



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER ARQ. LUIS BARRAGÁN**

**PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, EN YURIRIA, GUANAJUATO, MÉXICO**

TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
ARQUITECTA

PRESENTA:  
LILIAN ITZEL DELGADO MORALES

SINODALES:  
ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA  
ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA  
M.E.S. Y ARQ. MANUEL GUILLERMO HERNÁNDEZ CONTRERAS

CIUDAD UNIVERSITARIA, OCTUBRE - 2018  
CD. MX.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## AGRADECIMIENTOS

A mi padre con todo mi amor y cariño quien fue y sigue siendo la persona que me ha forjado para convertirme en la mujer que ahora soy, con sus consejos y apoyo.

A mi madre, a mi hermana, mis mejores amigas, a mis amigos, a mis abuelitos, a mi familia, conocidos y todas aquellas personas que se cruzaron en mi camino y forman parte de lo que soy.

A la UNAM por haberme brindado un lugar y darme la oportunidad de culminar mi carrera profesional.

T.

## 1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación del tema	6
1.2. Objetivos	7
1.2.1. Objetivos generales	
1.2.2. Objetivos particulares	

## 2. ESTUDIO DE CASO

2.1. Marco Teórico	8
2.2. Definición del Estudio de Caso	11
2.3. Identificación del Estudio de Caso	12
2.4. Beneficio del Estudio de Cas	12
2.5. Solución del Estudio de Caso	13

## 3. ANÁLISIS DE SITIO

3.1. Análisis de Predios	15
3.2. Localización	16
3.3. Medio ambiente	18
3.4. Contexto urbano	19
3.5. Contexto social	21
3.6. Infraestructura (servicios públicos)	22
3.7. Equipamiento	23
3.8. Topografía	24
3.9. Normatividad	25

## 4. PROGRAMA

4.1. Proyectos análogos	30
4.2. Tabla Comparativa	42
4.3 Conclusiones	43
4.4. Programa arquitectónico	44

## 5. PROYECTO

5.1. Proyecto Arquitectónico	46
5.2 Esquemas Generales	48
5.3. Proyecto Estructural	61
5.4. Instalación Hidráulica	67
5.5. Instalación Sanitaria	71
5.6. Instalación eléctrica	72

## 6. COSTOS

6.1. Costos paramétricos	74
6.2. Honorarios por proyecto arquitectónico	75

## 7. CONCLUSIÓN

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

8.1. Bibliografía	79
8.2. Cibergrafía	80

## 7. PLANOS EJECUTIVOS

82



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 1. INTRODUCCIÓN

Yuriria, Guanajuato, figura dentro del listado de Pueblos Mágicos de México desde el 2012 programa que la Secretaria de Turismo SECTUR ha implementado para el apoyo de diversas poblaciones del país y sus habitantes; poblaciones que cuentan con una riqueza cultural e histórica invaluable y que ofrezcan alternativas diferentes para los visitantes nacionales e internacionales. En esta ciudad también se encuentra un lago artificial que recibe el nombre de "Laguna de Yuriria".

El sector del Turismo se está convirtiendo cada vez más en una fuerza motriz para toda la sociedad y el medio ambiente. Refiriéndose sólo al campo de la hospitalidad como sector involucrado con el turismo es una visión vieja y limitada de este fenómeno. Si no se controla, el turismo puede arruinar el territorio y la sociedad. Pero, si está diseñado, puede dar vida al territorio y a la sociedad.

El beneficio de dicho proyecto radica en la preservación y correcta gestión de los valores naturales y paisajísticos; la protección del patrimonio y diversidad cultural, garantizando su permanencia y conservación en el tiempo, la puesta en valor como recurso turístico y la mejora en la calidad de vida de la comunidad, garantizando un clima acogedor al visitante.

Debido a querer fomentar y fortalecer el desarrollo integral, competitivo y sostenible del Pueblo de Yuriria, se implementa un Plan de Desarrollo Turístico, el cual marca importantes procesos de planeación, objetivos, estrategias y líneas de acción para cumplir lo establecido para el sector del Turismo.

## 1.1. JUSTIFICACIÓN



Es un hecho que el Turismo en México es una fuente de ingresos importante sobre todo cuando se trata de Pueblos Mágicos. En Yuriria Guanajuato significaría una gran potencial económico y turístico para poderse destacar, sin embargo en los últimos años en Yuriria ha descuidado al ambiente con intervenciones urbanas inadecuadas por la falta de control en el crecimiento poblacional y debido a esto se busca dar la importancia y seguridad a la integración ambiente- usuario.

Es lamentable el descuido que se ha provocado, sin embargo este proyecto busca incorporar al usuario turista y usuario de la región con su ambiente y cultura promoviendo la visita a Yuriria en un nuevo conjunto que logre integrar ambas partes siendo amigable con el ambiente, implementando tecnologías innovadores y sustentables, para empezar a hacer mejores en esta región. C

## 1.2. OBJETIVOS

### 1.2.1 OBJETIVO GENERAL

- ◆ Fomentar el Turismo en torno a la Laguna de Yuriria mediante un plan maestro que logre un desarrollo ambiental, social, cultural y económico.

### 1.2.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- ◆ Desarrollar un plan maestro para implementar el desarrollo de la Laguna de Yuriria, en donde se consideran los siguientes espacios: Hotel 3 estrellas, Parque acuático, Sala de eventos para 300 personas, Museo de la Conservación de la Biosfera de Yuriria, embarcadero de lanchas motorizadas y remos, además de espacios de recreación.
- ◆ Crear un Hotel 3 estrellas con criterios de energía solar a través de calentadores solares, tratamiento de aguas residuales que ayuden al ambiente de la región, aprovechando sus recursos naturales.
- ◆ Implementar a través de espacios abiertos actividades culturales y recreativas para poder relacionarse con el ambiente.







Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 1.3. MARCO TEÓRICO

### 1.3.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Yuriria significa “Lago de sangre” y es de origen purépecha; fue llamado así debido a los atractivos colores de sus aguas, las cuales con el reflejo del sol forman tonos verdosos, rojizos e inclusive escarlatas, similar al de la sangre.

En 1540, el agustino Fray Pedro de Olmos fundó Yuririhapundaro, por lo que es uno de los poblados más antiguos del bello estado de Guanajuato. Fue habitado por chichimecas y su florecimiento se dio gracias al apoyo de Fray Diego de Chávez, quien se dio a la tarea de apoyar la construcción de la primera obra hidráulica de Latinoamérica: el Canal de Taramatacheo, hoy conocido como la Laguna de Yuriria.



G2. Centro de Yuriria.

## LAGUNA DE YURIRIA



G3. Embarcadero de Yuriria.

La Laguna de Yuriria, es una laguna artificial, se localiza en los Valles Abajeños del estado de Guanajuato (México).

Fue construida por el fraile agustino Diego de Chávez y Alvarado en el año de 1548, con el objetivo de tener un vaso regulador del río Lerma.

Este cuerpo de agua regula el microclima de la zona, ya que contribuye a mantenerlos niveles de humedad atmosférica y atenúa la presencia de temperaturas extremas, además de que controla las avenidas del Río Lerma.

La Laguna de Yuriria es reconocida como Área de Importancia para la Conservación de las Aves (AICAS) por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) en el año de 1999 y declara como Sitio RAMSAR en el año de 2004 por ser considerada como un Humedal de Importancia Internacional.

## 2.2. DEFINICIÓN DEL ESTUDIO DE CASO

Actualmente la Laguna de Yuriria es el principal atractivo del Pueblo, sin embargo

**No cuenta con suficiente alojamiento**

La falta de Hoteles conlleva al problema de habitabilidad de la zona, pues no son suficientes para albergar a la cantidad de gente que se estima que visitará.

**Tiene descuido biológico**

Actualmente, está infectada por la planta Jacinto de Agua que está creciendo rápidamente y fuera de control, más de cinco mil personas (pescadores y habitantes de la región) se queja porque está devastando la producción de pescado y las actividades turísticas.

**Falta de actividades culturales y recreativas**

Por ser un Pueblo Mágico Pequeño y tener muy poco con dicho título la implementación de actividades aún no se formula adecuadamente, lo que hace poco visitable dicho lugar.

## 2.3. IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO

La arquitectura a través de lo urbano pone especial énfasis en poder lograr un conjunto adecuado para las actividades a realizar para fomentar los diferentes ámbitos: cultural, social y ecológico.

La arquitectura ha sufrido una transformación en la última década, pues no solo tiene que cumplir su función como principal motor de conocimiento cultural y económico, si no que ahora tiene que fungir como un sistema agradable al ambiente, aprovechando los recursos del territorio y devolviéndolos, como una reciprocidad.

## 2.4. BENEFICIO DEL ESTUDIO DE CASO

El plan maestro para el Pueblo Mágico de Yuriria propone un mejoramiento en la infraestructura del espacio urbano, ya que funge como conexión entre la urbe de Yuriria y la Laguna de Yuriria, siendo una especie de articulación entre ambos.

Fomentando el turismo y la cultura, tanto en el aspecto recreativo y económico, con el apoyo del Gobierno de Yuriria, FORNATUR, SECTUR, SEMARNAT, entre otras instituciones.



## 2.5. SOLUCIÓN DEL ESTUDIO DE CASO

La Laguna de Yuriria es el principal motor que impulsa el turismo en la región, por lo mismo se ocupa como estrategia para fomentar el turismo a través de actividades realizadas en torno a ella, ya sean sociales, culturales y dentro de ellas económicas. Por lo mismo, la creación de un conjunto que integre al ambiente con lo turístico de una manera agradable, lo cual será fundamental para el impulso de dicho ámbito.

La arquitectura y el turismo están ligados de muchas maneras, uno sin el otro no puede crear un ambiente satisfactorio que logre fomentar la actividad turística. Además las edificaciones de alojamiento y para realizar actividades recreativas que se creen deben de contar con los espacios suficientes para lograr una integración del ambiente y sociedad.

G4. Rec Comtal, proyecto paisajístico para restaurar el histórico canal de riego de Barcelona, Camino y ecotono. Imagen Cortesía de Arquitectos autores. Tomado de: <https://www.archdaily.mx>









Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### 3.1. ANÁLISIS DEL PREDIO



G5. Mapa de Yuriria con Predios señalados

Para poder elegir el mejor lugar de ubicación del predio para el desarrollo del plan maestro en Yuriria, Guanajuato se analizaron tres lugares a la orilla de la Laguna de Yuririra, que se presentan a continuación

CARACTERÍSTICAS	PREDIO A	PREDIO B	PREDIO C
USO DE SUELO	5	5	5
VISTAS	5	5	5
INFRAESTRUCTURA	2	5	4
CERCANÍA AL PUEBLO	3	5	5
PROTEGIDO	SI	NO	SI
TOTAL:	15	20	19

*Cabe mencionar que el número 5 es "Muy adecuado" y el número 1 el "Menos adecuado"*

Como se puede observar en la tabla anterior el predio B es el que tiene el mayor puntaje en cuanto a beneficios que se encuentran entorno a el, por eso se decidió que es el más adecuado para emplazar el proyecto turístico, además se puede observar que un predio se encuentra protegido lo cual haría casi imposible poder emplazarlo en dicho lugar.



## 3.2. UBICACIÓN



G6. Plano de Yuriria Guanajuato especificando la ubicación del predio escogido.

El predio a intervenir se localiza en el Pueblo de Yuriria, en la zona ribereña sur de la Laguna de Yuriria. El área a ocupar es de aproximadamente 2.5 hectáreas. Se encuentra lejos de la zona ejidal y a menos de 1 Km del Pueblo de Yuriria. Se puede llegar directo por la calle Arroyo convirtiéndose en avenida secundaria

El hotel 3 estrellas se ubicará dentro de este predio y servirá para incentivar el turismo de zona y poder alojar los suficientes visitantes para una mejor inversión en el lugar.

## CARÁCTERÍSTICAS DEL PREDIO

### USO DE SUELO

- La superficie total del terreno: 25 hectáreas.
- La superficie total del hotel: 5,000 m<sup>2</sup>.
- Área libre: 40% min.
- Área de desplante: 2500 m<sup>2</sup> max.
- El uso de suelo es agrícola, seguido turístico y forestal, con restricción de proximidad hacia la Laguna de Yuriria de 25 m.
- El tipo de suelo es lomerío y llanuras, la carga total máxima que soporta son 8 ton/m<sup>2</sup>.
- Se permite edificar a una altura máxima de 18 m.

