



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LAS CARTAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL
NIVEL MEDIO SUPERIOR

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE: MAESTRA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR (HISTORIA)

PRESENTA:
GLORIA GARCÍA AVENDAÑO

TUTORA:
DRA. LAURA EDITH BONILLA DE LEÓN, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

SANTA CRUZ ACATLÁN, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO, ENERO, 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

<i>Agradecimientos</i>	
Introducción	6
CAPÍTULO I. Contextos de la Escuela Preparatoria Oficial Número 97	10
1.1 Ubicación espacial y temporal	11
1.2 Contexto interno	14
1.2.1 Alumnos	18
1.3 Modelo Educativo del Bachillerato General del Estado de México	19
1.3.1 Presentación de la materia.	27
CAPÍTULO II. Fundamentos teóricos pedagógicos de la estrategia metodológica	31
2.1 Agentes que intervienen en la educación en el Nivel Medio Superior	31
2.2 Paradigma constructivista	35
2.3 El aprendizaje significativo	38
2.4 Enseñanza de la Historia y el aprendizaje significativo	42
2.5 El estudio de caso y el uso de las cartas para la enseñanza de la Historia	45
CAPÍTULO III. Fundamentos disciplinares: la historia cultural	51
3.1 Las fuentes escritas: las cartas	51
3.2 Las cartas en la historia	55
3.3 La Historia cultural	57
3.4 Las cartas en el contexto del siglo XXI	66
CAPÍTULO IV. Estructuración y valoración de la práctica docente y la estrategia metodológica.	
4.1 Secuencia didáctica	72
4.2 Aplicación de la estrategia metodológica	86
4.3 Análisis y valoración de la estrategia metodológica y la práctica docente	95
4.4 Conclusiones de la estrategia metodológica y de la práctica docente	111

Conclusiones generales	111
Anexos	119
Bibliografía	124

Resumen

En esta tesis se propuso una estrategia metodológica basada en cartas con contenido histórico para la enseñanza aprendizaje de la historia en el Nivel Medio Superior. Para la elaboración de esta estrategia se consideraron los elementos que influyen en el aprendizaje de los alumnos, tales como el contexto socioeconómico, cultural e institucional.

La propuesta se fundamentó principalmente en dos disciplinas: la historia y la pedagogía. De la disciplina histórica se retomó la historia cultural y de la pedagogía la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

La carta con contenido histórico además de ser una fuente primaria de la historia, son un recurso que promueve la lectura, coadyuva a la adquisición de aprendizajes y muestra el pasado desde otra perspectiva, con esta estrategia se observó que los alumnos desarrollaron habilidades como la comprensión de las causas y efectos, la identificación de diversos puntos de vista en un acontecimiento histórico, la empatía y sensibilidad ante los actos humanos.

Palabras clave: enseñanza de la historia, cartas, contenido histórico, Nivel Medio Superior, historia cultural.

Agradecimientos.

A mis padres por el esfuerzo, paciencia y comprensión. A ti papá por siempre creer en mí, porque en cada paso que doy me sigues motivando. A mamá por el coraje de seguir ante las adversidades, porque siempre estarás presente.

A mis hermanos, Ángel, Mónica y Juan por escucharme, darme consejos, hacerme reír y hasta por pelear porque sin lo malo no existiría lo bueno.

A mis sobrinos Ale, Misa, Montse, Regis, porque gracias a ustedes el mundo me parece lleno de aventuras, porque su cariño me hace ser feliz; son mi pequeño refugio.

A mi amigo, colega y compañero de vida, Carlos Eguía Lis Centeno por la paciencia, solidaridad y compañerismo ante cada nuevo reto. Gracias por acompañarme en cada aventura.

A mi tutora principal de tesis Dra. Laura Edith Bonilla de León por sus enseñanzas, consejos, constancia, perseverancia, pero, sobre todo gracias por respetar, guiar y alentar mis ideas. Mi admiración y cariño para usted.

A mis maestros del posgrado que sembraron grandes dudas y conocimientos en mí; Maestra Rosa Evelia Almanza Montañez, Maestra Lina Zythella Ojeda, Doctora Elizabeth Gómez Rodríguez y Doctor Mauricio Pilatowsky.

A la Doctora Lourdes Díaz por la comprensión, comentarios y consejos para la culminación esta tesis.

A la Maestra Erika Michelle Ordoñez Lucero por sus observaciones, cuestionamientos y aportes realizados que fueron de gran utilidad para enriquecer y concluir este trabajo.

A la Maestra Mónica Pimentel, por ser una profesionista justa, solidaria y equitativa. Porque su apoyo fue indispensable para realizar las practicas docentes durante la maestría.

A todos aquellos amigos y familiares que han estado al pendiente de mí en esta travesía.

A mis compañeros de maestría, Noemí, Gregorio, Sofía, Daniel y Estrella porque sin duda socializar el conocimiento nos hizo comprender temas que desconocíamos, porque los momentos juntos nos permitieron disfrutar estos dos años.

Introducción

El presente trabajo realizado en el transcurso de la Maestría en Educación Media Superior (MADEMS Historia) tiene la finalidad de brindar un panorama general de este nivel educativo y pretende contribuir con una estrategia de enseñanza aprendizaje, basada en fundamentos pedagógicos e historiográficos pertinentes al contexto actual de los docentes y alumnos de la Educación Media en México.

Como sabemos, el fenómeno educativo es de suma importancia para la mayoría de las sociedades. Desde siglos pasados hasta la actualidad la educación sigue cumpliendo diversas funciones; desde socializar, aprender, enseñar, disciplinar, cohesionar y ha llegado a ser un medio de control de masas. La educación va siendo modificada, según las necesidades políticas, económicas y culturales de una determinada sociedad.

En el caso mexicano no podía ser la excepción, y es por ello que, desde hace 5 años, la educación media es obligatoria. Lo que ha traído como consecuencia reformas que vociferan una educación de calidad a partir de paradigmas basados en el constructivismo, en el establecimiento de un Marco Curricular Común (MCC) y actualmente con un enfoque humanista, el cual se pretende desarrollar mediante la implementación de “Talleres de habilidades socioemocionales” y de programas como CONSTRUYE T¹. Mientras que el campo disciplinar de las ciencias sociales ha ido disminuyendo para dar paso a esos programas y talleres o para brindar capacitación para el trabajo.

Uno de los mayores retos que enfrentan los docentes de ciencias sociales son los relacionados con la utilidad y la credibilidad. Puesto que, en un sistema económico neoliberal, una parte de la sociedad, algunos directivos, compañeros maestros y alumnos no encuentran la practicidad y beneficio de estas asignaturas, aunado a ello la situación laboral de los profesionistas del país, fortalece la idea que ser filósofo, sociólogo, antropólogo o Historiador son sinónimo de fracaso y desempleo, contrario a la movilidad social esperada

¹ Construye t es un programa del Gobierno Mexicano, diseñado e implementado a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), en colaboración con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), cuyo objetivo es fortalecer las capacidades de la escuela para desarrollar habilidades socioemocionales en las y los estudiantes, y así mejorar el ambiente escolar en los planteles del nivel medio superior participantes. Tomado de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-construye-t-4598>. Visitado el 15 de enero de 2019.

con la educación. Lo que ocasiona que cada vez más los jóvenes encuentren poco útil el estudio de las ciencias sociales.

En el caso particular de la materia de historia; se le percibe como “la clase en la que se les muestra el pasado del país o de otras naciones”, y se considera sustancial solo para realizar actividades lúdicas, como obras de teatro, representaciones o aprender de memoria los contenidos, y sobre todo se tiene la idea de que lo aprendido no se utiliza en su vida cotidiana o en su futuro laboral. Esta percepción pone sobre la mesa de debate la pregunta sobre si ¿Tendría la historia que ser una asignatura práctica? Contrario a lo que pudiera suponerse la respuesta se ha ido definiendo por el modelo económico y educativo en México, poniendo frente al docente diversos retos y tareas, como una enseñanza constructivista de la historia que fomente el interés y el desarrollo de habilidades para el futuro laboral, el cumplimiento de metas (no deserción, promedios mínimos) dentro de la institución donde se labora, sin considerar las deficiencias académicas de los alumnos y los pocos recursos que se poseen. A partir de estas razones se derivaron los siguientes objetivos:

Objetivo general

Aplicar el uso de las cartas como recurso didáctico para promover el aprendizaje significativo en la enseñanza aprendizaje de la historia en el Nivel Medio Superior.

Objetivos particulares

- Identificar las características espaciales y temporales, así como el modelo educativo en el Bachillerato General del Estado de México
- Diseñar una estrategia metodológica que considere los contextos de los estudiantes, los planes de estudios vigentes, la historia cultural como base historiográfica y motive a los alumnos en el aprendizaje de la historia.
- Compartir con los docentes una estrategia que facilite la labor en las aulas.
- Describir la adolescencia en el contexto actual, particularmente en la situación educativa.
- Analizar los contenidos de las cartas que permitan a los alumnos de educación media superior comprender algún tema del programa de estudios de Historia.
- Evaluar el uso de las cartas como recurso de enseñanza para el aprendizaje significativo en la enseñanza de la historia.

Con esta tesis se propone una manera de enseñar a aprender historia, darles a los alumnos las habilidades que se requieren para un mundo desigual y compartir con los docentes una estrategia que facilite la labor en las aulas. Parte de la propuesta es cautivar a los jóvenes con lecturas que coadyuven a desarrollar habilidades lectoras, con textos que los lleven a imaginar y a investigar más sobre temas del pasado que sigue influyendo en la actualidad, de manera tal que los estudiantes vinculen el presente con el pasado y logren vislumbrar la importancia de conocer las realidades humanas.

Contenido del trabajo

En el primer capítulo se muestra el panorama interno y externo de la Escuela Preparatoria Oficial número 97, perteneciente a la SEP, a fin de conocer el contexto particular de la práctica docente. Se describe la ubicación espacial y temporal del plantel educativo; la colonia, los conflictos socioculturales, el contexto interno (las condiciones materiales de la escuela). También se describe a grandes rasgos, los últimos dos modelos impulsados a partir de la Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS) y las características generales de dicho modelo.

En el segundo capítulo se da cuenta del marco teórico – pedagógico que sustenta esta tesis. En una primera parte se describirá y retomará brevemente el contexto actual de los adolescentes que cursan la Educación Media Superior y en una segunda parte se presenta el paradigma constructivista y la teoría del aprendizaje significativo propuesta por el psicólogo y pedagogo David Ausubel.

En el tercer capítulo se recurre a la escuela de los annales, particularmente a la cuarta generación. Mediante la historia cultural y los planteamientos de Roger Chartier, se sustenta el uso de la carta como recurso que contribuye a la comprensión e interpretación de las representaciones sociales contenidas en las cartas o epístolas, pues éstas son el recurso a usar como estrategia de enseñanza - aprendizaje de la Historia en el nivel Medio Superior.

En el cuarto y último capítulo se da cuenta de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia metodológica basada en la interpretación de las cartas. En la estrategia se consideran elementos individuales y grupales del proceso de enseñanza

aprendizaje, tales como: los problemas socioemocionales y psicosociales de los alumnos, los alumnos con necesidad educativa, así como los antecedentes del grupo, diversos estilos de aprendizaje; su intervención pedagógica, y el conocimiento previo sobre la materia.

Abordaje metodológico

En un mundo constantemente cambiante se requiere comprender que las disciplinas científicas no son estáticas, ni inconexas, por el contrario, hay vínculos entre ellas. En los últimos años se ha ido proponiendo la integración entre diversas disciplinas para llegar a los objetivos que se establecen en una investigación. Rolando García² explica que “la integración disciplinaria es un hecho histórico y una característica del desarrollo científico”.³ En consecuencia, esta tesis apuesta a una investigación no unidisciplinaria, pues en ella convergen las aportaciones de varias disciplinas como la historia, pedagogía y sociología, razón por la cual el abordaje teórico es diverso y la metodología es propia de las ciencias sociales con la finalidad de comprender la mayor parte de los elementos que constituyen el problema planteado.

La investigación cualitativa es fundamental en las ciencias sociales pues permite investigar, conocer, comprender e interpretar los diversos elementos que se entrelazan en los fenómenos sociales partiendo de lo general a lo particular, es decir de una lógica inductiva. Para la realización de este trabajo recurrimos a la preparatoria Oficial del Estado de México No.97, llevando a cabo una investigación de tipo cualitativo y usando técnicas de observación participante. La estrategia propuesta se aplicó en un grupo de 40 alumnos de segundo grado, turno vespertino. Se notificó a las autoridades del plantel y a los alumnos el objetivo de la estrategia, la fecha de aplicación y los recursos a utilizar. Al finalizar la actividad se aplicó un cuestionario para conocer la opinión de los alumnos respecto a la estrategia metodológica.

² Científico referente de la historia de la ciencia en la Argentina. Fue miembro del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la U.N.A.M.

³ Luis Felipe Estrada, Soledad Velázquez, *et al.* *Más allá de la investigación unidisciplinaria: Una propuesta metodológica*, FESA/UNAM, México, 2011.

Capítulo I. Contextos de la Escuela Preparatoria Oficial Número 97

La Educación Media Superior⁴ (EMS) en México ha sido el resultado de exigencias económicas y políticas del país, por lo que en este nivel educativo se han diseñado diversas modalidades,⁵ programas y perfiles de egreso que han respondido parcialmente a esas condiciones.

Cada uno de los planteles de EMS posee características específicas según su contexto sociocultural y económico; se ubican en lugares con costumbres, tradiciones, valores diversos y cambiantes; por ello es necesario conocer y considerar esas particularidades con el fin de ir comprendiendo las actitudes de los adolescentes, sus expectativas de vida, valores, intereses, interacciones y procesos de aprendizaje que coexisten en el bachillerato.

Al advertir que las dinámicas son diferentes y que con el paso del tiempo la sociedad y sus necesidades van cambiando, es crucial mencionar las reformas político- educativas que se han establecido en la EMS, principalmente la Reforma del 2008 que patrocinaba “la modernización de la educación”, mediante un impacto en los perfiles de egreso de los alumnos, en las estrategias de enseñanza, en los docentes y directivos inmersos en la EMS. Resulta sustancial retomar este tema para comprender los cambios que se llevaron a cabo a partir de la entrada en vigor de la Reforma.

Por ello, en este primer capítulo se muestra el panorama interno y externo de la Escuela Preparatoria Oficial número 97, a fin de conocer el contexto particular de la práctica docente. Se describe la ubicación espacial y temporal en donde se encuentra el plantel: la colonia, los conflictos socioculturales, el contexto interno (las condiciones materiales de la escuela) y también se describe el Modelo Educativo actual impulsado mediante la Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS) y las características generales de dicho modelo.

⁴ De aquí en adelante nos referiremos a la Educación Media Superior como EMS.

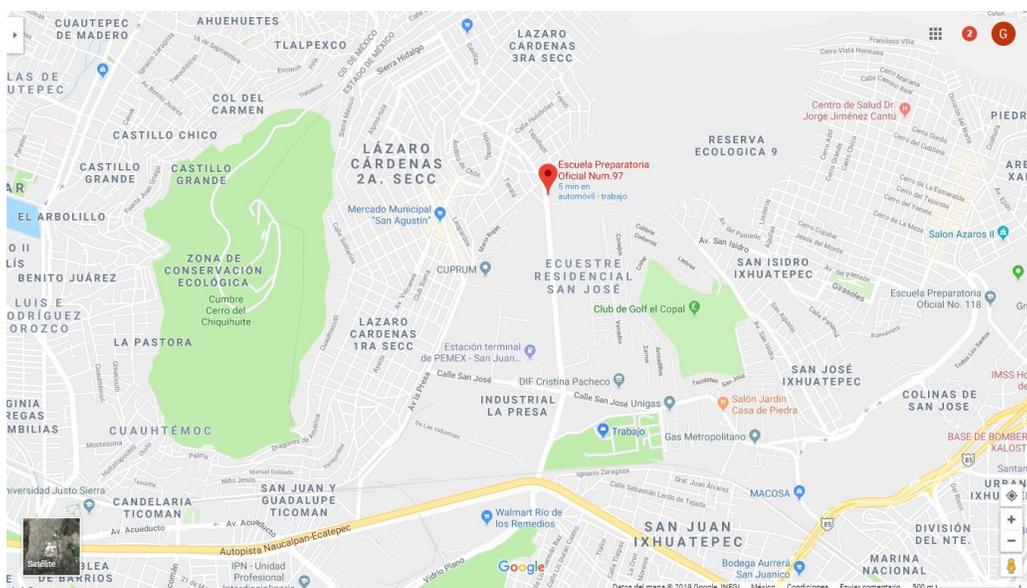
⁵ Bachillerato General, Bachillerato tecnológico, Bachillerato escolarizado, bachillerato no escolarizado, bachillerato Mixto, Certificación de Bachillerato por examen en Capacitación para el trabajo, Discapacidad. Modalidades y opciones de estudio. Tomado de: http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/opciones_de_estudio. [Visitado el 23 de octubre de 2016].

1.1 Ubicación espacial y temporal

La Preparatoria Oficial del Estado de México número 97 es una institución pública perteneciente a la Secretaría de Educación Pública (SEP), fue creada en el año de 1993 y se encuentra adscrita a la supervisión del Bachillerato General del Estado de México, Zona escolar número 20.

La escuela se encuentra ubicada en Avenida Hermilo Mena S/N, Colonia Lázaro Cárdenas, tercera sección de Tlalnepantla,⁶ Estado de México. Esta localidad es una zona urbana que limita hacia norte con el municipio de Tultitlan; hacia el sur con la Delegación Gustavo A. Madero; al este con Ecatepec y al oeste con Atizapán de Zaragoza.

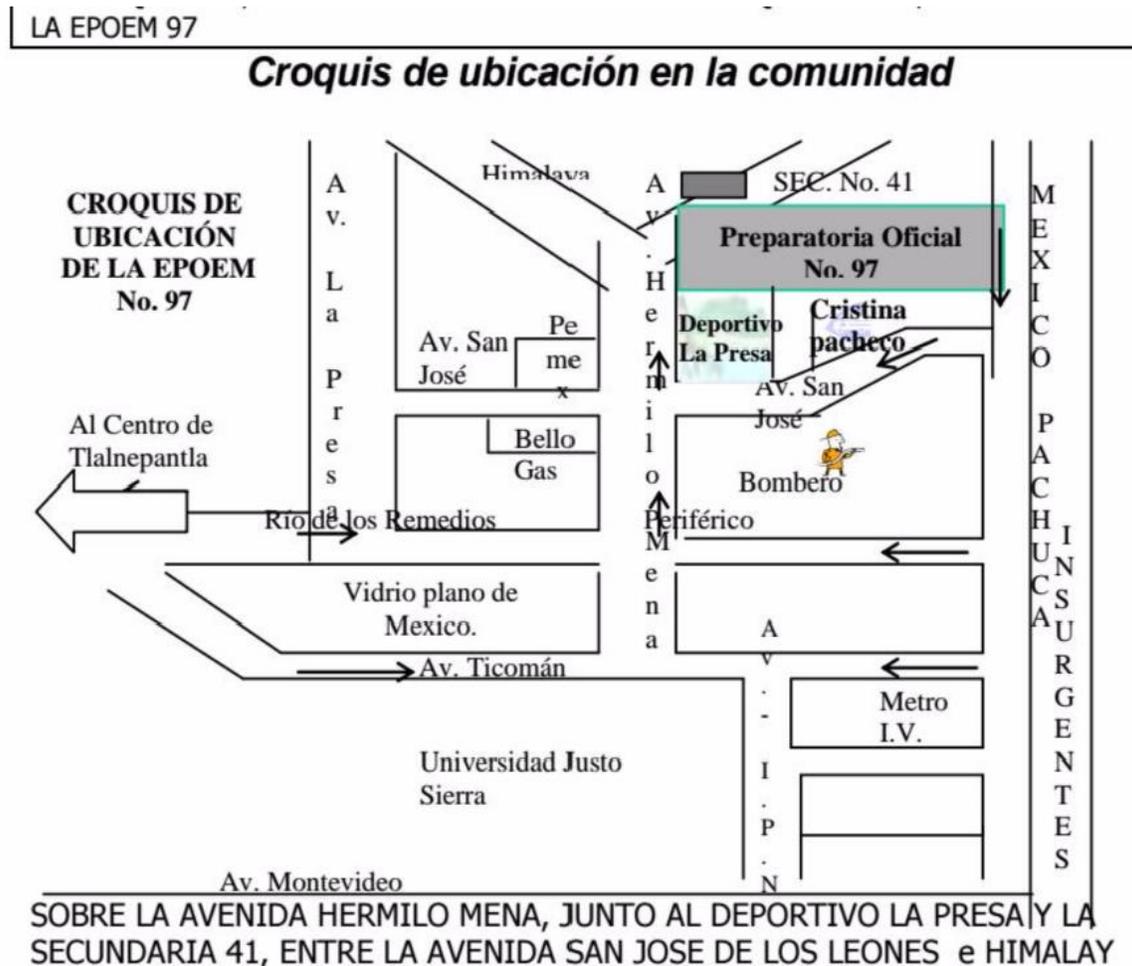
Ilustración 1 Ubicación de la preparatoria



⁶ Tlalnepantla es uno de los 34 municipios que integran la Zona Metropolitana del Valle de México, la más poblada y dinámica del país. De acuerdo con el INEGI, con sus 664,225 habitantes, en el año 2010 ocupaba el 4º lugar de los municipios mexiquenses de esta metrópoli y concentraba el 4.4% de la población del Estado de México. Es el quinto municipio más poblado de la Entidad. Adicionalmente es necesario mencionar que Tlalnepantla juega un papel fundamental en el norte del Valle de México, por su dinámica económica y capacidad de generación de empleos, su oferta de servicios gubernamentales y no gubernamentales y su manera de integrarse a los flujos de bienes y servicios globales.

Tomado del Atlas de riesgo. (2014), Atlas de riesgo. <http://www.tlalnepantla.gob.mx/files/pdf/formatos/Atlas%20Riesgos%20Tlalnepantla%202014.pdf>. [Visitado el 14 de octubre de 2016].

Ilustración 2 Croquis de ubicación en la comunidad.



La colonia se caracteriza por las zonas irregulares pobladas por migrantes de diversos estados de la república, principalmente en los años 50, como resultado del auge industrial. Los habitantes fueron ocupándose, generación tras generación, como comerciantes y obreros.⁷

Según el Consejo Nacional de Población (CONAPO), la tercera sección de Tlalnepantla es considerada una zona en situación de alta marginalidad,⁸ “en la porción oriente, predominan los grados de marginación medio y alto, ubicadas justamente en las zonas de mayor riesgo”,

⁷ Tomado de: <http://www.bibliotecaenba.sep.gob.mx/tesis/116/116.2.pdf>. [Consultado el 09 de abril de 2017].

⁸ El Índice de Marginalidad incorpora varias dimensiones, dependiendo de la metodología que se utilice, las principales son las siguientes: salud, educación, vivienda, ingreso, desigualdad de género, disponibilidad de bienes. Consultado el 9 de abril de 2017. Disponible en: *Gaceta Municipal*, Tlalnepantla. Programa trianual sistema municipal DIF. [Consultado el 09 de abril de 2016. Disponible en PDF].

es decir, se consideran en situación de marginalidad a los sectores de la población segregados en áreas no incorporadas al sistema de servicios urbanos, en viviendas improvisadas y/o sobre terrenos no regularizados, según *el Atlas de riesgos de Tlalnepantla 2014*,⁹ la población de esta colonia carece de viviendas adecuadas, debido a su ubicación geográfica la mayoría de los suelos son inestables. En cuanto a los servicios educativos se refiere, no se cuenta con un servicio eficiente sí lo contrastamos con el número de habitantes y los grupos de edad que deberían tener acceso a la educación.¹⁰

En este contexto y dadas las condiciones económicas y políticas de su conformación es común observar la dinámica sociocultural que se repite en varios municipios del Estado de México (Naucalpan, Nezahualcóyotl, Ecatepec, Chalco) con características similares; heterogeneidad (no hay una identidad colectiva debido a que la población que fue habitando estos municipios proviene de diferentes partes de la República mexicana), marginación, bajos ingresos, escasas fuentes de trabajo, robos, consumo de drogas, violencia, deserción escolar, embarazos a temprana edad, adicciones, narcomenudeo, y violencia intrafamiliar.

Acceso a la institución

La institución se encuentra en el segmento superior de un cerro por lo que el acceso se dificulta, no solo por las condiciones físicas del terreno sino también por el costo del pasaje¹¹. Para poder llegar a ella se deben de tomar, en promedio, dos transportes y éstos son escasos mayormente en épocas de lluvia. En las mañanas (antes de las 7:00 hrs) y en las noches (después de las 20:10 hrs). El transporte hace el recorrido del metro Indios verdes a la colonia

⁹Tomado de

<http://www.tlalnepantla.gob.mx/files/pdf/formatos/Atlas%20Riesgos%20Tlalnepantla%202014.pdf>

¹⁰ Estudio básico de comunidad objetivo. <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/pdf/9330SD1.pdf> [Visitado el 12 de enero de 2018]

En datos obtenidos por el Centro de Integración Juvenil A.C se estima que el 47.60% de la población de entre 15 a 19 años de edad se encuentra sin Educación Media Superior.

¹¹ El pasaje mínimo en el Estado de México es de \$10 pesos. Sí en promedio se abordan cuatro transportes para la llega a la escuela (dos de ida y dos de regreso a casa) el costo total es de 40 pesos diarios, esto representa el 45.2 % de un día de salario mínimo.

La presa y cada unidad tarda en salir de 20 a 30 minutos, después de las 20:10 horas comienza a escasear.

Durante épocas de lluvia se inunda la parte baja del cerro (entrada principal a la colonia) por lo que se complica el paso y la llegada a la preparatoria. Los maestros que laboran ahí desde la conformación de la escuela recuerdan que antes el camino para llegar era una “caída natural de agua”, opinión que se comprende si tomamos en cuenta que Tlalnepantla tiene elevaciones que pertenecen a la Sierra de Guadalupe y que anteriormente conformaban una cuenca hidrológica. En la actualidad, en periodos de lluvia, sigue bajando el agua y en la corriente se puede observar basura y fauna nociva.

Caminar por esas zonas es riesgoso. Por el lado izquierdo de la escuela se encuentran las “gaseras” (empresas distribuidoras de gas Lp¹²), barrancas, terrenos baldíos y ríos de aguas negras, lo que hace un camino poco transitado. Por el lado derecho son colonias populares, pero con altos índices de robo, tanto en el transporte público como a transeúntes, además que el alumbrado público en ambos caminos es escaso. Constantemente hay riñas en la colonia por diferencias entre grupos delictivos, este lugar de Tlalnepantla es considerado uno de los focos rojos del Estado de México¹³ debido a los altos índices de delincuencia que presenta.¹⁴

1.2 Contexto interno

La preparatoria 97 cuenta con 2 turnos: matutino y vespertino. El turno matutino inicia de 7:00 hrs a 14 hrs, oficialmente el turno vespertino comienza a las 14:00 hrs y concluye a las

¹² La preparatoria tiene como referencia “las gaseras” que es una zona en la que en noviembre de 1984 aconteció la explosión de “San Juanico” que tuvo como resultado 503 personas muertas y 7, 000 heridos. Roman Lopez-Molina; Vazquez, Richart y Diaz-Ovalle, Christian. Aprendizajes del Accidente de San Juan Ixhuatepec-México. *Inf. tecnol.* [online]. 2012, vol.23, n.6 [citado 2017-04-04], pp.121-128. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642012000600013&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-0764. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642012000600013>.

¹³ Tomado de: El universal. *Las colonias más peligrosas de Tlalnepantla.* (2017). Disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/edomex/2017/01/1/las-colonias-mas-peligrosas-de-tlalnepantla>. [Consultado el 09 de abril de 2017].

¹⁴ De 40 referencias consultadas en la web, en el 2017, acerca de la tercera sección del Tlalnepantla, se contabilizaron que 19 hacen alusión a homicidios, secuestros y extorsiones. Tomado de: https://www.google.com.mx/search?q=tercera+secci%C3%B3n+del+tlalnepantla&rlz=1C1AVNE_enMX713MX731&ei=GhONWrr7JYO9zgKr3bewDQ&start=40&sa=N&biw=1366&bih=588.

21 hrs, tomando en cuenta, las condiciones antes mencionadas, las autoridades del plantel han hecho ajustes en dichos horarios.

La escuela cuenta con 24 grupos por turno; 4 grupos por semestre, constituidos por el 42 % de hombres y el 58% mujeres, de entre 15 a 20 años de edad. Hay aproximadamente 30 docentes por turno, más personal administrativo y de confianza. Respecto a la infraestructura hay 10 salones de concreto y 2 de lámina, existe un laboratorio, una sala de cómputo con procesadores, enfermería (cabe mencionar que este espacio esta designado para los alumnos y maestros que integran protección civil), baños, papelería, sala de juntas, sala de profesores, sala de usos múltiples, cafetería y un gimnasio al aire libre. Se cuenta con una explanada donde comúnmente se realizan actividades académicas, cívicas, deportivas y de recreación (festivales), sin embargo, hacen falta áreas verdes y lugares donde los jóvenes puedan ingerir sus alimentos durante el receso.

