



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**NOTICIA FILOSÓFICA. UN DISEÑO DE APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS PARA LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR,
FILOSOFÍA**

PRESENTA:

YURITZI ROCÍO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

TUTORA:

DRA. MARTHA DIANA BOSCO HERNÁNDEZ

COMITÉ TUTOR:

DRA. BENILDE GARCÍA CABRERO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DR. VICTÓRICO MUÑOZ ROSALES
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

**CIUDAD UNIVERSITARIA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO, 2019**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Noticia filos3fica. Un dise1o de Aprendizaje Basado en Proyectos para la Escuela Nacional Preparatoria

CONTENIDO

Agradecimientos.....	5
INTRODUCCI3N.....	6
CAPÍTULO I. CONTEXTO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	10
1.1 Contexto sociocultural.....	10
1.2 Contexto Institucional.....	18
1.2.1 Plan de desarrollo institucional.....	18
1.2.2 Perfil de egreso del 1rea IV, Humanidades y Artes.....	23
1.2.3 An1lisis de Programas de asignaturas filos3ficas en la ENP.....	26
1.2.3.1 L3gica.....	26
1.2.3.2 1tica.....	28
1.2.3.3 Historia de las Doctrinas filos3ficas.....	31
1.2.3.4 Pensamiento Filos3fico de M3xico.....	34
1.2.3.5 Est3tica.....	36
CAPÍTULO II. ELEMENTOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	41
<i>i. Rastreo de ideas.....</i>	41
<i>ii. Definici3n de Noticia filos3fica.....</i>	43
2.1 Aprendizaje Basado en Proyectos.....	44
2.1.1 Evaluaci3n del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	49
2.1.2 El profesor.....	50

2.2 Hermenéutica	57
2.2.1 Conceptos de Hans-Georg Gadamer.....	58
2.2.1.1 <i>Reflexión y comprensión</i>	59
2.2.1.2 <i>Tradición e investigación</i>	61
2.2.1.3 <i>La pregunta</i>	66
2.2.2 La hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot.....	69
2.2.2.1 <i>Univocismo y Equivocismo</i>	71
2.2.2.2 <i>El modelo analógico</i>	74
2.3 Aprender investigando	78
2.3.1 Nociones sobre la investigación.....	80
2.3.2 Investigación filosófica.....	88
2.3.2.1 <i>Esquema de investigación</i>	94
2.4 Publicaciones periodísticas	97
2.4.1 Fuentes para la investigación.....	97
2.4.2 Relación con la investigación y la hermenéutica.....	99
CAPÍTULO III. DISEÑO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.	
NOTICIA FILOSÓFICA	103
3.1. Características de la noticia filosófica	103
3.2 Diseño del proyecto de Noticia filosófica	114
3.2.1 Introducción.....	115
3.2.2 Pregunta conductora.....	116
3.2.3 Objetivos.....	116
3.2.4 Fases del proyecto.....	117
3.2.5 Actividades y evaluación.....	119
3.2.5.1 <i>Actividades</i>	120
3.2.5.2 <i>Evaluación</i>	134

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES	140
4.1 Primera práctica	141
4.2 Segunda práctica	163
4.3 Tercera práctica	178
Conclusión	219
ANEXOS	223
Bibliografía	240

Agradecimientos

Para comenzar, agradezco a mi madre y a mi abuela por su apoyo incondicional y porque sin ellas no hubiese llegado a este punto.

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por haberme brindando un espacio a lo largo de estos años y puedo decir que es un orgullo pertenecer a esta gran Institución.

Estoy muy agradecida con la Doctora Martha Diana Bosco, por ser un ejemplo de excelencia y compromiso, por su compañía durante este trabajo y las enseñanzas que me brindó.

Agradezco también la Doctora Benilde García por su atención y observaciones tan pertinentes, que enriquecieron en demasía este trabajo.

Al Doctor Victórico Muñoz, por ser un gran guía en la labor filosófica.

También agradezco a los Doctores Guillermo Castillo y Aarón Patiño, por el tiempo que dedicaron a la lectura de este trabajo y las sugerencias que me dieron para enriquecerlo.

Así mismo, agradezco a la Doctora María de la Paz Ramos, por todo su apoyo al inicio de este proyecto.

A Edgar por su compañía a lo largo de este proceso y su apoyo incondicional.

Hago constar mi agradecimiento hacia el Programa de Apoyo a Estudios de Posgrado (PAEP), por brindarme el subsidio para presentar mi trabajo en el IV Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. *Desafíos de la Educación en América Latina: memoria y prospectiva*, que tuvo lugar en la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, de Buenos Aires, Argentina.

Noticia filosófica. Un diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos para la Escuela Nacional Preparatoria

INTRODUCCIÓN

Uno de los desafíos importantes que se pretende superar a través de la estrategia didáctica aquí diseñada, es la Iniciación a la Investigación, por ser una de las líneas de acción que se plantean en el Plan de Desarrollo 2014-2018, para la Escuela Nacional Preparatoria. Se aspira a integrar algunos elementos que responden a los modelos educativos actuales y a los retos que enfrenta la Educación Media Superior (EMS), cabe aclarar que aunque el trabajo va dirigido a la ENP, puede ser adaptado para ser llevado a cabo en otras instituciones de la EMS.

El objetivo que se persigue a través de este trabajo, es relacionar el contenido temático de las asignaturas filosóficas con la realidad social del alumno, mostrando que la filosofía se encuentra en distintos espacios y no sólo en los libros de filosofía. A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, se propone alcanzar aprendizajes significativos para los alumnos, mostrando las conexiones que hay entre las ideas filosóficas y el mundo real.

Lo anterior implica que al poner en práctica la estrategia didáctica el alumno recurra a distintas fuentes de información y ejercite su capacidad de investigar e interpretar. Así mismo, se promueve que el estudiante aprenda a elaborar proyectos de investigación, lo que es útil en diversas asignaturas. A través de lo anterior, se abre paso a la posibilidad de que el alumno sea creador de conocimiento y no sólo consumidor del mismo.

La estrategia didáctica que se ha diseñado recibe el nombre de *Noticia filosófica*, misma que integra diversos elementos de corte filosófico, pedagógico e incluso periodístico, ya que actualmente es importante relacionar conocimientos de manera interdisciplinaria.

El aporte principal del trabajo, es que a través de la Noticia filosófica se puede mostrar al alumno, el compromiso que la filosofía tiene con la realidad, pues no es una disciplina que surge del mero intelecto. Sin embargo, es el alumno quien sitúa o identifica el pensamiento filosófico en su propio contexto, siendo él mismo quien reflexiona sobre los problemas que hay a su alrededor y sus posibles soluciones. Así, el alumno, con la orientación del profesor, se convierte en productor de conocimiento y no sólo en consumidor del mismo, al crear un documento que puede ser presentado en diversos espacios y formatos.

Entre líneas, se quiere decir que la enseñanza de la filosofía, va más allá de la lectura y memorización de un libro de algún filósofo, pues ésta consiste sobre todo en resaltar el compromiso que tal disciplina tiene con la realidad social y la reflexión en torno a los retos que se dan en ella, así como del planteamiento de nuevas preguntas que permitan abordar los problemas actuales, posibilitando una interpretación que promueva la reflexión en cuanto a posibles soluciones.

En lo siguiente se describe de manera breve el contenido de la tesis, misma que pretende reflejar en sí, las ideas expresadas en las líneas anteriores.

En el primer capítulo se describe el contexto sociocultural donde se desarrolla el trabajo de investigación en el nivel medio superior, atendiendo a la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las cuales han cambiado la manera en que los estudiantes adquieren conocimiento, analizan información e investigan.

También se aborda el tema de la investigación, como una capacidad humana que es preciso desarrollar y ejercitar en los contextos escolares, resaltando su importancia y relación con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía.

Posteriormente se habla del contexto institucional, es decir el de la Escuela Nacional Preparatoria, donde se abordan los retos que enfrenta la institución y las propuestas que se han formulado para enfrentarlos. Se describe el perfil de egreso de los

estudiantes y se revisan los “Programas” de las asignaturas filosóficas que se imparten en la ENP.

En el segundo capítulo se exponen los dos grandes rubros que conforman la estrategia. Se define el concepto de “Noticia filosófica” y el de “Rastreo de ideas”, que es un momento que antecede a la realización de la noticia. Los conceptos teóricos de corte pedagógico y filosófico, que se desarrollan son:

El Aprendizaje Basado en Proyectos, que aparece como el crisol que articula el resto de los elementos de la propuesta didáctica, como son, la investigación, la elaboración de proyectos de investigación, la reflexión por parte de los alumnos y con ello el trabajo de hermenéutica.

Por otro lado, se ofrece una definición del concepto de investigación, así como su lugar en los contextos educativos, sobre todo en México. Por otro lado, dicho tema es tratado desde un punto de vista metodológico, en el que se ofrece un esbozo sobre la elaboración de un esquema de investigación, específicamente filosófico.

Se desarrolla el tema de la hermenéutica, como un aspecto necesario dentro este trabajo, ya que al recurrir a distintos tipos de fuentes de investigación y al consultar un texto filosófico, es imprescindible realizar una labor de interpretación. Así mismo se describe la relación que ésta guarda con otros elementos, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, la investigación y la consulta de fuentes periodísticas.

Se ha desarrollado el tema de las publicaciones periodísticas, en cuanto a su vínculo con los conceptos anteriores y la diferencia que hay entre algunos géneros periodísticos con respecto a la propuesta diseñada, es decir, la *Noticia filosófica*. Se habla también del lugar que tienen dichas publicaciones dentro de las tareas de investigación.

En el tercer capítulo se presenta el diseño de proyecto de “Noticia Filosófica”, el cual atiende a los conceptos teóricos ya revisados y los resultados de las prácticas docentes, así mismo, se muestran los pasos a seguir, las actividades y la forma en que pueden ser evaluadas. Cabe mencionar que el diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos que se desarrolla, plantea diversas posibilidades, como el hecho de

ser aplicado en unas cuantas sesiones, pero también a lo largo de un curso completo. De igual manera, se puede realizar una actividad sencilla que genere una noticia filosófica “básica” donde no se cubran todos los aspectos que se proponen, o bien, se puede llegar a la elaboración de un trabajo más extenso, con alcances más amplios, es decir, se puede llegar a producir un reportaje que pueda ser difundido en diversos medios de comunicación.

Otro de los aspectos que se pueden rescatar de la estrategia, es que puede ser aplicada en diversas áreas de conocimiento y distintos niveles escolares, pues es flexible en cuanto a la profundidad y complejidad que se requiera, según la asignatura, grado de conocimiento del alumno y recursos materiales con los que se cuenta en el aula.

En el cuarto capítulo se integran las secuencias didácticas diseñadas a partir los conceptos teóricos ya desarrollados, así como su aplicación en la práctica docente y las evidencias que permiten observar sus resultados; también se integra una reflexión al respecto.

En este capítulo se describen los problemas que puede enfrentar el docente a la hora de aplicar la estrategia, procurando anticipar los errores que pueden cometer los alumnos y el mismo profesor. Se proporciona una guía que ayude a superar algunos obstáculos, como la falta de tiempo destinada a su aplicación, los retos que enfrentan los alumnos al tratar de ubicar una idea filosófica en su propio entorno y al interpretarla. De igual modo, se abordan los problemas que surgen del uso del internet, por parte de los estudiantes.

Hacia el final del trabajo, se presentan las conclusiones, dadas a partir de la teoría y los resultados de la aplicación del diseño del Aprendizaje Basado en Proyectos, sin omitir una reflexión sobre los retos que el profesor de filosofía enfrenta en la actualidad.

Por último se presentan los Anexos, donde se integran los distintos materiales didácticos que se utilizaron durante las prácticas docentes.

CAPÍTULO I. CONTEXTO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En el capítulo se ofrecen consideraciones sobre el contexto en el que se plantea la estrategia diseñada, es decir la *Noticia Filosófica*.

Se parte de un contexto sociocultural, enfatizando sobre todo el lugar que tiene la investigación en la Educación Media Superior y sus implicaciones en las tareas de lectura e interpretación.

Posteriormente se ofrece un contexto institucional, donde se plantean los retos a los que se enfrenta la Escuela Nacional Preparatoria, así como las metas a las que se desea llegar, lo cual se aborda a través del Plan de desarrollo que corresponde al periodo 2014-2018.

Por último se exponen los programas de las asignaturas filosóficas que se imparten en la ENP, considerando el perfil de egreso de los estudiantes del área IV de Humanidades y Artes, los objetivos de cada uno de los programas, las sugerencias de trabajo y de evaluación.

1.1 Contexto sociocultural.

En esta sección se hablará sobre el contexto sociocultural en que se está desarrollando la estrategia de *Noticia filosófica*, apuntando hacia el lugar que tiene la tecnología en cuanto a la información, la investigación y la interpretación, procurando vincular éstos conceptos con la Educación Media Superior.

Para comenzar se toman algunas ideas de Luis Llórenz y María L. Castro en cuanto a la investigación en el contexto escolar y digital, para esto se recurre al texto *Didáctica de la Investigación*.

Los autores intentan romper con el prejuicio de que la investigación sólo es posible en un gran instituto o centro de investigación, porque consideran que esta actividad no necesariamente requiere de equipo muy costoso, de un alto presupuesto o de conocimientos muy elevados; mencionan que los seres humanos desde pequeños tienen curiosidad y buscan respuestas, por lo que puede haber investigación sin siquiera haber estudiado alguna vez.

Llórens y Castro señalan que podría pensarse que con la investigación puede suceder lo mismo que con cualquier otra actividad que se practica en la niñez y se abandona por algunos años y el día que se quiere volver a hacer, se comienza desde el punto en el que uno se había quedado, aunque para que regrese ese deseo de explorar, se debe de estar en un ambiente que lo motive y donde haya un ejemplo a seguir. De hecho esto es lo que sucede con los jóvenes, que después de muchos años, hasta que llegan (si es que llegan) a la educación media superior, es cuando vuelven a acercarse a la investigación a través de alguna asignatura y en el mejor de los casos llegan a desarrollar algún proyecto.¹

También advierten que en la realidad suele suceder lo contrario, especialmente en el ambiente escolar, donde se superpone el aprendizaje mecánico, la memorización, etc., obstáculos que se interponen para que los estudiantes desarrollen actitudes y aptitudes de investigación. Por estas razones, muchas veces los alumnos de bachillerato podrían llegar a preguntarse de qué servirá investigar, si además esta habilidad es poco valorada en las ofertas laborales.²

Los autores señalan que el tipo de enseñanza más común es la mejor manera para “subdesarrollar el espíritu de una persona, y del pueblo entero”. En dicho ambiente se considera que los estudiantes son ante todo consumidores, más no productores y creadores y no sólo eso, incluso podría ser que el hecho de no fomentar la investigación esté causado porque se piensa que el destino de una nación, sea la

¹ Luis Llórens y María L. Castro. Didáctica de la investigación. Una propuesta formativa para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia. Baja California, Miguel Ángel Porrúa. 2008. p. 55.

² *Ibidem.*

de que sus habitantes sean compradores y usuarios de los productos de la globalización.³

Siguiendo lo anterior, Gabriel Vargas en su texto *Filosofía ¿para qué?*, concluye que el desarrollo de las tecnologías aplicadas al conocimiento y actividades humanas produce cambios en la conformación social, en la manera de percibir a las naciones, en las acciones, en la velocidad a la que viajan las ideas, al menos entre las comunidades que tienen acceso a la tecnología. Dentro de estas conclusiones de Vargas Lozano, propone que se promueva la filosofía en el territorio mexicano para impulsar “el desarrollo nacional”, a razón de que ésta influye en la configuración del presente y el futuro y sugiere que los mexicanos tomen una posición con respecto a su situación actual.⁴

A partir de lo anterior, se puede pensar que a través de la docencia o de la enseñanza, se puede incidir en los alumnos, llevándolos a reflexionar sobre su entorno, sobre la información que “consumen”, para que la analicen y la sepan valorar. Es importante prepararlos y formarlos en cuanto a la investigación, para que no tan fácilmente creen todo lo que leen o bien, para que tengan una noción de cómo identificar aquella información que es más confiable.

Es importante advertir, que en la actualidad es más fácil el acceso a la información, sin embargo esto no significa que haya más conocimiento, ya que muchas veces los recursos virtuales ofrecen productos efímeros además de que apaciguan las ganas de buscar información por uno mismo.⁵

[...] atrofiar, limitar, circunscribir para unos cuantos la capacidad de investigar, y con ella la capacidad de reflexionar, es el éxito de la sociedad de la información y del consumo; por otra, también propicia la descentralización de la información y el conocimiento, la pérdida de la certidumbre, y con ella la oportunidad de una mayor autonomía para el individuo.

En este contexto, es válido preguntarse: por qué las universidades, que supuestamente representan uno de los puntos de avanzada de la innovación en la sociedad, están abandonando la filosofía como disciplina formativa y como oportunidad para reflexionar y llevarnos a donde la ciencia, los mitos y las religiones no pueden llevarnos. ¿La filosofía ha sido proscrita porque no es “útil”, no forma empleados viables, o no “impacta económicamente” a nadie? [...] No es en sí la filosofía, sino su capacidad integradora, su

³ *Ibid.*, p. 56.

⁴ Gabriel Vargas. *Filosofía ¿Para qué?*, Desafíos de la filosofía para el siglo XXI. México: UAM-Itaca, 2012. p. 60)

⁵ Luis Llórens y María L. Castro. *Didáctica de la investigación*, p. 58.

potencial para ayudarnos a crear explicaciones de fondo, que rebasen lo inmediato de lo cotidiano y el consumo. Es el signo de los tiempos: hacer de lo que es verdaderamente útil, algo inútil, a través de fragmentarlo y soslayarlo.⁶

El problema no es sólo que se quite de los planes de estudio una disciplina como la filosofía, que conlleva un pensamiento complejo y reflexivo, sino otros aspectos que forman parte de la realidad actual, que incluso repercuten de manera significativa, no sólo para la filosofía, sino para el pensamiento reflexivo, tal es el caso de la tecnología, del internet, etc., que si bien son herramientas que han beneficiado y facilitado muchas tareas al ser humano, también ha traído diversos problemas que son importantes de mencionar dentro de este trabajo, debido a que al contemplar temas como la investigación y la interpretación, no se puede dejar de lado que mucha de la información que se “investiga” y se “interpreta”, tiene su origen en la Web.

En lo siguiente se hablará brevemente de la manera en que los textos digitales han cambiado la manera de investigar y de interpretar del ser humano, lo cual implica otras tareas, empezando por la lectura, esto también resulta ser relevante porque en el trabajo aquí desarrollado, se proponen tareas a partir de documentos impresos, como son revistas o periódicos, e incluso, de ser posible, documentos originales de archivo.

Nicholas Carr, en su libro *¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?*, se ha dado a la tarea, entre otras, de investigar a propósito de los cambios que se han dado en la manera de leer del ser humano, a partir del desarrollo tecnológico, de la aparición de Google, etc., y de comparar esto con la manera de entender un texto a través del libro impreso.

El autor mencionado hace énfasis en que la lectura a través de los medios digitales, complica el proceso de lectura profunda que se da a través de los libros impresos.

Comienza diciendo que leer un libro en silencio requiere de una gran capacidad de concentración intensa, por un periodo prolongado de tiempo, considera que ésta es

⁶ *Ibidem.*

una disciplina que ha sido difícil de desarrollar para el ser humano, ya que para ésta tarea, se debe hacer un gran esfuerzo para evitar la distracción.⁷

A propósito de lo que el uso de Internet ha generado en el cerebro humano, el autor retoma las palabras de Merzenich:

Mientras el tiempo que pasamos buceando en la Red supere de largo el que pasamos leyendo libros, en tanto que el tiempo dedicado a intercambiar mensajes medibles en bits exceda grandemente al tiempo que pasamos redactando párrafos, a medida que el tiempo empleado en saltar de un vínculo a otro sobrepase con mucho al tiempo que dedicamos a la meditación y la contemplación en calma, los circuitos que sostenían los antiguos propósitos y funciones intelectuales se debilitan hasta desmoronarse. El cerebro recicla las neuronas en desuso y dedica sus sinapsis a otras tareas, más urgentes, que se le encomiendan. Adquirimos nuevas habilidades y perspectivas en detrimento de las viejas.⁸

Las palabras anteriores son muy relevantes para el trabajo presente, pues aunque se puede pensar que el uso de publicaciones periódicas viejas, impresas ya no es lo que los jóvenes de hoy reclaman, que es obsoleto y que no tiene caso ir a buscar a la biblioteca dichas publicaciones porque tal vez ya se encuentran digitalizadas, hay razones por las cuales es importante mantener, en cierta medida, esa labor tradicional de investigación.

Si bien las nuevas tecnologías han traído muchas ventajas para los seres humanos y hay distintas capacidades que se desarrollan a partir de su uso, hay otras que se están deteriorando y no se trata de desarrollar unas habilidades para perder otras, sino de mantener las que se han desarrollado, mientras se adquieren las nuevas; en ese sentido, sigue siendo pertinente e importante mantener las tareas de investigación tradicional, es decir aquella que comienza en una biblioteca o un archivo, en el entorno mismo, sin darle el mayor peso a la búsqueda por Internet, por las razones mencionadas anteriormente y por las que se verán en lo siguiente.

El autor retoma distintos argumentos para abordar el punto anterior, por ejemplo el de Gary Small, quien es un catedrático de Psiquiatría en la UCLA (University of California, Los Angeles) y dirige su Centro de Memoria y Envejecimiento, él se ha dedicado al estudio de los efectos neurológicos y psicológicos del uso de los medios

⁷ Nicholas Carr. ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Superficiales. Colombia. Taurus, 2011. p. 84

⁸ *Ibid.*, p.149.

digitales, dice que la tecnología digital no sólo ha cambiado la manera en la que el ser humano se comunica y vive, sino que también ha alterado el cerebro. Argumenta que el uso diario de las herramientas informáticas, estimula la liberación de neurotransmisores y altera las células cerebrales, con lo que se fortalecen nuevas vías neuronales, pero también se debilitan las viejas.⁹

De la mano del texto, se puede decir también, que el contexto en que se están desarrollado los alumnos de educación media superior, no sólo pueden distraer su lectura a través de los hipervínculos o con la información que reciben, también con las notificaciones de las redes sociales, con los mensajes de texto, aplicaciones como WhatsApp, Facebook y otras, que aumentan la distracción que se genera al estar trabajando en un entorno digital donde algunas veces, lo que menos le importa al alumno es lo que está estudiando.

Aunado a lo anterior el autor comenta:

Navegar por la Red exige una forma particularmente intensiva de multitarea mental. Además de inundar de información nuestra memoria de trabajo, el malabarismo impone a nuestra cognición lo que los neurólogos llaman <<costes de conmutación>>. Cada vez que desviamos nuestra atención, obligamos a nuestro cerebro a reorientarse, lo cual sobrecarga aún más nuestros recursos mentales. Como explica Maggie Jackson en *Distracted* [Distraído], su libro sobre el *multitasking*, <<el cerebro se toma su tiempo para cambiar de objetivo, recordar las reglas necesarias para la nueva tarea y bloquear la interferencia cognitiva de la actividad, aún vívida, que le ocupaba>>. Muchos estudios han demostrado que el alternar consecutivamente nada más que dos actividades puede sobrecargar sustancialmente nuestra capacidad mental, perjudicando nuestro pensamiento y aumentando la probabilidad de malinterpretar o pasar por alto datos importantes.¹⁰

No se puede evitar que los alumnos estén al pendiente de las redes sociales y mucho menos que dejen de navegar por la Web, porque ésto es una parte muy importante de su vida, no sólo social, también profesional, sin embargo, se considera importante mantenerlos en contacto con los medios impresos en la medida de lo posible, como una manera de evitar que se expongan a los múltiples distractores que ofrece la Web.

Carr rescata el trabajo de Jordan Grafman (jefe de la unidad de neurociencia cognitiva del Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ *Ibid.*, p.164.

Cerebrovasculares estadounidense) quien explica que el movimiento constante de la atención al estar en línea, hará al cerebro humano más ágil en cuanto a las multitareas, sin embargo, esto perjudica la capacidad de pensamiento profundo y creativo; cuantas más tareas haya, hay menor capacidad de pensar, deliberar y razonar sobre un problema y no hay tiempo para detenerse a pensarlo. “Lo que hacemos cuando estamos en modo multitarea es <<adquirir destreza en un nivel superficial>>. Ya lo dijo el filósofo romano Séneca hace dos mil años: <<Estar en todas partes es como no estar en ninguna>>”.¹¹

Lo dicho hasta ahora permite plantear preguntas importantes en torno a la educación y la enseñanza de la filosofía, ya que esta disciplina ha sido considerada algunas veces como una ciencia de la reflexión, y el hecho de que la tecnología aleje al ser humano de su capacidad reflexiva, trae implicaciones importantes para la filosofía y su futuro.

Se dice que Google ha comenzado a digitalizar documentos muy antiguos y que tiene planes de digitalizar toda la información impresa que existe, de ser así, entonces qué habilidades desarrollaría el ser humano y qué pasaría con las que tiene ahora, qué pasaría con el pensamiento profundo y reflexivo, que en buena medida ha surgido gracias a la lectura del texto impreso, ¿qué sería de la filosofía si el pensamiento reflexivo se debilitara? y ¿qué cambios habría en las tareas de investigación?

Con respecto a lo anterior, Carr menciona los cambios que ha habido en la investigación, a partir de la digitalización de los textos, para lo cual expone un estudio por parte de James Evans (sociólogo de la Universidad de Chicago), quien reunió una base de datos de 24 millones de artículos académicos provenientes de revistas científicas de 1945 al 2005, esto para analizar los patrones de citación, “y por lo tanto de investigación”, tomando en cuenta que dichos artículos se han publicado en internet y lo fácil que es buscarlos y encontrarlos a partir de dicho medio.

¹¹ *Ibid.*, p.173.

Se menciona que dado lo anterior, es fácil suponer que dadas las facilidades para encontrar los artículos, las citas han aumentado, sin embargo Evans descubrió que sucede lo contrario y en un artículo publicado en *Science* en 2008, el sociólogo señaló que los motores de búsqueda y los filtros automatizados de información, pueden hacer que muchos textos queden en el olvido, pues cuando se busca un tema en específico, sólo se muestran los resultados que el filtro ha seleccionado, lo que provoca que los investigadores lean lo mismo y por lo tanto se aumente la popularidad de algunos textos.

A través del proceso anterior ocurre que los investigadores descartan información sin siquiera consultarla, porque ya está marginada del tema que les interesa, por *default*, a través del sistema. Con ello, según Evans, los investigadores no consultan muchos recursos más allá de los más populares.

Cuanto antes encuentre un académico <<la opinión dominante>>, escribió Evans, más probable será que <<la siga, lo que conduce a más citas referidas a menos trabajos>>. Aunque fuera mucho menos eficiente que las búsquedas en Internet, la antigua investigación en las salas de una venerable biblioteca probablemente sirviera para ampliar horizontes académicos : <<Al traer a los investigadores a temas secundarios, la investigación en letra impresa debe de haberles facilitado las tareas de establecer comparaciones más amplias y hacerse una idea más completa del pasado>>. La forma más fácil no siempre es la mejor manera, pero sin duda es la que nuestros equipos y motores de búsqueda nos animan a seguir.¹²

Lo anterior es importante, porque como se verá más adelante, se pretende que a través de la consulta de publicaciones periódicas, el docente facilite la comprensión y la interpretación de los textos filosóficos a través de su propio contexto y si es posible también a partir del contexto del autor, cuando es posible encontrar publicaciones periódicas o documentos de archivo que hayan sido cercanos al pensador estudiado.

Los argumentos mencionados, resultan relevantes para el trabajo de tesis propuesto, ya que procura mantener el estilo de investigación tradicional, a partir de documentos impresos, sin importar si éstos están o no en la red, a razón de que considera que es favorable para los alumnos conocer distintos tipos de trabajo, que tal vez para quienes aprendieron a investigar sin el Internet no tiene relevancia

¹² *Ibid.*, p.262.

porque les es completamente familiar, pero para alguien que nació en un entorno digital, puede ser tan extraño como una llamada telefónica a través de un teléfono de disco.

Hasta ahora se han tratado de dibujar algunos rasgos del entorno en el que los alumnos de educación media superior se están desarrollando, en el contexto del mundo digital. Se puede ver que la tecnología ha tomado un papel muy importante, no sólo en cuanto a la educación, sino en varias esferas de la vida.

La estrategia didáctica que aquí se desarrolla, trata de fomentar el pensamiento reflexivo del alumno, así como las habilidades de investigación, comprensión e investigación, por lo cual, no se enfoca en el uso excesivo del Internet, sino que se procura mostrar al alumno diferentes tipos de fuentes de información, a partir de los cuales puede iniciar una investigación y no sólo eso, también se motiva al alumno para que él mismo sea creador de contenido y no sólo consumidor de información.

1.2 Contexto Institucional.

Las líneas anteriores ofrecen algunas consideraciones con respecto a las capacidades que los alumnos pueden ejercitar a través del internet en comparación con medios impresos, las repercusiones que esto trae para el trabajo de investigación y de interpretación, que son dos de los conceptos centrales de la propuesta aquí desarrollada.

1.2.1 Plan de desarrollo institucional.

En lo siguiente se expondrán algunas ideas planteadas en el “Plan de desarrollo institucional 2014-2018” para la Escuela Nacional Preparatoria, documento presentado en enero del 2015 por la Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar, ex Directora General de dicha Institución. A partir del documento se podrá ver la pertinencia de una estrategia didáctica enfocada a la investigación y otros elementos que

constituyen la propuesta aquí desarrollada, como lo es el Aprendizaje Basado en Proyectos, la interpretación, entre otros.

En el documento citado, la antes Directora menciona que es necesario transformar a la ENP, a petición de la Universidad y del país, por lo que se pretende dar respuesta a los distintos retos que enfrenta dicha institución.¹³

Entre las propuestas que se destacan en el documento, son el fortalecimiento de la docencia, a través del apoyo para que los docentes realicen estudios de posgrado, la actualización de los programas, la producción de materiales didácticos y el trabajo interinstitucional.

Como se verá más adelante, en el plan se presta atención especial a la investigación, tanto por los docentes como por los alumnos, sin embargo se plantea que ya se ha tomado acciones anteriores al plan, como ha sido el apoyo a los alumnos y a los profesores para hacer uso de nuevos laboratorios de ciencias y de los ya existentes laboratorios LACE (Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales) y los de creatividad, también se han proporcionado materiales y actividades enfocados al incremento de proyectos de investigación, conforme a los programas institucionales.¹⁴

A pesar de lo anterior, se encontró que en el periodo del 2010 al 2014, la ENP se encuentra frente a los siguientes retos:

Fortalecer la formación integral de los estudiantes que les brinde una cultura amplia y una formación propedéutica y en valores, necesarias para el desarrollo de las capacidades para aprender por sí mismos y a lo largo de la vida, que les permita enfrentar los retos del mundo actual. Para ello, se deben mejorar y articular los siguientes programas: tutorías, asesorías, mediatecas, iniciación temprana a la investigación, programa de bienvenida, de aprovechamiento del tiempo libre y el de atención psicoterapéutica, con los que se pretende, además impactar en el desempeño de los estudiantes, en el incremento de la eficiencia terminal y en la reducción de los índices de reprobación.¹⁵

Además de lo anterior se propone concluir con la elaboración del plan de estudios así como de sus programas, implementarlos y darles seguimiento continuo para

¹³ "Plan de desarrollo institucional 2014-2018, 2015", p. 9

¹⁴ *Ibid.*, p. 11.

¹⁵ *Ibid.*, pp. 11-12.

hacer las adecuaciones y actualizaciones pertinentes, todo ello para mejorar el desempeño de los estudiantes y así incrementar la eficiencia terminal.¹⁶

Otro de los retos que cabe destacar es la incorporación de las nuevas tendencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las prácticas docentes, las cuales incluyen el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), apoyado en los materiales didácticos creados por el Centro de Desarrollo de Material Didáctico de la ENP y de Programa de Profesionalización Docente¹⁷.

Entre otros retos a superar, se destaca que es necesario ampliar la difusión cultural de la producción cultural y estética, tanto de los estudiantes como de los profesores, dentro y fuera de la UNAM, por lo que es necesario que los profesores detecten e impulsen a los alumnos talentosos, para la creación de catálogos de las obras que conforman el patrimonio cultural de la institución.¹⁸

Contemplando lo anterior y otros puntos que no resultan muy relevantes para este trabajo, las líneas de acción que visualiza el plan citado, para el periodo del 2014-2018, son: La línea Docencia y calidad educativa, el Fomento a la Investigación, la Difusión Cultural y la Gestión Académico-Administrativa y Desarrollo Organizacional, para las cuales se han desarrollado diversos proyectos.¹⁹

Mencionar las líneas anteriores es importante, sobre todo en cuanto al Fomento a la Investigación, ya que la propuesta didáctica que se está desarrollando puede incidir en dicho aspecto.²⁰

Un aspecto a tomar en cuenta a la hora de plantear una estrategia didáctica, es la “Misión” de la institución, en la cual se plantea ofrecer a los alumnos una educación de calidad que les permita incorporarse a los estudios superiores, de manera exitosa y para que enfrenten los retos actuales, esto a través de una formación que les proporcione:

¹⁶ *Ibid.*, p. 12.

¹⁷ *Ibidem.*

¹⁸ *Ibid.*, p. 13.

¹⁹ *Ibidem.*

²⁰ *Ibidem.*

- Una amplia cultura de aprecio por su entorno y la conservación y cuidado de sus valores.
- Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometerse con la sociedad.
- La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les posibilite enfrentar los desafíos de la vida de manera positiva y responsable.²¹

Se agrega que es importante realizar investigación educativa para aplicar nuevos métodos y técnicas actuales que aumenten la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.²²

Ahora bien, en la línea de desarrollo “Docencia y calidad educativa”, uno de los principales proyectos es la actualización de Planes y Programas de estudio.

Los nuevos planes de estudio deben responder a los cambios científicos, humanísticos y al surgimiento de los nuevos modelos educativos, así, los planes de estudio deben atender a los retos que los jóvenes del siglo XXI enfrentan y deben dar respuesta a los problemas nacionales.

Los planes deben responder a las demandas de las sociedades de conocimiento, a la misión de la Universidad Nacional Autónoma de México y las necesidades de desarrollo de la EN:

El objetivo que se plantea es:

Contar con planes de estudios de bachillerato e Iniciación Universitaria que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes de la ENP para enfrentar los retos del Siglo XXI.²³

Lo anterior de hecho ya se realizó, así que posteriormente se mostrarán los avances en cuanto a los programas de las asignaturas filosóficas que se imparten en la Escuela Nacional Preparatoria; pero antes de exponer dichos programas, es necesario mencionar otra de las líneas de desarrollo que son pertinentes para la tesis, como es la del “Fomento a la investigación”, para que posteriormente se pueda ver de qué manera el proyecto se ve reflejado en los programas de estudio.

En el documento citado se argumenta que la investigación es una de las grandes funciones de la UNAM. Por su importancia en cuanto al desarrollo de la tecnología,

²¹ *Ibid.*, p. 14.

²² *Ibidem.*

²³ *Ibid.*, p. 17.

las humanidades, la ciencia y las artes, la investigación debe ser fortalecida en las instituciones de educación superior.

Los programas de posgrado son los que han formado a investigadores de alto nivel, en su mayoría, sin embargo el bachillerato universitario también cumple con dicha labor, al ser un “semillero de investigadores”. La Escuela Nacional Preparatoria, se ocupa de brindar a los alumnos las bases para la investigación escolar, que responda a los programas de las asignaturas.

El programa de Iniciación Temprana a la Investigación, ha permitido que los alumnos realicen estancias cortas en escuelas y facultades; de igual manera se ha desarrollado el Programa de Jóvenes hacia la Investigación (en humanidades, ciencias sociales y experimentales). Así mismo se ha fortalecido la participación de los profesores del nivel medio superior, en el desarrollo de investigaciones, dentro del marco de los programas institucionales. Se agrega que es necesario hacer mayores esfuerzos de manera que los docentes tengan formación en investigación para enriquecer su práctica docente.²⁴

Por lo dicho, en ésta línea se aspira a fomentar la cultura de la investigación y la difusión de sus resultados en la comunidad de la ENP, para ello se brindará apoyo a las acciones que se dirijan hacia la iniciación de los alumnos en la investigación, a través de los recursos y programas existentes.²⁵

Adicionalmente, para impulsar la investigación desarrollada por los docentes se plantea la conformación de redes de investigación, con el propósito de que se conjunten esfuerzos, se promueva la formación de equipos de trabajo y se compartan protocolos, procedimientos y resultados. Se buscará que estos equipos sean multidisciplinarios, que pertenezcan a distintas entidades, no solamente de la ENP, y que colaboren para implementar grandes proyectos de investigación.²⁶

Para lo anterior se ha elaborado el proyecto de “Iniciación Temprana a la Investigación”, el cual arrancó desde los inicios del periodo 2014-2018. El proyecto permitió que los alumnos accedieran con mayor facilidad a las instalaciones

²⁴ *Ibid.*, p. 32.

²⁵ *Ibidem.*

²⁶ *Ibid.*, p. 33.

enfocadas a las tareas de investigación, es decir los laboratorios de creatividad y ciencias experimentales.²⁷

Se propone continuar con dicho apoyo para posibilitar que los profesores y los alumnos realicen trabajos de investigación y los puedan presentar en diversos foros.²⁸

El objetivo del proyecto es:

Promover el acercamiento de los alumnos a la investigación formal para fomentar su interés por el estudio de las ciencias y las humanidades, así como por el trabajo de investigación.

Y las líneas de acción son:

- Fomento y difusión de los programas institucionales de apoyo a la investigación.
- Fomento a la investigación y a su difusión.²⁹

La meta que se persigue a través del proyecto es aumentar en un 5% el número de participantes, tanto profesores como alumnos, y el número de proyectos desarrollados a partir de los Programas Institucionales.³⁰

1.2.2 Perfil de egreso del área IV, Humanidades y Artes.

Dicho lo anterior, se parte de Perfil de Egreso del área IV, Humanidades y Artes, el cual indica que los alumnos deben cumplir con ciertas capacidades, como son:

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| -Identificar | -Investigar |
| -Parafrasear | -Reconstruir |
| -Jerarquizar | -Calificar (argumentando) |
| -Ejemplificar | -Calificar a partir de fundamentos |

²⁷ *Ibidem.*

²⁸ *Ibidem.*

²⁹ *Ibid.*, p. 34.

³⁰ *Ibidem.*

-Probar (argumentando)

-Valorar (argumentando)

-Problematizar (pedir, buscar razones de)

-Tomar determinaciones y ofrecer soluciones (argumentando)

Son capacidades que deben aplicarse a las distintas disciplinas filosóficas que se imparten en la Escuela Nacional Preparatoria y en el entorno del alumno. Por ejemplo:

-Identificar, parafrasear, jerarquizar, ejemplificar, investigar, reconstruir, calificar a partir de sus fundamentos, derivaciones, consecuencias, efectos de posturas éticas, corrientes de pensamiento desarrolladas a lo largo de la historia de la filosofía, temas y problemas de estética y/o del pensamiento filosófico de México, al distinguir sus principales representantes y propuestas.

-Problematizar (pedir, buscar razones de) decisiones propias y ajenas, perspectivas, evaluaciones de fenómenos culturales pasados y presentes con base en posturas éticas, corrientes de pensamiento desarrolladas a lo largo de la historia de la filosofía, temas y problemas de estética y/o del pensamiento filosófico de México, al distinguir sus principales representantes y propuestas.

-Tomar determinaciones y ofrecer soluciones (argumentando) a diferentes problemas y cuestionamientos, posturas, perspectivas, evaluaciones sobre fenómenos culturales pasados y presentes con base en posturas éticas corrientes de pensamiento desarrolladas a lo largo de la historia de la filosofía, temas y problemas de estética y/o del pensamiento filosófico de México, al distinguir sus principales representantes y propuestas.³¹

A partir de las capacidades descritas que se esperan en el egresado de la Escuela Nacional Preparatoria, se puede decir que se ha enfatizado en aplicar las capacidades mencionadas, a partir de los fundamentos teóricos-filosóficos, en situaciones personales y sociales.

La propuesta desarrollada a lo largo de estas páginas, debe incidir para desarrollar algunas capacidades de las ya mencionadas.

A través de la hermenéutica se puede ejercitar la capacidad de parafraseo, de reconstrucción y de ejemplificación, ya que al interpretar se trata de decir lo mismo que un autor ha dicho, pero en diferentes palabras, procurando mantener el sentido, lo cual ocurre en las paráfrasis, aunado a ello, se reconstruyen los argumentos de los autores, para poder explicarlos y entenderlos, por ello también se deben utilizar ejemplos que partan del contexto del alumno.

³¹ <http://filosofia.dgen:unam.mx/inicio/Asignaturas>

De igual manera, en el perfil de egreso se plantea que el alumno debe ser capaz de investigar; lo anterior es atendido a través de la estrategia que se plantea, puesto que la investigación es uno de los componentes más fuertes de la propuesta.

Al desarrollar la habilidad de investigar en los alumnos, también se desarrollan otras capacidades que se esperan en el egresado, es decir que a partir de la investigación, el alumno puede identificar el pensamiento filosófico en su entorno, así como las fuentes de información relevantes para su investigación, de igual manera puede jerarquizar dicha información y ordenarla de acuerdo a los objetivos de ésta. La problematización también es uno de los pasos principales en la tarea de investigar y otra capacidad que no puede dejar de desarrollarse, es la argumentación, al ofrecer razones y conclusiones que muestran los resultados de su investigación.

En el siguiente capítulo se mostrará la manera en que las capacidades que se contemplan en el perfil del egresado, se pueden desarrollar, pero antes de pasar a ello, se mostrarán algunos aspectos de los nuevos planes de estudio de las asignaturas filosóficas de la Escuela Nacional Preparatoria, mostrando los objetivos y las recomendaciones didácticas que se ofrecen, mismas que han sido tomadas en cuenta a la hora de diseñar las actividades que se mostrarán posteriormente.

Los planes de estudio fueron aprobados en el año en curso, es decir 2018.

Los planteamientos del Plan de desarrollo que se mostraron en las líneas anteriores, así como las capacidades que debe cubrir el egresado, según el área IV, Humanidades y Artes, sugieren la pertinencia de una propuesta didáctica que se enfoque en el desarrollo de las capacidades de investigación, interpretación, resolución de problemas, trabajo colaborativo, etc.,. Los objetivos y las metas que se plantean en dicho plan, se ven reflejadas en los programas de estudio que se presentan a continuación.

1.2.3 Análisis de Programas de asignaturas filosóficas en la ENP.

En lo siguiente se revisarán los planes de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria del área de filosofía y se mencionarán aquellos puntos en los cuales la estrategia aquí diseñada puede auxiliar al docente que imparta alguna de las distintas asignaturas, como son: Lógica, Ética, Historia de las doctrinas filosóficas, Estética y Pensamiento filosófico de México.

1.2.3.1 Lógica.

Ésta asignatura se imparte en el 4° semestre a manera de introducción, estableciendo bases cognoscitivas para construir el perfil de egreso, en cuanto al lenguaje, permitiendo que el alumno adquiera competencias para la comunicación y la organización de información, así como del análisis.³²

La signatura es de carácter obligatorio y se aprobó el 17 de noviembre del 2016 por el Consejo Técnico.

El curso tiene como objetivo fundamental privilegiar el desarrollo de habilidades lógicas para la argumentación, el diálogo, el análisis de información y la solución de problemas, habilidades necesarias para la construcción de saberes tanto en el ámbito de las humanidades como el de las ciencias exactas, asimismo, para la búsqueda y construcción de acuerdos en la vida pública.³³

En el programa se menciona que ésta asignatura contribuye al perfil de egreso en tanto que favorece la investigación científica, así como el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo y la comunicación.³⁴

Ahora bien, en el programa citado se menciona que a través del curso de lógica, los alumnos lograrán comprender y analizar distintos tipos de argumentos que se les presentarán en la vida, a través de notas periodísticas, debates, películas, charlas de la vida cotidiana, etc., lo cual al menos da indicios de las capacidades con las

³² <http://filosofia.dgen:unam.mx/inicio/Asignaturas>

³³ "Programa de lógica" p. 2.

³⁴ *Ibid.*, p. 2.

que cuenta el alumno y respondiendo a ellas, el docente puede diseñar actividades.

35

Objetivo general

El alumno aplicará las habilidades lógicas, incluidas aquellas del pensamiento crítico y dialógico, en la toma de decisiones de la vida cotidiana que le permitan enfrentarse a los problemas de su entorno (natural, social, cultural, político, personal, entre otros). Asimismo, empleará dichas habilidades en la elaboración de saberes referidos a los ámbitos científicos y humanísticos a partir de la reflexión, el análisis, la identificación de argumentos –orales y escritos-, su construcción, reconstrucción y evaluación. De la misma forma pondrá en práctica la argumentación a través del diálogo razonado para propiciar actitudes y valores propios de una sociedad participativa.³⁶

Se parte de la caracterización de ésta disciplina, así como de distintas funciones de lenguaje para que el alumno las identifique en distintos contextos, esto a través de la explicación de distintos tipos de lógica y de las distintas funciones del lenguaje. Posteriormente se profundiza en el tema de la argumentación, mostrando los distintos tipos de argumento que existen y las partes que lo constituyen, después se ofrece al alumno la noción de lógica deductiva, para lo cual se pone en práctica la demostración de la validez de argumentos a través de la deducción natural, el empleo de tablas de verdad, etc.³⁷

El programa también contempla la distinción de falacias, las partes de un escrito argumentativo, se muestran algunas posturas contemporáneas de la teoría de la argumentación, así como su aplicación, se muestran distintos tipos de diálogo, etc., lo cual se va desarrollando a lo largo de las unidades temáticas.³⁸

El programa incluye sugerencias de trabajo, a través de actividades cuya finalidad es propiciar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y cuidadoso para la comprensión de textos argumentativos, también se busca desarrollar la habilidad de investigación, de solución de

³⁵ *Ibidem.*

³⁶ *Ibid.*, p. 3.

³⁷ *Ibid.*, pp. 4-6.

³⁸ *Ibid.*, pp. 6-7.

problemas, a través de distintas herramientas como textos reales y las TIC. Se busca también fortalecer los valores de tolerancia, respeto y compromiso.³⁹

Para lograr lo anterior, se recomienda poner en práctica el trabajo colaborativo, emplear recursos digitales, elaborar y analizar escritos argumentativos, diseñar planes de discusión, propiciar el desarrollo de la habilidad para la investigación, tanto individual como por equipo y por último se sugiere abordar casos reales concretos que impliquen la toma de decisiones, para enfrentarse a los problemas del entorno.⁴⁰

También se dan sugerencias de evaluación, las cuales apuntan a la consideración “no sólo de los logros conceptuales, estos han de plasmarse en habilidades lógicas que se concretan en la formación de un pensamiento crítico que repercute en un comportamiento responsable para la transformación de sí mismo y de su entorno”⁴¹

La evaluación contempla la retroalimentación continua, a la producción de evidencias de aprendizaje, elaboración de listas de cotejo y rúbricas que propicien la autoevaluación y la coevaluación. Asimismo se sugiere emplear medios digitales para compartir los resultados y la elaboración de un ensayo argumentativo, de manera individual o por equipos.⁴²

1.2.3.2 *Ética.*

Esta asignatura corresponde al 5° año y a diferencia de la anterior que es introductoria, ésta corresponde a una etapa de profundización, donde se enfatiza en las competencias de análisis, la autonomía y la individuación.⁴³

Esta asignatura está dirigida a la formación de la persona, a través de la adquisición de conocimiento y del fomento de la acción moral en el alumno, siguiendo esto, la intención del programa es promover el desarrollo que las facultades que posibilitan

³⁹ *Ibid.*, p. 8.

⁴⁰ *Ibidem.*

⁴¹ *Ibidem.*

⁴² *Ibid.*, p. 9.

⁴³ <http://filosofia.dgen:unam.mx/inicio/Asignaturas>

tal acción, como son: “la capacidad de juzgar, el contacto vivo con el deber ser y lo valioso, la autonomía de la voluntad y la valentía de asumir la propia responsabilidad, así como la corresponsabilidad con las acciones y destino de los demás.”⁴⁴

Más allá de que el alumno adquiere conocimientos teóricos, se pretende que el estudiante sea capaz de analizar problemas morales de su vida cotidiana, valiéndose de la consulta de periódicos, de analizar cortometrajes y narraciones, etc.⁴⁵

Se sugiere que al tratar los problemas éticos, el alumno delibere, porque esto implica que reflexione en torno a problemas morales individuales y colectivos y tome una postura racionalmente fundamentada, buscando una posible solución. También se sugiere que se trabaje colaborativamente para fomentar actitudes de respeto, escucha, diálogo, etc., para sensibilizar al alumno con respecto a los problemas de su entorno.⁴⁶

El contenido temático que se propone, tiene su origen en el contexto cercano del alumno, para propiciar un aprendizaje significativo, advirtiendo que se considera que los problemas propuestos son los más pertinentes para el tema, sin embargo, se le da oportunidad al profesor de proponer otros si él lo juzga adecuado.⁴⁷

En la primera unidad, el alumno se introducirá en el examen de los elementos fundamentales de la acción moral. La segunda unidad se centra en el tema de la argumentación moral y a través de su aplicación ofrecerá vías de solución a problemas de su vida y de su entorno. En la tercera unidad, el alumno se pensará a sí mismo como un ser complejo en el que coexisten distintas intencionalidades, pues además de reconocerse como un ser racional, valorará sus dimensiones emocional y ontológica que trascienden la razón instrumental. En la cuarta unidad, el alumno apreciará la función que cumplen los valores como criterios de conducta. Además, advertirá que analizando la diversidad de posturas al respecto, es posible configurar, razonablemente, un proyecto ético de vida. En la quinta y última unidad, el alumno reflexionará acerca de los problemas y desafíos de vivir en una sociedad plural; también se espera que reconozca la importancia de asumirse como ciudadano del mundo, participante activo en la construcción de una sociedad justa e incluyente.⁴⁸

⁴⁴ "Programa de ética", p. 2.

⁴⁵ *Ibidem.*

⁴⁶ *Ibid.*, p. 2.

⁴⁷ *Ibidem.*

⁴⁸ *Ibidem.*

Se menciona que el programa atiende al perfil de egreso del alumno, ya que fortalece las habilidades de identificación, comprensión, análisis y organización de información para resolver problemas de su realidad histórico-social.⁴⁹

El objetivo general de la asignatura es:

El alumno desarrollará una actitud responsable y autónoma frente a sí mismo y su entorno, a través de los temas, las herramientas de análisis, deliberación y argumentación filosóficas que ofrece la ética, para impulsar el crecimiento de su ser personal y su dimensión social ante la problemática inédita del mundo actual.⁵⁰

Ahora bien, las sugerencias de trabajo apuntan hacia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades de pensamiento reflexivo para propiciar la deliberación sobre problemas morales y éticos, que den lugar al diálogo y la convivencia armónica con los otros; se apunta también a la generación de un proyecto de vida responsable y autónomo, a través de diversos recursos filosóficos cuyo análisis sea de carácter crítico, éstos pueden ser periódicos, revistas, textos filosóficos, novelas, propaganda, blogs, redes sociales, etc.⁵¹

Por medio de las actividades se busca el fortalecimiento de valores como la justicia, la templanza, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, el compromiso, el cuidado de sí y de los demás, para ello se propone la aplicación de esquemas analíticos y conceptuales en la lectura comprensiva, propiciar el análisis de situaciones de la vida diaria para favorecer la toma de decisiones, la utilización de la metodología de estudio de casos, practicar los conocimientos de argumentación moral, trabajar colaborativamente, elaborar bitácoras, escribir reseñas, propiciar diálogos y diseñar un proyecto de vida personal.⁵²

Para la evaluación se sugiere la consideración de aspectos formativos y cualitativos del aprendizaje; una evaluación continua sobre las habilidades que se pretenden

⁴⁹ *Ibid.*, p. 3.

⁵⁰ *Ibidem.*

⁵¹ *Ibid.*, p. 9.