### CLIMA

- El clima de la zona es semicálido subhúmedo con lluvias la mayor parte del año..
- La temperatura promedio es de 19.2°C

### VEGETACIÓN

- **Flora:** Cuenta con bosques de encino, mezquite y selva baja caducifolia, el zacatón, triguillo, lobero, navajita, liendrilla, mezquite, pata de gallo, de zorra, banderita y colorado. Otras especies son pingüica, sotol, nopal, huisache, gatuño, largoncillo, cuijote, tepehuaje, palo blanco, pochote, órgano, garambullo, tepame, vara dulce, casahuate y mezquite. Matorral Subtropical Bosque de Encino y Pastizal Inducido
- **Fauna.** La fauna está formada por conejo, tlacuache, coyote, ardilla, coralillo, alicante, zorrillo, lagartija, peces de río; entre las aves hay zopilotes.

Se debe considerar para el diseño del hotel las características del suelo, pues debe ser seguro en cuanto a su estructura, y bien considerar cubiertas inclinadas para manejar de forma adecuada la lluvia de la región y respetar los lineamientos de construcción.



### 3.3. MEDIO AMBIENTE



G7. Plano de Yuriria Guanajuato especificando el asoleamiento y vientos dominantes.

### 3.4. CONTEXTO URBANO

El Pueblo de Yuriria cuenta con una urbanización llena de construcciones de época de los siglos pasados. En el área del centro se ubican muchas construcciones que cuentan con homogenización de fachas y un tratamiento adecuado de infraestructura, sin embargo, a las orillas de Yuriria se pueden ver terrenos con uso agrícola y casas de auto construcción en mal estado, lo que provoca una mala imagen para el lugar.

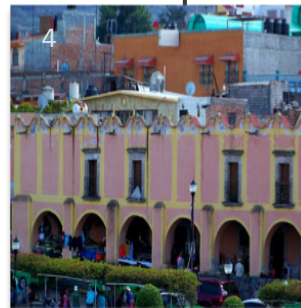
- ① Hotel de dos pisos, cuenta con una fachada regular, cuidando los detalles del siglo XIX.
- ② Arco Antiguo ubicado en el centro de Yuriria, su alrededor está adecuadamente ambientado.
- ③ El Templo de Santa María, cuenta con un entorno ambiental adecuado, sin embargo la urbe lo oculta en esas calles y edificaciones.
- ④ En el centro se notan edificaciones del Siglo XIX, restauradas y adecuadas para la visita de turistas, con parques ambientados.



G8. Hotel El Tiberiones, Yuriria, Guanajuato.



G9. Arco Antiguo, Yuriria, Guanajuato.



G10. Edificio del centro de Yuriria, Guanajuato.



G11. Templo de Santa María, Yuriria, Guanajuato.





G12. Glorieta de Yuriria, Guanajuato.



G13. Camellones en calles.



G14. Viviendas de Yuriria, Guanajuato.



G15. Calle secundaria de Yuriria, Guanajuato.

5. En la salida de Yuriria se encuentra una glorieta con una escultura de concreto que logra establecer circulación vehicular, además se notan edificaciones del siglo XXI, con un uso comercial.

6. No se notan características que distingan a un Pueblo Mágico.

Casas de dos niveles, calles estrechas para vehículos, no cuenta con homogenización de fachas, suelo plano. Cables de luz desorganizados.

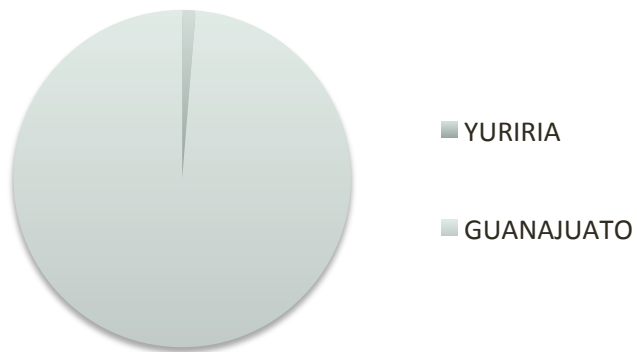
7. Camellones que dividen las avenidas, casas con diferente lenguaje arquitectónico, calles en mal estado.

8. Casas sin ningún tratamiento de fachadas, ubicadas cerca de la Laguna de Yuriria. Uno o dos niveles.

### 3.5. CONTEXTO SOCIAL

De acuerdo con el Censo General de Población y Vivienda 2010 del INEGI, la población asentada en el municipio de Yuriria es de 63,447 habitantes, lo que representa el 1.3% de la población Estatal

#### POBLACIÓN ESTATAL



#### HOMBRES



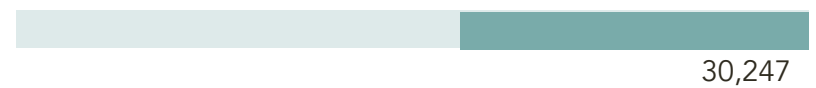
#### MUJERES



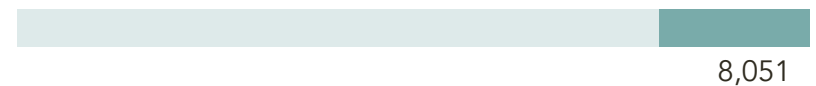
#### MENORES DE EDAD



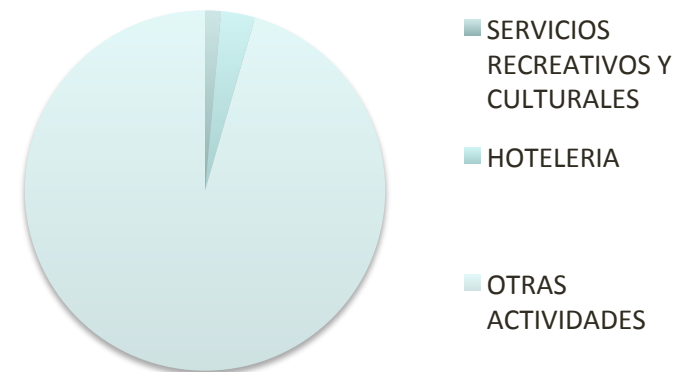
#### ADULTOS



#### ADULTOS MAYORES



#### ACTIVIDADES

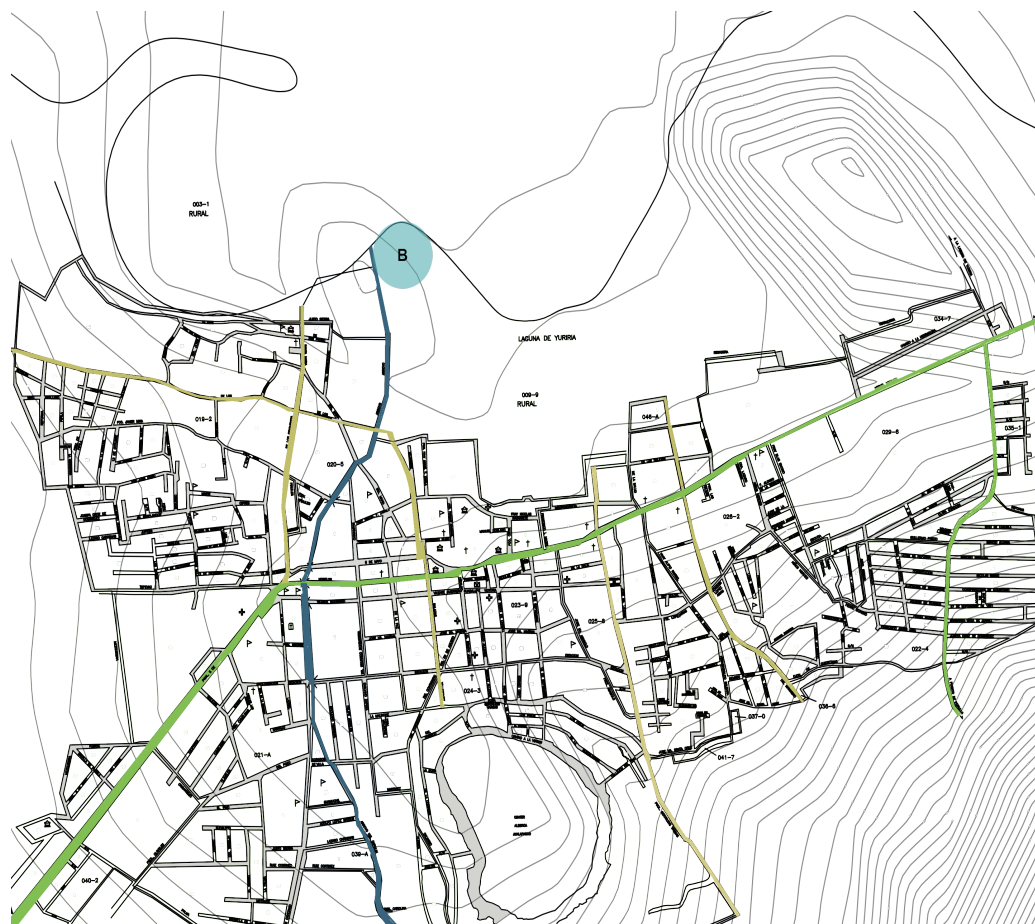


Fuente: INEGI. Censos Generales de Población y Vivienda, 1990, 2000 y 2010; Conteos de Población y Vivienda, 1995 y 2005.





### 3.6. INFRAESTRUCTURA







G16. Plano de Yuririra Guanajuato, señalando las vialidades que lo conforman

#### INFRAESTRUCTURA

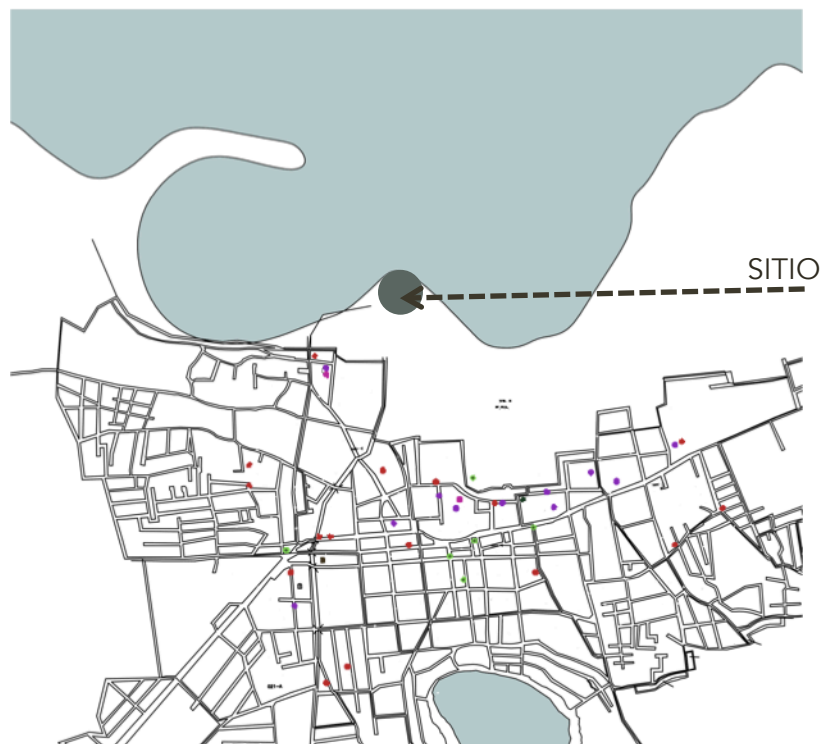
AGUA POTABLE	✓	. 50%
SERVICIOS PÚBLICOS	✓	50%
DRENAJE	✓	50%
ENERGÍA ELÉCTRICA	✓	CFE
RIEGO	✓	LAGUNA DE YURIRIA
PAVIMENTOS	✓	111.3 KM
VIALIDADES	✓	70%

#### Simbología

-  Vialidad Primaria. Carretera Salvatierra- Yuriria
-  Vialidad Secundaria.
-  Vialidad Terciaria.
-  Arroyo Seco









