



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**El atlas histórico como herramienta para el conocimiento y
análisis de Historia de México de los siglos XVI-XVIII.**

**T E S I S
PARA OBTENER EL GRADO EN MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, EN
HISTORIA**

**P R E S E N T A
ARGELIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ**

Comité tutor:

**Dra. Aurora María Díez-Canedo Flores del Instituto de
Investigaciones Filológicas.**

**Dra. María de las Mercedes De Agüero Servín de la Facultad de
Filosofía y Letras.**

**Mtra. Erika Michelle Ordóñez Lucero de la Facultad de Filosofía y
Letras.**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

Marzo de 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

	Pág.
Introducción	3
Capítulo I.	
La enseñanza de la Historia, problemas y alternativas.....	9
Capítulo II.	
El espacio histórico, análisis de las relaciones humanas	
a) Los Annales y la Nueva Historia.....	14
b) Definición de espacio en el análisis de la Historia.....	17
c) El estado en cuestión: los mapas.....	21
d) El mapa. Forma de representación del espacio histórico.....	24
Capítulo III. El aprendizaje como participación o construcción social, una alternativa en la enseñanza de la Historia	
a) Aprendizaje y el constructivismo sociocultural.....	30
b) Planteamiento didáctico.....	38
c) Secuencia didáctica.....	50
d) Secuencia didáctica en el aula, estudiantes del tercer semestre en el CCH..	105
Conclusión	121
Bibliografía	129

INTRODUCCIÓN

La educación en el nivel medio superior enfrenta serios problemas, la causa es multifactorial: políticas institucionales que no conocen o no quieren reconocer los problemas de fondo y se concretan a Reformas Educativas en el caso de la Secretaría de Educación Pública , o bien la Actualización de los Programas de Estudios en el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades, sin un seguimiento y evaluación del resultados de los mismos; instituciones que consideran al docente culpable del rezago educativo al que sin embargo no se le otorgan las facilidades de formación pedagógica y disciplinar; preocupadas por incrementar el número de egresados estableciendo programas de egreso que sacrifican la enseñanza basada en la comprensión por una que se conforma con aprender de memoria.¹

Es necesario promover un proceso de enseñanza-aprendizaje distinto, cuya prioridad sea la construcción del “aprendizaje significativo” y el alumno interconecte esquemas previos y nuevos de tal manera que modifique y dé nuevos significados al conocimiento; es decir, que construya el conocimiento; que indague, cuestione e investigue, y ese conocimiento le sirva en su vida cotidiana.

Pero, ¿Cómo acercar al alumno al aprendizaje de la historia y al aprendizaje significativo? Habría que abandonar la clase magistral unidireccional profesor-alumno y desarrollar la enseñanza de la materia a través de la comprensión, el examen y aplicación de conceptos como ejes transversales, a la par de la habilidad para utilizar los métodos propios para el estudio y la construcción del conocimiento histórico, plantear las preguntas que se han planteado los historiadores y aprender los métodos

¹ Al referirme al Colegio de Ciencias y Humanidades es contradictorio los señalamientos del Modelo Educativo que promueve la participación activa del alumno en la construcción del conocimiento, con la aplicación de programas que tiene como objetivo la regularización y egreso de los alumnos. Al respecto existen la programación por semestre de cuatro exámenes extraordinarios donde a partir de la revisión de los mismos sólo se evalúa la memoria de datos históricos, de la misma manera el Programa de Apoyo al Egreso (PAE) que consta de 10 sesiones de 4 horas continuas para acreditar una materia, por experiencia puedo decir que no existen las condiciones para abordar los aprendizajes de un programa semestral.

Respecto a la formación de profesores si bien se han implementado cursos de formación didáctica y disciplinaria, estos no llevan un orden de formación, al mismo tiempo profesores del Colegio consideran la formación didáctica poco relevante y se enfocan a tomar curso de actualización disciplinaria, así por ejemplo de tres cursos instituciones que he impartido entre el 2017-2018, además de la poca asistencia de profesores del Colegio hay resistencia al conocimiento pedagógico y didáctico.

que han diseñado y empleado en sus propias investigaciones. Al promover otras formas de enseñanza y buscar la interdisciplina, propongo aquí apoyarse de la geografía, ciencia social que realiza el análisis y la interpretación de las relaciones entre los procesos naturales y sociales, situando el espacio concreto los hechos sociales que se analizan en la materia de Historia, contribuyendo a explicar la relación entre la realidad económica, política, social y cultural con el espacio. De esta forma se produce un cambio respecto al planteamiento que primaba los contenidos y no la selección de conceptos y metodologías para abordar el estudio de las relaciones sociales y las condiciones ambientales en diferentes tiempos y espacios.

Busco un acercamiento al aprendizaje y el conocimiento histórico de forma distinta mediante el uso del mapa como imagen, mapa que no sólo es una representación del espacio próximo sino que nos muestra ese espacio en el pasado, con las características y requerimientos propios de la época y la cultura en que se realiza, y que nosotros podemos utilizar en el aula para enseñar a ver la imagen, a leerla, interpretarla y entender el significado del mapa, permitiendo el diálogo con el mundo representado y construido socialmente. Estas imágenes tienen valor porque son una manera de concebir, estructurar y representar el espacio de las relaciones humanas. Los mapas necesitan de una metodología para la lectura e interpretación del acontecimiento histórico, y al mismo tiempo de un contexto que descubra adecuadamente el significado e importancia de su análisis, con reconstrucciones del ambiente social, de las circunstancias en las que se hicieron, de los hechos que motivaron su elaboración o bien de la inspección superficial cartográfica que evalúe el poder político, religioso o social del contexto en que se produce como lo señala John Brian Harley en su libro *La nueva naturaleza de los mapas*.²

Se trata de mapas con un lenguaje común que sin embargo es necesario entender: hacer una lectura de la imagen; identificar el título y tipo de mapa; si es descriptivo, político, económico, etc. así como las leyendas o signos convencionales, símbolos, topónimos, fronteras, cronología, etc. Posteriormente realizar una interpretación con la

² Es decir el autor parte de la idea que los mapas no sólo son el registro de un paisaje sino una reconstrucción de un espacio, con un contexto dado, por lo cual es necesario indagar sobre las circunstancias en las que se hicieron, la autoría y si ésta respondió a intereses políticos o sociales.

ubicación espacio-temporal, es decir del período histórico y el lugar, región que se encuentra representada para hacer una descripción lo más completa posible y confrontar el mapa con otras fuentes documentales, en este caso propongo una lectura de un nivel simbólico para que el alumno relacione la información que proporciona el mapa con un documento escrito para poder dar una explicación que incorpore la información que proporciona el mapa, con la lectura de un texto, previamente seleccionado y encontrar elementos de explicación.

La utilización del mapa para el análisis del espacio histórico de relaciones humanas, se convierte en una alternativa de enseñanza porque al ser una imagen es un modo de representación del pensamiento que ayuda a la memoria, y por otro lado, que al ser un documento de una época determinada se convierte en un testigo de la historia que necesita ser analizado e interpretado porque es una fuente de estudio histórico que puede dar respuestas a las preguntas del historiador y darle información acerca del pasado. El texto es complementario y también debe ser analizado como una fuente con características propias.

El trabajo se divide en tres capítulos, el primero invita a reflexionar sobre la situación de la educación en México y los factores que inciden en los problemas de enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia, conocer algunas propuestas para cambiar la concepción de la enseñanza no como un conocimiento acabado y predominantemente memorístico sino como un conocimiento flexible y sujeto a enfoques e interpretaciones varias.

El capítulo II es el sustento teórico que se inspira en la Escuela de los Annales, la cual propone la interdisciplina, considera el estudio de las estructuras en la Historia (ver página 13), también considera el estudio de los fenómenos según su temporalidad, estableciendo tres medidas: corta, mediana y larga duración. Igualmente, se menciona a los autores que han analizado el espacio en sus textos como Fernand Braudel, Raymond B. Craib, Karl Schlögel así como aquellos que destacan las bondades del mapa en el análisis histórico.

En el capítulo III propongo la comprensión del espacio histórico a través de la lectura y la interpretación de mapas más allá de la imagen, mapas que no sólo registran un territorio físico sino un espacio con relaciones humanas implícitas en determinado tiempo, relaciones que pueden ser de diferentes tipos: económicas, políticas, sociales, religiosas, etc. Esto con el objeto de promover la reflexión en torno al hombre como ser social en un lugar de acciones y relaciones situadas en un tiempo y un espacio, de tal manera que el estudiante, pueda construir explicaciones de la realidad histórica y al mismo tiempo comprenda y tome decisiones en el contexto en el cual vive.

Para el logro del aprendizaje es necesario considerar el proceder metodológico específico de la historia para apoyar el trabajo intelectual, es decir, que el alumno aprenda a hacer, y desarrolle habilidades propias de la disciplina como análisis de fuentes, interpretación, explicación, razonamiento crítico, etc. En este sentido ofrezco un método de lectura e interpretación³ y desarrollo el planteamiento didáctico basándome en cinco temas, a cada uno de los cuales corresponde un mapa: 1) Espacio, lugar de relaciones humanas; 2) sistema político virreinal impuesto por la Corona Española: Casa reinante: Casa de Austria, dinastía Habsburgo, siglos XVI-XVII; 3) La “conquista espiritual” (conversión de los indios al cristianismo); 4) la economía novohispana: minería y la organización del trabajo; 5) el impacto de las Reformas Borbónicas en Nueva España siglo XVIII.

Cada tema está acompañado de un mapa, los cuales funcionan como documentos históricos, junto con un texto breve que se relaciona con el contenido de éstos. Los textos son: 1) descriptivos del mapa y 2) se relacionan con el hecho histórico o tema a tratar, son breves porque se pretende que el profesor tenga la libertad de abordar el tema desde su aporte y conocimiento disciplinar, que cuestione al alumno y lo invite a la reflexión, la comparación de ideas e interpretaciones y construcción de una perspectiva propia suficientemente argumentada, esto es, para que construya su propio significado de conocimiento.

De esta manera, la enseñanza de la materia de historia en la Educación Media Superior (EMS), recurre los medios visual y conceptual en la construcción del

³ Infra pág. 24 del presente trabajo

conocimiento, a través de lo visto y analizado en el mapa como documento histórico y a partir del análisis y la reflexión el alumno aprenderá de manera significativa con el apoyo de actividades en diversos momentos de la secuencia didáctica.

La finalidad de esta propuesta didáctica es que el alumno sea capaz de aprender historia con base en el análisis, procesamiento e interpretación del mapa como fuente fundamental de la comprensión de la historia: lo que se demostrará al contestar un cuestionario y después escribir un texto libre en el que exprese la valoración de lo que es un documento histórico; asimismo reflexionará acerca de la manera de examinar el mapa, y de las formas a las que recurrió para acercarse a la comprensión de este tipo de documentos históricos no narrativos, ni literarios o historiográficos sino como representaciones espaciales de situaciones, sociales, políticas, económicas a través de mapas como fuente histórica. Partiendo de formas específicas de procesamiento, explicación, e interpretación de la información contenida en la imagen para familiarizarlo con el método de investigación histórica.

Los mapas aquí seleccionados buscan destacar aspectos de la vida en Nueva España en los siglos XVI al XVIII, relacionándolos con distintos ámbitos: civil, religioso, económico, social. En última instancia reflejan la estructura del poder colonial, y los cambios ocurridos a lo largo de dicha época, de tal manera que los mapas elegidos son 4:

1. Mapa de tradición hispano-indígena, Pintura de Huaxtepeque (Oaxtepec) 1580, contenido en el libro de René Acuña (1985) *Relaciones Geográficas del siglo XVI*, y obtenida su digitalización en la página del Instituto de Geografía http://www.igeograf.unam.mx/sigg/publicaciones/atlas/anm-2007/muestra_mapa.php?cual_mapa=H_I_1.jpg
2. Mapa obtenido de Ricard, R. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. Traducción Ángel Ma. Garibay K. México: Fondo de Cultura Económica.

3. Mapa de Nueva España contenida en el texto de Alexander Von Humboldt *Atlas geográfico y físico del reino de la nueva España* (2003), también se encuentra digitalizado en la siguiente página:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/1811_Humboldt_Map_of_Mexico%2C_Texas%2C_Louisiana%2C_and_Florida_-_Geographicus_-_Mexique-humboldt-1811.jpg.

4. Mapa División Antigua en reinos y provincias, obtenido de Aurea Commons, A. (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000*. México: Instituto de Geografía UNAM.

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes que cursan la EMS en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM, pero bien puede ser considerada en otras instituciones ya que además de promover la interdisciplina plantea otra forma de acercamiento al conocimiento histórico.

Dicha forma consiste en una estrategia didáctica que promueve el aprendizaje significativo desde el constructivismo sociocultural del conocimiento, guiando la atención intelectual y la curiosidad de los alumnos a fuentes cartográficas con valor histórico cuyo potencial didáctico y pedagógico abren posibilidades para desarrollar la curiosidad, y las habilidades cognoscitivas; esto con el objeto de que el alumno mediante fuentes diversas desarrollen una lectura basada en la observación como habilidad sustantiva para el análisis histórico, aunada a información histórica que es necesario deduzcan de la observación, con la guía del profesor.

Capítulo I.

1. La enseñanza de la Historia, problemas y alternativas.

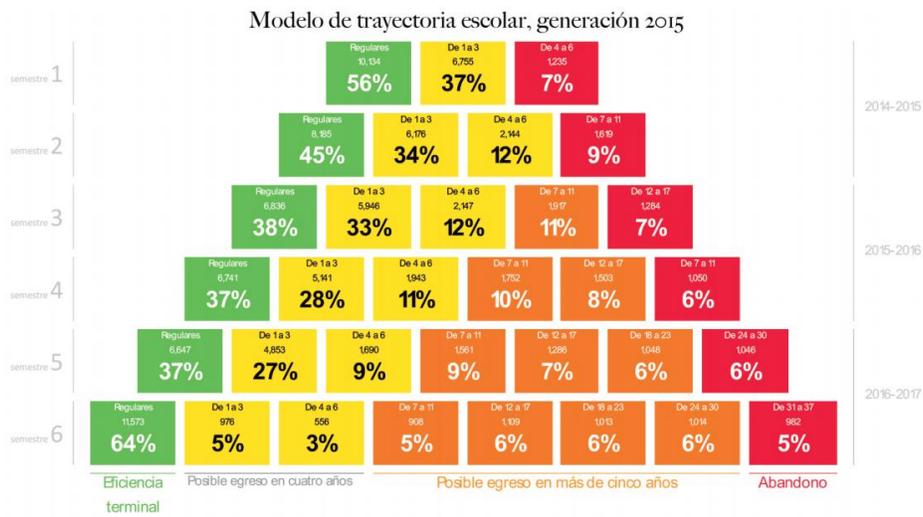
¿Cuál es la situación actual de la educación en México, y en especial del bachillerato? Responder ésta pregunta nos remite por fuerza a un contexto nada favorable, como es el de una educación que intenta atender los estándares aceptados internacionalmente, incorporando avances científicos y tecnológicos en la formación del alumno –tal es el caso del uso de las TIC's – pero al mismo tiempo responder a los estándares de evaluación de organismos internacionales como la OCDE, que a través del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA 2015) ubica a México con grandes problemas de desempeño, ya que se encuentra por debajo del promedio de la OCDE en ciencias(416 puntos), lectura (423 puntos) y matemáticas (408 puntos). En las tres áreas, menos del 1% de los estudiantes en México logran alcanzar niveles de competencia de excelencia (nivel 5 y 6), por tanto el estudiante no puede desempeñarse adecuadamente en la sociedad contemporánea y aspirar a estudios superiores, los alumnos no cuentan con la habilidad de entender y usar textos reflexivamente, de igual manera en matemáticas, no hay la habilidad de establecer conexión entre un desarrollo matemático abstracto y la solución de un problema determinado.

En este contexto se han implementado reformas educativas constantes.⁴ sin embargo los problemas educativos se han profundizado, impactando de manera negativa a la población mexicana en edad de estudiar, como lo demuestran los propios datos del

⁴ Desde que México ingresa en 1994 a la OCDE, se impulsan programas de evaluación en los niveles educativos, así en el 2001 se promueve el Programa de Escuelas de Calidad, con el objetivo de designar recursos económicos y privados a escuelas que concursan y sean seleccionadas por el proyecto de desarrollo pedagógico presentado, sin que se le haya dado el seguimiento, en el 2002 la creación del Instituto Nacional de Evaluación Educativa; en el 2004 se modifican los planes y programas de estudio de la educación preescolar; en el 2006 es el turno de la secundaria y en el 2008 culmina con la Reforma Integral de la Educación Básica con el enfoque por competencias. En el marco de la Alianza por la Calidad Educativa, también en el 2008 se aprueba la Reforma Integral a la Educación Media Superior que entró en vigencia a partir del periodo escolar 2009/2010, el objetivo de estas reformas fue alinear la enseñanza de los tres niveles educativos con los parámetros impuestos por la OCDE. En el 2006 la aplicación de la prueba Enlace; en el Acuerdo para la Evaluación Universal de Docentes y Directivos se suscribió el 31 de mayo de 2011 en el marco de la Alianza por la Calidad de la Educación, promovido y firmado por Elba Esther Gordillo y Alonso Lujambio.

Instituto Nacional de Evaluación de la Educación en México a través del Informe de resultados *Planea 2015* respecto al fracaso escolar, entendido como deserción y exclusión de los alumnos, que en primaria llega a 0.8%, en secundaria aumenta a 6% y en educación media superior alcanza un 14.5%.

En un intento de dar solución a la problemática, se establecieron políticas educativas verticales, que centran su interés en incrementar el número de egresados sin preocuparse muchas veces de la formación de los alumnos como ciudadanos y como personas con capacidad de discernimiento. En instituciones con problemas de ausentismo, reprobación y deserción – es el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades – se muestra una variación en la trayectoria escolar, una disminución de alumnos regulares a partir del segundo semestre y un incremento de adeudo de materias, resultado del ausentismo y reprobación en clases, situación que cambia a partir de sexto semestre (ver cuadro de Modelo de trayectoria escolar) como resultado de la regularización de los alumnos a través de diferentes programas, entre ellos exámenes extraordinarios en cuatro periodos y Programas de Apoyo al Egreso (PAE).



Fuente: Salinas Herrera, J. (2017). *Informa Gestión Directiva 2017, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*. México: CCH-UNAM.

Una posible causa que incide en la trayectoria escolar, es la educación tradicionalista donde lo importante no es la reflexión del conocimiento sino la simple memorización y

donde los docentes, en su mayoría profesionistas sin estabilidad laboral y con bajos salarios⁵ no cuentan con una formación pedagógica que permita ejercer adecuadamente la docencia, para hacer accesible el conocimiento al estudiante. Entonces, ser docente de educación media superior es enfrentar una serie de problemáticas que inevitablemente inciden en la calidad de la Educación Media Superior.

En este contexto el Estado ha intentado disminuir la presión social para ganar legitimidad frente a la sociedad, a través de una masificación educativa, pero no se ha ocupado de modificar las orientaciones formativas para promover una educación acorde con nuestras circunstancias y a la altura de un mundo globalizado.⁶

Al respecto, Jorge Bartolucci⁷ señala que las políticas educativas, lejos de centrarse en la educación del adolescente, han tendido a buscar la calidad educativa estimulando actividades de alto desempeño académico, bajo la premisa de que contando con mejores académicos –entendido como aquellos con mayores grados académicos, dedicados a la investigación– el sistema educativo se vería favorecido. Sin embargo, estas modificaciones emprendidas desde el gobierno federal lejos de favorecer la calidad educativa, acentuaron las diferencias entre una élite intelectual dedicada a la investigación y profesores dedicados a impartir clases en los niveles medios, siendo lo ideal, conjuntar la práctica docente y la investigación de tal manera que se dé solución de problemáticas existentes en el aula, entre ellas reflexionar sobre la forma en cómo aprenden los alumnos la materia de Historia.

En este contexto, la enseñanza de la materia de Historia en el nivel medio superior enfrenta un panorama difícil, ya que la materia es poco atractiva para los alumnos, pues

⁵ Así por ejemplo en el Plan de Desarrollo 2016-2010 en el CCH-Oriente especifica que “ la mitad de los profesores sean interinos, que el 29% sean definitivos de asignatura y que solo el 21% sea de carrera, habla de una gran disparidad en la planta docente” reconoce que las oportunidades de promoción son mínimas y que estas diferencias repercuten directamente en la calidad de la enseñanza, ya que muchos docentes, al no tener una carga horaria estable, buscan otro trabajo, provocando con ello una falta de identidad con el modelo educativo del Colegio. Esta situación se ve reflejada también en los datos que ofrece la UNAM, pues de un total de 3,936 docentes 3, 052 son de asignatura en su mayoría interinos, 789 son de carrera, 94 técnicos académicos (2015).

⁶ Zorrilla Alcalá, J.F.(2010) *El bachillerato en mexicano: una sistema académicamente precario. Causas y consecuencias*. México: IISUE UNAM.

⁷ Jorge Bartolucci es investigador del Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México.

de acuerdo con sus opiniones, la enseñanza de la materia de historia carece de utilidad y es sinónimo de aburrimiento y fastidio. Pero además de apatía, ya que datos institucionales muestran problemas de ausentismo, deserción y reprobación en la materia. Así por ejemplo algunos estudios en el CCH dejan ver que la materia de historia es la tercera materia con el mayor índice de reprobación⁸, donde los alumnos tienen dificultades para reconocer las relaciones entre distintos acontecimientos, además, la información que les sirve de base para la adquisición del conocimiento histórico propio del nivel medio superior no pasa de ser, en su mayor parte, una sucesión de datos inconexos. De esta manera el conocimiento histórico no adquiere sentido y se convierte en una materia intrascendente para el alumno y la manera de concebir la historia se contrapone al perfil del estudiante que se pretende formar en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Esto sin duda es un factor que influye en alto un índice de reprobación de los alumnos.

Considerando datos del documento *Población estudiantil del CCH (2011)*, se muestra que en el primer semestre Historia Universal Moderna y Contemporánea presenta una acreditación superior al 80%, la situación se invierte a partir del segundo semestre donde va disminuyendo el porcentaje de acreditación de los alumnos y también se incrementa el número de desertores.

A la problemática existente debemos incluir la diferencia de acreditación por turnos, datos que se muestran en el *Prontuario de acreditación, deserción y reprobación del área Histórico Social*; considerando solo el año 2011 en la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea II en el turno matutino existe una acreditación del 90% y en el turno vespertino de 68% mientras que en Historia de México en el turno matutino acreditaron el 86% de la población estudiantil, y en el turno vespertino el 65%.

De esta manera vemos que la enseñanza de la materia atraviesa por serias dificultades. Una posible explicación es que la enseñanza de la historia se ha utilizado como un instrumento ideológico del Estado Nacional Mexicano, presentando una historia de héroes que deben ser imitados y exaltados para fortalecer una identidad común; es la

⁸CCH, *Cuadernillo 3 Proyecto académico para la revisión curricular, "Desempeño escolar y egreso de la población estudiantil (diagnóstico académico)*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM, oct. 2009, p.44

historia de bronce, abocada al estudio de las figuras emblemáticas que tiende a estatizarlos y que quedan fijos en la memoria como lo señala Luis González⁹. Una historia donde se repiten datos para memorizarla.

De esta forma se fomenta una aparente simplicidad del pensamiento histórico, donde basta con memorizar determinados acontecimientos, dejando a un lado la complejidad del razonamiento crítico y constructivo. Esta tendencia obstaculizó el desarrollo de una adecuada enseñanza histórica que comparará las posturas y versiones para llevar al alumno hacia un aprendizaje más crítico, o por lo menos lo permitirá conocer otras formas de hacer historia como lo señala Peter Burke en el texto que lleva este título.¹⁰

Se ha contribuido ineludiblemente, a la apatía, en detrimento de una consciencia social para que el alumno participe por medio de la crítica en el contexto social mexicano, que cada vez es más inextricable. Basta para ello mencionar algunos conflictos recientes: el crecimiento de una desigualdad social, y de la inseguridad, la corrupción, el narcotráfico, la impunidad y la represión social.

En este contexto surge la necesidad de reorientar la enseñanza de la historia, y si bien la enseñanza narrativa no se descarta, en contraste propongo enseñar con base en el modelo constructivista de la educación para favorecer la construcción del conocimiento histórico y el desarrollo de habilidades cognitivas propias de la enseñanza de la historia. Todo ello considerando las propuestas de Frida Díaz Barriga, Joaquín Prats, Mireya Lamonedá Huerta, Mario Carretero, quienes proponen una enseñanza, que pretende recuperar la racionalidad del análisis social utilizando el método histórico – que promueve el análisis, la verificación y la interpretación de fuentes de información

⁹ La historia de bronce de acuerdo con Luis González González es la preferida de los gobiernos, se interesa en conservar una memoria que sirva de cohesión de una sociedad, con “la inculcación exaltada de unas cuantas recetas generales, el aprovechamiento mediante actos conmemorativos oficiales de los pasados triunfos y conquistas populares, etc.,”. González, L. (1988). De la múltiple utilización de la Historia. *En Historia ¿Para qué?* (págs. 55-89). México: Siglo XXI, pág. 67.

¹⁰ Peter Burke considera la Nueva Historia como reacción deliberada contra el paradigma tradicional, se relaciona con la Escuela de los Annales y se interesa en cualquier actividad humana. Plantea que “la disciplina histórica está fragmentada”, aunque hay acercamiento con otras disciplinas se marcan diferencias, por ejemplo, historia social con historia política, historia cultural con historia de la mujer, esto muestra que estamos lejos de una historia total preconizada por Braudel y la escuela de los Annales. Burke, P. (1996). *Formas de hacer Historia*. España: Alianza Universidad, pág. 36.

histórica—, así como la noción de causalidad e intencionalidad seleccionando y analizando las fuentes y testimonios. Al mismo tiempo proponen la enseñanza de conceptos históricos fundamentales tales como el tiempo y el espacio como principal dimensión del conocimiento histórico.

De esta manera es necesario orientar a los alumnos en el trabajo con fuentes, promover procesos de investigación, no sólo como proceso educativo sino también para desarrollar destrezas intelectuales como el manejo de los datos, contextualizar y participar incluso en la redacción y discusión de resultados, destrezas que son necesarias para comunicar los resultados de una investigación en cualquier área del conocimiento.

Al mismo tiempo se busca que el alumno comprenda que la verdad histórica¹¹ está condicionada no sólo por el contexto actual y los intereses políticos y sociales, sino también por la visión del historiador con una formación propia. De esta manera es posible contribuir en la construcción del conocimiento histórico y el desarrollo de habilidades cognitivas propias de la enseñanza de la historia.

Esta manera de trabajar con los mapas como fuentes aspira a potenciar en el alumno funciones mentales como la imaginación e inferencia, la descripción de espacios y transformación de los mismos identificando las relaciones humanas presentes en determinado tiempo.

Capítulo II.

2. El espacio histórico, análisis de las relaciones humanas.

a) Los Annales y la nueva historia

Historia ¿para qué?, es el título de un libro publicado en 1980 que reúne las respuestas a ésta pregunta de diez historiadores mexicanos, que responden desde la experiencia y

¹¹ La verdad histórica se refiere a la “validada como reconstitución objetiva del pasado conocido sobre rastros de la realidad reencontrada a partir de vestigios” Roger Chartier, *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*, Barcelona, 1992, Editorial Gedisa.

práctica docente a nivel medio superior. Una pregunta que no sólo cuestiona la utilidad de la historia sino también su función social, e incluso trasciende al ámbito educativo cuando los alumnos no comprenden la importancia de su enseñanza y estudio, al considerarla como una materia poco atractiva, basada en la memorización de datos, que perciben como acabados y no viable como una actividad creativa y de reflexión.

Habría entonces que voltear la mirada hacia otras formas de interpretación histórica, en cuyos planteamientos podemos encontrar alternativas para la enseñanza. En este sentido la Escuela de los Annales¹² centrada en la actividad humana y en una historia total, con un análisis enfocado a la historia de abajo y no a la de los grandes hombres que caracterizaba a la historiografía romántica y la llamada “historia de bronce”, plantea un profundo análisis científico de la historia con apertura hacia nuevos métodos y enfoques más incluyentes de la investigación histórica.

La presente tesis sigue los planteamientos de una historia interdisciplinaria, que se apoya en otras ciencias: antropología social, economía, literatura, psicología, sociología, geografía, etc., promueve una historia que se desliga de la política como objeto de estudio, dando paso a la nueva historia que se interesa por cualquier actividad humana (por el acercamiento con otras disciplinas, por ejemplo historia social con historia política, historia cultural con historia de la mujer), dirigiendo su mirada más al análisis de las estructuras¹³ que “domina los problemas de larga duración”.

Esta nueva historia considera el tiempo relativo y en niveles. Al respecto, Fernand Braudel cambia la forma de analizar la historia considerando tres tiempos: el de *corta duración*, con el tiempo breve, el del acontecimiento, donde se percibe el movimiento causa y efecto, y que para Braudel es el tiempo del cronista, del periodista, del documento que hizo creer al historiador que en él se encontraba la verdad pero no por ello deja de lado las formas de vida social, económica, institucional, geográfica o

¹² Escuela francesa de historiadores que se congregó en torno a la revista de los Annales fundada en 1929 por Lucien Febvre y Marc Bloch [ocupando] un lugar distinguido en la historiografía del siglo XX, Iggers, G. G. (2012). *Historiografía del siglo XX*. Chile: FCE, pág. 87.

¹³ Por estructura los observadores de lo social entienden una organización, una coherencia, relaciones bastante fijas entre realidades y masas sociales” en Braudel, F. (1990). *Historia y las ciencias sociales*, prólogo Felipe Ruíz Martín; traducción Josefina Gómez Mendoza. Madrid: Alianza.

política entre otras; *el de mediana duración* o el del relato histórico relacionado con las coyunturas, con los movimientos cíclicos que intenta dar explicación de la historia; y – finalmente – *el de larga duración*, el de las estructuras, donde se identifican continuidades, rupturas, transiciones, permanencias o sobrevivencias que bien se pueden desarrollar de manera lenta y otras más rápida, y tiene aspiraciones hacia una historia total. Plantea la multiplicidad del tiempo y el valor que para el análisis histórico tiene estudiar los procesos durante un tiempo largo¹⁴.

En este sentido no se pierde interés en lo histórico, sino que este se extiende hacia nuevas historias como la “historia desde abajo” centrada en el estudio de la cultura, entendida como las condiciones de vida y experiencia cotidiana que se puede considerar más objetiva y menos literaria¹⁵. Una historia que plantea la posibilidad de utilizar estructuras para el conocimiento histórico considera importante también la integración de narración y análisis para relacionar más estrechamente los acontecimientos y estructuras.

En la presente tesis propongo apoyarme en la nueva historia, preocupada por cualquier actividad humana y aunada a esta considerar la geografía histórica, en expresión de Braudel, como la ubicación de los “problemas humanos en el espacio como una historia inmóvil, la del hombre en sus relaciones con el medio que lo rodea”, una historia de larga duración, determinada por el medio físico y el clima, un análisis histórico del paisaje, de dichos medio y clima¹⁶. Es decir, más que promover el análisis de influencias entre espacio y sociedad habría que considerar las relaciones cómo problema fundamental de análisis, mostrar cómo y hasta qué punto el hombre es un agente geográfico que trabaja y modifica la superficie del globo, al igual que el agua, el viento y el fuego; por otra parte demostrar que los factores geográficos, el suelo, el

¹⁴ Braudel, Fernand, op.cit. pág 47

¹⁵ Iggers, G. G. (2012). *Historiografía del siglo XX*. Chile: FCE, pág 20.

