



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

**REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO, EN LA  
CIUDAD DE MÉXICO.**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA  
PRESENTA:**

**ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.**

**CON NO. DE CUENTA: 311097902**

**SINODALES:**

**DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMÚDEZ**

**ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.**

**ARQ. JOSÉ VLADIMIR JUAREZ GUTIERREZ.**

**05-06-2018.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A ti mamá:

Porque siempre me ofreces lo mejor de ti, sobrellevando todo tú entorno. El apoyo incondicional, esfuerzo y dedicación que me brindaste, tienen como resultado el cierre de ésta etapa de mi vida, gracias por ser mi mayor soporte durante todo el trayecto.

A mis familiares y amigos:

Porque están a mi lado contribuyendo en mis metas y deseos.

A mis profesores:

Por participar en formar a la mujer profesional que soy hoy en día y a todos aquellos que aportaron en esta formación, porque estoy compuesta de varios fragmentos de todas las personas que me rodearon, retroalimentaron y ayudaron.

A la Universidad Nacional Autónoma de México:

Por ser mi segunda casa, ofreciéndome la mejor educación, experiencias, conocimientos, amistades, cultura y una visión distinta que cambio mi vida desde el primer día que ingrese a esta honorable institución.

.

## ÍNDICE

1. Diagnóstico	04
1.1. Introducción	05
1.2. Objetivo	06
1.3. Fundamentación del tema	07
1.4. Marco conceptual	10
1.5. Antecedentes (histórico y arquitectónico)	13
2. El sitio (análisis)	19
2.1. Ubicación	20
2.2. Contexto urbano	22
2.3. Contexto social	26
2.4. Infraestructura (servicios públicos)	29
2.5. Equipamiento	31
2.6. Normatividad (reglamentos, normas, planes de desarrollo)	34
2.7. Topografía	35
2.8. Reporte fotográfico del sitio	36
3. Programa	38
3.1. Proyectos análogos	39
3.2. Programas análogos	46
3.3. Programa arquitectónico con áreas	49
4. Proyecto	54
4.1. Esquemas conceptuales	55
4.2. Proyecto arquitectónico	57
4.2.1. Memoria descriptiva	57
4.2.2. Planos	59
4.3. Proyecto estructural	67
4.3.1. Memoria descriptiva	67
4.3.2. Planos	68
4.4. Proyecto hidrosanitario	77
4.4.1. Memoria descriptiva	77
4.4.2. Planos	77
4.5. Proyecto captación de agua pluvial y riego	89
4.5.1. Memoria descriptiva	89
4.5.2. Planos	89
4.6. Proyecto eléctrico	96
4.6.1. Memoria descriptiva	96
4.6.2. Planos	96



5. Costos	120
5.1. Presupuesto a precio alzado de la obra	121
5.2. Análisis de honorarios para el desarrollo del proyecto ejecutado	123
6. Conclusiones	126
7. Renders	128
8. Maqueta	133
9. Fuentes	138
9.1. Bibliografía	139
9.2. Fuentes de información electrónica	140

# DIAGNÓSTICO

**CAPÍTULO 1**

## 1.1 INTRODUCCIÓN.

En la presente tesis se realizará un estudio del impacto urbano y social del cine Tlatelolco, ubicado en eje 2 norte entre eje 1 poniente y la calle Lerdo, considerando que actualmente se encuentra en estado de abandono debido a que no obtuvo el éxito deseado en los años noventa, provocando hoy en día delincuencia y situaciones de insalubridad principalmente.

La zona a tratar se ubica colindando con el metro Tlatelolco, haciendo clara la participación en mi propuesta del diseño de la regeneración de dicha área, generando así más espacio público, creando el sentido de propiedad por los usuarios y disminuyendo los actos vandálicos.

La unidad habitacional cuenta con una población de 27,843 habitantes con un total de 8,783 viviendas encuestadas según en el censo del 2010 por la INEGI<sup>1</sup>, donde el 76.51% de personas de entre 18 y 60 años de edad, correspondiente a 21,303 usuarios, mientras que el 16.99% personas de la tercera edad, 3.54% adolescentes, en cuanto el restante lo ocupa niños de 0 a 14 años. Tlatelolco es una colonia muy poblada pero no contiene el máximo en relación al número de viviendas, en este caso se considera como usuario promedio a los adultos de 18 a 60 años.

Tlatelolco consta de 768,623.31m<sup>2</sup> de área total, 185,990.50m<sup>2</sup> en área verde. Además de 500 locales comerciales, 17 escuelas (desde guarderías hasta secundarias), 2 clínicas / hospitales, 4 teatros, 3 deportivos, una estación del metro, dos estaciones de metrobus<sup>2</sup>.

Consideré éste tema de tesis de regeneración urbana debido a que es una de las necesidades principales en la ciudad de México, la de reorganizar y mejorar nuestra calidad de vida, por medio de reactivaciones de espacios públicos, mejoramiento en la infraestructura y servicios, avanzar en las redes de transporte, generar ciudades de densidad vertical.

En esta tesis se presenta la propuesta arquitectónica acorde a las necesidades que se requieren conforme el avance de la propuesta, junto con el proyecto estructural, cimentación, hidrosanitario, captación de agua pluvial, tratamiento de aguas, sistema contra incendios, sistema de riego, y eléctrico.

---

<sup>1</sup> Los censos por el INEGI se hacen cada 10 años. Se puede verificar en [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx), visitado el 23 de agosto del 2017.

<sup>2</sup> Casillas Bermúdez/ Pérez Botero, 2014, Tlatelolco: la unidad que vive en toque de queda, El Universal, recuperado el día 22 de agosto del 2017 de [http://archivo.eluniversal.com.mx/graficos/graficosanimados14/EU\\_Tlatelolco/](http://archivo.eluniversal.com.mx/graficos/graficosanimados14/EU_Tlatelolco/)

## 1.2 OBJETIVO.

El objetivo general de ésta tesis es el obtener el requisito para el título de arquitecta, por la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México con el plan de estudios vigente al año correspondiente.

El objetivo particular es el regenerar los espacios públicos de carácter cultural, utilizando las áreas que estaban destinadas a ello, pero por diversos factores decayeron en su éxito en el ámbito económico.

Al implementar y diseñar un espacio público mejora la calidad de vida para los habitantes, crecen los empleos, recuperación del medio ambiente, se convierte en una zona segura y amigable, de igual manera optimizando las actividades que se requieran en la zona.

El proyecto deberá de ser autosustentable y compatible con la imagen urbana ya determinada por la colonia, innovando el funcionamiento del inmueble además de respetar el área determinada, siendo así que no se invadirá las áreas verdes existentes. Se contempla que el proyecto sea de uso mixto a razón de centro cultural (donde se impartirán diversas actividades como talleres, foros, cursos, etc.), cine de arte, cafetería y área de esparcimiento.

### 1.3 FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA.

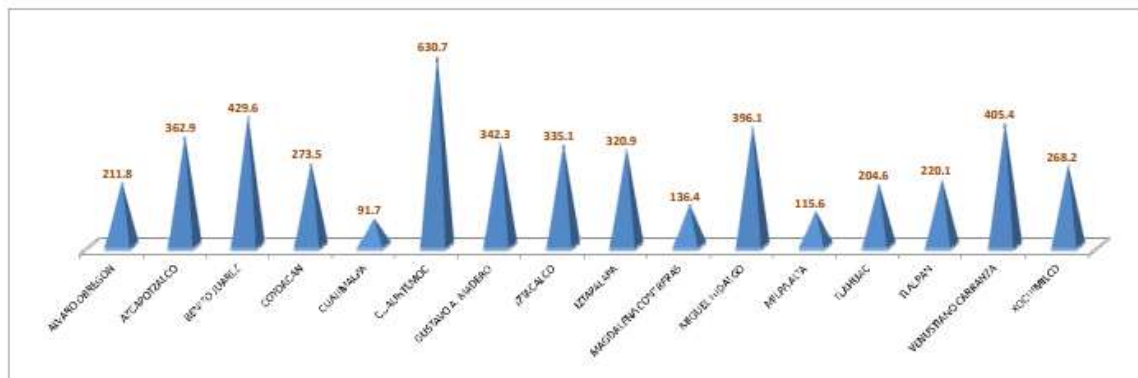
Actualmente las ciudades se desarrollan horizontalmente y con ciertas determinaciones de uso de suelo, provocando zonas con carencia de la mayoría de servicios, al igual que el desarrollo de vivienda en las periferias de manera serial, sin tener contemplado los espacios públicos, siendo así que tengan grandes trayectos para obtener los servicios. Las ciudades se tienen que recuperar a través de sus espacios públicos y edificios de uso mixto para los servicios.

Existen espacios públicos que, lamentablemente han sido abandonados, perdiendo la función inicial y retrasando a las ciudades en su desarrollo. Por ello es de suma importancia la rehabilitación del espacio del cine Tlatelolco.

En los últimos años la violencia ha crecido en la delegación Cuauhtémoc de manera alarmante ya que es la delegación que presenta más inseguridad, siendo una de las consecuencias de los espacios descuidados y residuales de la propia, como referencia en los siguientes cuadros (cuadro 1.1 y cuadro 1.2) por la procuraduría general de justicia de la ciudad de México<sup>3</sup>.

Cuadro 1.1

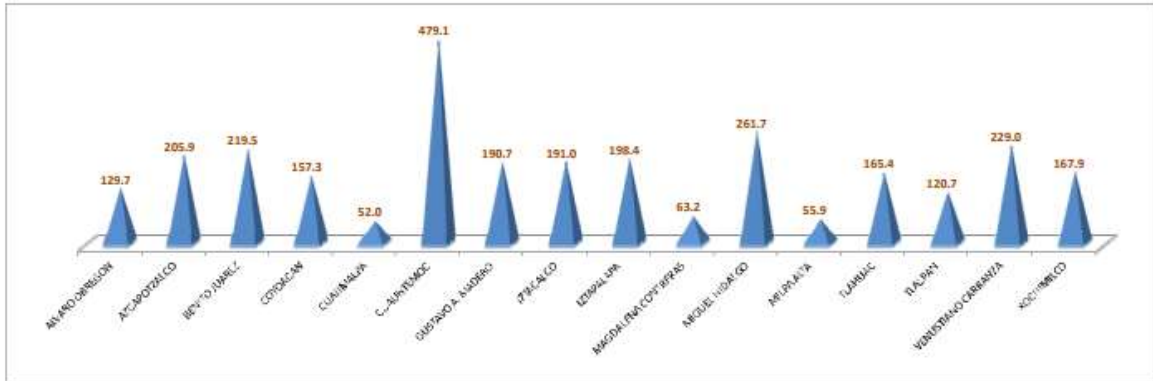
IV. TASA DELICTIVA DE DELITOS DE ALTO IMPACTO POR CADA 100,000 HABITANTES DEL DISTRITO FEDERAL (POR DELEGACIÓN)  
Periodo: Enero - Diciembre 2016



<sup>3</sup> Procuraduría general de justicia del Distrito Federal, recuperado el 27 de agosto del 2017 en [http://www.pgj.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Esta./2016/Anual\\_2016.pdf](http://www.pgj.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Esta./2016/Anual_2016.pdf). Las estadísticas se realizan mensualmente. Procuraduría general de justicia del distrito federal, diciembre del 2016, informe estadístico delictivo en el distrito

Cuadro 1.2

IV. TASA DELICTIVA DE DELITOS DE ALTO IMPACTO POR CADA 100,000 HABITANTES DEL DISTRITO FEDERAL (POR DELEGACIÓN)  
 Período: Enero - Julio 2017



“Si bien la delegación Cuauhtémoc no es donde más delitos se cometen en la ciudad, si es considerada la más conflictiva, pues en esta demarcación se concentran los principales factores de riesgo urbano, social y económico que van desde su gran población flotante, ambulante, giros negros, distribución de droga y contrabando hasta la presencia de grupos vulnerables como "niños de la calle", indigentes, prostitutas y personas con adicciones.”<sup>4</sup>

“Los sectores policíacos con más puntos detectados son: Tlatelolco, con 144; Buenavista, 195; Morelos, 117; Centro, 155; San Rafael, 91; Alameda, 66; Roma, 64; Asturias, 390; y Revolución, 11.”<sup>5</sup>

Además de que nuestra zona de estudio por su morfología rectangular, consigue tener barrios vecinos que se caracterizan por la inseguridad como es Tepito, la colonia Guerrero, San simón, entre otras.

La arquitectura es una manera clave para evitar estos puntos de vulnerabilidad, como es el caso de Tatiana Bilbao en la ciudad de Culiacán con el jardín botánico, siendo un espacio público que se fue adaptando a la sociedad y hoy en día es un foco cultural para los habitantes, esto es claro ejemplo que la presencia de esta disciplina afecta tanto el ámbito social cultural y urbano en nuestra ciudad.

El proyecto de ésta tesis es un centro cultural, se contempla el espacio público, área de dispersión, cine cultural (retomando el concepto inicial del cine Tlatelolco en cuanto a tipología), donde pueda llevarse a cabo talleres y actividades para los habitantes de Tlatelolco.

<sup>4</sup> Vega Servín, (28 de julio del 2007), En la delegación Cuauhtémoc, siete de las 10 colonias más conflictivas del DF, La Jornada, recuperado el 27 de agosto del 2017 en: <http://www.jornada.unam.mx/2007/07/28/index.php?section=capital&article=035n1cap>

<sup>5</sup> Ibíd.

Contemplando que Tlatelolco cuenta con 27,843 habitantes es aceptable tener un centro cultural que pueda ofrecer cosas distintas al ya existente, como se menciona en el sistema normativo de equipamiento urbano del SEDESOL: “Este tipo de equipamiento es recomendable que se establezca en localidades mayores de 5,000 habitantes y puede ser diseñado exprofeso o acondicionado en inmuebles existentes; sin embargo, hay que tomar en cuenta los espacios y superficies considerados en los módulos tipo dispuestos, con superficie construida total de 3,802; 1,900 y 768 m2.”<sup>6</sup>

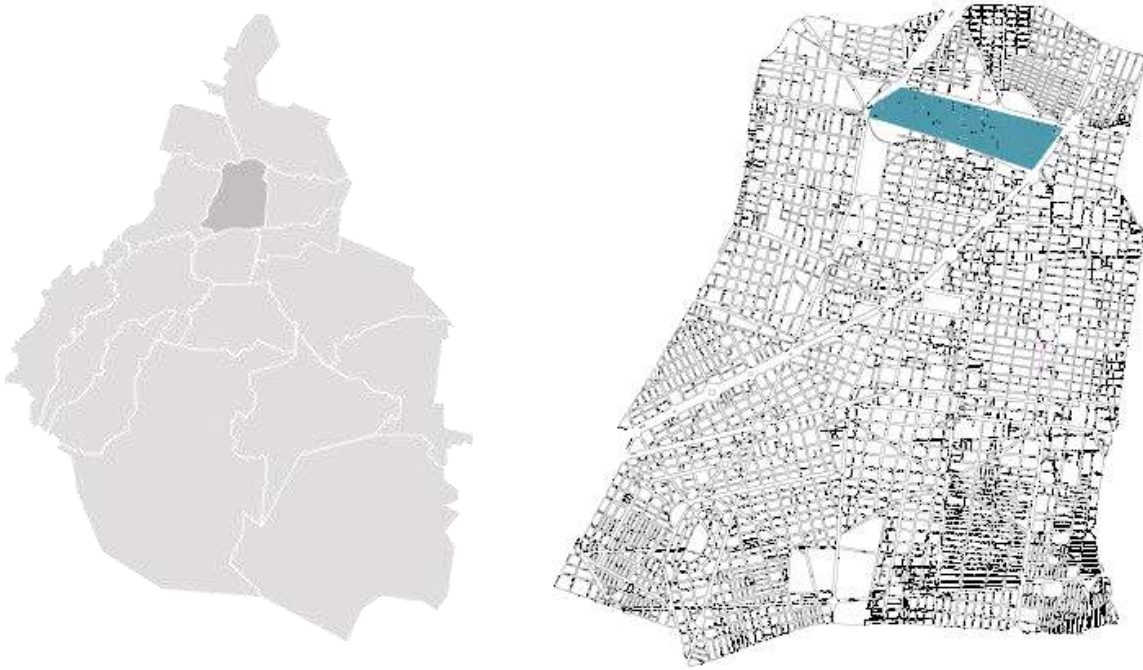
Actualmente Tlatelolco cuenta con un centro cultural en la tercera sección, donde esporádicamente hacen eventos culturales (cine y teatro), cursos de idiomas (cele), además de que está el museo en memoria al movimiento estudiantil de 1968, siendo que los usuarios mayormente de este espacio sean estudiantes y solo para ciertos fines de actividades; la colonia también cuenta con cuatro teatros y tres deportivos, por lo que en relación a estas actividades culturales no se tomaran en cuenta para la propuesta, se considera un espacio para proyecciones al aire libre, cine cultural, talleres que involucren tanto a jóvenes como adultos debido a las demandas por parte de los usuarios, cafetería y locales comerciales para la manutención, generación de empleos, mejoramiento del espacio público (plazas, accesos y pavimentos), reactivación de la zona, mayor seguridad, provocando crear una mejor imagen del barrio, aumentando la población que se ha estado perdiendo con el paso de los años.

---

<sup>6</sup> Secretaría de Desarrollo Social, “sistema normativo de equipamiento urbano, tomo 1, educación y cultura”, SEDESOL, recuperado el día 17 de septiembre del 2017 en: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.pdf> .

## 1.4 MARCO CONCEPTUAL.

La zona de estudio es en la ciudad de México, dentro de la delegación Cuauhtémoc, en la unidad habitacional Nonoalco Tlatelolco. El predio se localiza sobre eje 2 norte, colindando con el metro Tlatelolco, entre eje 1 poniente y Lerdo.



Morfología de la ciudad de México y localización de la delegación Cuauhtémoc<sup>7</sup>.



Localización de la Unidad habitacional Nonoalco Tlatelolco (micro localización)<sup>8</sup>

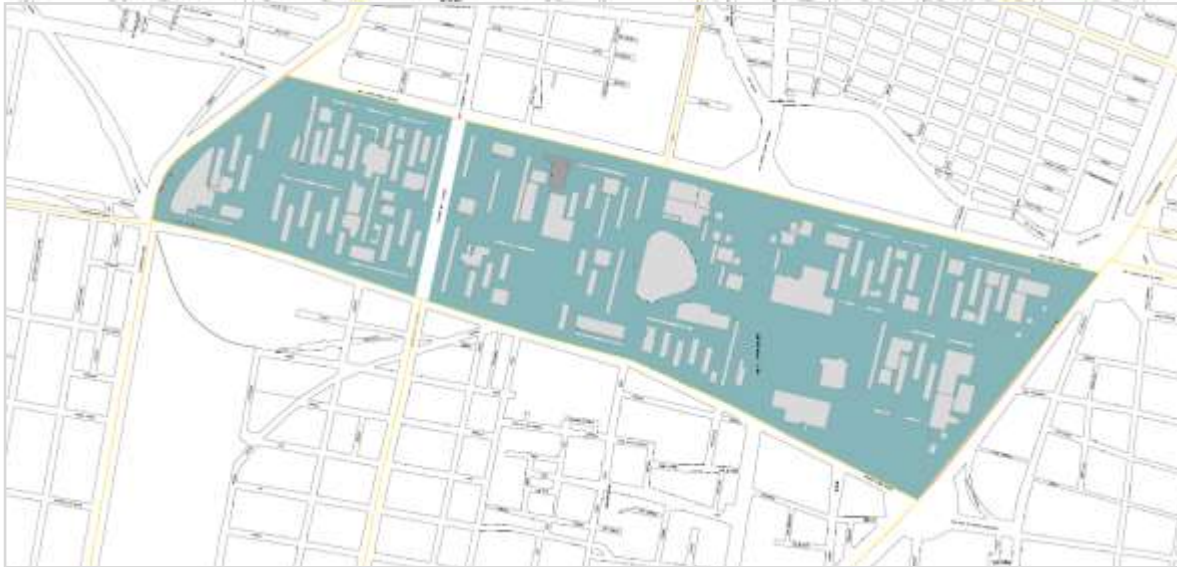
---

<sup>7</sup> Imagen recuperada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

<sup>8</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

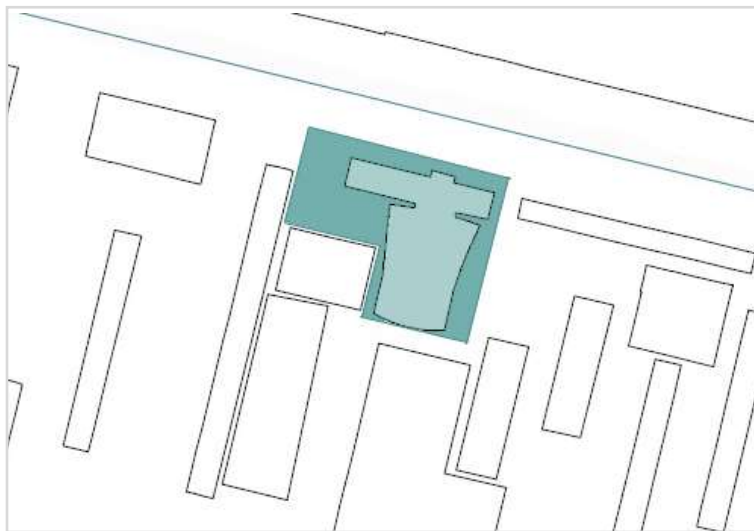


Los limitantes físicos del área de estudio es la unidad habitacional Nonoalco Tlatelolco como se muestra en la siguiente imagen, delimitada por insurgentes norte, eje 2 norte (Manuel Gonzales), Av. Ricardo Flores Magón y Paseo de la Reforma.



Área de estudio (colonia).<sup>9</sup>

Los límites físicos donde se desarrollara la propuesta comprende la plaza de acceso norte al metro Tlatelolco, el área actual del cine Tlatelolco y aceras perimetrales al mismo.



Polígono de la propuesta.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

<sup>10</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

Cabe aclarar que el área que está permitido construir es únicamente a la zona ya establecida desde su origen en el plan maestro, “En las denominadas “huellas” de edificios, o sea aquellos espacios en los que existieron construcciones que fueron demolidas como consecuencia de los daños ocasionados por los sismos de 1985, sólo se permitirán nuevas edificaciones para servicio de la unidad, previo estudio de impacto urbano y aprobación de las Asociaciones de Residentes de la Unidad.”<sup>11</sup> Para ello la envolvente del inmueble será el margen, formara parte del proyecto a desarrollar para mantener la imagen urbana de Tlatelolco.

Se requiere mejorar la zona para hacer habitable nuevamente el espacio, con espacio cultural y comercial para el propio sostén del inmueble, será administrada por instituciones públicas como la secretaria de cultura de la ciudad de México.

En la propuesta se considera inclusión en referencia del programa delegacional del plan de desarrollo urbano de la delegación Cuauhtémoc, las normas técnicas complementarias, y el reglamento de construcción del Distrito Federal; la sostenibilidad en relación con las certificaciones LEED en base a las condiciones de nuestra localización; la accesibilidad de acuerdo con las normas que implican con reglamentos ya antes mencionados; al igual que factibilidad de la realización del proyecto.

---

<sup>11</sup> Programa Delegacional de Desarrollo urbano de Cuauhtémoc, (2008), p.85, recuperado el día 29 de agosto del 2017 en: [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte[1].pdf)

## 1.5 ANTECEDENTES.

Tlatelolco siempre ha tenido un papel importante en la historia de México, desde la época prehispánica en el que fue un mercado significativo, su nombre náhuatl se interpreta como *tlatelli* “terrazza”, o *xaltilolli* “punto arenoso”.<sup>12</sup> Se llegó a considerar otra ciudad mexicana, mientras Tenochtitlan se dedicaba al poder ideológico, político y económico, Tlatelolco se ocupaba en las campañas militares y el comercio desde 1428 hasta la llegada de los españoles.



Mercado de Tlatelolco<sup>13</sup>

En el año de 1515 Cuauhtémoc fue elegido señor de Tlatelolco, mientras en la llegada de los conquistadores en 1519, Tenochtitlan estaba bajo el mando de Moctezuma Xocoyotzin, continuo Cuitláhuac quien murió de viruela, posteriormente se quedó a cargo Cuauhtémoc de las dos ciudades gobernando desde Tlatelolco.

“Las versiones españolas de la muerte de Cuauhtémoc redactadas por Cortés, Díaz del Castillo y López de Gómara, sostienen que los señores estaban planeando una emboscada contra los españoles, y que además confesaron su “conspiración” y su “traición”. En contraste, la historia en la Lista de gobernantes postula que Cuauhtémoc y los señores no tenían más que buenas intenciones entre ellas, visitar

---

<sup>12</sup> Guilliem Arroyo/ Sánchez de Bustamante, 2012, “Zona arqueológica Tlatelolco”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, recuperado el día 02 de septiembre del 2017 en: <http://www.mener.inah.gob.mx/archivos/FolletoZATLATELOLCO.pdf>

<sup>13</sup> Aguirre Botello, 2003, “El centro ceremonial y comercial de Tlatelolco, evolución de la gran Tenochtitlan”, fotografía de la maqueta del museo Nacional de Antropología e Historia de México, recuperado el día 03 de septiembre del 2017 en: <http://www.mexicomaxico.org/Tenoch/Tenoch3.htm>

al rey de España – y que ni siquiera fueron interrogados antes de ser colgados de una ceiba.”<sup>14</sup>

Originalmente esta ciudad es la parte de la periferia del México antiguo que alimentaba a la economía del imperio del momento, en la siguiente imagen se localiza Tlatelolco en la colonia:



Plano de la ciudad de México (colonia)<sup>15</sup>

<sup>14</sup> Terraciano, 2014, “Narrativas de Tlatelolco sobre la conquista de México”, p.223, recuperado el día 02 de septiembre del 2017 en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn47/963.pdf>

<sup>15</sup> Quiroz Enriqueta, 2016, “Economía, obras públicas y trabajadores urbanos: Ciudad de México, 1687 – 1807”, México, primera edición, p.114.

En la época de la colonia “San Juan Tenochtitlan” y “Santiago Tlatelolco” tenían su propio gobernante, hasta mediados del siglo XVI se dividen las parroquias, 3 para los conquistadores y 7 para los indígenas, además de que los españoles en cuestión de vivienda, se organizan en el centro, y en los márgenes a los indios, conforme pasa el tiempo la mezcla de castas ayudando al crecimiento de la ciudad.

La iglesia de Santiago ubicada en la tercera sección de Tlatelolco del siglo XVI fue hecha de los restos de las edificaciones del sitio, como se sabe, es manera de imposición a nuevas costumbres, políticas y religiones.

El virrey Don Antonio de Mendoza y el obispo fray Juan de Zumárraga ayudaron a crear el colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, fundada el 6 de enero de 1536, especialmente para los indígenas, aunque no logro llegar al éxito esperado por desdenes de españoles superiores; desde un inicio, el colegio fue dirigido por franciscanos, más adelante por los mismo egresados, aun así, no se consideraban para grandes puestos por las muy marcadas clases sociales.

Posteriormente en la independencia, la el convento de Santiago fue usada por primera vez como prisión militar en el año de 1811. Durante el siglo XIX el convento llevo a albergar presos políticos como el general Bernardo Reyes y Francisco Villa.

Tlatelolco participó en la industria y parque de carga y descarga en las zonas del templo de Santiago y en insurgentes norte.



Los altos hornos de la Consolidada (donde actualmente se localiza la comercial mexicana) <sup>16</sup>

---

<sup>16</sup>“Vivir en Tlatelolco”, Mayo del 2012, Flickr, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: <https://www.flickr.com/photos/vivirentlatelolco/6989938532/in/photostream/>

Ya para el siglo XX Tlatelolco se vuelve un parque industrial, principalmente ferroviarias y metalmecánica, sumándose la zona de Tepito, Guerrero y Buenavista. Posteriormente, la inauguración de la unidad habitacional Nonoalco Tlatelolco el 21 de Noviembre de 1964, con más de 12 mil departamentos, 102 edificios, teatros, el cine Tlatelolco, plaza las américas (en plaza de las tres culturas), incineradora de basura, andadores, áreas verdes, entre otras. 84 edificios eran administrados por Banobras, y 16 por el ISSSTE, mientras las dos restantes por una asociación vecinal.

Para el año de 1968, el 2 de octubre un trágico suceso, como escenario la explanada de la plaza de las tres culturas, donde hubo masacre por parte del gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz contra el movimiento estudiantil, surge a partir de una riña el 22 de julio del mismo año, con represión en la vocacional 2 y 5 agrediendo a profesores y alumnos, la preparatoria 2, la preparatoria Isaac Ochoterena, se convoca a una huelga en muestra de solidaridad por los afectados, provocando presos políticos; para el 29 de julio la ciudad tenía conocimiento de lo acontecido, las autoridades solo mostraban el deseo de apaciguar las masas por las olimpiadas próximas, posteriormente se ataca a la preparatoria 1; ya siendo el 1 de agosto, el rector de la UNAM Javier Barros Sierra encabezó la manifestación junto con estudiantes en contra de la represión y de presos políticos, conformándose un consejo nacional de huelga (CNH), bajo seis premisas: 1. Libertad de todos los presos políticos; 2. Derogación del artículo 145 del Código Penal Federal; 3. Desaparición del cuerpo de granaderos; 4. Destitución de los jefes policiacos Luis Cueto, Raúl Mendiolea y A. Frías; 5. Indemnización a los familiares de todos los muertos y heridos desde el inicio del conflicto; 6. Deslindamiento de responsabilidades de los funcionarios culpables de los hechos sangrientos.<sup>17</sup> El 18 de septiembre militares invaden ciudad universitaria, el rector seguía denunciando hasta anunciar su renuncia el 23 del mismo mes, el 24 de septiembre el ejército invade el casco de Santo Tomas, mientras el 1 de octubre se desalojan las autoridades de las instituciones de la UNAM y el IPN, llega el 2 de octubre, miles de personas se reúnen en la plaza de las tres culturas, vigilados por militares infiltrados como civiles con el supuesto temor de que se fuese a tomar el edificio de relaciones exteriores, alrededor de las seis de la tarde lanzan luces de bengala para abrir fuego por parte del batallón Olimpia, matando a muchos ciudadanos, entrando a la fuerza a departamentos para asesinar a manifestantes, nunca se supo la cifra exacta de las víctimas, oficialmente se anunció 20 muertes, lo que es una burla para las personas afectada.

---

<sup>17</sup> Aristegui noticias, 2013, "Movimiento estudiantil del 68: la rebelión contra el Estado represor", Aristegui noticias, recuperado el día 4 de septiembre del 2017 en: <http://aristeguinoticias.com/0110/mexico/movimiento-estudiantil-del-68-la-rebelion-contra-el-estado-represor/>





Plaza de las tres culturas 2 de octubre 1968.<sup>18</sup>



Manifestantes del 2 de octubre<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Fotografía recuperada el día 4 de septiembre del 2017 en: <http://www.informador.com.mx/cultura/2013/488768/6/recordan-en-teatro-la-matanza-de-tlatelolco.htm>

<sup>19</sup> Fotografía recuperada el día 4 de septiembre del 2017 en: <http://coordinatec103.blogspot.mx/2011/10/movimiento-estudiantil-en-mexico-1968.html>

El 12 de octubre en la inauguración de las olimpiadas Ordaz nombro al evento como “olimpiadas de la paz”<sup>20</sup>

El cine Tlatelolco fue inaugurado en 1968, en torno al cine se encontraban locales comerciales de ropa, calzado y cafetería; inicialmente el cine fue de la propiedad de la cadena de Carlos Amador, posteriormente por Alberto Sada Raffoul el año de 1995, las intenciones de meter cine mexicano no elevaron las expectativas económicas, quebrando en 1997.

Otro suceso trágico para Tlatelolco fue el 19 de septiembre de 1985, con el sismo de 8.1 escala Richter, sacudiendo a la ciudad, y a la unidad habitacional, deteriorando las estructuras, y terminando con vidas del edificio Nuevo León de la tercera sección, la pérdida de 192 departamentos, con un aproximado de 200 a 300 personas sin vida. Como consecuencia se demolieron 11 edificios por daños estructurales, y 4 se redujeron en altura.

Otro factor importante en dicho momento, es por la mala calidad de las edificaciones, en cuestión de los materiales, por la corrupción política que existe en el país, después de este año, el reglamento de construcción cambio totalmente en la ciudad y zona metropolitana, considerando los factores de riesgo por el acontecimiento.

---

<sup>20</sup> Movimiento estudiantil en México de 1968 y masacre de Tlatelolco, recuperado el día 04 de septiembre del 2017 en:  
[http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/68\\_Movimiento\\_estudiantil\\_en\\_Mexico\\_1968\\_y\\_masacre\\_de\\_Tlatelolco\\_Weblog\\_Ciencias\\_sociales\\_31744.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/68_Movimiento_estudiantil_en_Mexico_1968_y_masacre_de_Tlatelolco_Weblog_Ciencias_sociales_31744.pdf)

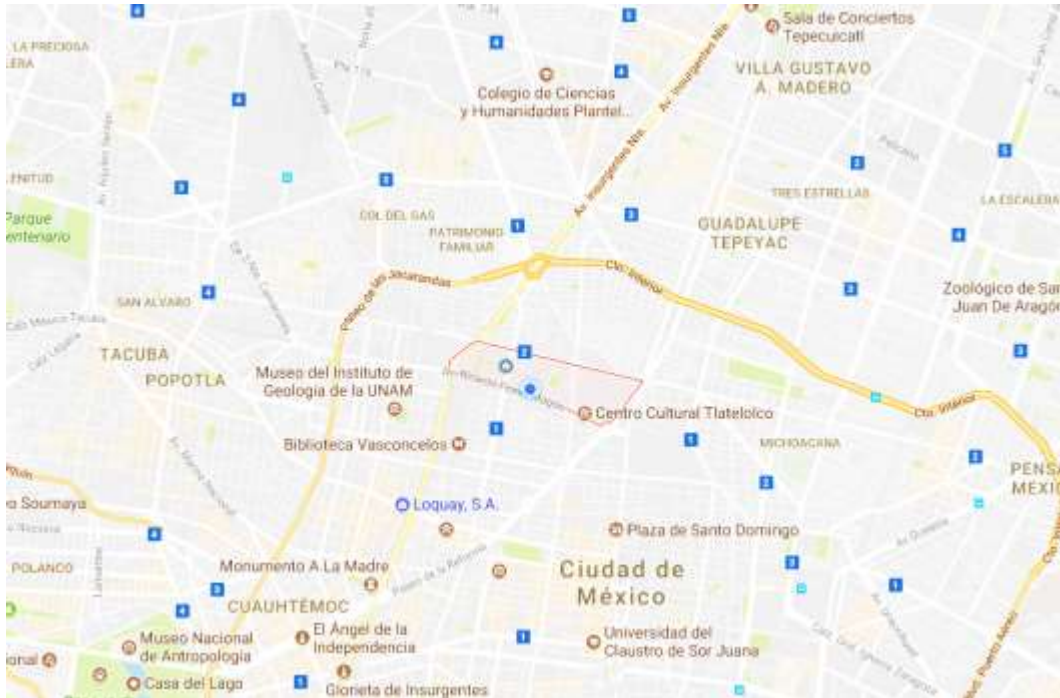


# EL SITIO

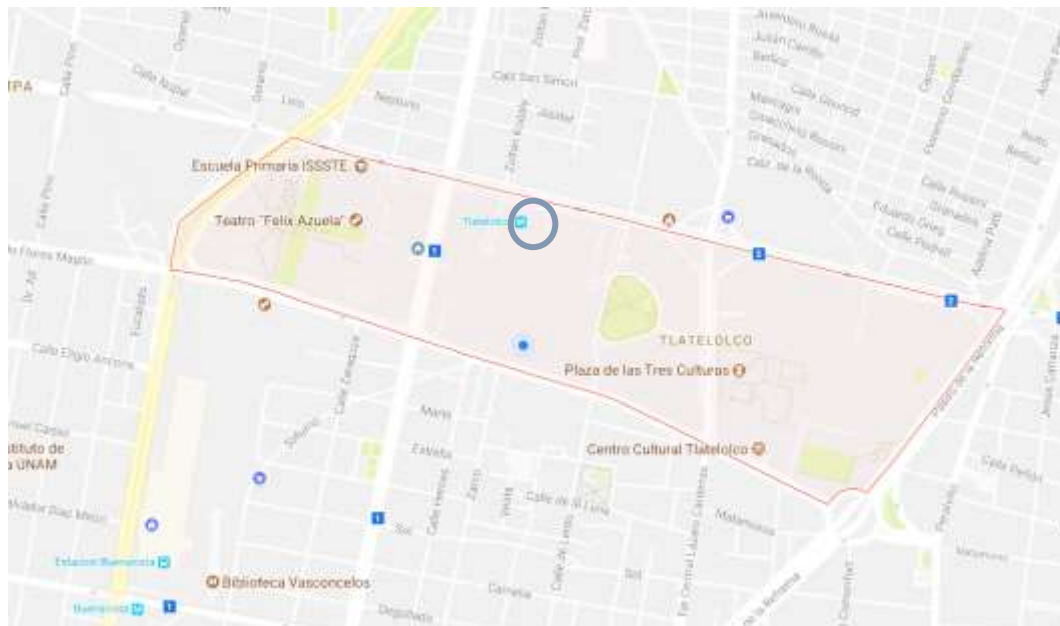
**CAPÍTULO 2**

## 2.1 UBICACIÓN.

El predio se localiza sobre eje 2 norte entre la Av. Guerrero y la calle Lerdo, contiguo al metro Tlatelolco.



Macro localización<sup>21</sup>



Micro localización<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Foto aérea de google maps recuperado el día 04 de septiembre del 2017.

<sup>22</sup> Foto aérea de google maps recuperado el día 04 de septiembre del 2017.

El sitio del inmueble se considera habitacional, pero por antecedentes y en el plan de desarrollo urbano apoya a que sea de uso mixto en planta baja, como lo requiere la propuesta. En la siguiente imagen se muestra los usos de suelo correspondientes según seduvi.

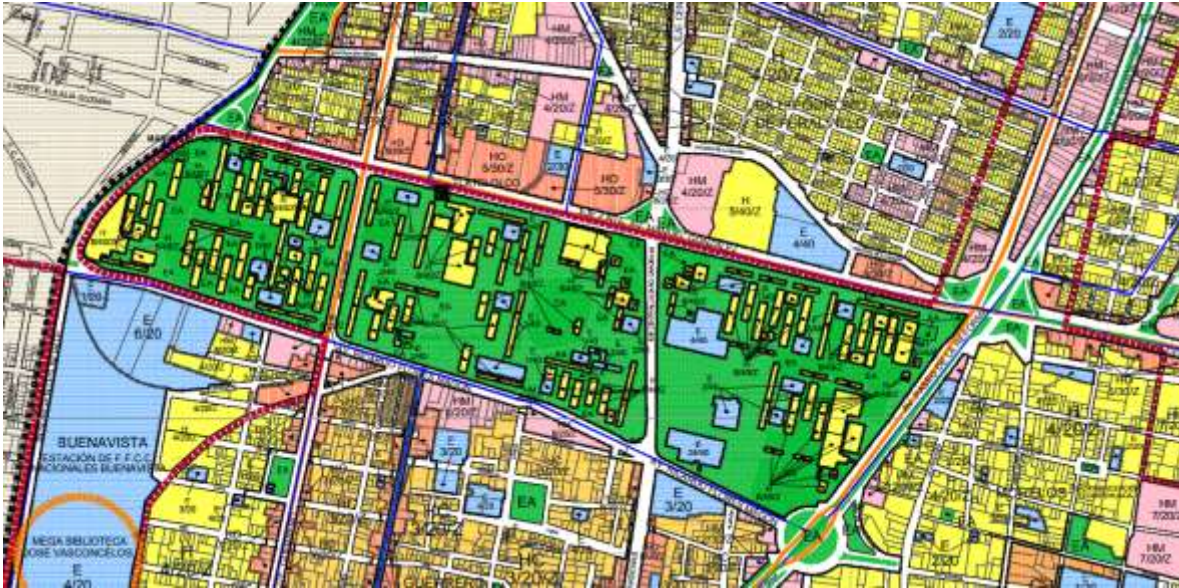


Imagen de uso de suelo <sup>23</sup>

## SUELO URBANO

	HABITACIONAL
	HABITACIONAL CON COMERCIO
	HABITACIONAL CON OFICINAS
	HABITACIONAL MIXTO
	EQUIPAMIENTO
	ESPACIOS ABIERTOS
	CENTRO DE BARRIO
	PROGRAMA PARCIAL VIGENTE
	NORMA DE ORDENACIÓN SOBRE VIALIDAD

340B	NÚMERO DE NIVELES / % DE ÁREA LIBRE / DENSIDAD
A	DENSIDAD ALTA 1 VIVIENDA POR CADA 33 M <sup>2</sup> DE TERRENO
M	DENSIDAD MEDIA 1 VIVIENDA POR CADA 50 M <sup>2</sup> DE TERRENO
B	DENSIDAD BAJA 1 VIVIENDA POR CADA 100 M <sup>2</sup> DE TERRENO
Z	LO QUE INDIQUE LA ZONIFICACIÓN DEL PROGRAMA, CUANDO SE TRATE DE VIVIENDA MÍNIMA, EL PROGRAMA DELEGACIONAL LO DEFINIRÁ

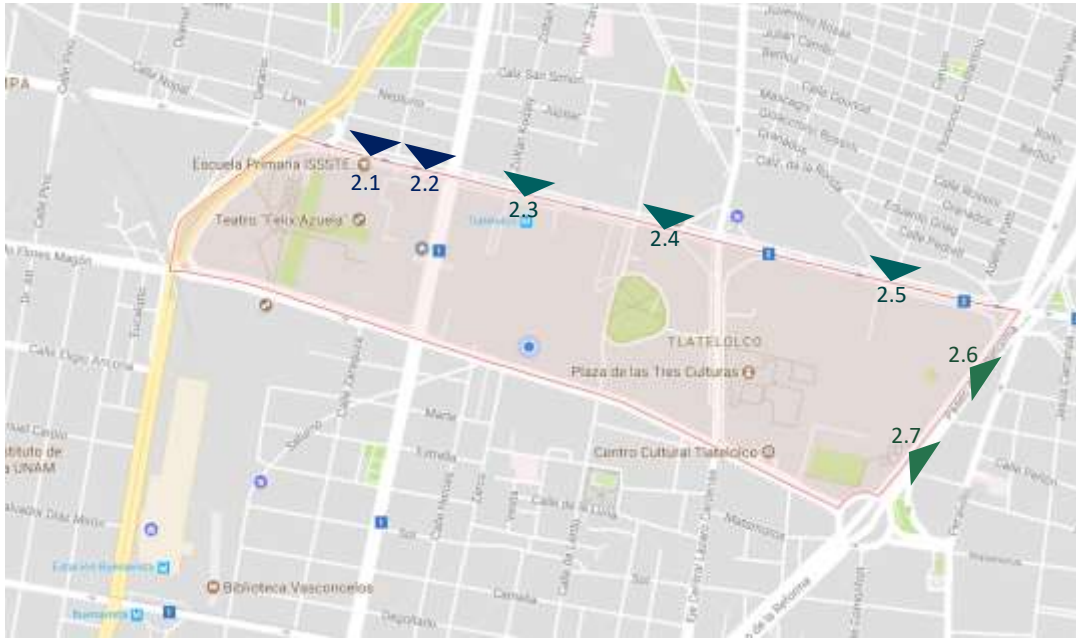
<sup>23</sup> Seduvi, 2008, “programa delegacional de desarrollo urbano en Cuahtémoc, zonificación y norma de ordenación”, seduvi, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en:

[http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N\\_PDDU-CUAUHT%C3%89MOC.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N_PDDU-CUAUHT%C3%89MOC.pdf)

## 2.2 CONTEXTO URBANO.

Tlatelolco es vecino de varias colonias, en la parte norte se ubican el ex hipódromo de Peralvillo, San Simón, en la zona oriente respecto a Tlatelolco está Tepito, hacia el sur se encuentra la colonia Guerrero y Buenavista, al poniente Atlampa.

A continuación se mostrará la imagen urbana al entorno de Tlatelolco, es decir, la de las colonias vecinas en contacto con la colonia de estudio con algunas fotografías.



Croquis de localización<sup>24</sup>

San simón:



Imagen 2.1 <sup>25</sup>



Imagen 2.2 <sup>26</sup>

<sup>24</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>25</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>26</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017



Ex hipódromo de peralvillo:



Imagen 2.3 <sup>27</sup>



Imagen 2.4 <sup>28</sup>



Imagen 2.5 <sup>29</sup>

Tepito:



Imagen 2.6 <sup>30</sup>



Imagen 2.7 <sup>31</sup>

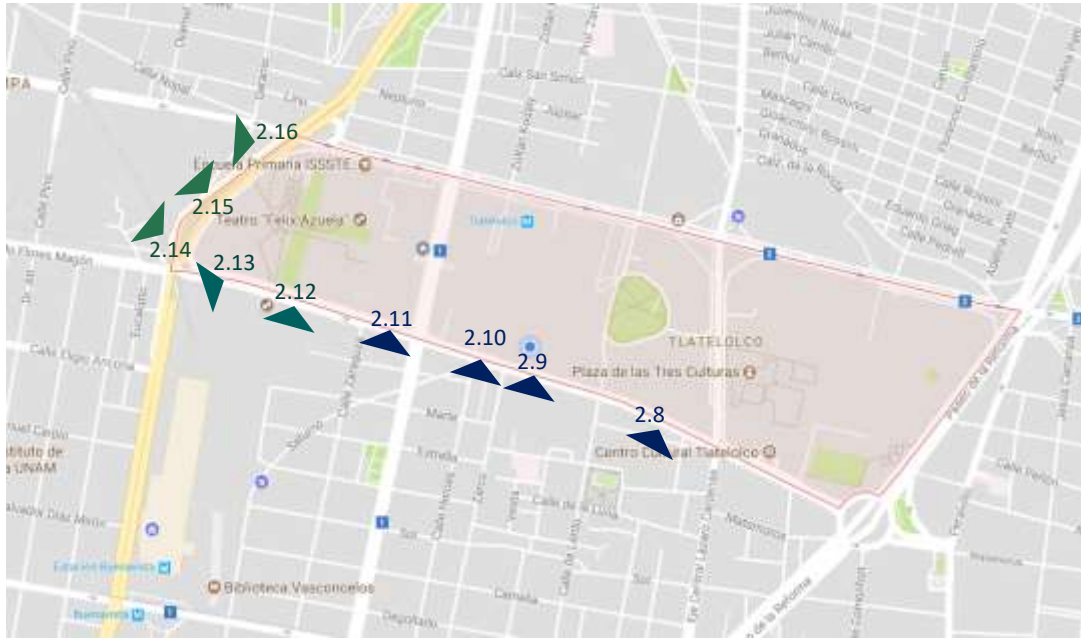
<sup>27</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>28</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>29</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>30</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>31</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017



Croquis de localización<sup>32</sup>

Guerrero:



Imagen 2.8 <sup>33</sup>



imagen 2.9 <sup>34</sup>



Imagen 2.10 <sup>35</sup>



Imagen 2.11 <sup>36</sup>

<sup>32</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>33</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>34</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>35</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>36</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

Buenavista:



Imagen 2.12 <sup>37</sup>



Imagen 2.13 <sup>38</sup>

Atlampa:



Imagen 2.14 <sup>39</sup>



Imagen 2.15 <sup>40</sup>



Imagen 2.16 <sup>41</sup>

---

<sup>37</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>38</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>39</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>40</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017

<sup>41</sup> Imagen recuperada de google maps el 05 de septiembre del 2017



## 2.3 CONTEXTO SOCIAL.

En Tlatelolco la mayoría de los habitantes es joven adulta, como se mostrará en las siguientes imágenes:

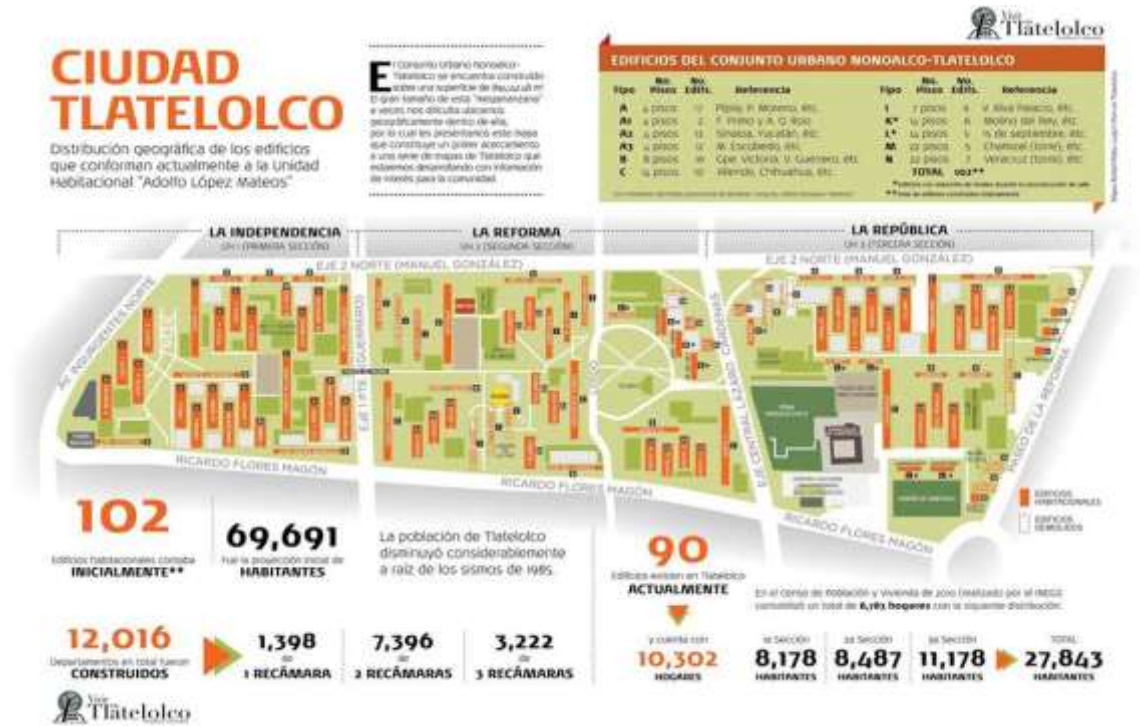


Imagen 2.17<sup>42</sup>



Imagen 2.18<sup>43</sup>

<sup>42</sup> Mayo del 2012, "vivir en Tlatelolco", Flickr, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: <https://www.flickr.com/photos/vivirentlatelolco/6989938532/in/photostream/>

<sup>43</sup> Arellano Mora, Noviembre del 2011, "Población de Tlatelolco según censo de 2010", vivir en Tlatelolco, recuperado el día 06 de septiembre del 2017 en: <http://vivirentlatelolco.blogspot.mx/2011/11/poblacion-de-tlatelolco.html>



Como se mencionó anteriormente, en el ámbito social, Tlatelolco tiene problemas de seguridad por la población flotante que existe en la misma colonia, además de que es motivada por el descuido del espacio público, además por las colonias aledañas, a continuación se mostrará en la imagen 2.19 y 2.20, donde explica el nivel de marginación de las distintas colonias en la delegación Cuauhtémoc:



Imagen 2.19 <sup>44</sup>

Se puede percibir que las colonias conlindantes son de un nivel medio a alto en grado de marginación. “La marginación como fenómeno estructural se manifiesta en la dificultad para propagar el progreso técnico y en la exclusión de grupos sociales, del proceso de desarrollo y disfrute de sus beneficios... Las dimensiones que considera son: vivienda, ingresos por trabajo, educación y distribución de la población (porcentaje de la población que vive en localidades con menos de 5,000 habitantes)”.<sup>45</sup>

<sup>44</sup> Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial, Dirección de Planeación, 2001-2003, 2013, “Gaceta oficial del distrito federal”, p.187, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en:

<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo86644.pdf>

<sup>45</sup> *Ibid.*, p.187.