⁵² *Ibid.*, p. 9.

alcanzar a través del programa, se sugiere que ésta sea flexible con respecto a las diferentes visiones que los alumnos expresan.⁵³

De igual manera se sugiere partir de actividades que generen productos de aprendizaje a través del trabajo individual y colaborativo, como puede ser un portafolio de evidencias, una discusión dirigida, la elaboración de reseñas, elaboración de ensayos expositivos, para lo ello se puede integrar el uso de plataformas digitales.⁵⁴

1.2.3.3 Historia de las Doctrinas filosóficas.

Al igual que en las asignaturas de Pensamiento Filosófico de México y Estética, la Historia de las Doctrinas filosóficas, permite perfeccionar el perfil de egreso del alumno. Todas en conjunto lo preparan para responder a las exigencias de la formación profesional que elija, por ello, éstas pertenecen a la etapa propedéutica, a diferencia de las anteriores donde lógica se encuentra en la etapa introductoria y la ética en la de profundización. Las siguientes tres asignaturas responden a las mismas características y se ubican en el 6° grado.⁵⁵

El programa propone abordar los contenidos articulándolos y contextualizándolos con el entorno sociocultural actual, para vincularlos con las preocupaciones e intereses de los alumnos, con ello se busca conectar la filosofía con las problemáticas actuales, con lo cual se procura evitar la reproducción de los contenidos.⁵⁶

El programa aborda interrogantes sobre la concepción de lo real, la naturaleza del lenguaje, el sentido de la historia, la condición humana, el origen y límites del conocimiento y la vida en comunidad. Esta elección temática no pretende, desde luego abarcar exhaustivamente la problemática filosófica; la selección, más que proponerse ilustrar la cantidad y diversidad de ésta, persigue poner de relieve su naturaleza y especificidad, es decir, su carácter perenne, rasgo que atañe a los auténticos problemas de la filosofía que se plantean, con diversos ropajes, en diferentes contextos históricos.⁵⁷

⁵³ *Ibid.*, p. 10.

⁵⁴ *Ibidem.*

⁵⁵ <http://filosofia.dgen:unam.mx/inicio/Asignaturas>

⁵⁶ "Programa de historia de las doctrinas filosóficas", p. 2.

⁵⁷ *Ibidem.*

En lo general, se busca que más allá de agotar los contenidos de manera cronológica, sino de abordar los contenidos problematizándolos a partir del contexto de la disciplina y del contexto social actual.⁵⁸

El programa contribuye al perfil de egreso, en lo que atañe a la formación de un criterio independiente, cuidando la apertura hacia la diversidad, hacia la comprensión de distintas posturas y enfoques; sin embargo, el alumno debe ser capaz de identificar deficiencias, consensos y aciertos en los argumentos ajenos y propios. El programa contribuye a la formación integral y a su preparación para los estudios de nivel superior.⁵⁹

El objetivo general de la asignatura es:

El alumno se introducirá en el conocimiento de algunas de las propuestas filosóficas clásicas surgidas en el marco de tensiones problemáticas disciplinares contextualizadas histórica y socialmente. Ello, con el fin de reflexionar y valorar su importancia y vigencia a lo largo del tiempo, para pensar los problemas los actuales (sic), mediante la búsqueda y manejo de fuentes originales, así como el desarrollo de habilidades requeridas para elaborar un ensayo basado en argumentos.⁶⁰

En las sugerencias de trabajo se busca centrar la atención en los problemas filosóficos, recurriendo a los autores para comprender distintas posturas frente a los problemas.⁶¹

Se debe evitar presentar el contenido como un repertorio de conceptos e ideas del pasado, por ello se deben abordar a partir de su relación con el contexto en el que surgieron y en el actual.⁶²

Al sugerir las actividades se hace referencia al trabajo de Louis D'Hainaut llamado *Objetivos didácticos y programación*, donde se muestran diferentes elementos para trabajarlos a lo largo de las unidades o en alguna de éstas.

De manera general, se habla del empleo de recursos electrónicos, de la comparación de bloques discursivos, organización de información a partir de listado

⁵⁸ *Ibid.*, p.3.

⁵⁹ *Ibidem.*

⁶⁰ *Ibidem.*

⁶¹ *Ibid.*, p.12.

⁶² *Ibid.*, p.13.

de rasgos explícitos, paráfrasis, etc., clasificación de conceptos, categorías e ideas a través de cuadros, mapas, etc., elaboración de escritos breves, identificación de los elementos que componen un protocolo de investigación, elaboración de ensayos, donde se incluya principalmente un problema a indagar, una solución, la determinación de las premisas que conducen a una conclusión y actividades donde el alumno exprese sus reflexiones.⁶³

Se sugiere también hacer uso de glosarios, de propiciar diálogos, lectura guiada por el profesor, identificación de estilos discursivos, etc.

Para la evaluación se sugiere evitar exámenes tradicionales que se enfoquen en la recuperación de información aislada, por lo que la evaluación debe considerar la retroalimentación, debe monitorear las fortalezas y debilidades en cuanto al aprendizaje del alumno, dicho monitoreo debe considerar el desarrollo de las habilidades cognoscitivas de expresión oral y escrita, y de comprensión lectora; así como la calidad de los productos mencionados anteriormente, el desarrollo “de actitudes filosóficas (cuestionar, argumentar, apertura, tolerancia, autocrítica, entre otros)” y el interés para transmitir conclusiones a otros contextos.⁶⁴

Al evaluar al alumno se debe tomar en cuenta su punto de partida y el nivel que alcance a lo largo del curso, comparándolo con la media grupal. Se debe evitar que la evaluación consista en sumar las calificaciones de los productos, por lo que la evaluación debe orientar y reorientar al alumno. Al igual que en las asignaturas anteriores se sugiere producir evidencias como portafolios, presentaciones electrónicas, etc., para mostrar el nivel alcanzado por los alumnos.

Se agrega que las actividades sean evaluadas a partir de rúbricas elaboradas por el profesor y los alumnos y que se incluyan distintos tipos de evaluación como la diagnóstica, la formativa, la sumativa, etc.⁶⁵

⁶³ *Ibidem.*

⁶⁴ *Ibid.*, p.15.

⁶⁵ *Ibidem.*

1.2.3.4 Pensamiento Filosófico de México.

En esta asignatura se busca que los alumnos co-filosofen con los autores que se analizan a lo largo del curso, con lo cual se persigue formar a los alumnos desde una visión problematizadora de la filosofía.

Al igual que en la asignatura anterior, se pretende que los alumnos relacionen los contenidos con su propio contexto, apuntando a la comprensión de la responsabilidad y compromiso que enfrentarán en el futuro.⁶⁶

En el programa se enfatiza que el alumno aprenda a filosofar, de mano de los autores, es decir que el enfoque del curso, al igual que en la asignatura anterior, es problematizador, de manera que los alumnos deben percibir los problemas que los autores detectaron y entender sus argumentos y las posturas filosóficas que construyeron para enfrentar dichos problemas.⁶⁷ Se indica que para lograr lo anterior, el docente debe llevar las clases a manera de seminario, para que el alumno a partir de fuentes directas plantee problemas, investigue, dialogue, exponga, interprete, critique, etc., de manera libre, para lo cual el profesor debe guiar y moderar.

El contenido temático se puede resumir en lo siguiente:

La primera unidad incorpora... las cosmovisiones y filosofía mesoamericana, para conocer el pensamiento no occidental que se dio en la vertiente autóctona antes de la llegada de los españoles; acercarse al reconocimiento de su pensamiento y sabiduría filosófica permitirá comprender la realidad de su mundo, de su vida y de su condición humana pero también de la nuestra. La segunda unidad ofrece, con ocasión del tema de la conquista, elementos para valorar las respuestas que se dieron desde aquí... que se adelantan, o al menos preludian, el siglo XVIII europeo. La tercera unidad aborda los gérmenes identitarios de México durante el siglo más multicultural que ha tenido, el XVII... La cuarta unidad vuelve a la filosofía política pues se está en la encrucijada de construir un proyecto de nación para el México independiente... La quinta unidad nos entrega al estudio de la filosofía mexicana contemporánea, donde destaca el análisis de la realidad, en que prevalece la injusticia, la falta de libertad o dominación y la imitación... La sexta unidad completa el cuadro de la filosofía mexicana contemporánea ahondando en los problemas del multiculturalismo, la otredad y las luchas por la justicia, la libertad y la democracia en México, en un contexto neoliberal globalizado.⁶⁸

⁶⁶ "Programa de Pensamiento Filosófico de México", p. 2.

⁶⁷ *Ibidem*.

⁶⁸ *Ibid.*, p.3.

En el curso, la investigación toma un papel importante, donde el alumno a partir de fuentes directas escritas por los autores contemplados en el curso desarrollará habilidades filosóficas de comprensión y crítica frente al pensamiento del otro, buscando que él piense por cuenta propia de manera responsable y fundamentada.⁶⁹

El objetivo general es:

El estudiante ejercitará las habilidades intelectuales y la razón filosófica de manera crítica y autónoma, a través del conocimiento de los problemas de la realidad mexicana y de las respuestas ofrecidas por nuestros sabios, pensadores y filósofos con la intención de aplicarlos y transferirlos al tratamiento de nuestros propios problemas. Aspecto importante del programa, además del didáctico, es la investigación, consistente en acudir a las fuentes directas de los sabios, pensadores y filósofos que se proponen a lo largo de las unidades del curso. El trato directo con el pensamiento del autor requerirá del alumno el desarrollo de las habilidades filosóficas, de comprensión y crítica personal frente al pensamiento del otro, pero fundamentalmente de la construcción de su propio pensamiento al respecto. Ello para que no sólo “piense pensamientos ajenos”, sino también ejerza la razón por cuenta propia, de manera responsable y fundamentada.⁷⁰ En las sugerencias de trabajo se plantea la construcción conceptual de los conocimientos, la fundamentación de las actitudes y el desarrollo de habilidades, para lo cual se opta por el trabajo colaborativo entre el maestro y el alumno y entre pares.

Como ya se dijo anteriormente, se recomienda trabajar las habilidades de investigación, comprensión, análisis, resolución de problemas, de diálogo, de escritura, etc., a través de trabajo colaborativo, de exposiciones, debates, de comunidades de indagación con estilo de seminario y con apoyo en tutorías o asesorías. Al igual que en las asignaturas anteriores, se sugiere la incorporación de las TIC, así como de otro tipo de recursos y fuentes. De igual manera se sugiere la generación de portafolios de evidencias, ensayos, trabajos de investigación, etc.

Las actividades deben propiciar que el alumno tome una postura fundamentada, frente a los contenidos, a través de la resolución de problemas para que razonen por cuenta propia, tomando una postura crítica y argumentada de manera oral o escrita a partir de su propio pensamiento.⁷¹

⁶⁹ *Ibid.*, p.2.

⁷⁰ *Ibid.*, p.3.

⁷¹ *Ibid.*, p.10.

Para lo anterior se recomienda poner en práctica habilidades de investigación y acopio de información relativa a los contenidos, emplear recursos digitales, propiciar el trabajo colaborativo, para analizar, comprender, interpretar y sintetizar la información para construir un pensamiento propio.

Se considera elaborar productos que ofrezcan evidencias de aprendizaje, para desarrollar habilidades creativas que permitan que el alumno aplique sus nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Se sugiere que el profesor cree condiciones de aprendizaje que permitan que el alumno aplique sus conocimientos a problemas reales y actuales de su entorno, para los cuales ofrezca una solución con base en una postura crítica, fundamentada y flexible.⁷²

Con respecto a la evaluación se sugiere que ésta sea considerada como una oportunidad para obtener información sobre el aprendizaje del alumno, valorando su desarrollo y hacer los ajustes necesarios para reforzar la enseñanza, lo que se puede ver a través de las evidencias, las cuales deben efectuarse de manera constante.

Se contempla la evaluación de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para ello se sugiere comenzar por un diagnóstico de conocimientos previos sobre los contenidos a revisar, a través de pruebas escritas, listas de cotejo, desarrollos temáticos., etc.

La elaboración individual o grupal, de ensayos, síntesis, crítica, portafolio de evidencias, avances de investigación, debates, etc., puede servir para hacer una valoración formativa o para consolidar e integrar diversos contenidos.⁷³

1.2.3.5 Estética.

Como se ha visto hasta ahora, los programas sugieren que el aprendizaje parta de problemas filosóficos y que se pongan en contexto, tanto de los autores como del alumno, evitando la memorización, reproducción de información o los estilos

⁷² *Ibid.*, pp. 10-11.

⁷³ *Ibid.*, p.11.

tradicionales de enseñanza y aprendizaje, los mismos criterios aplican en ésta asignatura, pero con sus respectivas especificaciones.

Esta asignatura apunta a que el alumno se sensibilice con respecto a los problemas de la estética, que comprenda e interprete obras de arte, textos filosóficos y otros recursos en relación a la ésta disciplina.⁷⁴

El orden de las unidades es flexible con el fin de que el profesor las aborde como considere pertinente al elaborar su planeación de clase y considerando las características particulares de sus grupos. Los contenidos se pueden describir de la siguiente manera: en la primera unidad se aborda el problema de la sensibilidad y sus relaciones con la epistemología; en la segunda, se discuten las categorías estéticas dentro del ámbito ético, social, político y económico; por último, en la tercera, se reflexiona sobre el proceso artístico para emitir juicios de carácter estético.⁷⁵

Se indica que el programa favorece el logro del perfil de egreso, porque refuerza las habilidades de comprensión y escritura de textos, agudiza su juicio sobre la realidad para que incida en ella de manera proactiva y asertiva; también obtiene herramientas teóricas básicas para cursar carreras humanísticas y artísticas.⁷⁶

El objetivo general es:

El alumno analizará la relevancia de la sensibilidad, los valores y las categorías estéticas, y formulará explicaciones sobre el mundo del arte (clásico, moderno y contemporáneo), mediante la lectura de diversos textos filosóficos y el contacto (directo o virtual) con manifestaciones artísticas para que lo integre en su experiencia personal. Se indica que el programa favorece el logro del perfil de egreso, porque refuerza las habilidades de comprensión y escritura de textos, agudiza su juicio sobre la realidad para que incida en ella de manera proactiva y asertiva; también obtiene herramientas teóricas básicas para cursar carreras humanísticas y artísticas.⁷⁷

Para esta asignatura se sugiere colocar al alumno como copartícipe de su construcción de conocimiento y de su formación, para lo cual se recomienda utilizar modelos de aprendizaje como el Aprendizaje por Proyectos, el Aprendizaje Basado en Problemas y el Auténtico contextualizado, los cuales permiten que el estudiante busque información, la procese y sea productor de nuevo conocimiento, por otro lado, estos modelos propician actividades individuales y colaborativas, el empleo de recursos digitales y su aplicación en el aprendizaje, también propician que el alumno

⁷⁴ "Programa de Estética", p.2.

⁷⁵ *Ibidem.*

⁷⁶ *Ibidem.*

⁷⁷ *Ibidem.*

proponga soluciones para problemas reales de su entorno y desarrolle habilidades complejas.

Los enfoques mencionados, son importantes dentro del programa porque favorecen la construcción del aprendizaje significativo, al colocar al alumno como agente activo en su proceso de educación. Se indica que el programa favorece el logro del perfil de egreso, porque refuerza las habilidades de comprensión y escritura de textos, agudiza su juicio sobre la realidad para que incida en ella de manera proactiva y asertiva; también obtiene herramientas teóricas básicas para cursar carreras humanísticas y artísticas.⁷⁸

Partiendo de los modelos ya mencionados, se sugiere plantear actividades que incluyan problemas reales que pongan en contexto las problemáticas filosóficas sugeridas en el programa, lo cual puede ser a partir de un video, de una nota periodística, o algún otro recurso que se relacione con los contenidos temáticos.

También se sugieren actividades como lluvia de ideas, preguntas detonadoras, elaboración de mapas conceptuales, mentales, ilustración de problemas o temas, valiéndose de recursos digitales y por supuesto , de fuentes directas; esto para movilizar los conocimientos previos de los alumnos y para construir el conocimiento.⁷⁹

Para la evaluación se sugiere, al igual que en las demás asignaturas, que se integren distintos tipos de evaluación, como la diagnóstica, la continua, la formativa, la sumativa y el diseño de herramientas de evaluación como rúbricas, exámenes, portafolio de evidencias, etc. También se considera pertinente la coevaluación y la autoevaluación.⁸⁰

Se recomienda que al evaluar se preste atención en aspectos como la búsqueda y selección de información así como su validación, la comprensión e interpretación de los textos para escribir ensayos, la planeación de proyectos de investigación

⁷⁸ *Ibid.*, p.3.

⁷⁹ *Ibid.*, p.7.

⁸⁰ *Ibidem.*

filosófica, el trabajo colaborativo y la articulación entre los contenidos del programa con los problemas del entorno.

Hasta ahora se han expuesto los aspectos mínimos que el docente de filosofía en la ENP, debe cubrir a la hora de elaborar sus planeaciones y estrategias didácticas, en cualquiera de las asignaturas filosóficas que se imparten en dicha escuela.

Los datos anteriores posibilitarán que la estrategia diseñada en el trabajo sea coherente con las demandas y objetivos que se plantean tanto en los programas de las asignaturas como con el Plan de desarrollo, así como con el cumplimiento del perfil de egreso del área de humanidades.

A lo largo del capítulo se pudo ver que la tecnología ha tomado un lugar importante en los espacios educativos, que ésta ha favorecido que los estudiantes tengan acceso a grandes cantidades de información de manera instantánea y que puedan llevar a cabo diversas actividades de manera simultánea, es decir, que a través del uso de la tecnología, se ha logrado que los alumnos desarrollen capacidades; sin embargo, se ha visto también, que el uso exacerbado de los medios digitales, ha repercutido en otras capacidades que los seres humanos han desarrollado a lo largo de la historia, como son, la concentración, la reflexión, el pensamiento profundo, etc.

Aunado a lo anterior, se vio que la tecnología digital ha modificado la manera en que las tareas de investigación son realizadas, ya que cada vez se dedica menos tiempo a la búsqueda de información o de diversas fuentes, sumado a ello, en las escuelas no se ha impulsado dicha actividad. Ambas circunstancias han contribuido a que la capacidad de investigar se esté atrofiando en los seres humanos, específicamente en los alumnos.

Posteriormente se pudo ver que al menos en la Escuela Nacional Preparatoria, se busca iniciar a los estudiantes en los trabajos de investigación, integrando diversos enfoques educativos, como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en Problemas. De igual manera se busca que los alumnos recurran a

diversas fuentes de información, como son los recursos periodísticos, los textos filosóficos, los medios digitales, etc.

Se puede observar que en las asignaturas de filosofía, se busca algo más que la memorización y repetición de información, puesto que la reflexión y comprensión de los contenidos es crucial en la formación del alumnado, además, se busca que los alumnos sean productores de conocimiento y no sólo consumidores.

La estrategia didáctica que se desarrolla en este trabajo, procura atender a los retos señalados en la bibliografía consultada y en como los Programas de la ENP.

En lo posterior se ofrecerá una exposición sobre la estrategia didáctica que se diseñó, empezando por ofrecer una noción general sobre ésta y posteriormente se abordará cada uno de los elementos que la componen.

CAPÍTULO II. ELEMENTOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En lo siguiente se dará una visión general de las dos partes que componen la intervención docente que se desarrolla a lo largo de ésta tesis.

La primera parte que lleva por nombre “Rastreo de ideas” prepara al alumno para realizar el producto final de la estrategia, el cual recibe el nombre de *Noticia filosófica*.

El Rastreo de ideas se concibe con la finalidad de facilitar al alumno la comprensión de un texto filosófico, así como de su interpretación; la Noticia Filosófica sólo es posible una vez que se han logrado dichas tareas.

En este capítulo se mostrará que para realizar la “Noticia Filosófica”, es necesario establecer diversos andamios de aprendizaje, de hecho el *Rastreo de ideas* representa un gran andamio que permite llegar a la realización de dicha actividad.

A continuación se dará un panorama general sobre esta propuesta, para comprender el sentido que tienen los elementos pedagógicos, filosóficos y periodísticos, que se desarrollan posteriormente.

Así mismo se ofrece una definición, tanto del Rastreo de Ideas, como de la Noticia Filosófica.

En la siguiente explicación sobre los momentos de la estrategia didáctica, no se agotarán los componentes de ésta, ni las actividades que la constituyen, sino hasta el último capítulo donde se presentará la manera en que fue realizada, a través del diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos, las planeaciones didácticas y su aplicación en las prácticas docentes.

i. Rastreo de ideas.

El rastreo de ideas se puede definir como el seguimiento que se le da a una idea, partiendo desde un contexto distinto en el que ésta fue desarrollada, por ejemplo el

contexto del alumno, sin embargo, algunos textos posibilitan el seguimiento de la idea filosófica, a partir del contexto del autor.

Esta actividad no consiste en encontrar el origen de una idea o pensamiento, pero sí su vigencia.

Para rastrear una idea, es necesario acercarse en la medida de lo posible, al contexto del autor que se está revisando. Se propone que esto se puede lograr a través de distintos tipos de documentos, como revistas y periódicos viejos y actuales; aunque bien puede ser a partir de cualquier otro soporte de información, como podría ser un programa de televisión, una película, etc., dependiendo de los recursos materiales de los que un docente pueda disponer en el aula.

Los recursos que se mencionan pueden ser viejos, pero también de actualidad media y reciente, pues así se puede ir “rastreando” la permanencia de una idea.

El hecho de utilizar los recursos ya mencionados tiene la finalidad de llevar al alumno hacia un contexto diferente, de mostrarle algunos vestigios de aquel, para que obtenga datos sobre la manera de pensar y de vivir de los seres humanos, de otros momentos históricos, tanto lejanos como cercanos a él.

Se propone el uso de recursos periodísticos, principalmente, porque éstos reflejan muchos aspectos de la sociedad en la que fueron creados y también para familiarizar al alumno con el tipo de producción, estilo, redacción, formato, etc., para que posteriormente él mismo cree su propio documento periodístico, o *Noticia filosófica*.

Además de lo anterior, ofrecer al alumno los recursos mencionados, es también un modo de mostrarle uno de los posibles puntos de partida para realizar una investigación, a partir de diversas fuentes.

La finalidad principal del rastreo de ideas, es introducir al alumno a un proceso de investigación, comprensión e interpretación, ya que las ideas filosóficas nacen en un contexto determinado y reflejan la manera de ser y de pensar de las personas a través del tiempo.

En los últimos capítulos de esta tesis, se puede ver la manera en que fue aplicado el “Rastreo de ideas” en una práctica docente y posteriormente se puede ver el diseño de las actividades para realizarlo, atendiendo a los conceptos teóricos y a los resultados de las prácticas.

En lo siguiente se muestra la segunda parte de la intervención docente, que representa el punto al que se desea llegar.

ii. Definición de Noticia filosófica.

Al igual que la estrategia anterior, la noticia filosófica será definida en estas páginas de una manera general, sólo para que en los planteamientos subsecuentes se tenga en mente el objetivo al que se desea llegar a través de los distintos conceptos expuestos.

Al final del capítulo y en el siguiente, se agotará la información con respecto a la *Noticia filosófica* y se ofrecen también algunos modelos de planeación didáctica para poner en marcha esta actividad, así como materiales didácticos que facilitan su ejecución y los resultados que se obtuvieron al implementarla en una práctica docente.

Una noticia filosófica es un documento en el que se expresa la ubicación de un pensamiento filosófico en el contexto del alumno. En ésta se interpreta y relata un hecho real, se ofrece una hipótesis, una conclusión y una solución, principalmente, ya que en el fondo, la noticia filosófica es un esquema de investigación que contiene todos los elementos que éste requiere, es decir, el tema, el planteamiento de un problema, la bibliografía y los ya mencionados. A su vez, la noticia filosófica es un proyecto colaborativo.

Las características anteriores, distinguen a la noticia filosófica, de la noticia como género periodístico, ya que desde la perspectiva del periodismo, una noticia sólo tiene el objetivo de relatar los hechos tal cual sucedieron, por lo que no hay lugar

para la interpretación del reportero, ni para sus juicios, tampoco para el resto de los elementos ya mencionados.

Más adelante se detallará la diferencia que hay entre una noticia filosófica y una noticia tradicional. También se explicarán cada uno de los elementos que la componen, sus fundamentos teóricos y la manera en que será evaluada.

En lo siguiente se mostrarán los diversos conceptos que fundamentan las actividades descritas arriba. Posteriormente se expondrá la manera en que cada concepto se traduce en actividades concretas en el aula.

Para empezar se hablará del Aprendizaje Basado en Proyectos, pues la estrategia que se está desarrollando en este trabajo, debe atender a una base pedagógica que ofrezca las bases teóricas necesarias para su puesta en marcha.

2.1 Aprendizaje Basado en Proyectos.

Para hablar sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos se ha consultado el texto *Project-Based Learning. A literature Review* de Barbara Condliffe et al. donde se hace una revisión de la literatura sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, del año 2000 al 2017.

Cabe aclarar que a lo largo de estas páginas, el “Aprendizaje Basado en Proyectos” será referido también a partir de las siglas PBL (Project-Based Learning).

El Aprendizaje Basado en Proyectos es un tema de gran peso dentro de esta estrategia didáctica, porque fundamenta la parte pedagógica de la noticia filosófica y es a partir del cual, las actividades que la constituyen adquieren sentido y se integran como un proyecto o como un aprendizaje por proyectos. Así mismo, el enfoque permite resolver el problema de la evaluación de dicha propuesta.

Para comenzar hay que decir que existe una discusión sobre el conjunto de prácticas que constituyen el enfoque por proyectos, cuando se trata de definir qué es y qué no es dicho aprendizaje, quienes se han dedicado a la investigación y la

práctica del enfoque, diseñan principios que describen los componentes básicos del enfoque de aprendizaje por proyectos.

Este trabajo presenta la selección de diseño de principios de algunos autores, los cuales forman parte de la selección de la revisión citada, misma que ha integrado aquellos principios que se encuentran frecuentemente en distintas investigaciones sobre el tema, que se han desarrollado desde el año 2000, hasta el 2017, sin embargo, es importante mencionar que en la revisión se ha tomado en cuenta el trabajo de John Thomas *A review of research on project-based learning*, publicado en el año 2000, que sirvió como base para la revisión más actual.⁸¹

La importancia de señalar el diseño de principios del enfoque por proyectos, está en que a través de éstos se apoya al profesor para que distinga entre el “Aprendizaje Basado en Proyectos” y el hacer “un simple proyecto”.⁸²

En la revisión consultada se muestra un resumen de los principios del Aprendizaje Basado en Proyectos, enfatizando aspectos como el currículo, la instrucción y la evaluación, también se mencionan las ventajas y desventajas que implica la falta de acuerdos sobre lo que significa llevar a cabo un aprendizaje por proyectos.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos no se enfoca en un área temática específica, se han establecido pautas para seleccionar el tipo de preguntas y temas que los estudiantes deberían abordar.

Esta revisión menciona que debe haber preguntas de conducción para motivar el aprendizaje, se mencionan diversos autores como Mergendoller, Krajcik y Shin, Parker, Thomas, etc., quienes han enfatizado que las preguntas son el núcleo del diseño de principios del Aprendizaje Basado en Proyectos. Una pregunta de conducción bien diseñada, es creada, investigada y resuelta por el docente y los alumnos, a través de un proyecto.⁸³

⁸¹ Barbara Condliffe et al. “Project-Based Learning. A literature review”. MDRC, 2017., p. 4.

⁸² *Ibid.*, p.5.

⁸³ *Ibidem.*

Condliffe, et al. menciona que Krajcik y Shin, apuntan que en un proyecto, la pregunta de conducción o pregunta maestra, le da continuidad y coherencia a las actividades del proyecto; esta pregunta es revisada de manera continua por los estudiantes a lo largo de las distintas actividades, yendo y regresando a ésta, lo cual es muy importante para lograr las metas de aprendizaje más profundas del curso. Al volver a la pregunta, los estudiantes intentan responderla nuevamente y con ello reflexionan sobre lo que aprenden a través del desarrollo de un proyecto.⁸⁴

As students move through the course, they continually revisit this question and “try again” to answer it, reflecting on what they are learning in each new Project cycle.⁸⁵

Otro aspecto importante a señalar es el señalamiento de metas de aprendizaje significativo. Según Condliffe, et al. algunos autores como Larmer y Mergendoller, Thomas, Krajcik y Shin, etc., declaran que un buen diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos debería enseñar a los estudiantes los conceptos y definiciones fundamentales del área temática que se está estudiando. También menciona que algunos investigadores como Parker y Thomas, destacan la importancia de que se aborden temas auténticos a través del enfoque por proyectos, así como los problemas reales del mundo.

Otro de los principios que se describen en la revisión citada, los proyectos deben promover el aprendizaje. Condliffe et. al. Menciona que Thomas, Parker y otros autores, dirigen la cuestión del enfoque por proyectos dentro de los planes de estudios, Thomas explica que dicho principio debería ser el centro del currículum y no algo periférico; el PBL no es la culminación del aprendizaje, como otros enfoques institucionales, mejor dicho, es el proceso a través del cual se lleva a cabo el aprendizaje, también dice que es más el eje del curso y debería ser considerado como su parte principal.⁸⁶

El siguiente principio que se describe en esta revisión, arguye que se debe dedicar tiempo suficiente al PBL. En dicho principio, los autores se cuestionan si un PBL que dure una o dos semanas puede ser considerado como tal y por otro lado, se

⁸⁴ *Ibid.*, p.6.

⁸⁵ *Ibidem.*

⁸⁶ *Ibid.*, pp.6-7.

preguntan cuánto debe durar una “unidad PBL” para ser considerada como tal, la respuesta que ofrecen Thomas, Parker y otros autores, es que el PBL debe guiar un curso completo y no limitarse a una aparición en una unidad. También se advierte que muchos especialistas en el tema, estarían de acuerdo con que un PBL de poca duración no podría ser considerado como tal, sin embargo no se especifica el tiempo que debe durar.⁸⁷

Condliffe et. al. También abordan el tema de las habilidades y conocimientos que los estudiantes desarrollan a través del PBL. Una de las principales habilidades es que a través de enfoque mencionado se promueve la construcción del conocimiento, que es muy relevante en la propuesta didáctica aquí presentada, puesto que se busca que los alumnos ofrezcan soluciones para problemas reales y también se busca que ellos mismos sean productores de conocimiento y no sólo consumidores, por ello es relevante el argumento de Darling-Hammond et al. (como se cita en Condliffe et al.) quien dice que los proyectos deben ofrecer múltiples soluciones y métodos para encontrar soluciones y deberían conducir a los estudiantes al confrontamiento, para resolver conflictos. También señalaron que los estudiantes deben ser motivados para ser autores y productores de conocimiento.⁸⁸ Entre otras, estas son de las principales razones por las cuales se ha adoptado dicho enfoque en la estrategia didáctica, aquí diseñada, ya que sigue la línea de los elementos explicados con anterioridad.

Por otra parte, es necesario decir que dentro del PBL, es muy importante el uso de andamios para guiar el aprendizaje de los estudiantes, Condliffe, citando a Singer, Marx Krajcik y Chambers, dice que un andamio de aprendizaje es como cualquier método o recurso que ayuda al alumno a realizar tareas muy difíciles que normalmente escapan a sus habilidades; los maestros, los compañeros, materiales de aprendizaje y la tecnología pueden servir como andamios, por otra parte Grant (citado por Barbara Condliffe et al.), explica que los andamios pueden incluir interacciones entre el maestro y el estudiante, “practice worksheets” aconsejaría

⁸⁷ *Ibid.*, p.7.

⁸⁸ *Ibidem.*

entre pares, plantillas de proyectos, preguntas guía, etc. Varios autores han señalado que los andamios son un componente esencial del PBL.⁸⁹

Según Puntambekar y Hubscher⁹⁰, un elemento clave de los andamios es que éstos deben ser adaptados al nivel en el que se encuentren los estudiantes, por consiguiente los profesores deben hacer una evaluación continua. Los andamios deben disminuir conforme los estudiantes aprendan a aplicar los nuevos conocimientos o habilidades por ellos mismos, sin tanta ayuda del profesor.⁹¹

Es importante señalar que en un ambiente de PBL, los estudiantes pueden tomar sus propias decisiones y ser autónomos, al tomar la iniciativa en cuanto a sus propios roles en sus equipos, las tareas, las preguntas y los productos finales. En la revisión citada, se menciona que hay enfoques basados en proyectos en los cuales los alumnos tienen más libertad a la hora de diseñar sus proyectos, etc., mientras que en otros se requiere más de la participación de los profesores y los diseñadores de currículum.⁹²

Otro punto importante a señalar dentro de este tema es la necesidad de apoyar el aprendizaje colaborativo, que también ha sido considerado como un elemento esencial de enfoque por proyectos, es una característica de las etapas del proyecto, aunque también hay quienes consideran que no es una parte esencial.

Aunque Darling-Hammond y colegas (2008) no enlistan el aprendizaje colaborativo como un principio de diseño para aproximaciones basadas en la investigación como PBL (Aprendizaje Basado en Proyectos), el autor a cargo notó que las oportunidades para la elaboración apoyan la capacidad de los estudiantes para “acoplarse en aprendizajes significativos que les permitirán manejar la rápida y cambiante sociedad basada en conocimiento, del siglo XXI.”⁹³

Según la literatura revisada, el aprendizaje colaborativo en contextos de aprendizaje por proyectos, ha sido poco estudiado y no se ha mostrado de manera clara la

⁸⁹ *Ibid.*, p.8.

⁹⁰ *Ibidem.*

⁹¹ *Ibid.*, p.9.

⁹² *Ibidem.*

⁹³ Darling Hammond. “Conclusion: Creating schools that develop understanding” en *Powerful learning: What we know about teaching for undersanding*. San Francisco, CA:Jossey-Bass, 2008., p. 193-2012. *Op cit.* Barbara Condliffe et al. p. 10

diferencia que presenta el aprendizaje colaborativo en contextos de enseñanza tradicional comparado con un contexto de enfoque por proyectos.

2.1.1 Evaluación del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Es importante preguntarse ¿cómo se puede saber si los estudiantes realmente aprendieron en un contexto de aprendizaje por proyectos? Y cómo se puede evaluar tal aprendizaje.

Hay que comenzar diciendo que un examen, o prueba estandarizada es la manera de evaluar menos adecuada para un enfoque por proyectos, ya que promueve habilidades y aprendizajes superiores a los que se podría evaluar mediante un examen que no contempla la valoración de los resultados no cognitivos, como las relaciones intra e interpersonales, que justamente el PBL pretende producir.

En dicho enfoque, la evaluación es importante porque puede promover la reflexión.

Hay distintas pautas con respecto al tema de la evaluación del PBL, las cuales se muestran a continuación.

Para Krajcik y Shin (citado por Barbara Condliffe et al.) crear un producto que responda las preguntas conductoras, es la tarea que deben cumplir los estudiantes; los autores indican que la evaluación debe involucrar la creación de productos tangibles, basados en la pregunta de la unidad o plan de estudios, éstos productos podrían ser modelos físicos, juegos, obras, programas computacionales, etc.⁹⁴

Para Darling-Hammond, Grant, Larmer, Mergendoller y Krajcik y Shin, es importante, que los estudiantes cuenten con tiempo para autoevaluarse, para reflexionar y para la retroalimentación. Para el primer autor, el tiempo es importante para que los estudiantes reflexionen con respecto al trabajo que llevan a cabo y los conceptos más amplios que se contemplan en las metas de aprendizaje. Para Larmer y Mergendoller, los estudiantes y el maestro, a través de un proyecto deben

⁹⁴ *Ibid.*, p.10.

preguntarse ¿Qué están aprendiendo? ¿Cómo están aprendiendo? y ¿por qué están aprendiendo? (citados por Barbara Condliffe)⁹⁵

Otro punto que se sugiere con respecto a la evaluación, es que los alumnos presenten productos ante audiencias auténticas; la revisión señala que autores como Darling-Hammond et. al., Larmer and Mergendoller, y Ravitz, le dan importancia a que los alumnos muestren su trabajo en público, Darling-Hammond y sus colegas argumentan que esto puede proporcionar alta motivación a los estudiantes, mientras que Krajcik y Shin, agregan que al mostrar los artefactos que producen pueden ser retroalimentados y motivados. (citado por Barbara Condliffe)⁹⁶

Tomando en cuenta la revisión citada y los puntos anteriores, se han encontrado rúbricas que numeran los elementos esenciales que se deben considerar a la hora de evaluar el PBL.⁹⁷

2.1.2 El profesor.

Existen diversos retos para el profesor al intentar implementar el PBL, como el hecho de estrechar la relación entre él y los estudiantes y de que en la actualidad ha cambiado la práctica meramente instruccional por parte de los profesores, lo cual ha sido un desafío en cuanto a sus creencias pedagógicas.⁹⁸

Se desafía a los profesores en cuanto al conocimiento, creencias y uso de la tecnología y los cambios que ésta trae para su práctica.⁹⁹

El PBL resulta ser un reto para los profesores a la hora de evaluar, pues en este tipo de aprendizaje no es adecuado hacerlo a través de un examen tradicional, lo cual es desafiante porque ésta ha sido la manera de evaluar durante muchos años.¹⁰⁰

⁹⁵ *Ibid.*, p.11.

⁹⁶ *Ibidem.*

⁹⁷ <http://www.bie.org/objects/cat/rubrics>

⁹⁸ *Ibid.*, p.22.

⁹⁹ *Ibidem.*

¹⁰⁰ *Ibidem.*

Otro reto importante a señalar, siguiendo a Grant y Hill, (citado en Barbara Condliffe et al.)¹⁰¹ es que al implementar el PBL, el rol del profesor cambia, dejando de ser el mismo que se tiene en un estilo de enseñanza tradicional; algunos profesores consideran que dicho cambio puede ser riesgoso, porque implica más movimiento por parte de los estudiantes, la colaboración entre ellos, que hagan ruido, que el profesor deba ser más flexible en cuanto a su dirección en el salón de clases, etc., aspectos que pueden ejercer presión sobre un profesor.

Las creencias de los profesores pueden influir en la implementación del PBL, porque dependiendo de éstas, de sus experiencias y de sus sentimientos hacia dicho enfoque, será la manera o la medida en que cambien su práctica al implementarlo. Si un profesor cree que el PBL ayuda a desarrollar las habilidades para el siglo XXI en los estudiantes, le será más fácil su implementación. (Barbara Condliffe et al.)¹⁰²

También las creencias de los profesores acerca del potencial y las expectativas hacia sus estudiantes pueden influir en la implementación del enfoque, ya que requiere más desarrollo y un alto nivel de aplicación de pensamiento y habilidades sociales y si el profesor siente que los alumnos no cumplen con ello, se mostrará reacio al implementar de manera rigurosa el PBL, según Ertmer. (citado por Barbara Condliffe et al.)¹⁰³ Y según Mergendoller y Thomas, el profesor que implementa un PBL tiene más responsabilidades que un profesor tradicional. (citado por Barbara Condliffe et al.)¹⁰⁴

La planeación también resulta ser difícil para los profesores, así como la evaluación, según Thomas, porque deben ser coherentes. (Barbara Condliffe et al.)¹⁰⁵

Al respecto Fortus (citado por Barbara Condliffe et al.) y otros autores identifican cuatro niveles de coherencia que deberían ser capturados en un curriculum dirigido al aprendizaje profundo, los cuales son: coherencia de contenido standard, coherencia de objetivos de aprendizaje, coherencia entre unidades y coherencia

¹⁰¹ *Ibid.*, p.23.

¹⁰² *Ibidem.*

¹⁰³ *Ibid.*, p.24.

¹⁰⁴ *Ibid.*, p.25.

¹⁰⁵ *Ibidem.*

dentro de la unidad. Debe haber coherencia entre los contenidos, las unidades y más metas de aprendizaje, tanto en la secuencia como en la profundidad del *curriculum*, moviendo al alumno desde un nivel principiante hasta un nivel experto, en cuanto a sus habilidades y conocimiento.¹⁰⁶

La coherencia entre las unidades se refiere a la que se da entre las actividades, el contenido y las prácticas que definen un *curriculum* y la coherencia dentro de la unidad se refiere a la relación que hay entre las unidades.

De la coherencia depende el éxito de los estudiantes, señala Fortus, para ello, el profesor debe manifestar su conocimiento pedagógico, su entendimiento del contenido curricular, y también el concepto de coherencia.

Fortus y colegas recomiendan que materiales curriculares incluyan “información educativa (Davis and Krajcik, 2005) con respecto a la coherencia para apoyar en una óptima representación a los profesores”... Se necesita claramente más investigación para identificar los problemas a los que los desarrolladores de curriculums PBL se enfrentan al encontrar tales estándares de coherencia rigurosa.¹⁰⁷

Además de lo anterior, el profesor debe reconocer las necesidades de los estudiantes y adaptar su PBL a su contexto local, en múltiples maneras, por ejemplo en cuanto para las actividades, la profundidad en que serán vistos los contenidos, si debe ofrecer a los estudiantes más andamios, o si debe ser él quien más dirija las actividades, etc.¹⁰⁸

Pero incluso las adaptaciones pueden traer consecuencias negativas, si se cae en modelos de enseñanza tradicional, lo importante es tener presente que en el enfoque citado, se busca que el alumno sea autónomo y que él participe en la dirección de sus proyectos, por lo que el profesor debe evitar llegar al grado de ser él quien dirija todo o que termine siendo él quien dirija y haga los proyectos. En el caso de los andamios, hay que recordar que éstos deben ir disminuyendo gradualmente, conforme el alumno vaya adquiriendo habilidades.

¹⁰⁶ *Ibidem.*

¹⁰⁷ *Ibid.*, p.26.

¹⁰⁸ *Ibidem.*

Las interacciones en el salón de clases son otro aspecto que el profesor debe tomar en cuenta ya que el enfoque promueve actividades de aprendizaje independiente y colaborativo, donde los estudiantes suelen dirigir las actividades.¹⁰⁹

Los profesores que trabajan en ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, a menudo se preocupan por su dirección en el aula, sobre todo por los alumnos con mala conducta, sin embargo no hay muchos estudios al respecto.

Se puede decir que hay conflictos cuando se llevan a cabo trabajos colaborativos entre los estudiantes, pero éstos pueden ser positivos, cuando el conflicto surge a causa de las tareas, sin embargo son negativos cuando son causados por problemas personales. Sin embargo, siguiendo a Darling-Hammond, el profesor debe establecer las normas necesarias para que el trabajo en el grupo sea más efectivo.¹¹⁰

Otro reto que enfrentan los profesores, con respecto a lo dicho, es que los alumnos estén muy acostumbrados a la enseñanza y la evaluación tradicional, Parker señala que ellos podrían estar preocupados solamente por sacar una buena calificación en un examen estándar y como consecuencia pueden pensar que el PBL no les ayudará a sacar una buena calificación. (citado por Barbara Condliffe et al.)¹¹¹

El profesor debe estar enterado de las preocupaciones y dudas de los estudiantes a la hora de trabajar a través del PBL, ya que esto le ayudará a mejorar su práctica.

Por otro lado el profesor debe facilitar la investigación del estudiante, ya que ésta es la piedra angular del enfoque PBL, por ello el profesor debe apoyarlo, sin caer en lo que se dijo anteriormente, en la dirección total de investigación, para que ellos adquieran conocimientos y desarrollen habilidades. Según distintos autores como Alozie, Majoe, Krajcik, Ertmer y Simons, etc., los profesores han encontrado diversos retos en este aspecto, por ejemplo al iniciar el proceso de consulta del

¹⁰⁹ *Ibidem.*

¹¹⁰ *Ibid.*, p.27.

¹¹¹ *Ibidem.*

estudiante, las interacciones dialógicas, encontrar el tiempo y los recursos para respaldar las investigaciones de los estudiantes, etc.¹¹²

Como ya se mencionó antes, el andamiaje es muy importante en el proceso de aprendizaje. En esta revisión se argumenta que uno de los objetivos principales del PBL es facilitar el proceso de aprendizaje profundo y apoyar la adquisición de las habilidades para el siglo XXI, como son las competencias como el conocimiento del contenido riguroso y las habilidades de pensamiento crítico. A través del PBL, estas habilidades se adquieren mediante la investigación dirigida por el alumno, por lo cual, el profesor debe abstenerse de ser quien dirija, sin embargo, debe ofrecer a los alumnos andamios de aprendizaje, para facilitar el proceso y mantener el proceso de aprendizaje.

Como ya se dijo anteriormente, el andamiaje forma parte de los principios de diseño del PBL y los profesores pueden establecer los andamios a través de actividades como el entrenamiento, el modelado de procesos, la estructuración de tareas complejas, de sugerencias, o incluso mediante la integración de las TIC, etc.

La pregunta preocupante es ¿cuándo se introducen y cuándo se eliminan los andamios? Ya que su disminución a lo largo del tiempo ha sido una parte esencial del andamiaje, en particular es importante dentro de un enfoque de PBL, que apunta al aprendizaje autónomo, sin embargo hay profesores que no eliminan los andamios, por esa razón es necesario seguir investigando para enseñar a los profesores cuándo y cómo desvanecerlos, así como para hacerlos más eficaces.¹¹³

Lo anterior está relacionado con otro de los retos importantes para el profesor, es decir, promover el rigor en el aprendizaje de los estudiantes, pues en un contexto de PBL, los profesores deben ayudar a los alumnos, dejándolos enfrentarse a los problemas antes de que el profesor les ofrezca soluciones.

Otros indicadores de rigor incluyen: requerir que los estudiantes expliquen o justifiquen lo que piensan, dándoles oportunidades para resumir, sintetizar, y generalizar; haciendo que

¹¹² *Ibid.*, p.28.

¹¹³ *Ibid.*, p.29.

comparen y contrasten diferentes respuestas, soluciones e interpretaciones; y pedirles que apliquen los conocimientos a nuevas situaciones.¹¹⁴

Lo anterior es importante para la propuesta aquí desarrollada, ya que el profesor debe permitir que el alumno ofrezca distintas interpretaciones frente a un hecho, evitando caer en la idea de que sólo una interpretación es válida, al igual que las soluciones que el alumno pueda ofrecer.

Ahora bien, la integración de la tecnología también es importante en el enfoque de PBL, Krajcik y Shin, argumentan que el uso de la tecnología puede maximizar el aprendizaje independiente e individualizado y con ello conducir a un aprendizaje más significativo. (citado por Barbara Condliffe et al.)¹¹⁵

El problema con respecto a lo anterior, es la disponibilidad de equipo de cómputo de calidad, tanto para los profesores como para los alumnos, aunado a las habilidades de los profesores en cuanto al uso de la tecnología y la manera en que deben integrarla en sus planeaciones, tomando en cuenta las necesidades de sus estudiantes.¹¹⁶

Como ya se mencionó antes, la evaluación también es un reto muy importante para el profesor que quiere implementar un PBL, sobre todo porque tanto los estudiantes como los profesores están más familiarizados con la evaluación sumativa, a través de exámenes estandarizados. La evaluación que se da en un aula donde se implementa el PBL, conlleva más responsabilidades por parte del profesor y del alumno, según Hertzog, Parker et al. y Grant y Hill.¹¹⁷

La evaluación sumativa no recoge y no mide adecuadamente todo lo que el PBL produce.

Se han propuesto evaluaciones basadas en el desempeño de los alumnos, las cuales implican que el estudiante complete tareas que demuestren su capacidad para aplicar nuevas habilidades y conocimientos, también se pueden elaborar

¹¹⁴ *Ibidem.*

¹¹⁵ *Ibidem.*

¹¹⁶ *Ibid.*, p.30.

¹¹⁷ *Ibidem.*

artefactos como modelos físicos, juegos, obras de teatro, etc., lo cuales también resultan difíciles de evaluar para los profesores, según Aslan y Reigeluth. (citado por Barbara Condliffe et al.)¹¹⁸

La evaluación que se considera más importante, es aquella donde el profesor retroalimenta a los estudiantes, tanto así que llega a ser citada como un principio de diseño de PBL, sin embargo esto no siempre se realiza.

Investigación en implementación de PBL ha reportado que por lo general los profesores no tienen tiempo o capacidad para proveer retroalimentación de calidad o ayudar a los estudiantes a involucrarse en autoevaluación ni reflexión (Grant and Branch, 2005; Krajcik and Shin, 2014). Por lo tanto, es importante proveer a los profesores con guías sobre cómo dar retroalimentación de calidad.¹¹⁹

Un aspecto más que representa un reto para la implementación del PBL, así como de otras estrategias o enfoques educativos, es el contexto escolar. A partir de distintos autores como Blumenfeld, Herzog, Marx, Ravits, etc., Condliffe et al. señala que para muchos profesores el contexto ha limitado la implementación del PBL, por factores como la falta de equipo tecnológico, la movilidad de los profesores, la demanda de pruebas estandarizadas, etc., incluso el enfoque escolar influye, cuando una escuela admite distintos tipos de enfoques de enseñanza como el PBL, será más fácil de llevar a cabo, comparado con una escuela que ya tenga un enfoque o método de enseñanza preestablecido.¹²⁰

Lo dicho hasta ahora debe ser tomado en cuenta al realizar una planeación de PBL, tomando en cuenta los retos a los que se puede enfrentar un profesor, como son el contexto y las limitaciones que pueda tener ante las actividades diseñadas, como las limitaciones tecnológicas que pueda haber en una institución o la población a la que va dirigida la enseñanza, el dar apoyo a los alumnos, cuidando que ellos sean quienes resuelvan las dificultades o problemas, de manera que sean independientes. Prestando atención a sus necesidades y dejar en claro la manera de trabajar para que no se sientan agobiados por el cambio que se presenta al venir de una enseñanza tradicional. También debe establecer las normas de convivencia,

¹¹⁸ *Ibid.*, p.31.

¹¹⁹ *Ibidem.*

¹²⁰ *Ibidem.*

porque para dicha enseñanza se requiere que el alumno se autorregule; por último, el profesor debe pensar en una evaluación que recupere todos los conocimientos y habilidades que se desarrollan a través de un PBL.

Se ha hablado de manera general sobre los retos y principios de diseño que se deben tomar en cuenta a la hora de implementar un Aprendizaje Basado en Proyectos, el cual es pertinente dentro de esta estrategia didáctica porque es coherente con diversos aspectos que la constituyen, como la investigación y también con las demandas que se plantean en las líneas de acción de la ENP, así como con las sugerencias de trabajo de los programas de la misma.

El enfoque también enriquece la estrategia didáctica, tanto en sus componentes, como en la manera en que un profesor puede llevarla a cabo, con el fin de que resulte ser realmente un Aprendizaje Basado en Proyectos y no sólo un proyecto, tomando en cuenta el apoyo que debe proporcionar a los alumnos, los retos a los que se enfrenta, tanto en su implementación como en su evaluación.

En lo siguiente se hablará del concepto de hermenéutica y su función dentro de esta estrategia, atendiendo a las consideraciones sobre el PBL.

2.2 Hermenéutica.

Para abordar el tema de la hermenéutica y la manera en que se desarrollará como habilidad a través de la estrategia, se toman dos posturas, la de Hans-Georg Gadamer y la de Mauricio Beuchot, atendiendo a algunos conceptos en específico.

En cuanto a Gadamer, a través de su texto *Verdad y Método 1* se toman distintos conceptos, como el de comprensión, reflexión, tradición, pregunta y horizonte de sentido, que son aquellos que en este momento pueden ser traducidos como habilidades específicas que se pretende que los alumnos ejerciten y desarrollen a través de las distintas actividades que se mostrarán más adelante.

En el caso de Mauricio Beuchot con sus textos *Perfiles esenciales de la hermenéutica* y *Tratado de hermenéutica analógica*, se toman ideas generales del concepto de hermenéutica analógica, entendiéndola como un criterio para evaluar la interpretación que los alumnos propongan a través de las tareas diseñadas en esta propuesta.

2.2.1 Conceptos de Hans-Georg Gadamer.

Antes de desarrollar los conceptos relevantes que se toman de Gadamer, es necesario exponer algunas ideas a partir de las cuales él desarrolla su propuesta, mismas que también son pertinentes para esta tesis.

En *Verdad y Método 1*, Gadamer plantea que no se abordará a la hermenéutica desde su inclinación hacia la interpretación del antiguo testamento, sino que se abordará con el fin de perseguir su desarrollo como método en la edad moderna.

En sus inicios, la hermenéutica nació para descubrir el sentido original de la Biblia, posteriormente también se intenta descubrir el sentido de los textos literarios a través de ésta.

El autor menciona que al intentar descubrir lo dicho en las Escrituras Sagradas, los intérpretes se dan a la tarea de reunir fuentes históricas, que al ser textos son susceptibles de ser interpretados, no sólo gramaticalmente, también históricamente, a razón de que debía entenderse el contexto del texto o documento. Se requería reconstruir la realidad histórica de los textos y no limitarse a los dogmas que había en torno a un texto.

Con respecto a lo anterior, el autor señala que la hermenéutica se convierte no sólo en la propedéutica de la historiografía, sino que abarca “todo el negocio” de la misma, al ser necesario entender el contexto de cada texto para poder interpretarlo y de hecho no sólo es el texto, también el acontecimiento al que refieren.

Aunque la estrategia aquí desarrollada es para la asignatura de filosofía, es importante pensar en actividades que el alumno pueda aplicar en distintas

asignaturas, como es el caso de la historia, que finalmente es inseparable de la filosofía, incluso en diversos planes de estudio; además, como se verá más adelante, tomar en cuenta el contexto histórico de los filósofos permite una mejor comprensión de su pensamiento.