En cuanto a los salones, son pequeños si consideramos el número de alumnos que se tienen (en promedio de 45 a 50 alumnos por grupo). En épocas de calor la situación se vuelve tensa por la temperatura y olores que ahí se generan. Algunos salones de segundo grado cuentan con un ventilador aun así el calor es abrumante. Aunque la escuela parezca estar equipada adecuadamente, hay herramientas, utensilios o materiales de trabajo que ya no funcionan, por ejemplo, las computadoras de la escuela son lentas e insuficientes para ser usadas de forma individual. Hay material que se ha tratado de preservar, por ejemplo; las bancas, libros y pizarrones, pero el uso constante y el tiempo son variables que contribuyen al deterioro de estos materiales.

Respecto a la biblioteca, es pequeña, carece de un espacio designado para la lectura (mesas y sillas al interior), cuenta con poco material bibliográfico, y el que se tiene no hace referencia a los contenidos que se abordan a partir de la Reforma Educativa del 2013. Se cuenta con la red de internet denominada “México conectado”,¹⁵ la red es lenta, no permite el acceso a varios sitios de la web y constantemente se pierde la señal, por lo que la gran mayoría de las ocasiones es complicado el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) durante la estancia en la institución.

¹⁵ Es un proyecto de gobierno que “contribuye a garantizar el derecho constitucional de acceso al servicio de Internet de banda ancha (artículo 6to. constitucional)”. Tomado de http://www.mexicoconectado.gob.mx/sobre_mexico_conectado.php?id=66.

No obstante, la Preparatoria cuenta con páginas en la web denominadas “Aula virtual EPO97” <http://www.epo97.org.mx/> y <https://www.facebook.com/prepa97/> con la cual se pretende lograr una mayor interacción con los alumnos y padres de familia, además de implementar el uso de las TIC desde la casa. Mediante estas páginas se difunde la misión, visión y valores de la institución, así como actividades extracurriculares, información de becas y programas que ofrece la Secretaría de Educación Pública y otras instancias gubernamentales. Estos medios son importantes tanto para directivos y docentes como para los padres de familia, pues mediante estas redes se trata evitar la inasistencia y la deserción escolar manteniendo al tanto a los padres de familia de la situación académica y disciplinaria en la que se encuentran sus hijos, por ejemplo, en las plataformas se hace mención de los alumnos que no acuden a las clases, que llegan tarde a la institución o se les informa de las actividades que se realizarán en determinadas fechas.

Filosofía institucional

Los principios que rigen a esta institución son los siguientes:

Lema: "Educar para pensar, pensar para crear".

Esta frase tiene ideal basado en el paradigma constructivista, pues se pretende que los docentes enseñen a los alumnos a pensar y a partir de ello, los jóvenes tengan la capacidad de generar ideas que contribuyan a su vida diaria. Más adelante analizaremos si con las prácticas académicas y las interacciones que en la escuela se realizan se alcanza dicho ideal.

Nosotros

La Preparatoria Oficial número 97 es reconocida, a nivel estatal, como una de las escuelas del nivel medio superior con mayor nivel académico. La disciplina que se les inculca a los estudiantes sienta las bases para que logren su desarrollo profesional con respeto a las instituciones, a sí mismos y a los demás.

Misión

Aspiramos a ser una institución que contribuya a la formación integral de los jóvenes, basada en el desarrollo de competencias (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores)

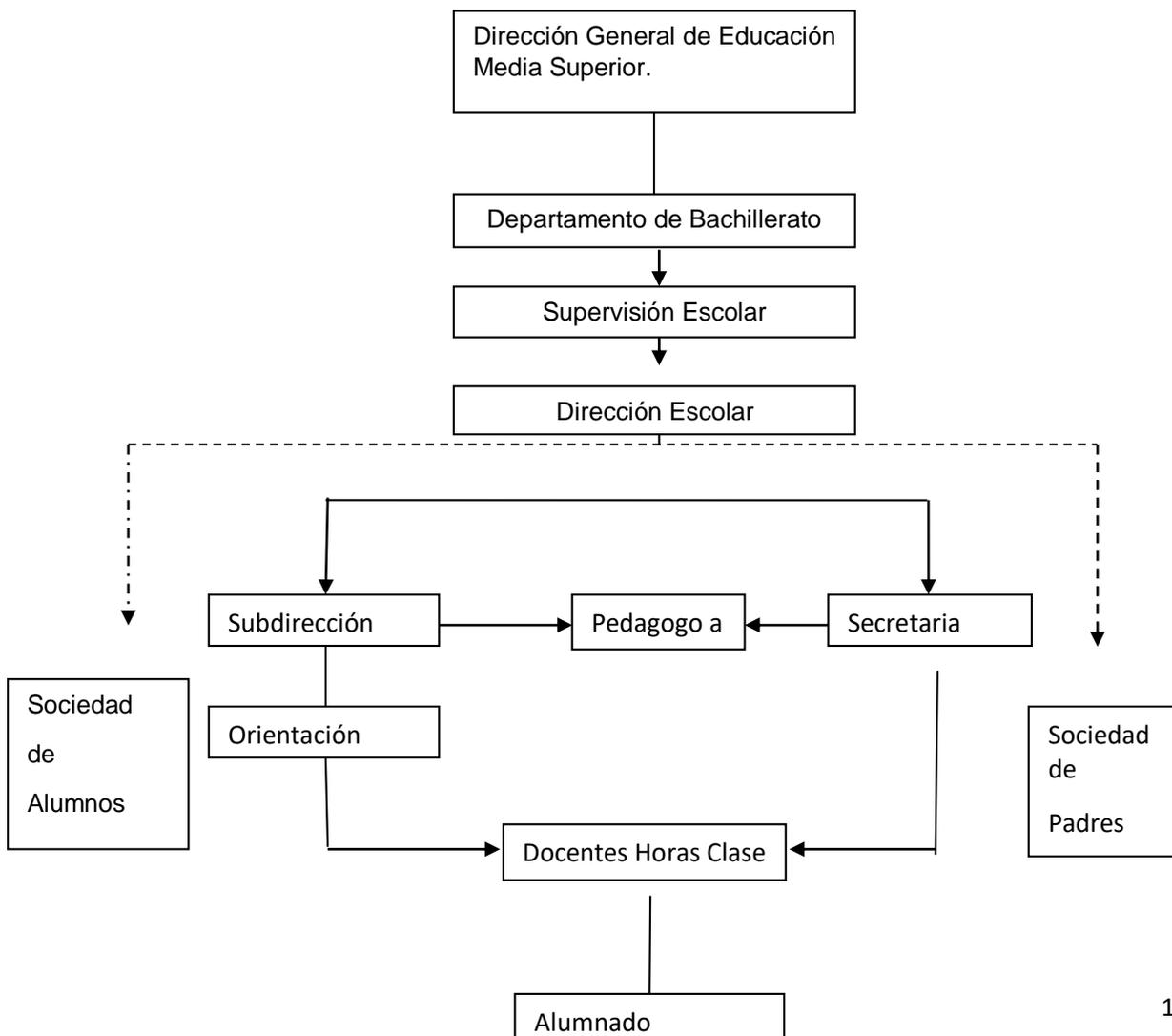
para que sean capaces de enfrentar las exigencias del mundo actual y mejoren su calidad de vida.

Visión

Formar al alumno académica y socialmente, proporcionándole las herramientas necesarias que le permitan comprender el mundo para transformarlo, de acuerdo a las exigencias y retos de la vida actual.

Estructura organizacional

En la EMS existe un orden vertical en la estructura organizacional, la verticalidad delimita funciones y responsabilidades para directivos, docentes y personal administrativo. A continuación, se muestra como se encuentra la jerarquización:



Los datos e información que aquí se han expuesto son de relevancia, pues no se puede planear sin considerar los elementos que se tienen a la mano, en el caso de la asignatura de historia podría pensarse que solo se requiere un aula y libros, sin embargo, una enseñanza bajo un enfoque de competencias y constructivista requiere más recursos y elementos para la generación de ambientes de aprendizaje.

1.2.1 Alumnos

Los estudiantes que asisten a esta preparatoria proceden del propio municipio, así como de los ayuntamientos colindantes como Ecatepec y Gustavo A. Madero. Son asignados a esta escuela mediante el *Concurso de Asignación a la Educación Media Superior* que lleva a cabo cada año la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS), desde hace 22 años.

En este concurso los alumnos que egresan de nivel secundaria eligen las escuelas de nivel medio superior a las que quieren ingresar, pero si no alcanzan el mínimo de aciertos o los promedios requeridos por la institución de su preferencia, son asignados a las escuelas que tienen lugares disponibles. En el caso de la preparatoria 97, no es una escuela de gran demanda y recibe a los alumnos que no logran ingresar a las opciones de su preferencia, principalmente en el turno vespertino, por tal razón hay alumnos que provienen de municipios más lejanos (Tecámac, Atizapán de Zaragoza¹⁶) lo que llega a ser un problema para la asistencia y puntualidad, pues además de necesitar varios transportes para el traslado, como se había mencionado anteriormente, los costos de éstos son elevados en el Estado de México.

Ahora bien, el contexto social, cultural y económico ha influido de manera significativa en la percepción de los alumnos acerca de la importancia de la educación. En dos generaciones anteriores que egresaron en el 2016 y 2017, más de la mitad de los jóvenes de la preparatoria estaba de acuerdo en aquella frase que clama el narcotráfico “más vale una vida como rey, que una vida como buey”. Para ellos la educación era poco relevante, no era considerada un factor de cambio o de movilidad social. Al contrario, habían internalizado que en la actualidad existen otras actividades que pueden proporcionar estabilidad económica

¹⁶ En el caso del municipio de Atizapán de Zaragoza, pese a que parece un municipio cercano a Tlalnepantla., la parte oriente queda muy distanciada, en transporte público son 2hrs 30 min.

y movilidad social como las actividades delictivas vinculadas y enaltecidas por la narcocultura¹⁷.

Una parte importante de la percepción de los alumnos fue moldeada por las circunstancias que han observado como la falta de empleos, violencia física, psicológica y económica; en general por un futuro incierto. También por los programas y series televisivas que han estado en auge en los últimos años (*El señor de los cielos, Sin senos no hay paraíso, Rosario tijeras*).

La generación en la que se aplicará esta estrategia tiene una visión un tanto diferente a las dos anteriores, el 50% considera que es importante la educación para “salir adelante” y obtener un buen empleo, el resto considera que existe un futuro incierto aun teniendo una profesión.

1.3 Modelo educativo del Bachillerato General en el Estado de México y presentación de la materia

En México a partir de la segunda mitad del siglo XX empezaron a implementarse diversas modalidades de Bachillerato: Tecnológico, General y Profesional técnico; cada uno con sus planes y programas correspondientes al perfil de egreso que se pretendía lograr (técnicos o bachilleres) y a su vez vinculados a los proyectos políticos de los sexenios en curso (José López Portillo y Miguel de la Madrid Hurtado). En ese mismo siglo entran en función las primeras Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM), escuelas dependientes del sistema educativo estatal que tenían sus antecedentes en los planes de estudio de los Colegios de Ciencias Sociales y Humanidades (CCH) de 1981.

En 1991 cambian y se rigen por el plan de estudios denominado *Estado de México*, a partir de esa fecha todas las Preparatorias del estado se alineaban al plan de estudios de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y en 1992 hay transformaciones significativas en toda la Educación Media Superior debido a la reforma del artículo 3 y a la

¹⁷ Se entiende por narcocultura los hábitos, instituciones y elementos simbólicos que forman parte de una identidad regional, particularmente la narcocultura empieza a conformarse en el estado de Sinaloa. Cfr. Sanchez Godoy, Jorge Alan. Procesos de institucionalización de la narcocultura en Sinaloa. *Frontera norte* [online]. 2009, vol.21, n.41 [citado 2018-08-18], pp.77-103. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2594-0260.

creación de *El acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*¹⁸ con el que se promulgaba la Ley Federal de Educación.

Lourdes Gutiérrez Legorreta, autora del texto *El devenir de la educación media superior. El caso del estado de México*, explica que las Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM) casi desde su conformación han tenido carencias, debido a que surgieron como una medida emergente a la demanda de estudios de Nivel Medio Superior, “pero sin una planeación verdaderamente vinculada al desarrollo del país”, han estado determinadas por condiciones nacionales y más actualmente, por lineamientos establecidos por organismos internacionales¹⁹. Es decir, aunque se haya dado un impulso a la educación, ésta ha servido como propaganda política y no tanto como un medio para contribuir al desarrollo individual y social.

Nuestra autora refiere que la infraestructura era inadecuada, así como la planta académica, que estaba formada por profesores de primaria y secundaria, o en su caso profesionistas de otros campos, pero con insuficiencias en la formación docente, además que estas escuelas no contaban con el prestigio de los CCH, las vocacionales o las preparatorias incorporadas a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

A partir de 1994, los gobiernos tecnócratas proponen una “modernización educativa” mediante la creación de la Ley General de Educación, establecida en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, dicha Ley alcanza su auge en el gobierno panista de Felipe Calderón a través del Plan Nacional de Desarrollo (2007 -2012), periodo en el que se concreta “la modernización del sistema educativo” a través la Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS). La creación e implementación de la RIEMS tiene como argumento principal "subsana" los 3 problemas principales identificados en la EMS:

1. Cobertura, calidad y equidad

¹⁸Secretaría de Educación Pública, *¿Acuerdo general de educación que es?* Tomado de: <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf>. Visitado 23 de octubre de 2016.

¹⁹ Lourdes Gutiérrez Legorreta. *El devenir de la educación media superior. el caso del estado de México*. Tiempo de Educar, vol. 10, núm. 19, enero-junio, 2009, pp. 171-204 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

2. Responder a las exigencias del mundo actual
3. Atender las características propias de la población adolescente.

Es así que se propuso la creación de un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) basado en cuatro pilares fundamentales²⁰:

1. La construcción e implementación de un Marco Curricular Común con base a competencias.
2. La regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS
3. La instrumentación de mecanismos de gestión que permitan el adecuado tránsito de la propuesta.
4. Un modelo de certificación de los egresados del sistema Nacional de Bachillerato.

Con la implementación del SNB los planteles de educación media irían incorporando el modelo por competencias que se especifica en la RIEMS, aseguraba la SEP que el objetivo de esta incorporación era que los planteles alcanzaran un “elevado nivel de calidad en la educación”, la calidad de los planteles fue medido por el Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior la (COPEEMS)²¹.

En el siguiente cuadro se muestra la comparación del sistema educativo antes y después de la RIEMS, según la Secretaría de Educación Pública.

²⁰ Tomado de: Subsecretaría de educación media superior. Díptico RIEMS. <http://cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/riems>. [Consultado el 30 de abril de 2017].

²¹ Subsecretaría de Educación Media Superior. http://www.sems.gob.mx/es/sems/sistema_nacional_bachillerato.

Cuadro 1. Comparación de características del sistema educativo mexicano antes y después de la RIEMS

Antes De la RIEMS	Con la RIEMS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de identidad. • Dispersión. • Énfasis en la memorización y no en el aprendizaje. • Carencia de un perfil de egreso de la Educación Media Superior (EMS). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Perfil del Egresado, común para todos los subsistemas y modalidades de la EMS. • Reorientación hacia el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares y profesionales, que permitirán a los estudiantes desempeñarse adecuadamente en el Siglo XXI. • Diversificación de opciones según los intereses y necesidades de los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> • Dispersión y falta de orden entre la gran cantidad de opciones de oferta. • Carencia de normas y definiciones oficiales para distintos servicios educativos. • Ausencia de estándares y reglas claras. • Dificultad para garantizar calidad y permanencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de parámetros claros para garantizar calidad. • Definición de 6 opciones de oferta en las distintas modalidades de la EMS reconocidas por el Sistema Nacional de Bachillerato, con lo cual se facilita la identificación y regulación de los servicios educativos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presencial 2. Intensiva 3. Virtual 4. Auto planeada 5. Mixta 6. Certificación por examen
<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de programas institucionales de formación, actualización y capacitación continua para docentes y personal directivo • Precarias herramientas de gestión escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Desarrollo Docente para que los maestros y maestras cuenten con el Perfil del Docente de la EMS. • Programa Nacional de Tutorías.

<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de vinculación sistemática con el sector productivo. • Dificultad de tránsito entre planteles y subsistemas, lo que favorece la deserción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para invertir en equipamiento y ampliar la cobertura. • Becas para estudiantes de bajos recursos. • Tránsito de alumnos entre distintos planteles y subsistemas. <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Gestión Escolar basado en resultados. • Evaluación permanente para la mejora continua. • Medición de avances de la Reforma Integral.
<p>Certificación propia y exclusiva de cada institución, sin reglas ni criterios comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de un certificado común (la educación básica tiene un Certificado Nacional Único y la educación superior tiene títulos y cédulas profesionales como validación única de los estudios a nivel nacional). • Dificultad para que egresados y sociedad cuenten con garantías de calidad y validez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Egreso de todos los alumnos del SNB con un Certificado Nacional de Bachillerato (adicional a la certificación otorgada por cada institución) • Garantía de estándares de calidad y validez de los servicios educativos.

Como se puede observar en el cuadro se puntualizan las ventajas que traería consigo la RIEMS, las ventajas que más se distinguen giran en torno a la calidad y a lo económico, por ejemplo: Reorientación hacia el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares y profesionales, que permitirán a los estudiantes desempeñarse adecuadamente en el Siglo XXI, el establecimiento de parámetros claros para garantizar calidad y la garantía de estándares de calidad y validez de los servicios educativos. La aplicación de la RIEMS, en el Estado de México implicó la adopción del Modelo Educativo de Transformación Académica (META), el cual "...se basa en el desarrollo de competencias, en el constructivismo, donde

el eje central del conocimiento es el alumno, el maestro es guía, facilitador del aprendizaje; lo anterior se lleva a cabo bajo la figura del trabajo colaborativo y autónomo”.²²

Con base en la SEP se debe entender por competencia; “el desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir”.²³

Las competencias se dividen en genéricas, disciplinares, disciplinares extendidas y profesionales, éstas se encuentran explicitadas en los siguientes acuerdos secretariales:

Cuadro 2. Acuerdos secretariales establecidos a partir de la RIEMS²⁴

Acuerdo No.	Publicación en el DOF	Descripción
444	21 de octubre de 2008	Por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.
447	29 de octubre de 2008	Por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada.
449	02 de diciembre de 2008	Por el que se establecen las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten la Educación Media Superior.
486	30 de abril de 2009	Por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General.

²² Secretaría de Educación Pública. Modelo Educativo de Transformación Académica. Documento PDF

²³ Tomado de Enfoque centrado en competencias https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias [Visitado el 14 de septiembre de 2017]

²⁴ Información obtenida del Diario Oficial de la Federación.

488	23 de junio de 2009	Por el que se modifican los diversos números 442, 444 y 447 por los que se establecen: el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, respectivamente.
656	20 de noviembre de 2012	Por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general.

En dichos acuerdos secretariales se destacan las competencias que se presupone deben de lograr los alumnos (acuerdo 444) y docentes (447)²⁵, y directivos a fin de tener una educación “moderna” y congruente con la sociedad actual. Al finalizar la EMS los jóvenes deben haber desarrollado las siguientes competencias genéricas:

- Se auto determina y cuida de sí

- 1). Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 2). Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- 3). Elige y practica estilos de vida saludables.

²⁵ Más adelante se especifican las competencias del docente.

- Se expresa y comunica

4). Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Piensa crítica y reflexivamente

5). Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

6). Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Aprende de forma autónoma

7). Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- Trabaja en forma colaborativa

8). Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

- Participa con responsabilidad en la sociedad

9). Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

10). Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

11). Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Como podemos observar las competencias se expresan de lo individual hasta llegar a lo social. El ideal es que el alumno al concluir al bachillerato sea un ser autónomo, crítico, participativo y reflexivo que pueda incluirse en el mundo laboral.

El plan de Estudios

El plan de estudios del bachillerato general del Estado de México está integrado por 58 materias, con una carga horaria de 37 horas semana/mes, se calcula que los jóvenes asistan en promedio 8 horas diarias, durante las cuales cursarán asignaturas de diversos campos disciplinares, que se muestran en la siguiente tabla:

Cuadro 3. Campos disciplinares para el Bachillerato General en Educación Media Superior del Estado de México con base al META.²⁶

Bachillerato general	Estructura curricular
	Campo de comunicación y lenguaje
	Campo de ciencias sociales y humanidades
	Campo de matemáticas y razonamiento complejo
	Campo de ciencias naturales y experimentales
	Campo de componentes cognitivos y habilidades del pensamiento.

Para el diseño de una planeación, según los lineamientos de la SEP, es necesario tomar en cuenta las materias que se encuentran en los distintos campos disciplinares a fin de vincular los conocimientos de cada una y lograr así el trabajo interdisciplinario, por ello es importante que conozcamos la estructura curricular.

Particularmente, el área disciplinar de las Ciencias sociales y humanidades se encuentra integrada por las siguientes materias: Sociología, Antropología Social, Historia Universal, Historia de México, Estructura socioeconómica y política de México, Economía, Filosofía, Lógica, Ética.

1.3.1 Presentación de la materia

La asignatura de Historia en el Bachillerato General del Estado de México se divide en Historia Universal e Historia de México que se imparten en cuarto y quinto semestre. Para la elaboración y aplicación de nuestra estrategia, motivo de esta tesis, nos enfocaremos en la

²⁶ Gaceta del Gobierno, Estado de México. Miércoles 26 de enero de 2009. No. 85, pág. 2

materia de Historia Universal la cual tiene una carga horaria de 4 horas a la semana, aproximadamente 60 horas al semestre y se compone de tres bloques o unidades:

Unidad I Generalidades de la Historia

- 1.1 La ciencia de la historia
 - 1.1.1 Definición de la historia y su objeto de estudio
 - 1.1.2 La utilidad de la historia
 - 1.1.3 Disciplinas auxiliares de la historia
- 1.2 Historia tradicional (revisionismo) positivismo
 - 1.2.1 Materialismo histórico, historicista, estructuralista, positivismo empírico o lógico.
 - 1.2.2 La escuela de los anales
- 1.3. El legado de la revolución industrial
 - 1.3.1 De la producción artesanal a la producción en masa
 - 1.3.2 El surgimiento de nuevas clases sociales y el poder económico
 - 1.3.3 Ciencia y tecnología como producto de la Revolución industrial

Unidad II El mundo inestable y convulsivo en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX

- 2.1 El imperialismo
 - 2.1.1 La independencia de las colonias americanas
 - 2.1.2 El reparto colonial
 - 2.1.3 Alianzas y convenios internacionales
 - 2.1.4 Potencias emergentes del siglo XIX
- 2.2 Revoluciones socialistas
 - 2.2.1 Formación del estado soviético
 - 2.2.2 Del feudalismo en china a la revolución cultural
 - 2.2.3 Expansión del socialismo
- 2.3 Ruptura de la paz mundial
 - 2.3.2. El mundo entre guerras
 - 2.3.3 Tratados y organismos internacionales
 - 2.3.4 Avances científicos y tecnológicos.

Unidad III Del mundo bipolar al mundo global

- 3.1 Situación de África, Asia y América latina
 - 3.1.1 Movimientos de liberación en África
 - 3.1.2 Movimientos de liberación en Asia
 - 3.1.3 Conflicto árabe- israelí
 - 3.1.4 Dictaduras militares en América latina
- 3.2 La guerra fría
 - 3.2.1 El mundo bipolar
 - 3.2.2 Conflictos armados
 - 3.2.3 Carrera armamentista, espacial, científica y tecnológica
- 3.3 Colapso del socialismo
 - 3.3.2 Caída del mundo bipolar
 - 3.3.3 Desintegración de la URSS
- 3.4 Conflictos recientes
 - 3.4.1 Guerra del golfo pérsico
 - 3.4.2 Invasión de Irak
 - 3.4.3 Globalización y sus efectos

Con base en la RIEMS la materia de Historia Universal tiene importancia “debido a su valor universal y riqueza humanística”, al encontrarse ubicada dentro de las ciencias sociales debe de trabajarse de manera conjunta con la antropología, la sociología y la economía pues “una rama aislada tiende a producir un conocimiento heterogéneo, por lo consiguiente es insuficiente para consolidar conocimientos aplicados en un contexto actual”.²⁷

En el programa de estudios se considera la materia como parte esencial de la formación académica de los alumnos de nivel medio superior, los cuales, debido a las

²⁷ México, Secretaría de Educación Pública, Programa de estudio de la materia de Historia Universal, enero 2009. Consultado en: https://issuu.com/bachillertato.tecnologico/docs/sbt_pdf_historia_universal_4to_sem. Visitado el 19 de octubre de 2016

problemáticas sociales están y estarán involucrados en la solución de problemas actuales y futuros.

Uno de los objetivos de la enseñanza de la historia radica en el ámbito laboral, pues como se especifica en el programa no debemos olvidar “que muchos de los egresados asumirán puestos de tipo administrativo, intelectual, académico, burocrático y político, por lo cual se debe crear un ambiente de interés por el campo histórico universal que está relacionado cada día más con un mundo global”. Razón por la cual cada bloque y subtemas que conforman la materia debe de contribuir junto con las estrategias de enseñanza aprendizaje al logro de competencias genéricas y disciplinares. En este programa se propone el análisis y la enseñanza de la historia a partir de nuevas corrientes historiográficas, se propone el uso de una historia global que trascienda las particularidades:

Las nuevas corrientes historiográficas dan nacimiento a una nueva historia contemporánea que brinda el estudio y análisis de diversos campos no solo sociales sino también económicos y biológicos debido a que en la actualidad existe ya estudios en donde la historia global tiene relación con la historia económica, historia política, historia socio-cultural, historia regional, historia de las mentalidades, etnohistoria, antropología física, antropología social, etc.; brindando nuevas respuestas a la realidad que vive el mundo universal del tercer milenio.²⁸

La historia global se fundamenta en los acontecimientos políticos, militares y económicos del siglo XXI que se han presentado en diversas partes del mundo. Esta propuesta de interpretación de la historia cuestiona la función de las historias nacionales ante los nuevos retos mundiales. Si bien, es una propuesta que está en boga, aun en este programa de estudios no hay una metodología explícita de cómo abordarla, la bibliografía expuesta sigue abocándose a diversas corrientes de interpretación como el positivismo y materialismo Histórico.

²⁸ *Ídem.*

Capítulo II. Fundamentos teóricos pedagógicos de la estrategia metodológica

En este capítulo se da cuenta del marco teórico – pedagógico que sustenta esta tesis. En una primera parte se describirá y retomará brevemente el contexto actual de los adolescentes y de la Educación Media Superior, y en una segunda parte se presenta el paradigma constructivista y la teoría del aprendizaje significativo propuesta por el psicólogo y pedagogo David Ausubel.

Es pertinente mencionar que la vinculación entre contexto sociopolítico, (expresado en el primer capítulo) y la teoría pedagógica es imprescindible para la comprensión de una propuesta que se pretende sea pertinente y favorable para el aprendizaje de los adolescentes que cursan el bachillerato en México, pues no sería congruente su diseño y aplicación si no se consideran las condiciones existentes.

2.1 Agentes que intervienen en la educación en el Nivel Medio Superior

Para fundamentar este trabajo se toman en cuenta los agentes que interactúan y participan en el campo educativo²⁹ en México. Empezaremos por la sociedad mexicana, en la que se han ido desarrollando cada vez más fenómenos de violencia,³⁰ individualidad, protagonismo y apatía. Generalmente las investigaciones y los artículos hacen alusión a una apatía política, no obstante, esta característica va más allá del ámbito político, en términos sociológicos los vínculos sociales se han ido debilitando, estamos en un estado de anomia, marcada por el culto al yo, la subjetividad, incertidumbre y la indiferencia hacia el otro.

En cuestiones generacionales, la mayoría de los jóvenes de este siglo XXI, son una generación vinculada a lo tecnológico³¹, a lo moderno, y a lo líquido como diría el sociólogo

²⁹ El término campo de Pierre Bourdieu hace alusión a un ámbito autónomo, que se ubica en determinada cultura y genera sus propias convenciones culturales, en él existe un como conjunto de relaciones de fuerza entre agentes o instituciones, que buscan el dominio, o subordinación de un tipo de capital. Cfr. Peter, Burke. “¿Un nuevo paradigma?” En *¿Qué es la historia cultural?* Paidós, España, 2006. p. 77.

³⁰ Consultado en: <https://www.nytimes.com/es/2017/10/28/violencia-mexico-interpreter-homicidios-record/> Análisis: el record de la violencia en México es una crisis que comenzó hace 20 años. Visitado el 15 de enero de 2018

³¹ Tomado de : <http://noticias.universia.net.mx/en-portada/noticia/2013/05/02/1020717/generacion-jovenes-tecnologia.html>. Visitado el 24 de septiembre de 2017.