¹⁶ Viñao Frago, A. (1996). “Espacio y tiempo. Educación e historia”. En *Cuadernos del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación* volumen 11. Morelia Michoacán, pág. 66

clima desempeñan un papel decisivo y primordial en la vida de las sociedades humanas.¹⁷

El análisis geohistórico (la consideración del medio, el clima, orografía, recursos, transportes, economía, etc.) posibilita el análisis a partir de una dimensión espacial y contribuye al análisis histórico con sus transformaciones, de tal manera que se promueve en el alumno la historia como un proceso y no como datos inconexos, y al mismo tiempo se favorece la enseñanza-aprendizaje, porque a través de la guía del profesor el alumno interroga a la fuente(mapa) lo contextualiza y se acerca al conocimiento de las relaciones humanas descritas en el mapa, de tal manera que el alumno es activo de su formación porque se ponen en juego diversos factores que interactúan y tiene que poner en relación, como son mapas, imágenes, textos breves orientados como propuesta didáctica.

b) Definición del espacio en el análisis de la Historia.

Considerando las propuestas actuales de enseñanza de la materia de historia, que enfatizan la comprensión, el aprendizaje de conceptos se convierte en un aspecto fundamental para explicar sucesos de la historia, es importante promover en la enseñanza la noción de espacio, como un paso para pensar históricamente¹⁸ y aunque el espacio pueda ser percibido como una categoría estática y neutral¹⁹ es más bien un escenario de la historia, donde se plasma una nueva forma de ver, indisociable de las transformaciones políticas, económicas y sociales de la época.²⁰ Por ejemplo en el territorio de Nueva España, transformado por intereses políticos, pero con cambios determinados por las actividades económicas y la dinámica social, sumergirse en lugares como el espacio urbano, cobra una nueva dimensión donde confluyen e

¹⁷ Febvre, L. (1999). La tarea actual: métodos biológicos, métodos geográficos. En Claude Cortés (comp), *Geografía e Historia*. México: UAM-Instituto Mora, pág. 28.

¹⁸ Refiere a la historia como una forma de pensar, que debe observar a través del tiempo, y también a través del espacio, interactuar con otros campos de investigación y analizar un continuo movimiento (a menudo ritmado, "coyuntural") de relaciones cuantitativas y cualitativas.

¹⁹ Craib, R. B. (2013). *México cartográfico*. México: UNAM, pag. 21

²⁰ ídem

interactúan intereses mercantiles, cortesanos, etc., es decir, el espacio se transforma a partir de las interrelaciones entre individuos.

Así, al referirnos al concepto de espacio debemos entender que su connotación cambia dependiendo del ámbito de aplicación, por ejemplo la geografía considera el espacio como el centro de las prácticas humanas, se “interesa por los aspectos espaciales de la vida de las sociedades; se dedica al conocimiento del espacio y de las prácticas espaciales”. Sin embargo como lo señalan Bailly Antoine y Beguin Hubert en el texto *Introducción a la Geografía Humana*, no existe un acuerdo entre los geógrafos para definir el espacio geográfico, lo cual se ha convertido en un tema de debate.

Para definir el concepto de espacio, es necesario remitirse a diferentes interpretaciones, entre ellas la de historiadores como Fernand Braudel, *El Mediterráneo y la vida en el Mediterráneo en la época de Felipe II* (1949), quien por ejemplo considera un vasto espacio geográfico como un tema para plantearse interrogantes y acercarse al conocimiento histórico; analiza la relación medio físico y hombre y la manera en que éste aprovecha la naturaleza en que vive. En este sentido, en el tomo I hace una descripción de las montañas, las cuales son muy diversas físicamente, algunas con abundantes lluvias, otras ricas por su subsuelo y otras muy pobladas, montañas donde se practica la ganadería y en sus llanuras la agricultura y el comercio, que al mismo tiempo son un muro de contención contra los piratas y la evangelización. De esta manera el autor analiza el medio ambiente y nos sumerge lo mismo en una zona montañosa que en el desierto del Sahara con una narrativa que nos lleva a visualizar y comprender las relaciones humanas presentes en los espacios descritos.

El mismo autor en el texto *El Mediterráneo. El espacio y el tiempo (2009)*²¹ presenta una descripción del medio utilizando una narrativa que cautiva y despierta la imaginación del lector, deja muestra de la relación entre la naturaleza y la historia, que determinan el desarrollo de una sociedad; hace una descripción física del espacio, de las transformaciones y se refiere a los recursos naturales y las relaciones económicas, comercio, costumbres y formas de vida de una sociedad que es distinta dependiendo

²¹ Braudel, Fernand (2009). *El Mediterráneo. El espacio y el Tiempo*, traducción de Francisco González Arámburo. México: F.C.E. (Colección Popular del Fondo de Cultura Económica)

del espacio en donde se desarrolla. De esta manera considera a la geografía como el medio que interviene en el actuar del ser humano en un escenario, que es necesario interrogar para acercarse al conocimiento histórico.

También Braudel en su obra *Civilización material, economía y capitalismo siglo XV-XVIII* (1984), recrea con un discurso narrativo el espacio de relaciones económicas y sociales, con relaciones económicas tendientes al desarrollo del capitalismo en los mercados, ferias, lonjas, espacios también de relaciones sociales, donde se crean lazos de identidad, convergen distintas clases sociales, y está presente el desarrollo económico y la modernidad provocando no sólo transformaciones del espacio ante las nuevas necesidades, sino relaciones sociales nuevas entre los actores; un espacio así, puede ser representado en mapas para entender las transformaciones y relaciones económicas que el mercado introduce.

Importante también es el texto de Karl Schlögel *En el espacio leemos el tiempo* (2007) quien considera que hay que renovar la forma de contar la historia, la cual debe ser enriquecida por la percepción de espacio y tiempo que permitirá el análisis histórico, siendo necesario un trabajo visual y por lo tanto hay que saber ver y leer los mapas. Su texto recopila estudios referentes a espacios de Europa y cómo al ser analizados se puede obtener información histórica de tal manera que el análisis histórico se puede escapar de la “prisión de temporalidad del lenguaje”²².

Otros autores haciendo uso de la cartografía consideran el espacio como un concepto fundamental; al respecto Raymond B. Craib en *México cartográfico* (2013), convierte el espacio en una superficie social e históricamente plana, pero también es un modo de representación de prácticas materiales de poder donde el gobierno necesitaba del conocimiento territorial para gobernar de forma adecuada, siendo necesario el conocimiento del espacio gobernado para defender sus fronteras así como organizar y repartir tierras, recaudar impuestos e identificar los alcances económicos, entre otras cosas.

²² Schlögel, K. (2007). *En el espacio leemos el tiempo*. España: Ediciones Siruela, pág. 41.

El espacio entonces puede tener múltiples significaciones como lo señala Emilia Vázquez²³, “espacio vivido” o “espacio construido”, el cual se centra en el análisis de la organización regional y el papel que en él juegan los intercambios económicos, pero también se ha interesado en descubrir cómo se estructura un espacio regional a partir de la articulación de actividades productivas y formas de organización y control político, que permiten al mismo tiempo construir prácticas culturales que organizan de manera particular el espacio inmediato (y mediato) en el que las personas “viven, sueñan, gozan y temen”, por ello recurre al concepto de territorio, concebido como el espacio de reproducción de identidades de los diversos grupos sociales que interactúan al interior de una región.

Asimismo, Vázquez señala el espacio como espacio vivido de relaciones sociales y culturales de los individuos, de tal manera que el hombre mantiene estrecha relación con la sociedad, espacio y tiempo. Se considera entonces al espacio como una *estructura social*, donde los vínculos son diversos: ciudad y campo, fuerza de trabajo, mercado de trabajo, producción, intercambio, apropiación, cultura y educación, abasto de bienes y servicios, y en general mantenimiento y flujo de relaciones sociales.

Otros autores consideran la relación del hombre con su medio y cómo a partir de la interrelación de estructuras espaciales se configuran y reacomodan las diversas dimensiones del hombre en cuanto ser social que dinamiza y transforma su espacio.²⁴

De esta manera, considerando los estudios mencionados es posible una definición operativa de la historia en relación con distintas preocupaciones y con otras disciplinas que muestre no sólo mi pensamiento, mi realidad, sino también, que sea el sustento de un planteamiento didáctico, que proponga al espacio para el análisis de la historia no entendido sólo como un escenario o espacio físico, sino como un espacio construido, un espacio vivido, un lugar donde se desarrolla la acción humana, un lugar de complejas relaciones sociales, un producto sociocultural, una construcción simbólica, una construcción social.

²³ En su texto *El territorio de los Popolucas de Sotepan, Veracruz: transformaciones en la organización y apropiación del espacio*.

²⁴ Rodríguez, O. T. (2008). “Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía”. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, pág.22.

Una vez que se tiene una concepción de espacio es importante considerar que éste puede ser representado de formas diversas. Una forma ancestral y tradicional de representación del espacio es el mapa, el cual es una fuente documental susceptible de lectura, análisis y explicación o interpretación puesto que los mapas son cronistas sensibles del devenir humano, reflejan con singular fidelidad los aciertos y desaciertos del hombre, ningún testimonio mejor dejaron ellos de su paso por la vida que el que representaron en los mapas, en los cuales se fue escribiendo la historia del mundo, al ir registrándose en ellos “el paso de la humanidad a través de los siglos por ese mágico marco que los constituye”.²⁵

c) Estado de la cuestión: los mapas.

Carlos A. Turco Greco²⁶ hace una descripción breve de la historia de los mapas, desde el mapa sumerio – en tablilla cuneiforme – encontrado en las ruinas de Babilonia, el nacimiento de la cartografía destacando, los primeros cartógrafos como Anaximandro de Mileto, la concepción esférica de la tierra, los mapas medievales y los avances científicos del siglo XVI que permitieron una forma distinta de representación de la tierra y que motivaron las exploraciones geográficas. De esta manera el autor hace una historia de la cartografía a la par del desarrollo de la humanidad con sus avances en la forma de concebir el espacio.

En la misma línea, David Buisseret en el libro *La revolución cartográfica en Europa, 1400-1800: la representación de dos nuevos mundos en la Europa del Renacimiento*²⁷ trata de analizar la cartografía en términos de los cambios sociales que dieron origen a los mapas, de tal manera que considera la naturaleza del desarrollo económico, social y cultural que dio nacimiento a las nuevas formas de representación. Describe la cartografía española señalando el contexto de España en el siglo XVI, y a los cartógrafos encargados de hacer mapas; y a los gobernantes que mandaron a hacer mapas, en este sentido destaca el interés de Felipe II de que los informes sobre Nueva

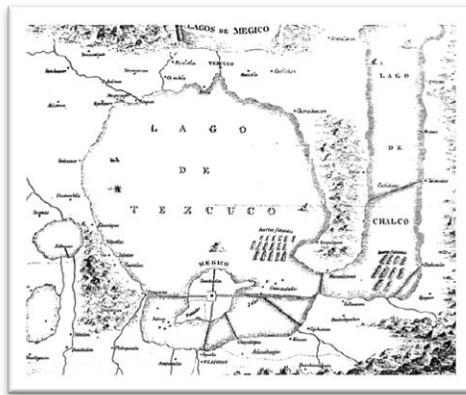
²⁵ Turco Greco, C. A. (1968). *Los mapas: breve historia del mundo y su imagen*. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires, pág. 56.

²⁶ Ídem

²⁷ Buisseret, David (2004) *La revolución cartográfica en Europa, 1400-1800 : la representación de los nuevos mundos en la Europa del Renacimiento*; Barcelona, Paidós, traducción. María Tabuyo y Agustín López.

España estuvieran acompañados de mapas. Estos mapas de los que se conservan varios mezclaban la tradición indígena con la europea.²⁸

Respecto a la historia de los mapas en México, Francisco Xavier Clavijero en *Historia Antigua de México*,²⁹ hace una descripción de la ciudad de México situada en una isla del Lago de Texcoco, señalando las calzadas de acceso a la ciudad, señalando la plaza de Tlatelolco y otros espacios que le causan admiración como los huertos flotantes del lago de Chalco. De esta manera deja muestra de la elaboración de mapas anteriores a la tradición hispano-indígena propia de la colonia.



Mapa de los lagos de México obtenido de C Francisco Xavier Clavijero en *Historia Antigua de México*, facsimilares de la edición de Ackermann 1826, prólogo Luis González y Epílogo Elías Trabulse, Factoría Ediciones, México, 2000.

Importante es hacer mención de *México a través de los mapas (2000)*, coordinado por Héctor Mendoza Vargas, quien hace un recorrido por la historia cartográfica de México desde los mapas de tradición hispano-indígena, cuya intención fue muy diversa desde señalar aspectos físicos (ríos, montes), indicar dinámica de población, control tributario, litigios de propiedad etc., mapas que retoman la cosmovisión indígena y representación mediante glifos o pictogramas; hasta la cartografía mestiza de la época virreinal que de acuerdo con Víctor Manuel Ruíz Naufal consiste principalmente en un apoyo gráfico de expedientes legales. En este sentido adquiere importancia la representación regional, sobre todo por reclamos por invasiones de tierras, lindes de propiedades, trazo de caminos, emplazamientos de pueblos o ciudades, etcétera. En éstos la toponimia dejó

²⁸ Constituyen un corpus denominadas *Relaciones geográficas*, ver página 26.

²⁹ Clavijero, F. X. (2000). *Historia Antigua de México*. Facsimilar de la edición de Ackermann 1826. México: Factoría Ediciones.

de expresarse con glifos para ceder paso a la escritura alfabética representando los mapas dibujos de cordilleras, caminos, bosques, cruces para mostrar sedes parroquiales.³⁰

En esta línea trabaja también Aurea Commons quien en *Cartografía de las divisiones territoriales (2000)*,³¹ elabora una cartografía de las principales divisiones territoriales de nuestro actual país, las cuales están ligadas a intereses políticos. Entre los mapas que destaca se encuentra la ocupación territorial antes de 1521; pasando por la época colonial y el mapa con división antigua en reinos y provincias; la división territorial por obispados y el proceso de evangelización; la división territorial en intendencias de la época borbónica; hasta llegar a la época independiente. Un aspecto relevante a señalar es el texto que acompaña los mapas con los cuales ofrece un panorama de los acontecimientos. De la misma autora el libro *Las Intendencias de la Nueva España (1993)*³² señala los antecedentes históricos que llevan al establecimiento de las Intendencias en Nueva España, para después mostrar la división territorial en doce intendencias, según la Ordenanza de 1786. En el libro la autora muestra la cartografía de cada intendencia con las provincias y alcaldías que la integraban.

Mención especial merece Gerhard Peter con su libro *Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821*³³, que presenta las alcaldías mayores y jurisdicciones civiles en que se dividía Nueva España, específicamente el centro y sur de México; presenta un análisis regional de las intendencias ofreciendo una descripción amplia, así como datos relacionados con la organización político-económica.

Otro autor es Gerardo Bustos quien en un breve artículo *Los mapas en la enseñanza de la Historia* considera a éstos como representaciones del territorio donde tienen lugar fenómenos geográficos y hechos históricos que se intentan explicar, “son una especie de escritura”. Bustos respalda también la idea de Hassinger respecto a la existencia de

³⁰ Ruíz Naufal, V. M. (2000). “La faz del terruño. Planos locales y regionales, siglos XVI-XVIII”. En Héctor Mendoza Vargas, *México a través de los mapas* (págs. 33-70). México: Instituto de Geografía-UNAM, pág. 58.

³¹ Commons, A. (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000*. México: Instituto de Geografía UNAM.

³² Commons, Á. (1993). *Las intendencias de la Nueva España*. México: UNAM

³³ Gerhard, P. (2000). *Geografía Histórica de Nueva España 1519-1821*, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas ; traducción de Stella Mastrangelo ; mapas de Reginald Piggott

dos tipos de mapas: unos de carácter físico, en los que se puede apreciar la distribución del relieve, la geología, los tipos climáticos de corrientes marinas, la hidrografía, la flora y la fauna, que dan una idea del entorno físico; otros que reflejan la dinámica de la población (distribución, migración, asentamientos, etc.); sus actividades (agricultura, ganadería, minería, comercio, entre otras); trazo de lugares de concentración de la población (planos urbanos), los límites de sus regiones de dominio (división política y otros rasgos culturales (distribución lingüística)). Por último están también los mapas históricos, que relacionan a los hombres y sus actividades en otras épocas, son de gran utilidad por ejemplo para localizar órdenes religiosas o ruinas arqueológicas, por mencionar algunas.

Los historiadores se valen de estos mapas para situar al alumno en el territorio donde se desarrolla el problema en cuestión, y para dar una visión objetiva de la realidad estudiada.

d) El mapa como representación del espacio histórico

Debido a que el espacio es un concepto abstracto, éste puede ser representado en imágenes, tales como una pintura, una foto o un mapa, siendo éste último un registro y testimonio elaborado a partir de un conocimiento práctico y especializado. La cartografía, como conocimiento altamente especializado, no es el objeto de este trabajo sino los mapas ligados a un lugar y a un tiempo que tienen que ser leídos correctamente para entender la finalidad y propósitos de quienes los hicieron pero también para interpretar datos que muestran una realidad social así como transformaciones históricas, como grandes conquistas, representaciones de actividad económica, fronteras, migraciones, demografía, etc.

El mapa es asimismo un recurso didáctico que brinda una alternativa para la enseñanza, al ser una imagen, un modo de representación del pensamiento no verbal que involucra procesos dinámicos similares a la percepción activa,³⁴ es susceptible de ser interpretado y es una herramienta que ayuda a la memoria. Por otro lado hay que

³⁴ Negrete Yankelevich, A. (2012). La divulgación de la ciencia a través de formas narrativas. México: Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM, pág.

considerarlo como una imagen construida y derivada y, a la vez, una representación objetiva del conjunto de datos observables por lo que pretende ser explicativo³⁵.

Si bien la utilización del mapa es una alternativa en la enseñanza de la historia se debe realizar un proceso de interpretación y no sólo de narración, considerando dos aspectos: un análisis iconográfico de los mapas tomando en cuenta tanto sus atributos básicos (escalas, proyección y simbolización) como sus atributos ocasionales o secundarios (colores, decoración, tamaño, códigos, tipografía, temática, autores y destinatarios, principalmente)³⁶ pero además contextualizándolo para hacer un análisis cultural ya que constituye el reflejo de una situación histórica donde el individuo hace representaciones de su mundo social y político, señalando lugares, regiones o territorios de relaciones humanas que al mismo tiempo suelen responder a un poder político para asumir el control de los recursos naturales, reconfigurar las relaciones de propiedad y generar conocimiento del territorio para una administración eficaz. La idea del mapa como una herramienta o arma de control y poder la resalta Craib en el libro *México cartográfico*.³⁷

De esta manera entendemos que la historia y proyección de los mapas ha cambiado a la par del desarrollo de la humanidad, con sus avances en la forma de concebir el espacio, así por ejemplo en los pueblos mesoamericanos si bien se relaciona con sucesos económicos, políticos, religiosos e históricos, dando importancia a los hombres, sus acciones militares, migraciones, sus dioses y sus mitos, también incluye, cerros, vegetación, astros, los cuales se concebían como entes que trascendían a la presencia del hombre.³⁸

Si bien para la Nueva España no existe abundancia de mapas o planos realizados con anterioridad a 1521, se conservan algunos trabajos posteriores de tradición indígena, un ejemplo es el mapa de Cuauhtinchan (relacionado con la *Historia Tolteca-Chichimeca*), códigos cartográficos que sirvieron para esclarecer quiénes eran los

³⁵ Delgado López, E. (2002). "El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, pág. 337.

³⁶ García Rojas, B. I. (2008). Universidad de Guadalajara. Obtenido de http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/takwa/Takwa13/irma_beatriz.pdf, pág. 16.

³⁷ Craib, R. B. (2013). *México cartográfico*. México: UNAM, pág.41.

³⁸ Mendoza Vargas, H. (2000). *México a través de los mapas*. México: Geografía UNAM, pág. 44.

legítimos propietarios de las tierras que a toda costa los españoles pretendían arrebatarse a los indios (Yoneda, 1999, pág. 18). También Galarza, Joaquín (1996) *Los Códices de México*.) contiene información cartográfica, la imagen de la fundación de Tenochtitlán en el código Mendocino que además de presentar a los gobernantes mexicas y sus conquistas informa acerca de los tributos exigidos a los pueblos sometidos relacionados con la vida y costumbres de los antiguos mexicanos. Existe incluso cartografía que indica actividad marítima (navegación) Maya, representada en el templo de guerreros en Chichen Itzá.

De esta manera queda claro que en los pueblos mesoamericanos existía una forma de representación del espacio que se evidenció con la llegada de los españoles a las costas, en los mapas que los enviados de Moctezuma le entregaban según sabemos por los cronistas.

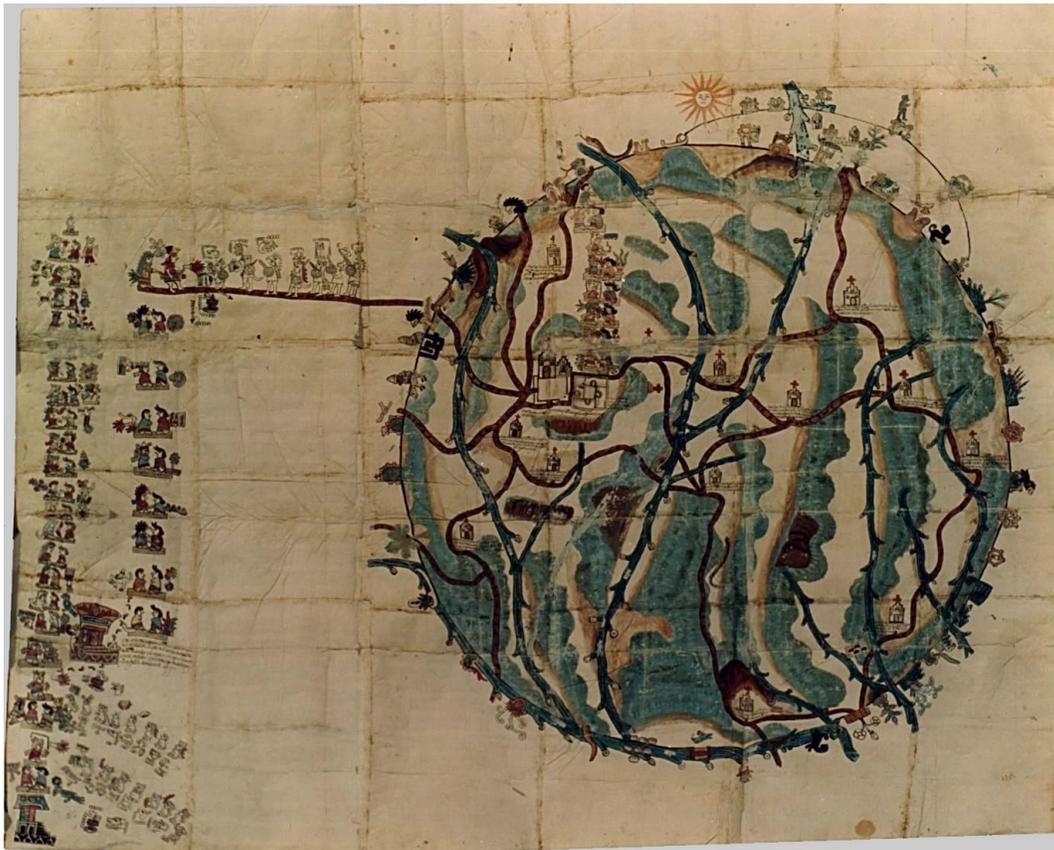
A partir del siglo XVI los mapas y las dimensiones geográficas fueron cada vez más la representación de la realidad, con las exploraciones y las conquistas de nuevos territorios³⁹ y el desarrollo de la cartografía, poco a poco la imagen que se tenía de la tierra fue cambiando y ganando precisión gracias a las exploraciones que se iban realizando en el mundo para poder colonizarlos por las grandes potencias europeas entre ellas España y Portugal. De tal manera que el mapa ofreció una nueva imagen del mundo, pues se sabía que la tierra no sólo era redonda sino había que integrar nuevos territorios a los ya conocidos.

Posteriormente avanzado el siglo XVI, la cartografía tuvo un enorme impulso en los reinos dependientes de la Corona Española, gracias a las *Relaciones Geográficas*⁴⁰ de tradición hispano-indígena, cuya intención era señalar aspectos físicos (ríos, montes), indicar dinámica de población, control tributario, litigios de propiedad etc., mapas que

³⁹ Al respecto conocemos que los grandes descubrimientos geográficos comprendidos entre los años 1400 y 1600, fueron el resultado del Renacimiento científico, avances en instrumentos marítimos como la brújula y el astrolabio, carabelas, conocimiento de la redondez de la tierra, etc., y con ello la necesidad de abrir nuevos caminos marítimos y descubrir nuevas tierras, fueron el punto de partida de una revolución en toda la vida económica de Europa, y de la etapa del capitalismo mercantilista. En este contexto destacan las expediciones de Cristóbal Colón, pero también la existencia de crónicas de conquista de nuevas tierras donde hay descripción de los espacios conquistados, ejemplo es Hernán Cortés y las Cartas de Relación de Hernán Cortés.

⁴⁰ Realizadas durante el reinado de Felipe II, durante la visita de Juan de Ovando al Consejo de Indias. Consiste en un cuestionario que envió para ser contestado

retoman la cosmovisión indígena y representación con simbolismos combinada con la tradición europea. Un mapa que formó parte de la relación de Teozacoalco en Oaxaca, es el mapa de Teozacoalco.



Mapa de Teozacoalco fue dibujado alrededor de 1580, por un artista mixteca y un administrador colonial, utilizando convenciones de elaboración de mapas europeos y pinturas de códices mixtecas. Refleja la geografía, las construcciones y los marcadores de fronteras relacionados con la municipalidad Colonial de Teozacoalco. Mapa e información obtenida de <http://pueblosoriginarios.com/meso/oaxaca/mixteca/imagenes/teozacoalco.jpg>

Respecto a la cartografía que se produjo en los años de dominio colonial, ésta elaborada al inicio por conquistadores, frailes y cronistas de las Indias, para después dar paso a la cartografía mestiza donde se da mayor énfasis a la distancia relativa y posición de lugares, con una preocupación más acentuada en los paisajes que por la

cartografía en particular y quienes la ejecutaron no fueron cartógrafos profesionales sino personas más o menos cuidadosas y conocedoras del terreno que deseaban representar⁴¹. Asimismo señala Mendoza Vargas que los elementos ideográficos y pictográficos dejaron de transmitir historias o conceptos para transformarse en símbolos.

Mapas y planos estuvieron enfocados a satisfacer necesidades específicas como: reclamos por invasiones de tierras, limitación de propiedades, usufructos de aguas, títulos fundamentales de los pueblos y ciudades, reconocimiento de provincias, o fijación de jurisdicciones civiles o religiosas.

De esta manera observamos que la representación del espacio a través de mapas ha evolucionado dependiendo no sólo de los conocimientos tecnológicos sino también en función de las necesidades de dominio, intereses económicos, relaciones culturales y sociales.

Haciendo un balance actual es importante señalar que las *Tecnologías de Información y Conocimiento* permiten una mayor proximidad en la búsqueda de materiales, con páginas web que facilitan el acceso a una gran cantidad de mapas históricos digitalizados. Estos pueden ser contextualizados e interpretados puesto que conservan la nitidez de la imagen y al mismo tiempo pueden ser trabajados con la superposición de símbolos, colores o texturas que destacan lo que se busque señalar en la imagen. Y por tanto al convertirse en una imagen dinámica y agradable a la vista, el mapa se convierte en una herramienta atractiva para el alumno en la enseñanza de la Historia.

Considerando que la proyección de mapas ha cambiado, es importante la interpretación del mapa a partir de una metodología de análisis; en primer lugar es necesario una lectura detenida del mapa identificando el título : en la ficha de identidad del mapa debe encontrarse la localización del sujeto (Nueva España, México, etc.); la leyenda es parte medular para la comprensión del documento ya que orienta al lector en el análisis del mapa con la simbología convencional, así se pueden “apreciar modos de implantación lineal, puntual o zonal, [por ejemplo] distribución espacial de centros urbanos (posición

⁴¹ Mendoza Vargas, H. (2000). México a través de los mapas. México: Geografía UNAM, pág.57

en un punto), la materialización o límite carretero (localización en una línea), cubrimiento de área de cultivo o vegetación (ubicación en áreas).⁴² De esta manera se hace una lectura analítica del mapa reconociendo símbolos y lugares o áreas delimitadas en divisiones territoriales, producto de la necesidad del ser humano por organizar sus espacios con fines distintos.

En segundo lugar se debe determinar la naturaleza tipológica del mapa, así por ejemplo: se puede tratar de una mapa político, que muestra fronteras y extensiones territoriales; mapa político-social, representando división política, fronteras, o bien lugares de batallas o conflictos sociales; mapa económico, donde se muestren por ejemplo, rutas comerciales; mapas demográficos, con movimientos migratorios; mapas culturales mostrando por ejemplo ubicación de grupos indígenas, etcétera.

El tercer paso será el análisis del mapa destacando la situación histórica que refleja, señalando áreas centrales y periféricas y focos de actividad específicos, es decir, se hace un reconocimiento cartográfico. El cuarto paso sería la explicación de un suceso histórico.⁴³

Considerando la propuesta de Enrique Moradiellos, considero fundamental que un mapa vaya acompañado de un texto breve que explique el asunto de que trata con el fin de ubicar al alumno en una situación y época determinada y de esta manera enriquecer su comprensión del tema. El alumno necesita realizar los siguientes pasos en la interpretación de mapas históricos:

1. Identificación. El estudiante relaciona la imagen (mapa) y la narración, que le permite ubicarse en un espacio y tiempo. Puede hacer su propia descripción del mapa.
2. Lectura del mapa. Lee la información que presenta el mapa: título del mismo; lugar que se encuentra representado; elementos que se resaltan o señalan en el mapa, tales como simbologías, colores o signos convencionales; otras características relacionadas con el estilo que permiten situar el mapa en la

⁴² Carrascal Galindo, I. E. (2007). *Metodología para el análisis e interpretación de los mapas*. México: Instituto de Geografía UNAM, pág. 46.

⁴³ Moradiellos, E. (1994). *El oficio del historiador*. México: Siglo XXI, pág.120-121.

época y cultura a que corresponde; y las variaciones o diferencias visibles en la comparación de mapas.

3. Análisis y explicación. Consiste en establecer un diálogo o una interrelación entre la información que contiene el mapa y el texto de contenido en el que aquél se inscribe, sólo así saldrá a relucir el significado de la imagen y de la información que aparece en el mapa. También se verá que es una contextualización del mapa histórico en una temática específica.

Capítulo III.

3. El aprendizaje como participación o construcción social, una alternativa en la enseñanza de la Historia.

a) Aprendizaje y el constructivismo sociocultural.

Etienne Wenger en el texto “Introducción: una teoría social del aprendizaje”, en *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad (1998)*, hace una crítica a la forma en que las instituciones pretenden promover el aprendizaje, que al ser entendido como un proceso individual, la preocupación es la creación de aulas donde los estudiantes estén libres de distracciones, y se concentren en la exposición del profesor y realicen actividades como leer un texto para extraer datos concretos, promoviendo de esta manera una educación centrada en grandes cantidades de información donde el aprender se convierte en un acto pasivo de memorización y no de reflexión e indagación. Esto da como resultado que el aprendizaje se convierta en un acto irrelevante y aburrido para una gran cantidad de alumnos.

Entre las propuestas pedagógicas que buscan contrarrestar esta tendencia, está por ejemplo Wells⁴⁴ quien plantea caminos más simples para la transmisión de un conocimiento más eficaz, que trasciendan a la simplicidad individual de acumular

⁴⁴ Wells, G. (2001). *Indagación dialógica: Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós. El autor retoma la teoría constructivista social de Vygotsky, proponiendo una “comunidad colaborativa” donde profesor y alumno aprenden en conjunto, es decir la educación debe plantearse como un diálogo constante entre el alumno y su entorno educativo, donde el profesor promueve al mismo tiempo el espíritu de la investigación.

conocimientos mediante un proceso de recepción y memorización. Wells da prioridad al acto de conocer qué implica el razonamiento, la conjetura, la evaluación de pruebas, la consideración de contraargumentos, etc.⁴⁵ pero al mismo tiempo señala que debe tener impacto en la comprensión y construcción del conocimiento, con un contexto social.