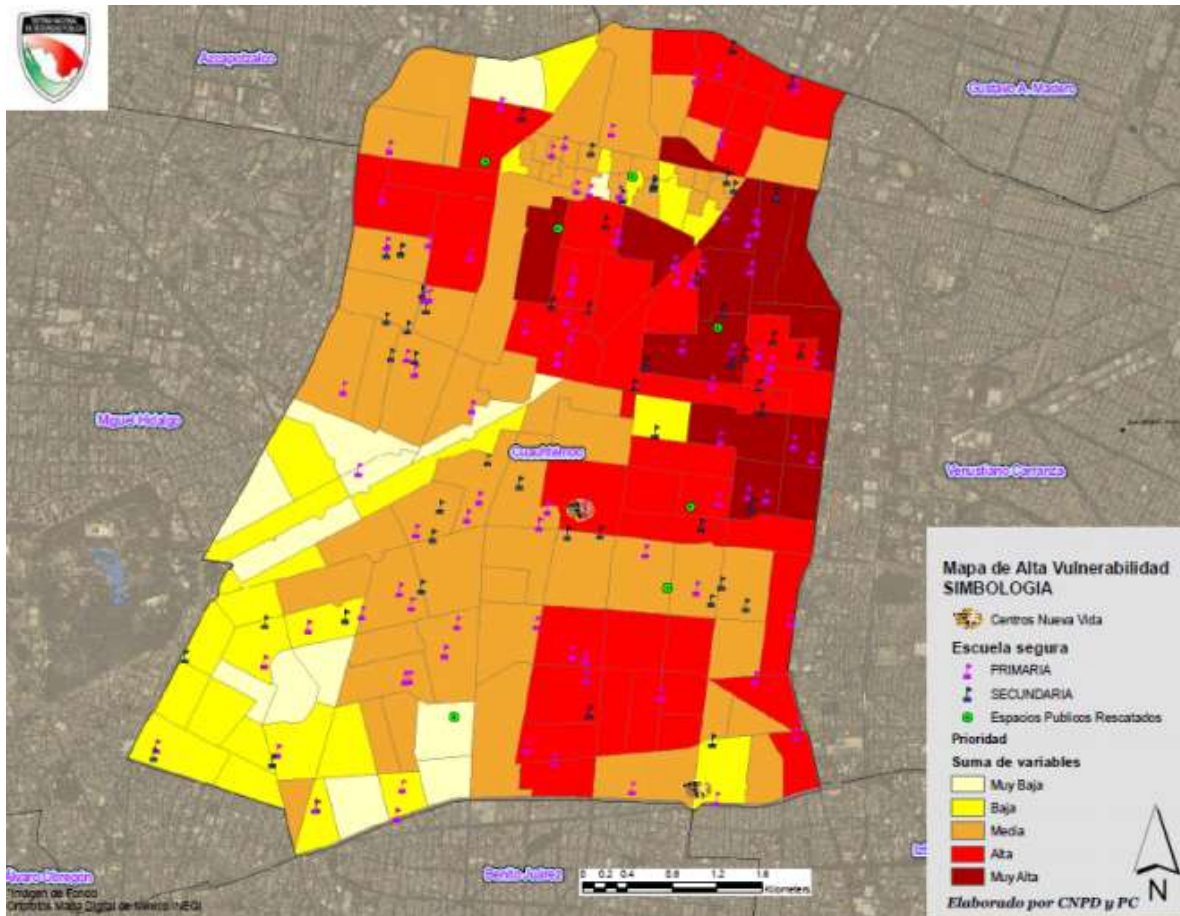


Imagen 2.20 <sup>46</sup>

Para el estudio socio-económico se considera tres variables según el BIMSA (Buro de Investigación de Mercados, S.A de C.V.) son las características de vivienda, bienes y nivel socio cultural.

Según BIMSA, la unidad habitacional se encuentra en el nivel C, donde el padre de familia tiene un nivel de estudios en promedio de preparatoria, son comerciantes, empleados de gobierno, maestros, técnicos y obreros calificados; los departamentos en promedio tienen dos recámaras, un baño, una sala comedor, una cocina y un cuarto de lavado; los hijos generalmente pueden estudiar en nivel básico en escuelas de paga, el medio superior y superior en instituciones públicas; cada familia cuenta con un auto (en promedio), además de que los ingresos mensuales suelen ser desde 5,000 pesos hasta 20,000 pesos; en cuestión de pasatiempos, se acostumbra ir al cine, parques público y eventos musicales.

<sup>46</sup> Secretaria de seguridad pública del distrito federal, 2013, "Gaceta oficial del distrito federal", p.188, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo86644.pdf>

## 2.4 INFRAESTRUCTURA.

En tema de agua potable, toda la unidad cuenta con ella, aunque actualmente ha habido deficiencias debido a fugas, dejando a varios edificios de la tercera sección sin agua. El sistema Chiconautla, alimenta a los tanques de santa Isabel que se encuentran al norte de la ciudad y abastecen a la parte norte de la delegación Cuauhtémoc.

Para el drenaje, la delegación cubre toda su área, y existe una planta de tratamiento en Tlatelolco, cuya capacidad es de 22 litros por segundo, actualmente trabaja con 18 litros por segundo según el sistema de aguas de la ciudad de México.



● Toma de agua.

Localización de instalación hidráulica.<sup>47</sup>



● Registros para drenaje.

Localización de red de drenaje.<sup>48</sup>

<sup>47</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

<sup>48</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

Toda la unidad Tlatelolco cuenta con la red de electricidad, pero cabe mencionar que en algunos espacios no se aprovecha y mantienen los espacios con poca o nula iluminación por las noches. A continuación se mostrara una imagen donde se aprecia la toma de energía eléctrica.



● Luminarias.

Localización de fuentes de energía<sup>49</sup>

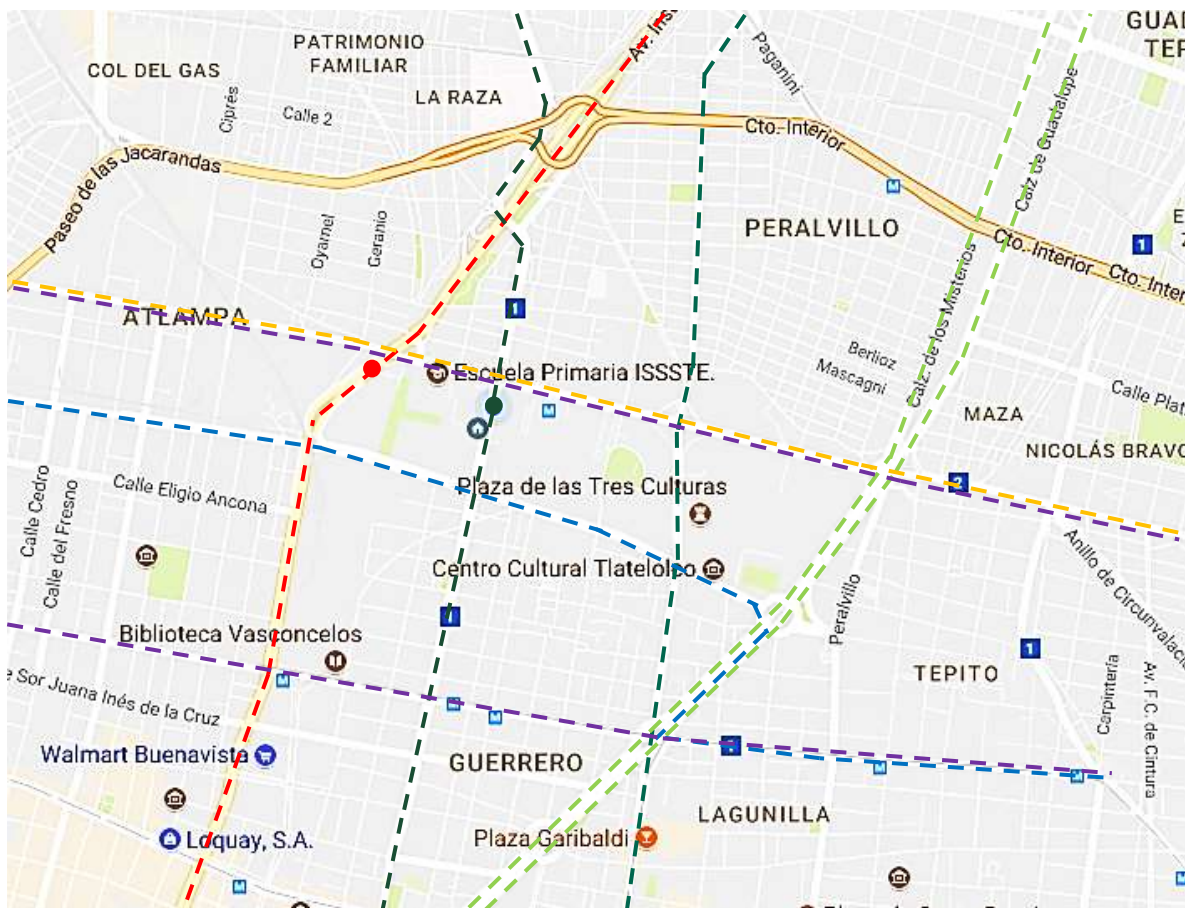
---

<sup>49</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

## 2.5 EQUIPAMINETO.

### Transporte:

Se cuenta con dos estaciones de metrobus, ● línea 1 (Manuel González), ● línea 3 (Tlatelolco), además del metro Tlatelolco a un costado. Dos rutas principales de camiones: ● ruta 4 (metro san lázaro – metro cuatro caminos), ● ruta CEUSA (metro camarones – metro Oceanía y panteón San Isidro – Peñón); las rutas que van por Paseo de la Reforma: ● ruta LL (San Felipe de Jesús), ● ruta 27 – A (reclusorio norte – metro hidalgo), ● ruta 76 (la villa/ cantera – centro comercial santa fe), ● ruta 2 (metro indios verdes – reclusorio norte); rutas por Ricardo Flores Magón: ● ruta 18 (colonia Moctezuma 2 sección – metro cuatro caminos); rutas por eje Lázaro Cárdenas: ● autobuses CCE1/A (trolebús).



Rutas de transporte<sup>50</sup>

<sup>50</sup> Foto aérea de google maps recuperado el día 06 de septiembre del 2017.



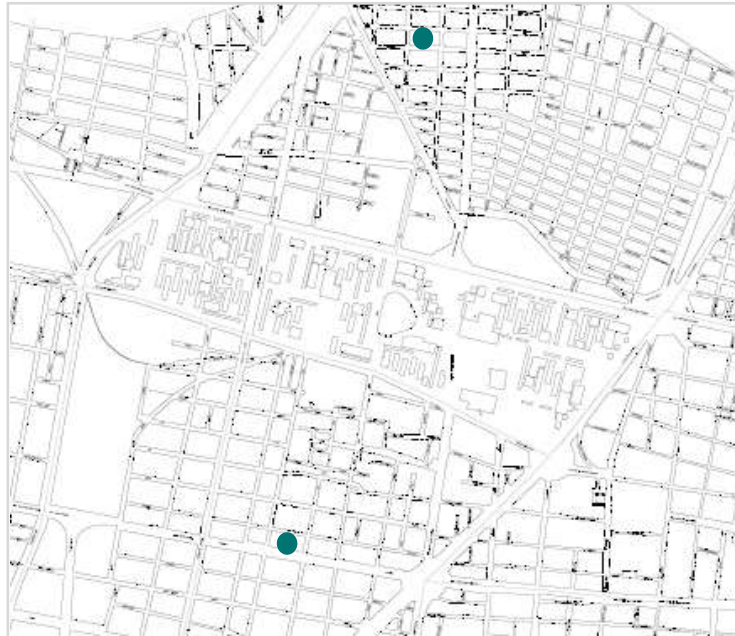
## Escuelas:

Cuenta con 5 guarderías/ jardín de niños, 6 primarias, 3 secundarias.



Localización de escuelas.<sup>51</sup>

Los mercados mas cercanos a la colonia es el de San Joaquin en Debussy esquina Schubert, Peralvillo, 06220 Ciudad de México, CDMX; y el mercado Martínez de la Torre en Degollado, Guerrero, 06300 Ciudad de México, CDMX. El tiempo estimado de recorrido de Tlatelolco a los mercados es de 10 a 20 min caminando.



Localización de mercados.<sup>52</sup>

<sup>51</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

<sup>52</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

### Espacio público:

Tlatelolco cuenta con ● cuatro teatros, ● tres deportivos, ● un centro cultural, ● un teatro al aire libre en el parque la paz, además de áreas verdes en la mayoría de la colonia.



Localización de espacio público existente.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> Imagen recuperada y editada de los archivos descargables de la seduvi el día 14 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>.

## 2.6 NORMATIVIDAD.

A continuación se mencionarán las normativas aplicables a la propuesta de esta tesis.

- Reglamento de construcción del Distrito Federal (RCDF).<sup>54</sup>
- Programa delegacional de desarrollo urbano de Cuauhtémoc.<sup>55</sup>
- Secretaria de desarrollo urbano y vivienda (SEDUVI).<sup>56</sup>
- Normatividad de la secretaria de desarrollo social (SEDESOL).<sup>57</sup>
- Norma A 100, recreación y deportes.<sup>58</sup>

---

<sup>54</sup> Luis Arnal Simón / Max Betancourt Suárez, “Reglamento de construcciones para el Distrito Federal”, editorial trillas, México, 5a edición, 2005.

<sup>55</sup> “Programa delegacional de desarrollo urbano de Cuauhtémoc”, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte[1].pdf)

<sup>56</sup> “Secretaria de Desarrollo y Vivienda”, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>

<sup>57</sup> “Secretaria de desarrollo social”, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <https://www.gob.mx/sedesol>

<sup>58</sup> Norma A. 100 recreación y deportes, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: [http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/TITULO\\_III\\_EDIFICACIONES/III.1%20ARQUITECTURA/A.100%20RECREACI%C3%93N%20Y%20DEPORTES%20DS%20N%C2%B0%20006-2014.pdf](http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/TITULO_III_EDIFICACIONES/III.1%20ARQUITECTURA/A.100%20RECREACI%C3%93N%20Y%20DEPORTES%20DS%20N%C2%B0%20006-2014.pdf)



## 2.8 TOPOGRAFIA.

El estado actual del terreno del predio en estudio es plano, no hay cambios de nivel naturales relevantes, internamente del inmueble existe un desnivel de menos dos metros aproximadamente (ya que no se puede entrar físicamente al inmueble), en la parte sur del cine Tlatelolco.

Tlatelolco se encuentra en zona lacustre, como se mencionó anteriormente, es parte de la periferia del lago de la ciudad.

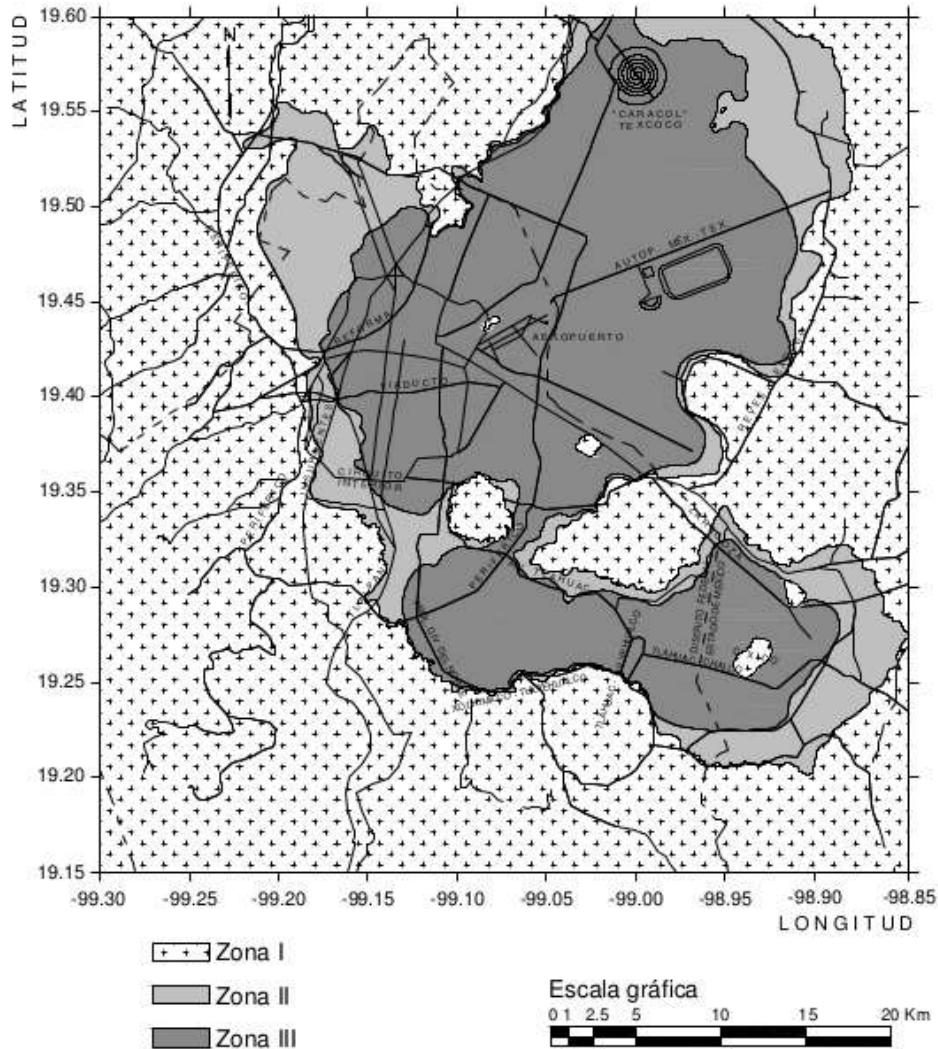


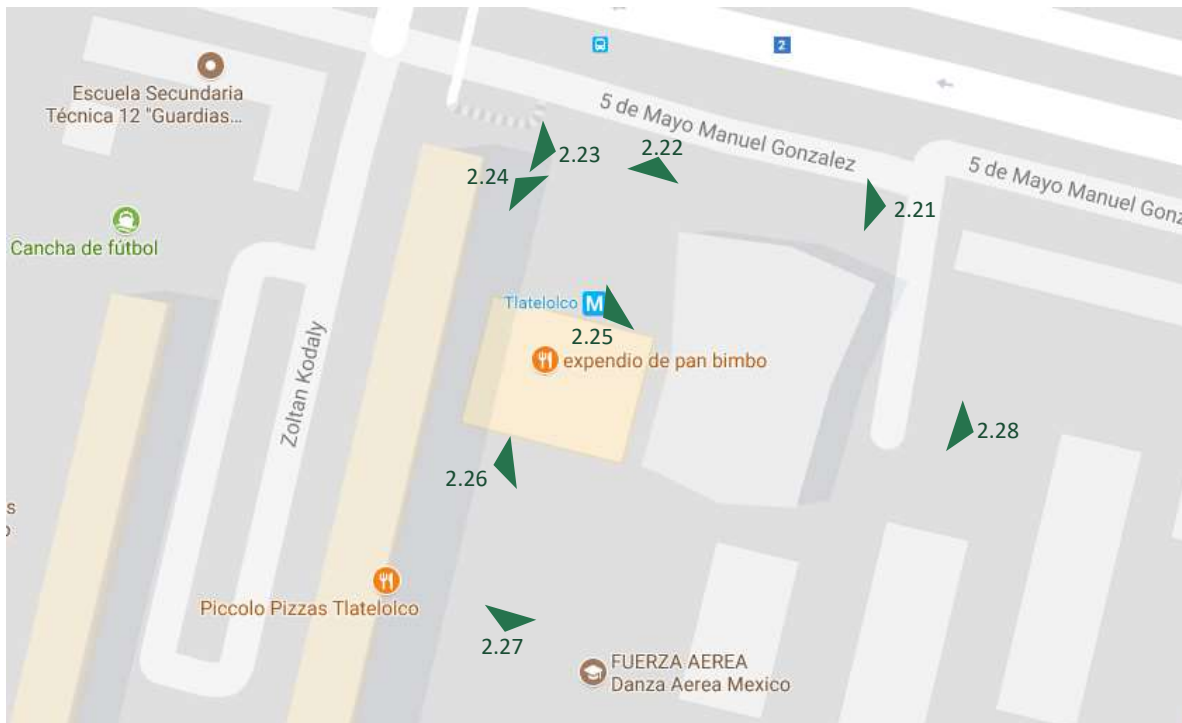
Figura 2.1 Zonificación geotécnica de la ciudad de México

Localización de tipos de zona en la ciudad de México.<sup>59</sup>

<sup>59</sup> Gaceta oficial del Distrito Federal, 06 de octubre del 2004, "Normas técnicas complementarias para diseño y construcción de cimentaciones", p.15, recuperado el día 24 de octubre del 2017 en: <https://www.slideshare.net/RobertoPacheco33/ntc-rcdfii>

## 2.8 REPORTE FOTOGRÁFICO.

A continuación se mostrará la imagen urbana del conjunto habitacional Tlatelolco en relación al espacio que se quiere regenerar, además del estado actual del inmueble:



Croquis de localización <sup>60</sup>

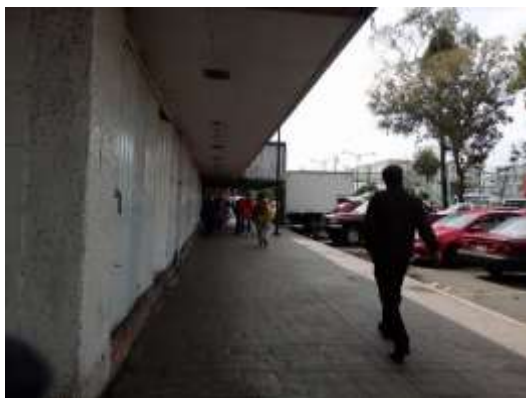


Imagen 2.21 <sup>61</sup>



Imagen 2.22 <sup>62</sup>

<sup>60</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>61</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>62</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.



Imagen 2.23 <sup>63</sup>



Imagen 2.24 <sup>64</sup>



Imagen 2.25 <sup>65</sup>



Imagen 2.26 <sup>66</sup>



Imagen 2.27 <sup>67</sup>



Imagen 2.28<sup>68</sup>

---

<sup>63</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>64</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>65</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>66</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>67</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

<sup>68</sup> Fotografía tomada en sitio el 06 de septiembre del 2017.

# PROGRAMA

**CAPÍTULO 3**

### 3.1 PROYECTOS ANÁLOGOS.

#### Centro cultural mexiquense:

Este proyecto se ubica en Kilómetro 33.5, carretera federal México-Texcoco S/N, esquina con Manuel González, Col. San Miguel Coatlinchán, C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

Consta de 17 hectáreas de superficie y 35 mil m<sup>2</sup> de construcción. Cuenta con un teatro-sala de conciertos, auditorio, teatro al aire libre, biblioteca, espacios museísticos, cuatro edificios para talleres multidisciplinarios y áreas de servicios para grandes actividades como festivales artísticos.

- Espacios museísticos en 8,500 m<sup>2</sup> en dos niveles.
- Biblioteca para 600 usuarios con 50 mil volúmenes.
- Salón de usos múltiples.
- Hemeroteca.
- Sala infantil.
- Salón de medios.
- Sala de cómputo.
- Videoteca.
- Audioteca.
- Área de procesos técnicos.
- Taller de encuadernación.
- Área para impartir más de 40 talleres artísticos de iniciación musical y multimedia.
- Sala de conciertos Elsa Carrillo, para 1,200 personas equipado para presentar espectáculos de teatro, danza y ópera entre otros géneros.
- Auditorio Dr. Miguel León Portilla, para 260 espectadores.
- Teatro al aire libre para 1,500 espectadores.
- Circuito escultórico peatonal de 373 m<sup>2</sup>.
- Espacios abiertos para exposiciones y ferias.
- Auditorio de la Biblioteca del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.
- Auditorio del Museo del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.
- Sala de conciertos del área de talleres, para 50 espectadores.





Imagen 3.2



Imagen 3.2



Imagen 3.3<sup>69</sup>

### Centro cultural Eemhuis:

Esta edificación se encuentra en Ámsterdam diseñado por Neutelings Riedijk Architects, contando con 16,000 m<sup>2</sup>, fusionando la biblioteca de la ciudad, centro de exhibiciones, escuela de danza, música, y artes visuales.

“La biblioteca es una plaza de terrazas escalonadas de información como una prolongación de la plaza de la ciudad que lleva a los visitantes hasta el piso principal de la biblioteca. En la parte superior de la escalera la biblioteca se vierte en un gran espacio abierto con estanterías de libros y áreas de lectura y estudio con vistas de la ciudad. Por encima se sitúa el volumen de archivos que forma el techo de este espacio. El ático del edificio alberga la escuela de artes. Los tres departamentos de artes (teatro y danza, artes visuales y música) son cada uno expresado por separado como vigas en voladizo que coronan el complejo.”<sup>70</sup>

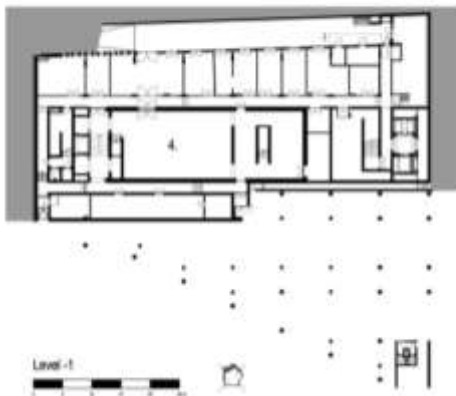


Imagen 3.4<sup>71</sup>

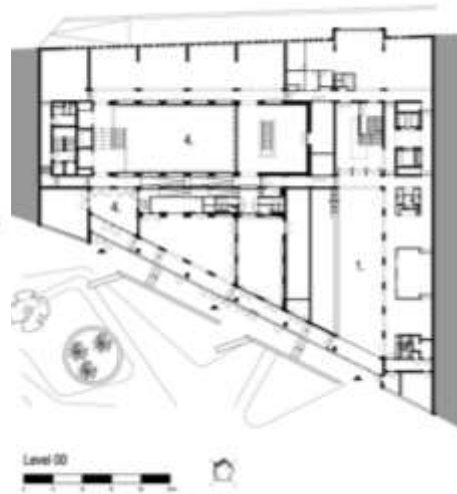
<sup>69</sup> (imagen 3.1, 3.2, 3.3) Fotografía de Rivadeneyra Arquitectos, “Centro Cultural Mexiquense Bicentenario CCMB por Rivadeneyra Arquitectos en colaboración con Moyao Arquitectos” recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.podiomx.com/2012/03/centro-cultural-mexiquense-bicentenario.html>

<sup>70</sup> Centro cultural Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects" [Culture House Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects] 16 de abril del 2014. ArchDaily México. (Trad. Quintana, Lorena) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/02-353019/centro-cultural-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>

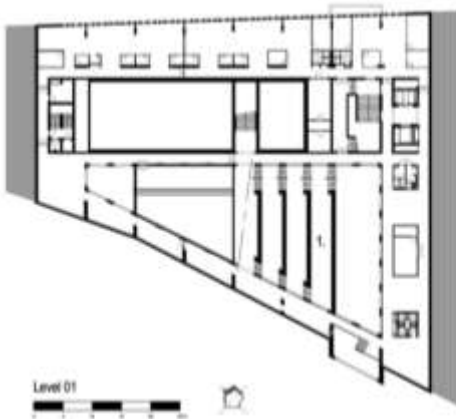
<sup>71</sup> Imagen 3.4, Ibíd.



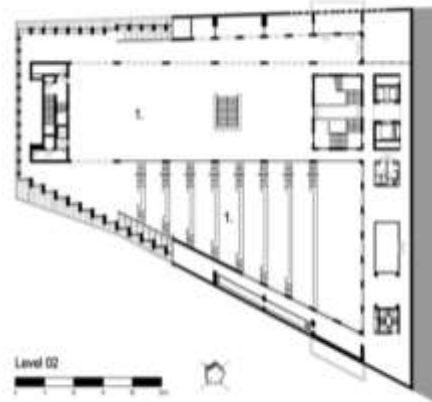
Legend  
 1. library  
 2. heritage archives  
 3. arts school  
 4. exhibition centre



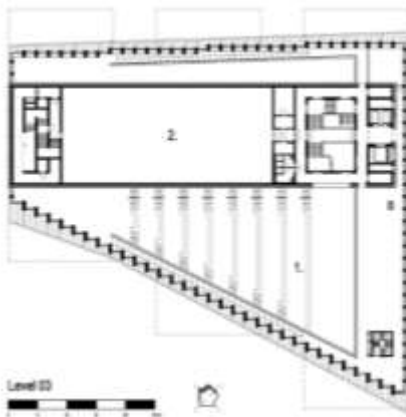
Legend  
 1. library  
 2. heritage archives  
 3. arts school  
 4. exhibition centre



Legend  
 1. library  
 2. heritage archives  
 3. arts school  
 4. exhibition centre



Legend  
 1. library  
 2. heritage archives  
 3. arts school  
 4. exhibition centre



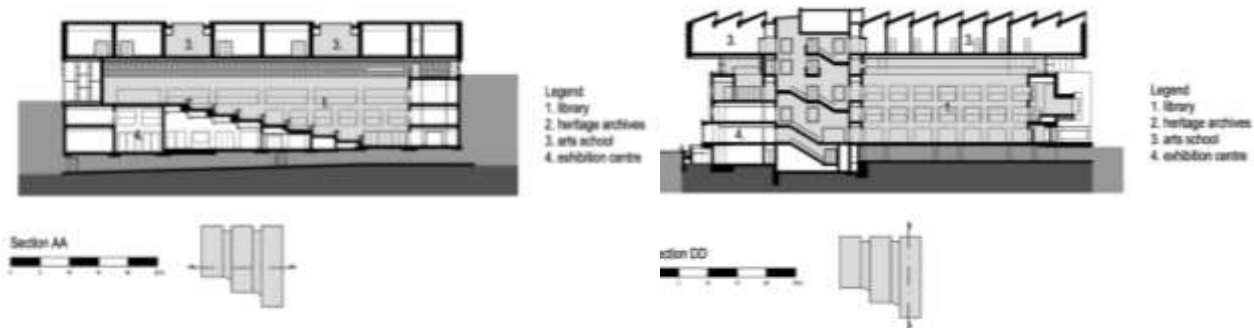
Legend  
 1. library  
 2. heritage archives  
 3. arts school  
 4. exhibition centre



Legend  
 1. library  
 2. heritage archives  
 3. arts school  
 4. exhibition centre

Plantas arquitectónicas <sup>72</sup>

<sup>72</sup> Centro cultural Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects" [Culture House Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects] 16 de abril del 2014. ArchDaily México. (Trad. Quintana, Lorena) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <<http://www.archdaily.mx/mx/02-353019/centro-cultural-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>>



Cortes arquitectónicos <sup>73</sup>



Imagen 3.5 <sup>74</sup>



Imagen 3.6 <sup>75</sup>

### Centro Académico y Cultural San Pablo:

Dicho centro se localiza en Miguel Hidalgo (Av. Hidalgo) 907, Centro, 68000 Oaxaca, Oax. Por el Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo.

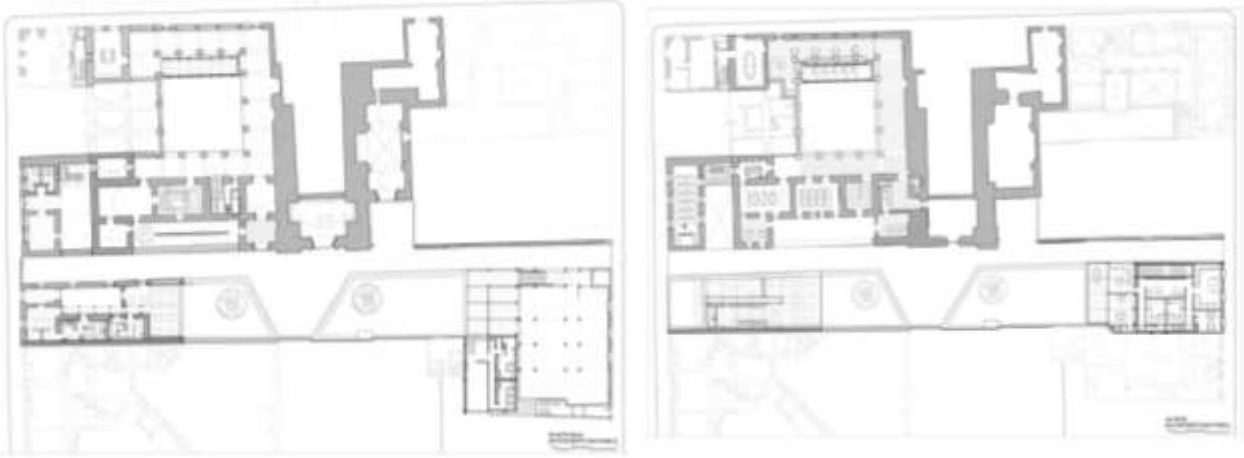
Se trata de una restauración del Monasterio de Santo Domingo de Soriano con el Título de "San Pablo". Como primera etapa, se demolió todo lo ajeno al proyecto original, llegando a un 90% de la estructura original.

Cuenta con una superficie de casi 700m<sup>2</sup> dividido en 3 niveles, satisfaciendo las necesidades de área requeridas que es de una biblioteca especializada y un área de exposiciones.

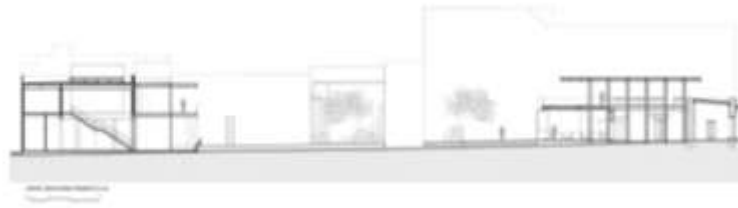
<sup>73</sup> Centro cultural Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects" [Culture House Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects] 16 de abril del 2014. ArchDaily México. (Trad. Quintana, Lorena) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <<http://www.archdaily.mx/mx/02-353019/centro-cultural-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>>

<sup>74</sup> Imagen 3.5, ibíd.

<sup>75</sup> Imagen 3.6, ibíd.



Plantas arquitectónicas <sup>76</sup>



Corte longitudinal<sup>77</sup>



Imagen 3.7 <sup>78</sup>



Imagen 3.8 <sup>79</sup>

<sup>76</sup> Centro Académico y Cultural San Pablo, Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo", 16 de marzo del 2016. ArchDaily México, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <<http://www.archdaily.mx/mx/783799/centro-academico-y-cultural-san-pablo-taller-de-arquitectura-mauricio-rocha-plus-gabriela-carrillo>>

<sup>77</sup> Corte longitudinal, ibíd.

<sup>78</sup> Fotografía de Pereznieta Sandra, ibíd.

<sup>79</sup> Fotografía de Pereznieta Sandra, ibíd.

### Centro Cultural Elena Garro:

Se encuentra en Calle Fernández Leal 43, La Concepción, 04020 Ciudad de México por Fernanda Canales, arquitectura 911sc, inaugurado en el año del 2013.

Consta de 1,500 m<sup>2</sup> de área, es una adaptación de una casona, con el fin de conservar el inmueble respetando la idea original del edificio. Conformado por un salón de uso múltiples, bodegas, servicios y estacionamiento en planta baja.



Planta arquitectónica<sup>80</sup>



Corte arquitectónico<sup>81</sup>

---

<sup>80</sup> Centro Cultural Elena Garro, Fernanda Canales + arquitectura 911sc" [Elena Garro Cultural Center, Fernanda Canales + arquitectura 911sc] 18 de abril del 2013. ArchDaily México. (Trad. Pastorelli, Giuliano) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <<http://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc>>

<sup>81</sup> *Ibíd.*





Imagen 3.9<sup>82</sup>



Imagen 3.11<sup>84</sup>



Imagen 3.10<sup>83</sup>

---

<sup>82</sup> Pereznieta Sandra, Centro Cultural Elena Garro, Fernanda Canales + arquitectura 911sc" [Elena Garro Cultural Center / Fernanda Canales + arquitectura 911sc] 18 abr 2013, ArchDaily México. (Trad. Pastorelli, Giuliano) recuperado el día 19 de septiembre del 2017 en: <<http://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc>>

<sup>83</sup> *Ibíd.*

<sup>84</sup> *Ibíd.*

## 3.2 PROGRAMAS ANÁLOGOS.

Proyecto para el centro cultural y social aliena:

Localizado en Kennedy-barrio Timiza, Bogotá Colombia. Por falta de espacio público se realiza la propuesta que se presenta en el siguiente programa arquitectónico<sup>85</sup>.

CENTRO CULTURAL Y SOCIAL ALIENA								
Programa Ingresativa 2D asociado con sala (programa)								
Cond. Dicho	Espacios	Sub-Espacios	Cap.	Alt.	Área	Num.	%Total	
PROCESOS FOLCLÓRICOS Y DE APRENDIZAJE FOR. COMUNITARIAS	Lab. Ciencias	Laboratorio	31	1,8	55,8	1	59,95	
		Deposito			4,19	1	4,19	
	<b>Total</b>						64,14	
	Taller de Arte	Taller	19	1,8	34,2	1	34,2	
		Deposito			2,24	1	2,24	
	<b>Total</b>						36,44	
	Sala de Investigación	Área de consulta		15	1,8	27	1	27
				17	1,8	30,6	1	30,6
		Área de sistemas		12	1,8	21,6	1	21,6
			Sala de niños	25	1,8	45	1	45
		Área administrativa				10,79	1	10,79
		Deposito				5,32	1	5,32
	<b>Total</b>						140,5	
	Taller de Danzas	Taller	25	2	50	1	50	
		Vestier			6	1	6	
		Deposito			3,1	1	3,1	
	<b>Total</b>						59,1	
	Sala Audiovisuales	Sala audiovisuales	42	1,8	75,6	1	75,6	
		Proyección			16,14	1	16,14	
	<b>Total</b>						91,74	
	Salón de Usos Múltiples	Salón	67	1,8	120,6	1	120,6	
	Cocina	Recepción de bandejas			2,05	1	2,05	
		Lavado			6,71	1	6,71	
		Cocción			6,51	1	6,51	
		Oficina administrador			3,69	1	3,69	
		Línea de servicio			7,34	1	7,34	
		Pre alistamiento de tubérculos			2,53	1	2,53	
		Pre alistamiento de carnes			2,71	1	2,71	
		Pre alistamiento de vegetales			5,62	1	5,62	
		Refrigeración/congelación			3,33	1	3,33	
Almacén seco				7,54	1	7,54		
Químicos			2,57	1	2,57			
	Recepción de materia prima			7,55	1	7,55		
	<b>Total</b>						138,05	

<sup>85</sup> Gonzales Brando Rosana E. "Proyecto para el post conflicto centro cultural y social aliena", 2015,p.38, recuperado el día 01 de octubre del 2017 en: <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1927/1/CENTRO%20CULTURAL%20Y%20SOCIAL%20ALHENA.pdf>

		Total						1598,76
		Sala de Música	Sala	34	2	68	1	68
			Deposito			9,9	1	9,9
		Total						78,7
		Galería de exhibición				305	1	305
		Total						305
SERVICIOS		Baños		6	5	30	2	60
		Enfermería				37,47	1	37,47
		Cafetería				63,13	1	63,13
			Área libre			100	1	100
		Total						260,6
ADMÓN		Administración	Oficina administrador			17,27	1	17,27
			Deposito			9,4	1	9,4
			Atención al público			42,45	1	42,45
			Baño	2	4	8	3	8
		Total						77,52
C. OPERATIVAS		Basuras				4	1	4
		Maquinas				8,21	1	8,21
		Mantenimiento				8,93	1	8,93
		Vestibulo				100,18	1	100,18
		Total						121,32
		Parqueaderos						
		Subtotal						1598,76
		Circulación						395
		Total						1993,76
		# Personas por jornada						1,8
		Total	295					
		Área del lote						45000

<sup>78</sup> Gonzales Brando Rosana E. "Proyecto para el post conflicto centro cultural y social alhena", 2015, p.38, recuperado el día 01 de octubre del 2017 en: <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1927/1/CENTRO%20CULTURAL%20Y%20SOCIAL%20ALHENA.pdf>

Centro recreativo y cultural, comunidad los Sineyes, san Juan Sacatepequez:

La propuesta se sitúa en Guatemala, a continuación el programa arquitectónico:<sup>86</sup>

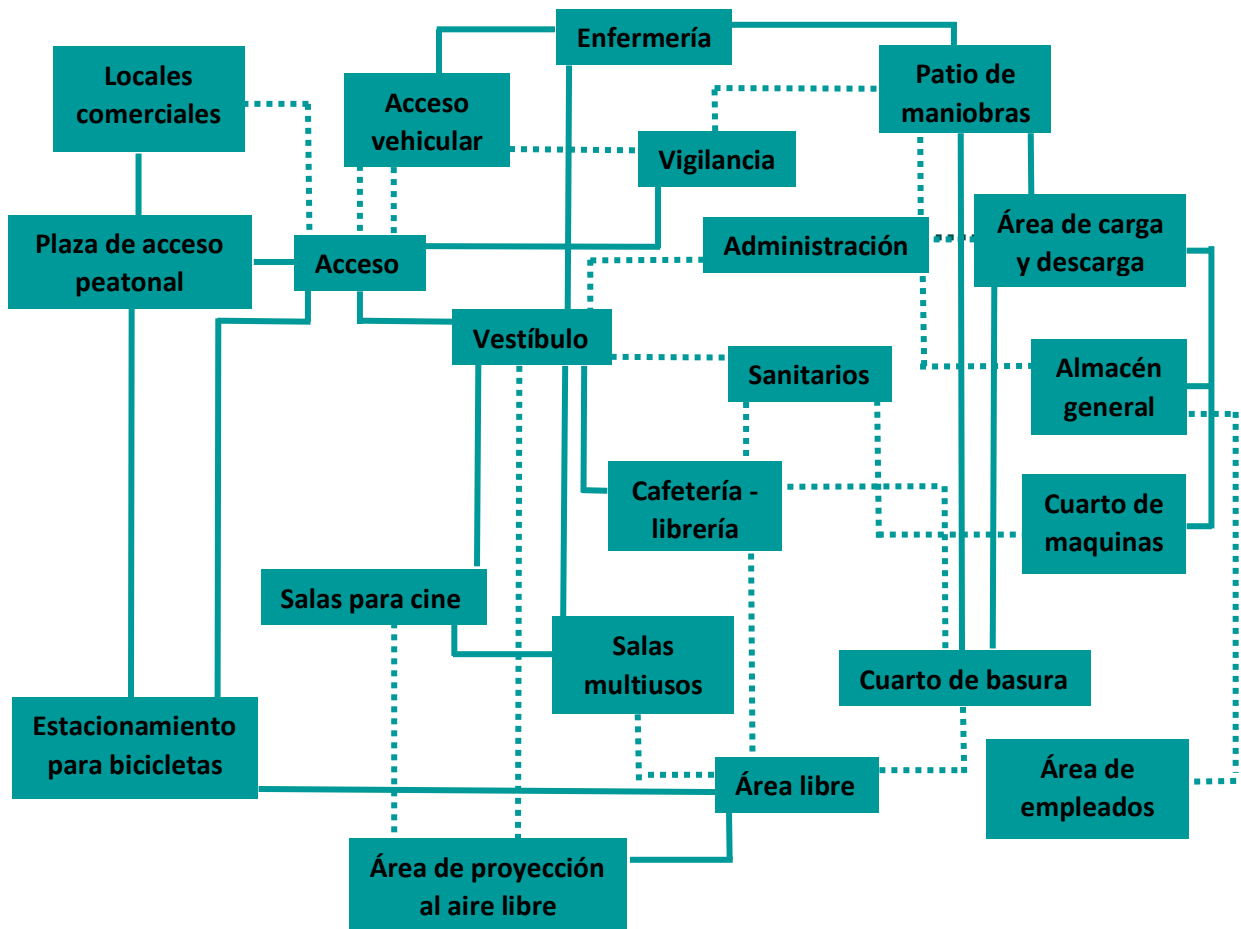
CUADRO DE ORDNAMIENTO DE DATOS												
NECESIDAD GENÉRICA	ESPECÍFICA	AMBIENTE REQUERIDO	FUNCION	ACTIVIDAD	No. PERSONAS	MOBILIARIO	DIMENSIONES			ENTORNO naturales, ecológicos	ENTORNO de construcciones	
							ANCHO	LARGO	ALTO			ÁREA m <sup>2</sup>
Área de Ingreso	Ingresar	García de Contra Servicio Sanitario	Seguridad	Vigilar, Controlar/Guía	2 Agentes	Mesa Fija, 2 Silla	2.00	3.00	3.00	06.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
			Adaptar, Limpieza	Cuchara, Evacuador, Defecar	1 Agentes		2.00	2.50	2.40	05.00		
Área de Parqueo	Estacionar	Estacionamiento Público Estacionamiento Admon. Tapella	Estacionar	Vigilar, Controlar/Guía	17 Camión	Café, Sillas, Bañero	15	20	---	300.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
			Estacionar	Vigilar, Controlar/Guía	1 Camión	Café, Sillas, Bañero, Banca	2.5	8.00	---	6.00		
			Cobrar	Controlar Ingreso, Cobro conformidad	4 Agentes	Mesa Fija, 2 Sillas	3.00	3.00	2.40	54.00		
Plaza Vestibulo	Dirigir	Plaza	Dirigir, Recrear,	Compartir, Descansar, Meditar, Esperar, Cobrar	80 Agentes	Café, Sillas, Bañero sillas, sillas	20	30	---	600.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Área de Exposición		Informar, difundir, intercomunicar	80 personas	Sillas, sillas, mesa de centro	16.00	24.00	---	384.00		
Área administrativa	Administrar	Oficina De Administrador	Administrar Parque Recreativo y Empleados, controlar instalaciones	Planificación, Controlar, Dirigir, Ordenar	1 Persona	Escritorio 3 sillas equipo de cómputo, accesorios, sillas, escritorio, mesa	06.00	06.00	2.80	36.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Servicio Sanitario	Satisfacer Necesidad	Defecar, Orinar, Lavarse las manos, peñales, etc.	1 Persona	1 retrete, 1 lavamanos, bañero.	2.00	2.40	2.80	4.50		
Área Deportiva	Ejercitar	Cancha para Básquet Ball	Práctica	Jugar, Comer, Ejercitar, Caminar	10 Agentes	1 cancha fija con accesorios necesarios	15.00	30.00	---	570.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Cancha de Pádel Foot.	Práctica	Jugar, Comer, Ejercitar, Caminar	11 Agentes	1 cancha fija con accesorios necesarios	19.00	30.00	---	570.00		
		S. A. Mujeres, S. A. Hombrs con duchas/vestidor	Satisfacer Necesidad	Defecar, Orinar, Lavarse las manos, peñales, etc.	25 Persona	1 retrete, 2 Mijiboto, 4 lavamanos, Botega de jabón	05.00	3.00	2.80	15.00		
Área De Recreación Activa	Recrear	Áreas de Juegos Infantiles	Recreación a niños	Jugar, Comer, Caminar, ejercitarse	25 Agentes	Juegos infantiles, Tropel, Colimpor, etc.	19.00	24.00	---	456.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Área de Celebraciones	Recreación Y Divertirse	Compartir, servir, comer, Compartir, comer	25 Agentes	mesas, Bancas, bañero.	20.00	20.00	---	400.00		
		Áreas de Sendero	Recrearse	Caminar, Comer, Compartir, Ejercitar, Compartir	25 Persona	esteras con bancos, ranchos, miradores	2.00	---	---	2.00		
		Áreas de Pm-fo		Servir alimentos, compartir, comer, beber, compartir	25 Persona	esteras con bancos, ranchos, churruqueques mesas, sillas, bañeros	20.00	50.00	2.40	1000.00		
Área De Recreación Pasiva	Recrear	Áreas de Juegos Pasivos	Recreación	Leer, conversar, Diferentes actividades,	30 Agentes	mesas y bancas, bañeros, robots.	12.00	20.00	---	240.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
Área De Espectáculos	Divertir	Teatro al Aire Libre	Recreación	Observar, participar, divertirse, compartir, informar	100 Agentes	Defalcación, bañeros, bancas	20.00	15.00	---	300.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
Área De Ventas	Comprar	Área de Comida Rápida y Tipica	Comer	Servir, Abastecer	10 Agentes	Hielcos, bañeros, bancas	4	30.00	2.80	60.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Área de Restaurant	Comer	Servir, abastecer, comer, sentarse, pararse, compartir	150 Persona	Mesas, Sillas Equipo de cuchara, sillas.	10.00	18.00	2.80	180.00		

<sup>86</sup> Contreras Chávez Berta V. "Centro recreativo y cultural, comunidad los sineyes, san Juan Sacatepequez", febrero del 2015, recuperado el día 01 de octubre del 2017 en: <http://www.repositorio.usac.edu.gt/6525/1/BERTA%20VANEZA%20CONTRERAS%20CH%C3%81VEZ.pdf>





Posteriormente se realiza un análisis con diagramas de funcionamiento en base al cuadro de relación anterior, profundizando más en que contiene cada espacio para llegar a la conformación del programa arquitectónico.



