



CENTRO UNIVERSITARIO DE IGUALA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR EN
LOS ALUMNOS DE NIVEL SECUNDARIA**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

PATRICIA NATALY ARROYO CALDERON

DIRECTOR DE TESIS:

MTRO. PEDRO CASTAÑEDA SILVA

IGUALA, GRO.

NOVIEMBRE, 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios, por todo lo maravilloso que fue, que es y será conmigo.

De igual forma, dedico esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mi hermano que siempre ha estado junto a mí brindándome su apoyo, muchas veces poniéndose en el papel de padre.

A mi padre, el cual a pesar de muchas circunstancias y diferencias a temprana edad hemos vivido, ha estado de tras mío cuidándome en mi vida.

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicionalmente y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

Al amor de mi vida por ser una de las principales personas que estará en todo momento, por ser mi compañero de vida, por ser mi cómplice y mi mano derecha. Por darme el apoyo y el cariño necesario para salir adelante en la vida que jamás me ha dejado en las situaciones difíciles de mi vida demostrando ser el hombre que yo más amo y quiero en mi vida.

A mis amigos que gracias a su apoyo y conocimientos hicieron de esta experiencia una de las más espectaculares.

Al centro universitario por brindarme todos los conocimientos necesarios a lo largo de mi gran carrera, que con ayuda de mis maestros y maestras que aportaron sus experiencias, su tiempo, su paciencia y todos sus conocimientos.

A mi asesor, que con su apoyo y gran paciencia pudo sacarme adelante en la culminación de mi trabajo, dándome siempre alientos y palabras para poder llegar a la meta. Te quiero Pedrito y siempre formarás parte de mi vida. Dios el de lo alto te bendiga.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1. OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Contextualización	7
1.2 Diagnóstico	11
1.3 Delimitación y planteamiento del problema de investigación	12
1.4 Justificación	14
1.5 Objetivos de la investigación	17
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Conceptos de aprendizaje	19
2.2 Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento	21
2.3 El aprendizaje pleno principio de la enseñanza	23
2.4 El proceso de la enseñanza aprendizaje	25
2.5 Una ciencia del aprendizaje en el aula	29
2.6 Educación inclusiva	37
CAPITULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Técnicas e instrumentos de investigación	43
CAPITULO IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	
4.1 Estrategia de intervención	55
REFLEXIÓN CRÍTICA DESDE LA PEDAGOGÍA	73
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	87

INTRODUCCIÓN

Qué duda cabe, que el bajo rendimiento escolar constituye un problema serio y es muy normal que nos preocupe a todos, sobre todo a padres y a profesores. La cuestión de aprobar y suspender no es tan simple como a veces parece.

No es un juego en el que triunfa quien conoce sus reglas. No depende tampoco solamente del esfuerzo humano o del trabajo del profesor. Las variables que inciden en el fracaso escolar son múltiples, pero parece demostrado, aunque sea a nivel empírico, que una de las principales es la de no saber estudiar.

Cuando se sabe estudiar, se aprende más y mejor. Aprender más, significa sacar partido del tiempo dedicado al trabajo personal. Aprender mejor, supone lograr un aprendizaje de mayor calidad. Esto último sucede en la medida en que las cosas son sabidas y no meramente conocidas en. Si se aprende más y mejor, el estudio se convierte en una actividad más gratificante.

Y lo es, en primer lugar, porque el éxito es uno de los principales factores de la motivación escolar, y, en segundo lugar, porque ese estudio tiene sentido para quien lo realiza. Por eso, en una época, en la que se oyen tantos lamentos acerca de la apatía de los alumnos y se buscan afanosamente nuevos procedimientos de motivación escolar, hay que subrayar el enorme poder estimulante del saber estudiar.

Pero aquí surge un nuevo problema, los alumnos no aprenden a estudiar solos. La inventiva y la experiencia personal no son suficientes.

Las encuestas aplicadas, ponen de manifiesto la existencia, de muchos malos hábitos de estudio en la mayoría de los estudiantes en todos los niveles, por ejemplo: memorismo, dependencia excesiva del profesor y del libro de texto, estudio pasivo y superficial, estudio solo en función del examen, mal uso del tiempo disponible, no saber sintetizar, no saber tomar apuntes, dificultad para expresar lo estudiado con sus propias palabras, etc. Se necesita por tanto, una orientación sistemática en el método de estudio, dirigida a todos los alumnos.

Hay que subrayar, la dificultad que suelen encontrar muchos estudiantes cuando pasan de los Estudios Primarios a la Enseñanza Secundaria, Bachillerato o de éste a los Estudios Superiores. Se encuentran, no sólo con que hay que estudiar más, sino también, con que hay que estudiar de otro modo distinto al de antes.

Vamos pues a considerar, y esta es la finalidad de este trabajo, aquellas destrezas, que por tener una influencia decisiva en el rendimiento escolar, será necesario conocer y aplicar. Vamos a comprometernos en esa orientación sistemática en el método de estudio, para que el alumno tenga éxito en este estudio. Vamos a exponer lo que puede facilitar ese saber estudiar y lo que provoca ese rendimiento escolar. Vamos, en definitiva a explicar esas técnicas de estudio, que el alumno, en la mayoría de los casos, necesita conocer.

Por lo que se hablara de ello en cuatro capítulos de los cuales se describirá el objeto de estudio donde se describe la contextualización, el diagnóstico, las técnicas e instrumentos de investigación, el planteamiento del problema, objetivos entre otros, así como el marco teórico utilizando diversas teorías de diferentes autores

para la investigación, al igual que la metodología de investigación la cual se mencionan metodologías de tipo cualitativo utilizando la observación directa y la estructura de los instrumentos necesarios para la investigación, por último se dan algunas alternativas de solución que permitirán a los alumnos, docentes y padres de familia tener una educación escolar exitosa.

Se presenta una reflexión crítica desde el punto pedagógico, conclusiones, bibliografía y anexos de la investigación.

CAPITULO 1. OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Contextualización

Para la culminación de la Licenciatura en pedagogía; el Centro Universitario de Iguala, dentro de su política educativa o plan de estudios, reconoce que la práctica docente del servicio social, constituye un aprendizaje enriquecedor con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

Otra característica del plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el dialogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia la inclusión y la pluralidad.

El servicio social realizado en la Esc. Sec. Tec No 70 “Vicente Guerrero Saldaña” C.C.T 12DST0056P, perteneciente a la zona escolar 04 se encuentra ubicada en la Av. del Estudiante No.7, Col. San José, CP. 40050 en esta ciudad de Iguala de la Independencia, Gro. Colinda al norte con la colonia San José, al sur con el hábitat del 27 Batallón de infantería, al este con la Universidad Pedagógica Nacional y oeste con la escuela de Educación especial.

– Infraestructura:

Esta institución ofrece un servicio educativo completo, 18 aulas ambientadas donde 49 docentes atienden a 541 alumnos que cursan distintos grados de primero,

segundo y tercero, 6 aulas para uso específico de talleres los cuales son: industria de la madera, diseño de circuitos eléctricos, contabilidad, ofimática, informática y dibujo técnico.

La construcción de esta Institución es de concreto y cuenta con tres edificios de dos plantas cada uno, su acceso principal es una reja de herrería para entrada y salida, están instaladas dos casillas que funcionan como filtros para toda persona que entra o sale del plantel educativo.

Un mural dedicado al militar mexicano Vicente Ramón Guerrero Saldaña en honor a que esta institución lleva su nombre; y otra reja para el acceso de la biblioteca y estacionamiento, dos laboratorios, uno para la materia de biología y otro para la materia de química.

Una biblioteca para el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal de la habilidad lectora y de lenguaje así como el desarrollo del pensamiento matemático orientando su estudio a aprender a resolver y formular preguntas en que sea útil la herramienta matemática.

Un espacio específico para la dirección con sanitario propio y subdirección de la escuela, una plaza cívica para realizar actividades tales como: honores a la bandera, actividades culturales entre otras, un espacio donde se encuentra laborando el personal de trabajo social, contabilidad, servicios complementarios, una coordinación académica y coordinación de tecnologías.

Un espacio específico para el personal de USAER que atiende a alumnos con barreras de aprendizaje; además, la escuela cuenta con tres canchas para uso exclusivo del deporte.

Dos para fútbol y una para básquetbol, la misma que se utiliza a veces para volibol, también tienen una plaza cívica, donde realizan actos cívicos y programas socioculturales; además cuenta con sanitarios para alumnos: hombres y mujeres, también sanitarios para docentes, una cooperativa para el consumo de alimentos y áreas verdes en constante mantenimiento, y una torre como depósito de agua.

– Clima social.

Entre directivo-docente; el liderazgo académico por parte del director se puede decir que está dentro de un indicador bueno a razón de que realiza una visita de observación por semana a un grupo, realiza sesiones de consejo técnico escolar, junto con la coordinadora académica; es decir comparte su liderazgo académico. Sin embargo no hace acompañamientos técnico pedagógico en el aula.

En cuanto a los aspectos laborales, está pendiente de cuando un docente no asiste a impartir su asignatura por diversas causas; para cubrir esa necesidad en el aula, asignando personal para que atienda al grupo. Cuando un docente reporta alguna incidencia por parte de alumnos; el director cita a los padres de familia de los alumnos en comento para prevenir un problema mayor a futuro.

Entre docente-docente; el ambiente social de trabajo laboral, se ve reflejado en el trato que tienen estos actores, comparten experiencias exitosas; tales como: primer y segundo lugar a nivel zona en educación física, torneo de fútbol, voleibol, basquetbol, atletismo entre otros.

Dialogan respecto a avances y dificultades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje; con el propósito de compartir información que les permita

implementar, actividades así como adaptaciones curriculares, para las atenciones específicas de alumnos con barreras de aprendizaje, alumnos con actitudes sobresalientes.

El ambiente de trabajo que se da entre docentes y alumnos es favorable, pues se proyecta la relación que hay entre pares, maestro- alumno, alumno-alumno, maestros-maestros y maestros-padres de familia, como una fortaleza de una buena relación para un bien en común rendimiento escolar de los alumnos.

En cuanto a la aceptación que tiene el alumno respecto a la enseñanza que plantea el maestro, esta se ve reflejada con un avance dentro del rango “bueno” como se reflejó en los resultados de las evaluaciones de medio curso y en las sesiones de consejo técnico escolar, donde el colectivo docente mostraba las evidencias de los alumnos que requerían apoyo y de los que requerían mayor apoyo en español y matemáticas.

En cuanto al nivel socio económico de los alumnos se pudiera decir que son de clase media baja; debido al contexto familiar al que pertenecen; en este sentido la diversidad social, cultural, lingüística de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen los alumnos genera un ambiente que acerca a estudiantes y docentes al conocimiento significativo.

Existen también algunos alumnos que presentan problemas de conducta, pues tienen un comportamiento inapropiado, con docentes así como con sus pares. En lo que respecta a los maestros se observó que existe compromiso de la mayoría para el cumplimiento de sus funciones, lo cual les permite realizar actividades en

colectivo como en lo individual en bien de los alumnos que son atendidos en esta institución; no solamente con alumnos regulares sino que también con alumnos con barreras de aprendizaje.

Se utilizaron instrumentos para detectar y/o identificar a alumnos en los siguientes indicadores: alumnos que requerían apoyo, alumnos que requerían mayor apoyo, alumnos que requerían poco apoyo y alumnos que no requerían de apoyo.

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico sea conceptualizado como un proceso fundamental para conocer las características y condiciones en las que se encuentra un grupo, un lugar o algún aspecto relacionado con la realización o logro, por lo que brinda conocimientos específicos y valiosos para la toma de decisiones.

Un diagnóstico son el o los resultados que se arrojan luego de un estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto. El diagnóstico tiene como propósito reflejar la situación de un cuerpo, estado o sistema para que luego se proceda a realizar una acción o tratamiento que ya se preveía realizar o que a partir de los resultados del diagnóstico se decide llevar a cabo.