A partir de estos planteamientos y sin dejar de reconocer la existencia de aportes de otros autores a la psicología de la educación, la teoría de aprendizaje por la cual me pronuncio es el constructivismo sociocultural, desarrollado por Lev Semionovith Vygotsky (1896-1934)⁴⁶. Este enfoque plantea que el proceso de construcción de conocimiento ya no se entiende como una actividad individual sino como un proceso de construcción conjunta que se realiza con ayuda de otras personas en contextos y prácticas socioculturales, entre ellas el aula, donde el profesor desarrolla actividades que intentan influir en el desarrollo y aprendizaje del alumno que participa⁴⁷.

En consecuencia, el aprendizaje no se da por la transmisión de saberes del profesor, ni porque proporcione instrucciones sobre cómo resolver problemas sino en situaciones reales donde el alumno es participativo y activo en la construcción de significados y le da sentido a lo que aprende porque efectúa una reconstrucción de saberes al participar en clase y después, en prácticas de la vida cotidiana. En este proceso se ponen en juego: percepciones, significados, intenciones, interacciones, recursos y elecciones⁴⁸. De tal manera que el alumno interioriza transitando de lo social a lo individual, para después llegar a la adaptación donde modifica sus esquemas y posteriormente se apropia del conocimiento.

En este proceso el profesor es un guía que debe tener claro el tipo de aprendizajes esperados (procedimentales, estratégicos, actitudinales, teóricos) pues es quien realiza

⁴⁵ Wells, op.cit., pág.109.

⁴⁶ Estudió Derecho y también Filosofía e Historia, fue desde muy joven un activo pensador marxista, vivió con entusiasmo la revolución soviética de 1917, se involucró en la tarea activa de construir una nueva sociedad, una nueva cultura, una nueva ciencia y un hombre nuevo. Las concepciones vygotskianas constituyen la aportación más estimulante de la escuela de psicología soviética y si bien sus trabajos fueron prácticamente desconocidos en occidente, entre 1979 y 1984 se emprende la recuperación de su legado intelectual y científico.

⁴⁷ Cubero Rosario y Luque Alfonso. (2001). "Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación*, Madrid: Alianza, pág. 153.

⁴⁸ Sagástegui, D. (Núm. 24, febrero-julio, 2004). "Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado". *Revista Electrónica Sinéctica*, pág. 30-39.

la labor de mediación entre el saber sociocultural y el proceso de apropiación del alumno, a través de actividades que planteen dilemas y problemas; de tal manera que motive al alumno y éste tome decisiones sobre las posibles formas de resolución y ejecución en situaciones reales, cercanas y al mismo tiempo adquiera autonomía en el aprendizaje. El estudiante aprende haciendo, por tal razón es necesario el diálogo entre docente-alumno, para que ajuste su ayuda en distintos contextos socioeducativos.

Pero ¿Cómo promover el aprendizaje en el aula? ¿Cuál será el papel que desempeñe la planeación en las actividades educativas escolares? ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizar para promover habilidades cognitivas propias de la enseñanza de la materia de Historia? ¿De qué manera promover la construcción del conocimiento en la materia de historia? y ¿Cómo evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje sin caer en la simplicidad de una calificación?

En la actividad educativa el docente ocupa un papel central al generar oportunidades y actividades de aprendizaje desafiantes y retadoras que permitan y favorezcan el aprendizaje de los alumnos, partiendo de la planeación del curso, en la cual se describen las acciones y elementos que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando varias fases de acción:

- 1) Selección. El docente busca identificar situaciones problema.
- 2) Descripción. Los profesores responden a la pregunta ¿cómo motivar a un grupo de estudiantes e interesarlos en la materia de Historia?, esto posibilita problematizar su enseñanza y posteriormente diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- 3) Análisis. El docente se enfrenta a los por qué y cómo.
- 4) Valoración. En esta fase los docentes constatan y confrontan sus ideas y prácticas.
- 5) Reconstrucción. El docente reflexiona sobre cómo podría hacer las cosas de manera diferente o ¿cómo podría mejorarlas?⁴⁹

⁴⁹ Díaz Barriga Arceo, F. y. (2006). Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada. En D. B. Lemini, Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida (págs. 1-28). México: McGraw-Hill/ Interamericana, pág. 12.

De esta manera la planeación se convierte en una guía e instrumento útil para orientar la práctica docente, la cual debe ser flexible para permitir ajustes de los procedimientos de acuerdo a las necesidades o requerimientos del trabajo en el aula. Promoviendo la ética y respeto

Aquí se articulan los siguientes componentes: el qué enseñar, con objetivos⁵⁰ claros y puntuales de contenidos que se ordenan y secuencian; el cómo enseñar, es decir estructurar y diseñar las oportunidades y actividades de enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos, es decir el conjunto de procedimientos; el qué, cómo y cuándo evaluar, considerando la evaluación como proceso donde el profesor interviene para hacer correcciones en el aprendizaje⁵¹ asimismo es una herramienta que permite organizar, calcular el tiempo y diseñar material didáctico para que este proceso de construcción del conocimiento tenga lugar.

Es así que en la búsqueda de una enseñanza estratégica⁵² además de la planeación es importante que el alumno aprenda estrategias de aprendizaje⁵³ para observar, evaluar, planificar y controlar su propio proceso de aprendizaje e integrar la información necesaria para desenvolverse con éxito en el aula y la sociedad al involucrar la atención de los demás y tomar decisiones ante una tarea u objetivo.

⁵⁰ Se debe distinguir que existen objetivos temáticos y no temáticos, los primeros son los que se plasmarán en el programa del curso y se dividen en dos: el primero se refiere a contenidos básicos y complementarios; el segundo se refiere al aprendizaje de determinados vínculos con el curso, concretamente métodos que se pueden aprender a manejar (análisis, investigación, experimentación; habilidades, manuales prácticas o teóricas y actitudes a saber). Los objetivos no temáticos son aquellos aprendizajes que no tienen relación directa con la temática del curso, que tienen que ver con modificaciones o pautas de conducta. En el caso de la enseñanza de la historia, esto último sería, por ejemplo el desarrollo de habilidades como interpretación de fuentes, análisis de imágenes, análisis de textos, etc. Zarzar Charur, C. (1983). "Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo." *Perfiles Educativos* No 1, pág.34-46.

⁵¹ Coll Cesar. (1998). Fundamentos del currículo. "Qué, cuándo y cómo evaluar". En Antonio Mendoza Filola, *Conceptos clave en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Pearson Educación, pág. 89-90.

⁵² Una enseñanza estratégica tiene como finalidad estimular en los alumnos, además del aprendizaje significativo de los contenidos, el desarrollo de habilidades de pensamiento que los convierta en aprendices autosuficientes, capaces de autorregular su propio proceso de aprendizaje y notar sus avances. (Quesada, 2012, pág. 10).

⁵³. Son los procedimientos que ponemos en marcha para aprender cualquier tipo de contenido de aprendizaje ejemplo: aprender a relacionar una cosa con otra y varias entre sí; la comparación; el diálogo; exposiciones del grupo; trabajo en equipos; etcétera, [promoviendo al mismo tiempo]..., actitudes, valores y normas, y también para aprender los propios procedimientos (Gargallo, 2000, pág. 140).

Así, a partir del uso de las estrategias de aprendizaje se pretende que el alumno desarrolle habilidades o destrezas de estudio, tome apuntes, repase, etc., pasando a un proceso psicológico superior de atención, memoria, pensamiento operatorio hasta llegar a la reflexión de conocimientos temáticos específicos.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor hace uso de estrategias de enseñanza tales como: los resúmenes, que facilitan la síntesis y abstracción de información relevante en un discurso oral escrito enfatizando conceptos clave; organizadores previos que tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa; Ilustraciones; organizadores gráficos para hacer representaciones visuales de los conceptos o explicaciones de información; analogías; preguntas intercaladas para mantener la atención, retención y obtención de información; debates; mapas; redes conceptuales; organizadores textuales; etc.

Estrategias que permitirán adentrarse, de forma individual o grupal, en los procesos de aprendizaje y plasmarlos en actividades diversas que expresen o muestren conocimiento, consideradas también como procedimientos que el profesor utiliza en forma creativa y flexible para promover el aprendizaje significativo en los alumnos, estrategias que deben tener presente las características generales de los aprendices; contenido curricular que se va abordar; la meta a lograr considerando las actividades cognitivas y pedagógicas que realizará el alumno; vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como el progreso y aprendizaje de los alumnos⁵⁴.

De esta manera las estrategias de enseñanza son un modelo de intervención que el docente diseña y emplea considerando aprendizajes e intenciones de enseñanza, es decir, promueve un aprendizaje estratégico con el propósito de dotar al estudiante de estrategias para el aprendizaje escolar, de tal manera que el trabajo en el aula se traducirá en el escenario de prácticas de enseñanza aprendizaje, donde las actividades y el discurso entendido como diálogo respetuoso entre profesor y alumno, serán los ejes de desarrollo.

⁵⁴ Díaz Barriga Arceo, F. y. (2002). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos". En F. y Díaz Barriga Arceo, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA. Pág. 141.

Así como es importante en la planeación el establecimiento claro de los objetivos o metas y la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje para promover el aprendizaje significativo, trascendente es también la práctica de una evaluación correcta, la cual tradicionalmente se ha concebido y practicado como una actividad terminal del proceso de enseñanza-aprendizaje, se le ha adjudicado una posición estática y se le ha conferido una función mecánica consistente en aplicar exámenes y asignar una calificación final⁵⁵.

Esta forma de evaluación tradicional a través de exámenes responde a un mecanismo de control institucional para acreditar, certificar y seleccionar estudiantes aptos –o no– para continuar con sus estudios hasta obtener una certificación de conocimientos para un mercado laboral, convirtiéndose entonces en un mecanismo de premio o de castigo, de exclusión e inclusión.

Surge entonces la propuesta de realizar una evaluación cualitativa también conocida como formativa, vista como un proceso en el cual el alumno pasa de ser un sujeto pasivo a uno constructor de su conocimiento porque reflexiona sobre la forma en que aprende trascendiendo a la calificación de la memorización de datos. En este sentido se evalúa para enseñar a aprender y enseñar a estudiar de tal modo que puedan evitarse, errores de procedimientos en el proceso de aprender, evaluar para facilitar y asegurar un aprendizaje comprensivo, para corregir errores a tiempo y explicar las causas que los motivan con el fin de evitar un resultado negativo... *Se trata de evaluar al servicio de quien aprende*⁵⁶.

En este proceso de evaluación formativa se orienta y se interviene para corregir errores, así la evaluación se convierte en un medio para mejorar la enseñanza y aprendizaje con un beneficio mutuo. Así a lo largo de un año escolar el profesor tiene la oportunidad de observar los errores de cómo aprende el alumno y de intervenir para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de tal manera que cuando evalúe debe ofrecer

⁵⁵ Morán Oviedo, P. (2012). *La evaluación cualitativa de los procesos y prácticas de trabajo en el aula*. México: IISUE. Pág. 53.

⁵⁶ Álvarez, J. M. (2008). *Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en competencias*. pág.17-18

al alumno críticas de mejora en el proceso de tal manera que el ejercicio de evaluación se convierte en su apoyo en el proceso de aprendizaje en función del éxito y no del fracaso asegurando un aprendizaje reflexivo en cuya base está la comprensión de contenidos valiosos de conocimiento. Por esta razón, la evaluación educativa es aprendizaje.

La evaluación viene a ser en este sentido una forma de autorregulación constructiva del mismo proceso promoviendo los ajustes necesarios para garantizar el adecuado progreso de formación de un alumno que sea crítico no sólo de la forma en que aprende sino también de los conocimientos adquiridos para lograr una autonomía intelectual.

Dado su carácter formativo, la evaluación se convierte en un medio que favorece el aprendizaje, en este proceso el sujeto que aprende simultáneamente evalúa: discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, argumenta, opta entre lo que considera que tiene valor e interés y lo que no⁵⁷.

En este contexto el doctor Porfirio Morán Oviedo propone la utilización del portafolio⁵⁸ como una estrategia de evaluación formativa, porque pone énfasis en el papel activo del estudiante en la construcción del conocimiento, haciendo significativo el aprendizaje, a partir del esfuerzo personal y necesidades del educando.

Cabe mencionar que el uso del portafolio para el aprendizaje y la evaluación no es un instrumento nuevo sin embargo, como efecto de la influencia de la teoría constructivista éste se está convirtiendo en una práctica cada vez más frecuente en el aula, aunque debo señalar que un número importante de profesores no tienen claro qué es, para qué y cómo usarlo en situaciones de aprendizaje y evaluación en el aula, pues en muchos casos se considera sólo como muestreo de actividades cumplidas por los alumnos en un ciclo escolar, sin detenerse en el análisis del trabajo.

⁵⁷ Op.cit. pág. 53.

⁵⁸ El portafolio se define como una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y logros en un área determinada del currículo vivido (Morán Oviedo, *La evaluación cualitativa de los procesos y prácticas de trabajo en el aula*, 2012, pág. 125)

Por tanto, es importante señalar que el portafolio, además de enseñar a los alumnos a conservar y cuidar su propio trabajo, es una alternativa en la práctica pedagógica que puede usarse en la valoración del conocimiento adquirido en determinada materia, la cual necesita acompañarse de criterios precisos y observables, con competencias, habilidades, conocimientos y actitudes evaluables en el portafolio, y con escalas de acreditación y clasificación claras. También muestra el desarrollo de habilidades, proporcionando de esta manera información acerca del proceso de aprendizaje del alumno y su uso en el aula permite.

- Comprometer a los alumnos con el contenido del aprendizaje.
- Que los alumnos adquieran habilidades de organización de su material y cuidado.
- Que se comprometan con el desarrollo de su aprendizaje
- Introducirse en áreas curriculares que no se prestan a una evaluación tradicional.
- Facilitar la comunicación entre alumnos, docentes y padres de familia⁵⁹.

De esta manera vemos que la evaluación tiene dos objetivos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje: un explícito que analiza en qué medida se han cumplido los objetivos de aprendizaje, con el fin de detectar obstáculos para superarlos con modificaciones pertinentes y el segundo implícito, que propicia la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje, la cual se hace con los alumnos en el salón de clase y en este sentido es participativo; al mismo tiempo la evaluación debe ser completa, abarcando los aspectos importantes del proceso (objetivos, contenidos, metodología, bibliografía, etc.); lo deseable es que se siga a lo largo del semestre o curso escolar⁶⁰.

Asimismo, permite el crecimiento metacognitivo porque al ser una actividad personal los estudiantes demuestran los avances de su proceso de aprendizaje y ello los motiva a ser responsables del mismo, por tanto, puede usarse para mejorar un trabajo e incluso otorgar una calificación no porque se esté evaluando una actividad final sino porque hay

⁵⁹ Morán Oviedo, P. (2014). *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*. México: IISUE UNAM, pág. 127.

⁶⁰ Zarzar Charur, C. (2009). "Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y evaluación de aprendizajes". En Carlos Zarzar Charur, *Habilidades básicas de la docencia* (págs. 67-78). México: Patria.

inmerso un proceso de aprendizaje donde el alumno reflexiona sobre su aprendizaje e incluso se autoevalúa, es decir sus fines son formativos.

b) Planteamiento didáctico

Contar con instrumentos adecuados permitirá un acercamiento distinto a la enseñanza de la materia de Historia. Con la inquietud de buscar alternativas que trasciendan a una educación donde la memorización es la principal técnica de aprendizaje propongo la comprensión del concepto espacio histórico, entendido no sólo como un lugar o un territorio físico sino como un espacio que es vivido y transformado por la actividad humana como es la vivienda, la agricultura, el establecimiento de comunidades y ciudades, el trasladarse de un lugar a otro, a través de caminos, etcétera.

Bajo esta premisa me apoyaré en la utilización de mapas históricos como imagen, entendiendo la imagen no como simple ilustración, sino un testimonio visual en el cual podemos leer representaciones de determinada época, donde es necesario un análisis iconográfico para después acercarse a la interpretación considerando el contexto y posible objetivo de representación, porque en este documento existen intereses e intenciones del autor que se deben considerar.

Si bien mi propuesta me es clara, una de las primeras interrogantes fue ¿Cómo hacer comprensible el concepto de espacio a través de un mapa que es una forma de representación? Pues bien, todos los días nos desarrollamos en diferentes espacios: la casa, la escuela, las rutas de transporte, biblioteca, oficina, espacios de recreación, etcétera. Para que el alumno comprenda que el espacio puede ser aprendido no sólo con la mirada sino también desde la memoria, se pide elaborar un mapa del trayecto de su casa a la escuela. No se pretende con esta actividad que el alumno haga un mapa exacto del espacio recorrido, sino más bien que comprenda que una idea abstracta como es el espacio se puede volver concreta y que los mapas son una herramienta que permite organizar información acerca de personas, lugares, hechos e ilustrar relaciones que se establecen entre los elementos culturales y sociales.

Asimismo, se pide al estudiante desarrollar un diálogo y observar que en el andar descubre el espacio, interpretando símbolos como: los señalamientos viales; respetando normas como el paso peatonal; considere los lugares especiales de su recorrido, explicando por qué le son o no representativos y por qué se siente parte del espacio o excluido. De esta manera el alumno percibe el espacio y lo representa.

En segundo lugar, el alumno necesita de percibir el espacio como escenario de complejas relaciones humanas, para el logro de este aprendizaje es necesario un acercamiento al mapa de la zona donde el alumno vive y se transporta, en éste el alumno será capaz de identificar lugares significativos y a través de una orientación promover la reflexión del espacio vivido. Es decir, el alumno reflexiona en que su comportamiento es diferente de acuerdo a los distintos escenarios (espacios elegidos), él o ella explica si se siente parte de éste o ajeno, identifica las transformaciones y cómo le afectan si así fuese el caso, reflexiona sobre la forma en que vive en el espacio representado, empieza a mirar y a hablar de la ciudad, de sus paisajes, de los edificios, del tránsito, de los señalamientos, de las calles, del transporte. Así los estudiantes entienden los espacios que despliegan ante nosotros transformaciones grandes y complejas de la socialización humana.

De esta manera el alumno comprenderá que el espacio desempeña un papel en la historia, que puede estar representado en una imagen y que el acercamiento a ésta herramienta mediante preguntas adecuadas puede ofrecer información del acontecer histórico que se esté tratando.

Si bien el mapa tiene ventajas y bondades para ser considerado como instrumento didáctico, ¿cómo acercar al alumno a su lectura e interpretación? Pues bien, partamos del hecho de que los alumnos difícilmente interpretan un mapa, generalmente lo utilizan como ilustración, como imagen para ubicar algún sitio y ocasionalmente realizan una lectura de la simbología, sin embargo pocas veces son capaces de hacer un análisis de las interrelaciones humanas y transformaciones. Por lo tanto, se sugiere el primer acercamiento a esta herramienta realizando la lectura de la simbología que acompaña un mapa. Después de una introducción al tema del curso y situar a los alumnos en el contexto histórico. Se pide identificar el título, tipo de mapa, utilizados para indicar

ciudades, pueblos, iglesias, recursos tipográficos para destacar superficies como rayas, círculos, estrellas, etc. líneas que indiquen ríos fronteras o divisiones territoriales, colores, finalizando con una breve descripción del mapa.

Posteriormente, se realiza la lectura de un texto breve el cual puede ser una descripción del mapa o bien un tema relacionado. Cabe mencionar que en esta ocasión recorro a la trasposición de un texto académico para que pueda ser trabajado por los estudiantes atendiendo a sus conocimientos y experiencias, pues de acuerdo con Ivo Mattozzi⁶¹ la intención de la transposición es que sea un texto escrito por un profesional de la disciplina que complemente el mapa. El propósito es crear un diálogo entre la historia profesional y la historia como asignatura escolar. Esta relación o este diálogo, debe sostenerse en la producción historiográfica profesional, pero con un lenguaje amable que invite a los alumnos a la reflexión, el amor por el conocimiento y a una visión crítica del pasado y el presente.

A partir de estas consideraciones generales elaboro una secuencia didáctica que además de los conocimientos y habilidades considera el estudio del mapa como eje transversal para el desarrollo de la tercera unidad de Historia de México I del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuyo propósito establece que “el alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana”. Para el desarrollo de la unidad se plantean los siguientes objetivos generales:

Primer objetivo: Que el alumno elabore un mapa de su entorno próximo en el que ejemplifique y se identifique como actor de su espacio vivido, en el cual se identificarán y clasificarán distintos elementos de representación tanto espaciales como simbólicos o sociales e históricos.

⁶¹ Mattozzi, I. (1999). “La transposición del texto historiográfico: un problema crucial en la didáctica de la Historia”. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, pág.27-56.

1.1 El alumno comprende el concepto de espacio histórico como un lugar de interrelaciones humanas.

Tema: El Espacio como un lugar de relaciones humanas.

Segundo objetivo: Que el alumno, con base en la observación y análisis de una selección de mapas históricos, identifique, reconozca y examine los distintos aspectos y procesos históricos de la sociedad colonial: políticos, económicos, religiosos y culturales.

2.1 El alumno establezca el vínculo del mapa con el texto sugerido por el profesor y comprenda que son dos fuentes distintas de información para el análisis histórico.

Tema: El sistema político–virreinal impuesto por la Corona Española. La Casa reinante: La Casa de Austria de la dinastía Habsburgo, en los siglos XVI-XVII.

Tercer Objetivo: Que el alumno reflexione y examine el poder “espiritual” y material que adquirió la Iglesia en la sociedad novohispana, a partir de la interpretación de imágenes.

3.1 El alumno sea crítico del poder material que adquirió la iglesia.

Tema: La “conquista espiritual” título del libro clásico de Robert Ricard (1932)⁶², inspirado en Antonio Ruíz de Montoya S.J (Lima-Perú, 1585-1652), conquista espiritual hecha por los frailes de las órdenes religiosas en el continente americano. Introducción al tema que diferencia la conquista militar(o material) y la espiritual o conversión al cristianismo.

Cuarto objetivo: Que el alumno analice, procese e interprete las fuentes: el mapa y el texto para entender y distinguir las múltiples y variadas actividades económicas desarrolladas en Nueva España y su importancia en el sostenimiento de una sociedad colonial.

⁶² Ricard, Robert. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes medicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. México: Fondo de Cultura Económica.

4.1 El alumno realice una relación dialéctica pasado-presente sobre la importancia de la minería en el Estado de Zacatecas en la época colonial y actual.

Tema: La economía novohispana: la minería y la organización del trabajo.⁶³

Quinto objetivo: Que el alumno analice las fuentes: el mapa y el texto como distintas maneras para reflexionar sobre los cambios y permanencias instrumentados por los Borbones en Nueva España. Casa reinante: Dinastía Borbón en el siglo XVIII.

5.1 Compara mapas para identificar los cambios geopolíticos entre los siglos XVI-XVII y siglo XVIII.

Tema: El Impacto económico y político de las Reformas Borbónicas en Nueva España.

Para la comprensión de este contenido y la construcción de nuevos significados es importante que el profesor guíe al estudiante para realizar un acercamiento al concepto de espacio y posteriormente a la lectura e interpretación de mapas históricos, mediante un diálogo con preguntas abiertas que el profesor elabore previamente, y que permitirán indagar sobre los conocimientos de los estudiantes.

Sin embargo, hay que garantizar que el estudiante entregue un trabajo escrito, después de dialogar con el grupo. Esta actividad de aprendizaje garantizará que el alumno resuelva sus dudas, para en la siguiente etapa concentrarse en construir una interpretación que incluya el texto y la imagen.

⁶³ Cabe mencionar que los objetivos a desarrollar corresponden a la tercera unidad de Historia de México I del Colegio de Ciencias y Humanidades y que los temas propuestos también se desarrollan en otras escuelas como segunda y tercera unidad, y que al estar dirigido para alumnos de educación media superior se parte de la idea de que los alumnos ya disponen, de algunos instrumentos(como el lenguaje oral y escrito, la representación gráfica y numérica), estrategias, habilidades (como subrayar, tomar apuntes, resumir, estrategias generales para buscar información, para repasar, para leer un texto de manera comprensiva), y capacidades cognitivas generales como inteligencia, razonamiento, memoria incluyendo capacidades de tipo motriz. (Coll, *El constructivismo en el aula*, 2007, pág. 49)

Para esto se propone una actividad para representar el espacio urbano donde vive y se desenvuelve el alumno pasando del espacio abstracto al espacio concreto. Asimismo se busca que identifique la manera como en su vida su relación con el espacio tiene una conexión estrecha con su estilo de vida, sus actividades y relaciones sociales, del mismo modo que la forma en que vive a su vez transforma el espacio.

En la actividad de aprendizaje se hará una representación de un aspecto cotidiano de su vida, de tal manera que haga evidente su habilidad para representar un espacio en una superficie plana o plano, en la cual necesariamente existe ubicación (puntos cardinales: N, S, E, W), utilización de simbología que puede ser convencional o inventada. Para después ubicar espacios significativos para él en el mapa. En esta actividad participarán todos los alumnos de tal manera que el profesor pueda preguntar ¿Por qué le es significativo el lugar? Y si este tiene un carácter funcional o contemplativo ¿De qué manera las transformaciones de éste espacio han incidido en su vida? ¿Qué tipo de relaciones humanas identifican en los espacios comunes? Con estas preguntas se pretende motivar al alumno sobre las relaciones humanas presentes en un espacio.

Posteriormente el alumno realizará la interpretación de una imagen, esta vez se seleccionará una pintura; previamente habrá hecho una breve lectura: de Fernand Braudel *Civilización material, economía y capitalismo siglo XV-XVIII. (1984)*, en la que se describe cómo Europa abandonó, ya antes del siglo XV, las formas más arcaicas del intercambio con la existencia de modernas formas que bien se podían visualizar en los intercambios comerciales y que da muestra de las relaciones cambiantes a partir de las transformaciones del espacio de desarrollo económico y social.

Para el segundo objetivo se eligió al mapa como un instrumento útil para la enseñanza de la materia de Historia, una fuente de una época cuya lectura permite establecer relaciones de hechos e interpretar fenómenos históricos. En este sentido se propone la interpretación de la ***Pintura de Oaxtepec de 1580*** contenida en el libro *Relaciones geográficas del siglo XVI*, un mapa que combina la tradición indígena con la europea, que además se encuentra digitalizado por el Instituto de Geografía con el nombre de

Huaxtepec 1580, en el *Atlas Nacional de México* (2007)⁶⁴, acervo accesible para los estudiantes. Esta lectura se complementa con la descripción de elementos que se encuentran en el texto *Cartografía de tradición Hispanoindígena: mapas de mercedes de tierra siglos XVI y XVII*. A partir de ambos, se pide al alumno analizar el mapa histórico.

La interpretación del mapa es guiada con el planteamiento de preguntas: ¿Cómo están distribuidos los espacios en Oaxtepec? ¿Qué significado le das a la ubicación del monasterio en el centro y las estancias con una representación de una capilla o iglesia? ¿Qué se dice de otros cultos o ídolos? ¿Qué actividades económicas consideras se practicaron en Oaxtepec?. Posteriormente, apoyándose con la lectura del texto, la primera pregunta ¿De qué manera la organización política facilita el sistema de tributación? tiene como objetivo que el alumno identifique elementos de la organización política de Mesoamérica que permanecen para 1580 en el espacio representado, e inferir su importancia en la recaudación de tributos; la segunda pregunta, ¿Cuál es el objetivo al establecer un monasterio, de la orden de Santo Domingo?, se identificará la persistencia de los indígenas en el culto y ceremonias en honor a sus dioses, de ahí la necesidad de establecer templos católicos, monasterios para evangelizar; la tercer pregunta ¿Qué tipos de cultivo que se practicaron en Oaxtepec (Huaxtepeque en 1580), considerando el cultivo indígena y europeo?, el alumno identificará que el desarrollo de la agricultura practicada en el México colonial combina productos de Mesoamérica y productos provenientes de Europa y a partir de su identificación su relación con el desarrollo de otras actividades económicas como el comercio; finalmente, ¿Qué costumbres descritas en el texto permanecen en la actualidad? De esta manera el alumno reflexionará en los cambios y permanencias en un mismo espacio.

La guía del profesor en la interpretación del mapa permitirá al alumno adentrarse en un espacio histórico y en consecuencia en el conocimiento de Nueva España en el siglo

⁶⁴ Instituto de Geografía UNAM. (2007). Recuperado el 24 de Octubre de 2016, de Atlas Nacional de México: <http://www.igeograf.unam.mx/sigg/publicaciones/atlas/anm-2007/historia/h1.php>

XVI, una etapa en la cual se da la asimilación de dos culturas, pues con la llegada de los españoles cambia, entre muchas otras cosas, la distribución del espacio, las congregaciones de pueblos, el trabajo y los tributos, el establecimiento de nuevas divisiones y fronteras. Así durante el siglo XVI predominaron las estructuras indígenas (lenguas indígenas como el náhuatl, una economía con un sistema de tributación indígena, gobiernos regionales indígenas y una religión que se resiste al proceso de conversión a la religión católica) las cuales se pueden entender a partir de la información que proporciona el texto y la lectura del mapa. Con la lectura del texto y de la imagen, a través de la interpretación de los símbolos, el alumno estará en aptitud de hacer juicios, valoraciones y de exponer conclusiones sobre el tema y los materiales en cuestión.

La tercera actividad de la secuencia didáctica plantea realizar la interpretación del mapa identificando la clasificación (tipo de mapa); la situación espacio-temporal (período histórico y a la zona en que se desarrolla); una descripción de los elementos que aparecen en el mapa y la relación entre ellos, para ello es importante establecer preguntas que faciliten la interpretación e inferencia de datos, en este caso: 1) ¿Cuáles son los intereses de la Corona Española en la descripción del lugar?; 2) Identifica edificios y escribe ¿cuál es su papel en el proceso de colonización?; 3) Importancia de la conexión entre pueblos, representado en los caminos del mapa y finalmente una conclusión donde el alumno hará un resumen del contenido del mapa así como una valoración histórica del mismo.

Es importante señalar que con esta actividad se pretende que el alumno reafirme lo aprendido de tal manera que ejercite sus procesos cognitivos.

El tercer objetivo establece: *“El alumno reflexiona y examina acerca del poder espiritual y material que adquirió la Iglesia en la sociedad novohispana, con base en la interpretación de imágenes”*. Para el logro de éste objetivo en la primera actividad el alumno interpretará imágenes sobre el proceso de la conquista espiritual, como un acercamiento al tema. Se eligieron 5 imágenes, para trabajar con los estudiantes de

las cuales tres se obtuvieron del libro de Diego Muñoz Camargo, *Historia de Tlaxcala*⁶⁵. Las tres imágenes muestran a frailes predicando y algunas formas con que promovieron el cambio de creencias religiosas de los indígenas por las ideas de la religión católica; una cuarta imagen corresponde al trabajo indígena en la edificación de capillas y se seleccionó del Códice Florentino, del texto de Antonio Rubial: *La evangelización de Mesoamérica*(2001)⁶⁶; finalmente se integró la imagen de la pintura de ánimas en que aparecen Santo Domingo de Guzmán, la Virgen del Carmen y San Francisco de Asís, que se encuentra en la Parroquia de San Bernardino de Siena, en Xochimilco, D.F., pero que fue obtenida de Gisela von Wobeser en el texto *Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España*.⁶⁷

Posteriormente en la segunda actividad para el logro del tercer objetivo, el estudiante observará y analizará un mapa acerca de fundaciones conventuales hacia 1570. Con el apoyo de la lectura encaminada a complementar la información que el mapa proporciona, el estudiante contestará un cuestionario con preguntas para reafirmar su conocimiento del espacio físico (geográfico) como espacio histórico, y entender qué ha permanecido y qué ha cambiado en el tiempo.

En la tercera actividad se promoverá el pensamiento crítico, para ello el alumno realizará la lectura del texto de Margarita Menegus, “La iglesia de los indios, el costo de la salvación”, en María del Pilar Martínez López Cano, *La iglesia y sus bienes. De la amortización a la nacionalización*⁶⁸. Posteriormente el estudiante contestará preguntas que promoverán su curiosidad, la relación de datos, la reflexión del alumno y la crítica, generando así el “aprendizaje significativo”, realizando en la fase final de la actividad

⁶⁵ Muñoz Camargo, D. (1947). *Historia de Tlaxcala*. México: Publicaciones Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México.

