



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE GEOGRAFÍA

**INFLUENCIA DE LOS CHONTALES EN EL ENTORNO
SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO
CASO SAN PEDRO HUAMELULA, OAXACA**

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN GEOGRAFÍA**

PRESENTA

MARÍA JOSÉ HUITRÓN MACHUCA

ASESORA

LIC. MARÍA TERESA LÓPEZ CASTRO

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX. 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

No importa lo lento que vayas mientras no te detengas
Confucio

A mi mamá Mariza, por todo lo que me ha apoyado, me ha enseñado, por sus consejos y ayuda y, sobre todo, por confiar en mí.

A mi papá Guillermo, por siempre estar ahí, por apoyarme, por empujarme a nuevas metas.

A mi hermana Alex, por todo lo que hemos compartido y me has apoyado, porque siempre estás ahí para escucharme.

A mi tío Beny porque nunca olvido, ni olvidaré mis raíces y porque siempre me has apoyado.

A mi tía Josefa por siempre cuidarnos, desde pequeña, te admiro y te agradezco todos los consejos.

A mi primo César, doctor, por siempre estar ahí, por escucharme, por no juzgarme y apoyarme en todo.

A mi tío Aarón (t) por toda la ayuda que me brindó para poder concluir este proyecto, lamento enormemente que no pudo llegar a verlo.

A Silvia porque siempre ha creído en mí, porque me enseñaste que el cariño sincero nada tiene que ver con apellidos.

A Dalí (t) porque tu partida me enseñó a ser más fuerte y agradecida con lo que tengo, no fue nuestro momento, pero sé que nos volveremos a encontrar.

A Dafne porque eres mi mayor motivación para ser mejor persona cada día, porque eres mi inspiración y porque los días riendo y platicando contigo no tienen precio.

A Morita por sólo estar ahí y sacarme de mi tristeza.

A Oscar por apoyarme todos estos años de altas y bajas, muchos fueron difíciles, pero gracias a tu apoyo y cariño hemos salido adelante, hemos crecido juntos y me siento muy feliz de tenerte como compañero de vida, tengo mucho que agradecerte, sin tu apoyo y empuje no lo habría logrado, te amo.

A mis abuelos, Manuel Huitrón (t) y Juana Enríquez (t) por creer en mí, por siempre confiar en mí, por las historias, por tu sazón “mi chavita”, por tus enseñanzas y consejos, porque donde estén sepan que los amo.

A mi abuela María Engracia por su cariño, porque siempre tiene una sonrisa para mí y para mi familia, por todo lo que me has enseñado, por tus pláticas, por tus historias, porque los mejores recuerdos de mi niñez son con ustedes, en su casa.

Al motivo de este trabajo, mi abuelo Benigno Machuca Trinidad (t) porque confiaste en mí, porque siempre me apoyaste, porque siempre te admiré y fuiste pilar de nuestra familia, te extraño.

A todas las personas que me ayudaron en la realización de este trabajo y que me han apoyado en todo momento Araceli, Arath, tío Raúl, Tere, Memito, Majo, Karen, Chope, a la familia De Jesús, en especial a el “Don”.

También quiero agradecer a mis sinodales por su apoyo para la realización de este trabajo, en especial a mi asesora María Teresa López por la paciencia, por todos los consejos y anotaciones que me dio para que este trabajo sea lo que es, sin su ayuda y apoyo no estaría concluyendo.

ÍNDICE

Introducción.....	4
Capítulo I. Los Chontales de Oaxaca.....	13
1.1 Establecimiento en la costa oaxaqueña.....	15
1.2 Conformación del municipio.....	21
Capítulo II. San Pedro Huamelula. Situación Actual.....	25
2.1 Relieve y Clima.....	30
2.2 Suelo y Vegetación.....	34
2.3 Población e Infraestructura.....	36
2.4 Educación.....	52
2.5 Actividades Económicas.....	57
2.6 Migración.....	61
Capítulo III. ¿Somos chontales?.....	66
3.1 Sistema de Cargos. Organización Social, Religiosa y Política.....	69
3.2 Patrimonio Cultural.....	76
a) Patrimonio Tangible.....	78
b) Patrimonio Intangible.....	85
Capítulo IV. La Identidad Persiste.....	96
Conclusiones.....	116
Bibliografía.....	120
Índice de Figuras.....	123
Glosario de Términos.....	127
Anexos.....	130

INTRODUCCIÓN

No recuerdo la primera vez que fui a San Pedro Huamelula, sin embargo, pienso que su paisaje, sus olores, el clima y los cielos iluminados nos atrajeron tanto que volvíamos casi cada año.

Mi memoria mezcla todo lo que, como niña, me fascinaba disfrutar: navidades y semana santa (aunque nos tocara asistir, por lo menos, una vez a algún rezo), los preparativos para el día de muertos y ni qué decir de las numerosas bodas y quince años que, como es costumbre, se realizan en su mayoría en el mes de Diciembre y contempla todo un ritual desde la invitación, el tipo de música y la comida; ¡la comida!, los olores y sabores no tienen comparación; las distintas tonalidades que tiene el cielo en un día nublado o soleado; lo maravilloso que lucen la luna y las estrellas al anochecer sin que sean eclipsadas por la luz de las calles y de los edificios; el sonido de los grillos, las “besuconas”; el río o el mar, sonidos a los que uno se acostumbra muy rápido, pues te dejan una serenidad y una paz increíble; el olor que tiene la tierra mezclada con la sal del mar, es toda una delicia. La importancia de todos estos recuerdos se debe a que, para mí, solían ser un espectáculo pues no es lo mismo “aquí, que allá”.

Al hacer un recuento del pasar del tiempo, he visto la evolución de mi familia junto con la evolución “del pueblo”. No puedo negar que cada vez que pienso en este lugar me invade la nostalgia, nostalgia de mi infancia, la nostalgia por viejas tradiciones, la nostalgia de lo que fue y no será más, parte de esa nostalgia se debe a que mi abuelo nació allí hace 86 años.

Se podría decir que conozco Huamelula desde 1932, mi fuente más fiel siempre fue mi abuelo, principalmente, aunque mis tíos abuelos, mi abuela, mi madre y mis tíos siempre tienen algún recuerdo muy claro y muy presente de Huamelula¹ que no olvidan. Claro, al pasar del tiempo, parte de mi vida también ha formado parte de la historia de Huamelula.

¹ En el futuro nos referiremos como Huamelula a la cabecera municipal.

Todo cuanto conozco de Oaxaca, de tradiciones, de pueblos indígenas, pero sobretodo de los chontales es y fue por él, Benigno Machuca Trinidad. Un personaje tan encantador, tan alegre, tan chontal no podía pasar desapercibido en su propio pueblo, así era mi abuelo. Así que ahora, dado que él no pudo culminar sus memorias, me toca a mí hablar un poco de Huamelula, de su historia, de mi historia.

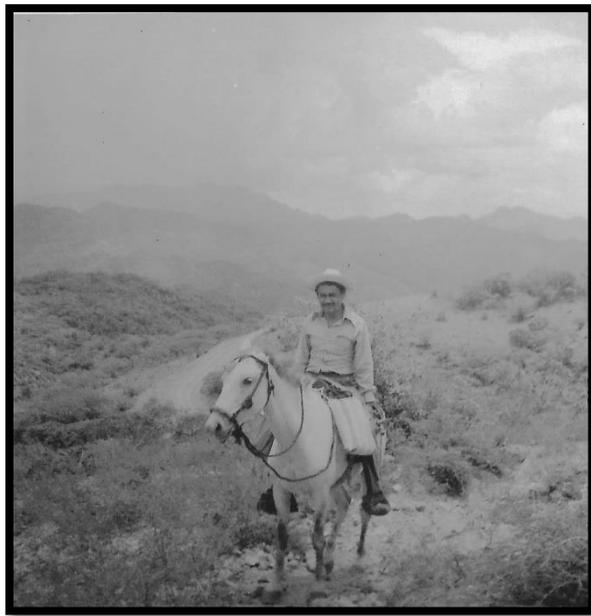


Figura 1. Vista panorámica a la entrada de San Pedro Huamelula
Fuente: Archivo personal de Ma. Engracia Becerra Tiburcio. SPH, 1968.

Oaxaca es un estado que cuenta con una gran riqueza cultural y fisiográfica, lo que permite que en su territorio converjan diversos climas que van desde las zonas de montaña que se caracterizan por bajas temperaturas hasta las regiones cálidas del istmo y la costa. Su riqueza cultural incluye monumentos históricos en la ciudad, zonas arqueológicas reconocidas por la UNESCO como Patrimonio Mundial (Monte Albán y Mitla) así como cinco pueblos mágicos² (Calpulálpam de Méndez, Huautla de Jiménez, Mazunte, Mitla y Teposcolula) y, además, es uno de los estados con mayor diversidad lingüística (32.15% de la población son hablantes indígenas³).

El desarrollo de las ciudades, la modernidad y el uso de herramientas como el internet y las redes sociales han hecho creer que lo extranjero es mejor, superior a lo nacional haciendo que se deje de lado y que se menosprecie nuestra cultura, nuestras raíces teniendo como consecuencia la desaparición de la misma, Ortiz, Renato (1995: 17) indica que:

La globalización provoca un nuevo tipo de desarraigo de los segmentos económicos y culturales elevados respecto de las sociedades nacionales, integrándolos a una totalidad que los distancia de los grupos sociales más pobres, marginales al mercado de trabajo y de consumo. El <<Tercer Mundo>> vive hoy un proceso de desintegración en tanto entidad homogénea. La mundialidad se encuentra <<dentro>> de nosotros.

A pesar de lo antes descrito, Oaxaca ha logrado mantener el pasado indígena con el presente en su fiesta más importante La Guelaguetza⁴, y ésta no es la única fiesta donde persisten tradiciones indígenas también tenemos Las Velas⁵, sin embargo, existe una contradicción entre identidad y modernidad, Ortiz, Renato (1995: 17) describe:

² Información obtenida de <http://www.pueblosmexico.com.mx/>. Consultado el 15 de abril de 2018.

³ INEGI. 2015. *Conociendo Oaxaca*. Quinta Edición. México

⁴ Guelaguetza. Es una palabra en lengua zapoteca que significa ofrenda o presente. En una forma amplia, es un acto generoso de dar, cuando la ocasión se presenta, y que siempre será correspondido por aquél que recibió.

⁵ Andrés Henestrosa decía de esta festividad: "Son las velas supervivencias de antiquísimas celebraciones de los indios, conectadas con los quehaceres fundamentales del hombre: la caza, pesca y agricultura, a las que los españoles tuvieron el tino de dar un contenido cristiano, cosa común en donde quiera que los conquistadores se encontraron con este tipo de festividades religiosas. Pero se puede decir que las Velas son por fuera españolas y

(...) esta contradicción entre ser y apariencia, entre lo real y el ideal, permea la constitución del Estado – Nación y por consiguiente de la identidad, no solo en el Brasil sino en toda América Latina. Esta contradicción se manifiesta de manera ejemplar en el debate sobre la modernidad.

(...) El folclorista europeo luchaba por preservar en los museos la belleza muerta de una cultura popular que estaba desapareciendo. Nuestro dilema era otro. La tradición existente, valorizada por la comprensión romántica, era simultáneamente profusa y amenazadora. Su riqueza consistía en apuntar hacia una dimensión distinta de la racionalidad de las sociedades industriales, pero como el sueño latinoamericano se encontraba anclado en la idea de modernización, lo tradicional se descubre como huella perturbadora del orden anhelado. La cultura popular, es por lo tanto, fuerza y obstáculo. Fuerza porque el elemento definitorio de la identidad pasa necesariamente por ella; obstáculo pues su presencia nos aparta del ideal imaginado.

Esto se refleja en los porcentajes de población analfabeta en el estado (17.95%) y en el porcentaje del muy alto grado de marginación (80%). En el 2014, 38.4% de la población se encontraba en situación de pobreza moderada y 28.3% en pobreza extrema, esto toma relevancia si se toma en cuenta el porcentaje de indígenas que están dentro de estos parámetros. Hay 1 205 886 hablantes de lengua indígena mayores de 3 años, un 32.15% de la población; mientras que un 65.73% de la población del estado se considera indígena⁶.

En Oaxaca, se observa que entre la población indígena y la que se considera indígena existe un grado muy alto de marginación y de pobreza. A nivel estatal es difícil poder

por dentro indias. En otras palabras, que tienen la cáscara blanca y cobriza la pulpa...” Fuente: <http://diazdejuarez.com/mayordomias-oaxaquenas-la-tradicion-los-actos-campana/> consultado en junio de 2017

⁶ *Op. Cit.*

explicar cómo la modernidad ha influido, degradado o afectado estas identidades; con el análisis de caso, sin embargo, se podrá examinar más a fondo estas variables y a los sujetos involucrados.



Figura 2.

El estado de Oaxaca se integra por 570 municipios, divididos en 8 regiones (Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Papaloapan, Sierra Norte, Sierra Sur y Valles Centrales); la región del Istmo de Tehuantepec, al sureste del Estado, es donde se localiza el municipio de San Pedro Huamelula. En el caso del municipio de San Pedro Huamelula se busca conocer hasta dónde estas situaciones de modernidad han afectado la preservación de su identidad chontal, así como sus formas de convivencia y qué tanta marginación existe entre ellos.

La cultura juega un papel importante en el desarrollo de un territorio, se ha llegado a un punto en que muchos pueblos y lugares han apostado por una revalorización de lo cultural y patrimonial, como Aguirre, María Amelia (2016: 21) lo plantea:

(...) esta recreación o potenciación identitaria, no sólo puede revivir, volver a poblar áreas rurales, despertar interés en una población apática, lograr cohesión social, sino que además puede desencadenar actividades económicas y con ello mejorar los ingresos y la calidad de vida de la colectividad, que implica la mejora de calidad de vida de su población y que es uno de los objetivos de crear los llamados pueblos mágicos en el país.

En el caso de San Pedro Huamelula, que busca ser Pueblo Mágico⁷, la conservación de su patrimonio cultural puede lograr una mejora no sólo económica sino además preservar bienes inmateriales que se han heredado de los antepasados y que definen a un pueblo.

Existen distintos grupos étnicos en nuestro país, en Oaxaca conviven 15 reconocidos en su Constitución como se indica en el artículo 16:

Los pueblos indígenas del Estado de Oaxaca son: Amuzgos, Cuicatecos, Chatinos, Chinantecos, Chocholtecos, Chontales, Huaves, Ixcatecos, Mazatecos, Mixes, Mixtecos, Nahuas, Triquis, Zapotecos y Zoques. (...)

Asimismo el Estado reconoce a los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas, sus formas de organización social, política y de gobierno, sus sistemas normativos internos, la jurisdicción que tendrán en sus territorios, el acceso a los recursos naturales de sus tierras y territorios, su participación en el quehacer educativo y en los planes y programas de desarrollo, sus formas de expresión religiosa y artística, la protección de las mismas y de su acervo cultural

⁷ Pueblos Mágicos. De acuerdo a la página oficial de SECTUR, son localidades con atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, magia que emana en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy en día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.

y en general para todos los elementos que configuran su identidad.

Es por eso que esta investigación se apoyará en la historia de la familia Machuca, el señor Benigno Machuca Trinidad fue la primer persona de la familia que salió de Huamelula (sólo hablando chontal) para poder seguir estudiando en 1949 (ANEXO 1); siendo el hermano mayor, tiempo después ayudo a sus hermanos a salir y a estudiar en el DF (ahora CDMX), sus hijos y nietos nacieron aquí. Por todo esto, es que es posible observar cómo se ha preservado o no su identidad chontal en distintas generaciones, respondiendo preguntas como: ¿se preserva la identidad?, ¿qué se mantiene? ¿Se identifican con sus raíces indígenas? La pérdida de esta identidad ¿afecta? ¿en qué afecta?

Este estudio, con el aporte de datos y su análisis, además de dar una visión actual del sentir chontal y sus posibles repercusiones en el entorno social, cultural, político y económico de Huamelula aportará elementos que ayuden a la concientización, respeto y resguardo de su identidad.

Dada la extensión del municipio, el número de población y aquellas características específicas de cada localidad, esta investigación se centrará sólo en la cabecera municipal que es la localidad de mayor importancia histórica, así como aquella donde se concentra mayor población y servicios.

En base a lo expuesto anteriormente se plantea la siguiente:

HIPÓTESIS

La pérdida de identidad chontal ha mermado las formas de trabajo comunitario por tanto una desintegración social y territorial que se ve reflejado en las discrepancias con las autoridades locales

Con los siguientes:

OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar qué factores económicos, sociales y/o políticos han afectado la pérdida de la identidad chontal al progreso de la cabecera municipal

Objetivo Particular

- Encontrar los factores que coadyuven a la preservación de la identidad chontal
- Analizar si la incorporación de Huamelula a los Pueblos Mágicos ayudará o perjudicará a sus habitantes (desde el punto de vista económico y social) y lo que conlleva ser un lugar turístico.
- Examinar cómo el estado ha apoyado a Huamelula en la conservación de sus tradiciones

Para el desarrollo del trabajo, se realizaron cuatro capítulos:

En el primer capítulo se presentan los antecedentes históricos de los chontales, su origen, diferenciación de los chontales de Tabasco, antecedentes históricos previos a la conquista, durante la colonia, su conformación como municipio y la historia reciente.

En el segundo capítulo se aborda de manera descriptiva el paisaje natural de Huamelula su vegetación, fauna, ríos, orografía, entre otros; así como indicadores sociales que van desde el número de escuelas, población en el municipio, servicios médicos y hablantes de lengua indígena, las características generales de la zona que nos permite saber el bienestar social que tiene la gente de Huamelula.

En el tercer capítulo se describen tradiciones y costumbres de Huamelula, se habla del sistema de cargos como forma de organización política y del por qué es importante para los pobladores de Huamelula, también se describe el patrimonio cultural con que cuenta Huamelula, todo esto como una manera de difundir su cultura más allá de Oaxaca y de lograr un incentivo económico que beneficie a la población.

El cuarto capítulo está conformado por las entrevistas que se realizaron a integrantes de la familia Machuca, así como a conocidos de ésta, quienes con su aportación ayudaron a la identificación de historia, tradiciones, costumbres, lo que significa para ellos la identidad chontal así como un panorama a futuro con respecto a la conservación de esto.

CAPÍTULO I

Los Chontales de Oaxaca

“Hermano Chontal:

Yo no he escuchado el mensaje de los dioses chontales que ayer vivieron, ni he leído el discurso milenario de sus ancestros, tampoco he podido entender los diálogos innumerables de los animales de sus bosques.

He escuchado sí, voces y cantos de animales y pájaros que se han salvado de la mano criminal del hombre. He escuchado también el gemido de los hombres y mujeres chontales dispersos por los montes, dispersos por los ríos y enclavados en los riscos.

Yo no soy un Dios Chontal hermano, ni mi voz es la de ellos. Yo sólo soy un chontal más como tú, uno más como todos ustedes.

Mi voz es para llevarles el mensaje de unidad y de fraternidad de hermano chontal. Mis palabras para decirles que estoy con ustedes, como siempre.

Mi voz, repito, es para pedirles unión y trabajo en este mundo indígena disperso por el tiempo.

Su hermano chontal

BENIGNO MACHUCA TRINIDAD”

Invierno de 1990

1.1 Establecimiento en la costa oaxaqueña

Del origen de los chontales se conoce muy poco, si bien no hay certeza acerca de la procedencia de éstos se deben distinguir de los chontales de Tabasco pues en términos lingüísticos se considera que forman parte de la familia hokano-coahuilteca, mientras que los de Tabasco pertenecen a la familia maya, grupo cholano o tzeltal mayor (Ligorred, 1992 citado por Oseguera, 2004:6). Existen dos versiones sobre su origen, en la primera se afirma (Martínez Gracida, 1910, Basauri, Carlos,1990, citado por Oseguera, 2004:6) “que los primeros chontales provenían de Asia y llegaron a Oaxaca desde Perú”. La otra versión sugiere que “proviene de Norteamérica por la parentela lingüística que tiene con los grupos coahuiltecos, californianos, seris y tlapanecos” (Bartolomé y Barabas, 1992; Vásquez, 1995:14 citado en Oseguera, 2004:6) sin embargo, ninguna de estas versiones se puede tomar como definitiva. (Mapa 1)

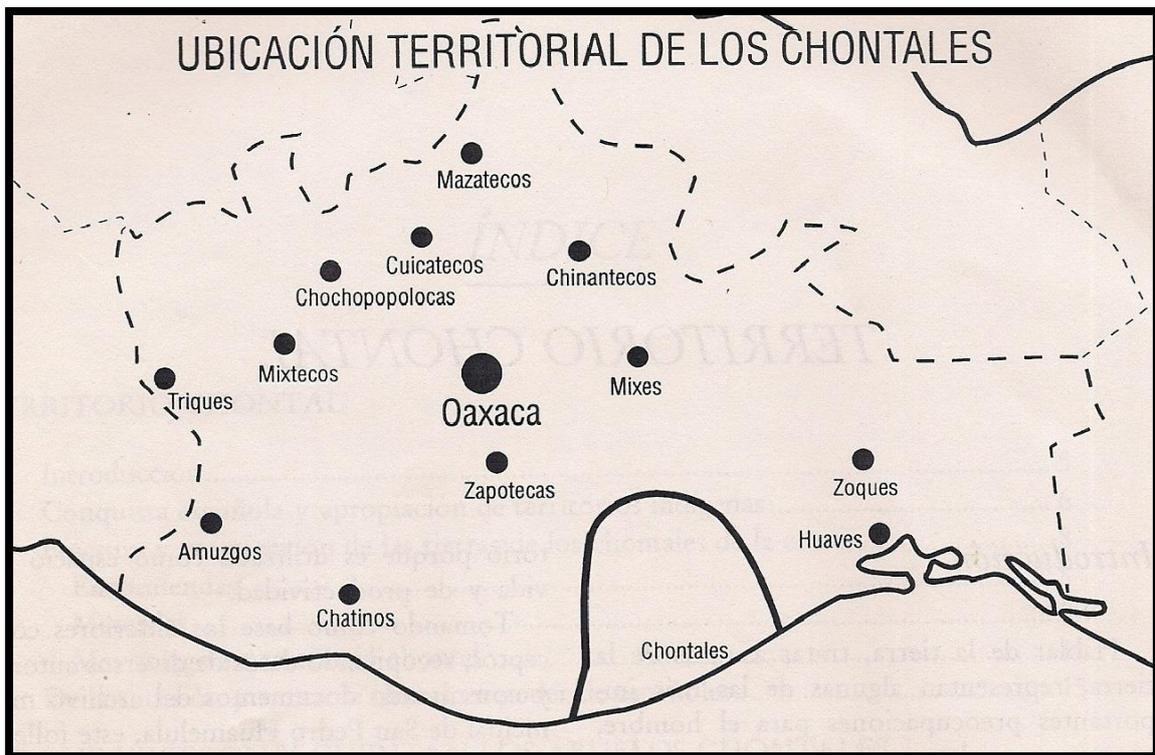


Figura 3. Ubicación territorial de los chontales

Fuente. De León Chávez, Sara. (1995). *Lo que cuentan los abuelos, vol. 3*. Oaxaca: Instituto Nacional Indigenista

Hay información que indica que (Brinton: 1946:152 citado en Zarate: 2001:83) “en el año de 1425, el rey zapoteca Zaachila II, envió un embajador al rey chontal Abashi Tlapique durante un breve lapso de paz, ya que en 1434 se volvieron a declarar la guerra saliendo victoriosos los zapotecas”. En 1522, Pedro de Alvarado incursionó e inició la conquista militar de esta región venciendo a mixtecos, chatinos y chontales; este arrebato de tierras no se dio de forma pacífica, los chontales se rebelaron y opusieron resistencia. Para llevar un mejor control de gente y recursos se dividió el territorio chontal en corregimientos, alcaldías, jurisdicciones, mercedes, encomiendas⁸ y mayorazgos. (Mapa 2)

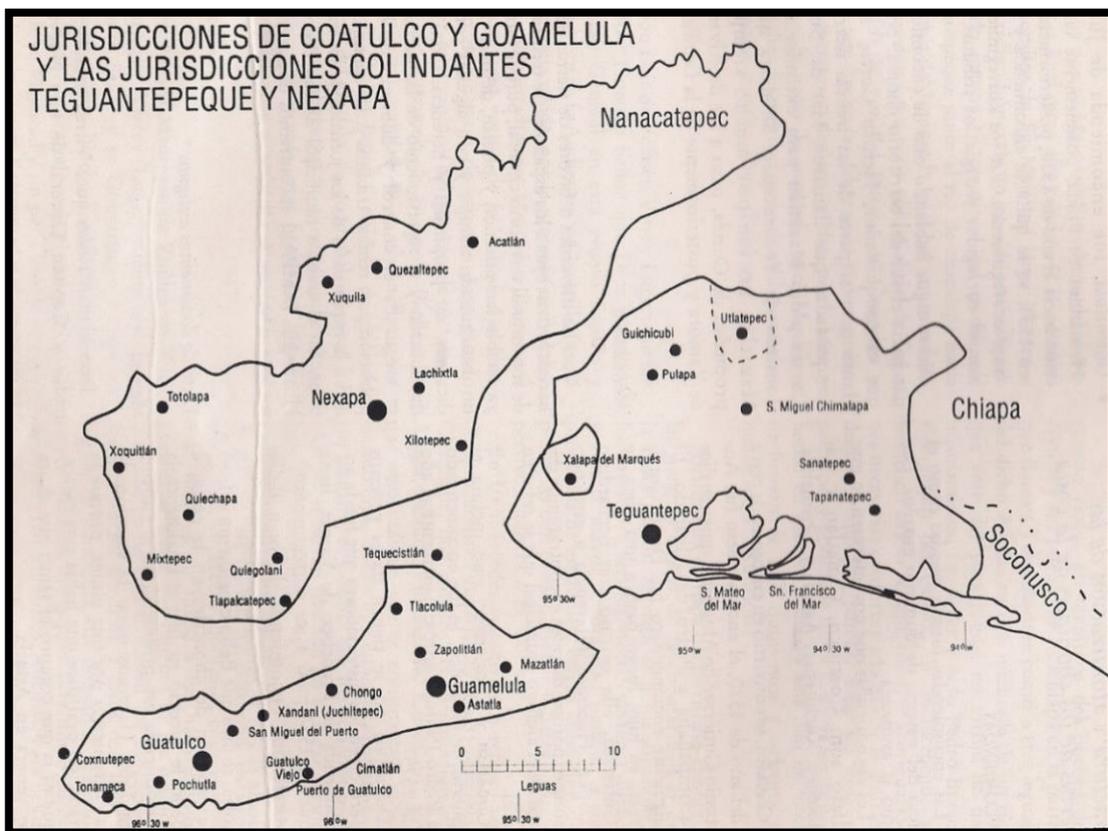


Figura 5. Jurisdicciones de Huatulco y Huamelula y las jurisdicciones colindantes Tehuantepec y Nexapa.

Fuente. De León Chávez, Sara. (1995). *Lo que cuentan los abuelos*, vol. 3. Oaxaca: Instituto Nacional Indigenista

⁸ La encomienda consistía en repartir indios entre los españoles para que trabajaran además del pago de tributo. La encomienda no incluía las tierras de los indios, ni jurisdicción civil o criminal sobre ellos.

Finalmente, el Virrey Luis de Velasco ordenó la creación de jurisdicciones hacia 1550 para terminar de pacificar a los chontales de manera que, los chontales de la sierra pertenecieron a la jurisdicción de Nexapa o Nejapa y los de la costa a la jurisdicción de Coatlulco. (Figura 4)

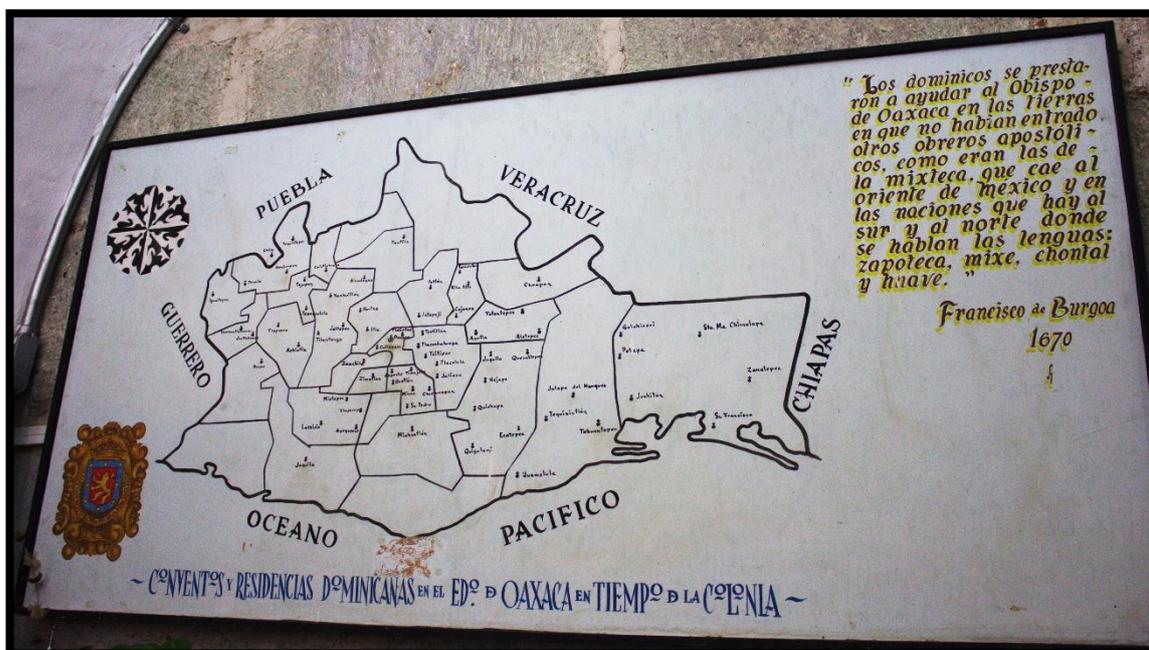


Figura 6. Conventos y Residencias Dominicanas en el estado de Oaxaca en el tiempo de la Colonia. Mapa al interior de la iglesia de Santo Domingo, Oaxaca.

Oaxaca, 2016.

A la par, los dominicos lograron la conquista espiritual cuando lograron que los chontales se reunieran en los templos; cuando las iglesias fueron construidas, los asentamientos fueron adquiriendo el estatuto de pueblo (Oseguera: 2004:10). Parte de esta conquista espiritual es descrita por Gay, José Antonio (1881:65):

Fue Fr. Mateo Daroca quien los organizó cómo se encuentran en la actualidad. Era este religioso español, de color cetrino, alto, delgado, amante del retiro y de la soledad, poco tratable y escaso en extremo de palabras. Desde 1595 en que vino de la península, permaneció en la ciudad como vicario de las monjas de Santa Catalina, hasta 1597, en que las dificultades de evangelizar a los chontales, de que los demás frailes se

quejaban, como a Carranza en otro tiempo, a él también estimularon a encaminarse hacia estos indios, resuelto a reducirlos o perecer en la demanda. Su carácter, tan parecido al de los chontales, fue para éstos un motivo de estimación (...)

Quince años perseveró doctrinándolos, dejándolos tan cambiados al fin de este tiempo, que llegaban a tocar el extremo contrario. Daroca regresó a España en 1612, y murió allá. Los chontales estuvieron sujetos a Tequisistlán, hasta 1612 en que por orden del virrey se formó parroquia distinta, siendo la cabecera entonces Tepalcatepec: ahora lo es Mecaltepec (...)

Es en esta misma época donde los chontales comienzan a ver mermada su población debido a las epidemias que trajeron consigo los españoles, Gay, José Antonio (1881:72) habla de ello:

Pero con los conquistadores vinieron juntamente los vicios europeos y algunas pestilencias desconocidas antes en el país. Aún Cortés no había tomado México, y la viruela diezmaba ya cruelmente a los indígenas: poco después del asalto de aquella ciudad se extendió por el país una pestilencia causando grandes estragos. Debe presumirse que una y otra epidemia debe haber alcanzado a los zapotecas y mixtecas. Además, en los años 1576 y 1577, desde Yucatán hasta los chichimecas, y por más de seiscientas leguas, corrió tal mortandad entre los naturales, que no tenía ejemplar en la historia de México: esta pública calamidad duró cerca de dos años, cebándose únicamente en los indios, sin tocar a ningún español. Los historiadores de México refieren con espanto los estragos de esta enfermedad, que comenzó su desarrollo y desapareció sin que nadie conociese sus causas ni sus remedios. Y como si la tumba no se hubiera saciado con el

*Influencia de los chontales en el entorno social, cultural, político y económico
Caso San Pedro Huamelula, Oaxaca*

increíble número de víctimas que sucumbieron entonces, en 1591 apareció una nueva epidemia, que principalmente se cebó en los pueblos de la mixteca, muchos de los cuales quedaron asolados.

En 1580, ya estaba constituida la diócesis de Antequera, a la cual pertenecía Huamelula, de esta manera se lograron establecer los mecanismos de control económico, político y religioso, con esto se terminó de fracturar el territorio chontal. (Figura 6)

En años posteriores se dieron constantes rebeliones por el trato inhumano al que los chontales eran sometidos pues los españoles les exigían tributo en especie de la grana cochinilla y del colorante del caracol marino, el cual se utilizaba para teñir el algodón.

