



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**EL EJÉRCITO DE UN PAÍS DESARMADO: EL FUTBOL CLUB
BARCELONA COMO FACTOR DE COHESIÓN Y PROPAGANDA
DEL NACIONALISMO CATALÁN**

**TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
LICENCIADO EN HISTORIA**

**PRESENTA:
MAURICIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ**

**TUTOR:
RAFAEL HERNÁNDEZ ÁNGELES**

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. PRIMER TIEMPO: JUGANDO A LA DEFENSIVA.....	11
1.1. <i>Las alineaciones.</i> Conceptos y antecedentes del problema.....	11
1.2. <i>Silbatazo inicial.</i> Un origen compartido: el catalanismo político y el FC Barcelona. ..	21
1.3. <i>¿A qué juega el equipo?</i> La vocación catalanista del FCB.....	28
1.4. <i>Juego de ida y vuelta.</i> El FCB y los vaivenes de la política española.....	30
1.5. <i>Tarjeta roja.</i> El FCB durante los primeros años del franquismo.....	38
1.6. <i>¿Favores arbitrales?</i> El FCB durante los últimos años del franquismo.....	45
2. MEDIO TIEMPO: LA DISTENSIÓN	55
3. SEGUNDO TIEMPO: JUGANDO A LA OFENSIVA	61
3.1. <i>El apoyo de las gradas.</i> La implicación política de la afición del FCB	61
3.2. <i>Los cánticos de la tribuna.</i> El Camp Nou como bastión político.....	69
3.3. <i>El palco de la directiva.</i> La presidencia de Joan Laporta.....	72
3.4. <i>Las ideas del entrenador.</i> Josep Guardiola, prócer del catalanismo moderno.....	74
3.5. <i>Fuera de lugar.</i> La anti españolidad del FCB.....	82
3.6. <i>El juego bonito.</i> El equipo más popular del mundo.....	85
3.7. <i>El resultadismo.</i> La presidencia de Sandro Rosell.....	87
3.8. <i>La culpa es del árbitro.</i> El victimismo y la persecución del Estado.....	91
CONCLUSIONES	102
FUENTES DE CONSULTA.....	109

INTRODUCCIÓN

Vivimos en lo que el célebre filósofo y sociólogo canadiense Marshall McLuhan vaticinara como “Aldea Global”.¹ El vertiginoso desarrollo de las comunicaciones ha acercado a la humanidad como nunca antes en nuestra historia. Pareciera que las fronteras se diluyen. Los intercambios comerciales, culturales y humanos que se dan a granel en estos tiempos, han sin duda modificado las relaciones políticas, económicas y sociales del mundo. Los tratados de libre comercio, los bloques regionales, los organismos multilaterales parecen ejemplificar la tendencia de un planeta en el que prima la necesidad de unirse y no de dividirse.

Hay sin embargo un elemento que por más anacrónico que se pudiese concebir en nuestros tiempos, sigue levantando barreras que dividen y que cortan; el nacionalismo. El sociólogo inglés Anthony D. Smith, profesor emérito de Nacionalismo y Etnicidad en la London School of Economics ha aseverado que “una línea roja atraviesa la historia del mundo moderno desde la toma de la Bastilla hasta la caída del muro de Berlín... La línea roja tiene un nombre: el nacionalismo, y su historia es el hilo conductor básico que une y divide los pueblos del mundo moderno”.² Es lo que pasa en Cataluña, una Comunidad Autónoma perteneciente al Reino de España, que posee una lengua y una cultura propia que históricamente ha intentado contraponer a la enorme influencia del centralismo español, dando origen a un sentimiento nacionalista catalán que ha virado con el tiempo de la autonomía a la independencia.

¹ *Global village* en inglés, es un término que busca describir las consecuencias socioculturales de la comunicación global e inmediata estimulada por los medios de comunicación electrónica. Marshall McLuhan, *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*, p. 31.

² Anthony D. Smith, *Nacionalismo y Modernidad*, p. 25.

Bajo la óptica de que a cada acción corresponde una reacción, mucho de lo que pasa hoy políticamente en Cataluña es consecuencia de una serie de acontecimientos del pasado inmediato: la crisis económica, las políticas centralizadoras del Partido Popular, los recortes al Estatuto de Autonomía de Cataluña. Pero en una andanada nacionalista el pasado inmediato alcanza para poca cosa. Todo nacionalismo suele hurgar en un pasado remoto para investir de legitimidad histórica su visión. Es ahí donde salen a flote disputas y afrentas que ya parecían olvidadas y que cobran valor cuando se recurre al victimismo.³ Y es que la historia de Cataluña se ha construido a través de reveses y derrotas: la Guerra de los Segadores y la mutilación de la parte norte del territorio catalán en favor de Francia (1640), La Guerra de Sucesión Española y la abolición de sus instituciones de autogobierno (1714) o la Guerra Civil Española y la eliminación de su autonomía política (1939). Estos reveses militares han llevado a la causa catalana a recurrir a otro tipo de heroicidades.

Toda historia patriótica suele quedar inmortalizada con las heroicas batallas de un ejército libertador que dé hasta la última gota de sangre por defender a la nación. Cataluña lo tiene, sólo que en lugar de disparar fusiles, corre detrás de un balón. El Futbol Club Barcelona desde su fundación en 1899 ha fungido como esa fracción armada que lucha por reivindicar los valores del catalanismo en situaciones adversas. El escritor Manuel Vázquez Montalbán lo describe mejor que nadie: “El Ejército de un país desarmado.”⁴ El enemigo a vencer viste engañosamente con la pulcritud del color blanco,

³ El término *victimismo* suele estar muy asociado al nacionalismo catalán dada la postura de víctima que históricamente se suele adoptar como punto de partida para confrontar las *imposiciones* políticas, económicas y culturales del centralismo español. El reconocido hispanista británico John H. Elliott, va más allá y lo refiere como “el síndrome de la víctima inocente”, aludiendo a la *propensión de las naciones poseídas por un fuerte sentido de su propio carácter excepcional, pero incapaces, ya sea por un motivo u otro, de alcanzar el estatus y las oportunidades a las que creen tener derecho*. John H. Elliott, *Haciendo Historia*, p. 68.

⁴ Manuel Vázquez Montalbán, “Barça, el ejército de un país desarmado”, en *Catalònia Cultura*, p. 45-46.

pero representa exactamente lo contrario: el centralismo, la tiranía y la opresión que han ensombrecido por mucho tiempo los valores catalanes. Estas disciplinadas tropas se han sabido desenvolver eficazmente ya sea en el verde de la cancha deportiva o el ocre de la arena política.

Eso es precisamente lo que se pretende explicar con argumentos en este trabajo. Se busca indagar por el pasado y el presente de este club para entender por qué esta entidad deportiva ha trascendido los límites de la cancha para convertirse, de acuerdo al lema oficial de la institución, en *Més que un club*.⁵ Bajo la premisa de que el fútbol -por sus ingentes alcances sociales- genera tal sentimiento de cohesión e identidad que bajo ciertas circunstancias puede convertirse en un eficaz vehículo de propaganda para el desarrollo de todo tipo de reivindicaciones, se parte de la hipótesis de que los éxitos deportivos del FC Barcelona en contraposición con los fracasos políticos de Cataluña a lo largo de su historia, han sido tomados como bandera reivindicativa por el nacionalismo catalán en épocas de crisis para cohesionar y expandir sus alcances sociales. Para demostrarlo, se tomará como objeto de estudio al Fútbol Club Barcelona - una de las entidades deportivas más conocidas y exitosas del planeta- que allende sus incuestionables logros deportivos, ha sido prácticamente desde su fundación, una eficaz herramienta utilizada por el nacionalismo catalán para proyectar sus ideales y pretensiones. Así, el objetivo central de esta investigación es explicar los orígenes y la evolución de los vínculos del nacionalismo catalán con el FC Barcelona, analizando los puntos más críticos y determinantes de una larga y estrecha relación que va mucho más allá del deporte.

⁵ *Més que un club* (en castellano, *más que un club*), es el lema principal y más representativo del Fútbol Club Barcelona. Acuñado en 1968, el enunciado expresa la pretensión del club de trascender más allá de ser un mero ente deportivo para devenir una de las instituciones más representativa de Cataluña y uno de los más notorios embajadores del catalanismo ante el mundo.

Este trabajo se justifica por los crecientes lazos existentes entre el fútbol y la vida política y social del ser humano. El balompié ha dejado de ser un evento que atañe exclusivamente a las faenas deportivas. Atrás quedaron los tiempos en los que este deporte era considerado un espectáculo exclusivo de las masas ignorantes que buscaban cada domingo desfogar en el estadio sus miserias semanales. Hoy el fútbol ofrece estatus, fama y fortuna sin necesidad de vestir de corto y saber patear una pelota. La cantidad de dinero que se mueve alrededor de la pelota le ha dado una plusvalía que supera lo que ocurre deportivamente en el rectángulo verde. La política no ha podido sustraerse de este hecho y constantemente busca sacar provecho del alcance de la actividad lúdica más popular en la historia del hombre.

Aunque el estudio empírico de la relación entre política y fútbol tiene una escasa tradición en las Ciencias Sociales, cada vez surgen más trabajos académicos que intentan estudiar los vínculos del fútbol con la política. Ejemplos hay muchos en distintas partes del mundo. Desde el uso propagandístico que se le ha dado a varios mundiales de fútbol para favorecer una determinada causa política (Italia 1934 con el fascismo de Mussolini, Argentina 1978 con la dictadura de Videla), pasando por el llamado *Milagro de Berna* del mundial de 1954, en el cual el inesperado triunfo alemán en aquella justa sirvió como acicate anímico para la meteórica recuperación económica de un país en ruinas.

Pero además del uso político que se le puede dar a una selección nacional durante su participación en un torneo internacional, existen también un sinnúmero de clubes en distintas ligas del mundo cuyas aficiones responden a una serie de características políticas que frecuentemente son expuestas en la grada: la Lazio de Italia y la extrema derecha, el Livorno de Italia y la extrema izquierda, el Rayo Vallecano de España y la causa obrera, el FC Barcelona de España y el nacionalismo catalán, el Athletic de Bilbao y

el nacionalismo vasco, el St. Pauli de Alemania y el anarquismo, el Club Palestino de Chile y la causa palestina y así otros más en distintos rincones de nuestro planeta.

La elección particular del FC Barcelona para la realización de este trabajo obedece a dos factores principales. El primero tiene que ver con la enorme popularidad que el club catalán ha alcanzado en el mundo en las últimas décadas de la mano de sus incontestables éxitos deportivos. De acuerdo a la prestigiosa revista *Forbes*, hoy el FC Barcelona es la entidad deportiva más seguida en redes sociales de todo el mundo con alrededor de 101 millones de seguidores, acompañada muy de cerca por su eterno rival, el Real Madrid con 99 millones.⁶ Esto permite que el club y todo lo que de él emana más allá de asuntos meramente deportivos, tenga un mayor impacto a nivel mundial.

El segundo factor tiene que ver con la situación política que se está viviendo estos días en España con respecto al desafío independentista impulsado por el propio gobierno autonómico catalán como respuesta a la gravísima crisis económica que estalló en 2008 y las medidas centralizadoras de austeridad implementadas por el gobierno de Mariano Rajoy para paliar sus efectos. Hoy la cuestión catalana está en boga en España, y con la promesa del gobierno autonómico de un referéndum unilateral para determinar la independencia de Cataluña en los próximos meses, la tensión va *in crescendo* y son pocos los sectores de la sociedad catalana que se mantienen indiferentes a la polarización política que se vive. Por eso se ha decidido trabajar este tema, porque si el FC Barcelona es *más que un club*, el Fútbol es más que un deporte. Es un espejo de sociedades en el que se suele

⁶ "FC Barcelona Ranks As The Top Sports Team On Social Media", *Forbes*, 14 de julio de 2016. Consultado el 27 de noviembre de 2016:
www.forbes.com/sites/kurtbadenhausen/2016/07/14/fc-barcelona-ranks-as-the-top-sports-team-on-socialmedia

reflejar a gran escala una realidad distorsionada por las formas convencionales.

Sobre el tema que vamos a estudiar se ha derramado muy poca tinta en México. A pesar del enorme impacto mediático que tiene la Liga Española de Fútbol en nuestro país -muy especialmente el FC Barcelona y el Real Madrid- cuando se habla de fútbol español en México, se habla normalmente sólo de fútbol. En España ha sido diferente. Para entender a fondo la feroz y apasionante rivalidad entre *culés* y *merengues*, es necesario salirse un poco del rectángulo verde para abordar cuestiones extradeportivas. Aun así, no abundan los trabajos académicos dedicados al estudio de los vínculos del FC Barcelona con la política y el nacionalismo. La mayoría de los escritos al respecto son de carácter periodístico y aparecen apenas como una nota deportiva en un periódico o como un reportaje dentro de una revista.

Son pocos los libros publicados que tratan el tema. Alfredo Relaño, distinguido periodista deportivo Español, director del Diario AS, uno de los rotativos de deportes más leídos de España, trata someramente el tema en su célebre libro: *Nacidos para incordiar. Un siglo de agravios entre el Madrid y el Barça* (2012). Aunque el tema central del texto no tiene que ver directamente con la vinculación del FC Barcelona con el nacionalismo catalán, son mencionados algunos ejemplos de esta relación para ilustrar la rivalidad con el Real Madrid. Los historiadores deportivos, el francés Pierre Arnaud y el inglés James Riordan en su obra: *Sport and international politics* (1994), hacen mención de la notoria carga política que ha tenido el FC Barcelona desde su fundación en 1899, pero lo tratan como uno más de los numerosos ejemplos que manejan para dar contenido al título de su obra. El periodista inglés Jimmy Burns, en *Barça: a people's passion (Barça: la pasión de un pueblo)* (2009), hace un recuento por la historia del club catalán en el cual se menciona, sin

ahondar demasiado en el tema, el sustento nacionalista del FC Barcelona. En todos estos casos, se trata el tema de la relación del Barça y la política pero de una manera anecdótica o secundaria para ilustrar, justificar o entender algún hecho deportivo.

Trabajos más enfocados al tema podemos encontrarlos de la mano de Jordi Finestres y Xavier García Luque, periodistas deportivos que en su obra '*El Barça segrestat. Set anys intervingut pel franquisme (1939-1946) (El Barça secuestrado: siete años intervenido por el franquismo) (2014)* dejan de lado lo que ocurre en la cancha para enfocarse a la situación política, económica y social del FC Barcelona durante los primeros años del franquismo. La obra presenta un análisis muy interesante aunque tiene muchas restricciones temporales al tratar exclusivamente los primeros siete años que siguieron a la Guerra Civil Española. Probablemente el libro que mejor explique los vínculos políticos y nacionalistas del FC Barcelona sea *La función política del Barça (2013)*, del periodista catalán Ramón Miravittlas. El texto supone un interesante relato de la historia del club con un enfoque político más que deportivo. Miravittlas analiza los hechos desde la grada, buscando tomar cierta distancia para hablar igualmente del carácter catalanista del club como de su cercanía al franquismo cuando así convino a sus intereses. En ese mismo tenor, con este trabajo que ahora presentamos se pretende, paradójicamente, aportar una visión objetiva y racional de un tema que domingo a domingo desborda pasiones.

Esta investigación se divide en tres grandes secciones distribuidas a la usanza de un partido de fútbol: Un primer y un segundo tiempo separados brevemente por un medio tiempo. Y es que por las características de nuestro tema de estudio, se ha decidido estructurarlo tal y como ocurre en el rectángulo verde. El primer tiempo inicia siempre con el marcador empatado a cero goles, aunque el espectador puede imaginar *a priori* lo que

va a pasar dentro del terreno de juego, no empieza a intuir realmente el devenir de las acciones sino hasta que la pelota comienza a rodar y se va tejiendo la historia del partido. Cuando se llega al medio tiempo se hace una pequeña pausa que les da un respiro a los jugadores y rebaja las pulsaciones que supone la lucha en toda contienda. Para cuando arranca la segunda mitad ya no se empieza de cero, se reanudan las hostilidades ahora sobre unos antecedentes que invariablemente han de influir en el desarrollo del juego hasta el silbatazo final. Y hasta ahí nos quedaremos nosotros por meras cuestiones de tiempo. Pero nuestro objeto de estudio está tan activo y vigente, que no sería ninguna sorpresa que llegara hasta los tiempos extras y terminara decidiéndose en tiros penales.

La temática del *Primer Tiempo: Jugando a la defensiva* gira en torno a cómo va tomando forma el problema que vamos a estudiar y como el FCB se convirtió en un baluarte de resistencia ante las constantes imposiciones del centralismo español. Se divide en seis secciones centrales cuyo contenido es denominado con base en términos empleados en la jerga futbolística. Así, en *Las Alineaciones* se presenta un estudio del origen y evolución de los conceptos de Estado y Nación en España. *Silbatazo Inicial* explica los orígenes y el entorno político y social en el que se fundó el FC Barcelona. *Definiendo un estilo de juego* hace referencia al matiz catalanista que adopta el club prácticamente desde sus orígenes y que habría de definir inherentemente a la entidad tanto dentro como fuera de la cancha. *Juego de ida y vuelta* habla de los vaivenes de la entidad catalana conforme república y dictadura se alternaban en el inestable escenario político español. *Tarjeta Roja* por su parte refiere a la persecución del club durante la Guerra Civil Española y los primeros años del franquismo y *¿Favores arbitrables?* Se cuestiona la imagen victimista del equipo durante la dictadura franquista relatando una serie de

beneficios obtenidos por la entidad blaugrana directamente del propio Francisco Franco.

El *Medio Tiempo*, tal y como sucede en los encuentros de fútbol, ofrece un breve descanso. La estabilidad política y la prosperidad económica que caracterizó a España durante los ejemplares años de la transición, llevó a un segundo plano el carácter reivindicativo del club catalán, llegando incluso a mostrar empatía y complicidad con gobierno y la monarquía española.

Durante el *Segundo Tiempo: Jugando a la ofensiva*, se reanudan las hostilidades. En esta ocasión, el FCB ya no juega metido atrás resistiendo los embates del franquismo, sino que se vuelca a la ofensiva implicándose en la causa independentista catalana. En este apartado se explica cómo desde la llegada del Partido Popular al gobierno español las tensiones entre el gobierno central y el gobierno autonómico catalán crecen y el FC Barcelona vuelve a convertirse en el principal refugio del nacionalismo catalán. *El apoyo de las gradas* hace referencia a la activa implicación política de la afición del FC Barcelona desde las gradas del estadio mostrando banderas, pancartas, consignas o símbolos que tienen que ver con la independencia de Cataluña. *Los cánticos en la tribuna* describe un episodio puntual en el cual el FC Barcelona facilitó su estadio, el Camp Nou, el de más aforo en toda España, para la realización de un concierto en pro de la independencia catalana. *El palco de la directiva* hace mención de la exitosa gestión al frente del club de Joan Laporta, un político catalán abiertamente independentista.

En *Las ideas del entrenador*, se resalta el papel de Josep Guardiola como entrenador del equipo y además como estandarte de las ideas independentistas. *El juego bonito* se refiere a los mejores años en la historia del FC Barcelona, tanto dentro como fuera del terreno de juego, mostrando una serie de valores más allá de lo deportivo que le llevaron a convertirse en el equipo de fútbol más popular del mundo. En *El resultadismo* se habla del

cambio de táctica utilizado por el club a la llegada del nuevo presidente Sandro Rosell, con quien se dio más importancia a los aspectos económicos y comerciales del club en detrimento de los valores que tantos dividendos le dieron tanto en lo deportivo como en lo político. Finalmente, en *La culpa es del árbitro*, se explica cómo en plena disputa soberanista entre el gobierno autonómico catalán y el gobierno central de Madrid, el club suele recurrir a la idea de un complot gubernamental en su contra para justificar algunas de sus gestiones fallidas.

Y así, una vez presentados los elementos que saldrán a la cancha para afrontar este trabajo, no queda más que esperar que el mismo resulte agradable y bien jugado ya desde el silbatazo inicial.

1. PRIMER TIEMPO: JUGANDO A LA DEFENSIVA

1.1. *Las alineaciones. Conceptos y antecedentes del problema.*

Antes de dar el saque inicial en el trabajo, sería conveniente plantear los antecedentes del problema que pretendemos estudiar. El nacionalismo catalán, como cualquier otro nacionalismo surgido a lo largo de nuestra historia, tiene sus orígenes justamente en la porosa línea que divide dos conceptos confusos: Estado y nación. Ambos conceptos suelen confundirse y en ocasiones hasta se fusionan en uno mismo, sentando las bases de una polémica identitaria que tarde o temprano termina por estallar.

En el diseño del concierto internacional actual, suele darse por entendido que cada Estado está conformado por una nación soberana homogénea. Basta con echar un vistazo a un mapa del mundo de hace treinta años y compararlo con uno actual para refutar esta idea. El número de Estados -particularmente en Europa- cuna del nacionalismo, prácticamente se ha duplicado en las últimas décadas. Sobre la base de intereses nacionalistas, han surgido nuevos entes políticos como consecuencia de la partición de otro Estado previamente conformado. Queda claro entonces que las fronteras estatales de ayer y de hoy, no en todos los casos se corresponden con realidades nacionales homogéneas.

Intentemos definir primero al Estado. No existe una definición académica consensuada que logre abarcar satisfactoriamente la totalidad del término, pero hay puntos de coincidencia que nos permiten crearnos una idea general del término. Para Max Weber el Estado es: "una asociación de dominación con carácter institucional que ha tratado, con éxito, de

monopolizar dentro de un territorio la violencia física legítima como medio de dominación...”⁷

Hermann Heller define el concepto como: “una unidad de dominación, independiente en lo exterior e interior, que actúa de modo continuo, con medios de poder propios y claramente delimitado en lo personal y territorial...”⁸ Es llamativo que Weber y Heller coincidan en una palabra: *dominación*. La palabra impone, pero puede ser matizada. Dominar no necesariamente significa una imposición violenta, también puede significar orden, control, la razón de ser de toda estructura política.

Intentemos entender ahora el término de nación. Anthony D. Smith, Profesor Emérito de *Nacionalismo y Etnicidad* en la London School of Economics, sugiere que la nación es “una comunidad humana con nombre propio, asociada a un territorio nacional, que posee mitos comunes de antepasados, que comparte una memoria histórica, uno o más elementos de una cultura compartida y un cierto grado de solidaridad, al menos entre sus élites.”⁹

En *Comunidades Imaginadas*, Benedict Anderson, define a la nación como “una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana”¹⁰ *Comunidad*, esa es la palabra en la que coinciden las definiciones de Smith y de Anderson. Atando cabos someramente, podríamos llegar a la conclusión preliminar de que una nación es una comunidad con características subjetivas determinadas y un Estado es la estructura política que ejerce el control de esa comunidad. Son elementos complementarios, pero no son lo mismo.

⁷ Max Weber, *El político y el científico*, p. 92.

⁸ Hermann Heller, *Teoría del Estado*, p. 142.

⁹ Anthony D. Smith, *Nacionalismo y Modernidad*, p. 28.

¹⁰ Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas*, p. 23.

Parecería natural que el ensamblaje de estos dos conceptos intrínsecamente ligados debiese darse de afuera hacia adentro y no viceversa. Igual que primero se forma una pareja y después formaliza legalmente su unión a través del matrimonio, lo más natural sería pensar que es la nación la que decide convertirse en Estado. Cuando la situación se da en sentido contrario sin considerar realidades nacionales establecidas, suelen abrirse grietas por las que tarde o temprano aflora el nacionalismo. El antropólogo social inglés Ernest Gellner advierte:

Debe haber congruencia entre la unidad nacional y la política. Ya sea como sentimiento, ya como movimiento, la mejor manera de definir el nacionalismo es atendiendo a este principio. Sentimiento nacionalista es el estado de enojo que suscita la violación del principio o el de satisfacción que acompaña a su realización. Movimiento nacionalista es aquel que obra impulsado por un sentimiento de este tipo. El principio nacionalista puede ser violado de múltiples maneras. Puede ocurrir que los límites políticos de un estado no incluyan a todos los miembros de lo que es la nación, o puede que sí lo hagan, pero incluyendo asimismo gente ajena a ella; o puede que se den ambas situaciones: que no todos los miembros de la nación formen parte de ese estado y que éste incluya gente no perteneciente a esa nacionalidad. Incluso puede suceder que la nación esté exenta de mezcla con foráneos, pero conste de múltiples estados, de tal modo que ninguno pueda invocar el ser nacional...¹¹

El nacionalismo catalán parte parcialmente de esta advertencia de Gellner. Intentemos explicar el porqué. El concepto de España como unidad geográfica cultural es mucho más antiguo que el de España como unidad política. La Península Ibérica históricamente ha albergado a una serie de pueblos con costumbres y características propias. Los primeros esbozos de homogeneización en la región, se dan con el dominio de Roma, que

¹¹ Ernest Gellner, *Naciones y nacionalismo*, p. 7.

denominaría a la zona conquistada de los Pirineos al Atlántico como *Hispania*, vocablo que con el tiempo evolucionaría a España. A la caída de Roma, la región sería conquistada primero por los visigodos y después por los árabes, aunque en ningún caso lograron mantener una estructura política eficaz que mantuviera el control de toda península.

Es justamente con el declive de la dominación árabe y el llamado proceso de “reconquista” de los distintos reinos cristianos de la península, que se empezó a forjar paulatinamente una unicidad política. El Reino de Asturias, el Reino de León, el Reino de Castilla, el Reino de Navarra, el Reino de Aragón, los condados de Cataluña, son entidades cristianas con lenguas y culturas propias que poco a poco van entretejiendo alianzas militares, pactos políticos y uniones dinásticas para hacer frente a la presencia musulmana en la región. Hacia finales del siglo XV la Corona de Castilla y la Corona de Aragón -de la cual formaban parte los Condados de Cataluña- son las dos grandes entidades políticas que dominaban la península. Para consumir su poder, ambas coronas decidieron unificarse a través de la unión en matrimonio de sus respectivos herederos al trono, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.

Fue con esta unión dinástica voluntaria entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón, cuando surgió formalmente el Reino de España y quedó oficializada políticamente la denominación con la que por siglos era conocida culturalmente la Península Ibérica: *España*. Así lo refiere el destacado hispanista inglés John H. Elliott: “Los monarcas que unieron las Coronas de Castilla y Aragón intentaron revivir el antiguo recuerdo de una Hispania romana o visigótica con el fin de promover una fidelidad mayor hacia una históricamente resucitada España.”¹²

¹² John H. Elliott, *España en Europa: Estudios de historia comparada*, p. 75.

El matrimonio de Isabel y Fernando en 1469 creó un ente político complejo que se asemejaba más a una suerte de “monarquía federal” que a una “monarquía centralizada”, pues no supuso una fusión de ambas coronas en favor del surgimiento de una nueva, ni tampoco la absorción de una frente a otra. Ambas partes mantuvieron sus propios fueros y derechos: “los reinos constituyentes continuaban después de su unión siendo tratados como entidades distintas, de modo que conservaban sus propias leyes, fueros y privilegios. [...] En todos estos territorios se esperaba que el rey, y de hecho se le imponía como obligación, que mantuviese el estatus e identidad distintivos de cada uno de ellos.”¹³

Castilla y Aragón eran dos entidades autónomas dentro de un mismo reino. Cada una tenía sus propias instituciones e incluso lenguas y tradiciones distintas. Aunque se hace necesario mencionar que la disparidad entre ambas en cuestiones políticas, demográficas y territoriales, habría de hacer que la influencia de una se impusiera sobre otra.¹⁴ Al momento del matrimonio de Fernando e Isabel, la Corona de Castilla rondaba los seis millones de súbditos, mientras que la de Aragón, de la que formaba parte Cataluña, apenas rebasaba los 300,000. Era hasta cierto punto natural que en una situación de convivencia mutua de común acuerdo, las costumbres y tradiciones castellanas, incluida por supuesto la lengua, terminaran por penetrar más en Cataluña y Aragón que en sentido contrario.¹⁵

En 1492 con el descubrimiento de América y la posterior colonización de la mayor parte del nuevo continente, la Corona Española se convirtió en el imperio más poderoso del mundo. Los mejores años de la Corona coinciden con la instauración en el trono de una nueva dinastía, la de los Habsburgo, que encabezada por Carlos I y su hijo Felipe II convirtieron a España en una

¹³ John H. Elliott, *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, pp. 34-35.

¹⁴ Ricard García Càrcel, *La construcción de las historias de España*, p. 67.

