



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A
DISTANCIA

**LA INSTITUCIÓN IMAGINARIA SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA. UN ESTUDIO DE CASO: SECUNDARIA TÉCNICA NO. 43 “LUIS
ENRIQUE ERRO”**

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARÍA ISABEL MARTÍNEZ OYOQUE

ASESORA:

DRA. ANA MARÍA VALLE VÁZQUEZ



CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX.

DICIEMBRE 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
Capítulo 1. EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA INSTITUCIÓN ESCOLAR	9
1.1 Un acercamiento a Castoriadis.....	9
1.2 Algunos planteamientos conceptuales.....	12
1.3 Lo conjuntista identitario y el magma	12
1.4 El decir (<i>legein</i>) y el hacer (<i>teukhein</i>)	15
1.5. La institución, lo instituido e instituyente.....	19
1.6 El imaginario social.....	21
1.7 La institución escolar como creación del imaginario social.....	23
Capítulo 2. EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI	30
2.1 Rasgos biológicos, cognitivos, psicosociales y culturales del estudiante de secundaria	30
2.2 El origen de la escuela secundaria	36
2.3 El decir y el hacer de los estudiantes de secundaria	41
Capítulo 3. LA INSTITUCIÓN IMAGINARIA SOCIAL EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 43 “LUIS ENRIQUE ERRO”	49
3.1 La escuela secundaria técnica No. 43 “Luis Enrique Erro”	50
3.2 Metodología y procedimiento.....	53
3.3 El acercamiento a la institución imaginaria social de los estudiantes: decir (<i>legein</i>) y hacer (<i>teukhein</i>).....	56
SUMARIO CONCLUSIVO.....	67
ANEXOS.....	76

*A Erik y Giselle por permitirme crecer y aprender juntos.
Juan, por el apoyo y cariño de todos los días.
Mamá, el mejor ejemplo de superación.
Hermanas, Fabiola y Natalie y Claudia
por el compromiso de hacer de
este lugar un mundo mejor.*

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por la oportunidad de formarme profesionalmente.

A los profesores del sistema SUAYED por su cariño y comprensión.

Al Doctor Víctor Francisco Cabello Bonilla, uno entre un millón, mi más sincero agradecimiento.

Ana María Valle Vázquez, por su propuesta imaginaria e imaginativa.

Alejandra Edith Carrera Quezada, por la amistad y la difícil tarea de ordenar pensamientos e ideas.

A mis hermanas: Edith, Belén, Lidia, Delia... el camino es fácil cuando se está bien acompañada.

INTRODUCCIÓN

En la sociedad del siglo XXI, los adolescentes son distintos a las generaciones anteriores, debido a múltiples cuestiones, la más representativa: el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Hoy nadie duda que las TIC influyen en la configuración identitaria del adolescente, una etapa compleja por las transformaciones biológicas, físicas, psicológicas y emocionales que implica. Esto conlleva la necesidad de comprender cuáles son y cómo se manifiesta la condición social de este periodo de vida. Se trata de reconocer cuál es la dinámica entre el tipo de símbolos que crean los jóvenes y los imaginarios sociales que determinan y hacen que compartan unas sensibilidades específicas (Castañeda, 1996).

En esta dinámica de reconocimiento del adolescente, la escuela, vista como espacio de coincidencia, juega un papel activo, ya que influye en el desarrollo de sus potencialidades como ser humano.

De esta forma, la escuela secundaria se convierte en el espacio en donde los adolescentes encuentran un resguardo de las problemáticas familiares y sociales que les aquejan. Es el lugar que les permite desenvolverse abiertamente, afirmar su personalidad, hacer amigos afines, desarrollar sus habilidades y comenzar a tomar decisiones sin la intervención de los padres o los adultos con los que conviven cotidianamente.

Durante el recreo, el momento preferido, los adolescentes pueden hablar tranquilamente con los amigos, actualizarse en la moda, conocer otros adolescentes, relacionarse con jóvenes del sexo contrario (Castañeda, 1996). Aquí logran manifestar abiertamente los logros y dificultades escolares, emociones, sentimientos, dudas y temores.

La escuela es ese espacio en donde se visualiza con mayor claridad la transformación social de lo que significa ser adolescente, de cómo se configura la identidad, y la manera en que se asumen los roles sociales, todo lo cual ha entrado en un proceso de indefinición, a través del lenguaje.

En este sentido, la noción de imaginario social se convierte en un parámetro importante para comprender los comportamientos de los adolescentes que cursan la educación secundaria.

Para Castoriadis (1989), el imaginario social comprende las características, actitudes, comportamientos, esto es, el *decir* y *hacer* que definen e identifican a una sociedad, comunidad y grupo social.

A partir de esto, el *imaginario social* de los estudiantes de la escuela secundaria técnica No. 43 “Luis Enrique Erro” se ha generado con base en aspectos como: el nivel socioeconómico, la ubicación geográfica, la seguridad que brinda la cercanía de las instalaciones de la Secretaría de Marina, así como lo logros académicos obtenidos por la institución.

De lo señalado surgen las siguientes interrogantes: ¿cuál es el *imaginario social* adolescente en la educación secundaria?, ¿cuáles son las características del *decir* y el *hacer* de los estudiantes de la escuela secundaria técnica “Luis Enrique Erro”? Las respuestas a estos y otros cuestionamientos se buscan en función del desarrollo de la investigación.

Cabe señalar que el interés por estudiar el tema de este trabajo surgió a partir de mi experiencia como docente en escuelas secundarias, durante 14 años, aproximadamente. A lo largo de ese tiempo, pude darme cuenta que las relaciones existentes entre alumnos y profesores son, en su mayoría, conflictivas, ya que una de las funciones de éstos consiste en mantener la disciplina y el orden en el salón de clases, situación que muchos alumnos rechazan, entre otras cosas, por su misma condición adolescente.

Ante la resistencia de los alumnos, algunos profesores recurren a formas de control que derivan en agresiones verbales, psicológicas, emocionales, e incluso actos represivos con los que el conflicto se acentúa. Esta situación no es una realidad generalizada, ya que muchos docentes se comprometen con su labor, logrando desarrollar las habilidades y las estrategias didácticas para atenuar el rechazo que los alumnos manifiestan hacia toda figura de autoridad.

Los profesores que logran resolver la relación conflictiva con sus alumnos, lo hacen gracias a que toman en cuenta, el ambiente geográfico, sociocultural, las relaciones familiares y la situación económica en el que se desenvuelven sus estudiantes; factores que intervienen de manera irremediable en su desempeño personal, académico y social, tanto al interior como fuera de la institución escolar.

En este trabajo se realiza una aproximación al lenguaje (*Legein*) y acciones (*Teukhein*) de los estudiantes que cursan la secundaria, como elementos que constituyen lo conjuntista identitario en una institución imaginaria.

Por lo anterior, el objetivo general de este estudio consiste en analizar la institución imaginaria social, propuesta por Castoriadis, en los estudiantes de educación secundaria, tomando como aspecto central su decir *legein* y hacer *teukhein*. Y la hipótesis planteada afirma que la *institución imaginaria* en los estudiantes de la escuela secundaria técnica No. 43 “Luis Enrique Erro” se ha generado con base en aspectos como: el nivel socioeconómico, la ubicación geográfica de la escuela, la seguridad que brinda la cercanía de las instalaciones de la Secretaría de Marina, y el uso de las redes sociales, lo cual se manifiesta mediante su decir y hacer.

Cabe precisar que si bien el decir y el hacer de los alumnos de secundaria está fuertemente influenciado por las políticas públicas que orientan las acciones de todos los actores involucrados en el Sistema Educativo Nacional (SEN), concretadas en el currículo establecido, dichas políticas no son consideradas, ya que esto desviaría el objetivo propuesto.

Para lograr el objetivo de investigación ya mencionado, este trabajo se organizó en tres capítulos, en el primero se destacan algunas aportaciones teóricas de Cornelius Castoriadis acerca del imaginario social, la institución imaginaria, *Legein* y *Teukhein*, así como lo conjuntista identitario, en tanto elementos teóricos que permiten comprender y analizar el objeto de estudio. En el segundo se señalan las características biológicas, psicológicas y socioculturales de los estudiantes de secundaria durante la segunda década del siglo XXI, en México. Mientras que en el tercero se presentan los rasgos geográficos,

socioeconómicos y educativos de la escuela secundaria técnica No. 43 “Luis Enrique Erro”, al tiempo que se distinguen los rasgos de la institución imaginaria, que los estudiantes de este centro escolar configuran en su decir y hacer.

Capítulo 1. EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

Resulta complejo acercarse a la propuesta de Castoriadis, ya que aborda cuestiones tanto filosóficas como económicas, psicológicas, políticas y sociales, solo por mencionar algunas. Por esta razón, es necesario considerar algunos aspectos de su vida y obras, particularmente aquellos referidos a la conformación de la idea de institución Imaginaria.

1.1 Un acercamiento a Castoriadis

Cornelius Castoriadis nació en Constantinopla, Turquía, el 11 de marzo de 1922. Pocos meses después su familia emigró a Grecia, lugar de origen de su madre. Fue su padre quien despertó en él el gusto por el conocimiento de la lengua francesa y de sus principales manifestaciones literarias y culturales, de ahí que se forjara en él una afición temprana a la lectura y al estudio. A los quince años de edad, en 1937, ingresó en las filas de las juventudes comunistas griegas; consideradas como una organización ilegal que se oponía a la dictadura de Metaxas, y posteriormente se incorporó al grupo trotskista dirigido por Agis Stinas. A partir de aquel momento, la actitud crítica de este dirigente revolucionario frente a la dirección comunista del movimiento de resistencia popular griego durante la guerra, marcó la trayectoria política posterior de Castoriadis (Pedrol, 2005).

En 1945, después de cursar sus estudios en Derecho, Economía y Filosofía, obtuvo una beca en el Instituto Francés, para proseguir y ampliar su formación en Francia. En París inició su militancia política, por lo que, en 1946, ingresa en el Partido Comunista Internacional (PCI), de tendencia trotskista.

Castoriadis se oponía a la interpretación de la naturaleza de la URSS y del estalinismo, y a la alianza con los partidos comunistas que realiza el PCI. Su postura crítica llamó la atención del filósofo francés Claude Lefort.

A partir de ahí, Castoriadis formó una tendencia crítica en el seno del Partido Comunista Internacional (PCI), conocido como “tendencia Chaulieu-

Montal”, pseudónimos respectivos de sus dos principales impulsores, Castoriadis y Lefort, quienes denunciaban al régimen soviético como una clara sociedad de explotación sometida a la nueva clase dominante, forjada con el crecimiento de la burocracia de Estado.

En 1948 Castoriadis y Lefort abandonan el PCI para formar un grupo autónomo llamado *Socialisme ou Barbarie*, haciendo público su propósito de emprender un trabajo político por su cuenta, lo cual los llevó a publicar una revista con el mismo nombre, en donde colaboraron autores como Lyotard, Guillaume y Morin.

Por estos mismos años se incorporó como funcionario en la entonces llamada Organización Europea de Cooperación Económica (OECE), hoy Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), como economista, papel que desempeñó hasta la década de los años setenta. Dada su participación política en el grupo *Socialisme ou Barbarie*, y por su calidad de extranjero radicado en Francia, su gestión dentro de este organismo internacional la desarrolló de forma velada (Pedrol, 2005). Esta situación no representó un obstáculo para que pudiera generar una férrea crítica al sistema socialista, a través de sus escritos.

Su condición como funcionario y analista permitió a Castoriadis enfatizar acerca de la necesidad de renovar la concepción de la política, poniendo más énfasis en la vida cotidiana, y en la creación de nuevos espacios de socialización no colonizados por el poder estatal, es decir, conocer la dinámica económica, política y social que rige al mundo. Años más tarde, lo llevó a visualizar la apremiante necesidad de una nueva relación entre sociedad y política, precisamente a través de la transformación de las instituciones, las cuales permean todas las esferas de la vida.

En 1960, Castoriadis se interesó por la teoría y la práctica psicoanalítica con la finalidad de elucidar algunas cuestiones con relación al individuo como psique, como imaginación radical, y con relación a la sociedad como creación de lo imaginario social instituyente, a fin de aportar algunos elementos para abordar la institución (Jiménez, 2005).

Entre 1965 y 1966, Castoriadis propuso la disolución del grupo *Socialisme ou Barbarie*, formalizándose en 1967. Las ideas plasmadas en la publicación con el mismo nombre tuvieron un impacto social importante durante los acontecimientos franceses, de mayo del 68, donde este autor participó a título individual. En 1970, obtuvo la nacionalidad francesa y, poco después, abandonó su empleo en la OCDE, para, en 1973, dedicarse a ejercer profesionalmente como psicoanalista.

Es preciso mencionar que desde los años sesenta, Castoriadis comenzó una reconsideración de la teoría psicoanalítica, una reflexión sobre el lenguaje y un nuevo estudio de la filosofía tradicional, que le permitió generar las ideas que plasmaría en su obra más reconocida *La institución imaginaria de la sociedad*, publicada en 1975, en francés; en ésta plantea un rechazo radical de todo determinismo, así como de cualquier forma de metafísica, en un redescubrimiento del papel de la imaginación en la institución social, en la distinción entre sociedad instituida y sociedad instituyente y en un intento de conectar la psique humana con los productos sociales (Vera, 2001).

Entre 1975 y 1980, Castoriadis participó como editor en la revista *Libre*. A finales de 1979, fue nombrado director de la *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, en la cual impartió cursos y seminarios a lo largo de dieciséis años.

En 1981, publicó *Devant la guerre*, uno de sus textos políticos más controvertidos, acerca de la amenaza militar soviética durante la guerra fría. En 1983, apareció la versión castellana de la primera parte de *La institución imaginaria de la sociedad*, mientras que la segunda vio la luz en 1989.

En la segunda parte de *La institución imaginaria de la sociedad* se encuentran temas como: lo histórico social, la institución histórico social: *legein* y *teukhein*; la institución histórico-social: el individuo y la cosa; las significaciones imaginarias sociales, cuyos elementos permiten aproximarnos al imaginario social del adolescente en la educación secundaria.

1.2 Algunos planteamientos conceptuales

En *La institución imaginaria de la sociedad* (1975), presenta, entre otras cosas, una propuesta sobre la construcción del Imaginario Social, que permite realizar una aproximación a las características colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social. Otro texto relevante, para efectos de este trabajo, es *Los dominios del hombre*, en donde destacan las nociones de *legein* y *teukhein* (decir y hacer), ya que a partir de estas se constituyen las significaciones y sentidos de las normas y los valores que orientan los comportamientos de las personas en una sociedad determinada.

El decir y el hacer son los componentes que posibilitan la existencia de las instituciones sociales y, por tanto, lo que mantiene unido, o bien distingue, a un grupo social y a una sociedad específica.

Esta idea permite comprender que la adolescencia es una construcción sociocultural, a través de la que cada sociedad organiza la forma cómo las personas pasan de la infancia a la edad adulta, lo que en primera instancia es un proceso de significaciones imaginarias que instituyen formas de ser, valores y concepciones acerca de lo que se espera de los sujetos que se encuentran en este trayecto (Anzaldúa, 2012).

Para los adolescentes, específicamente para los estudiantes de secundaria, la construcción de significaciones, su decir y hacer implican pertenecer a un grupo cuyos integrantes poseen rasgos afines, que sirven como elementos de unión, integración e interacción al interior de la agrupación, sujeta siempre a una institución.

1.3 Lo conjuntista identitario y el magma

En la propuesta de Castoriadis, la expresión *Conjuntista identitario* alude a aquellos elementos que permiten entender la forma de interacción entre lo individual y lo social, para ello, retoma la definición de conjunto desde la una

colección en un todo de determinados y distintos objetos de nuestra percepción o nuestro pensamiento, llamados los elementos del conjunto (Huertas & Manzano, 2002).

A partir de esta definición, Castoriadis explica que la sociedad es precisamente un conjunto de elementos distintos y definidos, que se relacionan entre sí mediante relaciones bien determinadas (Castoriadis, 2013).

Cabe destacar que Castoriadis recupera el concepto matemático de conjunto para facilitar su explicación de la organización y funcionamiento social, por lo que afirma que toda sociedad se presenta de modo inmediato como una colección de individuos”, que bien pueden ser adolescentes (Castoriadis, 2013). De ahí que cada individuo es un fragmento ambulante y complementario de la sociedad. Esta idea de complementariedad se deriva del hecho de que cada persona es distinta, y por ello, indispensable para el adecuado funcionamiento social.

En este sentido, la organización y el funcionamiento de la sociedad se generan gracias a que cada parte total, es decir, a que cada individuo, interioriza un conjunto de normas, ya sea mediante el consenso o la imposición.

El concepto matemático de los conjuntos permite pensar que al igual que en cualquier agregado de elementos, en la vida social las personas se pueden distinguir, elegir, poner, reunir, contar, es decir, clasificar de acuerdo con una serie de rasgos, características físicas, intereses, creencias, valores, costumbres, símbolos y lenguajes. De esta forma, se llega al establecimiento de estratos y jerarquías de formas de pensamiento, significaciones, interacciones y de acción social.

A partir de esto, emerge otro concepto importante en la propuesta de Castoriadis, que permite comprender la dinámica de la vida del estudiante de secundaria y sus significaciones: el magma. Para este autor, un magma es:

Todo aquello de lo cual se puede extraer (o, en el cual se puede construir) organizaciones conjuntistas en cantidad indefinida, pero que jamás puede ser reconstituida (idealmente) por composición conjuntista (finita ni infinita) de esas organizaciones (Castoriadis, 2013, pág. 534).

El concepto de magma implica una modificación constante y organizada de las diferentes capas de pensamiento, hábitos, costumbres y acciones, tanto a nivel individual como social, sin que esto signifique una transformación total y/o radical de lo que sustenta la vida del grupo. Por ejemplo, en la actualidad ha cambiado la forma de organización familiar (se habla de familia nuclear, monoparentales, reconstituidas, extensa, homoparentales, etc.), sin embargo, se continúa considerando a la familia como una forma de organización vital para la existencia de cualquier sociedad. En el caso de los adolescentes, generación tras generación atraviesan por las mismas etapas de desarrollo biológico y cognitivo. Sin embargo, los aspectos sociales y culturales se han modificado de manera sustancial en décadas recientes.

Para Barlardini (2017), anteriormente, los adolescentes enfrentaban una realidad distinta, la de un mundo optimista, donde estaba garantizada la movilidad social incluyente, como garante del progreso que alcanzaría a todos. Hoy, no pueden aspirar a tener un nivel de vida como el que alcanzaron sus padres; no saben si podrán conseguir un buen empleo que les permita formar y mantener una familia, o si al menos llegarán a ser alguien en la vida.

Esta situación los obliga a elaborar un sistema de valores y sentidos adaptativos, que les permita una integración momentánea y acorde a la situación y al lugar en el que se desenvuelven, o al grupo con el que interactúan. Es así como los adolescentes enfrentan, resisten, construyen y reconstruyen su participación en la vida social e institucional.

De esta forma, los adolescentes en tanto individuos con características individuales y sociales en común, conforman lo conjuntista identitario que se integra por distintas capas o niveles de realidad en constante transformación, lo cual alude al movimiento que da forma al *magma*.

El magma no deja de moverse, de hincharse y de desinflarse, de licuar lo que era sólido y de solidificar lo que no era prácticamente nada, y justamente, porque el magma es así, puede el hombre moverse y crear en y por el discurso, no quedarse para siempre inmovilizado por los significados unívocos y fijos de las palabras que emplea (Castoriadis, 2013, pág. 386).

La dinámica magmática supone la existencia de nuevas e inagotables significaciones que enriquecen y transforman todos los ámbitos en que se desenvuelven las personas, en nuestro caso, los estudiantes de secundaria. Este cambio tiene que ver con el lenguaje, porque es mediante éste que se generan y transmiten las significaciones.

Hay que recordar que el lenguaje convierte el pensamiento en acción, en términos castoridianos, se establece la relación entre el *legein* y *teukhein*, el decir y el hacer.

1.4 El decir (*legein*) y el hacer (*teukhein*)

En la vida social, el lenguaje es el componente vital que posibilita la interacción entre las personas, es gracias a él que éstas pueden manifestar sus pensamientos, emociones, sensaciones y todo aquello que los hace asumirse como seres importantes, distintos e irrepetibles, y al mismo tiempo, visualizar a los otros de la misma manera.

El lenguaje permite a las personas crearse y recrearse, a la vez, que crean y recrean su mundo social y cultural. Para Bruner (1998), la cultura es creada por la historia y transmitida por los demás a través del lenguaje, por lo tanto, es el instrumento por el cual la cultura se reproduce a sí misma. Pero además, el lenguaje es lo que lleva a las personas a enfrentarse a un mundo social y cultural, constituido por procesos simbólicos.

Desde la perspectiva de Castoriadis (2004), el lenguaje es el recurso primordial de la sociedad para instituirse en el individuo, para hacer que éste reconozca la importancia de sujetarse a las normas establecidas por ella. Por esta razón, afirma que lo social, actúa constantemente sobre la psique, y

especialmente en la formación del consciente, a través de la socialización que hace posible una transformación íntegra del sujeto.

La transformación íntegra del sujeto a la que alude Castoriadis implica el desarrollo de una identidad social, creada y soportada por el lenguaje, que se traduce en acciones concretas que realiza una persona a lo largo de su vida.

