



CENTRO UNIVERSITARIO DE IGUALA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**EL PROCESO DE ESCRITURA EN ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
ADILENE MORQUECHO GAYTAN**

**DIRECTOR DE TESIS:
MTRO. PEDRO CASTAÑEDA SILVA**

IGUALA, GRO.

NOVIEMBRE 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A mis padres:

Gracias por el apoyo, por su comprensión y sus consejos que me dieron a lo largo de estos cuatro años. Por el gran esfuerzo y sacrificio que hicieron para que yo me formara profesionalmente. Gracias por estar conmigo siempre apoyándome en lo que quiero, pero sin embargo por estar ahí conmigo en cada una de mis metas realizadas.

A mis hermanos:

Gracias por apoyarme en todo, por sus regaños, por su cariño y sobre todo por sus consejos. Son los mejores, los quiero.

A mis abuelos:

Por esos consejos que me daban para que yo terminara mi carrera, por su apoyo y su cariño. Gracias.

A mis tíos:

Por todo su apoyo que me brindaron en estos cuatro años. Muchas gracias!

A mis padrinos (Carlos y Mayra):

Por el infinito apoyo, regaños y comprensión que me brindaron en estos 2 años y medio que estuve con ustedes. Gracias

A Pedro Castañeda Silva:

Por todo el apoyo que obtuve a lo largo de mi carrera, por haber sido mi asesor y por todo su cariño y comprensión que tuvo hacia mí. Le agradezco de corazón porque sin su ayuda no hubiera culminado este gran trabajo.

Fernando Pineda Hidalgo:

Por ser un maestro ejemplar, por sus buenas enseñanzas que me brindó en estos cuatro años de mi carrera. Gracias por su comprensión y cariño.

A mis amigos Felipe, Verónica, Tania y Rubén:

Gracias por el apoyo, por su amistad y cariño que me brindaron en estos cuatro años. Son lo máximo.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO 1. OBJETO DE ESTUDIO

1.1	Contextualización	10
1.2	Delimitación y planteamiento del problema	12
1.3	Delimitación y planteamiento del problema de investigación	26
1.4	Justificación del estudio	27
1.5	Objetivos de la investigación	29
1.5.1	Objetivos generales	29
1.4.2	Objetivos específicos	30

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes del estudio	32
2.2	El proceso enseñanza-aprendizaje	38
2.3	Función del maestro	42
2.4	Papel del alumno	43
2.5	El enfoque del español	45
2.6	La escritura como sistema de representación y comunicación	47
2.7	Los usos sociales de la escritura	49
2.8	El desarrollo de la lectura y la escritura	52
2.9	La expresión escrita como un proceso sociocultural	54
2.10	La escuela como una comunidad de aprendizaje	57
2.11	La escritura colaborativa	60
2.12	Hipótesis.	63

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1	Métodos, técnicas, estrategias e instrumentos.	64
3.2	Tipo y nivel de investigación	73
3.3	Descripción del ámbito de la investigación	74
3.4	Población y muestra	75
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	76
3.6	validez y confiabilidad del instrumento	79
3.7	Plan de recolección y procesamiento de datos	80

CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN: APRENDAMOS A ESCRIBIR JUGANDO.

4.1	Actividades	82
4.2	Análisis de las actividades	93

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	106

INTRODUCCIÓN

La educación a lo largo de la historia ha ido cambiando, los planes y programas de estudio se han ido renovando, esto con la finalidad de ayudar a mejorar la calidad de la educación, y por consiguiente, contribuir a la articulación de la educación básica. El brindar una educación de calidad ha llevado a un mayor compromiso por parte de los docentes en los diferentes niveles educativos, incluyendo la educación preescolar que es el pilar donde se cimientan los primeros conocimientos y valores que debe poseer una persona para adaptarse a vivir en sociedad.

La elección del tema: EL PROCESO DE ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, se abordarán experiencias que se obtuvieron durante el ciclo escolar al diseñar y aplicar estrategias enfocadas a la familiarización del lenguaje oral y escrito. La elección del tema surgió a través de las observaciones que se realizaron durante las actividades del diagnóstico en el primer grado grupo "A", en la escuela primaria "Herlinda García" con clave de centro de trabajo 12DPR0506Q2, del municipio de Iguala de la Independencia, Guerrero. Es un grupo formado por 5 alumnos: 1 niña y 4 niños. Donde se percibió que los niños necesitaban fortalecer los aspectos de lenguaje oral y escrito, por ello se optó por la elección del tema antes mencionado.

En la vida es importante plantearse metas a alcanzar ya sea a corto o largo plazo, por ello, para la realización de esta tesis me propuse varios propósitos, cabe mencionar que cada uno de ellos se fueron favoreciendo durante el servicio social a través de la realización y aplicación de diversas estrategias.

Para llevar a cabo esta investigación se realizaron varias actividades de indagación que sirvieron de base para lograr los propósitos planteados, entre ellas

se encuentran: observación del trabajo en el aula, elaboración del diagnóstico, diario de trabajo, consulta de los planes y programas de estudios 1993 y 2009 de educación primaria, investigación bibliográfica, consulta bibliográfica digital, entre otras.

Por otra parte, es importante mencionar que todo trabajo presenta sus dificultades, es decir, no siempre se logra lo que se quiere, ni en tiempo ni en forma, sin embargo, esto no debe ser una barrera o una limitante que impida el logro de los objetivos planteados, al contrario, se debe buscar la forma más viable para conseguir lo que se tiene planeado.

Dentro de la práctica pedagógica existen dificultades, ya sea por una u otra razón no se llevaban a cabo las actividades el día que se planeaban debido a la dinámica institucional, e incluso las había cuando algún niño no era constante, puesto que difícilmente aprendería en una clase lo que sus compañeros aprendieron en una semana, sin embargo, siempre se buscó la forma de solucionar estos imprevistos para no perder de vista la competencia y el propósito que se tenía planeado.

Ahora bien, esta investigación ha sido y será de gran utilidad para mi formación profesional, debido a que ésta me ha aportado las experiencias que se viven día a día con los pequeños alumnos, además me permitió reflexionar sobre la labor que desempeñaré como docente en el nivel de primaria, y la verdad es una profesión admirable que me llena de orgullo y satisfacciones.

Considerando lo anterior la tesis quedó integrada de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se presenta el objeto de estudio donde se describe de manera muy precisa cómo surge la problemática y se llega a la delimitación y planteamiento

del problema que se va a investigar, se redacta una justificación de la investigación y por último se plantean el objetivo general y los objetivos específicos.

En el segundo capítulo, se elaboró el marco teórico donde se fundamenta los antecedentes del estudio, se explica el proceso enseñanza-aprendizaje, así como la función del maestro y del alumno. Después se pasa al análisis del enfoque del español para posteriormente entrar de lleno al tema de la escritura desde diferentes aspectos. Se culmina con la hipótesis de la tesis.

En el tercer capítulo, se estipula que tipo de metodología se trabajará en ésta investigación, así como el tipo y el nivel de la misma, se describe de manera precisa el ámbito de la investigación; la población y muestra; qué tipo de técnicas e instrumentos se utilizaron para la recolección de los datos y el trabajo tuviera la validez y confiabilidad de los resultados, el plan de recolección y procesamiento de datos.

En el cuarto capítulo que lleva por título alternativa de solución “aprendamos a escribir jugando”, se describen cuatro actividades que se realizaron con la finalidad de fortalecer el proceso de escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria; se culmina con el análisis de esas actividades que se realizaron con el grupo.

Y al final de esta investigación, se anotan las conclusiones y recomendaciones. Todo trabajo debe contar con una bibliografía que lo respalde, ésta se encuentra al final, por último se presentan los anexos.

El tiempo de duración de esta investigación fue el correspondiente a las 480 horas que corresponden al servicio social estipulado en la normatividad de la institución, los cuales se consideraron suficientes y pertinentes para obtener buenos resultados y así darle respuesta al planteamiento del problema y a la hipótesis.

CAPÍTULO 1. OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Contextualización

Iguala de la independencia se encuentra al norte del estado de Guerrero, Iguala es un valle con un clima altamente caliente, es una ciudad con un contexto urbano, en los últimos años ha tenido una gran población, sus habitantes se dedican al comercio entre ellos la venta de oro, tanto así que se le conoce como la ciudad del oro, aunque últimamente por el alza del gramo de oro y por la inseguridad por portar estas joyas ha disminuido mucho su venta; la cual se ha ido sustituyendo por la venta de golfi, joyería mucho más barata y con gran parecido al oro.

La ciudad cuenta con todos los servicios como: drenaje, agua potable, luz eléctrica, internet, escuelas públicas y privadas desde preescolar hasta doctorados, iguala es visitada por muchos turistas que vienen a visitar el asta bandera más grande de Latinoamérica y por su deliciosa gastronomía; famosamente reconocida por los tradicionales jueves de pozole Verde, Blanco y Rojo, la cochinita, y los deliciosos pichones que guisan en el restaurant el Machi.

En sus orígenes de la ciudad la gran mayoría de las casas estaban construidas con adobe las bardas y el techo con tejas de barro, lo cual permitía un ambiente fresco dentro de ellas y más soportable el clima caluroso que prevalece gran parte del año; Actualmente éstas construcciones se han ido reemplazando por casas construidas con ladrillo o tabicón para sus bardas y los techos de concreto, lo cual las hace más cálidas y menos comfortable por el clima caluroso la gran parte del año.

El templo principal de la ciudad se llama San Francisco de Asís que es la principal parroquia, existen otras como san Juan Bautista, Sagrado Corazón, Señor de las maravillas, Inmaculada concepción de María ubicada frente al museo del Ferrocarril. Todas éstas pertenecientes a la religión católica, pero también se encuentran en la ciudad templos o instalaciones de diferentes religiones, pero la que prevalece es la católica.

Esta ciudad cuenta con dos atractivos que se encuentran muy cercanos, uno de ellos es la laguna de Tuxpan localizada en la comunidad que lleva ese nombre, y perteneciente al municipio de Iguala; el otro atractivo se encuentra en la presa del municipio de Tepecoacuilco, la cual se localiza a unos cuantos kilómetros de Iguala, y en ambos lugares se pueden saborear las ricas mojarras en sus diferentes presentaciones; que son la especialidad de esos lugares.

En este contexto es donde se encuentra la escuela primaria Herlinda García turno vespertino, ubicada en el centro de la ciudad, con clave de centro del trabajo 12DR0506Q2, perteneciente a la zona escolar 08; institución donde realicé mi servicio social, ésta fue una de las primeras escuelas del nivel básico fundadas en la ciudad, por lo consiguiente sus instalaciones ya son muy antiguas, y con el tiempo se han ido construyendo al interior del terreno espacios físicos nuevos.

La escuela se encuentra ubicada en la calle Juárez con esquina de Ignacio Zaragoza. Sus instalaciones fueron construidas desde hace más de 100 años. La entrada de la escuela es de concreto, tiene puerta de herrería, como también el barandal que sobreprotege la parte de la calle de Zaragoza por la cual se accede; entrando a mano derecha se encuentra la dirección de la escuela, seguimos por un pasillo, en el cual se encuentran las oficinas de Servicios Estatales de Educación Pública. Enfrente de esas oficinas a mano izquierda se encuentra otro pasillo en el cual se encuentran cinco salones, pero de esos nada más se ocupan dos, que son el centro de cómputo y la biblioteca, los demás salones no se ocupan, permanecen cerrados, siguiendo el pasillo donde estás las oficinas, pasando un arco con una puerta desde podemos observar la escuela Estado de Guerrero, la cual esta junta

con la escuela Herlinda García, del lado izquierdo se encuentran cuatro aulas en donde se dan las clases, al fondo se encuentran los baños, uno para hombres y otro para mujeres.

1.2 Delimitación y planteamiento del problema.

Vivimos en un mundo inmerso dentro de la sociedad la cual se encuentra en constante cambio exigiendo día a día a los seres humanos herramientas para subsistir, la principal es la educación, es una de las prioridades para aquellos que piensan salir adelante y ser mejores.

La educación es una parte fundamental de la sociedad por ello la finalidad de las grandes potencias es tener ciudadanos que puedan ejercer su autonomía capaces de desenvolverse en cualquier entorno social en el que se encuentren, vivimos en un mundo lleno de oportunidades en la que el individuo puede actuar para obtener una mejor calidad de vida, por ello la importancia radica en ser eficientes en el espacio y momento en el que se encuentre su vida.

A grandes rasgos la educación incluye varios elementos que permiten ser competentes ante los demás, es una forma de nutrir el cerebro y ponerlo en actividad productiva, de conocer la manera de hacer valer nuestros derechos y así mismo reconocer nuestras responsabilidades, de ser un ejemplo a seguir de nuestros descendientes, de encontrar la solución para sustentar económicamente a nuestras necesidades y las de nuestra familia, además para aportar ideas en pro de nuestro mundo cambiante.

Para esto se cuenta con aportaciones del mercado mundial, un fondo monetario exclusivo para el ámbito educativo, con la finalidad de brindar espacios y oportunidades en los individuos de cada país en donde pueden ejercer uno de sus derechos: la educación, en las cumbres y conferencias que se realizan se toman los acuerdos necesarios, distribuyendo la mayor parte de inversión en este aspecto dentro de las corporaciones participantes en foros y cumbres internacionales se encuentran: el banco mundial (BM); la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y, a nivel latino americano, el banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Comisión Económica para América Latina CEPAL.

Dentro del panorama internacional se aprecia que la política educativa se desenvuelve por la tensión de las exigencias de desarrollo social y la de particularidades regionales, culturales y personal de los actores de la educación; como es sabido la educación no es parte aislada de los demás aspectos, esta aunada a ella la economía, política, cultura y ciencia.

Las políticas educativas se gestan a partir de las condiciones económicas, sociales, culturales; desde la década de los 90 se han venido realizando reformas en América Latina, atendiendo a la multiplicidad de elementos internos y externos, tales como la economía, producción, educación, desarrollo social, alimentación; cada país ha conformado un proyecto de reforma educativa que tiene un conjunto de temáticas comunes tales como la descentralización de la educación, en donde cada país adopta un modelo educativo conveniente para disminuir el rezago y tratar de mantener un estándar de desarrollo al nivel de los demás países estableciendo un sistema de exámenes para valorar los resultados y las especificidades de cada país, donde se pone de manifiesto el resultado personalizado y generalizado del país, entre los instrumentos aplicados se puede hacer mención de PISA, EXCALE y ENLACE.

En países como Argentina hay un desentendimiento del gobierno federal para la educación (libertad para incrementar el presupuesto educativo), en Chile se han cerrado escuelas públicas y han apoyado con recursos fiscales a las privadas. En el caso de México hay descentralización que conserva el manejo de contenidos y la evaluación y la distribución de periodos escolares en un mismo nivel educativo (la educación básica) así como la profesionalización constante del docente.

Por todo esto el significado de las reformas tiene un reajuste de formas y modos en que se piensan las necesidades educativas, así educación para todos no significa masificación o ampliar la cobertura si no aceptar la gama de diferenciación de condiciones sociales, culturales e individuales donde el problema radica en colocar contextos y capitales culturales en cada uno de los sujetos demandantes de educación según sus posibilidades.