¹⁵ Joseph Pérez, *La leyenda negra*, p. 35.

potencia mundial. Sus sucesores, Felipe III y Felipe IV en cambio carecieron de pericia política y se demostraron incapaces de defender su herencia que poco a poco se desmoronaba entre sus dedos. Su falta de visión política trastocó el orden tanto de las posesiones coloniales como de la propia España.¹⁶

El evidente declive de una España atrapada entre una crisis interna y una serie de guerras externas, obligó al gobierno a intentar llevar las riendas del Estado en una sola mano, menguando considerablemente la autonomía de los antiguos territorios de la Corona de Aragón en favor del centralismo madrileño, que cada vez ejercía una mayor influencia.¹⁷ La situación derivó en una rebelión catalana conocida como la *Guerra dels Segadors*, (*Guerra de los Segadores*), que logró ser sofocada con la ayuda de Francia a cambio de ceder a aquella nación la parte ultra pirenaica de Cataluña, la llamada *Catalunya Nord*, que al quedar automáticamente bajo la soberanía francesa –baluarte del Absolutismo-, perdió todo tipo de autonomía, quedando sometida al centralismo monárquico francés.¹⁸

La crisis de la Corona Española no solo fue territorial, sino también dinástica. Carlos II de Habsburgo gobernaba un imperio tan decadente como su propia salud. Su muerte sin descendencia desencadenó una guerra civil que por su importancia estratégica se convirtió en una guerra de alcances continentales: la Guerra de Sucesión Española. Dos candidatos se disputaban el trono de España: por un lado Felipe, Duque de Anjou de la dinastía francesa de los Borbón, nieto de Luis XIV de Francia, “El Rey Sol” personalización del más puro absolutismo monárquico, y por el otro el Archiduque Carlos, de la Casa de los Habsburgo.

¹⁶ Joseph Pérez, *La frustración de un Imperio*, p. 231.

¹⁷ Xavier Torres, *La Guerra dels Segadors*, p. 48.

¹⁸ Joseph Pérez, *Óp. Cit.*, p. 236.

La enorme influencia de Francia en el continente hace que se designe sucesor al Borbón¹⁹, pero una coalición internacional temerosa de la creciente influencia francesa en la política europea apoya las pretensiones del Archiduque Carlos al trono. Es así como da inicio la Guerra de Sucesión Española. Los territorios de la Corona de Aragón considerando que la tendencia centralizadora de los Borbones anularía por completo su ya de por sí desgastada autonomía, deciden participar activamente en la coalición internacional a favor del Archiduque Carlos de Habsburgo.²⁰

Luego de una larga y cruenta guerra, la balanza se decide en favor de los partidarios de la casa francesa de los Borbón. El 11 de septiembre de 1714 cae Barcelona, último reducto de los partidarios de la casa de Habsburgo. La toma de Barcelona marcó el fin no solo de la guerra, sino también de autonomía política de los territorios de la Corona de Aragón.²¹ En 1716 el nuevo rey de España, Felipe V de Borbón, como castigo a las provincias rebeldes, anuló los fueros catalanes mediante los Decretos de Nueva Planta centralizando el gobierno al más puro estilo francés. Fue a partir de ese momento que se sentaron en España las bases de un Estado uninacional. Cataluña dejaba de ser un “estado compuesto” de la monarquía Española para ser una simple provincia.²² Se abolieron las instituciones político-administrativas de la Corona de Aragón y se favoreció en todo el imperio la influencia castellana, favoreciendo una homogeneización política impositiva de carácter absolutista.²³ Así terminó un conflicto que en esencia fue una guerra civil entre dos posturas políticas distintas en pugna para dirimir el futuro de España.

¹⁹ Joaquim Albareda, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*, p. 49.

²⁰ *Ibíd.*, p. 174.

²¹ *Ibíd.*, p. 425.

²² John H. Elliott, *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, p. 50.

²³ Joaquim Albareda, *Óp. Cit.*, p. 30.

Una vez explicado esto, vale la pena releer lo ya citado por Gellner para entender los fundamentos del nacionalismo catalán: “debe haber congruencia entre la unidad nacional y la política... Sentimiento nacionalista es el estado de enojo que suscita la violación del principio. Movimiento nacionalista es aquel que obra impulsado por un sentimiento de este tipo...”

Además, a estas condiciones propuestas por Gellner, bien podrían sumarse una serie de conceptos sobre nacionalismo utilizados por el célebre historiador y politólogo británico Isaiah Berlin: el nacionalismo como contraposición a *los otros*. Volvamos otra vez a la Historia. Rafael de Casanova, último *Conseller en Cap* (*Consejero en jefe*) de la Ciudad de Barcelona, el mismo 11 de septiembre de 1714, momentos antes de la rendición incondicional, mandó proclamar un sugerente bando a la población de la ciudad condal: ²⁴

Ahora oíd, se hace saber a todos generalmente, de parte de los Tres Excelentísimos Comunes, tomado el parecer de los Señores de la Junta de Gobierno, personas asociadas, nobles, ciudadanos y oficiales de guerra, que separadamente están impidiendo que los enemigos se internen en la ciudad; atendiendo que la deplorable infelicidad de esta ciudad, en la que hoy reside la libertad de todo el Principado y de toda España, está expuesta al último extremo, de someterse a una entera esclavitud. Notifican, amonestan y exhortan, representando a Padres de la Patria que se afligen de la desgracia irreparable que amenaza el favor e injusto encono de las armas franco-españolas, hecha sería reflexión del estado en que los enemigos del Rey N.S., de nuestra libertad y Patria, están apostados ocupando todas las brechas, cortaduras, baluartes del Portal Nou, Sta. Clara, Llevant y Sta. Eulalia.

Se hace saber, que si luego, inmediatamente de oído el presente pregón, todos los naturales, habitantes y demás gentes hábiles

²⁴ Cfr. Carlos Serret y Bernús, *Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap*, p. 111. Carles Serret i Bernús, biógrafo de Rafael Casanova, plantea que en la redacción de ese bando nada tuvo que ver el Conseller, considerando su vinculación al bando como una acción premeditada de sectores reaccionarios durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera.

para las armas no se presentan en las plazas de Junqueras, Born y Plaza de Palacio, a fin de que unidamente con todos los Señores que representan los Comunes, se puedan rechazar los enemigos, haciendo el último esfuerzo, esperando que Dios misericordioso, mejorará la suerte.

Se hace también saber, que siendo la esclavitud cierta y forzosa, en obligación de sus cargos, explican, declaran y protestan a los presentes, y dan testimonio a los venideros, de que han ejecutado las últimas exhortaciones y esfuerzos, protestando de todos los males, ruinas y desolaciones que sobrevengan a nuestra común y afligida Patria, y exterminio todos los honores y privilegios, quedando esclavos con los demás españoles engañados y todos en esclavitud del dominio francés; pero se confía, que todos como verdaderos hijos de la Patria, amantes de la Libertad, acudirán a los lugares señalados a fin de derramar gloriosamente su sangre y vida por su Rey, por su honor, por la Patria y por la libertad de toda España, y finalmente dicen y hacen saber, que si después de una hora de publicado el pregón, no comparece gente suficiente para ejecutar la ideada empresa, es forzoso, preciso y necesario hacer llamada y pedir capitulación a los enemigos, antes de llegar la noche, para no exponer a la más lamentable ruina de la Ciudad, para no exponerla a un saqueo general, profanación de los Santos Templos, y sacrificio de niños, mujeres y personas religiosas.

Y para que a todos sea generalmente notorio, que con voz alta, clara e inteligible sea publicado por todas las calles de la presente ciudad.

Dado en la casa de la Excelentísima Ciudad, residiendo en el Portal de S. Antonio, presentes los mencionados Excelentísimos Señores y personas asociadas, a 11 de Septiembre, a las 3 de la tarde, de 1714.²⁵

Saltan a la vista algunas líneas: “todos como verdaderos hijos de la Patria, amantes de la Libertad, acudirán a los lugares señalados a fin de derramar gloriosamente su sangre y vida por su Rey, por su honor, por la Patria y por la libertad de toda España.” Lo dice un catalán que luchaba por

²⁵ Roger Galisteo, *Entre Castilla y Cataluña*, p. 637.

una idea de España. Y es que el 11 de septiembre de 1714, no triunfaron *los unos* sobre *los otros*, simplemente se impuso por medio de las armas, una idea política sobre otra en una guerra civil de magnitudes continentales. Fue una lucha de españoles enfrentados por ideales, y como suele pasar en todo hecho de armas, el vencedor le impone sus condiciones al vencido. A más de trescientos años de aquel hecho, se puede decir que aquí comenzó a gestarse el germen identitario y nacionalista que hoy tiene a Cataluña al rojo vivo.

Y es que desde el punto de vista del nacionalismo catalán, el 11 de septiembre, que después de aquella aciaga jornada de 1714 se convirtió en el Día Nacional de Cataluña, supone una herida indeleble en la historia catalana. Una afrenta difícil de perdonar a partir de la cual se construyó una identidad propia en contraposición de *los otros*. Isaiah Berlin los expresa así: "Las tribus odian a las tribus vecinas por las que se sienten amenazadas, y luego racionalizan sus miedos representándolas como perversas o inferiores, o absurdas o de alguna manera despreciable."²⁶ Para Berlin: "la conciencia nacional es como una ramita curvada, doblada tan violentamente que cuando se suelta golpea con furia contra quien la ha doblado. Y la herida infringida contra la conciencia nacional puede ser el origen del nacionalismo en Occidente."²⁷

Berlin además señala que una herida causada en el sentimiento colectivo de una comunidad puede ser una condición necesaria para el surgimiento de todo movimiento nacionalista:

Aunque el nacionalismo me parece ante todo una respuesta a una herida infringida a una sociedad, ésta herida, si bien una condición necesaria, no es condición suficiente de la autoafirmación nacional. Las heridas infringidas, desde tiempos inmemoriales, por unas sociedades a otras no han conducido siempre, de ninguna manera, a una respuesta nacional. Para que

²⁶ Isaiah Berlin, "Notas para una conferencia futura", pp. 105-106.

²⁷ *Ibíd.*, p. 65.

se produzca una respuesta de este tipo se necesita algo más; a saber, una visión de la vida con la que la sociedad herida, o las clases o grupos que han sido desplazados por el cambio político y social, puedan identificarse, juntarse a su alrededor e intentar restaurar su vida colectiva.²⁸

Es así como se ha desarrollado el nacionalismo catalán. La herida infringida no termina de sanar. Las cicatrices son siempre recordatorios de un doloroso pasado que pueden servirnos de advertencia para acciones futuras. Pero cuando la costra es constantemente palpada, todo propósito de curación se hace completamente inútil, y así, con la herida abierta, se corre un serio riesgo de infección. La Cataluña de hoy ha rascado sobre la herida y ya con la sangre goteando sobre la piel, se ha volcado totalmente a la causa nacionalista. Ha cavado en las profundidades del pasado para rescatar su mito nacional y portarlo como estandarte. Y si no se tiene un ejército regular que sable en mano lo resguarde *del otro* como en toda epopeya histórica, en ocasiones -como se pretende explicar en este trabajo- bastan once hombres sobre un terreno de juego para cumplir tales propósitos.

1.2. Silbatazo inicial. Un origen compartido: el catalanismo político y el FC Barcelona.

Esta historia no da inicio en una cancha de fútbol, sino en el mar. Y es que España abre y cierra en las saladas aguas de mar su esplendoroso ciclo imperial. Del puerto de Palos en 1492, pasando por Trafalgar en 1805 y hasta llegar a la batalla de Santiago de Cuba en 1898, el Imperio Español fue dejando restos de grandeza por los siete mares hasta que de la otrora “Armada Invencible” quedó tan solo un triste casco oxidado y carcomido. Y cuando se acaba un imperio, sobre sus ruinas suelen surgir borrosas ideas

²⁸ *Ibíd.*, p. 46.

nacionales que se pierden o se concretan con el vaivén de los tiempos y los hechos.

La contundente derrota española en la guerra contra Estados Unidos de 1898, supuso el definitivo cerrojo a un imperio que desde ya hacía más de un siglo se desmoronaba irremediabilmente. El desastre del 98 hubo de trastocar abrupta y necesariamente la estructura política española, que una vez despojada para siempre de un imperio que custodiar, hubo de concentrar sus esfuerzos en la no menos compleja tarea de articular una nación para el siglo venidero. Y es que la pandemia nacionalista que se expandió imparable por Europa durante el siglo XIX modificando fronteras y creando estructuras de estado homogéneas, apenas y penetró Pirineos abajo. En palabras del historiador vasco Juan Pablo Fusi: “España fue un país de centralismo legal pero de localismo y comarcalismo real.”²⁹

Borja de Riquer, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea en la Universitat Autònoma de Barcelona no discrepa mucho de la idea de su colega Fusi: “la centralización fue un instrumento político subordinado a intereses partidistas que no un coherente principio general de organización del estado y nacionalización”.³⁰ El mismo historiador catalán atribuye esta condición a dos factores imperantes en el afianzamiento de los nacionalismos en el continente europeo: “la ausencia de un enemigo exterior prácticamente desde el fin de la ocupación napoleónica en 1814 hasta la guerra hispano-estadounidense de 1898 y la carencia de un auténtico liderazgo nacional burgués que generara una amplia cohesión social.”³¹

²⁹ Juan Pablo Fusi, *La organización territorial del Estado*, p. 19.

³⁰ Borja de Riquer, *Nacionalidades y Regiones. Problemas y líneas de investigación en torno a la débil nacionalización española del siglo XIX*, p. 78.

³¹ *Ibíd.*, p. 88.

“En 1898, España había fracasado como Estado guerrero, y yo le echaba doble llave al sepulcro del Cid para que no volviese a cabalgar.”³² Estas célebres palabras son obra del político e historiador aragonés Joaquín Costa, posiblemente el mayor representante del *Regeneracionismo*, ese movimiento intelectual que busca meditar a consciencia las causas de la decadencia española.

España seguía siendo a todas luces una nostálgica y recalcitrante formación medieval con bases agrícolas y prácticas feudales, que impedía la emergencia de una burguesía que enarbolará los fundamentos de una nación como había ocurrido prácticamente en el resto de Europa. Pero la propia heterogeneidad de España, paradójicamente habría de convertirse en un factor determinante en su intento por construir una identidad nacional. Era de esperarse que el cambio no proviniera de Madrid, la inmóvil capital de un tambaleante reino. Hubo de ser en las regiones periféricas del país, no por casualidad las más industriales, donde se gestaría la vanguardia de un nuevo modelo nacional para modernizar a la ajada España.

Hubo un problema notable. La construcción del nacionalismo español se fundó sobre las bases de los nacionalismos periféricos³³ también sacudidos por el *terremoto* del 98 en detrimento de la intermitente influencia castellana que se había apropiado para sí misma la *idea* de España... “Como si en España no hubiese más nación que Castilla.”³⁴ Borja de Riquer lo explica así: “no fueron los nacionalismos periféricos los que destruyeron una supuesta unidad nacional española, sino al contrario, el fracaso del

³² Clara Campoamor, *La revolución española vista por una republicana*, p. 165

³³ Se le llama nacionalismos periféricos a los brotes nacionalistas que surgen en algunas regiones de España con lengua y cultura propia y que se contraponen al nacionalismo español. Se ubican primordialmente en las Comunidades Autónomas de Cataluña, el País Vasco y Galicia.

³⁴ Frase acuñada por el periodista y político catalán Víctor Balaguer. Citada en la página introductoria de *Escolta, Espanya: La cuestión catalana en la época liberal*, de Borja de Riquer.

nacionalismo español del siglo XIX o la crisis de su penetración social facilitó el éxito político de los nacionalismos alternativos.”³⁵

En una España agrícola y feudal que le daba la espalda al progreso para contemplar con añoranza los remanentes estériles de un pasado glorioso, quedó conformado un campo fértil para la siembra de una serie de reacciones ideológicas a la debacle. Uno de los frutos que se cosecharon años más tarde, lo significó el *catalanismo político*, una corriente de pensamiento que buscaba reivindicar el ascendente catalán dentro del Estado Español para así: “incrementar el peso de Cataluña en la política española considerando que no existe una correspondencia entre el peso económico de Cataluña y su reducida influencia en las decisiones políticas.”³⁶

En *Lo Catalanisme (El Catalanismo)*, obra cumbre del catalanismo político escrita por Valentí Almirall en 1886, se explicaba que el punto de inflexión en la relación de Cataluña con el resto de España se encontraba en la organización estatal: “el Estado lo integran dos comunidades básicas: la catalana (positivista, analítica, igualitaria y democrática) y la castellana (idealista, abstracta, generalizadora y dominadora), por lo que la única posibilidad de democratizar y modernizar España es ceder la división política del centro anquilosado a la periferia más desarrollada para vertebrar una confederación o estado compuesto.”³⁷

En este contexto, el 25 de abril de 1901 surgió la *Lliga Regionalista*, un partido político conservador de ámbito catalán fundado por Enric Prat de la Riba y Francesc Cambó que en 1914 logró la creación de la Mancomunidad de Cataluña, una institución de autogobierno regional con aval del poder central integrada con las diputaciones provinciales de Barcelona, Gerona,

³⁵ Borja de Riquer, *Nacionalidades y Regiones. Problemas y líneas de investigación en torno a la débil nacionalización española del siglo XIX*, p. 89.

³⁶ Borja de Riquer, *Escolta, Espanya: La cuestión catalana en la época liberal*, p. 198.

³⁷ José Luis de la Granja, *La España de los nacionalismos y las autonomías*, p. 62.

Lérida y Tarragona. Se trataba en esencia del primer ejercicio de autogobierno catalán desde la aplicación de los Decretos de Nueva Planta impuestos por los Borbones a los vencidos en la Guerra de Secesión Española.

Pero, afortunadamente, no todo en la vida tiene que ver con cuestiones de política. Por aquellas épocas comenzaron a surgir por toda España asociaciones deportivas que buscaban además de promover la salud, buscar vías distractoras que canalizaran la presión o la frustración del ciudadano. Es así como el 22 de octubre de 1899 el semanario *Los Deportes* publicó una nota en la cual un joven suizo de 21 años, Hans Gamper³⁸, hace un llamado a los aficionados de ese novedoso deporte que tan popular era entre las comunidades inglesas de toda España, el *Foot Ball*:

Nuestro amigo y compañero Mr. Hans Gamper, de la sección de Foot-Vall de la Sociedad Los Deportes y antiguo campeón suizo, deseoso de poder organizar algunos partidos en Barcelona, ruega a cuantos sientan aficiones por el referido deporte se sirvan ponerse en relación con él, dignándose al efecto pasar por esta redacción los martes y viernes por la noche de 9 a 11.³⁹

Acudieron al llamado de Gamper seis españoles, dos suizos, dos ingleses y un alemán: Walter Wild, Lluís d'Ossó, Bartomeu Terradas, Otto Kunzle, Otto Maier, Enric Ducal, Pere Cabot, Josep Llobet, John Parsons y William Parsons.⁴⁰ Luego de varias reuniones preparativas, el 29 de noviembre de 1899, quedó oficialmente fundado el Foot Ball Club Barcelona con el suizo Walter Wild como primer presidente del flamante club, electo

³⁸ Hans-Max Gamper (1877-1930) fue un deportista suizo quien fundó en 1899 el Fútbol Club Barcelona, equipo que presidió durante varios años. Catalanizó su nombre para ser conocido como Joan Gamper. Simpatizó con el nacionalismo catalán, por lo que fue obligado a abandonar España por la dictadura de Primo de Rivera en 1925. Caído en una profunda depresión, Gamper se suicidó el 30 de julio de 1930.

³⁹ "Notas de Sport", *Los Deportes*, 22 de octubre de 1899, p. 3.

⁴⁰ Phill Ball, *Morbo: The Story of Spanish Football*, p. 89.

para desempeñar tales funciones debido a que era la persona con más edad de entre todos los socios fundadores.⁴¹ El primer escudo del club se tomó prestado del escudo heráldico de la ciudad de Barcelona embaldosado con cuatro cuartos debajo de una corona y un murciélago, y flanqueado por una rama una de laurel y otra de palmera. Sobre los orígenes de los colores blaugrana del uniforme que hoy representan al club en todo el mundo, hay pocas certezas, aunque la versión más aceptada refiere a que el club tomó dichos colores por ser estos los del club suizo Basel, por el que el joven Gamper sentía simpatía.⁴²

El bautizo oficial sobre el rectángulo verde tuvo lugar el viernes 8 de diciembre de 1899 en el velódromo de la Bonanova, ante un combinado de ingleses residentes en Barcelona. El equipo catalán arrancó con el pie derecho su andadura futbolística imponiéndose 1-0. La novedad que suponía aquel encuentro captó la atención de varios medios locales, como *La Vanguardia*, que elaboró una detallada crónica de lo acontecido aquella tarde.⁴³ A la par del FC Barcelona y ante la popularidad que el nuevo deporte iba ganando por toda la península, se fueron formando otros clubs de futbol a lo largo de toda España. Pronto fue necesario crear un cuerpo que regulara este deporte.

El 11 de noviembre de 1900 se creó en Barcelona la *Football Associació*, primera federación futbolística no solo de Cataluña, sino de toda España. Sus primeros miembros fueron cuatro equipos asentados en la ciudad condal: el Football Club Barcelona, el Català Sport Club, la Sociedad Española de Football y el el Hispània Athletic Club. En diciembre de ese mismo año, el presidente de este último club, Alfons Macaya, ofreció un trofeo para ser disputado en formato de liga entre los miembros de la

⁴¹ Juan José Sánchez, *Desmontando España: el gran fraude de los separatismos*, p. 258.

⁴² “¿Por qué el Barcelona viste de azulgrana?”, *ABC*, 14 de marzo de 2014, p. 14.

⁴³ “Match à Foot-ball”, *La Vanguardia*, 9 de diciembre de 1899, p. 4.

Football Associació. Así nació el Torneo Macaya, antecedente del Campeonato de Cataluña de Football, primer campeonato futbolístico disputado en la península Ibérica.⁴⁴

En 1902 el club ganó su primer torneo oficial, la Copa Macaya y comenzó a participar con éxito en otros torneos regionales como la Copa de los Pirineos o la Copa del Rey. Sin embargo, dado que el fútbol por aquel entonces no era un deporte profesional, el club hubo de pasar por algunos sobresaltos económicos que pusieron riesgo su continuidad. Era moneda de cambio que por aquellos tiempos de amateurismo, muchas de las sociedades deportivas surgidas con el auge futbolístico de finales del siglo XIX cesaran su existencia debido a problemas financieros, tal y como le había sucedido al Hispania Athletic Club.⁴⁵

En 1908, en medio de una severa crisis económica en el seno del FC Barcelona, llegó por primera vez a la presidencia del club Hans Gamper, su fundador. Gamper dio muestras de ser un gran administrador y rápidamente logró revertir las vicisitudes monetarias aumentando considerablemente el número de socios ofreciendo a cambio estabilidad y arraigo. Qué mejor forma de arraigar que teniendo tu propia casa. Luego de una década de vagar penosamente de campo en campo por toda Barcelona, el presidente del club tomó la arriesgada decisión de hacerse de su propio recinto. Así, el 14 de marzo de 1909 se inauguró *El Camp del carrer Industria*, el primer estadio en propiedad del Fútbol Club Barcelona.

El camp del carrer Industria, también conocido popularmente como la *Escupidora* (la escupidera en castellano) no solo dotó al club blaugrana de un recinto propio, sino también de un mote que ya no se separaría de los

⁴⁴ Juan A. Gisbert, *Total Football: History of Spanish football*. Consultado el 30 de noviembre de 2016:

<http://tikitaka-futbol.blogspot.mx/2011/09/history-of-spanish-football-i-origins.html>

⁴⁵ Joaquín Escardó, *Los deportes*, 22 de noviembre de 1903, p. 3.

aficionados del Barça. El sobrenombre de “escupidera” no es ninguna casualidad. El estadio era muy reducido en sus dimensiones y al poco tiempo se mostró insuficiente para albergar a creciente número de socios que se afiliaban al club. Cada tarde de partido, las seis mil localidades quedaban abarrotadas y algunos aficionados tenían que sentarse en el borde de la parte alta de tribuna, por lo que los transeúntes que paseaban por los alrededores del estadio durante el partido, veían como sobresalían los "culos" del público, por lo que comenzaron a llamar a los seguidores del FC Barcelona como *culés*.⁴⁶

1.3. ¿A qué juega el equipo? La vocación catalanista del FCB.

Hacia 1910 el club gozaba de una estabilidad tanto social como económica. Era financieramente solvente y ya comenzaba a gozar de cierto prestigio social. Es entonces cuando Gamper, cuya actuación había salvado al club en la crisis de 1908, decide proporcionar a la entidad que presidía un escudo propio. En 1910, se convoca un concurso abierto a todos los socios con la finalidad de diseñar un nuevo escudo. La propuesta ganadora, obra de Santiago Femenía, consistía en un escudo con forma de olla que mantenía en los cuartos superiores la *Creu de Sant Jordi* y las cuatro barras de la Senyera, elementos representativos de Barcelona y Cataluña, respectivamente. En el centro, en una franja, aparecen las iniciales del club, F.C.B., y en la parte inferior los colores azul y grana con un balón de fútbol. Así nació el escudo que aún en nuestros días, con algunas variaciones mínimas, representa al FC Barcelona a nivel mundial.⁴⁷

El auge político de la *Lliga Regionalista* y la creación de la Mancomunidad Catalana habían despertado un cierto nacionalismo en

⁴⁶ Manuel Tomas y Frederic Porta, *Barça inédito: 800 historias de la Historia*, p. 39.

⁴⁷ Ídem.

muchas de las instituciones catalanas de la época. La incorporación en el escudo oficial del club de la bandera catalana sin incluir por ningún lado la española, ya era un primer indicio del compromiso catalanista del club⁴⁸. La vinculación del club con la política cada vez era más evidente. En la asamblea general del 24 de junio del 1916, asumió la presidencia del club Gaspar Rosés, industrial y político que había sido concejal en el Ayuntamiento de Barcelona por la Liga Regionalista de Cataluña.⁴⁹

Rosés estrenó su mandato dando un atrevido paso cuando el acta de la reunión de la Junta Directiva del primero de julio de 1916, fue redactada completamente en catalán. Era la primera vez en la historia del club que se escribía un documento interno en lengua catalana, que a partir de entonces sería el idioma oficial del FC Barcelona en detrimento del castellano: “Avui dia 1er de juliol de 1916 a les 6 de la tarde, i en la Sala de Juntas del F. C. Barcelona la vella Directiva ha donat posició als Srs. Elegits en la darrera asamblea general de socis.”⁵⁰ (Hoy día 1º de julio de 1916 a las 6 de la tarde, y en la Sala de Juntas del F. C. Barcelona la vieja Directiva ha dado posesión a los Sres. Elegidos en la última asamblea general de socios.)

Con el auge del catalanismo en prácticamente todos los sectores de la sociedad catalana, la Mancomunidad de Cataluña se dio a la tarea de redactar un Proyecto de Estatuto de Autonomía que afianzara las libertades catalanas de autogobierno dentro de los límites demarcados por el Estado Español. La acción estuvo respaldada por un gran número de instituciones catalanas, entre ellas el Fútbol Club Barcelona. Este primer estatuto fue aprobado por el parlamento catalán el 26 de enero de 1919⁵¹ pero hubo de ser invalidado posteriormente por las Cortes Españolas por considerarlo

⁴⁸ Ramón Spaaij, *Understanding football hooliganism: a comparison of six Western European football clubs*, p. 279

⁴⁹ “Cien años del catalán como lengua oficial del Barça”, *El Periódico*, 1 de julio de 2016, p. 9.

⁵⁰ Manuel Tomás y Frederic Porta, *Óp. Cit.*, p. 59

⁵¹ “Asamblea de Ayuntamientos por la Autonomía”, *La Vanguardia*, 27 de enero de 1919

demasiado ambicioso. Francesc Cambó reaccionó a la negativa de los poderes centrales pronunciando unas palabras que casi cien años después podrían perfectamente ajustar en la situación actual: “Si los poderes del Estado español rechazan esta expresión habrán perdido los títulos legítimos para regirnos; porque contra la voluntad de un pueblo no se puede gobernar...”⁵²

Queda asentado así el primer precedente negativo de una relación condenada a la discrepancia entre los órganos de gobierno español y catalán respecto al grado de autonomía necesaria para encontrar un equilibrio que permita la convivencia armónica. Después de este primer revés, no habría ya arreglo. Las posturas de uno y otro bando se fueron radicalizando gradualmente hasta que fue necesaria la imposición de una sobre la otra.

1.4. *Juego de ida y vuelta.* El FCB y los vaivenes de la política española.

