



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Historia

TESIS

Que para optar por el grado de

LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA

Iván Castañeda Jiménez

*La influencia de la Ilustración en la Real y Pontificia Universidad
de México, 1750-1810.*

TUTOR

Dr. Manuel Suárez Rivera

Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

El siguiente trabajo de investigación no sólo es reflejo de mi trabajo. Detrás de mi hay muchas personas por las cuales he recibido consejos, ánimo y apoyo. A mis abuelos paternos, Ana María Santa George Angulo por ser mi segunda madre, mi abuelo Anselmo Castañeda Puntero por todo su cariño y apoyo. A mi madre Julia Jiménez Pineda y mi padre Ricardo Castañeda George por haberme dedicado el tiempo para educarme y apoyarme en el reto más importante de mi vida, ser padre. Agradezco la oportunidad de ser becario de un Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas titulado *La Biblioteca de la Real y Pontificia Universidad* con número IA401016. Y principalmente al encargado del PAPIIT y asesor de tesis, el Dr. Manuel Suárez Rivera y mis sinodales la Dr. Olivia Moreno, Dr. Enrique González, Dr. Armando Pavón y al Dr. Iván Escamilla por toda su paciencia y enseñanza brindada, les agradezco mucho.

Y si hay alguien a quien dedicar este trabajo es esencialmente a mi hijo Damián K. Castañeda González y mi compañera entrañable Diana E. González Cruz. Mis dos grandes pilares y motores para poder continuar en este devenir. También va dedicado a todas aquellas personas que han llegado a dudar de sí mismos por diferentes cuestiones, sí es posible. Somos lo que fuimos y seremos lo que somos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
Capítulo I. Las luces de la razón. Una alternativa vuelta realidad	20
El umbral del pensamiento científico. Una posibilidad vuelta realidad.....	20
¿Qué es Ilustración?	25
¿Ilustración novohispana?	33
Capítulo II. La biblioteca de la Real Universidad de México frente a las luces de la razón	42
La Real Universidad de México en el siglo XVIII.....	42
La biblioteca pública universitaria. Una necesidad moderna	53
¿Libros modernos en los claustros de Hacienda?	61
Capítulo III. En la esencia de la biblioteca. Un espejo del proceso intelectual	78
UNA ALTERNATIVA CIENTÍFICA EN LOS LIBROS.....	79
Libros de Medicina.....	81
Libros de Historia natural.....	89
Libros de matemáticas	94
Libros de física	97
Otras temáticas presentes.....	101
Análisis global de los libros ilustrados	108
¿Libros modernos? ¿Qué dice el inventario de 1833? ¿Hubo proceso intelectual?	118
CONSIDERACIONES FINALES	122
Anexo 1. Fichas bibliográficas de los libros revisados	129
Anexo 2. Actas de claustro de Hacienda relevantes para la biblioteca universitaria.....	160
BIBLIOGRAFÍA	167
ARCHIVOS CONSULTADOS	167

El deseo de agradar en las conversaciones
es una golosina casi común a todos los hombres;
y esta golosina es raíz fecunda de innumerables mentiras.
Todo lo exquisito es cebo de los oyentes,
y como lo exquisito no se encuentra a cada paso se finge.
De aquí vienen tanta copia de milagros,
tantas apariciones de difuntos, tantas fantasmas o duendes,
tantos portentos de la mágica, tantas maravillas de la naturaleza.
En fin, todo lo extraordinario se ha hecho ordinárisimo en la creencia del vulgo,
por el hipo que tienen los hombres de hacerse espectables
vertiendo en los corrillos cosas prodigiosas¹.

INTRODUCCIÓN

La historiografía sobre la universidad novohispana ha asentado tradicionalmente que la Real Universidad de México fue una institución con franca reticencia a las ideas ilustradas del siglo XVIII. Por ejemplo, la investigadora Renate Marsiske, ha desarrollado la hipótesis de que la Real Universidad de México tuvo una postura conservadora durante el siglo XVIII y sustenta que la Universidad no se preocupó mucho por renovar el saber de su biblioteca. Para ello, argumenta que para fines del siglo XVIII la biblioteca de la universidad aún contó con libros de tradición medieval. Agrega que las cátedras universitarias, fueron solo repetición de un conocimiento dogmático sin ninguna actualización². La tesis de Marsiske está sustentada en la inexistencia de documentos administrativos oficiales emitidos por el rey de

¹ Benito Jerónimo Feijoo. *Teatro Crítico Universal*, p. 93.

² Renate Marsiske. La universidad de México: Historia y desarrollo en *Revista Historia de la educación Latinoamericana*, vol.8, 2006, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá Colombia. P.15.

España que promovieran reformas ilustradas para la Real Universidad de México. Si bien es correcto el argumento, en realidad debemos considerar que la universidad novohispana no tuvo reformas académicas con tendencia ilustrada³ en virtud de que su función primordial consistió en generar los cuadros encargados de echar a andar el enorme aparato burocrático novohispano⁴. Por ello, a la corona no le interesó fomentar un espíritu ilustrado en los criollos formados en la Universidad.

El objetivo de esta tesis es matizar la idea de que la universidad novohispana fue totalmente conservadora y proponer una figura más compleja de la ilustración en dicha comunidad. Los universitarios novohispanos vivieron un proceso de renovación ideológica durante el movimiento de las luces, que impactaron en algunos miembros del gremio docto desde 1750 hasta 1800. En ese sentido, la pregunta principal de mi investigación fue ¿La biblioteca de la universidad puede ser un espejo del proceso histórico del conocimiento novohispano? Como he mencionado, no hubo ningún esfuerzo desde el ámbito institucional en cuanto a reformar la dinámica y planes de estudio; no obstante, sí se erigió una “Pública y Real Biblioteca” concepto eminentemente ilustrado y que más adelante se detallará.

La elección del tema y la temporalidad se debe a la necesidad de entender el proceso de difusión del método científico, promotor de un pensamiento crítico en los últimos

³ Sobre este sentido remito al artículo de Enrique González González. El rechazo de la Universidad de México a las reformas ilustradas (1763-1777) en *Revista de Historia social y económica de América*. Volumen 7, publicado en 1991. pp. 94-124. En dicho texto, el Dr. González expone con claridad los conflictos entre “renovadores” y “tradicionalistas” con énfasis en el conflicto de la cátedra de anatomía y cirugía establecida en el Hospital Real y el papel que jugó Ignacio Bartolache en el asunto.

⁴ Enrique González González con la colaboración de Víctor Gutiérrez Rodríguez. *El poder de las letras por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial*. México, Ediciones E y C, BUAP, UAM, UNAM/ IISUE. p.22

cincuenta años de la Nueva España. El Siglo XVIII fue un siglo de ruptura ideológica desde el ámbito religioso al político.

La metodología empleada para responder la pregunta guía contempló la revisión de diversas fuentes; comencé con la inspección física de aproximadamente 2,000 libros que pertenecieron a la biblioteca de la Universidad, lo cuales se encuentran actualmente en el fondo reservado de la Biblioteca Nacional de México (BNM en adelante). La revisión de los libros del fondo reservado se logró gracias a que participé en un proyecto PAPIIT titulado “La biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio al resguardo de la Biblioteca Nacional” dirigido por el Dr. Manuel Suárez Rivera. Al ser becario de este programa tuve la oportunidad de revisar los libros que pertenecieron a la biblioteca de la Real Universidad de México y con ello me planteé una investigación relacionada con la búsqueda de lecturas que tuvieran una tendencia científica en la universidad novohispana. Debido a que los libros siempre han sido importantes difusores del conocimiento, resulta lógico pensar que el estudio el acervo universitario podría permitir conocer paralelamente los intereses de lectores de la corporación. También hice una búsqueda en los catálogos de la biblioteca universitaria redactados en 1833 y de las actas del claustro de hacienda, en donde localicé noticias sobre libros de autores o temas que se identifican claramente con el movimiento de las luces. La revisión física de los libros me permitió cuestionar y problematizar la idea tradicional de que la ilustración jamás entró a la Real Universidad.

Por mi parte, el método que utilicé fue la búsqueda de libro por libro de cada uno de los estantes de la biblioteca universitaria en el catálogo que muestra el acomodo de libros, ya que debo mencionar que existen tres diferentes inventarios; uno por autor titulado *Index*

*alphabeticus Auctorum et operum qua in Mexicana Academia Bibliotheca inveniuntur*⁵, otro por temática *Catalogus Auctorum et Operum ad singulas scientias et Disciplinas pertinentium, ex iis, qua in Mexicana Academia Bibliotheca continentur*⁶ y un último que muestra el acomodo de los libros que está consignado como *Ynventario de la Bibliotheca de la Nacional y Pontificia Universidad de Mejico, ó razon de los volúmenes contenidos en cada uno de sus estantes y cajones*⁷. Fue este último el que me permitió elaborar la base de datos que sirvió como base para mi investigación. Debo destacar que las obras encontradas en el inventario no necesariamente fueron localizadas físicamente en la Biblioteca Nacional de México. También se dio el caso opuesto, en donde encontré obras con marca de fuego de la Universidad, pero que no pude localizar en el inventario. Ello, debido a diversos factores, como la eventual dispersión de algunos ejemplares de dicha biblioteca desde el mismo siglo XIX.

La historiografía sobre bibliotecas particulares es un poco más amplia que aquella que tiene que ver con instituciones y con la universidad en concreto. Hay trabajos de consulta obligada como el de Ignacio Osorio Romero ⁸ e Idalia García Aguilar ⁹, entre otros. A diferencia de éstos, yo pretendo realizar un rastreo de la llegada de ideas ilustradas a la universidad novohispana por medio de los libros de su biblioteca. Sobre este particular,

⁵ Biblioteca Nacional de México, Ms. 6410.

⁶ Biblioteca Nacional de México, Ms. 6453.

⁷ Biblioteca Nacional de México, Ms. 6431.

⁸ Ignacio Osorio, *Historia de las bibliotecas novohispanas*, México: SEP / Dirección General de Bibliotecas, 1986

⁹ Idalia García Aguilar, "Suma de bibliotecas novohispanas: hacia un estado de la investigación" en *Leer en tiempos de la colonia. Imprenta bibliotecas y lectores en la Nueva España*, México: UNAM / Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010, pp. 281-307.

destaco el libro de Mauricio Sánchez Menchero¹⁰, en virtud de que contempla la misma temporalidad que yo propongo y coincide con varios de los temas que estudio en esta investigación.

Es importante destacar que el principal medio difusor del pensamiento experimental fueron los libros, por eso decidí que éstos fueran la fuente primaria de la tesis. Para los ilustrados, los libros fueron el principal medio difusor de sus avances con la experimentación y observación de la naturaleza. Dicho lo anterior, me planteé rastrear las obras con tendencia ilustrada que llegaron a encontrarse en la biblioteca de la Real Universidad. Analizar los libros de dicho acervo me permitió advertir el tipo de impacto que provocó el pensamiento científico en la Nueva España.

Para poder acercarse a la cultura libresca de los universitarios novohispanos existen diversas formas, ya sea a través de sus propias bibliotecas por medio de los inventarios¹¹, memorias, libros y demás fuentes que pudieron haber dejado¹². Aparte de dichas fuentes, otra forma de conocer la cultura ilustrada en la Nueva España o las lecturas que realizaron es por medio de las citas que plasmaron ellos mismos en sus manuscritos¹³. Analizando el acervo bibliográfico que tuvieron disponible los novohispanos es posible acercarse a la cultura académica de ese tiempo. Conocer los inventarios o registros de bienes mortuorios permite ampliar la visión de la producción de los libros, su comercio, así como la forma en cómo se

¹⁰ Mauricio Sánchez Menchero, *El corazón de los libros. Alzate y Bartolache, lectores y escritores novohispanos (s. XVIII)*, México: UNAM/Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2013.

¹¹ En algunos casos existen inventarios que se realizaron posteriormente a la existencia de su propietario, quienes llegan a realizarlo son en la mayoría de los casos familiares de los dueños de aquellos acervos.

¹² Pueden ser inventarios que se realizaron en el momento teniendo la función de un catálogo y también hay inventarios que se hicieron posterior a la muerte de sus propietarios.

¹³ Genaro Lamarca Langa. *La cultura del libro en la época de la ilustración. Valencia, 1740-1808*. Valencia: Editorial Alfons el magnanim, 1994. p.19.

difundieron, acercándonos a las características que existieron en esas bibliotecas y sus usuarios¹⁴.

También existen los registros que la Inquisición creó para localizar y censurar las obras prohibidas. Y es que “La Inquisición controlaba la posesión de los libros a través de visitas a librerías y a bibliotecas, tanto públicas como privadas, que se sumaban a la publicación de índices, edictos, vigilancia de las fronteras, visitas a los navíos que salían y llegaban a los puertos, concesión de licencias para llevar y leer libros y por supuesto, la denuncia sobre la tenencia ilícita de obras”¹⁵. No hay que dejar de lado el aparato burocrático del Santo Oficio, institución que elaboró un conglomerado documental, el cual se ha vuelto una gran fuente de conocimiento para todo aquel que desee saber de la época colonial de México.

Gracias a la diversidad de fuentes se puede conocer con mayor detalle las bibliotecas particulares que las institucionales. Esto último es consecuencia, sobre todo, del resguardo que han hecho de la información los familiares de los propietarios. Por el contrario, las fuentes de bibliotecas institucionales fueron creadas por entidades eclesiásticas en conventos o seminarios y debido a que los documentos de instituciones son más extensos, el trabajo de investigación es más arduo y laborioso. Como consecuencia de lo anterior, abundan más las investigaciones históricas con fuentes de bibliotecas particulares que de bibliotecas institucionales. Tras una breve revisión historiográfica, es claro que en los estudios sobre la cultura impresa en la Nueva España han tenido un mayor interés por trabajar las bibliotecas particulares que las bibliotecas institucionales. Ello se debe que estas últimas tienen fuentes

¹⁴ Idalia García Aguilar, “*Suma...*”, p. 281.

¹⁵ *Ibidem*.

demasiado amplias que dan para una investigación de mayor envergadura, en cambio, las bibliotecas particulares se han trabajado más en artículos o ponencias¹⁶. En el caso del presente trabajo, planteo realizar un análisis bibliométrico del acervo que perteneció a la BRUM a partir de una base de datos que he elaborado con información derivada de la inspección física de más de 2 000 libros y de la revisión del catálogo de la biblioteca universitaria de 1833.

Ahora bien, la tesis parte de lo general a lo particular, por tanto, comencé por la definición del concepto “Ilustración” y la acepción que utilizaré durante toda la investigación como guía para llegar a casos particulares en los que se muestra la influencia del movimiento ilustrado. De esta forma, en el primer capítulo “Las luces de la razón. Una alternativa vuelta realidad” respondo a las siguientes preguntas: ¿Qué es la ilustración? y ¿Cuáles fueron las características de la ilustración en España y la Nueva España? En relación con la primera pregunta, puedo adelantar que la palabra Ilustración, proviene del latín *il-lus-tra-tio* (luminoso, radiante) y fue un proceso cultural que tuvo su gestación desde el Humanismo y Renacimiento¹⁷. Es común denominar al siglo XVIII, como el siglo de las luces, en el cual se pretendió la divulgación del pensamiento razonado y metódico.

Cuando el hombre llegó a un cierto nivel de autoconocimiento y pretendió secularizar su realidad, provocó un desorden en los asentamientos ideológicos de toda Europa y posteriormente se expandió a otros continentes. Se trató de un conjunto de ideas basadas en el uso de la razón científica que resquebrajaron poco a poco los cimientos de la cosmovisión

¹⁶ Idalia García, “*Suma...*”, p. 297.

¹⁷ Iván Escamilla. “La Iglesia y los orígenes de la Ilustración novohispana” en *La Iglesia en Nueva España. Problemas y perspectivas de investigación*, coordinado por María del Pilar Martínez, México, UNAM/ IIH, 2010 en serie novohispana, 83. p.108.

cristiana predominante en Europa. La crítica a las creencias basadas en la fe tuvo un gran impacto en diversos países durante el siglo XVIII; no obstante, tradicionalmente los franceses se han destacado como los principales difusores, sobre todo por su labor en la historia oficial. Pese a la gran influencia de los autores franceses en el movimiento ilustrado, es claro que en otras partes de Europa también hubo hombres con aportaciones significativas a la difusión de la razón científica. Autores ingleses, españoles, italianos y de los Países Bajos atraídos por la ilustración desarrollaron ideas o teorías que fueron vulnerando al Antiguo Régimen. Poco a poco, el humano procuró separarse de las ideas supersticiosas y del conocimiento basado en los mitos o tradiciones religiosas. Pero una vez que el hombre fue descubriendo las leyes naturales por medio de su razón científica, surgió el interés de también tratar hallarlas en las conductas humanas. Los ideales ilustrados buscaron promover en el individuo la búsqueda de la verdad por su propia cuenta, en lugar de seguir aceptando lo que otros les proponían. La expansión de la Ilustración provocó que ésta se adecuara a ciertas peculiaridades y circunstancias de cada zona sin perder su propósito totalitario de llevar la razón científica a toda la humanidad. Sin embargo, la difusión ilustrada fue siempre muy focalizada en virtud de que no toda la población sabía leer ni escribir. Por tanto, el porcentaje de hombres ilustrados fue escaso en relación con el total de la población; en otras palabras, la Ilustración fue un movimiento eminentemente de élites locales.

En diversas sociedades, los pequeños grupos ilustrados tuvieron gran interés por conocer la naturaleza, pero a diferencia de sus predecesores no sólo se conformaron con lo que el credo católico les brindó, buscaron nuevas teorías y métodos. El interés que tuvieron los ilustrados por conocer su entorno obligó a la formación de una filosofía que brindó las bases para el posterior método científico. Ernst Cassirer afirma que la filosofía ilustrada

encontró en el análisis y la observación la gran arma intelectual del conocimiento universal. Se consideró al análisis un medio para poder hallar las leyes que la naturaleza le había escondido al hombre¹⁸. Se vio en cada acto o expresión de la razón científica una prueba de la participación de una entidad divina en la naturaleza. Por tanto, la razón científica corroboró la perfección de Dios por medio del descubrimiento de las leyes naturales; es decir, la verdad. El hombre se dio cuenta que la salvación no llegaría por medio del culto a un Dios; entendió la posibilidad y necesidad de irse construyendo, de ser su propio creador. El principio de libertad de fe y de conciencia es reflejo de una nueva fuerza ideológica que caracterizó a la ilustración y adquirieron sus seguidores.

Por otra parte, el Capítulo I también analiza brevemente el impacto que tuvo el movimiento ilustrado en la Nueva España a través de la propia Metrópoli¹⁹. Y es que para el siglo XVIII, la sociedad española tenía una gran tradición religiosa nutrida por los esfuerzos y anhelos de la Reconquista y la Contrarreforma católica; no obstante, dicha condición no impidió que las luces de la razón llegaran a territorio hispano. Al español ilustrado lo que le interesó principalmente fue hallar soluciones a problemas económicos y de administración del reino.

Lo anterior trajo consigo una crisis ideológica en la intelectualidad española debido a los conocimientos enraizados del cristianismo contra el nuevo conocimiento científico basado en el método experimental. A pesar de ello, no hubo una separación tajante entre la

¹⁸ Ernst Cassirer. *Filosofía de la Ilustración*. trad. de Eugenio Ímaz, 3ª ed. México, FCE, 1972. p. 27.

¹⁹ Racionalismo (René Descartes, Blaise Pascal, Nicolas Malebranche, Baruch Spinoza, Gottfried Wilhelm Leibniz) Empirismo (Francis Bacon, John Locke y David Hume) Idealismo (George Berkeley e Immanuel Kant)

ciencia y la iglesia, sino que en algunos casos produjo una mezcla entre ambas, como el caso del español Benito Jerónimo Feijoo²⁰. En la cita siguiente, Feijoo muestra esta ambivalencia:

Esto es lo que siempre sucedió, esto es lo que siempre sucederá, y esto es lo que eterniza las tradiciones más mal fundadas, por más que para algunos sabios sea su falsedad visible. Una especie de tiranía intolerable ejerce la turba ignorante sobre lo poco que hay de gente entendida, que es precisarla a aprobar aquellas vanas creencias que recibieron de sus mayores, especialmente si tocan en materia de religión. Es ídolo del vulgo el error hereditario. Cualquiera que pretende derribarle, incurre, sobre el odio público, la nota de sacrílego²¹.

En la cita se aprecia un interés por parte del padre Feijoo en dejar de lado las tradiciones o creencias fundadas en supersticiones sin fundamento. Feijoo es un buen ejemplo del ilustrado español ambivalente, por un lado, criticó las tradiciones y costumbres religiosas ilegítimas, pero por otro fue un fiel devoto católico.

En este mismo sentido, durante la Ilustración en la Nueva España se desarrolló una característica similar al caso español en donde no predominó un ateísmo a ultranza, sino que coexistió una combinación entre la fe religiosa y el racionalismo de la ciencia, tal como el caso del padre Feijoo que ya he destacado. Tanto el clero español, como el novohispano consideraron que el cúmulo de conocimientos emitidos por medio de la razón eran parte del devenir divino que Dios había planeado para la humanidad. Dicho lo anterior, es notable que

²⁰ Uno de los autores que más influyeron en esta nueva concepción del mundo intelectual novohispano, fue el español Benito Jerónimo Feijoo que mediante sus obras transmitía una crítica a las tradiciones fanáticas, lo único que promovían era la ignorancia y necedad.

²¹ Benito Jerónimo Feijoo, *Teatro Crítico Universal*. Texto basado en la edición de Pamplona, Ediciones Luarna en 1785. Tomo V. Páginas 371-395.

la mayoría de los novohispanos con atracción al pensamiento científico hayan sido grandes devotos católicos.

Continuando, el Capítulo II titulado “La biblioteca de la Real Universidad de México frente a las luces de la razón” se centra en la importancia de la biblioteca pública de la Real Universidad de México como parte de las necesidades de la Edad Moderna. Parto del supuesto que para entender el acervo universitario, es indispensable comprender la institución universitaria por sí misma. Por ello, comienzo dicho capítulo con un análisis sobre la Universidad en tanto centro de saber, para terminar con un detallado estudio de las actas de claustro en las cuales se llegaron a solicitar libros de tendencia moderna para el acervo de la biblioteca durante los últimos años del siglo XVIII.

Es destacable la labor que tuvo la Real Universidad de México en la formación de un clero criollo apto para continuar el trabajo de las órdenes mendicantes en la misión de evangelizar el mundo indígena. Es decir, la tarea fundamental de la Universidad en México fue la formación de los futuros cuadros burocráticos; preparar especialistas que se encargaran de administrar el enorme aparato administrativo de la corona y del ámbito eclesiástico²². La Real Universidad de México fue el centro de saber más importante de la Nueva España gracias a su privilegio de otorgar el grado menor de bachiller y los mayores de licenciado y doctor en sus facultades de artes, teología, cánones, leyes y medicina²³.

A pesar de que la Universidad se fundó en el siglo XVI, su biblioteca fue creada oficialmente hasta 1761, en sus inicios fue alimentada por donaciones como la de Carlos Bermúdez de Castro y posteriormente por algunos libros de instituciones jesuitas, así como

²² Enrique González. *El poder de las letras...*, p.22.

²³ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. *Del Aula a la Ciudad. Estudios sobre la universidad y la sociedad en el México virreinal*. México, UNAM/ IISUE. Impresa en 2009 y digital en PDF en 2015. p. 52.

de algunas compras que se mandaron de Europa²⁴. La figura clave para entender la creación de la biblioteca universitaria fue Manuel Ignacio Beye de Cisneros, quien el 10 de noviembre de 1758 obtuvo el cargo de rector, logrando reelegirse hasta 4 veces gracias a sus buenas obras. En un claustro del 15 de noviembre de 1759, Beye de Cisneros sugirió que se convirtieran ciertos salones que daban a la calle de acequia en locales comerciales, con el propósito de que las ganancias fueran para las deudas de la Universidad y para el financiamiento y mantenimiento de una biblioteca; fue precisamente Beye Cisneros quien dotó de personalidad jurídica a la biblioteca al proponer sus estatutos y ser aprobados por el rey en 1761. Años más tarde, el 7 de diciembre de 1770 el propio Beye recibió la orden de coordinar el traslado de los libros que pertenecieron a las bibliotecas de los colegios jesuitas a la biblioteca de la Universidad de México²⁵ y para el 7 de mayo de 1778, siendo rector el Dr. Salvador Brambila, se designó a los doctores Mariano Navarro y Juan Antonio Andonegui para que la biblioteca ya se pudiera abrir al público²⁶.

La apertura de la biblioteca universitaria se explica en buena medida por las condiciones propias de la ciudad de México hacia finales del siglo XVIII. Es decir, los lectores novohispanos además de ser criollos, fueron residentes principalmente en urbes, sobre todo la Ciudad de México. Al respecto, Cristina Gómez destaca que más del 60 % de los lectores novohispanos fueron urbanos residentes de la Ciudad de México. La Ciudad de México ocupó el primer lugar en pertenencia de bibliotecas, debido a que fue la capital del

²⁴ Alberto María Carreño. *La Real y Pontificia Universidad de México 1536-1865*. México, UNAM, 1961. p.293. Carreño considera que Bermúdez de Castro fue realmente el verdadero fundador de la biblioteca de la Real y Pontificia Universidad de México.

²⁵ Las bibliotecas de los jesuitas desde su llegada en el S. XVI hasta el S. XVIII tuvieron un acervo muy valioso y rico en libros. Es importante destacar el aporte de libros de las bibliotecas jesuitas brindaron posteriormente al acervo de la biblioteca de la Real Universidad de México.

²⁶ Alberto María Carreño. "*La Real...*" *op. Cit.*, p.294-297.

virreinato y centro de la primera imprenta novohispana. Retomando la estadística del trabajo realizado por Cristina Gómez, se deduce que la mayoría de los poseedores de libros pertenecieron a los peninsulares (52%), luego los criollos (30%) y el 18% restante para las castas²⁷. Al ser los libros artículos de valor, fueron objetos codiciados y bien valorados, debido a ello, sólo los que tuvieron suficiente capacidad económica, pudieron poseerlos. Claramente los únicos que tuvieron poder económico en la Nueva España fueron los peninsulares y criollos.

En lo que respecta al último apartado del capítulo dos, decidí hacer una búsqueda de libros de influencia ilustrada en las actas del claustro pleno y de hacienda para conocer las necesidades específicas de lectura al interior del gremio docto novohispano para la segunda mitad del siglo XVIII. Al respecto, puedo adelantar que se puede notar que el claustro de doctores demandaba constantemente la compra de “más y mejores” libros que fomentaron una nueva forma de ver las ciencias exactas –como la medicina– basándose en el método científico. Los libros llegaron a la biblioteca por diferentes vías. Sus primeros años fueron donaciones, luego la adquisición de libros jesuitas y compras específicas solicitadas en los claustros. Si bien el inventario de la biblioteca es posterior a 1800, en realidad sí ayuda a corroborar la necesidad por parte de la biblioteca para actualizarse con obras de ciencias y artes.

Por último, el capítulo III titulado “En la esencia de la biblioteca. Un espejo del proceso intelectual” se centra en un análisis bibliométrico obtenido a partir tanto del proceso de inspección física de más de dos mil libros pertenecientes a la biblioteca universitaria y

²⁷ Cristina Gómez Álvarez y Miguel Soto. *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente*. México, UNAM/ F.F. y L., 2004. p.21-22,25.

también del análisis del inventario de 1833. Como resultado de este proceso de revisión obtuve, por una parte, un corpus de 165 libros científicos (o de tendencia ilustrada) que se encuentran actualmente en el Fondo Reservado de la BNM y, por otro lado, un conjunto de 37 libros con la misma tendencia temática emanados del inventario de la biblioteca hecho en 1833. Si tomamos en cuenta únicamente los 2000 libros que inspeccioné, estos 165 libros corresponden al 8.5 % del total; un porcentaje bastante menor si se contempla de forma global. No obstante, debo reiterar que este ejercicio estadístico debe entenderse sólo como una aproximación al proceso que vivió la biblioteca para proveerse de libros científicos. Con todo, me parece fundamental conocer las características de ese 8.5% y aventurar a algunas conclusiones sobre el impacto de la ilustración en la Real Universidad a través de su biblioteca. Por ello, he dividido mi análisis en varios aspectos, pero me enfoqué principalmente en la temática de las obras, lugar y año de edición, lengua, formato y su procedencia (antiguos poseedores). La temática es primordial porque para poder advertir la llegada de libros científicos es importante destacar las nuevas temáticas que conllevó el pensamiento científico.

El propósito del capítulo es mostrar el cambio de contenidos ocurrido durante la segunda mitad del siglo XVIII y los primeros treinta años del siglo XIX en el acervo de la biblioteca de la Real Universidad de México.

En las actas de claustro de Hacienda y el catálogo de 1833 de la biblioteca hay indicios de una necesidad por parte de los bibliotecarios por obtener libros de ciencias exactas y artísticas durante los últimos veinte años del siglo XVIII. Al revisar dicho inventario, logré hallar algunos libros con clara tendencia ilustrada. Las obras de ese catálogo confirman la llegada de obras gracias a las peticiones de fines del siglo XVIII en los claustros de la Real

Universidad de México. Algunos de los autores presentes son: Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro *Teatro crítico universal* (estante 146 cajón 2 y estante 156 cajón 2), Adam Smith "*Riqueza de las naciones*" (estante 171 cajón 4) Barón de Montesquieu *El espíritu de las leyes* (estante 90 cajón 1 y estante 170 cajón 1) *Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos* (1734) (estante 171, cajón 1). Al hacer la revisión de dicho catálogo se puede hallar una diversidad de obras con una propensión científica que llegaron a pertenecer a la biblioteca de la Real Universidad de México. Mi tesis pretende ser una muestra del posible cambio intelectual que se vivió en la Nueva España a través de una institución que tradicionalmente se ha etiquetado como conservadora. Utilizando como objeto de estudio el propio proceso de crecimiento que tuvo el acervo de la biblioteca al dejar de lado los libros antiguos por la diversidad de temas de los libros modernos.

El análisis en este capítulo se centra en los 165 libros editados durante el siglo de las luces. Debo destacar que además de esta condición, el criterio que utilicé para generar mi corpus fue la selección de aquellas obras impresas desde la segunda mitad del siglo XVII hasta el siglo XVIII; este análisis permitió advertir cuáles fueron las temáticas más frecuentes en la selección de libros científicos que reconstruí. De esta forma, tras un breve examen del conjunto, la temática mayoritaria le pertenece a la medicina con 75 obras, seguido por la historia natural con 14 obras, luego matemáticas con 11 títulos y física con 10. El resto de los tópicos oscilan entre los nueve y un ejemplar. Posteriormente, al analizar el inventario de la biblioteca universitaria realizado en 1833 (correspondiente a uno de los intentos de clausura de la corporación) se observó que la temática que superó a la medicina fue la política. Las temáticas encontradas en esta revisión sugieren que tanto la medicina como la historia natural eran los principales temas de interés de los visitantes de la biblioteca

universitaria. De hecho, ambos tópicos destacan como un reflejo del interés por conocer el macrocosmos con la historia natural, como también el microcosmos con la medicina. Es decir, las dos temáticas mayoritarias nos hablan de esa necesidad tan característica del contexto ilustrado en la cual diferentes hombres se interesaron tanto por la naturaleza física y humana. Es muy probable que durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, la biblioteca de la universidad tuviera un proceso de cambio hacia las temáticas más científicas dejando de dar preferencia únicamente a la temática religiosa. Al parecer, hubo una necesidad por saber cómo organizar una sociedad políticamente de manera civil sin la intervención de la Iglesia Católica.

Una vez realizado el análisis bibliométrico se logran percibir las temáticas de los libros de la biblioteca que promovieron perspectivas distintas a lo que el dogma católico estableció durante los trescientos años de la época colonial. A pesar del control de censura que tuvo la Inquisición sobre las obras laxas, la población lectora se vio atraída por lo distinto y prohibido.

CAPÍTULO I. LAS LUCES DE LA RAZÓN. UNA ALTERNATIVA VUELTA REALIDAD

EL UMBRAL DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO. UNA POSIBILIDAD VUELTA REALIDAD

Durante la Edad Moderna el hombre llegó a un nivel de conocimiento que lo llevó a secularizar su entorno natural y social. En un primer momento, provocó un trastorno en los asentamientos ideológicos medievales en Europa y luego su posterior expansión a otros continentes. La nueva alternativa cultural se fundamentó en el uso de la razón científica en cada ámbito de la vida humana, dejando de priorizar el conocimiento basado en una fe religiosa. Lo anterior condujo a lacerar poco a poco los cimientos de la cosmovisión cristiana que predominaba en Europa. La dominación del cristianismo en la vida de los europeos fue profunda, desde los niveles sociales más acomodados hasta los más necesitados. Por tanto, la iglesia estuvo muy inmersa en todas las actividades de la vida diaria, desde el nacimiento hasta su fallecimiento.

Debido al dominio ideológico que ejerció la iglesia sobre la población, no había cabida para una nueva manera de concebir la naturaleza como creación divina. No obstante, el dogma religioso se vio incapaz de responder a todas las dudas existenciales del hombre. El descubrimiento de un Nuevo Mundo generó aún más cuestionamientos contra el pensamiento dogmático; el conocimiento basado en la fe ya había dado sus frutos, su fertilidad había terminado. Pronto, la necesidad humana de conocer lo llevó a establecer un método alternativo al religioso que, basado en la experiencia y razón humana, permitió responder dudas que nunca la fe había resuelto. Con el paso del tiempo, algunos religiosos amalgamaron ambos conocimientos, fe y razón se unieron para justificar la perfección de un

Dios omnipotente. Pero no sólo los religiosos fusionaron ambos conocimientos, algunos monarcas también se vieron favorecidos al ser de gran utilidad las nuevas perspectivas políticas y económicas para reforzar su mandato. Y hubo otros individuos, los cuáles renegaron por completo de todo lo que significaba religión y propusieron nuevas creencias como el ateísmo o el deísmo. Para éstos últimos, el conocimiento científico no sólo fue una alternativa, sino una realidad plausible.

Desde la perspectiva de las autoridades religiosas, realizar una crítica o pensamiento distinto a lo que ellos pregonaron era visto como una rebelión contra el propio Dios; significaba negarlo como suprema autoridad. La concepción de que todo estaba regido por Dios y que desde antes él había decidido el devenir humano justificó la estructura de una sociedad estamental. Por ello si se nacía siendo noble, se moría siendo noble. En una sociedad estamental y corporativista la estructura jerárquica era casi imposible de escalar y todo porque los clérigos afirmaban que Dios así lo había deseado. Gracias al ideal ilustrado de difusión del conocimiento, el pensamiento científico se expandió en los ámbitos públicos y privados de la vida humana generando un cambio en la estructura de la jerarquía social. Los ideales ilustrados tales como igualdad, justicia y libertad generaron poco a poco una autoconciencia de la libertad de decisión y advirtieron que los humanos eran dueños de su propia vida y contaban con libre albedrío.²⁸ Fue una disputa entre dos visiones filosóficas opuestas: una basada en la religión y los milagros y la otra que rechazó la idea de la predestinación de la vida humana.

²⁸ Laura Olivia Machuca Gallegos, María Ángeles Eugenio Martínez. La ilustración en América (siglo XVIII). México en revista *Estudios de Historia Novohispana*, revistas UNAM. Vol. 16, No. 016 en 1996. p.36.

El siglo XVIII trajo consigo un cúmulo de estudios de diversos individuos europeos en diversas ramas del conocimiento. Durante la Ilustración, los difusores no hicieron otra cosa más que continuar con el proceso histórico del conocimiento científico, el cual había pasado de su etapa germinal de autoconocimiento en el Humanismo para llegar a la maduración en la Ilustración. Ya en la etapa Ilustrada se puso en práctica la separación del conocimiento basado en los mitos y tradiciones supersticiosas. Para ello se puso en marcha el interés por conocer el exterior e interior del ser humano por medio de la razón científica. En adición a ello, se buscaban leyes universales no sólo en la naturaleza, sino que se quiso encontrar paralelamente leyes en las organizaciones humanas.

El pensamiento científico surgió como una necesidad del hombre por querer liberarse de su sometimiento a la naturaleza. A este afán de liberación del hombre se añade el interés de conocer, por medio de la experiencia, aspectos ocultos de la naturaleza y que mediante dicho conocimiento se establezcan leyes que permitirán que ésta quede completamente sojuzgada²⁹.

En un inicio el pensamiento científico se percibió como una alternativa para poder dominar la naturaleza; no obstante, poco a poco se vio como una forma de conquistar la felicidad. Al difundir el pensamiento científico, los ilustrados consideraron que la técnica científica podría llevar a un progreso humano en todos los ámbitos de la vida y por ello se abandonó el pasado, porque pareció insensato, difícil de aprehender, y siempre falso. Por lo anterior, se fue perdiendo la confianza en los que difundían el pensamiento religioso.

²⁹ Theodor Adorno - Max Horkheimer, *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Editorial Trotta, décima edición 2016, p. 147.

¿Vivieron en la mentira o simplemente fue parte del proceso cognitivo de la relación del hombre con la naturaleza?³⁰

Al tener el control social por medio del evangelio, la Iglesia se vio afectada por la alternativa que propusieron los ilustrados, ya que cimentaron sus bases ideológicas en una sustitución de la religión como ideología dominante. A pesar de ello, algunos ilustrados no estuvieron en contra de la religión; de hecho, Voltaire en sus obras muestra que no está en contra de la fe cristiana sino contra la iglesia como institución. Hubo, por su parte, un intento de compatibilizar los principios religiosos-institucionales tradicionales con el espíritu crítico nacido desde el cartesianismo y que empezaba a imperar en la cultura occidental. Algunos enciclopedistas como Voltaire estuvieron en contra de la religión como institución por sus pretensiones dogmáticas, además de la moral que había transmitido y la falta de un orden político y social justo. Para Voltaire se debía difundir otra opción para entender su contexto histórico, sugiriendo el conocimiento científico en vez del eclesiástico, es decir, enseñarle al hombre la búsqueda de la verdad por su propia cuenta y dejar de seguir aceptando lo que otros le imponían³¹.

En la medida en que el hombre se empezó a preguntar ciertas cuestiones existenciales que el dogma religioso no podía responder, se generó una sacudida religiosa de todo lo establecido, dando como consecuencia una crítica a la religión. Progresivamente el hombre fue comprendiendo su posición en el cosmos, halló lo infinito y la nada, sin poder estar en

³⁰ Paul Hazard, *La crisis de la conciencia europea 1680-1715*, Madrid, Alianza Editorial, 1988, p.155.

³¹ Ernst Cassirer. "*Filosofía...*" *op. Cit.*, p. 156-157.

ninguno de los dos exclusivamente, vislumbró, la incomprendibilidad de su realidad por la superstición y vio en la razón la futura llave de la comprensión³².

Los nuevos métodos experimentales permitieron que algunos individuos dejaran de pensar que la salvación llegaría por medio de Dios y fomentaron la creencia de que él mismo tenía que irse construyendo; es decir, ser su propio creador. El principio de libertad de fe y de conciencia es reflejo de una nueva fuerza ideológica que caracterizó a la Ilustración. Al hablar del pensamiento científico no se puede deslindar de su contexto histórico, en donde por primera vez se tuvo un mayor impacto y difusión. Pero para poder comprender el pensamiento científico es importante conocer las características más importantes del movimiento cultural que lo catapultó. La ilustración pretendió divulgar el conocimiento científico, es decir, la razón científica de manera totalitaria³³.

Al respecto, me parece pertinente plantear preguntas como ¿Qué pasó con los ideales ilustrados actualmente? ¿Fueron usados sólo para el bien común? ¿Por qué el conocimiento ilustrado se usó para beneficiar a unos cuantos? ¿Qué consecuencias tuvo la Ilustración?

La razón científica logró que la ciencia se convirtiera en la verdad contemporánea, provocando en la población una convicción plena aceptando como verdad lo que la ciencia o sus representantes descubran, deduzcan y divulguen. A pesar de la fe inaudita que se tiene a la ciencia, el mismo método científico acepta ser falible, por lo tanto, el cuestionamiento a la ciencia es válido. Actualmente la ciencia se ha convertido en un ídolo, en un mito. Se empiezan a confundir ciencia y felicidad, progreso material y progreso moral. Se cree que la

³² *Ibidem*. p.166, 236-237, 246, 247 y 250.

³³ Theodor Adorno - Max Horkheimer, “*Dialéctica de la Ilustración...*” *op. Cit.*, p.56.

ciencia sustituirá a la filosofía, a la religión y que bastará a todas las exigencias del espíritu humano³⁴.

Por otra parte, la razón científica prometía un contexto en el que al ir progresando se llegaría a un nivel civilizatorio con igualdad, libertad, tolerancia y educación. Ahora se sabe que esa idealización del mundo no se ha cumplido y se ha puesto en duda con solo observar las crisis políticas, económicas, sociales y ecológicas que hemos provocado.

Entraría aquí una pregunta pertinente que Kant se planteó hace 233 años, ¿Vivimos en una época ilustrada? Su respuesta fue negativa, dedujo que estaba en una época de ilustración; es decir, en un proceso de difusión del conocimiento, pero no en una etapa ya realizada. A pesar del tiempo que ha pasado después de lo comentado por Kant aún no estamos en una etapa ilustrada, se sigue expandiendo la cultura humana y con ello el conocimiento, pero sigue habiendo injusticias sociales y económicas que son muy claras al ver las notas periodísticas actuales³⁵. Es muy complicado que los hombres contemporáneos, considerados como humanidad, puedan ser capaces o estén en situación de servirse bien mutuamente buscando un progreso igualitario y constante, hay muchas disputas de intereses entre los hombres que limitan este avance, así como el desatino que se ha tenido al abusar de la naturaleza. Los ilustrados consideraron que la razón les permitiría controlar y dominar a la naturaleza; al hallar todos los secretos ocultos de su realidad, dando como resultado las leyes naturales. El peor error del hombre fue el querer usar la técnica para el dominio excesivo de la naturaleza sin una noción consciente de nuestra dependencia totalitaria a la naturaleza. Si la naturaleza desaparece, nosotros también.

³⁴ Paul Hazard, “*La crisis de la conciencia...*” *op. Cit.*, p.67.

³⁵ Erhard, J.B. Garve, CH. Kant, I. Et al. *¿Qué es la Ilustración?* España, Madrid. Editoriales Tecnos. 2007. p. 23-24,27.

Durante el siglo iluminado la ciencia moderna se vio como la gran llave para poder abrir puertas nunca antes vistas por el hombre, las cuales le permitieron cambiar su concepción del mundo. El principal medio difusor de las experiencias basadas en las ciencias modernas fueron los libros, por ello su importancia como fuentes. Pero antes de conocer los libros científicos es importante dar un vistazo al significado mismo del concepto Ilustración.

¿QUÉ ES ILUSTRACIÓN?

La definición más utilizada para referirse a la ilustración es, sin duda, la de Immanuel Kant en su ensayo “¿Qué es la Ilustración?” escrito en 1784, donde escribe lo siguiente:

La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa incapacidad la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro *¡Sapere aude!* ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón! He aquí el lema de la Ilustración³⁶.

¿Pero, por qué el hombre obedece o se deja guiar por otro?³⁷ La mayoría de las veces es por placer a tener ciertos privilegios ya sean económicos o sociales, aunque muchas veces se viste con el atuendo de la hipocresía, y es útil porque permite mantener cierto estatus que brinda una identidad y una estabilidad social, económica, o ambas. Los hombres, que

³⁶ Immanuel Kant. *La filosofía de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica. Tercera reimpresión en 1981. p.25.

³⁷ Étienne de la Boétie. *Discurso de la servidumbre voluntaria*. Argentina, Buenos Aires, Editorial Utopía Libertaria., 2008. p.8-9.

nacieron bajo un yugo nutridos y educados en la servidumbre, sin mirar más allá, se contentan con vivir como han nacido, y para nada piensan en tener otro bien ni otro derecho que éste, el que han estado viviendo. Los hombres contemporáneos sirven gustosos porque nacieron y fueron educados para ese objetivo³⁸.

Kant reflexionó sobre la transformación de un espacio público en donde se pudiera hacer uso de la libertad de expresión, estimó que la emancipación de la razón experimental era el verdadero propósito de la Ilustración. Por tanto, la razón científica como estructura de pensamiento y la posibilidad de usarla libremente fueron los postulados ilustrados. Sin embargo, esto es inútil si no se hace público el uso de la razón. Aquí la propuesta de Kant considera que las ideas ilustradas podían circular por distintos medios, ya sean fuentes bibliográficas o hemerográficas. Siguiendo la postura de Kant, la cultura ilustrada fue una ideología liderada por algunos individuos que se preocuparon por promover el uso individual de la razón en los sectores en donde aún no se tenía noción alguna del conocimiento escrito por analfabetismo ni las condiciones económicas para poder acceder a los libros³⁹. También en *Filosofía de la historia*, Kant afirmó que para la

... ilustración no se requiere más que una cosa, libertad; y la más inocente entre todas las que llevan ese nombre, a saber: libertad de hacer uso público de su razón íntegramente. Más oigo exclamar por todas partes: ¡Nada de razones! El oficial dice: ¡no razones, y haz la instrucción! El funcionario de Hacienda: ¡nada de razonamientos!, ¡a pagar! El reverendo: ¡no razones y cree!⁴⁰

³⁸ *Ibidem.*, p. 33.

³⁹ *Ibidem.* p. 28.

⁴⁰ Immanuel Kant. “*La filosofía...*”. *op. cit.*, p.28.

Al escribir la frase *¡Sapere aude!*, Kant buscaba un desmembramiento y aislamiento del mismo hombre. Como consecuencia, vino una inseguridad del yo ante la naturaleza, el descubrimiento de las leyes naturales llevó a pensar en la posibilidad de dominar la naturaleza completamente. Después, se trataron de encontrar leyes universales en las sociedades.