Según el mismo Castoriadis, lenguaje y acción son partes indisolubles de la vida humana, y solo a través de ellas es posible comprender el proceso socio-histórico de cualquier grupo social. Por esta razón, señala las nociones de *legein* y *teukhein* como componentes medulares de su planteamiento,

Para poder entender los conceptos de *legein* y el *teukhein* en la propuesta de Castoriadis, es preciso mencionar de dónde provienen, y en qué sentido son empleados por este autor.

En primer lugar, ambas palabras son de origen griego, mayormente empleados en la filosofía. Para el caso de *legein*, tal como apunta Constante (2004), en los tiempos de Homero significaba seleccionar, recolectar, enumerar, así como hablar, decir o relatar. Posteriormente, con la palabra griega λόγος (“lógos”) empezó a significar discurso, por lo que se utilizaba para referirse al pensamiento y la argumentación. Así, “logos” y “legein” asumieron el sentido de lenguaje, el cual solo aparece a luz del ser y en total dependencia de él, convirtiéndose en un proceso interno.

El lenguaje se concibe como un componente propio de lo humano, como una manifestación que pone al descubierto al ser mismo, por el cual se hace presente, y es reconocido por la *otredad*, por la sociedad.

Debido a lo anterior, para Castoriadis (2013), el *legein* es la relación significativa, en la cual se da la implicación circular o inherencia recíproca, que es válida para un área social. Retomando el decir de lo individual a lo social, es decir al conjunto.

Al ser un proceso de implicación circular y recíproca, el *legein*, el decir, está inevitablemente asociado al *teukhein* que, en palabras del mismo autor, significa:

reunir,-adaptar-fabricar- construir” las acciones sociales, por ello, tiene que ver con todo aquello que realizan las personas, en cualquier espacio (instituciones sociales) en que se desenvuelven.

Castoriadis utiliza el término *techné* para explicar la noción de *Teukhein*, ya que a través de esta logra expresar la manera cómo las significaciones se externalizan, se difunden, se hacen explícitas, se consensan, y se llevan a la práctica, convirtiéndose en conductas y acciones sociales concretas, las cuales dan forma a “técnicas productivas o sexuales, mágicas o políticas, de organización de los hombres o de discurso, del cuerpo o de la inteligencia, de la expresión artística o de la guerra” (Castoriadis, 2013), hasta lograr fabricar al individuo social. Esta fabricación es lo que garantiza la existencia de grupos sociales y, con ello, el funcionamiento de la sociedad.

Dicho funcionamiento supone para el individuo asumir un conjunto de roles, funciones y lugares en la sociedad. Por ejemplo, el rol de hijo, hermano o estudiante implica cubrir las expectativas que para él ha establecido la colectividad.

Esta idea remite a los planteamientos de Berger y Luckman (1968) acerca de la forma como se construye la realidad social. Según estos autores, la realidad que afrontamos en los distintos ámbitos sociales se “presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que yo apareciese en escena”, lo cual quiere decir que en las acciones cotidianas, cuando se enfrenta una situación específica, se da una respuesta también particular en función de parámetros y lineamientos ya establecidos. Y si bien es cierto existe una libertad de elección y acción, por diferencia de contextos socioculturales (e incluso psico-biológicos), también es verdad que la posibilidad de actuar se circunscribe precisamente a esos contextos.

Así entonces, la vida social cotidiana se ajusta a un bagaje sociocultural heredado, que implica modos específicos de pensar, hablar y actuar, en tanto procesos simbólicos consensuados y materializados como objetivaciones a través de “sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos corporales pautados, de

diversos grupos de artefactos materiales” (Berger y Luckman, 1968), que tienen una intencionalidad específica, manifiesta mediante el lenguaje.

El proceso simbólico consensuado tiene lugar gracias a lo que Berger y Luckman (1968), llaman *socialización primaria* y *socialización secundaria*, que se constituyen como las dos etapas en las que se enseña a los individuos el cúmulo de aprendizajes sociales, indispensables para asimilar el conjunto de normas, significaciones y sentidos que orientan el decir y el hacer a lo largo de su vida.

La socialización primaria tiene lugar dentro del seno familiar, durante los primeros años de vida. Este es el momento en que inicia la fabricación del individuo social; se le enseña el conjunto de normas, valores y roles sociales a los que es necesario ajustarse. Este proceso de socialización “comienza frente a la presencia de la madre, primer representante de la humanidad en general y de esa sociedad en particular”. A su vez, la socialización secundaria se produce cuando el individuo se apropia o interioriza las normas, valores y los roles sociales, y está en condiciones de salir del seno familiar para interactuar con otros en distintos espacios sociales. Esta segunda etapa se genera cuando el individuo surge como “una entidad parlante capaz de funcionar en una sociedad históricamente dada, está adaptado a ciertas reglas, fines, valores, motivaciones y comportamientos” (Fernández, 2006).

De este modo, se entiende que la vida de los estudiantes de secundaria está permeada por un conjunto de parámetros simbólicos que los llevan a asumir pensamientos, palabras y acciones específicas, propias de toda esa herencia sociocultural que implica pertenecer a un grupo social determinado. De ahí la importancia del lenguaje, ya que éste es capaz de construir, recuperar y presentar símbolos y significados que subyacen a situaciones particulares de la vida cotidiana como aspectos objetivos, reales y, por tanto, relevantes para la interacción social.

Así, se vislumbra que el *legein* y el *teukhein* (decir y hacer) son el fundamento de la relación individuo-sociedad, ya que gracias a ellos, es posible construir, reconstruir y compartir símbolos y significaciones, al igual que atribuir

sentido y orientar el comportamiento de las personas. Esto es, el *decir* y el *hacer* permiten establecer la conexión entre institución e imaginarios sociales.

1.5. La institución, lo instituido e instituyente

Otro elemento esencial en la propuesta de Castoriadis es la noción de institución, la cual es retomada de Durkheim. Para éste, una institución es el conjunto de “todas las creencias y todos los modos de conducta instituidos por la colectividad” (Durkheim, 1993). Además, son hechos sociales, que consisten en modos de pensar, de actuar y de sentir, exteriores al individuo y que están dotados de un poder de coacción en virtud del cual se le impone. Por tanto, son una producción colectiva que el individuo interioriza y hace suyos. Esta conceptualización alude a todo tipo de normas, creencias, valores, costumbres que orientan la interacción entre las personas en los distintos ámbitos de la vida social.

Desde la perspectiva de Durkheim, la institución es externa al individuo por lo que actúa sobre éste coercitivamente. Esto es, el individuo interioriza el conjunto de normas, valores, creencias, costumbres, desde el momento mismo de su nacimiento, los hace suyos y los despliega en los múltiples espacios sociales, a lo largo de su vida, a través de sus modos de pensar, de actuar y de sentir.

De este modo, ya Durkheim planteaba que las instituciones son la materia prima indispensable para que exista la cohesión social; son aquello que mantiene unida a una sociedad.

Cuando Castoriadis retoma la propuesta durkheimiana agrega que, además del conjunto de normas, valores, creencias, costumbres, una institución también implica “el lenguaje, las herramientas, los procedimientos y los métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas y, desde luego el individuo mismo” (Castoriadis, 1988). Todo este conjunto de elementos es lo que da forma a las instituciones, por lo que son, a la vez, el parámetro para definir lo que es real y lo

que no, lo que es aceptado y permitido, lo que tiene sentido y significado, o bien lo que carece de ello.

En este marco, la institución se convierte en base y fundamento de la obligación social, y funciona, según Castoriadis, gracias a la dinámica que se establece mediante las modalidades: lo instituido y lo instituyente.

Lo instituido se refiere al sistema de normas y valores que orientan el comportamiento social. Por esta razón, alude al orden establecido, considerado como un elemento normal de la sociedad. Lo instituyente alude al conjunto de las capacidades de creación que se presentan en las instituciones; significan la práctica social, lo cambiante, lo modificable, que no se realiza por presión, sino como un proceso diferenciador de cada generación.

Ese conjunto de formas nuevas (organizativas, jurídicas, o de otro tipo) son las que utilizan las instituciones para superar la contradicción entre instituido e instituyente y llegar a otros procesos institucionales (Fisher, 1992). Esta última modalidad (lo instituyente), permite comprender que la familia, como núcleo de la vida social, siga existiendo, aunque en formas distintas: monoparental, reconstituida, nuclear, homoparental, ensamblada, de hecho, solo por mencionar algunas. De igual forma, facilita entender la manera en que se han modificado las formas de enseñanza y de aprendizaje en el espacio educativo.

Las nuevas formas que asumen las instituciones están fundadas y se mantienen gracias a un cúmulo de significaciones imaginarias dinámicas, que son resultado de:

Procesos reiterados de producción simbólica, prácticas, rituales, discursos, costumbres, mitos, (científicos o religiosos) acompañados de sus ceremoniales. Se trata de un esfuerzo constante de creación, re-creación, repetición y diferencia de significación y sentido para mantener la ilusión de identidad y permanencia (Anzaldúa, 2010).

Este esfuerzo de creación, recreación, repetición y diferencia implica otro concepto relevante en la propuesta de Castoriadis: el imaginario social. De la mano con el *legein* y el *teuhkein*, el imaginario social es la plataforma que posibilita la existencia y transformación de la dinámica social.

1.6 El imaginario social

Para Castoriadis el imaginario social se refiere al conjunto de figuras, formas e imágenes que crea el ser humano sobre su realidad, para darle sentido y significación, y con base en esto, organizar sus acciones en los distintos ámbitos sociales. En sus propias palabras, [lo] imaginario, [es] lo que hace emerger el valor y el no-valor, lo que traza para las sociedades la demarcación entre lo verdadero y lo falso, lo permitido y lo prohibido, sin lo cual no podría existir ni un segundo (Castoriadis, 2013).

Lo imaginario social es aquello que permite a las sociedades establecer el conjunto de esquemas organizadores de su práctica cotidiana; es lo que lleva a las personas a asumirse, o no, como parte de una colectividad, lo cual implica la regulación de su forma de pensar, de sentir, desear y, por tanto, del decir y hacer. Al mismo tiempo, lo imaginario social remite a la capacidad creativa del ser humano para concebir posibilidades distintas de su realidad; de imaginarse a sí mismo como algo diferente, pero siempre buscando que sus acciones se inserten dentro de un marco de significaciones basadas en un orden establecido, lo instituido.

De esta manera, se puede apreciar que la capacidad creadora, incesante, del ser humano se orienta en dos sentidos: en lo individual y en lo social. El sentido individual tiene que ver con el aspecto psíquico, con esa dimensión significativa, íntima y única, que cada persona atribuye a su existencia particular y concreta para transformarla, a través del rompimiento, de la transgresión simbólica de lo instituido.

A dicha transgresión simbólica Castoriadis ha llamado *imaginario radical*, el cual se define como “[un] sustrato de la vida psíquica, porque es una fuente de dinamismo y creatividad, que desde el corazón mismo del ser humano singular, desafía y transpone lo instituido” (Cristiano, 2009). Este imaginario radical es parte inevitable de la vida social, es lo que le aporta ese carácter dinámico.

Cabe señalar que el imaginario radical no implica un rompimiento total con lo establecido, por el contrario, se refiere a una conexión entre la psique y las instituciones, a un proceso de búsqueda e integración de referentes distintos que lleven a una invención de la realidad, cuyos simbolismos y significaciones se van recreando para reintegrarse a lo ya instituido, a lo estipulado por las instituciones.

El imaginario radical es el punto de partida en la creación de nuevas formas sociales simbólicas, significativas y subjetivas. Lo simbólico consiste en un proceso humano por el cual puede verse una cosa en otra cosa, lo que es posible gracias al lenguaje, es éste el que sirve de estructura, de soporte, para que se construya y reconstruya una multiplicidad de símbolos que se consensan de manera colectiva (Fernández, 2007), lo que se relaciona de manera directa con lo significativo que, si bien surge como una actividad constante en cada uno de los sujetos, se convierte en “la posibilidad de comunión, de creación de vínculos, alianzas, lazos, fraternidades” (Anzaldúa, 2010).

De esta manera, la significación asume la forma de consenso que posibilita la vida individual y social. Este consenso es permeado por condiciones políticas y económicas que imponen el modo en que las personas se relacionan (Anzaldúa, 2010). Dicha imposición es filtrada de maneras distintas, de acuerdo con la apropiación individual de la cultura, esto es, de la interpretación que cada persona realiza del conjunto de creencias, ideologías, de formas de pensar y hacer. Esta apropiación es lo que brinda certeza y sentido a la existencia particular, siempre en relación directa con la realidad grupal, colectiva, social (Ramírez & Anzaldúa, 2014).

Es así como simbolismo, significación y subjetividad se entrelazan para garantizar la funcionalidad social mediante la institucionalización, generando nuevas formas de vínculo, construcciones de sentido y prácticas cotidianas tanto individuales como grupales. Uno de los ámbitos sociales en donde se hace visible la manera de crear lazos, construir sentidos que orientan los comportamientos específicos es la institución escolar.

1.7 La institución escolar como creación del imaginario social

La institución escolar es un conjunto estructurado de valores, normas, roles, de formas de conducta y de relación, consensuados, que orientan la manera de lograr que las personas aprendan precisamente ese conjunto de valores, roles, normas, con la finalidad de responder a las expectativas sociales.

Como ya se mencionó, las políticas educativas impuestas desde la creación y reconocimiento de la escuela no son mencionadas, ya que no son parte del objetivo, por lo cual se mencionan los aspectos relacionados con la construcción de los imaginarios sociales.

Para Prostic (2000), la institución escolar se organiza según la idea de la vida social, de la cuestión económica y política, como de los elementos culturales que caracterizan a una sociedad. El objeto de esta institución es la educación, por lo que se enfoca a crear una dinámica de interacción en la que se logren acuerdos para establecer los parámetros que orienten las acciones de las diferentes generaciones, esto a través de un procedimiento formalizado. Para comprender este proceso es necesario señalar los principales rasgos de la institución escolar, a lo largo de distintos momentos históricos, pues sólo así se logra diferenciar el modo por el cual una persona incorpora y /o discrimina componentes que le posibilitan construir la trama de relaciones con los otros, lo cual, a su vez, genera imaginarios sociales diversos.

La trama de relaciones y significaciones que las personas construían en torno a la institución escolar, y la educación, de los siglos XVIII, XIX y XX, dista de aquéllas que elaboran quienes participan de la vida social en el siglo XXI.

A partir de la Revolución Francesa, en 1789, la escuela se convirtió en la estructura que sustentaría la nación, por tanto, es vista como la institución encargada de formar ciudadanos libres e iguales, tomando como eje rector la idea del progreso. “Se suponía que el mundo, guiado por la razón avanzaría hacia un futuro menos desigual y más prometedor para todos” (Papers Editores, 2005). Así, la perspectiva burguesa generó un imaginario social sobre la institución escolar en

donde ésta se enfocaría a promover la conciencia de clase, es decir, se buscaba que los trabajadores tuvieran una formación de ciudadanos partícipes de una nueva sociedad liberal y democrática, particularmente, mediante la transmisión de contenidos orientados hacia una educación social individualista, a través de una instrucción mínima, con énfasis en la importancia de la disciplina para el logro del orden social (Gadotti, 1998). Esta manera de ver a la educación derivó en el enfoque conocido como Escuela Tradicional.

El modelo educativo de la Escuela Tradicional tiene su origen en el siglo XVII, con Jan Amos Comenius, a quien se considera padre de la Didáctica. En su obra *Carta Magna*, estableció los principios de la educación en grupo y la escolarización a cargo del Estado para todos los niños, a quienes concibe como seres en un estado de imperfección total.

Desde la Escuela Tradicional, la institución educativa debe orientar sus prácticas de enseñanza a lograr que los niños sepan acatar órdenes, aceptar las sanciones disciplinarias como la forma en que lograrán convertirse en buenos ciudadanos. De esta manera, se implementan y justifican mecanismos de autoritarismo escolar, que requieren de la sumisión, el castigo, el grito y la vara para establecer el orden y reglamentar las prácticas cotidianas. Para que el maestro logre el resultado esperado se justifica que recurra a su poder autoritario, a los insultos o al castigo humillante para imponer su autoridad, lo cual está respaldado por la dinámica institucional.

Por lo anterior, se privilegia la promoción de estudios de una manera mecánica, es decir, los aprendizajes son adquiridos a través de la memorización y repetición resultando aburridos para los alumnos, ya que dichos conocimientos no son resultado de su experiencia; en todo caso son el resultado de lo que el maestro ha decidido enseñarle, a pesar de que se apega a un programa de estudio. Así, se obliga al alumno a adquirir conocimientos, a acumular información sin sentido para él; se le satura de fechas, reglas gramaticales, conceptos matemáticos sin hacer uso del razonamiento, en el que además, para la Escuela Tradicional, no ha alcanzado el desarrollo para comprender.

Esto explica por qué en un día el niño se ve sometido a exceso de materias y lecciones absurdas, horarios inflexibles y exámenes con los que se busca demostrar su ignorancia e incapacidad. Cada clase es igual a las demás, los asientos son asignados por el profesor y cada niño debe parecerse a los otros (Palacios, 1978).

Desde la Escuela Tradicional también se niega la posibilidad de que se generen relaciones interpersonales entre maestro y alumno, ya que el primero es el portador real del conocimiento, un ser superior, dueño de la verdad absoluta. El maestro es el encargado de moldear al futuro completo y obediente adulto. La única herramienta con la que cuenta el maestro para llevar a cabo su labor es el lenguaje; el de los adultos, la mayor parte del tiempo incomprensible para el niño.

A partir de esta concepción de la educación, el imaginario social que se crea de la institución escolar es el de un espacio en que se logra que la parte imperfecta de la sociedad, es decir la niñez se convierta en una masa homogénea, preparada para acatar y cumplir con las normas, reglas, costumbres que la misma sociedad ha instituido.

Esta forma de pensar a la sociedad sobre la institución escolar permaneció vigente durante el siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX, momento en el que aparece una perspectiva distinta sobre qué y cómo debería ser la educación: La Escuela Nueva, también llamada Escuela Activa.

Cabe precisar que ninguna perspectiva educativa surge de la nada, ni elimina en su totalidad las anteriores, sino que retoma aspectos de ellas, pero desde una visión distinta.

De este modo, la Escuela Nueva se enfocó en el desarrollo de prácticas didáctico-pedagógicas apoyadas en disciplinas como la psicología y la psiquiatría, en una sociedad en constante crecimiento urbano e industrial que, dadas las condiciones de vida, comienza a requerir el uso de materiales didácticos con la intención de ayudar a las personas a visualizar la importancia de una participación activa en su proceso de aprendizaje.

Así, en el imaginario social se empieza a aceptar que los métodos pedagógicos que se generen a través de los avances científicos garantizarán una verdadera educación, orientada al progreso y bienestar común (Gadotti, 1998).

Esta perspectiva origina un doble discurso, por una parte se privilegia el beneficio colectivo y, al mismo tiempo, se da pauta para el desarrollo de un excesivo individualismo; las personas buscan demostrar sus conocimientos y habilidades para competir e insertarse en la dinámica industrial que caracteriza a la sociedad del último tercio del siglo XIX e inicios del siglo XX.

En tiempos donde el progreso de una sociedad se determina por sus logros industriales y económicos, el imaginario social coloca a la educación como el factor más importante, de ahí que invertir en ella se convierta en una apuesta segura, tanto para el futuro como para el presente.

En los países industrializados se trataba de aumentar rápidamente las inversiones educativas en los tramos medios y superiores, que la población estudiantil creciera rápidamente. Para los países en vías de desarrollo, esa experiencia había de utilizarse para asegurar la enseñanza básica y poner a la sociedad en situación de dar el salto hacia la excelencia y la especialización educativa (Lozano, 1994, pág. 173).

Con base en lo anterior, la significación sobre la institución escolar que se desplegó a nivel mundial durante el siglo XX se caracterizó por algunos sucesos políticos, sociales y culturales relevantes: el fin de la tradición y la aceleración de la modernización, el auge de la tecnología, la irrupción de las masas de los jóvenes y de las mujeres en la historia, el horror del holocausto y el advenimiento de la globalización; todo lo cual provocó cambios importantes en el imaginario social y, por ende, en la manera de educar a las generaciones de este siglo.

Como bien señala Cambi (2005), desde este momento:

La tierra se convirtió en patria única para todos los hombres del planeta, que deben encontrar nuevas formas de convivencia y nuevos ideales comunes. De ahí debe nacer aquél hombre planetario que constituye ya una tarea y una necesidad al mismo tiempo: un hombre capaz de vivir en el pluralismo de la fe (religiosa y política) en contextos genuinamente democráticos, capaces de dialogar con los “demás”, y de dar cuerpo a una ética laica, basada en el respeto de los derechos (humanos sobre todo), en la responsabilidad, en la solidaridad (pág. 19).

Estos rasgos orientarían el imaginario social acerca de la institución escolar que permearon el pensamiento humano del siglo XX, e incluso hoy en pleno siglo XXI. Así se buscaría alfabetizar a la población, acción que no solo se delimitaría a enseñar a leer, escribir y sacar cuentas, sino también a utilizar las tecnologías y el dominio de otras lenguas.

De esta manera, tal como señala Granja (2010), la obligatoriedad de la enseñanza se constituyó como el punto nodal de la educación, más aún cuando una gran parte de la población en edad escolar seguía siendo analfabeta y continuaba viviendo en el campo, y la oferta educativa se concentraba en las ciudades. La escolarización pública de las masas significó la necesidad de replantear la cuestión educativa de manera tal que se logrará educar al “pueblo”, vinculándolo con el desarrollo de la nación

De igual modo, la cultura de masas ha tenido repercusiones importantes, particularmente en lo que se refiere a las formas de vida que se transmiten y reproducen a través de medios masivos de comunicación como la prensa, el cine, la radio, la televisión y, actualmente, internet. El uso de estos medios ha permitido el acceso de amplios sectores de la población a contenidos e información de distinta índole; lo que implica la transformación de los procesos de socialización en todos los ámbitos.