Para el diseño no se considera estacionamiento, ya que la unidad habitacional cuenta con cierta área de estacionamiento, la cual no se puede modificar por la imagen urbana, además de que la colonia es prácticamente peatonal, el proyecto le da prioridad al peatón.

El patio de maniobras se contempla dentro del estacionamiento colindante al predio, no es necesario implementar otro ya que tiene acceso directo al mismo.

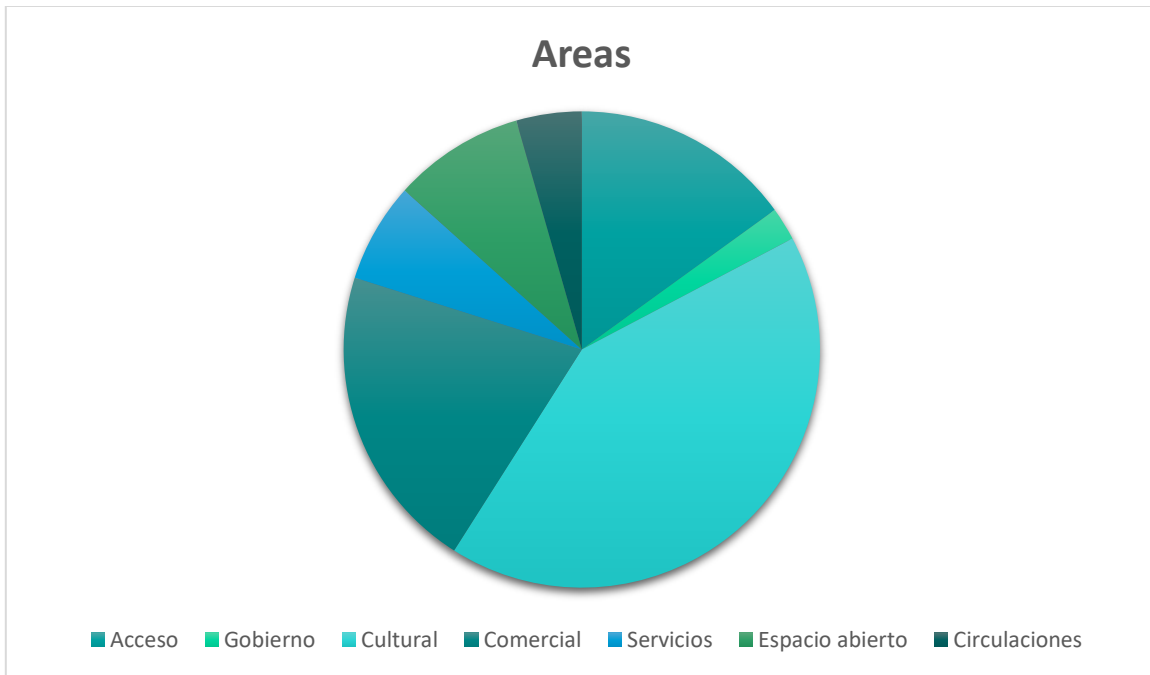
Al optar por locales comerciales y una cafetería – librería es con la intención de mantener económicamente el inmueble, además de brindar servicios alternos a los usuarios de la colonia.

## Programa arquitectónico:

Clave	Sistema	Subsistema	Local	Cantidad	M <sup>2</sup>	Subtotal	%	Observaciones
01	Área de acceso	Plaza de acceso	Estacionamiento para bicicletas	1	31	31	0.63	Se da prioridad al peatón y bicicletas.
			Área de esparcimiento	1	590	549	11.27	Contará con áreas verdes y mobiliario urbano.
<b>Subtotal área de acceso</b>						580	11.90	No se considera como área construida para la sumatoria
02	Área de gobierno	Área directiva	Dirección general	1	16	16	0.33	
			Administración	1	10	10	0.20	
			Recursos humanos	1	10	10	0.20	
		Área de recepción	Sala de espera	1	12	12	0.25	
			Área de secretarías	1	3	3	.06	
		Área de servicios	Área de copias	1	6	6	0.12	
			Sanitarios	2	4	8	0.16	
Área de vigilancia	Modulo	1	4	4	.08			
<b>Subtotal área de gobierno</b>						87	1.78	
03	Área cultural	Área de difusión	Salas multiusos	6	90	540	11.08	Con la factibilidad de subdividir los mismos espacios.
			Sala para cine	2	227	454	9.32	180 personas c/u.
				1	260	260	5.33	Para 141 personas.
		Área de proyección al aire libre	1	285	285	5.85	Se puede compartir en con el área del vestíbulo y cafetería.	
		Servicios	Sanitarios	2	15	30	0.61	
			Taquilla	1	5	7	0.14	
			Dulcería	1	12.5	34	0.70	
<b>Subtotal área cultural</b>						1610	33.03	
04	Área comercial	Cafetería - librería	Librería	1	10	10	0.20	
			Comensales	16	8.75	140	2.87	
			Cocina	1	22	22	0.45	
			Barra de servicio	1	15	15	0.31	
			Cuarto de basura	1	18	18	0.37	
		Comercio	Locales	6	100	600	12.31	
<b>Subtotal área comercial</b>						805	16.52	

Clave	Sistema	Subsistema	Local	Cantidad	M <sup>2</sup>	Subtotal	%	Observaciones
05	Área de servicios	Área de abastecimiento	Almacén general	1	50	50	1.02	Conectado al área de carga y descarga.
		Cuarto de maquinas	Cuarto eléctrico	1	50	40	0.82	
			Cuarto hidráulico	1	69	69	1.41	Cuenta con planta de tratamiento.
		Patio de maniobra	Área de carga y descarga	1	30	30	0.61	Este espacio, junto con el patio de maniobra, es absorbido por el estacionamiento existente adosado.
		Enfermería	Consultorio	1	11	11	0.22	Conectado al patio de maniobras.
			Intendencia	1	11	11	0.22	
		Área de empleados	Baños y vestidores	2	12.5	25	0.51	
			Lockers y área común	1	25	25	0.51	
<b>Subtotal área de servicios</b>						261	5.36	
06	Espacio abierto	Área verde	Jardinera	1	344	344	7.06	
<b>Subtotal de espacio abierto</b>						344	7.06	
07	Circulaciones					171	3.51	
	Superficie total del terreno edificable					3,438		
	Superficie total construida (todos los niveles)					4,538		
	Área total construida					2,763	56.70	
	Área libre					2,110	43.30	
	Área total de zona a intervenir					4,873	100	

Gráfica en relación al programa arquitectónico:



El porcentaje de la octava columna es en relación al 100% del terreno que se puede intervenir, es decir, del espacio que ocupa el inmueble existente, ya que solo se puede modificar dentro de este parámetro según el plan de desarrollo urbano de la delegación Cuauhtémoc.

Las cubiertas se utilizarán para la captación de agua pluvial, para posteriormente recolectarla en la cisterna de captación.

# PROYECTO

**CAPÍTULO 4**



## 4.1 ESQUEMAS CONCEPTUALES.

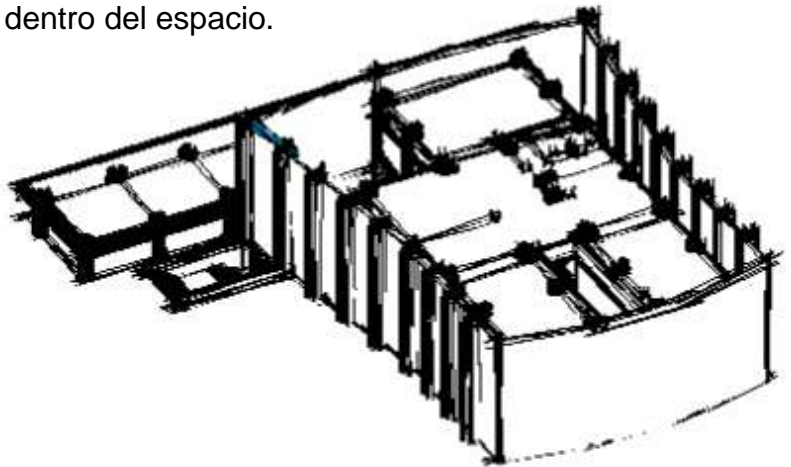
Ejes rectores conceptuales:



Los ejes compositivos nacen a partir de los flujos peatonales y de remates visuales provocados por los mismos.

Se busca relación en la morfología del mismo inmueble, conexión óptica por medio de los ejes creando dinamismo dentro del espacio.

El acceso se propone de manera subterránea para no dañar la fachada existente manteniendo la imagen urbana, además de que el desarrollo del proyecto, de igual manera respeta la envolvente. Se crean vacíos para las diferentes actividades que se desarrollarán.



Croquis del volumen.

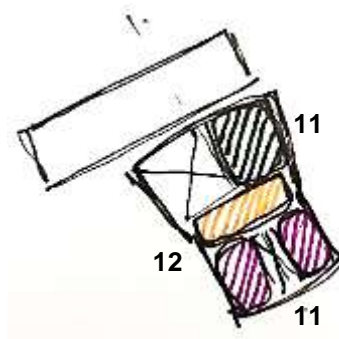
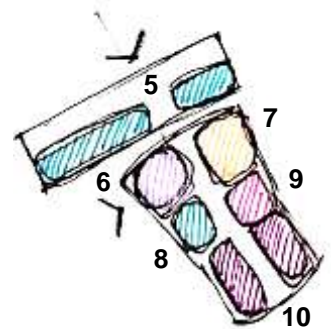
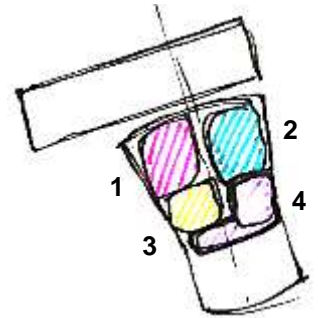
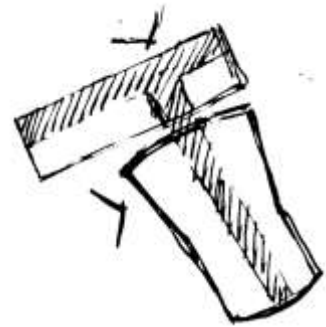
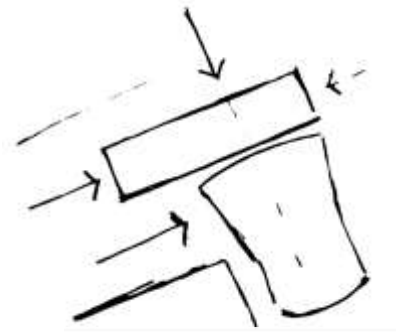
Se busca fácil accesibilidad al inmueble, como ya antes se ha mencionado, el flujo de usuarios, considerando la salida del metro Tlatelolco, el estacionamiento existente de la unidad habitacional, y del eje principal 2 norte.

Para comunicar ambos cuerpos (la parte comercial y el centro cultural), se comprende la circulación principal que atraviesa a todo el proyecto en el plano horizontal, resultando una morfología de "T", sirviendo de tal manera el acceso a todos los espacios que se proponen, además de la permeabilidad visual por medio de vacíos y patios ingleses que se desarrollan en el proyecto. De igual forma, se diseña las circulaciones verticales por núcleos.

Para la parte del sótano, se distribuyen las zonas del vestíbulo principal, donde se proyectará material cinematográfico sobre la fachada interior del edificio existente (1), la cafetería que se comunica tanto como sótano y planta baja (2), área administrativa del mismo edificio (3), y zona de servicios (4). La disposición de estos elementos va acorde a su función dentro del proyecto.

En la planta baja, está la zona comercial como parte fundamental para el mantenimiento del centro cultural (5), el vestíbulo principal ya antes mencionado (6), la cafetería en este mismo nivel (7), área de circulación vertical (8), área de servicios (9), y salones multiusos en la parte posterior (10).

Finalmente en la planta alta, se localizan las salas de cine (11), área de servicios junto con la de estar (12).



## 4.2 PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

### 4.2.1 Memoria descriptiva.

Proyecto: Rehabilitación del cine Tlatelolco.

Ubicación: Eje 2 norte no. 294, Tlatelolco, CP. 06900, Ciudad de México.

Localizado en la delegación Cuahutemoc en la colonia Nonoalco Tlatelolco, sobre eje 2 norte no. 294, con un área total del polígono de 3,438m<sup>2</sup>, con un frente (al norte) de 69.75m., 37.22m. para el frente sur, y 54.25m. en las laterales (oriente y poniente). Actualmente el inmueble se encuentra en estado de demolición por la parte interna del mismo, solo conservando la estructura y fachada exterior.

Los accesos se rigen en la función del flujo de personas, localizados en la parte norte y poniente principalmente, además de rutas de evacuación por las 4 fachadas del proyecto, ya que se tiene dicha flexibilidad para ello.

El proyecto está definido por dos edificios, uno es donde se localiza en el espacio comercial (zona norte), contando con un área de 1,085.31m<sup>2</sup>, los cuales 850m<sup>2</sup> están destinados para el uso de 6 locales comerciales, el segundo edificio lo comprende el centro cultural con un área de desplante de 2,352.69m<sup>2</sup>, conteniendo 3 niveles en dicho edificio. Ambos cuerpos se comunican por una circulación horizontal principal (pasillo) que recorre desde el acceso norte de la propuesta, hasta la parte posterior de la misma.

Para el diseño del centro cultural, se mantiene la morfología exterior, condicionándose al espacio resultante interior ya existente, donde se compone por sótano, planta baja (vinculado a la zona comercial), y planta alta. Para acceder al sótano es por la parte poniente del proyecto, bajando por unas escaleras con un ancho de 9m, contemplando dos muros de contención de 1.20m y 0.76m de ancho, además de una plataforma adosada por accesibilidad, posteriormente se llega al vestíbulo principal, dando a la vista a primera instancia la cafetería de dos niveles (sótano y planta baja) dicha cafetería cuenta con librería en la parte inferior, con acceso a un patio interno (patio inglés) destinado para los usuarios de la misma, la cafetería se conecta de igual forma con la planta baja por unas escaleras adosadas a la junta constructiva; a un costado de la cafetería al nivel del sótano (-3.50m respecto al nivel de banquetas) se encuentra el almacén general con 50m<sup>2</sup> comunicado de igual manera con la planta baja por unas escaleras de servicio; después se encuentra el cuarto hidráulico con ventilación hacia el patio inglés de la zona oriente, el mismo caso para el cuarto eléctrico en cuanto a ventilación ubicado posteriormente al cuarto hidráulico; adosado está el área para empleados contando con sanitarios para hombres y mujeres respectivamente divididos, espacio para guardaropa y estar; finalmente en este nivel, conlindando con el área de empleados, está el área de gobierno, constituido por área de secretarías, zona de

copias y papelería, dirección general, recursos humanos, administración y sanitario para la misma zona.

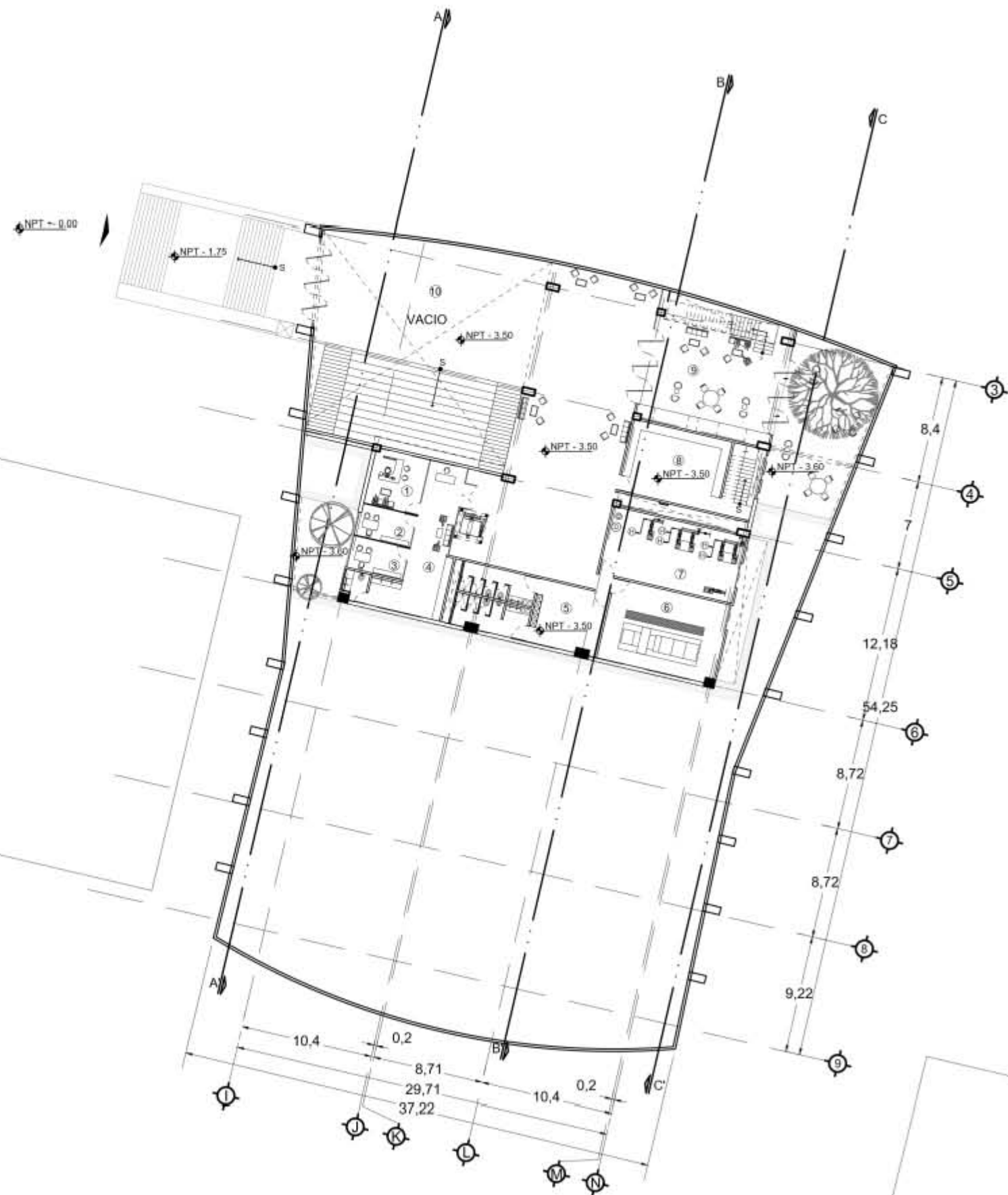
La planta baja se compone por la cafetería adosada a la zona comercial con visual hacia el patio interior y al vestíbulo principal; contiguamente hacia el sur, esta la cocina que da servicio a la misma cafetería; a continuación el área de servicios siendo los sanitarios, enfermería, intendencia y cuarto de basura, ubicando en esta parte una salida de emergencia; hacia el lado opuesto (poniente) están las circulaciones verticales principales, las cuales son un elevador con capacidad de 10 personas, y una escalera principal con un ancho de 2.50m; adyacente a estos espacios del lado sur, se encuentran seis salones multiusos divididos por un patio al centro, permitiendo ventilación e iluminación de los mismos, como antes mencionado, el pasillo principal llega a este patio central entre los salones de usos múltiples.

En la planta alta se localizan 3 salas de cine, una de ellas es para 141 personas con 260m<sup>2</sup>, mientras las otras dos con 227m<sup>2</sup> respectivamente, estas dos salas se encuentran en la parte posterior del edificio con sus respectivas salidas de emergencia ubicadas hacia el sur de las mismas, contiguamente (divide dichas dos salas con la primera sala) está la zona de estar, dulcería y taquilla, comunicándose esta zona con el elevador y escaleras principales; para la zona de estar, se contempla un cambio de material en la cubierta, donde será translúcida para el paso de luz, al igual que en las fachadas oriente y poniente para esta parte son de cristal bajo la misma premisa de iluminación; después se encuentra la zona de servicios que son los sanitarios para este nivel, al igual que las escaleras de emergencia que se conectan con la salida de emergencia de la sala de proyección más grande, además de que cada sala de cine cuenta con su cabina de proyección.

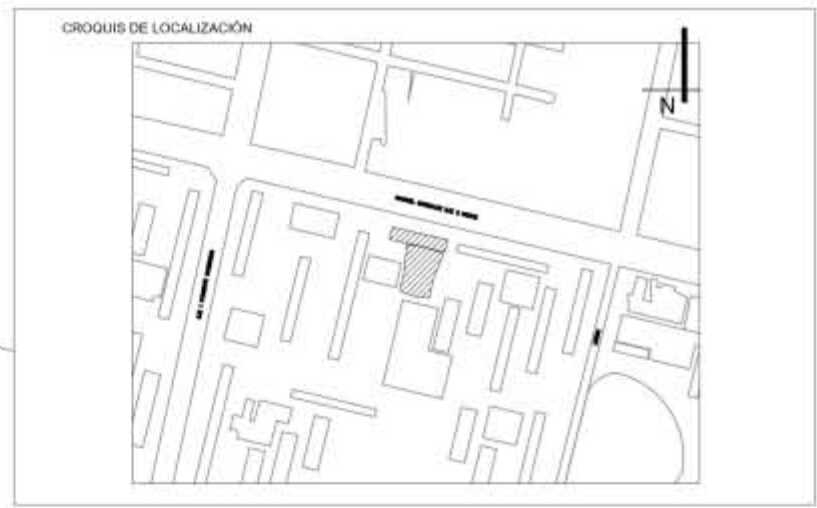
#### 4.2.2 Planos.

- Plano arquitectónico de sótano. PA-01.
- Plano arquitectónico de planta baja. PA-02.
- Plano arquitectónico de planta alta. PA-03.
- Plano arquitectónico de azotea. PA-04.
- Plano de conjunto. PA-05.
- Cortes arquitectónicos A-A' y B-B'. CT-01.
- Corte arquitectónico C-C' y fachada norte. CT-02.





- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ - EJE
  - 1 - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - ↕ NPT - NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ↔ SENTIDO DE ESCALERAS
  - ▭ TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - ▣ COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - ▤ COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊞ PUERTAS
  - ⊙ HIDRONEUMATICO
  - ⊚ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
  - COLUMNA CONCRETO 0.85X0.75M
  - COLUMNA CONCRETO 1.10X0.75M
  - ⊛ CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO.  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE SÓTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MÉXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

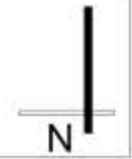
**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

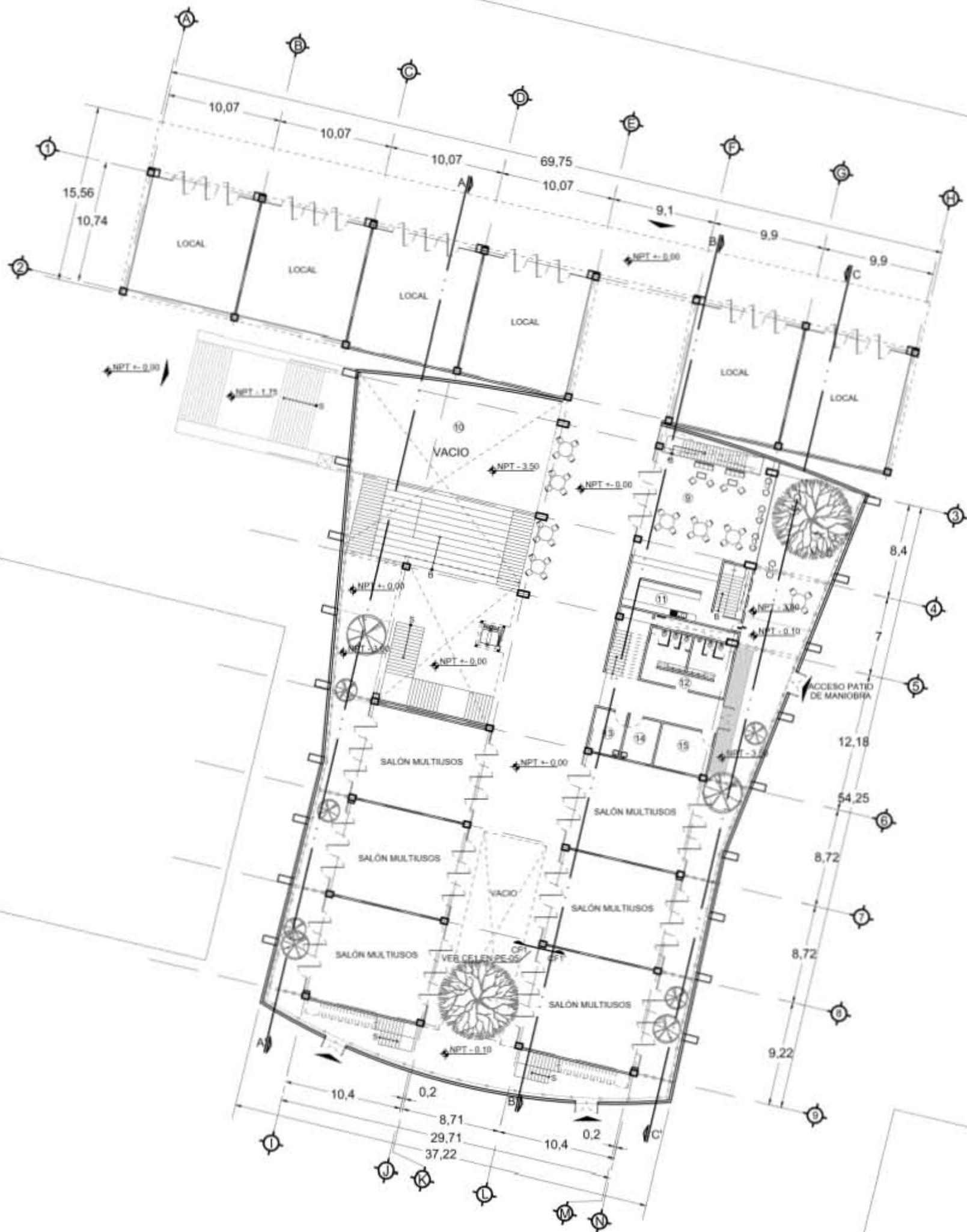
**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE SÓTANO.

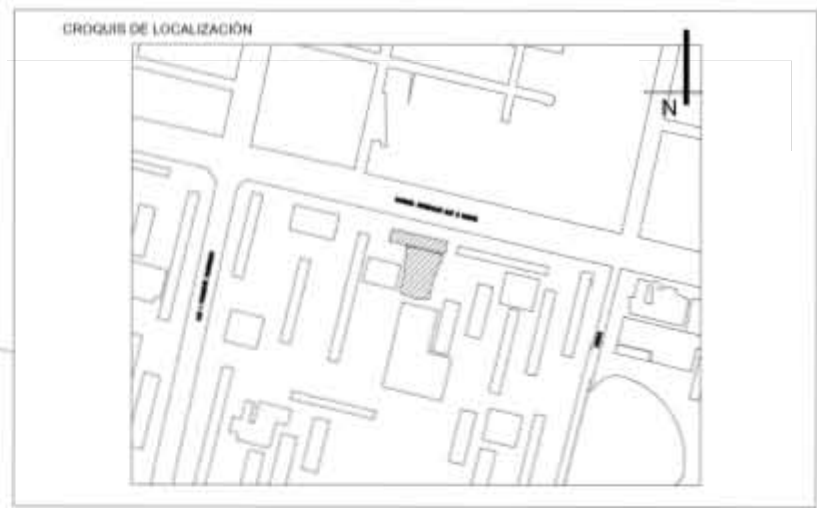
**CLAVE:**  
**PA-01**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 11 COCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.



**SIMBOLOGIA**

- ⊖ EJE
- 1 - COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- A ACCESO
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- S SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- ⊠ CUBO DE ELEVADORES
- ⊠ PUERTAS
- ↘ CAMBIO DE NIVEL
- CF CORTE POR FACHADA
- ↑ INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE PLANTA BAJA.

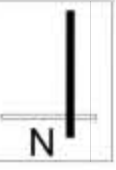
**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

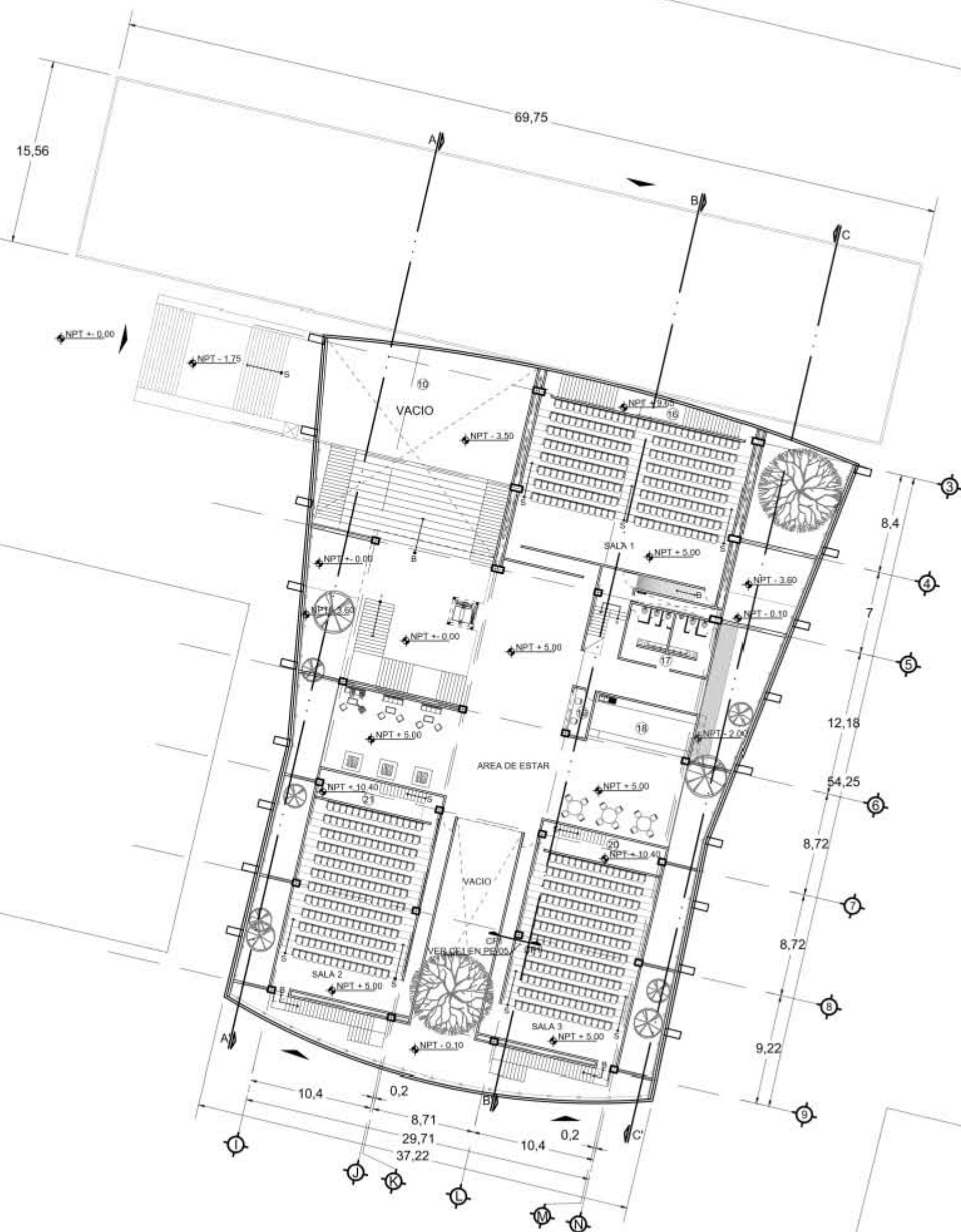
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE:	<b>10</b>	ELABORÓ:
DECIMO		ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

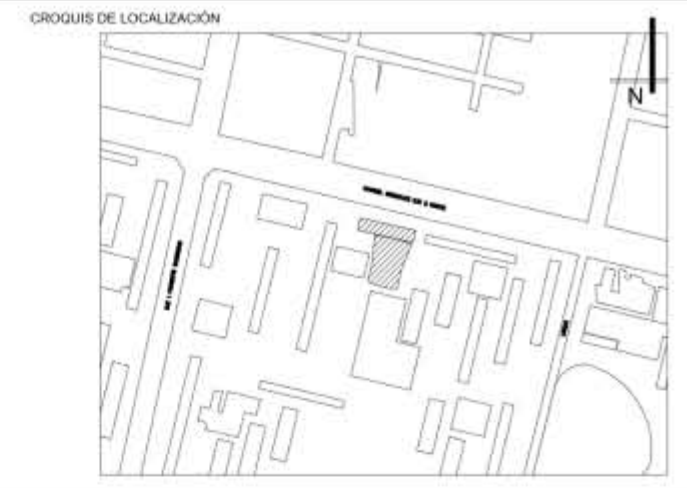
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE PLANTA BAJA.

CLAVE:	<b>PA-02</b>	ESCALA: 1:400
		FECHA: 05 - 06 - 2018





- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 16 AREA PROYECCION SALA 1.
- 17 SANITARIOS.
- 18 DULCERIA.
- 19 TAQUILLA.
- 20 AREA PROYECCION SALA 3.
- 21 AREA PROYECCION SALA 2.



- SIMBOLOGIA**
- EJE
  - COTAS
  - LINEA DE PROYECCION
  - LINEA DE CORTE
  - ACCESO
  - NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - CUBO DE ELEVADORES
  - PUERTAS
  - CAMBIO DE NIVEL
  - CORTE POR FACHADA
  - INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTAN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACION DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTONICO DE PLANTA ALTA.

**UBICACION:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MEXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.  
 TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

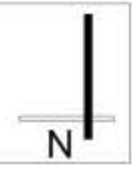
**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

**ELABORO:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

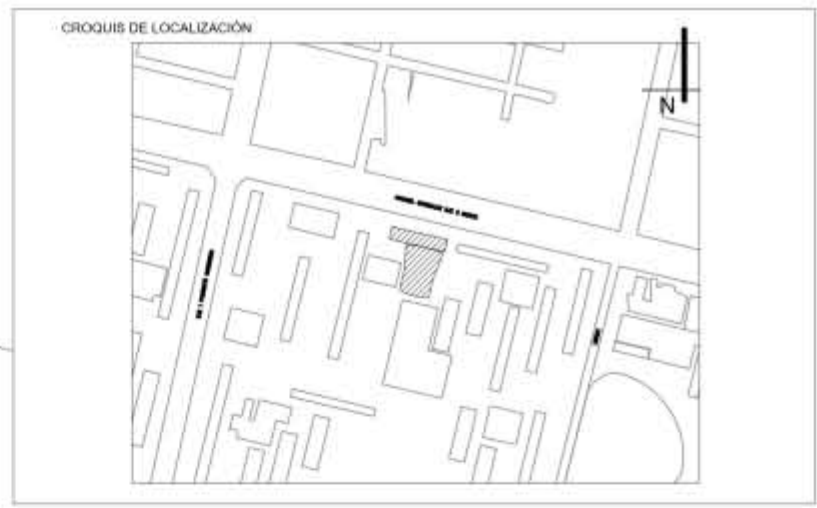
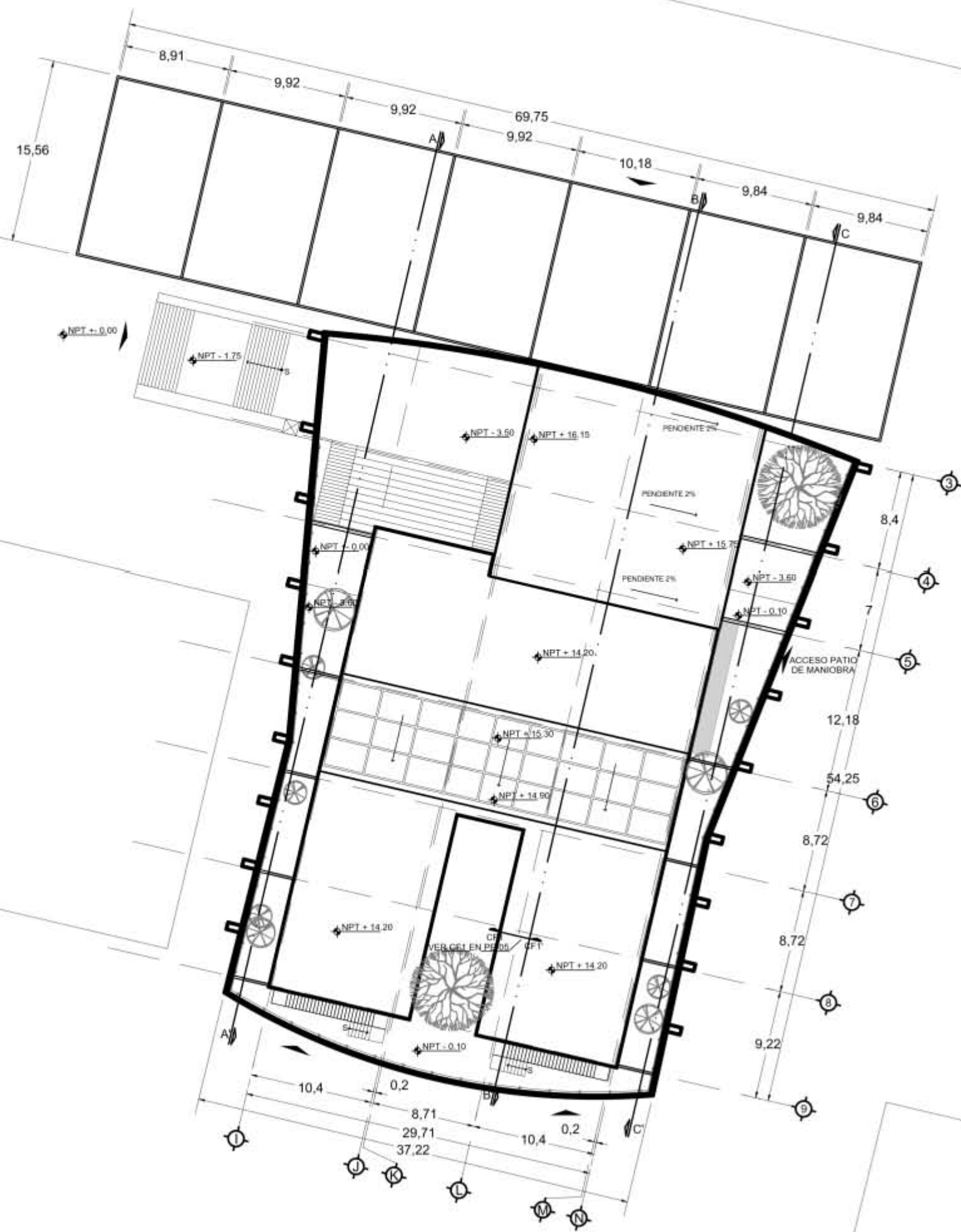
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTONICO DE PLANTA ALTA.

**CLAVE:**  
**PA-03**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018







- SIMBOLOGIA**
- ⊕ — EJE
  - 1 - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - S SENTIDO DE ESCALERAS
  - CF CORTE POR FACHADA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE AZOTEA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MÉXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

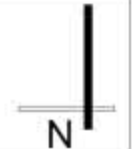
**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE AZOTEA.

**CLAVE:**  
**PA-04**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





**SIMBOLOGIA**

	ACCESO
--	--------

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE CONJUNTO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MÉXICO.  
  
 TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**SEMESTRE:**  
 DECIMO

**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**10**

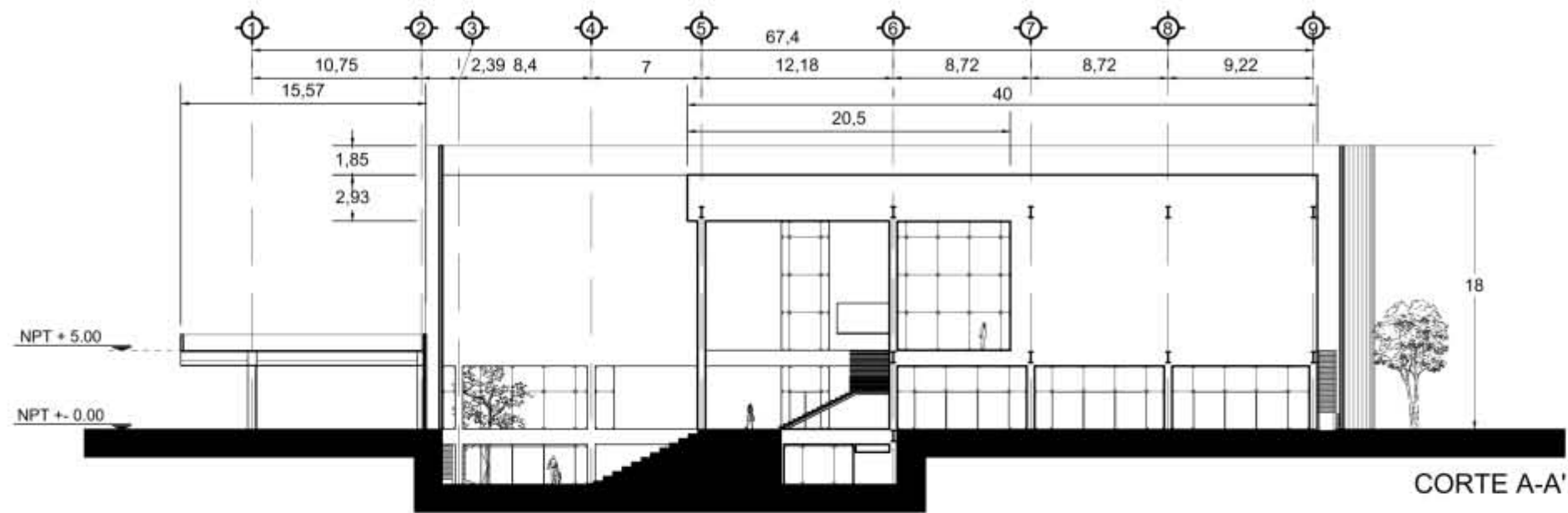
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ARQUITECTÓNICO DE CONJUNTO.

**CLAVE:**  
**PA-05**

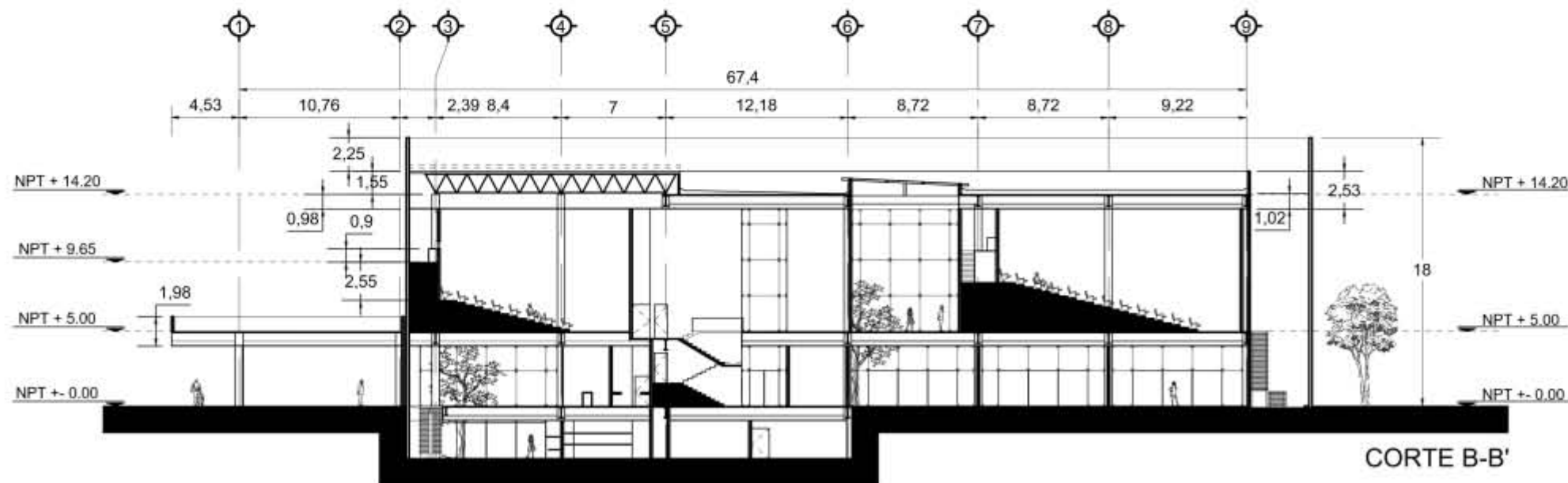
**ESCALA:** 1:2000  
**FECHA:** 17 - 05 - 2018



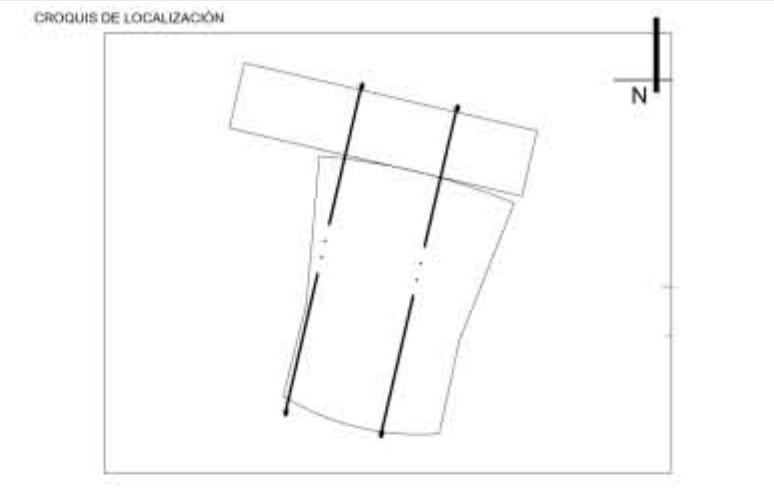




CORTE A-A'



CORTE B-B'



SIMBOLOGIA	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ — EJE</li> <li>1 — COTAS</li> <li>--- LINEA DE PROYECCIÓN</li> <li>NPT — NIVEL DE PISO TERMINADO</li> <li>I — VIGA IPR QUE RECIBE A LA FACHADA EXISTENTE DEL CINE</li> </ul>	<p>LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO. COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA. TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.</p>

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CORTES ARQUITECTONICOS A-A' Y B-B'.