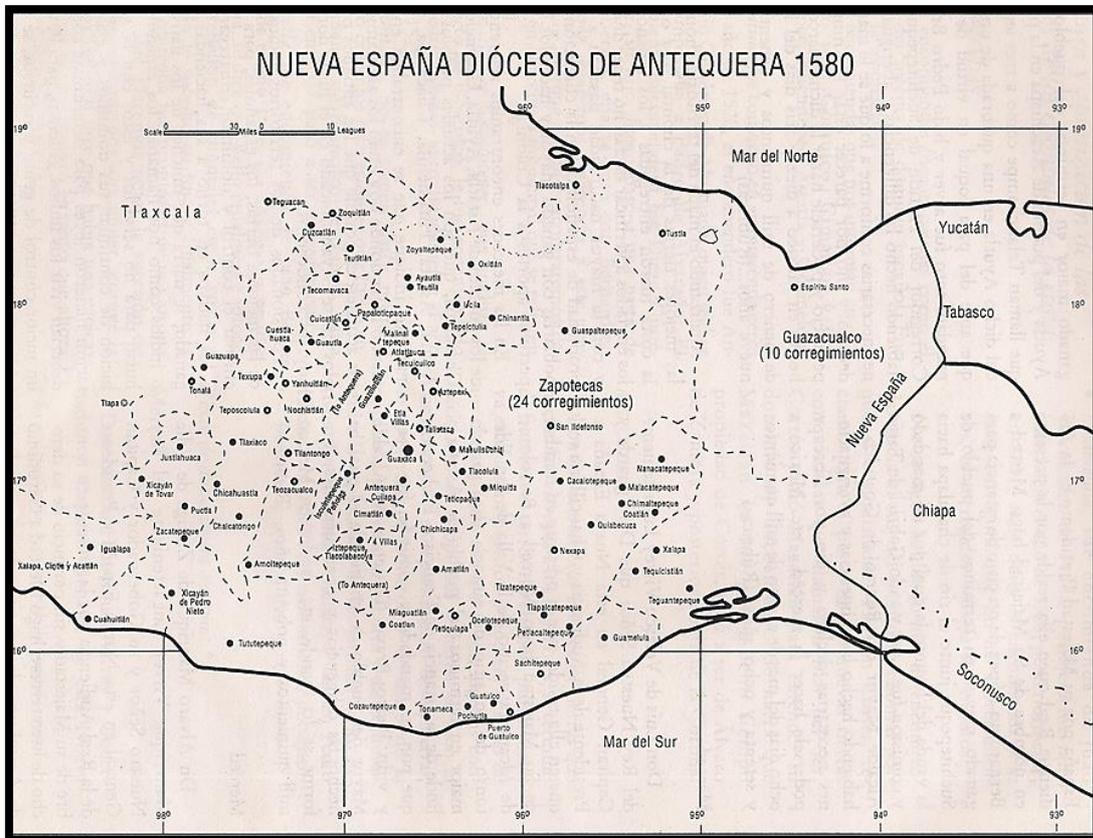


Figura 7. Nueva España Diócesis de Antequera 1580

Fuente. De León Chávez, Sara. (1995). *Lo que cuentan los abuelos*, vol. 3. Oaxaca: Instituto Nacional Indigenista

1.2 Conformación del municipio

Entre 1590 y 1611 los piratas comenzaron a llegar a estas tierras de la costa, Gay, José Antonio (1881:36) indica que “cuando aportó en las costas de Oaxaca, los campos quedaron talados, y abrasados por las llamas los pueblos cercanos a Huatulco, cuyos pacíficos habitantes huyeron en su mayor parte despavoridos a los montes, quedando algunos muertos entre las manos de aquellos forajidos.” Se tiene registro que a la zona también llegaron negros, chinos (filipinos) y peruleros (peruanos) que se mezclaron con la población nativa.

Esta inseguridad con los piratas fue lo que provocó que los españoles comenzaran a vender sus tierras, incluso se pidió al Virrey Luis de Velasco que los indios que habitaban cerca de Coatulco fueran libres de escoger donde vivir, esta población fue la que se vio más afectada, mientras siguieran pagando sus tributos.⁹

En 1701, los chontales hacen la solicitud al Virrey Don Juan Ortega Montañés para la venta y merced de tierras, quien solicitó una investigación para verificar que otras propiedades de españoles no se vieran afectadas, como se lee en la respuesta a las averiguaciones y trámites hechos en los microfilmes de manuscritos del Archivo Municipal de San Pedro Huamelula, fojas 22-23 Cuaderno 3¹⁰ :

(..) por las diligencias hechas en virtud de lo acordado consta que las tierras de que se pretende la merced son un lugar de un pueblo viejo y despoblado, distante seis leguas de las poblaciones, así mismo y no seguirse de la merced daños a terceros y en cuya consideración y a lo dispuesto por la ley treinta del libro sexto título primero de indios en que se ordena que las tierras que vacaren por muerte de los indios, subseadan habiéndolas menester los pueblos donde fueren vecinos. Y a no tener donde pastar sus ganados éstos naturales por habérselos hecho retirar de la costa donde los tenían por causa de los piratas porque se les deba dar debida

⁹ . De León Chávez, Sara. (1995). *Lo que cuentan los abuelos, vol. 3*. Oaxaca: Instituto Nacional Indigenista

¹⁰ *Op. Cit.*

recompensa si del agrado de V. Excelencia fuere, les concederá la merced que piden...etc. (...)

Y conformándose con dicha respuesta y en atención a los motivos que en ella expresa el Sr. Fiscal, por el presente, en nombre de Su Majestad hago merced a dichos naturales, Gobernadores, Alcaldes y demás oficiales de república del pueblo de Sn Pedro Gomelula de la Jurisdicción de Goatulco, del sitio y tierras nombrado San Francisco distante como dos leguas de dicho pueblo el cual fue pueblo antiguo y hoy se haya eriazó y despoblado para que en dicho sitio y tierras pueda pastar el ganado (...).

Con base en esto el virrey ordena al alcalde de Huatulco, Don Nicolás Barrientos y Beltrán, dar la posesión de las tierras a los de Huamelula, esto se realiza el 30 de octubre de 1702. Poco a poco, los chontales de Huamelula, así como los de otras regiones fueron comprando sus propias tierras a base de remates, los pagos que se hicieron fueron a plazos y con réditos¹¹.

Durante la guerra de Independencia algunos grupos indígenas se unen a la insurrección; tras ella, los chontales tienen un crecimiento en su economía al dejar de pagar tributo con los productos que comerciaban para teñir el algodón, como la grana cochinilla y el colorante del caracol sin embargo esto no dura como indica Gay, José Antonio (1881:362):

...porque si bien los indios eran los que asemillaban el nopal y hacían que procreara y se multiplicara la grana, en manos únicamente de los europeos estaba el comercio que de ellas se hacía para el extranjero: así fue que salidos los españoles y no contándose ya en el comercio con sus caudales cuantiosos, no habiendo demanda en la plaza de este precioso efecto, disminuyó muy notablemente su estimación,

¹¹ *Op. Cit.*

y en consecuencia, se vio con indiferencia su antiguo esmerado cultivo.

A pesar de esto, los chontales lograron subsistir gracias a los productos que intercambiaban como sal, frutas tropicales y algunos animales domésticos; estos intercambios se extendían a varias partes del Istmo de Tehuantepec. Los caminos comerciales que conectaban a las ciudades zapotecas con los pueblos chontales crearon un vínculo económico, político y ceremonial que subsiste en la actualidad.

Para los chontales 1910 fue una etapa dedicada a la producción del maíz, cerámica y textil, aunque también fue en esta etapa donde la influencia y el impacto que las ciudades de Juchitán y Tehuantepec (donde existía una fuerte presencia de “carrancistas” y “camilistas”¹²) ejercían sobre los pueblos chontales ocasionó que la población de San Pedro Huamelula se dividiera. Con la revolución y, finalmente, la promulgación de la constitución en 1917 se elige al primer presidente municipal Jacinto Cartas del 1 de enero al 27 de abril de 1919.¹³

En la década de los cincuenta del siglo XX, comenzaron a darse los cambios más significativos en la comunidad chontal de San Pedro Huamelula, pues se construyó la primera escuela enfocada totalmente en la castellanización de la población y en los años setenta se construyó la carretera que conecta al pueblo chontal con Salina Cruz, la carretera transístmica, lo que provocó migración entre la población masculina hacia las ciudades. Es en esta misma época donde los partidos políticos y los programas nacionales con un enfoque electoral se consolidan, por lo que la elección de presidentes municipales en base a reglas marcadas por la tradición (sistema de cargos) desaparece.

¹² Oseguera, Andrés (2004). *Chontales de Oaxaca* México: CDI

¹³ Zarate Escamilla, Jaime (2007). *Huamelula, pueblo danzante*. México: CDI



Figura 8. San Pedro Huamelula.

San Pedro Huamelula, Oax. S/f. Archivo Personal Familia Machuca Becerra



Figura 9. Iglesia de San Pedro Huamelula.

San Pedro Huamelula, Oax. S/f. Archivo Personal Jaime Zárate Escamilla

CAPÍTULO II

San Pedro Huamelula Situación Actual

Oaxaca de Juárez, Oax., viernes 12 de diciembre de 1986.

“AQUÍ OAXACA

...Hemos dejado la región Costa de Oaxaca y estamos ahora en la región istmo. Este lugar está cerca del faro. Ahí ves la Ciudad del Puerto de Salina Cruz. ¿Ves los muelles? Por ahí cerca de la entrada del Puerto observamos barcos de diferentes calados. En unos minutos más, estaremos en el Centro de la Ciudad, éste es un lugar caluroso, pero no al extremo por lo que no será necesario cambiar de vestidos, este Puerto se empezó a fundar a fines del siglo pasado y a principios de éste, desde luego por el gobierno del General Porfirio Díaz, su importancia comercial se basa en las empacadoras de camarón y una gran refinería de productos petroleros. Tiene una población cosmopolita. Sus tradiciones y costumbres no son propias, aquí radican desde indígenas, mestizos y blancos hasta un fuerte número de extranjeros (chinos, árabes y turcos) con buen porcentaje de zapotecos.

Tehuantepec, tierra del rey Cozijoieza y de la princesa Donají, símbolos representativos de esta tierra zapoteca istmeña. Tehuantepec, pueblo erigido sobre cerros de piedra a las orillas del río de su propio nombre. Estamos ahora en la ciudad de Tehuantepec, tan conocido por su folklor, no sólo en el país, sino fuera de las fronteras nacionales. Tehuantepec, grande en extensión, pequeña en población y muy grande en alma, en espíritu. Basta escuchar la canción Tehuantepec, para hacer remembranzas hasta llegar a la nostalgia, para recordar a sus mujeres hermosas con vestidos multicolores bordados con hilos de seda de colores vivos, en estos trajes la fantasía del hacedor se vuelca sobre los paisajes que rodea la ciudad, trajes de ensueño hechos con las manos hábiles de sus mujeres y hasta de los hombres. Aquí en esta tierra, viendo caminar una tehuana, hasta el más triste recupera la emoción de vivir. Cuántos suspiros al estrechar la mano de una xhunca con su cuerpo erguido, su cintura de diosa, con sonrisa fresca y sus ojos de mujer enamorada, por esto la inspiración de muchos músicos y poetas, quienes al escuchar La Zandunga, La Llorona y La Martiniana, hacen un alto al corazón para continuar con La Petenera, La Migueleña, La Petrona, La Juanita y otras canciones más que por la fuerza de la emoción invitan a escribir y a cantar por la tierra y por la raza como decía José Vasconcelos oaxaqueño ilustre y controvertido...”

Lic. Benigno Machuca Trinidad

Oaxaca, que en náhuatl significa *en la punta del guaje*, es la quinta entidad más grande del país, tiene una extensión de 93 793.33 Km² y una población de 3 986 206 habitantes, de los cuáles el 52.1% son mujeres y 47.9% son hombres.¹⁴

Colinda con los estados de Guerrero, Puebla, Veracruz y Chiapas, además se encuentra en las provincias fisiográficas del Eje Neo volcánico, Sierra Madre del Sur, Llanura Costera del Golfo Sur, Sierras de Chiapas y Guatemala, y Cordillera Centroamericana. (Figura 10)

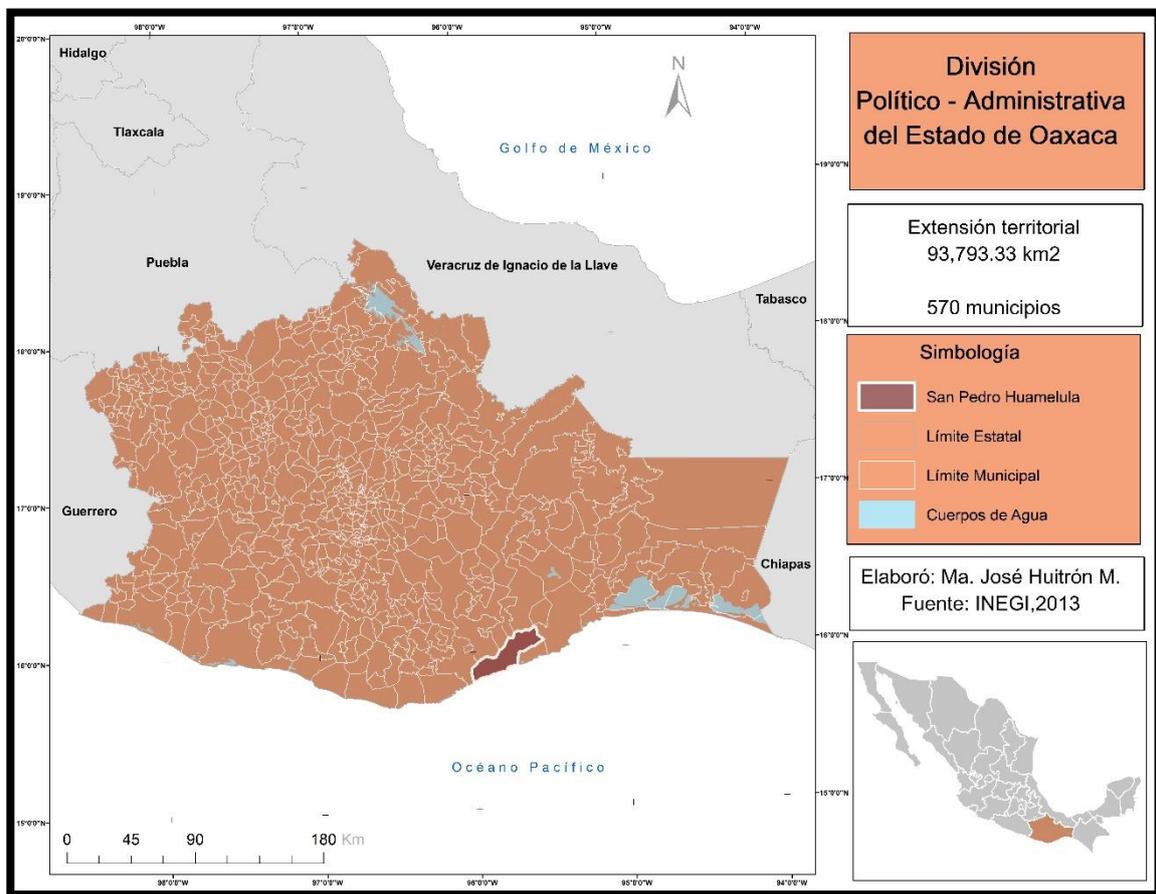


Figura 10

El estado se integra por 570 municipios divididos, además, en 8 regiones: Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Papaloapan, Sierra Norte, Sierra Sur y Valles Centrales; la región

¹⁴ SAGARPA. (2014). *Infografía alimentaria de Oaxaca*. México:SIAP

del Istmo de Tehuantepec, al sureste del Estado, es donde se localiza el municipio de San Pedro Huamelula. (Figura 11)

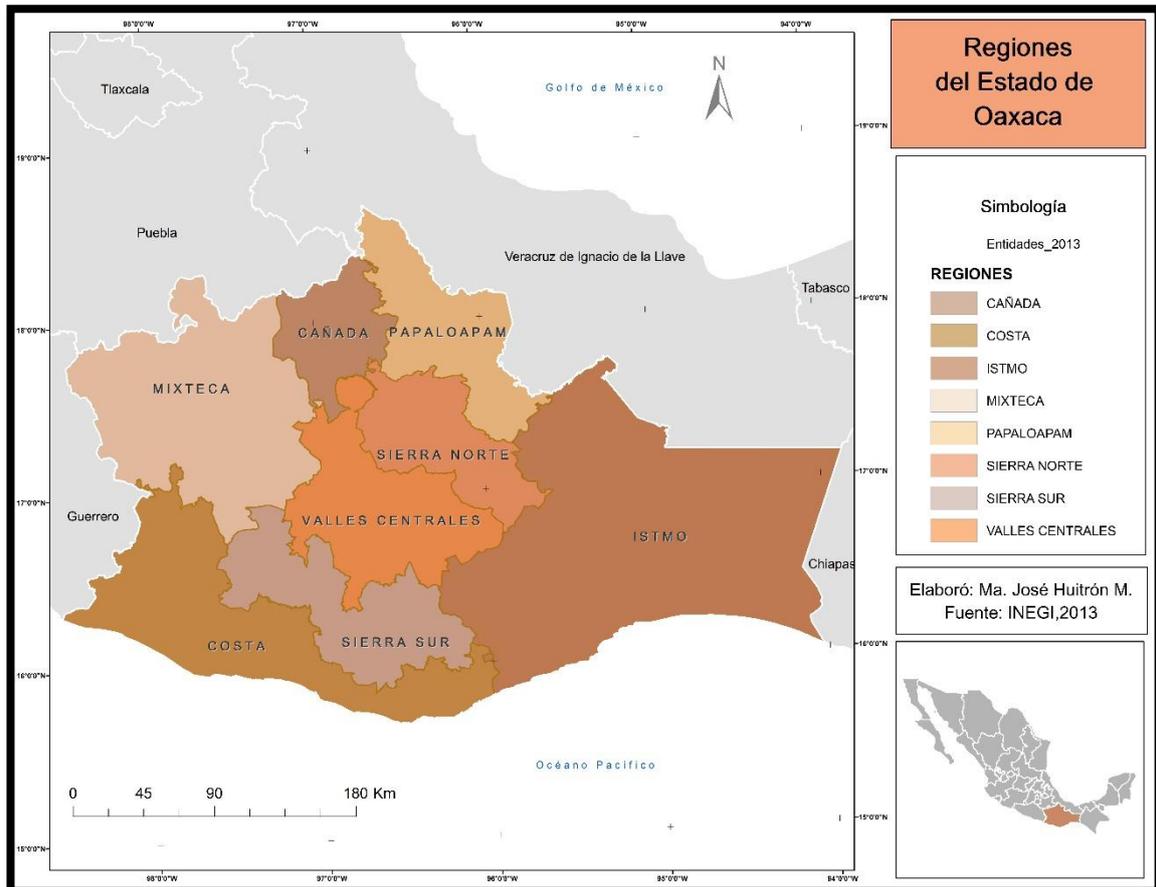


Figura 11

El pueblo de San Pedro Huamelula¹⁵ es, administrativamente, la cabecera municipal de veinticinco localidades: El Bejuco, El Coyul, El Crucero de Chacalapa, El Gavilán, El Limón, El Popoyote, El Porvenir, Guayacán, Las Jícaras, Los Cocos, Morro Ayuta, Paja Blanca, Paraíso, Playa Grande, Rancho Maximino Cruz, Río Papaya, Río Seco, San Francisco de Asís, San Isidro Chacalapa, Santa María, Tapanalá, Trapichillo, Zimatán, El Mojón y Barra de la Cruz.¹⁶

¹⁵ Originalmente *Huamimilolli*: junto al montículo de bledos

¹⁶ INEGI. (2015) *Catálogo de claves y entidades federativas, municipios y localidades*.

Se encuentra localizado en las coordenadas 16°01'N 95°40'O, a una altura de 80 msnm, cuenta con una superficie de 696.318 Km².¹⁷

Limita al Norte con el municipio de Magdalena Tequisistlán y Asunción Tlacolulita, al Sur limita con el municipio de Santiago Astata y el Océano Pacífico; al Poniente con el municipio de Santa María Ecatepec, San Carlos Yautepec y San Miguel del Puerto y al Oriente limita con Santo Domingo Tehuantepec. (Figura 12)

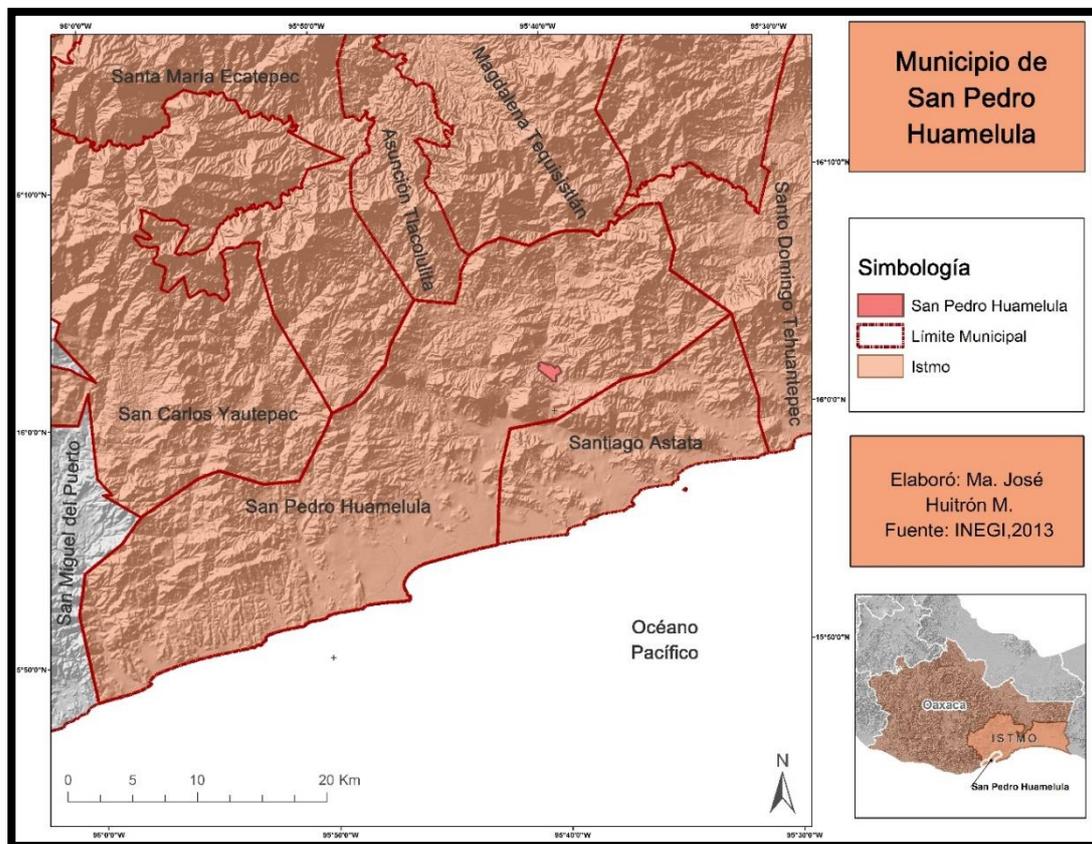


Figura 12

La distancia aproximada hacia la capital del estado es de 370 Km¹⁸ el promedio de viaje es de 6 horas aproximadamente, el tiempo disminuiría si fuera en línea recta pero por la zona montañosa y las curvas, a veces pronunciadas, de la carretera impide aumentar la velocidad.

¹⁷ INEGI (2010) *Marco Geoestadístico Municipal*

¹⁸ *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*. Municipio de San Pedro Huamelula

2.1 Relieve y Clima

El municipio se encuentra sobre una planicie donde atraviesa una cadena de montañas procedentes de Tehuantepec, los cerros que rodean a Huamelula son: Naipu, Portillo, Liguasta, Zapote, Chilar, Lonseja, Bodio y el Boquerón.

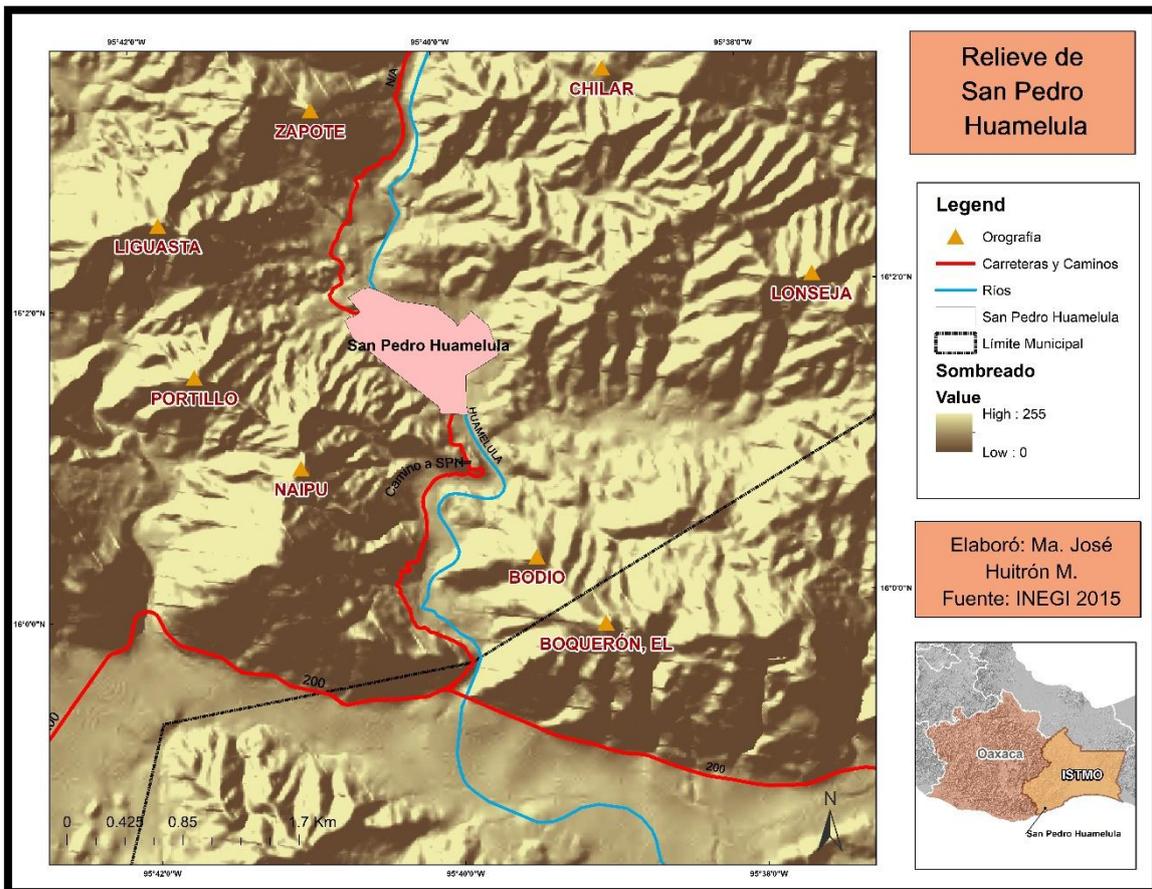


Figura 13

El Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013 de San Pedro Huamelula señala que el clima predominante es cálido subhúmedo con lluvias en temporada de primavera -verano. La temperatura promedio es de 32 °C.



Figura 14. El Boquerón
San Pedro Huamelula, Oax. 2011

El municipio cuenta con cuerpos hídricos como el río de Huamelula, Tapanala, Río Seco, Coyul, Santa María y Ayuta; dos lagunas, la laguna de El Rosario y la de Mascalco y dos playas, Morro Ayuta y Playa Grande¹⁹. El río Huamelula es el que nos interesa debido a que atraviesa de Norte a Sur la cabecera municipal.

El municipio se abastece del agua que se extrae de los ríos de Huamelula, Santa María y Ayuta por lo que la situación actual es preocupante para los pobladores ya que en fechas recientes el río Huamelula se ha ido secando sin que haya hasta el momento una explicación por parte de las autoridades correspondientes.

¹⁹ *Op. Cit.*



Figura 15. El Caimo

Obtenida de: <https://www.facebook.com/San-Pedro-Huamelula-Oficial-749189245148876/?fref=ts>



Figura 16. Márgenes del río Huamelula

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 17. Río Huamelula
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 18. Río Huamelula. Vista hacia el norte de la cabecera municipal.
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

2.2 Suelo y Vegetación

El tipo de suelo que predomina es el regosol éutrico, el regosol proviene del griego *reghos* que significa manto, cobija o capa por lo tanto el regosol se entiende como la capa de material suelto que cubre la roca. Este tipo de suelo tiene poco desarrollo, son claros o pobres en materia orgánica, son comunes de zonas áridas, en los trópicos secos y en las regiones montañosas. La fertilidad de estos suelos es variable y está condicionada a la profundidad y pedregosidad²⁰

Al observar el paisaje y caminar por los alrededores podemos ver la predominancia de colores grisáceos y cafés. Sólo en época de lluvias se destaca los verdes en árboles y pasto.

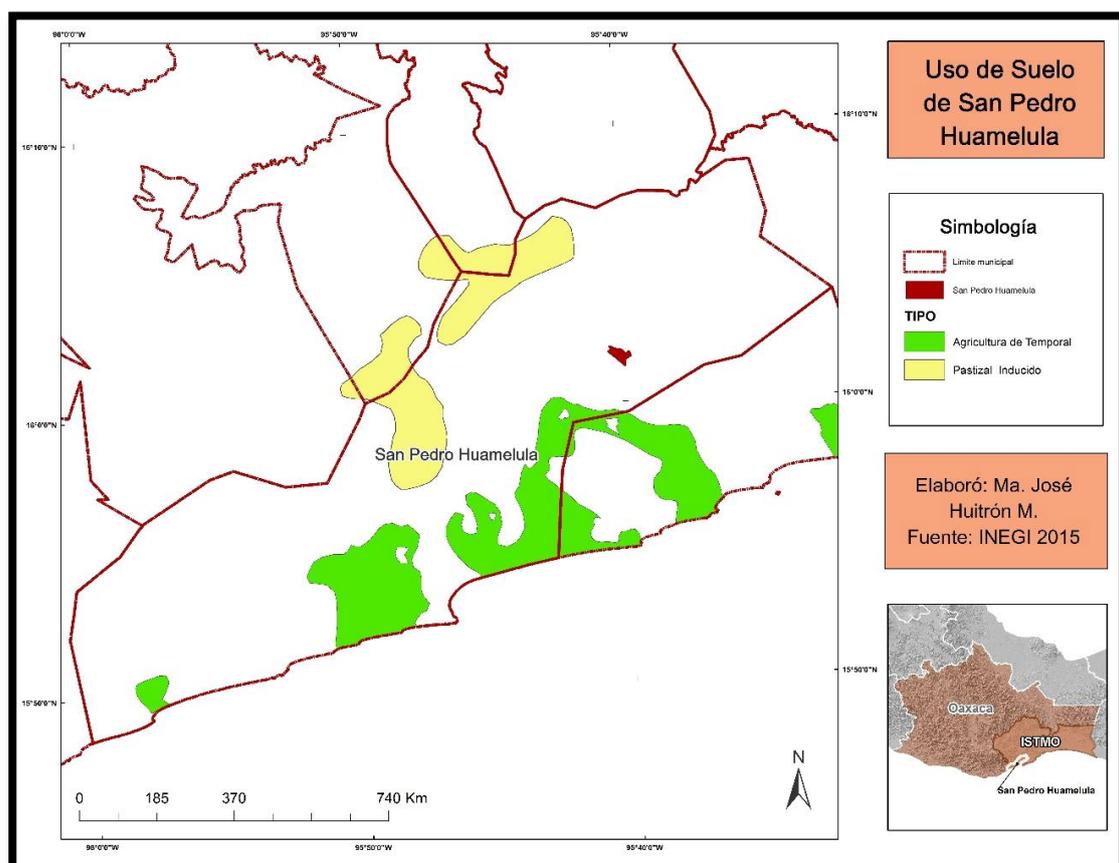


Figura 19

²⁰ Consultado el 10 de febrero de 2017 en <http://www.inegi.org.mx/inegi/SPC/doc/INTERNET/EdafIII.pdf>

La vegetación es de tipo selva baja caducifolia²¹. La flora que predomina en el municipio es la caoba, la ceiba, el guaje oscuro, el guanacaste, el oyamel, la parota, el pino encino, el nopal, la palma, el ocote, el pochote, el tepehuaje, el huizache, la lagrisinia, el moral, el guayacán, el palo de higo, el palo de Brasil, el chicozapote, la pitaya, cuachanala, el palo mulato, el albarcar, el cocotero, entre otros.²² De estos, el pochote se utiliza para trabajos de albañilería, la lagrisinia en la elaboración de catres y el guayacán para la construcción de casas.