Por otro lado, Ernst Cassirer considera que la filosofía ilustrada se centra principalmente en el análisis, siendo éste el arma intelectual del conocimiento científico. El análisis fue un medio importante para poder hallar las leyes que Dios le había escondido al hombre. Cada aspecto de la naturaleza que la razón les mostró a los hombres fue una prueba de la participación de una entidad divina perfecta en la naturaleza, la razón científica estaba corroborando la perfección de Dios a través de la búsqueda de las leyes naturales, es decir, la verdad. La razón no se posee, se adquiere y se comprende en el momento de la acción⁴¹.

En cambio, Spinoza consideró que la fe en los milagros era negar la existencia de Dios, era un error guiarse por las palabras sin antes comprobarlo. Posteriormente, Leibniz confirmó que los milagros de la fe eran falacias por ser casos particulares; sin embargo, algo que sí destacó como milagro fue el hallar las leyes naturales, ya que esas sí son generalidades.

Durante el siglo XVIII la Ilustración no estuvo bien definida ni cohesionada. Debido a que era una creación cultural, desarrollo diferentes posturas, por tanto, cada ilustrado aportó algo al concepto de las luces. Para Pierre Bayle, la Ilustración fomentó las bases de una posterior historia universal, partiendo de una historia nacional que sirvió para conformar a las naciones y ciudadanía, vio a la historia como una herramienta política.

⁴¹ Ernst Cassirer. *“Filosofía...” op. cit.*, p. 27-28.

Se pretendió trazar con la razón científica una historia progresiva⁴², basada en la historia física del mundo distanciándose de todo conocimiento dogmático, inclinándose por los hechos observables y las leyes universales encontradas en la naturaleza⁴³. Los ilustrados consideraron que por medio de la razón se liberaría el hombre de la superstición, una liberación de prejuicios en general. La superstición puede ser llamada prejuicio, puesto que es una ceguera que conduce e impone como obligación la necesidad de expresarse o comportarse por medio de ciertos estereotipos que son aceptados de manera pasiva e inculcados por la educación.

Es posible que no se hayan aceptado las ideas modernas basadas en el método experimental en las instituciones del Antiguo Régimen, aunque ya no fue necesario modernizarlas puesto que ya se estaban creando nuevos espacios públicos para compartir el conocimiento. La Ilustración repercutió en que el conocimiento podía generarse y comentarse en lugares públicos externos a instituciones regidas por el Estado. En las universidades el conocimiento se discutió en torno a autores clásicos y no tanto en la visión de cada integrante universitario. Y a los estudiantes se les enseñó más a vencer a un adversario en vez de trabajar en colaboración por el conocimiento. En cambio, en las tertulias se permitió conocer y difundir la postura de cada integrante sin la censura por parte de una institución como era el caso de las universidades. Si en las universidades se basaban en una postura verídica sin apertura al probabilismo, en las tertulias se permitía el error y aceptarlo para mejorar el método científico. La proliferación de periódicos creó un espacio público donde se informó sobre asuntos de Estado, moral, ciencia y religión. Pero el compromiso clave se realizó en la

⁴² Las pasiones, nuestros deseos de fama, ambición, vanidad y enriquecimiento han provocado en el hombre una concepción de progreso humano.

⁴³ *Ibidem.* p. 66, 214-215.

década de 1750, cuando los enciclopedistas reconocieron que el conocimiento significaba poder, y al deslindar el mundo del conocimiento, se propusieron conquistarlo⁴⁴.

Cada vez mayor número de individuos se fueron alejando de la vida colectiva o gremial y pusieron en marcha empresas con metas particulares.⁴⁵ Las luces volvieron al hombre más individuo, sobre él pesa la responsabilidad de su vida. El hombre ilustrado vive en una eterna soledad individual.

¿Por qué contraponer los conocimientos científicos con la fe, si la primera no hace más que legitimar las características de la segunda? La Ilustración estuvo siempre acompañada, y en ocasiones sustituida, por una corriente reformadora en el seno mismo de las religiones. La Ilustración repercutió en el seno de las viejas organizaciones eclesiásticas y las sacudió profundamente, en algunos casos transformó, pero sin lograr nunca modificarlas por completo. Un ejemplo del interés por algunos integrantes del clero a las ideas modernas se reflejó durante el desarrollo de la Enciclopedia en donde existieron tres clérigos encargados de los artículos sobre teología, que fueron Yvon, de Prades y Pestre. Fueron católicos, teístas e ilustrados colaboradores de la Enciclopedia dirigida por D' Alembert⁴⁶. Se vio a la religión como el elemento principal que diferenciaba al hombre de la naturaleza.

En efecto, prácticamente cada Iglesia se encontraba profundamente dividida, en parte en materias relacionadas con los debates filosóficos y científicos del momento, y al mismo

⁴⁴ Robert Darnton, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002, p. 210.

⁴⁵ Francisco Sánchez-Blanco, *El absolutismo y las luces en el reinado de Carlos III*. Madrid, Marcial Pons, 2002, p. 294.

⁴⁶ Franco Venturi. *Los orígenes de la Enciclopedia*. Traducción al castellano de Alejandro Pérez, Barcelona, Editorial Crítica, p.55.

tiempo acosadas por formas nuevas de discrepancia teológica interna ⁴⁷ . De ahí que la filosofía sirviera tanto para complicar como para intensificar los conflictos entre las facciones teológicas rivales, aunque en Italia y Francia también sucedía con frecuencia que incluso los sacerdotes que pertenecían a las mismas órdenes religiosas tomaban bandos opuestos en la lucha por y contra la filosofía moderna.

A pesar de que los ideales ilustrados pretendieron ser universales, éstos repercutieron de manera individual produciendo posturas distintas respecto al uso que se le podía dar al conocimiento basado en la experimentación ⁴⁸ . Incluso en los mismos fundadores de la famosa Enciclopedia llegaron a ocurrir ciertas diferencias. Por ejemplo, durante el desarrollo del proyecto enciclopédico hubo ciertas diferencias entre sus dos directores, Diderot y D´Alembert, ya que el segundo consideró viable entablar una relación armoniosa entre la filosofía ilustrada y la religión. Buscó el punto de apoyo entre lo viejo y lo moderno. Pero para Diderot esa alianza entre la Iglesia y los enciclopedistas no era necesaria, alejar ambas posturas evitaría sospechas y mantendría su libertad⁴⁹.

Por su parte, Diderot pretendió unir a quienes tenían muchos instrumentos y pocas ideas con quienes tenían muchas ideas y pocos instrumentos. Consideró importante conocer el progreso técnico ⁵⁰ . Su objetivo principal fue fundir las ciencias y la filosofía de la naturaleza. Una de las tareas más importantes a las que se dedicó Diderot fue el estudio y la descripción de las artes manuales y de las técnicas⁵¹, pero nunca dejó su búsqueda por un

⁴⁷ Jonathan Israel, *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad 1650-1750*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p.38.

⁴⁸ Franco Venturi. "Los orígenes..." *op. cit.*, p.54.

⁴⁹ *Ibidem.* p 86.

⁵⁰ *Ibidem.* p 131.

⁵¹ *Ibidem.* p.128.

nuevo método científico, una nueva lógica experimental. Diderot tuvo una gran preocupación por las artes, ya que las entendía como un instrumento necesario para encontrar la verdad.

Dentro del propio movimiento ilustrado hubo diferentes posturas y para poder definir las mejor me parece pertinente retomar los conceptos de Ilustración radical y moderada de Jonathan Israel. Por una parte, se debe considerar la tendencia moderada, respaldada por numerosos gobiernos y facciones influyentes de las principales iglesias. Esta vertiente parecía por mucho la más poderosa, al menos en la superficie⁵². Entre sus voceros principales figuraban Newton y Locke en Inglaterra, Thomasius y Wolff en Alemania, los "newtonianos" Nieuwentijt y Gravesande en los Países Bajos y Feijóo y Piquer en España⁵³. Esta era la Ilustración que aspiraba a vencer la ignorancia y la superstición, establecer la tolerancia y revolucionar las ideas, la educación y las actitudes por medio de la filosofía, pero de tal manera que se preservaran y salvaguardaran los elementos de las viejas estructuras considerados esenciales, efectuando una síntesis viable de lo viejo y lo nuevo, y de la razón y la fe.

Por el contrario, la Ilustración radical, ya sea en su vertiente ateísta o deísta, rechazaba todo compromiso con el pasado y buscaba acabar con las estructuras existentes en su totalidad, negando la "creación" como la entendía tradicionalmente la civilización judeocristiana y la intervención de la Divina Providencia en los asuntos humanos, negándose a aceptar la existencia de una jerarquía social ordenada por Dios, así como la concentración de privilegios o el derecho a la tierra en manos de los nobles y las sanciones religiosas para la monarquía⁵⁴. Junto con Spinoza, Van den Enden, Koerbagh, Leenhof y Mandeville, entre

⁵² Jonathan Israel, *"La Ilustración radical..." op. cit.*

⁵³ *Ibidem.* p.29.

⁵⁴ *Ibidem.* p.29

los holandeses; Knutzen y Edelman, entre los alemanes; Radicati, entre los italianos, y Toland en Inglaterra, podían ser catalogados como pensadores radicales que postulaban, y hasta cierto punto visualizaban, la destrucción de la estructura institucional monárquica del antiguo Régimen⁵⁵.

Pero a pesar de la diversidad de posturas respecto a la ilustración hubo ciertos rasgos en común que buscaron ser totalizadores. Las ideas de secularización del poder político, la autonomía del Estado frente a la Iglesia, la visión utilitaria del Estado que debe preocuparse de fomentar el "bien y la felicidad común", son conquistas de la mentalidad ilustrada. Una mentalidad que condenó a los déspotas y a los tiranos y que destruyó la legitimación teocrática del poder. Cuando nos enfrentamos a una manera extraña de organizar la experiencia, percibimos, sin embargo, la fragilidad de nuestras categorías y entonces todo amenaza con caer en el caos. Las cosas se mantienen unidas sólo porque pueden acomodarse en un esquema clasificatorio que no es cuestionado⁵⁶.

Por ello, la Ilustración se podría definir mejor como “aprende a convivir con los demás, de modo que lo que tú sostienes como verdadero no impida la convivencia con los que piensan de forma diferente”. La experiencia de mí mismo no refleja solamente la situación de un yo frente a objetos, sino frente a otros sujetos que sostienen opiniones diferentes. Es un cambio de actitud que consiste en estar predispuesto a renunciar a lo que se tenía por verdadero y a adoptar una nueva perspectiva, esto es, a descubrir lo que son meros prejuicios y conocimientos infundados, abandonando las tradiciones y opiniones recibidas⁵⁷.

⁵⁵ *Ibidem*. p.102.

⁵⁶ Robert Darnton, “*La gran matanza...*” *op. cit.*, p.200.

⁵⁷ Francisco Sánchez- Blanco, *La Ilustración goyesca. La cultura en España durante el reinado de Carlos IV (1788-1808)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. p. 210.

Ahora bien, si consideramos al movimiento Ilustrado como parte del contexto del siglo XVIII, es importante preguntarse qué repercusiones científicas tuvo al llegar su luz en la Nueva España. Sobre todo, poniendo atención especial en los libros científicos que llegaron a encontrarse en la biblioteca de la Real Universidad de México.

¿ILUSTRACIÓN NOVOHISPANA?

Para Francisco Sánchez Blanco, la Ilustración española fue un proceso eminentemente absolutista que no ofreció espacios para el debate. Desde su perspectiva, la opinión pública comenzó a vislumbrarse con la creación de sociedades literarias y periódicos en los primeros años del reinado de Carlos III; pero su desarrollo fue entorpecido después de la expulsión de los jesuitas en 1767 y se canceló en 1775 cuando el conde de Floridablanca asumió el ministerio de Estado. Según Sánchez Blanco, la estrecha relación que guardaron las sociedades económicas y los medios de difusión pública con el poder real impidieron el desarrollo de una política contestataria y afincaron un absolutismo que se preciaba de ejercer un paternalismo ilustrado y autoritario⁵⁸.

En la metrópoli española solo se aceptaron aquellas ideas ilustradas que fomentaron o fortalecieron la monarquía como sistema de gobierno y se promovieron reformas en diferentes ámbitos desde la economía, educación, sociedad, etc. La ilustración en España sirvió para reformar la monarquía y mejorar el aparato burocrático. En el ámbito de las letras,

⁵⁸ Francisco Sánchez- Blanco, “*El absolutismo...*” *op. cit.*, p.23-24.

con la ilustración aumentaron las tertulias entre individuos⁵⁹. Algunos políticos como Manuel Roda y Campomanes trataron de expandir una política regalista⁶⁰ por medio de reformas sociales y económicas.

Las cualidades del ilustrado español se dirigieron sobre todo a modificar cuestiones prácticas llevando a cabo reformas en vez de revoluciones, algo distinto a la concepción ilustrada francesa en donde se gestó una de las revoluciones más influyentes en la historia. Al español lo que le interesó, sobre todo, fue hallar soluciones a problemas económicos y de administración del reino. Con el reinado de Carlos III se notó una clara intención de limitar el dominio de la Iglesia en la sociedad, con el propósito de aumentar las extensiones del control monárquico y las ideas radicales en torno a la religión o al sistema monárquico en España fueron controladas por el Santo Oficio. Por otro lado, para que se estableciera un despotismo ilustrado se tuvo que reemplazar el poder de la iglesia – el Santo Oficio y los jesuitas-; solo así se pudo inclinar la influencia del poder al monarca español.

Las críticas a la institución religiosa provocaron una crisis ideológica en la intelectualidad española; una disputa entre los conocimientos enraizados por la iglesia y el nuevo conocimiento científico basado en el método experimental. Pero no ocurrió una separación tajante entre la ciencia y la iglesia, en algunos casos se dio una mezcla entre ambas visiones, un ejemplo de ellos son sus obras del fraile español Benito Jerónimo Feijoo, quien aseguraba que:

⁵⁹ Francois- Xavier Guerra. *Modernidad e Independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. España. Editorial Mapfre. 1992. p.94.

⁶⁰ El regalismo es la potestad que se atribuye el poder civil de dirigir y controlar los asuntos eclesiásticos. En este sentido, se podría definir como una intromisión ilegítima del Estado en la vida de la Iglesia.

Esto es lo que siempre sucedió, esto es lo que siempre sucederá, y esto es lo que eterniza las tradiciones más mal fundadas, por más que para algunos sabios sea su falsedad visible. Una especie de tiranía intolerable ejerce la turba ignorante sobre lo poco que hay de gente entendida, que es precisarla a aprobar aquellas vanas creencias que recibieron de sus mayores, especialmente si tocan en materia de religión. Es ídolo del vulgo el error hereditario. Cualquiera que pretende derribarle, incurre, sobre el odio público, la nota de sacrílego⁶¹.

Feijoo demuestra su pensar sobre las fabulas, considera que tienen repercusiones en las creencias religiosas llevando a una necesidad. Algunas tradiciones deben considerarse con prudencia, Feijoo le da un valor importante a la prudencia en cualquier especie de virtud. Diversas sociedades contemporáneas a Feijoo habían heredado ciertas mentiras piadosas con el fin de seguir transmitiendo el dogma católico. Siguiendo con el pensamiento de Feijoo:

La mentira, que siempre es torpe, introducida en materias sagradas, es torpísima porque profana el templo y desdora la hermosísima pureza de la religión. ¡Qué delirio! pensar que la falsedad puede ser obsequio de la Majestad soberana, que es verdad por esencia. Antes es ofensa suya, y tal, que tocando en objetos sagrados, se reviste cierta especie de sacrilegio. Así, son dignos de severo castigo todos los que publican milagros falsos, reliquias falsas y cualesquiera narraciones eclesiásticas fabulosas. El perjuicio que estas ficciones ocasionan a la religión es notorio. El infiel, averiguada la mentira, se obstina contra la verdad. Cuando se le oponen las tradiciones apostólicas o eclesiásticas, se escudan con falsedad de varias

⁶¹ Benito Jerónimo Feijoo, “*Teatro...*” *op. Cit.*, p.10.

tradiciones populares. No hay duda que es impertinente el efugio, pero bastante para alucinar a los que no distinguen el oro del oropel⁶².

Para Feijoo la mentira fue un crimen religioso. Al descubrir la mentira el creyente ocasionó un cuestionamiento en su creencia. Feijoo tuvo una concepción particular, por un lado, su convicción prudentemente religiosa, pero a su vez tratando de depurar por medio de la razón los excesos del culto religioso.

En la Nueva España también llegaron repercusiones del despotismo ilustrado, tal fue el ejemplo del rey Carlos III y su abuelo borbón, quienes realizaron reformas durante su mandato afectando ciertos intereses de la población novohispana, principalmente el aumento del tributo. Los borbones mostraron su despotismo para la segunda mitad del siglo XVIII, sus reformas tuvieron como fin tener un mayor control del imperio.

Para que el Rey de España tuviera un poder absoluto y mayores ganancias económicas fueron necesarias las reformas y la expulsión de los jesuitas. La expulsión de los jesuitas de la Nueva España permitió que el clero secular ocupara su lugar con dependencia a la Corona⁶³. Las reformas borbónicas le dieron prioridad a lo político y económico, expandiendo la explotación y el aumento del tributo. No se puede dar por hecho que las reformas borbónicas hayan repercutido en la Nueva España tal y como lo pensaron sus creadores, hay que tener en cuenta la participación de la población novohispana y su lucha por no cambiar para mantener ciertos beneficios o necesidades⁶⁴. La Corona pretendió reforzar su autoridad ante

⁶² *Ibidem*. p. 11.

⁶³ Horst Pietschmann. *Las reformas borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España: Un estudio político administrativo*/ trad. de Rolf Roland Meyer Misteli. México: FCE, 1996. p.308.

⁶⁴ Ignacio del Río. "La aplicación..." *op. cit.*, p. 14-15.

sus colonias con dichas reformas, pero en realidad no pudo imponer sus políticas y tuvo que aceptar la negociación que se fue dando durante la disputa⁶⁵.

Los ministros de Carlos III se definían como ilustrados, aunque no necesariamente estaban a favor de algunos ideales ilustrados. Su actuación política buscaba hacer reformas para desempolvar la estructura heredada del pasado pero nunca un cambio o revolución política.⁶⁶ Uno de los autores ideológicos de estas reformas fue José del Campillo y Cossio, quien en su obra *El nuevo sistema de gobierno económico para la América*, publicada en 1743, criticó la situación de las colonias españolas por su pésima administración económica y propuso como solución una apertura comercial de todos los puertos tomando como referencia el sistema mercantilista propuesto por Colbert ⁶⁷. Para 1764, las reformas se reflejaron en un ejército permanente custodiando los dominios americanos y para 1765 llegó el visitador José de Gálvez paralelamente con la apertura de los puertos españoles al comercio interno y externo.

Las Reformas Borbónicas en la Nueva España castigaron severamente el tributo en detrimento de los pobladores, provocando que toda la sociedad novohispana se viera afectada, en especial las castas que, al vivir una situación deplorable, provocaron diversos motines con el fin de mostrar su molestia ante la imposición de la monarquía española⁶⁸. Es claro que las reformas vigorizaron las leyes ya establecidas y que intentaron aplicarlas con mayor rigor.

⁶⁵ Julián Andrei Velasco. Reseña de Las reformas borbónicas, 1750-1808, coordinado por Clara García Ayluardo. México, *Memoria y Sociedad* 19, no. 38 (2015). p.88.

⁶⁶ Francisco Sánchez- Blanco, “*El absolutismo...*” *op. cit.*, p.78.

⁶⁷ *Ibidem.* p.73

⁶⁸ Felipe Castro Gutiérrez. *Nueva ley y nuevo Rey. Reformas borbónicas y rebelión popular en Nueva España*. México, El Colegio de Michoacán, Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto de Investigaciones Históricas, 1996. p. 166.

Con el cierre de los colegios jesuitas se cancelaron los cursos de sus colegios (Gramática latina, filosofía, lógica, física, metafísica). A partir de ahí, el rey aprovechó para crear instituciones educativas controladas por su propia burocracia. Las nuevas instituciones novohispanas del siglo XVIII fomentaron las ideas ilustradas incluyendo a las bellas artes, matemáticas, física experimental, el derecho natural y las leyes naciones, además griego, árabe, hebreo y lenguas modernas. Para el desarrollo de la ciencia ilustrada, la Corona española financió la construcción de diversas instituciones, como el Palacio de Minería, el Jardín Botánico y la Academia de San Carlos.

El clero secular liderado por los obispos se consideró como un medio para reformar las costumbres religiosas y desplazó el dominio del clero regular. En ese sentido, las doctrinas que tuvieron mayor auge durante el siglo de las luces en clérigos españoles fueron el jansenismo y el regalismo⁶⁹. En ese contexto, pronto surgió una generación de criollos novohispanos que adoptaron los postulados científicos del momento y desarrollaron una comunidad que incluso debatía cuestiones médicas⁷⁰, como José Antonio Alzate, José Ignacio Bartolache, Antonio de León y Gama, entre otros.

El debate entre la fe y la razón llegó a la Nueva España durante el siglo XVIII, uno de los ámbitos en los que se reflejó fue en el culto a la Virgen de Guadalupe. Para los novohispanos la creencia en la virgen tuvo un significado muy importante que brindó una

⁶⁹ Las raíces del anticlericalismo decimonónico son: 1) La figura de Melchor de Macanaz, el patriarca de los regalistas españoles; primer político anticlerical moderno de la historia de España. 2) La expulsión de los jesuitas de 1767, la primera vez que el gobierno español llevo una medida anticlerical. El regalismo como ideología es la reunión de dos exigencias básicas: máximo poder para el monarca en detrimento de las potestades eclesiales, y separación o desplazamiento jurisdiccional de la Iglesia en los ámbitos social, político y económico. ⁷⁰ Sobre este particular es muy útil el libro de Miruna Achim *Lagartijas medicinales: remedios americanos y debates científicos en la ilustración*, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.

identidad, ya que era considerada como la patrona del reino. Uno de los autores que nos puede mostrar la búsqueda de fuentes para justificar la existencia de la virgen fue Edmundo O'Gorman en su clásico libro *Destierro de sombras*⁷¹. El debate sobre la virgen de Guadalupe causó que muchos de los clérigos buscaran una justificación documental de su existencia. Se intentó crear documentos que legitimaran la existencia de una verdad en la historia profetizada por la iglesia. El debate consistió principalmente en sostener la aparición de la Virgen a Juan Diego, para ello, los novohispanos guadalupanos crearon un discurso basado en la fe mezclado con fuentes documentales⁷². Lentamente ese discurso guadalupano tuvo eficacia como construcción histórica que ayudó a legitimar y expandir el culto católico en la Nueva España. Finalmente, la creencia a la Virgen se sostuvo en un documento creado posteriormente a su aparición⁷³.

Ahora bien, una particularidad de los novohispanos ilustrados fue que estuvieron muy vinculados con los círculos de poder, tanto así que muchos de ellos tuvieron la suficiente capacidad económica para fundar periódicos⁷⁴. En efecto, algunos de los universitarios novohispanos con tendencia ilustrada divulgaron sus conocimientos por medio de periódicos, folletos, manuscritos entre otros; estos medios de información fueron el medio para crear los cimientos de una opinión pública. En este aspecto, destaco a José Antonio Alzate y José

⁷¹ Edmundo O'Gorman, *Destierro de sombras. Luz en el origen de la imagen y culto de nuestra señora de Guadalupe del Tepeyac*, México: UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas, 1986.

⁷² Iván Escamilla. "Máquinas troyanas: El Guadalupanismo y la Ilustración novohispana" en *Revista Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXI, núm. 82, primavera, 2000 El Colegio de Michoacán, A.C Zamora, México. p. 220.

⁷³ *Ibidem.*, p. 228.

⁷⁴ Julián Andrei Velasco. "Reseña...." *op. cit.*, p.89.

Ignacio Bartolache, quienes se encargaron de editar por varios años la *Gaceta de literatura*⁷⁵ y el *Mercurio volante*, respectivamente⁷⁶.

Durante el siglo XVIII el monopolio comercial de la Corona española se vio afectado por el comercio ilícito de libros entre el viejo y nuevo mundo. Y para finales de la segunda mitad de la centuria ya se comercializaban obras de autores enciclopedistas⁷⁷. A pesar de la censura al pensamiento científico, se percibió una mayor llegada de este tipo de obras a la Nueva España por medio de los libros y experiencias traídas de Europa⁷⁸.

Como es sabido, muchos de los españoles que llegaron a la Nueva España se dedicaron a la burocracia, ocupando cargos en la política, cargos civiles, militares y eclesiásticos; la mayoría de estos individuos llegaron con bibliotecas particulares y en algunos casos con licencias para poder leer libros prohibidos. Un ejemplo fue el de Gabriel María de Moya, quien se le otorgó licencia por parte del comisario de Cádiz, Pedro Sánchez Bernal el 15 de marzo de 1776, la obra fue la *Enciclopedia*, impresa en Luca y su destino fue la Ciudad de México para el Colegio de los padres agonizantes⁷⁹.

En lo que respecta a la Real Universidad de México, un aspecto que permite matizar el impacto del espíritu ilustrado en su seno fue cuando la propia institución decidió alentar el proyecto de una “Biblioteca Pública”. Esa necesidad moderna de tener una biblioteca pública

⁷⁵ En particular sobre la *Gazeta de literatura* remito al lector al reciente estudio de Dalia Valdez Garza, *Libros y lectores en la Gazeta de literatura de México (1788-1795)* de José Antonio Alzate, México: Bonilla Artigas Editores/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2014.

⁷⁶ Gabriel Torres Puga. *Opinión pública y censura en Nueva España. Indicios de un silencio imposible (1767-1794)*. México. Colegio de México/ Centro de Estudio Históricas, 2010. p. 308-387.

⁷⁷ Cristina Gómez Álvarez, *Navegar con libros: el comercio de libros entre España y Nueva España: una visión cultural de la Independencia (1750-1820)*, Madrid, España. Universidad Nacional Autónoma de México y Trama editorial, 2011. p. 54.

⁷⁸ Iván Escamilla. “La Iglesia...”, *op. cit.*, p. 107.

⁷⁹ Cristina Gómez y Guillermo Tovar. “Censura...” *op. cit.*, p.26.

permite problematizar sobre la complejidad del impacto de la ciencia moderna al interior de la corporación universitaria y destacar que en realidad sí hubo un impacto tangible de dicho movimiento en la corporación, generando incluso una resistencia al interior del gremio docto que se reflejó en los libros de claustro en varios momentos.

Otra forma de acercarnos a este proceso intelectual es por medio del análisis de las colecciones bibliográficas. En el caso del presente trabajo, mi análisis se centrará en el análisis bibliométrico de los libros con tendencia científica que llegaron a pertenecer a la biblioteca de la Real Universidad de México durante el siglo iluminado. Pero para comprender de mejor forma todo este proceso, es indispensable entender la constitución de la propia universidad; es decir, conocer las dinámicas de estudio y naturaleza jurídica, objetivo de las siguientes páginas.

CAPITULO II. LA BIBLIOTECA DE LA REAL UNIVERSIDAD DE MÉXICO FRENTE A LAS LUCES DE LA RAZÓN.

LA REAL UNIVERSIDAD DE MÉXICO EN EL SIGLO XVIII.

Tras la caída Tenochtitlan los españoles buscaron convertir a los nativos a la fe católica, además transmitieron un nuevo cuerpo de creencias y una nueva moral. La educación fue la principal herramienta evangelizadora que tuvieron las órdenes mendicantes para cambiar la cosmovisión de los nativos del Nuevo Mundo.

Hace aproximadamente 466 años el príncipe Felipe II firmó la real cédula para establecer la Real Universidad de México. El monarca Carlos V ordenó el establecimiento de un centro universitario donde los hijos de los españoles fueran instruidos académicamente. Terminada la conquista española en el Valle de México, Lima y Santo Domingo se fundaron las primeras ciudades españolas y poco a poco se fueron estableciendo como una sociedad con política y economía estable, permitiéndoles solicitar a la Corona el permiso para edificar universidades. Los primeros documentos que expidieron la creación de la Real Universidad de México fueron las reales cédulas decretadas por Carlos V el 21 de septiembre de 1551 y firmadas por Felipe II aun siendo príncipe de Asturias⁸⁰.

La Real Universidad de México desde su fundación tuvo como modelo a seguir el de la Universidad de Salamanca⁸¹ y a su vez la Universidad de Salamanca tomó el modelo

⁸⁰ Enrique González González con la colaboración de Víctor Gutiérrez Rodríguez. *El poder de las letras por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial*. México, Ediciones E y C, BUAP, UAM, UNAM/ IISUE. p.20.

⁸¹ Fundada en 1254.

boloñés. Una de las características de este modelo consistió en que los estudiantes se agruparon en asociaciones denominadas *universitates*, el fin fue obtener ciertos privilegios y garantías por el rey⁸². Las *universitates* fueron organizaciones independientes del rey y la iglesia, podían elegirse entre ellos mismos y decidir las formas de *studium* para cada materia; las veces que se llegaban a reunir para discutir temas educativos le denominaron *claustros*⁸³.

Por su parte, el papa Clemente VIII expidió una bula el 7 de octubre de 1595 donde confirmó a la Universidad novohispana con el mismo estatus que tuvo la Universidad de Salamanca. Aunque existieron algunas diferencias entre ambas universidades, sobre todo en sus privilegios y administración. En el caso de la Universidad novohispana, estuvo bajo la obediencia del virrey con la presencia de oidores en la rectoría teniendo pocas cátedras, distinto a Salamanca, la cual sólo le brindo cuentas al monarca español y tuvo más cátedras a diferencia de la universidad novohispana.

Desde el punto de vista legal, cabe destacar que la corona española ostentaba el *Regio patronato* cedido por el Papa⁸⁴. Con ese permiso, la monarquía española difundió la religión católica en sus colonias y buscó tener un control total de la Iglesia. La Corona española tuvo un sistema de vigilancia y control sobre sus universidades españolas y coloniales. Cada cierto

⁸² Enrique González González. “Universitarios novohispanos e imprenta” en Clara I. Ramírez, Armando Pavón y Mónica Hidalgo (coords). *Tan lejos, tan cerca. A 450 años de la Real Universidad de México*, México, UNAM, 2001.p.46 y 84.

⁸³ Enrique González González, “Por una historia de las universidades hispánicas en el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVIII)”, en *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, vol. 1, núm.1, México, ISSUE-UNAM/Universia, 2010. p.82.

⁸⁴ Los patronatos eran arreglos entre la Iglesia y la Corona para que se le brindara el permiso a la Corona o cualquier institución laica a financiar alguna institución (hospital, colegios, iglesias y universidades). Existían dos tipos de patronato y variaban por el diferente financiamiento que podían tener, unos eran de laicos y le nombraban a este, patronato laico, pero cuando el dinero provenía de la Iglesia se le denominó patronato eclesiástico.

tiempo el rey designaba visitadores para observar y vigilar a sus universidades coloniales, el objetivo fue corroborar que se reflejaran las ordenanzas en las normas universitarias⁸⁵.

Desde que se fundó la Universidad en la Nueva España⁸⁶ ésta tuvo una estrecha relación con el virrey, sin embargo, con la llegada de Palafox y sus constituciones se deterioró la relación virrey- universidad. A pesar de ello, continuó la comunicación entre las dos entidades coloniales. El virrey y visitador Juan de Palafox y Mendoza, a su vez obispo de Puebla, hizo una gran investigación sobre los funcionarios de la Corona, reorganizó el clero y fortaleció el poder real y económico de los criollos. Juan de Palafox propuso nuevos estatutos para la Real Universidad, pero el claustro los aprobó hasta 1644⁸⁷, posteriormente el rey los confirmó en 1648 pero se editaron hasta 1668⁸⁸. Un ejemplo de las constituciones palafoxianas fue el apartado sobre el perfil que debía tener todo rector, principalmente tener grado de doctor. A los oidores, alcaldes de corte, inquisidores y fiscales se le permitió ser rectores, pero preferentemente debían ser solteros⁸⁹.

La Universidad de México reclamó su autonomía en ámbitos eclesiásticos y recibió la aprobación por parte de la Santa Sede el 7 de octubre de 1597. No obstante, era el rey quien financiaba y controlaba la Universidad por medio del virrey y sus oidores⁹⁰. En algunas ocasiones, llegaron a existir roces entre el virrey y los integrantes del claustro por la elección del rector de la universidad y para 1741 el Consejo de Indias confirmó la independencia del

⁸⁵ Enrique González González. “*Por una...*” *op. cit.*, p.84.

⁸⁶ El 21 de septiembre de 1551.

⁸⁷ Uno de los cambios que Palafox realizó con sus constituciones fue eliminar la gramática en 1640. Los estudiantes de gramática tendrían que integrarse a los Colegios jesuitas.

⁸⁸ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. “*Del Aula a la Ciudad...*” *op. cit.*, p. 91.

⁸⁹ Mariano Peset. “Poderes y universidad de México durante la época colonial” Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón. *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica*. México, CESU/UNAM, 1996. p. 64.

⁹⁰ Mariano Peset. “Poderes...” *op. cit.*, p.60-61.

claustro universitario respecto a las posibles injerencias del virrey, a través de oidores o auditores en las votaciones a rector.

El rector fue la máxima autoridad académica en los claustros durante un año y después era elegido su sucesor, el rector tuvo jurisdicción en asuntos correspondientes al control de la universidad. El cargo de rector era elegido por medio de un proceso democrático, donde participaron los miembros del claustro⁹¹. Fue común que los rectores de la Real Universidad de México ocuparan paralelamente el cargo de oidor de la Real Audiencia. Es posible que si los rectores ocuparon el cargo de oidor de la Real Hacienda fuera una estrategia política del rey para tener vigilado al rector y a la enseñanza universitaria⁹².

El rector de la Universidad juró obediencia al virrey y al monarca español y no a la iglesia. En la práctica era financiada y vigilada por la corona española y no por el Papa; por ello, es viable decirle Real Universidad de México desplazando el término "Pontificia" debido a que no fue financiada por el Vaticano⁹³. En aquellos días, la institución Real que se encargó de darle financiamiento económico a la Real Universidad novohispana fue la Real Hacienda⁹⁴. La Universidad no dependió económicamente de particulares, tuvo un control monárquico que le provocó cierta estabilidad. Al tener una estructura interna basada en los claustros permitió que la universidad tuviera independencia para regirse internamente.

⁹¹ Los rectores, consiliarios y diputados solo podían durar un año en su puesto aunque casos en los que algunos rectores fueron reelectos pero se tenía que tener el consentimiento del virrey.

⁹² Los rectores tenían una ley denominada octava que permitía que tuvieran dos lacayos negros, armados con espadas. La vigesimosexta ley hace referencia a los lugares de honor que están destinados al presentarse en alguna ceremonia, paseos o actos públicos adonde se presentaban todos los integrantes de la institución educativa. Véase en Pilar Gonzalbo Aizpuru. *Historia de la educación en la época colonial*. p.72.

⁹³ Enrique González González. "Por una..." *op. cit.*, p.84.

⁹⁴ Mariano Peset. "El recuento de los libros de matrícula de la universidad de México" Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón en *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica*. México, CESU/UNAM, 1996. p. 288.

En los claustros se dio voz y voto a todos sus integrantes; el rector, en tanto dirigente del claustro, daba la apertura y la clausura. Asimismo, para que quedara constancia de lo hablado en los claustros y se evitaran malentendidos posteriores se registró lo discutido en libros de claustros, misma que hoy en día constituye una rica fuente de conocimiento de la vida universitaria.

Académicamente, la Real Universidad de México estuvo organizada en cinco facultades: Teología, Derecho Canónico, Derecho Civil, Artes y Medicina; basada en los estatutos tradicionales de las universidades de Europa. En términos generales, el estudio se dividía en dos secciones; el *Trivium* que significa "tres caminos o rutas" incluyó a la gramática, retórica y la dialéctica, basándose en el lenguaje. La otra sección fue el conocimiento de los números, denominada *Quadrivium*, abarcó la aritmética, geometría, astronomía y música⁹⁵. En el arte del discurso fue muy importante el estudio del *trivium*, en especial la retórica que brindó al estudiante la capacidad de poder debatir con sus colegas. La enseñanza en la Real Universidad fue mediante una labor dual. La primera actividad fue la *lectio*, consistió en una exposición oral del profesor en la que desfragmentaba la lección explicándole a los alumnos. A la siguiente actividad académica se le conoció como la *disputatio*, un debate entre profesor y alumnos, o entre estos últimos, con el fin de discutir algunos problemas que la lectura les había suscitado.

Para el Dr. Enrique González "La disputa, aparte de un método pedagógico, se empleaba también en diversos actos académicos, sobre todo como requisito para conceder los grados de bachiller y licenciado. Se suponía que, a través de un debate debidamente

⁹⁵ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. "Del Aula a la Ciudad..." *op. cit.*, p.168. Esta forma de ordenar el conocimiento fue establecida desde las escuelas neoplatónicas del siglo IV d.C. El *trivium* y el *quadrivium* se le atribuyó a Boecio quien lo retomó de Varrón.

argumentado, el contraste de opiniones ayudaba a alcanzar la verdad"⁹⁶. La disputa, además de ser un método pedagógico, se empleaba también en diversos actos académicos, sobre todo como requisito para conceder los grados de bachiller y licenciado. Se suponía que, a través de un debate debidamente argumentado, el contraste de opiniones ayudaba a alcanzar la verdad.⁹⁷

Para ser profesor en la Real Universidad se tenía que cumplir ciertos requisitos, el Real Consejo de Castilla designó un juzgado que realizaba un examen a los candidatos, además se corroboraba legalmente que el aspirante cumpliera el requisito de limpieza de sangre⁹⁸. Los candidatos que lograban los puestos universitarios tenían ciertos privilegios por su posición académica; por ejemplo, eran absueltos de realizar el servicio militar, tenían preferencia judicial y poder laborar la docencia. Era muy frecuente que los titulares de las cátedras buscaran otras formas de generar dinero y dejaran maestros suplentes en su lugar, regularmente los alumnos destacados ocuparon dicho puesto⁹⁹.

Las primeras cátedras que tuvo la Real Universidad de México fueron: Teología, Sagrada Escritura, Cánones, Leyes, Artes, Retórica y Gramática. Al respecto de la gramática, fue básica y necesaria para la enseñanza universitaria, consistió en la enseñanza del latín, porque los libros de las cinco facultades estuvieron en ese idioma, aunque eventualmente el uso de las lenguas vulgares fue cada vez más común. La cátedra de matemáticas y astrología fue la última en fundarse en el siglo XVII y estaba ligada, en la práctica, a la Facultad de

⁹⁶ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. "*Del Aula a la Ciudad...*" *op. cit.*, p.14.

⁹⁷ *Ibidem.*, p. 15.

⁹⁸ Requisito que antiguamente se requería para poder laborar en diversas instituciones consistía en no tener antepasados penados por algún delito, principalmente de religión, también era de raza, a las castas se les tenía prohibido, solo de linaje puro, ya fuesen peninsulares, criollos o indígenas caciques.

⁹⁹ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. "*Del Aula a la Ciudad...*" *op. cit.*, p.38 y 113.

Medicina en virtud del paradigma de los humores que dominaba el panorama médico de la época. Esta cátedra no pertenecía propiamente a la facultad de medicina pero obligatoriamente sus estudiantes debían cursarla. Fue fundada por orden del virrey don Lope Diego de Armendáriz, persuadido por el sabio fray Diego Rodríguez para que él fuese el catedrático; en marzo de 1637 el mercedario tomó posesión¹⁰⁰ y algunos años más adelante la ostentó Carlos de Sigüenza y Góngora.

El fundamento teórico de las cátedras de medicina en la Real Universidad de México lo constituyeron las obras de Galeno, de Hipócrates y de algunos autores árabes. El estudiante de medicina tenía la obligación de cursar cuatro años en las cátedras, donde eran comentados los saberes de estos autores clásicos. El médico universitario de la época debía cumplir con una larga serie de requisitos, tanto académicos como burocráticos, para poder llegar a ejercer su profesión. Por ejemplo, entre los requisitos académicos debían obtener el grado de bachiller en artes, completar los cursos en la facultad de medicina, hacer una lectura de diez lecciones y llevar a cabo algunos actos públicos ante el pleno de su facultad, elaborar una tesis y, finalmente, presentar un examen teórico de conocimientos ante las autoridades de su facultad. Los requerimientos burocráticos fueron: hacer la petición del grado y comprobar mediante certificación del secretario su paso por las aulas universitarias, pagar el costo que generaba el acto de examen, el otorgamiento del grado y la ceremonia de obtención del grado de bachiller en medicina.¹⁰¹

Sin duda, el centro intelectual más importante de la Nueva España durante los tres siglos de dominio español fue la Real Universidad de México. Cualquier hombre

¹⁰⁰ *Ibidem.*, p. 93.

¹⁰¹ *Ibidem.* p.89

novohispano que quisiera tener un grado académico debía asistir de una u otra forma a la universidad. La Real Universidad de México tuvo el privilegio de otorgar el grado menor de bachiller en artes y los mayores de licenciado y doctor en todas sus facultades: artes, teología, cánones, leyes y medicina¹⁰². Por su parte, la facultad de artes fue la más densamente poblada, ya que tener el grado de bachiller en artes les abría las puertas a los recién graduados para que pudieran laborar en alguna institución virreinal y acceder a otra facultad.

El grado de bachiller en la Nueva España fue un único requisito para poder obtener un grado mayor y se conseguía participando a las lecturas de sus cátedras. Ser bachiller significó tener un certificado que respaldaba la labor como docente, y esencialmente era utilizada para una promoción laboral en el amplio aparato burocrático virreinal. El bachillerato, solo era el inicio de una carrera en el gremio universitario; por ello, los bachilleres ocuparon la mayor parte de la matrícula en la Real Universidad¹⁰³.

Ciertamente, la Universidad no fue el único centro educativo en la Nueva España, existieron otros lugares donde se enseñó el conocimiento occidental, entre ellos los colegios¹⁰⁴, conventos, seminarios y cursos privados. Con la llegada de los jesuitas se abrió una nueva posibilidad de estudiar gracias a la creación de sus colegios de enseñanza. Los

¹⁰² Enrique González González. “*Universitarios...*” *op. cit.*, p. 59 y 61.

¹⁰³ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. “*Del Aula a la Ciudad...*” *op. cit.*, p.24 y 26.

La modalidad de graduarse por suficiencia se encontraba estipulada en el proyecto de estatutos del virrey Marqués de Cerralvo. Después, el obispo Juan de Palafox será quien añada la forma de sustitución al ser redactor de los estatutos universitarios.

El grado de bachiller se conseguía después de 4 a 5 años de clases, para ser licenciado eran otros 4 años y en este periodo también se les enseñaba la docencia. El grado de doctor por ser el de mayor jerarquía aparte de requisitos académicos, los aspirantes tenían que tener ciertas características socioeconómicas. El ser doctor permitía que los individuos tuvieran la posibilidad de ingresar al consejo de doctores que controlaban la Universidad.

¹⁰⁴ Un colegio en esa época, no implicaba necesariamente un edificio, sino la impartición de estudios en gramática, retórica o artes, era una comunidad de individuos que en algunos casos eran vivían en esa residencia. Ver Víctor Gutiérrez, “Hacia una tipología de los colegios coloniales” en *De maestros y discípulos. México, siglos XVI-XIX*, Leticia Pérez (coord.), México: Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1998, pp. 81-90.

colegios jesuitas transmitieron el conocimiento de autores latinos en la enseñanza de las matemáticas y humanidades, pero no podían conceder grados académicos, para obtenerlos se debía presentar forzosamente ante la Real Universidad¹⁰⁵. Ésta última se vio favorecida con la llegada de los estudiantes formados en los colegios de la compañía, al tener el monopolio de otorgar los grados académicos muchos individuos buscaron revalidar sus estudios añadiéndose a las facultades de la corporación docta.

Hubo un requisito principal e indispensable para poder ser partícipe de grados académicos en la Nueva España y consistió en aceptarse de fe católica y hacer un juramento a la Inmaculada Concepción de María¹⁰⁶, mandato que dispusieron los reyes Felipe IV y Carlos II de España¹⁰⁷. Para los novohispanos las formas importaron bastante y es que

...la sociedad colonial [...] concedía mucha importancia a los símbolos, pues eran manifestación del lugar que se ocupaba en la pirámide social [...] La universidad no escaparía a esta tendencia, por lo tanto, las ceremonias para obtener los diversos grados estaban muy reguladas, las ceremonias eran más grande en tanto mayor fuese el grado académico¹⁰⁸.

¹⁰⁵ Enrique González González. “*Universitarios...*” *op. cit.*, p. 63.

¹⁰⁶ Era la patrona de la Ciudad de México, así como estandarte de la Corona española, usándose como estandarte político y espiritual.

¹⁰⁷ *Ibidem.*, p.75.

¹⁰⁸ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. “*Del Aula a la Ciudad...*” *op. cit.*, p. 125-126. Para los aspirantes al doctorado, la ceremonia comenzaba desde un día antes, cuando se organizaba una procesión que anunciaba la inminente concesión del grado. El paseo se realizaba con toda pompa y majestad, según expresión de la época. El doctorando salía de su casa acompañado del rector, de los doctores de su facultad, que iban a caballo, y de una banda de música. El paseo estaba muy regulado. De la casa del doctorando se iba a la del maestreescuela y de allí se paseaba por las calles más importantes de la ciudad. Al día siguiente, por la mañana, comenzaban los actos relativos a la entrega del grado. Nuevamente, con toda pompa, se partía de la casa del doctorando a la del maestreescuela y de allí se pasaba por la del virrey, para dirigirse finalmente a la catedral. En la catedral se realizaba una misa con algunas oraciones para el doctor. Culminaba la ceremonia cuando se acompañaba al virrey, maestreescuela y al recién doctor.