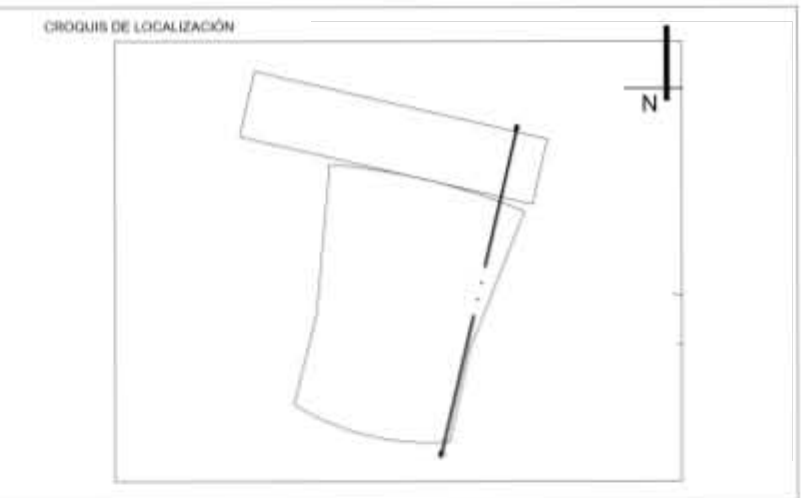
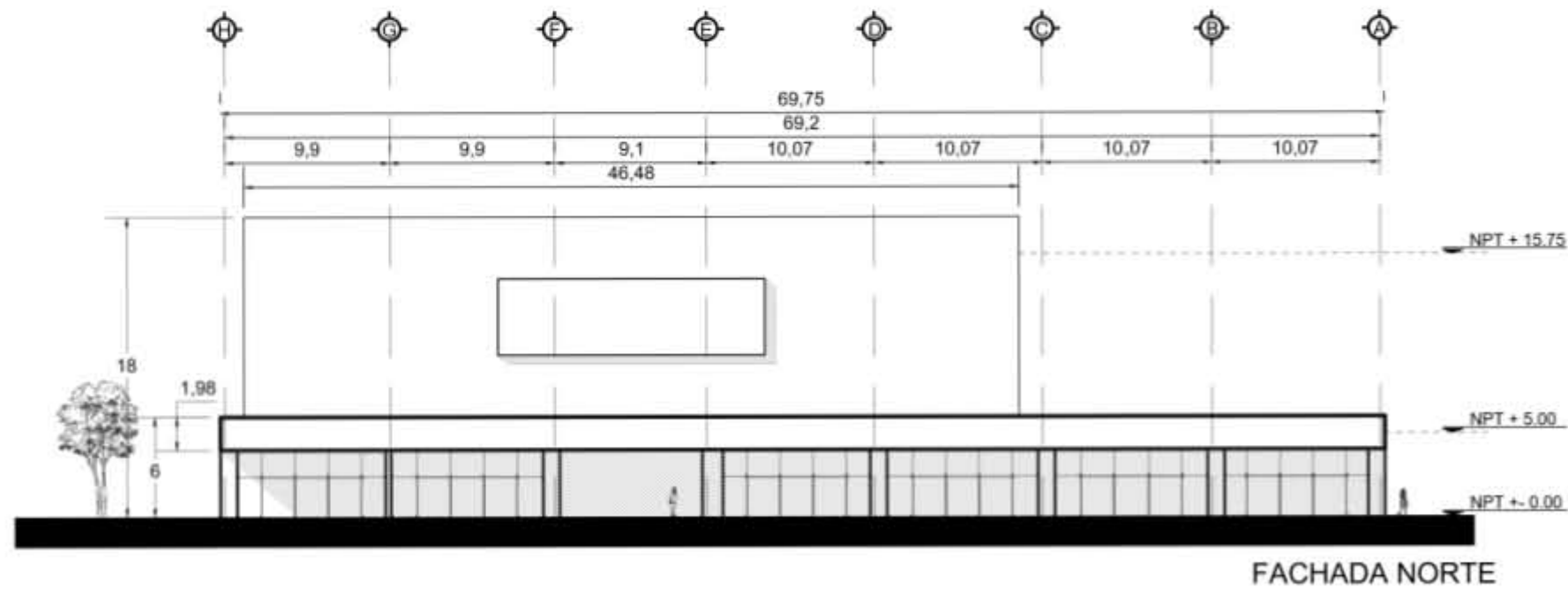
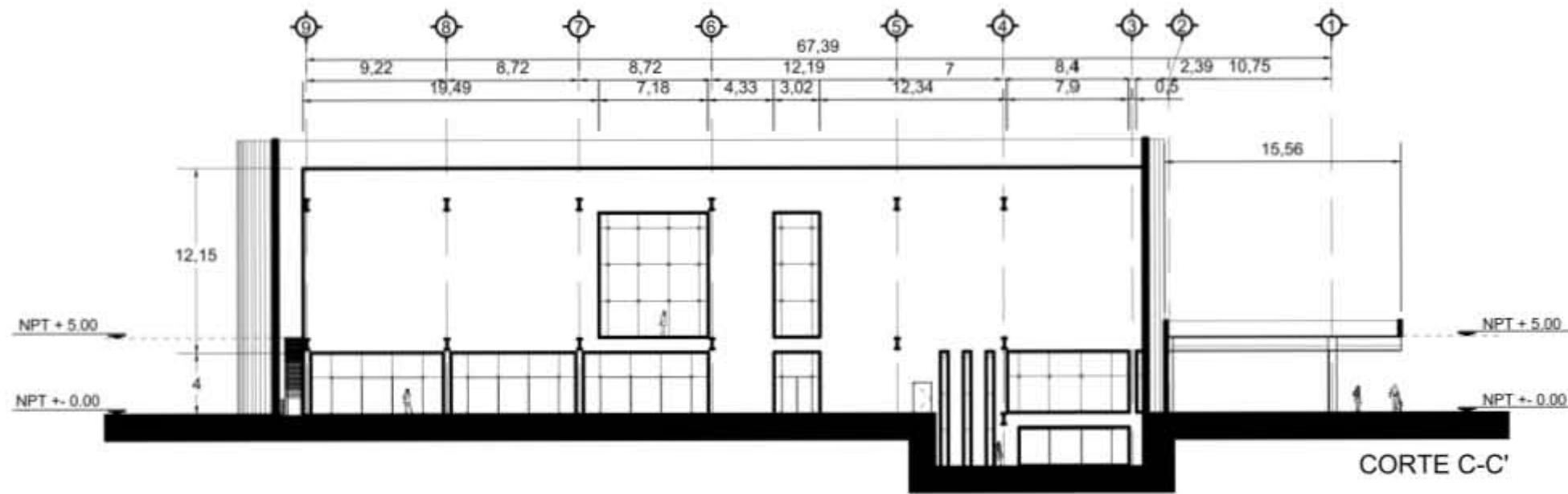
UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	10	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	----	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
CORTES ARQUITECTONICOS A-A' Y B-B'.

CLAVE: <b>CT-01</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--



SIMBOLOGIA	NOTAS
⊙ — EJE	<p>LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO. COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA. TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.</p>
1 — COTAS	
— LINEA DE PROYECCIÓN	
NPT — NIVEL DE PISO TERMINADO	
I — VIGA IPR QUE RECIBE A LA FACHADA EXISTENTE DEL CINE	

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CORTE ARQUITECTONICO C-C' Y FACHADA NORTE.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	
SEMESTRE: DECIMO <b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CORTE ARQUITECTONICO C-C' Y FACHADA NORTE.

CLAVE: <b>CT-02</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--

## 4.3 PROYECTO ESTRUCTURAL.

### 4.3.1 Memoria descriptiva.

La propuesta se compone por dos edificios, el comercial solo cuenta con un nivel, y el centro cultural con tres niveles, dicho proyecto se desplanta en un terreno de zona lacustre, contemplándolo para las consideraciones en la parte de la cimentación.

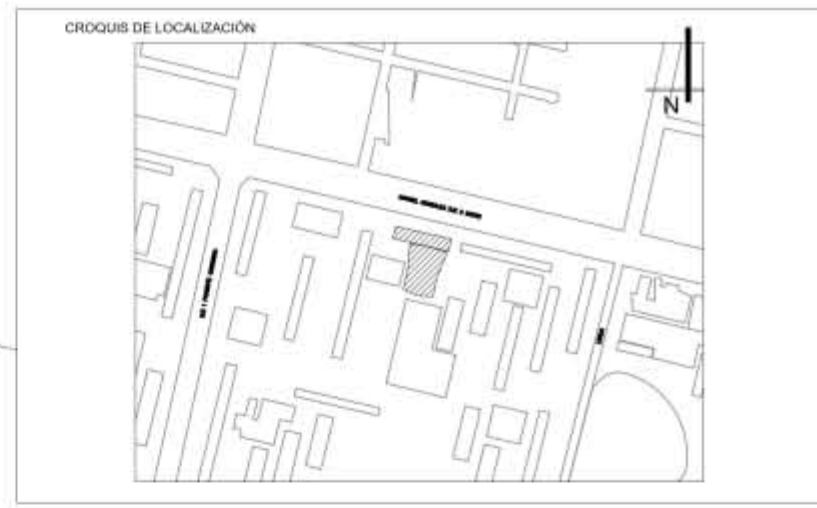
Para ambos casos (los dos edificios) se contempla losa de cimentación, para el edificio de comercio se considera un ancho de 30cm, mientras que en el segundo edificio será de 50cm, con una altura efectiva (considerando contra trabes y losa tapa) de 2.05m, ambas cuentan con una plantilla de concreto pobre (preparación) de 5cm de espesor. La cimentación del centro cultural está “escalonada” debido a los desniveles por el área comprendido del sótano con respecto a la planta baja, siendo que sobre el eje “6”, los dados son más altos para la unión de los dos niveles de cimentación que lo compone.

De igual manera, los dos edificios están estructurados por columnas de acero, teniendo tres tipos de columna (dimensiones) acorde a el pre dimensionamiento del análisis del proyecto; con vigas IPR de diversas medidas correspondientes a su desempeño (se especifica en los planos), los entrepisos son de losacero 25 cal. 18 Ternium, al igual que las cubiertas (para ambos edificios), excepto para la zona de estar de las salas de cine y de la sala 1, ya que en la área de estar se contempla cubierta translúcida, dejando expuestos hacia el interior las vigas IPR, y para el caso de la sala 1, es de tridilosa con módulos de 1.40m x 1.40m, cubriéndola con lámina de losacero como las demás, con una inclinación del 2% hacia el lado oriente.

En cuanto al elevador panorámico cuenta con su propia estructura trabajando independientemente de la estructura del edificio.

#### 4.3.2 Planos.

- Plano estructural de sótano. PE-01.
- Plano estructural de planta baja. PE-02.
- Plano estructural de planta alta. PE-03.
- Plano estructural de sala 1. PE-04.
- Corte por fachada y detalle. PE-05.
- Plano de cimentación 1. PC-01.
- Plano de cimentación 2. PC-02.
- Plano de cimentación 3. PC-03.



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1 - COTAS
  - - - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊢ PUERTAS
  - ⊕ HIDRONEUMÁTICO
  - ⊕ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
  - COLUMNA CONCRETO 0.85X0.75M
  - COLUMNA CONCRETO 1.10X0.75M
  - ⊕ CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO,  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- ▬ SENTIDO DE LOSACERO
- VIGA PRINCIPAL
- VIGA SECUNDARIA
- VIGA TERCIARIA
- VIGA CUARTENARIA
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.

**PERFILES IPR**

V1	I	762 x 267 MM
V2	I	678 x 253 MM
V3	I	603 x 228 MM
V4	I	525 x 165 MM
V5	I	266 x 148 MM

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ESTRUCTURAL DE SÓTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.  
 TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

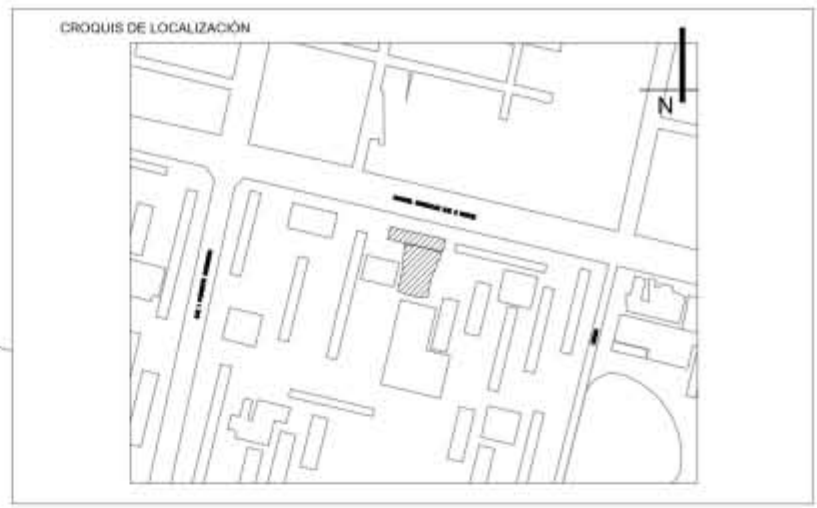
**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ESTRUCTURAL DE SÓTANO.

**CLAVE:**  
**PE-01**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1 - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - A LINEA DE CORTE
  - ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - S SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - CUBO DE ELEVADORES
  - PUERTAS
  - ↕ CAMBIO DE NIVEL
  - CF CORTE POR FACHADA
  - SENTIDO DE LOSACERO
  - 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- VIGA PRINCIPAL
- VIGA SECUNDARIA
- VIGA TERCIARIA
- VIGA CUARTENARIA

**PERFILES IPR**

V1	I	762 x 267 MM
V2	I	678 x 253 MM
V3	I	603 x 228 MM
V4	I	525 x 165 MM
V5	I	266 x 148 MM

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ESTRUCTURAL DE PLANTA BAJA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

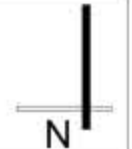
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

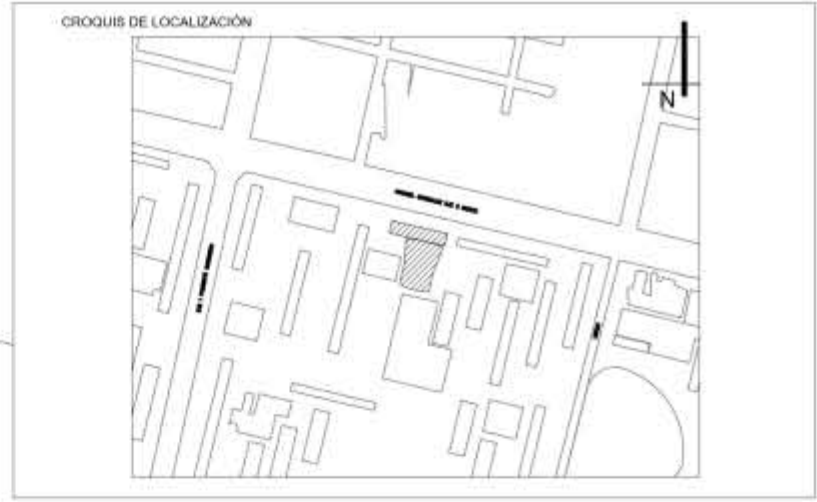
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ESTRUCTURAL DE PLANTA BAJA.

**CLAVE:**  
**PE-02**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018







**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE POR FACHADA
- SENTIDO DE LOSACERO
- CUBIERTA TRASLUCIDA
- VESTIBULO/ A. PROYECCION

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- VIGA PRINCIPAL
- VIGA SECUNDARIA
- VIGA TERCIARIA
- VIGA CUARTENARIA

**PERFILES IPR**

- V1 I 762 x 267 MM
- V2 I 678 x 253 MM
- V3 I 603 x 228 MM
- V4 I 525 x 165 MM
- V5 I 266 x 148 MM

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO ESTRUCTURAL DE PLANTA ALTA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MÉXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

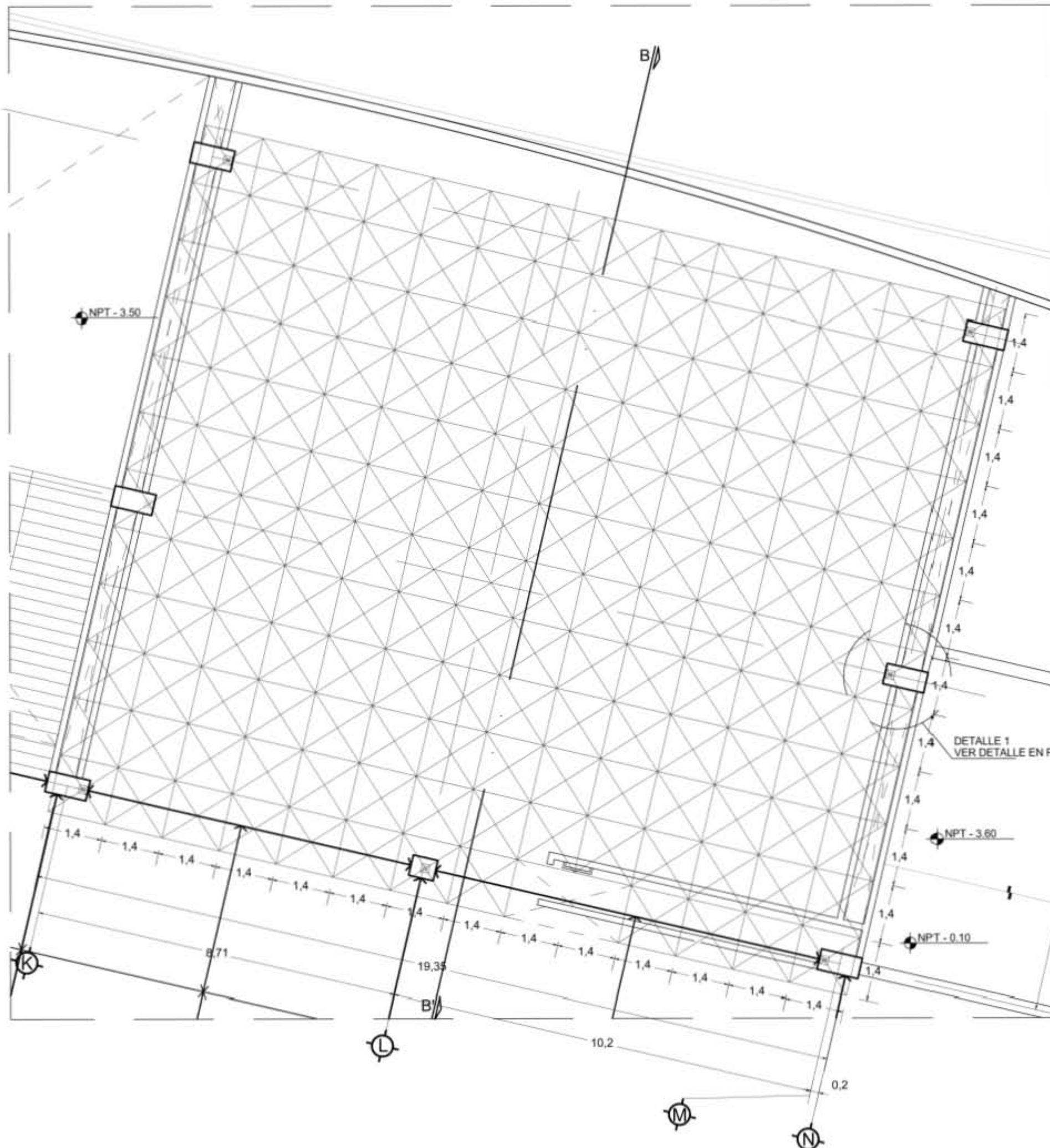
**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO ESTRUCTURAL DE PLANTA ALTA.

**CLAVE:**  
**PE-03**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





REFERENCIA DE PLANO PE - 03

- VIGA TERCIARIA
- VIGA CUARTENARIA
- ⊠ MODULO TRIDILOSA DE 1.40x1.40M



- SIMBOLOGIA**
- ① EJE
  - 1 COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - ↗ ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - LUMINARIAS EN PISO
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - ↕ CAMBIO DE NIVEL
  - ▨ SENTIDO DE LOSACERO
  - ▭ CUBIERTA TRASLUCIDA
  - VIGA PRINCIPAL
  - VIGA SECUNDARIA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
**REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.**

PLANO:  
**PLANO ESTRUCTURAL DE SALA 1.**

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
**TALLER LUIS BARRAGAN.**

ASESORES:  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

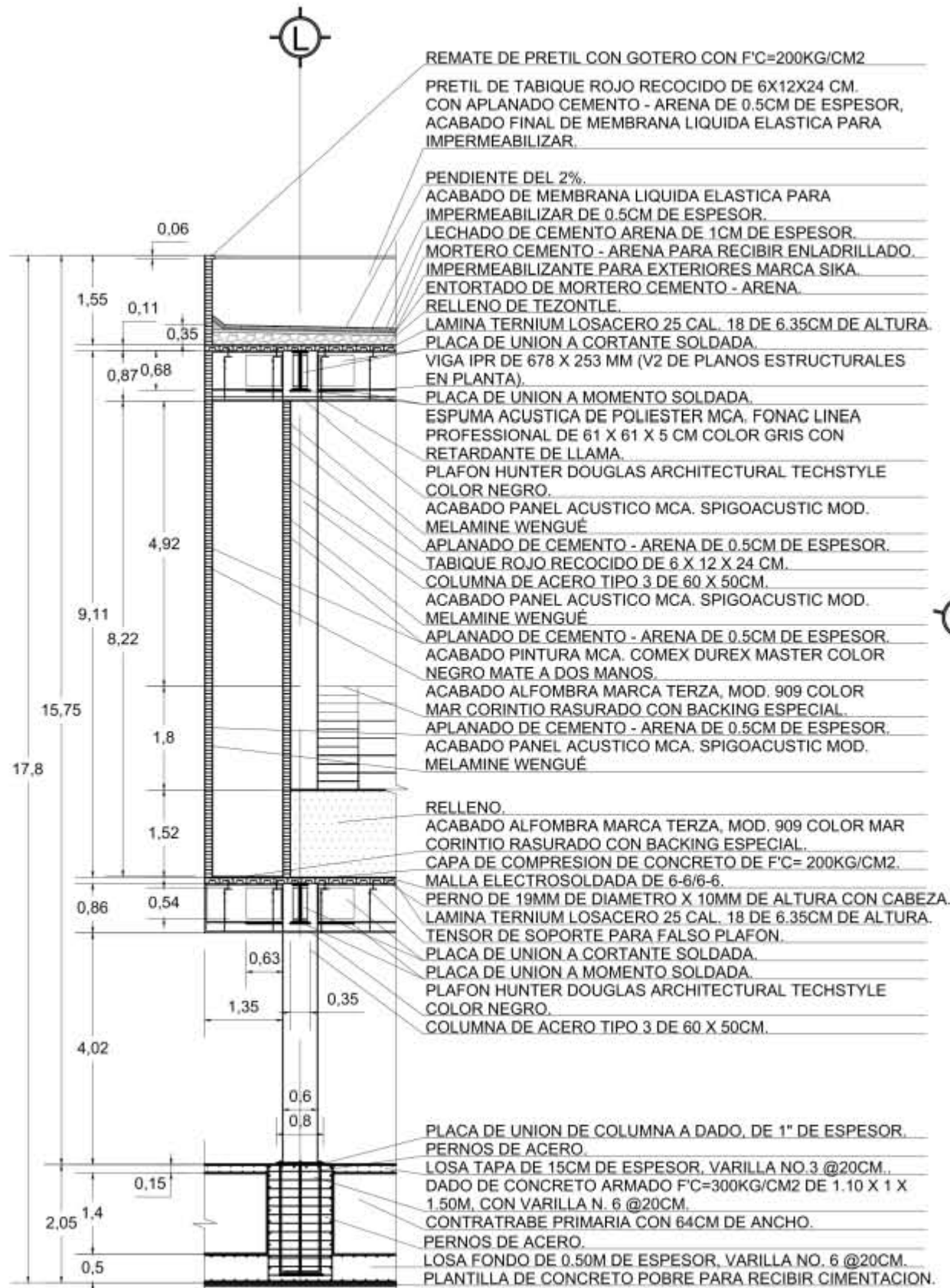
SEMESTRE:  
 DECIMO **10**

ELABORÓ:  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

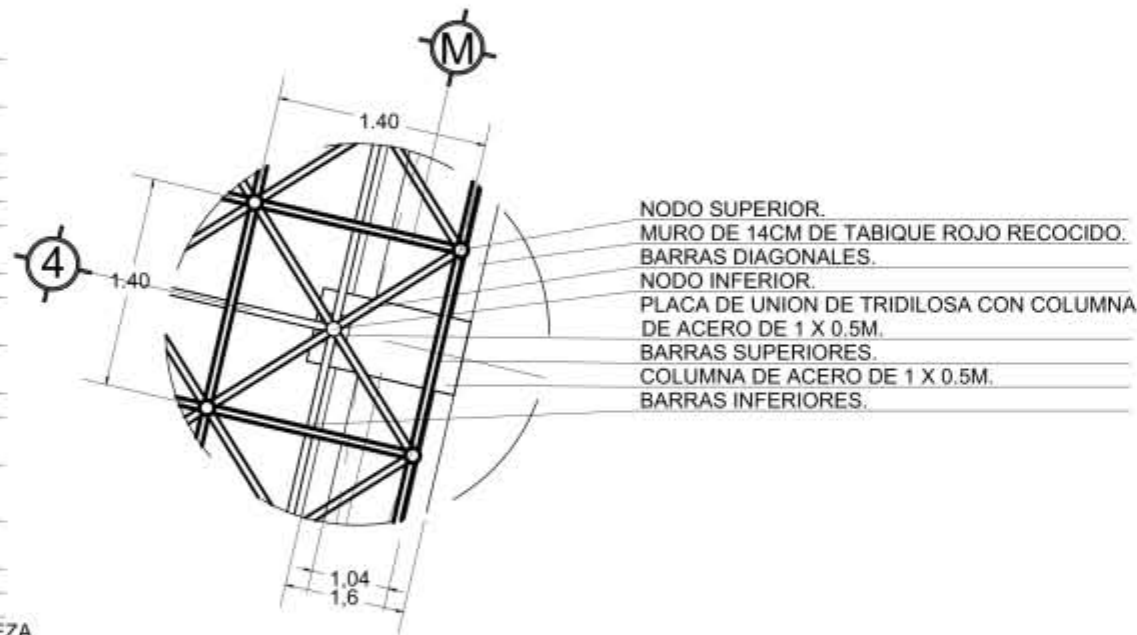
CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO ESTRUCTURAL DE SALA 1 (DETALLE DE TRIDILOSA).

CLAVE:  
**PE-04**

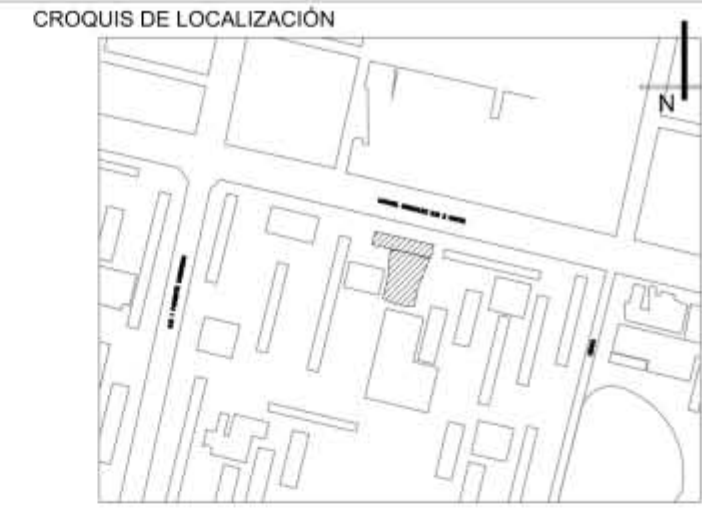
ESCALA: 1:100  
 FECHA: 17 - 05 - 2018



REMATE DE PRETIL CON GOTERO CON F'C=200KG/CM2  
 PRETIL DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12X24 CM. CON APLANADO CEMENTO - ARENA DE 0.5CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE MEMBRANA LIQUIDA ELASTICA PARA IMPERMEABILIZAR.  
 PENDIENTE DEL 2%.  
 ACABADO DE MEMBRANA LIQUIDA ELASTICA PARA IMPERMEABILIZAR DE 0.5CM DE ESPESOR.  
 LECHADO DE CEMENTO ARENA DE 1CM DE ESPESOR.  
 MORTERO CEMENTO - ARENA PARA RECIBIR ENLADRILLADO.  
 IMPERMEABILIZANTE PARA EXTERIORES MARCA SIKA.  
 ENTORTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA.  
 RELLENO DE TEZONTLE.  
 LAMINA TERNIUM LOSACERO 25 CAL. 18 DE 6.35CM DE ALTURA.  
 PLACA DE UNION A CORTANTE SOLDADA.  
 VIGA IPR DE 678 X 253 MM (V2 DE PLANOS ESTRUCTURALES EN PLANTA).  
 PLACA DE UNION A MOMENTO SOLDADA.  
 ESPUMA ACUSTICA DE POLIESTER MCA. FONAC LINEA PROFESSIONAL DE 61 X 61 X 5 CM COLOR GRIS CON RETARDANTE DE LLAMA.  
 PLAFON HUNTER DOUGLAS ARCHITECTURAL TECHSTYLE COLOR NEGRO.  
 ACABADO PANEL ACUSTICO MCA. SPIGOACUSTIC MOD. MELAMINE WENGUE.  
 APLANADO DE CEMENTO - ARENA DE 0.5CM DE ESPESOR.  
 TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6 X 12 X 24 CM.  
 COLUMNA DE ACERO TIPO 3 DE 60 X 50CM.  
 ACABADO PANEL ACUSTICO MCA. SPIGOACUSTIC MOD. MELAMINE WENGUE.  
 APLANADO DE CEMENTO - ARENA DE 0.5CM DE ESPESOR.  
 ACABADO PINTURA MCA. COMEX DUREX MASTER COLOR NEGRO MATE A DOS MANOS.  
 ACABADO ALFOMBRA MARCA TERZA, MOD. 909 COLOR MAR CORINTIO RASURADO CON BACKING ESPECIAL.  
 APLANADO DE CEMENTO - ARENA DE 0.5CM DE ESPESOR.  
 ACABADO PANEL ACUSTICO MCA. SPIGOACUSTIC MOD. MELAMINE WENGUE.  
 RELLENO.  
 ACABADO ALFOMBRA MARCA TERZA, MOD. 909 COLOR MAR CORINTIO RASURADO CON BACKING ESPECIAL.  
 CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO DE F'C= 200KG/CM2.  
 MALLA ELECTROSOLDADA DE 6-6/6-6.  
 PERNO DE 19MM DE DIAMETRO X 10MM DE ALTURA CON CABEZA.  
 LAMINA TERNIUM LOSACERO 25 CAL. 18 DE 6.35CM DE ALTURA.  
 TENSOR DE SOPORTE PARA FALSO PLAFON.  
 PLACA DE UNION A CORTANTE SOLDADA.  
 PLACA DE UNION A MOMENTO SOLDADA.  
 PLAFON HUNTER DOUGLAS ARCHITECTURAL TECHSTYLE COLOR NEGRO.  
 COLUMNA DE ACERO TIPO 3 DE 60 X 50CM.  
 PLACA DE UNION DE COLUMNA A DADO, DE 1" DE ESPESOR.  
 PERNOS DE ACERO.  
 LOSA TAPA DE 15CM DE ESPESOR, VARILLA NO.3 @20CM., DADO DE CONCRETO ARMADO F'C=300KG/CM2 DE 1.10 X 1 X 1.50M, CON VARILLA N. 6 @20CM.  
 CONTRATRABE PRIMARIA CON 64CM DE ANCHO.  
 PERNOS DE ACERO.  
 LOSA FONDO DE 0.50M DE ESPESOR, VARILLA NO. 6 @20CM.  
 PLANTILLA DE CONCRETO POBRE PARA RECIBIR CIMENTACION.



DETALLE 1 REFERENCIA PLANO PE-04  
 ESC: 1:25



SIMBOLOGIA	NOTAS
	EJE
	COTAS
	LINEA DE PROYECCIÓN
	LINEA DE CORTE
	ACCESO
	NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
	NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.  
 PLANO:  
 CORTE POR FACHADA Y DETALLE.  
 UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

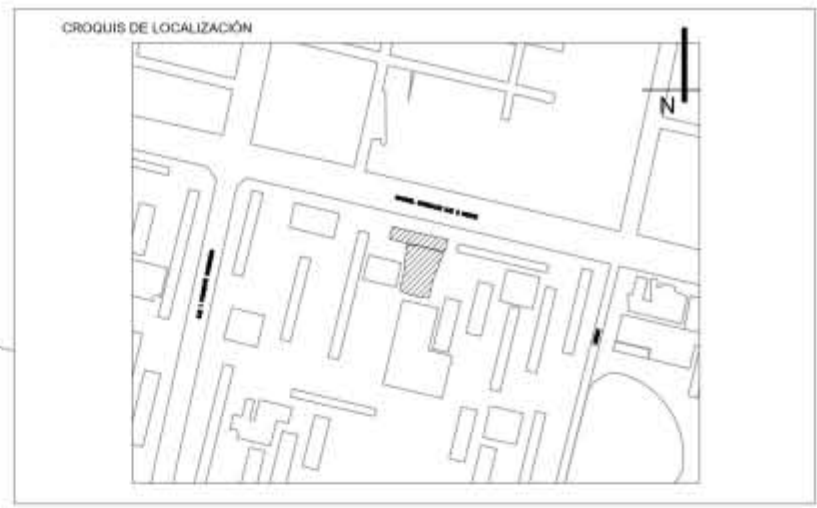
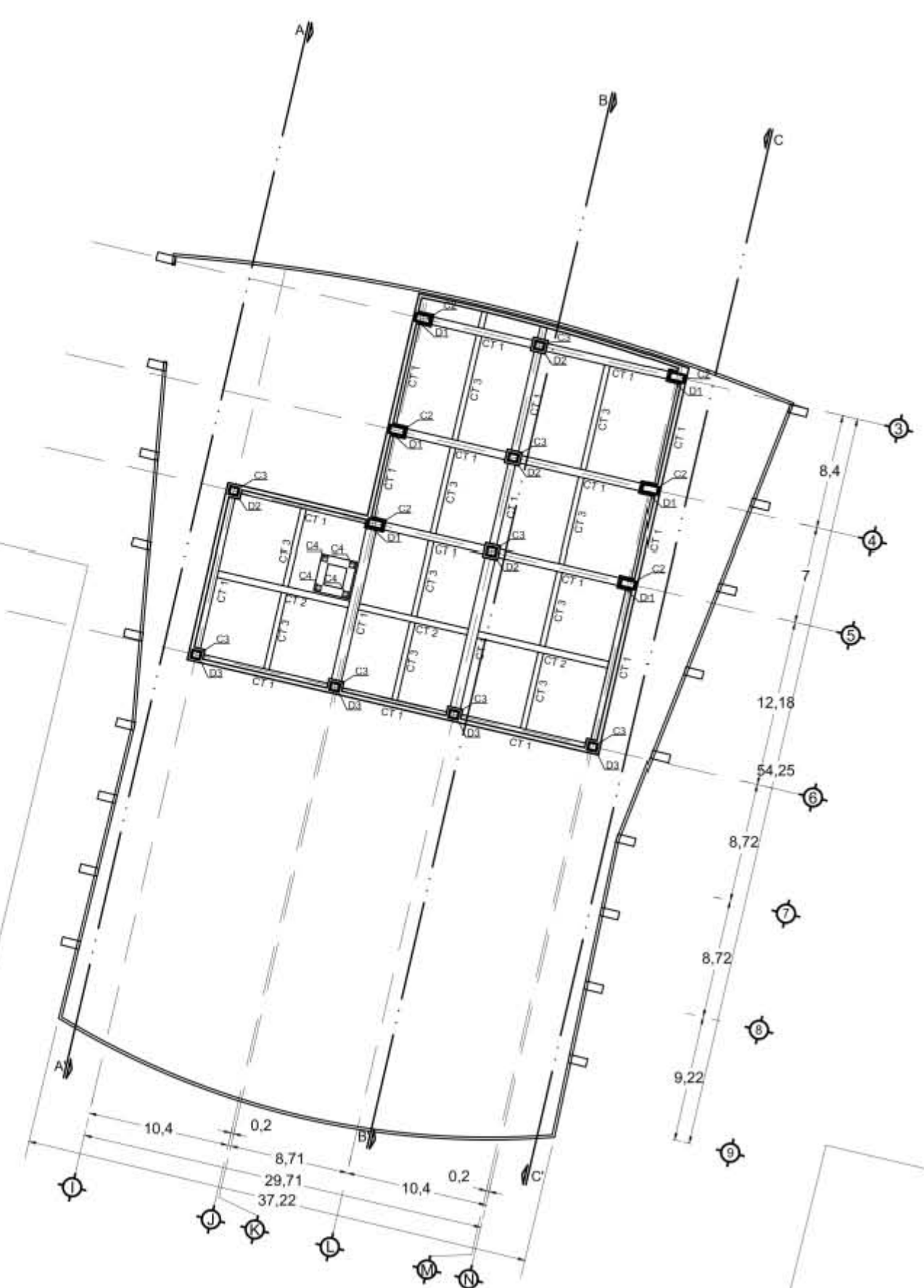
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	10	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	----	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 CORTE POR FACHADA Y DETALLE.

CLAVE: <b>PE-05</b>	ESCALA: 1:100 FECHA: 17 - 05 - 2018
------------------------	--



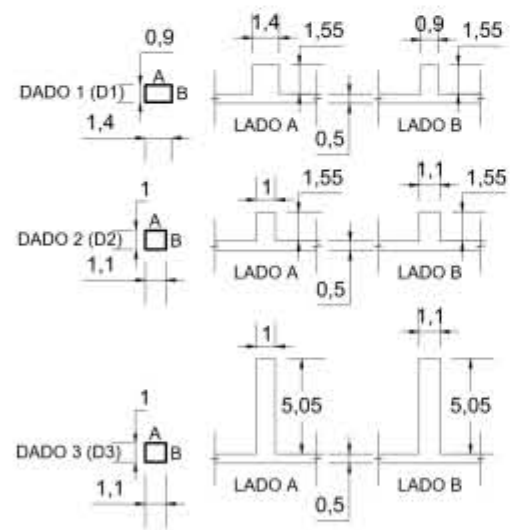


- SIMBOLOGIA**
- ⊕ — EJE
  - 1 - COTAS
  - - - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - ↕ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ↕ SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - CUBO DE ELEVADORES
  - C4 COLUMNA ACERO DE 0.20X0.20
  - PLACA DE UNION DE 0.40X0.40 CON ESPESOR DE 1" Y 4 PERNOS.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- CT1 CONTRATRABE PRINCIPAL
- CT2 CONTRATRABE SECUNDARIA
- CT3 CONTRATRABE TERCIARIA



EL NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LA LOSA FONDO DEL SOTANO ES DE -5.20M, EL NIVEL DE LECHO BAJO ES DE -5.70M.  
 EL MURO DE CONTENCION PERIMETRAL ES DE 30CM DE GROSOR DE CONCRETO ARMADO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE CIMENTACION DE SÓTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.  
 TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

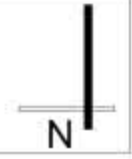
**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

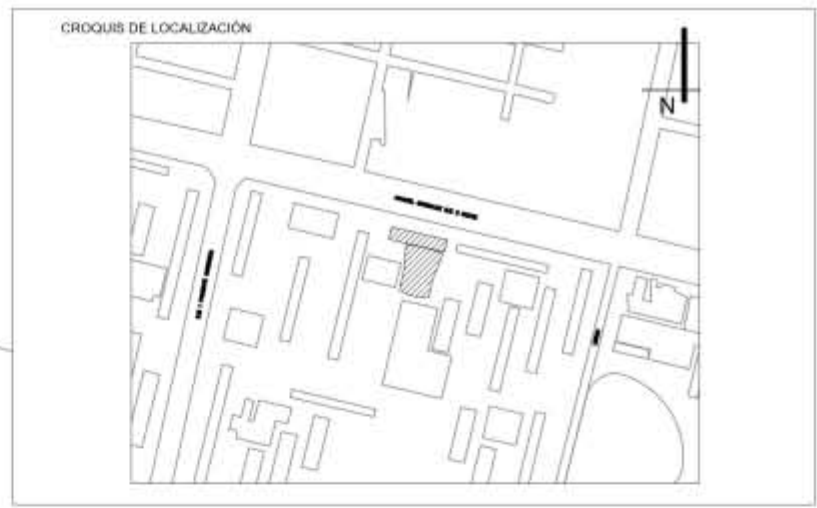
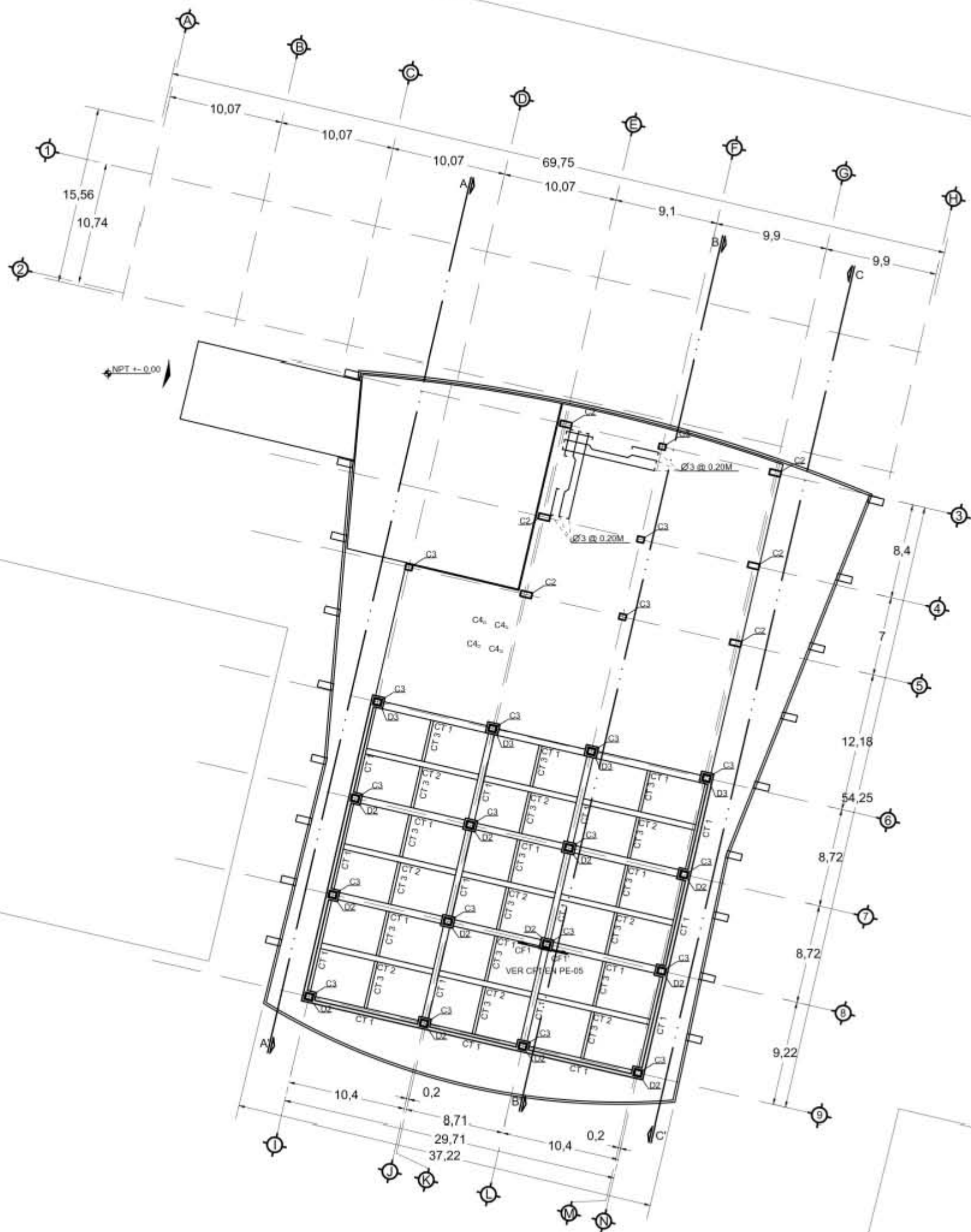
**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE CIMENTACION DE SÓTANO.

**CLAVE:**  
**PC-01**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018



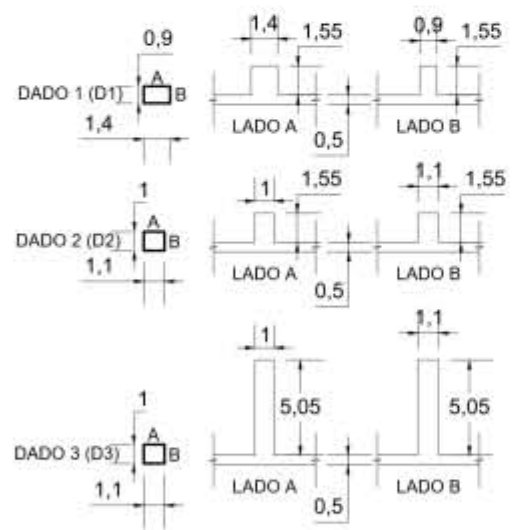


- SIMBOLOGIA**
- EJE
  - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - ACCESO
  - NPT = NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - CUBO DE ELEVADORES
  - COLUMNA ACERO DE 0.20X0.20
  - PLACA DE UNION DE 0.40X0.40 CON ESPESOR DE 1" Y 4 PERNOS.
  - CORTE POR FACHADA
  - DIAMETRO DE VARILLA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- CT1 CONTRATRABE PRINCIPAL
- CT2 CONTRATRABE SECUNDARIA
- CT3 CONTRATRABE TERCIARIA



EL NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LA LOSA TAPA DEL SOTANO ES DE -3.50M. EL NIVEL DE LECHO BAJO ES DE -3.65M.  
 EL NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LA LOSA FONDO DE PLANTA BAJA ES DE -1.55M, EL NIVEL DE LECHO BAJO ES DE -2.05M.  
 EL MURO DE CONTENCION PERIMETRAL ES DE 30CM DE GROSOR DE CONCRETO ARMADO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE CIMENTACION DE PLANTA BAJA.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

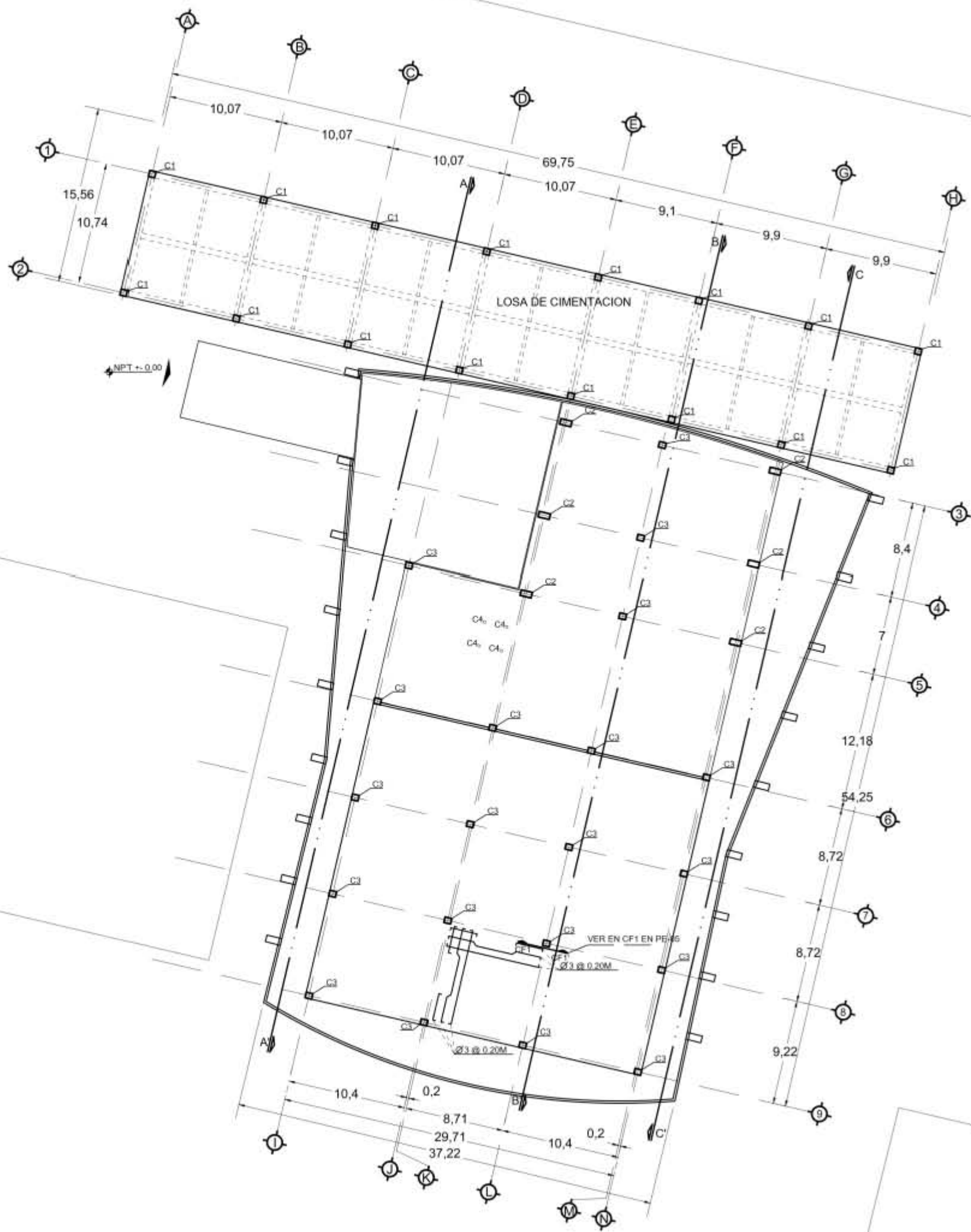
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO <b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
-------------------------------	-------------------------------------

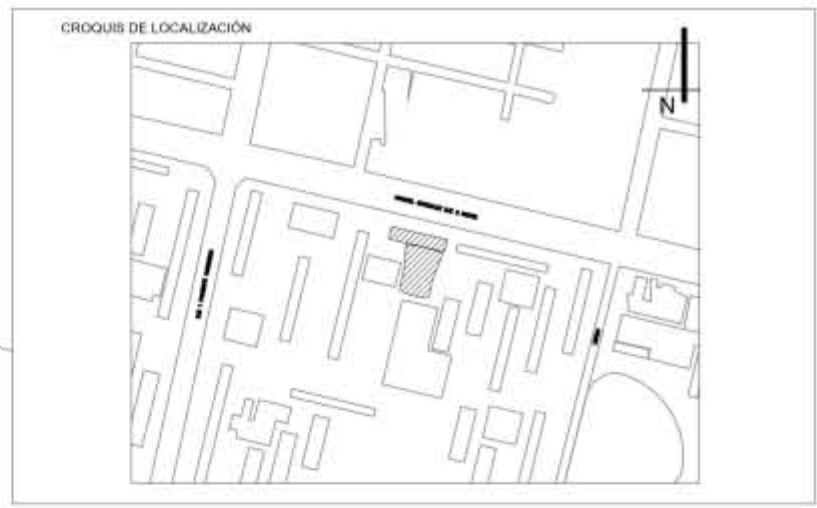
CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE CIMENTACION DE PLANTA BAJA.

