdf>

NIVELES DE LOGRO, DIAGNOSTICO

No.	ALUMNO	NIVELES DE ALFABETIZACIÓN.			
		Presilábica	Silábica	Silábico – Alfabético	Alfabético
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Anexo descrito en el punto 3.3 Instrumentos para recolectar información, del Capítulo III Metodología de la investigación.

Lectura y escritura de palabras 1

Nombre alumno:

PATO	DADO	PERA	SACO	PENA	BEBÉ
PELO	RANA	FOCA	MINA	CAFÉ	MOTO
PILA	ROSA	TAZA	PATÉ	TIZA	PATA
CASA	ROJO	PESO	MORA	PURÉ	RATA
MANO	PATO	VACA	CARA	SUMA	BATA
CAMA	NUBE	PALA	BODA	COCO	POCA
CUNA	LUNA	ROPA	LOCO	LORO	CODO
DEDO	TELE	CUBO	BOLI	COLA	SOPA
BESO	PISO	GATO	GOMA	VASO	PINO
BOCA	POLO	ROCA	SOLA	BOLA	LANA

Palabras leídas en dos minutos:


Palabras escritas:

Anexo descrito en el punto 3.3 Instrumentos para recolectar información, del Capítulo III Metodología de la investigación.

Anexo F. Diagnóstico inicial (fuente de información)

Diagnóstico

3°



Evidencias de aprendizaje

Alumno(a): Emiliano

Maestro(a): Profa. Nancy





Escuela: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Marca así ● la respuesta correcta.
Lee el texto y contesta las preguntas 1 a 4.

El gran descubrimiento de Jaime

Jaime llegó muy temprano a la escuela ese día. Entró al salón, como todavía no había llegado nadie, se entretuvo curioseando por todas partes. De repente llegó a la esquina donde estaban los libros que todos habían llevado para compartir: había de aventuras, de misterio, de hadas, del espacio, de duendes y de amor. Aunque no le gustaba mucho la hora de lectura que dedicaban en clase, ese día le dieron ganas de acercarse para hojear los nuevos libros. En la sección de aventuras vio un título que lo atrapó: "La aventura de Jaime". Se sorprendió de que su nombre estuviera en el libro, así que lo tomó con decisión. Casi sin darse cuenta empezó a interesarse en la historia. Cuando sonó el timbre de inicio de clases, salió corriendo a formarse. En cuanto la maestra cerró la puerta para comenzar con las actividades del día, levantó la mano y pidió llevarse ese libro a su casa. A partir de entonces, Jaime comenzó su propia aventura con los libros.



1. ¿Qué hizo Jaime cuando entró al salón?

A Sentarse en su lugar. B Correr a hablar con la maestra.

C Curiosear por todas partes. D Leer un libro.

2. ¿En qué sección encontró el libro que le interesó?

A Aventuras. B Misterio. C Amor. D Espacio.

3. ¿Por qué eligió ese libro y no otro?

A Porque era de misterio. B Porque sucedía en su ciudad.

C Porque se lo recomendó un amigo. D Porque su nombre aparecía en el título.

4. ¿Cuánto tiempo dedicaban en clase a la lectura?

A Dos horas. B Una hora. C Tres horas. D Media hora.

Competencia lectora

MONTENEGRO
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

Lee con atención y resuelve como se indica.

25. Observa la imagen y describe el ciclo vital de la mariposa.

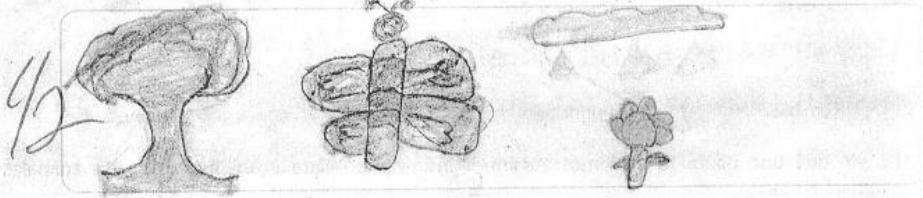


Primero: Carpullo
Después: Cuscino
Finalmente: mar

26. Describe cómo es la mariposa de la imagen anterior.

Mios

27. Escribe una frase y el dibujo de un cartel para promover el cuidado de las mariposas.



28. Escribe una carta completando cada una de sus partes.

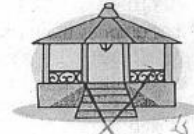
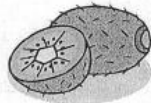
Fecha →
Saludo →
Cuerpo de la carta →
Despedida →
Firma →

Blank lined area for writing a letter, with a large 'X' drawn over it.