Dentro de los compromisos contraídos por la comunidad internacional resalta lo asumido por el foro mundial sobre la educación, cuyo objetivo denota velar por que todos los niños, incluidos los que se encuentran en situaciones difíciles o que pertenecen a minorías étnicas tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen es decir, se desenvuelvan en un medio cultural amplio, sin discriminación y ocupen un espacio digno dentro de la sociedad.

Por consiguiente lo aportado por los foros, cumbres, conferencias y demás reuniones internacionales; que se realizan constantemente confirman que la cantidad numerosa de conocimientos hace que solo estemos inmersos en ellos, falta cuestionarnos y explicarnos elementales temáticas que nos ayuden a

habitar el mundo, como por ejemplo: la educación, cultura, alimentación y el desarrollo de la sociedad de la información.

Las fortalezas de adoptar las políticas educativas internacionales son un mejor acceso a los medios de comunicación e información, formar educandos con una visión humanista del hombre hacia un empleo remunerado, cuyos valores de justicia, de pluralismo y apertura sean la base de convivencia social, evaluando los aspectos cualitativos para replantear cuestiones y en segundo término se muestre numéricamente.

Dentro del panorama nacional se puede hacer mención que la educación en México ha sido una preocupación permanente y prioritaria desde la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921. La estrategia en los primeros años de vida de la Secretaría fue multiplicar las escuelas, dar cobertura a la población, articular el esfuerzo de los estados y los municipios y, en una palabra, diseñar una educación política nacional.

Las políticas educativas actuales RIEB, alianza por la calidad educativa, tiene sustento en las diferentes cumbres, foros y declaraciones en las cuales se han tratado temas de interés mundial, como son elevar la calidad y combatir el rezago educativo, reducir las desigualdades de género, promover el desarrollo pleno de las facultades de los individuos y la atención de los grupos vulnerables o con necesidades educativas especiales.

Producto de esto ha sido la elaboración y conformación de programas y reformas que se han implementado, estas tiene un camino a un muy largo para lograr sus metas y que en ocasiones no se incluyen por los cambios de gobierno

que prevalecen cada seis años en nuestro país, pero se sabe que también una actitud transformada por parte de los actores podría dar los resultados deseados y con ello una educación de calidad aunada a un crecimiento económico y tecnológico de nuestro país.

México es un país en vías de desarrollo, por lo tanto aun haciendo adaptaciones a los modelos adoptados no se logra alcanzar y cumplir los objetivos deseados, lamentablemente estos modelos educativos reformados, no prevén la situación real de la sociedad y educación en nuestro país, al referirse a estados con alto grado de marginación económica, cultural; otros con altos niveles de producción industrial donde la economía es muy fluida, por otro lado haciendo mención a los actores educativos que hacen viva esta reforma en el aula, los docentes que no son del todo comprometidos a la actualización profesional y al desempeño laboral dentro del aula, por ello se puede hacer mención que el resultado que arrojan los instrumentos aplicados por el gobierno federal como ENLACE o PISA no son del todo confiables .

Si se realiza una comparación de los niveles educativos de manera general, no se obtendrán los resultados esperados si el gobierno no cubre las necesidades existentes en cada escuela, hablando del equipamiento de tecnologías y de las tantas necesidades generales que cada escuela tiene.

Pero no todo es malo, dentro de las fortalezas del Sistema Educativo Nacional, se puede encontrar el logro de la enseñanza obligatoria a los niveles de preescolar, primaria y secundaria, la reducción del porcentaje de la población con analfabetismo, así como la dotación de libros de texto gratuito. Además de que la RIEB se basa en contenidos acordes a la realidad y necesidades de los estudiantes, producto de la actual evolución e incluso de las Habilidades

Digitales para todos (HBT) a nuestro sistema educativo. A su vez el gobierno tiene una buena intención para lograr una educación de calidad.

Es indispensable la participación activa y comprometida de la sociedad en general, la población, gobierno Federal, autoridades educativas, directivos. Docentes, personal de las instituciones y padres de familia, y sobre todo partir de la situación real en cada lugar, es decir los actores sociales y educativos, al promover y estimular a los alumnos y llevar a cabo sus actividades educativas con transparencia y honestidad en la aplicación de algunas pruebas que ponen de manifiesto la reducción de cuentas de la educación, como la de ENLACE por mencionar un ejemplo, en estos grandes procesos, el docente, tiene una gran responsabilidad de llevar a cabo todos los cambios radicales que la educación emane, son los inmediatos responsables de proyectar las reformas educativas del país.

Los modelos educativos del país con alto nivel de desarrollo económico son tomados como referencias para poder dar un realce a la educación en México con la nueva RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) se pretende que exista una educación para favorecer el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento, el enfoque por competencias que se basa en: aprender a conocer aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Donde se adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades, actitudes, valores y procedimiento creando la capacidad de enfrentar y resolver problemas de la vida diaria, en donde las competencias se irán desarrollando paulatinamente, de acuerdo al nivel y grado que el alumno se encuentre, por lo que sí es fructífero que los tres niveles educativos tengan una estrecha relación para dar continuidad a dicha educación consolidando los contenidos abordados desde el nivel preescolar hasta secundaria.

Por otra parte centrado este aspecto en el estado de Guerrero, existen comunidades de extrema marginación en las 7 regiones que lo conforman, en algunas no se cuentan con caminos carreteros, siguen trasladándose en bestias y mucho menos cuentan con servicios públicos (agua, luz, teléfono), esto impide obtener una rendición de cuentas equilibrada sobre la implementación de la RIEB.

Hablando de la aplicación de las Habilidades Digitales para Todos (HDT), otros cuentan con este medio pero por otra parte están los docentes, que ya no quieren arraigar en las comunidades y prefieren viajar diario ocasionando que no se cumpla con el horario y tiempo real de enseñanza. Otro problema actual es la inseguridad que prevalece en varias comunidades de nuestro estado, lo cual ya no permite que se oferte la educación.

Este nuevo modelo educativo implementado en la educación se basa principalmente en el desarrollo de competencias que el alumno tiene que desarrollar para ser apto y autónomo en la sociedad, para favorecerla el docente tiene que diseñar ciertas estrategias didácticas que permita visualizar que quiere lograr, diseñando, elaborando, planeando, ejecutando y evaluando, por lo tanto se deduce que la práctica fortalece la competencia.

La Secretaría de Educación Pública por mandato del gobierno en turno, puso en marcha este programa de renovación curricular y pedagógica la RIEB, se implementó en el año de 2004 en el nivel preescolar, para posteriormente en el año 2006 en el nivel de secundaria, y por último en el 2009 en el nivel de primaria.

En este nivel se implementó el programa, de 1°y 6° en el 2009 iniciando a trabajar con base al desarrollo de competencias en el alumno, apoyados en el

trabajo de proyectos didácticos y secuencias, así, para 2° y 5° en el 2010 y finalizando para 3° y 4° en el 2011; cerrando el círculo de orientación pedagógica sobre su aplicación, abarcando actualmente los cuatro periodos escolares que enmarca la educación básica teniendo en cuenta que hasta este corte sigue prevaleciendo la apatía por modificar estilos y formas de enseñanza de algunos docentes.

Esta reforma educativa como tantas otras que se han aplicado, surge con base a la necesidad que la sociedad actual del siglo XXI demanda, es decir, la era de la tecnología ha invadido el mundo actual por lo tanto el ámbito educativo no puede dejar desapercibido este cambio tan radical, así que se adoptó un modelo educativo que enmarcara este tipo de nuevos estilos de enseñanza, es decir, el adentrarse e implementar actividades pedagógicas dentro del aula, apoyados con el trabajo y equipos de tecnología como la computadora, para estar acordes con la demanda social actual, la era moderna en el uso de la habilidades digitales para todos, un modelo que en un país del primer mundo ya ha tenido resultados favorables y satisfactorios.

Por otra parte su enfoque principal de este, modelo educativo está basado en los cuatro pilares de la educación (aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser), y en el trabajo del desarrollo de competencias para la vida, articulado en los tres niveles educativos de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), se basa principalmente a partir de hechos reales que el alumno enfrenta cotidianamente, hechos que en aula se ponen de manifiesto, enfrentándolos como situación problema, para que el alumno resuelva y confronte con su vida cotidiana, parte pues de su realidad y no de algo que él no conoce.

Evidentemente adoptar el enfoque por competencias compromete a los docentes a un cambio profundo en un concepto de educación y en la práctica, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes y dejar de lado lo memorístico y repetitivo, como parte importante en reformas anteriores, ahora si el docente no planea es evidente que no puede llegar al aprendizaje esperado, se debe percatar de todo lo que necesita para realizar una clase amena y fructífera.

En este punto es donde los docentes presentan las mayores resistencias dado que, se argumenta, no hay razón de cambiar todo aquello que durante años ha dado resultados, sin percatarse que lo que ha cambiado son los estudiantes y la sociedad misma, que en la actualidad ha invadido el avance tecnológico donde en ocasiones los alumnos llegan a superar al docente en su manejo.

Desde esta perspectiva, la enseñanza no es un conjunto de recetas que se pueden aplicar a todos los alumnos y situaciones por igual, sino que, por el contrario, es una actividad dinámica en la que intervienen múltiples factores lo que impide predecir de antemano todo lo que va a suceder en las aulas. Este hecho obliga al docente a reflexionar y revisar constantemente su práctica para identificar los factores y estrategias que ha de utilizar para promover el aprendizaje significativo de todos los alumnos y alumnas.

En la educación básica se trabaja articuladamente, y de manera que los contenidos que se abordan en preescolar como cimiento de esta formación se van abordando en los cuatro periodos escolares, pero dando una gradualidad lógica, para que las nuevas generaciones tengan las habilidades, conocimientos, actitudes y valores, necesarios para enfrentar los retos sociales del futuro, es decir que pongan en juego su ser, hacer, conocer, y actuar en la sociedad.

En el plan y los programas de estudio a nivel primaria 2011 propician que los alumnos movilicen sus saberes dentro y fuera de la escuela dado que el currículo escolar está basado en desarrollar contenidos basados y fundamentados en situaciones problemas que el niño enfrenta en su vida diaria, llevados al ámbito educativo.

Como parte de este proceso está la mediación pedagógica teniendo como inmediato responsable al docente quien dentro de sus funciones es diseñar y organizar experiencias educativas bajo el principio de la centralidad del estudiante como sujeto activo del aprendizaje con base al desarrollo de competencias. El docente es un mediador, es decir, promueve y proporciona el ambiente que favorece el proceso enseñanza -aprendizaje partiendo desde la planeación hasta la ejecución de actividades, entre el alumno y los contenidos que este ha de aprender. Ajustando las ayudas pedagógicas al proceso que sigue cada uno, es decir atender a la diversidad.

La evolución es parte fundamental de todo el proceso pedagógico permitiéndonos valorar los logros, dificultades y obstáculos que enfrentan el alumno durante el proceso de aprendizaje, debe ser de manera continua y sistemática como excelente medio de formación de la práctica docente permitiendo reajustar una situación para mejorar el resultado esperado.

La reforma educativa basada en el desarrollo de competencias no puede dejar atrás al actor principal, el docente, quien debe tener sus propias competencias específicas para desempeñar su labor entre las más relevantes se mencionan las siguientes: ser mediador, creativo y flexible, trabajar de forma colaborativa, conocer los enfoques, planes y programas de estudio de cada asignatura, uso de las tecnologías como recurso importante en su labor, fomenta la

autonomía del alumno, promueve un ambiente de confianza en su grupo, usa materiales educativos para favorecer el aprendizaje, evalúa para aprender a favorecer la inclusión, para atender a la diversidad y establecer acuerdos en la triangulación: maestros, alumnos y padres de familia.

Lamentablemente no se puede obtener los mismos resultados que en otros países, porque México carece de muchos factores que entorpecen el logro absoluto y total, entre ellos se mencionan los siguientes: escuela con infraestructura no acorde para trabajar con este nuevo modelo, en pleno siglo XXI, existen escuelas con carencias extremas que no brindan un espacio adecuado para que el niño se desarrolle de manera plena, el trabajo sigue siendo lineal porque se utilizan mesa bancos, pizarrones de gis, falta de material didáctico, algunas escuelas cuentan con aulas de medios pero con computadoras viejas e inservibles, entre más aspectos por mejorar.

Capacitaciones cascada que pierde la esencia del curso u orientación, en donde lamentablemente las personas que reciben la asesoría de primera mano la interpretan a su manera, provocando se interprete que es lo mismo año con año pero aplicado termino diferentes, recayendo a dar un curso exprés con demasiada perdida de información elemental para la actualización de la docencia.

El personal no está capacitado en su totalidad sobre el uso de las nuevas tecnologías y se menciona principalmente sobre el uso y manejo de la computadora, existe demasiada resistencia al cambio, no se dio utilidad al programa enciclomedia, por citar un ejemplo, el factor de miedo prevaleciente, a que se ocasionaría descomponer los equipos y por falta de conocimiento para saber utilizarlo dentro del aula, cayendo en el error de que los equipos se descompusieran sin darles el uso para el cual fueron destinados.

La solvencia económica del país es muy baja por lo tanto no cubre con lo indispensable, principalmente en los estados con bajo nivel educativo y de baja o nula producción industrial, es más carente la situación, no lograrse una educación equitativa a comparación con estados con más solvencia económica y que en parte se ve desfavorecido al momento de compararse académicamente.

Además existen comunidades apartadas que no cuentan con energía eléctrica, por lo tanto en esas escuelas no se desarrollan en su totalidad la aplicación de la RIEB, mencionando que es flexible pero lamentablemente; los exámenes son estandarizados y no se puede valorar un desempeño igual al comparar con otros estados y/o comunidades.

En esta nueva reforma educativa se ponen de manifiesto los estándares curriculares, es decir, son descriptores que permiten evaluar el desempeño dentro del aula tanto del docente como del alumno saben son capaces de hacer, así como las actitudes que deben haber tomado, midiendo cualitativamente los cuatro periodos escolares como punto esencial para evaluar y valorar nuestra práctica educativa.

Por tanto los alumnos desarrollan competencias básicas para la vida que le facilitaran la manera de aplicar sus conocimientos, de actuar y de establecer una relación armónica con la sociedad, y los maestros generan ambientes propicios para el aprendizaje colaborativo; una competencia fundamental es que el alumno aprenda a leer y escribir, por medio de esta habilidad pueda resolver diversas situaciones de su vida diaria, así mismo se debe habilitar para que pueda resolver diversas situaciones de su vida diaria, así mismo debe habilitar el pensamiento lógico matemático como elemento esencial en su vida.

Uno de los principales problemas que se presentan en la etapa escolar es la iniciación del proceso de la lecto-escritura, aun teniendo presente que el niño desde el hogar ya tiene conocimiento de la importancia que tiene las grafías, claro sin un significado preciso de su valor sonoro convencional y significado. Como es bien sabido que cuando el niño adquiere el proceso de poder comunicarse por medio de la expresión oral y por ende de manera escrita, tiene habilidad suficiente para poder resolver y enfrentar diversas situaciones que la vida le pone enfrente.

Desde tiempo atrás el proceso de la lecto escritura se dio mediante métodos de enseñanza tradicionales que dieron funcionalidad, como el deletrear, las planas, la memorización; actualmente no todo lo que se aplicó deja de ser inoperante al contrario se retoman aspectos que pueden fortalecerse para obtener mejores resultados en el aula.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral, son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y desarrollo de la expresión oral.