Otro rasgo del imaginario social acerca de la institución escolar es la educación permanente que, en términos generales alude al proceso de aprendizaje a lo largo de la vida, tanto en el aspecto académico como en el de las relaciones interpersonales, para extender la vida productiva de toda la población.

Ahora bien, las características del imaginario social predominante en los siglos XIX y XX, generaban procesos subjetivos, simbólicos marcados por el autoritarismo, en donde era fundamental el cumplimiento de las normas establecidas por la institución escolar. Así, se entiende la existencia de medidas disciplinarias y correctivas aplicadas a los estudiantes.

En este sentido, en el ámbito escolar *el decir y el hacer* de los estudiantes se caracterizaba por una convivencia cara a cara, en donde prevalecía el contacto físico, visual, y el intercambio de experiencias y expectativas se realizaba de manera directa. Las dudas e inquietudes sobre el desarrollo biológico, psicológico, sexual, afectivo, emocional eran respondidas entre pares (en el patio, los pasillos, entre clase y clase, y durante el recreo), porque no eran temas que se pudieran discutir abiertamente con los adultos.

En la vida académica solo se privilegiaba la adquisición y repetición de información y conocimientos disciplinares adquiridos a través de los materiales proporcionados por la institución, y filtrados por los profesores, quienes eran los poseedores de la verdad y la máxima autoridad dentro de la escuela, cuyas decisiones eran incuestionables.

Acerca de la cuestión actitudinal, cuando algún alumno osaba contradecir la verdad era llamado rebelde, mal ejemplo, que podría contagiar a sus compañeros con su conducta, por lo tanto, las autoridades buscaban deshacerse del problema. A los alumnos sobresalientes, aplicados, obedientes se les reconoce a través de reconocimientos, diplomas, o bien mediante la mención y el aplauso en alguna ceremonia.

Para el caso de la educación secundaria, tema central de este trabajo, *el decir y el hacer* de los estudiantes tiene su origen en la segunda década del siglo XX, cuando se instituye este nivel educativo con el afán de promover el orden entre las nuevas generaciones, particularmente entre los adolescentes. A partir de este momento, las medidas disciplinarias se convirtieron en uno de los ejes centrales de su funcionamiento, lo cual implicó que:

Ningún joven ingresaría a la secundaria, si antes no contraía el compromiso, aceptado por los padres o tutores, de cumplir con sus deberes... Se buscaba la supresión de alumnos irregulares; el perfeccionamiento de métodos de registro para poder informar a los padres de familia; la intensificación del trabajo escolar con tareas fuera de las horas lectivas; el fomento de actividades extracurriculares y, como último recurso, la expulsión (Sandoval, 2000, págs. 65-66).

Así, desde sus orígenes, en la secundaria se instituyó a la disciplina como la base sobre la que, aún hoy, se erige su funcionamiento: ser escuela para los adolescentes, para unos seres incompletos y dependientes a los que hay que inculcar valores, hábitos y actitudes adecuadas y respetuosas para su transición al mundo de los adultos.

La escuela como institución reconocida y aceptada por la sociedad ha sido la encargada de establecer las normas y conductas que deben acatar los alumnos, éste conjunto de individuos aceptan dichas normas, instituyéndose, adhiriéndose a ellas, pero al mismo tiempo intentando realizar algunos cambios, en los que se pueda visualizar el imaginario social que conforma su realidad. Estos rasgos del imaginario social que prevalecen sobre la educación secundaria y que, en la segunda década del siglo XXI, se manifiesta con características muy peculiares. En un magma que se desplaza lentamente, integrando lo que existe y al mismo tiempo agregando los cambios sutiles correspondientes a este momento histórico.

En este marco, ¿qué elementos destacan del imaginario social mexicano sobre la educación secundaria?, ¿cuáles son los rasgos de los estudiantes de secundaria en México?

Capítulo 2. EL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI

Una vez señalados algunos rasgos del imaginario social de la institución escolar, en siglos anteriores, que han orientado las prácticas educativas a nivel mundial y han conformado al decir y el hacer de los principales actores involucrados en el acontecer cotidiano en los centros escolares, se está en condiciones de destacar los elementos más representativos de la educación secundaria en el contexto mexicano durante las dos primeras décadas del siglo XXI. Esto permitirá comprender el surgimiento y desarrollo de la secundaria técnica, objeto de este estudio.

Para comprender la dinámica social y cultural de la educación secundaria en México es necesario rescatar sus orígenes y su razón de ser. ¿Qué sucede con un estudiante de secundaria al ser parte de la institución escolar?, ¿cómo experimenta la realidad escolar un estudiante de secundaria?, ¿cuáles son las formas específicas de su decir y hacer?

2.1 Rasgos biológicos, cognitivos, psicosociales y culturales del estudiante de secundaria

Para comprender las características del estudiante de secundaria, en tanto adolescente, es necesario referirse a sus rasgos biológicos.

De manera inicial, es preciso señalar que el concepto de pubertad, suele tomarse como sinónimo de adolescencia sin embargo, son diferentes, ya que mientras la primera se refiere principalmente a los cambios biológicos y físicos que tienen lugar durante esta etapa de la vida humana, y que ponen de manifiesto la transformación visible entre niño y niña; la adolescencia alude a las características sexuales secundarias, vinculadas con aspectos psicológicos, sociales y culturales.

La pubertad es un proceso que se presenta entre los 8 y 14 años, dura aproximadamente de 3 a 5 años, y es, a decir de Berger (2012):

Una etapa de rápido crecimiento y maduración sexual que pone fin a la infancia para dar lugar a una persona que tiene el tamaño, la forma y la sexualidad de un adulto. Las fuerzas de la pubertad son liberadas por una cascada de hormonas que producen un crecimiento externo y cambios internos, incluidos emociones más intensas y deseos sexuales (pág. 401).

Durante la pubertad se genera una secuencia de los cambios físicos visibles. En el caso de las niñas con el desarrollo de las mamas, el vello púbico inicial, el estirón puberal, el ensanchamiento de las caderas, el primer período menstrual (menarquia o menarca), el final del crecimiento del vello púbico y el desarrollo mamario final. En el caso de los niños, los cambios físicos visibles es el crecimiento de los testículos, el desarrollo inicial de vello púbico, el crecimiento del pene, la primera eyaculación de líquido seminal (espermarquia), la aparición de vello facial, el estirón puberal, la transformación de la voz (más grave) y el crecimiento completo del vello púbico.

Durante la pubertad el desarrollo biológico y físico están directamente vinculados con la reproducción de la especie, por lo que se le consideran como características sexuales secundarias, en tanto definitorias del macho y la hembra. El objetivo principal es preparar a los individuos físicamente para cumplir con esa característica del ser humano. El cuerpo crecerá y lo hará de prisa, del mismo modo que las hormonas provocarán cambios en el aspecto exterior del cuerpo, comienzan los cambios en el interior, de manera apenas perceptible.

En la siguiente tabla se pueden apreciar con mayor claridad algunas características de los cambios físicos entre niños y niñas durante la pubertad.

Tabla 1. Secuencias de la pubertad

Mujer	Edad promedio Aproximada*	Hombre
Aumenta la cantidad de estrógeno y progesterona que producen los ovarios**	9	Aumenta la cantidad de testosterona Que producen los testículos**
Empieza a aumentar el tamaño del útero y de la vagina	9 1/2	Aumenta el tamaño de los testículos y del escroto
Etapa del “botón” mamario	10	
Empieza aparecer el vello púbico; empieza el estirón de peso	10	Empieza aparecer el vello púbico
Estirón máximo de la talla	11	Empieza a crecer el pene
Máximo aumento del desarrollo muscular y orgánico (también, aumenta considerablemente el ancho de las caderas)	12	Espermarquia (primera eyaculación); empieza el estirón de peso
Menarquia (primer período menstrual)	12 1/2	Estirón máximo de la talla
Primera ovulación	13	Máximo aumento del desarrollo muscular y orgánico (también se ensanchan considerablemente los hombros)
Se agrava el tono de voz	14	Se agrava el tono de voz; vello facial visible
Patrón definitivo del vello púbico	15	
Desarrollo mamario completo	16	Patrón definitivo del vello púbico
13 años o más	18	Seguir construyendo el vocabulario, con más énfasis en la comprensión que en el discurso. Comprender libros de texto.

*Las edades promedio son meras aproximaciones, con adolescentes perfectamente normales y sanos que tienen una diferencia de hasta tres años más o menos que las edades consignadas.
 ** Los estrógenos y la testosterona tiene influencia sobre las características sexuales, incluidas la reproducción.
 Aquí se muestran los aumentos producidos por las gónadas (glándulas sexuales). Los ovarios producen estrógenos y los testículos producen andrógenos, especialmente testosterona. Las glándulas suprarrenales producen una cierta cantidad de ambas hormonas.

Fuente: (Berger, 2012)

Por otra parte, la adolescencia es un proceso que se inicia con un evento puberal: un marcado aumento de las hormonas; sustancias químicas del organismo que regulan el apetito, el sueño, los estados de ánimo, el estrés, el deseo sexual, el sistema inmunitario, la reproducción y muchas otras reacciones corporales. En esta etapa se produce la maduración de las características sexuales primarias, dando paso a las características sexuales secundarias que son más importantes desde el punto de vista psicológico, que desde el biológico, ya que a partir de ellas la persona orienta y regula su comportamiento social. Formando parte de lo que Castoriadis llama, conjuntista identitario del ser adolescente.

Como se puede apreciar en los párrafos anteriores, si bien pubertad y adolescencia se implican, existen diferencias significativas entre ellas. En este caso interesa destacar la importancia de la adolescencia en tanto que es la etapa que coincide con la etapa de escolaridad de nivel secundaria. Estos saberes científicos, biológicos y psicológicos se institucionalizan, por lo que los cambios y las actitudes son aceptados y justificados.

Cabe precisar que no existe un consenso en cuanto a los años que abarca la adolescencia, ya que ésta se suele dividir en varias fases, cuyas características rebasan los objetivos de este trabajo. Baste señalar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define la adolescencia como “el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años” (OMS, 2017). Mientras que desde el punto de vista educativo, esta etapa de la vida humana abarca de los 12 a los 18 años (Coll, 2010). Este criterio forma parte de la institución imaginaria de la sociedad.

No obstante el rango de edad que suele manejarse desde distintos puntos de vista, para efectos de este trabajo, cuando se emplee el término adolescente se aludirá a aquél estudiante de secundaria, de entre 11 y 15 años de edad.

Así las cosas, un estudiante de secundaria es un adolescente que experimenta la realidad de una manera distinta; en él “está operando el inicio de una transición que da lugar a sensaciones contradictorias... [está contento de

hacerse mayor y estrenar competencias], al mismo tiempo teme asumir esas nuevas responsabilidades y sienten nostalgia de la protección recibida en la infancia]” (Coll, 2010). Durante este periodo se identifica a los estudiantes de secundaria dentro de lo que Castoriadis llama conjuntista identitario, característica propia de esta etapa escolar.

En cuanto al desarrollo cognitivo, desde la perspectiva pedagógica, es necesario rescatar uno de los estadios de desarrollo cognitivo planteado por Piaget, concretamente el periodo de las Operaciones Formales, ya que es en éste en donde se habla del adolescente y se establecen características intelectuales propias de esta etapa de vida.

El periodo de las Operaciones Formales abarca de los 11 a los 15 años, momento en que la niñez ha concluido y da paso a la adolescencia. En esta etapa se genera un pensamiento más complejo que “permite el desarrollo de la capacidad de pensar más allá del presente y elabora teorías acerca de todo, complaciéndose especialmente en reflexiones acerca de lo que no es” (Maier, 1989).

En este período el adolescente adquiere la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas sin que estén ligadas a hechos concretos, de tal forma que a partir de este momento el adolescente logra pensar sobre pensar, hasta sus últimas consecuencias, lo cual le facilita el proceso de análisis y manipulación deliberada de esquemas de pensamiento, que le permiten utilizar el razonamiento hipotético deductivo, con lo que adquiere la capacidad de pensar en una gran variedad de posibilidades, transformando las percepciones de la realidad (Berger, 2012).

El adolescente adquiere la capacidad de pensar y razonar más allá de su realidad concreta, y de sus propias creencias; estableciendo una diferenciación entre el mundo de las ideas y el mundo real; comienza a desarrollar un pensamiento simbólico que le lleva a reconstruir sus relaciones sociales, a reconocer que sus acciones deben orientarse a la dinámica de reciprocidad social. Así se establece una relación importante entre el cuerpo y el simbolismo, el amor,

la comunicación o el deseo, y la sexualidad que constituyen una parte de la nueva identidad adolescente, quien busca evitar hacer el ridículo, ponerse en evidencia, o tener experiencias desagradables, con lo que emergen los rasgos psicosociales y culturales propios del ser adolescente.

La adolescencia es el mejor momento para cuestionar y adquirir las tradiciones, las normas, los valores y, a la par, aprender cosas nuevas: palabras, recuerdos, patrones de personalidad, incluso pasos de baile. Este cuestionamiento trae consigo el establecimiento de nuevas normas y valores, que dan paso a un incremento del desarrollo moral, con lo que se constituye el *imaginario radical* de Castoriadis, en tanto que son en algún sentido aquéllos parámetros de comportamiento que se afianzarán durante la vida adulta (Berger, 2012).

Sin lugar a dudas, la adolescencia es el momento más vulnerable de la vida humana, pues durante ella se experimenta un cúmulo de cambios en la forma de percibir el mundo, los cuales definen cómo se ha de vivir en él. “Un adolescente primero afronta cambios físicos y la sexualidad; luego las relaciones de amistad; más tarde, la autonomía frente a los progenitores y finalmente, el trabajo y la independencia”, Coll (2010), con lo que aparecen en escena los rasgos sociales y culturales.

Aludir a los rasgos socioculturales de los adolescentes implica reconocer que éstos actúan dentro de un contexto particular, por tanto, sus acciones se insertan en la representación que de ellos tiene la sociedad (adulta) sobre esta etapa de la vida.

En el mundo de los adultos se considera al adolescente como una persona tormentosa, desequilibrada, rebelde y conflictiva, sin embargo, estos son precisamente sus rasgos primordiales, aquéllos que le permiten llegar a ser él mismo, lo cual solo es posible mediante la interacción con los otros, sí, con los adultos, pero especialmente con sus iguales. Esta interacción da cuenta de lo que Fize (2007) llama un *entre sí* natural, propio de personas con las mismas características biológicas, lo que da paso al *entre sí* cultural, un proceso de identificación grupal, por medio del que el adolescente se afirma colectivamente

respecto del exterior, del mundo adulto, se distancia de su familia como una manera de convertirse en un ser singular, que vive en plural.

Para el adolescente el grupo se asume como la vía de escape del mundo adulto, en el que parece no tener lugar. Así, los adolescentes tienen una facha particular, se juntan en bandas, les gustan las actividades arriesgadas y buscan sensaciones fuertes, buscan experiencias sexuales, fuman y beben, sueñan con cambiar al mundo, emplean un lenguaje particular, crean sus propios códigos a través de símbolos e imágenes, que se traducen incluso en su indumentaria. De esta manera, se genera lo que Castoriadis define como lo conjuntista identitario, que establece la dinámica entre lo individual y lo social.

Lo señalado hasta este momento corresponde a las características generales de la vida del adolescente, las cuales adquieren ciertos matices cuando participan de la vida escolar, en el nivel secundaria, que tiene múltiples exigencias académicas, pero particularmente socio-culturales.

Si bien es cierto, todos los niveles educativos son importantes, como se verá en el siguiente apartado, la educación secundaria tiene un significado especial, ya que es considerada como la principal etapa formativa de las nuevas generaciones en tanto que se les prepara para enfrentar la vida adulta.

2.2 El origen de la escuela secundaria

La escuela secundaria tiene sus antecedentes en la Escuela de Artes y Oficios de 1856, fundada por Ignacio Comonfort, con la finalidad de modernizar la actividad de la clase trabajadora del país, como una manera de hacer frente al desarrollo tecnológico, europeo y estadounidense, como consecuencia de la Revolución Industrial; estaba dirigida únicamente a varones y establecía nuevos métodos teóricos industriales.

Para dar instrucción, educación y moralidad conveniente a las clases trabajadoras; dar ocupación, bajo condiciones benéficas a los trabajadores que no la tuviesen, a los trabajadores salidos de la escuela sin los riesgos que ocasionaba ocupar gente

no preparada; renovar las artes industriales; viejos métodos y materiales, sirviendo la escuela de cuerpo consultivo a todos los empresarios y fabricantes; y servir de centro directivo a la industrial y al trabajo... Sobresale la intención de vincular de manera estrecha al trabajador con la industria por medio de la educación (Avitia, 2001, pág. 730).

Si bien este es el primer antecedente de la escuela secundaria, fue hasta 1925 que se creó el Sistema de Educación Secundaria, con lo que nació una educación posprimaria que pretendía ofrecer, a los adolescentes, una preparación general para la vida y, por tanto, se diferenciaba de los estudios especializados para obtener grados de bachiller o ingresar a la universidad.

Posteriormente, durante la administración de Moisés Sáenz como secretario de educación, se consideró a la secundaria como el mecanismo que resolvería el problema de la cobertura educativa a nivel nacional, con el fin de difundir la cultura y elevar el nivel de vida de todas las clases sociales (Santos, 1999; Zorrilla, 2004). Esto hizo posible la formación de un imaginario social en el que se concebía a la secundaria como un mecanismo de movilidad social, en tanto que se ofrecía a los adolescentes capacitación para el trabajo, sin perder la oportunidad de continuar con estudios de nivel superior, conservando su carácter propedéutico.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, la educación secundaria se orientó a formar a jóvenes con los valores de justicia social, responsabilidad y solidaridad, especialmente hacia la clase trabajadora, por lo que al finalizar sus estudios debían realizar servicio comunitario; lo que dio paso al servicio social en el nivel superior.

Más tarde, entre 1939 y 1940, se estableció que la duración de este nivel educativo sería de tres años, con lo que se dio paso a la modalidad de secundaria general, que se mantuvo como única hasta 1958, año en el que surgió la secundaria técnica. Años más tarde, entre 1964 y 1970, ante el acelerado crecimiento poblacional y la necesidad de cubrir la demanda educativa de este nivel, se introdujo la telesecundaria, que hoy existe básicamente en comunidades rurales, con una organización escolar que depende de un maestro por grado, quien atiende todas las asignaturas con el apoyo de material televisivo y de guías didácticas (Zorrilla, 2004).

Es preciso mencionar que durante la administración de Luis Echeverría (1970-1976), se realizó la Reforma Educativa de Chetumal, con la cual se buscó replantear el objetivo de la educación secundaria, en tanto que se le consideraba como el principal problema de la crisis social por la que atravesaba el país. Con esta Reforma, por primera vez, se reconoció al adolescente como un individuo que se encuentra en una etapa de desarrollo caracterizada por la inestabilidad emocional, a quien es necesario brindar contenidos (y utilizar metodologías), acordes con sus características. Así nació el concepto de la educación básica de nueve años, conformada por seis años de primaria y tres de secundaria.

Se acordó que la secundaria, al igual que la primaria, se organizaría por áreas de conocimiento, y ya no por asignaturas, dichas áreas fueron: matemáticas, español, ciencias naturales –que agrupaba biología, física y química–, ciencias sociales –historia, civismo y geografía–, y además estaban las materias de tecnología, educación física y educación artística. Esta forma de trabajo se mantuvo hasta los años noventa, cuando tuvo lugar el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB).

Como parte del ANMEB, en 1993 se estableció la obligatoriedad de la educación secundaria y se instrumentó un nuevo currículo. Se puede señalar, siguiendo a Castoriadis que, el imaginario social construido a partir de estas transformaciones se centró en la idea de un nivel mínimo de escolaridad para ingresar al mercado laboral, en una dinámica económica mundial integrada y altamente competitiva. Estas medidas justificaron la permanencia (obligatoria) de los adolescentes por tres años más en la escuela. Desde el punto de vista institucional se implementaron modificaciones buscando subsanar las deficiencias de la educación básica, a las cuales las nuevas generaciones habrían de sujetarse, lo cual, indudablemente, orientaría su decir y hacer.

Los planteamientos establecidos en el ANMEB respondieron a la nueva dinámica económica, social y cultural que se vislumbraba al acercarse el siglo XXI.

Tal como señalan Miranda y Reynoso (2006), los nuevos tiempos exigían reconocer que las formas de enseñanza tradicionales mostraban severos desfases

respecto de las demandas de calidad educativa a nivel globales, que ya no respondían a los requerimientos de los mercados de trabajo y las necesidades de atención que demandaban los adolescentes y sus espacios sociopsicológicos, culturales y familiares de desarrollo. Por esta razón, en el año 2006, se implementó la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB), que para la secundaria implicó adecuaciones a su modelo educativo, así como la creación de condiciones para su transformación institucional, haciéndola congruente con las necesidades de los adolescentes y jóvenes mexicanos.

Los principales objetivos de la RIEB consistieron en mejorar la pertinencia, equidad y calidad de la educación secundaria, a través de la transformación de la escuela como un espacio de formación de adolescentes en donde sus intereses y necesidades fueran el centro del trabajo escolar. Para lograr esto, se plantearon tres elementos articuladores: ser relevante para los alumnos, atendiendo sus intereses y necesidades. Ello ha significado considerar tanto la dimensión personal de los estudiantes, reconociendo que el momento de la vida por el que están atravesando es fundamental para su formación como individuos y como ciudadanos.