La mayoría de los estudiantes dentro de la Real Universidad fueron criollos¹⁰⁹ y tuvieron ventaja al ser hijos de españoles dedicados al comercio, mineros o hacendados¹¹⁰. Los aspirantes a la Real Universidad de México procedían de diversas zonas geográficas, desde la Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, Querétaro y Guadalajara y en menor medida de Zacatecas, Durango y Mérida. Estos criollos entendieron su posición universitaria como una forma de ratificar su nivel social; mientras que, para los estudiantes carentes de un linaje puro, entrar a la universidad fue un medio para ascender e integrarse a estamentos posteriores. Al respecto, Margarita Menegus refiere que:

En 1580, el virrey Enríquez consideraba que no era bueno que se permitiera el estudio a los negros y castas, el permitirles provocaría un desorden en la política establecida en la universidad. Por eso hubo una constitución denominada 246 que servía como justificación para restringir el acceso a la universidad a las nuevas castas que empezaron a surgir con el crecimiento demográfico, por medio de la limpieza de sangre se les daba preferencia a los españoles y criollos. En España los estatutos de limpieza de sangre sirvieron para alejar a los judíos conversos de los cargos más altos¹¹¹.

Y a pesar de la importancia étnica y de casta que exigía la Universidad, llegaron a presentarse casos de universitarios destacados que no nacieron en Europa, como el de Juan

¹⁰⁹ Enrique González González, Mónica Hidalgo Pego, et al. “*Del Aula a la Ciudad...*” *op. cit.*, p.81.

¹¹⁰ Enrique González González. “*Universitarios...*” *op. cit.*, p.66.

¹¹¹ Margarita Menegus Bornemann. “La Real y Pontificia Universidad de México y los expedientes de limpieza de sangre”. Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón. En *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica*. México, CESU/UNAM, 1996. P.432-433.

Ignacio María Castorena y Ursúa¹¹², el bachiller Miguel Sánchez¹¹³ o don Carlos de Sigüenza y Góngora¹¹⁴.

La Real Universidad de México fue una institución que formó individuos para el control de los intereses coloniales de España en tierras americanas. Y hay que destacar que, en tanto institución Real, siempre tuvo la dependencia económica e intelectual de la Corona española, es decir, las leyes o normas con las que se rigió la Universidad reflejaron intereses de los reyes, pero no de la comunidad universitaria novohispana. A pesar de que a los reyes españoles no les interesó introducir el pensamiento ilustrado en la Universidad, en su biblioteca se muestra que hubo autores europeos que difundieron cambios en la cultura impresa disponible en el ámbito académico, desde la medicina, física, matemáticas, historia natural, artes, etc.

Enrique González propone hacer una revisión historiográfica sobre el papel de la Real Universidad en tanto institución conservadora y excluyente a las ideas ilustradas ¹¹⁵. Siguiendo el debate, Mariano Peset, señala que posterior a 1750 en los claustros se comenzaron a discutir y tomar algunas decisiones inclinadas a la nueva filosofía del siglo XVIII¹¹⁶. Un buen ejemplo de algunos reformistas novohispanos fue el médico José Ignacio

¹¹² Nació en Zacatecas cerca de 1668. Fue hijo del capitán peninsular don Juan de Castorena y Ursúa, y de la criolla zacatecana doña Teresa de Villareal. Se fue a la ciudad de México a estudiar, viviendo en San Ildefonso gracias a una beca real, permaneciendo doce años, también iba a clases en el Colegio Máximo de la Compañía alternando con clases en la Universidad. En 1700, editó la Fama de Sor Juana en Madrid.

¹¹³ Al bachiller Sánchez nunca se le denominó en los documentos como "don", no hay mucha información de este autor pero se sabe que nació en 1596 y nunca pasó de bachiller; a pesar de ello su trabajo fue muy prolífico. Su primera publicación conocida fue un sermón al santo criollo Felipe de Jesús, predicado en el convento de la Concepción en 1640, e impreso el mismo año.

¹¹⁴ Enrique González González. "Universitarios..." *op. cit.*, p.66.

¹¹⁵ Enrique González González. "El rechazo de la Universidad de México a las reformas ilustradas (1763-1777)" en *Revista de Historia social y económica de América*. Volumen 7, publicado en 1991. Pp. 94-124.

¹¹⁶ Mariano Peset. "La ilustración..." *op. cit.*, p.44-452.

Bartolache el cual, "discutió si la moderna física experimental y la medicina ilustrada tendrían lugar o no en las aulas universitarias"¹¹⁷. Tanto en la universidad novohispana como en cualquier otra institución académica hubo roces entre sus integrantes, ocasionando tensiones entre las facultades o alumnos, normalmente los alumnos que predominaron fueron los teólogos o juristas al ser la mayoría de los matriculados¹¹⁸. Lo anterior permite matizar nuestra visión sobre la postura conservadora de la universidad y reforzar dicho matiz a partir del estudio de la biblioteca universitaria durante las últimas décadas del siglo iluminado. Por cierto, un proceso en el cual se manifestó una clara inclinación por lecturas contemporáneas y una evidente predilección por el conocimiento de las ciencias naturales¹¹⁹. De esta forma, para finales del siglo XVIII percibimos dicho interés a través de los propios claustros de hacienda. Pero antes de analizar las solicitudes de los integrantes de la corporación universitaria, es importante conocer el lugar en donde llegaron a estar colocados los libros analizados.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA. UNA NECESIDAD MODERNA

La historia de la biblioteca de la Universidad se remonta, por lo menos, al 17 de junio de 1600, cuando Sancho Sánchez de Muñón, maestrescuela de la universidad en ese momento, recibió 585 títulos para la Universidad¹²⁰. En realidad, hasta ahora se ha publicado poco sobre el acervo universitario. Sabemos que muchos años antes de la fundación de la biblioteca de la Universidad, en 1761, ya se contaba con un compendio de libros con obras de ciencias

¹¹⁷ Enrique González González. "El rechazo..." *op. cit.*, p.95.

¹¹⁸ Mariano Peset. "Poderes..." *op. cit.*, p. 71.

¹¹⁹ Marsiske, Renate. *La universidad de México: Historia y desarrollo*. p.15.

¹²⁰ Ignacio Osorio, *Historia de las bibliotecas novohispanas*, México: SEP / Dirección General de Bibliotecas, 1986, p. 210.

jurídicas y eclesiásticas, que estaba bajo el resguardo del secretario en turno de la Universidad¹²¹. A pesar de que la Universidad se fundó en el siglo XVI, su biblioteca se conformó hasta la segunda mitad del siglo XVIII comenzando con donaciones (la más importante fue la de Carlos Bermúdez de Castro)¹²². Para Alberto María Carreño, Carlos Bermúdez de Castro fue “el verdadero fundador de la biblioteca de la Real y Pontificia Universidad de México”¹²³. Principalmente Carreño destaca a Bermúdez por su gran cantidad de libros donados a la institución en la década de los veinte del siglo XVIII.

Como he destacado, la Universidad llegó a ser la institución educativa más importante de la Nueva España y a pesar de ello no hubo un intento de crear su propia biblioteca simplemente porque la propia dinámica de estudio no lo hacía necesario¹²⁴. No obstante, los primeros esfuerzos por establecer un espacio designado para la lectura al interior del edificio universitario se establecieron en el año de 1726, cuando el rector Pedro Ramírez del Castillo solicitó la autorización del virrey Marqués de Casa Fuerte para construir "la fábrica material de una sala librería en dicha Universidad". Por su parte el virrey, autorizó la construcción de esta sala e inmediatamente el rector del Castillo requirió un presupuesto por parte de los arquitectos Nicolás de Mesa y Antonio Álvarez. Los arquitectos llegaron a la conclusión que se necesitaría aproximadamente 2800 pesos para establecer la biblioteca. Informado el Virrey de lo que conllevaría la construcción, la autorizó el 20 de diciembre de 1726. A pesar de este

¹²¹ Ignacio Osorio Romero. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas (Historia de las bibliotecas en México1), 1986, p.209.

¹²² Nació en Puebla de los Ángeles en 1667, estudio en el Seminario Palafoxiano posteriormente vino a la universidad de México a graduarse en Cánones siendo catedrático de la misma materia. Su labor fue reconocida por la Real Audiencia y lo nombre visitador de Yucatán para terminar como arzobispo de Manila.

¹²³ Alberto María Carreño. “*La Real...*” *op. cit.*, p.293.

¹²⁴ Sobre este asunto es de particular relevancia el texto de Enrique González, “Libros y estudio en las universidades del antiguo régimen. De la innovación a la rutina” en Manuel Suárez (coord.), *De eruditione americana. Historia de la lectura y la escritura en los ámbitos académicos novohispanos*, México, UNAM / IIB (en prensa).

intento aún no se pudo concretar la biblioteca hasta la segunda mitad del siglo XVIII. Es así como el intento del rector Del Castillo se quedó en una sala con estantes para poner los libros al cuidado del secretario.

Ahora bien, como ya destaqué, si la Universidad no tuvo biblioteca propia en sus primeros 200 años de existencia se debió a la práctica del método escolástico; es decir, se repasaban obras de manera memorística y no eran necesarios más libros. La educación escolástica en la Universidad sólo necesitó el compendio de textos establecidos por cada rama del conocimiento sin la necesidad de actualizar los temas, tal como lo establecían sus constituciones y pocas veces se llegó a comprar libros. Un ejemplo fue el ya mencionado caso de 17 de junio de 1600, cuando Sancho Sánchez de Muñón, el maestrescuela y prefecto de los estudios, recibió quinientos ochenta y cinco títulos para la Universidad. La mayor parte fueron Biblias y libros del oficio divino que debieron emplearse en los actos de culto¹²⁵. Los libros fueron limitados y no hubo un espacio propio para su exhibición, los pocos que hubo fueron usados como guías en las clases y estuvieron a cargo del secretario en turno de la Universidad¹²⁶.

No obstante, el personaje clave para entender la fundación de la biblioteca fue Manuel Ignacio Beye de Cisneros, nacido en la Ciudad de México el 28 de diciembre de 1718. El 10 de noviembre de 1758 obtuvo el cargo de rector de la Universidad el cual ocupó por 4 años seguidos. El 17 de junio de 1759 en uno de tantos claustros que se llevaron a cabo en la Real Universidad de México se acordó, con la autorización del rector Manuel Ignacio Beye de

¹²⁵ Alberto María Carreño. “*La Real...*” *op. cit.*, p. 210-212.

¹²⁶ Ignacio Osorio Romero. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México, Secretaria de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas (Historia de las bibliotecas en México1), 1986, p.210.

Cisneros, solicitarle al Virrey financiamiento para la mejora del edificio universitario y erigir una biblioteca. En claustro del 15 de noviembre de 1759 sugirió la idea de que los salones que daban a la calle de la acequia se convirtieran en locales comerciales y con su renta obtener un ingreso fijo. Su propósito fue que las ganancias se usaran para deudas de la Universidad y la construcción de una biblioteca¹²⁷. De esta forma, para mantener la biblioteca Beye de Cisneros dividió la renta de los locales comerciales en cuatro partes: dos para los bibliotecarios de cada turno, otro para el mantenimiento de la biblioteca y por último para la compra de libros en España. También estableció un reglamento con aprobación del Rey Carlos III Mediante Cédula Real del 27 de mayo de 1761, leída en Claustro General hasta el 23 de septiembre del mismo año para la biblioteca aprobado por el rey en 1761¹²⁸.

Durante su segunda reelección, Beye de Cisneros terminó la construcción de la biblioteca. Sin embargo, el acervo aún no contaba con suficientes libros, por lo que la expulsión de los jesuitas representó una buena oportunidad para engrosar la incipiente biblioteca¹²⁹. Una vez expulsados, algunos de los libros de los ignacianos fueron trasladados a la Real Universidad. Actualmente se pueden encontrar algunos de esos libros en el fondo reservado de la Biblioteca Nacional de México, desde ejemplares bien conservados hasta descuidados. Desde su llegada en el siglo XVI hasta el siglo XVIII las bibliotecas de los

¹²⁷ “Sobre el Aula Mayor- dice- y en el mismo espacio de longitud y latitud, está la biblioteca común, cubierta de planchas sobre canes y sus pechinas en los ángulos, comunicándosele abundante luz por doce ventanas, diez ovadas y dos rasgadas, y ocupando los cuatro lienzos de su espacioso buque dos órdenes de estantes con alambresas, chapas y llaves, que los aseguran. Sobre el pie en que llenan la primera danza proporcionados cajones, se eleva en altitud de tres varas el primer cuerpo, terminando en pulidas tarjas que a la espalda tienen un orden de madera en forma de corredor, que facilitad el manejo del segundo cuerpo de estantes, coronados también de hermosas tarjas, resultando un todo tan perfecto, que en magnitud, hermosura y disposición no reconoce igual entre tantas bibliotecas como se hallan y aplauden en estos reinos”. En Libro de claustros de la Real y Pontificia Universidad de México, que se comenzó el 12 de noviembre de 1760, ff.26 v.- 27v.

¹²⁸ Consistió en que los bibliotecarios deberían de ser electos por el claustro pleno, también el rector y los diputados tenían que realizar visitas mensuales para corroborar la conservación de los libros.

¹²⁹ Alberto María Carreño. “*La Real...*” *op. cit.*,, p.294-295.

jesuitas conformaron un acervo bibliográfico muy valioso. Los acervos jesuitas se encontraron en diversos colegios como: el de San Pedro y San Pablo, el Colegio de San Ildefonso, Colegio de San Gregorio, la Casa Profesa, entre otros. Con la expulsión de los jesuitas, la riqueza de sus colecciones fue de mucho interés para diversas instituciones desde colegios, universidades y seminarios, los cuales trataron de beneficiarse con esas obras solicitando su adquisición; la biblioteca de la Real Universidad de México, recibió algunas obras después de 1767¹³⁰.

Pese a las buenas intenciones emitidas en sus constituciones, nuevamente la biblioteca no pudo abrir debido a problemas de presupuesto (se debían pagar las obras recién concluidas). Además, el doctor José Becerra argumentó que la biblioteca aun contaba con muy pocos libros por lo que permaneció cerrada a pesar de haberse creado oficialmente en 1761¹³¹. Es decir, se había gastado una buena cantidad de dinero en la adecuación de un espacio físico designado para la lectura, había recibido donaciones suficientes para funcionar, se habían redactado sus constituciones, pero faltaban libros.

A pesar de los intentos de Beye de Cisneros por inaugurar la biblioteca de la universidad, no fue sino hasta el 7 de mayo de 1778, siendo rector el Dr. Salvador Brambila, cuando se inauguró la biblioteca y se designó a los doctores Mariano Navarro y Juan Antonio Andonegui al cargo de bibliotecario. Hasta ese momento podemos decir que cual se

¹³⁰ Es importante destacar que, contrario a lo que se ha sostenido en la historiografía tradicional, no llegaron todos los libros jesuitas, en total llegaron a la Universidad 3,868, lo que representa apenas un 15% del total de los acervos ignacianos. La cifra la obtuve sumando el total de libros jesuitas (La Profesa, Colegio de San Pedro y San Pablo, San Gregorio y Tepotzotlán) que Ignacio Osorio aporta y restando a los consignados por la Universidad en el claustro de hacienda en AGN, Universidad, vol. 33, ff. 262 v y 263r.

¹³¹ AGN, Universidad, vol. 24 fols. 19v - 20r.

estableció definitivamente la Pública y Real Biblioteca de la universidad¹³². De hecho el 7 de septiembre el rector propuso un acto público para agradecer al Rey la dotación de una Biblioteca Pública,¹³³ aunque al parecer, no se llevó a cabo dicho acto en virtud de que los doctores consideraron que había gastos más inmediatos como la compra de libros y el adeudo de la remodelación.

Finalmente, y después de varios siglos, rectores, esfuerzos y contratiempos, la Real Universidad contaba con una biblioteca pública de buen tamaño, con un espacio amplio, iluminado, dos bibliotecarios de tiempo completo y mobiliario adecuado para el estudio no sólo de sus miembros, sino de todo el público que quisiera asistir a leer. La inauguración de la biblioteca de la Universidad debe entenderse en un contexto en donde el pensamiento ilustrado comenzaba a permear la sociedad de antiguo régimen. No es casual que por las mismas fechas la Biblioteca Turriana también se estuviera enfrentando al reto de abrir una biblioteca pública al interior de la catedral, cosa que logró hasta 1804.

El reto para la Universidad Novohispana de los siguientes años sería conseguir lecturas apropiadas a los tiempos que estaban en proceso de cambio y que, desafortunadamente para la corporación docta, acabaría con la supresión de la universidad y, afortunadamente para el patrimonio bibliográfico mexicano, los libros serían absorbidos por la Biblioteca Nacional de México (BNM).

¹³² Alberto María Carreño. “*La Real...*” *op. cit.*, p. 296-297.

La biblioteca daba servicio de 7 a 11 de la mañana, en invierno de 3 a 5, y en verano de 3 y media a 5 y media y abría todos los días del año, aunque fueran feriados excepto en vacaciones de Navidad y Resurrección.

¹³³ AGN, Universidad, vol. 25 f. 263v- 265

En efecto, la misma Universidad buscó crear un espacio público de lectura dotado con “nuevos y mejores libros”; no es casual que este esfuerzo se llevara a cabo justo en la segunda mitad del siglo de las luces, cuando la universidad llevaba ya dos siglos en funciones. El problema para la biblioteca de la universidad, como cualquier otra del momento, fue encontrar los recursos para transformarlas en instituciones más grandes, diversificadas y mejor financiadas, que reflejaran los requerimientos cambiantes y los nuevos horizontes de la sociedad ilustrada. Por eso la formación de una biblioteca “universal” moderna era logísticamente compleja y extremadamente costosa. Para poder conformar una biblioteca en la Nueva España no sólo fue necesario tener inquietudes “intelectuales” y un cierto gusto por la lectura, principalmente se tuvo que contar con una buena economía, el libro fue un objeto de elevado costo¹³⁴. Por ejemplo, sobre los costos de las bibliotecas de dos novohispanos, sabemos que la de los obispos Bergosa y Campillo, llegaron a costar entre 4000 pesos la de Bergosa y 5000 pesos la de Campillo, confirmado que los libros eran una posesión realmente cara¹³⁵.

Se llegó a considerar que una universidad requería una biblioteca sólida, independiente de sus profesores, si pretendía alcanzar la universalidad intelectual. Es así que la creación de la biblioteca de la universidad y la búsqueda por conformar un acervo importante son referencias del proceso que conllevó la introducción del conocimiento científico en la Nueva España.

Actualmente se pueden consultar algunas obras de la biblioteca de la Real Universidad en la BNM, pero es complicado tener físicamente todas las obras debido a que

¹³⁴ Cristina Gómez Álvarez. “*Transición...*” *op. cit.*, p.21-25 y 32.

¹³⁵ Laurence Coudart y Cristina Gómez Álvarez. “Las bibliotecas particulares del siglo XVIII: una fuente para el historiador” en *Secuencias*, México, Instituto Mora núm. 56 (mayo-junio, 2003), p. 179.

en ciertos momentos de la historia se han perdido, hurtado, vendido, destruido, etc. Como consecuencia, es muy complicado hallar todas las obras que los inventarios consignan en algún momento en la biblioteca de la Real Universidad¹³⁶. En una buena cantidad de libros del Fondo Reservado de la BNM se encuentran libros con evidencias que nos dan pistas de las manos que los llegaron a poseer y leer, ya fuesen marcas de fuego, *ex libris*, sellos y anotaciones manuscritas. Las huellas en los libros revelan quién fue su propietario o usuario. Por ejemplo, algunos académicos donaron sus libros a su *alma mater* y es ahí en donde podemos encontrar indicios del impacto de la ilustración en la comunidad lectora del siglo XVIII.

Conocer a quién pertenecieron los libros de cada biblioteca particular o institucional permite que el investigador se informe de los temas comentados en esa época y la forma en que se clasificó el conocimiento en determinada época¹³⁷. El acomodo que tuvieron los libros en las bibliotecas nos deja vislumbrar la estructura académica de las diversas ramas del conocimiento consideradas para los académicos novohispanos¹³⁸. En cierta forma los acervos bibliográficos revelan "...la evolución del pensamiento político, la asimilación de influencias, los modos de vida, las mentalidades, las devociones"¹³⁹.

El concepto de "pública" incluido en el nombre que se le dio a la biblioteca de la Real Universidad de México revela el espíritu ilustrado que había detrás de dicho esfuerzo institucional y, bajo este criterio, era indispensable que tuviera un acervo lo más rico posible

¹³⁶ Idalia García Aguilar, "*Suma...*", *op. cit.*, p. 285 y 305.

¹³⁷ Laurence Coudart y Cristina Gómez Álvarez. "*Las bibliotecas...*", *op. cit.*, p. 190.

¹³⁸ Manuel Suárez Rivera, "Acomodar, ordenar y leer. La disposición de los libros en acervos novohispanos durante la segunda mitad del siglo XVIII" en *Infodesign. Revista Brasileira de Design da Informação*, Rio de Janeiro, 2014, vol. 11 núm. 2, pp. 185-200, ISSN 1808-5377.

¹³⁹ Idalia García Aguilar, "*Suma...*", *op. cit.*, p.306.

para su consulta y con cierta variedad de temas. Al revisar las actas de los claustros de hacienda de la universidad se puede notar de manera más cercana este interés por conocer y leer las ideas más actuales respecto a las ciencias modernas en Europa.

¿LIBROS MODERNOS EN LOS CLAUSTROS DE HACIENDA?

Como anteriormente destacué, los claustros representaron una de las figuras más importantes de gobierno y administración; en la práctica era la forma tangible en la que la corporación cobraba vida, al estar reunidos los doctores para tomar decisiones que concernían al gremio docto. De esta forma, he revisado las actas del claustro pleno y de hacienda en busca de información sobre la biblioteca universitaria, con mayor énfasis en aquellos datos que dejen ver la apertura que varios de sus miembros tuvieron con el movimiento de las luces.

El análisis de las actas comprende los años de 1780 a 1797 (17 años), periodo en que hubo más noticias sobre libros debido a la inminente apertura al público del acervo y a la existencia de dos bibliotecarios; uno matutino y otro vespertino. La información es valiosa porque da cuenta del proceso de conformación de la biblioteca y evidencia la forma en que el acervo fue creciendo poco a poco. Al respecto, el primer registro que hallé ofrece noticias sobre el pago para el traslado y separación de los libros que pertenecieron a los jesuitas y se donaron a la biblioteca de la Universidad. Dice lo siguiente:

En la ciudad de México en diez de marzo de mil setecientos setenta y ocho dadas las diez y media de la mañana, en virtud de cédula de ante diem del tenor siguiente [...], se resuelva lo conveniente acerca de los gastos erogados en la conducción y entrega de libros que se hizo a esta dicha universidad de los que eran de los regulares expulsos de la Compañía en el Colegio

de San Pedro y San pablo de esta ciudad [...] los gastos expendidos en la reparación y registro de libros, lo habían de soportar los fondos de las temporalidades o los regraciados sobre cuyo particular resolvió su excelentísima con previo pedimento del Señor Fiscal, debían los interesados soportarlos en cuyo supuesto participaba, que los gastos que se habían erogado en la separación y entrega de dichos libros a esta universidad era por todo 57 pesos, los que se debían poner en oficina de su comisión otorgando recibo de ellos el oficial mayor don Gabriel Santibañes [...] el señor Doctor Pereda por sí solo, y con un trabajo inmenso había hecho la separación, y entrega de los que tenían los regulares expulsos en su Casa Profesa, perdiendo en ello mucho tiempo que en otras cosas mayores y útiles podía haber empleado”¹⁴⁰.

Para 1779, un año después, ya se buscaba la regulación de los gastos que generó la llegada de las obras jesuitas. El 18 de mayo de 1779, el claustro pedía que se hiciera un presupuesto de “la cuenta, y gastos, que se demandan por la separación, y entrega de los libros del Colegio de San Pedro y San Pablo de la extinta compañía, que se han aplicado a estas escuelas, añadiendo el Señor Doctor Omaña que cuando se trate este punto, trajera su señoría documentos suficientes, para la regulación de dichos gastos, por haber sido su señoría comisionado para la separación y aplicación de estos libros”¹⁴¹.

Todavía en 1780, los libros del Colegio de San Pedro y San Pablo que habían pasado a la biblioteca de la Universidad estuvieron sin inventariarse, entre otras cosas por un pedido que hizo el rector del Colegio de San Ildefonso con el fin de que le proporcionaran algunos tomos para completar su biblioteca: “cuando se aplicaron a la Universidad los libros de San Pedro y San Pablo, recordó que previamente se entregaron al rector del colegio de San

¹⁴⁰ AGN, Universidad, vol. 33, ff. 199v. - 200. Fechado el 1778/03/10.

¹⁴¹ Fechado el 1779/05/18. AGN, Universidad, vol. 33, ff.213 y 213v.

Ildefonso varios tomos que necesitaba para completar algunos truncos, o que se le diesen las obras íntegras si no había tomos sueltos”¹⁴². Respecto al inventario, el claustro tomó la decisión de “con la mayor prontitud y brevedad se dé providencia a hacer el dicho inventario en el modo mejor y más oportuno que parezca al señor rector, sacando del producto mismo de los libros el costo del amanuense, del papel y demás necesarios de que llevaba cuenta el secretario”¹⁴³.

Los libros de los jesuitas fueron revisados por los bibliotecarios de la Universidad, algunos fueron resguardados para completar la biblioteca y otros ya repetidos o no de su interés se vendieron. Para ese momento ya “se habían gastado ciento diez pesos en coordinar por abecedario los libros que estaban en venta en la sala de claustros, y veinte días que se habían gastado en formar juegos de ellos, ponerlos en perfecto orden y tasarlos cada día a cinco pesos, los tres que diariamente se le habían dado al librero que había corrido con ello, uno al amanuense y otro al mozo que estuvo cargando los libros y colocándolos en sus respectivos lugares”¹⁴⁴. Como se aprecia, los libros repetidos o no útiles fueron puestos a la venta y la ganancia se dividía en el librero, amanuense y mozo, lo que confirma que el proceso de dispersión de las obras que originalmente entraron por la vía de la apropiación de los libros jesuitas comenzó desde el momento mismo de entrar a la universidad.

Para el 6 de noviembre de 1780, aún faltaban libros por revisar y seleccionar pertenecientes al Colegio de San Andrés. Por ello “los libros que por ahora se han entregado a esta universidad del Colegio de San Andrés, podía haber mucho curioso, y bueno que sirviera en la biblioteca; dieron comisión al señor Rector, para que luego que estos papeles,

¹⁴² Fechado el 1780/05/10 AGN, Universidad, vol. 33, ff. 66 y ss.

¹⁴³ Fechado el 1780/05/10 AGN, Universidad, vol. 33, ff. 66 y ss.

¹⁴⁴ Fechado el 1780/05/10. AGN, Universidad, vol. 33, ff. 66 y ss.

y libros se entregasen absolutamente a la Universidad, por la Junta Superior de aplicaciones, los registrase, y viese su señoría, y aquellos que juzgare útiles los mandase encuadernar, para que se colocasen en la biblioteca, y añadiesen al inventario en el lugar que corresponda”¹⁴⁵. Respecto a los libros del Colegio de San Andrés, diecisiete años después de la expulsión de los jesuitas, se continuaban las labores de selección bibliográfica para la biblioteca de la Real Universidad de México, la selección de obras fue lento, por ello las obras de San Andrés pudieron estar en manos universitarias hasta la década de los ochenta del siglo ilustrado. Para ese momento, el Colegio de San Andrés ya se había convertido en un Hospital de la Ciudad de México.

Ya en 1781, el claustro llegó a la conclusión de que se necesitaba un índice o catálogo en el cual estuvieran registrados todos los libros que se encontraron en la biblioteca de la Universidad. Para ello pidieron “la formación de dicho índice que pudieran ser útiles a esta Real Universidad, porque en ellas erogaría menos gastos y podría precaver otros muchos en lo venidero”¹⁴⁶. Respecto a la existencia de ese índice aún no he dado con alguna noticia, pero sí puedo afirmar que, debido a la llegada de más libros a la biblioteca, llegó un momento en que fue necesario hacer un índice para tener todas las obras registradas, esta acción demuestra la importancia que tuvieron los libros en la difusión del conocimiento ilustrado. La Ilustración trajo la necesidad de leer extensivamente y ya no de forma intensiva un mismo texto¹⁴⁷, como se hacía en las cátedras que se impartían en la universidad que, como ya

¹⁴⁵ Fechado el 1780/11/06. AGN, Universidad, vol. 33, ff.212v.

¹⁴⁶ Fechado el 1781/22/01. AGN, Universidad, vol. 33 f.220.

¹⁴⁷ El concepto fue difundido hace más de 40 años por el historiador alemán Rolf Engelshing en su obra clásica *Der Bürger als Leser: Lesergeschichte in Deutschland 1500-1800*, Stuttgart: J. B. Metzler, 1974. Sin embargo, el debate sobre esta hipótesis ha sido discutido por autores como Robert Darnton en su también clásico artículo “¿Qué es la historia del libro?” *Historias 44*, Revista cuatrimestral del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999, 3-24. Por su parte Peter Burke también destaca el concepto de “revolución de la lectura” en Historia de la lectura. En Peter Burke (ed.), *Formas de hacer historia (177-208)* Madrid: Alianza ,177-208 pp.)

mencioné, tenían una estructura definida con base en un texto facultativo que no podía ser cambiado de acuerdo con las propias “Constituciones” de la Real Universidad. Este elemento es fundamental para hablar de un proceso de apertura hacia las luces al interior de la corporación universitaria.

No obstante, la biblioteca de la Universidad no sólo recibió obras de instituciones jesuitas; por ejemplo, destaco la siguiente donación del “señor Doctor Don Francisco Espinoza y Nabarijo [quien] había donado, y legado a esta universidad su librería la que era algo cuantiosa y se había entregado ya por los herederos de dicho señor doctor y se estaba en la actualidad colocando en la biblioteca por faltar en ella muchos de los buenos libros”¹⁴⁸. No hay que olvidar que uno de los medios más importantes para abastecer el acervo universitario fueron precisamente las donaciones. En todas ellas se hizo una selección de libros y los que no eran aceptados se vendieron como lo sucedido con “los sobrantes que legó a esta Universidad el señor doctor don Francisco Espinosa, dijo su señoría que estos se habían avaluado en seiscientos noventa y cuatro pesos, dos reales, que se habían algunos libros e importaba lo vendido quinientos cincuenta pesos, tres y medio reales, habiéndose tocado del avalúo cincuenta y nueve pesos”¹⁴⁹. Es decir; de seiscientos noventa y cuatro pesos y dos reales que se avaluó la donación del señor Espinoza, una parte se vendió y se ganó quinientos cincuenta pesos, tres y medio reales.

El 11 de agosto de 1783 el claustro recibió la noticia de la venta de algunos libros interesantes para la biblioteca de la Universidad, así fue la noticia: “Y habiendo después

Finalmente, Roger Chartier menciona el concepto en *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV Y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 2005.

¹⁴⁸ Fechado el 1782/19/06. AGN, Universidad, vol. 33, ff.246v.

¹⁴⁹ Fechado el 1783/03/11. AGN, Universidad, vol. 33, ff. Pend., img. 93 y ss

dichos señores reconocido unos libros que se proporcionaron de venta baratos, y que no los hay en la biblioteca, y son seis tomos en folio del diccionario de lengua castellana en cincuenta pesos, ocho tomos en cuarto de van Wieter, con Boerhaven en veinte y dos pesos, y seis en folio del diccionario de Martiniere en sesenta pesos, dijeron sus señorías se comprasen y pusieren en la biblioteca. Y por haber reconocido también a Bufon, dijeron sus señorías estar trunco y que aunque tenían mandado en la visita de biblioteca de treinta y uno de octubre de este año [1783] se comprase en la suposición de estar íntegro y así que no se comprase por este defecto”¹⁵⁰

Quiero destacar el perfil de los autores que el propio claustro estaba solicitando para 1783, ya que es evidente la presencia de un pensamiento basado en la práctica del conocimiento y su impacto en la realidad. Como se aprecia, después del diccionario de la lengua castellana se nombra a Van Wieter; al respecto, su nombre completo fue Gerard Van Swieten y nació en Leiden el 7 de mayo de 1700. Fue un destacado discípulo de Hermann Boerhaave. Tuvo la oportunidad de ser el médico personal de la Reina María Teresa I de Austria y fue factor importante en las reformas ilustradas que aplicó la reina, entre ellas, reformó la Facultad de Medicina. Al ser director de la Biblioteca Imperial, se encargó de la censura y con ello permitió la entrada de obras como Montesquieu, Newton, Leibniz y Locke. Swieten reformuló las cuestiones sanitarias de Austria y realizó un trabajo sobre la creencia a los vampiros y fantasmas demostrando por medio de experimentos la inexistencia esas creencias¹⁵¹.

¹⁵⁰ Fechado el 1783/11/08. AGN, Universidad, vol. 33, ff. Pend.

¹⁵¹ Marco Villanueva- Meyer. Galenus. *Historia de la Medicina: Gerard van Swieten (1700-1772): Reformador de la educación médica y de la Universidad de Viena*. Galenus. Revista para los médicos de Puerto Rico. Volumen 28/ Año 4/ Número 7/ Una publicación de MW World PR Corp. diciembre 2011- enero 2012. Pp. 96.

Al parecer, los ocho tomos en cuarto que pidió el claustro en 1783 aún siguen disponibles en la Biblioteca Nacional de México, ya que en la búsqueda de autores ilustrados pude corroborar que la obra *Commentaria in omnes aphorismos Hermanni Boerhaave de cognoscendis, et curandis morbis*, de Gerar Van Sweiten tiene la marca de fuego de la Real Universidad. Se trata de siete tomos encuadernados en pergamino, impresos en Venecia entre 1775 y 1778 y no presentan ninguna otra marca de propiedad¹⁵²; es decir, no pertenecieron a los jesuitas o algún otro particular, por lo que muy probablemente estemos ante los ejemplares adquiridos en 1783.

Consulta en Línea: http://www.galenusrevista.com/spip.php?page=article&id_article=1894 [consultado el 23/11/2017] P. 68-69.

Las obras de Swieten, fueron: *Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis* (5 partes, 1742-1772). *De arte fabrica et efficacia in corpore humano* (consiguió su doctorado con este libro en 1725), *Breve descripción y cura de las enfermedades más comúnmente observadas en el campamento* (1760).

¹⁵² Los ejemplares están bajo la clasificación RFO 610 SWI.c. 1775 y sólo pude consultar físicamente cuatro de los 7 tomos: v.1: 93-48780; v.3: 93-49936; v.6: 93-49961; v.7: 93-42326.

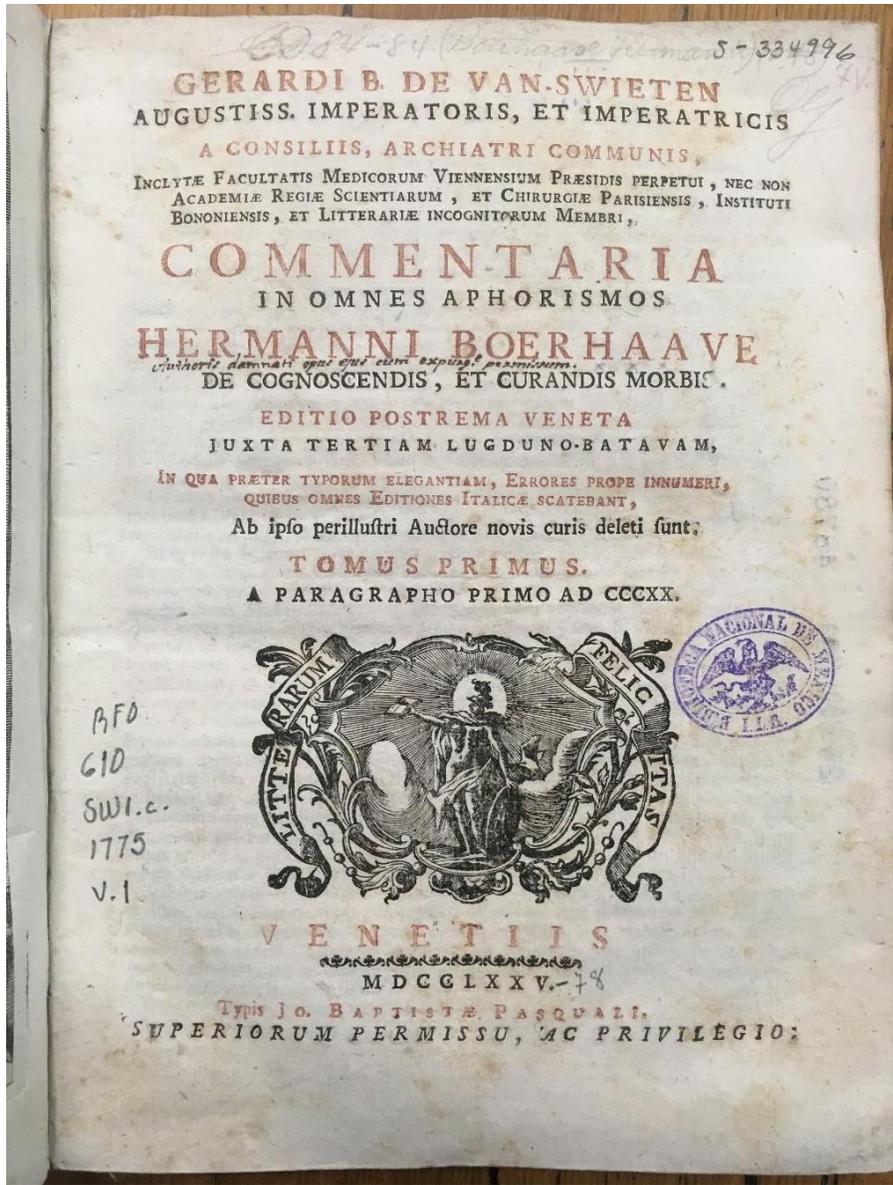


ILUSTRACIÓN 1. COMMENTARIA IN OMNES APHORISMOS HERMANNI BOERHAAVE DE COGNOSCENDIS, ET CURANDIS MORBIS, GERAR VAN SWEITEN, VENECIA, 1775, EJEMPLAR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

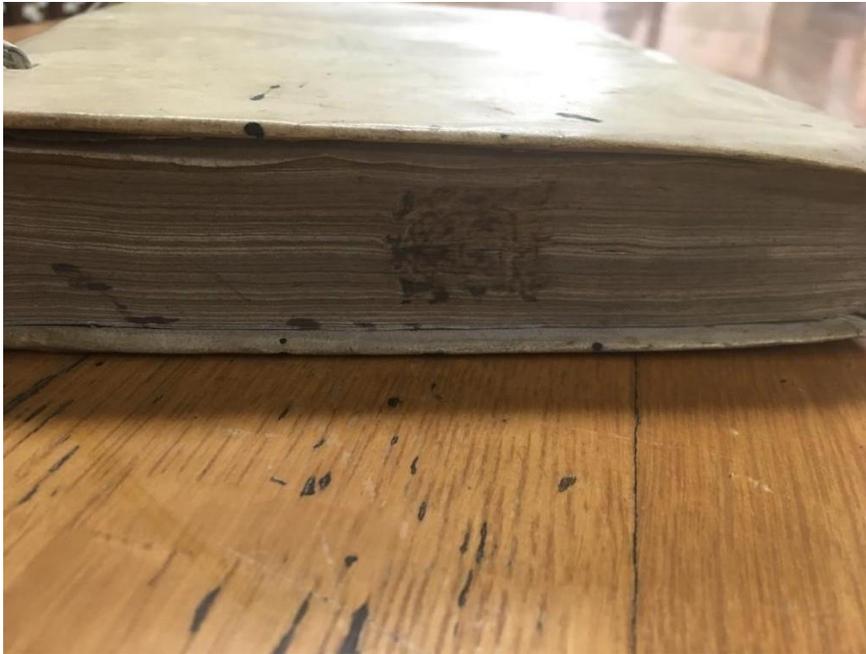


ILUSTRACIÓN 2. COMMENTARIA IN OMNES APHORISMOS HERMANNI BOERHAAVE DE COGNOSCENDIS, ET CURANDIS MORBIS, GERAR VAN SWEITEN, VENECIA, 1775, EJEMPLAR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

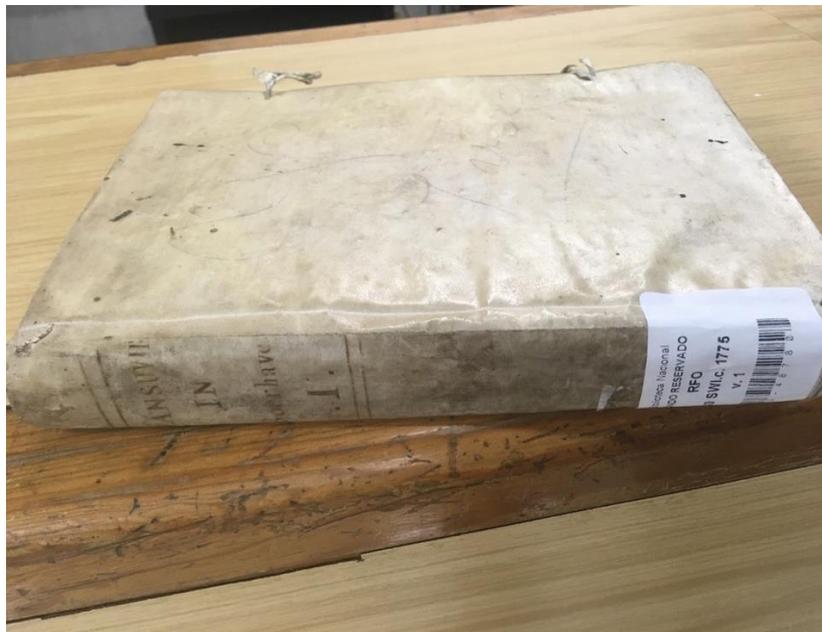


ILUSTRACIÓN 3. COMMENTARIA IN OMNES APHORISMOS HERMANNI BOERHAAVE DE COGNOSCENDIS, ET CURANDIS MORBIS, GERAR VAN SWEITEN, VENECIA, 1775, EJEMPLAR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

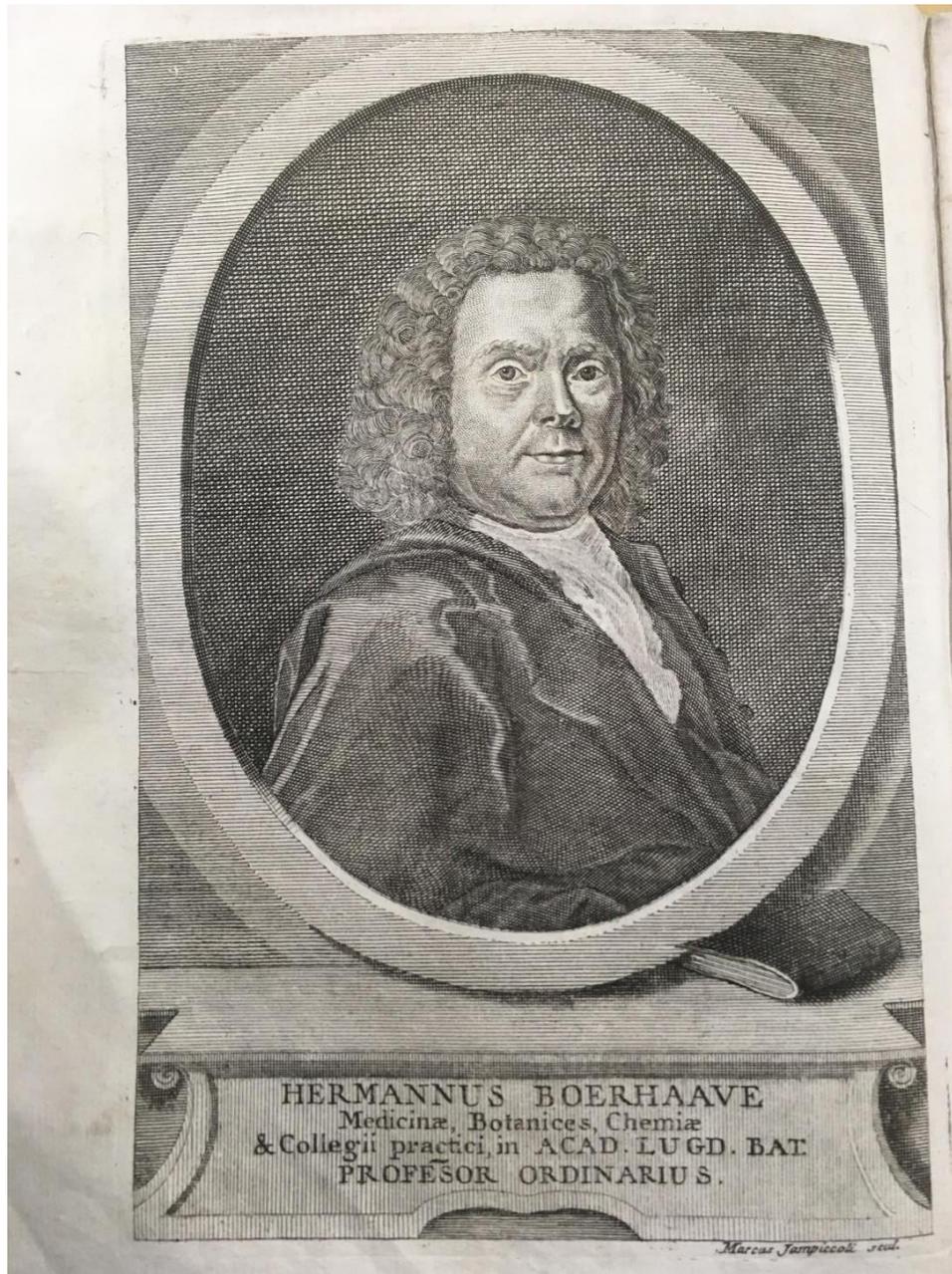


ILUSTRACIÓN 4. COMMENTARIA IN OMNES APHORISMOS HERMANNI BOERHAAVE DE COGNOSCENDIS, ET CURANDIS MORBIS, GERAR VAN SWEITEN, VENECIA, 1775, EJEMPLAR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

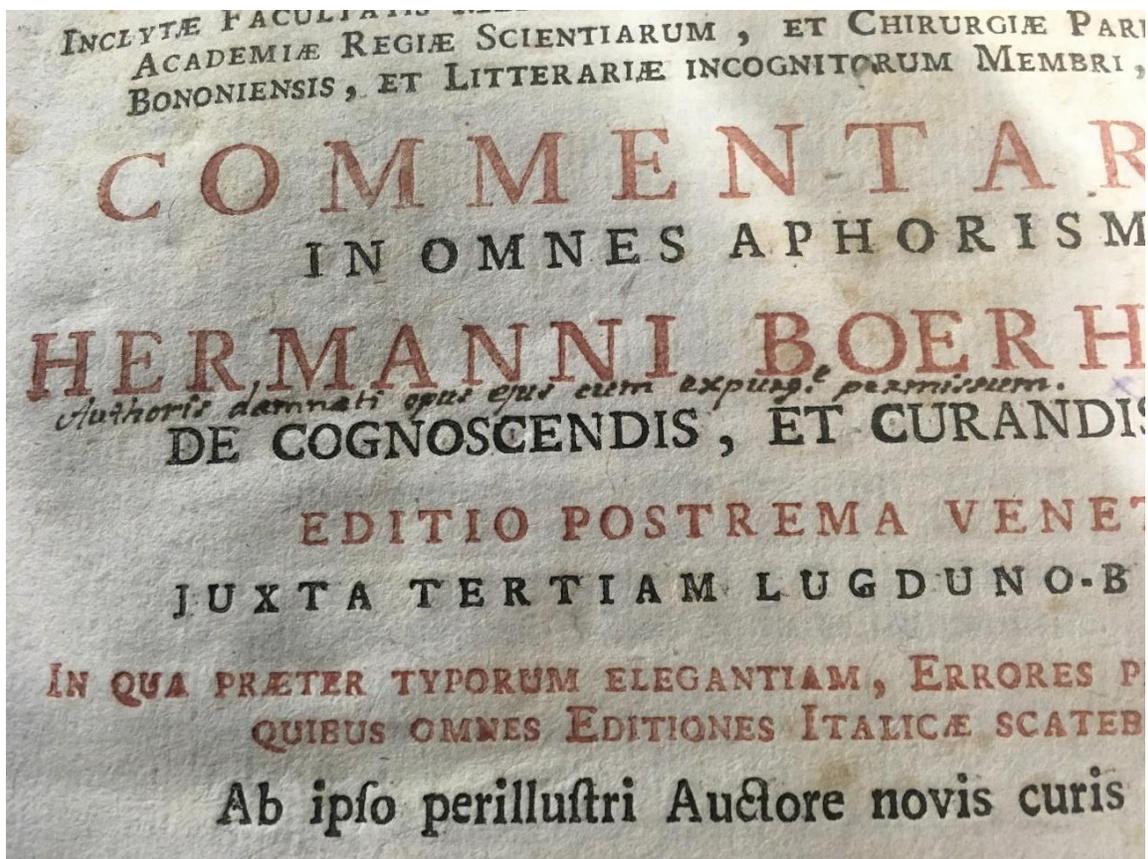


ILUSTRACIÓN 5. COMMENTARIA IN OMNES APHORISMOS HERMANNII BOERHAAVE DE COGNOSCENDIS, ET CURANDIS MORBIS, GERAR VAN SWEITEN, VENECIA, 1775, EJEMPLAR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

Por su parte, las actas del claustro también confirman que las obras de Boerhaave fueron de interés para la universidad y fue un autor que estuvo presente en prácticamente todas las bibliotecas particulares de los ilustrados más importantes de la Nueva España. Por ello, me parece que el hecho de pedir específicamente a este autor refuerza significativamente la teoría de que sí hubo un interés por parte de la universidad por el movimiento ilustrado; más allá de la presencia de los autores franceses de corte político, Boerhaave se destacó por producir obras de medicina, botánica y química. Realizó además una mezcla entre la

medicina clásica y la patológica que se basaba en la experimentación y observación tan divulgada en la Ilustración.

