



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

Análisis urbano del borde norponiente de la Ciudad de México.

Tesis que para optar por el grado de:
Maestra en Urbanismo

Presenta:
Tania América García Ramírez

Tutor de Tesis:
Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco
Facultad de Arquitectura, UNAM.

Comité tutor:
Dr. José Ángel Campos Salgado
Facultad de Arquitectura, UNAM.
Mtro. en Urbanismo Eduardo Torres Veytia
Facultad de Arquitectura, UNAM.
Dr. Ernesto Alva Martínez
Facultad de Arquitectura, UNAM.
Mtro. Francisco Platas López
Facultad de Arquitectura, UNAM.

Ciudad de México, 2018.
Octubre



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Análisis urbano del borde norponiente de la Ciudad de México.

U n i v e r s i d a d N a c i o n a l A u t ó n o m a d e M é x i c o

Análisis urbano del borde norponiente de la Ciudad de México.

Tesis que para obtener el grado de: Maestra en Urbanismo

P r e s e n t a: Tania América García Ramírez

Tutor y director de tesis:
Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco

Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo
Ciudad de México, 2018.

Director de Tesis:

Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco

Comité tutor:

Dr. José Ángel Campos Salgado

Mtro. en Urbanismo Eduardo Torres Veytia

Dr. Ernesto Alva Martínez

Mtro. Francisco Platas López

A mi madre que siempre me ha demostrado su apoyo.

A José Morales por compartir su vida conmigo.

A mis amig@s que de diversas formas participaron en este proyecto.

A mis profesores Ángel Mercado y Alejandro Suárez que por cuestiones administrativas al final no pudieron aparecer como tutores, pero me compartieron su conocimiento y experiencia para hacer posible esta investigación.

Agradecimientos:

A mi madre Ruth Ramírez por brindarme las herramientas para enfrentar la vida, por alentarme y apoyar mis proyectos.

A mi José Morales por compartir su vida conmigo y ayudarme en el diseño y corrección de este documento.

A mi amiga Sandra Alarcón que durante tres o cuatro fines de semana me acompañó en mis recorridos de campo por la zona industrial de Naucalpan.

A mis amigas de FA Vivienda, Mariana Borja y Montserrat García, por alentarme a continuar esta investigación.

A Eduardo Torres por las asesorías en la realización de esta investigación, por su valiosa amistad y apoyo para superar los momentos de crisis.

A mis profesores, tutores y amigos Ángel Mercado y Alejandro Suárez por compartir su conocimiento y por permitirme trabajar en sus proyectos durante los últimos años en el posgrado y en el Laboratorio de Vivienda.

A mis amigos Pablo Amezcua, Ivette Dorantes, Jahir Contreras, Miriam Montiel, Leslie y Erika Preciado por su amistad, cariño y apoyo.

A la familia García Hernández, especialmente a mi abuelita Martha Hernández y a mi tía Judith García.

A la profesora de Geomatica, Maria Elana Osorio Tai, por permitirme participar en su clase de SIG 1, en la Facultad de Ingeniería.

Al profesor Erik de Valle Salgado por sus asesorías de SIG.

Al Dr. Victor Delgadillo Polanco, al Dr. Ernesto Alva Martínez y al Mtro. Francisco Platas por formar parte de mi comité tutor y aportar sus comentarios y recomendaciones a este trabajo.

Al Instituto de Ciencia y Tecnología del D.F. por otorgarme la beca para la realización de mis estudios de maestría.

Gracias a tod@s.



Palabras clave:

historia urbana, Naucalpan, urbanismo, análisis urbano, sistema de información geográfico (SIG).

Resumen:

La Ciudad de México al igual que otras ciudades han experimentado varias transformaciones desde sus fundaciones, estos procesos han implicado una serie de adaptaciones socio-territoriales que muy pocas veces se han documentado con una metodología de análisis. La periferia de la Ciudad de México, en especial la zona norponiente, ha sido un caso que desde mi perspectiva carece de estudios integrales y propuestas que contribuyan a entender las dinámicas que vivimos hoy en día; la idea de esta investigación es realizar un estudio monográfico tomando como herramienta principal la historia urbana para documentar y analizar la zona en un periodo que va de 1940 hasta 2010.



1873. Plano General de las inmediaciones del Pueblo de los Remedios.
Mapoteca Orozco y Berra/SIAP SAGARPA, orientado hacia el norte.

Cada mapa, como cada obra de arte, tiene un mensaje específico, está hecho para transmitir algo o para registrar algo, entonces los mapas no dicen lo que uno quiere, sino lo que ellos quieren decir*

Sonia Lombardo de Ruíz (2002)

Indice	
Agradecimientos:	11
Palabras clave:	13
Resumen:	13
Introducción	21
1. LA HISTORIA URBANA COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.	29
1.1 ¿Qué es la historia urbana?	29
1.2 ¿De dónde surge la historia urbana?	32
1.2.1 Historia del arte y morfología	33
1.3 Importancia de la historia urbana	35
1.3.1 Principales herramientas y fuentes de información histórica.	37
1.3.2 Contribuciones desde distintas disciplinas a la investigación urbana	42
1.3.2.1 Historia del arte	42
1.3.2.2 Geografía	45
1.3.2.3 Historia	49
1.3.2.4 Arquitectura	53
1.3.2.5 Urbanismo	58
1.3.2.6 Literatura	59
2. METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LA HISTORIA URBANA COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISIS.	65
2.1 Cartografía	65
2.1.1 Catastro	66
2.1.2 Mapas históricos	68
2.2 Fotografías aéreas	71
2.3 Imágenes de satélite	73
2.4 Fotografía histórica	75
2.5 Trabajo de campo	77
2.6 Sistemas de Información Geográficos	78
2.6.1 Importancia y elementos de un SIG	78
2.6.2 Bases de datos	80
2.6.3 Modelo Vectorial	81
2.7 Metodología y aplicación del SIG en el estudio de caso	81

2.7.1	Georeferenciación de fotografías históricas	82
2.7.2	Sobreposición de capas de información	82
3.	TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS DE LA ZONA NORPONIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO.	89
3.1	Introducción	89
3.2	Antecedentes	89
3.3	1940. Política de sustitución de importaciones	95
3.3.1	La refinería 18 de Marzo	104
3.3.2	La zona de panteones en Tacuba.	107
3.3.3	Los Trenes	109
3.4	1950. Crecimiento desmedido	115
3.4.1	Ley de 1954	115
3.4.2	Dos ciudades en paralelo.	120
3.5	1965. Impacto de la Ley de 1954	125
3.5.1	Creación de INBURSA y la línea 1 del metro.	125
3.5.2	Colonia Ahuizotla	126
3.5.3	El BOOM en la construcción	132
3.6	1975. Manifestaciones de una mala planeación	135
3.6.1	La ocupación ilegal de la tierra	136
3.7	2010. Transformaciones morfológicas.	144
3.7.1	Las consecuencias de un desarrollo urbano desordenado.	144
3.7.2	Decadencia industrial en el municipio de Naucalpan	150
3.7.3	Recorrido de campo.	154
3.7.4	Mosaicos comparativos	154
	Conclusiones	167
	Bibliografía general	181

INTRODUCCIÓN

Introducción

Esta tesis surge a partir de una investigación profesional elaborada por el Dr. Ángel Mercado Moraga en el año 2007, por encargo del gobierno municipal de Naucalpan para realizar una propuesta de reciclamiento urbano de la zona industrial. En el 2009 cuando me inscribí al programa de Maestría en Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México, mi interés por estudiar las dinámicas y transformaciones en el Estado de México me llevaron a trabajar el tema de Naucalpan con el Dr. Mercado, en ese momento realice un registro monográfico de la zona industrial del Conde, el cual se fue nutriendo a lo largo de casi 8 años con diferentes materiales bibliográficos, fotográficos y cartográficos, principalmente de carácter histórico. El hallazgo de cuatro fotografías aéreas históricas en la Fundación ICA, fueron determinantes para motivar este trabajo de historia urbana.

El Estado de México a diferencia de la Ciudad de México carece de estudios urbanos que permitan tener una visión detallada y con un marco de referencia para dar respuesta a los fenómenos socio-territoriales que enfrentamos hoy en día, la propuesta de esta investigación se centra en el uso de la historia urbana como herramienta de análisis para el estudio del territorio, una contribución importante es el registro del crecimiento de una parte de la zona metropolitana que ha sido poco documentada y que tiene un gran potencial debido a su ubicación geográfica y proximidad con la Ciudad.

La investigación aporta herramientas que permiten analizar el proceso de producción de la ciudad para conocer sus características, reconocerlas y considerarlas como base de futuras intervenciones.

La participación de distintas disciplinas ha sido muy importante en el registro y sistematización de información en relación a la historia urbana de la ciudad, este trabajo también busca hacer una revisión de las contribuciones metodológicas aplicadas desde la historia del arte, la geografía, la historia, la arquitectura, el urbanismo y la literatura. Para alcanzar este objetivo se eligieron algunos investigadores y/o escritores, cuyos trabajos se han desarrollado a partir de cada una de estas disciplinas, para describir sus aportaciones, retomando las más valiosas para la construcción de la metodología que propone esta investigación.

Las intervenciones urbanísticas que se realizan hoy en día en México, carecen de planificación, herramientas e instrumentos integrales que den respuesta a la complejidad de nuestra dinámica social, se realizan proyectos aislados que solo responden a los intereses del mercado, no hay respuesta a las demandas de la población, en materia de transporte, servicios urbanos, equipamiento, espacios públicos, etc.

Un estudio como el que se presenta en esta investigación, es un referente para planificadores, urbanistas, historiadores urbanos, investigadores, docentes, profesionistas vinculados con la construcción de la ciudad, etc.

La investigación se realizó en el borde norponiente de la Ciudad de México; el área de estudio se definió en base a cuatro fotografías históricas, sin un polígono definido, (debido a que el área ilustrada es más o menos la misma en las cuatro imágenes, opté por sobreponerlas y trabajarlas con un sistema de información geográfico para poder observar el crecimiento en cada etapa).

El periodo de análisis de la investigación está dividido en cinco etapas, la primera corresponde a 1940 cuando se implementa la política de sustitución de importaciones y se impulsa el desarrollo del país por medio de la industrialización; la segunda corresponde a 1950 cuando comienza el crecimiento desmedido, la tercera etapa en 1965, analizando el impacto de la Ley de 1954 que prohibió la construcción de nuevos fraccionamientos industriales en el Distrito Federal, hoy Ciudad de México, de esta forma las empresas constructoras tuvieron muchas posibilidades en los municipios del Estado de México y se inicia el proceso de conurbación; la cuarta en 1975 cuando se empiezan a manifestar los problemas originados por la mala planeación y finalmente la quinta etapa en 2010, en la cual contraste y analizo las transformaciones por medio de AGEB's y mosaicos de las colonias más significativas para el desarrollo de la zona norponiente.

Para el análisis de las cuatro primeras etapas se utilizaron fotografías aéreas que fueron localizadas en la Fundación ICA y, para la quinta etapa, la cual comprende el año 2010 se trabajó con la imagen disponible en *Google Earth Pro*.

Como referencia para este trabajo se tomó el proyecto presentado en 2012 por los investigadores, el Dr. Hira de Gortari Rabiela y el Arq. Alejandro Suárez Pareyón, titulada: *Ciudad de México, morfología del espacio 1915-2000*, este trabajo consistió en analizar las transformaciones por medio de un comparativo entre el catastro de 1915 y 2000, tomándolo como base para construir un sistema de información geográfico (SIG), que permitiera analizar el uso del suelo y establecer comparaciones entre dos periodos que abarcan casi un siglo.

Después de sistematizar y analizar la información disponible para la zona de estudio, se decidió tomar como base, las fotografías de Fundación ICA y las imágenes de satélite de *Google Earth*, debido a que en el Estado de México no es posible contar con material de catastro de fechas recientes y mucho menos históricas. Se integró demás a este trabajo cartografía antigua localizada en la mapoteca Orozco y Berra y en el Atlas Histórico de la Ciudad de México de Sonia Lombardo.

Esta tesis se divide en tres capítulos, en el primero se aborda la historia urbana, se establece una definición, se documentan sus antecedentes, se explica la importancia de su estudio y se analizan diferentes disciplinas que han abordado el tema.

El segundo capítulo propone una metodología en base al análisis que pretende realizar este estudio por medio de fotografías aéreas e imágenes de satélite; describe y define cada uno de los elementos necesarios para la construcción de un SIG, desde una perspectiva histórica.

En el tercer capítulo se aplica la metodología la cual fue descrita en el segundo capítulo, y se toma como caso de estudio el borde norponiente de la Ciudad de México con particular énfasis en las transformaciones morfológicas del municipio Naucalpan de Juárez.

Uno de los mayores retos de esta investigación es integrar el análisis desde las diferentes dimensiones: arquitectónica, cultural, económica, demográfica, espacial y social, todos ellos plasmados en una cartografía derivada de fotografías aéreas de la zona de estudio.



1950. Finca Los Pirules, actualmente Centro Cívico de Naucalpan. Fundación ICA.

"Todo cambia, todo se transforma: todo sigue igual".

Carlos Monsiváis

CAPÍTULO 1

1. LA HISTORIA URBANA COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

En este primer capítulo, se realiza una revisión de las bases teóricas en relación a la importancia que tiene la historia de la ciudad y del urbanismo; para establecer una definición que permita cumplir con la finalidad de esta investigación, la construcción de una metodología a partir del uso de la historia urbana como herramienta de investigación en el análisis de las ciudades.

Se efectuó una revisión bibliográfica desde la visión histórica del urbanismo, y se contrastó con las propuestas que hace la historia urbana para un análisis más preciso del objeto de estudio.

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario establecer las definiciones básicas de historia urbana y urbanismo.

1.1 ¿Qué es la historia urbana?

Para Wiley Ludeña, (2006)¹, el problema de la historia urbana no radica en la existencia o ausencia de estudios referidos a los aspectos urbanos de las ciudades, más bien menciona que se deben cuestionar las aportaciones que desde el urbanismo se pueden aportar para que no se entienda solo como planificación de la ciudad sino como construcción de la misma.

Una de las características más importantes de los estudios históricos de las ciudades, es que los atributos de las mismas aparecen como espacios difusos, en lugar de mostrarse como constructos urbanos a partir de los cuales se puede observar el desarrollo, la evolución de la ciudad y la sociedad.

Para llegar a un marco teórico que dé sustento al título de esta investigación, primero revisaré las definiciones que en algunos casos se pueden llegar a confundir y en otros se complementan en relación a la historia urbana.

¹ Ludeña Urquiza Wiley (2006): "Barrio y ciudad historiografía urbanística y la cuestión del dominio de referencia, el caso de Lima" en Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 1, núm. 10, pp. 82-105. Universidad Nacional de Colombia. <https://es.scribd.com/document/343257124/Barrio-y-Ciudad-Wiley-Ludena-pdf>

Para la construcción de este planteamiento, me he apoyado en el texto de Sergio Miranda (2012), el cuál menciona que la historia urbana en México no existe como tal, sino que más bien se han elaborado algunas aproximaciones indirectas a la historia de la ciudad².

Este autor sugiere empezar por revisar los conceptos de "urbanismo" y "urbanización" debido a que es ahí donde surgen los procesos históricos que la historia urbana se encargará de registrar.

Se entiende el urbanismo como una práctica ordenadora basada en la ingeniería y el diseño urbano, especializada en el estudio, planificación y ordenamiento de las ciudades. Mientras que la urbanización se manifiesta como un proceso territorial económico, que afecta la realidad social, estrechamente vinculado a la modernización y la industrialización.

Sin embargo la dificultad de llegar a un concepto del cual la historia urbana pueda apoyarse, radica en que hay múltiples disciplinas involucradas, se requiere manejar una cantidad de enfoques y de fuentes muy amplia, para poder explicar los fenómenos complejos de la ciudad; esta ha sido una discusión que desde la década de los 60's se ha debatido.

Hacia 1960, los historiadores británicos practicaban tres formas distintas de comprensión y análisis del fenómeno urbano: secular, temática, contextual, tal como lo expresa Sergio Miranda:

"La secular se interesaba por explicar el largo curso de la civilización urbana, colocaba, al pueblo y a la ciudad como parte de la evolución del hombre y la sociedad, desde el nomadismo al estado presente. La segunda perspectiva tematizaba la historia de la ciudad, tomaba algún fenómeno citadino y lo convertía en su objeto de estudio, como por ejemplo: la vagancia, el trabajo artesanal, la criminalidad, el transporte, el comercio local, etc. Un tercer enfoque se preguntaba sobre la naturaleza de la experiencia urbana, vista como una totalidad, en un contexto determinado y en un periodo determinado de tiempo, como por ejemplo: ¿Cuál fue la calidad de vida en Inglaterra en la época Victoriana, entre 1860 y 1890?" (Miranda, 2012:351)

² Miranda Pacheco, Sergio (2012): "La historia Urbana en México crítica de una historiografía inexistente", en Urbanismo. Temas y Tendencias. UNAM, México, 349 - 356 pp. https://www.academia.edu/3243677/LA_HISTORIA_URBANA_EN_MEXICO_CRITICA_DE_UNA_HISTORIOGRAFIA_INEXISTENTE

Este último enfoque es el que más se acerca a la definición que está investigación pretende desarrollar, en los capítulos siguientes se verá reflejada en el desarrollo de la metodología para la aplicación de la historia urbana como herramienta de análisis urbano.

Las preguntas que me planteo responder en el tercer capítulo tienen que ver con las transformaciones del polígono de estudio en un periodo que va de 1940 a 2010, a partir de la implementación de leyes que propiciaron su crecimiento y que a fechas recientes se perciben como políticas mal aplicadas, carentes de instrumentos de planeación. La finalidad de esta investigación no es llegar a una propuesta de intervención en el territorio, más bien pretende explorar una metodología que proporcione las herramientas para que posteriormente se utilice en el desarrollo de proyectos de intervención urbana.

En el texto de Sergio Miranda (2012) menciona que Harold James Dyos, convocó en 1968 a estudiosos de la ciudad y lo urbano con la finalidad de identificar y resolver problemas epistemológicos, metodológicos, impulso un abordaje multidisciplinario de la historia de las ciudades. La historia urbana como una disciplina de reciente descubrimiento requiere de una acción concertada de cada uno de sus exploradores, se trata de hacer coincidir los diferentes enfoques para aumentar el valor de las experiencias.

Resulta complejo que desde distintas disciplinas se aborden los temas relacionados con la ciudad, sin embargo cada una realiza importantes aportaciones, para las intervenciones que se realizan en ella, desde la visión de los arquitectos, urbanistas y autoridades tomadoras de decisiones es más que obligado su análisis y sistematización por medio de equipos de trabajo multidisciplinarios apoyados de herramientas que les permitan visualizar a futuro con un respaldo histórico, por esto es importante definir la historia urbana como unas de esas herramientas básicas.

Para esta investigación, retomare la definición que propone Lubove (1967), citada por Miranda: 352.

"La historia urbana no es el sinónimo de todo lo que ocurre en las ciudades, es el estudio de construcción (City Building) de la ciudad en el tiempo, en este sentido, los historiadores debían preocuparse por el análisis del amplio rango de

mecanismos de construcción de la ciudad, es decir, por las decisiones de individuos o instituciones que han influido la estructura y formas urbanas, así como por el análisis de las tendencias sociales, económicas y tecnológicas más amplias que han determinado la naturaleza de esas decisiones." (Luvobe, 1967:33)³.

Esta definición nos acerca de manera clara y concisa a la labor que como investigadores urbanos, interesados en los procesos históricos debemos tomar, nos proporciona un marco de análisis enfocado principalmente en el factor tiempo y espacio, al cruzarlo con diferentes variables se pueden observar las transformaciones que muchas veces a simple vista no se aprecian y que son determinantes para la toma de decisiones principalmente a nivel institucional.

A partir de un registro histórico se puede sobreponer información actual, para analizar los cambios, definir comportamientos por periodos, crear escenarios tendenciales; dependiendo el tipo de información y el territorio en el que se trabaje, se pueden explorar y crear nuevas herramientas de sistematización de información, teniendo como punto de partida la historia urbana.

La invitación que hace Lubove principalmente a historiadores para acercarse más al estudio de la ciudad, me parece conveniente extenderla a urbanistas y arquitectos que son quienes realizan propuestas y proyectos en la ciudad, de este gremio son muy pocos los que se han acercado al estudio de la ciudad por medio de la historia urbana.

1.2 ¿De dónde surge la historia urbana?

Jorge Hardoy, historiador Argentino desde comienzos de los años 60's se erigió como figura pionera de una historia Latinoamericana más enfocada, especialmente a partir de su obra *Las Ciudades Precolombinas* (1964). Desde mediados de los sesenta Hardoy organizó simposios sobre la urbanización continental, el objetivo era, como lo cita Arturo Almandoz (2003:121): "facilitar un amplio intercambio de ideas entre arqueólogos, arquitectos, antropólogos, historiadores del arte, historiadores sociales y planificadores urbanos". Contribuyo a que la historia urbana sirviera como respaldo para que los planes reguladores o directores se enfoquen más en el modelo de lo que

³ Luvobe, Roy (1967) "The urbanization process: an approach to historical research" en Journal of the American Institute of Planners, January 1967, vol. XXXIII, number I.

realmente era la ciudad y pugno por dejar a un lado la idealización de lo que debía ser.

Entre 1960 y 1970 se editaron varios libros colectivos, uno de los más exitosos fue el publicado por Bullrich, Hardoy y Segre, bajo el patrocinio de la UNESCO, Arturo Almandoz, menciona que la intención fue producir un texto dedicado a la arquitectura y el urbanismo, considerando a la región "como un todo", y así con su contemporaneidad, se remontara en el pasado, para comprender el presente.

La publicación fue la tercera de la serie América Latina en su cultura, la cual estaba dedicada a la arquitectura y el urbanismo, en 1975 Roberto Segre añadió diversos capítulos relacionados con el proceso de urbanización, la conformación de áreas metropolitanas y marginales, la transformación del medio rural y las ciudades de nueva fundación.

Los trabajos de Hardoy impulsaron el desarrollo de estudios de historia urbana, desde una perspectiva de la planificación urbana y regional, introdujo estudios con una visión de sistema regional, sus trabajos fueron un punto de partida para la preservación del patrimonio, "se reconoce la carga histórica de la ciudad y la integra como parte de las propuestas en donde se muestra respeto e interés por la cultura y las vivencias de los pobladores."⁴

En 1961 el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), y la Universidad de Harvard convocaron a un congreso, del cual se editó el libro *The Historian and the City* (1963), donde se reconocía a la ciudad histórica como una entidad auto-contenida susceptible de una revisión histórica propia.

En 1980 en México se crea la Red Nacional de Investigación Urbana (RNIU), dedicada al fomento de la investigación sobre cuestiones urbanas, creando áreas de investigación urbana, promoviendo foros de debate.

1.2.1 Historia del arte y morfología

La historia del arte fue un medio muy importante para la historia urbana en América Latina, debido a que llevo a desarrollar el tema de

⁴ Gutiérrez Ramón (1995): "Jorge Enrique Hardoy: su aporte a la historia urbana de América Latina" en Revista EURE (Vol. XXI, No. 62), pp. 9-15, Santiago de Chile.

la morfología urbana.

Roberto Segre (citado en Almandoz, 2003), se hizo notar con sus trabajos relacionados con el análisis de las formas urbanas, hizo referencia a obras publicadas en la historia del arte y de la arquitectura, como "estimulante insumo para vislumbrar la necesidad del campo de la historia urbana en América Latina"⁵.

La ciudad como monumento o como obra de arte, ha sido un tema recurrente de los historiadores, que finalmente ha sido adoptado por arquitectos, geógrafos y por otros especialistas (Capel, 2002).

Para el estudio de la ciudad es en donde se aborda por primera vez la morfología urbana, se trabajó especialmente en la evolución de los planos, la fisonomía urbana como herencia del pasado y como traducción de las funciones que posee la ciudad.

La Vie Urbaine publicó en 1922 un artículo de Blanchard que exponía una propuesta de "metodología de geografía urbana", en el prefijaba la secuencia del "relato", del análisis urbano y los aspectos esenciales de la estructura de los estudios sobre los espacios urbanos, identificados en general con el acontecimiento de la evolución histórica de la ciudad: La morfología (el aspecto), las funciones (los papeles) y el funcionamiento interno de la ciudad (la vida urbana y de sus habitantes).

En Francia en 1929 se funda la revista *Annals, economies, sociétés, civilisations*, la cual tocaba temas urbanos, relacionados con evolución histórica de las ciudades, las relaciones campo-ciudad y explícitamente la morfología urbana y el urbanismo, los editores de la revista mostraron interés por la historia de las formas urbanas.

Horacio Capel (2002) define la morfología urbana como el espacio construido que refleja la organización económica, social, las estructuras políticas, los objetivos de los grupos sociales dominantes, este autor menciona que el paisaje puede leerse como un texto.

"El paisaje es una especie de palimpsesto, es decir que, como en un manuscrito que conserva huellas de una escritura anterior, hay en el partes que se borran y se reescriben o

5 Almandoz, Arturo (2003): "El urbanismo: teorías, prácticas e historiografía en América Latina. Entrevista a Roberto Segre", Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales, Tercera Época, Vol. XXXV, No. 135, pp. 200-207

reutilizan pero en las que siempre quedan huellas y es un espacio tejido cuya trama y urdimbre hay que saber reconocer".
(2002:23)

El estudio morfológico puede tener objetivos puramente descriptivos y explicativos, ayuda a entender la forma como las ciudades se han construido y evolucionado, también es posible estudiar objetivos normativos, en cuanto que a partir del análisis morfológico puede mejorarse el diseño de la ciudad, con estos estudios se puede mejorar el comportamiento de los elementos que la componen y los procesos de transformación de la ciudad.

Para el estudio del análisis morfológico se consideran:

- * El Plano
- * Los edificios
- * El uso del suelo
- * El estudio morfológico integrado

En el plano se puede apreciar la localización concreta del núcleo urbano y el reflejo de las etapas de crecimiento de la ciudad y de la evolución histórica.

Con los edificios se puede trabajar la diversidad de estructuras y funciones.

El uso del suelo permite trabajar los patrones de utilización económica y social del espacio, identificando usos residenciales, comerciales, industriales y de ocio.

El estudio morfológico integrado ayuda a estudiar la evolución histórica, funciones económicas, recursos de los habitantes, tradiciones culturales, etc.

1.3 Importancia de la historia urbana

La finalidad de este apartado es resaltar la necesidad de utilizar en los proyectos urbanos, la historia urbana como herramienta para integrar a manera de expediente clínico, una visión más clara del territorio que se quiere intervenir.

Los urbanistas e historiadores interesados en el análisis urbano y en la planificación de la ciudad, se han preocupado poco por el manejo

de herramientas que ayuden a documentar e integrar un diagnóstico a partir del cual se pueda observar el desarrollo, la evolución de la ciudad y la sociedad.

La historia, la historia del arte, la geografía urbana, la geografía histórica, la arquitectura y el urbanismo, tienen como ejes centrales de sus estudios: la morfología, la estructura social, las funciones de la ciudad y el territorio, cada una puede abordar el tema desde diferentes enfoques según sus prioridades, (espacial, económico o social).

Mario Barbosa (2011) menciona que existe una gran oportunidad de estudiar la historia desde el espacio.

"Lo interesante que resulta analizar las fuentes históricas con una perspectiva espacial, sin embargo es curioso que se mantenga una significativa distancia entre historiadores y geógrafos." (Barbosa, 2011:15).⁶

Desde un enfoque histórico se pueden trabajar las diferentes etapas de crecimiento de la ciudad, para tener un diagnóstico a manera de radiografía, desarrollando un "expediente integral" para que futuras investigaciones y/o proyectos puedan consultar y respaldar sus propuestas.

La historia urbana sirve de apoyo para la interpretación del uso del suelo, para realizar comparaciones durante un periodo de tiempo determinado, puede ayudar a establecer estrategias que ayuden a la toma de decisiones; mediante el análisis de la información se pueden obtener explicaciones acerca de ciertos fenómenos.

Los estudios realizados en México se han enfocado desde la perspectiva histórica a narrar a manera de monografía los sucesos de un territorio específico y estos son de suma importancia para dejar un registro de los acontecimientos que han transformado social y espacialmente nuestro territorio, sin embargo hace falta dar un nuevo paso hacia la construcción de herramientas que permitan integrar esa información para producir materiales de consulta, que desde diferentes disciplinas se puedan interpretar con la finalidad de aportar ideas novedosas para el tratamiento y solución de los

⁶ Barbosa Mario y Salomón González (comps), (2011) "Problemas de la urbanización en el Valle de México, 1810-1910. Un homenaje visual en la celebración de los centenarios" en Historia Mexicana, El Colegio de México Abril-Junio 2011, vol.LIX, número 4.

problemas que enfrentan las ciudades.

1.3.1 Principales herramientas y fuentes de información histórica.

El manejo de diferentes fuentes nos puede ayudar a la explicación de procesos históricos más amplios, en este apartado lo que se pretende resaltar es la importancia de trabajar en los diferentes archivos, conocer que información resguardan y en un futuro poder realizar distintas investigaciones.

Para el estudio de la historia urbana se cuenta con diferentes fuentes de información, dependiendo el tema se puede recurrir a uno o varios lugares, en la Ciudad de México contamos con diferentes instituciones que resguardan material cartográfico, fotográfico, heliográfico y documentos históricos, a continuación se presenta una lista de los más relevantes y que en algunos casos fueron consultados para la elaboración de esta investigación, algunos de ellos cuentan con material para consulta desde su portal en internet.

- **Biblioteca del Centro de Estudios de Historia de México**, CONDUMEX, ubicado en Plaza Federico Gamboa 1, Col. Chimalistac, Delegación Álvaro Obregón, Ciudad de México, está dividido en 6 bibliotecas y un archivo de origen privado, El archivo está dividido en fondos organizados en orden cronológico desde 1491 hasta 2013, contiene documentos manuscritos, impresos, fotografías y microfilmes.

- **Acervo Histórico del Archivo General de Notarías**, ubicado en Av. Juárez 44, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, el acervo se divide en tres fondos, el fondo antiguo que comprende de los años 1525 a 1901, el fondo contemporáneo de 1902 a 1938 y el fondo consular, constituido por los protocolos de los cónsules de México en otros países.

- **Biblioteca Nacional de México**, ubicada en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria, aquí se conserva el patrimonio bibliográfico y documental de la Nación, su estantería es principalmente cerrada, está clasificada en dos fondos, el Reservado y el Contemporáneo, El fondo Reservado a su vez está dividido en Obras raras y curiosas, fondo de origen, Archivos manuscritos y colecciones especiales. El fondo

Contemporáneo está clasificado como Colección General, Revolución Mexicana, Sala de Consulta, Sala de Bibliografía, Sala de Mapoteca, Sala de Fonoteca, Sala de Tiflológico, Sala de Materiales Didácticos y Sala de Videoteca.

- **Hemeroteca Nacional de México**, ubicada en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria, está dividida en el Fondo Reservado, organizado en publicaciones periódicas mexicanas de 1722 a 1917, publicaciones periódicas extranjeras de 1665 a 1920, misceláneas hemerográficas, Fondo García Valseca, Microfilmes y el Fondo Contemporáneo en donde se pueden encontrar, periódicos del Distrito Federal, periódicos de los Estados, periódicos oficiales, publicaciones de organismos internacionales y publicaciones extranjeras.

- **Archivo General de la Nación**, ubicado en Eduardo Molina 113, Col. Penitenciaria, Ciudad de México, está organizado en 541 fondos, secciones y series. La información procede de instituciones gubernamentales desde la época novohispana hasta la primera década del siglo XXI, y colecciones particulares de los siglos XIX y XX. Se pueden encontrar documentos en papel, microfilmes, audiovisuales, negativos fotográficos, dispositivas, láminas, archivos digitales y objetos.

- **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, ubicado en República de Chile 8, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, su acervo está formado por documentos principalmente relacionados con la administración de la Ciudad de México desde 1524, Se encuentra organizado por ramos: Abastos, Instrucción Pública, Matrimonios; con un total de 9.580 volúmenes y siete mil manuscritos. A su vez contiene los siguientes fondos: 1) Actas de Cabildo (1524-1928), 2) Ayuntamiento-Gobierno del D.F. (1527-1928), 3) Municipalidades (1627-1928), 4) Gobierno del Distrito Federal (1815-1928), 5) Departamento del D. F. (1920-1992), 6) Cárceles (1900-1985), 7) Esperanza Iris (1879-1975). Además su acervo incluye: Planoteca (1778-1974), Fototeca (1905-2006), Biblioteca 1696-2007). Forma parte de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.

- **Biblioteca Nacional de Antropología e Historia**, ubicada en Av. Paseo de la Reforma y Calz. Gandhi s/n, Col. Palanco, Delegación Miguel

Hidalgo, Ciudad de México, 1er. Piso Museo Nacional de Antropología e Historia, resguarda códigos, manuscritos de la inquisición, periódicos del siglo XIX, libros de diferentes órdenes religiosas, libros raros e incunables, revistas especializadas, planos, mapas, anales, libros de oraciones y testimonios grabados de personas que vivieron durante la revolución de 1910. Está dividido en Acervo General, Archivo Histórico, Colecciones especiales, Fondo Conventual, Fondo de Testimonios Pictográficos o Códices, Hemeroteca Histórica, Fototeca, Mapoteca, Microfilm, Acervo Sonoro y Fondo Archivo de la Palabra.

- **Mapoteca Orozco y Berra**, ubicada en Av. Observatorio 192, Col. Observatorio, Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México, la mapoteca fue creada en 1877 a partir del Departamento Cartográfico del Ministerio de Fomento, para conservar los trabajos y estudios para la elaboración de mapas que permitieran la consulta, apoyo para la planeación económica, aprovechamiento de los recursos naturales y control de la tenencia de la tierra, posteriormente el acervo se enriqueció con la donación de coleccionistas privados, la más importante fue la de Manuel Orozco y Berra con más de tres mil ejemplares de mapas históricos, elaborados a mediados del siglo XVII y hasta los últimos años del siglo XIX. Es el único archivo que se encuentra disponible en internet. <http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/>

- **Archivo histórico, planoteca y fototeca de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, "Constantino Reyes Valerio"**, ubicada en calle Correo Mayor 11, Col. Centro, Delegación, Cuauhtémoc, Ciudad de México, resguarda acervo fotográfico de originales y reprografías (copias de fotografías) de diferentes ciudades y poblados del país, principalmente de arquitectura monumental, eclesiástica y civil del siglo XVI al XX, conserva imágenes de empresas editoras de postales como la Compañía Industrial Fotográfica (CIF).

- **Archivo histórico y planoteca de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia**, ubicado en calle Correo Mayor 11, Col. Centro, Delegación, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

- **Biblioteca del Museo Franz Mayer, "Rogerio Casas Alatríste H."**, ubicada en Avenida Hidalgo 45, Col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc,

Ciudad de México, resguarda cerca de 22 mil ejemplares, distribuidos en diez fondos; libros antiguos y raros, Quijotil, Conventual, Partituras, Documentos históricos, General Franz Mayer, General Contemporáneo, Publicaciones periódicas y Catálogos de subastas.