En lo siguiente se expondrán los conceptos desarrollados por Gadamer, que resultan ser relevantes para esta propuesta, ya que aportan ideas y fundamentos teóricos para establecer actividades a través de las cuales se puede guiar al alumno en la tarea de interpretar

2.2.1.1 Reflexión y comprensión.

Gadamer explica que a partir de Schleiermacher, la hermenéutica comienza a desarrollarse como una ciencia que no se concreta en ser “arte de la comprensión”, sino que se complementa con la reflexión teórica que ya se veía desde la antigua filología. Dicha reflexión servía para el arte de la comprensión, tal como la retórica sirve al arte de hablar, es decir que tenía un carácter “preceptivo”.¹²¹

Un punto importante que señala el Gadamer, es que en el arte de interpretar, se encuentra la comprensión:

Partiremos del lema de que en principio comprender significa entenderse unos con otros. Comprensión es, para empezar, acuerdo. En general, los hombres se entienden entre si inmediatamente, esto es, se van poniendo de acuerdo hasta llegar a un acuerdo. Por lo tanto, el acuerdo es siempre acuerdo sobre algo. Comprenderse es comprenderse respecto a algo.¹²²

La comprensión une a los hombres, cuando todos se refieren a lo mismo.

El filósofo citado apunta a que se busca el sentido del texto, más no su verdad, por lo que hay que desapegarse de cualquier actitud previa, incluso de la racional, pero sobre todo de los prejuicios.

¹²¹ Hans Georg Gadamer. *Verdad y método 1*. Salamanca, Sígueme, 1977., p. 230.

¹²² *Ibid.*, pp. 232-233.

En *Verdad y método 1*, el autor rescata la definición de hermenéutica de Schleiermacher que apunta a que ésta es el arte de impedir el malentendido.

Siguiendo a Schleiermacher, la hermenéutica es un auxiliar en la investigación.

Uno de los aspectos más importantes para esta tesis, es el de la reflexión; al respecto, el autor dice:

En cuanto que el habla no es sólo producto interno de la producción de ideas, sino también comunicación, y como tal posee una forma externa, no es sólo manifestación inmediata de la idea, sino que presupone ya una cierta reflexión. Y esto valdrá naturalmente tanto más para lo que está fijado por escrito, para los textos [...] Y allí donde el hablar es arte lo es también comprender.¹²³

El hermeneuta menciona que en el momento de comprender un texto y al detectar un sentido, el intérprete se proyecta en el, por el hecho de que se aborda un texto con ciertas expectativas, a partir de un sentido prescrito, ya se tienen conceptos previos que se van intercambiando de manera progresiva por aquellos que se adecúan más al sentido del texto; así las opiniones inadecuadas se suprimen cuanto más se comprende el texto. El problema es menor cuando las opiniones previas son lo más atinadas posible y por ello es importante analizar su validez, antes de abordar un texto a través de éstas, aunque en realidad esto es fundamental cuando se trata de comprender cualquier cosa.

Gadamer señala que no sólo es importante revisar la opinión que se tiene antes de comprender, también es necesario estar abierto a lo que el otro quiere decir, ya sea mediante un texto o de manera oral, no obstante que no se comparta la misma opinión.

El prejuicio es uno de los obstáculos más grandes de la hermenéutica, el autor lo define del siguiente modo:

En sí mismo <<prejuicio>> quiere decir un juicio que se forma antes de la convalidación definitiva de todos los momentos que son objetivamente determinantes.¹²⁴

No se trata de afirmar que son juicios falsos, sino que son susceptibles de ser valorados de manera positiva o negativa, es decir que tampoco se asume una

¹²³ *Ibid.*, p. 242.

¹²⁴ *Ibid.*, p. 337.

postura radical en contra de los prejuicios, no obstante que deben ser justificados, en la medida de lo posible, por el conocimiento racional.

Las ideas anteriores aportan un marco relevante sobre las tareas que el docente debe llevar a cabo cuando pretenda que sus alumnos interpreten un texto, ya que debe rescatar las expectativas, las ideas previas, las opiniones, prejuicios, etc., que sus alumnos tienen con respecto a un tema o texto, es decir, debe tomarlo en cuenta como parte del diagnóstico al iniciar una actividad como ésta.

Los conceptos de reflexión y comprensión dentro del concepto de hermenéutica de Gadamer, son muy relevantes para la propuesta a desarrollar a lo largo de esta tesis, debido a que uno de los objetivos de la misma, atiende a impulsar la reflexión de los alumnos, por lo ello es importante distinguir los puntos en los que la hermenéutica se relaciona con la reflexión.

2.2.1.2 Tradición e investigación.

Para seguir aclarando el concepto de hermenéutica en Gadamer y particularmente, para entender algunas ideas que se desarrollarán en lo posterior, así como para seguir esclareciendo el tema de la reflexión. Es necesario exponer de manera breve, algunas ideas con respecto a la tradición, por ser un concepto del que el autor se vale de manera constante.

También es pertinente por el hecho de que en la estrategia que se llevará a cabo, es importante ubicar a los filósofos analizados en su contexto y entenderlos desde el contexto del alumno, tal como se apunta también en el enfoque por proyectos.

Otra razón por la que el tema de la tradición es relevante para esta tesis, es porque tiene un vínculo muy estrecho con el de la investigación, que es uno de los elementos más importantes dentro de la propuesta a desarrollar, a razón de que sin ésta, no sería posible el ejercicio hermenéutico.

Un aspecto a subrayar, es que la tradición o el contexto social e histórico, determinan los prejuicios que un individuo puede tener, dice Gadamer que antes de que alguien pueda comprenderse en sí mismo, se comprende dentro de la sociedad,

de la familia en la que se desarrolla y sus prejuicios son una manifestación de su realidad histórica.

El autor afirma que el investigador que se aboca a las ciencias del espíritu, tiende hacia la tradición; es en su presente donde encuentra la motivación en la que se plantea el objetivo y el tema de su investigación.

La investigación histórica está soportada por el movimiento histórico en que se encuentra la vida misma, y no puede ser comprendida teleológicamente desde el objeto hacia el que se orienta la investigación. Incluso ni siquiera existe realmente tal objeto. Es esto lo que distingue a las ciencias del espíritu de las de la naturaleza.¹²⁵

Con estas palabras se puede comenzar a abordar el tema de la investigación en Gadamer, quien dice que ésta ya no se adentra únicamente en distintos materiales o ámbitos, sino que trata de entrar en el dominio de la reflexión, configurando diferentes etapas cada vez más refinadas, de los planteamientos que le corresponden, al respecto el autor señala que se puede ver una conciencia hermenéutica que pone énfasis en la autorreflexión.

El comprender debe pensarse menos como una acción de la subjetividad que como un desplazarse uno mismo hacia un acontecer de la tradición, en el que el pasado y el presente se hallan en continua mediación.¹²⁶

Según el autor, al intentar entender un texto, el intérprete no se traslada a la constitución psíquica del autor, sino que se dirige a la perspectiva desde la que ha generado su opinión, con lo cual, se hace valer el derecho de lo que aquel dice. Intentar comprender a otro es incluso darle fuerza a sus argumentos.

La hermenéutica ha tenido el propósito de reparar los acuerdos fallidos o que incluso no existen, intento que se ha visto a lo largo de su historia.

Comprender implica el entendimiento de uno mismo a través de lo otro, comprender al autor queda en segundo plano con respecto a lo anterior; por lo que la condición principal de la hermenéutica es que el intérprete ya tenga un vínculo con el asunto que trata el texto, o como diría Gadamer “la precomprensión que surge del tener que ver con el mismo asunto”¹²⁷ y con lo que se expresa en determinada tradición.

¹²⁵ *Ibid.*, p. 353.

¹²⁶ *Ibid.*, p. 360.

¹²⁷ *Ibid.*, p. 364.

Una idea que hay que subrayar de *Verdad y método*, es que el objetivo de la hermenéutica es revelar las condiciones necesarias para que la comprensión sea posible, más no desarrollar un proceso de la comprensión, esto se debe a que quien comprende ya debe estar condicionado, por lo que se menciona anteriormente, al tener un vínculo con el texto, con la tradición que se pretende comprender.

No se puede seguir a cabalidad un método de comprensión, además de que no todas las condiciones corresponden a aquello que se llama “proceso”, por ejemplo los prejuicios y las opiniones previos a la interpretación; de hecho el intérprete no tiene control sobre éstos, no le es posible distinguir si los prejuicios que tiene le van a impedir comprender un texto, o si de lo contrario, serán un parteaguas, sólo en el ejercicio de la comprensión podría percatarse de ello.

Los prejuicios y opiniones del intérprete se gestan en su propio contexto y esto representa un esfuerzo extra, al tratar de comprender al autor mejor de lo que él mismo lo hizo, pues el intérprete debe atender a la totalidad histórica que conoce desde su contexto, desde el momento al que el autor no tuvo acceso, pero no sólo eso, también debe entender su propia historia, su propio contexto y distinguir las diferencias históricas que hay entre él y el autor. En esta idea Gadamer señala que a pesar de las diferencias existe una unidad:

El verdadero objeto histórico no es un objeto, sino que es la unidad de lo uno y de lo otro, una relación en la que la realidad de la historia persiste igual que la realidad del comprender histórico. Una hermenéutica adecuada debe mostrar en la comprensión misma la realidad de la historia. Al contenido de este requisito yo le llamaría <<historia efectual>>. Entender es, esencialmente, un proceso de historia efectual.¹²⁸

Es necesario rescatar de manera breve, algunas ideas con respecto a la “historia efectual”, ya que tiene implicaciones muy pertinentes a propósito de la investigación. Según el filósofo citado, el trabajo histórico no se apega solamente a la recolección de obras o a acontecimientos sino que también se le da importancia las consecuencias que éstos traen a la misma historia y la investigación de ésta.

A pesar de que la hermenéutica exige la comprensión de un texto, no pide que a la par de esto se desarrolle un planteamiento de historia efectual en una investigación,

¹²⁸ *Ibid.*, p. 370.

su exigencia es teórica, pues la conciencia histórica debe ser consciente de que siempre se presentan ambos planteamientos de manera involuntaria.

La historia efectual determina el objetivo a investigar y las cuestiones que se abordarán en el proceso, se impone a la conciencia humana, por ello se aspira a ser conscientes de ésta, es decir de adquirir una conciencia de la historia efectual, pero no se trata de ello, pues sencillamente es un momento de la comprensión, que tiene sus alcances en el planteamiento de la *pregunta correcta*.

En primera instancia, la conciencia de la historia efectual, es ser consciente de la situación hermenéutica en la que se vive, hay que tomar en cuenta que el ser consciente de una situación es de suyo complicado.

Lo que dificulta tener conciencia de la situación en la que se vive, es que uno se encuentra dentro de tal situación o como se diría coloquialmente, habría que tratar de ver las cosas desde afuera, aunque se esté adentro. En palabras de Gadamer, uno se encuentra frente a una situación, en una posición que limita el análisis objetivo de la misma. En la situación hermenéutica ocurre lo mismo y el intérprete se encuentra con la dificultad de estar en una situación distinta a la que el autor de un texto estuvo, debido a que cada uno pertenece a diferente tradición.

Si bien no se puede llegar a ser consciente del todo de la historia efectual, esto no quiere decir que se caiga en un error a la hora de reflexionar, puesto que es parte de la esencia histórica del ser humano, pero lo que sí se puede hacer es ampliar el horizonte.

Si bien la posición del individuo con respecto a la situación lo limita, puede ver por encima de lo que se presenta. Realizar una situación hermenéutica quiere decir que se adquieren horizontes correctos para abordar las interrogantes que se planean frente a la tradición en sí misma, olvidando los prejuicios que merman su comprensión.

La comprensión histórica exige ganar un horizonte histórico, si no se quiere caer en el malentendido de los significados.

El intérprete cree que comprende cuando se traslada a la situación histórica, cuando trata de reconstruir su horizonte, aunque sepa que no hallará una verdad que él mismo comprenda, ya que reconoce las diferencias del otro o de la otra situación, esto es, construye un horizonte histórico.

Como se dijo anteriormente, la situación hermenéutica está prefigurada por los prejuicios que alguien aporta y estos conforman el horizonte del presente, representan lo que está más allá, es decir aquello que ya no es posible alcanzar a ver. Es importante advertir que hay que evitar cometer el error de pensar que los prejuicios, opiniones y valoraciones actuales son inmóviles, ya que de este modo pueden limitar el horizonte del presente y de cara a ello, las diferencias del pasado se ven como una base fija.

El horizonte del presente, en realidad, es dinámico, porque es necesario que constantemente se pongan en tela de juicio todos los prejuicios, una evidencia de esto es que al ahondar en el pasado, se comprende la tradición que ha precedido a la propia. El horizonte del presente se forma en relación con el del pasado.

La tarea hermenéutica pone énfasis en la distinción del horizonte propio con el de la tradición que se interpreta, en ponerse por encima de ella y fusionar ambos horizontes, pues el presente y el pasado crecen juntos.

El proyecto de un horizonte histórico es, por lo tanto, una fase o momento en la realización de la comprensión, y no se consolida en la autoenajenación de una conciencia pasada, sino que se recupera en el propio horizonte comprensivo del presente. En la realización de la comprensión tiene lugar una verdadera fusión horizontal que con el proyecto del horizonte histórico lleva a cabo simultáneamente su superación. A la realización controlada de esta fusión le dimos ya el nombre de <<tarea de la conciencia histórico-efectual>>. ¹²⁹

Hasta ahora se ha visto que para poder interpretar una tradición, es necesario reflexionar en torno a la tradición a la que uno mismo pertenece, para poder distinguir los aspectos particulares que pertenecen a cada una.

Se ha visto también, que hay que analizar los prejuicios que la tradición otorga, para no errar a la hora de interpretar a una tradición distinta, para que los alumnos, traten de analizar los textos del pasado a partir de ellos mismos, puesto que no se puede

¹²⁹ *Ibid.*, p. 377.

dejar de lado que el objetivo de estudiar dichos textos está marcado por el presente, quienes los escribieron vivieron otra realidad, es decir que había un horizonte distinto del que se tiene ahora.

Con las ideas anteriores también se puede argumentar que para apoyar a los alumnos en la comprensión e interpretación de las ideas de un autor, es necesario dirigirlo hacia la situación histórica del filósofo que analizará, para ello se puede recurrir a distintos materiales, que dentro de esta estrategia han sido los recursos periodísticos, los cuales más adelante se verá cómo han sido utilizados y los resultados que han originado.

Para profundizar un poco más sobre el tema de la investigación, es necesario abordar el tema de la pregunta en Gadamer, ya que es fundamental a la hora de investigar.

2.2.1.3 La pregunta.

En el texto citado, el autor dice que en cualquier experiencia se presupone una pregunta, pues sin una no es posible experimentar; esto implica poner en duda, someter a comprobación y esto a su vez implica una apertura hacia la posibilidad de que las cosas sean de otro modo distinto al que se piensan.

Al hablar de la pregunta, es necesario hablar de la respuesta, porque ésta aterrizará en el sentido que la pregunta le indique; la pregunta predetermina la respuesta.

Se podrá pensar que es más difícil responder que preguntar, sin embargo, preguntar implica reconocer la propia ignorancia (*docta ignorantia*), a diferencia de quien no pregunta y sólo busca tener la razón, aunque el único riesgo que corre es el de no saber qué responder.

Se puede decir que la condición de posibilidad de todo conocimiento es la pregunta “preguntar quiere decir abrir” y en esta apertura, la respuesta no está cerrada; el requisito que debe cumplir cualquier pregunta, para que sea verdadera, es el de la apertura, de lo contrario, podría ser que no se esté preguntando. Aún esta apertura

tiene sus propios límites, sus propios horizontes, ya que de no ser así, es una pregunta vacía; el autor se refiere al planteamiento, a razón de que esto implica tanto la apertura como el límite de la pregunta.

En el planteamiento de una pregunta se contemplan los presupuestos y las dudas que la generan, por consiguiente, éstos pueden ser erróneos y una pregunta estará mal planteada cuando se mantienen los falsos presupuestos.

Cuando ocurre lo anterior, la pregunta no tiene sentido, no orienta y por lo tanto no puede ser respondida.

Atendiendo a lo anterior, se plantea que los alumnos elaboren una pregunta con base en el texto revisado, con esto, el docente puede percatarse del nivel de comprensión del alumno, si resulta que la pregunta no surge de una problemática que se presente en el texto, o si surge de los prejuicios del alumno, de su opinión, etc. De igual manera debe auxiliarse al alumno a la hora de elaborar su pregunta, para no caer en una cuestión cerrada o incluso en una pregunta que no pueda responderse a partir de los recursos disponibles, es decir, que debe ser delimitada.

Volviendo a Gadamer, al hablar de apertura, no sólo se considera el aspecto positivo de la respuesta, pues también se pregunta sobre lo que puede no ser, tal como lo hace Sócrates con Menón, al preguntarse sobre la virtud, llegan a un estado de aporía en el que no saben qué es la *areté*, no respondieron la pregunta inicial, pero al menos llegaron a saber lo que no es y como dice Gadamer, el saber no sólo consiste en juzgar de manera correcta, también implica saber distinguir lo incorrecto.

El acto de cuestionar y de responder trae consigo la toma de decisiones, al considerar los argumentos, ya sea a favor o en contra de cierta respuesta. Si bien la decisión es un camino, no es el conocimiento completo, porque es necesario ahondar en las dificultades que presentan los distintos argumentos y resolverlas, para saber si éstos son falsos.

Hay que resaltar que para aprender o enseñar a preguntar, no hay un método; para explicar esto, Gadamer menciona que Sócrates enseña que la pregunta depende

de “saber que no se sabe” algo determinado. Aún para preguntar y para saber que no se sabe, es necesario saber que al menos eso de lo que se duda existe.

Para esclarecer la idea de que no hay un método para crear preguntas, el autor dice lo siguiente:

Para empezar importa tener en cuenta que a esto sólo se llega de la manera como a uno le llega una ocurrencia(...) También ellas (las ocurrencias) presuponen una cierta orientación hacia un ámbito de lo abierto desde el que puede venir la ocurrencia, lo que significa que presuponen preguntas. (...)También las preguntas decimos que se le ocurren a uno, que surgen o que se plantean, y no que nosotros las provocamos o las planteamos.¹³⁰

Como se mencionó antes, no se puede hablar de la pregunta sin hablar de la respuesta y en esta ocasión el filósofo expuesto comienza a abordar el tema diciendo que quien hará hermenéutica comenzará por preguntar algo al texto, se debe comprender la pregunta para poder comprender el texto, para ello es necesario obtener el horizonte hermenéutico antes descrito, que ahora será llamado también *horizonte del preguntar*, en el sentido de que determina la orientación del texto, es decir, que debe ser tomado como respuesta a la pregunta.

Se había mencionado antes que interpretar, es también comprenderse a uno mismo en lo otro y es por esta razón por la cual ocurre lo anterior, que en realidad es la fusión de horizonte.

Podríamos decir con Collingwood que sólo comprendemos cuando comprendemos la pregunta para la que algo es respuesta, y es verdad que lo comprendido de esta manera no se queda en la escisión de su referencia de sentido respecto a nuestra propia opinión. La reconstrucción de la pregunta desde la cual el sentido de un texto se comprende como una respuesta pasa más bien a nuestro propio preguntar. Pues el texto tiene que ser entendido como respuesta a un verdadero preguntar.¹³¹

Preguntar no sólo es poner a prueba, también es examinar alternativas, preguntar es abrir nuevos caminos. Una pregunta se comprende cuando se le cuestiona.

Las nociones que Gadamer ofrece sobre la pregunta, pueden relacionarse con uno de los principios de diseño del PBL, pues como ya se dijo, uno de ellos es la

¹³⁰ *Ibid.*, p. 449.

¹³¹ *Ibid.*, p. 454.

pregunta conductora, misma que puede ser evaluada a partir de las ideas que Gadamer menciona.

Hasta ahora se han visto distintos conceptos que son necesarios para establecer criterios y fundamentos teóricos que permiten diseñar algunas actividades que comprenden la estrategia diseñada en este trabajo, así como el uso de publicaciones periodísticas, tema del que se hablará hacia el final del capítulo.

Se han señalado algunas ideas que tomar en cuenta al evaluar el trabajo de interpretación del alumno, que van desde la consideración de los prejuicios del alumno, hasta el resultado final de su interpretación, a través de la hermenéutica analógica, que permite que el docente sea flexible en cuando a las diversas maneras de interpretar de los alumnos, tomando en cuenta que hay interpretaciones que se acercan más a la verdad, sin caer en una repetición literal de un texto.

Para continuar con el tema de la hermenéutica, es importante mostrar la postura de Mauricio Beuchot, quien propone una hermenéutica analógica.

2.2.2 La hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot.

Beuchot considera que la hermenéutica es la disciplina que trata de comprender los textos, de la interpretación, o dicho de una manera genérica, de colocarlos en sus respectivos contextos. Para comprender el concepto de hermenéutica analógica, es necesario esbozar algunas concepciones sobre la hermenéutica que se han dado a lo largo de la historia, ya que la propuesta de Beuchot surge del análisis de las distintas acepciones.

La hermenéutica tiene sus orígenes históricos ya en los griegos. Aristóteles, en su *Peri hermeneias*, dejó muchas ideas inapreciables sobre ella. Los medievales, con su exégesis bíblica de los cuatro sentidos de la Escritura, fueron afanosos cultivadores suyos. El Renacimiento llevó al máximo la significación simbólica de los textos, al tiempo que originó la filología, más atendida a la letra. La modernidad lleva delante esa filología, con tintes de cientificismo, hasta que, en la línea del romanticismo, Schleiermacher resucita la teorización plenamente hermenéutica. Su herencia se recoge en Dilthey, que la aplica a la filosofía de la cultura y de la historia. De él supo recibirla Heidegger, en sus intrincadas reflexiones sobre el ser y el hombre. La transmite a Gadamer, el cual ha influido sobre otros más recientes,

como Ricoeur y Vattimo. Esta genealogía de la hermenéutica sigue viva y actuante hoy en día.¹³²

La hermenéutica es la ciencia y el arte de interpretación de textos que son más que una frase y en los cuales es más necesario el ejercicio de interpretación, sobre todo donde hay más de un sentido. Beuchot señala que la hermenéutica estuvo emparentada con la sutileza, pues esta última era considerada como el encuentro de más de un sentido, tanto del superfluo como del oculto, de encontrar distintos sentidos cuando aparentemente había sólo uno.¹³³

La hermenéutica consiste en “captar lo que el autor quiso decir”, por tanto se contraponen la intención del autor o del texto, contra la intención del lector. En la interpretación confluyen tres cosas: el autor, el texto y el lector, que es quien tiene la tarea de descifrar el significado que el autor plasmó en su texto, sin dejar de poner su propia marca en alguna parte o algún significado.¹³⁴

El objetivo final de la interpretación es la comprensión y su medio principal es la contextualización, de hecho Beuchot afirma que el acto de interpretar es propiamente el acto de contextualizar, o al menos es una de las partes más importantes de tal acto, por tanto la comprensión resulta de la contextualización o incluso se da de manera simultánea.

La idea anterior resulta relevante para la estrategia desarrollada, pues uno de los objetivos que se plantean, es que los alumnos logren comprender el pensamiento filosófico desde su propio contexto, aunque pueda ser muy distinto al del filósofo que estén analizando, esto también se relaciona con el PBL, porque en dicho enfoque, se busca que el alumno plantee y resuelva problemas desde su contexto.

Para entender la propuesta de Beuchot hay que señalar uno de los problemas que él expone en su texto *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, diciendo que ha caído en el subjetivismo y el relativismo, por lo que argumenta que se ha integrado al “paradigma de la equivocidad”, por lo que pareciera que cualquier interpretación es

¹³² Mauricio Beuchot. *Perfiles esenciales de la hermenéutica*. México, Facultad de Filosofía y Letras, 2008, p. 8)

¹³³ *Ibid.*, p. 33.

¹³⁴ *Ibid.*, p. 34.

válida o que en la interpretación no hay objetividad. El autor propone que es conveniente encontrar un punto medio, aludiendo a la *phrónesis* aristotélica, ya que el autor encuentra que hay que optar por una hermenéutica analógica, más no por una “univocista” ni por la equivocista.¹³⁵ Ideas que se desarrollan a continuación.

2.2.2.1 Univocismo y Equivocismo.

Para abordar la propuesta hermenéutica de Mauricio Beuchot, es decir “la hermenéutica analógica” es necesario aclarar antes los conceptos de univocismo y equivocismo, ya que el autor plantea su propuesta a partir de la crítica a estas maneras de hacer hermenéutica, ubicándola en medio de ambas.

Lo equivoco se puede ver en aquello que se predica de una cosa y que puede tener diversos significados, por ejemplo, si se dice la palabra “gato” se pueden pensar los diferentes sentidos que puede tener esta palabra; en cambio el univocismo es aquello que se predica de un conjunto de objetos cuyo sentido será idéntico en todas, por ejemplo si se dice “triángulo, rectángulo y rombo” sabiendo que todas son figuras geométricas, y todas lo son en el mismo sentido.

El análogo tiene un poco de las formas anteriores, al ser lo que se predica de un conjunto de cosas, pero su sentido puede ser tanto idéntico como distinto, aunque predomina la diversidad “es idéntico según algún respecto, y diverso de modo simple [...] esto es, es diverso de por sí y principalmente, y sólo es idéntico o semejante de modo relativo o secundario.”¹³⁶

Beuchot encuentra un problema en los planteamientos univoco y equívoco al ser introducidos en el plano de la hermenéutica, debido a que por un lado se puede pensar que todas las interpretaciones son válidas, cosa que corresponde con el equivocismo, o al contrario, que sólo puede haber una interpretación válida, lo cual correspondería al univocismo. La solución que Beuchot propone para el problema, es precisamente el de la hermenéutica analógica, porque se ubica en medio de los

¹³⁵ *Ibid.*, p. 36.

¹³⁶ Mauricio Beuchot. *Tratado de Hermenéutica Analógica*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM-Editorial Itaca:2009, p. 33.

dos extremos mencionados, pues aunque se toma en cuenta el aspecto de identidad que puede haber en un objeto, no se dejará de lado la diversidad y al contrario, se le dará prioridad de un modo que sea conveniente.

Hay que subrayar que para Beuchot, la postura univocista anula el hecho de la interpretación y advierte que sólo se puede dar cuando hay distintos sentidos, al sostener que sólo puede haber una interpretación, es decir que si en un texto sólo pudiese haber un sentido, ni siquiera sería necesario hacer una interpretación, sino solamente una captación mecánica del sentido. Pero el hecho de que se validen todas las interpretaciones y no se pueda decir si una es correcta o no, termina por fulminar la comprensión del sentido y por lo tanto la misma hermenéutica acaba por extinguirse, pues no tendría razón de ser si no permitiera la comprensión de un texto.

Siguiendo con Beuchot, él ve que el problema del equivocismo es el hecho de que se autorrefuta al sostener el relativismo, sin embargo en el afán de defenderlo ya se está autorrefutando porque decir “que todo es válido” ya es algo objetivo; del univocismo dirá que es un inalcanzable para el ser humano y como se mencionó antes, anula toda posibilidad de interpretación.

El analogismo se basa en un “relativismo relativo”, es decir con medida, tomando en cuenta que si bien, la mayoría de las cosas son relativas, singulares o contingentes, también existen cosas que son universales, absolutas o necesarias.

Para esclarecer el tema del univocismo y el quivocismo, Beuchot recurrirá a los autores más representativos de estas corrientes de pensamiento que corresponden al positivismo y al romanticismo, el autor advierte que sólo tomará a los autores más representativos de estas corrientes para no generalizar, es decir para que no se piense que todos los positivistas fueron univocistas o que todos los románticos fueron equivocistas, ya que en realidad no todos lo fueron. También se concentrará en aclarar los aspectos predominantes de estos dos modelos, ya que cada uno tuvo diversos matices.

Comienza a hablar de la hermenéutica positivista, es decir del modelo univocista, que como ya se dijo, pretende que sólo haya una interpretación válida y todas las demás serán totalmente incorrectas.

Beuchot recuerda que el contexto en el que se desarrolló dicho modelo, fue el del cientificismo del siglo XIX, en el que cualquier texto, acción o evento debían ser interpretados a la luz de este criterio y ninguna interpretación podía tener rastro alguno de ambigüedad, posteriormente se recurrió al positivismo lógico del siglo XX que decía que la validez de una interpretación dependía de la experiencia, se apelaba a un proceso de verificación empírica, ya que también se recurría a la verificación conceptual, esta era tautológica o analítica, pero la más importante era la empírica o sintética, sin embargo “[...] pronto se vio que ese criterio de significado era un enunciado inverificable empíricamente (y además tautológicamente), por lo que él mismo carecía de significado”¹³⁷, a consecuencia de esto, muchos enunciados científicos no podían ser verificados y quedaban sólo como supuestos.

El autor apunta que es más difícil que un enunciado particular sea falso, a diferencia de un universal. De igual manera el autor muestra que la autorrefutación del positivismo, es que su principio “universal” indica que sólo los enunciados e interpretaciones son válidos si se les verifica a través de la experiencia, pero éste es inverificable empíricamente. Y como ya se había mencionado, anula la hermenéutica.

Después comienza a hablar del modelo equivocista, o bien de la hermenéutica romántica, de la que dirá que es lo contrario de la anterior al predominar en ella el subjetivismo, mismo que imperaba en el idealismo. Beuchot recuerda que en el arte romántico, lo que más importaba era el sentimiento, más no la razón, por lo cual predominaba el contenido sobre la forma. Agrega que el equivocismo entraña un univocismo, el de un cientificismo inconcluso y por otro lado la idea de que la cultura particular determina a la interpretación por el hecho de que establece los límites de la racionalidad.

¹³⁷*Ibid.*, p.41.

Los románticos reaccionaban contra las ciencias positivistas, se inclinaron hacia las ciencias sociales; también reaccionaron en contra del racionalismo-empirismo del periodo de la Ilustración.

La hermenéutica romántica pretende alcanzar la objetividad a través del sujeto, de la exaltación del yo, de los sentimientos, es decir de las facultades del ser humano más subjetivas, así como la diferencia y las distintas interpretaciones de un yo único. El peligro que se corre a través las interpretaciones que cumplen con las características mencionadas, es que llegan a ser incomunicables, al menos mediante la razón, porque para que fuesen comunicables, tendría que recurrirse a la empatía establecida en los sentimientos.

Las ideas anteriores resultan muy relevantes para la propuesta aquí desarrollada, pues dan cuenta de una medida a través de la que se puede evaluar la interpretación que los alumnos hagan sobre un texto, ya que como se mencionó anteriormente, una estrategia como la que se plantea en este trabajo, no puede ser evaluada a través de un examen donde el alumno sólo se dedique a repetir la información.

Se puede decir que puede haber diversas maneras de entender un mismo concepto, tomando considerando que hay ideas que no corresponden a éste y por otro lado, no se trata de que la interpretación por parte de los alumnos, en realidad no sea interpretación, sino mera repetición de información, de manera irreflexiva. A través de estas ideas se puede ir definiendo el tipo de interpretación que se busca desarrollar por parte de los alumnos.

Era necesario aclarar los dos modelos anteriores antes de dar paso al modelo que propone el autor, es decir el modelo analógico, mismo que se describirá a continuación.

2.2.2.2 El modelo analógico.

Este modelo apunta hacia la comunicabilidad de las interpretaciones, porque integra la particularidad del intérprete y los aspectos que tienen en común las distintas interpretaciones.

Se toman en cuenta las distintas interpretaciones para llegar a saber cuáles se aproximan más a la verdad y cuáles se alejan más y aunque haya una que se acerque más, no significará que las demás no tengan cierto grado de verdad objetiva con respecto a lo que un autor quiere decir en un texto.

Se aspira a una verdad objetiva, tal como lo haría el univocismo, pero no se pretende sostener que habrá sólo una interpretación válida para todos, sino que se admitirán diversas interpretaciones, bajo ciertos límites en los que se pueda distinguir la verdad de la falsedad, para evitar caer en un equivocismo que sostiene que todas son igual de válidas.¹³⁸

Beuchot se inspiró en Aristóteles y en los medievales para plantear su modelo, en el cual se defiende una igualdad relativa.

En este modelo se sabe que la interpretación se aproxima más a ser inadecuada porque la analogía misma tiende más a lo equívoco que a lo unívoco; en ella predomina la diferencia sobre la identidad. Es cierta conciencia de que lo que en verdad se da es diversidad de significado, diversidad de interpretaciones; pero no es renuncia a un algo de uniformidad, de conveniencia en algo estable y reconocible por gracia de lo cual no se pierda la posibilidad de un conocimiento racional.¹³⁹

Al interpretar de manera analógica, se es consciente de la finitud y se atiende a una filosofía de lo infinito, en esta idea, Beuchot retoma a Aristóteles, para quien, el infinito es potencia, que no existía en la actualidad; dice que lo actual es lo finito para el conocimiento del hombre, que aún si hubiese infinito actual, el hombre sólo tendría la posibilidad de conocerlo como potencia, porque el conocimiento del hombre es finito.

El autor dice lo anterior porque a pesar de que las interpretaciones y los significados sean infinitas en potencia, la mente del hombre es finita y todo lo que conoce está en un plano finito que se atrapa en la interpretación, dicho ámbito es el marco de referencia que el hombre recibe al estar inserto en una comunidad, misma que le ayuda “a determinar el segmento de interpretación que semióticamente se acerca más a la verdad interpretativa”.¹⁴⁰

¹³⁸ *Ibid.*, p.45.

¹³⁹ *Ibid.*, p.46.

¹⁴⁰ *Ibid.*, p.47.

Es importante aclarar el concepto de *significado analógico*, Beuchot argumenta que es “el que tiene un término cuando designa varias cosas de manera en parte igual y en parte diferente, predominando la diferencia. Este significado analógico que se maneja en nuestro modelo de interpretación es analógico porque admite un rango de variabilidad”¹⁴¹.

En aras de la interpretación, lo dicho significa que puede haber diversos significados válidos que pueden pertenecer a determinado texto, pero esto no significa que cualquier significado de manera discriminada pueda ser aceptado o válido; la validez se determina según la capacidad que el intérprete tenga para rescatar la intención del autor, es decir que la intencionalidad es el criterio de validez interpretativa.

Beuchot se pregunta “quién determina el significado: ¿el intérprete, la estructura del texto, o la intención del autor?”¹⁴² y responde que más que hablar de la intención del texto, en el modelo analógico se habla de un encuentro entre la intención del autor y del intérprete. El hecho de que el autor tenga sus propias intenciones, estas no llegan a anular las del autor y es en este punto justamente en el que se rescata la objetividad, no se puede decir que una interpretación sea totalmente objetiva, ni totalmente subjetiva, sino que hay que encontrar un equilibrio entre ambas, mezclarlas de un modo en el que predomine la subjetividad, sin que esto impida llegar a la verdad textual.

Siguiendo con Beuchot, menciona que el lector también se interpreta cuando está interpretando y es en ese acto cuando debería distinguir si su interpretación corresponde o se adecúa con la del autor, preguntándose si ha sido prudente, que es el punto donde la analogía se presenta, ya que permite una aproximación a la verdad.

Una de las principales premisas que se encuentran dentro del modelo hermenéutico descrito, es que hay que ser conscientes de que no se puede llegar a una

¹⁴¹ *Ibid.*, p.49.

¹⁴² *Ibid.*, p.50.

interpretación totalmente correcta de un texto, pero esto no significa que cualquier interpretación será válida.

Una interpretación analógica será atenta a los detalles, a los aspectos menores, cuidadosa con lo que marca la diferencia más que la semejanza con otros textos y otras interpretaciones del mismo texto. Tanto en el ámbito intratextual como en el intertextual pondrá sumo cuidado en las diferencias de sentido e interpretación.¹⁴³

El modelo analógico de Beuchot alumbra en cuanto al criterio que se debe establecer a la hora de revisar las interpretaciones de los alumnos. El docente debe tomar en cuenta que los alumnos pueden ofrecer distintas interpretaciones sobre un mismo texto y que todas pueden ser válidas, siempre y cuando no se tergiverse la idea del autor, llegando al grado de decir todo lo contrario de lo que el autor en cuestión haya dicho o interpretando algo que no tenga nada que ver.

Más adelante se mostrará que uno de los pasos que propiciarán que el alumno comprenda las ideas de un autor, será responder a la pregunta ¿para qué consideran que el autor escribió el texto?, esto para conducir al alumno a la reflexión sobre la intención del autor, además de dichas preguntas se sugieren otras actividades que permitan que el alumno interprete un texto, sin caer en alguno de los extremos antes mencionados, mismas que serán presentadas al finalizar el capítulo.

El pensamiento de Mauricio Beuchot es fundamental para la propuesta que se plantea aquí, y sobre todo por el hecho de ser prudentes e inclusivos con respecto a las distintas interpretaciones que pueden darse en un grupo de alumnos.

Las ideas del autor citado son pertinentes, porque en un enfoque como el PBL, se apunta hacia un aprendizaje autónomo, donde el profesor no sea quien facilite todo, ni digiera la información para dársela ya masticada al alumno, sino que debe permitir que él proponga su propia interpretación.

Después de haber expuesto los rasgos importantes sobre la hermenéutica, es momento de hablar de su relación en cuando a la investigación, para que

¹⁴³ *Ibid.*, p.53.

posteriormente se pueda hablar de la relación que guarda esta labor, con la consulta de fuentes periodísticas.

2.3 Aprender investigando

En las siguientes líneas se presenta el lugar que tiene la investigación dentro de la estrategia didáctica aquí desarrollada, hay que decir que éste es uno de los elementos clave que la conforman, ya que la “noticia filosófica” consiste en un proyecto de investigación colaborativo, que responde al Aprendizaje Basado en Proyectos.

En las siguientes páginas se mostrará una manera de entender a la investigación a la luz de la didáctica. Así mismo se establecerá un vínculo entre la hermenéutica y la investigación, por otro lado, se darán ideas sobre lo que caracteriza una investigación filosófica.

Se puede partir del pensamiento de Gaos, quien dice que el investigador puede llevar a investigar con él a sus educandos, de manera auténtica y personal, hasta lograr que ellos lo hagan por su cuenta, pero esto es yendo de la mano de los clásicos, es decir filosofando con ellos, porque su obra es el camino mediante el que “se aprende fundamentalmente a filosofar”.¹⁴⁴

En el caso particular del ejercicio que se propone, las “obras”, serían, además de las que señala la bibliografía en el programa de las asignaturas filosóficas, aquellas publicaciones periodísticas viejas que muchas veces permanecen abandonadas por los filósofos en una hemeroteca (y no se diga de los documentos de archivo).

Con respecto a la manera de trabajar en las clases de filosofía, se encuentra una reflexión del filósofo Victórico Muñoz, quien imparte esta asignatura en la Escuela Nacional Preparatoria No. 6, así como la asignatura de Filosofía mexicana en la Facultad de Filosofía y letras, entre otras.

Soy uno de esos filósofos que consideran un mal de nuestra educación y particularmente de la enseñanza filosófica la que establece formas de enseñanza, técnicas y adiestramiento

¹⁴⁴ José Gaos. *La filosofía en la Universidad*. México, Imprenta Universitaria, 1956, p.65.

pragmático-utilitario en donde lo mejor que pueden hacer nuestros estudiantes es repetir, imitar o copiar los conocimientos o competencias (¿internacionales?) que se generan en otros lugares y que corresponden a problemáticas distintas. Una pléyade de pensadores y científicos mexicanos del siglo XX llamaron a esa actitud, malinchismo, [...] simple copia, etcétera; y en la base de esa actitud, se consideraba, existía un complejo de inferioridad y una mentalidad de colonizado que daba la espalda a nuestra realidad y problemas y aceptaba, por moda, todo lo que viniera de fuera. Hoy en el siglo XXI aún persiste esa mentalidad de colonizado y esa tradición en lo educativo que sólo imita, copia y reproduce el conocimiento; pero también hoy se comprende que no podemos partir de cero, ni cerrarnos a los demás, ignorando lo que se produce en otras partes.¹⁴⁵

En particular, las palabras del filósofo citado me parecen pertinentes dentro de la tesis, ya que expresan que se puede dirigir a los alumnos por el camino de la investigación si necesitan de que imiten y que proporcionándoles las herramientas teóricas necesarias para llevar a cabo una investigación, ellos podrán no sólo reproducir el conocimiento, también crearlo y recrearlo, agrega que el fin de todo esto es que ellos piensen por su propia cuenta, “Autonomía de la razón es la divisa, libre investigación es el medio y pensar por cuenta propia el fin”.¹⁴⁶ Se puede agregar que estas ideas son compatibles con los planteamientos del PBL, al promover el aprendizaje autónomo y la creación de conocimiento por parte de los alumnos.

Por otro lado argumenta que al conjuntar la investigación con la docencia, o bien la docencia con la investigación, el profesor podrá investigar enseñando y enseñar a investigar con lo que se encuentra, es decir “lo que los teóricos de la investigación educativa llaman la *Investigatio Docens* o docencia en forma de investigación”.¹⁴⁷

Así como Victórico Muñoz lo menciona, José Gaos también dice que el profesor no debe conformarse con ayudar a sus alumnos para llevar a cabo sus trabajos, sino que el mismo profesor debe trabajar en conjunto con ellos y pedir observaciones sobre su propio trabajo, no únicamente para ser el ejemplo a seguir, “sino más bien porque sólo puede enseñar a investigar quien investiga él mismo”¹⁴⁸ y esa también es una de las razones por las cuales se propone tal ejercicio.

¹⁴⁵ Victórico Muñoz. *Investigatio Docens o docencia en forma de Investigación*. México, Instituto de Educación Media Superior del D.F., 2012., p.3.

¹⁴⁶ *Ibidem*.

¹⁴⁷ *Ibidem*.

¹⁴⁸ José Gaos. *La filosofía en la Universidad*. México., p.91.

Si bien no se puede pretender que los estudiantes de media superior se dediquen a la investigación, se puede aspirar a que se acerquen a dicho campo de trabajo, sobre todo en México, pues dicho quehacer está muy abandonado. Con relación a esto, Gaos dice:

El cultivo de los campos en que colindan la Filosofía y las ciencias humanas o los sectores de la cultura objeto de estas ciencias (religión, arte, literatura, historia, política) parece mucho más prometedor que el cultivo de los campos de la Filosofía pura o en que coincidan la Filosofía y las ciencias exactas y naturales, para la vocación y las aptitudes históricamente probadas de los pueblos hispánicos.

La única manera de llegar a tener una completa historia de las ideas en el país, es formar personas especializadas en Historia de las ideas, por un lado, y por otro, en ciencias, medicina, etc.¹⁴⁹

Las ideas de Gaos son relevantes, ya que con ellas se piensa en la necesidad que hay, no sólo de estudiar los hechos ocurridos en México, sino también las ideas que se han pensado y aunque se sabe que muchos filósofos se han dedicado a esa tarea, es importante no descuidarla y motivar a los alumnos a seguirla construyendo, no obstante que muchos de ellos no serán especialistas en dicha información, al menos podrán tener la experiencia de intentarlo.

Las ideas anteriores permiten reconocer algunas tareas que el docente y el alumno deben desempeñar. Por un lado, el docente debe poner el ejemplo para que el alumno investigue y que lo haga a partir de los filósofos que ya han investigado a lo largo de la historia, tomándolos como ejemplo y guía principal; y por otro lado, el profesor debe propiciar que el alumno sea creador de conocimiento y no sólo un repetidor de las palabras de otros; para lograr dicho propósito, en este trabajo se apunta hacia la hermenéutica analógica y hacia la producción de un documento como es la “noticia filosófica”.

2.3.1 Nociones sobre la investigación.

En esta sección se ofrecerá una definición de investigación, de su importancia para la Educación Media Superior y de la especificidad de la investigación filosófica.

¹⁴⁹ *Ibid.*, pp. 52-53.

Para comenzar, se han rescatado algunas ideas del texto *Didáctica de la investigación*, de Luis Llórens y María Luisa Castro. En el primer capítulo, los autores hablan de qué es y para qué sirve la investigación.

Comienzan diciendo que toda investigación aspira a encontrar una respuesta verdadera, no obstante de que haya distintos caminos para llegar a ello. Señalan que es una actividad plenamente humana que tiene sentidos culturales y éticos.

En el capítulo se reconoce que por lo regular, se representa a la investigación como algo costoso y como una labor que pocas personas pueden llevar cabo; si bien muchas veces esto es cierto, pues diversas investigaciones requieren de un gran presupuesto, de un especialista y de equipo muy costoso, no todas son así. Con respecto a esta idea, los autores subrayan que no hay una relación directa entre el tiempo que puede llevar el estudio o investigación de algún tema, con la capacidad de investigar, puesto que no es una capacidad adquirida después de haber estudiado demasiado, al contrario, los autores señalan que es una capacidad con la que el ser humano nace.

Esta capacidad es fruto de la curiosidad y la cualidad de dudar del ser humano pero convertido en cuestiones que orientan la búsqueda de una respuesta que satisfaga dicha curiosidad.

Se investiga porque se quiere saber y entender algo, para predecir el comportamiento de las personas o de los objetos, se investiga para saber, para crear, para construir, para poner a prueba algún objeto.

Es importante resaltar que los autores del libro citado, quieren mostrar cómo es que la capacidad de investigar del ser humano, se va atrofiando conforme pasa el tiempo a causa de que diversas instituciones se han preocupado más por hacer del ser humano un individuo obediente y conformista, en vez de fomentar el desarrollo de sus capacidades y hacerlo consciente de las mismas, así como de su entorno sociocultural y ecológico, lo que también responde a las características que se integran en el PBL.

Se plantea que a través de la investigación, no sólo es posible saber, entender, conocer, predecir y explicar, sino que también pueden lograrse los objetivos de hacer, solucionar problemas y elaborar algún objeto. Por otro lado, la investigación puede lograr que el humano se acerque a sí mismo, a su capacidad de cuestionar y hacerle entender que cada respuesta que encuentra desemboca en muchas preguntas más.¹⁵⁰

A través de estas palabras, los autores quieren plantear al lector lo que sucedería si la educación escolarizada estuviese vertebrada por la investigación.

A continuación Llórens y Castro, responden a la pregunta ¿Qué es la investigación?

En su forma más sencilla, investigar no es otra cosa que *buscar o tratar de construir* respuestas verdaderas a preguntas *para las cuales no tenemos una respuesta inmediata*, accesible, a la mano. La investigación es entonces un puente que tendemos, un vínculo, entre una pregunta que nos interesa y una respuesta que no tenemos. Los tres aspectos: pregunta, respuesta y el vínculo entre ellas, son construcciones de la inteligencia, la cual a su vez se apoya en el lenguaje, la experiencia de quien investiga y el conocimiento acumulado por una sociedad en un momento determinado de su historia.¹⁵¹

Los escritores del libro indican que de la definición anterior se desprenden ocho ideas que ayudan a entender mejor el concepto de investigación. Mismas que serán descritas de manera breve a continuación:

La primera idea indica que es una *búsqueda deliberada, organizada y accidentada*, es decir intencional, planeada y confrontada con lo imprevisto, se realiza con el objetivo de responder preguntas para saber o para hacer cosas.

La segunda idea contempla lo siguiente:

Magnitud: número de participantes, duración y costos, etc.

Complejidad: procesos y procedimientos involucrados, por ejemplo.

Alcances: Profundidad y cobertura de los objetivos, dependiendo de la dificultad de la pregunta a resolver. Se considera una simple pregunta como ¿qué pasa si aprieto el botón rojo? Hasta una pregunta más compleja como ¿En qué otros planetas hay

¹⁵⁰ Luis Llórens y María Luisa Castro. *Didáctica de la Investigación. Una propuesta formativa para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia*. Baja California, Miguel Ángel Porrúa, 2008., p. 26.

¹⁵¹ *Ibid.*, p. 27.

oxígeno? De igual manera debe considerarse el conocimiento previo que tiene el investigador con respecto a la investigación a emprender, así como los recursos materiales con los que se cuenta y los métodos.¹⁵²

De lo anterior puede depender que se encuentre o no la respuesta.

La tercera idea señala que si se busca una respuesta a las preguntas es porque no están disponibles en ese momento y se tiene la necesidad de construirlas o encontrarlas, por cualquier motivo personal o institucional. El motivo puede surgir dentro de una gran institución o puede ser una simple ocurrencia, con esto sólo se quiere mostrar que la necesidad de responder a una cuestión, puede surgir en todo lugar y en todo momento.

En la cuarta idea los autores reconocen que así como puede haber diversos motivos que impulsen una investigación, también hay distintos objetivos que pueden ser filosóficos, personales, técnicos, etc., lo importante es que el propósito general de la investigación es responder a la pregunta que la origina.¹⁵³

En la quinta idea se afirma que el final de una investigación está determinado por la respuesta a la pregunta. Puede haber varias respuestas y puede ser que el resultado final no sea el esperado.

La investigación es una empresa de riesgo y de aproximaciones sucesivas, en la que coexisten aciertos y errores, avances y retrocesos, momentos de gran actividad y momentos de reflexión, éxitos y fracasos, a veces más los segundos que los primeros, a veces lo contrario, y ésta es la verdadera historia del avance del conocimiento.¹⁵⁴

La sexta idea sugiere que el lenguaje es el principal medio a través del cual se crea y se comunica lo que se sabe. El pensamiento se forma, comunica y transforma a partir de palabras, sentimientos, imágenes, etc., y de sus combinaciones, que se guardan en la memoria para después ser organizadas, recuperadas, por la inteligencia, para después explicar, predecir, actuar, etc. En el proceso de

¹⁵² *Ibid.*, p. 26.

¹⁵³ *Ibid.*, p. 29.

¹⁵⁴ *Ibid.*, p. 30.

investigación, el lenguaje es el principal recurso para transmitir, crear, y recrear el conocimiento.¹⁵⁵

La séptima idea indica que el conocimiento que se crea a partir de la investigación, nace, se desarrolla y se transforma en un contexto cultural específico, por lo que la necesidad de plantear y resolver preguntas es intrínsecamente social, pues el conocimiento está sujeto a la realidad que rige las relaciones sociales, como pueden ser los intereses políticos, tecnológicos, económicos, etc.

La octava idea plantea que si bien se investiga para llegar a una verdad, la definición del proceso de investigación depende de lo que se entiende por conocimiento verdadero.

En el siguiente párrafo se puede ver la importancia de la investigación para Llórens y Castro.

La contribución principal de la investigación es la posibilidad de delimitar y organizar este proceso de búsqueda fijándole objetivos claros y precisos, apoyando la intención de verificar lo que creemos que sabemos mediante métodos y técnicas para la conceptualización y la recuperación, sistematización, análisis, interpretación y comunicación de información relevante a los objetivos de dicha búsqueda. Pero también, la investigación es la oportunidad de construir puentes de diálogo, complejización e integración entre los territorios de la verdad, sean estos culturales, filosóficos o morales. De esta manera, la investigación se convierte en el ejercicio organizado de la inteligencia y los sentidos para explicarnos o predecir lo que observamos a partir de lo que sabemos para darle mayor solidez (ratificar, mejorar) a lo que sabemos a partir de lo que observamos, pero, sobre todo para abrirnos nuevas oportunidades de entendimiento y comunicación.¹⁵⁶

En el capítulo “El investigador: ¿aprender o más bien reaprender a buscar respuestas?” los escritores señalan que la capacidad de investigar de las personas disminuye, en parte, gracias a las autoridades, que pueden ser los profesores, los directivos, las familias, etc., quienes insisten a los alumnos que es mejor no preguntar, ser obediente sin cuestionar, no criticar para no tener problemas en la escuela.

Siguiendo a los autores, no es extraño para nadie decir que las personas que cuestionan, que critican, que se hacen escuchar, suelen tener algunos problemas, en el ámbito laboral y escolar, ya que en realidad existen muchas personas que

¹⁵⁵ *Ibidem.*

¹⁵⁶ *Ibid.*, p. 40.

desde su posición de docentes, jefes, o alguna autoridad, no quieren ser confrontados y cuando alguien les cuestiona suelen sancionarlos o perjudicarlos de algún modo.

Al ser comunes dichas situaciones, la investigación resulta ser algo extraño dentro de la educación escolarizada, tanto para docentes como para alumnos, según los autores, aunque reconocen que hay excepciones.¹⁵⁷ (Llórens, L., Castro, M. L., 2008:44)

Se apunta hacia la importancia de evitar la fragmentación del conocimiento, y de interrelacionar tanto las distintas disciplinas que se enseñan, como las habilidades, por ejemplo, rescatar la relación entre la física y la biología, la teoría y la práctica, los autores y sus contextos, etc. Sobre todo subrayan la importancia de conocer el contexto de cualquiera autor para poder entenderlo¹⁵⁸. Lo cual tiene que ver con ideas ya antes mencionadas en el asunto de la hermenéutica.

Más adelante se expresa que el investigador ha aprendido a investigar gracias al deseo de saber a pesar de las circunstancias que se mencionaron anteriormente, también gracias a que hubo alguien que lo ha impulsado, es decir, un mentor y por estar en un ambiente de creatividad y comunicación que lo ha motivado a querer descubrir algo nuevo, como podría ser la escuela, la familia, los amigos, etc.¹⁵⁹ Dentro de esta idea, el profesor es aquel que va a motivar a los alumnos y los apoyará, a través de diversos andamios, en la tarea de investigar.