### 3.7. EQUIPAMIENTO URBANO



G17. Plano de Yuriria Guanajuato selando los equipamientos correspondientes

**Simbología**

	Unidades médicas		Escuelas
	Oficina postal		Iglesias
	Mercado		Plazas

EQUIPAMIENTO	EXISTE
Primaria	X
Secundaria	X
Preparatoria	X
Universidad	
Casaa de Salud	X
Centro de Salud	X
Hospital General	X
Hospital General	X
Mercado	X
Bodega	
Conasuper	X
Cines	X
Cancha Deportiva	X
Centro Deportivo	X
Ciudad Deportiva	

EQUIPAMIENTO	UNIDADES
Unidades Médicas	6
Mercados Públicos	1
Oficina Postal	1
Viviendas Particulares	
Plazas	5
Escuelas de educación básica y superior	21

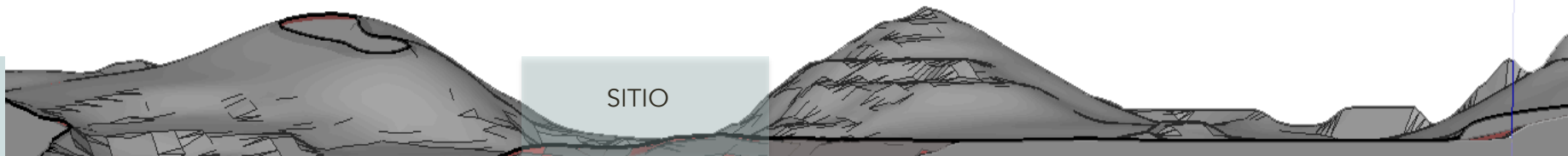


### 3.8. TOPOGRAFÍA



El terreno elegido cercano a la Laguna de Yuriria. Presenta una mínima pendiente representada con curvas de nivel, las cuales se pueden observar en le siguiente mapa, notando que entre cada curva la sube 1 m, así se puede concluir que se tienen un terreno plano, sin embargo hay que considerar que es tipo I, y por lo tanto su resistencia no es mayor a 8 ton.

G18. Planta topográfica del predio elegido.



## 3.9. NORMATIVIDAD

### PLAN DE DESARROLLO URBANO

El plan establece métodos para una planeación que esté de acuerdo con el sistema estatal que norma, regula y provee las mejores estrategias en el uso del suelo, en la dotación de servicios, en la dosificación del equipamiento y en la ejecución de acciones, económicas, sociales, políticas, culturales, etc., para el adecuado ordenamiento territorial del Municipio.

En el primer capítulo del Plan habla sobre el marco jurídico como son las leyes por las que esta regido Yuriria, con una breve explicación de cada una. Las que interesan en el tema para el desarrollo del conjunto turístico sostenible son:

### FEDERAL

### LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS

La Ley General de Asentamientos Humanos, establece la concurrencia de los tres ámbitos de gobierno en materia de asentamientos humanos en cuanto a ordenar y regular los centros de población y definir los principios conforme a los cuales el Estado ejercerá sus atribuciones para determinar las correspondientes provisiones, usos, destinos y reservas de áreas y predios, por otro lado establece la congruencia de los planes y/o programas con los diferentes niveles de planeación

**LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO  
ECOLÓGICO Y PROTECCIÓN DEL  
AMBIENTE**

Establece que éstas se acompañan de un sistema de control de la contaminación, así como el control y vigilancia del uso y cambio de uso del suelo, mediante la existencia de una política ambiental con las entidades federativas y los municipios en los ámbitos de su competencia

**LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS  
ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS Y ZONAS  
ARQUEOLÓGICAS**

El objeto de esta Ley es de interés social y nacional y sus disposiciones de orden público, es de utilidad pública la investigación, protección, conservación, restauración y recuperación de los monumentos arqueológicos, artísticos e históricos y de las zonas de monumentos.

**ESTATAL**

**LEY DE DESARROLLO PARA EL  
ESTADO DE GUANAJUATO**

Establece las siguientes líneas generales aplicables:

- Aumento de la inversión extranjera bajo criterios internacionales de protección ambiental, auditorias ambientales, estudios de sitio, evaluaciones de impacto ambiental, análisis costo- beneficio, estudios de riesgos. Normas Técnicas del Estado, Normas Oficiales Mexicanas, etc.
- Recuperación de la biodiversidad existente.

**SUELO**

El suelo en el Municipio de Yuriria ha observado los siguientes problemas ocupación irregular, falta de oferta por parte del sector público, limitantes topográficas y precios elevados en las zonas centrales y frente a La Laguna.

### **3.2.2.2.6.- PATRIMONIO HISTÓRICO NATURAL Y CULTURAL**

En el municipio en Yuriria se encuentran tradiciones y costumbres como la Feria Regional del 2 al 5 de enero y día de San Agustín el 28 de agosto.

El Patrimonio Natural del Municipio está conformado por los siguientes elementos:

Bosques naturales.

Dos cuerpos de agua que son la Laguna de Yuriria y Cráter Axalapasco los cuales presentan problemas de contaminación.

### **PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS URBANAS**

En el Municipio de Yuriria existen áreas en donde se presentan diversos tipos de riesgos.

- 2) Zonas inestables margen de la Laguna de Yuriria
- 3) Zona inundable margen poniente de la Laguna de Yuriria

### **PARQUES Y JARDINES**

Potencializar áreas y zonas turísticas en el margen de conservación y protección.

- Control de crecimiento industrial.
- Inundaciones en el poniente de la Laguna de Yuriria

### **ESCENARIO DESEADO**

- Recuperación de cuerpos superficiales de agua, principalmente de la Laguna de Yuriria.
- Recuperación del equilibrio ecológico.
- Protección de flora y fauna local y migratoria que habita en cuerpos de agua.

### **3.2.2.2.5. INFRAESTRUCTURA A. AGUA POTABLE**

**REGLAMENTO PARA EL CONTROL, LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO AMBIENTAL DEL MUNICIPIO DE YURIRIA, GTO.**

**REGLAMENTO DE IMAGEN URBANA PARA YURIRIA, GUANAJUATO Y SU ÁREA DE INFLUENCIA.**

**DE LA PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO EN LA IMAGEN URBANA.**

B. En zonas de arroyos y ríos se promoverá proteger sus características naturales de la contaminación para mejorar su explotación y aprovechamiento.

Dicho Reglamento tiene por objetivo establecer las normas para la conservación, protección y restauración del ambiente, así como el control, corrección y prevención de los procesos del deterioro de los recursos naturales de interés Municipal.

Dicho reglamento trata de el mantenimiento, la permanencia y la preservación de sus características físicas, ambientales y culturales; además de sus edificaciones, monumentos, inmuebles históricos, plazas, parques, vialidades, ornatos y vegetación; así como el lugar para la colocación de anuncios de todo tipo, el uso e integración del mobiliario urbano, de la construcción y reconstrucción, el mantenimiento de fachadas y cualquier otro elemento que defina un estilo arquitectónico.

Queda prohibida la modificación y la transformación de la traza urbana de los espacios abiertos naturales o artificiales, del patrimonio edificado y del entorno natural de la zona de Yuriria y su área de influencia, a excepción de que sea necesaria, debe ser autorizado debidamente por la Unidad Administrativa Encargada de Desarrollo Urbano.

Existe una restricción de 25 metros a partir de la orilla de la Laguna de Yuriria.







Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 4.1. PROYECTOS ANÁLOGOS

**Ubicación:** Calle de Alonso 26,  
Zona Centro, 36000 Guanajuato, Gto.  
**Año del Proyecto:** 2002  
**Área:** 220 M2

HOTEL

HOTEL  
SANTA REGINA



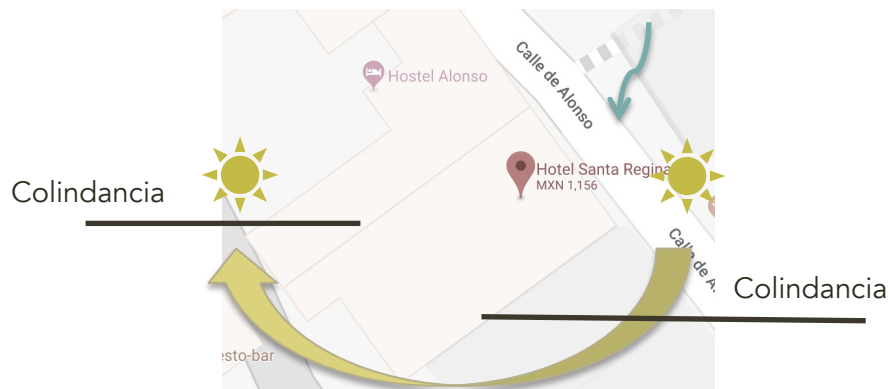
## DESCRIPCIÓN

Este proyecto, está ubicado en el corazón del centro de Guanajuato, es una casa restaurada para ocuparse como hotel, y fue casa del poeta Agustín Lanuza, Cuenta con únicamente dos niveles, y solo cuenta con una fachada principal que da a la avenida sobre el centro.

## ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Acceso  
Vestíbulo  
Recepción  
Administración  
Restaurante  
Cuarto de Máquinas

Habitaciones  
Suite Sencilla  
Suite Doble  
Suite Triple  
Terraza



G20. Mapa de localización de Hotel.

## ESPACIOS

La serie de estudios de distribución, uso del suelo y protección del área patrimonial condujo al desarrollo de un programa arquitectónico básico de tres bloques. Cada bloque está diseñado al estilo colonial y con las normativas indicadas para seguir con el programa patrimonial de la zona y darle al usuario una experiencia única en dicho pueblo mágico.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES



Huéspedes con integración al entorno de la zona.



Ampliar el ámbito cultural y sensacional, rutas y experiencias con el entorno colonial.



Restaurante que se acopla a la interacción con el entorno exterior, tomando en cuenta la importancia de los materiales y el estilo arquitectónico.



## PROGRAMA: PLANTA DE ACCESO



G21. Fotografía de Lobby del hotel Santa Regina

El primer bloque está conformado por la recepción, administración, lobby, y bien una habitación.

Siendo esta la configuración de la planta de acceso, parece en cuanto a funcionalidad un tanto inadecuada, pues el contar con una habitación en la zona pública y transitada para el huésped se vuelve incomodo.

Además es notorio la falta de espacio en cuando a la recepción, pues es un diseño básico, funcional pero inconforme para el usuario que lo habita.

### Escaleras (Circ. Vertical)



G22. Fotografía de escaleras, sanitario y habitación del Hotel Santa Regina.

Al final del lobby, se puede observar una puerta la cual es acceso de otra habitación sencilla, y bien al fondo a la izquierda se encuentra la escalera principal que comunica con el primer nivel de habitaciones.

## PROGRAMA: PLANTA DE HABITACIONES

El Segundo Bloque esta conformado por las habitaciones, la configuración del espacio es básica y cuenta con camas matrimoniales, un baño y una cocineta, en el caso de la habitación mas grande los espacios antes mencionados cuentan con una mayor superficie, cuentan con servicios como televisión por cable, telefonía e internet.

El baño tiene iluminación y ventilación natural, al igual que las habitaciones, pues algunas tienen vista hacia la calle principal de Guanajuato.

El estilo del hotel es colonial y los colores son vivos entre tonalidades naranja y terracota; el techo es con diseño pergolado de vigas de madera, cuentan con poca distancia entre pasillo de circulación.



G23. Fotografía de Habitación Sencilla del hotel Santa Regina.



G24. Fotografía de Habitación Doble del hotel Santa Regina.



G25. Fotografía de Acceso a Baño en Habitación del hotel Santa Regina.



G26. Fotografía de Baño en Habitación del hotel Santa Regina.





HOTEL  
DE LA PAZ



## DESCRIPCIÓN

El Hotel categoría 3 estrellas está diseñado en el centro de Guanajuato, cuenta con 15 habitaciones, las cuales cuentan con vistas a la calle, dando prioridad al contexto urbano de dicho lugar.

## ESPACIOS

Los espacios interiores están diseñados acorde al estilo colonial, utilizando colores terracota, blancos y usando un material natural como es la madera en la zona del techo, como es visto en hoteles en esta región.

Cuenta con habitaciones sencillas, suite sencilla y suite doble.

## ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Acceso  
Lobby  
Recepción  
Administración  
Elevador

Habitaciones

- Sencillas
- Suite Sencilla
- Suite Doble

Cuarto de Máquinas

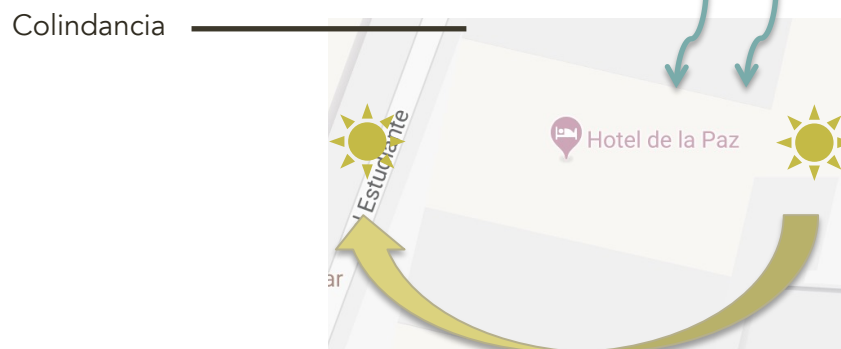
## PROGRAMA DE ACITIVIDADES



Habitaciones con interacción con el entorno.



Espacios interiores abiertos y con iluminación y ventilación natural.



G28. Croquis de Localización de Hotel De La Paz.

## PROGRAMA: PLANTA DE ACCESO



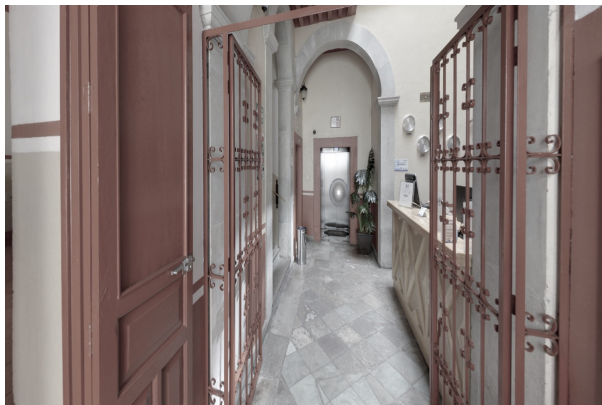
G29. Fotografía de Recepción de Hotel De La Paz.



G30. Fotografía de Sala de espera de Hotel De La Paz.



G31. Fotografía de Mesa de café de Hotel De La Paz.



G32. Fotografía de Pasillo y elevador de Hotel De La Paz.



G33. Fotografía de Terraza de Hotel De La Paz.

El acceso comunica con un pasillo central que remata con un elevador, al final, en el transcurso del recorrido se puede pasar a una habitación habilitada como lobby, con un sanitario y bien si se sigue el recorrido principal, en el patio con doble altura se encuentra la recepción.



## PROGRAMA: PLANTA DE HABITACIONES

En el primer y único nivel, se encuentran las habitaciones distribuidas de acuerdo a: Habitaciones Sencillas, Suites Sencillas y Suite Dobles, se comunican mediante un pasillo tipo terraza, y cuenta con circulación vertical como son escaleras y elevador. Lo que hace el fácil acceso a personas discapacitadas.

Cada habitación cuenta con baño completo, servicio de televisión y cable, wifi, balcón con vista al centro, un pequeño closet.

En el techo se cuenta con un pergolado de madera y los muros están pintados en tono blanco y bien con colores café.



G34. Fotografía de Habitación Sencilla de Hotel De La Paz.



G35. Fotografía de Suite Doble de Hotel De La Paz.



G36. Fotografía de Balcón en Habitación de Hotel De La Paz.



G37. Fotografía de Acceso y Baño en Suite Sencilla de Hotel De La Paz.

Ubicación: Calle 73 110, Mar del Tuyú, Pcia de Buenos Aires, Argentina  
Año del Proyecto: 2013  
Área 280 m2



# HOTEL TERRAL DEL MAR



## DESCRIPCIÓN

Diseñado con estilo contemporáneos, es un hotel ubicado a la orilla del mar, cuenta con materiales que no son propios de la región

En su diseño del mobiliario cuenta con materiales naturales como madera y bambú, además de considerar figuras y cuadros en cerámica y vegetación interior..

## ESPACIOS

Los espacios interiores, ofrecen posibilidades de diversos ambientes y usos para que el edificio responda al dinamismo del programa. El edificio cuenta con dos niveles los cuales están conformados por áreas que rigen la funcionalidad del proyecto.

## ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Estacionamiento

Acceso

Lobby

Lobby Bar

Recepción

Cuarto de

máquinas

Administración

Habitaciones

Sencillas

Dobles

Triples

Restaurante

## PROGRAMA DE ACITIVIDADES



Habitaciones con el suficiente espacio de interactuar con el entorno



Se busca mantener la máxima cantidad de vegetación interior.



Restaurante que se acopla a la interacción con el entorno exterior, tomando en cuenta la importancia de los materiales.



## PROGRAMA: PLANTA DE ACCESO



G39. Fotografía de Recepción de Hotel Terral del Mar.



G40. Fotografía de Lobby de Hotel Terral del Mar.



G41. Fotografía de Lobby de Hotel Terral del Mar.



G42. Fotografía de Restaurante de Hotel Terral del Mar.



G43. Fotografía de Restaurante de Hotel Terral del Mar.

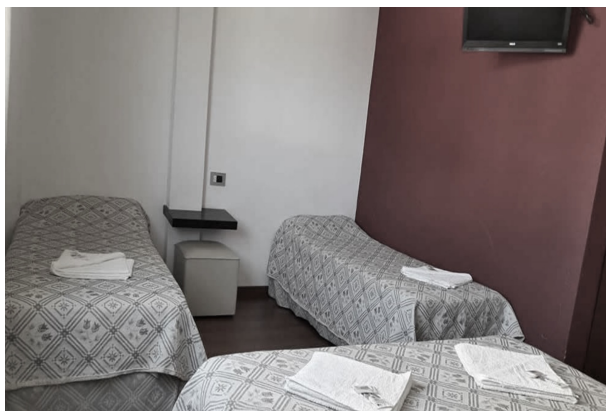
La planta de acceso esta diseñada para contar con los servicios públicos como son la recepción, administración, lobby, lobby bar y bien el restaurante.

El mobiliario es contemporáneo, con colores sobrios y vivos, se puede observar espacios amplios y sin barreras constructivas.

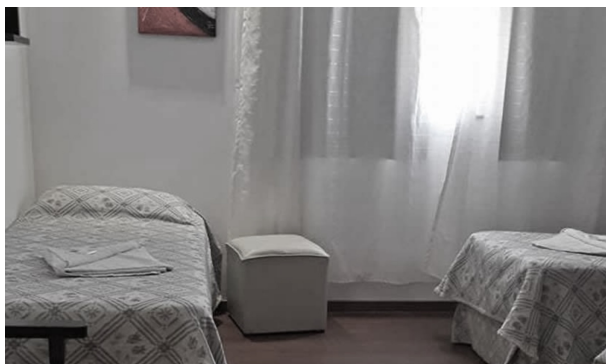
## PROGRAMA: PLANTA DE HABITACIONES



G44. Fotografía de Habitación Sencilla de Hotel Terral del Mar.



G45. Fotografía de Habitación Triple de Hotel Terral del Mar.



G46. Fotografía de Habitación Doble de Hotel Terral del Mar.

La distribución en los niveles subsecuentes está conformada por habitaciones, dobles, triples y cuádruples. Cada habitación cuenta con camas matrimoniales o individuales según sea el caso de distribución, y bien cada una cuenta con un baño, y se puede notar en las imágenes que dicho espacio tiene un bidet, pues la cultura del país argentino se ve reflejada con ese tipo de mobiliario en el hotel.



G47. Fotografía de Baño de Hotel Terral del Mar.



G48. Fotografía de Baño de Hotel Terral del Mar.

## 4.2. TABLA COMPARATIVA

HOTELES 3 ESTRELLAS NACIONALES E INTERNACIONAL	HOTEL SANTA REGINA GUANAJUATO, MÉXICO	HOTEL DE LA PAZ GUANAJUATO, MÉXICO	HOTEL TERRAL DEL MAR, ARGENTINA
Ubicación adecuada	◆		◆
Orientación adecuada	◆ .	◆ .	◆ .
Balcones/ Terrazas	◆ .	◆ .	◆ .
Materiales de la Región	◆ .	◆ .	◆ .
Espacios arquitectónicos necesarios	◆	.	◆
Respeto al ambiente y la topografía	◆ .	◆ .	◆ .
Se integra al contexto de la región	◆ .	◆ .	◆ .
Espacios abiertos-cubiertos	◆	◆	

### 4.3. CONCLUSIÓN

Finalmente, se puede decir que los hoteles anteriormente analizados dan como resultado una interacción entre el individuo con su entorno inmediato, mediante espacios abiertos, balcones o terrazas con flora y mobiliario adecuado.

En los casos nacionales se nota un estilo regional y colonial que concuerda con el ambiente denominado "Pueblo Mágico", y también logra dicha relación usuario + ambiente, mediante la ejecución adecuada de materiales como lo es la madera que se logran adecuar al lugar de origen del proyecto; además se toman en cuenta los colores terracota y con tonalidades café, siendo un signo característico de ese tipo de hotel en los Pueblos Mágicos, pues pretenden remontar al usuario a la época colonial.

Sin embargo en el análogo internacional ubicado en Argentina no tiene denominación histórica, pero se toma en cuenta por su cercanía al mar y destaca por la priorización de vistas hacia este medio natural, notando así su peculiaridad en el diseño interior, pues al no

contar con un estilo colonial, se destaca la contemporaneidad en su arquitectura y su diseño en cuanto a mobiliario, con colores sobrios y fuertes, atenuando con objetos naturales y artísticos en su interior con el mismo estilo.

En todos los análogos se priorizan las vistas hacia los recursos naturales o su contexto urbano-ambiental, buscando la sensibilidad en todo momento del usuario pretendiendo crear estados de confort, responsabilidad con el ambiente y sobre todo respeto con los lugares de la estadía, tomando como prioridad en todo momento al sujeto y al ambiente, aprovechando los recursos del lugar para beneficio del proyecto, teniendo relación estrecha con avenidas principales, parques o bien con el centro de cada ciudad.

## 4.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS	
ESPACIO	M2
1. PARQUE ACUÁTICO	
2. SALA DE EVENTOS PARA 500 PERSONAS	
3. MUSEO VIVO DE LA CONSERVACIÓN DE LA BIÓSFERA DE YURIRIA	
4. HOTEL 3 ESTRELLAS	5,000 LOTE
4.1. ACCESO	
4.1.1. MOTOR LOBBY	200.00 m2
4.1.2. LOBBY	324 m2
4.1.3. LOBBY BAR	100 m2
4.1.4. SANITARIOS	81 m2
4.2. RESTAURANTE	
4.2.1. COMEDOR	162 m2
4.2.2. COCINA	81 m2
4.2.3. DIETISTA	9 m2
4.2.4. BODEGA	9 m2
4.2.5. BODEGA FRÍA	9 m2
4.3. HABITACIONES	
4.3.1. HABITACIÓN DOBLE	1,100m2
4.3.2. HABITACIÓN MASTER	648 m2
4.3.3. HABITACIÓN MASTER	648 m2

4.4. UNIDAD ADMINISTRATIVA	
4.4.1. RECEPCIÓN	10 m2
4.4.2. GERENTE	10 m2
4.4.2.1. SANITARIO	
4.4.3. SUBGERENTE	10 m2
4.4.4. CONTADOR	10 m2
4.4.5. RECURSOS HUMANOS	10 m2
4.4.6. SANITARIOS	6 m2
4.5. ALBERCA	
4.5.1. ALBERCA FAMILIAR	260 m2
4.5.2. ALBERCA DE NIÑOS	100 m2
4.5.3. ASOLEADORES/CAMASTROS	80 m2
4.6. UNIDAD PERSONAL	
4.6.1. MANTENIMIENTO	38 m2
4.6.2. BODEGA	162 m2
4.6.3. CUARTO DE LAVADO	38 m2
4.6.4. CUARTO DE MÁQUINAS	38 m2
4.6.5. CUARTO ELÉCTRICO	38 m2
4.6.6. ÁREA DE EMPLEADOS	132 m2







Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 5.1. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto comienza con el diseño y desarrollo de un plan maestro que permite al usuario interactuar con la Laguna de Yuriria, sitio más importante de dicha población, creando espacios que promueven una convivencia sana y cuidadosa por medio de actividades y lugares amigables con el entorno de Yuriria, logrando integrar tecnologías ambientales adecuadas para mejorar el rendimiento de los edificios y espacios públicos.