⁶⁶ En el libro el autor describe características del proceso de evangelización en Mesoamérica, que no sólo tendía a definir la influencia religiosa sino también la forma de vida de la sociedad recién conquistada, destacando los intereses económico, políticos y de organización de una sociedad.

⁶⁷ Apoyada en una narrativa y utilización de imágenes la autora Gisela Von Wobeser, nos lleva a un viaje por la época colonial, analizando el modo en que los novohispanos concibieron y representaron el cielo, el infierno, el purgatorio y las formas en que actuaban para estar en paz.

⁶⁸ Margarita Menegus se apoya en diversas fuentes para hacer un análisis de las formas en que la Iglesia obtenía recursos a cambio de la salvación de las almas de los creyentes, fomentando la creación de cofradías y otras obras con aparente beneficio social.

una discusión grupal guiada. De tal manera que el diálogo con el intercambio de ideas se convierta en un instrumento de aprendizaje.

La cuarta actividad tiene como objetivo “*Aplica el análisis de fuentes (mapa y texto) para reflexionar sobre la actividad minera desarrollada en Nueva España y su importancia en la economía colonial*”; con ella se pretende un acercamiento a la actividad económica desarrollada en Nueva España centrándose en la minería, la cual era practicada de forma incipiente en los pueblos nativos, pero que con la llegada de los españoles cambia la estructura de explotación y comercialización, y que al mismo tiempo muestra un mecanismo espacial de colonización debido a los requerimientos propios para el desarrollo de esta actividad, como son los caminos para el transporte del material y la fundación de pueblos alrededor de las minas.

El mapa para esta actividad es de Alexander Von Humboldt del texto *Atlas geográfico y físico del reino de Nueva España (2003)*, el cual destaca elementos como latitud, longitud, simbología para facilitar la lectura: reales de minas, villas, ranchos, etc. Un mapa detallado que ofrece elementos para el análisis histórico, sin embargo el estudiante sólo se enfocará en la lectura e interpretación de una zona minera como es la Intendencia de Zacatecas.

Para el logro del cuarto objetivo, el estudiante realizará en la primera actividad la lectura del mapa, identificando el título y tipo de mapa; los signos convencionales así como una descripción del mismo. En la segunda actividad hará la lectura del texto incluido y elaborará un mapa mental identificando las características de las actividades económicas en Nueva España. Al terminar, reflexionará sobre la lectura que previamente el profesor haya indicado, en este caso sugiero el texto de P .J. Bakewell (1976) *Minería y sociedad en el México Colonial: Zacatecas (1546-1700)*, en esta actividad el profesor orienta la reflexión apoyándose en la proyección del mapa de Zacatecas, de tal manera que el alumno reflexione en la importancia del descubrimiento de minas en el proceso de colonización hacia el norte y la posterior importancia de la actividad minera en la economía colonial. Finalmente realizará la interpretación del mapa identificando, la clasificación, la situación espacio-temporal y la descripción de elementos que aparecen en el mapa, para esto el profesor plantea cuatro preguntas

que orienten la reflexión: 1) ¿Cuáles son los factores que inciden en la fundación de Zacatecas?, 2) Al crecer en importancia Zacatecas, ¿Qué cambios promovieron los colonizadores?, 3) ¿A qué atribuyes la existencia de villas y haciendas, cerca de los centros mineros?, 4) ¿Cuáles eran las condiciones de trabajo en la actividad minera?

Finalmente el estudiante analizará la importancia de la minería en el estado de Zacatecas en el año 2014 con el fin de que reflexione sobre la importancia de dicha actividad en la época colonial y en la actual. El profesor se apoya en la proyección de gráficas y mapas que presenta el texto *Panorama minero del Estado de Zacatecas 2014*⁶⁹, emitido por la Secretaría de Economía.

Para alcanzar el quinto objetivo: “*Aplica el análisis de fuentes (mapa y texto) para reflexionar cambios y permanencias instrumentados por los borbones en Nueva España*”. Propongo la comparación de dos mapas: uno correspondiente a la división territorial del virreinato en los siglos XVI-XVII y otro a la organización territorial en intendencias, división que surgió a raíz de las Reformas Borbónicas, realizadas en el siglo XVIII con el fin de tener un mayor control administrativo de la Nueva España. Ambos mapas fueron obtenidos de Aurea Commons, *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000 (2002)* estos mapas de época actual presentan la latitud, longitud, simbología y escala, elementos que el alumno debe conocer, leer y saber interpretarlos pero al mismo tiempo facilita una comparación territorial.

A partir de la comparación, el alumno podrá ver cómo se transformó el espacio en la Nueva España, desde la dinastía Habsburgo entre el siglo XVI y XVII a la dinastía Borbón en el XVIII. Cabe mencionar que la lectura del mapa se complementa mediante un ejercicio que abarque la lectura de un texto previamente seleccionado y con la guía del maestro, se le pedirá al alumno sacar sus propias conclusiones.

⁶⁹ Economía, S. d. (2014). Recuperado el 7 de Enero de 2017, de <http://www.sgm.gob.mx/pdfs/ZACATECAS.pdf>

Como segunda actividad se realiza la lectura del artículo de Pedro Pérez Herrero “El México borbónico: ¿un “éxito” fracasado?”⁷⁰, donde el alumno identificará las líneas de análisis del autor: la tesis que pretende demostrar; los objetivos de las reformas Borbónicas; reformas aplicadas y resultados obtenidos; para obtener conclusiones. Posteriormente, organizados en equipos y guiados por el profesor elaborarán una red de ideas donde dejen evidencia de su punto de vista, acerca del éxito o fracaso de las reformas borbónicas. En plenaria el estudiante explicará su punto de vista.

Con estas actividades se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas: noción de cambio y tiempo histórico, explicación a partir de lo visto en clase, de un suceso del pasado, causalidad y pensamiento crítico. Para promover ello, el alumno realizará actividades diversas que incluyen la lectura y análisis de texto, interpretación de mapas e imágenes, cuadros comparativos, etc., y de manera individual y grupal donde la interacción permite un diálogo o discurso progresivo⁷¹ importante en la construcción de conocimiento significativo porque se alienta a los alumnos a expresar opiniones propias, comentar ideas, discrepar y cuestionar, buscando la comprensión de un tema, de tal manera que el discurso progresivo es un medio ideal para la construcción de conocimiento y, por tanto, es un componente esencial de cada ciclo de la espiral de conocer.⁷²

Finalmente debo señalar que para la evaluación de la unidad se considerarán todas las actividades señaladas y para ello se utilizarán instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de chequeo, escala descriptiva, fichas de metacognición y escalas de valoración numérica, de tal manera que se evalúa un proceso de aprendizaje continuo y donde la evaluación final es sumativa de todas las actividades y la evaluación de las

⁷⁰ Pérez Herrero, Pedro. (1992). " El México Borbónico: ¿un éxito" fracasado?" En Josefina Zoraida Vázquez, *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las Reformas Borbónicas en México*. México: Nueva Imagen. Págs. 109-127.

⁷¹ Según Bereiter (citado en Wells 127) está basado en cuatro compromisos a los que se atienen los participantes: Intentar alcanzar una comprensión común que sea satisfactoria para todos; formular preguntas y proposiciones de manera que permitan su comprobación; ampliar el corpus de proposiciones colectivamente válidas y permitir que cualquier creencia sea objeto de crítica si con ello se progresa en el discurso.

⁷² Wells, G. (2001). *Indagación dialógica: Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós. Pág. 128.

mismas. Asimismo, para favorecer la autoevaluación me apoyaré en la presentación del portafolio como un instrumento que evidencia el aprender a aprender.

c) Secuencia didáctica

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE			
UBICACIÓN DEL CURSO			
Profesora: Argelia Martínez Hernández	Asignatura: Historia de México I Semestre Tercer semestre Unidad III. Conquista y colonia 1521-1810	Propósito: El alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.	Duración: 5 sesiones de 2 horas cada una.
APRENDIZAJES			
Conocimiento	Procedimentales:	Actitudinales	
El alumno elaborará un mapa de su entorno próximo en el que ejemplifique y se identifique como actor de su espacio vivido, haciendo resaltar distintos elementos de representación tanto espaciales como simbólicos o sociales e históricos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura e interpretación de mapas. ❖ Análisis de textos. ❖ Análisis de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno desarrollará actitudes positivas: (asume responsabilidad, interactúa, toma decisiones), respeto y tolerancia al abordar el tema. 	
SECUENCIA			
TIEMPO DIDÁCTICO	Una clase de 2 horas.		
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	Inicio Para introducir al alumno en el tema de forma grupal, el profesor indaga el conocimiento del alumno acerca del concepto de espacio histórico mediante preguntas (15		

minutos). Al finalizar el alumno el elabora su definición de espacio.

Desarrollo

- Se pide al alumno realizar un mapa del trayecto de casa a la escuela (10 minutos).
- Se orienta al alumno en la reflexión del mapa, considerando las siguientes preguntas:
 1. Describe los espacios que para ti son representativos, explica por qué.
 2. Describe tu comportamiento, valores y acciones en tres espacios elegidos.
 3. ¿Te sientes parte de éste espacio o ajeno al mismo tiempo? explica ¿por qué?
- Una vez realizada la reflexión, se proyecta un mapa de los alrededores de la escuela, y el alumno debe localizar los espacios que él ha señalado, de tal manera que se materializa la memoria (Verónica Zárate). Al mismo tiempo que socializa la respuesta a los planteamientos(30 minutos).
- De forma grupal y con la orientación del profesor, quien dirige el diálogo y la participación, se reflexiona sobre los espacios o lugares de coincidencia y el significado del espacio señalado por el alumno, así como las transformaciones que éste ha tenido. (20 minutos).

Final

- El alumno responde a la pregunta: ¿De qué manera los lugares señalados y sus transformaciones influyen en mi vida? (15 minutos).
- Se reelabora su definición de espacio histórico (5 minutos).
- De tarea se le pide al alumno realizar la actividad 2, relacionada con la comprensión del concepto de espacio histórico.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspectos a evaluar:	Acreditación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa en el salón de clases. ✓ Colaboración en su equipo para realizar los ejercicios de aprendizaje. ✓ Elaboración de actividades. ✓ Respeto y tolerancia a las participaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia del 100%. ✓ Presentación del portafolio.

BIBLIOGRAFÍA

Braudel, Fernand. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo siglo XV-XVIII*. Madrid: Alianza, páginas 6-18.

MATERIAL PARA PRIMER SESIÓN

Unidad III: Conquista y Colonia 1521-1810

Aprendizaje: El alumno elaborará un mapa de su entorno próximo en el ejemplifique y se identifique como actor de su espacio vivido, en el cual se identificarán y clasificarán distintos elementos de representación tanto espaciales como simbólicos o sociales e históricos.

Tema: El espacio como un lugar de relaciones humanas

El espacio histórico, un espacio vivido y transformado.

Todos los días nos trasladamos de un lugar a otro; a la escuela, al trabajo, al mercado o al super, al centro de diversiones, etc.; en cada uno de estos lugares establecemos relaciones humanas y vivimos, amamos y transformamos el espacio a partir de las interrelaciones entre individuos. Pero ¿cómo pasar de una realidad concreta a una concepción abstracta e imaginaria del espacio? (como si nos viéramos a nosotros mismos desde un satélite), y plasmarla en un dibujo o “mapa”. Dar respuesta a esta pregunta es acercarnos a la vida cotidiana para reflexionar sobre un espacio particular para ser representado, apoyarnos en los trayectos cotidianos de la escuela a la casa o de un lugar común que bien puede ser la escuela.

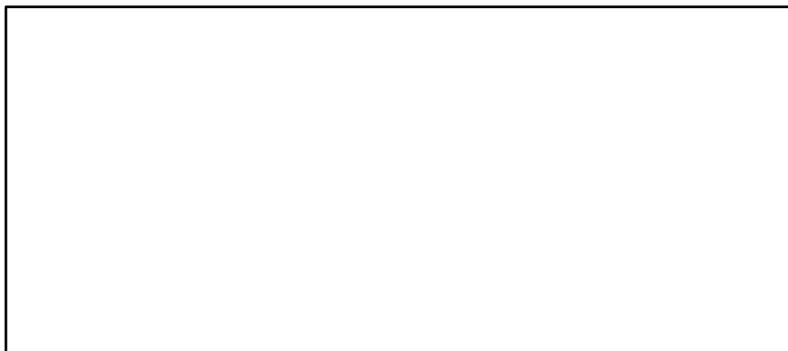
Para realizar la representación del espacio elegido, considerando sus percepciones del paisaje y relaciones humanas, de acuerdo con el maestro Christian O. Grimaldo, se deben considerar tres aspectos:

1. El acto de trasladarse, interpretando símbolos, normas, actores. Es decir, en el acto de andar se descubre el espacio.

2. Características del transeúnte que interviene y pertenece al espacio, su fin contemplativo o funcional.
3. Encuentro con la cartografía considerando: puntos (lugares especiales), línea (recorrido) y superficie (territorios homogéneos).

Considerando esta propuesta se plantea la siguiente actividad para la comprensión del espacio.

Actividad 1. Realiza un mapa del trayecto de tu casa a la escuela.



Este acto de memoria y percepción, lleva a recrear y representar experiencias del individuo, en este sentido puede hacer una representación contemplativa o funcional y establecer en sus representaciones los sentidos de pertenencia o exclusión a un espacio.

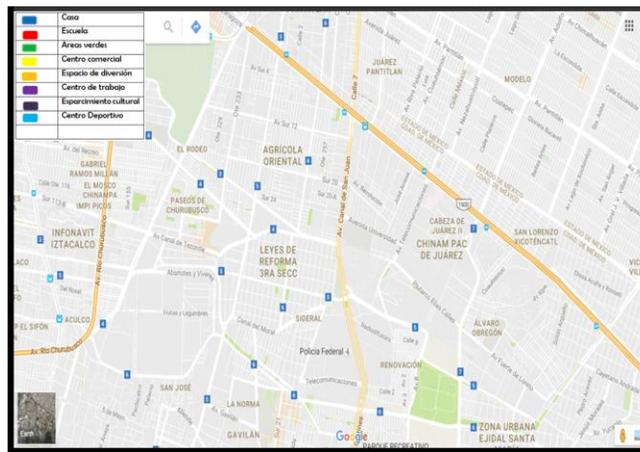
Así, en el mapa el alumno puede representar espacios verdes, cerros, o bien centros comerciales, estaciones de metro, casas, calles con nombres que le son significativos, entendiendo que al hacerlo da cuenta de sus vivencias, realidades e identidades y que puede atribuir al espacio estereotipos de inseguridad, de riqueza, bienestar y elementos culturales.

De esta manera al dibujar un mapa se debe ser capaz de hacerse consciente del espacio propio e identificar el impacto que éste tiene en la forma de vida. Al dar cuenta de las transformaciones del mismo se asimila que un espacio no es estático sino un espacio, vivido, transformado y cuya representación atiende a los intereses del individuo, quien tiene su perspectiva de la realidad.

Para orientar la reflexión se pueden considerar los siguientes puntos:

1. Describe los espacios que para ti son representativos, explica ¿por qué?
2. ¿Cuál es tu comportamiento (valores y acciones) en tres espacios elegidos?
3. Te sientes parte de éste espacio o ajeno a él, explica ¿por qué?

Una vez realizada la reflexión se proyecta un mapa de los alrededores de la escuela, y el alumno debe localizar sus espacios señalados, con el objeto de “materializar la memoria”⁷³(Verónica Zárate).



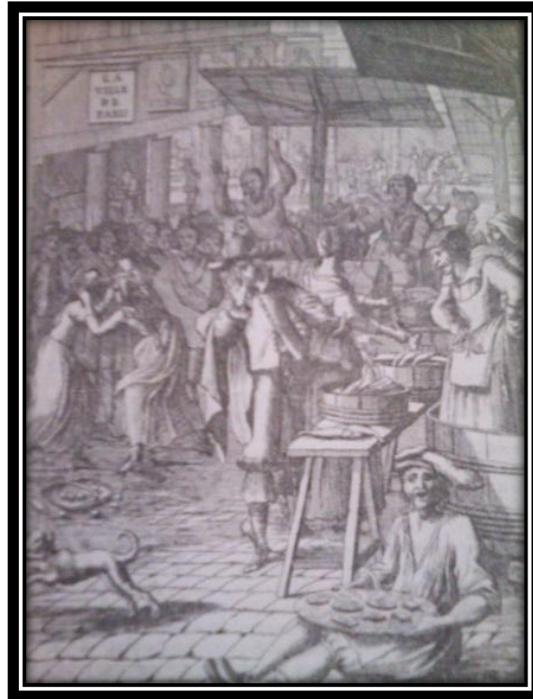
¿De qué manera los lugares señalados y sus transformaciones influyen en tu vida?

Elabora una definición de espacio histórico.

⁷³ Expresión de Verónica Zárate Toscano en conferencia presentada en Casa Talavera en el año 2016. Es Doctora en Historia por El Colegio de México. Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores. Desde sus primeras investigaciones ha abordado el estudio de la prensa en el periodo de la Independencia, tanto en México como en España. De igual manera se ha interesado por la historia de las mentalidades y de la vida cotidiana. Actualmente se enfoca hacia temas relacionados con la materialización de la memoria histórica a través del estudio de monumentos, nomenclatura, festividades, música, etcétera.

Actividad 2 (tarea).

- ❖ **Observa con atención la siguiente imagen y responde a las siguientes preguntas.**



Cuestionario:

1. *¿Qué ves en esta imagen?*

2. *¿Qué escenario reconstruye?*

3. *¿Qué características económicas presenta?*

4. *¿Existe rasgos de esta imagen que se relacionen con tu vida actual? si/no
¿Cuáles?*

Leamos con atención el siguiente texto:

Europa abandonó, ya antes del siglo XV, las formas más arcaicas del intercambio. Los precios que conocemos o cuya existencia sospechamos son, desde el siglo XII, precios que fluctúan, lo cual prueba que ya existen mercados modernos, y que pueden ocasionalmente, ligados los unos a los otros esbozar sistemas, lazos entre ciudades. Prácticamente, en efecto, solamente los burgos y las ciudades tienen mercados.

En su forma elemental, los mercados existen todavía hoy. Al menos no se han perdido del todo, y en días fijos, ante nuestros ojos, se reorganizan en los emplazamientos habituales de nuestras ciudades, con sus desórdenes, sus aglomeraciones, sus gritos, sus fuertes olores y el frescor de sus mercancías. Ayer eran poco más o menos los mismos: algunos tenderetes, un toldo para la lluvia, un lugar numerado para cada vendedor con anterioridad, debidamente registrado y que había que pagar a tenor de la voluntad de las autoridades o de los propietarios; una multitud de clientes y una multitud de trabajadores modestos, proletariado difuso y activo: desgranadores de guisantes que poseen la reputación de inveterados chismosos, desolladores de ranas(las cuales llegaban a Ginebra y a París en cargamentos enteros de mulas), costaleros, barrenderos, carreteros, vendedores o vendedoras semiclandestinos, inspectores altaneros que transmiten de padres a hijos sus miserables oficios, mercaderes revendedores y fáciles de reconocer por su manera de vestir, campesinos y campesinas, burgueses haciendo la compra, criados que tienen la habilidad (repiten los ricos) de hacer bailar las asas del cesto (entonces se decía herrar la mula), panaderos vendiendo al por mayor, carniceros cuyos múltiples puestos obstruyen las calles y plazas, mayoristas (vendedores de pescado, de queso y mantequilla al por mayor), recaudadores de impuestos...En fin, expuestos por doquier, mercancías, pellas⁷⁴ de mantequilla, montones de legumbres, pilas de quesos, frutas, pescado goteando agua, piezas de caza, carnes que el carnicero despieza allí mismo, libros invendidos, cuyas hojas impresas sirven para envolver mercancías. De los campos llegan en abundancia la paja, la madera, el heno, la lana, lo mismo que el cáñamo. El lino y aún las telas para los vestidos de los aldeanos.

⁷⁴ Pellas. s.f. Masa unida y apretada, generalmente en forma redonda.

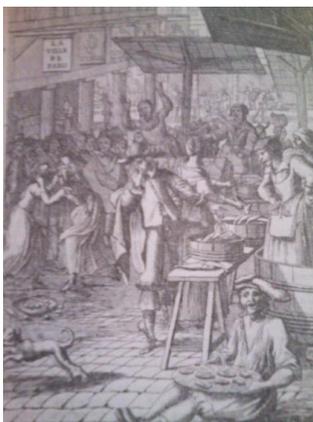
Los mercados urbanos tienen lugar por lo regular dos o tres veces a la semana. Para abastecerlos, es necesario que el campo tenga tiempo para producir y reunir los artículos y que puedan distraer una parte de su mano de obra para la venta (confiada preferentemente a las mujeres).

Las autoridades toman firmemente en consideración y organización y supervisión...vigilan estrechamente los precios...pero no impiden que el mercado se expanda, crezca al compás de la demanda, se sitúe en el corazón de la vida urbana...el mercado es un centro natural de la vida social, un lugar de encuentro donde las gentes se entienden, donde se injuria, donde se pasa de las amenazas a los golpes; es allí donde se originan incidentes... es allí donde circulan noticias políticas y las otras.

El mercado es un espacio de interrelaciones sociales donde... las vendedoras tienen la fama de ser las lenguas más groseras ¡Eh! ¡Tía descarada! ¡Habla ya!! ¡Ramera de estudiantes! ¡Carcamal! ¡Más que miserable! ¡Estás borracha como una cuba!...

De tal manera que el espacio geográfico, no es entendido sólo como un escenario o espacio físico, sino como un espacio construido, un espacio vivido, un lugar donde se desarrolla la acción humana, un lugar de complejas relaciones sociales, un producto sociocultural, una construcción social.⁷⁵

❖ **A partir de la lectura del texto y análisis de la imagen.**



¿Qué caracteriza el espacio histórico?

⁷⁵ Braudel, Fernand. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo siglo XV-XVIII*. Tomo II, versión española de Vicente Bordoy Hueso, Madrid: Alianza, páginas 6-18.

SEGUNDA SESIÓN

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE			
UBICACIÓN DEL CURSO			
Profesora: Argelia Martínez Hernández	Asignatura: Historia de México I Semestre Tercer semestre Unidad III. Conquista y colonia 1521-1810	Propósito: El alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.	Duración: 5 sesiones de 2 horas cada una.
APRENDIZAJES			
Conocimiento	Procedimentales:	Actitudinales	
❖ El alumno con base la lectura e interpretación de una selección de mapas histórico, identifique, reconozca y examine los distintos aspectos y procesos históricos de la sociedad colonial: políticos, económicos, religiosos y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura e interpretación de mapas. ❖ Análisis de textos. ❖ Análisis de imágenes. 	❖ El alumno desarrollará actitudes positiva: (asume responsabilidad, interactúa, toma decisiones), respeto y tolerancia al abordar el tema.	
SECUENCIA			
TIEMPO DIDÁCTICO	Una clase de 2 horas.		
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor realiza una breve explicación sobre el mapa como fuente de interpretación histórica (15 minutos) • Se proyecta la pintura de Oaxtepec y el alumno realiza una lectura del mapa, identificando símbolos, leyendas para hacer una breve descripción de la imagen. Para realizar la actividad se apoya en el texto propuesto (20 minutos). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en equipos se realiza la lectura de la descripción 		

	<p>de la pintura y completa el esquema de la actividad 2, para identificar datos respecto al proceso de asimilación entre dos culturas. (30 minutos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria los equipos dan a conocer sus respuestas para recibir retroalimentación (30 minutos). <p>Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno realiza análisis e interpretación del mapa y se dan a conocer resultados para obtener conclusiones.
--	---

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspectos a evaluar:	Acreditación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa en el salón de clases. ✓ Colaboración en su equipo para realizar los ejercicios de aprendizaje. ✓ Elaboración de actividades. ✓ Respeto y tolerancia a las participaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia del 100%. ✓ Presentación del portafolio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Delgado López, Enrique. (2002). "El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 331-356.
2. Mendoza Vargas, H. (s.f.). *México a través de los mapas*. México: Geografía UNAM.
3. Montes de Oca Vega, M. (2005). *Cartografía de tradición hispanoindígena: mapas de mercedes de tierra siglos XVI y XVII*. México: UNAM-AGN.
4. Negrete Yankelevich, A. (2012). *La divulgación de la ciencia a través de formas narrativas*. México: Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM.

MATERIAL SEGUNDA SESIÓN

Unidad III: Conquista y Colonia 1521-1810

Aprendizaje: Que el alumno con base en la lectura e interpretación de una selección de mapas históricos, identifique, reconozca y examine los distintos aspectos y procesos históricos de la sociedad colonial: políticos, económicos, religiosos y culturales

Tema: El sistema político virreinal impuesto por la Corona Española. La Casa reinante: La Casa de Austria de la dinastía Habsburgo, en los siglos XVI-XVII.

Actividad 1. Observa el siguiente mapa y contesta el cuadro, apóyate en el texto sugerido.



Pintura de Huaxtepec(Oaxtepec) 1580, contenida en el libro de René Acuña(1985) *Relaciones geográficas del siglo XVI*, la imagen digitalizada procede de la página del Instituto de Geografía http://www.igeograf.unam.mx/sigg/publicaciones/atlas/anm-2007/muestra_mapa.php?cual_mapa=H_I_1.jpg

Lectura de mapa

1. Título o tipo de mapa (político, económico, demográfico, etc.) _____

2. Leyenda o signos convencionales:

- Símbolos (estrellas, círculos, puntos, ciudades, etc.) _____
- Topónimos (nombres de pueblos, ciudades). _____
- Cronología(fechas)_____
- Líneas (fronteras, ríos, divisiones administrativas) _____
- Flechas que indiquen movimiento _____
- Colores que refieran etapas diferentes _____

3. Describe brevemente la imagen:

4. ¿Cómo están distribuidos los espacios en Oaxtepec?

5. ¿Qué significado le das a la ubicación del monasterio en el centro y las estancias con una representación de una capilla o iglesia?

6. ¿Qué actividades económicas consideras se practicaron en Oaxtepec?

El mapa como representación del espacio histórico.

El espacio puede estar representado en imágenes diversas: una pintura, una foto, un plano o un mapa, siendo éste último, además de un instrumento de gran utilidad para orientarnos y conocer el mundo, un recurso didáctico que brinda una alternativa para la enseñanza. Por esta razón, hablar del mapa es considerarlo como una fuente que permita acercarnos a la comprensión, a la explicación histórica. El mapa, como explica Delgado López, ha sido considerado como un documento histórico, “producto de una época y, por tanto, un testigo de la misma”.

El mapa es también una imagen, un modo de representación del pensamiento no verbal que involucra procesos dinámicos similares a la percepción activa,⁷⁶ susceptible de ser interpretado y por tanto una herramienta que ayuda a la memoria. Asimismo, hay que considerarlo como una imagen construida y derivada y, a la vez, una representación objetiva y limitada del conjunto de datos observable, por lo que pretende ser explicativo⁷⁷ y funcional.

Así, el mapa es un instrumento didáctico para los profesores de historia, que puede ser utilizado para relacionar hechos, establecer relaciones causales, u ofrecer explicaciones más dinámicas para el alumno, al promover un diálogo con el pasado y al mismo tiempo entender el proceso cultural del hombre, sensibilizando al alumno ya que muestra el

⁷⁶ Negrete Yankelevich, A. (2012). *La divulgación de la ciencia a través de formas narrativas*. México: Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM.

⁷⁷ Delgado López, Enrique. (2002). “El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, pág. 337.

espacio donde se desarrollaron fenómenos históricos, que el alumno puede leer e interpretar.

Los mapas antiguos, de otras épocas o provenientes de culturas fuera de la tradición europea, son importantes fuentes de conocimiento histórico. Algunos de ellos también pueden tener incluso un valor artístico.

Con el objeto de usar la imagen cartográfica para la comprensión del espacio e interpretación de la historia y la cultura, se propone hacer la interpretación de la pintura de la Villa de Huaxtepeque (Huaxtepec) contenida en el libro de *Relaciones Geográficas del siglo XVI*.⁷⁸ Cabe destacar que desde las primeras descripciones de las tierras americanas, contenidas en las *Cartas de Relación de Hernán Cortés* enviadas al rey de España, se destacan aspectos como: características físicas del lugar, las ciudades, actividades económicas, formas de gobierno y tributación, religión, situación de la iglesia, distancias entre pueblos, formas de relación, etc.

Los mapas de las relaciones geográficas combinan tradición indígena con elementos de la cartografía europea, por ejemplo, podemos encontrar colores, utilizados por los pobladores americanos,” a fin de especificar de manera puntual los tipos de tierras, sus límites y bajo que dominio se encontraban. Los mapas representan espacios que en palabras de Miguel León Portilla son ámbitos naturales y culturales, conjugando elementos pictográficos y glifos indígenas. Fueron elaborados por requerimientos de la vida diaria lo que permite asomarnos a sus formas de concebir el espacio como un paisaje de montes, caminos, naturaleza, animales y sobre todo de convivencia donde se gestaron diversas relaciones humanas, etc.

Así, considerando el texto de *Cartografía de tradición Hispanoindígena: mapas de mercedes de tierra siglos XVI y XVII* se hace una descripción breve de algunos elementos que se representan en los mapas de tradición hispanoindígena.

⁷⁸ Las relaciones geográficas del siglo XVI, fueron elaboradas por mandato del rey Felipe II de España, con el objetivo de tener una descripción detallada de los aspectos históricos, económicos, sociales y ambientales del territorio recién conquistado.



Entre los elementos a destacar encontramos la vegetación, que se representa en el mapa con árboles y raíces lo cual es un rasgo de las representaciones prehispánicas, donde no había necesidad de pintar una gran cantidad de árboles para mostrar un bosque, bastaba que el dibujante pintara dos o tres árboles juntos los cuales pueden o no estar muy elaborados, asimismo se emplean colores para distinguir la raíz del tronco y la copa. La función de los árboles y plantas es hacer referencia a la geografía del paisaje y el formar parte de los topónimos.

Las líneas rectas y las onduladas son empleados para representar barrancas, en todos los casos son por lo regular líneas paralelas, con los colores se pretende sugerir textura, igual que con los puntos ramificaciones y ondulaciones. Cabe aclarar que las líneas paralelas con o sin huellas pueden indicar un camino. Los puentes pueden estar representados por dos bandas paralelas unidas por dos bandas transversales



Barranca
Talistacapan Tula, Hidalgo, 1579
Imagen obtenida de Montes de
Oca Vega, M., (2005).
Cartografía de tradición
hispanoindígena: mapas de
mercedes de tierra siglos XVI y
XVII. México: UNAM-AGN.



Los cerros figuran en casi todos los mapas de tradición indígena, sin embargo, su forma varía aun cuando por lo general es “la base más ancha que la cima y dos curvaturas de la base engloban una o dos barras de color que forman en basamento del cerro” (Montes de Oca Vega, 2005, pág. 50). El color más utilizado es el verde seguido del rojo y beige.

Los ríos pueden estar representados por dos líneas paralelas, por líneas onduladas que incluyen otras líneas dentro de su cauce, puede haber remolinos circulares y en forma de rombos, con alternancia de líneas gruesas y delgadas, también con remolinos. El color utilizado es prominentemente azul, aunque también se utiliza el amarillo y verde en menor medida.



Xilotepeque y Sayanalquipa Tula,
Hidalgo 1583. Imagen obtenida de
Montes de Oca Vega, M., (2005).
Cartografía de tradición
hispanoindígena: mapas de mercedes de
tierra siglos XVI y XVII. México: UNAM-
AGN.

Los edificios representados en los mapas son viviendas sencillas de un solo piso y techo de palma, no obstante hay representaciones de construcciones más complejas de dos o tres niveles. Su representación en los mapas es para señalar una vivienda, un pueblo o una ciudad. Asimismo, se representan iglesias con una vista frontal, las torres pueden presentarse sobre el cuerpo principal, ubicándose a

un costado o en el centro, en forma de cúpula o techos de dos aguas con una cruz e incluso campana. Cabe destacar que la presencia de iglesias en los mapas indica que se trata de mapas es de tradición colonial, aunque ésta asimila imágenes de características prehispánicas como los glifos que dan nombre a los lugares y representan no sólo un lugar de culto sino también a las propias poblaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Delgado López, Enrique. (2002). “El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 331-356.