La crisis de gobierno no era exclusiva de Cataluña, sino que se desbordaba por todo el Estado Español que aún vagaba con paso cansino en busca de un asidero al cual afianzarse. Lo que no se consigue con el diálogo se logra por la fuerza, a pesar de la brevedad de un puño apretado:

Españoles: Ha llegado para nosotros el momento más temido que esperado de recoger las ansias, de atender al clamoroso requerimiento de cuantos amando la Patria no ven para ella otra salvación que libertarla de los profesionales de la política, de los hombres que por una u otra razón nos ofrecen el cuadro de desdichas e inmoralidades que empezaron el año 98 y amenazan a España con un próximo fin trágico y deshonoroso... Basta ya de rebeldías mansas, que sin poner remedio a nada, dañan tanto y más a la disciplina que ésta recia y viril a que nos lanzamos por España y por el Rey. Este movimiento es de hombres: el que no sienta la masculinidad completamente caracterizada, que espere

⁵² *Ídem*

en un rincón, sin perturbar los días buenos que para la patria preparamos. Españoles: ¡Viva España y viva el Rey!⁵³

Con esta arenga pronunciada en Barcelona por el Capitán General de Cataluña, Miguel Primo de Rivera en 1923, se dio un levantamiento militar que convirtió a España en una dictadura sin margen para autonomías regionales. Así, la Mancomunidad de Cataluña, luego de varios golpes que fueron minando su influencia, fue suprimida en su totalidad en marzo de 1925 por “el miedo a que en manos tendenciosas, (la Mancomunidad) fuera el embrión de un pequeño Estado, capaz de dañar a España.”⁵⁴

Paradójicamente, los años de la dictadura de Primo de Rivera, tan nefasta para los intereses del catalanismo, coincidieron con la primera época dorada del FC Barcelona. Durante esta década el club pasó de tres mil a once mil socios⁵⁵ lo que mejoró considerablemente sus finanzas y le permitió hacerse de los servicios de grandes estrellas de la época como Paulino Alcántara, Ricardo Zamora y Josep Samitier. Además, el club se dio el lujo de estrenar un nuevo estadio una vez que el viejo Campo del Carrer Industria había quedado a todas luces superado. La inauguración oficial del nuevo *Camp de les Corts*, con capacidad para albergar a 30, 000 aficionados, se produjo el 20 de mayo de 1922 en un encuentro amistoso que ganaron los locales 2-1 contra el Saint Mirren Football Club de Escocia.⁵⁶

Justamente en el *Camp de les Corts*, se originó una polémica costumbre que trasciende las barreras del deporte y que está muy en boga en estos difíciles tiempos de desencuentro entre Cataluña y el resto de España. El descontento general catalán contra la dictadura de Primo de Rivera por la

⁵³ Leandro Álvarez Rey, *Bajo el fuero militar: la dictadura de Primo de Rivera en sus documentos (1923-1930)*, p. 57

⁵⁴ Josep Puy, *Representants de la monarquía a Catalunya (1923-1925)*, p. 48.

⁵⁵ “Historia viva del F.C. Barcelona”, Fascículo 1, p. 5.

⁵⁶ “Inauguración del Campo del Barcelona”, *La Vanguardia*, 21 de mayo de 1922, p. 7.

disolución de la Mancomunidad de Cataluña encontró en el FC Barcelona un canal para desfogar sus inconformidades. El domingo 14 de junio de 1925 en el *Camp de les Corts* se disputaría un partido entre el equipo local y el también barcelonés *Club Esportiu Júpiter* para homenajear al Orfeó Catalá, (Orfeón Catalán), una sociedad coral fundada en 1891 y que se había convertido en un referente no sólo para la música catalana, sino también para el catalanismo. Al medio tiempo, durante una ceremonia protocolaria, una banda de música entona el himno nacional de España. Una sonora rechifla proveniente de las tribunas acalla las notas sin letra de la “Marcha Real”. El 24 de junio, el Gobernador Civil de Barcelona, el General Joaquín Milans del Bosch reprobó los acontecimientos y tomó medidas al respecto:

Ha quedado suficientemente probado que después de terminar el primer partido, la música de la escuadra inglesa tocó la Marcha Real española, que fue siseada por buen número de espectadores, siendo muy contados los que la oyeron con el respeto debido, a pesar de calcularse la concurrencia en unas 14000 almas... Resultando que constan en el expediente, declaraciones que afirman que la actitud del público del F. C. B. era francamente hostil a nuestro himno nacional... debo manifestarle que por resolución de hoy se impone a la Sociedad F. C. Barcelona, seis meses de suspensión en sus funciones, que comprende su campo de juego. Esta resolución, que me ha sido doloroso adoptar, se ha impuesto por los sucesos desarrollados en el campo el 14 de los corrientes, sucesos que no sólo dieron cumplidamente la razón a la gran parte de opinión pública, que señala a la citada Sociedad, como desafecta a la patria, sino que dio ante los extranjeros, que honraban con su presencia y contribuían al espectáculo, una prueba de que el F. C, Barcelona cumple muy torpemente los más elementales deberes de hospitalidad.⁵⁷

El *Orfeó Catalá* tampoco se salvó de la suspensión:

⁵⁷ “Se suspende por seis meses el funcionamiento del FC Barcelona”, *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925, p. 6.

Se ha recibido en este Gobierno la solicitud de usted de fecha 19 de los corrientes pidiendo autorización para celebrar el día 25 el actual la sociedad de su presidencia, un festival en la sala del Palacio de la Música Catalana, en honor de los señores bienhechores que ayudaron a la peregrinación a Roma, y hallándose sujeta a expediente la actuación de esa Sociedad, he acordado manifestarle que hasta que se resuelva queda en suspenso el funcionamiento de la misma y por tanto denegado el permiso que solicitaba en su mentado escrito de 19 del corriente.⁵⁸

El presidente del club, Hans Gamper, que ya para ese entonces simpatizaba tanto con la causa catalanista que hasta había catalanizado su nombre de pila por el de Joan, se vio obligado a dimitir y fue expulsado de España por las autoridades, permitiéndole el retorno sólo a condición de no vincularse nunca más con el club que había fundado.⁵⁹ A pesar de estas complicaciones, los éxitos deportivos del FC Barcelona apenas se vieron menguados. En 1926 el club se convirtió en un equipo de fútbol profesional.⁶⁰ En 1928 el Barça ganó la Copa del Rey y un año más tarde también se llevó el primer torneo de Liga que se celebró en España. Tal es ya la relevancia del fútbol en la sociedad española, que el célebre poeta gaditano Rafael Alberti, miembro de la Generación del 27, dedicó una oda a Franz Platko, arquero húngaro del FC Barcelona cuyas atajadas en la final de la Copa del Rey de 1928 disputada ante la Real Sociedad de San Sebastián, quedaron inmortalizadas en un encuentro en el cual, en palabras del propio Alberti “se jugaba al fútbol, pero también al nacionalismo...”⁶¹:

*Ni el mar,
que frente a ti saltaba sin poder defenderte.
Ni la lluvia. Ni el viento, que era el que más rugía.*

⁵⁸ “La suspensión de Orfeo Catalá”, *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925, p. 6.

⁵⁹ Agustí Rodes i Català, *Joan Gamper, una vida entregada al FC Barcelona*, p. 199.

⁶⁰ Pierre Arnaud y James Riordan, *Sport and international politics*, p. 103.

⁶¹ Lluís Lainz, *De puertas adentro*, p. 48.

*Ni el mar, ni el viento, Platko,
rubio Platko de sangre,
guardameta en el polvo,
pararrayos.
No nadie, nadie, nadie.
Camisetas azules y blancas, sobre el aire.
camisetas reales,
contrarias, contra ti, volando y arrastrándote.
Platko, Platko lejano,
rubio Platko tronchado,
tigre ardiente en la yerba de otro país.
¡Tú, llave, Platko, tu llave rota,
llave áurea caída ante el pórtico áureo.⁶²*

Paradójicamente, la primera época dorada del FCB terminó casi al mismo tiempo que la dictadura de Primo de Rivera. Toda imposición supone un esfuerzo extra que entre más prolongado sea más terminará por debilitar al ente del que emana, así, el gobierno de Miguel Primo de Rivera llegó a su fin víctima de sus propios excesos en 1930. Pero los que esperaban con este acontecimiento una década de bonanza estaban muy equivocados. Un primer indicio de un decenio negro para el FCB y para Cataluña en general tuvo lugar el 30 de julio de 1930 cuando Joan Gamper, fundador y artífice de los éxitos del FC Barcelona, enfermo, arruinado y deprimido por la imposibilidad de reincorporarse a su club, se quitó la vida de un disparo a los 52 años en su domicilio de Barcelona.⁶³

Pero la pelota tenía que seguir rodando, tanto en el fútbol como en la arena política. En una sociedad radicalizada en posturas políticas polarizadas, se dio un golpe de timón y de la dictadura se pasó a una república. Era la segunda oportunidad para los republicanos luego de un primer intento fallido entre 1873-1874. La república abrió una vez más las

⁶² "Oda a Platko", de Rafael Alberti.

⁶³ "Entierro de Don Juan Gamper", *La Vanguardia*, 2 de agosto de 1930, p. 2.

puertas a la autonomía catalana. A principios de 1931 se fundó en Barcelona un nuevo partido político que tomó la estafeta de la desahuciada *Lliga Regionalista: Esquerra Republicana de Catalunya (Izquierda Republicana de Cataluña)*. En las elecciones municipales el 12 de abril de 1931 en Cataluña, ERC alcanzó un contundente triunfo.

Con la efervescencia que supone todo cambio en materia política, máxime si se va de un extremo a otro apenas con un solo salto, el 14 de abril, Lluís Companys⁶⁴ diputado de ERC electo por Barcelona, salió al balcón del Ayuntamiento de la capital catalana para proclamar ante la Plaça de Sant Jaume la República Española y hacer ondear el rojo, amarillo y lila de la bandera republicana.⁶⁵ Se esperaba que con la flexibilidad de la república se encontraran los cauces legales que dieran una salida satisfactoria a las pretensiones autonómicas catalanas. No sería tan fácil. El problema de fondo apenas y variaba respecto a lo cambiante de las formas: ¿Qué tanta autonomía? La cuestión aún hoy en día sigue sin respuesta.

El 18 de agosto de 1931 se presentó ante las Cortes Españolas un nuevo Estatuto de Autonomía para Cataluña que ambicionaba la aplicación de una ciudadanía catalana para los residentes en aquel territorio, la declaración del catalán como única lengua oficial de Cataluña y el reconocimiento al derecho de autodeterminación del pueblo catalán.⁶⁶ Parecía demasiado para un gobierno sostenido con alfileres en un contexto altamente volátil. Al final, las Cortes recortaron algunos artículos al Estatuto -particularmente en cuanto a competencias políticas- para poder encajarlo con la flamante Constitución Española que se había jurado en

⁶⁴ Lluís Companys i Jover (1882-1940) fue un político y abogado español, de ideología catalanista y republicana. Fue líder de Esquerra Republicana de Catalunya y ocupó el cargo de ministro de Marina de España en 1933 durante la república. Fue también presidente de la Generalidad de Cataluña desde 1934 hasta 1940.

⁶⁵ "Proclamación de la República en Barcelona", *La Vanguardia*, 18 de abril de 1931, p. 17.

⁶⁶ Javier Tusell, *De la Segunda República a la Guerra Civil*, p. 72.

diciembre de 1931. Se trató en sí de “un regateo constante que se tradujo en un progresivo diluir de sus contenidos.”⁶⁷ Aun así, el Estatuto de Autonomía encontró aplicación en Cataluña, aunque no sería por mucho tiempo. No está de más mencionar que una vez más el Futbol Club Barcelona, que ya se había erigido como símbolo del catalanismo, apoyó institucionalmente al *Estatut*.

Pensándolo bien, posiblemente no resulte tan paradójico que el FCB haya alcanzado su primera época de oro durante la dictadura de Primo de Rivera y haya encontrado momentos de decadencia con la instauración de la república. Intentaremos explicarnos. Tal vez el Futbol Club Barcelona por su misma esencia y simbolismo, encuentra sus mejores versiones en los momentos en los que ese catalanismo que le da sustento implícitamente al club se encuentra amenazado. Con la proclamación de la República extrañamente disminuyó el interés del público por el futbol y el FC Barcelona lo vio reflejado en una considerable pérdida de abonados. De los más de doce mil socios que había 1924, en plena dictadura de Primo de Rivera, se pasó a poco más de ocho mil en 1932 con la segunda república ya en marcha.⁶⁸

Los éxitos deportivos tampoco acompañaron a la entidad blaugrana. El campeonato de Liga 1933-1934, fue catastrófico. En la última jornada, la derrota por 1-0 en su visita al Betis de Sevilla terminó por relegar al conjunto catalán a la novena posición de una competición que por aquel entonces se componía por tan solo diez equipos. Tan poco honorable lugar en la tabla colocaba al club al borde del descenso a Segunda División. Sin embargo, una vez concluido el torneo, la Federación Española de Fútbol decidió ampliar la Primera División a doce equipos. De esta manera los dos primeros

⁶⁷ José Luis de la Granja, *Óp. Cit.*, pp. 126-127.

⁶⁸ Jimmy Burns, *Barça: A People's Passion*, p. 111.

clasificados de Segunda ascendieron y no se produjo ningún descenso.⁶⁹ Este golpe de fortuna mantiene al FC Barcelona como uno de los únicos tres equipos de fútbol españoles que nunca han descendido. Los otros dos son el Athletic Club de Bilbao y el Real Madrid.

Quien no se salvó del “descenso” fue el Estatuto de Autonomía de Cataluña. La radicalización política y la polarización social que se vivía en España no habían disminuido un ápice y los bandazos políticos entre derecha e izquierda seguían a la orden del día en el inestable gobierno español. Las elecciones de 1933 dieron la victoria a la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), grupo que lleva lo reaccionario en el nombre. Amenazada su autonomía, Cataluña se rebeló contra el gobierno central, que respondió suprimiendo el Estatuto y encarcelando a Lluís Companys, Presidente de la *Generalitat de Catalunya*.⁷⁰

Pero galopando a rienda suelta sobre el terreno pantanoso que representaba la política española de aquellos años, igual se pisaba en firme un paso y al siguiente se hundía en el fango. La vertiginosa pasarela de un extremo a otro del espectro político le dio su revancha a la izquierda en febrero de 1936 cuando el Frente Popular se alzó con una muy ajustada victoria en las urnas. Y otra vez el Estatuto volvió a tener vigencia. Y otra vez a empezar donde nos habíamos quedado, a la espera de otro final abrupto y una nueva oportunidad para completar ese círculo maligno en el que parecía estar estancada la política española. Solo algo más allá de lo común rompería la cansina tendencia. Y ese algo llegó.

⁶⁹ “Ayer se acordó que la Primera División sea de 12 clubes”, *El Mundo Deportivo*, 19 de julio de 1934, p. 2.

⁷⁰ La Generalitat de Catalunya es el histórico sistema institucional en que se organiza políticamente la Comunidad Autónoma de Cataluña dentro del Reino de España. Está formada por el Parlamento, el Consejo Ejecutivo o Gobierno, la Presidencia de la Generalidad, y por las otras instituciones que el Estatuto de Autonomía de Cataluña de 2006 y las leyes establecen.

1.5. Tarjeta roja. El FCB durante los primeros años del franquismo.

El 18 de julio de 1936 un nutrido sector de las fuerzas armadas españolas se subleva contra el gobierno republicano. Se pretendió que fuera un pronunciamiento rápido y efectivo al estilo del que encabezó Primo de Rivera trece años antes, pero el cálculo falló y el pronunciamiento devino una cruenta guerra civil de tres años. La lucha en el fondo no varió mucho de lo que venía ocurriendo en España en los últimos años, radicales de derecha y de izquierda enfrentados por el poder. Lo que sí cambió, y mucho, fueron las formas. Ya no era eliminar políticamente al contrario, sino aniquilarlo físicamente. La Guerra Civil Española, por sus ideologías en pugna y por sus excesos en el campo de batalla, fue el preámbulo de la guerra que se avecinaba en Europa. Y la historia es cíclica. Tal y como había ocurrido en la Guerra de Sucesión Española, otra guerra civil para dirimir el futuro político de España, Cataluña estuvo en el bando de los perdedores y otra vez hubo de asumir las consecuencias.

En 1935 había ocupado la presidencia del Fútbol Club Barcelona Josep Suñol y Garriga, un joven catalán con una amplia trayectoria política. Miembro de Esquerra Republicana de Cataluña, fue elegido diputado de las Cortes españolas en todas las legislaturas republicanas desde 1931. Además de la política, era un apasionado de los deportes. En febrero de 1930, había fundado el semanario deportivo *La Rambla*, en el cual se vinculaba el mundo del deporte con las reivindicaciones catalanistas, lo cual fue motivo de censura en distintas ocasiones.⁷¹ El diario tenía su sede en el emblemático paseo barcelonés de La Rambla, en lo que hoy es el restaurant *Nuria*, frente a

⁷¹ María Luisa Berasategui, *Datos para la historia de la prensa deportiva en Cataluña*, p. 161.

la fuente de Canaletas, de ahí la vigente costumbre de los aficionados *culés* de celebrar allí los éxitos deportivos del Barça.⁷²

Suñol, como toda Cataluña, apoyo abiertamente al bando republicano durante la Guerra Civil Española. Suñol estaba en Madrid ejerciendo sus responsabilidades como diputado en el gobierno de la república cuando estalló la guerra en el mes de julio de 1936. Unos días después, a principios de agosto, acompañado de su secretario —y redactor de *La Rambla*, Pere Ventura i Virgili, de un teniente de milicias y del chófer, se encaminó hacia la sierra de Guadarrama para visitar a las brigadas republicanas en uno de los frentes de guerra. En la subida al Alto de León, apenas a cincuenta kilómetros de la capital española, fueron sorprendidos por tropas franquistas, quienes les detuvieron, y sin mayores miramientos los pasaron por las armas sumariamente el 6 de agosto de 1936.⁷³

No fue el único presidente ajusticiado por el régimen. Lluís Companys, presidente de la Generalidad de Cataluña desde 1934, abandonó España cuando el triunfo del General Francisco Franco⁷⁴ parecía inminente. Fue capturado por la Gestapo en la Francia ocupada por los alemanes y trasladado a España a petición del régimen franquista, donde se le formó un consejo de guerra que decretó su fusilamiento en el castillo de Montjuic, en Barcelona.⁷⁵ Así empezaba la relación del FC Barcelona y de Cataluña con el franquismo.

⁷² Alfredo Relaño, *Nacidos para incordiar. Un siglo de agravios entre el Madrid y el Barça*, p. 72.

⁷³ “José Suñol y Pedro Ventura fueron fusilados por los facciosos, en el frente de la Carretera de la Coruña”, *El Mundo Deportivo*, 15 de mayo de 1937, p. 1.

⁷⁴ Francisco Franco Bahamonde (1892-1975) fue un militar y gobernante español, impulsor, junto a otros altos cargos de la cúpula militar, del golpe de Estado de 1936 contra el Gobierno democrático de la Segunda República. El fracaso del golpe desembocó en la Guerra Civil Española. Fue investido como jefe supremo del bando sublevado el 1 de octubre de 1936, y ejerció como caudillo de España y jefe de Estado desde el término del conflicto hasta su fallecimiento en 1975.

⁷⁵ Ángel Ossorio y Gallardo, *Vida y sacrificio de Companys*, p. 56.

La Guerra Civil concentró todos los esfuerzos de la sociedad española, que ya estaba demasiado apurada intentando sobrevivir como para dedicarse a cualquier otra cosa. La Liga de fútbol quedó suspendida y tan solo se llevaron a cabo esporádicos encuentros en algunas zonas del país para distraer las tensiones de la guerra. El FC Barcelona quedó prácticamente desmantelado ante la contingencia política que asolaba al país. Muchos jugadores se marcharon al exilio, recalando algunos de ellos en nuestro país. Tal es el caso de Martí Ventolrà, campeón de goleo con el Atlante y quien además contrajo nupcias con Josefina Rangel Cárdenas, sobrina del entonces presidente de México Lázaro Cárdenas. Otros tantos ex futbolistas del FC Barcelona que no contaron con la suerte de encontrar acomodo en algún equipo extranjero, se unieron a las brigadas republicanas.⁷⁶ La noche del 16 de marzo de 1938 una bomba lanzada por la Fuerza Aérea Italiana sobre la ciudad de Barcelona destruyó las instalaciones administrativas del club en la calle Consell de Cent.⁷⁷

Hacia el final de la contienda, el FCB pareció sufrir las mismas bajas que los contingentes republicanos. Para el 1 de abril de 1939, cuando el general Franco anunció el fin de la guerra, el número de socios del club había caído en picada hasta los poco más de tres mil.⁷⁸ El 13 de mayo de 1940 Enrique Piñeyro, marqués de la Mesa de Asta, aristócrata y militar madrileño, fue designado por el gobierno franquista como nuevo presidente del club catalán. El nuevo régimen castiga al club españolizándolo. Primero se modificó su escudo, que perdió dos barras de la señera catalana para conformar la bandera rojigualda española, y después se castellanizó el nombre original en inglés del equipo, quedando como "Club de Fútbol Barcelona". No era una cuestión personal, la misma regla aplicó para otros

⁷⁶ Pierre Arnaud y James Riordan, *Óp. Cit.*, p. 104.

⁷⁷ Helen Graham, *The Spanish republic at war, 1936-1939*, p. 351.

⁷⁸ Jimmy Burns, *Óp. Cit.*, p. 80.

equipos como el Sporting de Gijón y el Athletic Club de Bilbao, que pasaron a denominarse Deportivo de Gijón y Club Atlético de Bilbao respectivamente para hacer prevalecer el valor de la lengua castellana sobre cualquier otra.

Había que empezar otra vez de cero y el camino no se antojaba en absoluto sencillo. Fue entonces cuando en junio de 1943, surgió un evento que revolucionaría las bases no solo del FC Barcelona, sino de todo el fútbol español. Se trata de la semifinal de la Copa de Rey, que por aquel entonces por motivos políticos había cambiado su denominación por la de Copa del Generalísimo. Se enfrentaban a dos vueltas el Barcelona y el Real Madrid, un equipo que por entonces navegaba en la mediocridad social y deportiva y que por ende no era aún, ni de lejos, el gran antagonista de los blaugranas. En el partido de ida, jugado en *Les Corts*, el 6 de junio de 1943, el Barça ganó con un contundente 3-0 en un juego muy ríspido. Claro triunfo de los catalanes pero todo dentro de la normalidad. Sería el juego de vuelta el que lo haría volar todo.

En el partido de vuelta disputado el 13 de junio en el estadio de Chamartín en la capital española, el Real Madrid se alzó con un sorprendente 11-1 en medio de un ambiente absolutamente hostil en las tribunas.⁷⁹ Para los merengues, por el momento y por el rival, fue una de las hazañas más grandes en la historia del club. Para los culés, el evento conocido como el *Escándalo de Chamartín* fue un descarado amaño: “En el partido de vuelta al Barcelona se le preparó una absoluta encerrona con intervención de los poderes gubernamentales, tras la cual, pierde por la mayor goleada que recibe en su historia.”⁸⁰ Desde el bando azulgrana se ha explicado que antes del inicio del encuentro de vuelta, disputado el 13 de junio de 1943, el árbitro,

⁷⁹ “El Madrid bate al Barcelona por un tanteo fuera de toda lógica”, *La Vanguardia*, 15 de junio de 1943, p. 5.

⁸⁰ “Real Madrid-Barcelona: A un siglo de su enemistad”, *El Universal*, 18 de marzo de 2015, p. 16.

Celestino Rodríguez, y la policía entraron en el vestuario para intimidar indirectamente a los jugadores del Barça, lo cual les obligó a limitar su juego para evitar cualquier tipo de represalia posterior.⁸¹

El escándalo que el partido y su trasfondo generaron, tanto en Madrid como en Barcelona, provocó tal polémica en la prensa que la Federación Española de Fútbol ordenó la destitución de los presidentes de ambos clubes. Por el lado del FC Barcelona, el gobierno central designó como nuevo presidente al Coronel José Vendrell, que no tenía ningún vínculo con el mundo del fútbol y además no era socio ni aficionado del club catalán.⁸² Por el lado de los de Concha Espina⁸³, llegó al más alto cargo ejecutivo del club un hombre de apellido catalán muy vinculado al régimen franquista. Basta con mencionar para resumir su gestión, que el monumental estadio del que se convertiría en el equipo más laureado del mundo en el siglo XX⁸⁴, lleva su nombre: Santiago Bernabéu.⁸⁵

Es a partir de este momento cuando se empieza a gestar una de las rivalidades más grandes en la historia del deporte a nivel mundial. Particularmente en la memoria del FCB, luego de ese polémico 11-1, se fue construyendo una imagen victimista del club con respecto a aquel equipo poderoso, arrogante, soberbio, históricamente ligado a la Casa Real, a la

⁸¹ “Real Madrid 11-1 Barcelona: La mayor humillación culé”, *Medio Tiempo*, 2 de mayo de 2011. Consultado el 28 de noviembre de 2016:

<http://www.mediotiempo.com/futbol/liga-espanola/noticias/2011/05/02/real-madrid-11-11-4-1-barcelona-la-mayor-humillacion-cule>

⁸² Jordi Finestres y Xavier García Luque, *El Barça segrestat*, p. 270.

⁸³ Dirección oficial de las oficinas centrales del Club de Fútbol Real Madrid: Avenida de Concha Espina 1, 28036; Madrid, España.

⁸⁴ El 11 de diciembre del año 2000, el Real Madrid fue reconocido por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) como el mejor club de fútbol del mundo durante el siglo XX.

⁸⁵ Santiago Bernabéu de Yeste (1895-1978) fue un futbolista, entrenador y presidente del Real Madrid Club de Fútbol. Bernabéu ha sido el mandatario que más temporadas ha estado al frente del equipo madrileño al presidirlo durante 35 años hasta su muerte. Presidió al equipo durante sus años dorados y cosechó una serie de logros deportivos que hoy le colocan como uno de los dirigentes deportivos más exitosos en la historia del fútbol.

derecha política española, a la dictadura y al centralismo gubernamental. “Siempre fascistas, siempre madridistas”, así de contundente es el lema que algunos de los sectores más radicales del madridismo han adoptado sin sonrojo para sí mismos.⁸⁶

De ahí el carácter extradeportivo de los duelos entre el Barcelona y el Real Madrid. Para un gran número de catalanes, ganarle al Madrid sobre el terreno de juego equivale a tomar revancha, por espacio de hora y media, de añejas derrotas políticas o militares. Es aquí donde cobran sentido las palabras de Vázquez Montalbán cuando asegura que el FC Barcelona, a efectos prácticos, no es otra cosa que “El Ejército de un país desarmado”:

El equipo de fútbol del Barcelona polarizaba las ansias nacionalistas de los catalanes como si fuera el ejército desarmado de un país con la identidad aplastada por el vencedor de la guerra civil. Cuando el Barcelona ganaba un partido de fútbol al Real Madrid, considerado el equipo del gobierno, Cataluña se resarcía un tanto de todas las guerras civiles que ha perdido desde el siglo XVII.

Casi al día siguiente de terminar la guerra civil, muchos catalanes que querían seguir siéndolo consideraron que la mejor manera de demostrarlo era hacerse socios del Barcelona Fútbol Club. Era algo menos arriesgado que militar en la clandestinidad contra el franquismo y permitía exhibir, a plena luz, una condición discrepante, disidente diríamos ahora, tolerada por el sistema franquista. El franquismo no tenía ni un pelo de tonto y prefería que las masas gritaran en los estadios, los domingos de cinco a siete de la tarde, a cambio del silencio en las calles durante los días laborables.⁸⁷

La imagen de *víctima* que parece consustancial al FC Barcelona, magnificaba la épica deportiva que reproducía sobre un rectángulo verde la lucha entre David y Goliat, el heroico equipo de un pueblo oprimido

⁸⁶ Informe anual 2002 sobre el racismo en el estado español, p. 48.

⁸⁷ Manuel Vázquez Montalbán, “Barça el ejército de un país desarmado”, p. 45.

venciendo sin más armas que su buen trato a un balón de cuero, al malvado gigante blanco que echa mano de toda la estructura del Estado para su beneficio:

De vez en cuando, vencer al Real Madrid propicia la catarsis colectiva y compensa más de trescientos años de humillaciones históricas, pero sería excesivo e inasumible vencer siempre, por lo que, de vez en cuando también, es conveniente una derrota, a ser posible propiciada por los árbitros, para recuperar ese retrato de víctima privilegiada, al fin y al cabo un sentido histórico como otro cualquiera, en unos tiempos en los que es muy difícil seguir teniendo sentido histórico e incluso Historia.⁸⁸

Esta visión estoica y romántica del club pierde algo de lustre cuando se explican algunos episodios posteriores en las relaciones del Futbol Club Barcelona con los poderes centrales. Franco era un militar que ejercía las faenas gubernamentales con formas dictatoriales sobre la base de una ideología nacionalista española homogénea. Tenía en un puño a aquellos bastiones de los nacionalismos periféricos -como el FCB- que pudiesen suponer cualquier amenaza para su gobierno o para su idea de España: *una, grande y libre*.⁸⁹ Pero lejos de apretar, fue soltando poco a poco. El primer guiño del régimen al Futbol Club Barcelona se dio en 1949 como parte de la celebración de los cincuenta años del club, cuando el gobierno permitió que se recuperaran las cuatro barras de la bandera catalana en el escudo.⁹⁰

Incluso los encuentros deportivos entre las selecciones de las distintas regiones que conforman España tuvieron el aval del gobierno franquista.

⁸⁸ Manuel Vázquez Montalbán, *Óp. Cit.* p. 46

⁸⁹ *Una, Grande y libre* fue un lema de uso común durante el franquismo para referir aun España indivisible, imperial y libre de toda influencia extranjera. Su uso hoy en día se asocia con el franquismo y la extrema derecha.

⁹⁰ Descripción e historia del escudo del club en la web oficial del FC Barcelona: <https://www.fcbarcelona.es/club/identidad/el-escudo>. Consultado el 12 de diciembre de 2016.

Destacan un par de juegos entre Castilla y Cataluña a visita recíproca primero en el Estadio de Chamartín y después en *Les Corts* de Barcelona, al que por cierto se le permitió mantener su nombre en catalán durante la dictadura.⁹¹ “Ambas identidades eran compatibles pero la jerarquía era clara”⁹², declara al respecto Alejandro Quiroga profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Newcastle. Respecto al porqué del visto bueno del gobierno franquista a este tipo de ejercicios, Quiroga señala: “Como en sus contrapartidas alemana e italiana, cultivó ciertos tipos de identidades regionales en un intento de introducir un elemento de populismo en la dictadura”.⁹³

1.6. ¿Favores arbitrables? El FCB durante los últimos años del franquismo.