El texto plantea la pregunta sobre la importancia de impartir cursos de metodología y estrategias de investigación. Por lo regular el deseo de investigar resulta ser algo que se da sólo en algunos individuos que han sido motivados por algún mentor o por su propio contexto. Los autores preguntan sí se han aprovechado los espacios curriculares del aprendizaje de la investigación para fomentar esta competencia.

Después de lo anterior, aclaran que no se tiene la intención de formar investigadores profesionales, sobre todo, tomando en cuenta que muchos de los jóvenes no

¹⁵⁷ *Ibid.*, p. 44.

¹⁵⁸ *Ibid.*, p. 46.

¹⁵⁹ *Ibid.*, p. 47.

optarían por esta opción, pero sí de plantear que la investigación puede ser un recurso formativo en la educación, ya se toma como verdad en el presente, mañana debe actualizarse.¹⁶⁰

Una de las ideas que hay que tener muy claras, es que el acto de preguntar es clave para todo proceso de investigación. Hay que tomar en cuenta que el límite de las preguntas lo pone quien cuestiona, independientemente de la posibilidad que haya para responderlas.¹⁶¹

Por otra parte, es importante decir que aunque hay investigaciones más complejas que otras y por lo mismo un niño no podría investigar lo mismo que una persona adulta, ambos, en esencia, utilizan su inteligencia para crear conocimientos.

Investigar es la respuesta de la inteligencia a nuestra capacidad natural de hacer preguntas. La inteligencia del ser humano requiere de la investigación porque su función primordial es generar predicciones conjugando experiencias y saberes anteriores (lo que sabe) y nuevas respuestas (lo que propone para lo que no sabe, o lo que propone para lo que duda de lo que sabe) (Hawkins, 2004). Pero la capacidad natural de hacer preguntas no se mantiene, o se desarrolla de manera espontánea. Requiere de la voluntad de condiciones ambientales adecuadas. Por ello, tal vez la diferencia más importante entre la capacidad de investigación en el niño, comparada con la del adulto, es la conciencia cada vez mayor de éste último acerca de esta capacidad fundamental, la cual, por supuesto, se va logrando poco a poco, con la experiencia vivida, la constancia en la práctica, el análisis y la reflexión sobre lo que se hace, sus alcances, limitaciones y posibilidades.¹⁶²

Recordando palabras del primer capítulo de esta tesis, la investigación es una capacidad que debe ejercitarse a lo largo de la vida y sería deseable que el sistema educativo tomara esto en cuenta, para evitar que dicha capacidad se deteriore, pues los estudiantes no deben ser reducidos a un *estatus* de consumidores, sino que deben ser también creadores de conocimiento.

Con respecto a la influencia que ejerce la escuela para que los jóvenes se alejen de su capacidad de investigar, Llórens y Castro señalan que tal vez se trate de cambiar la escuela, pero hay que tomar en cuenta que ésta es una respuesta al contexto en el que está, es decir el digital, que al ofrecer información al por mayor,

¹⁶⁰ *Ibid.*, p. 48.

¹⁶¹ *Ibid.*, p. 50.

¹⁶² *Ibid.*, p. 52.

no promueve el deseo de encontrar o buscar conocimiento por uno mismo, sino sólo a través de la Web.

A través del libro, los autores quieren incidir en la reversión de lo anterior y una de las maneras es reconocer que aunque hay investigaciones demasiado complejas y costosas, también hay otras que son adecuadas para el nivel del bachillerado.

Al final del capítulo, los autores expresan que tienen la intención de subsanar los problemas que se han descrito hasta ahora.

Hasta ahora se han rescatado ideas bastante pertinentes sobre el estado en el que se encuentra la investigación en las escuelas, algunas ideas esenciales de la investigación y algunas respuestas para la pregunta sobre la importancia de la investigación en el nivel medio superior.

Las ideas anteriores permiten justificar las razones por las cuales se ha elegido a la investigación como un componente esencial de la estrategia desarrollada. Se menciona también la importancia que el cuestionar tiene dentro de una investigación, lo que coincide también con los principios de diseño del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Se justifica el uso de la investigación dentro de la educación media superior y se muestra una perspectiva donde la investigación aparece como una actividad posible de llevar a cabo, aún con pocos recursos materiales o económicos, los cuales no tienen por qué impedir que sea llevada a cabo en el aula de la Educación Media Superior.

También se ha apuntado hacia el objetivo de que los alumnos sean creadores de conocimiento y/o información, a partir de diversas fuentes, evitando ser reducidos a simples consumidores y repetidores de información, aspecto que también es coherente con el PBL.

2.3.2 Investigación filosófica.

En lo siguiente se hablará de los aspectos específicos de una investigación filosófica, para ello se ha revisado el texto *Introducción a la investigación filosófica* de Rosa Krauze de Kolteniuk.

Krauze argumenta que su libro tiene la particularidad de abordar a la investigación, no sólo desde su técnica, sino desde los problemas a los que el alumno se enfrenta cuando investiga.

Menciona que por lo regular, en los libros de metodología de la investigación, se da por hecho el esfuerzo que hace el alumno para leer, entender, relacionar las ideas de los libros y saber qué debe anotar.

Señala que la tarea de investigar capacita al alumno para reproducir y comprender lo que han escrito otros, pero también para buscar soluciones a los problemas que se plantea.

Los estudiantes confunden la investigación con la reseña bibliográfica y así se eximen de reflexionar por cuenta propia; no advierten que hacer una investigación ya es hacer filosofía y esto significa abandonar la actitud pasiva del alumno para asumir la del filósofo. Se dice que sólo se aprende a investigar investigando. Esto es cierto. Pero no es menos cierto que nunca sobran algunos consejos previos, un conocimiento de los métodos que aquí pretendo exponer para allanar un poco el camino de los principiantes.¹⁶³

Con respecto a lo anterior, se puede pensar que la investigación es un acto filosófico, en tanto que la filosofía se ha definido desde sus inicios como “amor a la sabiduría” o como una disciplina que busca encontrar la verdad y este objetivo es justamente el que se persigue a través de la investigación.

Ahora bien, Krauze expone algunas consideraciones para la elaboración de un esquema de investigación, donde comienza advirtiendo que es muy importante fijar su objetivo, planteando el problema de manera correcta para no extraviarse en el camino. El tema será elegido dependiendo de los conocimientos previos. Si se investigará a un autor, es imprescindible saber el contexto en el que desarrolló su obra, omitir esto hará imposible la interpretación de la misma.

¹⁶³ Rosa Krauze. *Introducción a la investigación filosófica*. México. UNAM. 1986, p. 8.

En un principio, la investigación documental es un diálogo entre el investigador y el autor de una obra. La pregunta es una condición necesaria en esta tarea, de esta surgen los temas.¹⁶⁴

La primera pregunta que se plantea en una investigación, se refiere al tema que se desarrollará; esta responde al interés del investigador, pero también puede atender al propósito de ampliar el conocimiento de algún problema filosófico, de corregir el que ya se ha planteado. La investigación enriquece el conocimiento sobre un tema y nunca debe ser copia de lo que ya se ha hecho, la investigación demanda al menos un poco de creatividad.

Creatividad no siempre quiere decir añadir una idea o proponer nuevos problemas filosóficos; basta estudiarlos desde otro ángulo, analizar temas poco conocidos, rescatar autores olvidados, relacionar, comparar, juzgar, internarse en la filosofía como actor y no como testigo. La investigación que no aporta una línea al tema estudiado, sólo sirve para aumentar los conocimientos de su autor, pero no para iluminar a los lectores.¹⁶⁵

El hecho de descubrir algo nuevo mediante la investigación, por mínimo que sea, puede motivar a quien investiga.¹⁶⁶

Elegir un tema no sólo depende de los intereses personales, también de las posibilidades, puesto que no será lo mismo investigar a partir de una traducción que desde el idioma original. También influye la relevancia del tema, aunque cualquiera podría ser importante siempre y cuando se tenga algo que decir al respecto.¹⁶⁷

Para abordar un tema y plantear un problema, es necesario crear preguntas concretas.

Hay que recordar que existen distintos tipos de investigación documental, que atienden a diversos propósitos, por lo mismo, cada una exigirá técnicas específicas, pues evidentemente, no es lo mismo una investigación sobre las células que sobre la Revolución Mexicana; lo mismo ocurre con la investigación filosófica. No es lo mismo plantear una teoría filosófica que estudiarla.

¹⁶⁴ *Ibidem.*

¹⁶⁵ *Ibid.*, p. 18.

¹⁶⁶ *Ibidem.*

¹⁶⁷ *Ibid.*, p. 19.

Las tesis han sido formuladas de acuerdo con los métodos adoptados por los autores y esos varían con los propósitos de cada filósofo. La investigación documental se ocupa, precisamente, de examinar y analizar las ideas y aun los métodos de esos filósofos. Sin embargo, la investigación documental también forma parte del quehacer filosófico. Ningún filósofo inicia sus observaciones personales sin el conocimiento adecuado de lo que ya se ha dicho sobre el tema. Es bien sabido que la filosofía avanza a base de críticas, reinterpretaciones, influencias de unos pensadores sobre otros; por eso la investigación documental es una de las tareas indispensables de filósofo; estudia el trabajo acabado y da pie para nuevas exploraciones.¹⁶⁸

En la estrategia didáctica que se propone a lo largo de este trabajo, la relación entre el contexto histórico y social de los filósofos a interpretar adquiere importancia, por lo que es imprescindible el conocimiento histórico, sin embargo, a la manera de Rosa Krauze, el objeto de una investigación filosófica, son las ideas filosóficas, más no “las circunstancias que la hicieron posible”.¹⁶⁹

Con lo dicho, también se puede decir que al hacer una investigación de un personaje histórico, no sería suficiente con leer toda su obra.

El siguiente párrafo describe uno de los aspectos que más distinguen una investigación filosófica de una histórica.

El enfoque temático, en cambio, invierte los objetivos anteriores; en vez de relacionar a los filósofos con su contexto sociocultural, extrae una idea o un grupo de ideas que pueden ser estudiadas independientemente de sus circunstancias históricas. Si queremos saber con qué criterios se juzga la responsabilidad moral, dentro o fuera del existencialismo, y si son objetivos o subjetivos, relativos o absolutos, etc. Serán esos criterios y sus niveles lógicos ontológicos epistemológicos y semánticos los que deberían quedar analizados a través de los filósofos que los sostuvieron. Las circunstancias pasan a segundo lugar y, cuando mucho, servirán como telón de fondo para mejor comprensión del problema.¹⁷⁰

Según Rosa Krauze, en una investigación filosófica, los temas son más importantes y las ideas que se analizarán serán revisadas a partir de criterios epistemológicos, lógicos, ontológicos, etc., en este tipo de investigación, el contexto histórico pasa a segundo plano y sirve para comprender dichas ideas.

Con respecto a lo anterior se puede agregar que las ideas filosóficas también permiten comprender las circunstancias y aunque es muy común revisar las ideas de los filósofos sin saber en qué contexto fueron desarrolladas, no se compara la

¹⁶⁸ *Ibid.*, p. 29.

¹⁶⁹ *Ibid.*, p. 31.

¹⁷⁰ *Ibid.*, p. 32.

comprensión que alguien tiene de ellas cuando está mejor enterado del entorno del filósofo que las pensó.

Rosa Krauze distingue la investigación histórica de la filosófica, por el hecho de que las preguntas que se plantean pueden ser totalmente distintas, por ejemplo, en una investigación histórica se podría preguntar sobre las causas de un acontecimiento o de cómo sucedió, sobre la vida de un autor, sobre cómo descubrió algo, etc., en cambio en la investigación filosófica uno se preguntaría, por ejemplo, por el fundamento epistemológico de un concepto, o si es un concepto metafísico, sobre el método que utilizó para llegar a dichas conclusiones, etc. Como puede verse, en la investigación filosófica pueden responderse las preguntas planteadas prescindiendo de la circunstancia histórica en la que se dieron, no obstante de que es importante estar informado al respecto.¹⁷¹

Las acotaciones de Krauze son pertinentes para la estrategia, porque dirigir al alumno hacia el reconocimiento de los problemas filosóficos con base en las distintas áreas de la filosofía, puede ser un reto para el docente, ya que el alumno apenas conoce algunas áreas de la filosofía, por ello, el profesor debe ceñirse a los conocimientos previos de los alumnos con respecto al tema; difícilmente puede aspirar a que el alumno reconozca un problema ontológico, pero obviamente es posible que dirija al alumno al reconocimiento de los problemas filosóficos que corresponden a las áreas que se imparten en la Educación Media Superior, como la estética, la ética y la lógica.

También menciona que a veces no es tan fácil entender lo que un autor dice, ya sea porque su lenguaje es confuso o por el sentido que le da a sus palabras, por ello es importante tener claros estos aspectos al leer.

Por otro lado, la autora advierte que la lectura no debe ser pasiva, ya que los libros por sí mismos no dan la información requerida si el lector no sabe buscarla.

Nunca debería iniciarse la lectura de un libro sin una problemática determinada, la que va en razón directa del proyecto de trabajo y de seis preguntas básicas: ¿qué dice el autor?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿para qué? La primera conduce al esclarecimiento

¹⁷¹ *Ibid.*, p. 38.

de la terminología y las ideas de los autores; las últimas, a la comprensión histórica y el análisis crítico.¹⁷²

Estas preguntas son necesarias para toda investigación, pues no es suficiente con saber qué dijo un autor.

¿Qué?

Es necesario saber las circunstancias en las que alguien expuso una idea; en una investigación suele ser pertinente rastrear las ideas de los autores, a razón de que podrían cambiar a lo largo de su vida. Es importante tomar en cuenta que las obras del autor siempre están ligadas a su vida. Saber el contexto en el que fue escrita una obra, las influencias que tuvo, los problemas que se planteaban en su época y el momento en el que el autor lo escribió, permitirá entenderla más a fondo.¹⁷³

¿Cómo?

Hay que considerar que las ideas filosóficas no sólo se presentan en forma de libros, pueden ser fragmentos, poemas, artículos periodísticos u otro tipo de documentos, como puede ser una carta.¹⁷⁴

Con respecto a lo anterior, Krauze indica que el investigador debe dejar claro qué tipo de obra es la que se consulta, así como sus rasgos, su extensión, si es muy antigua y no se pueden distinguir algunas palabras, si es necesario interpretar algunas frases porque están en un tono irónico o metafórico, etc.¹⁷⁵

¿Dónde?

Krauze explica que además de las cuestiones anteriores, siempre es importante saber la ubicación de las ideas y esto va desde saber en qué editorial se imprimió una obra, hasta los capítulos en las que se encuentran. Esto ayudará para darle seguimiento a una obra, para saber si el autor cambió de parecer o si siguió desarrollándola, todo ello permitirá hacer un análisis crítico de las mismas.¹⁷⁶

¹⁷² *Ibid.*, p. 67.

¹⁷³ *Ibid.*, pp.87-89.

¹⁷⁴ *Ibid.*, p.90.

¹⁷⁵ *Ibid.*, pp. 92-93.

¹⁷⁶ *Ibid.*, p.94.

¿Por qué?

Preguntar por qué un filósofo escribió determinada obra, por qué se inclinó por una corriente filosófica por qué utilizó ciertos argumentos, por qué lo hizo en la forma que lo hizo, es hacer verdaderamente una investigación.¹⁷⁷

Dar respuesta a dichas preguntas posibilita saber las intenciones, las influencias filosóficas, las causas que llevaron a un filósofo a desarrollar algún concepto. Para ello es necesario establecer objetivos a la hora de leer, hacer una relación entre fechas e ideas, reconstruir circunstancias, etc.¹⁷⁸

¿Para qué?

Preguntar por qué los repudió o los expuso en la forma en que lo hizo, lleva a preguntar para qué; las causas nos ligan a las finalidades y éstas a veces no aparecen claramente.¹⁷⁹

Hay que entender que las ideas filosóficas no son mera especulación o sólo pensamientos que se quedan en la mente de los filósofos o impresas en un papel. Las ideas filosóficas suelen tener un propósito y suelen ser causas de algún hecho.

Krauze pone el ejemplo de Antonio caso, quien se inclinó hacia el antiintelectualismo para hacer una crítica al positivismo y así recuperar estudios como la metafísica; si se investiga la historia del autor y sus ideas, se puede ver que él junto con otros pensadores, lograron remover el influjo positivista y así incluir asignaturas de metafísica y literatura en la Universidad Nacional, hecho que no hubiese sido posible si no hubiese existido alguien que ofreciera paradigmas distintos a los del positivismo. El mismo positivismo es otro ejemplo de como las ideas filosóficas son el fundamento de un sistema educativo y de la conducta humana.

Krauze advierte que es necesario que el análisis crítico y el histórico deben ir siempre de la mano.

¹⁷⁷ *Ibid.*, p.98.

¹⁷⁸ *Ibidem.*

¹⁷⁹ *Ibid.*, p.104.

2.3.2.1 Esquema de investigación

Ahora bien, para elaborar un esquema de investigación, Rosa Krauze ofrece nociones básicas para emprender una investigación, cabe aclarar que se ha elegido el libro mencionado, por ser de carácter introductorio, ya que los estudiantes de Educación Media Superior se encuentran en una etapa de iniciación en la investigación, por lo que el profesor debe ser consciente de las capacidades, conocimientos y nivel en el que se encuentran los alumnos, es decir, no debe exigir que la investigación tenga el mismo rigor que la de un estudiante que va a terminar una licenciatura.

Cuando Krauze habla de los Objetivos generales, indica que hay que partir de la elección de un tema delimitado, de manera precisa y clara.

El tema implica sus propias preguntas, las cuales darán pie a la elaboración del proyecto, el cual es flexible, puesto que puede modificarse, sin embargo es necesario para identificar los puntos clave e indicar el punto de partida de la investigación.¹⁸⁰

Cada proyecto tiene su propio enfoque y especial acento. El enfoque puede ser histórico o temático, o puede ser combinación de ambos, y depende de los objetivos de la investigación.¹⁸¹

La autora señala que los problemas pueden reducirse o ampliarse dependiendo del proyecto, por lo que es poco recomendable hacer una investigación general si se es principiante, ya que al ceñirla a un tema en concreto se puede seleccionar más fácilmente el tipo de información que es adecuada para el tema, la cual puede ser analizada de manera más rigurosa,¹⁸² a diferencia de una extensa bibliografía que tal vez no pueda ser consultada a detalle.

Por ejemplo, no sería lo mismo emprender una investigación acerca del concepto de “amor”, de manera general, pensando en sus orígenes en distintas culturas y la manera en que se entiende actualmente, a lo largo y ancho del mundo, que si sólo se quiere contrastar la idea en la obra de Platón o bien, si se le quiere contrastar

¹⁸⁰ *Ibid.*, p.30.

¹⁸¹ *Ibidem.*

¹⁸² *Ibid.*, p.31.

con Aristóteles, e incluso, se puede limitar la investigación a un par de obras de dichos filósofos, que a diferencia de una investigación general que tal vez no sería posible terminar en algunos años, ésta fácilmente podría llevarse a cabo sin mayores complicaciones en un lapso de tiempo no muy extenso.

Ahora bien, como se sabe, todo esquema o proyecto incluye el planteamiento de un problema, la exposición y las conclusiones.

El planteamiento indica, por sí mismo, el enfoque histórico o temático y condiciona la serie de preguntas que serán subdivididas cuantas veces sea necesario. Las preguntas conducen a los objetivos y su confrontación sugiere los apartados correspondientes. Casi siempre surgen cinco o seis preguntas generales que entrarán a formar parte del proyecto como temas de investigación. Los temas a su vez, contienen sus propias preguntas. Las preguntas darán lugar a los subtemas que deberán quedar distribuidos de forma lógicamente progresiva. Los subtemas contemplan el desarrollo sistemático de los problemas generales [...]¹⁸³

En la cita anterior Krauze indica la manera en que se va desarrollando una investigación, a través de un método deductivo, que va de lo general a lo particular, siguiendo este método es como se conforma un índice de investigación, al ir señalando los temas y subtemas que se abarcarán y por lo tanto las preguntas generales y específicas, así como los objetivos generales y los específicos.

Es importante aclarar que para emprender una investigación y plantear una pregunta, se requiere un mínimo de conocimiento previo que permita al menos sentir curiosidad y plantear hipótesis para responder a la problemática, que posteriormente dará pie a la elaboración de conclusiones, al confirmar o rectificar las hipótesis.¹⁸⁴

Krauze también ofrece nociones para plantear un problema; dice que si el problema no está bien planteado, la solución puede ser errónea o bien, puede ser un falso problema que ni siquiera amerite indagar la solución.¹⁸⁵

La autora señala que un mal planteamiento de problema puede deberse a que la pregunta se plantee de manera vaga, ambigua o confusa, es decir, que no deja claro lo que se pretende resolver. Otra causa puede ser que la pregunta sea demasiado

¹⁸³ *Ibid.*, p.40.

¹⁸⁴ *Ibid.*, p.43.

¹⁸⁵ *Ibid.*, p.116.

general, la autora señala que hay problemas que implicar dos o tres preguntas más que requieren ser solucionadas por separado, porque responderlas de manera global puede ser erróneo e infructífero “El crítico que desconoce este hecho, se pierde frecuentemente en el análisis de las soluciones, sin advertir que el mal se encuentra en el planteamiento de los propios problemas”.¹⁸⁶

Para lo anterior es importante preguntarse por los propósitos del autor, por lo que busca y lo que quiere saber.

Un trabajo puede ser totalmente incorrecto si la pregunta es no está bien planteada.

Para evaluar las preguntas que elaboren los alumnos, se puede atender a los criterios que ofrece Krauze, ya que indica que para saber si una pregunta tiene algún error, uno debe preguntarse si es muy general, si es confusa, si es vaga, ambigua, si se propone objetivos inalcanzables, si plantea problemas que se podrían resolver de manera más precisa a través de la ciencia, o bien, si los problemas son auténticos o en realidad son falsos problemas.¹⁸⁷

Los falsos problemas pueden deberse a la malinterpretación, porque si no se comprenden las ideas de un filósofo o se tergiversa su significado, se pueden plantear preguntas que no tengan nada que ver con lo que haya dicho.

Nociones como las anteriores y como las de Gadamer, permiten valorar establecer las características que “la pregunta” maestra, debe contener, al impulsar un Aprendizaje Basado en Proyectos.

Las ideas de Rosa Krauze son pertinentes para definir la manera en que el docente puede dirigir al alumno al abordar un texto filosófico, tomando en cuenta las preguntas que propone la autora, mismas que se han planteado en la estrategia de “rastreo de ideas” que se presentó al inicio del capítulo.

Hasta ahora se han expuesto nociones generales sobre la investigación, sobre su lugar en la Educación Media Superior y su relación con la hermenéutica.

¹⁸⁶ *Ibidem*.

¹⁸⁷ *Ibid.*, pp. 116-117.

También se han ofrecido nociones sobre la investigación filosófica y las partes de un esquema o proyecto de investigación, lo que es muy importante porque la “noticia filosófica” en el fondo es un esquema de investigación que permitirá al alumno practicar algunas capacidades, tales como el planteamiento y resolución del problemas, la interpretación, etc.

2.4 Publicaciones periodísticas.

Dentro de la estrategia que aquí se desarrolla, las publicaciones periodísticas cobran importancia, pues sirven para ubicar el pensamiento filosófico en el contexto del alumno; también sirven para ubicar el pensamiento de un filósofo en su propio contexto, cuando es posible encontrar revistas o periódicos de la época y el país del autor.

Con respecto a lo anterior, se han diseñado actividades para facilitar que el alumno logre alcanzar el “horizonte de sentido”, del cual se habló anteriormente.

2.4.1 Fuentes para la investigación.

Las publicaciones periodísticas en un primero momento de esta estrategia (rastreo de ideas), son un recurso de apoyo a la hora de interpretar un texto y en el segundo momento (noticia filosófica), son el producto final de las habilidades que se ejercitan en esta propuesta, como la investigación y la interpretación, así como de la elaboración de proyectos y el trabajo colaborativo, de las cuales ya se habló anteriormente.

Para justificar el uso de las publicaciones periodísticas se han rescatado las palabras de Luis González en *El Oficio de Historiar*.

En un principio el autor del libro comienza hablando de los archivos históricos, los cuales en realidad serían un recurso muy importante y nada desdeñable para ofrecer a los alumnos, de hecho en un principio, la estrategia didáctica desarrollada en esta tesis, contemplaba el uso de documentos originales de archivo, sin

embargo, por reglamentos internos y por diversas dificultades, se optó por la consulta de materiales hemerográficos, ya que son más accesibles para los alumnos.

Para exponer el lugar de las publicaciones periodísticas, a partir del texto de Luis González, es necesario hablar un poco sobre lo que el autor dice sobre los archivos, de los cuales da ejemplos como, el Archivo General de la Nación, Relaciones Exteriores, Reforma Agraria, etc., y dice que a partir de éstos se han producido grandes obras eruditas de historia documental.¹⁸⁸

Y menciona el siguiente ejemplo:

Un libro muy bien logrado de esta estirpe es el de Claude Morin: Michoacán en la Nueva España del siglo XVIII. Este autor demostró, en un artículo en *Historia Mexicana*, la gran riqueza de “los libros parroquiales como fuente para la historia demográfica y social” del mundo novohispano. Cualquier labor que se haga para dar a conocer los registros de las parroquias redundará en beneficio no sólo de la cuenta de la población en distintas etapas del caminar histórico de México sino también de las ideas, del modo de pensar de la gente común. ¿Acaso no indican tendencias ideológicas los nombres puestos a las criaturas a la hora de bautizarlas? Aún no se explotan suficientemente los libros de cofradías, las recomendaciones de los obispos a propósito de las visitas pastorales y otras series del repertorio parroquial.¹⁸⁹

Se puede ver que la búsqueda en archivos da cuenta no sólo de los hechos históricos, sino que también puede aportar al área de filosofía lo que le interesa, que son las ideas.

Otro de los aspectos que menciona Luis González, es que a los archivos hay que hacerles preguntas también, puesto que son “el motor” de la tarea histórica, pero acaso, no es ese también el motor de la “tarea filosófica”, o de ¿cualquier investigación?, así que el autor subraya que un documento no tiene ningún valor si no se le pregunta algo, pero también pasa lo contrario, aunque haya buenas preguntas, si no hay un acervo documental, están de sobra;¹⁹⁰ se sabe que en toda investigación una pregunta bien planteada es imprescindible.

¹⁸⁸ Luis González. *El oficio de historiar*. Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1999, p. 83.

¹⁸⁹ *Ibid.*, p.89.

¹⁹⁰ *Ibid.*, p.91.

En este libro en específico se pueden encontrar diversas similitudes entre el quehacer histórico y el filosófico, y seguramente, también entre otras áreas del conocimiento, porque finalmente todas tienen como meta encontrar verdades, y la historia no es la excepción. Luis González dice que desde Heródoto, la historia tiene la exigencia ética de buscar la verdad sin ningún tapujo.¹⁹¹

Lo dicho hasta ahora sobre los archivos también puede ser aplicado en las hemerotecas, o a la hora de consultar una publicación periodística.

El autor habla de las hemerotecas, señalando que casi cualquier asunto que haya tenido lugar desde la Independencia de México, puede ser aclarado a partir de los periódicos, y que el material que se encuentra, es un buen espejo de la sociedad.¹⁹²

Lo anterior permite justificar el uso de los recursos ya mencionados, pues las revistas o periódicos permiten ver las tendencias de la sociedad y al ser producidas desde hace muchos años atrás y hasta la actualidad, han recogido una gran información de diversas sociedades, por lo cual, en esta propuesta han sido consideradas como un material de gran ayuda, a la hora de investigar e interpretar.

De igual manera, su uso está justificado al revisar las sugerencias de trabajo en los programas de las asignaturas filosóficas en la ENP.

2.4.2 Relación con la investigación y la hermenéutica.

Ahora bien, los materiales tanto de archivo como de hemeroteca, tienen una evidente relación con respecto al tema de la investigación, al ser su materia prima, pero también tienen relación con el tema de la hermenéutica.

Luis González, dice:

Las operaciones críticas preceden acompañan y siguen a las operaciones de recolección o pepena de testimonios escritos, restos, relatos orales, documento y fotos, no pueden saltarse a la torera. Muchos historiadores de fama creen como Handlin, que “el que fracasa como crítico fracasa también como creador”. La serie de análisis y comparaciones tendientes a fijar el aguante de los testimonios recogidos acerca de un asunto se descompone en cuatro

¹⁹¹ *Ibid.*, p.139.

¹⁹² *Ibid.*, p.212.

momentos. Para comenzar, se determina si las fuentes de que se dispone son auténticas o fraguadas. Luego se averigua si son fiables o creíbles. En tercer término, se leen e interpretan para saber lo que dicen, y por último se procede al careo o verificación de los testimonios.¹⁹³

Cabe señalar que la crítica le es esencial también a la filosofía.

Hay que aclarar que tanto el procedimiento anterior, han sido tomados en cuenta a la hora de diseñar las actividades y pasos a seguir de la propuesta didáctica.

Más adelante, Luis González señala que es necesario que se haga una interpretación correcta de la información encontrada en cualquier fuente, para saber lo que se quiere decir y determinar lo que realmente se dice, “Mediante la crítica de interpretación se pasa de los signos del documento a la cosa significada por tales signos; se transcurre de la expresión a la conciencia que se ha expresado. Se trata de un par de operaciones que también reciben el nombre de hermenéuticas”.¹⁹⁴

El autor indica que la interpretación se da antes o durante los momentos de la autenticación y credibilidad de las fuentes y agrega que la hermenéutica es, para algunos historiadores, el punto cumbre de la labor histórica, “Para los historiadores de las ideas significa la llegada al punto anhelado”.¹⁹⁵

El historiador dice que mediante el ejercicio hermenéutico se especifica la naturaleza de los documentos. Otro de los aspectos por los que la hermenéutica vincula, al menos en este trabajo, la “tarea histórica”, con las investigaciones filosóficas, es que los investigadores de ambas áreas, deben procurar captar de manera más precisa posible, los pensamientos de los autores¹⁹⁶.

Lo dicho en ésta sección aporta ideas con respecto a la investigación en el sentido de que el docente debe instruir a los alumnos en cuanto a la búsqueda de información, pues como ya se dijo en el primer capítulo, la época actual ofrece un sin número de recursos informativos que muchas veces pueden ofrecer información

¹⁹³ *Ibid.*, p.227.

¹⁹⁴ *Ibid.*, p.238.

¹⁹⁵ *Ibidem.*

¹⁹⁶ *Ibid.*, p.240.

falsa, por ello es importante orientar a los estudiantes en la valoración de la información.

La información de los archivos históricos se había considerado precisamente por su originalidad, por ser un vestigio de un hecho real y concreto, el cual no deja lugar a duda de su veracidad, pues son justamente una evidencia tangible de un hecho, por lo que se sugiere su uso en caso de ser posible.

Las publicaciones periodísticas, además de ser una fuente de información, para la investigación que se plantea aquí, también son un recurso que facilita la interpretación, a su vez, forman parte de uno de los andamios de aprendizaje que se les presenta a los alumnos, ya que tomando una noticia como ejemplo, ellos pueden elaborar su propia noticia.

Ahora bien, en el “rastreo de ideas”, descrito al inicio de este capítulo, las publicaciones periodísticas toman un papel importante, dado que a través de éstas, se puede contextualizar al filósofo que se esté analizando, recurriendo a publicaciones cercanas a él, o bien, recurriendo a publicaciones actuales, a través de las cuales se pueda comprender una situación a la luz de sus ideas.

Las publicaciones periodísticas también pueden ser una evidencia, que tal vez requiere de más trabajo de interpretación, por ejemplo las revistas pueden mostrar muchas ideas, creencias, comportamientos, etc., de la sociedad y los periódicos también muestran los hechos, tal vez no de una manera completamente objetiva, pero, al menos cuando se habla de su contenido informativo como las noticias, las crónicas, los reportajes, etc.

Para cerrar este capítulo, se puede recuperar que dentro de un enfoque como el Aprendizaje Basado en Proyectos, la hermenéutica, la investigación y el desarrollo de un proyecto de investigación, son coherentes entre sí, porque en el enfoque señalado se persigue que el alumno aprenda de manera autónoma, es decir que tenga cierta libertad en cuanto a su aprendizaje y pueda tomar decisiones, lo que es coherente con la propuesta de hermenéutica analógica de Beuchot, ya que en

ella se aboga por la diversidad de las interpretaciones, mismas que el profesor puede detectar en los alumnos y así mismo puede ser flexible en cuanto a ellas.

Además de lo anterior, en el PBL se busca que los alumnos reflexionen sobre su propio entorno y sobre las problemáticas que se plantean en su aprendizaje y que así mismo, planteen preguntas que deban ser respondidas a lo largo de un proceso que involucra contenidos temáticos, pero también diversas interacciones con su entorno, esto se relaciona con la propuesta hermenéutica de Gadamer, donde se parte de la reflexión y comprensión de la tradición del intérprete, hacia la de los autores, lo cual permite generar preguntas que pueden ser respondidas mediante la fusión de horizontes.

Ahora bien, la hermenéutica no sólo se relaciona con lo dicho, sino también con la investigación, al ser el punto cumbre de ésta, donde ya se ha revisado y valorado la información, pero también se ha reflexionado y comprendido, dándole sentido a todos los hallazgos recuperados.

La investigación, es a su vez uno de los puntos angulares del PBL, ya que a lo largo de este tipo de aprendizaje, es ésta la que permite que el alumno desarrolle diversas capacidades, como el hecho de aprender de forma autónoma y que genere por sí mismo sus propios productos. Sin olvidar que para responder la pregunta conductora que “guía” el PBL, es necesario recorrer todo un camino de investigación, mismo que dará lugar a la producción de un nuevo conocimiento.

En lo siguiente se mostrará el resultado de la conjunción entre los elementos ya descritos. Configurados en un diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos, que reúne la teoría y el resultado de las prácticas docentes efectuadas; generando así, diversas actividades y su evaluación correspondiente.

CAPÍTULO III. DISEÑO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. NOTICIA FILOSÓFICA

Atendiendo a la teoría que se dio en los primeros capítulos, a la definición que se ofreció, a las planeaciones y los resultados obtenidos en las prácticas docentes, se ofrece la propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos que incluye los elementos ya mencionados.

En las líneas siguientes se profundizará en la caracterización de la noticia filosófica, tomando en cuenta lo dicho en el párrafo anterior.

Se advierte que para hablar sobre las características de la noticia filosófica, se describen también otros géneros periodísticos, ya que comparte características con aquellos, como son, el reportaje y la crónica, sin llegar a ser uno de éstos.

3.1. Características de la noticia filosófica

Para enunciar las características de la noticia filosófica, hay que recordar que una noticia filosófica se puede definir como un documento en el que se expresa la ubicación de un pensamiento filosófico en el contexto del alumno. Se interpreta y relata un hecho real, se ofrece una hipótesis, una conclusión y una solución, principalmente, ya que en el fondo, la noticia filosófica es un esquema de investigación que contiene todos los elementos que éste requiere, es decir, el tema, el planteamiento de un problema, la bibliografía y los ya mencionados. A su vez, la noticia filosófica es un proyecto colaborativo.

Una noticia filosófica se distingue de una noticia normal, en tanto que es una estrategia de enseñanza, es un proyecto de investigación que apunta hacia el desarrollo de habilidades de interpretación, investigación, trabajo colaborativo, comprensión, reflexión, planteamiento de problemas y resolución de los mismos.

Se puede decir que la noticia filosófica es una estrategia en la que se pone en práctica la elaboración de esquemas de investigación, de un modo tal que los alumnos se familiaricen gradualmente con el método científico de investigación, a partir de los problemas reales de su contexto inmediato. La estrategia también puede posibilitar que el pensamiento filosófico sea significativo para los alumnos, al identificar ideas filosóficas en su propio entorno y no sólo en las obras filosóficas.

Al ser un esquema de investigación, en el que se le da mucha importancia a la reflexión sobre los problemas actuales y la elaboración de conclusiones, a partir de una idea filosófica, ésta no puede ser totalmente identificada con la noticia normal.

En las siguientes imágenes, se ofrece un prototipo de “Noticia Filosófica”, o bien, un formato que permite ver cuáles son las partes que la caracterizan y el tipo de información que el alumno consulta para elaborarla, es decir, el periodístico, el filosófico y el bibliográfico.

Se puede ver que se incluye una fotografía, misma que caracteriza una noticia normal, pero que en este caso también funciona como un ejercicio donde los alumnos pueden recuperar el conocimiento teórico y representarlo a través de una imagen concreta. Respondiendo a las características de una noticia, se integra un “reporteo” o relato de un hecho real que suceda en el contexto de alumno, este punto es donde se ve reflejado el trabajo de interpretación por parte de él.

De igual manera se puede observar que contiene los puntos necesarios para la elaboración de un protocolo de investigación, como son: el tema, el problema, la metodología, el objetivo y la conclusión; atendiendo al PBL, se añade también una reflexión de solución, sobre el problema que se aborda. A lo largo de este capítulo se especifican las características a cubrir en cada sección de la noticia filosófica.

Formato de Noticia Filosófica

TÍTULO DE LA NOTICIA (Se pone al final)

Por : Nombre del equipo



Idea filosófica rescatada (cita textual)

- Entre comillas
- Breve
- (Nombre y apellido del autor. *Nombre del libro.* País. Editorial, año., página)

Problema de interés

Pregunta planteada con respecto a la cita textual.

Objetivo

Plantea la meta que se quiere lograr.

Hipótesis *

Respuesta tentativa. Lo que el equipo supone que es la respuesta.

Metodología*

Procedimiento a través del cual se logrará el objetivo.
Ej: Observacional, empírico, científico, analítico, etc.

Relato e interpretación

- Claro y conciso
- Debe responder a las preguntas ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?, el orden puede variar.
- Debe tratarse de un hecho real, actual, o que sea posible, o bien, que haya sucedido.
- Debe estar relacionado con la idea filosófica rescatada.
- Debe ser redactado como una noticia, comenzando por el lugar y la fecha.

Propuesta de solución al problema

Pensar en dos o tres acciones que ustedes mismos podrían poner en práctica.

Conclusión

Se debe señalar la relación que existe entre la idea filosófica y el hecho relatado en la noticia.

Bibliografía

Debe incluir al menos un texto que se encuentre en la biblioteca y uno que se encuentre en internet, siguiendo el formato de bibliografía señalado en la cita textual del inicio y del ejemplo.

Modelo de Noticia Filosófica

El consumo contaminante

Por : Yuritz Domínguez



"La sociedad de consumo consigue hacer permanente esa insatisfacción. Una de las formas que tiene de lograr tal efecto es **denigrado y devaluando** los productos de consumo poco después de que hayan sido promocionados a bombo y platillo en el universo de los deseos del consumidor. Pero hay otra vía (más eficaz todavía) oculta de la atención pública: el método de satisfacer cada necesidad/deseo/carencia de manera que sólo pueda dar pie a nuevas necesidades/deseos/carencias. Lo que empieza como una necesidad debe convertirse en **una compulsión o en una adicción.**"
Zygmunt Bauman. *Vida líquida*. Barcelona. Paidós, 2006., p.109.

A partir de la idea anterior, podemos preguntarnos ¿Cuáles son los efectos del consumo humano en el planeta?

Podemos pensar que uno de los efectos, es que se produzca contaminación, gracias al consumo inconsciente del ser humano.

Para comprobar lo anterior, nos dimos a la tarea de investigar de qué manera el consumo humano afecta al medio ambiente.

Y a través del método observacional, descubrimos que:

Ciudad de México - El martes 30 de abril del 2017 a las 17 hrs., hubo una inundación debido a que los ciudadanos de la CDMX, producen grandes cantidades de basura, que después tiran en la calle, provocando que las coladeras se tapen. Debido a ello, hubo mucho tráfico y la gente no pudo llegar a sus trabajos, se inundaron casas, dejando a familias enteras sin muebles, autos y otros servicios.

¿Qué se puede hacer?

Para evitar lo anterior, proponemos reflexionar sobre nuestras compras, cuestionándonos si es algo que necesitamos y efectivamente vamos a ocupar o si podemos abstenernos de comprarlo. También podemos dejar de tirar basura en la calle.

Conclusión

El consumo compulsivo del ser humano provoca contaminación, la cual afecta a las calles y produce problemas que afecta a comunidades completas, como sucede con las inundaciones.

Bibliografía

Si quieres saber más sobre este tema puedes consultar:
Adela Cortina: Por una ética del consumo. España. Taurus, 2002.
Gilles Lipovetsky. La era del vacío. Barcelona, Anagrama, 2000.

Dicho lo anterior, y presentados los modelos de Noticia Filosófica, es necesario hablar de sus diferencias con las noticias normales, lo cual se hará a partir de la teoría periodística.

Para comenzar se puede decir que la noticia como género periodístico, sólo tiene el objetivo de relatar los hechos tal cual sucedieron, por lo que no hay lugar para la interpretación del reportero, ni para sus juicios, tampoco para el resto de los elementos ya mencionados.

Hay que decir que la noticia, también llamada nota informativa, es un género periodístico, además de la entrevista, la crónica, el reportaje y el artículo.

Javier Mayoral en su texto *Redacción periodística* entiende que una noticia es el relato periodístico de un hecho, no es el hecho en sí, sino su correlato verbal, precisa que “La noticia es el género informativo por excelencia, pues asume los valores esenciales de la información.”¹⁹⁷

En palabras de Leñero y Marín en su *Manual de periodismo*, la noticia tiene como único objetivo el dar a conocer los hechos de interés colectivo. No es completamente objetiva, ya que su elaboración implica la valoración de la información, por parte del periodista, sin embargo, es el menos subjetivo de los géneros periodísticos, pues en ésta no se dan opiniones, sólo se informa.

La Noticia debe redactarse sin interpretar. El periodista se atiene a la verosimilitud y a la oportunidad para dar cuenta de los hechos, le gusten o no.¹⁹⁸

Cuando se transmite información de un hecho actual, desconocido, de interés general y con cierto valor ideológico o político, se habla de una noticia, que es la materia prima del periodismo, es la información de un hecho.

¹⁹⁷ Javier Mayoral. *Redacción periodística. Medios, géneros y formatos*. Madrid, Editorial síntesis, 2013, p. 70.

¹⁹⁸ Vicente Leñero y Carlos Marín. “Manual de periodismo”. México, Barcelona, Buenos Aires, Tratados y Manuales, 1986. p. 40.

Se caracteriza por ser un escrito oportuno, verás y objetivo, a razón de que es muy actual, procura no tergiversar ni mentir y no admite opiniones ni juicios.¹⁹⁹

Ahora bien, según Leñero y Marín, las noticias deben reflejar los siguientes elementos (citados textualmente):

1. El hecho: *qué* ha sucedido
2. El sujeto: *quién* realiza la acción
3. El tiempo: *cuándo* sucedió
4. El lugar: *dónde* se llevó a cabo
5. La finalidad: *para qué* o *por qué* se efectuó
6. La forma: *cómo* se realizó²⁰⁰

Los autores señalan que la respuesta determina la extensión de la noticia y que no necesariamente se responden las seis, pues esto depende de las características de los *hechos noticiosos*, pero al menos deben responderse cuatro de las preguntas.²⁰¹

Las preguntas anteriores son muy importantes, porque señalan los requisitos mínimos que los alumnos deben desarrollar a la hora de redactar su propia noticia, así mismo, la integración y las respuestas de dichas preguntas pueden ser un criterio para evaluar al menos una parte de la noticia.

Ahora bien, los componentes de la noticia según Federico Campbell en su texto *Periodismo escrito*, son: la entrada, el desarrollo y el remate. La entrada es un resumen en el cual se resalta la información más interesante de la noticia. En el desarrollo se incluyen los elementos que la componen, partiendo de los más a los menos importantes, hasta presentar toda la información, sin suponer que el lector ya está enterado; una noticia es más completa, cuanto más información ofrezca. El remate es el anuncio del final de la nota, a la conclusión (que puede aludir a la entrada de la nota), es la parte que cierra o amarra la información presentada.²⁰²

Es importante subrayar que en el caso de la noticia, la información no se escribe de manera cronológica, sino como ya se dijo, ordenando la información de mayor a

¹⁹⁹ *Ibid.*, p.47.

²⁰⁰ *Ibid.*, p.58 Cursivas del texto original

²⁰¹ *Ibidem.*

²⁰² Federico Campbell. *Periodismo Escrito*. México: Editorial Ariel, 1994, p. 19.

menor importancia, cosa que sería imposible en el caso de una novela o un cuento, pues en esos textos no se comienza relatando el final de la historia, por lo que a diferencia de éstos textos, en la noticia sí se puede comenzar diciendo quién ganó, quien murió, dónde se encontraba aquello que estaba oculto, etc.²⁰³

Lo anterior puede ser tomado en cuenta al redactar la noticia filosófica, sin embargo, como se verá más adelante, ésta tiene sus propias secciones.

La noticia filosófica ofrece otros elementos que es posible encontrar en otros géneros periodísticos, como son la metodología, la investigación documental y de campo, el planteamiento de un problema y la fotografía de los hechos. Sin embargo, algunos de éstos elementos no se encuentran en una noticia común; por ello la noticia filosófica oscila entre distintos géneros periodísticos, como la crónica y el reportaje, sin llegar a ser uno de éstos.

Aun al tratar de definir una noticia y/o una crónica, en un sentido tradicional, existen controversias, como lo señala Mayoral. Un criterio determinante para distinguir entre una noticia y una crónica, según el autor, es el de la subjetividad, pues dice que entre más contenido subjetivo tenga un texto, más se acerca a la crónica y más se aleja de la noticia.²⁰⁴

Según Leñero y Marín la crónica es la narración cronológica de un acontecimiento, se caracteriza por que el cronista transmite sus propias impresiones y no sólo informa, sino que se recrea la atmósfera en la que se ocurrió un suceso.²⁰⁵ (Leñero, V., Marín, C., 1986: 43).

La crónica es una de las más literarias expresiones periodísticas: Describe a los personajes desde muy distintos ángulos y emplea recursos dramáticos para “prender” al lector.²⁰⁶

Dicho género se caracteriza por recrear el ambiente en que ocurre un hecho y es justo en este punto donde, la estrategia diseñada no correspondería con una

²⁰³ *Ibid.*, p.21.

²⁰⁴ Javier Mayoral. Redacción periodística., p.70.

²⁰⁵ Vicente Leñero y Carlos Marín. “Manual de periodismo”, p. 43.

²⁰⁶ *Ibid.*, p. 156.

crónica, pues, la noticia filosófica, al tomar la forma de un esquema de investigación, debe ser claro y conciso, por lo que saldría sobrando el relato detallado del ambiente en el que se da un hecho y, ¿qué sería de una crónica que no profundice en los detalles, de los personajes, de los objetos y los actores en cuestión?, así, la noticia filosófica, al ser breve y contundente, quedaría muy corta para ser nombrada como crónica.

Es necesario mencionar que hay tres tipos de crónica, según Leñero y Marín, los cuales son:

1. Crónica informativa: Se limita a informar sobre el hecho, omitiendo juicios de valor.
2. Crónica opinativa. En ésta se intercalan acotaciones y comentarios del cronista.
3. Crónica interpretativa: El cronista hace interpretaciones y emite juicios acerca del hecho.²⁰⁷

Lo anterior es relevante porque la noticia filosófica tiene algunas características de la crónica, como es el hecho de permitir la interpretación de los sucesos por parte del autor. Sin embargo, la noticia filosófica tampoco puede ser considerada como una crónica, a pesar de sus similitudes, porque en la crónica se le da un gran peso al ambiente en el que ocurrieron los hechos, mientras que en la noticia filosófica, esto no sería lo más importante, considerando que lo que se busca es que el alumno sea capaz de identificar un problema, ofrecer una solución e identificar una idea filosófica en su propio contexto.

Ahora bien, la noticia filosófica también incluye algunas características del reportaje, el cual según Leñero y Martí, es el más complejo de todos los géneros periodísticos e integra otros géneros como la entrevista, la crónica, la noticia, etc. Los reportajes son elaborados para profundizar o ampliar una noticia, explicando un problema,

²⁰⁷ *Ibidem.*

planteando o argumentando una tesis o narrando un suceso, ya que se investiga, se describe, se informa, se documenta, etc.²⁰⁸

Para señalar otros elementos del reportaje, Federico Campbell retoma a Máximo Simpson, quien dice que el reportaje es una narración informativa, en la que se relacionan, la noticia, la crónica, la entrevista, la biografía, etc., éste constituye la investigación de un tema de interés social, en el que se ofrecen antecedentes, consecuencias y comparaciones, basándose en una hipótesis, un marco teórico previamente establecido, incluye análisis e interpretaciones y establece conclusiones.²⁰⁹

En todo caso la acepción más simple de reportaje es que se trata de una información periodística escrita luego de que el reportero ha hecho una encuesta o una investigación, ya sea porque fue testigo ocular de los hechos o porque hizo entrevistas o recogió datos – en documentos, por ejemplo – sobre los mismos.²¹⁰

La noticia filosófica integra algunas características del reportaje, como la posibilidad de expresar la opinión e interpretación de los hechos, así como de partir de una hipótesis y un marco teórico, a pesar de esto, la noticia filosófica no llega a ser un reportaje, porque en el, se suelen integrar diversos géneros periodísticos e incluso literarios, como son la entrevista, la crónica, el cuento, la novela, etc., mientras que la noticia filosófica, si acaso integraría la crónica y/o la entrevista (la última de manera opcional).

Otra de las razones por las cuales la noticia filosófica no podría ser considerada como un reportaje, a pesar de ser más compleja que una noticia tradicional, es su extensión, ya que el reportaje es de los géneros periodísticos más extensos que hay, mientras que la noticia filosófica, en realidad es breve, al igual que la noticia tradicional.

Aunque hasta ahora se ha advertido sobre las restricciones que la propuesta tendría para llegar a ser una crónica o un reportaje, esto no significa que no podría llegar a

²⁰⁸ *Ibid.*, p. 43.

²⁰⁹ Federico Campbell. *Periodismo escrito*. México, Editorial Ariel, 1994, p.54.

²¹⁰ *Ibid.*, p. 55.

serlo, aunque por supuesto, tendrían que hacerse los ajustes necesarios y ahondar más en las características de dichos géneros periodísticos.

Cabe aclarar que dependiendo de los recursos materiales, temporales, bibliográficos, conceptuales, etc., la noticia filosófica podría ser sólo un proyecto que se aplique en unas cuantas sesiones, o bien un andamio en la construcción de un Aprendizaje Basado en Proyectos, cuyo producto final sería el reportaje.

En este trabajo se presentan características generales de los tres géneros ya mencionados, para facilitar el camino de quienes aspiren a ir más allá de la noticia.

Para resumir las características de los géneros ya mencionados, se rescata una tabla elaborada por Javier Mayoral, donde se pueden ver algunas características de éstos:

	Actualidad/novedad	Extensión	Profundidad
Noticia	La mayor que se pueda lograr. Cuanto antes se difunda, mejor.	Breve o media: menor en un relato urgente o en asuntos de poca importancia.	Secundaria si lo que se busca es la inmediatez. Si no, la que permita el espacio disponible.
Crónica	Importa la rapidez algo menos que en la noticia. Se valora más una visión personal del periodista.	Media. Para dotar al relato de un tono personal. La brevedad no deja ambientar o explicar el hecho.	Se busca un punto de vista subjetivo, un relato completo (en lo posible), pero sobre todo personal.
Reportaje	Cierto grado de actualidad es deseable, aunque no imprescindible. No se busca aquí la novedad.	Amplia: se requiere más tiempo o espacio para ofrecer toda la información que se ha recopilado.	La mayor que se pueda conseguir. Se valora además la coherencia textual, la visión personal del autor.

Tabla 1²¹¹

²¹¹ Javier Mayoral. Redacción periodística., p.187.

Después del bosquejo para definir una noticia filosófica, se puede decir que si bien ésta va más allá de informar de manera clara y concisa, al integrar la interpretación del autor, así como las hipótesis y conclusiones, obteniendo así un carácter más profundo que el de una noticia convencional, ésta no llega a ser una crónica ni un reportaje, ya sea por su extensión, por el estilo literario o por el uso de otros géneros periodísticos que éstos llegan a integrar, de los cuales la noticia prescinde.

La noticia filosófica es una estrategia que se basa en el trabajo de los reporteros, al hacer una investigación sobre lo que ocurre en su entorno, sin embargo, en la propuesta aquí desarrollada, la noticia no se limita a informar sobre un suceso, sino que lo interpreta con base en una idea filosófica, además da un espacio para la reflexión en torno a las soluciones que se pueden aplicar en un problema real, del contexto del alumno.

Además de los elementos señalados, una noticia filosófica, al ser una estrategia desarrollada a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos, también integra una solución, lo cual es una parte muy importante, y ni la crónica ni la noticia integran dicho elemento, el reportaje tal vez lo hace, sin embargo no se ha encontrado un argumento contundente que afirme que esto sea así.