- **Biblioteca del Museo de la Ciudad de México, "Jaime Torres Bodet"**, ubicada en calle Pino Suárez 30, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, sus colecciones están integradas por una hemeroteca del siglo XIX, un Fondo Reservado que concentra la historia legislativa de la ciudad, desde las Leyes de Indias hasta las memorias del Ayuntamiento de la Ciudad de México.

- **Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México**, ubicada en el Circuito Interior S/N, Ciudad Universitaria, Ciudad de México, las colecciones que resguarda se dividen en Colección General, Fondo Antiguo, Colecciones Especiales, Publicaciones Periódicas, Obras de Consulta, Tesis y Bases de Datos.

- **Biblioteca y Archivo Histórico "Guillermo Bonfil Batalla"** de El Colegio de México, ubicada en Carretera Picacho Ajusco No. 20, Col. Ampliación Fuentes del Pedregal, Delegación Tlalpan, Ciudad de México, está enfocada principalmente a las Ciencias Sociales y las Humanidades, dentro de su acervo se encuentra la Colección CIDOC, que incluye temas de la iglesia y la sociedad, la Colección Especial integrada por obras que fueron publicadas con fecha de 1920 o anterior, con un acervo que incluye 800 mapas geográficos, históricos y políticos de todo el mundo, además de la cartografía producida primero por la Dirección de Estudios del Territorio Nacional (Detenal) y más recientemente por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), material audiovisual, una colección importante de material en lenguas asiáticas y africanas, un apartado de obras de referencia, uno de organismos internacionales y uno de publicaciones periódicas.

- **La Biblioteca Manuel Orozco y Berra de la Dirección de Estudios Históricos del INAH**, ubicada en calle Allende No. 172, Delegación Tlalpan, Ciudad de México, su acervo está formado por las colecciones: Referencia o consulta Libros, folletos sobretiros, Publicaciones cuyo año de edición es posterior a 1950, publicaciones periódicas, revistas especializadas en historia y otros temas relacionados, fondo

reservado, publicaciones antiguas, raras y valiosas del siglo XVII a las primeras décadas del XX, testimonios orales, entrevistas orales de diversos proyectos, cartas, diarios, memorias, fotografías, donados por particulares, archivos históricos, documentos manuscritos e impresos de los siglos XVI al XX, micropelículas, diapositivas y fotografías sobre arte y arquitectura mexicana, así como de inmuebles históricos del centro de la Ciudad de México, mapas, cartas geográficas básicamente de México.

- **Biblioteca Benito Juárez de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística**, ubicada en calle Justo Sierra 19, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

- **Acervo Histórico Fotográfico de la Fundación ICA**, ubicado en Av. Del Parque 91, Col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, Ciudad de México, el acervo está compuesto por seis fondos, documental, videográfico, cinematográfico, microfichas, Colección ICA y el aerofotográfico que contiene a su vez tres series, oblicuas, verticales y mosaicos. Las fotografías que contiene el acervo son a partir de 1930 a 1987.

- **Colección digital de David Rumsey, Historical Map Collection**, La base de datos se encuentra disponible en internet, www.davidrumsey.com, la colección de mapas físicos se encuentra en el David Rumsey Map Center de la Biblioteca de la Universidad de Stanford, la colección está integrada por mapas del siglo 21 de América, Europa, Asia y África.

Y para este estudio específicamente, el archivo histórico del Estado de México.

- **Archivo histórico del Estado de México**, ubicado en Blvd., Jesús Reyes Heróles 302, Col. San Buena Ventura, ExHacienda, Toluca, Estado de México.

Las fuentes de documentos cartográficos y fotográficos son muy importantes porque nos permiten mostrar las posibilidades de aplicación de la historia urbana en el diseño de instrumentos, por esta razón en el capítulo dos se plantean sus definiciones y modos de aplicación.

1.3.2 Contribuciones desde distintas disciplinas a la investigación urbana

Las contribuciones de distintas disciplinas a la historia urbana, han significado importantes aportaciones para el estudio de la ciudad y punta de lanza para tratar temas relacionados con los aspectos urbanos desde diferentes áreas.

Para esta investigación retomaré las aportaciones de la Dra. Sonia Lombardo de Ruíz desde su formación como historiadora del arte, la Dra. Eulalia Ribera Carbo a partir de sus estudios como geógrafa, desde el ámbito histórico, la Dra. Alejandra Moreno Toscano y la Dra. Rebeca López Mora, en el campo de la arquitectura los estudios del Arq. Alejandro Suárez Pareyón, el Dr. Carlos Chanfon Olmos y el Dr. Jorge H. Jiménez Muñoz, en el ámbito urbano abarcaré los estudios del Dr. Héctor Quiroz Rothe y finalmente integraré a Carlos Monsiváis Aceves con sus aportaciones desde su visión como escritor y cronista de la Ciudad.

La intención de esta sección es hacer una revisión de los trabajos que podrían considerarse precedentes a esta investigación y/o que contienen información relevante por sus aportaciones en relación a la metodología desarrollada en sus trabajos.

1.3.2.1 Historia del arte

Dra. Sonia Lombardo de Ruíz.

Investigadora Emérita del INAH, dedicada principalmente a la historia del arte y la historia urbana, coordinó el Seminario de Estudios de Historia del Arte de la Dirección de Estudios Históricos, desde su labor académica realizó diversas investigaciones que se convirtieron en producción bibliográfica.

En una entrevista realizada por el INAH en el 2002, la Dra. Sonia reconocía que la protección del patrimonio era un tema que le interesaba mucho y desde esta línea de estudio y como Directora de Monumentos Históricos realizó varios dictámenes de edificios y plazas en la Ciudad de México, así fue como empezó a estudiar diferentes partes de la Ciudad, profundizando más en la historia

de los edificios, de la población y de las instituciones, a partir de estos trabajos surgió su interés por reconstruir la historia urbana de la Ciudad de México por medio de planos e imágenes, que localizó después de revisar en diferentes archivos nacionales y extranjeros, su mayor aportación fue *El Atlas Histórico de la Ciudad de México*, el cual contiene material muy valioso para tomar como base espacial de los estudios que se quieran realizar sobre la Ciudad desde la época antigua.

El Atlas tiene origen en el Seminario de Historia Urbana, de la División de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia en 1972, primero se publicó sin ilustraciones con el título: *Catálogo de planos de la Ciudad de México, Siglo XIX*, en cuadernos de trabajo del Seminario de Historia Urbana, en esta primera versión se reseñaban los datos básicos de los planos y su ubicación, este material fue creado para consulta de los investigadores del seminario.

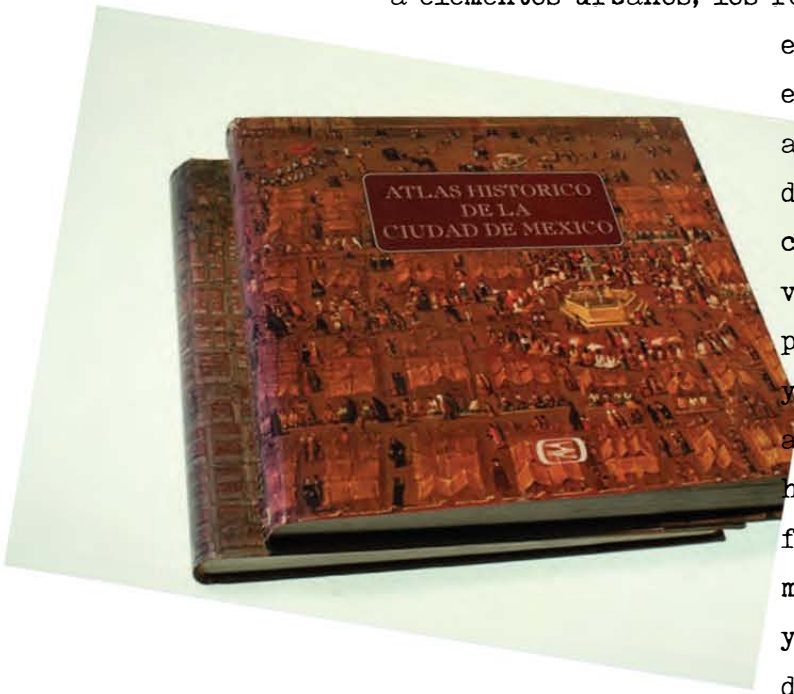
Está dividido en dos tomos en donde se recopilan más de un centenar de mapas, litografías y fotografías, con un análisis detallado que nos ayuda a comprender la historia de la ciudad y sirve de base para interpretar las problemáticas.

Abarca desde el México Tenochtitlan hasta el siglo XX, en la introducción presenta diferentes planteamientos relacionados con la importancia del estudio de la imagen de la ciudad para la historia, algunos de estos temas son: la cartografía urbana, las vistas de ojos, los planos derivados, los hitos en la cartografía, la reorganización administrativa del territorio de la Nueva España, las intendencias, la guía de forasteros, los acervos cartográficos de la Ciudad de México, etc., es un repaso por la historia de la cartografía en México.

Está organizado por periodos desde 1524 hasta 1929, bajo el criterio de presentación por lugar, tema y cronología, de acuerdo al tema se agruparon en secciones, tres en el primer tomo y cuatro en el segundo.

En el primer tomo están publicados los planos de carácter jurisdiccional, los del periodo del México-Tenochtitlan y los planos que representaban la Ciudad Española, desde la Conquista hasta el fin de la época Colonial.

En el segundo tomo se encuentran los planos que hacen referencia a elementos urbanos, los relacionados con servicios públicos, como empedrados, banquetas y pavimentos, etc., también se incluyeron los que hacen alusión al Valle de México, los planos de vías férreas que se proyectaron para comunicar la capital con poblaciones vecinas, por ultimo encontramos los planos de los alrededores de la ciudad y de acciones militares que ilustran aspectos estratégicos de acontecimientos históricos, se presenta además un anexo final en donde se incluyen planos de mayores dimensiones y que por la escala y el formato de la publicación, resulta difícil su lectura.



La metodología que describe la autora para organizar la publicación, es la siguiente: para todas las secciones, la secuencia se tomó del más antiguo al más reciente, en los casos en donde el plano no tenía fecha, pero se encontraron documentos relacionados, se estableció la fecha del documento y en los casos en donde no existían documentos, se trató de relacionarlos con algún elemento de preferencia en el mapa, como la aparición de un edificio, la apertura de una calle, etc., todos los planos se acompañaron de fichas, las cuales contienen: fecha, autor, título, descripción y ubicación.

Otro de sus trabajos con una gran aportación metodológica en materia de historia urbana fue el proyecto llamado *Espacio y Estructura Urbana de 1753 a 1882*, el cual investiga la transformación urbana de la Ciudad de México, este trabajo lo realizó a partir del comparativo entre dos censos históricos, para conocer el uso social y funcional de las viviendas, registrando la ocupación de la población y el uso del suelo.

En este trabajo la Dra. Sonia Lombardo describe los procesos de transformación de la vivienda y los cambios en la estructura urbana durante la segunda mitad del siglo XVIII, como parte de su metodología, determina un área de estudio de 12 manzanas a partir de un plano del

padrón de 1753, ubicando el trazo de las calles, describe los tipos de vivienda con un registro del uso de suelo, a partir de esta información se da a la tarea de compararla con el censo de 1882, para determinar la justificación del incremento en el número de casas.

La información la presenta con gráficas y planos elaborados a partir de la comparación de los censos, además en este estudio, sistematiza el registro de las etnias que habitan en las viviendas, esta información la presenta con cuadros comparativos, otra variable que agrega al estudio es la ocupación de los jefes de familia para conocer las necesidades y transformaciones espaciales en las viviendas, cruzando además estos datos con el uso de suelo de la vivienda, este registro le permitió conocer el número de viviendas con transformaciones en su interior. Los resultados que obtuvo en este trabajo se plasmaron en mapas con la ubicación de los lugares en donde se disminuyó el uso del suelo mixto y donde se registró un aumento de viviendas destinadas exclusivamente a las actividades económicas.

Los cruces de información a partir de la sistematización, mapeo y análisis de la información, le permitieron determinar que la zona con mayores transformaciones corresponde a la Plaza Mayor, el documento generado con este estudio plasma el registro del área comercial más importante de la capital novohispana.

Este trabajo resulta de gran interés para la historia urbana, porque desarrolla una metodología basada en dos recursos principales, el censo de 1753 y el de 1882, con este material se generan las interrogantes respecto a los cambios en la espacialidad del polígono muestra, se grafican los resultados y se elabora un mapeo.

1.3.2.2 Geografía

Dra. Eulalia Ribera Carbó.

Doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona, es investigadora titular del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), ha trabajado principalmente en investigaciones de geografía

histórica, abarcando temas de Geografía urbana, su principal fuente de información ha sido la imagen.

En el trabajo que coordino *Trazos, usos y Arquitectura. La estructura de las ciudades mexicanas en el siglo XIX*, publicación

derivada de los resultados de una investigación científica, trata el tema de la estructura de las ciudades mexicanas, teniendo como punto de partida el siglo XIX, es una investigación con importantes aportes sobre investigación urbana desde una perspectiva histórica.

La investigación es un trabajo de geografía histórica que hace referencia a los procesos históricos, se cuestiona la delicada tarea de definir periodos y límites para el estudio de las ciudades, debido a que existen vínculos que no deben romperse entre el espacio y el tiempo.

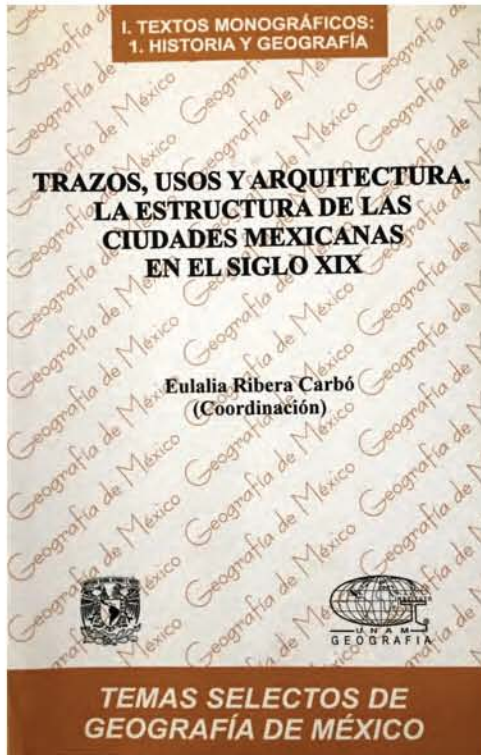
El factor tiempo tiene un gran significado para la investigación al momento de contrastar el crecimiento de la Ciudad de México. La geografía ha abordado temas relacionados con el análisis del espacio terrestre, principalmente

relacionado con la organización y evolución, vinculándose así geografía e historia, entendiendo el espacio como una dimensión social que está en continua transformación.

Para derivar esta aseveración, propone realizar el estudio por periodos que abarcan siglos, como una medida de tiempo sin divisiones y como un continuo en el espacio.

El estudio se realizó de manera globalizada, sin ahondar demasiado en cada ciudad, se apostó por un trabajo comparativo, tomando como referencia a la Ciudad de México, debido a su gran dimensión. La morfología de la ciudad decimonónica se estudió por medio de planos, usos del suelo y se contrastó en el territorio con su arquitectura.

La investigación se dividió en tres capítulos, el primero hace referencia a las plazas, calles y cuadrícula en la traza urbana



mexicana, el segundo a la ocupación, integración y segregación del espacio de la ciudad, en el tercero se trabajó la dimensión arquitectónica de la estructura urbana.

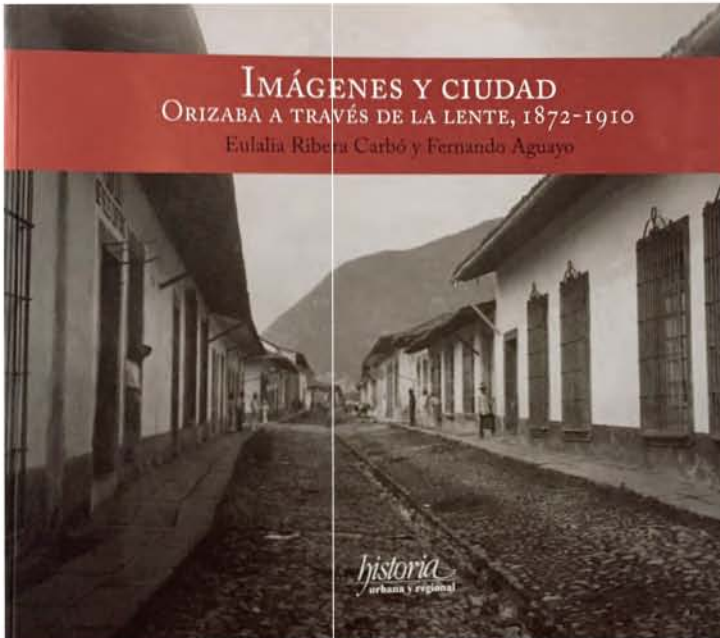
El primer capítulo nos acerca al objeto de estudio por medio de una breve reseña de los acontecimientos que llevaron a la ocupación del territorio por medio de la fundación de ciudades, la conquista y la colonización de los españoles, describe las primeras acciones que llevaron a cabo los conquistadores en el siglo XVI, se formula una primer pregunta para desarrollar el tema, relacionado con la traza, incluye dos imágenes relacionadas con las tipologías y formas de las plazas mayores de algunas ciudades mexicanas, enumera las funciones y la importancia de la forma urbana, esta parte de la investigación la presenta como una introducción para después centrarse en el siglo XIX y las transformaciones; para desarrollar este apartado se apoya en mapas de algunas ciudades mexicanas del siglo XVIII, realiza un comparativo en relación a la traza, observando los rasgos comunes, pero que al situarse en distintos territorios resultan contrastantes, con la narración de hechos como principal herramienta, poco a poco va aportando elementos para desarrollar el tema.

El plano que presenta de colonias nuevas con retículas desviadas respecto al damero original, de la Ciudad de México, le sirve para realizar una descripción y análisis del origen de los nuevos fraccionamientos y su disposición en cuanto a la orientación y la introducción de nuevos conceptos urbanísticos de inspiración afrancesada, este mismo análisis lo realiza para la ciudad de Guadalajara, con la intención de encontrar similitudes en el proceso de expansión de la ciudad.

El segundo capítulo, *ocupación, integración y segregación del espacio de la ciudad*, describe la forma de estructuración de las ciudades, desglosa cada uno de los elementos que la conforman, señalando sus funciones e importancia en la conformación de los espacios urbanos mexicanos, presenta algunos planos con la ubicación de algunos servicios, en este apartado se apoya más en el recurso de la descripción.

El tercer capítulo, *dimensión arquitectónica de la estructura urbana*, incorpora la variable de los elementos construidos como un

objetodeanálisis, por mediodelcualcaracterizala funciónurbanay la influencia de la nueva arquitectura funcionalista; para desarrollar este análisis, separa los géneros de edificios más importantes (vivienda, servicios, administración, gobierno, salud, ciencia, etc.), por cada uno realiza una descripción de sus características generales e ilustra con algunas imágenes, dependiendo el género de edificios aporta datos relevantes de la época, relacionados con su desarrollo y/o evolución, tanto tecnológica como de influencia del pensamiento.



Otro de sus trabajos con importantes aportes a la historia urbana, es el que realizó en coautoría con Fernando Aguayo, *Imágenes y ciudad, Orizaba a través de la lente, 1872-1910*.

Los autores consideran este libro como un trabajo de historia urbana y social, desarrollado a partir de imágenes de la Fototeca Digital de Orizaba.

El principal recurso de este trabajo fue la imagen y la investigación documental en diferentes archivos, el periodo de tiempo se definió por la fecha de las fotografías encontradas 1872-1910.

La investigación presenta una introducción en la que describe los orígenes de Orizaba, se sitúa en fechas anteriores a las establecidas como periodo de la investigación, para marcar un antecedente que da contexto y aporta elementos de análisis.

En la introducción dedica un apartado para señalar la importancia del uso de la fotografía, menciona que en ellas debemos investigar los puntos de vista históricos que las generan, la finalidad del trabajo es explorar las posibilidades de la imagen para analizar procesos históricos-sociales, sugiere la necesidad de realizar proyectos en los que las ciencias sociales, historiadores del arte, documentalistas, y demás disciplinas colaboren en la construcción de una historia que proponga nuevos paradigmas al trabajar las imágenes.

Está dividido en 10 capítulos, en el apartado de *Las imágenes y sus creadores*, hace referencia a las fuentes de información que se utilizaron para la investigación, principalmente los archivos de imágenes, describe la metodología utilizada, retomando herramientas de las ciencias de la documentación, clasifica y presenta la información detallando la fuente utilizada, la descripción histórica de la imagen y en algunos casos narra la historia documentada detrás de la imagen y del fotógrafo.

La clasificación de las imágenes se estructuró en función de un guión que permitiera ordenarlas cronológicamente y por temas, para ir contando la historia de Orizaba, algunas de las imágenes que encontramos destacan vistas de la ciudad, de la arquitectura, del paisaje y la naturaleza, el ferrocarril con su influencia en la ciudad, la industria, la gente y sus costumbres.

Esta publicación es un buen referente metodológico del trabajo sobre historia urbana por medio de imágenes, debido a que las aprovecha para derivar temas de investigación y va más allá de utilizarlas solo como ilustración.

Otro elemento importante de este trabajo es que incorpora nuevas posibilidades de lectura por medio de referencias a imágenes electrónicas, el lector puede acceder a material adicional que enriquece y aprovecha los recursos tecnológicos; se pueden visualizar por medio de códigos QR, esto con la finalidad de realizar una publicación económica.

1.3.2.3 Historia

Dra. Alejandra Moreno Toscano.

Historiadora mexicana egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesora e investigadora en el Colegio de México, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en el departamento de historia de la Universidad Iberoamericana y directora de investigación en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, participó como Directora del Seminario de Historia Urbana en el INAH, su experiencia en sitios históricos y centros urbanos

surgió en la década de los 70's cuando trabajo en la reorganización del Archivo General de la Nación, para su reubicación en Lecumberri; ha ocupado diversos puestos en el gobierno, de 2007 a 2015 como Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México, impulsó un modelo de gestión para la revitalización económica y rehabilitación del Centro Histórico de la Ciudad.

En una entrevista publicada por el Colegio de México en 1975, le cuestionaron sobre su interés en el estudio de las ciudades y su respuesta fue:

"Tenemos que volver a pensar la historia de las ciudades, es uno de los terrenos donde se puede mostrar con más claridad la necesidad de cambio, la creación de nuevas fuentes y la adopción o el planteamiento de nuevas preocupaciones como la relación de la estructura social y el espacio físico, sumidos dentro de la tradición de la crónica más inverosímil, la hemos visto como una historia sucesiva de plazas y calles famosas, de casas importantes, o a lo más nos encontramos con una relación de las fiestas populares dentro del marco urbano, no hemos hecho el análisis de la ciudad y de su historia enfocándolos desde la perspectiva de la historia urbana más contemporánea, no tenemos la historia de cómo ha ido creciendo, cómo ha ido cambiando en su estructura social y física, ni siquiera nos hemos preocupado por saber cómo se realizan estos cambios. Hay persistencias seculares en el trazado mismo y no sabemos si esto tiene o no relación con otros problemas, debemos volver a mirar a la ciudad pero con ojos diferentes, como un problema de relación entre una organización social y un espacio que está produciendo, un espacio que de ninguna manera

es fijo ni estático sino que resulta dinámico en un doble sentido: como permanencia y como cambio, esto nos obliga a buscar fuentes en donde nunca pensábamos encontrarlas, fuentes que permiten hacer análisis seriados y sistemáticos; que permiten asociar la organización general de la sociedad a un espacio concreto, que está siendo transformado, con ello se rompe el concepto de (fuente) como fuente documental solamente, como fuente escrita nos hace voltear a fuentes de otra naturaleza. El análisis de los mapas, las visitas casi arqueológicas a los barrios de la ciudad, el sentimiento de fuente escrita o la tradicional del historiador, tiende a



perder sentido porque la herencia histórica se percibe en todo tipo de manifestaciones."⁷

La preocupación de la Dra. Moreno en relación a la falta de investigaciones sobre el análisis de la ciudad y de su historia, enfocadas desde la perspectiva de la historia urbana, demuestran que desde hace más de 40 años se hace evidente la necesidad de trabajar las problemáticas de la ciudad desde una visión histórica, donde la producción del espacio tenga diferentes aristas y temporalidades, relacionadas con diferentes disciplinas, nuevas fuentes de información y tecnologías para su análisis e implementación.

El trabajo que publicó en Historia Mexicana en 1971, *El paisaje rural y las ciudades: dos perspectivas de la geografía histórica*, lo encontramos en la revista Entorno Urbano⁸ (vol.1, No.1, 29-55), veinticinco años después, debido a la importancia del tema y las aportaciones metodológicas para el estudio de las ciudades mexicanas.

Esta investigación presenta en primer término una explicación del vínculo entre historia y geografía, aportando elementos para reconocer el gran valor de los trabajos realizados desde la visión de la geografía histórica, cita algunos trabajos desarrollados bajo esta línea, menciona que para ocuparse de temas relacionados con la geografía histórica, se requiere de mucha imaginación.

Para este trabajo, la Dra. Alejandra Moreno Toscano sugiere documentar los cambios en el paisaje tomando como punto de partida la llegada de los Españoles, utiliza una metodología basada en un enfoque de acercamiento que busca tener registro histórico de nuestros paisajes y la pintura popular, es al parecer una de las pocas fuentes que podemos encontrar para acercarnos a estos estudios.

Otra categoría de análisis que propone son los grandes transformadores del paisaje, sobre este punto presenta un cuestionamiento relacionado con la forma de incorporar los estudios históricos, debido a que algunas corrientes toman a la historia solo como el relato de las acciones memorables de los hombres, sin embargo podemos encontrar relatos de personajes que influyeron notablemente en la transformación del territorio y el paisaje, a partir de sus

7 Gerardí, Jack: "Diálogos, artes, letras, ciencias humanas" vol. 11, No.2(62) (marzo-abril 1975) pp.28

8 La revista Entorno Urbano, surgió gracias al trabajo de un grupo de historiadores del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa, el primer volumen apareció en 1995, su comité asesor estuvo formado por Hira de Gortari, Herbert S. Klein, Rodney Anderson, Bernard Lepetit, Francisco de Solano y William Taylor.

iniciativas para la introducción de nuevos cultivos, abrir nuevos caminos, la construcción de obras de ingeniería, etc.

Otro de los temas que sugiere, es abordar la historia de las ciudades tomando como base la estructura, recurriendo a diversas fuentes por ejemplo los censos y la cartografía antigua; con estos estudios se puede trabajar el proceso de construcción y destrucción de las ciudades, refiriéndose a la expansión física de la ciudad, la adaptación urbanística, la sobre posición de trazas, el fraccionamiento de haciendas, etc.

Una variable más que sugiere es la relación de la ciudad con el exterior, ya sea lejano o cercano, es importante describir en diferentes periodos y dejar constancia histórica de la importancia de cada lugar y el papel que ocupa en vinculación con la ciudad.

Dra. Rebeca López Mora.

Historiadora y académica de la UNAM, autora del capítulo: *De Villa a Ciudad, dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980*, publicado en el libro, *Ciudad, paisaje y patrimonio en América Latina*, de la Colección de Estudios Urbanos y Ambientales, el cual presenta trabajos relacionados con el estudio del paisaje y el proceso de urbanización en América Latina.



Las aportaciones de sus investigaciones sugieren la necesidad de trabajar el tema desde las Ciencias Históricas, utilizando como principal herramienta, la historia ambiental con metodología y enfoque analítico novedoso, aporta datos geográficos e históricos sobre el proceso de transformación de Naucalpan, de Villa a Ciudad, elabora cuadros comparativos de población por décadas, por localidades, tablas de densidad, etc. La mayor parte de su información la obtuvo del Fondo Presidencia, Fondo Cabildo y Fomento Hacienda del Municipio de Naucalpan de Juárez.

Los datos ambientales y demográficos fueron

analizados en dos momentos históricos diferentes, el primero cuando el municipio se mantenía a partir de su producción agrícola y el otro cuando llegó la industrialización y la urbanización; desde la perspectiva histórica, la autora identifica el manejo inadecuado de los recursos naturales a lo largo del tiempo y evidencia la insustentabilidad en el desarrollo de Naucalpan.

Otra de sus publicaciones con importantes aportaciones para el estudio del territorio mexiquense, es el libro titulado *El molino de Santa Mónica, historia de una empresa colonial*, se trata de una investigación histórica sobre el desarrollo de una de las haciendas productoras de trigo y harina de mayor importancia en el Estado de México, su estudio se centra entre 1573 y 1812, principalmente por su interés de documentar el periodo virreinal.

1.3.2.4 Arquitectura

Dr. Carlos Chanfón Olmos.

Fue un arquitecto que trabajó en la investigación y publicación de diversos temas entorno a la arquitectura, en 1968 se encargó de la Dirección de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, gracias a este cargo tuvo relación con diferentes comunidades formando brigadas de salvamento de monumentos en peligro, en 1974 ocupó la Dirección del Centro Churubusco, dedicado a la Investigación, la formación de restauradores y la práctica de la restauración, impulsó una nueva actitud hacia la investigación de la arquitectura del pasado, y la práctica de la restauración.

Su interés por escribir una historia de la arquitectura mexicana desde una visión nacional, lo llevaron a trabajar con métodos antropológicos, para buscar una respuesta en la arquitectura que tiene que ver con el ideal de vida de cada época, sus aportaciones se pueden encontrar en más de 150 publicaciones.



Apasionado de los libros, en especial los de arquitectura. El proyecto que coordino, *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*, fue su mayor aportación, este trabajo lo realizo con un equipo de más de 50 investigadores, de siete regiones de la República, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica, está integrado por cuatro volúmenes que abarcan: *Mesoamérica, el período Virreinal, el México Independiente, el siglo XX y principios del XXI; con fotos, mapas, planos, datos históricos, anécdotas, etc.*, se elaboró un compendio de la historia arquitectónica y urbana de nuestro país, dejando testimonio del proceso de construcción.

Para conocer un poco más a fondo la metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación, me limité a analizar uno de los volúmenes, "*El México Independiente, afirmación del Nacionalismo y la Modernidad*".

Este volumen como lo menciona el Dr. Chanfón en el prólogo, es una crítica sobre las metas alcanzadas en esa época en el campo de la arquitectura y el urbanismo, partiendo del análisis de las ideas que llevaron a los constructores de ese periodo a realizar intervenciones arquitectónicas con tintes de modernidad, esta idea se intentó plasmar como la gran ambición del pueblo mexicano por "estar al día", "ser moderno".

El grupo de investigadores decidió dividir el trabajo en dos etapas, la primera que hablara de la rehabilitación de los edificios ya construidos como respaldo de la idea de patrimonio cultural, y la segunda etapa nombrada como la expansión de la habitabilidad, en donde se analiza la idea de las autoridades y del pueblo por cambiar la faz del país, los autores advierten que una cosa fueron las aspiraciones y otra los hechos alcanzados; para la comprensión de los hechos históricos es necesario hacer el contraste entre los dos polos, esté fue el eje fundamental de la investigación.

Arq. Alejandro E. Suárez Pareyón:

Arquitecto mexicano profesor de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura y de asignatura en el Posgrado, ha sido invitado en la Universidad de California en Berkley, en la Autónoma de Yucatán, en el Instituto Politécnico Nacional, entre otras.

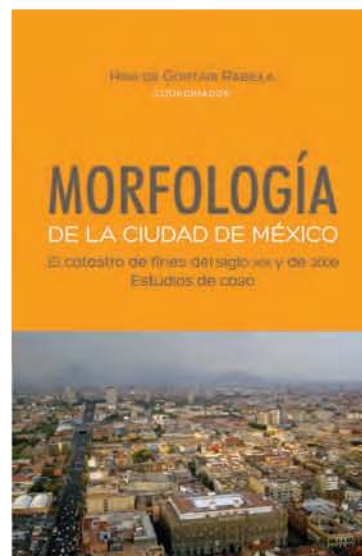
En el ámbito profesional ha trabajado en diversos proyectos de reconstrucción con la asesoría a grupos vecinales de zonas afectadas, esta labor le fue reconocida con el Premio Internacional de Dubái 1988 a las mejores prácticas para el mejoramiento de la calidad del hábitat.

Su gran experiencia en temas relacionados al Centro Histórico, se ha visto reflejado en publicaciones de HABYTED_CYTED, el Colegio de México, el Gobierno del Distrito Federal, la revista INVI de la Universidad de Chile, publicaciones digitales e impresas de la UNAM, entre otras.

Como docente siempre ha estado vinculado a la práctica profesional, entre sus líneas de investigación y trabajo se encuentran: planificación, diseño, gestión y producción de vivienda social, y los centros históricos en México y América Latina, dentro de esta última línea de investigación se inserta el trabajo que desarrollo con el Dr. Hira de Gortari Rábiela, *Morfología de la Ciudad de México, el catastro de fines del siglo XIX y de 2000*, del cual retomo parte de su propuesta metodológica.

El estudio se divide en dos partes, en la primera se explica la importancia de estudiar la Ciudad de México tomando como punto de partida el periodo colonial y el proceso de urbanización, aporta elementos metodológicos en relación al comparativo entre el uso del suelo de finales del siglo XIX con el de fin del siglo XX y principios del XXI, precisa sobre el alcance de la investigación al crear un sistema de información geográfico para elaborar trabajos monográficos que sirvan de base para análisis posteriores, este apartado me sirvió de guía, por tal motivo en el capítulo dos lo examino con más detalle como parte de la metodología propuesta para mi investigación.

En la segunda parte hace referencia a cinco estudios de caso que se trabajaron con estudiantes de licenciatura y de posgrado, los autores subrayan que el mayor interés fue el estudio comparativo para apreciar las modificaciones en el territorio urbano y la contribución a incidir en la planeación del territorio urbano.



Un aspecto muy importante de este trabajo es la aportación didáctica a partir del uso de los planos de catastro y la construcción de un Sistema de Información Geográfico para el estudio espacial.

Otro de los trabajos que me parece importante analizar, es el que aparece publicado en la Revista INVI de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, *El Centro Histórico de la Ciudad de México al inicio del siglo XXI*, en este trabajo encontramos un análisis histórico de la transformación de la Ciudad de México; en la introducción presenta datos de población a partir de 1900 con la finalidad de realizar un comparativo en relación al crecimiento y aportando información para entender el fenómeno de expansión de la ciudad.

En el segundo apartado refiere el proceso de transformación de la ciudad con los antecedentes históricos a partir de la fundación de México-Tenochtitlan, cronológicamente menciona los cambios que fue teniendo la ciudad a partir de la llegada de los españoles hasta la década de los 90's, cuando inicio el cambio del modelo económico.