Sigmund Bauman. Este sociólogo considera que en la sociedad actual “la acción de los individuos consiste en renegociar diariamente la red de lazos mutuos que llamamos sociedad. Ninguno de los socios dura mucho tiempo”³² es decir, prima en nuestra sociedad la idea de la inmediatez, lo temporal y lo efímero, hay una banalización de las interacciones sociales, las circunstancias y los objetos.

Bauman refiere que:

...estamos acostumbrados a un tiempo veloz, seguros de que las cosas no van a durar mucho, de que van a aparecer nuevas oportunidades que van a devaluar las existentes. Y sucede en todos los aspectos de la vida. Con los objetos materiales y con las relaciones con la gente. Y con la propia relación que tenemos con nosotros mismos, cómo nos evaluamos, qué imagen tenemos de nuestra persona, qué ambición permitimos que nos guíe. Todo cambia de un momento a otro, somos conscientes de que somos cambiables y por lo tanto tenemos miedo de fijar nada para siempre.³³

Esta realidad puede tener beneficios, pues no hay un arraigo, una identidad densa³⁴ o un obstáculo que limite o restrinja el actuar, pero tales circunstancias llegan a conflictuar tanto a los adultos como a los adolescentes ocasionando trastornos o cambios en la conducta (conductas de riesgo) en consecuencia se transgreden los valores y las normas establecidas por los grupos sociales y las instituciones.

Nuestros adolescentes, que es el sector que nos atañe, son los más propensos a los cambios y trastornos de conducta, por ende, la docencia además de enseñar contenidos y habilidades respecto a una materia o asignatura, también implica un reto socioemocional, pues las conductas de riesgo pueden afectar las condiciones de los alumnos y limitar su asistencia y/o permanencia en la escuela. La Dra. Ma. De Jesús Mardomingo³⁵ comenta que no todo cambio de conducta es un trastorno:

³² Zygmunt Bauman, *Modernidad líquida*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2005.

³³ Justo Barranco, Pero, ¿qué es la modernidad líquida? Tomado de: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20170109/413213624617/modernidad-liquida-zygmunt-bauman.html> Visitado el 15 de noviembre de 2017.

³⁴ G. García, *La configuración de identidad en el ejército mexicano: y aun cuando deje la tropa*, Tesis de licenciatura en sociología, UNAM, 2013.

³⁵ Jefa de Sección de Psiquiatría y Psicología Infantil. Hospital General Universitario Gregorio Marañón. Madrid. Profesora Asociada de la Universidad Complutense. Madrid

...para que esto suceda hay ciertas particularidades a considerar como: la dimensión agresiva del comportamiento, la impulsividad e impremeditación, la falta de sensibilidad hacia los sentimientos de los demás, el carácter manipulador de las relaciones interpersonales, la ubicuidad de la sintomatología, la permanencia a lo largo del tiempo y la falta de respuesta tanto a premios como a castigos.³⁶

Los cambios y trastornos de conducta tan solo son un ejemplo, de los diversos problemas que pueden observarse en las aulas al igual que problemas vinculados a lo psicoemocional³⁷, éstos no son resultado de la educación en las escuelas, son la consecuencia de una sociedad desigual, violenta y cambiante. El reto se encuentra en enfrentarlo no solo en las aulas sino desde todos los actores que estamos inmersos en la sociedad. Los docentes, si bien pueden influir para mejorar el aprendizaje, no pueden intervenir psicoemocionalmente pues la gran mayoría no posee la formación adecuada para hacerlo, además que, una terapia, una asesoría o una clase de motivación no obtendrá resultados si el contexto familiar y socioeconómico es contradictorio a los discursos.

Por otra parte, durante este nivel educativo hay cambios en el sistema escolar, según Mario Carretero “hay una discordia entre los intereses habituales de alumno, los contenidos y las actividades que le ofrece el sistema escolar” .³⁸ Nuestro autor resalta que durante los primeros años del sistema escolar hay “(...) una relación adecuada entre las capacidades de aprendizaje espontaneas del alumno y los objetivos que se deben alcanzar en este segmento de la educación”³⁹ y a partir de cierta edad (aproximadamente a los 10 años) no hay una relación entre los contenidos y la actividad habitual del alumno, lo cual ocasiona que se muestren desinteresados, particularmente en la adolescencia, esta característica del sistema escolar se intensifica y hay un mayor distanciamiento entre intereses de los alumnos, contenidos y actividades que le ofrece el sistema escolar. Luego entonces, en la educación media superior hay factores y problemas que no se perciben,

³⁶ Tomado de: <http://docplayer.es/19639573-Deteccion-y-diagnostico-del-alumnado-con-problemas-de-conducta.html> [Consultado el 28 de septiembre de 2017].

³⁷ Tomado de: <https://www.gob.mx/salud/articulos/la-ansiedad-problema-mental-comun-en-los-adolescentes-y-ninos-puede-afectar-en-forma-significativa-sus-vidas?idiom=es> [Consultado el 30 de septiembre de 2017].

³⁸ Mario, Carretero. “Desarrollo cognitivo y aprendizaje”, En *Constructivismo y educación*, Progreso, México, 1997. pp. 39-71.

³⁹ *Ibidem*, p. 21

por ende, no son tomados en cuenta, tal es el caso los trastornos de conducta y la incoherencia entre actividades de enseñanza – aprendizaje.

Ahora bien, otro agente importante en el campo educativo son los docentes, los cuales, ante los cambios tecnológicos, económicos y culturales, se pretende que vayan modificando su quehacer en las aulas, de tal modo que hagan a un lado el modelo heteroestructuracionista y dejen de ser meros expositores - transmisores de información, y se enfoquen en el aprendizaje de los alumnos y en la conformación de ciudadanos.⁴⁰

En cuanto a los docentes es importante retomar el tema de la RIEMS, pues implicó reformas en el ambiente laboral⁴¹ y por lo tanto, en las interacciones simbólicas de los docentes. La dinámica de las escuelas se vio modificada por el ingreso de nuevas generaciones de maestros que se integraron mediante un examen de oposición, éstos fueron percibidos como extraños y poco capacitados. Se generó en las escuelas un ambiente de revanchismo entre docentes y a la par se generaba hostilidad en las aulas. La mayoría de los nuevos docentes llegaban a las instituciones educativas con pocas horas- clase,⁴² por lo que el diseño de actividades extracurriculares se dificultaba, ocasionando roces con los docentes de mayor antigüedad, por ser considerados como poco comprometidos con la educación al no querer a portar más horas de las que se les pagaban. Es importante mencionar aquí que uno de los principales problemas de los trabajadores de la educación es el *chambismo*,⁴³ este concepto puede entenderse como las diversas ocupaciones o las diferentes cargas horarias que tienen que cubrir los maestros en varias escuelas para obtener un ingreso económico estable, aunque no se perciba a primera vista, esta realidad repercute en la labor docente, sobre todo en el turno vespertino.

⁴⁰ Según el acuerdo 447 establece la Competencia docente 7, la cual señala que el docente: Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes, además de enseñar, dirigir planear. Tomado de: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5313843&fecha=11/09/2013. [Consultado el 20 de noviembre de 2017].

⁴¹ La RIEMS estableció normas e instrumentos de evaluación para el ingreso y la permanencia en la docencia.

⁴² Juan Compañ, *La precarización de los docentes de nuevo ingreso de la escuela secundaria*. Tomado de: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=569>. [Visitado el 17 de octubre de 2017].

⁴³ Tomado de: <https://vanguardia.com.mx/unarealidaddelchambismoentremaestros-268508.html> [consultado el 15 de septiembre de 2017].

En suma, en México hay desigualdades sociales y económicas, y el Modelo Educativo (2016), en curso, exige el desarrollo de competencias y se encamina a una postura “humanista”⁴⁴ que deberá consolidarse en el siguiente ciclo escolar (2018). Hay una necesidad de cambiar el paradigma educativo, pasar del modelo tradicional⁴⁵ a un modelo constructivista, así que considerando esta información pretendemos llevar a cabo una propuesta pertinente y vinculada con los adolescentes del siglo XXI, el contexto sociocultural mexicano y lo institucional, es decir, una propuesta que coincida con la sociedad mexicana y en cierta parte, con lo planteado con las autoridades educativas (Modelo educativo y metas instituciones), por ello en la parte pedagógica retomaremos la teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel, quien forma parte de los autores constructivistas.

2.2 Paradigma constructivista

El constructivismo es un paradigma educativo, que surge durante los años 60, está basado en la epistemología genética del psicólogo, epistemólogo y biólogo Jean Piaget, en esta teoría se plantea que el conocimiento no es una copia de los objetos, como lo planteaban los empiristas, sino una construcción y reconstrucción continua que se realiza con las estructuras previas en relación con el medio que nos rodea:

El conocimiento es una construcción continua, cada uno de nosotros está continuamente creando su propio conocimiento. El conocimiento no está preformado en los objetos ni en el sujeto. Estamos continuamente organizando lo que sabemos. Es una continua construcción y reconstrucción.⁴⁶

⁴⁴ Los anteriores modelos educativos, particularmente el modelo 2016, recibieron diversas críticas por lo cual al NME 2018 se le añadió un *enfoque humanista* y el *eje de aprender a convivir*. Cabe mencionar que la mayoría de especialistas en la materia expresan que no ha quedado claro que se entiende por humanismo. La Dra. Alicia de Alba⁴⁴, en las revisiones que realizó a este modelo detectó que se hace referencia al humanismo solamente en un pie de página. De Alba, refiere que el humanismo que se pretende se encuentra ligado a una noción moderna del humanismo, caracterizado por el racionalismo y la excesiva confianza en la ciencia y la tecnología como medios para un progreso lineal y sin retorno.

⁴⁵ Sí bien, hay docentes que han trabajado desde un enfoque constructivista, la mayoría por cuestiones de tiempo y de contenidos sigue impartiendo clases basadas en el modelo heteroestructuracionista.

⁴⁶ Piaget explica a Piaget. <https://www.youtube.com/watch?v=NuDjscvqE08> 1:42
<https://www.youtube.com/watch?v=NuDjscvqE08>.

Es decir, en los procesos de aprendizaje hay dos elementos importantes el sujeto y el objeto, entre ambos existe una interacción. A partir de ese dinamismo el sujeto asimilará o interpretará la realidad.

Reiterando lo anterior, en el artículo *Constructivismo y aprendizaje significativo*, Díaz Barriga, indica que el constructivismo es:

...la idea que mantiene que el individuo —tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.⁴⁷

Para el constructivismo el aprendizaje debe ser un proceso en constante dinamismo, en dicho modelo pedagógico se considera que el alumno aprende cuando es capaz de construir, reconstruir, interpretar o asimilar de acuerdo con las estructuras previas que se poseen.

Esta teoría muestra una perspectiva evolucionista al considerar que hay cuatro estadios del desarrollo cognitivo, estos son: el sensorio-motriz (0 a los 2 años), el preoperacional (2 a los 7 años), de operaciones concretas (7 a los 12 años) y el estadio de las operaciones formales⁴⁸ (12 años en adelante), siendo este último, en el que se encuentra la población que cursa el NMS.

⁴⁷ V. Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. *Constructivismo y aprendizaje significativo*. Tomado de http://www.ict.edu.mx/acervo_educacion_Constructivismo%20y%20aprendizaje%20significativo_F%20Diaz.pdf. [Consultado el 24 de septiembre de 2017].

⁴⁸ Etapa de las operaciones formales que comprende la vida adulta del individuo a partir de los 11 años aproximadamente. En esta etapa logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

En esta etapa el pensamiento del adolescente:

...se transforma en un ente flexible, capaz de elaborar teorías, concebir mundos imaginarios, crear ideas originales, ubicar lo real dentro de lo posible y dejar de lado los juicios morales extremistas. De manera significativa el joven ya podrá establecer, comparar y juzgar en su carácter relativo las suposiciones, las hipótesis y las reglas.⁴⁹

Hay variables que deben considerarse para lograr este último estadio, pues el contexto externo influye en la construcción de conocimiento de los sujetos. Al respecto Frida Díaz Barriga apunta que “la construcción del pensamiento formal depende de tres factores principales: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en función del medio físico y la acción del medio social”.⁵⁰ Considerando estos tres factores para la construcción del pensamiento formal y el contexto descrito en el primer capítulo podremos advertir que puede haber en nuestros alumnos ciertas deficiencias pues como menciona Díaz Barriga “...la sociedad y la cultura en la que vivimos (incluyendo las practicas escolares habituales) no están estimulando ni favoreciendo el desarrollo cognoscitivo de los alumnos...”.⁵¹

Este paradigma constructivista genero toda una “revolución cognitiva” en la segunda mitad del siglo XX. En la actualidad se sigue manteniendo vigente, aunque no con el apogeo de los años 60, además ha sido reconsiderado por la SEP como un paradigma práctico y novedoso, que trasciende el problema de la enseñanza tradicional. Hasta aquí hemos mencionado a grandes rasgos los principales fundamentos del constructivismo planteado por Piaget, sin embargo, otro autor que también ha influido en estos planteamientos es David Ausubel, al cual nos referiremos líneas adelante.

⁴⁹ Frida, Díaz Barriga Arceo. *El pensamiento del adolescente y el diseño curricular en educación media superior*, en perfiles educativos, no 37. p. 2 Tomado de: file:///C:/Users/gloria/Downloads/1987-37-16-26.pdf

⁵⁰ *Ídem*.

⁵¹ *Ibidem*, p. 5

2.3 El aprendizaje significativo

David Paul Ausubel fue un pedagogo y psicólogo estadounidense del siglo XX, influenciado por las teorías del epistemólogo Jean Piaget. Desarrolla el enfoque del aprendizaje significativo el cual forma parte de la llamada psicología y pedagogía constructivista. Pone énfasis en como los estudiantes adquieren conocimiento a partir del material de aprendizaje presentado.⁵²

Esta teoría considera los elementos, factores, condiciones, que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de los contenidos que se ofrecen al alumnado (sujetos cognoscentes), de modo que adquiera significado para ellos. Así mismo la forma tradicional de enseñar es modificada, el maestro no imparte los conocimientos (contenidos) sino que recurre a materiales, procedimientos, o métodos que el alumno mediante la manipulación, o interacción social va sintetizando para llegar al conocimiento.

En este supuesto del constructivismo y del aprendizaje significativo el alumno (el sujeto cognoscente) es participante activo que descubre y redescubre los procesos, algunos constructivistas hacen énfasis en la influencia de exterior para la construcción del conocimiento, por ejemplo, Vygotsky quien reconocía que el conocimiento se construye a través de las interacciones y de la influencia de la cultura.

En el aprendizaje significativo, Ausubel pone énfasis en el aprendizaje a partir de la estructura cognitiva previa “Si tuviese que reducir toda la Psicología Educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto, y enséñese consecuentemente”⁵³. Para él la enseñanza es un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle contenidos que deban ser memorizados. Según nuestro autor “el aprendizaje es la incorporación de nueva información de la estructura cognitiva del sujeto”. Aprender significativamente requiere que el sujeto sea capaz de

⁵² David Ausubel. Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Paidós México, 2000. pág. 26

⁵³ Ídem.

relacionar las nuevas ideas, de manera no arbitraria sino esencial, con lo que ya sabe “el contenido se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos”.⁵⁴

Aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con éstos de un modo que se crea un nuevo significado. Por eso el conocimiento nuevo se articula con el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero: Cuando llega una nueva información, esta se puede asimilar en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada debido al proceso de asimilación. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado de modo literal, ni el viejo conocimiento queda inamovible. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

Rufina Gutiérrez considera que para lograr el aprendizaje significativo se deben considerar básicamente dos elementos:

- El sujeto: debe tener la disposición de relacionar el material nuevo con la estructura de conocimientos que ya tiene adquirida (actitud hacia el aprendizaje significativo; interés y motivación).
- El material: que el material nuevo sea potencialmente significativo para el sujeto que aprende, que sea relacionado con su estructura de conocimiento, es decir que el material posea significatividad lógica, entendiendo por tal, la que poseen, casi por definición, los materiales de estudio (las disciplinas), para el uso del material se debe estimular “un enfoque activo, crítico, reflexivo y analítico, en términos de su propio vocabulario, de sus propias experiencias y de su estructura de ideas”,⁵⁵ el material debe de permitir su relación con otros contenidos.

⁵⁴ Palomino Delgado. Psicología educativa y la labor docente en *Aprendizaje significativo*, México, UAM, 2009.

⁵⁵ Véase, Rufina Gutiérrez, Berta Marco, et al, *Enseñanza de las ciencias en la educación media*, Ediciones Rialp, Madrid, 1990.

Por otra parte, Ausubel considera que hay dos tipos de aprendizaje: por exposición y por descubrimiento, (a diferencia del linchamiento mediático que ha tenido el modelo tradicionalista por ser considerado expositivo), el autor rescata elementos a favor del aprendizaje por exposición, como: el tiempo y la utilidad a corto plazo.

Así, el aprendizaje escolar puede darse por exposición o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se critica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno.⁵⁶

Ahora bien, se mencionaron como elementos importantes del aprendizaje significativo al alumno y los saberes previos, pero ¿cuál es el papel del docente en el aprendizaje significativo? El profesor debe tener un claro conocimiento de los conceptos o ideas fundamentales que ya están instaladas y operan en la estructura cognitiva del alumno y sobre la base de este antecedente, de esta información previa, deberá preparar el material de aprendizaje,⁵⁷ posteriormente se debe facilitar al alumno la conexión de nuevos conceptos con los que ya existen en la estructura cognitiva del alumno, a lo cual Ausubel denominó puente cognitivo.

La función del maestro en este proceso de aprendizaje significativo dentro del aula es conocer, a grandes rasgos,⁵⁸ los conocimientos previos del alumno, organizar el material del curso para que tenga una forma lógica, jerárquica en secuencias ordenadas y motivar al alumno para que logre una actitud favorable en la clase. El docente en el constructivismo, como mencionamos anteriormente, ya no es un transmisor de información, sino como lo especifica Frida Díaz Barriga, es un mediador entre el alumno y el encuentro con el

⁵⁶Tomado de: http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf. Consultado el 28 de septiembre de 2017.

⁵⁷ Tomado de : <http://cmappublic3.ihmc.us/rid=1GLSV1Q2T-3QMRWG-GYG/Teor%C3>. [Consultado el 28 de septiembre de 2017].

⁵⁸ Lo ideal sería conocer a profundidad los conocimientos previos que tienen todos y cada uno de los alumnos, sin embargo, considerando el contexto, encontramos factores que no permiten tal práctica, pues el tiempo, la cantidad de alumnos y el trabajo burocrático limita las horas clase efectivas.

conocimiento. Es el maestro quien debe guiar y orientar la actividad mental de los alumnos. Luego entonces, el docente como formador y guía del aprendizaje de los alumnos, mediante diversas estrategias, fomenta el papel activo del alumno no solo en su aprendizaje sino también en su desarrollo y por ende en su evaluación, esto es un proceso dialógico caracterizado por la comunicación y el intercambio de ideas. Al respecto Gladis Viñas, en su libro *Tendencias pedagógicas en la realidad educativa* refiere que:

La utilización del diálogo como método que permite la comunicación entre los educandos y entre éstos y el educador se identifica como una relación horizontal de A más B, en oposición al antidiálogo como método de la enseñanza tradicional que implica una relación vertical de A sobre B. Sobre esta base propone la educación dialógica como la forma de desarrollar una pedagogía de la comunicación que facilite dialogar con ‘alguien’ y sobre ‘algo’...”Precisamente el ‘algo’ es el programa educacional que propone, con situaciones concretas de la vida del pueblo, lo que posibilita que el analfabeto llegue al aprendizaje de la escritura y la lectura, para introducirse en el mundo de la comunicación, actuar como sujeto y no como objeto pasivo que decepciona lo que impone el educador y dar paso así a la transformación.⁵⁹

Es decir, para la construcción de un aprendizaje significativo, se requiere una comunicación dialógica, en la que exista un reconocimiento del otro como ser humano, más que una relación paternalista, de subordinación o autoritaria, si bien la mayoría de las veces el aprendizaje se sigue cuantificando, se pretende que la evaluación tenga la intencionalidad de mejorar el aprendizaje y para lograr este camino se requiere “hacer de la comunicación un proceso dinámico y realizar intercambios bidireccionales con los alumnos”.⁶⁰

En resumen, el sistema educativo mexicano ha propuesto modelos de enseñanza basados en teorías constructivistas, por esta razón la estrategia que aquí se expone se basa en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, aunque reiteramos que no por ello, se

⁵⁹ G Viñas. La pedagogía liberadora. En *Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*. Capítulo. VI. Pp.100-114 Ed. Universidad J. M. Saracho. Tarija. P 103. 2000.

⁶⁰ Amaranti M. Evaluación de la educación. "*Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media*" Investigación cualitativa con estudio de caso. Buenos Aires, 2010.

descartan los elementos importantes que proporciona el modelo tradicionalista a la enseñanza de la historia. En este sentido las estrategias de aprendizaje que se proponen son: el estudio de caso, el trabajo colaborativo y la lectura de cartas con contenido histórico.

2.4 La enseñanza de la historia y el aprendizaje significativo

El historiador Sebastián Plá en su libro *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en el bachillerato*, hace un análisis de la enseñanza de la historia, menciona que ésta ha pasado por un largo proceso que va desde la enseñanza de la historia como elemento de identidad hasta la revolución cognitiva.

Identifica que hay poca investigación respecto al tema de la enseñanza de la historia y advierte que hay una serie de elementos que han coadyuvado a esta situación, por ejemplo, hay una separación entre la historia como disciplina científica a la historia como asignatura escolar, también la formación que poseen los docentes no va acorde con los avances de la historiografía profesional:

Los docentes no tienen la formación requerida por los contenidos históricos y por las particularidades de la epistemología de la historia para responder a las exigencias de la enseñanza, por tanto, comprendiendo a los futuros docentes como grupo social independiente debe reestructurarse los nuevos planes de estudio a partir de los avances de la historiografía, a diferencia de lo que sucede en México, donde se rechazan estos avances y se limita a la didáctica.⁶¹

Otro de los problemas es que la enseñanza de la historia se ha basado, mayormente, en un modelo heteroestructuracionista,⁶² pese a la revolución cognitiva de los años sesenta y la perspectiva academicista de los años noventa,⁶³ en el que el docente es quién dirige, explica,

⁶¹ Sebastián Plá, *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en el bachillerato*, Plaza y Valdés, México, 2005. Pág. 33

⁶² Cfr. Carmen González <http://www.redalyc.org/pdf/140/14000506.pdf> .

⁶³ Esta perspectiva trata hace alusión a que el conocimiento histórico como conocimiento disciplinar e una forma particular de conocimiento. Distinguiendo las características de este tipo de conocimiento se aprende, se comprende y se explica la historia, el investigador estadounidense s. Wineburg llega a la conclusión de que el problema de la comprensión histórica en los adolescentes no depende exclusivamente del nivel de desarrollo

enseña y tiene la última palabra. Dicho modelo ha sido arduamente criticado, sin embargo, para tratar de rescatar los aportes de este modelo, podemos destacar que, para lograr un aprendizaje significativo, no es necesario buscar quién está en el centro de la educación si el alumno, el docente o el aprendizaje, sino comprender que las partes (y cada uno de los elementos que forman parte de la educación) cumplen una función importante y complementaria.

Es importante rescatar y contrastar las aportaciones de los diferentes paradigmas educativos pues ninguno es completamente puro, no podemos siempre estar descubriendo e innovando, ni el maestro es solamente el guía, acompañante o facilitador, sino que conociendo el sistema educativo mexicano, podemos notar que descubrir e innovar es una tarea que no se lograría todos los días con grupos grandes en lugares pequeños y con gran carga de trabajo burocrática, por lo tanto el aula se convierte en ese lugar de acción, en el que hay que destacar la labor del docente, el conocimiento que posee y la importancia del alumno, sin entrar en discusiones de primacía y centralismos.

Ahora bien, como mencionamos anteriormente para Ausubel hay dos tipos de aprendizaje el memorístico y el significativo, para la historia ambos tipos de aprendizaje son necesarios, hay datos duros que no podemos cambiar, por ejemplo, fechas relevantes para la identidad nacional que podemos cuestionarlas, pero no modificarlas. El aprendizaje significativo se vuelve importante para este nivel educativo, al respecto menciona Carmen Villatoro⁶⁴ en el artículo *La enseñanza de la historia en el bachillerato*,⁶⁵ que los estudiantes mexicanos han cursado aproximadamente de dos a cuatro semestres de esta asignatura

cognitivo e que se encuentran, sino de la capacidad de la escuela de enseñar a leer, y por lo tanto de comprender la naturaleza del conocimiento histórico. Véase Sebastián Plá. pp. 39- 40.

⁶⁴ Carmen Villatoro es maestra en historia por el Colegio de México, ha desarrollado su trabajo profesional fundamentalmente en la UNAM, es profesora de carrera titular, nivel C, del CCH y tiene el nivel más alto de estímulos a la labor académica, Pride D. Ha desempeñado los cargos de Secretaria General y Académica del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato y, de marzo de 2007 a agosto de 2014, Coordinadora del Bachillerato a Distancia de la UNAM. Fue fundadora de la Red de Bachilleratos Universitarios Públicos a Distancia y su coordinadora durante seis años y, desde 2009, es Directora de la *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*. Tomado de: <http://www.journals.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/57388>

⁶⁵ Carmen Villatoro. *La enseñanza de la historia en el Bachillerato*, Tomado de http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista77_S2A4ES.pdf. [consultado el 20 de enero de 2017].

durante su trayectoria escolar, sin embargo, la profesora expresa que en el bachillerato los objetivos que se persiguen respecto a esta asignatura se tornan distintos.

En el bachillerato se pretende que los jóvenes adquieran instrumentos metodológicos para su formación, contenidos que les sean de utilidad para el ingreso a un nivel superior, que se fomenten valores y actitudes acordes a una convivencia armoniosa, el fomento de una participación y conciencia crítica de la realidad de los acontecimientos pasados y presentes.

Considerando esto, es aquí donde podemos enfatizar el vínculo entre aprendizaje significativo y la historia. Se presupone que el alumno posee en este nivel educativo un cierto grado de conocimientos respecto a la materia, aunque hay que considerar que no porque hayan cursado varios semestres de la asignatura quiere decir que manejan los contenidos, objetivos y valores propuestos en ella, por tal motivo al dar inicio a una clase se requiere indagar sobre los conocimientos previos o vincular los conocimientos que poseen con otros nuevos.

También Villatoro menciona que para este nivel educativo es importante el uso de material de apoyo diverso, “no solo libros de texto, documentos, ensayos históricos, sino que se debe ampliar la prensa, la novela histórica, el cine tanto documental, como el de ficción con tema histórico, los museos, la arquitectura, los monumentos, la música el folklore”.⁶⁶ De acuerdo con lo expresado, el uso de las cartas para la enseñanza de la historia en la EMS, muestran una historia desde una fuente primaria, bajo la perspectiva de un personaje de determinada época, con la cual se puede interpretar y comprender mejor la subjetividad de algunos personajes, analizando las pasiones humanas, valores y características que los acerque a los personajes históricos y los contextos pasados logrando establecer un vínculo entre pasado y presente.

⁶⁶ *Ídem.*

2.5 El estudio de caso y el uso de las cartas para la enseñanza de la historia

Desde el constructivismo, se le denomina estrategia de enseñanza- aprendizaje a la actividad docente que consiste en los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos⁶⁷. Dentro de estas estrategias de enseñanza- aprendizaje encontramos el estudio de caso. Pero, ¿qué es el estudio de caso? En las ciencias sociales es una estrategia metodológica, sirve para el análisis cualitativo y la observación a partir de situaciones específicas. Con esta herramienta se exponen narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, la mayoría de las veces, sacadas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad.⁶⁸ Éstas se muestran para que se comprenda, valore, resuelva o se analice una situación o caso.

En el libro *Métodos de investigación social*, Willian Good y Paul Hatt refieren que:

[...] el método del estudio de caso no es una técnica particular para conseguir datos (como en la entrevista), sino una manera de organizar éstos con base en alguna unidad escogida, como puede ser la historia de vida del individuo, la historia del grupo o algún proceso social delimitado. Se pueden emplear todas las técnicas que utilice otro modo de organización: entrevistas intensivas, cuestionarios, historias personales, documentos, informes de casos hechos por otras personas, cartas, etc. La conservación del carácter unitario del caso viene ayudada por la amplitud de los datos reunidos y los niveles de casos que se añaden, por el empleo de índices y tipologías y por el hincapié que se hace de la interacción dentro de una dimensión del tiempo.⁶⁹

En otras palabras, esta herramienta no solo es acumulación de información, sino que coadyuva a una investigación holística de los casos. En cuanto al ámbito educativo, el estudio de caso es considerado por Frida Díaz Barriga como una variante del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), para esta autora el Aprendizaje Basado en Casos (ABC), consiste en una

⁶⁷ Frida Díaz Barriga, "Estrategias de enseñanza para promoción de aprendizajes significativos", en *Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo*. McGraw- Hill. México, 2006, pp 137- 141.

