



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**Viudas de la India: la lucha de las ONG ante un resabio  
del pasado**

**TESIS**

Que para el obtener el título de  
**Licenciado en Relaciones Internacionales**

**PRESENTA**

**Delsar Edén López Constantino**

**DIRECTORA DE TESIS**

**Ana Cristina Castillo Petersen**



**Ciudad Universitaria, CD. MX., 2018**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## **Dedicatoria y agradecimientos:**

**Señor, mi Dios, esta tesis te la dedico a ti. Si algo bueno he hecho, es para ti, porque todo lo bueno que he tenido tú me lo has dado. Jamás alcanzaré a realizar algo que sea más perfecto que tu obra, mis esfuerzos son como los del niño pequeño que le hace un dibujo terrible a su madre, y luego ella va y lo pega en el refrigerador. Gracias por aquel primero de mayo del 2012, el día que verdaderamente te conocí, que me transformaste y me salvaste. Desde entonces no puedo ni recordarlo sin que se me llenen los ojos de lágrimas. GRACIAS.**

**Gracias doy también a mi madre y padre, a quienes no me cansé nunca de defraudar, y que aún con todo eso no dudaron ni un momento en decirme que volvían a apoyarme una vez más. Hoy he terminado lo que tanto tardé en comenzar. Espero que esto los haga muy felices tanto como a mí, nunca podré devolverles todo lo bueno que han hecho por mí, los amo. También gracias a mis hermanos, los amo con todo mi corazón. Gracias.**

**Gracias a cada una de mis amigas y amigos que siempre me animaron a seguir adelante, por hacer mejor cada etapa, que nuestro viaje no acabe nunca. Perdón por no mencionar a nadie en específico, si menciono a cada uno, esta tesis tendría 500 páginas más. Tú sabes que en mi corazón y mi mente vives por siempre.**

**Especialmente agradezco al Dr. Bindeshwar Pathak, que a pesar de sus ocupaciones se tomó un buen tiempo para platicar conmigo acerca de las viudas de la India, y como le dije aquella ocasión: “gracias por ayudar a estas mujeres”. También agradezco enormemente a Anita Agarwal, que no solo me comunicó con el Dr. Pathak aquella madrugada, sino que también, muy amablemente, me tradujo un mensaje de más de 20 minutos que me envió el**

**Dr. Pathak, porque la pronunciación del inglés de los indios es muy complicada a veces. Gracias.**

**Gracias a María Virginia M. Alonso, trabajadora de la Fundación Vicente Ferrer, pues contestó todas mis dudas y me proporcionó información muy valiosa para esta tesis desde el año 2016, cuando comencé a entender que este era el tema que me apasionaría, en ese momento ni siquiera sabía que terminaría haciendo un trabajo sobre este tema. Gracias.**

**Gracias también a mis profesores, pues cada uno me proporcionó herramientas muy valiosas para mi carrera, además de darme un poco de su gran conocimiento. Los quiero mucho, a cada uno de ustedes. Gracias.**

**A mi sinodales: el Dr. Carlos Uscanga, el Mtro. Genaro Beristain, la Mtra. Isabel Sangines y la Mtra. Vania de la Vega. Gracias por enriquecer este trabajo con sus aportaciones. Al principio no entendía tantos arreglos, pero al final ustedes me ayudaron a ver más lejos. Gracias.**

**Agradezco profundamente a quien me acompañó en este camino en forma de asesora: la Mtra. Ana Cristina Castillo Petersen. Gracias por animarme, por jalarme las orejas, por celebrar conmigo, por preocuparse conmigo, por leerme en cuanto tenía un momento, por las pláticas, por los consejos, por todo. Y por supuesto, la parte que le corresponde a Luis, Alma y Edgar. Gracias.**

**Finalmente, gracias a la Srta. M por haberme llevado al cine aquella tarde de junio, para ver una película llamada “Agua” de la directora india Deepa Mehta. No me cansaré de agradecerte. Entré en esa sala siendo uno y cuando salí ya era otro, la prueba de ello está en tus manos.**



Fotografía en portada: Montse Argerich

*Una viuda debe sufrir hasta que muere, debe ser comedida y casta.  
Una esposa que permanece casta tras la muerte de su esposo va al cielo.  
Una mujer que es infiel vuelve a nacer en el vientre de un chacal.*

**Código de Manu y Dharmasastras, textos sagrados del hinduismo.**

## Índice

Introducción .....	i
<b>1. Las viudas de la India .....</b>	<b>1</b>
1.1 Las viudas en la historia antigua de la India (1000 a.C.-1945 d.C.) .....	1
1.1.1 El periodo Védico .....	2
1.1.2 El periodo post-Védico .....	5
1.1.3 El periodo Smriti .....	11
1.1.4 El periodo musulmán .....	22
1.1.5 El periodo británico .....	25
1.2 Las viudas en la actualidad .....	30
1.2.1 Segunda mitad del siglo XX .....	30
1.2.2 Las viudas de la India en el siglo XXI .....	34
<b>2. Las ONG y sus acciones en pro de las viudas indias .....</b>	<b>43</b>
2.1 Definición y origen de las Organizaciones No Gubernamentales .....	44
2.2 Las ONG nacionales y sus aportaciones .....	48
2.2.1 La ONG Sulabh International .....	48
2.2.2 La ONG <i>Maitri</i> .....	54
<b>2.3 Las ONG internacionales y sus aportaciones .....</b>	<b>60</b>
2.3.1 La ONG SOS Mujer .....	61
2.3.2 La ONG Fundación Vicente Ferrer .....	66
<b>3 El resultado de las acciones realizadas por las ONG .....</b>	<b>76</b>
3.1 El comienzo de la transformación en la realidad de las viudas .....	77
3.2 La reacción de la sociedad ante las acciones de las ONG .....	86
3.3 Análisis a futuro de la situación de las viudas .....	96
<b>Conclusiones .....</b>	<b>101</b>
<b>Fuentes de consulta .....</b>	<b>108</b>

## Índice de ilustraciones, gráficas y tablas

1. Las castas en la India .....	8
2. Satí .....	21
3. Gráfica del porcentaje de viudas .....	35
4. Mapa de la India con el estado de Uttar Pradesh resaltado .....	36
5. Viudas en la India .....	38
6. Viuda con la marca de ceniza en la frente .....	39
7. Tabla con características de los periodos abordados .....	42
8. El Dr. Bindeshwar Pathak .....	49
9. El Dr. Pathak en la celebración del Holi .....	52
10. Viudas jugando en el Festival Holi .....	53
11. El Gral. Bhopinder Singh Y Winnie Singh .....	54
12. Una viuda descansa en el hogar que <i>Maitri</i> construyó .....	58
13. La familia Singh encabezan la festividad del Holi en el 2017 .....	59
14. Diana Ros hablando con una viuda .....	62
15. Viudas acuden a consulta médica .....	64
16. Lugares donde la FVF realiza sus labores .....	66
17. La familia Ferrer .....	67
18. Naga Lakshimi .....	71
19. Durgamma .....	73
20. Mallaka .....	80
21. Viudas esperando que la comida sea servida .....	83
22. Una viuda celebra el Festival Holi .....	89
23. Mujeres Integrantes de un <i>Sangham</i> .....	92
24. Una trabajadora sanitaria rural de Mallenipalli, Anantapur .....	94



## Introducción

La India es un país de contrastes, por un lado, ha logrado mantener índices de crecimiento económico sostenido, pero por el otro aún persisten condiciones de vida lamentables para sectores muy específicos de su población. Asimismo, es un país que ha apostado por el desarrollo tecnológico, mientras que, a su vez, tiene grandes problemas de contaminación y salud pública debido a la falta de letrinas y saneamiento. En el ámbito cultural, la India es un país que desborda riquezas, pero también hay resabios de prácticas muy antiguas que obligan a millones de personas a vivir de modos inaceptables y que, a pesar del tiempo, no han visto mejoría, sino que se han mantenido inalterados o, en el peor de los casos, cada vez más agudizados.

Sin importar su buen crecimiento económico y haber ratificado convenciones que le imponen obligaciones hacia las personas más desfavorecidas, el gobierno indio no ha logrado realizar los esfuerzos suficientes para erradicar los problemas que aquejan a su población. Por razones como esta, varias Organizaciones No Gubernamentales (ONG), tanto de la India como de otros países, han decidido trabajar para eliminar paulatinamente las diversas problemáticas que afectan a un grupo específico: el de las viudas.

Las viudas que aquí serán presentadas son personas que sufren todo tipo de abusos, pobreza extrema, discriminaciones, ostracismo, enfermedades que nadie atiende, entre muchos otros problemas que serán descritos. En la búsqueda por entender cómo surgió esta situación, uno de los principales objetivos de esta investigación es conocer las raíces de la misma, por ello, en el primer capítulo de este trabajo se examinarán sus orígenes, siguiendo el rastro que, a través del tiempo, ha permanecido en los principales libros religiosos de la India.

Explicar el escenario actual de las viudas por medio de la revisión de los libros religiosos más importantes del hinduismo, la religión principal en la India cobra

importancia debido a que esta sociedad es muy religiosa —principalmente la India rural, donde ocurre la mayor parte de estos problemas con las viudas— y es en sus textos sagrados más significativos en donde se dictan las costumbres, el modo de actuar y de vivir que dichas mujeres deben observar durante el resto de su vida.

Es por ello que para comprender cómo es que el estatus de las viudas se fue transformando a lo largo del tiempo, el rastreo de los cambios acontecidos en los derechos, libertades, así como su lugar en la sociedad, entre otros aspectos, se ha dividido en varias épocas. El primer periodo abordado es el Védico (1500 a.C.), pues es en este momento cuando surgen los Vedas, los libros sagrados más importantes de la India, mismos en los que se encuentran las primeras referencias hacia ellas.

Luego de analizar este panorama, se continúa con la revisión de las etapas posteriores, dentro de las cuales salen a la luz otros libros sagrados que van a significar cambios muy importantes para la sociedad, para las mujeres en general y para las viudas en particular —tal es el caso del Código de Manú—. El rastro se va haciendo cada vez más fuerte, es decir, las viudas son cada vez más un tema recurrente en los diversos libros que van surgiendo, de los cuales se extraerán los pasajes que se refieren a dichas mujeres o que les afecta de algún modo, de esta forma, se podrán analizar las observancias impuestas a las viudas por estos textos sacros que reflejan casi a la perfección la situación de las viudas el día de hoy.

Así, pues, en este primer capítulo se explicará cómo, a través de estos códigos y leyes, el hinduismo más ortodoxo ha legitimado la reproducción de prácticas que, a través de los siglos, fueron degradando el estatus de las mujeres, siendo a las viudas a quienes golpeó con más fuerza el peso de estas costumbres. Por su parte, el grueso de la sociedad, al seguir las enseñanzas de los líderes religiosos y pasajes de sus libros sagrados, ha mantenido inalterada esta situación, obligando a las viudas a vivir una vida de mendicidad y carencias —entre muchas otras privaciones— hasta el día de su muerte.

La gravedad de todo este escenario descrito en esta introducción recae en el hecho de que estos sucesos continúan ocurriendo en este momento. Actualmente muchas viudas duermen en las calles, comen una sola vez al día o son evitadas por las personas porque se cree que atraen infortunio. De todo ello y más da cuenta este primer capítulo, donde se describe a detalle la situación que estas mujeres guardan en pleno siglo XXI.

Ahora bien, el objetivo principal de esta investigación es conocer el papel que las ONG nacionales como Sulabh International, *Maitri*, al igual que las ONG internacionales SOS Mujer y Fundación Vicente Ferrer, han desempeñado en pro de estas mujeres, esto con la finalidad de determinar cuáles han sido los resultados de las acciones que dichas ONG han realizado.

Así, pues, en la segunda parte de este trabajo se abordan los múltiples esfuerzos que las Organizaciones No Gubernamentales, tanto nacionales como internacionales, han realizado en diferentes áreas para combatir los problemas que las viudas presentan. Desde sus necesidades médicas, económicas, jurídicas hasta las sociales, se analizan los trabajos realizados por las dos ONG internacionales, asimismo, se expone información acerca de éstas: la fecha de su creación, sus fundadores, las razones que han impulsado a estas organizaciones a trabajar por causas fuera de su país y los programas desarrollados para transformar la realidad de las viudas; de igual forma, se siguen estos criterios para analizar los casos de las dos organizaciones surgidas en la India.

En dicho capítulo se detallan las acciones de las ONG indias como Sulabh International que, además de apoyar a las viudas con sus necesidades básicas, ha realizado eventos en donde se promueve la convivencia entre las distintas castas, con lo cual se ha buscado cambiar paulatinamente el ostracismo del que son víctimas, tratando de reinsertarlas a la sociedad. Del mismo modo se profundizará en los trabajos ejecutados por la ONG *Maitri* que, entre otras labores tales como

revisiones médicas gratuitas o la construcción de un hogar para las viudas, ha proporcionado alimento a miles de ellas.

De la misma forma, se dan a conocer las actividades realizadas en este país por las ONG internacionales como SOS Mujer, una joven ONG española que trabaja exclusivamente con las viudas, proporcionándoles atención médica, psicológica y jurídica. Asimismo, se analiza el trabajo elaborado por la Fundación Vicente Ferrer, una organización que lleva a cabo acciones para lograr un mejor desarrollo en las comunidades donde se encuentra presente, esto mediante la impartición de talleres y asambleas en la cuales se realizan labores de sensibilización a la población en aras de fomentar la integración social y disminuir los índices de discriminación, entre otras actividades.

Dado que la hipótesis de esta tesis apunta a que la situación de las viudas de la India rural ha mejorado gracias al trabajo realizado por las ONG *Maitri*, Sulabh International, SOS Mujer y Fundación Vicente Ferrer por medio de acciones sociales, económicas y jurídicas, en el tercer capítulo se realiza un esfuerzo por conocer cuál ha sido la reacción que las viudas han experimentado luego de las labores de las ONG. La respuesta a esta hipótesis está vinculada con otro de los objetivos perseguidos en esta investigación, el de conocer los resultados de las acciones realizadas por las ONG en las condiciones de vida de las viudas y en la sociedad.

Ahora bien, los efectos de las intervenciones de las ONG en la realidad de las viudas han sido obtenidos mediante las declaraciones procedentes de entrevistas realizadas a las mujeres a que se les brindaron apoyos. De este modo, son ellas, con sus declaraciones, quienes dan cuenta de los resultados alcanzados. Asimismo, dado que la sociedad es la que expulsa a las mujeres luego de que sus maridos han muerto, en este tercer capítulo también se revisa si alguna parte de la sociedad ha experimentado un cambio positivo en la forma de ver a dichas mujeres debido a la labor de concienciación de las ONG.

Para responder a esto, se recabaron los testimonios de varias viudas, así como también algunas declaraciones de los líderes de las diversas ONG analizadas en este trabajo, así como los de algunos miembros de la sociedad civil. Así, de este modo se exponen los resultados y se dictamina si es que los trabajos de las organizaciones han logrado impactar tanto en la vida de las viudas como en la sociedad, si se están logrando las metas trazadas a corto, mediano y largo plazo o si, por el contrario, no ha habido avances significativos o, si es el caso, simplemente no ha ocurrido ningún cambio.

Cada una de estas organizaciones nacionales e internacionales ha luchado muy duro para cambiar las costumbres del pasado que repercuten en el presente de estas mujeres, demostrando que la sociedad civil organizada es capaz de contribuir en el combate de muchas de las problemáticas que hoy en día aquejan al mundo y, en este caso específico, a la condición que guardan las viudas en varias regiones de la India.

Así, pues, a partir del conocimiento del origen de esta problemática que hasta el día de hoy afecta a miles de viudas en varias partes de la India y los diversos esfuerzos realizados por las Organizaciones No Gubernamentales, en la parte final de esta investigación se realiza un balance de las condiciones de vida de las viudas, tratando de conocer los claroscuros que todavía rodean esta situación luego de la intervención de las ONG, contrastando los puntos donde se han alcanzado mejorías y las áreas donde aún hace falta trabajar.

La disciplina de Relaciones Internacionales no puede pasar por alto la situación actual de las viudas de este país, ni soslayar la capacidad que tiene un actor emergente para lograr impactar en el ámbito internacional, como lo es el caso de las ONG, por lo que este trabajo abona al conocimiento del potencial de la sociedad civil organizada. Cabe resaltar que una de las características más destacadas de las relaciones Internacionales, como lo es la interdisciplinariedad, permiten entender esta problemática de una forma holística.

## **1. Las viudas de la India**

### **1.1 Las mujeres viudas en la historia antigua de la India**

En el territorio que hoy compone a la India hubo un tiempo en que, dentro de su sociedad, las mujeres en general gozaban de un estatus equiparado al del hombre. Sin importar su estado civil, cuestión que hoy sí es determinante, la mujer era venerada y valorada en diversos ámbitos, se le respetaba e incluía en cada uno de los aspectos que abarcaban su identidad; desde su educación hasta su religión, las mujeres tenían voz y eran tomadas en cuenta. A lo largo de la historia de este país, este estatus iría cambiando.

Ahora bien, aunque quizás se sobreentienda, es menester puntualizar que las viudas son mujeres que se han quedado sin marido a causa de su muerte. Estudiar el caso de estas mujeres gana relevancia debido a las características que estas personas presentan hoy en día, donde sufren abusos y discriminación debido a su condición de viudez.

No es la intención de este capítulo el hacer un recuento histórico de la existencia de la India, sino el conocer cómo la situación actual de la viuda india del siglo XXI se fue configurando a lo largo del tiempo. Es por ello que resulta muy ilustrativo comenzar este recorrido histórico en el periodo Védico (1500 a.C.-1000 a.C.), la era en la que se crearon los principales textos sagrados y se forjaron las bases religiosas de una de las más antiguas civilizaciones del mundo.

En los siguientes periodos abordados se conocerán varias de las razones por las cuales las mujeres, a lo largo del tiempo, fueron perdiendo gradualmente aquella posición que llegaron a ocupar durante el periodo Védico hasta llegar al día de hoy, momento en el cual quedan numerosos remanentes de un pasado que aún se mantiene vivo, muchos de los tales confluyen en las viudas de aquel país.

### 1.1.1 El Periodo Védico

Este periodo, también conocido como Rig-Védico —puesto que fue en esta era en donde se escribieron la mayoría de los himnos del *Rig-Veda*— está fechado entre el año 1500 a.C., hasta el 1000 a.C. aproximadamente<sup>1</sup>. Durante esta era las mujeres —las viudas en particular— no sufrieron la estigmatización de la que hoy en día muchas son víctimas, como se podrá observar en las siguientes líneas. En este momento histórico la mujer en general formaba parte importante de su cultura y gozaba de un estatus equiparable a la de su compañero, el hombre, en los campos de la educación y la religión, entre otros<sup>2</sup>.

A lo largo de esta época se creó un conjunto de cuatro importantes textos antiguos. Se puede decir que el escrito más trascendental de los cuatro, así como de la cultura hindú, es el *Rig-Veda*, una gran cantidad de himnos sagrados y mitología. Los expertos consideran que estos fueron escritos tanto por hombres como por mujeres. Al ser los Vedas una compilación significativa de aquellos cantos considerados los más sagrados hasta hoy, se logra entender la profundidad de la importancia que la mujer guardaba en aquella antigua sociedad. Así, se observa que ellas no eran personas que estuviesen limitadas o relegadas únicamente a trabajos propios del hogar o del campo, sino que disfrutaban de apertura e inclusión.

Así, pues, en el área de la religión —uno de los ámbitos más importantes para aquella sociedad— las mujeres tenían una participación destacada, a tal grado que existían rituales que no estaban completos si no había una mujer en ellos. Estos rituales podían realizarse dentro del matrimonio o sin la necesidad de que la mujer

---

<sup>1</sup> Dwijendra Narayan Jha, *Ancient India: An Historical Outline*, New Delhi, India, Revised and Enlarged Edition, 2010, p. 44. A partir de esta cita, todas las traducciones serán realizadas por el autor de esta tesis.

<sup>2</sup> Cfr. Chandrakala Halli, Shridhar Mullal, *Status of Women in India: Status of Ancient, Mediaeval and Modern*, Imperial Journal of Interdisciplinary Research, Vol. 2, 2016, p. 298, Dirección URL: <http://www.onlinejournal.in/IJIRV2I2/040.pdf>, [consulta: 20 de junio de 2017].

estuviera casada, pues podía participar en sus ritos de manera independiente, lo cual no era visto de manera negativa<sup>3</sup>.

La educación a la que ellas tenían acceso las preparaba y les permitía acceder a los libros sagrados; si hubiese sido de otro modo las mujeres no habrían sido capaces de conocer y recitar los mantras utilizados durante los actos ceremoniales y no habrían podido participar en ellos<sup>4</sup>. La mujer era vista y tratada con respeto, su educación no era inferior a la de los hombres. Tenían la capacidad de acceder a la enseñanza en el área de estudios que desearan, como la medicina, la literatura, etc.; incluso, aquellas que tenían una educación más avanzada, participaban activamente en discusiones filosóficas<sup>5</sup>.

Todo lo anterior permite aseverar que las mujeres tenían una independencia que les permitía desarrollarse en los campos de su interés. Tal nivel de educación colocaba a las mujeres en una posición de independencia, respeto e igualdad frente al resto de su sociedad.

Del mismo modo, las viudas no eran vistas como seres inferiores por su condición de viudez. Existe evidencia que indica que durante este periodo les era permitido volver a casarse sin que esto fuera un problema o fuera algo criticado por la sociedad, incluso puede decirse que era común que ellas volvieran a contraer nupcias; de esto encontramos referencias en la literatura Védica, la única fuente histórica y arqueológica de aquella era<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> Sharma Dinesh Kumar, *Crime against women: a socio\_legal study of rape law with special reference to Delhi*, Tesis de doctorado en filosofía, India, 2010, p. 32, Dirección URL: [http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/52365/9/09\\_chapter%201.pdf](http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/52365/9/09_chapter%201.pdf), [consulta: 20 de junio de 2017].

<sup>4</sup> Achla Sharma, "Status of Women: A socio-Historical analysis in different Ages of Indian Society", India, Jaipur National University, enero de 2014, p. 11, Dirección URL: <http://www.isca.in/LANGUAGE/Archive/v1/i1/5.ISCA-RJLLH-2014-006.pdf>, [consulta: 20 de junio de 2017].

<sup>5</sup> Sharma Dinesh Kumar, *op. cit.* p.32.

<sup>6</sup> Latha Nair R., "The new self-concept of Indian woman emerging from the novels of Anita Desai", India, Mahatma Gandhi University, marzo de 1999, p. 31, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/226>, [consulta: 20 de junio de 2017].



Ahora bien, hay referencias que indican que las viudas no ostentaban el título de *Grihini*, que significa esposa, sino el de *parapurba*, que da a entender que es una mujer que ha tenido un segundo esposo. Incluso dentro de uno de los libros Védicos, el *Arthava Veda*, se encuentran otras palabras como *Punarbha*, que se refiere a una mujer viuda que ha vuelto a casarse<sup>7</sup> —aunque hay que hacer la precisión de que el *Arthava Veda* fue escrito a finales del Periodo Védico—. Lo anterior nos sugiere que estas mujeres no tenían prohibido volver a casarse, aunque, como vemos, sí se hacía la puntualización acerca de su anterior estado civil.

Por otro lado, la práctica conocida como *satí* no existía en esta época, es decir, la viuda no tenía la instrucción de subirse a la pira funeraria de su marido muerto para inmolarse con él. No existe una sola referencia a esta práctica dentro del *Rig-Veda* —o cualquiera de los otros tres libros Védicos—, pero sí que se hace referencia a los segundos matrimonios de las viudas. Incluso hay referencias acerca del matrimonio de una viuda con el hermano menor de su difunto esposo<sup>8</sup>, por ejemplo. No obstante, algunos himnos Rig-Védicos hacen referencia a que las viudas se recuesten a un lado de su marido muerto de manera simbólica<sup>9</sup>, pero no hay ninguna referencia a encenderles fuego mientras lo hacen.

De la misma manera, los matrimonios entre hombres mayores y niñas de menos de nueve años, como aún ocurre hoy en día, no existían en esta época, aquí las jóvenes se unían en matrimonio entre los catorce y diecisiete años. Una diferencia que contrasta con muchos casos del presente es que ellas podían decidir si se casaban y con quién se casaban. Aunque los padres en ocasiones podían arreglar matrimonios convenientes, esto no sucedía en la mayoría de los casos. Asimismo,

---

<sup>7</sup> *Ibidem* p.33.

<sup>8</sup> Romila Thapar, *Historia de la India I*, Inglaterra, Fondo de Cultura Económica, Primera edición en inglés 1966, Primera reimpresión 2014, p. 43.

<sup>9</sup> Paladugu Parvathi Devi, "Empowerment of rural scheduled caste women: a study of Krishna district, Andhra Pradesh", India, 2010, p. 39, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/8105>, [Consulta: 25 de junio de 2017].

a pesar de que contraer nupcias era un suceso de gran importancia, no existía una presión social que urgiera a las y los jóvenes a enlazarse<sup>10</sup>.

Así, pues, hay un consenso mayoritario entre los historiadores acerca de que las mujeres —y esto incluye a las viudas— vivieron una época en la cual existía prácticamente una paridad frente al hombre en varias áreas, aunque éste tenía una cierta predominancia en otras, pues la sociedad védica era patriarcal; ejemplo de esto es lo limitada que se encontraban en la cuestión política, pero esto se debía al modo de gobierno, que en ese momento era una monarquía. En general, se considera que las mujeres se encontraban en condiciones similares a las de sus compañeros.

Ahora bien, cabe preguntarse por qué esta situación se fue degradando en cuanto al estatus de las mujeres, sobre todo al término del periodo Rig-Védico, esto afectó principalmente a aquellas que no pertenecían a las clases con mayor poder económico. Algunas respuestas que la historia nos ofrece a esta cuestión se analizarán en los siguientes periodos.

### **1.1.2 Periodo Post-Védico**

Este periodo está ubicado entre el año 1000 hasta el 600 a.C., aunque otros expertos alargan cien años más a esta era, por lo que cabe puntualizar que los registros de cuándo terminan o empiezan los periodos revisados, son aproximados, incluso se superponen. Ahora bien, en este lapso lo importante es observar los cambios ocurridos en el estatus de la mujer dentro de su sociedad, así como entender por qué sus derechos y libertades, los cuales le acompañaron durante todo el periodo anterior, fueron disminuyendo. En la medida que esto se entienda, se

---

<sup>10</sup> Sophie Tharakan, Michael Tharakan, "Status of Women in India: A Historical Perspective", *Social Scientist*, Vol. 4, No. 4/5, p.118, Dirección URL: [file:///C:/Users/home/Downloads/Status\\_of\\_Women\\_in\\_India- A\\_Historical\\_Perspective%20-%20V.pdf](file:///C:/Users/home/Downloads/Status_of_Women_in_India- A_Historical_Perspective%20-%20V.pdf), [Consulta: 25 de junio de 2017].

comprenderá por qué las viudas comenzaron a padecer los inicios de los estigmas que más adelante se desarrollarían plenamente.

Así, pues, durante este intervalo de por lo menos cuatrocientos años, la religión de los libros sagrados, conocido también como religión Védica o Vedismo, sufrió ciertas alteraciones que permitieron la entrada de nuevas creencias. En este periodo la autoridad de los libros Védicos era legítima, pero poco a poco los sacerdotes irían concentrando un mayor poder, por lo que esta era también suele ser conocida como periodo brahmánico<sup>11</sup>, pues esta etapa comenzaría poco antes de finalizar el Vedismo.

Justamente en este lapso, la posición de las mujeres comienza a decaer. De acuerdo con los expertos, un indicio de ello se encuentra en el hecho de que cada vez les era más complicado acceder a la educación debido a la inseguridad vivida en este periodo debido a cuestiones bélicas, lo cual fue mermando su capacidad de decisión y participación. Ellas asistían cada vez menos a los centros educativos a los que habitualmente iban, sino que la enseñanza les fue provista por familiares como padres o hermanos u otros parientes. Asimismo, cabe destacar que únicamente las mujeres de familias acaudaladas pudieron continuar con ciertas libertades y enseñanza incluso religiosa, entre otras<sup>12</sup>.

Sabiendo esto, puede verse que la afectación a los derechos e influencias de las mujeres fue en aumento. Los hombres en general pasarían poco a poco a ocupar, ahora sí, un lugar privilegiado, sin que nadie pudiera hacerles ninguna disputa. De este modo, mientras los años pasaban, cada vez fue más conveniente tener un hijo varón antes que una hija. No obstante, es importante dejar en claro que las mujeres, en la mayoría de los casos, aún tenían voz para decidir con quién casarse y, algo

---

<sup>11</sup> Prisciliano Cordero del Castillo, "La India, hechizada por sus dioses, prisionera de sus fantasmas", [en línea], España, Universidad de León, *Humanismo y Trabajo Social*, Vol. 7, 2008, p. 68, Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/678/67811462002.pdf>, [consultado: 25 de agosto de 2017].

<sup>12</sup> Dinesh Kumar, Sharma, *op. cit.* pp. 34-35.

muy importante, todavía no ocurrían matrimonios por debajo de los dieciséis años<sup>13</sup>, al menos no al inicio de esta etapa.

Es así como la falta de educación redujo considerablemente la participación y los privilegios de las mujeres, lo cual se tradujo en que también fueran excluidas de las ceremonias religiosas en las que habían participado por siglos. Esto es evidente, pues, como antes se mencionó, el saber leer les permitía acceder a los libros sagrados; ahora, con las nuevas limitaciones, sus actividades pasadas fueron sustituidas por trabajos de índole doméstico, truncando así su participación en un ámbito tan importante como lo es el cultural.

Aunque los expertos no han alcanzado un consenso para señalar la fecha exacta, se considera que es a finales de esta etapa cuando las mujeres comienzan a darse en casamiento a menor edad; la aparición de textos sagrados que consideraban que esto era lo mejor para ellas y que incluso el no hacerlo sería estimado como una falta a los mandatos divinos, coadyuvó a que tal situación comenzara a ocurrir. Así, con poca educación y con menos edad para casarse, los periodos siguientes serían más complejos para la mujer.

Ahora bien, en esta etapa los sacerdotes fueron quienes mayor poder fueron acumulando, lo cual condujo a la legitimación y la puesta en práctica de nuevas formas de llevar a cabo su religión. Así, además de tener como base los Vedas, en los finales de este periodo de transición al hinduismo, otra característica importante fue la consolidación del sistema de castas, un orden piramidal (ilustración 1) que se dividía en cuatro partes<sup>14</sup>.

En la punta de esta pirámide se encontraron, por supuesto, los *Brahmanes*, sacerdotes que daban a conocer las interpretaciones y leyes divinas a todos; le siguieron los *Kshatriyas*, militares, estos tendrían la necesidad de trabajadores y

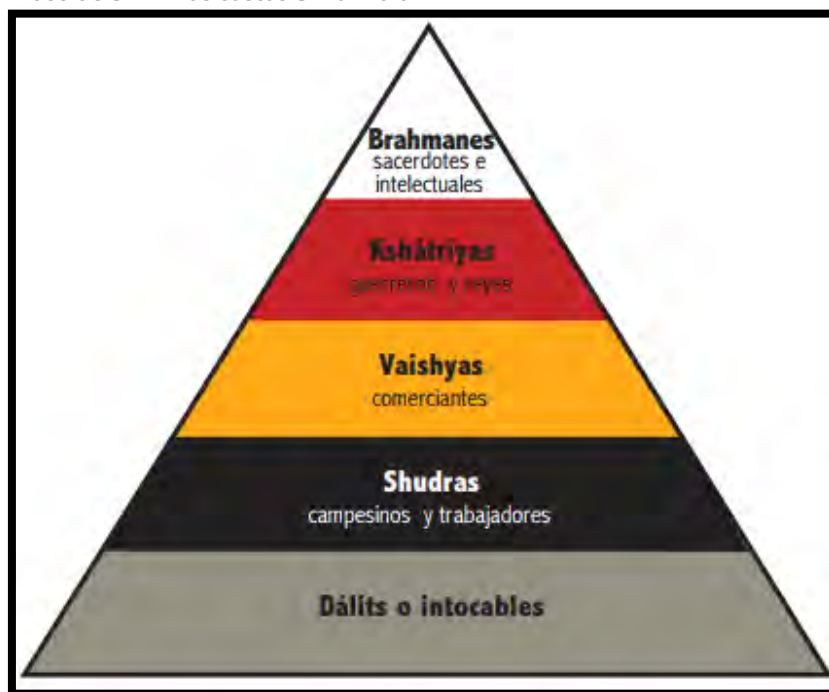
---

<sup>13</sup> *Ibidem* p. 35.