A partir de este corte en la temporalidad, el análisis se centra en las oportunidades y contradicciones de la globalización, hace un recuento de los planes y programas que surgieron para establecer reglas para el desarrollo urbano; en el apartado de planeación estratégica, plantea el tema principalmente con la idea de resaltar la participación de un nuevo gobierno electo en el Distrito Federal con visión innovadora, que implemento programas parciales bajo un nuevo esquema de planeación urbana participativa.

El apartado tres presenta un panorama en relación a la situación que vive el centro histórico, sus distintos grados de deterioro físico, social y la pérdida de población, con este escenario en el apartado 3.1 y 3.2 se analiza la regeneración del centro histórico, se presenta un resumen de los objetivos del Programa Parcial del Centro Histórico.

En la parte final del artículo se expone el análisis en relación a los resultados de la administración de gobierno en el periodo 2001-2003 con un balance de las acciones ejecutadas; la perspectiva histórica de esta investigación, permite al lector nacional y extranjero comprender el panorama general en el que se

ha desarrollado y transformado la Ciudad de México, me parece que es muy acertada la propuesta de resaltar los acontecimientos de la Nación porque proporcionan un referente para enmarcar las acciones y transformaciones del territorio.

Dr. Jorge H. Jiménez Muñoz

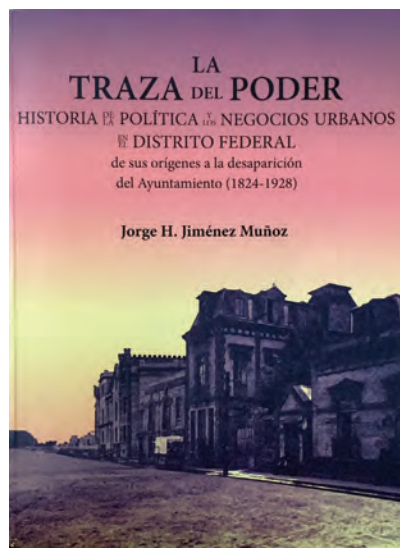
Docente investigador de la Universidad de Texas, autor del libro *La traza del poder, historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal, de sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*.

En esta investigación el autor aporta elementos para entender la expansión incontrolada de la ciudad; el trabajo se divide en siete capítulos, para desarrollar sus argumentos el autor se apoya principalmente en la investigación de los empresarios fraccionadores y los negocios inmobiliarios, en un periodo de casi un siglo.

Se presentan los antecedentes de la formación de las colonias, los nombres de los responsables de la planificación, informes de operación en diferentes periodos organizados cronológicamente, algunas fotografías, datos históricos, tablas resumen con los nombres de las colonias, año de aparición y nombre del fraccionador.

En el último apartado el autor realiza una crítica a la forma en que se ha urbanizado, supeditando los intereses públicos a los privados, además elabora un resumen para clasificar los fraccionamientos en colonias regulares, irregulares y en renta, presenta algunas cartas de demandas urbanas elaboradas por diferentes organizaciones.

Esta investigación contribuye con elementos de gran interés, principalmente en la parte documental debido a que da cuenta del proceso de transformación de la Ciudad de México y además como herramienta de investigación de historia urbana, se convierte en una fuente de consulta obligada para temas relacionados con la formación y expansión de la ciudad.



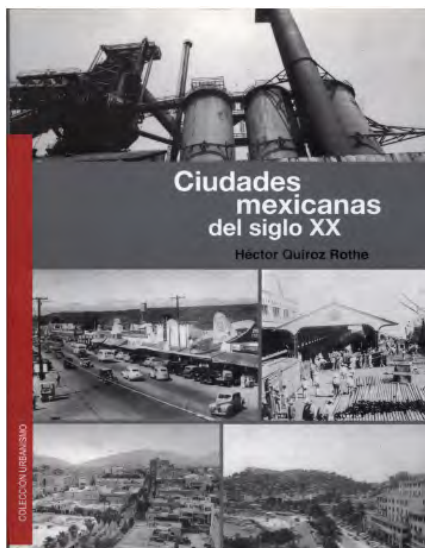
1.3.2.5 Urbanismo

Dr. Héctor Quiroz Rothe

Urbanista e historiador, su trabajo se ha desarrollado en proyectos y programas urbanísticos, en 2007 fue responsable del proyecto PAPIIT: *Urbanismo moderno en México. La historia e identidad de las ciudades recientes*, el cual fue publicado con el nombre de *Ciudades mexicanas del siglo XX*, editado por la Facultad de Arquitectura, en este trabajo se presentan las formas de arraigo que se generan entre los habitantes de los espacios urbanos, para su realización se tomaron como base cinco ciudades mexicanas consolidadas en este siglo, para identificar los recursos arquitectónicos y urbanos que usa la población para expresar su identidad cultural.

En la primera parte de la investigación se presenta una reflexión en torno a la identidad y propone una definición a partir de una revisión histórica desde la época prehispánica hasta nuestros días, identificando para cada momento la huella que se creó en la imagen de las ciudades mexicanas, considerando de gran importancia los procesos que han propiciado el surgimiento y la transformación de las ciudades mexicanas a lo largo del siglo XX.

En la segunda parte realiza una propuesta para clasificar las ciudades mexicanas de reciente creación, tratando de identificar los elementos que caracterizan al urbanismo mexicano contemporáneo; esta clasificación tiene cinco categorías, para cada una se aportan elementos monográficos.



La tercera parte se enfoca a describir cinco ciudades de reciente creación en la península de Yucatán, con la finalidad de identificar elementos de organización del espacio y contrastarlos con los elementos históricos tradicionales.

Las conclusiones de este estudio señalan que "es posible hablar de la construcción de una nueva identidad mexicana, netamente urbana; mestiza-si-pero enriquecida con elementos muy diversos".

En esta investigación encontramos elementos de historia urbana que fueron abordados de manera monográfica para analizar el tema de la identidad y generar nuevas reflexiones relacionadas con el estudio de los orígenes, la evolución, la transformación de las ciudades y el análisis morfológico.

Desde la perspectiva del autor, este tipo de trabajos ayudan a tomar conciencia y a aceptar que la identidad colectiva se genera dentro de cualquier espacio habitado sin embargo esto no significa que los urbanistas deban dejar a la deriva las intervenciones en las comunidades.

1.3.2.6 Literatura

Carlos Monsiváis Aceves

Fue escritor, cronista y periodista mexicano, apasionado de la Ciudad de México, parte de su obra estuvo inspirada y contextualizada en la gran urbe, siempre con particular estilo crítico.

En un homenaje a tres años de su muerte, Beatriz Sánchez comentó que la mayor aportación de Monsiváis fue en la crónica debido a que "la elaboro de forma muy contemporánea y con una visión diferente, creada desde un punto de vista particular ya que tenía un muy buen ojo que hacía todo muy sintético, extraía lo esencial, lo más importante".

El interés por revisar el trabajo de Monsiváis para esta investigación radica precisamente en sus aportaciones como cronista de la Ciudad de México, en sus más de cincuenta publicaciones, se pueden encontrar un sin fin de referencias que nos aportan hechos históricos y de actualidad, desde la perspectiva de este trabajo, la documentación de los cronistas, juega un papel muy importante, pues son ellos quienes conocen de primera mano el acontecer de los lugares a estudiar.

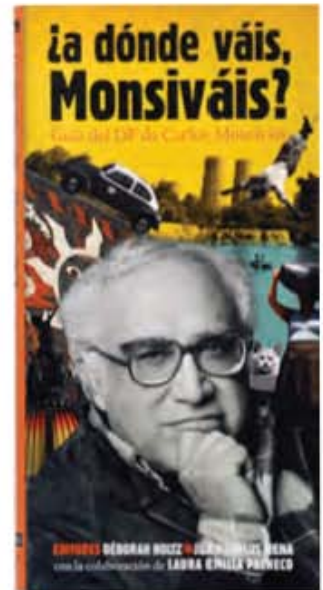
En 2010 la editorial Trilce-Grijalvo publicó *¿Adónde vas Monsiváis?*, esta publicación tiene varias referencias a la Ciudad de México a manera de guía que incluye un "monsimapa", la intención fue que se pudiera leer mientras visitas el sitio mencionado.

En una entrevista realizada al autor, señaló que su interés por los lugares, fue escribir sobre ellos desde una perspectiva que tiene más que ver con un aspecto social e histórico, de quienes se reunían en esos sitios, descubrir ¿qué había pasado en algún momento relevante de la historia de México?, en pocas palabras, le interesaba plasmar todas esas historias detrás del acontecer y del lugar, que es lo que nunca encuentras en una guía, aunque el libro fue publicado después de su muerte, conto con su aprobación desde 2009, para que la casa editorial pudiera publicarlo.

La obra de Monsiváis constituye un conocimiento de la vida cultural mexicana, en cada uno de sus textos encontramos referentes a manera de anécdotas, datos históricos, reflexiones, críticas, análisis, reseñas, etc., que permiten conocer más acerca de la experiencia citadina.

La crónica urbana le permitió a Monsiváis describir e interpretar partes de la ciudad, añadiendo toques de imaginación, se concedió licencia para reconfigurarla, exaltando su riqueza y diversidad.

La obsesión de Monsiváis por la ciudad, lo llevaron a concurrir en todo tipo de eventos y manifestaciones públicas, su vida fue como una especie de collage en donde su participación activa en la vida política, cultural, social y hasta religiosa, hicieron que pudiera comprender las múltiples caras de la cultura mexicana.





1944. Construcción del Tiro de Cuatro Caminos.
Fundación ICA/Aerofoto.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LA HISTORIA URBANA COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISIS.

Para esta investigación, la principal fuente de información ha sido el uso de la cartografía histórica, la fotografía y los mapas históricos que aportan una gran referencia como fuente de información primaria, debido a que con la imagen visual se pueden ilustrar aspectos del presente, pasado y se pueden utilizar como instrumentos de investigación para proyectos del futuro.

Para desarrollar una metodología que sirva como instrumento de análisis del territorio desde una visión histórica, primero se describen los elementos que la conforman, se explica su importancia y en algunos casos sus antecedentes o datos históricos.

Al final del capítulo se explica por medio del apartado de Sistema de Información Geográfico, la propuesta metodológica que posteriormente se aplica en el capítulo tres.

2.1 Cartografía

Hasta 1995 la definición de cartografía consideraba el arte, la ciencia y la técnica en la elaboración de mapas, su estudio como documento científico y de obra de arte, sin embargo durante la 17ª Asamblea General de la Asociación Cartográfica Internacional, celebrada en Barcelona, España, se adoptó una nueva definición: "cartografía es la disciplina que trata sobre la concepción, producción, difusión y estudio de los mapas", en esta definición se excluye al arte, esto es porque existen tres corrientes de pensamiento, una que pugna porque la definición se oriente fundamentalmente hacia el arte, otra hacia lo científico y la tercera que la considera solo una técnica.

Analizando las tres corrientes y con un poco de reflexión considero que para esta investigación es de mayor valor incluir a las tres corrientes debido a que desde mi perspectiva se necesitan de los tres aspectos para la producción de un mapa: "La ciencia en lo que respecta a los sistemas de producción, para la determinación de relaciones espaciales y para la definición de parámetros en la información, el

arte como elemento esencial para efectos de presentación y la técnica como apoyo de las dos anteriores."⁹

La cartografía en esta investigación nos ayudara a definir la imagen visual de la ciudad, para poder observar las particularidades y diferencias de cada periodo, con el manejo de imágenes en la historia, se podrán reconstruir los procesos de configuración del área de estudio.

2.1.1 Catastro

El catastro se ha convertido en un elemento importante para el estudio e interpretación de la ciudad, aunque poco trabajado desde la perspectiva histórica; en la actualidad con la introducción de la tecnología, podemos contar con archivos en formato digital que pueden ser procesados desde un sistema de información geográfico para integrar un expediente y usarlo como herramienta para la gestión territorial.

Desafortunadamente en México son muy pocos los investigadores que tienen acceso a esta fuente de información, de ahí quizá el poco interés por trabajarlo.

Está investigación ha sido uno de esos casos en el que el acceso al catastro se ha visto limitado, por esa razón se optó por trabajar con fotografías aéreas históricas e imágenes de satélite, sin embargo me parece importante incluir algunas aportaciones metodológicas para trabajar una fuente catastral.

La cartografía catastral urbana tiene una importante aplicación en el análisis del territorio debido a que constituye el inventario de los bienes inmuebles de un país, con sus características descriptivas físicas, titularidad, usos, valor, etc., a partir del cual se fundamenta el sistema fiscal, que controla la propiedad inmobiliaria.

El catastro se organiza a partir de una unidad básica de gestión, definida como: "El terreno cerrado por una línea poligonal que delimita el ámbito espacial del derecho de propiedad de un propietario o de varios proindiviso."¹⁰

⁹ Hansen Francisco: Cartografía básica, en <http://inegi.org.mx/inegi/SPC/doc/internet/MANUAL%20cartograFIA.pdf>

¹⁰ Guimet P. Jordi (2003): "Descripción y teoría general del Catastro", en Ediciones UPC,

El origen del catastro en México se remonta a la época prehispánica en Tenochtitlan, cuando los Aztecas tenían un aparato fiscal integrado por un Chihuacóatl (ministro de hacienda) y un Hueycalpíxque (tesorero general), los Aztecas dividieron sus tierras clasificándolas en: propiedad pública (tlaltocatllí), tierra de templos (teopantllí), tierra de nobles (pilallí), tierra de la guerra (michimallí) y la propiedad comunal (altepetllí); a la llegada de los Españoles, Hernán Cortes encarga el primer plano de la Ciudad a Alonso García Bravo, en ese entonces la población era de 30 000 habitantes, según informe de Cortés a Carlos V en 1524, en ese año el cabildo dispone: "que todas las personas que tienen solares en ellas, las cerquen y limpien, si no los pudieran labrar de aquí al día de navidad primera que viene, con apercibimiento que el término pasado, sin más esperar ni prorroga termino alguno, les serán quitados y los darán a personas que los cerquen e labren ellos, porque esta ciudad se pueble e sea más noblecida."¹¹

Fue hasta el siglo XVIII cuando el catastro adquirió mayor importancia en la administración y el gobierno debido a la necesidad de conocer, controlar y organizar el territorio a escala urbana, el catastro pasó a ser un recurso para conocer el estado de la propiedad y formó parte de una política de consolidación de los estados modernos.

Actualmente el catastro ofrece una base de datos bien estructurada que aporta elementos para una gestión territorial adecuada, con ella se pueden realizar investigaciones apoyadas en una plataforma de SIG¹², para aplicarla al estudio del desarrollo de una ciudad; como parte de la metodología se deben considerar los siguientes aspectos:

- Identificar las características del suelo.
- Verificar el sistema de proyección de los archivos electrónicos.
- Analizar los atributos de las unidades espaciales.
- Las unidades espaciales pueden contener diferentes variables:
- Variables de tipo físico (dimensiones del terreno con datos de la superficie)

Barcelona, p.27.

¹¹ Dobner E. Horst: "Nacimiento, desarrollo y futuro del catastro de la Ciudad de México" en http://bolsa.fing.uach.mx/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=26:apuntes-sist.-catastrales-ing.-en-sistemas-topograficos&download=152:sc1.3&Itemid=1.

¹² Sistema de Información Geográfico, este es una apartado que se verá al final de este capítulo.

- Variables morfológicas (están relacionadas con la edificación, superficie construida total y por niveles)
- Variables temporales, (se refiere a datos del año de construcción)
- Variables de tipo funcional (información relacionada al uso y destino de la construcción)

En un estudio espacial con base en el catastro, es necesario identificar una unidad de observación, con la finalidad de orientar la investigación; para esto se sugiere utilizar el lote catastral ya que permite relacionar toda la información referente a su desarrollo estructural y morfológico.

El lote catastral juega un papel muy importante en la investigación, al convertirse en una unidad espacial fundamental del análisis urbano, dotando de información a un nivel de desagregación que permita una mejor interpretación de los resultados, la información que contiene sobre los usos del suelo, facilita el análisis de la estructura urbana y la evolución de su mosaico urbano.

En síntesis, el estudio del catastro a partir del análisis del lote, permite realizar diversos trabajos, por ejemplo: el análisis de la estructura de la ciudad, con la localización de los diversos usos del suelo, (densidad residencial, tamaño medio de las viviendas, estudio de los principales sistemas productivos de la ciudad, comercio, industria, etc.), análisis del equipamiento e infraestructura, análisis de la morfología urbana, identificando los principales patrones de paisajes urbanos existentes, profundizando en el trazado urbano de las calles, interpretación del crecimiento urbano, a partir de la lógica de la construcción en el tiempo, comparando sus características y tratando de reconstruir el desarrollo de la ciudad desde una perspectiva histórica.

2.1.2 Mapas históricos

Los mapas históricos han sido poco estudiados desde la perspectiva científica, más allá de apreciar su carácter estético, los planos históricos son una fuente muy rica e indispensable para documentar la historia del desarrollo de las ciudades.

Los mapas surgieron entre el siglo XVII y XVIII como una forma objetiva y racional de mirar y representar una superficie terrestre, a partir de un razonamiento matemático y con ayuda de la observación astronómica, anteriormente el espacio se consideraba como una distancia entre dos puntos y se expresaba en unidades de tiempo.

A lo largo de la historia se han generado distintos tipos de planos dependiendo lo que se quisiera representar, algunas de las técnicas que se utilizaron fueron: la perspectiva o la planimetría, plasmados en tela, papel, pintura al óleo, con tintas, grabado, litografía o imprenta.

La pintura y la cartografía siempre estuvieron ligadas debido a que en los talleres de grabado se trabajaban mapas y dibujos hechos por pintores, en la etapa del Renacimiento, Durero y Leonardo Da Vinci, elaboraron cartas geográficas mediante proyecciones geométricas en perspectiva, desarrollando una técnica que se aplicó a representar las ciudades.

En 1628 Juan Gómez de Transmonte elaboró el plano titulado Forma y levantado de la Ciudad de México, (**Ilustración 1**) es una vista de pájaro de poniente a oriente que abarca la ciudad y el lago de Texcoco, es la primera imagen completa durante el Virreinato, la técnica de vista de ojos se desarrolló de manera empírica y era practicada por el gremio de agrimensores¹³, esta técnica consistía en recabar datos por medio de la "vista de ojos", recorriendo el lugar, midiendo a cordel los puntos que se iban a registrar en el plano, anotando las dimensiones y la disposición de los detalles, con algunos textos, este tipo de planos eran emitidos bajo juramento de veracidad.

Ilustración 1. Plano de 1628, elaborado por Juan Gómez de Transmonte, Forma y levantado de la Ciudad de México. Fuente: Lombardo Sonia (1996). Atlas Histórico de la Ciudad de México, Vol. I., Lámina 119.



Las Guías de Forasteros utilizados por los viajeros y expedicionarios en el país a finales del siglo XVIII, se empezaron

¹³ Profesionales que se encargan de todo lo concerniente a las mediciones y control de emplazamientos geométricos espaciales.

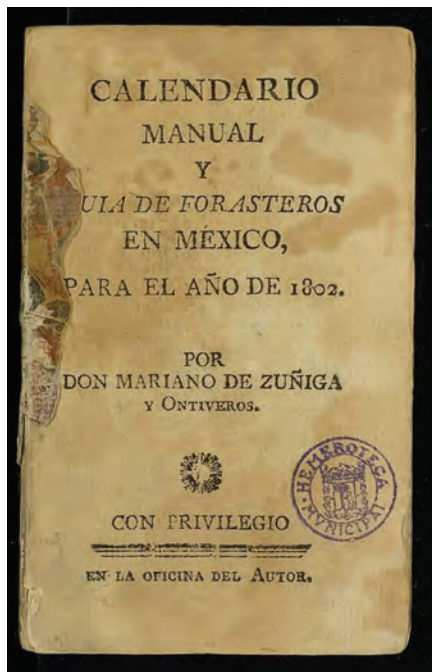


Ilustración 2 Portada del Calendario Anual y Guía de Forasteros en México, de Don Mariano Zúñiga y Ontiveros, en 1793.
Fuente: <http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=248532>

a publicar debido a la valiosa información que contenían, algunos de ellos representaban calles, plazas, edificios principales, edificios de gobierno, recintos religiosos, vías de comunicación, establecimientos comerciales, bancos, hoteles, etc., la primera de ellas se publicó en el *Calendario Anual y Guía de Forasteros en México*, de Don Mariano Zúñiga y Ontiveros, en 1793 (**Ilustración 2**)

A principios del siglo XIX, algunas compañías litográficas y tipográficas empezaron a reproducir algunos planos de la ciudad con la intención de ponerlos a la venta anualmente, en 1886 se consigue la aprobación del ayuntamiento para la publicación y venta.

En el siglo XIX se empezaron a reproducir algunas litografías con vistas panorámicas de la ciudad, algunas casas comerciales las obsequiaban para hacer publicidad a sus establecimientos. (**Ilustración 3**)



Ilustración 3. Vista de la ciudad en perspectiva a ojo de pájaro, de noreste a sureste, que fue utilizada para fines publicitarios como obsequio de la Antigua Drogueria de La Palma.
Fuente: Lombardo Sonia (1996). Atlas Histórico de la Ciudad de México, Vol. I., Lámina 182

Los mapas son necesarios porque en ellos se localizan los fenómenos espaciales, representando el dónde y el porqué, el análisis como documento histórico; además incorpora un estudio iconográfico, considerando atributos como: escala, proyección, códigos, tipografía, temática, autor y destinatario.

El mapa puede ser considerado como un texto que puede ser analizado histórica, geográfica, estética y discursivamente, constituye una fuente de conocimiento que describe el mundo, contiene información e interpretación histórica, está constituido por imágenes, símbolos y representaciones.

El mapa como objeto cultural es una representación mental, que ayuda a describir y analizar las relaciones espaciales, contribuyendo a entender el mundo de la cultura que lo produjo, en la producción de mapas encontramos al cartógrafo y al dibujante, al impresor y a la institución que elabora el mapa, en algunos casos también puede participar un topógrafo, un dibujante o grabador y hoy en día, el técnico que maneja el software, las instituciones de educación superior han contribuido de manera particular en la elaboración de una gran cantidad de mapas.

Los mapas históricos han adoptado diferentes lenguajes a través del tiempo, las técnicas e instrumentos que se han dispuesto para cada época y los cambios tecnológicos, hicieron posible una mayor precisión en la representación de la ciudad, pasando de imágenes pictóricas de vistas panorámicas, a planos exactos con medidas y ubicaciones que corresponden proporcionalmente a los espacios reales.

2.2 Fotografías aéreas

Antes de que existiera la fotografía aérea, resultaba casi inimaginable tener registros del territorio, se recurría a vistas aéreas dibujadas y pintabas que plasmaban una síntesis del espacio.

Casimiro Castro¹⁴ tomaba apuntes desde las azoteas, subido en las torres y techos de las iglesias o desde un globo aerostático, su finalidad era plasmar todo lo construido y el paisaje.

(Ilustración 4)



Ilustración 4. Vista aérea de la ciudad de México de noreste a sureste, tomada desde un globo, Casimiro Castro delineó y litografió. Fuente: Lombardo Sonia (1996). Atlas Histórico de la Ciudad de México, Vol. I., Lámina 160.

Los primeros vuelos experimentales sobre ciudades tenían muchas aplicaciones prácticas, se decía que eran una "ciencia que se ocupaba del levantamiento de planos topográficos por medio de fotografías a escala tomadas desde un aeroplano."¹⁵

¹⁴ Dibujante, litógrafo y pintor mexicano durante el siglo XIX, es considerado cronista gráfico y paisajista.

¹⁵ Revista Planificación No.5, Enero de 1928, p.13.



Ilustración 5. La fotografía aérea más antigua que se conserva es del fotógrafo estadounidense James Wallace Black, en 1860 de la ciudad de Boston.

Fuente: <https://ifoton.com/la-primera-fotografia-aerea>

La primer fotografía aérea fue tomada por Gaspar Felix Toumachon¹⁶ en 1858, desde un globo aerostático capturo imágenes de las casas del pueblo Petit-Becetre en Francia, esta técnica presento varias dificultades y no se registraron muchas imágenes, desafortunadamente esta imagen no se conserva, la fotografía más antigua que se conserva es del fotógrafo estadounidense James Wallace Black, de la ciudad de Boston en 1860, (**Ilustración 5**) durante la primera guerra mundial se desarrolló más la técnica con fines militares.

La fotografía aérea se obtiene montando cámaras métricas en aviones, generalmente con un recuadro de forma cuadrada, 23 x 23 cm, expuesto sobre un lente, las cámaras registran las fotografías con datos como la altura del vuelo sobre el nivel del mar, hora y fecha de la toma, número secuencial de las fotografías, nombre del proyecto, información de la inclinación de la fotografía respecto al plano horizontal.

En México, las fotografías aéreas profesionales, empezaron a circular a partir de los años 20's, los trabajos eran realizados por compañías estadounidenses, entre 1927 y 1932 las imágenes llevaban las firmas de American Photo Supply Co., Fairchild American Photo y Fairchild American Photo Aerial Surveys.

En 1933 al parecer se fusionó Fairchild American Photo Aerial Surveys y la Compañía Mexicana de Aerofoto, esto permitió que la fotografía aérea en México se convirtiera en un trabajo especializado.

Las posibilidades que ofrecen las fotografías aéreas en la investigación de la ciudad tienen un gran potencial, los profesionales del urbanismo veían varias ventajas en la fotografía aérea para el estudio de una ciudad, Francisco Antúnez Echegaray publicó en 1928 en la revista Planificación

"Si subimos en un aeroplano podemos ver mejor la ciudad y todos los elementos en una forma comprensiva, mejor que si la recorremos en un tranvía o en un automóvil o si nos paseamos por sus parques, elevándonos así tendremos una imagen más

¹⁶ Periodista, ilustrador, caricaturista y fotógrafo francés.

clara y más grande de lo que necesitamos para el desarrollo del plano de la ciudad para el porvenir"¹⁷

Desde que apareció la fotografía, se concibió una relación estrecha con la ciudad, las representaciones urbanas encontraron una forma de registro de los procesos de modificación, su utilidad es extraordinaria porque permite formarse una idea exacta y concreta de la ubicación de las construcciones, calles, parques y elementos naturales como ríos, montañas, presas, etc.

La fotografía aérea nos posibilita otra forma de ver el espacio, de tener una visión de conjunto, para comparar entre diferentes periodos las transformaciones de un territorio, es una herramienta que capta fielmente las acciones naturales y humanas de un terreno, pueden ser utilizadas para actualizar mapas básicos y/o para producir nuevos mapas de base, a partir de una fotografía individual o diversas fotografías ensambladas formando un mosaico.

2.3 Imágenes de satélite

Las tecnologías digitales para el estudio del territorio se han facilitado en las últimas décadas, el acceso a internet nos ha permitido tener al alcance diversas herramientas para analizar y procesar información, en la representación espacial, *Google Earth*, ha sido un instrumento de gran valor, que surgió como un programa informático que permite visualizar el planeta por medio de un mosaico de imágenes de satélite, su origen fue a partir de un programa llamado *Keyhole*, que desarrolló una empresa del mismo nombre fundada en 2001, está fue adquirida por *Google* en 2004 con la idea de ofrecer una versión de consulta gratuita.

Google Earth se compone de imágenes de satélite, fotografías aéreas, información geográfica y modelos creados por computadora, el programa puede mostrar diferentes capas de información y datos geoespaciales tridimensionales, en 2007 apareció *Google Street View*, como una presentación de *Google Maps* y *Google Earth* en la que se pueden observar vistas panorámicas a nivel de calle (360 grados de movimiento horizontal y 290 grados de movimiento vertical), las fotografías son tomadas desde una flota de automóviles o de bicicletas, también se han usado motos de nieve para las pistas de esquí en los Juegos Olímpicos

¹⁷ Idem.

de invierno de Canadá 2010 y tripodes para capturar imágenes en la Antártida y en los museos para desarrollar el proyecto *Google Art Project*.

Google Earth, también cuenta con una herramienta que permite visualizar modelos 3D, que son creados por los usuarios de todo el mundo con la herramienta de *Google Sketchup*, estos edificios son exportados con la extensión kmz, son analizados y aprobados por el equipo de *Google* para ser publicados en la capa de edificios 3D.(Ilustración 6)



Ilustración 6. <https://www.google.com/earth/> Página para visualizar el programa.

Está formado por tres componentes básicos que se encuentran en la barra izquierda de la ventana principal.

1. **Buscar:** por medio de un vuelo virtual se puede acceder a una vista aérea en donde se pueden "buscar negocios", "direcciones", etc.
2. **Lugares:** con esta función se puede registrar una actividad en un lugar, se puede almacenar y crear rutas o itinerarios.
3. **Capas:** aquí se pueden encontrar varias funciones, se pueden activar y desactivar los nombres de las principales vías de comunicación y los edificios en 3D.

Adicionalmente encontramos la función de Imágenes históricas que está disponible a partir de la versión cinco, aquí se puede buscar por diferentes fechas, dependiendo el lugar.

Además de *Google Earth*, encontramos otros programas para análisis geoespacial.

Marble: es una aplicación de software libre, compatible con otros programas, se caracteriza por su versatilidad y por estar diseñado para su instalación en cualquier tipo de computadora. (Ilustración 7)



Ilustración 7. <https://marble.kde.org/install.php> Página para descargar el programa e imagen del universo de trabajo.

World Wind: es un programa de la *NASA*, que trabaja con imágenes de licencia libre por medio de un globo terráqueo virtual en plataforma de *Microsoft Windows*, superpone imágenes de satélite de la *NASA* y

fotografías aéreas del *United States Geological Survey (USGS)*, además se pueden visualizar imágenes desde internet. La resolución de imágenes es mayor en *Google Earth*, pero las imágenes de *World Wind* son de dominio público.(Ilustración 8)

Bing Maps: es una página de *Mapeo Web* creado por *Microsoft*, incluye mapas de calles, imágenes de satélite con resolución máxima de 4.5 píxeles por metro, vistas de pájaro (fotos aéreas tomadas desde cuatro ángulos), streetside con imágenes de calles en 360°, mapas 3D con edificios hechos con texturas obtenidas mediante fotografía aérea(Ilustración 9)



Ilustración 8. <https://worldwind.arc.nasa.gov/> Página para descargar el programa.

2.4 Fotografía histórica

La fotografía histórica y reciente, es otra fuente documental para el estudio de la morfología, tipología edificatoria y paisaje de los espacios urbanos, tiene un gran valor como instrumento de investigación, la fotografía histórica a pie de calle complementa el uso de la fotografía aérea y las imágenes de satélite.

Para una investigación histórica es necesario documentar los antecedentes del suceso o hecho, para ello se puede recurrir a escritos antiguos, testimonios, artefactos, videos y sin lugar a dudas a fotografías, estos materiales nos permiten analizar desde nuestro tiempo con cuestionamientos sobre su producción.

Desde la mirada de un fotógrafo como Philip Ethington¹⁸, la historia es esencialmente fotográfica y con este recurso se pueden ver las diferentes capas del pasado.

Para trabajar con fotografías históricas, se requiere de un proceso de trabajo que incluye descripción y análisis detallado de las imágenes, clasificación por año del registro, lugar, fotógrafo que capturó la imagen y resumen de lo que se observa en la imagen, con anotaciones relacionadas a la fuente de información, para esto se pueden emplear fichas de documentación, por ejemplo la

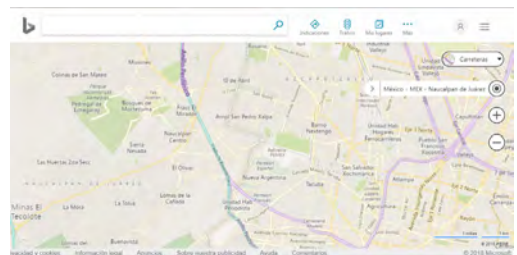


Ilustración 9. <https://www.bing.com/maps/> Página para trabajar en línea.

¹⁸ Profesor de historia, Ciencias Políticas y Ciencias Espaciales en el Colegio de Letras, Artes y Ciencias Dornsife, es un historiador interdisciplinario, ha desarrollado trabajos de cartografía y fotografía con mapas de gran formato del cambio histórico urbano, expuestos en museo a nivel internacional, sus últimos trabajos abarcan estudios de teoría espacial de la historia.

Las fotografías nos permiten volver a ver un fragmento del pasado congelado en el tiempo, aprovechar el gran potencial comunicativo que tiene la imagen, respecto al texto es una técnica que actualmente se ha desarrollado con nuevas propuestas, tomándola como eje central de una investigación. Con la fotografía se puede interpretar la información visual de un sitio, tratando de reconstruir el contenido histórico, apoyándose en otras fuentes como: documentación escrita, tradición oral, etc.

El rescate de la memoria como parte del Patrimonio Inmaterial, es un planteamiento que ha revalorizado el uso de la fotografía, el objetivo de trabajar con imágenes, es realizar un estudio de historia gráfica, de reconstrucción de un periodo determinado, Alberto Bayod (2010) nos advierte que es necesario diferenciar los estudios de historia gráfica de los trabajos foto históricos, debido a que se han trabajado numerosas publicaciones a partir de la historia de la fotografía y de catálogos fotográficos, este autor nos da un ejemplo en donde utiliza la fuente gráfica para conocer la historia local de una población, primero delimita su investigación en un periodo de tiempo, para conocer su evolución histórica, los temas que se propone trabajar son: población, tipo de hábitat, urbanismo, escenarios emblemáticos, demografía, servicios básicos, climatología, la justicia y el orden público, las actividades lúdicas, celebraciones religiosas, etc.

Para seguir una metodología de trabajo, Alberto Bayod (2010), sugiere que las fotografías se deben agrupar de acuerdo a su contenido, creando series temáticas y secuencias temporales, para poder contextualizarlas e interpretarlas de forma adecuada, menciona que "cada imagen detiene el tiempo y recorta el espacio, congelando un fragmento de la realidad".

La localización de fondos fotográficos o colecciones particulares es la parte más importante en este tipo de investigaciones, también se debe incluir el trabajo de campo, para contrastar la fotografía antigua con una imagen actual, con la finalidad de obtener una mejor interpretación; un aspecto muy importante en el trabajo con imágenes

¹⁹ La norma Internacional General de Descripción Archivística constituye una guía general para la elaboración de descripciones archivísticas, con la finalidad de identificar y explicar el contexto y el contenido de los documentos, tiene seis elementos esenciales; código de referencia (identifica el archivo), título, productor, fecha, volumen, nivel de descripción (describe si se trata de un fondo, subfondo, sección, subsección, serie, subserie, expediente o unidad documental).

es la digitalización, para garantizar una adecuada conservación del material.