⁶⁸ http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje [Visitado el 30 de septiembre de 2017].

⁶⁹ Willian Good y Paul Hatt, *Métodos de investigación social*, Trillas, México, 1976.

situación-problema que se expone al alumno para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución. Se ofrece en un formato de narrativa o historia, que contiene una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad; menciona que los casos pueden tomarse de la vida real o bien consistir en casos simulados o realistas.

Frida Díaz Barriga plantea que:

Los casos son instrumentos educativos complejos que aparecen en forma de narrativas. Un caso incluye información y datos (psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos, observacionales), así como material técnico. Aunque los casos se centran en materias o áreas curriculares específicas, por ejemplo, historia, pediatría, leyes, administración, educación, psicología, desarrollo del niño, etc., son por naturaleza interdisciplinarios. Los buenos casos se construyen en torno a problemas o “grandes ideas”, es decir, aspectos significativos de una materia o asunto que garantizan un examen serio y a profundidad. Las narrativas se estructuran por lo general a partir de problemas y personas de la vida real.⁷⁰

En el área educativa el estudio de casos o, también llamado Aprendizaje Basado en Casos, puede propiciar una formación integral de los estudiantes al permitir desarrollar habilidades, valores y saberes, Díaz Barriga expresa que este método contribuye a que los alumnos generen ideas, realicen juicios de valor, discutan argumentos, y desarrollen la toma de decisiones.

Debido a las aportaciones del ABC, en esta propuesta de tesis pretendemos vincular la asignatura de historia con casos de la vida de algunos personajes históricos, buscando que el alumno comprenda y vincule problemas sociales pasados y presentes, y desarrolle un pensamiento crítico a través la contrastación de valores y hechos ocurridos, además que emita una postura mediante la argumentación de su resolución o análisis del caso.

⁷⁰Frida Díaz Barriga, http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/4_Capítulo3AprendizajeBasadoEnProblemasMetodoDeCasosD%C3%ADazBarrigaFrida.pdf.

En resumen, el ABC es considerada una estrategia de aprendizaje significativo que permite al alumno desarrollar aprendizajes cognitivos y aprendizajes afectivos, por ello, en esta propuesta se plantea el uso y consulta de cartas con contenido histórico, como fuente directa de la historia. Esta estrategia de enseñanza-aprendizaje posibilita al docente acercar a los alumnos a la historia de una manera significativa, pues con base en lo expresado por Carretero, en este nivel educativo nuestros alumnos y profesores tienen una ventaja más que en los anteriores “el alumno posee mayor capacidad cognitiva que en edades anteriores, y ha adquirido también mayor cantidad de información sobre numerosas cuestiones”,⁷¹ es decir en este nivel los adolescentes poseen por lo menos dos habilidades; saben leer y escribir, aunque no dominen los contenidos de la asignatura. Así que, a partir de lecturas de cartas, el conocimiento previo puede ser anclado con contenidos y el desarrollo de habilidades nuevas.

Ahora bien, como se ha mencionado anteriormente, Ausubel destaca la importancia del material que se utiliza para lograr aprendizaje significativo en los alumnos, de manera más concreta los denomina material potencialmente significativo, argumenta que sabremos que fue un material significativo porque el alumno adquirirá un nuevo conocimiento o logrará darle un significado. En la actualidad el término material potencialmente significativo es sustituido por otros conceptos tales como recursos didácticos o material didáctico.

El doctor Ángel Díaz Barriga explica que algunos autores utilizan ambos términos de manera indistinta⁷², pues consideran que material y recurso son todos aquellos elementos útiles o estratégicos que el profesor usa como soporte, ayuda o complemento, mientras que autores como Pere Marques utilizan el concepto de medio didáctico para referirse al material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje⁷³. Para fines de esta tesis el término a usar será el de recurso didáctico, pues es el más usado en las instituciones de educación, el cual es definido como “todo medio instrumental que ayuda o

⁷¹ Mario Carretero, *Constructivismo y educación*, Editorial progreso, México, 2005, P.22.

⁷² Véase. Ángel Díaz Barriga, *La investigación en el campo de la didáctica*, en *Perfiles educativos*, Volumen 20, No. 79- 80, pp. 5-29. Tomado de: www.iisue.unam.mx/perfiles/descargas/pdf/1998-79-80-5-29 Visitado el 01 octubre de 2008.

⁷³ Miguel Calvo Verdú, *Introducción a la metodología didáctica: formación profesional ocupacional*.

facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden”⁷⁴.

Miguel Calvo Verdú considera que para seleccionar un recurso didáctico hay que tomar en cuenta lo siguiente: materia a enseñar, las necesidades y la situación de aprendizaje de los alumnos, las condiciones ambientales, el tiempo disponible para la aplicación, la utilidad, características de los alumnos, limitación económica.

Las cartas con contenido histórico cumplen la función de material potencialmente significativo, recurso didáctico, material educativo o medio didáctico, pues este tipo de textos detonan en los alumnos el interés por saber más de un acontecimiento, poseen un contenido delimitado y preciso. Para la aplicación de la estrategia que aquí se propone se utilizará una carta de la Reina María Antonieta de Francia. Las reproducciones de este documento podemos ubicarlas en la web, epistolarios, y físicamente se encuentra en la Capilla expiatoria, en Francia.

Es así que el uso de cartas para un aprendizaje significativo no solo es un recurso, sino también una estrategia de enseñanza – aprendizaje. Contribuye a fomentar la lectura en los adolescentes, reconocemos que son lecturas breves, pero dado el tiempo de las sesiones de la materia es pertinente. También posibilita que el alumno lea, pues somos conscientes que nuestros adolescentes carecen de hábitos de estudio y por ello, se brinda el espacio destinado a esta actividad, luego entonces el aula se vuelve el lugar privilegiado para su realización. Con el uso de estos documentos vincularemos al alumno con la historia.

Así mismo se pretende que con esta estrategia metodológica basada en cartas se alcancen los propósitos y metas establecidas tanto por la institución como por las políticas de cada estado, de tal manera que se logren las competencias y en algún momento de la evaluación de la práctica docente se pueda demostrar que ha alcanzado algunas de las

⁷⁴ Alma Rosa Sánchez Olvera, *Utilización en el aula de materiales didácticos electrónicos: Áreas de oportunidad y de desarrollo*. Congreso nacional de investigación educativa. Tomado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0849.pdf> [Visitado el 30 de septiembre de 2017].

competencias docentes establecidas en el Capítulo II del acuerdo 447,⁷⁵ como mencionamos en un principio uno de los objetivos es facilitar la labor de los docentes mediante esta propuesta.

Otra de las estrategias a las que se recurrirá con el objetivo de generar empatía desde el aula (dadas las condiciones de violencia que se viven), es el trabajo colaborativo, pues la educación es un proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, el trabajo colaborativo, según María

⁷⁵ DOF 29/09/2008. Acuerdo Número 447. Tomado de: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5066425&fecha=29/10/2008. [Visitado el 25 de noviembre de 2017].

CDoc1.

Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.

Atributos:

- Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

CDoc2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

Atributos:

- Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.

CDoc3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.

Atributos:

- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.

CDoc4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.

Atributos:

- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.

Eugenia Calzadilla, genera tolerancia en torno a la diversidad y habilidad para reelaborar una alternativa conjunta.⁷⁶

Mediante el trabajo colaborativo se enseña a los alumnos a la convivencia, para controlar los impulsos, mostrar empatía hacia las demás personas y, retomando a nuestra autora, este tipo de aprendizaje facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos, como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, de seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas. Además de enseñar a los alumnos esas habilidades esta estrategia contribuye en la práctica docente al desarrollo de competencias genéricas (CG.2 se expresa y se comunica, C. G3 Piensa crítica y reflexivamente, CG5 Trabaja colaborativamente).

⁷⁶ María Eugenia Calzadilla, *Aprendizaje colaborativo tecnologías de la información y la comunicación*, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. S.f. PDF

Capítulo III. Fundamentos disciplinares

3.1 Fuentes escritas: las cartas

Las fuentes escritas, tales como autobiografías, facturas, tarjetas postales, cartas, entre otras, nos proporcionan una cantidad de información y datos para la interpretación del pasado. La escritura de estas fuentes implicaba ritos, estrategias, y un sinnúmero de prácticas, tanto de escritura como de lectura, que en la actualidad se han modificado por los cambios tecnológicos que han surgido.

En la historia, hay dos tipos de fuentes de información, las fuentes primarias y las fuentes secundarias. En este texto nos enfocaremos a las fuentes primarias, las cuales son definidas como “información de primera mano sobre acontecimientos históricos. Es documentación escrita o no escrita en su versión original y cuyo autor o autores pueden o no haber participado en los hechos de referencia, pero sí es requisito que el documento se haya elaborado durante el periodo en el que ocurrieron los acontecimientos o hasta un poco después”.⁷⁷

Tradicionalmente los documentos escritos han servido al historiador, y a otros estudiosos, para la comprensión de la intersubjetividad, así como para la cuantificación de datos. Una de las fuentes principales ha sido la carta, también denominada epístola. La doctora Franie Kranisqi, autora de la tesis: *La carta literaria. Historias y formas* Considera que:

...la acepción más habitual define la "carta" -y la "epístola"- como un 'escrito' que contiene cierta información comunicada de manera unilateral a un destinatario explícito. Generalmente se espera una respuesta, se habla entonces de correspondencia, incluso correspondencia epistolar; el resultado material de una correspondencia se denomina epistolario, pero advierte que en el sentido literario se suele definir la epístola, particularmente, como una composición literaria, poética o lírica.⁷⁸

⁷⁷ Gloria Delgado, *Historia de México, El proceso de gestación de un pueblo*, Editorial Pearson, México, p. 20.

⁷⁸ La doctora Kranisqi hace alusión a que a su vez, la palabra "epístola" proviene del latín Epístola y éste del griego epístola, con el significado de 'Carta' en el sentido de escrito que se envía a un destinatario concreto; el sinónimo de ambos términos es misiva, el cual es de una aplicación más limitada; precisamente, 'epístola' y 'misiva' se refieren a composiciones cuyo estilo es más elevado o incluso, más literario. El término "epístola" no tiene acepción en campos léxicos ajenos al significado de misiva, a la acepción literaria y a la religiosa (aunque en menor medida).

Nuestra autora apela a que la carta es un texto que puede enmarcarse en el género literario:

La carta es un agente ficcionalizador, desrealiza o hiperrealiza, al sujeto, que textualiza su visión de sí y de mundo a través de la memoria y la subjetividad. Es una construcción del yo; por ello representa también la construcción del sujeto social, que transmite el tejido sociocultural en el que se ha construido como sujeto individual, a través del texto: una carta, como producto de un sujeto social, remite a las normas de la carta y también a circunstancias particulares.⁷⁹

No obstante, algunas de las características que enfatiza acerca de este documento también sirven para un análisis desde otros campos de conocimiento, por ejemplo, desde la historia en la percepción de la memoria, la psicología en la construcción del yo, y desde la sociología, con la comprensión de “tejido sociocultural”.

Desde otra perspectiva, en la tesis titulada: *La vida cotidiana durante el Segundo Imperio Mexicano través de las epístolas del fondo documental inédito de Juan Nepomuceno Almonte*, la autora menciona que:

género epistolar es la expresión tradicional con la cual nos referimos a una carta o misiva; es uno de los más libres que existe, dado que abarca una gran cantidad de temas y propósitos, expuesto de manera diversa, siempre y cuando cuente con un destinatario a quien va dirigida la carta y su respectivo encabezamiento, saludo y despedida.

Por otra parte, debido a la amplia gama de cartas que han existido éstas se han clasificado en cartas privadas, cartas públicas, oficiales, abiertas y poéticas.

A continuación, se esquematiza la información:

⁷⁹ Florie Krasniqi, *La carta literaria. Historias y formas*, Tesis de doctorado, Universidad de Granada, Facultad de filosofía y letras, 2014, PDF.

Cuadro 3. Clasificación de las cartas

Género epistolar	Características	Ejemplos
Cartas privadas	Dirigidas a un destinatario determinado. Comprensible solo para ese destinatario. Surge en una situación concreta Suele ser breve, aunque esto puede variar.	Cartas familiares o las Cartas entre Cristóbal Colón y la reina Isabel.
Cartas públicas	Se destina a un público amplio, por tanto, el nombre del destinatario es secundario. carece de intimidad, es impersonal. el contenido es de carácter general. Se cuida la forma.	Cartas de grupos políticos (EZLN).
Cartas oficiales	su objetivo es establecer una relación oficial entre individuos o comunidades; su publicidad es restringida, pero suele tener una forma muy cuidada.	Cartas al General Corona del Rosal.
Cartas abiertas	en ellas se exponen las propias convicciones morales, políticas o sociales; es extensa y va dirigida a un público más amplio que el destinatario; abundan en ella los recursos retóricos y trata de influir en la opinión pública en general.	Cartas de mujeres durante el Franquismo
Cartas poéticas	se dirige a personaje determinado, su contenido es en verso y variado.	Cartas de Napoleón a Josefina.

Elaborado por: Gloria García Avendaño

Antonio Castillo refiere que la carta durante casi 300 años, fue un medio de comunicación de gran impacto, ésta era una conversación entre ausentes⁸⁰, que comenzó a incrementarse por la ausencia física debido a los encierros (personas presas) las migraciones (exploraciones marítimas), guerras y una extensión social del alfabetismo.

⁸⁰ Antonio Castillo Gómez, "Me alegraré que al recibo de ésta...". Cuatrocientos años de prácticas epistolares (siglos XVI al XIX) Tomado de: https://ddd.uab.cat/pub/manuscrts/manuscrts_a2011n29/manuscrts_a2011n29p19.pdf [Visitado el 30 de noviembre de 2017].

Siguiendo a nuestro autor, la escritura de las cartas, primeramente, eran propias de una clase social y fue hasta el siglo XVIII en el que surgen tratados de cómo escribir cartas, y a su vez, surge la tradición de usar la carta como una de las actividades escolares, lo que va haciendo que la carta sea más común. Es importante mencionar que, al no ser un medio de comunicación dominado por todos, había personas que se desempeñaban como escribientes, posteriormente esta función sería relegada con la aparición e institucionalización del uso del correo.

Mediante una carta se podía distinguir la actividad económica, política o nivel cultural de una persona pues tanto la forma de su escritura como su narrativa expresada en la carta permitía percibir su técnica y su lenguaje. La información que nos pueden ofrecer una novela, una carta, una foto o una canción, por si solos no tienen sentido, sino que hay procesos (trama, argumentación o ideología) que ayudan al historiador a otorgárselo.

Ahora bien, el género epistolar anteriormente había sido marginado por la historiografía al ser considerado un recurso estrictamente literario.⁸¹ Sin embargo en la actualidad es considerado un género transdiscursivo,⁸² es decir tiene diversas formas y discursos, es un género cambiante en su faceta social y cultural. Para la historia es una fuente primaria pues portan información del pasado y son “un documento cultural relacional marcado por su tiempo, sus lugares, y sus tramas”⁸³ en donde la información que nos proporciona puede ser desde acontecimientos políticos, estilos de vida, costumbres, hasta cuestiones personales que atañen a quien escribe.

Las epístolas son una expresión escrita muy antigua, éstas pueden ser públicas o privadas y dada la gran cantidad de temas que se abarcan en ellas también se dividen según el componente narrativo, la diversidad temática y el estilo. Los historiadores y críticos literarios han propuesto la existencia de varios subgéneros epistolares: cartas

⁸¹Santiago Martínez, *Significación y trascendencia del género epistolar*. Recuperado de: hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/185/188. 2004 [Visitado el 01 de diciembre de 2017].

⁸² Krasniqi Florie, *La carta literaria. Historias y formas*, Tesis de doctorado, Universidad de Granada, Facultad de filosofía y letras. 2014. PDF

⁸³Tomado de: <http://www.pacarinadelsur.com/dossier-10/914-el-epistolario-como-vehiculo-de-comunicacion-y-cultura-mexico-en-las-cartas-de-jose-carlos-mariategui> [Visitado el 27 de noviembre de 2017].

literarias, filosóficas, políticas, pedagógicas, científicas, etc., atendiendo a la orientación temática dominante y a la presencia de rasgos estéticos o no.⁸⁴

Con las cartas, al ser un registro del pasado, es posible reconstruir o interpretar la memoria de un grupo, sociedad o de determinadas naciones. De este modo, son una fuente importante para los estudios históricos. De acuerdo con Carlos Monsiváis uno de los principales propósitos de la epístola es la crónica “cronicar es infundirle a otra persona las imágenes, las frases o vicisitudes de un viaje”,⁸⁵ es decir mediante la crónica vivimos la historia como una interpretación de los otros.

En las cartas podemos encontrar crónicas, las cuales constituyen un tipo de narrativa histórica que forma parte del objeto de estudio de la historia y “una de las finalidades del historiador es hallar relatos, no que los invente como el escritor de ciencia ficción”,⁸⁶ por ello, a partir de narrativas localizadas en las epístolas (ya sea según el remitente; puede tratarse de burgueses o en palabras del historiador George Iggers de “la gente pequeña”, la época; edad antigua o una época actual, las circunstancias; una revolución, una fiesta o hasta un juicio, etc.) el alumno comprenda que hay diversas realidades y podemos acceder a ellas mediante fuentes que narran la vida cotidiana y la cultura de una época.

3.2 Las cartas en la historia

En el contexto actual, el acto de escribir sigue tan vigente como en épocas pasadas, seguimos escribiendo documentos en los que expresamos lo que pensamos, sentimos, exigimos o deseamos, sin embargo, lo que ha cambiado en la mayoría de las sociedades son los recursos, el lenguaje, los conceptos y rituales que conllevaba escribir este tipo de documento.

La sociedad actual está inmersa en un sistema global que ha agilizado la comunicación y la transmisión de mensajes, también ha contribuido a que la manera de

⁸⁴ Tomado de: Pacarina del Sur - <http://www.pacarinadelsur.com/dossier-10/914-el-epistolario-como-vehiculo-de-comunicacion-y-cultura-mexico-en-las-cartas-de-jose-carlos-mariategui> - Prohibida su reproducción sin citar el origen. [Visitado el 01 de diciembre de 2017].

⁸⁵ Carlos Monsiváis, *El género epistolar, Un homenaje a manera de carta abierta*, México DF, México, Miguel Ángel Porrúa, p. 48. 1991.

⁸⁶ Hayden White, *La poética de la historia*, FCE, México, 1992.

expresar lo que pensamos o sentimos sea manifestada de modo distinto; más “eficiente”, por ejemplo, a través de símbolos llamados “emoticonos” o imágenes denominados “memes”, de tal modo que no tengamos la necesidad de escribir en varios párrafos lo que se quiere expresar, pues basta con usar algún elemento iconográfico.

Sin embargo, aunque pareciera que hay recursos que ya no son vigentes como las cartas, el uso sigue prevaleciendo, no con la frecuencia, circulación o lugares de escritura que se usaba en los siglos pasados, pero basta con observar detenidamente para percatarnos de la existencia de estos documentos en la vida cotidiana; por ejemplo, en la actualidad se han realizado epistolarios a partir de las cartas que los pobladores, en su mayoría, de las zonas rurales les hacen llegar a los presidentes de México⁸⁷ para hacerles una petición, enviar sus agradecimientos por alguna obra construida; o las cartas de personas que se encuentran presas y las envían a sus familiares. En el ámbito académico encontramos el libro *amor e historia. La expresión de los afectos del mundo del ayer*, escrito por Pilar Gonzalbo, en el que la autora retoma la correspondencia, mensajes y testimonios para analizar los diversos ángulos del tema del amor, la autora considera que las cartas, por un lado, nos informan sobre un complejo andamiaje de prácticas estratégicas, que permitían la comunicación verbal y corporal.

Por ello, en este apartado analizaremos la relevancia de las cartas desde la mirada de la historia y como recurso didáctico para el aprendizaje significativo en la enseñanza de la historia en el nivel medio superior.

3.3 La historia cultural

En las ciencias sociales, las teorías constituyen un elemento para la explicación de diversos fenómenos, hechos o acontecimientos, sin embargo, la mayoría de las ocasiones las teorías no pueden aplicarse puramente, fungen, en términos del sociólogo Max Weber como un tipo

⁸⁷ Josefina Mac Gregor, *México en su puño y letra. El sentir de un pueblo en las cartas al presidente*, Editorial Diana, México, 1983.

ideal⁸⁸, es decir, como una herramienta para establecer un medio de contrastación, interpretación o explicación de una parte de la realidad.

En este capítulo y para fines de esta investigación se recurrirá a la historia cultural como herramienta de interpretación de las representaciones sociales contenidas en las cartas, pues son el recurso a usar como estrategia de enseñanza - aprendizaje de la Historia en el nivel Medio Superior.

En la disciplina histórica han existido diversas corrientes historiográficas. Las principales son: el positivismo, materialismo histórico, estructuralismo, historicismo y la escuela de los annales. Cada corriente vislumbra la historia de modo particular según su tiempo, espacio, interacciones sociales y estructuras de poder. En el caso de la historia cultural esta es una corriente historiográfica ligada a la escuela de los annales, los integrantes de esta escuela “pretendieron sustituir la narración tradicional de los acontecimientos por una historia analítica orientada por un problema”⁸⁹, iban dejando atrás los análisis basados primordialmente en la política y en los actores que en ella convergían, para dar paso a una historia basada en características socioeconómicas y con vínculo con la geografía, la antropología y la sociología, pretendiendo, así lograr una historia que considere elementos culturales, políticos y económicos, y a su vez se acerque y sea comprensible no solo para los eruditos sino para el resto de la población.

En la escuela de los annales se distinguen cuatro generaciones; la historia cultural pertenece a la última generación. Ésta se consolida a finales del siglo XX, tiene sus orígenes en Alemania y Francia, posteriormente se extiende a Estados Unidos y a países de habla hispana⁹⁰. Germina durante los cambios sociales, económicos y políticos, ocasionados paralelamente, al colapso del socialismo como fueron el desequilibrio económico, dudas

⁸⁸ Max Weber, *Economía y sociedad*. Trad. José Medina Echavarría, *Esbozo de sociología comprensiva*, FCE, México, 1964, pp17-18.

⁸⁹ Jaime Aurel, Catalina Balmaceda, *et al*, *Comprender el pasado una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. AKAL, Madrid, 2013, p. 255.

⁹⁰ En México la historia cultural comienza a gestarse en los últimos 20 años. Se desarrolla a partir de la convicción de que la cultura juega un papel decisivo como factor de cambio sociales. Las áreas de mayor interés de la historia cultural, según Susana Guijarro, han sido la alfabetización, los procesos de transmisión cultural fundamentados en los conceptos de oralidad – textualidad, ¿la producción libraría ésta cuál es? y la lectura. Tomado de <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/7502>. [Visitado el 13 de agosto de 2017].

acerca de lo que significaba el progreso, movimientos nacionalistas y religiosos, difuminación de los principios de igualdad y la ruptura del paradigma de racionalidad. Dichas situaciones que iban emergiendo causaban incertidumbre no solo en lo político y económico sino también en lo social, y algunas de las teorías que en ese entonces se encontraban en boga, no lograban explicar lo que en ese momento se estaba viviendo.

La historia cultural nace como una réplica a la crisis de paradigmas dominantes como son el estructuralismo, funcionalismo y el materialismo histórico en su interpretación más ortodoxa, los cuales desde siempre privilegiaron lo económico y la colectividad sobre la individualidad,⁹¹ ambas marginaron por varios años, acontecimientos particulares, dando prioridad en términos de Braudel, a “eventos de larga duración”, es decir, eventos regulares en el tiempo, repetidos, y observables, con elementos sacados de las ciencias exactas (la cuantificación), que como refería Georg Iggers,⁹² causaban fascinación en las ciencias sociales pues se buscaba “una historia total partiendo de datos estadísticos reconstruidos”.⁹³

En medio de esta crisis, la nueva corriente de pensamiento comenzó a cobrar relevancia por sus análisis de la cultura y lo que acontecía en espacios geográficos definidos (pueblo, provincia, región o departamento), es decir, ésta nueva mirada de hacer historia se estaba particularizando, cambiando el sentido no solo de qué o de dónde estudiar, sino a quién. Lo que permitía que la nueva corriente se abriera espacios en donde las anteriores posturas escasamente profundizaron o los relegaron a un segundo plano de los procesos políticos, sociales o económicos. Dados los cambios diversos escritores y estudiosos de las ciencias sociales cuestionaron lo que hasta entonces era considerado como moderno,

⁹¹ Aunado a las crisis de paradigmas también surge una crítica a la llamada historia de las mentalidades, con base a nuestra autora arriba citada, Robert Chartier, señala que los métodos cualitativos usados por la microhistoria son insuficientes para reconstruir los significados del pensamiento colectivo y aboga por una revisión de los conceptos binarios opuestos tan frecuentemente utilizados, tales como cultura popular - cultura de élites, realidad - ficción, etc.

⁹²George Iggers, “La escuela de los annales”, en *La historiografía del siglo XX*. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno, trad. Iván Jaksic, FCE, Chile, 2012. Pp. 87-108.

⁹³ Como ejemplo tenemos la obra de Fogel quien realiza un análisis del crecimiento económico de estados unidos partiendo de la teoría económica. Véase, Fogel Robert. “Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: un informe de algunos resultados preliminares”, *En La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984. Pp. 177 – 217.

estableciendo así el término posmoderno,⁹⁴ que en un principio se aplicó, solamente, a la producción artística, a la filosofía y por último a las ciencias sociales, en otras palabras, para la historia hablar de la posmodernidad significaba una crítica a los elementos que habían constituido la modernidad, principalmente las ideas vinculadas a la razón y el progreso.

Dentro de los exponentes de esta corriente de pensamiento tenemos a Peter Burke, Roger Chartier y Robert Darton. Peter Burke considera que la historia cultural viene a hacer un contraste con la historia escrita por Leopoldo Von Ranke quien insistía en utilizar los archivos oficiales para escribir la historia, el uso exclusivo de estos archivos ocasionaba que se dejara de lado la *kulturgeschichte*,⁹⁵ pero debido al auge de la antropología durante los años 70 y a la oleada de rupturas en los paradigmas establecidos, los historiadores retomaron los estudios relacionados con la cultura popular.

La historia cultural pretendía lo contrario a los paradigmas totalizadores; retornar a una filosofía del sujeto que rechaza la fuerza de las determinaciones colectivas y de los condicionamientos sociales⁹⁶ y así, dar cuenta de las diferencias culturales, es decir, sacar del olvido a la gente común mediante la conjunción con metodologías de la antropología cultural y la historia, para interpretar toda creación humana inmaterial o material, razón por la cual no solo se trata solo de una cultura, sino de culturas. Según Burke, para la historia cultural lo importante es la representación y construcción de lo cultural:

El común denominador de los historiadores culturales podría describirse como la preocupación por lo simbólico y su interpretación. Conscientes o inconscientes, los símbolos se pueden encontrar por doquier, desde el arte hasta la vida cotidiana, pero una

⁹⁴ Después de que la Historia social comenzará a desmoronarse debido a su uso para el fortalecimiento de intereses comunes, como, por ejemplo, la historia norteamericana que sirvió como una especie de propaganda política, pues la narración de un solo dios era utilizada por los intereses de algunos y fortalecía al cuestionamiento acerca de la objetividad científica. Véase, *Posmodernismo y crisis de la modernidad*.

⁹⁵ Peter Burke considera que la historia cultural tiene su origen principalmente con los historiadores alemanes, durante el siglo XVIII, los cuales consideraban el rescate del espíritu más que de lo material. Peter Burke, "Orígenes de la Historia cultural" en *Formas de historia cultural*, Historia y Geografía Alianza editorial, Madrid, 2009, pp.15 - 39

⁹⁶ Cfr. M. Gauchet: "Changement de paradigme en sciences sociales?", *Le Débat*, 50, mayo-agosto 1988, pp. 165-170. Tomado de [http://rodolfogiunta.com.ar/Historia%20urbana/El%20mundo%20como%20representacion%20\(Chartier\).pdf](http://rodolfogiunta.com.ar/Historia%20urbana/El%20mundo%20como%20representacion%20(Chartier).pdf) [Consultado el 23 de noviembre de 2017].

aproximación al pasado en términos del simbolismo no es sino una aproximación entre otras. Una historia cultural de los pantalones, por ejemplo, diferiría de una historia económica del mismo asunto, al igual que una historia cultural del parlamento diferiría de una historia política de la misma institución.⁹⁷

Esto es, que la historia cultural observa, relata, analiza e interpreta las representaciones simbólicas de las diferentes sociedades. La historia militar, política y económica no deja de ser importante, pero la corriente cultural nos proporciona otra perspectiva de los acontecimientos. Por otra parte, Roger Chartier historiador francés, se considera “participante activo de la herencia cultural de Lucien Febvre y Marc Bloch”⁹⁸ y desiste a la pretensión de una historia totalizadora “no hay práctica ni estructura que no sea producida por las representaciones, contradictorias y enfrentadas, por las cuales los individuos y los grupos den sentido al mundo que les es propio”.⁹⁹

Según nuestro autor, la historia cultural es una construcción de sentido en la que no se debe apartar la tensión existente entre un sistema de pensamiento y la formas grupales e individuales de apropiación de dicho pensamiento, cualquier tipo de relación pone en juego esquemas de percepción y de apreciación de los distintos sujetos sociales, aspecto que toca directamente a la cultura y sus diversas definiciones.