Durante la práctica docente, el observar y utilizar instrumentos de investigación como son pruebas psicopedagógicas: entre ellas el de la figura humana, desarrollo personal socio-afectiva, test y de conocimiento, así como seguimiento a las sesiones de consejo técnico escolar permitió, además de la evaluación de los aprendizajes

de los alumnos la obtención de resultados y evidencias para emitir juicios es decir tomar decisiones para brindar retroalimentación y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

A través de este proceso de diagnóstico se detectó una serie de problemáticas de aprendizaje, como bajo rendimiento en varias asignaturas con reprobación.

1.3 Delimitación y planteamiento del problema de investigación

Se detectaron algunas problemáticas, principalmente en alumnos y con algunos docentes, tales como: Desinterés en los alumnos al ausentarse del salón de clases y bajo aprovechamiento escolar, el uso de aparatos electrónicos sin atender al maestro, adicciones en las que destacan consumo de marihuana, tabaco y con aliento alcohólico; Inasistencia injustificada.

Deserción en su mayoría por alumnos de primer año, Irresponsabilidad de alumnos en portar correctamente el uniforme llevar a la escuela aparatos electrónicos, por parte de los padres de familia la irresponsabilidad de no atender al llamado de la dirección para la firma de boletas, para reuniones y para tratar asuntos específicos relacionados con la conducta de sus hijos.

Violencia escolar, agresiones verbales con el uso de palabras inapropiadas y físicas entre alumnos, existe poco material tecnológico para alumnos, falta de práctica de valores, metodología mal empleada por algunos maestros, algunos docentes no tienen desarrollada la competencia del uso de las TIC´S.

Los problemas que requieren atención inmediata son:

- El bajo rendimiento escolar de los alumnos de primer grado.
- Violencia escolar y agresiones verbales y físicas.

Para intervenir es necesario centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, porque desde esta perspectiva se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos momentos de su formación.

Trabajar en colaboración en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y espacio en casa esperando que los padres de familia desarrollen el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.

Mediante la observación y la implementación de instrumentos de investigación se pudo identificar el bajo rendimiento escolar en los aprendizajes de los alumnos que cursan el primer año, grupo "H" en la Escuela Secundaria Técnica No 70 "Vicente Guerrero Saldaña", en la asignatura de español.

De toda la problemática mencionada anteriormente es importante redactar que por tener mucha importancia en la información de los alumnos seleccioné el de bajo rendimiento escolar en la asignatura de español, el cual planteo de la forma siguiente: ¿Qué factores propician el bajo rendimiento escolar en la asignatura de español de los alumnos de primer grado de la escuela secundaria técnica?.

Para no perdernos en una amplia información es necesario hacer una delimitación del problema: ¿Qué factores propician el bajo rendimiento escolar en la asignatura de español de los alumnos de primer grado grupo “H” de la Escuela Secundaria Técnica No. 70 “Vicente Guerrero Saldaña” de la Ciudad de Iguala; Guerrero.

1.4 Justificación

Educar representa un reto un desafío, pues no existen fórmulas infalibles que conduzcan al éxito permanente, la educación tiene que colocar en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos escolares favoreciendo el desarrollo de competencias que les permita alcanzar su perfil de egreso.

Se debe fortalecer la capacidad de los profesionales de la educación para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones, encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro.

En la escuela la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades de ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, Es importante reconocer que cada alumno cuenta con aprendizajes para compartir y usar en este sentido el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece con la interacción social y cultural, con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como explorar o prever lo que hace falta, desarrollando competencias para el aprendizaje permanente.

Competencias para el manejo de información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad; procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

Si no se atiende la problemática se verán perjudicados los estudiantes que cursan el primer grado grupo "H" de nivel secundaria y esta trascenderá a generaciones futuras de la sociedad, puesto que será resultado de una problemática no atendida donde los alumnos no utilizaran el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Afectando con ello a una sociedad que demanda una vida democrática con responsabilidad social.

La razón de la práctica docente permite comprender las diversas transformaciones que se viven en el ámbito personal y profesional, y se convierte en necesaria cuando se pretende la mejora permanente del que hacer del maestro. La práctica docente no se da en el vacío ni en la ilusión de improvisación y lucidez del maestro, si no, más bien, en un hábito social.

Examinar la intervención que realiza el docente consiste en construir puentes entre lo que hace en el aula y los nuevos retos educativos que se presentan y que responden a los actuales enfoques de la educación.

El observar por un lado el poco interés en clase y la poca importancia del bajo rendimiento escolar por parte de los alumnos y, por otro lado el docente identificando a los alumnos con bajo rendimiento escolar pero sin intervenir para fortalecer las capacidades intelectuales de los estudiantes, para potenciar aprendizajes significativos propiciaron la elección del problema objeto de estudio.

Otra razón fue reflexionar en que la docencia se ha convertido en una profesión compleja, hoy más que nunca la sociedad exige del docente conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia. Requiere, entre otras cosas: de nuevas capacidades para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral del mundo; conocer los contenidos curriculares; planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados.

Atender al nivel y formación previa de los estudiantes; desarrollar ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades; diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y promover su capacidad para aprender por sí mismos y con otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza y la iniciativa personal.

Una profunda reflexión de sus capacidades, valores, certezas y limitaciones como ser humano, permitirá al docente avanzar hacia el reconocimiento social, así como al crecimiento personal y profesional.

Tres son las preguntas básicas que debe plantearse el docente en el ejercicio de su profesión:

- ¿Qué es necesario saber?
- ¿Qué es necesario saber hacer?
- ¿Cuán bien se debe hacer? o ¿Cuán bien se está haciendo?

Para responder a estas preguntas es indispensable involucrarse de manera personal y profesional, enfrentar desafíos y retos y observar los logros, pero sobre todo reconocer que cada maestra y maestro de este país aporta de manera trascendente su ejercicio docente al cambio y al desarrollo de las nuevas generaciones, porque está en ellos descubrir nuevos recursos y reconsiderar su quehacer cotidiano.

Resolver de manera pacífica conflictos, enfrentar la violencia escolar, las problemáticas sociales y por supuesto, transformar su práctica docente y fortalecer la reflexión permanente sobre las funciones pedagógicas y didáctica al interior del aula.

1.5 Objetivos de la investigación

Los objetivos de la investigación consisten en generar datos medibles y comprobables, haciendo un aporte gradual a la acumulación del conocimiento humano esto lleva a clasificar los distintos niveles de resultados por los cuales se

quiere llegar, pues los objetivos son fundamentales en la investigación, ya que sin ellos no es posible decidir sobre los medios de realización de la misma, por lo tanto se decidió redactar los siguientes objetivos:

- Investigar las causas que originan la problemática detectada.

- Implementar la metodología que sirva para lograr obtener resultados que nos lleven a determinar el proceso de investigación.

- Indagar la profesionalización de la planta docente que representa las fortalezas de la institución.

- Promover estrategias como estímulo para elevar la calidad de la educación.

- Favorecer la transparencia y la rendición de cuentas de lo que ocurre en el aula y en la escuela a través de esta investigación.

CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 Conceptos de aprendizaje

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos súper generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán como producto de ese nuevo aprendizaje.

Gagné 1965:5 define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento” (Gagné 1965: p. 5).

Coincido con la definición del autor Gagné, pues efectivamente las personas tenemos esa capacidad de retención y es así como desarrollamos el aprendizaje.

Hilgard, define aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo. (Hilgard, 1979: p. 10).

Considero que la definición de Hilgard: se apega a un proceso donde la actividad se origina, la cual tiene una reacción de cambio; sin embargo no me queda muy claro cuando dice que no hay explicación que no hay fundamento para dar respuestas a este aprendizaje.

Pérez Gómez, lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. (Gómez, 1988: p. 11).

Este autor: Pérez Gómez; atribuye el aprendizaje a cuatro aspectos que el individuo recibe y por supuesto estoy de acuerdo cuando dice que es un proceso continuo.

Zabalza considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje. (Zabalza, 1991: p.17).

Coincido con el concepto de Zabalza; cuando refiere a tres factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje: teoría, tarea del alumno y tarea del profesor.

Knowles, se basan en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. (Knowles, 2001: p. 15).

El autor Knowles y otros, basan su definición en otros autores, y estoy de acuerdo cuando dicen que el aprendizaje es un cambio pero por supuesto que es un cambio. Si ubicamos al aprendizaje en el tiempo este es un producto, es un resultado y es una experiencia.

Por ello pienso que el aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido, realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

Dado que la mira central de este análisis estará puesta en la representación del bajo rendimiento escolar en los alumnos será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que hay que apoyar las necesidades de los alumnos de nivel secundaria y, así mismo evitar la reprobación de los alumnos.

2.2 Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento

La enseñanza escolar propone la apropiación de rutinas, prácticas, información de dudosa filiación con las ciencias, las prácticas sociales existentes extra-muros y aun los propósitos expresados formalmente en los currículos. Las prácticas escolares suelen proponer "artefactos" en el sentido de invenciones generadas por las propias prácticas escolares cuyo sentido no aparece apoyarse en algún referente extra-muros.

Así es pues que es una preocupación corriente la de relacionar las prácticas escolares con los fines que supuestamente debe perseguir la escuela. Porque la institución escolar deja de ser una fase intermedia que media entre diversos aspectos de la cultura y los sujetos para crear una cultura propia que se transforma en un fin en sí misma.

Las prácticas escolares implican un quiebre en la cotidianeidad de los sujetos, pero éste finalmente parece resultar un obstáculo sino más bien su razón de ser: la escolarización implica que el sujeto se someta a un régimen específico que pretende una ruptura clara con formas de cognición: habla, comportamiento, etc.

Las prácticas correspondientes a las instituciones escolares, se distinguen de otros hechos de la vida social puesto que:

- a. Constituyen una realidad colectiva.
- b. Delimitan un espacio específico.
- c. Actúan en unos límites temporales determinados.
- d. Definen los roles de docente y discente.
- e. Predeterminan y sistematiza contenidos.
- f. Proponen formas de aprendizaje descontextualizado.

Ello es justificable por los temores que nos genera su porvenir o futuro profesional y económico. Actualmente el tema parece haber ido más allá del ámbito individual y se utilizan términos como el de "fracaso escolar" para hacer colectivo un problema que, en los últimos años, se ha agravado y que incorpora elementos externos al propio escolar, como pueden ser la idoneidad de los actuales modelos educativos.

Se tratará el problema desde el punto de vista individual, es decir, desde la perspectiva del alumno que tiene problemas en el aprendizaje. No estamos hablando de alumnos que presenten retraso mental o trastornos severos del desarrollo, sino de niños que por un motivo u otro, no avanzan en el aprendizaje escolar como sería de esperar.

Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es un problema complejo ya que cada niño es un caso peculiar con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles.

Algunos necesitan más tiempo para integrar la información, otros son más rápidos. Los hay con serios problema para trabajar en actividades que requieren procesar información de forma secuencial lectura, matemáticas, mientras que otros las tienen cuando la información es presentada simultáneamente y dependen de la discriminación visual.

2.3 El aprendizaje pleno principio de la enseñanza

Perkins asegura que el proceso de aprendizaje es a menudo superficial, sin implicación de los estudiantes y rutinario porque está basado en exámenes que miden el éxito o el fracaso del mismo. Su extensa experiencia como docente y su continua reflexión sobre la mejora de la enseñanza le ha llevado a considerar el aprendizaje pleno como la mejor herramienta para transformar la educación y estimular al alumnado.

Los siete principios necesarios para conseguir este aprendizaje pleno, aplicables a todas las asignaturas y niveles educativos:

1. Jugar todo el partido, sin centrarse en un solo aspecto, y así evitar una enseñanza rutinaria donde se pierda el conocimiento coordinado y completo.
2. Hacer que valga la pena jugar el juego, manteniendo la motivación del alumno y así aumentar la creatividad.
3. Trabajar las partes difíciles, sin evitar las dificultades para superar niveles mediocres.
4. Salir a jugar fuera de la ciudad, experimentar y promover el pensamiento abstracto que incentive la reflexión.
5. Descubrir el juego oculto, ir más allá de lo que vemos para mejorar la memorización y el uso del conocimiento.
6. Aprender del propio equipo y de los otros, aprovechando lo que puedan aportarnos, fomentando el aprendizaje por modelos y el trabajo del profesor como “guía”.
7. Aprender el juego del aprendizaje, aprender a aprender, sin olvidar que debemos ejercitarnos durante toda la vida, adoptando modelos de aprendizaje más profundos que el superficial, que no contempla todo el juego.