Mendoza Vargas, H. (s.f.). *México a través de los mapas*. México: Geografía UNAM.

Montes de Oca Vega, M. . (2005). *Cartografía de tradición hispanoindígena: mapas de mercedes de tierra siglos XVI y XVII*. México: UNAM-AGN.

Negrete Yankelevich, A. (2012). *La divulgación de la ciencia a través de formas narrativas*. México: Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM.

Actividad 2. Realiza la lectura del texto y contesta el esquema que aparece al final de la actividad del texto.

Pintura de Oaxtepec 1580



La villa de Oaxtepec y sus estancias, con la pintura

En la Villa de Huaxtepeque del Marquesado del Valle, a 20 de septiembre de 1580, Hernán García Ruiz, escribano de su majestad hace la siguiente descripción:

Villa de Huaxtepeque se llama así, porque en un cerrillo que tienen junto a esta villa, tiene unos árboles grandes a los que se le llaman “guaxes”. Esta villa cuenta con siete estancias: Cocoyoque dicen llamarse así porque los viejos andando en caza, mataron allí a un coyotl, que es como una zorra; la estancia de Ayagualco, dicen llamase así porque una acequia de agua y arroyuelo los cerca en redondo, que es tanto como “agua redonda”; la estancia Chinameca, porque la gente que la pobló eran chichimecas; Ichatepeque, dicen que se llamó así porque están poblados a la falda de un cerro grande y alto, el cual, antiguamente, dicen estaba lleno de unos arbolillos de algodón, que se llamaba Ichcatl, y de la sierra que se dice tepetl; Zacapalco, se daba mucha yerba con que tiñen de amarillo; la estancia de Tetzhuaque, porque los que poblaron dicha estancia traían un ídolo en figura de mujer que llamaban Tetzhuaque y la estancia de Tetelzingo, dicen haberse llamado así, porque el que pobló dicha estancia se llamaba Tlalocelotl, y traía por ídolo una figura de mujer a la que llamaban Ichpuchtli y, porque tiene un cerrillo allí junto del pueblo, le llamaron Tetelzingo que es tanto como “montón de tierra”

Reconocían por señor a Montezuma el viejo, y los demás que le sucedieron, que no le daban tributo ninguno, más de que cuando había de hacer algunas entradas, los enviaba a avisar para que fuesen con él. Señalan tener otro señor natural al que tributaban al que llamaban Tultelcatl, quien para las cosas del gobierno tenía a dos como jueces y éstos en los delitos que sucedían, conocían y prendían y averiguaban lo que había en el negocio [e imponían castigos como el achocaban con una maza de palo en una parte pública y allí lo quemaban]

Solamente tenían un ídolo en el tiánguez público de la villa al cual llamaban Ichpuchtli Quilaztle, que quiere decir “mujer moza”, porque la oían llorar cada noche por las calles,

se volvía a su cué y dicen que, a éste ídolo, cada veinte días le sacrificaban un muchacho, los cuales eran hijos de esclavos, de los que prendían en la guerra.

Se dice que esta villa estaba asentada entre peñas, tienen en la parte sur unas quebradas muy hondas, a donde se recogen las aguas de las fuentes que hay en ella. Tiene una cordillera de sierras que corren desde un volcán que está en camino de México, para la ciudad de los Ángeles que cae a la parte oriente de esta villa, dicha sierra corre de oriente a poniente y cae a esta villa en la parte norte, con vientos por estar en tierra baja y por esto es tierra caliente. Esta villa tiene muchos ojos de agua, grandes y caudalosos y con el agua riegan sementeras de maíz. [Los árboles que hay en estas tierras son] de aguacates, zapotes anonas, tezonzapotes, piñas. [También] membrillos, granadas, melones, higos, naranjas, limas, durazno, peras, uvas y todo género de frutas de Castilla.

No hay minas de oro y de plata...hay una mina de cristales colorados, y que, otros amarillos. No tienen salinas, y que de México se proveen.

[Practican la medicina tradicional con hierbas para diferentes enfermedades] raíz que llaman yacacozauhqui, que es amarilla, que es como un nabo, y otra que llaman poxahuaque, que quiere decir “blanda”, los cuales dan a los que no pueden orinar, bien molidas en agua o vino y dicen que se hallan bien con ello. Tienen otra raíz un poco gruesa que llaman chichicpatle, que quiere decir que es “amarga”, que dicen ser buena para el que está empachado del estómago. Tienen, asimismo, otras cortezas de un árbol pequeño que llaman tecomasúchil, las cuales dicen son buenas para el que tuviera dolor de pechos, de golpes o hinchazón.

[Respecto a las enfermedades] tenían calenturas y tercianas y las bubas y que en aquel tiempo no les duraba mucho la enfermedad, se les quitaba sin remedio alguno y para la terciana y calenturas les daban unas yerbas y sanaban, [pero frente a las enfermedades que traían los españoles acostumbraban la purga y las sangrías]

Esta villa cae en el arzobispado de México y a doce leguas de dicha ciudad, por caminos de cuevas y piedra y torcido...está fundado un monasterio de frailes de la orden de Santo Domingo donde hay de ordinario cuatro religiosos que les administran

los sacramentos. Se ha fundado un hospital de españoles, donde está hecha una sala muy buena y se va acabando otra en diferentes piezas y atajos para sudores y otras enfermedades.

Y por no haber otra cosa notable...firmó el gobernador y uno de sus alcaldes, con el señor alcalde mayor intérprete. Juan Gutiérrez de Liébana (rúbrica). Gabriel Hernández García (rúbrica) Francisco de Perales (rúbrica). Ante mí: Hernán García Ruíz, escribano de su majestad (rúbrica).

Glosario

Anona. Fruta considerada exótica que crece en regiones tropicales de Veracruz, Tabasco, Oaxaca, Chipas, Guerrero, Sinaloa, Puebla, Quintana Roo, y Michoacán.

Bubas. Pequeño tumor de pus blando y doloroso, situado en el cuello, axilas e ingle, de origen infeccioso o venéreo.

Cué. Templo, palabra de la lengua maya.

Legua. Es una antigua unidad de longitud que expresa la distancia que una persona, a pie, o en cabalgadura, puede andar durante una hora, legua abarca normalmente distancias que van de los 4 a los 7 km.

Tercianas. Así decían los antiguos, y con mucha lógica: las calenturas (episodios de fiebre y escalofríos) venían cada tres días (tercianas) o cada cuatro (cuartanas).

Tiánguez. Significa mercado en lengua náhuatl. Los primeros cronistas de Indias se refieren al "Tianguetz" como a un centro de intercambio de productos.

Bibliografía.

Acuña, R. (1985). *Relaciones geográficas del siglo XVI*. México: UNAM.

¿De qué manera la organización política facilita el sistema de tributación?

¿Cuál fue el objetivo al establecer un monasterio de la orden de Santo Domingo?



¿Qué tipos de cultivos se practicaron en el Huastepaque, considerando el cultivo indígena y europeo?

¿Qué costumbres descritas en el texto permanecen en la actualidad?

Actividad 3. Interpretación del Mapa.

Interpretación del mapa
Nombre de alumno (a) _____
Grupo: _____ Fecha: _____
1. Clasificación (Tipo de mapa, económico, artístico, político, demográfico) _____
2. Situación espacio-temporal (período histórico y a la zona en que se desarrolla). _____ _____
3. Descripción de los elementos que aparecen en el mapa y de las relaciones entre ellos. <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los intereses de la Corona Española en la descripción del lugar? _____ _____ _____• Edificios representados y su papel en el proceso de colonización. _____ _____ _____• Importancia de la conexión entre pueblos, representado en los caminos del mapa _____ _____ _____
5. Conclusión. (Consiste en realizar un resumen del contenido del mapa y una valoración histórica del mismo, relacionándolo con el texto correspondiente) _____ _____ _____ _____

TERCERA SESIÓN

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE			
UBICACIÓN DEL CURSO			
Profesora: Argelia Martínez Hernández	Asignatura: Historia de México I Semestre Tercer semestre Unidad III. Conquista y colonia 1521-1810.	Propósito: El alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.	Duración: 5 sesiones de 2 horas cada una.
APRENDIZAJES			
Conocimiento	Procedimentales:	Actitudinales	
❖ Que el alumno sea capaz de reflexionar y examinar el poder “espiritual” y material que adquirió la Iglesia en la sociedad novohispana, a partir de la interpretación de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura e interpretación de mapas. ❖ Análisis de textos. ❖ Análisis de imágenes. 	El alumno desarrollará actitudes positivas: (asume responsabilidad, interactúa, toma decisiones), respeto y tolerancia al abordar el tema.	
SECUENCIA			
TIEMPO DIDÁCTICO	Una clase de 2 horas.		
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma individual el alumno realiza interpretación de imágenes, contestando las preguntas, para identificar sus conocimientos sobre el tema(20 minutos). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma grupal, realiza la lectura e interpretación del mapa apoyándose en el texto(20 minutos) • En plenaria socializan la información y reciben retroalimentación del profesor(20 minutos). <p>Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en equipo de 5 alumno, realizan lectura del texto Margarita Menegüs “ <i>La iglesia de los indios .El costo de la salvación</i>”(10 minutos) y completan la actividad de análisis de 		

	<p>texto.</p> <p>Se promueve un reflexión y discusión del tema, considerando las preguntas propuestas y el profesor emite conclusiones (30 minutos).</p>
--	--

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Aspectos a evaluar:	Acreditación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa en el salón de clases. ✓ Colaboración en su equipo para realizar los ejercicios de aprendizaje. ✓ Elaboración de actividades, ✓ Respeto y tolerancia a las participaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asistencia del 100%. ❖ Presentación del portafolio.

BIBLIOGRAFÍA

Gerhard, P. (2000). Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821. Traducción de Stella Mastrangelo ; mapas de Reginald Piggott. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.

Ricard, R. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. Traducción de Ángel María Garibay. México: Fondo de Cultura Económica.

Rubial García, A. (2001). *La evangelización de Mesoamérica*. México: CONACULTA.

Menegus, M. (2004). “La iglesia de los indios. El costo de la salvación”. En María del Pilar Martínez López-Cano, Elisa Speckman Guerra, Gisela Von Wobeser. *La iglesia y sus bienes. De la amortización a la nacionalización*. México: UNAM. Páginas 15-31.

MATERIAL TERCERA SESIÓN

Unidad III: Conquista y Colonia 1521-1810

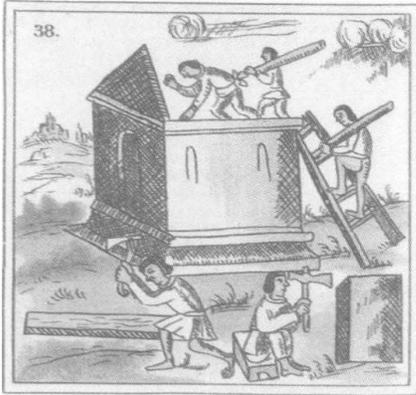
Aprendizaje: Que el alumno sea capaz de reflexionar y examinar el poder “espiritual” y material que adquirió la Iglesia en la sociedad novohispana, a partir de la interpretación de imágenes

Tema: La conquista espiritual.

Actividad 1. Observa detenidamente las imágenes que aparecen en el margen izquierdo y elabora una interpretación de la misma

IMAGEN	INTERPRETACIÓN
 <p>Frtales y sus colaboradores quemando templos. Fuente: Diego Muoz Camargo, <i>Historia de Tlaxcala</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el mensaje de la imagen (qué se está mostrando en ella, de qué forma, qué es lo principal y secundario). 2. ¿Qué aparece en el centro de la imagen? 3. ¿Quién es echado del templo?
 <p>Frtales predicando en la plaza mercado de Tlaxcala. Fuente: Diego Muoz Camargo, <i>Historia de Tlaxcala</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el mensaje de la imagen. 2. ¿Qué hacen los medicantes en ésta imagen?
 <p>El rito de los voladores frente a los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el mensaje de la imagen. 2. ¿Qué relación puede existir entre el rito de voladores y el bautismo que aparece en la parte inferior de la imagen?

doce frailes franciscanos Códice Azcatitlan. Fuente: Diego Muñoz Camargo, *Historia de Tlaxcala*



Indígenas construyendo una capilla y labrando una columna. Códice Florentino

1. Analiza el mensaje de la imagen .
2. ¿Qué hacen los indígenas en ésta imagen?
3. ¿De qué manera la evangelización favoreció la colonización en Nueva España?



Cristóbal de Villalpando, Pintura de ánimas con santo Domingo de Guzmán, la virgen del Carmen y San Francisco de Asís, Parroquia de San Bernardino de Siena, Xochimilco, D.F .Fuente Gisela von Wobeser *Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España*

1. Analiza el mensaje de la imagen.
2. ¿Qué muestra la imagen?
3. ¿Qué hace el medicante al lado de la virgen?

Actividad 2. Observa el siguiente mapa y realiza la lectura del mismo.



Mapa obtenido de Ricard, R. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. México: Fondo de Cultura Económica.

Croquis de la repartición de fundaciones conventuales en 1570

Como explica Antonio Rubial en el texto la evangelización la evangelización de Mesoamérica: *“Para España, la predicación era parte de un plan divino de expansión de la ciudad de Dios, la nueva Jerusalén, para vencer a la ciudad de Satanás, a los pueblos infieles y paganos, cuyos templos y dioses debían ser destruidos. Este ideal había animado la reconquista española contra el islam y fue también el motor que incitó la conquista y la evangelización de los indios americanos”*⁷⁹.

En consecuencia comprender el proceso de evangelización en Nueva España es analizar distintos factores: providencialismo, Iglesia, conversión, colonización, intereses económicos y políticos inmersos en este proceso, los cuales serán descritos brevemente.

⁷⁹ Rubial García, A. (2001). *La evangelización de mesoamerica*. México: CONACULTA.

El primer aspecto es la existencia de dos organizaciones eclesiásticas principales en Nueva España: el clero secular integrado por un arzobispo, obispos y sacerdotes o curas de parroquias; y el clero regular integrado por las órdenes religiosas o mendicantes que vivían en los conventos, estos últimos frailes y clérigos que tenían la misión de enseñar o convertir al cristianismo a la población nativa. Los franciscanos empiezan a trabajar en las comunidades indígenas desde 1523, iniciando la misión con fray Pedro de Gante a la cabeza. Posteriormente, llegan los “Doce” franciscanos bajo el mando de Fray Martín de Valencia, en 1524. La segunda orden evangelizadora, fue la de Santo Domingo, que llegó México en 1526, con una comunidad de cinco frailes bajo las órdenes de fray Domingo de Betanzos y en 1533 llegan los agustinos, con siete frailes al mando de fray Francisco de la Cruz, quienes se ubicaron en los territorios que habían dejado libres las dos órdenes anteriores.

Durante el periodo colonial llegaron otras órdenes regulares, como la Compañía de Jesús(jesuitas) en 1572, realizando sus actividades más importantes en el norte del Virreinato, con la fundación de “muchas instituciones educativas y la conversión de los indígenas de la frontera noreste” (Gerhard, pág. 19), bajo el sistema del establecimiento de “misiones” en distintos lugares estratégicos, consistentes en una iglesia en torno a la cual se congregaría y organizaría a los indios. Posteriormente llegaron órdenes menores, los carmelitas en 1585 y mercedarios en 1594.

Sin embargo, las tres órdenes medicantes: franciscanos, dominicos y agustinos iniciaron una expansión territorial progresiva en el territorio de Nueva España entre 1525 y 1572. Así la primera orden franciscana tuvo la libertad de expandirse por los territorios del centro de la actual República mexicana, que eran los más poblados. Se ubicaron principalmente en México, Puebla, Morelos, Michoacán, Hidalgo, Nueva Galicia, construyendo conventos en Tlanepantla, Xochimilco, Huexotla, Otumba, Tula, Zempoala, Cholula, Atlixco, Tehuacán, Pátzcuaro, etc., sólo por mencionar algunos.

La misión dominica presentó “una actividad esparcida por el centro del país, Valle de México, Puebla, Morelos, mal ordenada, al parecer, por el estorbo de la presencia de los franciscanos en las mismas regiones, y un apostolado metódico progresivo en toda la región que se conoce bajo el nombre de mixteca-zapoteca, con la ciudad de Oaxaca

como centro” (Ricard, 2013, pág. 147). Tenían la administración de parroquias en el Valle de México de los pueblos de Chimalhuacán, Chalco, Coyoacán, Texcoco, Otumba, etc. Cabe señalar que los conventos de Izúcar de Matamoros, Tepeji, Acatlán, Chila son parte de línea continua desde México hacia la zona Mixteca-zapoteca donde tuvieron gran influencia.

Por su parte los agustinos que llegaron en 1533, se establecieron en los vacíos dejados por los franciscanos y agustinos, por tanto, su zona de expansión tiene un trazo confuso, abarcando zonas de Guerrero, Hidalgo, San Luis Potosí, Veracruz, Michoacán. Desarrollando la evangelización en Tlapa, Chilapa, Ocuituco, Tlayacapán, Yecapixtla, Mixquic, etc.

Para facilitar la evangelización fue importante la movilización y reubicación de los indígenas en las llamadas “congregaciones”, utilizando las antiguas cabeceras políticas de los reinos, ahora construidos en valles. Asimismo, con el objetivo de facilitar la catequización fundaron conventos y templos, considerando las rutas comerciales, centros españoles o bien respondiendo a la necesidad de colonizar las tierras fronterizas. A pesar de estos esfuerzos, la evangelización enfrentó dificultades debido a la distancia entre monasterios y a los pocos frailes existentes, en este sentido “las visitas eran sumamente raras y muy rápidas; llegaba el fraile, decía misa, bautizaba, casaba y se iba⁸⁰. Influyó también la naturaleza del territorio y en algunos casos la resistencia indígena.

La concentración forzada en las congregaciones facilitó la integración de nativos a la cultura occidental con la introducción de patrones de vida y convivencia occidental, así por ejemplo además de la catequización se incluía el trazado de calles y plazas y la canalización de agua que hizo posible su llegada a fuentes y hospitales y conventos, destacando también la construcción acueductos, como el de fray Francisco de Tembleque conocido como Arcos de Tembleque con aproximadamente 75 km. Importante fue la adaptación en las huertas conventuales de plantas traídas del viejo continente, el cultivo de flores y legumbres, del nopal para obtención de grana

⁸⁰ Ricard, R. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes medicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. México: Fondo de Cultura Económica. Página.238.

cochinilla, de la cría del gusano de seda y la introducción de animales como la oveja, la gallina o el cerdo. También se conformaron instituciones comunales permitiendo aumentar las limosnas y la continuación de organizaciones indígenas propiciaron el control sobre la mano de obra y tributo indígena.

Sin embargo, las congregaciones traerían también efectos negativos ya que éstas obligaron a los indígenas a abandonar sus tierras y entrar en contacto con gente que no compartía su lengua, además de que facilitaron la expansión de las epidemias.

Respecto a la actividad educativa, en los conventos los niños indios nobles recibían instrucción religiosa, así como lectura, escritura, aritmética y canto, incluyendo a niñas nobles en el caso de los franciscanos. Se desarrolló también una educación técnica para artistas y artesanos que se encargarían de la ornamentación de los templos, estos centros permitió que indígenas se insertaran en la nueva sociedad española como zapateros, sastres, herreros o carpinteros.

Los medicantes recurrieron también a prácticas indígenas como danzas a las cuales se les dio un simbolismo cristiano de lucha entre la fe y la idolatría, así por ejemplo en la región central ciudad de México, Morelos, Guerrero, Michoacán y Jalisco la danza de los moros es un simulacro militar, una batalla entre moros y cristianos. Los cantos, uso de flores y fuegos que fueron integrados a los ritos cristianos para captar su atención y de esta manera al volver el culto parte de su vida cotidiana los indígenas asimilarían mejor la religión. De igual manera días de celebración de Corpus Christi, la Semana Santa y fiestas a los patronos de los pueblos.

Para la erección y decoración de conventos, parte provenía de las cajas comunitarias, también por medio del producto extraído de las tierras trabajadas por la comunidad, estaba también las entradas provenientes de cofradías y hospitales y la explotación directa de canteras, caleras y bosques, tributo en especie y trabajo.

Importante fue el uso de la pintura mural y la escultura, que todavía se conserva en algunos de los conventos mencionados, complemento de la comunicación verbal y de la enseñanza de los dogmas cristianos y pasajes de la Biblia y además un elemento decorativo de gran valor artístico e histórico.

Sobre los conventos religiosos en Nueva España escribe George Kubler⁸¹, quien analiza el proceso de evangelización, ubicación de los conventos construidos por las órdenes monásticas así como características de su arquitectura.

Bibliografía

Gerhard, P. (2000). *Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821*. Traducción de Stella Mastrangelo; mapas de Reginald Piggott. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.

Ricard, R. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes medicantes en la Nueva España de 1523-1524a 1572*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rubial García, A. (2001). *La evangelización de mesoamerica*. México: CONACULTA.

Lectura del mapa

1. Título o tipo de mapa (político, económico, demográfico, etc.) _____

2. Leyenda o signos convencionales:

- Símbolos (estrellas, círculos, puntos, ciudades, etc.) _____
- Topónimos (nombres de pueblos, ciudades). _____
- Cronología(fechas)_____
- Líneas (fronteras, ríos, divisiones administrativas) _____
- Flechas que indiquen movimiento _____

3. Descripción del mapa

- ¿Estados donde se desarrolló la actividad evangelizadora? _____

⁸¹ Kubler, G. (1983). *Arquitectura mexicana del siglo XVI*; traducción de Roberto de la Torre, Graciela de Garay y Miguel Ángel de Quevedo. México: Fondo de Cultura Económica.

- ¿Por qué las construcciones conventuales se concentraron en estos lugares?

- ¿Conoces algunos de los lugares que se muestra en el mapa? si/no,
¿Cuáles son las características de sus templos, conventos o capillas?

- ¿Qué destacarías de las construcciones del lugar, costumbres, fiestas religiosas

Actividad 3. Realiza el análisis del siguiente texto, completando el cuadro de información.

LA IGLESIA DE LOS INDIOS. EL COSTO DE LA SALVACIÓN

Margarita Menegus

La introducción del cristianismo en el Nuevo Mundo se tradujo en un costo económico significativo para los indios, el cual se expresó en la multiplicidad de los gastos que cada cristiano debía hacer a lo largo de su vida, a su muerte y después de muerto...La práctica religiosa estuvo rodeada de festividades y de devociones que se tradujeron en diversas cargas, algunas de carácter individual para comprar imágenes religiosas; pero otras fueron asumidas de manera colectiva: las fiestas religiosas de Semana Santa, la de los santos patronos, o la participación en una cofradía o hermandad.

La nobleza indígena asumió una religiosidad semejante, en cuanto a sus formas, a la de los españoles... desde el inicio, [los caciques indígenas] para garantizar su colaboración, recibieron éstos un trato privilegiado...[y] colaboraron activamente en la conquista y pacificación de los indios infieles.

La riqueza de la nobleza indígena y sus privilegios llevaron a este grupo a vivir el camino de la salvación de manera muy distinta de la de los maceguales [que] padeció con frecuencia los abusos del clero. [Es así como] el temor al purgatorio y al

infierno...motiva buena parte de los gastos realizados para los indios en la vida, y después de muertos. A través de las obras de caridad, el cristianismo buscaba liberar su alma y redimir sus pecados.

[En este contexto] la ceremonia que acompaña el entierro refleja no sólo el fervor religioso de los indios sino también las profundas diferencias sociales entre las naciones indígenas. En sus testamentos, los naturales plasman su último deseo y disponen de una parte importante de sus bienes para cubrir el costo del mismo. El testamento se considera una práctica de devoción... [donde] el testado dispone en qué condiciones quiere ser enterrado y en dónde, así como la ceremonia religiosa y el número de misas que le dirán después de muerto, en favor del descanso de su alma...Doña María, de Coyoacán, pidió seis misas, tres dedicadas a la Virgen y otras tres a las ánimas del purgatorio. Además, para el día de su entierro dispuso: “coman en mi casa cuatro pobres para que rueguen a Dios por mí” gesto con el cual se ponía de realce la virtud de la caridad, tan necesaria para la salvación. [También podían designar parte de sus bienes para dar limosna o la construcción de una obra pía].

Más extravagante aún sin duda fue Don Fernando de Tapia, cacique y gobernador de Querétaro. Don Fernando era un pochteca otomí de Xilotepec, quien, por sus grandes servicios a la Corona en la conquista y pacificación de los chichimecas, recibió innumerables mercedes de tierra y privilegios. En su testamento de 1571 dispuso lo siguiente: ser enterrado en el convento de San Francisco con el hábito de la orden. Mandó que se dijera un novenario con ofrenda de pan, vino y cera, además de 20 misas rezadas, ofreciendo para ello la limosna acostumbrada. Pero la cosa no quedó así, pues también ordenó que en los monasterios de Santo Domingo, San Francisco y San Agustín de México se dijeran, en cada uno, 20 misas rezadas, otras 20 en Santo Domingo, para las ánimas del purgatorio, y, posteriormente en Querétaro, una misa semanal durante todo el año y de manera perpetua. Dejó 10 pesos de oro común al Hospital de Nuestra Señora de Concepción y otros 10 pesos para el hospital de las bubas, dedicado a los pobres de la Ciudad de México, a cambio de otras dos misas; para el Colegio de San Juan de Letrán, otros 10 pesos a cambio de otra misa, al hospital de Querétaro, 20 carneros y 10 fanegas de trigo, más limosnas, y finalmente 100 misas rezadas por las “ánimas de quien soy yo” El testamento de don Fernando de Tapia, aparte de mostrar una gran fortuna, revela la gran intranquilidad de su conciencia. Para el descanso de su alma se gastó 200 pesos y dejó una renta anual de 100 pesos para sus misas perpetuas [las cuales se lograban mediante la fundación de capillas].

Mientras que la nobleza indígena podía desplegar grandes recursos para el descanso de su alma, el común de los indios enfrentó con dificultad las cargas eclesiásticas a todas luces gravosa para un campesino...Según demostró en su momento Margarita Loera después de analizar los testamento de Calimaya y Tepemachalco en el siglo

XVIII, el 43% de los naturales vendió sus milpas o parte de sus tierra para enfrentar deudas relacionadas con el pago de obvenciones eclesiásticas, diezmos y tributos rezagados. [Además de enfrentar abusos eclesiásticos como el hacer obligatorio los servicios involuntarios].

Las cofradías fueron introducidas en Nueva España para afianzar el proceso de evangelización de los naturales...eran en esencia asociaciones de fieles seculares y sirvieron para propagar la vida cristiana, los actos devocionales y las obras de caridad...especificaban las cuotas que cobraban a sus fieles, [los cuales]...servían para retribuir a sus miembros en momentos de necesidad, ya sea con el costo del entierro o con el arancel de cualquier sacramento. Las cofradías funcionaban como sociedades de socorro mutuo, tanto en lo espiritual como en lo material [y fue adoptada] tanto por ricos y por pobres.

Además de estas formas colectivas de devoción, existían también las familiares. Los naturales acostumbraban tener en sus casas altares dedicados a un santo en particular o poseían una variedad de imágenes. [Santos que eran] percibidas espiritualmente como fuente de obrar cualquier milagro por imposible que fuera. Los altares familiares eran atendidos con bienes vinculados a la imagen. Cuando algún familiar recibía por herencia una imagen normalmente venía acompañada de una territa o renta para su cuidado.

Bibliografía.

Menegus, M. (2004). "La iglesia de los indios. El costo de la salvación". En María del Pilar Martínez López-Cano, Elisa Speckman Guerra, Gisela Von Wobeser. *La iglesia y sus bienes. De la amortización a la nacionalización*. México: UNAM. Páginas 15-31.

Nombre de alumno (a)	

Grupo: _____	
Fecha: _____	
Datos del autor	
Contexto Histórico	

Tesis que pretende comprobar el autor	
Líneas de análisis	A qué se refiere el autor con “el costo de la salvación”
	Explica en qué consistió la manipulación ideológica de la Iglesia para obtener riquezas de acuerdo con la autora Margarita Menegus
	Conclusión

Actividad 4. Realiza la interpretación del mapa

Interpretación del mapa	
Nombre de alumno (a) _____	
Grupo: _____ Fecha: _____	
1. Clasificación (Tipo de mapa, económico, artístico, político, demográfico)	_____
2. Situación espacio-temporal (período histórico y a la zona en que se desarrolla).	_____ _____
3. Descripción de los elementos que aparecen en el mapa y de las relaciones entre ellos.	
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál fue la importancia de la conversión de los indígenas en el proceso de colonización en Nueva España? 	_____ _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera la Iglesia adquirió poder ideológico y económico en Nueva España? 	_____

- Describe la importancia económica y política de la implantación de la religión cristiana

- ¿Consideras que la situación descrita por Margarita Menegus persiste en nuestros días? Si/no ¿por qué?

5. Conclusión. (Consiste en realizar un resumen del contenido del mapa y una valoración histórica del mismo relacionándolo con el texto correspondiente)

CUARTA SESIÓN

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE			
UBICACIÓN DEL CURSO			
Profesora: Argelia Martínez Hernández	Asignatura: Historia de México I Semestre Tercer semestre Unidad III. Conquista y colonia 1521-1810.	Propósito: El alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.	Duración: 5 sesiones de 2 horas cada una.
APRENDIZAJES			
Conocimiento	Procedimentales:	Actitudinales	
❖ Que el alumno analice, procese e interprete las fuentes: el mapa y el texto para entender y distinguir las múltiples y variadas	❖ Lectura e interpretación de mapas. ❖ Análisis de textos. ❖ Análisis de imágenes.	❖ El alumno desarrollará actitudes positiva: (asume responsabilidad, interactúa, toma decisiones), respeto y tolerancia al abordar el	

<p>actividades económicas desarrolladas en Nueva España y su importancia en el sostenimiento de una sociedad colonial.</p>		<p>tema.</p>
SECUENCIA		
TIEMPO DIDÁCTICO	Una clase de 2 horas.	
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>Actividad previa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto de P .J. Bakewell (1976) <i>Minería y sociedad en el México Colonial Zacatecas (1546-1700)</i>, páginas 17-85. <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza lectura del mapa, completando el cuadro propuesto (10 minutos). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizados en equipos elaboran un mapa mental apoyándose en la lectura del texto (30 minutos). Posteriormente reflexiona la lectura de P .J. Bakewell (1976) <i>Minería y sociedad en el México Colonial Zacatecas (1546-1700)</i>, páginas 17-85. El profesor orienta la reflexión apoyándose en la proyección del mapa de Zacatecas, el alumno identifica la importancia del descubrimiento de minas en el proceso de colonización hacia el norte y posterior importancia de la actividad minera en la economía colonial. (30 minutos). <p>Conclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> En alumno realiza la interpretación del mapa (20minutos) Presentación y retroalimentación de la interpretación del mapa (30 minutos). <p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> Se analiza el panorama minero del estado de Zacatecas del 2014 para que el alumno reflexione sobre su importancia en la época colonial y actual, apoyado en el gráficas y mapas que presenta el texto <i>Panorama minero del Estado de Zacatecas 2014</i>, emitido por la Secretaría de Economía(30 minutos). 	
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
Aspectos a evaluar:		Acreditación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa en el salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asistencia del 100%. ❖ Presentación del portafolio. 	

- ✓ Colaboración en su equipo para realizar los ejercicios de aprendizaje.
- ✓ Elaboración de actividades.
- ✓ Respeto y tolerancia a las participaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Acuña, R. (1986). *Relaciones geográficas del siglo XVI: México (Tomo III)*. México: UNAM.

Andrés Lira, y Luis Muro. (2002). "El siglo de la integración". En *Historia General de México* (págs. 307-362). México: Colegio de México.

Blanco Mónica, R. S. (2000). *Tres siglos de economía novohispana, 1521-1821*. México: UNAM-Editorial JUS.