CLAVE: <b>PC-02</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--





EL NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LA LOSA TAPA DEL SOTANO ES DE -3.50M, EL NIVEL DE LECHO BAJO ES DE -3.65M.  
 EL NIVEL DE LECHO SUPERIOR DE LA LOSA TAPA DE PLANTA BAJA ES DE ± 0.00M, EL NIVEL DE LECHO BAJO ES DE -0.15M.



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1 - COTAS
  - - - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ↔ SENTIDO DE ESCALERAS
  - ▭ TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - ▣ COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - ▤ COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - C4 COLUMNA ACERO DE 0.20X0.20
  - ▢ PLACA DE UNION DE 0.40X0.40 CON ESPESOR DE 1" Y 4 PERNOS.
  - CORTE POR FACHADA
  - ∅ DIAMETRO DE VARILLA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE CIMENTACION DE PLANTA ALTA.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.  
 TALLER LUIS BARRAGAN.

ASESORES:  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

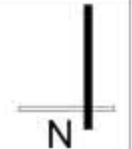
SEMESTRE:  
 DECIMO **10**

ELABORÓ:  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE CIMENTACION DE PLANTA ALTA.

CLAVE:  
**PC-03**

ESCALA: 1:400  
 FECHA: 05 - 06 - 2018



## 4.4 PROYECTO HIDROSANITARIO.

### 4.4.1 Memoria descriptiva.

Para el suministro de agua en el proyecto, es desde la toma delegacional que esta en el eje 2 norte, alimentando a una cisterna de 2.00 x 2.00 x 3.50m, y una reserva para sistema contra incendios con las mismas dimensiones.

En la distribución interna de los edificios se lleva a cabo por dos bombas de agua para el agua potable, y dos para el sistema contra incendio, con sus respectivos hidroneumáticos y válvulas; cuando el agua termina su recorrido retorna, siendo así eficiente el servicio, al igual cuando se utiliza el calentador, retorna a un depósito de agua caliente para mantener el flujo.

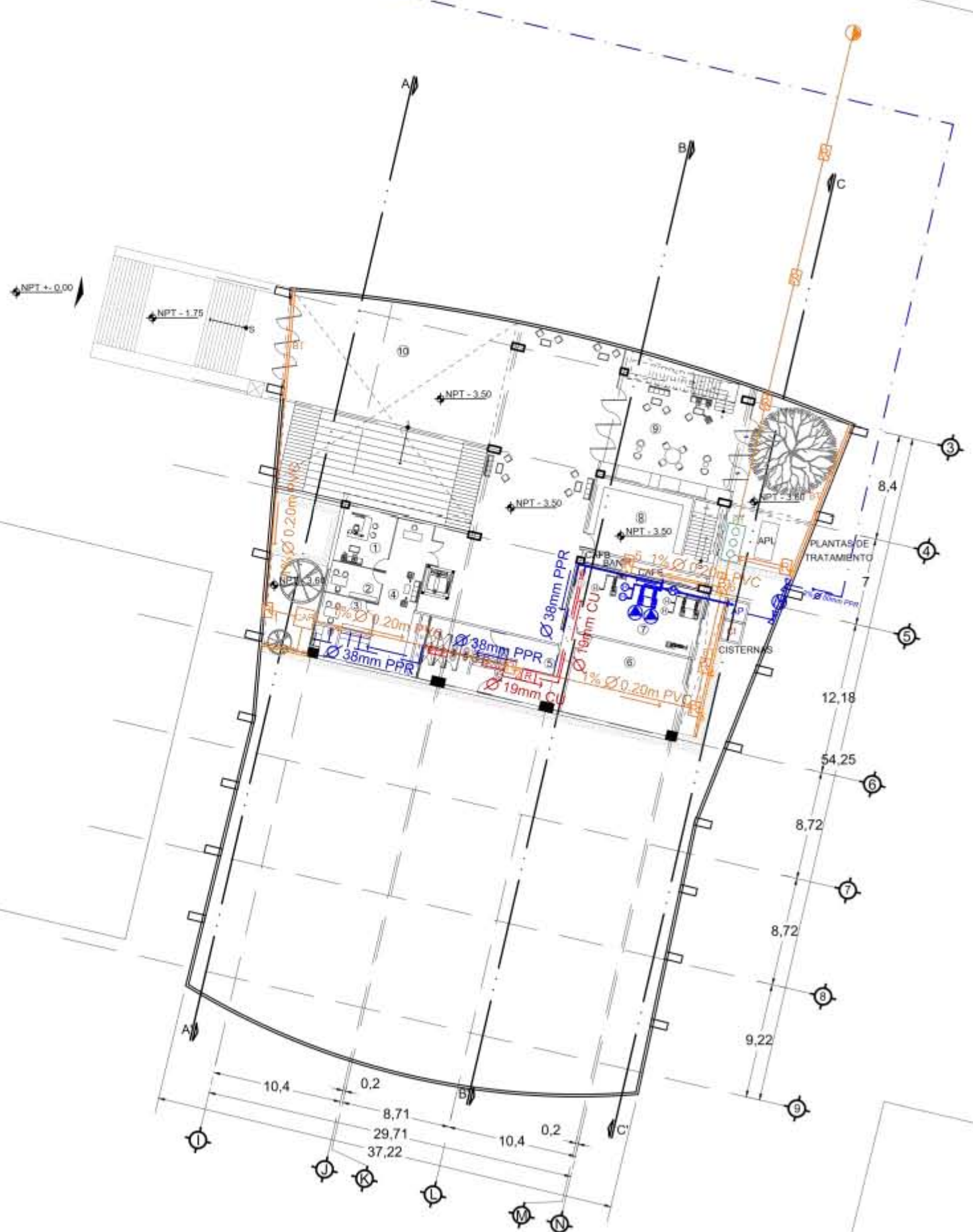
Para el caso de agua tratada, se retorna el agua jabonosa y aguas negras hacia la planta de tratamiento, para que posteriormente se reutilice dicha agua en muebles escusados.

### 4.4.2 Planos.

- Plano de red de conducción y alimentación. RCA.
- Plano de instalación hidrosanitarias de sótano. HS-01.
- Plano de instalación hidrosanitarias planta baja. HS-02.
- Plano de instalaciones hidrosanitarias planta alta. HS-02.1.
- Isométrico de instalación hidráulica. HS-03.
- Plano de distribución de agua tratada en sótano. DAT-01.
- Plano de distribución de agua tratada en planta baja. DAT-02.
- Plano de distribución de agua tratada en planta alta. DAT-021.
- Plano de sistema vs. Incendios en sótano. SCI-01.
- Plano de sistema vs. Incendios en planta baja. SCI-02.
- Plano de sistema vs. Incendios en planta alta. SCI-03.



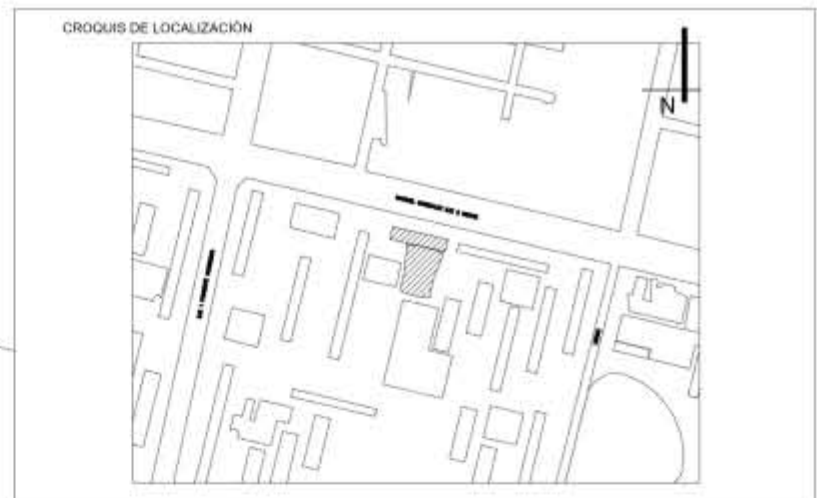




DIAMETROS DE TUBERIA PARA  
 WC ES DE 38mm, PARA MINGITORIOS  
 32mm, LAVABOS 25mm, Y REGADERAS  
 19mm.

- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.

- COLUMNA DE CONCRETO 0.85 X 0.75M
- COLUMNA DE CONCRETO 1.10 X 0.75M
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- RED SANITARIA
- REGISTRO DE 0.60X0.40M
- TAPON REGISTRO
- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- CACS COLUMNA DE AGUA CALIENTE SUBE
- CACB COLUMNA DE AGUA CALIENTE BAJA
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- ⊕ UNION CRUZ
- ⊕ UNION TEE
- ⊔ CODO 90°
- CAJA DE VALVULAS
- CAR CARCAMO
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- PT PLANTA DE TRATAMIENTO 1.40 x 3M
- APL AGUA PLUVIAL
- ⊕ HIDRONEUMATICO
- ⊕ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- ⊕ RETORNO DE AGRA CALIENTE
- BT BOCA DE TORMENTA
- ⊕ VALVULA ANGULAR
- PVC MATERIAL POLICLORURO DE VINILO
- PPR MATERIAL POLIPROPILENO
- CU MATERIAL DE COBRE
- SENTIDO DE FLUJO
- ⊕ MEDIDOR
- DRENAJE
- ⊕ CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1 - COTAS
  - - - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊕ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊕ PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA
  - INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS DE SOTANO.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

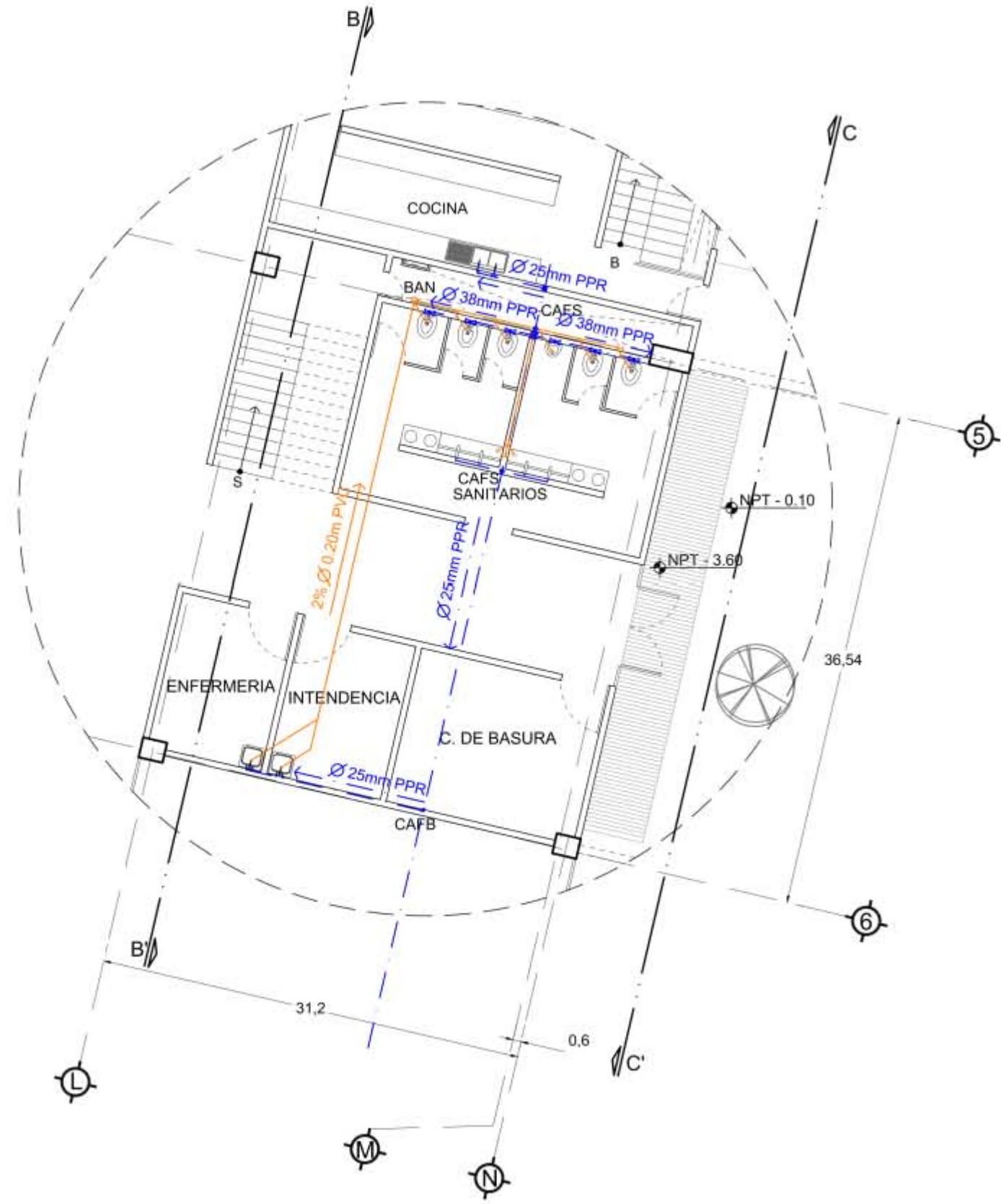
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS DE SOTANO.

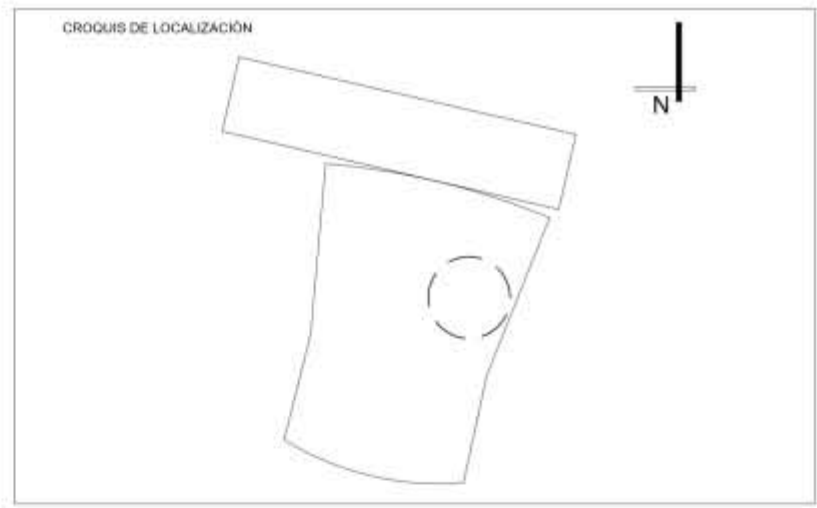
CLAVE: <b>HS-01</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--





DIAMETROS DE TUBERIA PARA  
 WC ES DE 38mm, PARA MINGITORIOS  
 32mm, LAVABOS 25mm, Y REGADERAS  
 19mm.

- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- CACS COLUMNA DE AGUA CALIENTE SUBE
- CACB COLUMNA DE AGUA CALIENTE BAJA
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- ⊕ UNION CRUZ
- ⊥ UNION TEE
- └ CODO 90°
- ⊠ CAJA DE VALVULAS
- CAR CARCAMO
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ⟳ VALVULA ANGULAR
- PVC MATERIAL POLICLORURO DE VINILO
- PPR MATERIAL POLIPROPILENO
- SENTIDO DE FLUJO
- RED SANITARIA
- TAPON REGISTRO
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1- COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - S SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊥ PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO,  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS DE SANITARIOS PB.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

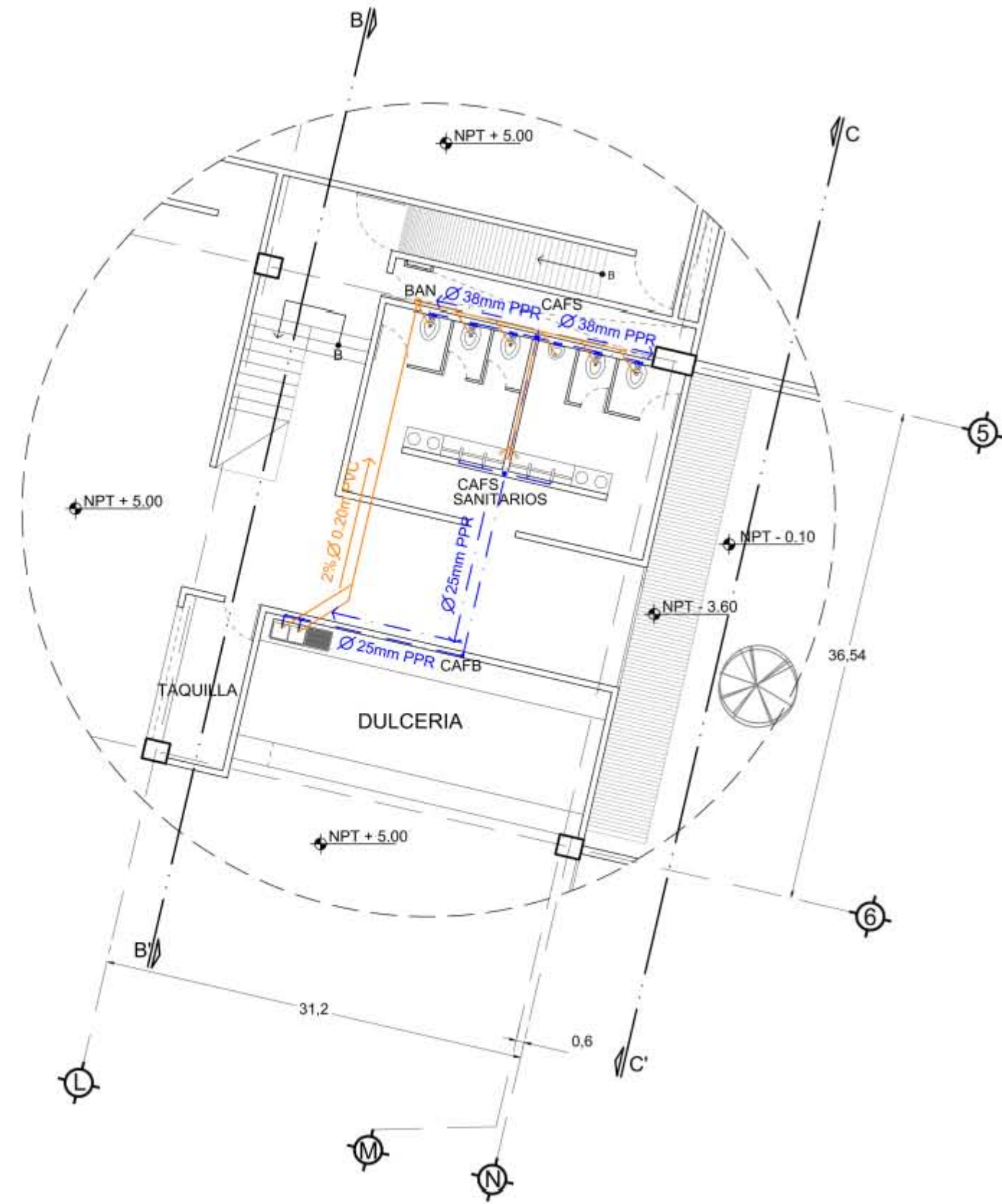
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	10	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	----	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS DE SANITARIOS PB.

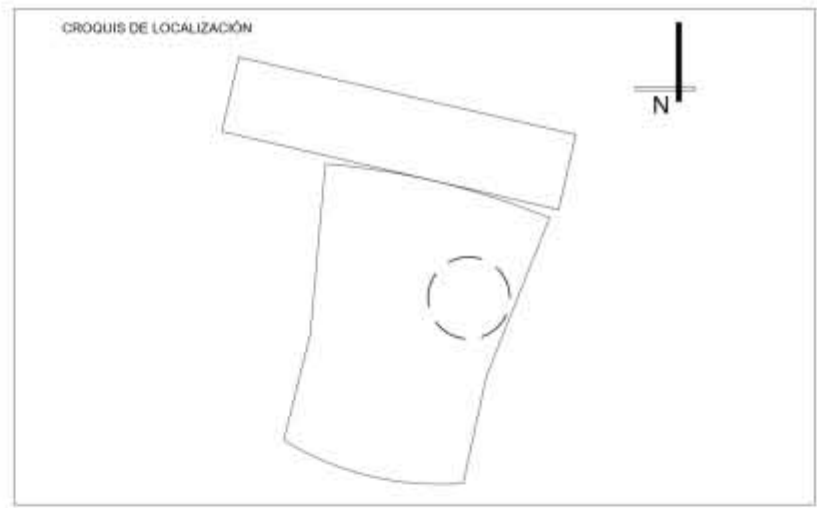
CLAVE: <b>HS-02</b>	ESCALA: 1:100 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--





DIAMETROS DE TUBERIA PARA  
 WC ES DE 38mm, PARA MINGITORIOS  
 32mm, LAVABOS 25mm, Y REGADERAS  
 19mm.

- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- CACS COLUMNA DE AGUA CALIENTE SUBE
- CACB COLUMNA DE AGUA CALIENTE BAJA
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- + UNION CRUZ
- ⊥ UNION TEE
- └ CODO 90°
- CAJA DE VALVULAS
- CAR CARCAMO
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ◻ VALVULA ANGULAR
- PVC MATERIAL POLICLORURO DE VINILO
- PPR MATERIAL POLIPROPILENO
- SENTIDO DE FLUJO
- RED SANITARIA
- TAPON REGISTRO
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE



- SIMBOLOGIA**
- ⊙ EJE
  - 1- COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - ◆ NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ▣ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊥ PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE  
 ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO,  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL  
 VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL  
 INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS  
 PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES  
 DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL  
 PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS  
 POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS DE SANITARIOS PB.

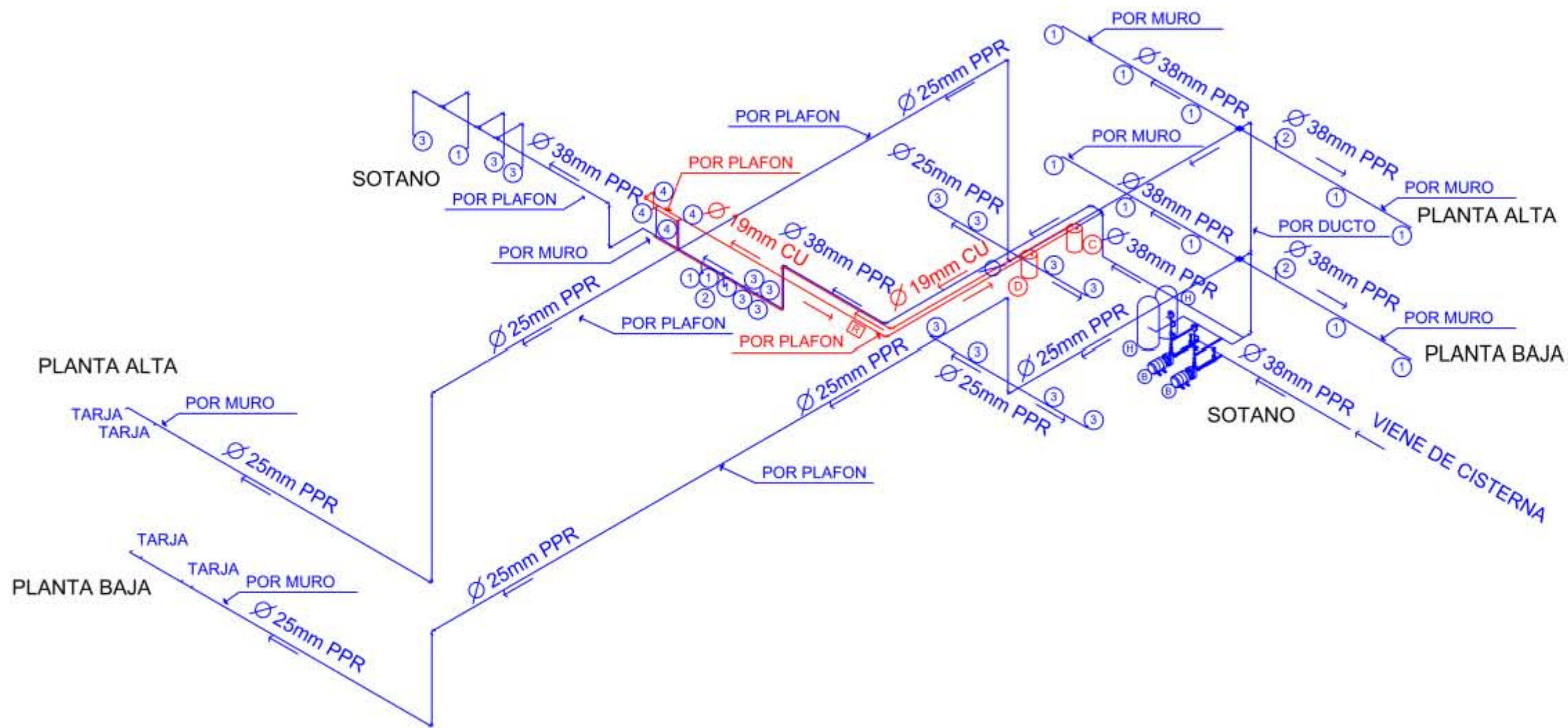
UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS DE SANITARIOS PB.

CLAVE: <b>HS-02,1</b>	ESCALA: 1:100 FECHA: 05 - 06 - 2018
--------------------------	--



SIMBOLOGIA	NOTAS
— AGUA FRIA	LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO. COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA. TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.
— AGUA CALIENTE	
+ UNION CRUZ	
+ UNION TEE	
L CODO 90°	
⊗ CAJA DE VALVULAS	
⊙ HIDRONEUMATICO	
⊙ MOTOBOMBA	
⊠ RETORNO DE AGRA CALIENTE	
CU MATERIAL DE COBRE	
PPR DIAMETRO DE TUBERIA	
∅ MATERIAL POLIPROPILENO	
→ SENTIDO DE FLUJO	

PROYECTO:  
**REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.**

PLANO:  
**ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAHULICA.**

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAHULICA.

CLAVE: <b>HS-03</b>	ESCALA: 1:200 FECHA: 17 - 05 - 2018
------------------------	--

- Ⓢ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALOREX MODELO E-15, 62L, 2200W.
- Ⓣ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE.
- ① INODORO.
- ② MINGITORIO.
- ③ LAVABO.
- ④ REGADERA.

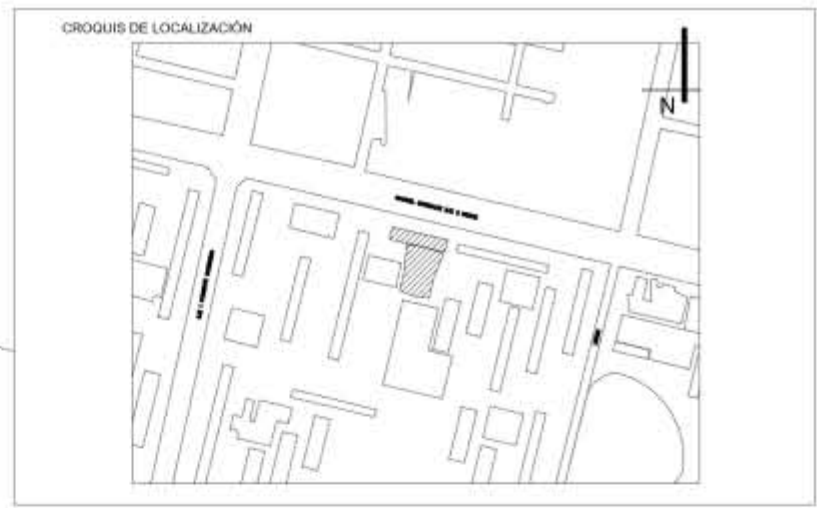




DIAMETROS DE TUBERIA PARA  
 WC ES DE 38mm, PARA MINGITORIOS  
 32mm, LAVABOS 25mm, Y REGADERAS  
 19mm.

- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAHULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.

- COLUMNA DE CONCRETO 0.85 X 0.75M
- COLUMNA DE CONCRETO 1.10 X 0.75M
- AGUA TRATADA
- REGISTRO DE 0.60X0.40M
- CATS COLUMNA DE AGUA TRATADA SUBE
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- BOMBA DE AGUA
- UNION CRUZ
- UNION TEE
- CODO 90°
- CAJA DE VALVULAS
- PT PLANTA DE TRATAMIENTO 1.40 x 3M
- APL AGUA PLUVIAL
- HIDRONEUMATICO
- DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- VALVULA ANGULAR
- PVC MATERIAL POLICLORURO DE VINILO
- PPR MATERIAL POLIPROPILENO
- SENTIDO DE FLUJO



- SIMBOLOGIA**
- EJE
  - 1 - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - CUBO DE ELEVADORES
  - PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA
  - INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE  
 ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO.  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL  
 VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL  
 INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS  
 PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES  
 DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL  
 PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS  
 POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA EN SOTANO.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MÉXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

ASESORES:

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

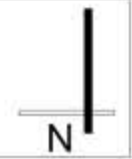
SEMESTRE:  
 DECIMO **10**

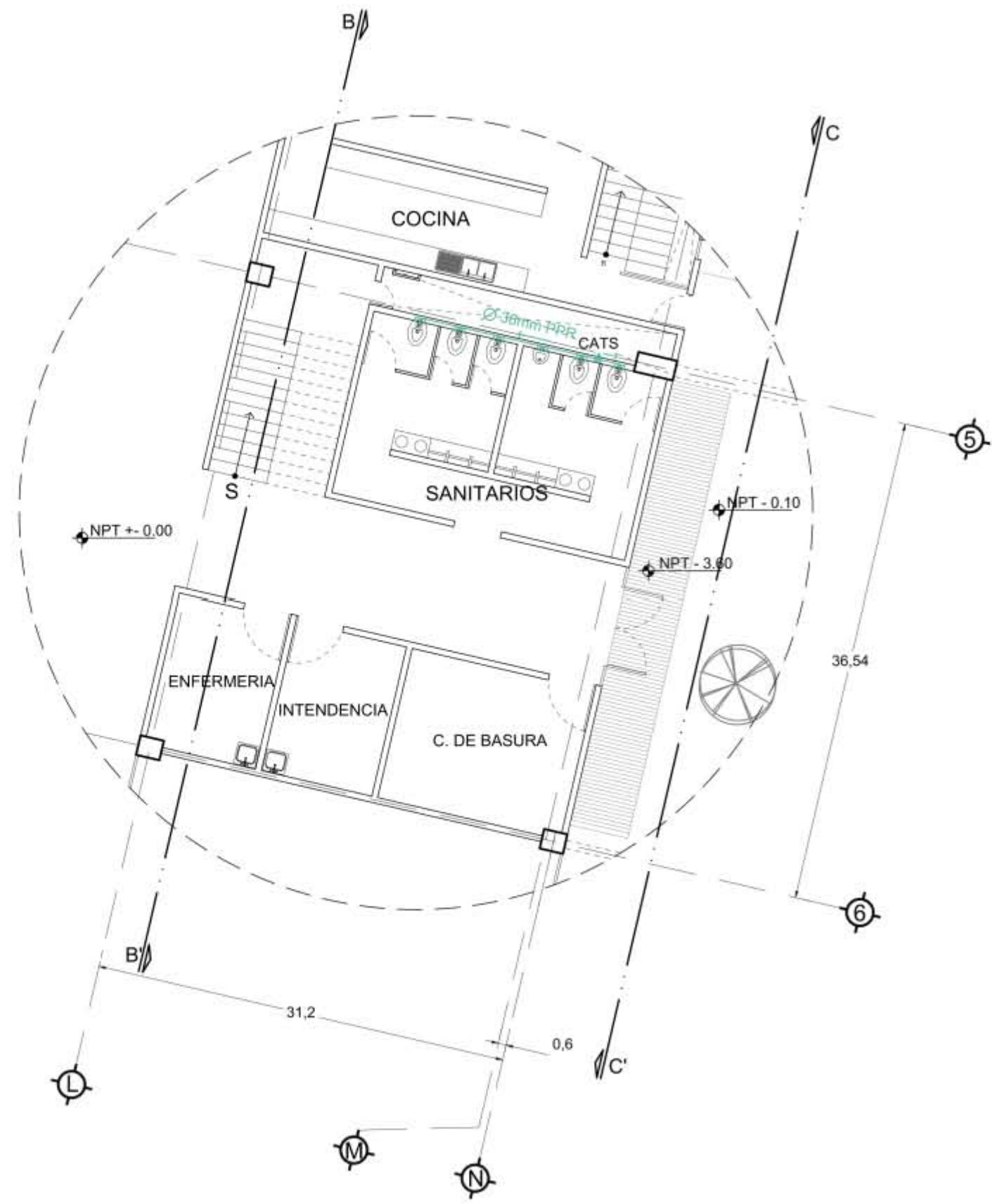
ELABORÓ:  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA EN SOTANO.

CLAVE:  
**DAT-01**

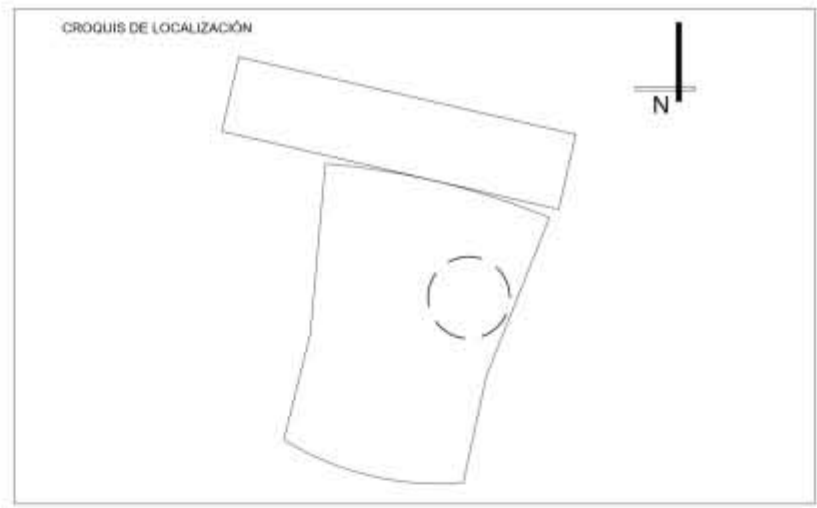
ESCALA: 1:400  
 FECHA: 05 - 06 - 2018





DIAMETROS DE TUBERIA PARA  
 WC ES DE 38mm, PARA MINGITORIOS  
 32mm, LAVABOS 25mm, Y REGADERAS  
 19mm.

- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- CACS COLUMNA DE AGUA CALIENTE SUBE
- CACB COLUMNA DE AGUA CALIENTE BAJA
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- + UNION CRUZ
- ├ UNION TEE
- └ CODO 90°
- ☒ CAJA DE VALVULAS
- CAR CARCAMO
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ◻ VALVULA ANGULAR
- PVC MATERIAL POLICLORURO DE VINILO
- PPR MATERIAL POLIPROPILENO
- SENTIDO DE FLUJO
- AGUA TRATADA



- SIMBOLOGIA**
- ⊙ EJE
  - 1 - COTAS
  - - - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - ▣ COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - ▤ COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ☒ CUBO DE ELEVADORES
  - ┆ PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO,  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA EN SANITARIOS PA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MÉXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

**ASESORES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

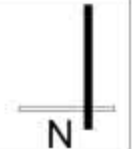
**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

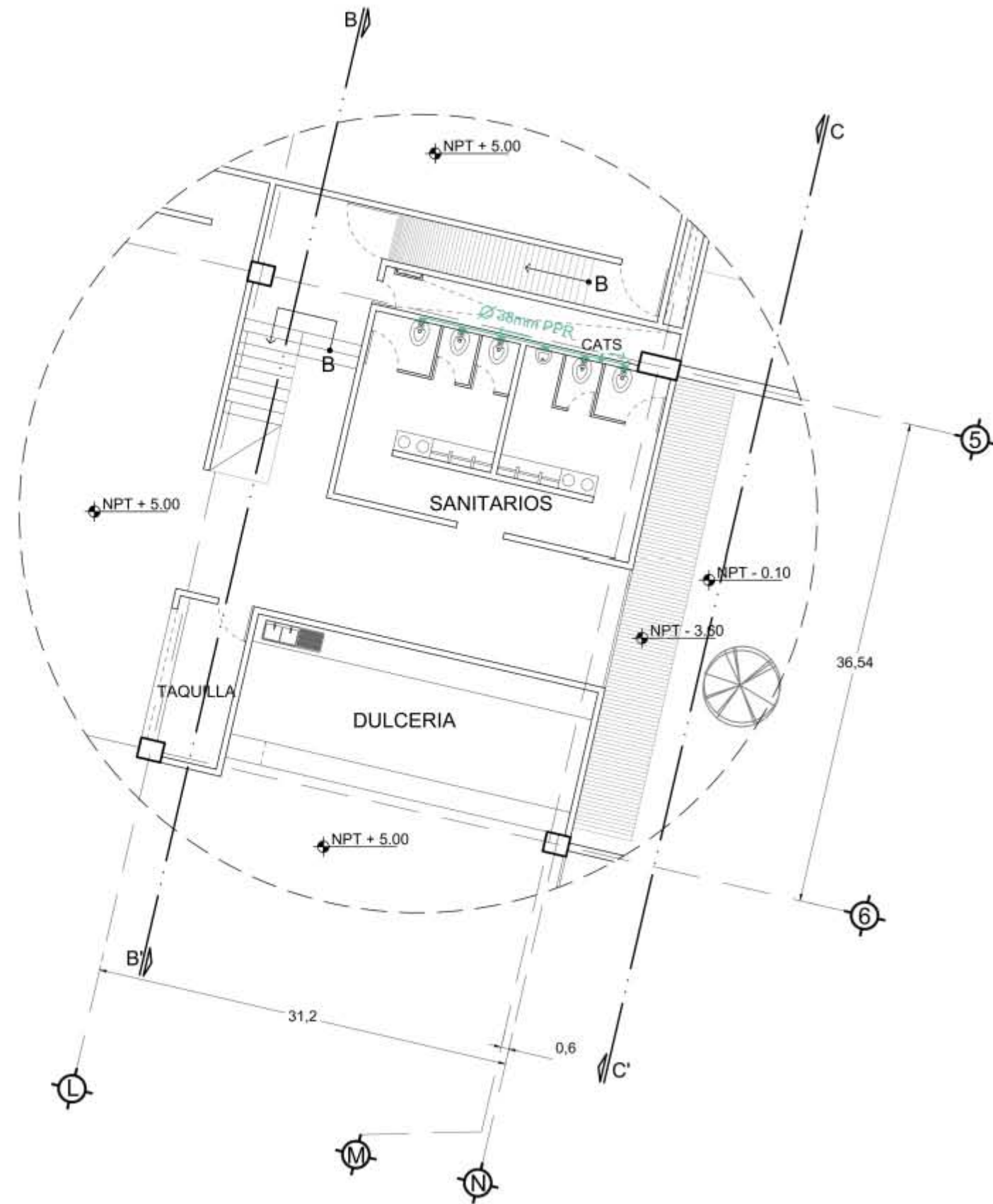
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA EN SANITARIOS PB.

**CLAVE:**  
**DAT-02**

**ESCALA:** 1:100  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018

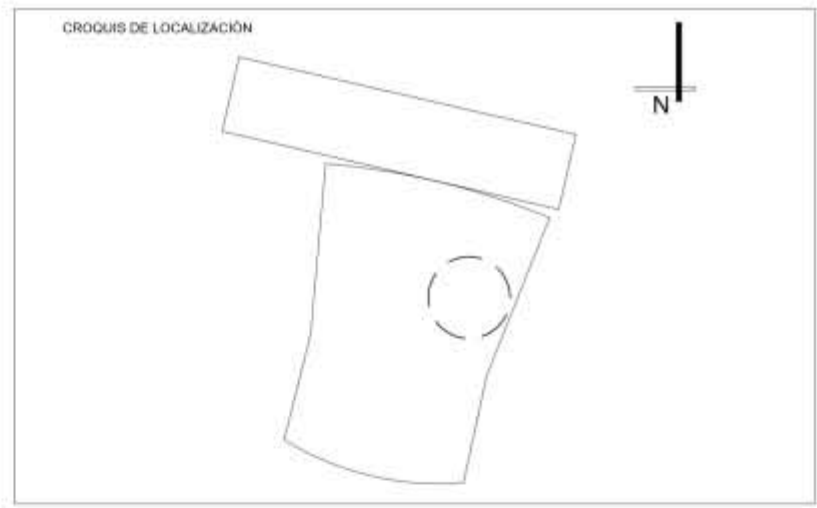






DIAMETROS DE TUBERIA PARA  
 WC ES DE 38mm, PARA MINGITORIOS  
 32mm, LAVABOS 25mm, Y REGADERAS  
 19mm.

- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- CACS COLUMNA DE AGUA CALIENTE SUBE
- CACB COLUMNA DE AGUA CALIENTE BAJA
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- ⊕ UNION CRUZ
- ⊥ UNION TEE
- └ CODO 90°
- ⊠ CAJA DE VALVULAS
- CAR CARCAMO
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ⊘ VALVULA ANGULAR
- PVC MATERIAL POLICLORURO DE VINILO
- PPR MATERIAL POLIPROPILENO
- SENTIDO DE FLUJO
- AGUA TRATADA



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1 - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊥ PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO,  
 DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA EN SANITARIOS PA.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

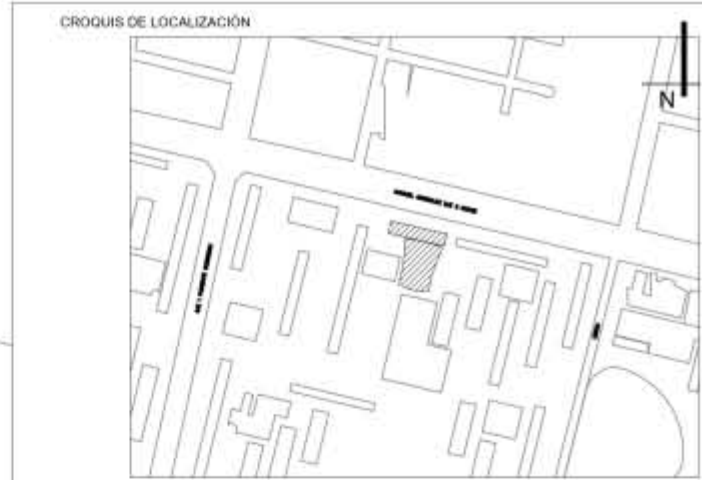
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA EN SANITARIOS PA.

CLAVE: <b>DAT-02,1</b>	ESCALA: 1:100 FECHA: 05 - 06 - 2018
---------------------------	--





- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.

- SIMBOLOGIA**
- ⊕ EJE
  - 1- COTAS
  - LINEA DE PROYECCION
  - LINEA DE CORTE
  - A ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - S SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊠ CUBO DE ELEVADORES
  - ⊢ PUERTAS
  - CI CONTRA INCENDIOS
  - AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
  - ∅ DIAMETRO DE TUBERIA
  - ⊥ INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- ⊠ LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- ⊕ UNION CRUZ
- ⊥ UNION TEE
- L CODO 90°
- ⚡ VALVULA DE ALARMA Y CONTROL
- ⊕ HIDRONEUMATICO
- ⊕ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- ⊕ FIREBALL (POLVO QUIMICO)
- ⊕ ROCIADOR
- ▲ EXTINTOR MANUAL
- ⊠ GABINETE CON MANGUERA
- ⊠ CAJA DE VALVULAS
- ⊠ PANEL DE CONTROL
- SENTIDO DE FLUJO
- ⊕ MEDIDOR
- TAC TUBERIA DE ACERO AL CARBON  
 ESPECIFICACION: ASTM-A795  
 ROCIADOR POR MURO
- ⊕ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALOREX MODELO E-15, 62L, 2200W.
- COLUMNA DE CONCRETO 0.85 X 0.75M
- COLUMNA DE CONCRETO 1.10 X 0.75M
- AGUA S. CONTRA INCENDIOS
- APL CISTERNA DE AGUA PLUVIAL

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE SISTEMA CONTRA INCENDIO EN SOTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.**

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**TALLER LUIS BARRAGAN.**

**SEMESTRE:** 10  
**DECIMO**

**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

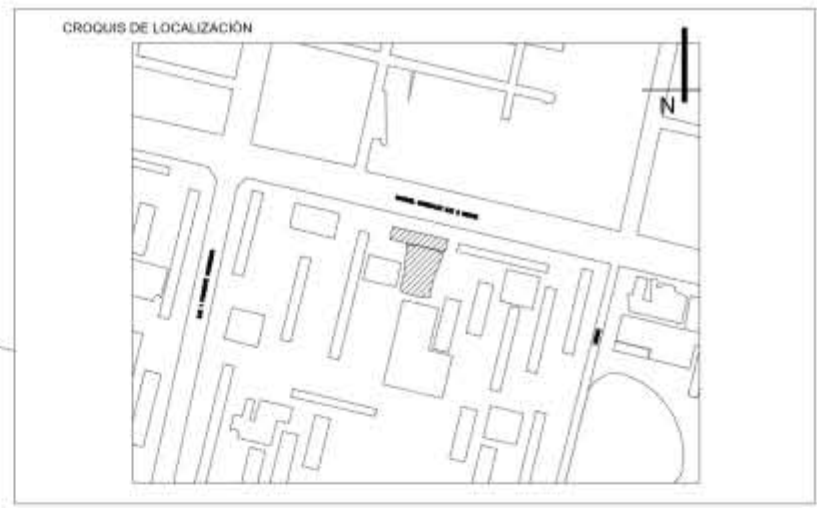
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE SISTEMA CONTRA INCENDIO EN SOTANO.

**CLAVE:**  
**SCI-01**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018







**SIMBOLOGIA**

- ⊙ EJE
- 1 - COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- A ACCESO
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- S SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- ⊠ CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- CI CONTRA INCENDIOS
- AP AGUA DE TOMA PRINCIPAL
- ∅ DIAMETRO DE TUBERIA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN RÉGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 11 COCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE SISTEMA CONTRA INCENDIO EN PLANTA BAJA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

CAFS	COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
CAFB	COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
—	INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
▲	BOMBA DE AGUA
+	UNION CRUZ
+	UNION TEE
└	CODO 90°
—	VALVULA DE ALARMA Y CONTROL
—	ROCIADOR
—	EXTINTOR MANUAL
—	GABINETE CON MANGUERA
—	CAJA DE VALVULAS
—	PANEL DE CONTROL
—	SENTIDO DE FLUJO
⊙	MEDIDOR
TAC	TUBERIA DE ACERO AL CARBON
	ESPECIFICACION: ASTM-A795
—	ROCIADOR POR MURO
—	AGUA S. CONTRA INCENDIOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.**

**TALLER LUIS BARRAGAN.**

**ASESORES:**

**ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.**

**ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.**

**ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.**

**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

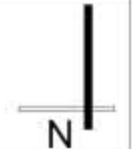
**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE SISTEMA CONTRA INCENDIO EN PLANTA BAJA.