En dicho conjunto se desarrolla un hotel 3 estrellas para poder albergar a los usuarios que visiten el lugar ofreciendo actividades acuáticas, recreativas y culturales. Dicho hotel respeta las condiciones naturales del sitio y hace que se favorezca por medio de éstas, además de tener estrecha relación plástica con el contexto en el que se encuentra haciendo posible que sea un lugar agradable para poder convivir e invitar al usuario a establecerse en ese lugar además de que cuenta con los servicios necesarios para dar prioridad al peatón creando un lugar seguro.

### HOTEL 3 ESTRELLAS

El hotel está conformado con un volumen principal, de el cual se desarrollan tres torres más, como volúmenes secundarios cuya finalidad es albergar habitaciones con las mejores vistas hacia la laguna de Yuriria.

En la Planta Baja, se encuentran los accesos principales y secundarios, además de los estacionamientos tanto para huéspedes como para empleados, además de contener todos los servicios incluyendo el restaurante, bar y la zona de albercas.

En la Planta Alta se encuentran habitaciones dobles o sencillas, y áreas abiertas- cubiertas como son terrazas, para brindar espacios de socialización.

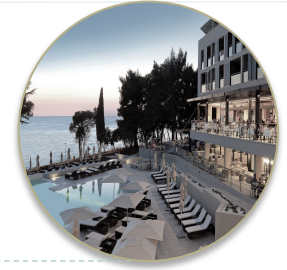
Crear un espacio para brindar hospedaje a todos aquellos turistas que visiten el lugar.

Equipándolo con todo lo necesario para que su estancia sea la más óptima y agradable en el Pueblo Mágico de Yuriria

Incluir zona recreativa para turistas, como un parque acuático, que brinde las mejores vistas y entretenimiento hacia la Laguna de Yuriria, y crear una conexión entre todos los ambientes.

Fomentar los eventos sociales y culturales dentro de un centro de Convenciones, que logre alojar suficientes usuarios para fomentar eventos de cualquier índole, siempre con el propósito de fomentar más turismo.

Inclusión de un Museo de la zona para brindar educación cultural e histórica a los usuarios que visiten el sitio y conozcan más acerca de éste.



## HOSPEDAJE

HOTEL 3 ESTRELLAS



## RECREACIÓN

PARQUE ACUÁTICO



## SOCIAL

CENTRO DE CONVENCIONES



## CULTURA

MUSEO

## 5.2. ESQUEMAS GENERALES

## DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

DIAGRAMA GENERAL DE PLAN MAESTRO



DIAGRAMA GENERAL DEL HOTEL 3 ESTRELLAS

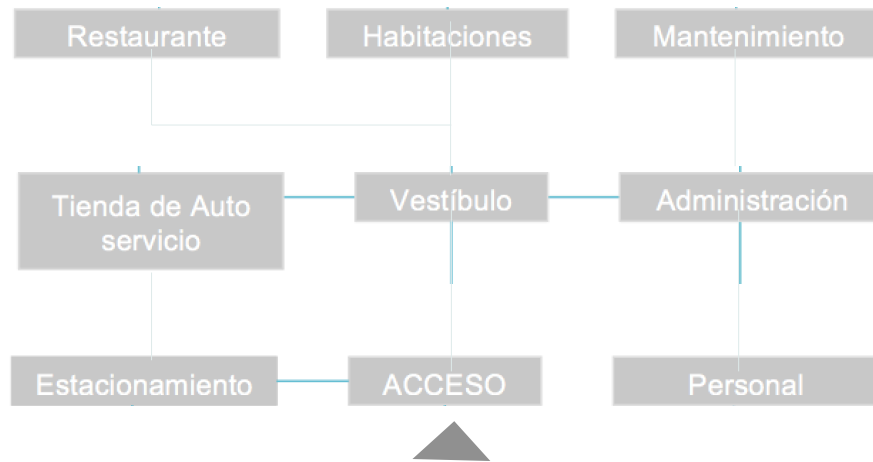
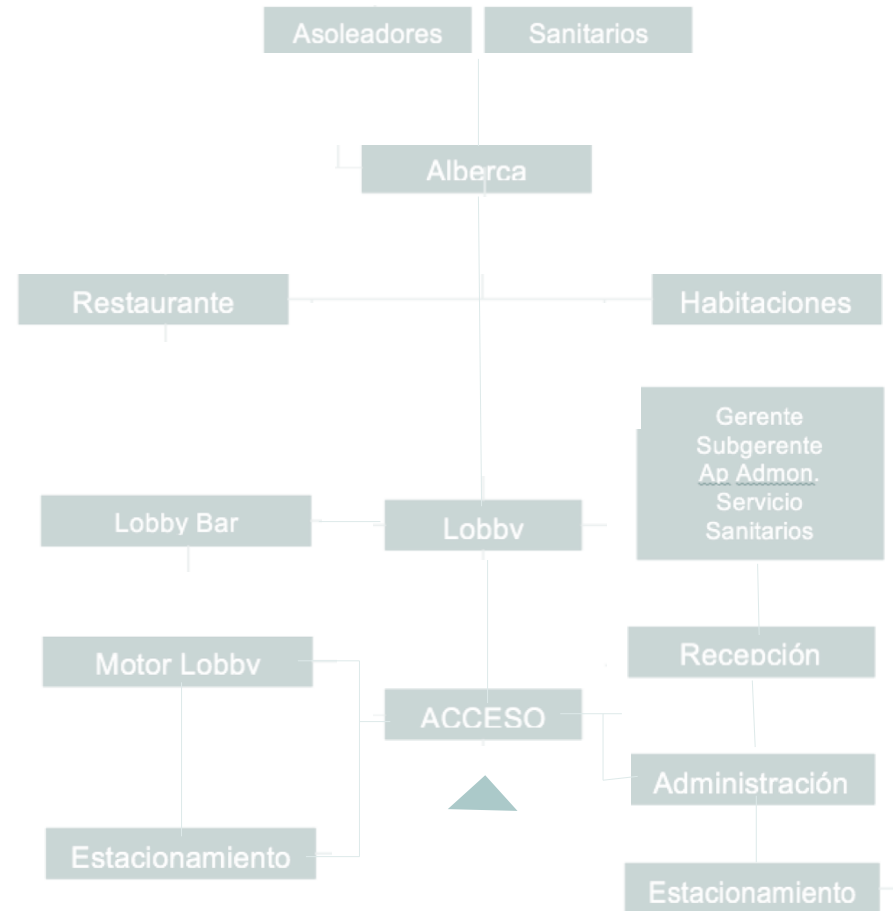


