



# **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**“ENLAZANDO RAÍCES”: ALTERNATIVA EDUCATIVA  
INTERCULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO,  
PUEBLA.**

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO INTERCULTURAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**PRESENTA:**

**CAROLINA LIEVANO SALAZAR**

**ASESOR:**

**DR. EDUARDO QUINTANAR GUADARRAMA**

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx. , 2019**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Siempre que se realiza algo desde el corazón no es cuestión individual, somos fragmentos de todas las personas que nos rodean y de quienes nos acompañan en el camino, somos colectividad. Por eso, agradecer es siempre celebrar los instantes que compartimos.

De manera especial quiero agradecer a mi familia. A mi mamá por el apoyo incondicional, por escucharme siempre, por ser mi motivadora y mi equipo en éste proyecto, pues tomó forma después de sus siempre acertadas opiniones; gracias por tanto amor y por enseñarme a amar mis raíces. A mi papá por sus consejos, por enseñarme que siempre hay algo nuevo que aprender, a ser audaz y valiente. A mi hermana, quien le puso nombre a este proyecto, gracias por acompañarme siempre y por tratar de entender lo que digo, por sacarme las sonrisas más memorables en los momentos bajos, por ser mi cómplice y mi mejor amiga. A mis tías, tíos, primas y primos por su apoyo, por compartirme lo que saben de nuestro pueblo y por enseñarme a trabajar en equipo.

A la Universidad Nacional Autónoma de México por crear y confiar en las carreras que van sembrando semillas de cambio, por darnos lo necesario para desarrollar nuestros sueños. A mis profesores, en especial a la Mtra. María de Jesús Rodríguez, por ayudarme a descubrir mis fortalezas y por motivarme a poner en práctica la teoría con éste proyecto. A mi asesor Dr. Eduardo Quintanar, por la paciencia, la motivación, la guía para desarrollar éste trabajo y por su invaluable amistad. A los sinodales de éste trabajo: Mtro. Alí Albarrán, Dra. Eréndira Campos, Mtro. Rodrigo Armada por su apoyo y por fortalecerlo con sus conocimientos. A mi amigo y sinodal, próximamente Maestro, Daniel Alavez, por las ideas de presentar el proyecto en lugares que no pensé que sería posible, por escuchar siempre, por la retroalimentación y los consejos. A Víctor Islas, por sus comentarios a éste trabajo y por recordarme continuar la tesis.

Gracias a Marco por acompañarme con paciencia y cariño durante los últimos procesos de éste trabajo. Gracias por las palabras, los consejos y por todo el ánimo. Tienes siempre un lugar especial en mi corazón.

Y el agradecimiento más importante: a las personas que hicieron posible desarrollar éste programa, los niños, niñas y jóvenes de San Juan Cuautlancingo que confiaron en el proyecto de una estudiante de Desarrollo y Gestión Interculturales, y le enseñaron más de lo que ella imaginaba. Esto no se queda aquí, esto continua. Esto es para ustedes.

## INDICE

<b>PRÓLOGO</b>	1
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>2. FASE DIAGNÓSTICA</b>	7
<b>A. Diagnóstico del Problema</b>	9
Planteamiento y diagnóstico del problema educativo-intercultural en San Juan Cuautlancingo, Puebla.	9
<i>i. Diversidad cultural en la educación, patrimonio cultural y el uso de las pedagogías críticas</i>	14
<i>ii. La Reforma Educativa y el manejo de la educación Intercultural en México.</i>	19
<i>iii. La localidad de San Juan Cuautlancingo</i>	27
<i>iv. La situación educativa en San Juan Cuautlancingo</i>	38
<b>ENLAZANDO RAÍCES</b>	41
<b>B. Meta del proyecto</b>	42
<b>3. FASE DE EJECUCIÓN</b>	43
<b>A. Participantes del proyecto</b>	43
<b>B. Recursos</b>	45
<b>C. Retos para el desarrollo del proyecto</b>	46
<b>D. Estrategias posibles</b>	47
<i>Cronograma de actividades general Enlazando Raíces</i>	52
<i>Cronograma de actividades Programas Educativos</i>	53
<b>G. Análisis de los costes y beneficios cuantitativos y cualitativos</b>	54
<b>H. Monitoreo</b>	55
<b>I. Informes</b>	56
<b>J. Evaluación</b>	57
<b>K. Presupuesto</b>	58
<b>Índice de anexos</b>	61
<i>Anexo 1. Metodología grupo focal utilizada para el diseño del proyecto de intervención social Enlazando Raíces</i>	62
<i>Anexo 2. Programa del taller nuestra cultura, nuestro entorno.</i>	66
<i>Anexo 3. Programa del taller Lecturas para todos</i>	69
<i>Anexo 4. Programa del taller Inglés Intercultural</i>	73
<i>Anexo 5. Ejemplo de cartas didácticas para los talleres de Enlazando Raíces</i>	77
<i>Anexo 6. Indicadores cuantitativos</i>	88
<i>Anexo 7. Formatos de evaluación</i>	90
<i>Anexo 8. Alineación a las metas nacionales 2013-2018. (Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, 2013)</i>	92
<b>CONCLUSIONES</b>	95
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	97

## **PRÓLOGO**

Escribo éste prólogo para ti, lector que tuviste el interés en revisar éste planteamiento, o que quizá estás pensando en desarrollar algo parecido. Lo primero que he de decirte es que abro un espacio de mi corazón al compartirte esto, y lo hago porque creo que entre más semillas de cambio plantemos en nuestra sociedad, más cerca estará aquella frase que tienen las y los compañeros zapatistas “un mundo donde quepan muchos mundos”.

Elegí la carrera de Desarrollo y Gestión Interculturales porque quería hacer algo diferente, algo para el mundo. Durante mi estancia en la Universidad, descubrí en las clases que lo mejor, aunque quizá complicado, es hacer algo por tu propio lugar, construir en micro para llegar a mover lo macro.

El diseño de proyecto que leerás a continuación, comenzó con el diseño de un programa educativo intercultural sobre economía solidaria en clase de Diseño de Programas Educativos en Contextos Interculturales, impartida por la Mtra. María de Jesús Rodríguez y tomando la inspiración de la clase de Cultura, Sociedad y Medio Ambiente impartida por el Dr. Eduardo Quintanar. El primer resultado de ese diseño fue un programa que era interesante, pero muy general y que no respondía a las necesidades propias de las personas. En el marco de la clase, teníamos que buscar un lugar donde aplicar nuestro diseño porque teníamos que vivir la experiencia de llevar a cabo al menos un taller o una facilitación con las herramientas pedagógicas que habíamos revisado. Dada su generalidad, practiqué muy poco durante el semestre y me causaba curiosidad, saber que tan aplicable era. ¿Realmente se podía desarrollar en cualquier contexto? ¿Qué pasaría si lo aplicaba en mi pueblo e intentaba hacer una construcción de lo micro a lo macro?

En el periodo inter semestral que siguió, realicé un primer diagnóstico de las necesidades educativas de las personas vecinas. El resultado fue distinto a lo que yo pensaba. Lo que necesitaban eran clases de “español” comentando que las y los niños no sabían leer y se atrasaban en la escuela. Un tanto desorientada al principio, dado que planeaba aplicar un programa de cultura y medio ambiente, recordé que habíamos estudiado a Celestín Freinet y los planteamientos de Paulo Freire. Desde esa base se podía desarrollar un programa en el cual se otorgarían las herramientas necesarias y a la vez promover contenidos culturales, sociales y medio ambientales.

Comencé con mi vecina Montserrat, de 11 años, planificando que las sesiones serían una vez a la semana. En la sesión dos, éramos 4 personas: Montse, Víctor, Yunis y yo. En la sesión tres, 6 personas y así continuó creciendo el grupo, sólo con la difusión de las mismas personas que participaban, hasta que conformamos un grupo de 12 personas. El programa,

el método funcionaba, las niñas y los niños se interesaban en los temas, entre todos y todas construimos un espacio seguro. Después las mismas personas involucradas realizaron la propuesta de aplicar clases de inglés para jóvenes y comenzamos con el mismo método, bajo el esquema de taller.

Regresé a clases, pero continué llevando el proyecto cada fin de semana que viajaba a casa, hasta que terminé la Universidad. Debido a la respuesta que tenía el proyecto, adaptamos un espacio especial para impartir los talleres y comenzamos a organizar la forma de trabajo con técnicas Montessori y bajo principios de economía solidaria. Sin pagos monetarios, se realizaron aportaciones en especie que estaban a disposición para todas las personas que asistían a los talleres. Ésta metodología de trabajo permitió que las y los participantes se apropiaran del espacio y generaran lazos de confianza con el otro y la otra. Aunado a los procesos de reflexión que se llevaban a través de pedagogías críticas, comenzaron a relacionarse mejor en los espacios públicos de la localidad: escuelas, plazas comunitarias, unidades deportivas, calles. Ello nos da cuenta que es viable continuar ese proceso, y que es posible trazar un camino hacia la construcción conjunta de un desarrollo comunitario sustentable por medio de pedagogías críticas y metodologías participativas.

Antes de empezar con los tecnicismos del proyecto, quiero compartir la historia de la participación de Víctor: llegó a los talleres con la descripción de un niño “latoso”, con problemas de atención, bajo promedio escolar. En las primeras sesiones hablaba poco, mostraba resistencia a realizar las actividades y no le gustaba mucho la metodología participativa. En el transcurso de las sesiones, comenzó a platicar con sus compañeras y compañeros, participaba en las actividades y comentaron que era una persona más solidaria. Lo que más me marcó de su participación fueron dos momentos: el primero fue el día en que ya no había suficientes lápices en los materiales compartidos, Víctor había alcanzado a tomar uno, pero una de sus compañeras, no. La observó fijamente y observó su lápiz, sin pensarlo más partió el lápiz por la mitad y dijo “hay suficiente para todos” dándole una mitad a su compañera. En otra ocasión, realizábamos un ejercicio con metodología Freinet. Leyó palabra por palabra una oración que decía “el perro es blanco”, lo hizo con pausas y se quedó viendo fijamente las palabras en la mesa, hizo una cara de asombro y gritó “escuchen lo que dice aquí” y volvió a leer con asombro “el perro es blanco (esta vez sin pausas), aquí dice que el perro es blanco” señalando su oración mientras levantaba la vista con una sonrisa. En esos momentos me di cuenta que él había aprendido a leer, había aprendido a participar en su comunidad y yo había aprendido a aplicar lo que veía en la Universidad y a creer en la importancia de la Gestión y el Desarrollo Intercultural.

## **1. INTRODUCCIÓN**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) en sus directrices sobre la educación intercultural reconoce que:

La educación es «el instrumento del desarrollo integral de la persona humana y de su socialización». Puede tener lugar a cualquier edad, gracias a la acción de múltiples instituciones tales como la familia, la comunidad o el contexto laboral, o mediante la interacción con el entorno natural, especialmente cuando esa interacción está social y culturalmente determinada.

De todas esas instituciones que ejercen su influencia, la escuela sigue siendo la institución educativa más visible, y su función es capital para el desarrollo de la sociedad. Aspira a realizar el potencial de los educandos mediante la transmisión de conocimientos y la creación de competencias, actitudes y valores que los capaciten para vivir en la sociedad” (UNESCO, 2006, pág. 12)

La educación, principalmente las formas en que se imparte y las problemáticas entorno a ésta como son la deserción escolar, los bajos índices de aprehensión de conocimientos, la extraedad<sup>1</sup> en las aulas, son frecuentemente incluidas en las agendas de discusión y de propuestas en los distintos niveles de organización social tanto internacional, nacional, estatal y local se reflejan a través de políticas públicas y también por medio de gestiones de comunidades, organizaciones no gubernamentales, asociaciones civiles y agentes del cambio. Como es de conocimiento, a partir de las reuniones y las propuestas, se ha utilizado a la educación para realizar diversas acciones con la finalidad de erradicar o prevenir problemas que atañen a la sociedad y que pueden ser de distinta índole: económicos, ambientales, sociales y culturales. Además, la educación es vista como una herramienta para potenciar el desarrollo de grupos humanos, desde Estados enteros, hasta lo micro local como son las comunidades.

También es posible notar que la educación está permeada de las cosmovisiones y de las ideologías que cada grupo humano cree correcto para conseguir tanto el desarrollo, como otras finalidades para solucionar problemáticas respecto a temas como las

---

<sup>1</sup> La «extraedad escolar» hace referencia a una situación que coloca al niño(a) o adolescente «fuera de» la edad reglamentaria para cursar un grado o nivel determinado dentro del aparato escolar. Por consiguiente, se pueden derivar dos posibles afirmaciones: la primera, que la «extraedad» implica una situación que está «fuera de la norma» o de lo «preferido por la norma», es decir, como una situación de «anormalidad educativa», en tanto no se ajusta a una de las normas educativas preestablecidas; y la segunda, quizás como consecuencia de la primera, la «extraedad» es una situación que está atravesada, desde su origen o, mejor, desde su procedencia semántica, por la exclusión escolar. (Ruiz Morón & Pachano, 2006)

mencionadas anteriormente. Sin embargo, se puede resaltar que, históricamente cada modelo educativo que existe en la pedagogía se ha creado en función de las corrientes filosóficas de todo momento.

De manera ilustrativa podemos mencionar algunos ejemplos actuales los cuales nos hablan de las distintas concepciones que se tienen sobre la educación y las finalidades con las que cada una aplica un modelo educativo dado: el sistema de competencias basado en contenidos del método científico que se basa en la idea de “orden y progreso” y rige gran parte del modelo neoliberal de desarrollo; la educación multicultural propuesta por la UNESCO, la escuela zapatista en los altos de Chiapas, son sólo algunos ejemplos actuales.

En la actualidad, son notables los trabajos, la aplicación de propuestas y los proyectos realizados en el ámbito educativo, la recurrencia de los mismos y de igual manera el impacto que tienen en las formas de pensar, de actuar y de crear o esperar el desarrollo tanto de cada individuo como la y las sociedades en conjunto. Debido a la adecuación de un modelo educativo para un contexto específico, algunos de éstos son considerados exitosos y son replicados en distintas partes del mundo. No obstante, aun cuando dentro de una sociedad algún modelo es funcional, sea para el caso del desarrollo o de la educación, habrá grupos dentro de la misma a los que no sea precisamente benéfica la aplicación del mismo, dado que las sociedades se conforman tanto de mayorías y minorías culturales y sociales, cada grupo social corresponde a diferentes contextos y entornos. Tal es el caso de modelos que han sido aplicados históricamente en instituciones de distintos órdenes, tanto en la esfera del institucionalismo gubernamental como en estrategias de educación no formal.

En México, tan sólo la educación para atender la diversidad cultural ha seguido dos corrientes: por un lado, la educación bilingüe para atender a la población indígena y por el otro, el nuevo enfoque tomando en cuenta además a la educación intercultural. La primera tuvo su influencia en la pluriculturalidad reconocida en el artículo 2° de la Constitución Mexicana que fue objeto de una tendencia asimilacionista, y en la mira de ésta predilección, la educación fue utilizada como el conducto de integrar a grupos minoritarios y homogeneizar culturas, lenguas y conocimientos (Dietz & Mateos Cortés, 2011). Actualmente, como parte de otros movimientos mundiales y estrategias de la UNESCO en el cual se protege el patrimonio cultural tanto material como inmaterial y también se reconoce la relación de éste con las culturas presentes en todo el mundo, existen en el país organismos que respaldan y realizan aportes en pro de la diversidad cultural, lingüística, social y

epistémica. Además de procesos internos del país que refieren a la lucha de las minorías respecto a los derechos lingüísticos y culturales, así como a la libre autodeterminación de los pueblos indígenas, especialmente a través de la firma de los acuerdos de San Andrés Larrainzar. De ésta manera se forma en el 2001 la Coordinación General para la Educación Intercultural y Bilingüe, una institución que fomenta la interculturalidad y atiende a las necesidades educativas de las minorías étnicas. Con ello se plantea cambiar el modelo de educación indígena practicado anteriormente, donde la población diversa debía renunciar a su cultura propia para adoptar la cultura dominante.<sup>2</sup>

Así es como se ha avanzado hacia la construcción de una sociedad más equitativa a nivel institucional, pero en las comunidades aún quedan espacios sin atender y permanece una pregunta al aire: ¿hacia dónde se mueve cada comunidad que forma parte de éste país? Dentro de uno de los vacíos en cuestión quedan las poblaciones de reciente urbanización como la comunidad de San Juan Cuautlancingo. Sus pobladores atravesaron por un proceso de educación de asimilación intensiva al transformarse de lo rural a lo urbano y con los cuales, como se detallará en la fase diagnóstica de este proyecto, es pertinente realizar un plan de atención educativa adecuada a su contexto.

Asociado a este panorama se encuentran puntos que no están contemplados dentro las estrategias educativas actuales del Sistema Educativo Nacional (SEN), como las didácticas y los programas de estudio, los cuales siguen privilegiando el conocimiento científico dentro del esquema de competencias. Una cuestión a considerar es que la educación intercultural ve complicada su labor al pertenecer a un sistema que en la práctica da un mayor énfasis educativo al conocimiento científico, dado que es reciente la inclusión de espacios donde se fomente las habilidades socioemocionales y las habilidades para la vida.<sup>3</sup>

Si bien es posible partir de la premisa de que cualquier conocimiento es válido dentro de la educación básica y que las competencias se implementan con la finalidad de aportar a la mejora de obtención de habilidades y conocimientos, también es apropiado considerar que no todo conocimiento científico es acertado respecto a la realidad y que éste se encuentra en el mismo nivel que los conocimientos tradicionales o los saberes de una comunidad. Asimismo, las competencias generan comportamientos individualizados, lo que

---

<sup>2</sup> (Ramírez, 2007, pág. 78)

<sup>3</sup> La última modificación sustancial en la política pública respecto a la educación y una de las reformas más importantes del sexenio 2012-2018 ha sido el "Nuevo Modelo Educativo 2016", el cual se abordará en la Fase Diagnóstica del presente trabajo.

conlleva a la fragmentación a largo plazo de procesos comunitarios, que lejos de mediar y dialogar con el “otro” crean barreras y distancias.<sup>4</sup>

El presente proyecto se realiza a partir del diagnóstico documental y la consulta a la comunidad de San Juan Cuautlancingo, partiendo del ideal de construcción en conjunto y la retribución a la población, así como de la propuesta de llevar a los conocimientos a un plano horizontal de validez a partir del cambio al uso de pedagogías críticas, que sumen a su vez una transformación de actitud de los participantes hacia una perspectiva comunitaria, el pensamiento crítico para participar en la toma de decisiones respecto a los procesos de su localidad y que responda a las necesidades educativas de la población objetivo.

A continuación se presenta el proyecto Enlazando Raíces, como se ha decidido nombrar al proyecto, el cual se estructura de forma que, primeramente se muestran, de una manera breve, conceptos y aspectos relevantes que están involucrados con la educación intercultural y patrimonial; seguidamente se plantea cuál es la importancia de la inclusión de los enfoques de interculturalidad en la educación pública en los espacios primordialmente locales y por qué es necesario tomar en cuenta que, para crear un modelo educativo intercultural se deberá actuar de acuerdo a un contexto tanto geográfico, histórico, temporal, pero sobretodo, a un contexto de procesos culturales.

Seguidamente se brinda una reseña histórica, así como una descripción social, ecológica, económica y cultural de la localidad de San Juan Cuautlancingo para contextualizar las condiciones en las que se implementará el proyecto de educación intercultural, así como las problemáticas generales presentadas en la comunidad. Después, se expone la problemática educativa que enfrenta la comunidad y las líneas de acción que se pueden efectuar en la misma para afrontar dicha problemática a partir de la ejecución de programas educativos alternos que permitan a niños y jóvenes crear su propio conocimiento, reafirmar su cultura para permitir el diálogo con otras y decidir críticamente el porvenir de su comunidad.

Finalmente se presentan las particularidades que se contemplan para la realización del presente proyecto de intervención social, tales como el contenido, desarrollo, recursos, organización, instrumentos de evaluación; así también los retos y desafíos que se encuentran para la ejecución. Añadiendo además en el apartado de anexos, los programas

---

<sup>4</sup> Cabe destacar que en el Nuevo Modelo Educativo se plantea la inclusión de habilidades socioemocionales y para la vida, aunque al ser una reforma de reciente aprobación, en la experiencia educativa actual, se practican parcialmente o nulamente dichos planteamientos. (Información obtenida desde la experiencia de participantes del proyecto)

educativos con los que se ha propuesto trabajar en el presente proyecto para apropiarse conocimiento que se considera funcional para la actualidad de la comunidad.

## **2. FASE DIAGNÓSTICA**

Observada desde la concepción del pedagogo Paulo Freire (Guichot Reina, 2006, pág. 15) como un proceso inherente al ser humano, la educación tiene una función dual-recíproca dentro de las sociedades. Entendiendo la educación como un fenómeno que comienza por la crianza y continúa con la educación reglada o formal, el sujeto aprende a responder a ciertos estímulos, a pensar de acuerdo con una determinada lógica, a interpretar y valorar la realidad conforme a sus patrones culturales. Sin embargo, los contenidos de la educación cambian y se justifican por valores, objetivos y aspiraciones de cada grupo humano por y para los fines que se planteen.

La educación, por tanto, es un campo de acción que históricamente ha sido moldeado y perfilado de acuerdo a las necesidades e ideologías de las sociedades:

“Los procesos educativos, se insertan en unas coordenadas espacio-temporales que los configuran, se incardinan en un proyecto global de la sociedad. No es la educación la que conforma la sociedad de cierta manera, es la sociedad la que, conformándose de cierta manera, constituye la educación de acuerdo con los valores que la orientan. Ahora bien, junto a esa función reproductora, la educación puede ser palanca de cambio, de transformación, dado que le posibilita, en ocasiones, contar con un repertorio de competencias que le hace capaz de criticar de forma constructiva la sociedad en la que vive, de intervenir sobre ella en una línea optimizadora.” (Guichot Reina, 2006, pág. 16).

Tomando en cuenta lo anterior, es posible identificar a los tres principales actores en la educación: 1) padre de familia, encargado de lo denominado educación-crianza 2) educando y 3) docente, encargado de la educación-formal. Aclarando que respecto al primero de ellos no es posible establecer unas cualidades específicas que deberán ejecutar en el ámbito educativo debido a la diferencia de contextos sociales y culturales que presentan las familias, sin embargo, es posible afirmar que es indispensable realizar una función de orientación y acompañamiento.

Para la educación formal, podremos otorgar al docente de algunas funciones que debería desempeñar tales como adoptar una postura crítica sobre el conocimiento a transmitir, los procesos y el contexto de transmisión. Dentro de la etapa de educación formal, el papel del docente; nos revela al agente más importante dentro de un motor de cambio, pues el trabajo de éste no se reduce a transmitir un conocimiento. El papel del

docente va mucho más lejos, dado que su influencia permite sembrar una semilla de lucha, de resistencia y de cambio cultural dentro de sus alumnos.

Además, al estar en contacto directo con los educandos y conocer los contextos que existen de facto dentro de un aula, el docente puede aportar la orientación de lo que debería contener un programa educativo, y también de lo que se podría incluir para que un estudiante realice acciones para mantener o cambiar su futuro y el de su comunidad. Lo anterior tiene cabida a través de habilidades del docente como la preparación epistémica, física, emocional y afectiva de asumir con seriedad su profesión, retomando las palabras de Paulo Freire “Es imposible enseñar sin ese coraje de querer bien, sin la valentía de los que insisten mil veces antes de desistir. Es imposible enseñar sin la capacidad forjada, inventada, bien cuidada de amar” (Freire, 2010, pág. 8)

De igual manera, retomando nuevamente las ideas del pedagogo Paulo Freire, el papel de un estudiante deberá ser el de una persona con disposición a aprehender el conocimiento de manera crítica pues, “estudiar es una forma de re-inventar, re-crear, re-escribir y es la tarea de un sujeto activo” (Freire, 1990, pág. 30). Así pues, podemos entender dicha actitud crítica del estudiante frente al estudio y la realidad de la siguiente manera: “Una actitud de cuestionamiento a través de la cual se comprenden más las razones que existen tras los hechos”. (Freire, 1990, pág. 30).

De aquí se deriva la importancia de la educación dentro de una sociedad, propuesta como el punto de atención de las problemáticas de las comunidades en la cual es posible generar alternativas y soluciones construyendo en conjunto con los actores de la localidad que se relacionen de hecho entre ellas y no a partir de un diagnóstico externo y general, el cual, desde la perspectiva de éste trabajo, tendría dos consecuencias significativas: 1) no generaría acciones que logren involucrar completamente a quienes va dirigido, 2) generaría dificultades para alcanzar los objetivos propuestos dentro de los modelos educativos y primordialmente en la ejecución de los programas mediante los cuales se busca la solución a “problemas” de transmisión de conocimientos.