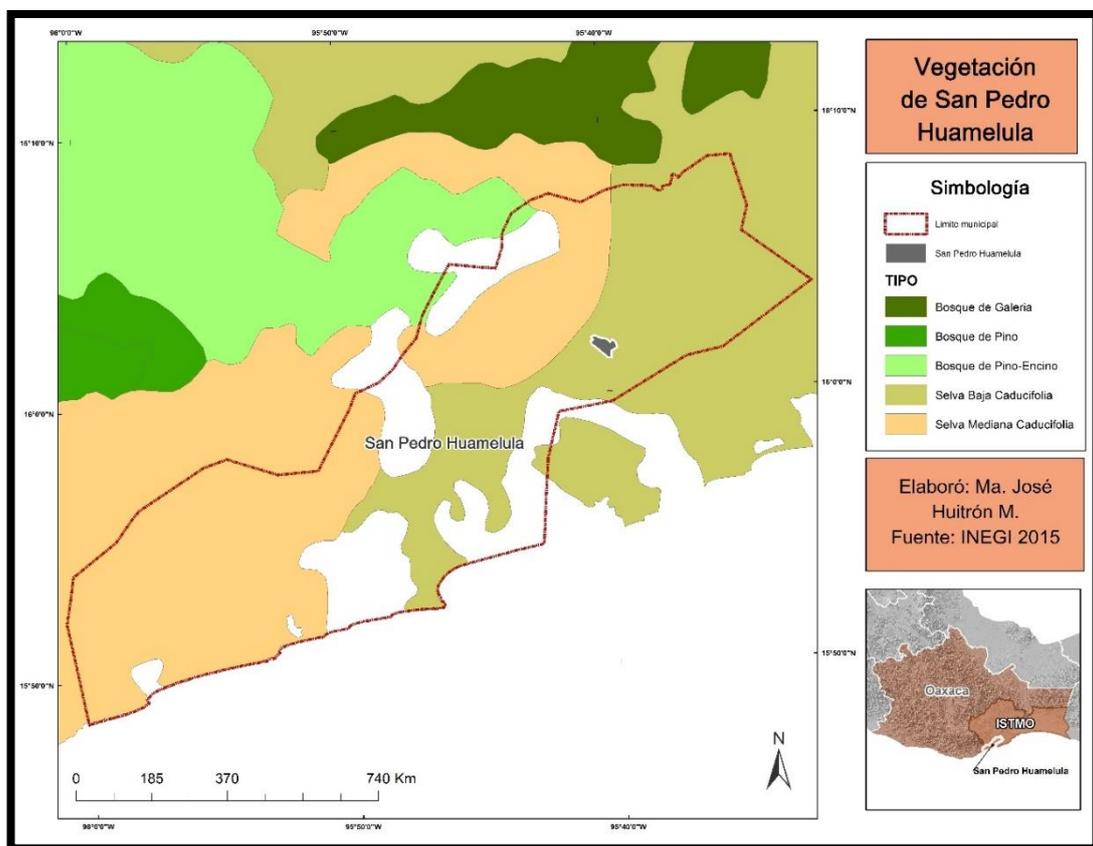


Figura 20

Entre las distintas especies de animales que habitan en el municipio tenemos a las ardillas, el águila real, el cacomixtle, la codorniz, el conejo, la iguana, el jilguero, el gato montés, el gavián gris, la lechuza, el murciélago, la rata de campo, el venado cola blanca, la víbora de cascabel, el coralillo, el coyote, el tlacuache, el armadillo, la paloma,

²¹ Consultado el 15 de enero de 2017 en <http://www.iztacala.unam.mx/biologiamuseo/Textos%20pdf%20Portal/SELVA%20BAJA%20CADUCIFOLIA.pdf>

²² *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*. Municipio de San Pedro Huamelula.

la chachalaca, el gavilán, la urraca, el perico, la cotorra, el escorpión, el alacrán, la tortuga golfina, el zanate y el cenizote.²³

El grupo de bienes comunales está encargado de mantener el orden y evitar la tala y la cacería de animales, sin embargo, no es así, animales como la iguana, el venado o el armadillo están al punto de la extinción así como la tala desmedida; por lo que, un grupo de personas, aproximadamente diez, formó brigadas de vigilancia para evitar esto.

Estas brigadas de vigilancia no perciben un salario.

2.3 Población e Infraestructura

El municipio tiene 9,594 habitantes²⁴ distribuidos en 16 localidades, las principales de acuerdo al número de éstos²⁵ son los siguientes:

Nombre	Habitantes
San Pedro Huamelula	2,247
El Coyul	2,204
Tapanalá	1,479
Santa María	1,374
Río Seco	654
TOTAL	7,958

²³ *Op. Cit.*

²⁴ INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*

²⁵ *Op. Cit.*

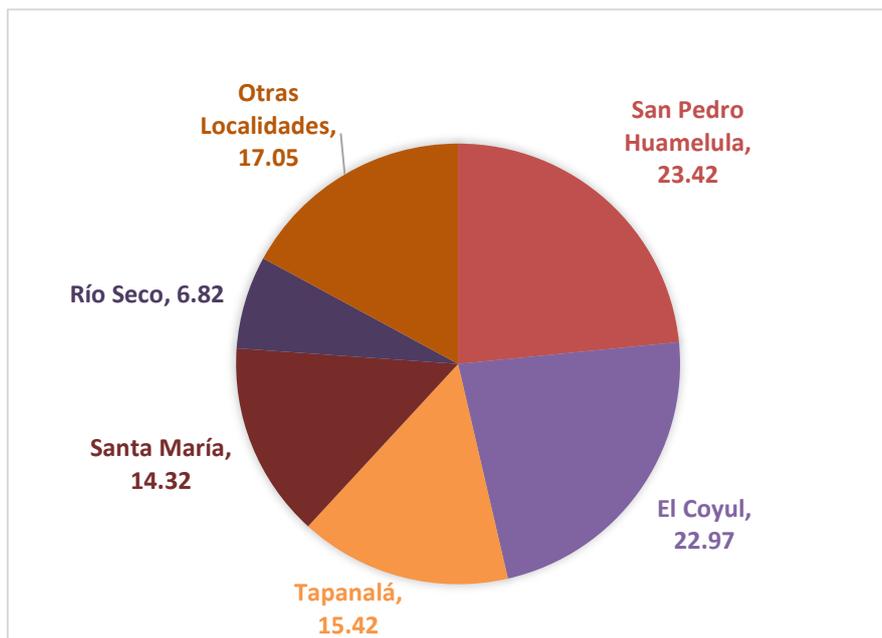


Figura 21. Porcentaje de Población en San Pedro Huamelula

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

El INEGI indica que la población en la cabecera municipal es de 2, 247 habitantes.

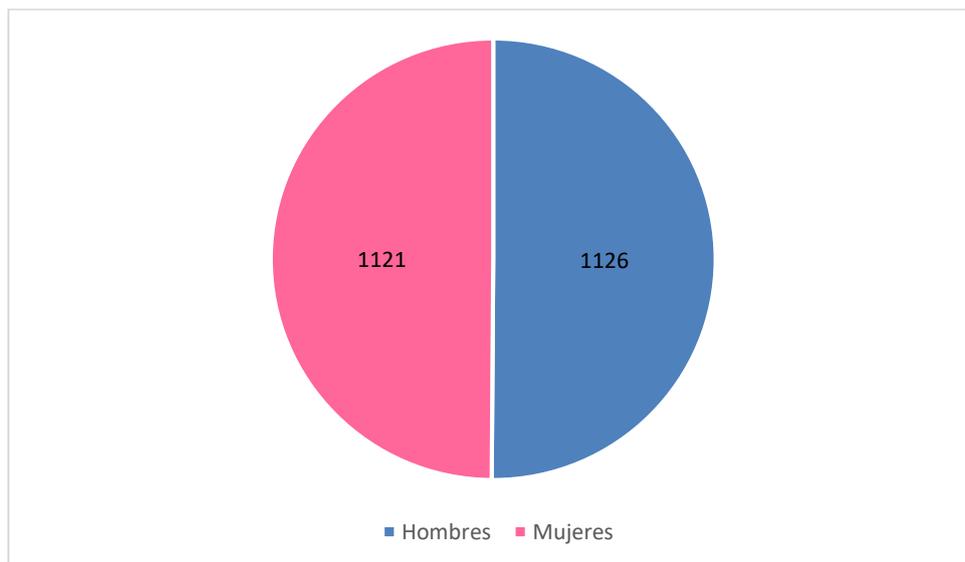


Figura 22. Número de habitantes en San Pedro Huamelula

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

En un rango de edades que a continuación se representa:

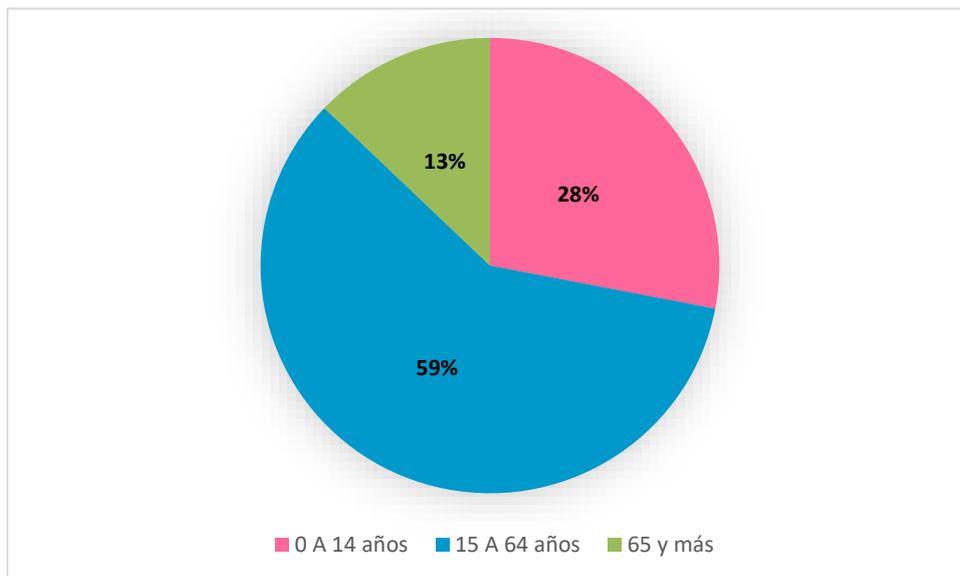


Figura 23. Rango de edades en San Pedro Huamelula

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

De acuerdo al INEGI, de los 2247 habitantes de Huamelula, 257 personas hablan una lengua indígena (el chontal) además del español (120 hombres y 137 mujeres) y sólo una persona (mujer) habla únicamente en lengua indígena. El resto, 1989 habitantes, hablan español.



Figura 24. Niña en fiesta de la estrella, 24 de Diciembre de 2016

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

En cuanto a las discapacidades presentes en la población tenemos lo siguiente:



Figura 25. Población con limitaciones

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

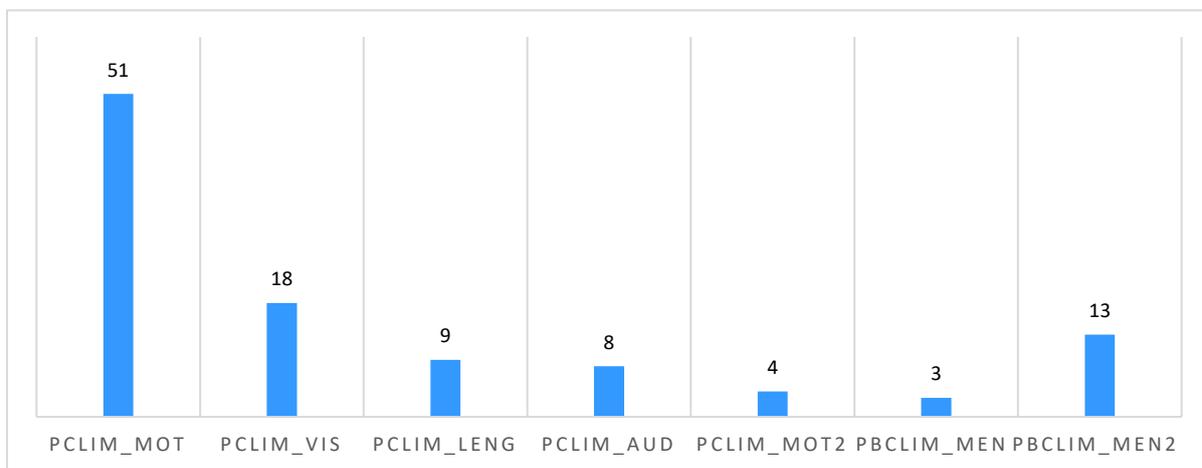


Figura 26. Tipo de limitaciones

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

El dato es importante si tomamos en cuenta los centros de salud y hospitales que se encuentran en el municipio quienes no siempre tienen la capacidad de atender o dar seguimiento (falta de especialistas) de acuerdo a las necesidades de esta población.

En cuanto a la situación conyugal tenemos lo siguiente:



Figura 27. Situación Conyugal

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

El promedio de hijos nacidos vivos es de 3.43. Ochenta años atrás las familias tendían a ser mucho más numerosas, de 10 a 12 hijos quiénes no siempre sobrevivían más allá de la niñez.

Respecto a la religión en fechas recientes se ha visto una disminución de católicos, la proliferación de otras iglesias es cada vez más común Templos bautistas, Testigos de Jehová y cristianos han ido en aumento.

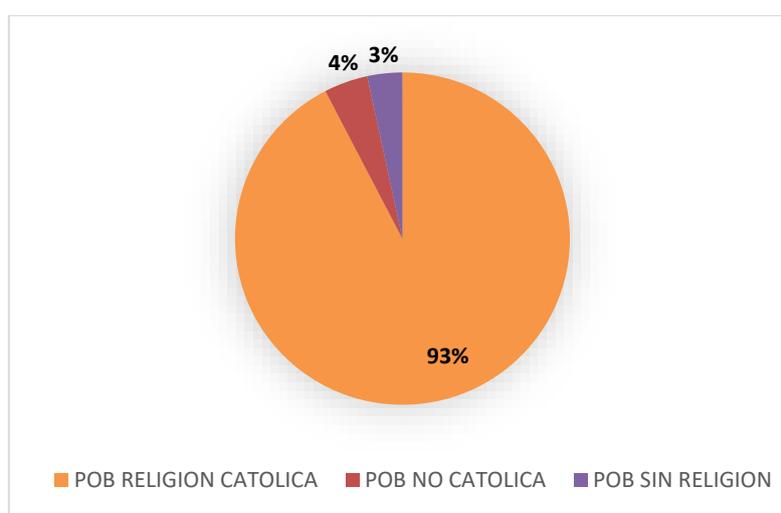


Figura 28. Religión

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

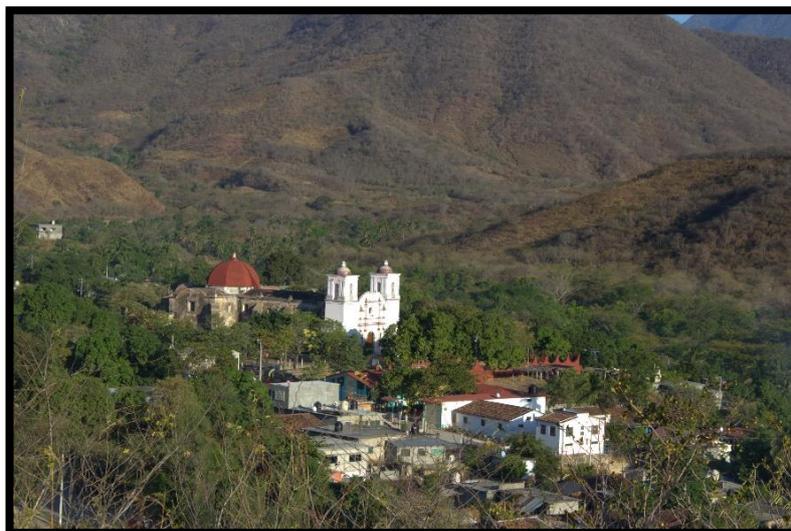


Figura 29. Iglesia de San Pedro, vista desde el cerro de la Cruz

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

La iglesia de San Pedro es una construcción antigua, de las más importantes en la región, sobre su construcción existen varias leyendas (algunos dicen que los duendes la construyeron, otros que de un día a otro apareció). También se habla del eco que solía tener, por el "oro" escondido que había bajo el suelo y que un día desapareció junto con el padre y los encargados, todas son leyendas pero eso no le quita su aspecto místico, arquitectónico, señorial y espiritual, pues en las fechas importantes para Huamelula es en su entrada dónde se celebran las danzas y en su interior las misas.

En cuanto a los hogares censales tenemos lo siguiente:

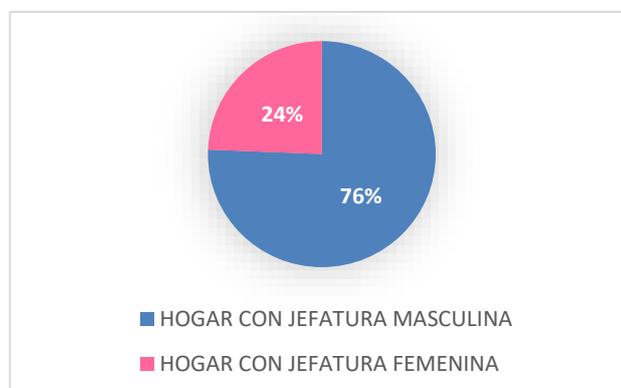


Figura 30. Jefatura en el hogar

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda* Elaboración Propia

Pudiera parecer un dato irrelevante pero la población de Huamelula es patriarcal, podría decirse incluso que tiende a ser machista por lo que este aumento en la jefatura femenina se puede explicar por la migración que existe.



Figura 31. Casa antigua en Huamelula
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

Cada vez es más raro encontrar este tipo de casas antiguas, “de dos aguas” por el tipo de techo, sus habitaciones son espaciosas y el techo alto, en él se utiliza por lo regular palma y ladrillo rojo sobre ésta con la finalidad de dar sombra y frescura al interior debido al calor que persiste durante el día y en las noches.

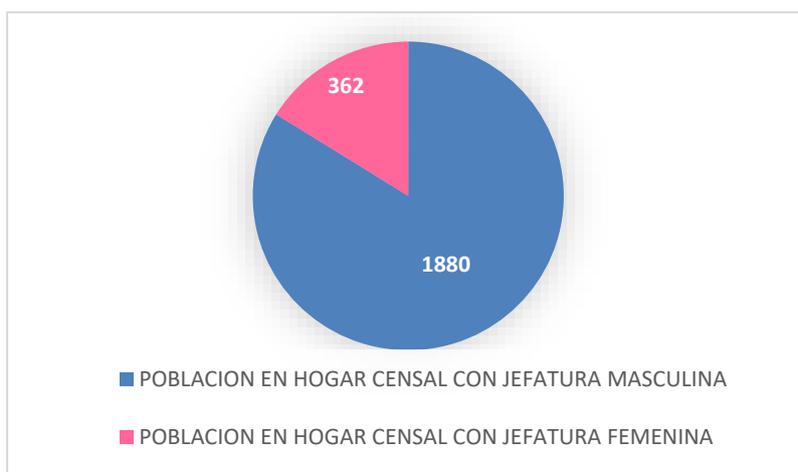


Figura 32. Población en hogar censal
Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

De esta población censal, 467 habitantes se encuentran en un hogar censal indígena, esto significa que es el número de personas que forman hogares censales donde el jefe del hogar o su cónyuge hablan alguna lengua indígena. La información que se obtuvo de INEGI sobre las viviendas, es la siguiente:

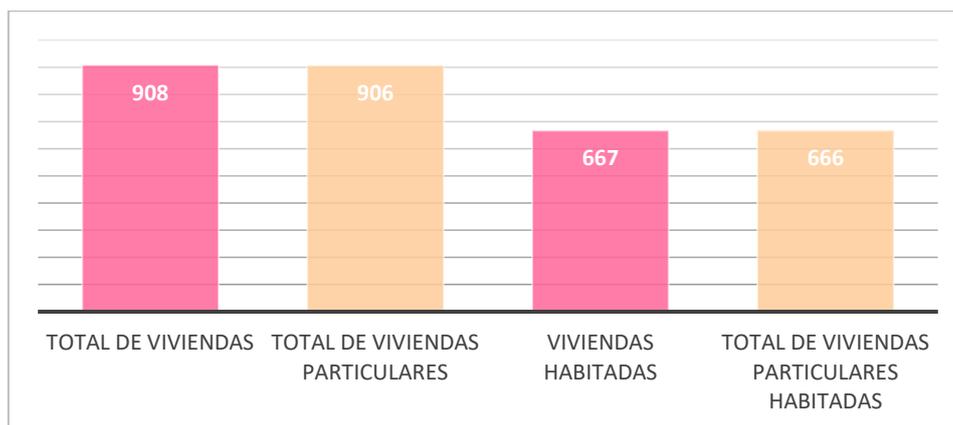


Figura 33. Viviendas

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

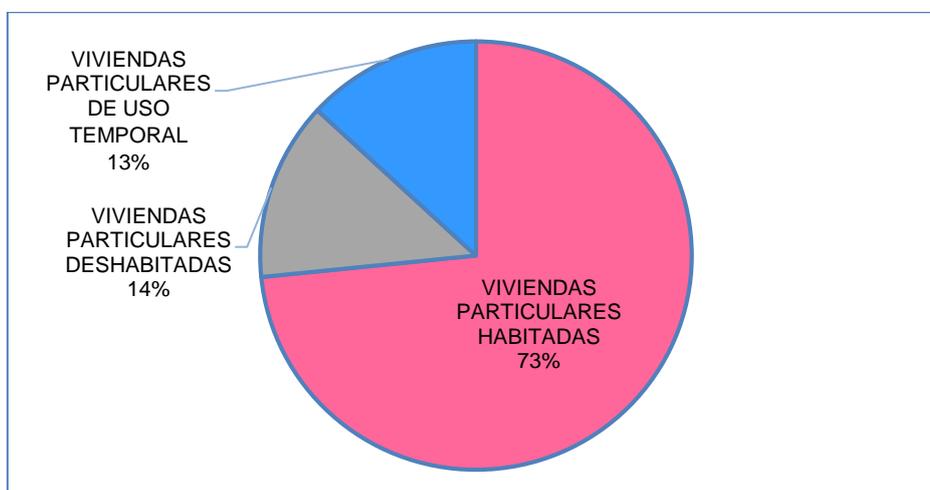


Figura 34. Viviendas habitadas

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Si tomamos en cuenta que hay 665 viviendas particulares habitadas tenemos la siguiente información de acuerdo a INEGI: hay 2242 habitantes en vivienda particular, un promedio de ocupantes en la vivienda de 3.37, 1.39 ocupantes (en promedio) por cuarto en vivienda habitada.



Figura 35. Construcciones antiguas
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

Construcción antigua abandonada, en el frente se observa la enramada que sirve como entrada de la casa y que da frescura, se observan también los ladrillos rojos típicos de estas construcciones, los techos de las casas ahora tienden a ser de cemento.

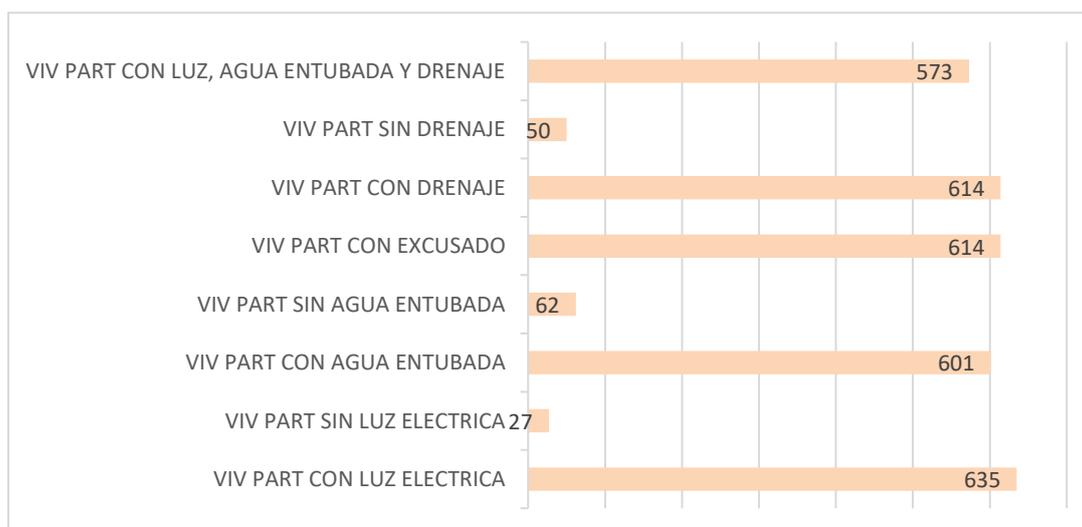


Figura 36. Características de las viviendas
Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia



Figura 37. Construcciones nuevas

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

Las personas con las que se platicó (personas que caminaban frente a la casa) comentaron que esta casa deshabitada pertenece a la antigua presidenta municipal Dra. Josafat Zárate Escamilla y que las calles colindantes así como su construcción fueron pavimentadas durante su gestión.

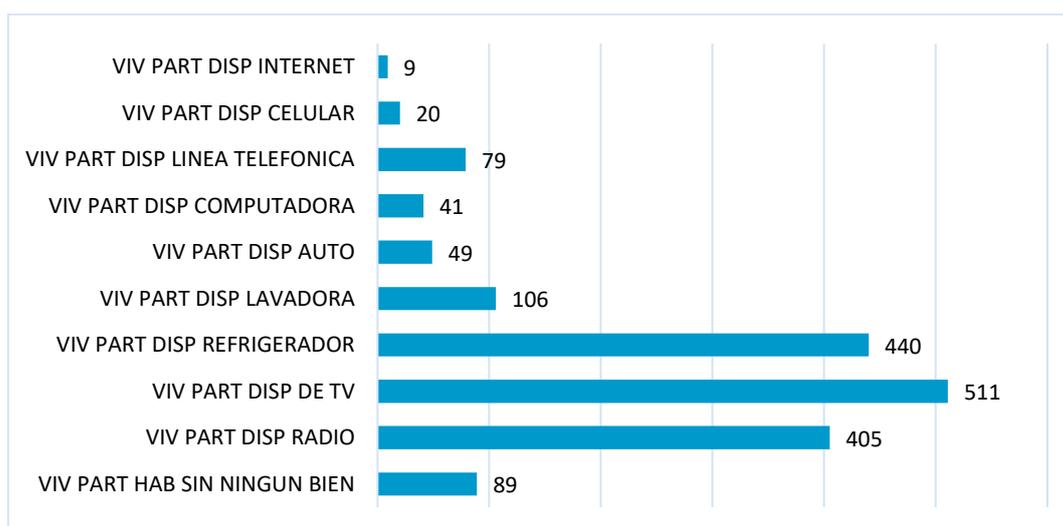


Figura 38. Características de las viviendas

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Cabe destacar que el servicio de telefonía celular es únicamente con TELCEL, otras compañías no disponen del servicio en esta zona.

En Huamelula cuentan con un Centro de Salud y un hospital básico comunitario, sobre éstos en el Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013 indican que “dan servicio de manera irregular y que se carece de medicamentos, material de curación, así como de personal médico y de enfermería”.²⁶

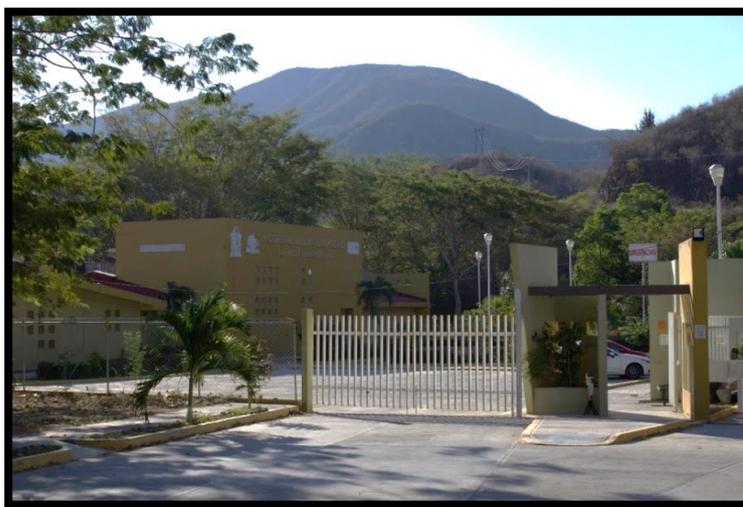


Figura 39. Hospital de la Comunidad
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

La población derechohabiente se muestra a continuación:

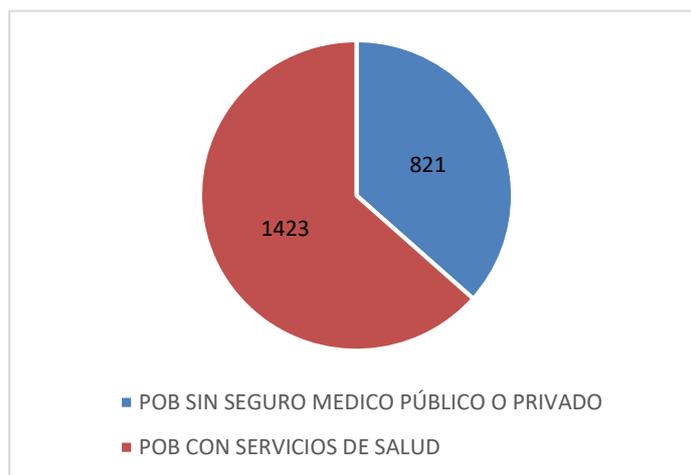


Figura 40. Población derechohabiente a servicio médico
Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

²⁶ En el Plan de Desarrollo Municipal 2011-2013 el Hospital aún no se encontraba en funcionamiento, pero sí indican las condiciones del Centro de Salud.

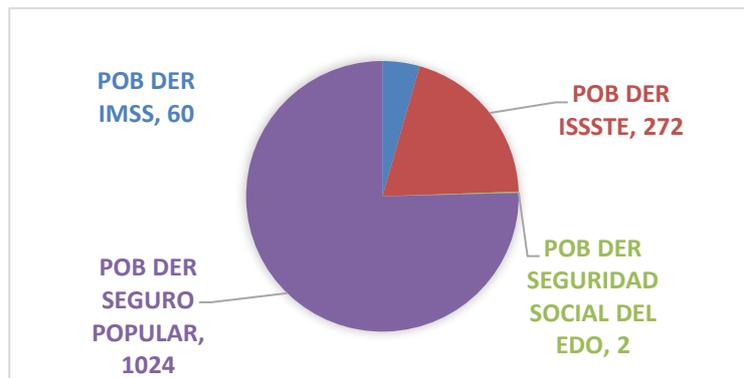


Figura 41. Instituciones que proporcionan servicio médico

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Aunque hay personas que no son derechohabientes de ninguna institución o programa, en Huamelula encontramos servicio médico privado y farmacia.



Figura 42. Consultorio médico privado

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

El consultorio que se observa en la foto es el único que hay de momento.

Las enfermedades que se atienden principalmente son²⁷:

²⁷ *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*. Municipio de San Pedro Huamelula. La información obtenida es a nivel municipal por lo que no hay datos desagregados de la cabecera, sin embargo, ayuda para dar un panorama general.

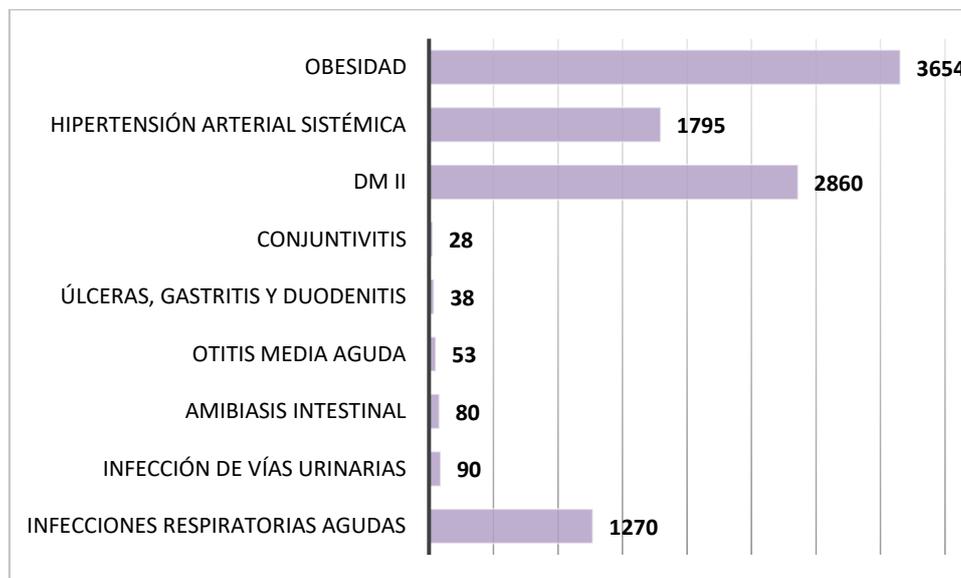


Figura 43. Pacientes atendidos por enfermedades agudas y crónicas

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Los datos no se encontraron únicamente de Huamelula (cabecera municipal), los datos corresponden a personas de todo el municipio. Lo que se pudo constatar al platicar y convivir con las personas respecto a su salud es que ingieren una gran cantidad de refrescos, se tiene la idea de que sólo la “Coca” es la que hace daño y la evitan pero el resto de los refrescos no; otro ejemplo son los moto taxis antes la gente caminaba, incluso tramos cortos, desde que los moto taxis comenzaron a dar servicio las personas lo ocupan la mayor parte del día. También se observa un cambio en las actividades que realizan los niños quienes prefieren estar jugando con las tabletas o el celular en lugar de salir a correr o jugar en las canchas.



Figura 44. Moto taxis

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

Otros servicios que encontramos recientes (antes del 2000 no existían):



Figura 45. Mercado Municipal “Jesús de Nazareth”
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

Dentro del mercado encontramos venta de comida preparada, de pescado y mariscos, artesanías y mezcal, ropa, discos y películas así como diversos productos: cubetas, lazos y otros. Aunque está el mercado todavía encontramos venta de estos productos (comida preparada, pescados y mariscos) en las casas de los pobladores, generalmente en los altavoces se anuncia en casa de quién se vende tal producto: “... en casa de la familia Pétriz se vende pan marquesote recién hecho...” o “...en casa de tía Chica a partir de las 7 se venden picadas y empanadas...” mientras que las tiendas de conveniencia o mini súper han venido a sustituir la venta de productos que se realizaba en las casas.



Figura 46. Mini Súper
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

En Huamelula se encuentran localizadas las siguientes dependencias:²⁸

- 1) Tránsito Municipal
- 2) Registro Civil
- 3) Telégrafos
- 4) Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas-Huamelula (CDI)
- 5) DIF Municipal
- 6) Policía Municipal
- 7) Servicios de Salud de Oaxaca
- 8) Instituto Estatal de Bachilleres del Estado de Oaxaca
- 9) Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO)
- 10) Instituto Estatal de Educación para Adultos (IEEA)
- 11) Consejo Nacional de Fomento Educativo – Oaxaca (CONAFE)



Figura 47. Comisaría de Bienes Comunales
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

²⁸ *Op. Cit.*



Figura 48. Panteón Municipal

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

En el panteón municipal encontramos tumbas con fecha de 1900 incluso antes, también se observa el paso del tiempo en las estructuras, algunas lisas (las más antiguas) otras con estructuras modernas tipo mausoleo hay algunas imperceptibles casi desaparecidas con el paso del tiempo sin nombre.