En el plan y programa de estudio vigente se plasma la importancia que tiene el favorecer las prácticas sociales del lenguaje que las utiliza a diario el alumno, estas se fortalecen más cuando el alumno consolida el proceso de la lecto escritura, para llegar en el transcurso de la educación básica a una consolidación de la alfabetización.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se convierte en lo indispensable para la enseñanza de los alumnos de primer grado de educación primaria.

Recae la responsabilidad principalmente en el docente para promover una calidad educativa en el país, y se logrará involucrándose todos los actores que en la educación participan desde el gobierno federal hasta finalizar con el padre de familia y alumno, y en caso de existir ruptura de la cadena seguirán prevaleciendo los obstáculos difíciles de eliminar.

La Secretaría de Educación Pública por mandato de gobierno en turno, puso en marcha este programa de renovación curricular y pedagógica de la RIEB, Se implementó en el año de 2004 en el nivel de preescolar, para posteriormente en el año de 2006 en el nivel de secundaria, y por último en el 2009 en el nivel de primaria.

En este nivel se implementó el programa en 1° y 6° en el 2009 iniciando a trabajar con base al desarrollo de competencias en el alumno, apoyados en el trabajo de proyectos didácticos y secuencias así, para 2° y 5° en el 2010 y finalizando para 3° y 4° en el 2011; cerrando el círculo de orientación pedagógica sobre su aplicación, abarcando actualmente los cuatro periodos escolares que enmarca la Educación Básica teniendo en cuenta que hasta este corte sigue prevaleciendo la apatía por modificar estilos y formas de enseñanza de algunos docentes.

Las competencias lingüísticas que se plantean el programa de estudios 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo de lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva. La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir atendiendo en las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vínculo para adquirir conocimientos.

1.3 Delimitación y planteamiento del problema de investigación.

En el grupo de 1° “A”, encontramos infinidad de problemas, unos relacionados con la poca colaboración de los padres de familia, otros relacionados con los contenidos de español y matemáticas; todos en igualdad de importancia; pero con la finalidad de delimitar una problemática, se redacta el siguiente enunciado:

¿Mediante qué estrategias metodológicas se puede favorecer el proceso de escritura en los alumnos de primer grado grupo “A” de la escuela primaria Herlinda García de una manera más favorable

1.4 Justificación del estudio.

La educación básica se encuentra aplicando el modelo educativo de la RIEB, está estructurada por tres niveles educativos obligatorios (preescolar, primaria y secundaria) para todos los niños que conforman la sociedad actual de este país, está fundamentada en cuatro campos de formación: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia.

En el nivel de primaria se trabaja por asignaturas, las cuales se desprenden de los cuatro campos de formación, y a su vez abarca los seis campos formativos de preescolar, este nivel está estructurado en seis grados y a su vez tres ciclos escolares: 1º ciclo (1º y 2º) abarca seis asignaturas; 2º ciclo (3º y 4º) siete asignaturas, y por último 3º ciclo (5º y 6º) comprende nueve asignaturas, se da la articulación de contenidos de forma gradual para que el alumno fortalezca sus conocimientos durante el transcurso de la educación básica.

Uno de los grandes propósitos de la RIEB es reformar la Educación Básica de nuestro país, y en dicha reforma se pretende elevar la calidad educativa que favorezca la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos, el logro de los aprendizajes, los estándares curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que le permitan alcanzar el perfil de la educación básica.

La Educación Básica se encuentra aplicando el modelo educativo de la RIEB, está estructurada por tres niveles educativos obligatorios (preescolar, primaria y secundaria) para todos los niños que conforman la sociedad actual del país, está fundamentada en 4 campos de formación: lenguaje y comunicación, pensamiento

matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia.

En el nivel de primaria se trabaja por asignaturas, las cuales se desprenden de los 4 campos de formación, y a su vez abarca 6 campos formativos de preescolar, este nivel está estructurado en 6 grados o a su vez 3 ciclos escolares: 1° ciclo (1° y 2°) abarca 6 asignaturas, 2° ciclo (3° y 4°) 7 asignaturas, y por último 3° ciclo (5° y 6°) comprende 9 asignaturas, se da la articulación de contenidos de forma gradual para que el alumno fortalezca sus conocimientos durante el transcurso de la Educación Básica.

La enseñanza de la escritura, es la razón de ser es uno de los saberes específicos como la lengua castellana, que es el eje fundamental de la comunicación del sujeto con el mundo que lo rodea y el elemento articulador de los demás saberes específicos.

Una vez concluida la tesis traerá consigo un conjunto de beneficios para mi formación docente puesto que daré a conocer técnicas didácticas para que cuenten con la capacidad de llevar a cabo un uso adecuado de éstas para la enseñanza de la escritura, lo cual va a favorecer en gran medida a los niños, pues les facilitará el desarrollo de lectura y escritura, las cuales serán un elemento base para llegar o llevar a cabo operaciones mentales de orden superior, como son la reflexión, contextualización, reconocimiento y análisis de diferentes tipos de textos, orales, escritos, narrativos, descriptivos, argumentativos esto los ayudará a manejar la escritura, el habla y la escucha lo cual contribuirá a mejorar su capacidad de comunicación.

Se beneficiarán de igual manera los padres de familia ya que no les implicará mucho esfuerzo y dedicación para que sus hijos logren adquirir las habilidades de escritura, claro con esto no quiere decir que no los acompañen durante el proceso de desarrollo, sino que si los niños tienen interés por la lectura y escritura van a tener iniciativa sin necesidad de ver a ésta como una obligación o como un deber ser, sino como un placer al llevarlas a cabo.

Por último cabe hacer mención que a la sociedad le será de gran utilidad el que el personal docente cuente con las habilidades necesarias para la implementación de técnicas didácticas para despertar el interés por la escritura a los niños.

El logro máximo de desarrollo de esta investigación denotará al final del ciclo escolar del primer grado al interactuar los alumnos con sus compañeros y la familia, al poder expresar oral y gráficamente sus pensamientos, entender y comprender, así como poder expresarse y compartir.

1.5 Objetivos de la investigación.

Toda investigación debe tener propósitos u objetivos bien definidos que van a permitir darle una dirección a toda la redacción al tener un camino bien claro; con esta finalidad se presentan los siguientes objetivos.

1.5.1 Objetivo general

El objetivo general de esta investigación es diseñar estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de escritura en los estudiantes, de tal

manera que sientan placer al leer y escribir, y así descubran que al leer se transportan a un complejo mundo de ideas que les permite crecer a través de la práctica de la escritura, pues es sabido que para poder escribir se debe tener antes un léxico amplio con el que puedan expresar sus sentimientos, conocimientos y emociones.

1.5.2 Objetivos específicos.

En este planteamiento se despliega una serie de objetivos encaminados a disminuir la problemática prevaleciente en la escuela primaria urbana estatal Herlinda García con clave de centro del trabajo 12DR0506Q2, perteneciente a la zona escolar 08; institución donde realicé mi servicio social.

- Fortalecer los aprendizajes de la escritura de los alumnos de primer grado grupo “A” mediante la aplicación de estrategias con base a las barreras de los alumnos, ya que esto permitirá que consoliden un aprendizaje de manera significativa que podrán utilizar a lo largo de su vida y así ser un individuo que se desenvuelva competentemente en la sociedad.
- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto para favorecer el interés por la escritura a través de actitudes de confianza
- Motivar a los alumnos a que produzcan diversos tipos de textos con variados fines comunicativos a partir de la comprensión de la lectura y así fortalecer las competencias para la vida.

- Promover que los alumnos de primer grado logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales de lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Innovar mi práctica docente promoviendo el trabajo dinámico y lúdico del aula, a través del juego, que permitan la apropiación de la escritura que desarrolle tanto dentro como fuera del aula de clases, mediante la práctica de valores entre los compañeros con responsabilidad permitiéndoles ser un mejor ciudadano.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Es de fundamental importancia que, el maestro conozca las características de la materia humana con la que trabajará durante el año escolar, para que a través de ellas pueda planificar su quehacer educativo.

El niño al igual que el adulto, tiene emociones, sentimientos y fantasías, porque tiende a ver toda relación con el mismo, comienza a salir del egocentrismo afectivo, siendo ahora capaz de entender los sentimientos de los demás y de enriquecer los propios. Aprende a valerse por sí mismo, lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio, y es precisamente en este momento cuando se inicia en la autocrítica; adopta una actitud diferente ante las normas. El niño entra en un periodo de sentimientos ambiguos, por un lado considera necesaria la existencia de reglas para la organización del juego, por otro lado se piensa que con él se tiene que hacer excepciones.

A esta edad el niño de primer grado ya tiene una mayor capacidad para realizar el trabajo o las actividades en equipo, y por eso mismo se debe hacer participar más, hacerlo sentir un miembro importante a las normas y costumbres reguladas socialmente.

Es mucho más sociable con las demás personas dentro y fuera de su cuadro familiar, sus relaciones son más afectivas siendo ahora menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos. Se interesa y se preocupa por ser más agradable a las demás personas y adquiere mayor responsabilidad en cuanto al orden y a la disciplina.

Esta etapa es de transición en el aspecto físico, que puede manifestarse en algunos cambios de comportamiento, tales como el malestar en cuanto a la percepción de su mismo cuerpo por el aumento de talla y peso, la caída de los dientes, la aparición de los primeros molares.

Es importante saber también, que en esta etapa disminuyen muy notablemente los complejos, de Edipo en los niños y el de Electra en las niñas, identificándose un poco más con el primogénitor del mismo sexo. Piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por periodos más largos. En esta fase, el pensamiento del niño permanece ligado al mundo real.

Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad, y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

Significa que puede resolver problemas a través de diferentes alternativas.

Entre las principales dificultades en el aprendizaje que retrasan el nivel de eficiencia podemos encontrar:

- Confusión de letras de simetría opuesta, como b-d, p-q
- Confusión de letras semejantes por u sonido como q-c (fonema k)
- Confusión en cuanto a la articulación de las letras ch, ll, ñ,
- Confusión de guturales: g, h, q
- Alteraciones en la secuencia de letras que forman palabras: pato en vez de plato, le por el, se por es, noma por mano, etc.
- Escritura en espejo al invertir letras y los números.

Algunas de las causas por las que los niños tienen equivocaciones se puede relacionar con los trastornos perceptuales y motrices, tales como la percepción visual, para la memoria auditiva y problemas en cuanto a la ubicación y las relaciones espaciales.

De igual manera, se puede presentar algunas dificultades en el desarrollo motriz: tropezar con facilidad, tener poco equilibrio, saltar mal, le cuesta trabajo recortar, la forma adecuada de tomar el lápiz. En relación a estos casos la ayuda que el maestro debe proporcionar a los alumnos comprende los ejercicios motrices y perceptuales que por otro lado, toman parte de las actividades normales que se efectúan dentro del aula de clases.

El pensamiento egocéntrico es una característica sobresaliente de esta etapa que comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente puesto que en su proceso de desarrollo del niño estructura sus acciones de acuerdo a lo que ocurre en su medio ambiente, sabe que si llora le llevarán el biberón cuando este empieza a caminar y hablar algunas palabras él se da cuenta que es el centro de atención que todos están pendientes de lo que le suceda, esto es el egocentrismo inconsciente, ya que el niño realiza acciones sin comprender que esto le servirá para llamar la atención del adulto.

Pero cuando el niño comienza con la adquisición del lenguaje pone en práctica su vida anterior, así va construyendo conscientemente en la medida que él empieza a comunicarse con los demás aunque no haya intercambio de opinión, ya que en la edad de los 5 y 6 años solo se realizan monólogos. Cada vez que el niño va desarrollando su capacidad mental, realiza nuevas acciones las cuales son

asimiladas y acomodadas de acuerdo a la maduración que tenga y vaya adquiriendo a través del tiempo y de sus experiencias físicas acerca del objeto del conocimiento; así también como de la interacción social con sus padres, amigos maestros, esto permitirá la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, según el grado de desarrollo que tenga el niño, verá diferentes formas o estructuras; así como también la equilibración le permitirá la asimilación de su persona en el exterior.

Así que en este periodo pre operacional el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta su forma de pensamiento que el niño poco a poco se irá adaptando a los demás y a su realidad objetiva “el sujeto debe empezar por su propia laboriosa incorporación de los datos a su yo y a su objetividad y esta asimilación egocéntrica caracteriza tanto a los inicios del pensamiento del niño como las de su socialización”. (PIAGET, 1991).

Por lo tanto los niños en esta etapa no permiten algún otro punto de vista ajeno al suyo, ya que en lugar de hablar con otro, tienden a hablar en presencia de ellos mismos sin intercambiar ideas. La función simbólica es una característica de la etapa del desarrollo pre operatorio que contribuye a la estructura del pensamiento de la personalidad del niño. El niño modifica la realidad en función de su representación mental, ya que desempeña papeles que para él satisfacen las necesidades afectivas intelectuales de su yo, por ejemplo cuando el niño transforma en su mente que una escoba es un caballo para él, el juego simbólico no tiene imitación puesto que él puede sustituir una cosa por otra en la vida del pequeño esto quiere decir aunque el niño haya avanzado a otro periodo, no deja a un lado el juego simbólico, ya que sigue presente aun en las operaciones concretas.

El niño sigue reproduciendo escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades, ejercita papeles sociales de las actividades que lo rodean; como es el doctor, campesino, él puede utilizar trozos de papel por billetes, una caja de cartón por un carro, etc., para él no existen límites.

El juego simbólico en el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás. Así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar acciones futuras. (UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Pág. 346)

El niño modifica la realidad según él o su estado de ánimo en que se encuentren, los juegos simbólicos reflejan las relaciones que existen entre las personas que están cerca de él como son, sus padres donde él puede percibir un ambiente afectivo, manifestándolo en sus monólogos, el lenguaje que utiliza para llamar la atención.

Así pues la relación que exista entre el maestro y los padres de familia es de gran importancia, entre los niños, maestros y padres ya que de esta dependerá que el niño logre un equilibrio de sus capacidades intelectuales, sin olvidar que la madurez es parte fundamental en el desarrollo, para lo cual se debe partir del conocimiento que los niños traen de su medio y con ellos podemos introducir a la interacción social así como a la experiencia física, favorecen la asimilación, acomodación y equilibrio de estructuras mentales.

La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo

básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de entre cinco y seis años hasta aproximadamente los 12 años de edad. La mayoría de los países exigen que los niños reciban educación primaria y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado.

Así pues la escuela primaria debe buscar los mecanismos necesarios para lograr una educación integral en el niño; que responda a las necesidades y exigencias de nuestro país. Es necesario buscar capacitación en cada asignatura, a fin de fortalecer el aprendizaje en todos los aspectos. Considerar que cada tema de las diferentes asignaturas tiene la misma importancia para la formación del alumno. Específicamente en segundo grado, el niño debe ir desarrollando las capacidades, habilidades, destrezas, y actitudes que lo preparen para que de manera paulatina sea capaz de acceder a conocimientos más complejos.

El maestro es un eje primordial en este proceso educativo ya que debe conocer y tener pleno dominio de los contenidos que enseña a sus alumnos para que logren aprendizajes significativos y funcionales. Es decir, el educando es quien va a construir su propio aprendizaje con la guía correcta del educador, por ello la escuela primaria debe brindar a todos los niños un ambiente escolar formativo.