Perkins considera el aprendizaje como la mejor herramienta para transformar la educación y estimular al alumno. Basa su definición en siete principios;

específicamente en el juego tomando en cuenta la diversidad que existe en la sociedad en contextos diferenciados. Reconoce que cada quien cuenta con aprendizajes para compartir y usar.

En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural. Debiéndose entender el aprendizaje basado en el juego; promoviendo el trabajo colaborativo para enriquecer las prácticas considerando características tales como:

Que el aprendizaje sea inclusivo, que defina metas comunes, que favorezca el liderazgo compartido, que permita el intercambio de recursos, que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad, que se realice en entornos presenciales y virtuales.

2.4 El proceso de la enseñanza aprendizaje

Por ello defino al Aprendizaje, como al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Proceso de enseñanza-aprendizaje. La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

Conocer realmente la situación del alumno. Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

Conocer lo que se quiere lograr del alumno. La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables.

Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

Ordenar secuencialmente los objetivos. Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

Formular correctamente los objetivos. Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos. Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento

motivador y centra en gran medida su esfuerzo. Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

– Cómo organizar el proceso de aprendizaje.

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone.

Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental. Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

La esencia de cualquier estrategia es propiciar el cambio, pasar del estado actual a otro deseado. Las estrategias le permiten al alumno lograr el aprendizaje significativo y por el contrario evitar el bajo rendimiento escolar. El profesor no administra el proceso docente educativo sino lo dirige; su labor didáctica-metodológica, pues esta tiene que ser planeada estratégicamente para lograr el fin.

Asumimos como habilidad pedagógica - profesional las acciones de dirección que realiza el profesor para lograr resultados en la enseñanza y la educación de los estudiantes para lo que deberá diseñar y ejecutar estrategias que le permitan alcanzar el fin.

Las habilidades, sinónimo de saber hacer, es una de las formas de asimilación de la actividad. Son las acciones que el alumno debe asimilar y por lo tanto, dominar a un mayor o menor nivel, que le permitirán desenvolverse adecuadamente en la realización de determinadas tareas que las y los alumnos tienen en el aula.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

Seleccionar medios y recursos adecuados, ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

- Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

- Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar: personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta.

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

Cómo evaluar el cambio que se produce, estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas, planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. (Martínez, 2013, p 15)

2.5 Una ciencia del aprendizaje en el aula

Continuamente escuchamos los beneficios que originan determinadas metodologías pedagógicas y los perjuicios que ocasionan otras. Sin embargo, si no clarificamos cuales son los objetivos del aprendizaje y analizamos los efectos de la enseñanza sobre el mismo, difícilmente podremos evaluar la calidad de la práctica educativa.

Así, por ejemplo, no es que el método expositivo clásico que todavía predomina en el aula sea perjudicial, sino que su uso exclusivo no es lo que requiere el aprendizaje óptimo del alumno.

Aunque existen las particularidades concretas en cada aula y en cada centro escolar, no podemos obviar los conocimientos científicos más generales que disponemos sobre el aprendizaje que, evidentemente, provienen de todo lo que ya sabemos sobre el funcionamiento del cerebro humano.

Por eso son imprescindibles las modernas investigaciones en neurociencia, ya que nos suministran información relevante sobre cómo mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y desde la perspectiva neuroeducativa, la flexibilidad pedagógica se nos antoja un componente esencial. Al fin y al cabo, cada cerebro humano es único y singular.

– Expectativas del alumno:

Las creencias propias del alumno sobre su capacidad personal y rendimiento son determinantes en su proceso de aprendizaje. Cuántas veces hemos visto alumnos que, condicionados por experiencias pasadas negativas o desmotivados ante la falta de interés que le suscita la escuela o abrumados por la exigencia de las tareas, son incapaces de mejorar académicamente.

Hoy en día el alumno piensa en sus expectativas que tiene en la educación tener unas muy buenas calificaciones respecto al estudio, así como en lo personal por que el alumno es un ser capaz de analizar sus metas así como podrá observar sus expectativas en el nivel media superior pero las principales son tener una mejor atención a las clases, como también obtener mejores resultados en los exámenes, y poder observar hasta que nivel ha alcanzado llegar.

Desde la perspectiva de la Neuroeducación hay dos descubrimientos especialmente importantes que enlazan con esto. El primero hace referencia a la plasticidad cerebral, que nos permite aprender y mejorar durante toda la vida, lo cual constituye una puerta abierta a la esperanza. Y el segundo muestra que las emociones son imprescindibles para el aprendizaje, es decir, lo cognitivo y lo emocional forman un binomio indisoluble.

Todo ello sugiere la necesidad de generar climas emocionales positivos y seguros en el aula en donde se asume el error con naturalidad porque sabemos que forma parte del proceso de aprendizaje, se suministran retos adecuados al alumno que le permitan crecer y mostrar sus fortalezas.

Se fomenta el aprendizaje participativo en el que el alumno es un protagonista activo del mismo y en donde existen siempre expectativas positivas por parte del profesor. Las etiquetas a los alumnos no solo son dañinas, sino que también son falsas.

– Objetivos del aprendizaje

El diseño de objetivos es la etapa más difícil del proceso de planeación didáctica, pero si se lleva a cabo de manera correcta, brinda al profesor certeza y dirección y lo apoya para situar correctamente el programa educativo.

Un objetivo educativo es el comportamiento esperado en el alumno como consecuencia de determinadas actividades didácticas y docentes, comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación.

Las metas de la educación son cambios en la manera como se relacionan los individuos con el medio y en la forma como se perciben a sí mismos y a los demás. Los objetivos señalan estos cambios a promover y son descritos como:

- Adquisición y desarrollo de habilidades y aptitudes.
- Adquisición de información, desarrollo de nuevas relaciones conceptuales.
- Cambios de puntos de vista, hábitos, actitudes relacionadas con los valores (objetivos formativos).

Estos cambios ocurren a los alumnos a partir de las actividades que se realizan en el proceso educativo, así los objetivos indican cómo se van a manifestar estos cambios y qué pautas buscar para saber si se han logrado.

Al planificar una unidad de aprendizaje o un curso completo el docente ha de plantearse qué es lo que cree que el alumno debe aprender y cómo hacerlo. Y al final del proceso debe analizar si se alcanzó lo previsto.

Cuanto más transparentes sean para el alumno los objetivos del aprendizaje y los criterios de éxito requeridos para alcanzarlos, más se comprometerá con el trabajo y mayor confianza adquirirá durante el proceso. Y como el ritmo de aprendizaje de cada alumno es diferente, es importante disponer de estrategias alternativas que permitan atender de forma adecuada la diversidad en el aula.

En este sentido, la existencia de pequeños objetivos puede mejorar la motivación intrínseca del alumno al ver que progresa. Y fomentar el trabajo cooperativo en el aula puede colaborar en el proceso cuando se les enseña a los alumnos toda una serie de competencias interpersonales que les permite ponerlo en práctica de forma eficiente. La utilización de determinados recursos, como las nuevas tecnologías, debe facilitar el aprendizaje, no constituir la finalidad del mismo.

Toda actividad humana conlleva la determinación consciente o inconsciente de objetivos. A levantarnos por la mañana pensamos que ese día organizaremos nuestra biblioteca personal. Este pensamiento constituye un objetivo que al final del día veremos si lo logramos o no.

La capacitación como proceso sistemático y continuo gira en torno a objetivos de aprendizaje, los cuales se expresan en un plan de capacitación como: cambios de conducta esperados en los capacitados, como resultado de un proceso de enseñanza y aprendizaje o bien se puede afirmar que son los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que adquirirán los capacitados como resultado de un proceso de instrucción.

– Proceso constructivista

Difícilmente los alumnos pueden disfrutar del reto del aprendizaje cuando solo se tienen en cuenta los resultados. Si lo único que cuenta es la nota del examen correspondiente, el alumno estudiará para el mismo pero difícilmente aprenderá.

Y más si no se considera la importancia del esfuerzo en el proceso de desarrollo. Relacionado con esto, ya hemos analizado en Escuela con Cerebro la importancia de enseñar cómo funciona el cerebro para generar la necesaria mentalidad de crecimiento que nos hace perseverar ante los nuevos retos.

Nuestro cerebro aprende a través de la asociación de patrones, es decir, lo hace a través de un proceso constructivista en el que se va incorporando la información novedosa a lo ya conocido. Por eso es necesario enseñar teniendo en cuenta los conocimientos previos que ya posee el alumno. Y para ello hay que detectar estos conocimientos ya adquiridos a través de evaluaciones iniciales.

El alumno tiene que percibir el sentido y significado del aprendizaje. Además de integrar la nueva información en sus experiencias pasadas, el aprendizaje debe

ser relevante “¿para qué tengo que saber esto?” y eso se facilita cuando está conectado a la vida cotidiana, es decir, cuando existe una utilidad práctica real. Al fin y al cabo, nuestro cerebro prefiere lo concreto a lo abstracto.

El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración. El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos.

El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel del profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa.

El profesor se convierte en un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como “saberes culturales”, basándose en el aprendizaje significativo.

– El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado.

- El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva.
- El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación.
- El sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad.
- Se construye a través de acciones sobre la realidad.
- El aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende).
- El aprendiz debe tener un rol activo.

- Práctica continúa

El aprendizaje es un proceso que a nivel neuronal requiere el fortalecimiento de las sinapsis a través de un mecanismo dinámico conocido como potenciación a largo plazo (el desarrollo neuronal lo produce el proceso, no la solución).

La práctica continua nos permite mejorar y la repetición es necesaria para la memoria a largo plazo (la excepción corresponde a los estados emocionales intensos). No olvidemos que no hay aprendizaje sin memoria, aunque existen matices diferenciadores cuando aprendemos procedimientos, conceptos o datos.

Cada maestro busca la excelencia al desenvolverse en el aula, pero para ello debe estar consiente sobre la manera como efectúa su labor, crear una pauta de

aprendizaje y una estructura social hace más fácil que cada alumno desarrolle su propio potencial para el logro y para una vida democrática, tanto en el aula como fuera de ella.

La organización de la actividad educativa en el aula es una de las acciones que debe efectuar para lograr el desarrollo de competencias para la vida en sus estudiantes y cumplir con dicho compromiso educativo. Debido a este proceso reflexivo el maestro encamina su trabajo hacia la transformación de la enseñanza, para ello se ocupa una pedagogía eficaz.

La escuela no es el único lugar donde se educa ni el maestro es el único que enseña ya que los alumnos también aprenden de sus compañeros, de sus amigos, de sus familiares, El conocimiento se construye mediante la actividad conjunta. Cuando las personas (adultos y niños) actúan y hablan juntas, las mentes se encuentran en constante construcción, por tal motivo la actividad social proporciona conocimiento.

El estudiante construye su conocimiento a partir de experiencias y de las interacciones con sus compañeros y amigos, los cuales se unen por algunos factores: nivel de educación de padres, nivel de ingresos de padres, lugar donde viven, la cultura, el idioma, las afinidades, la propinuidad, la intersubjetividad y las actividades que tienen en común.

El docente debe aprovechar la interacción social de sus discentes para lograr aprendizajes empleando el trabajo cooperativo, esto significa que los estudiantes más competentes pueden ayudar a los que requieren más ayuda.

Los estudios avalan la utilización de la práctica sistemática del recuerdo, es decir, la reconstrucción del conocimiento en un currículo planteado en espiral mejora el aprendizaje.

Una práctica que no ha de desmotivar si está espaciada en el tiempo, invita a la reflexión y que, una vez que se poseen los conocimientos básicos, intercala problemas o análisis que requieren procedimientos de resolución diferentes.