Figura 49. Tumbas

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 50. Entre árboles

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

2.4 Educación

El Censo de Población y Vivienda 2010 reporta la siguiente información en cuanto a educación:

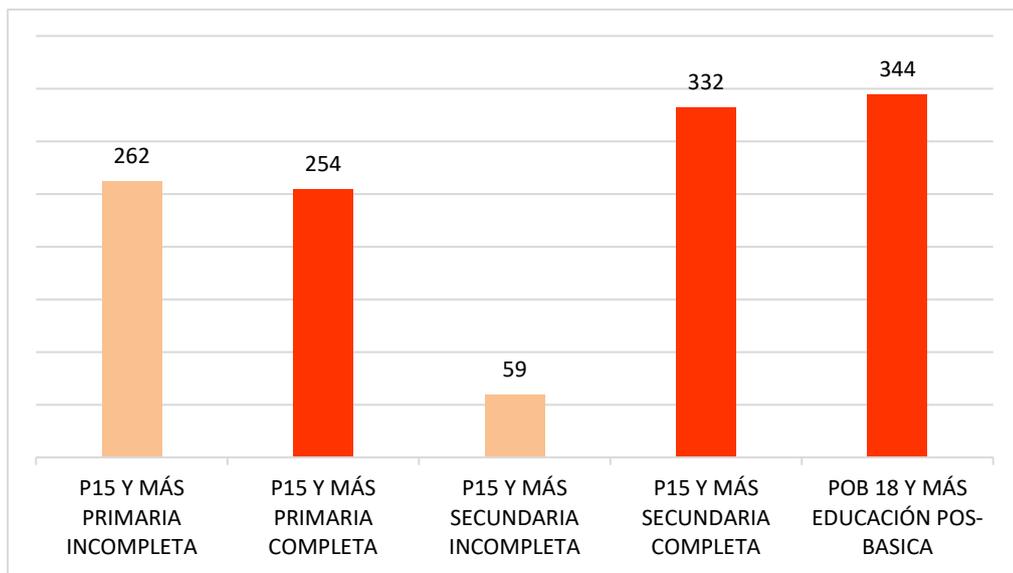


Figura 51. Educación básica completa e incompleta

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

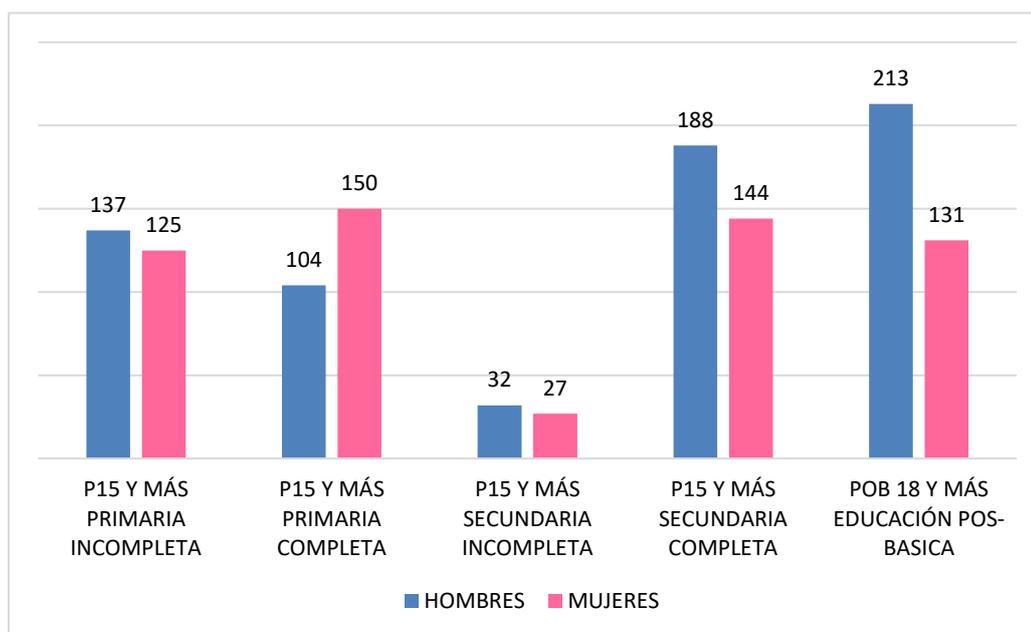


Figura 52. Educación básica completa e incompleta. Relación hombre-mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Como se puede observar en las gráficas el número de hombres que completa la secundaria y estudios pos-básicos es mayor en relación con el número de mujeres que lo hacen, mientras que en la primaria son más las mujeres que concluyen. Cabe mencionar que al terminar la etapa de educación preescolar los padres realizan una fiesta grande por el cierre de esta etapa en sus hijos pues no saben cuántos de ellos completarán la primaria.

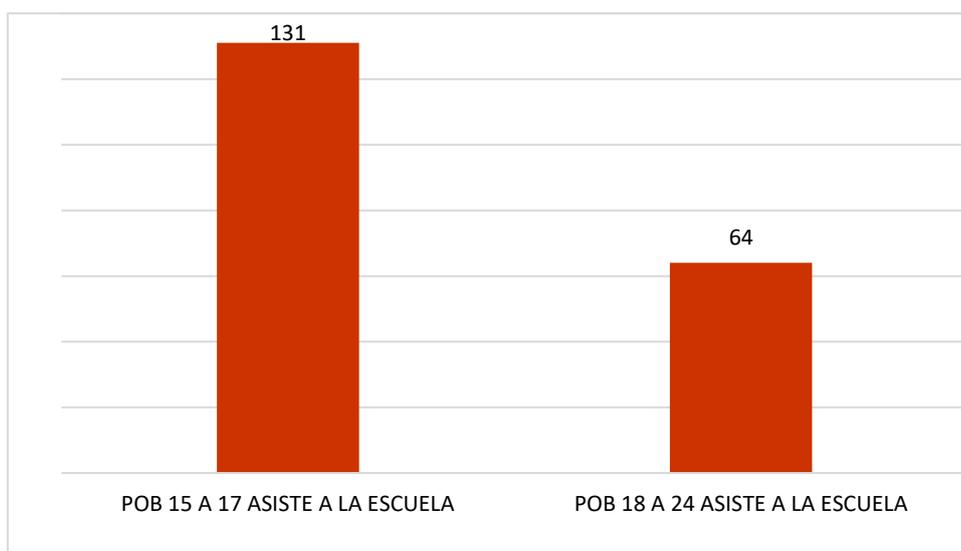


Figura 53. Asistencia escolar. Población de 15 a 17 años y 18 a 24 años

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

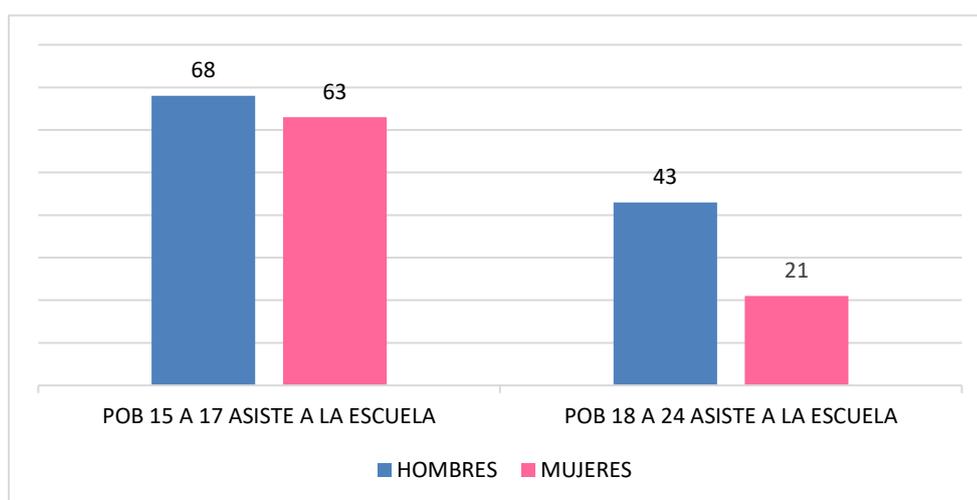


Figura 54. Asistencia escolar relación hombre-mujer. Población de 15 a 17 años y 18 a 24 años

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

En estas gráficas observamos que la asistencia escolar de las mujeres después de los 15 años disminuye, se observa una preferencia hacia la educación de los hijos varones

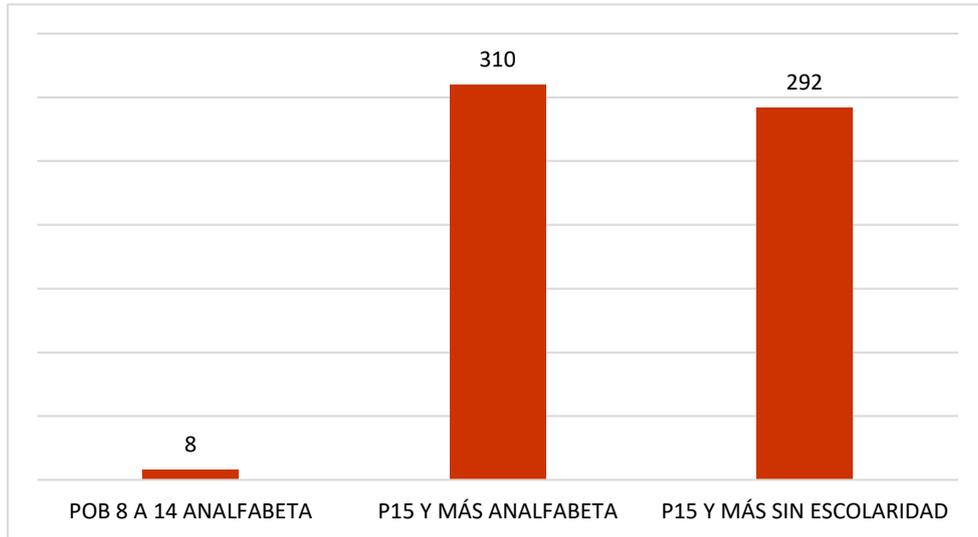


Figura 55. Población Analfabeta

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

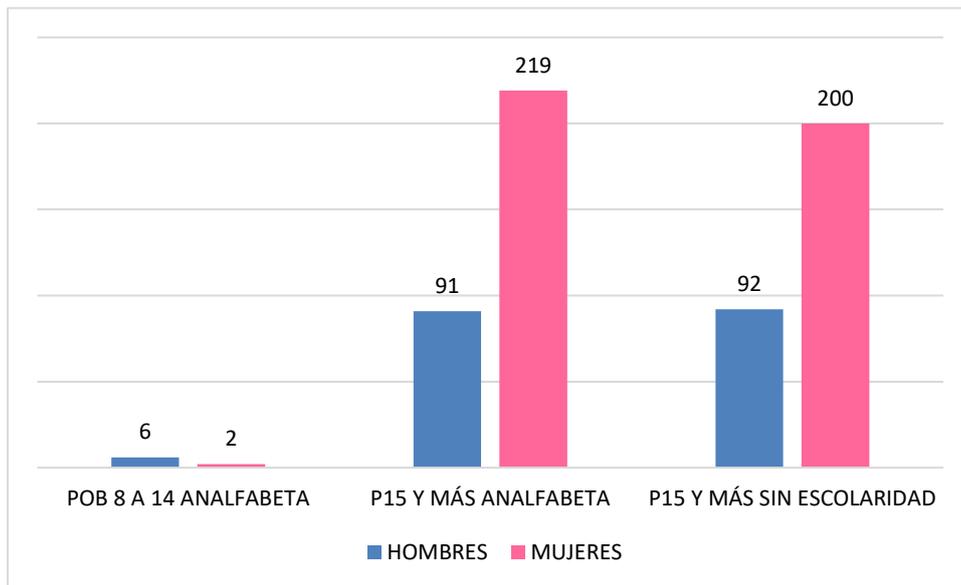


Figura 56. Población Analfabeta. Relación hombre-mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

En estas gráficas se observa que las mujeres son el grupo de población con mayor analfabetismo y sin escolaridad mayor de 15 años.

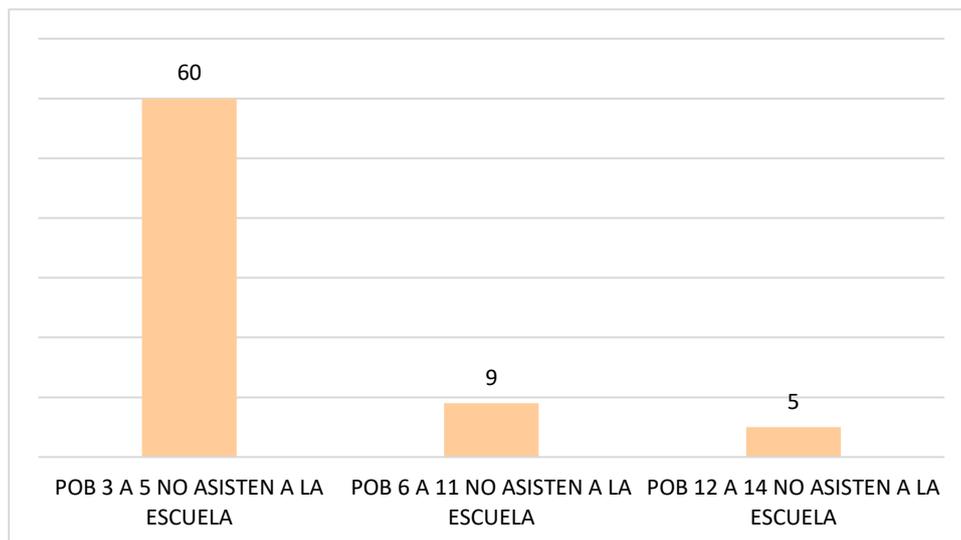


Figura 57. Asistencia Escolar

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

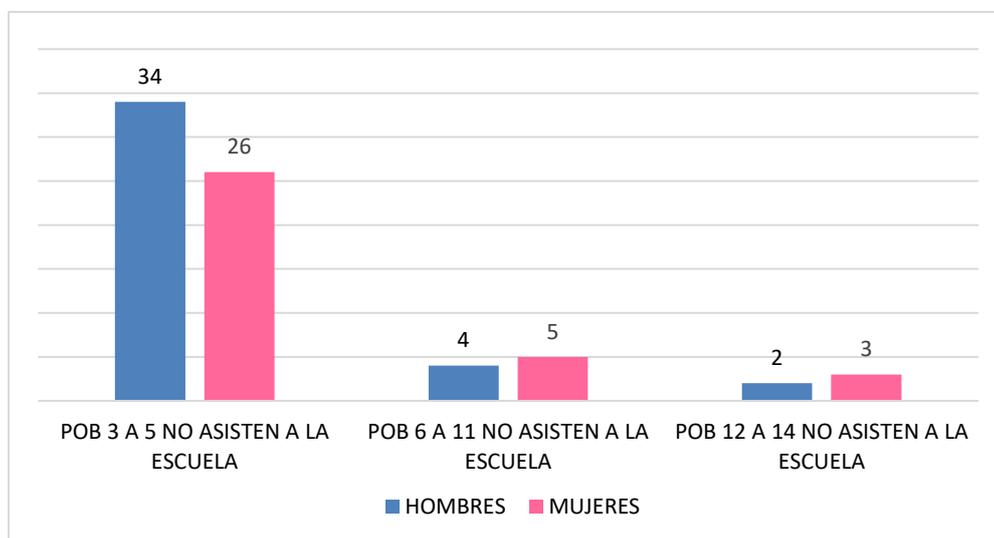


Figura 58. Asistencia Escolar. Relación hombre-mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

El grado promedio de escolaridad es de 6.79, en hombres el promedio es de 7.65 mientras que en las mujeres es de 5.95.

Existen 8 escuelas en Huamelula que corresponden a un centro de educación inicial indígena, dos centros de educación preescolar, tres primarias, una secundaria y un bachillerato, todas las escuelas son públicas²⁹

- 20DIN0284A - Centro de Educación Inicial Indígena - Turno Matutino
- 20DCC1849W - Centro de Educación Preescolar “Justo Sierra” - Turno Matutino
- 20DCC1689Z - Centro de Educación Preescolar “Joaquín Baranda” - Turno Matutino
- 20DPB2005S - Escuela Primaria “Alma Chontal” - Turno Matutino
- 20DPR0939N - Escuela Primara “Ignacio Manuel Altamirano” - Turno Matutino
- 20DPR2944M - Escuela Primaria “Rafael Ramírez” - Turno Vespertino
- 20DES0076T - Escuela Secundaria General “Moisés Sáenz Garza” – Turno Matutino
- 20ETH0010W -Instituto de Estudios de Bachilleres del Estado de Oaxaca Centro Núm. 10 –Turno Vespertino

Además de estas escuelas, existen en el municipio centros de capacitación comunitarios³⁰ donde se imparten conocimientos de:

- Educación familiar
- Enfermería y primeros auxilios
- Actividades agropecuarias
- Carpintería
- Albañilería
- Música
- Educación básica
- Electricidad doméstica

²⁹ Consultado el 20 de abril de 2018 en <https://www.siged.sep.gob.mx/SIGED/escuelas.html>

³⁰ *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*. Municipio de San Pedro Huamelula.

2.5 Actividades Económicas

En cuanto la población económicamente activa (PEA) de Huamelula:

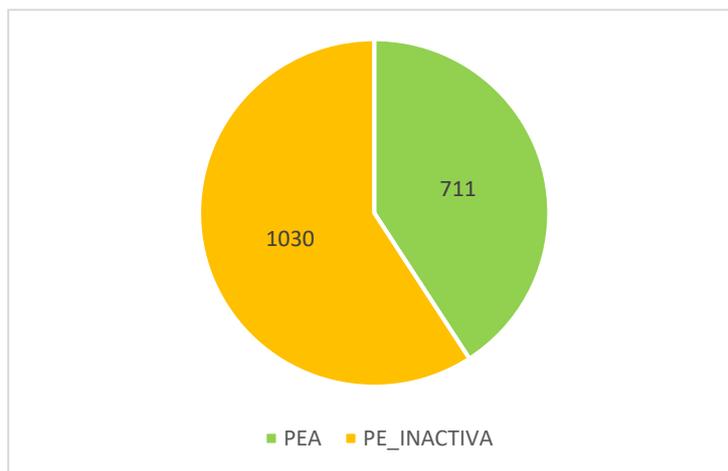


Figura 59. Población Económicamente Activa (PEA)

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

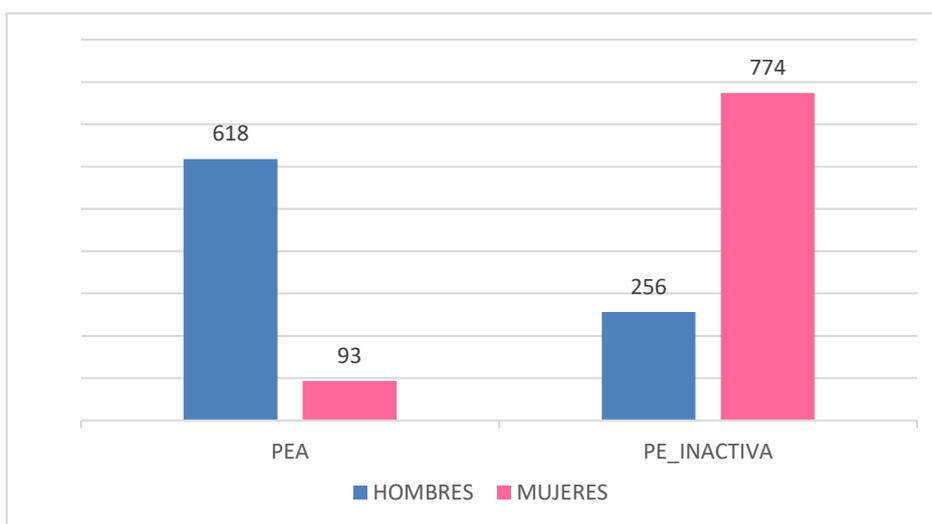


Figura 60. PEA. Relación hombre - mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Observamos que existe una gran parte de la población que se encuentra inactiva, la mayoría mujeres.

De ésta tenemos:



Figura 61. Población Ocupada – Población Desocupada

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

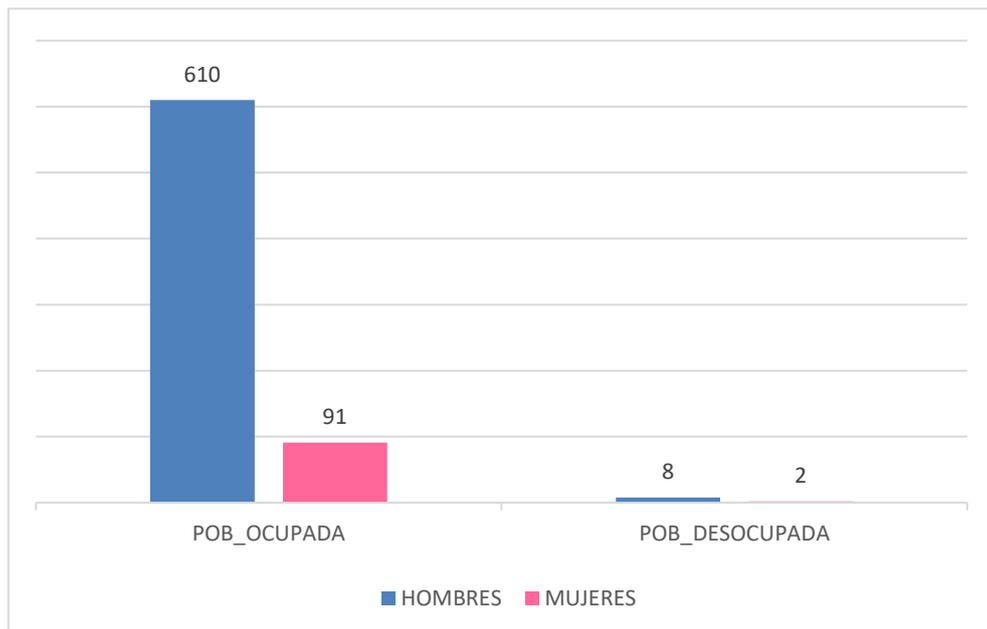


Figura 62. Población Ocupada – Población Desocupada. Relación hombre - mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

En el municipio, el porcentaje de población que se dedica al sector primario (agricultura, explotación forestal, ganadería, minería, pesca) es del 37.47%, mientras que el secundario (construcción, industria manufacturera, elaboración de artesanías) es del 20.72% y el sector terciario (comercio y servicios) es del 41.81%.³¹

El territorio agrícola del municipio se maneja bajo régimen comunal (no se paga impuesto predial, aunque oficialmente está reconocido como propiedad privada) por lo que (Plan Municipal de Desarrollo 2011:65) “la distribución de sitios solares o parcelas agrícolas se hace a través de una solicitud al comisariado de bienes comunales quien posteriormente lo aprueba mediante un acuerdo interno y posteriormente indica al beneficiario el terreno que le será otorgado con los documentos correspondientes”.

La agricultura se realiza de forma tradicional (de temporal) y de riego, es de autoconsumo y cuando llega a haber excedente se comercializa a través de intermediarios.

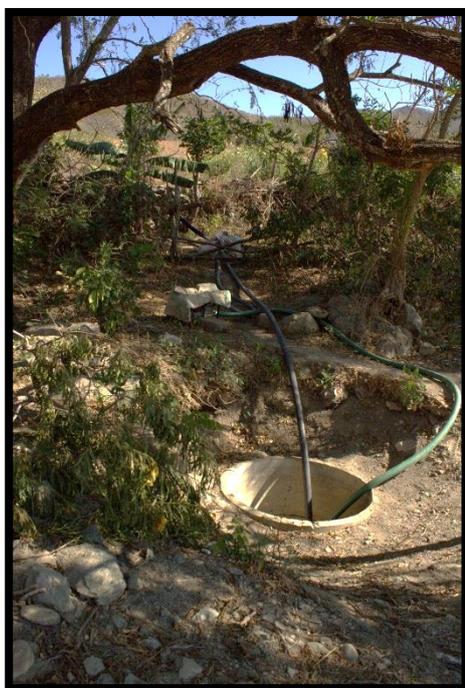


Figura 63. Extrayendo agua del pozo
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

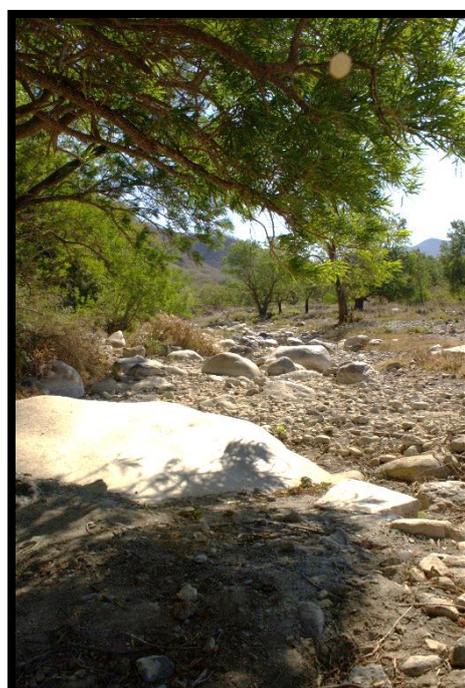


Figura 64. Río de Huamelula junto a pozo
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

³¹ *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*. Municipio de San Pedro Huamelula. Los datos son a nivel municipal, no se tienen datos desagregados respecto a la cabecera municipal, pero nos ayuda a tener una visión general.

La actividad ganadera (Plan Municipal de Desarrollo 2011:65) “tiene un carácter de autoconsumo y venta de baja escala a nivel local, aunque también se utiliza para trabajo (yunta), el rendimiento de esta actividad es bajo dependiente del sistema natural en cuanto a disponibilidad de forraje”, se utiliza la ganadería extensiva de libre pastoreo aunque “se carecen de terrenos para el pastoreo de ganado, las pocas personas que tienen ganado disponen de potreros naturales, sorgo forrajero o bien practican la rotación de cultivos”. El tipo de ganado es bovino criollo³² y algunas cruzas entre criollos, cebú y suizo; otros animales que se utilizan para el trabajo y como medio de transporte son los burros, mulas y caballos.

La explotación forestal sólo es permitida previo permiso de la autoridad agraria, bajo control y seguimiento de las autoridades comunales y es utilizada para la construcción/repación de casas y cercos agrícolas y como combustible (estufa de leña).

El comercio, por su parte, es la segunda actividad económica más importante del municipio en el que se comercializa productos del mar, productos artesanales, bebidas y venta de abarrotes.³³



Figura 65. Tienda de abarrotes
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

³² El bovino criollo es el más común de encontrar debido a la facilidad de adaptación para el pastoreo y los costos de mantenimiento o de protección de los animales. *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*

³³ *Op. Cit.*

2.6 Migración

La población nacida en el municipio, de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI, se describe a continuación:



Figura 66. Población nacida en la entidad –Población nacida en otra entidad

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

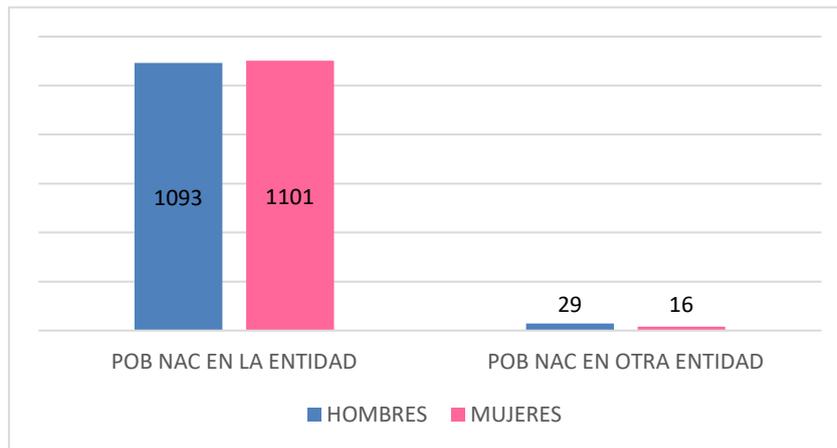


Figura 67. Población nacida en la entidad –Población nacida en otra entidad.

Relación hombre - mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

Estos datos son importantes pues nos explican los cambios que se están dando en el municipio, cambios que se observan en la modificación de las casas (arquitectura nueva), en formas y rutinas de la vida (mototaxis y uso de celulares).

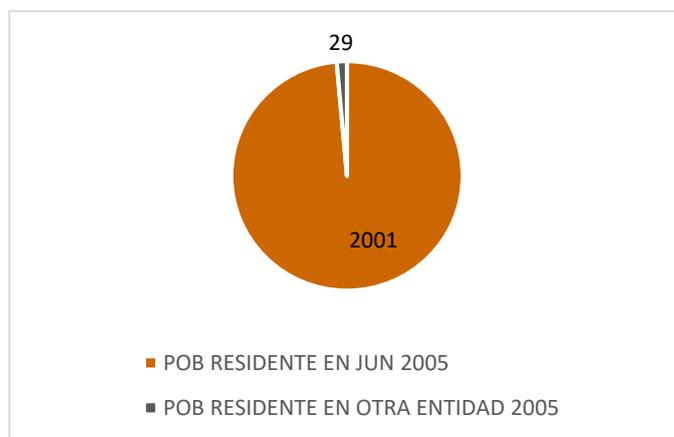


Figura 68. Población residente en la entidad

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

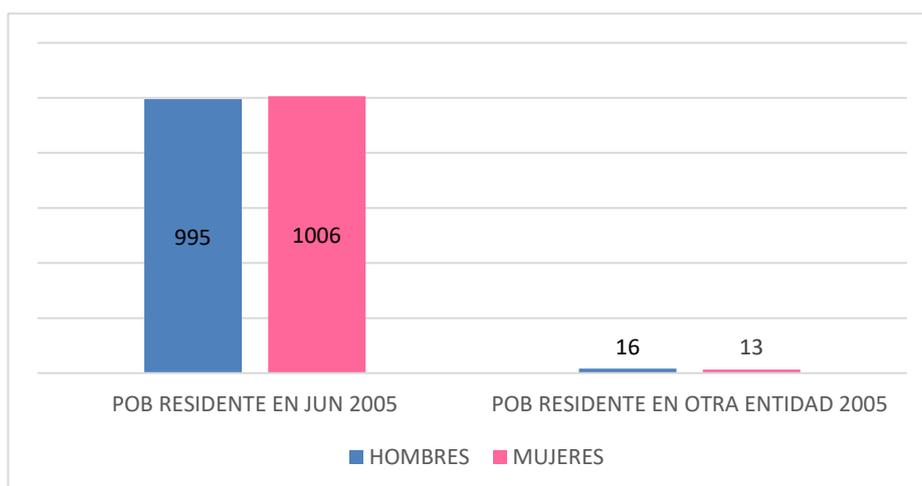


Figura 69. Población residente en la entidad. Relación hombre-mujer

Fuente: INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda*. Elaboración Propia

La emigración en el municipio se da hacia el extranjero y a las ciudades de las capitales de los estados del país, la mayoría son jóvenes³⁴ que vuelven para las fiestas de Diciembre mismos que durante su ausencia envían dinero a sus padres y familia para mejoras en las casas, al caminar por las calles de Huamelula se denotan las casas de éstos. Aunque es una ayuda para la población no todos cuentan con este apoyo.

³⁴ Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013. Municipio de San Pedro Huamelula.

De acuerdo al Diario Oficial de la Federación³⁵ en su Decreto por el que se formula la Declaratoria de las Zonas de Atención Prioritaria para el año 2017, el municipio tenía en 2015 un grado de marginación³⁶ alto y un grado de rezago social³⁷ medio por lo que es considerada una Zona de Atención Prioritaria Rural (ZAPR) al cumplir con la condición de tener un grado de marginación alto, también es una Zona de Atención Prioritaria Urbana al tener 4 Áreas Geoestadísticas Básicas (AGEBS) con un grado de marginación muy alto.³⁸

Los programas sociales con que cuenta el municipio son:

- Programa de Infraestructura Indígena
- Programa de Coinversión Social
- Programa 3x1 para Migrantes
- Comedores Comunitarios
- Programa de Atención a Jornaleros Agrícolas
- Programa de Empleo Temporal
- Programa de Infraestructura³⁹

³⁵ http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5463189&fecha=30/11/2016 encontrado en el Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2017. Consultado el 19 de julio de 2017, SEDESOL: <http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017>

³⁶ CONAPO define marginación como el conjunto de problemas (desventajas) sociales de una comunidad o localidad y hace referencia a grupos de personas y familias, además busca establecer un parámetro analítico que permita entender cuándo un sector de la sociedad se encuentra en una situación donde no están presentes las oportunidades para el desarrollo, ni la capacidad para encontrarlas.

³⁷ “El CONEVAL construyó el Índice de Rezago Social (IRS) que es una medida ponderada que resume cuatro indicadores de carencias sociales (educación, salud, servicios básicos y espacios en la vivienda) en un solo índice que tiene como finalidad ordenar a las unidades de observación según sus carencias sociales (puede ser a nivel estatal, municipal o por localidad). No se trata de una medición de pobreza, ya que no incorpora los indicadores de ingreso, seguridad social y alimentación, pero sí contribuye con la generación de datos para la toma de decisiones en materia de política social, especialmente para analizar la desigualdad de coberturas sociales que subsisten en el territorio nacional.” <http://www.coneval.org.mx>

³⁸ SEDESOL (2014). <http://www.microrregiones.gob.mx> En Huamelula (cabecera municipal) el grado de marginación fue alto, El Bejuco y Trapichillo son ejemplos de las localidades con un grado de marginación muy alto.