<sup>14</sup> Sudhir Kakar, Katharina kakar, *La India: retrato de una sociedad*, Inglaterra, Kairos, Primera Edición Diciembre de 2012, p. 39.

personas plebeyas; los *Vaishyas*, la casta de los comerciantes; los campesinos y trabajadores lo conformaban los *Shudras*,<sup>15</sup> al final se encuentran los descartados, conocidos como *dálits* (lo cual significa oprimidos), autodenominación que las personas que pertenecen a este grupo han tomado para visualizar la discriminación e injusticias que padecen<sup>16</sup>. Se sabe que han existido otras castas, o subdivisiones de ellas, pero estas siguen siendo hoy en día las más importantes.

Ilustración 1 “Las castas en la India”.



Fuente: Fundación Vicente Ferrer, India, 2008, Revista informativa Anantapur 2008, p. 35, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/publicaciones/revista-anantapur-2008>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

Max Weber señaló en su ensayo *La religión en la India*, que “la casta, es decir, los derechos y deberes rituales que da e impone, así como la posición de los

<sup>15</sup> Prisciliano Cordero del Castillo, *op. cit.*, pp. 69-70.

<sup>16</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Las castas en la India”, India, *Revista informativa Anantapur* 2008, p. 35, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/publicaciones/revista-anantapur-2008>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

*brahmanes*, es la institución fundamental del hinduismo. Antes que otra cosa, sin casta no hay hindú”<sup>17</sup>. Por supuesto, Weber habla del hinduismo, pero es importante recordar que esta situación se fue legitimando durante la última parte del gran periodo védico, es decir, en la era brahmánica, la cual daría paso al hinduismo, la mezcla entre el vedismo y el brahmanismo, entre otras religiones locales.

Ahora bien, otro tema que alcanzó legitimidad fue el relacionado con el alma: la idea de la reencarnación, el *Karma* y el *Dharma*<sup>18</sup>, así como su purificación y la unión con el *Brahma*<sup>19</sup> como estado final. Es menester tratar de comprender lo que esto significa para las personas religiosas, pues, si buscaban purificar sus almas para reencarnar en una mejor vida, debían ser obedientes en todo lo que las castas superiores demandaran para, finalmente, descansar de esos constantes ciclos de reencarnación y así llegar a la liberación<sup>20</sup>. De este modo el control que existía por parte de las castas más altas era muy fuerte, nadie querría reencarnar en un animal, pues, la idea era siempre alcanzar un estatus superior.

---

<sup>17</sup> Max Weber, *La religión de la India: La sociología del hinduismo y el budismo*, Nueva York, The Free Press, 1958, p. 29.

<sup>18</sup> El *karma* en el hinduismo es la idea de que las acciones que una persona tenga repercuten directamente en las consecuencias de la vida presente o futura, si es en la futura tendrá sus efectos directos en la forma en que el individuo regresará a la vida, de ahí la gran importancia de llevar a cabo al pie de la letra todas y cada una de las observancias que impone la religión hindú, pues, de no hacerlo, se cree que la persona reencarna en un ser inferior al que en ese momento es. Es, pues, una ley de causa y efecto.

En el hinduismo, el *dharma* se trata del deber, de las buenas acciones, lo que balancea y borra el mal *karma*, esto con la idea de evitar una reencarnación inferior, lo que implica nacer de nuevo con un estatus superior al que actualmente se tiene. Para lograr esto, se debe vivir siguiendo las enseñanzas espirituales de un modo correcto. Por ejemplo, el Código de Manu habla de diez principios para acumular buen *karma*: el perdón, la paciencia, el control del cuerpo y la mente, la honestidad, la santidad, la lógica, el control de los sentidos, la verdad, el conocimiento y la ausencia de rabia.

Si se quiere saber más sobre este tema, de manera general, se puede consultar este breve artículo: Sandra Silva, “¿Qué es dharma?”, s/p, 14 de febrero de 2017, Dirección URL: <https://www.aboutespanol.com/que-es-dharma-2504184>, [consulta: 10 de febrero de 2017].

<sup>19</sup> *Brahma* es uno de los tres dioses básicos de la India, es el creador del universo. Se dice que luego de ciclos de reencarnación que van siendo cada vez mejores, se rompe el ciclo de la reencarnación y se llega a un estado de purificación que permite unirse al *Brahma*, esto es lo que se busca al cumplir con el *dharma*, lo cual, como hemos visto en la nota anterior, permite equilibrar y borrar el mal *karma*, para lograr esa purificación.

<sup>20</sup> Max Weber, *La religión de la India: La sociología del hinduismo y el budismo*, op. cit., p.70.

Fue al final de este periodo cuando las viudas comenzaron a resentir las consecuencias de estos cambios. La viudez ya no era una situación que careciera de consecuencias; para este momento, a la viuda ya se le prohibía comer carne, usar sal y miel, además debía dormir en el piso, todo ello por el lapso de un año. Eso ordenaban los *sutras* —códigos y leyes que se retomarán más adelante—. Incluso, la viuda debía dejar pasar seis meses antes de poder tener un hijo, mismo que sólo le era permitido engendrar con el hermano de su marido, únicamente si ella no había tenido hijos y, principalmente, con el permiso de su gurú<sup>21</sup>.

Así, como hemos visto, el gran periodo Védico significó una era en la que la mayoría de los expertos hablan de una cierta paridad entre hombres y mujeres, donde las viudas tenían la posibilidad de tener una vida que estaba lejos de lo que después llegaría a ser su situación. No obstante, ya a finales de esta era comenzaron a ocurrir cambios en su religión, surgieron nuevos libros sagrados con ideas que legitimaron nuevas creencias.

Los cambios nuevamente favorecieron a los hombres, principalmente a los *brahmanes*, quienes, al ser los encargados de transmitir la palabra de los dioses, pudieron encumbrarse en privilegios a costa de los más desfavorecidos. Así, a partir de estos cambios señalados, las mujeres en general y las viudas en particular, comenzarían una larga decadencia de la que, aún hoy en día, no se han podido recuperar totalmente.

Las nuevas formas, tales como el sistema de castas, la educación cada vez más escasa para las mujeres, la idea de la reencarnación y la obligatoriedad de seguir las normas en aras de alcanzar una mejor vida, así como los matrimonios con mujeres cada vez más jóvenes, comenzaron a suceder durante esta última era. En el siguiente apartado se analizará lo que sucedió con las mujeres y las viudas después del ascenso del Brahmanismo.

---

<sup>21</sup> Kumar, Sharma Dinesh, *op. cit.* p7.37.

### 1.1.3 El Periodo *Smriti*

Este periodo donde surgen diversos textos que serán considerados sagrados —en conjunto, conocidos como *Smriti*— está ubicado inmediatamente después de que la era Védica termina. En su mayoría, los expertos lo ubican entre el 500 a.C. y el 500 d.C.<sup>22</sup> y está marcado por el deterioro progresivo del estatus de la mujer<sup>23</sup>. Dichos escritos hindúes hablarán, entre otras cosas, de las labores y las obligaciones de las mujeres; en sus ordenanzas, incluso tomarán muy en cuenta a las mujeres viudas. Por ello, en las siguientes páginas se presentarán ciertas partes de los textos que hablan específicamente de la manera en las que deben lucir o las cosas que deben hacer, pues en tales escritos se encuentra registrado gran parte de las causas de la caída más grave de los derechos y libertades de las mujeres en la India.

Los escritos *Smriti* no son textos considerados provenientes directamente de los dioses como los escritos *Śruti* —tal es el caso de los Vedas, por ejemplo—. Por esta razón, los textos *Smriti* están en un segundo rango. Incluso se dice que, si hay un conflicto entre estos y los Vedas, los Vedas prevalecen y si no lo hay es debido a que los *Smriti* provienen de los *Śruti*; no obstante, los primeros son de gran importancia para la sociedad, pues son tradicionales y complementan a los textos Védicos, ya que los primeros hablan sobre el comportamiento que hombres y mujeres deben observar<sup>24</sup>, mientras que los segundos se enfocan más en cuestiones religiosas como los himnos, o mantras, punto que ya hemos abordado algunas páginas arriba.

---

<sup>22</sup> Romila Thapar, *Historia de la India I*, Op. cit. p. 23.

<sup>23</sup> Dinesh Kumar, Sharma, op. cit., p.29.

<sup>24</sup> Pandurang Vaman Kane, *History of Dharmasastra (Ancient and mediaeval Religious and Civil Law)*, India, vol.1, 1st edition, 1930, p. 41, Dirección URL: [https://archive.org/stream/HistoryOfDharmasastraAncientAndMediaevalReligiousAndCivilLawV.1/Kane\\_A-History-of-Dharmasastra-v1\\_1930#page/n89/mode/2up/search/smrti+is](https://archive.org/stream/HistoryOfDharmasastraAncientAndMediaevalReligiousAndCivilLawV.1/Kane_A-History-of-Dharmasastra-v1_1930#page/n89/mode/2up/search/smrti+is), [consulta: 12 de septiembre de 2017].



Un conjunto de los escritos más importantes de estas leyes es el *Dharma Sastra*. Aquí analizaremos algunos de los textos que componen a este libro, pues contiene las suficientes referencias hacia la manera en la que las viudas deben conducirse, que nos permite entender el porqué de su situación actual. Entre las escrituras más importantes que componen estas leyes se encuentra el Código de Manu, en él se recogen muchas enseñanzas sobre ética, religión, moral, así como castigos y consecuencias que deben sufrir quienes rompen los códigos de conducta.

No está claro quién escribió estas leyes, la tradición dice que fue el primer rey luego del diluvio universal; asimismo, tal como los demás escritos religiosos, no se conoce a ciencia cierta la fecha de su creación, pero se estima que fue escrito pocos siglos después de que el periodo Védico terminara, pero algunos siglos antes de pasar al siglo I d.C., por lo que muchos expertos suelen ubicarlo entre los siglos II y III a. C.<sup>25</sup>.

Las leyes de Manu —o Código de Manu— son fundamentales para entender por qué fue en este periodo en donde las mujeres sufrieron una fuerte caída con respecto a sus derechos y su estatus social. Dentro de sus enseñanzas se encuentran las más negativas afectaciones —a las mujeres en general y las viudas en particular— que incluso se observan hasta el día de hoy.

Manu define el posicionamiento que la mujer tendrá en la sociedad mediante aseveraciones que moldearán la fortuna de la mujer desde sus primeros años de vida. Un ejemplo de esto lo encontramos en el libro noveno de estas leyes: “Un hombre de treinta años debe casarse con una moza de doce años que le plazca; un hombre de veinticuatro años, con una moza de ocho; si ha terminado más pronto su noviciado debe casarse pronto para que no se retarde el cumplimiento de sus deberes de dueño de casa”<sup>26</sup>.

---

<sup>25</sup> Hermann Kulke, Dietmar Rothermund, *A History of India*, s/p, Taylor & Francis e-Library, 4th Ed., 2004, P. 86, Dirección URL: [http://www.ahandfulofleaves.org/documents/A%20History%20of%20India\\_Kulke.pdf](http://www.ahandfulofleaves.org/documents/A%20History%20of%20India_Kulke.pdf),

<sup>26</sup> Leyes de Manú, Versión castellana de V. García Calderón, de la traducción del sánscrito al francés de A. Loiseleur Deslongchamps, 1924, p. 16, Dirección URL: <http://www.shri-yoga-devi.org/textos/Leyes-de-Manu.pdf>, [consulta: 10 de septiembre de 2017].

En el párrafo anterior podemos observar que, para este momento, la edad de las mujeres para casarse ya ha sido reducida, aunque hay otros textos sagrados que disminuyen esta edad, e incluso en el mismo Código hay otra cita que permite casar a las niñas incluso antes<sup>27</sup>. Seguramente los padres se planteaban la siguiente pregunta: ¿para que invertir en su educación o salud, etc., si ellas van a irse de casa a tan corta edad?

Lo anterior sin mencionar que la costumbre dicta que los padres de la novia deben pagar una dote para dar a su hija en casamiento. Al significar un gasto importante en una economía tan incipiente, tal cuestión, entre otras causas como el hecho de que son los hombres quienes se hacen cargo de los padres, ha llevado a que en la actualidad exista una preocupante baja de natalidad de niñas en el país debido a los abortos selectivos<sup>28</sup>.

Otro ejemplo del comportamiento que debe mantener la mujer es este: “Aunque sea censurable la conducta de su marido, aunque se dé a otros amores y esté desprovisto de buenas cualidades, debe la mujer virtuosa reverenciarlo constantemente como a un dios”<sup>29</sup>. Aquí puede observarse que a la mujer se le manda reverenciar al marido a pesar de todo, y no sólo es eso, sino al mismo nivel de sus dioses, pues la recompensa de esto, según se lee en el Código, en las líneas inmediatas a las citadas, es la honra en el cielo.

---

<sup>27</sup> La cita a la cual se hace referencia se encuentra en el libro noveno de las Leyes de Manú: “88. <A un joven distinguido, de exterior agradable y de la misma clase, es a quien debe un padre dar a su hija en matrimonio, según la ley, **aunque ella no haya llegado a la edad de ocho años**, en la que se la deba casar”. Las letras han sido resaltadas en negritas por el autor de esta tesis.

<sup>28</sup> Economic Survey 2017-2018, “Gender and Son Meta-Preference: Is Development Itself an Antidote?”, [en línea], India, enero del 2018, p. 105, Dirección URL: [http://mofapp.nic.in:8080/economicsurvey/pdf/102-118\\_Chapter\\_07\\_ENGLISH\\_Vol\\_01\\_2017-18.pdf](http://mofapp.nic.in:8080/economicsurvey/pdf/102-118_Chapter_07_ENGLISH_Vol_01_2017-18.pdf), [consulta: 15 de julio de 2018].

En este informe se revela que actualmente existen 63 millones de mujeres “faltantes” debido al aborto selectivo. Si se desea saber más al respecto, en este enlace se encuentra desglosado todo el estudio: <http://mofapp.nic.in:8080/economicsurvey/>

<sup>29</sup> Leyes de Manú, *op. cit.*, p.82.

Ahora bien, es de las siguientes líneas de donde se desprenden varias de las conductas que las viudas deberán observar durante el resto de su vida, pues el texto continúa hablando sobre el comportamiento de la mujer hacia el marido:

156. Una mujer virtuosa que desea obtener la misma mansión de felicidad que su marido, no debe hacer nada que pueda desagradarle, ya sea durante su vida, ya después de su muerte. 157. Que enflaquezca voluntariamente su cuerpo viviendo de flores, de raíces y de frutos puros; pero que después de haber perdido a su marido no pronuncie siquiera el nombre de otro hombre. 158. Que hasta la muerte se conserve paciente y resignada, entregada a prácticas piadosas, casta y sobria como un novicio, dedicándose a seguir las excelentes reglas de conducta de las mujeres que no tienen sino un solo esposo. [...] 160. Y del propio modo que estos hombres austeros, la mujer virtuosa que después de la muerte de su marido se conserva perfectamente casta, se irá derecha al Cielo aunque no tenga hijos. 161. Pero la viuda que por el deseo de tener hijos es infiel a su marido, incurre en el desprecio aquí en la tierra y será excluida de la mansión celeste donde es admitido su esposo<sup>30</sup>.

Así, con textos como este, se legitimó todo el sufrimiento que las viudas han tenido que soportar a lo largo de varios siglos, esto a pesar de que el texto señala que “la mujer virtuosa que desea...”, es decir, no es una obligación expresa. No obstante, la interpretación de las escrituras no corresponde a la mujer y mucho menos a la viuda, pues todo esto depende de los brahmanes, como ya se ha señalado anteriormente. De tal manera que este pasaje se convirtió en obligación para las viudas y esta es sólo una de las muchas declaraciones hacia ellas.

Estas leyes permitieron afianzar lo que en años anteriores ya se venía gestando, pues las mujeres se convirtieron en posesiones del hombre, al grado de no permitirles ningún tipo de independencia. Desde aquellos años, ellas tuvieron que vivir a la sombra de algún hombre, incluso en el mismo Código se repite más de una

---

<sup>30</sup> *Ibidem* pp. 82-83.

vez que la mujer siempre debe ser dependiente ya sea de su marido, su padre o sus hijos, pero nunca gobernarse a su antojo<sup>31</sup>.

Asimismo, el Código no les reconoció el derecho de volver a casarse: “162 [...] igualmente el engendrado por un hombre con la mujer ajena no le pertenece a él y en ninguna parte de este código se confiere a una mujer virtuosa el derecho de casarse por segunda vez<sup>32</sup>. Ahora bien, aunque estas escrituras dicen que esto aplica para la mujer virtuosa, esto se refiere a toda mujer que no ha deshonrado a su esposo, pero se acepta como válido que las viudas son culpables de la muerte de sus maridos, por lo cual la ley señala que tendrán que reencarnar en el vientre de un chacal: “30. <Pero por una conducta culpable para con su esposo, una mujer está expuesta es [sic] este mundo a la ignominia; después de su muerte renacerá en el vientre de un chacal y sufrirá enfermedades como la consunción pulmonar y la elefantitis<sup>33</sup>”.

Este tipo de advertencias mantiene a raya a la viuda que quiera comportarse de otro modo. Al ser la religión una parte importantísima en la sociedad, ya que toda su forma de vida en función de esto, las viudas deben observar muchísimas reglas que les permitirán evitar esta maldición y romper el ciclo de reencarnación a la que están destinadas. Es por ello que encontramos a miles de viudas en las ciudades santas, pues se cree que, por ser lugares sacros, solo ahí los ciclos de reencarnación se rompen y evitan que este destino se cumpla.

Un punto nodal con respecto a lo que se ha hecho expreso a lo largo de este trabajo acerca de que su educación les fue arrebatada y con ello la posibilidad de participar

---

<sup>31</sup>Ana Gabriela Rojas, “El 'vertedero' de las viudas”, [en línea], India, Periódico *El País*, 22 de agosto del 2018, Dirección URL: [https://elpais.com/diario/2008/08/22/sociedad/1219356005\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/08/22/sociedad/1219356005_850215.html), [consulta: 16 de julio de 2018].

Incluso, en el Código esto se encuentra descrito hacia quienes tiene esta dependencia: Durante su infancia, una mujer debe depender de su padre; durante su juventud, depende de su marido; si ha muerto su marido, de sus hijos; si no tiene hijos, de los próximos parientes de su marido y, en su defecto, de los de su padre; si no tiene parientes paternos, del soberano; **una mujer no debe nunca gobernarse a su antojo**”. Las letras han sido resaltadas en negritas por el autor de esta tesis.

<sup>32</sup> *Idem*.

<sup>33</sup> Leyes de Manú, *op. cit.*, p.135.

en sus diversos rituales, se encuentra en estas leyes, las cuales las relegó a ocupaciones de índole doméstica únicamente, como se observa a continuación:

18. Ningún sacramento, tratándose de mujeres, está acompañado de plegarias (Mantras), la ley así lo prescribe; privadas del conocimiento de las leyes y de las plegarias expiatorias, las mujeres culpables son de la falsedad misma: tal es la regla establecida. [...] 27. Dar a luz hijos, educarlos cuando vienen al mundo, ocuparse cada día en los cuidados domésticos: tales son los deberes de las mujeres<sup>34</sup>.

Así, pues, vemos que rastrear la transformación de las viudas, y las mujeres en general, a través de los cambios que su religión sufrió, arroja bastante luz a la situación actual que guardan, las Leyes de Manu son ejemplo fehaciente de ello. Ahora bien, durante el periodo *Smriti* también se escribieron otros *Dharma Sutras*, textos en los cuales se explican ciertas costumbres que han perdurado por generaciones; veamos otras leyes de similar importancia a las de Manú.

El *Vrddha-Hārīta*, otro de los textos que pertenecen al conjunto de escritos que componen a los *Smriti*, es un documento básico para comprender el estatus de las viudas, pues describe puntualmente varias de las cosas que ellas deben cumplir:

Ella (la viuda) debería dejar de adornar su cabello, de masticar nuez de betel, de usar perfumes, flores, adornos y ropa teñida, de tomar su comida en un recipiente de bronce, de tomar dos comidas al día, de aplicar collyrium a sus ojos; ella debe usar una prenda blanca, frenar sus sentidos y la ira; no debe recurrir a engaños y trucos, debe ser libre de la pereza y el sueño, debe ser pura y de buena conducta, siempre debe adorar a Hari, debe dormir en el suelo por la noche en una alfombra de kuśa; debe estar enfocada en concentrar su mente y en compañía del bien<sup>35</sup>.

---

<sup>34</sup> *Idem*.

<sup>35</sup> Pandurang Vaman Kane, *History of the Dharma Śāstra*, India, Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute, Vol. II, Part I, 1941, pp. 295-296, Dirección URL: [http://www.australiancouncilofhinduclergy.com/uploads/5/5/4/9/5549439/history\\_of\\_dharma\\_sastras.pdf](http://www.australiancouncilofhinduclergy.com/uploads/5/5/4/9/5549439/history_of_dharma_sastras.pdf), [consulta: 15 de septiembre de 2017]. Como se observa en esta cita, son muchas las reglas que las viudas

Después de todo lo anterior se entienden muchas de las características que una viuda posee en la actualidad, aunque el análisis más completo de su estatus actual lo dejaremos para el momento en que sea abordado algunas páginas más adelante.

Por su parte, el *Skanda Purana*, otro de los textos *Smriti*, nos explica una de las razones por la cual la sociedad rechaza tajantemente a las viudas, al grado de no voltear ni siquiera a verlas. El texto dice: “La viuda es lo más desfavorable de todas las cosas desfavorables. Al mirar a una viuda no se puede tener éxito en ninguna empresa; a excepción de la propia madre (viuda), todas las viudas están vacías de cosas buenas. Un hombre sabio debe evitar incluso sus bendiciones como el veneno de una serpiente”<sup>36</sup>.

El mismo *Purana* explica por qué ellas llevan la cabeza siempre rapada y comen una vez al día: “La atadura en una trenza del pelo por la viuda conduce a la esclavitud del marido; por lo tanto, una viuda siempre debe afeitarse la cabeza. Siempre debe tomar una comida al día y nunca una segunda. [...] Una viuda nunca debe lavar su cuerpo con ungüentos perfumados ni debe disfrutar de la fragancia de aromas dulces; [...] ni debe usar prendas teñidas”<sup>37</sup>.

En una sociedad tan supersticiosa como la india, todas estas características reiteradas a lo largo del tiempo permitieron que la viuda fuera mal vista ante los ojos de las personas, que fuera cada vez más invisible y rechazada, a tal grado que se les prohibió que asistieran a alguna festividad o evento, incluso una boda, aunque fuera la de sus propios hijos, pues en las áreas de la India que se abordan en este

---

deben guardar, en resumen, se trata de que las viudas no tengan otra emoción más que la proveniente del luto riguroso, por eso deben vestir de blanco siempre, pues en esta cultura, tal es el color del luto.

<sup>36</sup> *Ibidem*, p. 296.

<sup>37</sup> *Idem*.

trabajo, esto sigue siendo considerado hoy en día como un mal augurio para el nuevo matrimonio<sup>38</sup>.

Paulatinamente, estas características y mandatos terminaron por excluir a las viudas de su sociedad, e incluso sus propios vecinos las rechazaban y evitaban el contacto con ellas debido a que se les consideraba portadores de infortunio, lo cual llevó a que muchas mujeres se fueran de sus comunidades de origen hacia las ciudades santas, de donde ya no pueden ser echadas<sup>39</sup>.

Ahora es momento de hablar acerca de una de las costumbres más terribles que, con base en testigos oculares, tuvieron lugar en esta época: el *satí*, o la inmolación de la viuda en la pira funeraria de su marido.

El *satí* es la práctica que solía ser realizada por las mujeres viudas cuando su esposo moría, es decir, la inmolación de la viuda viva con el marido muerto en la pira funeraria, aunque cabe mencionar que la inmolación también podía realizarse sin que el cuerpo del esposo estuviera presente. El nombre de esta práctica deriva de la palabra sánscrita *satí*, que quiere decir mujer virtuosa, aunque también se aceptan traducciones tales como verdadero o diosa<sup>40</sup>. Esta palabra era usada principalmente para referirse a la viuda que realizaba el *satí*. También tiene otros nombres: uno de ellos es *sahamarana*, lo que significa morir juntos, el otro es *sahagamana*, que significa irse juntos o yéndose juntos<sup>41</sup>.

---

<sup>38</sup>Leticia Pellicer, Irene G. Dugo y Aina Valldaura, "Plantando cara al estigma de ser viuda en India", España, Europa Press, 24 de septiembre de 2017, Dirección URL: <http://www.europapress.es/internacional/noticia-plantando-cara-estigma-ser-viuda-india-20170924091456.html>, [consulta: 27 de junio de 2018].

<sup>39</sup>Dominique Faget, "Viudas de la India impregnan su luto de colores", India, 09 de marzo de 2017, Periódico *El Universal*, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2017/03/9/viudas-de-la-india-impregnan-su-luto-de-colores#imagen-1>, [consulta: 27 de junio de 2018].

<sup>40</sup>Katie O'Dunne, "Sati: Violent Practice or Deification Ritual?", s/c, 10 de mayo de 2012, p. 1, Dirección URL: <https://static1.squarespace.com/static/555cb26ee4b0d060d34f9ba6/t/559c46dee4b0e849e26626e0/1436305118890/Katie+O%27Dunne+Sati+Final+Research+Paper.pdf>, [consulta: 30 de septiembre de 2017].

<sup>41</sup>Robert L. Hardgrave, Jr., "The Representation of Sati: Four Eighteenth Century Etchings by Baltazard Solvyns", 1998, en *Bengal Past and Present*, s/p, Dirección URL: <https://www.laits.utexas.edu/solvyns-project/Satiart.rft.html>, [30 de septiembre de 2017].

No está claro el origen de esta práctica, no existe una sola cita en los Vedas acerca de esta situación, no hay nada en ese periodo que indique que la viuda deba inmolarse en la pira funeraria del esposo. A pesar de que esta práctica era considerada voluntaria en otros libros de épocas más recientes, hay registros de que muchas veces las viudas fueron obligadas a realizar este acto por presión de la sociedad, en otros casos eran convencidas de que este acto les aseguraría que en la otra vida gozarían de felicidad para ella y su marido.

Existen testimonios visuales muy antiguos acerca de la autoinmolación, una de ellas proviene de los historiadores de Alejandro Magno, quienes refieren que en el siglo IV se presencié un satí al noroeste de la India<sup>42</sup>. Es decir, justo en el periodo que se está abarcando en este apartado, aun cuando se puede observar que en los libros sagrados de este momento no hay ni una sola mención de esta práctica.

Esto obliga a reflexionar sobre cómo es que se llegó a la práctica del satí, puesto que, de acuerdo con las fechas aproximadas de textos sagrados que sí mencionan algo acerca de la inmolación de las viudas, no había un libro que hablara sobre esto antes del siglo IV a.C. Es probable que la vaguedad en la datación de la aparición de los libros que contienen referencias a esta situación juegue un rol importante, pues tal vez los escritos ya estaban presentes para cuando Alejandro Magno arribó al territorio de la antigua India, o quizás existieron otros textos sagrados que ya no se conocieron. Estas son únicamente conjeturas, pero sabemos que, en la práctica y si tomamos como válido lo que los historiadores de Alejandro el Grande afirman, este ritual existe desde el siglo IV a.C. y, probablemente, desde tiempo antes.

Los dos tipos de satí que se mencionaron al principio de la explicación de este ritual, que consiste en la inmolación de la viuda junto al marido muerto o su inmolación de

---

<sup>42</sup> Dineschandra Sircar, *Studies in the Religious Life of Ancient and Medieval India*, India, p. 212, Dirección URL: [https://books.google.com.mx/books?id=mh1y1eMgGBMC&pg=PA212&lpg=PA212&dq=Strabo+\(XV.1.30+and+62\)&source=bl&ots=XMdOLJyWx6&sig=7DBs2w2hhBPwD7OPaiGt27niUDA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDhbLU\\_dXWAhWo7YMKHTiABGQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Strabo%20\(XV.1.30%20and%2062\)&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=mh1y1eMgGBMC&pg=PA212&lpg=PA212&dq=Strabo+(XV.1.30+and+62)&source=bl&ots=XMdOLJyWx6&sig=7DBs2w2hhBPwD7OPaiGt27niUDA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDhbLU_dXWAhWo7YMKHTiABGQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Strabo%20(XV.1.30%20and%2062)&f=false), [consulta: 1 de octubre de 2017].



forma individual, podrían provenir de dos textos que hablan acerca de este acto. Se trata de las historias de Madri y Sati, quienes cometen el satí por sus respectivos esposos, aunque por causas diferentes, como lo veremos a continuación.

En el *Mahabharatha* —un texto de naturaleza épica y mitológica que está datado alrededor del 300 a.C.<sup>43</sup>— existen referencias a la práctica de la inmolación de las mujeres viudas. En este caso se trata de una mujer llamada Madri, quien decidió arder con el cuerpo de su marido debido a que ella misma se consideraba como la causante de su muerte. Esto resulta revelador, pues, actualmente, todavía se considera que las viudas son las causantes de la muerte de sus maridos. Pero volviendo a la historia de Madri y su marido Pandu, el *Mahabharatha* da cuenta de la forma en la que ella moría en la pira funeraria de su difunto esposo con una expresión de gozo en su rostro<sup>44</sup>.

Por este tipo de textos es que se pueden rastrear los orígenes de las prácticas que continúan hasta el día de hoy en la India, aunque hay que aclarar que actualmente esto ha ocurrido en la India rural, principalmente. Más adelante se retomará este tema del satí y su regulación. Ahora es momento de conocer la historia de la diosa Sati y de su esposo, el dios Shiva, misma que se encuentra descrita en el libro de los *Puranas*.

La historia de la diosa Sati nos habla acerca de la devoción por su esposo, el dios Shiva, el cual demuestra cuando Daksha —el padre de ella— realiza una fiesta sin invitar a su yerno. En dicha celebración Daksha se mofa de Shiva, lo que causó que su hija se enfureciera, se prendiera fuego y muriera de este modo. Cuando ella reencarna, lo hace como Parvati y vuelve a casarse con Shiva<sup>45</sup>. Así, esta es una

---

<sup>43</sup> Apurva Wankhede, “Historical Development of Sati Prohibition Act”, Bangalore, India, National School of India University, p. 3, Dirección URL: <http://www.kayadepundit.com/article/Historical%20Development%20of%20sati%20prohibition%20act.pdf>, [consulta: 30 de septiembre de 2017].

<sup>44</sup> Cfr. *El Mahabharata*, India, pp. 58-59, Dirección URL: <http://torricelli.uvigo.es/libros/Mahabharata.pdf>, [consulta: 30 de septiembre de 2017].