Brading, D. (1975). *Mineros y comerciantes en el México Borbónico*. Traducción de Roberto Gómez Ciriza. México: Fondo de Cultura Económica.

De Humboldt, A. (1973). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*; estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexas de Juan A. Ortega y Medina México: Porrúa (colección Sepan cuantos número 39).

De la Torre Villar, E. (2010). El virreinato de Nueva España en el siglo XVIII. En Gisela Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 137-146). México: FCE SEP Academia Mexicana de Historia.

León- Portilla, M. (2011). *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista*. Introducción, selección y notas de Miguel León-Portilla; versión de textos nahuas de Ángel Ma. Garibay K y Miguel León-Portilla; ilustraciones de Alberto Beltrán. México: UNAM.

Manrique, J. A. (2010). El virreinato de Nueva España en el siglo XVII. En G. (. Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 117-136). México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia.

Pérez Herrero, P. (1992). "El México Borbónico: ¿ un "éxito" fracasado?" En J. Zoraida Vázquez, *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las Reformas Borbónicas en México* (págs. 109-152). México: Nueva Imagen.

Von Woberse, G. (2010). El virreinato de Nueva España en el siglo XVI. En G. (. Von Woberse, *Historia de México* (págs. 95-116). México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia.

MATERIAL CUARTA SESIÓN

Unidad III: Conquista y Colonia 1521-1810

Aprendizaje: Que el alumno analice, procese e interprete las fuentes: el mapa y el texto para entender y distinguir las múltiples y variadas actividades económicas desarrolladas en Nueva España y su importancia en el sostenimiento de una sociedad colonial.

Tema: La economía novohispana: la minería y la organización del trabajo



Fuente: Mapa de Nueva España contenida en el texto de Alexander Von Humboldt *Atlas geográfico y físico del reino de la Nueva España*(2003), se encuentra digitalizado en la siguiente página:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/1811_Humboldt_Map_of_Mexico%2C_Texas%2C_Louisiana%2C_and_Florida_-_Geographicus_-_Mexique-humboldt-1811.jpg



La Intendencia de Zacatecas, ampliación del mapa de Nueva España de Alexander Von Humboldt. *Ibidem*.

Lectura del mapa

1. Título o tipo de mapas (político, económico, demográfico, etc.) _____

2. Leyenda o signos convencionales:

- Símbolos (estrellas, círculos, puntos, ciudades, etc.) _____
- Escala del mapa _____
- Topónimos (nombres de pueblos, ciudades). _____
- Cronología (fechas) _____
- Líneas (fronteras, ríos, divisiones administrativas) _____
- Flechas que indiquen movimiento _____
- Colores que refieran etapas diferentes _____

3. Descripción del mapa

Con la llegada de los españoles a Mesoamérica y posterior conquista, se inicia un proceso de progresiva hispanización, que implicó la paulatina incorporación de la

lengua castellana, la religión católica, el pensamiento y costumbres hispanas, tecnología europea y una economía de mercado⁸². En este contexto la economía se fue transformando a lo largo de tres siglos, siendo una fuente de ingresos para la Corona Española y permitiendo el enriquecimiento de ciertos sectores en la sociedad novohispana.

Se desarrolló una agricultura indígena enfocada al autoconsumo y al pago de tributo, con el cultivo de maíz, frijol, chile, cacao, algodón, principalmente y a la par el cultivo del trigo y la caña de azúcar ampliando áreas de sembradío y favoreciendo a los españoles, asimismo productos como el cultivo de la vid, olivo, añil, gusano de seda y grana cochinilla.

De la misma manera se favoreció la introducción de ganado (vacuno, bovino, caballar y porcino) el cual contribuyó en una mayor roturación de terrenos cultivables, abono para cultivos y el transporte de los productos agrícolas, así como su valiosa contribución en la minería, utilizada como fuerza motriz, de carga y fuente básica de alimentación, facilitando también en el norte el asentamiento europeo.

Respecto al comercio, éste fue entendido como la importación de mercancías del otro lado de los océanos, de Sevilla y de Manila, y no el intercambio de productos locales, pues según referían las grandes fortunas procedían del comercio internacional, debido a que las clases acomodadas de la Nueva España siguieron exigiendo grandes cantidades de textiles, hierro y acero de Europa, vino, aceitunas, y aguardiente de España, cacao de Caracas, cera de la Habana, sedas chinas y calicó hindú. A cambio de todo ello México exportaba monedas de plata, cochinilla y, después de 1790, un poco de azúcar”.⁸³

Se impulsó la industria textil en Nueva España y su producción de paños de tela para satisfacer las necesidades de la sociedad novohispana, constituyó también una constante preocupación de las autoridades al representar una competencia a la producción española. Los talleres se multiplicaron a fines de la centuria; para 1604, había más de 114 grandes obrajes, distribuidos en la ciudad de México, Xochimilco, Puebla, Tlaxcala, Tepeaca, Celaya, Texcoco, Querétaro y Valladolid, sin considerar la multitud de talleres pequeños.⁸⁴

Los obrajes se consideraban una empresa costeable utilizando mano de obra diversa, al respecto Andrés Lira y Luis Muro mencionan esclavos, indígenas, que podían ser

⁸² Von Wobeser, G. (2010). “El virreinato de Nueva España en el siglo XVI”. En Gisela Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 95-116). México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia, pág. 95.

⁸³ Brading, D. (1975) *Mineros y comerciantes en el México Borbónico*; traducción Roberto Gómez Ciriza, México: Fondo de Cultura Económica, pág. 135.

⁸⁴ Andrés Lira, y Luis Muro (2002). “El siglo de la integración”. En *Historia General de México* (págs. 307-362). México: Colegio de México, pág. 341-342.

sometidos al trabajo, endeudándolos con adelantos de sus salarios o pago en especie a elevado precio y de esta manera obligarlos a permanecer en los obrajes durante toda su vida sin salir de las cosas de los obrajes.

Cada una de estas actividades fue una fuente de ingresos para la Corona Española sin embargo, la actividad minera fue su principal fuente de riqueza necesaria para solventar los gastos de guerra que sostenía en Europa.

Y si bien los indígenas hacían uso de metales, como lo describe Cortés en la relación histórica de su expedición, “que en el gran mercado de Tenochtitlán, se veía vender oro, plata, cobre, plomo y estaño⁸⁵, el oro era un metal menos estimado por los indígenas que por los españoles quienes quedaron sorprendidos por los regalos que les hace Moctezuma al creer que los españoles cumplían con la profecía de Quetzalcoátl les dieron a los españoles banderas de oro, banderas de plumas de quetzal, y collares de oro. Y cuando les hubieron dado esto, se les puso risueña la cara, se alegraron mucho [los españoles], estaban deleitándose. Como si fueran monos levantaban el oro, como que se sentaban en ademán de gusto, como que se les renovaba y se les iluminaba el corazón.⁸⁶

De esta manera con la llegada de los españoles se expandió la búsqueda de minas y se aceleró la producción de tal manera que diversos autores hacen referencia a una bonanza en el siglo XVI por la explotación de minas en Taxco, Guanajuato, Zacatecas y Pachuca. Al respecto en las *Relaciones Geográficas del siglo XVI: México*, en la relación de minas de Zumpango describe:

“se descubrieron, habrá cuarenta y ocho a[ñ]os unas minas de plata y oro, y el descubridor de ellas fue Diego Jaramillos, conquistador y encomendero deste pueblo de Zumpango...Asimismo se han descubierto y descubren metales de plata en este t[é]r[mi]no de Zumpango, y hay otras minas que ahora se labran. Y hay otros de cobre y hierro y no se labran por falta de gente por lo cual su Maj[es]t[ad] pierde sus reales quintos⁸⁷.”

⁸⁵ Von Humboldt, A. (1973). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*; estudio preliminar, revisión del texto, coteja, nota y anexa de Juan A. Ortega y Medina México: Porrúa.

⁸⁶ León-Portilla, M. (2011). *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista*. Introducción, selección y notas de Miguel León-Portilla; versión de textos nahuas de Ángel Ma. Garibay K. y Miguel León-Portilla; ilustraciones de Alberto Beltrán. México: UNAM. Página 64.

⁸⁷ Acuña, R. (1986). *Relaciones Geográficas del siglo XVI: México (Tomo III)*. México: UNAM. Pág. 197.

Importante fue el perfeccionamiento de los sistemas de extracción, pues si bien se siguió utilizando el sistema de fundición⁸⁸ al establecerse el sistema de patio o la amalgamación⁸⁹ se posibilitó un fuerte desarrollo del sector minero.

Asimismo la demanda del sector minero fue el punto de partida para conformar una estructura económica y social caracterizada por el surgimiento de haciendas agrícolas y ganaderas alrededor de los grandes centros productores, abasteciendo de víveres a los centros mineros y a la población. Haciendas que se consolidaron en el siglo XVII y pasó a ser una unidad económica por excelencia en Nueva España; se convirtió en una unidad autosuficiente, atrajo población de pueblos indios, y otra población dispersa se fue asentando en las haciendas; mantuvo servicios religiosos y aprovisionamiento seguro⁹⁰.

Y si bien autores concuerdan que a la bonanza le sigue una etapa de crisis relacionada con la disminución de mano de obra indígena consecuencia de las epidemias, otros autores como es el caso de Pedro Pérez Herrero quien considera que durante la crisis una mayor riqueza se quedaba en suelo novohispano, la presión tributaria era menos y la producción más autosuficiente. Durante el crecimiento, las exenciones fiscales eran mayores, la plata fluía hacia el exterior, el poder adquisitivo disminuía, había una mayor injerencia de la Corona y los precios se elevaban⁹¹ (Pérez Herrero, *El México Borbónico: ¿ un "éxito" fracasado?*, 1992, pág. 110).

De tal manera que la crisis del siglo XVII fue para España y más benéfica para la sociedad novohispana, mientras que el siglo XVIII, fue de mayor beneficio para España y más pobre para la Nueva España, consecuencia de las reformas borbónicas que en esencia buscaban impulsar el crecimiento económico peninsular en base a la explotación de las riquezas de sus colonias.

⁸⁸ Un procedimiento donde el mineral era triturado, se le metía en pequeños hornos agregándose otros minerales como plomo para después separarlo de la plata

⁸⁹ La amalgamación o sistema de patio, era un proceso largo y complicado que duraba hasta dos meses. El mineral era primero triturado en un molino de pisoneros operado hidráulicamente en Pachuca y otros campos montañosos, o más generalmente con mulas, en el que era reducido a un polvo fino mediante el movimiento constante de las pesadas piedras de arrastre. A veces se agregaba el mercurio en esta fase, Entonces se extendía el polvo en un patio, dividiéndolo en montones de 15 y 32 quintales. Se le agregaban y mezclaban cuidadosamente los siguientes materiales para cada quintal de mineral: de 2 ½ libras de sal, de 5 a 10 piritas de cobre y de 15 a 20 de cal. Se agregaba mercurio no en proporción al mineral, sino de la cantidad de plata que se esperaba extraerle: se necesitaba de 3 a 4 libras de mercurio para separar un marco de plata. (Garcés, Nueva teórica, citado en Brading, *Mineros y comerciantes en el México Borbónico* págs. 190-191).

⁹⁰ Andrés Lira y Luis Muro (2002). "El siglo de la integración". *En Historia General de México*, op.cit., pág. 340.

⁹¹ Pérez Herrero, P. (1992). "El México Borbónico: ¿ un "éxito" fracasado?" En J. Zoraida Vázquez, op.cit., pág. 110.

Importante fue la aparición del repartimiento de indios o coatéquil, repartimiento forzoso de indios a las minas que se extendió en Nueva España durante el último cuarto del siglo XVI por órdenes del virrey Enríquez.⁹²

Brading refiere que en el siglo XVIII nuevamente se dio un crecimiento de la producción principalmente de plata, ésta expansión surge a partir de las reformas que promueve Gálvez (en el contexto de las reformas borbónicas) tales como: reducción de los costos de producción principalmente en el uso de la pólvora cuya reducción de precio y abastecimiento eficaz favoreció el incremento de utilidades; las exenciones fiscales como alcabalas y la reducción del precio del mercurio que favoreció la industria de beneficio con el empleo del método de amalgamación en lugar de la fundición (Brading, pág. 216) y el establecimiento del Tribunal de Minería, influyendo para que un gran número de personas se dedicaran a la labor en las minas.

De tal manera que se da un incremento en la producción de plata, así Humboldt destaca que entre 1785 y 1789 entraron a las cajas reales, los siguientes marcos de plata:

Guanajuato	2. 469,000
San Luis Potosí (Catorce, Charcas, San Luis Potosí)	1.515, 000
Zacatecas (Zacatecas, Fresnillo, Sierra de Pinos)	1.205, 000
México (Tasco, Zacualpan, Sultepec)	1.055, 000
Durango (Chihuahua, Parral Guarisamey, Cosihuirachi)	922, 000
Rosario (Rosario, Cosalá, Copala, Alamos)	668,000
Guadalajara (Hostotipaquillo, Asientos de Ibarra)	509,000
Pachuca (Real del Monte, Morán)	455,000
Bolaños	364,000
Sombrerete	320,000
Zimapán (Zimapán, Doctor)	248,000
	9.730,000

Fuente: Alejandro Von Humboldt (1973), *Ensayo Político sobre el reino de Nueva España*, Editorial Porrúa, México, pág. 333

⁹² Blanco Mónica, R. S. (2000). *Tres siglos de economía novohispana, 1521-1821*. México: UNAM-Editorial JUS.

Respecto a las formas de trabajo en las minas predominaba el trabajo libre aunque era común que los dueños de minas enviaran reclutadores armados de azotes que en muchos casos capturaban a cualquier persona con que se cruzaran y no vistieran como gente decente...[siendo] el sistema de pago variable de un campo a otro, barreteros, barrenadores, teneteros o melacateros⁹³ [recibían] un salario diario de 4 reales[comparada] con lo que ganaban los peones de la hacienda de 1 ½ reales diarios más comida...pero lo que en verdad atraía a los hombres hacia las minas no era el salario, sino el hecho de que se les daba una comisión en forma de mineral⁹⁴.

Esta forma de trabajo también es conocida como la pepena que valía para el indio más que el salario, ya que el patrón renunciaba a una parte del mineral extraída de su mina con la ventaja al fomentar que los trabajadores indígenas hicieran exploraciones para extender su mina, beneficiando así al patrón⁹⁵.

Bibliografía

Blanco Mónica, R. S. (2000). *Tres siglos de economía novohispana, 1521-1821*. México: UNAM-Editorial JUS.

Brading, D. (1975) *Mineros y comerciantes en el México Borbónico* ; tr. Roberto Gómez Ciriza. México: Fondo de Cultura Económica.

De la Torre Villar, E. (2010). El virreinato de Nueva España en el siglo XVIII. En Gisela Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 137-146). México: FCE SEP Academia Mexicana de Historia.

Manrique, J. A. (2010). "El virreinato de Nueva España en el siglo XVII". En Gisela Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 117-136). México: FCE SEP Academia Mexicana de Historia.

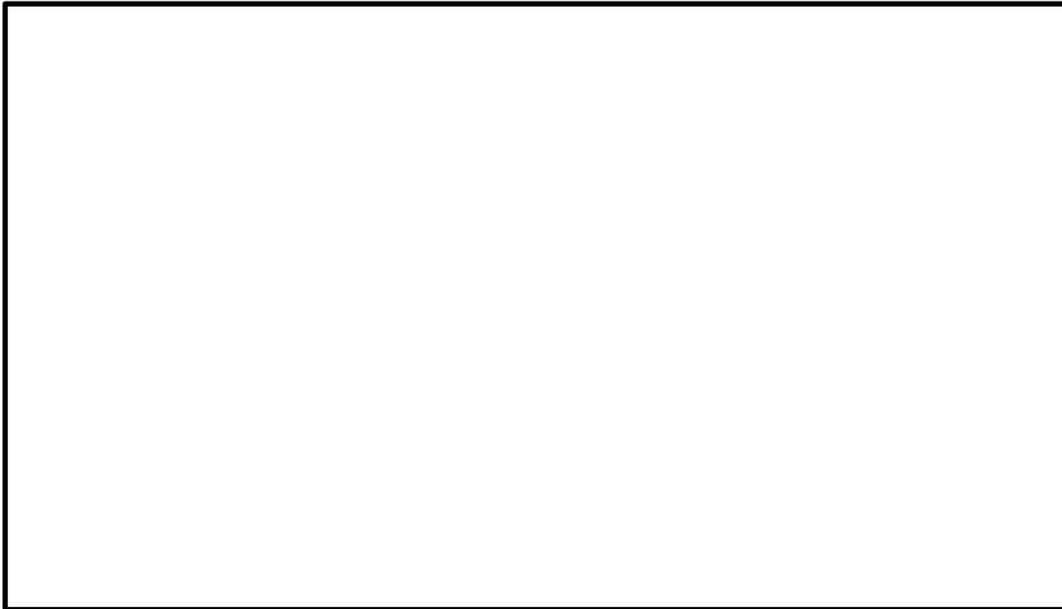
Von Woberse, G. (2010). "El virreinato de Nueva España en el siglo XVI". En G. (. Von Goberse, *Historia de México* (págs. 95-116). México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia.

⁹³ Las personas se empleaban como teneteros, barrenadores, faeneros y barreteros, "los mestizos y los indios empleados en llevar el mineral a hombros...se les da el nombre de teneteros, permanecen cargados durante seis horas con un peso de 225 a 350 libras, en una temperatura muy alta y subiendo ocho o diez veces seguidas, sin descansar, [en relación a los barrenadores] hacen saltar la roca por medio de la pólvora, rara vez pasan de treinta y cinco años" (Von Humboldt, 1973, págs. 48-49).

⁹⁴ Brading, D. (1975) *Mineros y comerciantes en el México Borbónico*, op.cit., pág.202.

⁹⁵ Blanco Mónica, R. S. (2000). *Tres siglos de economía novohispana, 1521-1821*, op.cit., pág. 35.

Actividad 2. A partir de la lectura y guiados por el profesor elaboran un mapa mental sobre las actividades económicas desarrolladas en Nueva España



Al terminar, el alumno reflexiona la lectura previa, texto del P .J. Bakewell (1976) *Minería y sociedad en el México Colonial Zacatecas (1546-1700)*, páginas 17-85. El profesor orienta la reflexión apoyándose en la proyección del mapa de Zacatecas, de tal manera que el alumno identifique la importancia del descubrimiento de minas en el proceso de colonización hacia el norte y posterior importancia de la actividad minera en la economía colonial. En alumno realiza la interpretación del mapa

Actividad 3. Interpretación del mapa

Interpretación del mapa	
Nombre de alumno (a) _____	
Grupo: _____	
Fecha: _____	
1. Clasificación (Tipo de mapa, económico, artístico, político, demográfico)	

2. Situación espacio-temporal (período histórico y a la zona en que se desarrolla).

3. Descripción de los elementos que aparecen en el mapa y de las relaciones entre ellos.

- Factores que inciden en la fundación de Zacatecas

- Al crecer en importancia Zacatecas ¿Cuáles fueron los cambios desarrollados por lo colonizadores?

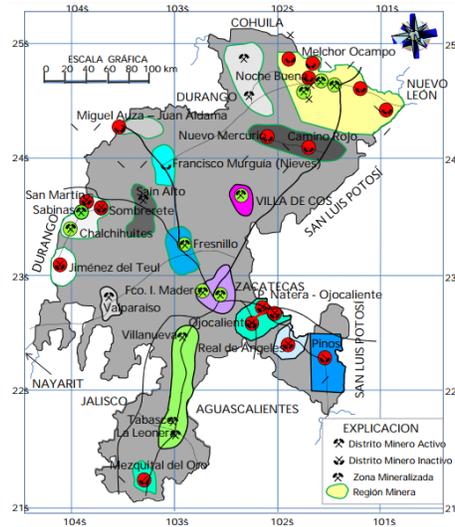
- A qué atribuyes que existan villas y haciendas cerca de los centros mineros

- ¿Cuáles son las condiciones de trabajo en la actividad minera?

- ¿Por qué la minería se convirtió en la actividad económica más importante de Nueva España? Y ¿qué relación puede tener con el comercio y el desarrollo de otras actividades económicas?

7. Conclusión. (Consiste en realizar un resumen del contenido del mapa y una valoración histórica del mismo relacionándolo con el texto correspondiente)

Para finalizar la actividad se analiza la importancia de la minería en el estado de Zacatecas para que el alumno reflexione sobre su importancia en la época colonial y actual. El profesor se apoya en la proyección de gráficas y mapas que presenta el texto Panorama minero del Estado de Zacatecas 2014, emitido por la Secretaría de Economía.



Fuente: Panorama minero del estado de Zacatecas 2014, emitido el Servicio Geológico Mexicano- Secretaría de Economía, pág. 14

QUINTA SESIÓN

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE			
UBICACIÓN DEL CURSO			
Profesora: Argelia Martínez Hernández	Asignatura: Historia de México I Semestre Tercer semestre Unidad III. Conquista y colonia 1521-1810.	Propósito: El alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.	Duración: 5 sesiones de 2 horas cada una.
APRENDIZAJES			
Conocimiento	Procedimentales:	Actitudinales	

❖ Que el alumno analice las fuentes: el mapa y el texto como distintas maneras para reflexionar sobre los cambios y permanencias instrumentados por los Borbones en Nueva España. Casa reinante: Dinastía Borbón en el siglo XVIII.	❖ Lectura e interpretación de mapas. ❖ Análisis de textos. ❖ Análisis de imágenes.	❖ El alumno desarrollará actitudes positiva: (asume responsabilidad, interactúa, toma decisiones), respeto y tolerancia al abordar el tema.
---	--	---

SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	Una clase de 2 horas.
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>Actividad Previa: realizan lectura del artículo Pedro Pérez Herrero “El México Borbónico: ¿un “éxito” fracasado?” en J. Zoraida Vázquez, Interpretaciones del siglo XVIII mexicano. El impacto de las Reformas Borbónicas en México (págs. 109-127) y Contestan el cuadro de análisis.</p> <p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En sesión presencial, se establecen las siguientes preguntas: ¿Por qué se da un cambio de dinastías en España de Habsburgo a Borbón? y ¿Cómo repercute esta situación en Nueva España? (aproximadamente 10 minutos). • Después de la participación de los alumnos, el profesor apoyándose en el power point contextualiza la situación de España en el siglo XVIII. (10 minutos). • Se proyectan los mapas y se hace la lectura del texto después de forma grupal se realiza lectura del mapa.(15 minutos) • Organizados en equipos de 5 integrantes, comparan el cuadro de análisis (15 minutos). • Guiados por el profesor se realiza una discusión grupal, que será retroalimentada por el profesor, y se reflexiona sobre los problemas sociales que genera el establecimiento de las Reformas Borbónicas(30 minutos).

	De forma grupal se realiza la interpretación del mapa(20 minutos).
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
Aspectos a evaluar:	✓ Acreditación:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa en el salón de clases. ✓ Colaboración en su equipo para realizar los ejercicios de aprendizaje. ✓ Elaboración de actividades. ✓ Respeto y tolerancia a las participaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia del 100%. ✓ Presentación del portafolio.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>Andres Lira y Luis Muro. (2002). El siglo de la integración. En <i>Historia General de México</i> (págs. 307-362). México: El Colegio de México.</p> <p>Blanco Mónica, R. S. (2000). <i>Tres siglos de economía novohispqana, 1521-1821</i>. México: UNAM-Editorial JUS.</p> <p>Brading, D. (1975) <i>Mineros y comerciantes en el México Borbónico</i> ; tr. Roberto Gómez Ciriza. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Von Humboldt, A. (1973). <i>Ensayo político sobre el reino de la Nueva España: estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexas de Juan A. Ortega y Medina</i>, México: Porrúa (colección Sepan cuantos número 39).</p>	

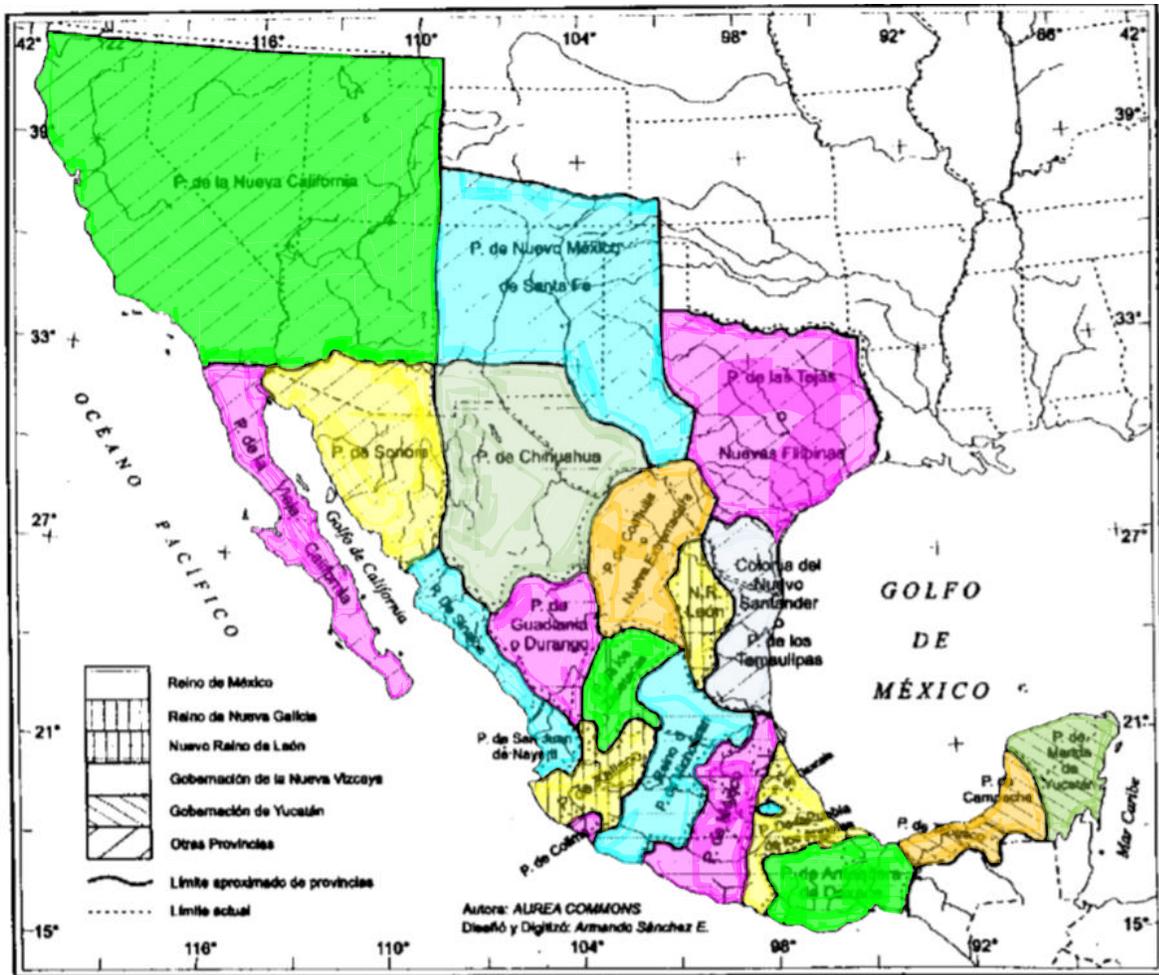
MATERIAL QUINTA SESIÓN

Unidad III: Conquista y Colonia 1521-1810.

Aprendizaje: Que el alumno analice las fuentes: el mapa y el texto como distintas maneras para reflexionar sobre los cambios y permanencias instrumentados por los Borbones en Nueva España. Casa reinante: Dinastía Borbón en el siglo XVIII.

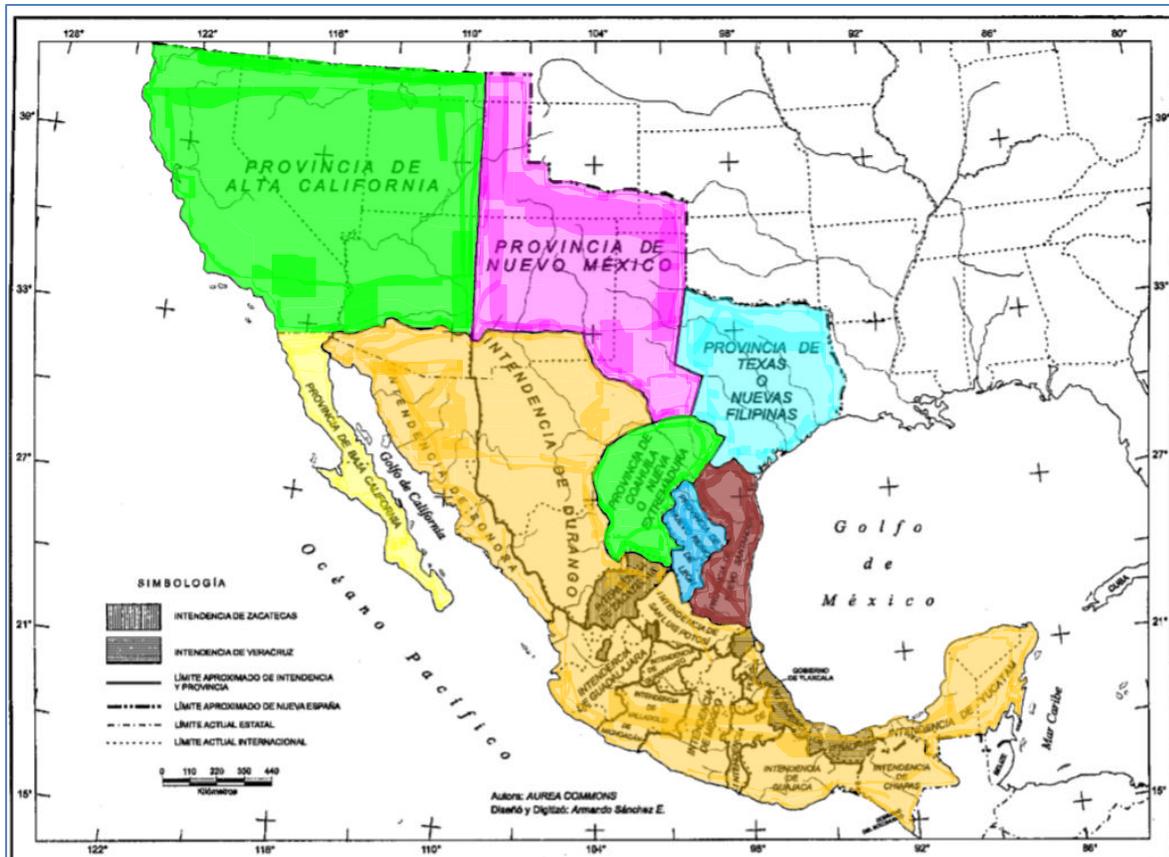
Tema: Impacto El Impacto económico y político de las Reformas Borbónicas en Nueva España.

Actividad 1. Observa el siguiente mapa, posteriormente realiza la lectura y conteste el cuadro que aparece al final del texto



División Antigua en reinos y provincias Mapa obtenido de Aurea Commons, A. (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000.*

México: Instituto de Geografía UNAM.



División territorial de Nueva España en intendencias y provincias internas 1786- 1821.

Mapa obtenido de Aurea Commons, A. (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000*. México: Instituto de Geografía UNAM.

Las Reformas Borbónicas en Nueva España

Las reformas que realizó la Corona Española en América en el siglo XVIII fueron producto de las reformas que a principios del siglo se establecieron en España con la influencia de las ideas de la ilustración, pero también con el cambio de la dinastía Habsburgo a Borbón en España donde el despotismo ilustrado tuvo como máximo exponente Carlos III.

