



UNIVERSIDAD DE MATEHUALA, S.C.

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

**“ANÁLISIS, EL RECREO COMO ESPACIO DE
SOCIALIZACIÓN EN ALUMNOS DE ESCUELA
PRIMARIA”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

PRESENTA:

KARINA SANTILLÁN PÉREZ

Director de tesis: Lic. Marisol Evangelista Peña



MATEHUALA, S.L.P.

2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios

Agradezco a:

Mis padres, Gloria y Marco Antonio, por el regalo de la vida, el amor, el apoyo, su compañía en todo momento, por ayudarme a realizar mis sueños y concluir esta meta. Yulisa y Abigaíl, mis hermanas por alentarme a cumplir mis sueños. A mis abuelos Andrea, Emma, Ignacio y Heriberto, que son el regalo más valioso que tengo, les estoy profundamente agradecida por su cariño y su comprensión. Y a mis amigos, por mostrarme el lado sublime de la vida, he impulsarme para continuar escalando peldaños.

Un especial agradecimiento al Dr. Pedro Hernández Sánchez, por aceptar ser mi asesor, por su tiempo y paciencia para la revisión, le agradezco el nutrir mis ideas y darme la confianza para continuar. Y a mis asesores iniciales, el Lic. Psic. Héctor Francisco Estrada Galicia y al Lic. José Mario Hernández García, que otorgaron la base para comenzar mi proyecto.

La Universidad Nacional Autónoma de México por ofrecer el programa de estudios de la Licenciatura en Psicología en mi ciudad y permitirme formar parte de ella. A mi casa de estudios la Universidad de Matehuala, por convertirme en un ser profesional, a su Rector, el C.P. Alfonso Nava Díaz por creer en el talento y creatividad de jóvenes. A la Licenciatura de Psicología de la Universidad de Matehuala por haberme inculcado el rigor académico para mi formación profesional, a la Lic. Edith Martínez Careaga, Directora de la licenciatura, y a mis catedráticos por el sentido ético y los conocimientos transmitidos durante los años de estudio.

La Escuela Primaria General “José Rosas Moreno”, muy especialmente su directora, la Profa. Imelda Olvera Soriano, por el gran trato hacia mi persona, por permitirme el acceso a la institución y facilitarme los elementos necesarios para el proceso de investigación. A los todos alumnos, docentes y personal de la institución por aportar sus experiencias, conocimientos, para formar parte de la investigación, muchas gracias.

Finalmente agradezco a quien lee esta tesis, deseando que aporte un aprendizaje fructífero, que este sea de gran utilidad para los ámbitos de su vida, y recordándoles que todo sueño es posible, cuando se tiene pasión, disciplina y hambre de saber.

Sumario

La presente investigación se centró en explorar y describir al recreo, y cómo éste contribuye en la formación social en el individuo que atraviesa la etapa de la niñez. El estudio se realizó con base a un proceso cualitativo, donde se utilizó como herramienta principal la observación y descripción de los sucesos en este tiempo, además de la aplicación de entrevistas a una muestra determinada de alumnos de entre 6 y 12 años, así como también, a docentes, directivos y personal que labora en la institución. El lugar donde se realizó la recolección de información, fue en la escuela primaria General “José Rosas Moreno”, ubicada en el centro de la Ciudad de Matehuala, en el período comprendido de enero a marzo 2016. La información obtenida fue analizada e interpretada con la ayuda de un programa computacional. En general, los principales resultados obtenidos, describen al recreo como un espacio único, en el que los niños se expresan abiertamente, el cual no posee una estructura como tal, pues cada recreo es único, y que tiene elementos claves que aportan rasgos específicos e importantes en la socialización de los alumnos, como el intercambio de conocimientos obtenidos desde otros contextos y grupos a los que pertenecen, las formas de pensar y de comportarse, a través de diferentes actividades, adaptan al alumno a su contexto social.

Palabras clave: Recreo, socialización, niños, primaria.

Abstract

This research focused on exploring and describing recess, and how it contributes to the social formation of the individual going through the childhood stage. The study was based on a qualitative process, where the main tool used was the observation and description of events during this time, as well as the application of interviews to a specific sample of students between the ages of six and 12, as well as to teachers, directors and staff working in the institution. The place where the information was collected was in the general primary school José Rosas Moreno, located in the center of the city of Matehuala, in the period from January to March 2016. Based on the above, the information obtained was analyzed and interpreted with the help of a computer program. In general, the main results obtained describe recess as a unique space, in which children express themselves openly, which does not have a structure as such, since each recess is unique, and which has key elements that contribute specific and important features in the socialization of students, such as the exchange of knowledge obtained from other contexts and groups to which they belong, the ways of thinking and behaving, through different activities, adapt the student to their social context.

Key words: Recreation, socialization, children, primary school.

Índice de Contenido

	Página
Capítulo I – Introducción	1
1.1 Antecedentes y Justificación	2
1.2 Definición del Problema	5
1.2.1 Formulación del Problema	5
1.2.2 Planteamiento del Problema	6
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivo General	7
1.3.2 Objetivos Específicos	7
1.4 Delimitadores	8
1.4.1 Espacial	8
1.4.2 Temporal	8
1.4.3 Demográfico	8
1.4.4 Analítico	8
1.4.5 Teórico	9
1.5 Supuesto de Investigación	9
Capítulo II – Marco Teórico	10
2.1 Marco Referencial	11
2.1.1 Estado del arte	11
2.2 Marco Contextual	13
2.2.2 Orígenes	13
2.2.3 Reseña histórica	14
2.2.4 Ubicación geográfica y extensión territorial	16
2.2.5 Población	16
2.3 Marco Institucional	17
2.3.1 Contexto escolar	17
2.3.2 Reseña institucional	17
2.3.3 Descripción del contexto escolar	18
2.3.3.1 Misión	18
2.3.3.2 Visión	18
2.4 Marco Histórico	21
2.4.1 El ser niño	21
2.4.1.1 Escuela Nueva	24
2.4.2 El Recreo Escolar	26
2.4.3 La Socialización	28
2.4.3.1 Tipos de socialización	28
2.4.3.2 Agentes de socialización	29
2.5 Bases Teóricas	30

2.5.1	Fundamentación teórica del recreo	30
2.5.2	Fundamentación teórica de la socialización	36
2.5.3	Etapas de la niñez: características y fundamentación teórica	38
2.5.3.1	Desarrollo Cognoscitivo	38
2.5.3.2	Desarrollo Psicosocial	39
2.6	Sistema de Variables	41
2.6.1	Operacionalización de Variables	42
2.6.1.1	Dimensiones, indicadores, y nivel de medición	42
Capítulo III – Método		44
3.1	Enfoque Metodológico	45
3.1.1	Metodología cualitativa	45
3.1.1.1	Diseño o abordaje principal del estudio	46
3.2	Sujetos	47
3.2.1	Muestra inicial	47
3.2.2	Muestra final	47
3.3	Instrumento, Técnicas y Recursos	48
3.3.1	Instrumento de la investigación	48
3.3.2	Técnicas de la investigación	49
3.3.3	Recursos de la investigación	50
3.4	Procedimiento	51
Capítulo IV – Resultados		70
4.1	Presentación de los Resultados	70
4.2	Categoría central: Recreo más alumnos, igual a socialización	71
4.2.1	El recreo	71
4.2.1.1	Timbre, llamada al recreo	71
4.2.1.2	El recreo sinónimo de juego (alumnos)	73
4.2.1.2.1	Juegos y actividades en recreo	76
4.2.1.2.2	Jugar	79
4.2.1.2.3	El juego y su aportación a la socialización en recreo	82
4.2.1.3	Otros participantes y el recreo	84
4.2.1.3.1	Recreo y el docente	85
4.2.1.3.2	En recreo... Directivos y personal de limpieza	87
4.2.2	Conductas, comportamientos y hábitos en recreo	88
4.2.2.1	Etiquetas en recreo	91
4.2.3	Sentimientos y emociones en recreo	93
4.2.3.1	El afecto en recreo	93
4.2.3.2	La alegría, el enojo y la frustración	95

4.2.4 Valores y antivalores	96
4.2.4.1 Nuevas amistades	97
4.2.5 Reglas	98
4.2.6 Factores que impiden el recreo	100
4.2.7 Viviendo el recreo	103
Capítulo V – Discusión	105
5.1 Conclusiones	105
5.2 Sugerencias	119
Bibliografía	121
Referencias	123
Apéndices	128

Índice Tablas

No.	Nombre	Página
1	Reporte de población estudiantil	19
2	Características de la Escuela Nueva	24
3	Desarrollo físico y motor en la niñez	38
4	Proceso de operacionalización de variables	42
5	Operacionalización de variables	43
6	Diseño fenomenológico para esta investigación	46
7	Características principales de los lugares en el recreo	53
8	Preguntas utilizadas en las entrevistas	58
9	Códigos para nombrar las entrevistas	61
10	Organización de datos en criterios progresivos	62
11	Técnica de Agrupamiento para producir categorías	66

Índice Figuras

No.	Nombre	Página
1	Recolección y análisis en la investigación	51
2	Proceso del análisis en el programa	69
3	¿Qué es el recreo para ti?	75
4	Clasificación de juegos y actividades en el recreo	77
5	Respuestas de los alumnos: ¿Quién te enseñó a jugar a...?	80
6	Conexión bilateral entre el juego y el alumno	84
7	El recreo para los docentes	85
8	Actividades del docente en recreo	86
9	Agresiones más frecuentes en recreo	90
10	Amistad en recreo	97
11	Reglas en recreo	99

Índice Apéndices

	Página
Apéndice A – Formato de Notas	128
Apéndice B – Formato de Diario de Campo	129
Apéndice C – Formato de Entrevista dirigida a los Alumnos	131
Apéndice D – Formato de Entrevista dirigida a los Docentes	133
Apéndice E – Formato de Entrevista dirigida a Directivos y Personal de Limpieza	136
Apéndice F – Formato de Información General de las Institución Educativa	138
Apéndice G – Croquis de la Institución	140
Apéndice H – Fotografías	141

Capítulo I

Introducción

En este capítulo se describen, las principales características de la problemática que se investigó iniciando con los antecedentes del tema central, la socialización y su relación con etapa de la niñez. Con base al vínculo generado, surge la justificación un punto clave en la investigación la cual, describe por qué este tema resulta relevante y a su vez los intereses que originan a las personas e instituciones involucradas en el estudio. En el segundo apartado, se especifica la formulación del problema es decir, el origen de la idea principal que se deseaba investigar y el planteamiento de la problemática, en este último punto, se expone la pregunta de investigación. El siguiente apartado, ayudó a conseguir una respuesta a la pregunta de investigación pues se describen el objetivo general, y los objetivos específicos a realizar en el proceso de investigación. En el cuarto apartado, se plantea el supuesto de la investigación. Por consiguiente, se presenta la contextualización, donde se mencionan características como el espacio donde se llevó a cabo, la duración, la población en la que se centró el estudio, un análisis junto con las teorías que fueron fundamentales, y que sirvieron como base para la realización del estudio. A continuación, se describen los objetivos planteados en éste análisis. Finalmente se describe el supuesto de la investigación, que se formó en el proceso de la investigación.

1.1 Antecedentes y Justificación

Socialización, es un proceso perdurable incorporado en el ser humano a lo largo de su vida. Da comienzo en la infancia, con el grupo primordial al que pertenecemos denominado familia, en ésta, al individuo se le otorgan las características principales del entorno al que pertenece. Conforme avanza al llegar a la niñez, el individuo experimenta nuevas interacciones con personas ajenas a su núcleo familiar, se integra a nuevos grupos e instituciones, que como resultado refuerzan y brindan las herramientas necesarias para convertirlo en un miembro más de la sociedad.

Durante la niñez se presenta el periodo escolar. La escuela juega un papel muy importante en los niños, pues es el lugar en donde pasan más tiempo del día, después del hogar, los conocimientos base que todo individuo debe aprender, se brindan en el salón de clases por un profesional de la educación. El docente, con ayuda de sus prácticas pedagógicas instruye al alumno para que se desempeñen de forma eficiente en diferentes actividades.

Por el contrario, el recreo es un elemento de la escuela que se le resta importancia, por ser definido como un espacio donde los alumnos practican juegos y actividades que para algunos están desvinculados con la enseñanza, por este motivo, no es considerado esencial para el desarrollo y aprendizaje del niño.

En este sentido, el recreo posee características muy diferentes al salón de clases, en las que se puede destacar el control absoluto que se tiene en el salón por parte del docente, control que se desvanece en el receso, suscitando la libertad de expresarse abiertamente al alumno, iniciando nuevas interacciones en otro espacio, con otros alumnos pertenecientes a la institución, y con integrantes o personas ajenas a la escuela.

Este punto, surge al observar a un grupo de escolares en su aula de estudios, los comportamientos y actitudes que expresan por las reglas impuestas por su docente, fueron comparadas al observar al mismo grupo en el recreo. Ya que además, este momento rompe con el ritmo de trabajo en el aula, tiene como propósito que los alumnos y docentes tomen un descanso y realicen otras actividades, que benefician aspectos igual de importantes para el desarrollo del niño.

De esta manera, lo observado en el patio de escuela, reflejó un intercambio de preguntas e ideas, relacionando este espacio escolar con la sociedad, es decir, lo que se genera en el recreo pueden ser denominados hechos sociales de los cuales, el alumno adquiere un aprendizaje adaptativo y mayormente es adquirido de manera inconsciente. Este es el punto de partida, que determina la investigación que se llevó a cabo, y no solo en lo qué se quiso investigar, sino también lo que se intentó descubrir en el proceso. Para tener una mejor noción y planteamiento del estudio, se realizó una búsqueda exhaustiva sobre investigaciones previas, consultando varios estudios se tomaron en cuenta las investigaciones con más similitud a la que se planeaba estudiar.

En cambio, es importante destacar que la información sobre el recreo, su relación con la socialización y la intervención de la psicología contribuirá con datos recientes y surgirán temas para futuras investigaciones. Como se menciona anteriormente, este estudio tiene como finalidad aportar información que sea relevante para diferentes fuentes, instituciones, personas y lugares. Los principales beneficios para la comunidad estudiantil y catedráticos de la licenciatura de psicología, y el resto de la familia perteneciente a la Universidad de Matehuala, son la aportación de material actual sobre el estudio de socialización en la niñez, que nutrirán los conocimientos brindados en clase y textos, y que

servirán de ejemplo para comprender temas relacionados con la Psicología y otras ciencias. También, esta investigación es fruto del trabajo y el valor académico que brinda la Universidad de Matehuala en coordinación con la máxima casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México a sus estudiantes, y que debe de darse a conocer en otros lugares, como sucederá al momento de difundir.

Así mismo, esta investigación aporta y enriquece a la cultura social del Municipio de Matehuala ya que es un lugar en desarrollo, el cual carece de información sobre la sociedad y su estilo de vida, en particular a la niñez en estudios científicos que miden diversos aspectos individuales y colectivos. Con los resultados obtenidos, se podrá comparar o diferenciar a grupos de alumnos de escuelas primarias de diferentes lugares, ya sea a nivel nacional o internacional, pues la investigación servirá de base para ser aplicada o comparada con estudiantes de lugares donde difieran en aspectos sociales.

Por su parte, este estudio fortalece a la Psicología como ciencia humana, ya que al observar e interpretar información de un grupo de escolares en un espacio y tiempo delimitado, los cuales a través de un sin fin de interacciones, crean y transmiten conocimientos, que los adaptan a su sociedad. También realiza una comparación de estilos de convivencia entre estudiantes que difieren en su contexto social, ésto confirma algunas teorías constructivistas y a su vez, crea puentes de conexión con otras ciencias, principalmente se construye una red de conocimiento compartido con la sociología y la pedagogía. El estudio de la población escolar sobre su estructura y funcionamiento, particularmente de los fenómenos producidos en el recreo, relacionan a la psicología con la sociología, pues el estudio del comportamiento en una determinada población produce información sobre el modo de convivencia de sus miembros, a través de interacciones

intercambian ideas, las cuales se convierten en características particulares que definen a su población, como las costumbres y tradiciones.

De igual manera, los resultados obtenidos contribuyen a la pedagogía en el aspecto de que la educación puede ser impartida en diferentes circunstancias con materiales recreativos, pues el aprendizaje se adquiere en todo momento en el que el niño está en interacción con todo lo que le rodea en el patio en tiempo de recreo. La investigación construye una noción diferente a lo que es la enseñanza en el aula, haciendo que pedagogos contemplen al recreo y lo incluyan como un espacio importante en la enseñanza y formación del alumno.

Finalmente, la presente investigación refuerza el conocimiento obtenido en la licenciatura, y la ambición por conocer y descubrir sobre el enigma del ser humano. Tema como este, resulta relevante para un indeterminado número de conocimientos, pues nacen de los resultados, interrogantes que esperan ser descubiertas.

1.2 Definición del Problema

En este apartado se describe la problemática que se desea investigar y se establecen los argumentos del estudio con los que se observó a los alumnos en el espacio del recreo, y que, durante la recolección de información, se obtuviera una respuesta clara y precisa a la pregunta de investigación, inicialmente planteada a la problemática.

1.2.1 Formulación del Problema

El recreo es el momento en la escuela de mayor interacción para los alumnos, a comparación del salón de clases, los alumnos tienen más libertad para pensar por sí solos,

expresarse abiertamente, realizar las actividades que prefieren, así como también, se establece una relación con otros y un contacto abierto con el medio ambiente. Pero llega a ser un lugar de esparcimiento que delimita al docente y sus prácticas pedagógicas, el recreo se considera como un espacio no educativo, así lo que para los alumnos es un tiempo simbólico y de juego, para los docentes es un espacio que se encuentra lejos del alcance de la educación.

En términos generales, el recreo forma parte de la escuela, y es un elemento esencial para el desarrollo de los alumnos, en particular, para el desarrollo psicosocial, pues como se menciona, es el tiempo en el que los alumnos se desenvuelven abiertamente, conviven con personas ajenas a su salón de clases, establecen nuevas relaciones en las que se generan sentimientos y emociones, nuevos pensamientos, y se adquieren pautas de comportamiento los cuales son impuestos, en su mayoría por modelos culturales que existen en su sociedad.

1.2.2 Planteamiento del Problema

Por ello, a partir de las consideraciones anteriores surgió la pregunta de investigación: ¿Cuál es la función que desempeña el recreo en los alumnos de escuela primaria para su proceso de socialización?; ésta propuesta de investigación se interesó en la enseñanza social que puede producirse en los patios de la escuela, en el tiempo de recreo, es decir, los hechos que se proyectan en este tiempo y que fueron investigados, para conocer cuáles aspectos del recreo pueden beneficiar a los alumnos en su proceso social, que los convertirá en un individuo más de su sociedad.

- Identificar y describir que otros agentes socializadores intervienen en el recreo.
- Identificar los principales factores que impiden la interacción de los alumnos en el recreo.

1.4 Delimitadores

1.4.1 Espacial

La investigación se llevó a cabo en la escuela primaria General “José Rosas Moreno” ubicada en un contexto urbano, de la Ciudad de Matehuala, San Luis Potosí.

1.4.2 Temporal

La investigación y elaboración de ésta, se llevó a cabo en el periodo comprendido de noviembre de 2015 a octubre de 2016.

1.4.3 Demográfico

Toda la población estudiantil y personal que labora en la escuela primaria. Para la aplicación de entrevistas se seleccionó al azar, una muestra (a una alumna y un alumno de cada grupo), además se aplicó la entrevista a docentes, directivos y personal de mantenimiento de la institución.

1.4.4 Analítico

En el recreo el alumno tiene la oportunidad de relacionarse con el resto de la escuela. Lo que en esta investigación se realizó, fue describir como los alumnos actúan en

el recreo, adaptándose al contexto con ayuda de otros. Ésto para generar un análisis y descubrir la relación de éste con la socialización.

1.4.5 Teórico

La presente investigación se basó en las teorías y los autores que hablan del proceso de la socialización, el conocimiento y desarrollo social en la etapa de la niñez. De igual forma se investigó los antecedentes y las aportaciones de autores sobre el recreo, la educación, la socialización y la niñez.

1.5 Supuesto de Investigación

Por ser una investigación del tipo cualitativo, la hipótesis se fue generando en el proceso de la investigación, según Hernández, Fernández & Baptista (2014), la hipótesis cualitativa posee características particulares, en esta investigación podemos destacar las siguientes:

- Se afinan conforme se recaban más datos
- Se modifican según los resultados
- No se prueban estadísticamente

La hipótesis generada es:

“En la escuela primaria, el recreo es el espacio donde el alumno establece un incontable número de relaciones con integrantes y el contexto de la institución, donde las interacciones, pueden generar aprendizajes que adapta al alumno en el contexto social al que pertenece”.

Capítulo II

Marco Teórico

Según Méndez (1998), el marco teórico es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que será directamente utilizado en el desarrollo de la investigación. También incluye las relaciones más significativas que se dan entre estos elementos teóricos.

En este segundo capítulo, se describe la información obtenida mediante material documental y bibliográfico obtenido de diversas fuentes, las cuales se muestran en los apartados de referencias y bibliografía. Los elementos que conforman este capítulo son:

- Marco referencial: Se describen investigaciones previas consultas que colaboraron al surgimiento de ideas, con una conexión estrecha con el tema de la investigación, además se añaden los principales aportes que arrojaron a base de recomendaciones para la investigación.
- Marco contextual: Este punto describe las principales características del lugar, ayudando a adentrarse y comprender el modo de vida establecida desde sus raíces y principales acontecimientos históricos, además de complementar las razones destacables en la justificación.
- Marco institucional: Descripción detallada del lugar de trabajo, incluyendo una reseña histórica de la institución educativa, una descripción general de los elementos funcionales y establecidos, forma de organización y población total.

- Marco histórico: Antecedentes históricos, evolución a través del tiempo y los principales autores de los temas relacionados con la investigación.
- Bases teóricas: Trata de la descripción de los elementos teóricos de diversos autores y teorías referentes al tema.
- Sistema de variables: Son los elementos a estudiar dentro del problema formulado en esta investigación.

2.1 Marco Referencial

La idea central, seleccionada como tema de investigación, surge al asistir a una escuela primaria. Se inició una profunda investigación sobre las variables y sus relaciones temáticas. En este sentido se utilizó un marco referencial, obtenido de diversas fuentes de investigaciones científicas, las cuales fueron realizadas en años anteriores a ésta. Los autores de éstas investigaciones son personas profesionales en su rama, y dichas indagaciones son publicadas en revistas y artículos científicos. Cabe resaltar que las anteriores, se enfocaron en temas con algunas similitudes a esta, por lo tanto, posee una estructura propiamente diseñada por la investigadora.

2.1.1 Estado del arte.

Una de las investigaciones tomada como referencia para este documento, fue el artículo publicado por García C. T., Ayaso M., & Ramírez M. G. (2008). Revista Venezolana de Estudios de la Mujer; “El patio del recreo en el preescolar, un espacio de socialización diferencial de niñas y niños”, Vol. 13, N° 31, 169-192.

Se publicó en Caracas, Venezuela, extraído de una tesis, titulada “El sexismo en el patio de juegos del preescolar. Estudio de dos preescolares de la ciudad de Mérida”. Este artículo posee información que nutrió la base para la recolección de los datos, el método general utilizado fue etnográfica y exploratoria por sus autoras, las cuales, describen que el objetivo principal era obtener información acerca de la relación entre niñas y niños en el recreo, y que dio como resultado una serie de recomendaciones para brindarle una mayor importancia a este espacio: “... Es importante que frente a esta realidad, el profesorado de preescolar no abandone este ambiente sino que incorpore actividades que permitan transformarlo en un espacio de aprendizajes para la vida.” García, Ayaso & Ramírez (2008, p. 190, párr. 4).

Esta información, en el artículo proporcionó ideas sobre el proceso de la investigación, cabe resaltar, que el anterior ha diferido en este documento en cuanto a:

1. El contexto institucional (preescolar - escuela primaria)
2. Lugar geográfico y en el cual se llevaron a cabo
3. Las edades, número y roles de los sujetos en la investigación
4. El método utilizado en el proceso de recolección
5. Los resultados y categorías generadas en la investigación.

Otra investigación, es el artículo de Bonnemaison Hernán - Gómez V., Trigueros Cervantes C. (2005), Revista Digital Buenos Aires. “Utilización de los recreos como espacios educativos”. Año 10 - N° 80. Este artículo el cual posee como referencia múltiples estudios realizados, que se relacionan estrechamente en la variable del recreo y lo que sucede en éste. El marco teórico utilizado sirvió de base para establecer datos importantes, como Piaget, quien habla en su estadio de operaciones concretas, el desarrollo cognoscitivo

del niño en edad escolar y los comportamientos que presenta. En los resultados mostrados, se tomó en cuenta las categorías mostradas en el gráfico del apartado 5 nombrado (“El patio de recreo”), dieron pie a las áreas que deberían ser observadas, para una mejor explicación de los hechos que ocurren en éste.

Se tomaron en cuenta las recomendaciones plasmadas en las anteriores para no cometer los mismos errores, así como complementar la falta de información, puntos destacables que pudieron dejar fuera información importante para esta investigación.