<sup>45</sup> Cfr. *The Puranas*, pp. 147-148, Dirección URL: [file:///C:/Users/home/Downloads/18-maha-puranas-in-english%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/home/Downloads/18-maha-puranas-in-english%20(1).pdf), [consulta: 2 de octubre de 2017].

historia de la devoción de una esposa a su marido, cuestión que se replica hasta el día de hoy, aunque quizá no con la misma fuerza.

En este caso, la historia nos muestra que la inmolación ocurrió por la devoción que la esposa tiene por su marido, asimismo, esto sucedió sin que su esposo estuviera muerto y, por lo tanto, lo hizo de manera individual y obtuvo como recompensa el volver a estar con su cónyuge. Así, observamos que el sentido de la inmolación cubre ambos aspectos, tanto el honor del esposo como el volver a estar con él nuevamente, tal como lo señalan los otros libros sagrados. En la imagen número dos, puede observarse una ilustración de la práctica del satí, del caricaturista Thomas Rowlandson.

Ilustración 2 "Satí".



Fuente: Thomas Rowlandson, "The Burning system illustrated", 1815, Dirección URL: <http://www.victorianweb.org/history/empire/india/suttee.html>, [CONSULTA: 02 DE OCTUBRE DE 2017].

Finalmente, cabe señalar que esta ha sido una práctica muy contradictoria, mientras algunos brahmanes opinan que esto no debe realizarse bajo ninguna circunstancia, otros consideraban que esto trae muchos beneficios a la viuda que lo realiza y a su familia. Lo cierto es que este ritual ocurría entre todas las castas —con sus respectivas variaciones entre todas ellas—, aunque parece ser que en un principio sucedía mayoritariamente entre las castas más altas, es decir, la brahmánica y la casta de los guerreros, y hay quienes consideran que el satí comenzó a realizarse para prevenir que la mujer envenenara a su esposo<sup>46</sup>. Asimismo, cabe mencionar que incluso en los *Smriti* la práctica del satí no es recomendada.

Así termina este periodo donde, en un recuento histórico, se observó la forma en la que gradualmente las mujeres perdieron derechos y comenzaron a sufrir cada vez más injusticias. Ahora veamos lo que sucedió en el siguiente periodo de la India, uno donde ocurre un choque con la cultura musulmana.

#### **1.1.4 El Periodo Musulmán**

Este periodo está situado entre los años 500 d.C. y 1800 d.C.<sup>47</sup>, aunque cabe mencionar que hay fuentes que datan este periodo a partir del 711 d.C. Se trata de un largo periodo que abarcó varios siglos como para no dejar rastros de su paso por la India. En esta etapa confluyen todas las desventajas e injusticias ya antes relatadas pues, para este momento, la mujer, producto del surgimiento de lo escrito

---

<sup>46</sup> De esto da cuenta Aristóbulo y Diodoro, quienes fueron cronistas de Alejandro Magno, y quienes estuvieron en India junto con otros cronistas para relatar la situación a Alejandro. En sus crónicas explican que las mujeres se inmolaban junto al marido y quien no lo hacía era muy mal visto. Sus cronistas también afirman que esto ocurría probablemente debido a que las mujeres eran casadas desde muy jóvenes con maridos no deseados, envenenaban a sus maridos, y como una forma de frenar esta práctica, se impuso el satí.

Cfr. Rosalía Vofchuck, “Viudas en la India. De la antigüedad a nuestros días”, Argentina, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 2016, pp. 2-3, Dirección URL: <http://www.redalyc.org/html/1053/105345260010/>, [consulta: 02 de octubre de 2017].

<sup>47</sup> Dinesh Kumar, Sharma, *op. cit.*, p. 29.

en los nuevos libros sagrados, estarían viviendo en la práctica, lo que los estos mencionaban.

Así, pues, las mujeres enfrentaron toda una serie de prácticas que les arrebataron toda agencia en sus vidas, cuestiones como el satí, el matrimonio infantil, la falta de educación, entre otras características, propiciaron que la dependencia de la mujer hacia el hombre se agravara.

Asimismo, ciertas costumbres musulmanas fueron mezclándose con las costumbres indias —algunas de ellas en detrimento de la mujer—. Por ejemplo, tenemos el caso de la costumbre conocida como *Purdah* (cortina), la cual consiste en aislar a la mujer, ocultándolas de la vista de quienes no sean sus parientes, principalmente buscando dividir a los hombres de las mujeres, separando lo público de lo privado<sup>48</sup>. Esta costumbre fue principalmente adoptada en la parte norte de la India<sup>49</sup>.

Esta costumbre provocó un mayor aislamiento de las mujeres, lo cual se sumó a la serie de desbalances que ya estaban ocurriéndoles, de tal modo que se abonó a que fueran ellas quienes permanecieran en sus casas mientras los hombres eran los únicos que podían educarse y desempeñarse en otras labores, relegando el ámbito del hogar a las hijas y las esposas.

Hay quienes sostienen que las invasiones y los actos consecuentes de los musulmanes hacia las mujeres, permitió que las costumbres que ya existían ocurrieran con más frecuencia, como los matrimonios infantiles, la práctica de la dote, así como el no permitir que las mujeres accedieran a la educación para evitar exponerlas a los invasores. En suma, algunos historiadores consideran que estos

---

<sup>48</sup> Hauwa'ú Evelyn Yusuf , "Purdah: A Religious Practice or an Instrument of Exclusion, Seclusion and Isolation of Women in a Typical Islamic Setting of Northern Nigeria", Nigeria, *American International Journal of Contemporary Research*, Vol. 4 No. 1; enero del 2014, p. 239, Dirección URL: [http://www.aijcrnet.com/journals/Vol\\_4\\_No\\_1\\_January\\_2014/23.pdf](http://www.aijcrnet.com/journals/Vol_4_No_1_January_2014/23.pdf), [consulta: 03 de octubre de 2017].

<sup>49</sup> Sharma Dinesh Kumar, *op. cit.* pp.42-43.

hechos obligaron a que tales creencias ortodoxas fueran en aumento<sup>50</sup>. Por dichas razones este deterioro, que ya venía muy marcado, se aceleró en estos años de dominio musulmán.

Puesto que la inseguridad era imperante en este periodo, la vida social de las mujeres se redujo y muchas de las enseñanzas del Código de Manu —las cuales ya se han revisado— se pusieron en práctica. Los musulmanes imponían sus normas a la población y, por otro lado, la sociedad india se volvía más rígida, por esto se considera que este es una etapa donde se afianza toda la estructura religiosa antes mencionada. Es como si el dominio musulmán y las costumbres de la India hubiesen tomado por rehén a las mujeres, por esto se considera esta era como una de las más oscuras en la historia de la India. Basta recordar que la edad para casarse disminuyó considerablemente, pues comenzó incluso a darse en casamiento a niñas que apenas empezaban a hablar<sup>51</sup>. No cuesta mucho pensar que, si se casaban tan jóvenes, invertir en la educación de las hijas no era prioridad para los padres, quienes se enfocaban en los hijos varones.

En cuanto a las viudas, en este periodo también vieron mermados los pocos derechos que tenían, sobre todo, esto se reflejó en la prohibición total de volver a casarse, así como en todas las prohibiciones que en los textos sagrados ya existían. Los casos de Satís incrementaron, y comenzaron a practicarse de manera más amplia, y si no se realizaba este ritual, entonces la viuda debía observar todas aquellas reglas que los libros sagrados recomendaban.

Así, la mujer vivía para y por el hombre, por lo que inmolarse en su pira funeraria cuando él moría, era lo menos que se esperaba de una mujer viuda, pues esta no tenía otra vida que vivir si no era con el marido, si el marido moría, no había nadie más que pudiera protegerla, además como vimos antes, si se inmolaba se reencontrarían nuevamente, tal es la creencia<sup>52</sup>.

---

<sup>50</sup> Chandrakala Halli, Shridhar Mullal, *op. cit.*, p. 298.

<sup>51</sup> Sharma Dinesh Kumar, *op. cit.*, pp. 42-43.

<sup>52</sup> *Ibidem*, pp. 43-44.

No obstante, hubo algunos emperadores musulmanes que trataron de detener las prácticas como el satí, pero no lo lograron. También surgieron comentaristas de las leyes que buscaron mejorar la situación de las mujeres, sin tener éxito alguno. La sociedad no logró asimilar las costumbres como el divorcio o que las viudas volvieran a casarse; la rigidez que el contacto con la cultura musulmana se hizo patente de este modo y, al contrario, la ley y la forma de vida continuó siendo regido por el Código de Manu<sup>53</sup>.

El final de este periodo, donde las costumbres indias se contrastaron fuertemente, vino marcado por el surgimiento de los poderes de las potencias europeas, en especial Gran Bretaña, por lo que, una vez caracterizado este periodo musulmán, pasemos ahora a analizar la siguiente era, la del dominio de la India por parte de los británicos.

### **1.1.5 El Periodo Británico**

Este periodo de dominio británico comienza en la segunda mitad del siglo XVIII hasta 1947, el año de la independencia de la India<sup>54</sup>. Los derechos y libertades de las mujeres se encontraban en su mínima expresión, pues todas aquellas costumbres que han sido descritas en este trabajo y que atentaban en contra de las mujeres, permite visualizar que este era el más complejo de los momentos para sus derechos y libertades.

Ahora bien, las posturas dependían del cristal con que se mirara, para los misioneros protestantes, las costumbres con que las mujeres hindúes eran tratadas resultaban bárbaras, mientras que, para los liberales como James Mills, oficial de la

---

<sup>53</sup> *Ibidem*, p. 44.

<sup>54</sup> Sharma, Dinesh Kumar, *op. cit.*, p. 29.

compañía inglesa en Londres, las condiciones en las que se encontraban las mujeres eran prueba de que la India no podía gobernarse por sí misma<sup>55</sup>.

En 1917, Mills, declaró que se podía juzgar el nivel de una civilización por el estatus de sus mujeres, lo que lo llevó a concluir que la India se encontraba en el fondo de la escala debido a la posición tan baja que guardaban en la sociedad<sup>56</sup>. De cierto modo, es probable que los británicos consideraran que era su deber moral el mejorar el estado de los derechos de las mujeres y la India, en general. Por supuesto, los motivos de estos iban más allá, en este caso, los británicos veían en estas problemáticas, la justificación que daba legitimación a su dominio colonial en la India, toda vez que esto redundaba en su favor<sup>57</sup>.

No eran pocas las afectaciones que las mujeres sufrían. Para tener un panorama más claro de este momento, es necesario recordar que a las mujeres se les negaba la igualdad de derechos en diversas áreas: familiar, marital, social, educacional económico y político. Ante este horizonte se enfrentaron los colonizadores británicos, quienes —impulsados por las luchas de sectores de la sociedad e intelectuales indios—, comenzarían a realizar varias reformas, buscando terminar con muchas de las prácticas que aquejaban a las mujeres de la India. Pero, como ya se ha advertido, la intención de los británicos era mantener una estabilidad para poder realizar sus negocios y poder proteger sus inversiones en la llamada joya de

---

<sup>55</sup> Ishita Banerjee, “Continentes y colonialismos: Perspectivas sobre género y nación”, Ecuador, Revista Ecuatoriana de Historia Procesos 30, II semestre 2009, p. 131, Dirección URL: <http://revistaprocesos.ec/ojs/index.php/ojs/article/viewFile/128/189>, [consulta: 06 de octubre de 2018].

<sup>56</sup> James Mills, *The History of British India*, New York, vol. 2, pp. 309-10. En: Barbara N. Ramusack, *Women's History in Global Perspective*, EEUU, Vol. 2, Universidad de Illinois, Julio del 2005, p. 110, Dirección URL: <https://books.google.com.mx/ongbooks?id=cQz2o883S38C&pg=PA110&lpg=PA110&dq=%22one+could+judge+the+level+of+a+civilization+by+the+status+of+its+women+and+concluded+that%22&source=bl&ots=m0uptlCmtt&sig=SpNAJi8Kf3oEvuS-ZEQuKV3OIB8&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwi70t263dnWAhXCTrwKHxe6Az8Q6AEIjzAA#v=onepage&q=%22one%20could%20judge%20the%20level%20of%20a%20civilization%20by%20the%20status%20of%20its%20women%20and%20concluded%20that%22&f=false>, [consulta: 04 de octubre de 2017].

<sup>57</sup> *Idem*.

la corona<sup>58</sup>, cambiar el *statu quo* no era tan conveniente, al menos no el hacerlo a corto plazo.

De hecho, en un primer momento, no se hicieron verdaderos esfuerzos por cambiar esta situación puesto que, al hacerlo, también se desestabilizaba el orden ya establecido que tanto se deseaba mantener para lograr satisfacer sus necesidades económicas y comerciales. Por esto se considera que, más bien, sus políticas, el sistema legal creado y las instituciones que los británicos mantuvieron, llevaron a una mayor marginalización de las mujeres. Así, el progreso económico, lejos de permitir una independencia para la mujer, significó una profundización de sus condiciones de vida<sup>59</sup>.

Ya en el siglo XIX los británicos comenzaron a promulgar varias leyes, tratando de cambiar la forma de organización de los indios, principalmente en el terreno de lo político —un ordenamiento de esta naturaleza era lo más indicado para sus intereses—, no obstante, el ordenamiento social se mantuvo<sup>60</sup>, aunque se introdujeron algunos cambios, estos no generaron las reacciones necesarias. Para el siglo XX, con más ideas y movimientos en pro de los derechos y libertades de las mujeres, se pudo comprender mejor la importancia de su participación en la sociedad, por lo que poco a poco comenzaron a tener una mayor presencia en diversos ámbitos como en el político.

Así, varios fueron los esfuerzos jurídicos que tenían por objeto el disminuir las afectaciones causadas a las mujeres —en especial a las viudas—, muchas veces se promulgaban en respuesta a exigencias de intelectuales y demandas de luchas

---

<sup>58</sup> Alfred De-Souza, *Women in Contemporary India*, India, Manohar Publications, 1975, pp. 79-81. en Rahat Zamani, “*Domestic violence against women in India: a case study*”, I Tesis de doctorado en Filosofía, India, Aligarh Muslim University, 2009, p. 97, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/60869>, [consulta: 05 de octubre de 2017].

<sup>59</sup> *Ibidem*, pp. 97-98.

<sup>60</sup> Paladugu Parvathi Devi, *Empowerment of rural scheduled caste women: a study of Krishna district, Andhra Pradesh*, Tesis de Doctorado, India, 2010, p. 39, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/8105>, [Consulta: 5 de octubre de 2017].



sociales. Sin embargo, los cambios no ocurrieron tan fácilmente, ni las mujeres ascendieron del estatus en el que se encontraron durante siglos, a la parte más alta de la pirámide social, sino que las mejoras fueron muy lentas y pudieron observarse principalmente en las ciudades.

Entre los ordenamientos que conciernen a las viudas, tiene especial importancia la prohibición de la práctica del satí: la Regulación de Bengala para el Satí de 1829. Fue el Rajá Ram Mohan Roy —destacado intelectual indio del siglo XIX—, quien luchó por la abolición del sistema de castas, la prohibición del satí y pugnó por este ordenamiento que, aunque se aplicó en Bengala, también logró tener repercusiones en otras áreas de la India<sup>61</sup>.

La lucha para la regulación y prohibición de varios derechos y actos no era tan sencilla, pues como se mencionó, el gobierno británico se mostraba reticente a inmiscuirse en asuntos de índole cultural y social, se regían bajo una política de no intervención en asuntos de esta naturaleza, pero debido a la creciente presión por parte de intelectuales y sectores de la sociedad, los británicos se vieron obligados a intervenir.

Entre estas leyes promulgadas podemos destacar algunas, como la Ley de las Segundas Nupcias de las Viudas Hindúes de 1856 que, como su nombre indica, tenía el objetivo de que las viudas pudieran volver a casarse. Esta ley fue creada precisamente en respuesta a la campaña de Ishwar Chandra Vidyasagar, intelectual bengalí que luchó por esta causa. Con esta nueva ley, los británicos intentaban disminuir que el número de mujeres que quedaban solteras desde muy jóvenes, se vieran orilladas a vivir como dictaba la tradición, pero no sólo eso, sino que también buscaba que las mujeres no quedaran desamparadas y despojadas de sus posesiones que, por derecho, heredaban de sus maridos al morir<sup>62</sup>.

---

<sup>61</sup> Mandini Naharaj, Bengal Sati Regulation, India, Unacademy Dirección URL: <https://unacademy.com/lesson/bengal-sati-regulation-1829/95W00ZYF>, [consulta: 22 de octubre de 2017].

<sup>62</sup> Cfr. "Hindu Widows Remarriage Act", India, 1856, Dirección URL: <http://www.burmalibrary.org/docs11/The-Hindu-Widows-Remarriage-Act-1856.pdf>, [consulta: 20/10/17].

Ahora bien, una de las consecuencias de que las mujeres vivieran bajo todas las condiciones descritas en este trabajo, fue el infanticidio femenino, cuestión que se explica al tomar en cuenta toda la serie de consecuencias que acarrearía el ser mujer, no sólo para la mujer misma, sino también para la familia, pues el tener que pagar una dote o mantener a alguien que se iría muy rápido de casa no resultaba conveniente para los padres.

Así, un número creciente de infanticidios femeninos fue en aumento en varias regiones de la India británica como en Punjab, al norte del territorio, entre otros. En este caso, se llevó a cabo una campaña de misioneros cristianos y movimientos sociales, que buscaron que el gobierno prohibiera tales actos, esto llevó a la promulgación de la Ley de Prevención de Infanticidios Femeninos de 1870<sup>63</sup>.

No obstante, es necesario recalcar que una cosa era que se promulgaran estas leyes y otra muy diferente era que se respetaran por la sociedad, aunque fueron esfuerzos que caben resaltar. Asimismo, se ha mencionado que no era del todo conveniente para la Corona cambiar el estatus social, puesto que esta era una de las formas en las que podía justificar su permanencia en el gobierno de la India.

Otra ley que es muy importante mencionar es el Acta de Restricción del matrimonio infantil de 1929, con el que se elevó la edad mínima para casarse. En las niñas, la edad mínima permitida para contraer matrimonio fueron los catorce años, y en los varones, a partir de los dieciocho. Asimismo, dados los problemas de disparidad educativa, también se promovió una mayor educación para las niñas<sup>64</sup>.

Para finalizar con los esfuerzos jurídicos realizados en este periodo, es importante mencionar la Ley de los derechos de las mujeres hindúes a la propiedad de 1937, esto debido a que las viudas eran —y siguen siendo— excluidas y despojadas de todo cuanto el marido poseía en vida, los bienes materiales pasan a manos de sus

---

<sup>63</sup> Ley de Prevención del Infanticidio Femenino de 1897 (Enmienda), India, 1897, Dirección URL: [https://archive.org/stream/1897MH3/1897MH3\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/1897MH3/1897MH3_djvu.txt), [consulta: 21 de octubre del 2017].

<sup>64</sup> Sharma, Dinesh Kumar, op. cit., p. 47.

familiares, mientras que las viudas eran enviadas a llevar una vida de mendicidad en otros lugares, como veremos en unos párrafos más adelante.

A pesar de todas estas restricciones y avances jurídicos en materia de derechos de las mujeres, lo cierto es que los problemas no pudieron ser eliminados ni definitiva ni totalmente, sobre todo en la India rural, donde las viejas prácticas aún continuaron vigentes, y de hecho es en donde más enraizadas se encuentran el día de hoy. Así, las viejas prácticas no pudieron ser erradicadas, aunque su avance logró regularse, estableciendo cambios que poco a poco irían notándose al pasar los años, aunque, como se ha manifestado, esto ocurrió principalmente en las ciudades.

## **1.2 Las viudas después de la Independencia de la India**

Como el título sugiere, esta división abarca desde la independencia de la India hasta el siglo XXI. No obstante, este apartado pondrá un énfasis más marcado en el estatus que guardan hoy en día las mujeres en diversos ámbitos y se procederá a ser más específicos en cuanto a la ubicación, así como la forma de vida de las viudas, teniendo en cuenta, en todo momento, las características ya analizadas anteriormente.

### **1.2.1 Segunda mitad del siglo XX**

La situación de las mujeres en general, luego de la independencia de la India, fue mejorando poco a poco, esto no quiere decir que de un momento a otro las mujeres estuvieran en mejores condiciones, sino que gradualmente el gobierno comenzó a tomar medidas que propiciaron una mayor observancia en sus derechos, como en el área de la educación o heredad, entre otros, como se analizará a continuación. No obstante, también es importante señalar que, a pesar de ciertas mejoras, la situación de las mujeres en general, y las viudas en particular, siguió siendo

compleja, pues resultó difícil erradicar en unos años las prácticas que se enraizaron profundamente en la sociedad india durante siglos —particularmente en la India rural—. Esto sin mencionar los problemas derivados de su independencia, es decir, era un momento de mucha inestabilidad. Veamos, pues, algunas de las acciones que el gobierno independiente tomó en pro de las mujeres.

En el Artículo 14 de la Constitución adoptada en 1950, se habla de la igualdad ante la ley tanto de hombres como mujeres en la India y en los Artículos subsecuentes se van desarrollando los derechos y prohibiciones, por ejemplo, en el Artículo 15 se prohíbe la discriminación por casta o sexo, pero, aunque esto se encuentre expreso en la Carta Magna de este país, este tipo de discriminación continúa ocurriendo hoy en grandes proporciones<sup>65</sup>.

Incluso existen movimientos como el *hinduvta*, “una ideología elitista definida sobre la base de la ‘tradición hinduista’ de las castas superiores”, es decir, “es un proyecto político homogeneizador de los hinduistas, vertical en tanto que distingue entre castas superiores y castas inferiores; y excluyente de los grupos sociales no pertenecientes al hinduismo”<sup>66</sup>.

Así, pues, en la actualidad, la casta continúa dividiendo a la sociedad y afecta principalmente a quienes más abajo se encuentran en este sistema. Ejemplo de esto lo encontramos en los problemas que aún hoy padecen alrededor de 170 millones de personas que pertenecen al escalón más bajo, es decir, los *dálits*<sup>67</sup>. Justamente a este nivel pertenecen las viudas en la India.

---

<sup>65</sup> En un tenor similar va el artículo 17, por medio del cual se abole la intocabilidad, que es esa condición que la sociedad impone a quienes forman parte del escalón más bajo del sistema de castas.

<sup>66</sup> Mario González Castañeda, “India: una revisión de dos décadas de su historia contemporánea”, en: Arturo Oropeza G. (Coord.), *México - India. Culturas y sistemas jurídicos comparados*, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, p. 278, Dirección URL: <http://docplayer.es/65772307-Mario-gonzalez-castaneda-india-una-revision-de-dos-decadas-de-su-historia-contemporanea.html>, [consulta: 07 de octubre de 2018].

<sup>67</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Las castas en la India”, *op. cit.*

Sin embargo, dependiendo de la ideología del gobierno en turno, se puede llegar o no a hacer discriminación entre un *dálit* o un *Vaishya*, de hecho, ha habido personas de origen *dálit* que han llegado a ocupar puestos importantes en el gobierno, tal es el caso de Ram Nath Kovind, que no sólo posee un historial político amplio, sino que, desde el año 2017 es el actual presidente de la India, aunque su nombramiento sea visto como un movimiento político destinado a atraer el voto de los *dálits*<sup>68</sup>. No obstante, el sistema social de castas sí impone reglas que, incluso ahora, la legislación no ha podido erradicar completamente.

En cuanto al presente tema de estudio, esta división afecta a muchas viudas que han caído en este último escalón del sistema luego de que su marido ha muerto, por lo cual viven toda su vida sin poder hacer otra cosa más que lo que se les impone a quienes componen esta categoría. Así, la discriminación hacia las viudas va en más de un sentido y aunque existen leyes en su favor, no pueden acceder a ellas, como se verá en el último apartado de este capítulo.

Estos son sólo algunos ejemplos de lo que la Constitución establece y lo que en gran parte de la sociedad aún sucede. También se habla de otros derechos como a la educación, pero, al mantenerse la costumbre en el que la mujer se irá pronto de casa cuando contraiga matrimonio, la educación se volvió dispar, pues todas las oportunidades de educación fueron priorizadas para los hombres, quienes son los que velarán por los padres en la vejez y heredarán todo, por lo que los avances en la segunda mitad del siglo XX progresaron muy lentamente.

Una serie de leyes en pro de las mujeres surgieron en las primeras décadas de la India independiente, tal es el caso de la Ley de prohibición de la dote de 1961, en la que esta costumbre se reconocía como una ofensa hacia la mujer, por lo cual se castigaba con cárcel y multa a quien promoviera o realizara esta actividad en el

---

<sup>68</sup> Nida Najar , “India elige a Ram Nath Kovind, de Casta una vez llamado 'Intocables', mientras el presidente “, [en línea], India, Periódico *The New York Times*, 20 de julio de 2017, Dirección URL: <https://www.nytimes.com/2017/07/20/world/asia/india-dalit-president-ram-nath-kovind.html>, [consulta: 02 de julio de 2018].

contexto de un casamiento, es decir, dar, pedir, recibir, etc., cualquier tipo de pago por el matrimonio de una hija. Esta ley fue modificada en 1984, cuando se le agregó una enmienda en la que se introdujo un castigo si los suegros o el esposo presionan para recibir la dote<sup>69</sup>.

También es importante mencionar que en el ámbito internacional existieron diversos esfuerzos desde la Organización de las Naciones Unidas, donde se buscó cambiar las condiciones de muchas viudas alrededor del mundo por medio de acciones como la designación del 23 de junio como el Día Internacional de la Viuda, cuyo propósito es el de sensibilizar a la sociedad y opinión pública para que se exija a los gobiernos acciones que repercutan en el beneficio de estas personas<sup>70</sup>. En el ámbito jurídico, también se crearon acuerdos internacionales, uno de los más importantes es la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer que entró en vigor en 1979 y que India firmó en 1980 aunque lo ratificó hasta 1993.

En dicho instrumento vinculante, se obliga a los Estados parte a promover todas las condiciones necesarias para garantizar la igualdad de condiciones en paridad con los hombres y que además busca prevenir, juzgar y sancionar cualquier tipo de discriminación en contra de las mujeres. Este Tratado ha sido considerado como una Carta de Derechos Internacionales para las mujeres, y abarca los ámbitos económico, político, social y cultural<sup>71</sup>, no obstante, el gobierno indio no ha logrado erradicar este problema de su sociedad, como ha quedado claro ante la emergencia de las Organizaciones No Gubernamentales.

---

<sup>69</sup> Cfr. Ley de prohibición de dote de 1961, 20 de mayo de 1961, India, Dirección URL: <http://www.wcd.nic.in/act/dowry-prohibition-act-1961>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

<sup>70</sup> Si se desea conocer más acerca de esto, pueden consultarse las siguientes fuentes: ONU, “Día Internacional de las Viudas, 23 de junio”, Dirección URL: <http://www.un.org/es/events/widowsday/>, [consulta: 10 de agosto de 2018] y ONU, “Para qué sirven los días Internacionales”, Dirección URL: <https://blogs.un.org/es/2016/11/23/para-que-sirven-los-dias-internacionales/>, [consulta: 10 de agosto de 2018].

<sup>71</sup> Cfr. Convención sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer, ONU, Nueva York, 1979, Dirección URL: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CEDAW.aspx>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

Así, entre leyes nacionales e internacionales, los avances en materia jurídica progresaron, pero en el ámbito social hubo muy poco avance. Así corrió el siglo XX, con una impasibilidad en este sentido, por lo que el sistema imperante en el área social siguió avanzando, sobre todo en las zonas rurales. Pasemos ahora a ver lo que ha ocurrido ya en el siglo XXI en cuanto a la situación actual de las viudas.

### **1.2.2 Las viudas de la India en el siglo XXI**

Este último apartado de este capítulo será utilizado para plasmar la vida que lleva una viuda del siglo XXI. Cabe puntualizar que se analizarán los casos de viudas en Vrindavan, Andra Pradesh y en Telangana, puesto que son los lugares donde se desempeñan las ONG que aquí se abordarán en el segundo capítulo. Así, pues, en este apartado se describirá la manera en la que se comportan estas viudas, cómo pasan su día a día, cómo las ve la sociedad, lo que hacen para ganarse la vida, entre otras cosas. Estos detalles nos serán útiles para entender en lo que ha llegado a convertirse todo un sistema que se desarrolló durante siglos. Por tanto, será útil retomar algunas ideas ya mencionadas en las primeras partes del presente trabajo, pues este es el punto en el que dichas ideas anteriores convergen y son necesarias para comprender esta situación.

De acuerdo con el censo del 2017, la India es un país con 645.221.366 mujeres, de las cuales aproximadamente 46 millones son viudas, lo que convierte a este país en el primer lugar en mayor número de viudas en el mundo<sup>72</sup>. Lo anterior significa que alrededor del 7.1 % del total de mujeres indias han enviudado.

Por otro lado, la cantidad de viudas en el mundo, de acuerdo con la Fundación Loomba —la cual destaca por sus labores humanitarias en pro de las viudas

---

<sup>72</sup> Estos y otros datos pueden consultarse en el siguiente enlace: “Población en la India”, [en línea], Periódico *Expansión*, Datos Macro, Dirección URL: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/poblacion/india>, [consulta: 20 de agosto de 2018].

alrededor del mundo— es de 258 millones, es decir, cerca del 17.82% del total de mujeres en estado de viudez a nivel mundial son indias<sup>73</sup> (ilustración 3).

Ahora bien, esto no quiere decir que cada una de ellas viva del mismo modo, de hecho, la situación que en este trabajo se describe, afecta principalmente a las zonas rurales, y la concentración más importante de viudas se localiza en lugares específicos, como se verá a continuación.

Ilustración 3



Fuente: Elaboración propia.

Las mujeres que han quedado viudas y que han sido descartadas, es decir, que fueron excluidas del sistema de castas para formar parte de los *dálits*, se les puede encontrar por todo el país, pero principalmente en los lugares sagrados de la India. A estos lugares llegan miles de viudas de diferentes estados. La ciudad más

<sup>73</sup> The Loomba Foundation, “The Global Widows Report 2015”, Londres, marzo del 2015, p. 11, Dirección URL: <http://www.theloombafoundation.org/wp-content/uploads/2015/07/Loomba-Foundation-Global-Widows-FULL-Report-2015-V2.2.pdf>, [consulta: 21 de agosto de 2018].



importante para las viudas debido a la cantidad es Vrindavan, ubicada al norte de aquel país, en el estado de Uttar Pradesh (Ilustración 4), a 150 km de Nueva Delhi.

De acuerdo con un estudio del Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (Unifem), sólo en Vrindavan —ciudad que cuenta con alrededor de 60 mil habitantes— hay más de 20 mil viudas<sup>74</sup> que van ahí tras ser expulsadas de sus localidades por la familia de sus respectivos esposos fallecidos e incluso por sus hijos. Por esta razón Vrindavan es también conocida como la Ciudad de las Viudas.

4. Mapa de la India, la parte resaltada en verde es Uttar Pradesh, al oeste del estado se encuentra Vrindavan.



Fuente: Elaboración propia. Con información de:  
<https://mapchart.net/>

---

<sup>74</sup> Gabriela Rojas, “La ciudad de las viudas”, [en línea], España, periódico *El País*, 14 de marzo de 2010, Dirección URL: [http://elpais.com/diario/2010/03/14/eps/1268551617\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/03/14/eps/1268551617_850215.html), [consulta: 14 de noviembre de 2017].