El siguiente autor que nombra la petición de 1783 es Antoine-Augustin Bruzen de La Martinière quien nació en 1683 en Dieppe, Francia. La obra principal de La Martiniere fue *El Gran Diccionario geográfico y crítico (1726)*. El diccionario de La Martiniere comprueba los propósitos de la Ilustración, los cuales fueron hacer un compendio de los conocimientos naturales para su análisis. El último autor pedido fue Georges Louis Leclerc, Conde de Buffon, este autor fue de gran importancia para el siglo de las Luces, ya que fue el primero en dividir la historia geológica en una serie ordenada de etapas, introduciendo el concepto de «evolución» en el ámbito de la historia natural. Su obra principal fue *Historia Natural* en 36 volúmenes publicado entre 1749 y 1789, donde ofrece la primera versión naturalista de la historia de la Tierra. Buffon recurría exclusivamente a causas empíricas para explicar los fenómenos naturales¹⁵³.

Como se aprecia, esta petición de 1783 es muy reveladora en el sentido de cuáles son las obras que los propios doctores miembros de la universidad consideraban indispensables para tener disponibles en el acervo “público”. Por otro lado, el 3 de septiembre de 1785, hubo un claustro en el cual se acordó la separación y resguardo de libros con temas contrarios a la moral católica; dice así:

[...] manda Su Majestad entre otras cosas que todas las obras que contengan doctrinas laxas y peligrosas se coloquen en esa Real Universidad reservadamente, de manera que no puedan

¹⁵³ Nuria Martínez Medina, *Georges Louis Leclerc, el conde que acarició la teoría evolucionista* en <http://www.rtve.es/noticias/20100526/georges-louis-leclerc-conde-acaricio-teoria-evolucionista/332906.shtml>

usarse ni confundirse con las demás corrientes que forman **la biblioteca destinada al uso público** [...] se trasladasen inmediatamente todos los libros que existen separados, como de laxa doctrina para que se custodien en los términos que manda Su Majestad a cuyo efecto dispone vuestra señoría nominar sujeto a quien el contador general de temporalidades entregue bajo de un formal inventario o lista los que se hallen de igual naturaleza.[...] pasen a esta Real Universidad todos los libros y cuadernos manuscritos que tratan ciencias y artes y no de asuntos o correspondencias de los expulsos jesuitas: que vuestra señoría los haga reconocer, y separar de los teológicos y moralistas, que contengan doctrina laxa y peligrosa, como previene el artículo 29 de la Real Cédula del 9 de julio de 69, depositándolos donde no puedan usarse: que pase vuestra señoría lista de unos y otros a la propia junta; y que si entre ellos hubiere algunos que traten de la historia del reino o contengan noticias de el, los haga devolver a la dirección general por haber pedido muchos de ellos por orden de Su Majestad.¹⁵⁴

Lo anterior permite advertir que la existencia de libros de índole ilustrada o científica y, en algunos casos, los que tuvieron un contenido peligroso para la fe católica fueron inventariados y resguardados en un lugar donde no pudieran tener contacto con lectores. Aunque no todos los libros ilustrados o científicos fueron escondidos, muchos otros fueron puestos en la biblioteca para el uso común, sobre todo los de ciencias y artes. Quiero hacer énfasis en que el rey utilizó el término “destinada a uso público” ya que es justamente uno de los principales postulados de la ilustración, como destacué en el capítulo 1 de mi tesis.

Ahora bien, el primero de octubre de 1785, el claustro hizo referencia a un lote de libros nuevos, “El primero, para tratar sobre los gastos que se han de hacer en el nuevo recibo

¹⁵⁴ Fechado el 1785/03/09. AGN, Universidad, vol. 33, ff. 259. Las negritas son mías.

de libros y sobre todos sus incidentes”¹⁵⁵ La cita anterior ratifica la necesidad que tuvo la Universidad por actualizar su biblioteca con nuevas obras. La compra de libros por parte de la Universidad fue necesaria para actualizar la biblioteca y es manifiesto que para las autoridades de esos años fue importante tener libros científicos y de arte, tanto de “Historia como de Matemáticas”, como a continuación destacaré.

La compra de libros por parte de la Universidad novohispana aumentó durante la segunda mitad del siglo XVIII; por ello el 27 de diciembre de 1789 el bibliotecario vespertino tenía “varios particulares sobre la compra de libros [y] mandaron sus señorías lo pusiere por escrito con el que se diese cuenta en el primer claustro de diputados de hacienda”¹⁵⁶. Años más tarde, en 1795, se volvió a comentar en el claustro “el punto de compra de libros que se solicitó, la factura que entregó el Doctor Don Rafael Moreno para que se compren de ella los que fuesen necesarios dándose cuenta en el primer Claustro que se celebre.”¹⁵⁷ Ese mismo año, pero el 27 de julio el secretario Doctor Don Manuel Gómez solicitó “algunos libros de Filosofía y Matemáticas respecto a no haber ninguno de éstos en la biblioteca, y solicitarlos muchos individuos avisando en el primer claustro para que se dé provída de comprarlos”¹⁵⁸

Como se aprecia, el pensamiento científico basado en el uso de la razón ilustrada tenía cada vez más presencia en la Universidad de la Nueva España y era más demandada por los usuarios de la biblioteca pública. Un año después, “Pasaron inmediatamente sus Señorías a la biblioteca, y en vista de lo expuesto por el Doctor Don Manuel Gómez acordaron todos que del ramo correspondiente se compren algunos libros de Física y Matemáticas llevando

¹⁵⁵ Fechado el 1785/01/10. AGN, Universidad, vol. 33, ff. Pend.

¹⁵⁶ Fechado el 1789/12/17. AGN, Universidad, vol 34, ff. 1-2v.

¹⁵⁷ Fechado el 1795/02/03. AGN, Universidad, vol. 34, ff. 41, 41v, 42, 42v, 43.

¹⁵⁸ Fechado el 1795/07/27. AGN, Universidad, vol. 34, ff. 44, 44v.

cuenta y razón de su importe y presentándola para su constancia, y los que se introdujesen se asienten en el libro correspondiente de inventario de que se haga cargo a los dos bibliotecarios”¹⁵⁹. En otro claustro fechado el 17 de marzo de 1796, se discutió en el siguiente tenor:

[...] y estando en ella el Doctor Don Manuel Gómez bibliotecario matutino manifestó que no había libros de Física, ni de Matemáticas, y que ocurrían muchas personas a solicitarlos, y respecto de haber ramo destinado para su compra presentaba una lista de los que juzgaba necesarios, a lo que todos los Señores dijeron que siendo cierto según previenen los estatutos de esta Real biblioteca tener ramo destinado para compra de libros...¹⁶⁰ [Una vez establecido y] acordado se remitiesen a España cantidad de pesos para compra de libros de la biblioteca del ramo propio de ella, y que habiéndose proporcionado en ésta Capital una memoria de ellos de buenos y escogidos. A.A. había dado orden se comprasen, y que su importe fue el de 485 pesos, a lo que dijeron se introdujesen en la biblioteca y que el recibo de su costo se agregase a la cuenta que anualmente se lleva de este ramo inventariándose los que fuesen en su correspondiente libro, y haciendo cargo de ellos a los dos bibliotecarios.¹⁶¹

Estas actas permiten conocer el proceso burocrático que implicaba la compra de libros de matemáticas y física; primero se mostró la demanda por parte del bibliotecario Doctor Don Manuel Gómez, después se pidió al bibliotecario una lista con los libros que juzgó necesarios [la cual desafortunadamente no incluía el documento], ya teniendo la lista se hizo

¹⁵⁹ Fechado el 1796/01/21. AGN, Universidad, vol. 34, ff 44v, 45, 45v, 46.

¹⁶⁰ Fechado el 1796/03/17. AGN, Universidad, vol. 34, ff. 46, 46v.

¹⁶¹ Fechado el 1796/11/26
AGN, Universidad, vol. 34, ff. 46v, 47, 47v.

un presupuesto de 485 pesos y por último se envió el importe a España para la compra de los libros, todo esto a partir del 3 de febrero de 1795 hasta el 26 de noviembre de 1796.

Las peticiones de libros confirman la existencia de un interés por parte de las autoridades del claustro por comprar libros de física y matemáticas, pero el interés por parte de las autoridades también se debe a la demanda que hubo por parte de los lectores novohispanos. Para finales del siglo XVIII la población lectora novohispana buscó libros distintos a la moral católica, libros científicos que aportaron al conocimiento de la naturaleza. Esto demuestra que hacia el último tercio del siglo XVIII la supuesta universidad conservadora estaba haciendo todo lo posible por conseguir textos de física y matemáticas para ponerlos a disposición de los lectores novohispanos y los propios miembros del gremio docto. Sin duda, la visión estática de que la universidad rechazó la Ilustración debe ser enriquecida con este tipo de testimonios que la revelen como una institución más compleja y abierta de lo que hasta el momento habíamos considerado.

En otro ejemplo sobre la falta de libros, el claustro del 27 de noviembre de 1792 aporta información valiosa:

se advirtió faltan muchos libros, y muchos de ellos pasas en sujetos que los han pedido y firmado su conocimiento, que así mismo están muchos libros sin inventariarse, y que el índice, e inventario, estaban ya concluidos y no había donde apuntar los que sucesivamente se introdujesen: que oído por dichos Señores mandaron se recojan a los sujetos en cuyo poder se hallasen los libros que faltan, y se soliciten los demás que se advierten no existir en la

biblioteca: que se inventaríen los que faltan, a cuyo efecto se cumpla con lo resuelto en Claustro de cinco de mayo de setecientos ochenta y ocho.¹⁶²

Una de las principales causas de la falta de libros que tuvo la biblioteca de la Universidad se debió a que muchos no estuvieron inventariados. Justo en ese punto radicó la importancia de los inventarios de la biblioteca, muchos textos salieron de la biblioteca en manos de distintos lectores. En algunos casos, los libros que salieron sin inventariar fueron registrados con el nombre de la persona que se lo llevo y con ello se pudo dar la orden para solicitar su devolución. Pero no fue en todos los casos, desafortunadamente muchos libros fueron extraviados. No obstante, quedan los registros que permiten hacer análisis como el que he planteado en esta tesis. En algunos casos pude inspeccionar físicamente los libros que los integrantes de los claustros solicitaron, los heredados por los jesuitas y los donados por particulares.

En este capítulo he destacado algunas solicitudes de libros modernos que se llegaron a tratar en los claustros de hacienda para la mejora y aumento del acervo de la biblioteca de la Real Universidad de México. Ahora bien, es momento de conocer los libros que sí llegaron a estar en los estantes de la biblioteca y que sin duda atestiguan el proceso histórico de cambio en la concepción del conocimiento natural. Conocer los libros es acercarse a las lecturas e intereses de los usuarios de la biblioteca de la universidad; sin olvidar que cualquier lectura repercute siempre en su lector.

¹⁶² Fechado el 1792/11/27
AGN, Universidad, vol. 34, ff. 28, 28v, 29, 29v.

CAPÍTULO III. EN LA ESENCIA DE LA BIBLIOTECA. UN ESPEJO DEL PROCESO INTELECTUAL

Ahora bien, gracias a mi participación en el proyecto PAPIIT: “La Biblioteca de la Real Universidad de México. Historia de un patrimonio al resguardo de la Biblioteca Nacional de México” dirigido por el Dr. Manuel Suárez Rivera, tuve la oportunidad de revisar físicamente aproximadamente 2000 ejemplares que pertenecieron a la Real Universidad de México y al hacer dicha inspección bibliográfica identifiqué 165 obras con temática científica o ilustrada, los cuales corroboran el proceso histórico que vivió la biblioteca de la universidad en las últimas décadas del siglo XVIII.

El número de obras ilustradas que pude reconstruir representa una muestra pequeña que revela algunas tendencias en el proceso de ilustración de la biblioteca universitaria. Es decir, a la distancia es muy difícil establecer un porcentaje definitivo de obras científicas que ingresaron al acervo en relación con el total, debido al proceso de dispersión bibliográfica que he mencionado. Por ello, las cifras que a continuación mostraré deben ser entendidas como una aproximación a un proceso intelectual que inició en la segunda mitad del siglo XVIII y no como un estudio definitivo en torno a las obras de corte ilustrado dentro de la biblioteca universitaria.

Si tomamos en cuenta únicamente los 2000 libros que inspeccioné, estos 165 libros corresponden al 8.5 % del total; un porcentaje bastante menor si se contempla de forma global. No obstante, debo reiterar que este ejercicio estadístico debe entenderse sólo como una aproximación al proceso que vivió la biblioteca para proveerse de libros científicos. Con todo, para conocer las características de ese 8.5% y aventurar a algunas conclusiones sobre el impacto de la ilustración en la Real Universidad a través de su biblioteca, he dividido mi

análisis en varios aspectos, pero pongo énfasis en la temática de las obras, lugar y año de edición, lengua, formato y su procedencia (antiguos poseedores). La temática es primordial porque para poder notar la llegada de libros científicos es importante destacar las nuevas temáticas que conllevó el pensamiento científico. Por ello, se muestra a continuación el proceso de llegada de las nuevas temáticas ilustradas durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX.

UNA ALTERNATIVA CIENTÍFICA EN LOS LIBROS

El primer análisis que realizaré en este capítulo se refiere a la temática de los 165 libros con tendencia científica; debo destacar que además de esta condición, el criterio que utilicé para generar mi *corpus* fue la selección de aquellas obras impresas desde la segunda mitad del siglo XVII hasta el siglo XVIII; este análisis permitirá advertir cuáles fueron las temáticas más frecuentes en la selección de libros científicos que reconstruí. De esta forma, tras un breve examen del conjunto, la temática mayoritaria le pertenece a la medicina con 75 obras, seguido por la historia natural con 14 obras, luego matemáticas con 11 títulos y física con 10. El resto de los tópicos oscilan entre los nueve y un ejemplar.

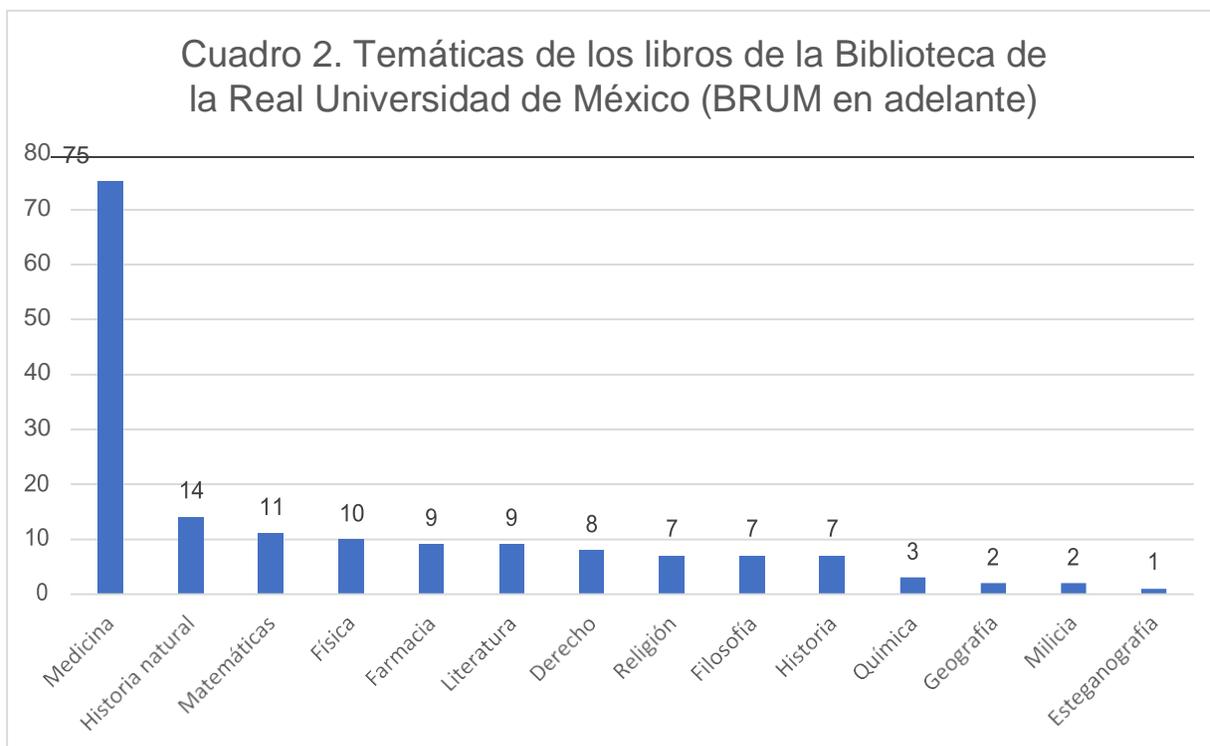
Las temáticas encontradas en esta revisión sugieren que tanto la medicina como la historia natural eran los principales temas de interés de los visitantes de la biblioteca universitaria. De hecho, ambos tópicos destacan como un reflejo del interés por conocer el macrocosmos con la historia natural, como también el microcosmos con la medicina. Es decir, las dos temáticas mayoritarias nos hablan de esa necesidad tan característica del contexto ilustrado en la cual diferentes hombres se interesaron tanto por la naturaleza física y humana.

Es muy probable que durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, la biblioteca de la universidad tuviera un proceso de cambio hacia las temáticas más científicas dejando de dar preferencia únicamente a la temática religiosa. Posteriormente, al analizar el inventario de la biblioteca universitaria realizado en 1833 (correspondiente a uno de los intentos de clausura de la corporación) se observó que la temática que superó a la medicina fue la política. Al parecer, hubo una necesidad por saber cómo organizar una sociedad políticamente de manera civil sin la intervención de la Iglesia Católica.

CUADRO 1. TEMÁTICAS DE LOS LIBROS PERTENECIENTES A LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Temática	Cuenta de Temática
Medicina	75
Historia natural	14
Matemáticas	11
Física	10
Farmacia	9
Literatura	9
Derecho	8
Religión	7
Filosofía	7
Historia	7
Química	3
Geografía	2
Milicia	2
Esteganografía	1
TOTAL	165

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

A continuación, estudiaré con mayor detalle cada una de las temáticas proyectando cifras sobre la lengua en que fueron impresas, su lugar de impresión, año de edición y su formato para aventurar algunas conclusiones al final y advertir el proceso de ingreso de libros ilustrados al acervo universitario.

LIBROS DE MEDICINA

¿Por qué la necesidad de tener libros de medicina en la biblioteca de la Universidad? Es muy complicado dar una respuesta definida a la pregunta, sin embargo, una probable explicación pudiera ubicarse en el interés por conocer temas medicinales en la biblioteca de la Universidad por parte de los usuarios de ésta. Si se analizan los setenta y cinco libros de medicina se encuentran autores destacados en el área de la medicina y claramente

identificados con el movimiento ilustrado¹⁶³. Por ejemplo, el más destacado es Herman Boerhaave, el famoso médico holandés del siglo XVIII, quien aportó grandes conocimientos a la medicina y a la química. Identifiqué dos de sus obras: la *Tractatio medico-practica de lue aphrodisiaca*¹⁶⁴ y *Aphorismi de cognoscendis, et curandis morbis, et materies medica ejusdem suis locis interpósita*¹⁶⁵. El renombre de Boerhaave descansaba en sus estudios de la medicina, botánica y química. Su interés en el cuerpo humano y la medicina, incluía la concepción de los estados mentales del hombre y su reflejo en su condición física.¹⁶⁶

Boerhaave llegó a tener varios alumnos en la Universidad de Leyden de los cuales también localicé algunas de sus obras en el acervo novohispano. Tal es el caso de Joannes de Gorter, Albrecht von Haller y Gerard van Swieten. Sobre el primero identifiqué cuatro de sus obras: *Cirurgia expurgada de Juan de Gorter, Medicinae compendium, De perspiratione insensibili y Formulae medicinales*¹⁶⁷. En lo que respecta a Von Haller se encontró la *Primae lineae physiologiae in usum praelectionum academicarum* y su *Elementa physiologiae corporis humani*¹⁶⁸. Por último, de van Swieten ubiqué dos de sus obras: *Commentaria in omnes aphorismos Hermanni Boerhaave de cognoscendis, et curandis morbis y Constitutiones epidemicae et morbi potissimum*¹⁶⁹. De esta forma, es posible asegurar que la medicina neerlandesa tuvo una gran influencia en la corporación universitaria, quizá la más visible en el ámbito médico a partir de la segunda mitad del siglo XVIII.

¹⁶³ Véase Anexo 1.

¹⁶⁴ Número 19 del Anexo 1.

¹⁶⁵ Número 20 del Anexo 1.

¹⁶⁶ Jonathan Israel, “*La Ilustración radical...*” *op. cit.*, p.188-189.

¹⁶⁷ Números 55 al 58 del Anexo 1.

¹⁶⁸ Números 60 y 61 del Anexo 1.

¹⁶⁹ Números 143 y 144 del Anexo 1.

En adición a la ilustración médica de los Países Bajos, una buena cantidad de autores de otras latitudes también estaban presentes en la biblioteca universitaria, como el caso del francés Jean Astruc (1684-1766) con su *Tractatus therapeuticus* y el *Tratado de las enfermedades venereas: en que despues de haver explicado el origen, la propagacion, y la comunicacion de estas enfermedades en general, se trata de la naturaleza, de las causas, y curacion de cada una en particular /escrito en idioma latino por Mr. Astruc, tr. al frances por el mismo autor; y al español por Don Felix Galisteo Y Xiorro*.¹⁷⁰ Astruc fue autor de importantes obras sobre la sífilis y las enfermedades de transmisión sexual. Uno de los alumnos de Jean Astruc, Nicolas François Joseph Éloy con su obra *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne, ou, Mémoires disposés en ordre alphabétique* tuvo gran impacto durante la segunda mitad del siglo ilustrado volviéndolo muy reconocido por su vasto diccionario de historia de la medicina¹⁷¹.

También encontré la obra *Praxis medica ad usum scholae valentinae*¹⁷² de Andrés Piquer (1711-1772) autor que escribió en latín y castellano. Como filósofo y médico tendía al eclecticismo y se situó en un término medio entre el hipocratismo y la medicina experimental. Conocía perfectamente la Escolástica, pero le seducían también las novedades extranjeras de la Ilustración, y al cabo se mostró como uno de los principales exponentes de los Novatores en la temprana ilustración española¹⁷³. Otro autor destacado dentro de la muestra fue el médico y político francés Jean-Baptiste Pressavin con sus obras el *Arte de conservar la salud y prolongar la vida, ó, Tratado de higiene* y *Nouveau traite des vapeurs*,

¹⁷⁰ Números 5 y 6 del Anexo 1.

¹⁷¹ http://www.iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=bio_astruc

¹⁷² Número 117 del Anexo 1.

¹⁷³ http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=10230

ou, *Traité des maladies des nerfs*.¹⁷⁴ Su trabajo se centró en el estudio de las enfermedades nerviosas, algo que en su tiempo se le conoció como vapores. Tampoco se puede dejar de lado a John Pringle (1707-1782) médico escocés al que algunos han llamado el padre de la medicina militar. Su obra *Observaciones acerca de las enfermedades del ejército en los campos y las guarniciones, con las memorias sobre las sustancias sépticas y anti-sépticas, leídas á la Sociedad Real*¹⁷⁵ es por la cual se le considera el padre de la medicina militar. Pringle también llegó a ser presidente de la Royal Society en 1772¹⁷⁶.

Un autor italiano reconocido en su momento fue Lazzaro Spallanzani (1729-1799) con su obra *Experimentos acerca de la digestión en el hombre y en diversas especies de animales*¹⁷⁷. En la obra explica sus experimentos usándose a sí mismo como conejillo de indias. Su objetivo era demostrar que la digestión humana se parece a la de los animales. Después de mucho pensar a través de la observación de niños ingiriendo objetos diversos como huesos de ciruelas sin correr peligros, Spallanzani se tragó un saco de lienzo en el cual habían 4.5 kg. de pan masticado. Después de 23 horas su cuerpo expelió por el ano el saquito de lienzo, pero este se encontraba completamente vacío, percatándose así de que la digestión es un proceso químico y no mecánico como se creía¹⁷⁸.

De Lorenz Heister (1683-1758) anatomista, cirujano y botánico alemán se pudo hallar su obra *Institutiones chirurgicas, o, Cirugia completa universal, donde se trata con la mayor claridad todas las cosas pertenecientes a esta ciencia...* En 1718, a Heister se le acreditó la acuñación del término "traqueotomía", siendo el primero en estudiar la patología

¹⁷⁴ Números 119 y 120 del Anexo 1.

¹⁷⁵ Número 121 del Anexo 1.

¹⁷⁶ [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Pringle_\(physician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Pringle_(physician))

¹⁷⁷ Número 138 del Anexo 1.

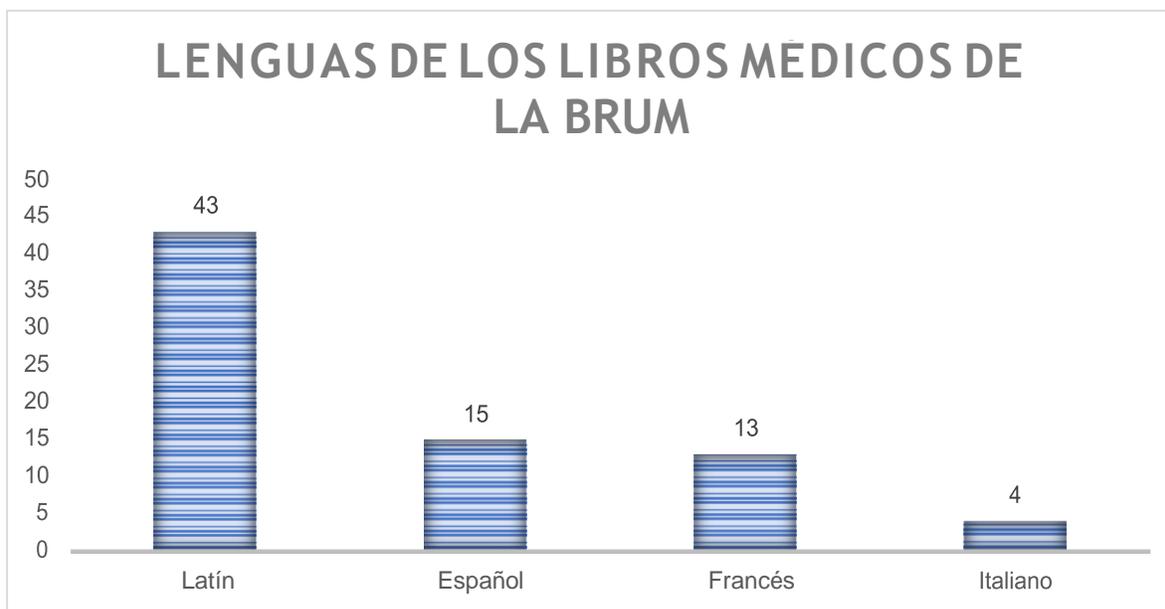
¹⁷⁸ https://www.ecured.cu/Lazzaro_Spallanzani

de la apendicitis¹⁷⁹. Por último, quiero destacar que dentro de la temática de medicina se puede añadir obras que fueron publicadas por instituciones y no sólo por autores; tal es el caso de dos obras de la Académie Royale de Chirurgie de París, tituladas *Mémoires de L'Académie Royale de Chirurgie y Recueil des pieces qui ont concouru pour le Prix (1774)* de *L'Académie Royale de Chirurgie (1775)*¹⁸⁰ ambas obras editadas en Francia y en francés con formato doceavo para su mayor comodidad y practicidad en la lectura. La cirugía tuvo un desarrollo e interés mayor durante el siglo XVIII. La postura de ver a la cirugía como una técnica manual poco a poco se fue desplazando para darle la importancia necesaria como una herramienta muy útil para el conocimiento de la anatomía humana.

Ahora bien, al revisar el idioma predominante en los libros de medicina de la biblioteca destaca que, de los setenta y cinco libros sobre el tema, cuarenta y tres se escribieron en latín. Es un predominio notable que sin duda demuestra que el uso de las lenguas vulgares en el ámbito académico, incluso en la facultad de Medicina, aún no cobraba un auge importante para el llamado siglo ilustrado. A continuación, incluyo una gráfica en la que proyecto el porcentaje de lenguas encontradas en los libros de medicina del acervo universitario:

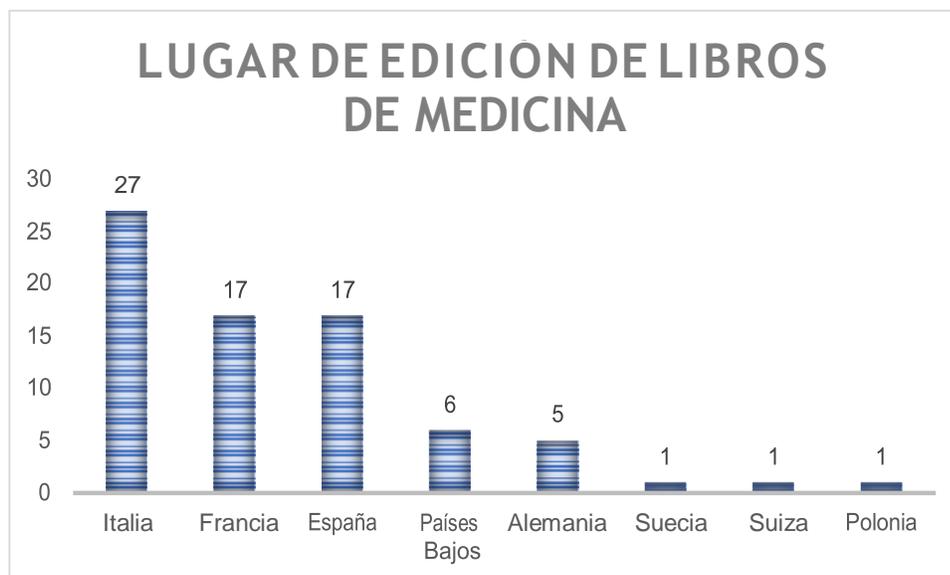
¹⁷⁹<http://tomascabacas.com/lorenz-heister/>

¹⁸⁰ Números 1 y 2 del Anexo 1.



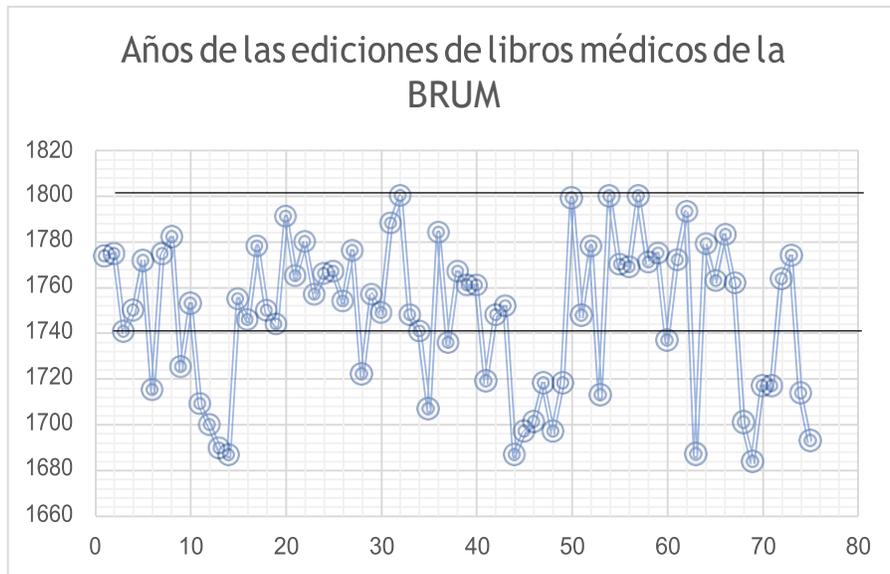
Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

El siguiente cuadro permite vislumbrar la distribución geográfica de los libros médicos. De las setenta y cinco obras de medicina, veintisiete fueron editados en Italia y diecisiete tanto en Francia como en España. Es decir, la mayoría de los libros de medicina provenían de centros editoriales italianos, seguidos por los ámbitos hispanos y franceses. Esto sugiere que, en lo que se refiere a la facultad de medicina, los autores más destacados fueron los holandeses, aunque en términos editoriales, Italia se erigió como el centro más relevante.



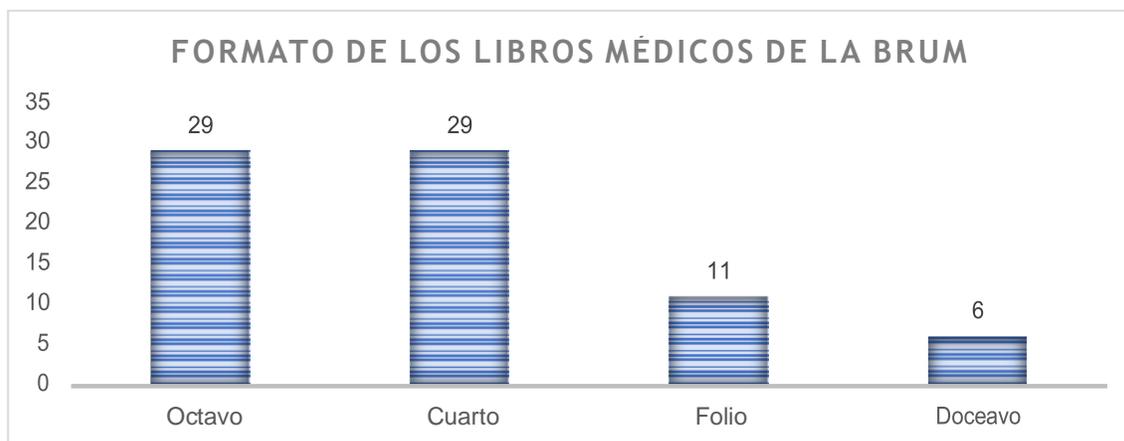
Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

En lo que se refiere a la temporalidad de los libros galenos del acervo universitario, es notable destacar que la mayor parte de las obras de medicina fueron editadas durante la segunda mitad del siglo XVIII. Ello se constata al ver la siguiente gráfica, donde se sugiere que a finales de la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, la producción de obras médicas vivió un periodo de auge, al menos en lo que respecta a las obras del acervo universitario; lo que indica una posible transición hacia un conocimiento más útil en la vida cotidiana como lo era la medicina. La siguiente es una gráfica de dispersión en donde los puntos representan las ediciones y se aprecia con claridad que en la franja correspondiente a los años 1740 y 1800 están repartidas la mayor parte de las obras, coincidentemente con el auge del movimiento ilustrado.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Para terminar la temática de medicina es importante añadir que la mayor parte de los libros tuvieron formato de cuarto y octavo, ambos con 29 títulos. Es de notar que casi todos los libros editados durante la segunda mitad del siglo ilustrado fueron en formato cuarto y octavo. Lo anterior muestra la necesidad de tener libros de medicina con una mayor facilidad o practicidad para su uso, a diferencia de los grandes folios de difícil manejo. Podemos asegurar entonces que durante el siglo XVIII se dio un proceso de cambio en el formato de los libros con el fin de facilitar su traslado y consulta disminuyendo su tamaño.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

LIBROS DE HISTORIA NATURAL

El segundo tema en relevancia después del médico es el de Historia Natural con 14 títulos. La Historia Natural en el siglo XVIII fue un saber centrado en el conocimiento de las características de los seres vivos, especialmente flora y fauna. Aquel conocimiento basado en la observación de la vida natural dio pauta para que el hombre tuviera la necesidad de conocer con el fin de dominar la naturaleza y dejar de estar sometido a ella. Durante el siglo iluminado estuvo muy en boga el conocimiento experimental de la naturaleza hallando las leyes secretas dejadas por Dios para su descubrimiento. Fue importante para el ilustrado conocer la naturaleza con el fin de dominarla y evitar ser afectados por la misma. Existió un terror inmenso del hombre a los fenómenos naturales por su ignorancia respecto a las causas. Pero una vez que se conocieron las causas y consecuencias de los fenómenos naturales el hombre se sintió con mayor seguridad y dominio sobre la naturaleza. Es por ello que la temática de Historia Natural en la biblioteca fue la segunda con más títulos y es muy posible

que se deba a esta necesidad que los novohispanos tuvieron por conocer a fondo los ciclos naturales que les rodearon. Y una vez que el hombre conoció las cualidades de animales y flores pudo darles un uso práctico para algún inconveniente en la vida diaria.

Entre las obras que quiero destacar en este rubro está la de Gaspar Casal Julián (1680-1759) médico y epidemiólogo español titulada *Historia natural y medica de el principado de Asturias*¹⁸¹ la cual fue impresa en 1762. En la obra de Gaspar se describen entre otras cuestiones, las enfermedades más frecuentes que observó durante su ejercicio profesional en la región, entre ellas la sarna, el asma, la lepra y el mal de la rosa hoy conocida como la pelagra¹⁸².

Dentro del ámbito francófono, una de las obras que llaman la atención es la de *Démonstrations élémentaires de botanique, contenant les principes généraux de cette science, l'explication des termes, les fondemens des méthodes, et les élémens de la physique des végétaux ; la description des plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la méthode de M. de Tournefort et celle du chevalier Linné, leurs usages et leurs propriétés dans les arts, l'économie rurale, dans la médecine humaine et vétérinaire ; ainsi qu'une instruction sur la formation d'un herbier, sur la dessiccation, la macération, l'infusion des plantes...* de Marc Antoine Louis Claret de Latourrette en colaboración con el Abad Rozier¹⁸³. Incluí todo el título de la obra ya que es muy elocuente en cuanto a los alcances de dicha obra. Marc Antoine Louis Claret de La Tourrette (1729- 1793) fue uno de los botánicos franceses más destacados del siglo XVIII. Fue contemporáneo y tuvo

¹⁸¹ Número 29 del Anexo 1.

¹⁸² <http://www.galeriametges.cat/galeria-fitxa.php?icod=HGM>

¹⁸³ Número 84 del Anexo 1.

correspondencia con Carl von Linné (1707-1778), Albrecht von Haller (1708-1777), Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814), Bernard de Jussieu (1699-1777) y Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)¹⁸⁴.

Otro autor destacado de la temática de Historia Natural fue el médico alemán Michael Bernhard Valentini (1657- 1729) y su obra *Musei museorum oder vollständigen schau bühne aller materialien und specereyen, nebst deren natürlichen beschreibung, election, nutzen und gebrauch, aus andern material, kunst und west-indischen reiss-beschreibungen*¹⁸⁵, editada en Alemania en 1714 y la única obra de los ciento sesenta y cinco títulos escrita en alemán. El volumen 1 trata sobre las descripciones de plantas, animales, minerales y metales y sus usos comerciales y médicos. El volumen 2 cubre rocas y minerales, fósiles, plantas tropicales, conchas, unicornios y monstruosidades y tiene una sección sobre monedas, en tanto que el volumen 3 está dedicado a los experimentos en física y ciencias naturales¹⁸⁶.

La obra *Tarantismo observado en España, con que se prueba el de la Pulla, dudado de algunos, y tratado de otros de fabulosos: y memorias para escribir la historia del insecto llamado Tarántula, efectos de su veneno en el cuerpo humano* de Francisco Xavier Cid es otra de las obras encontradas de las cuales es importante destacar por su estudio en el cual se centra. Cid hizo una recopilación de la historia de la tarántula, los efectos de su veneno en el cuerpo humano y las posibles curaciones a través de la música, los síntomas y los remedios, así como el uso que se le puede dar al veneno como remedio para otras enfermedades. La araña *Lycosa tarantula* fue el espécimen estudiado por Cid al ser nativa de Europa, en ese

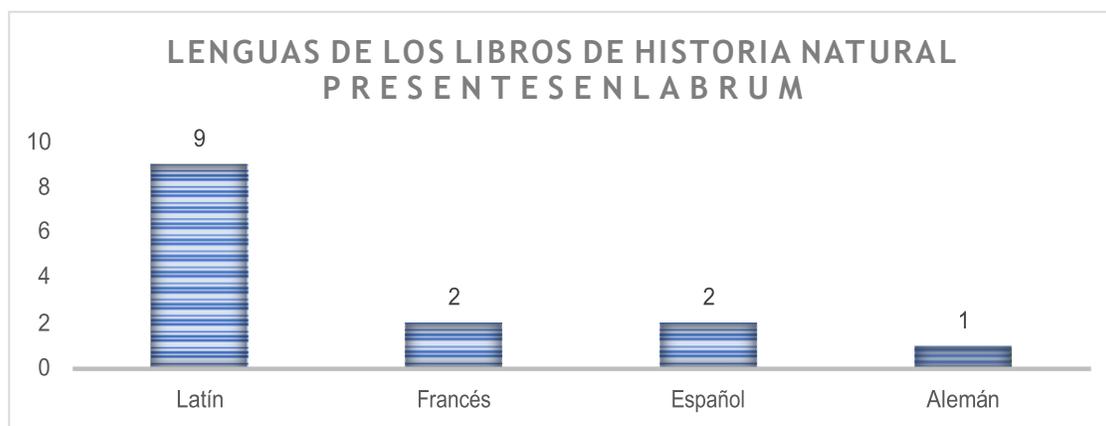
¹⁸⁴https://es.wikipedia.org/wiki/Marc_Antoine_Louis_Claret_de_Latourrette

¹⁸⁵ Número 151 del Anexo 1.