2.2 Marco Contextual

La investigación se realizó en la Ciudad de Matehuala, perteneciente al Estado de San Luis Potosí, en México. Los datos presentados en este apartado fueron tomados de distintas páginas web oficiales del gobierno de México, donde se detalla las características principales del contexto donde se llevó a cabo la investigación.

2.2.2 Orígenes

Según el portal único del gobierno de México, el Municipio de Matehuala, fue fundado por señor Cayetano Medellín, el 10 de junio de 1550. Su nombre se refiere al vocablo indígena "MA-TE-HUA-LLAL", era el grito de guerra de los indios salvajes de la región, los huachichiles, y querían decir “no vengan”. Es conocida también con el nombre de La Ciudad de las Camelias, puesto por el profesor cerritence Ángel Veral.

2.2.3 Reseña histórica

Dicho portal, describe una sinopsis histórica del Municipio de Matehuala. Según Pedraza (1994), en Matehuala tuvieron lugar importantes sucesos a lo largo de la historia. Durante la guerra de Independencia, el teniente José Mariano Jiménez, recibió órdenes de Allende de propagar la revuelta Insurgente en el norte. El jefe Jiménez estuvo en Matehuala del 2 al 28 de diciembre de 1810, hospedándose en la casa de "Portales Sol de Villa". Poco después llegó a la localidad el cura Hidalgo al frente de su maltrecho ejército. Pocos días estuvo en Matehuala, pues habiendo Allende tomado pacíficamente la plaza de Saltillo, el 24 de febrero de 1811, el cura Hidalgo decidió salir de Matehuala hacia ese lugar en los primeros días de marzo. En mayo de 1811, el insurgente Juan Villerías, trató de tomar la plaza de Matehuala, siendo derrotado y muerto.

El 8 de enero de 1824, nace en Matehuala, Francisco González Bocanegra, poeta lírico, dramaturgo, crítico teatral, orador y articulista, autor de los versos del Himno Nacional Mexicano.

El 19 de julio de 1826, el decreto No. 46, dictado por la Legislatura del Estado de San Luis Potosí, menciona por primera vez a Matehuala como Municipio. El suceso más importante fue la estancia de don Benito Juárez; llegó el 28 de diciembre de 1863, acompañado de los misioneros de los 3 poderes, y hasta el 5 de enero de 1864, Matehuala fue la residencia de los poderes federales y por lo tanto de la capital de la República.

El día 26 de agosto de 1866, el comandante francés Rubén de la Hayrie, ordenó la ocupación de la parroquia de Matehuala para convertirla en cuartel y ordenó al cura Cervantes que sacara inmediatamente todas las imágenes. Cumpliendo sus órdenes, fueron llegando a Matehuala todas las tropas francesas que habían desalojado las plazas del norte.

Así fue como el 15 de agosto de 1866, se encontraban reunidos allí hasta cinco batallones de la legión extranjera. Al retirarse de Matehuala, don Juan Bustamante se trasladó a esta ciudad donde estableció el gobierno del estado, ejerciendo el cargo de Comandante Militar, que desempeñó por nombramiento del presidente Juárez. El señor Bustamante comenzó a editar en esta ciudad el primer periódico en Matehuala, nombrado "Boletín de Noticias", publicándose sólo seis números, del 4 de noviembre al 27 de diciembre de 1866. En el año de 1871 se le otorgó a Matehuala el título de ciudad.

El 29 de septiembre de 1874, se inauguró la plaza del mercado de Matehuala. En el año de 1878 se puso en servicio la línea telegráfica para distintos puntos del municipio. El 15 de julio de 1894, se inauguró el mercado público Mariano Arista, el cual había comenzado a construirse un año atrás. El 25 de junio de 1898, se inauguró el alumbrado público con gas de acetileno y en este año, se había terminado el conducto que surtía de agua a la ciudad. El 2 de enero de 1899, se celebró con toda solemnidad la bendición del templo del Santo Niño de Matehuala, la cual fue hecha por el Obispo Ignacio Montes de Oca y Obregón. El 8 de mayo de 1905, se inauguró el servicio telefónico entre la ciudad de Matehuala y la Villa de Guadalupe. Posteriormente, en el año de 1906, se introdujo la luz y fuerza eléctrica en Matehuala, que concluyó en 1907. Durante ese mismo año, el día 2 de agosto de 1907, fue inaugurado el importante servicio de agua potable en la ciudad. Durante la Revolución, el combate entre Constitucionalistas y Villistas por la plaza de Mel 27 de abril de 1913 fue el primero que se registró en el centro del país.

2.2.4 Ubicación geográfica y extensión territorial

La información consultada (Secretaría de Gobernación, 2012-2018, Gobierno del Estado de San Luis Potosí, en "Colección: Enciclopedia de los Municipios de México", Talleres Gráficos de la Nación, México, 1987. Recuperado de <https://www.gob.mx/segob>). El Municipio de Matehuala se encuentra ubicado al norte del estado de San Luis Potosí, en la zona altiplano. Matehuala presenta límites al norte con el Municipio de Cedral, al este con el estado de Nuevo León, al sur con el municipio de Villa de Guadalupe y al oeste con los municipios de Villa de Guadalupe y Villa de la Paz. Las coordenadas geográficas entre las que se localiza el Municipio de Matehuala son 23° 39' latitud norte y entre 100° 39' longitud oeste. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, (INEGI. Recuperado de: <http://inegi.gob.mx/>), al año 2015, la superficie total del municipio es de 1,307.5 km² y representa el 2.13% del territorio estatal. Se localiza a una altura promedio de 1,570 metros sobre el nivel del mar.

2.2.5 Población

De acuerdo a los datos que presentó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI), sobre el conteo de población y vivienda realizada durante el año 2010, sus resultados arrojan que el Municipio de Matehuala cuenta con un total de 91,522 habitantes, de los cuales 47,179 son mujeres y 44,343 son hombres. Así mismo, la densidad de población es de 70.15 habitantes/Km².

2.3 Marco Institucional

2.3.1 Contexto escolar

El lugar de trabajo para esta investigación fue la escuela. Carvajal (1988), menciona que una escuela está constituida por maestros, alumnos, director, conserje, padres de familia; es así que, debe ser catalogada como una mini sociedad.

2.3.2 Reseña institucional

La historia de la escuela primaria, fue redactada por parte del personal de la institución. Describe, que hasta 1920, en Matehuala, la Cárcel de Mujeres, se ubicaba el lugar donde actualmente se encuentra ésta escuela. Fue hasta entonces, cuando la Profa. Petra Martínez Torres y el presidente municipal de la época, el Dr. Eduardo Rocha Pérez, redactaron una solicitud al Gobierno del Estado, para la construcción un nuevo edificio para uso educativo. Como una respuesta favorable del gobernador, se autorizó la demolición y construcción de este plantel educativo, así como la donación del mobiliario necesario.

El 24 de septiembre de 1973, el gobernador, Lic. Antonio Rocha Cordero, inauguró por vía telefónica desde la capital del Estado, el nuevo edificio y siendo transmitida a toda la ciudad por las radiodifusoras locales. Esta institución educativa lleva por nombre “José Rosas Moreno”, en memoria de uno de los poetas y escritores mexicanos, nacido en Lagos de Moreno, Jalisco, el 14 de agosto de 1838. Su fama se atribuye primordialmente a ser el iniciador del teatro infantil en México. Las obras de teatro infantil más conocidas son: "Año

Nuevo", "Una Lección de Geografía", "Amor Filial" y "Un Proyecto de Divorcio". Murió en León, Guanajuato, el 13 de julio de 1883.

2.3.3 Descripción del contexto escolar

La institución donde se llevó a cabo dicha investigación es la Escuela Primaria General "José Rosas Moreno". La estructura para el funcionamiento de ésta institución, se basa en su misión y visión:

2.3.3.1 Misión.

“Asumir compromisos para que nuestros alumnos sean capaces de desarrollar sus habilidades y destrezas (críticos, analíticos y reflexivos). Para evaluar la educación integral y de calidad, en donde desarrollen sus capacidades físicas e intelectuales en un tiempo indefinido”.

2.3.3.2 Visión.

“Después de analizar las encuestas aplicadas a los alumnos, maestros y padres de familia, llegamos a la conclusión de que la visión de nuestra escuela a futuro debe ser innovadora, de calidad, que cuente con una infraestructura equipamiento adecuados para que sean capaces de resolver sus propios problemas, logrando así una educación integral y de calidad”.

La escuela está ubicada en la calle de 5 de mayo, con el número 804, en la zona centro de la ciudad de Matehuala. Dentro de sus características físicas podemos resaltar las siguientes: cuenta con una puerta de acceso, que es un barandal metálico de color blanco,

un pórtico, en el interior y exterior, las paredes están pintada de color rojo y los muros de gris; cuenta con doce salones de clase de los cuales están pintados de color rojo y gris, sus pisos son de azulejo y algunos de loza, estos están distribuidos en 3 plantas; en la primera están las aulas de 1° “A” y “B”, 2° “A” y “B”, en la segunda planta, las aulas de 3° “A” y “B” y 4° “A” y “B”, y en la última planta están las aulas de 5° “A” y “B” y 6° “A” y “B”.

La población estudiantil total en el ciclo escolar 2015 – 2016 es de 416 alumnos, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1

Reporte de población estudiantil

Grado	Grupo	Alumnas	Alumnos	Total	
1°	A	14	18	32	
	B	16	15	31	
2°	A	16	20	36	
	B	18	18	36	
3°	A	15	22	37	
	B	12	24	36	
4°	A	13	24	37	
	B	11	25	35	
5°	A	18	15	33	
	B	17	13	30	
6°	A	12	22	34	
	B	18	21	39	
Total: 6 grados		12 grupos	180 alumnas	236 alumnos	416 estudiantes

Información brinda por: Escuela General “José Rosas Moreno”. *Fuente:* ser.cpte.gob.mx/peie/alumnos/poblacion_escolar.php

Además, este centro de trabajo cuenta entre su planta docente y personal de apoyo con 19 personas, de las cuales están jerarquizadas en diferentes cargos: una directora, una secretaria, 12 docentes (uno por grupo), 2 personas de servicio de intendencia, una maestra de computación, un maestro de educación física, y un psicólogo (servicio de apoyo del DIF local).

De igual forma en su infraestructura, cuenta también con un cuarto para el material de las asignatura de Educación Física, construido de block y cemento, una cooperativa o

tiendita escolar, una plaza cívica con una fuente insertada en el centro, dos baños; uno para niñas y uno para niños, una cancha deportiva techada, un aula de usos múltiples (computación y reuniones), construida de block y cemento, y un espacio en la parte trasera del edificio que cuenta con comedores hechos de cemento, pintados de rojo y amarillo.

Sin embargo, existe un inconveniente en el recreo, pues por la gran cantidad de población estudiantil y el reducido espacio físico, el recreo se divide en dos tiempos; dentro de lo que respecta al horario establecido para recreo, para los años 1º, 2º y 3º es de las 10:00 a.m. y 10:30 a.m. y para los años subsecuentes de 4º a 6º es de las 10:30 a.m. a 11:00 a.m.

Ésto tiene beneficios y desventajas; la mayor desventaja es que al momento de realizar las actividades académicas por los niños del primer recreo, no se realiza con la misma intensidad y ritmo, pues el ruido que emana el segundo recreo ocasiona la pérdida de atención y produce un desinterés en los alumnos por lo que pasa dentro del aula; por el contrario, ésto beneficia a los alumnos para evitar aglomeraciones y que ellos realicen sus actividades lúdicas con un mayor espacio, así como ayuda a tener una mejor percepción del cuidado de los alumnos por los docentes. En algunas ocasiones, todos los grupos salen en un solo recreo, ésto ayuda a los alumnos a disfrutar más tiempo de sus alimentos y actividades, y estimular su convivencia social, pues al comunicarse en todo momento con sus compañeros del mismo grupo o de otros grupos, adquieren nuevos aprendizajes, todo esto aporta mayor información al propósito general de esta propuesta.

Dentro de sus delimitaciones geográficas, al punto cardinal del norte colinda con el edificio del PRI, al lado sur con el jardín de niños “Ernesto Santoscoy”, al este con el

parque Álvaro Obregón y al lado oeste con un condominio de casas habitación, que todo esto hace que la escuela tenga una superficie de forma rectangular.

2.4 Marco Histórico

2.4.1 El ser niño

Unesco (2009), describe datos relevantes de la niñez, a través de cada época en su texto titulado “La infancia en la historia”, menciona que el interés sobre la niñez, surgió a la par en que el hombre crecía en el conocimiento y construía nuevas formas de vida. Sin embargo, el concepto de niñez sufrió cambios significativos, pues se ha adaptado al ámbito de la sociedad. Por su parte, un aspecto que resalta en esta etapa del ser humano, es la educación, misma que tomó un papel importante en cada momento histórico.

En la Grecia Antigua, algunos filósofos expresan en sus escritos la necesidad de que la educación se adapte a la naturaleza humana. Aristóteles en particular, expresa su interés por problemas educativos y divide períodos para la educación infantil. Luego, en la Grecia Clásica, se manifiesta que los ciudadanos varones se escolaricen, primero recibiendo una instrucción informal, hasta la pubertad: leer, escribir y educación física; después, una instrucción formal: literatura, aritmética, filosofía y ciencia.

Por el contrario, Roma pierde relevancia hacia la educación liberal y minimiza la atención a la educación física y el deporte. El objetivo de la educación en Roma es formar buenos oradores. Una característica en común que compartían la Grecia y la Roma Antiguas, fue que el Estado se encargaba de impartir la educación; en cambio, durante la Edad Media, la mayor influencia en la sociedad es la Iglesia.

En el periodo de la Edad Media, desaparece por completo la idea de educación liberal, el objetivo era preparar al niño para servir a Dios, a la Iglesia y a sus representantes, principalmente se elimina la educación física, ya que se considera el cuerpo como fuente de pecado. En general, este periodo se basó en la idea de que el niño es homúnculo (hombre en miniatura), un ser perverso y corrupto que debe ser socializado y redimido mediante la disciplina y el castigo.

En la época del Renacimiento, la educación para la niñez da un gran giro, resurgen la mayoría de las ideas clásicas, a través de las observaciones, que revelan un nuevo interés por el desarrollo infantil. Algunas de las ideas más destacadas son:

- El juego es visto como método de aprendizaje.
- Se desvanece la idea de que la letra entra con sangre.
- La educación es tanto para niños como para niñas.
- El papel de la madre como primera educadora.
- La escolarización obligatoria hasta los 12 años.
- Se señala las ventajas de la enseñanza elemental en lengua materna, y no en latín.

En el siglo XVIII, denominado como el siglo de las Luces o Iluminismo, la niñez pasaría a un concepto positivo. En 1762, el filósofo Rousseau, en su obra “El Emilio”, propone una serie de principios básicos sobre cómo educar a los niños. Entre sus ideas más influyentes, describe:

- Al niño, bueno por naturaleza.
- Defiende con vigor que toda educación debe adaptarse al nivel del niño.
- Critica las prácticas instructivas excesivamente memorísticas.

- Sostiene que es un ser con características propias, que sigue un desarrollo físico, intelectual, moral.
- La educación debe ser obligatoria y debe incluir a la mujer.

Así mismo, otras ideas innovadoras de pedagogos y filósofos son las de Pestalozzi, Tiedemann y Fröbel. Este último promueve la idea del "kindergarten" (escuela preescolar) y destaca la continuidad educativa entre escuela-hogar-comunidad, la importancia del juego infantil para su desarrollo y la necesidad de interacción y contacto entre padres e hijos.

En el siglo XIX, proliferan las observaciones en niños, cada vez más sistemáticas, realizadas por pedagogos, filósofos y hombres de ciencia, muchas de ellas con sus propios hijos. Con la publicación del Origen de las especies en 1859, Darwin provoca una revolución conceptual en las ciencias y en la concepción del hombre. A finales de este siglo, justo antes del comienzo del siglo XX, nace un campo en la psicología; la Psicología de la Educación, que fue fundada por varios pioneros en el campo, entre los que se pueden destacar a James, que hace mención sobre la importancia de observar la enseñanza y el aprendizaje en el aula para mejorar la educación. De igual manera, Dewey fundó el primer laboratorio importante de psicología educativa en los Estados Unidos, en la Universidad de Chicago, en el año 1894. Propuso que los niños no debían recibir una educación únicamente académica, sino más bien aprender a pensar y a adaptarse a un mundo externo al colegio, además de que una educación competente para todos los niños y niñas, independientemente de su etnia o grupo socioeconómico. Otro personaje destacado en este campo, Thorndike sostenía que una de las tareas educativas más importantes, era desarrollar las aptitudes infantiles para razonar, impulsó sobre todo la idea de que la

psicología de la educación debe tener un fundamento científico y basarse firmemente en la cuantificación.

2.4.1.1 La Escuela Nueva.

Escuela Nueva se refiere al conjunto de principios que surgen a finales del siglo XIX y se consolidan en el primer tercio del siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional. Tal y como sucedió con los antecesores del Renacimiento, los nuevos pedagogos denuncian las desventajas de la educación tradicional: pasividad, la educación centrada en el programa y en el profesor, superficialidad, enciclopedismo, verbalismo. Su base es la psicología del desarrollo infantil, la cual impulsa como obligación tratar a cada alumno según sus aptitudes, y menciona que no hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del alumno, pues ese interés debe ser considerado como el punto de partida para la educación. En la siguiente tabla se muestran sus principales características.

Tabla 2

Características de la Escuela Nueva

Elemento	Descripción
Principios generales	-Respeto a la personalidad del educando. -Comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social. -La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social. -Se asume la variabilidad de las características de cada individuo.
Rol del alumno	Es el protagonista del proceso educativo. El alumno deberá de respetarse y tener libertad los intereses frente al sistema educativo. No hay competencia, pero sí cooperación colectiva y superación personal. La educación prepara al alumno como futuro ciudadano, que cumpla sus deberes hacia el prójimo y ser consciente de su dignidad de hombre.
Rol del maestro	Su función será de guía y de tutor. Deberá facilitar del aprendizaje de sus alumnos. Hará las clases más dinámicas fomentándose el trabajo en equipo, con mayor interacción entre profesor–alumno. Fomentará el aprendizaje creativo y que el alumno piense por sí mismo.
Contenidos	Los contenidos deben organizarse de forma globalizada, de manera que se estudian temáticas consonantes con los intereses del niño y organizarlos en bloques de forma racional.
Métodos de enseñanza	Métodos activos y técnicas grupales. La educación debe basarse en los intereses de los niños. El sistema educativo debe adaptarse a las particularidades individuales de los niños pues no todos tienen las mismas capacidades, intereses, etc. Se enfatiza la enseñanza socializada como complemento de la individualización.

Evaluación	-No se exige el razonamiento ni el análisis. -Es cualitativa, se evalúa en forma integral del educando.
------------	--

Elaboración propia. *Fuente consultada:* Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10 (35), (629-636).
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508>

Para el año de 1900, se publica una de las principales obras de la pedagogía moderna, llamada “El siglo de los niños”, por la escritora sueca Ellen Key. En ésta, nacieron ideales tales como buscar la personalidad del niño, reconocerle un ámbito de libertad para aprender, despenalizar el error y suprimir el castigo, incorporar a los padres en la labor educativa, implicar al Estado en la enseñanza, y crear escuelas mixtas. Para 1959, las Naciones Unidas aprobaron la Declaración de los Derechos del Niño con el objetivo de reconocer diez principios fundamentales para garantizar el bienestar y el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.

En el siglo XXI, la niñez se desarrolla en medio de profundas transformaciones. Cambios en lo histórico-social, lo científico, tecnológico, e incluso lo ideológico. Además de los cambios climáticos, problemas en salud y en la economía, conlleva a múltiples problemas en la niñez, en cuestión de salud (obesidad, diabetes, etc.), problemas emocionales y psicológicos (depresión, cutting, etc.), y problemas sociales (bullying, delincuencia, etc.).

Además, en el contexto del siglo XXI la estructura tradicional de familia se ha modificado; se extinguió el prototipo en el cual la autoridad la asumiera el padre, y la responsabilidad de crianza de la madre. En la actualidad las familias poseen estructuras diversas y sus roles se adaptan al modo de vida de la sociedad a la que pertenecen. Kincheloe y Steimberg (2000), mencionan que la crisis del sistema capitalista ha obligado a la mujer a abandonar el hogar para contribuir con los altos gastos familiares, y por consecuencia ha restado las redes de comunicación con los hijos. Por lo tanto, el contexto económico contemporáneo le exige a la infancia adquirir más autonomía. Por otro lado, la

violencia física sigue siendo útil para los métodos de crianza y de educación, y aunque ya están prohibidos en la escuela, en la familia es una práctica común que atenta contra la integridad de la niñez.

Según Gutiérrez y Acosta (2013), en su artículo titulado “La violencia contra niños y niñas: un problema global de abordaje local”, mencionan que el tipo de maltrato más frecuente en la niñez es el emocional y psicológico, y en orden le sigue la negligencia, el abuso sexual y el abandono. Es así, que en este siglo, la niñez enfrenta múltiples problemas, algunos similares a épocas pasadas, que impiden el desarrollo general del menor, pero también en base a las problemáticas que surgieron en la niñez años atrás, han generado nuevos avances que benefician a los niños del siglo XXI.

2.4.2 El Recreo Escolar

En el siglo XIX nace la Escuela Nueva y el concepto de infancia se articuló con el desarrollo de la ciencia pedagógica, y con una nueva realidad social, política y económica. McCaan, Phillip y Young (1982), mencionan nuevas ideas acerca del recreo en las escuelas, sobre el método del profesor Wilderspin en Inglaterra, quien concedió gran importancia al patio de recreo, con el principal propósito de vigilancia, corrección y de cómo disciplinar al niño. Proponía la instalación de un columpio giratorio (rotatory swing), como distractores después de la jornada de clase. Para el maestro Wilderspin, el patio se comparaba con el mundo, donde los pequeños eran libres y los maestros tenían la oportunidad de observarlos. El tiempo de recreo era visto también como un lugar de aprendizaje, pues era un remedio para evitar las malas costumbres, corregirlas y rescatar a los niños de las tendencias perniciosas. Fue con la constitución de los sistemas educativos

nacionales a fines del siglo XIX que se instituyó el recreo de manera generalizada. Los fundamentos para su implementación comenzaron a basarse en la biología, la fisiología y la higiene. El objetivo del recreo era reponerse del cansancio o la fatiga. En este sentido, se pensaba que el recreo era una imagen negativa a comparación de lo que sucede en el aula, es decir un espacio y tiempo de catarsis física y psíquica.

Bedetti y Ganuza (2011), en su texto titulado “Escuela y movilidad social”, destacan las aportaciones de la profesora Juana Manso, en los países de Argentina, Uruguay y Brasil. Manso a principios del siglo XIX, introdujo la práctica de los recreos, estableciendo que las clases diarias en las escuelas públicas serían alternadas con intervalos de descanso, ejercicio físico y canto. Por otra parte, las distinciones por género, tan comunes en el origen de la educación, también llegaron a los patios. Senet (1928), menciona que en las escuelas mixtas, los patios deberían ser separados para ambos sexos y por edades. Estas ideas no necesariamente se ajustaron a la educación, por el contrario, los juegos practicados en el recreo, separaron a los niños de las niñas por muchos años. Para Belotti (2011), en la actualidad estas ideas han evolucionado con lentitud en algunos contextos sociales, puesto que se observa a niños practicando actividades físicas rudas, deportes, y profesiones vistas como únicamente para hombres; en cambio los juegos en los que participan las niñas, se imita al modelo tradicionalista de una mamá, el jugar a hacer comiditas o cuidar a las muñecas, que inconscientemente las prepara para cumplir con su futuro rol en la sociedad.

2.4.3 La Socialización

El término socialización nace de la filosofía positivista de Comte en el siglo XIX, a partir del estudio de la Sociología como nueva disciplina. En el mismo siglo, Durkheim impulsó la creación de la sociología como disciplina nueva.

Durkheim habló de la importancia de los fenómenos sociales para el desarrollo de la persona, a los cuales denominó hechos sociales. Durkheim (1956), acuñe el término de hechos sociales... “consisten en maneras de obrar, de pensar y de sentir, exteriores al individuo, y que están dotadas por un poder coactivo por lo cual se le imponen a los individuos en determinada sociedad” Durkheim (1956, p.36).

Los hechos sociales no son fenómenos biológicos que todo individuo realiza, sino que son los fenómenos característicos del entorno o contexto conocidos como fenómenos culturales, los cuales son los responsables de insertar en la sociedad al individuo. Los hechos sociales son el principal objeto de la socialización.

2.4.3.1 Tipos de socialización.

La socialización se expresa de forma distinta en relación a la edad en la que se encuentra el individuo. Podemos hablar de tres tipos de socialización. La socialización primaria, es la que ocurre en los primeros años de vida, este proceso acontece principalmente en el núcleo familiar, y lo caracteriza una fuerte carga de afectiva. Este tipo de socialización finaliza cuando el concepto del otro se ha establecido en la conciencia del individuo, es decir, cuando el niño reconoce al otro como un ser diferente a él, con necesidades propias. Es aquí donde nace la socialización secundaria, se refiere a los procesos posteriores, los cuales llevan al individuo ya socializado fuera de la familia a

nuevos ámbitos sociales. Es entonces cuando la carga afectiva es remplazada por las técnicas pedagógicas, para facilitar el aprendizaje de las normas sociales, las pautas de conducta establecidas, valores, culturas y roles concretos. Estas relaciones a menudo suelen darse cuando los niños ingresan a instituciones o asociaciones como lo es la escuela, aulas, talleres y centros sociales. Se caracterizan principalmente por su división social de trabajo y por la contribución social de conocimiento. Por otra parte, ciertos autores consideran también la existencia de una socialización terciaria, basada principalmente en la integración a una cultura diferente a la propia, pues es una sociedad con nuevos patrones para el sujeto que requiere de un proceso de resocialización. Gutiérrez y Rodríguez (2008), han conceptualizado a este proceso como “transculturación”.