Més que un club es el lema oficial del FC Barcelona y bien podría resumir de forma simple y efectiva el pensamiento de Manuel Vázquez Montalbán. Se puede leer en enormes letras amarillas sobre un fondo blaugrana en la tribuna principal del Camp Nou. *Més que un club* es un recordatorio constante de resistencia, de lucha, de reivindicación, es el llamado a las armas de ese “ejército desarmado catalán” para luchar contra la opresión. Cuarenta años después de la muerte de Franco, esta idea se mantiene prácticamente intacta entre las nuevas generaciones de barcelonistas. Gerard Piqué, destacado jugador del FC Barcelona y de la Selección Española que no ha ocultado nunca su catalanismo pero que tampoco se ha manifestado

⁹¹ “La selección de Castilla vence a la de Cataluña”, *La Vanguardia*, 18 de marzo de 1941, p. 7.

⁹² “La “furia española”: así utilizó Franco el fútbol y así le respondieron los nacionalistas”, *El Confidencial*, 22 de febrero de 2016. Consultado el 29 de noviembre de 2016:

https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-02-22/futbol-espanol-furia-espanola-franco-dictadura-antifranquismo-nacionalistas_1155164/

⁹³ *ibíd.*

nunca en contra de España, declaró en una entrevista: “El Barça fue un bastión de la resistencia durante el franquismo”⁹⁴.

Y no es para menos, hay varios episodios que pueden dar fe de la implicación catalanista del club en pleno franquismo. Uno de los más representativos tuvo lugar en marzo de 1951 con motivo de la huelga en el sistema de tranvías que afectó a la capital catalana. Luego del triunfo de las tropas franquistas en la Guerra Civil Española. El franquismo supuso en Cataluña, como en el resto de España, la anulación de las libertades democráticas, lo que se tradujo en la supresión del Estatuto de Autonomía y las instituciones de él derivadas, además de la derogación de la oficialidad de la lengua catalana.⁹⁵ Inhabilitada la Generalitat, la máxima ejecutiva para las provincias que conformaban Cataluña durante la dictadura recayó en un Gobernador Civil nombrado desde Madrid.

En 1947 el médico aragonés Eduardo Baeza Alegría, hombre cercano al régimen, fue designado Gobernador Civil de Barcelona. A él le tocó enfrentar la contingencia que supuso un movimiento huelguístico iniciado en la ciudad condal el 1 de marzo de 1951 consistente en un boicot que los ciudadanos de Barcelona hicieron a la Compañía de Tranvías de Barcelona por el abrupto aumento en las tarifas.⁹⁶ Durante dos semanas la población de Barcelona evitó a toda costa el uso del tranvía. El ejemplo más simbólico de esta resistencia pacífica se dio la tarde del 4 de marzo, cuando el FC Barcelona enfrentó al Racing de Santander en *Les Corts*.

⁹⁴ “Piqué y Shakira: Somos una familia normal”, entrevista concedida a CNN en Español y publicada el 15 de enero de 2014. Consultado el 29 de noviembre de 2016: <http://cnnespanol.cnn.com/2014/01/15/la-vida-de-pique-despues-de-shakira/>

⁹⁵ Paul Preston, *The Spanish Civil War. Reaction, revolution & revenge*, p. 225.

⁹⁶ “60 años de la huelga de tranvías de Barcelona”, *La Vanguardia*, 1 de marzo de 2011, p. 19.

El partido terminó con un fuerte chubasco y un 2-1 favorable para los de casa.⁹⁷ Se cuenta que aquella noche, el gobernador Baeza Alegría dio la orden de acercar al máximo número posible de tranvías a los alrededores de *Les Corts* para propiciar su uso tomando en cuenta las adversas condiciones meteorológicas. Pero la orgullosa afición del Barça hizo caso omiso y optó por apoyar la huelga retornando a sus hogares caminando bajo la lluvia.⁹⁸ Las tensiones fueron escalando con los días al grado de que se tuvo que echar mano de la Guardia Civil para reprimir algunas protestas. La manera de tratar la situación por parte del Gobernador Civil no sentó bien en el gobierno central y tanto él como el alcalde de Barcelona, José María de Albert Despujol, fueron destituidos y la subida de precios fue anulada.⁹⁹

Este pequeño triunfo simbólico marcado anecdóticamente por la participación del FC Barcelona contribuyó a forjar ese mote que todavía hoy en día presume el club orgulloso. El lema *Més que un club*, aunque ya tenía cierta aplicación informal desde que el club fue utilizado como bandera política contra el Franquismo, fue acuñado oficialmente en 1968 por Narciso de Carreras, presidente del FC Barcelona quien en su toma de posesión expresó lo siguiente:

Yo vengo a la presidencia del Barcelona con todo aquel entusiasmo que vosotros pudierais pedir. El Barcelona es más que un club de fútbol, el Barcelona es más que un lugar de esparcimiento donde los domingos vamos a ver jugar al equipo; más que todas las cosas, el Barcelona es un espíritu que llevamos muy arraigado dentro, son unos colores que estimamos por encima de todo.¹⁰⁰

⁹⁷ "Barcelona ganó al Santander en Las Corts", *La Vanguardia*, 6 de marzo de 1951, p. 15.

⁹⁸ Lluís Solá, 'De Gamper a Cruyff: el Barça d'ahir explicat als culers d'avui', p. 43.

⁹⁹ "60 años de la huelga de tranvías de Barcelona", *La Vanguardia*, 1 de marzo de 2011, p. 19.

¹⁰⁰ Pedro Fernández Barbadillo, "Desde cuándo el Barça es más que un club" *Libertad Digital*, 21 de febrero de 2014. Consultado el 29 de noviembre de 2016:

<http://www.libertaddigital.com/opinion/pedro-fernandez-barbadillo/desde-cuando-el-barca-es-mas-que-un-club-70796/>

Narciso de Carreras, abogado de ideas liberales que había sido secretario de Francesc Cambó en la *Lliga Regionalista*, puede presumir el haber ocupado dos de las tres sillas presidenciales más deseadas de Cataluña, la de la Caixa de Cataluña¹⁰¹ y la del FC Barcelona. No tuvo tiempo ya de ocupar la tercera: la de la presidencia de la Generalitat de Catalunya. Pero no todo necesariamente es como parece. Narciso de Carreras fue un fiel colaborador del régimen franquista. El 1 de octubre de 1960, "Día del Caudillo", el que sería presidente del FC Barcelona escribió en el diario catalán *La Vanguardia* un artículo que llevaba por título: "La política o la ilusión del bien común." En el texto se puede leer lo siguiente:

Los catalanes, individualmente, tenemos una enorme capacidad de trabajo, pero hay que confesar que carecemos de aptitudes para una acción de tipo colectivo. Es tal vez una excesiva confianza en nosotros mismos.

Si no lo hacemos así y continúa la indiferencia y la pereza por toda obra colectiva, poco a poco iremos borrando, sin duda alguna, la grandeza del pasado y caeremos en la ruina de un porvenir sin esperanza.

Sirviendo a España es como mejor trabajamos por Cataluña. La grandeza de la Patria debe constituir la ilusión de los españoles de todas las latitudes y el servicio a España la obligación de todos los ciudadanos.

Hoy, Día del Caudillo, debemos meditar sobre nuestra conducta para acertar en nuestra actuación. Debemos ofrecer nuestra colaboración y nuestro esfuerzo perseverante, leal y entusiasta. La Patria lo reclama y el Generalísimo lo merece.¹⁰²

Este vínculo del franquismo con el FC Barcelona no sería ni el primero ni el último. Es común escuchar que Real Madrid era el equipo de Franco.

¹⁰¹ La *Caixa d'estalvis i pensions de Barcelona* (Caja de ahorros y pensiones de Barcelona) es una de las entidades financieras más importantes de España y Europa, su sede está en Barcelona.

¹⁰² Narciso de Carreras "La política o la ilusión del bien común" *La Vanguardia Española*, 1 de octubre de 1960, p. 5.

Franco, que era gallego, nunca se pronunció oficialmente en ese sentido, pero concediendo que dado el simbolismo del conjunto merengue y sus éxitos tanto dentro como fuera de España gozara de cierta estima gubernamental, es un hecho incuestionable que al FC Barcelona no le fue del todo mal durante el régimen. Se podría deducir que desde el poder absoluto que ejercía un tirano como Franco se eliminarían los bastiones ideológicos contrarios al régimen. Eso no pasó con el FCB, al contrario, por más increíble que pudiera parecer, del gobierno de Franco emanaron una serie de beneficios para el club catalán.

El primero de ellos tiene que ver con la llegada al club de la leyenda húngara Ladislao Kubala. Con la dominante influencia de la Unión Soviética sobre Europa del Este al finalizar la Segunda Guerra Mundial, un grupo de futbolistas disidentes de países comunistas -mayoritariamente húngaros que habían partido al exilio- formó el equipo *Hungría*, que se dedicaba a dar partidos de exhibición por toda Europa Occidental. En 1950 el *Hungría* llegó a España para jugar un partido amistoso en la ciudad de Barcelona contra el RCD Espanyol, el otro gran club de la ciudad de Barcelona, fundado el 13 de octubre de 1900 y cuya denominación obedecía a su intención de incluir en sus filas a jugadores nacidos dentro de España en contraposición a la costumbre de otros equipos de incluir en sus filas mayoritariamente a jugadores extranjeros, principalmente británicos.¹⁰³ La tarde del partido, en las gradas se encontraba José Samitier, secretario técnico del FC Barcelona, quien quedó impresionado con el despliegue futbolístico de un joven de 23 años llamado Ladislao Kubala. De inmediato hace lo posible por ficharle, pero no le resultaría tan fácil.

Al haber escapado de Hungría, Kubala había dejado en vigor un contrato que le vinculaba al Vasa, uno los clubes de fútbol de Budapest, su

¹⁰³ Joan Segura Palomares, "100 años de historia del RCD Espanyol", p. 25

ciudad natal. La Federación Húngara de Fútbol intentando hacer valer sus derechos, recurre a la FIFA para que se le prohíba jugar enfundado en otra camiseta.¹⁰⁴ Samitier, uno de los máximos símbolos del conjunto catalán por aquella época, tenía la particularidad de ser muy buen amigo del Generalísimo Francisco Franco, y valiéndose de esta amistad, intentó convencerle para que se le otorgue a Kubala la nacionalidad española y así dejar sin efecto la suspensión de la FIFA. Franco, buscando obtener un beneficio político que respaldara internacionalmente a su régimen en plena Guerra Fría, dio su aprobación y presentó ante la opinión pública a Kubala como “un fugitivo del terror rojo -el comunismo- que ha optado por la paz y la libertad”.¹⁰⁵

El fichaje de Kubala fue todo un éxito para el Barcelona. El húngaro se convirtió en la pieza clave de un equipo que viviría una segunda época dorada durante la década de los cincuenta. Hasta el genial cantautor catalán Joan Manuel Serrat, apasionado del fútbol y del FC Barcelona, escribió una canción para honrar la memoria de Kubala:

*En Pelé eran en Pelé (Pelé era Pelé)
Maradona un i prou (Maradona era uno y basta)
Di Stéfano era un pou de picardia (Di Stefano era un pozo de picardía)
Honor i glòria als qui (Honor y gloria a los que)
han fet que brilli el sol (Han hecho que brille el sol)
del nostre futbol (de nuestro futbol)
de cada dia. (de cada día)
Tots tenen els seus mèrits; (Todos tienen sus méritos)
lo seu a cadascú, (lo suyo a cada uno)
però per mi ningú (pero para mí nadie)
com en Kubala. (como Kubala)*

¹⁰⁴ “Kubala: El héroe que cambio la historia del Barça” *El Periódico*, 10 de noviembre de 2012, p. 14.

¹⁰⁵ *Ídem.*

Tres años después, el FC Barcelona tendría que ver con otro fichaje estelar, aunque no con los resultados deseados. En marzo de 1952 el Real Madrid cumplía medio siglo de vida. Para celebrar tan importante ocasión, el club blanco organizó en la capital española una serie de festejos entre los cuales destacaba la disputa de un torneo internacional de fútbol. Participaban en él, además de los locales, el campeón sueco *Norrköping* y el campeón colombiano *Millonarios*, que a la postre se alzó con el título.¹⁰⁶ Pero la verdadera trascendencia del torneo radicó en la exhibición futbolística que dio un joven jugador argentino del conjunto colombiano: Alfredo Di Stefano.

Santiago Bernabéu y Enric Martí, presidentes del Real Madrid y del FC Barcelona respectivamente, habían atestiguado la calidad de Di Stefano desde la grada. Ambos pusieron los ojos en él y se enfrascaron en una pugna directiva para hacerse de sus servicios, abriendo otro capítulo en el largo historial de animadversión entre los dos conjuntos más populares de España. Di Stefano militaba en los *Millonarios*, pero sus derechos legales pertenecían a su anterior club, el River Plate de su natal Buenos Aires. El FC Barcelona inició negociaciones con el equipo bonaerense y se hizo de los servicios de la *saeta rubia*. Al mismo tiempo, el Real Madrid hacía lo propio con el club *Millonarios*. Llegado el momento, ambos equipos tenían los derechos del jugador, los culés los habían adquirido del River Plate y los merengues de Los *Millonarios*.

La FIFA, máximo organismo rector del fútbol, que por aquel entonces carecía de la robusta estructura administrativa que le caracteriza hoy en día, decidió en septiembre de 1953, a instancias de Armando Muñoz Calero —miembro español de la FIFA y expresidente de la Real Federación Española de Fútbol—, autorizar a Di Stéfano a jugar cuatro temporadas en España alternativamente: dos de madridista (1953-54 y 1955-56) y dos de barcelonista

¹⁰⁶ “Los 100 años del Real Madrid, uno a uno: 1952”, *El Mundo*, 30 de marzo de 2002, p. 47.

(1954-55 y 1956-57). Cumplidas esas cuatro campañas, ambos clubs tendrían los elementos necesarios para sopesar un acuerdo final respecto al futuro del argentino.¹⁰⁷

Enric Martí, presidente del FC Barcelona, alegando que la decisión obedecía a una imposición del Estado, no aceptó la resolución y renunció a las pretensiones del club sobre el jugador, presentando además su dimisión en señal de protesta, ya que según el club catalán, eran ellos los que tenían los derechos legales del jugador.¹⁰⁸ Así, el conjunto madrileño se hizo de los servicios exclusivos de quien habría de convertirse en la piedra angular en torno a la cual se habría de construir la época más gloriosa en la historia del club blanco.

Unas por otras. En la década de los cincuenta, marcada por un gran éxito deportivo del club que había traído consigo la llegada a la entidad de nuevos socios, era evidente que el estadio de *Les Corts* ya no sería suficiente para dar cabida a la cada vez más numerosa afición culé. Había que sustituir el campo viejo por un *Camp Nou* (*Campo Nuevo*). Francesc Miró-Sans, destacado empresario textil catalán, era el presidente del Barça cuando se concibió el proyecto del nuevo estadio en 1954. El presupuesto estimado para semejante empresa rondaba los 67 millones de pesetas, pero se fue elevando hasta los casi 288 millones debido a la especulación.¹⁰⁹ Para poder solventar el gasto, el FCB puso a la venta del campo de *Les Corts*, para lo cual era necesaria una recalificación por parte del Ayuntamiento de Barcelona de los terrenos en los que se asentaba el inmueble.

¹⁰⁷ Alfredo Relaño, "Los millonarios que cambiaron al Real Madrid", *El País*, 23 de septiembre de 2012, p. 9.

¹⁰⁸ "Di Stefano, el fichaje que le robaron al Barça", *Mundo Deportivo*, 8 de marzo de 2016, p. 16.

¹⁰⁹ Fernando Paz, "Franco, el hombre que salvó al Barça", *Alerta Digital*, 15 de julio de 2013. Consultado el 2 de diciembre de 2016:

<http://www.alertadigital.com/2013/07/16/franco-el-hombre-que-salvo-al-barca/>

Las pugnas legales que se sucedieron entre el club y quienes consideraban que la recalificación suponía un trato preferencial para la entidad, siguieron minando las ya de por sí maltrechas finanzas del FCB. Es aquí cuando aparece la figura salvadora de Juan Gich¹¹⁰, un directivo del Barcelona con muy buenas conexiones en el gobierno español. Gich era amigo de Torcuato Fernández Miranda¹¹¹, hombre con un gran peso en el régimen. Así, en agosto de 1965 el asunto quedó zanjado la aquiescencia del propio Franco.¹¹² El Boletín Oficial del Estado del 23 de septiembre con el número 2735/1965 signado por el Generalísimo exponía que: “Se aprueba el cambio de uso de una zona verde del Plan Parcial de Ordenación Urbana de la Zona Norte de la avenida del Generalísimo Franco, entre las plazas de Calvo Sotelo y del Papa Pío XII, de Barcelona.”¹¹³

El buen entendimiento de Juan Gich con el franquismo le permitió acceder en 1970 al cargo de Delegado de Educación Física y deportes del gobierno español. Gich llegó para sustituir a otro catalán también de abierta adhesión franquista y quien más tarde ocuparía la presidencia del Comité Olímpico Internacional por más de veinte años: Juan Antonio Samaranch.¹¹⁴ Desde su nueva posición en el gobierno español, Gich otorgó al club del que

¹¹⁰ Juan Gich y de Careda (1925-1982) fue empresario, político y dirigente deportivo español. Presidió el Comité Olímpico Español de 1970 a 1975 y fue un hombre muy cercano al régimen de Francisco Franco.

¹¹¹ Torcuato Fernández-Miranda y Hevia (1915 -1980) fue un político y jurista español, conocido por su papel durante los últimos años de la dictadura franquista y por haber sido profesor de Derecho Político del Rey Juan Carlos I. Es uno de los estrategas políticos del proceso de transición democrática en España.

¹¹² Rubén Uría, “Franco, Laporta y unas cuentas dignas de Margaret Astor”, *Eurosport*, 1 de agosto de 2010. Consultado el 5 de diciembre de 2016:

<https://es.eurosport.yahoo.com/blogs/ruben-uria/franco-laporta-y-unas-cuentas-dignas-margaret-astor-13167.html>

¹¹³ *Ídem*.

¹¹⁴ “Nuevo Delegado Nacional de Educación Física y Deportes” *La Vanguardia Española*, 12 de septiembre de 1970, p. 27. Juan Antonio Samaranch Torelló (1920-2010) fue un empresario y político español que presidió el Comité Olímpico Internacional entre 1980 y 2001. Colaboró de cerca con el régimen de Franco y fue uno de los principales impulsores de la candidatura de su natal Barcelona para albergar los Juegos Olímpicos de 1992.

había sido directivo, un fondo de 43 millones de pesetas¹¹⁵ para la edificación de sendos recintos deportivos en los terrenos circundantes del Cam Nou: el Palau Blaugrana (Palacio Azulgrana) y el Palau de Gel (Palacio de Hielo), los cuales quedaron listos ya para 1971. El historiador español Fernando Paz Cristóbal narra de esta forma parte de la ceremonia inaugural: “El Palau Blaugrana (bautizado así, en catalán) fue inaugurado en un acto envuelto en un gran calor popular que se desarrolló bajo la presidencia del vicesecretario del Movimiento, el falangista Manuel Valdés Larrañaga.”¹¹⁶

Apenas un par de semanas antes de la inauguración de estos edificios que apuntalaban la expansión deportiva y social del FC Barcelona, y tal vez en señal de agradecimiento por los favores recibidos, el club entregó a Juan Gich, Torcuato Fernández Miranda y al propio Francisco Franco, la Medalla de Oro del FC Barcelona.¹¹⁷ La atención se repetiría apenas tres años después, en 1974, cuando el Barça le otorgó a un ya decrépito y moribundo Generalísimo una segunda medalla de oro, en esta ocasión como parte de los actos para celebrar el 75 aniversario de la fundación del Futbol Club Barcelona,¹¹⁸ el cual por cierto venía de vencer a domicilio con un histórico y escandaloso 0-5 al Real Madrid en el torneo de Liga de la temporada 1974-1974.¹¹⁹ Pareciera que después de todo el propio Franco había contribuido a apuntalar ese “bastión de resistencia contra el franquismo.”

¹¹⁵ Fernando Paz, *Óp. Cit.*

¹¹⁶ *Ídem.*

¹¹⁷ “Audiencia del Caudillo a la Junta del F.C. Barcelona”, *La Vanguardia Española*, 14 de octubre de 1971, p. 16.

¹¹⁸ “Audiencia de S.E. el Jefe del Estado a la Junta del F.C. Barcelona”, *La Vanguardia Española*, 28 de febrero de 1974, p. 1.

¹¹⁹ “0-5: ¡Sensacional!”, *El Mundo Deportivo*, 18 de febrero de 1974, p. 1.

2. MEDIO TIEMPO: LA DISTENSIÓN

Francisco Franco murió el 20 de noviembre de 1975, y con él gran parte de la razón de ser ideológica del club. La ejemplar transición democrática española restituyó poco a poco los derechos políticos y lingüísticos de Cataluña. Uno de los momentos más simbólicos de esta nueva etapa de distensión y acercamiento tuvo lugar el 30 de octubre de 1977 en el Camp Nou. Aquel domingo el FC Barcelona se enfrentaba a Las Palmas en una jornada más de la Liga Española. Pero no era un día normal, un invitado muy especial en el palco de la directiva era el centro de todas las miradas: Josep Tarradellas¹²⁰, Presidente de la Generalitat de Cataluña en el exilio que había vuelto triunfante de su destierro.

Tarradellas saludó emocionado con un discreto ademán a los más de cien mil espectadores que se congregaron aquella tarde en el estadio, que no paraba de aplaudirle al prócer institucional de la resistencia catalana en el exilio durante la dictadura. Antes de que iniciara el partido se desplegó una enorme bandera catalana sobre el terreno de juego de mil metros cuadrados que tuvo sus miles de réplicas en la grada al tiempo que se dejaban acariciar por el viento celebrando la recuperación de la democracia en España y con ella la recuperación de las instituciones políticas catalanas. Durante el acto solemne que hubo en el Camp Nou antes de que sonara el silbatazo inicial, tuvieron lugar sendos parlamentos del presidente del club en aquel momento, Agustí Montal y del propio Josep Tarradellas con claras referencias a la vinculación entre el Barça y Catalunya. Concluyó la

¹²⁰ Josep Tarradellas Joan (1899-1988), fue presidente de la Generalidad de Cataluña en el exilio desde 1954 hasta 1977, y de la Generalidad provisional desde este último año hasta 1980. Militante de Esquerra Republicana de Catalunya, fue diputado en el parlamento catalán y ocupó el ministerio de salud de la Generalitat durante la Segunda República Española. Se exilió en Suiza al terminar la Guerra Civil Española y después en Francia al concluir la Segunda Guerra Mundial, desde donde ejerció el cargo simbólico de Presidente de la Generalitat de Cataluña en el exilio.

ceremonia política con *Els Segadors*, himno de Catalunya prohibido durante la dictadura, y la fiesta se trasladó al césped donde el Barça redondeó la noche goleando al conjunto canario por 5-0.¹²¹

Un horizonte diáfano y prometedor se divisaba para Cataluña y para toda España por aquellos años. La instauración de la democracia en España permitió la creación en 1979 de un nuevo Estatuto de Autonomía Cataluña que defendía la lengua y la cultura catalana y que además le devolvía a la comunidad su autonomía política a través de sus históricas instituciones de gobierno. Además, con el acta de adhesión de España a la entonces Comunidad Económica Europea en el año de 1985 tanto Cataluña como el resto de las recientemente formadas Comunidades Autónomas de España, alcanzaron un grado de desarrollo económico, político y social, sin precedentes en la historia moderna del país ibérico, que si bien no logró extirpar del todo la histórica tensión política entre el gobierno central de Madrid y la Comunidad Autónoma de Cataluña, sí logró contenerla y controlarla favoreciendo una muy cordial relación que llegó a su apoteosis con la organización de los Juegos Olímpicos de 1992 celebrados en Barcelona. Así, durante aquellos años de estabilidad, la carga política que marcaba los clásicos Barça-Madrid, sin irse del todo, quedó encapsulada.

Incluso las relaciones del FC Barcelona con la Corona Española gozaron de cabal salud. El 14 de octubre de 1983, una comitiva del FC Barcelona encabezada por su presidente Josep Lluís Núñez, fue recibida en el palacio de La Zarzuela por el Rey Juan Carlos I para ofrecer a Su Majestad el Rey de España los títulos internacionales conquistados por el Club la temporada anterior.¹²² Los vínculos entre la Corona Española y el club se intensificaron con el publicitado noviazgo y posterior matrimonio de la

¹²¹ "Tarradellas en el Camp Nou", *La Vanguardia*, 1 de noviembre de 1977, p. 1.

¹²² "El Rey, con el FC Barcelona", *La Vanguardia*, 15 de octubre de 1983, p. 6.

Infanta Cristina, hija de los Reyes de España, con la estrella de balonmano del FC Barcelona, Iñaki Urdangarin.¹²³ Por aquella época era común la presencia de miembros de la Familia Real Española en el Palau Blaugrana, incluido el Rey Juan Carlos I.

Probablemente el momento apoteósico de esta relación llegó el 8 de agosto de 1992 en el mismísimo Camp Nou. Aquella noche se disputaba la gran final del torneo olímpico de fútbol en el marco de las Olimpiadas de 1992 celebradas en la ciudad condal. Jugaba Polonia contra España y el estadio del FC Barcelona lució un espectacular lleno con una peculiar imagen en las gradas prácticamente imposible de ver en estos tiempos convulsos: miles de banderas españolas ondeadas por los aficionados que apoyaron de principio a fin a La Roja en el emocionante partido que los locales ganaron 3-2 a los polacos. Cuando sonó el himno nacional español en el histórico bastión del catalanismo para homenajear a los medallistas de oro, no se escuchó un solo silbido.

Todavía el 17 de mayo de 2006, con motivo de la final de la Liga de Campeones de la UEFA que enfrentaría al FC Barcelona y al Arsenal de Inglaterra, los Reyes acudieron a París, donde se disputaría el partido, para apoyar al conjunto catalán. Una vez concluidos los noventa minutos en los que el Barça se impuso por un marcador de 2-1, los Reyes bajaron al césped para congratular a los jugadores acompañados por Pasqual Maragall, presidente de la Generalitat de Cataluña y José Luis Rodríguez Zapatero,

¹²³ Iñaki Urdangarin Liebaert (1968) es un jugador español de balonmano retirado quien en 1997 contrajo nupcias con la infanta Cristina de Borbón. Militó en la sección de balonmano del FC Barcelona durante toda su carrera y fue medallista olímpico de bronce con la selección española de balonmano en Atlanta 1996 y Sídney 2000. Dedicado a la actividad empresarial desde su retiro deportivo, en noviembre de 2011 fue investigado por corrupción y tráfico de influencias. El 17 de febrero de 2017, la Audiencia Provincial de Palma de Mallorca sentenció a Urdangarin a 6 años y 3 meses de cárcel

presidente del Gobierno Español y declarado aficionado del FC Barcelona.¹²⁴ Esta luna de miel no duraría mucho más.

José Luis Rodríguez Zapatero, había alcanzado la presidencia del gobierno español en 2004. El candidato del PSOE se había comprometido durante su campaña a apoyar una reforma al *Estatut* para otorgar a Cataluña más autonomía.¹²⁵ En 2006 se redactó un nuevo Estatuto de Autonomía cuyas pretensiones chocaron con el gobierno central de Madrid. Ambos gobiernos, el central y el autonómico tuvieron que negociar. Se llegó a un acuerdo final intermedio entre las posturas en el cual además de reconocer implícitamente el carácter histórico-nacional de la Comunidad Autónoma de Cataluña, se incrementó la participación de la Generalitat en los impuestos del Estado y el gobierno español se comprometió a incrementar considerablemente la inversión en Cataluña.¹²⁶

Parecía que se había encontrado un nuevo equilibrio que mantuviera adelante la relación. Las primeras grietas parecieron cuando el Partido Popular, de ideología derechista, convocó una concentración contra el Estatuto de Cataluña en la Puerta del Sol de Madrid, en la que el líder del PP, un tal Mariano Rajoy pronunció un polémico discurso en el que aseguraba: “no formamos una nación de naciones, sino una nación de personas, de ciudadanos libres e iguales... no hay más que una nación, la española... ¡Viva la Constitución!, ¡Viva la libertad! ¡Viva la nación española!”¹²⁷

No conforme con esto, el PP presentó un recurso ante el Tribunal Constitucional en contra del Estatuto de Autonomía Catalán. El 28 de junio

¹²⁴ “Bichampions”, *La Vanguardia*, 18 de mayo de 2006, p.1.

¹²⁵ “Zapatero promete apoyar la reforma del Estatuto que salga del Parlamento”, *El País*, 14 de noviembre de 2003, p. 3.

¹²⁶ “El reparto de inversiones según el PIB regional solo favorecería a Madrid, Cataluña, Baleares y Valencia”, *ABC*, 25 de enero de 2006, p. 12.