Siguiendo la línea del Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL), la noticia filosófica es el objeto que se genera a través de este tipo de aprendizaje, donde también se estimula la creatividad por parte de los alumnos, porque la noticia filosófica, al igual que una noticia normal, incluye una fotografía o imagen, que debe ser creada por los alumnos y debe representar la idea y/o situación que se analiza, interpreta e investiga en la noticia filosófica.

Se ha hablado de manera general de la noticia filosófica para introducir al lector al entendimiento de la propuesta desarrollada en la tesis, sin embargo, es desarrollada en el siguiente capítulo como un diseño de proyecto que integra lo dicho hasta ahora.

3.2 Diseño del proyecto de Noticia filosófica.

En las siguientes páginas se presenta la propuesta del proceso de construcción de la “Noticia filosófica”, a través de la descripción del proyecto, sus objetivos, las fases y su evaluación, las cuales se expresan a través de diversas actividades.

Las actividades que se proponen a continuación, surgen de la teoría desarrollada a lo largo de la tesis, pero también a través de las prácticas docentes que se describen en el capítulo anterior, ya que en se observaron diversas complicaciones que un profesor y los alumnos pueden tener al tratar de llevar a cabo una actividad como ésta.

Cabe decir que una de las complicaciones que hay a la hora de plantear las siguientes actividades, es que por un lado se debe seguir un programa institucional, para lo cual se deben de abarcar distintos contenidos temáticos y simultáneamente se implementa el Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL).

Un ejemplo que puede ilustrar la complicación señalada, es en el diagnóstico, pues por un lado, se deben evaluar los conocimientos previos con respecto al contenido temático y por otro, los conocimientos en cuanto a los procesos, elementos o actividades que constituyen el diseño del PBL.

En las siguientes páginas se muestran las actividades a seguir, paso a paso, sin embargo, estos pasos pueden ser cambiados o suprimidos dependiendo de los conocimientos previos que tenga un grupo, en esta tesis se parte desde lo más básico, pues en la práctica docente se observó que desde un inicio se encuentran dificultades, como el hecho de que los alumnos tal vez no sepan en realidad lo que es una noticia, por lo cual uno de los primeros pasos es darles a conocer este tipo de texto, con respecto a dicho problema se habla más detalladamente en la tercera práctica del siguiente capítulo.

Para comenzar, se describirán los pasos a seguir del diseño de PBL, hasta llegar a la elaboración de la “Noticia filosófica”, posteriormente se ofrece un ejemplo de cómo se puede desarrollar dentro de un programa institucional, para lo cual se toma el Programa de la asignatura de Ética de la Escuela Nacional Preparatoria.

3.2.1 Introducción.

El diseño de proyecto que ahora se presenta va dirigido a la Educación Media Superior, especialmente en las asignaturas filosóficas; en específico se planeó para ser llevado a cabo en la Escuela Nacional Preparatoria, sobre todo en las asignaturas de Ética, Historia de las doctrinas filosóficas y Pensamiento filosófico de México; sin embargo, con los ajustes necesarios, puede ser aplicado en otras asignaturas o instituciones.

Cabe señalar que la propuesta que se describe a continuación, puede ser llevada a cabo sólo como una actividad, implementado sólo los primeros pasos o andamios que se describen, o bien, puede llevarse a cabo de su totalidad, yendo incluso más lejos de lo que se plantea en este trabajo, si las circunstancias lo permiten.

El producto al que se desea llegar al finalizar el proyecto es el de una “Noticia filosófica”, que puede presentarse como un documento impreso o digital, e incluso como un vídeo, los cuales pueden ser publicados en una plataforma virtual.

La “Noticia filosófica” responde al Plan de desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria, del periodo 2014-2018 y a las sugerencias de trabajo de los Programas de las asignaturas filosóficas que se imparten en dicha institución, donde se apunta hacia el desarrollo de habilidades de investigación, trabajo colaborativo, reflexión, interpretación, etc.

Siguiendo lo anterior, la “Noticia filosófica” se plantea como un ejercicio de investigación, para la elaboración de un esquema o proyecto de investigación, agregando otros elementos que son necesarios para desarrollar habilidades de trabajo colaborativo en los alumnos, como son, la identificación de los problemas de su propio entorno y la reflexión sobre su solución, mismos que se pueden analizar a partir de la interpretación del pensamiento filosófico.

3.2.2 Pregunta conductora.

La pregunta que atraviesa el diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos, propuesto en esta ocasión, es:

¿Cómo se relacionan las ideas filosóficas con el contexto real, actual?

Se habla de “ideas filosóficas” pensando en aquellas que se analizan a lo largo de un curso de filosofía, que por lo regular van desde la filosofía antigua, hasta la filosofía actual.

La pregunta se resuelve a lo largo de las actividades a realizar y se plantea con el objetivo de mostrar que las ideas filosóficas tienen una relación con la realidad y no son meras especulaciones.

Esta pregunta atiende a las demandas educativas actuales, donde se intenta propiciar aprendizajes significativos, pero también resulta ser relevante para la filosofía, ya que muchas veces esta disciplina se considera como una serie de teorías abstractas que no están relacionadas con la realidad.

3.2.3 Objetivos.

Los objetivos que se persiguen a través del proyecto son:

- Ubicar ideas filosóficas en el entorno inmediato del alumno.
- Orientar al alumno en cuanto a la interpretación (comprensión y reflexión) de los textos filosóficos.
- Elaborar un esquema de investigación.
- Promover el trabajo colaborativo (responsabilidad social).
- Estimular la reflexión sobre las posibles soluciones que se pueden aplicar ante un problema real.

3.2.4 Fases del proyecto.

Las siguientes fases se refieren a aquellos grandes pasos que el profesor debe seguir al tratar de implementar el diseño de proyecto. Serán descritas en torno a los procedimientos que se deben llevar a cabo, independientemente del contenido temático, por lo que, en éstas páginas no se aludirá a un Programa institucional, pues esto se hará a través del ejemplo que se muestra al final del capítulo.

a) Diagnóstico

En esta fase, el profesor debe recuperar los conocimientos previos que los alumnos tienen con respecto a la elaboración de un proyecto de investigación, en cuanto a su utilidad y las partes que lo componen.

Por otro lado, el profesor debe valorar si los alumnos realmente saben qué es una noticia y en qué consiste, ya que si existen confusiones al respecto, deberá comenzar el proceso a partir de la identificación de una noticia.

b) Organización

La organización se refiere a la planeación por parte del profesor, considerando los tiempos de las actividades, considerando la duración del curso y de las unidades temáticas.

En esta fase, el profesor pensará en la manera en que organizará al grupo; considerando el tipo de actividad que se proponga y los objetivos a los que desea llegar, determinará si se llevará a cabo de manera individual o por equipo.

c) Planificación

Esta fase se refiere a la toma de decisiones por parte del profesor y los alumnos, dentro de las cuales, se han de asignar roles a los estudiantes, o si ellos mismos

tomarán un papel en específico, dependiendo de sus capacidades, intereses y recursos.

Dentro de esta fase se contemplan los recursos con los que se cuentan, como son los audiovisuales, el acceso a internet y a los recursos bibliográficos o hemerográficos, así como el tiempo con el que se cuenta para realizar las actividades.

d) Rastreo de ideas

Se refiere a las actividades preliminares a la elaboración del producto final; sin esta fase sería muy difícil realizar el proyecto en cuestión, por ser donde se analiza, reflexiona e interpreta el contenido temático, a partir del cual se elabora la Noticia filosófica.

Esta actividad familiariza al alumno con respecto a las fuentes bibliográficas y hemerográficas. En esta fase se busca y selecciona la información sobre la que se basa la realización del proyecto. Además de lo anterior, el ejercicio adelanta algunos pasos que se integran en el producto final.

e) Elaboración de Noticia filosófica

En esta fase, se integran los resultados de las fases anteriores y gradualmente se integran los distintos elementos que constituyen un esquema de investigación, esto para facilitar el aprendizaje de los mismos.

Para esta fase, hay que tener en claro los elementos que constituyen el proyecto, así como las tareas necesarias para su realización y la manera en que se llevarán a cabo, considerando que se debe fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo, supervisado y apoyado por el profesor.

En el diseño se considera que cada equipo elabore una Noticia filosófica, para que al reunir todos los productos, se genere un noticiero o periódico filosófico.

f) Presentación del producto

Los resultados finales han de colocarse en una plataforma digital, como puede ser un grupo de Facebook con el tema de “Aprendizaje Social”, con la finalidad de que el grupo entero conozca todos los trabajos de sus compañeros y puedan comentarlos con el fin de mejorarlos, para que posteriormente se presenten ante una audiencia más grande.

Existen diferentes posibilidades para presentar el proyecto, como son:

- A través de una exposición a la que puedan acudir amigos y familiares de los alumnos.
- De manera impresa. Los alumnos pueden obsequiar los ejemplares a quienes ellos deseen.
- De manera electrónica a través de un Blog.
- A través de un video colocado en YouTube.

g) Evaluación

La evaluación que se requiere para estos trabajos es compleja, ya que cada actividad merece un tipo de evaluación distinta, pasando por la evaluación diagnóstica, la formativa, la coevaluación, autoevaluación, la lista de cotejo, la rúbrica, la evaluación sumativa, etc.

3.2.5 Actividades y evaluación.

Hay que considerar que el un Aprendizaje Basado en Proyectos puede abarcar todo un curso, por lo cual pueden ser muchos los procesos que se deben llevar a cabo para lograr los resultados que se persiguen.

En lo siguiente se describen las actividades a llevar a cabo para lograr una noticia filosófica y posteriormente un noticiero filosófico. Por el momento se describen los

pasos a seguir sin tomar en cuenta un Programa institucional, sin embargo, en el siguiente punto se ofrece un ejemplo de cómo se pueden desarrollar dichas actividades dentro de un Programa institucional, siguiendo distintos contenidos temáticos.

3.2.5.1 Actividades.

- Creación de ambiente de aprendizaje

Al inicio de un curso, el profesor debe presentarse y procurar conocer a sus alumnos, partiendo de sus intereses, las metas que desea alcanzar, etc., planeando preguntas sobre la profesión que les interesa, las impresiones que tienen sobre la asignatura (en este caso de filosofía), lo que esperan aprender en la asignatura, etc.

También debe explicar los objetivos de la asignatura, dar a conocer el programa y aclarar las dudas de los alumnos con respecto a éste.

Por otro lado, debe explicar la manera en que se trabajará, es decir, a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos, así como el producto que se espera al finalizar el curso; el profesor debe aclarar las dudas de los alumnos y considerar las sugerencias en caso de que las haya.

Se plantea la pregunta maestra que dirigirá el curso, es decir ¿Cómo se relacionan las ideas filosóficas con el contexto real, actual?, señalando que esta pregunta se responderá en cada una de las unidades temáticas.

Así mismo, debe establecer las normas de conducta que han de regir durante el curso, donde se destacan el respeto, la escucha atenta, la puntualidad, el cumplimiento con las tareas en los plazos establecidos, la asistencia, la participación efectiva en las actividades que son por equipo y la solidaridad. Para ello, han de tomarse en cuenta las observaciones de los alumnos y considerar aquellas normas que ellos sugieran.

Además de identificar los intereses de los alumnos con respecto a la profesión que desean ejercer y sus expectativas con respecto a la asignatura, es necesario

identificar sus intereses con respecto a la investigación, para lo cual se ha de plantear la pregunta:

-Si te dieran presupuesto para llevar a cabo una investigación ¿Sobre qué tema investigarías?

Esto para despertar una inquietud sobre la tarea de investigar en los alumnos, a partir de un tema que a ellos les interese.

- Diagnóstico

Se parte de la recuperación de los conocimientos previos por parte de los alumnos, con respecto a la elaboración de un proyecto de investigación, por lo que se plantean las preguntas:

- 1.- ¿Han realizado un esquema o proyecto de investigación?
- 2.- ¿En qué asignaturas?
- 3.- En una palabra ¿Qué es investigación?

- Al obtener las respuestas de la última pregunta, se sugiere anotarlas en el pizarrón, para que posteriormente se jerarquicen de mayor a menor importancia, por ejemplo, si se obtuvieron palabras como: dinero, curiosidad, tiempo, Instituto., entre el profesor y los alumnos deberá definirse cuál de estas palabras define uno de los primeros pasos para investigar, siguiendo el ejemplo y los planteamientos en el marco teórico, el primero de todos los elementos sería “la curiosidad” (Véase 2.3.1 de este trabajo)

A partir de ello, el profesor debe explicar y aclarar aquellas ideas que no correspondan a las características de un proyecto de investigación, deberá dar a conocer la utilidad y las situaciones donde se requiere hacer uno, subrayando que éstos se elaboran en todas las áreas de conocimiento.

Por último, el profesor destina unos minutos para que los alumnos describan las partes de un proyecto de investigación, a partir de lo que ellos saben, sin consultar alguna fuente, aclarándoles que la actividad es para saber su nivel de conocimiento

al respecto y para que posteriormente les explique con mayor detalle, según las necesidades del grupo.

- Organización

Posteriormente se requiere la organización del grupo en equipos de 3, ya que al ser muchos integrantes, se corre el riesgo de que algunos realmente no colaboren con su equipo. Se sugiere seleccionar a los integrantes con base en el orden de la lista, es decir los primeros 3 conforman el primer equipo, los siguientes 3 el segundo y así sucesivamente.

Se planea a los alumnos que deben elegir el nombre de su equipo, tomando en cuenta que el papel que van a desempeñar es de reporteros, por lo que el nombre debe ser adecuado para un “noticiero”.

Se aclara que habrá actividades individuales y otras donde cada integrante del equipo tendrá un rol específico, sin embargo, se advierte que todos los integrantes deben estar involucrados con todas las tareas. Algunos roles pueden ser:

- Revisor de redacción y ortografía.
- Supervisor de que todos contribuyan en las tareas.
- Fotógrafo o dibujante.
- Verificador de fiabilidad de fuentes.
- Verificador de que esté completo el trabajo.

Por último, se elabora un calendario estableciendo las fechas de entrega de las actividades, considerando las que se han hecho parcialmente y las completas, así como la fecha de entrega final del producto esperado, para ello se consideran las propuestas de los alumnos.

- Rastreo de ideas

Esta actividad es un preámbulo para realizar el producto final. En algunos de los pasos a seguir se especifica si estos deben llevarse a cabo desde el inicio, o si deben integrarse conforme vaya avanzando el curso, una vez que se tiene dominio de los procedimientos anteriores. Cada uno de los pasos a seguir representa un

andamio de aprendizaje, los cuales van aumentando o disminuyendo, dependiendo de los logros que se obtienen a lo largo del curso.

- A partir del diagnóstico se establece el punto de partida desde el cual se comienzan las actividades.

Una vez organizados los equipos se procede a realizar las siguientes actividades:

I.- El profesor abre un grupo en Facebook (FB) con el tema de “Aprendizaje Social”, o bien, si cuenta con un Aula Virtual por parte de su institución, la abre para poder subir recursos de apoyo para los alumnos.

- Posteriormente integra a los alumnos a dicha plataforma. Les explica la función que cumplirá a lo largo del curso, es decir, que a través de esta se ofrecerán recursos de apoyo, se comentarán los trabajos de los compañeros y se harán revisiones por parte de los alumnos y el docente.

-Advierte que las críticas que se hagan deben ser constructivas y deben hacerse de manera respetuosa

II.- Selección de lecturas con base en la bibliografía de Programa institucional, por parte del profesor.

- Debe ser breve (2 a 5 cuartillas), puede obtenerse de una sola fuente, o bien de máximo 3 textos sobre un mismo tema.

-Al inicio del curso es preferible que sea un solo texto a la vez.

-Posteriormente se puede trabajar con máximo 3 textos simultáneamente, sobre el mismo tema y relacionados entre sí.

III.- Selección de fuentes periodísticas que estén relacionadas con la selección anterior, estas deben contener noticias y publicidad.

- Al inicio del curso el profesor debe hacer la selección. Al presentar las fuentes a los alumnos, se ha de explicar que para hacer una investigación se requiere

consultar diversas fuentes, que pueden ser bibliográficas, periodísticas, virtuales, etc., las cuales deben ser valoradas en cuanto a su fiabilidad, ya que unas pueden contener información falsa, como puede ocurrir con las *fake news*.

- A partir de la segunda o tercera unidad, los alumnos son quienes deben buscar estas fuentes, una vez que recibieron el ejemplo del profesor, al inicio del curso. –

-Cuando sea el momento en el que ellos las busquen, el profesor debe recordarles que deben estar relacionadas con el contenido temático. Se indica que cada quien debe conseguir entre 1 y 3 publicaciones, es decir 1 o 3 noticias, o 3 páginas variadas, esto previendo que algún integrante no consiga las publicaciones.

-Las publicaciones deben ser actuales y/o viejas, pues esto posibilita dar un seguimiento de la vigencia de las ideas del autor. Cuando se trata de publicaciones de difícil acceso, por su antigüedad, es conveniente que el profesor las busque y las poste en el grupo de Facebook, o se las haga llegar de otra manera.

- Es importante exhortar a los alumnos a que observen el formato y la redacción de una noticia.

Dichas publicaciones pueden ser periódicos o revistas, viejas o actuales, impresas, o en formato electrónico, dependiendo de los requerimientos del contenido temático y de las posibilidades que el alumno tenga para conseguirlas cuando le corresponda hacerlo.

Las noticias son importantes porque a partir de éstas, el alumno se puede comenzar a familiarizar con la redacción y el formato noticioso, para la elaboración de su propia noticia.

El origen de la selección puede variar dependiendo del contenido, por ejemplo si se quiere abordar un tema de política, es preferible una revista especializada en el tema o un periódico “serio”, en cambio, si se quiere abordar un tema como el capitalismo, se puede utilizar una revista actual de moda.

La publicidad es importante porque esta puede reflejar necesidades, ideas y características de la sociedad en la que fue creada. (Véase 2.4.1)

IV.- Presentar la selección ante el grupo.

- Cuando el profesor hace la selección, puede ser enviada por correo a los alumnos, se puede solicitar que la impriman, fotocopien o descarguen a su celular, o bien puede ser proyectada en el aula y/o subida a la plataforma virtual, dependiendo de los recursos con los que se cuente.
- Cuando son ellos quienes las consiguen, es preferible que lleven los ejemplares originales o que las impriman si las encontraron en Internet.

V.- Cuestionario o “guía de interpretación”.

- Las siguientes preguntas son para posibilitar la comprensión del texto filosófico en cuestión (Véase 2.3.2):
 - Se sugiere que sean resueltas en equipo.
 - Indicar que en las primeras dos preguntas debe conservarse el sentido de lo que el autor quiere decir.
 - El profesor debe estar abierto a las distintas interpretaciones que los alumnos propongan (tanto en estas preguntas como en otras donde el alumno interprete un texto) siempre y cuando cumplan con lo anterior. (Véase. 2.2.1.2)
 - Estas preguntas pueden plantearse al inicio del curso, ya que son básicas.
 - a) ¿Cuál es el tema principal del texto?
 - b) ¿Qué dice el autor sobre el tema principal?
 - c) ¿Cómo lo dice? (En un diálogo, un cuento, una carta, etc.)
 - d) ¿Dónde lo dice? (Ficha bibliográfica)
 - e) ¿En qué fecha lo escribió?
- En unidades subsecuentes se integran las siguientes preguntas, ya que son más complejas.

- Estas pueden integrarse de una en una o todas a la vez.

- f) ¿Por qué lo escribió? (por qué se inclinó hacia una postura específica, por qué utilizó ciertos argumentos, por qué creyó necesario escribir el texto)
- g) ¿Para qué lo escribió? (cuáles eran sus intenciones)

- Para lograr una mejor comprensión e interpretación del texto y propiciar un aprendizaje significativo, ubicando las ideas del autor en el contexto del alumno o incluso de su propio contexto, se agregan las siguientes preguntas (Véase 2.4):

- h) ¿Qué características de la sociedad se ven reflejadas en la publicación periodística?
- i) ¿El texto filosófico se relaciona con la publicación? ¿En qué aspectos?
- j) ¿Qué ideas del texto filosófico identificas en tu contexto? Describe una situación.

-En la siguiente unidad ha de agregarse la siguiente actividad:

- k) Elabora una pregunta a partir del texto, con base en la pregunta anterior.

- Indicar que la pregunta no debe ser cerrada, es decir que la respuesta no debe ser si/no.

- Debe indicar que la pregunta debe plantearse con respecto a la información que proporciona el autor, o bien, puede plantear una duda sobre el tema. (Véase 2.2.1.3 y 2.3.2.1 de este trabajo)

- Verificar que no haya malentendidos en cuanto al lenguaje, para evitar que haya preguntas que no se puedan contestar debido a la malinterpretación.

- Indicar a los alumnos que subrayen el párrafo a partir del cual plantearon la pregunta.

- El profesor ofrece un ejemplo. (Véase 3.2.6)

VI. Discusión del cuestionario, en plenaria o exposición por equipos.

- Al inicio del curso es preferible que la discusión sea en plenaria, porque se está trabajando con un solo texto y con la selección de publicaciones periodísticas hecha por el profesor.

- Si se trabaja con varios textos a la vez y con las publicaciones encontradas por los alumnos, es preferible que se muestren los resultados de los cuestionarios a través de exposiciones donde se señalen los siguientes puntos, en máximo 5 minutos:

- 1) Autor del texto
- 2) Tema del texto
- 3) ¿Qué dice el autor sobre el tema principal?
- 4) ¿Qué características de la sociedad se ven reflejadas en la publicación periodística?
- 5) ¿Qué ideas del texto filosófico identificas en tu contexto?

-Se sugieren los puntos anteriores para agilizar las exposiciones y para que los alumnos puedan ver el material de sus compañeros.

VII. Retroalimentación.

- El profesor expresa sus observaciones en torno a los resultados de los trabajos de los alumnos, partiendo de la selección de fuentes, la resolución de las preguntas y las exposiciones, ofreciéndoles información necesaria para que mejoren gradualmente.

-El profesor debe prestar atención en cuanto a la selección de noticias por parte de los alumnos, ya que se puede dar el caso de que no tengan claro qué es una noticia, confundiéndola con un artículo u otro género periodístico, de ser así, debe aclarar sus características y dónde se puede encontrar.

-Aclarar las dudas de los alumnos con respecto a los procedimientos y a los contenidos temáticos.

-El profesor solicita que los alumnos le den sugerencias para mejorar la actividad, por escrito, a partir de las preguntas:

- ¿Qué sugiero para mejorar la actividad?
- ¿Qué se me dificultó al realizar la actividad?

- Se incluyen también las preguntas:

- ¿Cómo considero que fue mi desempeño en el equipo?

-¿Qué problemas hubo en mi equipo y cómo los resolvimos?

- Noticia filosófica

Hay que recordar que la noticia filosófica se compone a partir de los elementos tradicionales de un esquema de investigación, es decir, el tema, el problema, la hipótesis y el objetivo, pero se agrega la fotografía y el relato, característicos de una noticia. Por último se integra una conclusión y una propuesta de solución, siguiendo la teoría del Aprendizaje Basado en Proyectos. (Véase 2.1, 2.3.2.1 y 3.1 de este trabajo).

Se sugiere que la actividad sea puesta en marcha a partir de la tercera unidad, una vez que se han practicado las actividades del Rastreo de ideas.

Al igual que la fase anterior, la noticia filosófica se lleva a cabo de manera gradual, comenzando por los elementos básicos.

Se sugiere que en un inicio la actividad se lleve a cabo de manera individual y que posteriormente se ponga en marcha el Rastreo de ideas, para elaborar la noticia filosófica, en equipo.

Dentro de las actividades se consideran recursos que el profesor elabora y facilita.

VII. Se presenta a los alumnos las plantillas y formatos a través de las cuales se ejemplifica la noticia filosófica.²¹²

- Se comienza por la plantilla no.1 que ejemplifica el resultado final, después se presenta la no.2 que contiene las características específicas de cada sección, luego se muestra el formato no.3 para llenar.

²¹² Anexos p. 237-239.

-Se describen las características y partes de la noticia filosófica, de manera general, las cuales se irán desarrollando de manera gradual.

-A partir de las plantillas, se elabora una rúbrica para señalar los puntos con los que se debe cumplir al realizar la actividad, se establece considerando las observaciones de los alumnos, sin embargo el profesor propone los requisitos mínimos que se deben cumplir.

IX. Análisis de película relacionada con el tema.

- Dado que puede suceder que en un principio el alumno no tenga en mente una situación real donde se ubique la idea filosófica que será el tema de su esquema de investigación, o noticia filosófica, es conveniente que el profesor elija una película que se relacione con el contenido temático, a partir de la que el alumno pueda elaborar el relato de su noticia.

-El profesor postea en el grupo de FB el link de la película.

- La película debe ser vista en casa.

-Con base en la película y el texto filosófico, el profesor debe elaborar un cuestionario, para establecer la relación que hay entre ambos.

-Las preguntas se plantean dependiendo de los contenidos específicos del texto y la película, por ejemplo:

a) ¿Qué situación de la película ejemplifica hábitos que conducen a la virtud?

- Se plantea una pregunta a partir de la cual se oriente al alumno en la elección de una idea específica del texto, misma que podría determinar el tema de su noticia, por ejemplo:

b) Describe una situación de la película que se relacione con el texto filosófico.

X. Elección del tema

-Indicar cómo se debe elaborar una cita textual.

-Elaborar una ficha bibliográfica de la fuente analizada.

- Indicar al alumno que transcriba la cita textual en la que se basó para responder a la pregunta anterior, integrando los datos de la fuente.

XI. Relato

- Solicitar que el alumno relate la situación que seleccionó en la actividad IX, siguiendo la redacción de una noticia (Véase 3.1).

-Dependiendo de las circunstancias, el relato se puede hacer a partir de una situación de actualidad inmediata, sin embargo también es válido que sea de una situación que haya sucedido hace meses o incluso años, por ejemplo, si se refiere a los cambios climáticos que se han dado a lo largo de varios años, pero es importante señalar las repercusiones actuales de dicho problema.

-La ubicación de los problemas pueden plantearse a partir de la vida cotidiana del alumno, desde su escuela, su colonia, etc., por ejemplo la acumulación de basura afuera de su escuela, o bien pueden plantearse a partir de un problema global, siguiendo el ejemplo anterior sobre el clima.

- Indicar al alumno que para elaborar el relato debe responder a las siguientes preguntas, a las cuáles responde toda noticia (Véase 3.1):

- a) ¿Qué?
- b) ¿Quién?
- c) ¿Cómo?
- d) ¿Cuándo?
- e) ¿Dónde?
- f) ¿Por qué?

-El profesor debe identificar cuando el alumno ha copiado de información de otra fuente, ya sea de otra noticia, artículo o libro, etc.

XI. Imagen o fotografía de la noticia.

-Al llevar a cabo la actividad a partir de la película, sólo se debe solicitar a los alumnos que hagan una captura de pantalla para integrar la imagen a su noticia.

-Al realizar la actividad sin el recurso de la película, la imagen puede ser un dibujo, mismo que al presentar el “noticiero” puede presentarse como una caricatura, en una sola página (opcional).

XII. Planteamiento del problema.

- Solicitar a los alumnos que planteen una pregunta cuya respuesta sea el relato de su noticia, por lo que debe basarse en una problemática real, como se hizo en la actividad V, preguntas j y k del Rastreo de ideas.

XIII. Título de la noticia.

- Indicar a los alumnos que el título debe ser breve, claro y coherente con el contenido de la noticia y que debe ponerse al final.

Las actividades anteriores son para introducir al alumno en la elaboración de la noticia, facilitándole la situación y el formato de la noticia. Se parte de los pasos más fáciles que la constituyen.

-Se sugiere hacer un trabajo de retroalimentación a partir de las preguntas siguientes, para discutir en plenaria:

-¿Qué se me dificultó al hacer la actividad?

-¿Qué sugiero para mejorarla?

Posteriormente, la dificultad va aumentando, por lo que las actividades anteriores cambian su orden, ya que también se retoma la actividad del Rastreo de ideas y se suprimen algunos andamios, como lo es la película, pues una vez que se ha avanzado en la actividad, se requiere que se plantee una situación real del contexto del alumno.

Al llegar a este nivel, el orden de las actividades es el siguiente:

1) Rastreo de ideas. Con base en los resultados de esta actividad, se procede a establecer lo siguiente.

2) Tema (Párrafo subrayado en la actividad anterior, cita textual)

- 3) Planteamiento del problema
- 4) Relato
- 5) Fotografía o dibujo (creados por el alumno)
- 6) Título
- 7) Bibliografía (Ficha bibliográfica)

-Para la bibliografía se incluye el texto revisado, según el contenido temático y las fuentes revisadas en el Rastreo de ideas, u otras que el alumno haya consultado.

-Se solicita al alumno buscar 1 o 2 fuentes adicionales, para sugerirlas como referencia para investigar más sobre el tema.

XIV. Integración del resto de los elementos (Hipótesis, propuesta de solución a problema y conclusión)

-Aproximadamente en la quinta unidad, se hace una versión completa de la noticia filosófica, donde se especifica lo siguiente:

Hipótesis: Posible respuesta al problema

Propuesta de solución al problema: Pensada por los alumnos, en equipo.

Conclusión: Expresa la relación que hay entre la idea filosófica y la situación real que se relató y es coherente con el resto de la información que se presenta en la noticia. Es clara y concisa.

-Se hace hincapié que todo el contenido de la noticia debe ser coherente, apegado al tema y el problema.

-El profesor debe monitorear que los alumnos dialoguen con respecto a la solución del problema, se pueden ofrecer 3 soluciones, (una por integrante).

XV. Retroalimentación.

Una vez que se ha creado una versión de la Noticia Filosófica, debe subirse al grupo de FB, para que todo el grupo observe los trabajos de sus compañeros y los comente, con el fin de mejorarlos.

- El profesor debe hacer observaciones, en cuanto a la redacción, la ortografía y el cumplimiento de los elementos.

- Los alumnos deben corregir los errores que tengan.

-El profesor solicita que los alumnos le den sugerencias para mejorar la actividad, por escrito, a partir de las preguntas:

- ¿Qué sugiero para mejorar la actividad?
- ¿Qué se me dificultó al realizar la actividad?
- ¿Qué dificultades tuve al trabajar en equipo?
- ¿Estoy satisfecho con mi labor en el equipo?
- ¿Considero que mi equipo hizo un buen trabajo?

- Presentación

La presentación de la noticia puede variar en cuanto a su formato. Dependiendo del tiempo y los recursos con los que se cuente, se puede presentar como un pequeño vídeo, considerando también si a los alumnos les interesa presentarlo de esta manera.

Se sugieren algunas maneras para presentar el Noticiero filosófico y se solicita a los alumnos sugerencias al respecto, entre estas se pueden considerar:

- a) Compartiendo el grupo de FB, con amigos y familiares para que vean el noticiero y lo compartan con otras personas.
- b) A través de un Blog.
- c) En una plataforma como YouTube.
- d) Haciendo una exposición dentro del plantel, invitando a los alumnos del mismo.
- e) Todas las anteriores.

3.2.5.2 Evaluación.

En lo siguiente se muestra la evaluación correspondiente a cada una de las actividades propuestas en las páginas anteriores.

Como se vio en las actividades, algunas están diseñadas para llevarse a cabo de manera graduar, sin embargo en la evaluación que se propone a continuación, se incluyen todas las actividades en una misma tabla, ya sea una lista de cotejo o una rúbrica.

- Diagnóstico

Como se mencionó en las actividades, la evaluación diagnóstica permitirá recuperar los conocimientos previos del tema y de los procedimientos a seguir, para que con base en ello, el profesor suprima algunos andamios de los que se indican para el inicio del curso, o bien para que adelante algunas actividades.

I. Participación en red social (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Publica contenido apropiado			
Comenta las publicaciones			
Participa respetuosamente			
Ofrece críticas constructivas			

- Rastreo de ideas

III. Recopilación de fuentes (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Son confiables			
Son variadas (viejas, actuales, impresas, electrónicas, etc.			
Se relacionan con el tema			

V. Cuestionario o guía de interpretación (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Argumenta sus respuestas			
Se apega a la información del texto			
Interpretación (conserva el sentido de lo que dice el autor)			
Preguntas h-j			
Identifica características de la sociedad (según el contexto de la publicación)			
Relaciona el contenido temático con el material periodístico			
Ubica una idea filosófica en una situación real			
Pregunta k			
La pregunta es abierta			
Se responde con información del texto			
Es clara			
Expresa comprensión del texto			
Se ubica en un contexto real			

VI. Discusión del cuestionario, en plenaria o exposición por equipos

En plenaria – Evaluación individual (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Participa de manera respetuosa			
Escucha atentamente			
Respeto puntos de vista distintos			

Exposición en equipo (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Cubren el punteo			
Respetan el tiempo asignado			
Se expresan de manera clara y respetuosa			

VII. Retroalimentación

1.- Se hace una evaluación formativa, donde el profesor expresa los resultados de las actividades y expone sus observaciones con el fin de que los alumnos mejoren su trabajo y comprendan los contenidos temáticos.

2.- Se hace una heteroevaluación, en la que los alumnos valoran el desempeño del profesor, a través de las actividades que propone, a través de las preguntas:

- ¿Qué sugiero para mejorar la actividad?
- ¿Qué se me dificultó al realizar la actividad?

3.- Se hace una autoevaluación a partir de la pregunta:

- ¿Cómo considero que fue mi desempeño en el equipo?

4.- Se hace una coevaluación a partir de la pregunta:

- ¿Qué problemas hubo en mi equipo y cómo los resolvimos?

- Noticia filosófica

IX. Análisis de película relacionada con el tema/cuestionario (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Responde todas las preguntas			
Identifica conceptos filosóficos en situaciones de la película			
*Se agregan más puntos dependiendo de las preguntas específicas que se planteen.			

X-XIV Secciones de la noticia (Rúbrica)

	Excelente	Regular	Incorrecto
Tema	Se basa en el contenido temático, se coloca cita textual entre comillas, se colocan datos de la fuente del modo indicado.	Se basa en el contenido temático y se pone la cita textual entre comillas, se incluye la referencia pero incompleta.	No se incluye o se redacta sin comillas y sin referencia.
Problema	La pregunta es abierta, se responde con el relato, es clara, refleja comprensión del texto, se ubica en un contexto real.	La pregunta es abierta, se refleja comprensión del texto, pero no es tan clara o no se ubica en un contexto real.	La pregunta es cerrada y no refleja comprensión del texto.
Hipótesis	Plantea respuestas tentativas, es coherente con el problema, es clara y concisa.	Plantea respuestas tentativas y es coherente con el problema.	No es coherente con el problema y no es clara ni concisa.
Relato	Plantea una situación real que se relaciona con el tema, es investigada o creada por los alumnos, se escribe con estilo noticioso y responde a las 6 preguntas de una noticia.	Plantea una situación real que se relaciona con el tema, es creada por los alumnos, pero no se escribe con estilo noticioso y responde sólo algunas de las preguntas.	No plantea una situación real, responde menos de 4 preguntas, o es copiada de otra fuente.
Solución (es)	Es o son, coherentes con el problema, expresan el interés de los alumnos hacia la problemática, han sido pensadas por ellos mismos a través del diálogo.	Es coherente con el problema pero no expresan compromiso hacia la problemática.	No se incluyen o son copiadas.
Conclusión	Expresa la relación entre la idea filosófica y la problemática real y se sigue de la información que compone el resto de la noticia.	Sólo se base en el relato sin hacer hincapié en la relación que hay entre la situación real y la idea filosófica.	No se incluye o es incoherente con el contenido y no se expresa de manera clara.
Imagen	Es una fotografía o dibujo coherente con el contenido de la noticia y es creada por los alumnos.	Es una imagen obtenida de alguna fuente, pero es coherente con el contenido.	No se incluye o no se relaciona con el contenido.
Título	Es coherente con el contenido, es breve y claro.	Es coherente con el contenido pero es muy largo.	No se relaciona con el contenido de la noticia.
Bibliografía (fichas)	Se redactan las fichas bibliográficas de manera adecuada, se incluyen las fuentes del rastreo de ideas y se proponen otras fuentes.	Se ponen los datos de la bibliografía pero no en un formato adecuado y sólo se incluye una fuente.	Los datos de la ficha están incompletos o no se incluyen.

XV Retroalimentación

1.- Autoevaluación a través de las preguntas:

-¿Qué se me dificultó al hacer la actividad?

-¿Qué sugiero para mejorarla?

2.- Autoevaluación y coevaluación a partir de las preguntas:

- ¿Qué sugiero para mejorar la actividad?

- ¿Qué se me dificultó al realizar la actividad?

- ¿Qué dificultades tuve al trabajar en equipo?

- ¿Estoy satisfecho con mi labor en el equipo?

- ¿Considero que mi equipo cumplió satisfactoriamente con el trabajo?

3.- Evaluación continua de la participación en la red social. (Lista de cotejo)

	Cumple	No cumple	¿?
Participa de manera respetuosa			
Comenta los trabajos de los compañeros			
Ofrece críticas constructivas			
Respeto puntos de vista distintos			
Corrige sus errores			

▪ Presentación

	Cumple	No cumple	¿?
Propone ideas para la presentación			
Participa en la difusión del noticiero			
Hace un video (opcional)			

Se han mostrado las actividades que se proponen para lograr la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, que consiste en la realización de una noticia filosófica, comenzando por el rastreo de ideas.

Se consideraron los distintos elementos que constituyen el marco teórico de la propuesta, como son, la hermenéutica, las publicaciones periodísticas, la investigación y la teoría sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL), etc.

La propuesta aquí descrita, puede ser llevada a cabo en poco tiempo o bien, puede ser un recorrido largo, que puede ir desde un ejercicio que se puede realizar en unas cuantas sesiones, o bien, puede abarcar un curso completo, llegando a ser más que una noticia, es decir que puede alcanzar a ser un reportaje.

Se ha visto que la evaluación es un proceso complejo que va desde el diagnóstico, en cuanto los contenidos temáticos, a los procedimientos y a sus habilidades en distintos ámbitos. Además se integran diversas maneras de evaluar, como la autoevaluación y la coevaluación, que son imprescindibles para la formación de los estudiantes, ya que permiten que el alumno valore su propio trabajo y el de sus compañeros; sin olvidar que se han diseñado rúbricas y listas de cotejo específicas para la estrategia aquí diseñada.

El objetivo que se persigue a través de esta serie de actividades, es mostrar al alumno que la filosofía, es un conjunto de ideas que han brotado de distintos pensadores, a lo largo del tiempo y que responden a necesidades reales del ser humano; con lo que pueden ser dirigidos hacia la reflexión sobre los problemas de su entorno, tomando como base el pensamiento filosófico.

Así mismo, se puede lograr que el alumno se percate de que la filosofía consiste en algo más que leer un libro de filosofía y memorizar información, pues esta disciplina guarda compromisos estrechos con las problemáticas sociales, que son importantes y relevantes para que el alumno reflexione en torno a ellas, y en el mejor de los casos llegue a ser consciente de la realidad en la que se encuentra y de cómo puede incidir en la solución de los problemas que le atañen.

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES

En lo siguiente se hará la descripción de las prácticas docentes, cuyas planeaciones fueron diseñadas a partir de la teoría descrita en las páginas anteriores, considerando la noción de “noticia filosófica” y de “rastreo de ideas” formulada al inicio del capítulo anterior.

Es necesario aclarar que la estrategia didáctica que se propone en esta tesis, fue planteada a través de los fundamentos filosóficos y pedagógicos desarrollados en los capítulos anteriores, sin embargo, las prácticas docentes que se presentan a continuación, también proporcionaron información fundamental a partir de la que se hicieron modificaciones, conforme las prácticas se fueron desarrollando.

De igual modo se advierte que a causa de los cambios graduales que se hicieron en el planteamiento y diseño del proyecto, muchas de las actividades que se muestran en el capítulo anterior, no se muestran en las prácticas, por diversas razones, por falta de tiempo, de recursos y porque después de la última práctica aún se hicieron cambios en el Diseño de Aprendizaje Basado en Proyectos que se mostró en el capítulo anterior.

Hay que decir que son tres prácticas docentes las que se ejecutaron en esta ocasión, las cuales son diferentes entre sí, pero se apegan a los grandes tópicos que se desarrollaron en la estrategia, es decir, la investigación, la interpretación, las publicaciones periodísticas y el Aprendizaje Basado en Proyectos; sin embargo cada una es distinta porque a lo largo del programa de posgrado MADEMS, se fueron descubriendo distintos enfoques y distinta información a partir de la cual fue posible enriquecer y consolidar dicha estrategia.

Aunado a lo anterior, las experiencias que tuvieron origen en las prácticas docentes, proporcionaron datos para hacer las modificaciones pertinentes para las planeaciones, así como la estrategia didáctica en su totalidad, es por ello que existen grandes diferencias entre la primera práctica y el resultado final del diseño de la estrategia que lleva por nombre “Noticia filosófica”.

Cabe aclarar que la primera planeación puede distar en mucho con respecto a las siguientes, dado que al momento de elaborarla y ponerla en marcha, el proyecto de tesis era muy distinto al resultado final, puesto que para esta práctica aún no se concebía la estrategia como “Noticia filosófica”, sin embargo, su aplicación, al igual que las otras dos, contribuyeron en gran medida en el planteamiento y replanteamiento de la estrategia ya definida en el segundo capítulo.

Se hará una descripción de las aplicaciones, así como de los resultados obtenidos y se comentarán aquellos problemas que se encontraron a la hora de aplicarla.

Finalmente se hará una reflexión en torno a las prácticas docentes y a la estrategia desarrollada.

4.1 Primera práctica.

En las siguientes páginas se presentará la primera planeación didáctica que se elaboró y puso en marcha a través del programa de posgrado (MADEMS).

Antes de comenzar con dicha exposición hay que aclarar que en el momento de su aplicación, aún no se concebía el diseño de proyecto de “Noticia filosófica”, sin embargo hay algunas líneas que se pueden encontrar en esta práctica, como son: la investigación, la hermenéutica y las publicaciones periodísticas.

Hay que señalar también, que en el tiempo que se aplicó la estrategia, se pensaba hacer un trabajo de investigación que incluyera distintos recursos, tales como las publicaciones periodísticas y se pretendía hacer un proyecto de investigación, sin embargo, a la hora de tratar de llevarlo a cabo, fue posible notar diversas dificultades en cuanto a su aplicación, entre las que destacan:

- Carencia de experiencia docente.
- Formación docente aún insuficiente.²¹³

²¹³ Debido a que la práctica se llevó a cabo en el segundo semestre y aún faltaban temas por aprender.

-Tiempo insuficiente para llevar a cabo las prácticas.

-Carencias en cuanto a conocimientos previos, tanto conceptuales como procedimentales por parte de los alumnos.

De las dificultades anteriores, la que puede considerarse como la más importante es la primera, debido a que era difícil anticipar o prever el comportamiento de los alumnos y aún no había claridad en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje y en cuanto a los distintos tipos de evaluación que es apropiado hacer durante una clase.

La primera práctica se llevó a cabo en la Escuela Nacional Preparatoria No. 6, Antonio Caso, en la asignatura optativa que tiene por nombre “Pensamiento filosófico de México”; el grupo en el que fue aplicada era de 15 alumnos y se encontraban en el último año de la ENP; así mismo, ellos ya habían optado por una licenciatura en el área de Humanidades.

La planeación didáctica se diseñó a partir de los conceptos de hermenéutica y de investigación, aunados al uso de las publicaciones periodísticas y su relación con los conceptos mencionados. Aún no se había trabajado el tema del Aprendizaje Basado en Proyectos, sin embargo se contemplaban las ideas de Rosa Krauze con respecto a la investigación filosófica.

Por otro lado, las maneras de evaluar la estrategia aún no se habían desarrollado, así que este y otros aspectos se podrán ver en lo posterior.

Se advierte que en las tres prácticas, no se incluyeron actividades de integración grupal, dado que las clases se impartieron ya avanzado el semestre.

Considerando lo anterior, es momento de presentar la primera práctica, comenzando con la planeación didáctica a través de la cual se llevó a cabo.

I.- DATOS GENERALES	
PROFESOR (A)	Yuritzi Domínguez González
ASIGNATURA	Pensamiento filosófico de México
AÑO ESCOLAR	6°
PLANTEL	Escuela Nacional Preparatoria No. 6
FECHA DE ELABORACIÓN	10 de marzo 2017
II.- PROGRAMA	
UNIDAD TEMÁTICA	X: Corrientes actuales del pensamiento filosófico de México
PROPÓSITOS DE LA UNIDAD	Esta unidad es de carácter sintético ya que se propone ofrecer un panorama de las diversas corrientes filosóficas que se cultivan en México en la época actual. Históricamente hablando, cierra las etapas antes estudiadas y se abre hacia la comprensión y evaluación de nuestro momento actual y del futuro de México. Con base en los textos propuestos, el alumno elaborará trabajos en los que demuestre que puede proponer conclusiones. ²¹⁴
APRENDIZAJE(S)	El alumno aprenderá a hacer una breve investigación acerca de cómo se ha enseñado, difundido y valorado el quehacer filosófico en nuestro país, a través de asociaciones, publicaciones, eventos y otros medios. ²¹⁵
TEMA (S)	Posiciones filosóficas del siglo XX

²¹⁴ Programa de la asignatura de “Pensamiento filosófico de México”, de la Escuela Nacional Preparatoria, vigente hasta el año 2017., p.24.

²¹⁵ *Ibid.*, p. 26.

III.- ESTRATEGIA

Elaboración de un esquema de investigación

IV. SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO

200 minutos

DESARROLLO
ACTIVIDADES

Y

Apertura:

- Presentación de la profesora y de la actividad que se llevará a cabo.

Desarrollo

Primera sesión

- El docente esconderá 3 paquetes que incluirán 5 copias un artículo de revista y páginas de propaganda de la misma revista y 2 hojas de rotafolio, estarán cerca del salón, antes de comenzar la clase.
- Se indicará a los alumnos que busquen los paquetes y los primeros en llegar podrán elegir a los integrantes de su equipo, que será de 5 alumnos. (5 minutos)
- Se solicita a los alumnos que lean el artículo (15 minutos)
- El docente dará una breve explicación sobre la elección de un tema de investigación filosófica
- Pedirá a los alumnos que elijan un tema del artículo que les haya tocado y que lo escriban en la hoja de rotafolio. (15 minutos)

- Se comentarán los temas elegidos y el profesor pedirá a los alumnos que le regresen el material (10 minutos).

Segunda sesión

- El profesor repartirá el material correspondiente a cada equipo. (5 minutos)
- Explicará brevemente cómo se plantea un problema filosófico, distinguiéndolo de uno histórico y pedirá a los alumnos que planteen el suyo. (10 minutos)
- Se repetirá el procedimiento anterior para la elaboración de objetivos e hipótesis, todo debe estar escrito en el rotafolio. (20 minutos)
- Se pedirá a los alumnos que escriban la ficha bibliográfica. (5 minutos)
- Se comentarán las actividades y el profesor recogerá el material (5 minutos)

Tercera sesión

- El profesor dará una breve explicación sobre el desarrollo de una investigación y dará un cuestionario a los alumnos que ejemplifique las posibles preguntas que se pueden plantear en éste, las respuestas deberán escribirse en el cuaderno, estas se responderán consultando el resto del contenido de paquete, es decir, las páginas de la propaganda. Las preguntas son: (25 minutos)
 - a.- ¿Qué aspectos de la sociedad se ven reflejados en la propaganda?
 - b.- ¿Consideran que es un artículo filosófico? ¿Por qué?
 - c.-¿Cuál es la idea principal del texto?
 - d.-¿Qué dice el autor sobre el tema principal?

e.- Con base en sus conocimientos previos sobre historia de México, filosofía y el artículo revisado ¿Para qué consideras que el autor escribió el artículo?
f.-¿Qué ideas del artículo ven en la actualidad?

- Se explicará brevemente como se elabora una conclusión y se pedirá a los alumnos que elaboren una tomando en cuenta todo lo que se ha hecho hasta el momento y la escriban en su cuaderno. (15 minutos)
- Se comentará la actividad (5-10 min)

Cuarta sesión

- Se pedirá al primer equipo que exponga sus resultados (10 minutos)
- Comentarios de la exposición (5 minutos)
- Exposición del segundo equipo (10 minutos)
- Comentarios (5 minutos)
- Exposición del tercer equipo (10 minutos)
- Comentarios (5 minutos)

Cierre:

Quinta sesión:

- Si no han expuesto todos los equipos se concluirán las exposiciones en los primeros 20 minutos.
- Se procederá a conversar y evaluar la actividad el resto de la sesión.

ORGANIZACIÓN		3 Equipos
MATERIALES RECURSOS DE APOYO	Y	Fotocopias de los artículos para cada alumno (15), hojas de rotafolio (6), plumones (3), guía de la actividad (15), cinta adhesiva, bolsas o sobres para hacer los paquetes.
EVALUACIÓN		<p>Rúbricas:</p> <p>Lectura del texto: 0.5 punto.</p> <p>Planteamiento del tema: 0.5 punto.</p> <p>Planeamiento del problema: 2 puntos.</p> <p>Elaboración de objetivos: 1 punto.</p> <p>Elaboración de hipótesis: 1 punto.</p> <p>Resolución de cuestionario: 2 puntos</p> <p>Elaboración de conclusiones: 2 puntos</p> <p>Exposición: 1 punto.</p>

V.- REFERENCIAS DE APOYO	
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS	Revista Universidad Nacional
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	Rosa Krauze
COMENTARIOS ADICIONALES	<p>Texto de Vasconcelos – Febrero 1938</p> <p>Texto de Lombardo Toledano - Diciembre 1930</p> <p>Lucio Mendieta – enero 1937</p>

Para realizar la planeación anterior, se tomó en cuenta el propósito que es:

“ofrecer un panorama de las diversas corrientes filosóficas que se cultivan en México en la época actual. Históricamente hablando, cierra las etapas antes estudiadas y se abre hacia la comprensión y evaluación de nuestro momento actual y del futuro de México. Con base en los textos propuestos, el alumno elaborará trabajos en los que demuestre que puede proponer conclusiones”. (Programa de Estudios de Pensamiento filosófico a: 24)

De igual manera se atiende a los aprendizajes, es decir que “El alumno aprenderá a hacer una breve investigación de cómo se ha enseñado, difundido y valorado el quehacer filosófico en nuestro país, a través de asociaciones, publicaciones, eventos y otros medios.” (Programa de Estudios de Pensamiento filosófico: 26)

El tema que se trabajó fue el de “Posiciones filosóficas del siglo XX”.

La estrategia recibió el nombre de “Elaboración de esquema de investigación”.

Se destinaron 200 minutos para aplicar la estrategia didáctica.

En lo siguiente se relatará cómo fue la experiencia en el grupo.

Desarrollo

Primera sesión

- El docente esconderá 3 paquetes que incluirán un artículo de revista con 5 fotocopias y 2 hojas de rotafolio, estarán cerca del salón, antes de comenzar la clase.
- Se indicará a los alumnos que busquen los textos y los primeros en llegar podrán elegir a los integrantes de su equipo, que será de 5 alumnos. (5 minutos)
- Los alumnos leerán el artículo (15 minutos)

En esta parte del desarrollo, se ha elegido esconder los paquetes con el material señalado, debido a que, como se vio en el segundo capítulo, la búsqueda de las fuentes es un paso importante, sin embargo, no se estaba en las condiciones necesarias para que los alumnos acudiesen a la hemeroteca o la biblioteca para consultar las fuentes necesarias, no obstante, se trató de ofrecer un pequeño reto a los alumnos, para que se esforzaran un poco al buscar su material de investigación. Se indicó a los alumnos que quienes regresaran primero podrían elegir a los integrantes de su equipo, esto para evitar que se fueran hacia otros lados o tardaran en volver de la búsqueda.

Al ser llevado a cabo dicha actividad, los alumnos mostraron entusiasmo por encontrar su paquete, fue fácil debido a que se colocaron muy cerca del aula de clases, sin embargo, el salir del aula les sirvió para despejarse un poco, ya que en esta ocasión, la clase era la última del día, es decir de 7pm a 8pm.

El hecho de que los alumnos pudiesen elegir a los integrantes de su equipo, también fue algo que los motivó para encontrar los paquetes, sin embargo, al llevar a cabo la elección, se pudo ver el problema de que cuando los alumnos eligen así, optan por estar con sus amigos y esto bien puede ser productivo pero también puede ser un motivo de distracción, ya que ocurrió el caso de que algunos alumnos aprovecharon la actividad para platicar, por lo cual, en la siguiente práctica se plantea la opción de formar a los equipos de otra manera.

Por otro lado, la lectura del texto fue necesaria durante la clase, debido a que no hubo un trabajo previo con los alumnos, como para que ya llegasen con el texto leído. Se procuró que la selección de textos fuese breve y sencilla, para que los alumnos no tuvieran mayor problema al llevar a cabo las actividades.

Sobre lo anterior, hay que señalar que hubo complicaciones, ya que se repartieron tres textos diferentes obtenidos de la Revista Universidad Nacional, como se indica en la planeación.