Al ser una boca más que alimentar, estas mujeres son vistas como una carga para muchas familias que no tienen solvencia económica, asimismo, se les llega a considerar como culpables de la muerte de sus esposos, además, muchas veces la familia del esposo fallecido las despoja de todo cuanto poseen y no se les permite heredar lo que en vida perteneció al marido, aun cuando se encuentran en su derecho de hacerlo de acuerdo con la Ley de Sucesión Hindú de 1956. Asimismo, en la mayoría de los casos, no tienen ninguna educación ni conocen sus derechos, tampoco son capaces de leer ni de escribir, todo esto les imposibilita pelear lo que por ley les corresponde<sup>75</sup>.

Por otra parte, la misma sociedad, sus propios vecinos y familiares las maltratan, por lo que simplemente se van aislando hasta llegar al punto en el que deciden migrar hacia las ciudades santas, de donde ya no pueden ser expulsadas, pues es la costumbre que aquellas mujeres pasen ahí todos sus días de viudez.

Existen varios lugares santos en la India, los cuales son estimados como tal por diversas razones de acuerdo con el lugar, ejemplo de esto es Vrindavan, que es considerado sagrado ya que se dice que Krishna, uno de los dioses más importantes de la India, pasó ahí su infancia. Las viudas van a este lugar, entre otros motivos, debido a que se cree que el ciclo de reencarnación a la cual están destinadas —de acuerdo con el Código de Manú, es la de renacer en un Chacal— se rompe, permitiéndoles reencarnar con un mejor destino<sup>76</sup>, por ello miles de mujeres viudas llegan a este sitio, conocido también como la Ciudad de las Viudas. En la ilustración número cuatro puede observarse a algunas viudas que ahora viven en Vrindavan, ellas han dejado su lugar de origen y se han unido para poder pagar un espacio donde puedan vivir.

---

<sup>75</sup> Sara Barrera; Eva Corbacho, “El estado de muerte social de las viudas en la India”, [en línea], Vrindavan, India, Periodismohumano.es, 11 de febrero de 2013, Dirección URL: <http://periodismohumano.com/mujer/estado-de-muerte-social-de-las-viudas-en-la-india.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

<sup>76</sup> Laura Riestra, “India, donde ser viuda supone estar muerta en vida”, [en línea], España, ABC.es, 06 de marzo de 2013, Dirección URL: <http://www.abc.es/internacional/20130406/abci-india-viudas-vida-201304051754.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

Ilustración 5 “Viudas en la India”.



Fuente: ONU, El estado de muerte social de las viudas en la India,, India, Periodismohumano.es, 11 de febrero de 2013, Dirección URL: <http://periodismohumano.com/mujer/estado-de-muerte-social-de-las-viudas-en-la-india.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

Al ya no llevarse a cabo el *sati*<sup>77</sup> —aquella práctica de quemarse junto al cadáver del marido en su pira funeraria—, ni permitírseles el derecho a volver a casarse — en el plano social no en el jurídico—, la única opción que les queda es vivir una vida de abnegación como diversos textos sagrados ya antes citados, lo demandan. De este modo, deben adoptar los diversos mandamientos que ellas tienen que cumplir durante el resto de su vida. Asimismo, deben sustituir el punto rojo que se conoce con diversos nombres como *tilaka* o *bindi*, el cual indica que la mujer está casada, por ceniza en su frente como símbolo de su nuevo estatus (ilustración número seis).

---

<sup>77</sup> El último acto registrado por la prensa ocurrió en el año 2006, como da constancia la nota de este medio: Patricia Souza, “Una mujer india se inmoló arrojándose a la pira funeraria de su marido”, India, *elmundo.es*, sección: Internacional, 23 de agosto de 2006, Dirección URL: <http://www.elmundo.es/elmundo/2006/08/23/internacional/1156330827.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

**Ilustración 6** Viuda con la marca de ceniza en la frente.



Fuente: Sara Barrera, India, Dirección URL: <http://periodismohumano.com/mujer/estado-de-muerte-social-de-las-viudas-en-la-india.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

En las calles son evitadas pues, como páginas arriba se ha referido, el antiguo *Skanda Purana* declara que incluso verlas o tocar su sombra es de mal augurio, al punto de comparar las bendiciones de una viuda con el veneno de una serpiente. Afirmaciones como esta han causado que la mayor parte de la sociedad las invisibilice, las evite y normalice toda esta serie de injusticias hacia las viudas.

Siguiendo las ordenanzas de los libros sagrados que han sido retomados, las viudas comen una taza de arroz durante todo el día, se rapan el cabello, no usan ornamento de ningún tipo, ni comen cosas dulces o placenteras, tampoco se presentan en ninguna fiesta y mucho menos en bodas, aunque sea la de sus hijos, pues se cree que su sola presencia es de mal augurio para los asistentes, pero, sobre todo, para los novios.

También deben rezar alrededor de ocho horas cada día para recibir algunas limosnas, de hecho, el 95% de estas mujeres rezan horas para obtener una rupia que equivale poco menos que un peso mexicano, algunas llegan a obtener tres o cuatro rupias. Ahora bien, las leyes de la India destinan 400 rupias al mes, lo que equivale a poco menos de 120 pesos mexicanos, para ayudarlas, aunque el monto puede variar según las características de la viuda: edad, si tiene hijos que dependan de ella o no. Sin embargo, la mayor parte de las viudas no cobran este apoyo debido a su analfabetismo y el desconocimiento de sus derechos. De acuerdo con ONU mujeres sólo un 25% de las viudas de Vrindavan reciben este apoyo.<sup>78</sup>

Con el poco dinero que logran juntar pagan, entre varias viudas, los lugares en donde se alojan, sitios que regularmente no cuentan con servicios de primera necesidad, tales como corriente eléctrica o incluso agua potable; otras duermen en las calles o en ashrams, una especie de monasterios donde pueden quedarse algunas viudas.

Asimismo, aunque sea contradictorio con el hecho de que sean evitadas, en varias ocasiones estas mujeres son violadas, pero al hacer la denuncia no son tomadas en cuenta por los policías, tampoco el servicio de salud es una opción para las viudas, pues gran parte de las veces, estas mujeres no cuentan con identificación, por lo que no son atendidas.

Otra cuestión que se debe señalar es que las mujeres son casadas desde muy jóvenes, e incluso hay niñas que se quedan viudas con unos pocos años de edad, pues hay que recordar que la dote que el padre de familia debe dar cuando la hija se casa es alta y va subiendo entre más edad tenga, por esta razón, las familias se apresuran a casarlas con hombres que en muchas de las ocasiones son de edad avanzada, por lo que las recién casadas enviudan a muy temprana edad, de este

---

<sup>78</sup> ONU Mujeres, “Mujeres Viudas en Primer Plano: ONU Mujeres implementará programa para viudas del Asia Meridional”, [en línea], India, 15 de abril del 2011, Dirección URL: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2011/4/bringing-widows-to-the-forefront-un-women-to-implement-programme-for-widows-in-south-asia>, [consulta: 18 de julio de 2018].

modo, no tienen otra alternativa que pasar toda una vida en condiciones de pobreza, prostitución, ultraje y miseria<sup>79</sup>. A pesar de que todo lo anterior está prohibido por la ley, en la India rural continúa ocurriendo.

Como se ha observado, las viudas han sido despojadas de todo cuanto tenían y ya no piensan en su futuro, de hecho, su única esperanza es morir pronto<sup>80</sup>. Esta es la realidad a la que día a día muchas de ellas se enfrentan.

Así, pues, luego de explicar la situación que viven las viudas, el capítulo siguiente aborda las diversas maneras en que la sociedad civil, tanto nacional como internacional, se ha organizado para mejorar la calidad de vida de estas mujeres. Para finalizar este capítulo, a manera de resumen, en la siguiente tabla se mencionan algunos puntos básicos de cada uno de los periodos mencionados:

---

<sup>79</sup> Mercé Rivas T., “Mujeres de India”, [en línea], España, Hoy.es, Sección mundo, 29 de mayo de 2014, Dirección URL: <http://www.hoy.es/internacional/201405/29/mujeres-india-entre-horror-20140529001114-v.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

<sup>80</sup> Laura Riestra, “India, donde ser viuda supone estar muerta en vida”, *op. cit.*

7. **Tabla 1** Línea del tiempo con las características más destacadas.

<b>Periodo</b>	<b>Años</b>	<b>Características principales</b>
<b>Védico</b>	Aprox. 1500 a.C.- 1000 a.C.	Paridad con el hombre en diversos aspectos: religión, educación, participación en rituales sagrados, etc.
<b>Post-Védico</b>	Aprox. 1000 a.C.- 600 a.C.	Principalmente al final, comienzan a prohibirles la educación y la participación en sus rituales, se les venera más como madres. Los sacerdotes comienzan a acumular mayor influencia.
<b>Smriti</b>	Aprox. 500 a.C.- 500 d.C.	Surgen nuevos libros sagrados como el Código de Manu, los Puranas y otros. Deterioro progresivo de los derechos y libertades de las mujeres, mayor dependencia hacia los hombres. Surge el Satí y el matrimonio infantil.
<b>Musulmán</b>	Aprox. 500 d.C.- 1800 d.C.	Se agravan las condiciones de vida de las viudas y las mujeres en general: dote, matrimonio infantil, Satí, mayor aislamiento de las mujeres. Algunos emperadores trataron de detener estas costumbres, sin éxito.
<b>Británico</b>	1858-1947	Derechos y libertades en su mínima expresión, desigualdad en ámbitos como: familiar, social, económico, religioso, político, etc. Se comienza a promulgar leyes buscando otorgar derechos y acabar con el satí, el matrimonio infantil, etc.
<b>Segunda mitad del siglo XX</b>	1947-2000	Igualdad ante la ley, prohibición de discriminación por sexo o castas, pero en la sociedad aún persistían. Surgen leyes que prohíben la dote, continúa la priorización de la educación hacia los hombres, se ratifican Tratados en pro de las mujeres.
<b>Siglo XXI</b>	2000-Hasta hoy	En la India rural las viudas continúan siendo despojadas de cuanto les pertenece, aisladas, se alimentan una sola vez al día. El último satí ocurrió en 2008. Tienen derecho a una pensión, pero sólo un 25% la obtiene.

Fuente: Elaboración propia.

## **2. Las ONG y sus acciones en pro de las viudas de la India**

Frente a todo el panorama desarrollado en el capítulo anterior, han surgido diversos esfuerzos desde la sociedad civil organizada, mismos que tienen por objeto el brindar apoyo a las viudas que sufren las afectaciones que permanecen desde hace siglos. En este sentido, se analizarán los trabajos realizados por diversas Organizaciones No Gubernamentales (ONG), las cuales han puesto en marcha diversos programas de apoyo.

Primeramente, se abordarán de manera breve los orígenes de las ONG en general, después se dará una definición de las mismas y luego se hablará de dos ONG españolas de las cuales se conocerán sus inicios y características principales, tomando en cuenta la razón que les llevó a tomar iniciativas en un país ajeno al suyo. Asimismo, en este capítulo se conocerán varias de sus acciones realizadas en pro de las viudas, sobre todo en los planos: económico, jurídico y social. Lo anterior tiene la intención de analizar las maneras en las que las ONG buscan prestar ayuda a las viudas para que tengan una mejor calidad de vida.

Del mismo modo, se analizarán las mismas características y las acciones realizadas por dos ONG indias, esto en aras de incluir la visión interna y la manera en que es abordado el problema, puesto que resulta enriquecedor para esta investigación el conocer la manera en la que las Organizaciones No Gubernamentales del propio país realizan sus acciones, pues, a pesar de que podría pensarse que los esfuerzos van enfocados a los mismos puntos de las ONG internacionales, la realidad es que algunos de los trabajos están encaminados en direcciones, si no distintas, por lo menos complementarias. Pero antes de conocer a todas estas Organizaciones y de saber cuáles han sido sus acciones en pro de las viudas, resulta necesario que se determine qué es una ONG y se conozcan sus orígenes.



## 2.1 Definición y origen de las Organizaciones No Gubernamentales

Existen diversas definiciones de lo que es una ONG, por lo que veremos algunas de ellas para, posteriormente, señalar lo que en este trabajo se entenderá por Organización No Gubernamental. Así, pues, de acuerdo con el Consejo Económico y Social de la Organización de las Naciones Unidas, en la resolución 1996/31 del 25 de julio de 1996, una Organización No Gubernamental es:

Una organización que no ha sido constituida por una entidad pública o por medio de un acuerdo intergubernamental, aunque acepte miembros designados por las autoridades públicas, a condición de que éstos no atenten contra su libertad de expresión. Sus medios financieros deben provenir esencialmente de los aportes de sus afiliados. Toda contribución financiera recibida directa o indirectamente de un gobierno debe ser declarada a la ONU<sup>81</sup>.

Así, tenemos que las características a tomar en cuenta en esta resolución se encuentran la constitución de dicha Organización debe ser ajena a lo público, es decir, desligado, en su constitución, del Estado, sin que esto quiera decir que los funcionarios públicos estén vetados de participar en una ONG. El otro punto importante es que sus aportes económicos deben provenir principalmente de los afiliados, aunque esto no siempre es así, pues hay contribuciones de simpatizantes de la o las causas que la ONG defienda, así como de colectas e incluso empresas, o también el Estado puede proveer ayuda financiera, aunque esto, como se lee en la cita, debe ser declarado ante la ONU.

Otra definición, pero de las Naciones Unidas, nos dice: “Una Organización No Gubernamental es una agrupación de ciudadanos voluntarios, sin ánimo de lucro,

---

<sup>81</sup> La resolución 1996/31 del Consejo Económico y Social, “Relación consultiva entre las Naciones Unidas y las organizaciones no gubernamentales”, 25 de julio de 1996, Dirección URL: <http://www.un.org/documents/ecosoc/res/1996/eres1996-31.htm>, [consulta: 18 de noviembre de 2017].

que se organizan en un nivel local, nacional o internacional para abordar cuestiones de bienestar público”<sup>82</sup>.

En esta definición, la ONU considera importante señalar que una ONG está compuesta por ciudadanos que, por su propia voluntad se organizan sin fines de lucro, es decir, no buscan incrementar sus ganancias o patrimonio mediante esta organización con el fin de encarar asuntos de carácter público.

Otra definición que abarca algunas otras perspectivas es esta: “Las Organizaciones No Gubernamentales son organizaciones voluntarias de ciudadanos, pertenecientes al denominado sector sin ánimo de lucro, de carácter nacional o internacional, formalmente constituidas, con objetivos enmarcados en por lo menos una de éstas tres dimensiones: Política, Económica o Social”<sup>83</sup>.

Como puede observarse, esta definición se encuentra más completa, pues ya dilucida varias de las características esenciales de las ONG, además del acto volitivo de sus miembros, que deben ser del tercer sector, es decir, ni el Estado ni el sector productivo, sino el sector sin ánimos de lucro<sup>84</sup>, tal vez lo que resulta un poco más enriquecedor es que esta definición nos dice que las ONG están enmarcadas en alguno de los ámbitos económico, político o social.

Así, pues, tenemos que las características mínimas que una ONG debe tener para ser considerada como tal son los siguientes: su composición por ciudadanos que, por su propia voluntad, independientes del Estado y sin el ánimo de obtener excedentes económicos para beneficio personal, se constituyen dentro de la legalidad de sus respectivos países, con objetivos que los miembros comparten; su

---

<sup>82</sup> Organización de las Naciones Unidas, “¿Qué es una ONG?”, Departamento de Información, Dirección URL: <http://www.un.org/es/civilsociety/dpingo/criteria.shtml>, [consulta: 18 de noviembre de 2017].

<sup>83</sup> Giovanni Pérez Ortega, Martín Darío Arango Serna, Lizeth Yuliana Sepulveda Atehortua, “Las Organizaciones No Gubernamentales-OBG-: Hacia la construcción de su significado”, Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Ensayos de economía No. 38, enero-junio de 2011, p. 258, Dirección URL: <http://www.bdigital.unal.edu.co/29490/1/27942-98991-1-PB.pdf>, [consulta: 18 de noviembre de 2017].

<sup>84</sup> *Ibidem*, p. 244.

ámbito de acción puede estar dentro o fuera de su país de origen, y dentro del marco económico, político, social, humanitario, entre otros, pero que, en todo caso, actúan en pro de la sociedad civil.

Ahora bien, en cuanto a sus orígenes es importante destacar que no se conocen registros de un nacimiento específico, sobre todo porque, como podría inferirse en las definiciones, puede decirse que el hecho de llevar a cabo una cooperación entre miembros de una sociedad es tan antiguo como la humanidad misma, pues esta unión, por llamarlo de algún modo, ocurre cuando existe una necesidad, problema, situación, etc. y no hay autoridad que se encargue de solventarla.

No obstante, es posible rastrear grupos organizados muy antiguos principalmente de corte religioso como La Alianza Evangélica Universal en 1846 o la Alianza Mundial de Asociaciones Cristianas de Jóvenes de 1855, entre varias otras, que tenían misiones no solo evangelistas sino también de ayuda a los más desfavorecidos, sin embargo, estas alianzas no eran conocidas con el nombre de Organizaciones No Gubernamentales, ya que esta denominación surgió en el seno de la ONU en 1945<sup>85</sup>.

Así, pues, es en la Carta de las Naciones Unidas, y más específicamente, el artículo 71, donde aparece por primera vez este apelativo. El artículo dice así: “El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas podrá hacer arreglos adecuados para celebrar consultas con organizaciones no gubernamentales que se ocupen de asuntos de competencia del Consejo”<sup>86</sup>. A partir de este momento, aquellos grupos que surgieron como respuesta a la falta de soluciones por parte de los gobiernos, tendrían no solo un nombre sino también un reconocimiento, aunque cabe

---

<sup>85</sup> Enriqueta Serrano Caballero, *Las ONG como actores de las Relaciones Internacionales*, Tesis de doctorado en Relaciones Internacionales, España, Universidad Complutense de Madrid, 1999, p. 40, Dirección URL: <http://eprints.ucm.es/2019/1/S1038801.pdf>, [consulta: 02 de octubre de 2018].

<sup>86</sup> Carta de las Naciones Unidas, 1945, Dirección URL: <http://www.un.org/es/charter-united-nations/>, [consulta: 02 de octubre de 2018].

puntualizar que esto no las vinculó al Derecho Internacional, pues las ONG están regidas principalmente por las leyes de los países donde se desenvuelven<sup>87</sup>.

Asimismo, ya con todo lo anterior descrito, es importante mencionar que, debido a su naturaleza humanitaria, muchas veces las ONG son cuestionadas y se les ha llegado a criticar por realizar únicamente acciones asistencialistas, es decir, que no logran terminar con un problema en específico, sino que permiten que determinada situación siga ocurriendo sin ponerle un fin.

De la misma manera, por su naturaleza privada, existen críticas a las ONG por parte de los medios de comunicación por escándalos que algunos miembros o fundadores han presentado, así como también una pérdida de confianza por parte de la sociedad a raíz de los malos manejos de los recursos por parte de los líderes de algunas organizaciones, lo cual ha afectado la credibilidad y legitimidad de las Organizaciones No Gubernamentales de manera general.

En la parte final de este trabajo, tales cuestionamientos llevarán a esta investigación a revisar si las ONG que se analizarán en los siguientes apartados entran o no en estas categorías, es decir, si se están dando pasos concretos hacia la solución de los problemas que tratan de combatir o si únicamente actúan como un parche. Del mismo modo, se conocerá las siguientes organizaciones experimentan o han experimentado problemas de corrupción o falta de credibilidad.

Así, pues, una vez determinado el significado que guarda una ONG, así como su origen, es momento de conocer las organizaciones que serán objeto de análisis en esta tesis.

---

<sup>87</sup> Philippe Ryfman, "Organizaciones no gubernamentales: un actor indispensable de la ayuda humanitaria", Marzo de 2007, *International Review of the Red Cross*, No. 865, P. 5, Dirección URL: [https://www.icrc.org/spa/assets/files/other/irrc\\_865\\_ryfman.pdf](https://www.icrc.org/spa/assets/files/other/irrc_865_ryfman.pdf), [consulta: 05 de octubre de 2018].

## 2.2 Las ONG nacionales y sus aportaciones

Ante el contexto descrito en el primer capítulo, surgieron algunas organizaciones que han buscado transformar la realidad de las mujeres viudas. En este apartado se analizarán dos ONG (Sulabh International y *Maitri*) que tuvieron su origen en la India, esto es importante porque permite que esta investigación abarque los esfuerzos que se están realizando desde dentro de la misma sociedad india. Así, pues, los dos siguientes subtemas describirán las acciones que ambas ONG han realizado en esta materia, así como una breve historia de estas dos organizaciones.

Los criterios para elegir a las ONG que en adelante serán analizadas, responde principalmente a que son las que transparentan más información en sus páginas oficiales, asimismo, los medios de comunicación también los citan con mayor frecuencia que a otras, por último, la mayor parte de ellas respondió correos y mensajes en redes sociales, por lo cual fue posible acceder a mayores informes.

### 2.2.1 La ONG Sulabh International

De acuerdo con su portal de internet, esta Organización No Gubernamental fue creada en 1970, es una organización social voluntaria que no persigue fines lucrativos. Su fundador es el Dr. Bindeshwar Pathak (ilustración siete). La ONG, con sede en Nueva Delhi, trabaja en diversos niveles y en pro de distintas localidades y grupos sociales marginados, entre ellos se encuentran las viudas. Entre las variadas labores que Sulabh International desempeña, destaca la transformación social que ha buscado con las actividades que desarrollan<sup>88</sup> —principal razón por la cual esta ONG será analizada en este trabajo—, esto se hará con la idea de conocer si tales acciones han incidido directamente en la forma en la que las viudas comienzan a ser vistas en su sociedad.

---

<sup>88</sup> Cfr. *Meet Sulabh International*, India, 2018, Dirección URL: <http://www.sulabhinternational.org/meet-sulabh/>, [consulta: 15 de enero de 2017]. Esta información y el resto de las actividades que la ONG realiza se encuentran en su página de internet.

Sulabh nació en los albores de la década de los años setenta con la firme meta de emancipar a los carroñeros —otro sector social muy vulnerado en la India que se dedica a recolectar excreciones humanas de forma manual—, quienes también, al igual que las viudas, están condicionados a la intocabilidad, es decir, forman parte de los descartados, los *dálits*. Sulabh emprende diversas acciones, pero “se destaca por lograr el éxito en el campo del saneamiento rentable, la liberación de carroñeros, la transformación de la sociedad, la prevención de la contaminación ambiental y el desarrollo de fuentes de energía no convencionales”<sup>89</sup>. Esto es de manera general, pero de forma particular, nos atañe revisar las acciones que ha llevado a cabo en pro de las viudas.

Ilustración 8 El Dr. Bindeshwar Pathak



Fuente: Sulabh International, “Bindeshwar Pathak”, <http://www.sulabhinternational.org/dr-bindeshwar-pathak/> [consulta: 20 de diciembre de 2018].

Así, pues, desde los inicios de esta ONG su meta estaba fija en los carroñeros, pero en el año 2012 el Tribunal Supremo de la India ordenó a la Autoridad Legal del Servicio Nacional contactar a Sulabh para averiguar si podían ayudar a las viudas que vivían en cuatro refugios gubernamentales para viudas, los cuales están ubicados en Vrindavan. El fundador de la ONG, el Dr. Pathak reconoció que su proyecto inicial no tenía contemplado ayudar a las viudas, y afirmó en una entrevista: “Pero cuando vi las condiciones de vida de estas mujeres, a las que les es arrebatada incluso la dignidad, tuve que hacer algo”<sup>90</sup>. De este modo, fue en 2012 cuando la organización se sumó a la causa de estas mujeres, con toda la

<sup>89</sup> *Sulabh International en breve*, India, 2018, Dirección URL: <http://www.sulabhinternational.org/meet-sulabh/>, [consulta: 15 de enero de 2017].

<sup>90</sup> Ana Gabriela Rojas, “Estallido de color para las viudas de la India”, India, *El País Semanal*, 8 de abril de 2015, Dirección URL: [https://elpais.com/elpais/2015/04/06/eps/1428321056\\_377815.html](https://elpais.com/elpais/2015/04/06/eps/1428321056_377815.html), [consulta: 20 de enero de 2017].

experiencia y proyectos que ayudaron a numerosos carroñeros a reinsertarse en la sociedad, acabando poco a poco con el lastre de la intocabilidad de muchos de ellos, ahora también iban en busca de lograr esto con las viudas<sup>91</sup>.

Esta ONG se ha dedicado a realizar una serie de actividades como la prestación de ayuda económica, en la cual se les otorga a más de ochocientas viudas en Vrindavan y —desde abril del 2013— a 150 viudas en Varanasi, una cantidad de dos mil rupias mensualmente (aproximadamente \$600.00 pesos mexicanos). Al respecto, el Dr. Pathak declaró: "El dinero ofrece a las viudas la seguridad que tanto necesitan y pagándoles directamente en lugar de dársela a los funcionarios que administran los albergues, les garantizamos que tienen control sobre el dinero y pueden gastarlo de la manera que desean"<sup>92</sup>.

Asimismo, la ONG facilita atención médica con ambulancias y controles de salud semanales, además, cuando una viuda muere, la organización se encarga de los servicios funerarios<sup>93</sup>. Por otra parte, a dichas mujeres se les capacita vocacionalmente para que puedan autoemplearse, entre esas capacitaciones se encuentra la sastrería y la fabricación de, entre otras cosas, veladoras y *agarbatti* —un tipo de incienso—, así como otros productos. Del mismo modo, se les enseña a leer y escribir, e incluso otros idiomas como el inglés, el hindi o el bengalí<sup>94</sup>.

Esto es solo una parte, pero algo muy importante se encuentra en la forma en la que esta ONG avanza en la reinsertión de las viudas en la sociedad, pues no solamente las apoyan en el ámbito económico o les enseñan oficios con los cuales ganar su propio dinero, sino que también buscan que la sociedad se abra a aceptar

---

<sup>91</sup> *Sulabh International en breve, op. cit.*

<sup>92</sup> Sutirtha Sahariah, "Pobreza y esperanza en la ciudad de las viudas de la India", India, 10 de febrero de 2017, Dirección URL: <http://www.sulabhinternational.org/poverty-and-hope-in-indias-city-of-widows/>, [consulta: 20 de enero de 2017].

<sup>93</sup> Dentro de este mismo texto encontramos que la ONG, antes de tomar el caso bajo su protección, le reportó a la corte que las condiciones en los refugios gubernamentales de Vrindavan eran tan malas que cuando una viuda murió, su cuerpo fue despedazado y desechado, ya que no había dinero para pagar los ritos funerarios.

<sup>94</sup> *Idem.*

a estas mujeres que por siglos —como ha quedado descrito en el capítulo anterior— han sido invisibles, excluidas.

La ONG tiene claro que para que estas mujeres vuelvan a ser visibles deben acabar con el lastre de la intocabilidad. Con esa intención y rompiendo siglos de exclusión de las celebraciones, Sulabh realiza eventos donde se reúnen las viudas junto con personas de las distintas castas. Esto es muy importante, pues no hay que olvidar que las viudas están fuera de tal sistema y por lo tanto son ignoradas, pero poco a poco se ha comenzado a romper con esto. Veamos un ejemplo de este tipo de festividades que la organización realiza y aprovecha.

Uno de ellos es el festival Holi, una de las más grandes tradiciones que los hindúes celebran y que festeja la llegada de la primavera, asimismo, se cree que los malos espíritus son ahuyentados por la llegada del bien. Este festejo tan importante y lleno de alegría logra hacer que, al menos por un día, las diversas castas convivan mientras se mojan con agua pintada y se llenan de polvos de diversos colores, así como de pétalos de rosas y otras flores, todo esto a manera de batallas.

Sin embargo, cabe aclarar que, como ya se ha mencionado anteriormente, las viudas no tienen ninguna oportunidad de asistir a estos eventos ni se les permite participar en ninguna festividad. No obstante, desde el año 2012, cuando Sulabh tomó el caso de las viudas, la ONG comenzó a preparar un festival Holi para ellas, el cual tuvo lugar en 2013. Una fotografía de este festival, pero del 2014, puede apreciarse en la ilustración número 7, ahí se observa que incluso el Dr. Bindeshwar Pathak, fundador de esta organización, juega al Holi con ellas, hecho que rompió con muchos siglos de costumbre y por lo que, entre otras cosas que se plantearán más adelante, este suceso ha sido muy importante para las viudas.

Esta fiesta no había vuelto a celebrarse nunca para estas viudas desde que perdieron a sus maridos. Tukni Devi, una viuda de noventa años y que enviudó a los veinticuatro, declaró: "A las viudas de nuestra sociedad se las trata peor que a



los animales. Fui abandonada por mi familia para morir de hambre y defenderme por mí misma. La sociedad piensa que no somos dignas de vivir con ellos ya que perdimos a nuestro esposo. Nunca he celebrado ningún festival después de su muerte"<sup>95</sup>.

**ILUSTRACIÓN 9** Cada año, el fundador de *Sulabh* International, Dr. Bindeshar Pathak, realiza una celebración de Holi, la fiesta del color, donde las viudas desafían las antiguas costumbres.



Fuente: The Telegraph, "Holi festival: Indian widows overturn 400-years of tradition to celebrate" [en línea], India, periódico The Telegraph, 24 de marzo de 2014, Dirección URL: <https://www.telegraph.co.uk/women/life/holi-festival-indian-widows-overturn-year-of-tradition-to-c/indian-hindu-widows-throw-colored-powder-and-flower-petals-on-bi/>, [consulta: 20 de enero de 2018].

Debido a los diversos vetos que la sociedad impone a las viudas, con base en siglos de costumbres religiosas, ellas jamás habían vuelto a participar en este tipo de eventos sino hasta el año 2013. Con respecto a la celebración del Holi, un voluntario de Sulabh hizo una observación que vale la pena mencionar: "Esto ha inculcado la seguridad de estas mujeres y ahora quieren vivir vidas normales. Jugar Holi podría ser el primer paso"<sup>96</sup>.

---

<sup>95</sup> S/a, "Indian widows break tradition and celebrate Holi", India, 3 de marzo de 2015, , Dirección URL: <http://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2015/03/indian-widows-break-tradition-celebrate-holi-150303132229415.html>, [consulta: 20 de enero de 2018].

<sup>96</sup> Neha Shukla, "Holi Festival of flowers for Vrindavan widows", periódico *The Times of India*, 23 de marzo de 2013, Dirección URL: <https://timesofindia.indiatimes.com/city/lucknow/Holi-Festival-of-flowers-for-Vrindavan-widows/articleshow/19138576.cms>, [consulta: 20 de enero de 2018].

La festividad del Holi (ilustración 10), realizada desde hace más de cien años en la India se llevó a cabo en Vrindavan para las viudas por primera vez en 2013. Esta celebración dura tres días y no solo se hace el festival, sino que también se realizan diversas actividades culturales en las cuales, incluso aquellas mujeres de edad avanzada o quienes están muy enfermas como para tomar parte en el festejo, forman parte de otras diligencias, entre ellas tener una cena con las personas invitadas. El fundador de Sulabh International, el Dr. Bindeshwar Pathak ha dicho al respecto del festival: "Está dirigido a cambiar la actitud social hacia las viudas. Hay varias viudas en los *ashrams* que perdieron a sus maridos a los 16 ó 17 años y desde entonces han vivido vidas oscuras, abandonadas por sus familias y esperando el 'moksha' (liberación de su alma al morir)"<sup>97</sup>.