¹⁸⁶<https://www.gabinetedelgrabado.com/galer%C3%ADa/ciencias-naturales-ilustradas-s-xviii/valentini-1657-1729/>

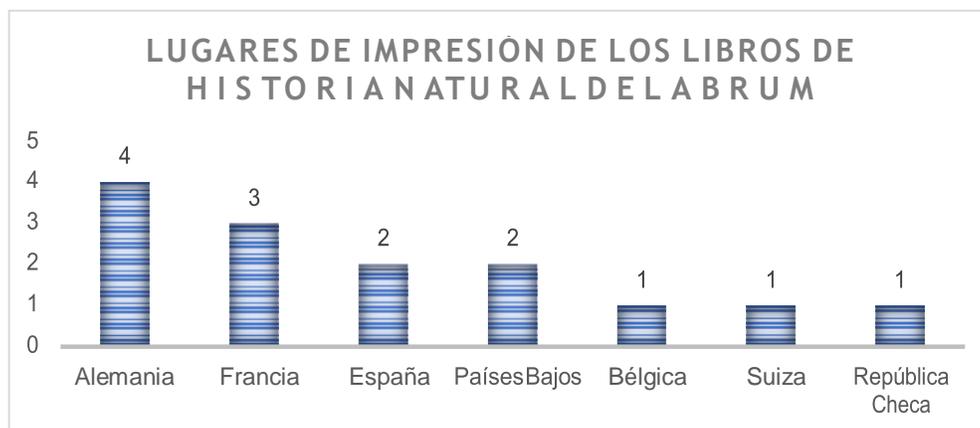
momento era catalogada como mortal. Actualmente ya existen antídotos para el tratamiento de la picadura de la tarántula europea.

En cuanto a las lenguas presentes en este tópico debo destacar que, al igual que con la medicina, la lengua más frecuente fue el latín con nueve obras, francés y español con dos cada uno, mientras que la única obra en alemán es la ya mencionada *Musei museorum* de Bernhard. Los datos se aprecian en la gráfica siguiente:



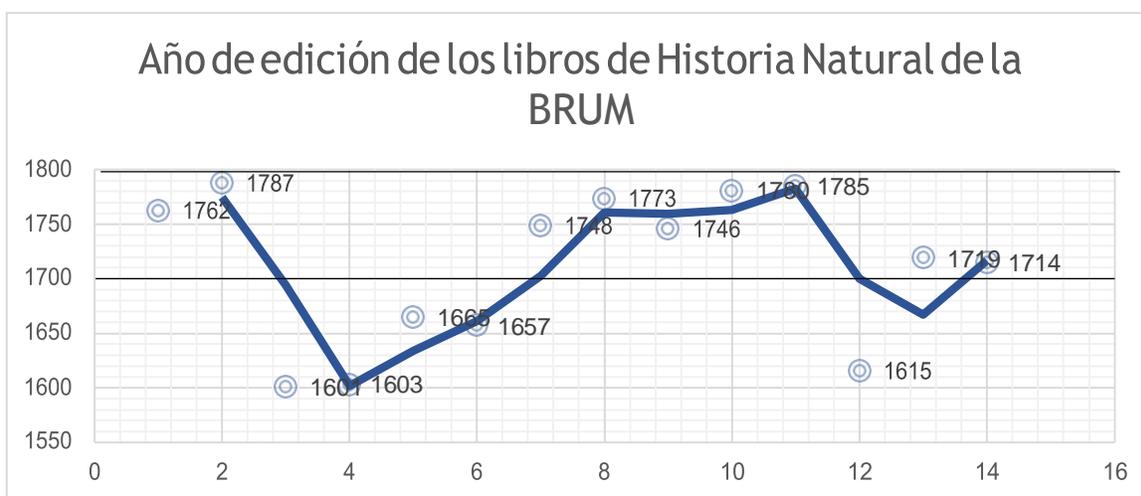
Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

En cuanto al lugar de impresión de los libros de historia natural, el que más ediciones tuvo fue Alemania con 4 obras y una de esas obras fue autoría de Carl von Linné (1707-1778) titulada *Philosophia Botanica in qua explicantvr fyndamenta botánica* impresa en 1780 en latín. Dentro de este conjunto de libros se pudieron hallar otras dos obras de Linné, *Fauna svecica sistens animalia sveciae regni* y *Systema plantarum europae exhibens* ambas impresas en el siglo XVIII y con un formato en octavo.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

En cuanto a la temporalidad de las ediciones, los libros de Historia Natural presentan un comportamiento similar al de los libros médicos, ya que la mayoría de ellos se editaron en la segunda mitad del siglo XVIII y la menor parte en el siglo XVII; con sólo cinco durante el siglo XVII. Una variante visible es que sobre este tópico el periodo de auge en las impresiones parece colocarse un poco más temprano en el siglo XVIII; a partir de 1714 como se aprecia en la franja que abarca de dicho año hasta 1800.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Si cruzamos estos datos con el formato de impresión, tenemos que el interés por conocer la historia natural fue más común desde el siglo XVII, pero los libros editados durante dicho siglo XVII tienen el formato tipo folio con mayor frecuencia, a diferencia de los editados durante el siglo XVIII los cuales tienen de formato tipo cuarto. Es decir, a pesar de que son libros de la misma temática, los libros del siglo XVII tienen un formato mayor a los editados en el XVIII con formato más práctico y pequeño. Los valores totales en cuanto a los formatos se pueden apreciar en la siguiente tabla.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

LIBROS DE MATEMÁTICAS

La tercera temática más abundante fue matemáticas con once títulos. La mayor parte de estas obras fueron editadas durante la segunda mitad del siglo XVII. Uno de los títulos más antiguos le pertenece a Bonaventura Francesco Cavalieri (1598-1647) con su *Directorium generale vranometricvm in quo trigonometriae logarithmicaefundamenta ac regulae demonstratur, astronomicaeq[ue] supputationes ad solam ferè vulgarem additionem*

reducuntur editado en 1632 ¹⁸⁷. El autor fue un jesuita italiano reconocido por tener correspondencia con Galileo Galilei y se le reconoce por ser uno de los precursores del cálculo infinitesimal¹⁸⁸.

Atanasio Kircher (1602-1680) es otro jesuita muy conocido por los entornos académicos en el mundo occidental y autor de gran influencia en la obra de Sor Juana y el propio Carlos de Sigüenza y Góngora¹⁸⁹. Sobre Kircher encontré cinco obras, cuatro de ellas los ubiqué en la temática de “Física” y una en matemáticas cuyo título es *Tariffa Kircheriana, id est, Inventum aucthoris novum expedita[m] et mira[m] arte combinata methodo universalem geometriae, [et] aritmetica practica summan continens* editada dos veces en 1679¹⁹⁰. Los otros libros de Kircher los destacaré en el siguiente apartado. Por ahora señalaré los lugares y años de edición de las obras matemáticas de la base de datos.

Al hablar de los países de origen de las obras de matemáticas se puede notar que la mayoría de ediciones de títulos matemáticos provenían de Italia con 5, luego España con 3, Alemania 2 y un belga. El libro editado en Bélgica fue del jesuita belga André Tacquet (1612-1660) titulada *Elementa geometriae planae ac solidae*¹⁹¹. Fue un matemático muy influyente por su inclinación a la geometría euclidiana repercutiendo en los trabajos posteriores de Blaise Pascal¹⁹².

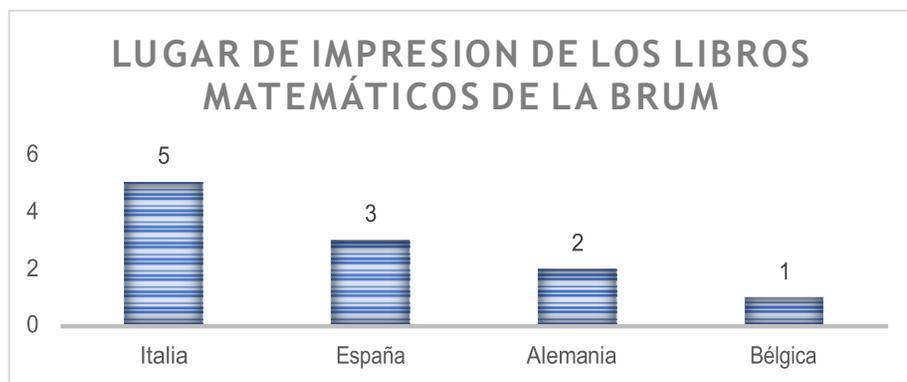
¹⁸⁷ Número 30 del Anexo 1.

¹⁸⁸ <http://www.matematicasvisuales.com/html/historia/cavalieri/cavalieriesfera.html>

¹⁸⁹ Ver el artículo de Héctor Garza “El camino del éxtasis: paralelismos entre Iter extaticum coeleste, de Athanasius Kircher y Primero Sueño, de Sor Juana Inés de la Cruz” en *Céfiro: enlace hispano cultural y literario*, otoño de 2002, doi: <https://journals.tdl.org/cefiro/index.php/cefiro/article/view/90> ¹⁹⁰ Número 78 del Anexo 1.

¹⁹¹ Número 146 del Anexo 1.

¹⁹² <http://www-groups.dcs.st-and.ac.uk/history/Biographies/Tacquet.html>

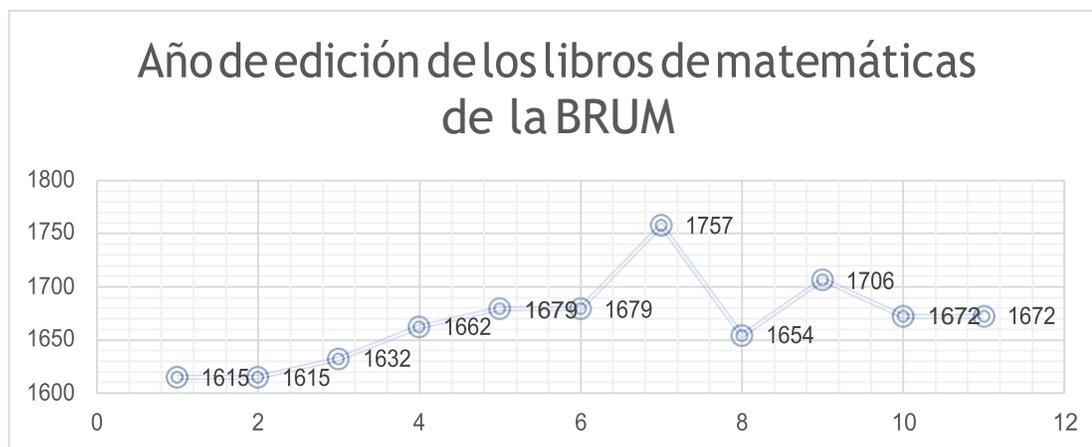


Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

A pesar de que cinco de los once libros de matemáticas fueron editados en Italia, tres de ellos fueron realizados en España. Y uno de los editados en España está titulado *Elementos mathematicos que comprehenden los principios de el arte menor y mayor de la arithmetica; los de los planos, y solidos de la geometria; los esphericos de Theodisio, las principales propiedades de las secciones conicas; la trigonometria elementa* por el matemático y jesuita español Pedro de Ulloa (1663-1721)¹⁹³. Obra muy reconocida al ser de las primeras en España en tratar la geometría analítica de Descartes.

En cuanto a la temporalidad, la siguiente gráfica demuestra que la mayoría de las obras de matemáticas fueron editadas durante la segunda mitad del siglo XVII y sólo dos en el siglo XVIII. Es probable que, durante el siglo XVIII, las autoridades de la biblioteca de la universidad tuvieran un menor interés por hacerse de obras matemáticas, aunque para finales del siglo ya se empezaron a solicitar en los claustros, como lo pude documentar en el capítulo anterior.

¹⁹³ Número 150 del Anexo 1.

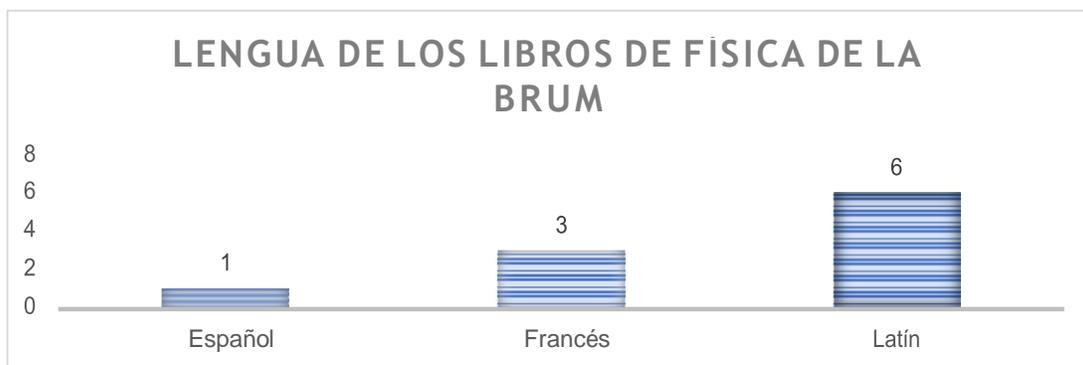


Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

De cualquier forma, como se ha podido apreciar, el comportamiento en los años de edición en realidad ha sido distinto en las tres temáticas que he presentado. Es posible asegurar que mientras la medicina tuvo su *boom* editorial en la segunda mitad del siglo XVIII, la historia natural y, sobre todo, las matemáticas más bien comenzaron a cobrar auge durante el siglo XVII.

LIBROS DE FÍSICA

Dentro de mi muestra bibliográfica, los libros de física ascienden a sólo diez títulos, aunque se pueden hallar autores de gran renombre en la materia; tal es el caso de Atanasio Kircher, como ya destacué. Al respecto, la lengua dominante nuevamente es el latín con seis obras, luego el francés con 3 y sólo uno en español. Es de destacar que el latín seguía presente con gran fuerza en las lecturas ilustradas, como se ha apreciado en todas las temáticas que he analizado, seguido del francés. Ello nos habla de un proceso paulatino del cambio de la lengua franca hacia las vernáculos en las adquisiciones de la biblioteca universitaria.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

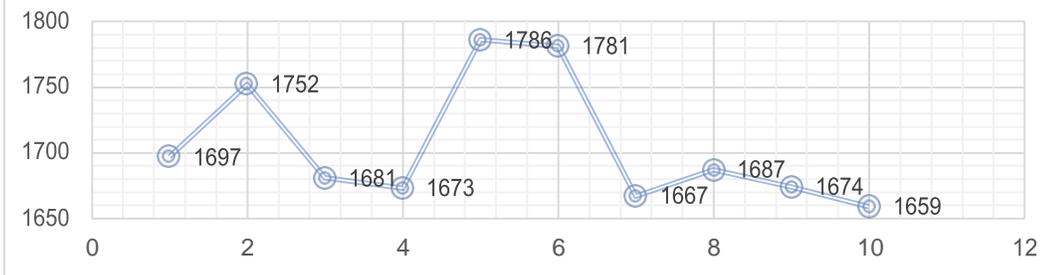
La única obra de física escrita en español e impresa en México fue del jesuita Eusebio Franciso Kino (1602-1680) titulada *Exposicion astronomica de el cometa, que el año de 1680. por los meses de noviembre y diziembre, y este año de 1681. Por los meses de enero y febrero, se ha visto en todo el mundo, y le ha observado en la ciudad de Cadiz*¹⁹⁴. Kino fue Aficionado a la ciencia, inventor y coleccionista se le considera un erudito en diversos campos del saber en los que publicó diversos tratados¹⁹⁵.

Ahora bien, si se analiza la fecha de edición de cada uno de estos libros físicos podemos notar que la mayor parte de las obras fueron editadas desde la segunda mitad del siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XVIII. Y de las diez obras de física, siete fueron editadas en la segunda mitad del siglo XVII y sólo tres durante el siglo XVIII.

¹⁹⁴ Número 74 del Anexo 1.

¹⁹⁵ <http://www.habana-radio.cu/articulos/quien-fue-athanasius-kircher/>

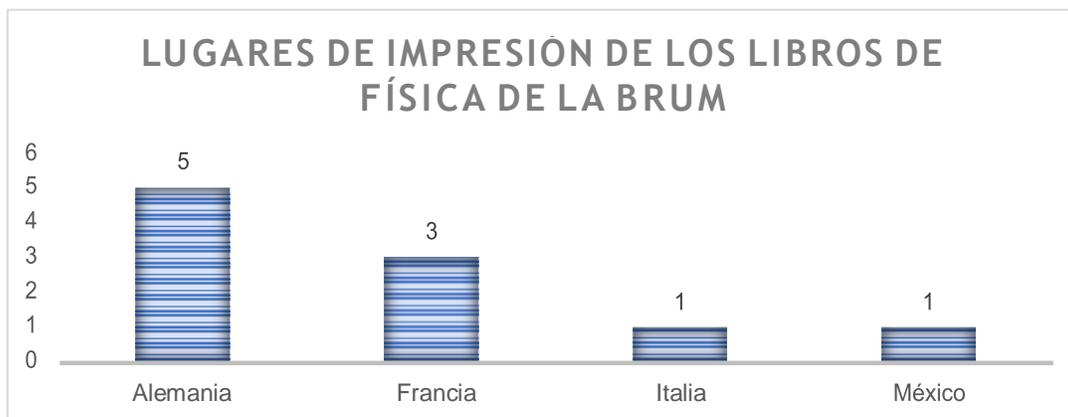
Año de edición de los libros de física de la BRUM



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

En el caso del libro editado en 1781, le pertenece al jesuita francés Aimé-Henri Paulian (1722-1802) con su *Dictionnaire de physique*¹⁹⁶ en la cual Paulian hizo una síntesis de la física de Descartes y de Newton. Sus trabajos se centraron sobre todo en la óptica¹⁹⁷. Si consideramos el lugar de edición de la temática de Física, los resultados son los siguientes: de los 10 libros de física, 5 se editaron en Alemania, 3 en Francia y 1 en Italia y México.

LUGARES DE IMPRESIÓN DE LOS LIBROS DE FÍSICA DE LA BRUM



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

¹⁹⁶ Número 114 del Anexo 1.

¹⁹⁷ <http://ori.univ-lille1.fr/notice/view/univ-lille1-ori-428081>

De hecho, cuatro de los cinco libros editados en Alemania le pertenecen al jesuita alemán Gaspar Schott (1608- 1666), los títulos son: *Physica curiosa, sive, Mirabilia naturae et artis*, *Technica curiosa, sive, Mirabilia artis*, *Magiae universalis naturae et artis* y *Thaumaturgus physicus, sive, Magia universalis naturae et artis*¹⁹⁸. Las obras se caracterizan por sus bellas ilustraciones y fueron editados durante la segunda mitad del siglo XVII. Schott fue reconocido por trabajos centrados en instrumentos hidráulicos y mecánicos. Un punto relevante a tratar es que los cuatro libros, no sólo pertenecieron a la biblioteca de la universidad, sino que años antes fueron parte de la biblioteca particular de Don Carlos de Sigüenza y Góngora firmados por él mismo en 1684. Posteriormente llegaron a la biblioteca de la Universidad debido a que Góngora donó esos libros a la biblioteca del Colegio de San Pedro y San Pablo pero con la expulsión de los jesuitas los libros pasaron a ser parte de la biblioteca universitaria.

Otros autores encontrados y los cuales fueron muy reconocidos por sus aportaciones a la física son: Benjamin Franklin (1706- 1790) con sus *Expériences et observations sur l'électricité*¹⁹⁹, la obra más destacada del autor²⁰⁰. El siguiente es Robert Boyle (1627- 1691) quien fue un gran químico y físico irlandés, se le conoce principalmente por la formulación de la “Ley de Boyle” y es considerado como el primer químico moderno, por lo tanto, uno de los fundadores de esta rama²⁰¹. La obra hallada es *Opera omnia* editada en Italia durante 1697 en latín²⁰².

¹⁹⁸ Números 132 al 135 del Anexo 1.

¹⁹⁹ Número 50 del Anexo 1.

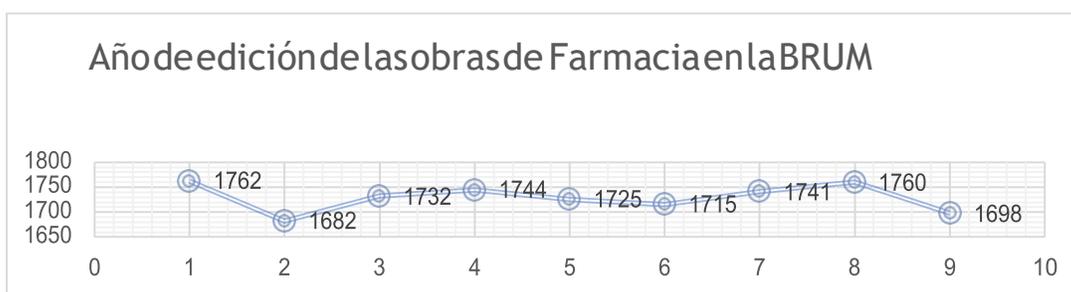
²⁰⁰ <https://historia-biografia.com/benjamin-franklin/>

²⁰¹ https://www.ecured.cu/Robert_Boyle

²⁰² Número 26 del Anexo 1.

OTRAS TEMÁTICAS PRESENTES

En virtud de que las demás temáticas presentan pocos ejemplares, en las próximas páginas haré un análisis general del resto de ellas. Al respecto, las siguientes temáticas que tuvieron nueve títulos fueron Farmacia y Literatura. En ambas, siete de las nueve obras se editaron durante el siglo XVIII.

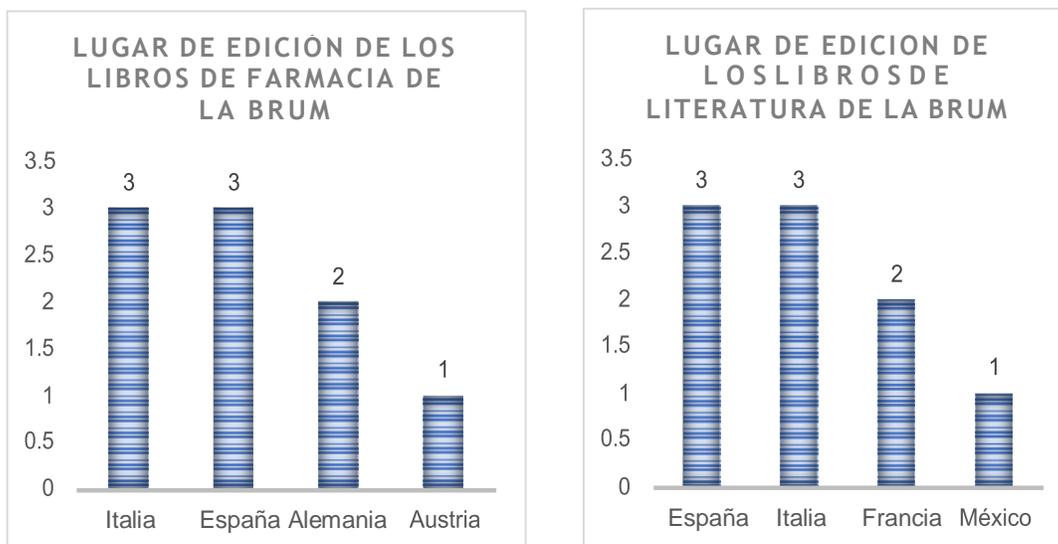


Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Respecto al lugar de edición de estas temáticas, ambas tienen tres títulos tanto en España como en Italia.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Uno de los autores que se pueden encontrar en los libros de literatura es Charles Rollin (1661-1741) con su obra *Modo de enseñar y estudiar las bellas letras, para ilustrar el entendimiento y rectificar el corazón* editada en 1755 en España²⁰³. El éxito de la obra radicó en la moderación con la que Rollin defendió el programa de estudios clásicos, vigente en la Facultad de Artes, dando respuesta, a la vez, a los requerimientos de la sociedad moderna. Mantuvo el principio esencial de la formación humanística, pero también introdujo una orientación práctica²⁰⁴.

Respecto a farmacia, destaco la obra de Georg Ernst Stahl (1660-1734) titulada *Fundamenta chymico-pharmaceutica*²⁰⁵. Stahl fue un importante estudioso de la combustión en el cuerpo humano²⁰⁶. También está el *Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-*

²⁰³ Número 129 del Anexo 1.

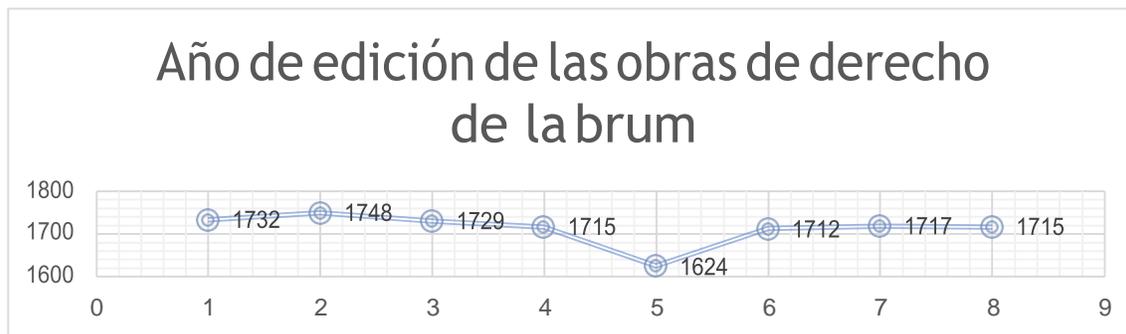
²⁰⁴ <https://gedos.usal.es/jspui/handle/10366/120908>

²⁰⁵ Número 140 del Anexo 1.

²⁰⁶ <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stahl.htm>

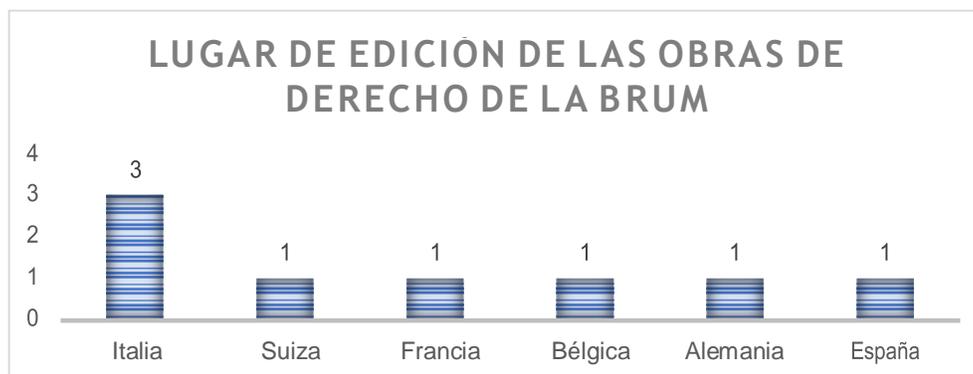
viennense dirigido por el Colegio farmacéutico de Viena editado en Austria en 1744 en latín²⁰⁷.

En otras temáticas, Derecho cuenta con ocho títulos de los cuales siete fueron editados en la primera mitad del siglo XVIII y sólo uno en la primera mitad del siglo XVII.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Si se revisa el lugar de edición de los libros de derecho está claro la ventaja la tiene Italia respecto a otros países como lugar de edición, aunque el resto se reparte de una forma equitativa como consta del siguiente cuadro. De hecho, en la mayoría de las temáticas está en primer lugar Italia como ya he destacado.

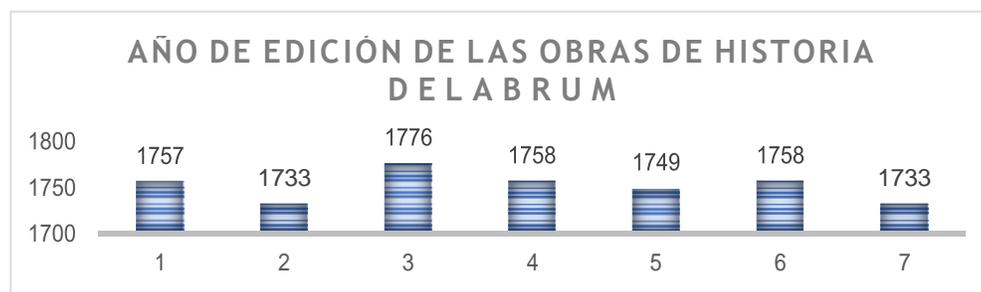


Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

²⁰⁷ Número 83 del Anexo 1.

Algunos de los autores en derecho que se encuentran en mi base de datos son los siguiente: Zeger Bernhard van Espen (1646- 1728) jurista neerlandés con su obra *Operum*²⁰⁸ editada en Bélgica en 1732²⁰⁹. El siguiente autor es Tomás Martínez Galindo (1670-1736) con su obra *Phoenix jvrisprvdentiae Hispanicae, sive, Institvta Hispana vel opvs singglare Institvtionvm juris vel codex civilia Hispanorvm jvra, nova, atque accvrata methodo, declarans*²¹⁰. Galindo fue nombrado fiscal de la Audiencia de Sevilla en 1707 ²¹¹.

Por otro lado, en el caso de las temáticas de Religión, Filosofía e Historia tuvieron siete títulos cada una. Los libros de Historia fueron todos editados en el siglo XVIII, tres editados en Francia, tres en Italia y uno en Filipinas y a su vez hay tres en latín, tres en francés y uno en español. Una obra de historia que destaca es la de Felix de Juvenel de Carlenças titulada *Essais sur l'histoire des belles lettres, des sciences et des arts* escrita francés en 1757²¹².



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

²⁰⁸ Número 44 del Anexo 1.

²⁰⁹ <http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/1240895>

²¹⁰ Número 96 del Anexo 1.

²¹¹ <http://dbe.rah.es/biografias/66161/tomas-martinez-galindo>

²¹² Número 28 del Anexo 1.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

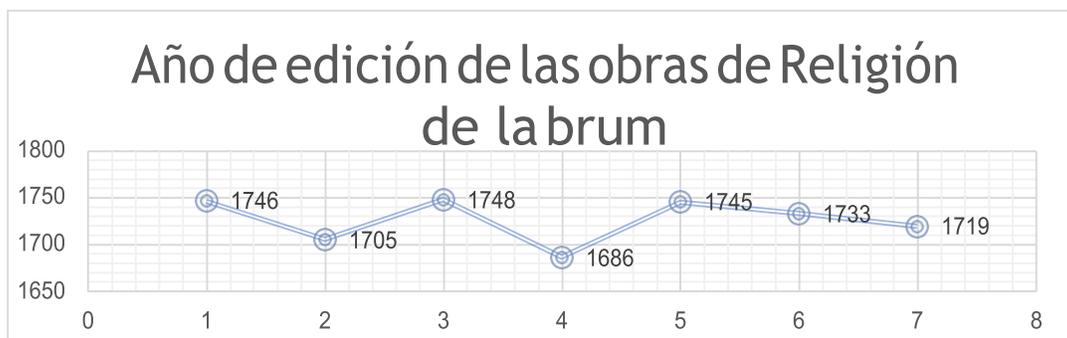
De los libros de filosofía, tres fueron editados en Italia, dos en los Países Bajos, uno en Alemania y otro en España. De los cuales tres están en latín, dos en francés, uno en español y otro en italiano. Un autor que me parece importante destacar en este rubro es el filósofo francés de finales del siglo XVII, Jean-Baptiste du Hamel (1624- 1706) con su obra *Philosophia vetus et nova ad usum scholae accommodata, in regia burgundia olim pertractata* editada en 1704 en latín. Du Hamel fue el primer secretario de la Real Academia de Ciencias francesa²¹³.

Por su parte, de las obras de religión tres fueron editadas en España y una en Alemania, México, Austria y Eslovenia. De las cuales cuatro están en latín, dos en español y uno en italiano. La obra *Medulla theologiae Moralis facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiae* del jesuita alemán Hermann Busembaum (1600-168)²¹⁴ se encuentra y es una de los manuales teológicos más populares del siglo XVIII. Antes de 1776, la obra de Busembaum había tenido un poco más de doscientas ediciones. También se le destaca por ser uno de los fundadores de la casuística²¹⁵.

²¹³https://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_du_Hamel

²¹⁴Número 27 del Anexo 1.

²¹⁵https://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Busenbaum



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Las últimas temáticas que se encontraron fueron Química con tres títulos, Geografía y Milicia con dos y por último uno de Esteganografía. Los tres autores que se encuentran en Química son Antoine Baumé (1728-1804) con su obra *Chymie expérimentale et raisonnée* editada francés durante 1773²¹⁶. También el químico francés Antoine-François de Fourcroy (1755-1809) con su obra *Diario de los nuevos descubrimientos de todas la ciencias físicas, que tienen alguna relación con las diferentes partes del arte de curar* editada en español durante 1793²¹⁷. Y la última obra le corresponde al químico francés Nicolas Lemery (1645-1715) con su *Curso chimico*²¹⁸ en español editado en 1721²¹⁹.

En Geografía se destaca la obra del enciclopedista portugués António Nunes Ribeiro Sanches (1699-1783) titulada *Tratado de la conservación de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos* editada en español durante 1781²²⁰, mientras que para el tópico militar se encuentra dos veces la misma obra del general francés Jean-Baptiste Joseph de Sahuguet de Amarzit d'Espagnac (1713-1783) titulada, *Essai sur la science de la guerre, ou, Recueil des observations de différens auteurs, sur les moyens de la perfectionner*.

²¹⁶ Número 10 del Anexo 1.

²¹⁷ Número 49 del Anexo 1.

²¹⁸ Número 87 del Anexo 1.

²¹⁹ <https://www.uv.es/bertomeu/revquim/persona/14.HTM>

²²⁰ Número 131 del Anexo 1.

Ambos ejemplares fueron editados en francés pero la única diferencia es que uno fue editado en 1751 en tamaño doceavo y otro en 1735 en tamaño octavo²²¹.

El último tema denominado Esteganografía con sólo una obra le pertenece al científico alemán Gaspar Schott (1608-1666) titulada *Schola Steganographica, in classes octo distributa, quibus, praeter alia multa, ac jucundissima, explicantur artificia nova, quaeis quilibet, scribendo epistolam qualibet de re, et quocunque idiomate, potest alteri absenti, aerundem artificiorum conscio, arcanum animi sui conceptum, sine ulla secreti latentis suspicione* editada en Alemania durante 1665 en latín y en tamaño cuarto²²². Ésta temática llama la atención puesto que sólo hubo un libro de ello. La esteganografía es la disciplina en la que se estudian y aplican técnicas que permiten el ocultamiento de mensajes u objetos, dentro de otros, llamados portadores, de modo que no se perciba su existencia. Es una mezcla de artes y técnicas que se combinan para conformar la práctica de ocultar y enviar información sensible a través de portador, para que pueda pasar desapercibida²²³.

Hasta este momento he analizado las características de las diferentes temáticas que llegaron a encontrarse como libros con tendencia científica. Mi acercamiento ha dado preponderancia a los diferentes temas, pero a continuación realizaré un análisis global que integra a todas las temáticas. En el apartado siguiente, incluso estudiaré brevemente a los antiguos poseedores de estos libros, así como su encuadernación. Estos últimos datos revelarán algunos aspectos fundamentales que son característicos en la biblioteca universitaria.

²²¹ Números 42 y 43 del Anexo 1.

²²² Número 136 del Anexo 1.

²²³ <https://www.ecured.cu/Esteganograf%C3%ADa>

ANÁLISIS GLOBAL DE LOS LIBROS ILUSTRADOS

Al revisar la lengua de los ciento sesenta y cinco títulos resalta notablemente el dominio del latín respecto a las demás lenguas. En otras palabras, del 100% de los libros revisados el 58.78% está en latín, el 19.39% en español, 16.36% en francés, 4.84% en italiano y 0.63% en alemán.

TABLA 2. LENGUA DE LOS LIBROS DE LA BRUM

Lengua	Ejemplares	Porcentaje
Latín	97	58.7
Español	32	19.3
Francés	27	16.3
Italiano	8	4.8
Alemán	1	0.6
TOTAL	165	100

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Lo anterior permite preguntarse si el latín fue el idioma predominante en la biblioteca de la universidad hasta el siglo XVIII. Pero debido a que no es mi objeto de estudio, sólo es posible considerar el predominio del latín en las primeras obras de tendencia científica que llegaron a la biblioteca de la Real Universidad de México. Respecto a la única obra en alemán, se atribuye al médico Michael Bernhard Valentini (1657-1729) con su obra *Musei museorum* de la cual ya hablé en páginas anteriores.

Conocer la lengua en la que estaban impresas las obras ilustradas del acervo universitario permite inferir que algunos los usuarios quizá llegaron a leer hasta en cuatro idiomas; latín, español, francés e italiano. Lo anterior resalta la diversidad de lenguas que tuvieron que dominar algunos de los asistentes que buscaron libros con temas experimentales. Aunque el

latín claramente permaneció como la lengua franca en el ámbito letrado de las postrimerías del Antiguo Régimen y las primeras décadas del siglo XIX.

Ahora bien, en cuanto al lugar de origen de los libros ilustrados, y como he destacado en varios momentos, Italia fue el principal centro editorial con 49 de los 165 libros revisados; es decir, casi un 30% del total. La ciudad italiana que más ediciones tuvo fue Venecia con 25 títulos y luego le sigue Génova con 12 títulos. Ello me permite sugerir que dicho país permaneció como un centro editorial significativo para la producción de obras de corte ilustrado; así lo sugiere, por lo menos, el análisis del acervo de la biblioteca de la Real Universidad de México.

TABLA 3. LUGARES DE EDICIÓN DE LAS OBRAS DE LA BRUM

Lugar de edición	Cuenta de Lugar de edición	Porcentaje
Italia	49	29.6
España	36	21.8
Francia	32	19.3
Alemania	22	13.3
Países Bajos	8	4.8
Bélgica	5	3
Suiza	3	1.8
México	3	1.8
Austria	2	1.2
Suecia	1	0.6
República Checa	1	0.6
Filipinas	1	0.6
Eslovenia	1	0.6
Polonia	1	0.6

TOTAL

165

0.6

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Como refuerzo de la hipótesis sobre el auge editorial de Italia durante la Ilustración, puedo decir que la mayoría de los libros editados en Italia están en latín y son de medicina. Al respecto, debemos considerar que Italia fue una potencia en la Alta Ilustración o, como lo expresó Le Clerc en 1718, todavía producía “numerosos libros útiles” en el contexto del debate intelectual, pero esto se apreciaba poco en la mayor parte del norte de Europa, puesto que ya casi nadie leía libros italianos o se interesaba en obtenerlos²²⁴. Es decir, la medicina moderna llegó principalmente por parte de Italia y no de España. A pesar de que España tuvo como colonia a la Nueva España. Será que ¿Hubo una mayor libertad o interés de edición de libros de medicina moderna en Italia que en España?

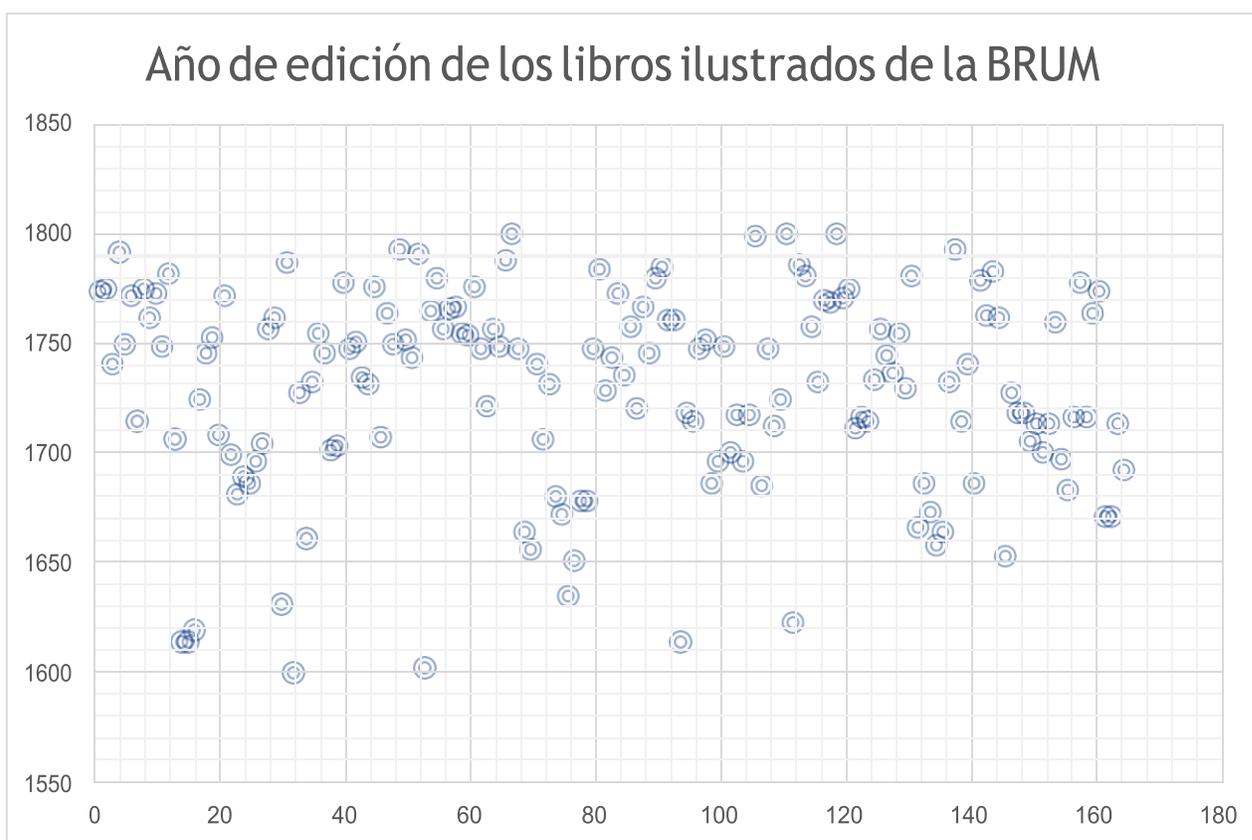
Es notorio el predominio que tiene el continente europeo como el gran difusor del conocimiento científico excepto tres títulos editados en México y uno en Filipinas. Una de las obras editadas en México es de Eusebio Francisco Kino titulada *Exposicion astronomica de el cometa, que el año de 1680. por los meses de noviembre y diziembre, y este año de 1681. por los meses de enero y febrero, se ha visto en todo el mundo, y le ha observado en la ciudad de Cadiz* en español durante 1681, que eventualmente generaría un debate astrológico entre el propio Kino y Carlos de Sigüenza²²⁵. La única editada en Filipinas es la

²²⁴ Jonathan Israel, “*La Ilustración radical...*” *op. cit.*, p.184.

²²⁵ Al respecto, véase José Francisco Xavier Dávila Martínez, *El gran cometa de 1680 y la polémica de Kino y Sigüenza*, Tesis de maestría en Historia, México, UNAM Facultad de Filosofía y Letras, 2012.

Historia de la provincia de Philipinas de la Compañía de Jesús por Pedro Murillo Velarde en español durante 1749.

Ahora bien, en cuanto a la temporalidad global de las ediciones ilustradas del acervo universitario, decidí centrarme en los siglos XVII y XVIII por ser los primeros siglos en los cuales se comenzaron a editar libros con tendencia ilustrada. La siguiente gráfica muestra el proceso de edición que vivieron dichos libros durante ambos siglos. Como es evidente en la siguiente gráfica de dispersión, se nota el aumento de libros científicos conforme va iniciando el siglo XVIII y llega a su punto máximo en la franja que comprende los años de 1740 y 1800.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

El libro más antiguo en editarse es de Historia natural titulado *Rariorvm plantarvm historia* en 1601 por el médico y botánico flamenco Carolus Clusius (1526-1609) ²²⁶ reconocido por ser uno de los primeros en describir las plantas de manera analítica²²⁷. Por su parte, las obras más recientes en editarse fueron tres durante 1800. Una es de Lorenzo Hervás y Panduro titulada *El hombre físico, o, Anatomía humana físico-filosófica*²²⁸, la siguiente de J.P. Papon titulada *De la peste, ou, Époques mémorables de ce fléau et les moyens de s'en préserve*²²⁹ y por último el *Arte de conservar la salud y prolongar la vida, ó, Tratado de higiene* de Jean Baptiste Pressavin²³⁰.

Por otro lado, conocer el formato que tuvieron los ciento sesenta y cinco libros permite cuestionarse si hubo un cambio de las temáticas modernas por las teológicas paralelo con en el tamaño de los libros. Es decir, los libros teológicos son de mayor tamaño porque no tenían la función de difusión, todo lo contrario, a los libros modernos que tuvieron tamaños más prácticos para portar y trasladare para llegar a más manos.

TABLA 4. FORMATO DE LOS LIBROS DE LA BRUM

Formato	Formato	Porcentaje
Octavo	57	34.5
Cuarto	56	33.9
Folio	38	23
Doceavo	11	6.6
Dieciseisavo	3	1.8
TOTAL	165	100

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

²²⁶ Número 32 del Anexo 1.

²²⁷ <https://principia.io/2017/04/04/carolus-clusius-historia-de-las-plantas.ljU1NCI/>

²²⁸ Número 67 del Anexo 1.

²²⁹ Número 111 del Anexo 1.

²³⁰ Número 119 del Anexo 1.

El cuadro anterior muestra parte de ese posible proceso paralelo entre el cambio del tamaño de los libros junto la temática durante el siglo XVIII. El formato que predomina es el octavo con 57 títulos (34.5 %), le sigue el cuarto con 56 (33.9%), dejando en tercer lugar al folio con 38 títulos (23%), le siguen los 11 títulos en tamaño doceavo y tres en dieciseisavo. Por ejemplo, la *médecine-practique de Londres* del médico francés Jacques-François de Villiers (1727-1794) editada en 1778 es uno de los libros que tienen formato octavo²³¹. De hecho, 29 libros de medicina están en formato octavo, así como 29 en cuarto. Sería la tercera parte de los libros de medicina los cuales estarían en formato octavo y una segunda parte en formato cuarto. Es decir, puedo asegurar que durante el siglo XVIII el conocimiento médico llegó a la biblioteca de la Real Universidad de México en libros de menor formato.