De esta manera, entendiendo que la educación tiene como finalidad básica conseguir a una persona capaz de poseer un conocimiento funcional sobre el contexto en el que vive a fin de poder transformarla, y orientándola hacia valores como la paz, la justicia social, la cooperación, la solidaridad y la colectividad; una propuesta como vía de solución a los problemas de las localidades, es trabajar a partir de una alternativa educativa que abra espacio al diálogo, entendiéndolo como la participación de la comunidad en sus procesos, identificando desde ellos y ellas mismas, fortalezas, oportunidades, retos y

desafíos externos para conjuntar propuestas que se realicen desde el interior. A su vez, siendo una alternativa que trabaje con representaciones de la realidad y construcciones de identidad de un individuo por medio de contenidos, y que también posibilite fomentar la colectividad a través de modelos y didácticas. La importancia de plantear una alternativa partiendo de ésta perspectiva, es que un proyecto construido desde y nutrido por la misma comunidad, dará pie a la sustentabilidad y funcionalidad del mismo, pues asegura su identificación con el planteamiento, su apropiación del proceso de desarrollo y el entendimiento del impacto esperado.

Es debido a estos argumentos que se realiza un diagnóstico de las temáticas entorno a la educación intercultural y se propone la ejecución del proyecto Enlazando Raíces, pues como se explicará a continuación, el cambio de paradigmas educativos y la creación de un modelo educativo intercultural que tome en cuenta el contexto de una comunidad como San Juan Cuautlancingo y que se ejecute por medio del utilizar pedagogías críticas, permitirá a los participantes crear y proponer alternativas a sus problemáticas decidiendo de forma crítica, es decir, mediante la reflexión sobre su entorno, sus necesidades, y los deseos a futuro que considere pertinentes y adecuadas a su propia existencia.

### **A. Diagnóstico del Problema**

#### *Planteamiento y diagnóstico del problema educativo-intercultural en San Juan Cuautlancingo, Puebla.*

Para hablar sobre temas que involucran la interculturalidad en general, debemos establecer un acercamiento al concepto de diversidad cultural y primordialmente al concepto de cultura. Diferentes autores han escrito sobre qué es la cultura o como deberíamos aproximarnos a una definición, sin embargo, para entender la funcionalidad del presente proyecto a partir de la importancia que presenta la interculturalidad en la educación, se expondrán diferentes definiciones con el fin de conjuntarlas y crear una que sea el motor principal de la intervención social que se pretende realizar a partir de la ejecución de programas educativos. Partiendo de una idea sobre la cultura que no existe una definición que sea o deba ser la correcta, expuesta por León Olivé (2012),

Asimismo, para Olivé: “una cultura alude a una comunidad que tiene y que comparte una lengua, una historia, valores, creencias, instituciones y prácticas (educativas, religiosas, tecnológicas, etc.): mantiene expectativas comunes y propone desarrollar un proyecto común”. Siguiendo el mismo orden de ideas, la anterior definición se complementa con la concepción

de Gilberto Giménez (2006) en *“El debate contemporáneo en torno al concepto de etnicidad”* sobre el territorio como una parte importante de la cultura, en el entendido del mismo como una pertenencia simbólica por parte de los sujetos. Asimismo, Will Kymlicka (1996, pág. 76) expresa que las culturas “proveen a sus miembros de modos de vida que tienen sentido y que abarcan el rango completo de las actividades humanas, incluida la vida social, educativa, religiosa, recreativa y económica tanto en la esfera pública como en la privada”.

Retomando a Olivé (2006), ahora con respecto a la diversidad cultural, el autor postula que ésta se expresa en el reconocimiento de una cultura diferente a la propia, aceptando primordialmente que la otra cultura *“puede concebir la naturaleza humana de modos muy diferentes”*. Llegado este punto, con la intención de comprender un acercamiento a la diversidad cultural, es necesario tomar a consideración la concepción de Peter Winch (*Understanding a Primitive Society*, 1979) sobre las formas de vida y la aproximación a esta desde las Ciencias Sociales, pero para comprenderla debemos ahondar primero la propuesta filosófica de Wittgenstein sobre el lenguaje y los juegos lingüísticos.

Entender y debatir el trabajo de Wittgenstein es adentrarse a un proceso complejo de la filosofía, el cual no es parte del propósito dentro del proceso de diagnóstico del presente proyecto, sin embargo, se rescatan las posturas respecto a la discusión de la realidad y las formas de vida que forman parte de la evolución del pensamiento del denominado primer Wittgenstein al segundo, sobre todo dando énfasis al pensamiento del segundo como uno de los pilares en el estudio de las Ciencias Sociales, que finalmente permea la concepción de la diversidad cultural y las relaciones entre culturas dentro de éste trabajo.

La piedra angular que ocupa gran parte de la concepción de Wittgenstein es la aproximación a la realidad y las formas de vida a partir del lenguaje, puesto que “es la expresión del pensamiento y, al mismo tiempo, una representación de la realidad” (Robinson, pág.12). De esta manera los juegos lingüísticos o del lenguaje inciden en las formas de vida vistas como maneras de interpretar, dar sentido y significado a la realidad, así también como de representar el mundo: “La lengua como actividad social es crucial para Wittgenstein en la medida en que el lenguaje y el significado se ligan a la comunicación y entendimiento entre seres humanos” (Robinson, 2012, pág. 25). Recalcando también que dentro del pensamiento de Wittgenstein la dimensión social se expresa en el uso significativo compartido del lenguaje.

Cabe aclarar que la postura del lenguaje y los juegos de éste tienen relación con el llamado primer Wittgenstein y sus postulados en el libro *Tractatus*, en donde los nombres o palabras corresponden a los objetos en el mundo, las proposiciones entendidas como las relaciones que estos pueden tener, y en el mismo sentido el lenguaje es el total de dichas proposiciones. Sin embargo, propone después que “el significado de las palabras depende de la forma en que es usada en un contexto específico” (Robinson, 2012, pág. 24). De esa manera Wittgenstein sostiene que el lenguaje tiene la posibilidad de usarse de diferentes maneras y cada una de estas maneras se inserta en un juego de lenguaje (Robinson, 2012, pág. 26). Por lo que “las palabras y enunciados no son pinturas que correspondan directamente a la realidad, son más bien ambiguos y dependen del contexto, comparten reglas de significado, diversas lógicas e interacciones sociales” (ibíd.)

Dirigiendo la concepción de la realidad de Wittgenstein hacia la cultura, Peter Winch manifiesta que hablar de cultura o formas de vida es hablar de lenguaje, por lo que para acercarnos a la diversidad cultural es necesaria la comprensión de la diversidad de juegos lingüísticos. En su artículo *Para comprender a una sociedad primitiva*, Winch afirma que “para estudiar en serio otra forma de vida es necesario tratar de ampliar la nuestra, no simplemente incorporar la otra forma dentro de los límites ya existentes de la nuestra, porque el punto acerca de ésta última, es que sus límites “ex hypothesi, excluyen otras formas” (Winch, 1979, pág. 93). Así, en el mismo artículo retoma a Wittgenstein “Los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo. La lógica llena al mundo: los límites del mundo son también sus límites.” (Winch, pág. 89)

Por lo tanto, tomando en cuenta lo anterior expuesto, se entiende a la cultura como una forma de vida compartida, lo que incluye: lenguaje, historia, valores, creencias, instituciones y prácticas que abarcan el rango completo de actividades humanas desde el ámbito religioso como otros ámbitos hasta el ecológico, educativo, tecnológico, epistémico, económico, recreativo, etc. Asimismo, dentro del concepto de cultura, es importante resaltar que el compartir una forma de vida tiene sentido debido a que se comparte la manera en que se codifica, representa y da sentido al mundo.

Ahora bien, entendiendo a la interacción existente entre culturas diferentes como interculturalidad y retomando que una cultura es un juego de lenguaje que interpreta, representa y da sentido a la realidad ¿de qué manera deberíamos aproximarnos a dicha interacción? La respuesta que se plantea para el presente proyecto es primeramente entender conceptos de autenticidad y autonomía cultural mismos que son retomados de la concepción de Luis Villoro (2008), así como la aproximación al cambio cultural del filósofo

Bertold Bernreuter (2000). A continuación, se presenta la definición que Villoro otorga a la autenticidad cultural:

“Podemos calificar una cultura de “auténtica” cuando: a) sus manifestaciones externas son consistentes con los deseos, actitudes y propósitos de sus miembros y b) puesto que esas disposiciones están condicionadas por necesidades, otro rasgo de autenticidad de una cultura, será su adecuación a las necesidades de la comunidad que la produce.” (2008, pág. 34)

Respecto a la autonomía cultural, Luis Villoro expone que una cultura será autónoma cuando una comunidad tenga la decisión propia sobre sus necesidades y sobre todo cuando pueda justificar las normas y acciones sobre sus formas de representar el mundo:

“Para que una cultura se realice cabalmente, es menester que la comunidad que la sustente tenga la capacidad de decidir sobre los fines y valores preferibles, los medios más valiosos para realizarlos, y sobre la justificación de sus creencias y formas de expresión. Todo ello puede resumirse en el concepto de autonomía.” (2008, pág. 32)

Sobre el cambio cultural, utilizaremos la siguiente cita de Bernreuter en, 10 errores en la praxis del filosofar intercultural:

“[...] el cambio cultural es inevitable, necesario y deseable para que una cultura, bajo circunstancias nuevas, pueda cumplir de manera adecuada con su función. Por supuesto que la protección de la diversidad cultural será una noble tarea para la filosofía intercultural; pero se tratará menos de una protección como tal, sino más bien de la protección de las posibilidades y sus condiciones para seguir propios caminos culturales. La existencia vital de una formación cultural aparentemente no garantiza de ninguna manera que todos sus elementos sean percibidos por sus integrantes o personas de fuera como positivos y por lo tanto dignos de preservación. A pesar de ello, esta cultura tiene el derecho legítimo a persistir con todas sus deficiencias, a transformarse y mezclarse.” (Bernreuter, 2000)

Los conceptos anteriormente expresados cobran su relevancia cuando se presenta un evento de interacción entre culturas diferentes, pues es posible observar la convivencia que permite el préstamo e intercambio de elementos culturales que permiten a las mismas fortalecerse. Pero, también por el lado contrario, podemos observar dominación, opresión y conflictos entre culturas, buscando la superioridad de una sobre la otra.

Es entonces importante resaltar el enfoque que se otorga a la interculturalidad, dado que a partir de la concepción que se tenga sobre ella serán las medidas tomadas para la intervención de problemas surgidos como consecuencia de la presencia de dos o más culturas en un mismo espacio. Para comprender el objetivo y la estructura del proyecto se considera oportuno comprender a la interculturalidad desde una visión que nos permita

percibir la autonomía y la autenticidad cultural, pero también al cambio cultural como pilares de gestión de proyectos de intervención social.

En el ámbito educativo las diversas concepciones sobre las relaciones entre diferentes culturas adquieren su relevancia a partir de los enfoques y alcances de atención a la diversidad cultural, social, epistémica e incluso de la diversidad natural. Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, la educación funge como una herramienta en ésta temática y se divide de acuerdo al tipo de Estado que la dirija un espacio dado. De acuerdo a esto, la educación puede dividirse en propuestas como la educación multicultural, la intercultural y pluricultural. Estas corrientes de orientación pedagógica, al mismo tiempo pueden adoptar diferentes modelos para manejar las diferencias culturales y las relaciones entre ellas. La diferencia entre cada una de las filosofías será determinante tanto para la aplicación de modelos y didácticas como para la elección de contenidos, y también para los tipos de conocimientos que serán validados como buenos o afines al desarrollo de una población.

Para acercarse un poco más a la comprensión de dichos modelos, es adecuado entender que el nacimiento de la Educación Multicultural está dado a partir de la reflexión sobre la presencia de minorías en escuelas occidentales y fue creada con el objetivo de brindar un trato adecuado a los grupos culturales minoritarios debido a la distancia entre sus culturas y la cultura presentada y representada por la Escuela Occidental. “La necesidad de una atención especial en las minorías ante el fracaso continuado cuando acceden a ésta última” promueve el diseño de programas para mejorar la situación que a la vez fomenten un respeto hacia su cultura de origen y una integración en la cultura de “acogida” (García Castaño, Pulido Moyano, & Montes del Castillo, 1997).

Por su parte, la Educación Intercultural responde a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas (UNESCO, 2016). Sin embargo, tiene diferentes tendencias dependiendo el enfoque del contexto y la ubicación donde se aplique, añadiendo que al pertenecer a la escuela pública la educación intercultural mantendrá un fuerte sesgo hacia el tipo de Estado que la diseñe y aplique; en Estados Unidos y Reino Unido se tiende a una educación empoderadora enfocada a las minorías, mientras que en Europa Continental se opta por una educación que transversaliza el fomento de las competencias interculturales de las minorías y de las mayorías marginadoras. (Dietz & Mateos Cortés, 2011, pág. 25).

En este sentido, la Educación Intercultural en América Latina y en México se presenta más como “un discurso propio en una fase postindigenista de redefinición de relaciones

entre el Estado y los pueblos indígenas. Esta nueva “educación intercultural y bilingüe” nace con el afán de superar las limitaciones tanto políticas como pedagógicas de la anterior educación indígena bilingüe y bicultural, pero mantiene un fuerte sesgo hacia el tratamiento preferencial de las cuestiones étnico-indígenas.” (*Ibidem*, página 26). Por ello en los siguientes apartados se expondrán de una manera más específica los modelos de educación para la diversidad cultural, así como la importancia de ellos dentro de la escuela pública, inmediato a éste primer apartado, se hará un acercamiento al panorama educativo en México y finalmente al contexto cultural y educativo de Cuautlancingo.

#### i. Diversidad cultural en la educación, patrimonio cultural y el uso de las pedagogías críticas.

La educación pública históricamente ha sufrido transformaciones, desde su creación en la educación del Imperio Romano, donde se instauró como una medida de transmisión de conocimientos que validaran la expansión y permanencia del Imperio (Gadotti, 2011). Es debido a ello que metas, didácticas, planes de estudio y gran parte de los contenidos dentro de los programas de educación forman parte de una ideología, la cual se encuentra estrechamente relacionada con la inclusión y el acceso único a cierta información que quienes diseñan modelos y programas educativos consideran apropiados para conseguir fines que sean beneficiosos para el tipo de gobierno que se instaure en cada lugar.

A partir de este planteamiento, serían cuestionables los currículos<sup>5</sup> con los que se trabaja en escuelas públicas reguladas por administraciones gubernamentales, dado que tan sólo la educación básica ocupa al 20.5% de la población alrededor del mundo<sup>6</sup> y en México a un total de 32.1%<sup>7</sup> respecto a la población total. Sin embargo, el cuestionamiento obedece a un problema mayor que es la verdadera representación de la sociedad y los fines que ejercen dichas instituciones. Una problemática que es relevante mencionar en este proyecto y que sería importante retomar, consultar a fondo, o bien ampliar en otro trabajo.

---

<sup>5</sup> El currículo escolar es entendido en el presente trabajo como la representación de un proyecto donde de manera explícita e implícita se concretan una serie de concepciones ideológicas, socio antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas, que expresan la orientación e intencionalidad del sistema educativo. (Murillo Pacheco, 2015)

<sup>6</sup> Datos recabados a partir de los Indicadores del desarrollo mundial perteneciente al Banco de datos mundial del Banco Mundial, disponible en <http://databank.bancomundial.org/> Consultado el 1 de enero de 2017

<sup>7</sup> Datos recabados de la Estructura y Dimensión del Sistema Educativo Nacional del INEE y las estadísticas del INEGI, correspondientes al ciclo escolar 2014-2015 y al año 2010 respectivamente, disponible en <http://www.inee.edu.mx/index.php/bases-de-datos/banco-de-indicadores-educativos> y <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/>

En este sentido, una manera posible de mejorar en el ámbito educativo la postura vertical y jerarquizada<sup>8</sup> que sucede en algunos casos con la educación institucionalizada para el país México; y de igual forma, la manera en que se relacionan diferentes culturas en un mismo espacio de convivencia, sería a partir de un modelo de educación intercultural, apoyada con la aplicación de pedagogías críticas. Desde ésta perspectiva, analizar diferentes modelos enfocados a la diversidad cultural nos permitirá visualizar la variedad de orientaciones que se pueden encontrar en este ámbito. A continuación en la Tabla 1 procederemos a diferenciar los tipos de modelos y los fines con los que fueron diseñados, que de acuerdo a García Castaño (1997) son seis y de los cuales en Dietz (2011) se agregan tres más, los cuales denomina como: Educación para interactuar, educación para empoderar y educación para descolonizar.

**Cuadro de modelos de educación multicultural e intercultural. (Tabla 1)**

Modelo	Finalidad
Asimilación cultural	Diseñar sistemas de compensación educativa mediante las cuales “el diferente” puede lograr acceder con cierta rapidez a la competencia en la cultura dominante.
Entendimiento cultural	Aprender acerca de los diversos grupos culturales, ahondando en las diferencias y con el mismo énfasis, en el reconocimiento e identificación de similitudes.
Pluralismo cultural	Afrontar la cuestión de la diversidad en y desde la educación, que se refleje desde el profesorado, que, al mismo tiempo deberá ser consciente de que no todos los grupos culturales conceden el mismo valor a los componentes curriculares, deseos, necesidades y aspiraciones.
Educación bicultural	Mantener y preservar la cultura nativa, la cultura dominante se deberá adquirir como una alternativa o segunda cultura. Se busca la completa participación de los jóvenes en las

<sup>8</sup> Se asume dentro del marco normativo del Programa Especial de Educación Intercultural 2014-2018 de la CGEIB que “el sistema educativo tiende a reproducir las condiciones de desigualdad de la sociedad” (Diario Oficial de la Federación, 2014)

	oportunidades socioeconómicas que ofrece el Estado sin perder identidad cultural o lengua.
Educación como transformación	Desarrollar niveles de conciencia de los estudiantes de minorías, padres y comunidad en general sobre condiciones socioeconómicas; de igual manera, capacitarles para la ejecución de acciones sociales basadas en la comprensión crítica de la realidad.
Educación antirracista	Transformar la sociedad a partir de la liberación de grupos oprimidos y la eliminación de discriminaciones institucionales, plantea la escuela como agencia para la promoción de acción política.
Educación para interactuar	Tematizar la heterogeneidad existente en el aula y aprovecharla para generar entre los educandos, mecanismos intragrupal de formulación, negociación y resolución de conflictos. Aprovechar las competencias interculturales para un aprendizaje cooperativo.
Educación para empoderar	Lucha por obtener cuotas de participación político-educativas que contrarresten la "injusticia existente contra mujeres y minorías étnicas". Se dedica específicamente a grupos históricamente excluidos del sistema educativo general.
Educación para descolonizar	Busca la apertura de la historia de la educación y la pedagogía a los fenómenos resultantes de la tensión histórica entre diferencia y hegemonía cultural. Es aplicable principalmente en lugares que formaron parte de las colonias europeas.

Fuente: Elaboración propia

Algo que es posible notar dentro de algunos de los diferentes modelos de educación intercultural que se han presentado hasta el momento, es la influencia de la perspectiva de Peter Winch respecto a las formas de vida y su acercamiento, puesto que al igual que

existen algunos que buscan la asimilación de conocimientos es posible visualizar en otros la apertura a la convivencia y al aprendizaje en conjunto de distintas formas de vida. O bien como lo afirma Winch: “al estudiar otras culturas podemos aprender distintas posibilidades de hacer las cosas, otras técnicas. Es mucho más importante que podamos aprender otras posibilidades de darle sentido a la vida humana, diferentes ideas acerca de la importancia que puede tener para alguien el desarrollo de ciertas actividades, al tratar de contemplar el sentido de su vida como un todo”. (Winch, 1979, pág. 97)

La importancia de tal afirmación repercute en la manera de interacción que cada cultura tiene hacia otras, puesto que visto desde un plano horizontal donde no existan valoraciones *a priori*, las formas de vida pueden comprenderse, reafirmarse, adoptar elementos, así como lograr un dialogo (entendido como una acepción más amplia: donde se retome lo epistémico, social y cultural) el cual es reiteradamente mencionado en discursos sobre la diversidad cultural. Acercarnos a esos tipos de educación intercultural abre un abanico de posibilidades de aplicación, al entender que el mundo comprende numerosos contextos, o dicho a la forma de Wittgenstein, de juegos de lenguaje.

En resumen, en el presente trabajo, se entiende a la educación intercultural como aquella transmisión de saberes que crea una apertura por parte de las culturas a convivir, dialogar y por lo tanto conlleva a agregar nuevos conocimientos y saberes, además de crear sujetos que pueden acercarse a otras formas de vida minimizando los juicios *a priori*. Un modelo educativo intercultural funcional deberá ser incluyente para todas las culturas involucradas dentro de un mismo contexto, así mismo permite reconocer y más que tolerar la diversidad, fomenta el aprender a aprehender elementos culturales, a convivir con el otro y accede también, en términos de desarrollo social, a preparar personas comprometidas con su comunidad, que cuenten con la capacidad creativa de generar alternativas y tomar decisiones en su propio contexto.

Adicionalmente al enfoque filosófico con el cual se aplica un modelo educativo, otra parte importante en la educación son los programas y las pedagogías mediante las cuales se llevan a cabo. Hablando sobre estos dos últimos, es potencial tomar en cuenta la educación patrimonial, puesto que “la educación patrimonial es un instrumento de la “alfabetización cultural” que permite al hombre una lectura del mundo que le rodea, de su universo, su tiempo y su espacio y orientar sus intervenciones.” (Cantón Arjona, 2009).

Uno de los postulados de la Educación Patrimonial plantea su uso como una estrategia para la formación ciudadana, para lo que se destacan cuatro conceptos y objetos de trabajo: “la noción de identidad individual y colectiva; el sentido de pertenencia a una familia, grupo, localidad, comunidad, nación o la humanidad; la idea de libertad como un proceso de

emancipación, es decir, la libertad entendida como un proyecto realizable de soberanía y de no dominación, y, finalmente, el reconocimiento del valor supremo de la justicia como factor necesario para cualquier organización social saludable.” Y de igual modo se habla de elementos que funcionan como articulaciones para constituirlos como una teoría pedagógica que “expresen y reconozca la particularidad de su momento, y pongan esa particularidad al servicio tanto de su comprensión de las pasadas y futuras generaciones como de las necesidades de formación de esos habitantes de otros tiempos y otros espacios.” (*ibíd.*). Tales elementos se clasifican en tres:

1. Una idea de mundo como resultado de la creación humana históricamente determinada y orientada hacia el progreso moral y material.
2. Una idea de hombre como un sujeto que ha de reconocerse a sí mismo como una producción cultural, capaz de historizarse e historizar el colectivo a partir del cual se define como individuo y de identificar en sus rasgos (racionalidad, aspiración a la libertad, tendencia a lo óptimo, búsqueda de sentido o proyecto, laboriosidad y capacidad amorosa) su naturaleza humana, su humanidad, compartida con el resto de los individuos de su especie.
3. Una idea de educación que recoja y expliciten con claridad sus fines y principios (objetivos últimos, valores y principios orientadores) y se articule en prácticas escolares a partir de las cuales se integren los aspectos pedagógicos teóricos y conceptuales con las competencias a desarrollar, que han de ser, desde nuestro punto de vista, competencias para la vida terrenal (una vida con libertad, justicia y sentidos de identidad y pertenencia). Es decir, una idea de educación en la que la teoría y la praxeología pedagógicas vayan de la mano, se sepan mutuamente necesarias y coherentes con la idea de mundo y de hombre que las orienta. (*ibíd.*)

Así, la educación patrimonial se define “como la acción educativa consciente, organizada y sistematizada dirigida a la formación de sujetos a partir del reconocimiento y la apropiación de su sustento cultural, histórico, político y ético-espiritual.” (*ibíd.*) Adicionalmente se propone, aparte de su uso como objeto de estudio, como una categoría de mediación entre los cuatro conceptos mencionados: identidad, pertenencia, libertad y justicia.

Y por su parte la pedagogía crítica se entiende en este proyecto como aquella:

“pedagogía que no se reduce a una simple transmisión del saber; sino a la práctica pedagógica que construye el conocimiento desde una concepción problematizadora, y que tiene como referente la lectura decodificadora de la realidad (diversa, compleja, conflictiva). Promueve una conciencia ético-crítica en el educando (Dussel, 1998), que atravesada por el diálogo, hace surgir una relación horizontal entre educador-educando, para producir un nuevo conocimiento a partir de esta experiencia (Freire, 1988)” (Alvarado Arias, 2007).

Por tanto, la unión de enfoques de la educación intercultural que tiendan a interactuar y a transformar, con la educación patrimonial y el uso de pedagogías críticas permite dentro de

un programa educativo formar a personas críticas con su entorno, capaces de decidir las acciones que requieren para su propia comunidad y que afectarán finalmente su devenir histórico. Por lo cual el presente proyecto que se clasifica dentro de la llamada educación para interactuar y transformar, busca la convivencia y dialogo de las diferentes formas de vida dentro de un mismo espacio y aún más, dar prioridad a la mediación y al uso de saberes compartidos, pues en un contexto como el de San Juan Cuautlancingo culturas tanto originarias y urbanas forman parte de un mosaico de formas de vida que siguen un mismo camino hacia el futuro.