**Ilustración 10** Viudas jugando en el Festival Holi.



FUENTE: REUTERS/CATHAL MCNAUGHTON, VRINDAVAN, 29 de marzo de 2017, DIRECCIÓN URL: <https://in.reuters.com/news/picture/vrindavan-widows-celebrate-holi-idINRTS125E7>, [CONSULTA: 20 DE ENERO DE 2018

Así, pues, cada año desde el año 2013 hasta el día de hoy, la Sulabh International ha llevado a cabo esta celebración, como es la costumbre en la India, no obstante,

---

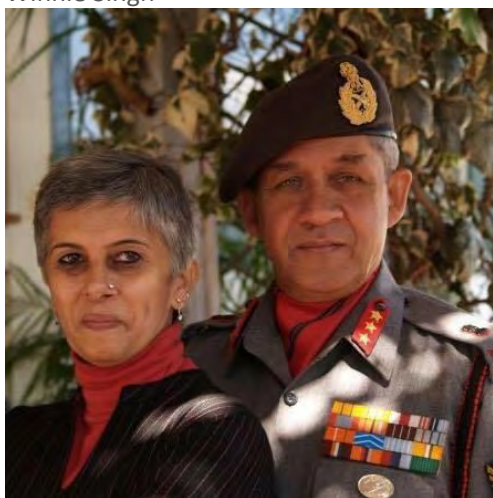
<sup>97</sup> *Idem.*

ha involucrado a viudas y personas de otras castas, buscando terminar poco a poco con las creencias populares. El balance de los resultados que se han obtenido con estas medidas será vertido en el siguiente capítulo.

### 2.2.2 La ONG *Maitri*

Esta Organización No Gubernamental tiene su sede en Nueva Delhi, se identifica a sí misma como una ONG humanitaria de desarrollo comprometida principalmente con los derechos a la identidad y la dignidad. Los orígenes de *Maitri* se remontan al año 2005, cuando los esposos el Teniente General Bhopinder Singh (Retd) junto a la psicóloga y filósofa Winnie Singh (ilustración 11), decidieron fundarla luego de identificar las necesidades de los miembros de los Servicios Uniformados afectados por el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA)<sup>98</sup>.

Ilustración 11 El Gral. Bhopinder Singh y Winnie Singh



Fuente: Facebook, Dirección URL: <https://www.facebook.com/winnie.singh>, [consulta: 23 de marzo de 2018].

A lo largo de su existencia, esta ONG ha trabajado con más de 45,000 personas, enfocándose en áreas como la social, la salud pública y la educación, entre otras. De acuerdo con su página de internet, *Maitri* tiene dos principales ejes de trabajo, el primero de ellos se enfoca en temas concernientes a la violencia hacia las mujeres, mientras que el segundo se trata acerca de trabajadores migrantes. En cuanto a este último eje, el de los trabajadores migrantes, las acciones giran en torno a la facilitación del acceso a sus derechos de ciudadanía, lo cual permite garantizar sus derechos básicos tales como la atención médica, oportunidades

<sup>98</sup> Maitri, "About Maitri", India, s/f, Dirección URL: <http://www.maitriindia.org/who-we-are/about-maitri/>, [consulta: 23 de marzo de 2018].

educativas que alcanzan a niños y adultos, principalmente mujeres. Asimismo, la organización administra un Centro Integrado de Asesoramiento y Pruebas para detectar el SIDA.

Dado que lo concerniente al presente trabajo se ubica en el primer eje, será éste el analizado. Así, pues, en este rubro, el de la violencia en contra de la mujer, la ONG dirige un programa de apoyo a mujeres víctimas de violencia, su principal área de acción se encuentra en las Fuerzas Uniformadas, pero también apoyan y promueven activamente tanto la igualdad como la dignidad de las viudas en Vrindavan<sup>99</sup>, tema en el cual se profundizará ahora.

*Maitri* ha luchado por la eliminación de la discriminación y la violencia que las viudas sufren diariamente. Mediante el proyecto llamado *Jeevan*, la ONG realiza campañas en favor de los derechos y la dignidad de las viudas, asimismo aboga por estos derechos. La organización ha luchado para que las viudas dejen de ser víctimas de esta situación y comiencen a ser reconocidas como contribuyentes clave en la economía familiar y por sus roles vitales dentro de la familia<sup>100</sup>.

Este esfuerzo por remover el lastre que las mujeres viudas han cargado durante siglos tiene su inicio en el año 2010, cuando *Maitri* comenzó a proporcionar vestido y alimento a quinientas viudas en Vrindavan, así como también atención médica gratuita. Del mismo modo, se llevan a cabo campamentos de salud donde las visitan diversos médicos, desde un médico general, un ginecólogo, un oculista, un dentista hasta un oncólogo<sup>101</sup>. Las viudas que son madres pueden acceder a dos consultas por día y revisiones médicas especializadas de forma periódica, por otro lado, a las

---

<sup>99</sup> *Idem*.

<sup>100</sup> *Cfr.* Maitri, “Viudas, Indigentes y Ancianas”, India, <http://www.maitriindia.org/focus-areas/violence-against-women/abandoned-destitute-and-elderly-widows-in-vrindavan/>, [consulta: 30 de marzo de 2018].

<sup>101</sup> Maitri, “Recent Activities”, India, 2018, Dirección URL: <http://www.maitriindia.org/category/recent-activities/>, [consulta: 01 de abril de 2018].

viudas de avanzada edad se les asiste con medicamento y suplementos específicos para su edad y condición<sup>102</sup>.

Por su parte, las viudas que necesitan cirugías para eliminar las cataratas también pueden ser operadas gracias a los convenios que *Maitri* posee con hospitales en Delhi y Agra. Hasta el momento, han sido 47 las cirugías que se han realizado a estas mujeres, mientras que 72 de ellas han recibido lentes con prescripción. Cabe mencionar que la ONG ha facilitado que tres viudas fueran atendidas en un hospital en Agra, lo cual incluye también la quimioterapia, la radioterapia y los respectivos medicamentos<sup>103</sup>. No obstante, a pesar de que en la página de internet de la ONG se encuentran estos datos, la información no ha sido actualizada al día de hoy, por lo que no ha sido posible encontrar mayores informes acerca de los avances de este proyecto en específico.

Además de lo que ya se ha explicado previamente, esta ONG les ayuda a conocer los derechos que ellas poseen, ya sea porque no saben leer o porque no cuentan con documentación alguna que las identifique frente a las autoridades indias, en ambos casos se les apoya para que accedan a la ciudadanía con credenciales de identificación o tarjetas de línea de pobreza, las cuales traen aparejados apoyos económicos por parte del Estado indio<sup>104</sup>. Como en otros apartados se ha mencionado, los montos varían según la condición de viudez, por ejemplo, si la viuda en cuestión es madre el apoyo económico entregado supera las 300 rupias. Así, pues, las cantidades suelen ir desde los 300 a las 400 rupias mensuales, aunque otras fuentes afirman que hay viudas que obtienen el doble de esta suma o que el gobierno comienza a destinar más recursos, pero ahora mismo estos números son los que se encuentran con mayor frecuencia en los informes de las ONG e incluso en reportajes de diversos medios.

---

<sup>102</sup> Maitri, "Widows of Vrindavan - A Maitri Film 2017", India, 05 de febrero de 2017, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HrbECm1FPEI>, [consulta: 01 de abril de 2018].

<sup>103</sup> *Idem.*

<sup>104</sup> *Idem.*

Por otro lado, *Maitri* también ha puesto en marcha un programa de nutrición, donde las viudas, principalmente las que son madres, reciben una comida diaria que, de acuerdo con el portal de internet ya citado, consiste en frutas, lentejas y vegetales de temporada, junto con arroz y *chappaties* —una especie de pan hecho con harina integral—. Como se observa en esta descripción, se trata de una dieta saludable, puesto que muchas de ellas sufren de severos casos de desnutrición y dados los problemas de salud relacionados al agua contaminada en la India, la ONG también les proporciona agua potable.

Entre todo lo anterior, también destacan otras labores que son de suma importancia en el terreno económico, pero también en el plano identitario cultural. En el primer aspecto, a las viudas se les apoya al brindárseles oportunidades para generar sus propios ingresos, para ello se les capacita y se les enseñan habilidades que en el futuro les permitirá ser económicamente independientes, labores tales como fabricación de incienso, papel o cuentas de tela.

En cuanto al segundo aspecto, el ámbito cultural, la organización no sólo se ocupa de ellas en vida, sino también cuando mueren. Este es un aspecto que preocupa a las viudas, incluso ahorran parte del dinero que llegan a obtener el resto de su existencia para que sus ritos funerarios sean pagados, se lleven a cabo y sus restos no sean abandonados o simplemente echados a algún río, como sucede en ocasiones. Sabiendo la gran importancia de esto, *Maitri* garantiza la dignidad de estas mujeres mediante la celebración de los últimos ritos funerarios de acuerdo con su religión<sup>105</sup>, cabe destacar que esto se hace de manera gratuita, pues el coste de este tipo de ceremonias no es nada accesible para su precaria situación económica.

Asimismo, con las donaciones recaudadas, *Maitri* ha construido dos Centros de Recursos para el Envejecimiento, también conocidos como *Maitri Ghar*, para viudas, uno en Radha Kund y el otro en Vrindavan, en este último es en donde se da refugio

---

<sup>105</sup> Maitri, “Maitri Ghar”, India, s/f, Dirección URL: <https://translate.google.com.mx/translate?hl=es-419&sl=en&u=http://www.maitriindia.org/maitri-ghar/&prev=search>, [consulta: 01 de abril de 2018].

a más de cien mujeres y se espera que en el futuro esta cantidad aumente por lo menos a doscientas más<sup>106</sup>. Por el momento esa es la máxima cantidad puesto que no se ha finalizado la construcción de este hogar, además, la ONG explica que todavía no se alcanza su capacidad máxima debido a que también hace falta comprar muebles y acondicionar las habitaciones, cuestiones que están en proceso. Una habitación del hogar construido en Vrindavan por la organización puede observarse en la ilustración número doce.

**Ilustración 12** Una viuda descansa en una habitación del hogar para ancianas de *Maitri*



Fuente: Maitri, “Maitri Ghar”, India, s/f, Dirección URL: [HTTP://WWW.MAITRIINDIA.ORG/MAITRI-GHAR/](http://www.maitriindia.org/maitri-ghar/) [consulta: 01 de abril de 2018].

Para esta investigación también se buscó información en otros medios noticiosos con la intención de no sólo consultar su página web, no obstante, las menciones en periódicos como *El País*, o la *BBC* se limitan únicamente a mencionar que esta ONG brinda comida y hogar a algunas viudas, es decir, no hay un reportaje especial para la Organización y su trabajo. Por esta razón, las noticias y reportajes de sitios

---

<sup>106</sup> *Idem.*

noticiosos independientes que sí cubren esta información son útiles para conocer otro punto de vista.

Sin embargo, incluso en los medios independientes existe poca información, pero sí se ha encontrado la suficiente para corroborar cada uno de los puntos, como el hogar para estas mujeres, el Programa de Alimentación, el apoyo para conseguir la pensión otorgada por el gobierno y los tratamientos especiales gratuitos para muchas de ellas, entre otras acciones<sup>107</sup>. No obstante, *Maitri* provee imágenes, direcciones, testimonios y reportajes propios que dan fe de que están trabajando para mejorar la vida de muchas viudas.

**ILUSTRACIÓN 13** BHOPINDER SINGH (DE AMARILLO) Y WINNIE SINGH, (DE BLANCO Y A LADO DE LA MUJER DE ROJO), ENCABEZAN LA FESTIVIDAD DEL HOLI EN EL 2017.



FUENTE: MAITRI, “HOLI FESTIVAL 2017”, INDIA, 2017, DIRECCIÓN URL: [HTTP://WWW.MAITRIINDIA.ORG/MAITRI-HOLI-2017/](http://www.maitriindia.org/maitri-holi-2017/), [CONSULTA: 02 DE ABRIL DE 2018].

Recientemente, *Maitri* también ha emprendido acciones para acabar con la idea de que las mujeres viudas atraen el infortunio o que no pueden vestirse de colores,

---

<sup>107</sup> Hema VAishnavi, “Maitri India proporciona comida y refugio a más de 150 ancianas abandonadas en Vrindavan”, India, 19 de marzo de 2017, Dirección URL: <https://yourstory.com/2017/03/maitri-india/>, [consulta: 20 de julio de 2018].



mucho menos participar en celebraciones, por ello, desde el 2017 comenzó a organizar la celebración del Festival Holi, mismo que se ha llevado a cabo en el refugio que esta ONG construyó para ellas. Esta festividad ya ha sido antes abordada, por ello, baste decir que a la cabeza de la misma se encuentran los fundadores de *Maitri*, como puede apreciarse en la ilustración número trece. Toca ahora el turno de conocer a las otras dos ONG.

### **2.3 Las ONG internacionales y sus aportaciones**

En este apartado se analizarán dos Organizaciones No Gubernamentales de origen español, las cuales han concentrado esfuerzos fuera de su país para incidir dentro de la India. Aquí se conocerán sus orígenes y se destacarán las razones por las cuales han decidido actuar en pro de las viudas, así como las actividades y acciones que estas ONG han elaborado y ejecutado.

Es importante mencionar que se hace la división entre las ONG nacionales y las internacionales debido a que se busca mostrar una visión externa al problema y la manera de abordarlo, tratando de abarcar ambas perspectivas, tanto la internacional como la nacional, así como también observar la manera en la que un actor emergente de las Relaciones Internacionales incide en otros lugares diferentes a los de su origen.

Asimismo, las ONG analizadas en este trabajo fueron elegidas principalmente porque transparentan más información, actualizan con mayor frecuencia sus bases de datos y aparecen con mayor regularidad en los medios de comunicación.

### 2.3.1 La ONG SOS Mujer

Esta Organización No Gubernamental que opera en Vrindavan, fue fundada en el año 2009 por Diana Ros, fotógrafa y economista. En la página de internet de SOS Mujer encontramos que dicha organización declara no perseguir fines lucrativos. Del mismo modo, se hace hincapié en que el objetivo de la fundación de la ONG fue el “devolver la dignidad a las mujeres viudas de la India que, marginadas por el conjunto de la sociedad, malviven abandonadas a su suerte, quedando expuestas a todo tipo de abusos y enfermedades”<sup>108</sup>.

El origen de esta organización tiene sus raíces en el año 2008, cuando Diana Ros (ilustración número 14) viajó a la India, específicamente a Vrindavan, donde pudo observar de primera mano la forma de vida tan precaria que tienen las viudas día tras día. También debe ser destacada la influencia que la Fundación Vicente Ferrer y Jaume Sanllorente, el fundador de otra ONG conocida como Sonrisas de Bombay, ejercieron sobre ella, pues como Ros ha declarado, no solo la inspiraron, sino que también le animaron a fundar su propia organización<sup>109</sup>.

En una entrevista, Ros explicó que lo que realmente la motivó en el año 2008 a crear la ONG fueron unas frases sagradas de la religión hindú: “Una esposa que permanece casta tras la muerte de su esposo va al cielo” y “Una mujer que es infiel vuelve a nacer en el vientre de un chacal”. Ese mismo año visitó la Ciudad de las Viudas y se convenció de que debía crear una ONG para ayudarlas, ya que tampoco observó que hubiese ayuda dedicada a atenderlas<sup>110</sup>.

---

<sup>108</sup> SOS Mujer, “¿Qué es SOS Mujer?”, India, s/f, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/quienes-somos>, [consulta: 02 de enero de 2017].

<sup>109</sup> *Idem*.

<sup>110</sup> Ana Vega, “Diana Ros: ‘Mi principal objetivo es hacer que las viudas indias se sientan seres humanos’”, s/p, 13 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://ana-vega.com/diana-ros-mi-principal-objetivo-es-hacer-que-estas-mujeres-se-sientan-seres-humanos/>, [consulta: 04 de enero de 2017].

**Ilustración 14** La fundadora de SOS Mujer, Diana Ros hablando con una viuda



Fuente: Laura Riestra, “Un lugar para la esperanza en la “Última parada” india”, [en línea], India, periódico ABC, sección Internacional, 28 de octubre de 2013, Dirección URL: [HTTP://WWW.ABC.ES/INTERNACIONAL/20131027/ABCI-INDIA-VIUDAS-DISPENSARIO-201310251828.HTML](http://www.abc.es/internacional/20131027/ABCI-INDIA-VIUDAS-DISPENSARIO-201310251828.html), [consulta: 03 de marzo de 2017].

Esta ONG concentra sus esfuerzos en las niñas y mujeres viudas de Vrindavan, con la meta puesta en “erradicar la discriminación, la injusticia que sufren a causa de una interpretación religiosa”. SOS Mujer ayuda, con su trabajo de campo, a que las viudas sean conocedoras de sus derechos, siempre con la idea de que estas mujeres puedan tener vidas dignas<sup>111</sup>.

Los objetivos de esta organización se recogen en su página de internet, en ella se muestran ocho puntos que delinear su ámbito de acción, estos son:

1. Hacer que la sociedad india, así como el Estado y las administraciones locales tomen conciencia de la situación de discriminación de las viudas.
2. Contribuir a la regeneración de los vínculos sociales entre las viudas y el resto de la población.

---

<sup>111</sup> SOS Mujer, “Nuestra misión”, India, s/f, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/mision>, [consulta: 02 de enero de 2017].

3. Recuperar la dignidad de las mujeres viudas de Vrindavan y lograr que sean tratados como seres humanos con los mismos derechos que cualquier otro ciudadano.
4. Proporcionar asesoramiento jurídico y apoyo a la solicitud de pensiones del gobierno.
5. Proporcionar cobertura médica y apoyo psicológico a más de 4.500 viudas en condiciones de extrema pobreza y marginalidad en Vrindavan y pueblos de los alrededores.
6. Educar sobre normas de higiene personal y salud preventiva.
7. Educar sobre la alimentación para la prevención de enfermedades.
8. Garantizar la sostenibilidad económica y operativa del dispensario médico<sup>112</sup>

Ahora bien, veamos qué labor, o labores, ha realizado esta organización en pro de las mujeres viudas.

Una de las principales acciones se centra en lograr que las mujeres puedan acceder a la pensión que por ley les corresponde por el hecho de ser viudas, esto es de gran importancia, pues, como se ha abordado anteriormente, ellas tienen un nivel de educación escaso o nulo. De acuerdo con la ONG, el 97% de las viudas son analfabetas, por lo que desconocen sus derechos. En ese sentido, la labor de esta ONG se ha encaminado en apoyarles con los trámites necesarios para obtener ese beneficio. Para lograr esto, la ONG se apoyó en el bufete de la abogada Yamuna Ghandi. Así, las viudas que requieren de esta asistencia jurídica son apoyadas por SOS Mujer, la cual, en 2009 —los datos sobre esta actividad están actualizados hasta ese año— ayudó a tramitar dicho estipendio a 218 mujeres y, en ese mismo año, 68 más estaban en espera de que los trámites continuaran avanzando<sup>113</sup>.

Siguiendo con las labores realizadas, es de destacarse el dispensario médico que la ONG puso en marcha desde el año 2009, pues las viudas no tienen acceso a la

---

<sup>112</sup> SOS Mujer, “Objetivos del proyecto”, India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos/objetivos-del-proyecto>, [consulta: 28 de febrero de 2018].

<sup>113</sup> SOS Mujer, “Asistencia Jurídica”, India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos/asistencia-jur%C3%ADdica>, [consulta: 28 de febrero de 2018].

salud, y si llegan a tenerlo, difícilmente podrían comprar los medicamentos prescritos. El problema es que las viudas son muy vulnerables a enfermedades debido a la precaria situación en la que viven y a su escasa alimentación, lo cual las lleva a sufrir diversos problemas de salud, como la desnutrición, hepatitis, diarreas, malaria, infecciones respiratorias y otras enfermedades que, en muchos casos, las lleva a la muerte.

**Ilustración 15** Viudas acuden a consulta médica en el dispensario de SOS Mujer



Fuente: SOS Mujer, “Dispensario Médico”, India, 2009, Dirección URL: [HTTP://WWW.SOSMUJER.ORG/PROYECTOS/DISPENSARIO-M%C3%A9DICO](http://www.sosmujer.org/proyectos/dispensario-m%C3%A9dico), [consulta: 03 de marzo de 2017].

Otra gran dificultad derivada de su vulnerabilidad es el VIH, la sífilis y otras enfermedades de transmisión sexual, pues también son víctimas de agresiones sexuales. Así, pues el proyecto del dispensario médico (ilustración número 15), ha ayudado a que las viudas cuenten con atención médica gratuita y, además, se les hace un seguimiento médico. Dos doctores se encargan de visitar a las mujeres dos veces por semana, pero cuando una mujer necesita una atención especializada, la ONG la canaliza a un hospital público.

Este proyecto también se lleva a cabo en las afueras de Vrindavan, para aquellas mujeres que no pueden desplazarse, esto se hace mediante un dispensario médico ambulante que realiza el mismo servicio que se lleva a cabo en Vrindavan. Asimismo, la ONG efectúa seminarios donde se concientiza acerca de la higiene, la nutrición y la salud. Las viudas acuden a este dispensario en busca de asistencia médica, psicológica y es también un contacto para obtener asesoramiento legal<sup>114</sup>.

Ahora bien, en cuanto al futuro de este dispensario médico, Diana Ros declaró en una entrevista que “siempre se ha tenido el objetivo de que las propias viudas autogestionen no sólo el dispensario, sino también una residencia donde puedan vivir y ayudarse las unas a las otras. Es más, que también dispongan de un hospital gratuito ya no sólo las viudas, sino otras muchas mujeres que sufren abusos”, por lo que el proyecto aún no está terminado hasta que se consiga esta independencia<sup>115</sup>.

Otra de las metas que se ha fijado la ONG es la creación de talleres donde las mujeres puedan aprender oficios que les permita generar sus propios ingresos, entre estos se encuentra el taller de costura que en el año 2009 comenzó a capacitar a cuatro viudas jóvenes, quienes, en ese momento eran las que tenían mayor posibilidad desarrollar este oficio a lo largo de sus vidas. Por ello, el reto que la ONG enfrenta es el de conseguir más máquinas de coser y más recursos para contratar a personas que enseñen el oficio a un número cada vez mayor de viudas. SOS Mujer pretende que lo que las viudas realicen sea vendido a organizaciones solidarias en España, esto para que las viudas obtengan un sueldo, pero también para que el proyecto se auto sustente y puedan apoyar a más mujeres<sup>116</sup>.

---

<sup>114</sup> SOS Mujer, “Dispensario Médico”, India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos/dispensario-m%C3%A9dico>, [consulta: 03 de marzo de 2017].

<sup>115</sup> Laura Riestra, “Un lugar para la esperanza en la «última parada» india”, [en línea], India, periódico ABC, sección Internacional, 28 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://www.abc.es/internacional/20131027/abci-india-viudas-dispensario-201310251828.html>, [consulta: 03 de marzo de 2017].

<sup>116</sup> SOS Mujer, Proyectos”, India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos>, [consulta: 04 de marzo de 2017].

### 2.3.2 La ONG Fundación Vicente Ferrer

La Fundación Vicente Ferrer (FVF) se autodenomina como una Organización No Gubernamental de desarrollo, tienen como principal objetivo la transformación de algunas de las áreas más pobres de la India, como lo son los estados de Andhra Pradesh y Telangana, lugares golpeados por la pobreza extrema y problemas que derivan de ella como la falta de higiene, de educación, etc. Por ello, esta ONG concentra esfuerzos en aquellas zonas, apoyando a las castas más desfavorecidas, personas excluidas o en riesgo de exclusión, grupos tribales y *dálits*<sup>117</sup>, donde, como ya se ha visto, se ubican también las viudas.

Ilustración 16 Lugares donde la FVF realiza sus labores.



Fuente: Fundación Vicente Ferrer, Qué hacemos, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/que-hacemos/modelo-de-desarrollo>, [consulta: 15 de agosto de 2018].

<sup>117</sup> Fundación Vicente Ferrer, “La Organización”, Anantapur, India, s/f, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/quienes-somos/la-organizacion>, [consulta: 08 de marzo de 2018].

El fundador de esta ONG fue Vicente Ferrer, español que, en 1969 junto con Anne Perry, creó la fundación que hoy lleva su nombre. Un año más tarde contrajeron matrimonio. Ferrer murió en Anantapur, India, en 2009 a los ochenta y nueve años, pero con casi cuarenta de haber puesto en marcha esta organización, su fundador logró construir una ONG más especializada, autosostenible y de mayor alcance social. No obstante, luego de su acaecimiento, la responsabilidad de continuar con las labores de la organización recayó en Anne Ferrer, y el hijo de ambos, Ramón Ferrer. Una fotografía de la familia Ferrer, se observarse en la ilustración 17.

**Ilustración 17** Vicente Ferrer, junto a Anna Ferrer, su esposa y el hijo de ambos, Ramón Ferrer.



Fuente: Alejandro Carra, “El Cambio de la Mujer en India es Imparable”, España, 14 de abril de 2014, Periódico ABC.es, Sociedad, Dirección URL: <http://www.abc.es/20120414/sociedad/abci-moncho-ferrer-cambio-mujer-201204132243.html>, [consulta: 08 de marzo de 2018].

De acuerdo con información de la página oficial de la ONG, los inicios de la FVF se remontan a cuando su fundador llegó a Mumbai, India, en 1952 con el propósito de ayudar a las personas más necesitadas de aquel lugar, no obstante, su labor no fue del agrado de algunos dirigentes que lo consideraban una amenaza, por lo que



lograron expulsarlo del país en 1968. Sin embargo, tres meses después y debido a la intervención de Indira Gandhi, logró volver a la India, esta vez a Anantapur.

La organización se autodenomina como una ONG de desarrollo, así como humanista, con la mira fija en erradicar las desigualdades y hacer cambios en las conciencias de la sociedad india. La fundación involucra a las personas a ser partícipes del cambio en sus propias vidas, pues su filosofía indica que no sólo se trata de trabajar en las comunidades necesitadas, sino que también es muy importante la sensibilización de la sociedad en general, para generar un cambio con mayores alcances.

Es importante destacar que esta ONG tiene muy presente que las viudas en la India son discriminadas debido a las tradiciones y costumbres que están profundamente arraigadas en la sociedad. Así, Doreen Reedy, originaria de la India, directora del área de Mujer, expresa: “Reducir la exclusión social y el estigma que afrontan y asegurarse de que disfruten de los derechos económicos y sociales que les corresponden es uno de los principales objetivos de la Fundación”. Por lo tanto, para cambiar esa conciencia en la sociedad, la manera de abordar esta problemática también es clara: “La educación y la formación son fundamentales para que las mujeres cuestionen las tradiciones que limitan su papel. Tienen que entender que pueden contribuir productivamente a la sociedad y que sus vidas pueden marcar la diferencia”, explica Reedy<sup>118</sup>.

Esta ONG trabaja desde España y desde la India, en este último país, cuentan con un equipo de dos mil cuatrocientas personas y fiel a la idea inicial de que los indios deben trabajar en su propio cambio, el 99% de quienes conforman este equipo son naturales de Anantapur. El programa de desarrollo que la Fundación Vicente Ferrer lleva a cabo en la India abarca 3,148 pueblos, logrando beneficiar a casi tres

---

<sup>118</sup> Josep Giralt, “El Despertar de las viudas”, India, en: *Revista Anantapur*, No. 13, año 2013, p. 15, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/sites/default/files/atp2013.pdf>, [consulta: 17 de marzo de 2018].

millones de personas, por lo que dicho programa es considerado como el más innovador en la historia de la India<sup>119</sup>.

En España la labor es de recolección de fondos, es decir, captan donaciones y venden las cosas que las personas en la India, con ayuda de la ONG, generan, de este modo consiguen dar continuidad a los planes que se han puesto en marcha en el país asiático. Pero no sólo eso, sino que también se llevan a cabo labores de concientización, así como de sensibilización con el fin de continuar transformando los lugares en situación de extrema pobreza. La sede central de la Fundación se encuentra en Barcelona, pero existen otras siete delegaciones repartidas en el territorio español<sup>120</sup>.

Cabe acotar que esta ONG abarca a muchas más personas afectadas por las diversas desigualdades que se presentan en la India, desde niños, mujeres, discapacitados, etc., es decir, no se centran únicamente en apoyar a las viudas, sino que tienen ejes de acción bien establecidos que incluso coinciden con los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) que la Organización de las Naciones Unidas dio a conocer en 2015<sup>121</sup>.

De acuerdo con la ONG, sus seis ejes de acción: educación, sanidad, mujeres, hábitat, personas con discapacidad y ecología, están en concordancia desde hace cincuenta años con los propuestos por la ONU: fin de la pobreza; hambre cero; agua limpia y saneamiento; igualdad de género; energía asequible y no contaminable; trabajo decente y crecimiento económico; industria, innovación e infraestructura;

---

<sup>119</sup> Cfr. Fundación Vicente Ferrer, “Información Institucional”, Anantapur, India, s/f, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/quienes-somos/informacion-institucional>, [consulta: 09 de marzo de 2017].

<sup>120</sup> *Idem*.

<sup>121</sup> Los seis ejes de acción de esta ONG: educación, sanidad, mujeres, hábitat, personas con discapacidad y ecología, están en concordancia con los propuestos por la ONU, los cuales son diecisiete puntos, si se desea saber más acerca de este tema, en este sitio se encuentra disponible esta información: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2018, Dirección URL: <http://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>, [consulta: 17 de marzo de 2017].

producción y consumo responsables; vida marina; paz, justicia e instituciones sólidas; alianzas para lograr los objetivos; salud y bienestar; vida de ecosistemas terrestres; reducción de desigualdades; ciudades y comunidades sostenibles y educación de calidad. En la página oficial de la FVF aparecen cada uno de estos objetivos y la manera en la que se trabaja en concordancia con los ODS<sup>122</sup>.

De hecho, este año 2018, la FVF ha puesto en marcha un proyecto llamado “Un mundo, 17 retos. Los retos en la India rural a través de la FVF”, donde se expondrá a los universitarios y público en general en España, los trabajos realizados en la India “como ejemplo para comprender la importancia de los compromisos adquiridos a nivel mundial a través de la Agenda 2030, la interrelación entre todos los objetivos marcados, el impacto global que tienen las acciones orientadas a su consecución y la necesidad de actuar desde todos los ámbitos, tanto individuales como institucionales, sociales y económicos, para lograr una sociedad global sostenible, justa y pacífica”<sup>123</sup>.

Cada una de estas áreas es cubierta mediante ciertas medidas, las cuales, en cuanto al tema que nos atañe, serán analizadas en seguida, desglosando las acciones que esta ONG ha realizado en la India a favor de las viudas.

Uno de los principales apoyos que esta ONG ha brindado a las viudas ha sido el de alimentarlas, para ello, se desarrolló el Programa de Nutrición para Viudas que desde 2005 les hace entrega de un paquete nutricional que consiste en 12 kilogramos de arroz, cuatro kilos de lentejas, cuatro kilos de cereales, cuatro más de trigo y dos litros de aceite. La entrega se hace bimestralmente. De acuerdo con la FVF, esto les garantiza entre una y tres comidas al día durante esos dos meses<sup>124</sup>.

---

<sup>122</sup> Fundación Vicente Ferrer, “La FVF con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas”, s/f, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/ods/>, [consulta: 21 de julio de 2018].

<sup>123</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Un mundo, 17 retos: el camino hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)”, India, 11 de mayo del 2018, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/un-mundo-17-retos-el-camino-hacia-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods>, [consulta: 21 de julio de 2018].

<sup>124</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Las viudas plantan cara a la tradición”, India, 23 de junio de 2015, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/las-viudas-plantan-cara-la-tradicion>, [consulta: 15 de marzo de 2018].

Este programa alcanzó a un total de 1,721 viudas en 2015. El objetivo es que las viudas y los hijos de varias de ellas estén bien alimentados, de tal modo que se rompa con el ciclo de pobreza que se hereda de estas madres a sus hijos<sup>125</sup>. Al no tener que preocuparse por el gasto en comida diaria, las viudas pueden hacer un ahorro o gastar en otras necesidades. Tal como lo expresa Naga Lakshmi (ilustración número 18), una viuda de 31 años: “El programa nutricional sirve no sólo para comer, sino sobre todo para tener menos preocupaciones”<sup>126</sup>.