Uno de los conceptos más importantes de este historiador es el de las representaciones, antes de continuar es necesario tener en cuenta los siguientes reparos; Chartier retoma de la antropología simbólica y desde la definición de Clifford Gertz, el término *cultura*, ...denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas con

⁹⁷ Peter Burke, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, 2010, pág.15.

⁹⁸ Entrevista a Roger Chartier, por Carlos Alfieri, *Contra el escepticismo Histórico*, en la jornada, México, domingo 17 de junio de 2007. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2007/06/17/sem-carlos.html> [Consultado el 30 de noviembre de 2017].

⁹⁹ Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Estudios sobre historia cultural, Gedisa, Barcelona, 1996, pp. 45-62.

las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida¹⁰⁰.

A nuestro historiador le interesa abordar la construcción de sentido, las representaciones y las prácticas en las culturas, y nos podemos dar cuenta que lo hace principalmente a través de un objeto; los textos, particularmente de la circulación del texto impreso de los siglos XVI y XVIII en el occidente europeo, en el que estudia el proceso de los textos, la escritura, la oralidad, las técnicas de producción, de lectura, simbolismos (el libro pasa a ser un objeto sagrado durante la edad media pues representaba la conexión entre lo sagrado y lo profano, los hombres y dios), si bien se enfoca en todo el asunto que lleva la conformación de un libro (registro de conversaciones transcripción del material y el trabajo editorial) lo que se retoma de esta aportación es la manera en que Chartier y Guglielmo Cavallo, analizan cómo las personas afrontan situaciones para la escritura y lectura de un texto especialmente en los siglos anteriormente mencionados, por ello para nuestro autor es imprescindible mirar a los textos desde diferentes ángulos; la escritura, el análisis del libro y la lectura con base a sus contextos históricos, pero sobre todo la manera en cómo los textos son usados, interpretados y apropiados por los sujetos.

Nuestro historiador propone objetivos y un proceder de la historia cultural, parafraseándolo, su objetivo con esta corriente historiográfica es descifrar a las sociedades, para comprender el vínculo de las relaciones y de las tensiones que la constituyen, todo esto partiendo de un punto, como, por ejemplo, un relato de vida o un hecho. También se rescata que el estudio de la articulación de lo escrito, la narrativa, el libro como objeto impreso y las prácticas de lectura. Chartier considera que los escritos históricos han tenido un impacto importante en las sociedades, pues es una práctica que modelan las relaciones y experiencias” lo escrito siempre ha dominado y domina toda nuestra vida. Por ello, la lectura, que es la manera de descifrar lo que está escrito, tiene que sobrevivir”.¹⁰¹

Ahora bien, más allá de las competencias (habilidades, conocimientos) que genera la escritura y la lectura en el ámbito escolar, ambas acciones y prácticas sociales

¹⁰⁰ Clifford Gertz, *La Interpretación de las culturas*, Gedisa. Barcelona, 1987, p. 88

¹⁰¹ Tomado de: <http://www.uchile.cl/noticias/87218/conferencia-roger-chartier>. [Visitado el 16 de noviembre de 2017].

representan una carga social, cultural e histórica, pues gracias al lenguaje existe historia y debido a la historia hay una permanencia simbólica a través del tiempo. Continuando con nuestro autor, en los escritos históricos aparecen narraciones, a las cuales denomina oraciones narrativas, las cuales tienen como característica principal que se refieren a dos acontecimientos al pasado y al presente.

Chartier menciona que siempre estamos revisando nuestra creencia sobre el pasado y lo suponemos fijo, verlo así es ingrato, al espíritu de la investigación histórica, el pasado no debe entenderse como algo establecido o inamovible, es susceptible de revisarse de la misma manera que el futuro. Para nuestro autor los textos adquieren nueva vida cuando son recuperados no solo en su significación sino en su práctica social. Las lecturas de los textos sirven para la construcción de sentido que afectará a los objetos culturales, Chartier parte de la materialidad de los objetos culturales y de su participación en los procesos sociales. Refiere que no solo hay que estudiar el significado de los textos, sino los fenómenos de apropiación. La apropiación implica un uso y unas prácticas alrededor de los objetos culturales dentro de un determinado contexto histórico. En su dimensión material, los objetos culturales, no solamente los libros, son producidos, transmitidos y apropiados.

Chartier considera que para entender un texto se deben articular saberes y técnicas para comprender las condiciones de elaboración, redacción, de la construcción de la obra movilizandolos todos los recursos de la crítica textual, poética, de la *narratología*, el manuscrito, la voz que lee, éstos son elementos clave para la construcción del sentido, los cuales podemos remitir a los lectores, espectadores, oyentes que participan en la comunidad de interpretación donde cada uno posee sus hábitos, formas usos, etc. en relación con la cultura escrita.

Propone tres ejes para analizar la práctica histórica, el primero “consiste en el estudio crítico de los textos ordinarios o literarios, canónicos u olvidados, descifrados en sus disposiciones y sus estrategias”¹⁰², el segundo es referente a la historia de los libros y de todos los objetos que llevan la comunicación de lo escrito y el tercero es el análisis de las

¹⁰² Roger Chartier, *El mundo como representación "historia cultural, entre política y representación"*. Editorial Gedisa, Barcelona. 1996.

prácticas que, diversamente, se apoderan de los bienes simbólicos produciendo así usos y significaciones diferenciadas.

Según nuestro autor hay diversos tipos de objetos legítimos, fundamentales y articulados que nos pueden llevar a la comprensión de la historia cultural, no solamente los textos canónicos u obras clásicas, sino todos aquellos que nos permitan la comprensión de los procesos históricos, pueden ser desde canciones, producciones iconográficas, construcciones, textos “sin méritos y todas las formas que remitan a la palabra viva”¹⁰³. Pretende que haya un acercamiento a la práctica de la representación y a partir de ahí movilizar los documentos tradicionales o nuevos de la historia para acercarnos a este misterio que es la apropiación, la construcción del sentido de comunidades de lectores frente a obras, cualesquiera que sean.

En resumen, desde la perspectiva de Chartier la gran mayoría de los textos permiten la comprensión de procesos históricos, pero lo importante será la lectura, así como la construcción de sentido. Habría que decir también que un antecedente sumamente importante a la Historia cultural es la llamada la historia de las mentalidades, antecedente fundamental para que la historia cultural pudiera consolidarse como corriente historiográfica. Retomando esta afirmación podemos considerar como ejemplos de lo que propone Chartier, la obra de *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI* (ejemplo del entrelace de la aportación de la historia de las mentalidades con la historia cultural), de Carl Ginzburg o de manera más particular, las obras de Pilar Gonzalbo¹⁰⁴, quien ha reseñado la historia de la vida cotidiana en México.

¹⁰³ Entrevista a Roger Chartier, por Joaquín M^a Aguirre Romero, Universidad Complutense de Madrid (s.f). Tomada de: <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero15/chartier.html> [Visitado el 23 de noviembre de 2017].

¹⁰⁴ Pilar Gonzalbo Aizpuru es Maestra y Doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, profesora-investigadora en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores y premio nacional de ciencias y artes 2007.

Los intereses de la Dra. Gonzalbo se centran en temas relacionados con la historia cultural: la familia, las mujeres, la educación, la vida cotidiana y los sentimientos. A ellos se refieren sus nueve libros de autoría personal y más de veinte como editora o coordinadora de obras colectivas en las que ha trabajado junto al

El queso y los gusanos escrita en 1976, es una obra realizada por Carl Ginzburg con información obtenida de diversos textos, tales como Florilegio de la Biblia, el Decamerón, II cavallier Zuanne de Mandavilla, Historia del Giudicio, el Corán e II Sogno dil Caravia (libros leídos por el personaje principal del libro) y documentos del Santo Oficio. Este escrito hace alusión a un molinero del siglo XVI, llamado Domenico Scandella, también sobrenombrado Menoccio, en este texto Ginzburg explica algunos esquemas de percepción que tiene Menoccio después de haber realizado varias lecturas que no eran bien vistas por las instituciones dominantes de la época.

Al volver sus lecturas en objetos culturales contradictorios a los institucionalizados, Menoccio hace una interpretación de pasajes religiosos, exponiendo así sus ideas tanto a propios como a extraños, por lo que es acusado de herejía. Según los documentos analizados por Ginzburg, al molinero se le realizan dos juicios y en el segundo es ejecutado en el año de 1599.

Este texto viene a contraponer dos culturas; la cultura popular y la cultura de las élites. Por un lado, expone las ideas de un personaje, poco letrado, con un oficio reconocido (molinero) durante esas épocas y con ideas basadas en el conocimiento empírico (la idea de la generación espontánea al creer que del queso nacen los gusanos) y en un origen religioso, por otro parte, se muestra una ideología dominante que establece lo que es, según Pierre Bourdieu; *lo socialmente legítimo*, es decir lo que está establecido como correcto, que durante la Europa medieval lo correcto estaba vinculado con las prácticas dominadas por la religión. La obra aparte de ser clásica, es un repertorio de prácticas sociales que concibe cada grupo social del siglo XVI, nos ejemplifica procesos institucionales, como los que llevaban a cabo para que alguien fuera juzgado por la santa inquisición, de socialización y formas de vida, es decir con base a distintos documentos Ginzburg nos muestra las representaciones sociales de esa época.

grupo que colabora desde hace más de dos décadas en el seminario de historia de la vida cotidiana. Tomado de: <https://ceh.colmex.mx/index.php/dra-pilar-gonzalbo-aizpuru>.

Como podemos observar la metodología de la historia cultural, considerando las ideas Peter Burke y Roger Chartier, debe de llevarnos a una aproximación de lo simbólico, de las representaciones sociales y de los significados que se le otorguen, para ello como se describió anteriormente, Chartier propone que sea mediante; el estudio crítico de los textos, el análisis de la historia de los objetos y el análisis de las prácticas.

Por su parte, Robert Darton, en su texto titulado *Historia de la Lectura*,¹⁰⁵ hace alusión a los recursos que podrían usarse para la comprensión de las cartas, menciona que “La correspondencia de los autores y los documentos de los editores son fuentes de información ideales de los lectores reales”.¹⁰⁶ Para Darton las cartas son un recurso que nos proporciona “poder imaginarnos a nosotros mismos “como el otro, la esposa”, o el patricio romano y apreciar el contraste entre moralidad formal y comportamientos de un mundo entregado a la exquisitez y al cinismo en un momento”.

Este tipo de textos según nuestro autor no solo nos proporciona elementos para la imaginación y la apreciación, también reconoce que “enfrentarnos al misterio de la lectura misma se trata de una actividad a la vez familiar y extraña que compartimos con nuestros antepasados, aunque nunca sea la misma que ellos experimentaron”, también consiste en disfrutar de la ilusión de salir fuera del tiempo para establecer contacto con autores que vivieron hace siglos.

Ahora bien, la finalidad de recurrir a la historia cultural como corriente de interpretación se debe a que las prácticas, las formas, el uso y el consumo de textos forman parte de la cultura, en este sentido las cartas son un recurso interpretable que muestran los actos y las pasiones humanas, que si bien, hay que mantener una mirada crítica ante ellas, estos documentos escritos proporcionan ciertas huellas de esos actos humanos que pueden permitir la comprensión de la historia desde la otredad.

Por lo que sus análisis y aportes serán de utilidad para analizar el papel de la carta como documento de propagación y reproducción de valores, emociones, ritos, símbolos y

¹⁰⁵ Robert Darton, “Historia de la lectura”, en *Formas de Hacer historia*, Alianza Editorial, Madrid, pp. 177-181.

¹⁰⁶ *Ídem*.

cosmovisiones, que en un principio eran propios de una clase burguesa (pues eran los que sabían leer y escribir) y posteriormente se vuelve una importante vía de comunicación de la mayoría de la población.

3.4 Las cartas en el contexto del siglo XXI

En una entrevista realizada a Roger Chartier por el periódico *La Nación*, conmemorando aniversario del nacimiento de Johannes Gutenberg, le preguntan si ¿el avance de los sistemas electrónicos marcaría el fin de los medios de la impresión gráfica? Chartier respondió: No, no pienso que lo electrónico vaya a matar al texto impreso. Lo impreso no mató al manuscrito...¹⁰⁷

Chartier reconoce que en la actualidad las prácticas de lo escrito se encuentran intensamente transformadas, "las mutaciones de nuestro presente modifican todo a la vez, los soportes de la escritura, la técnica, de su reproducción y diseminación y las maneras de leer, tal simultaneidad resulta inédita en la historia de la humanidad",¹⁰⁸ nuestro historiador argumenta que, "la invención de la imprenta no ha modificado las estructuras fundamentales del libro, compuesto tanto antes como después de Gutenberg, por pliegos de hojas y páginas reunidos en un mismo objeto".¹⁰⁹

Considerando las ideas de Chartier, aunque parezca que lo impreso y lo manuscrito ha caducado, la realidad es que solo se ha ido modificando. Seguimos escribiendo, aunque no en papel, continuamos recibiendo correspondencia, pero con otras prácticas culturales, precisamente en el artículo tuitepistolarios y cibercartas, el autor hace un recuento de algunas reglas, pasiones y sensaciones del cuerpo que se encontraban entorno a las cartas, tal es el caso de las ansias:

¹⁰⁷ Roger Chartier, *la tecnología no matará al texto impreso*. Tomado de : <http://www.lanacion.com.ar/34011-roger-chartier-la-tecnologia-no-matara-el-texto-impreso>. Consultado el 15 de noviembre de 2017.

¹⁰⁸ Roger Chartier, *Escuchar a los muertos con los ojos*, Lección inaugural en el Collège de France, Traducido por Laura Fólca. Katz Editores, Buenos Aires, 2008.

¹⁰⁹ *Ibidem*. p. 11

... En el siglo I, Plutarco aconsejaba poner un freno a esta curiosidad chismosa. “deberíamos acostumbrarnos, cuando nos traen la correspondencia a no abrir las cartas al instante, con premura, ni a cortar las cintas con los dientes, como hace tanta gente, sino logran hacerlo de inmediato con los dedos.”¹¹⁰

El periodista irónicamente menciona que: Plutarco, si viviese ahora sin duda desaconsejaría responder a los mails al instante, y tener siempre encendido nuestro Smartphone.

Con base en esto, podemos comprender la relevancia presente de las fuentes escritas, y para fines de esta propuesta nos interesa particularmente las cartas, pues tanto la lectura como escritura por muchos años significó y sigue representando una forma de sociabilidad, que pese a que han pasado miles de años de su creación, uso, distribución, función y formas, es decir todo lo que atañe a un texto, según Chartier, su lectura y escritura son una práctica cultural y en términos de Bourdieu también forma parte del *consumo cultural*.¹¹¹

Tomado de: https://elpais.com/cultura/2018/01/04/babelia/1515089404_253871.html [visitado el 30 de enero 2018].

¹¹¹ Pierre Bourdieu, “Consumo cultural, en el sentido de gusto”, *Elementos para una sociología de la cultura. Siglo XXI*, Buenos Aires, 2010, pp.231-240.

Capítulo IV. Estructuración y valoración de la práctica docente y la estrategia metodológica

En este capítulo se da cuenta de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia basada en la interpretación de las cartas. Primeramente, se consideran elementos individuales y grupales del proceso de enseñanza aprendizaje que deben considerarse para la elaboración de la secuencia, tales como los problemas socioemocionales y psicosociales de los alumnos, las necesidades educativas, así como los antecedentes del grupo, diversos estilos de aprendizaje; su intervención pedagógica, y el conocimiento previo sobre la materia. El objetivo de este capítulo es mostrar las fortalezas y debilidades que tiene la estrategia planteada en esta tesis que, para obtener el grado de maestría en docencia en educación media superior, presento a continuación.

Diagnóstico de grupo

El diagnóstico de grupo es un concepto usado a finales del siglo XX, aunque ha variado su significado la esencia continua siendo la misma, Maricela Arriaga considera que el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva”¹¹²

En este sentido para comprender la complejidad del grupo se detallan a continuación los elementos a considerar para el diseño y aplicación de la propuesta de tesis. La estrategia metodológica fue aplicada al grupo “2° I” (cuarto semestre), turno vespertino de la Escuela Preparatoria Oficial No. 97, conformado por 40 alumnos de entre 17 a 19 años, 20 hombres y 20 mujeres. El turno vespertino de esta preparatoria se caracteriza por el bajo nivel académico de los alumnos, pues en el proceso de selección únicamente cubrieron una tercera

¹¹² Véase, Marisela Arriaga, *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas [en línea] 2015, 3 (Julio-Septiembre) : [Fecha de consulta: 1 de septiembre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>> ISSN.

parte del número de aciertos establecidos por el examen COMIPEMS.¹¹³ Así que las habilidades que van demostrando estos alumnos en el transcurso de los semestres que componen el ciclo escolar se irán viendo reflejados en las calificaciones que obtengan.

Factores socioemocionales de los alumnos: las situaciones de riesgo

Las principales “situaciones de riesgo” que se manifiestan en los alumnos del grupo 2ºI son las siguientes: en primer lugar, la ingesta de sustancias nocivas como el alcohol, tabaco y la marihuana; y en segundo lugar los casos de embarazos en las alumnas, como el que se manifiesta en una de ellas.¹¹⁴

Aspectos socioeconómicos

El 50% de los alumnos viven únicamente con uno de los padres. Y su condición socioeconómica corresponde a la de la clase media baja. De los 20 hombres, la mitad de ellos tienen que trabajar para apoyar a su familia; no obstante, a pesar de tener una situación económica precaria el 70% de los alumnos manifiestan una alta autoestima al describirse como personas capaces de lograr sus metas a pesar de las difíciles circunstancias en las que viven.

Antecedentes del Grupo

Al principio algunos alumnos presentaban actitudes de poca tolerancia hacia sus compañeros, derivado de lo cual la orientadora ha trabajado con este grupo, aplicando dinámicas de integración. A nosotros como docentes nos ha recomendado que los equipos de trabajo se integren sin tomar en cuenta si son amigos o no para fomentar el compañerismo y que se les exija hacer la entrega de los trabajos en tiempo y forma para desarrollar el sentido de responsabilidad.

Al respecto, aunque ocasionalmente se dan faltas de respeto entre ellos mismos o hacia los profesores especialmente por dos jóvenes que no tienen buena relación con el resto

¹¹³ El puntaje mínimo requerido para el ingreso al nivel medio superior que exige el examen COMIPENS es de 30 aciertos.

¹¹⁴ Lo que le permitiría ausentarse del grupo tanto para las consultas médicas como para dar a luz, con el permiso por parte de las autoridades y regresar después de esto a continuar con su ciclo escolar.

del grupo, los maestros hemos procurado fomentar la integración de todos los estudiantes durante la clase.¹¹⁵

Estilos de Aprendizaje en los alumnos y su intervención Pedagógica

Al inicio del semestre, ya al frente del grupo, les apliqué, el test de estilos de aprendizaje denominado Visual, Kinestésico y Auditivo (VAK), en el artículo *Diagnósticos de estilos de aprendizaje en los alumnos de educación media superior*, Norma Ramírez destaca que “El diagnostico de estilos de aprendizaje puede servir como base para orientar principalmente el saber cómo. El conocimiento de estas habilidades nos otorga herramientas para personalizar el aprendizaje enseñar a aprender a aprender...”¹¹⁶, por tal motivo se sugiere que antes de diseñar las estrategias de enseñanza se apliquen dichos test. Ahora bien, los resultados obtenidos se detallan líneas adelante. Por otra parte, el departamento de orientación educativa¹¹⁷ del Plantel llevó a cabo algunos diagnósticos del alumnado y nos los proporcionó a los docentes, los resultados los consideré y contrasté con los aplicados por mí para el diseño de las actividades que aplicaría en la materia. Llegue a la conclusión de que mi objetivo en este sentido coincidiría con el propuesto por el departamento de orientación educativa en el sentido de fomentar la comprensión lectora¹¹⁸ en el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Historia Universal.

Los resultados del test de VAK fueron los siguientes:

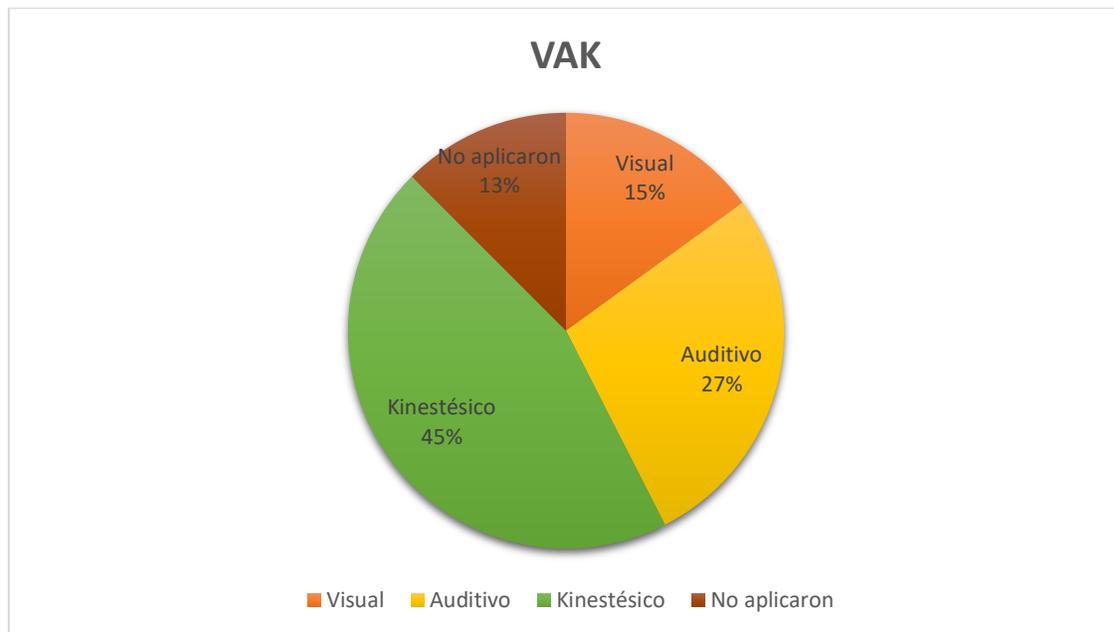
¹¹⁵ El trabajo con este grupo se dificulta por alumnos que tienen adicción o problemas auditivos.

¹¹⁶ Tomado de <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num2/art09/int09.htm>. Visitado el 05 de noviembre de 2017.

¹¹⁷ Orientación educativa cargo de la orientadora.

¹¹⁸ Los alumnos requieren apoyo en el área de lenguaje y comunicación, ya que se observa que carecen de comprensión lectora debido a que casi no leen y en el caso del área de matemáticas se tiene la problemática en las nociones numéricas básicas (+, -, x, /) al momento de resolver un problema, no lo realizan mentalmente ni en operaciones escritas prefieren hacerlo con la calculadora o el celular).

Gráfica 1. Porcentajes de los estilos de aprendizaje en el aula



Paralelo a esto el departamento de orientación educativa nos facilitó también los resultados del test de hábitos de estudio que a continuación se enuncian¹¹⁹:

- Los alumnos prefieren realizar los trabajos en equipo.
- Son perseverantes para comprender un texto, pero requieren más tiempo para esta actividad.
- Tienen problemas en organizar su tiempo para realizar todas sus actividades.
- Atienden varios estímulos a la vez.
- Sino realizan las actividades en clase ya no las concluyen en casa.
- La letra es poco legible y tienen faltas de ortografía.
- Prefieren escuchar música al momento de realizar sus actividades.
- Buscan asesoría en sus compañeros sino comprenden alguna actividad
- Estudian un día antes del examen
- Prefieren actividades manuales

¹¹⁹ La tabla de resultados del test de hábitos se expone a detalle en los anexos. La tabla fue complementada por mí, con los enunciados que se encuentran subrayados.

- Requieren de actividades que los saquen de su zona de confort.

4.1 Secuencia didáctica

A lo largo de esta tesis hemos vistos que la labor docente implica el conocimiento de una serie de conceptos pertenecientes al ámbito pedagógico, es así que, para la planeación de una clase, además de considerar los aspectos arriba mencionados, ahora se requiere organizar y tomar en cuenta esos datos para la elaboración de la secuencia didáctica, pero ¿Qué es una secuencia didáctica? Ángel Díaz-Barriga considera que ésta es:

Una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello es importante enfatizar que no pueden reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos.¹²⁰

El autor propone un conjunto de elementos para la elaboración, éstos son: Nombre de la asignatura, unidad temática o ubicación dentro del curso general, tema general, contenidos, duración de la secuencia, número de sesiones previstas, nombre del profesor que elaboro la secuencia, finalidad, propósitos u objetivos, orientaciones generales para la evaluación, Línea de secuencias didácticas (actividades de apertura, desarrollo y cierre), evidencias de aprendizaje, recursos (bibliográficos; hemerográficos y cibergráficos).

Cabe mencionar que los elementos que especifica Díaz-Barriga son los esenciales para la elaboración de la secuencia, sin embargo, a partir de la RIEMS se añadieron elementos como: las competencias genéricas, competencias disciplinares, transversalidad,

¹²⁰ Díaz-Barriga, Ángel, *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Tomado de: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf.

interdisciplinaridad, los momentos, tipos e instrumentos de evaluación y actualmente con la reforma del 2018 se pide vincular las secuencias con los programas como Construye T para lograr el desarrollo de habilidades socioemocionales.

A continuación, presentamos en el siguiente orden la secuencia didáctica, que se utilizaremos para la implementación de la estrategia metodológica: la carta de la reina María Antonieta que servirá como base del estudio de caso, la guía de actividades para los alumnos, la guía de preguntas. Para la evaluación se usarán dos instrumentos una guía de preguntas (coevaluación) y una rúbrica para el trabajo escrito (Heteroevaluación), por último, se presentan las fuentes de información básicas.

Nombre de la institución:	Preparatoria Oficial Numero 97
Nombre de la asignatura	Historia Universal 4to semestre
Campo disciplinar	Ciencias sociales
Unidad o bloque. Unidad 1. Generalidades de la Historia	
ELEMENTOS CURRICULARES	
COMPETENCIA GENÉRICA:	<p>Piensa crítica y reflexivamente.</p> <p>1. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Atributos: Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>

<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y EXTENDIDAS:</p>	<p>Competencias disciplinares de ciencias sociales.</p> <p>Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Competencia disciplinar y extendida.</p> <p>Comprende las desigualdades sociales, económicas y políticas que dieron pauta a la revolución francesa.</p>
<p>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:</p>	<p>Que el alumno investigue y comprenda las causas y consecuencias de la Revolución Francesa.</p>
<p>CONTENIDOS A DESARROLLAR:</p>	<p>1.3 El legado de la Revolución Industrial.</p> <p>1.3.2 El surgimiento de nuevas clases sociales y el poder económico</p>
<p>La secuencia didáctica se elabora en correspondencia al diagnóstico elaborado (contemplar de tres a cinco sesiones para su aplicación).</p> <p>TRES SESIONES (150 MINUTOS)</p>	
<p>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p>	
<p>Actividades de aprendizaje</p>	<p>Actividades de enseñanza</p>
<p>Estrategia preinstruccional.</p> <p>La docente dará inicio a la clase comentándoles a los alumnos que tienen un caso que resolver, para así conocer el tema del día. Dará una introducción acerca de la importancia de los documentos</p>	<p>Objetivos e intenciones.</p>

<p>3 Acusaciones hacia la susodicha. indicando quien las hace, posibles sospechosos.</p> <p>Resolución del equipo. Deberán de manera conjunta escribir un argumento en el que expresen ellos que opinan acerca del caso que investigaron ¿fue inocente o culpable la autora de la carta? ¿La sentencia fue justa? ¿cómo relacionan este tema con el tema anteriormente visto en clase? Su texto deberá contener las referencias de donde se obtuvo la información.</p> <p>Estrategia postinstruccional</p> <p>Cada equipo dará su resolución, y la docente retomará las participaciones para hacer una breve explicación del tema.</p> <p>Se les preguntará a los alumnos si notan cambios o similitudes en la economía, política, clases sociales y las formas de gobierno que existían antes y las de ahora.</p> <p>Se resolverán dudas y se escucharán comentarios.</p> <p>De manera conjunta (docente y alumnos) establecerán conclusiones al respecto.</p>	
<p>Material didáctico</p>	<p>Hojas blancas, folder, bolígrafos, colores, broches, revistas de historia universal, libros de historia universal (no importa el nivel educativo), copias, marcadores, pizarrón, páginas web.</p>

CARTA DE LA REINA DE FRANCIA MARIA ANTONIETA, UTILIZADA COMO PARTE DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR LA LECTURA Y EL ANÁLISIS DE LA MATERIA DE HISTORIA UNIVERSAL EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

Francia 1783

16 de octubre a las 4 horas y media de la mañana.