## ii. La Reforma Educativa y el manejo de la educación Intercultural en México.

Es remarcable que México es un país rico en biodiversidad y también en diversidad cultural. Los diferentes asentamientos humanos que se presentan a lo largo del país permiten ver un mosaico de formas de pensamiento, de costumbres, tradiciones, pero más allá de elementos culturales superficiales, permiten percibir a éste país como un cuadro conformado por diferentes pinturas que reflejan cada percepción de la realidad que cada persona vive en toda la extensión del territorio. Es debido a estos diferentes contextos que la educación sobre diversidad ha sido principalmente enfocada a grupos llamados marginados, pero ¿es necesaria la educación intercultural tan sólo para dichos grupos?

A pesar de que la educación pública en México históricamente ha presentado grandes transformaciones y se ha visto permeada de ideologías, para enmarcar la actualidad educativa intercultural en el país y el planteamiento del presente proyecto se analizan diferentes documentos gubernamentales, todos con la posibilidad de ser consultados oficialmente en los portales de cada Institución. Algunos considerados mayormente para el presente proyecto son: la Reforma Educativa decretada el 10 de febrero de 2014 en el Diario Oficial de la Federación, la segunda etapa de la Reforma Educativa propuesta en 2016, el modelo educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) 2016, así también el marco normativo del actual Programa Especial de Educación Intercultural 2014-2018 de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), así como la revisión de los logros que dicho programa obtuvo en el año de 2015, el más cercano al presente del diseño de éste proyecto y los que se consideran compatibles con el mismo.

Uno de los principales motivos por los cuales se considera este apartado dentro de la etapa diagnóstica, es debido a la exposición de vacíos que son posibles visualizar dentro de la planeación educativa, el programa de interculturalidad que se ejecuta actualmente y

la propuesta de un nuevo modelo educativo nacional. Estos vacíos, como se explicará a detalle son principalmente causados a partir de, una planeación no enfocada hacia el acercamiento y consulta de hecho a los diferentes contextos que se presentan en todo el territorio nacional, seguido de una situación en la que las necesidades de infraestructura y de funcionalidad para la mediación de las diferencias culturales y de la concepción del desarrollo comunitario y social, a partir del intercambio de saberes y del fomento a la autodeterminación de las comunidades, rebasan la capacidad de ejecución de las entidades encomendadas para su atención.

Dentro de las instituciones rectoras de la educación en el país, el eje central de la educación intercultural en México se encuentra a nivel gubernamental federal en CGEIB, organismo perteneciente a la Secretaría de Educación Pública (SEP), misma que se encuentra alineada a las 5 metas nacionales del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 propuesto por el Gobierno de la República presidido por Enrique Peña Nieto y, específicamente, a la meta denominada “México con Educación de Calidad”: dentro de la cual se trabaja la Reforma Educativa y la cual tiene como eje principal el Programa Sectorial de Educación 2013-2018.

El PND 2013-2018, al igual que en administraciones federales pasadas, se instaura como un documento que plantea la tarea de desarrollo nacional. Durante el actual sexenio se propone ser trabajado a partir de la convergencia de distintas líneas de acción y propuestas, además de ocuparse para ser un proyecto incluyente, al plantear la colaboración de distintas ideas y visiones. Uno de sus principales objetivos es establecerse como un canal de comunicación donde la ciudadanía puede tener acceso a la información de la administración pública en cuanto a estrategias y destino de presupuestos. Cabe destacar que, siguiendo los argumentos oficiales, la planeación del PND está encuadrada dentro del contexto internacional actual y de igual manera se afirma la estrategia general “Mayor productividad para llevar a México a su máximo potencial”.

El PND 2013-2018 trabaja con cinco metas nacionales, las cuales son: México en paz, México incluyente, México con educación de calidad, México próspero y México con responsabilidad global. De esta manera, se propone que dichas metas converjan para lograr la atención integral de las problemáticas presentadas en el país, por otro lado, tienen una finalidad específica. En el ámbito educativo la meta “México con Educación de Calidad” se propone textualmente para:

“Garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial

humano. Esta meta busca incrementar la calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito. El enfoque, en este sentido, será promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida. En la misma línea, se buscará incentivar una mayor y más efectiva inversión en ciencia y tecnología que alimente el desarrollo del capital humano nacional, así como nuestra capacidad para generar productos y servicios con un alto valor agregado.” (Secretaría de Gobernación, 2013)

Ante tal meta, se plantean diferentes objetivos, los cuales se mantienen en alineación a organismos pertenecientes a la SEP, por consiguiente, también a la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe respecto a las metas nacionales 2013-2018, por tal motivo se citan a continuación:

1. Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con Educación de Calidad.
2. Garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo.
3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.
4. Promover el deporte de manera incluyente para fomentar una cultura de salud.
5. Hacer del desarrollo científico, tecnológico y la innovación, pilares para el progreso económico social y sostenible. (Secretaría de Gobernación, 2014)

Por otra parte se plantean estrategias para la consecución de los objetivos de la Reforma Educativa, mismas que han causado polémica en diferentes escenarios, un ejemplo es el primero de ellos y tiene como estrategia cambios en el sistema de profesionalización docente<sup>9</sup>. Sin embargo, para el presente proyecto se consideran de mayor relevancia los objetivos que tratan sobre contenidos dentro de los programas, respecto a la pertinencia de éstos en diferentes contextos y aquello que rodea el concepto de cultura para el PND. Por consiguiente, a continuación, se señalan dichas estrategias. Detallando la estrategia número tres del objetivo uno, y los objetivos dos, tres y cinco con las estrategias completas acompañan a cada uno de ellos, como se muestra en la Tabla 2.

---

<sup>9</sup> Revisar anexo de alineación a las metas nacionales 2013-2018

**Objetivos y estrategias respecto a la diversidad cultural y epistémica. (Tabla 2).**

Objetivo de la Meta Nacional	Estrategias del Objetivo de la Meta Nacional
1. Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad	3. Garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes y contribuyan a que los estudiantes puedan avanzar exitosamente en su trayectoria educativa, al tiempo que desarrollen aprendizajes significativos y competencias que les sirvan a lo largo de la vida.
2. Garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo	1. Ampliar las oportunidades de acceso a la educación en todas las regiones y sectores de la población. 2. Ampliar los apoyos a niños y jóvenes en situación de desventaja o vulnerabilidad. 3. Crear nuevos servicios educativos, ampliar los existentes y aprovechar la capacidad instalada de los planteles.
3. Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.	1. Situar a la cultura entre los servicios básicos brindados a la población como forma de favorecer la cohesión social. 2. Asegurar las condiciones para que la infraestructura cultural permita disponer de espacios adecuados para la difusión de la cultura en todo el país. 3. Proteger y preservar el patrimonio cultural nacional. 4. Fomentar el desarrollo cultural del país a través del apoyo a industrias culturales y vinculando la inversión en cultura con otras actividades productivas.
5. Hacer del desarrollo científico, tecnológico y la innovación pilares para el progreso económico y social sostenible	1. Contribuir a que la inversión nacional en investigación científica y desarrollo tecnológico crezca anualmente y alcance un nivel del 1% del PIB. 2. Contribuir a la formación y fortalecimiento del capital humano de alto nivel. 3. Impulsar el desarrollo de las vocaciones y capacidades científicas, tecnológicas y de innovación locales, para fortalecer el desarrollo regional sustentable e incluyente. 4. Contribuir a la transferencia y aprovechamiento del conocimiento, vinculando a las instituciones de educación superior y los centros de investigación con los sectores público, social y privado. 5. Contribuir al fortalecimiento de la infraestructura científica y tecnológica del país.

Fuente: Extracto de la tabla de alineación a las metas nacionales (Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, 2013)

Paralelamente a los objetivos y estrategias nacionales del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, y en función de las correspondencias de la CGEIB, se cuenta con el

Programa Especial de Educación Intercultural (PEEI) 2014-2018, del cual se derivan adicionalmente seis objetivos y sus respectivas estrategias, a fin de garantizar la completa inclusión del enfoque intercultural dentro de la educación y la atención educativa de minorías entendidas como indígenas, migrantes y afro descendiente. De tal manera es posible nombrarlos en la siguiente lista<sup>10</sup>:

1. Fortalecer la pertinencia cultural y lingüística en la educación básica.
2. Contribuir al fortalecimiento de la educación media superior y la formación para el trabajo mediante la incorporación del enfoque intercultural y la pertenencia educativa.
3. Fortalecer la educación superior con calidad y pertinencia cultural y lingüística
4. Promover procesos y actividades de planeación y evaluación de políticas educativas para que sean pertinentes respecto a la pluriculturalidad<sup>11</sup> del país.
5. Fomentar la interculturalidad en los ámbitos de educación no formal.
6. Promover el fortalecimiento, desarrollo, valoración, enseñanza y preservación de las lenguas indígenas nacionales en todo el sistema educativo nacional.

Es preciso remarcar que dentro del marco normativo del Programa Especial de Educación Intercultural 2014-2018 se argumenta que “la CGEIB como instancia rectora del sector aportará las tareas de coordinación, fomento, promoción, impulso, innovación, evaluación y asesoramiento” (Secretaría de Gobernación, 2013) y más adelante en el mismo documento se escribe:

“Los objetivos del presente plan, sus estrategias y líneas de acción se orientan a incidir en los tres niveles de acción del sistema (educación básica, educación media superior y formación para el trabajo y educación superior), en las tareas de planeación y evaluación de la política educativa, así como en aquellos ámbitos de la educación no formal que permitan lograr una educación intercultural para toda la sociedad. Los propósitos generales se dirigen a introducir prácticas educativas para la interculturalidad con un sustento teórico y metodológico bien definidos, que permitan cambiar la práctica escolar para introducir elementos de una educación que promueva el trato con equidad y respeto entre personas que provienen de tradiciones culturales diferentes.

Se convoca a introducir cambios en la educación que abarquen currículum, recursos educativos, estilos de enseñanza-aprendizaje, actitudes, lenguas de instrucción, programas de orientación, evaluación educativa, cultura escolar y currículum oculto. Este último solo es

---

<sup>10</sup> Para un mayor detalle se recomienda revisar anexo 8 de objetivos y estrategias del Programa Especial de Educación Intercultural 2014-2018

<sup>11</sup> Del glosario de Logros del PEEI 2015 se extrae que el concepto de pluricultural: “Hace referencia a la presencia de una multiplicidad de pueblos o culturas que viven juntos en un territorio determinado”, En México, el Artículo 2° de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, define a la Nación como pluricultural” (Logros, 2015, pág. 46)

posible cambiarlo con una educación intercultural para toda la población” (Secretaría de Gobernación, 2014)

Es interesante que los cambios en general dentro del PEEI esperados a realizar en la educación básica<sup>12</sup> se enfoquen a las problemáticas identificadas en dos vetas: “la educación que se imparte a la población indígena y la educación intercultural para el resto de los habitantes del país (íbid.). Ampliando el porqué de ambas vetas, se extraen datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) que concluyen que: la educación básica no logra en los alumnos indígenas aprendizajes significativos, ni los contenidos nacionales, ni en los de su lengua y cultura. La segunda veta de abordaje analiza que tanto y de qué manera el currículum nacional reconoce la diversidad étnica, cultural y lingüística” (Diario Oficial de la Federación, 2014). Y es por tal motivo que se acompaña al objetivo uno (Fortalecer la pertinencia cultural y lingüística en la educación básica) de siete estrategias<sup>13</sup> para subsanar las problemáticas fundamentadas en las dos vetas.

En consulta de los logros presentados por la CGEIB, los más actuales del año 2017, se presentan las estrategias sobre incorporación de la educación intercultural para todos se han visto reflejadas principalmente en acuerdos y propuestas en otros organismos gubernamentales que atienden la educación a nivel federal, estatal y municipal. Entendiendo que la Coordinación es un ente que: “impulsa, coordina, asesora y evalúa que el respeto a la diversidad cultural y lingüística esté presente en las políticas y propuestas educativas para todos los tipos, niveles, servicios y modalidades.” (Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, 2017)

En éste sentido, aunque es cierto que estos logros aportan a seguir caminando hacia la ejecución de los planteamientos, también es cierto que de manera operativa se atiende a un número reducido de población a nivel nacional al trabajar sólo en algunas escuelas del país, además de la existencia de un desconocimiento público del estatus sobre aceptación o inclusión de las propuestas para ampliar la oferta de contenidos interculturales dentro de los currículos de la Educación Básica Obligatoria. Lo cual da cuenta que existe una institución que respalda la diversidad cultural desde la política educativa nacional promoviendo y coordinando, sin embargo, no existe una atribución en ella o en alguna otra institución que se dedique exclusivamente la supervisión operativa de las propuestas realizadas hacia la educación en contextos de diversidad.

---

<sup>12</sup> Educación básica en México está compuesta por el nivel preescolar, primaria y secundaria. (Logros del PEEI, 2015, pág. 41)

<sup>13</sup> Pueden ser consultados en su totalidad en el Marco Normativo del PEEI 2014-2018

Otro aspecto destacable es que los objetivos, estrategias, pero sobretodo los logros que se pueden consultar sobre ésta dependencia, se inclinen mayormente hacia la población indígena del país, seguidamente de la población migrante y la afro descendiente. Entendiendo los procesos por los que las minorías han luchado durante años y la desventaja histórica en todos sus derechos que aún se mantiene vigente, es importante mantener la prioridad en focalizar la atención a sus necesidades específicas.

Sin embargo, es crucial para todos y todas tener una educación, que a la par de la atención prioritaria, fortalezca el reconocimiento y la sensibilización a la diversidad del país, a la situación de las minorías y donde se pueda dar atención a las culturas propias. Actualmente no hay una especificación de la población denominada como mestiza, dentro de la cual es un hecho que también existe diversidad cultural, una que aporta a los procesos de cohesión social y que nutre la composición nacional, en el aspecto social, ecológico, lingüístico, epistémico. Dicha población se divide en grupos rurales, semi-urbanos, urbanos; y cada uno de ellos es parte de una o más influencias culturales de orígenes propios de México y también de otras partes del mundo.

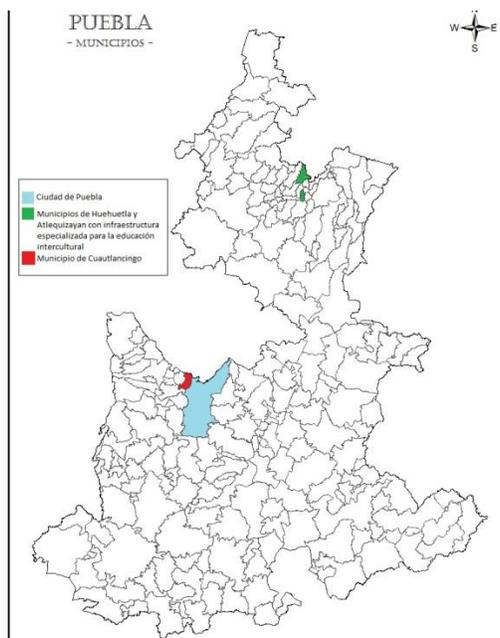
Por otro lado, resalta en el planteamiento del PEEI un énfasis hacia la preparación de currículos interculturales y en la infraestructura especializada en ellos, por medio de la creación de escuelas interculturales a nivel medio superior y superior en toda la superficie territorial de México. En el Estado de Puebla se reporta la creación a finales del año 2015 de dos instituciones con dichas características: dos bachilleratos interculturales en los municipios de Huehuetla y Atlequizayan, así como la prevalencia de la Universidad Intercultural de Puebla también en el municipio de Huehuetla. Los datos duros nos arrojan tres escuelas interculturales en dos municipios de los 217 que conforman al Estado de Puebla.

Un punto que es importante resaltar dentro de los planteamientos del PEEI, es el objetivo 5, en el cual, se plantea “fomentar la interculturalidad en los ámbitos de educación no formal”<sup>14</sup>. Donde a partir de estrategias de educación no formal se realizan actividades de manera directa en escuelas y espacios públicos del país que permiten a la población tener un contacto cercano con los conceptos de interculturalidad y con la diversidad.

---

<sup>14</sup> Puede ser consultado en el Marco Normativo del PEEI 2014-2018

## Municipios con infraestructura especializada para la interculturalidad. (Fig. 1)



Fuente: Elaboración propia con imagen retomada de INEGI

Otro cambio presentado en el Sistema Educativo Nacional es dado en el año 2016, la Secretaría de Educación Pública anuncia el modelo educativo a partir de las reformas que se han aplicado en México, a fin de concretar la consecución de las metas nacionales del PND 2013-2018; y se presenta como un documento abierto a la consulta de propuestas e información ciudadana. Llegado este punto de información sobre la situación institucional de la interculturalidad y la educación en México, es crucial mencionar las tres fuentes esenciales del planteamiento curricular que pretende integrar el nuevo modelo educativo: “la filosofía de la educación, que orienta al sistema educativo nacional a partir de principios y valores fundamentales, el logro de capacidades que responda al momento histórico que viven los educandos; y la incorporación de los avances que se han producido en el campo del desarrollo cognitivo, la inteligencia y el aprendizaje”. (El Modelo Educativo 2016, 2016, pág. 37).

Ampliando la información citada, el planteamiento curricular del Modelo Educativo 2016 pretende “formar individuos que aprecien y respeten la diversidad y rechacen toda forma de discriminación, es preciso que aprendan a reconocerse a sí mismos como personas que actúan en lo local y a la vez forman parte de una sociedad universal y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos.” (Secretaría de Educación Pública, 2016, pág. 38). También reconoce que “deben reforzarse las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal,

entendimiento del mundo natural y social, razonamiento analítico y crítico, creatividad y, de manera destacada, la capacidad de aprender a aprender” (Secretaría de Educación Pública, 2016, pág. 40).

Asimismo, de forma recurrente se mencionan desafíos de la Sociedad de Conocimiento: “garantizar el acceso (a toda la información que se encuentra al alcance), aprender a enseñar y discernir sobre aquello que es relevante y pertinente, saber evaluarla, clasificarla e interpretarla y usarla con responsabilidad” (Secretaría de Educación Pública, 2016, pág. 41). A la par se plantea en el nuevo modelo educativo que “el procesamiento individual de la información exige el desarrollo de funciones cognitivas superiores, como el planteamiento y resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad” (Íbid.).

El anterior bagaje documental de la CGEIB y las proposiciones de cambio en el sistema educativo público mexicano, permiten clasificar a la educación intercultural regulada por el Gobierno Federal mexicano dentro de tres modelos: el del entendimiento, el pluralismo cultural y la biculturalidad; dejando espacio para la inserción de un modelo que colabore a maximizar los esfuerzos en materia de atención de la interculturalidad a partir de la educación pública. Un modelo el cual, además de la inclusión y el reconocimiento de las minorías en el sistema educativo nacional, promueva el dialogo horizontal entre culturas, la incorporación de diferentes conocimientos, la reflexión crítica para la resolución de conflictos y toma de decisiones al futuro.

### iii. La localidad de San Juan Cuautlancingo

#### *DATOS GEOGRAFICOS E HISTORICOS DE LA LOCALIDAD*

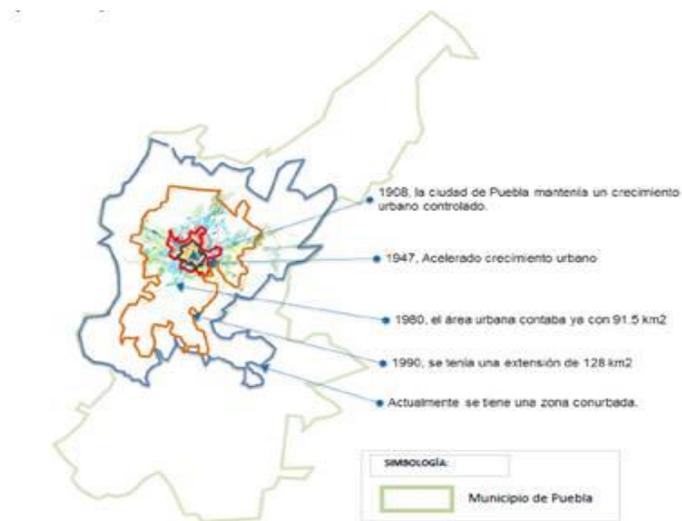
Para poder hablar de interculturalidad y plantear propuestas a las problemáticas que se han indicado con anterioridad resulta adecuado hacer lectura de tres preguntas aplicables en la educación patrimonial: ¿Quiénes somos? ¿Qué han hecho de nosotros? ¿Qué podemos hacer con lo que hicieron de nosotros? Es por esto que para conocer la relación de estos aspectos en la importancia de un proyecto es necesario exponer los procesos históricos, ecológicos, culturales, epistemológicos que conforman a una comunidad. En el caso específico de San Juan Cuautlancingo: ¿Cuáles son las características de los procesos en los que la localidad se desarrolla actualmente? ¿Qué actitudes, habilidades y capacidades tienen y forman a los y las habitantes de la localidad? ¿Qué factores externos hacen de Cuautlancingo un lugar donde es necesario desarrollar una alternativa educativa intercultural y ¿Cómo podemos entender la relación de éstos elementos para el desarrollo comunitario?

San Juan Cuautlancingo es la localidad cabecera del municipio de Cuautlancingo perteneciente al Estado de Puebla en México. Esta comunidad se encuentra ubicada

aproximadamente a treinta minutos de la capital de Puebla, la cual es la quinta entre las ciudades más pobladas del país y debido a la cercanía entre comunidad y ciudad es preciso exponer la problemática presentada en la Ciudad de Puebla debido a que tiene una estrecha relación con lo que actualmente se presenta en todo el municipio de Cuautlancingo, pero acentuándose en la localidad diagnosticada.

En cuarenta años, la ciudad de Puebla ha tenido un incremento considerable de población y superficie urbana, pues con base en datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el año 1970 contaba con 532,744 habitantes y 22.83km<sup>2</sup> de superficie urbana, en el 2010 la ciudad contaba con una población de 1, 537,819 habitantes y 223.94 km<sup>2</sup>, lo que representa un incremento de 2.89 veces la población y de 9.81 veces la superficie urbana. Hasta el año de 1960 la ciudad tuvo un crecimiento ordenado y se respetaba la traza original del centro histórico, sin embargo, para los años 70 la ciudad empezó a crecer de forma acelerada, irregular y expansiva. Ver figura 2.

### Mapa de expansión de la Ciudad de Puebla. (Fig. 2)



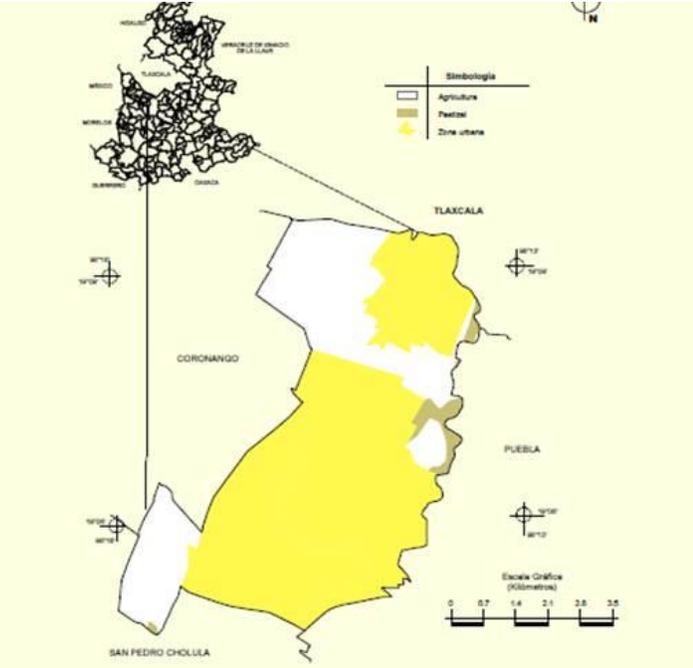
Fuente: Imagen obtenida de "Movilidad y accesibilidad urbana en las nuevas centralidades de Puebla: el caso de la vía Atlixcayotl (Rasgado Gallegos, 2014)

Como parte de sus límites al municipio de Puebla es posible ver en la figura 3 se encuentra colindante con los municipios de Tepatlaxco de Hidalgo, Teolochoico, Cuautinchan, Amozoc de Mota, Ocoyucan, San Andrés Cholula, San Pedro Cholula, y Cuautlancingo. Mismos de los cuales también se ha registrado un incremento acelerado de

población y zonas urbanas, sin embargo, los 5 últimos son considerados dentro de los más representativos de la Zona Metropolitana Puebla-Tlaxcala al concentrar a la mayor parte de la población y al ser incluidos en la zona conurbada de la ciudad de Puebla.