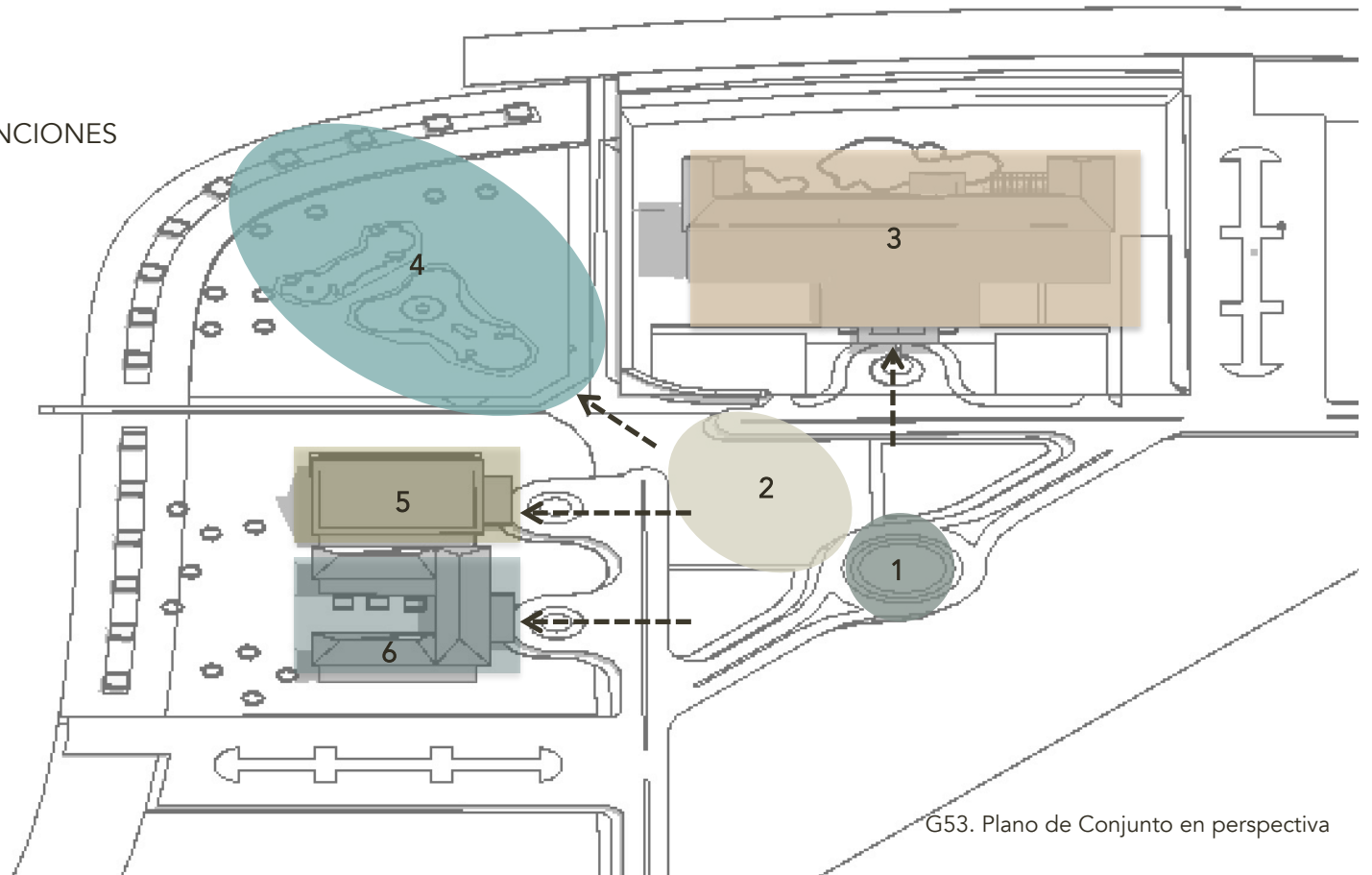
DIAGRAMA GENERAL DEL HOTEL 3 ESTRELLAS



## ZONIFICACIÓN

### PLAN MAESTRO

- 1 GLORIETA
- 2 PLAZA DE ACCESO
- 3 HOTEL 3 ESTRELLAS
- 4 PARQUE ACUÁTICO
- 5 CENTRO DE CONVENCIONES
- 6 MUSEO



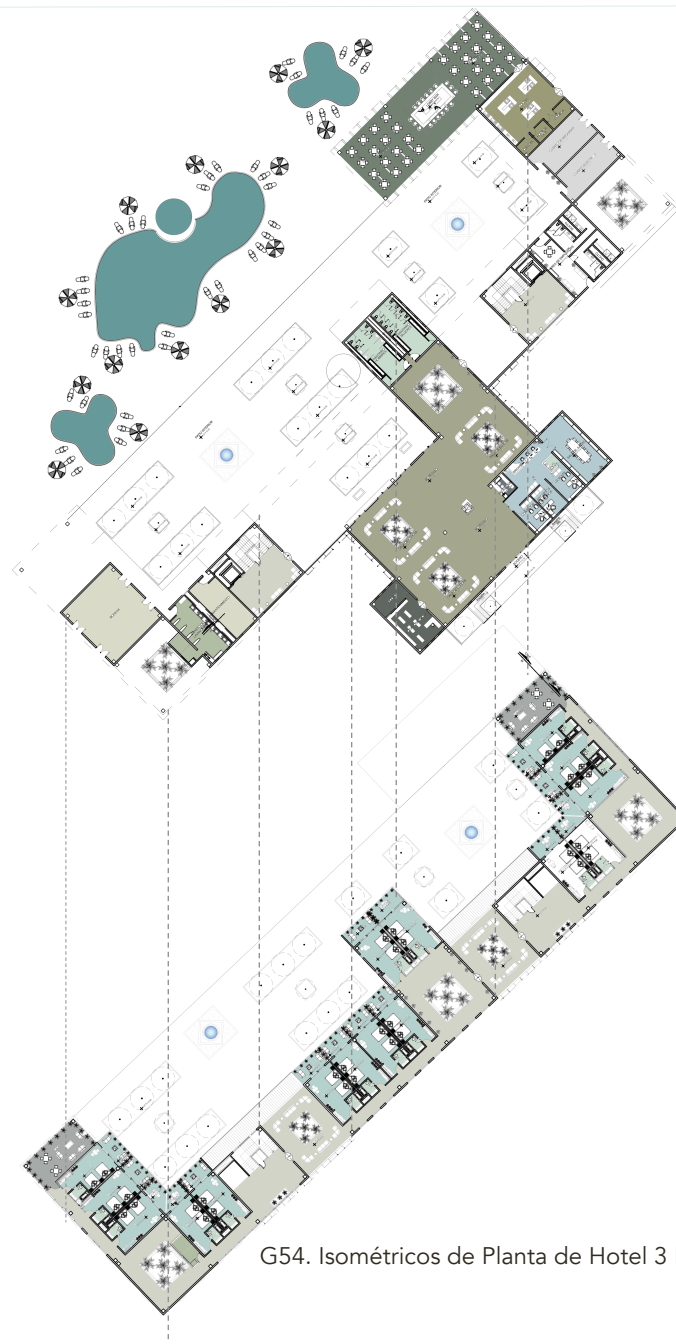
G53. Plano de Conjunto en perspectiva

## PLANTA BAJA

- VESTÍBULO
- ADMINISTRACIÓN
- RESTAURANTE
- COMENSALES
- COCINA
- ALBERCA
- SANITARIOS
- CUARTO DE LAVADO
- MANTENIMIENTO
- BODEGA
- CUARTO DE MÁQUINAS
- CUARTO ELÉCTRICO

## PLANTA ALTA TIPO

- HABITACIÓN
- BAÑO
- TERRAZA 1
- TERRAZA 2



G54. Isométricos de Planta de Hotel 3 Estrellas

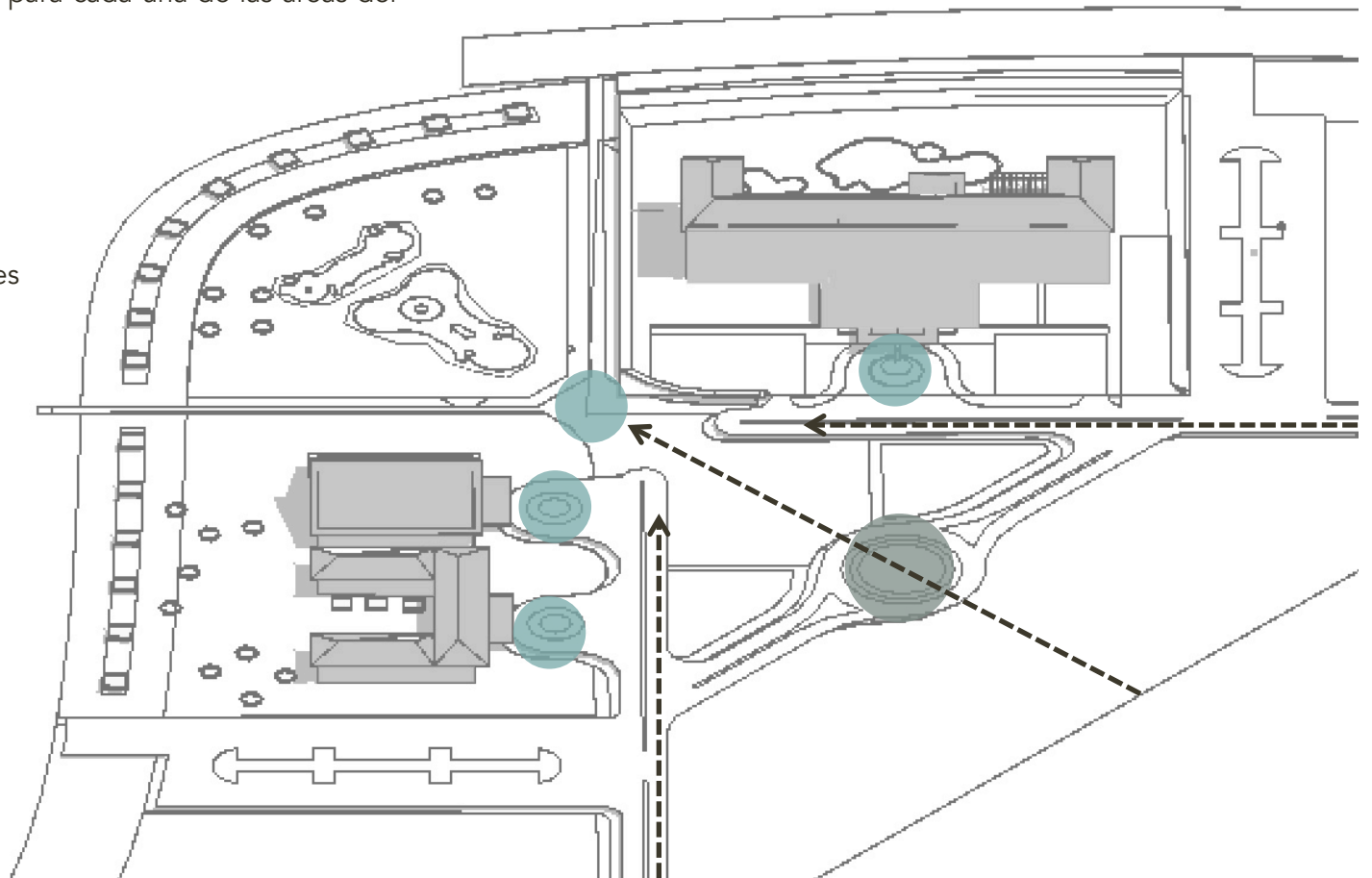
## 5.2.3. ACCESOS

### PLAN MAESTRO

Se define un acceso principal para peatones. Además se definen accesos secundarios para cada una de las áreas del conjunto.

- ◆ Hotel 3 estrellas
- ◆ Parque Acuático
- ◆ Museo
- ◆ Centro de convenciones

- ACCESO PRINCIPAL
- ACCESO SECUNDARIO
- VOLUMENES ARQUITECTÓNICOS



G55. Planta de Conjunto en perspectiva con accesos señalados.



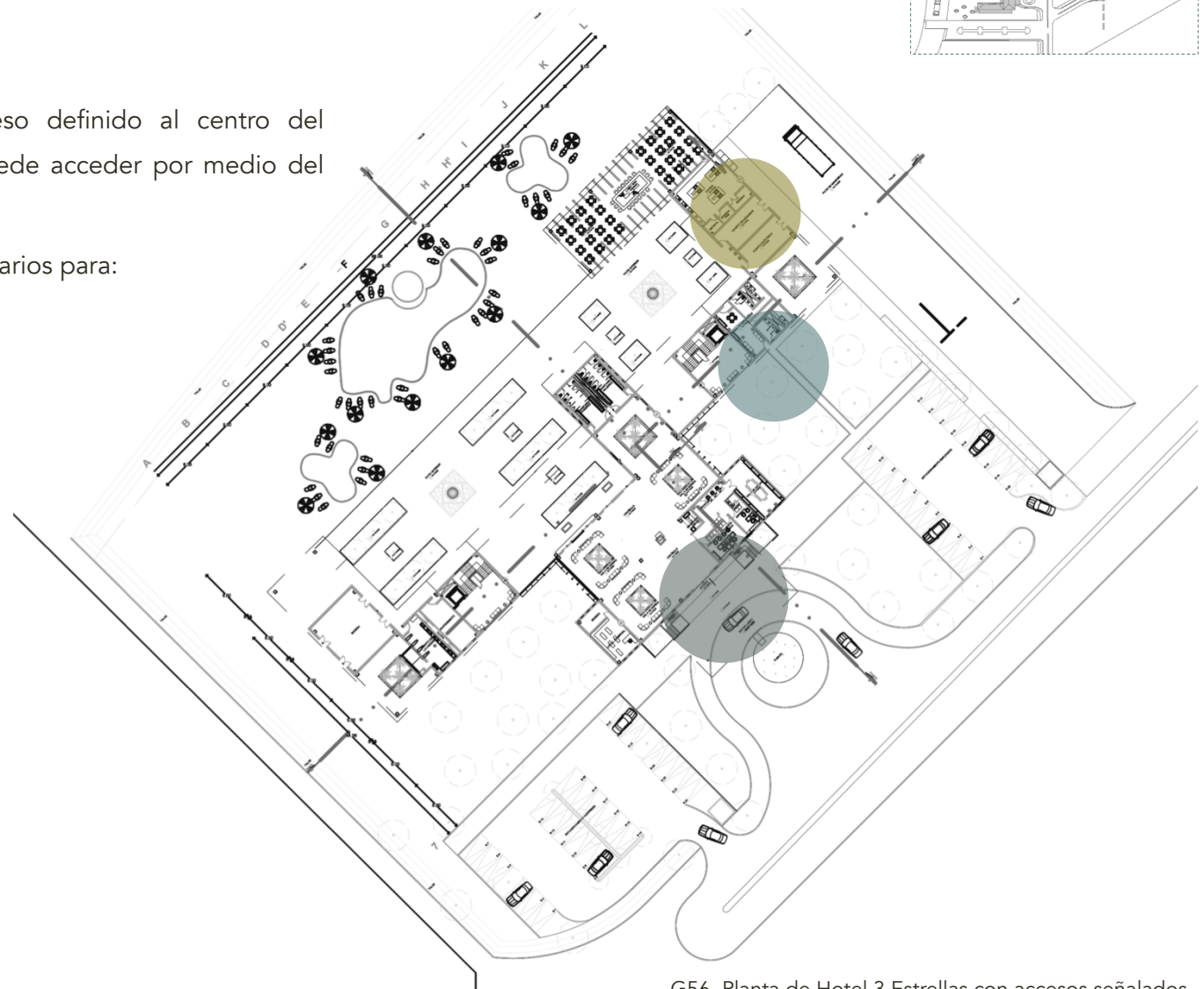
## HOTEL 3 ESTRELLAS

El Hotel cuenta con un acceso definido al centro del conjunto para peatones, se puede acceder por medio del motor lobby,

Además existen accesos secundarios para:

- ◆ Empleados
- ◆ Restaurante
- ◆ Cuarto de máquinas
- ◆ Cuarto eléctrico

- ACCESO PRINCIPAL
- ACCESO EMPLEADOS
- ACCESO SERVICIOS



G56. Planta de Hotel 3 Estrellas con accesos señalados.