A partir de este momento, se busca formar jóvenes reflexivos, críticos y participativos para transformar su realidad. Esa realidad conformada a través de lo que Castoriadis llama lo conjuntista identitario, ya que se trata de formar individuos mediante el desarrollo de sus capacidades y valores, que construyan su identidad y preparándolos para incorporarse activamente a la vida social y productiva. Así, el trabajo docente deberá centrarse ya no solo en la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos sino también en formar sujetos capaces de adquirir, organizar y reflexionar sobre esos conocimientos para poder hacer uso de ellos en la resolución de los problemas que se les presenten, dentro y fuera de la escuela, como reflejo de las significaciones imaginarias sociales. Estos aspectos que se sustentan en la propuesta de Jacques Delors (1996), en lo que planteaba como los principales retos de la educación de cara al siglo XXI.

Las necesidades educativas a nivel mundial se concentraron en lo que Delors denominó *Pilares de la Educación*: Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Vivir Juntos y Aprender a Ser. Éstos serían, desde finales del siglo XX, las directrices que orientarían la labor educativa.

Aprender a Conocer implica que cada persona aprenda a comprender el mundo que le rodea, logre desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. A través de esto se busca despertar la curiosidad intelectual, estimular el sentido crítico, permitiendo descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo, una autonomía de juicio.

Aprender a Hacer se refiere a que las personas aprendan cómo aplicar los conocimientos a sus condiciones contextuales, para incidir de manera favorable en la transformación de su realidad.

Aprender a Vivir Juntos involucra la existencia del conflicto humano, pero enfatiza en la necesidad de que las personas aprendan a solucionar los problemas derivados de la convivencia social de una manera constructiva, positiva, en cuya resolución se privilegie el reconocimiento del otro y la participación en proyectos comunes.

Aprender a Ser es un principio que busca que las personas orienten sus comportamientos a través de la “libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de la posible de su destino” (Delors, 1996).

Esta forma de concebir la educación enfatiza en el desarrollo de competencias, que se entienden como la capacidad de resolver situaciones problemáticas de manera adecuada y satisfactoria en los distintos ámbitos de la vida. Ahora, es preciso comprender que el conocimiento no es un objeto que se adquiere de manera acabada, es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida. Le corresponde a las instituciones transformar estas ideas en un proceso instituyente.

La noción de competencia implica un proceso que consiste en aprender a hacer lo que no se sabe, haciéndolo, se trata de movilizar los conocimientos que se han adquirido en la escuela, por lo que los objetivos de la educación ya no se describen en términos de conocimientos sino en términos de actividades, de tareas que el alumno deberá poder enfrentar (Denyer, 2007).

De esta manera, la escuela ya no se percibe como un espacio que garantiza la movilidad social, ahora es más un espacio en el que se aprende a reconocer y a aceptar las diferencias socioculturales de los otros, es decir, a convivir armónicamente (Miranda y Reynoso, 2006).

En el caso particular de la educación secundaria, de acuerdo con las orientaciones educativas señalada en el *Informe Delors* (Delors, 1996), se busca que los alumnos adquieran el instrumental que les permita, por un lado, dominar las tecnologías nuevas y, por otro, hacer frente a los conflictos y a la violencia. De igual forma, se trata de cultivar en ellos la creatividad y la empatía, en tanto elementos indispensables para la sociedad actual, mediante los cuales se espera que se conviertan en personas con una participación activa y creativa, e incidan de manera significativa en los diversos ámbitos de la realidad.

La evolución de la educación secundaria, y los llamados por Castoriadis imaginarios sociales que de la evolución se han generado, como parte de lo conjuntista identitario de la adolescencia y como significación imaginaria social muestran manifestaciones distintas del decir y hacer entre los estudiantes, destacando actualmente la falta de interés por las cuestiones académicas, se percibe a la escuela como un espacio de convivencia y recreación, mediadas por las tecnologías de la información y comunicación, más que como un interés formativo y de aprendizaje.

2.3 El decir y el hacer de los estudiantes de secundaria

Para referirnos al decir y hacer de los estudiantes de secundaria es necesario reconocer que, en tanto institución social y cultural, alrededor de la

escuela secundaria se han construido distintos significados que la convierten en un espacio de interculturalidad, ya que se ponen en juego diversos significados e intereses entre los propios estudiantes (Sandoval, 2000). A pesar de esto, prevalece una constante en la secundaria: la finalidad primordial por la que fue creada, es decir la necesidad de mantener el control disciplinario de los alumnos.

A decir de Hernández (2008) en la escuela secundaria el control de los estudiantes se realiza a través de:

Actos repetitivos y uniformizantes tales como las formaciones, <<ejercicios de orden>>, la estandarización del uso y empleo de la vestimenta, la observancia y sujeción de la conducta a las normas, la distribución de los alumnos dentro del salón de clases, las prescripciones a la forma de sentarse que patentizan la sujeción a que están sometidos dichos individuos (pág. 24).

Otro aspecto mediante el que se busca disciplinar a los estudiantes de secundaria es la sexualidad, ya que se castiga cualquier manifestación abierta que se pueda interpretar como interés por iniciarse en la práctica de este tema. De igual forma, se limitan las formas de pensar y de sentir de los alumnos, por lo cual se vuelven desafiantes a cualquier figura de autoridad institucional. Esto los obliga a ocultar de los adultos sus pensamientos, emociones e interés en tópicos sexuales.

El control hacia los estudiantes se orienta, entre otras cosas, a estandarizar sus acciones, lo que genera conflictos entre la escuela y los adolescentes. La realidad en el nivel secundaria muestra que no se han renovado los mecanismos disciplinarios, de manera tal que estén en sintonía con la dinámica social y cultural global.

De esta manera el significado de la secundaria asume dos vertientes. Por una parte, el interés institucional por contribuir a la formación e integración de las nuevas generaciones a la vida adulta y productiva; y por la otra, la concepción de los estudiantes sobre la escuela como un espacio en donde se les limita su libertad de decir y hacer. Ante esto, los alumnos utilizan elementos simbólicos que tienen a su alcance. Por ejemplo, modifican el uniforme, crean estilos propios de peinado, utilizan maquillaje, ya sea para distinguirse o identificarse con sus pares

(Reyes, 2009). Es así como los estudiantes crean su presencia ante los demás, con lo que emerge la categoría que Castoriadis llama lo conjuntista identitario.

Como ya se ha señalado anteriormente, lo conjuntista identitario se refiere a la interacción individuo y sociedad, a través de la que se generan múltiples significaciones que permiten la transformación de la vida social. En el caso de la escuela secundaria, lo conjuntista identitario se puede entender a partir del sentido que los estudiantes atribuyen a su propia experiencia escolar.

Desde la perspectiva de Hernández (2008), en esta etapa escolar se crean fuertes redes horizontales de solidaridad estudiantil, cuyas prácticas tienen rasgos específicos que solo son comprensibles para los mismos estudiantes. Así, destaca la expresión “hacerse el paro” que es una estrategia de unión y protección contra todo aquello que represente una amenaza a su dinámica interna, y siempre en contraposición a la normatividad institucional, lo que conlleva la transformación de lo instituido hacia lo instituyente, a la vez que se convierte en una manera de sobrevivencia en el medio. Debido a esto, sobresalen actitudes comunes en situaciones como: copiar al momento de realizar exámenes, alteración de documentos de evaluación, engaños con tareas, solidarizarse con las mentiras, la burla oculta hacia las autoridades mediante ingeniosos apodos, las evasiones de clases o incumplimientos al reglamento escolar.

Asimismo, los estudiantes aprovechan el espacio escolar como mecanismo que les ofrece relativa seguridad, en el que pueden expresarse en total libertad, lejos de los oídos adultos. Los pasillos, las bancas, los cuadernos, los chismógrafos o las cartas, los baños, las bardas, o simplemente los pizarrones son utilizados como medios para comunicarse, para emitir distintos tipos de mensajes, desde una expresión de amor, desamor, groserías o una simple línea que indique que él o ella existieron y estuvieron ahí.

En palabras del mismo Hernández (2008):

La escuela es el lugar donde los alumnos puedan divertirse, llorar, soñar, planear, incluso frustrarse y hasta golpear; un sitio con gente que los entiende y que es como ellos; un lugar para “desatarse”, “desafanarse”, “reventarse”... En las aulas donde circulan de manera abierta las ofertas amorosas y los juegos eróticos, las

noticias más frescas, los desafíos y acuerdos de “broncas”, donde pueden correr, gritar, intrigar, ensuciar con relativa libertad; en las ceremonias cívicas... o en las intermediaciones, a la hora de entrada o salida, donde se aprovechan los momentos de transición para acordar las citas, exhibir a sus parejas, comprar las novedades y prepararse finalmente para enfrentar lo que venga (págs. 41-43).

Estas particularidades del *hacer* llamado por Castoriadis *teukhein*, de los estudiantes de secundaria configuran el espacio escolar como el lugar de rituales que les permiten externar la energía negativa de su condición adolescente, creando un conjunto de simbolismos que, hacia el exterior, facilitan reproducción del imaginario social que justifica la necesidad de disciplinarlos y educarlos dentro de los códigos de conducta y pensamiento social establecidos.

Si bien es cierto el sentido de las acciones de los estudiantes en la secundaria se manifiesta como mecanismo de defensa ante la autoridad principalmente, como el medio por el que intentan transgredir las normas instituidas, también es verdad que sus expresiones, su *decir legein*, muestran lo inevitable del condicionamiento social tanto para permanecer en este nivel educativo como para trascender su status de adolescente.

Cabe precisar que éste, el decir y el hacer, son elementos indisociables en la experiencia humana, están estrechamente vinculados, por lo que resulta complejo analizarlos de manera independiente; implican una relación dialógica entre pensamiento y acción.

En la actualidad, el decir y hacer de los alumnos de secundaria ha asumido rasgos específicos a partir del uso intensivo de las redes sociales, integrándose según el enfoque de Castoriadis en lo conjuntista identitario y en el magma adolescente, permitiéndoles mostrar ahora su presencia en la vida social y escolar.

Desde la perspectiva de Constante (2013) una red social es:

Un portal de internet que permite a las personas construir un perfil público o semi público dentro de los límites de la plataforma que ofrece los servicios que suelen ser muy variados y, generalmente, están constituídas por un grupo de personas ligado por intereses comunes, abierto a compartir pensamientos, pero también pedazos de la propia vida (pág. 28).

Una red social sirve para interactuar, para contactar a otras personas, para compartir aspectos momentáneos que se consideran importantes en cualquier experiencia de la vida cotidiana; para hacerse visible a los otros, descubrir que hay personas con quienes se comparten los mismos gustos, temores, angustias. También sirven para mantener relaciones distantes, encontrar personas, contactar con gente nueva de cualquier parte del mundo, compartir conocimientos, divertirse, mostrar ideologías, realizar negocios, realizar trabajo colaborativo, entre otras cosas.

Lo que distingue el uso de las redes sociales es su injerencia en la capacidad para reorientar la forma de pensar y actuar de millones de seres humanos en todo el planeta, ya que facilitan la producción de historias de los diferentes modos que asume el imaginario social acerca de cualquier situación, en ocasiones irrelevantes e intrascendentes.

En México, según el documento publicado por el INEGI (2016) "Estadísticas a propósito del día mundial de Internet", 40% de los hogares tienen acceso a Internet; 70.5% de los cibernautas mexicanos son menores de 35 años; 73% de los adolescentes (de entre 12 a 17 años) navegan en Internet.; 46.1% son estudiantes de educación básica; 83% son de educación media superior; 94.5% corresponde finalmente al nivel superior.

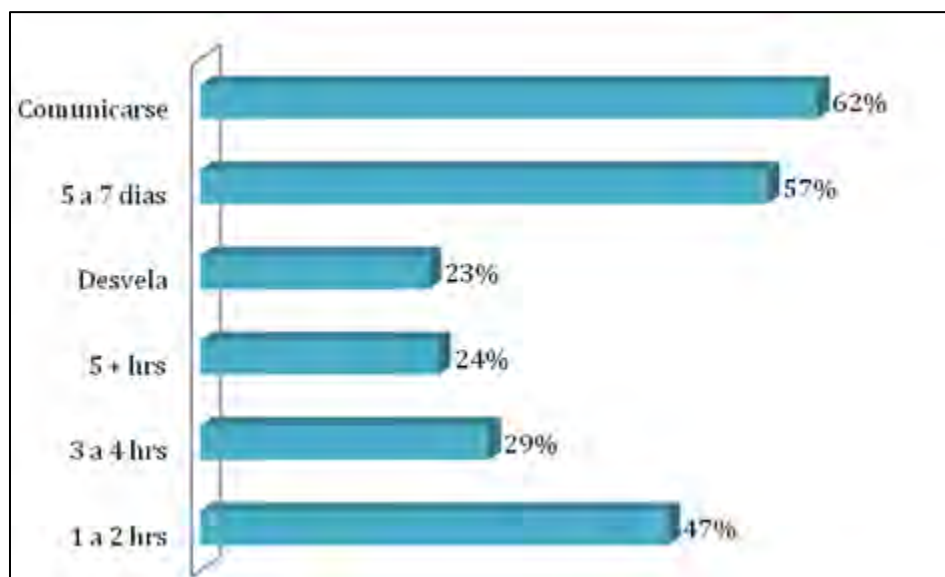
Las redes sociales más utilizadas entre los adolescentes son: facebook, twitter, whatsapp, instagram, y snapchat, cobran relevancia por que a través de ellas logran expresarse con una libertad absoluta, nada (en apariencia) controla o limita la actividad, ni el horario, ni el lugar, ni las condiciones socioeconómicas. Asimismo, se tiene la posibilidad de comunicarse de forma multidireccional o entre más de dos personas; tener diferentes personalidades, comunicarse con seres queridos, conocer personas, además es posible tener una serie de atributos que definen su personalidad en línea.

La relación entre los adolescentes, a través de las redes sociales, es fluida y genera menor ansiedad que en la vida real, lo que elimina cualquier situación que implique vergüenza, timidez o el miedo al ridículo, lo que contribuye a la

formación de su identidad y al fortalecimiento de su autoestima, comparten el tiempo libre y elaboran todo tipo de fantasías.

Para cualquier adolescente, ser parte de un grupo en redes sociales le evita la exclusión, fomenta y garantiza su participación a distancia, con vínculos tan superficiales, que con la misma facilidad que se han construido se destruyen. Un ejemplo de ello, es la popularidad lograda mediante un mayor número de amigos, o de me gusta, aunque frecuentemente se trata de un reconocimiento momentáneo, basado en vínculos débiles (Echeburúa, 2012).

Gráfica 1

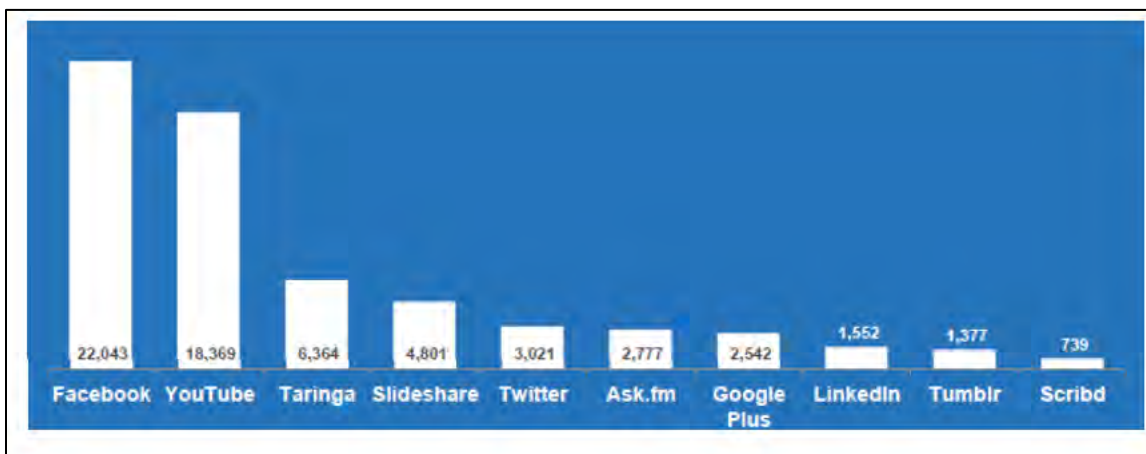


Fuente: Flores, Jiménez, González, & Castellanos, 2016

Un estudio realizado por Flores, Jiménez, González, Aragón y Castellanos (2016), en una escuela secundaria pública, mostró que el 62% de los estudiantes prefieren comunicarse a través de las redes sociales que en persona, el 57% acceden de entre cinco a siete días a la semana, 23% le gusta desvelarse utilizándolas; el 24% entra más de cinco horas diarias, el 29% de tres a cuatro horas y el 47% de una a dos horas (Gráfica 1).

Las redes sociales más utilizadas entre los jóvenes y adolescentes, en México, son: facebook, youtube, taringa, slideshare, twitter, Ask.fm, Google Plus, linkedin, tumblr, y scribid (Fonseca, 2015).

Gráfica 2



Fuente: Fonseca 2015

En el caso de las redes sociales más utilizadas, facebook y youtube, de acuerdo con Fonseca (2015), favorecen la aceptación entre pares; la necesidad de dar a conocer los gustos musicales o cinematográficos, así como mostrarse gracioso u ocurrente; exhibir constantemente quiénes son los amigos y, sobre todo, cuántos se tiene (Gráfica 2).

De esta manera, los jóvenes en general, y los estudiantes de secundaria, en particular, en tanto que constituyen la población de interés de este trabajo, se apropian de las nuevas tecnologías para expresar nuevas sensibilidades, gracias a que estas redes sociales son abiertas, posibilitando que el decir y el hacer se vuelvan instantáneos.

A decir del mismo Fonseca (2015)

El cuerpo y la gestualidad acompañan la palabra en un diálogo que es circulación constante, sin anclaje en el tiempo, ni en el espacio. Un intercambio que es flujo, inmediatez y devenir de voces, gestos, cuerpos e identidades virtualizadas que comparten y circulan información (pág. 55).

De acuerdo a los conceptos de Castoriadis, en el imaginario social de los estudiantes de secundaria del siglo XXI, sus acciones se orientan por el placer que brinda el entretenimiento sobre el trabajo, el intercambio veloz, aunque permanente; así como por la lecto-escritura inmediata e instantánea.

En este imaginario la intimidad se transforma, ya no existe una división tajante entre lo público y lo privado, los estudiantes de secundaria expresan sus sentimientos, sus necesidades personales, académicas, sociales; sus experiencias en los diversos ámbitos en que se desenvuelven sin el mayor problema que antaño implicaba una personalidad introvertida. Ahora, por ejemplo, los muros de facebook, los videos que se suben a youtube son los diarios íntimos, en los que, sin tapujos, se confiesa hasta el más mínimo detalle de la vida diaria.

Las redes sociales permiten crear y desplazarse a través de múltiples espacios imaginarios, lo que, quizá, en la realidad no es posible. A través de internet se puede no asumir compromisos importantes; se puede ser irrespetuoso y agresivo. Gracias a las redes sociales, los estudiantes de secundaria pueden ser descuidados con el uso correcto del lenguaje escrito; “abusan de las abreviaturas, siglas y emoticones. Pueden juntar varias palabras eliminando los espacios, en tanto ignoran acentos ortográficos y signos de puntuación, así como todas las convenciones referidas al uso de las mayúsculas y minúsculas” (Fonseca, 2015). Todo esto implica el uso de una ortografía y sintaxis inadecuadas que se convierten precisamente en una especie de código, de lenguaje (el decir) solo accesible y comprensible para ellos.

En donde ahora, el decir y el hacer de los estudiantes de secundaria rebasa el simple hecho de asistir y formar parte de una institución escolar, va más allá de acudir a un espacio intramuros; se desborda la interacción cara a cara, por lo que, el imaginario social se encuentra mediado por el uso de las redes sociales y la información que adquieren día a día.

Capítulo 3. LA INSTITUCIÓN IMAGINARIA SOCIAL EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 43 “LUIS ENRIQUE ERRO”

Aludir al concepto de imaginario social como lo hemos señalado aquí, implica reconocer que éste es el resultado de la realidad que enfrentan los individuos en su existencia diaria, por lo que imaginario-realidad son aspectos que no pueden comprenderse por separado, menos aún si aquello que los une es el uso de un lenguaje (decir) y acciones comunes (hacer), que asumen especial relevancia en el ámbito institucional.

En el caso de los adolescentes de secundaria, y de manera particular, de estudiantes de secundaria técnica, su imaginario social se conforma a partir las características que distinguen a una escuela técnica de otras modalidades (general, telesecundaria y para trabajadores).

En el acuerdo 593 por el que se establecen los Programas de Estudio de la Asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria en las modalidades General, Técnica y Telesecundaria (DOF, 2011), se instaure que, en su origen, la educación tecnológica en México estuvo vinculada con las actividades laborales. A principios de los años setenta, se consideró que era pertinente formar a los estudiantes de secundaria con alguna especialidad tecnológica, en la perspectiva de su consecuente incorporación al ámbito laboral. Asimismo, la educación tecnológica se orientó hacia una concepción de tecnología limitada a la aplicación de los conocimientos científicos.