¹²⁷ “Rajoy: Sólo hay una nación, la española”, *El País*, 4 de diciembre de 2005, p. 6.

de 2010, cuatro tensos años después, el Tribunal Constitucional, declaró inconstitucionales 14 artículos del Estatuto y sujetos a la interpretación del tribunal otros 27. Por si no fuera suficiente, el Tribunal consideró que "carecen de eficacia jurídica" las referencias que se hacen en el preámbulo del Estatuto a Cataluña como nación y a la realidad nacional de Cataluña.¹²⁸ Y así, la petición de autonomía poco a poco se fue convirtiendo en un reclamo de independencia.

¡Visca España! (¡Viva España!) Era la emocionante portada a ocho columnas que publicó el diario deportivo AS en su edición del 8 de julio para honrar a los artífices del único gol del partido con el que habían vencido a la todopoderosa Alemania para alcanzar así por primera vez en su historia la final de un Mundial de Fútbol. Había anotado con la cabeza el catalán Carles Puyol a pase del catalán Xavi Hernández, ambos jugadores del FC Barcelona.¹²⁹

Se apunta a la fiesta del encabezado el sociólogo madrileño José Juan Toharia, presidente de la prestigiada encuestadora *Metroscopía*, en un artículo que escribió en el diario *El País* un día antes de la gran final contra Holanda: "Visca España: Esa es la marca-país"¹³⁰. Pero esa *marca-país*, apenas y duró. Dos días antes de la final del mundial de Sudáfrica, el *Visca España* de los medios de Madrid se convirtió en el *Visca Catalunya Lliure!* (¡Viva Cataluña libre!) de las calles de Barcelona. Alrededor de un millón de personas se congregaron el 8 de julio de 2010 en la capital de Cataluña para mostrar su rechazo a la resolución del Tribunal Constitucional bajo el lema

¹²⁸ "El TC rebaja el Estatut", *La Vanguardia*, 29 de junio de 2010, p. 2.

¹²⁹ "Visca España!", *AS*, 8 de julio de 2010, p. 16.

¹³⁰ José Juan Toharia, "¡Visca España! Esa es la marca-país", *El País*, 11 de julio de 2010, p. 12.

de *Som una nació, nosaltres decidim, (Somos una nación, nosotros decidimos)*.¹³¹
Sería la primera de muchas, sería el principio de mucho.

Todo terminó por dinamitarse en diciembre de 2011 cuando asumió la presidencia del gobierno español quien había llevado al Tribunal Constitucional el Estatuto de 2006: Mariano Rajoy Brey. El brumoso panorama que se erguía amenazante sobre su autonomía, llevó a los catalanes a organizar una fiera resistencia parapetados en su infranqueable fortaleza: el Camp Nou.

¹³¹ “Provocación”, *La Vanguardia*, 10 de julio de 2010, p. 1.

3. SEGUNDO TIEMPO: JUGANDO A LA OFENSIVA

3.1. *El apoyo de las gradas. La implicación política de la afición del FCB*

La noche del 13 de mayo de 2009 en el estadio de Mestalla, en Valencia, se jugó la edición número 105 de la final de la Copa del Rey, el torneo de fútbol más antiguo de España surgido en 1902 como parte de los festejos de la coronación del Rey Alfonso XIII de España, que en ese año alcanzaba su mayoría de edad. El nombre de la competición ha sido modificado en diversas ocasiones en función del Jefe de Estado Español, quien es el encargado de otorgar el trofeo. Así, ha sido denominada Copa de Su Excelencia el Presidente de la República durante el efímero segundo periodo republicano y Copa de Su Excelencia el Generalísimo durante la eterna dictadura franquista antes de volver a su denominación de origen que sigue vigente en nuestros días.

El Fútbol Club Barcelona y el Athletic Club de Bilbao, las dos escuadras más ganadoras en la historia de este torneo midieron fuerzas ante los más de cincuenta mil aficionados vascos y catalanes que casi en proporciones similares se habían dado cita en territorio neutral de Valencia. Ya con los 22 futbolistas formados en el terreno de juego de cara al palco de honor en el que se encontraba el Rey de España y su familia, de acuerdo a lo estipulado en los protocolos, sonaron las primeras notas del Himno Nacional Español.

Pero el himno apenas y sonó. La Marcha Real se diluyó entre la sonora rechifla de los aficionados vascos y catalanes que enarbolaban pancartas en la tribuna en las que se leía *We are nations of Europe, Good Bye Spain!* Radio y Televisión Española, ente estatal que transmitía por televisión el encuentro en directo, no encontró otra salida ante la eventualidad que cortar la transmisión aduciendo una pifia técnica: “Así ha sonado el himno

español en el momento en que entraba Su Majestad el Rey al Palco Presidencial de Mestalla, pedimos disculpas por no haberse ofrecido en su momento..." Así se excusaba el comentarista cuando al medio tiempo se reprodujo una toma editada en la que se omitieron los evidentes pitidos y se magnificaba el sonido de la Marcha Real."¹³²

Pero los tiempos en que RTVE maquillaba la realidad quedaban muy lejos. RTVE, acusada de manipular el evento, tiene que hacer rodar cabezas para intentar rescatar algo de la credibilidad perdida: "El director de Deportes es con quien el director de TVE establece el protocolo de actuación para que todo salga como tiene que salir, de modo que el responsable de Deportes es el responsable de lo ocurrido", señaló el entonces presidente de RTVE, Javier Pons cuando anunciaba la remoción del Director de Deportes de la cadena.¹³³ Censuras o fallos aparte, la liga española de fútbol, una de las más vistas y comercializadas del planeta, le había mostrado al mundo, sin pretenderlo, cómo el himno español era pitado y abucheado por propios españoles.

Y el ejercicio se repitió cada año en que el conjunto culé alcanzó la final del torneo. Después de aquella final de 2009, la primera que disputaba por el Barcelona en once años, el FCB se instaló cinco veces más en el partido decisivo de la justa en cinco ocasiones, cinco oportunidades inmejorables para la afición catalana de pitar al himno, mucho mejor cuando sus rivales en la cancha eran sus aliados en la tribuna. El Athletic de Bilbao también repitió un par de veces más en la final y la afición vasca se unió al coro de desprecio al himno. Si bien la pitada de 2009 fue un acto absolutamente

¹³² "TVE pide disculpas por la omisión del himno", 13 de mayo de 2009. Consultado el 15 de diciembre de 2016:

<http://www.rtve.es/deportes/20090513/tve-pide-disculpas-omision-del-himno/276555.shtml>

¹³³ "El director de TVE: "Nuestro compromiso con la transparencia hace imposible imaginar cualquier censura", *El País*, 14 de mayo de 2009, p. 12.

espontáneo que sorprendió hasta a la cadena televisiva del estado, las rechiflas siguientes fueron perfectamente calculadas.

Para la final de la Copa del Rey de 2015 que enfrentarían una vez más al FCB con el Athletic de Bilbao, una plataforma independentista encabezada por el empresario y político Santiago Espot, repartió gratuitamente diez mil silbatos entre los asistentes al Camp Nou, sede de aquella final, para pitar el himno nacional español y los "símbolos españoles opuestos a Cataluña." Esta plataforma separatista encuentra su fundamento en un manifiesto abiertamente titulado: "Por la pitada al himno español y al rey Felipe de Borbón", en el que piden "manifestarse sonoramente" para realizar un acto reivindicativo que deje clara "nuestra voluntad de libertad nacional".¹³⁴ El manifiesto considera como una "ocasión inmejorable" la Copa del Rey para gritarle al mundo que "queremos dejar de ser súbditos del reino de España para ser únicamente ciudadanos de una Cataluña independiente".¹³⁵

El estruendo de los pitos en la tribuna tuvo efectos también en el terreno de juego. Xavi Hernández es considerado por muchos expertos en materia deportiva como mejor jugador de fútbol que ha tenido España. Nació en 1980 en Tarrasa, Cataluña, pero sus padres son andaluces, el Hernández lo delata. Xavi ha jugado un papel fundamental en el éxito de la selección española de los últimos años. Durante la celebración pública de la roja ante su afición en la Plaza Colón de Madrid por el triunfo conseguido en la Eurocopa de 2008, Xavi exclamó sin un espontáneo: "Viva España", un grito que se iría acallando irremediabilmente por el curso que tomaron los hechos.

¹³⁴ "Catalunya Acció promueve una monumental pitada al himno", *Sport*, 7 de marzo de 2015, p. 8.

¹³⁵ "10,000 silbatos para pitar el himno", *El Mundo*, 29 de mayo de 2015, p. 14.

En una entrevista concedida a Jesús Ruiz Mantilla del diario *El País* en diciembre de 2014, al ser cuestionado sobre su participación en la polémica consulta por la independencia de Cataluña, el legendario número 6 del Barcelona respondió: “Pedimos una consulta legal y oficial, y nos la deberían dar. Es tan sencillo como si te llama un amigo y te dice que se encuentra mal, y tú le cuelgas el teléfono. Eso le pasa a Cataluña con España.”¹³⁶ En una ocasión posterior, cuando le pidieron una opinión respecto a la pitada al himno español en la final de la Copa del Rey entre el Barcelona y el Athletic de Bilbao en 2015, Xavi no titubeó: “Fue una pitada espectacular, pero estamos en democracia y todo el mundo puede opinar. Se debería valorar el porqué de los pitos y no sancionar.”¹³⁷

Aunque las silbatinas al himno tenían una relevancia política que canalizaba el malestar de la afición catalana, el verdadero desfogue de los odios y las frustraciones se daba cuando el Barcelona se enfrentaba a esa tiránica *españolidad* vestida de blanco sobre el terreno de juego. No hay mejor lugar y ocasión para que aflore el nacionalismo catalán que el Camp Nou en un día de clásico Barcelona-Real Madrid.

El 29 de noviembre de 2009 se enfrentaron en la Ciudad Condal el FC Barcelona y el Real Madrid. Poco pasó en la cancha durante los 90 minutos, pero con el silbatazo final el clásico se siguió jugando esta vez entre los espectadores. El canal de televisión deportivo GolTV se enlaza en directo con un corresponsal en el estadio para cerrar la transmisión del partido que había ganado el Barça 1-0 con anotación del sueco Zlatan Ibrahimovic.¹³⁸ La toma muestra al emisario de GolTV de espaldas a la salida de los palcos esperando la señal para entrar al aire. Se observa detrás de él el desfile de

¹³⁶ “Entrevista a Xavi Hernández”, *El País*, 14 de diciembre de 2014, p. 15.

¹³⁷ “Xavi: En vez de sancionar que se pregunten porqué pitan”, *El Mundo*, 2 de junio de 2015, p. 8.

¹³⁸ “El Barça arrebató el liderato al Madrid”, *La Vanguardia*, 30 de noviembre de 2009, p. 17.

aficionados culés que abandonan el complejo deportivo. De improviso, uno de estos seguidores desvía su camino para dirigirse directamente a la cámara y gritar: “Visca Catalunya lliure!” (“Viva Cataluña libre”). La repetición de la escena permite apreciar que se trata nada menos que de don José Carreras, uno de los tenores más importantes de nuestro tiempo.¹³⁹

Tiempo después, Carreras, quien alcanzó la fama mundial junto a Luciano Pavarotti y Plácido Domingo conformando *Los Tres Tenores*, es entrevistado en el programa *Ágora* de TV3, la televisión pública catalana. Durante la charla que el cantante sostiene con el periodista Xavier Bosch, sale a relucir aquel episodio en el Camp Nou que le dio la vuelta a toda España: “Nací en la posguerra y viví la dictadura, y la tensión que hemos sufrido en aquellos días hacía que cada vez que había un Real Madrid-Barcelona hubiera una sobreexcitación... [Aquella noche] habíamos ganado el partido pero no podía dejar de recordar todos los malos momentos que pasamos...” Al ser cuestionado sobre si está a favor de la independencia de Cataluña, Josep Carreras, quien es conocido en todo el mundo con su nombre castellanizado (José), responde: “Sí. Tengo un gran sentimiento patriota...”¹⁴⁰

Barcelona es una de las ciudades más visitadas del mundo. Para los miles de turistas extranjeros que deambulan diariamente por sus calles, la asistencia a un partido del FC Barcelona en el Camp Nou es casi una parada obligatoria se sea o no aficionado al fútbol. Tomando esto en cuenta, distintas asociaciones independentistas de Cataluña han buscado sacar provecho de la situación para exportar su ideario. En el clásico que enfrentó al Barcelona con el Real Madrid el 26 de octubre de 2013, la plataforma

¹³⁹ José Carreras en el Camp Nou. Consultado el 13 de diciembre de 2016:
<https://www.youtube.com/watch?v=HRDFXOS6r7U>

¹⁴⁰ Programa *Ágora* de TV3 transmitido el 11 de enero de 2012. Consultado el 13 de diciembre 2016:
<http://www.ccma.cat/tv3/alcanta/programa/josep-carreras-estic-tip-del-taranna-del-catala-de-rajoli-prim-del-roc-a-la-faixa-i-del-peix-al-cove/video/3896310/>

Òmnium Cultural¹⁴¹ repartió posters con *senyeras esteladas*¹⁴² y panfletos en distintos idiomas en los que se abogaba por derecho de autodeterminación del pueblo catalán. Quedaba claro que más allá de lo que pasara en la cancha, este sería un clásico reivindicativo.¹⁴³

La propaganda independentista no se quedó en las inmediaciones del estadio. El partido da inicio con pocas emociones en ambas áreas. Al minuto 17 se escuchan los primeros clamores, pero nada tienen que ver con lo que está pasando en el cancha. Es el minuto 17 con 14 segundos (17:14). Comienzan a ondear con notoria vitalidad las banderas independentistas catalanas por todo el estadio al tiempo que va tomando forma un coro que se repite incesantemente: IN-INDE-INDEPENDENCIA, IN-INDE-INDEPENDENCIA... En una de las cabeceras del estadio se despliega sobre las cabezas de los aficionados una enorme *senyera estelada* rotulada con un mensaje: *Es normal voler un país NORMAL* (Es normal querer un país normal)¹⁴⁴ Las tribunas laterales no se quedan *fuera de juego* y enarbolan sendas pancartas que dicen: “Catalunya, nuevo estado de Europa”.

¹⁴¹ Òmnium Cultural es una entidad político-cultural que busca promocionar la lengua y cultura catalana así como el derecho de autodeterminación y la independencia de Cataluña. Se fundó en 1961 por iniciativa de diversas personalidades del sector cultural catalán en pleno Franquismo, en un momento en que el catalán no era lengua oficial en Cataluña. El auge y apoyo social de la entidad provocó el recelo de las autoridades franquistas que, en 1963 prohibieron sus actividades. Tras el fin de la dictadura franquista en España, y la recuperación de las libertades políticas y culturales en Cataluña, Òmnium Cultural siguió trabajando para la normalización del uso del catalán en todos los ámbitos de la sociedad, y su equiparación al uso del castellano.

¹⁴² La *senyera estelada* (señera estrellada en castellano), es la denominación común para referirse a la bandera independentista catalana. Consiste en una representación de la bandera nacional catalana, con sus cuatro barras rojas horizontales que tiene sobre su lado izquierdo un triángulo azul con una estrella blanca al estilo de las banderas de Cuba y Puerto Rico, antiguas colonias españolas que consiguieron su independencia.

¹⁴³ “El Camp Nou clama independencia en el cásico”, *La Vanguardia*, 27 de octubre de 2013, p. 9.

¹⁴⁴ “La campaña 'Un país normal' despliega una pancarta gigante en el Barça-Madrid”, *El Periódico*, 27 de octubre de 2013, p. 4.

No fue casualidad que todo haya comenzado en el 17:14. Ni aquella tarde ni en todo el proceso soberanista. Cada 11 de septiembre se conmemora la Diada Nacional de Cataluña, el día nacional de los catalanes. En aquella simbólica jornada del año 1714, la ciudad de Barcelona, último bastión de quienes apoyaban a la línea sucesoria de los Habsburgo, capituló ante las tropas borbónicas en el marco de la Guerra de Sucesión Española. A partir de la derrota en dicha guerra civil, los antiguos territorios pertenecientes a la Corona de Aragón, Cataluña incluida, perdieron su autonomía política en favor del centralismo de la triunfante monarquía borbónica. De ahí el significado especial para Cataluña del año 1714 y el intento de adaptación de la fecha cuando las pantallas del Camp Nou anuncian el minuto 17:14. Al final, el juego lo ganó el Barcelona 2-1, pero para el aficionado en las gradas, por un momento se vivió una candente manifestación política en lugar de un *simple* partido de fútbol.

Esta tendencia a politizar el fútbol, ya le ha traído algunos problemas al FC Barcelona, y no precisamente con el centralismo español. Durante la gran final de la Liga de Campeones de Europa del año 2015 que enfrentaba en Berlín al FC Barcelona y la Juventus de Turín, los aficionados del Barça se manifestaron de forma masiva portando banderas independentistas en las tribunas del Estadio Olímpico de la capital alemana. El Comité de Control, Ética y Disciplina de la UEFA sancionó al club con una multa de 30 000 euros¹⁴⁵ en virtud de lo señalado en el artículo 16 de su código disciplinario, que en el apartado e) del punto 2 advierte la prohibición de: "el uso de gestos, palabras, objetos o cualquier otro medio para transmitir cualquier mensaje que no es apto para un evento deportivo, en especial los mensajes

¹⁴⁵ "Multa de 30,000 euros por la exhibición de esteladas en la final de Berlín", *Sport*, 23 de julio de 2015, p. 4.

que son de carácter político, ideológico, religioso, ofensivo o de naturaleza provocativa".¹⁴⁶

Sin la intención de desligarse institucionalmente por lo acontecido en Berlín, la directiva del FC Barcelona solicitó a la UEFA que se anulara la sanción. Albert Soler, director de Relaciones Institucionales del FCB y Raúl Sanllehí, director de Fútbol de la misma institución, argumentaron a su favor que las esteladas "responden a un sentimiento popular muy antiguo y arraigado socialmente, que sobrepasa cualquier posible mensaje político y que, por tanto, su exhibición en un campo de fútbol no puede ser objeto de sanción en el futuro."¹⁴⁷ La UEFA desestimó la queja del Futbol Club Barcelona y la multa fue aplicada.

Lejos de escarmentar, la afición independentista del FC Barcelona retó a la UEFA. En octubre de 2015 otra potente manifestación independentista tapizó de esteladas las tribunas del Camp Nou en el duelo de la fase de grupos de la Liga de Campeones que enfrentó al Barcelona con el Bayer Leverkusen alemán. Además, fieles a su tradición, los aficionados culés pitaron el himno, esta vez no el español, sino el himno de la UEFA que se suele tocar mientras los equipos salen al campo. Esta vez la multa fue de 40 000 euros y tampoco fue suficiente para acallar el clamor independentista en el Camp Nou, que se siguió repitiendo a pesar de las amenazas de la UEFA de vetar el estadio. Se entraba a un desagradable círculo vicioso que suponía que a más esteladas más euros de multa y viceversa.

Pero al igual que los silbatos para pitar el himno español en las Finales de la Copa del Rey, la exhibición de banderas independentistas en el Camp Nou tampoco fue del todo un acto espontáneo. Cuatro asociaciones

¹⁴⁶ Artículo 16 del código disciplinario de la UEFA.

¹⁴⁷ "Las esteladas responden a un sentimiento popular muy antiguo", *La Vanguardia*, 7 de agosto de 2015, p. 13.

independentistas: Òmnium Cultural, Assemblea Nacional Catalana (ANC), Drets y la Plataforma Proseleccions Catalanes, se dieron a la tarea de repartir alrededor de 30 000 esteladas a los aficionados en las inmediaciones del Camp Nou para lucirlas dentro del estadio en señal de desaprobación a las sanciones de la UEFA, a las que calificaron como un ataque a la libertad de expresión.¹⁴⁸ Jordi Sánchez, quien presidía en aquel momento la ANC, incluso retó a la UEFA: "Lo que nosotros decimos es que estamos dispuestos a estar presentes en todos los partidos con esteladas. El problema lo tendrá la UEFA, no el Barça."¹⁴⁹

3.2. Los cánticos de la tribuna. El Camp Nou como bastión político.

Pero el Camp Nou no sólo se ha convertido en un bastión independentista cuando hay fútbol de por medio. El 29 de junio de 2013 se celebró en el estadio del FC Barcelona, con el consentimiento del club, el llamado *Concierto por la Libertad*, un espectáculo musical organizado por la Asamblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural y otras organizaciones civiles de marcado carácter soberanista e independentista¹⁵⁰, para reivindicar a través de la música el derecho de Cataluña y otros pueblos de Europa a decidir su futuro.¹⁵¹ Un amplísimo sector de la sociedad catalana acudió al llamado independentista agotando las entradas en unas cuantas horas¹⁵² colapsando incluso las ventas en línea.¹⁵³

¹⁴⁸ "Entidades independentistas repartirán 30.000 "estelades" antes del Barça-Bate Borisov", *Sport*, 3 de noviembre de 2015, p. 4.

¹⁴⁹ *Ibíd.*

¹⁵⁰ "Multitudinario canto a la independencia en el Camp Nou", *El Mundo*, 29 de junio de 2013, p. 3.

¹⁵¹ "Un Camp Nou más soberanista", *El País*, 29 de junio de 2013, p. 7.

¹⁵² "Agotadas las entradas del 'Concert per la Llibertat' en menos de 24 horas", *El Periódico*, 4 de junio de 2013, p. 9.

¹⁵³ "A la venta 30,000 nuevas entradas para el 'Concert per la Llibertat'" *El Periódico*, 17 de junio de 2013, p. 12.

Aquella històrica jornada saltaron a la cancha una serie de artistas con un largo y destacado historial musical, muchos de ellos comprometidos desde siempre con la cusa catalana, como Lluís Llach y María del Mar Bonet, miembros notables de *Els Setze Jutges (Los dieciséis jueces)*, un grupo de músicos que en plena época franquista impulsaba desde *la Nova Cançó (Nueva canción)* el uso de la lengua catalana para hacer una denuncia musicalizada a la dictadura franquista. Había también otros que no lo habían estado tanto pero que, tal vez arrastrados por el fervor nacionalista catalán, se habían sumado al evento. El caso más destacado fue el del barcelonés José Gómez Romero, mejor conocido como Dyango, famoso por interpretar, entre otros éxitos, “Suspiros de España” y quien curiosamente fue el representante español en el Festival de la OTI de 1980.¹⁵⁴

El punto más candente del evento tuvo lugar cuando a mitad del concierto, el ya citado previamente en este trabajo *Orfeo Catalá*, entonó las notas de Els Segadors (Los segadores), el himno nacional de Cataluña al tiempo que en las tribunas los asistentes formaban un gigantesco mosaico con las cuatro barras rojas sobre fondo amarillo de la bandera catalana con un mensaje que se leía en inglés “Freedom Catalonia”. No fue un accidente que el mensaje estuviera en inglés, pues se sabía que el publicitado evento atraería las miradas de muchos países del mundo. Los organizadores no se equivocaron, al día siguiente, distintos medios de comunicación internacionales hicieron eco del evento:

Le Figaro francés dedicó al concierto en el Camp Nou una nota titulada: “Un stade sang et or pour l’indépendance de la Catalogne”¹⁵⁵ (“Un estadio sangre y oro por la independencia de Cataluña”). El también francés

¹⁵⁴ “Dyango: ‘Soy independentista, no se puede evitar’”, *La Vanguardia*, 6 de junio de 2013, p. 13.

¹⁵⁵ “Un stade sang et or pour l’indépendance de la Catalogne”, *Le Figaro*, 29 de junio de 2013, p. 11.

L'Indépendant escribió: “Grand concert pour l'indépendance catalane ce samedi soir au Camp Nou avec Lluís Llach”¹⁵⁶, (“Gran concierto por la independencia catalana esta noche de sábado en el Camp Nou con Lluís Llach”). En el *Seizh*, publicado en la región francesa de Bretaña se pudo leer: “Barcelona: 90 000 personnes au concert pour la liberté de la Catalogne”¹⁵⁷, (“Barcelona: 90 000 personas en el Concierto por la ‘Libertad de Cataluña”). El diario belga *De Standaard* en la región de Flandes describió el suceso así: “90.000 mensen op concert voor onafhankelijkheid Catalonië” (“90 000 personas en el concierto por la independencia de Cataluña”). El periódico *Stol* en la región italiana de Tirol del Sur destacó: “90 000 fordern bei Konzert für Freiheit Unabhängigkeit Kataloniens” (“90 000 gritan independencia para los catalanes en el Concierto por la Libertad”).

Llama la atención el origen de estos medios de comunicación. Tres son de Francia, país que comparte con España, aunque de forma mucho más relajada, el problema catalán al encontrarse dentro de las fronteras francesas, un territorio histórico que hasta 1659 formó parte de Cataluña, la llamada Catalunya Nord (Cataluña del Norte). Uno de estos diarios franceses que recogió los sucesos del Camp Nou, *L'Indépendant*, se edita en Perpiñán, capital del departamento de los Pirineos Orientales, en la región de Languedoc-Pirineos y capital histórica del Rosellón, parte integral de la ya citada Catalunya Nord. El también francés *Seizh*, se edita en la región de Bretaña, en la cual históricamente se ha reivindicado una identidad propia ajena a lo francés: el llamado nacionalismo bretón, que reclama el reconocimiento de Bretaña como una nación con lengua y cultura propias.

¹⁵⁶ “Grand concert pour l'indépendance catalane ce samedi soir au Camp Nou avec Lluís Llach”, *L'Indépendant*, 29 de junio de 2013, p. 9.

¹⁵⁷ “Barcelona: 90 000 personnes au concert pour la liberté de la Catalogne”, *Seizh*, 29 de junio de 2013, p. 18.

Otro caso similar es *De Standaard* de Bélgica, impreso en neerlandés y de circulación en la región de Flandes, que también mantiene una pugna histórica con la otra gran región belga, la Valonia de habla francesa. Por su parte, el italiano *Stol* circula en la región de Tirol del Sur, en la frontera con Austria, y aunque la población es italiana, el 70% de la población tiene como lengua materna el alemán. Se hace evidente que el evento independentista en el Camp Nou de Barcelona encontró particular eco en países y regiones que -como Cataluña con el resto de España- mantienen algún tipo de conflicto lingüístico o identitario con los estados a los que pertenecen.

3.3. El palco de la directiva. La presidencia de Joan Laporta.

El juego del independentismo no solo se dio en las tribunas del Camp Nou, sino también en la cancha. La época más exitosa en la historia del club coincidió con el auge del independentismo. El primer torneo de Liga jugado en España se jugó en la temporada 1928-1929 y fue ganada por el FC Barcelona. A partir de ahí y hasta la temporada 1989-1990, el Barcelona se coronaría campeón de España nueve veces más. Diez ligas en 60 años no están mal, pero dista mucho del palmarés de un *equipo grande*. Ya ni decir de sus participaciones en la Copa de Europa¹⁵⁸ en los que el club catalán se fue en cero y ni siquiera llegó a ser un habitual protagonista en las instancias finales. Para contrastar un poco, el eterno rival, el Real Madrid, en el mismo periodo ganó 25 veces la Liga y además se coronó en seis ocasiones campeón de Europa.

Todo cambió con la llegada al banquillo blaugrana del holandés Johan Cruyff, excapitán del FC Barcelona y uno de los mejores futbolistas del siglo

¹⁵⁸ La Copa de Europa es el más prestigioso torneo de clubes europeo. Participan en él cada año los campeones y los mejores clasificados de las distintas asociaciones de fútbol que conforman la Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas (UEFA). Desde la temporada 1992/93 fue denominada Liga de Campeones de Europa (Champions League).

XX, quien luego de colgar los botines iniciaba su carrera como entrenador. Bajo la dirección técnica de Cruyff, el club catalán ganó cuatro ligas españolas de manera consecutiva además de su primera Liga de Campeones de Europa en 1992. Fue la época más exitosa en la historia de la entidad. Cruyff además dejó plasmada una filosofía de juego y unas bases futbolísticas que una vez que maduraran, catapultarían al FC Barcelona a una gloria deportiva sin precedentes ni en España ni en Europa. Mientras ese día llegaba, habría que ser paciente y esperar.

Cuando Cruyff se fue, el FC Barcelona entró en una nueva crisis de resultados deportivos. Las presidencias de José Luís Núñez y de Joan Gaspart apenas y pudieron aportar algún trofeo local a las vitrinas del club mientras el Madrid en cinco años sumaba otras tres Copas de Europa a su palmarés. La primera cosecha de las semillas deportivas sembradas por Cruyff se habría de recoger en 2003 con una nueva junta directiva encabezada por Joan Laporta i Estruch, un polémico abogado y político¹⁵⁹ catalán que nunca ha escondido su anhelo de contar con “una nación catalana organizada en un Estado propio.”¹⁶⁰

Joan Laporta llegó a la presidencia del Fútbol Club Barcelona elegido democráticamente por los socios. Sus antecedentes políticos y su abierto activismo por la independencia de Cataluña no eran un secreto para nadie, los socios sabían a quién votaban. Durante la segunda mitad de los años noventa, cuando el independentismo catalán era un asunto aislado y minoritario, Laporta fue miembro activo del *Partit per la Independència*, grupo creado por un grupo disidente de Esquerra Republicana de Catalunya.