La educación primaria es la base para llegar al desarrollo de un buen ciudadano, el soporte fundamental para que cada niño y niña cubra sus necesidades básicas de aprendizaje y, por tanto, se logren los propósitos estipulados en el plan y programa de estudios para la educación primaria 1993, los cuales tienen la pretensión de formar individuos capaces de participar en el progreso social, económico y cultural del país.

Todos los docentes debemos lograr que la escuela primaria sea una institución que haga realidad las aspiraciones educativas del país, por ello se afirma que:

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria y de la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social. (SEP, 1993: 8)

2.2. El proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En el proceso

aprendizaje, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

El aprendizaje se considera y asume al estudiante como ser constructor del conocimiento. Se plantea que una parte sustantiva del aprendizaje se da a través del hacer, del practicar, de aplicar en la vida real lo que aprendemos en el salón de clases.

Se concibe el aprendizaje no sólo como un fin en sí mismo, sino como una herramienta. El aprendizaje debe ser en la vida, de por vida y para la vida. En este sentido mucho del aprendizaje debe desarrollarse en escenarios reales, atendiendo situaciones reales. Por otro lado, la comprensión y atención de los problemas complejos reclaman un trabajo interdisciplinario, por lo que se promueve que el estudiante haga trabajos por equipos.

El nuevo proceso de enseñanza aprendizaje demanda que los alumnos sean expertos buscadores de información, lectores críticos que pueden determinar pertinencia, veracidad, relevancia de la información. Esto rebasa en mucho el esquema tradicional de enseñanza en donde el alumno es receptor de un contenido que no ha apropiado y del cual piensa son verdades incuestionables.

Desde un punto constructivista, en el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto construye su propio conocimiento a partir de las actividades y acciones que realiza y hechos que observa. Es un proceso dialéctico del pensamiento, donde intervienen invariantes funcionales, las cuales al recibir la información trabajan conjuntamente, esas son:

Asimilación, esta designada la acción del sujeto sobre la realidad, esta acción

va a depender de conocimientos que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognitivas; acomodación, consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio ambiente; y por último la de equilibración, que es la que coordina otros factores que intervienen en el aprendizaje como la maduración, la transmisión social y sobre todo, que da como resultado lo que llamamos el aprendizaje significativo. (SEP, 1993:39)

De acuerdo a lo anterior la enseñanza y el aprendizaje se enfocan a un mismo fenómeno desde diferentes ángulos: el aprendizaje del escolar, la modificación de su comportamiento, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes, si se le considera más desde el punto de vista del educando.

Es importante hacer mención que la fundamentación teórica de la presente investigación está centrada en el constructivismo, ya que a lo largo de la vida construimos nuevos conocimientos, los cuales son relevantes para el desenvolvimiento del ser humano dentro de una sociedad, por lo tanto se hace necesario la construcción de diversas habilidades en el niño de educación primaria.

El constructivismo no es un enfoque totalmente nuevo del aprendizaje así como muchas otras teorías del aprendizaje, el constructivismo posee múltiples raíces en la óptica tanto filosófica como psicológica de este siglo, en los últimos años el constructivismo se ha convertido en un asunto de moda en la medida que va comenzando a recibir mayor atención en un número considerable de disciplinas.

El enfoque constructivista, propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a

buscar formas de solventar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos de su desarrollo. Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

Así mismo, parte de que entre saber y no saber hay muchos pasos intermedios. Este saber o no saber no están determinados por la información que ha dado el profesor. En cualquier salón de clases, habrá niños con niveles de conocimiento distintos. En vez de negar este hecho, es necesario aceptarlo y usarlo positivamente, uno de los factores que favorecen la construcción de conocimientos es el conflicto cognoscitivo. Es decir, los alumnos tratan de escribir o leer de ciertas maneras y entran en contradicción ya sea con otras ideas que ellos mismos tienen o con la información que el maestro u otros niños les dan. En tal sentido, este enfoque propone hacer un uso cotidiano de actividades en pequeños grupos (de dos o tres

niños) que puedan compartir dudas e informaciones. Contrastar con otros la forma de escribir o leer algo, ver las diferencias y tratar de encontrar, en conjunto, una solución es probablemente la manera de avanzar lo mayor posible. El maestro juega un papel crucial: idear las actividades, dar información cuando ésta es necesaria para la resolución de la tarea, y hacer señalamientos y preguntas clave en el transcurso de la actividad, los errores son una parte necesaria del proceso.

2.3. Función del maestro

Contribuir a la formación integral del alumno, facilitando su proceso de aprendizaje con base en sus necesidades e intereses, desarrollando en éste las competencias necesarias para lograr el perfil de egreso de la Educación Básica, de acuerdo con el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria.

La función docente no es únicamente estar realizando desarrollo de contenidos dentro del aula con un grupo de niños y niñas, también depende mucho de las organizaciones educativas porque muchas veces es muy compleja, teniendo en cuenta a los profesores como fuente principal en el desarrollo psicológico, filosófico, sociológica y antropológico, siendo el recurso humano principal, para el buen funcionamiento de una Institución Educativa, en primer lugar son los docentes quienes deben asumir su responsabilidad educativa, coordinando con el director de la Institución Educativa, quien desempeña un papel muy importante en el campo educativo.

Por ello, hablar de la práctica docente es enfatizar sobre todos los aspectos relacionados con nuestra realidad, ser docentes visionarios educativos. Porque los

cambios educativos provienen de dos corrientes opuestas, el positivo en el que la realidad está encarnada en lo negativo.

En la parte positiva nos habla de calidad en la educación, de nuevas habilidades y destrezas, de las herramientas tecnológicas, del conocimiento, de convivencia y de democracia. Pero en la parte negativa es diferente porque nos habla de emigración, de hambre, rechazo y fracaso educativo, social y nosotros, "en la Institución Educativa", vemos como efectivamente las nuevas tecnologías se van imponiendo en nuestro quehacer educativo diario, como el consumismo está presente desde la más tierna edad, como el individualismo crece, en estos tiempos sentimos la crisis de valores.

En este siglo XXI, los fines de la educación continúan siendo los mismos que en el siglo pasado. Se considera desde todas las instancias que la educación debe aspirar al desarrollo integral de las personas, promoviendo el desarrollo cognitivo, así como el desarrollo personal y social, ofreciendo un marco de igualdad ante el éxito o el fracaso.

2.4. Papel del alumno

Siempre hemos considerado que el alumno es el principal responsable de su aprendizaje, porque debe participar en el proceso cumpliendo un rol activo y creativo, lo que le permitirá que desarrolle al máximo sus potencialidades. Gracias a ello, valorará la búsqueda de conocimiento como algo libertador que procura su bien.

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Obviamente su papel nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestará atención, que estudiará; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor.

Cada alumno actuará en el grupo con sus características individuales propias, que hay que respetar, pues hay diferentes clases de alumnos, debiendo el docente identificarlo con sus fortalezas y debilidades, para desarrollar las primeras y ayudar en la superación de las segundas, tratando de extraer todo lo mejor que de cada uno pueda lograrse.

Esta concepción del aprendizaje no es nueva. Ya la planteó el filósofo Ateniense Sócrates, en su mayéutica, método que consistía en tratar de sacar del alumno el conocimiento que ya poseía, para alumbrarlo, guiando el maestro con sus preguntas ese hallazgo del saber.

En la sociedad democrática que nos toca vivir es bueno que se reflexione junto a los alumnos sobre la finalidad del aprendizaje, evaluar en diálogo constructivo si las estrategias empleadas contemplan los objetivos previstos, y observar si éstos se van cumpliendo. La palabra y opinión de los educandos, cuando sea expresada

con respeto y argumentos sólidos, debe ser tenida en cuenta, y si el maestro no está de acuerdo, debe darle las razones para ello.

El alumno como tal tiene derechos y deberes. Derecho a aprender, a que le expliquen lo que no entiende, a proponer, debatir y no estar de acuerdo, siempre que lo haga con términos y modales adecuados al ámbito académico. Tiene que respetar la autoridad del docente, tratándolo como adulto que está al frente de la clase y no dirigirse a él como si fuera un compañero y acatar las reglas de convivencia que democráticamente se establecieron.

2.5. El enfoque del español

A partir del año 1993 y con la estructuración del plan y programa de estudios de educación primaria, la enseñanza del español ha venido experimentando cambios muy importantes, dentro de los cuales destacan: mayor tiempo para su enseñanza y la eliminación del enfoque formalista; lo antes mencionado trae consigo el hecho de que los niños deben desarrollar la capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y formas de lenguaje.

El desarrollo de las competencias comunicativas en los educando requiere ser abordados mediante un enfoque que favorezca la capacidad de reflexión permanente y sistemática sobre la lengua, las habilidades para hablar, escuchar y escribir sus propias producciones. Por ello, caracteriza al programa de español su enfoque comunicativo y funcional, “que propone el desarrollo de la competencia

comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado” (SEP, 1993:10) Con el pretende ofrecer una formación para la comunicación, con base en la continua práctica de la lengua tanto oral como escrita, así como el conocimiento fundamental de las características de este sistema lingüístico.

El enfoque comunicativo y funcional es la única vía que permite desarrollar las capacidades expresivas en los niños, potenciar su capacidad comunicativa con eficiencia, produciendo actos de habla, lectura y escritura, porque uno de sus rasgos característicos es que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando; como se puede observar, se necesita de la participación activa del niño para desarrollar estas habilidades. Para la organización de la enseñanza; se ha dividido el estudio del español en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Esta división obedece a criterios para abordar la enseñanza de primero a sexto grado, con el propósito de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, tanto en forma hablada como escrita, habilidades que deben ir adquiriendo a lo largo de la escuela primaria.

En referencia a la lectura, es importante que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos desde muy temprana edad, porque desde que comienzan a interactuar con ellos, deben aprender a aplicar estrategias de lectura que les facilite la comprensión de lo escrito y la construcción de significados.

Con respecto a la escritura, el niño a través de este medio puede expresar sus ideas y sentimientos, en la medida en que la domine mejor, tendrá más posibilidades

de comunicarse utilizando una variedad de medios: avisos, cartas, crónicas, recados, poemas, así como también sentirá la necesidad de corregir sus propios textos.

Sin duda al poner en práctica estos cuatro componentes no sólo en la enseñanza del español si no en todas las asignaturas, traerá como resultado que, el alumno se comunique eficazmente en las situaciones de la vida cotidiana.

2.6. La escritura como sistema de representación y comunicación

La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en logogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.

A través de los años se ha considerado a la escritura como un código de transcripción del lenguaje hablado, el cual parte de unidades sonoras (fonemas) a unidades gráficas (letras). De acuerdo a lo anterior se entiende que el aprendizaje

es un mecanismo que se sustenta en la capacidad de la persona que aprende para llevar a cabo los vínculos asociativos entre los distintos canales preceptuales, es decir, la habilidad que posee para diferenciar con facilidad las formas gráficas y sus trazos. Por lo tanto esta posición reduce el aprendizaje de la escritura a un conjunto de técnicas perceptivo-motoras que es necesario desarrollar en el niño mediante métodos de enseñanza basados en el entrenamiento y la ejercitación mecánica.

Gracias a los estudios realizados por psicólogos, lingüistas y pedagogos, entre ellos: Montserrat Moreno, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, se ha llegado a descubrir que la escritura es un sistema de representación en lenguaje y no solo la transcripción de unidades gráficas a sonidos, por lo tanto, sus fines son comunicativos. Es importante que desde el aprendizaje inicial los niños descubran que la escritura sirve para comunicar “algo” o “alguien” y no hacer rutinaria y tediosa su enseñanza. Para lograr lo anterior se debe dar en el aula un trabajo de producción de textos, de creación y recreación, el programa de español al respecto señala.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas y el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación. (SEP, 1993:27)

Las investigaciones que se han desarrollado sobre la psicogénesis de la escritura, han concebido que leer y escribir es un proceso de construcción de conceptos que son elaborados por los niños a través de las interacciones que establecen con

el sistema de escritura, por lo tanto entre más acerquemos a los niños a este objeto de conocimiento, más aseguramos que desarrolle la habilidad para escribir y que en la práctica misma descubra que la escritura no es un objeto escolar, si no social.

2.7. Los usos sociales de la escritura

Resulta difícil de imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes, etc. La sociedad no puede concebirse sin escritura, por lo tanto es trascendental tener acceso a ella. Entre la infinidad de objetos que rodean al niño, la escritura aparece como un objeto de conocimiento de que habrá de descubrir su naturaleza, sus propiedades constitutivas, su modo de organización interna y su finalidad, para que a través de todo esto se logre mejor su comprensión.

Los sistemas interpretativos que el niño elabora con su lógica diferente a la del adulto alfabetizado, pero gracias a la interacción que el niño establece con el sistema de escritura se enfrenta a los problemas conceptuales, entre los cuales es importante ensayar varias formas de resolución. Para ello es necesario la existencia de un contexto de usos de la escritura que permita al niño la reestructuración y el desarrollo de sus conceptualizaciones y gracias a esta interacción continua, el niño llega a entender que la escritura, además de ser un sistema de representación, es un medio de comunicación específico.

Pero el contexto escolar ha olvidado con frecuencia que la escritura es un objeto cultural, el cual se utiliza para satisfacer funciones sociales, con modos concretos de existencia y en contextos propios de realización que dan a la escritura el valor

de ser el soporte de ser una serie de acciones e intercambios sociales. De esta manera el ambiente alfabetizador de los espacios de socialización primaria con la familia, el grupo social al que pertenece, etc., que son un factor importante de las diferentes conceptuales que los niños tienen al ingresar a la escuela por primera vez. Porque el niño al estar en contacto con personas que utilizan la escritura cotidianamente, le ayuda a comprender que es y para qué sirve, por lo tanto, estas relaciones que se establecen inicialmente, no permiten comprender que la escritura no es un contenido escolar exclusivamente.

Sin embargo, el trabajo desarrollado en las escuelas se ha encargado de hacer ver la escritura como un objeto escolar y difícilmente ha podido recuperar la función social que esta tiene, en cambio ha proporcionado al niño una versión parcial fragmentada de la misma, ya que en ocasiones tiende nulificar el conocimiento que los niños han adquirido a través de sus experiencias cotidianas, siendo que realmente debe vincular al educando con los usos prácticos de la escritura, con su función comunitaria y social. Emilia Ferreiro al respecto explica:

Lectura y escritura en el escolar han perdido su función social cobrando autonomía como un conocimiento que sirve a los fines internos de la construcción escolar: la escuela está formando lectores de probeta, redactores de tareas escolares. La conexión con el mundo real leer fuera del aula el libro de texto se ha perdido. Restituir a la escritura su carácter de objeto social es una tarea enorme, que de por si crea una ruptura con las prácticas tradicionales y con las distintas didácticas profesionales (Apud. TORRES, 1994: 62)

La escritura se arraiga cuando las personas tienen control de su producción y la utilizan para comunicarse con otros y con propósitos propios, y es a través de

la inserción de la lengua escrita, en la interacción y el mostrar que su uso tiene un significado social como dar aviso de un evento importante, comunicarse a distancia o constatar la terminación de un programa de estudio, que los hablantes la reconocen como práctica social y como parte de su vida cotidiana que les permite comunicarse y ser personas productivas en el grupo social en el que están inmersos.