En el 2017 la cantidad de viudas que se vieron beneficiadas incrementó a 2,028 mujeres, las cuales, gracias a un seguimiento de su alimentación a través del Programa Nutricional, también se beneficiaron con actividades de sensibilización, así como de apoyo médico, psicológico, entre otras labores realizadas por la FVF<sup>127</sup>.

**Ilustración 18** Naga Lakshmi, beneficiaria del Programa de Alimentación de la FVF con sus dos hijos.



Fuente: Fundación Vicente Ferrer, “Las viudas plantan cara a la tradición”, India, 23 de junio de 2015, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/las-viudas-plantan-cara-la-tradicion>, [consulta: 15 de marzo de 2018].

---

<sup>125</sup> *Idem.*

<sup>126</sup> *Idem.*

<sup>127</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Únete al programa de atención nutricional y empoderamiento para mujeres viudas”, India, 04 de diciembre de 2017, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/unete-al-programa-de-atencion-nutricional-y-empoderamiento-para-mujeres-viudas-o>, [consulta: 17 de marzo de 2017].

Ahora bien, otra aportación de la FVF es la creación de varios proyectos que están interconectados y que fueron creados pensando en ayudar a lograr la independencia de las mujeres —cabe aclarar que tales proyectos no son exclusivos para las viudas—. El primer ejemplo de ellos es la creación de *sanghams*, que son asociaciones de entre 15 y 20 mujeres. Su función consiste en facilitar un espacio para que entre ellas puedan discutir y hablar acerca de sus problemas, esto con la finalidad de crear una red de solidaridad y apoyo. Dentro de estas asociaciones se les ofrece la oportunidad de generar sus propios recursos económicos, esto es fundamental para que logren valerse por sí mismas. Para alcanzar esta meta, la FVF impulsa la creación de minibancos, los cuales están financiados a través del dinero que las propias mujeres depositan, ese dinero se maneja bajo las condiciones que ellas señalan<sup>128</sup>.

Esta sólo es una fase inicial de ahorro, donde cada una de ellas decide la cantidad a depositar. La ONG explica que “este proceso fomenta la capacidad de ahorro de las mujeres, lo cual les permite experimentar las dificultades y los beneficios de gestionar su propio dinero y, al mismo tiempo, supone un paso hacia su independencia”<sup>129</sup>.

De este modo, esta asociación conocida como *sangham* les permite ir creando redes donde ellas puedan apoyarse, platicar los problemas que aquejan a sus comunidades, tomar decisiones en conjunto con los demás habitantes de sus comunidades, al tiempo que cuentan con un respaldo económico ante cualquier eventualidad e incluso compra que necesiten realizar<sup>130</sup>.

Además de esto, la propia Fundación Vicente Ferrer creó un banco interno que es utilizado para otorgar microcréditos para el “desarrollo de programas de generación

---

<sup>128</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Mujeres: proyectos de actuación”, India, p. 1, Dirección URL: [https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/sites/default/files/mujeres\\_proyectos\\_de\\_actuacion.pdf](https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/sites/default/files/mujeres_proyectos_de_actuacion.pdf), [consulta: 25 de marzo de 2018].

<sup>129</sup> *Idem*.

<sup>130</sup> Eva Garrido, “La voz de los sanghams”, India, 28 de agosto del 2013, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/la-voz-de-los-sanghams>, [consulta: 25 de julio de 2018].

de ingresos y creación de negocios propios”. Es decir, préstamos que el Fondo de Desarrollo de la Mujer pone a disposición de las mujeres que componen “los *sanghams* que hayan demostrado su capacidad de autogestión”, y que serán de utilidad para que las mujeres puedan llevar a cabo proyectos, un ejemplo de ellos podría ser como la compra de cabras (ilustración número 19), o búfalas, de las cuales venderán la leche; otras mujeres compran materiales para hacer varas de incienso para su posterior venta, entre otros proyectos<sup>131</sup> e incluso hay mujeres que compran acres para cultivarlos y obtener su propia cosecha.

**Ilustración 19** Durgamma solicitó un préstamo al fondo de desarrollo de la mujer de la FVF para comprar cabras que cría y que luego vende al doble de su precio inicial.



Fuente: Irene G. Dugo, “Día Internacional de las Viudas: Viudas que derriban estigmas”, India, Fundación Vicente Ferrer, 23 de junio de 2017, Dirección URL: [HTTPS://WWW.FUNDACIONVICENTEFERRER.ORG/ES/ESPECIAL/2017/DIA-INTERNACIONAL-DE-LAS-VIUDAS](https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/especial/2017/dia-internacional-de-las-viudas), [consulta: 12 de abril de 2018].

---

<sup>131</sup> Fundación Vicente Ferrer, *op. cit.* “Mujeres, proyectos de actuación”.

Además de estos programas, existe otro llamado De Mujer a Mujer, cuya finalidad es contribuir al ahorro de los *sanghams*, una vez más, “que hayan demostrado un buen funcionamiento”, esta vez, con el Fondo de Desarrollo de la Mujer. Las mujeres pueden ahorrar desde cerca de doscientos pesos al mes e invertir el capital en lo que ellas decidan. La idea de este programa es que ellas “puedan disponer de una cartilla de ahorros, crear una cuenta corriente para sus hijas y participar en un fondo de salud comunitario”, mediante este último, se les garantiza una atención sanitaria básica a través de la red de hospitales y clínicas rurales<sup>132</sup>.

Como corolario de todos estos programas se encuentran los Proyectos de Formación. Se trata de talleres que se ponen a disposición de las mujeres de entre 17 a 40 años. Ahora bien, para acceder a estos, primero es necesario formar parte de un *sangham* ya consolidado, esto es un requisito indispensable, pues con ello las mujeres pueden acceder a los Proyectos de Formación, talleres mediante los cuales podrán aprender oficios que les serán útiles para conseguir un empleo con un salario regular, pero también para ser respetadas por la sociedad<sup>133</sup>, cuestión que es de gran importancia para las viudas, quienes son las mujeres más estigmatizadas.

Así, pues, las mujeres logran obtener salarios estables mediante estos talleres que les permiten “adquirir habilidades, emprender pequeños negocios y ganar un sueldo regular”. Ahora bien, dichos talleres comprenden actividades tales como: la elaboración de varas de incienso, el bordado, el ‘kalamkari’ (que consiste en el estampado de tejidos), la encuadernación o un taller de reciente creación especializado en toallas sanitarias.

De este modo, mediante programas interconectados de la Fundación Vicente Ferrer, las mujeres consiguen autonomía para gestionar su propio dinero, se les garantiza el acceso a la salud para ellas y sus hijos, mientras que adquieren

---

<sup>132</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Mujeres: proyectos de actuación”, *op. cit.*

<sup>133</sup> *Idem.*

habilidades útiles que les permitirán obtener ingresos estables, todo esto le permite a las mujeres —las viudas, para el caso que atañe a este trabajo— obtener su independencia.

Desafortunadamente, para esta investigación, no se ha podido profundizar con mayores datos sobre las viudas, pues la organización no brinda información específica acerca de los apoyos realizados especialmente a ellas, sino que se en sus estadísticas se incluyen a otros grupos vulnerables como niños, grupos excluidos y otros *dálits*, todo esto dentro de los ejes de acción de la ONG, los cuales, como se mencionó al inicio, son seis: educación, sanidad, mujeres, hábitat, personas con discapacidad y ecología. Así, si por ejemplo se habla del eje de la sanidad, la ONG no distingue entre las viudas y otras *dálits*, sino que las agrupa un solo número, lo cual no permite conocer con exactitud los datos necesarios para establecer parámetros puntuales.

Así, no es que la FVF sólo lleve a cabo pocas acciones en pro de las viudas, sino que simplemente la información específica sobre ellas no está publicada por la ONG, es decir, no toman en cuenta su condición de viudez para separarla del resto de las mujeres. No obstante, buena parte de los datos específicos ha sido brindado a través de correos electrónicos, o por medio de mensajes de Facebook, pero la mayoría de las ocasiones, los documentos no hacen esta distinción.

Ahora bien, luego de haber analizado cada una de las actividades realizadas por las Organizaciones No Gubernamentales tanto de la India como españolas, es momento de conocer los resultados de dichas acciones con la finalidad de conocer cuál ha sido el impacto en la vida de las viudas o si todo se ha mantenido igual.



### **3 El resultado de las acciones realizadas por las ONG**

Después de que en la primera parte se conocieran las maneras en que las mujeres de la India fueron perdiendo derechos y se fue forjando un nuevo modo de verlas luego de que se encontraran a la par del estatus de su compañero, el hombre. Esta nueva forma afectó enormemente a las viudas porque fueron ellas quienes recibieron el mayor peso de la discriminación, lo cual las fue llevando al ostracismo y toda la serie de características ya analizadas anteriormente. Después de que transcurrieran varios cientos de años, aquel estatus se volvió cada vez más complejo al tiempo que se fue aceptando y enraizando en la sociedad.

Ahora, en pleno siglo XXI, entre avances tecnológicos y científicos, una India que destaca entre las naciones por poseer una economía emergente que es, además, considerada por su propio gobierno como la democracia más grande del mundo, también mantiene un resabio del pasado que no ha logrado erradicar, pero del que muy poco se habla. Esas contradicciones que confluyen en las viudas del presente siglo no pasaron desapercibidas por la sociedad civil organizada, quien, al advertir la grave situación en la que las viudas se encuentran, han unido esfuerzos para no sólo mitigar este problema en el corto y mediano plazo, sino también para poner fin a esta problemática en un futuro más distante.

De eso se habló en el segundo capítulo, en el cual se destacaron las diversas formas de ayuda que las ONG han brindado a estas mujeres. Se tomaron como ejemplos organizaciones tanto nacionales como internacionales, asimismo, se analizaron cada una de las formas de ayuda que las viudas recibieron por parte de las ONG, pero en ese capítulo no se vertieron las conclusiones al respecto, puesto que el objetivo era únicamente el dar a conocer las acciones realizadas por las organizaciones retomadas.

Es este, el tercer capítulo, el que se enfoca precisamente en analizar si, en efecto, las medidas tomadas por las ONG han resultado satisfactorias, si realmente hay

cambios palpables en la realidad que tantas viudas viven a diario. Para responder a esta cuestión se hará uso de testimonios de diversas viudas, de los dirigentes de las ONG abordadas, así como también se buscará integrar las voces de uno de los sectores más conservadores de la sociedad, es decir, el de algunos líderes religiosos de Vrindavan, pues, a fin de cuentas, es a la sociedad a donde se pretende reinsertar a las viudas y, en ese sentido, este sector cobra gran importancia. Así, veamos cuáles fueron los resultados obtenidos luego del trabajo realizado por las ONG.

### **3.1 El comienzo de la transformación en la realidad de las viudas**

Este apartado tiene como objeto conocer los resultados de las intervenciones que las diversas ONG han realizado en favor de las viudas. Para obtener esta información se hará uso tanto de testimonios que estas mujeres han dado, y que las ONG han colocado en sus páginas de internet oficiales, como también de entrevistas realizadas por los medios de comunicación tanto a los presidentes de las organizaciones, como a algunos miembros de la sociedad civil y a las propias viudas, siempre con el objetivo de conocer lo que ellas consideran que ha ocurrido en sus vidas a raíz de las acciones llevadas a cabo por las Organizaciones No Gubernamentales.

Así, pues, hay que recordar que las viudas pasan el resto de sus vidas manteniendo el luto, tal como dicta la tradición hindú, mientras que la sociedad las obliga a llevar una rigurosa observancia de las leyes hindúes, esto se lleva a cabo mediante el rechazo, la invisibilización, la expulsión de sus comunidades, etc. Como ha sido ya expuesto, algunas de las maneras en las que las viudas continúan reproduciendo estas antiguas costumbres son: mediante el uso de los saris blancos, no portar ningún color, ropa llamativa o adornos, la marca de ceniza en la frente y, por supuesto, no participar en ninguna festividad.

Con respecto a este último punto, las ONG han buscado romper con la idea de que las viudas no deben participar en ninguna festividad, puesto que tales celebraciones forman parte sustancial de la identidad de estas mujeres. Por ello, organizaciones como Sulabh International o *Maitri*, dos ONG nacionales, han organizado festivales donde las viudas han vuelto a participar, luego de muchos años —desde el momento en que quedaron viudas, para ser más precisos—. Los siguientes testimonios dan cuenta de cómo afecta a estas mujeres el volver a celebrar un festival tan importante dentro de su cultura como lo es el Festival Holi.

Los medios de comunicación, en sus reportajes, consideran que las viudas ya han comenzado a desafiar la tradición con el mero hecho de celebrar este festival, mientras que a ojos de la ONG Sulabh International, que las viudas festejen el Holi es una forma de terminar con el estigma social que pesa sobre ellas. Vinita Verma, la vicepresidenta de la ONG afirmó en una entrevista: “Si eres una viuda no puedes volver a casarte ni conseguir buena comida, ropas coloridas o simplemente parecer guapa. Cuando una mujer pierde a su marido, sus familiares empiezan a sentir que es una carga para ellos”<sup>134</sup>, es precisamente en ese momento cuando las echan de sus hogares.

La vicepresidenta de Sulabh International declaró en esta misma entrevista, que han notado un cambio en la actitud de las mujeres frente a la celebración del Holi, pues antes ni siquiera se habrían atrevido a celebrarlo, ni llenarse de colores, pues el luto es riguroso y de por vida, ellas saben que cuando la mujer enviuda lo único que queda es vivir el resto de su existencia en este mismo estatus. Hasta hace pocos años, nadie se acercaba a preguntarles cómo estaban siquiera, esto lo saben muchas viudas que llevan décadas con este modo de vida donde antes sólo se hablaban y ayudaban entre ellas hasta que algunos voluntarios de las organizaciones se les acercaron para hablarles y ofrecerles los diversos tipos de apoyo proporcionados por las ONG.

---

<sup>134</sup> Agencia EFE, “Las viudas de la India desafían la tradición”, India, periódico *La Estrella de Panamá*, 27 de febrero de 2018, Dirección URL: <http://laestrella.com.pa/vida-de-hoy/familia/viudas-india-desafian-tradicion-lluvia-color-flores/24050671>, [consulta: 11 de abril de 2018].

La afirmación de Vinita Verma también la constatan viudas como Krishnadevi quien, de acuerdo con la misma agencia noticiosa, declaró que disfruta enormemente del Holi, y que toma parte en ella desde hace cuatro años —cabe recordar que estas viudas llevan apenas seis años celebrándolo por medio de la ONG Sulabh—, puesto que antes le parecía impensable hacerlo debido a las normas que la sociedad les imponen y que las excluye de todo tipo de festividad y del uso de colores<sup>135</sup>, normas que ellas mismas terminan interiorizando, lo cual hace difícil que muchas de ellas, sobre todo las más grandes de edad, decidan realizar este tipo de celebraciones de un momento a otro.

Manu Gosh, una anciana de 84 años dijo en una entrevista para el periódico *El País*, de España: “La celebración del Holi nos ha hecho sentirnos vivas otra vez. Cuando perdí a mi marido, hace más de 40 años, tuve que alejarme de cualquier placer en la vida. Jugar con los colores es una de las cosas que me ha devuelto la alegría”. La familia de Manu Gosh la casó cuando ella tenía 10 años con un hombre 15 años mayor que ella<sup>136</sup>.

Por simple que parezca, el hecho de celebrar el Festival Holi está lleno de significados, además de los ya mencionados, durante esta celebración ellas también pueden tener contacto físico con personas de otras castas, lo cual es de destacarse, pues no hay que olvidar que las viudas están fuera del sistema de castas, es decir, son también intocables, por lo que las costumbres —y una serie de supersticiones— no permiten que miembros de otras castas tengan contacto con ellas, o incluso que las volteen a ver.

Estas mujeres se encuentran muy afectadas por todo el rechazo recibido a lo largo de su viudez, para la mayoría han pasado varias décadas viviendo de esta manera, de tal suerte que, cuando se les permite volver a usar colores, divertirse, tomar parte en celebraciones o hacer cosas que antes formaron parte sustancial de su identidad,

---

<sup>135</sup> *Idem.*

<sup>136</sup> Ana Gabriela Rojas, “Estallido de color para las viudas de la India”, *op. cit.*

poco a poco las viudas vuelven otra vez a confiar en ellas mismas, a cambiar su perspectiva del futuro y es ahí cuando muchas de ellas buscan la forma de comenzar a transformar esta situación.

**Ilustración 20** Mallaka cuida de su arreglo personal pese a las reglas que le son impuestas a las viudas.



Fuente: Irene G. Dugo, "Día Internacional de las Viudas: Viudas que derriban estigmas", India, Fundación Vicente Ferrer, 23 de junio del 2017, Dirección URL: [HTTPS://WWW.FUNDACIONVICENTEFERRER.ORG/ES/ESPECIAL/2017/DIA-INTERNACIONAL-DE-LAS-VIUDAS](https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/especial/2017/dia-internacional-de-las-viudas), [consulta: 12 de abril de 2018].

En este sentido, Mallaka, una joven viuda de 28 años que es beneficiaria de los programas de la Fundación Vicente Ferrer comenta su caso: "Me han hecho mucho daño —esto lo dice refiriéndose a vecinos y sociedad en general—, cuando me casé tenía 14 años, no sabía ni lo que significaba ser viuda". Su marido murió y ella quedó

a cargo de dos hijos y una hija con parálisis cerebral, por lo que necesita de su ayuda las 24 horas<sup>137</sup>.

En otro tiempo, Mallaka habría continuado con una vida de luto, como muchas otras mujeres hicieron años atrás, pero con el apoyo de la FVF, no sólo en cuanto a la ayuda alimentaria o sanitaria, sino también con los talleres, así como con asesoría e incentivándolas a iniciar algún proyecto que les permita obtener ingresos y haciéndoles saber sus derechos, se les estimula, como menciona esta joven viuda: a “mirar hacia el futuro y planearse una vida nueva”.

Así, pues, ahora Mallaka se cuestiona las razones para abandonar los colores y las pulseras o la cadena de oro que le regaló su madre: “¿Por qué debo dejar de sentirme guapa por ser viuda? Llevaba joyas antes de casarse y quiero seguir llevándolas”, comenta. Asimismo, la joven viuda afirma que hacer uso de estas cosas le sirven como defensa: “Los hombres reconocen a las mujeres casadas por las joyas, así que mientras las siga llevando creen que estoy casada y me siento más segura”<sup>138</sup>. En la ilustración número veinte se le puede observar cuidando de su aspecto, sonriente, utilizando colores y accesorios, es decir, haciendo varias de las cosas que una viuda no tiene permitido, pero que ahora, para muchas viudas esto ha comenzado a cambiar.

Otra viuda que da testimonio de la forma en la que su vida ha tenido un cambio radical es Prem Dashi, de 62 años, una mujer que ha vivido dos décadas en las calles de Vrindavan:

Solía ganar 3 rupias (ochenta centavos de un peso mexicano) cantando canciones religiosas durante cuatro horas en varios ashrams. Luego tuve que abrirme paso entre la muchedumbre para obtener la única comida gratuita

---

<sup>137</sup> Constanza González, Irene G. Dugo y Aina Valldaura, “Día Internacional de las Viudas: Viudas que derriban estigmas”, India, Fundación Vicente Ferrer, 23 de junio de 2017, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/especial/2017/dia-internacional-de-las-viudas>, [consulta: 12 de abril de 2018].

<sup>138</sup> *Idem*.

entregada por organizaciones benéficas. No siempre tuve suerte. En otros días, supliqué. Yo vivía en una habitación sucia, que no tenía baño. Nunca podía permitirme ver a un médico<sup>139</sup>.

Del mismo modo, Durga Dutta, otra viuda que llegó a vivir en Vrindavan desde hace 21 años, explica que solía ganarse la vida mendigando en las calles y cantando cánticos religiosos: "A esta edad, me ha resultado muy difícil caminar hasta los *ashram* para cantar y luego esperar en la cola para obtener las raciones del gobierno". Ambas viudas son beneficiarias de los programas de alimentación dirigidos específicamente a estas mujeres, así como de las consultas médicas y medicinas gratuitas<sup>140</sup>, todo ello está financiado por la ONG Sulabh International, pero no hay que olvidar que cada una de las ONG reseñadas apoyan a varias viudas en esta misma área. Por esto, entre otras cosas, es por lo que muchas de estas mujeres, en sus testimonios, consideran que su realidad se ha transformado de manera radical desde que estas organizaciones, cada una por su lado, se han ocupado de sus necesidades más básicas.

"No sé desde cuándo no sentía que había comido realmente, me siento más fuerte ahora", dice una viuda en un video realizado por la ONG *Maitri*, video con el que se trata de concientizar a la sociedad acerca de esta situación. "También nos hacen chequeos médicos y nos dan medicinas. Ahora parece que nuestros problemas terminarán pronto", continúa la mujer que narra el video, mientras se observa cómo son atendidas por los médicos y cómo se les sirven las comidas a cientos de viudas en los hogares que *Maitri* ha construido<sup>141</sup>.

En otro video de la misma ONG, dos viudas afirman que el apoyo recibido les ha ayudado a suplir necesidades que antes no podían solventar, una de ellas dice "No tenemos ningún problema aquí, ellos (en este caso la ONG *Maitri*) cuidan de

---

<sup>139</sup> Sutirtha Sahariah, "Pobreza y esperanza en la ciudad de las viudas de la India", *op. cit.*

<sup>140</sup> *Idem.*

<sup>141</sup> Winnie Singh, "Life of indian widows in Vrindavan", India, *Maitri*, 7 de marzo de 2011, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MHqAXKzEOrc>, [consulta: 14 de abril de 2018].

nuestra alimentación, ropa, medicamentos y otras necesidades”, la otra viuda de edad aún más avanzada, pero que vuelve a usar ropa de color, afirma que “vivir en el hogar de *Maitri* es mejor que vivir en casa”<sup>142</sup>. La ilustración número 21 muestra el momento en el que muchas viudas se reúnen para que se les sirva la comida en el hogar que esta organización ha construido.

**Ilustración 21** Las viudas esperan a que la comida sea servida en el hogar de la ONG *Maitri*.



Fuente: Rupa Jha, “India's invisible widows, divorcees and single women”, India, BBC News, 07 de marzo de 2014, Dirección URL: <http://www.bbc.com/news/magazine-26356373>, [consulta:18 de abril de 2018].

Aquí es importante mencionar que se trata de viudas de avanzada edad que, como es común, fueron echadas de casa por su familia —así como también de su comunidad, por sus propios vecinos— donde es necesario que se les dé descanso tras décadas de mendicidad y carencias en las calles, mientras que a las viudas jóvenes se les proporcionan las herramientas que les permitirán valerse por sí

---

<sup>142</sup> Winnie Singh, “Widows of Vrindavan”, India, *Maitri*, 15 de marzo de 2017], Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AKKrPnbnPY>, [consulta: 15 de abril de 2018].



mismas, como se ha revisado anteriormente, esto se realiza mediante talleres o emprendiendo algunos negocios.

Ejemplo de esto es Durgamma, una viuda que ha tenido que luchar contra la superstición para salir adelante con sus hijos pequeños. Ella narra que no se le permite asistir a ningún evento, incluso en la boda de su hija mayor su propia familia le impidió asistir: "Mi familia prefirió que no estuviera cerca de mi hija en su boda, porque todos los invitados sabían que era viuda y que podía ser dañino para ellos" explica. La Fundación Vicente Ferrer le otorgó un préstamo mediante su *sangham* —su asociación de mujeres— para que pudiera iniciar un negocio propio, de esta manera Durgamma compró algunas cabras que crió y posteriormente vendió al doble del precio inicial, comenzando así su propio negocio, con lo cual ha podido salir adelante con sus hijos menores<sup>143</sup>.

Otro punto donde las viudas dan testimonio de su mejoría es en el apoyo que reciben para obtener los estipendios del gobierno, pues como ha quedado expuesto, la gran mayoría es analfabeta, desconoce sus derechos o no cuenta con las identificaciones requeridas para realizar estos trámites llenos de burocracia. Por cualquiera de estas razones, las organizaciones las asesoran para que puedan recibir este beneficio.

Doreen Reddy, directora del sector Mujer en la Fundación Vicente Ferrer comenta al respecto: "Muchas mujeres, al enviudar, desconocen que tienen derecho sobre las posesiones de sus maridos o no se atreven a reclamarlo. Los organizadores de la comunidad de la FVF ayudan a las más ancianas a sumergirse en toda la burocracia necesaria para lograrlo"<sup>144</sup>. Este es sólo un ejemplo, pero cada una de las ONG les ayudan en este sentido.

---

<sup>143</sup> Constanza González, Irene G. Dugo y Aina Valldaura, "Día Internacional de las Viudas: Viudas que derriban estigmas", *op. cit.*

<sup>144</sup> Fundación Vicente Ferrer, "El despertar de las viudas", *op. cit.*, p. 14.

Otro testimonio puede encontrarse en un video realizado por SOS Mujer, en él se narra la historia de una joven viuda, que ahora cuenta con 34 años, llamada Jankee, quien fue casada a los quince años con un hombre mayor que murió poco tiempo después de contraer matrimonio. En el video se conocen muchos de los padecimientos sufridos por esta joven durante varios años, desafortunadamente, es una historia bastante similar a la de muchas de las viudas que llegan a las ciudades santas. Cabe destacar que Jankee es la primera viuda con la que la fundadora de esta ONG, Diana Ros, entabló una conversación en 2008, el año que fundó esta organización.

No obstante, hacia la parte final del video, Jankee habla de cómo su vida experimentó un cambio al encontrarse con el apoyo de esta ONG: “Las cosas están cambiando gracias a SOS Mujer, ellos me ayudaron a asegurar la pensión que el Estado otorga a las viudas y ahora finalmente puedo vivir mi vida con un poco de dignidad”<sup>145</sup>, afirma. La fundadora de la organización no deja de sorprenderse con la evolución que esta joven viuda ha experimentado, como puede constatarse en la siguiente declaración:

Sobre todo, cómo ha ido perdiendo el miedo, cómo ha ido ganando confianza en su carácter, se ha ido fortaleciendo. Durante el último año se han producido los cambios físicos y psíquicos más notables. Entre los físicos, me sorprendió mucho verla con el pelo suelto, es rarísimo en una viuda. Ya sabes que cuando eres viuda no puedes llevar joyas, y ella en cambio ha ido retomando su feminidad [...], volviendo a esas pequeñas cosas que nos gustan a algunas mujeres: ponernos pulseras, collares, pintarnos las uñas<sup>146</sup>.

Estas declaraciones de Diana Ros resaltan las actitudes y cambios psíquicos que han transformado a Jankee, pues cabe recordar que muchas viudas, cuando se les

---

<sup>145</sup> SOS Mujer, “The real story of Jankee”, India, 03 de abril de 2012, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LTC3KHV2WS8>, [consulta: 17 de abril de 2018].

<sup>146</sup> Lucas Vallecillos, “Jankee: la historia de supervivencia de una viuda en India”, [en línea], España, periódico *El Periódico*, 25 de junio de 2017, Dirección URL: <https://www.elperiodico.com/es/mas-periodico/20170624/jankee-historia-supervivencia-viuda-india-6120362>, [consulta: 18 de abril de 2018].

pregunta por el futuro, han declarado que lo único que esperan es la muerte, ya no tienen ninguna ambición porque no se les permite tenerla y ellas ya han aceptado e interiorizado esa decisión tomada por la sociedad a partir de las enseñanzas recibidas por quienes se encargan de transmitir las palabras de libros sagrados como el Código de Manu.

Así, pues, Ros destaca estos cambios, precisamente porque suelen ser impensables en una viuda o para la sociedad: “Algo tan simple como reír, bailar, sentarse a tomar un *chai*, pequeños placeres que les están negados a las viudas. Y sobre todo querer disfrutar de vivir la vida y tener deseo de trabajar”<sup>147</sup>.

Ahora bien, después de conocer los testimonios de algunas viudas y personas que realizan labores en las ONG, es momento de revisar si se encuentran impactos en alguna parte de la sociedad, en la manera en la que se perciben a estas mujeres, luego de las labores de concienciación que las organizaciones han realizado.

### **3.2 La reacción de la sociedad ante las acciones de las ONG**

En este punto de la investigación se busca conocer cual o cuales han sido las reacciones que la sociedad india, o parte de ella, ha experimentado ante todas las labores de las Organizaciones No Gubernamentales, puesto que uno de los fines a largo plazo y de mayor importancia para las ONG es la reinserción de las viudas en la sociedad. Luego del primer capítulo, se conoció el estatus de las viudas antes de las labores de las organizaciones, por ello, esto se tomará como una referencia que se comparará con el análisis del segundo capítulo.

Para conocer estos resultados se hará uso de testimonios de las viudas en este sentido, así como de lo que los líderes de las diversas organizaciones han observado desde que comenzaron a trabajar en este caso, asimismo, se conocerán

---

<sup>147</sup> *Idem.*

algunos casos en donde estas mujeres interactúan con su sociedad y la opinión de algunos líderes religiosos locales.

Primero que nada, es preciso reconocer la importancia de que las viudas participen en actividades que propician su reinserción en la sociedad, tal es el caso del Festival Holi. Este ha sido un acierto trascendental de la ONG Sulabh International, pues para lograr tal reinserción es necesario despojarlas de sus estigmas, los cuales están profundamente enraizados en el inconsciente colectivo, a tal grado que tanto las viudas como la sociedad terminan por aceptar esta situación sin cuestionarla. Por ello, arrancar estas antiguas ideas es un reto que implica tiempo y esfuerzos considerables, pero que no por eso han dejado de intentarse.

El simple hecho de tratar de acabar con estas ideas ha provocado que ciertos sectores de la sociedad, principalmente las más conservadoras, se muestren en contra de que las viudas celebren cualquier festividad. Así, las ONG han enfrentado oposición por parte de estos sectores, de hecho, el fundador de la ONG Sulabh International, el Dr. Bindeshwar Pathak hizo esta declaración con respecto a quienes se han opuesto a que las viudas celebren el Festival Holi:

“En Vrindavan, en el primer año, sí, hubo resistencia por parte de algunas personas ortodoxas, vinieron y discutieron conmigo, les respondí que ellas tienen todo el derecho de festejar el Holi de color. Dijeron que las viudas podían jugar Holi con los ídolos del Señor Krishna (es decir, no con otras personas)”. Así, justo el primer año que se celebró este festival, luego de siglos de exclusión, el Dr. Pathak declaró que la oposición —básicamente líderes religiosos y practicantes del hinduismo más conservador— buscó persuadirlo de continuar con esta idea, pero no lograron su cometido y se dio el primer paso para acabar con esa situación milenaria.

Como se ha mencionado antes, esta ONG tiene experiencia en transformar el estatus de los *dálits*, luchando siempre contra los que se oponen a este tipo de cambios, de tal modo que se mantuvo firme en la decisión: “Dije ¿Por qué ustedes

no van y juegan Holi con el Señor Krishna? El Señor Krishna es nuestro Señor, así que no puedo decir nada. Pero, el ídolo de Lord Krishna es solo una piedra, ¿cómo puede una persona jugar el festival de colores con una piedra?”.

Seis años después de estos encuentros con opositores, el Dr. Pathak compara lo que sucedía antes con lo que ocurre luego de haber celebrado por seis años consecutivos el festival del Holi: “Ahora, se le ha dado la vuelta a la mesa. Ahora los sectores más exclusivos vienen y celebran el Holi. Esto es peculiar. Ahora aquellos que se opusieron a esto en el primer año vienen y celebran Holi y el número de los participantes en el Festival aumenta cada vez más. El público en general también asiste, muchas viudas de Vrindavan vienen a jugar Holi”<sup>148</sup>.