El decreto de la ordenanza de intendentes para Nueva España fue promulgado en diciembre de 1786 y llegaría a América en 1787. Una de las primeras medidas fue la reorganización territorial a través del establecimiento de 12 intendencias (es decir, territorios bajo el gobierno de un intendente) que abarcaban los siguientes territorios: la intendencia de México incluía los actuales estados de Hidalgo, Querétaro, México y Guerrero. En la intendencia de Puebla se incluía aparte de los estados actuales de Puebla y Tlaxcala, partes de los estados de Guerrero, Morelos y una pequeña fracción del territorio de Veracruz, estaba integrada por 17 alcaldías, un gobierno y un

corregimiento. La extensión de la intendencia de Veracruz correspondía más o menos al territorio actual del mismo estado, con una pequeña parte del estado de Tabasco en su parte oriental y una pequeñísima porción de Oaxaca. Las intendencias de Yucatán estaban incluidos los estados actuales de Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, integrada por dos provincias. La intendencia de Antequera, Oaxaca, ocupaba el territorio actual del Estado, se integró con un corregimiento y 16 alcaldías. La intendencia de Valladolid abarcaba el actual estado de Michoacán y el estado de Colima, quedó dividida en 10 alcaldías mayores. La intendencia de Guanajuato correspondía, más o menos, a la extensión del actual Estado, y dos porciones pequeñas que a la fecha pertenecen al estado de Michoacán. Las intendencias de San Luis Potosí pertenecían, además del actual Estado, Nuevo León y Tamaulipas, integrada, de cuatro alcaldías mayores un gobierno y una colonia.

La intendencia de Guadalajara abarcaba los estados de Jalisco, Nayarit y Aguascalientes, se integró con 18 alcaldías y 8 corregimientos. La intendencia de Zacatecas era un poco menor en extensión al actual Estado al que pertenecen partes de la intendencia de San Luis Potosí y de Guadalajara, se integró con 5 alcaldías. La intendencia de Durango cubría los territorios actuales de Durango y Chihuahua, quedó integrada por dos alcaldías y un gobierno. Finalmente, la intendencia de Arispe, abarcando los actuales estados de Sonora, Sinaloa y la parte meridional del estado de Arizona en Estados Unidos de Norte América.

Esta organización territorial existía cuando el barón de Humboldt visitó México en 1804, quien describió esta división política, pero destacando la desproporción en la extensión de las superficies de las intendencias diciendo “Si se compara la extensión de la superficie de las intendencias mejicanas, se encuentran muchas de ellas que son diez, veinte y aun treinta veces mayores que otras. Por ejemplo, la intendencia de San Luis de Potosí tiene más extensión que toda la España europea, al paso que la de Guanajuato no es mayor que dos o tres departamentos de Francia”. Manifestando la existencia de una distribución desigual de la población la cual se concentraba en los lugares civilizados por los reinos mexicas “un país en donde la población está dispersa en una vasta extensión, exige que la administración provincial se limite a porciones de terreno menores que las que forman las intendencias mejicanas”.⁹⁶ Cabe mencionar que esta organización territorial cambió en el México Independiente a división en Estados, la cual prevalece hasta hoy día.

El siglo XVIII mexicano dio paso no sólo a una reorganización territorial sino también a una modernización colonial que despertó el descontento de la población dando lugar a un proceso revolucionario que conocemos como la guerra de Independencia. Antes de

⁹⁶ Von Humboldt, A. (1973). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*: estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexas de Juan A. Ortega y Medina, México: Porrúa (colección Sepan cuantos número 39), pág.293-298.

este suceso tuvo lugar el llamado “reformismo borbónico”, que de acuerdo a la historiografía tradicional consistió en una serie de reformas dirigidas a aumentar la centralización administrativa y económica; que debían impulsar el crecimiento económico tanto de la Nueva España como de España para lo cual se debían recuperar lugares que estaban en posesión de los extranjeros, agilizar las transacciones mercantiles entre las colonias y la metrópoli y organizar la economía como satélite dependiente de la peninsular, reduciendo su producción manufacturera y ampliando la de materias primas baratas exportables a España. Todo ello implicaba eliminar la oposición del poder político y económico locales americanos y liberar los factores de producción monopolizados por algunas manos, por lo que se plantearon: reducir la autonomía de la gestión y control económico de los consulados de comerciantes; poner en circulación los bienes de la iglesia; favorecer la reducción de precio de las importaciones para erradicar los sectores productivos competitivos –obrajes–; crear unos cuadros administrativos y burocráticos leales a las ideas colonialistas, eliminando el peso de los criollos y contar con una fuerza militar.⁹⁷

Sin embargo, textos actuales cuestionan este planteamiento, ¿realmente a partir de las reformas y establecimiento de intendencias se logró una centralización de poder? el impacto de las reformas fue ¿un éxito o un fracaso? ¿Se logra un progreso económico? Buscar las repuestas a estas preguntas sin duda cambiara la visión tradicional sobre el impacto de las Reformas Borbónicas en Nueva España.

Bibliografía

Commons, Á. (1993). *Las intendencias de la Nueva España*. México: UNAM.

Commons, A. (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000*. México: Instituto de Geografía UNAM.

Lectura del mapa

1. Título o tipo de mapas (político, económico, demográfico, etc.) _____

2. Leyenda o signos convencionales:

- Símbolos (estrellas, círculos, puntos, ciudades, etc.) _____
- Escala del mapa _____

⁹⁷ Pérez Herrero, P. (1992). "El México Borbónico: ¿un éxito" fracasado?" En J. Zoraida Vázquez, *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las Reformas Borbónicas en México*. México: Nueva Imagen, pág. 112.

- Topónimos (nombres de pueblos, ciudades). _____
- Cronología(fechas)_____
- Líneas (fronteras, ríos, divisiones administrativas) _____
- Flechas que indiquen movimiento _____
- Colores que refieran etapas diferentes_____

3. Identifica a qué intendencia perteneció el estado en el cual vives

4. ¿Qué territorios conservan su extensión territorial? y ¿cuáles cambian?

5. Comparando los mapas ¿consideras que esta reorganización facilitó un control administrativo y económico? Si/no ¿por qué?

6. ¿Existe algún estado actual que conserva la división territorial del sistema de intendencias? si/no ¿a qué atribuyes ésta situación?

Actividad 2. Realiza la lectura del artículo Pedro Pérez Herrero “El México Borbónico: ¿un “éxito” fracasado?” en J. Zoraida Vázquez, *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano. El impacto de las Reformas Borbónicas en México* (págs. 109-127). México: Nueva Imagen.

A partir de la información realiza un análisis del artículo

Nombre de alumno (a)	
Grupo: _____ Fecha: _____	
Datos del autor	
Contexto Histórico	
Tesis que pretende comprobar el autor	
Líneas de análisis	Objetivos de las Reformas Borbónicas
	Reformas aplicadas <ul style="list-style-type: none"> • Aplicadas a la iglesia • Reorganización del aparato administrativo • Reorganización económica (comercio, minería, agricultura).
	Resultados obtenidos
	Conclusión

Actividad 3. Considerando las actividades anteriores realiza la interpretación del mapa que aparece al inicio de la actividad.

Interpretación del mapa

Nombre de alumno (a)

Grupo: _____

Fecha: _____

1. Clasificación (Tipo de mapa, económico, artístico, político, demográfico)

2. Situación espacio-temporal (período histórico y a la zona en que se desarrolla).

3. Descripción de los elementos que aparecen en el mapa y de las relaciones entre ellos.

- ¿Cuál fue el origen de establecimiento de las Reformas Borbónicas en Nueva España?

- ¿Qué significado tuvo la reorganización territorial en Intendencias?

- ¿Qué impacto económico, político y social tuvieron las reformas impuestas?

4. Conclusión. (Consiste en realizar un resumen del contenido del mapa y una valoración histórica del mismo)

d) La secuencia didáctica en el aula. Estudiantes del tercer semestre en el CCH.

Para el análisis de los logros obtenidos y errores identificados en la aplicación de la secuencia didáctica retomé algunos puntos de la propuesta de Antoni Zabala Vidiella⁹⁸ que sugiere una evaluación considerando los siguientes puntos:

- a. Conocimientos previos.
- b. Conflicto cognitivo y actividad mental.
- c. Conclusiones.

Primera Actividad

Encuadre⁹⁹: 1 El alumno elabora una definición de espacio histórico 2 Dibuja un mapa del trayecto de su casa a la escuela. 3 Reflexiona sobre el acto de trasladarse, interpreta símbolos, normas y describe comportamientos. 4 De manera grupal reflexiona sobre las relaciones humanas presentes en los trayectos. 5 El alumno elabora una definición de espacio histórico. 6 El estudiante realiza interpretación de imagen para comprender que el espacio es de relaciones humanas. 7 Elaboran sus conclusiones.

El espacio y el tiempo son dos dimensiones inherentes al acontecer histórico; el *espacio histórico* es escenario de relaciones hombre–naturaleza–sociedad a través de las cuales se construye la historia e influye en la vida del ser humano; *el tiempo* por su parte, es una categoría asociada al movimiento, al cambio, la permanencia y la duración de los procesos históricos que posibilita la relación entre el pasado y el presente.

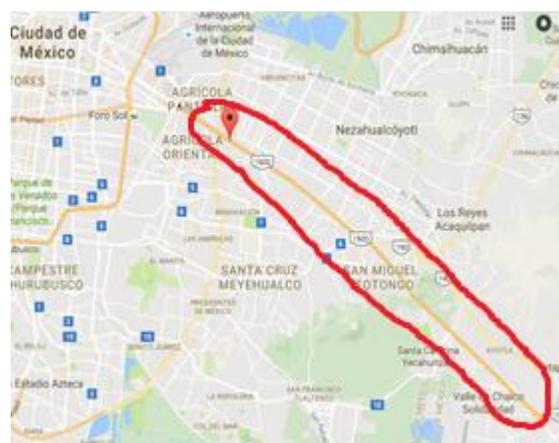
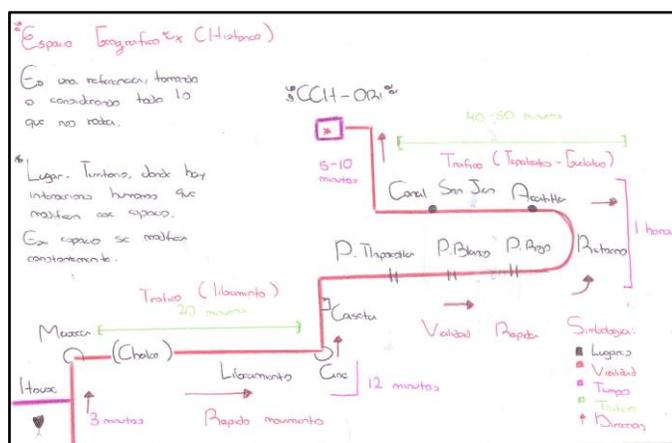
Para que el alumno comprenda el concepto de *espacio histórico* se desarrolló en la primera sesión las actividades sugeridas en la secuencia didáctica, obteniendo los siguientes resultados:

⁹⁸ Zabala-Vidiella. (2006). Los materiales curriculares y otros recursos didácticos. En Zabala-Vidiella, *La práctica educativa. Cómo enseñar* (págs. (Capítulo 7: 173-201)). México: Graó.

⁹⁹ Encuadre didáctico es el conjunto de acuerdos explícitos que establecen lo permitido y no permitido, lo que se va a exigir durante el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje. (Docencia Universitaria, 2002)

a. Conocimientos previos.

A pesar de que todos los días nos trasladamos de un lugar a otro, vemos y vivimos espacios distintos, un número considerable de alumnos carecen de conocimientos de ubicación espacial y presenta dificultad para representar el espacio en un mapa, sobretodo dificultades de orientación, como se puede constatar en el siguiente mapa elaborado por la alumna del grupo 375 del Colegio de Ciencias y Humanidades.



En este mapa la alumna representa el trayecto de su casa (ubicada en Chalco) a la escuela. Su representación tiene errores ya que muestra un retorno que no existe en la calzada zaragoza, como se puede corroborar en el mapa 2.

Mapa 2, obtenido de <https://www.google.com.mx/maps>

Comparando los mapas no existe orientación y conocimiento de puntos cardinales, por tal motivo la representación que la alumna hace del espacio presenta distorsión en la dirección.

b. Conflicto cognitivo y actividad mental.

Representar un espacio a través de un croquis o mapa, implicó un conflicto cognitivo donde el alumno hizo una representación concreta de un espacio imaginario o abstracto. Posteriormente interpretó ese espacio con la guía del profesor quien al plantear preguntas como: ¿te sientes parte de éste espacio o ajeno a él? y ¿de qué manera los espacios señalados y sus transformaciones influyen en tu vida?, permitió la

reflexión sobre la significatividad de los lugares comunes y del tipo de relaciones humanas que se dan en cada espacio, que bien pueden ser de cordialidad, alegría, miedo, desesperación, convivencia, etc., así el alumno empezó a cambiar su concepción de espacio histórico, porque le dio valor a un contexto en el cual se desarrolla e hizo un mapa de los espacios significativos tales como; centros comerciales, avenidas, calles principales, escuelas cercanas, zonas verdes, deportivos, cines y lugares de diversión, cerros, lugares de tráfico, etc.

Cada alumno hizo una representación de su espacio y al promover el diálogo entre alumnos y profesor compartieron experiencias e información lo que permitió que cada alumno integrara y ampliara su conocimiento sobre el concepto de espacio histórico elaborando su propia definición, así por ejemplo:

El alumno César Alberto Alvino Cárcamo del grupo 375 escribe “el espacio histórico consiste en lugares que con el paso del tiempo se fueron transformando de acuerdo a las necesidades del hombre”

Por su parte Saúl Resendiz Ruíz “ es un lugar o lugares donde pasan diferentes sucesos en un tiempo determinado”

De esta manera la actividad cumple con su objetivo pues permite que el alumno construya su propia conceptualización al entrar en un conflicto cognitivo.

c. Conclusiones.

Realizar esta actividad permitió al alumno reflexionar acerca del espacio en que se desarrolla, lugares que le son significativos porque son espacios de diversión, de práctica de algún deporte, lugares de tráfico, de rutas alternativas ante una eventualidad o porque el trayecto continuo de todos los días de traslado a la escuela le ha permitido aprenderse el nombre de la calles y avenidas. Empezó a comprender y a ser consciente de su espacio social.

La actividad se concretó en la representación del traslado de su hogar a la escuela e identificar lugares significativos, donde los alumnos reflexionaron sobre cómo el espacio influye en su vida, por lo tanto la actividad se puede desarrollar considerando otros

espacios como una cuadra de su casa, el trabajo, nombres de calles, avenidas y la avenida Reforma para obtener datos históricos.

A partir de esta actividad, el alumno ya no ve el mapa como un dibujo, una imagen, sino como un espacio donde hay relaciones diversas entre individuos; que el mapa es una perspectiva de una persona y que el espacio representado puede ser diverso.

El conocimiento adquirido se fortalece con la actividad de tarea, donde se reflexiona sobre las relaciones de intercambio –según una pintura del siglo XVI, obtenida del libro de Fernand Braudel (1984). *Civilización material, economía y capitalismo siglo XV-XVIII* –. Del análisis, el alumno infiere las relaciones económicas inmersas, que son también un tipo de relación humana.

Segunda Actividad.

La secuencia se aplicó a un grupo 225 de Historia Universal Moderna y Contemporánea II perteneciente Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, turno matutino con 42 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 15 y 16 años con habilidades necesarias para ingresar al tercer semestre correspondiente a la materia de Historia de México I.

<p>1. Presentación del profesor de la situación-problema acerca del espacio en los mapas los cuales son percibidos como imágenes estáticas sin embargo ¿Qué relaciones humanas se desarrollaron en este espacio que fue necesario hacer una pintura de este lugar? ¿Qué intereses estarían inmersos en el autor u otros personajes? ¿Qué datos históricos podemos obtener de la descripción del mapa? 2. Se realiza el primer acercamiento a la interpretación del mapa y el alumno hace una descripción del mismo identificando también elementos propios de lectura de mapas.3. En plenaria y con la participación de los alumnos exponen y explican respuestas. 4. El alumno realiza lectura de texto y organizados en equipos dan respuesta a las preguntas establecidas e identifica datos relacionados. 5. De forma grupal se generalizan las respuestas y se obtienen conclusiones en relaciones a los problemas establecidos. 6. Ejercicio de lectura e interpretación del mapa. 7.Conclusiones</p>

a. Conocimientos previos.

En la actividad se utilizó el mapa para que el alumno interpretara e infiriera datos históricos relacionados con el aspecto, económico, político, social y religioso de Nueva España en el siglo XVI, al ser un mapa que combina la tradición indígena y europea, fue necesaria la lectura de un texto breve con la descripción de los elementos contenidos en el mapa lo cual facilitó la lectura del mismo.

En el aula se proyectó el mapa; los alumnos hicieron una descripción física de la imagen, destacando las características del relieve, una zona boscosa, caminos y construcciones religiosas. Posteriormente al realizar la lectura para interpretar símbolos, se mostraron interesados en la descripción del mapa ya que tenían más elementos de lectura. Al contestar la primera actividad lo primero que hacen es una descripción física, identificando ríos, caminos, bosque, pozo, capillas, etc. Sin establecer relaciones humanas en este espacio.

Esta actividad evidenció que el alumno sólo ha utilizado el mapa para ubicar el espacio de desarrollo de un acontecimiento, sin que logre identificar e interpretar las relaciones inmersas en este espacio.

b. Conflicto cognitivo y actividad mental.

El aspecto central de la secuencia fue que el alumno comprendiera el concepto de espacio histórico a través de la lectura e interpretación de imágenes, entre ellas mapas. Con este objetivo el primer acercamiento del alumno al mapa de tradición hispano indígena fue de descripción del espacio físico con ríos, bosque, capillas, árboles, pozos, etc. Posterior a la lectura donde identificaron datos con estructura histórica el alumno empezó a entender que el mapa es una representación humana que intenta destacar relaciones humanas en un espacio determinado. Así a través de la lectura e interpretación del mapa el alumno escribe:

“Me sorprende la forma en que se puede sacar tanta información de una imagen, ya que yo imaginaba un pueblo cualquiera, hasta que no, esa imagen representa la conquista de Nueva España” (Hernández Juárez María Fernanda, grupo 225, CCH-Oriente)

“Vemos los cambios que se dieron a partir del proceso de colonización y conquista en todos los aspectos. En la imagen principalmente puedo identificarlo en forma de religión debido a la inclusión de pequeñas parroquias y también nos plantea el cambio de paisaje y naturaleza” (Muñoz Pérez Evelyn Fernanda, grupo 225, CCH-Oriente)

“Este mapa del siglo XVI del año de 1580, muestra un proceso de conquista en el cual los indígenas están en un cambio en cuanto a sus tradiciones, pues en los ámbitos político, económico, social y cultural, están sufriendo cambios en sus costumbres por parte de los españoles” (Vázquez Muñoz Laura Nayeli, grupo 225, CCH-Oriente)

“Aprendí que un mapa no sólo te expresa ubicación, sino que al analizarlo podemos ver como es el pueblo, costumbres, política, economía y zona en la que se ubica, y esto te da un conocimiento más amplio y aparte es más fácil de comprender” (Baldamis García Ingrid Paola, grupo 225, CCH-Oriente).

El texto proporcionado fue un escrito del siglo XVI, el cual hace una descripción de la Villa de Oaxtepec, sin embargo presentó dificultad de lectura y comprensión en los alumnos, en su mayoría acostumbrados a la lectura de textos expositivos. Para su comprensión fue necesaria la intervención del profesor planteando preguntas para que el alumno llegara a la respuesta.

De esta manera el alumno empieza a entender que el espacio a pesar de ser imaginario no sólo es físico, es también un espacio vivido, un lugar donde se desarrolla la acción humana y que una imagen como el mapa debe ser interrogado para obtener información de la época que representa.

La clase se desarrolló en dos horas y en el transcurso de la misma los alumnos se mostraron motivados y trabajando en las actividades, también hubo participación constante cuando se daban respuestas a las preguntas. El protagonismo fue de los alumnos porque ellos realizaron las actividades establecidas, la intervención del profesor fue para plantear preguntas, guiar y ordenar la participación de los alumnos,

por tanto, el profesor fue dinamizador de los procesos para mantener la atención e interés del alumno.

c. Conclusiones.

El alumno desarrolló habilidades como comprensión de lectura, inferencia de datos, interpretación del mapa, las cuales apoyaron su proceso cognitivo en la comprensión conceptual de espacio histórico, cabe mencionar que la actividad fue el primer acercamiento a la interpretación de mapas no sólo para ubicar un acontecimiento sino para entender las relaciones humanas que se intentan representar y las transformaciones ocurridas.

El realizar preguntas permitió al alumno indagar y buscar la respuesta; para ello fue importante el trabajo en equipo porque se emitieron opiniones y se tomaron acuerdos para contestar las preguntas, asimismo el diálogo establecido con todo el grupo y el profesor para revisar las respuestas a las preguntas permitió la participación y explicitación de los contenidos y pensamientos de cada alumno el cual fue retroalimentado por el profesor.

Y si bien existió dificultad en la comprensión del texto incluido una vez que se comprendió el alumno modificó su visión del mundo, del lenguaje y su uso al pronunciar palabras en náhuatl y acercarse a una forma pensar y expresar distinto. Ante esta dificultad el alumno se apoyó en la inferencia¹⁰⁰ e identificó, retuvo y relacionó información que fue la base para contestar preguntas ampliando conocimientos relacionados con Nueva España en el siglo XVI, un siglo donde tuvo lugar la llegada de los españoles al territorio mesoamericano, que dio paso a un cambio en la estructura económica y política, pero también social y religiosa, un siglo donde predominan las estructuras indígenas pero empiezan a sufrir alteraciones.

Considero que las actividades planteadas cumplieron con sus objetivos, debo mencionar que ésta actividad se aplicó en dos grupos en planteles distintos CCH-Oriente y CCH-Sur en alumnos de segundo semestre y quinto respectivamente, y en

¹⁰⁰ Realizar una inferencia es restituir información ausente en la superficie de un texto

ambos grupos se presentó dificultad en la comprensión del texto de ahí que sea importante la intervención oportuna del profesor para orientar e inducir al alumno a encontrar la respuesta. Asimismo, me queda claro que los profesores utilizamos los mapas sólo para la ubicación de un acontecimiento histórico quedando lejos la interpretación del mismo, por tanto, el alumno visualiza el mapa como una simple imagen de representación de un hecho histórico. Es necesario introducirlos a la lectura e interpretación para que ellos empiece a indagar en esa dimensión que no es visible en el mapa: las relaciones humanas.

Tercera Actividad

1. Problematicación: ¿De qué manera la evangelización favoreció el proceso de colonización en Nueva España? ¿crees en la vida después de la muerte? ¿De qué manera la Iglesia utilizó su poder ideológico para erigirse como la institución más importante en Nueva España?
2. Análisis de imágenes en forma grupal.
3. Presentación del mapa y lectura del texto descriptivo.
3. Descripción de datos que ofrece el mapa.
4. Utilizando imágenes de lugares donde se desarrolló la evangelización (Caso Yanhuitlán) se reflexiona respecto al espacio histórico.
5. Lectura y actividad para promover la reflexión en torno al poder económico que adquirió la Iglesia.
6. Interpretación del mapa histórico.
7. Elaboración de escrito para responder a preguntas iniciales.
8. Conclusiones

Antes de reflexionar sobre los alcances de las actividades propuestas, debo mencionar que se aplicó al grupo 422 de cuarto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, turno matutino.

a. Conocimientos previos

Una vez establecidas las preguntas a reflexionar, se hace la presentación de imágenes relacionadas con el proceso de evangelización en Nueva España, el alumno contesta las preguntas de forma individual y posteriormente reflexiona de forma grupal sobre cada imagen proyectada. Se analizaron cinco imágenes y los alumnos se mostraron activos y participativos, evidenciando los siguientes conocimientos sobre el proceso de evangelización:

- Los españoles satanizaban a los dioses de Mesoamérica.

- Convencen a indígenas para cambiar religión.
- Creencia del cielo e infierno que inculcan a los indígenas.
- Franciscano como orden mendicante.
- Educación a nobles de Mesoamérica.

Estos conocimientos se limitan a un proceso de conversión de religión sin trascender a las implicaciones sociales, económicas y culturales.

b. Conflicto cognitivo y actividad mental.

Partir de la interpretación de imágenes que representan una realidad en tiempo determinado, permitió una percepción activa del alumno no sólo al demostrar sus conocimientos previos sobre el tema sino también fue una actividad que promovió la motivación en el aula; los alumnos además de disposición, se mostraron interesados y activos en las actividades desarrolladas.

Se utilizó la pregunta como un recurso pedagógico no sólo para recordar información, sino también promover la reflexión y la actitud crítica, estimulando la solidez del proceso de autoaprendizaje.

Presentar el mapa para el análisis del espacio histórico fue no sólo hacer lectura de los lugares donde se desarrolló la evangelización sino también promover la reflexión acerca de las transformaciones que hace el hombre en el espacio y cómo su vida también está determinada por el mismo. Fue promover la reflexión acerca de las relaciones humanas existentes y que el espacio, aunque sea una representación imaginaria finalmente determina las relaciones humanas. Al respecto los alumnos escribieron:

“Las órdenes se establecieron en las zonas con mayor población indígena (esta se encontraba en el centro del país). Para lograr que los indígenas los aceptaran y contribuyeran para realizar sus propios intereses” (Karen Martínez Florentino, grupo 422, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente)

“La conquista espiritual fue un proceso que llevó mucho tiempo. Yo creo que la expansión de la religión católica siempre fue planeada, para obtener un beneficio, la expansión de los conventos fue metódica, siempre se buscó hacerlo en las zonas pobladas” (Cristina Barranca Guzmán, grupo 422, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente)

Se planteó un problema y para dar respuesta el alumno debe realizar una serie de actividades que se incluye en la secuencia e invitan al conocimiento del tema y al mismo tiempo a una reflexión para adquirir una actitud crítica. Se partió de la activación del pensamiento con las preguntas establecidas, la manifestación de opiniones y una participación activa en el grupo.

c. Conclusiones

El alumno identificó en su mayoría los Estados actuales donde se desarrolló la evangelización, algunos mencionan haber visitado varios lugares sin embargo no tenían conocimiento de su importancia en la época colonial. Una vez que ubicaron las zonas de este proceso el alumno no entiende porque es un espacio de relaciones humanas para promoverlo, se le muestran dos imágenes de Yanhuitlán¹⁰¹ una del convento y otra del espacio que le rodea. El profesor después de orientar la reflexión en torno al lugar antes y después de la conquista de este territorio, el alumno expresa lo siguiente:

“Dentro del mapa podemos encontrar la manera en la que las tres órdenes principales llegan a implementar una nueva religión, estableciéndose dentro de los lugares más poblados y construyendo templos y evangelizando a los indígenas” (Baños Martínez Sharo, grupo 422, CCH-Oriente)

“A medida que se construían iglesias, la religión católica se fue esparciendo por todo el territorio mexicano y a la par su población, incluyendo la conquista espiritual que fue la base para el buen cambio de religión, cultura y tradiciones” (Albarrán Huerta Adriana Valeria, grupo 422, CCH-Oriente)

El alumno comprende los alcances del proceso de evangelización no sólo como un proceso de conversión de religión sino de influencia y transformación de las estructuras sociales y económicas, por tanto el alumno va adquiriendo una postura respecto al hecho histórico. Asimismo, empieza a comprender que el espacio histórico está determinado por las relaciones humanas existentes y que por tanto es un espacio vivido, construido y transformado por las necesidades del momento. Y que su representación a través de mapas lleva implícito objetivos o intereses, por tanto,

¹⁰¹ Convento dominico del siglo XVI en Oaxaca, el profesor se puede apoyar en el texto de Alejandra González Leyva(2009) *El convento de Yanhuitlán y sus capillas de visita construcción y arte en el país de las nubes*, UNAM-CONACYT.

indagar sobre los intereses fue promover el diálogo grupal y el cuestionamiento de los alumnos. Para el logro de éste objetivo fue importante la lectura del texto de Margarita Menegus “La Iglesia de los indios. El costo de la salvación” ya mencionado.

Se motivó la comprensión del concepto de espacio histórico, partiendo de la reflexión acerca de las relaciones humanas existentes, se desarrolló la habilidad de lectura e interpretación de imágenes como el mapa, instrumento de análisis del espacio histórico. Asimismo, el alumno fue capaz de generar preguntas más allá de la apropiación de contenidos y emitir juicios personales.

- ¿Profesora que religión profesa y por qué?
- ¿Todas las religiones sacan provecho económico al manipularse ideológicamente?
- “Fue sorprendente la manera en que desde el siglo XVI comenzamos a ser manipulados por la religión y hasta la actualidad lo seguimos [sic por siendo]”. (Miriam Judith Pérez González, grupo 422, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente)
- “Sin duda el miedo obliga a los humanos a hacer cualquier cosa, pero el no saber pensar la condena” (Luis Gustavo Guzmán Ordaz, grupo 422, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente).

Las actividades planteadas en la secuencia logran alcanzar el objetivo establecido ya que el alumno reflexionó sobre el poder material que adquiere la iglesia partiendo de la manipulación ideológica que inculcó en la sociedad novohispana.

La actividad de interpretación de imágenes favoreció el diagnóstico sobre conocimientos previos, el mapa no sólo permitió la ubicación de los lugares donde se desarrolló este proceso de evangelización sino permitió la reflexión del alumno sobre el espacio histórico y su importancia en el estudio de la historia. Adquirió una actitud reflexiva y crítica con un texto sobre el poder material de la Iglesia.

Asimismo, desarrolló habilidades de interpretación de textos, imágenes, mapas, fortaleció la escritura de textos y expresión oral.

Respecto a la actitud siempre fue motivadora, cuestionadora, tolerante a las diferencias y de trabajo en equipos cuando se requirió.

Cuarta Actividad

1. El alumno realiza la lectura del mapa. 2. A partir de la lectura del texto descriptivo el alumno elabora un mapa mental sobre las actividades económicas desarrolladas en Nueva España. 3. Reflexiona la lectura de P .J. Bakewell (1976) *Minería y sociedad en el México Colonial Zacatecas (1546-1700)*, páginas 17-85. El profesor orienta la reflexión apoyándose en la proyección del mapa de Zacatecas. 4. Se realiza interpretación del mapa destacando la importancia de la actividad minera en Nueva España y su relación con el desarrollo de otras actividades económicas. 5. Conclusiones y retroalimentación

a. Conocimientos previos.

Considerando el objetivo el cual establece “*Aplica el análisis de fuentes (mapa y texto) para reflexionar sobre de la actividad minera desarrollada en Nueva España y su importancia en la economía colonial*” la sesión inició con la presentación del mapa de Nueva España contenida en el texto de Alexander Von Humboldt *Atlas geográfico y físico del reino de la nueva España (2003)*, ya mencionado antes.

El alumno inició con la lectura del mapa evidenciando poco conocimiento del tema, sin embargo existió disposición y participación constante respondiendo a las indagaciones del profesor.

b. Conflicto cognitivo y actividad mental.

Acercar al alumno al análisis histórico a partir de la lectura e interpretación del mapa como documento histórico, para comprender un panorama de la economía novohispana y también una idea sobre la importancia de la actividad minera en la época actual, requirió de la aplicación de la secuencia didáctica antes descrita y la problematización del profesor, a través de preguntas para que el alumno identificara las actividades económicas de la etapa colonial y la importancia de la minería en el proceso de colonización hacia el norte del país y promover una relación dialéctica pasado-presente apoyándose con la información emitida por la Secretaria de Economía, para obtener sus propias conclusiones.

c. Conclusiones.

La actividad permitió la lectura del mapa y de forma grupal la reflexión sobre las características de la actividad minera y su importancia en el sostenimiento de la economía colonial. Para el logro del objetivo fue necesaria la guía del profesor apoyado en el texto de P.J. Bakewell (1976) *Minería y sociedad en el México colonial Zacatecas (1546-1700)*. El profesor promovió la interpretación del mapa de Alexander Von Humboldt, centrándose solamente en el estado de Zacatecas. En la actividad el alumno pudo identificar:

- La fundación del estado de Zacatecas a partir del descubrimiento de minas de plata.
- La migración y colonización (fundación de pueblos) española en una zona árida y al mismo tiempo la búsqueda de abastecimientos y necesidad de caminos.
- Conflictos generados con los indígenas de la zona especialmente chichimecas.
- Las actividades misioneras y establecimiento de pueblos.