Aunque el propósito de esta investigación no es trabajar expresamente con fotografías históricas debido a que no se pretende realizar la reconstrucción del sitio, sino estudiar su transformación a partir de fotografías aéreas. La localización de algunas imágenes y parte de la metodología consultada y descrita en este apartado contribuye a un mejor análisis del objeto de estudio

2.5 Trabajo de campo

Para estudiar el territorio desde la perspectiva histórica y en especial apoyados en la historia urbana, es necesario incorporar el trabajo de campo como parte fundamental para documentar, entender y explicar los procesos de transformación, algunas veces nos podemos apoyar en fotografías históricas y/o mapas antiguos que nos proporcionan un primer acercamiento y que observados en campo nos amplían la percepción del objeto de estudio y nos confrontan con la realidad.

Como parte de este trabajo, propongo retomar la técnica de campo del método científico con algunas presiones que permiten llevarla al terreno socio-territorial.

Para poder llevar a cabo el trabajo de campo, primero debemos tener claro cuál será nuestro objeto de observación, para precisar aspectos previos a la observación, debemos reunir información que nos ayude a interpretar los hallazgos y finalmente integrar un expediente en donde describamos los hechos.

La técnica del trabajo de campo requiere tomar en cuenta algunos puntos para tener mayor precisión del objeto que estamos observando y documentando.

La observación directa: consiste en situarnos en un punto estratégico con información previa que nos ayude a registrar los cambios, nos podemos apoyar de fotografías aéreas históricas, mapas históricos, fotografías verticales de la zona y/o edificio a documentar; además podemos complementar y contrastar con fotografías aéreas recientes, mapas y fotografías actuales.

La observación indirecta: este tipo de observación es muy útil cuando la zona que necesitamos observar no cuenta con la accesibilidad óptima para garantizar seguridad a nuestro equipo de trabajo, los recursos económicos que tenemos son limitados, etc. Para realizar la observación indirecta, recurrimos a la herramienta digital de *Google Earth (Street view)*, que nos permite observar en un radio de 365° determinadas zonas del territorio.

La recomendación es que se utilice la observación directa y se complemente con la indirecta para tener un mayor acercamiento al objeto de estudio.

También como parte del trabajo de campo, debemos considerar el diseño de nuestros instrumentos de trabajo, estos pueden ser:

Fichas de campo: con información detallada de la ubicación exacta, croquis de ubicación, fecha del levantamiento, número de niveles de las construcciones, uso de suelo actual, principales problemáticas del lugar, etc.

Cartografía: elaborar un diseño con pie de plano y simbología para representar las observaciones de campo.

Fotografías históricas y actuales: organizar por fechas las imágenes recabadas en gabinete para poder registrar y contrastar en campo las transformaciones.

2.6 Sistemas de Información Geográficos

Para integrar un Sistema de Información Geográfico (*SIG*) que sirva de base para el análisis de las transformaciones morfológicas de un territorio, en este apartado se describe primero la importancia, el uso del software y una propuesta metodológica que pueda replicarse a otros casos de estudio en donde el interés sea conocer la zona desde un enfoque histórico.

2.6.1 Importancia y elementos de un SIG

Desde hace muchos años se ha recurrido al uso de mapas para plasmar el entorno, en ellos podemos encontrar lugares,

direcciones, distancias, etc., con la llegada de las computadoras, las representaciones cartográficas también fueron evolucionando, en 1980 los sistemas comerciales de información geográfica, comenzaron a distribuir el software en dependencias gubernamentales principalmente relacionadas con el planeamiento urbano, gracias a esto, la tarea de cartografiar la información relacionada con el mundo real, representando el espacio, generando mapas temáticos, es ahora una tarea más sencilla.

Los programas de bases de datos permiten trabajar con una gran cantidad de información para elaborar mapas digitales, creando incluso representaciones tridimensionales; para el manejo y recopilación de datos, el Sistema de Posicionamiento Global (*GPS*), ha sido una herramienta de gran importancia.

Con este tipo de programas se pueden realizar mapas o planos temáticos que sirven para analizar las transformaciones del territorio, las ventajas de un *SIG* es poder integrar información proveniente de diferentes fuentes de información para que una o varias disciplinas puedan analizarla, cabe mencionar que es una herramienta que se ha usado muy poco con enfoque histórico.

El *INEGI* define un sistema de información geográfico, como el conjunto de herramientas diseñadas para obtener, almacenar, recuperar y desplegar datos espaciales del mundo real.

Los *SIG's* tienen cuatro componentes principales:

Software: Es un conjunto de programas de cómputo, que sirven para realizar una tarea específica.

Hardware: Es la parte física de un sistema informático, incluidos los componentes internos (disco duro, microprocesador, circuitos, cables, etc.) y los periféricos (escáner, impresoras, teclado, mouse, etc.)

Datos: Es la información que se mete en el sistema y que representa la realidad, puede ser gráfica o estadística, con la finalidad de organizarla y procesarla, dependiendo los requerimientos de la investigación

Liveware: Es el componente humano del sistema, son personas encargadas del diseño, desarrollo operativo y uso del *SIG*.

El proceso de trabajo en un *SIG*, es a partir de una entrada de información con datos provenientes de mapas digitales, imágenes de satélite, fotografías aéreas, posicionamientos con *GPS*, etc., después se organizan los datos espaciales con la finalidad de almacenarlos y poder procesarlos dentro del *SIG*, con la información cargada se pueden hacer combinaciones, interrelaciones e interpretaciones que generan nuevos datos para finalmente, dependiendo de las necesidades del usuario, elaborar mapas temáticos, gráficas, representaciones tridimensionales, etc.

A medida que pasa el tiempo los costos de elaboración de mapas digitales son más accesibles, debido a que se van liberando las bases geográficas por medio de internet, *World Wide Web* (www), esta fuente de información es usada por diferentes organismos públicos con la finalidad de que el público pueda acceder de manera gratuita o con bajos costos.

Quizá una de las funciones más importante de los *SIG*, es poder integrar datos y vincular información de diferentes fuentes, esto a su vez significa mayor calidad en la información que se genera.

2.6.2 Bases de datos

Las bases de datos en un *SIG* se representan por medio de capas de información, pueden ser datos estadísticos o mapas de diferentes temas, la conveniencia de usar este tipo de programas es la facilidad para sobreponer capas.

Las capas pueden contener información que se puede representar mediante puntos, líneas, polígonos o celdas, a cada uno de esos objetos se le asigna la información correspondiente con una determinada localización, expresada en coordenadas x-y, lo cual ayuda a que el grupo de capas tenga la misma localización en el espacio y de esa manera se realice una correcta superposición y cruce de información, existen dos modelos de datos en un *SIG*, los vectoriales y los raster.

2.6.3 Modelo Raster

El modelo raster representa el espacio por medio de celdas o pixeles, organizados en una cuadrícula con filas y columnas a las cuales se les asigna un valor o código, que representa la información dependiendo el tema que se quiera analizar, este modelo se puede trabajar a partir de una imagen digitalizada, por ejemplo, para esta investigación se utilizaron fotografías aéreas.

Los modelos raster están más orientados al análisis espacial, sus ventajas son: fácil superposición de imágenes (overlay), tiene una estructura de datos sencilla y cuando se quiere modificar una imagen digital o satelital, es la mejor opción. Sus desventajas son: ocupa más memoria, el mapa puede resultar menos estético debido a la resolución de las imágenes.

2.6.4 Modelo Vectorial

En el modelo vectorial, la información se representa por medio de puntos, líneas y polígonos, asignándole una coordenada en x-y, con este tipo de modelos se pueden representar por ejemplo: los puntos pueden ser árboles, las líneas avenidas y los polígonos construcciones.

Con un modelo vectorial se puede relacionar una base de datos espacial con una base de datos temática, asignando a cada característica un registro identificador para poder vincularlo con los datos espaciales y con la tabla de atributos.

Las ventajas de trabajar con un modelo vectorial son: estructura de datos compacta, ocupa menos memoria, relaciona de manera más directa las bases de datos, se puede trabajar fácilmente con modelos de Autocad. Las desventajas son: estructura más compleja en las bases de datos y superposición más difícil.

2.7 Metodología y aplicación del SIG en el estudio de caso

El inicio de este trabajo fue motivado por el hallazgo de cuatro fotografías históricas en el archivo histórico de Fundación ICA, esta serie de imágenes corresponden a 1940, 1950, 1965 y 1975; para poder integrar la información y hacer comparativos de las

transformaciones en cada periodo, opté por trabajar con un sistema de información geográfico, el primer paso para trabajar con las imágenes fue realizar la georeferenciación de cada fotografía, es decir, se dotó de coordenadas absolutas referidas a un sistema global, que me permitió superponer con otras fuentes de información, para estudiar la evolución histórica del lugar.

2.7.1 Georeferenciación de fotografías históricas

Para realizar la georeferenciación de imágenes se pueden utilizar dos métodos, una con cartografía de referencia y otra sin cartografía de referencia, en este caso se utilicé la cartografía de referencia por medio de *Google Earth*, para identificar puntos conocidos en ambas imágenes, en el programa de *ArcGis*, estos puntos se conocen como puntos de control, este método sugiere usar como mínimo 3 puntos de control distribuidos en el centro y a las orillas de la imagen para ir ajustando y conforme se vayan necesitando más puntos, se pueden ir añadiendo; siempre y cuando se hagan de manera espaciada, estos puntos deben ser preferiblemente puntos fijos, por ejemplo construcciones emblemáticas que se hayan mantenido a lo largo del tiempo, si la imagen es homogénea y no representa mayor dificultad en la observación de sus transformaciones, con tres puntos de control será suficiente, el poner un gran número de puntos de control no asegura llegar a un mejor resultado.

Es importante mencionar que para trabajar con imágenes históricas es necesario realizar una digitalización de buena calidad (con una mínima distorsión y con alta resolución), esto nos facilitará el proceso de georeferenciación y nos asegurará mejores resultados.

2.7.2 Sobreposición de capas de información

Una vez georeferenciadas las imágenes, es necesario integrar las capas de información, hoy en día esta operación es más sencilla por medio de herramientas como el *SIG*, que nos permite añadir capas con información que describe y caracteriza una ubicación desde un punto de vista geográfico, además al momento de sobreponer unas con otras, nos muestra las relaciones espaciales que nos ayudan a conocer las características relevantes de un lugar.

Para esta investigación se ocuparon las siguientes capas de información (llamados shapes en *ArqGIS*).

- * Traza urbana con manzanas
- * Vialidades
- * Delimitación municipal de Naucalpan
- * Colonias de las delegaciones Azcapotzalco, Miguel Hidalgo y municipio de Naucalpan.
- * Información por AGEB's del censo 2010.

Con la información sobre puesta en cada imagen, se elaboraron mapas en los cuales se pudo observar, registrar y analizar las principales transformaciones del territorio en un periodo de 70 años, estos resultados se presentan en el capítulo 3 de esta investigación.



Acueducto de los Remedios. México en fotos.

"Lástima que cada gobierno tarde seis años en enterarse de lo que pasó en su sexenio".

Carlos Monsiváis

CAPÍTULO 3

3. TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS DE LA ZONA NORPONIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

3.1 Introcucción

Para desarrollar el tema consideré trabajar principalmente con el municipio de Naucalpan de Juárez debido a que las fotografías aéreas que dan sustento al análisis ilustran en mayor porcentaje esta zona, sin embargo para 1940 las construcciones que se pueden observar en la imagen y que dieron la pauta para la expansión de la ciudad, se encontraban en la delegación Azcapotzalco y en la Miguel Hidalgo, para dar un contexto histórico en este periodo hago referencia a estas delegaciones aportando algunos datos de interés sin la intención de realizar un análisis detallado, el propósito es realizar un registro monográfico de las transformaciones más significativas en los cinco periodos de análisis.

3.2 Antecedentes

Hasta el siglo XVIII la Ciudad de México había crecido de manera lenta y de cierta manera ordenada, para finales del siglo XIX, se inició la expansión de la ciudad; en el decreto de 1854 se marcaron los siguientes límites:



Ilustración 10. Municipalidad de Azcapotzalco en 1899.
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/
SIAP SAGARPA

"Al norte por el pueblo de San Cristóbal Ecatepec; al N.O. Tlalnepantla; al poniente Los Remedios, San Bartolo y Santa Fe, al S.O, desde el límite oriente de Huixquilucan, Mixcoac, San Ángel y Coyoacán, por el sur Tlalpan, por el S.E. Tepapan, Xochimilco e Iztapalapa; por el Oriente el Peñón Viejo y entre este rumbo y el N.E. y Norte hasta la medianía de las aguas del lago de Texcoco". (Jiménez, 2011:18).

Con esta expansión surgió la especulación inmobiliaria, los fraccionadores compraron terrenos agrícolas para lotificarlos y venderlos como lotes urbanos.

Cuadro 1. Población de Naucalpan 1879-1904

Año	Población
1879	7258
1880	7392
1888	7252
1890	7625
1891	7442
1892	7389
1898	8159
1902	9185
1904	9824

Fuente: López Mora, Rebeca (2015): "De villa a ciudad. Dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980", en Ciudad, Paisaje y Patrimonio en América Latina, BUAP, México, pp.128-129

Cuadro 2. Densidad de población de Naucalpan 1879-1904

Año	Densidad de población
1879	47.12
1880	48
1888	47
1890	49.51
1891	48.32
1892	47.98
1898	52.98
1902	59.64
1904	63.79

Fuente: López Mora, Rebeca (2015): "De villa a ciudad. Dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980", en Ciudad, Paisaje y Patrimonio en América Latina, BUAP, México, pp.128-129.



Ilustración 11. Fábrica de Río Hondo, Naucalpan, Estado de México
Fuente: https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A461923

En 1899 se expidió la Ley de División de Límites de la Municipalidad de México y el Decreto que establecía la división interior de la capital de la República, en el mapa de la municipalidad de Azcapotzalco de 1899 podemos observar los límites de la zona norponiente de la Ciudad de México y los primeros asentamientos en el Estado de México, La Villa de Juárez, hoy Naucalpan de Juárez era uno de los asentamientos más desarrollados de la zona (**Ilustración 10**), con alrededor de 8,159 habitantes en todo el municipio.

Naucalpan de Juárez es un municipio del Estado de México, tiene una extensión de 154.86 km², la parte central del municipio se encuentra asentada sobre tierra fértil y rodeada de cuatro ríos; el de Los Remedios (también llamado Río Hondo), el Chiquito, el de San Juan y el de San Mateo, durante la época Colonial, el municipio se desarrolló en base a la actividad agropecuaria, en este periodo se establecieron algunos molinos de trigo; el Molino Blanco, el Molino Prieto y el de Río Hondo, también tuvieron gran auge las haciendas de San José de los Leones, la de El Santo Cristo y la de San Nicolás Echegaray, la mayoría se dedicaron a la producción agrícola para abastecer principalmente a la Ciudad de México, con maíz, cebada, trigo, frijol y chicharo.

El abasto de la región de Naucalpan se satisfacía en parte por el autoconsumo y en el caso de ciertos productos como el azúcar, arroz, papas, garbanzo, manteca, etc., eran traídos de otros lugares.

A finales del siglo XIX y principios del XX la dinámica poblacional se mantuvo con gran estabilidad gracias al equilibrio y sustentabilidad del sistema agrario, en un informe del Fondo Hacienda del Archivo Histórico de Naucalpan de Juárez, se registraron en 1835, seis haciendas, cuatro ranchos, 100 terrenos y 102 fincas urbanas.

Como podemos observar en los **cuadros 1 y 2**, es entre 1898 y 1902 cuando se da un significativo aumento en la población y en la

densidad, incrementándose casi al doble, principalmente por la llegada de habitantes provenientes de lugares lejanos, para trabajar en las fábricas, por ejemplo: en Río Hondo, habitaban franceses, españoles y mexicanos; los franceses eran los administradores o directores de la fábrica, los españoles eran los comerciantes de los textiles y los dueños de la tienda de abarrotes, los mexicanos con sus familias, emigraban principalmente de San Ángel, Tlalpan y Querétaro, buscando mejores salarios. (**Ilustración 11**)



Ilustración 12. Valle de México, 1937.
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/SIAP
SAGARPA

El modelo fabril implicaba la construcción de industrias alejadas de las grandes ciudades, en terrenos rurales, se buscaba la cercanía con un río para aprovechar la energía hidráulica; era un modelo conocido como "colonia industrial", que contaba con todos los servicios para los trabajadores y sus familias, tenían casas, escuelas, campos de cultivo y tienda de raya.

En 1903 se pone al servicio público, la vía ancha del ferrocarril mexicano en su tramo de México-Laredo; se instaló una estación de carga en Azcapotzalco, gracias a este servicio las localidades de Santiago Ahuizotla, San Miguel Amantla y Santa Lucía se favorecieron y atraieron la instalación de fábricas y factorías.

En 1904 se establecieron cerca de la estación de carga, molinos, industrias jaboneras, aceiteras, fábricas de aditamentos médicos, chocolates, dulces, mosaicos y cigarros, todas estas industrias eran de capital extranjero, principalmente inglés, español y alemán.

En 1915 con la Ley de Reforma Agraria se permitió a los pueblos de Naucalpan y Azcapotzalco la adjudicación de ejidos, a través de la dotación de tierras ociosas que tenían las haciendas vecinas, con la finalidad de fomentar las actividades agropecuarias, con esta Ley, algunas haciendas se vieron afectadas debido a que carecían de tecnología y sus trabajadores que pasaron a ser dueños de una porción de tierra, ya no se contrataban como mano de obra.



Ilustración 13. Fábrica de cerillos La Independiente.
Fuente: <http://www.cerilleralaindependiente.com.mx/>



Ilustración 14. Casino Foreign Club, vista aérea de 1934.
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.



Ilustración 15. Fachada del Foreign Club



Ilustración 16. Publicidad antigua, tomada de un anuncio de venta para coleccionistas.
Fuente: https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-556888602-publicidad-antigua-casino-foreign-club-1934-historico-zxc-_JM

En Azcapotzalco el movimiento agrarista tuvo su sede en los pueblos de Santa Bárbara, San Martín Xochinahuac y Santiago Ahuizotla, pidiendo el reparto agrario de las haciendas de Azcapotzalco de Careaga o del Rosario (568 hectáreas), la de los Ahuehuetes (257 hectáreas), la de San Antonio (189 hectáreas) y los ranchos de Guadalupe, San Andrés, San Pablo Amelco, Renacimiento Acalotenco, Camarones, Azpeitia, Santa Cecilia, San Marcos, San Antonio Tula y San Isidro.

En 1930 se inició un cambio en el país, se fomentó el mejoramiento de los caminos y carreteras, con la finalidad de incrementar los intercambios entre las diversas regiones, durante el gobierno del General Lázaro Cárdenas (1934-1940) se implantó una política de nacionalismo económico, la cual pugnaba por defender los recursos naturales del país y promovía el desarrollo económico, durante este periodo se crearon: el Banco de Desarrollo Exterior (Nacional

Financiera)²⁰, el Banco de Comercio exterior y el Banco de Crédito Ejidal²¹, también se creó la Comisión Federal de Electricidad, estas medidas sirvieron para apoyar el proceso de industrialización del país y para la construcción de obra pública urbana, durante este periodo el crecimiento de la ciudad era disperso, Azcapotzalco, Naucalpan y Tlalnepantla, concentraban la mayor parte de la población y servicios urbanos, el resto de la zona norponiente era rural (**Ilustración 12**).

El mejoramiento de caminos y carreteras en Naucalpan, incentivó la llegada de nuevas empresas industriales: La fábrica de hules Kiko, la de cajas y envases, la Principal y la fábrica de cerillos la Independiente, (hoy cerillos Maya)²², en el casco de la ex hacienda de los Leones, apareció el Foreign Club²³ y el Country Club, cerca de la hacienda de la Herradura. (**Ilustraciones 13, 14, 15 y 16**)

3.3 1940. Política de sustitución de importaciones

La década de 1940 inició con un proceso de urbanización en la zona norponiente de la Ciudad de México; como consecuencia de la política de sustitución de importaciones, la industrialización del país se vio favorecida por la economía de guerra que tenía Estados Unidos producto de la Segunda Guerra Mundial, el Estado de México impulsó la industrialización por medio de la Ley de Protección de Nuevas Industrias, que exentaba del pago de impuestos a las nuevas industrias, durante ciertos años.

²⁰ Fue creada en 1934 mediante el decreto que autorizó a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para la Fundación de una Sociedad Financiera con carácter de Institución Nacional de Crédito, con la intención de otorgar liquidez y flexibilidad a los bancos después de la crisis de 1929. En el decreto se menciona: "El ejecutivo estima que la Institución así formada puede ocuparse también de planear y dirigir el fraccionamiento y la colonización de las tierras que el gobierno federal y ciertos cuerpos oficiales o semioficiales han debido adquirir o adjudicarse por diversos conceptos".

²¹ Se expidió la primera Ley de crédito agrícola el 10 de febrero de 1926, funcionó como Sociedad Anónima con Capital Variable, la administración del Banco estaba encomendada a un consejo compuesto de nueve miembros propietarios, de los cuales el Gobierno Federal nombraba seis, entre ellos, el Secretario de Agricultura y Fomento y el Jefe del Departamento Agrario, surgió para atender las necesidades de crédito del pequeño, del mediano y del grande agricultor, sin embargo el banco canalizó la mayor parte de sus recursos a los agricultores privados, dejando a los ejidos sin los recursos para su desarrollo económico.

²² La fábrica de cerillos y fósforos La Independiente S.A. se fundó en 1932 con 42 empleados en Naucalpan Estado de México, en 1976 cambia su domicilio a Cuautitlán Izcalli y en donde actualmente sigue trabajando.

²³ De estilo francés, fue inaugurado en 1924 como Casino, el 1° de enero de 1935 el presidente Lázaro Cárdenas declaró prohibidas las casas de juego y ordenó su clausura, en 1941 la Secretaría de la Defensa Nacional recibió su custodia y actualmente alberga las instalaciones de la Dirección General de Transmisiones.





Ilustración 17. Imagen área de 1940.
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto
S.A./ICA.

Ilustración 18. Secretaria de la Defensa en una imagen área de 1940, vista de fondo al oriente.

Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.



Ilustración 19. Secretaria de la Defensa en una imagen área de 1940, vista de fondo al sur.

Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.





Ilustración 20. Hipódromo de las Américas, a unos meses de su inauguración en 1943.
Fuente: Col. Villasana-Torres / La Ciudad de México en el tiempo.

Ilustración 21. El Toreo de Cuatro Caminos en 1949, vista de fondo hacia el norponiente.
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.



Ilustración 22. El Toreo de Cuatro Caminos en 1950, vista de fondo hacia el norponiente.
Fuente: Fundación ICA/Aerofoto.



Para finales de 1940 el sexenio del General Lázaro Cárdenas había concluido y su sucesor, el también General Manuel Ávila Camacho daría continuidad al modelo económico de sustitución de importaciones, con la expansión de la industria nacional y la devaluación del peso que trajo consigo una política proteccionista de encarecimiento de las importaciones y estímulo a la demanda interna de la manufactura mexicana, se dio impulso a la estabilidad de precios, medidas arancelarias, apoyo a la agricultura y a la industria nacional.

La imagen de 1940, nos muestra que para esa época la superficie ocupada de la zona norponiente era de aproximadamente 406 hectáreas, la mayor parte del territorio eran asentamientos rurales, aislados entresí, el crecimiento de la capital del país apenas estaba alcanzando los límites del Distrito Federal, la instalación en la zona de cinco construcciones: la Refinería 18 de marzo, la zona de panteones en Tacuba, el Campo Militar 1, el Hipódromo y el Foreign Club (que en 1941 paso a ser la Dirección General de Transmisiones), señalados en el **mapa 1**, fueron el parte aguas para el desarrollo; en 1947 inició sus operaciones en Naucalpan, el Toreo de Cuatro Caminos, derivando también un fuerte desarrollo en la localidad (**Ilustraciones 18,19,20, 21 y 22**).

"A partir de 1940 comienza el crecimiento explosivo de la población en la ZMCM así como la gran expansión de la mancha urbana, en 10 años se duplicó la población, produciéndose la gran expansión dentro de los límites del D.F. [...] La expansión del área ocupada en el D.F. se produjo a través de fraccionamientos y colonias, mientras los fraccionamientos requerían ser aprobados antes de su realización y cumplir los requisitos fijados por la Ley (el primer reglamento de fraccionamientos en el D.F. fue aprobado en 1936) las colonias, de carácter popular, se van formando sin ninguna restricción, siendo aprobadas con posterioridad mediante la introducción de algunas mejoras, el número de lotes incluidos en colonias populares es bastante mayor que en los fraccionamientos, el gran crecimiento de la población se acompaña de la multiplicación de dificultades para el alojamiento particularmente de los migrantes pobres, los que saturan las vecindades centrales y empiezan a ubicarse en las colonias populares donde seguramente la vivienda es en gran parte autoconstruida" (Schteingart, 1988, citado en Bazan 1999:130)

3.3.1 La refinería 18 de Marzo

La empresa petrolera a cargo del ingeniero Sir. Weetman Pearson, mejor conocido como Lord Cowray , integrante del grupo de los científicos²⁴, tuvo mucho éxito durante la década revolucionaria, mantuvo diversos vínculos con Porfirio Díaz, con la administración Maderista y en 1913, apoyo al régimen de Huerta, por estos motivos fue blanco de una campaña que lo identificó como contrarrevolucionario y corrupto, en 1912 empezó a buscar su salida de México y en 1918, vendió la mitad de las acciones de El Águila y entregó la dirección de la Compañía a su nuevo socio Royal Dutch Shell.

Tuvieron que pasar 12 años, para que el 29 de octubre de 1930 se instalara la Compañía Mexicana de Petróleo "El Águila S.A.", en la delegación Azcapotzalco, con el nombre de Refinería 18 de marzo, iniciando sus operaciones en 1933, jugo un papel muy importante en el proceso de urbanización, debido a que suministraba el combustible necesario para el funcionamiento de otras industrias en la zona, como fuente de empleo y por lo tanto impulsora de la creación de nuevas colonias.

La transición entre la economía agrícola y la industrial, significó un reajuste en el modo de vida de los habitantes, el proceso de urbanización transformó las tierras en núcleos de población urbana y en algunos casos expropiadas para establecer parques industriales, es el caso de la Refinería que se estableció en un área que en 1930 se expropió del ejido de Santiago Ahuizotla y que para 1945 creció al triple sus instalaciones (**Ilustración 23 y 24**).

En 1938 con la expropiación de la industria petrolera decretada por el Presidente Lázaro Cárdenas del Río, la refinería de Azcapotzalco que era propiedad de "El Águila", pasa a ser propiedad de la nación y administrada por *PETROMEX*, "empresa estatal", a cargo de su primer superintendente, Federico Aznar, líder sindical de la refinería.

La instalación de la Refinería de Azcapotzalco y sobretodo la ampliación se dio en un contexto de política económica del país en la postguerra y en un periodo posrevolucionario que pugnaba por la industrialización del país, el 9 de abril de 1944 la zona norte de la Ciudad de México fue declarada zona industrial, trayendo consigo una dinámica de expansión.

²⁴ Los científicos, fue un grupo de políticos, intelectuales y hombres de negocios que influyeron en el desarrollo de México, durante los últimos años del gobierno de Porfirio Díaz.



Ilustración 23. La Refinería 18 de marzo en 1935.

Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.



Ilustración 24. La Refinería 18 de marzo en 1945, vista de fondo hacia el oriente.

Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.

Como consecuencia de la industrialización y la dinámica de expansión, entre 1930 y 1950 Naucalpan registró un incremento de población debido a que ofrecía algunas ventajas en relación a la accesibilidad de suelo, en este periodo se construyeron nuevos fraccionamientos, conjuntos de vivienda popular y parques industriales, el periodo de mayor crecimiento se dio de 1940 a 1950, con un incremento de casi cuatro veces, el **cuadro 3**, nos muestra el aumento de población en esos años, el gobierno local se vio en la necesidad de pedir un préstamo al Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, S. A. para introducir agua potable y alcantarillado, se ampliaron algunas vías de comunicación.

Cuadro 3. Población de Naucalpan 1930-1950

Año	Población
1930	9809
1940	13 845
1950	29 876

Fuente: López Mora, Rebeca (2015): "De villa a ciudad. Dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980", en Ciudad, Paisaje y Patrimonio en América Latina, BUAP, México, pp.134.

"Si bien la presencia de la industria fue el elemento más importante para el crecimiento de la ciudad en esta década, no fue la única causa, el crecimiento demográfico en todo el país aunado al decrecimiento de las actividades agrícolas fue un factor importante de migración a las ciudades y de incremento en la población urbana" (Trejo 1987, citado en Brown 2005).

En Naucalpan se apoyó la llegada de las nuevas industrias por medio de la expropiación de terrenos ejidales, en 1947 se expropiaron 52, 21 hectáreas de ejido de San Esteban Huitzilacasco, los ejidatarios afectados pidieron a cambio una indemnización que consistió en la construcción de 31 casas habitación

3.3.2 La zona de panteones en Tacuba.

Durante mucho tiempo la costumbre para enterrar a los muertos era hacerlo en las casas, y más comúnmente, en la parroquia al interior del atrio o el templo. En 1871 se ordenó la clausura de los cementerios en la Ciudad de México y se dio paso a los panteones civiles²⁵, así surgieron el panteón de la Piedad y el de Dolores, cuando surgieron las nuevas reglas de ubicación de los panteones, las especificaciones mencionaban que se deberían situar a 500 varas de las poblaciones, en lugares secos y al lado opuesto de los vientos dominantes, sin embargo el crecimiento demográfico ha hecho que se encuentren rodeados de la mancha urbana e incluso que sean el parte aguas para el desarrollo, como el caso de la zona de panteones en Tacuba.

Cuadro 4. Panteones de Tacuba.

Panteón	Dirección	Fecha de construcción
Panteón Español	Av. San Bartolo Naucalpan #107	1883-1911
Panteón Británico/Jardín Guadalupano	Calz. México-Tacuba #1129	1824-1926
Panteón Americano	Calz. México-Tacuba #1175	1898-1907
Panteón Sanctorum	Calz. México-Tacuba, esq. Ing. Militares	Finales XIX
Panteón Israelita Monte Sinaí	Calz. México-Tacuba #1151	1914
Panteón Alemán	Calz. México-Tacuba #1131	1917
Panteón Francés	Calz. Legaria #449	1942

Fuente: Elaboración propia con información de la página web de cada panteón. <http://www.hespanol.com/index.php/panteon-espanol> <http://www.jardinguadalupano.com/> <http://www.americanbenevolentsociety.com/cemetery> <https://www.msinaimex.com/nosotros/historia> <http://www.funeralesgalia.com/ubicacion.html>

El panteón Español, fue construido por la Sociedad de Beneficencia Española en 1883, la inauguración la realizó la esposa de Porfirio Díaz; ocupa alrededor de 100 hectáreas de lo que antiguamente fue la Hacienda "el Blanco y el Prieto", propiedad de Don Manuel Vicente Vidal.

²⁵ Existe una diferencia entre cementerio y panteón, el primero se refiere a un altar y el segundo al espacio físico en donde se depositan los cadáveres.

El panteón Británico, fue adquirido por el grupo Jardín Guadalupeño, no se encontraron datos históricos de su fundación.

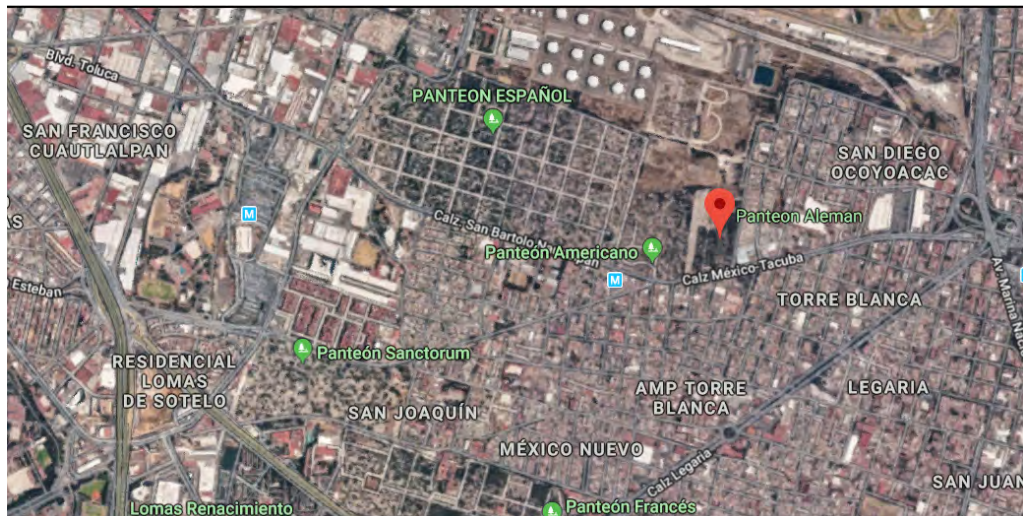
El panteón Americano, se fundó en 1898 en 70 000 m² que formaban parte de la Hacienda de Tacuba.

El panteón Sanctorum, fue creado como un camposanto para la gente pobre, debido a que en la zona ya se habían construido varios panteones para personas con posibilidades económicas.

Ilustración 25. Antiguo aljibe del convento de San Joaquín, hoy se mantiene en pie al interior del Panteón Francés.
Fuente: Acervo Fototeca Nacional del INAH.



Ilustración 26. Los panteones de Tacuba
Fuente: Google Earth 2018.



El panteón Israelita Monte Sinaí, fue construido por la agrupación de judíos residentes en México "Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinaí"; los judíos durante la Revolución Mexicana, enfrentaron una gran crisis que los orilló a la creación de una comunidad organizada, cuyo principal objetivo era la creación de un Panteón judío, como parte del grupo figuraba un austriaco de nombre Jacobo Granat, amigo de Francisco I. Madero quien le regaló el permiso oficial del gobierno mexicano para la creación del cementerio, el panteón fue construido en la calzada México-Tacuba con dinero prestado por Jacobo Granat y posteriormente se planteó un esquema de cuotas de veinticinco centavos mensuales por familia.

El panteón Alemán, se estableció en 1917 en Tacuba en una hectárea y media, rodeado para ese entonces del panteón Israelita, Americano, Británico y Español.

El panteón Francés de la Piedad, durante los años treinta fue considerado uno de los más bellos, sin embargo para 1940 ya se encontraba saturado y para seguir atendiendo las necesidades de la Sociedad Franco, Suiza y Belga de Beneficencia, en 1942 se construyó el panteón Francés de San Joaquín, en lo que anteriormente fue la huerta del ex convento Carmelita de San Joaquín Cacalco y que en 1990 decretaron monumento histórico el inmueble integrado por el conjunto arquitectónico conocido como pórtico de recreación y aljibe, que data del siglo XVIII, (el pórtico ocupa una superficie de 1859 m², la cual consta de siete arcos de medio punto que son una obra de ingeniería hidráulica que captaba las aguas del río San Joaquín y las distribuía a la huerta y a los edificios conventuales cercanos). (Ilustraciones 25 y 26)

3.3.3 Los Trenes

Entre 1930 y 1950 en la zona norponiente solo existían dos rutas de tranvías, la ruta Azcapotzalco que salía del Zócalo por Seminario y Donceles y continuaba por Santa Veracruz para incorporarse a la Avenida Hidalgo y seguir por Puente de Alvarado, Calzada México Tacuba, Mar Mediterráneo y Av. Azcapotzalco hasta el jardín al cual rodeaba para regresar por Av. Presidente Madero, Popotla, México Tacuba, San Cosme, Hidalgo y por la calle Tacuba dando vuelta en Brasil, llegar al Zócalo y la ruta Tacuba salía del Zócalo por 16 de Septiembre, Independencia, Revillagigedo, Victoria, Morelos, Artes

-ahora Maestro Antonio Caso- tomaba a la altura de Manuel María Contreras por Ribera de San Cosme, Calzada México-Tacuba y Mar Mediterráneo hasta el centro de Tacuba de donde regresaba por la Av. México-Tacuba con rumbo al Zócalo. (Ilustración 27 y 28).