Por no hablar de la importancia de adquirir determinados automatismos que liberan espacio en la memoria de trabajo y que nos permiten concentrarnos en el proceso de resolución del problema". (Pradas, 2013, p 26).

2.6 Educación inclusiva

La educación inclusiva y de calidad se basa en el derecho de todos los alumnos a recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas. Al prestar especial atención a los grupos marginados y vulnerables, la educación integradora y de calidad procura desarrollar todo el potencial de cada persona.

Su objetivo final es terminar con todas las modalidades de discriminación y fomentar la cohesión social.

La educación inclusiva es un principio general que busca impregnar la cultura de la comunidad, las políticas educativas y las prácticas de enseñanza de aprendizajes, para hacer posible que todas las personas, independientemente de su origen

socioeconómico y cultural, y de sus capacidades individuales innatas o adquiridas, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje en cualquier contexto educativo, contribuyendo de este modo, a forjar sociedades justas y equitativas.

Actualmente la escuela regular se ha modificado para atender a estas necesidades que se plantea la sociedad del siglo XXI, ahora se denominan "escuelas integradoras", donde el niño con dificultades especiales, puede aprender en compañía de otros sujetos del contexto regular, socializando los saberes de manera integradora. El reto es muy grande, pero la disposición y posibilidades también lo son.

El enfoque de educación inclusiva, parte de la premisa de que todos los estudiantes, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

Significa que todos los niños y niñas de un lugar determinado pueden estudiar juntos. Los sujetos educativos, las personas en su construcción y desarrollo son iguales como seres humanos y a la vez diversos por su identidad personal o de grupo de población. Su formación exige diversidad de ofertas educativas.

– La Inclusión hace referencia a:

1. Un compromiso para la creación de una sociedad más justa
2. Un compromiso para la creación de un sistema educativo más equitativo

3. La convicción de que la respuesta de las escuelas regulares frente a la diversidad estudiantil, y especialmente frente a los grupos de estudiantes excluidos o marginados constituye un medio de hacer realidad estos compromisos

La educación inclusiva se apoya en la convicción de que todos los niño/as pueden aprender cuando se les otorgan las oportunidades de aprendizaje apropiadas y si se planifica el aprendizaje individualizado; se crean equipos de apoyo; se estimulan las capacidades y responsabilidades sociales entre los niño/as.

CSIE(vii) define la educación inclusiva como todos los niños y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprendiendo juntos en las diversas instituciones educativas regulares (preescolar, colegio, post secundaria y universidades) con un área de soportes apropiada. Inclusión significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades. Es el proceso de mayor participación de los alumnos en el colegio y la reducción de la exclusión de las culturas, el currículo y la comunidad de los colegios locales.

Actualmente se habla de Trastornos específicos del Aprendizaje para designar un conjunto de síntomas que provocan una disminución significativa en el rendimiento escolar de los niños que lo padecen.

Trastornos como los de la lectura dislexia, de la digrafía o de cálculo discalcúlia se dan en niños con un coeficiente Intelectual, dentro de la normalidad pero que cursan con grandes dificultades al ser poco eficientes en algunos procesos concretos.

Evidentemente no se tiene un sistema de enseñanza personalizado a las necesidades de cada alumno. Más bien al contrario, es el niño quien debe ajustarse al ritmo que marcan los objetivos curriculares y estos no saben de diferencias individuales. Pese a que se suelen hacer esfuerzos con adaptaciones curriculares, no siempre todos los niños, especialmente aquellos que están en el límite pueden recibir la atención individualizada que necesitan.

Para la UNESCO: “La educación inclusiva es una aproximación de desarrollo a partir de la búsqueda de atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalización y la exclusión. La educación integradora se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares.” (UNESCO, 2013: P. 14)

Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos alumnos en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los alumnos.

Los problemas de aprendizaje también pueden ser consecuencia o ir acompañados, agravando el problema, de trastornos con implicaciones conductuales como el TDAH Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

En este caso los niños que lo padecen, pueden presentar, curiosamente, un nivel de inteligencia medio o incluso mayor que la media de su edad, es decir, disponen de un buen potencial pero no desarrollan normalmente el aprendizaje

debido a los déficits específicos en la atención o control de los impulsos. Todos estos aspectos deben ser evaluados antes de trazar un plan de intervención para los alumnos.

Es importante señalar que, con cierta frecuencia, los retrasos del aprendizaje en los primeros años de escolarización suelen ser minimizados bajo el pretexto que el niño ya los irá asumiendo lectura, escritura, etc. O que es un tema madurativo. Ciertamente, ya se ha dicho, que cada niño tiene su propio ritmo, pero no afrontar el problema desde inicio nos puede llevar a lamentar después la pérdida de un tiempo precioso.

Cuando los problemas aparecen en un momento dado de la escolarización, se pueden hipotetizar con la presencia eventual de factores emocionales que están condicionando negativamente el aprendizaje separación padres, pérdidas, cambio de escuela. Por el contrario, cuando el retraso es acumulativo y ya se puso de manifiesto en las primeras etapas, hay que analizar con detalle la historia evolutiva.

Pese a que cada niño sigue su propio ritmo, los retrasos de ciertos aprendizajes en los primeros años suelen anticipar un mayor riesgo de problemas en la etapa escolar. Como regla general: Cuanto antes se evalúe y se intervenga para corregirlos, mejor será el pronóstico.

Hay que insistir en la necesidad de efectuar una buena evaluación psicopedagógica, tan pronto se detectan signos o síntomas de que un niño o niña presenta dificultades en algún área.

Hoy en día disponemos de pruebas de evaluación suficientemente contrastadas para efectuar una exploración del Cociente Intelectual (C.I.) y sacar las pertinentes conclusiones. Ello nos dará una idea muy aproximada del nivel de funcionamiento del niño respecto a los demás alumnos de su mismo nivel, misma edad y su mismo entorno social.

CAPITULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Técnicas e instrumentos de investigación

En consideración con la perspectiva teórica planteada, se considera que la metodología cualitativa era la más adecuada para posibilitar una investigación respecto al bajo rendimiento escolar en alumnos de primer grado del nivel secundaria. La ocupación central del enfoque de la investigación cualitativa consiste en interpretar la subjetividad.

Comprender el punto de vista de los sujetos en función de sus representaciones simbólicas y significados y en contextos específicos privilegiando el conocimiento y comprensión del sentido que los individuos atribuyen a sus propias vivencias, prácticas y acciones y posibilitando la comprensión en profundidad de grupos e individuos particulares.

El enfoque debe ser construido a partir del reconocimiento de la particular naturaleza que estudia; se privilegia la comprensión, y la ubicación dentro de un contexto, en vez de la representatividad estadística ya que es la riqueza y la densidad de los estudios lo que constituye su capacidad de representar realidades culturales.

El bajo rendimiento escolar que presentaron los alumnos derivó de una serie de situaciones a la vez que se consideró su contexto cultural.

De esta manera es que la muestra es solo una interpretación, entre las posibles, basada en un contexto específico de conocimientos que tuvo como propósito, investigar las causas que originan la problemática detectada; implementar la metodología que sirva para lograr obtener resultados que nos lleven a determinar el proceso de investigación.

Indagar la profesionalización de la planta docente que representa las fortalezas de la institución; promover estrategias como estímulo para elevar la calidad de la educación; y favorecer la transparencia y rendición de cuentas de lo que ocurre en el aula en la escuela a través de esta investigación.

Erika Kuhn menciona que “la metodología es el conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal”. (Kuhn, 2014, p. 16)

En este sentido, la Metodología, entonces sugiere rebasar la noción instrumental de método, y más bien, con metodología se alude a la lógica de los procedimientos y a los criterios fundamentales para desarrollar una investigación. Por lo tanto, puedo entender la metodología como una forma, entre muchas, a través de la cual un sujeto se confronta con la realidad para construir su objeto de estudio, asumir los problemas y buscarles una explicación.

El siguiente paso es considerar el marco metodológico en el cual se identificará la naturaleza de la investigación, el diseño de la misma, tipo, población, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como la validez, con el fin de dar respuestas en forma ordenada y sistemática a las interrogantes planteadas.

Según Bavaresco, “los más recomendados son los diseños bibliográficos y de campo, siendo este último experimental, postfacto, encuesta, panel y el estudio de casos”. (Bavaresco, 2006: p. 12).

Es decir al mismo tiempo, cuando los datos se recogen directamente de la realidad, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos.

Para Peña Hurtado, “el diseño es un arreglo restringente, mediante el cual se pretende recoger la información necesaria a la pregunta de investigación”. (Hurtado, 2000, p. 148).

En tal sentido, la presente investigación de acuerdo con los objetivos planteados, se ubicó en un diseño de campo apoyada en una investigación documental de carácter analítico, debido a que se pretende analizar los efectos del bajo rendimiento escolar en los alumnos de nivel secundaria, tomando como muestra al grupo de primero “H” de la Escuela Secundaria Técnica No 70 “Vicente Guerrero Saldaña”.

Al respecto, Sierra Ramírez, define la investigación de campo como “aquél tipo de investigación a través de la cual se estudian los fenómenos sociales en su ambiente natural” (Ramírez, 1999, p.76).

En otro orden de ideas, Arias, considera a “la investigación documental como el proceso basado en la búsqueda y análisis de datos secundarios, es decir, datos registrados por otros investigadores en fuentes documentales, impresas, audiovisuales o electrónicas”. (Arias, 2004, p.86).

La presente investigación cumple con estas características, en virtud que se obtuvieron los datos directamente de la realidad, de los alumnos del primer año grupo “H” pertenecientes a la Escuela Secundaria Técnica No 70 “Vicente Guerrero Saldaña” de la ciudad de Iguala de la Independencia, Guerrero.

Adicionalmente, se analizaron datos provenientes de materiales impresos y electrónicos, tales como opiniones de diversos autores, obras y normativas

relacionadas con el aprendizaje de los alumnos, así como documentos de fuentes electrónicas revistas y artículos.

Por otra parte, en el presente trabajo se utilizó un diseño de investigación no experimental, por cuanto se centra en el análisis del bajo rendimiento escolar en los alumnos de primer grado de secundaria y analizando sus características sin manipular a la variable.

Así mismo, dentro de los diseños no experimentales, se clasificó como diseño transeccional descriptivo en donde se indaga entre grupos la variable objeto de estudio en un momento establecido.

En este sentido, para Hernández, Fernández y Baptista, “los estudios transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables de una población”. (Hernández, 2006, p. 210).

– Observación directa

Es una técnica de recogida de información en la que el observador se pone en contacto directo y personalmente con el fenómeno a observar. De esta forma se obtiene información de primera mano. Consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta.

Sampieri menciona que: “Puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos dentro del aula, relaciones entre pares, etc. Existen dos tipos diferentes de observación; participante o no participante. En la primera, el observador interactúa con los sujetos observados y en la segunda no ocurre esta interacción”. (Sampieri, 1997, p: 7).

Las observaciones se realizaron como participante, desde el primer día que inicio el servicio social; esta técnica permitió la obtención de información mientras se participaba en el desarrollo de actividades, dirigidas a la población escolar de la cual se obtuvo información relevante mediante:

– La entrevista como recurso metodológico

Se eligió la entrevista como recurso metodológico más adecuado para establecer un clima de cordialidad y confianza con los alumnos para establecer con claridad los límites y alcances de la entrevista; con un reflejo para ahondar en la conciencia de los entrevistados hasta llegar a los sentimientos.

A diferencia de las entrevistas de tipo estandarizado, que buscan confiabilidad a través de la presentación de estímulos idénticos del investigador a todos los entrevistados y donde subsiste la idea operacionalidad lineal entre concepto, pregunta y respuesta

En las entrevistas cualitativas se buscó la flexibilidad necesaria que permitiera a los alumnos responder de manera extensa de modo que se pudiera seguir las pistas de los temas que iban surgiendo, impulsarlas en el tratamiento del ámbito de nuestro interés, crear con ellos la empatía necesaria para que el encuentro se desarrollara de modo más natural y con la mayor fluidez.