2.4.3.2 Agentes de socialización.

Los agentes de socialización son las instancias, contextos, grupos o vías, mediante las cuales se efectúa la transmisión de conocimientos, normas y valores. Los principales agentes de socialización son:

- *Familia:* Toda familia sociabiliza a los niños y niñas de acuerdo a su particular modo de vida, el cual está influenciado por factores económicos e históricos de la sociedad a la que pertenecen.
- *Escuela:* Posteriormente, en el medio cultural externo a la familia, se destaca el papel de la escuela como medio de socialización. La escuela enseña habilidades básicas y conocimientos específicos, valores y normas y costumbres sociales.
- *Grupos de iguales:* Están compuestos por individuos con características similares, como la edad, la posición social, y tienen intereses en común.

- *Medios de comunicación:* Ejercen gran influencia en todas las etapas de la vida del individuo, transmitiendo valores, anti valores, creencias, costumbres, etc., que influyen en el comportamiento de las personas.

2.5 Bases Teóricas

En este apartado, se describen los fundamentos teóricos que se ajustan al modelo propuesto en el diseño conforme al área de la investigación, complementando el apartado expuesto anteriormente. Como primer punto, se describen las citas textuales empleadas en la base del proyecto de investigación. Posteriormente se describen las características principales de la niñez, mencionando las teorías psicológicas fundamentales, referentes en la investigación.

2.5.1 Fundamentación teórica del recreo

El recreo surge a la par de la educación como complemento de la estructura escolar, funge como distractor, ya que rompe con el ritmo de trabajo del maestro y alumno en el aula. Existen diversas definiciones con respecto al recreo, las cuales coinciden con el hecho de que es un intervalo de tiempo en el que los alumnos y personal de la institución tienen la oportunidad para jugar y descansar del periodo formal de las clases. La posición de diferentes autores, concuerda sobre el concepto otorgado a espacio del recreo. Por su parte, la Real Academia Española (RAE), define al recreo en tres enunciados breves, enfocados a una actividad, a un momento en los colegios o escuelas y a un espacio físico:

1. m. Acción de recrearse (divertirse).
2. m. En los colegios, suspensión de la clase para descansar o jugar.

3. m. Sitio o lugar apto o dispuesto para diversión.

Para Chaves (2013), en su artículo titulado “Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas”, describe a Pellegrini y Smith, citados por Jarret (2002), que definen el recreo como “(...) un rato de descanso para los niños típicamente fuera del edificio”. Sin embargo, Jarret (2002) manifiesta que en “(...) comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quién”.

Gómez, citado por Pérez & Collazos (2007), describe al recreo como un “lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución”. Paralelamente, Pérez & Collazos (2007), establecen una comparación entre el patio de recreo y el aula, las cuales son consideradas como ventajas. De esta forma plantean que:

En el aula, el niño no puede elegir con quién sentarse, en el patio puede elegir con quién jugar; el aula es un espacio cerrado, el patio es un espacio abierto; en el aula el control es casi total, en el patio es difuso, el recreo significa libertad, el poder ser tal cual se es, es decir el patio de recreo es un espacio para el esparcimiento, la libertad y la diversión, allí no existen restricciones en cambio sí la verdadera expresión del ser. (Pérez y Collazos, 2007, p. 15).

En relación con las citas anteriores, los autores hacen una referencia a los beneficios y aspectos positivos de este momento específico de la rutina escolar, además de ser un

espacio para descansar, es un espacio para elegir y actuar libremente, actividad que alimenta el crecimiento personal, social y emocional del alumno. Para otros autores, el romper con cualquier rutina, ayuda al individuo a eliminar la tensión y dedicarse a otras actividades, como lo plantea Álvarez et al. (2010):

Toda persona goza de espacio del tiempo libre de las obligaciones cotidianas de estudio o de trabajo, dicho tiempo libre sirve idealmente para el descanso, el alejamiento de la rutina y la realización de las actividades diferentes pero relajantes (...). (Álvarez et al. 2010, p. 2).

Por su parte, Aguilera (2010), adiciona que “(...) todo niño al sentirse libre en un espacio como el recreo manifiesta su conducta de forma espontánea y real (...)”, indicando que además del descanso, el hacer otras actividades que desarrollen aspectos nuevos en los alumnos escolares, el tiempo de recreo, es un momento de disfrute, que implica exteriorizar lo que son, saben, sienten y desean hacer por voluntad propia, aportando así a su formación como individuos, adoptando características pertenecientes al contexto social en el que se desenvuelven.

Finalmente, Pica (2010), en su artículo titulado “7 razones del porqué los niños necesitan el recreo” (7 Reasons Why Kids Need Recess), señala que el recreo no debe negarse a la población infantil y destaca los beneficios que este aporta a la mayoría de las áreas del desarrollo del niño:

1. A todos nos beneficia un descanso. Se dice que tanto la niñez como las personas adultas, aprenden mejor y de forma más rápida, cuando sus esfuerzos se distribuyen y cuando se cambia el ritmo de trabajo. Para esto es importante

mencionar que los niños no pueden procesar la información tan eficazmente como los adultos, debido a la inmadurez de su sistema nervioso y su falta de experiencia.

2. El recreo aumenta el tiempo dedicado a la tarea. Diversas investigaciones demostraron que los niños son más eficientes en sus trabajos cuando tienen momentos de descanso y esparcimiento.
3. Los niños y las niñas necesitan los rayos del sol. Los rayos del sol estimulan la glándula pineal, la parte del cerebro que ayuda a regular nuestro reloj biológico, es importante para el sistema inmunológico y hace a las personas sentirse mejor.
4. El juego físico no estructurado reduce el estrés en los niños. La Asociación Nacional para la Educación de Niños Pequeños (National Association for the Education of Young Children, NAEYC), recomienda el juego físico sin estructura, es una forma de desarrollo apropiada para la reducción del estrés en la vida de los niños y niñas. Para muchos niños y niñas, el recreo es una oportunidad para desahogarse al aire libre, estos pueden tener comportamientos fuertes, desordenados y ruidosos, los cuales, se consideran inapropiados en las aulas.
5. Los niños y las niñas necesitan aprender a ser seres sociales. Se plantea que el recreo puede ser la única vez durante el día cuando los niños tienen la oportunidad de experimentar la socialización y la comunicación real. Los barrios, las comunidades o las ciudades y las nuevas tecnologías que mantienen ocupados a los niños, puede ocasionar muy poca oportunidad de tener una interacción social al terminar la jornada escolar. Por otra parte, las políticas de algunas escuelas se caracterizan por limitar este contacto con los demás.

6. La salud de la niñez está en riesgo. Los niños y niñas de la actualidad están sufriendo de sobrepeso y obesidad, pero aun los niños que no presentan estos problemas, necesitan actividad física para mantener su salud. Estar al aire libre permite practicar nuevas destrezas físicas, experimentar la alegría del movimiento y quemar calorías.
7. La actividad física alimenta el cerebro. Existen investigaciones que comprueban que la mayor parte del cerebro se activa durante la actividad física, a comparación de cuando se trabaja sobre el escritorio. Se optimiza el rendimiento del cerebro porque el movimiento aumenta la capacidad de los vasos sanguíneos, permitiendo la entrega de oxígeno, agua y glucosa al cerebro. Además, se ha demostrado que los estudiantes más activos físicamente han mejorado el rendimiento académico, logran mayores resultados en las pruebas y demuestran una mejor actitud hacia la escuela

A partir de las fuentes descritas, el recreo puede comprenderse como un espacio donde el niño se desenvuelve libremente, permitiendo así que el desarrollo general, implicando más que aspectos físicos, sino que, agregando el desarrollo cognitivo, emocional y social, por mencionar algunos. Un punto destacable, es que al igual que la educación, el recreo posee decretos otorgados por organizaciones internacionales. Jarret y Waite-Stupiansky (2009), consideran al recreo como un derecho y no un privilegio. Destacan que privar al alumno del recreo a manera de castigo es como privarlo de sus necesidades básicas. En la Convención sobre los Derechos del Niño (2005), se describe en los artículos 27 y 31, el derecho a un nivel de vida digno, donde el niño pueda desarrollarse en los aspectos físicos, mentales, espirituales, morales y sociales, a través de la

participación libre en actividades recreativas adecuadas a su edad para un mejor conocimiento de la cultura y el arte. En relación al marco legal, la National Association for Sport and Physical Education (2006), propone una serie de requerimientos que deben ser tomados en cuenta en el recreo escolar, de los que menciona:

- Un período diario de receso de 20 minutos.
- El receso no sustituye las clases de Educación Física.
- El recreo no debe ser visto como una recompensa, sino como un apoyo educativo.
- Los espacios para el recreo deben ser adecuados y seguros.
- Los espacios exteriores se deben utilizar cada vez que el tiempo lo permita.
- El personal docente debe potenciar el desarrollo de habilidades sociales durante el recreo, por ejemplo: cooperación y resolución de conflictos.
- El recreo debe estar correctamente supervisado por adultos calificados.
- El acoso o comportamiento agresivo no deben ser tolerados en este momento de esparcimiento.
- Los adultos deben intervenir cuando la seguridad física o emocional de un infante esté en riesgo.
- El receso no debe estar programado inmediatamente antes o después de la clase de Educación Física.
- El receso no debe interferir con las clases de Educación Física, que están teniendo lugar en un espacio o entorno en común.

Los requerirnos describen las características principales del espacio y las condiciones generales de lo que debe poseer un recreo escolar. Sin embargo, existen carencias en los puntos descritos anteriormente, por ejemplo, en las actividades que se

pueden practicar y los conocimientos que se adquieren de manera natural y que mayormente se pasan por alto. El recreo ha tomado una importancia al paso del tiempo, en esta investigación se han establecido una nueva filosofía, de acuerdo con el contexto en donde se llevó a cabo y que más adelante se describen y se relacionan con las bases teóricas expuestas.

2.5.2 Fundamentación teórica de la socialización

El origen del concepto de socialización nace en la obra del sociólogo alemán Durkheimen 1939, citado por Wilkis, Ariel y Berger, Matías (2005):

La socialización es la forma, de diferentes maneras realizadas, en la que los individuos sobre la base de los intereses sensuales e ideales, momentáneos o duraderos, conscientes e inconscientes, que impulsan causalmente o indecente o lógicamente, constituyen una unidad dentro de la cual se realizan aquellos intereses. (Wilkis, Ariel y Berger, Matías. 2005. p. 79).

Otra de las definiciones más citada por la literatura, referente a la socialización es la de Rocher (1990), que la define:

"El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" (Rocher, 1990. p. 134-138).

Rocher en su definición de socialización, distingue tres aspectos fundamentales, las cuales son: la adquisición de la cultura, la integración de la cultura en la personalidad y la adaptación al entorno social. En el proceso de la socialización, el individuo desde el nacimiento adquiere los conocimientos de los modelos, de los valores, de la forma de pensar o de actuar propias de la sociedad a la que pertenece, a través de la vida, el individuo está socializándose, en este proceso se adquiere la cultura como referencia principal es el lenguaje, los modismos propios de la gente que se heredan o modifican, a través de generaciones sin embargo, tomando el ejemplo anterior, cada individuo de una misma sociedad posee única manera de expresarse, aun hablando el mismo idioma, esto se debe a que el proceso de socialización es diferente para cada individuo. Así es que, una vez integrados la cultura e interiorizando los aspectos característicos de esta, el individuo la integra a su personalidad, a través de la obligación moral, en la regla de conciencia y en la manera que parece natural de actuar, de pensar o de sentir. Gracias a esta integración de los elementos socioculturales en la personalidad, el individuo no es consciente del control social ni de las exigencias que le impone el medio social. El tercer aspecto fundamental, sucede a la par de los dos anteriores, ya que esta adaptación afecta a la personalidad, tanto a nivel biológico, psicomotor, afectivo y de pensamiento. Es decir, el individuo socializado en una cultura, desarrolla unas necesidades fisiológicas, gestos o actitudes corporales que han exigido un condicionamiento previo de su organismo. Respecto al nivel afectivo, la expresión de los sentimientos es canalizada por las modalidades, las restricciones y las sanciones de una cultura; algunos sentimientos pueden ser incluso negados y reprimidos por algunas culturas.

Desde esta perspectiva, la socialización se define como un proceso que se desarrolla en el individuo de manera general, relacionando la socialización con aspectos psicológicos que a su vez influyen y responden a los aspectos físicos, formando un individuo que socializa y se socializa constantemente.

2.5.3 Etapa de la niñez: características y fundamentación teórica

La niñez media, edad que abarca de los seis a los 12 años, es un periodo interesante e importante para aprender y perfeccionar habilidades. En esta etapa, el niño se concentrará en probarse a sí mismo, en superar sus propios retos y los que el mundo que los rodea les impone. En la siguiente tabla se describe el desarrollo físico y motriz en esta etapa.

Tabla 3

Desarrollo físico y motor en la niñez

Desarrollo físico	Desarrollo motor	
	Motricidad gruesa	Motricidad fina
Un niño de seis años normalmente pesa 20.4 kg y mide poco más de un metro. El crecimiento gradual y regular prosigue hasta los nueve años en las niñas y hasta los 11 años en los niños.	El niño en edad escolar adquiere mayor dominio sobre los movimientos controlados, y también mejora la exactitud. Las diferencias de género en las habilidades motoras dependen más de la oportunidad y de las expectativas culturales que de variantes físicas.	El niño descubre así cómo trazar círculos, después cuadrados y luego triángulos. Cada actividad que se realiza exige mayor coordinación entre mano y ojo, coordinación que a su vez favorece la capacidad de escribir. La mayor parte de las habilidades motoras finas necesarias para la escritura se adquiere de los seis a los siete años de edad.

Elaboración propia. Fuente consultada: Papalia, D. E., Wendkos Old, S., Duskin Feldman, R. (2010). Desarrollo Humano. (284)

2.5.3.1 Desarrollo Cognoscitivo.

En esta etapa, también se tienen cambios significativos en el funcionamiento cognoscitivo. Según Papalia, Wendkos Old, Duskin Feldman (2010), Piaget denomina a esta etapa como el periodo de Operaciones Concretas. Mencionan que en esta etapa el

pensamiento simbólico es acompañado por la comprensión cada vez mayor del espacio, la casualidad, las identidades, la categorización y el número. El uso de símbolos es una característica universal en la cultura humana. Este periodo de operaciones concretas, le permite al niño clasificar, seriar y medir, pues estos procesos juegan un papel importante a la hora de organizar la realidad concreta. Por otro lado, hay un perfeccionamiento de la memoria, tanto porque aumenta la capacidad de ella, como porque mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el vocabulario, hay un desarrollo de la atención y la persistencia de ella, en la tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción.

2.5.3.2 Desarrollo psicosocial.

Las características que se presentan en el periodo de la niñez media son descritas por en las teorías psicodinámicas por autores como Freud y Erikson. Para Freud el periodo de la niñez lo define como Latencia comprendido entre los seis y los 12 años y lo describe como el periodo en el que permanecen latentes celos y problemas familiares (lo mismo que impulsos sexuales). De ser así, el niño podría dirigir su energía emocional a las relaciones con los compañeros, las actividades creativas y el aprendizaje de las funciones que prescribe en la escuela o en la comunidad. De acuerdo con Erikson (1892), citado por Papalia, Wendkos Old, Duskin Feldman (2010), un determinante de la autoestima es la opinión que se tiene a esta edad para realizar un trabajo productivo. Erikson nombra a esta cuarta etapa, laboriosidad frente a la inferioridad, en la cual, los niños deben aprender las habilidades productivas que requiere su cultura o enfrentar el sentimiento de inferioridad. El niño se forma una imagen cada vez más estable de sí mismo, y su autoconcepto se vuelve

más realista. Conoce mejor sus habilidades y limitaciones, y echa mano de ese conocimiento que tiene de sí mismo para organizar su comportamiento. A medida que crece, se forman imágenes más complejas de sus características físicas, intelectuales y de personalidad, lo mismo que de las características de otros. Se atribuye a sí mismo, y también a los demás, rasgos cada vez más específicos. Se esfuerza por comportarse de manera congruente y espera lo mismo de los demás. A diferencia del autoconcepto que nos dice quiénes somos y lo que podemos hacer, la autoestima incorpora un elemento evaluativo, es decir, nos indica si nos vemos de una manera positiva o negativa. Bajo el ímpetu de la instrucción formal, gran parte de la energía y del tiempo del niño se concentran en adquirir nuevos conocimientos y habilidades. El niño puede ahora canalizar mejor su energía al aprendizaje, a la solución de problemas y al logro. Cuando tiene éxito en la escuela, incorpora a su autoimagen el sentido de laboriosidad: se da cuenta de que el esfuerzo produce resultados y sigue avanzando en el dominio del ambiente. Por el contrario, el niño que no consigue el dominio académico empieza a sentirse inferior frente a sus compañeros, este sentimiento de inferioridad puede formar parte de su personalidad durante toda la vida.

En la Teoría Sociocultural, Vygotsky analiza el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de las acciones sociales y afectivas. Estos procesos tienen origen en la interacción del individuo en sus actividades con otros. La construcción de los procesos, se da en dos líneas; la primera, es la línea natural del desarrollo (proceso de desarrollo y maduración); la segunda, es la línea cultural, esta se refiere a los procesos de apropiación y el dominio de los instrumentos de la cultura, por ejemplo el lenguaje.

Vygotsky afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado inter-psicológico (entre persona), y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intra-psicológico (en el interior). En la niñez, el papel del otro juega un papel importante según Vygotsky. Los adultos o de los compañeros con mayor conocimiento sirven como apoyo para el aprendizaje del niño, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar nuevas facetas. Este proceso Vygotsky le denomina zona de desarrollo proximal (ZDP), que se define como la brecha entre lo que ya se sabe y hace, y lo que todavía no pueden conseguir el niño por sí solo.

2.6 Sistema de Variables

El tema a investigar es si el recreo es un espacio de socialización para alumnos en edad escolar. Las variables se definen de acuerdo a la función en esta investigación:

- Variable Independiente (V.I.): Recreo
- Variable Dependiente (V.D.): Socialización

2.6.1 Operacionalización de Variables

El proceso constó de tres etapas básicas, las cuales se describen en la siguiente tabla.

Tabla 4

Proceso de operacionalización de variables

VARIABLES	Definición nominal o conceptual	Definición real	Definición operacional
<i>Variable Independiente</i> <i>Recreo</i>	Es un lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución.	El recreo es un espacio libre, donde sus participantes actúan de una manera natural.	Los hechos o sucesos presentados en el tiempo brindado a los alumnos entre clases, serán observados y descritos.
<i>Variable Dependiente</i> <i>Socialización</i>	Es el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir.	La socialización es el proceso que se genera a través de la interacción entre el individuo con, grupos y/o instituciones, las cuales lo convierten en un ser social.	Se realizaran entrevistas a los participantes del recreo, con base a lo observado y generar un análisis completo de datos.

Elaboración propia.

2.6.1.1 Dimensiones, indicadores, y nivel de medición.

Después del proceso anterior se representa en una tabla las dimensiones, los indicadores, y el nivel de medición. El objetivo es construir el instrumento para la recolección de datos.

Tabla 5
Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Nivel de medición	Instrumentos de recolección
V. I. Recreo	Alumnos	Género Grado escolar	Nominal	La Observación y la Entrevista Semiestructurada
	Actividades o juegos	Clasificación	Nominal	
	Lugares de la institución	Cancha Patio Comedores	Ordinal	
	Otros participantes	Docentes Directivos Intendentes	Ordinal	
V. D. Socialización	Tipo de socialización	Secundaria	Nominal	
	Agentes socializadores que intervienen	Familia Escuela (aula) Grupo de iguales Medios de comunicación	Ordinal	
	Hechos sociales	Valores Conductas Roles Normas	Nominal	

Elaboración propia.

Capítulo III

Método

En este capítulo, se presentan las características de la investigación que se llevó a cabo en el recreo y de la realización de entrevistas a alumnos, docentes y personal de la institución. Para esta investigación, se escogió una metodología que buscó desarrollar un proceso de recolección de información y de una descripción, la cual fuese lo más clara y cercana a la realidad de lo que se investiga. Se optó por una metodología cualitativa, pues esta conduce al investigador a comprender las experiencias y fenómenos que suceden dentro del tiempo dedicado al recreo; de ahí observar y obtener de los instrumentos de recolección, el material suficiente para concluir con este proceso. Por estas razones se eligió la investigación cualitativa, la cual es rica en la descripción de personas, conversaciones y el lugar que se investiga. Las características de la investigación cualitativa, según Bogdan y Biklen (1982), son:

1. La investigación cualitativa tiene el ajuste natural, como recurso directo para los datos y además el investigador es el instrumento principal.
2. La investigación cualitativa es descriptiva.
3. Los investigadores cualitativos se refieren al proceso, más bien que simplemente a los resultados.
4. Los investigadores cualitativos tienden analizar datos inductivos.
5. El significado es lo esencial de la investigación cualitativa.

3.1 Enfoque Metodológico

3.1.1 Metodología cualitativa

Taylor y Bogdan (1992), describen, “La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido, a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

Esta investigación fue realizada desde el enfoque cualitativo, su principal propósito fue observar y describir a los alumnos en un ambiente natural como lo es el recreo, y los fenómenos que ocurren en este, para la obtención de información.

Según Bonilla y García (2002), en la investigación cualitativa el investigador se involucra muy cercanamente con los sujetos de investigación. Existe un interés por conocer el contexto para posibilitar, así que el comportamiento de las personas pueda entenderse por dentro del sistema de significados.

La investigación se ajusta a un alcance exploratorio, puesto que este es un tema nuevo en el contexto socio-educativo local, además de que las investigaciones realizadas en contextos similares, poseen una información limitada. Es un tema mencionado escasamente en libros o documentos de investigación, de los cuales el tema principal es la educación o la escuela primaria. Por lo tanto el principal objetivo consiste en observar y describir las relaciones sociales de los alumnos de entre seis y 12 años de edad, en el recreo escolar, y corroborar si este espacio ayuda con el proceso de socialización en niños de educación básica. El valor de este estudio nos ayudará a familiarizarnos con el recreo y los fenómenos que suceden en éste.

3.1.1.1 Diseño o abordaje principal del estudio.

El diseño es Fenomenológico, el propósito principal fue explorar, describir y comprender las experiencias de los alumnos, en interacción con otros con respecto al fenómeno de socialización en el recreo y descubrir los elementos en común de tales vivencias. Las principales características de este diseño para la presente investigación son las siguientes:

Tabla 6

Diseño fenomenológico para esta investigación

Características	Descripción
Problema en la investigación por el que es abordado	Se busca entender las experiencias de los alumnos en el recreo y establecer la existencia o no del fenómeno de la socialización en éste.
Información que proporcionó a la investigación	Experiencias comunes y distintas en el recreo. Categorías que se presentan frecuentemente en las experiencias de los participantes.
Objeto de estudio	Alumnos y alumnas que comparten la experiencia o el fenómeno del recreo.
Instrumentos para la recolección de datos	Observación, notas, diario de campo, grabaciones de video y audio y entrevistas.
Estrategias para el análisis de datos	Unidades de significado, categorías, descripciones del fenómeno y experiencias compartidas.
Producto que se obtendrá	La descripción de un fenómeno y la experiencia común de varios participantes con respecto a éste, en relación a la socialización.

Elaboración propia. Información obtenida de Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6a ed. rev. México: McGraw-Hill. pt. 3. cap. 15 p.p. 493

3.2 Sujetos

3.2.1 Muestra inicial

Al inicio de la investigación se trabajó con toda la población estudiantil de la escuela primaria en tiempo de recreo. La observación fue la técnica primordial para la obtención de información, con la ayuda de diferentes instrumentos, los cuales se describen a detalle en el siguiente apartado.

3.2.2 Muestra final

Conforme al desarrollo de la investigación, se realizó una modificación en la muestra inicial. Para obtener una información nutrida, se seleccionó una segunda muestra, la cual serviría para la aplicación de las entrevistas, a esta nueva selección se le conoce como muestra final, y esta fue tomada de manera aleatoria. Según la metodología de Hernández, et al. (2014), describe que en los estudios cualitativos, no existen parámetros definidos ni precisos de unidades o casos en la muestra final. Sin embargo, menciona que diversos autores recomiendan tamaños mínimos de muestras. Para las investigaciones cualitativas con un diseño fenomenológico, la muestra mínima sugerida es de diez casos. En la investigación, se entrevistaron a una alumna y un alumno de cada grado, de los grupos A y B, siendo un total de 24 alumnos. También se aplicó entrevistas a los doce docentes, la maestra de computación, dos directivos y dos intendentes. Para cada grupo de población se realizó un formato específico de entrevista, con preguntas basadas de acuerdo a la función que desempeña en la institución.