El uso de la escritura en la vida social crea situaciones comunicativas donde se debe interactuar alrededor de ella, es decir, dialogar acerca de ella, haciendo propuestas acerca de los textos para que se entiendan los propósitos de estos, tal actividad es de gran importancia para la difusión de la escritura, porque para su aprendizaje es necesario tomar en cuenta múltiples y variadas formas de interacción entre quienes saben y no saben escribir.

Conocer las prácticas de escritura fuera de la escuela, puede ayudar a fomentar dentro de ella y es más, la tarea educadora tendría que salir de ella e ir hacia otros ámbitos comunitarios, ya que la incorporación de la lengua escrita al repertorio comunicativo es un proceso largo que se logra únicamente cuando a esta se le encuentran usos, propósitos y un lugar en la vida social.

Si la escuela realmente quiere alfabetizar, es importante llevar a cabo prácticas comunicativas y crear oportunidades cuando no se encuentren, porque “donde no hay escritura, no hay alfabetización y para que haya alfabetización tiene que haber escritura, entendiendo por esto los usos sociales de la lengua escrita”. (SEP, 1993:68).

2.8. El desarrollo de la lectura y la escritura

El acceso de los alumnos a la lectura y escritura a través de materiales y libros durante su educación básica, que comprende todos los niveles y modalidades educativas, favorece su formación como individuos libres, responsables y activos; ciudadanos de México y el mundo, comprometidos con sus comunidades, pues ese es el tiempo justo para desarrollar habilidades de pensamiento, competencias clave para el aprendizaje, y actitudes que normarán a lo largo de toda su vida.

En este contexto, el Programa Nacional de Lectura y Escritura para la Educación Básica propone diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la escuela para que los alumnos sean capaces no sólo de tener un mejor desempeño escolar, sino también de mantener una actitud abierta al conocimiento y a la cultura, además de valorar las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales de México y el mundo. El Programa continuará trabajando en sus líneas estratégicas originales, modificando la tercera y la cuarta, y agregando una más:

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
2. Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.
3. Formación continua y actualización de recursos humanos para la formación de lectores, *con un énfasis especial en la figura del supervisor escolar.*

4. Generación y difusión de información sobre conductas lectoras, *uso de materiales y libros en la escuela, así como su incidencia en el aprendizaje.*
5. *Movilización social en favor de la cultura escrita* en la escuela y fuera de ella, para la participación de la comunidad escolar y de la sociedad.

En la segunda de estas líneas estratégicas se inscribe el fortalecimiento de acervos para las Bibliotecas Escolares y de Aula de las escuelas públicas de educación básica para contribuir a que los alumnos de preescolar, primaria y secundaria se formen como usuarios plenos de la cultura escrita.

La Biblioteca Escolar, por su tamaño, ofrece oportunidades a los lectores de ampliar su universo al entrar en contacto con materiales escritos de los mismos géneros y categorías que se encuentran en las aulas. Ofrece la posibilidad de incrementar las fuentes de información, fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y permitir a los lectores un contacto más amplio con temáticas, géneros y autores. Se trata de un proyecto que la comunidad escolar habrá de concebir, a fin de favorecer estrategias que posibiliten el uso de una gran diversidad de títulos y múltiples lecturas dentro y fuera del aula y de la escuela. De ahí que la selección, producción y distribución de los Libros del Rincón incorporen la mayor diversidad posible de autores, géneros, formatos y temas.

La Biblioteca de Aula acorta la distancia entre el libro y sus posibles usuarios, y permite que los alumnos compartan momentos de consulta, investigación y lectura con propósitos muy diversos; ello favorece la interacción y el intercambio de ideas. Al mismo tiempo, gracias a que los materiales de lectura están a la mano para un uso habitual y significativo, tanto dentro como fuera del aula, alumnos y profesores

pueden compartir la experiencia de manejar, conservar y organizar el funcionamiento de un acervo.

Más sin embargo con todos esos aportes que nos hace la SEP seguimos teniendo un severo problema con la lectura y la escritura en el nivel de Educación Básica, no utilizamos correctamente todos estos servicios, el docente sigue apático ante todas estas herramientas para favorecer al alumno.

2.9. La expresión escrita como un proceso sociocultural

La escritura es un proceso social y cognoscitivo en el que se transforma sus ideas en un discurso escrito coherente. Pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etcétera) en los que se encuentra. De esta forma, la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y su sociedad.

La adquisición de la escritura es un proceso complejo que requiere del desarrollo de diferentes habilidades, que van desde el aprendizaje del código de lectoescritura (el conjunto de letras y sus correspondencias grafo-fonéticas) hasta su uso en su nivel avanzado de análisis e integración de diferentes textos.

Según Olson, la escritura cumple tres funciones básicas: comunicativas, representativas y educativa. La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, aun cuando hayan pasado varias horas, meses o tal vez siglos desde que las plasmaron en papel. En otras palabras, el lenguaje escrito permite trascender las barreras espacio temporales. En esta propuesta se destaca

la función comunicativa al sugerir que los alumnos elaboren un periódico que les permita dar información a diversos integrantes de su comunidad.

Como parte importante de la aplicación de la presente propuesta, descubrí algo importante que no tomaba mucho en cuenta; el darle un verdadero destino a los escritos de los niños, para que ellos se motiven a producir textos y sientan que sus trabajos no se van a archivar o simplemente a calificar, sino que ahora les van a encontrar sentido y funcionalidad.

Por otro lado, la función representativa permite modificar las ideas, es decir, descubrir nuevas formas para resolver problemas, así como generar y transformar el conocimiento. Un claro ejemplo es la función que cumple la investigación científica, la literatura y la preservación de los hechos del pasado, como instrumentos indispensables para el desarrollo de la ciencia, el arte, la historia y la cultura en general. Dentro de la presente propuesta didáctica, la elaboración de diversos textos que conforman un periódico permite a los alumnos aplicar y transformar sus conocimientos y habilidades en torno a la escritura.

Finalmente, la función educativa permite adquirir un medio de comunicación flexible, integrador y permanente como lo es la escritura. Esto se debe a los conocimientos, por su complejidad y extensión, no se pueden transmitir solamente por medio de la oralidad; si así fuera, se necesitarían muchos más maestros y mucho más tiempo en la escuela. Tal es la importancia de la escritura, que al desarrollo y la consolidación de las habilidades relacionadas con ella permiten a los individuos formarse e integrarse en la sociedad a lo largo de toda su vida.

Para poder llevar a cabo el proceso de escritura y cumplir sus funciones, se debe tomar en cuenta diversos aspectos: la audiencia, el mensaje que se quiere comunicar (el texto) y la situación comunicativa. Es común que en las aulas se lleven a cabo actividades de escritura que toman en cuenta a la audiencia y al texto que se escribe; por ejemplo, así se escribe una carta, un cuento o una entrevista. Sin embargo, suele dejarse de lado el elemento central de cualquier escrito, que se refiere a la situación comunicativa, siendo esta el marco de referencia fundamental para la escritura. La situación comunicativa se compone de los objetivos y la intención con la cual se escribe (para que), así como de las características de la audiencia (para quien). De otra forma, dicha situación comunicativa genera entornos sociales determinados para lograr los propósitos de la escritura (Camps, 2003).

Es muy rescatable hacer ver a los alumnos que la producción de sus textos tiene un verdadero destinatario, para que la motivación sea mayor. Dentro de nuestra práctica cotidiana, los hacemos escribir, pero no les damos la importancia, lo cual merma el gusto por escribir en los niños.

En la presente investigación se subraya la relevancia que tiene la audiencia, es decir, para quienes se escribe (para uno mismo, para un amigo, para la comunidad escolar, etcétera), así como el propósito del escrito o para que se escribe (informar, dividir, convencer, narrar, instruir u otro). Por ejemplo, si durante el desarrollo de la sección de cultura del periódico usted les propone a sus alumnos que realicen la reseña de una película, lo primero que debe elegir es a sus posibles destinatarios o lectores (como los padres de familia) y el propósito del texto (informar y convencer).

2.10. La escuela como una comunidad de aprendizaje

La escuela es una comunidad de aprendizaje que intenta fomentar en todos sus miembros, y en particular en los alumnos, la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para formar parte activa de una sociedad. Esta comunidad, sustituida por directivos, maestros, alumnos y padres de familia, busca además brindar una identidad colectiva y obligaciones recíprocas de convivencia.

En este sentido, una comunidad de aprendizaje propicia situaciones de interacción en las que se comparten y construyen conocimientos mediante el uso funcional del lenguaje, la tecnología, los libros y demás herramientas pedagógicas. Por ejemplo, los integrantes de las comunidades que se inician en el proceso de alfabetización van aprendiendo a utilizar la escritura con diversos fines e intenciones comunicativas, como escribir un recado para informar algo a alguien, un cuento para entretener a otros, una carta personal para expresar un sentimiento o un resumen para recordar la información de un tema.

En la presente propuesta didáctica los alumnos, como parte de la comunidad escolar, interactúan en diversas actividades para la elaboración de un periódico. Estas les permiten poner en práctica y desarrollar nuevos aprendizajes en relación con la escritura, así como producir diversos textos con una variedad de intenciones comunicativas (entretener, informar, entre otras).

Un enfoque didáctico para llevar a cabo actividades dentro de estas comunidades escolares es la enseñanza situada, que se refiere a las formas educativas que se consideran que el aprender y el hacer son acciones inseparables.

La enseñanza situada señala que la participación guiada es una de las estrategias centrales que yo como docente puede llevar a cabo para tener mayores probabilidades de que las actividades en el aula resulten relevantes para la vida escolar y cotidiana de los alumnos. La participación guiada permite involucrar a los alumnos de manera activa en tareas significativas, en las que el docente brinda ayudas pertinentes a los alumnos (mediante preguntas, reformulaciones y explicaciones) para propiciar el desarrollo gradual de habilidades en los alumnos, que por sí solos les será muy difícil adquirir, como es el caso de la escritura. A estas habilidades se les conoce como potenciales del desarrollo. Por ejemplo, al elaborar un artículo de opinión para el periódico, un alumno puede desconocer el propósito y la estructura de este tipo de textos, pero ustedes pueden brindarle apoyos graduados a partir de lo que él conoce sobre la escritura, los textos, etcétera, los cuales facilitan paulatinamente la elaboración del artículo.

Aunado a lo anterior, es recomendable que el docente no provea a los alumnos de respuestas acamadas, si no que se les proporcione guías a través de preguntas, ejemplos, comparaciones y analogías, para que sean los propios alumnos quienes solucionen los problemas de escritura que se les vayan presentando.

En relación con la elaboración de un periódico, algunos de los problemas que pueden enfrentar los alumnos es que se desconozcan su función comunicativa y u organización. Por lo anterior usted, en vez de dar las soluciones a los problemas, pueden hacer preguntas que inviten a los alumnos a reflexionar acerca del periódico,

como ¿Qué periódicos conocen?, ¿Para qué creen que las personas leen el periódico?, ¿Qué información creen que contiene un periódico?, ¿Cómo se imagina que este organizado el periódico?, entre otras.

Por otra parte es importante tener en cuenta que el trabajo en equipo es una fuente valiosa para desarrollar habilidades de escritura, pues brinda oportunidad para que los mismos alumnos se ayuden e incentiven mutuamente y puedan realizar actividades que individualmente les serían más difíciles o menos motivadoras aquí es necesario destacar que el sólo hecho de organizar a los alumnos en equipo no garantiza un apoyo mutuo entre sus integrantes.

Por lo anterior, es conveniente promover y garantizar que durante el trabajo en equipo sus alumnos practiquen estrategias como las siguientes:

- Expresar opiniones por turnos.
- Escuchar las opiniones de los demás.
- Solicitar a otros sus opiniones.
- Llegar a acuerdos y responsabilizarse de las decisiones grupales tomadas.

Al reconocer la importancia de la interacción entre alumnos por medio del trabajo en equipo, esta propuesta de elaborar un periódico sugiere actividades para ser desarrolladas en pequeños grupos con la intención de que los estudiantes tengan la oportunidad de intercambiar puntos de vista y apoyarse mutuamente durante las actividades de escritura, es decir, que realicen la escritura colaborativamente.

2.11. La escritura colaborativa

La escritura colaborativa se puede definir como un tipo de escritura en la que todos los miembros del equipo contribuyen en la planeación, producción y revisión de un texto. Escribir colaborativamente implica interactuar con los demás y tomar decisiones entre todos los integrantes del equipo. Los miembros pueden asumir distintas responsabilidades de manera rotativa, siempre y cuando los esfuerzos de todos se coordinen para lograr una meta común.

A veces el trabajo en equipo es sencillo, aunque aceptar y conjuntar las ideas de todos los integrantes del equipo es el mayor reto.

En esta ocasión se supone que cuando se escribe de manera colaborativa las dificultades se multiplican, ya que los miembros del equipo necesitan aclarar lo que quieren escribir, comunicar con sus ideas, dividir y coordinar el trabajo, acordar un estilo de redacción, resolver conflictos y reconciliar las propuestas de diferentes integrantes. Sin embargo, son estos mismos problemas los que, cuando se resuelven favorablemente, le dan una riqueza especial al proceso de escritura y a los escritos que surgen como resultado, favoreciendo el aprendizaje no solo grupal sino también individual. En este sentido, la escritura colaborativa tiene muchas ventajas, ya que cuando se trabaja de forma coordinada se pueden hacer explícitas muchas ideas que de otra manera no se harían, promoviéndose una forma social. Además los alumnos pueden elaborar nuevas alternativas a partir de las ideas propuestas por los otros y construir entre todos un texto más sofisticado que el que un solo integrante del equipo hubiera podido crear. Los esfuerzos colaborativos permiten que el pensamiento se distribuya entre sus miembros. Como dice el refrán dos cabezas piensan mejor que una.

Es importante señalar que trabajar en colaboración no significa que todo el equipo escriba al mismo tiempo. De hecho existen varias formas de escritura colaborativa: trabajo en paralelo, secuencial y recíproco (Sharples, 1999:15). A continuación se describe cada una de ellas, mencionando las ventajas y desventajas de su uso.

- a) Trabajo en paralelo. Es la división de las labores en la que los integrantes del equipo se reparten el texto para que cada uno escriba una parte. Cada tarea es realizada por una persona diferente, de acuerdo con sus habilidades e intereses. La ventaja de esta forma de trabajo es que cuando dos o más personas trabajan simultáneamente en diversas tareas se avanza rápidamente en la escritura. La ventaja es que, como en ocasiones los integrantes no saben lo que sus compañeros están escribiendo, las tareas se pueden traslapar y la percepción de cada miembro acerca del trabajo puede ser diferente, lo que trae como consecuencia que sea difícil integrar el texto.

- b) Trabajo secuencial. Es como una línea de producción. El escrito se hace en etapas: la primera persona hace una parte del texto y se la pasa a una segunda, que coopera con su parte, y así sucesivamente hasta llegar a la versión final. El beneficio de trabajar de esta manera estriba en que, cuando es su turno, cada integrante del equipo contribuye con su conocimiento añadiendo sus ideas al texto. La desventaja es que las palabras plasmadas en el escrito solo capturan una pequeña parte de las ideas del escritor en turno. Al no conocer las intenciones del anterior, pueden interpretar de otro modo el texto cuando lo lee.

c) Trabajo recíproco. Cuando todos los integrantes del grupo trabajan conjuntamente, observando y ajustando mutuamente sus actividades según las contribuciones de los demás. Este puede ser el método más productivo, pues al estar juntos los alumnos pueden conversar y desarrollar ideas mejores y más diversas. También el más satisfactorio, ya que se genera un sentimiento de identificación con el grupo y un compromiso para contribuir un texto compartido. La desventaja es que los miembros del equipo pueden tener más discrepancias que en las dos formas anteriores, y puede ser difícil manejar el conflicto de perspectivas. Sin embargo, cuando las diferencias se resuelven favorablemente se logran mejores niveles de reflexión conjunta y aprendizaje.