En el análisis, lejos de intentar verificar en los datos un sentido con una misma interpretación, la intención se centró en el acercamiento comprensivo a las expresiones de los alumnos en el contexto de su narración y de la interacción comunicativa con los entrevistados.

Desde esta perspectiva, se podría decir que el criterio de confiabilidad no se basó en la comprobación sino en la comprensión intersubjetiva, que se da entre dos o más sujetos la relación intelectual o afectiva.

La entrevista cualitativa por la que se optó se acerca a la noción de Mishler (1986) de esta como narrativa, desde esta perspectiva se entiende que como relato, constituye actos simbólicos y expresivos de los que las personas se valen no solo para organizar su experiencia sino también para adoptarla de sentido. Taylor y Bogdan han expuesto suficientes argumentos respecto de la validez de este método como un valioso recurso en este tipo de investigación.

Los cuestionamientos sobre la correspondencia entre sus relatos y la realidad se desvanecen si consideramos las narraciones como forma de hacer público el sentido de la experiencia individual, así comprenderemos que, precisamente por este hecho, no podemos exigir que experiencia y relato se correspondan mutuamente. En este orden de ideas, nuestro interés se centró en lo que los alumnos dijeron sobre sí mismos y sobre los demás, sobre sus experiencias obtenidas en el aula.

Por otra parte, entendimos que nuestras entrevistas son el resultado de una relación dialógica en la que intervienen activamente tanto el entrevistador como el entrevistado en la recreación de la realidad.

El primero, a través de sus intereses de investigación sus intenciones comunicativas y los diferentes papeles adoptados como orientador, maestro cómplice, investigador etc. El segundo que se asume como narrador, a la vez que relata su experiencia va reconstruyéndola y aportándole un significado más allá de un mero recuento de sucesos.

Finalmente nuestras entrevistas se concibieron bajo una modalidad semidirigida con la que se pudieran crear relatos a profundidad y en alguna medida espontáneos, en la que los jóvenes desarrollaran con libertad los aspectos que consideran centrales y prioritarios.

Mishler menciona que un modelo semiestructurado no impide explorar y construir datos a profundidad, siempre y cuando el investigador “aliente a los entrevistados a hablar en sus propias palabras, permitiéndoles controlar la introducción y el fluir de tópicos y animándolos a extenderse en sus respuestas”

En nuestro caso, era necesario profundizar en algunos momentos y acciones de los alumnos en la escuela secundaria técnica No. 70 , además, era importante asegurar una exploración semejante en todos los casos, dado que la pretensión consistía en obtener información sobre el bajo rendimiento escolar en los alumnos de nivel secundaria de primer grado grupo “H”

Con el fin de asegurar la inclusión de los temas de interés en la investigación elaboramos una guía, cuyo diseño surgió de una serie de entrevistas de prueba, orientadas a explorar aspectos que pensábamos podrían construir los sentidos que los jóvenes que los alumnos atribuirían a la secundaria.

– El acceso

El estudio se realizó en la Escuela Secundaria Técnica No. 70 “Vicente Guerrero Saldaña” en la que se trabajó durante seis meses como apoyo en diferentes áreas de la institución. Cuando uno está involucrado en un escenario es probable que

vea las cosas desde un solo punto de vista o que parezcan demasiado obvias y corremos el peligro de asumir modos sobreentendidos de verlas.

También es difícil mantener en suspenso las propias perspectivas y sentimientos, sobre todo cuando se desatan situaciones en las que no es posible permanecer desapasionados.

Por otro lado, conocer el escenario puede contener ciertas ventajas en cuanto la comprensión de las normas institucionales y las características sociales y culturales de los alumnos. Asimismo, puede contribuir a facilitar el acceso, a crear un ambiente que favorezca la desinhibición de los participantes y a propiciar la fluidez en la obtención de algunos datos.

El contacto con miembros del personal docente y administrativo facilitó el acceso y encuentro con los entrevistados; desarrollándose así una estrategia que consistía en ubicarnos, durante un tiempo suficiente, en ciertos espacios escolares: como la cancha, plaza cívica, biblioteca, pasillos entre otros, intentando iniciar alguna conversación casual, observando y buscando posibles informantes.

– Los sujetos

La selección de los informantes se basó en la inclusión de una serie de características que pensamos podrían estar presentes en la gama de perspectivas de las personas en las cuales estábamos interesados: jóvenes que se encontraran trabajando y otros que no lo hicieran; hombres, mujeres; alumnos sobresalientes, regulares e irregulares.

En la Escuela Secundaria Técnica No. 70 “Vicente Guerrero Saldaña” entrevistamos en total a 30 alumnos 17 mujeres y 13 hombres, de cada grupo 7 trabajaban, 6 no trabajaban; 6 son alumnos regulares, 8 tenían una condición escolar regular, 3 se desempeñaban como alumnos sobresalientes.

El promedio de edad de las mujeres era de 11-12 años de edad y el de los hombres de 11-12-13 años de edad. Realizamos en total 14 entrevistas: 9 individuales y 6 a parejas de estudiantes y una, a 3 estudiantes a la vez.

– Desarrollo de las entrevistas

Se realizaron entrevistas de carácter informal con la finalidad de que los alumnos asimilaran su responsabilidad personal; no se trataba de una cuestión de comodidad y disponibilidad, sino de autorregulación y confianza por parte de los entrevistados.

Estas entrevistas se desarrollaron en espacios abiertos: el patio, plaza cívica, canchas, pasillos y jardinerías; donde se presentaron algunos problemas para conseguir una buena información de parte de los entrevistados, pues el ambiente en general no era tan propicio para lograr la entrevista programada, debido al bullicio de alumnos y otros ruidos emanados del ambiente escolar.

Los problemas se relacionaron con los efectos del contexto y consistían en interrupciones y bromas echadas a los entrevistados y entrevistador por parte de otros alumnos: sus “cuates”, sus amigos y/o compañeros; que estaban presenciando la entrevista, lo que propiciaba que el informante se limitara a sus respuestas libremente al verse observado por otros.

Así como en distractores de los participantes debido a las múltiples actividades que se desarrollaban en esos escenarios o lugares abiertos como: los gritos, carcajadas, el de ambular de alumnos, música, juegos, aparatos electrónicos entre otros.

En la búsqueda por crear un clima en el que las y los jóvenes se sintieran cómodos para hablar libremente y propiciar un clima de confianza donde no se sintieran observados y/o criticados.

Entre las entrevistas que se consideraron más productivas se encontraron aquellas que fueron desarrolladas en espacios o lugares apropiados para la investigación, como el aula, la biblioteca o la oficina de orientación.

Las entrevistas con resultados positivos fueron desarrolladas en escenarios formales y cerrados: aulas, biblioteca, dirección de la escuela, laboratorios, aulas de talleres, en los que se disponía de cierto mobiliario: butacas, escritorios, sillas entre otros; lo que hizo más cómodo el encuentro para la entrevista a diferencia de las que se desarrollaron en espacios más abiertos.

Las entrevistas individuales, ofrecieron más posibilidades de ahondar o profundizar en ciertos aspectos particulares de cada informante y tratar un mayor número de temas, una entrevista colectiva (tres alumnos) y alguna de pares.

Consideramos que las entrevistas con la participación de más de una persona a la vez tuvo ventajas: facilitó una mayor participación de los informantes. Promovió la discusión y propicio un ambiente más cómodo y relajado. Puesto que los alumnos

funcionaron como una especie de controles, estímulos y fuentes de compensación recíprocos: se corregían impresiones entre sí, se recordaban y analizaban los incidentes y las reacciones, se estimulaban mutuamente o autorregulaban sus intervenciones.

De cualquier forma, esta variación en los procedimientos y situaciones de entrevista fue parte de una exploración metodológica que a la larga nos permitió diferentes acercamientos analíticos.

Con relación a la conducción de las entrevistas, intentamos ante todo que la conversación se desarrollara del modo más natural, respetando el anonimato de los alumnos y la confidencialidad de los datos proporcionados. Empleamos algunas orientaciones para lograr la simpatía como intentar establecer puntos en común con los informantes, abstenerlos de evaluarlos e interesarnos en lo que cada uno tenía que decir.

Se procuró mantener la sintonía durante toda la entrevista y para nosotros significó el hecho de que los jóvenes se abrieran y manifestaran sus sentimientos y opiniones libremente; lograr que compartieran con nosotros su mundo simbólico, su lenguaje y sus perspectivas, en fin como expresa Taylor comunicar la simpatía que se siente por los informantes y lograr que ellos la acepten como sincera.

Las entrevistas tuvieron una duración de 45 minutos a dos horas; la mayoría se grabaron y el sistema utilizado para la transcripción, recuperó las estrategias que distintos autores han empleado para transformar la información en auténticas transcripciones analizables.

El producto final de cada una de estas se acompañó de las observaciones y reflexiones contenidas en las notas de campo tomadas a propósito de la situación experimentada en cada entrevista y en las que se intentaba recuperar cuestiones como la descripción de los escenarios donde se realizaron; situaciones del entorno o que acontecieron durante las mismas; las actividades previas o posteriores a ellas.

Descripciones sobre algunos rasgos particulares de informantes; aspectos sobre conversaciones informales; intuiciones, percepciones o preconceitos del entrevistador; detalles accesorios al dialogo como gestos, tono y volumen de voz; acciones específicas de los participantes y sobre los sentimientos, impresiones, estados anímicos y “el sabor” que tales encuentros nos dejaban al final.

CAPITULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Estrategia de intervención

En la actualidad, la educación requiere promover cambios significativos y de calidad. Siendo conscientes de que renovar las prácticas pedagógicas y alcanzar aprendizajes de calidad no es una tarea fácil de lograr, pues requiere entre otras cosas, de conocer y manejar un conjunto de opciones metodológicas que permita a los alumnos un papel activo en sus aprendizajes, crear ambientes enriquecedores que desafíen a los estudiantes a investigar, interrogar al entorno, y a seleccionar y organizar diferentes materiales de trabajo.

Una de las alternativas de solución que se consideran más innovadoras de los programas de estudio en nuestro país, es que el docente pueda optar por distintas formas de organización de trabajo como: proyectos, talleres, centros de interés, unidades de trabajo, etc.; que este más acorde con la diversidad de los alumnos y contextos socioculturales de grupo.

Por lo tanto, es recomendable que las alternativas de solución para el bajo rendimiento escolar de los alumnos que se apliquen consideren:

- Como enseñar desde un enfoque globalizador que posibilite la relación del alumno con contenidos de diversa naturaleza que hagan referencia a su vez a varios campos de desarrollo: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística.
- Potenciar todas las capacidades de los alumnos para el logro de competencias.

- Partir de los intereses, las necesidades las motivaciones y los aprendizajes significativos de los alumnos.
- Cuando sea posible proponer aprendizajes concretos que los alumnos han de realizar, con el fin de que el docente tenga un referente inmediato para evaluar.
- Respetar la diversidad de los alumnos del grupo, entendida como origen étnico, género, nivel socioeconómico, capacidad para el aprendizaje, lenguaje, etc.
- Favorecer los procesos de observación, manipulación experimentación, descubrimiento e investigación por parte de los alumnos.
- Llevar a cabo el proceso didáctico en la práctica cotidiana: Planeación, desarrollo o ejecución y evaluación.

- Planeación

Es un componente fundamental en todo proceso educativo, en el que se explicitan y coordinan las intenciones educativas y las interacciones educativas y las interacciones de los aprendizajes, la relación de los objetivos que se pretende alcanzar – expresadas en competencias educativas, y los contenidos aprendizajes, actitudinales y procedimentales, las propuestas de las actividades y la evaluación.

- Contenidos conceptuales

Los aprendizajes de los contenidos conceptuales casi nunca pueden considerarse acabados, ya que siempre existe la posibilidad de profundizar o ampliar el conocimiento.

Los conceptos hacen referencia al conjunto de hechos, objetos o símbolos que tienen características comunes.

– Contenidos procedimentales

Son un conjunto de acciones ordenadas lógicamente para la consecución de un objetivo, lo cual puede incluir técnicas, reglas, métodos, destrezas, habilidades, estrategias, entre otros.