3.3 Instrumento, Técnicas y Recursos

Enfocándose en la metodología de Hernández, et al. (2014), menciona que una de las características fundamentales del proceso cualitativo es el propio investigador, ya que es el principal instrumento de recolección de los datos. Es el investigador, quien mediante diversos métodos o técnicas, es el medio de obtención de la información a través de los recursos seleccionados y utilizados para una amplia recolección de datos. Por otro lado, en la indagación cualitativa los recursos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observaciones directas, material audiovisual.

3.3.1 Instrumento de la investigación

El principal instrumento de la investigación fue el investigador, como se describe anteriormente, es el protagonista para la obtención de información, con una base teórica previamente obtenida sobre el tema a indagar, plantea el problema y obtiene las variables. Luego en base al contexto, el experto selecciona la técnica, y además analiza e interpreta la información recabada a través de los métodos o herramientas empleados para la obtención de más datos. En resumen, el objetivo principal consiste en introducirse al ambiente y mimetizarse en éste, captar lo que se expresan en el contexto y adquirir una comprensión profunda del fenómeno que se está estudiando.

3.3.2 Técnicas de la investigación

En la investigación cualitativa la técnica principal es la observación directa en el contexto. La metodología de Hernández, et al. (2014), menciona que la observación investigativa, no se limita al sentido de la vista, como mera contemplación, sino a todos los sentidos que implica adentrarnos profundamente en situaciones y mantener un papel activo, y a su vez manteniendo una reflexión permanente, estando atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. En esta investigación, la observación cualitativa fue la técnica primordial para la obtención de datos, ya que no solo se hizo uso de ella al estar en el recreo, sino que también participó activamente al realizar las entrevistas y al revisar los recursos utilizados en la recolección de información.

Durante la inmersión inicial en el contexto, en la observación directa se obtienen datos crudos, los cuales fueron plasmados en un formato simple, donde se realizó un registro importante de anotaciones descriptivas que arrojaron los puntos relevantes a investigar, y construyendo con esto un formato definitivo para el resto de la investigación, enlistando los elementos y espacios que deberían analizarse. Es en este punto de la investigación donde se establece un formato para las notas de campo y el diario de campo.

Las notas de campo, fueron necesarias para llevar registros y elaborar anotaciones durante los eventos o sucesos observados en el contexto. Las anotaciones nos ayudan contra la “mala memoria”, señalan lo importante y contienen las impresiones iniciales. En las notas de campo se describieron sentimientos y conductas, al momento de volver a leerlas se registraron nuevas ideas, comentarios u observaciones, obteniendo así mayor información del contexto. (Apéndice A)

El diario de campo o bitácora, fue donde se registraron los datos del investigador, de forma completa, precisa y detallada de lo observado. El uso de ésta permitió sistematizar la experiencia, reelaborar y consolidar el conocimiento teórico-práctico en el campo de la investigación. (Apéndice B)

Otra de las técnicas de investigación importantes que se utilizaron en la obtención de datos fueron las entrevistas cualitativas. La entrevista tuvo como propósito comprender las ideas mentales de los entrevistados, pues la finalidad de la entrevista cualitativa es entender cómo ven el mundo los sujetos estudiados, comprender su terminología y su modo de juzgar, captar la complejidad de sus percepciones y experiencias individuales. (Apéndices C, D y E)

3.3.3 Recursos de la investigación

Una fuente muy valiosa para la obtención de datos cualitativos son los recursos o artefactos diversos. Estos recursos nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio de una manera práctica, además de revivir las vivencias o situaciones que se producen en contexto y así comprender su funcionamiento desde perspectivas diferentes a las obtenidas mediante las técnicas. Los recursos utilizados en esta investigación fueron la grabadora de audio, cámara fotográfica y cámara de video.

La grabadora de audio es un recurso que proporcionó información complementaria a la observación, ayudará a recolectar datos sobre las pláticas de los niños durante el recreo escolar o a obtener una respuesta detallada en cada entrevista realizada. Por su parte la cámara fotográfica ayudó a capturar acontecimientos observados en el momento para posteriormente complementar ideas o información, auxiliando a las herramientas

anteriores, además las imágenes servirán como anexo para la investigación. Por último, la cámara de video, fue de gran importancia, ya que, al momento de observar y hacer anotaciones en una parte del patio escolar en el recreo, se pierde de datos que podría ser de gran utilidad, la cámara de video grabó desde ángulos distintos en otras partes del patio de donde se encuentra el investigador, ayudándole así a no perder momentos en el recreo, para posteriormente revisar la grabación a detalle y obtener buena información.

3.4 Procedimiento

Cabe destacar que la recolección y análisis de datos en una investigación cualitativa ocurre en forma paralela. Esto se describe en la siguiente figura:

Figura 1

Recolección y análisis en la investigación



Elaboración propia. Información obtenida de Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6a ed. rev. México: McGraw-Hill. pt. 3. cap. 14 (p.p. 395).

La investigación se realizó en diferentes fases, muchas de las cuales están íntimamente ligadas y fueron elaborados al mismo tiempo:

Selección de la institución. Se realizaron visitas a diferentes escuelas para conocer sus horarios de recreo. Se seleccionó esta institución por las siguientes razones:

- Los directivos brindaron las facilidades para la realización de la investigación.
- Esta institución cuenta con la disponibilidad del espacio físico y de tiempo pues el recreo se divide en dos para una mejor observación.

- La población infantil es elevada, lo cual facilita la selección de una muestra aleatoria.

Ingreso a la institución. Luego de seleccionar, se crearon los documentos necesarios para ingresar a la institución primaria, para ello se redactó una carta de presentación por parte de la universidad, firmada por la coordinadora de la facultad, la cual fue dirigida a la directora de la institución, donde se explica a detalle lo que se planea realizar al asistir a la institución en el tiempo del recreo.

Conocer el contexto. Como se mencionó con anterioridad, el contexto seleccionado para la investigación fue una escuela primaria. Para la presente investigación, el contexto para investigar era el recreo y lo que sucede en él, en este sentido, se buscaron los lugares específicos que son concurridos durante este tiempo. Se encontraron los siguientes lugares y se evaluaron:

Tabla 7
Características principales de los lugares en el recreo

Lugar	Descripción del Lugar	Personas que encontramos en el	Tiempo que se encuentran	Actividades que se realizan
El patio cívico	Espacio descubierto cuadrado con piso de cemento, con una fuente insertada en el centro	Alumnos, docentes, directivos, personal de limpieza	La mayor parte del recreo	Jugar, consumir alimentos, platicar
La cancha deportiva	Espacio rectangular techado con dos canastas para basquetbol y piso de cemento	Alumnos, docentes	La mayor parte del recreo	Jugar, consumir alimentos, platicar
El pórtico	Lugar pequeño, rectangular, que tiene la puerta de acceso, que es un barandal metálico de color blanco donde los padres entregan los alimentos	Alumnos, padres de familia	La mitad del recreo	Entregar y consumir alimentos, platicar
Los comedores	Un espacio en la parte trasera del edificio que cuenta con comedores hechos de cemento, pintados de rojo y amarillo.	Alumnos, docentes	Tiempo en que consumen sus alimentos	Consumir alimentos, platicar
Resto de la institución (Escaleras,	Construida de cemento y block. Cuenta con doce salones de clase de los cuales están pintados de color rojo y gris.	Alumnos, docentes	Estos espacios son utilizados únicamente para el recreo cuando	Jugar, consumir alimentos, platicar

salones de clase, pasillos)	sus pisos son de azulejo y algunos de loza, estos están distribuidos en 3 plantas		hay cambio de actividad o hay cambio de clima	
Cooperativa o tiendita escolar	Espacio pequeño, cerrado, con una puerta de acceso, dividido en dos (tiendita y cocina)	Todos	Mínimo de tiempo (solo el tiempo que tardan comprar)	Comprar alimentos
Baños	Dos baños; uno para niñas y uno para niños	Todos	Mínimo de tiempo	Necesidades fisiológicas, jugar (esconderse de los demás)

Elaboración propia.

Esta evaluación se realizó para tener una mejor familiarización con los lugares de la institución que son más concurridos durante el recreo, así como también para resolver las situaciones que podrían entorpecer el estudio, como lo recomienda Esterberg (2002). También se realizó una entrevista previa a la directora para conocer los datos generales de la institución. (Apéndice F y G)

La interacción con los participantes. Se realizaron las siguientes técnicas, descritas por Neuman (2009), Willig (2008) y Esterberg (2002), además de algunas propias, para tener un mayor y mejor acceso al contexto:

- Desarrollar relaciones para ganar la confianza de todos los participantes en la investigación.
- Acoplarse al contexto y lo que sucede en este.
- Establecer los límites con los participantes y el contexto, no intentar imitarlos o intervenir en sus conductas o respuestas.
- No mentir ni engañar sobre la investigación, es necesario preparar algunas respuestas para las preguntas que muchas veces suelen hacer los participantes.
- Hacer rapport con los participantes que se acerquen en el momento de la investigación o al realizar las entrevistas y así obtener más información, (conversar, sonreír, ayudar en alguna actividad, entre otras).

Inmersión inicial en el recreo. Después de la evaluación del contexto y conocer algunas técnicas de interacción, el siguiente paso fue centrarse en ciertos aspectos de interés:

- Se decidió en qué lugares específicos se recolectarían los datos:
 - Patio cívico
 - Cancha deportiva
 - El pórtico
 - Los comedores

El resto de los lugares es observado desde los anteriores.

- Observar lo que ocurría en cada recreo, desde lo más ordinario hasta cualquier suceso inusual o importante.
- Recabar los datos sobre lenguaje y maneras de expresión, historias, convivencia y relaciones de los participantes.
- Detectar cuáles eran los procesos sociales fundamentales en el recreo y determinar cómo operaban.
- Tomar notas y empezar a generar datos en forma de apuntes, con ayuda de fotografías y video, dicha información se transcribiría al terminar cada día. Las notas de campo fueron de diferentes tipos:
 - *Anotaciones de la observación directa.* En estas se realizaron descripciones de lo que se estaba percibiendo en el contexto y de los casos o participantes observados.

- *Anotaciones interpretativas.* Todos los comentarios sobre los hechos, las interpretaciones propias de lo que se estuvo percibiendo sobre las emociones, reacciones, interacciones de todos los participantes.
- *Anotaciones temáticas.* Para las ideas, hipótesis, preguntas de investigación, especulaciones vinculadas con la teoría, categorías y temas que surjan, conclusiones preliminares y descubrimientos que, al propio juicio, vayan arrojando las observaciones.
- *Anotaciones personales* (del aprendizaje, los sentimientos, las sensaciones propias).
- *Anotaciones de la reactividad de los participantes.* Cambios o problemas en el recreo y situaciones inesperadas que se presentaron.

Cada una de las notas contiene la descripción detallada del evento, su duración, el lugar de la institución, la fecha y hora. Las notas que hicieron referencia al mismo evento fueron agrupadas y acomodadas cronológicamente.

- Reflexionar sobre el propio papel que se desempeñó como investigador, lo que provocaba la presencia y las vivencias, que también son una fuente de datos.

Selección de la muestra inicial. Las primeras acciones para elegir la muestra ocurrieron desde el planteamiento inicial y cuando se seleccionó la institución, donde inicialmente nos interesan los alumnos como los participantes esenciales para la investigación. Se tomaría a toda la población estudiantil como muestra, mientras estuviese en recreo. Una cuestión importante en esta investigación cualitativa, es que la muestra comenzó contener definida la muestra inicial, pero conforme avanzaba el estudio se llegó

a la conclusión que existían otras categorías de participantes que podrían aportar información al estudio, es por eso que se realizó una reformulación de muestra.

Selección de instrumentos para recolectar datos. Los datos se recolectaron con métodos esenciales en toda investigación. Las principales herramientas utilizadas fueron:

- Observación: En esta investigación fue necesaria esta herramienta, pues se obtienen múltiples fuentes de información. Los propósitos esenciales de la observación fueron:
 - a. Explorar y describir el ambiente y los aspectos en el recreo, analizando sus significados y a los participantes que la generan.
 - b. Comprender los procesos y las vinculaciones que se generan entre personas y sus situaciones, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan.
 - c. Identificar los problemas sociales en el recreo.
- Entrevista: La entrevista fue utilizada para las muestras mencionadas anteriormente. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). Para esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada. Las entrevistas semiestructuradas se basaron en una guía de preguntas que hacían referencia al recreo, se utilizó este tipo de entrevista para tener libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información. Se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

- El principio y el final de la entrevista no se predeterminó, las entrevistas fueron flexibles.
- Las preguntas y el orden en que se hicieron se adecuaban a los alumnos, ya que no es lo mismo alumnos de primer grado a los de sexto grado.
- En la entrevista fue más amistosa para los alumnos, así es en buena medida anecdótica y genera mayor confianza en el entrevistado.
- Se compartió el ritmo y la dirección de la entrevista con el entrevistado.
- En la entrevista se ajustaron la comunicación a las normas y lenguaje del entrevistado.
- Las preguntas fueron abiertas y neutrales, ya que pretenden obtener perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje.

A continuación se muestran las clases, características y las preguntas utilizadas en el formato de la entrevista semiestructurada:

Tabla 8

Preguntas utilizadas en las entrevistas

Clase	Características	Ejemplos de Preguntas
Preguntas Generales	Parten de planteamientos globales para dirigirse al tema que interesa.	¿Qué es para usted el recreo?
Preguntas para ejemplificar	Se le solicita al entrevistado que proporcione un ejemplo de evento, suceso o categoría.	Mencionas que en el recreo juegas con tus amigos, ¿podrías decirme un ejemplo de un juego?
Preguntas de estructura o estructurales	El entrevistador solicita al entrevistado una lista de conceptos a manera de conjunto o categorías.	¿Qué factores no te permiten salir o disfrutar el recreo?
Preguntas de expresión de sentimientos	El entrevistado expresa como se siente en determinado contexto o referente a un tema en particular	¿Cómo te sientes en el recreo?
Preguntas de conocimientos	Se realizan con el fin de identificar los conocimientos del entrevistado sobre el tema	¿Aprendes cuando estás en el recreo?

Elaboración propia.

La entrevista semiestructurada se utilizó después de la reformulación de muestra. En esta investigación utilizaron diferentes fuentes y métodos de recolección, a esto se le denomina triangulación de datos.

Reformulación de Muestra. Para este estudio la muestra con la que inicialmente se planteaba trabajar era con los alumnos, al conocer más a profundidad el contexto se llegó a la conclusión de que era posible contemplar e incluir nuevos participantes para recolectar información que podría ser útil para la pregunta de investigación. La nueva muestra se clasificó en dos muestras no probabilísticas:

- Muestra de Expertos: Era necesaria la opinión de lo que observan los docentes en el recreo, el lugar de trabajo es una escuela, los expertos en este contexto son los docentes, y sus comentarios podrán aportar o confirmar la información obtenida. Además del resto del personal, que aun sin estar a cargo de una aula, conviven con los alumnos durante este tiempo.
- Muestra de caso tipo: Esta muestra se enfocó en una menor cantidad los alumnos, de los cuales el objetivo principal era analizar los valores, experiencias y significados de un grupo social, es decir, se tendría una interacción más íntima para conocer las experiencias, lo que significa y sienten durante el recreo y que en muchas ocasiones es imposible percibir.

Recolección de Datos. En esta investigación cualitativa, la recolección y el análisis ocurrió prácticamente en paralelo; anteriormente se mencionó que se incluyen tres acciones progresivas íntimamente ligadas las cuales son la recolección de los datos, la tarea analítica

y los resultados, este último se revisará en el siguiente capítulo. Para la recolección de datos se realizaron los siguientes pasos:

1. Los primeros datos se obtuvieron de la inmersión inicial que fueron las pláticas informales con directivos, las observaciones generales del contexto y las primeras anotaciones.
2. Los datos posteriores de la examinación profunda, se obtuvieron de las observaciones enfocadas en los alumnos, pláticas dirigidas durante el recreo y anotaciones más completas de lo observado.
3. Los datos obtenidos por medio de las técnicas utilizadas se obtuvieron de las entrevistas, observación y la recolección de información mediante las fotos, la grabadora de sonido y la cámara de video.

Tarea Analítica. Para realizar el análisis de los datos obtenidos en cada uno de los pasos anteriores se realizó lo siguiente:

- Durante la investigación inicial en el campo se efectuaron continuas reflexiones sobre los datos recolectados y las impresiones iniciales respecto del ambiente.
- Se efectuaron reflexiones también durante la indagación profunda en el campo, y se realizó un análisis entre los primeros y los nuevos datos.

Organización de Datos. En los pasos anteriores, la acción esencial consistió en que se recibieron datos no estructurados. Los datos consisten en observaciones propias y narraciones de los entrevistados, obtenidos de los materiales:

- Visuales (fotografías y videos)
- Auditivas (grabaciones)

- Textos escritos (bitácora y notas)
- Expresiones verbales y no verbales (como respuestas orales y gestos al aplicar la entrevista)
- Narraciones del investigador (anotaciones en la bitácora de campo o grabaciones en un dispositivo electrónico).

Como primer paso se transcribieron los datos obtenidos en la bitácora, notas y/o entrevistas realizadas durante ese día, de igual manera las fotografías, videos y/o grabaciones del día, se copiaron en una computadora para ser revisadas y transcribir la información en un documento de Microsoft Office Word 2013. La información se clasificó por día, el documento se nombró con la fecha.

Es importante señalar que las entrevistas por participante tuvieron una duración aproximada de entre 30 a 45 minutos, misma que fue escuchada en el Reproductor de Windows Media (en el mismo programa que se revisaron los videos), por lo tanto la transcripción de cada entrevista se emplearon entre 5 y 6 horas en su transcripción. Se generaron códigos para nombrar a cada entrevista y así mantener el anonimato a los participantes. A continuación se muestra una tabulación donde se muestran los códigos y su significado:

Tabla 9
Códigos para nombrar las entrevistas

Código	Significado
E	Entrevista
I	Investigadora o entrevistadora
M	Mujer
H	Hombre
A	Alumno(a)
D	Docente
MC	Maestra de Computación
Di	Directora

S		Secretaria	
PL		Personal de limpieza	
1	A	B	Primer grado (Grupo A o B)
2	A	B	Segundo grado (Grupo A o B)
3	A	B	Tercer grado (Grupo A o B)
4	A	B	Cuarto grado (Grupo A o B)
5	A	B	Quinto grado (Grupo A o B)
6	A	B	Sexto grado (Grupo A o B)

Elaboración propia.

El código de identificación estuvo dividido por guiones. Por ejemplo, la entrevista realizada a la alumna de segundo grado escolar, grupo A, quedó nombrada de la siguiente manera: E-A-M-2A. Para un docente, de sexto grado grupo B fue: E-D-H-6B. Para la directora o secretaria se agregó al código la letra M y para los intendentes la letra H, señalando así su sexo, al igual que los docentes y alumnos. La letra I fue utilizada para la investigadora la cual realizó las entrevistas.

La siguiente actividad fue organizar con precisión los datos, mediante el criterio de grupo o participantes, es decir, alumnos, docentes, directivos y personal de limpieza, como se observa en la tabla 10:

Tabla 10

Organización de datos en criterios progresivos

Cronológico (Por fecha y recreo)	Por instrumentos que aportaron datos					Por grupo o participantes
	Bitácora	Fotografías	Notas	Videos	Entrevistas en audios	
Primer recreo _ / _ / _						Alumnos
						Docentes
						Directivos
						Investigadora
Segundo recreo _ / _ / _						Alumnos
						Docentes
						Directivos

Elaboración propia.

Bitácora de análisis. Con el material clasificado, se realizó una segunda bitácora, nombrada bitácora de análisis, la cual tuvo como función documentar el procedimiento del análisis, con diferente tipo de anotaciones sobre el método utilizado, sobre ideas, conceptos, significados, categorías e hipótesis que iban surgiendo a lo largo del proceso.

Al realizar el análisis surgieron interrogantes e ideas, por lo que resultó indispensable escribirlos para que no olvidar cuestiones importantes. Las notas en el proceso de análisis nos ayudan a identificar unidades y categorías de significado. Es una estrategia útil para organizar los procedimientos analíticos. Estas anotaciones suelen llamarse “memos analíticos”. Strauss y Corbin (1998), recomiendan algunas características esenciales que deben poseer estos memos analíticos, las cuales son:

- Registrar la fecha de la anotación o memorándum.
- Incluir cualquier referencia o fuente importante.
- No restringir el contenido de los memos o anotaciones; se permite el libre flujo de ideas.
- Identificar el código al cual pertenece el memo.
- Usar diagramas, esquemas y matrices en los memos para explicar ideas, hipótesis y conceptos.
- Cuando se creó una categoría o un concepto suficientemente definido, se crea un memo adicional.
- Registrar las reflexiones en memos que ayuden a pasar de un nivel descriptivo a otro interpretativo.

- Guardar una copia de todos los memos.

Estas características anteriormente mencionadas fueron tomadas en cuenta para el análisis de la información obtenida en el periodo de la investigación.

La bitácora de análisis se escribió diariamente, puesto que el análisis se realizaba después de la organización de datos como se mostró en la tabla 10. Toda bitácora de análisis posee un sistema de llenado, para esta investigación se trabajó con el siguiente esquema propuesto por Grinnell y Unrau (2007):

- a. Memos, anotaciones o comentarios acerca del método de análisis.
- b. Memos sobre los problemas durante el proceso.
- c. Memos en relación con la codificación.
- d. Memos respecto a ideas y comentarios de la investigadora.
- e. Memos sobre el material de apoyo localizado (fotografías y videos).
- f. Memos relacionados con significados, descripciones y conclusiones preliminares.

Este proceso se asimila a la bitácora de campo que refleja lo que se obtuvo durante la recolección de los datos en el recreo y nos ayudó a establecer la credibilidad de los participantes, por su parte la bitácora analítica nos muestra lo que obtuvimos al analizar los datos y nos apoya a establecer la credibilidad del método de análisis.

Surgimiento de unidades de análisis y codificación abierta. Como se sabe, en la mayoría de los estudios cualitativos se codifican los datos para tener una descripción más completa de éstos, se resumen, se elimina la información irrelevante y se realizan análisis cuantitativos elementales; finalmente, se trata de entender mejor el material analizado, esto

mismo se realizó en el análisis de la presente investigación. Este proceso se realizó en tres niveles, el primero es:

- *La codificación abierta o primer plano:* Implica comparar datos (unidades) para generar categorías, es decir, se codifican las unidades en categorías. Se examinaron los datos, para esto se utilizó una técnica de escrutinio llamada “Repeticiones”. Se leyó reiteradamente todos los documentos de Word, enlistados por orden cronológico, así como también se revisó el marco teórico para recordar las variables de la investigación, sus antecedentes, teorías y conceptos principales, esto para generar un análisis en relación a lo obtenido en el recreo. Al leer en varias ocasiones se obtuvieron ideas, temas emergentes, luego, se intentó elaborar conceptos y desarrollar una guía de historia para integrar los principales temas. En este paso se asignaron unidades de análisis a categorías de análisis.
- *Codificar los datos en un segundo plano (segundo nivel).* La codificación axial o segundo plano, consiste esencialmente en:
 - i. Agrupar categorías en temas, identificando así las categorías centrales del fenómeno (el axis o eje) y
 - ii. Conectar dichas categorías fundamentales (en hipótesis, vínculos, etc.). Se comparan las categorías para agruparlas en temas.

La técnica utilizada para producir categorías es la de “Agrupamiento”, esta técnica se realizó en pasos:

- I. Primero, anotar temas vinculados al tema de investigación que fueron detectados en los documentos de Word.
- II. Luego, señalar:
 - a. Cuáles son comunes (se repiten una y otra vez)
 - b. Cuáles son los más distintivos (muy relacionados con el tema)
 - c. Cuáles solamente se mencionan una o pocas veces. Estos últimos se descartan.
- III. Posteriormente, agrupar temas. Esto se ilustra gráficamente de la siguiente manera:

Tabla 11

Técnica de Agrupamiento para producir categorías

Lista de temas	Cuáles son los más comunes	Cuáles son los más distintivos	Agrupamiento
1			
2			
3			
4			
...			

Elaboración propia.

Los más distintivos representan a las categorías más importantes, es por eso que cada una se nombró, describió y analizó. Para denominar a las categorías se utilizó las palabras que representen más a los temas. Tratándose de material revisado manualmente, se destacaron frases clave o segmentos con marcadores de diferentes colores. Cuando una de las categorías se saturó de información con puntos de vista algo diferentes se dividió en subcategorías para facilitar el análisis superior.

Se ha codificado el material en un primer plano (codificación abierta; al encontrar categorías, evaluar las unidades de análisis mediante reglas, además de asignarle un código

a cada categoría) y en un segundo plano (al encontrar temas o categorías más generales). Se inicia con la interpretación.