Por último, mi análisis bibliométrico se centró en la revisión física de los libros con el propósito de encontrar alguna marca de propietario y así dar con un poco de la historia del libro hasta su llegada a la biblioteca de la Real Universidad de México. Del 100% de los libros (165 en total), el 70.90% no se les encontró ningún propietario anterior evidente, 20% corresponde a propietarios particulares como de Carlos de Sigüenza y Góngora como el ejemplo más paradigmático y por último el 9.10% para los libros de las bibliotecas jesuitas que fueron llevados a la Universidad después de su expulsión. Debo destacar que los libros de Carlos de Sigüenza podrían estar en esta última categoría; sin embargo, decidí incluirlo en propietarios particulares debido a su relevancia como figura clave del ámbito letrado novohispano. El cuadro de antiguos poseedores quedaría así:

²³¹ Número 158 del Anexo 1.

Antiguos poseedores	Cuenta de Antiguos poseedores
Ninguno evidente	117
Particular	33
Colegio jesuita	15
TOTAL	165

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Al centrarse en los libros de particulares se revelan los intereses de individuos novohispanos que estuvieron muy ligados con la universidad puesto que en algunos casos fueron donaciones para el acervo de la biblioteca, como el caso del primer donador a la biblioteca, Carlos Bermúdez de Castro. El total de los 33 libros de origen particular se distribuyen entre 8 propietarios, quienes son los siguientes:

TABLA 5 ANTIGUOS PROPIETARIOS DE LOS LIBROS DE LA BRUM

Antiguos poseedores	Antiguos poseedores particulares
Juan José Bermúdez de Castro	17
Carlos de Sigüenza y Góngora	9
Pauli Antoni	2
Dr. González	1
Joseph Agustín Lasso de la Vega	1
Cayetano Armendáriz Bermúdez	1
Campos	1
Dr. Brisuela	1
TOTAL	33

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

El caso de Sigüenza y Góngora es un caso particular, puesto que él dono su biblioteca al Colegio de San Pedro y San Pablo y con la expulsión de los jesuitas algunos de sus libros entraron al acervo universitario. Se destaca también el caso de Juan José Bermúdez de Castro, quien pudo ser algún pariente del arzobispo Carlos Bermúdez, considerado como el fundador de facto de la biblioteca universitaria. De cualquier forma, esa donación es la que representa el mayor número de ingresos de particulares. Si tomamos en cuenta las temáticas de los 33 libros de particulares los datos resultan por demás interesantes:

TABLA 6 TEMÁTICA DE LAS OBRAS DONADAS POR PARTICULARES A LA BRUM

Temática	Ejemplares
Medicina	18
Física	5
Historia natural	4
Matemáticas	3
Esteganografía	1
Química	1
Historia	1
TOTAL	33

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Como se aprecia, la temática más frecuente es la medicina y coincide casi totalmente con la donación del Dr. Juan José Bermúdez de Castro, quien era médico. Esto quiere decir que del total de donaciones particulares que pude detectar, casi el total de libros médicos provenían de este personaje.

Existe un caso particular a destacar y es el libro que perteneció a Carlos de Sigüenza y Góngora sobre la Esteganografía titulado *Schola Steganographica, in classes octo distributa, quibus, praeter alia multa, ac jucundissima, explicantur artificia nova, quaeis quilibet, scribendo epistolam qualibet de re, et quocunque idiomate, potest alteri absentis, aerundem artificiorum conscio, arcanum animi sui conceptum, sine ulla secreti latentis suspicione* por Gaspar Schott. El libro anterior permite plantear la pregunta de ¿Por qué Góngora tuvo un libro sobre el arte de esconder mensajes? ¿Qué tipo de conocimiento se buscó esconder con esa guía? ¿Por qué la necesidad de resguardar cierto conocimiento para algunos?

Asimismo, es importante hacer notar que el 71% de los libros revisados no presentaban marca de algún poseedor previo a su ingreso al acervo universitario. Este dato es por demás interesante, ya que de alguna forma sugiere que se trata de adquisiciones que realizó la propia universidad desde su creación en 1761 y hasta la fecha en que termine el análisis; es decir en 1800. Como ya destacué en el capítulo 2, existen indicios documentales claros que ubican al Claustro de Hacienda efectuando compras de libros. En adición a ello, uno de los porcentajes de la fuente de ingreso de la biblioteca universitaria estaba designada precisamente a la adquisición de libros, como lo establecían sus propias constituciones. Desafortunadamente ese tema queda pendiente, ya que implica una revisión profunda y exhaustiva en las cuentas de la biblioteca para conocer el ritmo de adquisiciones bibliográficas; situación que sobrepasa los objetivos de esta tesis, pero que planteo aquí como un posible tema pendiente en futuros trabajos.

Desde mi perspectiva, el que exista un porcentaje tan alto de libros científicos sin marca de propiedad previa comprueba que este tipo de obras ingresaron al acervo

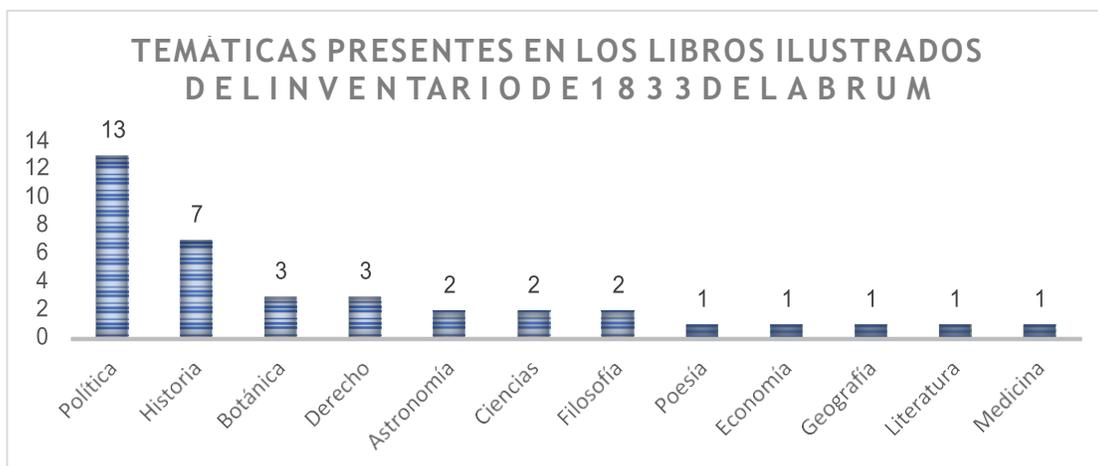
universitario por una vía distinta a la de los colegios ignacianos, ya que la inmensa mayoría, si no es que el total de sus libros, presentaban marcas manuscritas de propiedad, como es el caso del otro 9% de los libros que sí evidenciaban procedencia jesuita. Por el momento me es imposible asegurar que ese 71% de libros sin marca de propiedad previa hayan sido adquiridos por las necesidades de los usuarios de la biblioteca ya que pudieron también haber sido donados por particulares que no acostumbraban imprimir un sello de identidad a sus libros; sin embargo, la tendencia es muy clara en el sentido de que las obras de tipo ilustrado no provenían mayoritariamente de las instituciones ignacianas.

Ahora bien, una vez realizado el análisis bibliométrico se logran percibir las temáticas de los libros de la biblioteca que promovieron perspectivas distintas a lo que el dogma católico imperó durante los trescientos años de la época colonial. A pesar del control de censura que tuvo la Inquisición sobre las obras laxas, la población lectora se vio atraída por lo distinto y prohibido. Es probable que el dominio de la temática de medicina se deba a que los universitarios novohispanos tuvieron la necesidad de acceder a libros de medicina por las epidemias que llegaron a ocurrir durante el siglo XVIII novohispano como lo fueron la viruela y la matlazahuat o tifo.

Para finalizar y conocer más a fondo el proceso intelectual que vivió la biblioteca de la Real Universidad de México, a continuación se muestra un análisis bibliométrico hecho a un conjunto de libros con tendencia moderna que aparecen posteriormente en un inventario de la biblioteca hecho en 1833; debo aclarar que este corpus, a diferencia del anterior, no pude inspeccionarlo físicamente.

¿LIBROS MODERNOS? ¿QUÉ DICE EL INVENTARIO DE 1833? ¿HUBO PROCESO INTELECTUAL?

Conocer el año de impresión de los libros también permite advertir que los ideales ilustrados llegaron ya con fuerza a la Nueva España en las últimas décadas del siglo XVIII. Aunque si queremos encontrar a la pléyade de autores ilustrados como Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Smith o Locke tal vez no encontremos todos; sin embargo, sí logré ubicar a dos de estos reconocidos ilustrados en el acervo universitario. En efecto, en las obras registradas en el inventario de la biblioteca de la Real Universidad de México destacan las obras siguientes: *Riqueza de las naciones* de 1776 por Adam Smith en el estante 171 cajón 1, Montesquieu con *El espíritu de las leyes* de 1748 estante 170 cajón 1 y *Considerations sur les causes de la grandeur des romains et de leur decadence* de 1734 estante 171 cajón 1 y *Filosofía moral para la juventud española* de Andrés Piquer Arrufat editada en Madrid en 1755 ubicada en el estante 170 cajón 4 de la BRUM. Las obras anteriores son parte de un conjunto de 37 títulos obtenidos al inspeccionar el inventario. Tras una revisión profunda, se nota una mayoría de obras de temática política con trece títulos dejando a la medicina con un ejemplar. Situación totalmente opuesta al análisis de los libros anteriores en donde las obras de medicina representaron la mayoría del conjunto.



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos PAPIIT IA401016

Algunas de las obras de materia política encontradas en el inventario fueron *El tratado de la regalía* con cuatro ejemplares ²³², *Discurso sobre la educación popular* con dos ejemplares²³³ y el *Apéndice de la educación popular*²³⁴ de Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802) famoso político español²³⁵. También está un compendio de *Todas sus obras* en el estante 170 cajón 2 del político e historiador francés Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785) en francés durante 1748²³⁶. Se añaden Montesquieu con su obra *Del espíritu de las leyes*²³⁷ en Madrid durante 1820 y el erudito italiano Ludovico Antonio Muratori (1672-1750) con su *Felicidad publica objeto de los buenos príncipes*²³⁸ editada en Madrid en 1790.

De historia se encuentran siete títulos, uno de ellos es la obra *Reflexiones sobre las causas de la grandeza de los Romanos y su decadencia* de Manuel Zervatan Carrasco editada en Madrid durante 1776 ubicada en el estante 136 cajón 4 de la BRUM. También la obra de

²³² Los cuatro ejemplares se encontraron en diferentes lugares de la BRUM, los cuales fueron: estante 86 cajón 3, estante 146 cajón 2, estante 156 cajón 2 y estante 170 cajón 1.

²³³ En el estante 170 cajón 1 y estante 171 cajón 1.

²³⁴ En el estante 170 cajón 1 y estante 171 cajón 1.

²³⁵ http://el.tesorodeoviedo.es/index.php?title=Pedro_Rodr%C3%ADguez_de_Campomanes_P%C3%A9rez

²³⁶ <http://www.filosofia.org/enc/ros/mabl.htm>

²³⁷ En el estante 170 cajón 1 y estante 90 cajón 1.

²³⁸ En el estante 172 cajón 2.

Comercio de la Europa o historia y descripción general de sus intereses en las cuatro partes del mundo de Benjamin Constant de Rebecque y Gaetano Filangieri editado en Madrid en 1774 ubicada en el estante 172 cajón 2. Otro autor dentro de la temática de historia es el jesuita español Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809) con las siguientes obras: *Historia de la vida del hombre* editada en Madrid en 1789 ubicada en el estante 55 cajón 2 e *Historia de la Revolución de Francia* editada en Madrid en 1807 ubicada en el estante 138 cajón 5. Una última obra a destacar de historia es del jurista francés Antoine-Yves Goguet (1716- 1758) titulada *Del origen de las leyes, artes y ciencias y sus progresos en los pueblos antiguos* en Madrid durante 1794 ubicada en estante 170 cajón 2 de la BRUM.

Si se revisa el lugar y año de edición de los treinta y siete títulos se destacan treinta por ser editadas en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII. Los otros siete títulos sobrantes corresponden a Londres, París, Nápoles, Lyon, Valladolid, Ámsterdam y México. El libro editado en México es obra del novohispano Carlos de Sigüenza y Góngora titulada *Libra astronómica y filosófica* durante 1690 ubicada en el estante 163 cajón 1 y la lengua predominante de los treinta y siete títulos fue el español con treinta y dos obras, tres en francés, uno en italiano y uno en latín.

Esta pequeña muestra de libros científicos del inventario de la biblioteca de 1833 ayuda a cuestionarse el proceso intelectual que tuvo la biblioteca de la universidad. Anteriormente con la revisión de los ciento sesenta y cinco títulos en los cuales se destaca claramente la temática de medicina. En cambio, en esta pequeña selección del inventario se nota la prioridad política y un descenso importante del latín como lengua académica. Es importante recordar que en la revisión física de los ciento sesenta y cinco títulos no existe la

temática de política. Sólo hasta el siglo XIX la temática de política ya se encontró como parte del acervo de la biblioteca de la Real Universidad de México.

CONSIDERACIONES FINALES

Como se habrá notado, la tesis tuvo un recorrido deductivo, es decir, comenzó con una temática amplia en torno a qué es la Ilustración, para terminar con casos particulares de libros científicos propiedad de la biblioteca de la Universidad. En ese sentido, fue notable el progreso de la ciencia durante el siglo XVIII novohispano.

La Real Universidad de México fue una institución que formó individuos para el control de los intereses coloniales de España en tierras americanas. Y hay que destacar que la Real Universidad de México, en tanto institución Real, siempre tuvo la dependencia económica e intelectual de la Corona española, es decir, las leyes o normas con las que se rigió la Universidad reflejaron intereses de los reyes, pero no de la comunidad universitaria novohispana. A pesar de que a los reyes españoles no les interesó introducir el pensamiento científico en la Universidad, en su biblioteca se muestra que hubo autores modernos que difundieron cambios en la enseñanza universitaria, desde la medicina, física, matemáticas, historia natural, artes, etc. Lo anterior permite matizar nuestra visión y confirmar la tesis que he propuesto: formular una visión más compleja sobre la llegada de la ciencia moderna a través de libros en la biblioteca de la Real Universidad de México²³⁹.

Haber participado en el PAPIIT me dio la oportunidad de crear la base de datos de la revisión de libros que pertenecieron a la Real Universidad de México y que se encuentran actualmente en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México. Al inspeccionar físicamente los libros y analizar el catálogo de 1833 de la biblioteca, hallé algunas obras con tendencia ilustrada, como: Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro *Teatro crítico universal*,

²³⁹ Marsiske, Renate. *La universidad de México: Historia y desarrollo*. p.15.

Carlos Linneo, *Philosophia Botanica in qua explicantur fundamenta botánica*, Luis Antonio Muratori con sus obras *Felicidad publica objeto de los buenos príncipes* y *Filosofía Moral*, Herman Boerhaave, *Aphorismi de cognoscendis, et curandis morbis, et materies medica ejusdem suis locis interpósita, Praelectiones publicae de morbis oculorum ex codice M.S* y *Tractatio medico-practica de lue aphrodisiaca*. El interés por las temáticas científicas o modernas por parte de los universitarios novohispanos tuvo sus causas en las necesidades que la Nueva España vivió durante el siglo XVIII.

Estudiar los libros que pertenecieron a la biblioteca de la Real Universidad de México me abrió una ventana en el tiempo para poder trasladarme a la segunda mitad del siglo XVIII novohispano y advertir el interés que existió por parte de bibliotecarios y académicos por libros de índole científica, aunque el proceso para la llegada de esos libros fue lento. No cabe duda que, a pesar de la distancia entre Europa y América, los novohispanos estuvieron al tanto de las nuevas tendencias científicas y artísticas que se dieron en Europa. Incluso, en el caso de Antonio de León y Gama tuvo contacto por medio de cartas con el astrónomo francés Lalande²⁴⁰.

²⁴⁰ Una de sus cartas, fechada en 6 de mayo de 1773 en París, dice lo siguiente:

El eclipse de 6 de noviembre de 1771, me parece calculado por U. con mucha exactitud: la observación es curiosa, y no habiendo sido posible hacerlo en estas partes, procuraré que se publique en las memorias de nuestra academia.... Veo con placer, que México tiene en U. un hábil astrónomo: este es para mí un precioso descubrimiento, y me lo será su correspondencia, que cultivaré con empeño. Doy á U. gracias por su observación sobre la altura de Polo, respecto de esa ciudad, y la insertaré en el primer cuaderno del *Conocimiento de los tiempos*²⁴⁰, que dará á luz, confesando ser U. su autor. Ruego á U. con la mayor eficacia, que siga repitiendo las observaciones sobre los satélites de Júpiter, y me las remita. Celebraría ver una planta de México, y saber en qué lugar de la ciudad ha hecho las observaciones, que generosamente me ha remitido.... Deseo sobre todo, tener de U. una observación de la hora, y de la altura de la maréa en cualquier lugar de la costa del Sur desde Acapulco, hasta Valparaíso.... Celebro sumamente esta ocasion de poder asegurar á U. cuánto placer me ha dado su carta, y cuan agradables esperanzas he concebido del adelantamiento de las ciencias en Antonio de León y Gama. *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790*. Notas bibliográficas de Carlos María de Bustamante. Segunda edición. México en la imprenta de Alejandro Valdés, 1832. Pp. 148. P.V y VI.

De esta forma, mi tesis representa un primer acercamiento al conocimiento más profundo sobre el acervo universitario. En este caso mi objetivo principal fue demostrar, a partir de los documentos bibliográficos y administrativos, que la visión que tenemos sobre la estática y conservadora universidad enemiga de la ilustración en realidad es más compleja. Hubo un cambio en las temáticas de la biblioteca durante el siglo XVIII. Por lo menos, los pocos libros científicos de la biblioteca tuvieron un cambio para el siglo XIX al agregarse la temática de política.

En el capítulo I “Las luces de la razón. Una alternativa vuelta realidad” se analizó brevemente el impacto que tuvo el movimiento ilustrado en la Nueva España a través de la propia Metrópoli²⁴¹. Y es que para el siglo XVIII, la sociedad española tenía una gran tradición religiosa nutrida por los esfuerzos y anhelos de la Reconquista y la Contrarreforma católica; no obstante, dicha condición no impidió que las luces de la razón llegaran a territorio hispano. Al español ilustrado lo que le interesó principalmente fue hallar soluciones a problemas económicos y de administración del reino. Durante la Ilustración en la Nueva España se desarrolló una característica similar al caso español en donde no predominó un ateísmo a ultranza, sino que coexistió una combinación entre la fe religiosa y el racionalismo de la ciencia, tal como el caso del padre Feijoo que ya he destacado. Tanto el clero español, como el novohispano consideraron que el cúmulo de conocimientos emitidos por medio de la razón como parte del devenir divino que Dios había planeado para la humanidad. Dicho lo anterior, es notable que la mayoría de los novohispanos con atracción al pensamiento científico hayan sido grandes devotos católicos.

²⁴¹ Racionalismo (René Descartes, Blaise Pascal, Nicolas Malebranche, Baruch Spinoza, Gottfried Wilhelm Leibniz) Empirismo (Francis Bacon, John Locke y David Hume) Idealismo (George Berkeley e Immanuel Kant)

El capítulo II titulado “La biblioteca de la Real Universidad de México frente a las luces de la razón” se centró en la importancia de la biblioteca pública de la Real Universidad de México como parte de las necesidades de la Edad Moderna. Parto del supuesto de entender el acervo universitario al ser indispensable para comprender la institución universitaria por sí misma. Por ello, inicia dicho capítulo con un análisis sobre la Universidad en tanto centro de saber, para terminar con un detallado estudio de las actas de claustro en las cuales se llegaron a solicitar libros de tendencia moderna para el acervo de la biblioteca durante los últimos años del siglo XVIII. Es destacable la labor que tuvo la Real Universidad de México en la formación de un clero criollo apto para continuar el trabajo de las órdenes mendicantes en la misión de evangelizar el mundo indígena. Es decir, la tarea fundamental de la Universidad en México fue la formación de los futuros cuadros burocráticos; preparar especialistas que se encargaran de administrar el enorme aparato administrativo de la corona y del ámbito eclesiástico²⁴² La apertura de la biblioteca universitaria se explica en buena medida por las condiciones propias de la ciudad de México hacia finales del siglo XVIII. Es decir, los lectores novohispanos además de ser criollos, fueron residentes principalmente en urbes, sobre todo la Ciudad de México. Se puede notar que el claustro de doctores demandó constantemente la compra de “más y mejores” libros que fomentaron una nueva forma de ver las ciencias exactas –como la medicina- basándose en el método científico. Los libros llegaron a la biblioteca por diferentes vías. Sus primeros años fueron donaciones, luego la adquisición de libros jesuitas y compras específicas solicitadas en los claustros.

²⁴² Enrique González González con la colaboración de Víctor Gutiérrez Rodríguez. *El poder de las letras por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial*. México, Ediciones E y C, BUAP, UAM, UNAM/ IISUE. p.22.

Y en el capítulo III titulado “En la esencia de la biblioteca. Un espejo del proceso intelectual” se centró en un análisis bibliométrico obtenido a partir tanto del proceso de inspección física de más de dos mil libros pertenecientes a la biblioteca universitaria y también del análisis del inventario de 1833. Como resultado de este proceso de revisión obtuve, por una parte, un corpus de 165 libros científicos (o de tendencia ilustrada) que se encuentran actualmente en el Fondo Reservado de la BNM y, por otro lado, un conjunto de 37 libros con la misma tendencia temática emanados del inventario de la biblioteca hecho en 1833. Si tomamos en cuenta únicamente los 2000 libros que inspeccioné, estos 165 libros corresponden al 8.5 % del total; un porcentaje bastante menor. No obstante, debo reiterar que este ejercicio estadístico debe entenderse sólo como una aproximación al proceso que vivió la biblioteca para proveerse de libros científicos. Con todo, dividí el análisis en varios aspectos, pero me centré principalmente en la temática de las obras, lugar y año de edición, lengua, formato y su procedencia (antiguos poseedores).

El análisis en este capítulo se centró en los 165 libros editados durante el siglo de las luces. Debo destacar que además de esta condición, el criterio que utilicé para generar mi *corpus* fue la selección de aquellas obras impresas desde la segunda mitad del siglo XVII hasta el siglo XVIII; este análisis me permitió advertir cuáles fueron las temáticas más frecuentes en la selección de libros científicos que reconstruí. De esta forma, tras un breve examen del conjunto, la temática mayoritaria le pertenece a la medicina con 75 obras, seguido por la historia natural con 14 obras, luego matemáticas con 11 títulos y física con 10. El resto de los tópicos oscilan entre los nueve y un ejemplar. Posteriormente, al analizar el inventario de la biblioteca universitaria realizado en 1833 (correspondiente a uno de los intentos de clausura de la corporación) se observó que la temática que superó a la medicina fue la política.

Y respecto al lugar de edición, Italia es el lugar donde se editaron la mayoría de los libros científicos que llegaron a la biblioteca de la Real Universidad de México.

Las temáticas encontradas en esta revisión sugieren que tanto la medicina como la historia natural fueron los principales temas de interés de los visitantes de la biblioteca universitaria. De hecho, ambos tópicos destacan como un reflejo del interés por conocer el macrocosmos con la historia natural, como también el microcosmos con la medicina. Es decir, las dos temáticas mayoritarias nos hablan de esa necesidad tan característica del contexto ilustrado en la cual diferentes hombres se interesaron tanto por la naturaleza física y humana. Es muy probable que durante la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, la biblioteca de la universidad tuviera un proceso de cambio hacia las temáticas más científicas dejando de dar preferencia únicamente a la temática religiosa. Al parecer, hubo una necesidad por saber cómo organizar una sociedad políticamente de manera civil sin la intervención de la Iglesia Católica. Lo anterior permite cuestionarse si la medicina tuvo un uso práctico en la vida cotidiana a fines del siglo XVIII y que con el surgimiento del movimiento independentista hubo una necesidad por conocer libros de temática política dejando la medicina como tema prioritario. Existió una preocupación práctica por parte de los universitarios de medicina por hacerse de libros modernos de medicina. Al ser la medicina la principal disciplina que abundo en la BRUM, refleja el interés que hubo por esta ciencia debido a las epidemias y guerras que acontecieron.

Esta investigación me permitió conocer los alcances del pensamiento científico en la BRUM, aunque aún hay trabajo por continuar, el cual sería realizar el análisis bibliométrico de la mayor parte de libros que pertenecieron al acervo universitario, los cuales son principalmente de temática religiosa. El hecho de que la mayoría de los libros encontrados

hayan sido editados después de la expulsión de los jesuitas permite destacar que los jesuitas no tuvieron en sus bibliotecas libros con tendencia científica.

Si el pensamiento científico llegó a la BRUM como una alternativa pronto se volvió una realidad plausible, la cual dejó de lado al pensamiento regido por la religión. La necesidad de conocer el tipo de conocimiento científico que llegó a la BRUM, conllevó usar a los libros como un medio para hallar los intereses modernos llegados a la Nueva España. Aunque no hay que olvidar que el libro como medio difusor tiene el carácter de ser un arma de doble filo; tanto sirven como medio para transmitir el conocimiento oficial como también sirvieron para impulsar el conocimiento moderno. Los libros tuvieron un papel muy importante en el proceso de secularización que comenzó desde el siglo XVIII. Al comparar los libros encontrados con los que se hallaron en el catálogo después en 1832 se puede notar que ya no se hallaron muchos de esos libros. Es probable que durante el saqueo y cierre de la Universidad los libros modernos hayan sido los principales en ser extraídos.

Es de gran relevancia mostrar cómo el pensamiento científico llegó a lo que hoy conocemos como México. La ciencia actualmente es la filosofía más cercana a lo que se podría definir como la verdad, dejando de lado al pensamiento teológico. Si la ciencia surgió como una filosofía alterna y opcional, pronto sustituyó a la teología como dominante. Y si actualmente la ciencia rige y es la filosofía más popular y establecida se debe a que logró responder a muchas preguntas que la religión no pudo. Lo anterior permite preguntarse, ¿La ciencia nos ha respondido todas las preguntas? O ¿Hay preguntas que ni la misma ciencia puede responder?

ANEXO 1. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS DE LOS LIBROS REVISADOS

1.
Autor: Académie Royale de Chirurgie, París
Título: Mémoires de L'Académie Royale de Chirurgie.
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez P. Fr. Didot,
Año de impresión: 1774
Clasificación actual en Nautilo: RFO 617 ACA.m.
1774 v. 1, v. 2, v. 3, v. 4, v. 5, v. 6, v. 7, v. 8, v. 9, v. 10, v. 11, v. 12, v. 13, v. 14 v. 15.
Número de sistema: 321496
Código de barras: v. 1: 93-30666, v. 2: 93-30400, v. 3: 93-30404, v. 4: 93-30678, v. 5: 93-30194, v. 6: 93-30412, v. 7: 93-30410, v. 8: 93-30179, v. 9: 93-30178, v. 10: 93-30177, v. 11: 93-30176, v. 12: 93-30175, v. 13: 93-30728, v. 14: 93-30676, v. 15: 93-30677
Número de tomos: 15
Tamaño: Doceavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
2.
Autor: Académie Royale de Chirurgie, París
Título: Recueil des pieces qui ont concouru pour le prix de L'Académie Royale de Chirurgie.
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez P. Fr. Didot,
Año de impresión: 1775
Clasificación actual en Nautilo: RFO 617 ACA.r.
1775 v. 1, v. 2, v. 3, v. 4, v. 5, v. 6, v. 7, v. 8
Número de sistema: 321498
Código de barras: v. 1: 93-30196, v. 2: 93-30195, v. 3: 93-30403, v. 4: 93-30409, v. 5: 93-30411, v. 6: 93-30405, v. 7: 93-30402, v. 8: 93-30673
Número de tomos: 8
Tamaño: Doceavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
3.
Autor: Allen, John
Título: Abregé de toute la medicine pratique, ou, L'on trouve les sentimens des plus habiles médecins sur les maladies, sur les causes, & sur leurs remédes
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez Pierre-Michel Huart,
Año de impresión: 1741
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 ALL.a.
1741, 7 v.
Número de sistema: 343866
Código de barras: t. 1: 93-32178, t.2: 9332179, t. 3: 93-32180, t. 4: 93-32181, t. 5: 93-32182, t. 6: 93-32183, t. 7, 93-32184.
Número de tomos: 7
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
4.
Autor: Almeida, Theodoro de
Título: Recreación filosófica, ó, Diálogo sobre la filosofía natural
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la Imprenta Real,
Año de impresión: 1792
Clasificación actual en Nautilo: RFO 500 ALM.r.
1792 v.1;v.2;v.3, ej.2; v.4, ej.4; v.5; v.6, ej.3; v.7; ej.2; v.8
Número de sistema: 326771
Código de barras: v.1: 93-32428, v.2: 01-24858, v.3 ej.2: 01-24860; v.4 ej.4: 93-17434; v.5: 01-24862; v.6 ej.3: 01-24864; v.7 ej.2: 01-24866; v.8: 01-24868
Número de tomos: 8
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
5.
Autor: Astruc, Jean,
Título: Tractatus therapeuticus
Lugar de impresión: Génova
Impresor: Apud Fratres Cramer & Cl. Philibert,
Año de impresión: 1750
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-30378
Número de sistema: 321362
Código de barras: 93-30378
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

6.

Autor: Astruc, Jean
Título: Tratado de las enfermedades venereas en que despues de haver explicado eo origen, la propagacion, y la comunicacion de estas enfermedades en general, se trata de la naturaleza, de las causas, y curacion de cada una en particular escrito en idioma latino por Mr. Astruc, tr. al frances por el mismo autor ; y al español por Don Felix Galisteo Y Xiorro
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Imprenta de Pedro Marin
Año de impresión: 1772
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.951
AST.t 1772 v. 2
Número de sistema: 516129
Código de barras: v. 2: 93-30990
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

7.

Autor: Baglivi, Giorgio,
Título: Opera ommia medico-practica et anatomica
Lugar de impresión: Amberes
Impresor: Apud Joh. Fridericum Rüdigerum,
Año de impresión: 1715
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-30811
Número de sistema: 321376
Código de barras: 93-30811
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: S
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad:
Anteportada: En letra manuscrita el título e índice de la obra. Portada: ""Ex libris bacc. Joannis Josephi Bermudez de Castro [? rubrica]""

8.

Autor: Barnades, Miguel,
Título: Instruccion sobre lo arriesgado que es, en ciertos casos, enterrar a las personas, sin costar su

muerte por otras señales mas que las vulgares; y sobre los medios mas convenientes para que buelvan en sí los anegados, ahogados con lazo, sofocados por humo

Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la imprenta de D. Antonio de Sancha,
Año de impresión: 1775
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.078
BAR.i. 1775
Número de sistema: 333027
Código de barras: 93-45652
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

9.

Autor: Bate, George,
Título: Pharmacopoeia Bateana, seu, Pharmaca e praxi
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Excudebat Joseph Bertella et Antonius Perlini,
Año de impresión: 1762
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.11
BAT.p. 1762
Número de sistema: 321631
Código de barras: 93-30340
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

10.

Autor: Baumé, Antoine,
Título: Chymie expérimentale et raisonnée
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez P. Franç. Didot,
Año de impresión: 1773
Clasificación actual en Nautilo: RFO 542 BAU.ch
1773 v.3, ej. 3
Número de sistema: 321622
Código de barras: 93-30300
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

11.

Autor: Benedetti, Giovanni Battista,
Título: Philosophia peripatetica
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Ex Typographia Balleoniana,
Año de impresión: 1749
Clasificación actual en Nautilo: RFO189.4
BEN.p. 1749 v.1, ej. 3
Número de sistema: 321387
Código de barras: 93-30714
Número de tomos: 1
Tamaño: Doceavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

12.

Autor: Bergius, Peter Jonas,
Título: Materia medica e regno vegetabili, sistens
simplici a officinalia, pariter atque culinaria
secundum systema sexuale, ex autopsia et
experimentia
Lugar de impresión: Estocolmo
Impresor: Typis Petri Hesselberg,
Año de impresión: 1782
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.1
BER.m. 1782 2 v.
Número de sistema: 333703
Código de barras: v.1: 93-45664 v.2: 93-45665
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

13.

Autor: Beyerlinck, Laurens,
Título: Magnum theatrum vitae humanae, hoc est,
Rerum divinarum, humanarumque syntagma
catholicum, philosophicum, historicum, et
dogmaticum ad normam polyantheae universalis
dispositum
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Nicolaum Pezzana,
Año de impresión: 1707
Clasificación actual en Nautilo: RFO 220.07
BEY.m. 1707
Número de sistema: 337766

Código de barras: vol. 4, ej. 2: 00-25136 vol. 5,
ej. 3: 00-25140. vol. 6: 00-25142. vol. 7: 00-
25144. vol. 8, ej. 2: 00-25148

Número de tomos: 5

Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Vitela

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

14.

Autor: Biacani, Giuseppe,
Título: Aristotelis loca mathematica ex vniuersis
ipsius operibus collecta, & explicata... Accessere
de natura mathematicarum scientiarum tractatio;
atq; Clarorum Mathematicorum Chronologia
Lugar de impresión: Bolonia
Impresor: Apud Bartholomaeum Cochium,
Superiorum permissu
Año de impresión: 1615
Clasificación actual en Nautilo: RFO 510 BIA.a.
1615
Número de sistema: 321383
Código de barras: 93-30271
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San
Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
"" Colegio Mexicano ex dono autoris""

15.

Autor: Biancani, Giuseppe,
Título: De mathematicarvm natvra dissertatio
Lugar de impresión: Bolonia
Impresor: Apud Bartholomaeum Lochium,
Año de impresión: 1615
Clasificación actual en Nautilo: RFO 510 BIA.a.
1615
Número de sistema: 321382
Código de barras: 93-30271
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San
Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
"" Colegio Mexicano ex dono autoris""

16.
 Autor: Biancani, Giuseppe,
 Título: Sphaera mvndi, sev, Cosmographie
 demostrativa, ac facili methodo tradita
 Lugar de impresión: Bolonia
 Impresor: Typis Sebastiani Bonomij
 Año de impresión: 1620
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 523.1 BIA.s.
 1620
 Número de sistema: 321370
 Código de barras: 93-31244
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Cuarto
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Holandesa
 Antiguos poseedores: Colegio de Tepotzotlán
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
 ""Del Colegio de Tepotzotlán de la Compañía de
 Jesús""
17.
 Autor: Bianchi, Giovanni Battista,
 Título: Historia hepatica in hac tertia editione,
 numeris tandem omnibus absoluta, seu, Theoria ac
 praxis omnium morborum hepatis, & bilis...
 Lugar de impresión: Génova
 Impresor: Apud Gabrielem de Tournos et filios,
 Año de impresión: 1725
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.36
 BIA.h. 1725 v. 1 y v. 2
 Número de sistema: 331854
 Código de barras: v. 1: 93-41870, v. 2: 93-45656
 Número de tomos: 2
 Tamaño: Cuarto
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Vitela
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
18.
 Autor: Blanco, Matías
 Título: Tractatus de libertate creata sub divina
 scientia, voluntate, et omnipotentia. Funiculus
 triplex, divi Thomae praemotione, scotico
 comitante decreto, et scientia media contextus
 Lugar de impresión: México
 Impresor: Typis Viduae Josephi Bernardi de
 Hoyal,
 Año de impresión: 1746
 Clasificación actual en Nautilo: RSM 1746
 M4BLA ej. 2
 Número de sistema: 171111
 Código de barras: 97-07838
- Número de tomos: 1
 Tamaño: Cuarto
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Holandesa
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
19.
 Autor: Boerhaave, Herman,
 Título: Tractatio medico-practica de lue
 aphrodisiaca
 Lugar de impresión: Venecia
 Impresor: Impensis Joannis Manfrè,
 Año de impresión: 1753
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.95
 BOE.t. 1753
 Número de sistema: 321617
 Código de barras: 9330698
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Doceavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Vitela
 Antiguos poseedores: Bermudez
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
 ""Bermudez [rúbrica]""
20.
 Autor: Boerhaave, Herman,
 Título: Aphorismi de cognoscendis, et curandis
 morbis, et materies medica ejusdem suis locis
 interposita
 Lugar de impresión: Madrid
 Impresor: [Typ]ographia Villalpandea,
 Año de impresión: 1709
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 BOE.A.
 1798 V. 1 EJ. 2, V. 2
 Número de sistema: 321385
 Código de barras: v. 1 ej. 2: 9331444, v. 2:
 9331445
 Número de tomos: 2
 Tamaño: Octavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Piel
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
21.
 Autor: Sin autor
 Título: Nouveau dictionnaire universel et raisonné
 de médecine, de chirurgie, et de l'art vétérinaire.
 Lugar de impresión: París
 Impresor: Chez la veuve Duchesne,

Año de impresión: 1772
Clasificación actual en Nautilo: RFO 636 NOU.d.
1772 v.1; v.2; v.3; v.4; v.5; v.6
Número de sistema: 331459
Código de barras: v.1: 9332874; v.2: 9340306; v.3:
9332800; v.4: 9340307; v.5: 9332783; v.6:
9340305
Número de tomos: 6
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada v.2:
"" Bermudez [rúbrica]""

22.

Autor: Bonet, Théophile,
Título: Sepulchretum, sive, Anatomia practica, ex
cadaveribus morbo denatis, proponens historias et
obsergvationes omnium humani corporis
affectuum, ipsorumq[ue] causas reconditas
revelans quo nomine tam pathologiae genuine,
quam nosocomiae orthodoxae fundatrix
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Sumptibus Cramer & Perachon,
Año de impresión: 1700
Clasificación actual en Nautilo: RFO 611F BON.s.
1700
Número de sistema: 338693
Código de barras: 04-18666
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

23.

Autor: Bonet, Théophile,
Título: Mercvrius compitalitivs, sive, Index
medico-practicvs per decisiones, cautiones,
animadversiones, castigationes [et] observationes
in singvlis affectibvs praeter naturam et praesidiis
medicis, diaeteticis, cheirurgicis &
phgarmaceuticis ex probatissimis
Lugar de impresión: Génova
Impresor: Sumptibus Leonardi Chovët, & sicij,
Año de impresión: 1682
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610F BON.m.
1682
Número de sistema: 338699
Código de barras: 94-43464
Número de tomos: 1

Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

24.

Autor: Bonet, Théophile,
Título: Polyalthes, sive, Thesaurus medico-
practicus ex qvibvs libet rei medicae scriptoribvs
congestus, pathologiam veterem et novam
exhibens
Lugar de impresión: Génova
Impresor: Sumptibus Leonardi Chovët, & Socii,
Año de impresión: 1690
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610F BON.p.
1693 v. 3
Número de sistema: 338871
Código de barras: 94-42212
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

25.

Autor: Bonet, Théophile,
Título: Medicina septentrionalis collatitia, sive, Rei
medicae, nvperis annis á medicis anglis, Germanis
& Danis emissae, syntagma exhibens
observationes medicas, in quibus nova, andita,
admirabilia et monstruosa exempla adducuntur
circa aegritvdinvm cavsas, sign
Lugar de impresión: Génova
Impresor: Sumptibus Leonardi Chuvët, & Socij.,
Año de impresión: 1687
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-42441
Número de sistema: 338872
Código de barras: 94-42441
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

26.

Autor: Boyle, Robert,
Título: Opera omnia
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Sumptibus Jo Jacobi Hertz,

Año de impresión: 1697
Clasificación actual en Nautilo: RFO 081 BOY.o.
1697 3 v.
Número de sistema: 339234
Código de barras: v.2: 93-47176 v.3: 93-56834
Número de tomos: 2
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

27.

Autor: Busenbaum, Hermann,
Título: Medulla theologiae Moralis facili ac
perspicva methodo resolvens casvs conscientiae
Lugar de impresión: Barcelona
Impresor: Martinvm Gelabertsumptibus Jacobi
Battle,
Año de impresión: 1705
Clasificación actual en Nautilo: RFO 241 BUS.m.
1705 ej.3.
Número de sistema: 329185
Código de barras: 98-20366
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

28.

Autor: Carlenças, Felix de Juvenel de
Título: Essais sur l'histoire des belles lettres, des
sciences et des arts
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Chez les Freres Duplain,
Año de impresión: 1757
Clasificación actual en Nautilo: RFO 709 CAR.e.
1757 v. 2
Número de sistema: 321005
Código de barras: 93-28487
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

29.

Autor: Casal, Gaspar,

Título: Historia natural y medica de el principado
de Asturias
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la oficina de Manuel Martín,
Año de impresión: 1762
Clasificación actual en Nautilo: RFO 574.946
CAS.h. 1762
Número de sistema: 332034
Código de barras: 93-42004
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
Anotaciones en manuscrita sobre la obra escritas
por Bermudez Ex-libris no identificado en la
guarda

30.

Autor: Cavalieri, Bonaventura,
Título: Directorium generale vranometricvm in
quo trigonometriae logarithmicaefundamenta ac
regulae demonstratur, astronomicaeq[ue]
supputationes ad solam ferè vulgarem additionem
reducuntur
Lugar de impresión: Bolonia
Impresor: Typis Nicolai Tebaldini,
Año de impresión: 1632
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-44803
Número de sistema: 333380
Código de barras: 93-44803
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y
Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Carlos de Sigüenza y Góngora [rúbrica] 1675 3
pesos

31.

Autor: Cid, Francisco Xavier
Título: Tarantismo observado en España, con que
se prueba el de la Pulla, dudado de algunos, y
tratado de otros de fabulosos y memorias para
escribir la historia del insecto llamado Tarántula,
efectos de su veneno en el cuerpo humano
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la imprenta de González,
Año de impresión: 1787

Clasificación actual en Nautilo: RFO 595.44
CID.t.1787
Número de sistema: 321650
Código de barras: 93-30180
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

32.

Autor: Clusius, Carolus,
Título: Rariorvm plantarvm historia
Lugar de impresión: Amberes
Impresor: Ex officina Plantiniana ,
Año de impresión: 1601
Clasificación actual en Nautilo: RFO 581.7 CLU.r.
1601
Número de sistema: 337191
Código de barras: 01-25159
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Bachiller Martínez, doctor
don [ilegible] Brisuela
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Bachiller Martínez"" ""tachado"" Contraportada:
""Del doctor Li. de Brisuela, catedrático propiedad
de método""

33.

Autor: Corville, Antonio
Título: Explicacion de la gramatica francesa, con el
mas facil, y breve modo de entender, y
comprender la lengua francesa
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por Domingo Fernandez,
Año de impresión: 1728
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-49895
Número de sistema: 335673
Código de barras: 93-49895
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

34.

Autor: Curtz, Albert,

Título: Mathesis caesarea, sive, Amussis
Ferdinandea in lucem publicam & usum eruditae
posteritatis, gratulantibus litteratorum geniis avecta
atque ad pro blemata universae matheseos,
praesertim veró architecturae militaris explic ata
jussu & auctoritate
Lugar de impresión: Wurzburg
Impresor: Sumptibus viduae & Haeredum Joannis
Godefridi

Año de impresión: 1662
Clasificación actual en Nautilo: RFO 510 CUR.s.
1662 ej.3

Número de sistema: 331836

Código de barras: 93-42240

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y

Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""

Don Carlos de Sigüenza y Góngora 1684""

[Rúbrica]

35.

Autor: Danes, Pierre Louis,

Título: Generalis temporum notio

Lugar de impresión: Venecia

Impresor: Ex typ. Balleoniana,

Año de impresión: 1733

Clasificación actual en Nautilo: RFO 909 DAN.g.
1733

Número de sistema: 274313

Código de barras: 65-12722

Número de tomos: 1

Tamaño: Doceavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Joseph Augustín Lasso de la
Vega

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:

""De Joseph Augustín Lasso de la Vega"" [tachado]

36.

Autor: Deidier, Antoine,

Título: Consultations et observations medicinales

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez Jean-Thomas Hérisant,

Año de impresión: 1755

Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 DEL.c.
1754 v. 1

Número de sistema: 339141

Código de barras: 93-31786

Número de tomos: 1
 Tamaño: Doceavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Piel
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

37.
 Autor: Deutsche Akademie der Naturforscher
 Título: Historia morborum qui annis MDCXCIX, MDCC, MDCCI, MDCCII, Vratislaviae grassati sunt, a Colleg. Acad. Leopold. Nat. Cur. Vratislaviens, in Lucem edita opus variis casibus & cautilis, practicis, iudicis, item de remediis, & vera curandi ratione instructum
 Lugar de impresión: Lausana y Génova
 Impresor: Sumptibus Marci-Michaelis Bousquet,
 Año de impresión: 1746
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 614.5 DEU.h. 1746
 Número de sistema: 335161
 Código de barras: 93-48736
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Cuarto
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Pergamino flojo
 Antiguos poseedores: Francisco López y Portillo, Bermúdez y doctor Almonte
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""Bermúdez [rúbrica]"" ""Doctor Almonte""

38.
 Autor: Dubois de Gomicourt, Jacques
 Título: Compendio della grammatica francese
 Lugar de impresión: Nápoles
 Impresor: Nella Stamperia di Michele Luigi Mutio,
 Año de impresión: 1702
 Clasificación actual en Nautilo: R 453.4 VEN.d. 1702
 Número de sistema: 331404
 Código de barras: 93-40658
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Folio
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Holandesa
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:rúbrica

39.
 Autor: Du Hamel, Jean Baptiste,

Título: Philosophia vetus et nova ad usum scholae accommodata, in regia burgundia olim pertractata
 Lugar de impresión: Ámsterdam
 Impresor: apud Huguetanos,
 Año de impresión: 1704
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 189 DUH.p. 1704
 Número de sistema: 323574
 Código de barras: vol. 1: 03-32512, vol.2: 03-32514, vol. 3: 03-32513
 Número de tomos: 3
 Tamaño: Doceavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Vitela
 Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: Ilegibles por refinamiento, contraportada: Aplicado a la librería del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo

40.
 Autor: Eloy, Nicolas Francois Joseph,
 Título: Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne, ou, Mémoires disposés en ordre alphabétique
 Lugar de impresión: Mons
 Impresor: Chez H. Hoyos,
 Año de impresión: 1778
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 610.92 ELO.d. 1778 v. 4
 Número de sistema: 323952
 Código de barras: 93-40131
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Cuarto
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Piel
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

41.
 Autor: Erber, Anton,
 Título: Theologiae speculativae
 Lugar de impresión: Viena
 Impresor: Typ. Kirchbergianis,
 Año de impresión: 1748
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 230.2 ERB.t. 1747 v.1, ej.2 v.2 , v.3 ej.3 v.1 ej.3
 Número de sistema: 182592
 Código de barras: v.1: 00-25537, v.2: 64-14936, v.3: 04-17166 y v.4: 03-33448
 Número de tomos: 4
 Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

42.