³⁹ Fusión en 2016 de los programas: S048 Hábitat, S256 Fomento a la Urbanización Rural (FUR), S175 Rescate de Espacios Públicos (PREP), S253 Reordenamiento y Rescate de Unidades Habitacionales (PRRUH) y S216 Programa para el Desarrollo de Zonas Prioritarias (re-sectorizado del Ramo 20 Desarrollo Social al Ramo 15 Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano). Encontrado en el Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2017. Consultado el 19 de julio de 2017, SEDESOL: <http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017>

- Programa de Apoyo a la Vivienda⁴⁰
- Programa de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento
- Programa de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (Apartado Rural)
- Programa de tratamiento de Aguas residuales
- Programa de Reforma Educativa⁴¹

El Informe Anual sobre la Situación de Pobreza y Rezago Social 2017 en el municipio de San Pedro Huamelula destaca "...la reducción consistente del rezago educativo, la carencia por acceso a los servicios de salud y las carencias asociadas a la calidad, espacios y servicios básicos en la vivienda en el periodo comprendido entre 1990 y 2015...", también indica que:

Mediante un comparativo de los años 2010 y 2015 se observa que la mayor disminución en puntos porcentuales se dio en la carencia por acceso a los servicios de salud, que disminuyó de 38% a 9.5% (28.5 puntos porcentuales menos). Asimismo, el indicador de la carencia por acceso al agua entubada en la vivienda tuvo una disminución relevante, al pasar de 29.1% en 2010 a 24.8% en 2015. Otra caída importante se aprecia en el indicador de la carencia por material de pisos en la vivienda, que pasó de 10.63% a 7.1% lo que implica una disminución de 3.53 puntos porcentuales.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos, es posible anticipar una mejora en la mayoría de los indicadores de pobreza en el municipio. No obstante, se identifica la necesidad de reforzar la orientación del gasto al abatimiento de las carencias en las que el municipio aún presenta rezagos respecto al

⁴⁰ Fusión en 2016 de los programas: Vivienda Digna y Vivienda Rural. Encontrado en el Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2017. Consultado el 19 de julio de 2017, SEDESOL: <http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017>

⁴¹ Fusión en 2016 de los programas: S029 Escuelas de Calidad y U074 Escuela Digna. Encontrado en el Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2017. Consultado el 19 de julio de 2017, SEDESOL: <http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017>

promedio estatal: carencia por acceso al agua entubada en la vivienda, carencia por hacinamiento en la vivienda y carencia por material de techos en la vivienda.

CAPÍTULO III

¿Somos chontales?

Laila lailala laila, laaa⁴²
Laila lailala laila, laaa
iptolóme, ptolomeé!
iju, ju, ju! joiñama sa li amats iju, ju, ju!
Nana, tata acuijhue, acaijnó,
Mulii, ahuaijte, megañá, fahá sa
Aygujuk, taycojle.
Taycojle saymack lajj si fiack
Patlempa sa lan ufniu sans
Patlempa sa faha Nantse mó
Laij nehuá, lajj piano,
Laij nemats, jai nejutl,
guaytia lajj ahuaijle.
Guaytia, patlempa sa nantsemolgua,
Loij cosack, lojj tranai,
Lojj canaga, hasta lojj tejua
¿jape sa maipa lo pecué?
Milia sa poijta,
Milia sa fa ha fuliemé
Imanck sa mayjle fiulaijle
Huejmole
Oljcojle sa guaytia chufcokjle
Jape li hipihua.
Li untiaspo
Maylie sa
Jape lihipihua ian ampulie
O lihi pihua lav ñofalt.
Tinchi sa lan pichilingue patlepa
Sa nantsegmó

⁴² Martínez, 1998 citado por Zárate, 2007 p. 116. En la fiesta de San Pedro, este canto es entonado con danzas por el *muhú* (negro) para invitar al pueblo a la defensa en contra de los *pichilingues* (ladrones) y su Rey Moro.

Laila lailala laila, laaa⁴³
Laila lailala laila, laaa
¡ptolóme, ptolomeé!
Ya se va a acabar el mundo.
Mamás, papás, hombres, mujeres,
muchachos, muchachas, niños,
Vengan aquí y escuchen.
Escuchen todo lo que sabemos.
Viene ahora la gente mala,
ahora vienen aquí a robarnos,
nuestros hijos, nuestras esposas,
nuestras tierras, nuestras casas
y también nuestras muchachas.
También vienen ahora, a robarles
su maíz, sus gallinas,
sus camas, hasta su comida.
¿Dónde fue tu esposo?
Dile que salga,
dile que aquí pelearemos.
Y ustedes, vayan y corran a
esconderse.
Busquen y entren
en los agujeros
del alacrán
Vayan ahora a esconderse
en el agujero de la hormiga,
O en el agujero de la culebra.
Porque ahora los ladrones pichilingues
vienen a robarte.

⁴³ *Op. Cit.*

3.1 Sistema de Cargos. Organización Social, Religiosa y Política.

El Sistema de Cargos está reconocido como una forma de organización política por la Constitución del Estado de Oaxaca (2004) en el artículo 16 que indica:

El Estado de Oaxaca tiene una composición étnica plural, sustentada en la presencia y diversidad de los pueblos y comunidades que lo integran. El derecho a la libre determinación de los pueblos y comunidades indígenas se expresa como autonomía, en tanto partes integrantes del Estado de Oaxaca, en el marco del orden jurídico vigente; por tanto, dichos pueblos y comunidades tienen personalidad jurídica de derecho público y gozan de derechos sociales. La ley reglamentaria establecerá las medidas y procedimientos que permitan hacer valer y respetar los derechos sociales de los pueblos y comunidades indígenas.

En San Pedro Huamelula, el sistema de cargos se mantuvo hasta finales del siglo XX; para poder explicar el sistema de cargos y la organización social, religiosa y política debemos mencionar que en Huamelula existe una división, la división surge a raíz de que la parte de *arriba* se considera progresista, mientras la parte de *abajo* es más tradicional. La división incluye las dos edificaciones católicas que se construyeron en el siglo XVII, además de cuatro capillas. Dos de ellas se localizan en la parte de abajo (en el barrio de la Santa Cruz y en la entrada del pueblo que se conoce como Recibimiento) y las otras dos en la parte de arriba (en el barrio del Santo Niño de Atocha y en el de Pajaritos).⁴⁴

Esta división de iglesias y capillas de *arriba* y de *abajo* (Figura 70) correspondió también con la que se dio entre *carrancistas* y *camilistas* en la época de la Revolución y más tarde entre *priistas* (progresistas) y *perredistas* (tradicionalistas) con la llegada de los partidos políticos.

⁴⁴ Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI

A pesar de esta división, todos se regían por el Sistema de Cargos en el cual era obligación que todo hombre casado debía participar, esto es porque los chontales tienen como base de su sociedad a la familia extensa patrilínea.⁴⁵ El sistema de parentesco que los rige se fundamenta en tres rasgos: sexo, edad y linealidad, donde los ancianos tienen gran importancia social en lo civil y en lo religioso y el compadrazgo es una forma extensiva de parentesco.⁴⁶

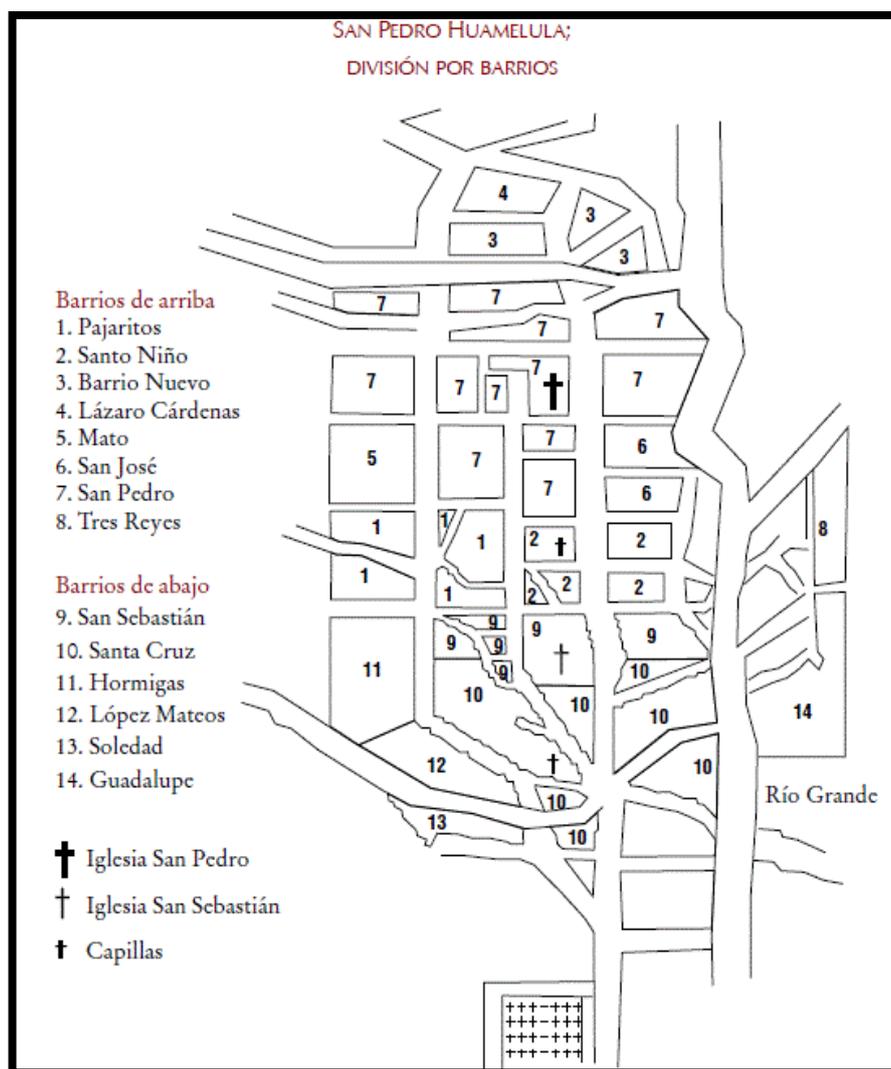


Figura 70. San Pedro Huamelula: División por barrios

Fuente: Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI

⁴⁵ Un ejemplo de cómo es la relación de familia es que cada familia construye su casa y en ocasiones un solar alberga a abuelos, padres e hijos.

⁴⁶ Zarate Escamilla, Jaime. (2007). *Huamelula, pueblo danzante*. México: CDI

El sistema de cargos comenzaba con el grupo encargado de mantener el orden público, empezando como Topil y se iba ascendiendo hasta llegar a Teniente de Policía, se conformaba por cuatro grupos de doce personas de la misma mitad y barrio. Cada grupo prestaba su servicio por quince días seguidos y era relevado por otro, de tal forma que al pasar los cuatro se completaban dos meses. Estos grupos se renovaban al año y se rotaban entre barrios.⁴⁷

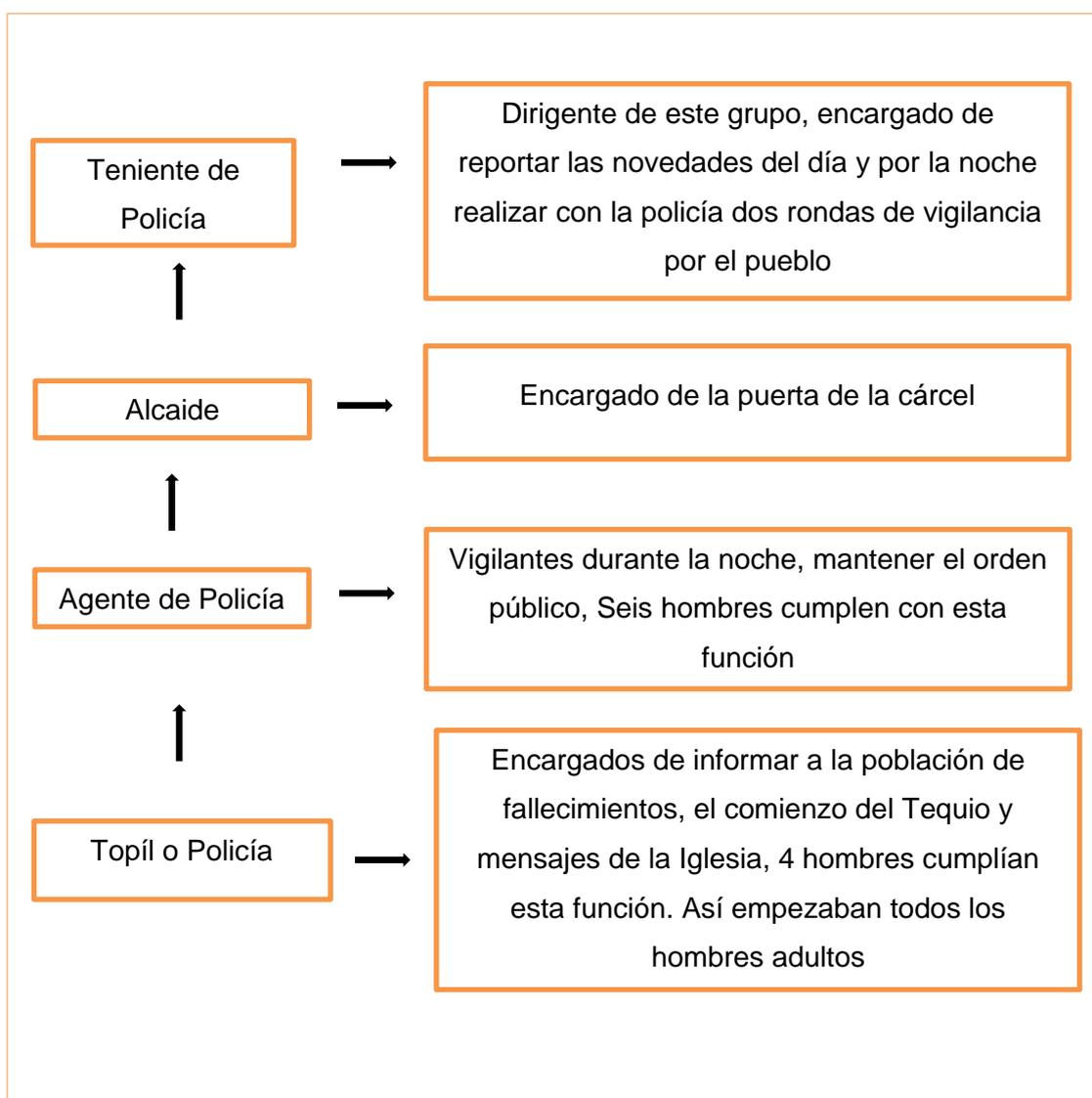


Figura 71. Sistema de Cargos: Grupos de los policías

Fuente: Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI. Elaboración Propia

⁴⁷ Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI,

Al haber formado parte de este grupo y haber ascendido hasta Teniente de Policía se podía acceder al siguiente grupo, el Cabildo, donde el ascenso estaba más restringido. El último cargo era el de Presidente Municipal y después, si así se deseaba, se podía formar parte del Consejo de Ancianos todos estos cargos duraban un año; había además un cargo de enlace entre lo político y lo religioso, éste cargo era el de Fiscal, encargado de mantener en buenas condiciones la iglesia y lo que ella contenía, pero era designado por el presidente municipal y el cargo era reservado para la gente adulta, duraba entre tres y cuatro años el servicio.

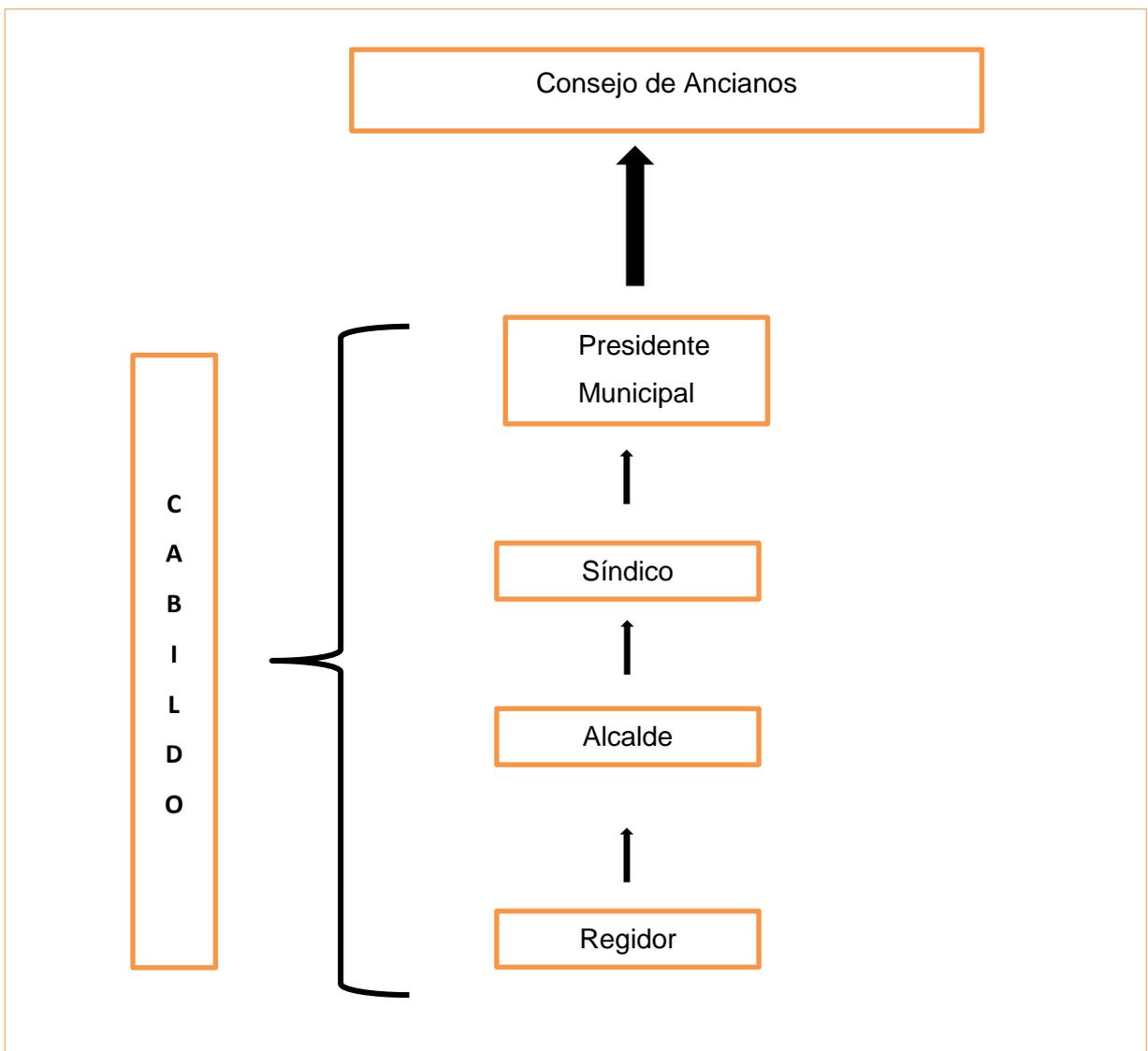


Figura 72. Sistema de Cargos: Cabildo

Fuente: Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI. Elaboración Propia

Es sabido que un hombre podía no participar dentro del sistema de cargos si su hijo era acólito⁴⁸ o pertenecía a algún grupo encargado de las ceremonias religiosas, pero una vez que el niño crecía, éste podía servir en los cargos civiles o dentro de un grupo ceremonial, comenzando como vecinal.⁴⁹

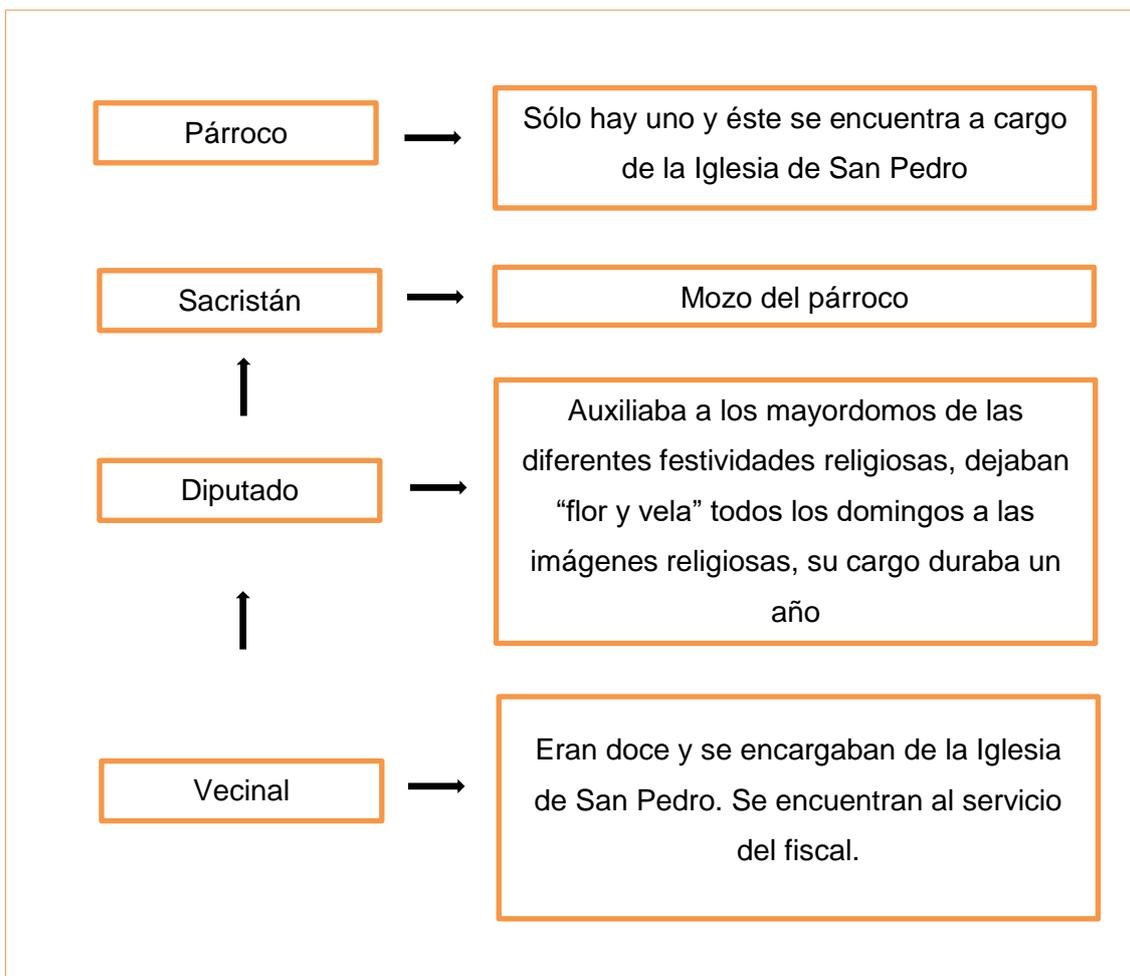


Figura 73. Sistema de Cargos: Iglesia

Fuente: Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI. Elaboración Propia

En un principio se podía pasar de un cargo religioso a uno dentro del sistema de cargos sin ningún problema (exceptuando al párroco); sin embargo, esto cambió cuando la

⁴⁸ Eran doce niños prestando servicio en la iglesia de San Pedro y doce niños en la iglesia de San Sebastián quienes, además, tenían una participación destacada en la fiesta de la Estrella, la celebración del Santo Niño de Atocha y la fiesta de San Sebastián. Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca*. México: CDI

⁴⁹ *Op. Cit.*

carretera que va de Salina Cruz a Huatulco permitió la comunicación entre éstos lo que trajo consigo migración en busca de empleo y el ingreso de los partidos políticos y programas de apoyo nacional; por lo que el acceso al sistema de cargos por peldaños cambio a otro con enfoque electoral.

El gobierno municipal es administrado por un ayuntamiento de elección popular directa que es integrado por⁵⁰:

- Presidente municipal
- Un síndico
- Cinco regidores (Hacienda, Obras, Salud, Educación y Mercado)
- Auxiliares Administrativos: un secretario y un tesorero municipal

El presidente municipal⁵¹ se elige cada 3 años y los cargos de síndico, regidor, secretario y tesorero se desempeñan anualmente. Las personas elegidas para cargos sociales desempeñan a su vez labores de mayordomía y de administración en la ganadería como Zarate, Jaime (2007:27) indica:

La elección se efectúa en una asamblea encabezada por un presidente, que convoca a nuevas elecciones. La primera fila de la asamblea está conformada por los mayores de edad que ya han sido presidentes municipales; enseguida se colocan los que tienen entre 40 y 50 años y que han desempeñado diversos cargos, con excepción de los que tengan algún cargo actual. Los ancianos toman las decisiones, aunque la participación colectiva es la actividad más importante. Esta asamblea nombra a los alcaides que tienen atribuciones de carácter jurídico, a ayudantes y al secretario (para este cargo basta saber leer y escribir), también nombra al jefe de policía y a sus ayudantes.

⁵⁰ *Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013*. Municipio de San Pedro Huamelula.

⁵¹ Víctor Aguilar Ricardez estará en el cargo durante el período comprendido del 1º. De enero de 2017 al 31 de diciembre de 2019.

A nivel de las agencias, por lo general se compone de un agente municipal o representante que se acompaña por un suplente, un tesorero, un secretario y el colector (persona que recoge cooperaciones y funge como un juez comunitario). También existe el cuerpo de auxiliares, los llamados topiles o policías. Todos ellos se nombran según usos y costumbres y duran en su cargo un año.⁵²

Dentro de las formas de organización del municipio existen, además, los comités; éstos se encargan de tomar acuerdos en una asamblea general donde se dan a conocer los reglamentos y normas a las cuales la ciudadanía debe apegarse.⁵³ Los comités y asociaciones en Huamelula son:

- Sitio de taxis San Pedro Apóstol
- Asociación Ganadera San Pedro Liguasta
- Asociación Ganadera Local Indígena Huamelula
- Asociación Pesquera
- Asociación Salinera
- Comité de Jardín de Niños
- Comité de Escuelas Primarias
- Comité del IEEBO
- Comité del DIF Municipal
- Comités de las Iglesias
- Comité de Agua Potable
- Comité de Salud
- Bienes Comunales
- Bienes Ejidales
- Comité de Festejos

⁵² *Op. Cit.*

⁵³ *Op. Cit.*

3.2 Patrimonio Cultural

Para entender mejor lo que significan las tradiciones chontales y los espacios donde se recrean hablaremos del patrimonio cultural. La palabra patrimonio proviene del latín *patri* (padre) y *monium* (recibido), es decir, era la herencia que dejaban los padres a los hijos, de generación en generación, como indica Aguirre (2016:31) “es la identidad cultural de una comunidad, y al igual que el término cultura, patrimonio es un término que ha evolucionado en el tiempo y ha pasado de ser un concepto relacionado con lo monumental, lo artístico a lo inmaterial como las costumbres y tradiciones”.

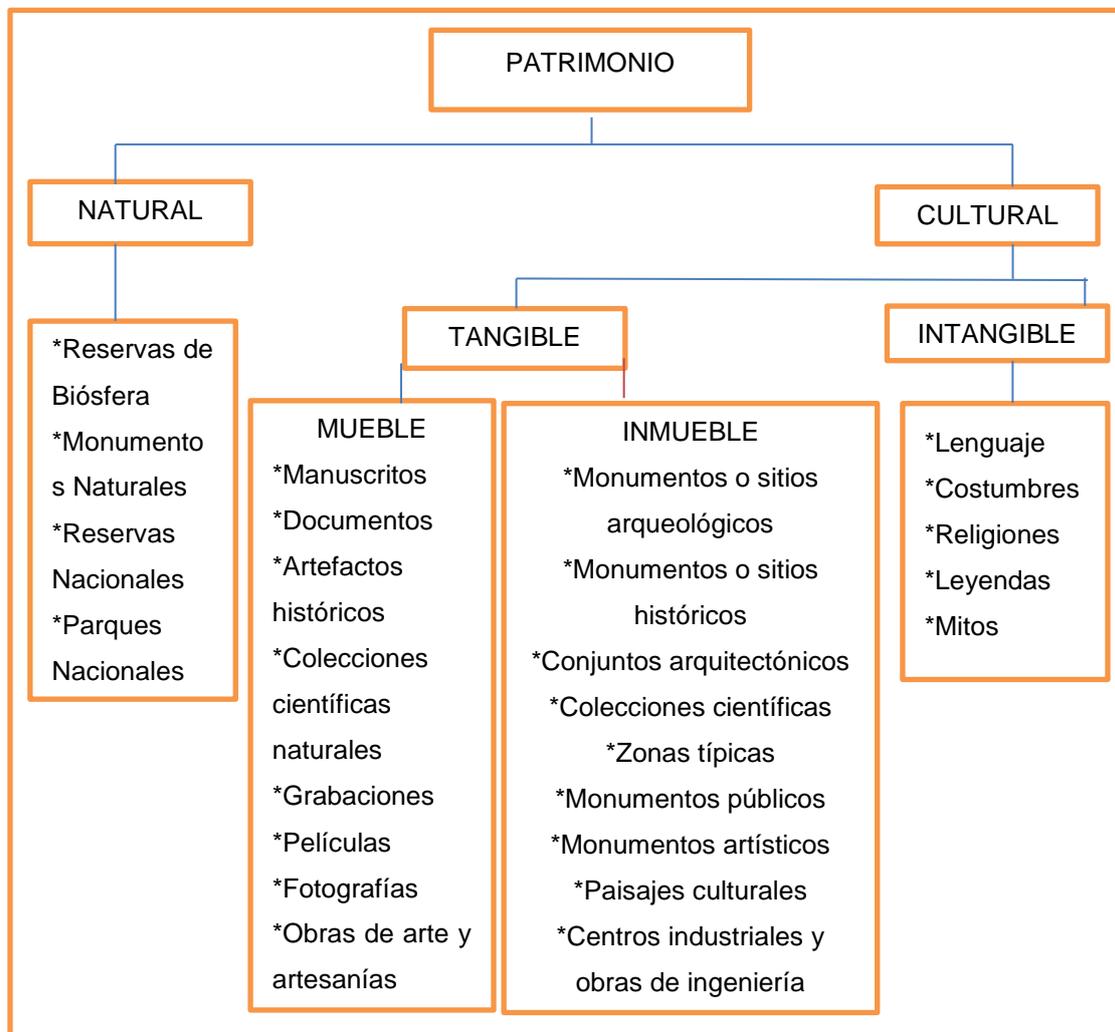


Figura 74. Tipos de Patrimonio

Fuente: UNESCO

En la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural la UNESCO (1972:2) considera el Patrimonio Natural a:

- Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico
- Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico
- Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

Mientras que el Patrimonio Cultural (1972:2) considera a:

- Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia
- Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia
- Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

a) Patrimonio Tangible

El patrimonio cultural material (tangible)⁵⁴ corresponde a los bienes culturales muebles, movibles que son expresión o testimonio de la creación humana y que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico o técnico.

Huamelula tiene dos edificaciones católicas del siglo XVIII: el templo de San Pedro y el templo de San Sebastián (esto denota la importancia ceremonial que tenía el pueblo en la región) además de cuatro capillas, una en el barrio de la Santa Cruz, otra en la entrada del pueblo conocida como Recibimiento, otra en el barrio del Santo Niño de Atocha y la última capilla en el barrio de Pajaritos. El templo de San Pedro es el único templo que cuenta con un párroco establecido, es aquí donde se realizan las misas dominicales.

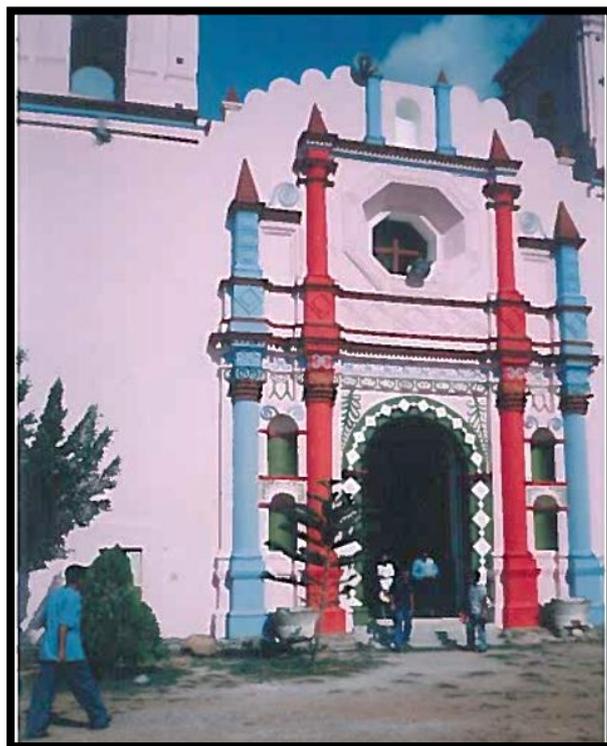


Figura 75. Entrada de la Iglesia de San Pedro

Fuente: Archivo personal de Ma. Engracia Becerra Tiburcio. San Pedro Huamelula, Oax, 1991

⁵⁴ Aguirre, María Amelia. (2016) *Metepéc Pueblo Mágico ¿Identidad Cultural en sus Jóvenes?* Tesis de Licenciatura D.F.: UNAM



Figura 76. Interior de la Iglesia de San Pedro

Fuente: Archivo personal de Jaime Zárate Escamilla. SPH, s/f.



Figura 77. Interior de la Iglesia de San Pedro durante la misa de Nochebuena

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 78. Iglesia de San Pedro
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 79. Iglesia de San Sebastián
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

La casa chontal es rectangular y mide entre dos y cuatro metros de ancho por cuatro a seis de largo, con muros de adobe o de carrizo de dos metros de altura.⁵⁵ Los postes están hechos con horcones de ocote de coatle, los techos son de zacate, pino, tejamanil o teja (actualmente se usan techos de lámina de asbesto) sobre un armazón de carrizo o vara, amarrado con tiras de corteza de yaco o majagua, sólo algunos son de cemento. Los cimientos se hacen de piedra o de adobe, esto depende de la capacidad económica de la familia. En casi todas las casas hay una enramada (funciona como recibidor o para dar sombra a los animales).

Estas viviendas cuentan con una o dos puertas y el piso es de tierra. En el interior, la casa tiene un altar, una mesa y dos o tres sillas y una cama. El maíz se almacena de dos maneras, en un granero o tapanco o en tapancos al interior de la casa. En el solar se encuentra un espacio dedicado a cultivar plantas silvestres comestibles, medicinales y maderables, cabe destacar que los terrenos son de la misma medida para todos los ciudadanos.



Figura 80. Casa chontal

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

⁵⁵ Zarate Escamilla, Jaime. (2007). *Huamelula, pueblo danzante*. México: CDI

En fechas recientes pudimos observar que la estructura de la casa chontal (como la que se describió antes) permanece en construcciones antiguas, perteneciente a la gente de mayor edad o que ya falleció, algunas están abandonadas, mientras que otras están siendo modificadas.