Uno de los problemas a los que se puede enfrentar el docente al trabajar simultáneamente con diferentes textos, es que confunda el contenido entre uno y otro, sobre todo cuando éstos son parecidos; de utilizar esta variedad de información, se sugiere hacer mapas conceptuales o fichas de trabajo para tener presentes los tópicos principales de cada lectura.

Por otro lado, aunque se busca que los alumnos, al final de la sesión, estén enterados del contenido de todos los textos, tal vez sería más sencillo trabajar sólo con uno o máximo dos.

Es importante mencionar que los textos que se revisaron, corresponden a los planteamientos ya señalados anteriormente, es decir, que son publicaciones periodísticas, cuyo contenido es filosófico, aún cuando el autor de uno éstos no era

filósofo, sino abogado, lo cual permite mostrar a los alumnos que las ideas filosóficas no se encuentran solamente en libros de filosofía.

Después de que los alumnos leyeron los textos se procedió a realizar lo siguiente:

- El docente dará una breve explicación sobre la elección de un tema de investigación filosófica y pedirá a los alumnos que elijan uno del artículo correspondiente a cada equipo y que lo escriban en la hoja de rotafolio. (15 minutos)
- Se comentarán los temas elegidos y el profesor pedirá a los alumnos que le den el material (10 minutos).
- El profesor explicará brevemente cómo se plantea un problema filosófico, distinguiéndolo de uno histórico y pedirá a los alumnos que planteen el suyo. (10 minutos)
- Se repetirá el procedimiento anterior para la elaboración de objetivos e hipótesis, todo debe estar escrito en el rotafolio. (20 minutos)
- Se pedirá a los alumnos que escriban la ficha bibliográfica. (5 minutos)
- Se comentarán las actividades.

Para lo anterior, se tomó en cuenta el texto de Rosa Krauze donde menciona los pasos a seguir de un proyecto de investigación, y se aclaró a los alumnos la importancia de realizar dicha tarea, así como su utilidad y función dentro de las instituciones de educación superior.

Se especificaron las características de un tema filosófico y se dieron ejemplos del mismo, partiendo de un ejemplo de la vida cotidiana para explicar la delimitación de un tema, se utilizó la una analogía entre dicho proceso y la búsqueda de un archivo en las carpetas y subcarpetas de una computadora, yendo de los contenidos más amplios, hasta llegar a un contenido específico.

Una vez que los alumnos llevaron a cabo la actividad, se encontró la necesidad de aclararles que los temas se escriben de manera afirmativa, porque dos de los tres equipos se adelantaron y escribieron “un problema”, en vez de un tema, es decir que lo plantearon como una pregunta. Incluso sería conveniente que se solicite a los alumnos elegir el tema y el problema de manera simultánea para que distingan las diferencias en el planteamiento entre uno y otro, de manera más sencilla.

La elección del problema, fue bastante complicada. Dos de los tres equipos pudieron elegir el suyo, sin embargo les llevó una sesión entera, debido a que era difícil lograr un acuerdo entre los temas que les interesaban con respecto a la lectura, mientras que para otros, la información contenida en la lectura no les

parecía suficiente como para plantear una pregunta, otro equipo, se enfrentó a diversas circunstancias ajenas a la planeación didáctica e incluso a su propia voluntad, ya que para el momento en el que tuvieron que elegir el problema, los integrantes del equipo eran diferentes a los de la primera sesión, pues algunos de ellos no eran alumnos inscritos de la clase, por lo que otros integrantes del equipo no tomaron muy en serio sus aportaciones.

Al monitorear a los alumnos, se encontró que las preguntas que planteaban eran cerradas, por lo que fue necesario aclararles que debían plantearse de un modo tal que la respuesta no fuese si/no y se les dieron ejemplos al respecto, como ¿de qué manera?, ¿en qué consiste?, etc.

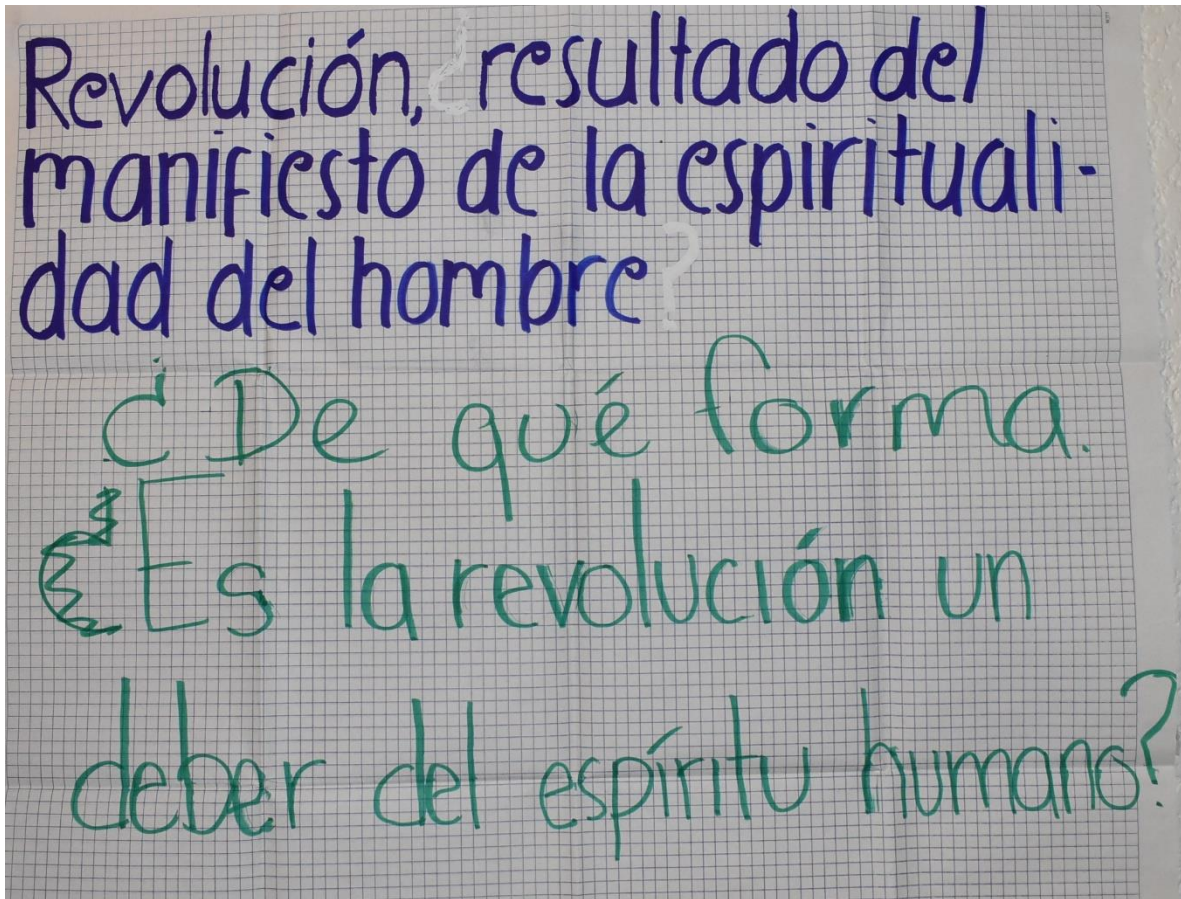
Debido a la falta de tiempo, no se les pudo proporcionar a los alumnos, los artículos periodísticos completos, lo cual fue aclarado, también se les mencionó que la actividad actual era sólo un pequeño ejercicio, para que cuando llegaran al nivel superior, se dieran una idea de los pasos básicos a seguir para elaborar un proyecto de investigación, porque sin importar el área de conocimiento a la que llegaran, tarde o temprano tendrían que elaborar un proyecto de investigación.

Hay que mencionar, que en la estrategia se consideraron sólo los grandes rubros del proyecto de investigación, es decir, el tema, el problema, el objetivo y la hipótesis, sin embargo no pudo cubrirse todo, pues como ya se dijo, la elección del problema resultó ser un trabajo bastante agotador para los estudiantes, por lo que sólo se llegó a este punto, para después realizar las siguientes actividades, utilizando el resto del material proporcionado, es decir, la propaganda de la revista Universidad Nacional.

Las siguientes imágenes muestran las elecciones del tema y el problema que plantearon los 3 equipos conformados:

13 de marzo del 2017.

Equipo 1. Elección de tema y planteamiento del problema

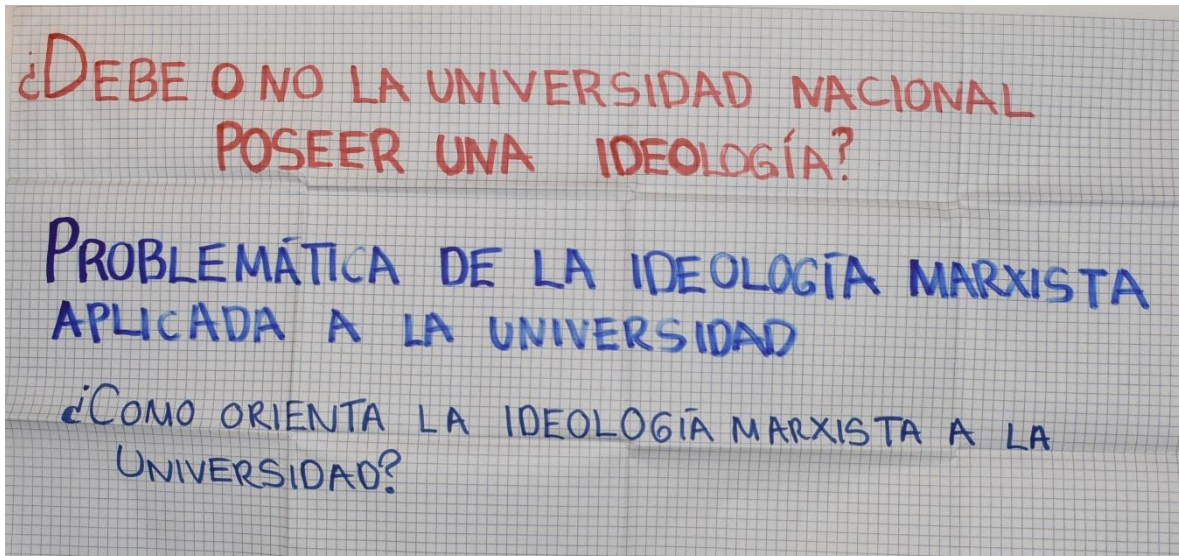


Al equipo le tocó trabajar con el texto de “El sentido humanista de la Revolución Mexicana” de Vicente Lombardo Toledano²¹⁶, obtenido de un tomo de la Revista Universidad Nacional de diciembre de 1930. En el ejemplo se alcanza a percibir, al menos en la versión original, que los alumnos habían planteado el título a manera de pregunta, por lo que borrarón los signos de interrogación, de igual manera se puede ver que era una pregunta cerrada, lo cual se corrigió posteriormente.

²¹⁶ Anexos p. 224.

13 de marzo del 2017.

Equipo 2. Elección de tema y planteamiento del problema



Los alumnos que realizaron el ejercicio anterior, trabajaron con un texto del Abogado Lucio Mendieta, titulado “La ideología de la Universidad”, obtenido de la revista ya citada, no. 12, tomo III²¹⁷, con fecha de enero de 1937. Como se puede ver, en este trabajo, al igual que en el anterior, el título también se había planteado a manera de pregunta; al indicársele a los alumnos que el tema o título debía ser planteado de manera afirmativa, tuvieron un poco de conflicto al no saber cómo mantener su idea pero de manera afirmativa, por lo que decidieron volver a discutir entre ellos para plantear su tema nuevamente, siendo así que al final obtuvieron un buen resultado, pues además el título se veía bien delimitado.

Al plantear el problema que deseaban abordar, se enfrentaron a la dificultad de plantear una pregunta coherente con su tema, sin que ésta fuera cerrada, al final de la actividad ellos comentaron que les fue difícil encontrar una pregunta que no se respondiera sólo con un sí o no.

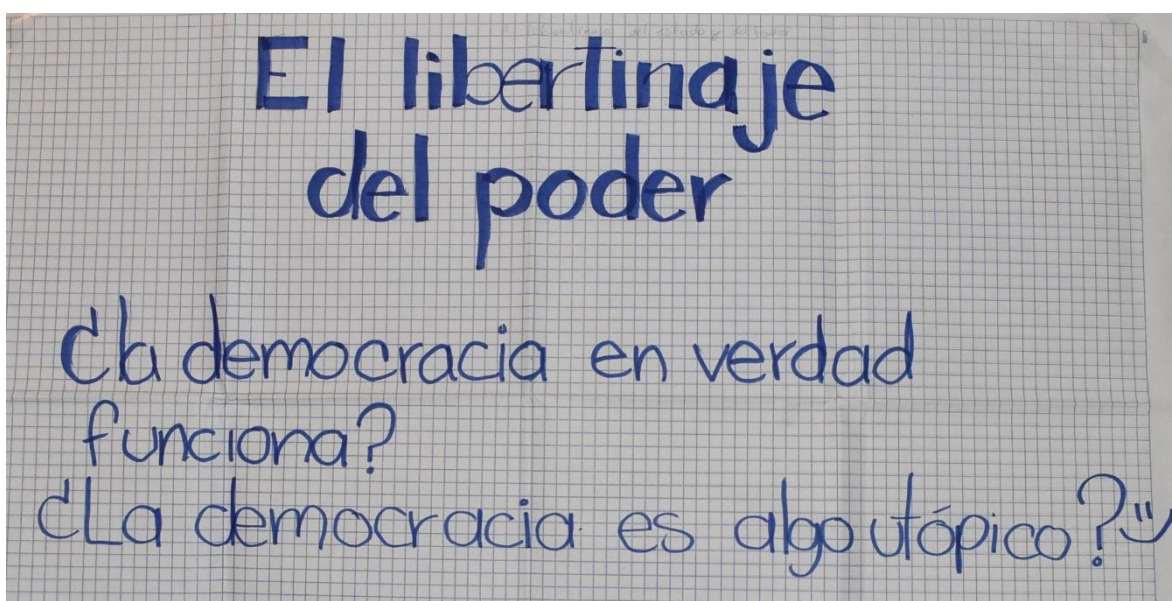
²¹⁷ Anexos p. 226.

El equipo que realizó esta evidencia se distinguió por ser el más participativo y disciplinado, también por ser el más unido, dentro de éste se pudo observar que algunas veces el hecho de que los participantes sean amigos, no afecta negativamente en su manera de trabajar.

De igual manera, el equipo comentó que fue bueno acercarse al trabajo que les esperaba al entrar a la universidad.

13 de marzo del 2017.

Equipo 3. Elección de tema y planteamiento del problema



Al siguiente equipo le tocó trabajar con el texto de José Vasconcelos, llamado “El Estado absorbente”, obtenido de la revista ya mencionada, con fecha de febrero de 1938²¹⁸.

Se pudieron observar distintos problemas, uno de ellos fue que los alumnos que lo conformaron el primer día, no eran los mismos que el segundo, ya que algunos eran oyentes. Uno de los integrantes se mostraba muy entusiasmado por el tema, sin

²¹⁸ Anexos p. 228.

embargo sus compañeros no estaban de acuerdo con sus ideas, aunque de cualquier modo optaron por el título que él propuso.

Para la siguiente clase los integrantes eran distintos y el alumno que había elegido el tema ya no se presentó, pues resultó que no estaba inscrito, los integrantes que habían ocupado su lugar, no mostraban interés hacia el tema que dicho alumno había elegido, pero tampoco sabían qué otro tema podrían trabajar.

El alumno que propuso el título de “El libertinaje del poder”, no se apegó mucho al texto proporcionado, sino a sus conocimientos previos sobre el tema de la democracia y a sus propias opiniones, lo que generó conflicto para el docente, al entrar en el dilema sobre permitir que los alumnos expresen sus propias inquietudes, o bien, exigirles que se apeguen a lo ya establecido, como es el caso de un texto.

Se puede ver en esta evidencia, que el título y los problemas que se plantean no corresponden entre sí, en gran parte por los distintos intereses de los alumnos.

Posteriormente se plantearon las siguientes actividades:

Tercera sesión

- El profesor dará una breve explicación sobre el desarrollo de una investigación y dará un cuestionario a los alumnos que ejemplifique las posibles preguntas que se pueden plantear en éste, las respuestas deberán escribirse en el cuaderno. Las preguntas son: (25 minutos)
 - a.- ¿Qué aspectos de la sociedad se ven reflejados en la propaganda?
 - b.- ¿Consideran que es un artículo filosófico? ¿Por qué?
 - c.- ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - d.- ¿Qué dice el autor sobre el tema principal?
 - e.- Con base en sus conocimientos previos sobre historia de México, filosofía y el artículo revisado ¿Para qué consideras que el autor escribió el artículo?
 - f.- ¿Qué ideas del artículo ven en la actualidad?
- Se explicará brevemente como se elabora una conclusión y se pedirá a los alumnos que elaboren una tomando en cuenta todo lo que se ha hecho hasta el momento y la escriban en su cuaderno. (15 minutos)
- Se comentará la actividad (5-10 min)

Las preguntas anteriores se realizaron con base en los textos de Llórens, Krauze, Gadamer, González y Beuchot, lo cual será explicado con mayor detalle en el siguiente capítulo.

Por un lado, en la propaganda se presentan aspectos de la realidad social que se vivía en el contexto de la producción de la revista mencionada, esto fue con la finalidad de facilitar a los alumnos alcanzar ese “horizonte de sentido” del que habla Gadamer, pues generalmente, cuando tratamos de entender a un autor, no nos queda más que la imaginación, al tratar de acercarnos al motivo por el cual escribió algún texto, sin embargo en esta estrategia se procura ofrecer más recursos a los alumnos, para facilitarles dicho acercamiento a las ideas, a partir de los contextos, y al no poder estar en las circunstancias del autor, se recurre a un vestigio de su época.

Lo anterior funcionó, porque los alumnos lograron identificar algunas necesidades de la sociedad de ese contexto, apoyándose también en el contenido de los textos, que eran sobre la Revolución Mexicana.

Debido a la falta de tiempo, esta parte de la estrategia no pudo llevarse a cabo tal cual estuvo pensada, ya que en vez de dar 5 clases, sólo fue posible dar 4, debido a un día festivo.

La manera en la que esto se solucionó, fue adelantar la exposición, los alumnos pudieron responder a las preguntas señaladas a través de una discusión entre su equipo, posteriormente dieron a conocer a sus compañeros lo que decía el texto que habían analizado, así como el resto del material que obtuvieron y sus respectivas conclusiones.

Por medio de la exposición contestaron las preguntas “c” y “d”, sin necesidad de escribirlas en su cuaderno, ya que tendrían que explicárselas directamente a sus compañeros. Estas preguntas fueron consideradas ya que para analizar cualquier texto, resultan ser básicas.

El hecho de plantear que los alumnos pasaran a exponer sus respuestas y temas, fue porque se observó que sí discutían sobre los textos que habían leído y procuraban responder a las preguntas, dialogando entre ellos.

La pregunta “e” fue planteada para recuperar los conocimientos previos de los alumnos y relacionarlos con los nuevos, para obtener un nuevo conocimiento,

acción que fue adecuada pero no para ese momento, sino que debió de ser plantada desde un inicio.

Junto con la exposición del texto, de las respuestas a las preguntas, los alumnos también expusieron sus propias conclusiones.

Hay que señalar, que las exposiciones habían sido planeadas para la cuarta sesión, pero debido a que la segunda sesión, es decir, la de la elección del problema, resultó ser bastante tediosa, se optó por adelantar las exposiciones, para hacer la clase un poco más dinámica y mantener la atención de los alumnos.

Cuarta sesión

- Se pedirá al primer equipo que exponga sus resultados (10 minutos)
- Comentarios de la exposición (5 minutos)
- Exposición del segundo equipo (10 minutos)
- Comentarios (5 minutos)
- Exposición del tercer equipo (10 minutos)
- Comentarios (5 minutos)

Cierre:

Quinta sesión:

- Si no han expuesto todos los equipos se concluirán las exposiciones en los primeros 20 minutos.
- Se procederá a conversar y evaluar la actividad el resto de la sesión.

Para la actividad descrita se utilizaron los siguientes recursos, obtenidos de la revista Universidad Nacional, hay que señalar que algunos tomos de la revista tenían más anuncios que otros, por ello no fue equitativo el material repartido.

17 de marzo del 2017.

Equipo 1. Material periodístico para analizar.

Universidad Nacional Autónoma
Departamento de Extensión Universitaria
Lic. Verdad No. 2 - México, D. F.

CON el objeto de hacer llegar la cultura superior hasta los lugares más apartados del país, este Departamento pone a la venta versiones taquigráficas de algunas de las materias más importantes que se enseñan en las Facultades y Escuelas de la Universidad

C U R S O S D E :

Derecho Industrial	Cosas y Sucesiones	Publicidad
" Mercantil	Obligaciones y Contratos	Problema Agrario
Garantías y Amparo	Procedimientos Civiles	Patología Médica
	etc., etc.	

Precio: \$ 0.15 cada conferencia. Envíos C. O. D.

Dirigirse al C. Jefe del Departamento



Compre Ud. la
L. C. SMITH
& BROS.

porque estando mejor
construida que cualquie-
ra otra y por tanto du-
rando mucho más
—Cuesta Menos.

Hamida & Co.
AV. MADERO 28-B
MEXICO D. F.



Promonta
MÉXICO D. F. 1937

DISTRIBUIDORES:

BEICK FELIX
Y CIA.

El equipo notó que el primer anuncio se dirigía a una clase social de bajos recursos, del segundo anuncio observaron que la Universidad ofrecía cursos, los cuales interpretaron como los inicios de los actuales proyectos de la educación a distancia y en línea.

Sobre el último anuncio, que oferta un tonificante para el sistema nervioso, comentaron que, al ser un producto cercano al contexto de la Revolución Mexicana, evidencia la tensión que vivía la sociedad, después de haber pasado por una guerra y por temer que esto volviera a suceder.

12 de marzo del 2017.

Equipo 2. Material periodístico para analizar.

ABSOLUTA GARANTIA
UN SERVICIO PERMANENTE

LOS productos Remington Rand, que siempre han sido sinónimo de alta calidad, tienen el prestigio que se deriva de fabricantes mundialmente conocidos y apreciados que, en más de medio siglo de constante labor, han proporcionado a sus consumidores una firme y sólida garantía, sobre bases de un completo y permanente servicio.

Ocasionalmente aparecen en el mercado artículos que momentáneamente alcanzan cierto renombre, pero que, no pudiendo ofrecer ese servicio continuado, que es una de las características de la garantía Remington Rand, son fácilmente substituidos y olvidados.

DURANTE más de treinta y cinco años, la Remington ha brindado a la República Mexicana un servicio completo y eficiente, por lo que puede asegurar que la enorme aceptación que han tenido sus productos, independientemente de su calidad y prestigio propios, han sido consecuencia directa del servicio continuado impartido a todas las instituciones particulares y oficiales.

REMINGTON RAND *Internacional S.A.*

Una pausa
... QUE RENUEVA SUS BRIOS

¿No es importante para usted que pasen los días sin que usted se acuerde un MONTE CARLO? El aroma delicioso y sutil de sus incomparables tabacos. La certeza de que en MONTE CARLO encontrará usted el soporte para el descanso de sus nervios, así como una pausa, un paréntesis, una nota en la larga cotidiana.

Monte Carlo

UNA CARTA ENTRE AMIGOS

Querido amigo: He escrito esta carta para decirte que me gusta mucho tu nuevo Bush. Es tan cómodo y práctico como siempre. Espero que te guste también. Un abrazo de tu amigo, Jorge.

Hacemos de cada cliente UN AMIGO

Bush Ford
PALACIO LEGISLATIVO 37

En la exposición del equipo 2, además de mencionar el título, el autor y el tema y el problema que plantearon a través de sus textos, los cuales se muestran en las evidencias de la primera actividad, describieron las páginas de propaganda y lo que observaron en ellas.

- Una alumna comentó que en los anuncios pudieron ver que, la población no era muy visual, se dedicaba más a leer y dedicaban más tiempo de ocio, porque para poder leer la propaganda necesitaba un cierto tiempo, que ahora las personas ya no están dispuestas a invertir.

-Otro integrante dijo que en el anuncio de los cigarros se podía percibir que la gente estaba muy estresada por sus trabajos, menciona que los cigarrillos iban dirigidos a un sector trabajador, pues el mensaje que se transmitía en el anuncio, es que a través de los cigarrillos se podía tener un rato de relajación.

- Mencionaron también que va dirigido a un sector de la sociedad que tiene dinero o estatus social, porque ofrecen calidad, aunque sea a un mayor precio, de igual manera aprecian la vestimenta de los personajes y que los productos ofertados no son básicos, sino ciertos lujos que no cualquier persona se puede dar.

Equipo 3. Material periodístico para analizar.



En la exposición, sólo se presentaron dos de los cinco integrantes que inicialmente habían integrado el equipo, hablaron de su experiencia y sus problemas para acordar el tema y el problema que eligieron, de igual manera la profesora señaló nuevamente que era necesario plantear las preguntas de manera abierta, sin embargo el tema era adecuado, es decir el de la democracia.

Al hablar de la propaganda que revisaron, sobre el anuncio comentaron que ya se veía una preocupación por comunicarse de un modo más rápido, además de la necesidad que el hombre siempre ha tenido por comunicarse.

La actividad anterior, permitió que los alumnos se acercaran al contexto en el que los autores escribieron sus textos, observando características de la sociedad en la que vivían, como las diferencias sociales y el estrés producto de la Revolución.

Al haber presentado el trabajo de manera expositiva, el resto de sus compañeros pudieron ver los distintos temas que sus compañeros trabajaron, así como los materiales que analizaron y sus observaciones.

Como ya no era posible dar una quinta sesión, la cuarta consistió en conversar en plenaria sobre el tema de la investigación, para indagar los intereses de los alumnos, así como su opinión acerca de la investigación.

Además se introdujo algo que no estaba en la estrategia, que fue pedir a los alumnos que dijeran la primera palabra que se les venía a la mente cuando pensaban en la investigación, posteriormente se realizaron otras preguntas, por ejemplo ¿Si te financiaran una investigación, sobre qué la harías? ¿Por qué es importante reflexionar sobre los hechos históricos?, etc. Actividad que también resultó interesante, sin embargo, se reconoce que la lluvia de ideas, debió ser llevada a cabo desde la primera sesión.

Sobre la reflexión filosófica en torno a la historia, se dijo que era importante porque si no se sabe sobre el pasado, no se puede comprender el presente, también es importante para saber lo que ya se ha pensado, se ha hecho, inventado y cuestionado, porque de otro modo no se podría innovar, otra respuesta fue que sirve

para no repetir errores del pasado y así mejorar, también para saber qué soluciones se han planteado frente a problemas que ya se presentaron anteriormente, pero se pueden volver a presentar, entre otros comentarios.

En el caso de la lluvia de ideas, los alumnos dijeron palabras como: dinero, trabajo, ignorancia, retraso, creatividad, tortura, equipo, leer, conocimiento, etc.

Con respecto a la lluvia de ideas, sería más efectivo que fuese al inicio de la estrategia. Al presentar el video ante el grupo de práctica docente, se sugirió que la dinámica donde los alumnos dijeron una palabra relacionada con la investigación, sería mejor al inicio de la estrategia y que sería favorable organizarlas y analizar cuáles son más importantes que otras, por ejemplo, palabras como: trabajo, dinero, tiempo, duda, etc., por lo que sería conveniente establecer cuál es más relevante, pues como se puede ver en el texto de Llórens, lo más importante en una investigación, es la curiosidad, más que el dinero, por lo que si lo que quieren es investigar, es más importante su curiosidad que los recursos materiales, lo que incluso podría motivarlos para emprender una investigación, a partir de sus propios recursos.

Por último, hay que decir que con base en las observaciones que se realizaron en la práctica docente, se hicieron modificaciones para hacerla más funcional y adecuada para los alumnos.

En términos generales, se puede decir que esta estrategia aportó información pertinente para el diseño de la estrategia final. Uno de los datos más importantes que se obtuvieron a partir, fue que la elaboración de un proyecto de investigación, si se quiere llegar a ello, debe ser de un modo bastante amigable hacia los alumnos, ya que tratar de plantearlo de un modo tan esquemático y riguroso, puede ser agobiante para los alumnos.

Por lo demás, se consideró mantener el uso de las fuentes periodísticas y las preguntas que se plantearon durante la estrategia.

4.2 Segunda práctica.

La segunda práctica docente abarcó 3 sesiones de 50 minutos, de los cuáles fueron efectivos 40 minutos, por el poco tiempo que duraron las clases, fue un poco difícil poner en marcha algunas de las actividades ya planeadas, sin embargo, de la práctica anterior y ésta, surgió la idea de la “Noticia filosófica”.

Hay que decir que a pesar del poco tiempo que se tuvo para realizar la planeación, todas las actividades se llevaron a cabo, aunque hubo algunas modificaciones, sobre todo en cuanto a los trabajos en equipo.

La estrategia que se desarrolla en la siguiente planeación, corresponde al primer momento de la estrategia didáctica que se desarrolló en la tesis, es decir el “Rastreo de ideas”.

Cabe señalar que el grupo en el que fue aplicada era de 10 alumnos, por lo que hubo oportunidad de realizar las actividades en plenaria y cada uno de los alumnos tuvo un espacio para responder a las preguntas que se plantearon.

Al igual que la planeación anterior, ésta se realizó con base en el programa vigente hasta el año 2017, de la asignatura de Pensamiento filosófico de México.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pensamiento filosófico de México

UBICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Asignatura:	Pensamiento filosófico de México
Número y nombre de la Unidad:	Unidad 4. La filosofía Colonial
Propósito:	A través de problemas típicos y autores representativos, introducirse a un panorama general de la Filosofía colonial tomando como base tres grandes siglos que marcan el desarrollo, orígenes y declive de los siglos XVI, XVII y XVIII. A través de estas etapas, el alumno estudiará las problemáticas claves que se dan en la colonia; la Filosofía escolástica y su influencia en la sociedad y mentalidad colonial hasta llegar a la penetración de las ideas modernas e ilustradas que más tarde posibilitarán las luchas de liberación.
Tipo de contenido que apoyará (conceptual, procedimental o actitudinal):	Contenidos Conceptuales 4.2 Principales problemas filosóficos del siglo XVI. El problema antropológico; la polémica en torno a la naturaleza del indio americano; el problema jurídico y religioso. Contenidos Procedimentales 5.6 Análisis en textos sobre el problema jurídico y religioso de indio y de publicaciones periodísticas que permitan comprender el contexto. Contenidos Actitudinales Que el alumno reflexione en torno a las problemáticas dadas en el contexto de la Colonia y la vigencia de dichas ideas.

	Que el alumno investigue fuentes bibliográficas en torno al tema. Que el alumno interprete las fuentes consultadas.
Vinculación con otras asignaturas	Historia
Nombre de la actividad	Rastreo de ideas
Duración (expresada en número de sesiones y horas clase de 50 minutos):	150 minutos

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Organización del grupo	En equipos por asignación de número
Problema real o auténtico como detonador del proceso de enseñanza y de aprendizaje:	1ra Parte de la Sesión 1.- Se presentará el tema de la sesión y las actividades a desarrollar. 2.- Se preguntará a los alumnos ¿aún existe la esclavitud en México? (10 min.)
Indagación y activación del conocimiento previo:	2da Parte 3.-Seguido de lo anterior, se plantearán las preguntas: a) ¿En qué situaciones puede ver que se da la esclavitud actualmente? b) ¿Por qué razones creen que se dé? (10 min)
Construcción de conocimiento: tareas o actividades que permitan reunir la información para la reflexión, análisis y comprensión	3ra Parte 4.- El profesor pedirá a los alumnos que lean fragmentos seleccionados por él, de la lectura “El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII” de José Gallegos Rocafull.(10 min)

<p>del objeto de estudio o tema en cuestión. Incluye la exposición de las estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje para poner en práctica la actividad así como la determinación de los materiales y recursos a utilizar.</p>	<p>5.- Pedirá que respondan a las siguientes preguntas con respecto al texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cuál es la idea principal del texto? b) ¿Qué dice el autor sobre el tema principal? c) ¿Qué ideas del texto identificas en tu entorno? e) Elabora una pregunta con base en el texto. (15 min) <p>6.- Se discutirán las preguntas en plenaria (10 min)</p> <p>7.- El profesor proporcionará a los alumnos fragmentos de un artículo de la Revista Universidad nacional, del año 1936, para que los alumnos rastreen la vigencia de las ideas reflejadas en el texto revisado. Una vez leído responderán a la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ideas del texto de Rocafull siguen vigentes en el artículo? - Se discutirán las respuestas (15 min) <p>8.- Se procederá a revisar una noticia de la revista proceso del año de 2017, la cual trata sobre la esclavitud. Posteriormente se discutirá la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué razones hay para seguir esclavizando a las personas? (15 min) <p>9.- Se discutirá la pregunta y se retomarán las preguntas iniciales, para analizarlas a la luz de lo ya discutido, en torno al tema de la Colonia. (10 min)</p> <p>10.- Se pedirá a los alumnos que se dirijan a la biblioteca del plantel y busquen bibliografía sobre el tema visto, al cual deberán tomar fotografías que sirvan como evidencia de que la buscaron.</p> <p>Si es posible también se les pedirá que busquen información bibliográfica o noticias en relación al tema visto, en internet.</p>
--	---

	<p>11.- Se revisarán las evidencias y se comentarán en plenaria. (25 min)</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>En plenaria los alumnos responderán a las pregunta:</p> <p>¿En qué situaciones de tu vida cotidiana puedes ver problemas similares a los que se dieron durante la colonización?</p> <p>¿Consideras que era necesario introducir a los indígenas al cristianismo?</p> <p>¿Cuál es tu postura con respecto a la colonización?</p> <p>Si tuvieras acceso a toda la información sobre la colonización ¿Qué te gustaría investigar? (30 min)</p>																							
<p>Aplicación o transferencia del conocimiento a situaciones análogas o mediante la elaboración de evidencias para la evaluación, la cual ha de servirse de diferentes instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, escala, entre otros). Recuperación del problema real o auténtico para</p>	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="709 886 1913 1385"> <thead> <tr> <th data-bbox="709 886 1010 943">Actividad</th> <th data-bbox="1010 886 1310 943">Cumple</th> <th data-bbox="1310 886 1610 943">No cumple</th> <th data-bbox="1610 886 1913 943">Valor (puntos)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="709 943 1010 1000">Pregunta inicial</td> <td data-bbox="1010 943 1310 1000"></td> <td data-bbox="1310 943 1610 1000"></td> <td data-bbox="1610 943 1913 1000">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="709 1000 1010 1114">Preguntas sobre el texto</td> <td data-bbox="1010 1000 1310 1114"></td> <td data-bbox="1310 1000 1610 1114"></td> <td data-bbox="1610 1000 1913 1114">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="709 1114 1010 1276">Relaciona ideas del texto con el artículo</td> <td data-bbox="1010 1114 1310 1276"></td> <td data-bbox="1310 1114 1610 1276"></td> <td data-bbox="1610 1114 1913 1276">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="709 1276 1010 1385">Relaciona ideas con la noticia</td> <td data-bbox="1010 1276 1310 1385"></td> <td data-bbox="1310 1276 1610 1385"></td> <td data-bbox="1610 1276 1913 1385">2</td> </tr> </tbody> </table>				Actividad	Cumple	No cumple	Valor (puntos)	Pregunta inicial			1	Preguntas sobre el texto			1	Relaciona ideas del texto con el artículo			2	Relaciona ideas con la noticia			2
Actividad	Cumple	No cumple	Valor (puntos)																					
Pregunta inicial			1																					
Preguntas sobre el texto			1																					
Relaciona ideas del texto con el artículo			2																					
Relaciona ideas con la noticia			2																					

producir un aprendizaje significativo.	Identifica la problemática discutida, en su entorno			2
	Consigue fuentes de consulta			1
	Participación			1
	<p>Bibliografía</p> <p>“El prejuicio racial” Isaac Ochoterena. Revista Universidad Nacional. No. 1, tomo 1. Febrero 1936.</p> <p>José M. Gallegos Rocafull. <i>El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII</i>. México, Centro de Estudios Filosóficos, 1951.</p> <p>“La esclavitud persiste en México y se esconde “bajo el manto de lo privado”, advierte CNDH”. Revista Proceso. 23 agosto 2017.</p>			

Como se puede ver, en la planeación anterior, ya no se plantea la actividad del proyecto de investigación que se propuso en la primera planeación, esto fue porque en la primera, los resultados no fueron del todo satisfactorios, ya que fue muy complicado plantear el problema de investigación en tan solo unos minutos, dado que se tenían que llevar a cabo más actividades, además aún era necesario pensar en una manera más adecuada para los alumnos, para elaborar el esquema de investigación.

En esta ocasión se intentó ser más flexible al respecto, sugiriendo que los alumnos plantearan solamente una pregunta con respecto al texto revisado.

1ra Parte de la Sesión

- 1.- Se presentará el tema de la sesión y las actividades a desarrollar.
- 2.- Se preguntará a los alumnos ¿aún existe la esclavitud en México? (10 min.) Se conservaron algunas preguntas de la planeación anterior, que sirven para la comprensión de la lectura y se recurrió a publicaciones periódicas que estuvieran relacionadas con el tema en cuestión, es decir el de la filosofía colonial.

2da Parte

- 3.-Seguido de lo anterior, se plantearán las preguntas:
 - a) ¿En qué situaciones puede ver que se da la esclavitud actualmente?
 - b) ¿Por qué razones creen que se dé? (10 min)

Dado que el grupo en el que se aplicó esta planeación, era de aproximadamente 10 personas, se consideró que era mejor acomodar al grupo en un pequeño círculo, para evitar dispersiones y poder establecer un diálogo más cercano, la ventaja fue que todos tuvieron espacio para exponer sus puntos de vista y opiniones, sin embargo, se advierte que no hubo productos por escrito, ya que todo se expresó de manera oral; para elaborar el reporte se utilizó la grabación correspondiente a la clase.

Las preguntas anteriores se plantearon para ubicar el tema en el contexto actual de los alumnos y así poder dialogar en torno a éste, desde su propia perspectiva, la actividad resultó favorable, debido a que todos los alumnos tuvieron algo que decir al respecto.

Se plantearon las preguntas “a” y “b” y los alumnos identificaron distintos modos de esclavitud que se pueden vivir en el presente, hablaron de la explotación proletaria,

del hecho de que no se reconozca como trabajo el que hacen las amas de casa, de la esclavitud laboral, la trata de blancas, la esclavitud con respecto a los malos hábitos o vicios, se habló también de la dependencia hacia la tecnología, etc., también consideraron que si existe esclavitud en la actualidad, es porque hay seres humanos que se creen superiores a otros y porque hay personas que están en una condición más vulnerable que otras, o por personas que no saben defenderse o tienen miedo.

3ra Parte

- 4.- El profesor pedirá a los alumnos que lean fragmentos seleccionados por él, de la lectura "El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII" de José Gallegos Rocaful.(10 min)
- 5.- Pedirá que respondan a las siguientes preguntas con respecto al texto:
 - a) ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - b) ¿Qué dice el autor sobre el tema principal?
 - c) ¿Qué ideas del texto identificas en tu entorno?
 - e) Elabora una pregunta con base en el texto. (15 min)
- 6.- Se discutirán las preguntas en plenaria (10 min)
- 7.- El profesor proporcionará a los alumnos fragmentos de un artículo de la Revista Universidad nacional, del año 1936, para que los alumnos rastreen la vigencia de las ideas reflejadas en el texto revisado. Una vez leído responderán a la pregunta:
 - ¿Qué ideas del texto de Rocaful siguen vigentes en el artículo?
 - Se discutirán las respuestas (15 min)
- 8.- Se procederá a revisar una noticia de la revista proceso del año de 2017, la cual trata sobre la esclavitud. Posteriormente se discutirá la pregunta:
 - ¿Qué razones hay para seguir esclavizando a las personas? (15 min)
- 9.- Se discutirá la pregunta y se retomarán las preguntas iniciales, para analizarlas a la luz de lo ya discutido, en torno al tema de la Colonia. (10 min)

Las actividades anteriores se llevaron a cabo del mismo modo, es decir a manera de diálogo, sobre el punto 5 se puede decir que los alumnos no presentaron ningún problema para responder las preguntas, identificaron las ideas principales y de hecho fue posible avanzar bastante rápido, debido a que muchas de las ideas que se habían conversado en la primera actividad, estaban relacionadas con las preguntas que se plantearon en esta tesis.

De igual manera a través del artículo de la Revista Universidad Nacional, llamado "Sobre el prejuicio racial"²¹⁹, los alumnos identificaron que el contenido estaba relacionado con el tema que se estaba estudiando, es decir el de la Colonia. La

²¹⁹ Anexos p. 230.

discusión giraba en torno a la manera en que un prejuicio racial o un sentimiento de superioridad, podían llevar a los seres humanos a someter a otros seres humanos.

Posteriormente se revisó la noticia de la revista Proceso, la cual recibe el nombre de “La esclavitud persiste en México y se esconde bajo el manto de lo privado, advierte CNDH”²²⁰, del que no hubo mucho que comentar porque la noticia hablaba sobre las maneras en que se puede notar la esclavitud en la modernidad, aún cuando no se le llame de esa manera; a través de esto sólo se reforzaron las ideas que ya se habían dado al inicio de la estrategia, al recuperar los conocimientos previos de los alumnos, sin embargo se comentó que si la esclavitud persiste es por la desigualdad económica que se vive en la actualidad, por otro lado se dijo que hay personas que son oprimidas porque de otro modo su vida podría estar en peligro, como le ocurrió a los Indios, en el periodo de la Colonia, tema que correspondía a las sesiones de ésta práctica. La pregunta con la que se planteó para reflexionar después, fue ¿Hasta qué punto nosotros esclavizamos a otros?

Las preguntas que los alumnos plantearon sobre el texto fueron:

- ¿Cuándo se vuelve una imposición, la enseñanza?

Pensando en el contexto de la colonia y en el contexto de los alumnos y en los ejemplos de diversos autores que han hablado sobre la superioridad de la “raza blanca”, preguntaron:

-¿Qué tanto la filosofía occidental funciona para justificar la esclavitud?

La siguiente se originó a partir del planteamiento sobre la idea de hombre que tenían los españoles y la manera en que percibían a los Indios, según el texto de Rocaful.

-¿A qué se refiere el texto con el concepto de “nuevo hombre”?

Como se puede ver, las preguntas fueron bastante interesantes y claras, susceptibles de ser respondidas porque estaban bien planteadas.

²²⁰ Anexos p. 232.

El tiempo corría y era necesario llevar a cabo las clases de manera ágil, por lo que para la siguiente sesión hubo algunas modificaciones a las planeadas originalmente.

10.- Se pedirá a los alumnos que se dirijan a la biblioteca del plantel y busquen bibliografía sobre el tema visto, al cual deberán tomar fotografías que sirvan como evidencia de que la buscaron.

Si es posible también se les pedirá que busquen información bibliográfica o noticias en relación al tema visto, en internet.

11.- Se revisarán las evidencias y se comentarán en plenaria. (25 min)

La última actividad fue la más relevante en esta ocasión, ya que los alumnos realizaron una pequeña búsqueda de información, a partir de distintas fuentes, como fueron: la biblioteca, el Internet y su propio contexto, esta actividad no pudo ser llevada a cabo tal cual aparece en la planeación, ya que era muy corto el tiempo efectivo de la clase y además de la actividad, era necesario hacer una retroalimentación para los alumnos, esto fue llevado a cabo durante la última sesión.

El cambio que se hizo en esta actividad, fue que en vez de que cada equipo recurriera a las distintas fuentes de información ya señaladas, cada uno de los equipos tuvo que recurrir a una sola fuente, así que a un equipo le correspondió ir a la biblioteca, a otro a recolectar evidencias de su entorno, a través de una fotografía y el otro equipo tuvo que recurrir a internet.

Hay que aclarar que para esta actividad los alumnos sólo recibieron la instrucción de buscar la información, simulando que iban a recopilarla para un investigación posterior y que no era posible revisarla en ese momento, debido a la falta de tiempo, sin embargo se les explicó que el hecho de buscar la verdad, aunque no fuese encontrada, ya es un acto filosófico y que es necesario recurrir a distintos soportes de información para la tarea.

Por otro lado, esta actividad fue a partir de la cual fue posible plantear la estrategia de la “noticia filosófica” porque los alumnos, sin saberlo entraron en el rol de investigadores, pero también de reporteros cuando tuvieron que obtener información sobre su entorno, a través de la fotografía; elemento que se integró por primera vez en las prácticas, pero que se consideró importante porque a través de

una evidencia fotográfica, era posible acercar a los alumnos al tema trabajado, a partir de sus propios recursos y de sus propias circunstancias.

Los títulos de los recursos bibliográficos que los alumnos encontraron en la biblioteca del plantel fueron:

- Silvio Zavala, *La encomienda indiana*. México, Porrúa, 1992.
- Bartolomé de las casas, *Doctrina*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1951.
- Francisco de Vitoria, *Relecciones del estado, de los indios y del derecho a la guerra*. México, Porrúa, 1985.

Los recursos electrónicos encontrados fueron:

“La Colonia o el Virreinato en México”

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/el-virreinato-o-epoca-colonial-1521-18101.html>

La Colonia o el Virreinato en México (1521-1810)

<http://mariodiaz12345.blogspot.com/2012/10/la-colonia-o-el-virreinato-en-mexico.html>

La encomienda en Hispanoamérica Colonial

<https://revistadehistoria.es/la-encomienda-en-hispanoamerica-colonial/>

El siguiente equipo se dedicó a tomar o crear fotografías que reflejaran los temas que se habían comentado, tenían la opción de crear su propia imagen, de representar el tema de manera simbólica, o bien, si presenciaban algún hecho que les recordara a los temas vistos, podían tomar la foto.

Las fotografías que tomaron, fueron creadas por las alumnas que integraban el equipo, al no haber un hecho como tal que representara el tema. En lo siguiente se verán las fotografías, con las explicaciones que dieron las alumnas.

Foto tomada el 21 de noviembre del 2017 por el equipo de fotografía del grupo 663, para representar la esclavitud en su contexto.



En esta foto las alumnas trataron de representar la esclavitud, a través de un chico atado de manos, contra la pared, imposibilitado para llevar a cabo alguna acción.

Foto tomada el 21 de noviembre del 2017 por el equipo de fotografía del grupo 663, para representar la esclavitud en su contexto.



En esta fotografía explicaron que trataban de expresar la dependencia de las personas hacia los celulares y cómo la gente le da la espalda al mundo cuando utiliza el celular.

Foto tomada el 21 de noviembre del 2017 por el equipo de fotografía del grupo 663, para representar la esclavitud en su contexto



Las alumnas comentaron que a través de esta foto querían mostrar la discriminación, como un motivo por el cual se puede dar la esclavitud, en distintos contextos.

Es necesario reconocer que la práctica no tuvo los resultados más satisfactorios, a causa de las condiciones en las que se realizó, sin embargo, pensando detenidamente en las actividades que se llevaron a cabo y en conjunto con la investigación previamente hecha y la práctica anterior, fue posible plantear y desarrollar la idea de la “Noticia filosófica”, idea que se puso en marcha durante la tercera práctica docente.

Esta segunda práctica se planteó atendiendo al uso que los jóvenes de hoy le dan a la tecnología, se intentó hacer un acercamiento a los recursos a los que ellos están acostumbrados a utilizar.

Al llevar a cabo las actividades comentaron que en realidad ellos acuden a la biblioteca la mayoría de las veces para hacer sus tareas y también para leer otro tipo de libros que no están relacionados con sus deberes académicos, para lo que de hecho recurren más a la biblioteca.

Al reflexionar sobre la justificación del uso de las fotografías, dentro de un proyecto de investigación, fue que se llegó a la conclusión de que sería una buena idea que el formato de la estrategia docente, fuese el de una noticia, pero sería a partir de un autor o temática filosófica y retomando la idea inicial de elaborar un esquema de investigación, se consideró que éstos no suelen llevar fotografías, al menos no es muy frecuente en el área de filosofía, posteriormente, se llegó a la conclusión de que una investigación de tipo periodístico sí las incluye, así como también reporta sobre los hechos actuales.

Lo que definió el formato de la “Noticia filosófica” fue el hecho de plantear la pregunta: ¿Cómo se puede plantear un esquema de investigación, que incluya una fotografía y que considere aspectos del entorno de los alumnos?

Después de algunas reflexiones, fue posible plantear la siguiente planeación didáctica y al fin aterrizar en la propuesta de la “Noticia filosófica”, la cual, como ya se mencionó antes, incluye una fotografía, la narración de un hecho real, una bibliografía, los elementos de un esquema de investigación, todo esto a partir de una idea filosófica.

4.3 Tercera práctica.

Obedeciendo a las ideas anteriores, para ésta práctica ya era posible aplicar la estrategia de la noticia filosófica.

Para esta práctica se consideraron las prácticas anteriores, así como los conceptos teóricos adecuados para plantearla, como son: las características de una noticia y algunos principios de diseño del PBL (Project Based Learning).

La planeación había sido desarrollada para llevarse a cabo a lo largo de 6 clases, lo cual no fue posible y se tuvo que reducir a 3 clases.

En esta planeación se intentó poner en marcha, algunas actividades del “rastreo de ideas” y también se intentó elaborar una “noticia filosófica”, en la medida de lo posible, sobre todo para sopesar si funcionaría o no.

Dado que la estrategia de la noticia filosófica se plantea para ser llevada a cabo a lo largo de un curso que puede durar un semestre o un año, los resultados no fueron del todo satisfactorios, sin embargo, ésta práctica dio indicios de todos los andamios que el profesor debe establecer si quiere realizarla con éxito, por ello, esta tesis no afirma de manera contundente si la estrategia funciona o no, pero sí ofrece información sobre los pasos que deben seguirse para su diseño.

Para esta práctica se integraron las TIC, a través del uso de un grupo de *FaceBook*, de tipo “Aprendizaje social”, en el que se publicaron videos para que los alumnos se familiarizaran más con el tema, también se usó el correo electrónico para que los alumnos enviaran las versiones finales de sus noticias, de manera digital.

Hay que advertir que las condiciones en las que se llevó a cabo dicha práctica no fueron del todo favorables, ya que se aplicó en las últimas 3 clases del curso, aun así, los alumnos se mostraron bastante participativos y receptivos.

En esta ocasión se presentarán dos planeaciones didácticas, la que estaba pensada para llevarse a cabo durante 6 clases y la que realmente se aplicó, que fue ajustada a 3 clases.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ÉTICA

UBICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Asignatura:	ÉTICA
Número y nombre de la Unidad:	Unidad I. Las dimensiones de la acción moral ¿Qué debo hacer?
Objetivo:	El alumno comprenderá la complejidad de la acción moral, analizándola en algunos de los principales conceptos de la ética, a saber: libertad, responsabilidad, valor, virtud, así como la dimensión social de la acción moral y su tarea para la transformación de la realidad, con el fin de introducirlo en el campo temático de la ética y en la dimensión moral de la existencia humana, a través de la reflexión sobre la pregunta ¿qué debo hacer?, aplicada a un caso como el del deterioro del ambiente.
Tipo de contenido que apoyará (conceptual, procedimental o actitudinal):	Contenidos Conceptuales 1.2 Problemáticas éticas del deterioro del ambiente y el consumismo. Contenidos Procedimentales 1.6 Examinación de su modo de estar en el mundo, a partir de una consideración crítica sobre el consumismo en las tesis de Zygmunt Bauman y Gilles Lipovetski, entre otros. 1.7 Reconocimiento, en casos concretos de su entorno, de las siguientes nociones: deber, responsabilidad, libertad, valor y virtud.

	<p>1.8 Empleo de algunas herramientas filosóficas (análisis, problematización, reflexión, discusión o la argumentación, etc.) en situaciones que demandan una deliberación ética, como es el caso de su huella ecológica.</p> <p>Contenidos Actitudinales</p> <p>1.10 Obtención de una conciencia de sí mismo como agente moral.</p> <p>1.11 Valoración de la libertad personal y su ejercicio responsable.</p> <p>1.12 Transformación de ciertos comportamientos personales en el ámbito social y aquellos que se relacionan con el consumo responsable y el cuidado del ambiente.</p>
Vinculación con otras asignaturas	Sociología
Nombre de la actividad	Noticia filosófica
Duración:	6 clases de 50 min.