Ilustración 27. Ruta Azcapotzalco.

Fuente: <http://www.mexicomaxico.org/Tranvias/PlanoRutas/RutasTranvias.htm>



Ilustración 28. Ruta Tacuba.

Fuente: <http://www.mexicomaxico.org/Tranvias/PlanoRutas/RutasTranvias.htm>



Para el resto de la zona norponiente el transporte de personas y productos, se hizo a través de los caminos nacionales y locales, principalmente el que unía a Tacuba con Naucalpan, sin embargo para 1949 se inauguró el Ferrocarril Nacional Mexicano, Toluca- Acámbaro, y que circulaba paralelo al río Hondo, se utilizó para llevar los productos de los molinos Blanco, Prieto y a la fábrica de río Hondo.

En la zona también existió desde 1892 el ferrocarril de Cuernavaca que comunicaba con Tacubaya, Contreras, Tres Marías y finalmente Cuernavaca, con estaciones en Santa Julia, Tacubaya, Mixcoac, el Olivar, Contreras, Eslava, Ajusco, La Cima, Tres Marías, El Parque y Alarcón, esta línea de ferrocarril fue muy importante en el desarrollo industrial de la colonia Granada, ya que servía para abastecer a empresas como la fábrica de dulces y chocolates "la Suiza", la harinera Elizondo, la General Tire, la General Motors, la Cervecería Modelo, entre otras. (Ilustración 29, 30, 31 y 32) (Ver mapa 2).



Ilustración 29. Vía del Ferrocarril de Cuernavaca, 1920. En el cruce con la actual Av. Marina Nacional. Fuente: La Ciudad de México en el tiempo/del libro 'Caminos de hierro', FNM.

Ilustración 30. Curva de la vía del tren a Cuernavaca en 1936, se aprecia la fábrica que perteneció a la General Tire, hoy Plaza Polanco.

Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.



Ilustración 31. Planta de General Motors en la colonia Granada a mediados de 1942, la toma es desde la vía del ferrocarril de Cuernavaca, el terreno ahora es la plaza comercial Antara.

Fuente: Life Magazine/ La ciudad de México en el tiempo



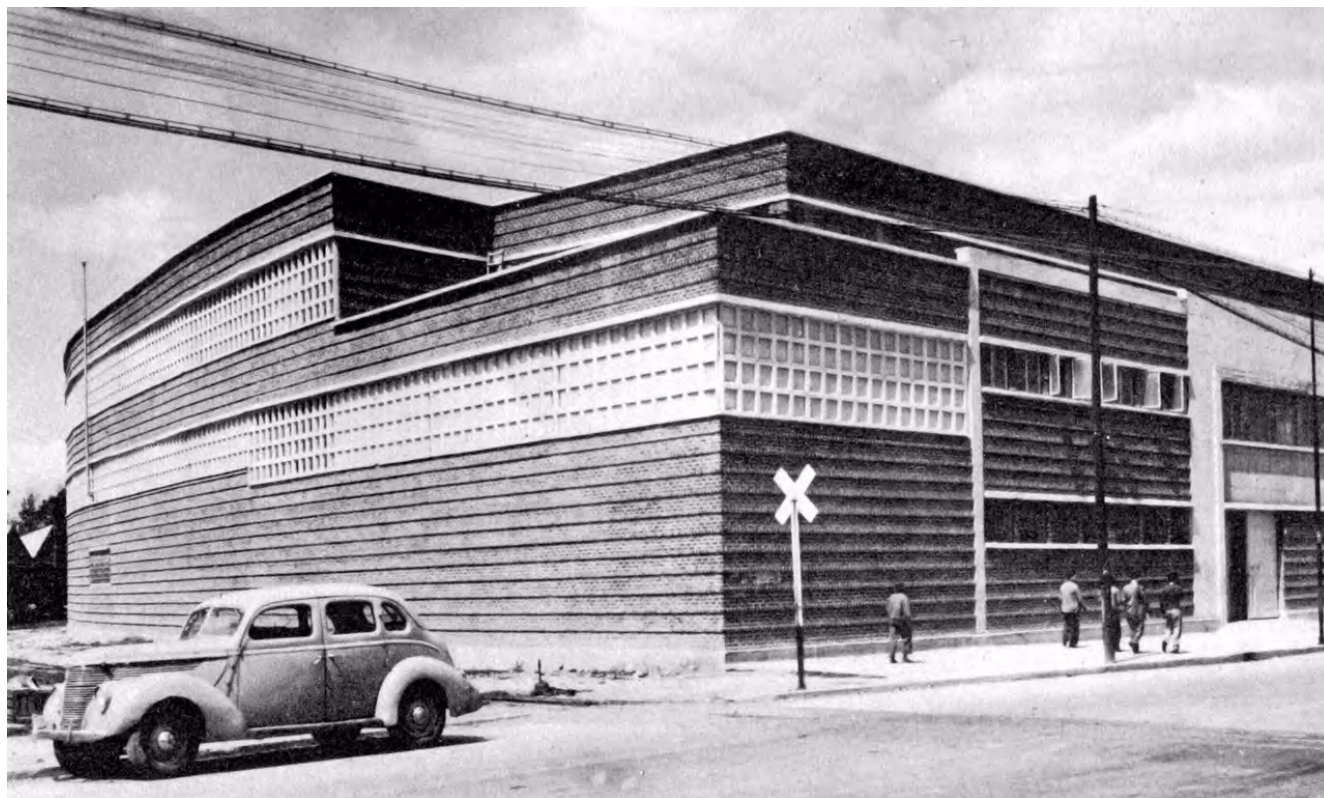
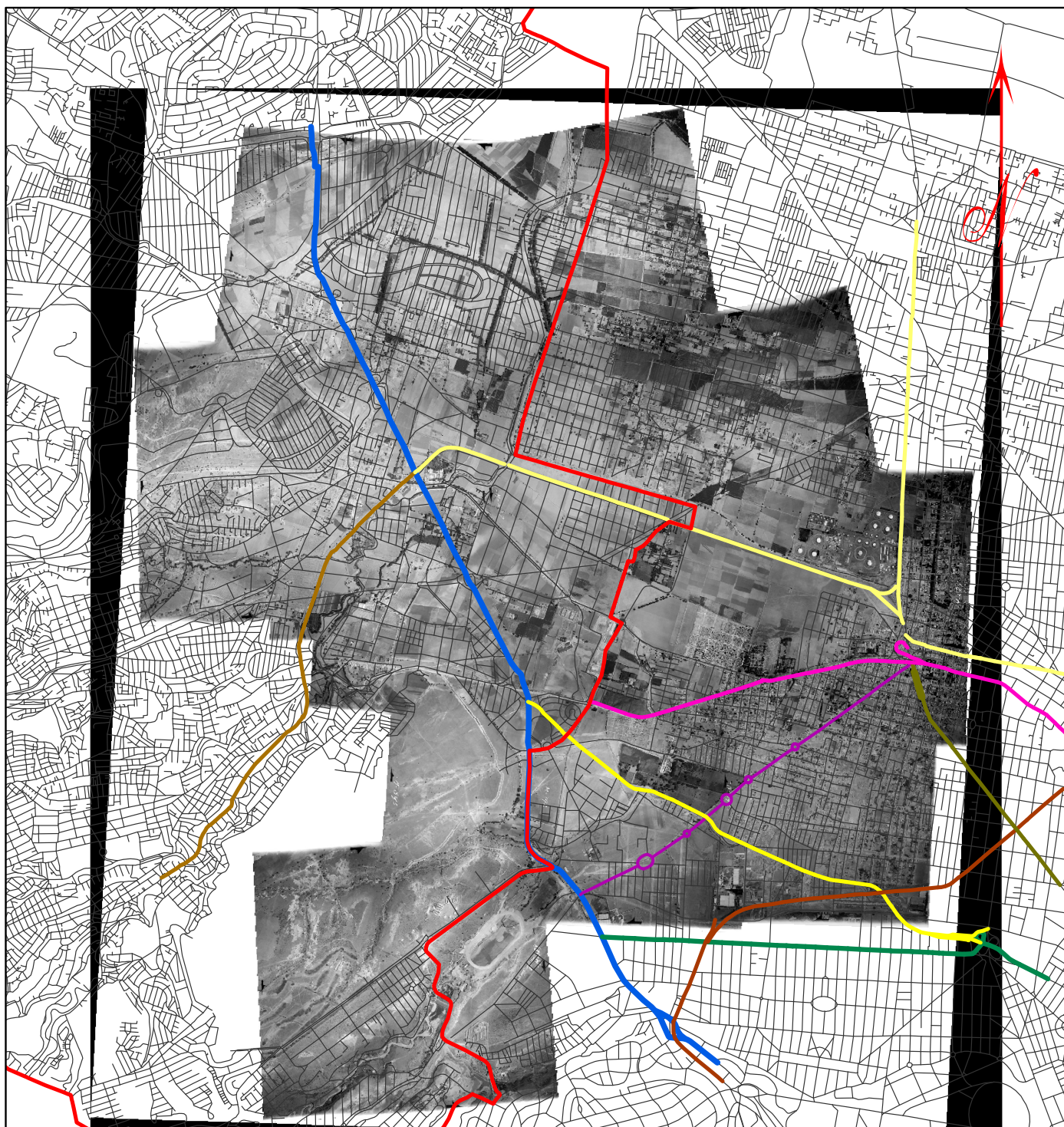


Ilustración 32. Fábrica de dulces y chocolates la "Suiza" a finales de 1940.
Fuente: Álbum de Oro de América / Ciudad de México en el tiempo.



Mapa 2. Traza urbana 2015 sobre imagen área de 1940 con calles, avenidas principales y vías del ferrocarril. Fuente: Elaboración propia con información de: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA e INEGI.

Calles y avenidas principales, sobre imagen aérea de 1940.

- Límite Ciudad de México
- Ferrocarriles_Nacionales_1
- Ferrocarriles Nacionales
- Ferrocarril a Acambaro
- Calz. México-Tacuba
- Marina Nacional
- Ferrocarril a Cuernavaca
- Río San Joaquín
- Ejército Nacional
- Calz. Legaria
- Periferico Manuel A. Camacho
- Traza urbana

3.4 1950. Crecimiento desmedido

La expansión de la Refinería 18 de marzo trajo como consecuencia la creación de varias colonias de trabajadores, éstas se empezaron a formar en terrenos que anteriormente eran ejidos, haciendas o ranchos, el desarrollo de un gran mercado de trabajo, acarreo una gran demanda de vivienda para los trabajadores que llegaban a la ciudad y se establecían con un empleo y que a su vez traían consigo a familiares y/o amigos, la mayoría de ellos de bajos recursos. "Estos inmigrantes pobres, saturaron las vecindades centrales y comenzaron a ubicarse en las colonias del norte del Distrito Federal, cerca de las zonas industriales, que en general carecían de servicios, de esta manera empezaron a surgir con gran empuje colonias para trabajadores, durante este periodo la población creció entre 1940 y 1950 en más del 6% anual." (Schteingart, 1989; citado en Bazan 1999:85).

"Se empezó a generar una importante oferta de vivienda en renta en las delegaciones de Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Álvaro Obregón y en los municipios de Naucalpan y Tlalnepantla" Coulomb, (1988).

3.4.1 Ley de 1954

Con la entrada en vigor en 1954 de la Ley que emitió el Distrito Federal, en donde prohibía la construcción de nuevos fraccionamientos residenciales, la construcción de Ciudad Satélite²⁶ en 1957 (**Ilustración 33, 34 y 35**), origino la masiva llegada de nuevos vecinos, para esas fechas también empezaba la construcción del fraccionamiento Jardines de San Mateo, Bosque de Echegaray y del desarrollo industrial de Alce Blanco dedicado principalmente a la industria textil, alimenticia y a la fabricación de componentes diversos

En este mismo año se amplió la avenida que iba del Toreo a Circunvalación (hoy Gustavo Baz), por medio de expropiación de terrenos, se partió en dos el pueblo de San Francisco Cuautlalpan, años después esta avenida sería mejor conocida como el boulevard Adolfo López Mateos (Periférico), siendo esta una de las primeras obras a cargo del Comité Especial para la Ejecución del Sistema de Obras de Comunicaciones y Urbanización del Valle de México.

²⁶ Ciudad Satélite inicia su construcción en 1957 en terrenos del Rancho de los Pirules, que era parte de la antigua hacienda de el Cristo y cuyo propietario era el expresidente Miguel Alemán Valdés, por ese mismo periodo se realizaron en la zona otros desarrollos de tipo residencial; Jardines de San Mateo en 1957, la Florida en 1959, los Pastores en 1959.

CUALQUIER ESFUERZO

... POR ESA EXPRESION DE AGRADECIMIENTO

Ella significa para usted
todo lo bello y lo dulce
que la vida puede brindar.



Hay un lote en

Ciudad Satélite

DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES Y SUS ASPIRACIONES

COMPRE SU LOTE POR SOLO **\$750⁰⁰** MENSUALES

USTED OBTENDRA EL RESPALDO DE **400** MILLONES DE PESOS

ADMINISTRADA por: *Banco Internacional Inmobiliario, S. A.*

Vea informes a cualquiera de las casetas instaladas o a los teléfonos: 18-46-90, 18-22-24, 21-89-00 y 12-41-20

Por eso el mejor propósito
para el

Año Nuevo

es provocar en ella
una sincera expresión
de agradecimiento
al ofrecerle
una vida nueva,
llena de paz y felicidad.

Ciudad Satélite
hará realidad
su mejor propósito para el
AÑO NUEVO
gracias a sus innumerables
ventajas,
a la calidad de
sus servicios, a la
categoría de sus habitantes
y a sus excepcionales
condiciones de venta.

Ciudad Satélite ha sido seleccionada
por el Gobierno del Estado de México
con fechas Enero 8 de 1963 y Abril 21
de 1963, para vender lotes regulares
ciudad, en virtud de los acuerdos que
que cuenta la cantidad de los lotes,
sus fuentes de abastecimiento y por
haber cumplido con los requisitos
de ley.

Ilustración 33. Publicidad para la venta de lotes en Ciudad Satélite, Excelsior 30 diciembre 1963.
Fuente: <https://journals.openedition.org/orda/docannexe/image/3354/img-2.jpg>



Ilustración 34. Trazo de Ciudad Satélite, 1958.
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.



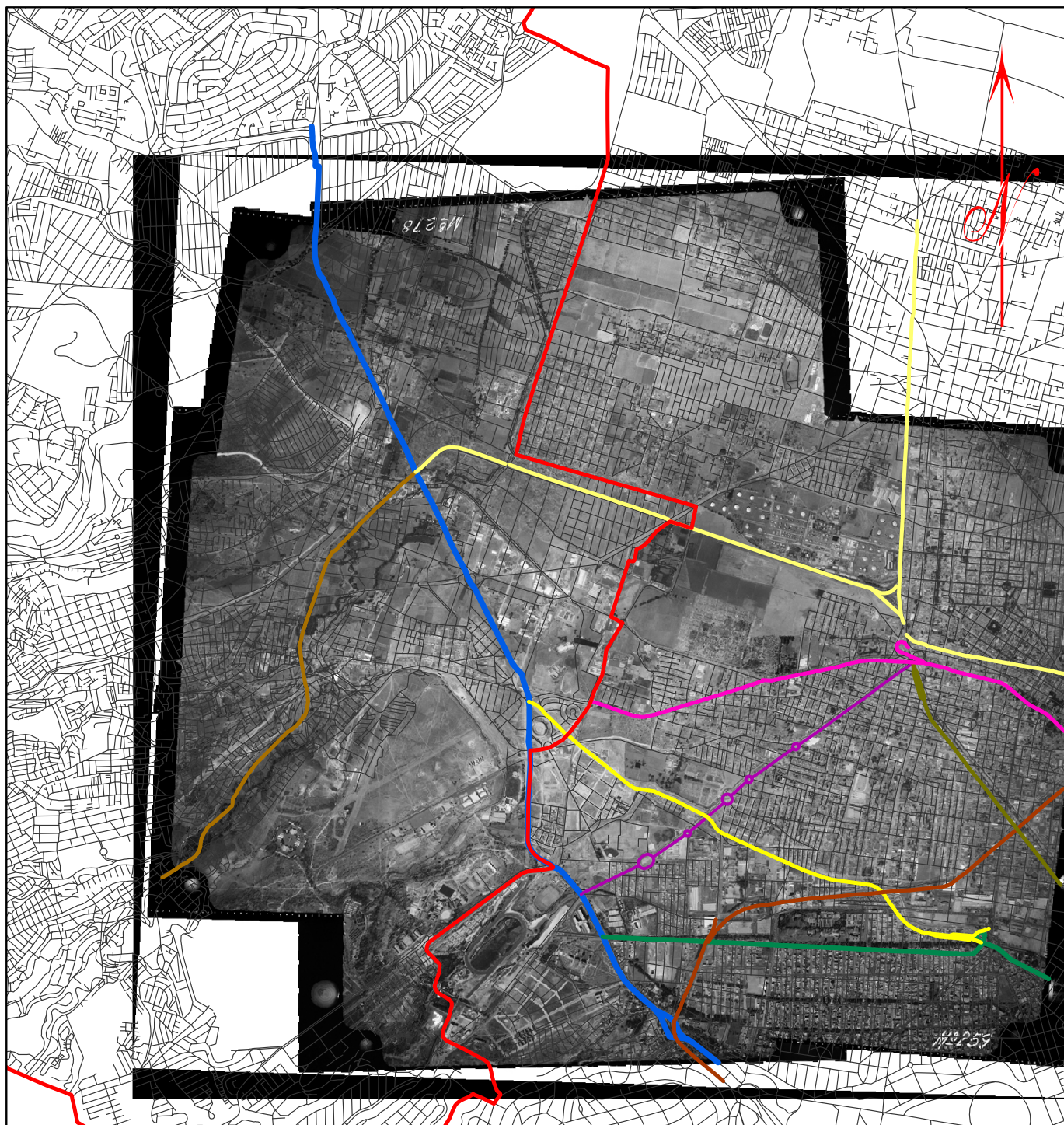
Ilustración 35. Trazo de Ciudad Satélite, 1958.
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA.

En 1956 se otorgó el permiso para construir el fraccionamiento industrial Alce Blanco, en lo que antiguamente fue el Molino Blanco, estos desarrollos tanto habitacionales como industriales fueron motivo de alarde en el informe de gobierno de 1959, debido a que se dio impulso al crecimiento económico y demográfico, propiciando el corredor industrial norponiente a lo largo de la autopista a Querétaro y las vías de ferrocarril, (**ver cuadro 5 y mapa 3**).

Cuadro 5. Fraccionamientos Industriales en el municipio de Naucalpan de Juárez.

Fraccionamiento industrial		Fecha de autorización
Industrial Alce Blanco	Alce Blanco 1era. y 2da. sección	11 de junio de 1959
	Alce Blanco 3era. sección	26 de mayo de 1959
Industrial Naucalpan		30 junio de 1959
Parque Industrial Naucalpan	2da. Sección	13 de junio de 1959
	3era. sección	23 de noviembre de 1968
	Modificación de la 3era. sección	18 de agosto de 1969
Industrial Atoto		
Industrial Tlatilco		
Industrial la Perla		19 de diciembre de 1974

Fuente: Villanueva Martínez, Francisco G. (2006): "Modelo de reincorporación de zonas industriales en proceso de abandono a la dinámica urbana a través de la generación de proyectos sostenibles, caso de estudio: zona industrial de Alce Blanco, municipio de Naucalpan de Juárez, México", en tesis de maestría, Universidad Iberoamericana, México, pp. 11



Mapa 3. Traza urbana 2015 sobre imagen aérea de 1950 con calles, avenidas principales y vías del ferrocarril.

Fuente: Elaboración propia con información de: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA e INEGI.

Calles y avenidas principales, sobre imagen aérea de 1950.

- ▬ Límite Ciudad de México
- ▬ Ferrocarriles_Nacionales_1
- ▬ Ferrocarriles Nacionales
- ▬ Ferrocarril a Acambaro
- ▬ Calz. México-Tacuba
- ▬ Marina Nacional
- ▬ Ferrocarril a Cuernavaca
- ▬ Río San Joaquín
- ▬ Ejército Nacional
- ▬ Calz. Legaria
- ▬ Periférico Manuel A. Camacho
- ▬ Traza urbana

3.4.2 Dos ciudades en paralelo.

Para 1960 se habían multiplicado los permisos para la construcción de colonias de tipo popular, la mayoría se construyeron en terrenos ejidales, en 1961 apareció el fraccionamiento Las Américas y en 1962 Loma Linda, en 1968 Jardines del Molinito, entre 1964 y 1968 aparecieron Hacienda de Echegaray y Jardines de la Florida, todos ellos se construyeron bajo los permisos de la Ley de Planificación y Zonificación del Estado de México de 1957.

Bajo esta dinámica, la población urbana creció aceleradamente sobre la rural, en 1950 los pobladores de las zonas urbanas representaban apenas el 12.8% ocupando aproximadamente 610 hectáreas en el municipio de Naucalpan y 1,740 hectáreas en el borde norponiente de la ciudad, ubicadas en las delegaciones Azcapotzalco, Miguel Hidalgo y el municipio de Naucalpan, (**ver mapa 4**).

La concentración demográfica de la ciudad para esta época era alta, las viviendas que se construían empezaban a ser cada vez más pequeñas, las distancias eran mayores, la ciudad crecía de forma desigual, la población se resistía a dejar sus modos de vida tradicionales y comenzaban los problemas urbanos, tales como, escases de agua, luz, drenaje y falta de transporte; durante estos años se estimuló el crecimiento de la ciudad sin poner límites precisos, se construyeron dos ciudades en paralelo: la ciudad de los trabajadores y la ciudad generada por las compañías inmobiliarias; la primera creció sin planificación, con problemas de hacinamiento y dispersa, la segunda con todos los servicios y con una cierta planificación cercana al equipamiento y la infraestructura.

En una entrevista realizada en 1991 por Lucía Bazan para su tesis de Doctorado, una persona describe los alrededores de la Refinería 18 de marzo:



M/278

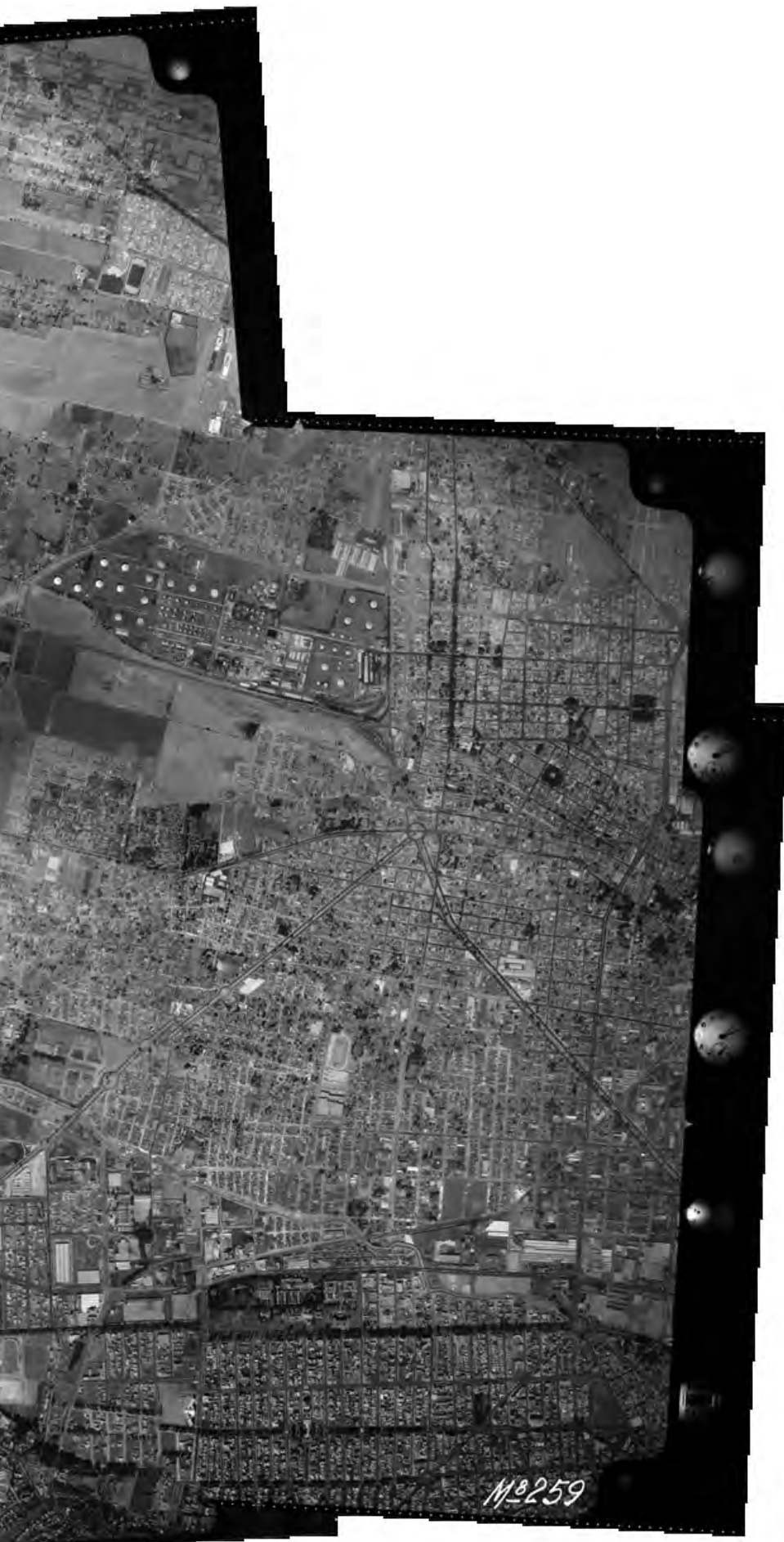
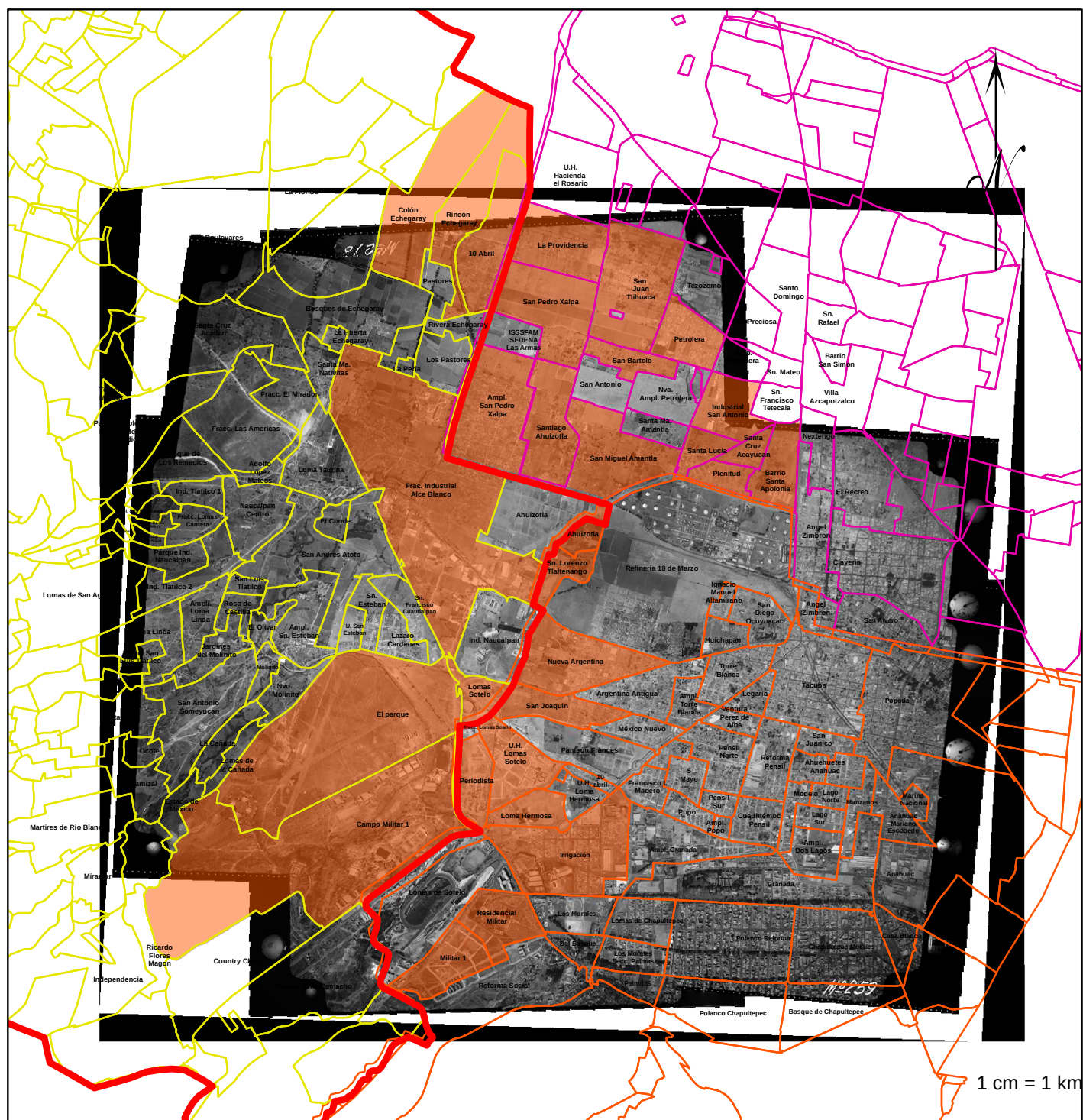


Ilustración 36. Imagen área de 1950.
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./
ICA



Mapa 4. Imagen área de 1950 con delimitación de colonias, 2015.
Fuente: Elaboración propia con información de: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA e INEGI.

FOTOGRAFÍA AÉREA 1950 CON DELIMITACIÓN DE COLONIAS.



Límite Ciudad de México
Naucalpan
Miguel Hidalgo
Azcapotzalco
2ª Etapa

"... eran pueblitos incluso productores de verduras. Cuando nosotros llegábamos allí, lo que es la glorieta de Ahuehuetes, allí venía el agua que venía del río de los Remedios y que iba a regar todas las partes del cultivo de verduras de ahí de San Juan Tlihuaca. Allá por el año de 1929, el D.F. tenía alrededor de 420,000 habitantes. Bueno pues, entonces, al lado del Tezozómoc y lo que es la zona industrial eran milpas y lo que es el hospital de petróleos que está allí también eran terrenos de milpas y alfalfa para el ganado. Lo que son los panteones de San Isidro eran milpas precisamente del rancho productor de leche San Isidro y lo que sobra en donde está el hospital de petróleos era otro rancho productor de leche, eran establos. A mí me contaban de esa época en la zona, que en esas colonias que están pegadas a la refinería, la colonia Santa Lucía, Plenitud y esas, que cuando empezaron a construir esas casas, realmente no había servicios [...] Estaba totalmente alejada del D.F. y alejada de Azcapotzalco y alejada de Tacuba. Con el transcurso de los años empezaron a lotificarse barrios, colonias y todas esas cosas, entre ellos hay hasta una colonia que está enfrente de la refinería, que no es petrolera y que sus calles tienen nombres de petróleo, gasolina y así ..." (Bazan 1999:122)

De las colonias que surgieron para los trabajadores, describiré dos de las más antiguas ubicadas en las inmediaciones de la Refinería 18 de marzo, con la finalidad de contrastar las dos modalidades de fraccionamientos.

La colonia Santa Lucía fue construida en terrenos que pertenecían al Rancho de Santa Lucía, el Arq. Carlos Tarditi fraccionó y vendió los terrenos con la promesa de que el fraccionador introduciría los servicios básicos, para 1950 la colonia contaba con 1093 habitantes, se construyeron en su mayoría casas unifamiliares, las familias que llegaron a habitar el lugar, venían tanto de provincia como de otros sitios de la ciudad, en busca de mejores oportunidades.

Otra de las colonias fue la que crearon los trabajadores petroleros a través del Sindicato Petrolero, se construyeron casas cuya distribución se regía por una reglamentación establecida por PEMEX, con todos los servicios incluidos, además se dotó de una escuela primaria, un deportivo y una iglesia, entre 1960 y 1970 se crearon dos nuevas colonias para petroleros; la ampliación petrolera en Azcapotzalco y la Pastores en Naucalpan.

3.5 1965. Impacto de la Ley de 1954

Entre 1960 y 1970 la Ciudad se expandió a las delegaciones periféricas y sobrepasó el límite del Distrito Federal, la zona Norte se conurbó con los municipios de Tlalnepantla y Naucalpan en el Estado de México, el crecimiento poblacional demandaba suelo para vivienda y servicios, originando el aumento en la especulación de la tierra con la venta ilegal de ejidos, terrenos comunales y la invasión de terrenos; la industria se seguía desarrollando debido a las facilidades que otorgaba el gobierno del Estado de México, aunado a esto, el gobierno del D.F. continuaba con el apoyo al desarrollo de la red vial, debido al aumento del parque vehicular.

Para esta época, el plano regulador carecía de reglamentación del uso del suelo, solo se aplicaba una zonificación basada en el reglamento de fraccionamientos, que estipulaba los usos habitacional, industrial y campestre, no existían mayores restricciones en cuanto al área de ocupación, los asentamientos irregulares se incrementaron debido a la demanda de vivienda de familias de escasos recursos.

Durante el periodo de gobierno de Ernesto Uruchurtu, en el departamento del Distrito Federal (1953-1966), se aplicó una Ley que tenía el propósito de re densificar y contener la expansión de los fraccionamientos habitacionales, situación que contribuyó a la urbanización de los municipios aledaños a la Ciudad de México.

3.5.1 Creación de INBURSA y la línea 1 del metro.

Con la creación de Grupo Financiero INBURSA (Inversora Bursátil) en 1965, la política gubernamental, a través de las autoridades del Distrito Federal, frenaron las autorizaciones de nuevas industrias en la Ciudad de México con el propósito de que se desplazaran hacia la periferia y sobre todo hacia los suburbios del Estado de México, esta descentralización industrial provoco entre 1960 y 1970, la creación de 136,000 empleos en el Estado de México.