Figura 81. Casa chontal 2
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

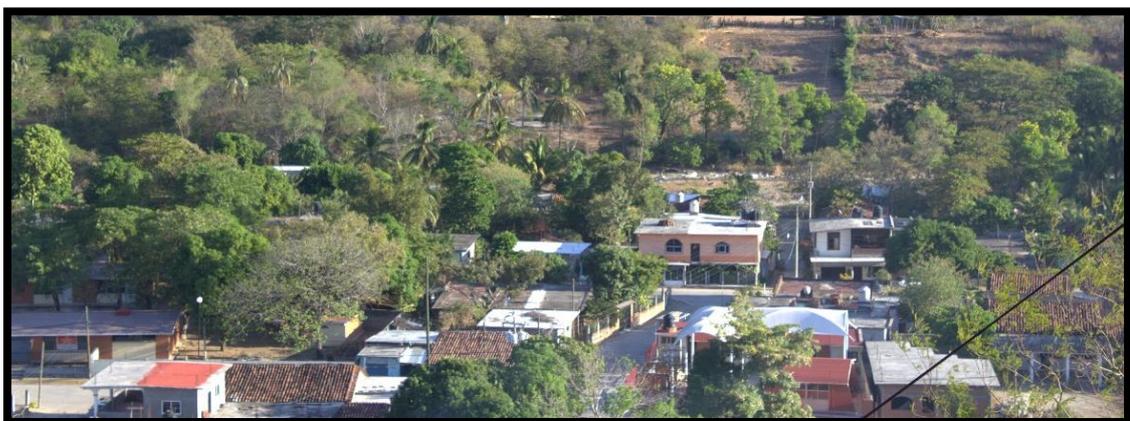


Figura 82. Cambio de estructuras. Techos de teja roja (antiguo) y techos de cemento (moderno)
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 83. Estructuras nuevas sobre bases antiguas
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 84. Transformación de las viviendas
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

De acuerdo a Zarate (2007:25) “los chontales manufacturan sus propios utensilios para la cocina, principalmente en alfarería, tejen palma, hacen escobas y mangos para instrumentos agrícolas, la madera es utilizada para hacer diversos utensilios, casa y muebles para su propio uso. Elaboran textiles en algodón y los tiñen con técnicas tradicionales y materias primas naturales.”

Aunque ellos elaboran estos textiles, su forma de vestir se ha ido transformando como indica Oseguera (2004:44) “antiguamente las mujeres utilizaban un enredo morado con ceñidor teñido con el caracol marino” siendo ahora más común ver a “mujeres corpulentas con los trajes de tehuana tomando cerveza” no sólo en Tehuantepec o

Juchitán, sino también en varios municipios chontales, y más recientemente dejando de lado esta vestimenta.



Figura 85. Tirada de fruta

Fuente: Archivo personal de Ma. Engracia Becerra Tiburcio. San Pedro Huamelula, Oax. 1972



Figura 86. Procesión de Santo Niño

Fuente: Archivo personal de Ma. Engracia Becerra Tiburcio. San Pedro Huamelula, Oax. 1991

Generalmente, en las fiestas más importantes las mujeres utilizaban sus mejores vestidos y accesorios para lucirlos (ahogadores, semanarios y aretes)



Figura 87. Niñas en fiesta del Tyito
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 88. Procesión para la misa de Nochebuena
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

b) Patrimonio Intangible

El patrimonio cultural inmaterial (intangible) corresponde “a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- transmitidos de generación en generación y que infunden a las comunidades y a los grupos un sentimiento de identidad y

continuidad, contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana”.⁵⁶

Este patrimonio se manifiesta en las tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma, las artes del espectáculo (literatura, música, danza), los usos sociales, rituales y actos festivos, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, los conocimientos ancestrales, rituales y actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.⁵⁷

Como indica Aguirre (2016:35) “este patrimonio cultural inmaterial contribuye a la identidad social” sin embargo el mayor valor que se le puede dar a este patrimonio estriba en el acervo de conocimientos que se transmiten de generación en generación y que han sobrevivido al paso del tiempo. Por ello, la UNESCO promueve la identificación, protección y conservación de éste por ser considerado de valor excepcional para la humanidad.

Dentro de este patrimonio encontramos que los chontales acuden a los médicos tradicionales (parteras, curanderos y hueseros) para el tratamiento de enfermedades como el mal de vergüenza, la tiricia, el mal de ojo, el empacho y el susto, Zarate (2007:24) indica que “el diagnóstico de una enfermedad se realiza invocando espíritus, ofrendando copal, agua y un huevo; además, analizando lo sucedido al paciente se advierte el tipo de enfermedad, incluyendo si es brujería. El curandero no cobra, pues su trabajo es un servicio social que se le retribuye en especie o a veces en dinero”.

Las danzas en Huamelula son otra muestra de este patrimonio pues son una mezcla de su antigua religión y la católica, ya que en la época prehispánica era utilizada como ritual para honrar a los dioses mientras que en la época colonial sirvió como instrumento de evangelización. Actualmente conserva su antiguo simbolismo⁵⁸ aunque como Zarate (2007:36) expresa “el tiempo se ha encargado de borrar algunas danzas, en otras, la escasa participación de los habitantes del pueblo hace que ya no se lleven a cabo; otro

⁵⁶ www.unesco.org/ Consultado el 31 de Julio de 2017

⁵⁷ *Op. Cit.*

⁵⁸ Durante la danza de Santiaguito (Tyityo) se presenta en el escenario de la danza una estrella de ocho puntas que en su parte frontal tiene un Sol, los aztecas rendían culto y erigieron templos dedicados a Tonatiuh (el dios del Sol) mientras que en la parte posterior trae una luna en cuarto creciente que simboliza la fertilidad.

factor importante en la desaparición de algunas danzas es que se fueron transmitiendo oralmente de generación en generación, tanto las melodías como los pasos del baile para la ejecución de las mismas; sólo se confiaba en la inteligencia y la memoria de los que en ella participaban sin que hubieran partituras o grabaciones”.



Figura 89. La Estrella de ocho puntas
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016



Figura 90. Músicos
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

Estas danzas (dependiendo de la festividad) se presentan frente a la explanada de las iglesias de San Pedro Apóstol y San Sebastián, en la ermita del Santo Niño Atocha, en la calle principal de la población o en la explanada del Palacio Municipal y se realizan durante estas festividades:

CALENDARIO DE FIESTAS DE FECHA VARIABLE
Carnaval. Primer viernes de Cuaresma (después del miércoles de ceniza)
Semana Santa
Virgen del Rosario. Último lunes del mes de Septiembre

Figura 91. Calendario de fiestas de fecha variable

Fuente: Zarate Escamilla, Jaime. (2007). *Huamelula, pueblo danzante*. México: CDI

CALENDARIO DE FIESTAS DE FECHA FIJA	
8 de enero	Santuario de Esquipulas I
15 de enero	Santuario de Esquipulas II
19 y 20 de enero	San Sebastián
28 de enero	Octava de San Sebastián
3 de mayo	La Santa Cruz
13 de junio	San Antonio
24 al 30 de junio	San Pedro (Santo Patrón)
25 de septiembre	Virgen del Rosario
3 de octubre	La Octava del Rosario
1º. y 2 de noviembre	Todos los Santos
15 de diciembre	Aparición de la Estrella de Ocho Puntas
24 de diciembre	La Nochebuena
25 de diciembre	Convite de Flores
26 de diciembre	Santo Niño de Atocha

Figura 92. Calendario de fiestas de fecha fija

Fuente: Zarate Escamilla, Jaime. (2007). *Huamelula, pueblo danzante*. México: CDI

Los encargados de estas ceremonias se hacen llamar *mayordomos* y son quienes se encargan de organizar los festejos relativos a éstas, esto puede incluir regalos, música y la comida para el pueblo; es por esto que hay un mayordomo para cada celebración y en las celebraciones principales son dos; en caso de que no haya mayordomo para alguna fiesta existen *los cofrados*⁵⁹. Como es la costumbre de los pueblos istmeños, durante las festividades, hay un convite de flores, carretas adornadas, mujeres vestidas con traje regional istmeño y baile por la tarde.

De las diferentes danzas se destaca la danza de Santiaguito⁶⁰ (*Tyityo*) (se realiza el 15, 24 y 26 de diciembre, 19 y 20 de enero) y las danzas durante la fiesta de San Pedro (del 24 al 30 de junio) que muestran parte de la historia del pueblo, así como la relación que persiste entre pueblo (habitantes), autoridades municipales y la Iglesia.



Figura 93. El “Tyityo”

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

⁵⁹ Agrupaciones de vecinos que se encargan de llevar la fiesta y de mantener las capillas pequeñas.

⁶⁰ Originalmente es *Sant-Yago*, proviene del hebreo. Apóstol de Jesucristo, hermano de San Juan Evangelista, mártir en el año 44. Después de evangelizar España, Santiago regresó a Palestina, donde fue asesinado. Santo patrón de España, su santuario se encuentra en Santiago de Compostela, al norte de España, es considerado protector y guía de los cristianos en la batalla actual por la fe. De acuerdo a Zarate, Jaime (2007:47) “como pasa con muchas palabras difíciles de pronunciar, existe la tendencia de crear una forma hipocorística (amistosa, cariños, familiar en diminutivo para los nombres propios), algunos ejemplos: para decir Felipe se dice *Lyipi*, para decir Ruperto se dice *Petyo* entonces Santiaguito se dice *Tyityo*”.

La danza del Tyityo representa la evangelización de los chontales, en una fila encontramos representado a Santiago de Compostela en su caballo y tras él a los españoles; del otro lado, también en fila, tenemos a los chontales con una serpiente emplumada a la espalda del líder de la danza. Durante la danza, los grupos “se enfrentan” a medida que la intensidad de la tonada aumenta, al final de la danza un niño pequeño es colocado sobre la serpiente dando a entender que el niño (Jesús) ha ganado.



Figura 94. Danzantes

San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

En sus costumbres y tradiciones encontramos que la participación de sus pobladores en cada una de las fiestas es indispensable, cada uno cumple una función. Las mujeres se encargan de preparar la comida, todas las mujeres que quieren ayudar acuden a la casa donde se llevará a cabo la festividad, quién tiene horno en su casa lo comparte para preparar el pan y llevarlo a la fiesta o, en su defecto, se debe encargarse. También ellas se encargan, al término de la fiesta, del “lavado de ollas” y por esta ayuda se les reparte comida y cervezas. Los hombres se encargan de otros preparativos como construir y adornar la enramada (la “bajada de coco” donde los hombres van a cortar coco para adornar la enramada), participando en las danzas o apoyando económicamente o en especie.

Esto no se restringe a las fiestas del pueblo, también se observa durante el tequio⁶¹ o en los funerales y bodas donde las personas cooperan y ofrecen su ayuda. Las personas que llegan a ayudar son recibidas con café y pan.



Figura 95. Horno para pan
San Pedro Huamelula, Oax. Diciembre 2016

El pan torta es el pan que se hace para las fiestas (bodas, fiesta patronal), los panes de consumo diario son el marquesote, el pan de yema, el pimpo (hecho de maíz, aunque por la baja producción de éste se hace con menos frecuencia), el panela, el capricho y el chapa (hecho de trigo).



Figura 96. Pan y café a quiénes llegan a ayudar
Fuente: Archivo personal de Aarón Machuca Trinidad. SPH, Oax. Febrero, 1999

⁶¹ El tequio es un método de trabajo social determinante en la organización social de las comunidades chontales, sobre todo en actividades agrícolas o de construcción de vivienda, y en primer lugar se tiene en cuenta a la familia para tales quehaceres. No apoyar durante el tequio supone una multa



Figura 97. Preparativos para un funeral

Fuente: Archivo personal de Aarón Machuca Trinidad. SPH, Oax. Febrero, 1999



Figura 98. Cooperación

Fuente: Archivo personal de Aarón Machuca Trinidad. SPH, Oax. Febrero, 1999

El idioma chontal ha sido objeto de estudio de diversos lingüistas tanto nacionales como extranjeros⁶², se ha llegado a confundir con el chontal de Tabasco quizá porque *chontalli* en náhuatl es extranjero y todos los idiomas que no fueran náhuatl podrían considerarse así. Sin embargo, el chontal forma parte de una familia pequeña llamada tequistlateca, ésta se divide en: chontal de tierra alta de Oaxaca, tequistlateco⁶³ y chontal de la baja de Oaxaca o huamelulteco, el cual no tiene relación con ninguna otra lengua y por tanto se considera una familia de lenguas aislada, Campbell, L. en el prólogo de O'Connor, L. (2014:11) al respecto dice “El chontal de la baja de Oaxaca presenta rasgos lingüísticos de mucho interés para los lingüistas porque son raros en las lenguas del mundo y nos enseñan más de las posibilidades y de los límites del lenguaje, de lo que se puede esperar de las lenguas del mundo. [...] El léxico es interesante en que se notan muchos préstamos del español, pero se encuentran muy pocos del náhuatl, menos que en muchas otras lenguas mesoamericanas y esto sin duda indica algo de su pasado y de la historia de esta lengua.”

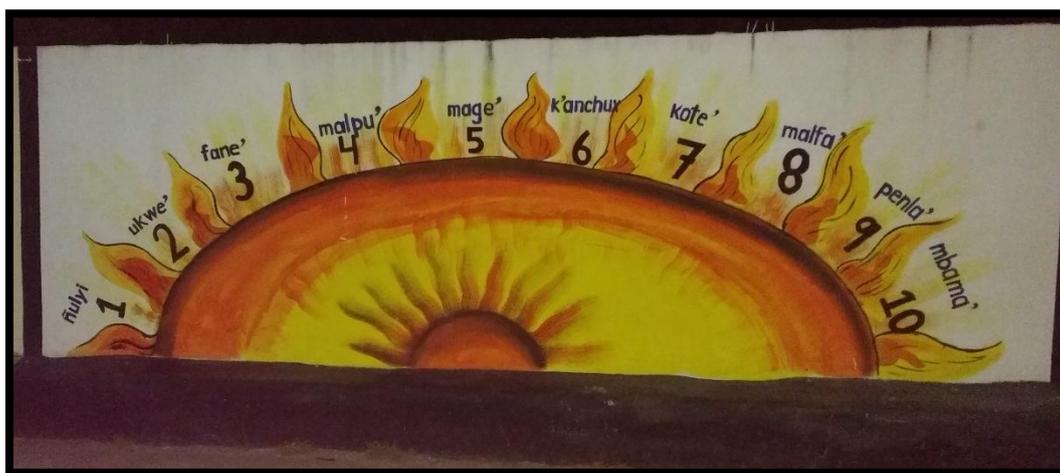


Figura 99. Numeración del 1 al 10 en chontal

Fuente: Archivo personal de Mariza Machuca Becerra. SPH, Oax. Diciembre, 2017

De acuerdo a Leyton, O. (1972:21) el número de hablantes registrado por el censo de 1910 en el distrito de Tehuantepec fue de 10,000 chontales, para 1939 eran 8,312 mientras que el censo de 1940 sólo se registraron 2,760 monolingües, en 1950 se registran 1,939 monolingües, O'Connor, L. (2014:21) indica que había 900 personas

⁶² La más reconocida ha sido Viola Waterhouse con obras en 1962, 1967 y 1980 respecto a la lengua chontal.

⁶³ Lengua ya extinta, hablada anteriormente en Tequisistlán

según el censo de 1990 que hablaban chontal de la baja. Actualmente es poca la gente que lo habla (257 personas en la cabecera) y está en peligro de desaparecer.

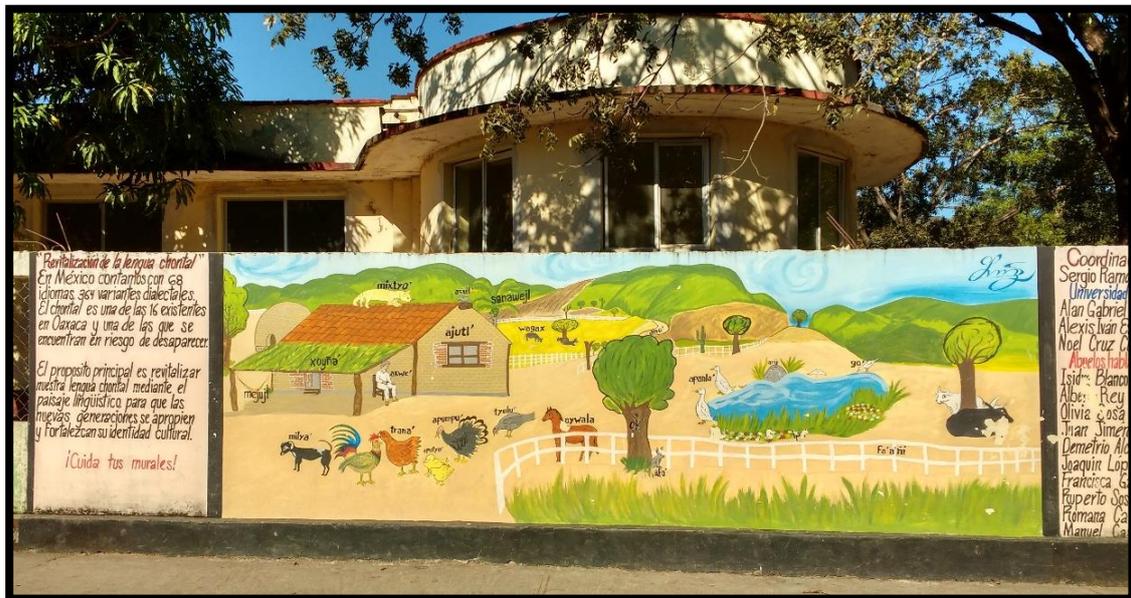


Figura 100. Mural “Revitalización de la lengua chontal”

Fuente: Archivo personal de Mariza Machuca Becerra. SPH, Oax. Diciembre, 2017



Figura 101. Abuela - abuelo

Fuente: Archivo personal de Mariza Machuca Becerra. SPH, Oax. Diciembre, 2017



Figura 102. Frutas

Fuente: Archivo personal de Mariza Machuca Becerra. SPH, Oax. Diciembre, 2017



Figura 103. Frutas bis

Fuente: Archivo personal de Mariza Machuca Becerra. SPH, Oax. Diciembre, 2017

CAPÍTULO IV

LA IDENTIDAD PERSISTE

DIOS NUNCA MUERE

Macedonio Alcalá

*Muere el sol en los montes
Con la luz que agoniza,
Pues la vida en su prisa,
Nos conduce a morir*

*Pero que importa saber
Que voy a tener el mismo final,
Porque me queda el consuelo
Que Dios nunca morirá.*

*Voy a dejar las cosas que amé
La tierra ideal que me vio nacer,
Sé que después habré de alcanzar,
La dicha y la paz, que en Dios hallaré*

*Sé que en la vida empieza
En donde se piensa
Que la realidad termina
Sé que Dios nunca muere
Y que se conmueve
Del que busca su beatitud*

*Sé que una nueva luz
Habrá de alcanzar nuestra soledad
Y que todo aquél que llega a morir
Empieza a vivir una eternidad*

*Muere el sol en los montes
Con la luz que agoniza,
Pues la vida en su prisa,
Nos conduce a morir*

La identidad supone el sentido de pertenencia a un grupo social o a una comunidad que comparte una historia colectiva que es conocida y apropiada por todos, es decir, yo me identifico, pero al mismo tiempo me reconocen como parte del grupo, de acuerdo a McDowell (2000:15) “los espacios surgen de las relaciones de poder, las relaciones de poder establecen las normas y definen los límites, que son tanto sociales como espaciales, porque determinan quién pertenece a un lugar y quién queda excluido”.

Echeverría (2001:149) indica que la identidad “reside en una coherencia interna puramente formal y siempre transitoria de un sujeto histórico” por lo que debemos entender que la identidad no es estática, se transforma con experiencias a lo largo de la historia del sujeto en la que su identidad está conformada por muchas identidades y que éstas pueden estar en conflicto entre sí. También indica que esta identidad, privada o colectiva, se fundamenta en la red de relaciones donde desenvuelva su existencia concreta (territorio) puesto que lo comprometen con su pasado.

Un ejemplo de esto es el sistema de cargos en Huamelula, en el que todos deben participar, los hombres en lo público/social mientras que la mayoría de las mujeres participan en lo interno/privado (al hogar, cuidar de los hijos, la comida) y que ésta se ha ido transformando como cuando entraron los partidos políticos designándose por elecciones, sin embargo el resto de puestos debe ser seleccionado en asamblea.

La cultura, de acuerdo a Giménez, Gilberto (s/f), es una “telaraña de significados” en la que debe existir rasgos compartidos y relativamente duraderos, dejando de lado modas pasajeras, se conforma de tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral: “la cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente. La cultura tiene funciones sociales. Una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para cualquier desarrollo, personal o colectivo” (Vargas, 1989, citado por Aguirre: 20). La cultura no es estática es dinámica y cambiante.

El territorio forma parte importante en la construcción y apropiación de la identidad ya que “por razones políticas, religiosas o culturales reviste a los ojos de ciertos pueblos o grupos sociales una dimensión simbólica que alimenta y conforta su identidad⁶⁴”

⁶⁴ Es también definido como Geosímbolo

(Bonnemaison 1981, citado por Giménez, 2005) o como indican Lecoquierre y Steck (1999:47) “[...] es aquella porción del espacio apropiada por las sociedades humanas para desplegar en ella sus actividades productivas, sociales, políticas, culturales y afectivas, y a la vez inscribir en ella sus estrategias de desarrollo y, todavía más, para expresar en el curso del tiempo su identidad profunda mediante la señalización de los lugares”. Tal es el caso de El Caimo, el Boquerón o las iglesias, en otras palabras, podemos considerar estos lugares como el componente afectivo-significativo en el que se ama lo que se vive.

Cuando las personas logran una apropiación de su cultura generan una visión de desarrollo del territorio entre población y gobierno. Una iniciativa que podría ejemplificar esto son los llamados Pueblos Mágicos⁶⁵, este programa por parte del gobierno busca preservar las tradiciones y costumbres y, al mismo tiempo, que ayude a la población (se recibe mayor recurso presupuestal). Éstos buscan ciertos atributos dentro de una localidad para ser aprovechados turísticamente como leyendas, historia, hechos trascendentes, entre otros. Huamelula hizo la solicitud para ser considerado Pueblo Mágico, sin embargo, hasta la fecha no ha sido incluida.⁶⁶

En contraparte, en este intento de preservación, tenemos la globalización que suele asociarse a la “desterritorialización espacial”⁶⁷ que, junto con la modernidad, han creado un desarraigo a lo cultural y ha permitido la influencia de otras ayudado por las telecomunicaciones, los medios electrónicos y otros donde lo externo trae modas y se deja de lado la tradición.

La identidad, como lo indicó Giménez y Gendreau (2001:35), no es un fenómeno accesible desde la posición de observador, por lo que hay que procurar que sean los propios actores sociales quienes exterioricen y manifiesten su sentido de pertenencia

⁶⁵Los Pueblos Mágicos surgen en el 2001 con un enfoque de turismo cultural sustentable. <https://www.gob.mx/sectur/>

⁶⁶ Se revisó la información en la página oficial el día 7 de noviembre de 2017 y no está considerado aún pueblo mágico. <http://www.pueblosmexico.com.mx/>

⁶⁷ De acuerdo a Giménez (2005:13) “estamos presenciando la proliferación de relaciones *supraterritoriales*, es decir, de flujos, redes y transacciones disociados de toda lógica territorial en el sentido de que no estarían sometidos a las constricciones propias de las distancias territoriales y de la localización en espacios delimitados por fronteras. Tal sería el caso de los flujos financieros, de la movilidad de los capitales, de las telecomunicaciones y de los medios electrónicos de comunicación.

socio territorial. En ese sentido y con la finalidad de entender la percepción que se tiene de identidad, cultura y cómo ésta ha influido en las personas, se realizó un muestreo intencional (o de conveniencia) ⁶⁸ donde la población elegida se dividió en tres grupos: el primer grupo está conformado por personas que nacieron y viven actualmente en Huamelula; el segundo grupo son personas que nacieron en Huamelula y actualmente radican en otro lugar; el tercer grupo son los hijos del grupo dos.

El grupo uno estuvo conformado por tres hombres y tres mujeres, el promedio de edad fue de 70 años, de estos encuestados dos mujeres vivieron una temporada en la CDMX y regresaron a Huamelula, dos de los hombres viajan frecuentemente por cuestiones de trabajo, pero radican en Huamelula. En este grupo encontramos sobrinos lejanos del señor Benigno Machuca Trinidad, la mayoría de sus amigos contemporáneos que vivían en Huamelula ya fallecieron.

El grupo dos estuvo conformado por tres hombres y tres mujeres, el promedio de edad fue de 65 años. Cuatro de ellos (un hombre y tres mujeres) viven en la CDMX, uno de ellos vive en Oaxaca y otro en El Porvenir⁶⁹, localidad cercana a Huamelula. En este grupo se entrevistó a los hermanos y ahijados del señor Benigno.

El grupo tres estuvo conformado por tres hombres y tres mujeres, el promedio de edad fue de 39 años. En este grupo se entrevistó a los hijos y sobrinos del señor Benigno. Todos viven en la CDMX.

De cada grupo se realizaron seis encuestas en base a la accesibilidad, proximidad de los sujetos⁷⁰ y relevancia de la información que pudieran proporcionar, algunas de estas entrevistas fueron realizadas por teléfono. Las encuestas contaron con diez preguntas, cinco de ellas fueron preguntas cerradas, las cuales ayudaron a medir el conocimiento cultural, el idioma, su identidad y territorio, las cinco preguntas restantes son preguntas abiertas que ayudaron a entender el pensamiento de cada grupo.

⁶⁸ El muestreo por selección intencionada o muestreo de conveniencia consiste en la elección por métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetivo.

⁶⁹ A la fecha de impresión de este trabajo, el señor Aarón Machuca Trinidad había fallecido.

⁷⁰ Las personas entrevistadas son conocidos y allegados a la familia Machuca, integrantes de la familia Zárate Ciriaco y familia Pétriz

Lo que se pudo detectar a través de estas encuestas se muestra a continuación:

GRUPO 1

1. ¿Qué producto alimentario consume más?

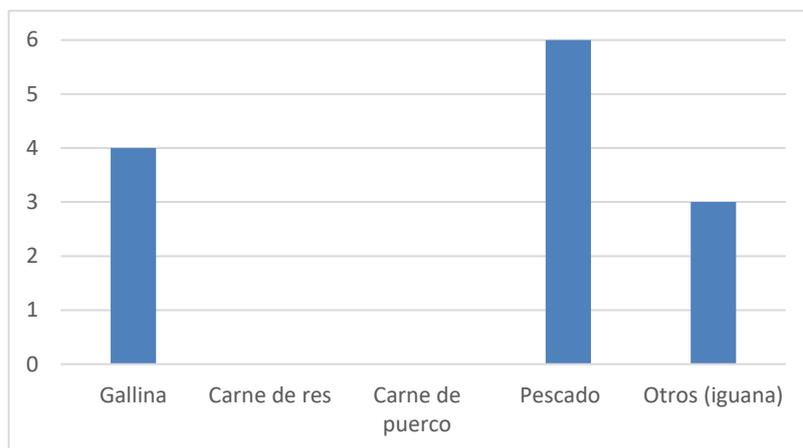


Figura 104. Producto alimentario. Grupo 1

Elaboración Propia

La mayoría de las personas consume pescado y gallina ocasionalmente iguana, aunque mencionaron que la carne de res la consumen en las celebraciones o fiestas grandes como bodas y XV años.⁷¹

2. ¿Conserva la tradición de los padrinos?

Las seis personas entrevistadas indicaron que sí. También mencionaron que en las familias para la designación de los padrinos se toma primero en cuenta al padrino del varón, en caso de que esté no pueda o que haya fallecido se toma en cuenta a los padrinos de la mujer.

3. ¿Qué elementos del paisaje natural (árboles, animales, ríos, montañas) asocia con Huamelula (se lo recuerdan)?

⁷¹ Se debe entender que en las fiestas importantes lo común es comer res o chivo, puesto que el consumo del pescado se da durante todo el año.

Las personas mencionaron tres lugares sin ningún orden específico, el boquerón, el río y el pochote (fue el árbol que se mencionó más de entre los árboles de la región).

4. ¿Se considera chontal?

Las seis personas contestaron que sí porque son de ahí, porque viven ahí.

5. ¿Habla chontal?

Las personas comentaron que como ya no hay con quién hablarlo se les está olvidando y que no todas las personas (adultos y jóvenes) están interesadas en aprenderlo, aunque en la escuela se les está enseñando a los niños.⁷²

6. ¿A qué fiestas de Huamelula asiste?

Las mujeres indicaron que tratan de asistir a las más que pueden, pero los hombres indicaron que a la que no faltan es la fiesta de San Pedro en junio.

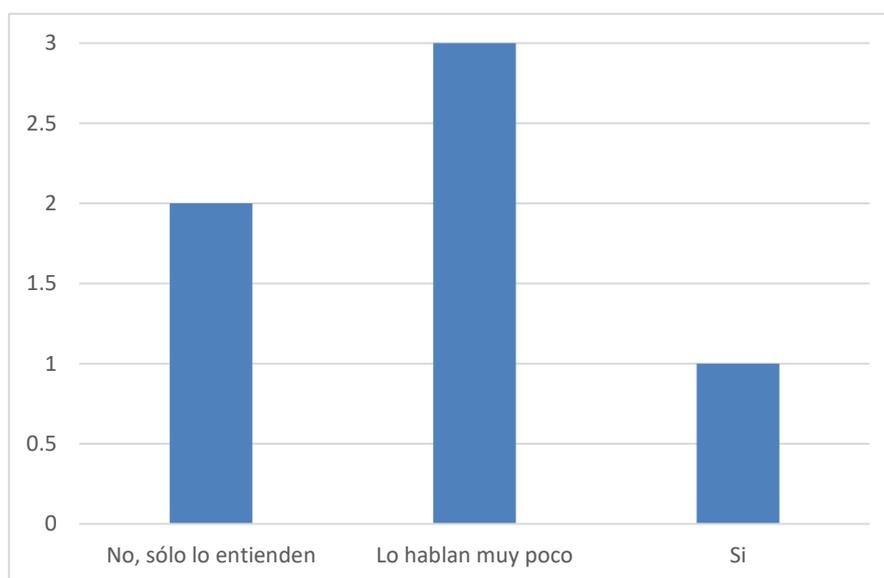


Figura 105. Lengua chontal. Grupo 1

Elaboración Propia

⁷² Aunque existen dos escuelas bilingües donde les enseñan chontal, la gente refiere que los maestros no dominan la lengua

7. ¿Cuál es la fiesta más significativa para usted? ¿Por qué?

La fiesta que todos consideraron la más significativa fue la de San Pedro porque “es la fiesta del pueblo, la del santo patrón” en la que todos participan incluyendo a las autoridades municipales y llega gente de los pueblos cercanos a la celebración.

8. ¿Qué costumbre/tradición es la más importante para usted?

En este caso la opinión estuvo dividida, la representación de la fiesta de San Pedro incluye a todas las personas del pueblo mientras que el pedimento⁷³ y el *wachi*⁷⁴ es una tradición familiar.

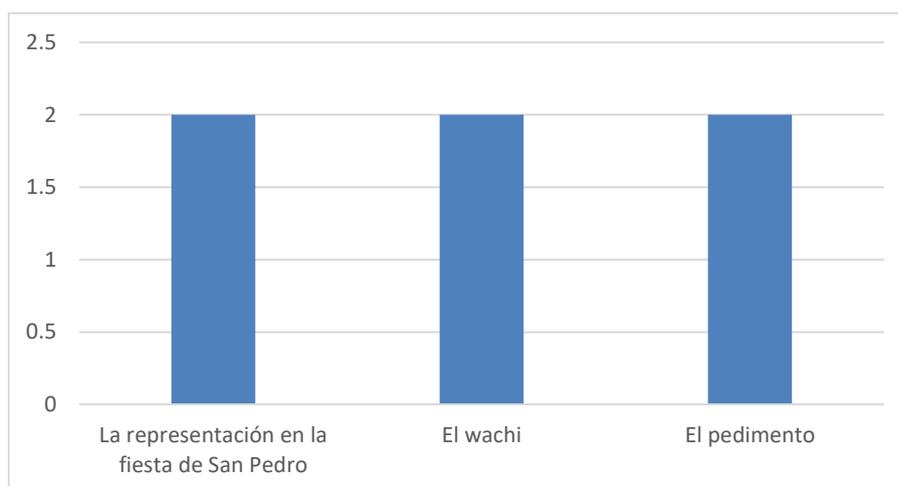


Figura 106. Costumbre – tradición más importante. Grupo 1

Elaboración Propia

⁷³ El pedimento se realiza mediante un “embajador” (persona de honor, no siempre es un familiar) quién se encarga de hacer la petición de casamiento al padre de la novia.

⁷⁴ El baile del *wachi* (*wa lit.* hijo y *chi* prefijo de la palabra chicante que quiere decir tambor) se realiza exclusivamente en las bodas y en éstas, los parientes de la novia bailan con los del novio, portando una corona de flores que antes se les entrega a los novios, para demostrar la unión de las familias, el compadrazgo naciente.

9. ¿Qué cambios percibió en Huamelula (personas, tradiciones, idioma) tras la construcción de la carretera, el ingreso de líneas telefónicas, el correo, el internet o la televisión?