29. Escribe el nombre de lo que aparece en cada imagen.



Unitu



30. Un _____ sirve para dar a conocer un tema.

Nombre: _____

Hoja de respuestas

ESP

1. a b c d
2. a b c d
3. a b c d
4. a b c d
5. a b c d
6. a b c d
7. a b c d
8. a b c d
9. a b c d
10. a b c d
11. a b c d
12. a b c d
13. a b c d
14. a b c d
15. a b c d
16. a b c d
17. a b c d
18. a b c d
19. a b c d
20. a b c d
21. a b c d
22. a b c d
23. a b c d
24. a b c d
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____

MAT

1. a b c d
2. a b c d
3. a b c d
4. a b c d
5. a b c d
6. a b c d
7. a b c d
8. a b c d
9. a b c d
10. a b c d
11. a b c d
12. a b c d
13. a b c d
14. a b c d
15. a b c d
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

ENS

1. a b c d
2. a b c d
3. a b c d
4. a b c d
5. a b c d
6. a b c d
7. a b c d
8. a b c d
9. _____
10. _____

FCE

1. a b c d
2. a b c d
3. a b c d
4. a b c d
5. a b c d
6. a b c d
7. a b c d
8. a b c d
9. _____
10. _____

Tabla de calificaciones

30 reactivos	
ACIERTOS	CALIFICACIÓN
30-29	10
28-26	9
25-23	8
22-20	7
19-18	6
17-menos	5

Tabla de calificaciones

20 reactivos	
ACIERTOS	CALIFICACIÓN
20-19	10
18-17	9
16-15	8
14-13	7
12	6
11-menos	5

Tabla de calificaciones

10 reactivos	
ACIERTOS	CALIFICACIÓN
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5-menos	5

Asignatura	Reactivos	Aciertos	Calificación					
Español	30	12/12	5	6	7	8	9	10
Matemáticas	20	6	5	6	7	8	9	10
Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	10	3	5	6	7	8	9	10
Formación Cívica y Ética	10	6	5	6	7	8	9	10



¡Prepárate para tener buenas calificaciones!
Visita nuestra página web y practica contestando los exámenes en línea antes de las pruebas bimestrales.

montenegroeditores.com.mx

ESCRIBENOS A
alumnos@montenegroeditores.net
padresdefamilia@montenegroeditores.net
servicio.cliente@montenegroeditores.net

ENCUÉNTRANOS EN
MontenegroEditoresOficial
Montenegro Editores



Montenegro Editores está comprometido con el manejo responsable de los recursos forestales. Esta publicación ha sido impresa en papel certificado por la FSC.

EL PATITO TRAVIESO

La pata y el pato tuvieron un patito travieso y chiquito.

Su pico es rojo, sus patas también, en cambio sus plumas son amarillas.

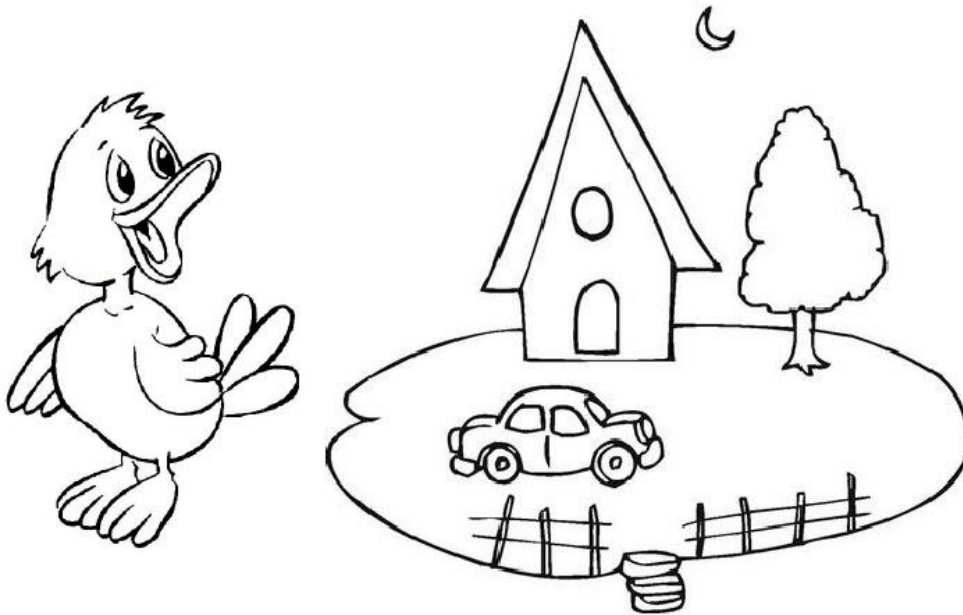
Un día solito quería jugar... Y el patito salió a pasear.

Andando llegó a la ciudad. Allí vio casas altas y coches correr.

Al ver todo esto el patito pensó: ¡Qué miedo me dan!

Me voy a casita con papá y mamá.

La pata y el pato ahora están felices porque el patito ha vuelto con ellos.



CONTESTA (V) VERDADERO O (F) FALSO:

El pato y la pata tuvieron una patita café y tímida

Allí vio casas pequeñas y coches parados

El patito pensó: ¡Que feliz estoy!

CONTESTA:

¿Cómo es el patito?

¿Qué tiene de color rojo?

¿A dónde se fue andando?

¿Quiénes son sus papas?

COMPLETA:

En la ciudad el patito vio _____ y _____ altas.

El pato y la pata están _____ por que el patito volvió.