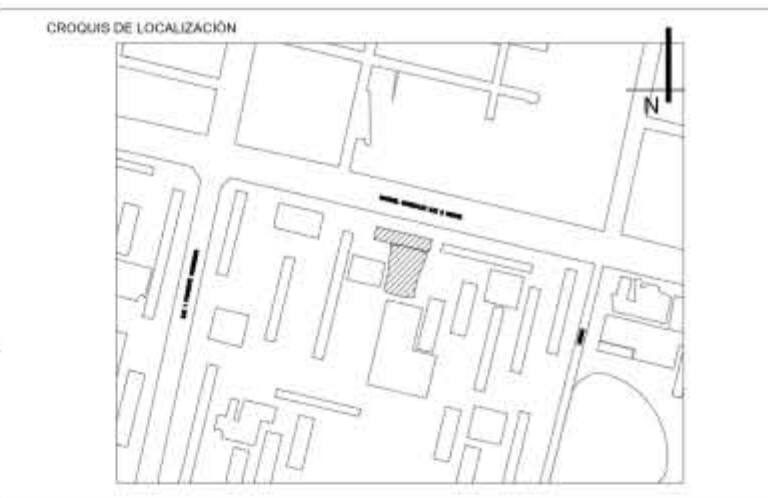
**CLAVE:**  
**SCI-02**

**ESCALA: 1:400**

**FECHA: 05 - 06 - 2018**







**SIMBOLOGIA**

- ⊕ — EJE
- 1 - COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- A ACCESO
- NPT — NIVEL DE PISO TERMINADO
- S — SENTIDO DE ESCALERAS
- ▭ — TERRENO NATURAL
- — COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- — COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- — COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- ⊗ — CUBO DE ELEVADORES
- ⊕ — PUERTAS
- CI — CONTRA INCENDIOS
- AP — AGUA DE TOMA PRINCIPAL
- ∅ — DIAMETRO DE TUBERIA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 16 AREA PROYECCION SALA 1.
- 17 SANITARIOS.
- 18 DULCERIA.
- 19 TAQUILLA.
- 20 AREA PROYECCION SALA 3.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE SISTEMA CONTRA INCENDIO EN PLANTA ALTA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

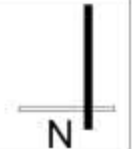
CAFS	COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
CAFB	COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
—	INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
▲	BOMBA DE AGUA
+	UNION CRUZ
⊥	UNION TEE
⌒	CODO 90°
—	VALVULA DE ALARMA Y CONTROL
—	ROCIADOR
—	EXTINTOR MANUAL
—	GABINETE CON MANGUERA
—	CAJA DE VALVULAS
—	PANEL DE CONTROL
—	SENTIDO DE FLUJO
⊕	MEDIDOR
TAC	TUBERIA DE ACERO AL CARBON
	ESPECIFICACION: ASTM-A795
—	ROCIADOR POR MURO
—	AGUA S. CONTRA INCENDIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	
SEMESTRE: DECIMO <b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE SISTEMA CONTRA INCENDIO EN PLANTA ALTA.

**CLAVE:**  
**SCI-03**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018



## 4.5 PROYECTO CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL Y RIEGO.

### 4.5.1 Memoria descriptiva.

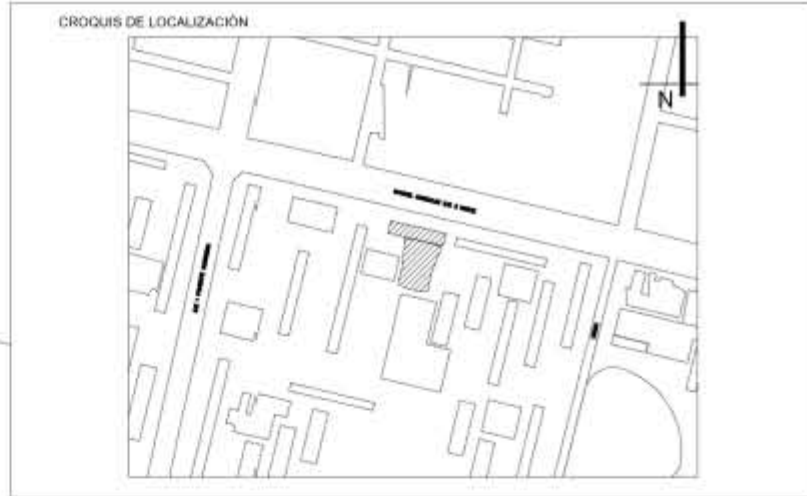
Las cubiertas estan diseñadas con pendientes que conducen al agua hacia registros, que a su vez, lo dirigen al depósito para agua pluvial, de tal manera que se reutilice para riego o muebles sanitarios como los escusados, cuando llegue a su capacidad máxima este contenedor, el agua se direcciona a la red de drenaje existente.

Para el sistema de riego, como se menciona, se obtiene del agua pluvial, pasa por la bomba y válvulas que posteriormente conduce a una red de riego a nivel de planta baja en torno al segundo edificio (centro cultural) ya que esta área está destinada a pequeños jardines.

### 4.5.2 Planos.

- Plano de captación de agua pluvial de sótano. APL-01.
- Plano de captación de agua pluvial de planta baja. APL-02.
- Plano de captacion de agua pluvial de planta alta. APL-03.
- Plano de captación de agua pluvial de azotea. APL-04.
- Plano de riego de sótano. PLR-01.
- Plano de riego de planta baja. PLR-02.





**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- CONTRA INCENDIOS
- AGUA DE TOMA PRINCIPAL
- CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACIÓN.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.

- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- BOMBA DE AGUA
- UNION CRUZ
- UNION TEE
- CODDO 90°
- CAR CARCAMO
- CANB COLUMNA DE AGUA NEGRA BAJA
- REGISTRO DE 1.10X0.70M
- REGISTRO DE 0.80X0.60M
- BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- HIDRONEUMATICO
- DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALOREX MODELO E-15, 62L. 2200W.
- AGUA PLUVIAL
- TUBERIA DE PVC DE 6"
- COLUMNA DE CONCRETO 0.85 X 0.75M
- COLUMNA DE CONCRETO 1.10 X 0.75M

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE SOTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

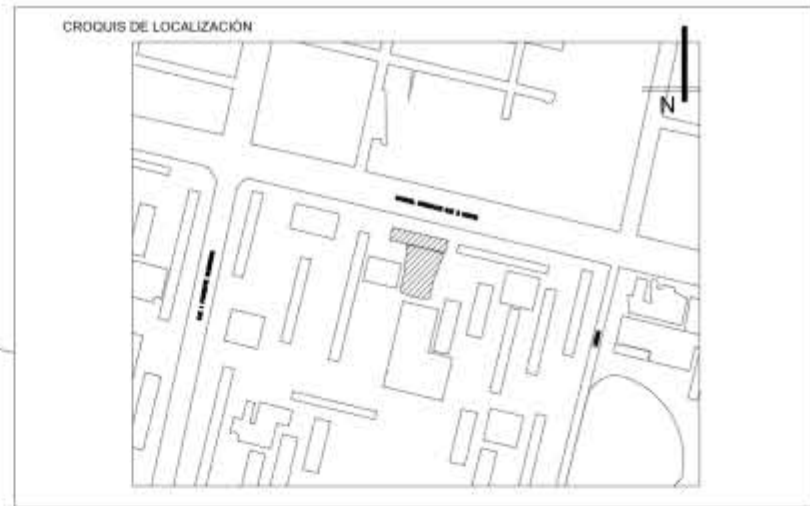
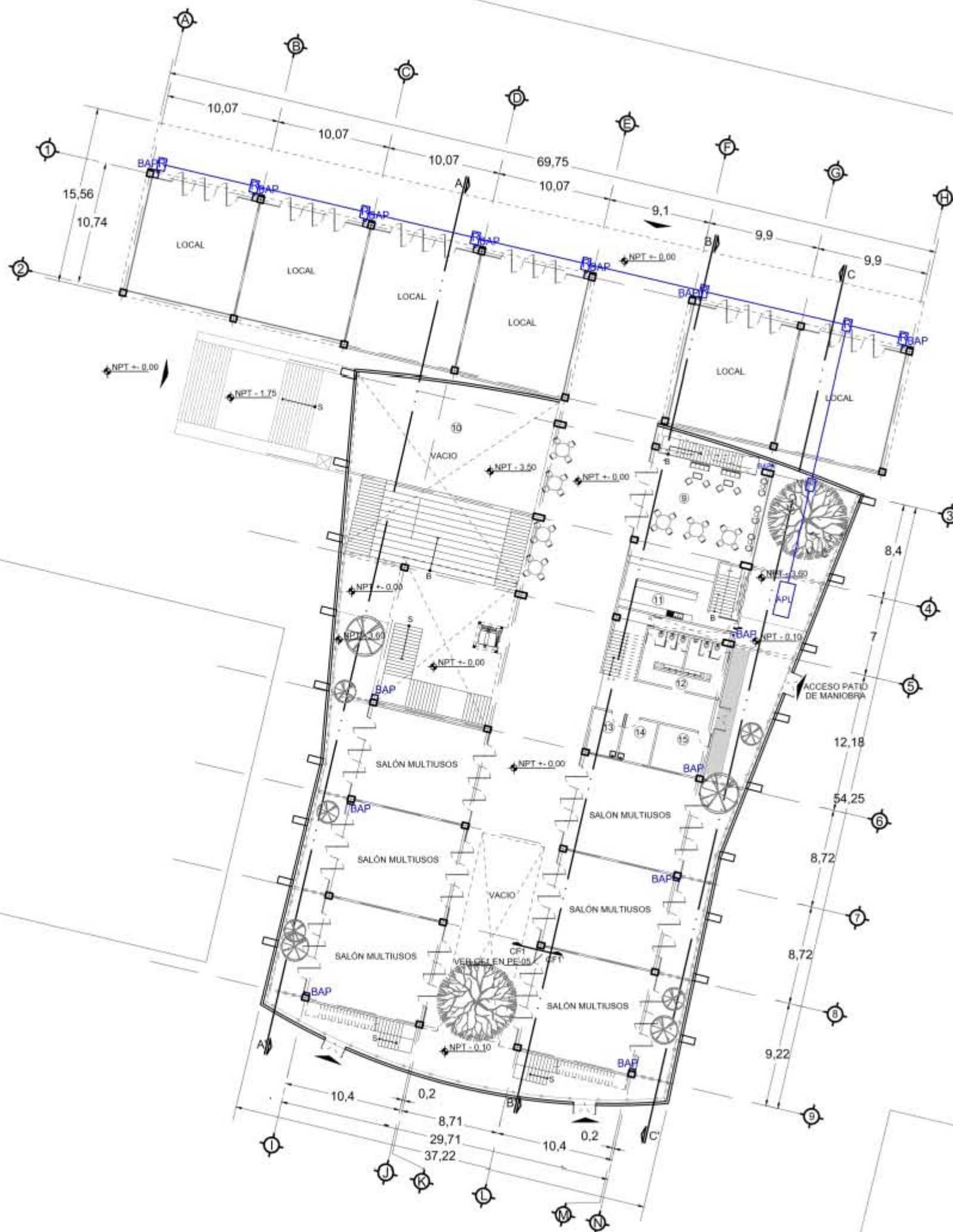
SEMESTRE:	10	ELABORÓ:
DECIMO		ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE SOTANO.

CLAVE:	APL-01	ESCALA: 1:400
		FECHA: 05 - 06 - 2018







**SIMBOLOGIA**

- ⊙ EJE
- 1 - COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- A LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- S SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- ▣ CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- APL CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- CF CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE PLANTA BAJA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

**TALLER LUIS BARRAGAN.**

**ASESORES:**

**ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.**

**ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.**

**ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.**

**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

**ELABORÓ:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE PLANTA BAJA.

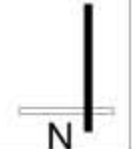
**CLAVE:**  
**APL-02**

**ESCALA:** 1:400

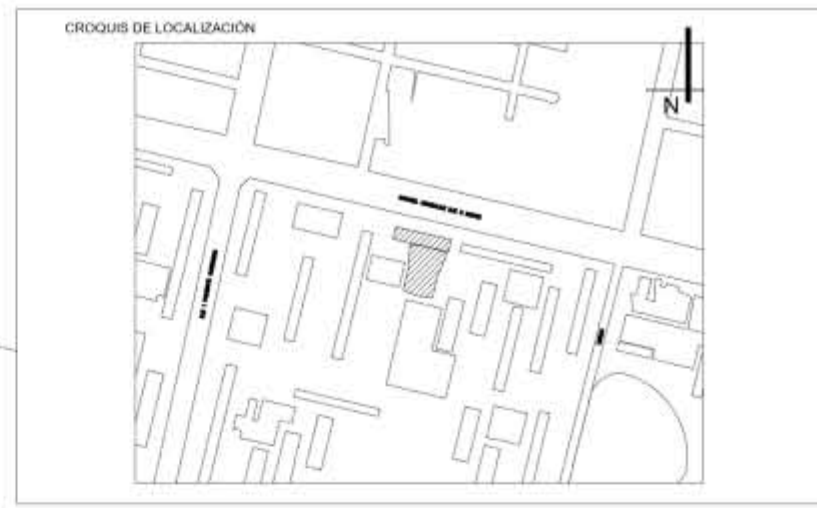
**FECHA:** 05 - 06 - 2018

- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 11 CÓCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.

- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- ⊕ UNION CRUZ
- ⊥ UNION TEE
- └ CODO 90°
- CAR CARCAMO
- CANB COLUMNA DE AGUA NEGRA BAJA
- REGISTRO DE 1.10X0.70M
- REGISTRO DE 0.80X0.60M
- BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- AGUA PLUVIAL
- TUBERIA DE PVC DE 6"







**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCION
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTAN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACION DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE PLANTA ALTA.

**UBICACION:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MEXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 AUTONOMA DE MEXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

ASESORES:

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA,  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA,  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE:  
 DECIMO **10**

ELABORÓ:  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE PLANTA ALTA.

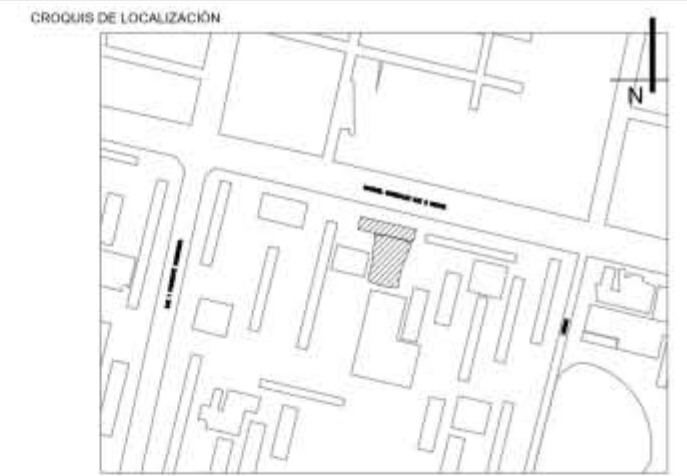
CLAVE:  
**APL-03**

ESCALA: 1:400  
 FECHA: 05 - 06 - 2018

- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 16 AREA PROYECCION SALA 1.
- 17 SANITARIOS.
- 18 DULCERIA.
- 19 TAQUILLA.
- 20 AREA PROYECCION SALA 3.

- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- BOMBA DE AGUA
- UNION CRUZ
- UNION TEE
- CODO 90°
- CARCAMO
- COLUMNA DE AGUA NEGRA BAJA
- REGISTRO DE 1.10X0.70M
- REGISTRO DE 0.80X0.60M
- BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- AGUA PLUVIAL
- TUBERIA DE PVC DE 6"





**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NPT - NIVEL DE PISO TERMINADO
- CORTE POR FACHADA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- REGISTRO DE 1.10X0.70M
- REGISTRO DE 0.80X0.60M
- BAP - BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- TUBERIA DE PVC DE 6"
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE AZOTEA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

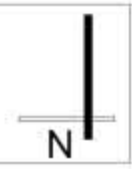
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE:	<b>10</b>	ELABORÓ:
DECIMO		ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

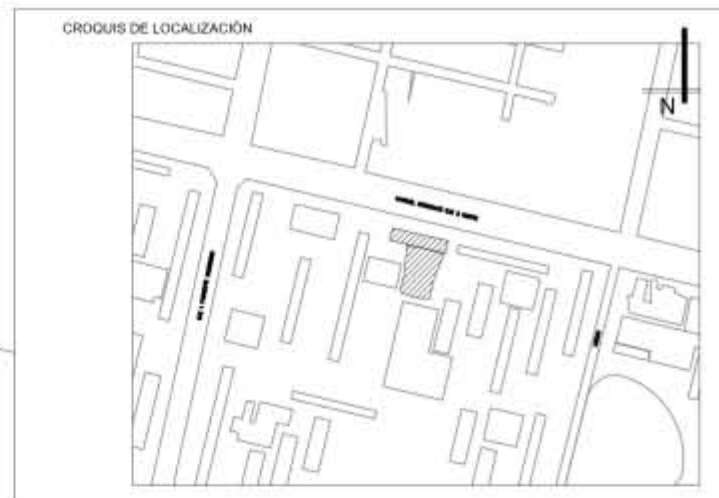
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL DE AZOTEA.

CLAVE:	ESCALA: 1:400
<b>APL-04</b>	FECHA: 05 - 06 - 2018

10 VESTIBULO/A, PROYECCION.







**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- CONTRA INCENDIOS
- AGUA DE TOMA PRINCIPAL
- CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.

- CAFCS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFBA COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- LLAVE DE PASO
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▲ BOMBA DE AGUA
- + UNION CRUZ
- T UNION TEE
- L CODO 90°
- ⊕ HIDRONEUMATICO
- ⊙ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- SENTIDO DE FLUJO
- ⊙ MEDIDOR
- └ GRIFO
- ⊙ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALOREX MODELO E-15, 62L, 2200W.
- AGUA PLUVIAL
- COLUMNA DE CONCRETO 0.85 X 0.75M
- COLUMNA DE CONCRETO 1.10 X 0.75M

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE RIEGO DE SOTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.
	ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**SEMESTRE:** DECIMO **10**

**ELABORÓ:** ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

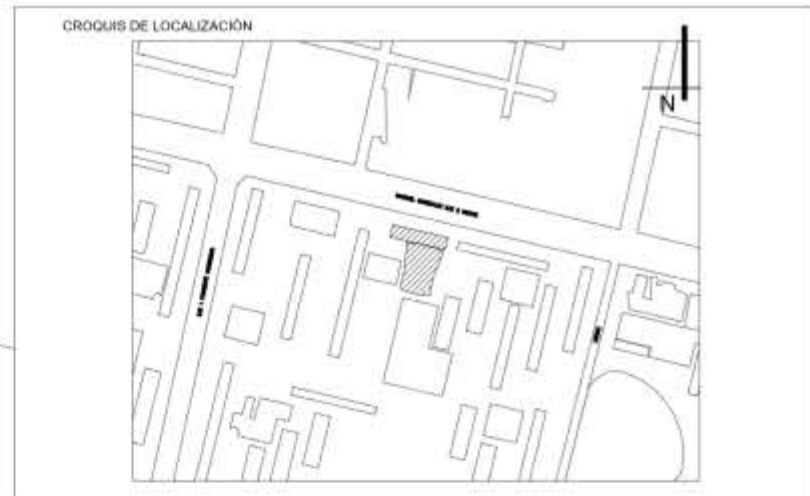
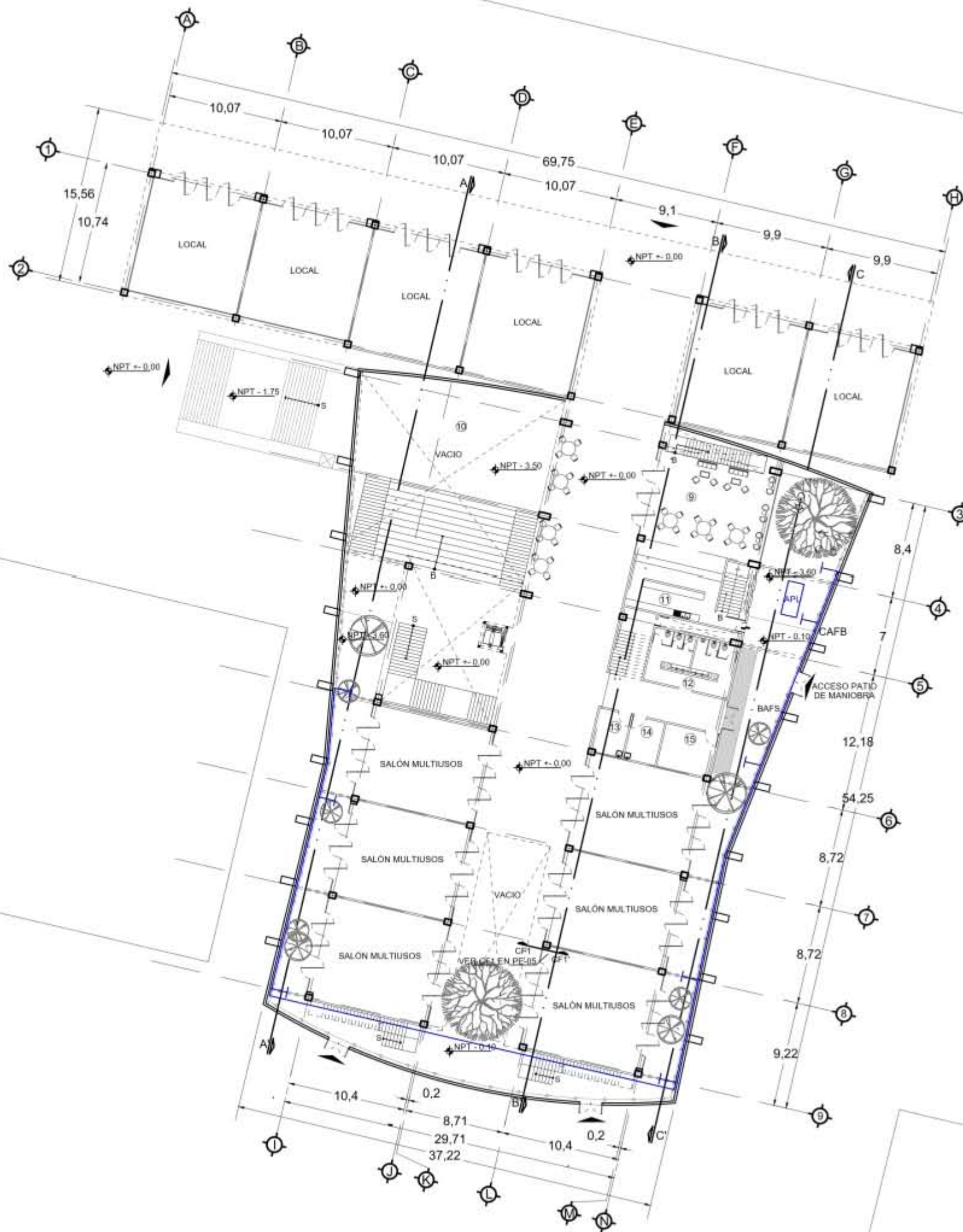
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE RIEGO DE SOTANO.

**CLAVE:** **PLR-01**

**ESCALA:** 1:400

**FECHA:** 05 - 06 - 2018





**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- CUBO DE ELEVADORES
- PUERTAS
- CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE RIEGO EN PLANTA BAJA.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

**SEMESTRE:** DECIMO **10** **ELABORÓ:** ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE RIEGO EN PLANTA BAJA.

**CLAVE:** **PLR-02** **ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018

- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 11 COCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.

- CAFS COLUMNA DE AGUA FRIA SUBE
- CAFB COLUMNA DE AGUA FRIA BAJA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- + UNION CRUZ
- T UNION TEE
- L CODO 90°
- SENTIDO DE FLUJO
- GRIFO
- AGUA PLUVIAL



## 4.6 PROYECTO ELÉCTRICO.

### 4.6.1 Memoria descriptiva.

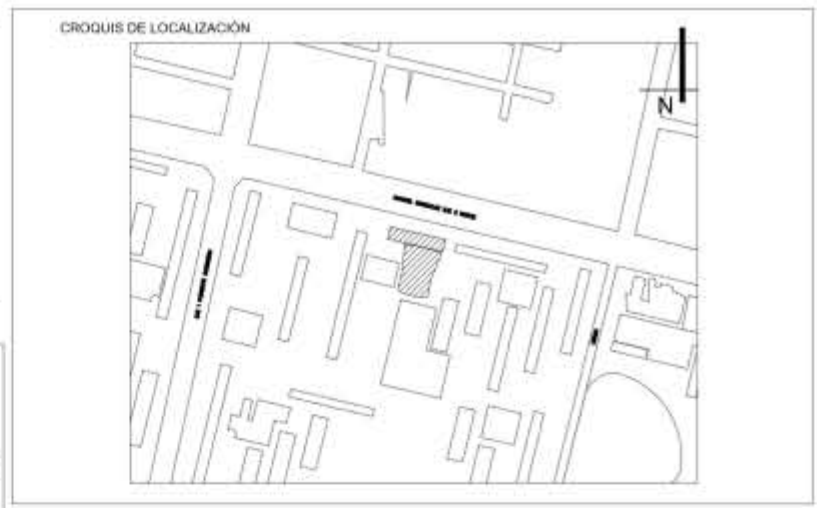
Se alimenta de un poste adosado en la parte oriente del edificio (en el estacionamiento de la unidad habitacional), continuando el recorrido por dos nichos de concreto de 1.00 x 1.00m, cometidas, cuchillas, transformador, y tablero general, todo lo anterior es dentro del cuarto eléctrico, más adelante se distribuyen por 18 subtableros que alimentarán a todos los espacios diseñados de la propuesta, cada subtablero contiene circuitos acorde a las necesidades de cada espacio.

### 4.6.2 Planos.

- Plano de instalación eléctrica (tableros) 1. IE-01.
- Plano de instalación eléctrica (tableros) 2. IE-02.
- Plano de instalación eléctrica (tableros) 3.. IE-03.
- Plano de instalación eléctrica (luminarias) 1. IE-04.
- Plano de instalación eléctrica (luminarias) 2. IE-05.
- Plano de instalación eléctrica (luminarias) 3. IE-06.
- Plano de inst. eléctrica (contactos y equipos) 1. IE-07.
- Plano de inst. eléctrica (detalle cuarto hidraulico). IE-08.
- Plano de inst. eléctrica (contactos y equipos) 2. IE-09.
- Plano de inst. eléctrica (contactos y equipos) 3. IE-10.
- Cuadros de carga de subtableros 1, 2 y 3. IE-11.
- Cuadros de carga de subtableros 4, 6 y 7. IE-12.
- Cuadros de carga de subtablero 5. IE-13.
- Cuadros de carga de subtableros 8, 9, 10 y 11. IE-14.

- Cuadros de carga de subtableros 12, 13 y 14. IE-15.
- Cuadros de carga de subtablero 15. IE-16.
- Cuadros de carga de subtableros 16 y 17. IE-17.
- Cuadros de carga de subtablero 18. IE-18.
- Diagrama unifilar simplificado 1. . IE-19.
- Diagrama unifilar simplificado 2. . IE-20.
- Diagrama unifilar simplificado 3. . IE-21.
- Diagrama unifilar simplificado 4. . IE-22.

- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAHULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.



- ↑ INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▭ SUBTABLEROS
- 1 GABINETE ACOMETIDA CONTENIENDO EQUIPO DE MEDICIÓN
- 2 G. CONTENIENDO CELDA ACOMETIDA CUCHILLAS SERVICIO.
- 3 GABINETE CONTENIENDO INTERRUPTOR GENERAL DE MEDIA TENSION EN AIRE. OPERACIÓN EN GRUPO, CON CARGA, CON MECANISMO DE ENERGIA ALMACENADA PARA APERTURA Y CIERRE INSTANTANEO CON CUCHILLAS PUESTA A TIERRA.
- 4 GABINETE CONTENIENDO CELDA DE ACOPLAMIENTO PARA EL TRANSFORMADOR.
- 5 TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION DE 300KVA; 13.2KV/220KV-127KV. CONEXION DELTA ESTRELLA CON 4 DERIVACIONES OPERADAS DESDE EL EXTERIOR, 60 HZ, PARA OPERAR A 10 msnm CON SOBRE-ELEVACION TEMPERATURA DE 65°C SOBRE EL MEDIO AMBIENTE DE 30°C, Y MAX. DE 40°C. AUTOENFRIADO ACEITE T. OA Y UNA IMPEDANCIA DE 5.00%
- 6 TABLERO BLINDADO GENERAL EN B.T. SOPORTADO CON INT. GENERAL TERMAGNETICO 3P-1000A Y EQUIPO DE MEDICION, CONTROL Y MONITOREO PARA SERVICIO GENERAL NORMAL Y SECCION DE DISTRIBUCION DE DOBLE COLUMNA.
- 7 BASE DE CONCRETO LIGERO DE 10CM DE ALTURA.
- 8 PROTECCION AISLANTE A BASE DE MADERA SIN PARTES METALICAS CUBIERTA HULE ESTIRADO ANTIDERRAPANTE.
- 9 CONECTOR SOLDABLE P/ CABLE DE 4/0 A VARILLA DE 16MM (CADWELD)
- 10 VARILLA DE COBRE DE ACERO DE 16MM.
- 11 CONECTOR MECANICO BURNDY PARA CABLE 1/0 A GABINETE.
- 12 CONECTOR SOLDABLE PARA CABLE DE 4/0 A CABLE 1/0 D.W.G (CADWELD).
- 13 NICHOS DE CONCRETO DE 1X1M.
- 14 LUMINARIO PORTATIL EMERGENCIA CON ACUMULADOR RECARGABLE DE PLOMO-ACIDO CON DOS REFLEC. DE 35CM.
- 15 TANQUE DE 200L DE ARENA HUMEDA Y PALA.
- 16 PERTIGA Y ALICATAS AISLANTES DE FIBRA DE VIDRIO PARA REPOSICION DE FUSIBLES LIMITADORES DE CORRIENTE.
- 17 EXTINTOR PORTATIL DE CO2 DE 6.5KG.
- ST1 SUBTABLERO 1: CUARTO HIDRAHULICO.
- ST2 SUBTABLERO 2: AREA DE EMPLEADOS.
- ST3 SUBTABLERO 3: ELEVADOR.
- ST4 SUBTABLERO 4: AREA DE GOBIERNO.
- ST5 SUBTABLERO 5: AREAS COMUNES Y DE SERVICIO.
- ST6 SUBTABLERO 6: ALMACEN GENERAL Y JARDINES.
- 18 ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS /800KG.

- SIMBOLOGIA**
- EJE
  - 1- COTAS
  - LINEA DE PROYECCION
  - A LINEA DE CORTE
  - ▲ ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - S SENTIDO DE ESCALERAS
  - ▭ TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - ▭ COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - ▭ COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ▭ PUERTAS
  - ┆ INDICA CORTE DE ELEMENTO
  - INSTALACION ELECTRICA
  - COLUMNA CONCRETO .85X.75M
  - COLUMNA CONCRETO 1.1X.75M
  - ⊙ CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.

COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.

LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.

TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (TABLEROS) DE SOTANO.

**UBICACIÓN:**  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

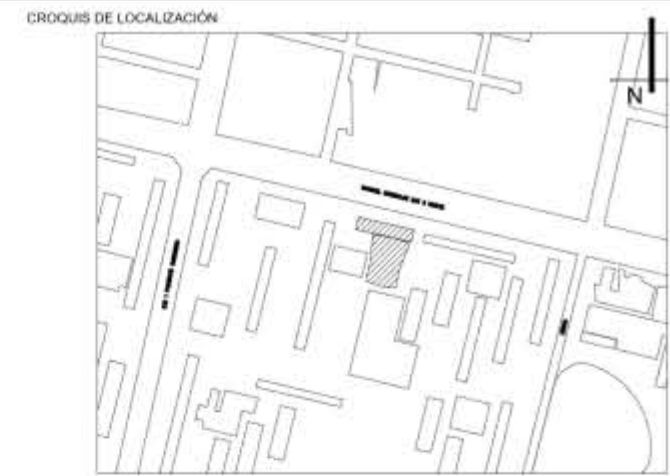
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE:	<b>10</b>	ELABORÓ:
DECIMO		ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (TABLEROS) DE SOTANO.

CLAVE:	<b>IE-01</b>	ESCALA: 1:400
		FECHA: 05 - 06 - 2018





**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NPT - NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- PUERTAS
- APL - CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INSTALACION ELECTRICA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (TABLEROS) DE PB.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 11 COCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	10	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	----	-------------------------------------

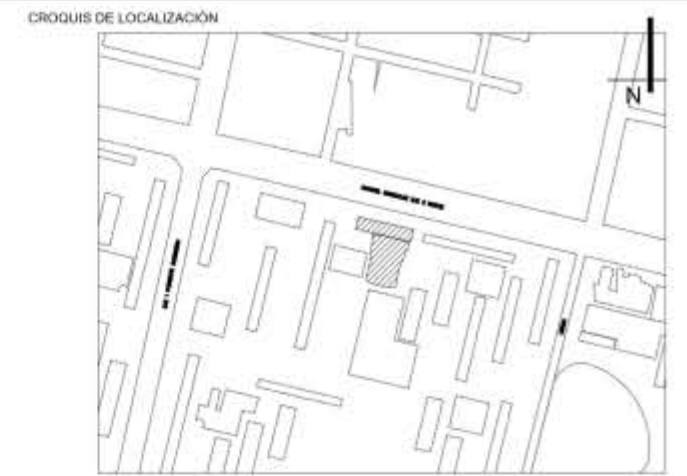
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (TABLEROS) DE PB.

- ST7** SUBTABLERO 7: SALONES MULTIUSOS, ENFERMERIA, INTENDENCIA, CUARTO DE BASURA Y SANITARIOS PB.
- ST8** SUBTABLERO 8: COCINA Y CAFETERIA.
- ST9** SUBTABLERO 9: LOCAL.
- ST10** SUBTABLERO 10: LOCAL.
- ST11** SUBTABLERO 11: LOCAL.
- ST12** SUBTABLERO 12: LOCAL.
- ST13** SUBTABLERO 13: LOCAL.
- ST14** SUBTABLERO 14: LOCAL.

CLAVE: <b>IE-02</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--







- SIMBOLOGIA**
- EJE
  - COTAS
  - LINEA DE PROYECCIÓN
  - LINEA DE CORTE
  - ACCESO
  - NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - PUERTAS
  - SUBTABLEROS
  - CORTE POR FACHADA
  - INDICA CORTE DE ELEMENTO
  - INSTALACION ELECTRICA
  - INDICA TUBERIA SUBE O BAJA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (TABLEROS) DE PA.

UBICACIÓN:  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (TABLEROS) DE PA.

CLAVE: <b>IE-03</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--

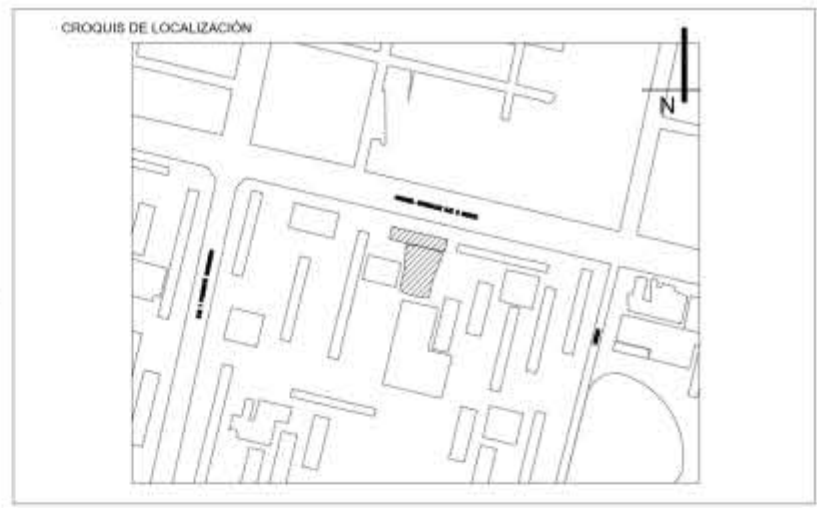
- 10 VESTIBULO/A, PROYECCION.
- 16 AREA PROYECCION SALA 1.
- 17 SANITARIOS.
- 18 DULCERIA.
- 19 TAQUILLA.
- 20 AREA PROYECCION SALA 3.

- ST15 SUBTABLERO 15: SALA DE PROYECCION 3.
- ST16 SUBTABLERO 16: SALA DE PROYECCION 2.
- ST17 SUBTABLERO 17: AREA DE ESTAR, DULCERIA, TAQUILLA Y SANITARIOS DE PA.
- ST18 SUBTABLERO 18: SALA DE PROYECCION 1.





- 1 DIRECCIÓN GENERAL.
- 2 RECURSOS HUMANOS.
- 3 ADMINISTRACION.
- 4 AREA DE GOBIERNO.
- 5 AREA DE EMPLEADOS.
- 6 CUARTO ELECTRICO.
- 7 CUARTO HIDRAULICO.
- 8 ALMACEN GENERAL.
- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/ A. PROYECCION.



- SIMBOLOGIA**
- ⊕ — EJE
  - 1 - COTAS
  - LINEA DE PROYECCION
  - A LINEA DE CORTE
  - ▲ ACCESO
  - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - ↔ SENTIDO DE ESCALERAS
  - TERRENO NATURAL
  - COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - ⊥ PUERTAS
  - INDICA CORTE DE ELEMENTO
  - INSTALACION ELECTRICA
  - COLUMNA CONCRETO .85X.75M
  - COLUMNA CONCRETO 1.1X.75M
  - ⊙ CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- ⊕ DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- ↑ INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- ▭ SUBTABLEROS
- ⊙ NICHOS DE CONCRETO DE 1X1M.
- ST1 SUBTABLERO 1: CUARTO HIDRAULICO.
- ST2 SUBTABLERO 2: AREA DE EMPLEADOS.
- ST3 SUBTABLERO 3: ELEVADOR.
- ST4 SUBTABLERO 4: AREA DE GOBIERNO.
- ST5 SUBTABLERO 5: ÁREAS COMUNES Y DE SERVICIO.
- ST6 SUBTABLERO 6: ALMACEN GENERAL Y JARDINES.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MARCA TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B, 18W; R: 0.165M r: 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA. TECNOLITE, MOD. CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA. TECNOLITE, M. CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA. TECNOLITE, M. FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
- TIRA LED NEON MCA. SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MCA. PHILIPS, M. MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ⊥ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, M. TL-2021/B; 40W: DE 0.175 x 0.152 x 0.089M.
- ⊕ 1 APAGADOR MARCA BTCINO MATIX M. AM503S/1BN RESINA ABS DE 1 MODULO.
- ⊕ 2 APAGADOR MARCA BTCINO MATIX M. AM503S/3BN RESINA ABS DE TRES MODULOS.
- ⊕ 3 APAGADOR MARCA BTCINO MATIX M. AM503S/1BN RESINA ABS DE UN MODULO EN ESCALERA.
- CONEXION CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LUMINARIAS.
- ⊠ ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS /800KG.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (LUMINARIAS) DE SOTANO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

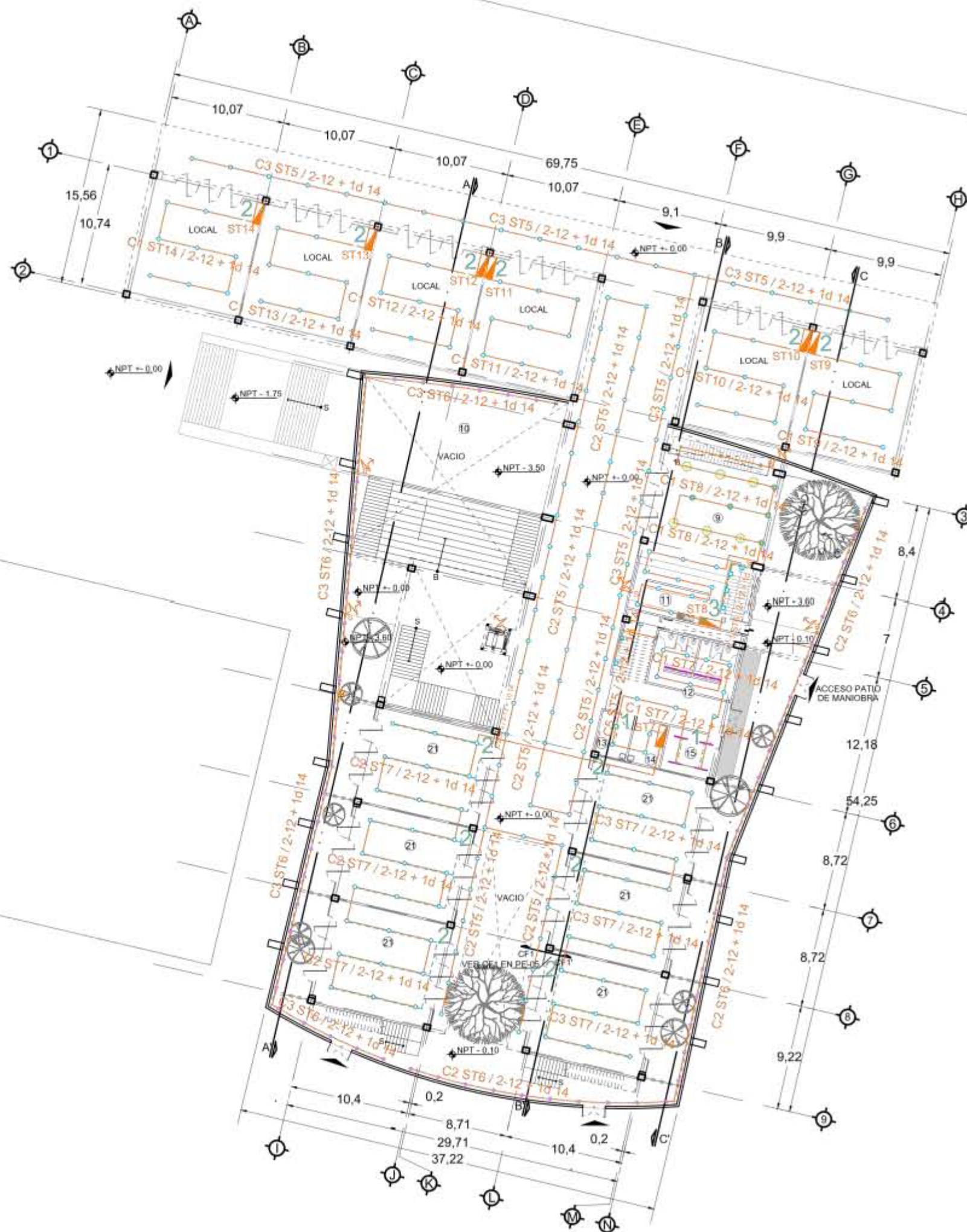
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

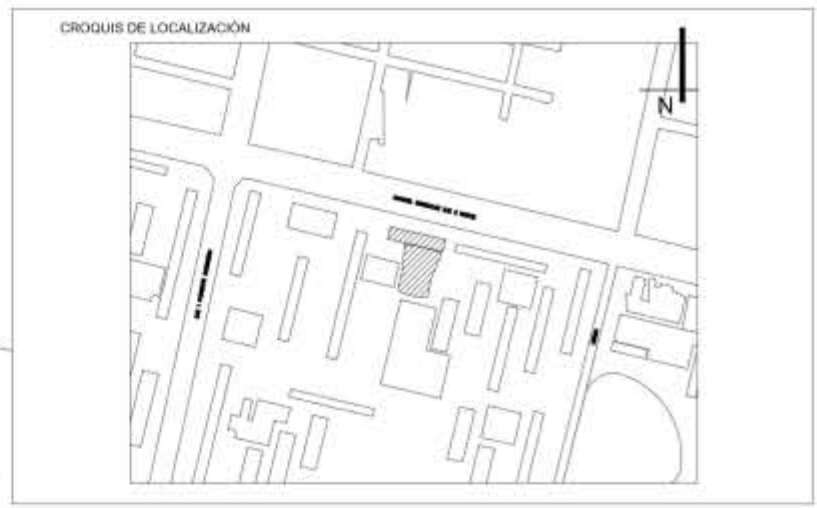
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (LUMINARIAS) DE SOTANO.

CLAVE: <b>IE-04</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--





- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULOJA. PROYECCION.
- 11 COCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.
- 21 SALON MULTIUSOS.



**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCION
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- PUERTAS
- APL CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INSTALACION ELECTRICA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTAN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- ST7** SUBTABLERO 7: SALONES MULTIUSOS, ENFERMERIA, INTENDENCIA, CUARTO DE BASURA Y SANITARIOS PB.
  - ST8** SUBTABLERO 8: COCINA Y CAFETERIA.
  - ST9** SUBTABLERO 9: LOCAL.
  - ST10** SUBTABLERO 10: LOCAL.
  - ST11** SUBTABLERO 11: LOCAL.
  - ST12** SUBTABLERO 12: LOCAL.
  - ST13** SUBTABLERO 13: LOCAL.
  - ST14** SUBTABLERO 14: LOCAL.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MARCA TECNOLITE, M. YDLED-430/002.BUCARAMANGA1, 65B.18W/R; 0.165M; 0.152M.
  - LUMINARIA COLGANTE MCA. TECNOLITE, M. CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
  - LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, M. CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
  - LUMINARIA BARRA MCA. TECNOLITE, M. FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
  - TIRA LED NEON MCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MOD. RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
  - LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MCA PHILIPS, M.MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
  - ARBOTANTE MCA. TECNOLITE, M. TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152 x 0.089M.
  - APAGADOR MCA. BTCINO MATIX MOD. AM503S/1BN RESINA ABS 1 MODULO.
  - APAGADOR MCA. BTCINO MATIX MOD. AM503S/3BN RESINA ABS DE TRES MODULOS.
  - APAGADOR MCA. BTCINO MATIX MOD. AM503S/1BN RESINA ABS DE UN MODULO EN ESCALERA.
  - CONEXION CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LUMINARIAS.
  - ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD P/ 10 PERSONAS /800KG.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACION DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (LUMINARIAS) DE PB.