Mencionaron en las entrevistas los siguientes puntos:

- La cultura de leer, de investigar cuando entró el internet y las computadoras, ahora todo es celular y tabletas.
- El noviazgo, se solía enviar cartas o mandar a los niños con recados; se quedaban de acuerdo cuando las muchachas iban a limpiar al panteón o cuando hacían algún mandado ahora se mandan mensaje al celular
- La vestimenta, la mayoría de la gente dejó de vestirse tradicionalmente y se adoptó el traje de tehuana, ahora sólo se usa en las fiestas. Sólo las mujeres mayores son quienes usan aún falda y huipil en su vida diaria mientras que las mujeres más jóvenes usan mezclilla.
- La luz ayudó a iluminar los caminos, antes se tenían lámparas de petróleo, quinqués o velas, la gente ya no salía de su casa y se dormía temprano.
- Antes de la carretera se hablaba sólo el chontal y muy poca gente salía, después de la carretera mucha gente salió y también llegó gente nueva. Los viajes se redujeron en tiempo

10. Si tuviera oportunidad ¿se mudaría a otro lugar? ¿A dónde? ¿Por qué?

Todas las personas dijeron que no, que no se mudarían pues ése es su hogar, que ya están grandes, que ahí está su familia y la gente a la que conocen, que es a lo que ya están acostumbrados.

GRUPO 2

1. ¿Qué producto alimentario consume más?

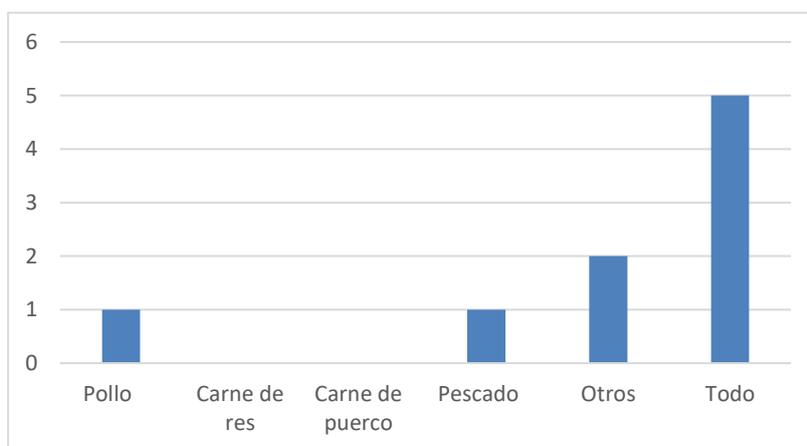


Figura 107. Producto alimentario. Grupo 2
Elaboración Propia

Cinco personas indicaron que consumen todos los alimentos que se mencionan y además (otros) consumen iguana cuando van de visita a Huamelula, uno de los encuestados mencionó que sólo consume pescado y pollo (carnes blancas) por cuestiones de salud.

2. ¿Conserva la tradición de los padrinos?

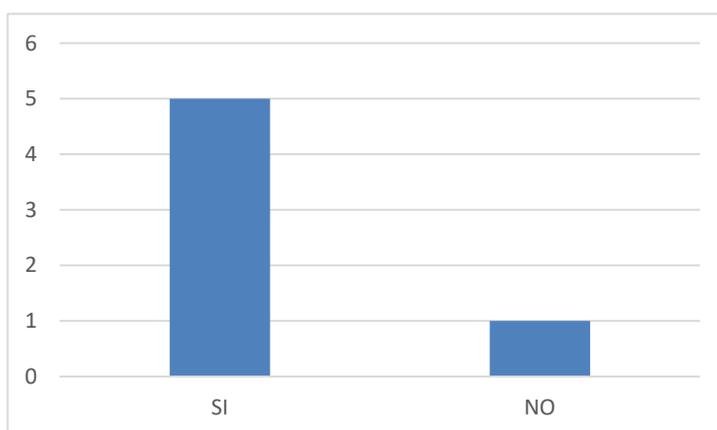


Figura 108. Padrinos. Grupo 2
Elaboración Propia

La mayoría conserva la tradición de los padrinos, pero no como a ellos les fue inculcado⁷⁵

⁷⁵ Refieren que el respeto hacia la figura del padrino o de autoridades en general se ha perdido

3. ¿Qué elementos del paisaje natural (árboles, animales, ríos, montañas) asocia con Huamelula (se lo recuerdan)?

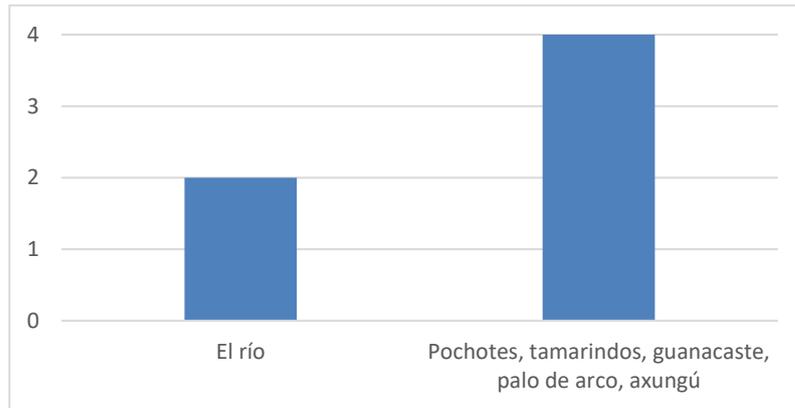


Figura 109. Asociación del paisaje. Grupo 2

Elaboración Propia

4. ¿Se considera chontal?

Todos indicaron que sí se consideran chontales; uno de ellos mencionó que él se sentía chontal pero que al llegar a estudiar a “México” lo olvidó, que se siente chontal, aunque no lo diga.

5. ¿Habla chontal?

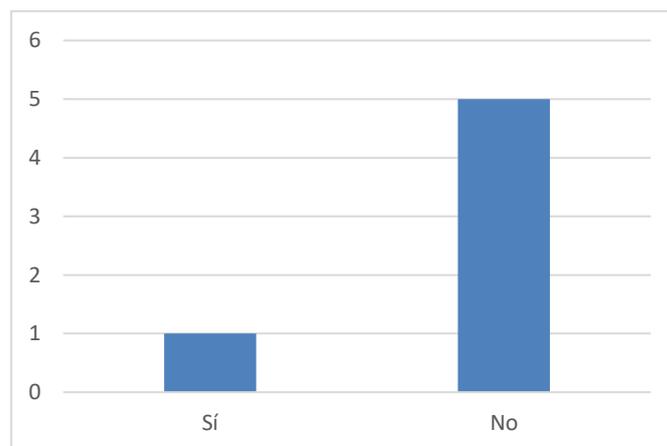


Figura 110. Lengua chontal. Grupo 2

Elaboración Propia

La persona que indicó que si habla chontal hizo la especificación que ya habla muy poco y que lo está olvidando, el resto de las personas dijeron que sólo entienden algunas palabras⁷⁶.

6. ¿A qué fiestas de Huamelula asiste?

La mayoría de las personas asisten a la fiesta del Tyito pues se realiza el 24 diciembre y en Semana Santa, fechas en que la mayor parte de las personas tiene vacaciones.

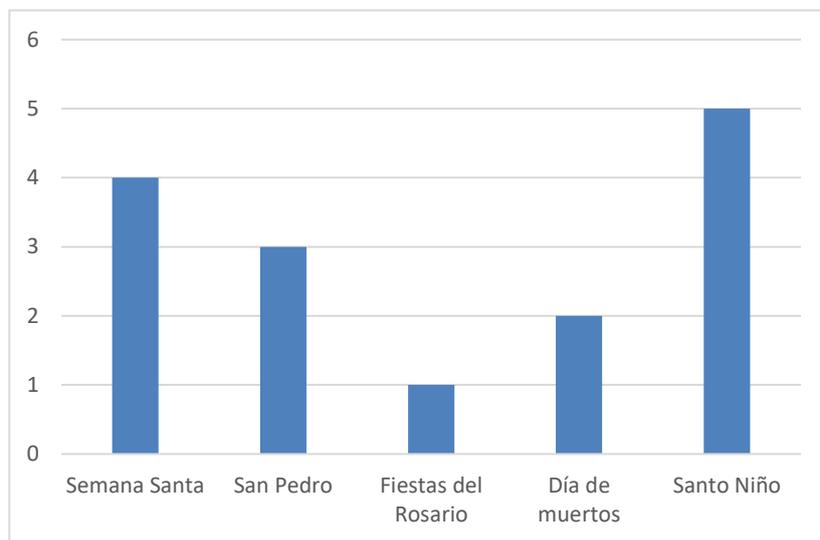


Figura 111. Fiestas a las que asiste. Grupo 2

Elaboración Propia

7. ¿Cuál es la fiesta más significativa para usted? ¿Por qué?

⁷⁶ Dos señores indicaron que han hecho esfuerzos por dar a conocer y difundir el chontal a sus conocidos dentro de sus posibilidades.

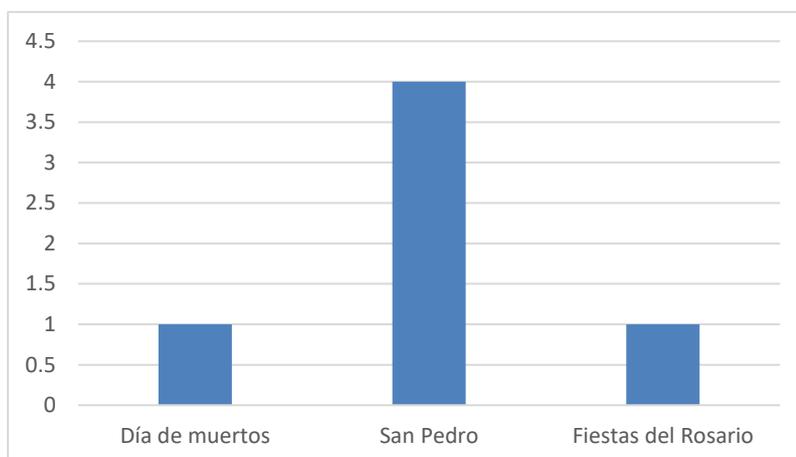


Figura 112. Fiesta más significativa. Grupo 2

Elaboración Propia

La fiesta más significativa para la mayoría fue la fiesta de San Pedro por su importancia, la participación de la gente y porque es el patrón del pueblo, el día de muertos porque la consideran una tradición de años y es muy importante para ellos; y la fiesta del Rosario porque representa la unión de los pueblos.

8. ¿Qué costumbre/tradición es la más importante para usted?

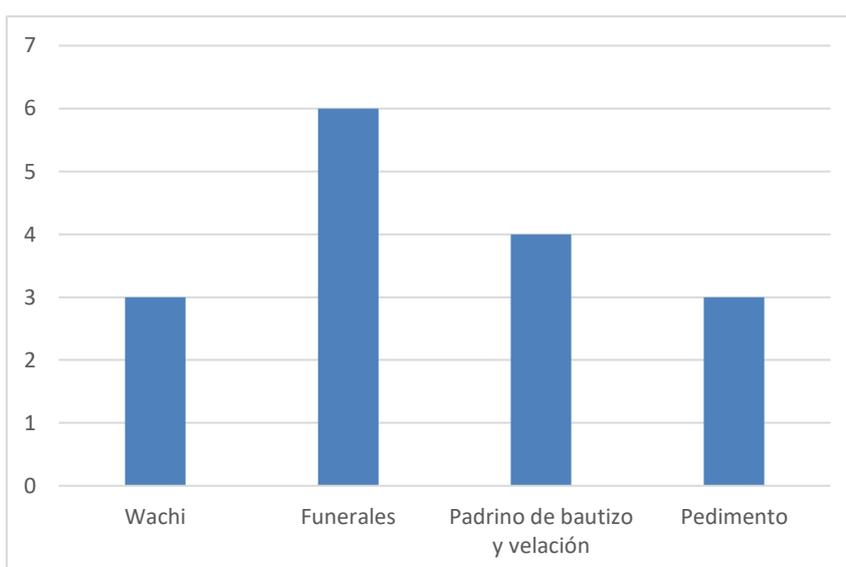


Figura 113. Costumbre – tradición más importante. Grupo 2

Elaboración Propia

Los funerales⁷⁷ son considerados de las tradiciones más importantes, seguido por el padrino de bautizo y de velación y finalmente el *wachi* y el pedimento.

9. ¿Cómo percibió el cambio en Huamelula (personas, tradiciones, idioma) tras la construcción de la carretera, el ingreso de líneas telefónicas, el correo, internet o la televisión?

Mencionaron en las entrevistas los siguientes puntos:

- La gente cambió
- Hay inseguridad, ruido, drogas
- Menos tranquilo, sucio, la gente no camina
- Se perdieron las tradiciones, la forma de las personas, las casas
- Mayor comunicación
- Pérdida del idioma, costumbres, respeto, solidaridad
- La asamblea ya no tiene tanto poder, no hay respeto a los cargos

10. Si tuviera oportunidad ¿regresaría a vivir a Huamelula?

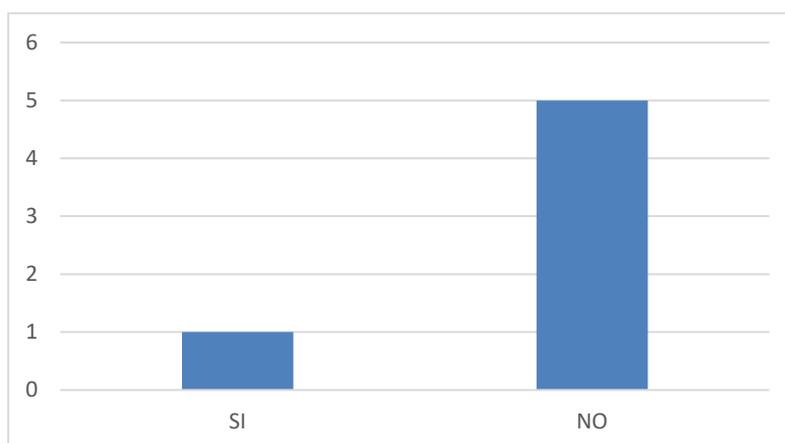


Figura 114. Vivir en Huamelula. Grupo 2

Elaboración Propia

⁷⁷ La mayoría de las personas indicó que, como en Huamelula, realizan rosarios durante 9 días, levantan la cruz a los 40 días, cada año una misa hasta llegar al séptimo año de la fecha en que la persona falleció, es en este momento cuando se concluye todo lo relacionado al difunto (se cree que después de que la persona falleció pasa siete años en el purgatorio y que al cumplirse los siete años se le permite ingresar al paraíso pues ha expiado sus culpas)

La mayoría de la gente indicó que no, que ya no se acostumbraría al calor, que la mayoría de sus familiares ha muerto y/o que ya no se hallaría de nuevo pues se han acostumbrado a sus nuevos lugares de residencia y sus hijos viven aquí. Sólo uno de ellos dijo que está haciendo los arreglos necesarios para regresar a vivir a Huamelula pero está persona indicó que sus hijos ya formaron su propia familia y su esposa falleció recientemente.

La gente entrevistada también refirió que los buscan para padrinos pues creen que al vivir en la CDMX tienen una posición más acomodada y pueden cooperar dando un poco más, lo que les hace sentir incómodos pues no siempre pueden cooperar.

GRUPO 3

1. ¿Qué producto alimentario consumes más?

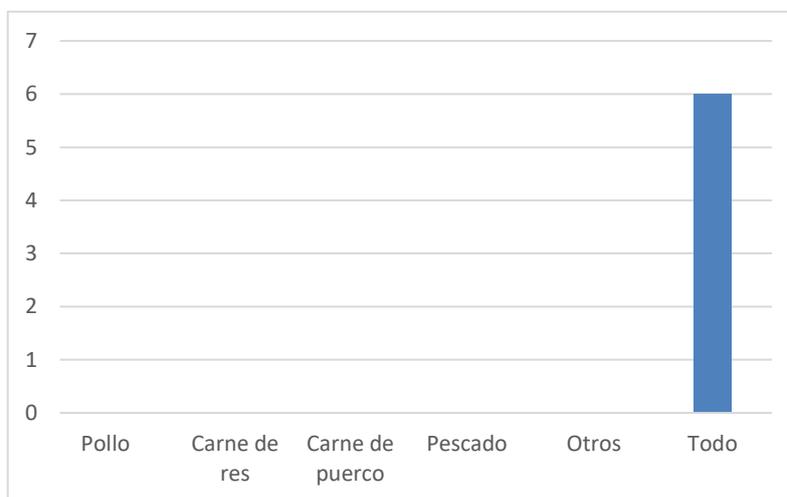


Figura 115. Producto alimentario. Grupo 3

Elaboración Propia

Las seis personas indicaron que consumen de todos los alimentos mencionados, aunque también mencionaron que en sus viajes a Huamelula es cuando han probado otros alimentos (como la iguana) y que es cuando consumen más pescado.

2. ¿Conserva la tradición de los padrinos?

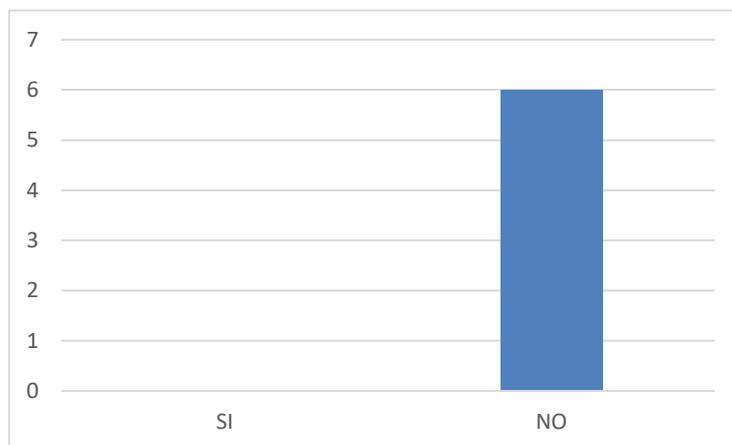


Figura 116. Padrinos. Grupo 3

Elaboración Propia

3. ¿Qué elementos del paisaje natural (árboles, animales, ríos, montañas) asocia con Huamelula (se lo recuerdan)?

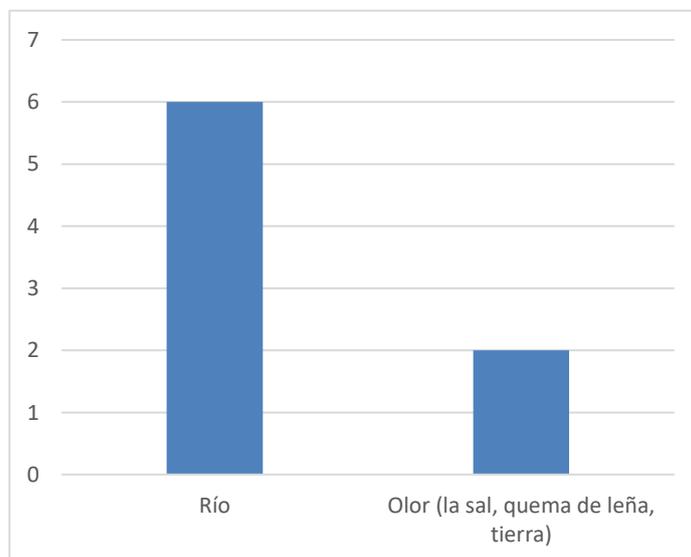


Figura 117. Asociación del paisaje. Grupo 3

Elaboración Propia

Todas las personas entrevistadas consideraron que el río es lo que más les recuerda a Huamelula, una de las personas dijo “los mangos junto al río”, aunque ahora ya no haya mangos. Y dos de ellos mencionaron el olor, que es algo muy diferente y reconocible para ellos.

4. ¿Se considera chontal?

Todos los entrevistados indicaron que no nacieron en Huamelula para sentirse así.

5. ¿Habla chontal?

Aunque todos dijeron que no hablan chontal, tres de ellos indicaron que entienden algunas palabras o “frases al aire”.

6. ¿A qué fiestas de Huamelula asiste?

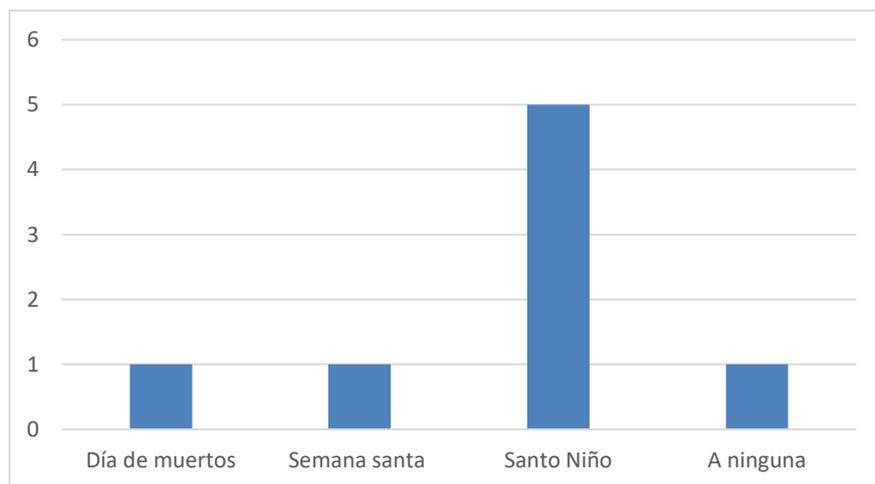


Figura 118. Fiestas a las que asiste. Grupo 3

Elaboración Propia

La mayoría asiste a la fiesta del Tyito pues se realiza el 24 diciembre, fecha en que las personas tienen vacaciones, hubo quién indicó que cuando puede también va en Semana Santa y/o en día de muertos mientras que una de ellas dijo que no asiste a ninguna celebración.

7. ¿Cuál es la fiesta más significativa para usted? ¿Por qué?

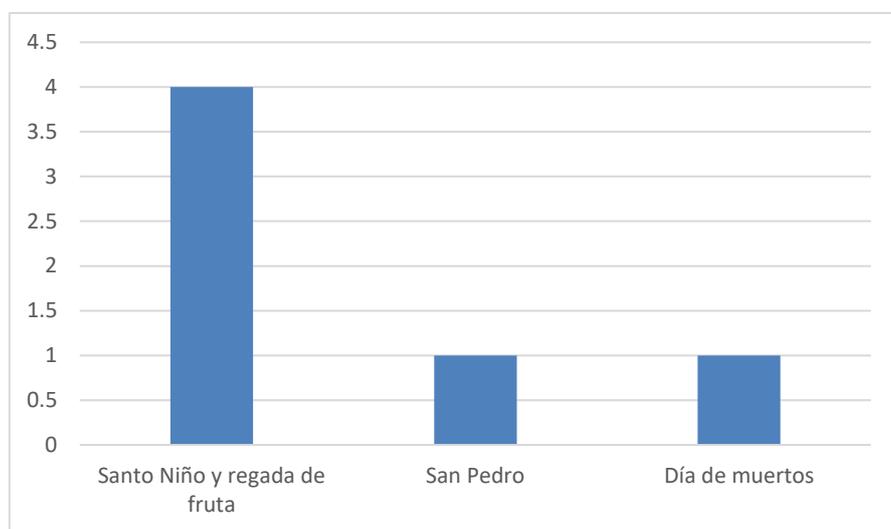


Figura 119. Fiesta más significativa. Grupo 3

Elaboración Propia

La fiesta más significativa fue la del Santo Niño por “la combinación entre la cultura católica e indígena” y “porque ven las tradiciones vivas y los vestidos de las mujeres”, la fiesta de San Pedro porque es folclórica, representan la llegada de los españoles y el día de muertos por cómo se celebra.

8. ¿Qué costumbre/tradición es la más importante para usted?

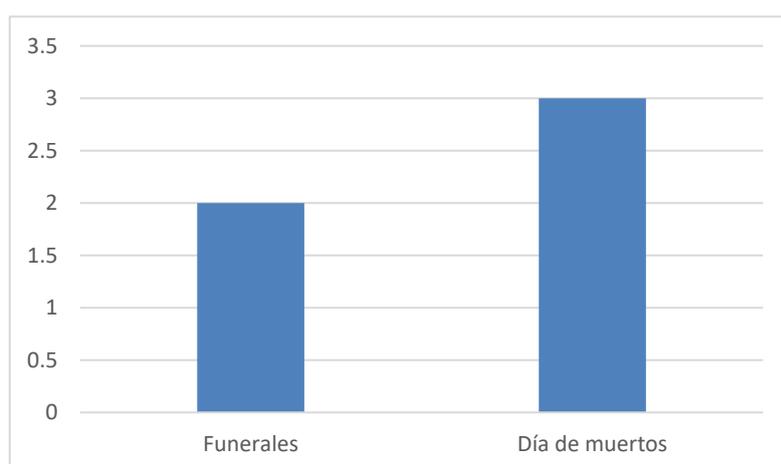


Figura 120. Costumbre – tradición más importante. Grupo 3

Elaboración Propia

Día de muertos fue la tradición más importante, una persona mencionó que, aunque no celebra día de muertos ni le gustan los funerales, tiene la costumbre de ir al panteón de Huamelula (cada vez que va) a platicar con sus muertos.

9. ¿Cómo percibió el cambio en Huamelula (personas, tradiciones, idioma) tras la construcción de la carretera, el ingreso de líneas telefónicas, el correo, internet o la televisión?

Mencionaron en las entrevistas los siguientes puntos:

- El comercio aumentó, la música, las casas, las calles, las personas, su vestimenta cambió
- Las casetas de teléfono fueron cambiadas por celulares, hay mototaxis, TV
- Perdieron la identidad, hay deterioro de las tradiciones, retrocesos culturales
- No hay respeto
- Pérdida de valores
- Cambiaron las personas (en su trato), las tradiciones
- Dejó de ser tan ceremonial en algunos aspectos
- Se perdió el idioma
- Los jóvenes comenzaron a hacer cosas distintas

10. Si tuviera oportunidad ¿viviría en Huamelula?

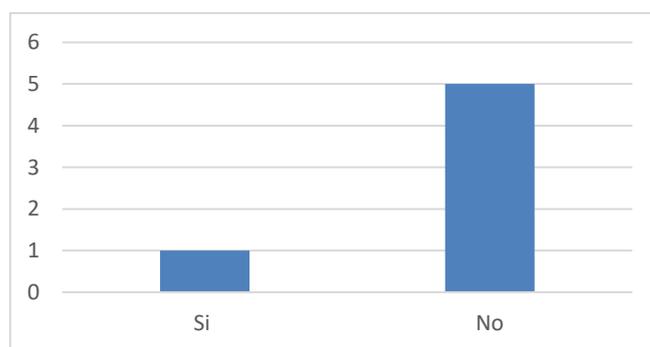


Figura 121. Vivir en Huamelula. Grupo 3

Elaboración Propia

Cinco de los encuestados dijeron que no, sólo uno de ellos indicó que si pudiera trabajar remotamente (conectado por internet) se iría a vivir a Huamelula.

En las entrevistas se pudo observar que a nivel local las personas no alcanzan a dimensionar los cambios que ha habido en sus costumbres y tradiciones, son las personas que ya no radican en Huamelula para quienes los cambios son muy marcados y las diferencias abismales. La población de referencia (tres familias en distintas generaciones), aunque es una muestra pequeña permitió por la cercanía y por los conocidos en distintas generaciones tener una perspectiva a través del tiempo.

Se observa en el grupo 1 cómo permea el tiempo en las tradiciones, casi erradicando el idioma en los más jóvenes, la vestimenta tradicional, las casas de dos aguas e introduciendo nuevas costumbres por las personas que salen a trabajar a las zonas turísticas, se identifican como chontales porque viven ahí, porque son parte de una comunidad que los reconoce dentro de su sistema de cargos.

En el grupo 2, la población que radica en otro lugar vuelve por la añoranza a su tierra, pero el fallecimiento de conocidos y familiares va reduciendo su círculo más cercano, por otro lado, su vida diaria y sus hijos están en la ciudad por lo que los viajes hacia Huamelula se van reduciendo; aunque hay un caso en el que se pretende regresar a vivir a Huamelula se observa que es por su historia personal. Es también en este grupo donde se observan los mayores esfuerzos por no perder tradiciones ni el idioma, aunque muchos de ellos lo han olvidado. El valor sentimental hacia su tierra, a su gente es lo que impulsa a este grupo a buscar mejoras, o como lo refirieron “de ir a dejar mi dinero en otro lado, mejor ayudo aquí a mi gente”⁷⁸ sin embargo aunque se sienten chontales y nacieron ahí la comunidad no los reconoce como parte de ellos pues para la comunidad es muy importante apoyar en cualquier evento sea funerales o bodas de esta manera no tienen voz ni voto en las asambleas aunque tengan casa en Huamelula

El grupo 3 no se identifica como chontal porque no nació allí, ni habla el idioma sin embargo si siente arraigo a la tierra, esto se debe a los recuerdos de infancia. Este grupo se caracteriza por ser observadores de los cambios de las tradiciones, cuentan con pocos familiares vivos, pocos conocidos y sólo una casa para llegar de visita, aunado a esto no tienen muchas oportunidades para viajar a Huamelula como quisieran.

⁷⁸ Cuando se realizó la entrevista al sr. Félix Pétriz mencionó que acudiría a Huamelula a pasar Navidad y que, tras los sismos del 7 de septiembre, esa derrama económica de los que llegan en vacaciones le caería muy bien a los paisanos por todo lo que estaban viviendo.

CONCLUSIONES

Como se desarrolló a través de los distintos capítulos, Huamelula es un lugar lleno de gran riqueza histórica y cultural que mantiene una atracción importante. Durante su fundación la ubicación entre montañas persiguió un sentido lógico para resguardarse del ataque de otros grupos (o piratas) y su cercanía al río, más adelante la edificación de dos iglesias le seguiría confiriendo relevancia por sobre otros pueblos sin embargo la construcción de la carretera no la incluyó dentro de su camino por el contrario vino a separarla del resto de la “civilización”⁷⁹. A pesar de estar separada por 6 Km de la carretera y que el camino para llegar no es el idóneo para una cabecera municipal⁸⁰, se construyó a la entrada un hospital y distintas dependencias gubernamentales se ubican allí, es decir, su importancia se mantiene.

Su población, sin embargo, debe salir a otras zonas a trabajar pues el campo no les da el abasto suficiente para mantenerse al no contar con agua suficiente para el riego de sus parcelas teniendo como consecuencia que no produzcan lo suficiente para su autosuficiencia y mucho menos para vender. La extracción de agua que se fotografió a los pozos provoca molestias entre los pobladores pues consideran que debe tener un uso más racionalizado. Como consecuencia del poco ingreso que da el campo se observa el surgimiento de tienditas y de otros servicios que no existían (tortillerías).

Se encontró una relación entre la emigración y la jefatura femenina (24%) en una comunidad donde predomina la relación patrilineal, las mujeres comienzan a tener mayor voz pues son las que se quedan y también muestra la inserción de la mujer al mercado laboral para procurar un ingreso a su hogar. La modificación de las viviendas (techos de cemento, segundos pisos, tinacos y arquitectura moderna) y el uso de éstas durante temporadas (generalmente en diciembre regresan a visitar a sus familiares) son otra muestra de la emigración.

⁷⁹ Con la carretera nuevas necesidades surgieron y los restaurantes y las vulcanizadoras fueron ejemplo de esto, sin embargo, las personas de las comunidades cercanas refirieron que no todo fue positivo, platicaron historias donde la gente que llegaba robaba, hubo gente atropellada y se habló, incluso, de violaciones, lo que en Huamelula no pasó.

⁸⁰ Cuando llueve generalmente se desgaja el cerro e impide el paso a vehículos, en el sismo del pasado 7 de septiembre el camino estuvo cerrado por tres días y aún se encuentra una piedra de grandes porciones en el camino.

Con la emigración también se observa otro cambio, no es un dato que INEGI maneje en sus estadísticas, sin embargo, durante las encuestas se mencionó y el Plan de Desarrollo Municipal también lo refiere, los problemas de drogadicción y como consecuencia el robo a las casas.⁸¹

La mayoría de las viviendas en Huamelula cuentan con refrigerador, televisión y radio, aunque hay viviendas que presentan falta de acceso a agua entubada y tienen piso de tierra; estos contrastes se aseveran a nivel municipal y explica de alguna manera porque es considerada una Zona de Atención Prioritaria con un grado de marginación alto y un grado de rezago social medio.

Los servicios de salud atienden principalmente obesidad, hipertensión arterial, DMII e Infecciones respiratorias agudas, aunque tienen el hospital comunitario es sabido que en una emergencia el hospital más cercano está en Salina Cruz o en Oaxaca.⁸²

Las escuelas no cuentan con personal calificado, como el dominio del idioma chontal en las escuelas bilingües, hay aulas en mal estado, las estadísticas demuestran que las personas difícilmente concluyen la primaria y la secundaria, las opciones para concluir sus estudios los hace moverse a municipios más grandes y frecuentemente tienen problemas para concluir períodos lectivos con los problemas de la región (bloqueos de carretera por parte de los maestros).

Huamelula cuenta con riquezas naturales como el río y el mar, árboles frutales entre otros, su riqueza no sólo se limita a eso, tiene iglesias, la principal de San Pedro denota su importancia dada su antigüedad; además de este patrimonio tangible cuenta con el idioma chontal, lengua muy rica como han indicado los investigadores, sus costumbres, cosmogonía, tradiciones y danzas son ejemplo del pasado indígena que perdura.

⁸¹ En las entrevistas comentaron que antes de esto no había robos, existía el respeto y aunque se dejaran las casas con la puerta abierta nadie entraba, a raíz de esto las personas han puesto protecciones a sus casas y sus terrenos los han ido cerrando. También se comentó que antes las personas utilizaban la flor de la amapola como flor de ornato para los altares y que cuando llegaron las brigadas de salud contra la erradicación del paludismo (1960) les dijeron a las personas que esa flor era “mala” y se deshicieron de ella aún y cuando no sabían por qué era mala.

⁸² El hospital comunitario no cuenta con personal suficiente dada la rotación de médicos y enfermeras, no tienen medicamentos suficientes ni el equipo necesario para atender una emergencia.

Como se observó a través de los capítulos, más allá de una pérdida de identidad chontal ésta se está transformando constantemente, la mayor parte de la población no habla el chontal pero se están haciendo intentos por recuperarlo, las danzas no cuentan con la misma participación⁸³ pero hay fiestas como la de San Pedro que sigue manteniendo la unión entre la comunidad, las personas están abandonando el campo (su tierra) en busca de mejorar su ingreso familiar lo que también influye en cómo las personas de la comunidad se relacionan, pese a esto el tequio se mantiene. Las autoridades municipales son parte importante pues su participación entregando vela, bailando con la lagarta, entre otras, mantiene vigente las tradiciones.