El tercer nivel es la codificación selectiva. El propósito fue elaborar la categoría central en torno a la cual las otras categorías desarrolladas se pueden agrupar. En el análisis cualitativo resulta fundamental darle sentido a los siguientes elementos:

- 1) Las descripciones completas de cada categoría (codificación selectiva). Esto implicó ofrecer una descripción completa de cada categoría y ubicarla en el fenómeno que estudiamos.
- 2) Los significados profundos de cada categoría (codificación selectiva). Esto quiere decir, analizar el significado de la categoría para los participantes de la investigación.
- 3) La presencia de cada categoría. Fue la frecuencia con la cual aparecía en los materiales analizados. Esto se realizó en Atlas.ti 7, que efectúa un conteo, además de expresarlo en porcentajes. El conteo ayudó a identificar experiencias poco comunes.
- 4) Las relaciones entre categorías (codificación axial). Fue al encontrar vinculaciones, nexos y asociaciones entre las categorías. Algunas relaciones comunes entre categorías fueron:
 - Temporales
 - Causales
 - De conjunto a subconjunto

Con la finalidad de identificar el sentido y significado a las relaciones entre temas, se apoyó con diversas herramientas para visualizar tales relaciones (presentadas en siguiente capítulo), las cuales fueron:

- Diagramas de conjuntos o mapas conceptuales.
 - Sociales: Precisan los grupos que integran un ambiente, una organización, una comunidad.
 - Relacionales: Expresan y explican cómo se vinculan conceptos, individuos, grupos y organizaciones.

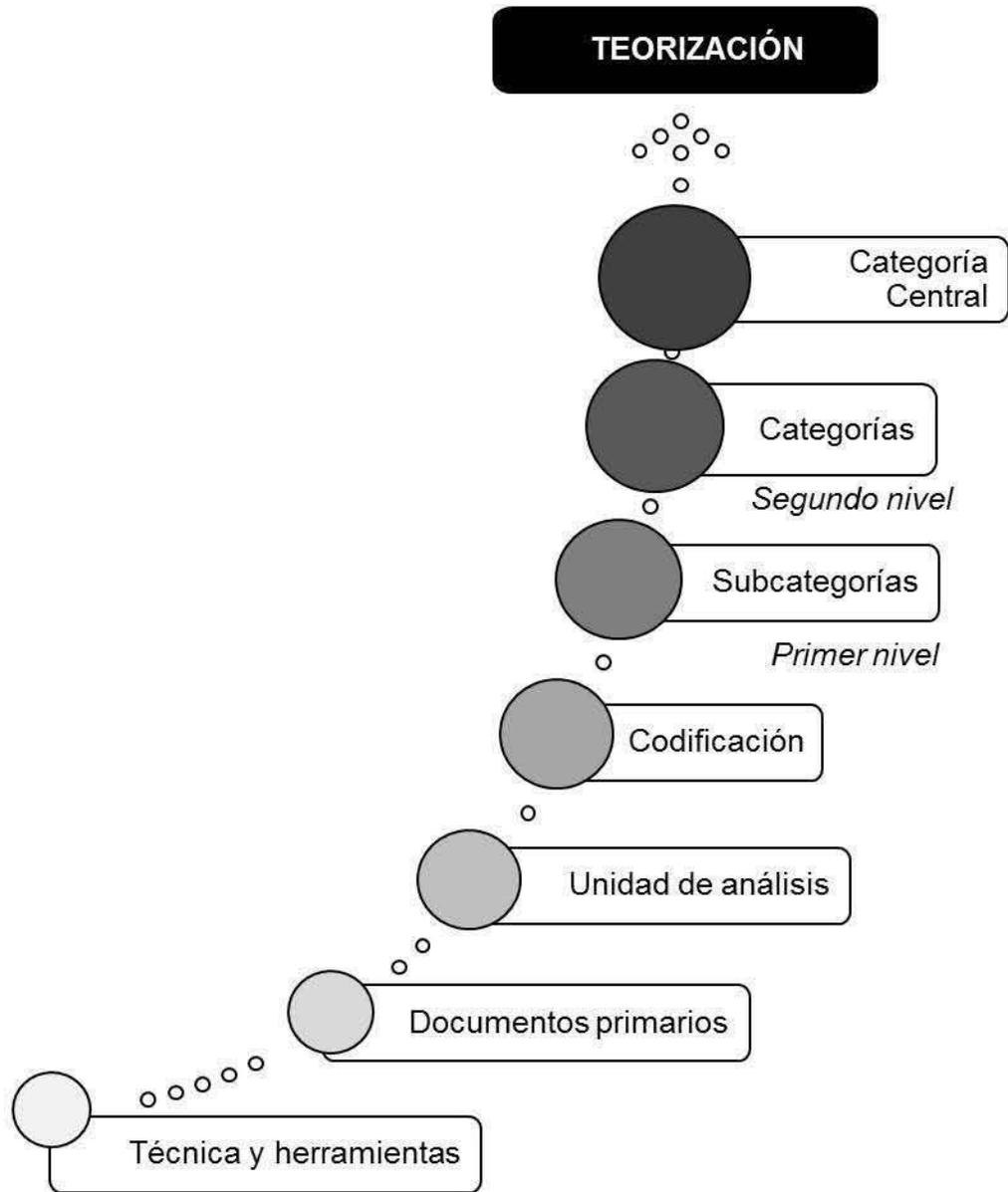
Es importante destacar que los mapas fueron elaborados por la investigadora.

Los conceptos, hipótesis y teorías en los estudios cualitativos son explicaciones de lo que hemos vivido, observado, analizado y evaluado en profundidad. La teoría emana de las experiencias de los participantes y se fundamenta en los datos. Baptiste (2001), explica que los estudios cualitativos deben ser más que simples glosarios de categorías o temas y descripciones (lo cual es útil, pero insuficiente); tienen que proporcionar un sentido de comprensión profunda del fenómeno estudiado.

Análisis del material en Atlas.ti 7: El análisis del material fue asistido por el programa de computadora Atlas.ti®, siendo de gran utilidad para segmentar datos en unidades de significado; codificar datos (en ambos planos) y construir teoría (relacionar conceptos y categorías y temas). En este programa, el investigador agrega los datos o documentos primarios, que pueden ser textos, fotografías, segmentos de audio o video, diagramas, mapas y matrices, y con el apoyo del programa los codifica de acuerdo con el esquema que se haya diseñado. Las reglas decodificación las establece el investigador. La

codificación que va emergiendo en el análisis. Realiza conteos y visualiza la relación que el investigador establezca entre las unidades, categorías, temas, memos y documentos primarios. Asimismo, el investigador puede introducir memos y agregarlos al análisis.

Figura 2
Proceso del análisis en el programa



Elaboración propia.

Capítulo IV

Resultados

En el capítulo IV, se muestran los resultados que fueron analizados y se interpretaron de la presente investigación, donde surgieron los elementos para plantear las conclusiones. El análisis de resultados se refiere al procesamiento de los datos recabados y obtenidos durante el proceso de investigación, es decir, lo que la investigadora observó, la información proporcionada por las herramientas de recolección y las respuestas obtenidas de las entrevistas. Además de la narrativa general de los resultados se presentan soportes de las categorías, acompañadas de elementos gráficos para una mejor explicación de lo obtenido y lo descubierto.

4.1 Presentación de los Resultados

Existen tres aspectos principales para la presentación de los resultados en este reporte, que son:

- *La narrativa o historia general:* Se refiere a la descripción de los resultados; la descripción fue de focalización progresiva, según Mertens (2010), la considera una narración, primero en aspectos generales del contexto, los hechos y experiencias; y luego en los detalles de sucesos específicos y cotidianos, relaciones entre los sujetos, y las categorías y los temas que surgieron. Finalizando con un resumen general de resultados y la relación con la literatura presentada en capítulos anteriores.
- *El soporte de las categorías:* En cada categoría fue necesario incluir ejemplos de unidades, como segmentos o citas textuales tomadas de entrevistas de los sujetos.

— *Los elementos gráficos:* Son para enriquecer la información, nos permiten familiarizarnos con los datos que se han recopilado y analizado, se presentan tablas, figuras y algunas gráficas.

4.2 Categoría central: Recreo mas alumnos, igual a socialización

4.2.1 El recreo

En esta categoría, se basó en la descripción del recreo en la institución y del concepto otorgado, por los sujetos entrevistados e investigadora. Está dividido en sub categorías que describen los complementos que conforman los sucesos ocurridos en este tiempo.

4.2.1.1 Timbre, llamada al recreo.

En un recreo habitual para los alumnos, escuchar el timbre, les indicaba el inicio de un tiempo libre fuera del salón, las expresiones más frecuentes en ellos, son los gritos y las risas, mientras salen corriendo de sus aulas. Existen diversas actividades en el recreo, cada individuo, las realiza de acuerdo a sus necesidades. Los alumnos son los primeros en inundar el patio y la cancha, en su mayoría acompañados de los niños más cercanos (amigos), formando grupos de cuatro o cinco integrantes. Entre risas, conversan, dirigiéndose a su lugar favorito para consumir sus alimentos o formándose afuera de la tiendita escolar, esperando su turno, a veces impacientes. Otros alumnos, en su minoría, se dirigen al pórtico, recogen el lunch, entregado por una persona conocida o familiar, en particular por la mamá del alumno.

Después de consumir sus alimentos, una gran mayoría de los alumnos realiza una actividad física en el patio o cancha de la escuela. Pero cabe destacar que también hay alumnos que desde el inicio del recreo, la cancha es el lugar para comer y jugar al mismo tiempo. Existe una guardia de alumnos en el recreo, portan chalecos fosforescentes y se encargan de vigilar que los alumnos cumplan con las reglas establecidas en recreo, como el que depositen la basura en su lugar. Un segundo timbre, indica que los alumnos deben entrar al salón de clases, este también es recibido con gritos, expresando un sin fin de sensaciones, las cuales pueden ser interpretadas como una ligera tristeza, cansancio por el juego, apuro por llegar al salón o una satisfacción por lo logrado en el recreo.

Los maestros por su parte, son los últimos en abandonar el salón de clases, incluso no tienen que formarse para comprar sus alimentos. Algunos de los maestros se sientan con sus alumnos para consumir sus alimentos y conversar. También de vez en cuando practican alguna actividad física, pero su principal propósito es vigilar a los alumnos en este lapso. Cada maestro tiene un área asignada, así todos los lugares están al cuidado del maestro. Los maestros también conversan entre ellos, ocasionalmente, mientras lo hacen, mandan llamar a unos de sus alumnos y les piden favores, como ir a dejar algo al salón, comprarle algún alimento en la tiendita, llamarle o dejarle un recado a otra persona, o simplemente tirar la basura en el bote. Los maestros también son los últimos en entrar a los salones después del recreo. Pocos maestros forman a los alumnos para entrar al salón después del recreo, pues así evitan aglomeramiento en las escaleras y a su vez los accidentes.

Para los directivos y los intendentes, el recreo es algo similar al de los docentes. Salen de su área de trabajo para dirigirse a comprar sus alimentos y después reunirse con alguno de sus compañeros de trabajo a conversar o irse a su lugar donde observa y vigila a

los alumnos. Al terminar, regresan a su área de trabajo para seguir realizando sus actividades habituales.

4.2.1.2 El recreo sinónimo de juego (alumnos)

El juego es definido por Huizinga (1987), como “una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría”. Para la mayoría de los alumnos entrevistados, el recreo es un juego, pues para ellos existe una estrecha relación entre el tiempo fuera del salón y esta actividad que realizan a diario.

Segmento 1 – E-A-H-3A:

I: ¿Qué es el recreo para ti?

A: El recreo es el patio de juegos... donde podemos jugar a lo que queramos.

I: ¿Qué haces en el recreo?

A: Juego... mmm primero como y casi no nos da tiempo de jugar, pero primero como...

I: ¿Quién te ha dicho que primero comas y luego juegues?

A: La maestra y la directora, porque si no comemos primero va a sonar el timbre y no vamos a alcanzar a comer... y si comemos en el salón vamos a manchar los libros o los trabajos.

I: Y cuando terminas de comer ¿A qué juegas?

A: A la trae y a las atrapadas...

I: ¿Quién te enseñó esos juegos?

A: Mi papá...

Segmento 2 – E-A-M-2A:

I: ¿Qué es el recreo para ti?

A: ¿Para mí?

I: Si...

A: Es diversión, una aventura...

I: Y ¿Qué haces en el recreo?

A: Primero loncho y luego juego...

I: ¿Por qué primero lonchas y después juegas?

A: Porque la maestra nos dice eso...

I: ¿A qué juegas?

A: Mmm a la trae, escondidas y a las atrapadas...

I: ¿Quién te enseñó esos juegos?

A: Mi mamá...

El en primer diálogo, el alumno define al recreo como un lugar donde juega, también donde consume sus alimentos, además él atiende las indicaciones de su maestra y de sus directivos, pues éstos le han inculcado una serie de pasos que debe seguir en el recreo, pero su expresión verbal muestra inconformidad.

El segundo diálogo, la alumna en su definición menciona la palabra “aventura” para referirse al recreo. La palabra aventura se define como un suceso que ocurre con poca frecuencia y es emocionante o peligroso. Se puede interpretar que para la alumna, han existido recreos con situaciones muy particulares que no suceden a diario. La segunda respuesta de la alumna es similar a la de su compañero, esto nos indica que los maestros y

directivos influyen en las actividades que se realizan los alumnos en recreo, y modificando e influyendo en los acontecimientos en recreo.

En la siguiente figura se muestran las respuestas brindadas en la primera pregunta y la frecuencia con la que aparecieron en los alumnos entrevistados.

Figura 3
¿Qué es el recreo para ti?



Elaboración propia.

Cabe destacar que el 37% de las respuestas de los alumnos entrevistados, el recreo es el único tiempo libre en la escuela para realizar sus necesidades y las actividades, por esta razón ellos utilizan las acciones que realizan, para definir el recreo, como jugar, comer, descansar, convivir, platicar, ir al baño, o desestresarse. Esto se interpretó a través del desarrollo en las entrevistas, el alumno tiene entendido que en el salón solamente se debe estudiar, al salir del salón, el recreo es un sinónimo de juego, pero que tiene una duración muy corta pues al regresar al salón estas actividades deben de dejarse olvidadas, ya que en el salón existen reglas que impiden estas actividades, impuestas por el maestro, y que

muchas veces ellos influyen en que hacer y no hacer en el recreo, modificando el concepto que ellos tienen del recreo. En relación con las actividades que se realizan en éste, se desglosa la siguiente sub categoría.

4.2.1.2.1 Juegos y actividades en recreo.

Cada alumno tiene hábitos establecidos que realiza en su tiempo libre, el recreo, esta serie de pasos va a diferir de acuerdo a sus necesidades. Los docentes y directivos en conjunto, son los precursores de ideas, como las descritas en los segmentos anteriores. La maestra de uno de los alumnos que mencionan este proceso de primero comer y después jugar, definió al recreo como:

Docente: “El recreo es el tiempo en que los alumnos deben alimentarse e ir al baño para recobrar fuerzas”. (Maestra de 3º “A”).

En este sentido, los docentes destacan las necesidades fisiológicas por encima del juego u otras actividades físicas, pues ellos como expertos en educación, transmiten a los alumnos la importancia de cubrir las necesidades básicas para todo ser humano, además añaden circunstancias que pueden ocurrir si estas actividades las realizan dentro del salón.

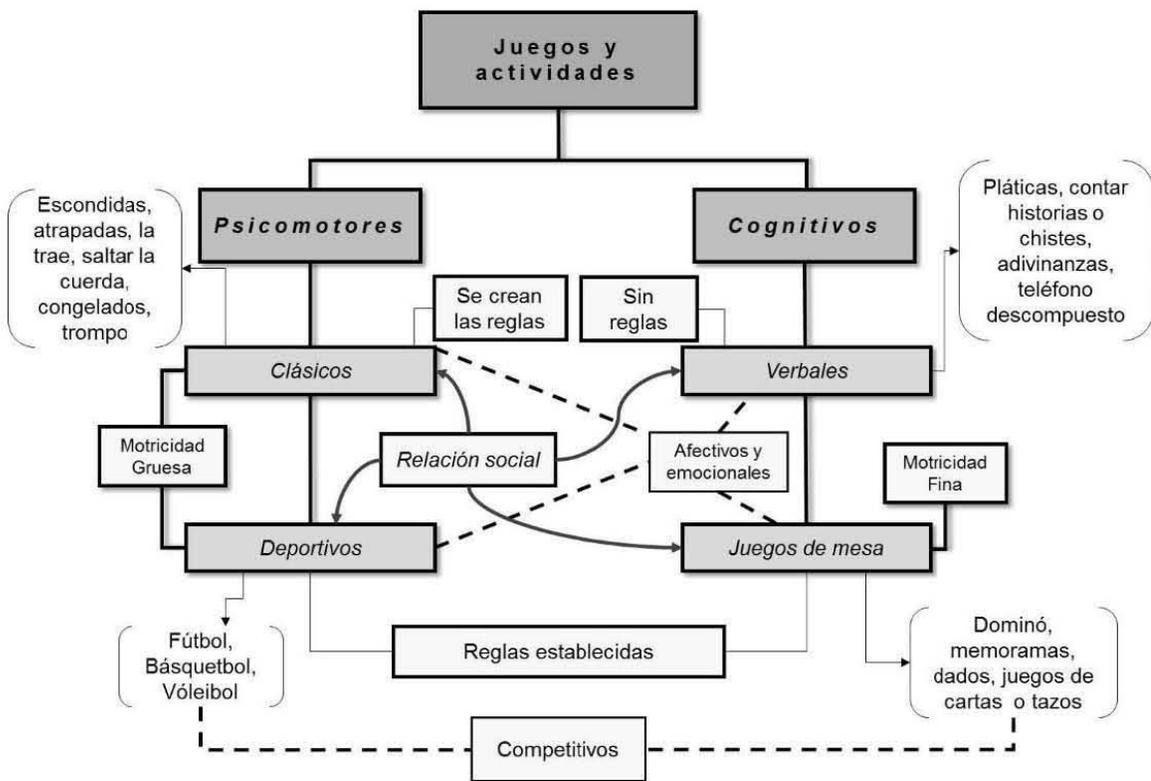
En cambio, para los alumnos la actividad primordial en el recreo es el juego. Existen alumnos que le dan demasiada importancia al juego, y dejan de lado otras actividades. Así mismo hay alumnos que prefieren jugar y comer al mismo tiempo, otros comen en el menor tiempo posible para tener más tiempo de juego y hay alumnos en su mayoría mujeres que comen y conversan durante todo el recreo.

Una de las preguntas principales se refiere a que se realiza en el recreo, por lógica, la respuesta más frecuente en los alumnos es “juego”, de esta surge una pregunta secundaria

que pide al alumno describir el juego. Los juegos y actividades que se practican en el recreo se clasificaron en dos, como se muestran en la figura 4.

Los juegos y actividades se dividieron en dos, los psicomotores y los cognitivos.

Figura 4
Clasificación de juegos y actividades en el recreo



Elaboración propia.

Los juegos o actividades psicomotores son las que requieren al alumno activo y se trabaja más la motricidad gruesa, estos se dividieron en clásicos y deportivos. Se les denominó juegos clásicos porque son juegos que se practican hace años y además que son conocidos por la mayoría de los alumnos, pero también requieren de una planeación por

parte de los alumnos, se organizan, establecen o inventan sus propias reglas; los juegos mencionados en las entrevistas y observados en otros alumnos en el recreo fueron: las escondidas, las atrapadas (policías y ladrones), la trae (la roña), saltar la cuerda, trompo y congelados.

Los juegos deportivos poseen un reglamento ya establecido que los alumnos conocen, y que practican porque se identifican con deportistas o el deporte en sí, ya poseen las habilidades similares o iguales. Algunos de estos son el fútbol, básquetbol y vóleibol.

La segunda clasificación se nombra como juegos y actividades cognitivas, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él, y se caracterizan por un estado menos activo, físicamente hablado. Se dividen en los verbales y los juegos de mesa.

Los juegos o actividades verbales fueron aquellos donde el alumno utilizó su lenguaje para comunicarse con otros y tener una mejor comprensión, se caracterizan por ser actividades pasivas; en estos se puede destacar las charlas o pláticas entre alumnos, se presentan en todo momento del recreo, por lo común en pequeños grupos, pero ésta se nutre cuando el alumno se encuentra en compañía de amigos. Se observó más frecuentemente en alumnas, y se pueden destacar actividades como: contar historias o chistes, adivinanzas, y el teléfono descompuesto.

El segundo tipo son los juegos de mesa, en estos los alumnos formaron grupos pequeños, en ocasiones con espectadores, se requiere de destreza manual (motricidad fina), o un buen razonamiento lógico por parte de los participantes, o simplemente suerte del alumno (juegos de azar); los juegos observados en recreo fueron: dominó, memoramas,

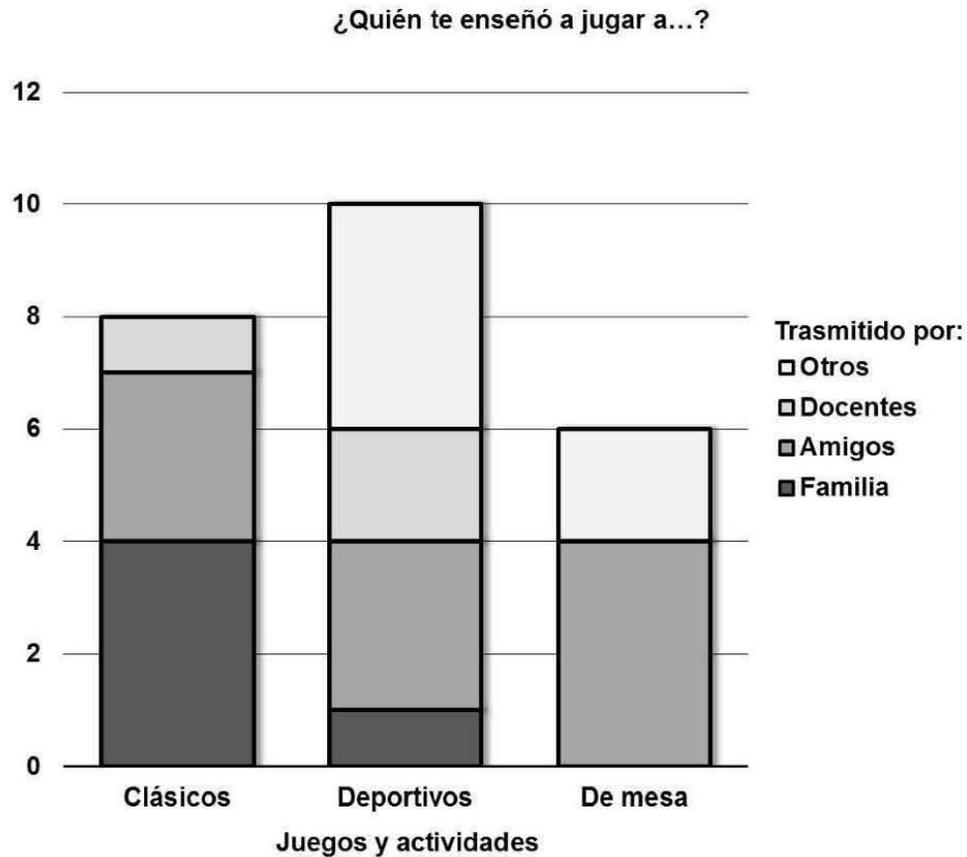
dados, juegos de cartas, o tazos. Éstos últimos, junto a los juegos deportivos, existe una rivalidad entre los jugadores, pues en ellos se compite para obtener el triunfo, a comparación de los juegos clásicos o tradicionales, que se caracterizan por la diversión que genera en los participantes. Todos los juegos observados y nombrados por los alumnos producen roce social, por ende generan emociones y/o lazos afectivos.

4.2.1.2.2 Jugar.

Algo importante que resaltar en los segmentos 1 y 2 de las entrevistas a los alumnos, es que mencionan juegos tradicionales, practicados por generaciones, y también se destaca la interrogante de quien o quienes transmitieron estos juegos, pues ésta también fue una pregunta que surgió en las entrevistas. A continuación se muestran las clasificaciones de los juegos y actividades que se practicaban en el recreo por los alumnos entrevistados y quienes les compartieron o enseñaron estos juegos.

Figura 5

Respuestas de los alumnos: ¿Quién te enseñó a jugar a...?



Elaboración propia.

En el gráfico se pueden observar las respuestas otorgadas por los alumnos, de acuerdo a cuáles son los juegos y actividades que habitualmente practican en el recreo. Se destacan los deportes, como el fútbol, básquetbol y vóleybol, la práctica de estos deportes es mayormente influenciada por medios de comunicación ubicados en la serie de otros. Los alumnos aseguraron que ellos realizan esta actividad porque la vieron divertida o porque admiran a un deportista. Los medios más mencionados fueron: la televisión y las redes sociales.

En segundo lugar, los juegos más practicados por los alumnos son los clasificados como clásicos o tradicionales, aunque el procedimiento del juego es el mismo, en muchas ocasiones lo que los alumnos modifican es el nombre del juego. En los segmentos anteriores se destacan a los padres de los alumnos, como precursores del conocimiento del juego. Algunos alumnos mencionan a hermanos o primos, compañeros de la institución educativa, quienes han enseñado estas actividades. Los juegos de mesa llevados por alumnos al recreo, es la actividad menos practicada por estos, ya que la consideran poco divertida o por falta de material y/o participantes, no se puede llevar a cabo. Este tipo de juegos es enseñado por compañeros o amigos, es decir, por otros alumnos.