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Organización del grupo	En equipos por asignación de número
Problema real o auténtico como detonador del proceso de enseñanza y de aprendizaje:	<p>1ra Parte de la Sesión</p> <p>*Los alumnos han investigado previamente las biografías de los autores a revisar.</p> <p>Se presentará el tema de la sesión y las actividades a desarrollar.</p> <p>1.- Se presentará un video llamado "Sociedad de consumo y obsolescencia programada: combinación que amenaza la existencia".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comentará (10 min)

<p>Indagación y activación del conocimiento previo:</p>	<p>2da Parte de la Sesión</p> <p>Se pedirá que los estudiantes respondan a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Por qué tengo tantas cosas que no ocupo? b) ¿Cómo repercute eso en el ambiente? (7 min)
<p>Construcción de conocimiento: tareas o actividades que permitan reunir la información para la reflexión, análisis y comprensión del objeto de estudio o tema en cuestión. Incluye la exposición de las estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje para poner en práctica la actividad así como la determinación de los materiales y recursos a utilizar.</p>	<p>3ra Parte de la Sesión</p> <p>2.- Se formarán 3 equipos para realizar la siguiente actividad:</p> <p>3.- El profesor pedirá a los alumnos que lean fragmentos seleccionados por él, de las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La era del vacío- Gilles Lipovetsky b) Vida líquida – Zygmunt Bauman c) Por una ética del consumo – Adela Cortina (15 min) <p>4.- Pedirá que respondan a las siguientes preguntas con respecto al texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cuál es el tema principal del texto? b) ¿Qué dice el autor sobre el tema principal? c) ¿Para qué consideras que el autor escribió el texto? d) ¿Consideras que las ideas planteadas por el autor se reflejan en tu contexto? Describe una situación e) Elabora una pregunta a partir del texto (15 min) <p>5.- Se proyectará el video llamado “Paradero final – ¿a dónde va tu basura?” - Se comentará (8 minutos)</p>

6.- El profesor repartirá periódicos y revistas a los alumnos para que identifiquen elementos que representen las ideas que leyeron anteriormente. (10 min)

- Se comentarán en plenaria (10 minutos)

7.- El profesor proporcionará a los alumnos el formato para la elaboración de la “noticia filosófica”, explicará los pasos a seguir y resolverá las dudas de los alumnos al respecto. Para realizar dicha actividad se seguirán los siguientes pasos: (30 min)

A.- Identificar una idea de interés sobre el texto ya analizado.

B.- Elaborar una pregunta, a partir del tema seleccionado, ésta pregunta será resuelta en el desarrollo de la noticia.

C.- Escribir una respuesta tentativa (hipótesis) - opcional

D.- Definir el propósito de la investigación

E.- Señalar el método de investigación utilizado – opcional

F.- Toma de fotografía que ilustre la noticia, es decir el problema a resolver

G.- Investigación documental para la bibliografía de la noticia.

H.- Redacción, que incluye:

a) Título de la noticia

b) Nombre del equipo

c) Idea filosófica rescatada (cita textual)

b) puntos B-F

c) Relato de la situación que los alumnos identificaron en su contexto, con respecto a la idea filosófica.

d) Propuesta de solución al problema y/o conclusión.

8.- El profesor acompañará a los alumnos afuera del aula mientras efectúan la actividad señalada y monitoreará la actividad.

9.- El profesor, previamente, habrá creado una página en Facebook, para que los alumnos publiquen su noticia y los compañeros puedan comentar cada noticia, con el fin de editarla y mejorarla para su impresión, así mismo el docente comentará las noticias para lograr dicho fin.

-Si se cuenta con el tiempo necesario, en vez de lo anterior, cada equipo expondrá frente a grupo su noticia, bajo la finalidad ya mencionada.

10.- Una vez que las noticias estén editadas, serán impresas para que al juntarlas resulte un “periódico filosófico”

11.- Una vez impreso el periódico, el grupo se reunirá en plenaria, para revisar la versión final.

12.- El profesor pedirá a los alumnos que expresen su punto de vista con respecto a la actividad y cómo se sintieron al llevarla a cabo.

13.- El profesor pedirá a los alumnos que hagan una coevaluación y autoevaluación sobre su desempeño y el de sus compañeros en equipo, a partir de las preguntas:

a) ¿Cómo me sentí trabajando en equipo?

b) ¿Qué pienso acerca del trabajo de mis compañeros?

<p>Aplicación o transferencia del conocimiento a situaciones análogas o mediante la elaboración de evidencias para la evaluación, la cual ha de servirse de diferentes instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, escala, entre otros). Recuperación del problema real o auténtico para producir un aprendizaje significativo.</p>	Lista de cotejo			
	Actividad	Cumple	No cumple	Valor (puntos)
	Pregunta inicial			
	Preguntas sobre el texto			1
	Relaciona ideas del tema en publicaciones periodísticas			.5
	Selección del tema			.5
	Rescate de idea			1
	Fotografía			.5
	Planteamiento de problema			1
	Hipótesis			.5
	Objetivo			.5
	Metodología			.5
Relato			1.5	

	Solución al problema y/o conclusión			1
	Elaboración de bibliografía			.5
	Publicación en la Red o exposición			.5
	Comentarios a compañeros			.5
	Participación			.5
	<p>Bibliografía</p> <p>Adela Cortina. <i>Por una ética del consumo</i>. España, Taurus, 2002.</p> <p>Gilles Lipovetsky. <i>La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo</i>. Barcelona, Anagrama, 2000.</p> <p>Zygmunt Bauman. <i>Vida líquida</i>. Barcelona. Paidós, 2006.</p> <p>Filmografía</p> <p>-Sociedad de consumo y obsolescencia programada: combinación que amenaza la existencia.</p> <p>-Paradero final – ¿a dónde va tu basura?.</p>			

Texto de apoyo al tema (De preferencia colocar texto)	Fragmentos de la bibliografía Revista “Vanidades”. Año 57 No. 17 Periódico “El Universal”. Jueves 21 de agosto 2017. Revista “Universidad Nacional”. Enero 1937.
Anexo	Formato de apoyo para la elaboración de la noticia filosófica

Segunda versión, ajustada para tres clases

SECUENCIA DIDÁCTICA ÉTICA

UBICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Asignatura:	ÉTICA
Número y nombre de la Unidad:	Unidad I. Las dimensiones de la acción moral ¿Qué debo hacer?
Objetivo:	El alumno comprenderá la complejidad de la acción moral, analizándola en algunos de los principales conceptos de la ética, a saber: libertad, responsabilidad, valor, virtud, así como la dimensión social de la acción moral y su tarea para la transformación de la realidad, con el fin de introducirlo en el campo temático de la ética y en la dimensión moral de la existencia humana, a través de la reflexión sobre la pregunta ¿qué debo hacer?, aplicada a un caso como el del deterioro del ambiente.
Tipo de contenido que apoyará (conceptual, procedimental o actitudinal):	<p>Contenidos Conceptuales</p> <p>1.3 Problemáticas éticas del deterioro del ambiente y el consumismo.</p> <p>Contenidos Procedimentales</p> <p>1.6 Examinación de su modo de estar en el mundo, a partir de una consideración crítica sobre el consumismo en las tesis de Zygmunt Bauman y Gilles Lipovetski, entre otros.</p> <p>1.7 Reconocimiento, en casos concretos de su entorno, de las siguientes nociones: deber, responsabilidad, libertad, valor y virtud.</p>

	<p>1.8 Empleo de algunas herramientas filosóficas (análisis, problematización, reflexión, discusión o la argumentación, etc.) en situaciones que demandan una deliberación ética, como es el caso de su huella ecológica.</p> <p>Contenidos Actitudinales</p> <p>1.10 Obtención de una conciencia de sí mismo como agente moral.</p> <p>1.11 Valoración de la libertad personal y su ejercicio responsable.</p> <p>1.12 Transformación de ciertos comportamientos personales en el ámbito social y aquellos que se relacionan con el consumo responsable y el cuidado del ambiente.</p>
Vinculación con otras asignaturas	Sociología, ciencias de la comunicación y biología.
Nombre de la actividad	Noticia filosófica
Duración (expresada en número de sesiones y horas clase de 50 minutos):	120 minutos

PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Organización del grupo	En equipos de 3
Problema real o auténtico como detonador del proceso de enseñanza y de aprendizaje:	<p>SESIÓN 1</p> <p>1ra Parte de la Sesión</p> <p>Presentación de profesor y actividades</p> <p>-Repartición de material</p> <p>- Pedir a los alumnos que escriban todos los ejercicios y que entreguen una hoja por equipo con los resultados, así mismo, ellos deben conservar una copia.</p>
Indagación y activación del conocimiento previo:	<p>2da Parte de la Sesión</p> <p>Se pedirá que los estudiantes respondan a las preguntas:</p> <p>c) ¿Por qué tengo tantas cosas que no ocupo?</p> <p>d) ¿Cómo repercute eso en el ambiente? (5 min)</p>
Construcción de conocimiento: tareas o actividades que permitan reunir la información para la reflexión, análisis y comprensión del objeto de estudio o tema en cuestión. Incluye la exposición de las estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje	<p>3ra Parte de la Sesión</p> <p>1.- El docente seleccionará fragmentos de los siguientes textos y se formarán equipos que se dividirán en tres grupos, según los textos.</p> <p>d) La era del vacío- Gilles Lipovetsky</p> <p>e) Vida líquida – Zygmunt Bauman</p> <p>f) Por una ética del consumo – Adela Cortina</p>

<p>para poner en práctica la actividad así como la determinación de los materiales y recursos a utilizar.</p>	<p>2.- El docente pedirá que respondan a las siguientes preguntas con respecto al texto, deberá pedir a los alumnos que subrayen la información del texto a partir de la cual plantearon la pregunta y deberá anticipar a los alumnos que del tema que elijan en el inciso c, deberán crear una fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Para qué consideran que el autor escribió el texto? b) ¿Consideran que las ideas planteadas por el autor se reflejan en su contexto? Describan una situación c) Elaboren una pregunta con base en el texto, cuidando que no se responda con un sí ó no. (10 min) <p>3.- El profesor repartirá periódicos y revistas a los alumnos para que identifiquen elementos que representen las ideas que leyeron anteriormente. El profesor marcará algunos materiales, de manera estratégica, para que los alumnos a quienes les hayan tocado, expongan ante el grupo, las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) ¿Qué ideas de la lectura encuentran en el material periodístico? e) ¿Consideran que los materiales reflejan aspectos de la sociedad? (15 min) <p>4.- Posteriormente, el profesor dará las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Que los alumnos tomen una fotografía relacionada con la pregunta que elaboraron con respecto al texto. La fotografía puede ser de un hecho real o bien puede ser creada por los estudiantes, siempre y cuando represente un hecho real. Posteriormente deberán subir la fotografía al grupo de FB, creado previamente por el docente, el cual deberá llevar el nombre del periódico filosófico. (10 min) <p>SESIÓN 2</p> <p>5.-El docente explicará qué es una noticia filosófica, señalando que es una práctica de esquema de investigación. (5 min)</p> <p>6.- Proporcionará a los alumnos una plantilla de la “noticia filosófica”, por un lado llevará los elementos a cubrir y por el otro lado llevará un ejemplo de cómo debe quedar. La noticia debe cubrir los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A.- Fotografía B.- Idea a partir de la cual plantearon la pregunta. (cita textual). C.- Pregunta elaborada en el inciso c. D.- Escribir una respuesta tentativa (hipótesis) – opcional E.- Definir el objetivo de la investigación.
---	---

	<p>F.- Señalar el método de investigación utilizado – opcional G.- Investigación documental para la bibliografía de la noticia. H.- Redacción de la noticia, puede ser de un hecho que haya ocurrido mientras tomaron la foto, o del hecho que los haya inspirado a crear la fotografía. Debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Título de la noticia -Nombres de los alumnos -Fecha -Relato breve de los hechos, enfatizando la relación con la idea filosófica, se debe responder a las preguntas: ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? -Propuesta de solución al problema y conclusión. (30 min) <p>7.-Con base en el trabajo ya realizado y la fotografía tomada por los alumnos, ellos deberán crear su noticia filosófica y subirla a FB, como información de la fotografía. (10 min) 8.- De tarea, el profesor pedirá que los alumnos terminen de escribir su noticia y que comenten las noticias de sus compañeros en el grupo de FB para mejorarlas, también él debe comentarles y una vez que las noticias estén editadas, el profesor pedirá a los alumnos que vacíen la información a la plantilla de PowerPoint que el profesor subirá al grupo de FB.</p> <p>Tercera sesión El profesor llevará impreso un ejemplar del periódico y preguntará a los alumnos ¿cómo se sintieron con respecto a la actividad. (10 min) El profesor pedirá a los alumnos que de manera individual, evalúen su experiencia de trabajo en equipo, respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo me sentí trabajando en equipo? ¿Qué problemas tuve al trabajar en equipo? ¿Estuve conforme con el trabajo de mis compañeros? ¿Qué calificación le pondría a nuestro trabajo y por qué? ¿Qué calificación le pongo a mi participación en el equipo? (10 min) <p>El profesor pedirá que los alumnos entreguen su evaluación y dirá cómo se sintió con respecto a los resultados. (5 min)</p>								
Aplicación o transferencia del conocimiento a situaciones análogas o mediante la elaboración de evidencias	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="709 1300 1913 1373"> <thead> <tr> <th data-bbox="709 1300 1010 1341">Actividad</th> <th data-bbox="1010 1300 1310 1341">Cumple</th> <th data-bbox="1310 1300 1610 1341">No cumple</th> <th data-bbox="1610 1300 1913 1341">Valor (puntos)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="709 1341 1010 1373">Pregunta inicial</td> <td data-bbox="1010 1341 1310 1373"></td> <td data-bbox="1310 1341 1610 1373"></td> <td data-bbox="1610 1341 1913 1373">0.5</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	Cumple	No cumple	Valor (puntos)	Pregunta inicial			0.5
Actividad	Cumple	No cumple	Valor (puntos)						
Pregunta inicial			0.5						

para la evaluación, la cual ha de servirse de diferentes instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, escala, entre otros). Recuperación del problema real o auténtico para producir un aprendizaje significativo.	Preguntas sobre el texto			0.5
	Relaciona ideas del tema en publicaciones periodísticas			1.5
	Identifica evidencias en su contexto, con respecto al tema			2
	Investigación bibliográfica			0.5
	Investigación hemerográfica			0.5
	Exposición			0.5
	Preguntas finales			1.5
	Conclusión			2
	Participación			0.5
	<p>Bibliografía Adela Cortina. <i>Por una ética del consumo</i>. España, Taurus, 2002. Gilles Lipovetsky. <i>La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo</i>. Barcelona, Anagrama, 2000. Zygmunt Bauman. <i>Vida líquida</i>. Barcelona. Paidós, 2006.</p> <p>Filmografía -Sociedad de consumo y obsolescencia programada: combinación que amenaza la existencia. -Paradero final – ¿a dónde va tu basura?.</p>			
Texto de apoyo al tema (De preferencia colocar texto)	Fragments de la bibliografía Revista “Vanidades”. Año 57 No. 17 Periódico “El Universal”. Jueves 21 de agosto 2017. Revista “Universidad Nacional”. Enero 1937.			

La práctica comenzó con la lectura de los textos y la solución de las preguntas, ya que a causa de algunos imprevistos, la apertura de la clase donde se planteaban preguntas detonadoras, no fue posible de llevar a cabo.

2.- El docente pedirá que respondan a las siguientes preguntas con respecto al texto, deberá pedir a los alumnos que subrayen la información del texto a partir de la cual plantearon la pregunta y deberá anticipar a los alumnos que del tema que elijan en el inciso c, deberán crear una fotografía.

a) ¿Para qué consideran que el autor escribió el texto?

b) ¿Consideran que las ideas planteadas por el autor se reflejan en su contexto? Describan una situación

c) Elaboren una pregunta con base en el texto, cuidando que no se responda con un sí ó no. (10 min)

3.- El profesor repartirá periódicos y revistas a los alumnos para que identifiquen elementos que representen las ideas que leyeron anteriormente. El profesor marcará algunos materiales, de manera estratégica, para que los alumnos a quienes les hayan tocado, expongan ante el grupo, las siguientes preguntas:

d) ¿Qué ideas de la lectura encuentran en el material periodístico?

e) ¿Consideran que los materiales reflejan aspectos de la sociedad? (15 min)

Sobre esta actividad que ya se había llevado a cabo en las dos prácticas anteriores, los resultados obtenidos fueron muy buenos, los alumnos no tuvieron ningún problema para responder a todas las preguntas, ni para plantear una sobre el texto revisado.

Se reconoce y advierte que en esta ocasión la pregunta “e” no fue planteada de un modo adecuado, debido a que resulta ser una pregunta cerrada, lo que evidentemente fue un error por parte del aplicador, sin embargo, muchos alumnos además de responder con un “sí” o un “no” justificaron su respuesta, en el caso de quienes no lo hicieron, de cualquier modo, su respuesta se justificó o complementó a través de la pregunta “d”.

Para hacer esta actividad, los alumnos eligieron el nombre de su noticiero.

Para plantear la pregunta sobre el tema, se les sugirió a los alumnos que subrayaran la información de donde la obtuvieron.

A continuación se muestran algunos ejemplos de los trabajos de los alumnos.

10 de abril del 2018. Trabajo del equipo "Bloody bad news", del grupo 561.

BLOODY BAD NEWS
<ul style="list-style-type: none">• Gutierrez Pavón Adriana Jazmín. - ady_gutierrez09@hotmail.com.• Rodriguez Álvarez Lizbeth. - ebethra125@gmail.com.• Vazquez Trujillo Tzuriel. - tzuriel.761@gmail.com.
1.- ¿Para qué consideran que el autor escribió el texto? Para crear conciencia sobre el vínculo que existe entre nuestra cultura colectiva y el consumismo en la actualidad propagada por las instituciones, los medios de comunicación y el marketing.
2.- ¿Consideran que las ideas planteadas por el autor se reflejan en su contexto? Sí, porque la publicidad se ha encargado de inculcarnos una falsa necesidad y nos bombardean constantemente con estereotipos y prejuicios.
3.- ¿Qué es necesario modificar en nuestra conducta para derrotar al consumismo?
4.- ¿Qué ideas de la lectura encuentran en el material periodístico? Al encontrarnos con un anuncio publicitario de internet, podemos afirmar que este nos hace desear, al vendernos la imagen de que con su producto podríamos obtener un montón de cosas, por ende nos hace quererlo.
5.- ¿Consideran que los materiales reflejan aspectos en la sociedad? Evidentemente sí. Ya que hay mucha publicidad que te quiere vender cosas que realmente ^{no son} necesarias. Y hay mucha gente que cae, y entra a la parte del consumismo.

Al equipo le correspondió trabajar con el texto de Adela Cortina, llamado "Por una ética del consumo", cuyo tópico fue sobre las necesidades y deseos. Se puede ver que las preguntas fueron resueltas en su totalidad, que los alumnos relacionaron el contenido periodístico con lo que leyeron y con su propio contexto, identificando una situación que se presenta en su vida cotidiana.

El siguiente ejemplo corresponde al equipo "Frank Prank News", el cual abordó el tema del narcisismo a través de Lipovetsky en su libro "La era del vacío".

10 de abril del 2018. Trabajo del equipo "Frank Prank news", del grupo 561

'Frank Prank News'

// Bello Chávez Daniel
Embriz Moreno Enrique Antonio "561"
Rojas Beltrán Francisco baticang@gmail.com

a) Se da cuenta que el narcisismo designa un perfil inédito del individuo y sus relaciones con él mismo y su cuerpo, con los demás, el mundo y el tiempo, en el momento en el que el capitalismo autoritario cede a un paso al capitalismo hedonista y permisivo.

b) Sí, por que después de la agitación política y cultural de los años 60's se extiende por lo social cuyo colarario es el reflejo de los intereses o preocupaciones puramente personales, independientemente de la crisis económica.

c) ¿Por qué el narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo?

d) Ninguna, ya que la lectura habla del narcisismo y no del "internet".

e) Claro que sí, ya que el internet es parte fundamental de nuestras vidas y "casi todos" no podríamos vivir sin él.

Lo que más llama la atención, desde un punto de vista personal, es la pregunta "¿Por qué el narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo?", pues resulta ser un tema interesante, que es posible de ser resuelto a través del texto del autor, además la pregunta cumple con uno de los requisitos que en ocasiones es complicado para los alumnos, es decir, que sea una pregunta abierta.

En esta ocasión, en la pregunta "d" los alumnos respondieron que el material no tenía que ver con el texto citado, porque "la lectura habla del narcisismo y no del internet", sin embargo, el documento periodístico que se asignó al equipo, fue

elegido con el fin de no hacer tan evidente la relación, porque el texto de Lipovetsky, habla sobre los *mass media*, mientras que la noticia periodística se enfocaba en el Internet, aun así, en las otras preguntas, los alumnos demuestran que han comprendido la lectura y han relacionado el contenido con su propio contexto.

El siguiente ejemplo corresponde al equipo "Gibby News", quien trabajó con el texto de Zygmunt Bauman, llamado "Vida líquida".

10 de abril del 2018. Trabajo del equipo "Gibby news", del grupo 561

alitzel.gutierrez31@gmail.com

"Gibby News"

- Gutiérrez Ramos Alitzel Anaid
- Santiago Martínez Jaime
- Hugalde Navarrete Hermes Alejandro

"NOTICIA FILOSOFICA"

Vida líquida - Zygmunt Bauman

1.-

a) ¿Para qué consideran que el autor escribió el texto?

Para dar a conocer sus conocimientos y su punto de vista sobre la sociedad consumista y el consumo y todos los deseos consumistas.
El cambio de una necesidad a una adicción o compulsión

b) ¿Consideran que las ideas planteadas por el autor se reflejan en su contexto?

Sí, porque hace alusión a el consumo excesivo e innecesaria que lleva a cabo los seres humanos.

c) ¿Que exalta "el Síndrome consumista"?

Exalta...

2.-

d) ¿Qué ideas de la lectura encuentran en el material periodístico?

Que se fomenta el consumismo mediante propaganda en cualquier medio de comunicación

e) ¿Consideran que los materiales reflejan aspectos de la sociedad?

Sí, por que la sociedad se vuelve cada vez más consumista.

En la imagen se puede ver que las respuestas son más concretas y un poco repetitivas entre sí, las alumnas pensaban que era necesario responder la pregunta

que ellas mismas habían planteado, pero se aclaró que por el momento no sería necesario, sino hasta el momento de hacer la actividad de la noticia filosófica, la pregunta que ellas plantearon también resulta interesante y se puede responder a partir del texto que se les proporcionó, así como al observar algunas situaciones que se presentan en su contexto.

En los siguientes ejemplos se pueden observar rasgos muy similares a los ya presentados.

10 de abril del 2018. Trabajo del equipo “Noticieros Tonsevisa”, del grupo 561.

Noticieros Tonsevisa

López Rosas Odette Mariel
Mezo Eternández Iván Gabriel
Salinas Vázquez Nidia Montserrat.

- odetlrosas@gmail.com
- ivan_gabriel@rocketmail.com
- montchaz@hotmail.com

a) Para reflejar su punto de vista ante la sociedad y su relación con la economía específicamente con el consumismo y la superficialidad.

b) Sí, un ejemplo es la compra compulsiva con el objetivo de sacar vacíos psicológicos y para reflejar una imagen que “enveje” en la sociedad.

c) ¿En qué consiste el narcisismo contemporáneo?

d) El consumismo, la idealización de la familia, el concepto del padre ejemplar, las vacaciones familiares, el cuidado de la salud.

e) Sí, forman parte de la vida cotidiana e influyen directamente en su funcionamiento.

10 de abril del 2018. Trabajo del equipo "Noticiero Pepe y Toño", del grupo 561.

Noticiero: Pepe y Toño.

Nieves Vicario Diego Antonio
Orozco Torices José.

danieves38@gmail.com

Preguntas.

1° A. Para dar una crítica razonable y fundamentada en cuanto al fenómeno del consumismo y la degradación de valores éticos que este genera.

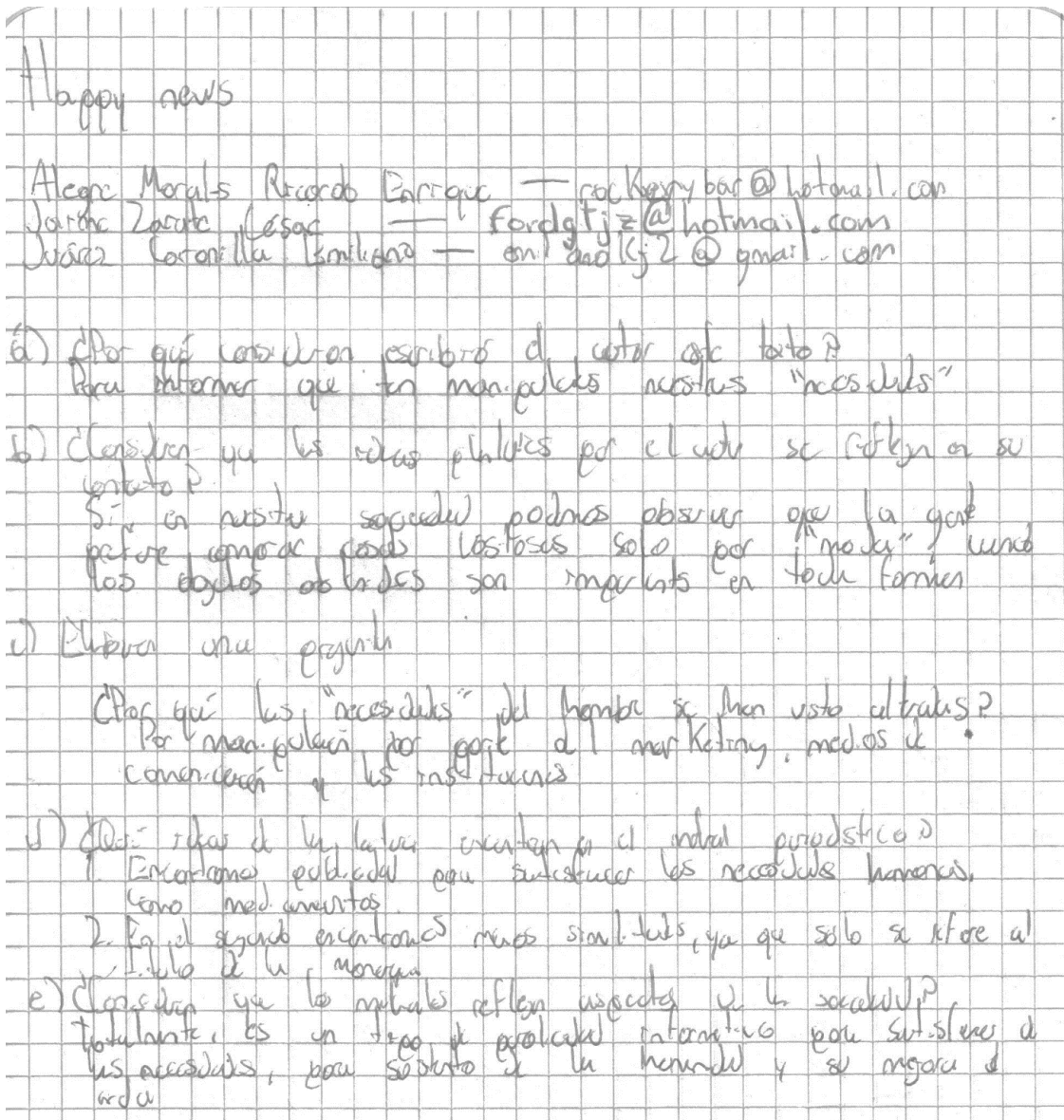
B. Sí. Un claro ejemplo de este fenómeno mercadotécnico y económico es el ejemplo de las empresas electrónicas (Apple) que un lapso, a veces menor de un año lanzan al mercado un nuevo producto aparentemente "mejor".

C. ¿En qué consiste el consumismo?
Es aquello que justifica su existencia con la promesa de satisfacer los deseos humanos como ninguna otra sociedad pasada logró hacerlo.

2° D. Encontramos anuncios que nos intuyen a consumir productos hasta cierto punto superfluos.

E. En algunos aspectos sí, pero en otros es diferente.

10 de abril del 2018. Trabajo del equipo "Happy news", del grupo 561.



Una vez que los alumnos respondieron las preguntas, se les solicitó que subieran al grupo de *FaceBook* llamado "Noticiero filosófico"²²¹, la fotografía de su noticia, sin embargo, la mayoría de los alumnos no las subieron, sólo hubo tres equipos que lo hicieron, sin embargo no todos tomaron la fotografía, sino que bajaron la imagen de internet, a partir de esto se podría abrir la discusión sobre la comodidad que experimentan los alumnos al trabajar a partir de redes sociales y si ésta

²²¹ <https://www.facebook.com/groups/2018301038443127/>

herramienta es realmente de su agrado, en un sentido académico, o si están dispuestos a trabajar con ellas, pues cuando se les dio la indicación, todos gritaron sorprendidos ¡¡¡¿Qué?!!! Y finalmente no hubo mucha participación en dicho grupo.

4.- Posteriormente, el profesor dará las siguientes instrucciones:

a) Que los alumnos tomen una fotografía relacionada con la pregunta que elaboraron con respecto al texto. La fotografía puede ser de un hecho real o bien puede ser creada por los estudiantes, siempre y cuando represente un hecho real. Posteriormente deberán subir la fotografía al grupo de FB, creado previamente por el docente, el cual deberá llevar el nombre del periódico filosófico. (10 min)

De las pocas imágenes que subieron con las explicaciones que ellos mismos redactaron tal cual en el grupo de FaceBook, se muestran a continuación, los textos son copiados directamente de la Web.



Equipo: VANIFOCAS

La admiración excesiva y exagerada que siente una persona sobre si mismo, dotes, cualidades, entre otros; al igual que su relación con el mundo y el como puede llegar a afectar su salud.

11 de abril del 2018. Trabajo del equipo “Vanifocas” subido al grupo de FB, Noticiero filosófico.

11 de abril del 2018. Trabajo del equipo “Marxi-News”, subido al grupo de FB, Noticiero filosófico.

Basura en los canales de Xochimilco provocada por residuos de visitantes y lugareños ha mermado el periodo reproductivo del ajolote. El alto consumo de productos y su mal cuidado ha incrementado la acumulación de desechos en el lago.



-Dado que ya se les había anticipado a los alumnos que la actividad a realizar, sería una noticia filosófica, hubo casos como éste, donde los alumnos quisieron adelantar un poco su narración sobre los hechos reales.

11 de abril del 2018. Trabajo del equipo “Betatasters” subido al grupo de FB, Noticiero filosófico.

Un collar de perlas, algo que a la mayor parte de mujeres, y a un porcentaje no tan bajo de varones, impulsa el narcisismo.

Desde tiempos remotos, hasta la actualidad, la joyería y bisutería son la principal causa de narcisismo, la más visual y la más reconocida desde civilizaciones africanas (África), egipcias (Egipto), tribus Olmecas, Toltecas.

Ésto como signo de enaltecimiento, superioridad y las primeras muestras visibles de querer hacer del cuerpo, un objeto de culto.

¿Porqué? Desde que existe la historia, el ser humano ha tenido la necesidad de demostrar su superioridad sobre sus iguales y sobre todos los seres a su alrededor, mediante la bisutería mayormente, considerado como la prueba más antigua de narcisismo.

D.C. El vestigio más viejo de bisutería, se halló en África. En un cadáver de una mujer voluptuosa, con un agujero en el cráneo y un tallado de concha incrustado en él.



11 de abril del 2018. Trabajo del equipo “Frank prank news” subido al grupo de FB, Noticiero filosófico.

Narcisismo: Admiración excesiva y exagerada que siente una persona por sí misma, por su aspecto físico o por sus dotes o cualidades.



11 de abril del 2018. Trabajo del equipo “Happy news” subido al grupo de FB, Noticiero filosófico.



Aquí vemos a dos individuos, uno es el publicista y el otro el consumidor quien tras caer en los trucos publicitarios del primero, sus decisiones de consumo y necesidades se ven manipuladas como plastilina, y a pesar de que no siempre lo necesitamos, llenan de basura nuestra mente para convencernos de que sí, y consumimos en exceso sin darnos cuenta de cuanto daño hacemos al planeta donde habitamos.

Dado que hubo pocos alumnos que subieron la imagen, se les preguntó la razón por la cual no lo habían hecho, sin embargo, no hubo respuesta por parte de ellos, se puede suponer que por haber sido fin de semestre y ya haber recibido sus calificaciones, ya no tenían mucho interés en la actividad.

Ahora bien, a los alumnos no se les solicitó poner ninguna explicación en sus fotografías o imágenes, sin embargo ellos tomaron la iniciativa de hacerlo, lo que también aporta datos sobre la manera en que se puede plantear la estrategia didáctica.

La siguiente actividad ya fue la elaboración de la noticia filosófica, o al menos de intentarlo.

SESIÓN 2

5.-El docente explicará qué es una noticia filosófica, señalando que es una práctica de esquema de investigación. (5 min)

6.- Proporcionará a los alumnos una plantilla de la “noticia filosófica”, por un lado llevará los elementos a cubrir y por el otro lado llevará un ejemplo de cómo debe quedar. La noticia debe cubrir los siguientes puntos:

A.- Fotografía

B.- Idea a partir de la cual plantearon la pregunta. (cita textual).

C.- Pregunta elaborada en el inciso c.

D.- Escribir una respuesta tentativa (hipótesis) – opcional

E.- Definir el objetivo de la investigación.

F.- Señalar el método de investigación utilizado – opcional

G.- Investigación documental para la bibliografía de la noticia.

H.- Redacción de la noticia, puede ser de un hecho que haya ocurrido mientras tomaron la foto, o del hecho que los haya inspirado a crear la fotografía. Debe incluir:

-Título de la noticia

-Nombres de los alumnos

-Fecha

-Relato breve de los hechos, enfatizando la relación con la idea filosófica, se debe responder a las preguntas:

¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?

-Propuesta de solución al problema y conclusión. (30 min)

7.-Con base en el trabajo ya realizado y la fotografía tomada por los alumnos, ellos deberán crear su noticia filosófica y subirla a FB, como información de la fotografía. (10 min)

Para esta actividad se requería de más tiempo, sin embargo se procuró avanzar lo más rápido posible, en un inicio las noticias se redactaron a mano, posteriormente las enviaron por correo electrónico, incluyendo la imagen.

De las observaciones generales que se pueden hacer con respecto a los trabajos de los alumnos, es que las noticias no estaban redactadas como tal, sino como un artículo u otro género periodístico, se observa también, que en algunos casos la información está copiada de algún lugar o al menos no es una idea 100% propia.

Pocas veces se logró cubrir cada uno de los puntos señalados, como la hipótesis, la metodología y la bibliografía, hecho que es comprensible, por el poco tiempo del que se disponía.

Otro paso que fue necesario suprimir por el momento, fue el de transcribir la cita textual, a partir de la cual los alumnos eligieron el tema, ya que esto podría provocar algún retraso, sin embargo se les indicó que de ser necesario, se remitieran al texto subrayado anteriormente, es decir, aquel desde donde formularon la pregunta sobre el texto.

Para esta actividad se les proporcionó a los alumnos, tres plantillas para la elaboración de la noticia, una donde se ejemplificaba el resultado final, otra donde se explicaba lo que cada uno de las secciones debía contener y otra en blanco para que los alumnos lo llenaran²²².

Con respecto a lo anterior, se eligió un ejemplo de un tema distinto al que se había trabajado en las sesiones, para no restar alguna idea por parte de los alumnos, sin embargo se pudo observar que algunos alumnos copiaron el ejemplo, aunque en la clase se estuviese abordando el tema del consumismo y en el ejemplo el tema de la esclavitud laboral.

Se observan conclusiones que han sido razonadas por los alumnos, en algunos casos éstas no se incluyen y en otros resultan de haber obtenido la información de una noticia o artículo consultado en Internet. De igual manera se puede notar que no siempre se expresa de manera implícita la relación que hay entre el relato o problema que se plantea con respecto a la idea filosófica. Uno de los puntos más

²²² Anexos p. 237-239.

importantes de la actividad, era que los alumnos pensarán en una solución frente al problema que plantearon.

Las siguientes evidencias muestran el trabajo previo de los alumnos.

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Betatasters", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo *Betatasters*

Idea filosófica rescatada (cita textual)
"El narcisismo contemporáneo se extiende en una sorprendente ausencia del nihilismo trágico [...]"
-Gilles Lipovetsky

Problema de interés
¿Hasta dónde se extiende el narcisismo contemporáneo?

Hipótesis
Se extiende hasta llegar a una apatía frívola.

Metodología
Observacional

Objetivo
Aprender cómo y hasta dónde se extiende el narcisismo contemporáneo.

Relato e interpretación
Desde tiempos remotos, hasta la actualidad, la joyería y bisutería son la principal causa de narcisismo, la más visual y la más reconocida desde civilizaciones africanas, egipcias, tribus Olmecas y Toltecas. Esto como signo de enriquecimiento superioridad y las primeras muestras visibles de querer lucir el cuerpo, un objeto de culto.

Propuesta de solución al problema
• El llevar una vida minimalista puede resolver de cierta manera la apatía (entre otras circunstancias)

Conclusión
Algunos estilos de vida que se llevan a cabo no son los correctos y entre otras cosas, pueden guiar a la persona a acciones incorrectas que para ésta son lo cotidiano.

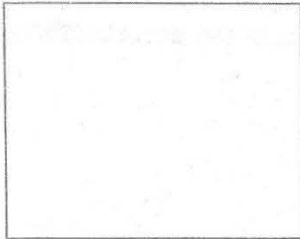
Bibliografía

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Gibby news", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo **Gibby News**

Idea filosófica rescatada (cita textual)



"La sociedad del consumo justifica su existencia con la promesa de satisfacer los deseos humanos como ninguna otra sociedad puede lograrlo".

- Vide Liguera, Barcelona - Países, 2006 - p.109
Zygmunt Bauman.

Problema de interés

¿Que exalta el
síndrome
consumista?

Hipótesis

exalta situaciones
donde el desperdicio
y la incanencia aumentan
en una sociedad.

Metodología

Se podría utilizar
medios como las redes sociales

Objetivo

Reducir el consumismo
y concienciar sobre
la obsolescencia programada
Relato e interpretación

Propuesta de solución al problema

> Dejar de consumir en exceso
> Evitar el uso de productos con
obsolescencia programada

Conclusión

Bibliografía

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Noticiero de las 12", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo

Noticiero de las 12

Mireles Ruiz Sofía
Rubí Pérez Erick

Idea filosófica rescatada (cita textual)

"El síndrome consumista ha degradado a la duración y ha ascendido a la fugacidad. Ha situado el valor de la novedad por encima del de lo perdurable. Ha acortado considerablemente no sólo el lapso temporal que separa el querer del obtener." (Vida líquida - Zygmunt Bauman)

Problema de interés

El síndrome consumista reflejado en la cotidianidad.

Hipótesis

El síndrome consumista se presenta en cada población y nos afecta a todos. ¿Qué es el síndrome consumista?

Objetivo

Demostrar que el síndrome consumista nos afecta a todos.

Metodología

Para comprobar lo anterior nos dimos a la tarea de leer la noticia: "Ignoran recomendación de CNDH..." e identificamos los problemas planteados por Zygmunt Bauman.

Relato e interpretación

El 21 de Marzo la CNDH recomendó al gobierno de Puebla y múltiples municipios de Tlaxcala que detuvieran el ecocidio ya que explotaban los recursos a grandes escalas. Sin embargo los pobladores estaban en desacuerdo porque explotar la naturaleza es uno de sus principales trabajos.

Propuesta de solución al problema

Crear un programa en el gobierno federal que intenté solventar económicamente a los pobladores.

Conclusión

El síndrome consumista nos afecta a todos y para poder atacarlo debemos estar conscientes de qué implica y como nos afecta.

Bibliografía

Si quieres saber más del tema, puedes leer:

"Ignoran recomendaciones de CNDH para detener ecocidio en Tlaxcala"
- Guadalupe de la Loz Degante."

"Vida líquida"

- Zygmunt Bauman.

En este ejemplo se puede notar que los alumnos hicieron su trabajo, a partir de una noticia que encontraron en Internet.

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Happy news", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo *Happy news*

Idea filosófica rescatada (cita textual)

"Consumismo"

*- Alegre Morales R.E.
- Juárez Corral E.
- Jaime Zarate C.*

Problema de interés

¿Por qué las "necesidades" humanas se han visto alteradas?

Hipótesis

La compra y uso immoderado de objetos no necesariamente servibles al consumidor.

Metodología

Observacional y científico

Objetivo

Concientizar a la sociedad sobre el consumismo de aparatos actuales inservibles. Además del la contaminación que produce.

Relato e interpretación

Ciudad de México, 11 abril 2011

César compró un celular a un amigo suyo, su amigo le dijo que el celular era nuevo y por cuestiones de fallos en el diseño, la empresa reguló estos aparatos, por eso el los vende lo vendió muy barato a César, y aunque César tenía un celular muy servible, compró el celular... "Lo mismo pero más barato"

Propuesta de solución al problema

Concientizar a la sociedad sobre las implicaciones que produce el consumismo como afecta el desarrollo y contaminación, todo por medio de campañas.

Conclusión

El consumismo es un problema actual, debido a la gran demanda de aparatos y su inservible servicio.

Bibliografía

En la imagen se puede notar que el relato, aunque comienza con la fecha y el lugar, no está redactado con un estilo periodístico, tal como se les indicó a los alumnos.

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Marxi- News", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo **Marxi-News**
Idea filosófica rescatada (cita textual)

Problema de interés
¿El consumismo se relaciona con el deterioro actual del medio ambiente?

Hipótesis
Si

Objetivo
Demostrar que el consumismo tiene repercusiones al sector ecológico.

Metodología

Relato e interpretación
Ciudad de México. - El miércoles 11 de abril del 2018. Basura en los canales de Xochimilco provocada por los residuos de visitantes y lugareños ha mermado el periodo reproductivo del ajolote. El alto consumo de productos y su mal cuidado ha incrementado la acumulación de desechos en Xochimilco.

Propuesta de solución al problema

Conclusión

Bibliografía

Ejemplo de una noticia que se hizo a partir de otra noticia.

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "M'S", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo

M'S



Idea filosófica rescatada (cita textual)

"La sociedad de consumo justifica su existencia con la promesa de satisfacer los deseos humanos como ninguna otra sociedad" Zygmunt Bauman (2006)

Problema de interés

¿Por qué nace en nuestra sociedad la necesidad de la compra?

Objetivo

Lograr comprender las razones por la cual el consumismo es tan aceptado

Relato e interpretación

La mentalidad humana ha cambiado a lo largo de la historia, y actualmente esta mentalidad no toma lo útil o duradero como algo valioso y la moral se ha degradado a buscar comodidad y desechabilidad por la eterna búsqueda de lo nuevo

Propuesta de solución al problema e irrelevante.

Conclusión

Bibliografía

Hipótesis

La sociedad actual es llevada hacia el consumismo por los estereotipos e ideas erróneas por la publicidad.

Metodología

Empírica

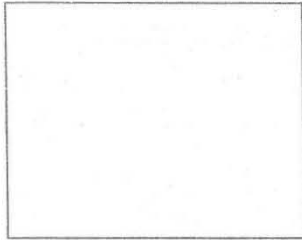
Se observa que la idea es propia de los alumnos, sin embargo no está redactada como una noticia.

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Pepe y Toño", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Pepe y Toño.

Por: Nombre del equipo



Idea filosófica rescatada (cita textual)

"La Sociedad de Consumo justifica su existencia con la promesa de satisfacer los deseos humanos como ninguna otra sociedad pasada logró hacerlo o pudo siquiera soñar con hacerlo"

Problema de interés

¿Qué es el consumismo?

Hipótesis

Es el consumo de productos superfluos que no necesitamos para la publicidad nos recrea esa necesidad.

Metodología

Mediante investigación.

Objetivo

Poder demostrar los efectos negativos del consumismo.

Relato e interpretación

Los efectos del consumismo empiezan a ser notorios en la ciudad. Muchas coladeras se ven afectadas ya que se tapan de basura. Esta basura es producida porque muchos productos se consumen y en menos de 6 meses ya son desechados.

Propuesta de solución al problema

Empezar a concientizar acerca de los efectos que ocasiona el consumo desmedido de productos.

Conclusión

Mediante concientización y educación, debemos informar a la sociedad los efectos que provoca el consumir muy frecuentemente objetos innecesarios.

Bibliografía

Vida líquida | Zygmunt Bauman

Esta fue la noticia que más se acercó a lo que debería ser una noticia filosófica. Los alumnos procuraron llenar todas las secciones y hablan de una situación común en su entorno, que se relaciona con la idea filosófica que revisaron.

13 de abril del 2018. Borrador de Noticia filosófica del equipo "Vanifocas", del grupo 561.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por: Nombre del equipo

Vanifocas

Idea filosófica rescatada (cita textual)



Problema de interés

¿Qué designa el Narcisismo?

"Se extiende por lo social. Cuyo corolario es el reflejo de los intereses en preocupaciones puramente personales"

Hipótesis

nos dice que nos dara las características que nos hara saber a quien se le llama narcisista

Metodología

Objetivo
¿Como actua el narcisismo en la sociedad?

-observar a las personas.
-definir bien el termino narcisista y el surgimiento de este.

Relato e interpretación

designa el surgimiento de un perfil inedito del individuo en sus relaciones con el mismo y su cuerpo, con los demás el mundo y el tiempo.

Propuesta de solución al problema

Dar platicas de como poder ser narcisista te puede acabar.

Conclusión

Debemos enfocarnos en lo importante en vez de darle cuerda a la sociedad con sus estupidos estereotipos

Bibliografía

El texto dado en clase

"La era del vacío" por Gilles Lipovetsky

El relato fue otra cita textual de la fuente principal, es decir, *La era del vacío*, de Gilles Lipovetsky, además, como se puede ver en otros trabajos también, la ficha bibliográfica no está bien hecha.

Las siguientes actividades no se llevaron a cabalidad; dados los resultados de los trabajos, se decidió explicar nuevamente los elementos de las noticias, se dieron observaciones sobre los trabajos y se resolvieron dudas al respecto, por lo que se pidió a los alumnos que en la versión digital, incluyeran dichas observaciones.

Según la planeación, los alumnos debían subir sus noticias al grupo de *FaceBook* y comentar los trabajos de sus compañeros, sin embargo la mayoría de los alumnos no habían accedido al grupo, por lo cual, esta tarea quedó cancelada y se solicitó a los alumnos que enviaran la noticia por correo electrónico.

Los resultados finales se pueden ver en las siguientes páginas, aunque cabe aclarar que no todos los equipos enviaron su noticia y hubo un caso en el que sí la mandaron pero no se pudo abrir el archivo, fue el caso del equipo “Happy News”..

De lo que se puede observar en estos trabajos, es que sólo tres incluyeron una fotografía hecha por ellos mismos, en lo siguiente se harán comentarios específicos sobre cada ejemplo.

EL NARCISISMO Y LA MERCADOTECNIA

LOS IGUANOS NEWS



¿Por qué es más importante el aspecto físico que el interior o el emocional?

Hacer conciencia de los daños y sobre todo ver la importancia de la autenticidad y personalidad de cada persona.

"El narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo en sus relaciones con él mismo y su cuerpo".

Ya que la mercadotecnia nos ha hecho creer, que lo más importante es lo físico y no nuestro interior.

Observar cómo se relacionan las personas, cómo piensan y cómo éstas se han visto influenciadas por el narcisismo y la mercadotecnia.

Para poder llegar a ser una persona auténtica, es importante conocernos, sin ningún tipo de distracción que pueda deteriorar nuestra personalidad (mercadotecnia). A su vez, valorarnos por lo que somos y por lo que podemos dar.

La globalización, el narcisismo y la mercadotecnia están cada vez más presentes, además de que han acabado con nuestra sociedad, pero es posible salir de sus garras, si luchamos por ser auténticos y, sobre todo, verdaderos.

En esta noticia se puede ver un trabajo de reflexión con respecto al tema, los alumnos procuran incluir todas las secciones de la noticia, a excepción de la bibliografía, sin embargo, se puede notar que no hay un relato con estilo periodístico.

16 de abril del 2018. Noticia filosófica del equipo “Frank Prank News”.

Pregunta;

¿Por qué el narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo?

Noticia:

Francisco era un chico que se preocupaba mucho por cómo se veía, por lo que empezó a contraer varios trastornos alimenticios.

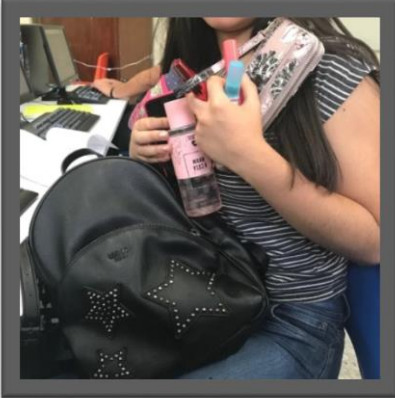


Los alumnos reportan un hecho real o susceptible de ser real, aunque no incluyen todas las partes de la Noticia filosófica. También incluyen una imagen que representa el tema que trabajaron, es decir el narcisismo y fue una foto creada por ellos mismos, aspecto que no se cubrió en todos los casos.

16 de abril del 2018. Noticia filosófica del equipo “Hiervitas News”.

EL CONSUMISMO NOS ESTÁ MATANDO

Por hierbitas news



Idea filosófica rescatada

“Para mantener vivas las expectativas y para que las nuevas esperanzas ocupen enseguida el vacío dejado por las ya desacreditadas y descartadas, el trecho desde el comercio hasta el cubo de basura debe ser corto y la transición muy rápida.”

Problema de interés

Relato e interpretación

¿Qué

estrategias de consumismo se utilizan para generar una permanente insatisfacción en el consumidor?

Los consumidores son más que el placer producido por el consumo, actividad en la que los seres humanos actuales gastan gran parte de su tiempo y su esfuerzo. Es hablar del síndrome consumista que ha implantado una política de vida, el cual tiene infinitas especies de actitudes y estrategias, disposiciones cognitivas y prejuicios de valor, supuestos explícitos y tácitos sobre el funcionamiento del mundo y sobre como desenvolverse en él, imágenes de la felicidad y maneras de alcanzarla, preferencias de valor y relevancias temáticas, el síndrome consumista consiste, por encima de todo, en una negación enfática tanto de carácter virtuoso de la dilación como de la corrección y convivencia del aplazamiento de la satisfacción.

Hipótesis

La sociedad de consumo consigue hacer permanente esta insatisfacción. Una de las formas que tiene de lograr tal efecto es denigrando y devaluando los productos de consumo poco después de que hayan sido promocionados a bombo y platillo en el universo del deseo del consumidor.

Solución

Objetivo

Concientizar a la gente para que deje de consumir más de lo que necesita

Metodología

Procederemos a distinguir los elementos de un fenómeno y después revisaremos cada uno por separado, de esta forma obtendremos los resultados deseados.

Empezar por uno mismo valorando todas nuestras pertenencias. A final de cuentas todo es material y debemos valorar las cosas como el amor.

-Sobre el trabajo anterior, se puede observar que casi todo lo copiaron de la fuente original, de la que no incluyeron los datos, se trataba de texto de Adela Cortina *Por una ética del consumo*. Se puede rescatar que hayan incluido la mayoría de las secciones y una fotografía hecha por ellos mismos.

16 de abril del 2018. Noticia filosófica del equipo “Marxi-News”.

CONTAMINACIÓN EN EL LAGO DE XOCHIMILCO

Por: Marxi-News



“...lo indiscutible es que el agotamiento y emisiones son el efecto de un consumo incontrolado...”

Adela Cortina. Por una ética del consumo. España, Taurus, 202, p.144.

HIPÓTESIS

Sí, pues mientras más productos se consumen más desechos se generan

PROBLEMA

¿El consumismo se relaciona con el deterioro actual del medio ambiente?

OBJETIVO

Demostrar que el consumismo tiene repercusiones en el sector ecológico.

METODOLOGÍA

Investigación de diversas fuentes, sobre todo, asociaciones dedicadas al cuidado ambiental

RELATO E INTERPRETACIÓN

Ciudad de México. Julio 14, 2015. Basura en los canales de Xochimilco provocada por residuos de visitantes y lugareños ha mermado el periodo reproductivo del ajolote.

El alto consumo de productos y su mal cuidado ha incrementado la acumulación de desechos en el lago.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Concientizar a turistas. Creación de campañas de limpieza y protección. Evitar el uso de materiales desechables en la zona de trajineras. Crear áreas de protección dentro de los canales.

CONCLUSIÓN

El gran auge del turismo en el Lago de Xochimilco ha llevado al ecosistema a su decadencia, pues la contaminación ha ido en aumento desde hace varios años y, según expertos, el daño ya es irreversible o llevaría varias décadas. Por esto, debe de hacerse algo para impedir que la contaminación siga creciendo sin interferir en el desarrollo turístico de la región.

BIBLIOGRAFÍA

La contaminación de Xochimilco es irreversible: UNAM (2015). López-Dóriga Digital. <https://lopezdoriga.com/nacional/la-contaminacion-de-xochimilco-es-irreversible-unam/>

-Como se vio en las evidencias anteriores, esta noticia fue copiada de Internet, pero al menos los chicos pusieron las fuentes de donde obtuvieron la información y trataron de entregar un trabajo completo.