En 1967 se dio inicio a una de las obras más importantes de la época, la construcción de la línea 1 del metro, que iba de Chapultepec hasta la calzada Ignacio Zaragoza, (**Ilustración 37**) fue posible gracias a los recursos federales para satisfacer la demanda de 7.5 millones de habitantes de la Ciudad de México, este nuevo sistema de transporte potenció el desarrollo de la zona norponiente, debido a que los nuevos

desarrollos promocionaban la conectividad con la ciudad al contar con un medio de transporte más rápido y accesible que a partir de la estación Chapultepec ofrecía una conexión directa con las nuevas colonias por medio de combis.

Ilustración 37. Publicidad antes de la inauguración del metro en 1969.
Fuente: Col. C. Villasana-R. Torres / La Ciudad de México en el tiempo.

ESTA ES LA LINEA No. 1 DEL METRO

Desde la glorieta de Chapultepec hasta la Calzada Ignacio Zaragoza, se extiende la línea número 1 del "Metro", que pronto estará al servicio del público.

Lo que hace unos años nos parecía un sueño irrealizable, ahora podemos decir que es fructífera realidad que constituirá un paso positivo para aliviar el problema del tránsito.

Obreros, estudiantes y en general la mayoría de los habitantes podrán trasladarse en pocos minutos de un extremo a otro de la ciudad, con grandes ventajas para sus actividades y su economía.

Es así como el tren subterráneo contribuirá a colocarnos definitivamente entre las grandes capitales del mundo.

3.5.2 Colonia Ahuizotla

Derivado de la oferta de empleo en la zona norponiente, surgen varias colonias populares, una de ellas es la Ahuizotla, a partir de la venta de lotes dedicados a la elaboración de tabiques y cuyo origen se remonta a la época prehispánica, como una fracción del pueblo originario de Santiago Ahuizotla, (pueblo prehispánico dedicado a la cerámica, específicamente a la producción de cazuelas, ahuexotla, lugar de huejotes en agua), estas tierras de carácter rural, eran en su mayoría de propiedad ejidal.

La historia del pueblo de Santiago Ahuizotla tiene antecedentes a partir de 1561 cuando los gobernantes de Azcapotzalco y Tacuba le escribieron a Felipe II, para adjudicarse las tierras, la carta que enviaron los llamados "principales" de Azcapotzalco, denunciaba el despojo de sus tierras por parte de los españoles; los de Tacuba manifestaban que por derecho hereditario les pertenecían y presentaban como prueba,

pinturas que señalaban los linderos donde también se marcaba que las cementeras les pertenecían.

En la (**Ilustración 38 y 39**), que corresponde al Plano General de la Municipalidad de Azcapotzalco, se muestran los límites del pueblo de Santiago Ahuizotla: al norte San Pedro Xalpa y San Bartolo Cahualtongo, al oriente San Miguel Amantla, al sur San Lorenzo Tlaltenango y al poniente donde convergen los extremos de las hoy calzadas de las armas y la naranja. Las (**Ilustraciones 40 y 41**) nos muestran la municipalidad de Azcapotzalco en 1904 con sus calles y barrios originarios.

Para finales de los sesentas, el Pueblo de Santiago Ahuizotla ya había cedido más del 50% por ciento de su territorio para la conformación de nuevas colonias, en su mayoría de carácter popular.

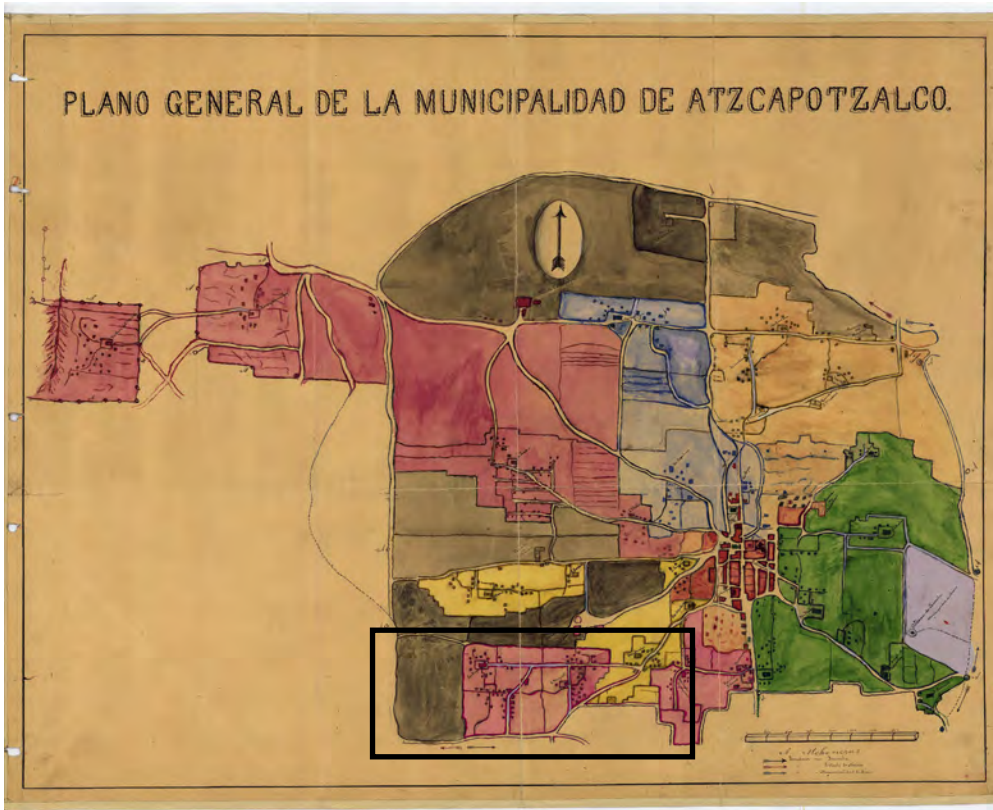


Ilustración 38. Municipalidad de Azcapotzalco, siglo XVI, en el recuadro, el pueblo de Santiago Ahuizotla.
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/ SIAP SAGARPA.

Ilustración 39. Zoom del plano Municipalidad de Azcapotzalco, siglo XVI, (ilustra el pueblo de Santiago Ahuizotla).
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/SIAP SAGARPA.



Ilustración 40. Plano de la municipalidad de Azcapotzalco 1904.
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/SIAP SAGARPA.

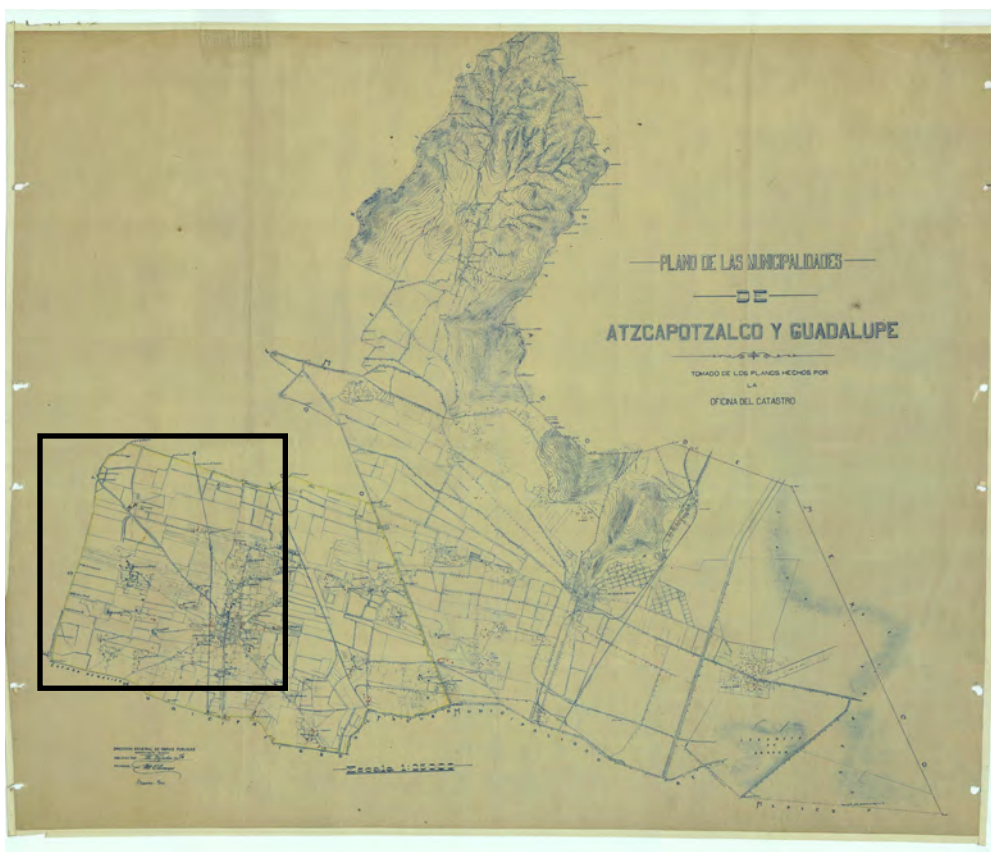


Ilustración 41. Zoom del Plano de la municipalidad de Azcapotzalco 1904, (se aprecian las calles y barrios originarios, el punto rojo corresponde al barrio de Santiago Ahuizotla)
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/SIAP SAGARPA.





22-V-65





Ilustración 42. Imagen área de 1965
Fuente: Compañía Mexicana de
Aerofoto S.A./ICA

3.5.3 El-BOOM en la construcción

La llegada de los superfraccionamientos a la zona de Naucalpan durante la década de los 50's provocó la aparición de varios fraccionamientos de tipo popular en tierras que habían sido ejidales, las Américas en 1961, Loma Linda en 1962, Jardines del Molinito en 1968, (el mapa 5 y el cuadro 6), nos muestran el crecimiento de la zona norponiente en 7 principales localidades, de las cuales el mayor incremento se dio en San Andrés Atoto y San Francisco Cuautlalpan.

Cuadro 6. Crecimiento demográfico de algunas poblaciones de Naucalpan, 1940-1950.

Localidad	1940	1960
Naucalpan (cabecera)	1796	10365
Los Remedios	440	921
San Antonio Someyucan	900	8541
San Andrés Atoto	107	3712
San Francisco Cuautlalpan	168	3477
Santa Cruz Acatlán	304	604
Santa María Nativitas	397	1668

Fuente: López Mora, Rebeca (2015): "De villa a ciudad. Dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980", en Ciudad, Paisaje y Patrimonio en América Latina, BUAP, México, pp.134.

Durante este periodo también surgieron algunos fraccionamientos de tipo residencial que se desarrollaron de manera más ordenada, incorporando áreas verdes y buenos servicios públicos, como el fraccionamiento Haciendas de Echegaray construido en 1968 en lo que era la Hacienda de San Nicolás, mejor conocida como Echegaray, debido a que uno de sus más conocidos propietarios fue Don José Antonio de Echegaray, en esta hacienda se aprovechaba el trabajo de gente que venía de Santa Cruz Acatlán, de Santa María Nativitas, de San Juan Totoltepec y de San Mateo Nopala; la hacienda abarcaba desde las

inmediaciones del santuario de los Remedios, hasta el límite de lo que hoy es el fraccionamiento hacienda de Echegaray (**Ilustraciones 43, 44, 45 y 46**).

Ilustración 43. Alrededores del Santuario de los Remedios.
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/
SIAP SAGARPA.

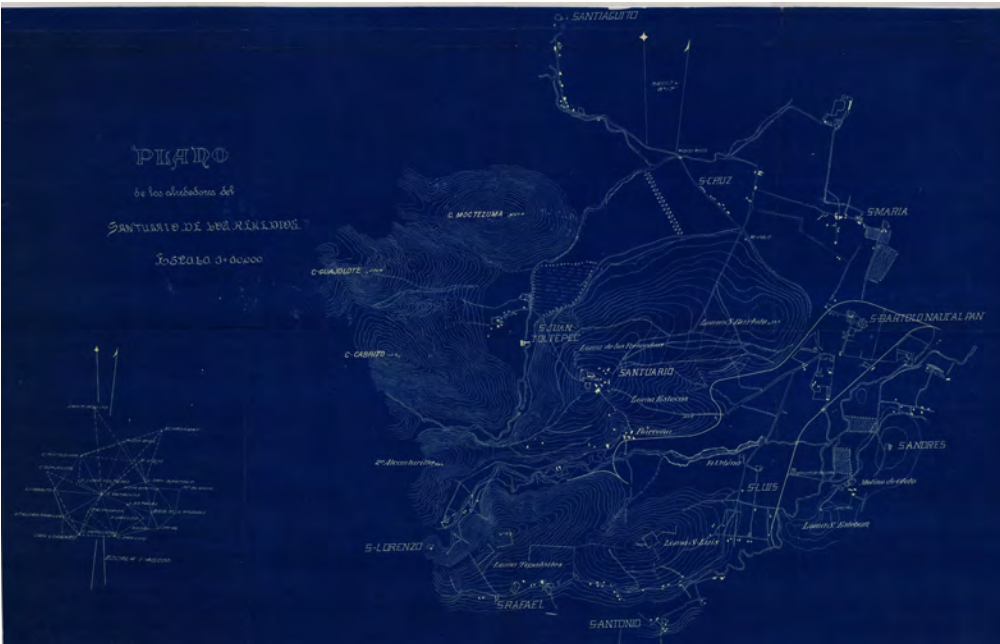


Ilustración 44. Alrededores del Santuario de los Remedios.
Fuente: Mapoteca Orozco y Berra/SIAP SAGARPA.

Ilustración 45. Acueducto de los Remedios construido entre 1616 y 1765, la imagen es de 1930.
Fuente: Acervo Fototeca Nacional del INAH



Ilustración 46. Vista del acueducto de los Remedios a inicios de 1970.
Fuente: Col. Villasana-Torres/La Ciudad de México en el Tiempo.z



Para finales de los 70's el crecimiento desmedido empezó a ser un problema serio, el gobierno de Naucalpan reconocía que no contaba con los recursos suficientes para atender las demandas de servicios municipales derivados de la explosión demográfica.

3.6 1975. Manifestaciones de una mala planeación

Para 1975 la zona norponiente comenzaba a manifestar los efectos de las políticas del desarrollo estabilizador planteado en 1950, con un aumento poblacional del 58%, la falta de servicios básicos se debió a que la ocupación urbana había llegado tanto las inmediaciones de los pueblos tradicionales, como a terrenos ejidales que no contaban con el equipamiento urbano necesario y la posibilidad de incorporar los servicios se limitaba porque la mayor parte estaban fuera del casco urbano, (**ver cuadro 7**) en donde se muestra este crecimiento poblacional, que para 1980 se había incrementado en casi 25 veces respecto a 1940 .

La demanda de vivienda en la zona norponiente creció considerablemente, en 1968, el municipio de Naucalpan y el Instituto Nacional de la Vivienda, firmaron un convenio para tratar de dar solución al problema por medio de un plan de regeneración y construcción en zonas populares, esto trajo consigo la expropiación de terrenos para el desarrollo de obras de interés social, sin embargo con esta medida se aceleró el proceso de urbanización y se dio pie a nuevas colonias de tipo popular, diariamente se registraba la llegada de nuevos pobladores que aprovechaban la venta ilegal de terrenos por parte de los ejidatarios quienes encontraban mayor valor por su parcela en la venta de lotes, sin ningún tipo de urbanización, los compradores sabían que durante un tiempo no accederían a servicios, pero al cabo de unos años el gobierno local y estatal se encargarían de la regularización, derivado de esta práctica también surgieron los "paracaidistas" que ocupaban terrenos de propiedad municipal o estatal y que el gobierno utilizó como grupos clientelares y los iba dotando poco a poco de servicios. Durante 1970 y 1980 el proceso de regularización de la tierra fue el pan de cada día y es uno de los principales motivos por los que la expansión urbana se estableció en lugares inadecuados y sin planeación. El **mapa 6** nos ilustra claramente este fenómeno con la ubicación de las nuevas colonias en los límites de la serranía de Naucalpan.

Cuadro 7. Crecimiento demográfico de Naucalpan 1950-1980.

Año	Población
1950	29 876
1960	85 828
1970	232 184
1980	730 170

Fuente: López Mora, Rebeca (2015): "De villa a ciudad. Dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980", en Ciudad, Paisaje y Patrimonio en América Latina, BUAP, México, pp.137.

3.6.1 La ocupación ilegal de la tierra

Durante la década de 1970 el mayor problema fue la ocupación ilegal de la tierra, a pesar de los intentos y las medidas implementadas por el Gobierno del Estado de México, por medio del plano regulador y el Comité Especial de Planificación de la Zona de Tlalnepantla (a la que pertenece Naucalpan), el crecimiento de la mancha urbana y la incorporación de más municipios a la Zona Metropolitana del Valle de México, (ZMVM), para esta década ya se habían incorporado los municipios de Atizapán de Zaragoza, Coacalco, Cuautitlán y Huixquilucan; las medidas para evitar la ocupación ilegal de la tierra fracasaron y el gobierno federal inició un nuevo plan de regularización a través de la Comisión para la Regularización de la Tierra (CORETT), instancia que se encargaba de la expropiación de los terrenos ejidales ya lotificados por medio del Instituto de Acción Urbana e Integración Social (AURIS), la cual pagaba la indemnización correspondiente a los afectados, para otorgar la posesión a los ocupantes, los cuales pagaban una cantidad de dinero que servía para cubrir la indemnización de los ejidatarios, estas acciones se dieron principalmente en los Remedios, San Antonio Zomeyucan y San Esteban Huitzilacasco con la petición de ampliar el casco urbano, situación que provocó que se ocuparan cada vez más

terrenos en situación agreste, como laderas de cerros, cañadas y cauces de ríos. El **cuadro 8**, nos muestra como en un periodo de 40 años, Naucalpan incremento su superficie urbana casi 16 veces respecto a 1940 y pasó de tener 406 hectáreas a 6170 hectáreas urbanizadas, de las cuales el **cuadro 9** nos muestra la evolución de las localidades en donde las colonias y fraccionamientos residenciales han jugado un papel muy importante en el poblamiento de la zona norponiente a partir de 1970. (**Ilustraciones 47, 48, 49 y 50**)

El informe del gobierno de Naucalpan de 1977 dejaba constancia de estos hechos:

"Naucalpan, como es notorio, se ha convertido en un asentamiento humano de enormes proporciones, que lejos de detenerse, crece en forma acelerada no sólo debido a la considerable explosión demográfica, sino cada vez mayor número de familias que se establecen en su territorio de acuerdo con una planeación adecuada y en numerosos casos de forma verdaderamente anárquica, [...] se ha convertido en un reto darle servicios indispensables a asentamientos humanos que surgen casi intempestivamente en numerosos lugares" (Segundo informe de gobierno, 27 sep. 1977).

Cuadro 8. Superficie urbana de Naucalpan 1940-1980.

Año	Hectáreas
1940	406
1950	610
1970	3510
1980	6170

Fuente: Elaboración propia con información del Plan de desarrollo Municipal 2006-2009 y cartografía de colonias INEGI 2015.

Cuadro 9. Evolución de las localidades de Naucalpan 1940-1975.

	1940	1950	1960	1970	1975
CIUDAD			1	1	1
VILLA	1	1	1		
PUEBLOS	17	17	17	17	18
HACIENDAS	1	1	1		
RANCHOS	15	5	7	6	
RANCHERIA	1	1			
UNIDAD INDUSTRIAL			2	3	6
RARAJE			1		
EJIDO			1	1	
COLONIAS				55	62
FRACCIONAMIENTO RESIDENCIAL				24	43

Fuente: Elaborado con información tomada de: Villanueva Martínez, Francisco G. (2006): "Modelo de reincorporación de zonas industriales en proceso de abandono a la dinámica urbana a través de la generación de proyectos sostenibles, caso de estudio: zona industrial de Alce Blanco, municipio de Naucalpan de Juárez, México", en tesis de maestría, Universidad Iberoamericana, México, pp. 17



Ilustración 47. Anillo Periférico a la altura de Lomas Verdes, en 1974.
Fuente: Revista Auge/La Ciudad de México en el Tiempo.



Ilustración 48. Parada del autobús en las inmediaciones de las torres de Satélite, la combi verde de la ruta 2, metro Chapultepec-Satélite-Valle Dorado, en 1980.
Fuente: "Getting to know México"/La Ciudad de México en el Tiempo.

Ilustración 49. Las Torres de Satélite en los 70's.
Fuente: "México today".



Ilustración 50. Periferico norte en 1973.
Fuente: "México today".



CBFA 2567

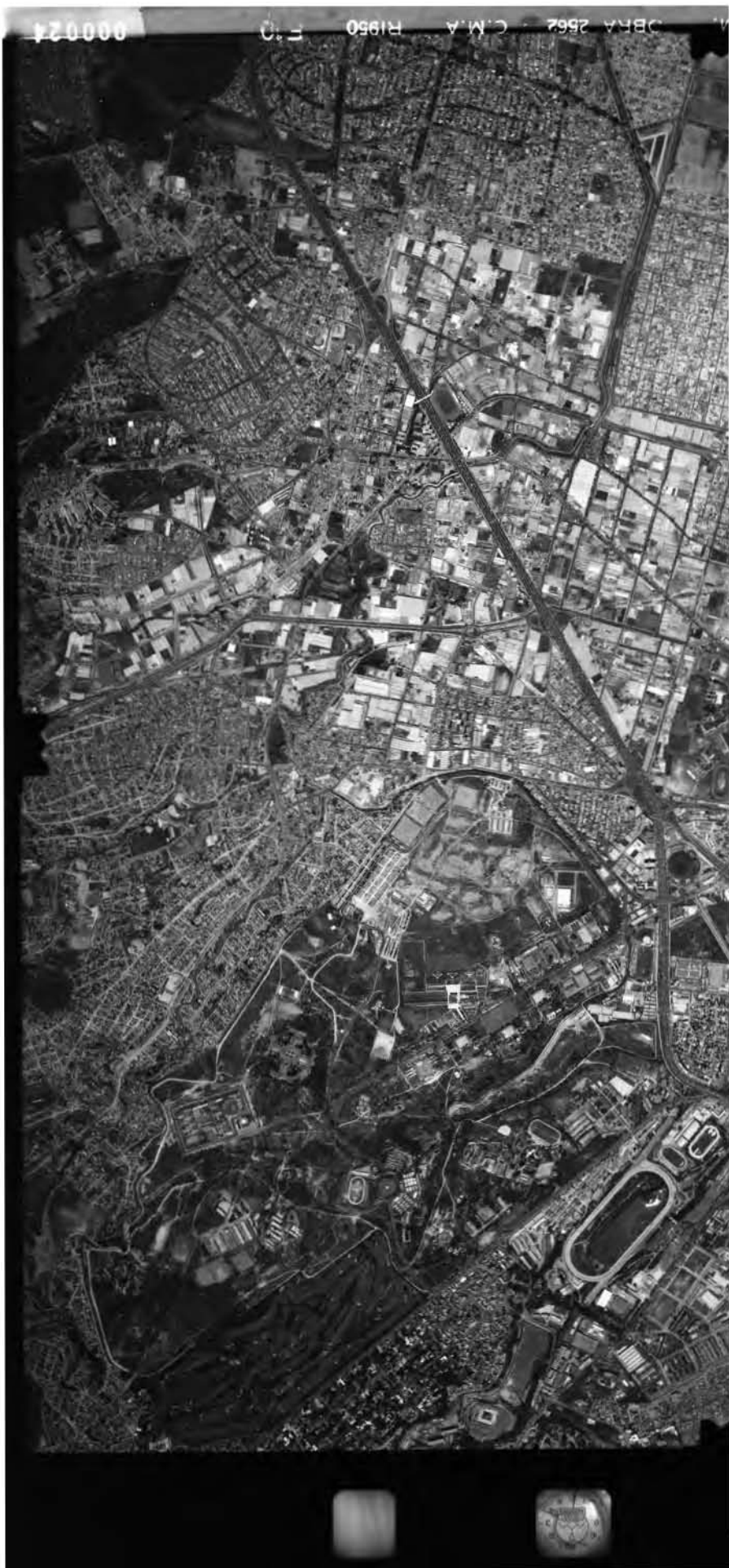




Ilustración 47. Imagen área de 1975
Fuente: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./
ICA

3.7 2010. Transformaciones morfológicas.

Este apartado pretende mostrar un panorama general del municipio de Naucalpan entre 1980 y 2010, exponiendo las principales problemáticas que enfrenta y mostrando visualmente de manera comparativa su crecimiento desde 1940 con una serie de mosaicos de algunas de las colonias que potenciaron el desarrollo de zona norponiente de la Ciudad de México y que desde el inicio de este capítulo se han expuesto, la idea es dejar un registro de los cambios que ha tenido el territorio e integrar un expediente histórico a manera de radiografía evolutiva.

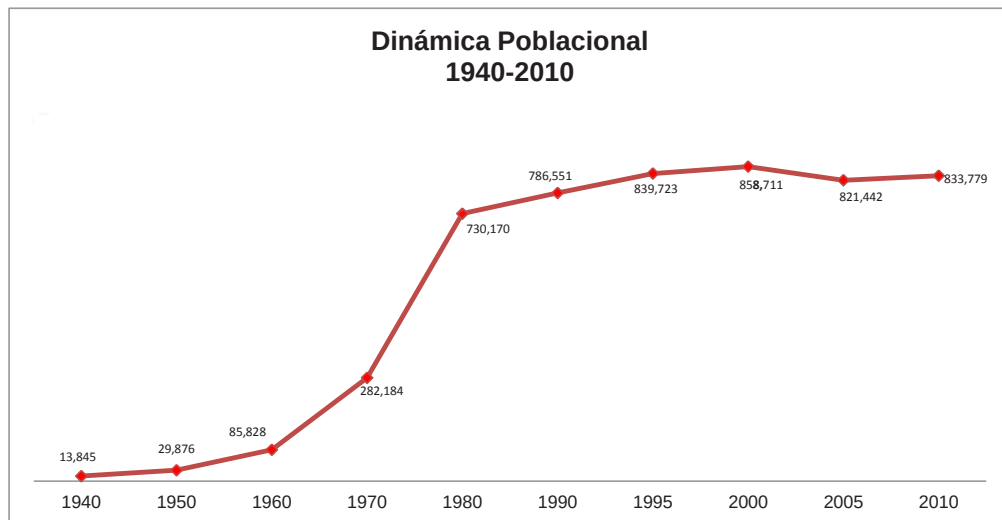
3.7.1 Las consecuencias de un desarrollo urbano desordenado.

Naucalpan de Juárez es el tercer municipio más poblado del Estado de México con una población de 833,779 habitantes para el año de 2010 (**ver gráfica 1**), esto representa el 5.01% del total del Estado, sin embargo en el Censo de Población del año 2005 se registró una disminución de población de cerca de 37 mil habitantes, debido en gran medida al proceso de desindustrialización causado por los altos costos de los terrenos, falta de espacio para realizar expansiones, problemas con las vialidades, restricciones ambientales y el cambio de actividades económicas, que con las nuevas tendencias de concentración económica, han generado la terciarización y nuevos modos de consumo.

Aún con este cambio de modelo económico, la demanda de suelo para vivienda tuvo un incremento que paso de 6,170 hectáreas en 1980 a 6,759 hectáreas en 2010, el **cuadro 10** y el **mapa 7**, nos ilustran más claramente la ocupación del territorio en los últimos años.

Como podemos apreciar en la **gráfica 1** y el **mapa 7**, entre 1970 y 1980 Naucalpan alcanzó su máximo histórico, la mayor parte del territorio urbanizable ya estaba ocupado, los problemas derivados del crecimiento urbano disperso y desordenado representaban cada vez mayores retos, principalmente los problemas de transporte público, la degradación del suelo, la sobreexplotación de los mantos acuíferos, el abastecimiento de servicios básicos debido a que solo se podía dotar de agua potable y drenaje por red de tubería a la población asentada dentro del casco urbano, el alumbrado público también funciona bajo la misma lógica; esto significa que todos los

Gráfica 1. Dinámica Poblacional de Naucalpan 1940-2010.



Fuente: Elaboración propia con información de Censo General de población, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2010 y Conteo 1995, 2005.

asentamientos que se encuentran fuera del casco urbano y que están considerados como asentamientos irregulares, carecen de todos los servicios básicos, según datos del plan de desarrollo 2013-2015, existían en el municipio cerca de 268 asentamientos irregulares con aproximadamente 14,912 viviendas y 41,912 habitantes, el resto del municipio lo integraban 18 pueblos, 127 colonias, 84 fraccionamientos residenciales, 6 fraccionamientos industriales y 2 fraccionamientos campestres, (**ver cuadros 11, 12, 13, 14 y 15**).

Cuadro 10. Estructura del territorio municipal, Naucalpan 2010

Tipo de uso	Superficie hectáreas	%
Total de suelo no urbanizable	7,132.58	45.81%
Total de suelo urbanizable	1,677.61	10.77%
Suelo urbanizado	6,759.87	43.42%
Superficie total	15,570	100%

Fuente: Plan de desarrollo Municipal 2016-2018.

Cuadro 11. Pueblos del municipio de Naucalpan.

Pueblos		
1. Los Remedios	7. San José Río Hondo (Río Hondo)	13. San Rafal Chamapa
2. San Antonio Zomeyucan	8. San Juan Totoltepec	14. Santa Cruz Acatlán
3. San Bartolo Naucalpan (Naucalpan Centro)	9. San Lorenzo Totolinga	15. Santa Cruz del Monte
4. San Esteban Huitzilacasco	10. San Luis Tlatilco	16. Santa María Nativitas
5. San Francisco Cuautlalpan	11. San Mateo Nopala	17. Santiago Occipanco
6. San Francisco Chimalpa	12. San Miguel Tecamachalco	18. Santiago Tepatlaxco

Fuente: Plan de desarrollo Municipal 2013-2015.

Cuadro 12. Colonias del municipio de Naucalpan.

Colonias		
1. Adolfo López Mateos	44. Izcalli Chamapa	87. Miramar
2. Ahuizotla (Santiago Ahuizotla)	45. La Cañada	88. Nueva San Rafael
3. Alfredo del Mazo Vélez	46. La Cañada-San Lorenzo Totolinga	89. Olimpiada 68 (San Rafael Chamapa III)
4. Alfredo V. Bonfil	47. La Luna (San Mateo Nopala)	90. Olímpica (San Rafael Chamapa V)
5. Altamira	48. La Magueyera	91. Olímpica Radio 1° Sección (San Rafael Chamapa)
6. Ampliación Altamira	49. La Mancha I	92. Olímpica Radio 2° Sección (El Caracol)
7. Ampliación Benito Juárez	50. La Mancha II	93. Padre Figueroa
8. Ampliación Ciudad de los Niños	51. La Mancha III	94. Plan de Ayala 1° Sección
9. Ampliación Loma Linda	52. La Monera	95. Plan de Ayala 2° Sección
10. Ampliación Los Remedios (El Beato)	53. La Mora	96. Poetas Mexiquenses (Tabiguera)
11. Ampliación Martires de Río Blanco	54. La Presa (Tejocote)	97. Praderas de San Mateo
12. Ampliación Minas Palacio	55. La Presa Chamapa	98. Progreso
13. Ampliación Minas El Coyote	56. La Punta	99. Rancho Atenco
14. Ampliación Olímpica (San Rafael Chamapa VII)	57. La Radio Benito Juárez	100. Reforma San Luis
15. Ampliación San Esteban (Ampliación San Esteban Huitzilacasco)	58. La Raquelito	101. Reubicación El Torito
16. Balcones de Chamapa	59. La Rivera (Ampliación La Rivera)	102. Ricardo Flores Magón
17. Barrio El Torito	60. La Tolva	103. Rincón Verde
18. Benito Juárez	61. La Universal	104. Rosa de Castilla
19. Bosque de los Remedios	62. Las Colonias (Predio Las Colonias)	105. San Andrés Atoto
20. Bosques de Moctezuma	63. Las Huertas 1° Sección	106. San Antonio Zomeyucan (Zona Urbana)
21. Buenavista	64. Las Huertas 2° Sección (Las Huertas 2° y 3°)	107. San José de los Leones 1° Sección
22. Capulín Soledad	65. Las Huertas 3° Sección (Las Huertas 2° y 3°)	108. San José de los Leones 2° Sección
23. Casas Viejas (La Era)	66. Las Tinajas (Predio Las Tinajas)	109. San José de los Leones 3° Sección
25. Ciudad de los Niños	68. Loma Colorada 1° Sección	111. San Lorenzo Totolinga 2° Sección
26. Colonia de San Mateo	69. Loma Colorada 2° Sección	112. San Mateo Nopala Zona Norte (Ampliación San Mateo Nopala Zona Norte)
27. Cuartos II 1° Sección	70. Loma Linda	113. San Mateo Nopala Zona Sur
28. Cuartos II 2° Sección	71. Loma Taurina	114. San Rafael Chamapa (Tabiguera 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 12)
29. Cuartos III	72. Lomas Cañada	115. San Rafael Chamapa I
30. Cuartos Constitución (San Rafael Chamapa I)	73. Lomas Occipanco	116. San Rafael Chamapa II
31. Cumbres de Himalaya	74. Lomas de San Agustín	117. San Rafael Chamapa IV
32. Diez de Abril	75. Reforma Social (Lomas de San Isidro)	118. Santa Lilia Chamapa
33. El Conde	76. Lomas del Cadete	119. Sierra Nevada
34. El Corralito	77. Los Arcos	120. Tierra y Libertad
35. El Chamizal	78. Los Cuartos (San Rafael Chamapa I)	121. Torres Zomeyucan (San Antonio Zomeyucan)
36. El Molinito	79. Luisa Isabel Campos de Jiménez Cantú (Cuartos I)	122. Unidad Habitacional Bosque de los Remedios
37. El Olivar	80. Martires de Río Blanco	123. Unidad Morelos
38. Emiliano Zapata	81. México 68	124. Unidad San Esteban
39. Estado de México (El Tambor)	82. México 86 (La Chacona)	125. Unión Popular: Predio la Retana, Predio Palo Dulce, Predio Tejocote, Predio Temazcal, Predio Zapote
40. Hacienda de Cristo (ExHacienda de Cristo)	83. Mina Palacios (Minas Palacio)	126. Valle Dorado (San Rafael Chamapa VI)

Fuente: Plan de desarrollo Municipal 2013-2015.

Cuadro 13. Fraccionamientos residenciales del municipio de Naucalpan.