Por lo general, cuando se trabaja para escribir un texto de manera colaborativa en situaciones reales, no se emplea una única forma de trabajo, si no que se combinan de momento a otro, por ejemplo un grupo de alumnos puede empezar escribiendo de manera conjunta el mismo texto (recíproca), después un alumno puede revisar una sesión del escrito y se la da al otro para continuar la revisión (secuencial) y, por último, mientras otros dan formato al texto, otros elaboran las ilustraciones(paralela). Sin embargo, es importante que se promueva la escritura recíproca en algún momento de la elaboración del texto, ya que es la que dará la oportunidad de que sus alumnos resuelvan los problemas pensando juntos.

Para que el equipo trabaje de manera productiva es conveniente considerar y supervisar diversos aspectos. En primer lugar, se sugiere fomentar que cada integrante se asuma como parte del grupo y comparta la misma meta. En segundo, hay que propiciar que todos los participantes del equipo aprecien las diferentes formas de escribir y encuentren alternativas para reconciliarlas. En tercer lugar, es recomendable que decidan desde el inicio como se coordinara el trabajo (de manera

paralela, secuencial, recíproca o combinada) y como se dividirá, es decir, que cada quien asuma tareas acordes con sus habilidades, tiempo e intereses.

Finalmente, se debe fomentar que los alumnos aprendan a manejar los desacuerdos y los conflictos para evitar llegar a la hostilidad o a la ruptura dentro del grupo, y, por el contrario, que esas discrepancias se aprovechen para fomentar la discusión constructiva, la reflexión y el eventual logro de consensos.

Para establecer estas condiciones de trabajo en equipo el docente tiene una función esencial, ya que es deseable que sea él quien guíe el trabajo, sugiera alternativas, ayude a resolver los conflictos de manera constructiva, fomente la reflexión conjunta, supervise y monitoree los avances y retroalimente el funcionamiento del grupo. Un equipo de escritores solo puede lograr un trabajo productivo si se promueve la conversación efectiva dentro del mismo; cuando sus integrantes conversan se favorece la interacción entre el habla y el texto, esto es, lo que se dice ayuda a los escritores a generar las ideas de la redacción y, al mismo tiempo, el texto que se va escribiendo desencadena nuevos ciclos de conversación. Esta interacción puede ayudar a planear, escribir, y revisar el escrito.

2.12 Hipótesis.

Considerando que las hipótesis surgen por lo general del planteamiento del problema y la revisión de la literatura, y algunas veces a partir de teorías. Las hipótesis deben referirse a una situación, un contexto, un ambiente o un evento empírico. Y que a lo largo de esta investigación hemos hecho este recorrido, planteamos la siguiente hipótesis:

Cuando se aplican estrategias metodológicas adecuadas se favorece el proceso de escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1 Métodos, técnicas, estrategias e instrumentos.

Es importante que al realizar una investigación se siga un camino o una ruta por donde transitar para poder llegar a algún punto. En este caso ese camino se le va a denominar método; como bien lo cita el Diccionario de Ciencias de la Educación “Método (del gr. *Métodos*, de *metá*, a lo largo, y *odós*, camino.) Significa literalmente camino que se recorre. Por consiguiente, actuar con método se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.” (p. 934)

A partir de esta definición encontramos que al término método se le agregan vocablos para darle un sentido más claro; hablamos de método clínico, método didáctico, método deductivo, etc.; por lo tanto hablar de método implica referir una dimensión polisémica y de diversidad de formas de pensar la construcción de conocimiento de la realidad. Pero en esta tesis lo enfocamos al método desde el significado de la investigación, y no de cualquier investigación. En este caso hablamos de una investigación en el campo de la educación.

En muchos casos utilizamos la metodología como sinónimo de método, pero Bochenski lo aclara “el método es la forma y manera de proceder en cualquier

dominio, es decir, de ordenar la actividad y ordenarla a un fin. La metodología es teoría del método.” (Bochenski, pp. 27-28)

Es con base en esto, que se puede decir que el método comprende desde el momento en que el investigador decide construir el conocimiento de un proceso de la realidad, lo que implica que éste tenga en forma precisa y clara cuál será el camino a seguir para darle concreción a la mediación formal que constituye su proyecto de investigación hasta concluirlo.

Lo anterior significa que los pasos en la investigación dependen del método seleccionado, y en éste, se implica el sistema de investigación, que es la parte operativa en donde se revisan las fuentes de información: bibliográficas, hemerográficas, documentales, internet; a través del uso de técnicas, siguiendo cierto procedimiento y empleando algún instrumento.

Las técnicas (entrevista, encuesta y observación) son las estrategias concretas empleadas para recabar la información requerida y así construir el conocimiento de lo que se investiga, mientras que el procedimiento alude a las condiciones de ejecución de la técnica, por ejemplo: observación participativa o no participativa, entrevista estructurada o no estructurada; encuesta abierta o cerrada y los instrumentos, que refieren a todo aquel recurso material e instrumental estandarizado o no que el investigador utiliza cuando recaba la información.

Entre los diversos métodos aplicados a la investigación educativa podemos citar los siguientes: la etnografía, la investigación - acción, el hipotético – deductivo y la dialéctica – crítica. A la etnografía y a la investigación – acción se les ubica dentro del llamado paradigma cualitativo o interpretativo, que plantea el no reducir

el proceso de investigación al puro hecho de cuantificar y controlar, reconociendo a través del acto comunicativo y ético, en una relación cara a cara, lo que es investigado.

En el caso del método hipotético-deductivo, comúnmente conocido como el “método científico”, lo que se pretende es construir el conocimiento verdadero, positivo, apoyado en una coherencia lógico-deductiva de los argumentos, por su temple para resistir los intentos de falsación o refutación explicativos del objeto de estudio.

Finalmente, el método dialéctica-crítica, como corriente epistemológica de pensamiento, parte de recuperar: el criticismo de Kant, la dialecticidad de Hegel (en cuanto a su dimensión epistemológica) y el materialismo de Marx, para con base en esto, ubicar su método en una lógica del descubrimiento que plantea dos momentos, el de indagar y el de explicar.

Ahora analizaremos el término metodología, que hace referencia al modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas, a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos teóricos y perspectivas, y nuestros propósitos, nos llevan a seleccionar una u otra metodología.

En nuestro ámbito de estudio han prevalecido dos principales corrientes teóricas: El positivismo de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX [August Comte, Emile Durkheim...]. Busca los hechos o las causas de los fenómenos sociales, con independencia de los estados subjetivos de los individuos. Para Durkheim, el científico social debe de considerar los hechos o los fenómenos sociales como cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas.

Utiliza técnicas como los cuestionarios, inventarios que originan datos susceptibles de análisis estadísticos. De forma genérica se denomina Investigación Cuantitativa.

La fenomenológica, que a partir de la década de los sesenta va adquiriendo el protagonismo en la investigación del ámbito de la enseñanza. Busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Pretende comprender en un nivel personal los motivos y creencias que están detrás de las acciones. Según expresa Jack Douglas, las fuerzas que mueven a los seres humanos como seres humanos y no simplemente como cuerpos humanos... son "materia significativa" [ideas, motivos internos y sentimientos].

Utilizan técnicas como la observación, la entrevista en profundidad que generan datos descriptivos. En general, es denominada como Investigación Cualitativa (etnográfica, investigación de campo, investigación interpretativa, observación participativa...).

En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

1.- La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores:

- Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.
- Siguen un diseño de investigación flexible
- Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados.

2.- Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística:

- Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo
- Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

3 - Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio:

- Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

4 - El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas:

- Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.

5 - El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones:

- Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobrentendido

6 - Todas las perspectivas son valiosas:

- No se busca “la verdad o la moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

7 - Los métodos cualitativos son humanistas:

- Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior,

las perspectivas, creencias, conceptos..., éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos...

8 - Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación:

- Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándoles hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.

- Subrayan la validez, frente a los cuantitativos que hacen hincapié en la confiabilidad y reproductividad de la investigación. El estudio cualitativo es una investigación sistemática y rigurosa, no estandarizada, que controla los datos que registra. No obstante, al pretender producir estudios válidos del mundo real no es posible lograr una confiabilidad perfecta.

9 - Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio:

- Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto.

10 - La investigación cualitativa es un arte:

- La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica. Por otra parte, Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular.

Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto.

Por lo que:

- Busca conocer procesos subjetivos. “La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor,...” (Erickson, 1986)
- Muestra gran sensibilidad al contexto:
- Los datos se interpretan desde un contexto -no generalizaciones
- Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos
- Relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómeno
- Al estudiar el hecho en su escena, entiende el hecho de forma compleja de manera que no se puede anticipar lo suficiente como para seleccionar uno o varios significados para elaborar un constructo operativizable de manera uniforme, por lo que hace poco énfasis en los protocolos estandarizados de investigación.

El método, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategias que utiliza.

En investigación se utiliza método, técnicas e instrumentos. El método es el conjunto de actividades, tanto concretas como abstractas para llegar a un fin que generalmente es una mayor aproximación al conocimiento de un fenómeno o cosa. Las técnicas son el conjunto de procedimientos que se utilizan para realizar ciertas actividades de una manera fácil y en el menor tiempo posible por medio de las que se concretan las acciones metódicas. Los instrumentos son las herramientas de que se vale la técnica para tener la mayor precisión posible en las actividades.

Por ejemplo el método permite construir una hipótesis de alcance intermedio, que sirve como teoría provisional de carácter explicativo o descriptivo. Las técnicas y los procedimientos para poder demostrar la certeza o falsedad de la teoría provisional, para lo que se auxilia de instrumentos, tales como lápices o computadoras.

Por lo tanto podemos concluir que las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Se pueden mencionar como técnicas de recolección de información **la observación** (ver o experimentar), **la encuesta** (preguntar), **la entrevista** (dialogar), **la revisión documental** (leer). Y los instrumentos Constituyen las vías mediante la cual es posible aplicar una determinada técnica de recolección de información. En lo que

respecta a estrategia, es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía.

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y la definición del método y metodología que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento; se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

3.2 Tipo y nivel de investigación

La presente investigación se considera dentro del paradigma cualitativo, y a partir de este la ubicaríamos en la investigación-acción, considerando que es una herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación.

Este proceso de transformación requiere de energía, práctica, tiempo y perseverancia; es importante reconocer que la investigación-acción no es una responsabilidad más en el aula, si no toda una manera de ser.

La investigación-acción en el área educativa presenta una tendencia a

reconceptualizar el campo de la investigación educacional, en términos más participativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas, los contenidos programáticos, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de docentes.

3.3 Descripción del ámbito de la investigación

El rezago educativo ha estado presente durante años en el estado de Guerrero, y éste se ha dado no solamente en los estudiantes sino también en los docentes que trabajan en los diferentes niveles de educación básica; aunado a ello su situación geográfica no le favorece. Además encontramos muchas diferencias en los diferentes aspectos como: el económico, social, cultural; en los municipios que conforman nuestro estado.

Se considera el ámbito de investigación, el contorno o límite de un lugar o un sitio donde se llevará a cabo el desarrollo de la investigación, en este caso se considera el municipio de Iguala de la Independencia, el significado de la palabra Iguala se deriva del mexicano yohualcehuatl que quiere decir “donde serena la noche”. Hay quienes la traducen en “Yoalla” que significa “Ya volvió” o “Ya viene”.

El municipio pertenece a la región Norte; se ubica al norte de Chilpancingo, entre las coordenadas 18° 11'57" y 18° 26' 01" de latitud norte, y los 99° 27' 07" y 99° 38' 46" de longitud oeste. Tiene una extensión territorial de 315 km², que representa el 0.50% del territorio estatal. Colinda con los municipios siguientes: al norte con Taxco de Alarcón y Buenavista de Cuéllar, al sur con Tepecoacuilco, Eduardo Neri y Cocula; al este con Huitzuc de los Figueroa y Tepecoacuilco, y al oeste con Cocula y Teloloapan. Su cabecera municipal, del mismo nombre, se encuentra a 102 km de la capital del estado y tiene una altitud de 720 msnm.

En el centro de la ciudad de Iguala, municipio de Iguala de la Independencia se encuentra la escuela primaria urbana estatal Herlinda García, turno vespertino, y en esta investigación se considera al 1° grado grupo “A”, conformado por cuatro niños y una niña. Lo anterior debido a trabajarse en un turno vespertino caracterizado en todas las escuelas de la ciudad por contar con una matrícula muy baja y con una población escolar conformada por alumnos de la clase social más desfavorecida.

Los padres de familia no coadyuvan a la educación de sus hijos ya que no les exigen que asistan todos los días a clases o ellos no los envían por no tener la economía para sufragar los gastos de transporte urbano, ya que la gran mayoría proviene de colonias cercanas a la escuela. Aunado a todo esto, los niños frecuentemente se presentan a la escuela sin haber consumido sus alimentos del mediodía, lo cual tiene como consecuencia que no se concentran en las actividades de la escuela. Podemos considerar que no se cuenta con un ambiente favorable para el aprendizaje.

3.4 Población y muestra

Todo trabajo de investigación debe considerar una población, considerando a ésta como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones; para esta investigación se considera como población a todo el personal docente y no docente, así como a todos los alumnos de la escuela primaria estatal “Herlinda García”. Pero con fines de delimitar a una porción de esa población que se considera para este objeto de estudio, se toma una muestra que es un subconjunto de dicha población y en este caso se toma solamente a los alumnos del 1° “A”.

Esta muestra está conformada por 5 alumnos, divididos en 4 niños y 1 niña con una edad promedio de 6 y 7 años.

En lo que respecta a lo académico, al ingresar al primer grado de educación primaria no sabían escribir, sólo conocían el abecedario. En conocimientos de matemáticas no conocían los números. Se puede concluir que no contaban con los conocimientos previos para poder trabajar los contenidos correspondientes a éste grado. Por eso la importancia de abordar la problemática **el proceso de escritura en alumnos de primer grado de educación primaria**. Por lo cual las actividades marcadas en la propuesta se llevaron a cabo a partir del segundo semestre de este ciclo escolar, ya que los niños contaban con la habilidad de lectoescritura.

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La palabra técnica proviene de téchneun vocablo de raíz griega, traducido al español como “arte o ciencia”, y es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación, es decir sirve para llegar a un fin determinado.

El trabajo de investigación se enriquecerá considerablemente si se pregunta, cuestiona, interroga directamente a los agentes involucrados, observando y analizando lo que sucede en nuestro trabajo cotidiano en relación con la situación educativa que se quiera mejorar.

En esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas de acopio: el cuestionario, entrevista y encuesta; como apoyo para recabar información que sustenta el diagnóstico presentado, además de intermediario esta la observación directa como parte esencial del proceso, porque va a permitir al docente como agente directo valorar los procesos, y en su caso hacer la modificación pertinente a la planeación realizada, todo con la finalidad de obtener un mejor resultado.