– Contenidos actitudinales

Cuando nos referimos a los contenidos actitudinales, incluimos actividades, valores y normas. Cada uno de estos grupos tiene características específicas que se detallan a continuación:

– Los valores

Se considera que se han adquirido un valor cuando se han interiorizado, cuando es parte de nosotros, de nuestra conducta cotidiana, cuando hemos adoptado criterios morales que nos permiten formar una posición ante algo positivo o negativo, que rigen nuestra conducta y la valoración de sí mismo y de los demás.

– Las actitudes

Son disposiciones o tendencias relativamente estables en la manera de actuar de las personas y la forma en que estas concretan su conducta de acuerdo con unos valores determinados.

– Las normas

Son patrones o reglas de comportamiento que hay que seguir en determinadas ocasiones y que obligan a todos los miembros de un grupo social.

Lo importante es tener presente que cuando se quiere enfatizar la construcción de determinada competencia, es necesario seleccionar las modalidades de trabajo que posibilitan, por lo que hay que recordar que el proceso didáctico (planeación, desarrollo o ejecución y evaluación) estarán siempre presente en los métodos didácticos de cualquier nivel educativo.

– Criterios generales de la planeación

La planeación nos permite organizar la práctica educativa para favorecer el logro de los aprendizajes que plantean los propósitos de la educación. Siendo la propuesta de Peralta (1999), algunos de los criterios más relevantes para la planeación son:

– Contextualización y diversificación

Se requiere adecuarse a las características propias de los niños, su familia y la comunidad de la que son parte, por lo que es necesario contar con las evaluaciones de grupo, si es que las hay, y realizar un diagnóstico a principios de año escolar que dé cuenta de las características socioculturales de la comunidad educativa, de la salud e interés y capacidades de los alumnos, las aspiraciones respecto a ellos y la de los adultos que participan.

– Selección y graduación de los aprendizajes esperados

Los contenidos de las planeaciones deben responder a lo que es verdaderamente relevante: trabajar con los alumnos de acuerdo con su grado de desarrollo efectivo, físico, etc., y los principios pedagógicos del nivel.

– Sistematización y flexibilidad

Concebir la planeación como definiciones técnicas consistentes, sistemáticas, abiertas y flexibles de manera que respondan más convenientemente a las necesidades e intereses de los alumnos, considerar la posibilidad de mejorar el aprendizaje.

– Integralidad

Se refiere a tener presente, como orientación básica en la selección de los contenidos y actividades, el desarrollo integral del estudiante, a partir de la diversidad del grupo, teniendo en cuenta el equilibrio de los diferentes tipos de aprendizaje.

– Participación

Es necesario que la planeación recoja y refleje las aspiraciones y aportes de la comunidad educativa, la familia, el personal de la escuela, algunos miembros de la comunidad y sobre todo la participación de los niños del grupo en la selección de algunos proyectos, unidades de trabajo, centros de interés, actividades y recursos.

– Niveles de la planeación

La planeación que se lleva a cabo en la educación a nivel intermedio en preescolar, primaria y secundaria, etc; y a nivel micro, con distintas posibilidades de concreción: proyecto escuela, plan general del curso, modalidades de trabajo, etc, buscando algunas de esas posibilidades.

– Proyecto escuela

En él se busca lograr el consenso entre los docentes en aspectos que se trabajan en colegiado, como estrategias de comunicación y trabajo con la familia, propuestas de formatos de planeación, modalidades de trabajo, adquisición y uso de recursos, entre otros.

– Plan general del curso

En esta planeación se toman decisiones respecto a las diferentes líneas de acción con los alumnos, familia, equipo de trabajo, espacios educativos, organización del tiempo, planificación, recursos de aprendizajes y evaluación, entre otros, con sus correspondientes objetivos, estrategias, actividades y procedimientos de evaluación en los periodos de inicio, desarrollo y finalización del curso.

– Organización de los aprendizajes

Definir la organización de los aprendizajes es una de las acciones importantes en la planeación macro, ya que implica asumir una concepción de estos procesos

fundamentada en ciertos constructos que se consideran relevantes en la orientación curricular, pues esta decisión responde al marco teórico, asumido sobre el aprendizaje y como este tiene lugar en el plantel educativo.

Para todo esto se sugiere que el docente se programe diversas acciones que lo lleve a encontrar posibles soluciones. Por lo anterior se propusieron diversas alternativas de solución como las que se presentaran a continuación:

– Cómo son nuestras familias

Descripción general: En esta situación se da prioridad a los campos de formación: la formación cívica y ética (el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales). Se considera oportuno que el alumno asuma posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, que permitan al alumno tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, en calmar conflictos y participar en asuntos colectivos.

Competencias que se favorecen por el docente: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras familias y muestra respeto hacia la diversidad.

Aprendizajes esperados del docente: Identificar semejanzas y diferencias entre su cultura, su familia y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).

Competencias que se favorecen del alumno: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Aprendizajes esperados del alumno: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.

Desarrollo de la situación inicio: se organiza a los alumnos en semicírculo y les propone conversar acerca de sus familiares a partir de los siguientes planteamientos:

- ¿Qué es una familia?
- ¿Con qué familiares vives?
- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Qué actividades realizan juntos?

– **Secuencias de actividades**

Se recomienda organizar a los alumnos en pequeños equipos y solicitar que cada uno muestre a sus compañeros fotografías o dibujos de sus familiares, solicitar que hagan una descripción con el apoyo de las preguntas como:

- ¿Quiénes están en las fotografías?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En dónde están?

Solicitar a los alumnos intercambiar sus comentarios respecto a las características de sus familias identificando semejanzas y diferencias entre unos y otros, visitar

algunas casas de los alumnos del grupo, que vivan cerca de la escuela, al regresar de la visita, en la escuela, se propiciara el intercambio de información enfatizando semejanzas y diferencias; elaborar un mural sobre “como es mi familia” con las fotografías o dibujos, también se pueden incluir mensajes cortos que les gustaría transmitir con sus compañeros de otros grupos; colocar el mural en un lugar visible.

Para concluir: Promover la reflexión y evaluación con los alumnos, a fin de identificar lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron:

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué les gustaría conocer sobre las familias?
- ¿En que se parecen las familias?

– **Recursos:**

1. Fotografías o dibujos de sus familiares.
2. Promover los domicilios a visitar.
3. Promover medidas de seguridad en el recorrido a las casas a visitar.

Tiempo: Se llevará a cabo esta actividad en la biblioteca de la escuela los jueves y viernes por el turno matutino en un horario de 09:00 a.m – 11:30 a.m. Durante dos semanas.

– Escribiendo cuentos o anécdotas de sus familias.

Campo de formación: Lenguaje y comunicación “Español”; el campo de formación lenguaje y comunicación favorece el desarrollo de competencias comunicativas

que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, solo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos.

Plan de actuación: Se planea el proceso enseñanza – aprendizaje con el propósito de desarrollar la competencia.

Se inicia a partir de unas intenciones educativas: Favorecer en los alumnos la expresión oral en relación con la estructuración de ideas concretas y claras a través de la observación y descripción de diversas imágenes.

Se explicitan los contenidos: Conceptual: descripción de láminas (nivel sintáctico), expresión oral (nivel fonológico). Aplicación de palabras en contextos (nivel semántico). Procedimental: interrogación de imágenes, creación de cuentos. Actitudinal: favorecer el respeto al trabajo del equipo desarrollando la capacidad de escuchar.

Estrategias (actividades) y recursos: Trabajo con contextos, inventemos un cuento, materiales, tarjetas con diversas imágenes, cinta adhesiva, crayones, plumones, acuarelas, colores, etc; hojas de papel.

– **Secuencia didáctica:**

- Inicio: se organiza a los alumnos en semicírculos y les platico de cuentos, pregunto cuáles les han contado, cuales les gusta, quien se los ha contado, cuáles se saben, etc.; y finalmente intento interesarlos para que entre todos inventemos y hagamos un cuento.

- Desarrollo: Se les da una tarjeta con una imagen a cada uno, pidiéndoles que la observen muy bien y que se imaginen como la pueden explicar a sus compañeros para cuando les toque su turno; una vez hecho el maestro inicia el cuento describiendo su imagen y cuando termina la pega en el pizarrón; el alumno que este a lado derecho continuara la historia del cuento basándose en su imagen, los demás alumnos seguirán el mismo procedimiento hasta terminar de pasar todos.

- Cierre: El maestro o alguno de los alumnos contarán el cuento (según como están ordenadas las tarjetas en el pizarrón) y les pedirá que realicen el cuento en una hoja de papel (dibujado y escrito).

- Tiempo: Esta actividad se llevará a cabo en el aula de español donde tendrá un aproximado de 20 minutos los días lunes y martes con un horario de 04:20 p.m a 04:40 p.m y de 01:40 p.m a 02:00 p.m, durante una semana.

– Evaluación:

Alumnos: ¿Se favorecieron las habilidades lingüísticas propuestas?, ¿Fue coherente la secuencia del cuento?, ¿Hubo claridad en los argumentos?

Docente: ¿Cómo se motivó a los niños para su participación e interés por la actividad?, ¿Se supo orientar la actividad hacia el cumplimiento del propósito?, ¿Cómo apoyo a los alumnos que se les dificultaba estructurar la historia?

Aspectos curriculares: ¿La planeación se llevó a cabo como estaba prevista?, ¿No se perdió de vista cual era la competencia para construir?, ¿Los tiempos y materiales estuvieron de acuerdo con las características del grupo?

– Conozcamos algunos medios de comunicación.

Español: Campo de formación lenguaje y comunicación.

Se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo que a esta le corresponde proporcionar las convencionalidades y especificidades sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas y el de habilidades digitales.

Subtemas: Conocer las formas y medios para comunicarnos (teléfono, celular, internet, tableta, carta, computadora), como se utilizan los diversos medios de comunicación.

Objetivos específicos: Que descubra diferentes lenguajes como sistema de comunicación, que descubra que existen diferentes medios y aparatos para comunicarnos, que conozcan cómo se utilizan algunos medios de comunicación.

Contenidos: Conceptuales: Medios de comunicación presentes en la comunidad, términos como: número telefónico, teclado, internet, componentes de una carta.

Procedimentales: Pasos a seguir para utilizar el teléfono, para enviar una carta, para usar internet.

Actitudinales: Participó activamente en la elaboración de los medios de comunicación, cooperó con sus compañeros en las actividades, asumió su responsabilidad en la salida a la calle.

Actividades generales: visitemos la oficina de correos, visitemos un internet, elaboración de medios de comunicación.

Recursos: Permiso para salir, teléfono, computadora, tableta, carta, tarjetas y sobres.

Tiempo: aproximado de tres semanas para abordar competencias, los días sábados de 08:00 a.m a 11:00 a.m en el área de laboratorio.

Espacio: Aula, laboratorio, visitas, patio, u otros.

Evaluación al alumnado:

Conceptual: Percibe el lenguaje como un medio de comunicación, logra la interpretación de libros, revistas, láminas propuestas, respecto a la comunicación. Procedimental: Procesa el uso de diversos medios de comunicación (teléfono, carta, internet), construyo medios de comunicación propuestos, diseño cómo elaborar su carta. Actitudinales: Participo activamente en la elaboración de medios de comunicación, coopero con sus compañeros en las actividades, asumíó su responsabilidad en la salida en calle.

Evaluación al docente:

Actitudinales: ¿Recordó las medidas de seguridad al salir a la calle?, ¿Apoyé a algún alumno en especial en la elaboración de su medio de comunicación?, ¿Platiqué con los alumnos cuando escribieron su carta?, ¿Los escuche?.

Procedimentales: ¿Registre observaciones y el proceso que siguieron para realizarlo?, ¿Desarrolle juegos haciendo alusión a la comunicación?, ¿Las actividades planeadas fueron interesantes para los alumnos?, ¿Siguieron el procedimiento para realizar llamadas a casa?.

Conceptual: ¿Se abordaran los contenidos propuestos?, ¿Cuáles (cartas, internet, número telefónico), ¿Con que profundidad?.

– Taller de regularización de español para los alumnos.