Durante la reforma de la educación secundaria de 1993, no se formularon programas de estudio para la educación tecnológica. Sin embargo, en la modalidad de secundarias generales se realizaron algunas modificaciones, las cuales incorporaron nuevos componentes curriculares, como enfoque, finalidades, objetivo general, lineamientos didácticos y elementos para la evaluación y acreditación, estos últimos se concretaron en los denominados programas ajustados. Además, se propuso la disminución de la carga horaria de seis a tres horas a la semana.

En la modalidad de las secundarias técnicas se llevó a cabo una renovación curricular en 1995. En este modelo hubo un avance importante al incorporar el concepto de cultura tecnológica. El planteamiento se caracterizó por ofrecer a los estudiantes elementos básicos para la comprensión, elección y utilización de medios técnicos y el desarrollo de procesos. En esta modalidad se propusieron cargas horarias diferenciadas de 8, 12 y 16 horas semanales de clase para los diferentes ámbitos tecnológicos definidos en su modelo curricular.

De esta manera, se define un marco conceptual y pedagógico común para las diferentes modalidades del nivel de secundaria que permitan incorporar componentes acordes a las necesidades educativas de los contextos donde se ofertan los servicios educativos del nivel.

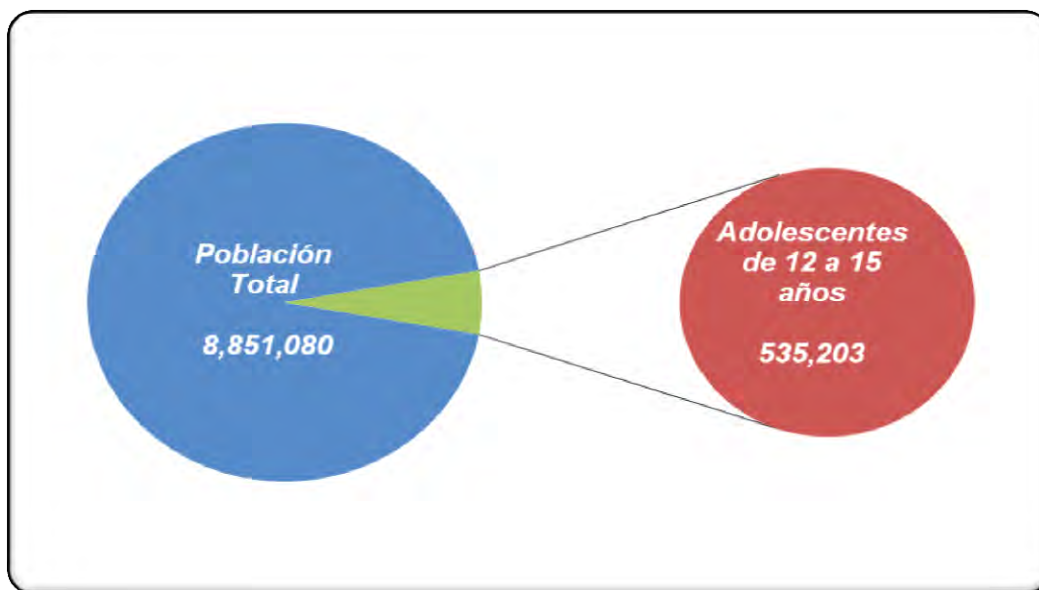
La secundaria técnica surge a fines de los setentas, con la particularidad de ser una opción educativa bivalente que ofrece un valor adicional dentro de la currícula: los estudiantes cursan el programa regular de la educación secundaria, egresan con el certificado de secundaria, y además con un diploma de auxiliar técnico en una determinada especialidad.

Cabe señalar que las otras modalidades de secundaria también ofrecen educación tecnológica, sin embargo, la secundaria técnica se caracteriza por el número de horas impartidas, que pueden ser de 8, 12 o 16, dependiendo del área de especialidad (Pieck, 2005).

3.1 La escuela secundaria técnica No. 43 “Luis Enrique Erro”

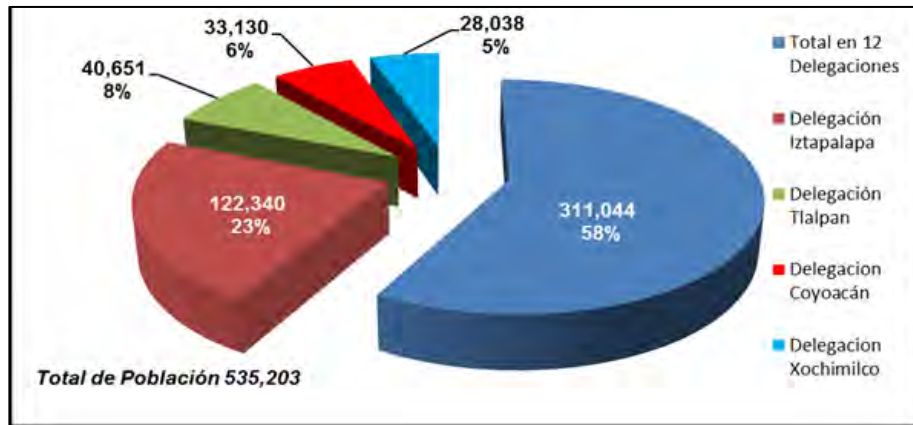
Para comprender el contexto sociocultural al que pertenece la secundaria No. 43, es necesario mencionar que, de acuerdo con los resultados del censo de población de México 2010, realizado por el INEGI en ese año, la Ciudad de México contaba con una población de 8, 851,080 habitantes, de la cual el 6%, es decir, 535,203 correspondía a adolescentes con edades entre 12 y 15 años (ver gráfica 3).

Es importante tomar en cuenta la cantidad de población adolescente en la CDMX, ya que ello influye en la demanda que tiene la educación secundaria, como parte de la última fase del nivel básico.



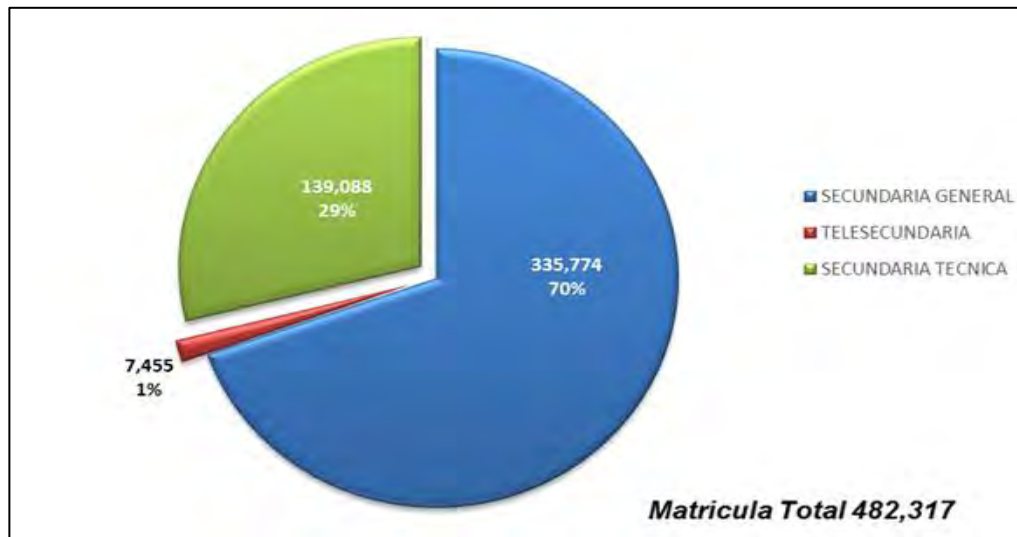
Gráfica 3. Población adolescente en CDMX
Fuente: INEGI, Censo de Población y Vivienda, 2010, México, 2010.

Este grupo de adolescentes está distribuido en las 16 delegaciones políticas, de las cuales, para efectos de este trabajo, solo interesa rescatar las siguientes: Iztapalapa con el 23%, Tlalpan con 8%, Coyoacán con 6% y Xochimilco con 5%. Resulta importante destacar estos datos, ya que la matrícula de la secundaria técnica 43 se integra por adolescentes provenientes de estas cuatro delegaciones (Gráfica 4).



Gráfica 4 Población de 12 a 15 años de la CDMX, por delegación política
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda, 2010, México 2010

Para el ciclo escolar 2015-2016, la Secretaría de Educación Pública reportaba un total de alumnos inscritos en el nivel educativo de secundaria de 482,317, los cuales, como se aprecia en la gráfica 4, se distribuyeron en las diferentes modalidades de la siguiente manera: Secundaria general, 70% (335,774), Secundaria Técnica, 29% (139,088), y Telesecundaria, 1% (7,455) (Gráfica 5).



Gráfica 5 Matrícula de secundaria en la CDMX por modalidad, ciclo escolar 2015-2016
Fuente: INEGI, Censo de Población y Vivienda, 2010, México, 2010

De acuerdo a la información recuperada de la Administración Federal de Servicios Educativos en el DF (AFSEDF), actualmente existen 432 escuelas generales y 119 técnicas (Gobierno del Distrito Federal, s.f.), entre las segundas se encuentra la escuela secundaria técnica número 43 “Luis Enrique Erro”. Esta institución, con CCT 09DST0043Y, se ubica en la Calle Gustavo Salazar Bejarano, esquina Pedro Sainz De Baranda, en la colonia los Cipreses, delegación Coyoacán (ver ilustración 1), la cual, de acuerdo los datos proporcionados por el INEGI, mantiene un grado de marginación social y económico bajo.

La escuela está junto a las instalaciones de la Secretaria de Marina, esto le proporciona vigilancia y orden constante en los alrededores de la escuela, que se mantiene en el exterior, beneficiando al interior de la misma.

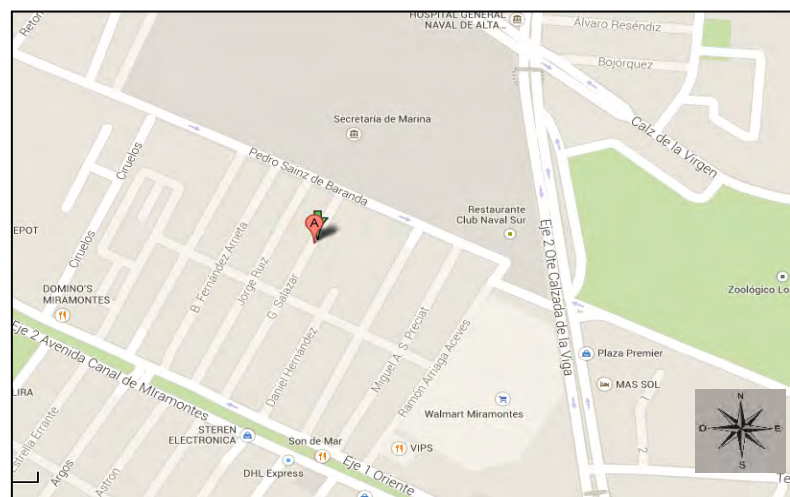


Ilustración 3. Ubicación de la Escuela Secundaria Técnica 43.

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/Escuela+Secundaria+Técnica+43/>

3.2 Metodología y procedimiento

Este estudio es de corte cualitativo, ya que como bien señalan, este tipo de investigación da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas (Hernández, Fernández y Baptista, 2003). De igual forma, es descriptivo en tanto que pretende describir situaciones, eventos y hechos. Esto es, decir cómo es y

cómo se manifiesta determinado fenómeno” en este caso, se busca conocer cómo es el hacer y el decir de los estudiantes de una secundaria técnica, y a partir de ello, mostrar detalles de cómo se forma la institución imaginaria de los estudiantes que asisten a dicha institución.

Las técnicas de investigación empleadas son la observación no participante y la entrevista. Si se toma en cuenta el objetivo de este trabajo, entonces se comprende que las técnicas seleccionadas permiten aproximarse a la realidad de forma integral. La observación hace posible apreciar el contexto en su forma natural y atendiendo sus diferentes ángulos y perspectiva (Bizquerra, 2009).

Además de lo anterior, en el espacio educativo escolar, la observación es importante porque, tal como señala Postic (1988), facilita la organización de las percepciones, mediante un proceso de sensibilización ante disposiciones de orden cognitivo y afectivo. En sus propios términos, “observar es darse cuenta de cómo nacen y se articulan los comportamientos de todos los participantes en una misma situación y de que tiene cada uno distintas representaciones de esa situación”. Así, se utilizó la observación no participante, ya que permitió al investigador convertirse en observador *independiente*.

El instrumento para recoger la información a través de la observación fue la agenda de notas, o también llamada diario de campo, que consiste en escribir en lenguaje habitual (lo cual no excluye el uso de términos técnicos familiares para el observador) las actividades observadas en los sujetos de estudio, así como las intenciones perseguidas, su justificación, las actividades previstas en un primer momento, lo que en realidad se hizo, se vio o se oyó, las circunstancias de la acción, sus efectos, las dificultades encontradas, las interpretaciones dadas a los acontecimientos, las escalas de valores que se quiere defender, las representaciones del otro, reacciones ante el comportamiento de los demás, las decisiones de acción (Postic, 1988).

Es indispensable tener en cuenta que este tipo de diario requiere de una descripción contextualizada (situada en el espacio y en el tiempo) de las actividades de la semana y de sus múltiples efectos; un análisis personal de lo

vivido a la luz de los conceptos, el análisis de necesidades, expectativas, demandas, anticipación de los comportamientos y sus efectos más probables (y no solamente deseables); un análisis de las dificultades y de los recursos; así como de las representaciones de los distintos actores en términos de ideales, vivencias, posibilidades y actitudes. Este instrumento facilita la elaboración presentación clara de cuestiones que den respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿quién?, ¿qué hace?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿para cuándo?

Por otra parte, se eligió la entrevista debido a que es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando (Bizquerra, 2009).

Asimismo, la entrevista posibilita apreciar el lenguaje silencioso, el cuerpo y, en general, los códigos presenciales del universo de estudio, para su posterior análisis.

De esta forma, en la entrevista, el lenguaje se convierten en una herramienta analítica importante, al permitir la exteriorización de sus representaciones sociales, haciéndolas comunicables.

Como consecuencia de lo mencionado, y partiendo de la idea de que la elección del método debe estar determinada por los intereses de la investigación, las circunstancias del escenario o de las personas que habrá de estudiarse y por las limitaciones prácticas que enfrenta el investigador, se considera a la observación y la entrevista como los recursos metodológicos más adecuados para ahondar en el imaginario social de los estudiantes, esto es, para “sumergirse en el mundo subjetivo de las personas y hacerlo emerger” (Galindo, 1998).

Se observó a todos los estudiantes durante la hora de entrada, el receso y la salida, para obtener información pertinente acerca de su decir y hacer en el contexto escolar. Posteriormente, se seleccionó a ocho estudiantes (dos por

delegación de procedencia) de la Secundaria Técnica Núm. 43. “Luis Enrique Erro”, de tercer año, a quienes se realizó la entrevista.

Los estudiantes de tercer año fueron los seleccionados debido a su proceso de adaptación a la escuela, una mayor definición de intereses personales y académicos, y su apertura a la libre expresión. Además, se toma en cuenta la delegación de procedencia (Iztapalapa, Xochimilco, Tlalpan y Coyoacan).

Es preciso mencionar que la investigación se desarrolló a través de diversas fases: elaboración y entrega de oficio a las autoridades educativas para el ingreso a la institución por parte de la coordinación de pedagogía y SUYED, entrega de oficio a la dirección escolar, respuesta y aprobación de los directivos escolares, observación no participante en la comunidad escolar, selección de estudiantes para realizar entrevista, realización de entrevista, análisis de información y realización del reporte de investigación.

3.3 El acercamiento a la institución imaginaria social de los estudiantes: decir (*legein*) y hacer (*teukhein*)

La primera aproximación a la secundaria técnica #43 se realizó a través de un oficio emitido por la Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, Sistema Abierto, dirigido al director de la institución, en el que se solicitó brindar las facilidades necesarias para llevar a cabo la observación de los estudiantes en el exterior del edificio (hora de entrada y de salida, turno vespertino) y en el patio de la escuela durante el receso, por cinco días, así como entrevistar a ocho alumnos de tercer grado.

Cabe señalar que las autoridades escolares canalizaron la solicitud para ingresar a la institución a la Dirección General de Secundarias Técnicas de la Ciudad de México, desde donde se requirió al director de la escuela brindar el apoyo necesario para que se llevara a cabo la investigación, ya que éste negaba el acceso argumentando la prohibición de ingreso a cualquier persona ajena a la institución por cuestiones de seguridad de la comunidad educativa.

Una vez logrado el permiso se acordó que las fechas de realización serían del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017. Debido a que el 2 de noviembre fue un día de asueto, se estableció recuperar el día faltante el 8 de noviembre.

La observación se realizó durante cinco días, el 30 y 31 de octubre, el 1, 3 y 8 de noviembre de 2017, en el turno vespertino.

El día lunes 30 de octubre la observación inició a las 13:30 horas, previa a la hora de entrada de los alumnos, que es a las 14:00 hrs. Se observaron los siguientes rasgos de su decir y hacer:

Conforme llegan, los alumnos se reúnen, se saludan de beso, lo mismo entre mujeres que entre mujer-hombre. Entre hombres es muy común que se saluden mediante el choque de manos o de puños, con movimientos de cabeza, o bien únicamente con intercambio de miradas. Al mismo tiempo, se escucha que utilizan la expresión “güey”, para iniciar una conversación con algún compañero o amigo, sin importar si éste es varón o mujer.

Sobresale un pequeño grupo reunido alrededor de un compañero que lleva una caja de toques. Al inicio son tres compañeros los que juegan, se van integrando otros, hasta formar un grupo de ocho varones y dos mujeres. Destaca un estudiante que invita a los demás a participar, incitando a que se pongan agua en las manos para incrementar la conducción de la electricidad. Debido a sus características físicas, biológicas y actitudinales (altura, tono de voz, intrepidez, desinhibición, entre otras cosas) se infiere que son alumnos de tercer grado.

La actividad va acompañada de gritos, palabras altisonantes, risas que, en otros contextos podrían ser manifestaciones de un conflicto, pero por tratarse de un juego, se convierten en expresiones de camaradería, propias de lo que podemos llamar siguiendo a Castoriadis conjuntista identitario.

Una de las reglas de la institución es que para entrar a la escuela, los alumnos deben estar formados en dos filas: una de varones y otra de mujeres. Al ir ingresando es requisito indispensable mostrar su credencial. Para los de primer año, la credencial es de color verde, para los de segundo, azul y, para los de

tercer grado, rojo. Esta medida permite a las autoridades verificar el cumplimiento de la normatividad institucional en cuanto al uso correcto del uniforme, y la adecuada presentación personal: el corte de cabello (varones), la no aplicación de maquillaje (mujeres), así como evitar el acceso desordenado, o el ingreso de personas ajenas al plantel.

A las 14:00 horas, se escucha el timbre, que marca el inicio de clases, por lo que todos los alumnos ya deben estar en su salón. Aquéllos que llegan después, con cinco minutos de tolerancia, forman una fila, (sin distinción de género), se anotan en una hoja y les permiten pasar. Los que llegan más tarde, son llevados a la biblioteca, realizan un trabajo escrito, e ingresan al aula a partir de la segunda hora de clase.

Resulta conveniente mencionar que el edificio escolar es de tres niveles, en el primer piso, están los salones de los alumnos de tercer grado, en el siguiente se encuentran los de segundo grado, y en el tercer nivel los de primer grado.

De las 17.20 a las 17: 40 es el receso escolar, en este lapso de tiempo se observa a los alumnos pasar al patio, donde algunos, sentados en el piso, platican; otros caminan en círculos sin detenerse en un lugar determinado; otros se sientan en las cuatro bancas, distribuidas en el patio. Algunas parejas caminan tomadas de la mano, otras buscan los lugares más apartados, fuera de la vista de la coordinadora académica, la profesora encargada de la vigilancia en el primer piso, quien utiliza un micrófono para llamar la atención a los que corren, o bien juegan activamente (con una pelota).

Para consumir alimentos en las cooperativas (las tienditas de la escuela), los alumnos se forman en una fila de varones y otra de mujeres. El hecho de que haya dos cooperativas escolares permite la fácil distribución de los alumnos que van a comprar, evitando la aglomeración en un solo lugar.

También se aprecia a un grupo de alumnos de primer grado, que pasa todo el tiempo del receso en las escaleras. Una particularidad del hacer de estos alumnos es que ocupan los primeros escalones, y cuando se percatan que el

receso está por terminar, empiezan a ubicarse en escalones superiores, de tal forma que al momento de escuchar el timbre, corren hacia su salón de clases, como si se tratará de una competencia para ver quién llega primero.

La hora de salida es a las 21:00 horas, por lo que a partir de las 20:30, en el exterior de la escuela comienzan a llegar los padres familia, así como el transporte escolar (prestado por particulares) que brindan el servicio de traslado a domicilio a algunos alumnos de distintos grados y grupos.

Se puede observar un contraste entre el hacer de quienes abordan el transporte escolar y los que se retiran de la institución a pie sin la compañía de adultos. Mientras que los primeros platican, gritan a los de fuera y les hacen señales obscenas, y se distinguen las parejitas de novios (novio-novio, novia-novia, novio-novia); los segundos se acompañan en grupos, en los que varía el número de integrantes, y limitan un poco más sus expresiones, lo que no llama tanto la atención.

Durante la observación del martes 31 de octubre se aprecia una dinámica distinta del decir y hacer de los alumnos a la hora de la entrada. Aunque el horario es el mismo, este día se percibe mayor actividad, debido a la colocación de la ofrenda del Día de muertos, que se instala en la entrada de la escuela. Para realizarla, varios alumnos han sido comisionados: 10 mujeres y 3 hombres.