"Es a ti, hermana mía, a quien yo escribo esta última vez. Acabo de ser condenada, no exactamente a una muerte vergonzosa, eso es para los criminales, sino que voy a reunirme con vuestro hermano. Inocente como él, yo espero mostrar la misma firmeza que él en sus últimos momentos. ¡Estoy tranquila como se está cuando la conciencia no tiene nada que reprocharnos, tengo un profundo dolor por abandonar a mis pobres hijos, tu sabéis que yo no vivo más que para ellos, y tú, mi buena y tierna hermana, tu que por amistad habéis sacrificado todo por estar con nosotros, en qué posición os dejo! Me enteré por los alegatos mismos del proceso que mi hija ha sido separada de ti, ¡Dios Mío! A la pobre niña no me atrevo a escribirle, ella no recibiría mi carta, ni siquiera sé si esta llegará hasta ti, reciba por medio de esta carta, para ellos dos mi bendición. Espero que un día, cuando ellos sean mayores, se podrán reunir contigo y recibir por entero vuestras atenciones. Que ellos piensen en mí y que no deje yo de inspirarles, que los principios y el cumplimiento exacto de sus deberes sean la base fundamental de su vida, que su amistad y su confianza mutua les traigan felicidad, que mi hija sienta que con la edad que tiene, debe ayudar siempre a su hermano por medio de los consejos que la experiencia le habrá dado a ella más que a él y que la amistad entrambos lo puedan inspirar. Que mi hijo a su vez, le brinde a su hermana todas las atenciones, los servicios que la amistad pueda inspirar, que ellos sientan que, en cualquier situación en la que se puedan encontrar, no serán realmente felices si no están juntos, que tomen ejemplo de nosotros, de cómo en la desgracia nuestra amistad nos ha dado consuelo, y en la alegría hemos sido

doblemente felices al poder compartirla y ¿dónde se pueden encontrar los mejores y los más queridos amigos que dentro de nuestra propia familia? Que mi hijo no olvide jamás las últimas palabras de su padre, que yo le repito expresamente: “Que no busque jamás vengar nuestra muerte”.

Tengo que mencionaros algo muy doloroso para mi corazón, sé muy bien que este niño os ha causado muchas penas, perdonadlo, querida hermana, pensad en la edad que tiene y también en lo fácil que resulta obligar a un niño a decir cosas que no conoce y que ni siquiera comprende, vendrá un día, espero, en que él no tendrá más que corresponderos con todas las recompensas posibles por vuestras bondades y ternuras para con ellos. Me queda confiaros mis últimos pensamientos, yo quisiera haber escrito desde el principio del proceso, pero no se me permitía escribir, la marcha ha sido tan rápida que ya no me dio tiempo. Muero dentro de la Religión Católica, Apostólica y Romana, en la religión de mis padres, en la cual fui educada y que siempre he profesado, no teniendo ningún consuelo espiritual, ni siquiera he buscado si hay aquí sacerdotes de esta religión, en el lugar donde estoy se expondrían mucho. Pido sinceramente perdón a Dios por todas las faltas que haya podido cometer en mi vida. Espero que en su bondad Él tendrá a bien recibir mis últimos votos, así como los que vengo haciendo desde hace tiempo para que Él reciba mi alma en Su misericordia y Su bondad. Pido perdón a todos aquellos que conozco, a ti, hermana mía, en particular, por todas las penas que, sin querer, os haya podido causar. Perdono a todos mis enemigos el mal que me han hecho. Aquí, digo adiós a mis tías y a todos mis hermanos y hermanas, a mis amigos, la idea de separarme de ellos para siempre y su pena son uno de los mayores dolores que me llevo al morir, que sepan, al menos, que hasta mi último momento yo he pensado en ellos. Adiós, buena y tan tierna hermana, ¿llegará esta carta a vuestras manos? Pensad siempre en mí, la envío un beso con todo mi corazón al igual que a mis pobres y amados hijos, ¡Dios Mío! Que desgarrador es dejarlos para siempre. ¡Adiós, Adiós! No me queda más que ocuparme de mis deberes espirituales pues, como no soy dueña de mis acciones, es posible que me traigan a un sacerdote, pero yo protesto aquí que no le diré una sola palabra y que lo trataré como a un absoluto extraño.

Guía de actividades para los alumnos.

Actividades a realizar.

Paso 1. Agrúpanse en equipos de 5 integrantes.

Paso 2. Elijan y/ o designen un cargo a cada integrante del equipo:

Cargo	Funciones.	Nombre del estudiante	Principales actividades realizadas o aportes.	Fecha.
Coordinador	Se preocupa por verificar que al interior del equipo se asuman las responsabilidades individuales y de grupo. Procura que se mantenga el interés por desarrollar bien el trabajo. Asigna funciones Es la persona que coordina y guía.			
Presentador	Es el responsable de todos los procesos escritos y de la recolección de información para entregar al tutor Realiza un registro de los avances del trabajo			
Relaciones públicas	Es el encargado de establecer la comunicación entre el docente y los integrantes del equipo, también presenta el desarrollo de actividades.			
Logística	Encargado de todos los materiales, de clasificar, definir y compartir los instrumentos textuales o herramientas para el diseño del trabajo colaborativo.			
Vigía de tiempo	Controla el tiempo establecido y es responsable que el equipo realice el trabajo en el tiempo pactado.			

¿Guía de preguntas?

1. ¿A quién va dirigida?
2. ¿Cuál es el motivo principal del documento?
3. ¿cuantas personas menciona la remitente en su escrito? ¿quiénes son esas personas?
4. ¿Qué sentimientos pueden identificarse en el documento?

5. Imaginen el escenario en el que se escribió el texto, descríbanlo (piensen en la vestimenta, en su rostro; rasgos físicos, en los olores del lugar que se hayan imaginado).

Paso 4. Después de realizar la guía de preguntas realizarán lo siguiente.

- a) Sacaran conclusiones de quien puede ser el personaje y posteriormente investigaran e integrarán un expediente aclarando el caso.

El expediente deberá constar de lo siguiente:

1. Portada: Nombre del equipo y nombre de los integrantes (el nombre tiene que ser alusión a la época mencionada; siglo XVIII).
2. Datos personales de autor de la carta, que identifiquen quien es, parentesco, edad, estilo de vida, lugar de nacimiento, lugar de residencia.
3. Descripción de la escena del acontecimiento y personas que se encontraban en el lugar.
4. 3 Acusaciones hacia la susodicha, indicando quien las hace, posibles sospechosos.
5. Resolución del equipo. Escribirán una carta dando una resolución del caso (fue culpable o inocente), deberán argumentar el texto (1 cuartilla).

Estrategia de evaluación.

Momento	Tipo	Producto	Instrumento	Ponderación
Diagnóstico		Expresión de ideas, opiniones o comentarios (participaciones)	Lista de cotejo	10%
Formativa	Coevaluación	Trabajo colaborativo	Guía de observación	45%
Sumativa	Heteroevaluación	Expediente	Rúbrica.	45%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Guía de observación

Fecha _____

Miembros del equipo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4

Criterios.					
Los miembros del grupo...	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No se ha observado.
Entendieron el propósito de la/s actividad/es	4	3	2	1	0
Trabajaron de forma colaborativa	4	3	2	1	0
Trabajaron de manera ordenada centrándose en la/s tarea/s	4	3	2	1	0
Expresaron sus ideas al resto del grupo	4	3	2	1	0
Escucharon las ideas de los demás miembros	4	3	2	1	0
Participaron activamente	4	3	2	1	0
Total					

Rubrica para evaluar el análisis escrito

Fecha _____

Equipo: _____

Criterio	Excelente 4 pts.	Muy bueno 3 pts.	Bueno 2pts	En desarrollo 1 pato	A desarrollar 0 pts.
Expresión de la opinión personal	Sostienen una opinión personal del tema tratado, hacen comparaciones válidas y ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostienen una opinión personal de l tema tratado y da algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostienen una opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostienen una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos	Sostienen una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado.
Claridad y coherencia	Redactan de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias.	Redactan de forma clara y coherente gracias al uso correcto y sencillo de los conectores lógicos y las referencias.	Redactan de forma coherente gracias al uso correcto pero eventual de los conectores lógicos y	Redactan de forma coherente, pero haciendo uso de oraciones simples o redundantes.	Redactan de forma incoherente debido al uso incorrecto de distintos términos.

			las referencias.		
Gramática y ortografía	No cometen errores gramaticales ni ortográficos	Cometen 1 o 2 errores gramaticales u ortográfico	Cometen 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos.	Cometen más de 5 errores gramaticales u ortográficos.	Cometen más de 5 errores gramaticales u ortográficos.
Argumentación	Argumentan en cada momento su respuesta con información válida.	Intentan argumentar y la información que usan es válida.	Argumentan algunas veces su respuesta con información válida.	Argumentan su respuesta pocas veces con información errónea.	No argumentan sus respuestas.

Evaluación del conocimiento histórico.

Escala de apreciación.

Nombre _____

Fecha _____

Escala: (1) Nunca (2) A veces (3) Frecuentemente (4) Siempre

INDICADORES	CATEGORÍAS	1	2	3	4
ACTITUDES	Es crítico y sensible a los problemas generados por el ser humano				
	Comprende la importancia del dialogo y la tolerancia				
	Es respetuoso a las expresiones culturales de los otros				
HABILIDADES	Identifica diversos puntos de vista en un acontecimiento histórico				
	Realiza una interpretación de las fuentes y de los hechos				
	Establece relaciones entre pasado y presente				
CONOCIMIENTOS	Comprende de la temporalidad				
	Comprende las causas y efectos de un acontecimiento/hecho historio				
	Clasifican acontecimientos históricos que ocurrieron antes y después				
Puntaje obtenido:					

Fuentes de información

Básicas	
Complementarias	(2006). Historia y Vida. Dossier La lucha por la libertad, la igualdad y la fraternidad, La Revolución Francesa, 457.
Electrónicas.	http://www.ocesaronada.net/la-ultima-carta-de-maria-antonieta/ https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/revolucionFrancesa

Reflexión docente.

Describir brevemente:

- a) Cómo valorará hasta dónde logró que sus estudiantes alcanzaran los objetivos y las competencias planteadas al inicio
- b) De qué manera realizará una autoevaluación de su desempeño como docente.
Opcional: en este apartado, puede inclusive solicitar a sus estudiantes que le den su opinión a través de una coevaluación.

Se considerará que el alumno ha alcanzado los objetivos y las competencias planteadas cuando éste conciba formas alternativas de explicación a una situación dada.

Al término de la unidad se les proporcionará un cuestionario para que realicen una evaluación de la actividad.

4.2 Aplicación de la estrategia metodológica

Primera sesión de la aplicación de la estrategia metodológica

La estrategia metodológica se llevó a cabo en tres sesiones, cada sesión consta de 50 minutos, aunque los minutos efectivos de clase pueden variar, debido a diversas circunstancias, como el pase de lista y a que recurrentemente en las clases posteriores al receso los alumnos tardan en entrar al salón.

La primera sesión dio inicio a las 17:20 hrs., no obstante, durante los primeros 5 minutos se dio tolerancia para que la mayoría de los alumnos se incorporaran, posteriormente se siguió con el pase de lista (12 minutos). La aplicación de la estrategia coincidió con la evaluación que realiza la institución a los docentes, así que se les dio aviso a los alumnos de la presencia del orientador quien estaría en el grupo para evaluar la clase¹²¹, también se les reiteró la actividad de filmar la clase.



Evaluación de la clase por el orientador.

Al inicio de la clase (17:40 hrs), como estrategia preinstruccional se rescataron conocimientos previos, vistos anteriormente (17:55 hrs), el tema que se había tratado era referente a la unidad 1. La cual lleva por nombre Generalidades de la Historia, 1.3 *El legado de la revolución industrial* y el subtema correspondiente 1.3.2 El surgimiento de nuevas clases sociales y el poder económico. El cual tiene como atributo lo siguiente: evalúa las principales estratificaciones de una sociedad y las desigualdades que inducen.

¹²¹ Se anexa evaluación reportada por el orientador.

Se les solicitó que recordaran las repercusiones positivas y negativas que habían rescatado de la lectura llamada *La revolución Industrial*, que anteriormente fue analizada. Los alumnos emitieron sus opiniones, refirieron que surgieron dos clases sociales la burguesía y el proletariado, pero que la burguesía quería “más poder”, se les complementó diciendo que buscaban un ascenso e intervención en el ámbito político. Se reafirmó la información correcta y se corrigieron las participaciones que expresaban información incorrecta o incompleta.



Rescate de conocimientos previos. Foto: Gloria García

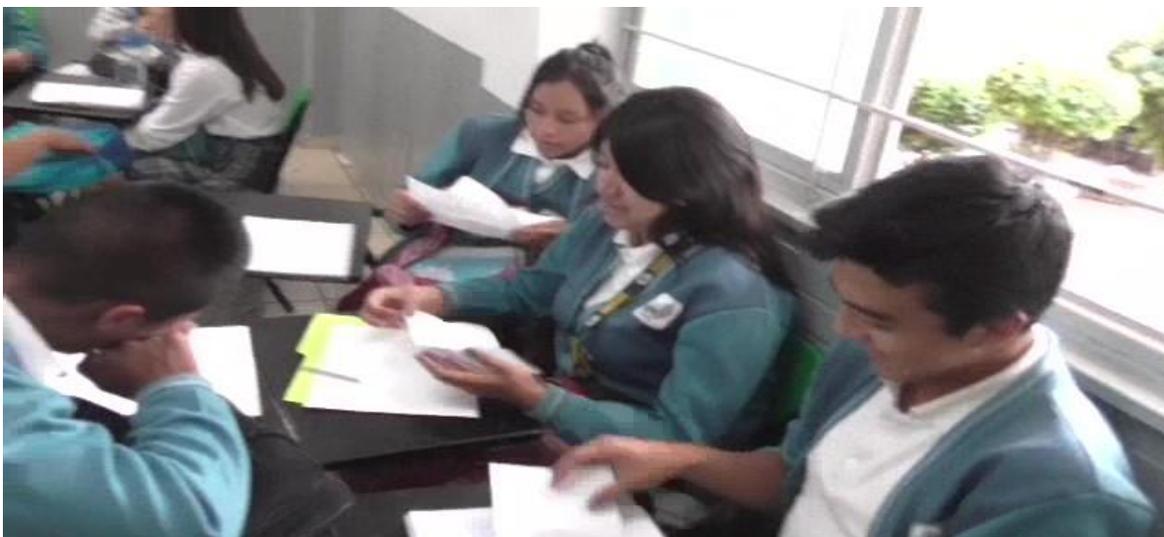
Una vez rescatada la información anterior, se les indicó que seguiríamos con el mismo tema, pero que pasaríamos a otro país, a Francia del siglo XVIII, y vincularíamos dos acontecimientos que, aunque parecían lejanos, tenían relación, así como la mayoría de los acontecimientos históricos. Se les indicó a los alumnos que se integraran libremente en equipos de 5 personas, para que se les dieran las indicaciones y actividades a realizar.

Segunda sesión de la aplicación de la estrategia metodológica

Estrategia coinstruccional

Una vez integrados (18:00 hrs.), se les explicó que, para estas clases, ellos serían una especie de investigadores que tendrían que resolver un caso, para el cual solo se contaba con un

documento escrito, pero para poder resolverlo tendrán que investigar y armar un expediente. Así que se les asignó de manera individual una carta, la cual no tenía nombre del destinatario ni del remitente, ellos tendrían que leer, investigar quién la escribe, para quién y por qué. También se les entregaron por escrito las indicaciones de la actividad, una guía de preguntas junto con sus rubricas de evaluación. Se les pidió que leyeran las indicaciones y que si tenían dudas levantarán la mano para que lo solucionáramos (18:10 hrs.).



Lectura de la carta. Foto: Gloria García.

Durante 40 minutos los alumnos desarrollaron diversas actividades tales como:

1. Asignarse roles para el trabajo colaborativo y escribir que función le correspondía a cada integrante.
2. Leer la carta para poder contestar una guía de preguntas.
3. Buscar y recopilar información en diversas fuentes (libros, revistas, internet)
4. Usar la imaginación para describir la escena e ilustrarla.
5. Leer la carta, investigar quién es el remitente, así como las causas de muerte de la remitente.
6. Escribir una resolución acerca de la culpabilidad de la susodicha con base a argumentos que hayan encontrado después de haber realizado su investigación.

Es importante mencionar que durante el desarrollo de esta segunda sesión de clase los alumnos trabajaron libremente, es decir, no se les reiteraron las indicaciones de lo que tenían que hacer, por dos situaciones, la primera es que tienen escritas las instrucciones en las hojas que se les asignó, lo que les da la oportunidad de volver a leer y guiarse, la segunda es que tengan la libertad de decidir cómo lograrán resolver el caso que se les planteó, por lo tanto, en esta etapa de la estrategia metodológica estuvieron indagando en varias fuentes de información (internet, libros de textos, revistas, artículos), fueron realizando dibujos de cómo imaginaban la escena o iban describiendo la escena, durante el transcurso de los 40 minutos, tiempo en que mostraron los avances.



Trabajo colaborativo. Foto: Gloria García

En la aplicación de la secuencia didáctica mi función fue monitorear a cada equipo, de manera que durante la actividad me desplazé para ubicar a los equipos que no comprendieron las actividades, que tuvieron dudas, que no estaban realizando el trabajo propio de la materia o que habían encontrado información y querían apoyo para saber si “iban bien”. Ir de equipo en equipo permite darles a los alumnos un seguimiento más puntual y cercano, también

mejora la interacción con los alumnos pues se crean ambientes favorables al fomentar la persistencia en el trabajo y darles retroalimentación de manera específica; no solo se resuelven dudas, sino que se logran establecer conversaciones respectivas al tema.



Monitoreo de los equipos. Foto: Gloria García

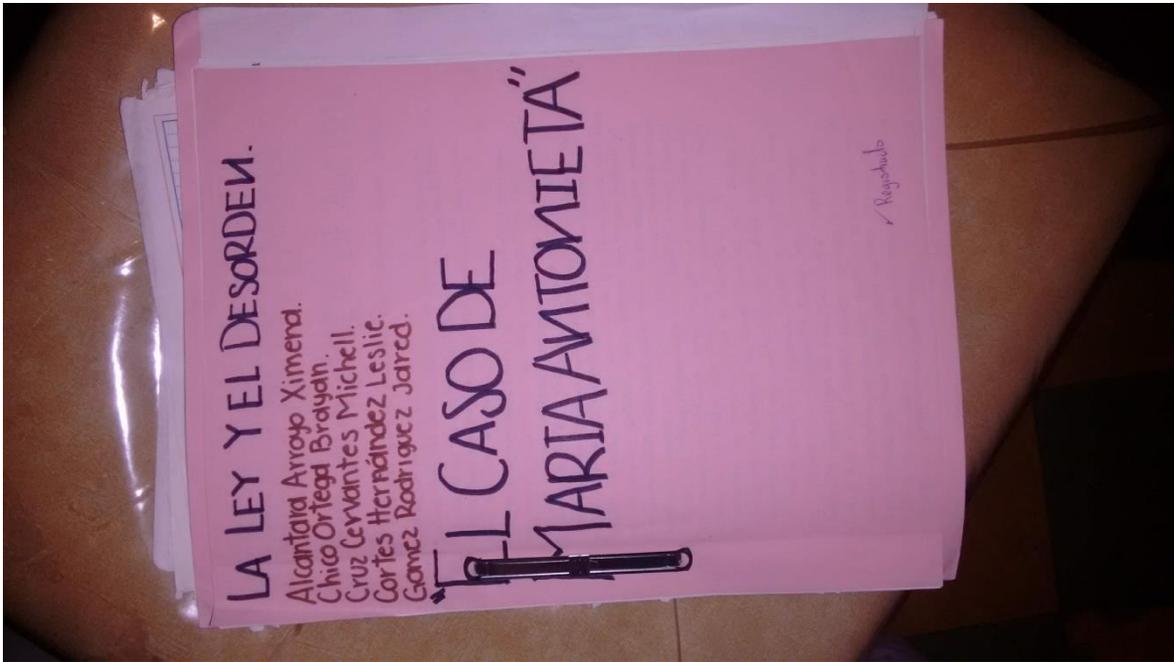
Cinco minutos antes de que terminara la segunda sesión (18:45 hrs) se les hicieron comentarios generales acerca de los avances mostrados por cada equipo, se les reiteró que había equipos que trabajaron muy bien, pues la mayor parte de los integrantes estaba realizando las actividades, pero que también había equipos que no estaban avanzando porque “les dio flojera leer” y que además su disciplina los iba a afectar, pues es un criterio que se estaba evaluando y podían corroborarlo en los instrumentos de evaluación.



Dibujo 1. María Antonieta durante su encierro.



Dibujo 2. María Antonieta Durante su encierro. Imágenes de los avances mostrados durante la segunda sesión.



Dibujo 3. Expediente

También se les indicó que para la próxima clase ya deberían de traer integrado todo el expediente para poder comentar el tema en la clase.

Tercera sesión de la aplicación de la estrategia metodológica.

Estrategia Postinstruccional

Al comenzar la tercera sesión se saludó a los alumnos, se realizó el pase de lista, se aclararon y justificaron las inasistencias y posteriormente se dio inicio al tema, nuevamente se retomaron conocimientos previos y establecieron los vínculos entre el tema visto anteriormente y el nuevo. Se les preguntó si terminaron sus actividades y si pudieron identificar qué personaje escribió la carta, cuatro de los alumnos gritaron la respuesta: ¡María Antonieta!, se les reiteró que existe un orden para participar, a partir de esa respuesta se les empezó a cuestionar quién fue María Antonieta y por qué escribe ese documento, el equipo denominado *la ley y el desorden* explicó que el personaje era una reina de Francia y que fue acusada de derrochar el dinero del pueblo Francés y además también fue acusada de tener relaciones sexuales con su hijo, también ese equipo mencionó que había mitos en torno a

María Antonieta, pues ella nunca dijo que los franceses comieran pasteles sino que fue un invento.

Se les dio la oportunidad a otros alumnos de comentar lo que investigaron, sin embargo, los demás estaban emocionados pero temerosos, es el caso de la alumna llamada Rocío, quien normalmente no participa en la clase, pero en esta ocasión decidió hacerlo, aunque le costó trabajo opinar lo que encontró. Leyó un fragmento de lo que escribió, se le expresó que su información era correcta, que en un momento iríamos hilando todas las respuestas, se le preguntó nuevamente si quería aportar algo más, su respuesta fue no.

Seguimos con la misma pregunta y una alumna llamada Vanessa quiso participar leyendo lo que investigó, es interesante mencionar que ambas alumnas trabajaron en pareja porque en las primeras dos sesiones faltaron algunos integrantes de sus equipos, también llama la atención que ambas se hayan interesado por el tema, las dos son alumnas reservadas que no suelen hablar con los demás compañeros del grupo por algunos conflictos que habían surgido en otro semestre, pocas veces cumplen con la tarea, pero en esta ocasión desde el inicio de la actividad estuvieron dibujando, escribiendo y leyendo, y al término, es decir en esta tercera sesión, decidieron participar, no como los demás alumnos que lo logran explicar con sus palabras, pero sí tratando de leer lo que habían recopilado. Vanessa con voz baja leyó que “la carta es de una reina francesa, que no era francesa porque provenía de otro país, que se casó muy joven con el rey Luis XVI y que a ambos les terminaron cortando la cabeza”.

Otra alumna llamada Jazmín se puso de pie y explicó los resultados de su equipo y además retomó los comentarios de sus compañeras, mencionó que en Francia había pobreza y desigualdad, que los ricos vivían con lujos y los pobres que eran la mayoría no tenían nada, por eso deciden rebelarse contra los reyes y terminan muertos en la guillotina.

Nuevamente se le invita al grupo a que sigan aportando información que investigaron, algunos siguen gritando algunos datos, pero no se les toma en cuenta pues no respetan el orden. Las participaciones de los alumnos dieron pauta a que comenzará a hablarse de Francia del siglo XVIII y la manera en cómo estaba estratificada la población, en ese momento aproveché la oportunidad para realizar un triángulo en el pizarrón a fin de representar cómo se dividían las clases sociales, pregunté a los alumnos qué clases sociales había en Francia,

comentaron que la clase noble, la burguesía y el proletariado, se les explicó la existencia de los tres estados y la característica de cada uno de ellos.

Posteriormente se les hizo hincapié de la situación social y económica que tenía Francia, se les pidió, que con base en lo que investigaron de María Antonieta, mencionaran las situaciones que vivía Francia durante el siglo XVIII, cada alumno que quería aportar algo fue levantando la mano y participando, les mencioné que si no encontraron esa información, entonces pensarán en por qué se han hecho revueltas armadas en diferentes partes del mundo tales como la Revolución Mexicana, la Revolución Cubana, la Revolución Rusa, al percatarme que eran pocos los que sabían acerca de estas revoluciones, se les pidió que pensarán o imaginaran en la siguiente situación: si en México hubiera otra revolución ¿cuáles serían las razones por las que la gente tendría que pelear? mientras opinaban se iban rescatando las ideas correctas, que tenían relación con el origen de la Revolución Francesa, y las escribí en el pizarrón a través de un mapa mental.

Finalmente se completó el mapa con la información de las etapas de la Revolución Francesa, se mencionó la importancia simbólica de la muerte del rey y los alumnos relacionaron el tema del desprendimiento de la cabeza con las decapitaciones que hacen los “narcos”, mencionaron que cortarle la cabeza es para intimidar, para demostrar que hasta el más “fuerte” puede caer, que cortar la cabeza es para destruir a toda una organización, también mencionaron que actualmente se cortan otras partes del cuerpo, escuchamos sus comentarios y los volvimos a encauzar en el tema.

Estrategia postinstruccional

Retomé el tema explicando lo que aconteció después de la muerte de los reyes de Francia, se les mencionó que hay varias etapas en las que se siguió disputando el poder (la convención, el directorio y el consulado), que las revoluciones son un proceso largo que traen ventajas y desventajas, se les cuestionó a los alumnos acerca de las desventajas y mencionaron la muerte de personas, animales, los gastos, y la destrucción, se les preguntó si podían identificar algunas ventajas y mencionaron que disminuye la cantidad de gente, les expliqué que otra ventaja de la revolución fueron los ideales que se difundieron por diferentes partes del mundo, como la libertad, la igualdad y la fraternidad, así como los principios universales de

los derechos del hombre. Un alumno comentó que la frase de libertad, igualdad y fraternidad es un lema que viene escrito en la bandera francesa, pero refiere que él no sabía por qué.

Se les explicó a los alumnos la relevancia de la Revolución y con ello se retomó el tema del imperio napoleónico y las independencias Hispanoamericanas. Al finalizar las participaciones y explicaciones, hicieron entrega de los expedientes para revisarlos detenidamente. Dos equipos no presentaron sus expedientes porque se les olvidó en su casa y otro más lo entregó inconcluso. Para terminar la sesión se les preguntó si había alguna duda o comentario que quisieran realizar respecto al tema y solo mencionaron que les sorprendió como “de un pequeño problema salieron muchas cosas”. Se les preguntó qué les pareció la actividad, algunos dijeron que les pareció interesante porque se sintieron detectives, otros, específicamente cinco alumnos, mencionaron que se les hizo una actividad muy larga, y que prefieren que mejor les explique los temas en el pizarrón.

4.3 Análisis y valoración de la estrategia metodológica y la práctica docente

Analizar la práctica docente y por ende las estrategias que se planean para la enseñanza implica involucrar principalmente a dos actores de la educación; alumnos y profesores. Esto con la finalidad de obtener una visión más objetiva del proceso educativo y mejorar la práctica y las estrategias de enseñanza aprendizaje. En este apartado mostramos las consideraciones y evaluaciones que se llevaron durante la práctica docente. Primeramente, consideramos las características generales de los alumnos, indagamos acerca de los estilos de aprendizaje, los conocimientos previos, intereses personales, su conocimiento en la asignatura de historia y finalmente, se les aplicó un cuestionario para que evaluaran la estrategia implementada.

En lo referente a los estilos de aprendizaje, como se mencionó anteriormente, se aplicó el test de VAK, las actividades se diseñaron considerando estos tres estilos, cabe resaltar que en los resultados se indican el estilo que predomina, pero no quiere decir que no se puedan desarrollar los demás.