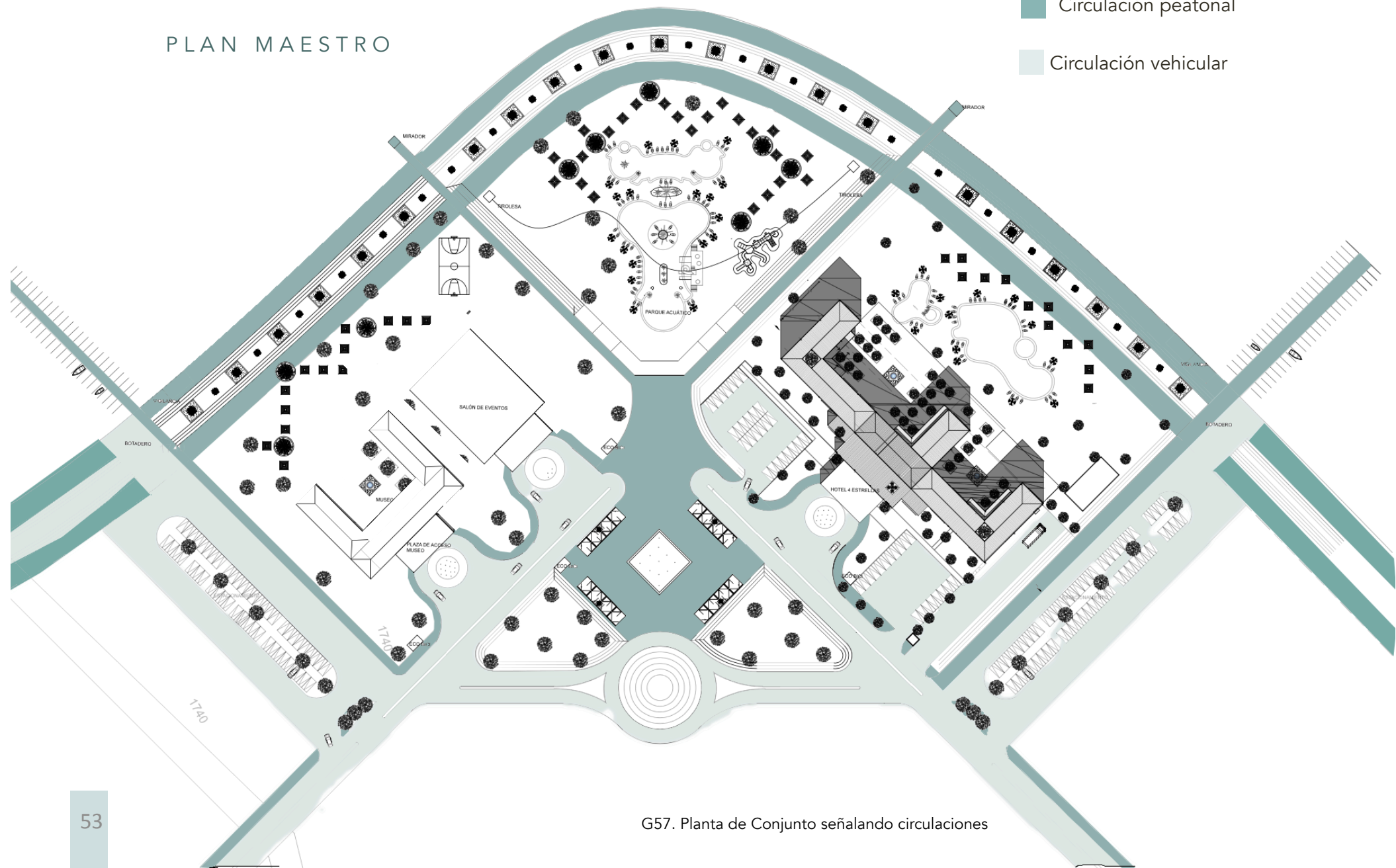


## 5.2.4. DIAGRAMA DE FLUJO

PLAN MAESTRO

Circulación peatonal

Circulación vehicular

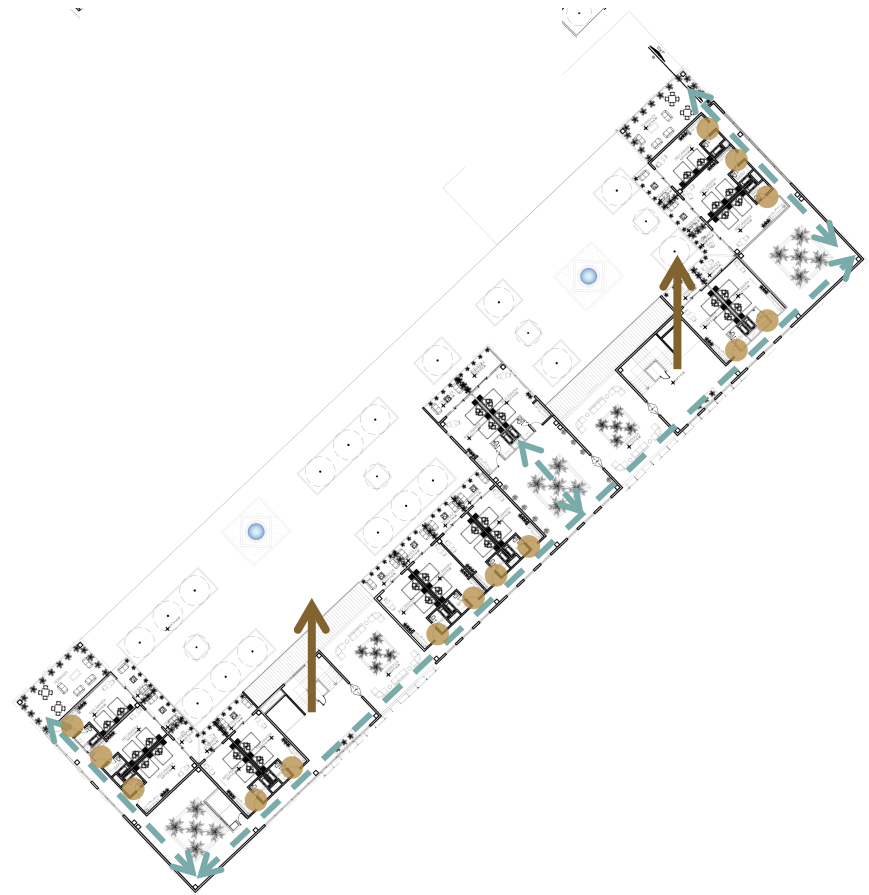


## 5.2.4. DIAGRAMA DE FLUJO

### HOTEL 3 ESTRELLAS



G58. Planta Baja de Hotel 3 Estrellas



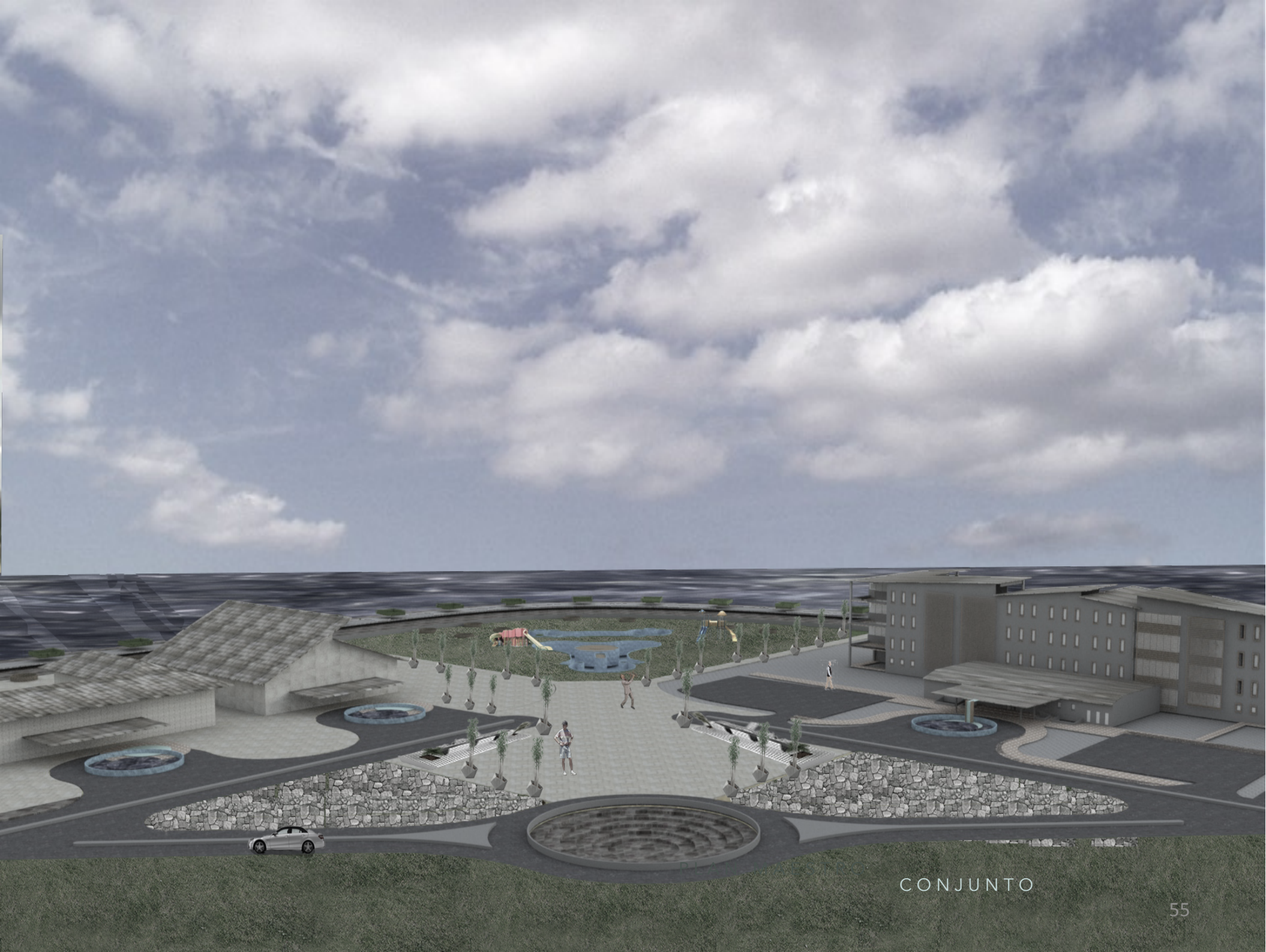
G59. Planta tipo de Habitaciones de Hotel 3 Estrellas

← - - - CIRCULACIÓN HORIZONTAL

↑ CIRCULACIÓN VERTICAL

● ACCESO A ESPACIOS





CONJUNTO





HOTEL  
BESTRELLAS  
★ ★ ★









HABITACIÓN





VESTÍBULO





RESTAURANTE



## 5.3. PROYECTO ESTRUCTURAL

### CRITERIO DE LA PROPUESTA

El proyecto de Hotel 3 estrellas está ubicado en el predio del Gobierno de Yuriria y tiene una superficie de 5,000 m<sup>2</sup>. Está ubicado al norte del Estado de Yuriria Guanajuato a un lado de la Laguna

#### Descripción del Proyecto.

USO DE LA ESTRUCTURA	EDIFICIO- PLANTAS
Número de Niveles	4
Altura Planta Baja	5 m.
Altura Primer Nivel	4 m.
Altura Segundo Nivel	4 m.
Altura Tercer Nivel	3 m.
Zona Sísmica	B
Grupo	B

El proyecto contempla la construcción de una edificación de uso hotelero en una superficie de terreno de 5,000 m<sup>2</sup>, distribuido en 4 niveles.

El Predio se encuentra ubicado en la Zona 3 de la Zona geotécnica de la Ciudad de México; para efectos de las N.T.C. Por sismo, se encuentra clasificada en la Zona de Lomerío (formada por suelos de poca resistencia y muy compresibles).

La cimentación es a base de zapatas aisladas utilizando un concreto Clase 1  $f'c=350$  kg/cm<sup>2</sup>, en cuanto a la estructura será con columnas HSS marca FORTACERO de 16"x16", y para las vigas primarias y secundarias se requerirán vigas IPR de 50.1 x 28.7 cm., 30 x 15 cm. y finalmente de 25 x 10 cm.

En cuanto al entrepiso será con sistema de losacero calibre 22 placas de 1.05 x 6.10 m. con peralte de 12 cm. en todos los entrepisos, se manejará el firme de concreto en la Planta Baja y como cubierta se utilizará el sistema para losas inclinadas con teja de barro con sistema aislante, Así como también en los muros de tabique hueco.