Mucha de la importancia de que las viudas hayan comenzado a celebrar este Festival recae en que les permite convivir con diversas personas, sentir que no son invisibles, y a su vez esas personas que festejan el Holi con ellas también permiten que el lastre de la intocabilidad vaya desvaneciéndose cada vez más, esto es importante, pues, de este modo, la sociedad comienza a abrirse más a las viudas, entendiendo que no atraen mala suerte o que nada les pasará si conviven con ellas y, por lo tanto, poco a poco las viudas comienzan a ser aceptadas.

Rasia, una mujer de 65 años que perdió a su esposo a los 17 afirmó en una entrevista realizada por el periódico *The Times of India*: “Los tiempos están cambiando para mejor. Las personas ya no nos miran como si tuviéramos una maldición. Cuando veo a estos niños compartiendo su alegría con mujeres como yo, me hacen sentir muy bien”<sup>149</sup>. Esta afirmación ocurrió en uno de los festivales a

---

<sup>148</sup> Conversación con el Dr. Pathak el 19 de abril del 2018: debido a sus ocupaciones amablemente me envió esta respuesta un par de días después por medio de una nota de audio con una duración de 20 minutos por medio de Whatsapp, donde respondió algunas preguntas que le realicé, en este caso le pregunté si había experimentado problemas para realizar el Festival Holi y la evolución de la sociedad ante este hecho, es decir, si había notado algún cambio —por mínimo que fuera— en algún sector de la sociedad.

<sup>149</sup> Itika Sharma Punit, “Indian widows colorfully break a 400-year-old taboo to celebrate the festival of Holi”, India, 23 de marzo de 2016, Dirección URL: <https://qz.com/645988/indian-widows-colorfully-break-a-400-year-old-taboo-to-celebrate-the-festival-of-holi/>, [consulta: 27 de abril de 2018].

donde asisten las viudas desde hace algunos años a partir de que la ONG Sulabh International comenzó a realizarlos con las viudas (ilustración número 22).

**Ilustración 22** Una viuda celebra el Festival Holi con miembros de otras castas. Este año fue muy importante porque varios sectores que antes se oponían a que ellas celebraran este festival, decidieron unirse a esta festividad.



Fuente: Reuters/Anindito Mukherjee, “Indian widows colorfully break a 400-year-old taboo to celebrate the festival of Holi”, India, 23 de marzo de 2016, Dirección URL: <https://qz.com/645988/indian-widows-colorfully-break-a-400-year-old-taboo-to-celebrate-the-festival-of-holi/>, [consulta: 27 de abril de 2018].

Esta entrevista tuvo lugar en 2016, para entonces ya se habían celebrado tres festivales, pues cabe recordar que es en 2012 cuando Sulabh International tomó a cientos de viudas bajo su protección, no obstante, fue hasta el año 2013 que se comenzó a realizar el Festival Holi con estas mujeres excluidas.

Ahora bien, precisamente en este festival no sólo se estaba tratando de acabar con las antiguas ideas que prohibían a las viudas tomar parte en cualquier celebración o usar color, etc., sino que también se comenzaba a romper con otra antigua costumbre que atañe a la sociedad, pues varios jóvenes sánscritos de una

*Gurukula*<sup>150</sup> local —este es el nombre de un lugar destinado a educar a los jóvenes por medio de un gurú, es decir, un maestro. Los estudiantes viven con el gurú durante toda su formación que abarca varias áreas, pero predomina la religiosa. Esta es una forma de educación muy antigua y sagrada para el hinduismo— y los expertos del templo de Gopinath se unieron a las celebraciones, lo que significa la mayor asimilación social y la aceptación de estas viudas en mucho tiempo<sup>151</sup>.

La importancia que cobra el hecho de que sean las autoridades y expertos de un templo hindú, así como los jóvenes que en el futuro serán los siguientes gurús, se hayan unido a las viudas en la celebración del Festival es grande, pues son ellos quienes transmiten a la sociedad las ideas sobre las cuestiones religiosas y tradicionales, por lo que son también un ejemplo a seguir por quienes profesan la religión hindú.

Esto no había ocurrido nunca o al menos no se tienen registros de que, en este sentido, las viudas hayan tenido tal aceptación por castas superiores en otro momento de la historia. De acuerdo con el periódico *The Times of India*, las viudas estuvieron: “Mezclándose con una multitud de jóvenes eruditos y expertos del templo, untaron colores en las caras de cada uno y bailaron al ritmo de las canciones tradicionales de Braj Holi”. Shyamlesh Tewari, erudito sánscrito y director del Instituto Gandhi Vidya Sansthan, en Varanasi, participó en estas celebraciones y declaró para *The Times of India*: “Es hora de que se rompa la tradición centenaria y se dé a las viudas el derecho de ser felices como otras. Estas *paramparas*<sup>152</sup> están hechas por el hombre y deben ser rotas por los hombres”<sup>153</sup>.

---

<sup>150</sup> Si se desea saber un poco más, sobre las *Gurukulas* este video puede ser de utilidad: Scottcarlsonmedia, “Gurukul: ‘The School’ in Varanasi, India”, YouTube, 1 de febrero de 2012, Dirección URL: [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_QhkZeVgco](https://www.youtube.com/watch?v=r_QhkZeVgco), [consulta: 29 de abril de 2018].

<sup>151</sup> Cfr., Anuja Jaiswal, “Tears and riot of colours mark Holi for widows at Vrindavan”, [en línea], India, periódico *The Times of India*, sección: Ciudad, 21 de marzo de 2016, Dirección URL: <https://timesofindia.indiatimes.com/city/agra/Tears-and-riot-of-colours-mark-Holi-for-widows-at-Vrindavan/articleshow/51499228.cms>, [consulta: 30 de abril de 2018].

<sup>152</sup> Parampara es una palabra sánscrita que indica sucesión de las enseñanzas y conocimientos de los maestros a los alumnos

<sup>153</sup> ., Anuja Jaiswal, “Tears and riot of colours mark Holi for widows at Vrindavan”, *op. cit.*

Así, pues, con ejemplos como los anteriores, se observa cómo poco a poco, por medio de labores como esta, este sector de la sociedad altamente conservador comienza a hacer a un lado la tradición. Aunque el trabajo por hacer es aún muy grande los primeros pasos ya se han dado, las viudas se dan cuenta de que lentamente su realidad va cambiando y, de acuerdo con algunas mujeres como Rasia, han sentido un cambio de actitud en la sociedad hacia ellas.

Ahora bien, otro caso que debe ser analizado es el de los *sanghams* que la Fundación Vicente Ferrer ha creado, pues al formar estas asambleas donde congrega tanto a viudas como a mujeres con otras características —es decir, que no son únicamente viudas—, esta organización ha permitido la formación de redes de ayuda entre ellas, esto significaría que las viudas que están dentro de este programa han comenzado a ser aceptadas, en un primer estadio por las mujeres que componen los *shangams* y, en segundo momento, por la población de las comunidades donde estas asociaciones actúan.

La integración de la población local en los proyectos que la FVF realiza, como el de estas asambleas, acerca a diversas personas, desde mujeres casadas, en situación de vulnerabilidad, viudas y personas con discapacidad. Gracias a esto muchas de las viudas han conseguido aumentar su autoestima, pero no sólo a nivel individual, sino también colectivo, pues, con los más de nueve mil asociaciones de mujeres, quienes en 2016 sumaban 110 mil en total, puede afirmarse que el rol de muchas viudas ha cambiado en su sociedad<sup>154</sup>. Se puede ver uno de estos grupos de mujeres conocidos como *Sanghams* en la Ilustración número 23.

Asimismo, la FVF también realiza pláticas y otras actividades de concienciación para el resto de la población —éstas incluyen a los hombres—, con ellas se busca cambiar el modo de pensar de las personas hacia las mujeres, o viudas, según sea

---

<sup>154</sup> s/a, Anna Ferrer, viuda de Vicente Ferrer: “Antes, las mujeres no salían de sus casas y ahora encabezan manifestaciones”, [en línea], España, 31 de agosto de 2016, periódico *La Información*, sección Sociedad, Dirección URL: [https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/pobreza/Anna-Ferrer-Vicente-encabezan-manifestaciones\\_0\\_949405205.html](https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/pobreza/Anna-Ferrer-Vicente-encabezan-manifestaciones_0_949405205.html), [consulta: 03 de mayo de 2018].



el caso, de tal modo que la población comienza a verlas de otro modo y a no discriminarlas. No puede decirse que esto haya sido fácil o que se haya conseguido ver mejorías en poco tiempo, pero esta ONG, que cuenta con varios años de experiencia, ha logrado avances muy destacados.

**Ilustración 23** Mujeres integrantes de un *Sangham*



Fuente: María Martín, “Todas somos una”, India, Radio Televisión Española (RTVE.es), 10 de junio de 2013, Dirección URL: [HTTP://BLOG.RTVE.ES/VICENTEFERRER/2013/06/TODAS-SOMOS-UNA-1.HTML](http://blog.rtve.es/vicenteferrer/2013/06/todas-somos-una-1.html), [consulta: 05 de mayo de 2018].

Estas acciones, así como la confianza que las mujeres van ganando dentro de los *sanghams* y el apoyo de la ONG con préstamos, y otras acciones que ya fueron revisados en el segundo capítulo, han permitido que las mujeres tengan voz dentro de su sociedad. Ahora bien, para conocer cuál ha sido el resultado obtenido por los *sanghams* en la vida de las viudas, es menester retomar de manera breve uno de estos casos.

Una de las viudas que ha salido adelante por medio de estas asambleas es Gangamma, una mujer que gracias al apoyo recibido por la FVF logró obtener un trabajo confeccionando sarís —los vestidos tradicionales en la India— en los talleres

de la ONG, enseñando a otras viudas y mujeres que no lo son, pero que también reciben ayuda por parte de la organización ya que también necesitan apoyo, tales como *dálits* y aldeanas. Gangamma, quien además es una lideresa de un *sangham* en Gugudu, en el distrito de Anantapur, explica: “En el pasado me costaba mucho cuidar a mis hijos, pues soy viuda. A través de la Fundación he mejorado la calidad de vida de mi familia”<sup>155</sup>.

Así, pues, Gangamma no sólo ha llegado a ser maestra en estos talleres donde muchas mujeres están aprendiendo oficios que les permitirán obtener un trabajo, no sólo es la lideresa en una de estas asambleas, lo cual implica una cercanía con la sociedad, el conocimiento de sus problemas y la confianza que trae aparejada este cargo, sino que también fue elegida como trabajadora sanitaria en Gugudu por sus mismos vecinos, esto es de destacarse porque este cargo sólo se otorga mediante la aceptación de los integrantes de la comunidad. Ahora bien, este cargo se explica en los siguientes párrafos.

Una de las labores que la FVF ha creado y que ha permitido que las viudas puedan ser reinsertadas en su comunidad es la de trabajadora sanitaria rural. Un ejemplo de esta labor y de la cómo ha reaccionado la sociedad puede observarse en la historia de Mallaka, la joven viuda cuyo testimonio se expuso en el apartado anterior. En este caso, luego de vivir más de nueve años del mismo modo que otras mujeres de su condición, Mallaka fue elegida por los propios vecinos de su pueblo para ser trabajadora sanitaria rural de la Fundación Vicente Ferrer. Ahora bien, es necesario profundizar, aunque sea un poco, en este tema para entender la importancia de dicho cargo en las comunidades y en la vida de esta viuda.

Primero que nada, hay que señalar que este puesto es únicamente desempeñado por mujeres, mismas que cumplen con el propósito de ofrecer atención médica

---

<sup>155</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Los telares mecánicos de Narpala ofrecen estabilidad económica a 41 mujeres dálits”, India, 14 de diciembre de 2010, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/los-telares-mecanicos-de-narpala-ofrecen-estabilidad-economica-41-mujeres-dalits>, [consulta: 04 de mayo de 2018].

primaria en los pueblos más apartados del distrito de Anantapur, debido a que estas comunidades no cuentan con un servicio médico que atienda sus necesidades. Así, pues, de acuerdo con la organización, las más de mil trabajadoras sanitarias rurales están presentes en más de 900 pueblos. Vestidas con sarís verdes, estas mujeres “llevan un botiquín y numerosos conocimientos y herramientas de sensibilización, claves para cambiar las costumbres que dañan la salud en las zonas rurales”<sup>156</sup>. Una imagen de cómo luce una trabajadora sanitaria rural puede verse en la ilustración número 24.

**Ilustración 24** Una trabajadora Sanitaria Rural de Mallenipalli, Anantapur.



Fuente: MARIO Ruiz, “Prevenir antes que curar”, India, Fundación Vicente Ferrer, 17 de julio de 2015, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/prevenir-antes-que-curar>, [consulta: 06 de mayo de 2018].

<sup>156</sup> Irene G. Dugo, Aina Valldaura, “El botiquín rural”, India, Fundación Vicente Ferrer, 09 de octubre de 2017, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/el-botiquin-rural>, [consulta: 01 de mayo de 2018].

Sirappa, el director del Sector Sanidad Rural afirma que el programa de las trabajadoras sanitarias rurales comenzó hace más de 30 años. “Antes había personas que nunca acudían a un hospital, ni siquiera para los partos y tenían graves problemas de salud. Ahora extendemos nuestra labor en todo el distrito de Anantapur, y seguimos creciendo hacia otras zonas rurales”<sup>157</sup>.

El hecho de que estas labores se desempeñen en los lugares más recónditos supone un verdadero reto, pues son lugares donde las tradiciones y supersticiones en cuanto a la salud y hacia las viudas se encuentran más latentes. Un ejemplo de creencias relacionadas a la salud se refleja en que existen aldeas donde las mujeres que acaban de dar a luz o se encuentran en su periodo menstrual duermen afuera de la casa, pues le les considera impuras<sup>158</sup>.

Con esto en mente, se puede entender el grado de aceptación que una mujer debe tener ante la comunidad para que sea elegida a fin de desempeñar este cargo, pues sólo pueden ser trabajadoras sanitarias quienes sean originarias de la comunidad en donde se desempeñarán las labores, pero también deben contar con el apoyo de la misma, puesto que son los propios miembros de la comunidad quienes eligen a la persona que habrá de ocupar este puesto.

Luego de este proceso, las mujeres elegidas deben tomar un curso durante un mes, mismo que es impartido por el equipo sanitario de la Red de Salud Comunitaria de la Fundación Vicente Ferrer. Esta formación consiste en tres módulos: el primero de ellos está orientado al conocimiento de las enfermedades más comunes y los procesos para su detección, así como los tratamientos básicos, poniendo énfasis a la atención prenatal; el segundo está relacionado a la nutrición, enfermedades infecciosas y planificación familiar, entre otros; finalmente, el último módulo está

---

<sup>157</sup> *Idem.*

<sup>158</sup> *Idem.*

dirigido al refuerzo y a la ampliación de los contenidos impartidos, pero poniendo énfasis en un apartado especial dedicado al VIH<sup>159</sup>.

Como se observa, el cargo no es cosa menor, por esto mismo la importancia de que Mallaka haya sido elegida recae, sobre todo, en dos aspectos: el primero es que fueron sus propios vecinos, sin presiones de ningún tipo, quienes la eligieron, algo muy difícil para cualquier viuda, siendo que precisamente dejan sus comunidades por el rechazo de su familia y su sociedad. El siguiente punto es que su elección evidencia que poco a poco y con bastante trabajo por parte de la ONG, se está consiguiendo acabar con las ideas arraigadas de las comunidades de que las viudas son malas en muchos sentidos, que deban evitarlas, que no deben ni de verlas, mucho menos tocarlas, etc.

Así, pues, gracias a este programa de salud planeado de tal modo que la comunidad se involucre en la elección de sus trabajadoras sanitarias, Mallaka ha podido sentirse integrada nuevamente en su comunidad, a pesar de que anteriormente era rechazada por su condición de viudez, asimismo, sus vecinos se benefician de su labor y empiezan a dejar de lado siglos de superstición.

### **3.3 Análisis a futuro de la situación de las viudas**

Como ha podido apreciarse, las Organizaciones No Gubernamentales preocupadas por la situación tan compleja de las viudas de la India, han desplegado una serie de acciones que han surtido efectos que pueden verse en el corto, mediano y largo plazo. Esto es importante, pues no sólo se han preocupado por asistir a estas mujeres atendiendo las primeras necesidades, sino que han procurado ver más allá del día a día.

---

<sup>159</sup> Fundación Vicente Ferrer, “Nueva formación de futuras trabajadoras sanitarias de la comunidad”, India, 03 de mayo de 2010, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/nueva-formacion-de-futuras-trabajadoras-sanitarias-de-la-comunidad>, [consulta: 02 de mayo de 2018].

A corto plazo, acciones como proporcionarles alimentos, ropa o medicinas, entre otros tipos de ayuda ya analizadas, permiten que las mujeres tengan un impulso que les permitirá continuar con su vida diaria, sin preocuparse por esos problemas que antes las oprimían. Algunos de estos apoyos les permiten concentrarse en otras cosas, es decir, que no se preocupen por las cosas más básicas de su cotidianidad y se pregunten si esta vez contarán con un poco de suerte y alguien les dará algunas monedas para comer algo.

En cuanto a las acciones a mediano plazo, se han destacado los talleres que las ONG en general han creado con el fin de que puedan ganarse la vida con su propio esfuerzo. Esto pone fin de manera tajante a una vida de mendicidad a la que tenían que aferrarse sin tener otras opciones, también permite acabar con el ciclo de pobreza que se iba heredando de generación en generación, pues poco a poco han logrado ser parte de la economía y con su esfuerzo, muchas viudas han podido pagar estudios a sus hijos e hijas.

Lo mismo ocurre con el apoyo jurídico que las organizaciones les procuran para que puedan acceder a los apoyos gubernamentales a las que tienen derecho por su condición. Tal apoyo económico también corta de raíz con la mendicidad y asegura una entrada de dinero que pueden destinar para cubrir otras necesidades, lo cual estabiliza a las viudas, permitiéndoles enfocarse mejor en aprender nuevas habilidades o emprendiendo algún negocio.

Por otro lado, las acciones a largo plazo son en dónde más énfasis se ha puesto en esta investigación, pues pretende acabar con el lastre que mantenía a las viudas hundidas en la pobreza, mendicidad, privaciones y mala salud, es decir, la exclusión social de la cual han sido víctimas durante tantos siglos. Por ello resulta de vital importancia conocer los resultados de las acciones realizadas por las ONG, cada una desde su propia perspectiva.

Algunas organizaciones han considerado prudente acabar con ese pesado lastre mediante la realización de festividades que antes estaban prohibidas por la sociedad y ésta vigilaba que este comportamiento se cumpliera a cabalidad. Con el desafío que algunas ONG realizaron a la milenaria tradición, la sociedad ha comenzado a normalizar el hecho de que las viudas pueden festejar, usar colores o que no pasa nada malo si se convive con ellas, etc.

Otras acciones tales como la creación de redes de apoyo entre mujeres y su relación con los pobladores de sus propias comunidades se ha comenzado a terminar con la costumbre de expulsar a las viudas, orillándolas a refugiarse en las ciudades santas. Ahora, muchas de ellas han podido reinsertarse en su comunidad de origen, mismas que dan muestras de que las antiguas creencias comienzan a menguar al elegir las como líderes de asambleas que han sido creadas para que la comunidad alcance las mejorías necesarias.

Lo que antes era impensable ha comenzado a suceder, de esto dan testimonios las viudas, las ONG y miembros de la sociedad india. Lo que por tantos siglos de años fue visto como normal, ha comenzado a ser derribado, dejando entrever un nuevo horizonte para estas mujeres, entonces es inevitable imaginarse cuál será el siguiente paso, cómo evolucionará este trabajo y si en algún momento las ONG podrán decir “misión cumplida”.

Es difícil saber con exactitud cuál será el resultado final de cada una de las acciones realizadas por las ONG, pero por el momento las cosas están avanzando. Hay testimonios de muchas líderes de grupos conservadores tales como los relacionados a la religión, uno de los más importantes para una sociedad como la india, que en un primer momento reprobaron las acciones que las ONG realizaron, pero que ahora toman parte en ellas. Esto en sí mismo ya es un gran avance, porque permite aventurar que hay posibilidades de que en el futuro las interpretaciones a los libros sagrados sean tomadas en un sentido más laxo en lo referente a las viudas y la forma en la que deben comportarse o ser tratadas.

Esto es de gran importancia, pues las interpretaciones más ortodoxas de la religión hindú mantienen su influencia sobre gran parte de la población, pero si se observa a sus líderes religiosos teniendo contacto con las viudas y haciendo caso omiso a lo que dicta la costumbre sobre su intocabilidad, su atracción de infortunio, entre otras cosas, paulatinamente los fieles seguirán este ejemplo, como ya se ha podido observar en las celebraciones del Festival Holi, donde alumnos y maestros de una escuela religiosa local en Vrindavan —lugares que se conocen como *gurukulas*— así como los propios expertos del templo donde esta festividad se realizaba, se unieron a las viudas.

Por otra parte, el observar cómo las viudas comienzan a hacerse de sus propias posesiones con el apoyo de las ONG, también permite aventurar que otras lograrán seguir el ejemplo que sus predecesoras han puesto. Muchas de ellas han logrado comenzar algún negocio, comprar algún terreno o tener una casa, pero no ha sido únicamente el apoyo de las organizaciones lo que ha permitido que esto sea posible, también tiene mucho que ver el esfuerzo que ellas mismas han puesto para cambiar su realidad.

No es fácil que una viuda a la que se ha arrebatado su hogar, sus pertenencias, su familia, su alegría y un largo etcétera, pueda salir adelante, muchas ya sólo esperan morir pronto, pero ese “pronto” dura varias décadas. Por esta, entre otras razones, no es sencillo que una persona que ha pasado por tantos problemas pueda salir adelante sin apoyo, de ahí la importancia de las labores que las ONG han realizado, los trabajos de concienciación a las propias viudas para que tengan la certeza de que sí hay un mañana, que no todos los días deben parecerse sólo porque así lo dictan las viejas costumbres.

También es importante la labor de estas organizaciones en lo tocante a la concienciación de la sociedad, pues no había nadie que alzara la voz para decirles que lo que hacían estaba mal, y ahí donde no hay cuestionamiento tampoco hay avance, tan sólo la repetición de patrones que lejos de permitir una sociedad sana,



profundiza una serie de problemas que poco a poco les afecta también a todos los integrantes de la misma.

Queda constancia de que la sociedad comienza a vislumbrar un nuevo comienzo, el momento más difícil ya ha pasado, los rechazos generalizados han comenzado a cambiar y comienza a clarear un nuevo horizonte, pero para ello hay que seguir trabajando como hasta ahora, las ONG con sus acciones, las viudas recuperando sus esperanzas y trabajando para cambiar el futuro que aún les queda, la academia para señalar estas desigualdades y hacerlas del conocimiento general, y la sociedad para tomar conciencia, evitando caer en la repetición de patrones que afectan a todas las personas.

Así, pues, las ONG han demostrado que las viudas ya no tienen un único camino por recorrer, pues han abierto brechas por donde antes había una maraña de oposiciones. Desde la propia India y desde países de otras latitudes, la sociedad civil ha puesto atención a las necesidades de estas mujeres y ha trabajado para solucionarlas.

Si bien, es cierto que queda mucho por cambiar, la realidad es que el trabajo de las ONG lleva pocos años comparado con el tiempo que esta situación lleva imperando en muchos lugares de la India rural. Pero en ese corto tiempo, las organizaciones han crecido considerablemente y han llegado cada vez a más viudas e incluso han adoptado más causas por las cuales seguir luchando.

## Conclusión

Como ha quedado constatado, las viudas de la India son un colectivo que ha sufrido toda clase de agravios y padecimientos a lo largo de muchos años, en este trabajo se dio cuenta de ello. Las mujeres de este país no se encontraban en la condición en la que hoy, millones de ellas se encuentran, sino que por factores diversos se fue degradando. Las mujeres fueron perdiendo derechos de manera progresiva, los libros sagrados escritos a través de la historia india así lo indican, pero el mayor peso de aquellas injusticias recayó en las viudas.

A pesar del tiempo, estas mujeres no vieron mejoría en su estatus. Relegadas a último plano, el día de hoy un gran número de ellas duermen en las calles y mendigan para conseguir un cuenco de arroz hervido, su único alimento del día. Las más afortunadas pueden vivir hacinadas en *ashrams* o en cuartuchos que rentan entre varias, mismo que carece de agua corriente, ya no digamos de luz. Lo más sorprendente es que estas cosas están ocurriendo ahora mismo. De esto se da cuenta en el primer capítulo de esta tesis.

Ante tal situación, algunos sectores de la sociedad han alzado la voz, pero ante los oídos sordos y las acciones tibias del gobierno indio, algunas Organizaciones No Gubernamentales han decidido poner manos a la obra. Resalta el hecho de que organizaciones de otro país se hayan constituido para coadyuvar en la lucha por la erradicación de prácticas que se han mantenido vigentes durante tanto tiempo. La lucha de las ONG contra un resabio del pasado ha comenzado y este trabajo analizó varios de los aspectos de la misma.

Dado que la hipótesis que sustenta esta investigación apunta a que la situación de las viudas de la India rural han mejorado gracias al trabajo realizado por las ONG *Maitri*, *Sulabh International*, *SOS Mujer* y *Fundación Vicente Ferrer*, puesto que estas buscan mejorar las condiciones de vida de dichas mujeres a través de

acciones sociales, económicas y jurídicas, el segundo capítulo examinó cada una de estas acciones efectuadas por las organizaciones.

Estas ONG, tanto las nacionales (*Maitri* y *Sulabh International*) como las internacionales (*SOS Mujer* y *Fundación Vicente Ferrer*) han trabajado para cambiar la realidad de las viudas en el corto, mediano y largo plazo. En el corto plazo, las viudas han sido alimentadas, muchas otras tienen un hogar donde dormir dignamente, sus enfermedades son atendidas y se les ha dado medicamentos necesarios, todo ello de manera gratuita.

En el mediano plazo, las ONG, al darse cuenta de la importancia que tiene el hecho de que cada una gane un salario justo y no dependa de las limosnas, ha procurado, entre otras cosas, otorgarles las herramientas básicas para que puedan generar su independencia. Mientras esto ocurre, no deben preocuparse por lo que van a comer, vestir o por encontrar atención médica. Así, el resto de su tiempo lo ocupan asistiendo a los talleres impartidos por las organizaciones, e incluso varias han aprovechado los préstamos otorgados.

De este modo, las viudas han aprendido diversas habilidades y han emprendido negocios propios, lo que les ha permitido comenzar a andar el camino de su independencia. Como se hizo constar en el capítulo segundo, varias de ellas han comprado animales e incluso propiedades con los préstamos otorgados por las ONG, mientras que otras han utilizado las habilidades aprendidas en los talleres impartidos por las organizaciones para salir adelante. Y otras han construido sus propias casas.

Pero esto no es suficiente, pues, con todo ello, las mujeres cargan con un lastre que las ata a la tradición. La sociedad se ha encargado de velar que el estatus de las viudas se mantenga inalterado en el tiempo, contra esto la lucha ha sido más difícil. Cambiar las conciencias es una labor a largo plazo que las ONG han llevado a cabo de maneras más que resaltables. Unas han formado redes de apoyo mediante

asambleas en los diferentes pueblos donde las organizaciones tienen presencia, otras han roto siglos de tradición, remando contra corriente. En ambos casos, aquellos sectores de la sociedad que se opusieron a estos avances ahora han formado parte del mismo esfuerzo. Estas y otras labores de largo alcance igualmente destacables se expusieron en el segundo capítulo.

Pero el cuadro no está completo sin oír la opinión de aquellas a las que antes nadie habría escuchado. Las viudas han sido quienes han juzgado los distintos trabajos de las ONG y la réplica ha sido positiva. En el tercer capítulo se expusieron diversas voces de viudas que han visto mejoría en sus vidas, que han sido capaces de darles un mejor futuro a sus pequeños hijos, siendo que, en otro tiempo, esos niños habrían corrido la misma suerte que las madres.

Otras viudas dan cuenta de cómo viven en los hogares que se les ha brindado, algunas han dicho que es mucho mejor que estar en casa, porque han sufrido el rechazo de su propia familia, de sus vecinos, pero ya han sido adoptadas por un nuevo hogar, ya no están solas. Muchas de ellas piensan que la vida les cambió cuando las ONG las apoyó, tienen razón, pues las organizaciones han intentado evitar que las viudas jóvenes vivan las décadas que les resta de vida en la mendicidad y víctimas de toda clase de violaciones e injusticias, mientras que a las de edad avanzada, se les ha procurado un lugar donde pasar sus últimos años en paz, donde puedan atenderse las necesidades propias de su edad y en compañía de otras mujeres que han caminado por tantos años el mismo trayecto.

Pero no solo se trata de lo que las ONG hicieron, también mucho de estos avances se deben a que la voluntad y la esperanza aún no habían muerto en ellas, sólo necesitaban que alguien las escuchara, que alguien les tendiera una mano amiga y ellas han respondido. Ahora se atreven a sonreír otra vez, a usar sarís de colores, a peinarse, a festejar, a llevar pulseras y collares; se les dio un motivo para ser felices, porque hasta eso se les había prohibido.

Así, pues, este trabajo muestra que las ONG han realizado labores que han permitido a las viudas mejorar su calidad de vida, esto se observa mediante diversos testimonios recabados, no sólo de las viudas, sino de ciertos sectores de la sociedad, como líderes religiosos e integrantes de algunos templos de Vrindavan, así como también de algunos líderes de las organizaciones que han trabajado directamente con las viudas.

Ahora bien, la hipótesis secundaria de este trabajo consideraba que cierta parte de la sociedad india ha experimentado un cambio positivo en la forma de ver a dichas mujeres debido a la labor de concienciación de las ONG. Para conocer la respuesta a esta aseveración, se tomaron en cuenta los testimonios de las viudas quienes finalmente son las más afectadas en este caso, también se ha escuchado lo que algunos líderes de las ONG opinan con respecto al estatus que ellos vieron en las viudas antes de comenzar a trabajar y luego de que se les brindó el apoyo, así como la respuesta de ciertos sectores de la sociedad ante tales esfuerzos, pues es a donde se busca que las viudas sean reinsertas.

La réplica de los líderes de las Organizaciones No Gubernamentales también ha sido optimista. Esto les ha infundido más ganas de trabajar por la causa y han anunciado nuevas metas, nuevos programas, proyectos, más trabajo por hacer hasta que esta costumbre sea olvidada, porque a fin de cuentas la sociedad puede ser cambiada, las ONG han buscado encauzarla en otra dirección, una en donde las viudas tengan cabida.

Del mismo modo, también se incluyeron algunas voces de la sociedad, porque a fin de cuentas es a ésta a donde las ONG han tratado de reinsertar a las viudas. No sólo de los líderes religiosos e integrantes de templos en Vrindavan, sino que también se ha expuesto cómo diversas localidades han aceptado que varias viudas sean líderes de asambleas y que tengan voz por medio de estas viudas. Como se observó, la respuesta volvió a ser positiva, a pesar de que algunas de las organizaciones abordadas son de constitución reciente o tomaron el caso de las

viudas hace poco tiempo, lo cual se traduce en que su trabajo abarca algunos años con respecto a los siglos de problemática.