Asimismo al reflexionar e interpretar el mapa identificaron los cambios generados en la zona a partir de la colonización:

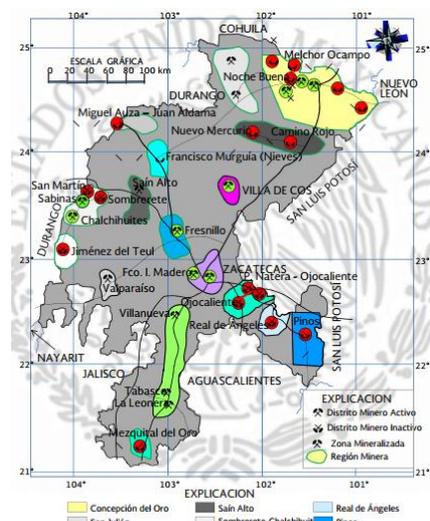
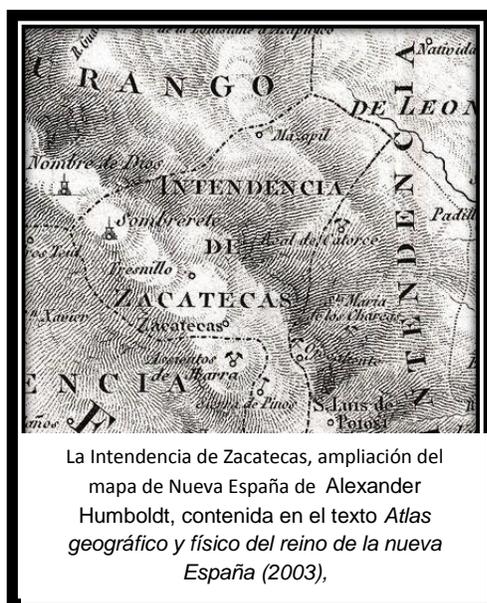
- Establecimiento de un comercio y de vías de comunicación que se extenderían a lo largo del país, conectando una intendencia con otra y haciendo trabajar a los indios.
- Creación de haciendas.
- Proceso de evangelización en manos de los jesuitas.
- La Iglesia manipula, interviene o diseña la construcción de ciudades.
- Los colonizadores sufrían ataques de pueblos nativos (chichimecas).
- Se desarrolla la ganadería.

Debo destacar que el alumno comprendió la importancia de la actividad minera en el sostenimiento de la economía colonial y su relación con el desarrollo de otras actividades como la agricultura en la hacienda, ganadería, comercio y un proceso de colonización en el norte con la fundación de villas. Asimismo, la lectura e interpretación del mapa fue más inteligible e incluso el alumno concluye que:

“[el mapa) una fuente útil para el entendimiento y reconocimiento de áreas útiles para el desarrollo económico, fundamental para el sustento del gobierno español. Representaba las principales fuentes de ingreso: haciendas, minas, etc. Por otra parte, se localizan las intendencias, ríos, etc.”(Martínez Toribio Carlos alumno del grupo 442 del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente)”

Asimismo, para promover la dialéctica pasado-presente se dejó una tarea, donde el alumno comparó la información trabajada en clase con la del texto *Panorama minero emitido en el 2014* por la Secretaría de Economía. Posteriormente el alumno participó en un debate que se realizó en un blog creado para realizar actividades complementarias, permitiendo la reflexión y comprensión de la importancia de la actividad minera en Nueva España y en la economía actual.

En el debate se hicieron las siguientes preguntas:



Mapa de Zacatecas obtenido del texto *Panorama minero del Estado de Zacatecas 2016*, emitido por la Secretaría de Economía, pág. 34

1. ¿Qué minas existen desde la época colonial hasta nuestros días?
2. De los lugares descritos ¿cuál es su principal producción?
3. ¿Cuál es la importancia en la producción minera de Zacatecas en la época colonial y en el contexto actual de la economía nacional?

De esta manera el alumno se trasladó a un espacio y tiempo distinto, comprendiendo la importancia de la actividad minera para la Corona Española.

La actividad no sólo permitió el trabajo activo del alumno, también la reflexión y elaboración de sus conclusiones sobre el tema, asimismo desarrolló la habilidad de elaboración de un mapa mental donde dio muestra de la identificación de datos.



Quinta Actividad

1. Se promueve la reflexión del alumno con las siguientes preguntas: ¿Por qué se da un cambio de dinastías en España de Habsburgo a Borbón? y, ¿Cómo repercute esta situación en Nueva España?.
2. Apoyándose en un power point, el profesor contextualiza la situación de España en el siglo XVIII.
3. Se proyectan los mapas y se hace lectura del texto reflexionando la pregunta ¿consideras que esta reorganización facilitó un control administrativo y económico? Si/no ¿por qué?
4. De forma grupal se realiza lectura del mapa para recibir retroalimentación
5. Comparan el cuadro de análisis que el alumno realizó a partir de la lectura del artículo de Pedro Pérez Herrero "El México Borbónico: ¿un "éxito" fracasado?" en J. Zoraida Vázquez, Interpretaciones del siglo XVIII mexicano. El impacto de las Reformas Borbónicas en México (págs. 109-127)
6. Guiados por el profesor se realiza una discusión grupal y se reflexiona sobre los problemas sociales que genera el establecimiento de las Reformas Borbónicas
7. De forma grupal se realiza interpretación del mapa.
8. Se obtienen conclusiones.

a. Conocimientos previos

Si bien los alumnos tienen como antecedente el curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, cuando se les preguntó respecto al cambio de dinastía Habsburgo a Borbón después de enfrentar una guerra de sucesión entre España y Francia de 1702 a 1713, los alumnos no mostraron conocimiento sobre el tema, por lo cual fue necesaria una breve contextualización con apoyo de un power point. A pesar de este inconveniente el alumno fue capaz de hacer lectura y comparación de los

mapas proyectados contestando las preguntas planteadas para reconocer que la proyección de un espacio además de mostrar una perspectiva de autor lleva también implícita una relación de poder, en éste caso el control político y económico que establece la dinastía borbón en Nueva España.

b. Conflicto cognitivo y actividad mental.

La comparación de mapas tuvo como objetivo que el alumno comprendiera que la representación de un mapa tiene en el fondo un interés geopolítico, como se pudo ver en el cambio de División Antigua en reinos y provincias a División territorial de Nueva España en intendencias y provincias internas 1786- 1821. Asimismo la comparación permitiera la reflexión dialéctica de la historia respecto a la división territorial y la lectura un apoyo para adoptar una postura crítica del acontecimiento.

c. Conclusiones

A partir de mi experiencia docente y las encuestas realizadas en el Colegio uno de los temas que tiene mayor dificultad para el alumno son las reformas borbónicas, las posibles causas es que no logran hacer diferencias entre las formas de gobierno de las dinastías reinantes, no logran identificar el objetivo e impacto social y económico porque las clases suelen ser descriptivas del acontecimiento, sin embargo a partir de la comparación de mapas el alumno no sólo realizó la lectura, también identificó las diferencias en la forma de organización territorial de dos dinastías reinantes diferentes y cómo esto se reflejaba en la organización territorial donde era visible también una relación de poder.

Esta situación motivó al alumno a preguntar sobre las formas de gobierno que se establecieron y conocer sobre los aspectos sociales y culturales de la época, cumpliendo con uno de los objetivos de una enseñanza activa y significativa.

El alumno logra hacer una lectura del mapa a partir de la orientación que se hace con las preguntas de tal manera que se le ha enseñado a trabajar como historiador acercándose a un documento histórico, al mismo tiempo reflexiona sobre un texto de

crítica para la comprensión del tema con el objeto de enriquecer la interpretación del mapa.

Comprende que el mapa es una representación de una perspectiva humana donde están implícitos intereses personales o de poder y cuyos datos históricos pueden ser interpretados al acercarse al mapa como un documento histórico con preguntas informadas.

CONCLUSIÓN

Responder a las expectativas de los estudiantes y autoridades escolares en la enseñanza de la materia de historia, requiere de profesores capacitados en pedagogía, didáctica y actualizados en la disciplina, para que sean competentes en el desarrollo de actividades creativas y relevantes que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes jóvenes del siglo XXI, dichas actividades de aprendizaje han de promover el conocimiento disciplinar, procedimental y actitudinal de tal manera que el estudiante sea miembro activo en la construcción del conocimiento.

En este sentido la propuesta que aquí presento, pretende ser una alternativa de enseñanza de la historia memorística, de reproducción de acontecimientos y de exaltación de héroes, producto de la herencia positivista donde no hay cabida para la reflexión y crítica de un conocimiento histórico inacabado y en constante reconstrucción.

Así, a partir de los planteamientos didácticos que enfatizan una enseñanza de la historia para favorecer el desarrollo de competencias cognitivas propias de la historia y contribuir en el aprendizaje significativo, tendiente a comprender la realidad del mundo en que se vive y las experiencias colectivas pasado-presentes, se puso en práctica una propuesta didáctica, que se centró en la recuperación del método histórico y la comprensión de conceptos explicativos propios de la historia. A la par se promovió el aprendizaje de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales.

Se buscó fomentar en los estudiantes la comprensión del concepto de espacio histórico a través de la lectura e interpretación de mapas, vistos no sólo como una representación física, sino simbólica, esto es como una fuente que deja evidencia de las interacciones sociales de una época, la cual debe ser interpretada.

El análisis de los resultados de la secuencia didáctica se consideran los siguientes rubros: el marco teórico; la didáctica de la historia, diseño y elaboración de la secuencia didáctica y una práctica docente centrada en las necesidades del aprendizaje del estudiante las cuales desarrollo a continuación.

Acerca del marco teórico.

Si bien existen diversos enfoques teóricos acerca del conocimiento histórico la propuesta de enseñanza-aprendizaje que aquí se hace, retoma de la corriente de los Annales uno de los planteamientos esenciales, la historia interdisciplinaria con apertura a las ciencias sociales, apoyándose de la economía, geografía, antropología, etc., para el análisis histórico. Esta propuesta didáctica se apoya en la geografía, consciente de la interacción social con el espacio físico, con el propósito de considerar temas y problemas que le permitieran al estudiante aprender con base en un pensamiento crítico – de juzgar la validez de los conocimientos– y ser críticos de la realidad social en la que vive.

Se plantea el conocimiento y análisis de dos dimensiones inherentes al acontecer histórico: el tiempo y espacio. Un espacio físico en el que las relaciones humanas se construyen en un contexto social, cultural e histórico que considera el tiempo como una categoría asociada a la duración de los procesos históricos, con cambios y permanencias. Una historia multicausal en la que es necesaria la relación de aspectos, procesos y agentes económicos, políticos, sociales y culturales, a través del planteamiento de preguntas que permiten al estudiante encontrar relaciones, comprender y explicar los diversos procesos históricos.

La enseñanza de la historia promovió también una dialéctica continua pasado-presente que detecta problemas presentes y busca en el pasado su explicación o viceversa, la trascendencia de un pasado en el presente. A la par una historia crítica, es decir,

enseñar con una actitud cuestionadora y problematizadora de los conocimientos, los conceptos que se pregunta por la validez de la información y a partir del trabajo continuo, observación e investigación documental llega a conclusiones propias.

Acerca de la didáctica.

La didáctica de la historia se centró en una enseñanza activa, creativa que aplica la interdisciplina, donde el estudiante está al centro y es un sujeto activo del proceso de construcción del aprendizaje en las diferentes actividades. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se proporcionó a los alumnos conocimientos y destrezas cognitivas, entre ellas; la imaginación con la utilización de imágenes, donde el alumno pasa de considerar la imagen como una representación de una realidad a la consideración de un producto que requiere de interpretación y análisis; desarrolló hipótesis causa- efecto y respondió a las mismas con el análisis del mapa y lectura de texto incluido; definió el concepto de espacio histórico a partir de sus rasgos más concretos con la representación y reflexión de un espacio que le es significativo; utilizó la comunicación oral y escrita; y empezó adquirir una conciencia social.

Se orientó a los alumnos en trabajo de fuentes con una mentalidad indagativa para extraer datos, contextualizar y participar incluso en la redacción y discusión de resultados, destrezas que pueden ser aplicadas en otras disciplinas. Así en la propuesta didáctica se implementó una enseñanza, donde está presente el método de análisis histórico, se enseñó el oficio del historiador, y los alumnos obtuvieron sus propias conclusiones y entendieron que la historia no es inequívoca y acabada.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se destacó: el desarrollo de la noción de espacio histórico y la construcción de la definición del mismo concepto, se dio solución a problemas referidos a contenidos a partir de la comprensión de la causalidad múltiple de la historia; se realizó una reflexión y análisis constante de las sociedades pasadas y presentes en diversos ámbitos de las formas de vida –religión, costumbres, economía y política –.

El profesor desempeñó un papel fundamental: con una adecuada planeación; diseño un ambiente de aprendizaje con actividades, organización de materiales, intervención

oportuna corrigiendo errores para que el estudiante alcanzara el aprendizaje; y desarrollo de un trabajo motivacional en el aula, que permitió vincular estructuras del contenido, clarificar metas y proporcionar las bases para la aplicación del conocimiento.

Diseño y elaboración de la secuencia didáctica.

Para diseño y elaboración de un planteamiento didáctico correcto se realizó lo siguiente:

1. Determinar objetivos y seleccionar los contenidos.
2. Secuenciarlos correctamente.
3. Determinar actividades que son las más adecuadas en cada momento del proceso educativo – hay que prever para ampliación y refuerzo–.
4. Planteamiento de problemas para despertar imaginación y relaciones.
5. Selección de recurso o materiales.
6. Establecer tiempos por sesión.
7. Iniciar la planeación considerando la intencionalidad ¿Cómo llegar a los aprendizajes? , organizando las actividades de inicio, desarrollo, conclusión y bibliografía.
8. Establecer criterios y estrategias de evaluación.

Esta guía facilitó la elaboración de la secuencia didáctica, sin embargo existió una dificultad en la investigación, me refiero a la elaboración de implementos de la secuencia didáctica, relacionado con los pasos que el alumno debe seguir para la interpretación del documento (mapa), pues no basta con pedir la descripción de los elementos que aparecen en la fuente. Tratándose de un mapa histórico fue necesaria la lectura de artículos, el análisis de la imagen para promover la reflexión y la enseñanza de un método que orientó la interpretación de la fuente histórica y construcción del conocimiento. En cada actividad se promovió un diálogo con el documento, la reflexión y el análisis que permitieron acceder a información con valoración histórica trascendiendo a la forma de enseñanza tradicional.

Los resultados de la aplicación de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica fueron gratificantes: en la primera sesión, el estudiante tuvo dificultades para orientarse en un espacio, en muchos casos desconocían su ubicación respecto a los puntos cardinales, de tal manera que, se desorientan en la representación de su propio espacio. Sin embargo logró reflexionar sobre la forma en qué influye éste en su forma de vida a través del planteamiento de preguntas que motivaron la reflexión, así representó en su mapa espacios significativos que van desde un deportivo o lugares de diversión hasta las calles aledañas a su escuela con mucho tráfico y que influye en su forma de vida, por ejemplo su estado emocional. La actividad complementaria le permitió al alumno elaborar su definición de espacio histórico, así como observar y obtener información de las relaciones humanas representadas en una imagen.

En la segunda sesión, el mapa interesó al alumno por ser colorido y agradable a la vista, realizó la lectura con facilidad porque fue apoyado con un breve texto que contenía significados de elementos que aparecían en el mapa. Existió dificultad en la interpretación del mapa por lo que fue necesaria la orientación del profesor para que el alumno accediera a la información, guiándolo con preguntas que le hicieron reflexionar. De igual manera existió dificultad en la comprensión del texto descriptivo, porque éste conservó la escritura de época, sin embargo al hacer la interpretación de la fuente el estudiante estableció conexiones entre el texto y mapa para obtener sus propias conclusiones. A partir de la actividad el alumno da nuevos significados al conocimiento, el mapa de tradición hispano-indígena permitió al alumno reconocer la organización política y el sistema de tributación que impusieron los españoles a los pueblos indígenas. Cabe mencionar que el estudiante estuvo motivado en la interpretación de fuentes porque estuvo trabajando un documento histórico, utilizando el método del historiador.

En la tercera sesión una vez que se realizó un diagnóstico de conocimientos sobre el proceso la conquista espiritual con la interpretación de imágenes, se realizó la lectura e interpretación del mapa, en esta sesión el alumno valoró la fuente e hizo un análisis crítico al contrastarla con las fuentes textuales, en el transcurso de la actividad se mostró activo y comprometido, logró una perspectiva del espacio –porque algunos

conocen lugares que se muestran en el mapa– los alumnos hicieron referencia a los espacios enunciados, sus características, identificaron relaciones humanas actuales, las proyectaron en el pasado y se plantearon preguntas que favorecieron una investigación. Los resultados fueron gratificantes no sólo porque el alumno se acercó al conocimiento histórico, también identificó que parte de nuestra historia está viva, en diferentes espacios, reflexionó sobre las relaciones humanas presentes en el pasado y época actual y emitió juicios críticos a partir de lectura de los textos.

Importante fue apoyarme en la cuarta sesión en el mapa de Nueva España de Humboldt, un mapa descriptivo de la actividad minera, haciendas y a la par la construcción de villas y pueblos. Y si bien nos centramos en un sólo lugar, en este caso la intendencia de Zacatecas, el alumno hizo un análisis dialéctico de la historia, considerando la relación pasado-presente, reflexionando en el impacto económico de la minería en Nueva España, y relacionó el desarrollo de la actividad minera con otras actividades económicas tales como agricultura, comercio, etc. Finalmente a partir de la lectura de *Panorama Minero del Estado de Zacatecas 2014* explicó la importancia actual de la actividad minera en la economía del Estado de Zacatecas.

En la quinta sesión el estudiante adquirió una metodología propia para la interpretación de mapas, en la sesión comparó dos mapas; uno de la organización territorial del virreinato y el otro en intendencias de 1786. El estudiante pudo comprender que los mapas representan también una realidad geopolítica sujeta a cambios, donde la representación del espacio tiene entre otros objetivos el control político y económico. Con la comparación de mapas y el apoyo de un texto – del cual hizo un análisis historiográfico– la interpretación se centró en el impacto económico y político de las transformaciones territoriales e identificó el espacio en el cual vive como un lugar con transformaciones físicas pero sobre todo con relaciones humanas que cambiaron en el transcurso del tiempo.

En cada sesión el alumno se involucró en una tarea con iniciativa y entusiasmo a partir de la dialéctica pasado-presente que promovió el profesor, adquirió aprendizajes resolviendo las actividades y preguntas con un razonamiento eficaz de acuerdo a una base de conocimientos que tenían de cada tema. En la socialización de información

identificó sus deficiencias de conocimiento, se autoevaluó y corrigió, evidenciando también actitudes de responsabilidad, disposición al trabajo, trabajo cooperativo, tolerancia y respeto a la diferencia de ideas.

Al mismo tiempo aplicó un método que facilitó la interpretación de datos históricos a través de la identificación de los siguientes pasos: 1) la temática del mapa que se presenta, considerando espacio representado y tiempo; 2) Lectura del mapa, con escala, signos convencionales o simbologías que permitan identificar variaciones y 3) análisis e interpretación estableciendo un diálogo entre la información que se puede obtener del mapa con la interrelación del hecho histórico.

La puesta en práctica de la secuencia didáctica que aquí se propone ofrece evidencia de que el alumno logra identificar los datos, la información, el significado y el conocimiento que se puede interpretar y construir con base en mapas, identifica el título y tipo de mapa; *los signos convencionales mediante el uso de la guía que se incluye en la actividad – en la cual se pide identificación de símbolos, escala del mapa, topónimos, cronología del mapa, líneas, flechas que indiquen movimiento y colores que indiquen a etapas distintas–*; finalmente el estudiante realizó una *descripción del documento con el apoyo docente a partir de preguntas orientadas* a dicha descripción. Respecto a la *interpretación del mapa el objetivo fue identificar las relaciones humanas inmersas en la fuente, para ello fue necesario que el estudiante hiciera una lectura del texto incluido, obtener información histórica y comprender la relaciones humanas presentes en el documento, de esta manera el alumno realizó la interpretación con orientación del profesor, el cual planteó preguntas que promovieron la reflexión de una historia multicausal, así preguntar es un instrumento para la reflexión y construcción del conocimiento, porque es una manera de dialogar con el mapa para reflexionar y obtener información, la pregunta fue una generadora del aprendizaje significativo.*

Esta forma de acercarse a la historia permitió el trabajo activo del alumno quien practicó el trabajo del historiador, enfrentándose a un documento, haciendo la lectura del mismo y apoyándose en el texto descriptivo del mapa. Con la guía constante del profesor fue capaz de comprender que la historia es un conocimiento sujeto a la interpretación, que

no existe una historia estática y acabada sino en constante construcción de la que el alumno formó parte al realizar la lectura informada para poder interpretar un mapa.

De esta manera se orientó al alumno para que observe el mapa como un plano y un documento que se debe indagar y que al mismo tiempo tiene una narrativa que debemos saber cómo ver y leer, en este sentido fue importante la identificación de componentes fundamentales: la escala, y lectura de signos convencionales de tal manera que se tenga un vocabulario en común como primer paso a la interpretación de las relaciones existentes.

Acercarse a la utilización del mapa como imagen y documento histórico promovió la interdisciplina como una forma de acercar al alumno al conocimiento histórico y si bien este primer acercamiento fue alentador porque el alumno pudo hacer interpretaciones apoyadas en un breve texto y la orientación del profesor, considero que esta propuesta se puede perfeccionar, es preciso continuar con la comprensión y análisis del espacio histórico como eje transversal de la materia, identificando relaciones humanas cambiantes en el tiempo, a través de la recuperación y superposición simultánea de mapas con lo cual será posible narrar cualquier acontecimiento, vinculando historia y geografía, tiempo y espacio, época y región, apoyarse en el análisis cartográfico para promover el análisis histórico. Y de esta manera promover una enseñanza de la materia de Historia que no necesariamente siga un orden cronológico con gran cantidad de contenidos, sino explore la interdisciplina, dé prioridad a la observación, reflexión, análisis, desarrollo de habilidades creativas y aprendizaje significativo.

Bibliografía

- Aboites Aguilar, L. (2004). "El último tramo 1929-2000". En *Historia mínima de México* (págs. 280-302). México: COLMEX.
- Acuña, R. (1986). *Relaciones Geográficas del siglo XVI: México (Tomo III)*. México: UNAM.
- Ajofrín, F. F. (1956). *Diario del viaje que por orden de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide hizo a la América Septentrional en el siglo XVIII*. Madrid: Editorial Maestre.
- Andrés Lira, y Luis Muro. (2002). "El siglo de la integración". En *Historia General de México* (págs. 307-362). México: Colegio de México.
- Bakewell, P. (1976). Capitulo I:" Descubrimiento y colonización". En P. Bakewell, *Monería y sociedad en el México Colonial Zacatecas (1546-1700)* (págs. 17-85). México: Fondo de Cultura Económica.
- Bartolucci, J. (2002). "La polarización educativa en México: la élite y la masa". *Revista de la Educación Superior Número 122*, 79-92.
- Blanco Mónica, R. S. (2000). *Tres siglos de economía novohispqana, 1521-1821*. México: UNAM-Editorial JUS.
- Brading, D. (1975) *Mineros y comerciantes en el México Borbónico* ; tr. Roberto Gómez Ciriza. México: Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, Fernand. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo siglo XV-XVIII*. Tomo II, versión española de Vicente Bordoy Hueso, Madrid: Alianza, páginas 6-18.
- Braudel, Fernando (2009). *El Mediterráneo. El espacio y el Tiempo*, traducción de Francisco González Arámburo. México: F.C.E. (Colección Popular del Fondo de Cultura Económica).
- Braudel, F. (1991). *Escritos sobre historia*. México: FCE.
- Burke, P. (1996). *Formas de hacer Historia*. España: Alianza Universidad.
- Carrascal Galindo, I. E. (2007). *Metodología para el análisis e interpretación de los mapas*. México: Instituto de Geografía UNAM.
- Clavijero, F. X. (2000). *Historia Antigua de México. Facsimilar de la edición de Ackermann 1826*. México: Factoría Ediciones.
- Coll Cesar. (1998). " Fundamentos del currículo." "Qué, cuándo y cómo evaluar". En A. Mendoza Fillola, *Conceptos clave en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona : Pearson Educación.
- Coll, C. (2007). *El constructivismo en el aula*. México: Grao.

- Commons, Á. (1993). *Las intendencias de la Nueva España*. México: UNAM.
- Commons, A. (2002). *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519-2000*. México: Instituto de Geografía UNAM.
- Craib, R. B. (2013). *México Cartográfico*. México: UNAM.
- Cubero Rosario y Luque Alfonso. (2001). "Desarrollo, experiencia y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación* (págs. 137-155). Madrid: Alianza.
- De la Torre Villar, E. (2010). "El virreinato de Nueva España en el siglo XVIII". En Gisela Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 137-146). México: FCE SEP Academia Mexicana de Historia.
- Delgado López, E. (2002). "El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 331-356.
- Díaz Ángel, S. (2009). "Aportes de Brian Harley a la nueva historia de la cartografía y escenario actual del campo en Colombia, América Latina y el mundo". *Historia Crítica No. 39*, 180-200.
- Díaz Barriga Arceo, F. (1998). "Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato". *Perfiles educativos, octubre-diciembre, número 82*, 40-66.
- Díaz Barriga Arceo, F. y. (2002). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos". En F. y. Díaz Barriga Arceo, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (págs. 137-203). México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA.
- Díaz Barriga Arceo, F. y. (2006). "Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada". En D. B. Lemini, *Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida* (págs. 1-28). México: McGraw-Hill/ Interamericana.
- Díaz Barriga Arceo, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el Bachillerato. *Perfiles Educativos*, 41-66.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Docencia Universitaria*. (2002). Obtenido de <http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/search/search>
- Febvre, L. (1999). "La tarea actual: métodos biológicos, métodos geográficos". En C. Claude(comp), *Geografía e Historia* (págs. 25-34). México: UAM-Instituto Mora.
- Garcíadiego, J. (2008). La Revolución. En *Nueva historia mínima de México ilustrada* (pág. 541). México: COLMEX.

Gargallo, L. (2000). *Procedimientos, estrategias de aprendizaje, su naturaleza enseñanza y evaluación*. Valencia, Tirant lo Blanche.

Gerhard, P. (2000). *Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821*. Traducción de Stella Mastrangelo; mapas de Reginald Piggott. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.

González, L. (1988). De la múltiple utilización de la Historia. En *Historia ¿Para qué?* (págs. 55-89). México: Siglo XXI.

Iggers, G. G. (2012). *Historiografía del siglo XX*. Chile: FCE.

Instituto de Geografía UNAM. (2007). Recuperado el 24 de Octubre de 2016, de Atlas Nacional de México: <http://www.igeograf.unam.mx/sigg/publicaciones/atlas/anm-2007/historia/h1.php>

Kubler, G. (1983). *Arquitectura mexicana del siglo XVI*; traducción de Roberto de la Torre, Graciela de Garay y Miguel Ángel de Quevedo. México: Fondo de Cultura Económica.

León- Portilla, M. (2011). *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista*. Introducción, selección y notas de Miguel León-Portilla; versión de textos nahuas de Ángel Ma. Garibay K. y Miguel León-Portilla; ilustraciones de Alberto Beltrán. México: UNAM.

López Facal, R. (2000). "Pensar históricamente. Una reflexión crítica sobre la enseñanza de la historia". *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 46-56.

Manrique, J. A. (2010). "El virreinato de Nueva España en el siglo XVII". En Gisela Von Wobeser, *Historia de México* (págs. 117-136). México: FCE SEP Academia Mexicana de Historia.

Mattozzi, I. (1999). "La transposición del texto historiográfico: un problema crucial en la didáctica de la Historia". *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 27-56.

Mendoza Vargas, H. (2000). *México a través de los mapas*. México: Geografía UNAM.

Menegus, M. (2004). "La iglesia de los indios. El costo de la salvación". En María del Pilar Martínez López-Cano, Elisa Speckman Guerra, Gisela Von Wobeser. *La iglesia y sus bienes. De la amortización a la nacionalización*. México: UNAM. Páginas 15-31.

Mexicano, S. G. (2014). *Panorama minero del estado de Zacatecas*.

Montes de Oca Vega, M. . (2005). *Cartografía de tradición hispanoindígena: mapas de mercedes de tierra siglos XVI y XVII*. México: UNAM-AGN.

Moradiellos, E. (1994). *El oficio del historiador*. México: Siglo XXI.

Morán Oviedo, P. (s.f.). ¿Por qué una pedagogía de la pregunta en la docencia de hoy?

Morán Oviedo, P. (2012). *La evaluación cualitativa de los procesos y prácticas de trabajo en el aula* . México: IISUE.

- Morán Oviedo, P. (2014). *La evaluación cualitativa en los procesos y practicas del trabajo en el aula*. México: IISUE UNAM.
- Muñoz Camargo, D. (1947). *Historia de Tlaxcala*. México: Publicaciones Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México.
- Negrete Yankelevich, A. (2012). *La divulgación de la ciencia a través de formas narrativas*. México: Dirección General de Divulgación de la Ciencia. UNAM.
- Pagés i Blanck, J. (s.f.). "Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de Historia". *Miradas a la Historia*, 155-178.
- Pérez Herrero, P. (1992). "El México Borbónico: ¿un éxito" fracasado?" En J. Zoraida Vázquez, *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las Reformas Borbónicas en México* (págs. 109-152). México: Nueva Imagen.
- Philip W., P. (1996). *La guerra chichimeca (1550-1600)*. México : Fondo de Cultura Económica.
- Quesada, M. d. (2012). *Cómo planear la enseñanza estratégica*. México: Limusa.
- Ricard, R. (2013). *La conquista espiritual de México: Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes medicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. Traducción de Ángel María Garibay K. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez, O. T. (2008). "Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía". *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 19-30.
- Rubial García, A. (2001). *La evangelización de Mesoamerica*. México: CONACULTA.
- Sagástegui, D. (Núm. 24, febrero-julio, 2004). "Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado". *Revista Electrónica Sinéctica*, Págs. 30-39.
- Schlögel, K. (2007). *En el espacio leemos el tiempo*. España: Ediciones Siruela.
- Trepat, C. A. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona y GRAO .
- Turco Greco, C. A. (1968). *Los mapas: breve historia del mundo y su imagen*. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Vázquez Zoraida, J. (1992). *Intrepretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las Reformas Borbónicas*. México: Nueva Imagen.
- Viñao Frago, A. (s.f.). "Espacio y tiempo. Educación e historia". En *Cuadernos del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación* (págs. 61-80). Morelia Michoacán.

- Von Humboldt, A. (1973). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España: estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexas de Juan A. Ortega y Medina*, México: Porrúa (colección Sepan cuantos número 39).
- Von Wobeser, G. (2010). "El virreinato de Nueva España en el siglo XVI". En Gisela Von Woberse, *Historia de México* (págs. 95-116). México: FCE SEP Academia Mexicana de Historia.
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica: Hacia una teoría y una práctica scioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós.
- Wenger, E. (1998). *Comunidades de práctica. Aprendizaje significado e identidad*. Barcelona: Paidós.
- Yoneda, K. (1999). "Los mapas de Cuauhtinchan". *Arquología Mexicana XVIII(106)*, 18-23.
- Zabala-Vidiella. (2006). "Los materiales curriculares y otros recursos didácticos". En Zabala-Vidiella, *La práctica educativa. Cómo enseñar* (págs. (Capítulo 7: 173-201)). México: Graó.
- Zarzar Charur, C. (1983). "Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo". *Perfiles Educativos No 1*, 34-46.
- Zarzar Charur, C. (2009). "Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y evaluación de aprendizajes". En C. Zarzar Charur, *Habilidades básicas de la docencia* (págs. 67-78). México: Patria.
- Zorrilla Alcalá, J. F. (2010). *El bachillerato mexicano: un sistema académico precario. Causas y consecuencias*. México: IISUE UNAM.