¹⁵⁹ Joan Laporta (1962) es licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona (UB) y es miembro del Colegio de Abogados de Barcelona. Es miembro fundador del partido *Democràcia Catalana*, de ideología independentista y a través del cual ya ha ocupado una diputación en el Parlamento de Cataluña y una consejería en el Ayuntamiento de Barcelona.

¹⁶⁰ “Laporta sueña con una nación catalana organizada en un Estado propio”, Edición digital del *Diario As*, 13 de noviembre de 2009:

http://futbol.as.com/futbol/2009/11/13/mas_futbol/1258066859_850215.html

Cuando llegó a la presidencia del FCB, Laporta no contuvo un ápice sus ideas independentistas. En el año 2008, durante una conversación con interlocutores del Instituto Francés de Barcelona Laporta mencionó:

Cuando voy por el mundo explicando mi país, que es Cataluña, que tiene una lengua propia, que es el catalán, que además es un país que está entre Francia y España, un pequeño país pero que además tiene una historia milenaria... Intento explicar las cosas bonitas del país. De hecho le diré una cosa: es un orgullo explicar Cataluña al mundo porque tenemos un país que la gente quiere ver, que la gente quiere vivir.¹⁶¹

La nueva politización del club se fundamentó en los éxitos deportivos de la entidad blaugrana. Con el holandés Frank Rijkaard en la dirección técnica, el FC Barcelona alcanzó en 2006 además del campeonato de Liga, su segunda Liga de Campeones de Europa. Era apenas la punta del iceberg de éxito desenfrenado que le esperaba a un joven equipo equilibrado con una brillante generación de canteranos y jugadores experimentados girando en torno a la magia de Ronaldinho, la gran estrella de la plantilla. Para 2008, la vida bohemia de Ronaldinho minó su desempeño en el campo y los buenos resultados escasearon al grado que el entrenador Rijkaard tuvo que abandonar el banquillo. Parecía que se venía debajo de manera abrupta una época muy prometedora para el club. En realidad, lo mejor estaba por comenzar.

3.4. Las ideas del entrenador. Josep Guardiola, prócer del catalanismo moderno.

La pieza fundamental en la recomposición del equipo tendría que ver directamente con el sustituto de Frank Rijkaard. Las arcas del club no estaban

¹⁶¹ "Cataluña es un país entre Francia y España", edición en línea del diario *El Mundo*, 23 de marzo de 2008. Consultado el 5 de diciembre de 2016: <http://www.elmundo.es/elmundo/2008/03/26/videos/1206526992.html>

a tope como para financiar un gran nombre. Había que ser cauteloso. Luego de analizar varias posibilidades¹⁶² se tomó la arriesgada decisión de darle la oportunidad a un entrenador sin ningún tipo de experiencia dirigiendo en primera división y que por aquel entonces se hacía cargo del equipo filial del Barcelona en segunda división. Se trataba de un joven catalán, destacado exjugador del FC Barcelona y alumno más adelantado de Cruyff que además se había colgado el oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 jugando para la selección española: Josep Guardiola.

Laporta se estaba jugando mucho con la arriesgada apuesta, pero asumió su responsabilidad argumentando que su decisión era la medida más análoga a: “garantizar la continuidad del ideario futbolístico que nos ha llevado a los éxitos.”¹⁶³ Guardiola conocía bien a los jóvenes cantera, pues como entrenador del Barcelona B había estado al tanto de su desarrollo físico y de su evolución futbolística. Así, los cimientos del nuevo equipo se construyeron sobre la base de jóvenes surgidos de La Masía¹⁶⁴ apuntalados por un fenomenal chico argentino de 21 años que apuntaba maneras, un tal Lionel Messi. Esta combinación de ingredientes al poco tiempo demostró ser infalible y catapultó al FC Barcelona a la época más gloriosa de su historia en cuanto a logros deportivos desplegando además un espectacular estilo de fútbol que se convertiría rápidamente en parámetro global del buen juego.¹⁶⁵

¹⁶² “Laporta quería fichar a Laudrup como entrenador del Barça antes que a Guardiola” *Mundo Deportivo*, 9 de noviembre de 2013, p. 13.

¹⁶³ “Laporta confirma que Guardiola será el sustituto de Rijkaard al terminar la temporada” *Libertad Digital*, 5 de agosto de 2008. Consultado el 5 de diciembre de 2016: <http://www.libertaddigital.com/deportes/laporta-confirma-que-guardiola-sera-el-sustituto-de-rijkaard-al-terminar-la-temporada-1276329893/>

¹⁶⁴ La Masía de Can Planes, conocida simplemente como La Masía, ubicada a un costado del Camp Nou, fue de 1979 a 2011 la residencia formativa de las categorías inferiores del FC Barcelona.

¹⁶⁵ De 2008 a 2012, bajo la dirección técnica de Josep Guardiola, el FC Barcelona ganó un total de 14 de los 19 torneos que disputó.

Todos los reflectores del mundo del fútbol se concentraron en el FC Barcelona. Es así como el catalanismo encontró en su club de fútbol, el principal exponente de su causa ya no solo a nivel local sino ahora también a nivel mundial. El FCB devino una suerte de brazo institucional de las relaciones internacionales de Cataluña en plena lucha soberanista con el gobierno central español. “El Barça es una manera de enseñar Cataluña en el exterior”¹⁶⁶, tal cual lo declararía Gerard Piqué en una entrevista con CNN.

No podía ser de otra manera con el principal adalid del catalanismo dirigiendo al equipo. Josep Guardiola nació en Santpedor, Barcelona en 1971. Se formó como futbolista en la cantera del Barça, debutando a los 18 años y siendo parte esencial de aquel inolvidable Barcelona dirigido por Johan Cruyff y bautizado simplemente -en plena efervescencia olímpica- como el *Dream Team*. Guardiola representó a España en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992 y el Mundial de Estados Unidos 1994, aunque al parecer, no lo hizo por convicción propia:

Las leyes nos decían que teníamos que jugar con la selección española, que la selección catalana no está legitimada para jugar competiciones europeas o internacionales y que como yo jugaba en la liga española, si me convocaban, tenía que asistir, y yo encantado de asistir, pero uno no puede renegar de lo que siente, de lo que uno ama, y yo me siento muy ligado a mi país, a Cataluña, a aquello que siento dentro de mi cabeza y dentro de mi corazón...¹⁶⁷

El explícito catalanismo profesado por Guardiola sentó bien en el club en tiempos de confrontación. Hacían falta líderes que encabezaran el proceso

¹⁶⁶ “Piqué y Shakira: Somos una familia normal”, entrevista concedida a CNN en Español y publicada el 15 de enero de 2014. Consultado el 5 de diciembre de 2016:

<http://cnnespanol.cnn.com/2014/01/15/la-vida-de-pique-despues-de-shakira/>

¹⁶⁷ Entrevista a Josep Guardiola llevada a cabo en Doha, Qatar por Daniel Puchol para *Eurosport News* en 2004. Consultada el 10 de diciembre de 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=BdhwZeU77N0>

desde distintas trincheras, y Guardiola tenía todas las credenciales para ser uno de ellos: un joven catalán comprometido con su país y que había sido capitán, entrenador y referente del FC Barcelona. Guardiola logró pulir a la más grandiosa generación de futbolistas que ha dado el fútbol español -casi todos formados en La Masía- para convertir al FCB en uno de los mejores equipos en la historia del fútbol.

Resulta curioso que por aquellos años, para bochorno del Real Madrid, el equipo que históricamente ha representado la *españolidad*, el FC Barcelona alineara en cada juego un promedio de nueve jugadores nacidos en España formados en su propia cantera, mientras que el cuadro madrileño, repleto de extranjeros con altas nóminas, apenas alineaba a dos o tres españoles, siendo únicamente su portero, Iker Casillas el único elemento titular formado en las categorías inferiores del conjunto merengue. También es paradójico que en pleno desencuentro político, el FC Barcelona fuera la base de la mejor selección española de la historia, la cual se coronó Campeona del mundo en 2010 y Campeona de Europa en las ediciones de 2008 y 2012.

Los éxitos deportivos del club trajeron consigo una creciente celebridad que rápidamente traspasó fronteras. El FCB se convirtió en una de las entidades deportivas más populares del mundo.¹⁶⁸ El catalanismo adherido a los colores del club también encontró beneficio con el hecho. Guardiola aprovechaba los micrófonos internacionales para reivindicar sus ideas políticas. En el año 2009, durante la conferencia de prensa previa a un partido de la Liga de Campeones de Europa en Kiev, capital de Ucrania, estado que mantiene un conflicto político-lingüístico con Rusia, se le cuestionó al técnico del Barça el hecho de que respondiera a algunas

¹⁶⁸ “El FC Barcelona cierra el año como club más popular en las redes sociales”, *Sport*, 31 de diciembre de 2013, p. 8.

preguntas en catalán en una conferencia de prensa internacional en la que la mayoría de los periodistas no entendía dicha lengua: “Es nuestra lengua. Somos un país con una lengua propia. Y cuando salimos, los que la usamos, la hablamos”¹⁶⁹. Respondió contundente Guardiola.

La jornada 14 de la liga española en la temporada 2010-2011, el FC Barcelona se habría de enfrentar al Osasuna de Pamplona en la capital navarra. Ese mismo fin de semana estalló una huelga de controladores aéreos en los aeropuertos de toda España. Ante la imposibilidad de emprender el viaje en avión a Pamplona, el FC Barcelona solicitó a la Real Federación Española de Fútbol aplazar el partido. La RFEF accedió en un principio, pero ante las quejas del resto de los equipos de primera división en torno a un trato favorable al club catalán, la federación reculó y el partido hubo de jugarse en la fecha y hora original. El equipo llegó apurado a Pamplona luego de un incómodo viaje en tren y autobús¹⁷⁰. Al final del partido se le preguntó a Guardiola sobre si realmente la RFEF favorecía al FC Barcelona: “Nosotros somos de un país allá arriba llamado Catalunya y pintamos poco en todo esto...”¹⁷¹ Contestó el técnico catalán evidentemente molesto.

Josep Guardiola se había convertido ya en el vocero más representativo del catalanismo. Dada su posición y su prestigio, cualquiera de sus pronunciamientos, ya fueran deportivos o políticos, alcanzaban repercusión a nivel mundial. Motivos profesionales hicieron que en junio del año 2012 dejara la dirección técnica del FC Barcelona, pero su compromiso catalanista no se detuvo con su salida del club. El 11 de

¹⁶⁹ “Somos un país con lengua propia” *El Mundo*, 10 de diciembre de 2009, p. 15.

¹⁷⁰ “El Barcelona llegó al Reyno de Navarra a las 20.02” *Marca*, 4 de diciembre de 2010, p. 4.

¹⁷¹ “Somos de un país llamado Cataluña y pintamos poco”, *Libertad Digital*, 5 de diciembre de 2012. Consultado el 5 de diciembre de 2016:

<http://www.libertaddigital.com/deportes/guardiola-somos-de-un-pais-llamado-cataluna-y-pintamos-poco-1276408800/>

septiembre de 2012, durante la conmemoración de la Diada Nacional de Cataluña en una masiva concentración popular por las principales calles de Barcelona, Guardiola apareció en un video proyectado al final de la jornada entre los organizadores del evento. Sostenía una papeleta y decía con voz clara: "Aquí tenéis un voto más para la independencia."¹⁷²

Luego de un año sabático en Nueva York, Guardiola retomó su carrera como entrenador en Alemania para dirigir al FC Bayern Múnich. Aunque profesionalmente ya no representaba los colores azul y grana del FC Barcelona, personalmente seguía representando el amarillo y el rojo de la bandera catalana. En 2014, Guardiola hizo su aparición en un video auspiciado por la plataforma independentista *Asamblea Nacional Catalana* como parte de una campaña para internacionalizar la consulta independentista del 9 de noviembre, alternativa legal unilateral que el presidente de la Generalidad de Cataluña, Artur Mas, planteó ante la imposibilidad constitucional de celebrar un referéndum de autodeterminación en Cataluña. Ricard Gené encargado de las relaciones internacionales de la ANC justifica la promoción del video en el que participó Guardiola: "el mundo no espera la independencia de Catalunya con los brazos abiertos, y hay que promoverla"¹⁷³

Y Guardiola siguió promoviéndola ahí donde estuvo. Luego de tres años buenos a secas con el Bayern Múnich, el entrenador catalán fue contratado por el Manchester City de Liga Premier Inglesa. En medio de la tensión política que se vivía en el Reino Unido como consecuencia del Brexit¹⁷⁴, al ser solicitados por los periodistas británicos sobre su opinión

¹⁷² "Aquí tenéis un voto más para la independencia", *Marca*, 11 de septiembre de 2012, p. 4.

¹⁷³ "La ANC recupera un vídeo de Guardiola para internacionalizar el proceso soberanista", *El Periódico*, 13 de marzo de 2014, p. 9.

¹⁷⁴ El 23 de junio de 2016 se llevó a cabo un Referéndum sobre la permanencia del Reino Unido en la Unión Europea, también conocido como *Brexit*, acrónimo del término inglés

respecto al triunfo de la salida del Reino Unido de la Unión Europea, Guardiola se limitó a decir: “Lo que admiro más de la gente inglesa es que pueden votar. Si deciden irse, se van. Creo que las normas deben ser iguales para todo el mundo, no hacer diferencias para el mundo del fútbol. Si no quieren a la gente de fuera, pues nos iremos. Lo tienen que decidir ellos. Pero vosotros podéis votar, no en todos los sitios se puede hacer”¹⁷⁵ En clara alusión a la negativa del gobierno español de permitir un referéndum para la independencia de Cataluña.

Pero el acto más comprometido y reivindicativo de Guardiola tuvo lugar el domingo 11 de junio de 2017. Aquel domingo, las principales entidades soberanistas de Cataluña -la Asamblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural y la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI)- celebraron un acto de apoyo al referéndum unilateral para la independencia de Cataluña que había convocado el Presidente de la Generalitat de Cataluña Carles Puigdemont para el próximo 1 de octubre de 2017. El acto se desarrolló bajo el lema "Referèndum és democràcia", dio inicio a las 12 horas en la plaza de Puig i Cadafalch de Barcelona, junto a las cuatro grandes columnas que simbolizan las cuatro barras de la bandera catalana.

Estuvieron presentes en el acto el Presidente de la Generalitat junto a otros destacados políticos catalanes. También hubo artistas, escritores y demás personalidades comprometidas con la causa. Pero de entre todas ellas, se eligió a un futbolista para leer el principal discurso de la jornada: Josep Guardiola. Y es que la figura de Guardiola es la cara más visible del independentismo en el mundo. El discurso que leyó Guardiola fue

British Exit (Salida Británica). El resultado final indicó que el 51.9 % de los votantes era partidario de abandonar la UE, frente a un 48.1 % partidario de permanecer.

¹⁷⁵ “El Guardiola más político: Los ingleses podéis votar, otros no podemos”, *Sport*, 31 de marzo de 2017, p. 3.

contundente, y como no podía ser de otra manera para el caso catalán, también tuvo sus dosis de victimismo:

Hoy estamos aquí para dejar bien claro que el próximo 1 de octubre votaremos en un referéndum para decidir nuestro futuro. Votaremos aunque el Estado español no lo quiera.

Lo hemos intentado acordar este referéndum hasta 18 veces y la respuesta siempre ha sido No, ignorando el apoyo del 80% de la población y despreciando la rotunda mayoría con la que cuenta al Parlament. No tenemos otra salida. La única respuesta es votar.

Los catalanes hoy somos víctimas de un Estado que ha puesto en marcha una persecución política impropia de una democracia en la Europa del siglo XXI.

Un ministro del Interior que conspira para destruir la sanidad, unidades de policía política que elaboran pruebas falsas contra nuestros gobernantes, inhabilitación y persecución judicial contra el presidente de la Generalitat para poner las urnas.

Todos conocemos los intentos para acabar con el modelo de escuela catalana, pilar de la cohesión social. Y del bloqueo de las inversiones en nuestras infraestructuras, como los puertos, el aeropuerto o los trenes...

Hoy el Estado español persigue incluso el debate político. Una amenaza extensible a todos los demócratas: al Govern, al Parlament, a su presidencia y a su mesa. Incluso, a la función pública y a nuestros empresarios que se ven presionados por la fiscalía y la policía judicial. Es inédito y democráticamente insostenible.

Este escándalo político solamente se revierte con más democracia. Por eso pedimos a la comunidad internacional que nos ayude. Apelamos a todos los demócratas de Europa y del mundo a hacernos a un lado en la defensa de los derechos hoy amenazados en Catalunya como el derecho a la libertad de expresión política y el derecho al voto. A hacer frente a los abusos de un estado autoritario.

Los catalanes votaremos este 1 de octubre, y cuando el Govern de Catalunya cumpla con el mandato democrático no estará solo. Además, de la mayoría democrática del Parlament, el Govern

tiene que saber que todos y cada uno de nosotros estaremos en su lado.

Ahora que la voz de la democracia quiere ser secuestrada, más que nunca acudiremos a las urnas y defenderemos con todas nuestras fuerzas la democracia y nuestros representantes. Estamos comprometidos. ¡No fallaremos!¹⁷⁶

Josep Guardiola, el mismo que prestó su apoyo y su imagen a un Estado con un mínimo respeto por los Derechos Humanos como Qatar, ahora en el ojo del huracán por presuntamente financiar a grupos terroristas, ahora acusaba a España -cuyos colores defendió 47 veces y a cuya bandera representó en unos Juegos Olímpicos (1992), un Mundial de Fútbol (1994) y una Eurocopa (2000)- de ser un estado autoritario. Tan autoritario que la manifestación abiertamente independentista se pudo llevar a cabo en completo orden. Tan autoritario que las treinta mil personas que acudieron a la Plaza Puig i Cadafalch para pedir a viva voz la ruptura con España, pudieron regresar sanas y salvas a sus casas sin ser víctimas de ningún tipo de represión. Tan autoritario que Guardiola se pudo expresar libremente aun cuando su discurso era un ataque directo a ese gobierno “autoritario”.

3.5. *Fuera de lugar. La anti españolidad del FCB.*

La implicación del catalanismo del FC Barcelona en esta nueva oleada de confrontación política no se limitó a los dichos y hechos de personajes vinculados al club, sino que también hubo de interferir directamente con los usos y costumbres de algunos jugadores de la primera plantilla del equipo. David Villa es uno de los mejores centros delanteros que ha producido el fútbol español en las últimas décadas. En el mundial de 2010, el jugador

¹⁷⁶ Discurso íntegro leído por Guardiola en la manifestación del 11 de junio de 2017: Consultado el 13 de junio de 2017: http://www.elnacional.cat/es/politica/guardiola-discurso-referendum_165261_102.html

nacido en Asturias anotó 5 de los ocho goles que le dieron el título a España. Una vez concluido el torneo en Sudáfrica, el entonces jugador del Valencia CF fue contratado por el FC Barcelona.

Era ya tradicional en Villa verlo celebrar cada una de sus anotaciones imitando los movimientos de un torero sobre el ruedo. Esto cambió con su llegada al conjunto culé. El diario deportivo Marca, el de mayor tiraje del sector en toda España, hizo público que del club catalán habría recomendado al delantero asturiano evitar ese tipo de celebraciones ahora que militaba en el FC Barcelona.¹⁷⁷ Curiosamente dicha “recomendación” coincidió con la prohibición de las corridas de toros en Cataluña, hecho que muchos detractores tomaron como un acto político del gobierno autonómico catalán para desmarcarse de la *españolidad* que va implícita en aquella práctica.¹⁷⁸ El hecho es que Villa no repitió su tan *española* celebración.

Las “peticiones” a Villa no sólo tuvieron que ver con sus celebraciones, sino que fueron mucho más allá, trastocando incluso su calzado. Los botines de fútbol que solía utilizar Villa durante los partidos de fútbol, están personificados y tienen impresas dos banderas, una en cada zapato, la de Asturias, su patria chica, y la de España, su patria grande. Trascendió en distintos medios de comunicación una nueva recomendación del FC Barcelona a Villa, para evitar malentendidos, sería ideal que no exhibiera la bandera española en sus botines.¹⁷⁹ El periodista Lluís Mascaró, abierto independentista y director adjunto del diario deportivo catalán *Sport*, explicó las razones del club en el programa de actualidad futbolística *Punto*

¹⁷⁷ “Las celebraciones 'toreras' de Villa molestan en Barcelona”, *Marca*, edición del 22 de junio de 2010, p. 7.

¹⁷⁸ El 28 de julio de 2010 se aprobó en el Parlamento de Cataluña la abolición de las corridas de toros en aquella Comunidad Autónoma.

¹⁷⁹ José Félix Díaz, “El entorno blaugrana recomienda a Villa que elimine la bandera de España de sus botas”, *El Confidencial*, 2 de septiembre de 2010. Consultado el 2 de diciembre de 2016: <http://www.elconfidencial.com/deportes/barcelona-futbol-villa-bandera-espana-botas-20100902-69105.html>

Pelota conducido por Josep Pedrerol: “No era bien visto que Villa portara la bandera española, el Barça lleva la señera y la bandera española no queda muy bien, el FC Barcelona lleva la bandera de Cataluña...”¹⁸⁰

Y tan la lleva que no permite que a su estadio entre otra. El 5 de abril de 2016 se enfrentaron en el Camp Nou el FC Barcelona frente al Atlético de Madrid dentro de los cuartos de final de la Liga de Campeones de Europa. Era el partido de vuelta, la ida la habían ganado los madrileños 1-0 en el estadio Vicente Calderón de la capital. El periodista Fernando Santiago Muñoz del Diario de Cádiz había acudido ese día a apoyar al Atlético de Madrid. Santiago cuenta que en la fila accesos al estadio, elementos de los *Mossos de Escuadra*, el cuerpo de policía autonómico en Cataluña, obligaban a los aficionados del Atlético a despojarse de las banderas de España o las bufandas con los colores de la bandera española para poder entrar al estadio.

Según cuenta Santiago en una crónica hecha para su diario, la policía autonómica había requisado casi todas las banderas o bufandas españolas: “Las tiraban a una especie de contenedor que tenían al lado. Estaba limpio y era grande y allí las dejaban... eran banderas con las tres franjas y nada más, o con el escudo del Atleti en ellas, y ya no pudimos recuperarlas...” Luego reflexiona sobre lo sucedido y lo compara con los reclamos del FC Barcelona respecto a las sanciones de la UEFA por llevar esteladas a los estadios: “Es curioso que ahora reclamen... Me llamó mucho la atención lo que sucedió ese día. Sentí que el Barcelona nos maltrató...”¹⁸¹

Un hecho similar ocurrió en el Palau Blaugrana, anexo al Camp Nou, durante la final de la Supercopa de España de la Liga Nacional de Fútbol

¹⁸⁰ Lluís Mascaró en el programa Punto Pelota de la cadena Intereconomía, en la emisión del 15 de diciembre de 2010. Consultado el 30 de noviembre de 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=4aFiXvvPnHE>

¹⁸¹ Blog del periodista deportivo Fernando Santiago Muñoz, 6 de abril de 2016. Consultado el 29 de noviembre de 2016:

blogs.grupojoly.com/con-la-venia/author/fdosantiago

Sala (LNFS). Aquella noche se enfrentaban el Barça y el Pozo de Murcia. Trascendió que un aficionado que había entrado al recinto con la bandera de España, fue obligado a abandonar el recinto ante los abucheos e insultos que recibía de algún sector de los aficionados blaugranas. El propio aficionado relató en el programa "Punto Pelota" de la cadena *Intereconomía*, que fueron elementos de seguridad del propio recinto del Barça la que le invitó a salir del estadio apenas cinco minutos después de haber puesto la bandera de España sobre los asientos vacíos que tenía delante de él. Cuando algún tertuliano del programa le cuestionó sobre la posible provocación que pudiera suponer su gesto, el aficionado respondió: "También en el minuto 17 de cada partido todo el mundo se pone a gritar Independencia y nadie dice nada".¹⁸²

3.6. El juego bonito. El equipo más popular del mundo.

Mientras esto ocurría al interior, al exterior la imagen del club disfrutaba de sus mejores momentos. El *Més que un club* aplicaba prácticamente en todas las actividades en las que se desenvolvía la entidad catalana. Así, el éxito social y deportivo del FC Barcelona se fundamentaba, amén de los impresionantes logros deportivos, en una serie de valores que el club se encargaba de promover. En la vertiginosa sociedad de consumo en la que nos desenvolvemos, la publicidad en los uniformes de los equipos de fútbol es una inevitable realidad cuyo provecho económico es inversamente proporcional al sentido de la elegancia. Prácticamente ningún equipo ha quedado exento de esta práctica. Los conjuntos con más recursos apenas recurren a un sólido patrocinador que normalmente ocupa de forma estilizada la parte central de la camiseta. Los que menos tienen suele

¹⁸² Programa *Punto Pelota*, emisión del 11 de septiembre de 2013.

recurrir a distintas opciones, logrando que su escudo se pierda entre los parches publicitarios de sus remendados uniformes.

Durante mucho tiempo el FC Barcelona se abstuvo de poner publicidad a su camiseta. Pero ni la entidad catalana pudo sustraerse a la realidad global y hubo de ceder. Pero si habrían de caer, que mejor que fuera haciéndolo dignamente. En el año 2006, Joan Laporta, presidente del FC Barcelona, llegó a un acuerdo de colaboración con UNICEF, la agencia de las Naciones Unidas dedicada a garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia para que el Barça luzca en su camiseta el logotipo de UNICEF por cinco años. El convenio estipulaba también que ambas instituciones colaborarían estrechamente para mejorar las condiciones de niños en situación vulnerable. El Barça no percibiría ninguna retribución económica por parte de UNICEF, pero se posiciona estratégicamente en un potencial mercado además de ganar elogios internacionales que le permitieran apuntalarse como el club más popular del mundo.¹⁸³

La apuesta resultó muy exitosa. La imagen del club creció a nivel internacional, lo cual trajo como resultado una paulatina mejora en los ingresos financieros. Además, el excelente trabajo de La Masía a la hora de producir nuevos talentos, hacía que el equipo se ahorrara grandes sumas de dinero destinadas a la compra de jugadores de prestigio. Nombres como los de Víctor Valdés, Carles Puyol, Xavi Hernández, Gerard Piqué, Sergio Busquets, Francesc Fábregas, Andrés Iniesta, Pedro Rodríguez o Lionel Messi, que eran pieza clave en los éxitos del equipo, habían sido formados en casa desde las categorías infantiles y todos además, salvo Messi que es Argentino, formaban parte de la selección española de fútbol.

¹⁸³ “El Barça dedica a Unicef la primera publicidad de su camiseta”, *El País*, 15 julio de 2006, p. 14.

Otra vez salía a relucir más imponente que nunca el *Més que un club*, lema que ajustaba en todos los sentidos. Era motivo de enorme orgullo para el FC Barcelona y para sus millones de aficionados en todo el mundo, que su equipo de fútbol acaparara todos los trofeos nacionales e internacionales con ocho de los once titulares formados en las propias categorías inferiores del club, siendo además la mayoría de ellos catalanes, y por si fuera poco rechazando grandes sumas económicas de otros patrocinadores para llevar en sus camisetas el logotipo de la UNICEF y contribuir con el desarrollo de la niñez mundial. Esta satisfacción se hacía más grande cuando de reojo se echaba un vistazo al eterno rival, el Real Madrid, y se comprobaba con placer que el equipo de la *españolidad*, apenas alineaba a tres españoles en una plantilla plagada de estrellas extranjeras adquiridas con el pago de cifras exorbitantes y que además llevaba en su camiseta blanca la publicidad de una casa de apuestas.¹⁸⁴

3.7. El resultadismo. La presidencia de Sandro Rosell.

Pero nada es eterno, ni siquiera un lema deportivo. En 2010 se dio un relevo en la directiva del FC Barcelona. El polémico Joan Laporta, bajo cuya gestión el FC Barcelona había vivido los años más exitosos de su historia, dejaba la presidencia del club. Sería sustituido por Sandro Rosell¹⁸⁵, un exitoso empresario de la publicidad deportiva mucho más moderado que Laporta. Aunque -a diferencia de su antecesor- nunca se mostró abiertamente independentista, Rosell no se desvió de la línea catalanista que ha acompañado históricamente al club. En la asamblea de socios del FC

¹⁸⁴ "Bwin será el nuevo patrocinador del Real Madrid", *El País*, 11 de junio de 2007, p. 15.

¹⁸⁵ Sandro Rosell (1964) se graduó en ciencias empresariales en la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE). Trabajó como responsable del marketing internacional del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y posteriormente trabajó para la multinacional Nike como responsable de marketing deportivo primero para España y Portugal y posteriormente para América Latina, mudando su residencia a Brasil.

Barcelona en septiembre de 2012, en plena gestación del debate soberanista respecto a una posible consulta para decidir el futuro de Cataluña, el nuevo presidente del FC Barcelona aseguró: “La institución siempre será fiel a su historia y sus convicciones. Siempre defenderemos nuestras raíces y el derecho de los pueblos a decidir su futuro, que quede clarísimo.”¹⁸⁶

Pero Rosell era más bien un hombre de negocios. Una de las primeras encomiendas de su presidencia fue la de sanear las finanzas del club, que a pesar de los grandes éxitos deportivos, habían quedado en números rojos durante el último año de la administración de Laporta.¹⁸⁷ Basado en sus experiencias previas en la iniciativa privada, Rosell ejecutó una serie de medidas encaminadas a revertir la situación. Más empresario que político a fin de cuentas, Rosell logró enderezar el timón, aunque para ello tuviera que pagar un precio muy alto.¹⁸⁸ El primer damnificado fue la alianza del FC Barcelona con la UNICEF.