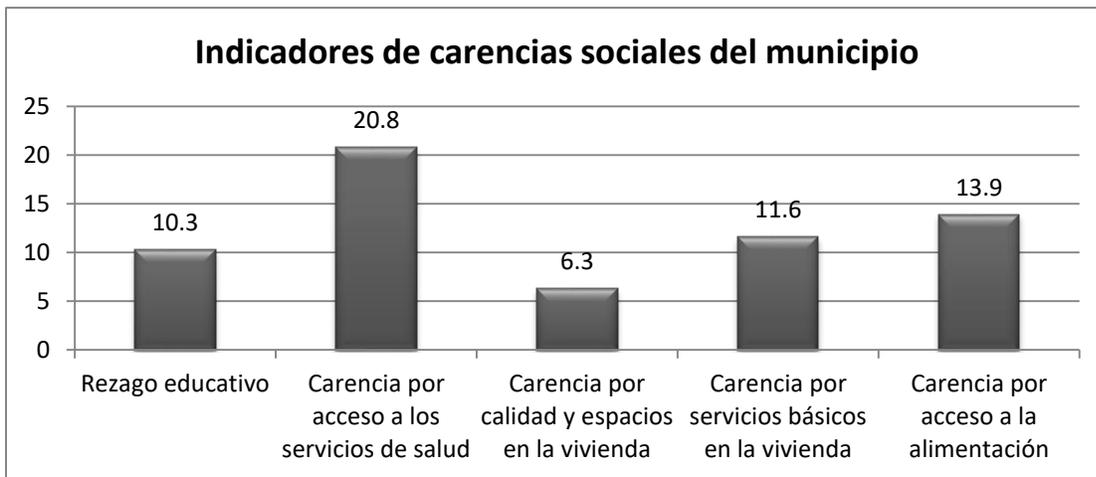
En el caso específico del municipio de Cuautlancingo se ha contabilizado un crecimiento de 11,452 a 79,153 habitantes en el periodo de 1970 a 2010, lo cual refleja un incremento de 7 veces la población y un considerable crecimiento en la zona urbana. Los principales factores de crecimiento urbano de Cuautlancingo han sido la construcción de unidades habitacionales y fraccionamientos, la construcción de vialidades, el asentamiento de corredores industriales, así como la creación y crecimiento de la industria.

**Distribución de las zonas geográficas de Cuautlancingo (Fig. 3)**



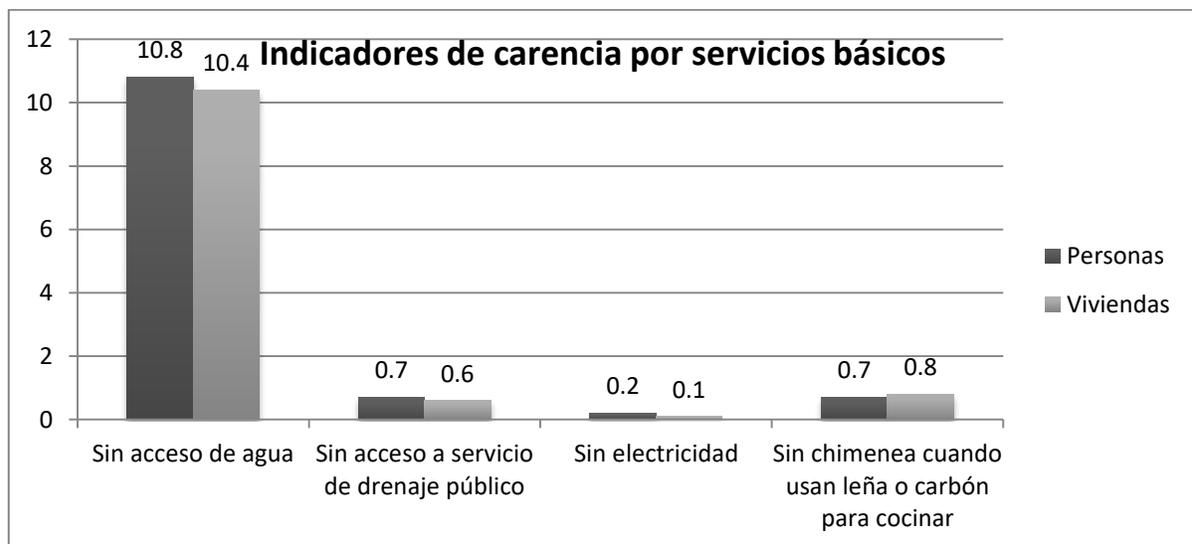
Fuente: Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Cuautlancingo, Puebla. (INEGI, 2009)

#### Indicadores de carencias sociales del municipio (Fig. 4)



Fuente: Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2016 (SEDESOL, 2016)

#### Indicadores de carencia por servicios básicos (Fig. 5)



Fuente: Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2016 (SEDESOL, 2016)

Al igual que en otras colonias de crecimiento irregular y zonas conurbadas de la capital poblana, Cuautlancingo es un municipio en el que según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) se registran bajos IDH (Indicadores de Desarrollo Humano), mismos que representan la calidad de vida y el desarrollo humano de una población. Tomando en cuenta datos presentados en el Informe Anual sobre la situación de la pobreza y rezago social 2016, desarrollado por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el municipio cuenta con los 2 mayores grados de rezago social y cinco de diez localidades se encuentran bajo la

denominación ZAP (Zona de Atención Prioritaria)<sup>15</sup>. Ver Fig.4 Indicadores de carencias sociales del municipio y Fig. 5. Indicadores de carencia por servicios básicos de la vivienda.

Aunado a los indicadores del municipio es posible notar en información de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)<sup>16</sup>, que la localidad de San Juan Cuautlancingo cuenta con manzanas que registran niveles de ingreso por debajo de la línea de bienestar, es decir, cuentan con 3 o más carencias sociales (educación, seguridad social, servicios de salud, alimentación, vivienda y los servicios en ésta última). Pero ¿qué es lo que hace a estos datos relevantes para el conocimiento de la localidad de San Juan Cuautlancingo?

Para brindar respuesta a esta interrogante se expondrá el contexto cultural de Cuautlancingo, y en específico su cabecera municipal que es la población más antigua. Desde la postura de Víctor Manuel Toledo (1996) se explicará la importancia de la formación de pensamiento crítico dentro del desarrollo sustentable comunitario.

### *SAN JUAN CUAUTLANCINGO Y SU ENTORNO<sup>17</sup>*

El topónimo del nombre de Cuautlancingo se deriva de las raíces nahuas que significan: lugar junto al pequeño bosque. Se cuenta que antes de la conquista española Cuautlancingo era únicamente un asentamiento y rendía tributo al pueblo de Cholollan (actualmente los pueblos mágicos de San Pedro y San Andrés Cholula), que era más poderoso y grande. A la llegada de los españoles, la nobleza guerrera de Cuautlancingo decide ir a encontrarlos a Xalapa para guiarlos y formar una alianza para destruir las ciudades de Cholula y Tenochtitlan.

Durante la colonia, el municipio forma parte del distrito de Cholula, hasta que en 1870 pasa a ser territorio de San Martín Texmelucan. En 1880 se convierte en municipio, teniendo como cabecera al asentamiento del mismo nombre. Tiene un papel considerable en el movimiento revolucionario de 1910 debido a la cercanía con la ciudad de Puebla y en 1930, el congreso del Estado de Puebla lo constituye como municipio libre. Actualmente el municipio de Cuautlancingo está compuesto por 14 localidades. Ver Tabla 3.

---

<sup>15</sup> Se denomina Zona de Atención Prioritaria (ZAP), a las localidades que presentan carencias de 3 o más servicios básicos

<sup>16</sup> Es posible ampliar esta información en el portal <http://sisgeo.sedesol.gob.mx/sisweb2011/>

<sup>17</sup> Información retomada de "Enlazando Raíces: una alternativa educativa intercultural en San Juan Cuautlancingo" en la Revista Correo del Maestro. (Lievano, 2016)

### Localidades de Cuautlancingo y su ámbito. (Tabla 3)

<i>Localidades de Cuautlancingo, Puebla</i>			
No.	Localidad	Número de habitantes (2010)	Ámbito
1	San Juan Cuautlancingo	25,104	Urbano
2	La Trinidad Chautenco	3,927	Urbano
3	Fuerte de Guadalupe	979	Rural
4	Sanctorum	27,936	Urbano
5	San Jacinto	3,716	Rural/Urbano
6	San Lorenzo Almecatla	13,217	Urbano
7	Barrio de Nuevo León	2,067	Rural
8	Rancho Guadalupe	199	Rural
9	Ampliación Fuerte de Guadalupe	65	Rural
10	San Diego Los Sauces	595	Rural
11	Guadalupe	279	Rural
12	15 de Septiembre	251	Rural
13	San Lorenzo Almecatla II	704	Rural
14	Galaxias Almecatla	104	Rural

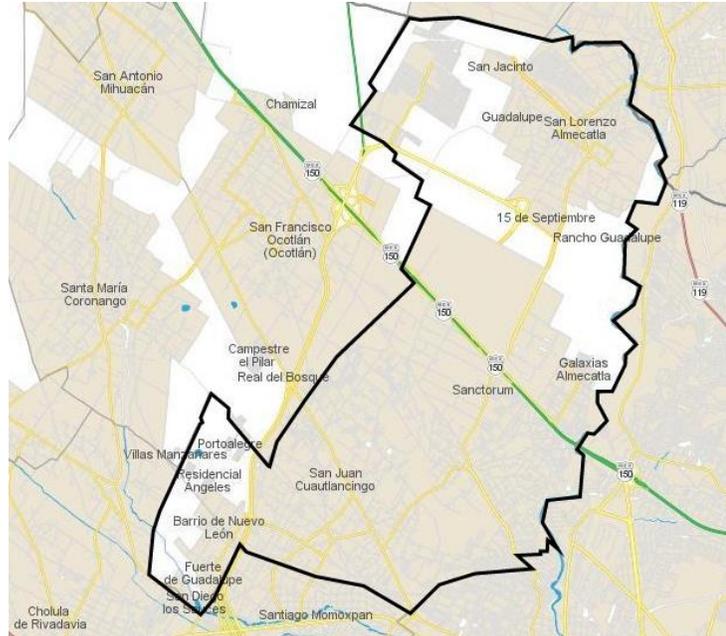
Fuente: Elaboración propia con información recabada del portal de microrregiones.<sup>18</sup>

El municipio de Cuautlancingo tiene una extensión de 33.17 km<sup>2</sup>, su altitud es de 1990 msnm. Colinda al norte con el Estado de Tlaxcala, al este con parte del Estado de Tlaxcala y la ciudad de Puebla, al sur con el municipio de San Pedro Cholula y al oeste con Coronango. El clima que se presenta es subhúmedo con lluvias en verano, dado que se encuentra en el Valle de Puebla su territorio tiende a ser altiplano, pero se pueden encontrar zonas de pastizales. Dentro de la hidrografía del municipio se reconoce la parte central de la cuenca del Río Atoyac, un río de gran importancia para la región Angelópolis, además se ubica el río Prieto, así también ojos de agua y ameyales que, a pesar de los intentos de rescate se mantienen en riesgo de desaparición. La fauna consta de ardillas, conejos, zorrillos, liebres, tlacuaches, escorpiones, palomas, garzas y otras especies de aves. Entre las especies vegetales encontramos pinos, oyameles, encinos, magueyes, árboles frutales de pera, capulín, durazno, manzana, zapote blanco, chabacano, tejocote, entre otros. Cabe destacar que, en relación a lo anteriormente expuesto, Cuautlancingo ha ido perdiendo

<sup>18</sup> Información recabada del Catálogo de Microrregiones (SEDESOL, 2013)

parte de este patrimonio natural, pues en un pasado era común encontrar un mayor número de ejemplares de estas especies, de igual forma se tiene registro de la existencia en el pasado de ajolotes en los ojos de agua, así como otras especies. Asimismo, se ha registrado migraciones de especies que ponen en riesgo los ecosistemas endémicos de la localidad.

**Mapa del municipio de Cuautlancingo y su hidrografía. (Fig.6)**



Fuente: Dirección General de Geo estadística y Padrones de Beneficiarios (SIGGE-SEDESOL)

Dentro del patrimonio cultural material de San Juan Cuautlancingo encontramos la iglesia de la cabecera municipal conocida como Iglesia de San Juan Bautista, capillas que corresponden a los barrios de la localidad nombradas como las cruces del pueblo. También cuenta con su iglesia la cual data del siglo XVII, las cuatro cruces (capillas de cada barrio, originalmente cruces de madera que se colocaron para alejar a los malos espíritus que acechaban a la población), el código o mapa de Cuautlancingo que se encuentra en Estados Unidos).

**El códice o mapa de Cuautlancingo, también conocido como código Campos. (Imagen 1)**



Fuente: Map of Cuauhtlantzinco (Codex Campos)/ Mapa de Cuauhtlantzinco (Tulane University Digital Library)

San Juan Cuautlancingo es una localidad que se distingue (al igual que muchas otras zonas de Puebla y localidades del país) por sus prácticas culturales ligadas a las actividades de culto católico. Cabe destacar que, dentro de la jerarquía religioso-católica, San Juan Cuautlancingo está anexa a la cofradía de Cholula, mismo que concentra a otras localidades de los municipios cercanos a la iglesia denominada como Iglesia de los Remedios, comúnmente conocida por ser el atractivo turístico más importante de los Pueblos Mágicos de San Andrés y San Pedro Cholula al estar sobre una pirámide cubierta, simulando el aspecto de un cerro.

Es debido a esto que en la localidad se realizan festividades como “la bajada de la Virgen” en la que se realiza una procesión desde la iglesia anteriormente citada hasta la Iglesia de San Juan Bautista, en la que se lleva la imagen de la Virgen de los Remedios y del Santo Santiago de Matamoros en una corta peregrinación entre los dos pueblos.

La festividad y acto de cohesión social de mayor importancia está estrechamente relacionado a la fiesta de su santo patrono, San Juan Bautista. Cada 24 de Junio en la comunidad de San Juan Cuautlancingo se realiza una feria la cual tiene una duración de una semana y se llevan a cabo diferentes actividades entre las cuales encontramos el

ofrecimiento de mañanitas a San Juan Bautista, celebraciones de misas y procesión por el primer cuadro del pueblo; la instalación de juegos mecánicos, la oferta de bailes del pueblo (sonideros, grupos de música banda o cumbia), también se realizan juegos populares como el palo encebado, comal tizado, corta gallos, y la gran mayoría de los habitantes invitan a comer mole poblano a sus conocidos, compadres, amistades, familiares y compañeros de trabajo de otros pueblos o ciudades.

Otra fecha de importancia dentro de la comunidad de San Juan Cuautlancingo es Semana Santa, su relevancia radica primeramente en que en sus proximidades se realiza el cambio de mayordomos, los cuales funcionan como autoridades dentro de la jerarquía social de la comunidad. Es en esas fechas que también se asignan roles que deberán asumir diferentes personas dentro de las festividades de la comunidad. De igual manera se realizan colectas semanales para las festividades de semana santa, en las que “Santo Entierro” visita las casas de la comunidad y se refuerzan lazos con la comunidad que ha migrado de Cuautlancingo a la Ciudad de México.

Otras festividades vinculadas a lo religioso que son importantes son: la bajada de la Virgen de los Remedios en la que se relacionan los pueblos de San Pedro Cholula y San Juan Cuautlancingo, el día de San Isidro en el que se festeja y se pide por las cosechas con la danza de los segadores, Santa Cecilia en la que músicos y bandas del pueblo ofrecen un baile público gratuito, las fiestas de las Cruces que anteceden a la fiesta patronal. Por último, pero no menos importante cada 30 de diciembre se celebra el Santo Jubileo, celebración que reúne a pobladores de los cuatro barrios de Cuautlancingo y saca a relucir el deseo de demostrar la organización, creatividad y el poder adquisitivo que cada uno de ellos tiene, pues en ésta se realiza una procesión que visita y da la bendición de cada capilla o cruz. En éstas visitas los habitantes de cada barrio se organizan para adornar las calles, la capilla y para realizar un espectáculo durante el tiempo que dure la visita, en su gran mayoría ocupan fuegos artificiales, mariachis o coros para acompañar el trayecto de la procesión por su barrio.

Cabe mencionar que en el marco de los eventos importantes de la localidad en los alrededores de la iglesia se instalan puestos de antojitos, y otras atracciones. En su mayoría dichos negocios pertenecen a personas de la localidad, lo que genera un movimiento económico dentro de la misma comunidad, lo que permite a los habitantes crear vínculos y reconocer a sus vecinos, familia y parentesco simbólico.

Las fiestas sociales también son importantes pues se realizan danzas, juegos y rituales simbólicos para celebrar bodas, quince años, bautizos, primeras comuniones y así como las festividades por el día de muertos. Dentro de lo más relevantes de estas costumbres encontramos el baile de las flores o xochipitzahuac dentro de las bodas, en el cual los participantes son los novios, padrinos, familiares e invitados y se utilizan elementos que dan un significado simbólico a la unión de dos personas. Cabe destacar que para participar en esta danza se otorgan a los invitados carrizos delgados adornados con claveles, por lo que dentro de la comunidad es también conocida como baile de los popotes. Así mismo, el día de muertos se festeja poniendo una tradicional ofrenda con frutas y platillos de la preferencia del fallecido, al día siguiente se realizan visitas al panteón donde se entregan las flores de cempasúchil utilizadas en la ofrenda y posteriormente se visita a familiares y conocidos para compartir los platillos que fueron ofrecidos.

En San Juan Cuautlancingo también existen conocimientos tradicionales y el saber-hacer de varios elementos como platillos típicos que se relacionan con festividades: el antes mencionado mole poblano, pipián verde y rojo, el chilcaldo preparado en específico para ofrecer comida a las personas que se reúnen a apoyar para realizar los preparativos de las fiestas sociales y patronales, los chiles en nogada que se fueron introduciendo<sup>19</sup>. También los dulces de tejocote, calabaza, higo, camote; tamales de frijol, anís, mole, salsas verde y roja, dulce, rajas; una celebración que se ha ido perdiendo es la elaboración de pinole en los hogares de la comunidad y los tamales de piloncillo para celebrar el día de Santa Bárbara, a quien la gente dedicada al campo encomendaba las buenas cosechas. De igual manera, tradicionalmente se prepara atole de champurrado y arroz con leche, aunque se han introducido ya otros sabores. Se tiene registro también de la antigua producción de bebidas como el pulque, aguamiel y cacao; así como el consumo de insectos como los chapulines y acociles, producción que ahora está en desuso y consumo que ha visto su fin ante la disminución del hábitat de especies naturales a raíz de la urbanización.

#### *DESARROLLO COMUNITARIO SUSTENTABLE<sup>20</sup>*

Cómo podemos dar cuenta a grandes rasgos, las prácticas culturales están estrechamente vinculadas a diferentes procesos como lo postula Víctor Manuel Toledo en su publicación “Principios etnoecológicos para el desarrollo sustentable de comunidades campesinas e indígenas”, los cuales son: toma de control de su territorio, uso adecuado o no destructivo

---

<sup>19</sup> Algunos saber-hacer que conforman el actual patrimonio inmaterial de Cuautlancingo como la preparación de temporada de los chiles en nogada son parte de la difusión cultural que se dio a partir de la expansión de la ciudad de Puebla.

<sup>20</sup> Retomado de Revista Correo del Maestro (Lievano, 2016).

de sus recursos materiales, control cultural, incremento de la calidad de vida de los miembros, control económico, control político. Para este autor el “Desarrollo Comunitario Sustentable es aquel proceso de carácter endógeno por medio del cual una comunidad toma (o recupera) el control de los procesos que la determinan y la afectan.” (Toledo, Principios Etnoecológicos para el Desarrollo Sustentable de Comunidades Campesinas e Indígenas, 1996)

Estos procesos se relacionan en cuanto a que existe una red de prevalencia entre ellos, sin la realización de uno es muy difícil que exista otro. Con ello se hace referencia a que no es posible un control cultural si hay un uso destructivo de sus recursos naturales, o tampoco es posible un incremento en la calidad de vida de los miembros si no existe un control económico y político. Para que existan relaciones fructíferas de estos procesos Víctor Manuel Toledo propone 9 principios: diversidad, autosuficiencia, integración, equidad, justicia económica, equilibrio espacial, equilibrio comunitario, equilibrio productivo, equilibrio familiar. Una comunidad es entonces el conjunto de procesos por los cuales un grupo de sujetos sociales se auto determina y la conciencia comunitaria es aquella resistencia en la que la comunidad lucha contra la desintegración de sus procesos.

Al acercarnos a la comunidad a partir de esta postura, podemos notar que, como se expuso anteriormente, es una comunidad que tiene un acelerado crecimiento en número de pobladores y se industrializa cada vez más, lo cual es aparentemente favorable para su control económico, sin embargo esta población está dejando de hacer uso adecuado a sus recursos naturales, como se pudo analizar con el caso del peligro de extinción de los ojos de agua y la desaparición de los ajolotes en el territorio de la comunidad.

Otro fenómeno que sucede a raíz del problema antes expuesto, es la imposición de un nuevo estilo de vida, nuevos hábitos y costumbres que desplazan las tradiciones y los estilos de vida desarrollados por las y los habitantes hasta el crecimiento urbano y la industrialización. Algunos aspectos que denotan éste dato pueden verse reflejados en la pérdida de áreas de cultivo y el número escaso de personas que se dedican actualmente a la agricultura. También, con la rapidez de la expansión industrial y la globalización, el patrimonio natural y cultural de la comunidad está en constante amenaza de desaparición.

En éste sentido, los ecosistemas de la comunidad se contaminan, son ocupados por fraccionamientos e industrias y la población aspira a tener una forma de vida, costumbres y tradiciones que les es señalada como algo superior, como una consecuencia de la instalación de empresas transnacionales y otras formas de recreación comercial.

Respecto a la actividad económica de Cuautlancingo, el municipio ocupa el segundo lugar en personal ocupado en el sector de manufactura (INEGI, 2014). Cabe mencionar que

gran parte de la actual actividad económica se centra en la planta armadora Volkswagen, los parques industriales, los corredores empresariales que se dedican principalmente a la elaboración de piezas automovilísticas y en las pequeñas empresas dedicadas a la maquila de ropa. El empleo en tiendas de autoservicio como Coppel, tiendas de la línea Walmart, franquicias de autoservicio como Oxxo ocupa un menor porcentaje, pero una buena aceptación dentro de la localidad cabecera.

A partir de lo que Víctor Manuel Toledo nos dice, se pudo observar que en la comunidad de San Juan Cuautlancingo hace falta una conciencia comunitaria, ya que no existía algún tipo de resistencia en la cual se luchará contra la desintegración de sus procesos. Por lo que se propone un proyecto que plantee este tipo de resistencia y que ayude a la comunidad a retomar el control de sus procesos para lograr un Desarrollo Comunitario Sustentable, como una forma de rescate del patrimonio cultural tanto material e inmaterial de la comunidad de San Juan Cuautlancingo.

Otro de los factores que impulsan la creación de un proyecto y que finalmente da forma a la propuesta de intervención fue el diagnóstico de un problema educativo dentro de la comunidad de San Juan Cuautlancingo que genera otras problemáticas que afectan a la población y a su desarrollo sustentable. La deserción escolar que se presenta en la comunidad, la pérdida de territorio y autodeterminación, deja muy pocas alternativas para los más jóvenes: integrarse en un sistema de reciente inserción en la comunidad para el que aún no se encuentran preparados, en condiciones no favorables para un buen vivir o buscar alternativas de supervivencia al margen de ese sistema, lo cual se traduce en delincuencia de grado menor como narcomenudeo, robo a casa habitación, asaltos. Añadiendo además, la creciente inseguridad que se presenta en la comunidad y que se relaciona directamente con la problemática actual de seguridad que afecta a gran parte del país.<sup>21</sup>

#### iv. La situación educativa en San Juan Cuautlancingo

Como fue mencionado anteriormente una parte de la población de Cuautlancingo ha sido absorbida a un sistema que requiere dedicarse a las actividades industriales y de servicios dejando a un lado las actividades primarias como la agricultura y la ganadería. Sin embargo, no toda la población tiene acceso a las herramientas y capacitaciones necesarias para dedicarse a estas actividades del sector secundario y terciario, pues se demandan

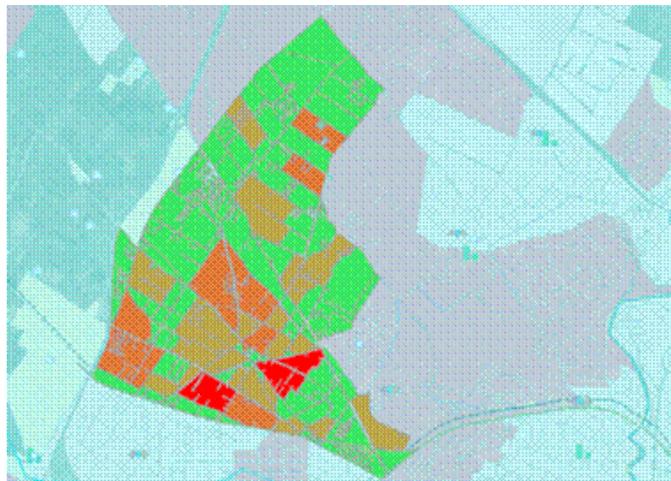
---

<sup>21</sup> En cuanto a la percepción de inseguridad se encuentra que, a nivel nacional, sólo tres de cada 10 mexicanos se sienten seguros en la entidad en la que actualmente residen. (Jasso López, 2013)

conocimientos y habilidades que deben ser adquiridas a través de la educación formal y sobretodo dentro de los modelos educativos de la SEP.