Fraccionamientos Residenciales		
1. Alcanfores	29. Jardines de San Mateo	57. Lomas Verde 4° Sección
2. Ampliación Los fresnos	30. Jardines de San Mateo Sección Colinas	58. Lomas Verdes 5° Sección (La Concordia)
3. Ampliación Misiones	31. Jardines de Satélite	59. Lomas Verdes 6° Sección
4. Anexo Jardines de San Mateo	32. Jardines del Molinito	60. Los Álamos
5. Balcones de San Mateo	33. La Alteña I	61. Los Fresnos
6. Bosques de Echegaray	34. La Alteña II	62. Los Pastores
7. Bosques de Echegaray Sección Electricistas	35. La Alteña III	63. Misiones
8. Boulevares	36. La Alteza	64. Paseos del Bosque
9. Ciudad Brisa	37. La Atalaya	65. Pedregal de Echegaray
10. Ciudad Satélite	38. La Florida	66. Prado San Mateo
11. Club Cuicacalli	39. La Perla	67. Real San Mateo
12. Colón de Echegaray	40. La Soledad	68. Residencial Santa Cruz
13. Colonial Satélite	41. Laderas de San Mateo	69. Rincón de Las Fuentes
14. Conjunto La Huerta (Las Huertas)	42. Las Américas	70. Rincón del Bosque de Echegaray
15. Conjunto San Miguel	43. Loma de Canteras (Lomas de Cantera)	71. Rincón Echegaray (Rincón de Echegaray)
16. Country Club	44. Loma de Cristy	72. Rinconada Diligencias
17. Cristóbal Colón	45. Lomas de las Fuentes	73. Rinconada San Mateo
18. El Mirador	46. Lomas de San Mateo	74. Rincón del Bosque
19. El Parque	47. Lomas de Santa Cruz	75. Río Escondido
20. El Risco	48. Lomas de Sotelo	76. Rivera de Echegaray (Ribera de Echegaray)
21. El Sauzalito	49. Lomas de Tecamachalco	77. Tiahui
22. Explanada de las Fuentes	50. Lomas del Huizachal	78. Unidad Habitacional Petroquímica Lomas Verdes
23. Fontana Residencial	51. Lomas del Río	79. Unidad Habitacional Telefonistas
24. Hacienda de Echegaray	52. Lomas Hipódromo	80. Valle de San Mateo
25. Izcalli del Bosque	53. Lomas Manuel Ávila Camacho	81. Vista del Valle II, III, IV y IX
26. Izcalli San Mateo	54. Lomas Verdes (Conjunto Lomas Verdes)	82. Vista del Valle Sección Bosques
27. Jardines de Boulevares	55. Lomas Verdes 1° Sección	83. Vista del Valle Sección Electricistas
28. Jardines de la Florida	56. Lomas Verdes 3° Sección	84. Xalpa La Huerta

Fuente: Plan de desarrollo Municipal 2013-2015.

Cuadro 14. Fraccionamientos industriales.

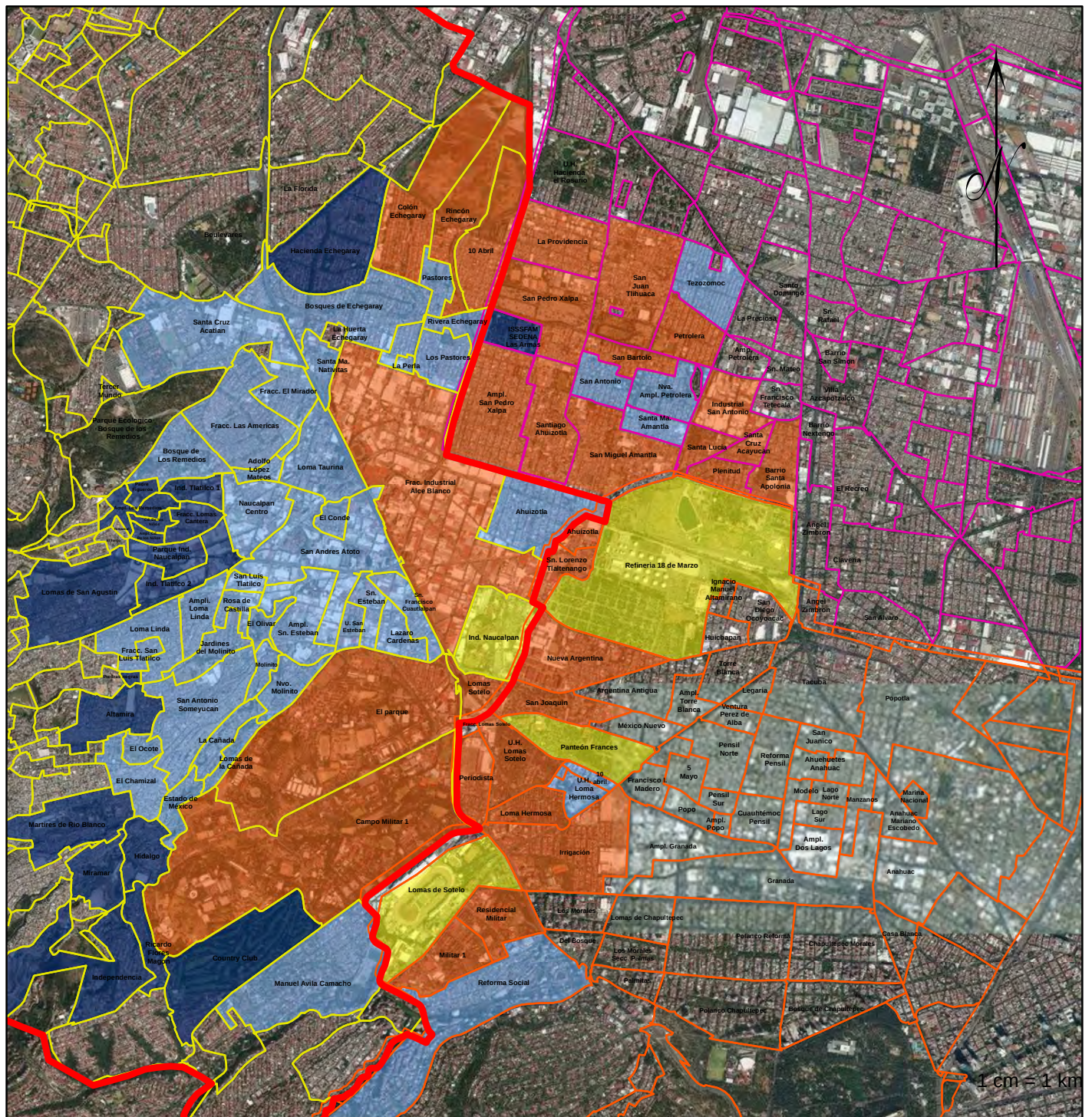
Fraccionamientos industriales	
1. Industrial Alce Blanco	4. Industrial Naucalpan
2. Industrial Atoto	5. Industrial Tlatilco
3. Industrial La Perla	6. Parque Industrial Naucalpan

Fuente: Plan de desarrollo Municipal 2013-2015.

Cuadro 15. Fraccionamientos campestres.

Fraccionamientos campestres	
1. Las Ánimas	2. Villa Alpina

Fuente: Plan de desarrollo Municipal 2013-2015.



Mapa 7. Imagen área de 2010 con delimitación de colonias, 2015.
Fuente: Elaboración propia con información de: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA e INEGI.



3.7.2 Decadencia industrial en el municipio de Naucalpan

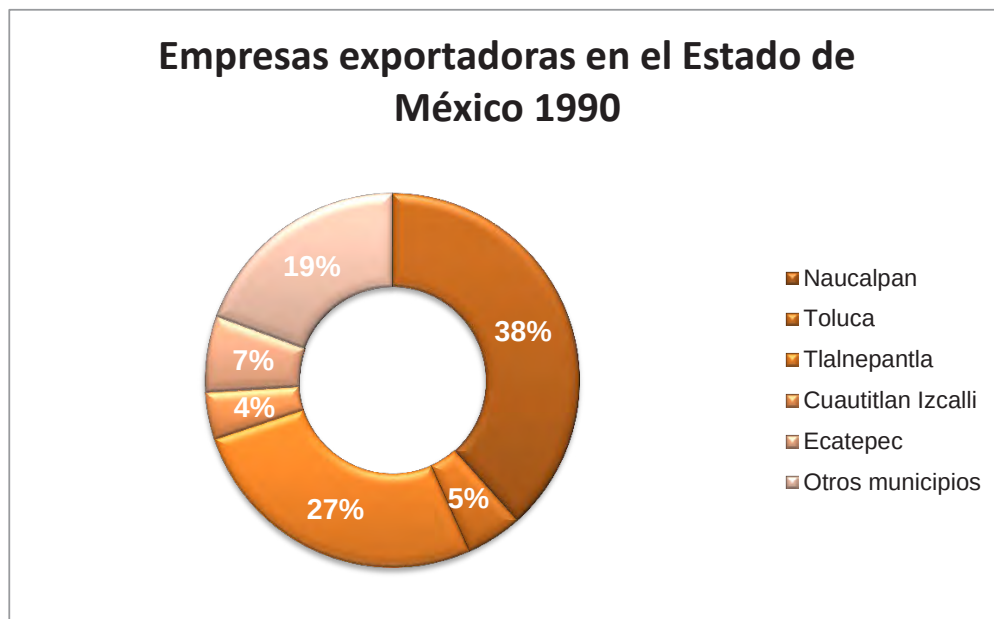
Como resultado de la crisis económica a nivel nacional en la década de los 80's, se produjo una gran recesión en la industrialización, derivando en una elevada concentración técnica y un bajo nivel exportador, modificando la estructura del gasto privado, permitiendo la desgravación arancelaria y el aumento del consumo de productos importados, situación que tuvo gran impacto en el sector industrial del país debido a la gran apertura del mercado, la privatización, la desregulación, la liberación comercial y financiera, para dar paso a redes productivas transnacionales.

En 1983 se puso en marcha el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 que tenía como eje rector impulsar una política de desarrollo industrial regional, que controlaba el crecimiento de áreas urbano-industriales, brindando incentivos a las regiones que se pretendían impulsar y excluyendo a las ya existentes, con esta iniciativa, Naucalpan empezó a enfrentar varios problemas, por ejemplo: la mano de obra calificada, bajo nivel de calidad y productividad y el escaso financiamiento.

Además del impulso a la nueva política de Desarrollo Industrial Regional, se generaron nuevos polos de desarrollo en Jilotepec, el Oro, Atlacomulco y Huehuetoca, con la finalidad de brindar mejores instalaciones a las industrias y buscar su reubicación; en el caso de Naucalpan las empresas dedicadas a la electrónica, los alimentos, los textiles y las autopartes, encontraron mejores condiciones en esas zonas y mudaron sus instalaciones.

En la década de los 90's Naucalpan experimentó una marcada tendencia hacia la exportación colocándose en el primer lugar en el Estado de México con un 38% (ver gráfica 2).

Gráfica 2. Empresas dedicadas a la exportación en el Estado de México.



Fuente: Villanueva Martínez, Francisco G. (2006): "Modelo de reincorporación de zonas industriales en proceso de abandono a la dinámica urbana a través de la generación de proyectos sostenibles, caso de estudio: zona industrial de Alce Blanco, municipio de Naucalpan de Juárez, México", en tesis de maestría, Universidad Iberoamericana, México, pp. 19

Sin embargo poco a poco fueron apareciendo espacios industriales vacíos, en medio de una estructura urbana que se encuentra hasta la fecha en evidente decadencia y en un contexto regional desarticulado, el costo de infraestructura urbana con que cuenta Naucalpan y que décadas atrás la hizo competitiva y atractiva por su localización, hoy en día requiere de una gran inversión para su reemplazo y modernización.

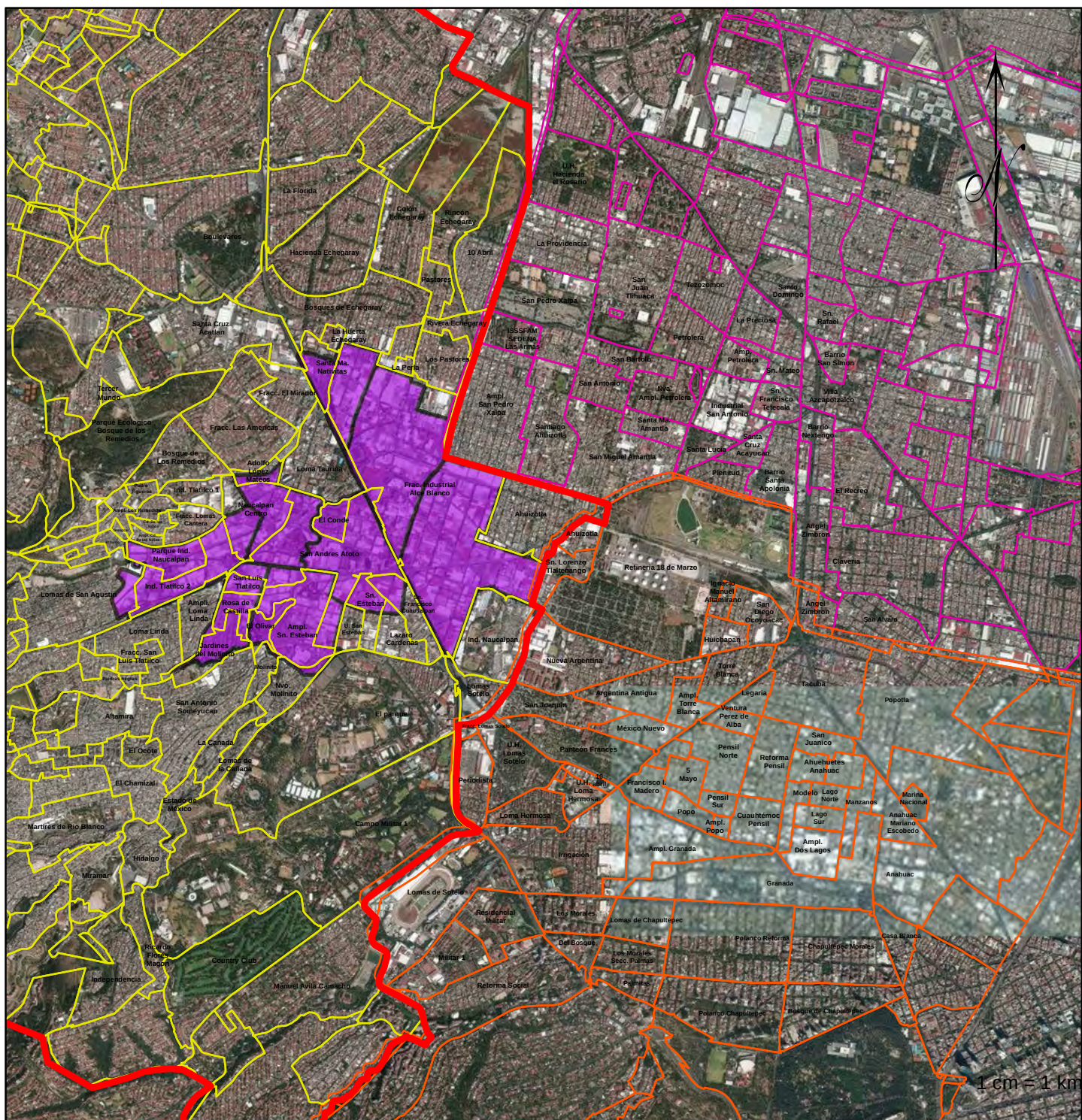
En 1994 además se sumó la crisis económica que provocó que algunas de las industrias y comercios que aún permanecían, tuvieran que cerrar sus puertas, el Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000 lo mencionó de la siguiente forma: "Como parte del proceso de crisis económica, la gran mayoría de las pequeñas empresas y microempresas han sufrido merma en sus ventas, en sus utilidades, además de que se descapitalizaron, muchas de ellas afrontan compromisos crediticios, adeudos fiscales o bien una serie de compromisos con instituciones de seguridad social, erogaciones que superan su capacidad y

consecuentemente desempleo en muchos casos, concurriendo en la suspensión de operaciones y cierre definitivo." El **mapa 8** nos muestra las ocho AGEB's con vocación industrial y comercial del Censo 2010 que ocupan 521.08 hectáreas.

Cuadro 16. Establecimientos industriales y comerciales

Establecimientos Industriales	
Parque Industrial Alce Blanco	193
San Andrés Atoto	86
Parque Industrial Naucalpan	119
Parque Industrial la Perla	26
Parque Industrial Tlatilco	45
TOTAL	469

Fuente: Dirección General de Desarrollo y Fomento Económico 2005.



Mapa 8. Imagen área de 2010 con delimitación de colonias 2015 y AGEBS zona industrial Naucalpan.
Fuente: Elaboración propia con información de: Compañía Mexicana de Aerofoto S.A./ICA e INEGI.

FOTOGRAFÍA AÉREA 2010



Límite Ciudad de México
 Miguel Hidalgo
 Azcapotzalco
 zona industrial

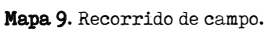
3.7.3 Recorrido de campo.

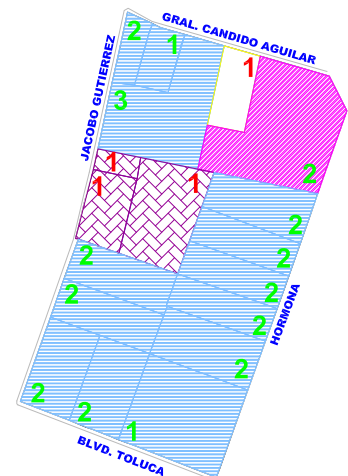
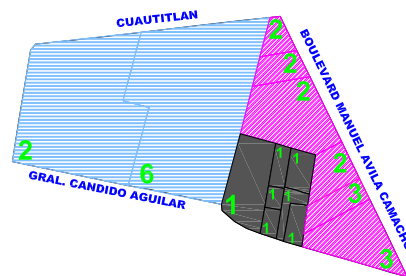
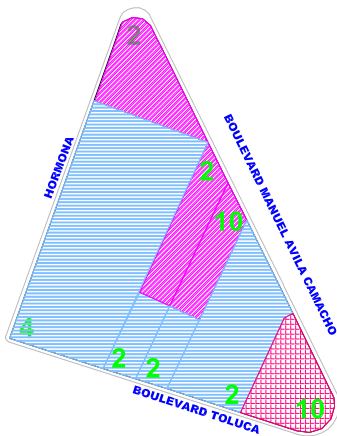
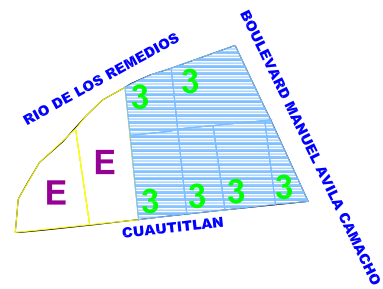
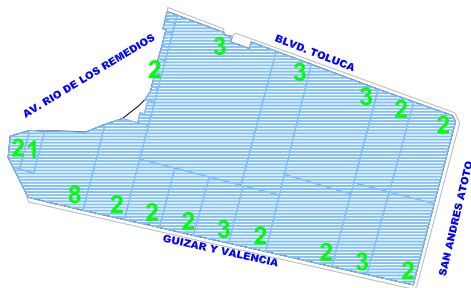
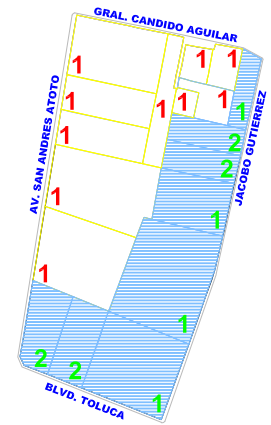
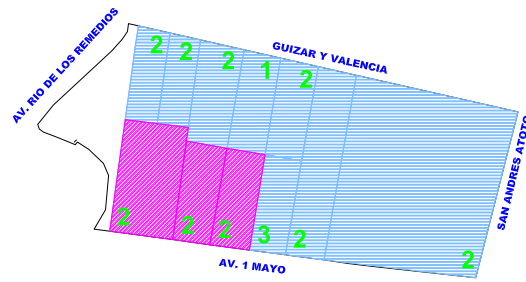
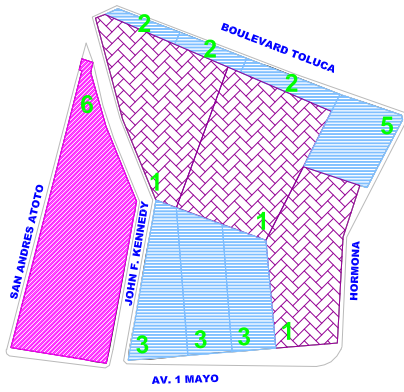
El **mapa 9** corresponde al recorrido de campo que se realizó en junio del 2010, en algunas manzanas de la colonia el Conde, con la intención de conocer las transformaciones del uso del suelo, aplicando la clasificación propuesta por el Dr. Ángel Mercado Moraga en *Economía espacial y gestión del marco construido en áreas centrales de la Ciudad de México. El caso de la colonia Centro Alameda 1997-2007*, además en algunas manzanas también se tomaron fotografías.

3.7.4 Mosaicos comparativos

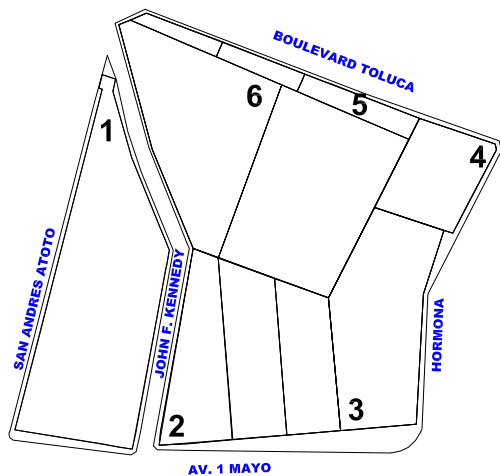
Los mosaicos que se presentan a continuación, tienen la intención de comparar en el tiempo algunas de las colonias más representativas de la zona norponiente: Santiago Ahuizotla, Fraccionamiento Industrial Alce Blanco, Naucalpan Centro, San Andrés Atoto y Santa Lucía.

Para cada uno de los recuadros, se muestra la fotografía aérea con la sobre posición de la traza urbana de 2015, señalando en algunos casos el límite de la Ciudad de México con una línea roja y con amarillo o rosa, la delimitación de la colonia correspondiente.





	VIVIENDA SOLA O CON OTROS USOS		RELIGIÓN		BALDIO
	COMERCIO Y SERVICIOS		EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN		INDUSTRIA
	ESTACIONAMIENTO		EDUCACIÓN E INFORMACIÓN		MONUMENTO
	RECREACIÓN Y DEPORTE		SIN USO		SERVICIOS PÚBLICOS
	NIVELES DE CONSTRUCCIÓN		SALUD Y ASISTENCIA		ADMINISTRATIVO



1



2



3



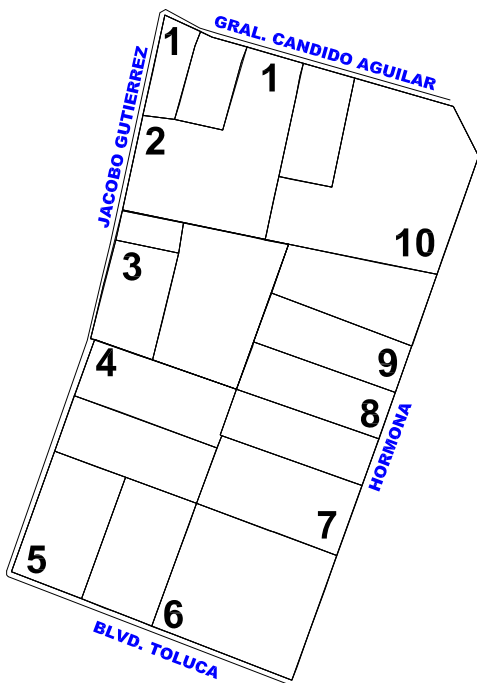
4



5



6



1



2



3



4



5



6



7



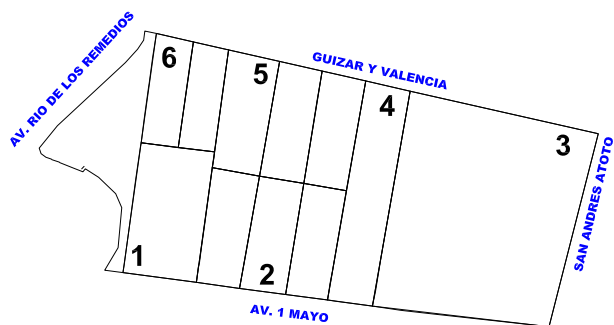
8



9



10



1



2



3



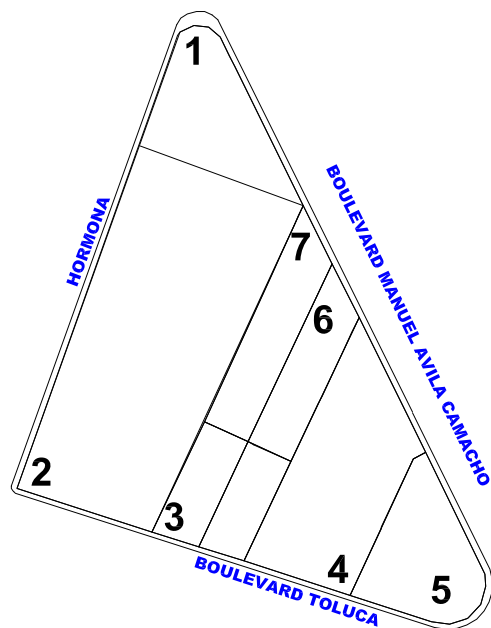
4



5



6



1



2



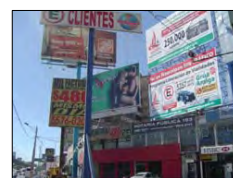
3



4



5



6



7

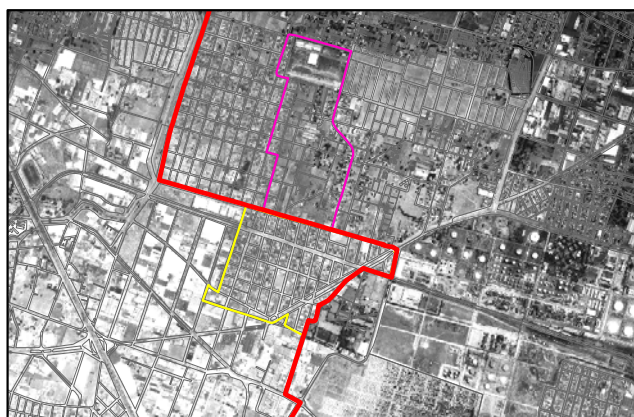
Santiago Ahuizotla



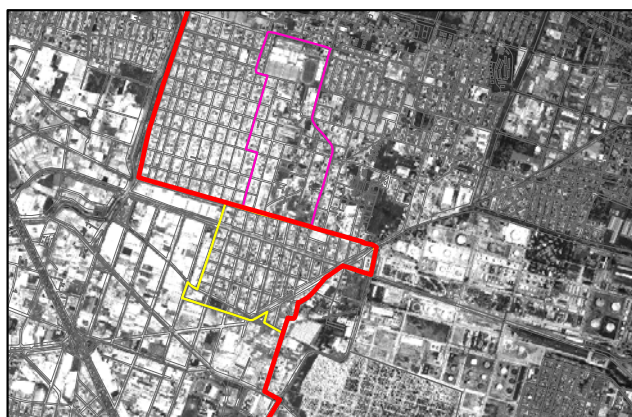
1940



1950



1965



1975



2010

TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS EN EL TIEMPO



1 centimeter = 414 meters

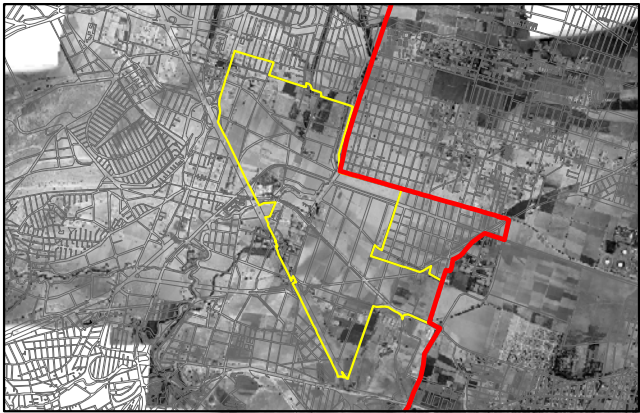


Límite Ciudad de México

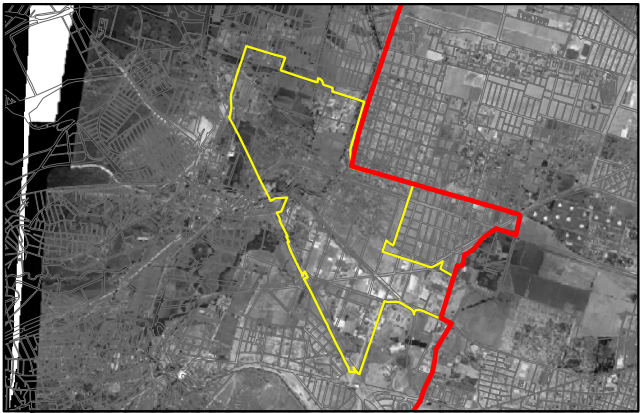
Ahuizotla

Santiago Ahuizotla

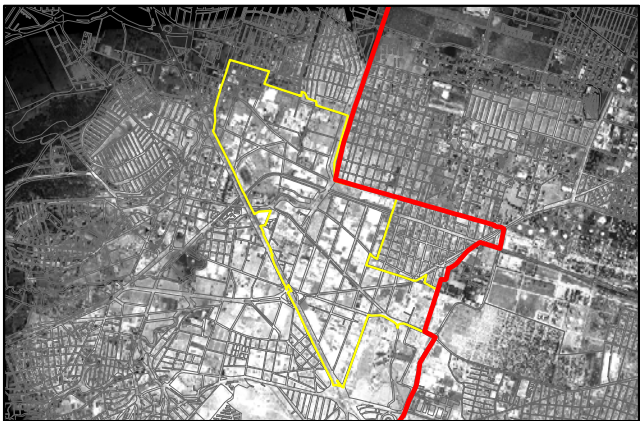
Fraccionamiento Industrial-Alce Blanco



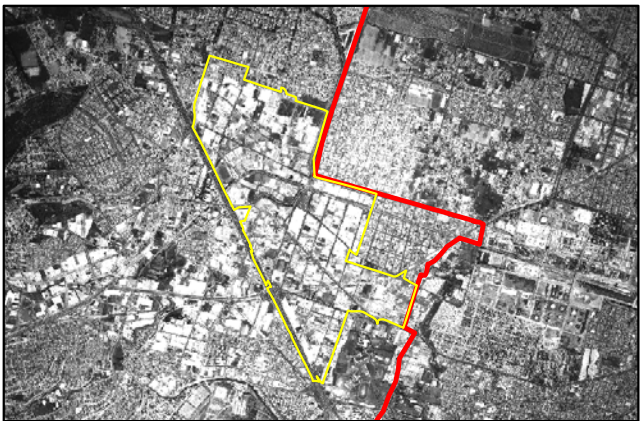
1940



1950



1965



1975



2010

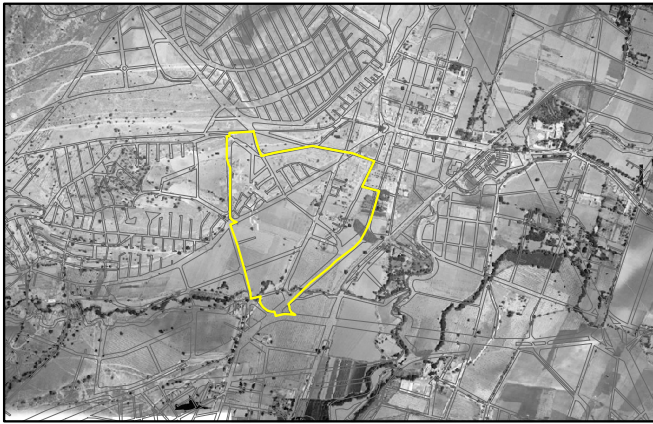


1 centimeter = 591 meters

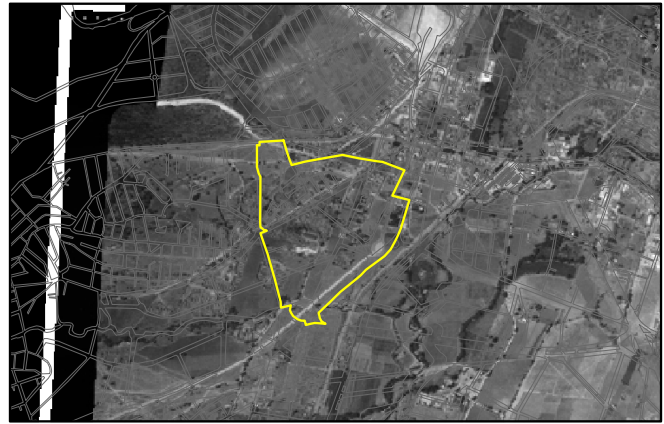
TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS EN EL TIEMPO



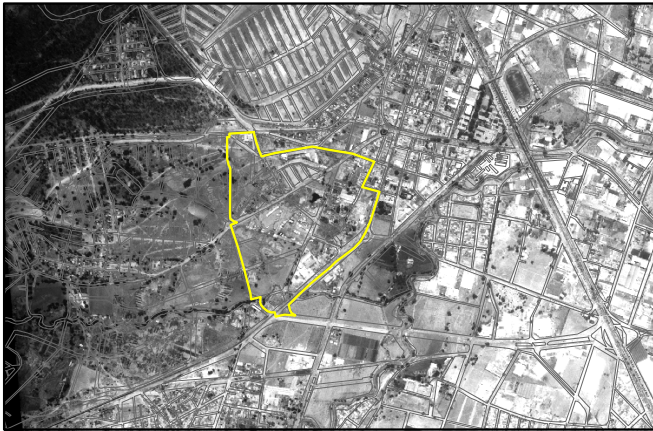
Naucalpan centro



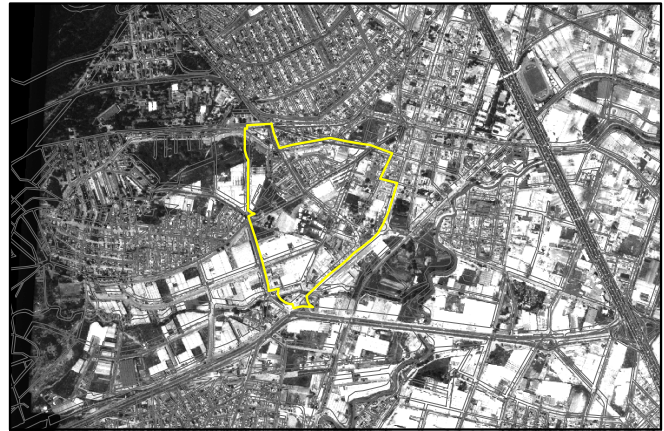
1940



1950



1965



1975

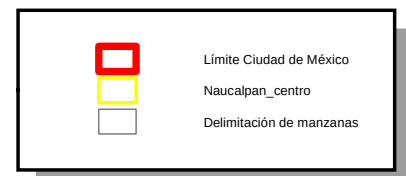


2010

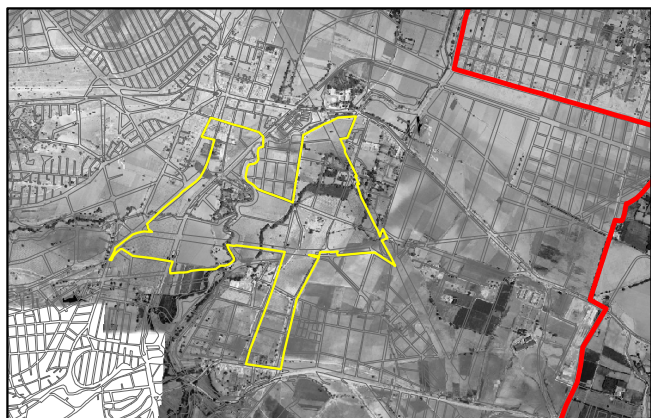
TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS EN EL TIEMPO