Actuando más como tecnócrata que como populista, Rosell dejó a la UNICEF en un segundo plano¹⁸⁹ y comenzó negociaciones con el gobierno de Qatar -con quien ya había trabajado antes- para elegir a un nuevo patrocinador del club blaugrana. Así, sobre la camiseta del Barça se publicitó primero a *Qatar Foundation* para después promocionar a *Qatar Airways*.¹⁹⁰ El acuerdo supuso un éxito financiero para el club, que rápidamente se inundó

¹⁸⁶ “Rosell: Siempre defenderemos el derecho de los pueblos a decidir su futuro”, ABC, edición digital del 22 de septiembre de 2012. Consultado el 15 de diciembre de 2016: <http://www.abc.es/multimedia-videos/videos-de-abc.asp?flash=1855741472001>

¹⁸⁷ “Barcelona registra números rojos”, *El Economista*, 27 de julio de 2010. Consultado el 15 de diciembre de 2016:

<http://eleconomista.com.mx/deportes/2010/07/27/barcelona-registra-numeros-rojos>

¹⁸⁸ “Rosell vende mejor que Laporta”, Portal de finanzas deportivas *Futbol Finanzas*, 14 de septiembre de 2013. Consultado el 20 de diciembre de 2016:

<http://futbolfinanzas.com/rosell-vende-mejor-que-laporta/>

¹⁸⁹ “La UNICEF peligra en el Barça” *La Vanguardia*, 14 de diciembre de 2010, p. 11.

¹⁹⁰ “Barcelona agree €150m shirt sponsor deal with Qatar Foundation”, *The Guardian*, 10 de diciembre de 2010. Consultado el 20 de diciembre de 2016:

<https://www.theguardian.com/football/2010/dec/10/barcelona-shirt-sponsor-qatar-foundation>

de petrodólares y logró sacar a flote las finanzas de la entidad. Al mismo tiempo puso en entredicho la veracidad de los valores enarbolados en el seno de la institución al promocionar a un estado que dista mucho de respetar las prácticas democráticas y la promoción de los derechos humanos.¹⁹¹

Habría más polémicas durante la presidencia de Rosell, tan grandes que incluso harían ver el remplazo de la UNICEF por *Qatar Airways* como una anécdota menor. A principios de 2013 se supo que Rosell estaba siendo investigado por la justicia brasileña por una posible malversación de fondos mientras laboraba en aquel país sudamericano como responsable comercial para América Latina de la firma deportiva estadounidense Nike.¹⁹² Aunque Rosell siempre defendió su inocencia, este tipo de episodios en los que el club y su directiva se veían salpicados por escándalos de toda índole, irremediablemente habrían de ir minando paulatinamente el enorme prestigio del club.

El principio del fin llegó paradójicamente con lo que se suponía había sido uno de los éxitos administrativos más importantes en la historia reciente del club. A principios de la segunda década del siglo XXI, Neymar da Silva era por mucho el futbolista brasileño más prometedor de su generación. Antes de cumplir los 20 años de edad ya se había consolidado como el jugador referencia del Santos de Brasil. Muchos equipos europeos estaban interesados en contar con sus servicios, entre ellos el Real Madrid y el Barcelona. Sandro Rosell aprovechó su vinculación a Brasil y a Nike, firma patrocinadora de Neymar, para finalmente llegar a un acuerdo con el jugador y convertirlo en nuevo integrante de la plantilla blaugrana a cambio

¹⁹¹ Qatar es un minúsculo estado situado en el Golfo Pérsico cuyas reservas petroleras le convierte en la nación con el PIB per cápita más alto del mundo. Fue designado sede del Mundial 2022 de la FIFA en medio de un gran escándalo de corrupción. El 5 de junio de 2017, Arabia Saudita, Egipto, Bahrein, Emiratos Árabes Unidos, Yemen y Libia cortaron relaciones diplomáticas con Qatar por denunciar que dicha nación financia a grupos terroristas.

¹⁹² "La Justicia brasileña investiga a Rosell", *El Mundo*, 13 de marzo de 2013, p. 15.

de 57 millones de euros, lo que parecía una ganga tratándose de un futbolista que estaba llamado a ser en unos años el mejor jugador del mundo.¹⁹³

Una investigación llevada a cabo por el periodista Eduardo Inda del diario español *El Mundo*, desmintió las cifras oficiales que el FCB había hecho públicas respecto a la adquisición del futbolista y situó en 95 millones de euros el monto real de la transacción.¹⁹⁴ Rosell se defendió en todo momento de las acusaciones del diario, pero fue incapaz de presentar pruebas contundentes en su defensa. La polémica fue creciendo hasta crear un sisma en el seno del club que desestabilizaría totalmente la administración de Rosell.¹⁹⁵ Jordi Casas, un socio del FCB opuesto a la gestión de Rosell, presentó una denuncia en contra del Presidente del FC Barcelona por los malos manejos de los recursos del club en el fichaje de Neymar.¹⁹⁶ La denuncia significó el derrumbe de Sandro Rosell, quien a principios de 2014 se vio obligado a renunciar a la presidencia del club en medio de un escándalo institucional cuyas repercusiones sobrepasarían el terreno deportivo.¹⁹⁷

Los valores enarbolados por el club en su mítica frase quedaron en entredicho. Parecía que después de todo, el FC Barcelona era simplemente un club de fútbol, como tantos otros en el mundo, ni *más* ni menos. El diario deportivo *France Football*, una de las publicaciones futbolísticas más influyentes de Europa, dedicó una de sus portadas al FC Barcelona,

¹⁹³ “Rosell: “Neymar ha costado 57,1 millones y punto”, *El Periódico*, 20 de enero de 2014, p. 9.

¹⁹⁴ “Rosell pagó 95 millones por el jugador Neymar y no los 57 que dijo”, *El Mundo*, 20 de enero de 2014, p. 12.

¹⁹⁵ “El caso Neymar, la clave de la dimisión de Sandro Rosell”, *Mundo deportivo*, 24 de enero de 2014, p. 2.

¹⁹⁶ “El *soci* que levantó a Rosell del trono” *Marca*, 23 de enero de 2014, p. 3.

¹⁹⁷ El 25 de mayo de 2017, la jueza de la Audiencia Nacional Carmen Lamela, decretó prisión incondicional para el expresidente del Fútbol Club Barcelona Sandro Rosell y su socio Joan Besolí, acusados de haber blanqueado unos 15 millones de euros procedentes de comisiones supuestamente ilegales.

mostrando un muy severo encabezado: *Barça: le traquenard (Barça: el tramposo)*.¹⁹⁸ Era evidente que la directiva del FCB había cometido una serie de irregularidades en el fichaje de Neymar, pero lejos de hacer una autocrítica, un gran sector de la prensa catalana, de la sociedad y del propio club, regresó a su estado natural: el victimismo.

3.8. *La culpa es del árbitro. El victimismo y la persecución del Estado.*

Es verdad que el diario *El Mundo* es una publicación vinculada a la derecha política española, enemiga tradicional del catalanismo, pero los malos manejos administrativos eran tan evidentes, que fue un propio socio del club, Jordi Cases -quien además se ha declarado abiertamente a favor de la independencia de Cataluña¹⁹⁹- quien levantó la denuncia contra Rosell en los tribunales. Aun así, en el entorno del club se habló, como en los tiempos más álgidos del franquismo, de una persecución de los poderes del estado.

Xavier Bosch es un reconocido periodista con una dilatada trayectoria en distintos medios de comunicación catalanes. Ha colaborado en diarios como *La Vanguardia*, *Avui* y *Mundo Deportivo*. Su vasta cultura le ha llevado a tratar con precisión distintos tópicos, aunque su pasión por el fútbol le ha hecho decantarse por la prensa deportiva.²⁰⁰ Fue justamente Bosch, quien en el popular programa de radio “Tú dirás” que se transmite a través de la cadena catalana RAC1, sorprendió a propios y extraños cuando soltó una noticia con un contenido muy delicado respecto al fichaje de Neymar y todo lo que se suscitó en torno a él:

¹⁹⁸ “Barça: le traquenard”, *France Football*, portada de la edición de abril de 2014, p. 1.

¹⁹⁹ “Jordi Cases: el farmacéutico que ha acorralado a Sandro Rosell”, *La Vanguardia*, 23 de enero de 2014, p. 19.

²⁰⁰ “Xavier Bosch i Sancho” en *Qui és qui en las lletres catalanes*, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Consultado el 3 de enero de 2016:

<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/bosch-sancho-xavier>

Otras esferas judiciales han explicado al Barça que, cuando Elconfidencial.es saca que el juez Ruz y el fiscal dicen que la querrela de Jordi Cases no irá a ningún sitio y pretenden dejarlo, Florentino Pérez ha llamado a Aznar, y Aznar ha llamado a Gallardón, y en 24 horas el fiscal ha cambiado lo que pensaba de este caso. Un caso que no iba a ningún sitio y que no se habría admitido a trámite en la Audiencia Nacional, el fiscal cambia de opinión por la llamada de Gallardón.²⁰¹

Bosch afirmaba que Florentino Pérez, -presidente del Real Madrid y hombre muy cercano a las esferas del poder- se había tomado la molestia de llamar al expresidente del gobierno español José María Aznar, reconocido madridista, y al entonces Ministro de Justicia Alberto Ruiz Gallardón, para que manipularan el desarrollo de un proceso judicial de tal manera que se pudieran afectar directamente los intereses del FC Barcelona en torno al polémico fichaje de Neymar. Nunca se presentaron pruebas contundentes sobre la intervención gubernamental en el hecho, pero el fantasma de la sospecha se ha mantenido latente todo el tiempo e incluso ha ido tomando nitidez conforme el proceso independentista cobra más fuerza.

La salida de Sandro Rosell del club no supuso un cambio de estructura sino más bien un cambio de persona. Josep María Bartomeu²⁰² era la mano derecha Rosell, tanto así que fue él quien ocupó el puesto de vicepresidente del FCB cuando Rosell ejercía la presidencia. Una vez que Rosell se vio obligado a dimitir, Bartomeu le sustituyó en el cargo. Es curioso que no haya dimitido con Rosell toda la directiva, puesto que operaciones como la de Neymar no suelen gestionarse personalmente y seguramente muchas

²⁰¹ "Florentino llamó a Aznar y Aznar a Gallardón, y el fiscal cambió lo que pensaba", *Marca*, 28 de enero de 2014, p. 7.

²⁰² Josep María Bartomeu (1963), es licenciado en Administración de Empresas por la ESADE. Su trayectoria como empresario está ligada a los negocios familiares. Fue consejero delegado de ADELTE Group, especializado en pasarelas de embarque para puertos y aeropuertos. Amigo de Sandro Rosell, con quien coincidió durante su época de estudiante en ESADE, ambos formaron parte de la candidatura de Joan Laporta que ganó las elecciones a la presidencia de F. C. Barcelona en 2003.

personas más estarían involucradas, entre ellas el propio Bartomeu, quien como segundo al mando debió haber tenido algo que ver. Pero a final de cuentas Rosell asumió todos los pecados para salvar al resto de sus colaboradores y Bartomeu resultó el mayor beneficiado.

Pero no todo sería tan sencillo. Jordi Cases no quedó satisfecho con la renuncia de Rosell y bajo la argumentación que se dio en el párrafo anterior, decidió ampliar su querrela judicial ahora también contra Josep María Bartomeu, presidente del FC Barcelona y contra Jordi Faus, vicepresidente económico del club blaugrana en julio de 2014.²⁰³ La denuncia siguió sus cauces legales y en febrero de 2015 el juez de la Audiencia Nacional, Pablo Ruz imputó formalmente a Josep María Bartomeu por un presunto delito fiscal en torno al fichaje de Neymar.²⁰⁴ Bartomeu defendió su inocencia ante los micrófonos de distintos medios de comunicación catalanes como no podía ser de otra manera: hablando de un complot del estado en contra de los intereses del club que preside. Entrevistado en el programa de televisión “8aldia” de la cadena catalana de televisión 8tv, el Presidente del Futbol Club Barcelona declaró lo siguiente:

Al final el Barça no ha hecho nada malo, no ha delinquido, no hemos hecho nada más que traer un jugador como Neymar, que es lo que lo desencadena todo. El Barça no ha hecho nada mal, ni sus ejecutivos, ni sus empleados, ni sus directivos... Lo que está claro es que había ofertas mucho más grandes que no lograron su objetivo y no gustó. Y por eso pasa lo que pasa. Alguien con poder ha hecho estos movimientos que afectan al club... Hace unos años el club cedió el Camp Nou para celebrar un concierto por la Libertad o el 11 de septiembre jugamos con la camiseta de la ‘senyera’. Quizás no ha gustado y ha hecho que todo se nos vuelva en contra. Veo factura deportiva, factura política... Estoy convencido de que hay ciertos poderes del Estado que no les ha gustado que Neymar viniese al Barça o que el Barça, como club

²⁰³ “Jordi Cases amplía la querrela del 'caso Neymar' a Bartomeu y Faus”, *Mundo Deportivo*, 29 de julio de 2014, p. 5.

²⁰⁴ “El juez Ruz imputa a Bartomeu”, *Marca*, 3 de febrero de 2015, p. 9.

catalanista, participara en ciertos actos. Puede ser que no le guste a todo el mundo que el Barça sea una referencia a nivel mundial y todo esto coincide con que el equipo ha cogido una dinámica superpositiva. Casualmente volvemos a sufrir un ataque. Tantas casualidades juntas dan qué pensar.²⁰⁵

Lo que no fue ninguna casualidad fue el desbocamiento del club para con la causa catalana cuando las circunstancias obligaron a tomar partido. El 6 de mayo de 2017 el FC Barcelona se adhirió formalmente al *Pacto Nacional por el Referéndum (PNR)*, una campaña emprendida por distintas entidades soberanistas para conseguir apoyos en todo el mundo de cara a la celebración de un referéndum sobre la independencia de Cataluña. Ese mismo día, previo al partido de liga entre el Barça y el Villarreal en el Camp Nou, alrededor de 200 voluntarios del PNR se colocaron estratégicamente en las inmediaciones del estadio para tratar de recoger firmas en apoyo a dicha consulta que se contrapone a lo establecido en la Constitución Española. Hasta ese momento la idea de un referéndum unilateral promovido por el gobierno de Cataluña era tan sólida como el eco de las palabras, pero cuando se hubo de pasar de los dichos a los hechos rayando los límites de la legalidad, el FC Barcelona se mantuvo firme en su postura.

Los días 6 y 7 de septiembre en el Parlamento de Cataluña, se aprobaron sumariamente sin debate ni discusión con los partidos de oposición, las leyes para la organización de un referéndum y la posterior fundación de la República Catalana. Esa misma semana, el FC Barcelona recibía en el Camp Nou a su rival local, el RCD Espanyol. El club aprovechó el marco para lanzar sus reivindicaciones políticas en torno al referéndum. La directiva encabezada por Bartomeu accedió a que en un lateral del estadio colgara una pancarta con el lema “El teu sí ens fa guanyar” (Tu sí nos hará

²⁰⁵ “Bartomeu culpa al Madrid y a los poderes del Estado del ‘ataque’ judicial al Barça”, *Marca*, 3 de febrero de 2015, p. 5.

ganar), que promocionaba votar *sí* en el referéndum del 1 de octubre. La acción formaba parte de la campaña “L’esport pel sí” (El deporte por el sí) que puso en marcha el Comité Olímpico de Cataluña (COC) y en la que las federaciones y clubes deportivos catalanes se comprometen a ceder, si es necesario, locales para votar el 1-O. Además, en las puertas del estadio se repartieron papeletas de votación del referéndum para que los espectadores las exhibieran coincidiendo con el minuto 17.14. Por si esto no fuera suficiente para terminar de politizar un evento deportivo, el encuentro estuvo presidido por Carles Puigdemont, presidente del gobierno catalán y principal promotor del referéndum por la independencia.²⁰⁶

El gobierno central español -inflexible a negociar con el gobierno catalán un referéndum de independencia pactado, alegando que iba en contra de la Constitución²⁰⁷- se había mantenido amenazante pero inmóvil ante el auge independentista. Pero una vez concretada la ilegalidad, el gobierno de Mariano Rajoy pasó a la acción. El 20 de septiembre de 2017, un operativo de la Guardia Civil en contra del referéndum tuvo lugar en distintas dependencias gubernamentales de Barcelona. Varios funcionarios fueron detenidos. Miles de personas indignadas salieron a la calle a protestar contra la presencia policial en la capital catalana. Muchas personalidades catalanas a favor del referéndum expresaron su molestia por las acciones que había tomado el gobierno en Cataluña. El RCD Espanyol, el otro gran club de fútbol de Barcelona, buscó una posición equidistante haciendo un prudente llamamiento al diálogo para solucionar la disputa política:

Creemos que hace falta mantener al club y al deporte al margen de los acontecimientos político-sociales. Atentos y preocupados

²⁰⁶ El 1-O en el Camp Nou, *La Vanguardia*, 10 de septiembre de 2017, p. 13.

²⁰⁷ Artículo 2 de la Constitución Española:

“La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.”

por lo que está pasando en nuestra tierra, deseamos que todo se solucione con diálogo y responsabilidad por parte de todo el mundo. El RCD Espanyol es como vosotros: un club valiente. Y entendemos que hoy, ser valiente, es no avivar el conflicto en la sociedad catalana.

El FC Barcelona en cambio, no podía ser de otra manera, rápidamente se posicionó tomando partido:

Ante los hechos sucedidos en los últimos días, y especialmente hoy (miércoles 20 de septiembre), en relación con la situación política que vive Catalunya, el FC Barcelona, fiel en su compromiso histórico con la defensa del país, de la democracia, de la libertad de expresión y del derecho a decidir, condena cualquier acción que pueda impedir el ejercicio pleno de estos derechos. En este sentido, el FC Barcelona manifiesta públicamente su apoyo a todas las personas, entidades e instituciones que trabajan para garantizar estos derechos.

El sábado 23 de septiembre el FC Barcelona visitaba en el estadio de Montilivi al Girona, equipo catalán recién ascendido por primera vez en su historia en la primera división de España. Girona, además de ser el municipio catalán más proclive a la independencia de Cataluña, es la tierra natal de Carles Puigdemont, actual presidente del gobierno catalán. Los ingredientes estaban puestos para una nueva jornada reivindicatoria en un campo de fútbol. En los alrededores del estadio, voluntarios de la Asamblea Nacional Catalana promocionaban el referéndum repartiendo entre los asistentes al partido banderas multicolores que enmarcaban un "sí". Con ellas junto a las ya inevitables esteladas ondeando por todo lo alto, la megafonía local anunció la entrada al palco del estadio de un exalcalde de la ciudad que un día se convirtió en *president* de la Generalitat: Carles Puigdemont.

Tras la ensordecedora ovación a Puigdemont, sonaron los acordes del himno de Cataluña, *Els Segadors (Los Segadores)*. Todo el estadio cantó al

unísono. Ahora era el turno de los de los gritos y el despliegue de las pancartas: "Votarem" (votaremos), "No tinc por" (no tengo miedo), "Welcome to the Republic of Catalonia". Le siguió a este acto político una vieja tradición importada del Camp Nou, el grito de independencia a los 17 minutos con 14 segundos. Y así transcurrieron los 90 minutos de fútbol de aquella tarde, entre proclamas y reivindicaciones. Llamó la atención que a pesar de que el independentismo catalán es en lo político un movimiento de naturaleza republicana y antimonárquica, una pancarta colgada en una de las cabeceras dejaba en claro que en lo futbolístico la postura es mucho más flexible: "Montilivi da la bienvenida al único rey de Cataluña: Messi"²⁰⁸

La tensión política que se vivía por esos días en toda España por el caso catalán era tan grande, que los actos políticos en una cancha de fútbol derramaron el Camp Nou para terminar salpicando otros estadios. El mismo día que se jugó el Girona-Barcelona, tuvo lugar también la visita del Real Madrid al recién ascendido Deportivo Alavés en Vitoria, capital del País Vasco. Un equipo vasco recibiendo la visita del Real Madrid en un ambiente de crispación política. Los ingredientes estaban puestos en el Estadio de Mendizorroza para una jornada de reivindicaciones políticas a propósito de un partido de fútbol. La afición vasca, que por mucho tiempo fue la vanguardia del independentismo en España, buscó solidarizarse con la causa catalana aprovechando la visita del *españolismo* merengue y acudió al estadio con miles de banderas independentistas catalanas y pancartas a favor del referéndum catalán del 1 de octubre. No faltó además al minuto 17.14 el

²⁰⁸ "Banderas con el "sí", gritos de "votarem" y el himno 'Els segadors' en el nuevo 'derbi' catalán", El Mundo, 23 de septiembre de 2017. Consultado el 25 de septiembre de 2017: <http://www.elmundo.es/deportes/futbol/2017/09/23/59c6afc5e5fdea22038b45a8.html>.

tradicional cantico independentista que ya se ha vuelto imprescindible en el Camp Nou.²⁰⁹

No pararon ahí las reivindicaciones políticas de ese fin de semana en los estadios de fútbol. El domingo 24 de septiembre se llevó a cabo el partido de la Segunda División B de España entre el Lleida Esportiu, equipo catalán, y el valenciano Atlético Saguntino. Un partido de Segunda B que en situaciones normales no recibiría una sola mención en los diarios deportivos españoles de mayor tiraje pero que ese domingo se llevó los reflectores por el matiz político que opacó lo acontecido durante los 90 minutos de juego. La Real Federación Española de Fútbol (RFEF) impidió al Lleida Esportiu disputar su partido aquella tarde vistiendo una ocupación especial a rayas verticales rojas y amarillas -como la bandera de Cataluña- para mostrar su solidaridad con las instituciones catalanas y el referéndum del 1 de octubre.

La RFEF se negó a aceptar la petición del Lleida argumentando que aquella camiseta no se corresponde con las tres camisetas que el equipo dio de alta al iniciar el torneo (La casaca toda en azul es la vestimenta tradicional del equipo; para la temporada 2017-2018 la segunda camiseta es morada y la tercera toda en amarillo). A pesar de la airada protesta de la directiva del Lleida, el interés pudo más que el patriotismo y el equipo catalán hubo de vestir sus colores tradicionales ante la amenaza de la cuarteta arbitral de no disputar el partido y darle los tres puntos al Saguntino.²¹⁰ Al Final, el Lleida Esportiu, cuyo lema es “Sencillamente azul”²¹¹, manifestó en sus redes sociales su enojo e indignación por lo acontecido en su campo: “De azul por

²⁰⁹ “Muchas esteladas y gritos de independencia en el Camp Nou”, *La Vanguardia*, 25 de septiembre de 2017, p.8.

²¹⁰ “El Lleida denuncia que la Federación Española de Fútbol le “prohíbe” jugar con la senyera”, *La Vanguardia*, 24 de septiembre de 2017, p. 9.

²¹¹ Página web oficial del Lleida Esportiu: www.lleidaesportiu.cat. Consultada el 24 de septiembre de 2017.

imposición”²¹². Llama la atención, un club que reniega de sus propios colores tradicionales por sumarse a una causa política. Y es que el fútbol entre tantas otras cosas, es una también una potente vía de contagio.

Y finalmente llegó el tan temido y esperado 1 de octubre de 2017, fecha en la que se llevaría a cabo el referéndum unilateral de independencia de Cataluña anulado por las leyes españolas. Se esperaba un día lleno de tensiones, dada la polaridad política en Cataluña. Ese domingo estaba programado el partido entre el FC Barcelona y Las Palmas en el Camp Nou. A pesar de que el 1-O era de lo que más se había hablado en los medios de toda España durante los últimos meses, a nadie se le ocurrió cambiar la fecha del partido por si la tensión en las calles de Barcelona escalaba. Al ser una votación ilegal, el gobierno de Mariano Rajoy había encargado a los cuerpos policiales confiscar todo el material electoral dispuesto para la jornada. En los alrededores de los centros de votación se habían congregado cientos de personas desde días antes para impedir que la policía ejecutara las órdenes del gobierno. Ante la negativa de los civiles de permitir la entrada a la policía, estos hubieron de entrar por la fuerza, dejando un estimado de 800 personas con algún tipo de herida en distintos puntos de Cataluña.

Un par de horas antes del silbatazo inicial del Barça-Las Palmas, el FC Barcelona intentó cancelar el partido alegando que se podría poner en peligro la integridad de los aficionados por que estaba ocurriendo en algunos puntos de la ciudad. La Liga de Fútbol Profesional, se negó a la petición argumentando que se hacía con muy poca antelación y que tanto el cuerpo arbitral como el equipo contrario ya estaban en el estadio listos para la disputa del encuentro. De negarse a jugar, al equipo se le restarían seis puntos en el campeonato. Los aficionados con boleto hacían larguísimas filas

²¹² Cuenta de Twitter oficial de Lleida Esportiu Cuenta: @Lleida_Esportiu. Consultada el 24 de septiembre de 2017.

a las afueras del estadio esperando que las puertas del Camp Nou se abrieran. Hasta ese momento nadie les había avisado nada.

En el seno de la directiva blaugrana se debatía sobre la decisión que debía tomarse. Algunos eran partidarios de que el juego se suspendiera dada la situación que se vivía en algunos puntos de la ciudad. Bartomeu finalmente tomó una medida intermedia: Celebrar el partido pero sin gente en las gradas para que no pareciera algo banal. Después de todo, por más patriota que uno sea, seis puntos son seis puntos en la Liga. La polémica decisión del presidente generó las renuncias inmediatas de Carles Vilarubí, vicepresidente institucional del club y de Jordi Monés, miembro de la junta directiva, partidarios ambos de que el FC Barcelona no jugara a pesar de las consecuencias. Bartomeu buscó luego dar el tradicional toque victimista a su polémica decisión de jugar aquella tarde: “Hemos querido jugar a puerta cerrada para que el mundo entero vea cómo estamos sufriendo y cuál es la situación en Cataluña”.²¹³

Cuarenta años después, el espíritu del generalísimo en forma de aguilucho sigue sobrevolando otra vez el Camp Nou. El mito fundacional de la aviesa confabulación de los poderes del Estado para denostar los valores catalanistas implícitos en la razón de ser del Barça, volvían a cobrar sentido. La idea de un humilde prócer vilipendiado que ha de enfrentarse con nada más que *seny, pit y collons*²¹⁴ a la ingente parafernalia gubernamental a la usanza de San Jordi, santo patrono de Cataluña, enfrentando a un temible dragón, es algo que perdura en la conciencia catalana de ayer y de hoy. Después de todo, mucha de la grandeza del FC

²¹³ Bartomeu: “A puerta cerrada para que el mundo entero vea cómo sufrimos en Cataluña”, *El País*, 1 de octubre de 2017. Consultado el 1 de octubre de 2017:

https://elpais.com/deportes/2017/10/01/actualidad/1506868240_917498.html

²¹⁴ “sensatez, pecho y cojones” en castellano, es una frase comúnmente utilizada por el entrenador del FC Barcelona, Francesc “Tito” Vilanova (2012-2013) para arengar a sus jugadores. La frase alcanzó particular relevancia y se quedó en la memoria de afición blaugrana luego de que Vilanova falleciera prematuramente debido a un cáncer en 2014.

Barcelona, más allá de sus éxitos deportivos, radica en el sentido social del club, en su vocación catalanista, en ser la voz acallada de los catalanes en tiempos difíciles, en enfrentar desde su trinchera a un gobierno dictatorial, en ser para los catalanes a efectos prácticos, *més que un club...*

Y si el FC Barcelona es más que un club, el Fútbol también es más que un deporte. Es un espejo de sociedades en el que se suele reflejar a gran escala una realidad distorsionada por las formas convencionales. Ya por algo decía, y con mucha razón, el escritor argentino Eduardo Sacheri, Premio Alfaguara 2016: "Hay quienes sostienen que el fútbol no tiene nada que ver con la vida del hombre, con sus cosas más esenciales. Desconozco cuánto sabe esa gente de la vida. Pero de algo estoy seguro: no saben nada de fútbol..."²¹⁵

²¹⁵ Eduardo Sacheri, *Esperándolo a Tito y otros cuentos de futbol*, p. 3.

CONCLUSIONES

Suele ser habitual al término de cada partido, que una vez que suena el silbatazo final, cada uno de los medios de comunicación que le dieron seguimiento al encuentro, hagan un balance general que lo ocurrido en el terreno de juego. La primera parte del partido nos permitió situar un origen compartido para nuestro objeto de estudio. El Futbol Club Barcelona surge casi a la par del Catalanismo, ese movimiento político y social que busca reivindicar los valores catalanes en una España a la deriva luego de la humillante derrota en la Guerra Hispano-estadounidense de 1898. No es ninguna casualidad que el FC Barcelona se haya fundado apenas un año después.