En datos estadísticos, el grado promedio de escolaridad de la población del municipio de Cuautlancingo es de 9.57 años lo cual permite identificar que el grado promedio de escolaridad en la población es el nivel de educación secundaria. Tomando en cuenta los requisitos educativos básicos del trabajador industrial, en el cual se solicita un grado de educación media superior, podemos notar que en Cuautlancingo se presenta una deficiencia educativa. Ver Figura 7.

#### **Mapa de rezago educativo en San Juan Cuautlancingo (Fig. 7)**



Fuente: Dirección General de Geo estadística y Padrones de Beneficiarios (SISGE-SEDESOL). En niveles intensidad del color rojo se representan los niveles de rezago educativo de la localidad.

Para el caso específico de San Juan Cuautlancingo y el rezago educativo que presenta, cifras del INEGI (2010) reportan que el 4% de la población infantil de 6 a 14 años no asiste a la escuela. De igual manera, el 36% de la población de 15 años o mayor presenta una educación básica incompleta, no escolaridad o analfabetismo y únicamente el 20% de la población de 18 años o mayor presenta al menos el nivel medio superior aprobado. (Secretaría de Educación Pública, 2015)

**Indicadores sobre nivel educativo de habitantes de la localidad. (Tabla 4)**

Indicador sobre educación	Cifras de población que corresponden al indicador	Porcentaje respecto a la población total de la comunidad
<b>Población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela (Educación básica)</b>	1,022	4.07%
<b>Población de 15 años y más con educación básica incompleta</b>	8,250	32.86%
<b>Población de 15 años y más analfabeta</b>	800	3.19%

Fuente: Elaboración propia con datos recabados del Censo de Población y Vivienda 2010. (INEGI, 2010)

**Infraestructura de educación básica en la localidad, ciclo escolar 2015-2016 (Tabla 5)**

Nivel educativo	Tipo de sostenimiento	Número de escuelas	Número de estudiantes
<b>Preescolar</b>	Federal	1	90
	Estatad	16	2,053
	Particular	24	1,433
<b>Primaria</b>	Estatad	7	3,800
	Particular	17	2,731
<b>Secundaria</b>	Estatad	4	2,335
	Particular	10	1,269
<b>TOTAL</b>		<b>79</b>	<b>13,711</b>

Fuente: Elaboración propia con datos recabados del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa (Secretaría de Educación Pública, 2015)

A partir de una investigación de grupos focales<sup>22</sup> se pudo conocer que gran parte de las personas que desertan de la escuela formal lo hacen por la no comprensión de contenidos, falta de recursos económicos y una mala adecuación de modelos educativos que crean en los participantes desinterés en el aprendizaje. Cabe mencionar que existen instituciones y estrategias tanto de la iniciativa privada como del gobierno municipal y estatal para

<sup>22</sup> Consultar anexo de metodología realizada para la investigación de grupos focales.

subsana las fisuras encontradas en la educación formal, sin embargo, muchos de los modelos, métodos pedagógicos y contenidos no adecuados al contexto de la comunidad son recreados en dichas instituciones gubernamentales y estrategias que obedecen a los mismos programas, por consecuencia, registra una baja incidencia en la resolución de la problemática. Abonando a las acciones de atención educativa intercultural, la CGEIB realiza actualmente estrategias de educación no formal, que también pueden ser consideradas para el desarrollo de éste proyecto.

Es por esto que Enlazando Raíces se propone trabajar a partir de alternativas y tomando en cuenta el contexto comunitario, de tal modo que se aplique un modelo educativo y las didácticas adecuadas a las necesidades educativas de la población, complementando la atención a los vacíos que la educación formal tiene en el municipio de Cuautlancingo, atendiendo de manera específica la localidad de San Juan Cuautlancingo, a través de metodologías de educación no formal, apuntando hacia la participación crítica. Enmarcar el proyecto en el esquema de la educación no formal, permitirá trabajar primeramente capacidades y habilidades propias de las y los participantes, también dará espacio a la participación de las propias personas en su educación, bajo conceptos de respeto, diálogo, reconocimiento de la otredad y el auto reconocimiento.

El impacto esperado en dicho modelo será proveer un espacio donde se puedan expresar los ideales educativos de la comunidad y que al mismo tiempo funja con contenidos que tengan funcionalidad dentro de la comunidad, a la par de brindar herramientas que permitan a los participantes del proyecto integrarse a un sistema de desarrollo externo, a partir de la reflexión de su identidad individual-colectiva colaborando a la autodeterminación de la localidad y que permita la interacción cultural.

## **ENLAZANDO RAÍCES**

Si bien una parte importante dentro del diseño de un proyecto de intervención social es la fase diagnóstica y el planteamiento de la problemática a atender, también es relevante poner una atención especial a la construcción de sus metas y objetivos, así como a la planeación de su ejecución. Como parte de un proyecto que fomenta la interculturalidad para la transformación y que parte del diálogo, los puntos a resaltar dentro de la fase de ejecución serán: 1) Dialogar y fomentar las propuestas de asistentes a los talleres, padres de familia, talleristas; 2) Buscar la retroalimentación de los diferentes actores, para conservar una línea de adaptación al entorno. Dentro de la operación del mismo se realizará bajo el esquema de educación no formal.

Partiendo de dichos puntos, y a través de una consulta con grupos focales se llegó a la conclusión que dentro del contexto educativo de la comunidad existe la viabilidad de realizar un aporte al combate del rezago educativo y fomentar el buen vivir de los habitantes de la población central de Cuautlancingo por medio de la adopción del enfoque intercultural, acompañado de las didácticas y propuestas de la pedagogía crítica. De tal modo que, utilizando el conocimiento otorgado por el Sistema Educativo Nacional se efectúe la apertura a la reflexión de sus contenidos y se fomente la horizontalidad de saberes, pero que de igual forma se den las herramientas para adaptarse a un sistema global, en caso de que así decidieran los involucrados en ésta propuesta de modelo educativo. Es así como se realiza la construcción en conjunto de ésta segunda fase que muestra la meta a alcanzar y los objetivos por cumplir, así como los elementos necesarios para la puesta en marcha del proyecto.

### ***Meta y objetivos del proyecto***

#### **B. Meta del proyecto**

Establecer programas educativos públicos alternos en un esquema de educación no formal, adecuados al contexto y necesidades de San Juan Cuautlancingo que permitan tanto a niños como jóvenes relacionarse y reconocerse de manera crítica con y desde las visiones de distintas formas de vida (incluyendo la propia) y también de distintas apropiaciones de conocimientos para reflexionar y poder generar alternativas de desarrollo que ayuden a fortalecer los procesos sociales, económicos, culturales y ecológicos de la localidad.

#### **C. Objetivos**

##### *General*

- Establecer un proyecto que ayude a los estudiantes a apropiarse y a crear su propio conocimiento de acuerdo a las necesidades de su cotidianidad para mejorar su desempeño educativo y disminuir la deserción escolar en niveles básico y media superior.

##### *Específicos*

- Buscar el reconocimiento y la valorización de distintas formas de vida a partir del conocimiento y reflexión de su propio entorno, su comunidad y su propia forma de vida.
- Emplear pedagogías críticas para generar una reflexión crítica por parte de jóvenes y niños.
- Colaborar con los niños, jóvenes y padres de familia de la comunidad para que hagan saber y se involucren en sus necesidades educativas.

### **3. FASE DE EJECUCIÓN**

#### **A. Participantes del proyecto**

La participación de distintos actores de la localidad de San Juan Cuautlancingo, así como de instituciones del municipio de Cuautlancingo y del Estado de Puebla es importante y necesaria para la ejecución de la presente propuesta. A continuación, se enlistan los participantes del proyecto, y se describe de manera general el tipo de participación dentro del mismo:

1. *Niños y jóvenes de San Juan Cuautlancingo, Puebla.*
  - a. Niños y jóvenes de 6 a 18 años que cursen el nivel básico y medio superior (primaria, secundaria y bachillerato). Desempeñan un papel fundamental dentro del proyecto pues asisten y participan dentro de la ejecución de los cursos y talleres que oferta el proyecto.
2. *Padres de familia.*
  - a. Padres de familia de los niños y jóvenes que participan en el proyecto. Aportan ideas, exponen necesidades educativas de los niños, motivan a los niños a asistir a los cursos y talleres y dan soporte en eventos, así como pequeñas donaciones en especie.
3. *Asociación Civil Dos Pilares Puebla.*
  - a. Asociación Civil que se establece en Arriaga, Chiapas; Cuautlancingo, Puebla y Edo. De México. Tiene como objetivos de trabajo la educación y alimentación adecuada de niños y jóvenes. El proyecto “Enlazando Raíces” ingresa como un programa que forma parte de la Asociación por lo que aporta recursos humanos como maestros y talleristas, así como algunos recursos económicos y en especie necesarios para la aplicación de las didácticas necesarias.
4. *H. Ayuntamiento de Cuautlancingo, Puebla*
  - a. Ayuntamiento municipal de Cuautlancingo, Puebla. Cuenta con instituciones de políticas públicas sobre educación, cultura y juventud como son el Instituto Municipal de la Juventud de Cuautlancingo (IMJUC), el Centro Cultural Cuautlancingo (CCC), el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) y el sistema DIF municipal. Aporta a la realización del proyecto con espacios para el desarrollo de los talleres, así como difusión del proyecto dentro de las instalaciones educativas del municipio.

5. *Equipo interdisciplinario Enlazando Raíces*

- a. Conformado por profesionistas de distintas disciplinas y por personas interesadas en colaborar con el proyecto. El equipo realizará funciones diversas para la operación del proyecto en distintas áreas de acción, las cuales se describen a continuación:

**Perfiles que integran el equipo interdisciplinario (Tabla 6)**

<b>ÁREA</b>	<b>PERFIL</b>	<b>FUNCION</b>
<b><i>Dirección del Proyecto</i></b>	<i>Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales</i>	Dirigir las actividades y contenidos del proyecto. Coordinar las acciones que se llevarán a cabo dentro del proyecto por los y las participantes
<b><i>Coordinación de programas educativos y talleres</i></b>	<i>Licenciatura en Pedagogía o Procesos Educativos</i>	Proponer y dar seguimiento a los contenidos educativos, didácticas del proyecto y modelo de enseñanza.
	<i>Licenciatura en enseñanza del Inglés o perfil docente con certificación en lengua inglesa</i>	Ejecutar el programa educativo intercultural de Inglés
	<i>Licenciatura en Literatura</i>	Ejecutar el programa educativo Lecturas para todos
	<i>Licenciatura en Desarrollo Sustentable</i>	Ejecutar el programa educativo Nuestra cultura, nuestro entorno
<b><i>Coordinación de Administración y Finanzas</i></b>	<i>Licenciatura en Administración de Empresas</i>	Coordinar los recursos humanos, físicos y financieros para favorecer la eficiencia del desempeño de actividades del proyecto. Implementar acciones necesarias para el logro de los objetivos mediante el aprovechamiento de todos los recursos
	<i>Voluntariado</i>	Recaudar fondos complementarios para la ejecución del proyecto
<b><i>Difusión y sistemas</i></b>	<i>Licenciatura en Sistemas Computacionales</i>	Integrar propuestas de sistematización y automatización de información sobre participantes, programas y operación del proyecto. Diseñar e implementar propuestas de TIC's dentro de los programas educativos.

## **B. Recursos**

Para poder llevar a cabo la realización del proyecto Enlazando Raíces es necesario contar con diferentes tipos de recursos que se enlistan a continuación:

### *1. Recursos humanos*

El personal que laborará en Enlazando Raíces tendrá funciones variadas, las cuales son necesarias para el desarrollo integral del proyecto. Así mismo será indispensable formar un equipo interdisciplinario y con funciones diversas para la operación del proyecto en distintos ejes, mismos que se explicaron en el punto 3.A:

- Talleristas para impartir los programas educativos.
- Licenciado en Desarrollo y Gestión Interculturales.
- Licenciado en Pedagogía o Procesos Educativos.
- Licenciado en Administración de Empresas.
- Personal de sistemas.

### *2. Recursos físicos*

A continuación, se refieren los requerimientos de materiales e infraestructura que serán necesarios para el funcionamiento de los talleres educativos y funciones administrativas contempladas:

- Salones o espacios cerrados con equipo e infraestructura educativa donde se puedan ejecutar los programas educativos.
- Espacio cerrado para poder almacenar material didáctico para los talleres, así también para poder organizar administrativamente los recursos y monitorear la aplicación del proyecto.
- Material didáctico necesario para los talleres. (Apartado K.1.1)
- Mobiliario para la ejecución de talleres educativos. (Apartado K.1.2)
- Mobiliario para las actividades administrativas. (Apartado K.1.3)
- Equipos de informática para el cumplimiento de actividades de administración y de archivo. (Apartado K.1.4)

### *3. Recursos técnicos*

Se enlistan enseguida los recursos que tienen incidencia en la parte estratégica del proyecto, lo cual quiere decir que son los instrumentos a utilizar para la realización y el cumplimiento del objetivo del presente:

- Programa educativo-intercultural de lectoescritura para niños de 6 a 11 años. (Apartado L.1.2)

- Programa educativo-intercultural de inglés para jóvenes de 11 a 17 años.  
(Apartado L.1.3)

- Programa educativo-intercultural de cultura y medio ambiente multigrado.  
(Apartado L.1.4)

#### 4. *Recursos financieros*

De acuerdo a los requerimientos monetarios del proyecto es necesario presentar un presupuesto que será necesario para ejecutar la presente propuesta, mismo que se describe a detalle en el apartado K. El estimado de obtención de recursos se basará en la donación voluntaria a través de la Asociación Civil Dos Pilares Puebla, y adicionalmente se realizará una captación de fondos que será de impacto directo para “Enlazando Raíces” a través de un programa de voluntariado.

### **C. Retos para el desarrollo del proyecto**

El presente proyecto representa una alternativa para la educación en la localidad de San Juan Cuautlancingo, Puebla, por lo que el mayor desafío que presenta el mismo es la aceptación por parte de los participantes como un modelo de educación alternativo. Sin embargo, este proyecto puede trabajar en sinergia con los programas establecidos por la SEP, ya que los programas presentados en Enlazando Raíces pueden fomentar en el participante la apropiación crítica de conocimientos, de formas de actuar y pensar sin establecer superioridad de un modelo educativo sobre otro y además proponer la horizontalidad de conocimientos, percepciones y representaciones del mundo.

Una de las cuestiones más importantes para la permanencia y éxito de este proyecto es generar la suficiente confianza entre los habitantes de la localidad para que puedan acercarse a Enlazando Raíces y además de participar en los programas propuestos, puedan exponer sus dudas, necesidades e inquietudes.

Otro de los retos diagnosticados para la realización de este proyecto es el contar con recursos suficientes para poderse ejecutar de forma permanente. Para la superación de este reto está considerada la participación de distintos actores, que en conjunto pueden aportar los recursos necesarios para mantener la ejecución de dicho proyecto.

#### **D. Estrategias posibles**

De acuerdo a Malignesi (Guía Metodológica sobre el Proyecto de Intervención Social, 2011) existen tres tipos de estrategias que pueden ser utilizadas para la realización de un proyecto de intervención social, los cuales se describen a continuación:

##### **i. Estrategia paliativa**

Una de las estrategias dentro de un proyecto de intervención social es la denominada paliativa la cual, en palabras de Malignesi: *“tratará de solventar provisionalmente un problema concreto, dando prioridad a la urgencia de actuación, frente a la necesidad de establecer cambios en el sistema injusto o la disfunción que llevaron a dicha situación”* (2011, pág. 69)

##### **ii. Estrategia reproductiva**

Para la misma autora este tipo de estrategia *“procurará que se restaure un statu quo básico para que no se profundice el daño o el problema, es decir, no tenderá a cambios radicales”* (ibid).

##### **iii. Estrategia de empoderamiento o emancipadoras**

Finalmente, una estrategia emancipadora o de empoderamiento es aquella que *“buscaría transformaciones estructurales y un cambio en las relaciones de poder, para favorecer procesos profundos y sostenibles en el tiempo.”* (ibid.)

Sin embargo, no existe un proyecto de intervención social que se reduzca a estas tres clasificaciones de estrategia, por lo que pueden conectarse entre ellas y de esa forma abarcar de una forma más integral el problema social identificado. De igual forma, las acciones llevadas a cabo para la intervención a partir de un tipo de estrategias suelen ser variadas dependiendo del tipo de proyecto, la población y la meta que se busca atender a partir de la ejecución.

#### **E. Estrategia elegida**

Derivado de las estrategias posibles presentadas anteriormente, la estrategia a través de la cual y que en base al diagnóstico del problema educativo de San Juan Cuautlancingo, así como a la meta y objetivos planteados para el proyecto Enlazando Raíces, establece una línea de acción directa, pero al mismo tiempo permite realizar la transformación estructural que el proyecto busca es la combinación entre las estrategias catalogadas como emancipadora y paliativa.

Teniendo en cuenta que los programas educativos diseñados para el presente proyecto pueden tener una participación de niños y jóvenes de manera paralela a la atención de los programas que son ejecutados por la SEP, es posible plantear una solución provisional de acción frente al problema educativo presentado en la comunidad de San Juan

Cuautlancingo. Las estrategias elegidas y su rango de acción se presentan en el siguiente cuadro:

**Detalle de estrategias elegidas para Enlazando Raíces (Tabla 7)**

	<b>Estrategia paliativa</b>	<b>Estrategia emancipadora</b>
<b>Representación del problema</b>	La no pertinencia de los contenidos y didácticas utilizadas en las aulas de la localidad crean problemas estructurales dentro de la misma.	La falta de una construcción crítica del entorno deriva en la afectación de las decisiones para y de la comunidad.
<b>Objetivos implícitos</b>	Reducir los problemas sociales y culturales en San Juan Cuautlancingo.	Autonomía cultural individual y comunitaria.
<b>Objetivos explícitos</b>	Atención de problemas estructurales a través de la educación intercultural.	Construcción crítica del conocimiento y la reflexión de los habitantes sobre su comunidad y persona.
<b>Resultados esperados</b>	Disminuir problemas estructurales causados por la desatención a problemas educativos presentados por la comunidad.	En un proceso lento pero efectivo, incrementar la participación social dentro de las decisiones y la generación de alternativas sobre el futuro de su comunidad y de manera individual.
<b>Marco temporal</b>	A mediano plazo	A largo plazo

Como se había mencionado anteriormente, las estrategias contienen a su vez acciones que deben ser llevadas a cabo con el fin de conseguir los resultados esperados. Por lo que para el presente proyecto se considera la sensibilización del entorno cultural, social, ecológico, así como de los conocimientos recibidos, a través de la aplicación de tres programas educativos mediante un modelo de pedagogía crítica. Para lo cual se consideran, a partir

de la realización de grupos focales y en atención a las necesidades de la comunidad, los siguientes:

1. *Lecturas para todos*

Entendiendo a la lectura como una forma de codificación y descodificación, en tanto como para analizar sistematizar conocimientos; y a la escritura como un proceso de representación del entorno y la realidad presente en un sujeto (Coromoto Mahmud & Antonio Gutiérrez, 2012). Se propone un taller de lectoescritura para niños de 6 a 11 años con la finalidad de crear en los participantes una reflexión crítica de su entorno y de construir su propia identidad tanto individual como colectiva a partir de ello. Los contenidos, didácticas y modelo de enseñanza están insertos en el programa educativo de este taller, el cual se podrá consultar en el apartado Apéndices (L.2.1).

2. *Inglés*

Se presenta el programa de inglés como una estrategia de no dominación, resignificación y apropiación crítica de nuevos conocimientos. A partir del taller de inglés el participante tendrá un acercamiento a un lenguaje, el cual, visto desde la percepción de Peter Winch permitirá a jóvenes de 11 a 18 años un acercamiento a la diversidad cultural, pero también la creación de un pensamiento crítico que permitirá conciencia sobre los procesos comunitarios, la interculturalidad presente tanto a nivel país, estatal, pero sobretodo en San Juan Cuautlancingo. El programa propuesto se dispone en el apartado Apéndices (L.2.2).

3. *Nuestra cultura, nuestro entorno*

Se propone un programa que pueda ser adecuado a participantes de diferentes edades, el cual podrá conjuntar tanto el acercamiento a los distintos procesos comunitarios, como a la diversidad cultural y se podrá enfocar hacia el pensamiento crítico. Para ello se proponen contenidos vinculados a la educación patrimonial tanto material, inmaterial, poniendo énfasis en el patrimonio natural de la comunidad y su relación con la cultura presente en la localidad. El mismo podrá ser consultado en el apartado Apéndices (L.2.3).

4. *Asesorías de matemáticas*

A raíz de las necesidades educativas expuestas por los habitantes de la localidad, y debido a la diferencia de conocimientos de cada uno de los participantes, se propone la realización de un grupo de asesorías y estudio. De

esta manera los participantes de mayor edad, así como otros miembros de la comunidad podrían brindar apoyo a los participantes que necesiten fortalecimiento o resolución de dudas respecto a dicho tema. Cabe aclarar que dicho grupo de estudio estaría supervisado y coordinado por el equipo interdisciplinario, a medida del avance de ésta estrategia sería viable establecer un programa.

El modelo educativo elegido como una línea de trabajo para el equipo de Enlazando Raíces será la educación intercultural para la transformación. Como base se proponen pedagogías críticas principalmente planteamientos de Paulo Freire y Miguel Escobar, para acercar a los participantes de los talleres a una postura crítica, así también se formulan los programas y cartas didácticas con técnicas Montessori y Freinet para lograr con la primera el trabajo en equipo dentro del aula, además de la conciencia de la identidad colectiva y del entorno; con el segundo se propone para realizar la representación del entorno y ayudar a la decodificación de los conocimientos propios y externos.

Los talleres a desarrollar están planteados para ser de tipo teórico-práctico, dirigidos a un público de 6 a 18 años. Entendiendo que se ayuda a reforzar asignaturas que se imparten también dentro de la educación pública gubernamental, las edades de los cursos estarán ligadas a los niveles de educación básica y media superior que requieren la formación en cada área. Para el caso del taller “Nuestra cultura, nuestro entorno” será multigrado y se atenderán a los participantes de los otros dos talleres.

#### **F. Organización (organigrama y cronograma)**

El proyecto Enlazando Raíces se realizará en dos etapas las cuales permitirán la ejecución de los programas educativos propuestos: etapa de construcción de bases y ejecución del proyecto.

La primera etapa está considerada en realizarse en tres meses ya que se cuenta con un planteamiento previo del proyecto a los participantes, lo cual facilitará la construcción de bases y la instauración de las estrategias elegidas. La segunda etapa está prevista para una realización de seis meses con los participantes con los que se ha trabajado previamente y con quienes se trabajará en la primera etapa. La fase de ejecución presenta la ventaja de que los participantes con quienes se ha trabajado poseen disposición para realizar actividades en conjunto con el proyecto.

La distribución de actividades relacionadas a la primera y segunda etapa se presenta en el cronograma de actividades Enlazando Raíces, cabe mencionar que al término de cada etapa se realizará una evaluación del trabajo realizado y en base a los resultados se

realizará la organización de una nueva etapa de ejecución del proyecto que considere tanto aspectos que hayan funcionado, así también reacciones de enseñanza-aprendizaje, opiniones y sugerencias de los participantes involucrados en el presente.

Cronograma de actividades general Enlazando Raíces

ACTIVIDAD	MES											
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Audiencia con autoridades municipales	.											
Adecuación del espacio destinado	.	.										
Difusión			.	.	.	.						
Capacitación de talleristas				.	.	.						
Elaboración de material didáctico					.	.						
Registro de participantes						.	.					
Conformación de grupos de talleres							.					
Ejecución de talleres							.	.	.	.	.	.
Elaboración de evaluaciones						.	.	.		.		.
Presentación de fin de talleres												.

Elaboración de informes trimestral			.			.			.			.
Elaboración de informe de evaluación de talleres												.
Elaboración de informe semestral						.						.
Reunión con padres de familia								.		.		.
Reunión con instituciones			.									
Reunión de equipo interdisciplinario		.		.		.		.		.		.