**UBICACION:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MEXICO.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.**

**TALLER LUIS BARRAGAN.**

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

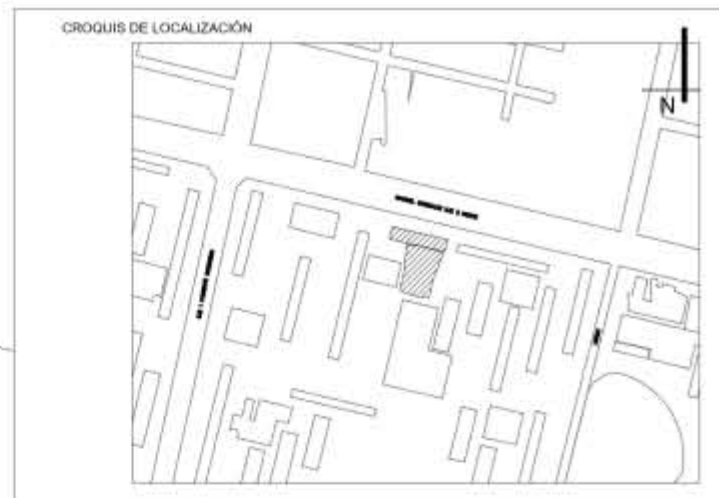
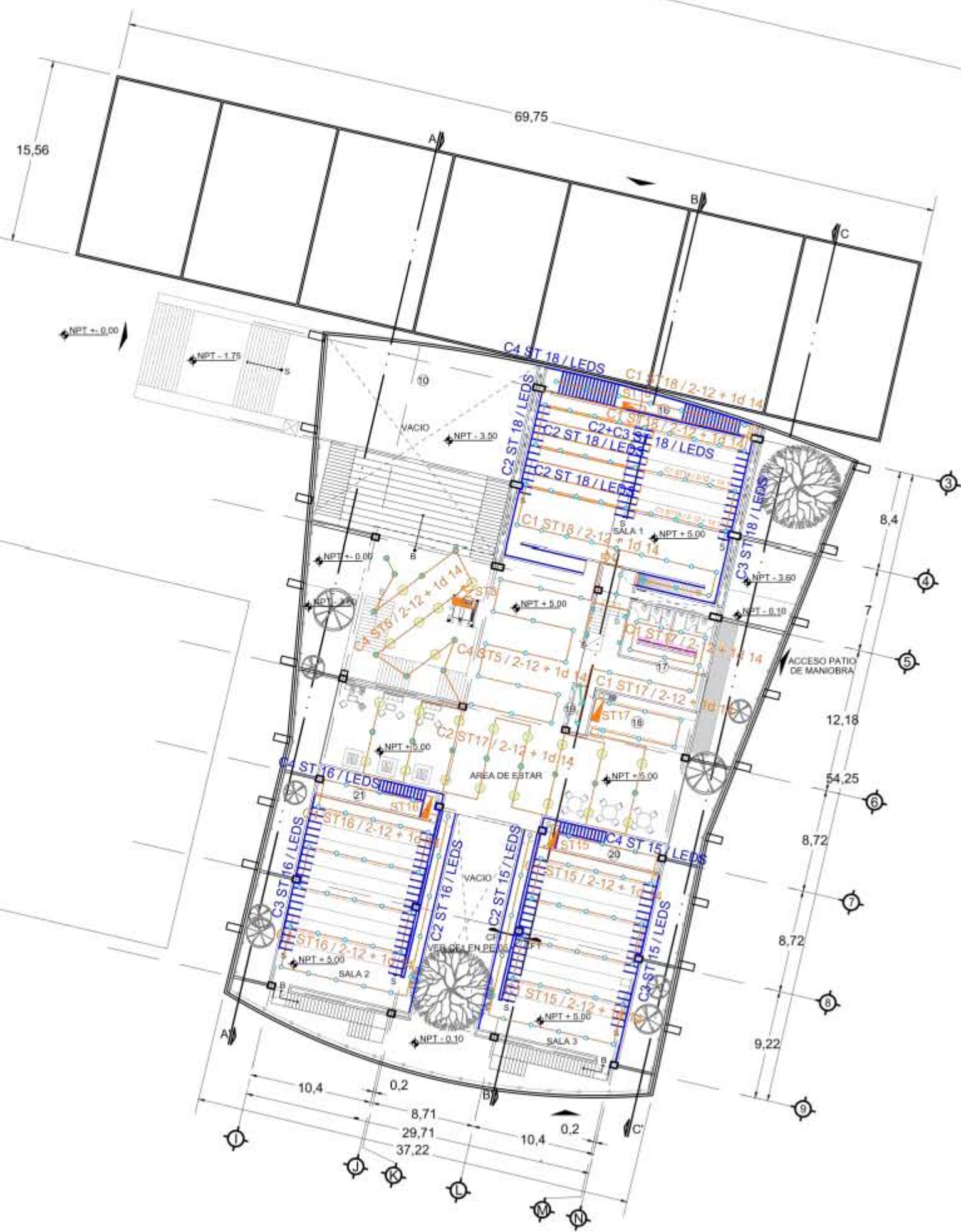
**ELABORO:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (LUMINARIAS) DE PB.

**CLAVE:**  
**IE-05**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 16 AREA PROYECCION SALA 1.
- 17 SANITARIOS.
- 18 DULCERIA.
- 19 TAQUILLA.
- 20 AREA PROYECCION SALA 3.

**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCION
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- PUERTAS
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INSTALACION ELECTRICA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- SUBTABLEROS

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTAN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- ST15** SUBTABLERO 15: SALA DE PROYECCION 3.
  - ST16** SUBTABLERO 16: SALA DE PROYECCION 2.
  - ST17** SUBTABLERO 17: AREA DE ESTAR, DULCERIA, TAQUILLA Y SANITARIOS DE PA.
  - ST18** SUBTABLERO 18: SALA DE PROYECCION 1.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MARCA TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165Mr; 0.152M.
  - LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, M. CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
  - LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, M. CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
  - LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, M. FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
  - TIRA LED NEON MCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MOD. RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
  - LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MCA PHILIPS, M. MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
  - ARBOTANTE MCA TECNOLITE, MOD. TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152 x 0.089M.
  - APAGADOR MARCA BTCINO MATIX MOD. AM503S/1BN RESINA ABS DE 1 MODULO.
  - APAGADOR MARCA BTCINO MATIX MOD. AM503S/3BN RESINA ABS DE TRES MODULOS.
  - APAGADOR MARCA BTCINO MATIX MOD. AM503S/1BN RESINA ABS DE UN MODULO EN ESCALERA.
  - CONEXION CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LUMINARIAS.
  - ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD P/ 10 PERSONAS /800KG.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACION DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (LUMINARIAS) DE PA.

**UBICACION:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MEXICO.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.**

**TALLER LUIS BARRAGAN.**

**ASESORES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
 ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
 ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

**SEMESTRE:**  
 DECIMO **10**

**ELABORO:**  
 ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (LUMINARIAS) DE PA.

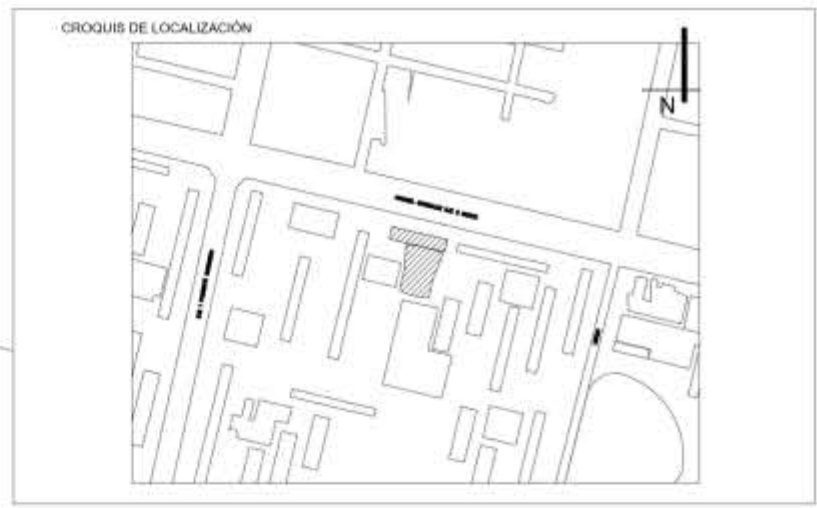
**CLAVE:**  
**IE-06**

**ESCALA:** 1:400  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





- (H) HIDRONEUMATICO
- (D) DEPOSITO DE AGUA CALIENTE
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- SUBTABLEROS
- ST1 SUBTABLERO 1: CUARTO HIDRAHULICO.
- ST2 SUBTABLERO 2: AREA DE EMPLEADOS.
- ST3 SUBTABLERO 3: ELEVADOR.
- ST4 SUBTABLERO 4: AREA DE GOBIERNO.
- ST5 SUBTABLERO 5: AREAS COMUNES Y DE SERVICIO.
- ST6 SUBTABLERO 6: ALMACEN GENERAL Y JARDINES.
- 1 CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- 2 CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- 3 CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- CONEXION DE CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LAS LUMINARIAS.
- ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS /800KG.



- SIMBOLOGIA**
- (EJE) EJE
  - (COTAS) COTAS
  - (LINEA DE PROYECCION) LINEA DE PROYECCION
  - (LINEA DE CORTE) LINEA DE CORTE
  - (ACCESO) ACCESO
  - (NPT) NIVEL DE PISO TERMINADO
  - (SENTIDO DE ESCALERAS) SENTIDO DE ESCALERAS
  - (TERRENO NATURAL) TERRENO NATURAL
  - (COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55) COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
  - (COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00) COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
  - (COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60) COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
  - (PUERTAS) PUERTAS
  - (INDICA CORTE DE ELEMENTO) INDICA CORTE DE ELEMENTO
  - (INSTALACION ELECTRICA) INSTALACION ELECTRICA
  - (COLUMNA CONCRETO .85X.75M) COLUMNA CONCRETO .85X.75M
  - (COLUMNA CONCRETO 1.1X.75M) COLUMNA CONCRETO 1.1X.75M
  - (CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.) CALENTADOR ELECTRICO MCA. CALOREX M. E-15, 62L, 2200W.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTAN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACION DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (CONTACTOS Y EQUIPOS) DE SOTANO.

**UBICACION:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MEXICO.

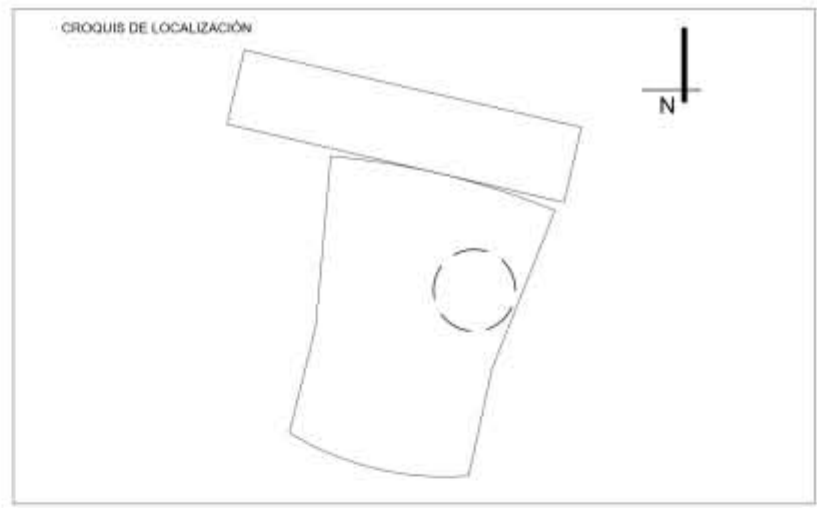
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (CONTACTOS Y EQUIPOS) DE SOTANO.

CLAVE: <b>IE-07</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--





**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- PUERTAS
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INSTALACION ELECTRICA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- SUBTABLEROS

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE DETALLE DE CONTACTOS Y EQUIPOS PARA EL CUARTO HIDRAHULICO.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

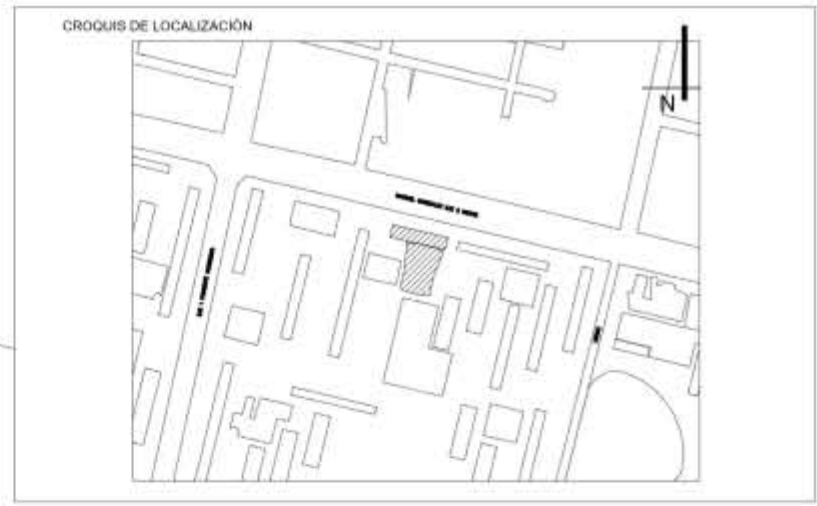
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE DETALLE DE CONTACTOS Y EQUIPOS PARA EL CUARTO HIDRAHULICO.

- CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALOREX MODELO E-15, 62L, 2200W.
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA
- SUBTABLEROS
- ST1** SUBTABLERO 1: CUARTO HIDRAHULICO.
- ST2** SUBTABLERO 2: AREA DE EMPLEADOS.
- ST3** SUBTABLERO 3: ELEVADOR.
- ST4** SUBTABLERO 4: AREA DE GOBIERNO.
- ST5** SUBTABLERO 5: AREAS COMUNES Y DE SERVICIO.
- ST6** SUBTABLERO 6: ALMACEN GENERAL Y JARDINES.
- CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- CONEXION DE CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LAS LUMINARIAS.

**CLAVE:**  
**IE-08**

**ESCALA:** 1:250  
**FECHA:** 05 - 06 - 2018





**SIMBOLOGIA**

- EJE
- COTAS
- LINEA DE PROYECCIÓN
- LINEA DE CORTE
- ACCESO
- NPT ~ 0.00
- SENTIDO DE ESCALERAS
- TERRENO NATURAL
- COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
- COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
- COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
- PUERTAS
- APL CISTERNA DE AGUA PLUVIAL
- CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE DE ELEMENTO
- INSTALACION ELECTRICA
- INDICA TUBERIA SUBE O BAJA

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
 ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
 NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
 COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
 LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
 LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
 SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
 TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

- 9 CAFETERIA.
- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 11 COCINA.
- 12 SANITARIOS.
- 13 ENFERMERIA.
- 14 INTENDENCIA.
- 15 CUARTO DE BASURA.

- ST7** SUBTABLERO 7: SALONES MULTIUSOS, ENFERMERIA, INTENDENCIA, CUARTO DE BASURA Y SANITARIOS PB.
- ST8** SUBTABLERO 8: COCINA Y CAFETERIA.
- ST9** SUBTABLERO 9: LOCAL.
- ST10** SUBTABLERO 10: LOCAL.
- ST11** SUBTABLERO 11: LOCAL.
- ST12** SUBTABLERO 12: LOCAL.
- ST13** SUBTABLERO 13: LOCAL.
- ST14** SUBTABLERO 14: LOCAL.
- CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.
- CONEXION DE CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LAS LUMINARIAS.
- ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS / 800KG.

**PROYECTO:**  
 REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

**PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (CONTACTOS Y EQUIPOS) DE PB.

**UBICACIÓN:**  
 EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

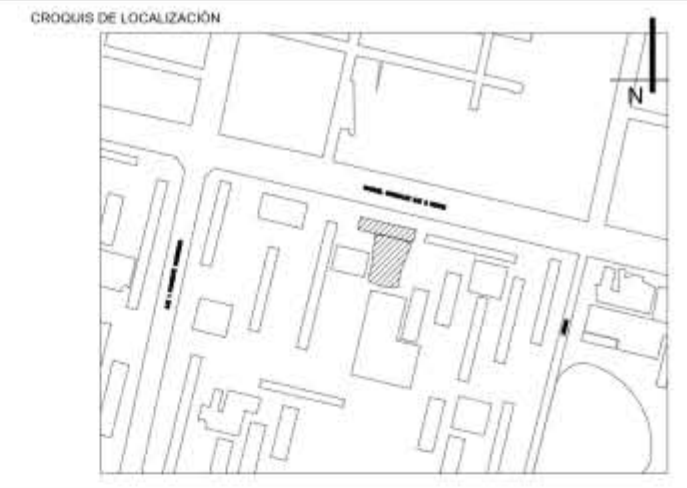
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE:	<b>10</b>	ELABORÓ:
DECIMO		ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (CONTACTOS Y EQUIPOS) DE PB.

CLAVE:	ESCALA: 1:400
<b>IE-09</b>	FECHA: 05 - 06 - 2018





- 10 VESTIBULO/A. PROYECCION.
- 16 AREA PROYECCION SALA 1.
- 17 SANITARIOS.
- 18 DULCERIA.
- 19 TAQUILLA.
- 20 AREA PROYECCION SALA 3.

- ST15 SUBTABLERO 15: SALA DE PROYECCION 3.
- ST16 SUBTABLERO 16: SALA DE PROYECCION 2.
- ST17 SUBTABLERO 17: AREA DE ESTAR, DULCERIA, TAQUILLA Y SANITARIOS DE PA.
- ST18 SUBTABLERO 18: SALA DE PROYECCION 1.
- CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MOD. POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- PROYECTOR MARCA EPSON MOD. PRO G7500U 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425 M.
- BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 - 100W, 86dB, 100Hz - 40KHz, 8 Ohms
- BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41Hz - 150Hz.
- BOCINA MARCA YAMAHA MOD. NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.
- CONEXION CONTACTOS Y APAGADORES HACIA LUMINARIAS.
- ELEVADOR EASYLIFT, CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS / 800KG.

SIMBOLOGIA	
	EJE
	COTAS
	LINEA DE PROYECCION
	LINEA DE CORTE
	ACCESO
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	SENTIDO DE ESCALERAS
	TERRENO NATURAL
	COLUMNA ACERO DE 0.55X0.55
	COLUMNA ACERO DE 0.50X1.00
	COLUMNA ACERO DE 0.50X0.60
	PUERTAS
	SUBTABLEROS
	CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE DE ELEMENTO
	INSTALACION ELECTRICA
	INDICA TUBERIA SUBE O BAJA

NOTAS	
LAS ACOTACIONES SON A METROS.	
ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.	
COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.	
LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.	
SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.	
TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTAN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.	

PROYECTO:  
REHABILITACION DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (CONTACTOS Y EQUIPOS) DE PA.

UBICACION:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MEXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.	ASESORES:
	ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.
	ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORO: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
PLANO DE INSTALACION ELECTRICA (CONTACTOS Y EQUIPOS) DE PA.

CLAVE: <b>IE-10</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--



ST1 SUBTABLERO 1 C. HIDRAULICO	20W	2200W	1.5HP 1119W	3HP 2237W	1HP 750W	SUBTOTAL W	FASES		
							1	2	3
C1 ST1 / 2-12+1d 14	12 PZ	—	—	—	—	216	●		
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	216W	—	—	—	—				
CC1 ST1 / 2-8+1d 10	—	1 PZ	—	—	—	2200		●	
CIRCUITO 1 MOTORES	—	2200W	—	—	—				
CC2 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	1 PZ	—	2237	●		
CIRCUITO 2 MOTORES	—	—	—	2237W	—				
CC3 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	1 PZ	—	2237	●		
CIRCUITO 3 MOTORES	—	—	—	2237W	—				
CC4 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	1 PZ	750	●		
CIRCUITO 4 MOTORES	—	—	—	—	750W				
CC5 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	1 PZ	750	●		
CIRCUITO 5 MOTORES	—	—	—	—	750W				
CC6 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	1 PZ	—	2237		●	
CIRCUITO 6 MOTORES	—	—	—	2237W	—				
CC7 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	1 PZ	—	2237			●
CIRCUITO 7 MOTORES	—	—	—	2237W	—				
CC8 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	1 PZ	750		●	
CIRCUITO 8 MOTORES	—	—	—	—	750W				
CC9 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	1 PZ	750			●
CIRCUITO 9 MOTORES	—	—	—	—	750W				
CC10 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	1 PZ	—	2237			●
CIRCUITO 10 MOTORES	—	—	—	2237W	—				
CC11 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	1 PZ	750			●
CIRCUITO 11 MOTORES	—	—	—	—	750W				
CC12 ST1 / 2-8+1d 10	—	—	1 PZ	—	—	1119		●	
CIRCUITO 12 MOTORES	—	—	1119W	—	—				
TOTAL						18470	6190	6306	5974
ESTANDAR						6157			
% DE DIFERENCIA						1.7%			

ST2 SUBTABLERO 2 A. EMPLEADOS	18W	20W	SUBTOTAL W	FASES		
				1	2	3
C1 ST2 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	162	●		
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	162W	—				
C2 ST2 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	162		●	
CIRCUITO 2 LUMINARIAS	162W	—				
C3 ST2 / 2-12+1d 14	—	9 PZ	180			●
CIRCUITO 3 LUMINARIAS	—	180W				
TOTAL			504	162	162	180
ESTANDAR			168			
% DE DIFERENCIA			3.5%			

ST3 SUBTABLERO 3 ELEVADOR	30HP 22371W	SUBTOTAL W
C1 ST3 / 2-8+1d 10	18 PZ	324
CIRCUITO 1 MOTOR	324W	
TOTAL		324

- Ⓜ HIDRONEUMATICO
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA. TECNOLITE. MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r. 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO, 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r. 0.13M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r. 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
- TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDSM; CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ▢ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
- Ⓜ CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T 15A - 127/250V ~ 3 MODULOS EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T 15A - 127V EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T 15A - 127V EN PISO.
- MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- ▢ PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500U 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
- ▢ BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20-100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
- ▢ BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
- ▢ BOCINA MARCA YAMAHA MODELO N SAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 1, 2 Y 3.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	11	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	----	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 1, 2 Y 3.

- ▢ MOTORBOMBA
- CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MOD. E-15, 62L, 2200W.

CLAVE:  
**IE-11**

ESCALA: 1:400  
FECHA: 05-06-2018

N



ST4 SUBTABLERO 4 A. DE GOBIERNO	18W	2 x 180W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES		
						1	2	3
C1 ST4 / 2-12+1d 14	29 PZ	—	—	—	522	●		
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	522W	—	—	—				
CC1 ST4 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	3 PZ	2160		●	
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—	1080W				
CC2 ST4 / 2-10+1d 12	—	—	4 PZ	2 PZ	2160			●
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1440W	720W				
CC3 ST4 / 2-10+1d 12	—	—	1 PZ	3 PZ	1440	●		
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	360W	1080W				
TOTAL					5922	1962	2160	2160
ESTANDAR					1974			
% DE DIFERENCIA					3.3%			

ST6 SUBTABLERO 6 ALM. Y JARDINES.	20W	14.5W	40W	SUBTOTAL W	FASES		
					1	2	3
C1 ST6 / 2-12+1d 14	10 PZ	4 PZ	4 PZ	418	●		
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	200W	58W	160W				
C2 ST6 / 2-12+1d 14	—	32 PZ	—	464		●	
CIRCUITO 2 LUMINARIAS	—	464W	—				
C3 ST6 / 2-12+1d 14	—	30 PZ	—	464			●
CIRCUITO 3 LUMINARIAS	—	435W	—				
TOTAL				1346	418	464	464
ESTANDAR				449			
% DE DIFERENCIA				3.4%			

ST7 SUBTABLERO 7 SALONES Y SERV.	18W	20W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES		
						1	2	3
C1 ST7 / 2-12+1d 14	14 PZ	4 PZ	—	—	332			●
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	252W	80W	—	—				
C2 ST7 / 2-12+1d 14	27 PZ	—	—	—	486			●
CIRCUITO 2 LUMINARIAS	486W	—	—	—				
C3 ST7 / 2-12+1d 14	27 PZ	—	—	—	486		●	
CIRCUITO 3 LUMINARIAS	486W	—	—	—				
CC1 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	2 PZ	2 PZ	720	●		
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	720W	720W				
CC2 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	2160	●		
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	—	2160W				
CC3 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	2160	●		
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	—	2160W				
CC4 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	2160		●	
CIRCUITO 4 CONTACTOS	—	—	—	2160W				
CC5 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	2160		●	
CIRCUITO 5 CONTACTOS	—	—	—	2160W				
CC6 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	2160			●
CIRCUITO 6 CONTACTOS	—	—	—	2160W				
CC7 ST7 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	2160			●
CIRCUITO 7 CONTACTOS	—	—	—	2160W				
TOTAL					14984	5040	4806	5138
ESTANDAR					4995			
% DE DIFERENCIA					2.2%			

- Ⓜ HIDRONEUMÁTICO
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFÓN MCA. TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r. 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r. 0.13M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r. 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
- TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/ANTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M. CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ▣ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
- CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MÓDULOS EN MUROS.
- ▣ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- ▣ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- ▣ PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500U 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
- ▣ BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
- ▣ BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
- ▣ BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 4, 6 Y 7.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO.

ASESORES:  
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE:  
DECIMO **10**

ELABORÓ:  
ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 4, 6 Y 7.

CLAVE:  
**IE-12**

ESCALA: 1:400  
FECHA: 05 - 06 - 2018

- ▣ MOTORBOMBA.
- CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MOD. E-15, 62L, 220W.



ST5 SUBTABLERO 5 SERVICIOS GRALES.	18W	20W	20W	40W	2 x 180W	2 x 180W	601W	350W	SUBTOTAL W	FASES		
										1	2	3
C1 ST5 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 1 LUMINARIAS	31 PZ 558W	—	—	—	—	—	—	—	558	●		
C2 ST5 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 2 LUMINARIAS	57 PZ 1026W	—	—	—	—	—	—	—	1026			●
C3 ST5 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 3 LUMINARIAS	28 PZ 504W	—	—	—	—	—	—	—	504		●	
C4 ST5 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 4 LUMINARIAS	15 PZ 270W	9 PZ 180W	6 PZ 120W	—	—	—	—	—	570	●		
C5 ST5 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 5 LUMINARIAS	4 PZ 72W	—	—	8 PZ 320W	—	—	—	—	392			●
CC1 ST5 / 2-10+1d 12 CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	—	—	4 PZ 1440W	2 PZ 720W	—	—	2160	●		
CC2 ST5 / 2-10+1d 12 CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	—	—	6 PZ 2160W	—	—	—	2160		●	
CC3 ST5 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 3 BOCINAS	—	—	—	—	—	—	—	6 PZ 2100W	2100			●
CC4 ST5 / 2-8+1d 10 CIRCUITO 4 PROYECTOR	—	—	—	—	—	—	1 PZ 601W	—	601		●	
TOTAL									10071	3288	3265	3518
ESTANDAR									3357			
% DE DIFERENCIA									2.5%			

- Ⓜ HIDRONEUMATICO
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA. TECNOLITE. MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 658; 18W; R: 0.165M r. 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE. MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r. 0.13M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r. 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
- TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ▮ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
- Ⓜ CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P. + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- Ⓜ MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- Ⓜ MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- Ⓜ PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500U 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
- ▮ BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
- ▮ BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
- ▮ BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 5.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO.

ASESORES:  
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE:  
DECIMO **10**

ELABORÓ:  
ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 5.

CLAVE:  
**IE-13**

ESCALA: 1:400  
FECHA: 05 - 06 - 2018

- ▮ MOTORBOMBA.
- Ⓜ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MOD. E-15, 62L, 2200W.





ST8 SUBTABLERO 8 COCINA Y CAFE.	18W	20W	20W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES		
							1	2	3
C1 ST8 / 2-12+1d 14	23 PZ	8 PZ	6 PZ	—	—	694	●		
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	414W	160W	120W	—	—				
CC1 ST8 / 2-10+1d 12	—	—	—	6 PZ	—	2160		●	
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	—	2160W	—				
CC2 ST8 / 2-10+1d 12	—	—	—	—	6 PZ	2160			●
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	—	—	2160W				
CC3 ST8 / 2-10+1d 12	—	—	—	—	4 PZ	1440	●		
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	—	—	1440W				
TOTAL						6094	2134	2160	2160
ESTANDAR						2031			
% DE DIFERENCIA						0.4%			

ST10 SUBTABLERO 10 LOCAL	18W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES			
					1	2	3	
C1 ST10 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	—	162	●			
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	162W	—	—					
CC1 ST10 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080	●			
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—					
CC2 ST10 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080		●		
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1080W					
CC3 ST10 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080			●	
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	1080W					
TOTAL					3402	1242	1080	1080
ESTANDAR					1134			
% DE DIFERENCIA					4.7%			

ST9 SUBTABLERO 9 LOCAL	18W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES			
					1	2	3	
C1 ST9 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	—	162	●			
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	162W	—	—					
CC1 ST9 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080	●			
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—					
CC2 ST9 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080		●		
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1080W					
CC3 ST9 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080			●	
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	1080W					
TOTAL					3402	1242	1080	1080
ESTANDAR					1134			
% DE DIFERENCIA					4.7%			

ST11 SUBTABLERO 11 LOCAL	18W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES			
					1	2	3	
C1 ST11 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	—	162	●			
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	162W	—	—					
CC1 ST11 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080	●			
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—					
CC2 ST11 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080		●		
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1080W					
CC3 ST11 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080			●	
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	1080W					
TOTAL					3402	1242	1080	1080
ESTANDAR					1134			
% DE DIFERENCIA					4.7%			

- ④ HIDRONEUMATICO
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA. TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r: 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
- TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ▢ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
- Ⓜ CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- 🌀 MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- 🌀 MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- 📺 PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500J 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M
- 🔊 BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
- 🔊 BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
- 🔊 BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 8, 9, 10 Y 11.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE: DECIMO	10	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	----	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 8, 9, 10 Y 11.

- ☐ MOTORBOMBA.
- ⊙ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MOD. E-15, 62L, 2200W.


















CLAVE: <b>IE-14</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05-06-2018	N
------------------------	------------------------------------	---



ST12 SUBTABLERO 12 LOCAL	18W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES		
					1	2	3
C1 ST12 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	—	162	●		
CIRCUITO 1 LUMNARIAS	162W	—	—				
CC1 ST12 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080	●		
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—				
CC2 ST12 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080		●	
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1080W				
CC3 ST12 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080			●
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	1080W	—				
TOTAL				3402	1242	1080	1080
ESTANDAR				1134			
% DE DIFERENCIA				4.7%			

ST14 SUBTABLERO 14 LOCAL	18W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES		
					1	2	3
C1 ST14 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	—	162	●		
CIRCUITO 1 LUMNARIAS	162W	—	—				
CC1 ST14 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080	●		
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—				
CC2 ST14 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080		●	
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1080W				
CC3 ST14 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080			●
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	—	1080W				
TOTAL				3402	1242	1080	1080
ESTANDAR				1134			
% DE DIFERENCIA				4.7%			

ST13 SUBTABLERO 13 LOCAL	18W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES		
					1	2	3
C1 ST13 / 2-12+1d 14	9 PZ	—	—	162	●		
CIRCUITO 1 LUMNARIAS	162W	—	—				
CC1 ST13 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080	●		
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	1080W	—				
CC2 ST13 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	1080		●	
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	1080W				
CC3 ST13 / 2-10+1d 12	—	3 PZ	—	1080			●
CIRCUITO 3 CONTACTOS	—	1080W	—				
TOTAL				3402	1242	1080	1080
ESTANDAR				1134			
% DE DIFERENCIA				4.7%			

-  HIDRONEUMÁTICO
-  LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA, TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r: 0.152M.
-  LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
-  LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
-  LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
-  TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
-  LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
-  ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
-  CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUR OS.
-  CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
-  CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
-  MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
-  MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
-  PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500J 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
-  BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
-  BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
-  BOCINA MARCA YAMAHA MODELO N SAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 12, 13 Y 14.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: **10**  
DECIMO

ELABORÓ:  
ENYAITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 12, 13 Y 14.

CLAVE: <b>IE-15</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05-06-2018	N
------------------------	------------------------------------	---

-  MOTORBOMBA
-  CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MOD. E-15, 62L, 2200W.

ST15 SUBTABLERO 15 SALA 3	18W	16W/M	2 x 180W	100W	160W/2.1A	1100W	SUBTOTAL W	FASES		
								1	2	3
C1 ST15 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 1 LUMINARIAS	33 PZ 594W	—	—	—	—	—	594			●
C2 ST15 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 2 LUMINARIAS	—	72M 1152W	—	—	—	—	1152	●		
C3 ST15 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 3 LUMINARIAS	—	40M 640W	—	—	—	—	640		●	
C4 ST15 / 2-12+1d 14 CIRCUITO 4 LUMINARIAS	—	26M 416W	—	—	—	—	416			●
CC1 ST15 / 2-10+1d 12 CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	3 PZ 1080W	—	—	—	1080	●		
CC2 ST15 / 2-8+1d 10 CIRCUITO 2 MOTORES	—	—	—	—	—	1 PZ 1100W	1100			●
CC3 ST15 / 2-8+1d 10 CIRCUITO 3 BOCINAS	—	—	—	10 PZ 1000W	3 PZ 480W	—	1480		●	
TOTAL							6462	2232	2120	2110
ESTANDAR							2154			
% DE DIFERENCIA							1.8%			

- Ⓜ HIDRONEUMATICO
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA. TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r: 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-74 32 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
- TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 18W/M; MODELO RGB W/INTER IOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ▣ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
- Ⓜ CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V ~ 3 MODULOS EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- Ⓜ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- 🌀 MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- 🌀 MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- ▣ PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500U 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
- ▣ BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
- ▣ BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
- ▣ BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 15.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO.

ASESORES:

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.

TALLER LUIS BARRAGAN.

ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.

ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE:  
DECIMO **10**

ELABORÓ:  
ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 15.

CLAVE:

**IE-16**

ESCALA: 1:400

FECHA: 05-06-2018

- ▣ MOTORBOMBA
- Ⓜ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALOR ES MOD. E-15, 62L, 2200W.





ST16 SUBTABLERO 16 SALA 2	18W	16W/M	2 x 180W	100W	160W/2.1A	1100W	SUBTOTAL W	FASES			
								1	2	3	
C1 ST16 / 2-12+1d 14	33 PZ	—	—	—	—	—	594			●	
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	594W	—	—	—	—	—					
C2 ST16 / 2-12+1d 14	—	72M	—	—	—	—	1152	●			
CIRCUITO 2 LUMINARIAS	—	1152W	—	—	—	—					
C3 ST16 / 2-12+1d 14	—	40M	—	—	—	—	640		●		
CIRCUITO 3 LUMINARIAS	—	640W	—	—	—	—					
C4 ST16 / 2-12+1d 14	—	26M	—	—	—	—	416			●	
CIRCUITO 4 LUMINARIAS	—	416W	—	—	—	—					
CC1 ST16 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	—	—	—	1080	●			
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	1080W	—	—	—					
CC2 ST16 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	—	1 PZ	1100			●	
CIRCUITO 2 MOTORES	—	—	—	—	—	1100W					
CC3 ST16 / 2-8+1d 10	—	—	—	10 PZ	3 PZ	—	1480		●		
CIRCUITO 3 BOCINAS	—	—	—	1000W	480W	—					
TOTAL							6462	2232	2120	2110	
ESTANDAR							2154				
% DE DIFERENCIA							1.8%				

ST17 SUBTABLERO 17 TAQUILLA, DULCERIA Y AREA DE ESTAR	18W	20W	20W	20W	2 x 180W	2 x 180W	SUBTOTAL W	FASES			
								1	2	3	
C1 ST17 / 2-12+1d 14	12 PZ	4 PZ	—	—	—	—	296	●			
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	216W	80W	—	—	—	—					
C2 ST17 / 2-12+1d 14	6 PZ	—	8 PZ	16 PZ	—	—	588	●			
CIRCUITO 2 LUMINARIAS	108W	—	160W	320W	—	—					
CC1 ST17 / 2-10+1d 12	—	—	—	—	1 PZ	3 PZ	1440		●		
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	—	—	360W	1080W					
CC2 ST17 / 2-10+1d 12	—	—	—	—	—	2 PZ	720	●			
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	—	—	—	720W					
CC2 ST17 / 2-10+1d 12	—	—	—	—	—	4 PZ	1440			●	
CIRCUITO 2 CONTACTOS	—	—	—	—	—	1440W					
TOTAL							4484	1604	1440	1440	
ESTANDAR							1495				
% DE DIFERENCIA							3.6%				

④	HIDRONEUMATICO
○	LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA. TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r. 0.152M.
●	LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r. 0.13M.
○	LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r. 0.10M.
—	LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.036M.
—	TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION, 18W/M, MODELO RGB WINTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LED5M; CORTES C/10CM.
○	LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR, 14.5W; R: 0.092M.
⊞	ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
⊞	CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
⊞	CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
⊞	CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
⊞	MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
⊞	MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
⊞	PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500U 801W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
⊞	BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
⊞	BOCINA MARCA HARMAN MODELO SUB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
⊞	BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 16 Y 17.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: **10**  
DECIMO

ELABORÓ:  
ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 16 Y 17.

CLAVE:  
**IE-17**

ESCALA: 1:400  
FECHA: 05 - 06 - 2018

⊞ MOTORBOMBA.  
⊞ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MOD. E-15, 62L, 2200W.



ST18 SUBTABLERO 18 SALA 1	18W	16W/M	2 x 180W	100W	160W/2.1A	1100W	SUBTOTAL W	FASES		
								1	2	3
C1 ST18 / 2-12+1d 14	46 PZ	—	—	—	—	—	828	●		
CIRCUITO 1 LUMINARIAS	828W	—	—	—	—	—				
C2 ST18 / 2-12+1d 14	—	64M	—	—	—	—	1024		●	
CIRCUITO 2 LUMINARIAS	—	1024W	—	—	—	—				
C3 ST18 / 2-12+1d 14	—	41M	—	—	—	—	656	●		
CIRCUITO 3 LUMINARIAS	—	656W	—	—	—	—				
C4 ST18 / 2-12+1d 14	—	94M	—	—	—	—	1504		●	
CIRCUITO 4 LUMINARIAS	—	1504W	—	—	—	—				
CC1 ST18 / 2-10+1d 12	—	—	3 PZ	—	—	—	1080	●		
CIRCUITO 1 CONTACTOS	—	—	1080W	—	—	—				
CC2 ST18 / 2-8+1d 10	—	—	—	—	—	1 PZ	1100			●
CIRCUITO 2 MOTORES	—	—	—	—	—	1100W				
CC3 ST18 / 2-8+1d 10	—	—	—	8 PZ	3 PZ	—	1280			●
CIRCUITO 3 BOCINAS	—	—	—	800W	480W	—				
TOTAL							7472	2564	2528	2380
ESTANDAR							2491			
% DE DIFERENCIA							2.5%			

- ⊕ HIDRONEUMATICO
- LUMINARIA EMPOTRADA A PLAFON MCA. TECNOLITE, MOD. YDLED-430/002; BUCARAMANGA 1, 65B; 18W; R: 0.165M r: 0.152M.
- LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-7432 AURA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.21M, r: 0.13M.
- ⊙ LUMINARIA COLGANTE MCA TECNOLITE, MODELO CTL-1300 AGORA, COLOR NEGRO; 20W (APARTE FOCO); R: 0.39M, r: 0.10M.
- LUMINARIA DE BARRA MCA TECNOLITE, MODELO FLCLED-04/20W/40 PEKIN VIII; DE 1.149M x 0.0228M x 0.038M.
- TIRA LED NEON MARCA SIECLED LIGHTING INNOVATION; 16W/M; MODELO RGB W/INTERIOR SSL503RGBW2A; TIPO DE LED 5050; 60LEDS/M; CORTES C/10CM.
- LUMINARIA EMPOTRADA A PISO MARCA PHILIPS, MODELO MASTERLED SPOT PAR; 14.5W; R: 0.092M.
- ▭ ARBOTANTE MARCA TECNOLITE, MODELO TL-2021/B; 40W; DE 0.175 x 0.152x0.089M.
- ⊕ CONTACTO MARCA BTICINO AXOLUTE MODELO HD4188 BLANCO DUPLEX 2P + T15A - 127/250V - 3 MODULOS EN MUROS.
- ⊕ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN MUROS.
- ⊕ CONTACTO REGULADO MARCA BTICINO MATIX MODELO AM508IG DUPLEX 2P + T15A - 127V EN PISO.
- ⊕ MOTOR PARA ELEVADOR 30HP.
- ⊕ MOTOR PARA CORTINAS DE PANTALLA, MARCA MOTTURA, MODELO POWER 801 CON CAPACIDAD DE HASTA 250KG, 220V.
- ⊕ PROYECTOR MARCA EPSON MODELO PRO G7500U 601W, DE 0.525 x 0.164 x 0.425M.
- ⊕ BOCINA MARCA HARMAN MODELO ARENA 120BK 20 -100W, 86dB, 100HZ - 40KHZ, 8 Ohms
- ⊕ BOCINA MARCA HARMAN MODELO SJB100PBK, 160W / 2.1A, 41HZ - 150HZ.
- ⊕ BOCINA MARCA YAMAHA MODELO NSAW350 BOCINA DE INTERPERIE 350W.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 18.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO.

ASESORES:  
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

SEMESTRE:  
DECIMO **10**

ELABORÓ:  
ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
CUADROS DE CARGA DE SUBTABLERO 18.

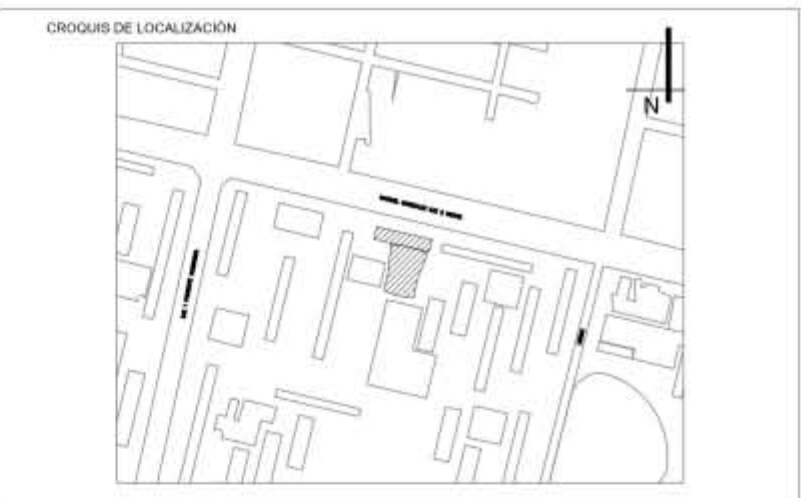
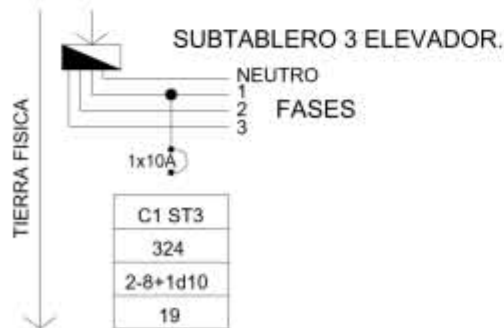
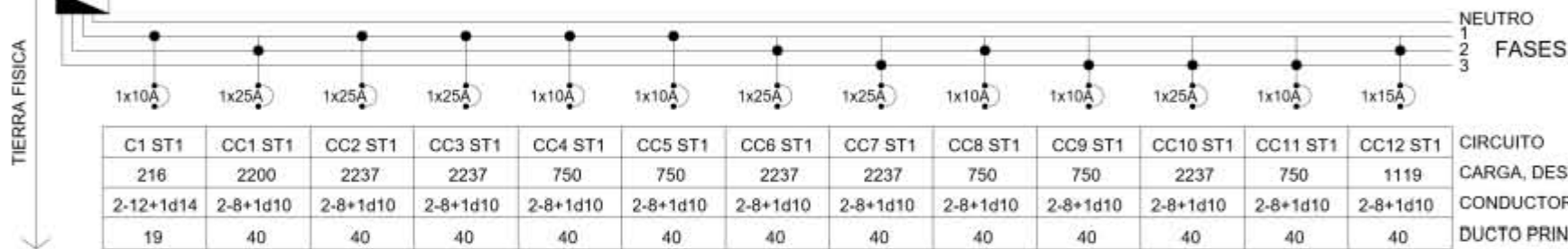
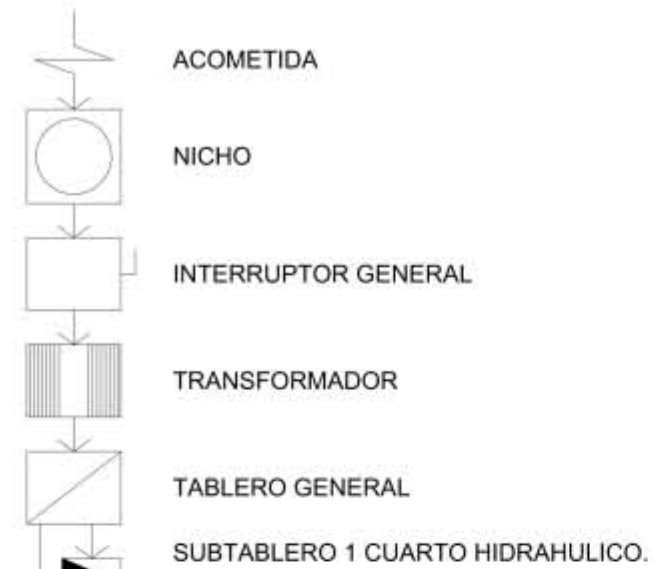
CLAVE:  
**IE-18**

ESCALA: 1:400  
FECHA: 05 - 06 - 2018

- ⊕ MOTORBOMBA.
- ⊕ CALENTADOR ELECTRICO MARCA CALORES MCD. E-15, 62L, 2200W.







SIMBOLOGIA	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▀ SUBTABLERO.</li> <li>○ PASTILLA.</li> <li>● CORRESPONDENCIA EN FASES.</li> </ul>	<p>LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO. COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR. TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN RÉGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.</p>

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

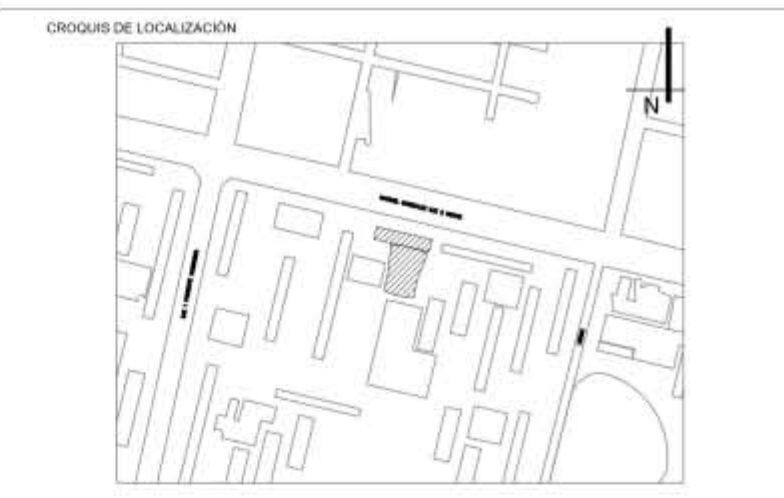
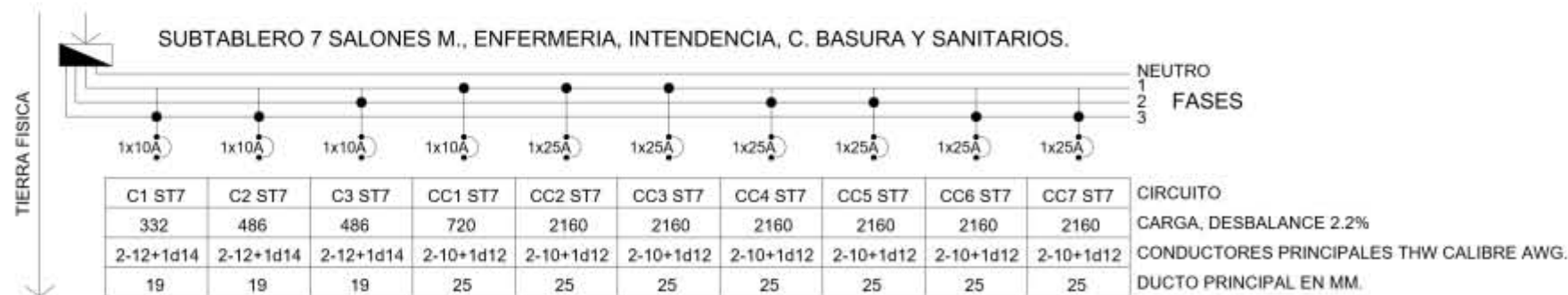
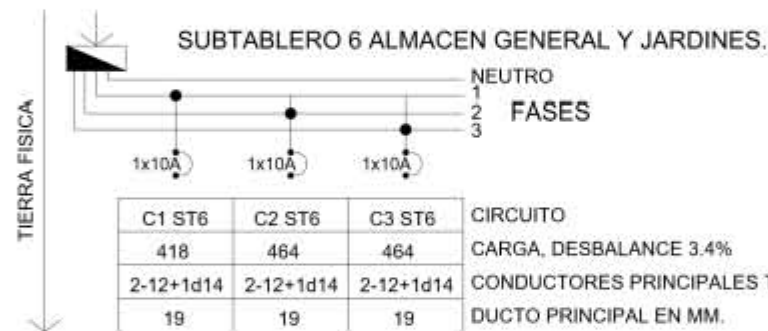
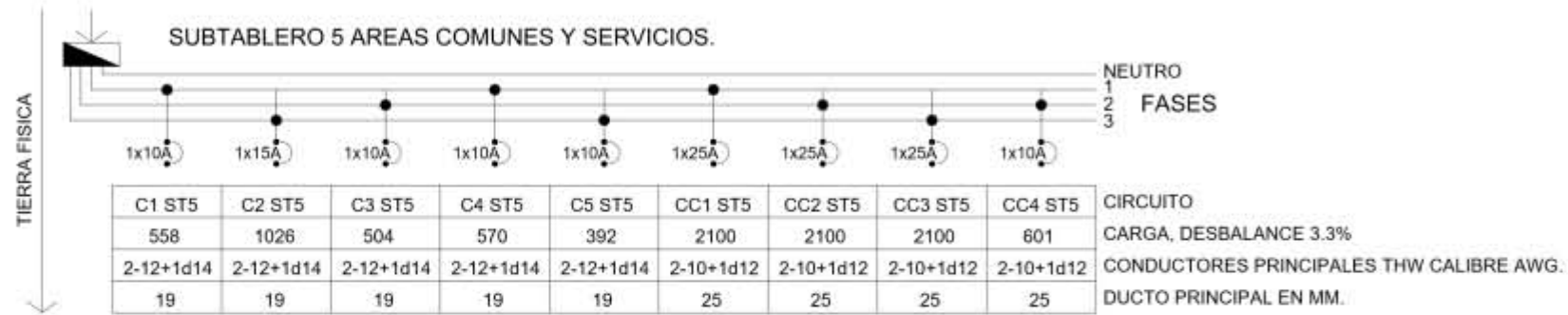
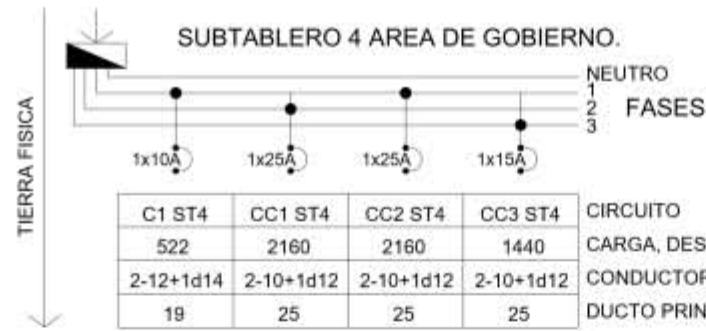
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

CONTENIDO DEL PLANO:  
INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.