Cabe destacar que solo tres alumnas se enfocan a la labor que les ha sido asignada, mientras que el resto juega, grita y se corretea queriendo ensuciarse con la pintura.

Al mismo tiempo, llama la atención un par de chicas que juegan al “caballito”. Una de ellas se monta en la espalda de la otra, mientras ésta camina quejándose de que está muy pesada, utilizando la expresión: “pesas mucho cabrona”. Como respuesta, su compañera ríe y grita, sin mostrar enojo por la forma en que acaban de hablarle. El resto de la jornada escolar se observan las similares actitudes del día anterior.

Por otra parte, el 1 de noviembre la rutina escolar es distinta dada la celebración que se lleva a cabo. Por ello, los alumnos asisten con ropa diferente al uniforme, pueden llevar otra vestimenta, se les puso como única condición que fuera de color negra.

Otra peculiaridad de esta fecha es que se permite el uso de maquillaje tanto para hombres como para mujeres. Se aprecia también un desfile de atuendos y maquillaje, mediante los que mostraban su creatividad, ya fuese en la selección y diseño de los personajes alusivos al Día de muertos, así como en el uso de accesorios de moda, con lo que se muestra un rasgo de lo conjuntista identitario.

Cabe señalar que, según información proporcionada por la coordinadora de servicios educativos del turno vespertino, la escuela se mostró flexible para realizar dicha actividad, ya se había llevado a cabo desde el ciclo anterior (2016-2017), esto a solicitud de los padres de familia que conforman el comité de recreación, la condición para otorgar la autorización para el festejo del Día de muertos, fue que al mismo tiempo tuviera lugar un ejercicio de tablas gimnásticas por grupo. Esta fue la justificación para que los alumnos convivieran, recordaran las tradiciones del país y, al mismo tiempo, salieran de la rutina.

El día tres de noviembre, después de un día de descanso, el día 2 de noviembre se suspendieron las clases, por lo que la asistencia de alumnos disminuyó hasta en un 33% (coordinadora de servicios educativos). Debido a la poca asistencia de estudiantes, la dinámica escolar era más tranquila, por lo que, por ejemplo, durante el receso resultaba innecesaria la vigilancia habitual, así como a la hora de salida.

Finalmente, el ocho de noviembre, último día de observación, se apreció la asistencia normal de alumnos, así como el conjunto de actividades cotidianas, sin que se presentaran cambios significativos en el acontecer escolar, por ejemplo, a la hora de la entrada, los estudiantes comienzan a llegar a las 13:30 horas, se saludan entre ellos, algunos esperan alejados de las inmediaciones del plantel para la llegada de sus amigos y platicar antes de entrar. Otros aprovechan para

comprar alimentos, material que les solicitaron en alguna materia y otros más para intercambiar tareas.

Para comprender las características de aquello que se identifica como imaginario social, es preciso distinguir qué es lo que se va a tomar como categoría de lo conjuntista identitario y del hacer. Mientras que lo primero se refiere a rasgos generales propios de la adolescencia, lo segundo se enfoca a los comportamientos o acciones que corresponden a estudiantes de secundaria en el espacio escolar.

Tabla 2. Descripción de las categorías observadas

Categoría	Descripción	Lo observado
Conjuntista identitario	Elementos que permiten entender la forma de interacción entre lo individual y lo social (Castoriadis, 2013).	-Se reúnen a la entrada de la escuela antes de ingresar. -Entre hombres se saludan mediante el choque de manos o de puños, con movimientos de cabeza, o bien únicamente con intercambio de miradas.
Hacer (<i>Teukhein</i>)	Reunir, adaptar, fabricar, construir las acciones sociales. La manera como las significaciones se externan, se hacen explícitas, se condensan y se llevan a la práctica (Castoriadis, 2013).	-Saludarse de beso, lo mismo entre mujeres que entre mujer-hombre.
Lo Instituido	Sistema de normas y valores que orientan el comportamiento social (Castoriadis 2013).	-Formar dos filas (una de varones y otra de mujeres). -Mostrar la credencial -Portar el uniforme completo. -Corte de cabello reglamentario. -Sin maquillaje, las mujeres. -Ingreso puntual, con 5 minutos de tolerancia. -En caso de retardo en el ingreso, los alumnos son conducidos a la biblioteca para realizar un trabajo escrito, durante una hora. -Vigilancia durante el receso, que incluye llamadas de atención o medidas disciplinarias en caso de practicar algún deporte, o juegos que pongan en riesgo la integridad física de los alumnos. -Formarse para comprar sus alimentos en el receso.

Fuente: Elaboración propia.

Para acercarse al decir de los estudiantes de la secundaria en cuestión, se realizaron ocho entrevistas semi estructuradas, el último día de la observación, es decir el 8 de noviembre. Como ya se mencionó, fueron seleccionados dos estudiantes por delegación de procedencia, que estuvieran cursando el tercer año.

De los alumnos entrevistados 62.5% son mujeres y 37.5% hombres; 25% procede de Coyoacán, tardando de 5 a 10 minutos en el traslado a la institución; 25% de Xochimilco, con un tiempo de 30 a 45 minutos; 25% de Tlalpán, con un tiempo igual al anterior, y 25% reside en Iztapalapa, empleando de 15 a 30 minutos. El 100% de alumnos eligió como primera opción la secundaria técnica 43 por la alta demanda que tiene, derivada del reconocimiento social entre la comunidad aledaña. A su vez, el 100% de alumnos opinó que existen ventajas de asistir a esta escuela por su cercanía con las instalaciones de la Secretaria de Marina , de éstos el 75% señaló que se sienten más seguros por la vigilancia constante de personal de esta institución; y el 25% indicó que pueden recibir ayuda inmediata en algún caso de desastre (sismo, inundación, etc.).

En cuanto al aspecto social, el 80% de alumnos declaró tener amigos de diferentes grupos y edades en esta secundaria, coincidió en también en que en la mayoría de los casos son de delegaciones distintas a la que habitan, solo el 20% manifestó que sus amigos provienen de la misma delegación.

Independientemente de la delegación en la que residen los alumnos, el 100% exteriorizó que se visitan y se reúnen para convivir fuera de la escuela, sin importar que tan lejos vive uno del otro, o sus diferencias socioeconómicas y culturales. Esta situación indica un alto grado de identificación entre ellos; derivado de la coincidencia en varios aspectos. Así por ejemplo, el 25% indicó que es importante que compartan gustos, sepan escuchar y demuestren ser buenos amigos. Por su parte, otro 25% reveló que la convivencia y las formas de pensar deben ser parecidas para que la amistad funcione, mientras que 12.5% comentó que a ellos y sus amigos les agrada el futbol, el despapaye y la diversión, como elementos esenciales para identificarse. Un 12.5% declaró que la honestidad es el valor principal que buscan en un amigo, y otro 25% dijo esperar a ver lo que las

otras personas demuestran, para decidir si se identifica o no. Finalmente, el 12.5% manifestó no identificarse con sus compañeros, expresando que “solo le caen bien”.

Como parte de la convivencia entre los alumnos fuera de la escuela, las actividades de carácter social que realizan son: el 50% coincidió en verse para ir al cine, el 25% dejó ver que les gusta ir a plazas comerciales y el el 25% restante expuso que se reúnen para participar en un equipo de futbol soccer.

Acercas del aspecto tecnológico, particularmente lo que se refiere al uso de celular y redes sociales, el 100% de los alumnos entrevistados aceptó utilizar teléfono dentro y fuera de la escuela, de este porcentaje, el 50% señaló tener datos para uso de internet todo el tiempo, mientras que el 50% restante expresó no tenerlos.

Más allá de si los alumnos hacen uso del teléfono celular para conectarse a internet, el 100% utiliza redes sociales como facebook, whatsapp, instagram, you tube y twitter (esta última solo fue referida por en un 75%).

Todos los alumnos entrevistados manifestaron utilizar minimamente el teléfono celular dentro de la institución, ya que prefieren mantener una comunicación personal, es decir, sin mediación del uso de estos aparatos, a pesar de que no está prohibido hacerlo. Esto tiene que ver con el hecho de que el personal de la Secretaría de Marina ha brindado platicas en la escuela sobre los riesgos de proporcionar información personal en las redes sociales, por lo que es conveniente la convivencia cara a cara, situación de la que exteriorizaron estar plenamente convencidos.

Como se aprecia en los parrafo anteriores, a través de las entrevistas se realizó una aproximación a las manifestaciones del *decir* de los estudiantes, en ellas se advierte que la dinámica de la institución en cuanto a la integración de los grupos permite que los alumnos se conozcan entre sí, ya que en primer año se les asigna a un grupo determinado, al pasar a segundo cambian a los alumnos a un grupo distinto en el que coinciden con algunos compañeros del ciclo anterior, pero

al mismo tiempo amplían el conjunto de amigos con los que se identifican y, a la vez, se distinguen de los anteriores, particularmente en el sentido de que ya no son de nuevo ingreso.

Al conjunto de amigos se adhieren todos los de segundo, e incluso los de tercer año. Este mecanismo institucional favorece la convivencia armónica entre los estudiantes de toda la institución. El decir y hacer de los estudiantes de la escuela Secundaria Técnica No. 43 muestra como características propias el trato personal, sin la mediación de aparatos tecnológicos, al menos dentro de la institución. Admiten conocer las Redes Sociales, y hacer uso de ellas, fuera de la institución. Aquellos que las utilizan al interior de la escuela, es ocasionalmente, sin que interfiera con sus obligaciones escolares.

En el caso de los alumnos de tercer año, quienes ya formaron parte de dos grupos diferentes (primero y segundo), se ha formado una red de amigos más amplia que hace posible su identificación e integración a la institución, y a partir de este momento, todas las propuestas que realiza la escuela son consideradas benéficas tanto para su presente y como para su futuro personal y académico, lo cual incide directamente en el reconocimiento del centro escolar como de alta demanda.

Uno de los elementos que conforman el imaginario social de los alumnos de la Escuela Secundaria No. 43 “Luis Enrique Erro”, es la alta demanda de alumnos a primer grado, cada año, en el ciclo escolar 2017-2018, se presentaron 1306 solicitudes, tomando en cuenta que se reciben 600 aspirantes para ambos turnos. Por lo cual para los que ingresan resultan un gran logro, ser parte de esta comunidad escolar. Además, la institución imaginaria de los estudiantes se forma y refuerza a partir del ambiente interno, pero también del externo, en tanto que se ubica en una zona geográfica con un nivel socioeconómico favorable, además de la seguridad y confianza que les brindan las instalaciones de la Secretaría de Marina, ubicadas a un costado de este centro escolar.

En cuanto al ambiente interno de la institución, a través de las entrevistas realizadas fue posible advertir que el decir y hacer de los alumnos está mediado

por las reglas, normas y forma de vida establecida por el centro escolar que, en el marco de lo conjuntista identitario, busca crear un grupo homogéneo, los alumnos deben ser iguales sin tomar en cuenta (al menos temporalmente) las diferencias sutiles que los definen según su lugar de origen y tiempo o espacio en el que se desenvuelven, las cuales imprimen un sello especial a su percepción, confianza o desconfianza hacia los demás.

Como ejemplo de lo anterior pueden considerarse varias preguntas planteadas en la entrevista. En el cuestionamiento ¿qué haces para identificarte con tus amigos?, los alumnos de Xochimilco opinaron que la identificación se basa en el tiempo de convivencia que tienen entre sí o simplemente por el hecho de que alguien les “caiga bien”, para que pueden confiar en ellos y considerarlos sus amigos, con lo que se observa mayor apertura para establecer relaciones de amistad.

Por su parte, algunos alumnos de Coyoacán exteriorizaron que el proceso de identificación depende del trato constante y de las acciones que los amigos demuestran con el tiempo, por ello, en sus propias palabras, “[prefieren] estar a la expectativa de como [los] tratan y empezar a conocer a las personas, esperar a que demuestren si son buena onda, o sino no esperan nada de ellos”. En este caso, los alumnos se muestran más reservados y selectivos al momento de considerar a otros como “sus amigos”.

Acerca de los alumnos de Tlahuác, Coyoacán, Xochimilco y Tlalpan aspectos importantes en la identificación y el reforzamiento de los vínculos amistosos con sus pares son el deporte, particularmente el soccer, y las actividades sociales fuera de la escuela entre las que destacan ir al cine, reunirse en plazas comerciales, parques, o en casa de alguno de ellos. Caso contrario son los alumnos de Iztapalapa para quienes el apoyo mutuo y la honestidad se constituyen como valores fundamentales para identificarse y reconocer a sus amigos.

Para conocer un poco más sobre las similitudes y diferencias en cuanto a las características de identificación y el establecimiento de lazos de amistad entre los alumnos, se les preguntó cuántos amigos tenían en la escuela. Los alumnos de Coyoacán, Iztapalapa y Xochimilco coincidieron al mencionar que “son muchos y de los tres grados”, sin precisar cuantos. A pesar de esto, algunos alumnos de Iztapalapa se contradecían al expresar “amigos, que yo diga son mis amigos, muy pocos”, con lo que se aprecian ciertas reservas en la selección y aceptación de los amigos.

El tiempo de traslado a la escuela es otro factor que señala las diferencias entre los alumnos, por ejemplo, aquellos que viven en las delegaciones de Xochimilco y Tláhuac invierten hasta una hora para llegar al centro escolar, mientras que los de Coyoacán se encuentran a cinco minutos, por lo que el tiempo de convivencia fuera de la institución es desigual y con ello los lazos de amistad son más débiles.

Finalmente, lo anterior facilita apreciar las diferencias que existen entre los alumnos en cuanto a lo conjuntista identitario y a la institución imaginaria social, que van de la mano con los elementos del desarrollo fisiológico y psicosocial del ser adolescente y estudiante de secundaria.

SUMARIO CONCLUSIVO

1.- Hoy nadie duda que las TIC influyen en la configuración identitaria del adolescente, una etapa compleja por las transformaciones biológicas, físicas, psicológicas y emocionales que implica. Esto conlleva la necesidad de comprender cuáles son y cómo se manifiesta la condición social de este periodo de vida.

2.- En esta dinámica de reconocimiento del adolescente, la escuela, vista como espacio de coincidencia, juega un papel activo, ya que influye en el desarrollo de sus potencialidades como ser humano.

3.- La escuela es ese espacio en donde se visualiza con mayor claridad la transformación social de lo que significa ser adolescente, de cómo se configura la identidad, y la manera en que se asumen los roles sociales, todo lo cual ha entrado en un proceso de indefinición, a través del lenguaje.

4.- El *imaginario social* comprende las características, actitudes, comportamientos, esto es, el *decir* y *hacer* que definen e identifican a una sociedad, comunidad y grupo social.

5.- A partir de esto, el *imaginario social* de los estudiantes de la escuela secundaria técnica No. 43 “Luis Enrique Erro” se ha generado con base en aspectos como: el nivel socioeconómico, la ubicación geográfica, la seguridad que brinda la cercanía de las instalaciones de la Secretaría de Marina, así como lo logros académicos obtenidos por la institución.

6.- El objetivo general consiste en analizar la *institución imaginaria* en los estudiantes de educación secundaria, tomando como aspecto central su decir (*legein* y hacer *teukhein*).

7.- En la propuesta de Castoriadis, la expresión *Conjuntista identitario* alude a aquellos elementos que permiten entender la forma de interacción entre lo individual y lo social.

8.- Castoriadis explica que la sociedad es precisamente un “conjunto de elementos distintos y definidos, que se relacionan entre sí mediante relaciones bien determinadas”.

9.- Emerge otro concepto importante en la propuesta de Castoriadis, que permite comprender la dinámica de la vida del estudiante de secundaria y sus significaciones: el magma.

10.- El concepto de magma implica una modificación constante de las diferentes capas de pensamiento, hábitos, costumbres y acciones, tanto a nivel individual como social.

11.- En la vida social, el lenguaje es el componente vital que posibilita la interacción entre las personas, es gracias a él que éstas pueden manifestar sus pensamientos, emociones, sensaciones y todo aquello que los hace asumirse como seres importantes, distintos e irrepetibles, y al mismo tiempo, visualizar a los otros de la misma manera.

12.- El *legein* es “la relación significativa, en la cual se da la <<implicación circular>> o <<inherencia recíproca>>...que es válida para un área social”.

13.- Castoriadis utiliza el término *techné* para explicar la noción de *Teukhein*, ya que a través de él logra expresar la manera cómo las significaciones se externan, se difunden, se hacen explícitas, se consensan, y se llevan a la práctica, convirtiéndose en conductas y acciones sociales concretas.

14.- El *legein* y el *teukhein* (decir y hacer) son el fundamento de la relación individuo-sociedad, ya que gracias a ellos, es posible construir, reconstruir y compartir símbolos y significaciones, al igual que atribuir sentido y orientar el comportamiento de las personas.

15.-La institución es, el parámetro para definir lo que es “real” y lo que no, lo que es aceptado y permitido, lo que tiene sentido y significado, o bien lo que carece de ello.

16.- La institución se convierte en base y fundamento de la obligación social, y funciona, según Castoriadis, gracias a la dinámica que se establece mediante tres modalidades: lo instituido, lo instituyente y la institucionalización.

17.- Lo instituido se refiere al sistema de normas y valores que orientan el comportamiento social. Por esta razón, alude al orden establecido, considerado como un elemento normal de la sociedad. Lo instituyente alude al conjunto de las

capacidades de innovación que se presentan en las instituciones; significan la práctica social.

18.- La institucionalidad tiene que ver con el conjunto de formas nuevas (organizativas, jurídicas, o de otro tipo) a las que recurren las instituciones para superar la contradicción entre instituido e instituyente y llegar a otros procesos institucionales.

19.- El imaginario social se refiere al conjunto de figuras, formas e imágenes que crea el ser humano sobre su realidad, para darle sentido y significación, y con base en esto, organizar sus acciones en los distintos ámbitos sociales. En sus propias palabras, “[lo] imaginario, [es] lo que hace emerger el valor y el no-valor, lo que traza para las sociedades la demarcación entre lo verdadero y lo falso, lo permitido y lo prohibido, sin lo cual no podría existir ni un segundo” (Castoriadis, 2013, pág. 261).

20.- Lo imaginario social es aquello que permite a las sociedades establecer el conjunto de esquemas organizadores de su práctica cotidiana; es lo que lleva a las personas a asumirse, o no, como parte de una colectividad, lo cual implica la regulación de su forma de pensar, de sentir, desear y, por tanto, del decir y hacer.

21.- La institución escolar es un conjunto estructurado de valores, normas, roles, de formas de conducta y de relación, consensuados, que orientan la manera de lograr que las personas aprendan precisamente ese conjunto de valores, roles, normas, con la finalidad de responder a las expectativas sociales.

22.- La adolescencia es un proceso que se inicia con un evento puberal: un marcado aumento de las hormonas; sustancias químicas del organismo que regulan el apetito, el sueño, los estados de ánimo, el estrés, el deseo sexual, el sistema inmunitario, la reproducción y muchas otras reacciones corporales. En esta etapa se produce la maduración de las características sexuales primarias, dando paso a las características sexuales secundarias que son más importantes desde el punto de vista psicológico, que desde el biológico, ya que a partir de ellas la persona orienta y regula su comportamiento social. Formando parte de lo conjuntista identitario del ser adolescente.

23.- El adolescente adquiere la capacidad de pensar y razonar más allá de su realidad concreta, y de sus propias creencias; estableciendo una diferenciación entre el mundo de las ideas y el mundo real; comienza a desarrollar un pensamiento simbólico que le lleva a reconstruir sus relaciones sociales.

24.- Un adolescente primero afronta cambios físicos y la sexualidad; luego las relaciones de amistad; más tarde, la autonomía frente a los progenitores y finalmente, el trabajo y la independencia”, con lo que aparecen en escena los rasgos sociales y culturales.

25.- Para el adolescente, el grupo se asume como la vía de escape del mundo adulto, en el que parece no tener lugar. De esta manera, se genera lo que Castoriadis define como lo *conjuntista identitario*, que establece la dinámica entre lo individual y lo social.

26.- Para referirse al decir y hacer de los estudiantes de secundaria es necesario reconocer que, en tanto institución social y cultural, alrededor de la escuela secundaria se han construido distintos significados que la convierten en un espacio de interculturalidad, ya que se ponen en juego diversos significados e intereses entre los propios estudiantes.

27.- El significado de la secundaria asume dos vertientes. Por una parte, el interés institucional por contribuir a la formación e integración de las nuevas generaciones a la vida adulta y productiva; y por la otra, la concepción de los estudiantes sobre la escuela como un espacio en donde se les limita su libertad de decir y hacer. Ante esto, los alumnos utilizan elementos simbólicos que tienen a su alcance.

28.- Los estudiantes aprovechan el espacio escolar como mecanismo que les ofrece relativa seguridad, en el que pueden expresarse en total libertad, lejos de los oídos adultos. Los pasillos, las bancas, los cuadernos, los “chismógrafos” o las cartas, los baños, las bardas, o simplemente los pizarrones son utilizados como medios para comunicarse, para emitir distintos tipos de mensaje.

29.- Las particularidades del *hacer* (*Teukhein*) de los estudiantes de secundaria configuran el espacio escolar como el lugar de rituales que les permiten externar la energía negativa de su condición adolescente, creando un conjunto de simbolismos que, hacia el exterior, facilitan reproducción del imaginario social que

justifica la necesidad de disciplinarlos y educarlos dentro de los códigos de conducta y pensamiento social establecidos.