Cronograma de actividades Programas Educativos

<i>TALLER</i>	<i>JUL</i>	<i>AGO</i>	<i>SEP</i>	<i>OCT</i>	<i>NOV</i>	<i>DIC</i>
<i>Ingles</i>	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
<i>Lecturas para todos</i>	Módulo 1	Modulo 1 y 2	Módulo 2	Módulo 3	Modulo 3 y 4	Modulo 4
<i>Nuestra cultura, nuestro entorno</i>	Modulo 1	Modulo 1 y 2	Modulo 2	Modulo 3	Modulo 3y 4	Modulo 4

## **G. Análisis de los costes y beneficios cuantitativos y cualitativos**

Teniendo en cuenta la inversión económica que se requiere para la realización del actual proyecto, se considera pertinente la presentación de las contribuciones que efectuará el mismo a la localidad de San Juan Cuautlancingo. Cabe destacar que en proyección de mediano y largo plazo se desplegarán tanto beneficios económicos como sociales.

La inversión total monetaria inicial estimada para el presente proyecto es de \$689,720.00 (Seiscientos ochenta y nueve mil setecientos veinte pesos 00/100 M.N.) en la cual se consideran gastos de operación del personal requerido, materiales didácticos, mobiliario para el desempeño de talleres y actividades administrativas e infraestructura necesaria. Es posible tomar en cuenta la propuesta de este proyecto como un trabajo en concurrencia de distintas instituciones que aporten desde su correspondencia los recursos económicos, así como recursos de utilidad ya sea en especie o humanos que sean pertinentes, de igual forma los recursos físicos se considerarán como una inversión inicial ya que los materiales, equipo e infraestructura se ocuparán para ejecuciones posteriores.

Anualmente México destina \$27,848 USD en la educación de cada estudiante entre las edades de 6 a 14 años (sin tomar en cuenta el dinero invertido en escuelas particulares)<sup>23</sup>. Tomando en cuenta que el proyecto Enlazando Raíces pretende atender a 45 personas se estima un costo de \$15,327.11 MXN por cada uno en el lapso inicial de un año; el cual toma en cuenta los bienes materiales, trabajo previo y capacitaciones necesarias para ejecutar talleres con una duración de seis meses. En caso de la permanencia del proyecto la inversión estimada por estudiante sería de aproximadamente \$13,866.66 MXN, dado que únicamente se otorgaría mantenimiento a los bienes ya adquiridos con la inversión inicial, pero se requeriría trabajo previo y capacitaciones del personal.

En términos de beneficios sociales basados en información cuantitativa, es importante mencionar que de la población total de la comunidad (habitantes), el 17.32% corresponde a la población objetivo del proyecto, en educación básica. Por lo que los beneficios programados para el presente proyecto se reflejarán en un mejoramiento de los indicadores educativos de la localidad. Añadiendo que, tomando en consideración la propuesta de Víctor Manuel Toledo sobre el desarrollo comunitario y rural, la propuesta de acción del proyecto se estima como uno de los detonantes de la cadena de procesos de autodeterminación para el desarrollo, lo cual significaría un impacto directo en las actividades sociales, culturales y de manera indirecta actividades económicas, ecológicas.

Uno de los alcances será la funcionalidad del presente como una herramienta de la salvaguarda y preservación del patrimonio cultural de Cuautlancingo, pues, al fomentar la

---

<sup>23</sup> Según datos de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE).

reflexión crítica del entorno se trabajarán la identidad individual, los participantes analizarán la importancia de los elementos culturales dentro de la vida cotidiana de la comunidad para crear estrategias de acción en base a lo que se considere funcional dentro de su comunidad. El aporte social del proyecto será reflejado en el fomento de colectividad en la localidad, además de forma pedagógica, se brindará a niños y jóvenes las herramientas necesarias para afrontar los procesos de globalización, siempre teniendo en cuenta que las mismas consisten en ser flexibles para las decisiones críticas que se tomen por parte de los participantes y la sensibilización al dialogo con lo “distinto”.

Por otra parte, los beneficios económicos indirectos de la ejecución serán la reapropiación y el control de los propios procesos comunitarios por parte de los habitantes, esto se traducirá en un desarrollo integral y sustentable para la comunidad, retomando los procesos de Víctor Manuel Toledo: toma de control de su territorio, uso adecuado o no destructivo de sus recursos materiales, control cultural, incremento de la calidad de vida de los miembros, control económico y control político. Lo anterior es esperado en una temporalidad de largo plazo ya que implica cambios estructurales dentro de la comunidad.

#### **H. Monitoreo**

Para efectuar el seguimiento del proyecto se propone realizar diferentes tipos de reuniones, tanto con padres de familia como con directivos de instituciones educativas, funcionarios públicos del Ayuntamiento Municipal, personal de la Asociación Civil Dos Pilares y el equipo interdisciplinario del proyecto. De todas las reuniones para monitorear, las más importantes serán las aquellas que se llevan a cabo con los padres de familia de los participantes de los talleres, pues en ellas se expondrán las didácticas y los contenidos de los talleres y se retroalimentarán los cursos con opiniones, necesidades e inquietudes de los padres de familia.

Cabe agregar en este punto que, a la par de estas reuniones, dentro del proceso de inscripción de los partícipes, se pedirá a los padres de familia llenar un formulario (anexo 6) en la que evalúen la situación académica de los estudiantes, conjuntamente de la fortaleza y el avance hacia los procesos de la autodeterminación, los cuales a corto plazo pueden ser monitoreados a partir de actitudes individuales y hacia la comunidad. Estos ítems recabados en dicho formulario definen los indicadores necesarios para monitorear el avance hacia la meta del proyecto.

Las reuniones con los directivos de instituciones educativas tendrán como objetivo retroalimentar el trabajo realizado en los talleres, buscar estrategias de trabajo en conjunto que puedan reforzar la participación de los habitantes de la localidad y refrendar acuerdos sobre recursos y el manejo de los mismos dentro del proyecto. De igual manera, las

audiencias con funcionarios públicos del Ayuntamiento Municipal y de la Asociación Civil Dos Pilares servirán para dar seguimiento a los resultados y necesidades de la población presentados en el proyecto. Otro aspecto esencial en el monitoreo del proyecto serán las reuniones llevadas a cabo con el equipo interdisciplinario de Enlazando Raíces, quienes desde su área de acción compartirán tanto información como opiniones sobre el desarrollo que, del proyecto en materia de contenidos, manejo de presupuesto, información y coordinación de actividades del personal a cargo de realizar actividades de voluntariado.

Finalmente, para crear una estadística de comparación con el avance y permanencia del sistema educativo público de Cuautlancingo se realizará una base de datos digital que permita conocer los datos generales de los participantes como edad, género, nivel educativo e inclusive realizar un seguimiento de las calificaciones bimestrales obtenidas bajo la vía ordinaria de educación. De esa manera, al término de la ejecución de los talleres se podrá comparar el avance del objetivo general, así como cada bimestre, obtener los resultados cuantitativos de la aplicación de otras didácticas y contenidos alternativos de aprendizaje (Anexo 5).

## **I. Informes**

Con la finalidad de darle un seguimiento preciso al proyecto se realizarán informes escritos de manera trimestral por cada persona considerada en los recursos humanos con la finalidad de conocer y dar continuidad a los trabajos, gestiones o resultados obtenidos en su correspondencia de trabajo. Estos informes se presentarán de manera digital por carpetas de acuerdo al área de acción y quedarán resguardadas en el archivo del proyecto.

Así mismo, se realizará un informe semestral en los que se detallarán avances y continuidad escrita de las actividades realizadas por los participantes respecto al objetivo general del proyecto. Para su realización se requerirá información del monitoreo. Los responsables directos de la realización de los informes serán los miembros del equipo interdisciplinario Enlazando Raíces. El informe semestral se presentará al Ayuntamiento del Municipio de Cuautlancingo, a la Asociación Civil Dos Pilares Puebla y se difundirán como se describe más adelante.

Aunado a los informes semestrales, se encontrará el informe general del proyecto que se elaborará por la Dirección General al finalizar el año de ejecución. Este informe tendrá como finalidad exponer de manera total los resultados obtenidos a lo largo de los meses, acciones realizadas, y logros respecto al objetivo general y objetivos específicos. Tendrá un formato digital, podrá ser presentado en el evento de exposición de fin de los talleres y/o mediante las medidas de difusión.

Otro de los informes que se realizará al finalizar el año de ejecución será el de evaluación de los talleres, cuyos contenidos se expondrán en el apartado J. Tendrá un

formato digital, será presentado a los participantes del proyecto, tanto a niños, jóvenes, padres de familia, Ayuntamiento Municipal, Asociación Civil Dos Pilares Puebla y el equipo interdisciplinario.

El trabajo de difusión, para que el proyecto se conozca en la comunidad, se hará a través de distintas estrategias:

- *Difusión a Instituciones: Se entregará una carpeta en formato digital de los informes semestrales, otra de informe general y de evaluación de talleres, con la finalidad de que las instituciones resguarden la información sobre el proyecto y sobre los logros obtenidos a partir de sus aportaciones hacia el proyecto Enlazando Raíces. Una de las estrategias de difusión a instituciones es que mediante el aprovechamiento del aforo de estas se conozcan los resultados del Proyecto y se fortalezca la cooperación y el trabajo en concurrencia para el desarrollo comunitario. También la comunicación constante y el asegurar la participación de las instituciones pueden aportar en la réplica de la información para ellas mismas y para la comunidad desde los medios propios de difusión con lo que cuentan.*
- *Difusión a la comunidad de San Juan Cuautlancingo: Se elaborará difusión mediante el uso de redes sociales como una cuenta de Twitter y una página de Facebook donde los actores del proyecto, destacando jóvenes participantes y padres de familia colaboren en la presentación de sesiones, avances y logros. También se considera la creación de periódicos murales y un canal de YouTube con los logros obtenidos bimestralmente y de manera anual. Queda abierta la oportunidad de gestionar la impresión de carteles, lonas o el préstamo de espacios de difusión (bocinas comunitarias, mamparas municipales, eventos municipales) con directivos de instituciones educativas de la comunidad, así como con el Ayuntamiento Municipal.*
- *Difusión al público en general: Aunado al aprovechamiento del uso de redes sociales antes mencionadas (cuenta de Twitter, página de Facebook), además de un canal de YouTube, ya que son las redes más utilizadas en la localidad y su uso funcionará para realizar la convocatoria y fomentar la participación de los stakeholders. Se contempla además la creación de una página web que permita conocer los informes y resultados del Proyecto Enlazando Raíces, además de información básica como los objetivos general y específicos, formas de colaboración y participación, con el fin de compartir la experiencia del proyecto y relacionarse con otros proyectos de la misma temática.*

## **J. Evaluación**

La importancia de la evaluación de un proyecto radica en el soporte que brinda a los participantes y público general para obtener noción del grado de efectividad que se consigue a partir de su diseño y ejecución. Teniendo en cuenta que el proyecto Enlazando Raíces toma

como base de acción los programas educativos propuestos es imprescindible tomar como la evaluación más importante la de los talleres y su grado de efectividad respecto al objetivo general, apoyada del monitoreo del proyecto.

La primera evaluación medirá el nivel de avance en el ámbito de comprensión de conocimiento y tomará en cuenta el esquema de evaluación del SEN (Sistema de Educación Nacional). La segunda medirá el nivel de avance en cuanto a las actitudes comunitarias de cada participante, realizada en una evaluación participativa con los padres de familia al inicio de cada reunión. También se realizará una evaluación interna respecto a los talleres ofertados, la cual, será realizada por la Dirección General y la Coordinación de Programas Educativos y de Talleres, se evaluarán tres aspectos: desempeño del tallerista, funcionalidad de contenidos, funcionalidad de las didácticas.

Como se expuso en los párrafos anteriores, para la implementación de ítems de evaluación será necesaria la información presentada tanto a partir del monitoreo y también de los informes trimestrales. Cabe destacar que la evaluación del aporte de los talleres a la consolidación de los procesos comunitarios de San Juan Cuautlancingo, se realizará de manera cualitativa desde el reconocimiento y valoración, siguiendo los principios del proyecto sobre la importancia de incluir elementos que sean funcionales para la comunidad analizando el impacto en la comunidad desde ella misma, a diferencia de la inclusión del aspecto cuantitativo que se aplica en una gran mayoría de evaluaciones de programas y proyectos sociales, pero que no reflejan de manera directa y transparente la incidencia y el trabajo realizado en la localidad.

De ésta manera, se brindan indicadores tanto cualitativos como cuantitativos que permitan realizar bases de datos respecto al seguimiento y a la finalización del proyecto en términos de avance hacia los objetivos presentados. Si se planteara ejecutar nuevamente el proyecto educativo se abre la convocatoria a opiniones y propuestas de evaluación por parte de los participantes del proyecto contemplados en A.

Para cada uno de los talleres, la persona que los imparta realizará una evaluación simbólica sobre el desempeño de los participantes, destacando primordialmente la participación y creación/aprehensión de conocimiento en cada uno de los talleres. Ésta evaluación será respaldada en la base de datos para su referencia y consulta. La evaluación de cada programa será simbólica y es flexible para establecerse en función de las necesidades de cada grupo y tallerista.

## **K. Presupuesto**

La inversión total del proyecto se realizará, como se había anotado anteriormente, mediante una inversión inicial que cubrirá gastos de mobiliario y que corresponden a los recursos físicos; una inversión recurrente mensual que cubrirá los gastos de operación de los recursos

humanos. A continuación, en los apartados K.1 y K.2 se especifican, de manera general los montos requeridos para el ejercicio de cada recurso. Seguidamente, en el apartado K.3, se presenta las tablas con el resumen de inversión inicial, recurrente y total.

**K.1 Recursos Humanos. (Tabla 8)**

AREA	PUESTO	MONTO
Dirección del Proyecto	Dirección General	\$10,000.00 mensual
Coordinación de programas educativos y talleres	Licenciado en Pedagogía o Procesos Educativos	\$7,000.00 mensual
	Tallerista Inglés	\$7,000.00 mensual
	Tallerista Lectoescritura	\$7,000.00 mensual
	Tallerista Cultura y Medio Ambiente	\$7,000.00 mensual
Administración	Licenciado en Administración de Empresas	\$7,000.00 mensual
Difusión y sistemas	Ingeniero en Sistemas Computacionales	\$7,000.00 mensual
<b>TOTAL MENSUAL</b>		<b>\$52,000.00</b>
<b>TOTAL ANUAL</b>		<b>\$624,000.00</b>

**K.2 Recursos físicos. (Tabla 9)**

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO UNIT.	TOTAL
<i>Mobiliario para la ejecución de talleres</i>			
15	Silla con respaldo	\$300.00	\$4,500.00
15	Mesa modelo modul bauh chicas (82 x 51 cm)	\$400.00	\$6,000.00
1	Pintarron blanco (90x120 cm)	\$800.00	\$800.00
1	Librero tipo biombo	\$2,000.00	\$2,000.00
1	Organizador	\$1,000.00	\$1,000.00
1	Mesa rectangular (100x70 cm)	\$500.00	\$500.00

4	Perchero con 4 ganchos	\$200.00	\$800.00
1	Locker	\$1,400.00	\$1,400.00
1	Bote de basura	\$60.00	\$60.00
TOTAL 1			\$17,060.00
<i>Mobiliario para actividades administrativas</i>			
4	Sillas secretariales	\$600.00	\$2,400.00
4	Escritorio	\$1,500.00	\$6,000.00
1	Archivero vertical 3 gavetas	\$5,200.00	\$5,200.00
2	Bote de basura plástico	\$60.00	\$120.00
2	Revistero	\$70.00	\$140.00
TOTAL 2			\$13,860.00
<i>Equipo de informática</i>			
4	Equipo de computo	\$6,000.00	\$24,000.00
1	Multifuncional	\$1,300.00	\$1,300.00
1	Proyector audiovisual	\$9,500.00	\$9,500.00
TOTAL 3			\$34,800.00
<b>GRAN TOTAL</b>			<b>\$65,720.00</b>

### ***K.3 Resumen de Inversión. (Tabla 10)***

DESCRIPCIÓN	TIPO DE INVERSIÓN	MONTO TOTAL
Recursos humanos	Recurrente	\$624,000.00
Recursos físicos	Única	\$65,720.00
<b>TOTAL GLOBAL DE INVERSIÓN</b>		<b>\$689,720.00</b>

## L. Apéndices

Para complementar el planteamiento de este proyecto de intervención social y dar detalle de la metodología y componentes del proyecto se integran en este apartado 8 anexos. A continuación, se incluye un índice con la intención de facilitar la ubicación de los mismos:

### Índice de anexos

Numero de anexo	Título	Pagina
1	Metodología grupo focal utilizada para el diseño del proyecto de Intervención Social, Enlazando Raíces	62
2	Programa educativo Nuestra Cultura, nuestro entorno	66
3	Programa educativo Lecturas para Todos	69
4	Programa Educativo Inglés intercultural	73
5	Ejemplo de cartas didácticas para los talleres de Enlazando Raíces	77
6	Indicadores cuantitativos	88
7	Formatos de evaluación	90
8	Alineación a las metas nacionales 2013-2018	92

## Anexo 1. Metodología grupo focal utilizada para el diseño del proyecto de intervención social Enlazando Raíces

El proceso de la metodología se divide en etapas: difusión, registro, sesiones de trabajo y obtención de resultados.

### *Difusión de la sesión de trabajo*

Se realizó difusión de una reunión que se llevaría a cabo el día sábado 31 de agosto de 2013 en una casa privada ubicada en la localidad de San Juan Cuautlancingo, en el Estado de Puebla, una semana antes de la sesión de trabajo. El medio de difusión fue la palabra de los vecinos propios de la localidad, que corrieron la voz e invitaron a otros miembros de la localidad a asistir. El mensaje con el que se realizó la difusión de la misma fue la posible apertura de talleres públicos con motivo a mejorar el rezago educativo de la comunidad y que estarían dirigidos a niños y jóvenes entre 6 y 18 años que estuvieran cursando algún nivel educativo y presentaran un rezago frente al Sistema Nacional de Educación.

### *Registro*

Se puso en servicio un número de celular y también se dio atención en el lugar de la reunión para el registro de asistentes, de esa manera se pudo realizar un filtro para que los asistentes cubrieran las siguientes características: persona mayor de 18 años, padre o tutor de uno o más estudiantes de las edades a las que están dirigidos los talleres (en su caso del estudiante de tener los 18 años), que radiquen en la localidad de San Juan Cuautlancingo, interés en participar en un proyecto de intervención social desde el ámbito educativo.

De esta forma, el día viernes 30 de agosto se tenían registradas a 15 personas que cumplían con el perfil requerido para realizar la sesión de trabajo. Por motivos de diferencias en niveles escolares, se realizaron 2 grupos que serían atendidos el primero a las 16:00hrs y a las 17:00hrs.

### *Sesiones de trabajo*

De las 15 personas registradas en ambas sesiones, asistieron 14: seis para la sesión del nivel básico de educación y ocho para el nivel medio superior, de las cuales 3 fueron estudiantes del mismo nivel educativo.

Presentación del objetivo y de la moderadora (5 minutos): Se agradeció la asistencia a la reunión y se explicó la finalidad de la aplicación de un proyecto de intervención social de tipo educativo intercultural basado en pedagogías críticas, así como la importancia de su participación dentro de la reunión. De igual forma, se exhortó al respeto y atención a las demás opiniones para encontrar puntos de encuentro y diferencias.

Presentación de participantes (5 minutos): Los participantes se presentaron comentando sus respectivos nombres, nivel escolar de sus hijos o tutorados, así como el barrio en el que habitan. Se resolvieron dudas sobre el punto anterior.

Apertura de las sesiones basada en preguntas (20 minutos): Se realizaron las siguientes preguntas de base:

1. ¿Cuáles consideran que son los principales problemas educativos que afectan el desempeño escolar del interesado?
2. De abrirse un taller específico para el nivel escolar del interesado, ¿Qué conocimiento podría utilizarse y por qué?
3. ¿Cuánto tiempo podrían destinar a la participación del proyecto asistencia a talleres?

Ambas sesiones mostraron un carácter introvertido durante la discusión de la primera pregunta, sin embargo, a partir de la segunda imperó un ambiente de interés, participación activa y se crearon condiciones para comentar otros aspectos relevantes dentro del proyecto como la percepción de la viabilidad, el uso de las pedagogías críticas y la diversidad cultural y epistémica. Además, los participantes de la sesión dirigida a educación básica propusieron que se añadiera a la consulta la forma en que cada persona podría aportar al proyecto además de la asistencia.

Conclusiones y puntos destacados: Los puntos relevantes de las participaciones se anotaron en un pintarrón blanco y se realizó una lectura de los mismos al finalizar la sesión para proseguir con una conclusión de la consulta realizada en cada grupo focal. Las sesiones de trabajo tuvieron una duración de 30 a 35 minutos.

#### *Obtención de resultados*

A partir de los puntos relevantes de las participaciones y de la frecuencia de las respuestas respecto a las preguntas base fue posible obtener los siguientes resultados que aportan al diseño del proyecto “Enlazando Raíces”:

**Resultados obtenidos en la aplicación de grupos focales. (Tabla 12)**

<b>Pregunta</b>	<b>Aportes grupo Educación Básica</b>	<b>Aportes grupo Educación Media Superior</b>
1. <i>¿Cuáles consideran que son los principales problemas educativos que afectan el desempeño escolar del interesado?</i>	Desinterés de los estudiantes por prácticas autoritarias, memorización de contenidos, grupos escolares grandes que dificultan la atención a las necesidades personales del alumno.	No comprensión de contenidos, falta de recursos económicos para acudir a clases de regularización, desinterés por conocimiento que no consideran funcional.
2. <i>De abrirse un taller específico para el nivel escolar del interesado, ¿Qué conocimiento podría utilizarse y por qué?</i>	En orden de frecuencia: Ortografía (lectura), matemáticas y ciencias naturales por la necesidad escolar de adquirir los conocimientos y pasar al siguiente nivel educativo.	En orden de frecuencia: inglés, porque no fue atendido adecuadamente en el nivel secundaria y lo consideran necesario para la actualidad. Matemáticas, por ser necesario para aprobar el nivel educativo.
3. <i>¿Cuánto tiempo podrían destinar a la asistencia a talleres del proyecto?</i>	De 2 a 4 horas semanales	De 2 a 3 horas semanales
<p><i>Añadida por participantes:</i></p> <p><i>¿De qué otra forma pueden aportar al proyecto además de la asistencia a talleres?</i></p>	<p>Los padres de familia pueden hacer aportaciones voluntarias en especie para fomentar el método Montessori. Pueden apoyar a realizar actividades como difusión de convocatoria, limpieza de espacio. Asistencia a reuniones</p>	<p>Los padres de familia pueden hacer aportaciones voluntarias en especie para fomentar el método Montessori. Los estudiantes pueden realizar difusión por redes sociales y con compañeros de clase. Asistencia a reuniones</p>

Las conclusiones en las que ambos grupos coincidieron fueron las siguientes:

- Existe viabilidad en cuanto a la participación de la comunidad en alternativas educativas que sean públicas.
- Está presente el interés en el uso de pedagogías críticas en los talleres.
- Es importante para la comunidad conservar sus costumbres, tradiciones y patrimonio cultural pero también interactuar con nuevos elementos y adoptar, en la medida de lo posible, nuevos elementos que sean funcionales para su realidad.
- La visión de la educación como una herramienta que aporta al desarrollo comunitario sustentable.
- Se prefiere que, en caso de realizarse, sea un proyecto dirigido a gente que radica en la comunidad.
- Se propone se de apertura a personas que pertenecen a minorías culturales de la localidad, mientras sean habitantes de la misma.

## Anexo 2. Programa del taller nuestra cultura, nuestro entorno.

<b>ENLAZANDO RAICES</b>	
Programa Educativo	
<b>Taller</b>	Nuestra cultura, nuestro entorno
<b>Edades</b>	De 6 a 18 años
<b>Número máximo de participantes</b>	20
<b>Número de horas totales</b>	48

### PROGRAMA DEL TALLER

#### *INTRODUCCIÓN*

México es un país que cuenta con un territorio conformado por diferentes y múltiples ecosistemas que dan lugar a una amplia diversidad de especies. Nuestro país se encuentra entre los primeros 5 lugares de una lista de los 17 países mega biodiversos a nivel mundial. Esta diversidad ambiental ha sido uno de los factores que dan pie a la diversidad cultural, dado que cada grupo social se relaciona y crea elementos culturales de acuerdo al espacio físico en el que se encuentra asentado. Conocer los usos que le otorgamos a los recursos naturales, así como las distintas valorizaciones de estos y las relaciones interculturales de los usos, nos ayuda a tener una perspectiva más amplia de sucesos socioeconómicos que tienen lugar actualmente en nuestro país.

Este taller tiene un enfoque interdisciplinario que nos permitirá conocer distintos puntos de vista acerca de las temáticas anteriormente mencionadas y crear una reflexión acerca de las acciones que podemos llevar a cabo para ayudar a resolver las problemáticas que se presentan actualmente en nuestro país.