Se puede considerar el sistema de cargos como un recurso para mantener la cohesión social en Huamelula, la participación y el interés de las personas en mantener las celebraciones y su conservación es indispensable para preservar su cultura. Más allá de lo que indican las leyes en cuanto a su organización política-social, son las personas quienes con su participación alimentan, eliminan o generan cambios como sociedad y en su cultura.

En las entrevistas se denotó que hay personas que, aunque salieron de Huamelula hace tiempo, buscan promover el idioma chontal de acuerdo a sus posibilidades por el cariño a su tierra mientras que las personas que viven en Huamelula no siempre valoren su cultura e influenciadas por los migrantes transforman las tradiciones⁸⁴.

Es difícil medir el por qué las personas buscan la preservación de la cultura de su pueblo dado que ya no viven ahí, lo afectivo (la añoranza del pueblo del que salieron), esa idea de seguir siendo *parte de* se contrasta con el migrante que regresa, conoce y ve su cultura como un obstáculo a la modernidad, esto se acentúa con las generaciones más jóvenes.

⁸³Se observa que cada vez menos personas asisten al convite de flores, aunque se anuncia por altavoz a la población; otro ejemplo se da durante la danza del Tyito en el que en fechas pasadas no tocaba música el grupo que estuviera en la fiesta hasta que concluyera la danza, en fechas recientes se escucha el grupo musical mientras está la danza; por último, se destaca la disminución de mujeres vestidas de tehuana (aunque la vestimenta chontal fue cambiada por el traje de tehuana hace tiempo) en su mayoría son las mujeres de mayor edad.

⁸⁴ Durante los funerales se cargaba el ataúd de la casa del difunto al panteón, sin embargo, ahora se renta una camioneta y sólo se carga calles antes de llegar al cementerio. Otro ejemplo, es el uso de mototaxis para ir a cualquier lado dentro de Huamelula, es decir, la gente ya no quiere caminar.

De la fecha en que se inició este trabajo hasta diciembre del 2017 se observó un cambio en la difusión del idioma chontal⁸⁵ no así en la participación de las personas en las celebraciones⁸⁶, si se pretende que esta cultura y el idioma chontal sobreviva a la globalización es la misma población quien debe conservar, valorar y proteger su patrimonio y su identidad.

⁸⁵ El señor Jaime Zárate Escamilla ha sido una de las personas que ha buscado promover, difundir y conservar el idioma chontal y las tradiciones de Huamelula viajando a distintas ciudades no sólo de México para esto.

⁸⁶ Para la fiesta del 24 de diciembre de 2017 no hubo mayordomo, fue la gente del barrio quién se encargó de costear el gasto

BIBLIOGRAFÍA

Alber, A. y N. Benach (2012) *Doreen Massey. Un sentido global del lugar* Colección Espacios Críticos: 2 Barcelona: Icaria

Aguirre, María Amelia. (2016) *Metepc Pueblo Mágico ¿Identidad Cultural en sus Jóvenes?* Tesis de Licenciatura D.F.: UNAM

CONAPO (2010) *Índice de marginación por localidad 2010*

CONEVAL (2015) *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2015. San Pedro Huamelula, Oaxaca*

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA

De León Chávez, Sara. (1995). *Lo que cuentan los abuelos, vol. 3.* Oaxaca: Instituto Nacional Indigenista

Echeverría, Bolívar (2001). *Definición de la cultura*, México: FCE

Gay, José Antonio, *Historia de Oaxaca*, México: Porrúa.

Gerhard, Peter (1986) *Geográfica histórica de la Nueva España 1519-1821*, México: UNAM

Giménez, G. (n.d.) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Obtenida el 20 de febrero de 2016, de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

[Giménez, Gilberto y Mónica Gendreau; \(2001\). *Efectos de la globalización económica y cultural sobre las comunidades campesinas tradicionales del centro de México*. México: Revista Mexicana de Sociología, vol. 63, no. 4](#)

Giménez, Gilberto (2005). *Territorio e Identidad, Breve Introducción a la Geografía Cultural. Trayectorias [en línea] 2005, VII (Enero-Abril)* [Fecha de consulta: 9 de abril de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60722197004> ISSN 2007-1205

G. Cortés, José Miguel; (2009) *Deseos, cuerpos y ciudades*. Colección Textos del cuerpo. Universidad de Barcelona. Editorial UOC

Harvey, David. (1994). *La construcción social del espacio y del tiempo: Una teoría relacional* Geographical Review of Japan Vol. 67 (Ser. B) No 2, 126-135

Harvey, David. (1996). *Justice, Nature and the Geography of Difference*. Oxford: Blackwell

INEGI (2010) *Marco Geoestadístico Municipal*

INEGI (2014) *Censos Económicos 2014 Oaxaca*

INEGI (2015). *Catálogo de claves y entidades federativas, municipios y localidades*

INEGI (2016) *Conociendo Oaxaca 5ª. Edición*

Instituto de Geografía (2000) *El estado de Oaxaca. Sus cambios territoriales* México: UNAM

Ley Orgánica Municipal del Estado de Oaxaca. Periódico Oficial del Gobierno del Estado

Leytón, Ovando (1972) *Huamelula. Un pueblo chontal de la costa de Oaxaca.* Tesis de Maestría. Jalapa, Ver. Universidad Veracruzana

Llano-Hernández, L. (2010). *Análisis para la mejora en la aplicación del programa Pueblos Mágicos en el Municipio de Dolores Hidalgo, Guanajuato.* Tesis de Licenciatura D.F.: UNAM

Madrazo Miranda, María; (2005). *Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición.* Contribuciones desde Coatepec, julio-diciembre, 115-132

McDowell, Linda. (1999) *Gender, Identity and Place: understanding feminist geographies.* Cambridge: Polity Press

Mora Patricio, Cristal (2011) *La Importancia de las radios comunitarias indígenas de México en el proceso de revaloración y fortalecimiento de la lengua y la cultura propia. La experiencia del pueblo Ayuujk y la radio Jën Poj: Los vientos de fuego.* Tesis de Licenciatura DF UNAM

Moraga López, Geannina; (2011). *Geografía Cultural e Identidad Territorial: El caso de la comunidad de Cabuya, Distrito de Cóbano, Puntarenas, 2009.* Revista Geográfica de América Central, Enero-Junio, 131-154.

O'Connor, Loretta. (2014) *Chontal de San Pedro Huamelula, Sierra Baja de Oaxaca.* México: COLMEX

Ortiz, Renato (1995) *Cultura, modernidad e identidades.* Nueva Sociedad Nro. 137, Mayo-Junio, 17-23

Oseguera, Andrés. (2004) *Chontales de Oaxaca.* México: CDI.

Plan Municipal de Desarrollo 2011-2013. Municipio de San Pedro Huamelula.

Rascón Gómez, M.T. (2007). *La construcción de la identidad desde la perspectiva de género el caso de las mujeres marroquíes.* Tesis de Licenciatura. UNAM

SAGARPA. (2014) *Infografía alimentaria de Oaxaca.* 1ª. Edición.

SECTUR

SIAP. (2011) *Panorama agroalimentario y pesquero 2011 de Oaxaca.* 1ª. Edición

UNESCO (1972) *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Consultado el 31 de Julio de 2017, <http://es.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Zarate Escamilla, Jaime. (2007). *Huamelula, pueblo danzante*. México: CDI

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Vista panorámica a la entrada de San Pedro Huamelula.....	5
Figura 2. Localización del estado de Oaxaca.....	8
Figura 3. Ubicación territorial de los chontales.....	15
Figura 4. Mapa de la posible distribución de las mercedes en territorio chontal.....	16
Figura 5. Jurisdicciones de Huatulco y Huamelula y las jurisdicciones colindantes Tehuantepec y Nexapa.....	17
Figura 6. Conventos y Residencias Dominicanas en el estado de Oaxaca en el tiempo de la Colonia. Mapa al interior de la iglesia de Santo Domingo, Oaxaca.....	18
Figura 7. Nueva España Diócesis de Antequera 1580.....	20
Figura 8. San Pedro Huamelula.....	24
Figura 9. Iglesia de San Pedro Huamelula.....	24
Figura 10. División Político – Administrativa del Estado de Oaxaca.....	27
Figura 11. Regiones del Estado de Oaxaca.....	28
Figura 12. Municipio de San Pedro Huamelula.....	29
Figura 13. Relieve de San Pedro Huamelula.....	30
Figura 14. El Boquerón.....	31
Figura 15. El Caimo.....	32
Figura 16. Márgenes del río Huamelula.....	32
Figura 17. Río Huamelula.....	33
Figura 18. Río Huamelula. Vista hacia el norte de la cabecera municipal.....	33
Figura 19. Uso de Suelo de San Pedro Huamelula.....	34
Figura 20. Vegetación de San Pedro Huamelula.....	35
Figura 21. Porcentaje de Población en San Pedro Huamelula.....	37
Figura 22. Número de habitantes en San Pedro Huamelula.....	37
Figura 23. Rango de edades en San Pedro Huamelula.....	38
Figura 24. Niña en fiesta de la estrella, 24 de Diciembre de 2016.....	38
Figura 25. Población con limitaciones.....	39
Figura 26. Tipo de limitaciones.....	39
Figura 27. Situación Conyugal.....	40
Figura 28. Religión.....	40
Figura 29. Iglesia de San Pedro, vista desde el cerro de la Cruz.....	41
Figura 30. Jefatura en el hogar.....	41

Figura 31. Casa antigua en Huamelula.....	42
Figura 32. Población en hogar censal.....	42
Figura 33. Viviendas.....	43
Figura 34. Viviendas habitadas	43
Figura 35. Construcciones antiguas.....	44
Figura 36. Características de las viviendas.....	44
Figura 37. Construcciones nuevas.....	45
Figura 38. Características de las viviendas.....	45
Figura 39. Hospital de la Comunidad.....	46
Figura 40. Población derechohabiente a servicio médico.....	46
Figura 41. Instituciones que proporcionan servicio médico.....	47
Figura 42. Consultorio médico privado.....	47
Figura 43. Pacientes atendidos por enfermedades agudas y crónicas.....	48
Figura 44. Moto taxis.....	48
Figura 45. Mercado Municipal “Jesús de Nazareth”	49
Figura 46. Mini Súper.....	49
Figura 47. Comisaria de Bienes Comunales.....	50
Figura 48. Panteón municipal.....	51
Figura 49. Tumbas.....	51
Figura 50. Entre árboles.....	51
Figura 51. Educación básica completa e incompleta.....	52
Figura 52. Educación básica completa e incompleta. Relación hombre-mujer.....	52
Figura 53. Asistencia escolar. Población de 15 a 17 años y 18 a 24 años.....	53
Figura 54. Asistencia escolar relación hombre-mujer. Población de 15 a 17 años y 18 a 24 años.....	53
Figura 55. Población Analfabeta.....	54
Figura 56. Población Analfabeta. Relación hombre- mujer.....	54
Figura 57. Asistencia Escolar.....	55
Figura 58. Asistencia Escolar. Relación hombre-mujer.....	55
Figura 59. Población Económicamente Activa (PEA).....	57
Figura 60. PEA. Relación hombre – mujer.....	57
Figura 61. Población Ocupada – Población Desocupada.....	58
Figura 62. Población Ocupada – Población Desocupada. Relación hombre - mujer...	58
Figura 63. Extrayendo agua del pozo.....	59

Figura 64. Río de Huamelula junto a pozo.....	59
Figura 65. Tienda de abarrotes.....	60
Figura 66. Población nacida en la entidad – Población nacida en otra entidad.....	61
Figura 67. Población nacida en la entidad – Población nacida en otra entidad. Relación hombre - mujer.....	61
Figura 68. Población residente en la entidad.....	62
Figura 69. Población residente en la entidad. Relación hombre – mujer.....	62
Figura 70. San Pedro Huamelula: División por barrios.....	70
Figura 71. Sistema de Cargos. Grupo de los policías.....	71
Figura 72. Sistema de Cargos: Cabildo.....	72
Figura 73. Sistema de Cargos: Iglesia.....	73
Figura 74. Tipos de Patrimonio.....	76
Figura 75. Entrada de la Iglesia de San Pedro.....	78
Figura 76. Interior de la iglesia de San Pedro.....	79
Figura 77. Interior de la iglesia de San Pedro durante la misa de Nochebuena.....	79
Figura 78. Iglesia de San Pedro.....	80
Figura 79. Iglesia de San Sebastián.....	80
Figura 80. Casa chontal.....	81
Figura 81. Casa chontal 2.....	82
Figura 82. Cambio de estructuras. Techos de teja roja (antiguo) y techos de cemento (moderno).....	82
Figura 83. Estructuras nuevas sobre bases antiguas.....	83
Figura 84. Transformación de las viviendas.....	83
Figura 85. Tirada de fruta.....	84
Figura 86. Procesión de Santo Niño.....	84
Figura 87. Niñas en fiesta del Tyito.....	85
Figura 88. Procesión para la misa de Nochebuena.....	85
Figura 89. La Estrella de ocho puntas.....	87
Figura 90. Músicos.....	87
Figura 91. Calendario de fiestas de fecha variable.....	88
Figura 92. Calendario de fiestas de fecha fija.....	88
Figura 93. El “Tyityo”.....	89
Figura 94. Danzantes.....	90
Figura 95. Horno para pan.....	91

Figura 96. Pan y café a quiénes llegan a ayudar.....	91
Figura 97. Preparativos para un funeral.....	92
Figura 98. Cooperación.....	92
Figura 99. Numeración del 1 al 10 en chontal.....	93
Figura 100. Mural “Revitalización de la lengua chontal”.....	94
Figura 101. Abuela – abuelo.....	94
Figura 102. Frutas.....	95
Figura 103. Frutas bis.....	95
Figura 104. Producto alimentario. Grupo 1.....	101
Figura 105. Lengua chontal. Grupo 1.....	102
Figura 106. Costumbre – tradición más importante. Grupo 1.....	103
Figura 107. Producto alimentario. Grupo 2.....	105
Figura 108. Padrinos. Grupo 2.....	105
Figura 109. Asociación del paisaje. Grupo 2.....	106
Figura 110. Lengua chontal. Grupo 2.....	106
Figura 111. Fiestas a las que asiste. Grupo 2.....	107
Figura 112. Fiesta más significativa. Grupo 2.....	108
Figura 113. Costumbre – tradición más importante. Grupo 2.....	108
Figura 114. Vivir en Huamelula. Grupo 2.....	109
Figura 115. Producto alimentario. Grupo 3.....	110
Figura 116. Padrinos. Grupo 3.....	111
Figura 117. Asociación del paisaje. Grupo 3.....	111
Figura 118. Fiestas a las que asiste. Grupo 3.....	112
Figura 119. Fiesta más significativa. Grupo 3.....	113
Figura 120. Costumbre – tradición más importante. Grupo 3.....	113
Figura 121. Vivir en Huamelula. Grupo 3.....	114

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Cabecera Municipal. Población en la cual se ejerce la acción administrativa de un ayuntamiento; también se define como el lugar donde está asentado el poder público municipal, tiene una función de capital de dicho territorio. Es muy común que la población denominada sea homónima al municipio del cuál es técnicamente capital.

Chontal. En náhuatl quiere decir extranjero

Conformidad. La conformidad consiste en una reunión en casa de la novia con los parientes del novio (se reúnen los padrinos, los padres, los hermanos y hasta los vecinos de las dos partes).

Convite de flores. Paseo por el barrio o hasta a la calle donde se encuentra la presidencia municipal, en la que toman parte dos o más carretas adornadas y tiradas por bueyes, enseguida la orquesta, tras de ésta las autoridades y algunos cofrados portan una vela adornada con flores de papel y tras éstos un grupo de jovencitos elegantemente ataviados a los que siguen hombres y mujeres.

Embajador. Intermediarios durante la conformidad que no tienen parentesco con los interesados y no cobran un salario establecido, sino que se les gratifica con la “voluntad” de la persona que requiere sus servicios.

Encomienda. Consistía en repartir indios entre los españoles para que trabajaran además del pago de tributo. La encomienda no incluía las tierras de los indios, ni jurisdicción civil o criminal sobre ellos.

Geosímbolo. Territorio que forma parte importante en la construcción y apropiación de la identidad

Huamelula. En náhuatl *lugar de antiguas sementeras.*

Identidad. Sentido de pertenencia a un grupo social o a una comunidad que comparte una historia colectiva que es conocida y apropiada por todos.

Inkasda. Hombre principal, atiende a los invitados

Las mercedes. Las mercedes son las donaciones reales de bienes (de su patrimonio personal y de la corona) y títulos a cambio del apoyo dado a la alta nobleza o del clero en pago de algún servicio, tienen su origen en Castilla y fueron aplicados a las colonias. Durante las primeras décadas a partir del descubrimiento, los reyes hacían mercedes gratuitas de tierras, con el fin de estimular la ocupación efectiva del territorio, y asignar a los conquistadores, fundadores o colonos un medio de vida que les permitiera sostenerse en él y actuar como soldados para la defensa contra acometidas de los indígenas o contra los intentos de invasión de potencias enemigas.

Los cofrados. Agrupaciones de vecinos que se encargan de llevar la fiesta y de mantener las capillas pequeñas.

Oaxaca. En náhuatl significa *en la punta del guaje*

Patrimonio Intangible. Corresponde “a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- transmitidos de generación en generación y que infunden a las comunidades y a los grupos un sentimiento de identidad y continuidad, contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana”.

Patrimonio Tangible. Corresponde a los bienes culturales muebles, movibles que son expresión o testimonio de la creación humana y que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico o técnico.

Pueblo Mágico. Es un programa que contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que están en el imaginario colectivo de la nación y cuentan con atributos simbólicos, leyendas, historia.

Tequio. Método de trabajo social determinante en la organización social de las comunidades chontales, sobre todo en actividades agrícolas o de construcción de

vivienda, y en primer lugar se tiene en cuenta a la familia para tales quehaceres. No apoyar durante el tequio supone una multa.

Wachi. El baile del *wachi* (*wa lit.* hijo y *chi* prefijo de la palabra chicante que quiere decir tambor) se realiza exclusivamente en las bodas y en éstas, los parientes de la novia bailan con los del novio, portando una corona de flores que antes se les entrega a los novios, para demostrar la unión de las familias, el compadrazgo naciente.

Xhunca/o. Palabra chontal. El más pequeño en la familia.

ANEXOS

1. “Con una sola letra se puede derribar el muro de la ignorancia”

Ahora que volví a mi pueblo recordé la elocuencia del Profesor Parra, mientras yo tiraba los árboles para formar la rozada, repetía el pensamiento, sacar al pueblo de la ignorancia. Pero cómo, en qué forma, me decía yo mismo. Por esto cuando el quince de enero despidieron a los cuatro adolescentes para irse a la Escuela Normal Rural de Comitancillo, Oax., entonces encontré la respuesta al pensamiento que tantas veces escribimos al entrar al aula.

Iban, dije, al encuentro de la educación, al encuentro de la cultura, luego regresar al pueblo para esparcir conocimientos. Inculcar la ciencia, el arte y las tecnologías modernas. Este era el mensaje que nos infundía la caligrafía paternal del Profesor Raúl Parra.

Pues aquél día 15 de enero del año de 1949, partieron jubilosos y felices Leandro Martínez Machuca, Francisco Ramírez Machuca, Manuel Sibaja Zárate y Pedro Zárate Mendoza.

La despedida se hizo en el panteón municipal, ahí llegó la gente. Ahí llegaron las jóvenes admiradoras de los estudiantes, las novias de los estudiantes. En ese lugar también se concentraron madres y padres de los que a partir de esa fecha se llamarían estudiantes. Tíos, tías, abuelos y abuelas, y todos los familiares se dieron cita en ese lugar. Nadie falló, todos puntuales llegaron, las notas musicales de la banda del maestro Reynols Zárate arrancó con un paso doble. De allí en adelante, las palabras de despedida con los mejores deseos. Indiscutiblemente los deseos de triunfo, de buenos resultados. Los llantos de las madres no se hicieron esperar. Muchas de ellas que ya habían rebasado los sesenta años, recordaban muy bien cuando los carrancistas pasaban por ese pueblo y se llevaban a los jóvenes a los frentes de guerra de la Revolución Mexicana. Otras más, recordaban la Segunda Guerra Mundial, cuando los soldados pasaban a Huamelula a recoger a los jóvenes que sacaban “bola blanca” para irse a preparar a los centros militares y así estar en condiciones para combatir en los campos de batalla internacionales. Todo esto decían las mujeres y se soltaban a llorar por la partida que ese día iba a emprender sus hijos, o los paisanos.

Al fin llegó la hora difícil. La despedida. Las madres abrazaron a sus hijos llorando mientras la banda de música hacía sonar las golondrinas y para terminar entonaron al inmortal Macedonio Alcalá “Dios nunca muere”.

Ahora me pregunto, ¿en dónde estaba yo? Pues ahí, ahí nada más, tirando árboles para la roza. La verdad no peca pero incomoda; en la etapa de preparación de los distinguidos alumnos, no fui tomado en cuenta. Fue el Profesor Parra a iniciativa personal, quien me invitó a pasar a la Escuela Primaria “Ignacio M. Altamirano” para platicar sobre mis estudios. La sorpresa para mí fue grande cuando él me dijo “estoy viendo la posibilidad de que vayas a Comitancillo, ¿te gustaría?” No titubee en contestar que si. Entonces dijo “hoy mismo en la noche voy a tu casa para hablar con tu papá y a ver qué dice. Pero no te preocupes, si tú tienes deseos de estudiar, yo convenzo a Don Beto (Heriberto), para que tú también contribuyas al desarrollo cultural de tu pueblo.” Esa misma noche supe que me iría a estudiar a Comitancillo.

Dejaría tal vez para siempre el hacha y el machete. Dejaría para otros el sombrero y el calabazo con agua. Ya no escucharía desde el cerro del Rancho, los estallidos de los cohetes, el aparato de sonido de música. Ya no volvería a ver el humo de los cohetes que se alzaba y esparcía en el pequeño cielo de aquél pueblecito chontal oaxaqueño, cuyos habitantes respiraban la brisa fresca del mar por su cercanía a la gran costa del Océano Pacífico.

La fecha de salida se fijó para el día 26 de enero de ese virtuoso año del 49, pues a las cinco de la mañana salimos de San Pedro Huamelula con destino al Puerto de Salina Cruz. Los únicos medios de transporte eran los mulares o los caballos, no había más; o te subías en los lomos de estos animales o caminabas. Debe tomarse en cuenta que el tiempo mínimo para estos lugares es de un día y medio a dos días. Este día 26, llegamos hasta Santa Gertrudis Miramar (Carrizal). Al día siguiente, muy temprano continuamos nuestro viaje al Puerto de Salina Cruz, llegando allí a las catorce horas del día 27. Ahora por carretera en una hora y media se comunican estos lugares. Nuestro destino se acerca ya, ningún obstáculo en nuestro viaje. Todo sin novedad. Así seguimos hasta llegar a la Escuela Normal Rural de Comitancillo a las 9 treinta de la mañana del día 28 de enero. El destino del hombre cambia de un día a otro. Para bien o para mal pero la suerte del individuo está trazada. En su sino, es su camino. No queda

más, la vida está conformada y hay que aceptarla, ya la cantó Chuy Rasgado “la vida es un momento y nada más”. Con esta filosofía me quede en la Escuela Normal. La beca, la prueba y otros requisitos más, los cubrió el maestro Raúl Parra Molina, me deslinde de estos menesteres e inicie mi vida de estudiante aumentando como el último que llega en un número de cinco promesas para luchar contra la ignorancia de los pueblos chontales y para emprender la lucha a favor del desarrollo social de sus gentes.

Tomado de las memorias de Benigno Machuca Trinidad

2. Descripción de la base de datos del Censo de Población y Vivienda 2010 (INEGI)

POB CON LIMITACIONES: Personas que tienen dificultad para el desempeño y/o realización de tareas en la vida cotidiana

POB SIN LIMITACIONES: Personas que no tienen dificultad para el desempeño y/o realización de tareas en la vida cotidiana.

PCLIM_MOT: Personas con dificultad para caminar o moverse, subir o bajar.

PCLIM_VIS: Personas con dificultad para ver, aun cuando usen lentes.

PCLIM LENG: Personas con dificultad para comunicarse con los demás o que tienen limitaciones para la recepción y producción de mensajes para hacerse entender a través del lenguaje, signos y símbolos.

PCLIM_AUD: Personas con dificultad para escuchar, aun usando aparato auditivo.

PCLIM_MOT2: Personas con dificultad para bañarse, vestirse y/o comer.

PCLIM_MEN: Personas con dificultad para mantener un nivel de atención en cosas sencillas.

PCLIM_MEN2: Personas con dificultad o con alguna limitación mental.

POB_CATOLICA: Personas con religión católica

POB NO CATOLICA: Personas con religiones Protestantes Históricas, Pentecostales, Neo Pentecostales, Iglesia del Dios vivo, Columna y Apoyo de la Verdad, la Luz del Mundo, Cristinas, Evangélicas y Bíblicas diferentes de las evangélicas.

POB SIN RELIGION: Personas sin adscripción religiosa. Incluye ateísmo.

HOGARES CENSALES. Hogares en viviendas particulares habitadas. Se considera un hogar en cada vivienda particular. Incluye casa independiente, departamento en edificio, vivienda en vecindad, vivienda en cuarto de azotea, local no construido para habitación, vivienda móvil, refugio o clase no especificada.

HOGAR CON JEFATURA MASCULINA. Hogares en viviendas particulares habitadas donde el jefe de familia es hombre. Se considera un hogar en cada vivienda particular. Incluye casa independiente, departamento en edificio, vivienda en vecindad, vivienda en cuarto de azotea, local no construido para habitación, vivienda móvil, refugio o clase no especificada.

HOGAR CON JEFATURA FEMENINA. Hogares en viviendas particulares habitadas donde el jefe de familia es mujer. Se considera un hogar en cada vivienda particular. Incluye casa independiente, departamento en edificio, vivienda en vecindad, vivienda en cuarto de azotea, local no construido para habitación, vivienda móvil, refugio o clase no especificada.

POBLACIÓN EN HOGAR CENSAL. Personas en hogares censales. Se considera un hogar en cada vivienda particular. Incluye casa independiente, departamento en edificios, vivienda en vecindad, vivienda en cuarto de azotea, local no construido para habitación, vivienda móvil, refugio o clase no especificada.

POB EN HGR CENSAL JEF MASC. Personas en hogares censales donde el jefe de familia es hombre. Se considera un hogar en cada vivienda particular. Incluye casa independiente, departamento en edificios, vivienda en vecindad, vivienda en cuarto de azotea, local no construido para habitación, vivienda móvil, refugio o clase no especificada.

POB EN HGR CENSAL JEF FEM. Personas en hogares censales donde el jefe de familia es mujer. Se considera un hogar en cada vivienda particular. Incluye casa independiente, departamento en edificios, vivienda en vecindad, vivienda en cuarto de azotea, local no construido para habitación, vivienda móvil, refugio o clase no especificada.

VIV PART CON 3 CUARTOS. Viviendas Particulares habitadas que tienen entre 3 y 25 cuartos. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON DOS CUARTOS. Viviendas particulares habitadas que tienen dos cuartos. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no

especificaron clase de vivienda. Excluye la estimación del número de personas y de viviendas particulares sin información de ocupantes.

VIV PART CON UN SOLO CUARTO. Viviendas particulares habitadas que tienen un solo cuarto. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda. Excluye la estimación del número de personas y de viviendas particulares sin información de ocupantes.

VIV PART CON DOS DORM Y MÁS. Viviendas particulares habitadas que usan para dormir entre 2 y 25 cuartos. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON UN DORMITORIO. Viviendas particulares habitadas donde sólo uno de los cuartos se usa para dormir. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON PISO DE TIERRA. Viviendas particulares habitadas con piso de tierra. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON PISO DIF A TIERRA. Viviendas particulares habitadas con piso de cemento o firme, madera, mosaico u otro material. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON LUZ, AGUA ENTUBADA Y DRENAJE. Viviendas particulares habitadas que tienen luz eléctrica, agua entubada dentro o fuera de la vivienda, pero dentro del terreno, así como drenaje. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART SIN DRENAJE. Viviendas particulares habitadas que no tienen drenaje. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON DRENAJE. Viviendas particulares habitadas que tienen drenaje conectado a la red pública, fosa séptica, barranca, grieta, río, lago o mar. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON EXCUSADO. Viviendas particulares habitadas que tienen excusado, retrete, sanitario, letrina u hoyo negro. Excluye la estimación del número de personas y de viviendas particulares sin información de ocupantes. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART SIN AGUA ENTUBADA. Viviendas particulares habitadas que tienen disponibilidad de agua de una llave pública o hidrante, de otra vivienda, de pipa, de pozo, río, arroyo, lago u otro. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON AGUA ENTUBADA. Viviendas particulares habitadas que tienen disponibilidad de agua entubada dentro de la vivienda, o fuera de la vivienda, pero dentro del terreno. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART SIN LUZ ELÉCTRICA. Viviendas particulares habitadas que no tienen luz eléctrica. Comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

VIV PART CON LUZ ELÉCTRICA. Viviendas particulares habitadas que tienen luz eléctrica. Comprende las viviendas particulares para las que se capturaron las características de la vivienda, clasificada como casa independiente, departamento en edificio, vivienda o cuarto en vecindad y vivienda o cuarto en azotea y a las que no especificaron clase de vivienda.

POB SIN SEGURO MEDICO PÚBLICO O PRIVADO. Total de personas que no tienen derecho a recibir servicios médicos en ninguna institución pública o privada.

POBLACIÓN CON SERVICIOS DE SALUD. Total de personas que tienen derecho a recibir servicios médicos en alguna institución de salud pública o privada como: el IMSS, ISSSTE, ISSSTE Estatal, PEMEX, SEDENA, SEMAR, Seguro Popular, o para una Nueva Generación (Incluye al Sistema de Protección Social en Salud que coordina la Secretaría de Salud) o en otra.

POB DER SEGURO POPULAR. (O Seguro Médico para una Nueva Generación) Total de personas que tienen derecho a recibir servicios médicos en la Secretaría de Salud, mediante el Sistema de Protección Social en Salud (Seguro Popular)

POB DER SEGURIDAD SOCIAL DEL EDO. Total de personas que tienen derecho a recibir servicios médicos en los institutos de seguridad social de los estados (ISSSET, ISSSEMyM, ISSSTEZAC, ISSSPEA o ISSSTESON)

POB DER ISSSTE. Total de personas que tienen derecho a recibir servicios médicos en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.

POB DER IMSS. Total de personas que tienen derecho a recibir servicios médicos en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)

POBLACIÓN CON SERVICIOS DE SALUD. Total de personas que tienen derecho a recibir servicios médicos en alguna institución de salud pública o privada como: el IMSS, ISSSTE, ISSSTE Estatal, PEMEX, SEDENA, SEMAR, Seguro Popular, o para una Nueva Generación (Incluye al Sistema de Protección Social en Salud que coordina la Secretaría de Salud) o en otra.

P15 Y MÁS PRIMARIA INCOMPLETA. Personas de 15 a 130 años de edad que tienen como máxima escolaridad hasta el quinto grado aprobado en primaria. Incluye a las personas que no especificaron los grados aprobados en el nivel señalado.

P15 Y MÁS PRIMARIA COMPLETA. Personas de 15 a 130 años de edad que tienen como máxima escolaridad 6 grados aprobados en primaria.

P15 Y MÁS SECUNDARIA INCOMPLETA. Personas de 15 a 130 años de edad que tienen como máxima escolaridad hasta segundo grado aprobado de secundaria. Incluye a las personas que no especificaron los grados aprobados en el nivel señalado.

P15 Y MÁS SECUNDARIA COMPLETA. Personas de 15 a 130 años de edad que tienen como máxima escolaridad 3 grados aprobados en secundaria.

POB 18 Y MÁS EDUCACIÓN POS-BÁSICA. Personas de 18 a 130 años de edad que tienen como máxima escolaridad algún grado aprobado en: preparatoria o bachillerato, normal básica, estudios técnicos o comerciales con secundaria terminada, estudios técnicos o comerciales con

preparatoria terminada, normal de licenciatura, licenciatura o profesional, maestría o doctorado. Incluye a las personas que no especificaron los grados aprobados en los niveles señalados POB 8 A 14 ANALFABETA. Personas de 8 a 14 años de edad que no saben leer y escribir.

P15 Y MÁS ANALFABETA. Personas de 15 a 130 años de edad que no saben leer ni escribir.

P15 Y MÁS SIN ESCOLARIDAD. Personas de 15 a 130 años de edad que no aprobaron ningún grado de escolaridad o que sólo tienen nivel preescolar.

GRADO PROMEDIO DE ESCOLARIDAD. Resultado de dividir el monto de grados escolares aprobados por las personas de 15 a 130 años de edad entre las personas del mismo grupo de edad. Excluye a las personas que no especificaron los grados aprobados

PEA (Población Económicamente Activa). Personas de 12 años y más que trabajaron; tenían trabajo, pero no trabajaron o buscaron trabajo en la semana de referencia.

PE_INACTIVA (Población no económicamente activa). Personas de 12 años y más pensionadas o jubiladas, estudiantes, dedicadas a los quehaceres del hogar, que tienen alguna limitación física o mental permanente que le impide trabajar.

POB_OCUPADA. Personas de 12 a 130 años de edad que trabajaron o que no trabajaron, pero si tenían trabajo en la semana de referencia.

POB_DESOCUPADA. Personas de 12 a 130 años de edad que no tenían trabajo, pero buscaron trabajo en la semana de referencia.

POB NAC EN LA ENTIDAD. Personas nacidas en la misma entidad federativa

POB NAC EN OTRA ENTIDAD. Personas nacidas en otra entidad

POB RESIDENTE EN JUN 2005. Personas de 5 a 130 años de edad que en los años 2005 y 2010 residían en la misma entidad federativa.

POB RESIDENTE EN OTRA ENTIDAD 2005. Personas de 5 a 130 años de edad que en el año 2005 residían en otra entidad federativa.