30.- El *decir* (*Legein*), muestran lo inevitable del condicionamiento social tanto para permanecer en este nivel educativo como para trascender su status de adolescente.

31.- En la actualidad, el decir y hacer de los alumnos de secundaria ha asumido rasgos específicos a partir del uso intensivo de las redes sociales, integrándose en lo conjuntista identitario y en el magma adolescente, permitiéndoles mostrar ahora su presencia en la vida social y escolar.

32.- Para cualquier adolescente, ser parte de un grupo en redes sociales le evita la exclusión, fomenta y garantiza su participación a distancia, con vínculos tan superficiales, que con la misma facilidad que se han construido se destruyen.

33.- Las redes sociales más utilizadas entre los jóvenes y adolescentes, en México, son: facebook, youtube, taringa, slideshare, twitter, ask.fm, google + linkedin, tumblr, y scribd.

34.- Los jóvenes en general, y los estudiantes de secundaria, en particular, en tanto que constituyen la población de interés de este trabajo, se apropian de las nuevas tecnologías para expresar nuevas sensibilidades, gracias a que estas redes sociales son abiertas, posibilitando que el decir y el hacer se vuelven instantáneos.

35.- En el imaginario social de los estudiantes de secundaria del siglo XXI, sus acciones se orientan por el “placer” que brinda el entretenimiento sobre el trabajo, el intercambio veloz, aunque permanente; así como por la lecto-escritura inmediata e instantánea.

36.- En este imaginario la intimidad se transforma, ya no existe una división tajante entre lo público y lo privado, los estudiantes de secundaria expresan sus sentimientos, sus necesidades personales, académicas, sociales; sus experiencias en los diversos ámbitos en que se desenvuelven.

37.- El decir y el hacer de los estudiantes de secundaria rebasa el simple hecho de asistir y formar parte de una institución escolar, va más allá de acudir a un espacio

intramuros; se desborda la interacción cara a cara, por lo que, el imaginario social se encuentra mediado por el uso de las redes sociales y la información que adquieren día a día.

38.- Los adolescentes de secundaria, y de manera particular, de estudiantes de secundaria técnica, su imaginario social se conforma a partir las características que distinguen a una escuela técnica de otras modalidades (general, telesecundaria y para trabajadores).

39.-La escuela está junto a las instalaciones de la Secretaria de Marina, esto le proporciona vigilancia y orden constante en los alrededores de la escuela, que se mantiene en el exterior, beneficiando al interior de la misma.

40.- Los alumnos de tercer año, quienes ya formaron parte de dos grupos diferentes (primero y segundo), ha integrado una red de amigos más amplia que hace posible su identificación e integración a la institución, y a partir de este momento, todas las propuestas que realiza la escuela son consideradas benéficas tanto para su presente y como para su futuro personal y académico, lo cual incide directamente en el reconocimiento del centro escolar como de alta demanda.

41.- La institución imaginaria de los estudiantes de este centro escolar se forma y refuerza a partir del ambiente interno, pero también del externo, en tanto que se ubica en una zona geográfica con un nivel socioeconómico favorable, además de la seguridad y confianza que les brindan las instalaciones de la Secretaria de Marina, ubicadas a un costado.

FUENTES DE CONSULTA

- Acuerdo 593 (2011). *SEP por el que se establecen los Programas de la asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria en las modalidades: General, Técnica y Telesecundaria*. Diario Oficial de la Federación. Lunes 11 de agosto de 2011.
- Anzaldúa, A. R. (2010). *Imaginario social: creación de sentido*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Anzaldúa, A. R. (2012). *Infancias y adolescencias en el entramado de subjetivación. Tramas, subjetividad y procesos sociales*(36), 177-208.
- Avitia, H. A. (2001). *además Secundaria Mexicana: leyes, normas, acuerdos, reglamentos, lineamientos, planes, programas, organización, manuales, documentos e historia de la secundaria mexicana*. México: Porrúa.
- Berger, P., & Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Madrid: Amorrortu.
- Berger, S. B. (2012). *Psicología del desarrollo Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- Bizquera, A. R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Bruner, J. (1998). *Acción, pensamiento y lenguaje*. España: Alianza.
- Burke, P. (1996). *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje, a través de la historia*. Barcelona: Gedisa.
- Cambi, F. (2005). *Las pedagogías del siglo XX*. Madrid: Editorial Popular .
- Castañeda, B. E. (1996). Los adolescentes y la escuela de final de siglo. *Nómadas* (4). Obtenido de <http://www.redalyc.org/aiculo.aa?id=105118896009>
- Castoriadis, C. (1988). *Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto*. Barcelona: Gedisa.
- Castoriadis, C. (1989). *Institución imaginaria de la sociedad*. México: Tusquets.
- Castoriadis, C. (2000). *Ciudadanos sin brújula*. México: Coyoacán, S.A, de C.V.
- Castoriadis, C. (2004). *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad II*. Barcelona: Tusquets.
- Coll, C. (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona: Graó.
- Constante, A. (2004). *Martin Heidegger en el camino de pensar*. México:UNAM
- Constante, A. (2013). *Las redes sociales. Una manera de pensar el mundo*. México: UNAM.
- Cristiano, L. J. (2009). *Imaginario instituyente y teoría de la sociedad*. *RES*, 101-120.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro* . México: UNESCO.

- Denyer, M. (2007). *Las competencias en la educación. Un balance*. México: FCE.
- Durkheim, E. (1993). *Las reglas del método sociológico*. Madrid: Morata.
- Echeburúa, E. (2012). *Adicción a las redes sociales y nuevas tecnologías en niños y adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- Fernández, A. M. (2007). *Las lógicas colectivas: imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. Buenos Aires: Biblos.
- Fernández, M. (2006). *Lecturas sobre pensadores sociales contemporáneos (Comp.)*. Buenos Aires: Ediciones del signo.
- Fisher, G. N. (1992). *Campos de intervención en psicología social: grupo - institución, cultura, ambiente social*. Madrid: Narcea.
- Fize, M. (2007). *Los adolescentes*. México: FCE.
- Flores, S. O., Jiménez, R. M., González, N. M., Aragón, R. E., & Castellanos, G. J. (2016). Hábitos de los adolescentes sobre el uso de las redes sociales: caso de estudio en secundarias públicas. *Revista Digital Universitaria*.
- Fonseca, M. O. (2015). *Redes sociales y juventud por jóvenes de México, Argentina y Colombia* (Tesis doctoral). Málaga: Universidad de Málaga.
- Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI.
- Galindo, C.L. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson Educación.
- Granja, C. J. (2010). Proceso de escolarización en los inicios del siglo XX. La instrucción rudimentaria en México. *Perfiles educativos*, 64-83.
- Google Maps. Ubicación de la Escuela Secundaria No. 43 "Luis Enrique Erro".
- Hernández, E. J. (2008). *Los estudiantes y la escuela secundaria. Historia de una relación tormentosa*. México: Plaza y Valdés.
- Hernández, S. R., Fernández, C.C., & Baptista, L.P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Huertas, S. A., & Manzano, A. M. (2002). *Teoría de conjuntos*.
- INEGI. (2010). Censo de Población y Vivienda. México 2010.
- INEGI. (2016). *Estadísticas a propósito del día mundial de Internet*. México: INEGI.
- Jiménez, M.A. (2005). "Cornelius Castoriadis. El psicoanálisis y la institución imaginaria de la sociedad. Una elucidación y un proyecto". En V.A. Payá, *Institución, Imaginario y socioanálisis* (págs. 87-118). México: UNAM.
- Lozano, A.I. (2010). *Sobre(vivir) la escuela secundaria: voz de los alumnos*. Madrid: Díaz de Santos.
- Lozano, C. (1994). *La educación en los siglos XIX y XX*. Madrid: Síntesis.
- Maier, W. H. (1989, septima reimpresión). *Tres teorías del desarrollo del niño: tres contribuciones de Erick H. Erickson, Jean Piaget y Robert R. Sears*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Miranda, L. F., & Reynoso, A. R. (2006). Miranda López, Francisco; La Reforma de la Educación Secundaria en México. Elementos para el debate. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*(31), 1427-1450.

- Nicolas, P. (2006). *Castoriadis El imaginario radical*. Buenos Aires : Nueva Visión.
- OMS. (14 de Enero de 2017). *Desarrollo de la adolescencia*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/
- Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona: Laia.
- Papers Editores . (2005). *Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental*. Argentina: Paper Editores.
- Pedrol, M. (2005). El mobiliario escolar en los catálogos de material de enseñanza: consideraciones metodológicas. En P. Dávila y L. M. Naya (Coords.). *La infancia en la historia: espacios y representaciones*. San Sebastián: Erein.
- Pieck (2005). *Secundaria Técnica. Su contribución a la formación para el trabajo en sectores de pobreza*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. V. 10n. 25. Abril-Junio 2005. 481-507.
- Piña, J. M., & Seda, I. (2003). Perspectiva de análisis. En J. M. Piña, A. Furlán, & L. (. Sañudo, *Acciones, Actores y Prácticas Educativas* (págs. 31-42). México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C.
- Postic, M. (1988). *Observar las situaciones educativas*. Madrid. Narcea
- Postic, M. (2000). *la relación educativa: factores institucionales, sociológicos y culturales*. Madrid: Narcea.
- Ramírez, G. B., & Anzaldúa, A. R. (2014). Subjetividad y socialización en la era digital. *Argumentos*, 171-189. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59537777009>
- Reyes, J. A. (2009). *Adolescencia entre muros: escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*. México: Flacso.
- Sandoval, F. E. (2000). *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. México: Plaza y Valdés S.A de C.V.
- Santos, d. R. (1999). *La educación secundaria: perspectivas de su demanda*. México: Consejo Académico del Doctorado Interinstitucional en Educación.
- SEP (2011). Acuerdo 593 por el que se establecen los Programas de la asignatura de Tecnología para la Educación Secundaria en las modalidades: General, Técnica y Telesecundaria. *Diario Oficial de la Federación*. Lunes 11 de agosto de 2011.
- Suriá, R. (2012). Discapacidad y adolescencia, ¿son factores que potencian el riesgo hacia la adicción a las Redes Sociales online? *Bibliopsiquis*, 435-447.
- Tello, N. (2003). *Cornelius Castoriadis y el imaginario radical*. Madrid: Campo de ideas.
- Vera, J. M. (2001). *Cornelius Castoriadis 1922-1997*. Pendiente: Del orto.
- Yago, F. (2003). *Magma: Cornelius Castoriadis: psicoanálisis, filosofía, política*. Buenos Aires: Biblos.

Zorrilla, M. (2004). Educación secundaria en México: Pasado y presente. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*(1), 1-22.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista

¿Vives muy cerca de aquí?

¿Qué opinas de estar en la técnica 43?

¿Tú la elegiste, a ti te interesaba quedarte en esta escuela?

¿Sabías que tiene una alta demanda?

¿Qué ventajas tiene la escuela por la cercanía con la Marina?

¿Te da confianza, seguridad?

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

¿Estos amigos son de tu delegación?

¿Los visitas?

¿Qué es lo que hacen para identificarte con esos amigos?

¿Cuándo salen, que actividades realizan?

¿Usas celular?

¿Tienes datos en tu celular?

¿Tienes Internet?

¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?

Anexo 2. Entrevistas de alumnos

Alumna # 1

Delegación Coyoacán

¿Vives muy cerca de aquí?

- Sí muy cerca,

¿Qué opinas de estar en la técnica 43?

-pues es un gran logro para mí, porque era mi primera opción para el examen.

¿Tú la elegiste, a ti te interesaba quedarte en esta escuela?

- Sí

¿Sabías que tiene una alta demanda?

- Sí

Eso te puso nerviosa

-un poco

¿Qué ventajas tiene la escuela por la cercanía con la Marina?

- Pues a veces llegan a darnos platicas o nos proporcionan información para nuestro futuro, más que nada.

¿te da confianza, seguridad?

- sí, la verdad sí, porque sé que si pasa algo, pues no esta tan lejos de las autoridades y pueden interferir. Recibimos ayuda después del sismo.

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

- Uhh, son bastantes, ¿todos?
- Sí

¿Estos amigos son de tu zona, de tu delegación?

La mayoría

¿Los visitas?

Sí

¿Qué es lo que hacen para identificarte con esos amigos?

- Pues, más que nada los gustos, o que saben escuchar, el ser un buen amigo.

¿Qué significa?

- Que me den consejos, que no me juzguen por lo que soy, que me acepten tal como soy.

¿Cuándo salen, que actividades realizan?

- Pues normalmente vamos a fiestas o vamos al cine o salimos al parque a jugar un rato.

¿Ahora que estas en tercer año, debe haber muchas fiestas de XV años?

- Sí

¿Sigue habiendo?

Si, bastantes.

¿A ti te van hacer fiesta?

- Todavía no, lo decidimos.

¿Tienes planeado?

-sí

¿Usas celular?

Sí

¿Tienes datos en tu celular.

No,

Entonces no cuentas con servicios de internet, fuera de la escuela

-No

¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?

Ahh, facebook, messenger, twitter y whats app. Con ellos me mantengo en comunicación con mis amigos.

Es todo. Gracias

- Adiós

Alumna # 2

¿Vives muy cerca de aquí?

- En Xochimilco

¿Cuánto tiempo tardas en llegar a la escuela?

- Es rápido, bueno, depende del tráfico, a veces tardo una hora

¿Qué opinas de estar en la técnica 43?

- Me gusta mucho

¿Tú la elegiste, a ti te interesaba quedarte en esta escuela?

- Sí

¿Cómo sabías de esta escuela, a pesar de la distancia?

- Porque mi papá trabaja aquí en la Marina, entonces dijo que esta escuela era muy buena, entonces yo por eso me quise venir para acá

¿Qué ventajas tiene la escuela por la cercanía con la Marina?

Me gusta, me hace sentir como un poco más segura, con más seguridad.

¿A la hora que entras y sales por la noche?

-Exacto

Supongo, que vienen por ti

- Sí

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

-Aquí varios.

¿Muchos?

-Sí

¿Se puede decir que, casi todos?

- La mayoría

¿Estos amigos son también de otras delegaciones o solo de Xochimilco?

- Son de otras Delegaciones

¿Los visitas?

- sí

¿Qué es lo que hacen para identificarte con esos amigos?

- Así trato de no identificarme. Pues porque...

¿Qué crees que tienes en común con ellos?

- Me caen bien, son buenas personas y puedo confiar en ellos... son de confianza

¿Eso es importante para ti?

- Sí

¿Cuándo salen, que actividades realizan?

- Pues vamos, este... al cine, a platicar, a vernos en la casa de alguno de nuestros amigos

¿Utilizas celular?

- Sí

¿Tienes datos en tu celular? ¿Tienes Internet?

No,

¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?

Pues, la mayoría... Facebook y Whats App. Son las que más utilizo.

¿Cuándo estás aquí en la escuela?

- No, porque hay días que lo traigo, hay días que no lo traigo

¿No es algo primordial?

- Así, sí

¿No es más importante que traer cuadernos?

- No,

Para algunos hacer uso del celular es lo más importante.

- Para mí no, lo utilizo en las mañanas y en la noche que regreso a mi casa.

¿Ahora que estas en tercer año, debe haber muchas fiestas de XV años?

- Pues sí.

¿A cuántas has ido?

- Ah... Como a cinco

¿A ti te van hacer fiesta?

No, yo no quiero, se me hace algo, si importante porque ves a tus familiares ese día, a los que viven lejos, pero también es algo que nada más lo vas a disfrutar un día, y como que a mi no me llama la atención, que se haga eso.

¿Qué vas a pedir a cambio?

- Un viaje

¿Ya está programado?

- Ya

¿A dónde, si se puede saber?

- Eh a Estados Unidos, me invito mi madrina. Risa de nervios, se siente insegura y contesta de forma breve.

GRACIAS

Alumno # 3

Delegación Xochimilco

¿Viene enojado? , o preguntándote ¿Por qué yo?

- Ah no, así es mi carácter a veces, pero estoy bien.

¿No te molesta?

- No, para nada

¿De qué Delegación eres?

- De Xochimilco

¿Tú escogiste esta escuela?

- Sí, fue mi primera opción.

¿Por qué?

- Me hablaron muy bien de ella, me dieron buenas referencias amigas de mi mamá, ella fue la que se puso a investigar de secundarias de la zona, y fue mi primera opción desde el principio fue mi meta llegar aquí.

¿Si estabas convencido de venir hasta acá?

- Sí

¿En Xochimilco debe haber escuelas técnicas?

- Supongo que si, no he salido mucho por ahí, pero si, si hay y pues nunca supe de ninguna y... esta fue a la que vine hacer el examen y me gusto bastante

Tiene algunos inconvenientes llegar a la escuela.

- Hago mucho tiempo, tardo como una hora y en Xochimilco hay problemas de, pues si, de corrupción, donde las calles tardan mucho en arreglarse, a veces hay falta de agua en las colonias y... pues si, todo afecta.

Pero, ¿vale la pena?

- ¿Vivir en Xochimilco?

Llegar aquí.

- Llegar aquí, claro.

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

- Pues muchísimos pero, así amigos amigos, yo creo que tres nada más

¿Por qué te identificas con ellos?

- Con ellos, pues... llevamos años conviviendo en esta secundaria, los conozco desde primero, tenemos formas de pensar muy parecidas, entonces un humor muy parecido también. Entonces

¿Eso es importante?

- Es lo que nos une y somos esa bolita de cuatro amigos que nunca nos cambiaríamos por nada

¿Hacen actividades fuera de la escuela? ¿A dónde van?

- Pues, un amigo me invito a jugar futbol, pero lo deje porque tengo que tomar un curso para la prepa y voy también con él, él también dejo el futbol y ahora sigo estudiando los fines de semana, o cuando salgo con todos ellos vamos a una plaza... o hacer cualquier otra cosa

¿Usas celular?

- Sí

¿Tienes datos todo el tiempo?

- Sí

¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?

- facebook, whats app, instagram, messenger, you tube, y google+, es una cuenta de Google.

¿Cuánto tiempo pasas conectado?

- Mucho, lo uso mucho

¿En la escuela también?

- Sí, a veces, cuando no tengo nada que hacer.

Eso quiere decir que trabajas rápido.

- Me queda tiempo

Es todo. Gracias

- ¿Nada más?

Espérame, me falta algo, ¿Qué opinas de la cercanía de la escuela con la Marina?

- Pues, es seguro, ¿no? , me parece que está bien y... tenemos como esa ventaja de estar cerca de la Marina... y luego hay cosas como las comidas y esas que hacíamos a principio de año y no sé para alumnos que salen con excelencia, todo eso está muy bien. es algo padre

¿Si la escuela la cambiáramos de lugar, la llevaríamos a otra colonia, sería igual?

- Depende dónde.
¿Si la cambiáramos a Xochimilco?

- no iría, no me gusta
¿Estás convencido?

- Mucho

Gracias.

- Bye

Hacer: Se muestra participativo, con interés por platicar, seguro de sí mismo.

Alumno # 4

¿De qué delegación eres?

- De Tláhuac, en la colonia la Nopalera.
¿está lejos, cuánto tiempo haces?

- Ahh, pues está el metro, como 15 minutos para venir, a, ¿cómo se llama?,
a Lomas Estrella y ya de ahí pasa un transporte por mí.
¿En las noches también, debes tardar?

- Sí, porque el metro lo cierran a las 8:30 las 9 y entonces tengo que irme de
diferente forma, si no va mi mamá por mí o en pesero que se vaya para
allá.

¿No vienen por ti?

- No

¿Cuándo tenías que elegir escuela, tú decidiste esta?

- Sí, porque yo vivía aquí en la zona 19, aquí enfrente del parque de los
coyotes, yo vivía ahí...y escogí está porque era la más cercana y entonces
mi mamá decide comprar la casa allá en La Nopalera, y me tengo que ir y
pues ya se me dificulto más.

¿Nunca pensaron en un cambio?

- No, porque yo quería estar en esta escuela y pues decidí quedarme

¿Cuántos amigos tienes aquí?

- ¿Aquí? Pues bastantes (risas), Así que yo consideré amigos, como 20- 25,
así

Y tus amigos, ¿viven cerca tu casa?

- No, la mayoría viven por esta zona, yo vivo muy lejos.

¿Por qué te identificas con ellos, qué tienen en común como para ser parte de la pandilla?

- Ahh, que nos gusta a la mayoría el futbol, lo practicamos, nos gusta mucho, echar así como despapaye . Somos así... nos está gustando a cada rato aquí estarnos divirtiendo.

¿Cómo, haciendo qué?

- Ahh, no sé, dando lata aquí en el salón (risas)
Esa es una característica, es qué sean... ¿cómo los llamarías?

- Que estemos todo el día hablando.
Cuándo salen y se ven fuera de la escuela, ¿Qué actividades realizan?

- Ah ya, ¿entre semana, o los fines de semana?
Cuando se ven fuera de la escuela

- Me veo con un amigo que va aquí, lo veo los domingos, porque hicimos un equipo para jugar, y jugamos enfrente de galerías.

¿Qué juegan?

- Futbol, futbol soccer los domingos, entonces nos vemos ahí los domingos.

¿Nada más uno de ellos?

- Sí y los demás están en otros salones, somos como 9
¿Los une el deporte?

- Sí
¿Usas celular?

- Sí
¿Tu celular tiene datos y servicio de Internet todo el tiempo?

¿Qué redes utilizas?

- ¿Qué, qué?

¿Cuáles redes sociales utilizas?

- Facebook, whats app, instagram, messenger, twitter y ya. nada más

¿Cuánto tiempo pasas conectado?