Los maestros también son participes en algunas de estas actividades, en los deportes por ejemplo, los maestros animan a sus alumnos mientras los vigilan o son un jugador más en el equipo. Por su parte, los intendentes participan más cercanamente hacia los alumnos, pues se muestran más amigables y amantes del deporte que están practicando; suelen ser porteros o árbitros en los encuentros entre un grupo y otro.

Todos estos juegos y actividades descritos por los alumnos y observados en la investigación, fortalecen el desarrollo del alumno a diario en el receso. Se puede describir que en este tiempo, los alumnos se “recrean” es decir, se forman nuevamente, existe una regeneración de las fuerzas físicas y mentales que se han gastado por el trabajo en el aula.

4.2.1.2.3 El juego y su aportación a la socialización en recreo

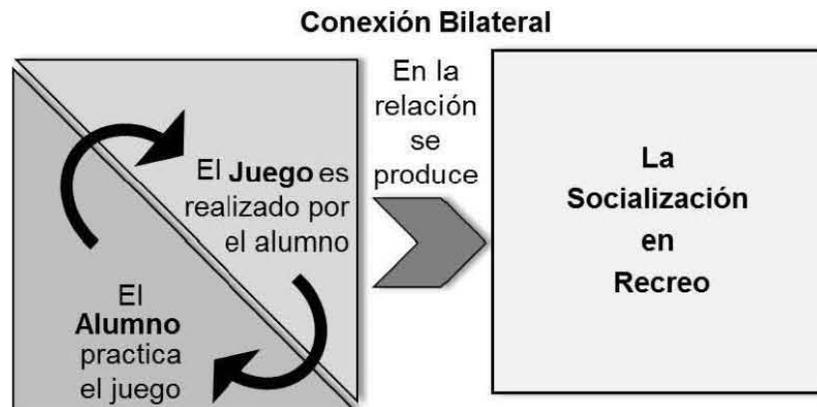
Los juegos o actividades que se practican en recreo, crean roces e interacciones sociales entre los miembros de la escuela y a su vez añade rasgos a cada individuo, pues no sólo los alumnos aprenden de sus grupos de amigos o de otros alumnos, sino que también maestros y el resto del personal en la institución, aprende de los alumnos en el juego. Como se mencionó, en las entrevistas dirigidas a los alumnos se le preguntaba cómo realizaban los juegos y cómo es que sabían de este juego, pues los juegos mencionados con anterioridad, han existido entre la niñez por varias generaciones. La respuesta a estas interrogantes son muy sencillas, los alumnos aprenden de su familia como se muestra en el segmento uno y dos, de su grupo de pares (amigos, compañeros) y, de los medios de comunicación. Estos grupos ligados a los alumnos (conocidos también como agentes socializadores), heredan ideas sobre juegos, idean que pasan por generaciones. Así los alumnos crean sus juegos basados en ellas y la adoptan al contexto en donde las desarrollan, como por ejemplo modificando el nombre, el número de participantes y algunas reglas.

El juego o actividad que se lleva a cabo, también activa emociones entre sus integrantes o jugadores. Una de las escenas más vistas en este tiempo, era las expresiones de los alumnos cuando anotaban un gol. El goleador sonreía y corría a través de la cancha, mientras sus compañeros lo seguían para abrazarlo. El equipo contrario se llevaba las manos al rostro e intentaba cortar el festejo, reanudando pronto el juego. Las porras del equipo goleador, gritaba con gran fuerza el nombre de sus integrantes (compañeros de clase), o el grado y grupo al que pertenecían, por el contrario, el grupo que apoya al equipo perdedor, abraza el silencio por un momento mientras observa a la otra porra.

Existen puntos importantes que resaltar en esta descripción. Primero, y en relación con los agentes socializadores, los alumnos que anotan a favor de su equipo incluso su equipo y el equipo contrario, adoptan el lenguaje corporal de los jugadores profesionales, aprendidos, desde luego, por medios de comunicación o de entretenimiento; no sólo se copian las actitudes del deporte sino que los alumnos viven en ese momento sentimientos similares a los que vive un deportista profesional, pues el contexto se presta para esto. Otro punto interesante por destacar en la descripción es lo que se está viviendo en cada juego, y que contagia al resto de los participantes, las emociones y conductas sociales. La imitación hacia jugadores profesionales, antes mencionada es una de ellas, pero existen otras como la cooperación entre los jugadores en la cancha, la rivalidad entre los participantes (jugadores y compañeros que los apoyan), empatía mostrada entre los miembros del equipo, y la amistad que se expresa en felicitar al anotador de un gol o al animar al portero a quien le anotaron el gol. Con esta información, en relación a las dos características antes mencionadas, se llegó a la conclusión de que el juego y el alumno tienen una conexión bilateral, es decir que ambos se relacionan y sufren cambios por consecuencia del otro, como se muestra en la figura 6:

Figura 6

Conexión bilateral entre el juego y el alumno



Elaboración propia.

El juego aporta al alumno el conocimiento de las reglas, normas, modos de juego, y la manera de comportarse para adaptarse al juego de acuerdo a su contexto (sociedad), y el alumno aporta al juego las ideas para realizarlo o modificarlo, reproduce sus emociones y sentimientos para hacer del juego más interesante, y en su caso generar una evolución en el, para enseñarlas a nuevas generaciones de alumnos. Los juegos observados en el recreo son juegos típicos de nuestra sociedad mexicana, esto convierte la actividad en un elemento que participa para que el receso sea considerado un espacio donde se sociabiliza al alumno.

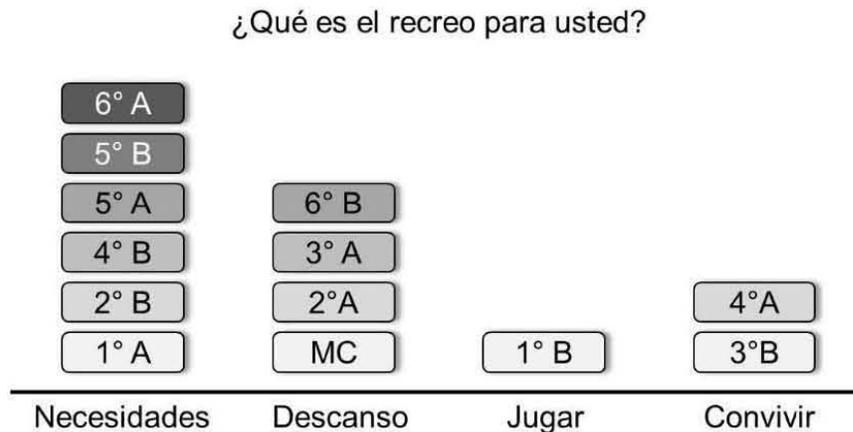
4.2.1.3 Otros participantes y el recreo.

En esta categoría se describen las respuestas dadas en las entrevistas dirigidas a los docentes, directivos y personal de limpieza, sobre su definición y actividades realizadas en el recreo, y con relación a la información descrita a través de la observación, que fue registrada en recreo por la investigadora.

4.2.1.3.1 Recreo y el docente.

Los docentes consideran el recreo como un espacio entre clases para que los alumnos puedan realizar diferentes actividades, en el siguiente gráfico se muestran las respuestas dadas por los docentes en las entrevistas:

Figura 7
El recreo para los docentes



Podemos observar que la mayoría de los docentes mencionan que el recreo es un espacio donde el alumno realiza actividades, las cuales cubren sus necesidades fisiológicas, como lo es el comer, beber e ir al baño. Esta respuesta coincide con las respuestas de alumnos, sobre qué es lo que realizan en recreo. En la segunda categoría, tres de los docentes definen al recreo como un descanso entre clases, este se brinda para que el alumno se despeje del salón de clases. La maestra de computación (MC), concuerda con los docentes que están al frente de un salón de clases. En cambio, para dos de los docentes el recreo es un momento para convivir; una convivencia diferente a la que se realiza en el

salón, y solo una docente concuerda con las definiciones de los alumnos, pues para ella el recreo es un lugar para jugar y lo cita así:

“El recreo es el único espacio que se les da a los alumnos para que realicen actividades como jugar, y así despejarse por un momento de las clases”. (Docente de 1° "B").

Los docentes también toman este espacio como un momento para romper con el ritmo de trabajo. En la figura 8 se muestran las actividades descritas por los docentes en las entrevistas.

Figura 8
Actividades del docente en recreo



Los docentes, al igual que los alumnos, hacen del recreo un espacio propio, donde las actividades realizadas están dirigidas a un beneficio para su persona.

4.2.1.3.2 En recreo...Directivos y personal de limpieza.

La definición del recreo posee una gran variedad, esto depende del rol que se desempeña en la escuela. La directora definió en entrevista al recreo como:

“Un espacio de esparcimiento para que los alumnos convivan con sus compañeros de la institución y no solo con los de su grupo”. (Directora).

La directora a diferencia de los docentes, utiliza en su definición, “lugar de esparcimiento”, lo cual puede ser interpretado como: el recreo es un lugar para la diversión o distracción, con el objetivo de tomar un descanso y para alejarse por un periodo de tiempo del trabajo en el salón. Además añade “...para que los alumnos convivan con sus compañeros de la institución y no solo con los de su grupo”, lo cual concuerda con dos de los docentes, la convivencia. Expresa que la convivencia nace al momento de que el alumno se divierte en sus actividades, con compañeros de toda la institución y no ve al recreo como un tiempo de juego. Sin embargo, realiza actividades diferentes a los docentes, por el cargo de directora:

Segmento 3 – E-Di:

I: ¿Qué actividades realiza durante el recreo?

Di: En este espacio atiendo a los padres de familia, realizo actividades pendientes y vigilo que los docentes cubran sus guardias para evitar accidentes.

Pese a que su posición de directora no le permite estar en el recreo, si convive con padres de familia y docentes, los cuales, a su vez mantienen una estrecha relación con los alumnos, es lo que se pudiera describir como una convivencia pasiva, pues ella atiende y

ordena actividades que se relacionan ampliamente con el alumno, pero no intervine directamente con estos. Una convivencia más cercana con los alumnos se da por medio de los avisos o anuncios que brindaba a través del micrófono y que se transmite por toda la escuela. Estos se presentaron entre el término del primer recreo e inicio del segundo recreo o sólo al término del segundo recreo. La información que se brindaba se refería a las precauciones que los alumnos deben tomar en ese lapso.

Por su parte, en la entrevista que se realizó a la secretaria de la escuela, define al recreo como “un espacio recreativo”, enfocándose al juego que se realiza en este. De acuerdo a las actividades que realizaba, su respuesta fue: “Vigilo mi área de comisión”, la cual concuerda con la de algunos docentes.

En cambio, el personal de limpieza define al recreo como “un tiempo donde los alumnos deberían comer” y “es un descanso que se da tanto para el alumno como para el maestro”. Ambos añaden las palabras claves en las respuestas dadas por los docentes. También sus respuestas acerca de que es lo que realizan en este período, concuerdan con las actividades observadas, las más comunes fueron comer, hablar con otras personas (incluidos los docentes, alumnos y padres de familia), jugar con los alumnos al fútbol, y vigilar que no sucedan accidentes en diferentes áreas de la escuela.

4.2.2 Conductas, comportamientos y hábitos en recreo

En las entrevistas a los docentes, sobre las conductas que observan en el recreo, éstos mencionan que los alumnos, son en una forma igual de expresivos y en el salón de clases, la diferencia es la magnitud de expresión de las conductas o comportamientos.

Segmento 4 - E-D-H-6B:

I: ¿Qué conductas observa en recreo?

D: En ocasiones agresivas...

I: Puede describirlas....

D: Golpes a compañeros, insultos, gritos, palabras malsonantes...

I: ¿Estas conductas también se observan en el salón de clases?

D: Sí, sólo que las realizan con menor frecuencia, cuando no me encuentro en el salón o solamente las realizan con menor intensidad.

I: ¿Cómo responde usted a estas conductas?

D: De varias maneras, según lo realizado por el alumno. Reprendiendo solamente, enviándolo a la dirección o suspendiendo al alumno si cometió algo muy grave.

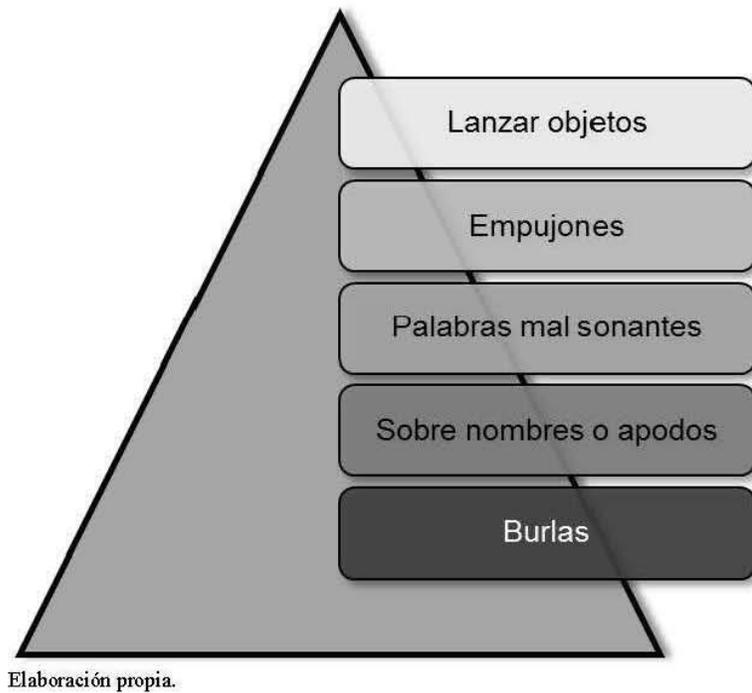
I: ¿Ha utilizado el castigo físico?

D: No, jamás...

La mayoría de los docentes observa frecuentemente conductas agresivas en sus alumnos. Con mayor frecuencia en los patios de recreo, pues existe mayor espacio que les impide controlar a los alumnos que realizan esta clase de conductas agresivas. Las conductas o comportamientos agresivos más mencionados por los docentes y observados en recreo se muestran en la siguiente figura.

Figura 9

Agresiones más frecuentes en recreo



Las agresiones verbales fueron más repetidas que las agresiones físicas, los alumnos utilizan las burlas o insultos más que los golpes o empujones. Los que practican con continuidad estas conductas, son los alumnos más que las alumnas.

Por el contrario, también se presentaron conductas responsables y aceptables en los alumnos.

Segmento 5 - E-D-M-3B:

I: ¿Qué conductas observa en recreo?

D: Agresivas y positivas...

I: ... ¿Puede mencionar las conductas positivas?

D: Los alumnos cumplen con las normas establecidas, también dialogan para decidir a que jugar y en ocasiones unos alumnos motivan a sus compañeros a realizar ciertas actividades...

I: ¿Estas conductas se llevan a cabo en salón de clases?

D: Es el salón de clase donde se enseñan estas conductas, para que después las apliquen en otros lugares como el recreo.

I: ¿En qué alumnos observa estas conductas?

D: Mayormente en los alumnos más pequeños, y más en las niñas...

Las conductas positivas ayudan a los alumnos a tener una mejor convivencia en recreo. Las conductas o comportamientos más observados por los alumnos fueron: el respeto hacia sus maestros, cuando estos les indicaban alguna acción; hacia sus compañeros, al momento de hablar o jugar, los alumnos escuchaban y aceptaban las opiniones de otros; hacia el espacio (patio o cancha), los alumnos cuidaban del material que se había en las canchas o simplemente cuidaban de no ensuciar el lugar donde consumían sus alimentos. Otra conducta fue la convivencia pacífica entre los alumnos, existía una gran comunicación para realizar actividades o juegos, incluso cuando había un solo recreo para los seis grados, alumnos mayores jugaban con alumnos más pequeños.

4.2.2.1 Etiquetas en recreo.

Las etiquetas son una práctica muy común en el patio. Los alumnos las utilizan de acuerdo a las características que observan en otros alumnos. Las características más observables por las cuales se generan etiquetas son:

- Por aspectos físicos: En los alumnos que presentan una talla y peso mayor al resto. Son excluidos de juegos donde se deba hacer mayor actividad física. También ponen etiquetas alumnos y alumnas con características agradables o simpáticas, pues estos alumnos tienden a tener más amigos en recreo.
- Por el género: Existen grupos de alumnas que deseaban jugar algún deporte, como el fútbol, y eran rechazadas por sus compañeros. Así como también en actividades como saltar la cuerda o juego con muñecas las alumnas excluyen a compañeros de estos juegos.
- Por las habilidades o destrezas: Esta característica se enlaza con las dos anteriores, pues por aspectos físicos o el género, se etiqueta a alumnas y alumnos de ciertas actividades por no poseer una habilidad o destreza en el juego o actividad. Solo en un grupo se observó a una alumna jugar en un equipo de niños, al preguntarle al intendente el porqué, ella jugaba en ese equipo, la respuesta fue porque era muy buena jugadora. Es fácil pensar que esta alumna posee etiquetas positivas por el gusto al juego, y negativas de otras personas por practicar un deporte que es visto por muchos como un juego específico para niños.
- Por sus gustos o preferencias: Las etiquetas también se usa, cuando alumnos expresan el gusto hacia una actividad o deporte, o por tener y apoyar a un equipo en particular. Sin embargo, estas etiquetas se relacionan con las primeras, también se etiqueta a un alumno con un aspecto físico diferente al resto y su modo de arreglo personal, es decir, la manera en cómo viste el uniforme o peina su cabello.

Estas etiquetas producen pensamientos y sensaciones tanto quien las impone como quien las recibe, pues son una forma de expresión en recreo que cataloga a los alumnos frente al resto y esto provoca reacciones en la manera de comportarse en el recreo.

4.2.3 Sentimientos y emociones en recreo

Los individuos en edad escolar, son mayormente expresivos a comparación de los adultos. En el recreo, los alumnos expresan sin temor sus emociones, causadas por diversos factores.

4.2.3.1 El afecto en recreo.

En recreo se pudieron observar lazos afectivos. Los más comunes eran los grupos de amigos inseparables, alumnos acompañando en cada recreo a sus maestros (as); dándole abrazos y sosteniéndose de sus manos en todo momento, alumnas con juguetes, y poco menos frecuente, se observaba a madres de familia en recreo con sus hijos.

En los grupos de amigos, los alumnos son selectivos al elegir con quien juntarse para comer o jugar, pues los eligen de acuerdo a similitudes entre ellos e ignoran a los alumnos que no comparten sus gustos. En recreo, los alumnos utilizan calificativos para expresarse de otros alumnos, con mayor frecuencia estos calificativos son despectivos.

Los alumnos que reciben estas etiquetas se vuelven solitarios, elijen lugares alejados del resto de los demás y son poco activos. En algunos casos estos alumnos alejados de sus compañeros, elijen acompañar a sus maestros(as), es común verlos en cada recreo, acompañándolos a todos los lugares, se toman de las manos o del saco de su maestro, mientras observan a otros jugar. Pero no solo se acompañan de sus profesores, los juguetes

de peluche también son grandes compañeros para los alumnos alejados de compañeros. Algunas alumnas, son vistas más frecuentemente tomando entre sus brazos a muñecas o muñecos de peluche, en recreo se habló con una de estas alumnas sobre su muñeco:

Diálogo – Alumna en recreo

I: ¡Hola!

A: ¡Hola!

I: ¿Qué haces?

A: Como...

I: ¿Te gusta estar en este lugar?

A: Sí...

I: Ese es tu conejito

A: Sí...

I: ¿Cómo se llama?

A: Mmm yo le digo puny...

Nótese, las respuestas cortas, emitidas por la alumna, mostrándose tímida y alejada en cada recreo, en ocasiones acompañando a su maestra. En los recreos también madres de familia se observan acompañando a los alumnos, más común con alumnos de los grados más pequeños. La actividad más usual en las mamás es la de proporcionarle alimento a sus hijos, llegan antes de que el timbre suene, buscan el mejor lugar en el pórtico o uno para sentarse dentro de la escuela, esperan a sus hijos y brindan cariños e indicaciones mientras colocan la comida en sus bocas. Las indicaciones son precauciones en recreo, como no correr o no andar en el sol. Estas situaciones se presentan a diario en el recreo, y nos

muestran el apego emocional que los alumnos tienen hacia ciertas personas u objetos los cuales los hacen sentir seguros en el patio.

4.2.3.2 La alegría, el enojo y la frustración.

La alegría es una de las emociones más expresada en este tiempo, esta se observa en cada inicio, o en cada triunfo en los juegos. Los alumnos hablaron en la entrevistas de esta emoción, la cual la describieron como un sentimiento de bienestar. Por el contrario, el enojo también se expresa en recreo muchas veces acompañado de la frustración. Este sentimiento fue muy observado en los alumnos que perdían un partido de fútbol. La frustración los acompañaba en los días posteriores, pues proponían una revancha o nuevo juego.

Por otra parte, también se expresaron y observaron otras emociones y sentimientos.

Segmento 6 – E-A-M-4A:

I: ¿Cómo te sientes en recreo?

A: Bien, con felicidad...

I: ¿Alguna vez te has sentido de otra manera?

A: Sí, una vez me sentí triste...

I: ¿Por qué te sentiste así?

A: Porque me caí...

I: ¿Cómo paso tu accidente?

A: Pues yo traía las cintas desamarradas y por eso me caí...

I: ¿Alguien te ayudó a levantarte?

A: Sí... mi maestra y mis compañeros.

Las emociones y sentimientos son parte del recreo, de hecho, son fundamentales al vivirlo, se expresan todo el tiempo y es contagioso entre los participantes del mismo, pues cuando los docentes o personal de la escuela se involucran, también los expresan, como las alegrías por los triunfos de sus alumnos o correr a auxiliar a un alumno herido.

4.2.4 Valores y anti valores

Los alumnos y alumnas practican valores y anti valores. Estos son reproducidos por la mayoría de los alumnos. A continuación se enlistan y describen algunos de los valores más observados en recreo.

Amistad: Este valor es el más observado entre los alumnos y los maestros, ya que la mayoría de los niños tienen amigos con los que comparten el recreo. Así mismo los docentes tienen un compañero de trabajo con el cual siempre almuerzan y platican.

Honestidad: Los alumnos demuestran el valor de la honestidad, en los momentos particulares que se presentan. Un ejemplo; fue una alumna, llegó a una mesa ubicada en el área de los comedores y se encontró unas llaves. Tiempo después se escuchó por las bocinas de la escuela, a la docente de guardia, anunciando este suceso, para que el alumno que las había olvidado fuera a recogerlas.

Intolerancia: Este anti valor, se presenta más frecuentemente e los alumnos de grados escolares mayores, y es aún más frecuente cuando en el patio del recreo se encuentran todos los grados. Los alumnos intolerantes presentaban conductas agresivas.

Irresponsabilidad: Hay alumnos que son muy poco responsables al momento de jugar, de comer o de realizar cualquier otra actividad. Las acciones que representan este anti valor son: tirar o dejar basura en el patio o en el lugar donde tomaron sus alimentos.

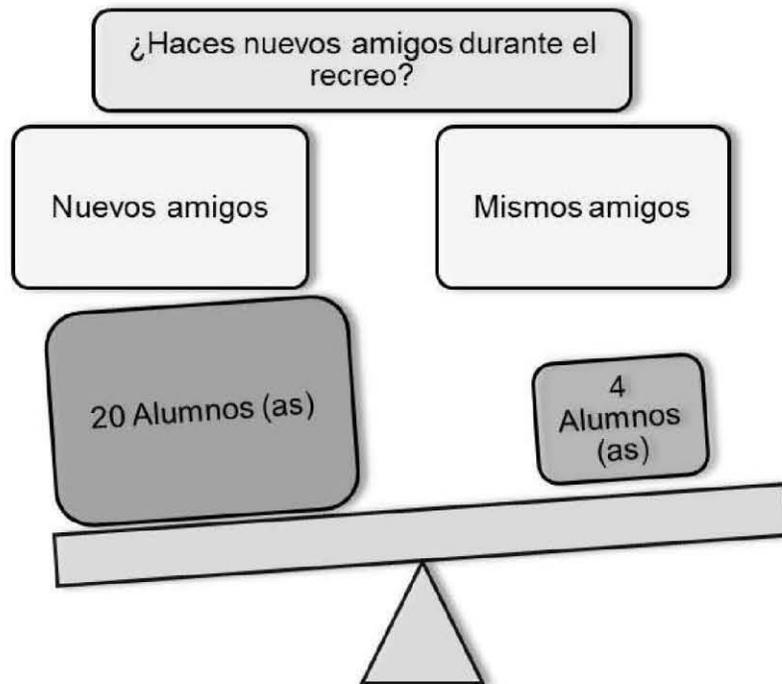
Otra acción es la de estar empujando constantemente a los demás alumnos mientras realiza alguna actividad física o juego, que requiere de movimiento.

Otros de los valores y anti valores observados fueron: amor, enemistad, libertad, sencillez, respeto, justicia o injusticia, trabajo en equipo, pereza, tolerancia, y desigualdad.

4.2.4.1 Nuevas amistades.

En las entrevistas a los alumnos se les cuestiono sobre nuevas amistades en recreo, a lo que respondieron:

Figura 10
Amistad en recreo



Elaboración propia.

A continuación un segmento de una entrevista:

Segmento 7 – E-A-M-1B:

I: ¿Haces nuevos amigos en el recreo?