CLAVE: <b>IE-19</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--





**SIMBOLOGIA**

- ▬ SUBTABLERO.
- PASTILLA.
- CORRESPONDENCIA EN FASES.

**NOTAS**

LAS ACOTACIONES SON A METROS.  
ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO.  
NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.  
COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA.  
LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.  
LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.  
SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.  
TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.

PROYECTO:  
REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.

PLANO:  
INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.

UBICACIÓN:  
EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.

TALLER LUIS BARRAGAN.

ASESORES:  
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA.  
ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA.  
ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.

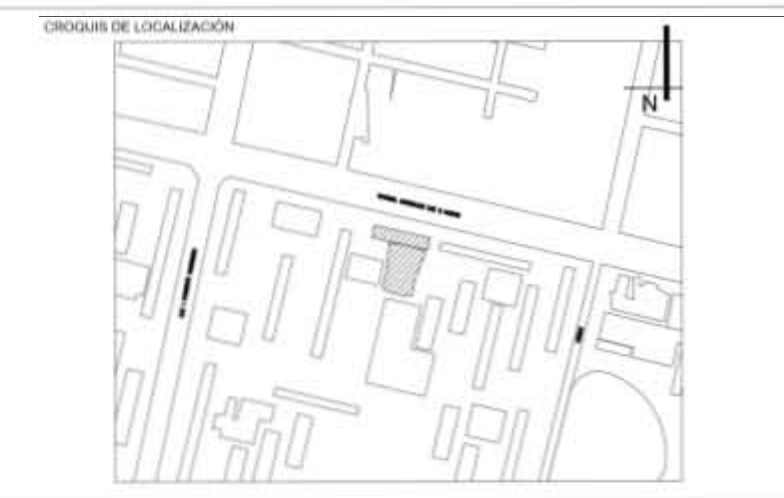
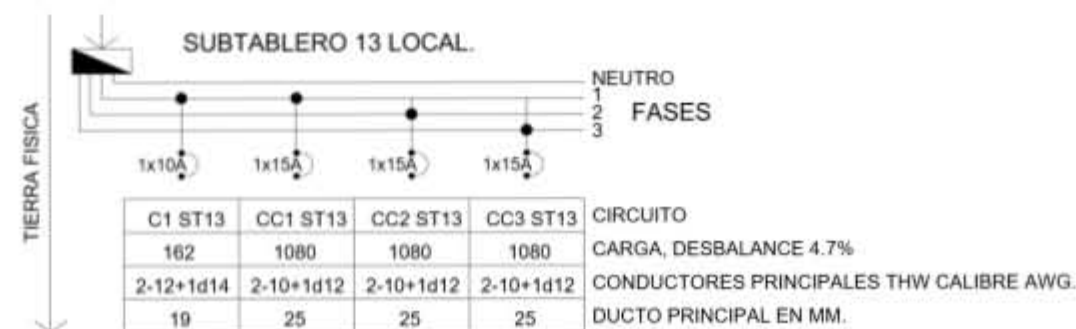
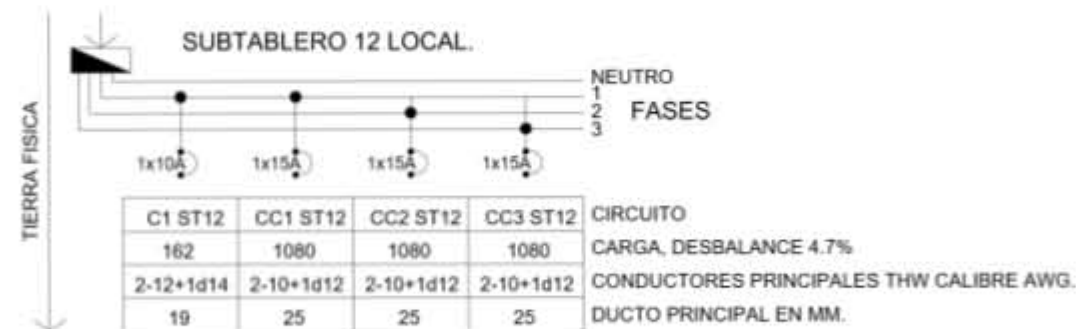
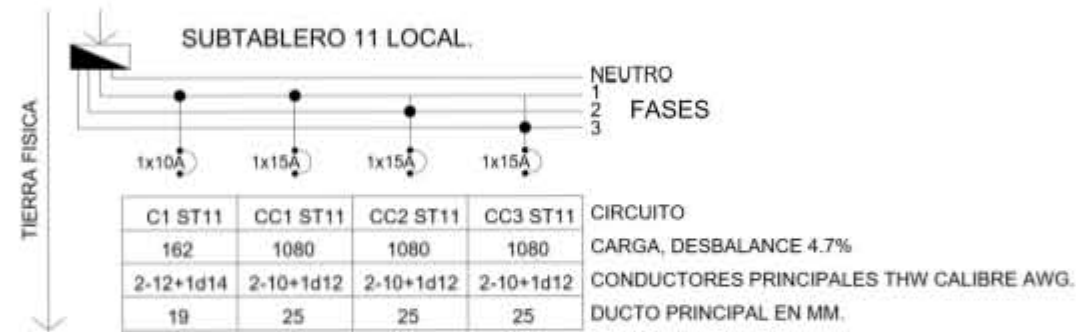
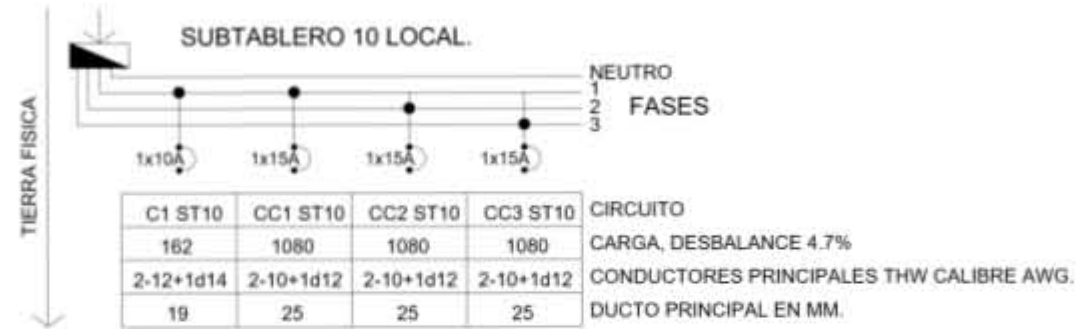
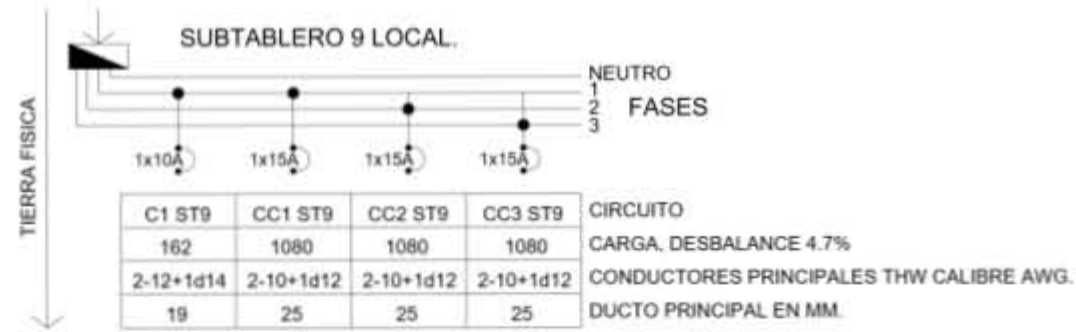
SEMESTRE: DECIMO **10**

ELABORÓ:  
ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.

CONTENIDO DEL PLANO:  
INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.

CLAVE:  
**IE-20**

ESCALA: 1:400  
FECHA: 05 - 06 - 2018



<b>SIMBOLOGIA</b>	<b>NOTAS</b>
SUBTABLERO. PASTILLA. CORRESPONDENCIA EN FASES.	<p>LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.</p> <p>COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.</p> <p>LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.</p> <p>SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.</p> <p>TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.</p>

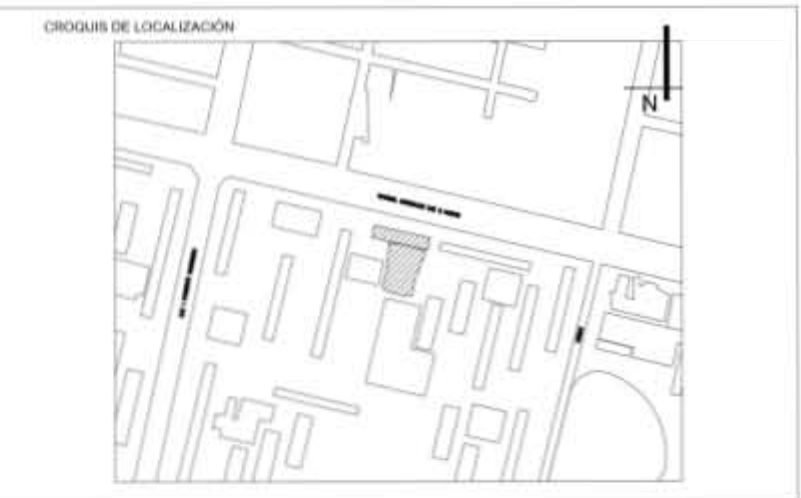
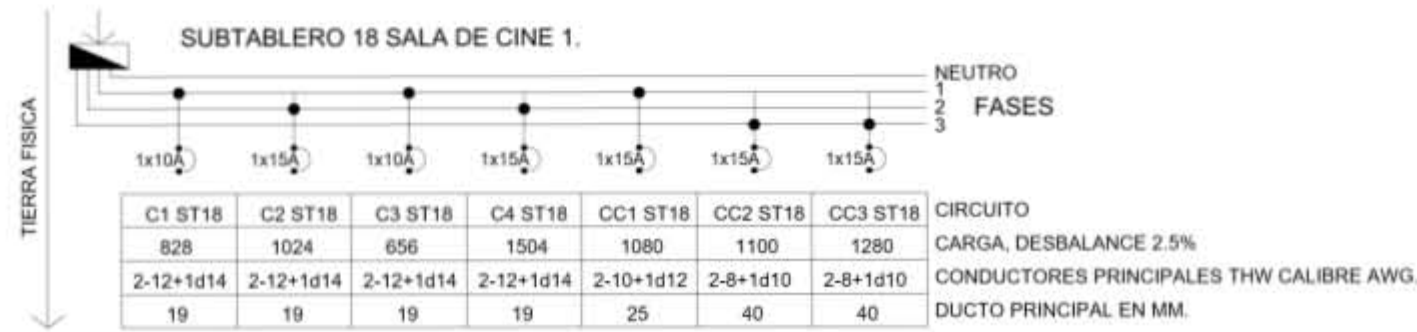
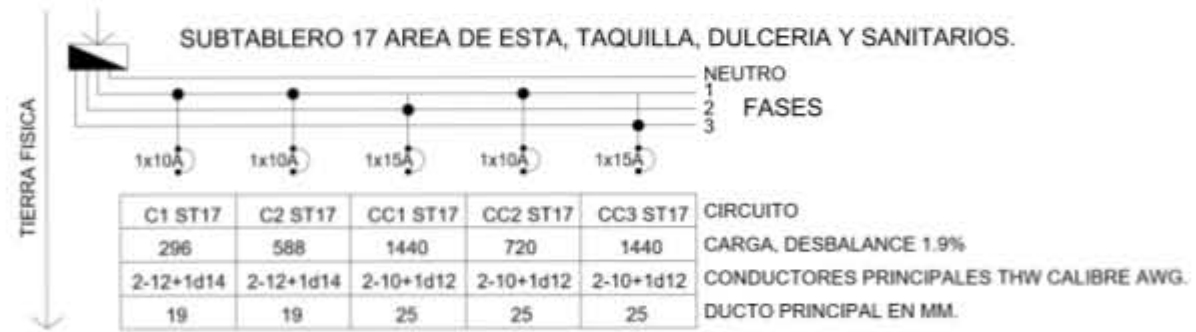
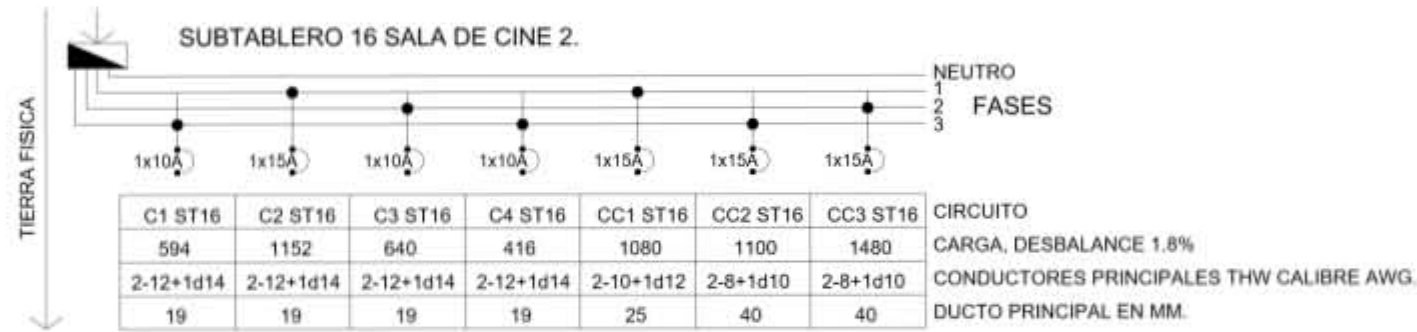
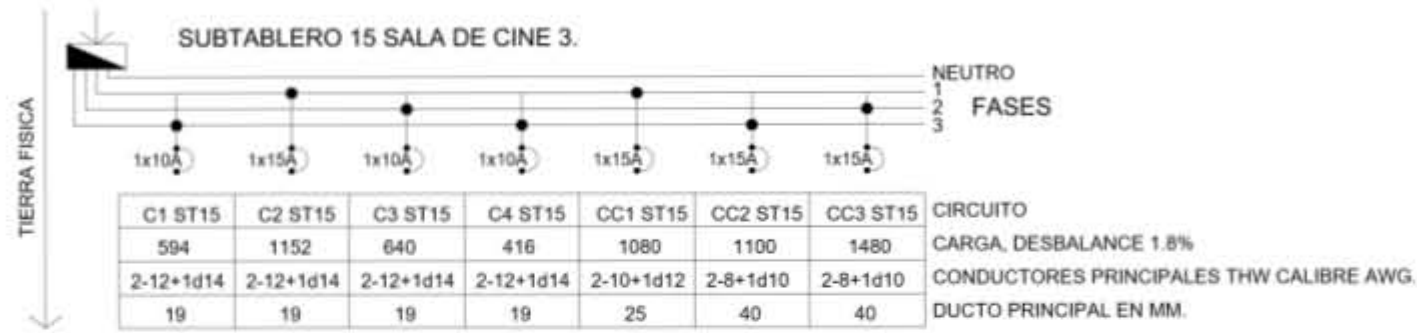
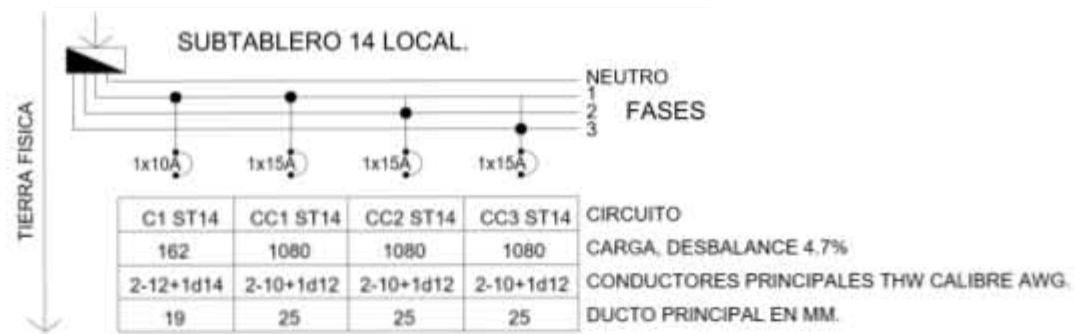
<b>PROYECTO:</b> REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.
<b>PLANO:</b> INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.
<b>UBICACIÓN:</b> EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	ASESORES: ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

SEMESTRE: DECIMO	<b>10</b>	ELABORÓ: ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
---------------------	-----------	-------------------------------------

<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.
---

CLAVE: <b>IE-21</b>	ESCALA: 1:400 FECHA: 05 - 06 - 2018
------------------------	--



SIMBOLOGIA	NOTAS
SUBTABLERO. PASTILLA. CORRESPONDENCIA EN FASES.	<p>LAS ACOTACIONES SON A METROS. ACOTACIONES Y NIVELES RIGEN SOBRE EL DIBUJO. NO DEBE TOMARSE LAS COTAS A ESCALA DE ESTE DIBUJO.</p> <p>COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN EL PLANO, DEBERAN SER VERIFICADAS Y CONTAR CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA.</p> <p>LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.</p> <p>SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.</p> <p>TODAS LAS DIMENSIONES DADAS ESTÁN REGIDAS POR PREDIMENSIONAMIENTO.</p>

<b>PROYECTO:</b> REHABILITACIÓN DEL CINE TLATELOLCO - CENTRO CULTURAL.
<b>PLANO:</b> INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.
<b>UBICACIÓN:</b> EJE 2 NORTE NO. 294, TLATELOLCO, CP. 06900, CIUDAD DE MÉXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.	<b>ASESORES:</b> ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA. ARQ. MANUEL SUNIEGA GAXIOLA. ARQ. MIGUEL SOTO VALENCIA.
TALLER LUIS BARRAGAN.	

<b>SEMESTRE:</b> DECIMO <b>10</b>	<b>ELABORÓ:</b> ENYA ITZEL ORTIZ FEMAT.
--------------------------------------	--

<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> INTALACION ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR SIMPLIFICADO.
---

<b>CLAVE:</b> <b>IE-22</b>	<b>ESCALA:</b> 1:400 <b>FECHA:</b> 05 - 06 - 2018
-------------------------------	--





# COSTOS

## CAPÍTULO 5

## 5.1 PRESUPUESTO A PRECIO ALZADO DE LA OBRA.

El presupuesto a precio alzado se realizó en base a un estudio de mercado de zonas colindantes, como es el caso de la colonia Guerrero, Buenavista y San Simón, donde se hace un promedio de los precios de predios aledaños (que más adelante se mostrará), además se consideran los precios de insumos del mes de enero del 2017, que para este caso se consideró el género de oficinas de lujo<sup>87</sup>; al igual que los datos de la cámara mexicana de la industria de la construcción; el índice de inflación del 2017 que es del 1.0677. Estos datos apoyan a los tres principales rubros para obtener el costo total de la propuesta, los cuales son: estimado de costo del predio; estimado de costo de la obra (con trámites y licencias); estimado de costo del proyecto; costo de restauración de la fachada existente; posteriormente se considera el IVA, resultando la cantidad de \$198'578,372 (ciento noventa y ocho millones quinientos setenta y ocho mil trescientos setenta y dos pesos).

### Estimado de costo del predio:

Se consideran tres terrenos cercanos a los de la propuesta, para hacer un promedio del valor de metros cuadrados de terreno.

El primer caso que es de la colonia Guerrero, sobre la calle de Soto con 229m<sup>2</sup> por \$ 4'250,000. El segundo ejemplo es en la colonia Buenavista con superficie de 176m<sup>2</sup> y precio de \$ 4'200,000. Por último, en el tercer terreno en la colonia San Simón con 235m<sup>2</sup>, costando \$ 7'500,000.

EJEMPLOS	UBICACIÓN	SUPERFICIE M <sup>2</sup>	IMPORTE	COSTO/M <sup>2</sup>
1	Col. Guerrero.	229	4'250,000	\$ 18,558.95
2	Col. Buenavista	176	4'200,000	\$ 23,863.64
3	Col. San Simón	235	7'500,000	\$ 31,914.89
<b>SUMA</b>				\$ 74,337.48
<b>PROMEDIO</b>				\$ 24,779.16
SUPERFICIE M <sup>2</sup>		<b>\$/m<sup>2</sup> estudio de mercado</b>		Subtotal
<b>3,438</b>		24,779.16		<b>\$ 85'190,754.31</b>

<sup>87</sup> Costos paramétricos 2016-2017 Imic, recuperado el día 20 de abril del 2018 en: <https://es.scribd.com/document/343963263/Costos-Parametricos-2016-2017-Imic>

### Estimado de costo de obra:

Se dividen en tres partidas en la propuesta, que son la superficie construida, áreas pavimentadas y áreas ajardinadas, multiplicándolo por el costo paramétrico indicados por los precios de insumos en el mes de enero del 2017.

Secuencialmente se le agrega el costo de la restauración de la fachada actual, teniendo 3,636m<sup>2</sup> de superficie total.

<b>PARTIDA</b>	<b>SUPERFICIE M<sup>2</sup></b>	<b>ESTIMADO DE COSTO PARAMÉTRICO</b>	<b>SUBTOTAL</b>
<b>M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS</b>	4,538	17,262.57	\$ 78'337,559
<b>A. PAVIMENTADAS</b>	415	502.89	\$ 208,607.98
<b>A. AJARDINADAS</b>	344	233.83	\$ 80,436.25
<b>TOTALES</b>	5.297		<b>\$ 78'626,693.22</b>

<b>RESTAURACIÓN</b>		
<b>M<sup>2</sup></b>	<b>Costo paramétrico</b>	<b>Total</b>
<b>3,636</b>	\$ 1,550	<b>\$ 5'635,800</b>



## 5.2 ANÁLISIS DE HONORARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO EJECUTADO.

Estimado de costo del proyecto:

Basándose en el arancel único de honorarios profesionales del colegio de arquitectos de la ciudad de México A.C., se obtienen en función de la superficie construida y costo unitario estimado para la construcción, con la siguiente formula:

$$H = ((SC) (F) (I)/100) (K)$$

H = Importe de honorarios con moneda nacional.

S = Superficie total por construir.

C = Costo unitario estimado para la construcción \$/m<sup>2</sup>.

SC = Costo estimado de la obra en base a análisis de superficies y precios unitarios representativos.

F = Factor para la superficie por construir.

I = Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el banco de México S.A., cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).

K = Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.

El factor de superficie por construir es 1.04 en relación a la superficie total de diseño que es de 5,297m<sup>2</sup> donde se muestra en la tabla "Factor de superficie F".

Factor de superficie F

S.O. (M2)	F.0	d.0	D	Parámetro	Variable	F.0
Hasta 40	2.25	3.33	1,000	De 41 a 99	41	2.25
100	2.05	1.90	1,000	De 101 a 199	101	2.05
200	1.86	1.60	1,000	De 201 a 299	201	1.86
300	1.70	1.60	1,000	De 301 a 399	301	1.70
400	1.54	2.17	10,000	De 401 a 999	401	1.54
1,000	1.41	1.30	10,000	De 1,001 a 1,999	1,001	1.41
2,000	1.28	1.10	10,000	De 2,001 a 2,999	2,001	1.28
3,000	1.17	1.10	10,000	De 3,001 a 3,999	3,001	1.17
4,000	1.06	1.50	100,000	De 4,001 a 9,999	5,297	1.04
10,000	0.97	0.80	100,000	De 10,001 a 19,999	10,001	0.97
20,000	0.88	0.80	100,000	De 20,001 a 29,999	20,001	0.88
30,000	0.80	0.70	100,000	De 30,001 a 39,999	30,001	0.80
40,000	0.73	1.17	1,000,000	De 40,001 a 99,999	40,001	0.73
100,000	0.66	0.60	1,000,000	De 100,001 a 199,999	100,001	0.66
200,000	0.60	0.50	1,000,000	De 200,001 a 299,999	200,001	0.60
300,000	0.55	0.50	1,000,000	De 300,001 a 399,000	300,001	0.55
400,000 o mas	0.50	0.07	1,000,000	De 400,001 o mas	400,001	0.50

Para el factor "K", se contempla los conceptos de:

- Función y forma: 43%
- Cimentación y estructura: 60%
- Alimentaciones y desagües: 60%
- Protección contra incendio: 60%
- Alumbrado y fuerza: 60%
- Tratamiento de agua: 40%

Con un factor total posible de 7.644, y un factor parcial real de 3.0724, tomando este último como efectivo para la sustitución de la formula

<b>SUSTITUCIÓN</b>		<b>TOTAL</b>
<b>H=((SC)(F)(I)/100)(K)</b>	SC	\$ 78'626,693.22
	F	1.04
	I	1
	K	3.0724
	H	\$ 2'512,355.58

Siendo que el costo total de honorarios para esta propuesta es de \$ 2'512,355.58 (dos millones quinientos doce mil trecientos cincuenta y cinco con cincuenta y ocho centavos).

#### Conclusiones:

<b>PARTIDA</b>	<b>SUBTOTAL</b>
TERRENO	\$ 85'190,754.31
OBRA	\$ 78'626,693.22
RESTAURACIÓN	\$ 5'635,800
TRAMITES (5% OBRA)	\$ 3'931,334.66
HONORARIOS	\$ 2'512,355.58
SUBTOTAL	\$ 175'896,937.80
I.V.A. 16%	\$ 28'143,510.04
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 204'040,447.80</b>

Como resultado final en el presupuesto total del proyecto, se obtiene un valor de **\$204'040,447.80** (doscientos cuatro millones, cuarenta mil cuatrocientos cuarenta y siete con ochenta centavos), en base al análisis de precios alzados y el arancel único de honorarios profesionales del colegio de arquitectos.

El financiamiento se llevara a cabo por participación tanto del gobierno como del sector privado, para mayor estabilidad económica referente a los costos antes mencionados.

#### Análogos en función de costo y terreno:

Centro cultural “El rule” con 32,490m<sup>2</sup> aproximadamente, y un costo de 90 millones de pesos.<sup>88</sup>

---

<sup>88</sup> Blastingnews, ocio y cultura, “se inauguró en junio el centro cultural y de visitantes el rule”, publicado el 15-09-2017, recuperado el día 25 de abril del 2018 en: <https://mx.blastingnews.com/ocio-cultura/2017/09/se-inauguro-en-junio-el-centro-cultural-y-de-visitantes-el-rule-002007413.html>



# CONCLUSIONES

**CAPÍTULO 6**

La tesis realizada está guiada bajo ciertos parámetros, como lo son el de rehabilitar la zona para que los mismos usuarios se apropien del espacio, y garantizar su cuidado, se obtienen espacios de recreación y cultura, donde se incentiva las relaciones sociales, de igual manera, se respeta la imagen urbana existente de la colonia Nonoalco Tlatelolco (fachada exterior), la integración de todos los espacios para así lograr una mejor calidad de vida hacia las personas.

El análisis de costos para este proyecto es por precio alzado, considerándose un promedio de predios aledaños, junto con estadísticas de costos en relación a la tipología del edificio (costos paramétricos), contemplando que el proyecto es una inversión, ya que con las ganancias que se obtengan por ser un uso mixto se absuelva este gasto inicial.

A lo largo de la carrera de arquitectura, no solo he aprendido como dimensionar espacios, elementos estructurales, la composición de los mismos para un mejor resultado, sino también el cómo interpretar las necesidades de los usuarios y de un sitio, de cómo vivir los espacios, porque, la arquitectura es una forma de existir en el espacio.

La experiencia que se toma con el análisis de esta tesis, ha sido el resumen de mis cinco años de la licenciatura, el entrelazar varios aspectos de un proyecto para conseguir el confort de quienes harán uso del espacio; Distribuir y organizar servicios, citando a varios profesores: “el análogo perfecto es el cuerpo humano”; Saber que el desarrollo de un proyecto va más allá del acomodo de elementos, las consideraciones de todo un proceso, los desgastes y tiempo requerido para cada componente del mismo, la planificación para cada rubro, desde las primeras ideas en dibujos y representaciones, hasta la construcción y el uso de ella.

# RENDERS

**CAPÍTULO 7**





Fachada principal.



Vestíbulo principal (centro cultural)



Vestíbulo principal (hacia la cafetería).



Cafetería (sótano).





Cafetería (planta baja).



Aulas multiusos (planta baja).





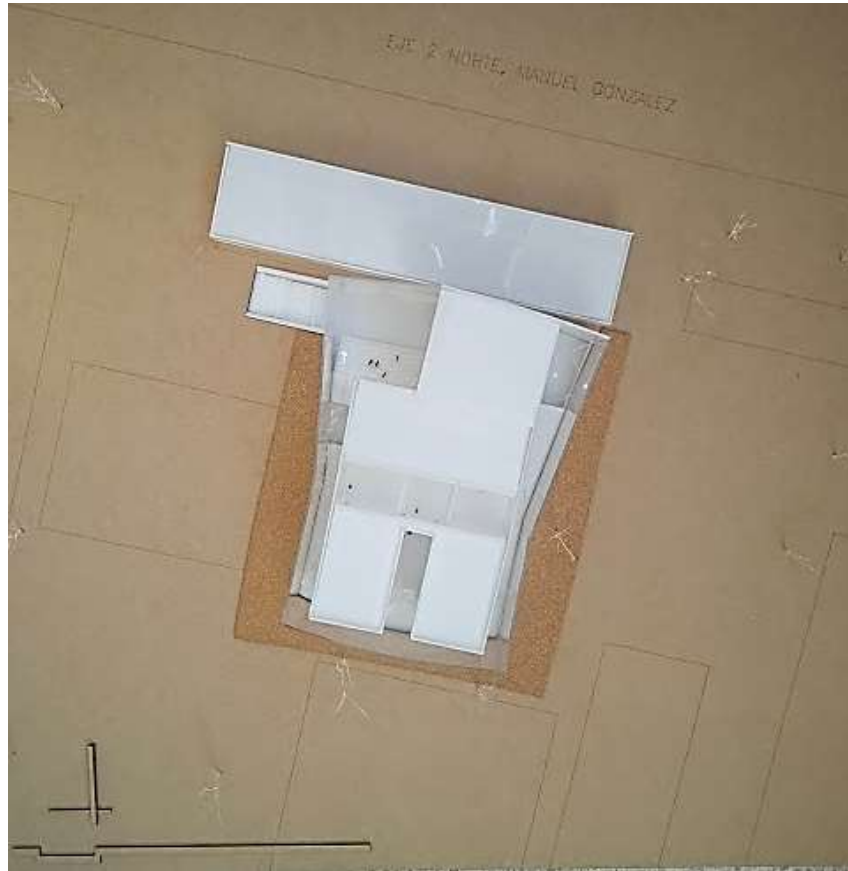
Área de estar de las salas de cine (planta alta).



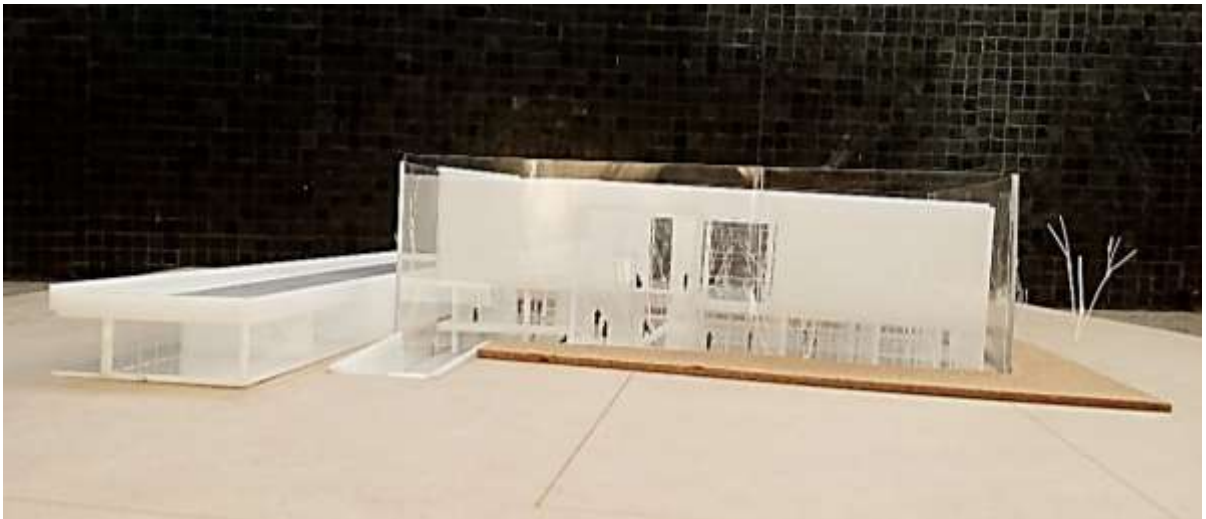
Sala de cine 3 (planta alta).

# MAQUETA

**CAPÍTULO 8**

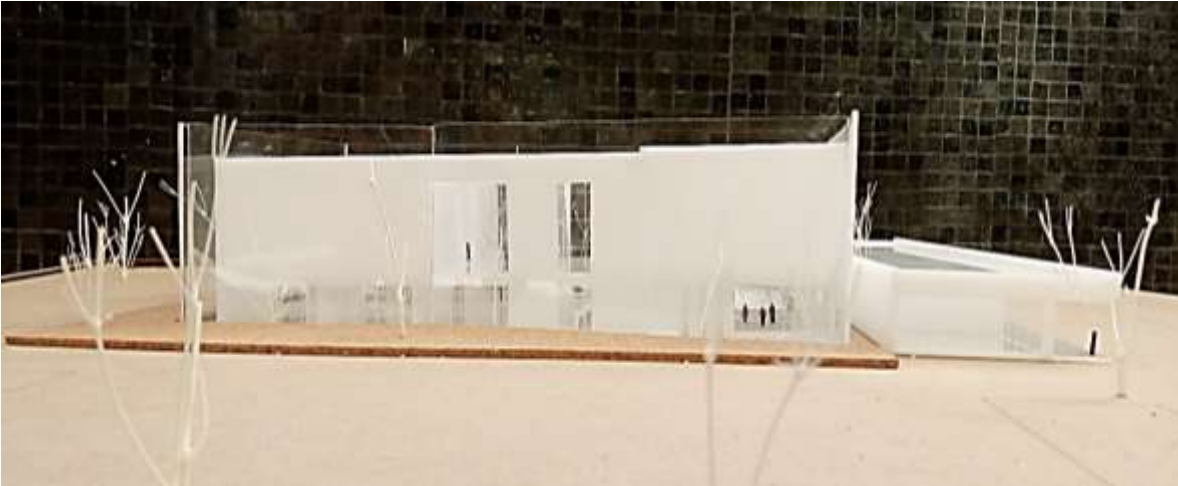


Vista superior.



Vista poniente.





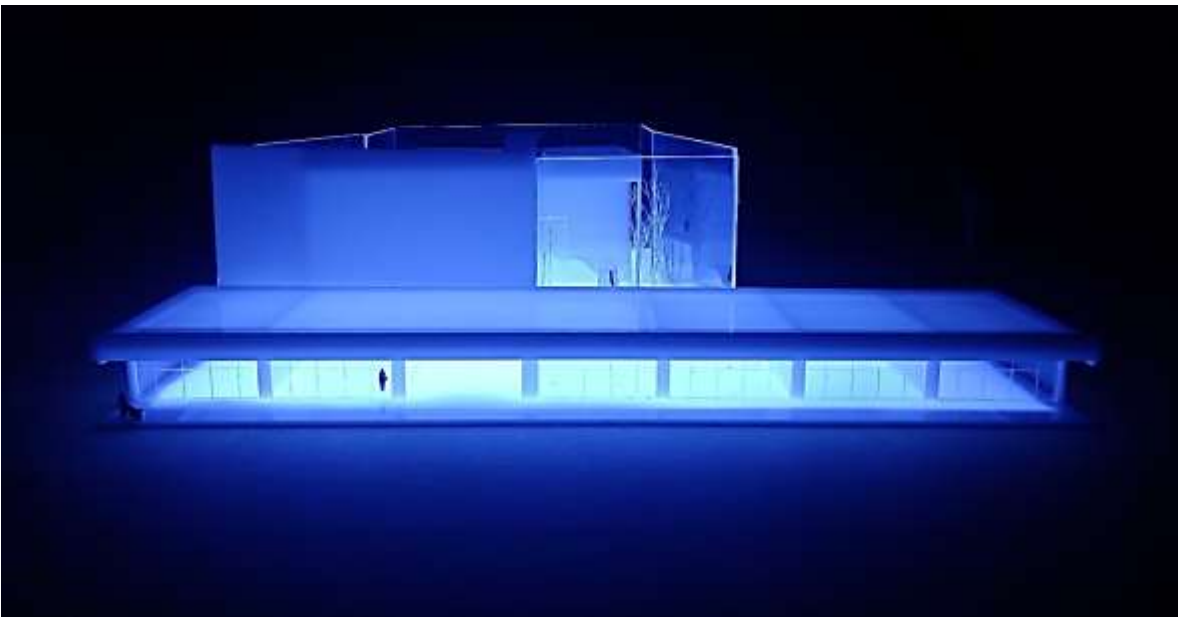
Vista oriente.



Vista sur.



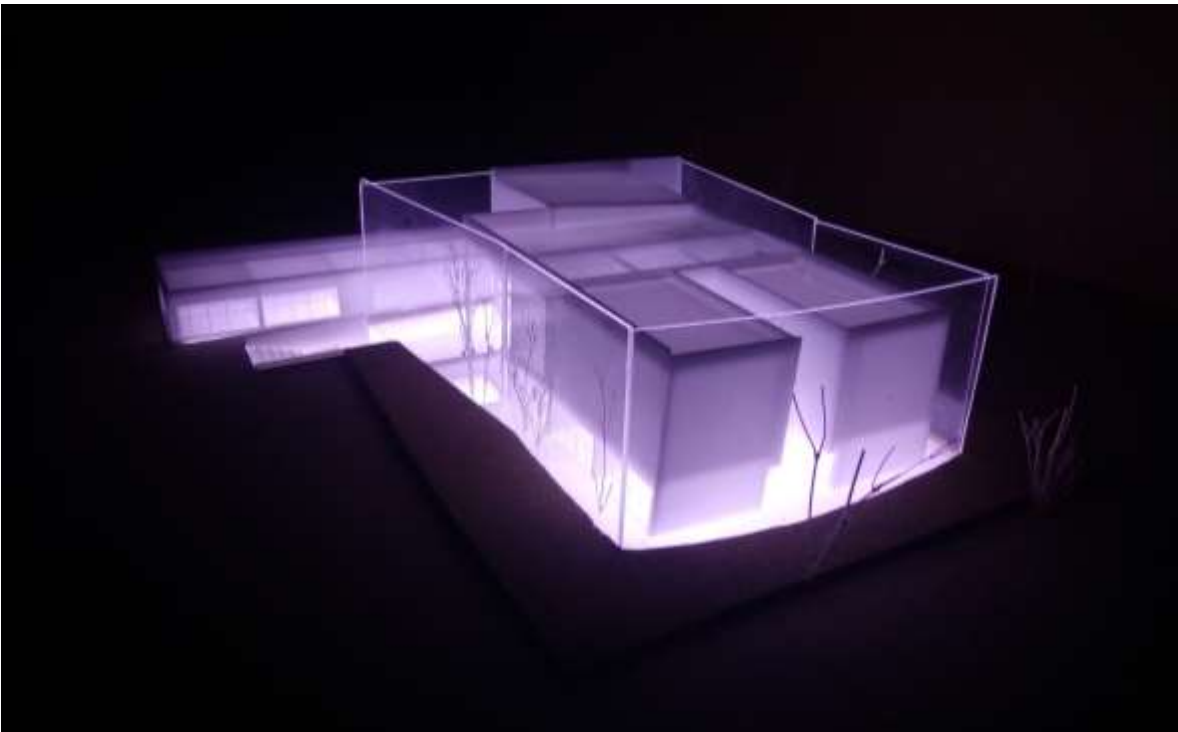
Vista interior (vestíbulo).



Vista norte con leds.



Vista poniente con leds.



Vista suroeste con leds.



# FUENTES

**CAPÍTULO 9**

## 7.1. BIBLIOGRAFÍA.

Francisco González Rul, “Urbanismo y arquitectura en Tlatelolco”, colección científica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1998.

Luis Arnal Simón / Max Betancourt Suárez, “Reglamento de construcciones para el Distrito Federal”, editorial trillas, México, 5ª edición, 2005.

Quiroz Enriqueta, 2016, “Economía, obras públicas y trabajadores urbanos: Ciudad de México, 1687 – 1807”, México, primera edición.

## 7.2. FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA.

Aguirre Botello, 2003, "El centro ceremonial y comercial de Tlatelolco, evolución de la gran Tenochtitlan", fotografía de la maqueta del museo Nacional de Antropología e Historia de México, recuperado el día 03 de septiembre del 2017 en: <http://www.mexicomaxico.org/Tenoch/Tenoch3.htm>

Arellano Mora, Noviembre del 2011, "Población de Tlatelolco según censo de 2010", vivir en Tlatelolco, recuperado el día 06 de septiembre del 2017 en: <http://vivirtlatelolco.blogspot.mx/2011/11/poblacion-de-tlatelolco.html>

Aristegui noticias, 2013, "Movimiento estudiantil del 68: la rebelión contra el Estado represor", Aristegui noticias, recuperado el día 4 de septiembre del 2017 en: <http://aristeguinoticias.com/0110/mexico/movimiento-estudiantil-del-68-la-rebelion-contra-el-estado-represor/>

Blastingnews, ocio y cultura, "se inauguró en junio el centro cultural y de visitantes el rule", publicado el 15-09-2017, recuperado el día 25 de abril del 2018 en: <https://mx.blastingnews.com/ocio-cultura/2017/09/se-inauguro-en-junio-el-centro-cultural-y-de-visitantes-el-rule-002007413.html>

Casillas Bermúdez/ Pérez Botero, 2014, Tlatelolco: la unidad que vive en toque de queda, El Universal, recuperado el día 22 de agosto del 2017 en: [http://archivo.eluniversal.com.mx/graficos/graficosanimados14/EU\\_Tlatelolco/](http://archivo.eluniversal.com.mx/graficos/graficosanimados14/EU_Tlatelolco/)

Centro Académico y Cultural San Pablo, Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo", 16 de marzo del 2016. ArchDaily México, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/783799/centro-academico-y-cultural-san-pablo-taller-de-arquitectura-mauricio-rocha-plus-gabriela-carrillo>

Centro cultural Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects" [Culture House Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects] 16 de abril del 2014. ArchDaily México. (Trad. Quintana, Lorena) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/02-353019/centro-cultural-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>

Centro cultural Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects" [Culture House Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects] 16 de abril del 2014. ArchDaily México. (Trad. Quintana, Lorena) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/02-353019/centro-cultural-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>



Centro cultural Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects" [Culture House Eemhuis, Neutelings Riedijk Architects] 16 de abril del 2014. ArchDaily México. (Trad. Quintana, Lorena) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/02-353019/centro-cultural-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>

Centro Cultural Elena Garro, Fernanda Canales + arquitectura 911sc" [Elena Garro Cultural Center, Fernanda Canales + arquitectura 911sc] 18 de abril del 2013. ArchDaily México. (Trad. Pastorelli, Giuliano) recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc>

Contreras Chávez Berta V. "Centro recreativo y cultural, comunidad los sineyes, san Juan Sacatepequez", febrero del 2015, recuperado el día 01 de octubre del 2017 en: <http://www.repositorio.usac.edu.gt/6525/1/BERTA%20VANEZA%20CONTRERAS%20CH%C3%81VEZ.pdf>

Costos paramétricos 2016-2017 Imic, recuperado el día 20 de abril del 2018 en: <https://es.scribd.com/document/343963263/Costos-Parametricos-2016-2017-Imic>

Fotografía recuperada el día 4 de septiembre del 2017 en: <http://www.informador.com.mx/cultura/2013/488768/6/recuerdan-en-teatro-la-matanza-de-tlatelolco.htm>

Fotografía recuperada el día 4 de septiembre del 2017 en: <http://coordinatec103.blogspot.mx/2011/10/movimiento-estudiantil-en-mexico-1968.html>

Gaceta oficial del Distrito Federal, 06 de octubre del 2004, "Normas técnicas complementarias para diseño y construcción de cimentaciones", p.15, recuperado el día 24 de octubre del 2017 en: <https://www.slideshare.net/RobertoPacheco33/ntc-rcdfii>

Gonzales Brando Rosana E. "Proyecto para el post conflicto centro cultural y social aliena", 2015, p.38, recuperado el día 01 de octubre del 2017 en: <http://repositorio.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1927/1/CENTRO%20CULTURAL%20Y%20SOCIAL%20ALHENA.pdf>

Guilliem Arroyo/ Sánchez de Bustamante, 2012, "Zona arqueológica Tlatelolco", Instituto Nacional de Antropología e Historia, recuperado el día 02 de septiembre del 2017 en: <http://www.mener.inah.gob.mx/archivos/FolletoZATLATELOLCO.pdf>

Imagen 3.1, 3.2, 3.3; Fotografía de Rivadeneyra Arquitectos, "Centro Cultural Mexiquense Bicentenario CCMB por Rivadeneyra Arquitectos en colaboración con Moyao Arquitectos" recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://www.podiomx.com/2012/03/centro-cultural-mexiquense-bicentenario.html>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, visitado el día: 27 de agosto del 2017 en: [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial, Dirección de Planeación, 2001-2003, 2013, "Gaceta oficial del distrito federal", p.187, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo86644.pdf>

Movimiento estudiantil en México de 1968 y masacre de Tlatelolco, recuperado el día 04 de septiembre del 2017 en:

[http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/68\\_Movimiento\\_estudiantil\\_en\\_Mexico\\_1968\\_y\\_masacre\\_de\\_Tlatelolco\\_Weblog\\_Ciencias\\_sociales\\_31744.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/68_Movimiento_estudiantil_en_Mexico_1968_y_masacre_de_Tlatelolco_Weblog_Ciencias_sociales_31744.pdf)

Pereznieta Sandra, Centro Cultural Elena Garro, Fernanda Canales + arquitectura 911sc" [Elena Garro Cultural Center / Fernanda Canales + arquitectura 911sc] 18 abr 2013, ArchDaily México. (Trad. Pastorelli, Giuliano) recuperado el día 19 de septiembre del 2017 en: <http://www.archdaily.mx/mx/02-252993/centro-cultural-elena-garro-fernanda-canales-arquitectura-911sc>

Procuraduría general de justicia del Distrito Federal, recuperado el 27 de agosto del 2017 en:

[http://www.pgj.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Esta./2016/Anual\\_2016.pdf](http://www.pgj.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Esta./2016/Anual_2016.pdf)

Programa delegacional de desarrollo urbano de Cuauhtémoc, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en:

[http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/cuauhte[1].pdf)

Secretaría de desarrollo social, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: [http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/TITULO\\_III\\_EDIFICACIONES/III.1%20ARQUITECTURA/A.100%20RECREACION%20Y%20DEPORTES%20DS%20N%20B%20006-2014.pdf](http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/TITULO_III_EDIFICACIONES/III.1%20ARQUITECTURA/A.100%20RECREACION%20Y%20DEPORTES%20DS%20N%20B%20006-2014.pdf)

<https://www.gob.mx/sedesol>

Secretaria de Desarrollo y Vivienda, recuperado el día 18 de septiembre del 2017 en: <http://seduvi.cdmx.gob.mx>

Secretaria de seguridad pública del distrito federal, 2013, “Gaceta oficial del distrito federal”, p.188, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo86644.pdf>

Seduvi, 2008, “programa delegacional de desarrollo urbano en Cuauhtémoc, zonificación y norma de ordenación”, seduvi, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: [http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N\\_PDDU-CUAUHT%C3%89MOC.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N_PDDU-CUAUHT%C3%89MOC.pdf)

Terraciano, 2014, “Narrativas de Tlatelolco sobre la conquista de México”, p.223, recuperado el día 02 de septiembre del 2017 en: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn47/963.pdf>

Uso de consulta, día de visita: 06 de septiembre del 2017 en: <https://www.google.com.mx/maps>

Vega Servín, (28 de julio del 2007), En la delegación Cuauhtémoc, siete de las 10 colonias más conflictivas del DF, La Jornada, recuperado el día 27 de agosto del 2017 en: <http://www.jornada.unam.mx/2007/07/28/index.php?section=capital&article=035n1cap>

Vivir en Tlatelolco, Mayo del 2012, Flickr, recuperado el día 6 de septiembre del 2017 en: <https://www.flickr.com/photos/vivirentlatelolco/6989938532/in/photostream/>