La España de principios del siglo XX por cuyos campos jugó el Barça era una España carente de identidad. Nostálgica de un pasado glorioso, la ajada metrópoli que acababa de dejar ir sus últimas posesiones coloniales - parafraseado a Gardel- arrastraba por el mundo la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser. Tal vez la ausencia de un enemigo exterior prácticamente desde el fin de la ocupación napoleónica en 1814 hasta la guerra contra Estados Unidos de 1898, había impedido que se fraguara una nación sólida más allá de una simple metrópoli colonial. Ya sin un imperio que defender, no quedaba otra alternativa que empezar a construir una nación. Hacerlo apresuradamente en los albores del siglo XX, parecía demasiado tarde.

Cuando el futbol surgió en Inglaterra, lo hizo en un país industrializado con una afición originaria primordialmente obrera. La policromía en el estadio como paliativo para la monotonía en la fábrica. Cuando el balompié penetró en España, lo hizo en un país esencialmente agrícola de prácticas feudales sin una clase burguesa sólida que enarbolará y

cohesionara la idea de una nación como había pasado en otras naciones europeas. Hubo de ser en las regiones más industriales del país donde se gestaría un nuevo modelo nacional para modernizar a la cansina España. El problema fue que no surgió en la doliente Castilla, sino en Cataluña y el País Vasco. Otra vez no es casualidad. El Athletic de Bilbao (1898) equipo vasco, y el FC Barcelona (1899), equipo catalán, son dos de los tres equipos de fútbol más antiguos de España y surgen en las dos zonas más industrializadas del país.

Aquí es donde encontramos una conclusión nodal del trabajo. A diferencia de lo que ocurrió en la mayor parte de los estados europeos, los cuales alcanzaron su cenit nacionalista a lo largo del siglo XIX, España, un tanto aislada y mirando más con nostalgia hacia el Atlántico que más allá de los Pirineos, se aventuró por la senda del nacionalismo algo tarde. Al no existir una sólida cohesión nacional, cuando el fútbol estalló por todo el continente como un fenómeno de masas de alcances incalculables, parte de ese nacionalismo errante encontró en las aficiones futboleras una excelente vía de escape. Es un caso probablemente único en Europa y el mundo. Porque si bien el fútbol es y ha sido siempre un campo fértil para cualquier tipo de reivindicación política o social, son contados los casos en los que también se hagan reivindicaciones nacionales a través de un club (ojo, que no estamos hablando de selecciones nacionales).

Las rivalidades más acérrimas en las ligas de fútbol más antiguas del mundo como la inglesa o la escocesa, que ya tenían una construcción nacional sólida, se fraguaron entre ciudades industriales (Manchester-Liverpool), barrios obreros (Westham-Millwall) o incluso entre zonas católicas y protestantes dentro de una misma ciudad (Celtic-Rangers en Glasgow). En España estas rivalidades surgieron en torno a una idea nacional periférica dentro de una nación en construcción. Tenemos el caso

de nuestro objeto de estudio, el Barça y el nacionalismo catalán; también al Athletic de Bilbao como puntal del nacionalismo vasco; y además, otro bastión nacionalista que habría de surgir posteriormente como reacción a estos: el Real Madrid como bandera del nacionalismo español.

Y es que el surgimiento del Real Madrid habría de suponer un catalizador en la vida deportiva y no deportiva del FCB. Llegado un poco más tarde que el Barça a la inevitable trinchera en la que se combinan deporte y política, el equipo de Madrid –ciudad capital de la antigua Corona de Castilla- supuso una reacción central a los nacionalismos periféricos. Y tal y como sucedió con la Corona de Castilla siglos antes, el Real Madrid se apropió para sí mismo la idea de España. José Ortega y Gasset ya decía en 1921: “Castilla hizo España y Castilla la deshizo”. Diez años más tarde, otro filósofo, Claudio Sánchez Albornoz, completó el concepto: “Castilla hizo a España y España deshizo a Castilla.” Pero fue Julián Marías quien posiblemente dio el mejor acomodo a este juego de palabras: “Castilla se hizo España”. Así, el Real Madrid también se apropió de la españolidad, trasladando a un campo de fútbol el lamento del escritor catalán Víctor Balaguer: “Como si en España no hubiera más nación que Castilla.”

Es así como va tomando forma la Liga Española de Fútbol, una de las más antiguas y más populares del mundo. Esta liga y sus equipos integrantes fueron en buena medida un reflejo muy cercano de los vaivenes nacionalistas de la España del siglo XX. Monarquías, repúblicas, dictaduras, guerras civiles, todo ello encontró cierto auge no solo dentro de las canchas de fútbol, sino en todo el entorno que las rodea. Así, el FC Barcelona se fue alimentando del catalanismo que se respiraba en el ambiente para construirse a sí mismo. Pero si hay algo que terminó por nutrir al club hasta convertirlo en un gigante, fue su contraposición a un elemento externo. Porque tanto el Barça como el catalanismo son lo que son hoy en día más por

una reacción que por una acción. Esa maligna relación que te ata vitalmente a un oprobioso enemigo cuya muerte irremediablemente también significara tu propia destrucción.

Durante el medio tiempo pudimos ver la otra cara de la moneda. Durante los años de estabilidad política y esplendor económico en toda España, el FC Barcelona estuvo despojado de una carga política que incluso le acercó a la monarquía española. La selección nacional española era vitoreada en el mismísimo Camp Nou cuando se hizo de la medalla de oro en los inolvidables Juegos Olímpicos celebrados en 1992 con Josep Guardiola en la cancha portando sin tapujos la camiseta de España. Guardiola además representó a España en un mundial y una Eurocopa. En aquellos añorados ayeres de bonanza, el club catalán no era para nada sospechoso de independentista, eran tiempos de esplendor económico. Tal vez el último gran gesto de normalidad fue ese “Viva España” que gritó con desenfado el catalán Xavi Hernández después de la consecución de la Eurocopa de 2008. Luego vino la crisis económica y con ella la crisis política que hoy nos tiene aquí. Entonces resurgió el nacionalismo catalán y sus tropas blaugranas volvieron a escena.

El segundo tiempo nos deparó muchísimas acciones. Las hostilidades se reanudaron y el FC Barcelona, sabiendo que se juega el todo por el todo, empezó a desconfiar también del árbitro. Y es que nos ha resultado evidente a lo largo de la investigación, que el FC Barcelona nació y creció alimentándose de ese victimismo que ha acompañado al nacionalismo catalán desde sus orígenes. Qué mejor manera por parte del FC Barcelona de representar a Cataluña que asumiendo también ese histórico papel de víctima de los opresivos poderes del Estado. Ese Estado que paradójicamente da sustento al club. Porque es necesario decirlo, sin esa idea de un estado opresor y un equipo que lo represente, el FC Barcelona no sería

més que un club. No es tanto el catalanismo lo que alimenta a la entidad, es su contraposición a una idea. Es paradójico, pero el sustento del club catalán se encuentra en Madrid y no en Barcelona. El Barça necesita más del Madrid que el Madrid del Barça. La independencia de Cataluña y la evidente salida del FC Barcelona de la Liga Española de Fútbol, liquidaría irremediablemente su esencia.

Ahora el FC Barcelona sería simplemente un club de fútbol. Uno más entre tantos. En una Cataluña independiente el Barça tendría contra quien jugar, pero no contra quien reivindicar, y eso, para una institución que nació para ser *Més que un club*, supondría una pérdida muy compleja. Da igual cual sea el destino del FC Barcelona, bien sea pidiendo asilo en una liga europea de alto nivel para poder seguir pagando las elevadísimas nóminas de su plantilla o bien jugando en una Liga Catalana que sustituya con orgullo nacional al fútbol de máximo nivel, el FC Barcelona va a salir perdiendo. Pero tal vez eso sea lo de menos, un club nacido para representar al “ejército de un país desarmado” ya no tenga cabida en un nuevo Estado que seguramente no tardaría en constituir sus propias fuerzas armadas. Y entonces, como muchos de los héroes que pululan por los panteones históricos de las naciones independientes, el FC Barcelona tenga que inmolarsse.

En una hipotética independencia de Cataluña, es probable que la emergente Federación Catalana de Fútbol no sea reconocida de inmediato. El último precedente de una declaración de independencia unilateral fue Kosovo. Esta pequeña nación de los Balcanes declaró unilateralmente la independencia de Serbia en febrero de 2008. Su camino hacia los reconocimientos internacionales no ha sido fácil y aun hoy, casi ocho años después de su declaración, medio mundo sigue sin reconocer a Kosovo como un Estado independiente. Esta compleja situación complicó el ingreso de este

país como miembro de pleno derecho de la FIFA y de la UEFA durante ocho largos años. Kosovo es miembro oficial de los citados estamentos apenas desde mayo del año 2016.

Es difícil comprometer un pronóstico respecto resultado final del proceso independentista catalán y el futuro deportivo del FC Barcelona, pero tal vez se necesite mucho más para avanzar a contracorriente sin terminar sucumbiendo ante el torrente. Si nos logramos quitar las banderas de los ojos nos daremos cuenta que estamos viviendo en un mundo globalizado en el cual, para bien o para mal, todo está irremediabilmente entrelazado de tal forma que el binomio causa-efecto ya no tiene fronteras. El propio FC Barcelona es un ejemplo claro de esto. El club catalán es lo que es gracias a sus repercusiones en un mundo global. A pesar de sus orígenes catalanistas, la imagen del club ha superado por mucho las fronteras de Barcelona, de Cataluña y de toda España para ser un club global. Lo vemos en los jugadores que componen su plantilla, en sus patrocinadores, en su afición.

Y eso no ocurre exclusivamente en el fútbol. Vivimos irremediabilmente en un mundo globalizado que deja poco margen a las particularidades. Ya ni los Estados nacionales –otrora depositarios absolutos de la soberanía de un pueblo- pueden maniobrar en la total independencia. En la práctica, más allá de lo que marquen los protocolos legales, las soberanías son compartidas y la hipotética independencia de Cataluña sentaría un precedente que inevitablemente desencadenaría una serie de reacciones que en una época de crisis como la que vive Europa en estos momentos, podría terminar de derrumbar el ya de por sí tambaleante edificio europeo.

Y es que no solo la unidad española está en horas bajas, también lo está la unidad de la Unión Europea. Si se echa un vistazo a los problemas que aquejan al vanguardista ente supranacional, se podrá percibir que sus

causas no son muy distantes de las que intenta solucionar España. Y también tienen un mismo origen: la crisis. Toda contingencia suele activar una suerte de mecanismo de defensa natural que potencia el individualismo y destruye la solidaridad. Surge entonces la otredad, los otros son otros en la medida en que son diferentes a un grupo determinado y pueden ser un obstáculo o una carga cuando se lucha por la sobrevivencia. Y es ahí, cuando se tiene identificado a un antagonista, que surge la cohesión social hacia un grupo determinado para hacerle frente, en este caso, con un balón. Después de todo, a pesar de sus meteóricos cambios en el último siglo, el mundo sigue siendo tan elemental como hace doscientos años.

Y es que en plena era de la globalización, el sentimiento nacionalista sigue representando el núcleo más básico de todo proyecto político. Suena ahora el silbatazo final pero nada está definido. Dada la compleja situación política que se vive en Cataluña y en toda España, queda claro que esto no se ha terminado. Vendrán los tiempos extras y muy probablemente también la tanda de penales, pero se ha hecho todo tan complicado, que tal vez ni siquiera eso alcance. Muy probablemente este partido tenga que definirse en la siempre fatídica e indeseable muerte súbita.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

Albareda, Joaquim, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*. Barcelona, Crítica, 2010

Álvarez Rey, Leandro, *Bajo el fuero militar: la dictadura de Primo de Rivera en sus documentos (1923-1930)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006.

Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006

Arnaud, Pierre y James Riordan, *Sport and international politics*, Londres, Taylor & Francis, 1998.

Ball, Phill, *Morbo: The Story of Spanish Football*, Londres, WSC Books Limited, 2003.

Berasategui, María Luisa, *Datos para la historia de la prensa deportiva en Cataluña*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000.

Berlin, Isaiah, "Nacionalismo: notas para una conferencia futura", *Letras Libres*, 3, 2001

Burns, Jimmy, *Barça: A People's Passion*, Londres, Bloomsbury, 1999.

Campoamor, Clara, *La revolución española vista por una republicana*, Madrid, Espuela de plata, 2011.

De la Granja, José Luis, *La España de los nacionalismos y las autonomías*,

De Riquer, Borja, *Escolta Espanya: La cuestión catalana en la época liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

De Riquer, Borja, *Nacionalidades y Regiones. Problemas y líneas de investigación en torno a la débil nacionalización española del siglo XIX*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998.

Elliott, John H., *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, Madrid, Taurus, 2009

Elliott, John H., *España en Europa: Estudios de historia comparada: escritos seleccionados*, Valencia, Universitat de València, 2002MCLUH

Finestres, Jordi y Xavier García Luque, *El Barça segrestat*, Barcelona, Ara Llibres, 2014.

- Fusi, Juan Pablo, *España, Autonomías*, Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- Galisteo, Roger, *Entre Castilla y Cataluña*, Barcelona, Edlibrix, 2013.
- Garcia Càrcel, Ricard, *La construcción de las historias de España*, Madrid, Marcial Pons, 2004.
- Gellner, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Madrid, Alianza, 2008.
- Graham, Helen, *The Spanish republic at war, 1936–1939*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Heller, Hermann, *Teoría del Estado*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998
- Historia viva del F.C. Barcelona*, Madrid, ABC, 1991.
- Informe anual 2002 sobre el racismo en el estado español*, Madrid, SOS Racismo-Icardia, 2003.
- Lainz, Lluís, *De puertas adentro: los 113 años del FC Barcelona contados en 113 historias*, Barcelona, Córner, 2012.
- Miravitllas, Ramón, *La función política del Barça*, Barcelona, La Catarata, 2013.
- McLuhan, Marshall, *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*, Toronto Press, 1962.
- Ossorio y Gallardo, Ángel, *Vida y sacrificio de Companys*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1943.
- Pérez, Joseph, “España moderna (1474-1700). Aspectos políticos y sociales”, En Jean-Paul Le Flem, Joseph Pérez; Jean-Marc Perlorson, José López Piñero y Janine Fayard. *La frustración de un Imperio*. Vol. V de la Historia de España, Barcelona, Labor, 1980.
- Pérez, Joseph, *La leyenda negra*, Madrid, Gadir, 2012.
- Preston, Paul, *The Spanish Civil War. Reaction, revolution & revenge*, Londres, Harper Perennial, London, 2006.
- Puy, Josep, “Representants de la monarquia a Catalunya (1923-1925)”, Barcelona, *L'Avenç*, 1984.
- Relaño, Alfredo, *Nacidos para incordiarse. Un siglo de agravios entre el Madrid y el Barça*, Madrid, Planeta, 2012.

Rodes i Català, Agustí, *Joan Gamper, una vida entregada al FC Barcelona*, Joica, Barcelona, 2001.

Sacheri, Eduardo, *Esperándolo a Tito y otros cuentos de futbol*, Buenos Aires, Punto de Lectura, 2000.

Sánchez, Juan José, *Desmontando España: el gran fraude de los separatismos*, Madrid, Visión Net, 2005.

Serret i Bernús, *Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap*, San Baudilio de Llobregat, Ayuntamiento de San Baudilio de Llobregat, 1996.

Smith, Anthony, *Nacionalismo y Modernidad*, Madrid, Akal, 2001.

Solà, Lluís, *De Gamper a Cruyff: el Barça d'ahir explicat als culers d'avui*, Barcelona, Dux, 2013.

Spaaij, Ramón, *Understanding football hooliganism: a comparison of six Western European football clubs*, Amsterdam, University Press, 2006.

Tomás, Manuel y Frederic Porta, *Barça inédito: 800 historias de la Historia*, Barcelona, Córner, 2016.

Torres, Xavier, *La Guerra dels Segadors*, Lérida-Vic: Pagès Editors-Eumo Editorial, 2006.

Tusell, Javier, *Historia de España. Vol. XII. La Segunda República. "De la Segunda República a la Guerra Civil"*, Madrid, Espasa Calpe, 1997.

Weber, Max, *El político y el científico*, Madrid, Alianza, 2005

HEMEROGRAFÍA

La Vanguardia

"Match à Foot-ball", *La Vanguardia*, 9 de diciembre de 1899.

"Asamblea de Ayuntamientos por la Autonomía", *La Vanguardia*, 27 de enero de 1919.

"Inauguración del Campo del Barcelona", *La Vanguardia*, 21 de mayo de 1922.

"Se suspende por seis meses el funcionamiento del FC Barcelona", *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925.

"La suspensión de Orfeo Catalá", *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925.

“Entierro de Don Juan Gamper”, *La Vanguardia*, 1 de agosto de 1930.

“Proclamación de la República en Barcelona”, *La Vanguardia*, 15 de abril de 1931.

“La selección de Castilla triunfa de la selección de Cataluña”, *La Vanguardia Española*, 18 de marzo de 1941.

“El Madrid bate al Barcelona por un tanteo fuera de toda lógica”, *La Vanguardia Española*, 15 de junio de 1943.

“Barcelona ganó al Santander en Las Corts”, *La Vanguardia Española*, 6 de marzo de 1951.

Narciso de Carreras, "La política o la ilusión del bien común", *La Vanguardia Española*, 1 de octubre de 1960.

“Nuevo Delegado Nacional de Educación Física y Deportes”, *La Vanguardia Española*, 12 de septiembre de 1970.

“Audiencia del Caudillo a la Junta del F.C. Barcelona”, *La Vanguardia Española*, 14 de octubre de 1971

“Audiencia de S.E. el Jefe del Estado a la Junta del F.C. Barcelona”, *La Vanguardia Española*, 28 de febrero de 1974.

“El Rey, con el FC Barcelona”, *La Vanguardia*, 15 de octubre de 1983.

“Bichampions”, *La Vanguardia*, 18 de mayo de 2006.

“El Barça arrebató el liderato al Madrid”, *La Vanguardia*, 30 de noviembre de 2009.

“El TC rebaja el Estatut”, *La Vanguardia*, 29 de junio de 2010.

“Provocación”, *La Vanguardia*, 10 de julio de 2010.

“La UNICEF peligró en el Barça”, *La Vanguardia*, 14 de diciembre de 2010.

“60 años de la huelga de tranvías de Barcelona”, *La Vanguardia*, 1 de marzo de 2011.

“Dyango: ‘Soy independentista, no se puede evitar’”, *La Vanguardia*, 6 de junio de 2013.

“Jordi Cases: el farmacéutico que ha acorralado a Sandro Rosell”, *La Vanguardia*, 23 de enero de 2014.

“El Camp Nou clama independencia en el clásico”, *La Vanguardia*, 27 de octubre de 2013.

“Las esteladas responden a un sentimiento popular muy antiguo”, *La Vanguardia*, 7 de agosto de 2015.

“El Lleida denuncia que la Federación Española de Fútbol le ‘prohíbe’ jugar con la senyera”, *La Vanguardia*, 24 de septiembre de 2017.

Otros medios impresos

Manuel Vázquez Montalbán “Barça el ejército de un país desarmado”, *Catalònia Cultura*, 1987

“Los 100 años del Real Madrid, uno a uno: 1952”, *El Mundo*, 2002.

“Zapatero promete apoyar la reforma del Estatuto que salga del Parlamento”, *El País*, 14 de noviembre de 2003.

“Rajoy: Sólo hay una nación, la española”, *El País*, 4 de diciembre de 2005.

“El reparto de inversiones según el PIB regional solo favorecería a Madrid, Cataluña, Baleares y Valencia”, *ABC*, 25 de enero de 2006.

“El Barça dedica a Unicef la primera publicidad de su camiseta”, *El País*, 15 julio, 2006.

“Bwin será el nuevo patrocinador del Real Madrid”, *El País*, 11 de junio de 2007.

“El director de TVE: “Nuestro compromiso con la transparencia hace imposible imaginar cualquier censura”, *El País*, 14 de mayo de 2009

“Somos un país con lengua propia” *El Mundo*, 10 de diciembre de 2009.

José Juan Toharia “¡Visca España! Esa es la marca-país”, *El País*, 11 de julio de 2010.

Alfredo Relaño, “Los millonarios que cambiaron al Real Madrid”, *El País*, 23 de septiembre de 2012.

“Un Camp Nou más soberanista”, *El País*, 29 de junio de 2013.

“La ANC recupera un vídeo de Guardiola para internacionalizar el proceso soberanista”, *El Periódico*, 13 de marzo de 2014.

“Entrevista a Xavi Hernández”, *El País*, 14 de diciembre de 2014.

“10,000 silbatos para pitar el himno”, *El Mundo*, 29 de mayo de 2015.

“Xavi: En vez de sancionar deberían preguntarse porqué pitan”, *El Mundo*, 2 de junio de 2015.

“Barcelona registra números rojos”, *El Economista*, 27 de julio de 2010.

“Barcelona agree €150m shirt sponsor deal with Qatar Foundation”, *The Guardian*, 10 de diciembre de 2010.

“Kubala: El héroe que cambio la historia del Barça” *El Periódico*, 10 de noviembre de 2012.

“La Justicia brasileña investiga a Rosell”, *El Mundo*, 13 de marzo de 2013.

“Agotadas las entradas del 'Concert per la Llibertat' en menos de 24 horas”, *El Periódico*, 4 de junio de 2013.

“A la venta 30,000 nuevas entradas para el 'Concert per la Llibertat'”, *El Periódico*, 17 de junio de 2013.

“Multitudinario canto a la independencia en el Camp Nou”, *El Mundo*, 29 de junio de 2013.

“Un stade sang et or pour l'indépendance de la Catalogne”, *Le Figaro*, 29 de junio de 2013.

“Grand concert pour l'indépendance catalane ce samedi soir au Camp Nou avec Lluís Llach”, *L'Independent*, 29 de junio de 2013.

“Barcelona: 90 000 personnes au concert pour la liberté de la Catalogne”, *Seizh*, 29 de junio de 2013.

Fernando Paz, “Franco, el hombre que salvó al Barça”, *La Gaceta*, 15 de julio de 2013.

“La campaña 'Un país normal' despliega una pancarta gigante en el Barça-Madrid”, *El Periódico*, 27 de octubre de 2013.

“Rosell: “Neymar ha costado 57,1 millones y punto”, *El Periódico*, 20 de enero de 2014.

“¿Por qué el Barcelona viste de azulgrana?”, *ABC*, 14 de marzo de 2014.

“Rosell pagó 95 millones por el jugador Neymar y no los 57 que dijo”, *El Mundo*, 20 de enero de 2014.

“Real Madrid-Barcelona: A un siglo de su enemistad”, *El Universal*, 18 de marzo de 2015.

“Cien años del catalán como lengua oficial del Barça”, *El Periódico*, 1 de julio de 2016.

Prensa deportiva

“Notas de Sport”, *Los Deportes*, 22 de octubre de 1899.

Joaquín Escardó, *Los Deportes*, 22 de noviembre de 1903.

“Ayer se acordó que la Primera División sea de 12 clubes”, *El Mundo Deportivo*, 19 de julio de 1934.

“José Suñol y Pedro Ventura fueron fusilados por los facciosos, en el frente de la Carretera de la Coruña”, *El Mundo Deportivo*, 15 de mayo de 1937.

“0-5: ¡Sensacional!”, *El Mundo Deportivo*, 18 de febrero de 1974.

“El Barça llegó al Reyno de Navarra a las 20.02”, *Marca*, 4 de diciembre de 2010.

“Las celebraciones 'toreras' de Villa molestan en Barcelona”, *Marca*, edición del 22 de junio de 2010.

“Visca España!”, *AS*, 8 de julio de 2010.

“Aquí tenéis un voto más para la independencia”, *Marca*, 11 de septiembre de 2012.

“Laporta quería fichar a Laudrup como entrenador del Barça antes que a Guardiola” *Mundo Deportivo*, 9 de noviembre de 2013

“El FC Barcelona cierra el año como club más popular en las redes sociales”, *Sport*, 31 de diciembre de 2013.

“El caso Neymar, la clave de la dimisión de Sandro Rosell”, *Mundo deportivo*, 24 de enero de 2014.

“Barça: le traquenard”, *France Football*, portada de la edición de abril de 2014.

“Jordi Cases amplía la querrela del 'caso Neymar' a Bartomeu y Faus”, *Mundo Deportivo*, 29 de julio de 2014.

“Florentino llamó a Aznar y Aznar a Gallardón, y el fiscal cambió lo que pensaba”, *Marca*, 28 de enero de 2014.

“El soci que levantó a Rosell del trono”, *Marca*, 23 de enero de 2014.

“El juez Ruz imputa a Bartomeu”, *Marca*, 3 de febrero de 2015.

“Bartomeu culpa al Madrid y a los poderes del Estado del ‘ataque’ judicial al Barça”, *Marca*, 3 de febrero de 2015.

“Catalunya Acció promueve una monumental pitada al himno, *Sport*, 7 de marzo de 2015.

“Multa de 30,000 euros por la exhibición de esteladas en la final de Berlín”, *Sport*, 23 de julio de 2015.

“Entidades independentistas repartirán 30.000 "estelades" antes del Barça-Bate Borisov”, *Sport*, 3 de noviembre de 2015.

“Di Stefano, el fichaje que le robaron al Barça”, *Mundo Deportivo*, 8 de marzo de 2016.

FUENTES DE INTERNET

Blog de Fernando Santiago Muñoz: blogs.grupojoly.com/con-la-venia/author/fdosantiago

“Cataluña es un país entre Francia y España”, edición en línea del diario *El Mundo*, 23 de marzo de 2008:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/03/26/videos/1206526992.html>

Descripción e historia del escudo del club en la web oficial del FC Barcelona:

<https://www.fcbarcelona.es/club/identidad/el-escudo>

José Carreras en el Camp Nou:

<https://www.youtube.com/watch?v=HRDFXOS6r7U>

“Laporta sueña con una nación catalana organizada en un Estado propio”

Edición digital del Diario As, 13 de noviembre de 2009:

http://futbol.as.com/futbol/2009/11/13/mas_futbol/1258066859_850215.html

“Laporta confirma que Guardiola será el sustituto de Rijkaard al terminar la temporada” Libertad Digital, 5 de agosto de 2008:

<http://www.libertaddigital.com/deportes/laporta-confirma-que-guardiola-sera-el-sustituto-de-rijkaard-al-terminar-la-temporada-1276329893/>

“Entrevista a Josep Guardiola llevada a cabo en Doha, Qatar por Daniel Puchol para Eurosport News en 2004:

<https://www.youtube.com/watch?v=BdhwZeU77N0>

José Félix Díaz, “El entorno blaugrana recomienda a Villa que elimine la bandera de España de sus botas”, *El Confidencial*, 2 de septiembre de 2010: <http://www.elconfidencial.com/deportes/barcelona-futbol-villa-bandera-espana-botas-20100902-69105.html>

Lluís Mascaró en el programa Punto Pelota de la cadena Intereconomía, en la emisión del 15 de diciembre de 2010: <https://www.youtube.com/watch?v=4aFiXvvPnHE>

Pedro Fernández Barbadillo, “Desde cuándo el Barça es más que un club” *Libertad Digital*, 21 de febrero de 2014: <http://www.libertaddigital.com/opinion/pedro-fernandez-barbadillo/desde-cuando-el-barca-es-mas-que-un-club-70796/>

“Piqué y Shakira: Somos una familia normal”, entrevista concedida a CNN en Español y publicada el 15 de enero de 2014: <http://cnnespanol.cnn.com/2014/01/15/la-vida-de-pique-despues-de-shakira/>

Programa *Ágora* de TV3 transmitido el 11 de enero de 2012: <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/josep-carreras-estic-tip-del-taranna-del-catala-de-rajoli-prim-del-roc-a-la-faixa-i-del-peix-al-cove/video/3896310/>

“Real Madrid 11-1 Barcelona: La mayor humillación culé”, *Medio Tiempo*, 2 de mayo de 2011: <http://www.mediotiempo.com/futbol/liga-espanola/noticias/2011/05/02/real-madrid-11-11-4->

“Rosell: Siempre defenderemos el derecho de los pueblos a decidir su futuro”, *ABC*, edición digital del 22 de septiembre de 2012: <http://www.abc.es/multimedia-videos/videos-de-abc.asp?flash=1855741472001>

“Rosell vende mejor que Laporta” *Portal de finanzas deportivas Futbol Finanzas*, 14 de septiembre de 2013: <http://futbolfinanzas.com/rosell-vende-mejor-que-laporta/>

Rubén Uría, “Franco, Laporta y unas cuentas dignas de Margaret Astor”, *Eurosport*, 1 de agosto de 2010: <https://es.eurosport.yahoo.com/blogs/ruben-uria/franco-laporta-y-unas-cuentas-dignas-margaret-astor-13167.html>

“Somos de un país llamado Cataluña y pintamos poco” *Libertad Digital*, 5 de diciembre de 2012: <http://www.libertaddigital.com/deportes/guardiola-somos-de-un-pais-llamado-cataluna-y-pintamos-poco-1276408800/>

Total Football: History of Spanish football, The Origins, vol I: <http://tikitaka-futbol.blogspot.mx/2011/09/history-of-spanish-football-i-origins.html>

“TVE pide disculpas por la omisión del himno”, 13 de mayo de 2009.
<http://www.rtve.es/deportes/20090513/tve-pide-disculpas-omision-del-himno/276555.shtml>

“Xavier Bosch i Sancho” en *Qui és qui en las lletres catalanas*, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya:
<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/bosch-sancho-xavier>