16 de abril del 2018. Noticia filosófica del equipo “Noticiero de las 12”.

“El síndrome consumista”

Por: “El noticiero de las 12” (Míreles Ruiz Sofia, Rubí Pérez Erick Adrian, Saldaña Stavoli)



“El síndrome consumista ha degradado a la duración y ha ascendido a la fugacidad. Ha situado el valor de la novedad por encima de lo perdurable. Ha cortado considerablemente no sólo el lapso temporal que separa querer, del obtener.” (Vida líquida – Zygmunt Bauman.)

El síndrome consumista reflejado en la actualidad.

El síndrome consumista se presenta en cada población y nos afecta todos, originando nuevos problemas. ¿Qué es el síndrome consumista?

En este artículo queremos demostrar que el síndrome consumista está presente y nos afecta a todos.

“El 21 de marzo la CNDH recomendó al gobierno de Puebla y a múltiples municipios de Tlaxcala que detuvieran el ecocidio, ya que explotar los recursos a grandes escalas. Sin embargo los pobladores estaban en desacuerdo porque explotar la naturaleza es uno de sus principales trabajos.” (Fragmento tomado de un artículo, escrito por Guadalupe de la Luz Degante.)

El fragmento anterior refleja uno de los problemas causados por el consumismo, la sobreexplotación de los recursos naturales para la fabricación de nuevos productos para satisfacer las necesidades creadas previamente para ser satisfechas con productos innecesarios, esto es uno de los tantos problemas creados por el consumismo.

Iniciar un programa para la creación de trabajos para los pobladores de estos municipios sería una buena acción para contrarrestar la sobreexplotación del medio ambiente, evitando su explotación desde un principio y por supuesto usar materiales sustentables en su lugar.

En conclusión podemos afirmar, que el síndrome consumista está presente en las poblaciones, tanto pequeñas como grandes, desde actividades primarias como terciarias, y nos damos cuenta de que de las repercusiones y nuevos problemas que genera.

Bibliografía:

“Vida líquida” - Zygmunt Bauman

“Ignoran recomendaciones de CNDH para detener ecocidio en Tlaxcala” - Guadalupe de la Luz Degante

El trabajo anterior, como se pudo ver, no era una noticia, sino que los alumnos intentaron hacer un artículo, lo cual puede ser considerado al plantear la estrategia y al evaluar a los alumnos, porque si el artículo, reporte u otro tipo de texto está bien hecho, habría la posibilidad de ser flexible con los alumnos y admitir dichos textos.

Fue copiado de otra fuente, pero al menos se reconoce dicho acto y se hacen comentarios. Los alumnos elaboraron una conclusión a partir de sí mismos, así como una solución.

Al terminar de ver los trabajos de los alumnos, se puede rescatar distinta información sobre la manera en que ellos llevaron a cabo la actividad y los pasos que el docente tendría que seguir, si quiere implementarla en el aula.

Las evidencias que aquí se muestran, dan ante todo, información sobre los errores que se podrían cometer, sobre aquellos puntos que el docente debe enfatizar, las instrucciones que debe dar y el punto de partida desde donde se debe plantear la estrategia.

El lector juzgará si los resultados obtenidos a través de las prácticas, fueron satisfactorios o no, pero desde un punto de vista personal, se puede decir que al estar contra reloj, se obtuvieron buenos resultados y podría pensarse que dedicando más tiempo a la aplicación de la estrategia didáctica, podrían obtenerse mejores resultados, una vez que se han observado muchos de los contratiempos que podrían surgir al aplicarla, así como las posibles dificultades a las que se enfrentan los alumnos con respecto a la elaboración de la Noticia Filosófica.

Por su parte, el rastreo de ideas permite avanzar en la elaboración de la Noticia filosófica, facilitando la ubicación de ideas y problemáticas que se plantean en un texto dado, así como en una situación real.

Conclusión

La Noticia Filosófica es una propuesta didáctica que tiene como fin, ubicar el pensamiento filosófico en el contexto del alumno, para lograr un aprendizaje significativo, a través de la interpretación, reflexión e investigación de las circunstancias en las que él mismo vive, acompañado del filósofo y su manera de enfrentar los problemas de su tiempo. Con ello, el profesor le muestra a los estudiantes que la filosofía es una disciplina que surge a partir de las problemáticas que se han dado a lo largo de la historia, y no como se piensa en muchas ocasiones, que sólo son especulaciones que no tienen nada que ver con la realidad, ni con los problemas del ser humano.

A partir de un formato como el de la noticia filosófica, los estudiantes de EMS, ejercitan su capacidad de investigar y se introducen a la elaboración de esquemas de investigación, yendo paso a paso, de mano del docente, de los filósofos y de sus compañeros.

En esta tesis se partió de una revisión de los retos que enfrenta la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), así como las metas a las que se desea llegar. También se tomaron en cuenta los objetivos de los programas de las asignaturas filosóficas que se imparten en la ENP y el perfil de egreso de los estudiantes del área IV de Humanidades y Artes; a partir de ello se diseñó la Noticia Filosófica, tratando de responder a las demandas mencionadas.

Al hablar de la Educación Media Superior y de cualquier otro nivel educativo que se encuentre en la actualidad, no se puede ignorar el lugar que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, han tomado en dichos espacios, así como los cambios que han generado en la manera de estudiar y aprender por parte de los alumnos y de la manera en que los profesores enseñan. A través de los medios digitales, es posible que los estudiantes tengan acceso a grandes cantidades de información de manera instantánea y que puedan llevar a cabo diversas actividades de manera simultánea, lo que implica el desarrollo de diversas capacidades, como la multitarea, sin embargo, se ha visto también, que el uso exacerbado de los

medios digitales, ha repercutido en otras capacidades que los seres humanos han desarrollado a lo largo de la historia, como son, la concentración, la reflexión, el pensamiento profundo, etc., lo que podría tener consecuencias en cuanto al trabajo filosófico, pues éste se caracteriza por su carácter reflexivo.

Otro problema señalado en este trabajo, son las implicaciones que los medios digitales han tenido a la hora de investigar, porque cada vez se dedica menos tiempo a la búsqueda y análisis de información de diversas fuentes, llevando a los alumnos a conformarse con el primer resultado que encuentran en internet, sumado a ello, en las escuelas no es tan frecuente que se impulse la tarea de investigar. Ambas circunstancias han contribuido al atrofio de la capacidad de investigación de los alumnos. Al respecto, es importante señalar que al menos en la ENP, se busca iniciar a los estudiantes en los trabajos de investigación, integrando diversos enfoques educativos, como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en Problemas. De igual manera se busca que los estudiantes recurran a diversas fuentes de información, como son los recursos periodísticos, los textos filosóficos, los medios digitales, etc.

Tomando en cuenta lo dicho, el Aprendizaje Basado en Proyectos se ha presentado como un punto de articulación entre los distintos elementos desarrollados, como la hermenéutica, la investigación y la consulta de fuentes periodísticas. Se plantea que a partir de estas bases, se posibilite el aprendizaje autónomo por parte del alumno, permitiendo que tome decisiones y proponga soluciones, acompañado de la orientación del profesor, quien por su parte, debe estar abierto a las distintas interpretaciones que los estudiantes expresen con respecto a sus hallazgos y problemas que analizar.

Ahora bien, no se puede afirmar que una investigación está completa, si no se han interpretado las fuentes de consulta, de nada sirve tener un gran acervo si no se plantean preguntas, si no se comprende el contenido y no se interpreta, por ello, se puede afirmar que investigación e interpretación van de la mano, tal como la investigación y el Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL), se implican entre sí.

Así mismo, en el PBL, se plantea que los alumnos reflexionen sobre su propio contexto, sobre los retos a los que se enfrentan, lo cual es pertinente a la hora de enseñar filosofía, pues en esta disciplina es necesario ir más allá de la memorización y repetición de información, puesto que promover la reflexión y comprensión en torno a la realidad, es un compromiso que la caracteriza.

Uno de los objetivos más importantes que se persiguió a través de esta propuesta didáctica, es que los alumnos sean productores de conocimiento y no sólo consumidores, por ello se procura generar un documento que pueda ser difundido en diversos medios y formatos. La noticia filosófica puede ser una hoja impresa, pero también puede llegar a ser un reportaje plasmado en un video.

Sumado a lo dicho, los retos a los que se enfrenta el docente de filosofía, es que debe responder a la tan auténtica duda por parte de los alumnos sobre la utilidad de la filosofía, su aspecto práctico y el ¿para qué le servirá en la vida? A través de la Noticia Filosófica, el docente puede plantearle al estudiante un punto de partida, desde el cual pueda lograr un cambio en su realidad, dicho parteaguas, se traduce en la interpretación de su propia realidad, la identificación de sus propios problemas y la reflexión sobre las maneras en que puede incidir.

El lector juzgará si a través de los planteamientos de este trabajo se puede lograr lo anterior y si los resultados obtenidos a través de las prácticas, fueron satisfactorios o no. Sin embargo, se puede afirmar que considerando el poco tiempo que se tuvo para aplicar la estrategia, se obtuvieron buenos resultados y podría pensarse que dedicando más tiempo su aplicación, éstos podrían ser más satisfactorios, pues una vez que se han observado los contratiempos que podrían surgir al aplicarla, así como las posibles dificultades a las que se enfrentan los alumnos con respecto a la elaboración de la Noticia Filosófica, es más fácil superarlos.

Las actividades planteadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos diseñado aquí, son la traducción del lenguaje filosófico visto en los primeros dos capítulos y se expresa también en forma de rúbricas, listas de cotejo, procedimientos y métodos a seguir para dar lugar a los dos grandes momentos de la estrategia didáctica, como son, el Rastreo de Ideas y la Noticia Filosófica.

Aquello que nutrió cada una de las actividades, preguntas, frases, etc., de la propuesta, fueron las prácticas docentes, pues a partir de ellas fue posible detectar los errores, contratiempos, retos, aciertos y virtudes de la estrategia, lo cual permite advertir al profesor que desee aplicarla, sobre los riesgos que puede correr y la manera de evitarlos, o solucionarlos.

Las prácticas docentes, son finalmente, las que configuraron este trabajo, pues sólo al observar el comportamiento de los alumnos durante su aplicación y los resultados que produjeron, fue posible hacer los ajustes necesarios para lograr un aprendizaje significativo en ellos, reconociendo su grado de conocimiento, intereses y actitudes.

En los tiempos actuales, donde es necesario demostrar a los estudiantes que su aprendizaje es aplicable a sus vidas y que es importante despertar en ellos la conciencia de la realidad que les circunda y los problemas que le rodean, la estrategia planteada, pretende aportar ideas en cuanto a estas exigencias que los docentes enfrentan actualmente, considerando las características, intereses y capacidades de los alumnos.

A través de la noticia filosófica, los estudiantes y profesores tienen la posibilidad de promover el análisis, la reflexión, interpretación e investigación de problemas reales, acompañados de la mira filosófica, aproximándose cada vez más a la superación de los retos que se presentan en los tiempos actuales.

ANEXOS

Texto de Lombardo Toledano, utilizado en la primera práctica - Revista Universidad Nacional, Diciembre de 1930.

EL SENTIDO HUMANISTA DE LA REVOLUCION MEXICANA

Por el profesor Vicente Lombardo Toledano²²³

Los detractores de la Revolución mexicana gustan de hacer aparecer a nuestro movimiento popular- cuando se dignan concederle alguna significación histórica- como una acción que tiene exclusivamente los caracteres de una conquista de bienes materiales.

[...] Sin embargo – este es el objetivo de mi artículo- quiero recordar que una revolución es siempre la exaltación de los valores espirituales, la elevación de la personalidad humana en todos sus aspectos, de tal manera que no se concibe ninguna alteración social que merezca el nombre de revolución, que no haya realizado con pasión y sinceridad la substancia espiritual del hombre.

[...] Y lo que de importante tiene la Revolución mexicana es su carácter de movimiento socialista. Su significación histórica consiste en la exaltación del paria, en la elevación del campesino, en la dignificación del obrero, sujetos a la tiranía económica, política y moral de un grupo que reserva para sí todos los dones de la vida y trata de hacer olvidar- en su propósito de obtener siempre mano de obra barata y sumisa – que hay un fin más alto que el de lograr la comida y el de atesorar riquezas de mercado, evitando, así, mediante la supresión de toda inquietud espiritual, la sublevación de la muchedumbre de inconformes.

[...] Todo programa de gobierno descansa en una teoría moral, es decir en una doctrina social que condiciona el derecho y la educación y que produce un régimen económico que es, al mismo tiempo, su sostén principal y su finalidad última. La teoría moral de nuestros gobiernos [...] se basaba en la creencia de la esterilidad de toda búsqueda concerniente a las causas de la vida y del mundo, declarando a priori la incapacidad del hombre en ese empeño; circunscribió la investigación a los hechos positivos y sobre éstos asentó la ética que resultó, lógicamente, una norma inspirada en las leyes de la biología.

[...] Contra la el fetichismo de la Ciencia [...] era preciso acercar otra vez el espíritu a las fuentes puras de la filosofía y de las humanidades [...] era menester generalizar estas ideas no sólo entre la clase ilustrada sino también entre el pueblo. (Se) fundó, para lograr su propósito, el Ateneo de la Juventud [...] Jesús Acevedo, Antonio Caso, José Vasconcelos, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán y otros.

[...] Se verifica, al mismo tiempo, la creación de la Universidad Nacional de México. En la ceremonia inaugural, don Justo Sierra- que siente la necesidad del cambio en las ideas-, pronuncia su famoso e impecable discurso

²²³ Creador de la ENP “Gabino Barreda” (1934). Importante filósofo y sindicalista mexicano.

desde el punto de vista literario, en el que declara que la filosofía, que hace tiempo vaga como una figura implorante alrededor de nuestros centros superiores de estudio, tendrá al fin franca acogida en la institución que se organiza con el propósito de presidir la obra intelectual y moral del país.

[...]Quizá los positivistas ortodoxos, sinceros en su fidelidad a la ciencia con su sinceridad puramente especulativa, no alcanzaban a ver el ambiente de esterilidad espiritual.

[...] La obra de la generación de los intelectuales de 1910 tuvo, pues, la significación que tiene toda renovación espiritual en la historia de los pueblos. Subvirtió los valores en que se apoya la conducta: no conformidad sino rebeldía creadora, sentimiento de responsabilidad ante lo injusto, afán de vuelo ante los obstáculos del destino aparente. Los que cursábamos el primer año de la Preparatoria en 1910, y que por diversas circunstancias no nos dábamos aún cuenta exacta de las quejas amargas de las masas, al llegar a la cátedra del maestro Caso oímos la revelación de nuestro pasado histórico y adquirimos la noción clara de nuestro deber de los hombres y la confianza en la consecución con los designios del espíritu. Este beneficio enorme –díjolo por mí- no podemos pagarlo con nada en la vida. Aprendimos a amar a los hombres filosóficamente, que es la manera de amarlos para siempre, a pesar de algunos de los hombres, y por eso nos sumamos sin condiciones a la causa del proletariado...

[...] Y si, además, se opera al fin, por aventura, un cambio en la conciencia de la clase estudiantil, que mira ya como cosa suya la lucha por la elevación espiritual de nuestro pueblo pobre y triste; a pesar de los obstáculos que a su paso se levantan, la Revolución permanecerá en pie.

Mientras la “llama inmortal” que crea la historia, la llama del espíritu, se mantenga viva en los trabajadores y en la juventud universitaria de México, el destino dependerá de nosotros.

Texto de Lucio Mendieta, utilizado en la primera práctica – Revista Universidad Nacional, Enero 1937.

IDEOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD

Por el Abog.

LUCIO MEDIETA Y NUÑEZ.²²⁴

¿Debe poseer la Universidad una ideología determinada o por el contrario ha de quedar al margen de todas las corrientes de pensamiento como simple expositora y analizadora de ellas?

Esta cuestión adquirió actualidad palpitante en México durante el mes de septiembre de 1933, al celebrarse el primer Congreso de Universitarios Mexicanos, porque en él se acordó que la Universidad debería adoptar una ideología francamente marxista, con exclusión de cualquiera otra.

[...]Una Universidad sin orientación definida, carece de sentido.

[...] La alarma estriba en que la filosofía marxista a diferencia de la comtiana y de los otros sistemas filosóficos, es esencialmente política. No se queda en el campo de la especulación pura, sino que desciende hasta las más humildes realidades y trata de organizar a la sociedad y al Estado y de ordenar la conducta misma del hombre en un plano de lucha constante y de coacción que hiere los más nobles sentimientos de la libertad.

[...]Es preciso distinguir entre ideología y filosofía. Ideología es un sistema de ideas que caracteriza a una escuela, a una tendencia, a una organización, y en este sentido puede decirse que si toda filosofía tiene una ideología, no toda ideología constituye necesariamente una filosofía.

²²⁴ Lucio Mendieta. Sociólogo y jurista mexicano. considerado líder de la institucionalización de la sociología en México como disciplina autónoma reconocida a nivel universitario.

Puede haber, y de hecho hay, ideologías comerciales o industriales que nada tienen que ver con los sistemas filosóficos; son simplemente sistemas de ideas que caracterizan a ciertas organizaciones de comercio o de industria y determinan la forma y el alcance, y la finalidad de sus actividades.

Considerada así la ideología, es evidente que la Universidad, si no ha de existir como colección de escuelas unidas por una administración común, sino como algo más alto y más noble, debe tener una ideología que caracterizándola dentro de las instituciones sociales, norme su ser y su modo de ser.

[...] La ideología de la Universidad, debe ser, entonces, esencialmente pragmática. No enteramente en el sentido filosófico del término, según el cual, se identifican verdad y utilidad social, sino en cuanto la Universidad, en su organización en su acción, en el texto, en la cátedra, en el laboratorio, en la investigación, en todas las manifestaciones de su vida, tenderá a llevar a la sociedad, a la humanidad toda, los bienes de la ciencia y de la cultura en sus múltiples formas.

Creada la ideología universitaria, de acuerdo con estas normas fundamentales, se coordina con la libre discusión de las ideas, es más, la supone, la exige, significa libertad dentro de una clara tendencia. Es la libertad ordenada de acuerdo con un imperativo ético. Es la verdadera libertad.

Claro que la Universidad, aún estando fuereamente constituída sobre esta ideología pragmática, no queda a salvo de verse influída en un momento cualquiera de su existencia por las ideas filosóficas dominantes. Ni siquiera es de desearse al cosa, porque esa misma ideología la obliga a responder a las solicitudes del ambiente, a interesarse, a tomar parte activa de las grandes causas públicas.

[...] La Universidad a través de todas las filosofías, a pesar de todas las vicisitudes del tiempo, buscará el bien social por medio de la ciencia y la cultura. Si tal hace, ya no aparecerá como institución [...] egoísta, al servicio inmediato de una clase privilegiada, sino como organización que tiene un noble fundamento, una elevada idea directriz, de solidaridad, una forma que responde a esa idea, y una actividad vital que plasma en realidades.

Texto de Vasconcelos utilizado en la primera práctica – Revista Universidad Nacional, Febrero de 1938.

EL ESTADO ABSORBENTE

Por José Vasconcelos²²⁵

El crecimiento inmoderado de los poderes y funciones del Gobierno, es, según Christopher Dawson-*Religion and The Modern State*-, el carácter más alarmante de la época moderna. En muchos aspectos nos hallamos en este sentido peor que bajo el Imperio Romano y en condiciones parecidas a las del despotismo de los pueblos asiáticos.

A medida que el Estado se adueña de la economía nacional, se consolida un despotismo semejante al de las épocas más negras de la historia. Y la nueva situación encontraría alguna excusa si el régimen del Estado Totalitario acabase con la pobreza, pero lo que enseña la experiencia es que un Estado dominante, cargado de militarismo y burocracia aumenta la pobreza general en vez de disminuirla.

Para los espíritus nobles del mañana, la lucha contra el Estado será el ideal por excelencia, como lo fueron en su momento la lucha contra el señor feudal y más tarde contra el poder económico de la Iglesia y contra los abusos de la Monarquía.

[...] En realidad, es caso de ceguera el que lleva a ciertos industriales a prestar apoyo a movimientos fascistas que, al aumentar con exceso los gastos del Estado por el inevitable crecimiento de una burocracia insolente, preparan su propia ruina económica. El capitalismo

²²⁵ Filósofo mexicano, perteneció a la generación del Ateneo de la Juventud. Rector de la Universidad Nacional, elaboró el proyecto de la Secretaría de Educación Pública.

tiene razones de sobra para mostrar fidelidad a la democracia; nació en ella, al amparo del liberalismo y sólo dentro de un liberalismo a la antigua, podría conservar sus privilegios por un período más o menos corto. La verdad es que la democracia, si no quiere desaparecer, tendrá que adoptar la plataforma socialista casi en su totalidad. Y tendrá que poner límites a la libertad individual, cuando ella conduce al acaparamiento de los bienes materiales, sin consideración a las exigencias de una sociedad civilizada. En todo caso el fascismo no representa los intereses del capital, sino un momento de desesperación de la clase media, que se erige en poder, a fin de vivir en los empleos públicos, después de que la pequeña propiedad rural queda arruinada por el agio de los banqueros y dado que los sindicatos por lo común, le cierran el acceso a las fábricas. En esto precisamente está la infecundidad del fascismo, en que sólo crea burocracia que se pone a gravitar sobre la producción. A la larga es un régimen ruinoso para la economía. Además, al suprimir la libertad provoca el suicidio colectivo.

[...] Es legítimo como reacción contra el falso internacionalismo imperialista, pero una vez que desaparezcan los Imperios, el patriotismo nacional también volverá a sus justos límites, colocando en la tabla de los valores humanos, muy abajo del concepto general de humanidad; por debajo también de los valores universales como la justicia, la libertad, la religión, el arte, la cultura. En el aspecto del nacionalismo, el fascismo llena una necesidad de salvación; era preciso levantar el ánimo de las naciones decaídas.

[...] En cuanto a los comunistas, es obvio que la llamada Dictadura del Proletariado no ha dado el poder a los obreros, sino al grupo de políticos radicales que dicen amar el laborismo, pero odian el trabajo.

[...] En Rusia el comunismo ha creado la burocracia del Partido, es decir, una casta privilegiada equivalente a la feudal, idéntica a la milicia de todos los tiempos y que sólo se diferencia del burgués en que no acumula riqueza pero la consume y disfruta de los beneficios de buena casa, buen alimento, pasajes de primera en los trenes y mujeres bonitas a discreción, dada la facilidad de los divorcios, todo mientras la masa se ve endiosada, pero no alimentada; adulada en teoría, y en la práctica brutalmente expoliada.

ISAAC OCHOTERENA, Director del Instituto de Biología de la Universidad Nacional de México, es uno de los valores mexicanos más universalmente conocidos por sus trabajos y estudios científicos.

EL PREJUICIO RACIAL

P o r

ISAAC OCHOTERENA

UN escritor de novelas y viajes, orientalista distinguido, José Arturo de Gobineau, escribió por los años de 1853 a 1855, un libro cuya influencia política estuvo lejos de suponer; en su "*Essai sur l'inégalité des races humaines*", el señor Conde expuso que un tipo, como el suyo, con la cabeza alargada, elevada estatura, mentón prominente, nariz alta y delgada, cabello fino y rubio y, por supuesto, piel blanca y sonrosada, características del europeo nórdico, era el prototipo de los hombres idóneos representativos de la raza germánica creadora única de todas las posibilidades culturales y la más apta para organizar políticamente, por lo que cabe considerarla como superior y preponderante entre todas las razas humanas.

Las anteriores apreciaciones fueron refutadas en todos los centros científicos: en Alemania por sabios eminentes como Wolff, K. Saller y A. Hertz, quien demostró en congresos científicos, cuán arbitrarios, fantásticos y en desacuerdo con los hechos son, científicamente, tales asertos; con razón dice un antropólogo de reconocida autoridad, el Dr. Kazimierz Stolywo, (1) de la Universidad de Varsovia, "que había que comprobar de modo científico y completamente objetivo, que los valores positivos de la raza nórdica, superan

a valores iguales de otras razas" y que "no ve aún ningún criterio científico adecuado que pruebe de un modo imparcial y no tendencioso, la superioridad de la raza nórdica sobre las demás".

Como podrá suponerse, las infundadas teorías de Gobineau encontraron en Alemania el campo más propicio para su desarrollo: el prestigio de Wagner, el insigne músico; el del filósofo Nietzsche, y el patronato del poderoso von Eulemberg, hicieron que estos personajes, tan favorables a la popular ideología pangermanista, fundaran la Gobineau Vereinigung a cuyo frente quedó el profesor Schemann, de Friburgo, depositario de los escritos de Gobineau. Bajo la protección de esta sociedad, un hombre de claro talento, el profesor Hans F. K. Günter, (1) se puso al servicio, no de la ciencia, sino de la política, y escribió una serie de sugestivos trabajos populares, que alcanzaron enorme resonancia. Según Günter, la población europea comprende cinco razas: nórdica, mediterránea, dinárica, alpina y este-báltica, y abarca también grupos pequeños de razas sueste y dálica; asienta con especiosas razones que el desarrollo cultural sólo se produce cuando predomina el elemento nórdico, cuyos caracteres son de fragilidad extrema, como si fueran exclusivamente fenotípicos con exclusión de los genotípicos cuya constancia y escasa variabilidad son patentes; por ello, cuando se mezcla a otras razas se produce una crisis de involución, de franco retroceso, como lo afirma también uno de sus partidarios, Woltmann; así, pues, la desnortización (*Entnordung*), es fatal para los pueblos europeos. Por tales supuestas razones los pueblos indo-europeos del Sur, los descendientes de los celtas y aun los eslavos y báltico-nortños han perdido sus elementos culturalmente creadores y están en plena decadencia.

Sólo los germanos conservan sus elementos nórdicos; de aquí su superioridad. Según August Wilhelm von Schlegel "en ellos se plasma la fuerza creadora del Todopoderoso" y de acuerdo con Stendhal poseen "un cierto sentido clarividente, casi profético, muy común en los alemanes". (Véase: *Rasgo Esencial del Alma Alemana*. Rev. Blue. Nov. 1933, interpretación de P. Pawlik. An. de la Univ. Central. Rep. del Ecuador. T. LV. N° 293, p. 279 y sig.); los nórdicos (es decir, los alemanes y la nobleza alemana, según Günter, es casi exclusivamente de origen nórdico), están predestinados a gobernar y a organizar las razas infe-

- (1) Günter Hans F. K.
1. Der nordische Gedanke Volkes.
2. Adel und Rasse.
3. Rassenkunde des deutschen Volkes.
4. Rassengeschichte des Hellenischen und romischen Volkes.
5. Rassenkunde Europas.

(1) Stolywo. La raza nórdica etc. Archivo de Ana-

rios, todas lo son, según ellos, y su destino es, fatalmente, una suerte de servidumbre o esclavitud. En cuanto a Alemania, es obvio que debe propugnar por la sagrada pureza de la raza nórdica hasta llegar a lograr que su país esté habitado exclusivamente por alemanes de raza pura; por arios; las disposiciones de Hitler obedecen a estos conceptos y aun se traducen en vulgar xenofobia, antisemítica, antieslávica o antigálica, de la que afortunadamente están exentos numerosísimos e insignes representantes de la ciencia y de las artes en Alemania, y si no lo vedara una elemental discreción, honraríamos estas páginas citando algunos de ellos. Razón de sobra asiste a los antropólogos para afirmar "que nada de cierto sabemos acerca de la composición étnica de los primitivos pueblos indo-europeos"; el concepto de alemán de pura raza es un absurdo, pues como es fácil comprobar, apenas si en las bacterias y en otros casos, producto de artificiosa experimentación, es dable hablar científicamente de razas puras.

Por otro lado, según los estudios de Stolywo, "la clase privilegiada perteneciente al tipo nórdico constituye en Alemania una minoría, quizá muy insignificante, pues hay que tener presente que es problemático que el tipo nórdico esté allí numerosamente representado, aun en las regiones norteñas". Con el prejuicio de que se trata, toda

variación fenotípica que presente algún carácter o aproximación al nordismo, se interpreta de acuerdo con el deseo de los partidarios de tales extravagancias pseudo-científicas (véanse los precisos estudios de los sabios polacos Iwanowicz, Modzewzky y de la doctora Pagouska).

Y qué decir, para nombrar tan sólo unos cuantos, de los grandes filósofos griegos, como Sócrates y Aristóteles; del incomparable Beethoven, de Leibnitz, de Napoleón, que no caben dentro del tipo ario que ahora se preconiza; del ilustre Virchow y de Nietzsche, con sangre eslava, y del insigne Príncipe de Bismark de cráneo dolico-pentagonal, que a decir de personas capacitadas, cabría comprender dentro del tipo del hombre de Cro-Magnon.

En nuestro concepto, todos los seres vivos sufren variaciones que pueden representarse gráficamente por una curva que presenta un punto culminante, en torno del cual deben disponerse los individuos con los caracteres anatómicos y fisiológicos que permitan su ordenamiento; éstos no sólo son positivos, sino también negativos; unos alcanzan las cimas, otros ocupan los planos; el problema está primero en conocerlos y después en apreciarlos debidamente, sin prejuicios, y si se trata de comparar las posibilidades de una raza con otra, en valorizar la acción del medio y en encontrar, si esto es posible, un método apropiado para tales comparaciones.

Noticia utilizada en la segunda práctica - Revista Proceso, Agosto 2017.

Por La Redacción, 23 agosto 2017



proceso.COM.MX

La esclavitud persiste en México y se esconde “bajo el manto de lo privado”, advierte la CNDH

CIUDAD DE MÉXICO (apro).- La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) hizo un llamado a las instancias de procuración de justicia federal y estatales para que aumenten y fortalezcan sus capacidades dirigidas a la identificación de posibles víctimas de esclavitud en México.

En un comunicado, la Comisión afirmó que, a pesar de que en México se encuentra abolida la esclavitud, siguen vigentes prácticas normalizadas que equivalen a la moderna esclavitud “como el reclutamiento forzado en la delincuencia organizada, los matrimonios serviles, la explotación de la prostitución ajena bajo coacción, la servidumbre por deudas, así como la adquisición de personas como objetos para ser utilizadas en los sectores de la economía y sus cadenas de producción, como el agrario, textil, minero o de la construcción”.

De igual manera, la CNDH convocó a la población en general para que evite normalizar prácticas que degradan, discriminan y coartan la libertad de las personas, así como para que denuncie los delitos de trata de personas y esclavitud.

En el marco del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición, este 23 de agosto, la CNDH subraya que, “si bien la esclavitud y sus prácticas análogas están formalmente abolidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos desde su promulgación, aún persisten y se manifiestan en diversos ámbitos que se esconden bajo el manto de lo privado”.

El organismo recordó que en México la esclavitud y sus prácticas análogas son delitos tipificados por la Ley General para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en Materia de Trata de Personas y para la Protección y Asistencia a las Víctimas de estos Delitos, y “es deber de las autoridades contar con la capacitación suficiente para identificar casos y llevar a cabo investigaciones proactivas, con el apoyo de otras instancias como el Instituto Nacional de Migración y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, así como sus homólogas en las entidades federativas”.

Agregó que el término “esclavitud” se asocia al imaginario colectivo de las cadenas, los grilletes, a la privación de la libertad, así como a víctimas con determinadas características (color de piel, origen, etc.); sin embargo, “la esclavitud hoy en día no conlleva necesariamente esos atributos, lo que permite que las personas captadas por tratantes sean entregadas a esclavistas y que los operadores de la norma no comprendan los alcances de ese delito en la actualidad, por lo cual no pueden identificar a las víctimas”.

De acuerdo con el Índice Global sobre Esclavitud 2016, se estima que 54.8 millones de personas en el mundo son víctimas de trabajos forzosos y esclavitud.

Textos utilizados en la tercera práctica

La era del vacío – Gilles Lipovetsky

Hoy Narciso es, a los ojos de un importante número de investigadores, en especial americanos, el símbolo de nuestro tiempo.²²⁶

[...] El narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo en sus relaciones con él mismo y su cuerpo, con los demás, el mundo y el tiempo, el momento en que el <<capitalismo>> autoritario cede el paso a un capitalismo hedonista y permisivo [...] se extiende un individualismo puro, desprovisto de los últimos valores sociales y morales que coexistían aún con el reino glorioso de *homo economicus*, de la familia, de la revolución y del arte [...]²²⁷

Después de la agitación política y cultural de los años sesenta [...] se extiende por lo social, cuyo corolario es el reflujo de los intereses en preocupaciones puramente personales, independientemente de la crisis económica. [...]²²⁸

Únicamente la esfera privada parece salir victoriosa de ese maremoto apático; cuidar la salud, preservar la situación material, desprenderse de los <<complejos>>, esperar las vacaciones: vivir si ideal, sin objetivo trascendente resulta posible. [...]²²⁹

De hecho, el narcisismo contemporáneo se extiende en una sorprendente ausencia de nihilismo trágico; aparece masivamente en una apatía frívola, a pesar de las realidades catastróficas ampliamente exhibidas y comentadas por los *mass media*. ¿Quién, a excepción de los ecologistas, tiene conciencia de vivir una época apocalíptica? [...]²³⁰

Nos acostumbramos sin desgarramiento a lo <<peor>> que consumimos en los *mass media*; nos instalamos en la crisis que, por lo que parece, no modifica los deseos de bienestar y de distracción. La amenaza económica y ecológica no ha conseguido penetrar en la profundidad la conciencia indiferente de la actualidad; debemos admitirlo, el narcisismo no es en absoluto el último repliegue de un Yo desencantado por la <<decadencia>> occidental y que se abandona al placer egoísta [...]²³¹

Es a esa misma disolución de Yo a lo que apunta la nueva ética permisiva y hedonista: el esfuerzo ya no está de moda, todo lo que supone sujeción o disciplina austera se ha desvalorizado en beneficio del culto al deseo y de su realización inmediata [...]²³²

Al querer asimilar, a la manera de R. Sennett, el narcisismo al psicologismo, nos enfrentamos automáticamente con la dificultad que representa el cortejo de solicitudes y cuidados que rodean hoy al cuerpo, promovido por ello al rango de verdadero objeto de culto. Inversión narcisista en el cuerpo visible directamente a través de mil prácticas cotidianas: angustia de la edad y de las arrugas (C.N., pp. 351-367); obsesión por la salud, por la <<línea>>, por la higiene; rituales de control (chequeo) y de mantenimiento (masajes, sauna, deportes, regímenes); cultos solares y terapéuticos (superconsumo de los cuidados médicos y de productos farmacéuticos), etc. [...]²³³

²²⁶ Gilles Lipovetsky. *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, Anagrama, 2000., p.49

²²⁷ *Ibid.*, p.50

²²⁸ *Ibidem*

²²⁹ *Ibid.*, p. 51

²³⁰ *Ibid.*, p.52

²³¹ *Ibidem*

²³² *Ibid.*, p.56

²³³ *Ibid.*, p. 60-61

Vida líquida – Zygmunt Bauman

La sociedad de consumo justifica su existencia con la promesa de satisfacer los deseos humanos como ninguna otra sociedad pasada logró hacerlo o pudo siquiera soñar con hacerlo. Sin embargo, esa promesa de satisfacción sólo puede resultar seductora en la medida en que el deseo permanece insatisfecho o, lo que aún es más importante, en la medida en que se sospecha que ese deseo no ha quedado plena y verdaderamente satisfecho. Si se fijan unas expectativas bajas a fin de asegurarse un fácil acceso a los productos que puedan colmarlas, o si se creyera en la existencia de unos límites objetivos a unos deseos <<auténticos>> y <<realistas>>, sería el fin de la sociedad, la industria y los mercados de consumo. Precisamente, la no satisfacción de los deseos y la firme y eterna creencia en que cada acto destinado a satisfacerlos deja mucho que desear y es mejorable son el eje del motor de la economía orientada al consumidor.

La sociedad de consumo consigue hacer permanente esa insatisfacción. Una de las formas que tiene de lograr tal efecto es denigrado y devaluando los productos de consumo poco después de que hayan sido promocionados a bombo y platillo en el universo de los deseos del consumidor. Pero hay otra vía (más eficaz todavía) oculta de la atención pública: el método de satisfacer cada necesidad/deseo/carencia de manera que sólo pueda dar pie a nuevas necesidades/deseos/carencias. Lo que empieza como una necesidad debe convertirse en una compulsión o en una adicción.²³⁴

Para mantener vivas las expectativas y para que las nuevas esperanzas ocupen enseguida el vacío dejado por las ya desacreditadas y descartadas, el trecho desde el comercio hasta el cubo de basura debe ser corto y la transición muy rápida.²³⁵

[...]En jerarquía heredada de valores reconocidos, el <<síndrome consumista>> ha degradado a la duración y ha ascendido a la fugacidad. Ha situado el valor de la novedad por encima del de lo perdurable. Ha acortado considerablemente no sólo el lapso temporal que separa el querer del obtener [...], sino también el que media entre el nacimiento de la necesidad y su desaparición. Del mismo modo, ha estrechado el intervalo transcurrido entre el momento en que una posesión o pertenencia resulta útil y deseable y aquel otro en el que se vuelve inútil y es motivo de rechazo. Ha hecho que la apropiación, seguida de una rápida eliminación de los residuos, ocupen el lugar de las pertenencias y el disfrute duraderos entre los objetos del deseo humano. [...]

El <<síndrome consumista>> exalta la rapidez, el exceso y el desperdicio.

Los consumidores hechos y derechos no tienen remilgos a la hora de tirar cosas a la basura [...], sino que aceptan con ecuanimidad la breve vida útil de las cosas y su predeterminada desaparición; a veces, incluso, con un deleite apenas disimulado. Los expertos más capaces e ingeniosos en el arte consumista saben cómo alegrarse por deshacerse de cosas que han superado su fecha máxima de consumo preferente (léase: de disfrute preferente.[...])²³⁶

Andy Fisher señalaba hace poco que la lógica del entonces inminente <<giro consumista>> ya había sido impecablemente predicha por un analista en ventas. Victor Leblow, quien en plena época de la reconstrucción de posguerra, escribió: <<Necesitamos que se consuman cosas, que se quemem, se desgasten, se sustituyan y se tiren a la basura a un ritmo cada vez más rápido>>.²³⁷

²³⁴ Zygmunt Bauman. *Vida líquida*. Barcelona. Paidós, 2006., p.109

²³⁵ *Ibid.*, p.111

²³⁶ *Ibid.*, p.113

²³⁷ *Ibid.*, p.115

Por una ética del consumo - Adela Cortina

En la creencia social de que la acumulación de bienes del mercado es síntoma de éxito personal y promesa de felicidad reside la clave de las sociedades consumistas, la razón por la que la humilde capacidad de consumir se ha elevado a la categoría de <<esencia de hombre>> [...] ²³⁸

El consumo de productos costosos se ha convertido en el símbolo visible del éxito social, hasta el punto de que las personas reciben el respeto propio y ajeno si consumen ese tipo de bienes y servicios.

Obviamente, los objetos de consumo característicos de estas sociedades no son los necesarios para la subsistencia, sino los que tienen un marcado valor simbólico porque responden a un conjunto de motivaciones psicológicas: proporcionan estatus, satisfacen la envidia, procuran novedad y configuran estilos de vida dentro de los que es posible elegir una identidad. Es decir, satisfacen necesidades y deseos que van más allá de la supervivencia física, responden a motivaciones que acaban convirtiendo el consumo en un consumo ilimitado. ²³⁹

No resulta fácil decidir si fueron los consumidores quienes se afanaron por forjar su identidad a través del consumo de mercancías o si fueron los expertos en marketing los que les sirvieron en bandeja de plata un conjunto de símbolos que, ligados a los productos, les permitían ganarse una identidad soñada. Lo cierto es que, desde los años ochenta del siglo XX, el marketing emprende la inteligente tarea de ligar la identidad a los productos, satisfaciendo el <<deseo de identidad>> de los consumidores potenciales. ²⁴⁰

La discusión sobre si el nivel de consumo no es sostenible porque se agotan los recursos no renovables o por culpa de las emisiones de desechos (productos químicos, pesticidas, basura) es sin duda importante, pero lo indiscutible es que agotamiento y emisiones son el efecto de un consumo incontrolado. Los datos son escalofriantes. Desde 1956 el consumo se ha multiplicado por seis, en los últimos cincuenta años el consumo de combustibles fósiles se ha multiplicado por cinco, las capturas marinas se han cuadruplicado, el consumo de madera y de agua dulce se ha duplicado, mientras que las emisiones de desechos se han triplicado en los países industrializados.

[...]El deterioro actual del medio ambiente es innegable y las generaciones futuras encontrarán un planeta exhausto, contaminado, en condiciones muy inferiores a aquellas en que lo hemos recibido nosotros. ²⁴¹

[...] Pero lo que sí es necesario es percatarse de lo que <<ocurre>> en la naturaleza es debido a las acciones humanas y que, por tanto, los seres humanos son responsables de prevenir y controlar sus actuaciones para evitar daños irreversibles, que a menudo son imprevisibles. El concepto de responsabilidad es el centro, y se amplía a lo no intencionado, que puede llevar a la extinción de especies, la destrucción de bosques y distintos recursos naturales, a la destrucción del ecosistema. ²⁴²

²³⁸ Adela Cortina. *Por una ética del consumo*. España, Taurus, 2002., p. 29

²³⁹ *Ibid.*, p. 67

²⁴⁰ *Ibid.*, p. 81

²⁴¹ *Ibid.*, p. 144.

²⁴² *Ibid.*, p. 146

Necesidades y deseos

[...]La distinción entre dos tipos de necesidades verdaderas y falsas, o bien entre necesidades y deseos es un tema recurrente en la crítica a las sociedades de consumo, un tema de obligado tratamiento.²⁴³

Sin embargo, lo que resulta igualmente innegable es que existe manipulación de las necesidades y los deseos de los consumidores por parte del marketing, los medios de comunicación y las instituciones. Hecho por el cual, y aunque no sea posible averiguar cuáles son los <<auténticos>>, como si hubiera un modelo originario, sí que es posible y necesario que los consumidores tomen conciencia de sus motivaciones personales, de las creencias sociales, de los mitos de su sociedad, que sepan decodificar la propaganda, que descubran que desde su primera socialización se les ha estado inculcando que deben tener éxito y que el éxito consiste en acumular bienes de consumo, que conozcan distintos estilos de vida con dignidad social entre los que puedan elegir y que, al hacer sus elecciones de consumo, sepan qué incidencia tienen en su propia vida y en la de los demás seres humanos.²⁴⁴

²⁴³ *Ibid.*, p. 157

²⁴⁴ *Ibid.*, p. 161

Plantilla de noticia No.1 Aplicada en la tercera práctica.

El salario esclavizante

Por : Equipo Y



“No fue, sin embargo, la esclavitud el tema más discutido, si no la encomienda. Según la ley, los indios encomendados no eran siervos, ni vasallos de los encomenderos, sino libres y puestos bajo la protección de la corona. Por un pacto de ésta con los encomenderos, podían imponerles tributos o exigirles servicios personales quienes los tenían encomendados, obligándose ellos, en un cambio a conservar el país bajo la soberanía de los reyes y a proteger y adoctrinar a los indios que se les confiaban.” (José M. Gallegos Rocafull. *El pensamiento mexicano en los siglos XVI Y XVII*. México. UNAM, 1974., pp.125-126)

A partir de la idea anterior, podemos preguntarnos ¿La encomienda es una manera de esclavitud?
¿Actualmente sigue existiendo?

Podemos pensar que la encomienda si fue una manera sutil de esclavizar a los indios y que actualmente se sigue manifestando, aunque de manera distinta.

Para comprobar lo anterior, nos dimos a la tarea de investigar de qué manera se vive este tipo de esclavitud en nuestro contexto.

Y a través del método observacional, descubrimos que:

Ciudad de México - El martes 30 de abril del 2017., Un hombre sale de su lugar de trabajo, una fábrica que juguetes, donde permanece aproximadamente 10 horas al día laborando sin parar, a cambio de un sueldo mínimo que no le alcanza para comer y solventar los gastos familiares. Dificilmente puede cambiar de trabajo, pues apenas sabe leer y escribir. Se reporta que como él, miles de mexicanos se encuentran trabajando largas jornadas, a cambio de un salario desproporcional a su labor, mientras que una minoría de habitantes, reciben un salario excesivo de manera injustificada.

¿Qué se puede hacer?

Para evitar lo anterior, proponemos comenzar reflexionando en torno a la manera en que nosotros somos parte del sistema que esclaviza a los ciudadanos, a través de lo que consumimos y los servicios que usamos. De igual manera pensamos en una manera justa para evitar ser víctimas de este tipo de esclavitud, para actuar conforme a ello. Pensamos también en las maneras en que podemos evitar ser esclavizados.

Conclusión

La esclavitud se sigue viviendo de manera sutil, tal como la encomienda, a través de los trabajos mal pagados, de la manera en que algunas personas se aprovechan de las necesidades de otros para explotarlos.

Bibliografía

Si quieres saber más al respecto puedes consultar:

-Alonso Pérez et al. “El derecho ante las formas contemporáneas de esclavitud”, Ponencias presentadas en el Congreso celebrado en Granada. Valencia, Tirant to Blanch, 2017.

“El trabajo ¿Esclavitud moderna?” recuperado el 30 de abril de 2017 en:

<https://expansion.mx/opinion/2010/05/13/trabajo-empleo-esclavitud-cnnexpansion>

Plantilla de noticia No.2 aplicada en la tercer práctica.

TÍTULO DE LA NOTICIA (Se pone al final)

Por : Nombre del equipo



Idea filosófica rescatada (cita textual)

- Entre comillas
- Breve
- (Nombre y apellido del autor. *Nombre del libro.* País. Editorial, año., página)

Problema de interés

Pregunta planteada con respecto a la cita textual.

Objetivo

Plantea la meta que se quiere lograr.

Hipótesis *

Respuesta tentativa. Lo que el equipo supone que es la respuesta.

Metodología*

Procedimiento a través del cual se logrará el objetivo.
Ej: Observacional, empírico, científico, analítico, etc.

Relato e interpretación

- Claro y conciso
- Debe responder a las preguntas ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?, el orden puede variar.
- Debe tratarse de un hecho real, actual, o que sea posible, o bien, que haya sucedido.
- Debe estar relacionado con la idea filosófica rescatada.
- Debe ser redactado como una noticia, comenzando por el lugar y la fecha.

Propuesta de solución al problema

Pensar en dos o tres acciones que ustedes mismos podrían poner en práctica.

Conclusión

Se debe señalar la relación que existe entre la idea filosófica y el hecho relatado en la noticia.

Bibliografía

Debe incluir al menos un texto que se encuentre en la biblioteca y uno que se encuentre en internet, siguiendo el formato de bibliografía señalado en la cita textual del inicio y del ejemplo.

Plantilla de noticia No.3 aplicada en la tercer práctica.

TÍTULO DE LA NOTICIA

Por : Nombre del equipo



Idea filosófica rescatada (cita textual)

Problema de interés

Hipótesis

Metodología

Objetivo

Relato e interpretación

Propuesta de solución al problema

Conclusión

Bibliografía

Bibliografía

- Adriana M. Arpini. *Orientaciones para la enseñanza de la filosofía en el nivel medio*. México, 1987.
- Armando Rubí Velazco. *El empleo de la hermenéutica analógica en el desarrollo de la asignatura de historia de las doctrinas filosóficas*. Tesis que para obtener el grado de Maestro en Docencia para educación Media Superior. México, UNAM, 2009.
- Barbara Condliffe, et al. *Project-Based Learning, a literature review*. MDRC, 2017.
- Clementina Díaz y de Ovando. *La Escuela Nacional Preparatoria: los afanes y los días, 1867-1910*. México, UNAM, 1972.
- Daniela Azucena Uresty Vargas. *El surgimiento de la escuela secundaria e México: legado de la Escuela Nacional Preparatoria en la enseñanza de las ciencias*. Tesis que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía. México, UNAM, 2010.
- Eduardo Manuel Gómez Morales. *Didáctica de la historiografía, una propuesta para la educación media superior*. Tesis que para obtener el grado de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Historia). México, UNAM, 2015.
- Ernesto Lemoine. *La Escuela Nacional Preparatoria en el período de Gabino Barreda, 1867-1878*. México, UNAM, 1970.
- Eusebio Castro. *Centenario de la Escuela Nacional Preparatoria: la filosofía y su enseñanza, finalidades de la preparatoria, planes de estudio, programas*. México, Ambrís, 1968.
- Federico Campbell. *Periodismo Escrito*. México: Editorial Ariel, 1994.
- Frida Díaz Barriga. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill, 2002.
- Frida Díaz. *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México, Mc Graw Hill, 2006.

- Friedrich W. Nietzsche. *Sobre la utilidad y los perjuicios de la historia para la vida*. Madrid, EDAF, 2000.
- Gabino Barreda. *La Escuela Preparatoria*. México, UNAM, 1983.
- Gabriel Vargas Lozano, *Filosofía ¿para qué? Desafíos de la filosofía para el siglo XXI*. México, Uam-Itaca, 2012.
- Gimeno Sacristán. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata, 1992.
- Gimeno Sacristán. *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata, 1988.
- Hans Georg Gadamer. *Verdad y método 1*. Salamanca: Sígueme, 1977.
- Javier Mayoral. *Redacción periodística. Medios, géneros y formatos*. Madrid: Editorial síntesis, 2013.
- Jean Francois Lyotard. “¿Por qué filosofar?”. Conferencias sustentada en la Universidad Autónoma de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación, México, Paidós, 1989.
- Jean Grondin. *¿Qué es la hermenéutica?*. Trad. de Antonio Martínez Riu, Barcelona, Herder, 2008.
- José Gaos. *La filosofía en la Universidad*. México: Imprenta Universitaria, 1956.
- Laura Benítez. “La enseñanza de la historia de la filosofía actualmente en la UNAM”, Cuadernos de apoyo pedagógico, vol. X, México: ENP. UNAM.
- León Salinas, Jorge. *Estrategia didáctica para la comprensión de la filosofía en la educación media superior*. Tesis que para obtener el grado de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Filosofía). México, UNAM, 2014.
- Lilia Estela Romo Medrano et al. *La Escuela Nacional Preparatoria. Raíz y corazón de la Universidad*. México, UNAM, 1998.
- Luis González. *El oficio de historiar*. Michoacán, El Colegio de Michoacán, 1999.

- Luis Llórens y María Luisa Castro. *Didáctica de la investigación. Una propuesta formativa para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia*. Baja California, Miguel Ángel Porrúa, 2008.
- Mauricio Beuchot. *Tratado de hermenéutica analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*. México: Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- Mauricio Beuchot. *Perfiles esenciales de la hermenéutica*. México, Fondo de Cultura Económica, UNAM, 2008.
- Michel Foucault. *La arqueología del saber*. México, siglo Veintiuno, 1970.
- Michel Foucault. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia, Pre-textos, 1997.
- Mónica Hernández Ochoa. La investigación histórica, como competencia para el aprendizaje de la historia en el bachillerato. Tesis que para obtener el grado de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Historia). México, UNAM, 2016.
- Nicholas Carr. *¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Superficiales*. Colombia, Taurus, 2011.
- Octavio González. *Los cien años de la Escuela Nacional Preparatoria*. México, Porrúa, 1972.
- Plan de desarrollo Institucional 2014-2018, recuperado de: http://dgenp.unam.mx/direccgral/directora/plan_desarrollo_ENP_2014_2018.pdf en marzo 2018
- Productos del SADE General ciclo escolar 2010-2011 que sobre la asignatura *Pensamiento filosófico de México*” Presentado por Amalia Xochitl López Molina, Guadalupe Sumano Durán, Esteban de Jesús Rodríguez Migueles, Ana Laura Gómez y Tomás Rugerio
- Programa de estudio de Ética, recuperado de: http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto-2017/1512_Etica.pdf en marzo de 2018.
- Programa de estudio de historia de las doctrinas filosóficas, recuperado de: http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/actualizados/sexta-2018/1618_historia_doctrinas_filosoficas.pdf en marzo de 2018.

- Programa de estudio de Lógica, recuperado de: http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/cuarto-2016/1404_logica.pdf en abril de 2018.
- Programa de estudio de Pensamiento filosófico de México, recuperado de: http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/actualizados/sexta-2018/1705_pensamiento_filosofico_mexico.pdf en marzo de 2018.
- Programa de estudios de la asignatura de Estética recuperado de http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/actualizados/sexta-2018/1717_estetica.pdf en marzo de 2018.
- Rosa Krauze. *Introducción a la investigación filosófica*, México, UNAM, 1986.
- Vicente Leñero y Carlos Marín. "Manual de periodismo". México, Barcelona, Buenos Aires: Tratados y manuales Grijalbo, 1986.
- Victórico Muñoz Rosales. "Investigatio *Docens* o docencia en forma de investigación". Conferencia sustentada en enero 2012, Instituto de Educación Media Superior del D.F., Auditorio del Plantel Coyoacán "Ricardo Flores Magón".
- Victórico Muñoz Rosales. *Filosofía mexicana de la educación*. México, Torres Asociados, 2014.