El cuestionario es un instrumento muy útil para recoger datos en una investigación en el campo de las ciencias sociales, su finalidad es obtener de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, en su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

No obstante el cuestionario en su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un cuestionario válido no es una cuestión fácil, implica controlar una serie de variables que permitan obtener información sobre lo que se desea conocer: preguntas claras y sencillas adaptando el lenguaje a los encuestados, con la finalidad de recabar lo más veraz posible la información indispensable sobre la investigación; así mismo no existe un límite de preguntas ni una redacción fija, se acoplará al tipo de personas a cuestionar.

La entrevista es una técnica de recogida de información con identidad propia y a la vez complementaria de otras técnicas propias de investigación cualitativa, como la observación participante y los grupos de discusión, se emplea con distintos fines, exige del entrevistador habilidades de comunicación y dirección.

Para conocer gustos, preferencias, formas, ideas, problemas, alternativas, es necesario recabar información de una parte de la población en cierto contexto, para

esto se puede hacer uso de la encuesta como estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe elaborar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

El observar precisa mirar fijamente sobre algo o alguien, para ver qué sucede durante cierto espacio o momento, en la educación y especialmente en el aula de clases pasa lo mismo, se debe ser muy observador para detectar aspectos que en cierto momento entorpecen la práctica docente, y tratar de disminuir esos pequeños o grandes focos de alerta, para una investigación es indispensable apoyarse de la observación participativa. La observación permite comprender lo que sucede con respecto al objeto de estudio en el salón de clases, en la escuela o en la comunidad.

Puede utilizarse como instrumento de medición porque arroja información que se puede contrastar para emitir un juicio valorativo, algunos ejemplos son: para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos dentro del aula y relaciones entre pares. Existen dos tipos diferentes de observación; participante o no participante. En la primera, el observador interactúa con los sujetos observados y en la segunda no ocurre esta interacción, en este actuar se utiliza la observación participante, porque el docente es investigador y participa directamente en su mismo proceso pedagógico, valora, actúa, replantea y concluye su proceso.

Para lograr esto, el investigador debe ser aceptado por el grupo de personas con el que interactúa, y solo lo será en la medida en que sea percibido como una buena persona, franca, honesta, inofensiva y digna de confianza. Al participar en sus actividades corrientes y cotidianas, va tomando sus notas de campo pormenorizadas en el lugar de los hechos o tan pronto como le sea posible. Estas notas son, después, revisadas constantemente con el fin de completarlas y, también para reorientar la observación e investigación.

3.6 validez y confiabilidad del instrumento

Luego de diseñados los instrumentos, los mismos fueron sometidos a un estudio técnico para la identificación de su validez. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003, p.242), la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Toda escala de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales:

Confiabilidad: grado en el que una escala si se aplica a un mismo individuo, produce resultados iguales una y otra vez.

Validez: grado en el que una escala mide la variable que busca medir. Tiene tres componentes: validez de contenido, de criterio y de constructo.

En este orden de ideas, la validez de los instrumentos, fue obtenida mediante un proceso de validación de contenido, el cual consistió en la evaluación por parte del Asesor de Tesis quien revisó de la pertinencia de los ítems con las variables, dimensiones e indicadores establecidos.

3.7 Plan de recolección y procesamiento de datos.

El proceso de recolección de datos es la planificación de un instrumento de medición que cumpla con los requisitos técnicos para poder aplicarlo en la muestra de la investigación.

Las fuentes de las cuales podemos recolectar los datos en una investigación son básicamente dos: fuentes secundarias y fuentes primarias. En las fuentes primarias se requiere que el investigador (o su equipo) recoja la información de forma directa. En las fuentes secundarias, son aquellas fuentes con información procesada. El investigador debe asegurarse de que la fuente es legítima y confiable.

Una vez definida la fuente hay que precisar cuál será el procedimiento a utilizar para recoger los datos. Uno de los métodos más utilizados en las investigaciones es la encuesta. Algunos otros métodos son la observación y la entrevista.

Para recolectar la información se recurrió a las fuentes primarias, ya que se aplicó un cuestionario a todos los alumnos de 1° grupo "A". (Ver anexo 1)

CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

“APRENDAMOS A ESCRIBIR JUGANDO”

Dentro de la educación se estipula el programa de español en la educación primaria y si bien este es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una manera de concebir la alfabetización.

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero, esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación en diversos puntos de vista.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve la primera necesidad del ser humano.

Escribir no es trazar letras si no organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes es por ello que se ha diseñado un plan de acción que permitirá al alumno por medio del juego aprenda y comprenda la escritura, apoyándose de estrategias y materiales, con la única finalidad de propiciar un espacio agradable donde el niño pone en manifiesto sus habilidades para aprender.

A continuación se presentan una serie de actividades lúdicas puestas en práctica en el aula de primer grado.

4.1 Actividades

ACTIVIDAD 1

Nombre de la actividad: “Hacemos y organizamos la biblioteca en el aula”

Descripción general: ¿Qué haremos?

- Instalaremos la biblioteca del aula para que sea un apoyo permanente en las actividades de lectura y escritura.

Propósitos:

- A organizar y localizar los libros por temas y géneros para utilizarlos en la lectura libre o como apoyo a los contenidos curriculares.

Asignatura: Español

Bloque: 1

Competencia a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje de diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- Aprendizajes esperados:
- Identifica las palabras que inician con la misma letra de su nombre
- Utiliza el orden alfabético.

Desarrollo de la actividad: ¿Cómo lo haremos?

- Ubique un lugar para instalar el acervo de la biblioteca del aula.
- Con la participación de los alumnos. Organice los libros considerando el catálogo de clasificación de la biblioteca, comenten las series y las categorías a las que pertenece cada libro.
- Que esta sea una oportunidad para que los alumnos exploren y conozcan los libros.
- En cada grupo se instala la biblioteca, acuerdan el reglamento para leer los libros, el cual no tenga más de 10 disposiciones.
- Con la canción "acitrón de un fandango..." reparta rápidamente los libros con sus alumnos para que cada uno se encargue de presentar el que le haya tocado, considerando el nombre, autor, género, categoría, serie, ilustrador y editorial.

Materiales a utilizar:

- Materiales impresos: se refiere a los libros del rincón, y los acervos de la biblioteca escolar y bibliotecas de aula y los que la escuela ha adquirido.
- Materiales informáticos: se refieren a los hardware y programas (software y el servicio de internet, pero también podemos considerar el listado de las fuentes de información)
- Materiales audiovisuales: son materiales de audio y video que apoyan a los procesos educativos.
- Materiales para el manejo de información y comunicación. se considera desde la computadora, equipo de audio, como grabadora, y reproductora, radio, televisión, y cañón de video imagines.

Información general: ¿Qué necesito saber?

- El acervo de la biblioteca se clasifica en dos géneros: literarios e informativo, y a su vez en categorías de acuerdo con el catálogo de clasificación de bibliotecas escolares y de aula.

Variantes de la actividad:

- De ser posible, visite con el grupo una biblioteca pública, previo acuerdo solicite al encargado que muestre a sus alumnos los diferentes servicios que ofrece y como está clasificado el acervo ¡no se retiren sin haber leído un libro!
- La sesión se puede cerrar invitando a que cada alumno prepare una lectura, de no ms de 10 min, con los libros de la biblioteca, con el propósito de que sea compartida en pequeños grupos.

ACTIVIDAD 2

Nombre de la actividad: “Círculo de amigos”

Descripción general: ¿Qué haremos?

- Realizaremos una ficha con dibujos, palabras, frases acerca de datos o cosas que nos gustan para presentarnos ante el grupo.

Propósitos:

- Al identificar los datos que debemos conocer acerca de nosotros mismos para presentarnos con otros compañeros para fortalecer la expresión oral, y aprovecharlos para elaborar un historieta.

Asignatura: Español

Bloque: 1

Competencia a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje de diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- Aprendizajes esperados:
- Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.
- Expone su opinión y escucha la de sus compañeros.

Desarrollo de la actividad: ¿Cómo lo haremos??

- Se le preguntará a los integrantes del grupo si se conocen entre sí, y que les gustaría conocerse. Se les indicará que en esta sesión, de una manera divertida, se presentan y conocerán los gustos de los otros.
- Se entrega un hoja por cada participante, indicándoles que la doblen en 6 partes y que escriban o dibujen en cada una lo que aparece en el siguiente formato:

Yo me llamo...	Mi comida favorita es...	Tengo
Lorely	Enchiladas rojas	6 años
Cumplo años el...	Mi libro favorito es...	Mi amiga o amigo favorito es...
31 De diciembre	Dumbo	Victor

Se pide que se reúnan en equipo de 4 integrantes y formen pequeños círculos en donde se presentaran entre sí con los datos sugeridos en la hoja. Después de las presentaciones, los círculos se distribuirán alrededor del patio. Posteriormente llevaran a cabo una carrera de amigos, en la que un primer círculo se tomara de la mano y correrá a encontrarse con otro círculo de amigos; de ahí cada uno se presentara diciendo su nombre. Luego los integrantes del círculo, de nuevo tomados de la mano, se dirigirán a encontrar al tercer círculo en el que cada uno dirá nuevamente su nombre y así hasta que todos los círculos están incluidos y todos hayan escuchado en nombre de los demás.

Se les pedirá a los participantes que vuelvan a formar los círculos de amigos. Van a retomar sus personajes y elementos favoritos incluidos en la hoja, pero en esta ocasión los aprovecharan para elaborar una historieta sin texto. Se resalta la importancia de crear una historia fantástica sin usar palabras, así como la selección de un personaje principal y algunos otros elementos que colaboren en la historia.

Se les indicará que intercambien sus historias para que “lean” y se diviertan, se les preguntará si las historietas lograron plasmar un relato claro y coherente sin utilizar palabras, si se distinguen los personajes principales y los secundarios, y si podrían hacer algunas sugerencias para mejorar los trabajos.

Se les invitará a pegar las historietas en el muro, a manera de exposición y se les hará notar sus reflexiones acerca de sus propios gustos, a partir de los cuales se presentaron y con los que elaboraron una historieta.

Materiales a utilizar:

- Hojas blancas
- Plumones
- Lápices de colores

Información general: ¿Qué necesito saber?

Esta actividad favorece la elaboración de secuencias coherentes y la selección de los personajes adecuados para armar la historia de acuerdo con la participación que tienen en ella. Los participantes deberán valorar la importancia de seleccionar el personaje o personajes principales, así como aquellos que irán acompañando la historia para que pueda desarrollarse.

Variantes de la actividad:

Hacer un coctel de “frutas y personajes” una vez que los asistentes se hayan presentado, recortarán las partes en que se dividieron su hoja e intercambian algunas de ellas con otros equipos. Después del intercambio deberán utilizar los nombres, platillos y personajes para crear una historia interesante en la que queden incluidos todos estos elementos.

ACTIVIDAD 3

Nombre de la actividad: “¡A buscar el tesoro!”

Descripción general: ¿Qué haremos?

- Jugaremos a esconder y encontrar las palabras que conforman un refrán.

Propósitos:

- Distintos refranes y su función en variadas situaciones de la vida cotidiana

Asignatura: Español

Competencia a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje de diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Aprendizajes esperados:

- Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.
- Establece correspondencia entre escritura y oralidad al leer frases

Desarrollo de la actividad: ¿Cómo lo haremos?

Se reunirá en pequeños equipos y se les entregará tres o cuatro refranes que hayan seleccionado previamente (es recomendable que no se repita ninguno). Se les pedirá que los canten con palmadas a distintos ritmos.

Se les pedirá a los participantes que seleccionen uno de los refranes que se les entregó en la primera actividad. Luego que lo escriban con letras grandes en una cartulina (si es posible, cada equipo con un color diferente) y que recorten las palabras que lo forman. Finalmente, indícales que elijan diversos lugares de la

escuela (detrás de un árbol, debajo de una silla, encima de un estante, etc.) para ocultar las palabras recortadas.

Los participantes jugarán a buscar un tesoro. Tratarán de encontrar todas las palabras que conforman el refrán de otro equipo y que se encuentren ocultas en diversas áreas del lugar. Para orientar las búsquedas, asigna a cada uno el color de cartulina que le corresponde encontrar, se les comentara que deberán cumplir su misión siempre reunidos en equipo, por lo que ninguno de los miembros pueden separarse; de esta manera también se estará favoreciendo el trabajo en equipo.

Al finalizar la búsqueda, cada equipo actuara el refrán de acuerdo con la interpretación que hagan de él. Los demás equipos pueden aportar otros usos para ese refrán. Habrá que tener cuidado con los ejemplos que aporten los equipos para que no se desvirtué el sentido del refrán.

Culmina la actividad preguntando al grupo que aprendieron sobre el uso de refranes. Puedes ayudarlos mediante preguntas para que en su conclusión mencionen que los refranes ejemplifican diversos eventos de la vida cotidiana.

Materiales a utilizar:

- Cartulinas de colores
- Plumones de colores
- Tijeras

Información general: ¿Qué necesito saber?

Los refranes cumplen una importante función social relacionada con la representación de diversas situaciones a través de una frase coloquial y divertida

que en ocasiones tuvo origen en una situación real, que persiste hasta nuestros días. Es necesario que conozcas algunos refranes.

Variantes de la actividad:

Se elabora con anticipación dos tarjetas para cada equipo: una con refrán y otra con el significado. Entrega la primera a un equipo y esconde la segunda en el patio de la escuela, se pide a cada equipo que lea su refrán, que invente una melodía para cantarlo y que se converse de los que quiere decir.

ACTIVIDAD 4

Nombre de la actividad: “Invitación a la fiesta”

Descripción general: ¿Qué haremos?

- Elaboraremos una invitación para asistir a una fiesta.

Propósitos

- A reconocer la importancia social que tienen las invitaciones, y a reflexionar sobre la precisión de la información que se proporciona.

Asignatura: Español

Competencia a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje de diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Aprendizajes esperados:

- Escribe notas para comunicar información.
- Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.
- Establece correspondencia entre escritura y oralidad al leer frases

Desarrollo de la actividad: ¿Cómo lo haremos?

Se inicia la sesión preguntando a los participantes si alguna vez han ido a una fiesta y que es lo que más les gusta de ellas. Invítalos a asistir a una fiesta imaginaria que organizaras. Mencionaras que todos deberán contribuir con algo y que solo podrán ir a la fiesta quienes logren descubrir que es.

Sentados en círculo, cada participante ira diciendo su nombre y lo que quiere llevar (cualquier objeto o vestimenta que traiga puesto su compañero de la derecha); enfatiza que ellos deberán descubrirlo. Verifica si lo que cada quien dice es correcto y dile: “Si puedes ir”, cuando alguno haya descubierto la clave, o “Todavía no puedes ir”, si no lo logra. Cada vez que sea su turno, trata de exagerar las características que menciones sin mirar a la persona que te refieres (el compañero de la izquierda).

Por ejemplo “yo soy Roberto y voy a llevar unos tenis verdes con flores amarillas muy bonitas”. El juego termina cuando todos (o la mayoría) hayan descubierto la clave para ir a la fiesta.

Invita a los participantes a elaborar con mucho cuidado una invitación en una hoja blanca para el compañero que se encuentra a la derecha. (La fiesta se realiza la siguiente sesión).