- Pues casi una hora mínimo durante el día, porque en las mañanas entreno con otro equipo, entreno futbol y entonces se me pasa casi el tiempo ahí y ya no puedo conectarme, llego a la casa, me baño y tengo que salirme corriendo casi para llegar aquí

¿Qué opinas de que la escuela esté cerca de la Marina? ¿O qué la escuela esté cerca de la Marina? no sé qué fue primero

- Pues me siento seguro, se podría decir entre comillas ¿no?, porque está la Marina, si pasa algo nos pueden como auxiliar rápido... pero ¿Existe un pero?
- La contra es que tengo miedo, que tal si un día se enoje alguien y viene y ataque a la Marina, ¿no?
Esperemos que no
- Ojalá que no.
Gracias

HACER. Se muestra desenvuelto, cooperativo, alegre y con entusiasmo para conversar.

Alumna # 5

¿De qué delegación eres?

- De Coyoacán

¿Estás muy cerca de la escuela?

- Sí de hecho, muy cerquita, vivo en la colonia Avante y es muy cerca de la escuela

¿Tú la elegiste, a ti te interesaba quedarte en esta escuela?

- Sí

¿Por qué?

- Pues porque era, es la mejor según yo y varias de la zona, por la cercanía y por ser la mejor.

¿Nunca pensaron en otra opción?

- Pensamos en la 101 y aquí cerca, ¿no sé si la 145? Y nada más

Bueno ¿tú la elegiste?

- Sí

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

- Pues si varios, no tengo un número exacto.

¿La mayoría de tus amigos viven cerca de la escuela?

- Hay algunos que si viven cerca, otros son de Xochimilco, de Iztapalapa. Bueno Xochimilco no está tan lejos, las demás si están un poco más lejos.

¿Qué es lo que hacen para identificarte con esos amigos?

- ¿Por qué manera me he identificado con ellos?
Sí, ¿qué es lo que tienen en común?

- Pues...Al comenzar de cero, es como la tratas y te tratan y comenzar a conocer esa persona, también depende que al iniciar no puedes esperar cualquier cosa. Espero lo que ella demuestre. Si es sea buena onda, sino no puedo esperar nada de ella porque no la conozco.

Hacen algunas actividades fuera de la escuela, ¿a dónde van, qué hacen?

- Pues salimos, a veces cuando salimos de la escuela, vamos hacer trabajos y así, pero cuando no, es así como...pues vamos a una plaza o a un parque, al cine.

En tercer año, hay muchas fiestas de XV años, ¿A ti te van hacer fiesta o te hicieron?

- No sé, estoy en la indecisión, más bien estoy esperando para ver como son las otras fiestas, para ver si me incita a querer hacer una fiesta o si solo tengo ganas de asistir a otras fiestas.

¿Todo dependerá de cómo veas? Pero va hacer muy precipitado para tus papas.

- De hecho sí, mi mamá ya tiene como la mentalidad, porque si no, el dinero me lo iban a dar para usar en un futuro, para cuando entre a la prepa. pero para mí es más eficiente la opción de dejarlo para la prepa.

¿Usas celular?

- Sí

¿Tienes datos en tu celular, tienes Internet?

- A veces, a veces no, o sea como todos los días estoy en la escuela.

¿Cuándo estás aquí ni lo utilizas?

- A veces, casi no, si estoy aquí con mis amigos, ¿por qué voy a estar utilizando un teléfono, cuándo estoy con mis amigos en la escuela?

¿tú decidiste no usarlo, o les prohibieron?

- Se supone que está prohibido, pero nos los dejan traer con la condición de que nuestros padres nos los mandan para que podamos tener un medio de comunicación, por si llega a pasarnos algo o si no nos encuentran, para eso es el teléfono supuestamente.

¿Si lo utilizas solo para eso?

- Risas

¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?

- Ahh, Facebook, Messenger, Twitter y Whats App.

¿Es poco el tiempo que pasas conectada?

- En mi casa, si porque es lo más continuo, pero aquí no, además entre semana mañanas estoy sola porque se cruza el horario con ellos, pues lo utilizo más. Estoy en el teléfono o haciendo cosas de la tarea, pero en la tarde no porque estoy en la escuela.

¿Qué opinas de que la escuela esté cerca de la Marina?

- Me gusta, me gusta mucho, me siento bien (risas).

Alumna # 6

¿De qué delegación eres?

- De Iztapalapa

Está lejos

- Un poquito

¿Cuánto tiempo inviertes?

- Humm, Media hora

¿De tu casa aquí?

- Sí

Entonces no estás tan lejos

- No

A la hora de la salida, ¿no es más complicado?

- A veces, cuando hay trafico

¿Tú elegiste la escuela?

- Sí

¿Por qué?

- Me gusto, yo crea que si iba aprender de cierta manera, aparte algo me atrajo de la escuela.

¿Cómo la conociste?

- Por una amiga, mi amiga también la escogió, mi amiga es más grande y me dijo que esta es muy buena y le dije, que pues sí.

¿tus papas estuvieron de acuerdo?

- Sí

¿Sabían la distancia y lo que iba implicar llegar?

- Si, ya habíamos visto el recorrido y todo

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela, amigos y amigas?

- No sé, la verdad nunca los he contado.

¿Muchos?

- Sí, la mayoría

¿De tercero, o no importa de qué grado sean?

- De segundo y tercero, de primero no conozco casi nadie.

Y ¿lo más cercanos, las amigas más cercanas, viven cerca de tu casa?

- Humm. No

¿por qué te identificas con ellos?

- Porque, no sé, sería porque tenemos la misma forma de pensar, nos apoyamos y así, aunque seamos diferentes.

¿ en qué son diferentes?

- Ellos piensan otras cosas que a mí no me parece.

Por ejemplo

- Humm, les parece bien estar con una y con otra, con distintas parejas y a mí no me parece, me parece nada más con una persona.

Cuándo salen, están fuera de la escuela, ¿qué actividades realizan?

- Vamos al cine... a las plazas a comprar ropa, o nos vamos a casa de alguien a ver películas.

La escuela está muy cerca de la Marina. ¿Cómo te sientes?

- Por una parte está bien, me siento como segura.

¿Alguna desventaja?

- Humm, que a veces me siento muy observada, en todas las áreas
¿Ahora que estas en tercer año, debe haber muchas fiestas de XV años?

- Sí

¿A ti te van hacer fiesta?

- Sí, ya está todo organizado

¿Usas celular?

- Sí

¿Tienes datos en tu celular, tienes Internet?

- Sí

¿Cuánto tiempo pases conectada?

- Casi todo el día

¿En la escuela?

- Nada más para checar la hora

¿qué redes sociales utilizas?

- Humm... Facebook, Whats App... Instagram, son las que más uso .

Alumno # 7

Perdón por sacarte de clase

- No importa.

¿De qué delegación eres?

- De Tláhuac
Está lejos.

- No, a mí me queda cerca porque vivo en Tomatlán.

¿Cuánto tiempo haces?

- Pues me voy en transporte, sí hago tiempo, como media hora, porque va pasando por los demás, si viniera solo, como 15 o 20 minutos, menos, como 15.
- ¿Tú elegiste la escuela?
- Sí

¿Por qué?

Me gustó.

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

- Un montón... como todos, me llevo bien con todos.

¿Qué es lo que ha facilitado, el llevarte bien con todos?

- No sé, soy muy sociable

¿De los amigos más cercanos, viven cerca de tu casa?

- Pues... de aquí de la escuela nada más Arath, así se llama

¿Qué es lo que hacen para identificarte con esos amigos, qué tienen en común?

- Son tres... nos gustan las mismas cosas y ... así. La música, la ropa.

¿Cuándo salen y se ven fuera de la escuela, qué actividades realizan?

- Antes íbamos a Galerías, pero pues ya no está, ahora salimos Acoxpa o a otros lugares o plazas.

¿Usas celular?

- Sí

¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?

- Facebook, Messenger, Snap Chat, Twitter y Whats App. Y creo que ya.

¿Cuentas con servicio de Internet todo el tiempo?

- sí, pero solo lo uso cuando estoy en la casa de mi papá, con mi mamá no. No le gusta.

¿Aquí en la escuela?

- No, no traigo celular

¿Por qué?

- No sé, como que no pongo atención a las clases y me distrae el Facebook, por eso prefiero no traerlo.

¿Tú lo decidiste?

- Sí

¿Te lo prohibieron?

- En segundo si lo traía mucho, pero es, que... bueno, soy aplicado pero, cuando traigo algo que me distrae pues ya no le echo ganas. Como ya es tercero, preferí no traerlo.

¿Es importante para este curso?

- Pues sí

La escuela está aquí, pegada a la Marina. ¿Qué ventajas tiene?

- No sé, como que seguridad, es más segura o algo así.

¿Qué desventajas tiene?

- No sé, la verdad no encuentro

¿Es un beneficio?

- Aja, creo que sí, para mí, yo digo que sí.

Te agradezco mucho.

Alumna # 8

¿De qué delegación eres?

- De Iztapalapa

¿Cuánto tiempo tardas en trasladarte?

- 15 minutos, si no hay tráfico

¿Tú elegiste la escuela?

- Sí

¿Por qué?

- Pues porque mis primas habían ido aquí y mi mamá vende aquí afuera, entonces pues me tiene más vigilada.

¿Eso te gusta?

- Pues, a veces

¿Cuál es el inconveniente?

- Es que, como está en la mañana no la veo mucho, pero me tengo que apurar porque salimos temprano, no es como divertido.

¿Todo el día estás fuera de casa?

- Humm, pues no, bueno salgo las 12 de mi casa y ya me vengo aquí a la escuela.

¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?

- Amigos, así que yo diga que son mis amigos, muy pocos y la mayoría son niñas.

¿Cuántos?

- Como 8

De esas amigas cercanas, ¿son de la misma delegación, de la misma colonia?

- No... buenas creo que 2, las demás si viven en otras delegaciones.

¿Por qué identificarte con ellas, qué tienen en común?

- La mayoría son muy honestas conmigo y me han demostrado que si son mis amigas en varios aspectos, no solo como académicos, sino también fuera de la escuela.

¿Un requisito es la honestidad?

- Ujum

¿Cuándo salen, cuándo se ven fuera de la escuela que actividades realizan?

- Pues, vamos al cine o al parque o a six flags, o a comprar ropa y esas cosas.

¿Usas celular?

- Sí

¿Tienes datos en tu celular, tienes Internet?

- No

¿A qué hora lo utilizas?

- Pues en las mañanas y en las noches, a veces

¿Aquí en la escuela?

- a veces, cuando no tengo clases, o cuando mis maestros no vienen y así

¿Qué redes sociales utilizas?

- Este Facebook, you tube, Snap chat. Instagram, son las que más

¿Qué comparten?

- Pues... yo en lo personal fotos y avisos. Con mis amigas fotos con ellas o ellas conmigo... así.

La escuela está muy cerca de la Marina, ¿qué ventajas y cuáles desventajas tiene?

- Pues yo digo... desde mi punto de vista, yo digo que tiene más ventajas.

¿Cómo cuáles?

- Yo digo que si llega a temblar o le pasa algo a la escuela pues nos pueden apoyar ellos o si llega a pasar otro tipo de situación nos pueden apoyar ellos.

¿Desventajas?

- No creo que haya desventajas por estar tan cerca de la Marina.

Preguntas	Alumna # 1 MUJER	Alumna # 2 MUJER	Alumno # 3 HOMBRE	Alumno # 4 HOMBRE	Alumna # 5 MUJER	Alumna # 6 MUJER	Alumno # 7 HOMBRE	Alumna # 8 MUJER
¿De qué delegación eres?	COYOACÁN	XOCHIMILCO	XOCHIMILCO	TLÁHUAC	COYOACÁN	IZTAPALAPA	TLÁHUAC	IZTAPALAPA
¿Vives muy cerca de aquí?, ¿está lejos, cuánto tiempo haces?	Sí muy cerca,	En Xochimilco Es rápido, bueno, depende del tráfico, a veces tardo una hora	Si, Hago mucho tiempo, tardo como una hora y en Xochimilco hay problemas de, pues si, de corrupción, donde las calles tardan mucho en arreglarse, a veces hay falta de agua en las colonias y... pues si, todo afecta.	Ahh, pues está el metro, como 15 minutos para venir, a, ¿cómo se llama?, a Lomas Estrella y ya de ahí pasa un transporte por mí, y en las noches porque el metro lo cierran a las 8:30 las 9 y entonces tengo que irme de diferente forma, si no va mi mamá por mí o en pesero que se vaya para allá..	Si de hecho, muy cerquita, vivo en la colonia Avante y es muy cerca de la escuela	Un poquito, media hora.	A mí me queda cerca porque vivo en tomatlán, me voy en transporte, si hago tiempo, como media hora, porque va pasando por los demás, si viniera solo, como 15 o 20 minutos, menos, como 15	15 minutos, si no hay tráfico
¿Tu elegiste estar en la técnica 43?, ¿Qué opinas de estar en aquí?	Si, pues es un gran logro para mí, porque era mi primera opción para el examen.	Si, Me gusta mucho y mi papá trabaja aquí en la Marina, entonces dijo que esta escuela era muy buena, entonces yo por eso me quise venir para acá	Si, fue mi primera opción desde el principio fue mi meta llegar aquí.	Si, porque yo quería estar en esta escuela y pues decidí quedarme	Si, por la cercanía y por ser la mejor.	Si, Me gustó, yo creí que si iba aprender de cierta manera, aparte algo me atrajo de la escuela.	Si, me gustó	Si, Pues porque mis primas habían ido aquí y mi mamá vende aquí afuera, entonces pues me tiene más vigilada.
¿Qué ventajas tiene la escuela por la cercanía con la Marina?, ¿Te da confianza, seguridad?	Pues a veces llegan a darnos platicas o nos proporcionan información para nuestro futuro, más que nada, si porque sé que si pasa algo, pues no esta tan lejos de las autoridades y pueden interferir. Recibimos ayuda después del sismo.	Me gusta, me hace sentir como un poco más segura, con más seguridad.	Pues, es seguro, ¿no? , me parece que está bien y... tenemos como esa ventaja de estar cerca de la Marina... y luego hay cosas como las comidas y esas que hacíamos a principio de año y no sé para alumnos que salen con excelencia, todo eso está muy bien. es algo padre	Pues me siento seguro, se podría decir entre comillas ¿no?, porque está la Marina, si pasa algo nos pueden como auxiliar rápido... pero La contra es que tengo miedo, que tal si un día se enoje alguien y viene y ataca a la Marina, ¿no?	Me gusta, me gusta mucho, me siento bien (risas).	Por una parte está bien, me siento como segura, pero Humm, que a veces me siento muy observada, en todas las áreas.	No sé, como que seguridad, es más segura o algo así.	Pues yo digo... desde mi punto de vista, yo digo que tiene más ventajas, que si llega a temblar o le pasa algo a la escuela pues nos pueden apoyar ellos o si llega a pasar otro tipo de situación nos pueden apoyar ellos, no creo que haya desventajas por estar tan cerca de la Marina.
¿Cuántos amigos tienes aquí en la escuela?	Uhh, son bastantes	Aquí muchos la mayoría.	Pues muchísimos pero, así amigos amigos, yo creo que tres nada más	¿Aquí? Pues bastantes (risas), Así que yo consideré amigos, como 20- 25, así	Pues si varios, no tengo un número exacto.	No sé, la verdad nunca los he contado la mayoría son de segundo y tercero, de primero no conazco casi a nadie.	Un montón... como todos, me llevo bien con todos poque soy muy sociable.	Amigos, así que yo diga que son mis amigos, muy pocos como 8 y la mayoría son niñas
¿Estos amigos son de tu delegación?	La mayoría	Son de otras Delegaciones		No, la mayoría viven por esta zona, yo vivo muy lejos.	Hay algunos que si viven cerca, otros son de Xochimilco, de Iztapalapa. Bueno Xochimilco no está tan lejos, las demás si están un poco más lejos.	Humm. No	Pues... de aquí de la escuela nada más Arath, así se llama	No... bueno creo que 2, las demás si viven en otras delegaciones.
¿Qué es lo que hacen para identificarte con esos amigos?	Pues, más que nada los gustos, o que saben escuchar, el ser un buen amigo, que me den consejos, que no me juzguen por lo que soy, que me acepten tal como soy..	Así trato de no identificarme. Pues porque... me caen bien, son buenas personas y puedo confiar en ellos... son de confianza	Con ellos, pues... llevamos años conviviendo en esta secundaria, los conozco desde primero, tenemos formas de pensar muy parecidas, entonces un humor muy parecido también. entonces es lo que nos une y somos esa bolita de cuatro amigos que nunca nos cambiaríamos por nada	Ahh, que nos gusta a la mayoría el futbol, lo practicamos, nos gusta mucho, echar así como despapaye . Somos así... nos está gustando a cada rato aquí estamos divirtiendome.	Pues...Al comenzar de cero, es como la tratas y te tratan y comenzar a conocer esa persona, también depende que al iniciar no puedes esperar cualquier cosa. Espero lo que ella demuestre. Si es sea buena onda, sino no puedo esperar nada de ella porque no la conozco.	Porque, no sé, sería porque tenemos la misma forma de pensar, nos apoyamos y así, aunque seamos diferentes.	Son tres... nos gustan las mismas cosas y ... así. La música, la ropa.	La mayoría son muy honestas conmigo y me han demostrado que si son mis amigas en varios aspectos, no solo como académicos, sino también fuera de la escuela.
¿ en qué son diferentes?						Ellos piensan otras cosas que a mí no me parece, Humm, les parece bien estar con una y con otra, con distintas parejas y a mí no me parece, me parece nada más con una persona..		
¿Cuándo salen, que actividades realizan? ¿A dónde van, que hacen?	Pues normalmente vamos a fiestas o vamos al cine o salimos al parque a jugar un rato.	Pues vamos, este... al cine, a platicar, a vernos en la casa de alguno de nuestros amigos	Pues, un amigo me invitó a jugar futbol, pero lo dejé porque tengo que tomar un curso para la prepa y voy también con él, él también dejó el futbol y ahora sigo estudiando los fines de semana, o cuando salgo con todos ellos vamos a una plaza... o hacer cualquier otra cosa	Me veo con un amigo que va aquí, lo veo los domingos, porque hicimos un equipo para jugar futbol soccer, y jugamos enfrente de galerías entonces nos vemos ahí los domingos, y los demás están en otros salones, somos como 9	Pues salimos, a veces cuando salimos de la escuela, vamos hacer trabajos y así, pero cuando no, es así como...pues vamos a una plaza o a un parque, al cine.	Vamos al cine... a las plazas a comprar ropa, o nos vamos a casa de alguien a ver películas.	Antes íbamos a Galerías, pero pues ya no está, ahora salimos Acoxa o a otros lugares o plazas.	Pues, vamos al cine o al parque o a six flags, o a comprar ropa y esas cosas.
¿Ahora que estas en tercer año, debe haber muchas fiestas de XV años?, ¿A ti te van hacer fiesta?	Sí bastantes, Todavía no, lo decidimos.	Pues sí, No, yo no quiero, se me hace algo, si importante porque ves a tus familiares ese día, a los que viven lejos, pero también es algo que nada más lo vas a disfrutar un día, y como que a mí no me llama la atención, que se haga eso, prefiero un viaje a Estados Unidos, me invito mi madrina .			No sé, estoy en la indecisión, más bien estoy esperando para ver como son las otras fiestas, para ver si me incita a querer hacer una fiesta o si solo tengo ganas de asistir a otras fiestas.	Sí, Sí ya está todo organizado		
¿Usas celular?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Cuándo estás aquí lo utilizas?		No, porque hay días que lo traigo, hay días que no lo traigo	Sí, a veces, cuando no tengo nada que hacer.		A veces, casi no, si estoy aquí con mis amigos, ¿por qué voy a estar utilizando un teléfono, cuándo estoy con mis amigos en la escuela?	Nada más para checar la hora	No, no traigo celular como que no pongo atención a las clases y me distrae el Facebook, por eso prefiero no traerlo.	a veces, cuando no tengo clases, o cuando mis maestros no vienen y así
¿Tienes datos en tu celular?, ¿Tienes Internet?	No	No	Sí	Si	A veces, a veces no, o sea como todos los días estoy en la escuela.	Sí	Si	No
¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?	Ahh, Facebook, Messenger, Twitter y Whats App. Con ellos me mantengo en comunicación con mis amigos.	Pues, la mayoría... Facebook y Whats App. Son las que más utilizo.	Facebook, Whats App, Instagram, Messenger, You tube, y Google Blos, es una cuenta de Google.	Facebook, Whats App, Instagram, Messenger, Twitter y ya. nada más	Ahh, Facebook, Messenger, Twitter y Whats App.	Humm... Facebook, Whats App... Instagram, son las que más uso .	Facebook, Messenger, Snap Chat, Twitter y Whats App. Y creo que ya.	Este Facebook, you tube, Snap chat. Instagram, son las que más
¿Cuánto tiempo pasas conectado?		Lo utilizo en las mañanas y en la noche que regreso a mi casa.	Mucho, lo uso mucho	Pues casi, una hora mínimo durante el día, porque en las mañanas entreno, con otro equipo entreno futbol y entonces se me casi el tiempo ahí y ya no puedo conectarme, llegó a la casa, me baño y tengo que salirme corriendo casi para llegar aquí	En mi casa, si porque es lo más continuo, pero en la tarde no porque estoy en la escuela.	Casi todo el día	cundo estoy en la casa de mi papá, con mi mamá no. No le gusta.	Pues en las mañanas y en las noches, a veces