A: Sí

I: ¿Cómo quiénes?

A: Es que a mí, mi papí un día me dijo que no me juntara con los niños, pues me junte con unas niñas.

I: ¿Por qué te dijo que no juntaras con los niños?

A: Porque juegan poquito brusco...

I: Entonces ahora, ¿Te juntas con puras niñas?

A: Sí, y a veces con niños...

I: Y ¿tu papá sabe?

A: No

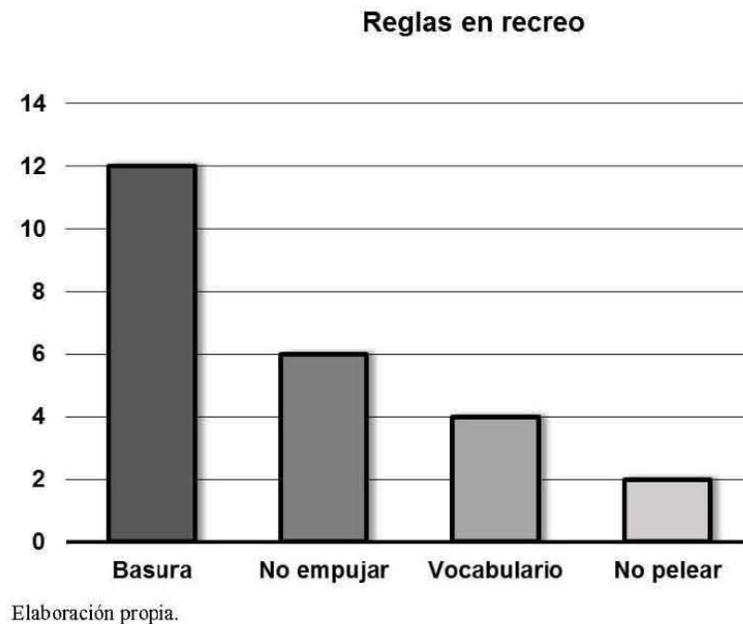
Los alumnos y alumnas por lo general juegan o platican con otros alumnos que no pertenecen a su grupo de amigos. Los juegos que más se ven practicar entre alumnas y alumnos son los juegos denominados como clásicos o tradicionales. En ocasiones, es posible observar a alumnos tener solamente un amigo o amiga, en cada recreo, esto se debe a que no les gusta convivir con otros, o atienden a las recomendaciones de los padres de familia con ideas tradicionalistas, que indican que niños y niñas no deben jugar a lo mismo, pues le indican cuales son los juegos o actividades específicos para género.

4.2.5 Reglas

Las reglas en el recreo, se estructuran dentro del salón de clases y se practican o no en este lugar. Las reglas más comunes son no empujar a tus compañeros, no tirar basura en

el patio, dar un buen mantenimiento a la escuela y a los elementos de ésta, ente otros. En las entrevistas las respuestas más comunes entre los alumnos fueron:

Figura 11
Reglas en recreo



En las entrevistas a los docentes mencionan reglas similares a las de los alumnos, pero además agregan otras que no son conocidas por los alumnos, pero que aun así las llevan a cabo. El reglamento de la escuela quedo de la siguiente manera:

1. Existen dos recreos, cada grupo deberá respetar el horario de su recreo.
2. No correr en el salón o en los pasillos cuando inicia el recreo.
3. No correr al bajar o subir las escaleras.
4. Formarse afuera de la cooperativa (tiendita escolar) para entrar a comprar.
5. Deberá entrar a la cooperativa una alumna y un alumno.
6. Lavarse las manos antes de consumir sus alimentos o después de ir al baño.
7. Se debe comer y después jugar.

8. Colocar la basura en su lugar.
9. No tirar a la basura los alimentos.
10. No utilizar balones de cuero.
11. No discutir ni pelear con los compañeros.
12. No golpear a los demás.
13. Respetar a todos los alumnos, maestros y personal de la escuela.
14. Cuidar del mobiliario de la escuela.
15. Cuando hace frío o está lloviendo, comer dentro del salón de clases.

4.2.6 Factores que impiden el recreo

Existen factores que impiden disfrutarlo. El clima es un factor ambiental del cual es imposible controlar; las mañanas lluviosas y frías son el principal motivo para que se suspenda el recreo en los patios, pues el tiempo dedicado a éstos no se elimina, los alumnos pasan este tiempo en sus salones, sólo salen algunos a comprar o recibir sus alimentos o ir al baño.

Segmento 8-E-A-M-5A:

I: ¿Qué te impide disfrutar tu recreo?

A: Cuando hace frío, cuando llueve... sólo vamos por nuestros lonches y nos regresamos al salón...

I: Y ¿Qué hacen en el salón?

A: A veces vemos películas o hacemos un dibujo o sólo platicamos...

Aún no pudiendo salir del salón de clase, el recreo es tomado en cuenta por los alumnos como un tiempo libre de clase, donde se acoplan a las circunstancias y realizan

actividades que les gustan, y a su vez aprenden o practican habilidades que son importantes en su desarrollo social. Otro de los factores principales por los que el alumno no sale, es el castigo de su maestro o maestra.

Segmento 9 – E-A-H-4B:

I: ¿Qué te impide disfrutar tu recreo?

A: La maestra...

I: ¿Por qué?

A: Porque a veces se pierde algo o niños se golpean...

I: ¿Por eso no te deja salir?

A: Por eso, hasta que sepa quién se lo robo o quien le pego, o así...

Estas situaciones se refieren al castigo impuesto por el docente, restringiendo al alumno un tiempo que le gusta, pero que a la vez enseña al alumno a comportarse por medio del castigo. Existen otras situaciones que se presentan en el recreo, y hace que los alumnos no lo disfruten y que no puedan realizar de sus actividades. El tiempo dado, es uno de ellos; algunos alumnos mencionaron que el tiempo no les es suficiente para realizar sus actividades y además mencionan que niños de años superiores a ellos, se apoderan de ciertos lugares, en los cuales no pueden jugar pues pueden salir lastimados.

Segmento 10 – E-A-M-3A:

I: ¿Qué te impide disfrutar tu recreo?

A: Ehh... mmm el tiempo.

I: ¿Por qué el tiempo?

A: Me gustaría que fuera más tiempo.

I: ¿Qué actividades harías con más tiempo?

A: Jugar y comprar...

I: ¿Dónde o a que jugaría?

A: Pues mmm... en la cancha al futbol, pero sin muchos niños...

I: ¿Por qué sin otros niños?

A: Es que todos se empujan y te golpean y pisan... un día, una niña le pegaron en la cara así [se lleva la mano al rostro] con la pelota y lloró...

Segmento 11 – E-A-H-6A:

I: ¿Qué te impide disfrutar tu recreo?

A: Amm... el tiempo porque es muy poquito...

I: ¿Qué actividades harías con más tiempo?

A: Mmm... pues yo creo que jugar, pero también los niños de los otros salones te empujan o golpean con el balón...

En los dos segmentos de entrevista se puede notar que los alumnos, opinan que el tiempo que se les brinda es insuficiente, y que además el espacio físico para llevar a cabo los juegos, les es pequeño y que, por estas razones, hay niños lastimados o heridos. Siguiendo con estos dos alumnos, se les preguntó si les gustaría más tiempo y que el lugar fuese más grande, y por qué, estas fueron las respuestas:

Segmento 12 – E-A-M-3A:

I: Entonces para tener más tiempo, ¿Es necesario juntar ambos recreos?

A: No, sería mucho...

I: ¿Qué sería mucho?

A: Muchos niños... podríamos pegarles a los niños más pequeños...

I: Entonces ¿Te gustaría que hubiera más espacio?

A: No, para mí está bien...

I: ¿Qué te gustaría que hubiera en el recreo?

A: Juegos para los más pequeños...

Segmento 13 – E-A-H-6A:

I: ¿Crees que sería necesario juntar ambos recreos?

A: Mmm... Si

I: ¿Por qué?

A: Porque así jugaríamos más con otros niños... y no ahh, comeríamos tan deprisa para después jugar...

I: ¿Qué te gustaría que hubiera en recreo?

A: Un poco más de espacio estaría bien, y juegos para los más pequeños...

Los alumnos también se muestran preocupados por los demás, no sólo por sus beneficios.

4.2.7 Viviendo el recreo

El recreo es un espacio difícil de definir, en relación a los acontecimientos que se presentan. En este sentido para comprender el recreo y los beneficios que trae consigo, es necesario estar en el, aun no siendo un miembro de la escuela, el receso se introduce y acopla a su ritmo. En el tiempo que se dedicó a la recolección de datos, se llegó a la conclusión de que estar inmerso en ese momento, te hace aprender de otros, a comprender el por qué sus múltiples expresiones y emociones.

Un aspecto importante a destacar es lo imposible que es no relacionarse y con vivir con otros, algo muy similar a la frase “es imposible no comunicarse”, pues al estar en un ambiente como el recreo, las interacciones son indispensables y el comunicarse es esencial en el transcurso de este tiempo.

Capítulo V

Discusión

5.1 Conclusiones

Desde el nacimiento de la idea sobre adaptar la educación como la actividad primordial en el ser humano, surgen nociones acerca de la niñez, como la más importante en las etapas del desarrollo del individuo. Es así que la niñez y la educación poseen un vínculo perdurable, acondicionado en cada momento histórico, donde intelectuales y teóricos enfocados en esta rama, interesados por el niño como un ser con necesidades propias, diferentes a las del adulto, realizaron amplias investigaciones que trajeron como resultado teorías fundamentales, muchas de las cuales aún perduran y son la base de modelos educativos en la actualidad. La historia nos muestra que la niñez obtuvo un trato digno y fue reconocida como una etapa específica para adaptar una instrucción formal en el surgimiento de la nueva pedagogía, conocida como Escuela Nueva. A partir de este movimiento, la escuela adquirió un lugar predominante en la sociedad, vista como el segundo hogar, la escuela desarrolla una estructura propia que se adapta a cada contexto social, conservando su esencia y objetivo principal que es el de producir aprendizajes, prioritariamente el impartir las asignaturas elementales que permiten al alumno edificar las bases para el próximo nivel de estudio. Los elementos esenciales de la escuela son los alumnos y maestros, después la conforman el método de enseñanza, herramientas e instrumentos utilizados para el aprendizaje, y sobre todo la instalación o el contexto donde se lleva a cabo.

La escuela absorbe un tiempo considerable en la vida de cualquier ser humano, para compensar el horario de jornada estudiantil, cada año al finalizar el ciclo escolar a los alumnos se les concede un lapso, no obstante, cada día en la escuela se le otorga al alumno un descanso entre clases para moderar la intensidad de las actividades en el aula. A este tiempo se le conoce como recreo, y es una de las características que comparten entre sí las escuelas.

El recreo, definido como un intervalo de tiempo entre clases, un espacio físico para realizar actividades recreativas, también ha evolucionado a la par que la educación, y ha cosechado grandes interrogantes sobre la influencia que tiene en el desarrollo del niño. Un espacio delimitado de tiempo, y en ocasiones de espacio físico, carga consigo un significado vano, puesto que se enfoca en actividades lúdicas, fuera del alcance del docente y de su instrucción formal, sin embargo, el recreo tiene una participación activa e importante en el desarrollo del alumno. Diversas investigaciones sobre el papel que desempeña el recreo en el alumno, han demostrado que el recreo también es portador activo a la niñez, ejemplo de ellas son las investigaciones descritas en el apartado estado de arte, los cuales demuestran que el recreo es un espacio donde los niños mantienen una convivencia abierta y espontánea, que les permite alimentar su desarrollo físico, emocional y social, cabe mencionar que dichos estudios contribuyeron en los cimientos de esta investigación realizada. Sumergiéndose en el tema, es donde surge el interés por investigar, al recreo como un precursor del desarrollo psicosocial en la niñez, a través de las interacciones que se generan en los participantes y el intercambio de estas, generando así la interrogante principal.

La presente investigación tuvo como principal objetivo el identificar los aspectos que el recreo le brinda a los alumnos en relación al proceso de socialización, proceso que aparece en la familia y predomina a lo largo de la vida en el ser humano, en este caso enfocándose en los protagonistas del recreo, que son los alumnos, particularmente los alumnos de escuela primaria, los cuales atraviesan la etapa de la niñez. Con una metodología cualitativa, basándose en un enfoque fenomenológico, el investigador exploró el recreo en tiempo real, observando a la comunidad estudiantil, obteniendo un cúmulo de información, misma que se le añade la obtenida mediante las entrevistas de la muestra seleccionada. Estos datos heterogéneos, fueron descifrados y categorizados con ayuda de un programa computacional.

Con un análisis general, se hizo la primera reflexión de que “no existen recreos iguales, cada recreo es único y especial”, a pesar de que poseen características destacables en el día a día, el recreo que se vivió hoy tendrá peculiaridades predominantes en cada alumno, ya que influyen en éste múltiples factores, que están descritos en el apartado de resultados, de los cuales podríamos destacar a las personas que participan, las actividades o los juegos que se lleven a cabo, clima del momento, además de cómo los alumnos se expresan y sienten en este tiempo, incluso sí algunos son privados de este tiempo, porque se encuentran castigados por conductas inadecuadas o rompimientos de reglas en el aula. Con esta pequeña descripción, nos damos cuenta que el recreo no es simple momento de descanso y juego, como particularmente se describe; es un elemento con una gran complejidad que debe verse con detenimiento, cada suceso que acontece en este aporta información que, para interpretarse, se necesita vivirlo, adaptarse y convivir con sus integrantes para así comprender que es realmente el recreo. En esta investigación se destacó

la información repetitiva en lo que se observó y en las respuestas frecuentes de las entrevistas realizadas.

El recreo posee elementos invaluable, muchos de los cuales no se presentan en el aula de clases y no son enseñanza de los docentes. El espacio físico y el tiempo brindado, acompañados de una ligera libertad otorgada a los alumnos, son algunas de las características que dan lugar a situaciones donde los participantes del recreo interaccionan entre sí, generando procesos sociales. En este sentido se convierte en un lugar que ayuda a sus integrantes a desarrollar aprendizajes adaptativos para su sociedad, destacando los observados por el investigador, como el aprender nuevas palabras, darle significado a estas o un objeto determinado, expresar o reprimir emociones, definir sentimientos, formar rasgos particulares que te identifican y te hacen diferentes de otros, comportarse de un modo que sea aceptable en un grupo y copiar conductas de personajes famosos. Además de producir, crear y reforzar las habilidades y conductas, los alumnos no solo aprenden, sino que en recreo toman el papel de expertos, pues enseñan a otros alumnos y a otras personas que comparten con ellos el recreo, como el explicar la dinámica de un juego de mesa, ayudar lanzar un trompo, vestir juntas una muñeca y dar el resto del dinero por el costo de un alimento.

La categoría principal, nombrada “recreo más alumnos, igual a socialización”, detalla que el inicio del recreo es al sonar el timbre, pues los alumnos comienzan con una respuesta condicionada, generando emociones y sentimientos, que predominan en el recreo, y en ocasiones en el resto del día, pues al llegar al hogar, los niños comparten con su familia los acontecimientos vividos en la escuela, incluidos el recreo, ya que en este los

niños se expresan abiertamente y viven momentos que pueden generar recuerdos significativos y representativos formando la personalidad de cada alumno.

Los alumnos definen al recreo como un espacio de juego, pues es la actividad que más generan en este tiempo. Es impresionante desde varios aspectos, que la mayoría de los juegos reproducidos en recreo, sean juegos heredados por generaciones pasadas, no solo por familiares, sino por otros alumnos, los maestros, los compañeros de grupos a los que pertenecen fuera de la escuela, los vistos en televisión, o escuchados en cantos infantiles o simplemente los vistos en el propio recreo. En relación al juego, el recreo también se puede considerar como un lugar donde nacen ideas nuevas, un ejemplo de esto es cuando los alumnos crean juegos, determinan los nombres que se derivan de la dinámica, establecen las reglas y roles, también dictaminan si alguien no las cumple, quienes pueden participar en este, la duración del juego o el turno de cada integrante en un determinado rol y en qué lugares se juega mejor. Pero el juego no es lo único que se crea en recreo, cuando los alumnos se encuentran en los patios se mantienen activos de manera física, verbal y emocionalmente. Al realizar una actividad se intercambian palabras, en las que encontramos modismos, pronunciación, vocabulario nuevo, como utilizarlo y en qué momento, estos son algunos elementos en las conversaciones. Los gestos y emociones también son intercambiados en las diferentes actividades, estos son expresados en compañía de las palabras utilizadas en las charlas o solamente expresadas en su lenguaje corporal. Al igual que el vocabulario, también los gestos, muecas, sentimientos, emociones y reacciones físicas, son aprendidas, imitadas y reproducidas en recreo. A diario los niños observan a sus compañeros, si en ellos existe una conducta de su agrado, la imitan agregando un toque propio. La mayoría de las palabras, conductas, maneras de ser, las

emociones, formas de expresión, son una réplica de lo que los alumnos observan en su entorno dentro y fuera de la escuela. Los acontecimientos anteriormente descritos mantienen una relación estrecha con la definición de socialización de Rocher (1990), puesto que describe a esta como un proceso donde la persona aprende e interioriza las características de su contexto social para adaptarse, y que este proceso se lleva a cabo en las experiencias obtenidas al relacionarse con otros. Los alumnos pasan por este proceso a cada instante que aprenden algo nuevo de otros o al inventarse un juego, una palabra, una conducta, para adaptarse al entorno en el que pertenecen.

De acuerdo a lo anterior, el crear es también una forma de invención, y al hablar de que los alumnos inventan juegos, palabras, modismos, mezclan conductas, emociones generando otras nuevas, es hablar también de conocimiento y aprendizaje que tiene un papel importante en el niño, al igual que conocimientos formales dados en el aula. Piaget (1970), describía a los niños como “pequeños científicos”, término que se ajusta al alumno en recreo. Este autor considera que nuestro desarrollo cognoscitivo recibe la influencia de la transmisión social, es decir, del aprendizaje de los demás, ya que sin transmisión social, necesitaríamos reinventar todos los conocimientos que nos ofrece nuestra cultura, además se extinguiría la relación entre individuo y sociedad. También describe en su teoría las características que se presentan en la niñez, particularmente en la etapa de Operaciones Concretas, entre las que podemos destacar el enriquecimiento del lenguaje cuando se mantienen conversaciones o adquieren pensamientos nuevos; el juego simbólico que desarrollan y en el que aprenden e imitan conductas de otros o de los adultos, la imaginación que convierte al entorno en un sitio nuevo y que utilizan para desarrollar un rol, por último la adquisición de las habilidades y enriquecimiento de las nociones de

seriación, clasificación y medición. Perfeccionan la memoria, al hablar sobre que hicieron el fin de semana, a que jugaron hace un mes, al recordar los goles que anotaron el día anterior, al festejar una fecha conmemorativa, platicar sus recuerdos y experiencias vividas en la familia u otra escuela a la que pertenecían, etc.

En relación con las bases teóricas, Vygotsky (1978), menciona que en la etapa de la niñez se considera el papel del otro indispensable, pues actúan directamente en aprendizajes superiores para el niño. En recreo, los alumnos mantienen una relación con compañeros mayores, profesores de otros grados, padres de familia y otros adultos, los cuales tienen un nivel de conocimiento superior, quienes juegan el papel del “otro”, que ayudan a los alumnos a cruzar la brecha que existe en lo que se conoce y lo que no. Existe una relación estrecha entre la ZDP de Vygotsky y los agentes de socialización que intervienen en el recreo. La familia como principal agente socializador, realiza una intervención importante en el niño, puesto que le enseña su lugar en sociedad, pero también las actividades que realizan como familia, la forma de pensar, de comportarse y reaccionar a las circunstancias que se presenten. En las entrevistas realizadas, la familia es quien provee mayormente las ideas en los niños, ejemplo de esto es como tratar a sus compañeros menores, del género opuesto o con rasgos diferentes; también como relacionarse con las personas adultas, observando al momento de presentar un respeto como autoridad a los profesores cuando brindan una indicación o simplemente al practicar un deporte como fútbol, que jugador o equipo representar. Otro agente socializador que ayuda al alumno en adquirir un nivel de conocimiento superior son los medios de comunicación, estos transmiten modismos que los niños luego expresan en el patio, ejemplos descritos en los resultados, se destaca cuando un alumno anota un gol, éste imita a los jugadores

profesionales expresando un lenguaje corporal similar; o cuando los juguetes o juegos son nombrados como personajes de caricaturas o películas. Estas situaciones descritas sobre la intervención de los agentes socializadores en la dinámica de los alumnos, es lo que Vygotsky destaca en el desarrollo sociocultural en la niñez, puesto que este ocurre primero en un nivel social (interpsicológico) y como segunda instancia en el individuo (intrapsicológico), donde el niño ya internalizó lo aprendido, y esto lo realiza con herramientas reales de la sociedad que en recreo podemos destacar los balones de los deportes que se practican, el trompo, la cuerda, las muñecas, los juegos de mesa, y herramientas psicológicas (signos y símbolos), como el lenguaje, los números, las señales, anuncios en las paredes y la información expuesta en el periódico mural. Los alumnos, realizan una rutina de actividades que tienen predeterminada, como el de ir a comprar alimentos, comerlos e ir al sanitario, después jugar o realizar cualquier otra actividad, como se mencionó en los resultados esta rutina es dirigida por padres y profesores, pues ellos se aseguran de que los niños reciban la nutrición y los cuidados necesarios para estar sanos, enfocándose en el primer factor para un desarrollo físico y cognitivo adecuado, que es la maduración biológica seguida de la actividad y las experiencias sociales como las identifica Piaget. Pero esto no asegura que todos los alumnos lleven a cabo esta serie de actividades, algunos alumnos dedican la mayor parte del tiempo en el segundo y tercer factor, la actividad sobre el patio, explorando y conociendo su entorno, y las experiencias sociales al relacionarse con otros y adaptándose a las circunstancias.

Con relación al primer plano descrito anteriormente, Freud (1959), comparte la importancia de los factores biológicos e innatos, subraya que la maduración física es indispensable para la interacción del niño con los demás. En su teoría, Freud describe la

etapa de latencia como una represión de la sexualidad, pues se observa al niño con un notable desarrollo social centrado en las relaciones con sus compañeros del mismo sexo, claramente observados en recreo, existen lugares exclusivos para alumnos y alumnas, como cuando las niñas escogen un lugar específico donde sentarse a consumir sus alimentos, o que en la cancha hay mayor número de niños, porque estos son los que practican los deportes. Por su parte, Erikson (1963), también propone que el desarrollo de la personalidad está determinada por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas, compartiendo la idea de que una parte de nosotros se basa en la cultura en la que crecemos y maduramos, así los progenitores y otras personas podrían favorecer un buen desarrollo. En su teoría psicosocial sitúa a la niñez en la etapa de laboriosidad frente a la inferioridad, en recreo los alumnos están constantemente en situaciones donde se presenta un conflicto, entre una alternativa positiva y una alternativa potencialmente dañina, cuando al comenzar un juego, el alumno comienza a elegir integrantes para su equipo, dejan al final los alumnos que se les cataloga menos aptos para realizar una actividad física (niños de baja estatura o con sobrepeso), o simplemente los excluyen del juego, algo similar ocurre con las alumnas que acompañan siempre en recreo a sus profesoras, ya que la manera de comportarse es agradable para sus compañeras. Estas situaciones repercuten en el autoconcepto, pues los alumnos integran a su pensamiento quienes son y que pueden hacer de acuerdo a sus habilidades, y en la formación de su autoestima, evaluándose de manera positiva o negativa; estos sentimientos pueden ser las bases de su personalidad, y tener un papel importante en el desarrollo general a lo largo de su vida.

Otras características destacables en el recreo con relación al proceso del alumno que se está socializando, además de la conducta, lenguaje, memoria, atención, pensamiento, formación de la personalidad, es el aspecto afectivo, donde destacamos la percepción de como se observa el alumno y como describe a los demás. Momentos significativos en recreo fueron descritos en resultados, detallando las conductas observadas y las respuestas dadas en las entrevistas. Al inicio del recreo, los alumnos invaden los patios con sentimientos inclinados al placer y bienestar, es demostrado al escuchar sus gritos y risas, así como también descrito por ellos mismos en las entrevistas. La expresión de los sentimientos está canalizada a las actividades que se realizan, ejemplos de estos es la conversación entre amigas mientras consumen sus alimentos en el salón de clases por el clima lluvioso o un alumno que está siendo regañado por un profesor que lo vio subir al salón de usos múltiples por el balón de fútbol. Los alumnos muestran una infinidad de sentimientos en este tiempo, aportando también rasgos específicos en su personalidad. Enfocándose hacia la cultura de la ciudad a la que pertenecen, los alumnos se expresan de acuerdo a lo enseñado por otros. Un niño que es golpeado con un balón en el rostro, se muestra inmune al dolor, al contrario de una niña que acude con su profesora, llorando y pidiendo un abrazo, o la expresión dada de un padre a su hija, pidiéndole que se abstenga de jugar con niños por la rudeza que muestran en los juegos. Ideas que se obtienen a través de otros, que se conservan con el paso del tiempo, como el que niños y niñas son diferentes por eso no deben relacionarse; algunos sentimientos pueden ser incluso negados o reprimidos, ejemplo significativo los niños no deben llorar, porque “los hombres no lloran”, frase muy utilizada en la sociedad. Por su parte, los alumnos también reaccionan por sí mismo a situaciones que se les presenta en las actividades que realizan, estas fueron

observadas cuando alumnos del mismo grado, pero del otro grupo, solicitaban una revancha por el juego perdido un día anterior, sus sentimientos de enojo y frustración, los llevaba nuevamente a la cancha, para así eliminar la situación desagradable que pasaron al terminar el recreo. Los maestros y personal de la institución, son factores activos en los sentimientos mostrados en los patios, pues la convivencia que se realiza entre ellos es contagiosa.