Bibliografía

- Acle, G. y Olmos, A. (1998). Problemas de aprendizaje: enfoques teóricos. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/31653889_Problemas_de_aprendizaje_e_nfoques_teoricos_G_Acle_Tomasini_Andrea_Olmos_Roa
- Aguirre, R. (2000, diciembre) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Redalyc, Educere*. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601102>
- Ahumada, R. y Montenegro, A. (2017) *Juguemos a leer*. México: Trillas (Ejes temáticos)
- Allende, F. y Condemarín, M. (1994) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Editorial Andrés Bello (Pauta de observación lectura oral)
- Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Celdrán, M. y Zamorano, F. (s.f.) Dificultades en la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes. *Orientación educativa en la región de Murcia*. Recuperado de:
<http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/repositorio.php?rp=10&rp2=72>
- Cerda, H. (1993) *Los elementos de la investigación, como reconocerlos, estudiarlos y construirlos*. Bogotá, Colombia: El Búho LTDA
- Coll, C., Marchesi, A. y Palacios, J. (1999). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid, España: Alianza editorial.
- Ferreiro, E. (2000). *La escritura antes de la letra*. Paris, Francia: Hachette educación.
- Google. (s.f.). [Mapa de Escuela Primaria Laguna de Bacalar]. Recuperado de:
<https://www.google.com.mx/maps/place/ESCUELA+PRIMARIA+LAGUNA+DE+BACALAR;+CALLE+AQUA+MARINA,+COLONIA+EL+PEDREGAL/@21.1193246,->

86.8969251,17.5z/data=!4m5!3m4!1s0x8f4c2b294b0c7141:0x758f7feb1319ca3!8m2!3d21.1189387!4d-86.896254

- Grau, R. (1997) La lectura en la educación primaria. *Fundación Rialnet*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/16582>
- Hernández, H., Flores, R., Santoyo, R., y Millán, P. (2012). Situación del rezago educativo en México (2010). *Plan de diez años para desarrollar el sistema educativo nacional*. (p.117-161) Recuperado de: <http://www.planeducativonacional.unam.mx/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill
- Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. (2004) *Evaluación de los resultados de los Programas del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos*. Recuperado de: http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/eval_externa_regoper2004.pdf
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2012) La educación en México: estado actual y consideraciones sobre su evaluación. Recuperado de: http://www.senado.gob.mx/comisiones/educacion/reu/docs/presentacion_211112.pdf
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2015) *Resultados nacionales lenguaje y comunicación*. Recuperado de: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaFasciculo_9.pdf
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2016). *Base de datos 2016 Quintana Roo*. Recuperado de: http://planea.sep.gob.mx/ba/base_de_datos_2016/
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2017). *Planea resultados 2017 3° de secundaria*. Recuperado de: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/RESULTADOS NACIONALES_PLANEA2017.pdf

- Martínez, M. (2006, julio) El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Redalyc, Pensamiento & Gestión*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006, mayo, 1). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Sistema de formación científica Redalyc*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Montenegro tecnología en educación. (2016) *Diagnóstico 3° Evidencias de aprendizaje*. México: Montenegro editores. (Diagnóstico inicial fuente de información)
- Núñez, M. (2005) El rezago educativo en México: dimensiones de un enemigo silencioso y modelo propuesto para entender las causas de su propagación. *Redalyc, Revista Interamericana de Educación de Adultos*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/4575/457545128002/>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2016) Programa para la evaluación internacional de alumnos. Recuperado de: <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009) *Psicología del desarrollo*. México: McGraw Hill.
- Perales, F.J. (1992, s.f.). Desarrollo cognitivo y modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=618847>
- Procuraduría agraria. (2010). Estadísticas rezago educativo en la población mexicana. *Revista Estudios Agrarios* Recuperado de: http://www.pa.gob.mx/publica/rev_44/estadisticas/Estad%C3%ADsticas.pdf
- Ruíz, M. (5 de agosto del 2013). Fichas de comprensión lectora. Recuperado de: <https://webdelmaestro.com/fichas-de-comprension-lectora-primero-primaria/> (Propuesta de evaluación)

- Sánchez, A. (2010, noviembre). *El Fracaso Escolar. Definición, causas, diagnóstico, prevención y tratamiento*. CCOO Enseñanza. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=5286&s=5&ind=233>
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Recuperado de: <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/intro-campo-lengua.html>
- Servicios aesev. (2006) Rúbrica analítica. Recuperado de: <https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/06/rubricayanaliticame.pdf> (Diagnóstico niveles de logro)
- Treviño, E., Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G. y Treviño, G. (2007) *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. Recuperado de: http://www.inee.edu.mx/images/stories/documentos_pdf/Publicaciones/Libros_ Informes/practicas_docentes.pdf
- Valero, M. (2011, febrero, 14). Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria*. Recuperado de: <http://www.claseshistoria.com/revista/2012/articulos/valero-problemas-lectoescritura.html>
- Villalobos, M., Gómez, M. y González, L. (2013, diciembre). Promoción de la escritura creativa a través de talleres apoyados con tecnologías digitales en escuelas uni-docentes. *Revista Q*. Recuperado de: https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista_Q/article/view/7732/7055