Autor: Espagnac, Jean Baptiste Joseph Damarzit-Sahuguet
Título: Essai sur la science de la guerre, ou, Recueil des observations de différens auteurs, sur les moyens de la perfectionner.

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez Pierre Gosse & Jean Neaulme,
Año de impresión: 1751

Clasificación actual en Nautilo: RFO 355 ESP.e.
1751 v.2; v.3

Número de sistema: 332229

Código de barras: v.2: 93-43235; v.3: 93-43234

Número de tomos: 2

Tamaño: Doceavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

43.

Autor: Espagnac, Jean Baptiste Joseph Damarzit-Sahuguet

Título: Essai sur les grandes operations de la guere, ou, Recueil des observations de différens auteur, sur la maniere de les perfectionner

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez Pierre Gosse & Jean Neaulme

Año de impresión: 1735

Clasificación actual en Nautilo: RFO 355 ESP.e.
1755 v.1, v.2, v.3, v.4

Número de sistema: 339511

Código de barras: v.1 93-46076, v.2 93-43780, v.3
93-43781, v.4 93-43782

Número de tomos: 4

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: v.1 y v.2 No, v.3 y
v.4 Sí

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

44.

Autor: Espen, Zeger Bernard van,

Título: Operum

Lugar de impresión: Lovaina

Impresor: Sumptibus Societatis,

Año de impresión: 1732

Clasificación actual en Nautilo: RFO 262.9 ESP.o
1732 v.1, t. 1-2, v. 3 t. 5-6

Número de sistema: 339150

Código de barras: 94-45268

Número de tomos: 2

Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Vitela

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

45.

Autor: Fillassier, Jean Jacques,

Título: Eraste, ou, L'Ami de la jeunesse

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez Vincent,

Año de impresión: 1776

Clasificación actual en Nautilo: RFO 370 FIL.e.
1776

Número de sistema: 321887

Código de barras: 04-17194

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

46.

Autor: Maunory, Guillaume de

Título: Grammaire et dictionnaire françois et
espagnol.

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez la veuve Barbin,

Año de impresión: 1708

Clasificación actual en Nautilo: RFO 443 MAU.g.
1708

Número de sistema: 335617

Código de barras: 93-49845

Número de tomos: 1

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

47.

Autor: Fontenelle, Bernard Le Bovier de

Título: Oeuvres de Monsieur de Fontenelle.

Lugar de impresión: Ámsterdam

Impresor: Chez François Changion,

Año de impresión: 1764
Clasificación actual en Nautilo: RFO 848.5 FON.o.
1764 v.7 y v. 8
Número de sistema: 333601
Código de barras: v.7: 65-17781 v.8: 64-22550
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

48.

Autor: Fouquet, Marie (de Maupeou),
Título: Obras médico-chirúrgicas
Lugar de impresión: Salamanca
Impresor: Antonio Villagordo y Alcaraz,
Año de impresión: 1750
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.024
FOU.o. 1750a v.2
Número de sistema: 235859
Código de barras: 93-32384
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

49.

Autor: Fourcroy, Antoine-François de
Título: Diario de los nuevos descubrimientos de todas la ciencias físicas, que tienen algunarelacion con las diferentes partes del arte de curar.
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la Imprenta de Sancha,
Año de impresión: 1793
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.53
DIA.n. 1793 v. 1, v. 2 y v. 3
Número de sistema: 338309
Código de barras: v. 1: 93-40401, v. 2: 93-32377, v. 3: 93-31787
Número de tomos: 3
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada del v. 1: ""Bermudez [rúbrica]"" anotaciones en latín al inicio de los dos primeros volúmenes.

50.

Autor: Franklin, Benjamin,
Título: Expériences et observations sur l'electricité
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez Durand,
Año de impresión: 1752
Clasificación actual en Nautilo: RFO 537 FRA.e.
1752
Número de sistema: 340840
Código de barras: 93-31080
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

51.

Autor: Genga, Bernardino,
Título: Cirugia de hippocrates, y comentarios sobre sus aphorismos pertenecientes a la cirugia
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados,
Año de impresión: 1744
Clasificación actual en Nautilo: RFO 617 GEN.i.
1774
Número de sistema: 346260
Código de barras: 93-30913
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

52.

Autor: Geoffroy, Etienne François,
Título: Tractatus de materia medica, sive, De medicamentorum simplicium historia, virtute, delectu, & usu
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Typis & impensis Nicolai Pezzana,
Año de impresión: 1791
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.1 GEO.t.
1756 v. 1, v. 2, supl v. 2, v. 3
Número de sistema: 335958
Código de barras: v. 1: 93-34102, v. 2: 93-42098, supl. v. 2: 93-49960, v. 3: 93-34175
Número de tomos: 4
Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Juan Joseph Bermúdez de Castro (?) y Raphael Antonio Gutiérrez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada vol. 1: ""Ex libris Bachiller Juan José Bermúdez de Castro [rúbrica]""

53.

Autor: Gesner, Konrad,
Título: *Historiae animalium*
Lugar de impresión: Fráncfort del Meno
Impresor: In bibliopolio cambieriano,
Año de impresión: 1603
Clasificación actual en Nautilo: RFO 591.3 GES.h. 1603
Número de sistema: 338600
Código de barras: 94-44649
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

54.

Autor: Godar, Guillaume Lambert
Título: *Dissertation sur la nature, la maniere d'agir, les especes et les usages des antispasmodiques proprement dits*
Lugar de impresión: Dijon
Impresor: Chez François des Ventes
Año de impresión: 1765
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-33058
Número de sistema: 335929
Código de barras: 93-33058
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Dr. Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""Bermudez [rúbrica]""

55.

Autor: Gorter, Joannes de
Título: *Cirugia expurgada* de Juan de Gorter
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la imprenta de Pedro Marin,
Año de impresión: 1780
Clasificación actual en Nautilo: RFO 617 GOR.c. 1780

Número de sistema: 333834

Código de barras: 93-45820

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad:

Anteportada: anotaciones latinas

56.

Autor: Gorter, Joannes de
Título: *Medicinae compendium*
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Laurentium Basilium,
Año de impresión: 1757
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 GOR.m. 1757

Número de sistema: 333845

Código de barras: 93-44421

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

57.

Autor: Gorter, Joannes de
Título: *De perspiratione insensibili*
Lugar de impresión: Padua
Impresor: Typis Seminarii
Año de impresión: 1766
Clasificación actual en Nautilo: RFO 612.015 GOR.p. 1766

Número de sistema: 334923

Código de barras: 93-49935

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

58.

Autor: Gorter, Joannes de,
Título: *Formulae medicinales*
Lugar de impresión: Padua
Impresor: Typis Seminarii
Año de impresión: 1767
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.13 GOR.f. 1767 v.1, v.2

Número de sistema: 333856
Código de barras: v.1 93-45356 v.2 94-40050
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

59.

Autor: Gravina, Giuseppe Maria,
Título: Trattenimenti apoligetici sui probabilismo
Lugar de impresión: Palermo
Impresor: Nella Stamperia de' SS. Arostoli in Piza
Vigliena, per Pietro Bentivenga,
Año de impresión: 1755
Clasificación actual en Nautilo: RFO 241.2 GRA.t.
1755
Número de sistema: 320533
Código de barras: v.1: 03-33506 v.2: 03-33507
Número de tomos: 2
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

60.

Autor: Haller, Albrecht von,
Título: Primae lineae physiologiae in usum
praelectionum academicarum
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Laurentium Basiliun,
Año de impresión: 1754
Clasificación actual en Nautilo: RFO 612 HAL.p.
1754
Número de sistema: 335769
Código de barras: 93-33838
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

61.

Autor: Haller, Albrecht von,
Título: Elementa physiologiae corporis humani
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Aloysium Milocco,
Año de impresión: 1776

Clasificación actual en Nautilo: RFO 612 HAL.e.
1768 3 v

Número de sistema: 335160
Código de barras: v. 1-2:93-48806 v. 5-6: 93-
48805 v. 9-10: 02-23814

Número de tomos: 3

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

62.

Autor: Harprecht, Johann
Título: Commentarius in IV libros Institutionum
juris civilis divi Justiniani, imperatorissacratissimi
Lugar de impresión: Lausana
Impresor: Apud Marcum-Michaelem Bousquet &
soc.,
Año de impresión: 1748
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-43623
Número de sistema: 337967
Código de barras: 94-43623
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
"Auctor damnati oper et expurgatione permissum",
"Corregido por orden del tribunal, Saavedra
[rúbrica]".

63.

Autor: Hecquet, Philippe,
Título: Novus medicine conspectus ubi ex
sanguinis circuitus anomaliis secretionum errata
miscellanea succorum & humorum adulteria dedu-
cuntur, missisque systematicis aetiologiarum
deliriis, ex turbatis sanguinis motuum legibus
eruuntur genuinae morborum causae, veraeque
medendi leges
Lugar de impresión: París
Impresor: Apud Guillelmmum Cavelier,
Año de impresión: 1722
Clasificación actual en Nautilo: RFO. 616.15
HEC.n. 1722 2v
Número de sistema: 338319
Código de barras: v.1: 93-32286, v.2: 93-31523
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Dr. Cayetano Armedáriz Bermúdez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada, v. 1 y 2: "Es del doctor Cayetano Armendáriz Bermúdez"

64.

Autor: Heister, Lorenz,
Título: Institutiones chirurgicas, o, Cirugia completa universal, donde se trata con la mayor claridad todas las cosas pertenecientes a esta ciencia...

Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Oficina de Antonio Pérez de Soto,
Año de impresión: 1757
Clasificación actual en Nautilo: R 617 HEL.i. 1757 2 v.
Número de sistema: 334640
Código de barras: v.1: 93-48047 v.2: 93-48048
Número de tomos: 2
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

65.

Autor: Heister, Lorenz,
Título: Institutiones chirurgicas, y, Cirugia completa universal ilustrada con gran número de laminas finas, y muy fieles, que demuestran al natural los mas preciosos instrumentos y operaciones chirurgicas

Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Miguel Francisco Rodriguez,
Año de impresión: 1749
Clasificación actual en Nautilo: R 617 HEL.i. 1749 v.3; v.4
Número de sistema: 335163
Código de barras: v.3: 93-48664; v.4: 94-40655
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

66.

Autor: Herrenschand, Johann Friedrich von,
Título: Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes
Lugar de impresión: Berna

Impresor: Chez François Seizer & Cie,
Año de impresión: 1788
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 HER.t.
Número de sistema: 331265
Código de barras: 93-32663
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: "BERMUDEZ [rúbrica]"

67.

Autor: Hervás y Panduro, Lorenzo,
Título: El hombre físico, o, Anatomía humana físico-filosófica
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Impr. de la Administración del Real Aribitrio de Beneficencia,
Año de impresión: 1800
Clasificación actual en Nautilo: RFO 611 HER.h. 1800 v.1, ej.3 y v.2, ej.2.
Número de sistema: 321408
Código de barras: v.1, ej.3: 9332694; v.2, ej.2: 9331651
Número de tomos: 2
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: No
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

68.

Autor: Hoffmann, Friedrich,
Título: Opera omnia physico-medica
Lugar de impresión: Génova
Impresor: Apud Fratres de Tournes,
Año de impresión: 1748
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-43728
Número de sistema: 337977
Código de barras: 94-43728
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

69.

Autor: Jonstonus, Joannes,
Título: Historiae naturalis de exanguibus aquaticis

Lugar de impresión: Ámsterdam
Impresor: sumptibus Johannis Jacobi Schipper,
Año de impresión: 1665
Clasificación actual en Nautilo: RFO 590 Jon.h.
1657
Número de sistema: 323892
Código de barras: 94-43442
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y
Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Carlos de Sigüenza y Góngora [rúbrica] 1690 14
pesos

70.
Autor: Jonstonus, Joannes,
Título: *Historiae naturalis de quadrupedibus*
Lugar de impresión: Ámsterdam
Impresor: Apud Ioannem Iacobi Eil. Schipper,
Año de impresión: 1657
Clasificación actual en Nautilo: RFO 590 Jon.h.
1657
Número de sistema: 330536
Código de barras: 94-43442
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y
Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Carlos de Sigüenza y Góngora [rúbrica] 1690 14
pesos

71.
Autor: Juncker, Johann,
Título: *Conspectus formularum medicarum,*
exhibens tabulis XVI
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Jo Gabrielem Hertz,
Año de impresión: 1741
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.11
BAT.p. 1762
Número de sistema: 321629
Código de barras: 93-30340
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Dic. IV Menses. Martias Anno Solutis MDCC
LXII

72.
Autor: Jüngken, Johann Helfrich,
Título: *Physici reipubl Francofurt Ordinarii,*
manuale, sive, Vademecum praxeos medica
modernae pro memoria sublevanda conscriptum.
Lugar de impresión: Fráncfort del Meno
Impresor: Impensis Joannis Ziegeri,
Año de impresión: 1707
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 JUN.m.
1707
Número de sistema: 321418
Código de barras: 93-31694
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

73.
Autor: Jüngken, Johann Helfrich
Título: *Corpus pharmaceutico-chymico-medicum*
universale, sive, Concordantia pharmaceuticorum
compositorum discordans, modernis medicinae
practicis dicata
Lugar de impresión: Fráncfort del Meno
Impresor: Sumptibus Friderici Danielis Knochii,
Typis Reinhardi Eustachii Molleri,
Año de impresión: 1732
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.11 JUN.c.
1732
Número de sistema: 337971
Código de barras: 94-43558
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: No
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

74.
Autor: Kino, Eusebio Francisco,
Título: *Exposicion astronomica de el cometa,*
que el año de 1680. por los meses de noviembre y
diziembre, y este año de 1681. por los meses de
enero y febrero, se ha visto en todo el mundo, y le
ha observado en la ciudad de Cadiz
Lugar de impresión: México

Impresor: por Francisco Rodriguez Lupercio,
Año de impresión: 1681
Clasificación actual en Nautilo: RSM 1681
M4KIN
Número de sistema: 20973
Código de barras: 64-017854
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Casa Profesa
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Librería de la casa Profesa""

75.

Autor: Kircher, Atanasio,
Título: Phonurgia nova, sive, Conjugium
mechanico-physicum artis & natvrae paranympa
phonosophia concinnatum
Lugar de impresión: Kempten
Impresor: Per Rudolphum Dreherr,
Año de impresión: 1673
Clasificación actual en Nautilo: RFO 781 KIR.p
1673
Número de sistema: 338854
Código de barras: 94-44098
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Casa Profesa
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Librería de la Casa Profesa de México""

76.

Autor: Kircher, Atanasio,
Título: Prodrumus coptus, sive, Aegypticus
Lugar de impresión: Roma
Impresor: Typis S. Cong. de propag.,
Año de impresión: 1636
Clasificación actual en Nautilo: RFO 493 KIR.p.
1636
Número de sistema: 321272
Código de barras: 9330695
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Casa Profesa
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""De la librería de la Cassa Professa""

77.

Autor: Kircher, Atanasio,
Título: Oedipvs aegyptiacvs, hoc est, Vniuersalis
hieroglyphicae vetervm doctrinae temporum
iniuria abolitae instavratio
Lugar de impresión: Roma
Impresor: ex typ. Vitalis Mascardi,
Año de impresión: 1652
Clasificación actual en Nautilo: RFO 493.117
KIR.o. 1652 v.2 ej.2
Número de sistema: 235150
Código de barras: 04-21796
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Casa Profesa
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""
Librería de la Cassa Professa de México""

78.

Autor: Kircher, Atanasio,
Título: Tariffa Kircheriana, id est, Inventum
authoris novum expedita[m] et mira[m] arte
combinata methodo universalem geometriae, [et]
arimetica practica summan continens.
Lugar de impresión: Roma
Impresor: Sumptibus Nicolai Angeli Tinassij,
Año de impresión: 1679
Clasificación actual en Nautilo: RFO 510 KIR.t.
1679
Número de sistema: 332453
Código de barras: 9342646
Número de tomos: 1
Tamaño: Dieciseisavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

79.

Autor: Kircher, Atanasio,
Título: Tariffa Kircheriana, sive, Mensa
pythagorica expansa ad matheseos quesita
accommodata per quinque columnas quarum
numeri in fronte sunt multiplican tes & in prima
columna dicuntur multiplicandi.
Lugar de impresión: Roma
Impresor: Typis & sumptibus Nicolai Angeli
Tinassij,
Año de impresión: 1679
Clasificación actual en Nautilo: RFO 510 KIR.t.
1679

Número de sistema: 332454
Código de barras: 9342646
Número de tomos: 1
Tamaño: Dieciseisavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

80.

Autor: Kisling, Joannis
Título: Tractatus physicus de plantis et planetis generatim in particulari vero de quibusdam rarioribus regni Bohemiae vegetabilibus quorum exquisitae species in Museo Mathematico S. Pragae ad S. Clementem visendae asserventur
Joannis Kisling è Societate Jesu
Lugar de impresión: Praga
Impresor: Typis Universit Caroli-Ferdendi in Colleg. Soc. Jesu ; S. Clementem,
Año de impresión: 1748
Clasificación actual en Nautilo: RFO 580 KIS.t. 1748
Número de sistema: 332452
Código de barras: 93-43024
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:ilegible

81.

Autor: Lamure, Francois Bourguignon de Bussiere de
Título: Nouveaux éléments de matiere médicale
Lugar de impresión: Ámsterdam y Montpellier
Impresor: Chez Francois Tournel,
Año de impresión: 1784
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615 LAM.n. 1784
Número de sistema: 272819
Código de barras: 93-30116
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""Bermudez [rúbrica]""

82.

Autor: Larrea, Juan Bautista,
Título: Allegationum fiscalium
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Sumptibus Deville & Chalmette,
Año de impresión: 1729
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-41650
Número de sistema: 339082
Código de barras: 94-41650
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

83.

Autor: Sin autor
Título: Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-viennense
Lugar de impresión: Viena
Impresor: Apud Gregorium Kurtzöck,
Año de impresión: 1744
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-42131
Número de sistema: 339083
Código de barras: 94-42131
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel.
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

84.

Autor: La Tourrete, Marc Antoine Louis Claret de Fleurieu de
Título: Démonstrations élémentaires de botanique.
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Chez Jean-Marie Bruyset,
Año de impresión: 1773
Clasificación actual en Nautilo: RFO 580 LAT.d. 1773 2 v.
Número de sistema: 332790
Código de barras: v.1:93-41898 v.2: 93-41907
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

85.

Autor: Le Boë, Franzmde
Título: Opera medica, hoc est, Disputationum medicarum decas, methodi medendi libri duo, Ideae Novae Praxeos Medicae libri tres, ad eosque appendix, variaque alia opuscula
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Ex Typographia Hertziana,
Año de impresión: 1736
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-43565
Número de sistema: 339023
Código de barras: 94-43565
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

86.

Autor: Le Gendre, Gilbert Charles,
Título: Traite historique et critique de l'opinion
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez Briasson, rue S. Jacques a la Science,
Año de impresión: 1758
Clasificación actual en Nautilo: RFO 100 LEG.t.
1758 v. 1 ej. 2, v. 2 ej. 2, v. 4, v. 5 ej. 2, v. 6 ej. 2, v. 7, v. 8 ej. 2, v. 9 ej. 2
Número de sistema: 324698
Código de barras: v. 1ej. 2: 03-31690, v. 2 ej. 2: 03-31691, v. 4: 03-31692, v. 5 ej. 2: 03-31687, v. 6ej. 2: 03-31688, v. 7: 03-31689, v. 8 ej. 2: 03-31685
Número de tomos: 8
Tamaño: Doceavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel.
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

87.

Autor: Lemery, Nicolas,
Título: Curso chimico
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por Manuel Romàn,
Año de impresión: 1721
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615 LEM.c.
1721 ej. 2
Número de sistema: 337185
Código de barras: 94-41446
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

88.

Autor: Lieutaud, Joseph,
Título: Historia anatomico-medica, sistens numerosissima cadaverum humanorum extispicia, quibus in apricum venit genuina morborum sedes; horumque reserantur causae, vel patent effectus opus quadripartitum
Lugar de impresión: París
Impresor: Apud Vicent,
Año de impresión: 1767
Clasificación actual en Nautilo: RFO 611 LIE.h.
1767
Número de sistema: 334080
Código de barras: 93-44980
Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

89.

Autor: Linné, Carl von,
Título: Fauna svecica sistens animalia sveciae regni
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Apud C. Wishoff, G. J. Wishoff,
Año de impresión: 1746
Clasificación actual en Nautilo: RFO 591.9485
LIN.f.
Número de sistema: 332644
Código de barras: 93-43180
Número de tomos: 1

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

90.

Autor: Linné, Carl von,
Título: Philosophia Botanica in qua explicantvr fvndamenta botanica
Lugar de impresión: Berlín
Impresor: Impensis Christiani Friderici Himbvrgeri,
Año de impresión: 1780
Clasificación actual en Nautilo: RFO 580 LIN.p.
1780
Número de sistema: 335567

Código de barras: 93-49673
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

91.
Autor: Linné, Carl von
Título: Systema plantarum europae exhibens
Lugar de impresión: Ginebra
Impresor: Sumptibus Piestre & De la molliere,
Año de impresión: 1785
Clasificación actual en Nautilo: RFO 581.94 SYS.p.
v. 1

Número de sistema: 327555
Código de barras: 93-31122
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

92.
Autor: Lommius, Jodocus,
Título: Commentarii de sanitate tuenda
Lugar de impresión: Ámsterdam
Impresor: Sumptibus Fratrum de Tournes,
Año de impresión: 1761
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 LOM.o.
1761a

Número de sistema: 332041
Código de barras: 93-40186
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

93.
Autor: Lommius, Jodocus,
Título: Observationum medicinalium
Lugar de impresión: Ámsterdam
Impresor: Sumptibus Fratrum de Tournes,
Año de impresión: 1761
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 LOM.o.
1761

Número de sistema: 327560
Código de barras: 93-31643

Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

94.
Autor: Maiolo, Simeone,
Título: Dies canicvlares... hoc est, Colloqvia
physica noua & admiranda, tum lectu iucunda &
supra fidem recreabilia, tum cognitu insignia &
penitus necessaria
Lugar de impresión: Maguncia
Impresor: Impensis Ioannis Theobaldi
Schönmetteri,
Año de impresión: 1615
Clasificación actual en Nautilo: RFO 220 MAI.D.
1615

Número de sistema: 322249
Código de barras: 01-26261
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Después de
paratextos: "Está corregido, Miguel Guerrero"

95.
Autor: Martianus Prosperos
Título: Magnus Hippocrates opus desideratum
Lugar de impresión: Padua
Impresor: Sumptibus Jacobi de Cadorinis,
Año de impresión: 1719
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-44094
Número de sistema: 338536
Código de barras: 94-44094
Número de tomos: 1

Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

96.
Autor: Matínez Galindo, Tomás,
Título: Phoenix jvrisprvdentiae Hispanicae, sive,
Institutva Hispana vel opvs singglare Institvtionvm
juris vel codex civilia Hispanorvm jvra, nova,
atque accvrata methodo, declarans
Lugar de impresión: Sevilla

Impresor: Apud Franciscum de Leefdael,
Año de impresión: 1715
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-42006
Número de sistema: 337886
Código de barras: 94-42006
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

97.

Autor: Martínez, Martín,
Título: Medicina sceptica y cirugia moderna
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la Imprenta Real
Año de impresión: 1748
Clasificación actual en Nautilo: RFO 617 MAR.m.
1748 v.1, ej. 2
Número de sistema: 338398
Código de barras: 94-40703
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

98.

Autor: Mead, Richard,
Título: Opera medica
Lugar de impresión: Nápoles
Impresor: Ex typographia Jesephi de Bonis
Año de impresión: 1752
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-48642
Número de sistema: 334957
Código de barras: 93-48642
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

99.

Autor: Meber, Joannes Cornelius,
Título: Anchora savciatorvm, hoc est, Liqvor
stypcticvs, sanguinem confestim, &c. mirarulosè
sistens
Lugar de impresión: Breslavia
Impresor: Apud Ioh. Adam. Kaestnerum,

Año de impresión: 1687
Clasificación actual en Nautilo: RFO 612.11
MEB.a. 1687
Número de sistema: 335606
Código de barras: 93-49510
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Doctor González
Anotaciones manuscritas de propiedad:
Anteportada y portada: ""Doctor González""

100.

Autor: Morton, Richard,
Título: Opera medica
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Sumptibus Anisson & Posuel,
Año de impresión: 1697
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 MOR.o.
1697
Número de sistema: 335612
Código de barras: 93-49966
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Juan Joseph Bermúdez de
Castroz
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Bachiller Bermúdez de Castro""

101.

Autor: Murillo Velarde Pedro,
Título: Historia de la provincia de Philipinas de la
Compañía de Jesvs
Lugar de impresión: Manila
Impresor: Nicolás de la Cruz Bagay,
Año de impresión: 1749
Clasificación actual en Nautilo: RFO 271.509914
MUR.h. v. 2 ej. 5
Número de sistema: 127707
Código de barras: 98-25843
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Casa Profesa
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""De la librería de la casa profesa de México""

102.
 Autor: Musitano, Carolus,
 Título: Thesaurum et armamentarium medico-
 chymicum, mantissa
 Lugar de impresión: Génova
 Impresor: Sumptibus Societatis,
 Año de impresión: 1701
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 615 MYN.t.
 1697
 Número de sistema: 331331
 Código de barras: 93-40462
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Octavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Pergamino flojo
 Antiguos poseedores: Pauli Antoni
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
103.
 Autor: Musitano, Carolus,
 Título: Thesaurum et armamentarium medico-
 chymicum
 Lugar de impresión: Venecia
 Impresor: Apud Jo. Gabrielem Hertz,
 Año de impresión: 1718
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 615 MYN.t.
 1718
 Número de sistema: 333464
 Código de barras: 94-40059
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Octavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Holandesa
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
104.
 Autor: Mynsicht, Adrian von,
 Título: Thesavrsv et armamentarivm medico-
 chymicum
 Lugar de impresión: Génova
 Impresor: Apud Fratres de Tournes,
 Año de impresión: 1697
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 615 MYN.t.
 1697
 Número de sistema: 331330
 Código de barras: 93-40462
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Octavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: No
 Encuadernación: Pergamino flojo
 Antiguos poseedores: Pauli Antoni
- Anotaciones manuscritas de propiedad:
 Anteportada: "" Ad usum Pauli Antoni delinc""
105.
 Autor: Mynsicht, Adrian von,
 Título: Thesaurus et armamentarium medico-
 chymicum
 Lugar de impresión: Venecia
 Impresor: Apud Jo Gabrielem Hertz,
 Año de impresión: 1718
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 615 MYN.t.
 1718
 Número de sistema: 337129
 Código de barras: 94-40059
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Octavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Holandesa
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
106.
 Autor: Naval, Juan
 Título: Tratado médico-quirúrgico de las
 enfermedades de las vías de la orina
 Lugar de impresión: Madrid
 Impresor: En la Imprenta Real, por D. Pedro
 Pereyra,
 Año de impresión: 1799
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.6 NAV.t.
 1799 v. 2
 Número de sistema: 340676
 Código de barras: 93-31418
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Octavo
 M de F. de la Real Universidad de México: Sí
 Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
 Encuadernación: Piel
 Antiguos poseedores: Ninguno evidente
 Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna
107.
 Autor: Nieremberg, Juan Eusebio,
 Título: Obras christianas del P. Juan Eusebio
 Nierember
 Lugar de impresión: Sevilla
 Impresor: Por Lucas Martin de Hermosilla,
 Año de impresión: 1686
 Clasificación actual en Nautilo: RFO 248 NIE.o.
 1686 v. 2
 Número de sistema: 331799
 Código de barras: 06020746
 Número de tomos: 1
 Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

108.

Autor: Nihell, James
Título: *Novae raraeque observationes circa variarum crisiuum praedictionem ex pulsu, nullo habito respectu ad signa critica antiquorum*
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Thomam Bettinelli,
Año de impresión: 1748
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616 NIH.n. 1748
Número de sistema: 334557
Código de barras: 93-48096
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

109.

Autor: Palacios, Félix,
Título: *La pharmacopea triunfante de las calumnias, y imposturas, que en el Hipocrates defendido ha publicado el doctor Don Miguel Boix*
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por Francisco Martínez Abad,
Año de impresión: 1713
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.1 PAL.p.1713
Número de sistema: 331261
Código de barras: 93-40429
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

110.

Autor: Palacios, Félix,
Título: *Palestra pharmaceutica, chymico-galenica*
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por Juan de Sierra,
Año de impresión: 1725
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.1 PAL.p 1725
Número de sistema: 337303

Código de barras: 94-40921

Número de tomos: 1

Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: "Pertenece a la botica de San Pedro y San Pablo de la compañía de Jesús"

111.

Autor: Papon, J.P.

Título: *De la peste, ou, Époques mémorables de ce fléau et les moyens de s'en préserver*

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez Lavolette et compagne,

Año de impresión: 1800

Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.9232

PAP.p. 2 v

Número de sistema: 342849

Código de barras: v.1: 93-31052 v.2: 93-31011

Número de tomos: 2

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

112.

Autor: Papon, Jean,

Título: *Corpvs ivris francici, sev, Absolvttissima collectio arrestorvm, sive, Rervm in svpremis Franciae tribunalibus & parlamentis iudicatarum*

Lugar de impresión: Colonia

Impresor: Sumptibus Samuelis Crispini,

Año de impresión: 1624

Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-42857

Número de sistema: 338003

Código de barras: 94-42857

Número de tomos: 1

Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo y de Pedro Garcés del Portillo.

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""
Del Collegio de la Compañia de Jesús de México""
"" Ex dono Pedro Garcés del Portillo""

113.

Autor: Para du Phanjas, François,

Título: Théorie des êtres sensibles, ou, Cours complet de physique spéculative, expérimentali, systematique et géométrique mise a la portée de tout le monde

Lugar de impresión: París

Impresor: Chez Didot,

Año de impresión: 1786

Clasificación actual en Nautilo: RFO 530 PAR.t

1786 v. 1, v. 2, v. 3, v. 4, v. 5 SUPL, ej. 2

Número de sistema: 333638

Código de barras: v. 1: 93-40362, v. 2: 93-40563, v. 3: 93-40561, v. 4: 93-30789, v. 5: SUPL. ej. 2: 93-40057

Número de tomos: 5

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

114.

Autor: Paulian, Aimé Henri,

Título: Dictionnaire de physique

Lugar de impresión: Nimes

Impresor: Chez Gaude pere fils et Compagnie libraires,

Año de impresión: 1781

Clasificación actual en Nautilo: RFO 530.3 PAU.d. 4 v.

Número de sistema: 336108

Código de barras: v.1, ej.2: 93-42445 v.2, ej.2: 93-42445 v.3, ej.2: 93-31087 v.4, ej. 2:93-31047

Número de tomos: 4

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Bermúdez

Anotaciones manuscritas de propiedad: v.2, ej.2, portada: ""Bermúdez""

115.

Autor: Petau, Denis,

Título: Rationarium temporum

Lugar de impresión: Venecia

Impresor: Apud Laurentium Basilium,

Año de impresión: 1758

Clasificación actual en Nautilo: RFO 909 PET.r.

1758 v.1, ej.2; v.2, ej.2

Número de sistema: 161458

Código de barras: v.1,ej.2: 65-011281; v.2,ej.2: 93-021676

Número de tomos: 2

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

116.

Autor: Petau, Denis,

Título: Rationarium temporum

Lugar de impresión: Venecia

Impresor: Apud Laurentium Basilium,

Año de impresión: 1733

Clasificación actual en Nautilo: RFO 909 PET.r.

1733 v.1 ej. 3

Número de sistema: 161457

Código de barras: 04-20341

Número de tomos: 1

Tamaño: octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Piel

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

117.

Autor: Piquer, Andrés,

Título: Praxis medica ad usum scholae valentinae

Lugar de impresión: Madrid

Impresor: Apud Joachimum Ibarram,

Año de impresión: 1770

Clasificación actual en Nautilo: RFO 616 PIQ.p.

1770 v. 1 y v. 2

Número de sistema: 342893

Código de barras: v. 1: 93-31532, v. 2: 93-31533

Número de tomos: 2

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

118.

Autor: Pomme, Pierre,

Título: Traité des affections vaporeuses des deux sexes, ou, L'on a tache de joindre a une théorie solide une pratique sure, fondée sur des observations

Lugar de impresión: Lyon

Impresor: Chez Benoit Duplain,

Año de impresión: 1769

Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.8 POM.t. 1769 v. 1 y v. 2

Número de sistema: 345450

Código de barras: v. 1: 93-30713, v. 2: 93-30715
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

119.

Autor: Pressavin, Jean Baptiste,
Título: Arte de conservar la salud y prolongar la vida, ó, Tratado de higiene
Lugar de impresión: Salamanca
Impresor: En la Oficina de D. Francisco de Tózar,
Año de impresión: 1800
Clasificación actual en Nautilo: RFO 613 PRE.a. 1800 ej. 2
Número de sistema: 331612
Código de barras: 93-40114
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""Bermudez [rúbrica]""

120.

Autor: Pressavin, Jean Baptiste,
Título: Nouveau traite des vapeurs, ou, Traité des maladies des nerfs
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Chez V. Reguilliat,
Año de impresión: 1771
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.8 PRE.n. 1771
Número de sistema: 320861
Código de barras: 93-30717
Número de tomos: 1
Tamaño: Doceavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

121.

Autor: Pringle, John
Título: Observaciones acerca de las enfermedades del ejército en los campos y las guarniciones, con las memorias sobre las sustancias septicas y anti-septicas, leídas á la Sociedad Real
Lugar de impresión: Madrid

Impresor: Imprenta de Pedro Marin,
Año de impresión: 1775
Clasificación actual en Nautilo: RFO 355.345 PRI.o. 1775 2 v.
Número de sistema: 335064
Código de barras: v.1: 93-48663 v.2: 94-40367
Número de tomos: 2
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: v.1 anteportada: anotaciones manuscritas

122.

Autor: Prosperi, Giuseppe
Título: Tractatus de territorio separato
Lugar de impresión: Roma
Impresor: Typis, & Sumptibus Josephi Nicolai de Martiis,
Año de impresión: 1712
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-41896
Número de sistema: 337337
Código de barras: 94-41896
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

123.

Autor: Reiffenstuel, Anaklet,
Título: Jus canonicum universum
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Jo Baptistam Recurti,
Año de impresión: 1717
Clasificación actual en Nautilo: RFO 262.9 REI.j. 1717 v.4
Número de sistema: 338149
Código de barras: v. 4: 94-44229
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Anteportada: "" Pertenece al catedrático de la Universidad de la Compañía de Jesús de México""
Portada: "" Del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús de México""

124.

Autor: Reiffenstuel, Anaklet,
Título: Jus canonicum universum
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Antonium Bortoli,
Año de impresión: 1715
Clasificación actual en Nautilo: RFO 262.9 REL.j.
1715 V-5

Número de sistema: 338574

Código de barras: 94-44379

Número de tomos: 1

Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Vitela

Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo

Anotaciones manuscritas de propiedad:

Anteportada: "" Pertenece al catedrático de la Universidad de la Compañía de Jesús de México""

Portada: "" Del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús de México""

125.

Autor: Reinoso, Pedro,
Título: Artificiosum vocabularium poeticum, seu, Prosodicum
Lugar de impresión: México

Impresor: Ex-Typographia Regali D. Mariae de Rivera in publicà viá de Empedradillo,

Año de impresión: 1734

Clasificación actual en Nautilo: RSM 1734 M4REI ej. 5

Número de sistema: 295189

Código de barras: 93-33216

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

126.

Autor: Reüss, Georgio
Título: Arithmeticae elementa in usum scholarum humaniorum provinciae societatis jesu ad rhenum superiorem practice proposita
Lugar de impresión: Bamberg
Impresor: Typis Joannis Georgii Klietsch,
Año de impresión: 1757
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-42738
Número de sistema: 332679
Código de barras: 93-42738
Número de tomos: 1

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Vitela

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

127.

Autor: Richelmi, Giovanni Francesco

Título: Saggio di avvertimenti sopra l'opera del P. Concina, intitolata Della storia del probabilismo, e del rigorismo

Lugar de impresión: Liubliana

Impresor: Sin información

Año de impresión: 1745

Clasificación actual en Nautilo: RFO 230.2 CON.d. RIC. ej.2

Número de sistema: 329759

Código de barras: 98- 25748

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Pergamino flojo

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

128.

Autor: Rivière, Lázare,

Título: Opera medica universa

Lugar de impresión: Génova

Impresor: Sumptibus Fratrum de Tournes,

Año de impresión: 1737

Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-43554

Número de sistema: 338545

Código de barras: 94-43554

Número de tomos: 1

Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Ninguno evidente

Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

129.

Autor: Rollin, Charles,

Título: Modo de enseñar y estudiar las bellas letras, para ilustrar el entendimiento y rectificar el corazón

Lugar de impresión: Madrid

Impresor: Mercurio,

Año de impresión: 1755

Clasificación actual en Nautilo: RFO 370.1 ROL.m. 1755 v.2, ej.4

Número de sistema: 183854
Código de barras: 06020958
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

130.

Autor: Rost, Julio
Título: Candidatus philosophiae peripateticae
Lugar de impresión: Stadtämhof
Impresor: Typis Joannis Francisci Hanck,
Año de impresión: 1730
Clasificación actual en Nautilo: RFO 160 ROS.I.
1730
Número de sistema: 345458
Código de barras: 93-30546
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

131.

Autor: Sanchez, Antonio Nuñes Ribeiro,
Título: Tratado de la conservación de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por D. Joachin de Ibarra impresor de cámara de S.M.,
Año de impresión: 1781
Clasificación actual en Nautilo: RFO 613 SAN.t.
1781 ej.2
Número de sistema: 335233
Código de barras: 93-33114
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad:
Anteportada: Nota biográfica del autor. Portada:
""Su Autor Dr. Don Antonio Ribeiro Sanchez,
natural de Penamacor en el Reyno de Portugal.
Discipulo del Hip. Holandes Herman Boerhave.
Non sibi, sed toti cenitum se exedex Mundo""

132.

Autor: Schott, Gaspar,

Título: Physica curiosa, sive, Mirabilia naturae et artis

Lugar de impresión: Wurzburg
Impresor: Sumptibus Johannis Andreae Endteri & Wolfgangi,

Año de impresión: 1667

Clasificación actual en Nautilo: RFO 590 SCH.p.
1667 v. 1, v.2

Número de sistema: 273336

Código de barras: v. 1: 93-30186, v. 2: 93-30187

Número de tomos: 2

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y

Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:

“Carlos de Sigüenza y Góngora [rúbrica] 1684.”

133.

Autor: Schott, Gaspar,

Título: Technica curiosa, sive, Mirabilia artis

Lugar de impresión: Wurzburg

Impresor: Sumptibus W.M. Endteri,

Año de impresión: 1687

Clasificación actual en Nautilo: RFO 500 SCH.t.

1687 v.2, ej.3

Número de sistema: 332901

Código de barras: 9345480

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Holandesa

Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y

Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:

""D Carlos de Sigüenza y Gongora 1684

(rubrica)""

134.

Autor: Schott, Gaspar,

Título: Magiae universalis naturae et artis

Lugar de impresión: Bamberg

Impresor: Sumptibus Joannis Arnoldi Cholini,

Año de impresión: 1674

Clasificación actual en Nautilo: RFO 500 SCH.m.

1674 v.2

Número de sistema: 334836

Código de barras: 93-30361

Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto

M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: No

Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""
Don Carlos de Sigüenza y Góngora 1684""
[Rúbrica]

135.
Autor: Schott, Gaspar,
Título: Thaumaturgus physicus, sive, Magia universalis naturae et artis
Lugar de impresión: Wurzburg
Impresor: Sumptibus Haeredum Joannis Godefridi Schonwetteri,
Año de impresión: 1659
Clasificación actual en Nautilo: RFO 50 SCH.t. 1659 v. 4
Número de sistema: 338375
Código de barras: 93-30185
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""
Don Carlos de Sigüenza y Góngora 1684""
[Rúbrica]

136.
Autor: Schott, Gaspar,
Título: Schola steganographica, in classes octo distributa, quibus, praeter alia multa, ac jucundissima, explicatur artificia nova, queis quilibet, scribendo epistolam qualibet de re, & quocunque idioma, potest alteri absenti, eorundem artificiorum conscio, arc
Lugar de impresión: Núremberg
Impresor: Sumptibus Johannis Andreae Endteri, & Wolfgangi Junioris
Año de impresión: 1665
Clasificación actual en Nautilo: RFO 652.8 SCH.s. 1665 ej.2
Número de sistema: 325739
Código de barras: 01-25874
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Carlos de Sigüenza y Góngora / Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""Don Carlos de Sigüenza y Gongora (rubrica)""

137.
Autor: Sierra, José Martín de la
Título: Mapa de Arcanos, y verdades de Nuestra Catholica religion, comentando el cathecismo del padre Geronimo de Ripalda de la Compañia de Jesus
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por Bernardo Peralta
Año de impresión: 1733
Clasificación actual en Nautilo: RFO 238.5 SIE.m. 1733 v. 1
Número de sistema: 336787
Código de barras: 02-24756
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

138.
Autor: Spallanzani, Lazzaro,
Título: Experimentos acerca de la digeston en el hombre y en diversas especies de animales
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la imprenta de Don Blas Román,
Año de impresión: 1793
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.3 SPA.e. 1793
Número de sistema: 339528
Código de barras: 93-31440
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Anotaciones en latín en anteportada, probablemente de Bermudez

139.
Autor: Spina, David de
Título: Manuale, sive, Lexicon pharmaceutico chymicum
Lugar de impresión: Fráncfort del Meno
Impresor: Sumtibus Friderici Knochii et filii
Año de impresión: 1715
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.11 SPI.m. 1715
Número de sistema: 336104
Código de barras: 93-34237
Número de tomos: 1

Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

140.

Autor: Stahl, Georg Ernst,
Título: Fundamenta chymico
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Jo. Gabrielem Hertz,
Año de impresión: 1741
Clasificación actual en Nautilo: RFO 615.11
BAT.p. 1762
Número de sistema: 321630
Código de barras: 93-30340
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

141.

Autor: Stalpart van der Wiel, Cornelis
Título: Observationum rariorum medic anatomic
chirurgicarum
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Apud Petrum vander Aa,
Año de impresión: 1687
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-31918,
RFO 93-29855
Número de sistema: 327541, 327540
Código de barras: 93-31918, 93-29855
Número de tomos: 2
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México:
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

142.

Autor: Störck, Anton,
Título: Anni medici at que observationes arca
morbos acutos ac chronicos adjiciunturque eorum
curationes & quaedam anatomicae cadaverum
sectiones
Lugar de impresión: Ámsterdam
Impresor: Sumptibus Fratrum de Tournes,
Año de impresión: 1779
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 STO.a.
1779 v. 3

Número de sistema: 332495
Código de barras: 93-41947
Número de tomos: 1
Tamaño: Doceavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

143.

Autor: Swieten, Gerard van,
Título: Commentaria in omnes aphorismos
Hermanni Boerhaave de cognoscendis, et curandis
morbis
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Typis Jo. Baptistae Pasquali,
Año de impresión: 1763
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 SWI.c.
1775 v.1,v.3,v.6 y v.7
Número de sistema: 334996
Código de barras: v.1: 93-48780; v.3: 93-49936;
v.6: 93-49961; v.7: 93-42326
Número de tomos: 4
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

144.

Autor: Switen, Gerard van,
Título: Constitutiones epidemicae et morbi
potissimum
Lugar de impresión: Colonia
Impresor: Sumptibus Societatis,
Año de impresión: 1783
Clasificación actual en Nautilo: RFO 614.49 SWI.c.
1783
Número de sistema: 338089
Código de barras: 94-42793
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

145.

Autor: Sydenham, Thomas,
Título: Opera medica
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Ex Typographia Remondiniana,

Año de impresión: 1762
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-43444
Número de sistema: 338108
Código de barras: 94-43444
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""
Bermudez"" [rúbrica]

146.
Autor: Tacquet, André,
Título: Elementa geometriae planae ac solidae
Lugar de impresión: Amberes
Impresor: Apud Iacobvm Mevrsivm,
Año de impresión: 1654
Clasificación actual en Nautilo: RFO 516.1 TAC.e.
1654
Número de sistema: 346261
Código de barras: 93-30589
Número de tomos: 1
Tamaño: Dieciseisavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Campos
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Campos [rúbrica]""

147.
Autor: Torre y Ocón, Francesco de la
Título: El maestro de las dos lenguas
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Juan de Ariztia,
Año de impresión: 1728
Clasificación actual en Nautilo: R 443.6 TOR.m.
1728 v.2. ej.2
Número de sistema: 295340
Código de barras: 93-48928
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

148.
Autor: Tournefort, Joseph Pitton de
Título: Institutiones rei herbariae
Lugar de impresión: París
Impresor: Typographia Regia,

Año de impresión: 1719
Clasificación actual en Nautilo: RFO 580 TOU.i.
1719 v.3
Número de sistema: 339249
Código de barras: 93-31279
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

149.
Autor: Ulloa, Juan de
Título: De primis et ultimis temporibus, seu, De principio et fine mundi disputationes quatour
Lugar de impresión: Augsburg
Impresor: Sumptibus Philippi, Joannis et Martini Veith,
Año de impresión: 1719
Clasificación actual en Nautilo: RFO 213 ULL.d.
1719
Número de sistema: 327469
Código de barras: 93-22668
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

150.
Autor: Ulloa, Pedro de
Título: Elementos mathematicos que comprehenden los principios de el arte menor y mayor de la arithmetica; los de los planos, y solidos de la geometria; 1 os esphericos de Theodisio, las principales propiedades de las secciones conicas; la trigonometria elementa
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Por Antonio Gonzalez de Reyes,
Año de impresión: 1706
Clasificación actual en Nautilo: RFO 510 ULL.e.
1706 v.1, ej.4
Número de sistema: 332607
Código de barras: 94-40418
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo

Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""
Aposento de Rhetorica""

151.