La secuencia contó con una serie de actividades las cuales podemos ir vinculando a las diversas estrategias propuestas para cada estilo de aprendizaje:

Estilos de aprendizaje. Características Características Secuencia didáctica

<i>Estilos de aprendizaje. Características</i>	<i>Características</i>	<i>Secuencia didáctica</i>
<i>Visual. Preferencia por maneras gráficas y simbólicas de representar la información. “En nuestra mente pensamos en imágenes.”</i>	Imágenes Textos escritos/ Diferentes tipos de letra Diagramas/mapas mentales Gráficas Colores Cuadros Diferentes arreglos espaciales	Se les pide a los alumnos que visualicen, dibujen y describan como se imaginan a María Antonieta.
<i>Auditivo Preferencia por escuchar la información.</i>	Auditivos Debates Argumentos Discusiones Conversaciones Audios/ Video/ Música	Este estilo se piensa cuando a los alumnos se les proporciona la lectura y posteriormente se les narran los demás sucesos.
<i>Kinestésico. Preferencia perceptual relacionada con el uso de la experiencia, las sensaciones y el movimiento del cuerpo, ya sea real o simulada</i>	Ejemplos de la vida real Cátedras de invitados Demostraciones Actividades físicas Construcciones Dibujar Juego de roles	Se les integra en equipo para que puedan interactuar con otros compañeros. Fueron los encargados de buscar la información y material que se requería para la actividad. Durante la clase estuvieron dibujando e iluminando.

Cada estilo de aprendizaje se vinculó con alguna actividad de la estrategia metodológica, de que los alumnos al trabajar con sus demás compañeros, pudieran reconocer sus habilidades durante el desarrollo de la clase.

Respecto a los intereses de los estudiantes, al principio del semestre se les pidió respondieran la siguiente pregunta ¿quién soy yo? Tenían que escribir todo aquello que los caracterizara, así como sus gustos y metas a corto, mediano y largo plazo. De manera general escribieron que les gusta escuchar música, salir a fiestas, que les gustaría apoyar a sus familias en sus

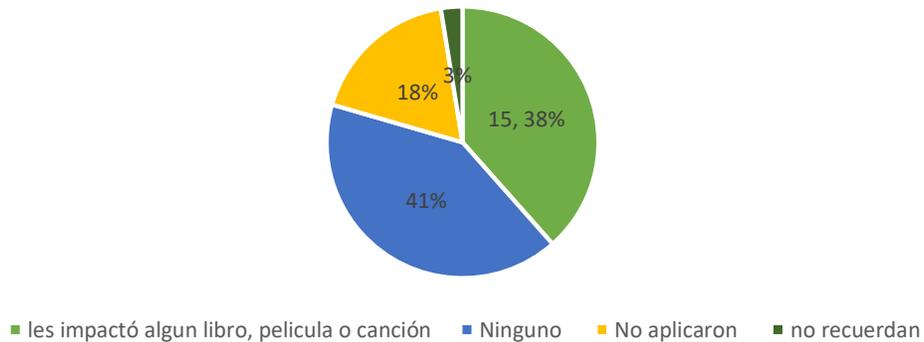
ingresos, terminar la preparatoria. A largo plazo les gustaría formar una familia, comprarse bienes materiales y viajar. Respecto a lo académico el 20% de los alumnos mencionó les gustaría ser profesionistas, algunas ocupaciones que más se mencionaron fueron licenciado en servicios periciales, abogados penalistas, médicos forenses., medicina general, maestras de preescolar, algunas otras fueron diseñador de modas, veterinaria, pediatría y nutrición.

Considerando estos datos la secuencia didáctica resulta pertinente, pues durante la clase se les hizo hincapié acerca de la importancia de los documentos escritos, en este caso se enfatizó la importancia de comprender qué es lo que quiere decir la persona que escribe la carta, se les pidió imaginaran el caso de un suicidio y que el único documento que tenían era una carta, que lo imaginaran como si fueran estudiantes de derecho, medicina o como padres de familia. Después se les pidió leyeran el texto cuidadosamente para empezar a indagar la muerte del personaje de la carta, que pensarán en todo aquello que tenía que ver con el caso: vestimenta, compleción de la persona, lugar, emociones, etc.

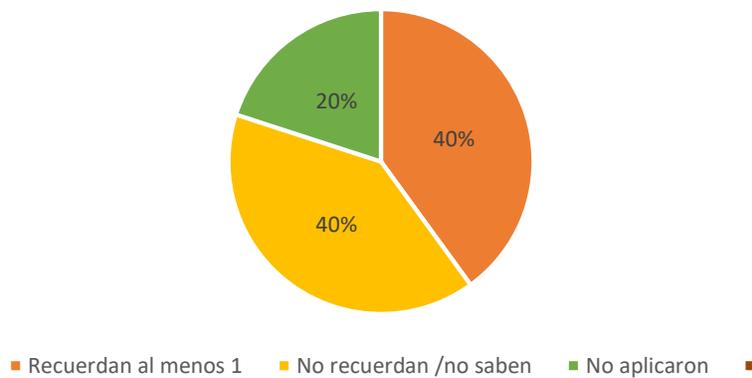
En cuanto a los conocimientos previos, reitero que los alumnos de este grupo tienen poca información de los contenidos de la materia, en una actividad aplicada al principio de semestre se les aplicó un cuestionario que tuvo como objetivo conocer su percepción respecto a la materia de Historia y sus conocimientos. De 31 alumnos que asistieron durante la aplicación del cuestionario las respuestas a tres de las preguntas planteadas, así como los porcentajes fueron los siguientes:



Libro , película o canción con contenido histórico que les haya llamado la atención.



Acontecimiento o suceso de la historia que recuerden o les haya llamado la atención.



Refiero que, aunque hayan escrito el nombre de algún personaje de la historia (universal o de México) o hayan mencionado algún acontecimiento no logran establecer una relación entre el personaje y el acontecimiento histórico. Por ejemplo, escriben que Miguel Hidalgo participó en la Revolución Mexicana.

Con base a este cuestionario y a preguntas detonadoras realizadas en clase, se puede observar que los conocimientos de la materia son mínimos, por lo que diseñar una estrategia con objetivos cognitivos altos podría resultar contraproducente pues no se poseen las bases necesarias para alcanzar dichas metas, valorando estos datos es como se establece el propósito de aprendizaje y la elección de competencias pertinentes para el grupo 2° 1.

Actividades e instrumentos de evaluación

Las rubricas son entendidas como una matriz de valoración en la que se incorporan criterios de ejecución de una tarea y una escala estimativa para señalar el grado de ejecución de cada criterio, siguiendo el modelo de competencias el alumno debe integrar habilidades, conocimientos y actitudes, mismas que son descritas en la matriz que servirá de rúbrica.

Considerando el tema, los objetivos y los intereses de los alumnos, se seleccionaron como instrumentos de evaluación una rubricas, por una parte, se evaluó el trabajo en equipo (coevaluación) y por otra el trabajo escrito. En la Coevaluación, se consideró que cada uno de los integrantes del equipo comprendiera el propósito de las actividades, trabajara de manera conjunta, expresara sus ideas al resto del equipo, trabajara de manera ordenada, escuchara y respetara las ideas de los demás, esencialmente con esta matriz se evaluó que los alumnos, al trabajar colaborativamente, integraran habilidades y actitudes.

Como se había mencionado anteriormente, los alumnos de cuarto semestre constantemente suelen retar a quien sea la figura de autoridad, llevan una relación de discordia entre compañeros, no escuchan a los demás y son desordenados, por ello se consideró necesario que se evaluaran las actitudes que asumieran durante la actividad, (y en general durante el semestre), al percatarse que es importante que ellos respeten, dialoguen y reconozcan la otredad y que se les toma en cuenta, la mayoría toma una actitud diferente ante sus compañeros, en un primer momento asumen la actitud por conveniencia pero conforme transcurre el semestre lo hacen parte de sus prácticas cotidianas.

La rúbrica fue usada para evaluar los conocimientos genéricos, en ella se consideraron los siguientes criterios: expresión de la opinión personal, claridad y coherencia, gramática y ortografía, argumentación crítica. Las rubricas contribuyeron a orientar el trabajo de los alumnos pues ellos identificaron los elementos y parámetros que se les evaluó en cada una de las actividades, también mediante esta herramienta y la retroalimentación se les permitió conocer sus fortalezas y debilidades que comprendemos irán mejorando en cada actividad.

Otro instrumento de evaluación cuantitativa que se elaboró fue la escala estimativa¹²², esta permite ir registrando los avances en las habilidades que van desarrollando los estudiantes. Es indispensable mencionar que más que medir las fechas aprendidas, los datos memorizados o un tema en particular es decir los componentes conceptuales, lo que consideramos sustancial es que los alumnos mediante la materia de historia aprendan a reconstruir, a analizar, a establecer vínculos entre los diversos acontecimientos históricos, dicho en otras palabras, a pensar históricamente:

Pensar históricamente, por ende, no es meramente incorporar información, sino internalizar y entrenarse en una lógica de viajero que permita aproximarse al ayer tanto a través de sentimientos de cercanía, vinculados con la necesidad de pertenencia al grupo, como de extrañamiento, vinculados con la necesidad de extender los límites del mundo¹²³.

En este sentido la escala estimativa nos permite observar y registrar, de manera gradual, no solo los contenidos, sino las habilidades que se van desarrollando durante la puesta en marcha de esta estrategia, por otra parte, este instrumento permite al alumno conocer los indicadores, ponderaciones o criterios que conforman su evaluación.

Evaluación de los alumnos sobre la práctica docente y la estrategia metodológica.

Para evaluar las estrategias de enseñanza aprendizaje propuestas en esta metodología, se aplicó a los alumnos un cuestionario. Este es un instrumento mixto que está constituido por preguntas cerradas y abiertas. Las primeras tienen el objetivo de obtener claridad y precisión en la información que queremos. En tanto que las segundas fueron redactadas de tal manera que, al contestarlas, los alumnos pudieran reflexionar y expresar libremente su opinión, además de que proporcionaran más detalles para mejorar este trabajo.

¹²² Cfr. Lineamientos para la evaluación docente. Tomado de:

cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/2013-07-03-15.../19-programas?

¹²³ Ricardo Monter. *La educación histórica en la licenciatura en la educación primaria en la BENM. Tesis de Maestría.* UPN, México, 2012.

12. ¿Con las cartas que has leído has logrado comprender otros temas que no te habían quedado claros? Si/ No ¿por qué?

13. ¿Con el uso de las cartas has logrado comprender los temas de historia desde otro punto de vista? Si/no ¿por qué?

14. ¿Te gustaría leer más cartas? De que acontecimiento o personaje de la historia.

Sí

No

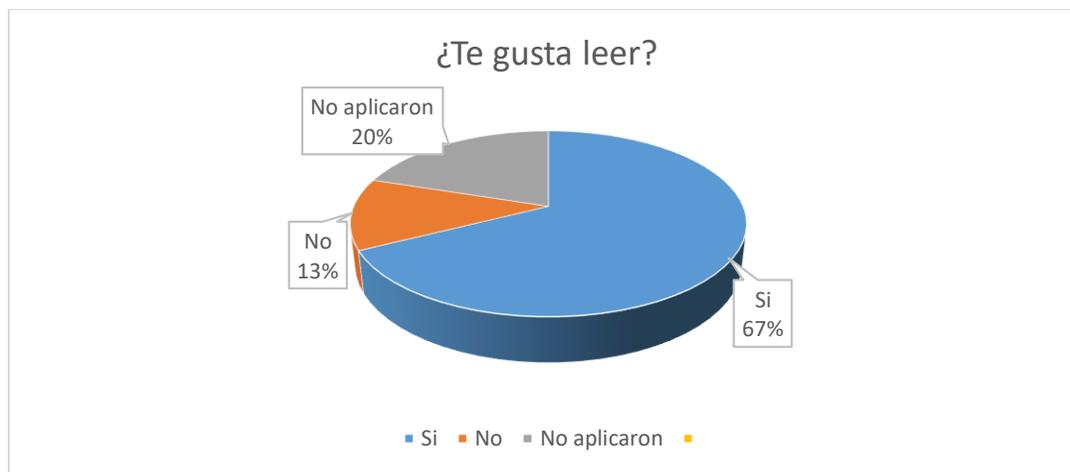
Evaluación.

1. Escribe el nombre de los reyes que gobernaban Francia al estallar la Revolución francesa.
2. Escribe alguna opinión que tengas sobre los reyes de Francia.
3. Escribe tres causas de la Revolución francesa
4. Escribe el vínculo que existe entre Revolución industrial y Revolución francesa
5. Escribe 2 consecuencias de la Revolución francesa

El cuestionario fue aplicado a 32 de 40 alumnos, 8 no asistieron en la semana en la que se llevó a cabo dicha actividad. A continuación, se muestran los resultados obtenidos:

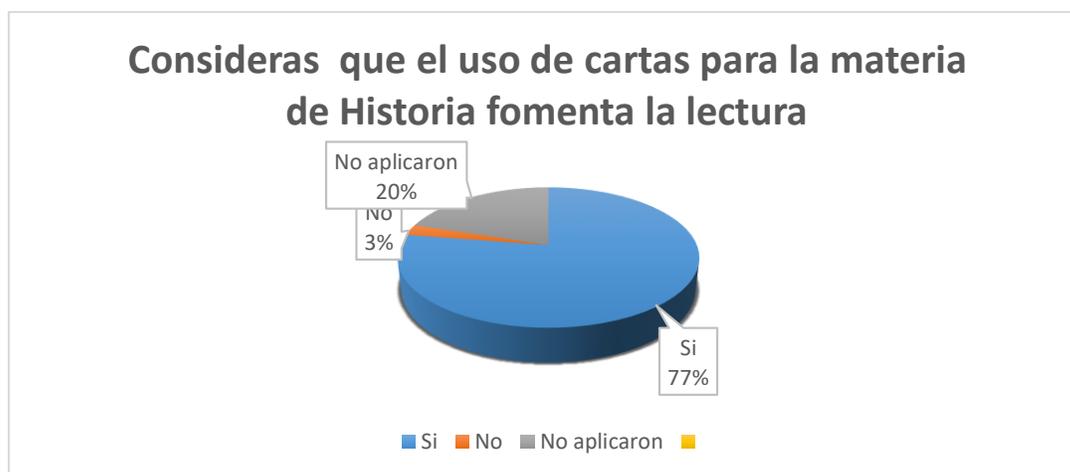
Preguntas cerradas.

Pregunta 1.



El 67% de los alumnos manifiestan que les gusta leer, sin embargo, con la carta que se les presentó como estudio de caso tuvieron algunas complicaciones, los jóvenes exteriorizaron que, pese a que les gustó leer la carta, ésta les pareció muy larga.

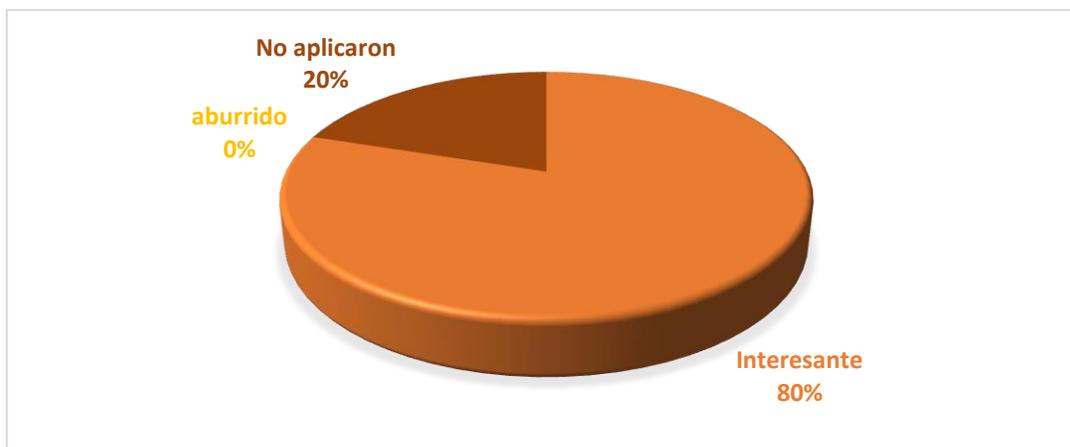
Pregunta 2.



De los 32 alumnos encuestados, 31 contestaron que el uso de la carta fomenta la lectura, mientras que uno de ellos considero que no, pues “no capta muy bien” la información y necesita tener más datos.

Pregunta 3.

El uso de las cartas para la materia de historia te parece:



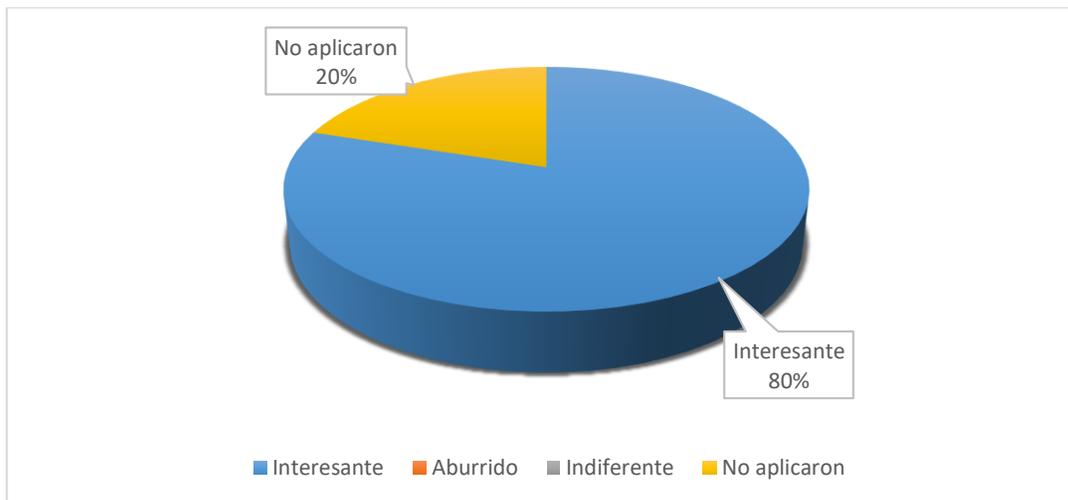
El 80% de los alumnos expresó que leer las cartas les parece una actividad interesante, que deberíamos proporcionarles más. Piensa que con estos documentos pueden interesarse más en los temas.

Pregunta 4.



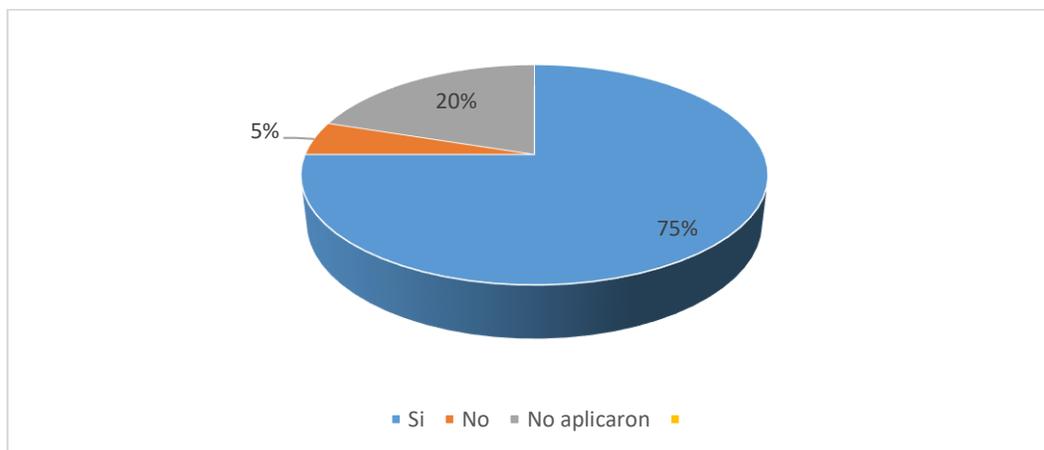
Pregunta 9.

Cuando elaboraste el expediente para dar un argumento o veredicto final acerca del caso de María Antonieta te pareció:



Pregunta 13

¿Con el uso de las cartas has logrado comprender los temas de historia desde otro punto de vista? Si/no ¿por qué?

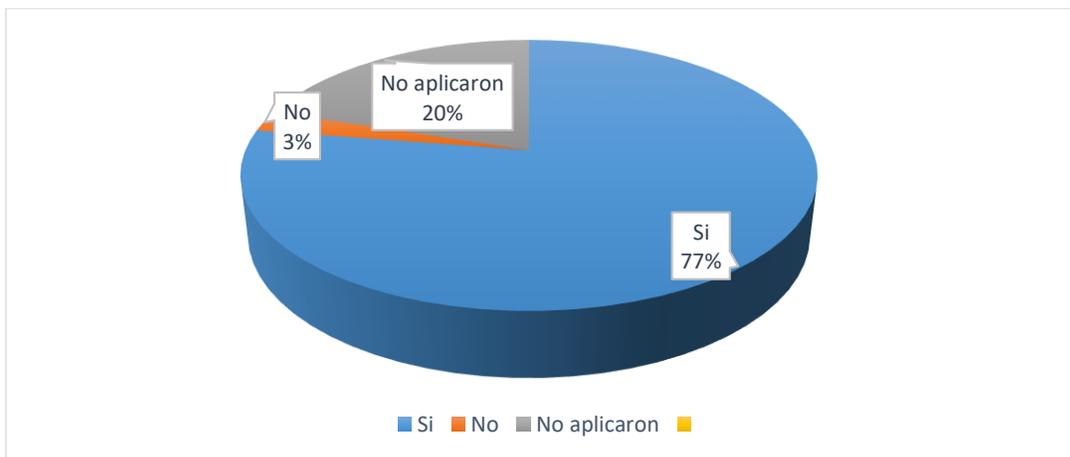


29 de los 32 alumnos contestaron que con el uso de las cartas han comprendido los temas de historia desde otro punto de vista, relatan que en las cartas se expresan

detalles sobre algún tema, “ves cuanto ha sufrido el mundo por territorios, ganancias, poder...”, “si porque explican mejor como estuvieron los hechos”, “porque se nos hace más interesante, imaginativo y sorprendente”, “porque te lo explica en breve, y los hechos reales”, “si porque podemos imaginar”.

Pregunta 14.

¿Te gustaría leer más cartas? De que acontecimiento o personaje de la historia.



31 alumnos responden que sí les gustaría leer más cartas y uno menciona que no. En esta pregunta, no todos los jóvenes contestan al cuestionamiento de que acontecimientos o personajes les gustaría leer, sin embargo, algunas de sus respuestas fueron las siguientes: Adolfo Hitler (8 menciones), Guerras mundiales (7 menciones), Francisco Franco, Benito Mussolini, Che Guevara, Cartas de la Revolución Mexicana, de Miguel Hidalgo, Frida Kahlo y de personas que participaron en el acontecimiento de Tlatelolco (México 68).

Preguntas abiertas.

Con las respuestas a estas preguntas podemos enumerar lo siguiente:

Los alumnos consideran que algunas ventajas de las cartas son las siguientes:

1. Les permite imaginar (como era el personaje, como vivían, como vestían, “imaginar sus sentimientos”).
2. Que al ser detalladas (más específicas) les permiten comprender mejor los hechos.
3. Les permite aprender a “leer mejor”.

En cuanto a la investigación y elaboración del expediente los alumnos expresaron que:

1. Se sintieron nerviosos, pensativos, impacientes, ansiosos y preocupados por saber quién era el personaje del que trataba la carta.
2. La elaboración del expediente les pareció interesante pues se sentían como detectives que solamente tenían una pista y “tenían que buscar por otro lado sobre ella”. Rescatan que para lograr concluir su expediente tuvieron que trabajar en equipos.

Refería Ausubel que uno de los elementos importantes para un aprendizaje significativo era el material, y que éste lograba el cometido cuando los alumnos lograban vincular conocimientos previos con conocimientos nuevos o cuando el conocimiento perdura y no solo se memoriza, en este sentido, y con los resultados aquí expuestos, argumento que las cartas fueron un recurso que contribuyó a que los alumnos se interesaran, aprendieran o desarrollaran habilidades de la materia de historia. Después de un mes de la aplicación de la estrategia metodológica se les realizó un examen a los alumnos en el que tenía que explicar de manera escrita varios temas de la materia, de la unidad I y II, que les hayan sido significativos, ellos tenían la posibilidad de elegir los temas, el 80% de los jóvenes, eligió el tema de la revolución industrial, revolución francesa y segunda Guerra Mundial, temas en los que nos basamos en cartas, es así que, en la evaluación de aprendizajes y la evaluación de los materiales de intervención educativa o recursos didácticos, podemos decir la aplicación fue significativa.

La valoración y la evaluación de la práctica no estaría completa sin considerar precisamente al docente. Respecto a esto podemos decir que la práctica docente no se limita a un aula o espacio físico, la labor comienza desde el momento en que uno debe pensar en las

características de los alumnos que nos pueden asignar y a partir de ese pensamiento comienza el proceso de cómo serán las actividades acordes a ese grupo. También implica traer a la mente la infraestructura y los materiales con los que se cuenta de tal manera que se va entrelazando toda nuestra experiencia previa, con base a esta idea es que se realizó esta propuesta de trabajo, con la cual buscamos brindar una estrategia en la que se consideran tiempos, recursos, requerimientos administrativos, académicos, psicoemocionales y de enseñanza aprendizaje.

También es pertinente que los docentes además de analizar los recursos didácticos, estrategias, etc., analicemos nuestra propia práctica, esto nos lleva a reconocer nuestros aciertos y errores que cometemos, a continuación, anexo un autodiagnóstico de la práctica:

AUTODIAGNOSTICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIONES	FORTALEZAS	AMENAZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
MOTIVACIÓN	Analizo las características de grupo, y los factores externos e internos.	El tiempo de motivación.	Falta más estrategias para generar la motivación.	En el transcurso del próximo semestre puedo aprender otras estrategias de motivación.
ENSEÑANZA	Facilito una relación horizontal en la enseñanza.	Los alumnos están acostumbrados a la enseñanza vertical.	Faltan diversificar las estrategias de enseñanza.	Probablemente podría influir para que los alumnos comprendan la importancia de la enseñanza horizontal
APRENDIZAJE	Llevo un seguimiento respecto a lo que van aprendiendo	El tiempo para llevar el seguimiento es corto.	Faltan diversificar las estrategias para generar la motivación.	Aprendiendo a diversificar y manejar las estrategias de aprendizaje, éste será más significativo.
APOYO DIDÁCTICO	Elaboro y dirijo a los alumnos para que elaboren diversos materiales.	Escasez de tiempo y de recursos económicos.	Falta de información y creatividad para diseñar material didáctico.	Tengo la disposición de aprender y posteriormente aplicar en la práctica lo aprendido.
EVALUACIÓN	Elaboro rubricas y listas de cotejo que doy a conocer.	Los alumnos no están acostumbrados a la coevaluación y eso les ocasiona conflictos con sus compañeros.	Pese a que elaboro las rubricas y listas de cotejo faltan recursos para proporcionarles las rúbricas impresas y no perder demasiado tiempo	Los alumnos pueden ir formando hábitos y posteriormente estarán a practicar las diferentes tipas de evaluación.

			escribiéndolas en el pizarrón.	
DOMINIO DE CONOCIMIENTOS.	Para el nivel educativo en el que me encuentro el dominio de conocimientos es bueno. La SEP me ha evaluado tres veces en dos años y las respuestas han sido satisfactorias	De continuar con este nivel de conocimientos me quedaré rezagada respecto a la asignatura.	Falta la aplicación y diversificación de corrientes historiográficas para la comprensión de la historia desde diferentes perspectivas	Todavía me falta un semestre de la maestría y puedo aprovechar ese tiempo para dedicarme a investigar, inscribirme en cursos y/ o seminarios para la adquisición de más conocimientos.

Si bien, para el análisis y valoración de la estrategia considere la opinión de los alumnos mediante un cuestionario y exámenes, reconozco que faltó un instrumento con el que pudiera medir la opinión de los alumnos en cuanto a mi desempeño docente, en su defecto anexo la evaluación realizada por el orientador de grupo, que como mencioné en el cuarto capítulo, esta evaluación coincidió con el día en el que aplica la estrategia metodológica basada en cartas.

4.4 Conclusiones de la estrategia metodológica y de la práctica docente

La educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía. Paulo Freire

La estrategia metodológica puesta en práctica tuvo como eje principal una carta con contenido histórico que coadyuvó a la estructuración de un estudio de caso, el cual dio paso al desarrollo de la clase.

Los logros alcanzados al poner en marcha esta estrategia fueron los siguientes, los cuales están relacionados con los objetivos de este proyecto:

1. Se promovió el desarrollo de habilidades como la recopilación, comparación y análisis de la información.
2. El uso de las fuentes electrónicas y con ello el empleo de TIC.
3. Se efectuó el trabajo colaborativo.
4. Se fomentó la lectura y el interés por otros acontecimientos históricos.
5. Los alumnos comprendieron las causas y consecuencias de un hecho histórico desde otros puntos de vista.
6. Se provocó el uso la imaginación como elemento importante para el estudio de la historia y la resolución de casos.
7. Se diseñó una clase que incorporó elementos externos e internos de los alumnos como: contexto socioeconómico, estilos y barreras de aprendizaje, así como hábitos de estudio e intereses.
8. Se aplicó en la práctica un modelo por competencias demandado por el Sistema de Educación Media Superior de la SEP.
9. Se establecieron y alcanzaron las competencias elegidas, que corresponden al plan de estudios de Historia Universal en bachilleratos generales de la SEP.
10. Se establecieron instrumentos de evaluación que permitieron a los estudiantes y a la docente evaluar habilidades, conocimientos y actitudes los alumnos.