#### *OBJETIVO GENERAL*

- Analizar la biodiversidad y los diversos usos que se le da en diferentes regiones de nuestro país, para valorizar los variados conocimientos y participar en el apoyo a productos nacionales que tienen una elaboración basada en los recursos naturales locales y en la idea de desarrollo sustentable.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Construir la definición de biodiversidad y de diversidad cultural.
- Relacionar la biodiversidad y la sociedad.
- Describir los tipos de usos que se llevan a cabo en México.
- Relacionar los usos con la vida cotidiana del estudiante.
- Identificar el problema de la aplicación de la economía en el país.
- Construir el concepto de pequeños productores, cooperativas.
- Identificar la diferencia entre desarrollo sustentable y sostenible.
- Mencionar distintos productos alimentarios nacionales elaborados y/o cultivados por pequeños productores y cooperativas de su región.
- Evaluar la importancia de estos productos en la economía local.
- Invitar a los alumnos a participar en el apoyo de consumo responsable.

## CONTENIDO TEMATICO

En este curso se abordarán los siguientes temas:

### 1. Conociendo nuestro entorno.

- i. ¿Qué es biodiversidad?
- ii. ¿Qué es diversidad cultural?
- iii. Nuestra relación con el medio ambiente.

### 2. El otro no es tan lejano.

- i. Tipos de usos.
- ii. Usos de la biodiversidad en mi vida.
- iii. Usos de la biodiversidad en mi región.

### 3. Todos para uno y uno para todos.

- i. Economía
- ii. Economía local.
- iii. Producciones alternativas: cooperativas, pequeños productores.

### 4. Árboles enlazando raíces.

- i. Economía social.
- ii. Desarrollo sustentable y desarrollo sostenible.
- iii. Consumo responsable.

## MATERIAL DIDACTICO

- Videos.
- Proyector

- Computadora
- Muestras de los usos de la biodiversidad.
- Laminas sobre biodiversidad y usos.
- Presentaciones con Power Point y Prezi.
- Elementos para dinámicas (artículos de papelería).

#### *PROPUESTA DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION SIMBOLICA*

- Participación – 60%
- Tareas – 20%
- Asistencia – 30%

#### *BIBLIOGRAFÍA*

##### Libros

Toledo, Víctor, Ecología, Espiritualidad y Conocimiento. De la sociedad del riesgo a la sociedad sustentable (2003) UIA, PNUMA, México

Leff, Enrique et al., La Transición hacia el desarrollo sustentable. Perspectivas de América Latina y el Caribe (2002) SEMARNAT, INE, UAM, ONU Y PNUMA, México.

García Jordi; Via Jordi y M. Xirinaes Luis, La dimensión cooperativa, economía solidaria y transformación social (2006) Icaria Editorial, Barcelona, España.

Jacobs, Michael, La economía verde. Medio Ambiente, desarrollo sostenible y la polémica del futuro (1997) Icaria Editorial, Barcelona, España.

Quiroga Martínez, Rayén, Naturaleza, culturas y necesidades humanas: ensayos de transformación (2003) Universidad Bolivariana, PNUMA, México.

##### Páginas de Internet

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad:

<http://www.conabio.gob.mx> (Fecha de última consulta: 4 de Enero 2017)

### Anexo 3. Programa del taller Lecturas para todos

<b>ENLAZANDO RAICES</b>	
Programa Educativo	
<b>Taller</b>	Lecturas para Todos
<b>Edades</b>	De 6 a 11 años
<b>Número máximo de participantes</b>	20
<b>Número de horas totales</b>	48

#### PROGRAMA DEL TALLER

##### *INTRODUCCIÓN*

Actualmente, uno de los principales indicadores sobre la calidad y nivel de la educación para cada país, además de las matemáticas y ciencias, es la comprensión lectora. Al respecto, según estadísticas del Programa de Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) correspondiente al año 2015, los estudiantes mexicanos obtuvieron un rendimiento por debajo del promedio de los miembros de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2016).

Tomando en cuenta el Marco Normativo del Programa Especial de Educación Intercultural y Bilingüe (Diario Oficial de la Federación, 2013) y el planteamiento del Nuevo Modelo Educativo 2016 (Secretaría de Educación Pública, 2016), las prácticas relacionadas a la creación de conocimiento han estado ligadas a la repetición y la memorización, más que a la apropiación y reflexión de contenidos. Ello aunado también a las diferencias socioeconómicas que aportan a crear las condiciones favorables para desarrollar “competencias lectoras de excelencia”. Sin embargo, la escritura forma parte también de un proceso creativo, la que en su función más básica es comunicar en un carácter totalmente relacionado con la vida: permite a las personas plasmar emociones, opiniones, transmitir conocimiento, registrar la memoria y el pasado de nuestro entorno y también representar nuestra realidad.

Ante la importancia del proceso de lectoescritura, Celestin Freinet propuso un modelo de educación básica en el cual se utilizan cuatro dinámicas que sirven para enfocarnos en el desarrollo de las habilidades y menos en las competencias lectoras. La finalidad de dichas dinámicas va encaminada a fomentar la expresión libre del participante, reflexionar lo que ésta fuera del aula para que el proceso sea funcional.

Para la ejecución del presente taller se toma en cuenta el modelo de lectoescritura de Freinet (principalmente la creación del texto libre), técnicas Montessori y se complementará con contenidos temáticos que retomen el enfoque de la Educación Patrimonial. Cabe mencionar que el tallerista funge como un moderador y que guía cada actividad para la mejora de la habilidad lectoescritora de los participantes, brindándoles las herramientas que sean funcionales para ellos, como referencias gramaticales y ortográficas dentro de sus producciones.

### *OBJETIVO GENERAL*

Aportar a la comprensión de todo tipo de conocimiento escrito por medio de didácticas que permitan al participante realizar una lectura del mundo a partir de la representación de su realidad y contribuir a la reflexión crítica de su entorno.

### *OBJETIVOS ESPECÍFICOS*

- Mejorar la capacidad lectora de los participantes.
- Producir elementos escritos por los propios estudiantes que plasmen su vida cotidiana.
- Analizar y retroalimentar los elementos escritos entre compañeros guiados por tallerista.
- Potencializar la capacidad creativa del estudiante.
- Promover el trabajo en equipo y la ayuda entre compañeros.
- Activar las funciones cognitivas e incrementar el potencial reflexivo y analítico sobre lo que se lee.
- Desarrollar integralmente la lectura como un apoyo cultural sobre el que puede construirse el aprendizaje significativo en niños, jóvenes y adultos
- Comprender reglas gramaticales y ortográficas.

## *CONTENIDO TEMATICO*

En este taller se abordarán los siguientes temas para realizar el proceso de escritura y lectura en voz alta que culmine con la retroalimentación de los compañeros tanto de las temáticas como de los elementos gramaticales y ortográficos:

1. ¿Quién soy yo?
  - a. Auto concepto
  - b. Mis preferencias
  - c. Mi día a día
  
2. Mi familia
  - a. Descripción de mi familia
  - b. Costumbres y tradiciones familiares
  - c. Saberes familiares
  
3. Mi comunidad
  - a. Lo que conozco de mi comunidad
  - b. Lo que me gusta y no me gusta de mi localidad
  - c. Los lugares que más frecuento
  
4. Relación con el “otro”
  - a. Lo que conozco de los grupos minoritarios
  - b. Lo que opino de nuevas prácticas culturales
  - c. Los lugares que conozco

## *MATERIAL DIDACTICO*

- Para éste taller se ocupan folders tamaño carta donde los participantes acumulen el trabajo de cada sesión.
- Hojas tamaño carta raya mediana.
- Letras del abecedario de foamy u otro material.
- Artículos de papelería para uso común: lápices, lapiceros, gomas, lápices de colores, crayolas, plumones y sacapuntas.
- Fotografías de la localidad.
- Pintarrón blanco.
- Laminas sobre reglas gramaticales y ortográficas.
- Libros y revistas infantiles sobre temas varios.

## *PROPUESTA DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION SIMBOLICA*

- Entrega de trabajos completos – 50%
- Asistencia – 30%
- Participación – 20%

### *BIBLIOGRAFIA*

Anderson, A. B. y Teale W. H. (1982), “La lectoescritura como práctica cultural” en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (Eds.)

Coronoto, Mirna, (2012) “La comprensión de la lectoescritura, en la construcción del conocimiento. En la mirada de estudiantes en la educación superior.”

Ferreiro, Emilia (2002) Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI, pp. 271-295.

Freinet, Celestin (1974) El método natural de la lectura, Barcelona, Laia.

Freinet, Celestín (1999) Técnicas Freinet de la escuela moderna, México, Siglo XXI. Graves, D.H.

Montessori, María (1994) Ideas generales sobre el método: manual práctico, Madrid, CEPE.

OCDE (2016) Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2015 – Resultados. Nota país. Disponible en <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>. Fecha de última consulta: 14 de enero 2017

## Anexo 4. Programa del taller Inglés Intercultural

<b>ENLAZANDO RAICES</b>	
Programa Educativo	
<b>Taller</b>	Inglés Intercultural
<b>Edades</b>	De 11 a 18 años
<b>Número máximo de participantes</b>	20
<b>Número de horas totales</b>	48

### *PROGRAMA DEL TALLER*

#### *INTRODUCCIÓN*

México es un país considerado multicultural ya que coexisten diferentes culturas tanto originarias como extranjeras; se cuenta con 68 lenguas indígenas y se tiene presencia de múltiples lenguas extranjeras en todo el territorio nacional. En Cuautlancingo podemos presenciar esa variedad de culturas que conviven cotidianamente con nosotros, pues se hablan los idiomas náhuatl, español, totonaco, alemán, árabe e inglés.

Unido a lo anterior, el aprendizaje de otro idioma permite acercarse al mundo desde otra perspectiva y al mismo tiempo permite conocer otras formas de vida para incentivar la reflexión de la relación que tienen las diferentes culturas en nuestra propia vida, así como en nuestra cultura y nuestra propia identidad. Asimismo, el idioma inglés es indispensable en la actualidad, siendo requisito para poder ingresar en el campo laboral, así como a algunas preparatorias y universidades tanto nacionales como del Estado de Puebla. Pero no únicamente es en este ámbito en el cual el idioma inglés es importante. Muchos estudiantes de distintos niveles pueden obtener becas para estudiar en el extranjero, mismas que muchas veces quedan desaprovechadas debido a la falta de un nivel medio-alto de inglés.

Es debido a estas razones por el cual este curso tiene como objetivo que el participante pueda obtener en el plazo de un año conocimiento a un nivel-medio-alto de inglés y que además pueda tener un acercamiento distinto a él, desde una perspectiva intercultural en la que pueda reconocer su propio entorno y su propia forma de vida, para entonces reconocer otros entornos y otras formas de vida. El curso pretende ser lo más completo para el participante, incluyendo las 4 áreas fundamentales del inglés: lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva.

## OBJETIVO GENERAL

Lograr desarrollar las cuatro habilidades necesarias en el idioma inglés (comprensión auditiva, expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora) a un nivel medio-alto, para adaptar el conocimiento del lenguaje anglosajón a la vida práctica del estudiante.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar habilidades de comprensión auditiva, escrita y de producción oral y escrita a un nivel medio-alto.
- Exponer distintas formas gramaticales y de comunicación presentes en el inglés para un mejor aprendizaje del idioma.
- Integrar el conocimiento del idioma inglés a la vida práctica del estudiante, mediante la reflexión crítica de la aprehensión y el acercamiento de la misma para la interacción no dominante entre culturas.
- Relacionar la lengua inglesa con el reconocimiento de otra cultura.
- Reconocer la identidad individual y colectiva del participante.
- Incorporar didácticas que promuevan el trabajo en equipo y el respeto mutuo.
- Integrar métodos pedagógicos que fomenten el auto-aprendizaje.

## CONTENIDO TEMÁTICO

### 1. Nivel Principiante – Beginner level

#### 1.1. Course 1

1.1.1. Alphabet and pronouns (*abecedario y pronombres*)

1.1.2. The article and numbers (*el artículo y los números*)

1.1.3. Nouns (*los nombres*)

#### 1.2. Course 2

1.2.1. Prepositions (*preposiciones*)

1.2.2. Adjectives (*adjetivos*)

1.2.3. Verbs (*verbos*)

#### 1.3. Course 3

1.3.1. Ordinary numbers, date and time (*números ordinarios, fecha y tiempo*)

1.3.2. Sentence Structure (*estructura de enunciados*)

1.3.3. Present simple (*presente simple*)

## 2. Nivel Básico – Basic Level

### 2.1. Course 4

- 2.1.1. Relative and indefinite pronouns (*pronombres relativos e indefinidos*)
- 2.1.2. Use of can/ can't (*uso de poder y no poder*)
- 2.1.3. Comparatives and superlatives (*uso de comparativos y superlativos*)

### 2.2. Course 5

- 2.2.1. Adverbs (*adverbios*)
- 2.2.2. Conjunctions (*conjunciones*)
- 2.2.3. Questions (*forma interrogativa*)

### 2.3. Course

- 2.3.1. Gerund (*gerundio*)
- 2.3.2. Future simple (*futuro simple*)
- 2.3.3. Past simple (*pasado simple*)

## 3. Nivel Intermedio – Intermediate Level

### 3.1. Course 7

- 3.1.1. Future continuous (*futuro continuo*)
- 3.1.2. Past continuous and used to (*pasado continuo y forma estar acostumbrado a*)
- 3.1.3. Conditional sentences (*Enunciados de condición*)

### 3.2. Course 8

- 3.2.1. Present Perfect (*Presente perfecto*)
- 3.2.2. Present Perfect continuous (*Presente perfecto continuo*)
- 3.2.3. Use of Already/ Still/ Yet/ Just and use of for/ since/ago (*Uso de las palabras already/still/yet/just/ y de las palabras for/since/ago*)

### 3.3. Course 9

- 3.3.1. Perfect modals (*Verbos modales perfectos*)
- 3.3.2. Past perfect and past perfect continuous (*Pasado perfecto y pasado perfecto continuo*)
- 3.3.3. Future perfect and future perfect continuous (*Futuro perfecto y futuro perfecto continuo*)

## 4. Nivel Avanzado – Advanced Level

### 4.1. Course 10

- 4.1.1. Passive voice (*Voz pasiva*)
- 4.1.2. Modal verbs (*Verbos modales*)
- 4.1.3. Reported speech

#### 4.2. Course 11

##### 4.2.1. Phrasal verbs

4.2.2. Use of whatever, whenever, wherever... (*Uso de lo que sea, cuando sea, donde sea...*)

##### 4.2.3. Determiners (*Determinantes*)

#### 4.3. Course 12

4.3.1. Use of else, such, even, enough (*Uso de las palabras else, such, even, enough*)

4.3.2. Collocations and expressions of verbs (*colocaciones y expresiones de verbos*)

4.3.3. English expressions (*expresiones y modismos del inglés*)

### *MATERIAL DIDACTICO*

- Elementos para dinámicas (artículos de papelería y juguetes)
- Artículos electrónicos (grabadora, computadoras, cd's, proyector)
- Pizarrón
- Pupitres o sillas con respaldo
- Mesas
- Espacio para presentaciones mensuales (salón o auditorio)

### *PROPUESTA DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION SIMBOLICA*

- Participación 55%
- Asistencia 10%
- Tareas 20%
- Presentación o evaluación mensual 15%

### *BIBLIOGRAFIA*

Conde Ibañez, Rocío (2014) La educación intercultural en el aula de inglés: Siguiendo la pista. Universidad de Valladolid.

Claire, Elizabeth (1998) ESL Teacher's Activities Kit, Prentice Hall.

INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda 2010.

Winch, Peter (1979) Para comprender a una sociedad primitiva.

## Anexo 5. Ejemplo de cartas didácticas para los talleres de Enlazando Raíces

### ENLAZANDO RAICES: ALTERNATIVA EDUCATIVA INTERCULTURAL

Cartas Didácticas del Taller: **Nuestra cultura, nuestro entorno.**

<b>Objetivo general:</b> Analizar la relación cultura-medio ambiente, a fin de participar en el apoyo de productos nacionales elaborados en cooperativas y pequeños productores.	<b>Duración:</b> 20 horas
<b>Dirigido a:</b> Niños y jóvenes de 6 a 18 años	<b>Expositor:</b>

#### Primera sesión

<p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los participantes expresarán sus opiniones y expectativas del curso, contenido temático, material del curso y forma de evaluación.</li> <li>2. Tendrán una primera descripción de los conceptos biodiversidad y diversidad cultural.</li> </ol>
--

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
1. Conociendo nuestro entorno	a. Encuadre			2 min		
	b. Dinámica de integración grupal. "Una isla solitaria"	-Acomodo de lugares en semicírculo	- Hojas de trabajo	5 min.		Asistencia
	c. Presentación del curso: contenido temático, objetivos, forma de evaluación y material del curso.	- Reconocimiento de virtudes de los otros	- Programa del curso	30 min.		Puntualidad
	-Exposición.	-Opiniones y comentarios		15 min.		Participación en clase
d. Descripción de los conceptos biodiversidad y diversidad cultural	Dinámica "Dibujando ideas"	-Se toma de la caja una palabra relacionada con el tema y se dibuja de lo primero en que se piensa.	- Caja con palabras - Hojas blancas	15 min. 38 min		
		-Exposición y comentarios	- Gises	20 min		

## Segunda sesión

### Objetivos específicos.

1. Los participantes construirán la definición de biodiversidad.
2. Construirán una definición de diversidad cultural.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
1. Conociendo nuestro entorno  1.1 ¿Qué es biodiversidad?  1.2 ¿Qué es diversidad cultural?	a. Proyección de vídeo	-Acomodo de lugares en semicírculo		5 min.		Asistencia  Puntualidad  Participación en clase
		-Proyección de vídeo sobre diversidad cultural	- Vídeo -Proyector -Bocinas -Computadora	30 min.		
		-Discusión acerca de la información del vídeo		15 min.		
	b. Obtención de información: biodiversidad	-Traslado a sala de computo		10 min.		
		-Resumen de información de biodiversidad proporcionada en CONABIO: <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es.html</a>	-Sala de computo con Internet	30 min.		
		- Traslado a salón		10 min.		
c. Cierre y conclusiones	- Construcción grupal de los conceptos		-Pizarrón -Plumones	20 min.		

### Tercera sesión

**Objetivos específicos.**

1. Los participantes reflexionarán acerca de la relación sociedad-medioambiente.
2. Conocerán los distintos tipos de usos de la biodiversidad.
3. Reconocerán los tipos de usos que interactúan en su vida cotidiana.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
1.3 Nuestra relación con el medio ambiente	a. Actividad “Flor de la palabra.”	-Acomodo de lugares en semicírculo		5 min.		Asistencia  Puntualidad
	-Dinámica “Noticiero de televisión”	-Se forman parejas, realizan un pequeño acto (noticiero) y se presentan los equipos con una revisión de la clase anterior.		40 min.		
	RECESO			10 min		Participación en clase
2.El otro no es tan lejano	b. Relación de conceptos con sociedad.	-Discusión sobre la relación de la sociedad con el medio ambiente.		25 min.		
2.1 Tipos de usos	c. Presentación del tema:” Usos y tipos de usos”  -Exposición del tema  -Dinámica “La pelota del ejemplo”	- Se lanza la pelota y el que la atrapa da un ejemplo del tipo de uso que se diga al principio.	-Presentación prezi.  -Pelota suave -Pizarrón. -Plumones	15 min  25 min		

### Cuarta sesión

**Objetivos específicos.**

1. Los participantes reflexionaran acerca de los usos de la biodiversidad que forman parte de su vida

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
1.1 Usos de la biodiversidad en mi vida.	a. Actividad "Flor de la palabra"	-Acomodo de lugares en semicírculo		5 min		Asistencia  Puntualidad  Participación en clase
		-Puesta en común de lo visto en la clase anterior		10 min		
		-Comentarios		5 min		
	b. Reflexión de la relación vida-medio ambiente -Dinámica "collage mi entorno"	- Hacer un collage que exprese los tipos de usos que se tienen en la vida diaria y/o forman parte de la vida.	-Revistas -Recortes -Rotafolios -Tijeras -Pegamento	90 min		
c. Conclusiones	-Relación de la dinámica con lo que se ha visto en el curso			10 min		

### Quinta sesión

**Objetivos específicos.**

1. Los participantes conocerán empíricamente los tipos de usos de la biodiversidad para tener un conocimiento más profundo en el tema.
2. Distinguirán los usos de la biodiversidad en su región.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
2.3 Usos de la biodiversidad en mi región.	a. Presentación del tema "Usos en la región"	-Acomodo de lugares en semicírculo	-Bocinas -Proyector -Computadora -Video  - Presentación Power Point.	5 min.	-Tarea : Leer y realizar reporte de lectura 1 del Manual del Participante	Asistencia  Puntualidad
	-Exposición del tema	-Proyección de video sobre tipos de usos		10 min.		
	RECESO			25 min.		
	b. Dinámica "Activando los sentidos"	-Degustación de distintos tipos de usos y distintas especies de maíz y mieles.	-Muestras de distintos tipos de maíz y mieles. -Laminas sobre biodiversidad y usos	60 min.	Participación en clase	
c. Cierre y conclusiones	-Ronda de opiniones.		10 min.			

### Sexta sesión

**Objetivos específicos.**

1. Los participantes analizarán, en base a una previa lectura, el problema con las aplicaciones en la economía en el país.
2. Conocerán el concepto de economía local.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación	
3. Todos para uno y uno para todos.  3.1 Economía	a. Actividad “Flor de la palabra. “  -Dinámica “Pequeño grupo de discusión”	-Traslado hacia un lugar al aire libre dentro de la escuela  -Intercambio de ideas de los participantes, cuenta con un moderador y un secretario elegidos por el grupo.  -Traslado al salón	-Hojas blancas	10 min.	Tarea : Leer y realizar reporte de las lecturas 2 y 3 del Manual del Participante	Entrega de tarea  Asistencia  Puntualidad	
	RECESO			70 min.			
				10 min			
3.2 Economía local	b. Presentación del tema: Economía local -Exposición del tema		-Presentación Power Point	15 min		Participación en clase	
	c. Cierre y comentarios	-Ronda de preguntas y opiniones.		5 min			

### Séptima sesión

#### Objetivos específicos.

1. Los participantes adquirirán los conceptos: cooperativas y pequeños productores.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
3.3 Producciones alternativas: cooperativas y pequeños productores	a. Actividad "Flor de la palabra"	-Acomodo de lugares en semicírculo		5 min.	Tarea: Leer y realizar reporte de lectura 4 del Manual del Participante	Entrega de tarea Asistencia Puntualidad Participación en clase
	-Dinámica "Cenicienta"	-Formar parejas	-Bolsa grande	10 min.		
	-Dinámica "¿La ambigüedad rige?"	- En parejas resuelven una palabra acertijo y escriben una conclusión.	-Tarjetas con palabra-acertijo	35 min.		
				20 min.		
	b. Flor de la palabra	-Realización en equipo de un mapa mental en base a la lectura. Se trabajará en parejas.		30 min.		
		-Exposición frente al grupo		20 min.		
	c. Conclusiones	-Ronda de opiniones y comentarios				

### Octava sesión

#### Objetivos específicos.

1. Los participantes expresarán sus opiniones acerca del tema 3: “Todos para uno y uno para todos”, del curso.
2. Identificarán la diferencia entre desarrollo sustentable y desarrollo sostenible.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación	
4. Árboles enlazando raíces. 4.1 Economía social 4.2 Desarrollo sustentable y desarrollo sostenible	a. Actividad “Flor de la palabra”  -Dinámica “Debate”	-Acomodo de lugares en semicírculo  - Discusión acerca de lo que se leyó y la opinión que se tiene, se formaran 2 equipos		5 min.  30 min.		Entrega de tarea  Asistencia  Puntualidad  Participación en clase	
	b. Presentación del tema “Desarrollo Sustentable y Desarrollo Sostenible”	-Proyección de vídeo sobre desarrollo sustentable.  -Proyección de vídeo sobre desarrollo sostenible.  -Opiniones e inferencia de conceptos	-Bocinas  -Proyector -Computadora -Video	20 min.  20 min.			
	RECESO			15 min	10 min		
	-Exposición del tema		-Presentación Prezi	15 min.			
	c. Cierre y conclusiones	-Ronda de preguntas y opiniones.		5 min.			

### Novena sesión

#### Objetivos específicos.

1. Los participantes conocerán distintos productos alimentarios de pequeños productores y cooperativas en su región.
2. Evaluarán la importancia de estos en la economía local.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
4.2 Desarrollo sustentable y desarrollo sostenible	a. Actividad "Flor de la palabra"	-Acomodo de lugares en semicírculo		5 min.	Tarea: Leer y realizar un reporte de lecturas 5 y 6 del Manual del Participante.	Asistencia  Puntualidad  Participación en clase
	-Dinámica "Pequeño grupo de discusión"	- Intercambio de ideas de los participantes, cuenta con un moderador y un secretario elegidos por el grupo		20 min.		
	b. Presentación de productos alimentarios de la región. -Exposición		-Presentación Prezi	25 min.		
	RECESO			10 min		
	c. Evaluación de importancia de pequeños productores y cooperativas -Dinámica "Repetición de la acción"	- En base a lo leído en equipos actuarán un caso que se relacione con cooperativas y pequeños productores.		40 min		
	d. Conclusiones y cierre	-Plenaria		20 min		

### Decima sesión

**Objetivos específicos.**

- 1 Los participantes identificarán el concepto de consumo responsable.
- 2 Reflexionarán acerca de la participación con consumo responsable.

Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Material didáctico	Tiempo	Actividades extra clase	Requisitos de acreditación
4.3 Consumo responsable	a. Actividad “Flor de la palabra”	-Acomodo de lugares en semicírculo  -Puesta en común y comentarios		5 min.  15 min.		Entrega de la tarea  Asistencia  Puntualidad  Participación en clase
	b. Presentación del tema “Consumo responsable” -Exposición del instructor			15 min.		
	RECESO			10 min		
	c. Invitación a apoyar consumo responsable -Dinámica “Acercamiento a las Necesidades de la Comunidad” -Dinámica “Pequeño grupo de discusión” d. Aplicación de dinámica de cierre	-Debate acerca de los pros y contras de este movimiento.  - Los alumnos proponen soluciones alternativas a la problemática planteada en el curso  - Intercambio de ideas de los participantes, cuenta con un moderador y un secretario elegidos por el grupo -“Yo me llevo...”	-Hojas blancas	30 min  20 min  15 min  10 min		

## *BIBLIOGRAFÍA*

- Acevedo, Alejandro. Aprender Jugando, Tomo 1 y 2, México, Limusa (1995)
- Mattos, L. Compendio de didáctica general, Buenos Aires, Kapelusz, (1990)
- Orridge, Martin. Otras 75 maneras de hacer divertida la capacitación. Panorama, México (2002).\*
- Pers, Henry. Aprender viendo, aprender jugando, aprender haciendo. Bolivia, FAUTAPO (2009)
- Instituto de educación media superior del Gobierno del Distrito Federal. Técnicas de dinámica grupal y actividades de reflexión para el segundo ciclo. Disponible en: [http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/PAT/PAT\\_tecnicas\\_segundo\\_ciclo.pdf](http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/PAT/PAT_tecnicas_segundo_ciclo.pdf)

\*También disponible en formato electrónico en: <http://es.scribd.com/doc/123074537/75-maneras-de-hacer-divertida-una-capacitacion>

## Anexo 6. Indicadores cuantitativos

### INDICADORES PROPUESTOS PARA LA MEDICION DE CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO GENERAL

Se realizan las siguientes propuestas de indicadores para medir los avances del proyecto de educación intercultural Enlazando Raíces, tomando como referencia las calificaciones obtenidas por los participantes bajo el sistema educativo de la Secretaría de Educación Pública a nivel de educación básica y media superior. Con base en dichas cifras que se obtienen de manera bimestral, se realiza una comparación de inicio, una de seguimiento y una final. De la misma manera, se propone realizar una medición bimestral y una final en términos de avance hacia la meta deseada equivalente a una calificación de 100 puntos.

Para efectuar los indicadores finales se comparan los indicadores iniciales con los finales, de tal modo que se pueda obtener el resultado cuantitativo de los avances y los retos para ejecuciones posteriores del proyecto.

#### PRIMER BIMESTRE<sup>24</sup>

##### 1. *Indicador de avance de calificaciones*

*(Media de promedios del primer bimestre – Media de promedios inicial de participantes )*  
*= Avance de calificaciones en puntos*

##### 2. *Indicador de progreso hacia la meta*

*Meta – (Media de promedios del primer bimestre \* 100) = Puntos por cubrir para alcanzar la meta*

#### SEGUNDO Y TERCER BIMESTRE

##### 1. *Indicador de avance en calificaciones*

*(Media de promedios del bimestre – Media de promedios en bimestre anterior )*  
*= Avance de calificaciones en puntos*

##### 2. *Indicador de progreso hacia la meta. Se mantiene el mismo indicador que en el primer bimestre*

#### FINAL

##### 1. *Indicador de porcentaje final de avance de calificaciones*

*(Suma de avances de calificaciones en puntos correspondiente a los 3 bimestres) \* 100*  
*= Porcentaje final de avance*

---

<sup>24</sup> Se aplica cada indicador bimestral y final a talleres de Lecturas para Todos e inglés.

2. *Indicador final de progreso hacia la meta.*

*Meta – (Media de promedios ultimo bimestre \* 100)*

*= Puntos que no se han cubierto respecto a la meta*

3. *Indicador final de trabajo respecto la meta*

*Indicador de progreso hacia la meta primer bimestre – indicador final de progreso*

*= Puntos que se han avanzado para conseguir la meta*

## Anexo 7. Formatos de evaluación

### *EVALUACION PARTICIPATIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA*

Se realiza la propuesta de una evaluación de tipo participativa en la que se pueda retroalimentar el proyecto mediante la aplicación de un análisis de acontecimientos críticos (A.A.C.) respecto a actitudes de los participantes en relación a los procesos para alcanzar un desarrollo comunitario como lo plantea Víctor Manuel Toledo. Destaca de ésta evaluación su aspecto participativo por lo que las categorías quedan abiertas a propuestas que los participantes quieran añadir. Se tomará un registro en el siguiente formato, así como evidencia en video de cada una de estas evaluaciones para realizar un registro de ambas partes de este tipo de evaluación la narrativa y la explicativa.

### *FORMATO DE A.A.C RESPECTO AL DESARROLLO COMUNITARIO DE SAN JUAN CUAUTLANCINGO*

<b>ENLAZANDO RAICES</b>			
<b>FORMATO DE REGISTRO DE EVALUACION PARTICIPATIVA</b>			
Instrucciones: Se elige a uno o dos participantes de la reunión para expresar su opinión respecto a cada categoría, se abre el debate a todos los padres de familia para llegar a un consenso de opinión. *Queda abierto el espacio para recibir propuestas de nuevas categorías de evaluación.			
<b>Categoría</b>	<b>Participación narrativa</b>	<b>Participación explicativa</b>	<b>Consenso</b>
<i>Cambio de vida del participante</i>			
<i>Mejoramiento en el rendimiento escolar</i>			
<i>Respeto y dialogo con el otro (diversidad)</i>			
<i>Autosuficiencia del participante</i>			
<i>Participación con los demás</i>			
<i>Prácticas de equidad</i>			
<i>Interacción con su entorno</i>			
<i>Interacción con su comunidad</i>			
<i>Integración son su familia</i>			

## EVALUACION CUALITATIVA DE LOS TALLERISTAS

La presente evaluación se realiza con el fin de obtener datos sobre el desempeño del tallerista, se divide en dos partes: la observación participativa en una clase aleatoria y una entrevista semi-estructurada al finalizar el taller. Ambas contarán con registro en video.

<b>ENLAZANDO RAICES</b>	
<b>Formato-guía para realizar observación participativa</b>	
<b>TALLER:</b>	
<b>NOMBRE DE QUIEN IMPARTE:</b>	
<b>CATEGORIA</b>	<b>OBSERVACION</b>
Interacción con los participantes	
Apego a los contenidos temáticos	
Didácticas utilizadas	
Creación de espacios de reflexión	
Promoción del trabajo en equipo	
Fomento a la creatividad del estudiante	
Conocimiento de contenidos	
Preparación de clase	

<b>ENLAZANDO RAICES</b>	
<b>Formato-guía para realizar entrevista final</b>	
<b>TALLER:</b>	
<b>NOMBRE DE QUIEN IMPARTE:</b>	
<b>PREGUNTA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1. ¿Cómo describirías tu experiencia dentro del taller?	
2. ¿Cuáles consideras que son tus aportes hacia el objetivo general y a los específicos?	
3. Menciona tus mayores logros dentro del taller.	
4. ¿Qué te gustaría añadir o proponer al taller y/o proyecto desde tu experiencia como tallerista?	

Anexo 8. Alineación a las metas nacionales 2013-2018. (Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, 2013)

ALINEACIÓN A LAS METAS NACIONALES 2013-2018					
Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018			Programa Sectorial de Educación		
Meta Nacional	Objetivo de la Meta Nacional	Estrategias del Objetivo de la Meta Nacional	Objetivo del Programa		
México con Educación de Calidad	1.- Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad.	1. Establecer un sistema de profesionalización docente que promueva la formación, selección, actualización y evaluación del personal docente y de apoyo técnico-pedagógico.	Objetivo 1: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.		
		2. Modernizar la infraestructura y el equipamiento de los centros educativos.			
		3. Garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes y contribuyan a que los estudiantes puedan avanzar exitosamente en su trayectoria educativa, al tiempo que desarrollen aprendizajes significativos y competencias que les sirvan a lo largo de la vida.			
			4. Promover la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Objetivo 2: Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México.	
			5. Disminuir el abandono escolar, mejorar la eficiencia terminal en cada nivel educativo y aumentar las tasas de transición entre un nivel y otro.		
			6. Impulsar un Sistema Nacional de Evaluación que ordene, articule y racionalice los elementos y ejercicios de medición y evaluación de la educación.		
	Objetivo 1: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.				
2.- Garantizar la inclusión y la equidad en	1. Ampliar las oportunidades de acceso a la educación en todas las regiones y sectores de la población.	Objetivo 1: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.	Objetivo 2: Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México.	Objetivo 3: Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una	

ALINEACIÓN A LAS METAS NACIONALES 2013-2018			
Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018			Programa Sectorial de Educación
Meta Nacional	Objetivo de la Meta Nacional	Estrategias del Objetivo de la Meta Nacional	Objetivo del Programa
	el Sistema Educativo.	2. Ampliar los apoyos a niños y jóvenes en situación de desventaja o vulnerabilidad. 3. Crear nuevos servicios educativos, ampliar los existentes y aprovechar la capacidad instalada de los planteles.	sociedad más justa.
	3.- Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.	1. Situar a la cultura entre los servicios básicos brindados a la población como forma de favorecer la cohesión social. 2. Asegurar las condiciones para que la infraestructura cultural permita disponer de espacios adecuados para la difusión de la cultura en todo el país. 3. Proteger y preservar el patrimonio cultural nacional. 4. Fomentar el desarrollo cultural del país a través del apoyo a industrias culturales y vinculando la inversión en cultura con otras actividades productivas. 5. Posibilitar el acceso universal a la cultura mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y del establecimiento de una Agenda Digital de Cultura en el marco de la Estrategia Digital Nacional.	Objetivo 5: Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.
	4.- Promover el deporte de manera incluyente para fomentar una cultura de salud.	1. Crear un programa de infraestructura deportiva. 2. Diseñar programas de actividad física y deporte diferenciados para atender las diversas necesidades de la población.	Objetivo 4: Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.

ALINEACIÓN A LAS METAS NACIONALES 2013-2018			
Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018			Programa Sectorial de Educación
Meta Nacional	Objetivo de la Meta Nacional	Estrategias del Objetivo de la Meta Nacional	Objetivo del Programa
	5.- Hacer del desarrollo científico, tecnológico y la innovación pilares para el progreso económico y social sostenible.	1. Contribuir a que la inversión nacional en investigación científica y desarrollo tecnológico crezca anualmente y alcance un nivel de 1% del PIB.	Objetivo 6: Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento.
		2. Contribuir a la formación y fortalecimiento del capital humano de alto nivel.	
		3. Impulsar el desarrollo de las vocaciones y capacidades científicas, tecnológicas y de innovación locales, para fortalecer el desarrollo regional sustentable e incluyente.	
		4. Contribuir a la transferencia y aprovechamiento del conocimiento, vinculando a las instituciones de educación superior y los centros de investigación con los sectores público, social y privado.	
		5. Contribuir al fortalecimiento de la infraestructura científica y tecnológica del país.	

## **CONCLUSIONES**

Enlazando Raíces propone una alternativa educativa intercultural en una localidad semiurbana del Estado de Puebla llamada San Juan Cuautlancingo, cuyos habitantes son aquella población que no entra dentro de la clasificación indígena, tampoco en la del afro descendiente y pocos dentro de la migrante, siendo así, parte de aquellas que son un híbrido de varias herencias e influencias y que son el otro “mestizo” del que se habla en la academia, pero no se considera para las políticas públicas específicas. La localidad donde algunos pobladores se consideran una comunidad rural, y algunos otros opinan lo contrario, pero no afirman la posibilidad de catalogarla completamente urbana. Aquella comunidad que ha visto a su cultura adaptarse a cada elemento nuevo que se ha presentado a lo largo de su historia para permanecer viva. Sin embargo llegado un tiempo, los procesos de cambio parecen ser más vertiginosos en su entorno y se expresa una dificultad para mantener los procesos de la comunidad que expone Víctor Manuel Toledo (1996).

Por su parte, a través de distintas posturas que concuerdan en el mismo punto, la educación es uno de los pilares para fomentar el cambio, que pueden además potenciar el desarrollo humano a través de distintos modelos como la Educación Patrimonial, y también recobrar el control de procesos comunitarios a través de aplicación de enfoques como lo son las Pedagogías Críticas. Realizando un conjunto de enfoques y modelos con los interculturales, preferentemente los de Educación para Interactuar y Educación para Transformar, donde se medien las diferencias y se abra espacio al dialogo, se pueden crear alternativas que aporten además la resolución de conflictos y la revaloración de los elementos culturales propios de una cultura. En el caso de San Juan Cuautlancingo, por el contexto histórico, geográfico, social, cultural y epistémico es pertinente la aplicación de un conjunto, que, partiendo de la consulta a los habitantes, permita retomar ciertos aspectos en específico como son la autodeterminación y la libertad de decisión sobre el rumbo que debe tomar cada individuo y que finalmente repercute en la comunidad completa.

Es importante mencionar en este punto que ante la existencia de una red de proyectos que exhortan el trabajo para la recuperación de procesos tanto a nivel nacional como internacional, es menester recordar la consulta y el trabajo en conjunto con los *stakeholders* pues ello finalmente tendrá como consecuencia una participación activa y la ejecución exitosa dentro de cualquier proyecto de intervención social. Específicamente para el diseño y ejecución de los proyectos educativos, adicionalmente de la consulta y el trabajo en conjunto, tomar en cuenta el entorno y las necesidades puntuales aportará elementos necesarios para la determinación de qué modelos y enfoques educativos serán pertinentes para la consecución de metas y objetivos necesarios para cada localidad. Para Enlazando Raíces, adicionalmente a los dos tipos de modelos de educación cultural, el uso de las pedagogías

que se considera se adecuan a los elementos necesarios para la consecución de sus objetivos son: Pedagogía de la liberación de Paulo Freire, lectoescritura del entorno de Celestin Freinet, principios y prácticas del modelo presentado por María Montessori, planteamientos de Educación Patrimonial y el modelo Educación para Interactuar.

Un proyecto de intervención social enfocado desde la Gestión Intercultural es un proyecto en constante renovación pues debe retroalimentarse y evaluarse en cada etapa para conocer el status de los aciertos y los cambios necesarios para conseguir el objetivo de cada proyecto, sobre todo en las condiciones actuales del mundo que son volubles y que someten a las diferentes culturas a adoptar o relacionarse entre sí para mantenerse, así como brindar herramientas necesarias para mantener dichas relaciones en modo horizontal y que no se impongan culturas sobre otras. Ese es el mayor reto al que se enfrenta Enlazando Raíces y su permanencia a través del tiempo, para lograr una transformación a largo plazo. Retomando las palabras de Skidegate, jefe de la nación Haïda:

“las personas son como árboles, y los grupos como bosques. Cuando los bosques están formados por diferentes tipos de árboles, los árboles enlazan sus raíces tan profundamente que es imposible que los vientos más violentos que soplan sobre nuestras islas puedan desarraigarlos, pues cada árbol fortifica a su vecino y sus raíces son inextricablemente entrelazadas” en (García Jane, Via, & Xirinacs, 2006)

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acevedo, A. (1995). *Aprender Jugando Tomo 1 y 2*. México: Limusa.
- Alvarado Arias, M. (2007). *José Martí y Paulo Freire: aproximaciones para una lectura de la pedagogía crítica*. Recuperado el 28 de Octubre de 2016, de Revista Electronica de Investigación Educativa:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412007000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412007000100004&lng=es&tlng=es)
- Anderson, A., & Teale, W. (1982). La lectoescritura como práctica cultural. En E. Ferreiro, & M. Gómez Palacio, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (págs. 271-295). México: Siglo XXI editores.
- Bernreuter, B. (2000). *Foro para la Filosofía Intercultural*. Recuperado el 4 de Diciembre de 2016, de Polylog: <https://them.polylog.org/7/abb-es.htm>
- Cantón Arjona, V. (Marzo de 2009). *La Educación Patrimonial como Estrategia para la Formación Ciudadana*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2016, de Correo del Maestro: <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2009/marzo/incert154.htm>
- Claire, E. (1998). *ESL Teacher's activities kit*. Prentice Hall.
- Conde Ibañez, R. (2014). *La educación intercultural en el aula de Inglés: siguiendo la pista*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. (2013). *Alineación a las Metas Nacionales 2013-2018*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2016, de [http://eib.sep.gob.mx/cgeib/wp-content/uploads/2013/03/alineacion\\_a\\_las\\_metas\\_nacionales\\_2013.pdf](http://eib.sep.gob.mx/cgeib/wp-content/uploads/2013/03/alineacion_a_las_metas_nacionales_2013.pdf)
- Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. (11 de 09 de 2017). *Sitio oficial CGEIB*. Obtenido de <https://eib.sep.gob.mx/abc-de-la-interculturalidad/>
- Coromoto Mahmud, M., & Antonio Gutiérrez, O. (Septiembre de 2012). *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y la Cultura*. Recuperado el 21 de Enero de 2017, de [www.oei.es/historico/congresolenguas/comunicacionesPDF/Coromoto\\_Mirna.pdf](http://www.oei.es/historico/congresolenguas/comunicacionesPDF/Coromoto_Mirna.pdf)
- Dietz, G., & Mateos Cortés, L. S. (2011). *Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2016, de <http://eib.sep.gob.mx/isbn/9786079116040.pdf>
- Ferreiro, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI editores.
- Freinet, C. (1974). *El método natural de la lectura*. Barcelona: Laia.
- Freinet, C. (1999). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI editores.
- Freire, P. (1990). *La Naturaleza Política de la Educación: Cultura, Poder y Liberación*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Freire, P. (2010). Primeras Palabras. En P. Freire, *Cartas a Quien Pretende Enseñar* (págs. 5-23). México: Siglo XXI.
- Gadotti, M. (2011). *Historia de las Ideas Pedagógicas*. México: Siglo XXI Editores.
- García Castaño, F., Pulido Moyano, R., & Montes del Castillo, Á. (1997). La Educación Multicultural y el concepto de cultura. *Revista Iberoamericana de Educación*(13), 223-256.
- García Jane, J., Via, J., & Xirinacs, L. (2006). *La dimensión cooperativa: economía solidaria y transformación social*. Barcelona: Icaria.
- Giménez, G. (2006). El Debate Contemporáneo en Torno al Concepto de Etnicidad. *Cultura y Representaciones Sociales*, 1(1), 121-144.

- Gobierno de la República. (2015). *Programa Especial de Educación Intercultural 2014-2018 Logros 2015*. México: CGEIB.
- Guichot Reina, V. (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(1), 11-51.
- INEGI. (2009). *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos*. Recuperado el 20 de 11 de 2016, de Cuautlancingo: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/21/21041.pdf>
- INEGI. (2010). *Censo de Población y Vivienda 2010*. Recuperado el 23 de 12 de 2016, de <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/cpv2010/>
- INEGI. (2014). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Obtenido de Minimonografía Censo Economico 2014 Puebla: [http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/ce/ce2014/doc/minimonografias/m\\_pue\\_ce2014.pdf](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/ce/ce2014/doc/minimonografias/m_pue_ce2014.pdf)
- Instituto de educación media superior del Gobierno del Distrito Federal. (s.f.). *Técnicas de dinámica grupal y actividades de reflexión para el segundo ciclo*. Recuperado el 23 de Enero de 2017, de [http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/PAT/PAT\\_tecnicas\\_segundo\\_ciclo.pdf](http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/PAT/PAT_tecnicas_segundo_ciclo.pdf)
- Jacobs, M. (1997). *La economía verde. Medio ambiente, desarrollo sostenible y la polémica del futuro*. Barcelona: Icaria Editorial.
- Jasso López, C. (2013). Percepción de inseguridad en México. *Revista Mexicana de Opinión Pública*, 13-29.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía Multicultural*. (C. Castells, Trad.) Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Leff, E., & et al. (2002). *La transición hacia el desarrollo sustentable. Perspectivas de América Latina y el Caribe*. México: SEMARNAT.
- Lievano, C. (2016). Enlazando Raíces: una propuesta alternativa de educación intercultural en San Juan Cuautlancingo, Puebla. *Correo del Maestro*(239), 42-54.
- Malgnesi Rey, G. (2011). *Guía Metodológica sobre el Proyecto de Intervención Social*. Madrid: European Antipoverty Network.
- Mattos, L. (1990). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Montessori, M. (1994). *Ideas generales sobre el método: manual práctico*. Madrid: CEPE.
- Murillo Pacheco, H. (2015). *Organización de los Estados Americanos*. Recuperado el 4 de Diciembre de 2016, de Curriculum, Planes y Programas Educativos: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/34/27.%20Curri,%20plan.pdf>
- OCDE. (2016). *Programa para la Evaluación Internacional de alumnos PISA 2015 Resultados*. Recuperado el 14 de Enero de 2017, de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>
- Olivé, L. (2012). *Multiculturalismo y Pluralismo*. México: Editorial Paidós.
- Orridge, M. (2002). *Otras 75 maneras de hacer divertida la capacitación*. México: Panorama.
- Pers, H. (2009). *Aprender viendo, aprender jugando, aprender haciendo*. Bolivia: FAUTAPO.
- Quiroga Martínez, R. (2003). *Naturaleza, culturas y necesidades humanas: ensayos de transformación*. México: PNUMA.
- Ramírez, C. E. (2007). La educación indígena en México. *Ciencias*, 78. Obtenido de Revista Ciencias.
- Rasgado Gallegos, Y. (10 de 05 de 2014). *Universidad Iberoamericana Puebla*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2015, de Movilidad y accesibilidad urbana en las nuevas

- centralidades de Puebla: el caso de la vía Atlixcáyotl:  
<http://www.iberopuebla.mx/micrositios/disenouRbano/tesis/yrasgado/PORTADA,%2>
- Robinson, J. (2012). Wittgenstein, Sobre el Lenguaje. *Estudios* 102, 10, 7-32.
- Ruiz Morón, D., & Pachano, L. (Abril de 2006). La extraedad como factor de segregación y exclusión escolar. *Revista de Pedagogía*, 27(78).
- Secretaría de Educación Pública. (2015). *Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa*. Recuperado el 27 de 12 de 2016, de <http://www.planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *El Modelo Educativo 2016*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Gobernación. (20 de Mayo de 2013). *Diario Oficial de la Federación*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2016, de Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013)
- Secretaría de Gobernación. (28 de Abril de 2014). *Diario Oficial de la Federación*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2016, de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5342484&fecha=28/04/2014](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5342484&fecha=28/04/2014)
- SEDESOL. (2011). *Sistema de Información Social Georreferenciada*. Recuperado el 05 de 12 de 2016, de <http://sisgeo.sedesol.gob.mx/sisweb2011/>
- SEDESOL. (2013). *Catálogo de localidades*. Recuperado el 3 de Enero de 2017, de <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/>
- SEDESOL. (2016). *Informe Anual sobre la Situación de Pobreza y Rezago Social 2016*. Recuperado el 29 de 11 de 2016, de Cuautlancingo, Puebla: [http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2016/Puebla\\_041.pdf](http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2016/Puebla_041.pdf)
- Toledo, V. (1996). Principios Etnoecológicos para el Desarrollo Sustentable de Comunidades Campesinas e Indígenas. *Temas Clave*.
- Toledo, V. (2003). *Ecología, espiritualidad y conocimiento. De la sociedad del riesgo a la sociedad sustentable*. México: PNUMA.
- Tulane University Digital Library. (s.f.). *Howard-Tilton Memorial Library*. Recuperado el 12 de Enero de 2017, de Map of Cuauhtlantzinco (Codex Campos)/ Mapa de Cuauhtlantzinco: <https://digitallibrary.tulane.edu/islandora/object/tulane%3A29212>
- UNESCO. (2006). *Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2016, de <http://eib.sep.gob.mx/CGEIB/wp-content/uploads/2015/06/147878s.pdf>
- UNESCO. (03 de 04 de 2016). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 19 de 01 de 2017, de Educación e Interculturalidad: <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/>
- Villoro Torranzo, L. (2008). Condiciones del Multiculturalismo. En P. Lazo Briones, *Ética, hermenéutica y multiculturalismo* (págs. 23-36). Distrito Federal, México: Universidad Iberoamericana.
- Winch, P. (1979). Understanding a Primitive Society. En B. R. Wilson, *Rationality* (P. Vallés, Trad., págs. 78-111). Oxford: Basil Blackwell.
- Xicotencatl Hernández, J. (2012). *Cuautlancingo en el tiempo*. México: DX Impresión Personalizada.