Esta reacción positiva de una parte tan conservadora de la sociedad incluye a quienes antes se opusieron a que estas mujeres dejaran de ser invisibles y ahora han compartido momentos con ellas, rompiendo estigmas tan enraizados en la sociedad como el simple hecho de tener un contacto físico, lo cual indica que esas costumbres se han comenzado a desvanecer. Algunos, con sus actos, han promovido la inclusión de las viudas, otros con aprobaciones y reflexiones acerca de que aquellas viejas prácticas deben acabar, dichos sectores sociales han empezado a aceptar a las viudas, a entender que no son portadoras de infortunio, sino que simplemente fueron víctimas de interpretaciones extremistas.

Así, pues, se ha podido observar que se cumple con la hipótesis principal y secundaria, pues tanto las viudas como una parte de la sociedad han experimentado un cambio real. Ellas comenzaron una nueva vida, no se puede decir que lejos de problemas, porque siempre se puede mejorar una situación, pero sí lejos de las privaciones y la vida indigna que ningún ser humano tendría que experimentar.

Por su parte, jóvenes que estudian para convertirse en gurús, así como líderes e integrantes de algunos templos de Vrindavan, los cuales conforman una parte importante de la sociedad más conservadora, comienzan a abrirse a la posibilidad de volver a incorporar a estas mujeres y dejar de rechazarlas. La importancia de esta situación radica en que los jóvenes serán gurús y transmitirán estas nuevas ideas a la sociedad en general, mientras tanto, los líderes actuales van marcando un nuevo rumbo que antes se consideraba impensable.

Por supuesto que aún quedan varios temas inconclusos y mucho trabajo por hacer, las ONG no han podido abarcar la totalidad de las viudas, sino que se han abocado a atender a miles de ellas sólo en Vrindavan, donde, como se ha expuesto, ni siquiera existe un número oficial de viudas que viven en las calles de la llamada

Ciudad de las Viudas. Para comenzar, aún no se detienen los abusos y violaciones a las viudas más jóvenes en las calles, así como tampoco se ha detenido la explotación sexual de la que muchas son víctimas.

Tampoco se ha logrado dar la pensión de viudez a la gran mayoría de ellas, entre otras muchas cosas más que quedan por realizarse, no obstante, los primeros pasos se están dando, no hay que olvidar que muchas de las labores descritas en este trabajo son de reciente creación y que, no obstante, los avances alcanzados hasta el momento son muy destacables.

Aunque cambiar la situación de millones de viudas se antoje difícil por todo el trabajo que esto implica, esta tesis da cuenta del inicio de un cambio que podría ser de mucha utilidad en la sociedad india a largo plazo. Mediante el trabajo de las ONG, se ha podido constatar que la sociedad ha comenzado a interiorizar valores más justos para todos y todas, aunque queda mucha transformación por hacer. Es muy difícil cambiar las creencias y tradiciones, pero el trabajo que realizan las ONG y el esfuerzo de la sociedad dictará el resultado final.

El problema no es que las viudas recen y canten a sus dioses, las ONG no han pretendido cambiar esto, sino el hecho de que la sociedad las excluya, que las discrimine, que les imponga duras reglas, o que las obligue a vivir indignamente en la miseria por el resto de sus vidas. Por eso se les ha dado impulso a las viudas, involucrándolas en procesos productivos, porque el sistema en donde viven les imputa estos roles injustos, donde a las viudas les toca vivir por varias décadas, la peor parte de esta historia.

A manera de balance, es importante resaltar que este trabajo ha dado muestras de que las ONG han realizado un trabajo que busca terminar con el estatus que la mujer viuda rural mantiene al día de hoy, es decir, no se han dedicado únicamente a alimentarlas o darles vestido y calzarlas, sino que, en reiteradas ocasiones se ha

hablado de las herramientas que les son provistas a las viudas para que puedan valerse por sí mismas económicamente pero también socialmente.

De la misma manera, en esta investigación también se buscaron notas o reportes que implicaran a alguna de las ONG en problemas de malversación de fondos o escándalos de cualquier tipo, que muchas veces empañan las labores realizadas, no obstante, hasta el momento no se encontró nada que implique a estas organizaciones en otras cuestiones ajenas a la ayuda humanitaria.

Asimismo, su legitimidad no está socavada por ningún escándalo o por problemas de cualquier tipo con los líderes de alguna de las ONG, al contrario, en buena parte de la sociedad donde se desempeñan, se han logrado crear redes de apoyo y han servido como una fuerza que ha comenzado a unir a dicha sociedad, la cual, de acuerdo con los testimonios de entrevistas, agradecen el apoyo de las ONG.

Finalmente, no queda más que resaltar la enorme labor y el apoyo de las ONG, reconociendo la valía que tiene la sociedad civil organizada, que sin importa cuál sea su nacionalidad, se organiza para acabar con un problema en específico sin importar que se encuentre medio mundo de distancia, de ahí su potencial para incidir en el ámbito internacional. La lucha no termina aquí, se deben redoblar esfuerzos y tender puentes con la sociedad y el gobierno para que los cambios ocurran con mayor prontitud y sean más perdurables. Es importante comenzar a hacerlo ya mismo porque, como este trabajo ha confirmado: pueden pasar siglos, pero las cosas pueden cambiarse.



## Fuentes de consulta

## Bibliografía

De-Souza, Alfred, *Women in Contemporary India*, India, Manohar Publications, 1975, pp. 79-81. en Rahat Zamani, “*Domestic violence against women in India: a case study*”, I Tesis de doctorado en Filosofía, India, Aligarh Muslim University, 2009, p. 97, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/60869>, [consulta: 05 de octubre de 2017].

Dinesh Kumar, Sharma, *Crime against women: a socio\_legal study of rape law with special reference to Delhi*, Tesis de doctorado en filosofía, India, 2010, p. 32, Dirección URL: [http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/52365/9/09\\_chapter%201.pdf](http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/52365/9/09_chapter%201.pdf), [consulta: 20 de junio de 2017].

*El Mahabharata*, India, pp. 58-59, Dirección URL: <http://torricelli.uvigo.es/libros/Mahabharata.pdf>, [consulta: 30 de septiembre de 2017].

Fundación Vicente Ferrer, “Las castas en la India”, India, *Revista informativa Anantapur* 2008, p. 35, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/publicaciones/revista-anantapur-2008>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

González Castañeda, Mario, “India: una revisión de dos décadas de su historia contemporánea”, en: Arturo Oropeza G. (Coord.), *México - India. Culturas y sistemas jurídicos comparados*, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, p. 278, Dirección URL: <http://docplayer.es/65772307-Mario-gonzalez-castaneda-india-una-revision-de-dos-decadas-de-su-historia-contemporanea.html>, [consulta: 07 de octubre de 2018].

Halli, Chandrakala y Mullal, Shridhar, *Status of Women in India: Status of Ancient, Mediaeval and Modern*, Imperial Journal of Interdisciplinary Research, Vol. 2, 2016, p. 298, Dirección URL: <http://www.onlinejournal.in/IJIRV2I2/040.pdf>, [consulta: 20 de junio de 2017].

Kulke, Hermann y Rothermund, Dietmar, *A History of India*, s/p, Taylor & Francis e-Library, 4th Ed., 2004, P. 86, Dirección URL: [http://www.ahandfulofleaves.org/documents/A%20History%20of%20India\\_Kulke.pdf](http://www.ahandfulofleaves.org/documents/A%20History%20of%20India_Kulke.pdf),

Millis, James, *The History of British India*, New York, vol. 2, pp. 309-10. En: Barbara N. Ramusack, *Women's History in Global Perspective*, EEUU, Vol. 2, Universidad de Illinois, Julio del 2005, p. 110, Dirección URL: <https://books.google.com.mx/books?id=cQz2o883S38C&pg=PA110&lpg=PA110&dq=%22one+could+judge+the+level+of+a+civilization+by+the+status+of+its+women+and+concluded+that%22&source=bl&ots=m0uptlCmtt&sig=SpNAJi8Kf3oEvuS-ZEQuKV3OIB8&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi70t263dnWAhXCTrwKHxe6Az8Q6AEIJzAA#v=onepage&q=%22one%20could%20judge%20the%20level%20of%20a%20civilization%20by%20the%20status%20of%20its%20women%20and%20concluded%20that%22&f=false>, [consulta: 04 de octubre de 2017].

Narayan Jha, Dwijendra, *Ancient India: An Historical Outline*, New Delhi, India, Revised and Enlarged Edition, 2010, p. 44.

Parvathi Devi Paladugu, *Empowerment of rural scheduled caste women: a study of Krishna district, Andhra Pradesh*, Tesis de Doctorado, India, 2010, p. 39, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/8105>, [Consulta: 5 de octubre de 2017].

Sircar, Dineschandra, *Studies in the Religious Life of Ancient and Medieval India*, India, p. 212, Dirección URL: [https://books.google.com.mx/books?id=mh1y1eMgGBMC&pg=PA212&lpg=PA212&dq=Strabo+\(XV.1.30+and+62\)&source=bl&ots=XMdOLJyWx6&sig=7DBs2w2hhBPwD7OPaiGt27niUDA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDhbLU\\_dXWAhWo7YMKHTiABGQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Strabo%20\(XV.1.30%20and%2062\)&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=mh1y1eMgGBMC&pg=PA212&lpg=PA212&dq=Strabo+(XV.1.30+and+62)&source=bl&ots=XMdOLJyWx6&sig=7DBs2w2hhBPwD7OPaiGt27niUDA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDhbLU_dXWAhWo7YMKHTiABGQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Strabo%20(XV.1.30%20and%2062)&f=false), [consulta: 1 de octubre de 2017].

Vaman Kane, Pandurang, *History of Dharmasastra (Ancient and mediaeval Religious and Civil Law)*, India, vol.1, 1st edition, 1930, p. 41, Dirección URL: [https://archive.org/stream/HistoryOfDharmasastraancientAndMediaevalReligiousAndCivilLawV.1/Kane\\_A-History-of-Dharmasastra-v1\\_1930#page/n89/mode/2up/search/smrti+is](https://archive.org/stream/HistoryOfDharmasastraancientAndMediaevalReligiousAndCivilLawV.1/Kane_A-History-of-Dharmasastra-v1_1930#page/n89/mode/2up/search/smrti+is), [consulta: 12 de septiembre de 2017].

Vaman Kane, Pandurang, *History of the Dharma Śāstra*, India, Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute, Vol. II, Part I, 1941, pp. 295-296, Dirección URL: [http://www.australiancouncilofhinduclergy.com/uploads/5/5/4/9/5549439/history\\_of\\_dharma\\_sastras.pdf](http://www.australiancouncilofhinduclergy.com/uploads/5/5/4/9/5549439/history_of_dharma_sastras.pdf), [consulta: 15 de septiembre de 2017].

*The Puranas*, pp. 147-148, Dirección URL: [file:///C:/Users/home/Downloads/18-mahapuranas-in-english%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/home/Downloads/18-mahapuranas-in-english%20(1).pdf), [consulta: 2 de octubre de 2017].

Weber, Max, *La religión de la India: La sociología del hinduismo y el budismo*, Nueva York, The Free Press, 1958.

## Mesografía

Agencia EFE, “Las viudas de la India desafían la tradición”, India, periódico *La Estrella de Panamá*, 27 de febrero de 2018, Dirección URL: <http://laestrella.com.pa/vida-de-hoy/familia/viudas-india-desafian-tradicion-lluvia-color-flores/24050671>, [consulta: 11 de abril de 2018].

Banerjee, Ishita, “Continentes y colonialismos: Perspectivas sobre género y nación”, Ecuador, Revista Ecuatoriana de Historia Procesos 30, II semestre 2009, p. 131, Dirección URL: <http://revistaprocesos.ec/ojs/index.php/ojs/article/viewFile/128/189>, [consulta: 06 de octubre de 2018].

Barrera, Sara; Corbacho, Eva, “El estado de muerte social de las viudas en la India”, [en línea], Vrindavan, India, Periodismohumano.es, 11 de febrero de 2013, Dirección URL: <http://periodismohumano.com/mujer/estado-de-muerte-social-de-las-viudas-en-la-india.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

Carta de las Naciones Unidas, 1945, Dirección URL: <http://www.un.org/es/charter-united-nations/>, [consulta: 02 de octubre de 2018].

Cordero del Castillo, Prisciliano, “La India, hechizada por sus dioses, prisionera de sus fantasmas”, [en línea], España, Universidad de León, *Humanismo y Trabajo Social*, Vol. 7, 2008, p. 68, Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/678/67811462002.pdf>, [consultado: 25 de agosto de 2017].

Convención sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer, ONU, Nueva York, 1979, Dirección URL: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CEDAW.aspx>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

Faget, Dominique, “Viudas de la India impregnan su luto de colores”, India, 09 de marzo de 2017, Periódico *El Universal*, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2017/03/9/viudas-de-la-india-impregnan-su-luto-de-colores#imagen-1>, [consulta: 27 de junio de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “Los telares mecánicos de Narpala ofrecen estabilidad económica a 41 mujeres dálits”, India, 14 de diciembre de 2010, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/los-telares-mecanicos-de-narpala-ofrecen-estabilidad-economica-41-mujeres-dalits>, [consulta: 04 de mayo de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “Nueva formación de futuras trabajadoras sanitarias de la comunidad”, India, 03 de mayo de 2010, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/nueva-formacion-de-futuras-trabajadoras-sanitarias-de-la-comunidad>, [consulta: 02 de mayo de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “Información Institucional”, Anantapur, India, s/f, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/quienes-somos/informacion-institucional>, [consulta: 09 de marzo de 2017].

Fundación Vicente Ferrer, “La FVF con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas”, s/f, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/ods/>, [consulta: 21 de julio de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “Mujeres: proyectos de actuación”, India, p. 1, Dirección URL: [https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/sites/default/files/mujeres\\_proyectos\\_de\\_actuacion.pdf](https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/sites/default/files/mujeres_proyectos_de_actuacion.pdf), [consulta: 25 de marzo de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “La Organización”, Anantapur, India, s/f, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/quienes-somos/la-organizacion>, [consulta: 08 de marzo de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “Las viudas plantan cara a la tradición”, India, 23 de junio de 2015, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/las-viudas-plantan-cara-la-tradicion>, [consulta: 15 de marzo de 2018].

Fundación Vicente Ferrer, “Únete al programa de atención nutricional y empoderamiento para mujeres viudas”, India, 04 de diciembre de 2017, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/unete-al-programa-de-atencion-nutricional-y-empoderamiento-para-mujeres-viudas-o>, [consulta: 17 de marzo de 2017].

Fundación Vicente Ferrer, “Un mundo, 17 retos: el camino hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)”, India, 11 de mayo del 2018, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/un-mundo-17-retos-el-camino-hacia-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods>, [consulta: 21 de julio de 2018].

Garrido, Eva, “La voz de los sanghams”, India, 28 de agosto del 2013, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/la-voz-de-los-sanghams>, [consulta: 25 de julio de 2018].

G. Dugo, Irene y Valldaura, Aina, “El botiquín rural”, India, Fundación Vicente Ferrer, 09 de octubre de 2017, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/noticias/el-botiquin-rural>, [consulta: 01 de mayo de 2018].

Giralt, Josep, “El Despertar de las viudas”, India, en: *Revista Anantapur*, No. 13, año 2013, p. 15, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/sites/default/files/atp2013.pdf>, [consulta: 17 de marzo de 2014].

González, Constanza, Dugo, Irene, Valldaura, Aina, “Día Internacional de las Viudas: Viudas que derriban estigmas”, India, Fundación Vicente Ferrer, 23 de junio de 2017, Dirección URL: <https://www.fundacionvicenteferrer.org/es/especial/2017/dia-internacional-de-las-viudas>, [consulta: 12 de abril de 2018].

Hauwa'u Yusuf, Evelyn, “Purdah: A Religious Practice or an Instrument of Exclusion, Seclusion and Isolation of Women in a Typical Islamic Setting of Northern Nigeria”, Nigeria, *American International Journal of Contemporary Research*, Vol. 4 No. 1, Enero del 2014, p. 239, Dirección URL: [http://www.aijcrnet.com/journals/Vol\\_4\\_No\\_1\\_January\\_2014/23.pdf](http://www.aijcrnet.com/journals/Vol_4_No_1_January_2014/23.pdf), [consulta: 03 de octubre de 2017].

Hardgrave, Robert Jr., “The Representation of Sati: Four Eighteenth Century Etchings by Baltazard Solvyns”, 1998, en *Bengal Past and Present*, s/p, Dirección URL: <https://www.laits.utexas.edu/solvyns-project/Satiart.rft.html>, [30 de septiembre de 2017].

Hindu Widows Remarriage Act, India, 1856, Dirección URL: <http://www.burmalibrary.org/docs11/The-Hindu-Widows-Remarriage-Act-1856.pdf>, [consulta: 20 de octubre 2017].

Jaiswal, Anuja, "Tears and riot of colours mark Holi for widows at Vrindavan", [en línea], India, periódico *The Times of India*, sección: Ciudad, 21 de marzo de 2016, Dirección URL: <https://timesofindia.indiatimes.com/city/agra/Tears-and-riot-of-colours-mark-Holi-for-widows-at-Vrindavan/articleshow/51499228.cms>, [consulta: 30 de abril de 2018].

La resolución 1996/31 del Consejo Económico y Social, "Relación consultiva entre las Naciones Unidas y las organizaciones no gubernamentales", 25 de julio de 1996, Dirección URL: <http://www.un.org/documents/ecosoc/res/1996/eres1996-31.htm>, [consulta: 18 de noviembre de 2017].

Ley de Prevención del Infanticidio Femenino de 1897 (Enmienda), India, 1897, Dirección URL: [https://archive.org/stream/1897MH3/1897MH3\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/1897MH3/1897MH3_djvu.txt), [consulta: 21 de octubre del 2017].

Ley de prohibición de dote de 1961, 20 de mayo de 1961, India, Dirección URL: <http://www.wcd.nic.in/act/dowry-prohibition-act-1961>, [consulta: 10 de noviembre de 2017].

Leyes de Manú, Versión castellana de V. García Calderón, de la traducción del sánscrito al francés de A. Loiseleur Deslongchamps, 1924, p. 16, Dirección URL: [file:///C:/Users/home/Downloads/Codigo%20de%20manu%20\(completo\).pdf](file:///C:/Users/home/Downloads/Codigo%20de%20manu%20(completo).pdf), [consulta: 10 de septiembre de 2017].

Maitri, "About Maitri", India, s/f, Dirección URL: <http://www.maitriindia.org/who-we-are/about-maitri/>, [consulta: 23 de marzo de 2018].

Maitri, "Viudas, Indigentes y Ancianas", India, <http://www.maitriindia.org/focus-areas/violence-against-women/abandoned-destitute-and-elderly-widows-in-vrindavan/>, [consulta: 30 de marzo de 2018].

Maitri, "Recent Activities", India, 2018, Dirección URL: <http://www.maitriindia.org/category/recent-activities/>, [consulta: 01 de abril de 2018].

Maitri, "Widows of Vrindavan - A Maitri Film 2017", India, 05 de febrero de 2017, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HrbECm1FPEI>, [consulta: 01 de abril de 2018].

Maitri, "Maitri Ghar", India, s/f, Dirección URL: <https://translate.google.com.mx/translate?hl=es-419&sl=en&u=http://www.maitriindia.org/maitri-ghar/&prev=search>, [consulta: 01 de abril de 2018].

Mandini Naharaj, Bengal Sati Regulation, India, Unacademy Dirección URL: <https://unacademy.com/lesson/bengal-sati-regulation-1829/95W00ZYF>, [consulta: 22 de octubre de 2017].

Nair R., Latha, "The new self-concept of Indian woman emerging from the novels of Anita Desai", India, Mahatma Gandhi University, marzo de 1999, p. 31, Dirección URL: <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/226>, [consulta: 20 de junio de 2017].

Najar, Nida, "India elige a Ram Nath Kovind, de Casta una vez llamado 'Intocables', mientras el presidente ", [en línea], India, Periódico *The New York Times*, 20 de julio de 2017, Dirección URL: <https://www.nytimes.com/2017/07/20/world/asia/india-dalit-president-ram-nath-kovind.html>, [consulta: 02 de julio de 2018].

O'Dunne, Katie, "Sati: Violent Practice or Deification Ritual?", s/c, 10 de mayo de 2012, p. 1, Dirección URL: <https://static1.squarespace.com/static/555cb26ee4b0d060d34f9ba6/t/559c46dee4b0e849e26626e0/1436305118890/Katie+O%27Dunne+Sati+Final+Research+Paper.pdf>, [consulta: 30 de septiembre de 2017].

Organización de las Naciones Unidas, "Día Internacional de las Viudas, 23 de junio", Dirección URL: <http://www.un.org/es/events/widowsday/>, [consulta: 10 de agosto de 2018].

Organización de las Naciones Unidas, "Para qué sirven los días Internacionales", Dirección URL: <https://blogs.un.org/es/2016/11/23/para-que-sirven-los-dias-internacionales/>, [consulta: 10 de agosto de 2018].

Organización de las Naciones Unidas, "¿Qué es una ONG?", Departamento de Información, Dirección URL: <http://www.un.org/es/civilsociety/dpingo/criteria.shtml>, [consulta: 18 de noviembre de 2017].

ONU Mujeres, "Mujeres Viudas en Primer Plano: ONU Mujeres implementará programa para viudas del Asia Meridional", [en línea], India, 15 de abril del 2011, Dirección URL: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2011/4/bringing-widows-to-the-forefront-un-women-to-implement-programme-for-widows-in-south-asia>, [consulta: 18 de julio de 2018].

Pellicer, Leticia, G. Dugo, Irene, y Valldaura, Aina, "Plantando cara al estigma de ser viuda en India", España, Europa Press, 24 de septiembre de 2017, Dirección URL: <http://www.europapress.es/internacional/noticia-plantando-cara-estigma-ser-viuda-india-20170924091456.html>, [consulta: 27 de junio de 2018].

Pérez Ortega, Giovanni, Arango Serna, Martín, Sepulveda Atehortua, Lizeth, "Las Organizaciones No Gubernamentales-OBG-: Hacia la construcción de su significado", Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Ensayos de economía No. 38, enero-junio de 2011, p. 258, Dirección URL: <http://www.bdigital.unal.edu.co/29490/1/27942-98991-1-PB.pdf>, [consulta: 18 de noviembre de 2017].

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2018, Dirección URL: <http://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>, [consulta: 17 de marzo de 2017].

Riestra, Laura, "Un lugar para la esperanza en la «última parada» india", [en línea], India, periódico ABC, sección Internacional, 28 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://www.abc.es/internacional/20131027/abci-india-viudas-dispensario-201310251828.html>, [consulta: 03 de marzo de 2017].

Riestra, Laura, "India, donde ser viuda supone estar muerta en vida", [en línea], España, ABC.es, 06 de marzo de 2013, Dirección URL: <http://www.abc.es/internacional/20130406/abci-india-viudas-vida-201304051754.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

Rivas T., Mercé, "Mujeres de India", [en línea], España, Hoy.es, Sección mundo, 29 de mayo de 2014, Dirección URL: <http://www.hoy.es/internacional/201405/29/mujeres-india-entre-horror-20140529001114-v.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

Rojas, Ana Gabriela, "El 'vertedero' de las viudas", [en línea], India, Periódico *El País*, 22 de agosto del 2018, Dirección URL: [https://elpais.com/diario/2008/08/22/sociedad/1219356005\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/08/22/sociedad/1219356005_850215.html), [consulta: 16 de julio de 2018].

Rojas, Ana Gabriela, "Estallido de color para las viudas de la India", India, *El País Semanal*, 8 de abril de 2015, Dirección URL: [https://elpais.com/elpais/2015/04/06/eps/1428321056\\_377815.html](https://elpais.com/elpais/2015/04/06/eps/1428321056_377815.html), [consulta: 20 de enero de 2017].

Rojas, Gabriela, "La ciudad de las viudas", [en línea], España, periódico *El País*, 14 de marzo de 2010, Dirección URL: [http://elpais.com/diario/2010/03/14/eps/1268551617\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/03/14/eps/1268551617_850215.html), [consulta: 14 de noviembre de 2017].

Ryfman, Philippe, "Organizaciones no gubernamentales: un actor indispensable de la ayuda humanitaria", Marzo de 2007, *International Review of the Red Cross*, No. 865, P. 5, Dirección URL: [https://www.icrc.org/spa/assets/files/other/irrc\\_865\\_ryfman.pdf](https://www.icrc.org/spa/assets/files/other/irrc_865_ryfman.pdf), [consulta: 05 de octubre de 2018].

S/a, Anna Ferrer, viuda de Vicente Ferrer: "Antes, las mujeres no salían de sus casas y ahora encabezan manifestaciones", [en línea], España, 31 de agosto de 2016, periódico *La Información*, sección Sociedad, Dirección URL: [https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/pobreza/Anna-Ferrer-Vicente-encabezan-manifestaciones\\_0\\_949405205.html](https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/pobreza/Anna-Ferrer-Vicente-encabezan-manifestaciones_0_949405205.html), [consulta: 03 de mayo de 2018].

S/a, "Población en la India", [en línea], Periódico *Expansión*, Datos Macro, Dirección URL: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/poblacion/india>, [consulta: 20 de agosto de 2018].

Serrano Caballero, Enriqueta, *Las ONG como actores de las Relaciones Internacionales*, Tesis de doctorado en Relaciones Internacionales, España, Universidad Complutense de Madrid, 1999, p. 40, Dirección URL: <http://eprints.ucm.es/2019/1/S1038801.pdf>, [consulta: 02 de octubre de 2018].

Sharma Punit, Itika, "Indian widows colorfully break a 400-year-old taboo to celebrate the festival of Holi", India, 23 de marzo de 2016, Dirección URL: <https://qz.com/645988/indian-widows-colorfully-break-a-400-year-old-taboo-to-celebrate-the-festival-of-holi/>, [consulta: 27 de abril de 2018].

Singh, Winnie, "Life of indian widows in Vrindavan", India, *Maitri*, 7 de marzo de 2011, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MHgAXKzEOrc>, [consulta: 14 de abril de 2018].

Singh, Winnie, "Widows of Vrindavan", India, *Maitri*, 15 de marzo de 2017, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AKKrPnbnpPY>, [consulta: 15 de abril de 2018].

SOS Mujer, "The real story of Jankee", India, 03 de abril de 2012, Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LTC3KHV2WS8>, [consulta: 17 de abril de 2018].

SOS Mujer, "Nuestra misión", India, s/f, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/mision>, [consulta: 02 de enero de 2017].

SOS Mujer, "Objetivos del proyecto", India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos/objetivos-del-proyecto>, [consulta: 28 de febrero de 2018].

SOS Mujer, "Asistencia Jurídica", India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos/asistencia-jur%C3%ADdica>, [consulta: 28 de febrero de 2018].

SOS Mujer, "Dispensario Médico", India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos/dispensario-m%C3%A9dico>, [consulta: 03 de marzo de 2017].

SOS Mujer, "Proyectos", India, 2009, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/proyectos>, [consulta: 04 de marzo de 2017].

Scottcarlsonmedia, "Gurukul: 'The School' in Varanasi, India", YouTube, 1 de febrero de 2012, Dirección URL: [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_QhkZeVgco](https://www.youtube.com/watch?v=r_QhkZeVgco), [consulta: 29 de abril de 2018].

Sulabh International, "Meet Sulabh International", India, 2018, Dirección URL: <http://www.sulabhinternational.org/meet-sulabh/>, [consulta: 15 de enero de 2017].

Sulabh International, "Sulabh International en breve", India, 2018, Dirección URL: <http://www.sulabhinternational.org/meet-sulabh/>, [consulta: 15 de enero de 2017].

Sahariah, Sutirtha, "Pobreza y esperanza en la ciudad de las viudas de la India", India, 10 de febrero de 2017, Dirección URL: <http://www.sulabhinternational.org/poverty-and-hope-in-indias-city-of-widows/>, [consulta: 20 de enero de 2017].

S/a, "Indian widows break tradition and celebrate Holi", India, 3 de marzo de 2015, Dirección URL: <http://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2015/03/indian-widows-break-tradition-celebrate-holi-150303132229415.html>, [consulta: 20 de enero de 2018].

Shukla, Neha, "Holi Festival of flowers for Vrindavan widows", periódico *The Times of India*, 23 de marzo de 2013, Dirección URL: <https://timesofindia.indiatimes.com/city/lucknow/Holi-Festival-of-flowers-for-Vrindavan-widows/articleshow/19138576.cms>, [consulta: 20 de enero de 2018].



SOS Mujer, “¿Qué es SOS Mujer?”, India, s/f, Dirección URL: <http://www.sosmujer.org/quienes-somos>, [consulta: 02 de enero de 2017].

Sharma, Achla, “Status of Women: A socio-Historical analysis in different Ages of Indian Society”, India, Jaipur National University, enero de 2014, p. 11, Dirección URL: <http://www.isca.in/LANGUAGE/Archive/v1/i1/5.ISCA-RJLLH-2014-006.pdf>, [consulta: 20 de junio de 2017].

Silva, Sandra, “¿Qué es dharma?”, s/p, 14 de febrero de 2017, Dirección URL: <https://www.aboutspanol.com/que-es-dharma-2504184>, [consulta: 10 de febrero de 2017].

Souza, Patricia, “Una mujer india se inmola arrojándose a la pira funeraria de su marido”, India, *elmundo.es*, sección: Internacional, 23 de agosto de 2006, Dirección URL: <http://www.elmundo.es/elmundo/2006/08/23/internacional/1156330827.html>, [consulta: 24 de mayo de 2017].

Tharakan, Sophie y Tharakan, Michael, “Status of Women in India: A Historical Perspective”, *Social Sciençtist*, Vol. 4, No. 4/5, p.118, Dirección URL: [file:///C:/Users/home/Downloads/Status\\_of\\_Women\\_in\\_India\\_-\\_A\\_Historical\\_Perspective%20-%20V.pdf](file:///C:/Users/home/Downloads/Status_of_Women_in_India_-_A_Historical_Perspective%20-%20V.pdf), [Consulta: 25 de junio de 2017].

The Loomba Foundation, “The Global Widows Report 2015”, Londres, marzo del 2015, p. 11, Dirección URL: <http://www.theloombafoundation.org/wp-content/uploads/2015/07/Loomba-Foundation-Global-Widows-FULL-Report-2015-V2.2.pdf>, [consulta: 21 de agosto de 2018].

Vaishnavi, Hema, “Maitri India proporciona comida y refugio a más de 150 ancianas abandonadas en Vrindavan”, India, 19 de marzo de 2017, Dirección URL: <https://yourstory.com/2017/03/maitri-india/>, [consulta: 20 de julio de 2018].

Vallecillos, Lucas, “Jankee: la historia de supervivencia de una viuda en India”, [en línea], España, periódico *El Periódico*, 25 de junio de 2017, Dirección URL: <https://www.elperiodico.com/es/mas-periodico/20170624/jankee-historia-supervivencia-viuda-india-6120362>, [consulta: 18 de abril de 2018].

Vega, Ana, “Diana Ros: ‘Mi principal objetivo es hacer que las viudas indias se sientan seres humanos’”, s/p, 13 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://ana-vega.com/diana-ros-mi-principal-objetivo-es-hacer-que-estas-mujeres-se-sientan-seres-humanos/>, [consulta: 04 de enero de 2017].

Vofchuck, Rosalía, “Viudas en la India. De la antigüedad a nuestros días”, Argentina, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 2016, pp. 2-3, Dirección URL: <http://www.redalyc.org/html/1053/105345260010/>, [consulta: 02 de octubre de 2017].

Wankhede, Apurva, “Historical Development of Sati Prohibition Act”, Bangalore, India, National School of India University, p. 3, Dirección URL: <http://www.kayadepundit.com/article/Historical%20Development%20of%20sati%20prohibition%20act.pdf>, [consulta: 30 de septiembre de 2017].