Formen un círculo grande con el propósito de entregar las invitaciones. Proponles que al entregar la tarjeta a su compañero digan en voz alta una característica positiva acerca de él; por ejemplo “voy a entregarle mi invitación a alguien que es muy sonriente y simpático.” Se llama Carmelo

Se pide a los invitados que revisen si su invitación tiene todos los datos para que lleguen sin problemas a la fiesta. Escucha las opiniones de algunos voluntarios acerca de la importancia de haber escrito todo correctamente para que ninguno deje de asistir.

Concluye la actividad cantando una ronda en la que se pueda mencionar la fiesta, o alguna de las características mencionadas al entregar la invitación; por ejemplo: A la rueda, rueda De San Miguel, San Miguel Todos cargan su caja de miel. A lo maduro, a lo seguro Que se volteen los simpáticos de burro. A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel Todos cargan su caja de miel A lo maduro, a lo seguro Que se volteen las niñas de burro. A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel Todos cargan su caja de miel a lo maduro, a lo seguro. Que se volteen los niños de burro.

Al final de la actividad los alumnos se encuentran muy felices y solicitan tomarse una foto con su maestra **(Ver anexo 2)**

Materiales a utilizar:

- Cartulinas de colores
- Plumones de colores
- Tijeras
- Recortes de revistas
- Calcomanías
- Resistol

Información general: ¿Qué necesito saber?

Las invitaciones son textos muy empleados por la función social que cumplen: favorecen la interacción social. La importancia de las invitaciones como tipos de texto radica en que, a pesar de requerir poca información, esta debe de ser precisa y suficiente para quien la recibe. Al identificar las partes de una invitación y realizar una procurando que llegue hasta su destinatario, se estimula la reflexión acerca de la claridad de nuestros escritos. Es necesario revisar con anticipación las características de las invitaciones.

Variantes de la actividad:

Que se entreguen las invitaciones jugando al cartero. Cada asistente deposita su invitación en un buzón (puede ser una caja forrada). Cuando las invitaciones estén adentro, algún voluntario será el primer cartero, y entregara al azar la primera invitación que saque del buzón. La persona que recibe la invitación será el nuevo cartero; sacara otra invitación y la entregara y así sucesivamente, hasta haber entregado todas.

4.2 Análisis de las actividades

¡Hacemos y organizamos la biblioteca del aula!

La actividad se desarrolla en el primer bloque en la asignatura de español en los meses de septiembre octubre y se pide primeramente se ubique un lugar para instalar el acervo de la biblioteca del aula. Muy probablemente, hoy en día prácticamente nadie pensaría que las bibliotecas de aula son parte esencial de una

escuela, más, sin embargo al desarrollar las funciones en ámbitos tan diversos y fundamentales como son la vida social, cultural o educativa de una comunidad se han configurado, progresivamente, como uno de los centros de referencia de la vida cultural y social de las sociedades actuales.

Esto permite a los alumnos tener un acercamiento reditual para su desarrollo cognitivo al acercarse a la lectura y la escritura, permitiéndoles el beneficio en su entorno escolar ya que la biblioteca del aula se configura día hoy, como un campo de investigación escasamente desarrollado pero prioritario para encarar los retos y necesidades de un contexto en transformación; y con la participación de los alumnos se organizan los libros considerando el catálogo de clasificación de la biblioteca, si bien esto permite que esta sea un oportunidad para que los alumnos exploren y conozcan los libros.

¡Círculo de amigos!

Esta actividad favorece la elaboración de secuencias coherentes y la selección de los personajes adecuados para armar la historia de acuerdo con la participación que tienen en ella. Los participantes deben valorar la importancia de seleccionar el personaje o personajes principales, así como aquellos que irán acompañando la historia para que pueda desarrollarse.

En esta actividad se le pregunta a los integrantes del grupo si se conocen entre sí, y que les gustaría conocerse. Se les indicará que en esta sesión, de una manera divertida, se presentarán y conocerán los gustos de los otros.

La maestra de grupo entrega una hoja por cada participante, indicándoles

que la doblen en 6 partes y que escriban o dibujen en cada una lo que aparece en el siguiente formato:

Yo me llamo...	Mi comida favorita es...	Tengo
Adilene	Enchiladas rojas	8 años
Cumplo años el...	Mi libro favorito es...	Mi amiga o amigo favorito es...
31 de diciembre	Dumbo	Hebe

Se pide que los alumnos se reúnan en equipo de 4 integrantes y formen pequeños círculos en donde se presentarán entre sí con los datos sugeridos en la hoja.

Después de las presentaciones, los círculos se distribuirán alrededor del patio. Posteriormente llevarán a cabo una carrera de amigos, en la que un primer círculo se tomará de la mano y correrá a encontrarse con otro círculo de amigos; de ahí cada uno se presentará diciendo su nombre.

Luego los integrantes del círculo, de nuevo tomados de la mano, se dirigirán a encontrar al tercer círculo en el que cada uno dirá nuevamente su nombre y así hasta que todos los círculos estén incluidos y todos hayan escuchado el nombre de los demás.

Se les pedirá a los participantes que vuelvan a formar los círculos de amigos. Van a retomar sus personajes y elementos favoritos incluidos en la hoja, pero en

esta ocasión los aprovecharan para elaborar una historieta sin texto. Se resalta la importancia de crear una historia fantástica sin usar palabras, así como la selección de un personaje principal y algunos otros elementos que colaboren en la historia.

Se les indicará que un intercambien sus historias para que “lean” y se diviertan, se les preguntara si las historietas lograron plasmar un relato claro y coherente sin utilizar palabras, si se distinguen los personajes principales y los secundarios, y si podrían hacer algunas sugerencias para mejorar los trabajos.

Se invitará a pegar las historietas en el muro, a manera de exposición y se les hará notar sus reflexiones acerca de sus propios gustos, a partir de los cuales se presentaron y con los que elaboraron una historieta.

La historieta es un texto breve que puede tener una connotación familiar o mostrar conflictos familiares, esto me permite conocer más necesidades del alumnos es una ventaja ya que atrae a todas las personas porque son breves.

Esto nos permite tener la Capacidad de crear un texto breve, capaz de interpretarse con la ayuda de gestos, e ingenio. Despierta interés en los niños.

¡A buscar el tesoro!

Esta actividad en forma de juego le relaja y se divierte y por si fuera poco también aprende, permite a los alumnos reflexionar sobre la escritura al mismo tiempo de que lo que escribe lo va relacionando con lo que lee, ya que no debemos olvidar que la escritura es parte fundamental, ya que no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros

mensajes, además puede servir para enseñar a los niños valores tan importantes como la amistad, solidaridad, tolerancia u honestidad. No importa si son proverbios chinos o refranes en francés, estos pensamientos contienen miles de años de sabiduría de vida de todo el mundo.

Los refranes cumplen una importante función social relacionada con la representación de diversas situaciones a través de una frase coloquial y divertida que en ocasiones tuvo origen en una situación real, que persiste hasta nuestros días.

Se reunirá en pequeños equipos y se les entregará tres o cuatro refranes que hayan seleccionado previamente (es recomendable que no se repita ninguno). Se les pedirá que los canten con palmadas a distintos ritmos.

Se les pedirá a los participantes que seleccionen uno de los refranes que se les entregó en la primera actividad. Luego que lo escriban con letras grandes en una cartulina (si es posible, cada equipo con un color diferente) y que recorten las palabras que lo forman. Finalmente, se les indica que elijan diversos lugares de la escuela (detrás de un árbol, debajo de una silla, encima de un estante, etc.) para ocultar las palabras recortadas.

Los participantes jugarán a buscar un tesoro. Tratarán de encontrar todas las palabras que conforman el refrán de otro equipo y que se encuentren ocultas en diversas áreas del lugar. Para orientar las búsquedas, asigna a cada uno el color de cartulina que le corresponde encontrar, se les comentará que deberán cumplir su misión siempre reunidos en equipo, por lo que ninguno de los miembros pueden separarse; de esta manera también se estará favoreciendo el trabajo en equipo.

Al finalizar la búsqueda, cada equipo actuará el refrán de acuerdo con la interpretación que hagan de él. Los demás equipos pueden aportar otros usos para ese refrán. Habrá que tener cuidado con los ejemplos que aporten los equipos para que no se desvirtúe el sentido del refrán.

Se Culmina la actividad preguntando al grupo que aprendieron sobre el uso de refranes. Puedes ayudarlos mediante preguntas para que en su conclusión mencionen que los refranes ejemplifican diversos eventos de la vida cotidiana.
¡Invitación a la fiesta!

Las invitaciones son textos muy empleados por la función social que cumplen: favorecen la interacción social. La importancia de los invitaciones como tipos de texto radica en que, a pesar de requerir poca información, esta debe de ser precisa y suficiente para quien la recibe. Al identificar las partes de un invitación y realizar una procurando que llegue hasta su destinatario, se estimula la reflexión acerca de la claridad de nuestros escritos. Es necesario revisar con anticipación las características de las invitaciones.

Se inicia la sesión preguntando a los participantes si alguna vez han ido a una fiesta y que es lo que más les gusta de ellas. Se les invita a asistir a una fiesta imaginaria que se organizará en el aula, se menciona que todos deberán contribuir con algo y que solo podrán ir de fiesta quienes logren descubrir que es.

Los alumnos sentados en círculo, y cada participante ira diciendo su nombre y lo que quiere llevar (cualquier objeto o vestimenta que traiga puesto su compañero de la derecha); se enfatiza que ellos deberán descubrirlo. Se verifica si lo que cada

quien dice es correcto y se les dice: “Si puedes ir”, cuando alguno haya descubierto la clave, o “Todavía no puedes ir”, si no lo logra.

Cada vez que sea un turno, se trata de exagerar las características que menciones sin mirar a la persona que te refieres (el compañero de la izquierda).

Por ejemplo “yo soy Betty y voy a llevar unos tenis verdes con flores amarillas muy bonitas”. El juego termina cuando todos (o la mayoría) hayan descubierto la clave para ir a la fiesta.

Se invita a los participantes a elaborar con mucho cuidado una invitación en una hoja blanca para el compañero que se encuentra a la derecha. (la fiesta se realiza la siguiente sesión).

Posteriormente formarán un círculo grande con el propósito de entregar las invitaciones. Se sugiere que al entregar la tarjeta a su compañero digan en voz alta una característica positiva acerca de él; por ejemplo “voy a entregarle mi invitación a alguien que es muy sonriente y simpático.” Se llama Carmelo.

Se pide a los invitados que revisen si su invitación tiene todos los datos para que lleguen sin problemas a la fiesta. Escucha las opiniones de algunos voluntarios acerca de la importancia de haber escrito todo correctamente para que ninguno deje de asistir.

– Evaluación

La evaluación es considerada como un proceso integral dentro de la educación que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes.

Lo implica la abstracción de información que permite la elaboración de instrumentos que si bien son válidos (examen, rúbrica, lista de cotejo etc.) acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia del instrumento.

Los diferentes ámbitos de conducta a que pertenecen los objetivos de aprendizaje (cognitivo, psicomotriz y afectivo) exigen por su propia naturaleza diferentes instrumentos. La evaluación es mucho más comprensiva y abarcadora que la medición.

La evaluación consiste en comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos propuestos. Esto implica una congruencia entre las expectativas o conductas esperadas y sus logros. Las definiciones tradicionales de evaluación le han otorgado una interpretación temporal en el proceso enseñanza-aprendizaje que en la práctica se traduce a técnicas terminales que se limitan a una comprobación de productos o resultados.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La escritura es un componente que pretende que los alumnos logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y el uso de diversos textos para cumplir funciones específicas.
- Se emplea la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse, se entiende que leer y escribir requiere de adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o con el propósito con el cual se escribe.
- El aprendizaje por medio del juego infantil, nos ayudará a desarrollar nuestro trabajo en el aula de una manera mucho más efectiva, puesto que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa. Mediante los juegos, los niños consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable. Jugar es investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, esto es, la expresión de todas las inquietudes, ilusiones, fantasías, que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto.
- En la práctica educativa el docente debe facilitar al alumno las mejores condiciones posibles para el aprendizaje y debe ser capaz de organizar el ambiente del mismo.
- El espacio ambiental en el que se da el aprendizaje debe ser lo más seguro, estable y tranquilo que sea posible. El aula se estructurará en espacios lúdicos que posibiliten el juego espontáneo y libre.

- El alumno es un sujeto que también necesita jugar y aprender al aire libre, por lo que tendremos en cuenta las condiciones del patio escolar.
- Los materiales lúdicos que van a utilizar nuestros alumnos deben ser estudiados y seleccionados cuidadosamente. El juguete es una especie de “distractor” que debemos tener en cuenta. Seleccionaremos materiales lúdicos que favorezcan el pensamiento cognitivo del alumno.
- Toda situación de enseñanza está condicionada por la inmediatez, por lo que la planificación permite: por un lado, reducir el nivel de incertidumbre y, por otro, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa.
- El buen desempeño de un maestro no depende sólo de sus cualidades como: vocación, manejo de grupo, conocimiento de los contenidos curriculares. Es necesario, además, que articule su práctica docente a una planeación fundamentada a partir del análisis y reflexión pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

BOCHENSKI, I. M. Los métodos actuales del pensamiento. 1988. Ediciones RIALP. 280 pp.

DE GORTARI, Eli. (1978) El método de las ciencias, nociones elementales. Edit. Grijalbo, México, 135 pp.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. (1995) Editorial Aula Santillana. 1417 pp.

ELLIOTT, J. (1990). La investigación-acción en educación. (1ª ed.) Madrid: Morata, 220 pp.

ELLIOTT, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. (1ª ed.) Madrid: Morata, 496 pp.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. (1979) Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo XXI. México, 242 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. (1995) La producción de textos en la escuela. Edit. FOCET, S. A. de C. V. México, 142 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. (1998) et al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de sistemas de escritura. Edit. DGEE SEP/OEA. México, 1998. 108 pp.

LATORRE, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica

educativa. Barcelona, Graó.

MECE, Judith. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Edit. SEP-Mc Graw Hill.
México. 394 pp.

P. DE BRASLAVSKY, Bertha. La querrela de los métodos en la enseñanza de la escritura. Edit. Kapelusz. México, 1962. 157 pp.

PARDINAS, Felipe. Metodología y técnica de investigación en ciencias sociales.
Edit. Siglo XXI. México, 1979. 208 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Edit. Ariel 7° ed. México. 986.225 pp.

RUELAS, Carlos. Comunicación oral y escrita. (1992) Edit. Editores mexicanos. 2°
ed. México. 94 pp.

SEP. Español, sugerencias para su enseñanza. (1996) Primer grado. Edit. SEP,
México, 216 pp.

SEP. Español, sugerencias para su enseñanza. (1996) Edit. SEP, segundo grado.
México. 239 pp.

SEP. Libro para el maestro de segundo grado. (1996) Edit. SEP. México, 218 pp.

SEP. Plan y programa de estudio. Educación primaria (2011) Edit. SEP. México,
163 pp.

STENHOUSE, L. La investigación como base de la enseñanza. (1993) Editorial Morata, Madrid, 246 pp.

TORRES, Rosa María. Qué y cómo aprender. (1998) Edit. SEP. México, 190 pp.

A N E X O S



ANEXO 1. Fachada de la escuela



ANEXO 2. 1° Grado grupo "A"