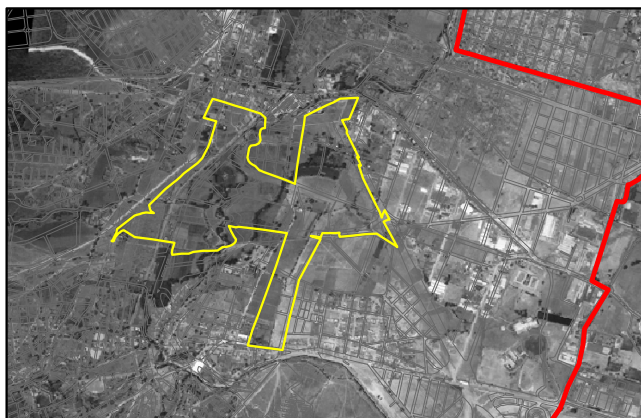
1 centimeter = 296 meters



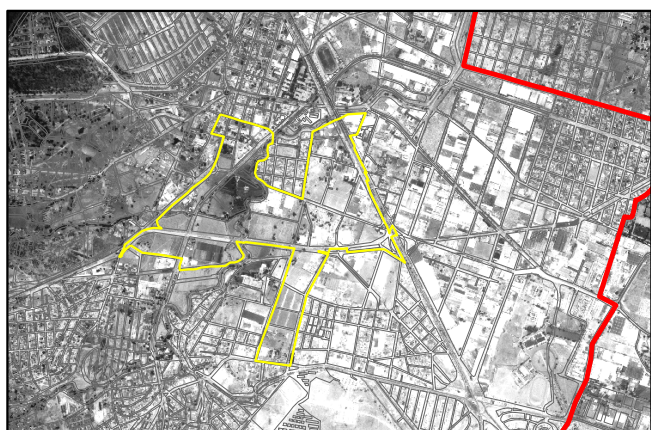
San Andrés Atoto



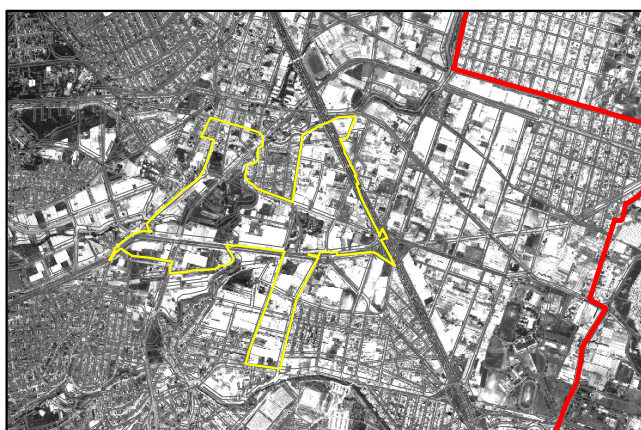
1940



1950



1965



1975



2010

TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS EN EL TIEMPO



1 centimeter = 394 meters



Límite Ciudad de México



San_Andres_Atoto



Delimitación de manzanas

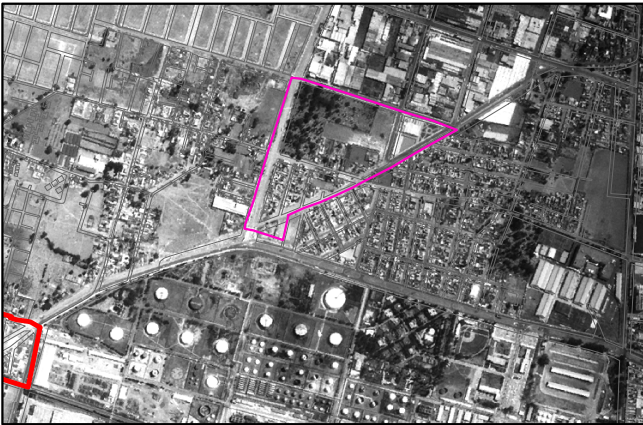
Santa Lucía



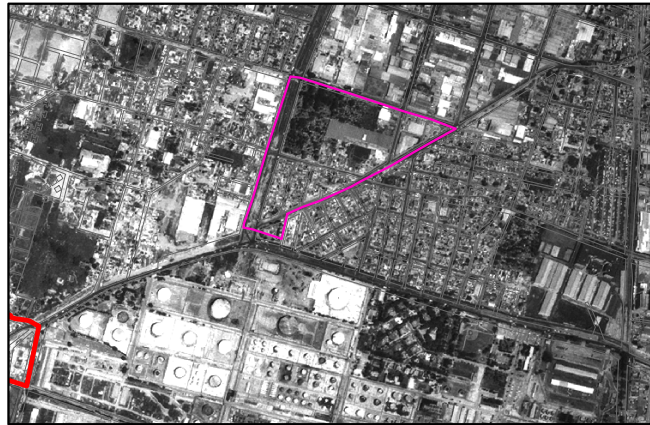
1940



1950



1965



1975

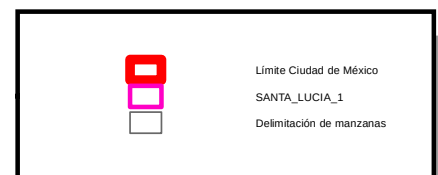


2010

TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS EN EL TIEMPO



1 centimeter = 197 meters



CONCLUSIONS

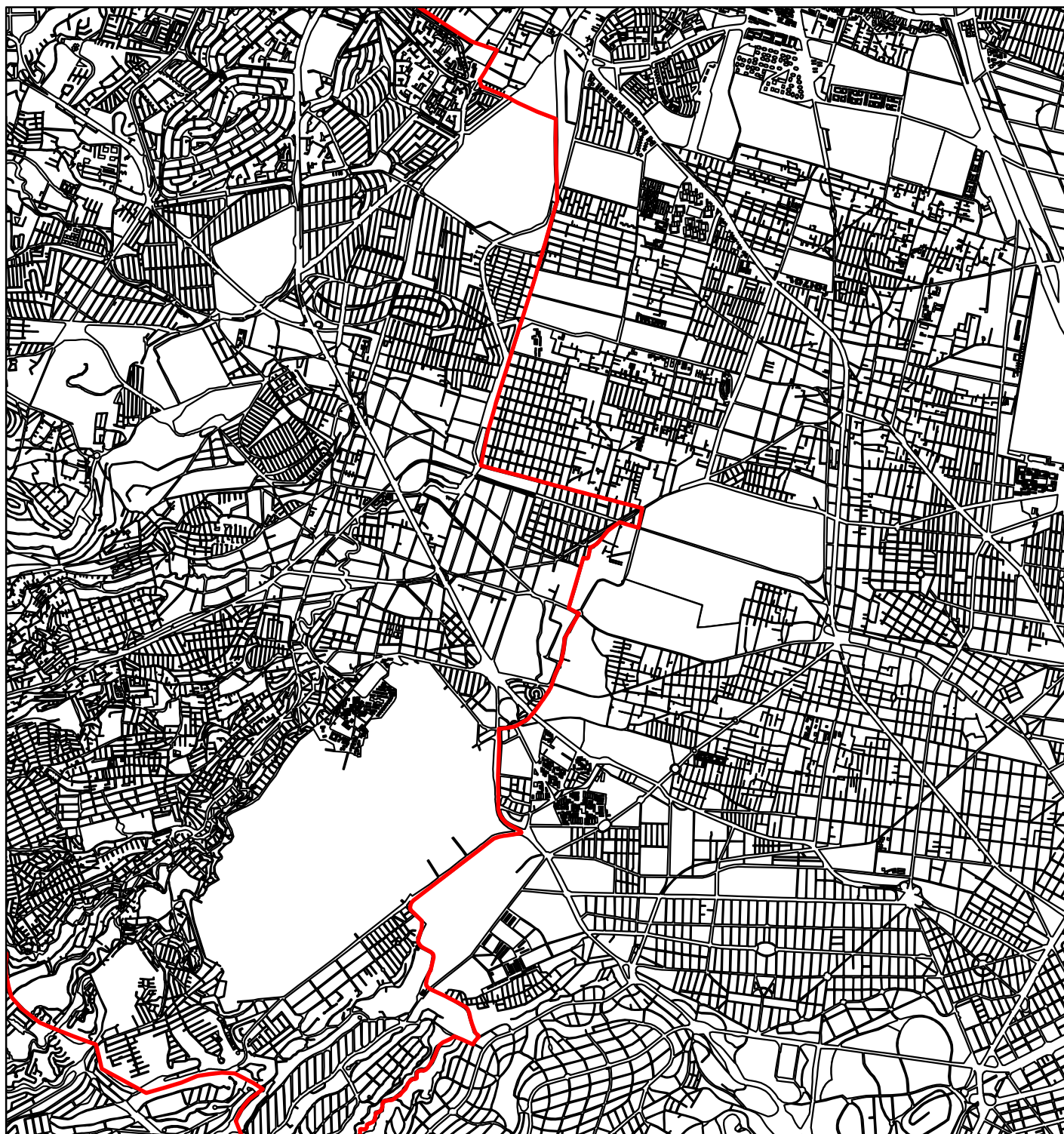
Conclusiones

Esta investigación pretendió aportar desde la visión histórica una herramienta para estudiar las transformaciones del territorio y realizar una lectura más integral de la región, los datos monográficos ayudaron a evidenciar los errores y aciertos de las diferentes políticas; con este trabajo de historia urbana se abren muchas posibilidades para seguir explorando y documentando el territorio; una tarea tan importante para poder enfrentar con mejores herramientas las decisiones del futuro. De esta investigación puedo concluir que las transformaciones que ha tenido la zona norponiente de la Ciudad de México, se pueden caracterizar en tres grandes etapas, la primera de 1900 a 1930 con un modelo centrado en la producción agrícola, la segunda de 1940 a 1980, que significó un rápido crecimiento urbano, ligado con el proceso de industrialización y la sustitución de importaciones, dando lugar al desarrollo del mercado interno trayendo consigo una dinámica poblacional con grandes incrementos debido principalmente a la migración campo-ciudad; la tercera etapa en los años 80's que estuvo determinada por los cambios originados en las etapas anteriores y derivada de la crisis causada por el desequilibrio macroeconómico, que llevo a un ritmo de crecimiento poblacional más lento y con una diferente distribución geográfica, provocando una pérdida de dinamismo.

Naucaupan enfrenta hoy en día una falta de políticas urbanas que le permitan enfrentar los retos que implica la globalización económica en términos de construir la infraestructura necesaria para la población, las actividades productivas y planear el desarrollo metropolitano para competir con las ciudades de otros países.

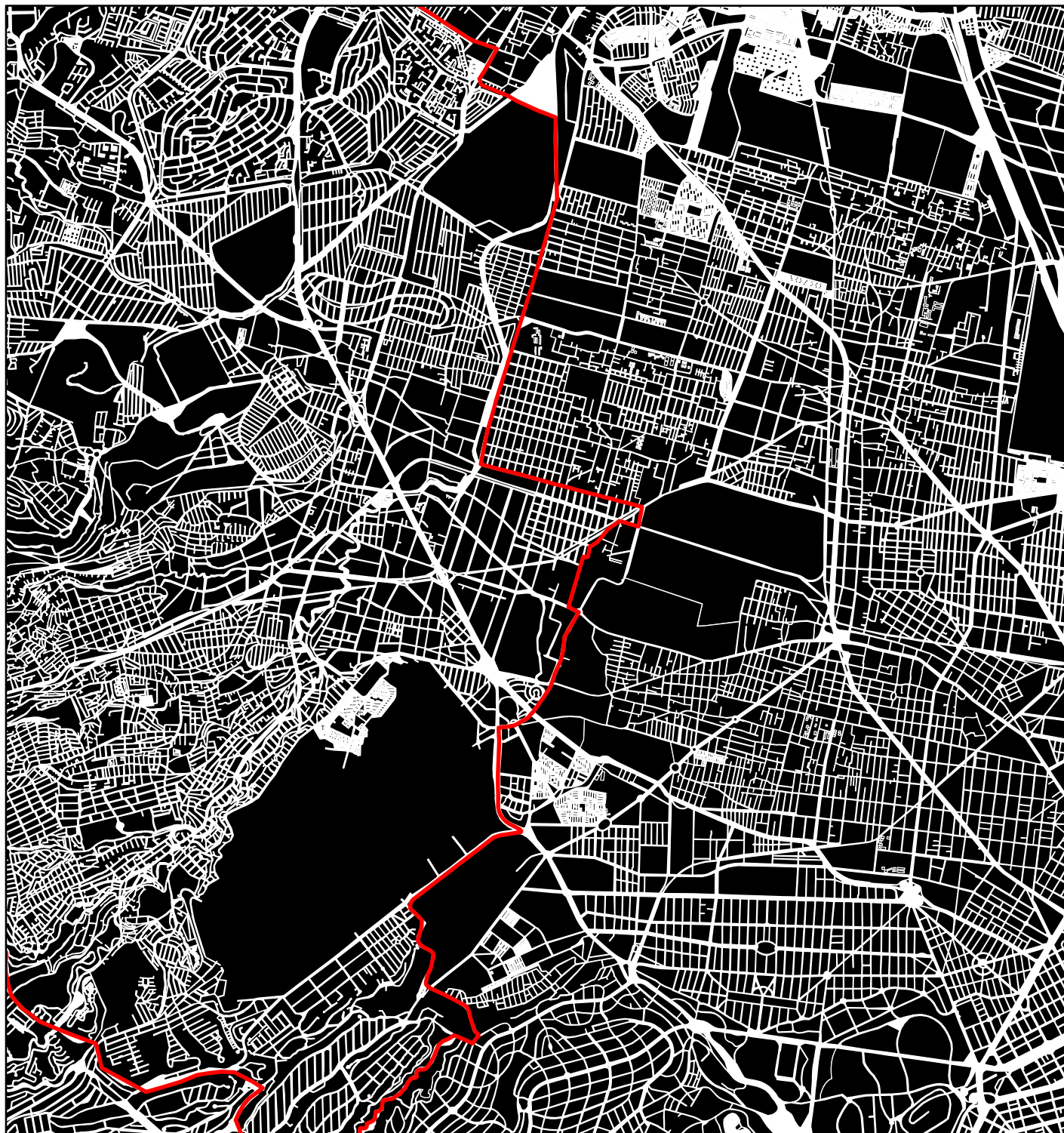
ANEXOS

Expediente morfológico de la zona norponiente de la Ciudad de México, fotografías aéreas de 1940-2010, con traza urbana de 2015. (positivo-negativo, para dejar registró de su evolución)



MORFOLOGIA URBANA DE LA ZONA NORPONIENTE

-  LIMITE CIUDAD DE MÉXICO
-  DELIMITACION DE MANZANAS



MORFOLOGIA URBANA DE LA ZONA NORPONIENTE

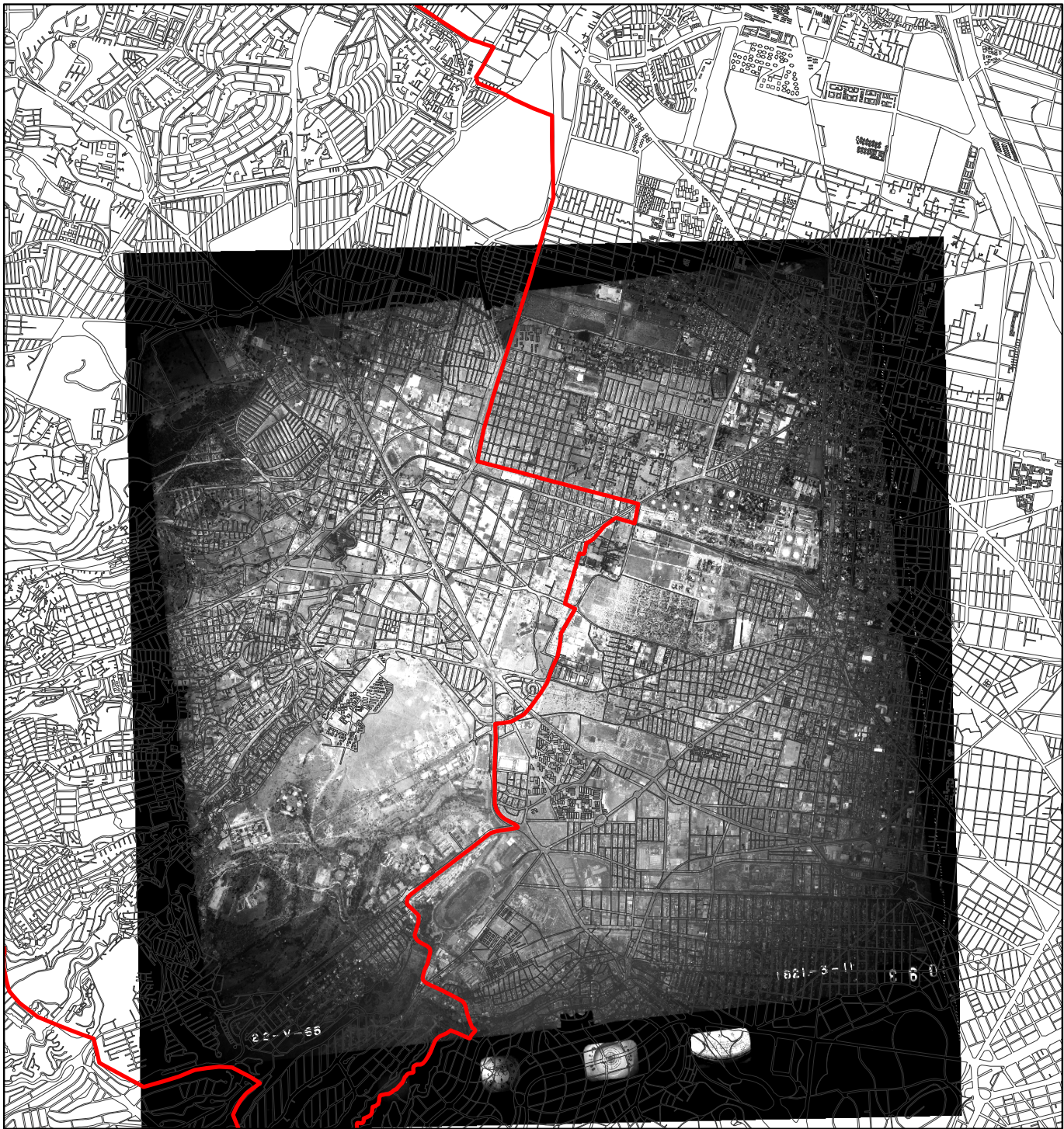
-  LIMITE CIUDAD DE MÉXICO
-  DELIMITACION DE MANZANAS



MORFOLOGIA URBANA DE LA ZONA NORPONIENTE

FOTOGRAFÍA AÉREA 1940

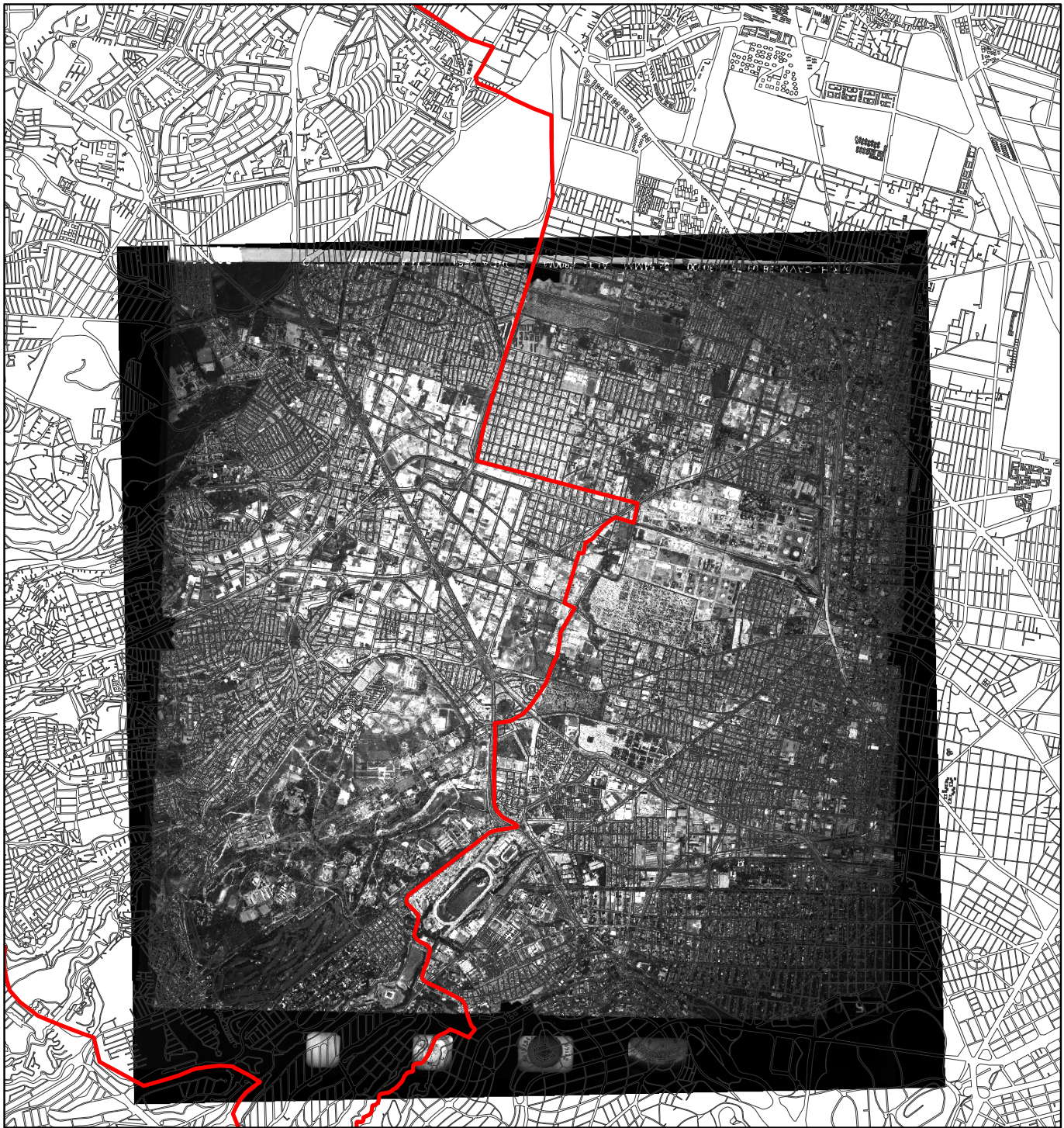
-  LIMITE CIUDAD DE MÉXICO
-  DELIMITACION DE MANZANAS



MORFOLOGIA URBANA DE LA ZONA NORPONIENTE

FOTOGRAFÍA AÉREA 1965

- LIMITE CIUDAD DE MÉXICO
- DELIMITACION DE MANZANAS



MORFOLOGIA URBANA DE LA ZONA NORPONIENTE

FOTOGRAFÍA AÉREA 1975

-  LIMITE CIUDAD DE MÉXICO
-  DELIMITACION DE MANZANAS

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

Barbosa Mario y Salomón González (comps) (2011): "Problemas de la urbanización en el Valle de México, 1810-1910. Un homenaje visual en la celebración de los centenarios", en Historia Mexicana, El Colegio de México.. Abril-Junio 2011, vol. LX, número 4. ISBN 978-6074771336

Bazan Levy, Lucía (1999): "Cuando una puerta se cierra, cientos se abren: casa y familia, los recursos de los desempleados de la refinería 18 de marzo", Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México. ISBN 968-4963874

Bloch, Marc (1982): "Introducción a la historia", Fondo de Cultura Económica, México, Madrid, Buenos Aires. ISBN 950 057 0033

Cervantes de Salazar, Francisco (2001): "México en 1554, tres diálogos latinos, introducción de Miguel León Portilla", Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CXXIV-77 p., ils. (Serie Documental, 25), México. Texto electrónico disponible en: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mexico1554/mex1554.html>

Cervantes Sánchez, Enrique (1969): "Tlalnepantla: desarrollo metropolitano de la zona norte de la ciudad de México", Cervantes Asociados, México. s/ISBN

Chanfón Olmos, Carlos (coordinador) (2009): "Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos", Vol. I, II, III y IV, FCE, UNAM, FA, México. ISBN 978-6071601155, ISBN 978-9681653194, ISBN 978-6071601148, ISBN 978-6070270833

Conde Bonfil, Carola (1996): "El caso de Naucalpan de Juárez, Estado de México", en Cabrera Mendoza Enrique, los dilemas de la modernización municipal, estudios sobre la gestión hacendaria en municipios urbanos de México., CIDE-PORRUA, México. ISBN 968-842627X

De Certeau, Michel (1993): "Hacer historia y la operación historiográfica" en la escritura de la historia, UIA, México. s/ISBN

De Gortari Rabiela, Hira (coordinador) (2012): "Morfología de la Ciudad de México: El catastro de fines del siglo XIX y de 2000. Estudio de caso", Instituto de Investigaciones sociales, UNAM, México, 188 pp. ISBN 978-6070234439

García Rojas, Irma (2007): "El estudio histórico de la cartografía", Texto electrónico disponible en: http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/takwa/Takwa13/irma_beatriz.pdf

Garza, Gustavo (2000): "La Ciudad de México en el fin del segundo milenio", el Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, México, 786 pp. ISBN 978-9681209964

Gomez Delgado, Montserrat y José I. Barredo Cano (2005): "Sistemas de información geográfica y evaluación multicriterio en la ordenación del territorio", Alfaomega Grupo Editorial, México. ISBN 978-8478976737

Guimet Pereña, Jordi (2003): "Descripción y teoría general del catastro", Universidad Politécnica de Cataluña, 157 pp. ISBN 978-8483017012

Jiménez Muñoz, Jorge H. (2012): "La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal de sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)", Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Cultura del Distrito Federal, UNAM, México, 333 pp. ISBN 978-6079501440

Lombardo de Ruíz, Sonia (1996): "Atlas histórico de la Ciudad de México", Smurfit Cartón y Papel de México, S.A. de C.V. Conaculta, INAH, México. ISBN 968-7193123

Lombardo de Ruíz, Sonia (coordinadora) (2006): "El quehacer de censar. Cuatro historias.", Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, 139pp. ISBN 968-03-0203-2

López Mora, Rebeca (2002): "El molino de Santa Mónica. Historia de una empresa Colonial", El Colegio Mexiquense, México, 236pp. ISBN 970-669-041-7

López Mora, Rebeca (2015): "De villa a Ciudad. Dos casos de insustentabilidad en Naucalpan de Juárez, 1900-1980.", Ciudad, Paisaje y Patrimonio en América Latina, BUAP, México, 168pp. ISBN 978-6074877700

Loreto López, Rosalva (2015): "Ciudad, paisaje y patrimonio en América Latina", Colección estudios urbanos y ambientales, BUAP, Puebla, 168 pp. ISBN 978-6074877700

Luvobe, Roy (1967): "The urbanization process: an approach to historical research", Journal of the American Institute of Planners, January 1967, vol. XXXIII, number I. ISBN 195-016459

Miranda Pacheco, Sergio (2012): "¿A dónde vas Monsiváis?", Grijalbo, Mondadori, México, ISBN 978-6073101493

Monsiváis Aceves, Carlos (2010): "La historia urbana en México crítica de una historiografía inexistente", Urbanismo, temas y tendencias, UNAM, México, 349-356 pp. ISBN 978-6070240300

Organización de las Naciones Unidas (2000): "Manual de Sistemas de Información

Geográfica y Cartográfica Digital", Serie F, núm. 79 Departamento de asuntos económicos y sociales, división de estadística, estudios de método, Nueva York. s/ ISBN

Osorio, Fernando y Ruíz Vilá, Ana María (2008): "México. Memoria desde el aire", Lunwerg Editores Sa., 300 pp. ISBN 978-8497854245

Peréx Agorreta, María de Jesús (2013): "Métodos y técnicas de investigación histórica", Espacio Europeo de Educación Superior, en Geografía e Historia de la UNED, España. ISBN 978-8436265613

Quiroz Rothe, Héctor (2008): "Ciudades mexicanas del siglo XX", Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Arquitectura, Colección urbanismo, México. ISBN 978-9703229147

Ribera Carbó, Eulalia (coordinadora) (2004): "Trazos, usos y arquitectura. La estructura de las ciudades mexicanas en el siglo XIX", Instituto de Geografía- Universidad Nacional Autónoma de México, México, 128 pp. s/ISBN

Ribera Carbó, Eulalia y Aguayo Fernando (2012): "La mirada fotográfica de una ciudad en proceso de transformación. Orizaba 1872-1910. Las vistas de la ciudad", Investigación con Imágenes. Usos y retos metodológicos, Instituto Mora, México. ISBN 978-6077613749

Sambricio, Carlos (1996): "La historia urbana", Marcial Pons, Madrid. ISBN 978-8472483965

Sánchez Álvarez, Guadalupe (2011): "Peregrinación de Santiago Ahuizotla al santuario de los Remedios, espacio y tiempo que permanecen, Tesis de doctorado, posgrado en historiografía UAM Azcapotzalco, México, 188 pp. s/ISBN

Suárez Pareyón, Alejandro (coautor) (2014): "En los ferrocarriles, Juan Rulfo, fotografías", Fundación Juan Rulfo, Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM y Editorial RM, México.

Suárez Pareyón, Alejandro (coautor) (2000): "Escenarios Socioeconómicos y Espaciales de Zona Metropolitana de la Ciudad de México", Revista de Nacional Financiera, México.

Villanueva Martínez, Francisco G. (2006): "Modelo de reincorporación de zonas industriales en proceso de abandono a la dinámica urbana a través de la generación de proyectos sostenibles, caso de estudio: Zona Industrial de Alce Blanco, municipio de Naucalpan de Juárez, México", Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana, México. s/ISBN

Hemerografía general

Almandoz, Arturo (2003): "El urbanismo: teorías, prácticas e historiografía en América Latina, Entrevista a Roberto Segre", Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales, Tercera Época, Vol. XXXV, No. 135, pp. 200-207. s/ISSN

Álvarez Mora, Alfonso (1996): "La necesaria componente espacial en la Historia Urbana", en revista Ayer N° 23, 29-60 pp. ISSN 1134-2277

Brown, Jonathan (2005): "Los archivos del petróleo y la Revolución Mexicana", en América Latina en la historia económica, (23) 49-60. Texto electrónico disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/alhe/n23/n23a5.pdf>

Gerardi, Jack (1975): "Diálogos: Artes, Letras, Ciencias Humanas. La problemática urbana y otra perspectiva histórica (Entrevista a Alejandra Moreno Toscano)", Vol. 11, No. 2 (62), marzo-abril, El Colegio de México, México. s/ISSN

Gutiérrez, Ramón (1995): "Jorge Enrique Hardoy: su aporte a la historia urbana de América Latina", en Revista EURE (Vol. XXI, No. 62), pp. 9-15, Santiago de Chile. s/ISSN

Moreno Toscano, Alejandra (1971): "El paisaje rural y las ciudades: dos perspectivas de la geografía histórica", Revista Entorno Urbano (vol. 1, No.1, pp.29-55), Instituto Mora, México. ISSN 1405-2245

Instituto de Investigaciones José Ma. Luis Mora y la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (1995): Entorno Urbano, revista de historia, Vol. 1/Núm. 1 enero-junio, Instituto Mora, México. ISSN 1405-2245

Ludeña Urquiza, Wyley (2006): "Historiografía urbanística y la cuestión del dominio de referencia; el caso de Lima", Revista Bitácora Urbano, Territorial, 10(1), 82-105 pp. ISSN 0124-7913

Rueda Cáceres Liliana y Plata Quezada William Elvis (2016): "Hacia un estado del arte de la historia urbana en Colombia: el caso de Bogotá", En Colombia apuntes, Bogotá, 59-69 pp. ISSN 1657-9763

Suárez Pareyón Alejandro (2009): "El centro histórico de la Ciudad de México al inicio del siglo XXI", Revista INVI, Universidad de Chile, 19-51. ISSN 0718-8358

Mediografía general.

<https://www.amabpac.org.mx/wp/miembros/biblioteca-rogerio-casas-del-museo-franz-mayer/>

Página de la Biblioteca del Museo Franz Mayer, "Rogerio Casas Alatríste H."

<http://bibliotecacentral.unam.mx/>

Página de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México

<http://www.bnah.inah.gob.mx/>

Página de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

<http://bnm.unam.mx>

Página de la Biblioteca Nacional de México

<http://www.cehm.org.mx>

Página del Centro de Estudios de Historia de México Carso

<http://www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/archivo-historico>

Página del Archivo Histórico de la Ciudad de México

<http://data.consejeria.cdmx.gob.mx/index.php/dgjel/busquedas-en-acervos-antiguos-e-historicos>

Página del Acervo Histórico del Archivo General de Notarías

<https://www.davidrumsey.com/>

Colección digital de David Rumsey Historical Map Collection

<http://www.enah.edu.mx/index.php/38-serv/biblio>

Página de la Biblioteca y Archivo Histórico "Guillermo Bonfil Batalla" de El Colegio de México

http://estudioshistoricos.inah.gob.mx/?page_id=30

Página del Archivo histórico y planoteca de la Coordinación Nacional de

Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia

<http://www.fototeca-crv.inah.gob.mx/web/index.php>

Página del Archivo histórico, planoteca y fototeca de la

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, "Constantino Reyes Valerio"

<http://www.fundacion-ica.org.mx/>

Página del Acervo Histórico Fotográfico de la Fundación ICA

<https://www.gob.mx/agn>

Página del Archivo General de la Nación

<http://www.hndm.unam.mx>

Página de la Hemeroteca Nacional de México

<http://inegi.org.mx>

Página del Instituto Nacional de Geografía y Estadística

<https://www.naucalpan.gob.mx/>

Página del gobierno de Naucalpan

http://patrimonioyserviciosc.edomex.gob.mx/archivo_historico_edomex

Archivo histórico del Estado de México

http://sic.gob.mx/ficha.php?table=otra_bib&table_id=8688

Página de la Biblioteca del Museo de la Ciudad de México, "Jaime Torres Bodet"

<http://smge-mexico.blogspot.mx/p/bibliotecas-digitales.html>

Página de la Biblioteca Benito Juárez de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística

<http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/>

Página de la Mapoteca Orozco y Berra