Un aspecto destacable son las reglas que se emiten desde los salones de clase o por el profesor de guardia a través del micrófono en este tiempo. Los alumnos concuerdan en que es lo que se puede hacer y que no, la muestra entrevistada detalla una serie de reglas en las cuales se destacan el depositar la basura en su lugar, al momento de jugar, no empujar o jalar a los compañeros, el expresarse correctamente ante maestros y compañeros, no agredirse entre sí, ni física ni verbalmente, esperar su turno fuera de la cooperativa o tiendita escolar, y en días con lluvia o altas temperaturas no salir a los patios, permanecer dentro del salón de clases. Las reglas descritas son similares a las que toda persona de una sociedad debe cumplir, hacen un hincapié en la premisa de que el recreo es visto como una mini sociedad, descrita por Carvajal (1988).

En el marco de lo moral y relacionado con el aspecto del reglamento establecido en recreo, los valores y anti valores también son reflejados en los patios de la escuela. Los alumnos se muestran interesados por el otro, al ayudarlo a ponerlo de pie cuando por accidente cayeron, al devolver pertenencias que se encuentran, ser empáticos cuando un compañero está llorando o se encuentra triste, a compartir sus alimentos entre el grupo de amigos, darse la oportunidad de convivir con alumnos que no pertenecen a su salón de clases, alimentar a los animales que también comparten este lugar, cuidar de las plantas y

los árboles de la escuela, cuidar y mantener limpios los baños, no desperdiciar el agua, pero también expresa desacuerdos entre sus ideales, creencias y formas de ser, intolerantes con alumnos de grados menores, el hacerse responsables de su basura o las consecuencias de un accidente inducido hacia otro alumno. En el recreo también se observan actividades relacionadas con las fechas conmemorativas, donde los maestros y padres de familia organizan eventos, que refuerzan lo visto en las clases de historia o cívica, pero ahora de manera vivencial haciéndolos partícipes de su contexto socio cultural, aspectos que son importantes en el desarrollo social y de personalidad en los alumnos.

Los resultados obtenidos a través de este estudio muestran que el recreo es un lugar que aporta aspectos importantes en los alumnos, muchos de los cuales se relacionan abiertamente con el proceso de socialización. Estos datos analizados responden a la interrogante principal, pues comprueba que el recreo desempeña una función activa en el desarrollo psicológico y social de los niños que conforman este espacio, con sus interacciones con otros y con el medio, siendo el proceso de socialización una base fuerte para insertar al alumno en la sociedad a la que pertenece. De igual forma, la información obtenida cumple con los objetivos que se establecieron al inicio de la investigación. Un punto a destacar en los resultados analizados son los beneficios que se contribuyen a los campos de la psicología, en sus ramas del desarrollo, educativa, social, salud y deportiva, pues como se describe el recreo desarrolla al alumno a nivel general, desde un aspecto de maduración biológica con los cuidados y cubriendo las necesidades fisiológicas; en lo físico y motor al practicar actividades físicas y deportes, donde a su vez los alumnos interaccionan generando roces sociales que alimentan su personalidad y conocimiento del contexto al que pertenecen, reforzando lo aprendido en su familia, con sus amigos, en

medios de comunicación o en el salón de clases, respetando o quebrantando una dinámica impuesta. La psicología como ciencia en crecimiento obtiene temas de interés que en esta investigación no se cubren por completo pero que pueden ser estructurados bajo una metodología (cuantitativa, cualitativa o mixta), y llevando a investigaciones bajo cualquier modelo, enfoque, teoría o sistema perteneciente a esta. Para la sociología, es un grupo de población reducida que genera múltiples interacciones y abre la puerta para aplicar teorías ya expuestas en otros ambientes con estas características. El recreo es un tiempo a diario en el que los maestros observan a los alumnos asegurándose de que no se dañen o hagan daño a otros y/o a instalaciones y materiales de la escuela, pero no se observan las actividades que se llevan a cabo y como estas benefician a los alumnos. Montessori mencionaba que “El juego es el trabajo de los niños”, teóricos como Piaget y Vygotsky estarían de acuerdo con ella, al igual que los alumnos entrevistados en este estudio que definen al recreo como un sinónimo del juego. De acuerdo a lo anterior, la educación puede dirigirse en coordinación con la psicología hacia los patios del recreo, para fomentar el aprendizaje social y a su vez reforzar otras áreas del niño, fomentando actividades deportivas (además de las existentes), sociales, culturales y artísticas que acercan al niño a un nivel de educación mayor, comparado con otros países, por ejemplo los alumnos asiáticos que reciben recreos más frecuentes a lo largo del día escolar, obtienen mejores resultados académicos.

Para concluir, en términos generales, el recreo posee los elementos necesarios para socializar, no solo a los alumnos sino a todos los que se le integren, puede definirse como un agente de socialización más, igual de importante que el salón de clases, pues este posee características similares y ambos contribuyen al desarrollo de la niñez, es necesario resaltar

que para que el recreo se realice, es necesario que exista una institución educativa y que a los alumnos se les brinde este espacio, es decir, depende de los alumnos para su existencia, y que al mismo tiempo, la escuela y principalmente los alumnos, necesitan del recreo para su buen funcionamiento y desarrollo. Este lugar debe de tener más atención, ya que se ha ido arraigando en el tiempo, siempre se implementan teorías acerca de la educación, los modelos educativos están en constante cambio, pero se deja de lado al recreo. Como se demostró en investigaciones previas realizadas a ésta, el recreo aporta grandes puntos en aspectos generales del niño, y destacando los resultados de esta investigación en aspectos psicosociales. Es importante que la psicología como ciencia evoluciona a la par que el ser humano, puede obtener información relevante sobre el comportamiento de las generaciones actuales y sobre su forma de convivencia; moldeando las bases en la niñez, se tendrá una estructura sólida para cuando el individuo este en la etapa de la adultez podrá atacar de raíz conductas inadecuadas, problemas de salud y convivencia, estableciendo una buena comunicación sin prejuicios o pensamientos de intolerancia y mejorando la salud física, mental y emocional.

5.2 Sugerencias

Al realizar una investigación científica se tienen que tomar en cuenta diferentes aspectos, luego de seleccionar el tema, este debe de conocerse de manera general, puntos clave como si ya existen investigaciones previas, donde se realizaron, que resultados obtuvieron y muy importante evitar replicarla o cometer los mismos errores al momento de recabar la información. Luego se debe establecer a que población va dirigida, los aspectos específicos que se investigarán de esta población, el tiempo que durara la investigación, el contexto donde se recabaran los datos, los objetivos y realizar una hipótesis en el momento que la metodología seleccionada lo determine. Con relación al método de investigación este debe de ser claro y preciso, acoplándose al tema central, la población, las variables y los datos que deseen obtenerse. Después de conocer lo anterior, es recomendable que antes de recabar la información, debe de conocerse el lugar o escenario de investigación ya que este te aporta información para elegir las herramientas o técnicas de investigación, además aporta ideas y crea nuevas interrogantes que se pueden agregar por ejemplo si se realizaran entrevistas.

Un aspecto importante es el de realizar una entrevista sobre datos del contexto, en este caso fueron los de la institución educativa, como los antecedentes e historia de esta, la ubicación y dirección, el número de personal y de población infantil, los horarios establecidos. Las entrevistas no deben realizarse en las primeras sesiones, ya que se pudiera formular nuevas preguntas mientras se está en el contexto, las cuales dejarías fuera. Es recomendable, ir anotando preguntas secundarias que surgen después de cada entrevista, para no olvidar realizarlas con el siguiente sujeto entrevistado. Se puede aplicar las entrevistas más de una vez a los sujetos, para obtener mayor información. Después de cada

sesión es importante que se archiven y transcriban todo lo observado, para no omitir información importante. Asegurarse de tener los formatos de las entrevistas en orden y traer una cantidad mayor a la que se planea utilizar. Realizar las entrevistas antes o después del recreo, en un lugar silencioso, donde no se presenten distractores. Mantener una actitud amigable, atente y respetable con los sujetos de la investigación, en este enfoque metodológico, el investigador debe mantenerse activo y formar parte del contexto. Cuando se tenga establecido la estructura de la investigación, es importante llevarla a cabo como se planteó, puesto que personas ajenas a ella darán opiniones incluso incluirán sus ideas para dirigirla.

Para evitar una acumulación de datos, cada día se debe de clasificar la información obtenida, es recomendable que, si se cuenta con un programa de computación para obtener las categorías, debe instruirse cada dato relevante, no sin antes tener un conocimiento previo acerca del manejo del programa. Al obtener las categorías, estas deben de describirse a detalle, para que en conclusiones de establezca una relación con las bases teóricas. Las conclusiones deben abarcar todo el documento de investigación en relación con los resultados, dando una explicación clara y precisa de los sucesos observados, para que el lector comprenda si se llevaron a cabo los objetivos y que resultados nuevos arrojó la investigación.

Bibliografía

Bonnemaison V., Trigueros C., (2005). Revista Digital - Buenos Aires. Utilización de los recreos como espacios educativos, 10, (80). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd80/recreos.htm>.

García C., Ayaso M., Ramírez M., (2008). Estudios de la Mujer. Revista Venezolana. El patio de recreo en el preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niñas y niños, 13 (31), 1-24. Recuperado de: http://190.169.94.12/ojs/index.php/rev_vem/article/view/2130/2027.

Genealogía del recreo en las escuelas. (2009). Museo de las Escuelas. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4315628.pdf>.

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6a ed. rev. México: McGraw-Hill. pt. 3. p.p. 355-530.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Extensión territorial y población de Matehuala. Consultado en: <http://inegi.gob.mx/>.

McCaan, Phillip y Young, Francis A. (1982). Samuel Wilderspin and the Infant School Movement, Beckenham, Kent, Croom Helm Ltd. Recuperado de http://www.um.es/muvhe/imagenes_categorias/3201_phpT4l3FS.html.

National Association for Sport and Physical Education. (2006). RecessforElementarySchoolStudents [Recreo para los estudiantes de la escuela primaria].

Recuperado de <http://www.aahperd.org/naspe/standards/upload/Recess-for-Elementary-School-Students-2006.pdf>.

Orígenes de Matehuala. Portal único del gobierno de México. Consultado en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM24sanluispotosi/municipios/24020a.html>.

Pedraza Montes, J. F. (1994). Sinopsis Histórica del municipio de Matehuala del Estado de San Luis Potosí, Centro de Desarrollo Municipal. Consultado en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM24sanluispotosi/municipios/24020a.html>.

Ubicación geográfica de Matehuala. Secretaría de Gobernación (2012-2018), Gobierno del Estado de San Luis Potosí, en "Colección: Enciclopedia de los Municipios de México", Talleres Gráficos de la Nación, México, 1987. Consultado en: <https://www.gob.mx/segob>.

Referencias

Aguilera, E. (2010). ¡Recreo!... ¡Vamos a jugar! Espacios y juegos: Una responsabilidad compartida. Recuperado de <http://www.colabora.com>.

Álvarez, F., Muñoz, F., Martínez, G., Trujillo, J. A., Echeverry, J. L. y Salazar, D. M. (2010). Proyecto de lúdica, Tiempo libre y recreación. Colombia: Envigado. Recuperado de [http://mua.edu.co/mua/images/Archivos/docentes/edfisica/proyecto%20de%20ludica%20y%20 tiempo%20libre.pdf](http://mua.edu.co/mua/images/Archivos/docentes/edfisica/proyecto%20de%20ludica%20y%20tiempo%20libre.pdf).

Bedetti y Ganuza. (2011). “Escuela y movilidad social: la Ley 1420 y el reposicionamiento de la mujer en el espacio público. Itinerarios educativos 5 – 5 (97-110). Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/Itinerarios/article/download/3940/5985>.

Bogdan, R. C. y Biklen, S. K. (1982). *Qualitative Research for Education: an introduction to theory and methods*. London: Allyn and Bacon. Recuperado de: http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf.

Carvajal A. (1988). “Dos condiciones del trabajo en la escuela: el edificio y la jornada escolar”. *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México, DIE-Cinvestav-IPN (Tesis de Maestría). pp. 7-15. Recuperada de: <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/anexo-1-las-escuelas-primarias-su-contexto-y-su-diversidad.pdf>.

Chaves, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista Electrónica Educare*, 17 (1), 67-87. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/curren>.

Debesse, M. (2001). Las etapas de la educación. *Revista trimestral de educación comparada*, ©UNESCO: Oficina Internacional de Educación. 33, (3-4), 873-886, 2001. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/keys.pdf>.

Durkheim, E. (1956). *Les regles de la methodesociologique*. Paris: PressesUniversitaires de France, p. 36. Recuperado de http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/durkheim_emile__las_reglas_del_metodo_sociologico_0.pdf.

GianiniBelotti, E. (2001). "Pistolas para el niño, muñecas para la niña" La influencia de los condicionamientos sociales en la formación del rol femenino, en los primeros años de vida. *Educere*, 5 (13), 87-92. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601318.pdf>.

Gutiérrez-Vega, I., & Acosta-Ayerbe, A. (2013). La violencia contra niños y niñas: un problema global de abordaje local, mediante la IAP. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), 261-272. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885018> > ISSN 1692-715X.

Jarret, O. (2002). El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?). Champaign, IL: Eric Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. De la base de datos Eric Digests (ED467567). Recuperado de: <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED467567.pdfh>.

Jarret, O. y Waite-Stupiansky, S. (2009). Recess—It's Indispensable! (El recreo es imprescindible). [Play, Policy, and Practice Interest Forum, NAEYC]. Recuperado de: [http://www.naeyc.org/files/yc/file/200909/On Our Minds 909.pdf](http://www.naeyc.org/files/yc/file/200909/On%20Our%20Minds%20909.pdf).

Méndez C. 1998. Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación ciencias económicas, contables y administrativas. Bogotá, Colombia: Mc Graw-Hill Interamericana, S. A. Información tomada del artículo: "Guía para elaborar una propuesta de investigación". Revista Educación 29(2), 77-97, ISSN: 0379-7082, año 2005. p 85. Recuperada de: Mora Vargas, A. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. Revista Educación, 29 (2), 67-97. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44029206>.

Mertens, D.M. (2010). Research and evaluation in education and psychology: integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods. (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/viewFile/2628/2119>.

Narodowski, M. (2013). Hacia un mundo sin adultos. Infancias híper y desrealizadas en la era de los derechos del niño. Actualidades Pedagógicas. (62), 15-36. Recuperado de: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/2686/2301>.

Narváez, E. (2016). Una mirada a la escuela nueva. Educere. , 10 (35), 629-636. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508>> ISSN 1316-4910.

Papalia, D. E., Wendkos Old, S., DuskinFeldman, R. (2010). Desarrollo Humano. Undécima edición. México, D.F. (281-350). Recuperado de:

<https://iessb.files.wordpress.com/2015/03/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>.

(15/02/2016).

Pérez, L. y Collazos, T. (2007). Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas. Sedes Pablo Sexto en el Municipio de Dosquebradas. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/761/1/371621P438lp.pdf>.

(13/02/2016).

Pica, R. (2010). 7 Reasons Why Kids Need Recess. Pathways to Family Wellness magazine, Issue. 25. (54-55). Recuperado de: <http://pathwaystofamilywellness.org/Children-s-HealthWellness/why-kids-need-recess.html>. (13/02/2016).

Real Academia Española (RAE). Definición de Recreo. Consultado: <http://www.rae.es>. (22/02/2016).

Senet R. (1928). Pedagogía. Buenos Aires, Cabaut y Cía. Recuperado de http://www.ilam.org/viejo/ILAMDOC/Publicaciones_recibidas/Catalogo_Genialogica_Final.pdf. (18/02/2016).

Spengler O. (2013). "Historia de la Infancia". Editorial El Futuro del Pasado, nº 4, 2013, pp. 33-37 ISSN: 1989-9289. Recuperado de: http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf. (08/02/2016).

Taylor y Bogdan (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós España. p 100-132. Recuperado de: https://www.onsc.gub.uy/enap/images/stories/MATERIAL_DE_CURSOS/Entrevista_en_profundidad_Taylor_y_Bogdan.pdf. (01/03/2016).

Wilkis, Ariel y Berger, Matías. (2005). La relación individuo-sociedad: una aproximación desde la Sociología de Georg Simmel. *Athenea Digital*, 7, 77-86. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34169/34008>. (16/07/2016).

Apéndice A

FORMATO NOTAS

Fecha: _____
Recreo: _____

Referencia: _____

Tipo de nota: _____

Nota: _____

Apéndice B
FORMATO
DIARIO DE CAMPO

Escuela: _____ Turno: _____

Lugar: _____ Fecha: ____/____/____ Hora: ____:____ - ____:____

Personas	Lugar de Recreo		
	Patio	Cancha	Otros: _____
Alumnas			
Alumnos			

Docentes			
Directivos			
Personal de Limpieza			
Otros: _____			

Apéndice C
FORMATO
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____ / _____ / _____ Grado: _____ Grupo: _____

¿Qué es el recreo para ti? _____

¿Qué haces en el recreo? _____

¿Cómo te sientes en el recreo? _____

¿Con quién (es) estas en el recreo? _____

¿Realizas algún tipo de juego? ¿Cuál? _____

¿Qué hacen los maestros durante el recreo? _____

El espacio del patio y la cancha ¿Es suficiente para el recreo? _____

¿Existen reglas en el recreo? _____

¿Haces nuevos amigos durante el recreo? _____

¿Qué es lo que más te gusta del recreo? _____

¿Qué es lo que no te gusta del recreo? _____

¿Puedes hacer todo lo que quieras en el recreo? _____

¿Cuál es la diferencia entre el recreo y el salón de clases? _____

¿Qué te gustaría que hubiera en el recreo? _____

¿Qué te gustaría cambiar del recreo? _____

¿Te gusta convivir con niños de otros salones? ¿Por qué? _____

¿De qué hablas durante el recreo? _____

¿Qué aprendes en el recreo? _____

Aparte de los niños y maestros, ¿Quiénes están en el recreo? _____

¿En dónde te gusta estar en el recreo? _____

¿Qué te impide que disfrutes del recreo? _____

¿Te gusta que sea un solo recreo? _____

Apéndice D

FORMATO

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Nombre: _____ Fecha: ____ / ____ / ____

Años de servicio como docente en esta institución: _____ Grado y Grupo a su cargo: _____

Total de alumnos en su clase: _____ Niños: _____ Niñas: _____

¿Qué es el recreo para usted? _____

¿Qué actividades realiza durante el recreo? _____

Comúnmente, ¿Qué observa durante el recreo? _____

¿Creé que el recreo es importante para los alumnos? ¿Por qué? _____

¿Qué actividades realizan los alumnos durante el recreo? _____

¿Cuáles son los temas de conversación entre los alumnos durante este tiempo? _____

¿Cómo describiría la relación entre los niños y niñas en el recreo? _____

¿Qué lugares de la institución son los más frecuentados en el recreo por lo niños? _____

El tiempo del recreo, ¿Es suficiente para usted y los alumnos? ¿Por qué? _____

¿Qué situaciones se presentan con más frecuencia durante el recreo? _____

¿Existen normas y/o reglas en el recreo? ¿Cuáles? _____

¿Considera que sus prácticas pedagógicas en el aula se pueden observar durante el recreo? ¿Por qué? _____

El recreo, ¿Disminuye o aumenta el logro académico? ¿Por qué? _____

¿Se aprende durante el recreo? ¿Por qué? _____

En su experiencia profesional como docentes, los recreos, ¿Han sufrido cambios? ¿Cómo cuáles? _____

¿Qué papel desempeña los docentes en el recreo? _____

¿Qué creé que pasaría si no hubiese recreo? _____

¿Todos los recreos son iguales? ¿Por qué? _____

¿Qué emociones expresan los(as) alumnos? _____

¿Existen valores o conductas agresivas en el recreo? _____

¿Los niños y niñas se relacionan o conviven en el recreo? ¿De qué forma? _____

¿Jugan a lo mismo niñas y niños? _____

Apéndice E
FORMATO
ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y PERSONAL

Nombre: _____ Fecha: ____ / ____ / ____
Años de servicio en esta institución: _____ Cargo que desempeña: _____

¿Qué es el recreo para usted? _____

¿Qué actividades realiza durante el recreo? _____

¿Creé que el recreo es importante para los alumnos? ¿Por qué? _____

Comúnmente, ¿Qué observa durante el recreo? _____

¿Cómo describiría la relación entre los alumnos y docentes en el recreo? _____

¿Qué actividades practican los niños en el recreo? _____

¿Qué lugares de la institución son los más frecuentados en el recreo por lo niños? _____

¿Qué conductas se observan en los(as) alumnos en el recreo? _____

¿Cuáles son los temas de conversación entre los alumnos durante este tiempo? _____

El tiempo del recreo, ¿Es suficiente para usted y los alumnos? _____

El recreo, ¿Disminuye o aumenta el logro académico? _____

¿Se aprende durante el recreo? _____

¿Qué pasaría si no hubiese recreo? _____

Los recreos, ¿Han sufrido cambios? ¿Cómo cuáles? _____

¿Existen normas y/o reglas en el recreo? ¿Cómo cuales? _____

¿Existen valores o conductas agresivas en el recreo? ¿Cómo cuales? _____

¿Los niños y niñas se relacionan o conviven en el recreo? ¿De qué forma? _____

¿Juagan a lo mismo niñas y niños? _____

Apéndice F
FORMATO
INFORMACIÓN GENERAL DE LAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nombre de la Institución: _____

Clave (CCT): _____

Turno:

Matutino (Horario ___:___ hrs. a ___:___ hrs.)

Vespertino (Horario ___:___ hrs. a ___:___ hrs.)

Aniversario: _____

Tiempo de la Institución: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Zona: _____ Código Postal: _____

Nombre del (la) Director(a): _____

Nombre del (la) Sub-Director(a): _____

Total de Alumnos: _____ (Alumnos: _____ Alumnas: _____)

Grado Escolar	Grupo	Alumnos		Total
		Niñas	Niños	
1ro	"A"			
	"B"			
2do	"A"			
	"B"			
3ro	"A"			
	"B"			
4to	"A"			
	"B"			
5to	"A"			
	"B"			
6to	"A"			
	"B"			
Total				

Total de Docentes: _____

Personal de Limpieza: _____

Otros: _____

Número de Salones: _____

(Clase: _____ Computo: _____ Música: _____ Otros: _____, _____, _____)

Baños: _____

Mujeres: _____

Hombres: _____

Cooperativa o tiendita escolar: _____

Otros: _____

No. de Recesos: _____ Horario de Receso (1): ____:____ hrs. a ____:____ hrs.

Horario de Receso (2): ____:____ hrs. a ____:____ hrs.

Patio(s) Cívico(s): _____

Actividades que se realizan: _____

Cancha(s) Deportivas: _____

Actividades que se realizan: _____

Otros Lugares de Recreación: _____

Actividades que se realizan: _____

Actividades en el Recreo:

Apéndice H

Fotografías

Institución



Entrada principal y el pórtico



A la izquierda el patio cívico – A la derecha la dirección, baños y al fondo la cooperativa escolar.



Patio cívico, al fondo la cancha.



Patio cívico.



Cancha deportiva techada.





Patio cívico y salones de clase distribuidos en tres plantas



Cooperativa o tiendita de la escuela asistida por madres de familia. A la derecha los sanitarios.



Comedores situados atrás de los salones de clase.



Patio cívico. A la izquierda las aulas, a la derecha el salón de usos múltiples y frente a la cancha.



Inicio de Recreo. Alumnos comenzando sus actividades.



Alumnos en recreo



Alumnos viendo el periódico mural y la exposición de trabajos de otros alumnos.



Grupo de alumnos reunidos para comenzar una partida de dominó.



Niños comenzando una discusión.



Alumnos jugando a las atrapaditas.



Un solo recreo para todos los alumnos de la institución.



El recreo dividido en dos tiempos.



Grupo de amigos.



Grupo de amigas.



El recreo en un día frío y lluvioso.



El recreo en un día soleado.



Viernes social. Prohibido jugar en la cancha.



Alumnos de diferentes grados conviviendo.



Recreo en que las niñas jugaron al fut bol.



Alumnas apoyando a sus compañeros en un partido de futbol.



Alumnos resolviendo conflictos.



Anuncios para los alumnos en recreo.



Maestra felicitando a sus
alumnas.



Actividad dirigida por el maestro.



Maestra jugando con los
alumnos a saltar la cuerda.



Alumnos desayunando y jugando
en el área de los comedores.



Alumnos formados afuera de
la tiendita escolar.



Alumnos hablando y riendo.



Alumnos jugando en la fuente.



Fin del Recreo. Maestros formando
a los alumnos para ir al salón.