Autor: Valentini, Michael Bernhard,
Título: Musei museorum oder vollständigen schau
bühne aller materialien und specereyen, nebst
deren natürlichen beschreibung, election, nutzen
und gebrauch, aus andern material, kunst und west-
indischen reiss-beschreibungen
Lugar de impresión: Fráncfort del Meno
Impresor: Johann David Zunners, Johann Adam
Jungen,
Año de impresión: 1714
Clasificación actual en Nautilo: RFO 94-43553
Número de sistema: 337976
Código de barras: 94-43553
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

152.

Autor: Valentini, Michael Bernhard,
Título: Pandectae medico-legales, sive, Responsa
medico-forensia
Lugar de impresión: Fráncfort del Meno
Impresor: Sumptibus Johannis Davidis Zunneri,
Año de impresión: 1701
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-43256
Número de sistema: 333938
Código de barras: 93-43526
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

153.

Autor: Vayrac, Jean de
Título: El arte frances en que van puestas las reglas
mas acertadas para aprehender la lengua francesa
Lugar de impresión: París
Impresor: Pedro Vitte,
Año de impresión: 1714
Clasificación actual en Nautilo: RFO 445 VAY.a.
1714 2 v.
Número de sistema: 335752
Código de barras: v.1:93-33095, v.2: 93-49901
Número de tomos: 2

Tamaño: Octavo

M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Piel
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

154.

Autor: Vega, Leandro de la
Título: Pharmacopoeia classica, seu, Regius
medicamentorum ad morbos medicos spectantium
catalogus in usum medicinae, ac chirurgiae regiae
classis profess orum in hoc regio nosocomio, et in
navibus tam bellicis, quam onerarijs his paniarum
nostro regi D.D. Leandro de la Vega
Lugar de impresión: Cádiz
Impresor: Apud D. Emmanuelem Espinosa de los
Monteros,
Año de impresión: 1760
Clasificación actual en Nautilo: R 615.11 VEG.p.
1760
Número de sistema: 331278
Código de barras: 93-40229
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

155.

Autor: Vélez de Arciniega, Francisco,
Título: Theoria pharmaceutica, sectiones septem
Lugar de impresión: Zaragoza
Impresor: Gaspar Tomas Martinez, a costa de
Matias Lezaun,
Año de impresión: 1698
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-34235
Número de sistema: 335373
Código de barras: 94-014587
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Pergamino flojo
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad:
Anteportada: ""...(arrancado pedazo de hoja) Año
de 1716""

156.

Autor: Vieussens, Raymond,

Título: Nevrographia universalis, hoc est, Omnium corporis humani nervorum, simul & cerebri, medullaeque spinalis descripta anatomica, eaque integra et accurata, variis iconibus fideliter & ad vivum delineatis, aréque incisus illustrata cum ipsorum actione...

Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Apud Joannem Certe,
Año de impresión: 1684
Clasificación actual en Nautilo: RFO 611.8 VIE.n.
Número de sistema: 338823
Código de barras: 94-45172
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

157.

Autor: Vigo, Giovanni de
Título: Teorica y practica en cirugia
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: En la imprenta de Angel Pasqual Rubio, a costa de Isidro Colomo,
Año de impresión: 1717
Clasificación actual en Nautilo: RFO 617 VIG.t
1717
Número de sistema: 321153
Código de barras: 93-30131
Número de tomos: 1
Tamaño: Folio
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Colegio de San Pedro y San Pablo
Anotaciones manuscritas de propiedad: Potada: "Aplicado a la librería del Colegio Mexicano de San Pedro y San Pablo"

158.

Autor: Jacques-François de Villiers
Título: La médecine-practique de Londres
Lugar de impresión: París
Impresor: Chez Segaud,
Año de impresión: 1778
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616 MED.p.
1778
Número de sistema: 336441
Código de barras: 93-36747
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí

Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: piel
Antiguos poseedores: Bermudez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Anteportada: ""Bermudez [rúbrica]"" anotaciones en latín

159.

Autor: Waldschmidt, Johann Jakob,
Título: Opera medico-practica
Lugar de impresión: Lyon
Impresor: Bernardini Gessarj,
Año de impresión: 1717
Clasificación actual en Nautilo: RFO 610 WAL.o.
1717 2 v.
Número de sistema: 333557
Código de barras: v.1: 93-45736 v.2: 93-49940
Número de tomos: 2
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: v.1 anteportada: ""Mense february anno Domini 1786 empti fuere"" portada: varios números

160.

Autor: Werlhof, Pauli Gottlieb,
Título: Observationes de febribus praecipue intermittentibus & ex carum genere continuis
Lugar de impresión: Venecia
Impresor: Apud Laurentium Basilium,
Año de impresión: 1764
Clasificación actual en Nautilo: RFO 616.9 GOT.o.
1764
Número de sistema: 333854
Código de barras: 93-44974
Número de tomos: 1
Tamaño: Octavo
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada: ""1758 fue la primera impresión""

161.

Autor: Zacchia, Paolo,
Título: Novus zacchias, sive, Opera magna Celeberrimi Pauli Zacchiae medici Romani a cubiculo innocentii Papae sub inscriptione quaestionum medico-legalium in breve compendium redacta a D.D. Facundo Lozano
Lugar de impresión: Cesena

Impresor: Ex typographia Ludovici Genestri,
Año de impresión: 1774
Clasificación actual en Nautilo: RFO 66-22772
Número de sistema: 332362
Código de barras: 66-22772
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Cartón
Antiguos poseedores: Bermúdez
Anotaciones manuscritas de propiedad: Portada:
""Medicus mexicanus Bermudius [rúbrica]""

162.

Autor: Zaragoza, José,
Título: Canon trigonometricvs.
Lugar de impresión: Madrid
Impresor: Apud Bernardum à Villa Diego,
Año de impresión: 1672
Clasificación actual en Nautilo: RFO 512 ZAR.t.
1672
Número de sistema: 327650
Código de barras: 93-31090
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

163.

Autor: Zaragoza, José,
Título: Trigonometria española resolucion de los triangulos planos y esféricos, fabrica y uso de los senos y logarithmos
Lugar de impresión: Mallorca
Impresor: Por Francisco Oliver,
Año de impresión: 1672
Clasificación actual en Nautilo: RFO 512 ZAR.t.
1672
Número de sistema: 327651
Código de barras: 93-31090
Número de tomos: 1

Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: Sí
Encuadernación: Holandesa
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

164.

Autor: Zwelfer, Johann,
Título: Animadversiones in pharmacopoeiam augustanam et annexam ejus mantissam, sive, Pharmacopoeia augustana reformata
Lugar de impresión: Núremberg
Impresor: Sumptibus Balthasar Joachim Endteri,
Año de impresión: 1714
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-49750
Número de sistema: 335221
Código de barras: 93-49750
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

165.

Autor: Zwelfer, Johann,
Título: Pharmacopoeia regia, seu, Dispensatorium novum locupletatum et absolutum
Lugar de impresión: Núremberg
Impresor: Typis & sumptibus Balthasar Joachimi Endteri,
Año de impresión: 1693
Clasificación actual en Nautilo: RFO 93-49749
Número de sistema: 335223
Código de barras: v.1:93-49749
Número de tomos: 1
Tamaño: Cuarto
M de F. de la Real Universidad de México: Sí
Sello seco de la N. y P. U. M.: No
Encuadernación: Vitela
Antiguos poseedores: Ninguno evidente
Anotaciones manuscritas de propiedad: Ninguna

ANEXO 2. ACTAS DE CLAUSTRO DE HACIENDA RELEVANTES PARA LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA.

Referencia documental	Cita literal del acta de claustro.
<p>1780/05/10 AGN, Universidad, vol. 33, ff. 66 y ss. Reparaciones en la Universidad, petición de dinero para el acomodo de libros, llegada de nuevos.</p>	<p>Di también cuenta a dichos señores de que con mandato del señor rector se habían gastado ciento diez pesos en coordinar por abecedario los libros que estaban en venta en la sala de claustros, y veinte días que se habían gastado en formar juegos de ellos, ponerlos en perfecto orden y tasarlos cada día a cinco pesos, los tres que diariamente se le habían dado al librero que había corrido con ello, uno al amanuense y otro al mozo que estuvo cargando los libros y colocándolos en sus respectivos lugares. Que oído por sus señorías dieron por bien hechos estos gastos los que se pasasen en data, reemplazándose del producto de los mismos libros. Y reconocidas las listas de estos libros, se vio que según el avalúo importaban más de dos mil ochocientos pesos [f. 68 v] Y dijo el señor rector que era necesario rebajar algo de ese importe pues ya tenía su señoría mandado que la lista de ellos se entregase a los señores doctores bibliotecarios para que estos hiciesen una lista de los que necesitan, para completar algunos juegos de la biblioteca, o no hay en ella, los que es necesario se les entreguen. Que también había en el archivo de esta Universidad un oficio del excelentísimo señor virrey su fecha 13 de octubre de 1778 en que dice su excelencia que la Real Junta Superior de aplicaciones ha acordado aplicar, y aplicó a esta Universidad un juego íntegro de los Bolandos y todos los demás libros que quedaron en el Colegio de San Pedro y San Pablo, verificado el complemento que debe hacerse al Colegio de San Ildefonso de ciertos juegos truncos. Y que ahora por parte de dicho colegio se ha presentado un oficio al secretario de temporalidades en que se asienta que cuando se aplicaron a la Universidad los libros de San Pedro y San Pablo, recordó que previamente se entregaron al rector del colegio de San Ildefonso varios tomos que necesitaba para completar algunos truncos, o que se le diesen las obras íntegras si no había tomos sueltos. entre tanto que no haya para ello un índice o inventario completo por donde gobernarse, por lo que suspendieron el pasarse a dicha biblioteca, determinando que con la mayor prontitud y brevedad se dé providencia a hacer el dicho inventario en el modo mejor y más oportuno que parezca al señor rector, sacando del producto mismo de los libros el costo del amanuense, del papel y demás necesarios de que llevaba cuenta el secretario, que deberá presentar a este ilustre claustro.</p>
<p>1780/05/10 AGN, Universidad, vol. 33, ff.228- 228v</p>	<p>[...] se juntaron en la sala de claustros de esta Real y Pontificia Uniersidad con el señor rector de ella Doctor Don Pedro Villar Santibañez, los señores doctores diputados de Hacienda, Don Gregorio Pérez Cancio, Don José Pereda, Dr. Andres Llanos Váldez, Don José Giral Matienzo y Don Vicente de la Peña Brizuela. [...] Leyose después un escrito del maestro anathomico, en que pide que se componga la mefia para hacer</p>

	las anatomías, cuya compostura se mando hacer y se aprobó el gasto quien ello se había erogado con mandato del señor rector.
1780/11/06 AGN, Universidad, vol. 33, ff.212v.	[...] Y después advirtiendo dichos señores que entre los cuadernos, y papeles sueltos que ai en la sala de claustro de los libros que por ahora se han entregado a esta universidad del Colegio de San Andrés, podía haber mucho curioso, y bueno que sirviera en la biblioteca; dieron comisión al señor Rector, para que luego que estos papeles, y libros se entregasen absolutamente a la Universidad, por la Junta Superior de aplicaciones, los registrase, y viese su señoría, y aquellos que jugare utiles los mandase encuadernar, para que se colocasen en la biblioteca, y añadiesen al inventario en el lugar que corresponda.
1781/01/22 AGN, Universidad, vol. 33 f. pendientes, img. 82. Nueva petición de un índice.	Al segundo punto, que toca el que se haga un índice para la biblioteca, dijo: que aunque había muchas cosas que hacer presentes a este ilustre claustro, tocantes a la formación de dicho índice que pudieran ser útiles a esta Real Universidad, porque en ellas erogaríá menos gastos y podría precaver otros muchos en lo venidero.
1782/06/19 AGN, Universidad, vol. 33, ff.246v.	Y determinado esto dio cuenta el señor rector de que el señor Doctor Don Francisco Espinoza y Nbarijo había donado, y legado a esta universidad su librería la que era algo cuantiosa y se había entregado ya por los herederos de dicho señor doctor y se estaba en la actualidad colocando en la biblioteca por faltar en ella muchos de los buenos libros.
1783/03/11 AGN, Universidad, vol. 33,ff. Pend., Diligencias sobre la cuenta de Andonegui, libros donados por particular.	El tercero: para la cuenta de los libros vendidos que presenta al señor rector de los que han sobrado, de los que legó a esta Universidad el señor doctor don Francisco Espinosa. El cuarto: para la cuenta de otros libros vendidos por el secretario.... Por lo que mira al tercer punto de la cuenta que exhibió el señor rector de los libros que se han vendido de los sobrantes que legó a eta Universidad el señor doctor don Francisco Espinosa, dijo su señoría que estos se habían avaluado en seiscientos noventa y cuatro pesos, dos reales, que se habían algunos libros e importaba lo vendido quinientos cincuenta pesos, tres y medio reales, habiéndose tocado del avaluo cincuenta y nueve pesos....
1783/11/08 AGN, Universidad, vol. 33, ff. Pend. Compra de diccionarios	[img. 100] Y habiendo después dichos señores reconocido unos libros que se proporcionaron de venta baratos, y que no los hay en la biblioteca, y son seis tomos en folio del diccionario de lengua castellana en cincuenta pesos, ocho tomos en cuarto de van Wieter, con Boerhaven en veinte y dos pesos [no. Sistema 334996], y seis en folio del diccionario de Martiniere en sesenta pesos, dijeron sus señorías se comprasen y pusieren en la biblioteca.= Y por haber reconocido también a Bufon, dijeron sus señorías estar trunco y que aunque tenían mandado en la visita de biblioteca de treinta y uno de octubre de este año [1783] se comprase en la suposición de estar íntegro y así que no se comprase por este defecto. Y con esto se acabó el claustro, que firmaron los señores a quienes toca, ante mí que doy fe. = Testado don José de Rivera, noviembre ocho de mil setecientos

	ochenta y tres. Dr. Juan Azorena [rúbrica], Bechi [rúbrica], ante mi, Joseph de Imas Esquer [rúbrica].
1785/01/10 AGN, Universidad, vol. 33, ff. Pend. Planeación de gastos en libros, cuestiones con los libros de los jesuitas.	El primero, para tratar sobre los gastos que se han de hacer en el nuevo recibo de libros y sobre todos sus incidentes.=... don Bernardo Covarrubias, contador de temporalidades había avisado haber porción de libros de los colegios de fuera de los expatriados jesuitas aplicados a esta Universidad, y al mismo tiempo había expresado el sentimiento con que estaba de lo mucho que había trabajado en las otras aplicaciones de libros, procurando siempre se pasase lo mejor y más bien tratado a la Universidad, la que habiendo gratificado a todos los que intervinieron en ello, el no había merecido se le hiciese la más mínima insinuación: que entre estos libros hay muy especiales cuadernos manuscritos, que estos no eran aplicados a la Universidad, pero que el se ofrecía a hacer de su parte una representación para que nombrando dos revisores de ellos se entregasen también a la Universidad. Y que así determinasen sus señorías si se había de gratificar o no, y con que cantidad. Que oído por dichos señores dijeron se debía gratificar, y que la gratificación fuese de doscientos pesos, que se diesen antes de la entrega de los libros y después se reemplazasen de la venta de ellos, y que el señor rector corriese así con esto, como con todos los otros gastos que se ofrezcan para la conducción y entrega de dichos libros.
1785/03/09 AGN, Universidad, vol. 33, ff. Pend. Problemas en el edificio. Regulación de libros dudosos.	En real orden de 29 de mayo del año próximo pasado de 84 manda Su Majestad entre otras cosas que todas las obras que contengan doctrinas laxas y peligrosas se coloquen en esa Real Universidad reservadamente, de manera que no puedan usarse ni confundirse con las demás corrientes que forman la biblioteca destinada al uso público.= En su inteligencia la Real Junta Superior de aplicaciones acordó se trasladasen inmediatamente todos los libros que existen separados, como de laxa doctrina para que se custodien en los términos que manda Su Majestad a cuyo efecto dispone vuestra señoría nominar sujeto a quien el contador general de temporalidades entregue bajo de un formal inventario o lista los que se hallen de igual naturaleza. ...acordó la Real Junta Superior de aplicaciones que se [img. 106] pasen a esta Real Universidad todos los libros y cuadernos manuscritos que tratan ciencias y artes y no de asuntos o correspondencias de los expulsos jesuitas: que vuestra señoría los haga reconocer, y separar de los teológicos y moralistas, que contengan doctrina laxa y peligrosa, como previene el artículo 29 de la Real Cédula del 9 de julio de 69, depositándolos donde no puedan usarse: que pase vuestra señoría lista de unos y otros a la propia junta; y que si entre ellos hubiere algunos que traten de la historia del reino o contengan noticias de el, los haga devolver a la dirección general por haber pedido muchos de ellos por orden de Su Majestad.
1785/17/01 AGN, Universidad, vol. 33, ff.259	En real orden de 29 de mayo del año próximo pasado, manda su majestad entre otras cosas, que todas las obras que contengan doctrinas laxas y peligrosas se coloquen en esa Real Universidad

	reservadamente de manera que no pueda usarse, ni confundirse con las demás corrientes, que forman la Biblioteca destinada al uso público.
1789/12/17 AGN, Universidad, vol 34, ff. 1-2v. Visita a la biblioteca. El bibliotecario solicitó libros y se los pidieron por escrito.	[Citación] Para tratar varios puntos de hacienda y visitar la biblioteca. Inmediatamente pasaron sus señorías a visitar la biblioteca y habiendo expuesto el bibliotecario vespertino varios particulares sobre la compra de libros mandaron sus señorías lo pusiere por escrito con el que se diese cuenta en el primer claustro de diputados de hacienda. Y se concluyó este acto que firmaron los señores a quienes toca de que doy fe. Dr. Berdeja [rúbrica] Mtro. y Dr. Rodríguez [rúbrica] Ante mi Diego Posada secretario [rúbrica]
1791/08/04 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 19v, 20, 20v, 21. Propuesta de compra de libros y de suscripción a enciclopedia.	Inmediatamente pasaron sus Señorías a visitar la biblioteca y estando en ella propusieron los dos bibliotecarios que hacia mucha falta un Bulario y una colección de Concilios y que a la sazón tenían proporción para que ésta Universidad se suscriba a la enciclopedia que se está dando a luz a lo que dijeron que dichos bibliotecarios lo expongan todo por escrito dándose cuenta en el primer claustro, y por lo que respecta a rebajar el piso de la biblioteca: que el Señor Doctor y Maestro Don Josef Uribe haga que el Maestro Ortiz exponga su dictamen manifestando en él si conviene se haga la obra con todas las demás circunstancias que hallase dignas de atención según su facultad. Con lo que se concluyó este claustro que firmaron los Señores a quienes toca ante mi doy fe. Orraña (rúbrica) Ante mí Diego Posada (rúbrica) Secretario.
1792/11/27 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 28, 28v, 29, 29v. Entrega de libros y alhajas al bibliotecario interino. Mandato de nuevo inventario.	Inmediatamente pasaron sus Señorías a la biblioteca en donde se les hizo presente la entrega de todos los libros y alhajas de ella al Doctor Don Feliciano Mendivil bibliotecario interino nombrado por el Ilustrísimo Señor Rector Don Gregorio Orraña, por no poder seguir en este empleo el Doctor Don Josef Lerna prebendado a la Insigne y Real Colegiata de Nuestra Señora de Guadalupe; que en dicho reconocimiento se advirtió faltan muchos libros, y muchos de ellos pasas en sujetos que los han pedido y firmado su conocimiento, que así mismo están muchos libros sin inventariarse, y que el índice, e inventario, estaban ya concluidos y no había donde apuntar los que sucesivamente se introdujesen: que oído por dichos Señores mandaron se recojan a los sujetos en cuyo poder se hallasen los libros que faltan, y se soliciten los demás que se advierten no existir en la biblioteca: que se inventarién los que faltan, a cuyo efecto se cumpla con lo resuelto en Claustro de cinco de mayo de setecientos ochenta y ocho, comprándose cuatro libros de a folio y volumen correspondiente para que por el orden de las facultades o como mejor conviniese se proceda a hacer nuevo inventario de todos, y que los dos Doctores bibliotecarios corran con su dirección,

	<p>llevando cuenta y razón de su legítimo costo para darla en tiempo debido. Con lo que concluye éste Claustro que firmaron los Señores a quienes toca ante mí doy fe. Baro (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1793/01/29 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 30, 30v. Reiteran mandato para que se haga índice e inventario y para que se solicite mandato de donación a la biblioteca.</p>	<p>Inmediatamente pasaron sus Señores a visitar la biblioteca, y estando en ella mandaron se proceda por ahora a hacer el nuevo índice, y concluido se de aviso para que se haga igualmente el nuevo inventario, en el modo y forma que está determinado en el anterior claustro: que los dos bibliotecarios ocurran a S.P.S. (Su Poderoso Señor ?) a fin de que se sirva expedir una excomunión para que ninguna persona extraiga libros de él, y así mismo se presenten al Vice-Patrono a fin de que mande que todos los impresores de ésta Capital de cada obra que impriman den un ejemplar para esta Real y Pública biblioteca, como se ejecuta en otras muchas ciudades. Con lo que se concluyó éste claustro que firmaron los Señores a quienes toca ante mí doy fe. Baro (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1795/02/03 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 41, 41v, 42, 42v, 43. (img 42, 43, 44) Entrega de monedas al cuidado de la biblioteca y autorización para comprar libros.</p>	<p>Inmediatamente pasaron sus Señores a la biblioteca, y estando en ella, el Señor Doctor y Maestro Uribe entregó un marquito con las monedas de oro, plata y cobre de la Jura el que se mandó poner en dicha oficina, quedando a cargo y cuidado de los bibliotecarios, y agregándose al inventario para que se les pueda repetir en caso de extravío; y sobre el punto de compra de libros que se solicitó, la factura que entregó el Doctor Don Rafael Moreno para que se compren de ella los que fuesen necesarios dándose cuenta en el primer Claustro que se celebre. Con lo que se concluyó este claustro que firmaron los Señores a quienes toca ante mi doy fe. Doctor Pérez Tejada (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1795/07/27 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 44, 44v. (img 45, 46)</p>	<p>Concluido todo pasaron inmediatamente a visitar la biblioteca, y estando en ella los dos bibliotecarios manifestaron la memoria de libros que les entrego el Doctor Don Rafael Moreno y vista y reconocida mandaron se tome de ella los que fuesen necesarios para la referida biblioteca y estuvieren a presión es modos y que el Doctor Don Manuel Gómez solicite algunos libros de Filosofía y Matemáticas respecto a no haber ninguno de éstos en la biblioteca, y solicitarlos muchos individuos avisando en el primer claustro para que se de próvida de comprarlos. Con lo que se concluyó este claustro que firmaron los señores a quienes toca ante mi doy fe. Doctor Pérez Tejada (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>

<p>1796/01/21 AGN, Universidad, vol. 34, ff 44v, 45, 45v, 46. (img 46, 47) Orden de compra de libros.</p>	<p>Pasaron inmediatamente sus Señorías a la biblioteca, y en vista de lo expuesto por el Doctor Don Manuel Gómez acordaron todos que del ramo correspondiente se compren algunos libros de Física y Matemáticas llevando cuenta y razón de su importe y presentándola para su constancia, y los que se introdujesen se asienten en el libro correspondiente de inventario de que se haga cargo a los dos bibliotecarios. Con lo que se concluyo este claustro que firmaron el Señor Rector y el Doctor Don Josef Félix Flores por haber muerto el día siguiente el Señor Doctor Don Josef Velasco Jara que era a quien correspondía como más antiguo de que doy fe. Doctor Sánchez (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1796/03/17 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 46, 46v. (img 47, 48) Orden de compra de libros.</p>	<p>Concluido esto pasaron sus Señorías inmediatamente a visitar la biblioteca, y estando en ella el Doctor Don Manuel Gómez bibliotecario matutino manifestó que no había libros de Física, ni de Matemáticas, y que ocurrían muchas personas a solicitarlos, y respecto de haber ramo destinado para su compra presentaba una lista de los que juzgaba necesarios, a lo que todos los Señores dijeron: que siendo cierto según previenen los estatutos de esta Real biblioteca tener ramo destinado para compra de libros, que desde luego se remitan de España doscientos pesos para que así se verifique procuren de solicitar algún sujeto que corra con esto, que sea de satisfacción remitiéndole la nomina y previniéndole que de cada obra que despachare remita dos juegos, acompañando cuenta de su costo para darla a su debido tiempo. Con lo que se concluye este claustro que firmaron los señores a quienes toca ante mi doy fe. Doctor Sánchez (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1796/11/26 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 46v, 47, 47v. (img 48, 49) Separación de la cuenta del ramo dela biblioteca, adquisición de libros, revisión de libros y alhajas de la biblioteca.</p>	<p>Que desde este día se lleve cuenta formal y separada del caudal perteneciente a la biblioteca solicitándose al efecto una Arca y comprándose un libro en que se ponga la correspondiente razón de ser para este ramo y se asienten en él las partidas de entradas y salidas, con total separación de lo perteneciente a esta Real Universidad, quedando a salvo los dichos de la citada Real Biblioteca por lo respectivo a los años anteriores: que el Señor Rector con los dos bibliotecarios hagan nuevo reconocimiento de todos los libros y alhajas propios de la biblioteca y que determine se pase la piedra que está en el patio bajo de la escalera: que así mismo reconozcan todos los ornamentos y paramentos de la capilla, mandando se compongan los que lo necesitasen y se haga lo más preciso: ...Propuso últimamente el Señor Rector que en claustro anterior está acordado se remitiesen a España cantidad de pesos para compra de libros de la biblioteca del ramo propio de ella, y que habiéndose proporcionado en ésta Capital una memoria de ellos de buenos y escogidos. A.A. había dado orden se comprasen, y que su importe fue el de 485 pesos,</p>

	<p>a lo que dijeron se introdujesen en la biblioteca y que el recibo de su costo se agregase a la cuenta que anualmente se lleva de este ramo inventariándose los que fuesen en su correspondiente libro, y haciendo cargo de ellos a los dos bibliotecarios..Con lo que se concluyo este claustro que firmaron los señores a quienes toca ante mi doy fe. Castañiza (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1797/02/10 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 47v, 48. (img 49) Orden de inventariar libros.</p>	<p>Con lo que pasaron sus Señorías inmediatamente a la biblioteca en la que no tuvieron otra cosa que decir ni mandar más que se inventarién los libros nuevamente comprados como está prevenido en la anterior. Y se acabó este claustro que firmaron los Señores a quienes toca ante mi de que doy fe. Castañiza (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>
<p>1797/09/05 AGN, Universidad, vol. 34, ff. 48, 48v, 49. Reiteran orden de donación</p>	<p>Inmediatamente pasaron sus Señorías a visitar la biblioteca en la que no tuvieron que reflejar cosa alguna sino que se hagan las diligencias oportunas a fin de que tenga efecto lo prevenido en los anteriores sobre que se den a la biblioteca un ejemplar de cuanto se imprima en ésta Capital. Con lo que se concluyó este claustro que firmaron los Señores a quienes toca ante mi doy fe. Castañiza (rúbrica) Diego Posada Secretario (rúbrica)</p>

BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVOS CONSULTADOS

Archivo General de la Nación, Ramo Universidad.

FUENTES SECUNDARIAS

ADORNO, Theodor- Horkheimer, Max, *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*.

Madrid, Editorial Trotta, décima edición 2016, 293 pp.

ALAMÁN, Lucas, *Historia de México desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente*. México, Imprenta de J. M. Lara, calle de la Palma número 4. 1849, 620 pp.

BARTRA, Roger, *La jaula de la melancolía*. México, Editorial Grijalvo, 2001, 234 pp.

CARREÑO, Alberto María, *Efemérides de la Real y Pontificia Universidad de México: según sus libros de claustros*, 2 vols. México: UNAM, 1963, 502 pp.

CARRERA Stampa, Manuel, *Los gremios mexicanos. La organización gremial en Nueva España 1521-1861*. México, D.F. Edición y distribución Ibero Americana de Publicaciones, S.A. 1954, 359 pp.

CASSIRER, Ernst, *Filosofía de la Ilustración*. trad. de Eugenio Ímaz, 3ª ed. México, Fon de Cultura Económica, 1972, 407 pp.

CASTRO Gutiérrez, Felipe, *Nueva ley y nuevo Rey. Reformas borbónicas y rebelión popular en Nueva España*. México, El Colegio de Michoacán, Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto de Investigaciones Históricas, 1996, 288 pp.

CERVERA Jiménez, José Antonio, "Ciencia europea en las colonias españolas de América. Los libros de matemáticas y astronomía en la Nueva España". Coord. Blanca López

de Mariscal y Judith Farré Vidal en *Libros y lectores en la Nueva España*. México, Tecnológico de Monterrey, 2005, 253 pp.

CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona [España]: Gedisa, 2002, 276 pp.

COUDART, Laurence y Cristina Gómez, “Las bibliotecas particulares del siglo XVIII: una fuente para el historiador” en *Secuencia, Revista de Historia y Ciencias Sociales*, México: Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, núm. 56, mayo-agosto. 2003, 173-191 pp.

DARNTON, Robert, “¿Qué es la historia del libro?” en *Historias 44*, Revista cuatrimestral del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 1999, 3-24 pp.

_____, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002, 269 pp.

DE LA BOÉTIE, Étienne, *Discurso de la servidumbre voluntaria*. Argentina, Buenos Aires, Editorial Utopía Libertaria., 2008, 166 pp.

DEL RÍO, Ignacio, *La aplicación regional de las reformas borbónicas en Nueva España. Sonora y Sinaloa, 1768-1787*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995, 230 pp. Versión digital: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/aplicacion_regional/reformas.html [Consultado el 12/09/2017]

EBENHOCH Markus / Osterbauer Veronika (Eds.) *La religión, las letras y las luces. El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana*. España, Madrid. Editorial Peter Lang, GmbH en 2005, 204 pp.

ERHARD, J.B. Garve, CH. Kant, I. *Et al. ¿Qué es la Ilustración?* España, Madrid. Editoriales Tecnos. 2007, 160 pp.

ESCAMILLA González, Francisco Iván, “La Iglesia y los orígenes de la Ilustración novohispana” coordinado por María del Pilar Martínez en *La Iglesia en Nueva España. Problemas y perspectivas de investigación*, México, UNAM/ IIH, 2010 en serie novohispana, 83. (105-127 pp.) 419 pp.

_____, “Máquinas troyanas: El Guadalupanismo y la Ilustración novohispana” en *Revista Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXI, núm. 82, primavera, 2000 El Colegio de Michoacán, A.C Zamora, México. 198-232 pp.

“La élite letrada eclesiástica y la cultura de la controversia, primera mitad del siglo XVIII” en *Expresiones y estrategias. La Iglesia en el orden social novohispano*, María del Pilar Martínez López Cano y Francisco Javier Cervantes Bello (coordinación), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017, ilustraciones, cuadros y mapas (Serie Historia Novohispana, 102), 456 p.

ESPINOSA Sánchez, Juan Manuel, *Newton en la ciencia novohispana*. México, Universidad de Quintana Roo, 2015, 299 pp.

La comunidad científica novohispana ilustrada en la Real y Pontificia Universidad de México. Tesis para obtener el grado de Maestro en Filosofía de la Ciencia. México, UAM /Iztapalapa, 1997, 196 pp.

ESQUIVEL Estrada, Noé Héctor, “Modernidad y eclecticismo en la vida y obra de Juan Benito Díaz de Gamarra”. Editado por Mtra. Ozgur Seckin *En El viejo mundo y el nuevo mundo en la era del diálogo*, Tomo I. Universidad de Ankara/ Federación de Estudios sobre América Latina y el Caribe/. Publicaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos, 2014, 748 pp. ISBN: 978-605-136-170-3.

FEIJOO y Montenegro, Benito Jerónimo, Edición digital a partir de la de *Teatro crítico universal*, I, Madrid, Imp. Lorenzo Francisco Mojados, 1726; II, Madrid, Imprenta de Francisco del Hierro, 1728; III (1729); IV (1730); V (1733); VI (1734); VII (1736); VIII (1739); IX (1740) en la misma imprenta y cotejada con la selección y edición crítica de Ángel-Raimundo Fernández González (Madrid, Cátedra, 1983, 2ª edición). <http://www.ataun.net/bibliotecagratis/C1%20C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1a/Fray%20Benito%20J.%20Feijoo/Teatro%20cr%C3%ADtico%20universal.pdf>

FERRERO Micó, Remedios, “Rentas de la universidad de México hasta 1615”. Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón en *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica*. México, CESU/UNAM, 1996, 287 pp.

GARCÍA Aguilar, Idalia (comp.), *Leer en tiempos de la colonia. Imprenta bibliotecas y lectores en la Nueva España*, México: UNAM / Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010.

Suma de bibliotecas novohispanas: hacia un estado de la investigación.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. Consultado el día 03/05/2017 en: http://iibi.unam.mx/publicaciones/232/leer_tiempos_colonia_idalia_garcia_aguilar.html

Lecturas compartidas entre Juan José de Eguiara y Eguren y Andrés de

Arce y Miranda. Segundo Encuentro Nacional de Investigación Biobibliográfica. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Universidad Nacional Autónoma de México, 19-21 de junio de 2007.

<http://eprints.rclis.org/10180/1/2EncuentroIIB2007.pdf> [Fecha de consulta: 07/11/2017]

GERBI, Antonello, *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1900*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 884 pp.

GÓMEZ Álvarez, Cristina, *Navegar con libros: el comercio de libros entre España y Nueva España: una visión cultural de la Independencia (1750-1820)*, México: Trama editorial, 2011, 184 pp.

”Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)” en Miguel Soto y Cristina Gómez, coords., *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente*, México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, DGAPA, 2004, 308 pp.

Censura y revolución. Libros prohibidos por la inquisición de México (1790-1819). España, Trama Editorial/ Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. 2009, 330 pp.

GONZÁLEZ González, *El poder de las letras por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial*. México, Ediciones E y C, BUAP, UAM, UNAM/ IISUE

Mónica Hidalgo Pego, et al. *Del Aula a la Ciudad. Estudios sobre la universidad y la sociedad en el México virreinal*. México, UNAM/ IISUE. Primera edición impresa en 2009 y digital en PDF en 2015, 453 pp.

-
- “El rechazo de la Universidad de México a las reformas ilustradas /1763-1777)” en *Revista de Historia social y económica de América*. Volumen 7, publicado en 1991, 94-124 pp.
-
- Universitarios novohispanos e imprenta en Clara I. Ramírez, Armando Pavón y Mónica Hidalgo (coords). *Tan lejos, tan cerca. A 450 años de la Real Universidad de México*, México, UNAM, 2001, 59- 84 pp.
-
- “Por una historia de las universidades hispánicas en el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVIII)”, en *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, vol. 1, núm.1, México, ISSUE-UNAM/Universia, 2010, 77-101 pp.
- GONZALBO Aizpuru, Pilar, *Historia de la educación en la época colonial*. México, El Colegio de México. 1990, 395 pp.
- GUERRA, Francois-Xavier, *Modernidad e Independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. España, Editorial Mapfre, 1992, 406 pp.
- HAZARD, Paul, *La crisis de la conciencia europea 1680-1715*, Madrid, Alianza Editorial, 1988, 371 pp.
- HERREJÓN Peredo, Carlos, “Benito Díaz de Gamarra a través de su biblioteca” en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Segunda época, número 2, 1988, 149-189 pp.
- ISRAEL, Jonathan I, *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad 1650-1750*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, 1004 pp.
- JUÁREZ Nieto, Carlos, “Juan Benito Díaz de Gamarra, un científico michoacano del siglo XVIII” en *Revista de Estudios Históricos*, No.24, julio-diciembre de 1996, 38-46 pp.
- KANT, Immanuel, *La filosofía de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica. Tercera reimpresión en 1981, 147 pp.
- LABASTIDA, Jaime, “La Ilustración científica” en *Revista de la Universidad de México. Nueva época*. Julio 2009, No. 65, 4 pp.

<http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/6509/labastida/65labastida.html> [Fecha de consulta: 28/20/2017]

LAMARCA Langa, Genaro, *La cultura del libro en la época de la ilustración. Valencia, 1740-1808.* España, Editorial Alfons el magnanim. Primera edición, 1994, 214 pp.

LAWRENCE M., Principe, *La Revolución Científica: Una breve introducción.* Alianza Editorial. México 2013, 218 pp.

LEÓN y Gama, Antonio, *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790.* Notas bibliográficas de Carlos María de Bustamante. Segunda edición. México en la imprenta de Alejandro Valdés, 1832, 148 pp.

LOZOYA, Xavier, “José Mariano Mociño: un naturalista mexicano que recorre Nutka, Canadá en el siglo XVIII” en *Historia Mexicana*, v. 34, n. 1, jul. 1984, 114-134 pp. ISSN 2448-6531.

Disponible en: <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1857/1675> [Fecha de consulta: 28 oct. 2017]

MACHUCA Gallegos, Laura Olivia, *María Ángeles Eugenio Martínez. La ilustración en América (siglo XVIII).* México en *Revista de Historia Novohispana*, revistas UNAM. Vol. 16, No. 016 en 1996, 247-249 pp.

MALDONADO Polo, José Luis, *La expedición botánica a Nueva España, 1786-1803: el Jardín Botánico y la Cátedra de Botánica* *Historia Mexicana*, vol. L, núm. 1, julio – septiembre. El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México, 2000, 5-56 pp.

MARSISKE, Renate, “La universidad de México: Historia y desarrollo” en *Revista Historia de la educación Latinoamericana*, vol.8. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá Colombia, 2006, 11-34 pp.

MENEGUS Bornemann, Margarita, “La Real y Pontificia Universidad de México y los expedientes de limpieza de sangre”. Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón. en *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica.* México, CESU/UNAM, 1996, 432-433 pp.

MILLARES Carlo, Agustín, Cuatro estudios biobibliograficos mexicanos: Francisco Cervantes de Salazar, fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José mariano Beristain de Souza, México: Fondo de Cultura Económica, 1986, 462 pp.

MORENO, Roberto, Ensayo biobibliográfico de Antonio de León y Gama en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas/ IIB/BN/HN*. En la publicación de enero a junio de 1970, 43-122 pp. ISSN: 0006-1719 En <http://publicaciones.iib.unam.mx/index.php/boletin/article/view/220/211> [fecha de consulta: 05/10/2017]

Discurso de recepción del Dr. Roberto Moreno. Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid. Sillón: 12. 27 de noviembre de 1979, 35-38 pp.

MUÑOZ Delgado, Vicente, “Profesores mercedarios de la Real y Pontifica Universidad de México hasta 1821”. Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón en *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica*. México, CESU/UNAM, 1996. 349 y 351 pp.

O'GORMAN, Edmundo, *Destierro de sombras. Luz en el origen de la imagen y culto de nuestra señora de Guadalupe del Tepeyac*. Primera edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1986, 306 pp. OSORIO Romero, Ignacio, *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México, Secretaria de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas (Historia de las bibliotecas en México.1), 1986, 282 pp.

PAVÓN, Armando, *Universitarios en la Nueva España*, México: Centro de Estudios Sobre la Universidad, 2003, 233 pp., *El gremio docto: organización corporativa y gobierno en la Universidad de México en el siglo XVI*, Valencia: Universitat de Valencia, 2010, 382 pp.

PESET, Mariano, *Obra dispersa: la Universidad de México*, México: UNAM / Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación / Ediciones de Educación y Cultura, 2012, 347 pp.

- _____ “Poderes y universidad de México durante la época colonial” Coord. Clara Inés Ramírez y Armando Pavón en *La universidad novohispana: corporación, gobierno y vida académica*. México, CESU/UNAM, 1996, 472 pp.
- PIETSCHMANN, Horst, *Las reformas borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España: Un estudio político administrativo/ trad. de Rolf Roland Meyer Misteli*. México: FCE, 1996, 322 pp.
- RAMÍREZ González, Clara Inés, *Tan lejos tan cerca: a 450 años de la real Universidad de México*, México: UNAM / Centro de Estudios Sobre la Universidad, 2001, 239 pp.
- _____ *La Universidad Novohispana: corporación, gobierno y vida académica*, México: UNAM / Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1996.
- RAMÍREZ, Santiago, *Biografía del señor D. Joaquín Velázquez de León. Oficina tipográfica de la secretaria de fomento*. México, Oficina tipográfica de la Secretaria de Fomento, 1885, 79 pp.
- RODRÍGUEZ Gutiérrez, Mariana, *Los libros del virrey. La biblioteca de Antonio María de Bucareli y Ursúa (1779)*. Tesis para obtener el grado de maestro en Historia, UNAM, México 2017, 226 pp.
- RUPERT Hall, Alfred, *La revolución científica, 1500-1750*. México 1985, Editorial Crítica, 549 pp.
- SALADINO García, Alberto, *El sabio José Antonio Alzate y Ramírez Santillana*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2001, 92 pp.
- SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *El absolutismo y las luces en el reinado de Carlos III*. Madrid, Marcial Pons, 2002, 450 pp.
- SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *La Ilustración en España*, Madrid, Editorial Akal, 1997, 64 pp.
- SÁNCHEZ Menchero, Mauricio. *El corazón de los libros: Alzate y Bartolache: lectores y escritores novohispanos (s. XVIII)*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2012, 190 pp.
- SINGER, Charles, *Historia de la ciencia*. Fondo de cultura económica. México, 1945, 431 pp.
- SUÁREZ Rivera, Manuel, “Acomodar, ordenar y leer. La disposición de los libros en acervos novohispanos durante la segunda mitad del siglo XVIII” en *Infodesign. Revista Brasileira de Design da Informação*, Rio de Janeiro, 2014, vol. 11 núm. 2, 185-200 pp. ISSN 1808-5377.

- TANCK de Estrada, Dorothy, *La ilustración y la educación en la Nueva España*. México Secretaria de Educación Pública /El caballito. 1985, 240 pp.
- _____ *Historia mínima de la educación en México*. México, El Colegio de México, 2010, 261 pp.
- _____ *La educación ilustrada*. México, El Colegio de México., 1977, 280 pp.
- TORALES Pacheco, Josefina María Cristina, *Ilustrados en la Nueva España. Los socios de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. México, Universidad Iberoamericana, 2001, 515 pp.
- TORRE Villar, Ernesto de la, *Breve historia del libro en México*. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1987, 188 pp.
- _____ “Fray Juan de Zumárraga y Juan José de Eguiara y Eguren. una raza, dos hombres, Una acción común” en *Historia Mexicana*. Vol. 40, No. 3 (Jan. - Mar., 1991), 453-462 pp.
- TORRES Puga, Gabriel, *Opinión pública y censura en Nueva España. Indicios de un silencio imposible (1767- 1794)*. México. Colegio de México/ Centro de Estudio Históricas, 2010, 594 pp.
- TRABULSE, Elías, *Ciencias y religión en el siglo XVII*. México, El Colegio de México, 1974, 286 pp.
- VELASCO Pedraza, Julián Andrei, Reseña de Las reformas borbónicas, 1750-1808, coordinado por Clara García Ayluardo. México, *Memoria y Sociedad 19*, no. 38 (2015). 88-91 pp.
- VENTURI, Franco, *Los orígenes de la Enciclopedia*. Traducción al castellano de Alejandro Pérez, Barcelona, Editorial Crítica, 179 pp.

Páginas de internet consultadas:

http://www.iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=bio_astruc

http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=10230

[https://en.wikipedia.org/wiki/John_Pringle_\(physician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Pringle_(physician))

https://www.ecured.cu/Lazzaro_Spallanzani

<http://tomascabacas.com/lorenz-heister/>

<http://www.galeriametges.cat/galeria-fitxa.php?icod=HGM>

https://es.wikipedia.org/wiki/Marc_Antoine_Louis_Claret_de_Latourrette

<https://www.gabinetedelgrabado.com/galer%C3%ADa/ciencias-naturales-ilustradas-s-xviii/valentini-1657-1729/>

<http://www.matematicasvisuales.com/html/historia/cavalieri/cavalieriesfera.html>
<http://www-groups.dcs.st-and.ac.uk/history/Biographies/Tacquet.html>
<http://ori.univ-lille1.fr/notice/view/univ-lille1-ori-428081>
<http://www.habanaradio.cu/articulos/quien-fue-athanasius-kircher/>
<https://historia-biografia.com/benjamin-franklin/>
https://www.ecured.cu/Robert_Boyle
<https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/120908>
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stahl.htm>
<http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/1240895>
<http://dbe.rah.es/biografias/66161/tomas-martinez-galindo>
https://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_du_Hamel
https://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Busenbaum
https://en.wikipedia.org/wiki/Antoine_Baum% C3% A9
https://es.wikipedia.org/wiki/Antoine-Fran% C3% A7ois_de_Fourcroy
<https://www.uv.es/bertomeu/revquim/persona/14.HTM>
<https://www.ecured.cu/Esteganograf% C3% ADa>
<https://principia.io/2017/04/04/carolus-clusius-historia-de-las-plantas.IjU1NCI/>
https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques-Fran% C3% A7ois_de_Villiers
<http://www.filosofia.org/enc/ros/mabl.htm>
http://el.tesorodeoviedo.es/index.php?title=Pedro_Rodr% C3% ADguez_de_Campomanes_P% C3% A9rez