Se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre lo que anterior mente se les enseña en primaria, por lo que a esta actividad se le dará relevancia a la materia de español, corresponde proporcionar el avance de los alumnos en sus tareas y trabajos, el desarrollo de las competencias colaborativas y el de habilidades individuales.

Recursos: Libros, cuaderno, lápiz, goma, plumas, copias.

Tiempo: Se trabajará de forma consecutiva los viernes en la hora de tutorías, será en el aula correspondiente con un horario de 06:40 p.m. a 7:20 p.m. durante cuatro semanas.

Evaluación:

¿Se favorecieron las habilidades propuestas en los alumnos?, ¿Fue coherente la secuencia de los trabajos a realizar?, ¿Hubo claridad en la manera de resolver

los trabajos a elaborar?, ¿Qué estrategias se trabajaron en el taller de regularización para los alumnos?.

– El papel del docente (taller dirigido a maestros que atienden primeros grados)

Los maestros son los actores principales de la práctica docente; y sin cuya participación no se puede realizar ningún cambio, pues su experiencia requiere el fortalecimiento forzoso de un cambio de enfoque en la enseñanza misma. El docente debe modificar sus esquemas, romper formatos preestablecidos, y en muchos casos a trascender la manera en que el mismo fue formado.

Recursos y material de apoyo: Laptop, cañón, memorias usb, discos compactos, grabadora, cd, etc. Planes y programas de estudio vigentes, reforma integral de la educación básica y libros de textos para maestros de educación básica.

Tiempo: Se desarrollara el taller en tiempo de contra turno los sábados con un horario establecido de 12:00 p.m. a 15:00 p.m. durante un mes y medio, en la biblioteca de la escuela.

Evaluación:

La evaluación Implica los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que ahora habrá de reflexionar en el papel del docente. ¿Qué deben hacer los maestros para favorecer el logro del aprendizaje esperado?, ¿En qué momentos el docente puede hacer una evaluación?, y ¿De qué tipo?, ¿Qué reflexiones podría hacer sobre las posibles formas de evaluar el desempeño de los alumnos?, ¿Qué instrumentos

utilizaría?, y ¿Qué evidencias buscaría?, ¿Qué elementos considera que brinda la evaluación formativa para que los docentes reorienten sus prácticas educativas?.

– Involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos

Para que los padres de familia puedan involucrarse en la educación de sus hijos; el colectivo docente impulsara una alianza que permita el acercamiento continuo y permanente en la realización de actividades que fortalezcan las relaciones de convivencia para que juntos fortalezcan el desarrollo personal y social de los alumnos.

Recursos: material de papelería, de la naturaleza, de desecho, tecnológicos, , tableta, laptop, cañón, cámara fotográfica, recursos humanos, familia del alumno, otras familias.

Tiempo: se llevara a cabo durante dos meses los días miércoles y jueves en un horario de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. en la biblioteca de la institución.

Evaluación:

La evaluación tendrá un enfoque cualitativo con algunos elementos de lo cuantitativo y es un proceso integral, debido a que informa sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos, las habilidades, etc. Ya que a partir de estos se tienen resultados que permitirán la toma de decisiones para mejorar la integración de los padres de familia en la educación escolar que reciben sus hijos.

La evaluación tiene como intención favorecer la competencia “comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto” algunas intervenciones se reflexionarían de la siguiente manera: ¿Para qué involucrar en algunas actividades a los padres de familia?, ¿Por qué debemos hacer entrevistas a los padres de los alumnos?, ¿Conocer las costumbre y estilos de vida de las familia de los alumno?.

– Los conocimientos previos que tienen los alumnos hacer de la escritura

Para abordar aspectos con la enseñanza de la lectura y la escritura es necesario hacer, previamente, una breve reseña de como escriben los alumnos al inicio del curso, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido.

Recursos: Literatura de diversas clasificaciones tales como: científicas, de investigación, leyendas, fabulas, historietas, cuentos, poemas, versos, trabalenguas, de desarrollo personal, de historia, clásicas entre otras literaturas, documentales, crayolas, colores, marcadores, marca textos, acuarelas, pintura óleo, vinílica, lápices, plumas, cartulinas, hojas, cuadernos, carpetas, folders, etc.

Tiempo: se llevara a cabo en un tiempo de una hora treinta minutos durante tres meses en el aula de taller de dibujo durante tres meses con un horario de 5:40 p.m. 6:30 p.m.

Evaluación:

¿Qué es lo que los alumnos saben acerca de la función del lenguaje escrito?, ¿Cuándo comenzar a leer y a escribir?, ¿Qué elementos tomo en cuenta para

ordenar las palabras?, ¿Considera que hay relación directa entre el tipo de producción y la edad de los autores?, ¿Podrían los alumnos producir sus propios escritos?.

– Proyecto de trabajo “El friso”

Esta modalidad de trabajo cobra mayor valor o se destaca por la forma mediante la cual los alumnos proceden para buscar información y grupal mente se reúnen para ello, se desarrollan paralelamente estrategias cognitivas asociadas con aprender a aprender.

Recursos: Papel bon, caple, arcoíris, revistas, laminas, biografías, fotografías, dibujos, pegamento, cinta canela, diurex, maqui teke, silicón frio, tijeras.

Tiempo: se trabajara en una hora el día lunes en turno matutino con horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. en el espacio libre (cancha) durante tres semanas.

Evaluación:

Este es un momento de análisis y reflexión que permitirá replantear la práctica docente y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el grupo. En esta etapa los alumnos confrontan lo planeado con lo realizado, narran y comentan sus experiencias, consideran otras posibilidades de planeación, participan en la asamblea y escuchan a los demás, y el docente promueve la participación, coordina el intercambio de ideas, escucha con atención, interviene cuando lo considera necesario y promueve la reflexión sobre los resultados.

REFLEXIÓN CRÍTICA DESDE LA PEDAGOGÍA

Valorar el proceso de aprendizaje ha sido motivo de preocupación para los administradores de la enseñanza, cuando a la hora de aplicar estrategias de enseñanzas y aprendizajes se encuentran con la desmotivación y los bajos resultados académicos que presentan la mayoría de los participantes.

En la actualidad una parte importante de docentes y otros profesionales de distintas áreas del conocimiento se sienten comprometidos con el uso de las nuevas tecnologías aplicadas didácticamente.

En consecuencia, el producto debe o debería ser una escuela que genere conocimientos significativos y válidos para el participante. Por tales motivos vale destacar la reflexión, sobre qué tan agradables, motivadoras, significativas y fructíferas pueden ser las escuelas de hoy, y lo qué se enseña y lo qué se aprende en ellas, llevan a pensar en que hay múltiples factores que hacen que la escuela se sienta un poco distante del alumno, y la causa que más se acerca a la desconexión del binomio escuela-alumno.

Es la aplicación de estrategias poco precisas, pertinentes, creativas o dinámicas que despierten en los alumnos el interés por la actividad de clase. Porque hay que estar atento a más que enseñar contenidos , que a veces son pocos atractivos, monótonos o ajenos al estudiante, es preciso saber cómo enseñar y a través de qué o cuáles estrategias hacer llegar el propósito del hecho educativo.

Por consiguiente, surge la necesidad de redefinir y crear estrategias metodológicas y organizativas para dar respuesta educativas a todos, donde se posibiliten gestionar

la diversidad en el aula, la creatividad, donde se pueda abrir la imaginación de los alumnos y jóvenes, como lo expresa Rimari, la escuela debe ser un modelo que libere talentos que duermen en el interior de cada uno de ellos.

El reto de la escuela de hoy, es dar propuestas de estrategias organizativas de aula, con mira a la escuela del futuro, donde las innovaciones educativas provoquen los cambios pertinentes mejorando o transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a ese alumno (a) apoderarse de los conocimientos de una forma agradable, dando paso a la transferencia de estos para y por la vida y generando resultados positivos en la evaluación y por ende en el rendimiento académico estudiantil.

Y es cuando se plantea la interrogante que busca despejar el hecho educativo cuando se enseña y cuando se aprende ¿Por qué Mariel, Carmen, José no aprende a escribir?, pero no es sólo que no aprenden a escribir, es a leer, a sumar, a restar, a resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana, ¿por qué se le hace difícil posesionarse de esos saberes básicos que enseña el nivel básico? ¿Por qué le cuesta adquirir las competencias del grado?

Todas estas preguntas encaminan el discurso hacia un cambio de modo profundo, con seriedad, del papel que juega la escuela y el maestro, cuando emplea las prácticas pedagógicas tradicionales, que no son más que la aplicación de estrategias, herramientas, técnicas y evaluaciones fundamentadas en su mayoría en la utilización de una pizarra, tiza, marcadores, textos, exámenes y donde el docente es quien dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando a un lado la actuación del alumno.

La experiencia que se ha tenido durante todo el servicio social ha sido muy enriquecedora, tanto por la enseñanza y conocimientos transmitidos del currículum del plan de estudios de la universidad Centro Universitario de Iguala, como la participación directa de la práctica docente.

A través del desarrollo pedagógico, se ha logrado construir una base sólida sobre distintos aspectos. Cabe destacar, de manera particular, el énfasis que se ha puesto en el servicio social y prácticas docentes, en el fomento y desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos.

De hecho, uno de los elementos en los que los planes y programas de estudio educativo insisten de manera sistemática y consistente, es en el paso que se requiere de una formación lineal y memorística, de la enseñanza de conocimientos muchas veces descontextualizados y ajenos a su realidad, al fomento de una actitud participativa, activa, crítica y reflexiva que permita a los estudiantes la movilización de los aprendizajes, mediante su articulación integración y experimentación.

Considero que el docente requiere de un cambio de enfoque en la enseñanza a modificar sus esquemas, romper formatos preestablecidos, y en muchos casos a trascender la manera en que él mismo fue formado. No hay una sola vía de enseñanza, no hay tampoco un solo camino para abordar y cumplir con los propósitos educativos.

Se trata justamente de estar atento a las exigencias de cada asignatura, de cada grupo y de cada individuo, para plantear distintas estrategias que estimulen la creatividad, la reflexión, el cuestionamiento el afianzamiento de cada alumno, así como el trabajo colaborativo.

Una de las propuestas más innovadoras de los programas de estudio es que el docente pueda optar por distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, unidades de trabajo, talleres, actividades recreativas, etc.; que este más acorde con la diversidad de los estudiantes y contextos socio culturales del grupo.

Esa propuesta constituye desde mi punto de vista una de las posibilidades más efectivas que tiene el docente en servicio de intervenir en su práctica pedagógica para que se produzcan esos cambios.

En la actualidad, en materia de educación se requiere promover cambios significativos y de calidad. Los cambios que todo docente ha de imprimir en su trabajo profesional o prácticas pedagógicas requieren de conocer los requerimientos de aprendizaje y el potencial de los alumnos.

Estoy consciente de que renovar las prácticas pedagógicas y alcanzar aprendizajes de calidad no es una tarea fácil de lograr, pues requiere, entre otras cosas, de conocer y manejar un conjunto de opciones metodológicas, que permita a los estudiantes un papel activo en sus aprendizajes, crear ambientes enriquecedores que desafíen a los alumnos a investigar, interrogar, a seleccionar y a organizar diferentes materiales de trabajo.

Para alcanzar esto el docente requiere contar con herramientas concretas que le permitan diagnosticar su realidad y generar propuestas específicas que respondan efectivamente a las necesidades de sus alumnos, de las familias de estos y de la comunidad.

Intervenir precisamente en aquellas actividades que el alumno aún no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a resolver si recibe ayuda pedagógicamente conveniente.

Un desafío para todo docente debería ser mantener una actitud de observación e indagación constante en relación con lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos. Al tratar un tema o realizar una actividad es conveniente que se plantee pregunta cuya respuesta no es simple; por ejemplo:

¿Qué saben y que se imaginan los alumnos sobre lo que se desea que aprendan?, ¿Realmente lo comprenden?, ¿Qué valor agregado aporta a lo que ya saben?, ¿Qué recursos o estrategia contribuyen a que se apropien del nuevo conocimiento?.