Las habilidades

Durante la fase coinstruccional de la secuencia se incitó a los alumnos de manera individual y colaborativa a la investigación, recopilación y comparación de información, un proceso que les permitió el desarrollo de habilidades.

La carta de la reina María Antonieta antes de su ejecución, planteada como un estudio de caso, condujo a los alumnos a investigar el contexto en el que se narraba el suceso y por ende a leer acerca de las causas que dieron origen a la Revolución Francesa. Este acontecimiento es un parteaguas en la vida económica, política y social no solo de Francia sino de varios países, por ello la importancia de que los alumnos comprendieran este movimiento armado e intelectual, así como sus repercusiones.

A partir de este conjunto de actividades que realizaron, como parte de la actividad final los alumnos escribieron de manera conjunta un argumento en el que expresaban su opinión acerca de un acontecimiento histórico, y finalmente expresaron de manera oral esas opiniones, lo cual contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas.

Empleo de las TIC

Un elemento importante fue el uso de las TIC, pues para la investigación y recopilación de información los jóvenes usaron diversas fuentes de información a través de sus celulares, principalmente la web y el “WhatsApp”. El diseño del caso nos permitió que la información que buscaban no estuviera explícita en las páginas que consultaron, sino que mediante la inferencia y la contrastación los alumnos fueran resolviendo el caso.

Este proceso permitió a los alumnos a aprender buscando y a hacer un uso adecuado de sus celulares en la escuela, es decir lo ocuparon como medio de búsqueda y no fue solo un distractor, en este sentido yo rescaté la estrategia que los alumnos hacen de las redes sociales, pues durante la actividad recurrieron al “WhatsApp” para solicitar apoyo y pedir a sus conocidos, amigos y familiares buscaran información y ellos pudieran leerla y seleccionar lo que les parecía de utilidad para la realizar la actividad.

El trabajo colaborativo

En la estrategia se recurrió al trabajo colaborativo, toda vez que esta estrategia da la oportunidad a los alumnos de socializar los conocimientos previos, de discutir la información, conocer diversos puntos de vista, y de apoyarse en algún punto de la actividad o de la lectura de la carta que no hayan comprendido. También contribuyó a que los alumnos se comprometieran a la entrega de sus actividades pues sabían que la calificación que se les iba a asignar no dependía del docente sino de su desempeño y el de sus compañeros de trabajo.

El trabajo colaborativo resultó efectivo al existir la cooperación y la división del trabajo, ya que cada uno de ellos reconoció las habilidades propias y las de los otros integrantes, y asumieron roles dentro del grupo de trabajo. Detectar que un compañero era hábil para algo en particular proporcionó al alumno el reconocimiento y la motivación de hacer mejor la tarea que le correspondía. Por otra parte, la división del trabajo no implicó que se deslindaran de otras actividades, por el contrario, para poder obtener resultados debían de considerar la participación de los demás.

Para enfatizar la importancia del trabajo colaborativo, se les proporcionó a los alumnos una guía de observación, misma que tenían que completar una vez que terminaron la actividad, con ella cada integrante pudo percatarse de qué tanto contribuyó al proceso que conllevaría a la resolución del caso. La guía de observación fue un instrumento que les dio la oportunidad de saber qué es lo que se espera de ellos y así poder coevaluarse.

Fomento de la lectura e interés por otros acontecimientos históricos

Como se detalló en líneas anteriores los alumnos tienen deficiencias en la lecto – escritura y también en los conocimientos de la materia de historia, ahora bien, con la lectura de la carta dimos seguimiento a la recomendación de implementar actividades que fomenten la lectura, y promovimos el interés de los alumnos por otros acontecimientos históricos. Cabe mencionar que no solamente se les proporcionó a los jóvenes la carta de María Antonieta, sino que en el transcurso del semestre se les proporcionaron más cartas relacionadas con otros hechos históricos, como, por ejemplo, cartas de militares durante la Primera y Segunda

Guerra Mundial, a partir de estas lecturas se generaron preguntas que de manera conjunta se fueron respondiendo.

En un cuestionario que se les aplicó a los alumnos, éstos manifestaron que les gustaría leer más cartas, principalmente de personajes históricos como Adolfo Hitler, de Francisco Franco, Benito Mussolini, Che Guevara, Cartas de la revolución mexicana, Frida Kahlo y participantes del Movimiento del 68.

Comprensión de las causas y consecuencias de un hecho histórico desde otras perspectivas

Con base en preguntas y actividades realizadas en clase puedo concluir que los alumnos comprendieron las causas de la ejecución de la reina María Antonieta, y que además comprendieron las circunstancias que existían en la Francia del Siglo XVIII que conllevó a La Revolución Francesa y a que los reyes fueran ejecutados.

Por otra parte, los jóvenes argumentaron que con el uso de las cartas comprendieron la historia desde otro punto de vista, hicieron mención que con la lectura de cartas con contenido histórico: “ves cuánto ha sufrido el mundo por territorios, ganancias y poder”, con las cartas la clase se les hace más interesante, imaginativa y sorprendente”, además “explican en breve los hechos y los podemos imaginar”.

Uso de la imaginación.

Como se hizo mención en el punto anterior, los alumnos destacaron la imaginación como elemento importante para la historia. La imaginación es una capacidad del ser humano que nos permite desarrollar la creatividad y la empatía.

Durante la clase los alumnos recurrieron a ella para dibujar cómo era el momento que vivía la Reina María Antonieta durante su encierro, así como sus características físicas, durante las clases comentaban que les gustaba leer las cartas porque al ir leyendo iban imaginando y posteriormente llegaban a su casa e investigaban si realmente era como lo habían imaginado.

Incorporación de elementos internos y externos de los alumnos

Para la elaboración de una secuencia pertinente al contexto externo e interno de los alumnos se consideraron los siguientes elementos:

1. El contexto socioeconómico y sociocultural.
2. Los conocimientos previos.
3. Estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes.

El contexto socioeconómico y sociocultural es tomado en cuenta en el momento en que se considera que la mayoría de los alumnos tiene un nivel socioeconómico bajo, no poseen libros de texto, la escuela no cuenta con los libros suficientes para la consulta, en general es difícil tener fuentes de consulta, y un documento fotocopiado es viable por el costo, además de propiciar la lectura, que como se había mencionado anteriormente, los alumnos tienen deficiencias en las habilidades de lecto – escritura, aunado a ello, se propicia el acercamiento de fuentes directas de la historia.

Con base en este cuestionario y a preguntas detonadoras realizadas en clase, argumento que los conocimientos de la materia son mínimos, por lo que diseñar una estrategia con objetivos cognitivos altos podría resultar contraproducente pues no se poseen las bases necesarias para alcanzar dichas metas, valorando estos datos es como se estableció el propósito de aprendizaje y elegí las competencias que consideré pertinentes para el grupo 2° 1.

Logro de competencias en el bachillerato general de la SEP

Por otra parte, como sabemos, parte de la práctica docente se rige por la institución donde se labore, por ello en la secuencia didáctica se especificaron algunas competencias genéricas y disciplinares que se tendrían que alcanzar con la aplicación de esta propuesta. Luego entonces, la competencia disciplinar que se planteó fue la siguiente: “Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento”, esta se alcanzó cuando en la actividad los alumnos refirieron que algunas de las razones por las que Marian Antonieta iba a ser decapitada, eran porque “fue acusada de tener relaciones con su hijo”, “de despilfarrar el dinero de los Franceses sabiendo que había mucha pobreza”,

“que gastaba el dinero en las fiestas”, “que Francia estaba en crisis económica por inmiscuirse en guerras”.

Otra competencia disciplinar extendida a desarrollarse fue la siguiente: “Comprende las desigualdades sociales, económicas y políticas que dieron pauta a la revolución francesa”. Con la investigación realizada los alumnos relatan que el estilo de vida que llevaban los reyes “habían agravado la desigualdad económica”, también y he de reconocer que el aspecto que a continuación menciono no lo había tomado en cuenta; un equipo concluyó que María Antonieta fue víctima de las circunstancias como mujer: “deducimos que la pobre mujer no tuvo la culpa , la culpa la tuvo su mamá y las que no le enseñaron a preocuparse por su pueblo y ella sabía todo de vestidos, cómo comportarse, ella no pensó que en un solo momento que aparte de ser reina también se podía preocupar por su pueblo.

En este sentido también podemos decir que más de la mitad de los alumnos lograron llevar a cabo la competencia genérica “Piensa crítica y reflexivamente” con sus respectivos atributos CG (6) Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributos: Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, pues en sus conclusiones tuvieron que emitir una postura reflexiva.

Conclusiones Generales

La enseñanza de la historia en el bachillerato es necesaria no solo para la formación de ciudadanos que deben conocer la historia de su país, ni de estudiantes que sepan de memoria los datos para que aprueben una evaluación, sino que es fundamental para la comprensión y cuestionamientos de los actos humanos pasados y presentes.

La mayoría de los docentes quisiéramos que los alumnos fueran personas críticas y desarrollaran mediante la historia esa habilidad, sin embargo, es necesario considerar que esas habilidades no solo dependen de la educación que reciben en las aulas sino de una serie de factores que deben de tomarse en cuenta, tales como el sistema educativo mexicano, que ha presentado graves fallas, pues ha servido más a intereses políticos y económicos que al desarrollo de niños y jóvenes, así como las condiciones socioeconómicas que contribuyen o impiden el desarrollo de habilidades, denominadas institucionalmente como competencias.

Considerando dichas condiciones, la enseñanza de la historia en el bachillerato debe de ser una asignatura que provoque el interés, la comprensión y crítica de los acontecimientos y decisiones pasadas y sus actos presentes. La enseñanza de la historia en el nivel medio debe de contribuir a comprender y analizar las complejidades humanas pasadas y presentes dentro de los diversos contextos económicos y sociopolíticos.

Durante el desarrollo y la aplicación de la estrategia metodológica seguía pensando en cómo hacer para que los jóvenes se interesarán por la historia, pese a todas las dificultades que enfrentan: emocional, económica y físicamente y además aprendieran habilidades que pudieran vincularse con otras materias, así mismo que les “sirvan para un futuro laboral” y el resultado a mi cuestionamiento lo obtuve gracias a las aportaciones de los estudiantes. Me percaté que los docentes de historia, primeramente, debemos impulsar a que los jóvenes imaginen posibles escenarios de los hechos ocurridos, es decir que detonen la imaginación.

La imaginación no solo debería ser cuestión de los niveles educativos básicos (preescolar o primaria), sino debería ser una habilidad que perdure por el resto de nuestras vidas, pues imaginar nos permite crear, investigar y conocer; habilidades necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico.

Llevar a la práctica la estrategia metodológica aquí propuesta nos permitió percatarnos que uno de los alcances fue precisamente la imaginación. Los alumnos al finalizar el curso refirieron que algo que les había gustado era poder imaginar, con solo leer un documento, lo relacionado con un acontecimiento histórico y eso fue lo que causó el interés en la materia. También considerar sus intereses (que profesión quieren estudiar) coadyuvó a la motivación, pues al saber de ellos, en la propuesta pudimos incluir habilidades para el ámbito laboral. Ha existido todo un debate académico en torno a la imaginación, pero escuchar la propuesta en voz de quienes no les interesa o no les gusta la historia es importante.

Pese a los logros, también identificamos debilidades. Para implementar un estudio de caso en alumnos que no están habituados a la lectura se requieren de más sesiones y leer detenidamente las indicaciones. En cuanto al acompañamiento por equipos, debe ser minucioso, pues entre tanta información que consultan pueden empezar a dispersarse. Por otra parte, el trabajo colaborativo, si bien contribuye a socializar el conocimiento y a que los alumnos aprendan entre pares también puede solapar que algunos alumnos no hagan las actividades, por ello es importante que cotidianamente o en la mayor medida posible se concientice a los alumnos de la importancia que tiene reconocer el esfuerzo o el desánimo de sus pares.

Para todos aquellos que pretendemos llevar a la práctica docente una “enseñanza constructivista” debemos considerar que se debe de invertir más tiempo en la elaboración y análisis de los instrumentos de evaluación. Por otra parte, el uso de la historia cultural, pese a la propuesta de una historia global, sigue estando vigente, pues mediante un caso particular se puede llegar a las generalidades, si bien, un ejemplo o un caso no nos permite generalizar las circunstancias, hechos o fenómenos, si nos permite tener una visión holística para la comprensión de éstos.

ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de hábitos de estudio de los alumnos del grupo 2ºI

Aspecto		Fortalezas	Debilidades	Propuestas de Mejora.
Hábitos de Estudio	Estudio Independiente	Prefieren realizar los trabajos en equipo, que estudiar solos.	Organización de estudio	<p>Variar los equipos de Trabajo.</p> <p>Fomentar actividades independientes para propiciar la autonomía.</p> <p>Llevar un seguimiento individual y continuo de las actividades que realizan.</p>
	Habilidad de Lectura	<p>Perseverancia al momento de comprender un Texto.</p> <p>Formulación de Preguntas para organizar la lectura.</p>	<p>Investigación de las Palabras desconocidas.</p> <p>Estrategias de Resumir la Lectura para mayor comprensión.</p>	<p>Subrayar palabras claves.</p> <p>Realizar anotaciones sobre la lectura.</p> <p>Requieren más tiempo para actividades en las que se implique leer.</p> <p>Realizar dos momentos en la lectura, una de manera individual y la otra de manera colectiva.</p>
Hábitos de Estudio	Administración de Tiempo	Reconocen que su mayor problemática es la de organizar su tiempo para realizar todas sus actividades.	<p>La utilización de diversas estrategias para la planificación de sus actividades a fin de que su tiempo sea más eficiente.</p> <p>Debido a que sus Estilos de</p>	<p>Las actividades que se dejen deben preverse con anticipación, para que los discentes organicen su tiempo.</p> <p>Realizar cronograma de actividades semanales.</p>
	Concentración.	<p>Los alumnos más dispersos tratan de poner su atención lo más posible.</p> <p>El mismo grupo interviene para</p>	Aprendizaje son más Kinestésicos-Visual se distraen con mayor frecuencia.	<p>Instrucciones claras y precisas, además de sondear algunos discentes lo que deben hacer, esto como forma de verificar si lo dicho fue claro.</p>

		lograr la concentración.		Diversificar las actividades para abarcar los tres estilos de aprendizaje.
Lugar de Estudio.		Después de explicar los alumnos prefieren escuchar música para realizar las actividades.	Los discentes a tienden varios estímulos a la vez.	Pedirles a los alumnos que mantengan limpio su salón en cada clase.
Habilidades para procesar Información		Exposición de dudas al profesor. Buscan asesoría de otros compañeros en caso de no comprender la actividad.	Desorden en las notas u/o cuadernos de las materias. Dificultad con realizar guías de estudio para los exámenes.	Propiciar que los alumnos lleven en cada materia su material. Realizar Diseñadores Gráficos para que sintetizen la información. Realización de guías previas al examen, como forma estudio.
Control de Ansiedad.		En algunos casos los alumnos mantienen la calma cuando exponen.	Presentan intranquilidad cuando no comprenden lo que deben hacer.	Principalmente a uno de los alumnos identificado con problemas de adicción, cuando está muy ansioso se le debe invitar salir por 5 minutos para que pueda mantener la concentración. Resolución de problemas de manera individual
La clase		Toman apuntes en clase. Son respetuosos con sus profesores. Fomentan la buena convivencia entre el docente y alumno.	Inasistencia por lo menos un alumno por clase. Atienden varios estímulos a la vez. Si no llevan el cuaderno de la materia, ya no	Propiciar que lleven sus cuadernos y libros el día que les toca. Reportar las inasistencias en seguida para levantar un reporte.

			pasan sus apunten en limpio.	
	Técnicas Auxiliares	Participación en clase, principalmente en actividades de interés. Trabajan mejor en equipo.	Problemática con la letra legible y las faltas de ortografía. Problemática en la entrega de trabajos ya que comúnmente no son tan creativos ni ordenados al momento de hacerlos.	Fomentar que en la entrega de trabajos sean, creativos, ordenados y retadores. Utilización de diccionario para mejorar la ortografía.
	Revisión y Preparación de Exámenes	Recuren al apoyo del profesor para que les explique en el momento, lo que no entendieron. Solicitan revisión para saber en qué se equivocaron.	Estudian un día antes del Examen y en casos no hay estudio previo.	Solicitar guías de estudio o diferentes métodos a fin de que los alumnos repasen. Planear con anticipación el examen en fechas para que los discentes se organicen.
Habilidades		Prefieren actividades manuales. Son muy activos.	Redacción Lógico-Matemático.	Fomentar Actividades donde se ponga en práctica las habilidades donde hay mayor dificultad.
Valores		Respeto Solidaridad	Responsabilidad Tolerancia Puntualidad	Ayudar a que comprenda que la responsabilidad depende de él. Fomentar la inquietud e interés por cumplir con su material para la materia. Fomentar el dialogo y el respeto.
Intereses		Actividades retadoras, donde ellos sean el principal enfoque. Prefieren estudiar fuera del salón.	Requieren de actividades que los saquen de su zona de confort. La mayoría no realiza ningún	Variar el espacio de Aprendizaje, así como los materiales de clase.

	<p>Dinámicas.</p> <p>Se motivan más cuando uno pone atención e interés por ellos.</p>	<p>deporte, invítelos a que lo hagan.</p>	<p>Realizar al menos una dinámica antes de comenzar la clase.</p> <p>Invitarlos a que regresen la siguiente clase.</p> <p>Propicien un espacio para que los conozcan y escuchen sus metas.</p>
--	---	---	--

Bibliografía

AUSUBEL, David. *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Paidós México, 2000.

BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2005.

BOURDIEU, Pierre, *El sociólogo y las transformaciones recientes de la economía en la sociedad*, Libros del Rojas, Buenos Aires, 2000.

BURKE, Peter, *Formas de Hacer historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2009, pp. 177- 181

_____, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, 2010.

CARRETERO, Mario, *Desarrollo cognitivo y aprendizaje*, *En Constructivismo y educación*. Progreso. México, 1997. pp. 39-71

CHARTIER, Roger, *El mundo como representación*, Estudios sobre historia cultural. Barcelona, Gedisa, 2005.

_____, *Escuchar a los muertos con los ojos, Lección inaugural en el Collège de France*. Traducido por Laura Fólica. Katz Editores, Buenos Aires, 2008.

CONRAD Sebastián. Trad. Gonzalo García. *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*. Editorial Crítica, Barcelona.

DARTON Robert, *Poesía y policía, Las redes de comunicación en el país del siglo XVIII*, Ediciones cal y Arena,-----

DELGADO, Gloria. *Historia de México. El proceso de gestación de un pueblo*, Editorial Pearson, México, p. 20.

DÍAZ BARRIGA, Frida. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill. Obtenido de: www.ecominga.uqam.ca/.../4_Capítulo3AprendizajeBasadoEnProblemasMetodoDeCa.

DÍAZ BARRIGA, Frida. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill. www.ecominga.uqam.ca/.../4_Capítulo3AprendizajeBasadoEnProblemasMetodoDeCa.

Frida Díaz Barriga, *Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill. México, 2006.

ESTRADA, Luis Felipe Soledad Velázquez, *Más allá de la investigación unidisciplinaria: Una propuesta metodológica*. FESA/UNAM, México, 2011.

- GEERTZ, Clifford., *La Interpretación de las culturas*, Gedisa. Barcelona, 1987. p. 88
- GUTIÉRREZ, Rufina, Berta Marco, et al, *Enseñanza de las ciencias en la educación media*, Ediciones Rialp, Madrid, 1990.
- GOOD, Willian y Paul Hatt, *Métodos de investigación social*, Trillas, México, 1976.
- IGGERS, George, *La escuela de los Annales, en La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, trad. Iván Jaksic, FCE, Chile, 2012. Pp. 87-108
- LOZANO Andrade, José Inés. *Normalistas vs Universitarios o técnicos vs rudos. La práctica y formación del docente de escuelas secundarias desde las representaciones sociales*. Plaza y Valdés editores. México 2006.
- MAC GREGORY, Josefina, *México en su puño y letra. El sentir de un pueblo en las cartas al presidente*, Editorial Diana, México, 1983.
- PLÁ, Sebastián, *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en bachillerato*, Plaza y Valdés/Colegio Madrid, México, 2005
- PRATS, Joaquim y Joan Santa Cana. *Enciclopedia general de la educación*. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol. 3). *Estudios de caso*. http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia_75/01_Diaz_V75.pdf a utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y sociedad* [online]. 2005, vol.17, n.32, pp.107-144. ISSN 1870-3925.
- VIÑAS, G. *Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*, Ed. Universidad J. M. Saracho. Tarija. P 103. 2000
- Weber Max, *Economía y sociedad*. Trad. José Medina Echavarría, Esbozo de sociología comprensiva, FCE, México, 1964.
- WHITE, Hayden, *La poética de la historia*, FCE, México, 1992

Hemerografía

- AGUIRRE, Joaquín, *Hay que volver a situar al libro en el centro de la educación*. En Entrevista a Robert Chartier. Obtenido de: *Revista de estudios literarios* <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero15/chartier.html>

Análisis: el record de la violencia en México es una crisis que comenzó hace 20 años
<https://www.nytimes.com/es/2017/10/28/violencia-mexico-interpreter-homicidios-record/>
[Consultado el 15 de enero de 2018]

El universal. *Las colonias más peligrosas de Tlalnepantla*. Disponible en:
<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/edomex/2017/01/1/las-colonias-mas-peligrosas-de-tlalnepantla>. [Consultado el 09 de abril de 2017].

DIAZ BARRIGA Arceo, Frida, *El pensamiento del adolescente y el diseño curricular en la Educación Media Superior, en perfiles educativos, México 1987*.
file:///C:/Users/gloria/Downloads/1987-37-16-26.pdf

FANDIÑO Parra, Yamith José (2011), "*Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos*", en Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries), México, issue-unam/Universia, vol. II, núm. 4, pp. 150-163, <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/42> [Consulta: fecha de última consulta].

GUTIÉRREZ Legorreta, Lourdes Araceli. *El devenir de la educación media superior. el caso del estado de México*. Tiempo de Educar, vol. 10, núm. 19, enero-junio, 2009, pp. 171-204
Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México

LOPEZ-MOLINA, Antioco; Vázquez - Román, Richart y DIAZ-OVALLE, Christian. *Aprendizajes del Accidente de San Juan Ixhuatepec-México*. Inf. tecnol. [online]. 2012, vol.23, n.6 [citado 2017-04-04], pp.121-128. Disponible en:
<http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642012000600013&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-0764.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642012000600013>.

MIRANDA, Juan Carlos, *Modelo Educativo 2017: Luces y sombras*
<https://www.sdpnoticias.com/nacional/2017/03/13/modelo-educativo-2017-luces-y-sombras>

RENÁN, Silva, *La lectura: una práctica cultural*, Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier Revista Sociedad y Economía, núm. 4, abril, 2003, pp. 161-175 Universidad del Valle Cali, Colombia

RIOS SALOMA, Martín F, *De la historia de las mentalidades a la historia cultural: notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX.*

ZERMEÑO, Guillermo. *La historiografía en México: un balance (1940-2010)* *Historia Mexicana*, vol. LXII, núm. 4, abril-junio, 2013, pp. 1695-1742 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México

Videos

¿Qué tipo de humanismo defiende el modelo educativo?

https://www.youtube.com/watch?v=9iJhoj_ihS0

Piaget explica a Piaget. Parte I (2013). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=NuDjscvqE08&t=135s>

_____, *Parte II.* Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=zYnlNyiWfoE>

Otros textos de internet

Antonio Castillo Gómez. “Me alegraré que al recibo de ésta...”. Cuatrocientos años de prácticas epistolares (siglos XVI al XIX). https://ddd.uab.cat/pub/manuscrts/manuscrts_a2011n29/manuscrts_a2011n29p19.pdf

Atlas de riesgos naturales del municipio de Tlalnepantla <http://tlalnepantla.gob.mx/files/pdf/formatos/Atlas%20Riesgos%20Tlalnepantla%202014.pdf>. Consultado el

DÁVILA SERGIO. *El aprendizaje significativo* http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf

días http://www.ict.edu.mx/acervo_educacion_Constructivismo%20y%20aprendizaje%20significativo_F%20Diaz.pdf barriga

DIAZ BARRIGA, Gerardo Hernández. *Una mirada Psicoeducativa al aprendizaje*. http://www.ict.edu.mx/acervo_educacion_Constructivismo%20y%20aprendizaje%20significativo_F%20Diaz.pdf

DOF 29/09/2008. Acuerdo Número 447. Tomado de: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5066425&fecha=29/10/2008. [Visitado el 25 de noviembre de 2017]

Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares 2015. <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/regulares/dutih/2015/default.html>

ESCUADERO Macluf Jesús ,Luís Alberto Delfín Beltrán y Leonor Gutiérrez González, *El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales* <https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>

Estudio básico de comunidad objetivo. <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/pdf/9330SD1.pdf> [Visitado el 12 de enero de 2018]

Florie Krasniqi. *La carta literaria. Historias y formas*. Tesis de doctorado. Universidad de Granada. Facultad de filosofía y letras. 2014. PDF

Gaceta Municipal de Tlalnepantla. Disponible en: Gaceta Municipal, Tlalnepantla. Programa trianual sistema municipal DIF. Consultado el 09 de abril de 2016. Disponible en PDF.

Gaceta Municipal. Viernes 19 de julio de 2013. Número dieciséis. 2013-2015

George Iggers, *La escuela de los Annales, en La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, trad. Iván Jaksic, FCE, Chile, 2012. Pp. 87-108

<http://www.bibliotecaenba.sep.gob.mx/tesis/116/116.2.pdf>. Consultado el 09 de abril de 2017.

https://www.youtube.com/watch?v=9iJhoj_ihS0

INEGI:

<http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/regulares/dutih/2015/default.html>

Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares 2015 <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/edomex/2017/01/1/las-colonias-mas-peligrosas-de-tlalnepantla>. [Consultado el 09 de abril de 2017].

La generación y los jóvenes de la tecnología (2013), <http://noticias.universia.net.mx/en-portada/noticia/2013/05/02/1020717/generacion-jovenes-tecnologia.html>. [Visitado el 24 de septiembre de 2017].

MARDOMINGO; María de Jesús. *Detección y diagnóstico del alumnado con problemas de conducta* <http://docplayer.es/19639573-Deteccion-y-diagnostico-del-alumnado-con-problemas-de-conducta.html> [Consultado el 28 de septiembre de 2017].

MARTÍNEZ Marlene. *El enojo, la crítica y el humanismo en el Nuevo Modelo Educativo* <http://ladobe.com.mx/2017/04/enojo-la-critica-humanismo-nuevo-modelo-educativo/>

Modalidades y opciones de estudio http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/opciones_de_estudio. [Visitado el 23 de octubre de 2016]

ROBERT, Paul, *La educación en Finlandia: Los secretos de un éxito asombroso*. http://www.egrupos.net/grupo/red_ires_2008/ficheros/1/verFichero/29/Secretos_finlandia.pdf

S. Martínez, *Significación y trascendencia del género epistolar*. Recuperado de: <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/185/188>. 2004

Secretaría de Educación Pública, *Modelo educativo* [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo Educativo para la Educacion Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)

SECRETARIA DE SALUD, *La ansiedad, problema mental común en los adolescentes y niños, pueden afectar en forma significativa sus vidas. El hecho positivo es que la ansiedad tiene solución* <https://www.gob.mx/salud/articulos/la-ansiedad-problema-mental-comun-en-los-adolescentes-y-ninos-puede-afectar-en-forma-significativa-sus-vidas?idiom=es>

Semáforo delictivo. Disponible en: <http://df.semaforo.com.mx/>. [Consultado el 09 de abril de 2009].

SEP. *Reforma educativa*

http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje. [Consultado el 12 de mayo de 2017].

Subsecretaría de Educación Media Superior. *Díptico RIEMS*.

<http://cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/riems>. [Consultado el 30 de abril de 2017].

Subsecretaría de Educación Media Superior:

<http://cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/riems>. [01 de mayo de 2017].

Susana GUIJARRO, La historia cultural: tendencias y nuevas propuestas en la historiografía

Terror en Tlalnepantla. Disponible en: <http://revolucionrespuntocero.com/terror-en-el-edomex-crimen-organizado-azota-la-presa-tlalnepantla-eruviel-da-la-espalda/>. [Consultado el 25 de noviembre de 2016].

MANGUEL, Alberto, Tuit epistolarios y cibercartas
https://elpais.com/cultura/2018/01/04/babelia/1515089404_253871.html [visitado el 30 de enero 2018]

Vygotsky y la teoría cultural del desarrollo cognitivo

<https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>