Esta perspectiva demanda una práctica distinta de la tradicional, en ciertos momentos, representa un avance más lento del que quizá haya planeado, pero favorece la promoción de un aprendizaje real y duradero.

Uno de los primeros aprendizajes del oficio docente consiste en descubrir que las reglas de organización y funcionamiento de las escuelas tienen un notable incidencia en el desarrollo de la tarea pedagógica.

Unos años atrás el sistema educativo estaba atado a la concepción tradicional: las reglas de organización eran atendidas como materia exclusivamente administrativamente administrativa separada de la materia técnico-pedagógica, que solo refiere al trabajo de enseñanza en el aula.

Sin embargo hoy día, el análisis de la escuela desde las prácticas pedagógicas institucionales, permite contextualizar de otro modo el problema. Con el trabajo colegiado del consejo técnico escolar se propone fortalecer la atención que se presta a la actividad pedagógica en el conjunto de acciones y relaciones que conforman el movimiento diario de la escuela.

Se espera con ello, lograr que la enseñanza como tarea cotidiana de los maestros constituya la actividad central y articuladora de la vida escolar. En consecuencia la intención de fortalecer la actividad pedagógica, estaría apuntando al órgano que por definición es adecuado: el consejo técnico escolar.

A medida que crece el conocimiento, las teorías cambian no son reemplazadas. Al avanzar sobre lo no conocido e identificar campos significativos de problemas, la investigación alimenta al cambio teórico, amplía la comprensión de sectores de la realidad y, generalmente, puede sugerir caminos para operar sobre ella.

Esta reflexión viene al caso o propósito del concepto “gestión pedagógica” cuya escasa resonancia en los medios políticos y educativos puede asociarse a la sospecha de una combinación poco legítima de diferentes órdenes problemas.

Los problemas pedagógicos de la escuela cuentan con un antiguo y vasto volumen de estudios. Contenidos y métodos, en enseñanza y aprendizaje así como las relaciones que suponen, ha suscitado el trabajo de no pocas disciplinas. Basadas en estas tradiciones, la formación de los maestros y especialistas en educación ha mantenido, en gran medida por omisión, una clásica separación entre la problemática pedagógica y el campo pro que contiene a la gestión.

Para algunos, la escuela resuelve principalmente la necesidad de trabajar; para otros es también el ámbito de la realización personal. Para todos, en la resolución de sus vidas la escuela es, un principio, un lugar de trabajo.

Es en sus lugares de trabajo donde los maestros aprendan el oficio con mayor o menor interés, con fuertes convicciones profesionales o con los mismos recaudos para asegurar su permanencia en el empleo.

Este actor en constitución que una reformulación teórica permite encontrar y que da cuenta de un maestro más real que aquel reiteradamente definido por la vocación es una de las tantas razones que conduce a valorar la necesidad de atender a la gestión pedagógica en las escuelas.

Es eminente ampliar el radio de acción con respecto a la búsqueda de estrategias metodológicas a aplicar en la escuela, con los docentes y demás miembros que conforman el hecho educativo. Sólo así se estarán dando alternativas eficaces que disminuyan el problema del deficiente rendimiento escolar.

CONCLUSIONES

La presente tesis refleja un acercamiento a una temática que se evidencia y se siente día a día en diferentes centros educativos de la ciudad y del país entero. Sin embargo el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos y al proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud que el alumno tiene, existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

En pocas palabras, basarse en el rendimiento académico para evaluar las capacidades intelectuales de una persona es absolutamente incorrecto. Si la educación se adaptara a las necesidades de cada individuo, si no se forzara el conocimiento, o que a su vez se incentivara a aprender e investigar.

Está claro que es complicado formular sugerencias que cambien aquellos estilos de crianza que provocan la problemática analizada, pero es posible crear herramientas que permitan identificar hijos y alumnos que tienen un rendimiento escolar bajo, debido a la desatención de los padres.

Sería importante desarrollar talleres para padres y profesores que les permitan ejemplificar claras situaciones de un bajo rendimiento escolar originado por desatención dentro del seno familiar.

Una adecuada comunicación por parte de los profesores con los padres sería tal vez un método anticuado y simple, pero que funciona para que los padres se hagan conscientes de las consecuencias que acarrea al estudio de sus hijos, el descuido que ellos sienten.

Otra herramienta que puede ser útil para el profesor es la aplicación de estrategias elaboradas por el mismo o con el apoyo del departamento psicopedagógico, para identificar cuáles de los alumnos presenta un bajo rendimiento escolar, es decir dar un diagnóstico para saber si es derivado por la desatención de los padres o alguna otra problemática que afecte el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hacer uso de los recursos del medio para crear ambientes atractivos y confortables que estimule el aprendizaje de los y las estudiantes; así mismo Realizar las actividades de aprendizaje cuando el estudiante asista a clase tomado en cuenta las dificultades de cada uno e implementando diferentes estrategias con el fin de lograr un aprendizaje significativo en ellos, aprovechar el tiempo ahí con ellos y evitando asignar tareas a los hogares.

Hacer roles para visitar a los padres de los niños que tienen más dificultad con el aprendizaje ya que los padres no visitan las clases a menos que sean citados por el maestro o la escuela tenga alguna actividad acerca de la educación de los alumnos.

Trabajar con alumnos monitores con el fin de ayudar a estudiantes que presentan más dificultades en las disciplinas básicas (lengua, literatura y matemáticas).

Durante el transcurso de este proceso de investigación se comprobó dicha hipótesis, ya que basándonos en el marco teórico fue posible sustentar que en el momento en que los padres descuidan y desatienden lo referente al ámbito educativo de sus hijos; debido a múltiples circunstancias como la falta de interés, los horarios de trabajo, problemas familiares un sin fin de problemáticas.

Los hijos suele reflejar esa inatención que sienten y es muy común que ocurra dentro de la escuela, en donde pueden perder el interés y deseo de asistir a clases, afectando directamente sus calificaciones.

Es importante señalar que las y los adolescentes que colaboraron en las entrevistas reconocen que poseen calificaciones mínimas, pero ellos aseguran que se deben a diversas situaciones, entre las que se rescatan, los sistemas de evaluación inadecuados existentes en su escuela, el propio desinterés que los adolescentes tienen respecto al sistema educativo, la falta de motivación para aprender y si a todo esto le sumamos la ausencia de padre y madre por divorcios o emigración, seguramente los reportes de notas no serán los más alentadores.

Respecto a las ausencias de padre o madre y sus efectos en el rendimiento escolar de las y los adolescentes, se puede reconocer que la partida y separación del vínculo materno, provocan sentimientos de abandono, sienten con mucho dolor la pérdida de la figura materna en sus vidas, lo que conlleva a que sus actitudes sí se modifiquen, sobre todo al inicio, a mitad y al final del ciclo escolar, estos cambios se evidencian con mayor fuerza en los hombres, puesto que para ellos la "ausencia" de la madre, significa la pérdida de la persona que asegura cuidado, protección y afecto.

Las chicas de igual forma se ven afectadas, pero al contrario de los hombres ellas asumen nuevos roles, en el cuidado y bienestar de los hermanos y del padre si se encuentra compartiendo con ellas; cuando son hermanas mayores se responsabilizan de las tareas del hogar, entre las que se encuentran las obligaciones escolares de los hermanos lo que en ocasiones contribuye a que dejen en un segundo plano sus actividades escolares.

En definitiva, la ausencia de la figura materna sí representa una pérdida que se observa fácilmente en la parte actitudinal y obviamente se refleja en el rendimiento académico de ambos géneros, ya sea por asumir nuevos roles o por vacíos afectivos.

Son muchos los alumnos que presentan problemas de rendimiento escolar y de conducta, lamentablemente muchos de ellos no son tratados. Esto no sólo genera problemas en el alumno sino también en los profesores que muchas veces no saben cómo enfrentarlo. Se sienten sobrepasados. Al reconocer que ya no pueden manejar a un alumno, sienten como un propio fracaso en su calidad de docente u optan por culpar a la familia, entrando en un círculo vicioso que se orienta en buscar responsables, pero no en buscar la solución a ese problema específico.

Es fundamental que los niños aprendan a desarrollar competencias en el área emocional, de esta forma propiciamos la buena conducta y el aprendizaje en el aula. Esto se traduce en aprender gradualmente habilidades para comprender, manejar y expresar las emociones en la vida, para relacionarse con los otros de manera adecuada y adaptarnos a situaciones nuevas.

BIBLIOGRAFÍA

A. Kaufman Roger, Planificación de sistemas educativos. Segunda edición. Paidós. México. 1990. P. p 189

ARIAS. Proyecto de investigación. Primera edición. México. 2004. P. p 86

BAVARESCO. Diseño de investigación. Primera edición. México. 2006. P. p 12

BOURDIEU Pierre, PASSERON Jean-Claude. La reproducción elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Primera edición. Colección fontara. México. 2005. P. p 285

BOUROLEU Pierre. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Primera edición. Fontamara. México. 1995. P. p 285

CAZDEN Courtney B. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Primera edición. PAIDÓS. España 1991. P. p 235

COHEN Dorothy H. Como aprenden los niños. Primera edición. Biblioteca de normalista. México. 1997. P. p 364

COLL Salvador Cesar, Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Primera edición. Paidós Mexicana. España. 1990. P. p 206

E. R Hilgard. Teorías de aprendizaje. Primera edición, México.1979. P. p 10

FRABBONI Franco. El libro de la pedagogía y la didáctica. Primera edición. Popular. México. 1990. P. p 258

GAGNÉ, Enseñanza y aprendizaje. Primera edición. Paidós. México. 1965. P.p 250

GOMÉZ. Lamente no escolarizada. Primera edición. Paidós. México. 1991. P. p 292

HERNÁNDEZ. Investigación. Primera edición. México. 2006. P. p 210

HURTADO. Metodología de la investigación. Primera edición. México. 2000. P. p 148

KAUFMAN A. Roger. Planificación de sistemas educativos. Primera edición. Trillas. México. 1990. P. p. 189.

KNOWLES. Estilos de aprendizaje. Primera edición. México. 2001. P. p 15

MAGALÓN y Montes. Las competencias y los métodos didácticos en la educación secundaria. Segunda edición. Trillas. México. 2000. P.p 215.

MCFARLANE Ángela. El aprendizaje y las tecnologías de la información. Primera edición. Santillana. Madrid. 2001. P. p. 111

MISHLER. Diseño de la Investigación cualitativa. Ediciones morata. Valles. 1980.

ORTEGA Martin Elena. Universidad Autónoma de Madrid. Aprender a aprender. Primera edición. Octaedro. Madrid España 2001. P.p. 168

PÉREZ Gomómez. Comprender y transformar la enseñanza. Primera edición. México. 1988. P. p 11

PERKINS David, El aprendizaje pleno principios de la enseñanza para transformar la educación. Primera edición. Paidós SAICF. Buenos Aires-Argentina. 2010. P. p 292.

RAMÍREZ. Como hacer una investigación. Primera edición. México. 1999. P. p 76

RODRÍGUEZ Leopoldo F. El placer de aprender, la alegría de enseñar. Primera edición. Educación preescolar. Argentina. 2010. P. p 348

RYAN Jim. Una educación para el cambio. Primera edición. Octaedro. México. 2000. P. p. 315

SAMPIERI. Metodología de la Investigación. Primera edición. México. 1997. P. p 7

TOMLINSON Ann Carol. Observación y práctica docente. Primera edición. Secretaría de educación pública. México. 2002. P. p 135

ZABALZA. El proceso del aprendizaje a través de un pensamiento. Primera edición. México. 1991. P. p 17

ANEXOS



Entrada principal de la Escuela Secundaria Técnica 70
Vicente Guerrero Saldaña



Alumnos del primer grado grupo "H" haciendo actividad de
"Comentarios positivos a mi compañero"



Actividad de “Trabajo en equipo” con alumnos de segundo grado, grupo “H”



Alumnos del tercer grado grupo “G” haciendo actividad de la “Silla”



Alumnos de primer grado grupo "H" realizando actividad de la "silla" en la cancha de la escuela.