PESO DE CUBIERTA CUBIERTA INCLINADA			
MATERIAL	PESO VOLUMÉTRICO CO (kg/m <sup>2</sup> )	ESPESOR (m)	TOTAL PESO W (kg/m <sup>2</sup> )
Teja cerámica Rivera	36	0.01	0.36
Listones de madera	20	0.05	1
Techado asfáltico	0.8	0.05	0.04
Tablero de madera Gutex	21.6	0.12	2.592
Aislación térmica Poliestireno expandido	0.8	0.1	0.08
Plafones e Instalaciones			45
<b>Total W=</b>			<b>49.072</b>

CARGAS	Peso (W)
Carga Muerta (WM)=	49.072 kg/m <sup>2</sup>
Carga viva (WV)=	40 kg/m <sup>2</sup>
Carga adicional=	40 kg/m <sup>2</sup>
<b>CARGA TOTAL (WT)=</b>	<b>129.072 kg/m<sup>2</sup></b>

PESO DE MURO DE YESO MURO DE YESO			
MATERIAL	PESO VOLUMÉTRICO (kg/m <sup>3</sup> )	Espesor (m)	TOTAL PESO W (kg/m <sup>2</sup> )
Muro de Yeso	1250	0.06	75
Mortero cemento arena	2100	0.02	42
Perfiles de acero	1500	0.03	45
<b>Total W=</b>			<b>162</b>

CARGAS	Peso (W)
Carga Muerta (WM)=	162 kg/m <sup>2</sup>
<b>CARGA TOTAL (WT)=</b>	<b>894.68 kg/m<sup>2</sup></b>

NIVEL 3, 2 Y 1 PESO DE LOSACERO LOSA DE ENTREPISO			
MATERIAL	PESO VOLUMÉTRICO (kg/m <sup>2</sup> )	Espesor (m)	TOTAL PESO W (kg/m <sup>2</sup> )
Losacero Calibre 22	323	0.16	51.68
Mortero cemento arena	2100	0.02	42
Mosaico de entrepiso	3000	0.03	90
<b>Total W=</b>			<b>183.68</b>

CARGAS	Peso (W)
Carga Muerta (WM)=	183.68 kg/m <sup>2</sup>
Carga viva (WV)=	170 kg/m <sup>2</sup>
Carga adicional=	40 kg/m <sup>2</sup>
<b>CARGA TOTAL (WT)=</b>	<b>393.68 kg/m<sup>2</sup></b>

PESO DE MURO DE BLOCK MURO DE BLOCK			
MATERIAL	PESO VOLUMÉTRICO (kg/m <sup>3</sup> )	Espesor (m)	TOTAL PESO W (kg/m <sup>2</sup> )
Muro de Block	1800	0.14	252
Mortero cemento arena	2100	0.02	42
Pintura Acrilica	1500	0.03	45
<b>Total W=</b>			<b>339</b>

CARGAS	Peso (W)
Carga Muerta (WM)=	339 kg/m <sup>2</sup>
<b>CARGA TOTAL (WT)=</b>	<b>339 kg/m<sup>2</sup></b>

## ESCALERA

### DIMENSIONES

L1=	4.8	m
L2=	1.75	m
L (descanso)=	2.1	m
b (ancho)=	2.1	m
t (huella)=	0.3	m
r (peralte)=	0.175	m
s (espesor de losa)=	0.12	m
r' (recubrimiento)=	0.02	m

Wviva=  
350 kg/m<sup>2</sup>

W escalones=	347.23	kg
W escalones 2=	126.59	kg
W descanso=	151.91	kg
W losa=	1920.16	kg
Wescalera=	3394.89	kg
Wtescalera=	6946.59	kg

$$W_{escalones} = [(L/t) * ((t*r)/2) * b * \gamma_c]$$

$$W_{escalones} = [(L/t) * ((t*r)/2) * b * \gamma_c]$$

$$W_{escalones} = [(L/t) * ((t*r)/2) * b * \gamma_c]$$

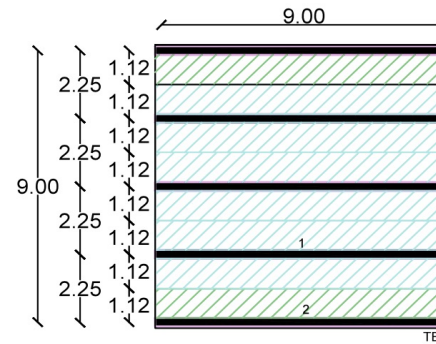
$$W_{losa} = (s * (h_2 + L_2) / 2 * b * \gamma_c)$$

$$W_{escalones} + W_{losa} + W_{reborde} + \text{Sobrecarga RCDF} * L$$

$$(W_{escaleras} + A_{escalera} * W_{vivas})$$

## ÁREAS TRIBUTARIAS

### TABLERO 1 AZOTEA



LADO	MEDIDA (m)
A1 LADO LARGO=	9 m
A2 LADO CORTO=	1.12 m

ÁREA TRIBUTARIA 1
FORMULA= b x h
Área= 10.08 m <sup>2</sup>
Área Total = 20.16 m <sup>2</sup>

### PESO DE ÁREAS TRIBUTARIAS

1. (Área de rectángulo) (Carga W) / Lado Largo

**289.12 kg/m**

2. (Área de rectángulo) (Carga W) / Lado Largo

**144.56 kg/m**

Peso total de rectángulo 1 (3)

**867.36 kg/m**

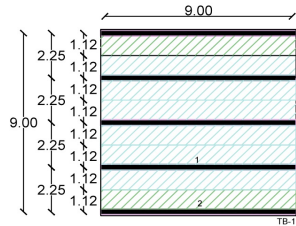
Peso total de rectángulo 2 (2)

**20.16 kg/m**

### CARGA TOTAL TABLERO 1

**WT= 887.52 kg/m<sup>2</sup>**

**TABLERO 1 ESQUINA**



LADO	MEDIDA (m)
A1 LADO LARGO=	9 m
A2 LADO CORTO=	1.12 m

ÁREA TRIBUTARIA 1	
FÓRMULA= b x h	
Área=	<b>10.08 m<sup>2</sup></b>
Área Total =	<b>20.16 m<sup>2</sup></b>

LADO MEDIDA (m)

**PESO DE ÁREAS TRIBUTARIAS**

1. (Área de rectángulo) (Carga W) / Lado Largo  
**881.84kg / m**

2. (Área de rectángulo) (Carga W) / Lado Largo  
**440.92kg / m**

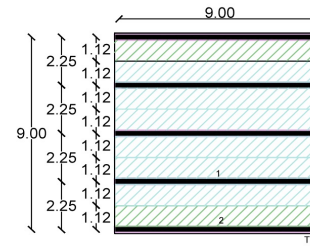
Peso total de rectángulo 1 (3)  
**2645.53kg / m**

Peso total de rectángulo 2 (2)  
**881.8432kg / m**

MURO DE BLOCK	AREA MURO (m <sup>2</sup> )	BASE	ALTURA	CANTIDAD	TOTAL (kg/m <sup>2</sup> )
1.(Área del muro) (WMURO) (Cantidad)	<b>153.96</b>	38.49	4	3	461.88
				<b>TOTAL:</b>	<b>461.88</b>
<b>MURO DE YESO</b>					
1.(Área del muro) (W MURO) (Cantidad)	<b>36</b>	9	4	1	36
2.(Área del muro) (W MURO) (Cantidad)	<b>30.92</b>	7.73	4	1	30.92
				<b>TOTAL:</b>	<b>66.92</b>

**TOTAL DE CARGA NIVEL 3, 2 Y 1** SE MULTIPLICA POR 2  
**4056.17kg / m<sup>2</sup>** **8112.35 kg / m<sup>2</sup>**

**TABLERO 2**



LADO	MEDIDA (m)
A1 LADO LARGO=	9 m
A2 LADO CORTO=	1.12 m

ÁREA TRIBUTARIA 1	
FÓRMULA= b x h	
Área=	<b>10.08 m<sup>2</sup></b>
Área Total =	<b>20.16 m<sup>2</sup></b>

LADO MEDIDA (m)

**PESO DE ÁREAS TRIBUTARIAS**

1. (Área de rectángulo) (Carga W) / Lado Largo  
**881.84kg / m**

2. (Área de rectángulo) (Carga W) / Lado Largo  
**440.92kg / m**

Peso total de rectángulo 1 (3)  
**2645.53kg / m**

Peso total de rectángulo 2 (2)  
**881.8432kg / m**

MURO DE BLOCK	AREA MURO (m <sup>2</sup> )	BASE	ALTURA	CANTIDAD	TOTAL (kg/m <sup>2</sup> )
1.(Área del muro) (WMURO) (Cantidad)	<b>153.96</b>	38.49	4	2	307.92
				<b>TOTAL:</b>	<b>307.92</b>
<b>MURO DE YESO</b>					
1.(Área del muro) (W MURO) (Cantidad)	<b>36</b>	9	4	1	36
2.(Área del muro) (W MURO) (Cantidad)	<b>30.92</b>	7.73	4	3	92.76
				<b>TOTAL:</b>	<b>128.76</b>
<b>TOTAL DE CARGA NIVEL 3, 2 Y 1</b>					
<b>1</b>					
<b>3928.05kg / m<sup>2</sup></b>					

TRABES AZOTEA						
TRABE	TIPO	LONGITUD (m)	W PROPIO	W LOSA	SUMA	W TRABE
4	TP	8.6	235.1	887.52	1122.62	8087.44
3	T2	8.6	52.1	887.52	939.62	1344.18
					<b>TOTAL=</b>	<b>9431.62</b>
ENTREPISOS						
4	TP	8.6	235.1	0.00	235.10	8087.44
3	T2	8.6	52.1	0.00	52.10	1344.18
					<b>TOTAL=</b>	<b>9431.62</b>
COLUMNA AZOTEA Y ENTREPISO						
COLUMNA	TIPO	BASE (B)	ALTURA (H)	L (M)	PESO (kg/m)	W columna
4	C-1	0.402	0.402	4.00	235.10	3761.6
NIVEL	TABLERO 1	TABLERO 2	TABLERO 3	TRABES	COLUMNA	
CUBIERTA	887.52		887.52			
NIVEL 3	8112.35	3928.05		9431.62	3761.6	
NIVEL 2	8112.35	3928.05		9431.62	3761.6	
NIVEL 1	8112.35	3928.05		9431.62	3761.6	
PLANTA BAJA	8112.35			9431.62	3761.6	
<b>W TOTAL kg/m2:</b>	<b>33336.91</b>	<b>11784.16</b>	<b>887.52</b>	<b>37726.48</b>	<b>15046.40</b>	
NIVEL	TRABE	COLUMNA	CUBO DE ESCALERA			
CUBIERTA	9431.62	3761.60				
NIVEL 3	9431.62	3761.60				
NIVEL 2	9431.62	3761.60	9691.59			
NIVEL 1	9431.62	3761.60	9691.59			
PLANTA BAJA	9431.62	3761.60				
<b>W TOTAL kg/m2:</b>	<b>47158.10</b>	<b>18808.00</b>	<b>19383.18</b>			
TOTAL	TABLERO 1	TABLERO 2				
	9,9303.01	9,7133.43	kg/m2			

**CRITERIO PARA DIMENSION DE ZAPATAS**  
**ZAPATA TABLERO 1**

$\frac{\text{PESO TOTAL}}{\text{RESISTENCIA DE SUELO}}$	12.41	3.52	3.5 m
---	-------	------	-------

**ZAPATA TABLERO 2**

$\frac{\text{PESO TOTAL}}{\text{RESISTENCIA DE SUELO}}$	12.14	3.48	3.50 m
---	-------	------	--------

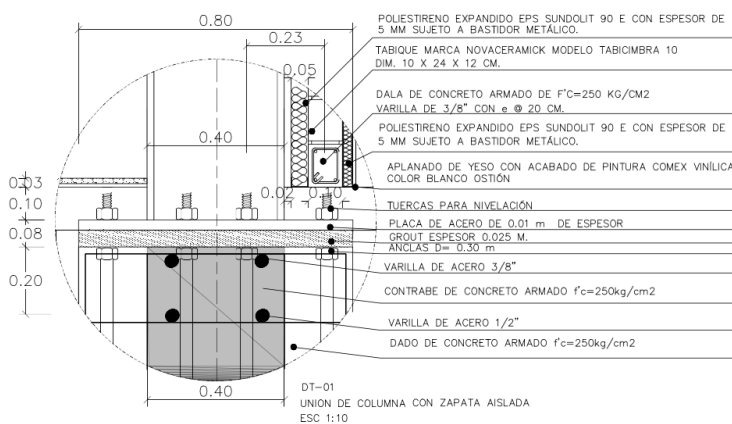
**ZAPATA TABLERO 4**

$\frac{\text{PESO TOTAL}}{\text{RESISTENCIA DE SUELO}}$	1.88	1.37	1.5 m
---	------	------	-------

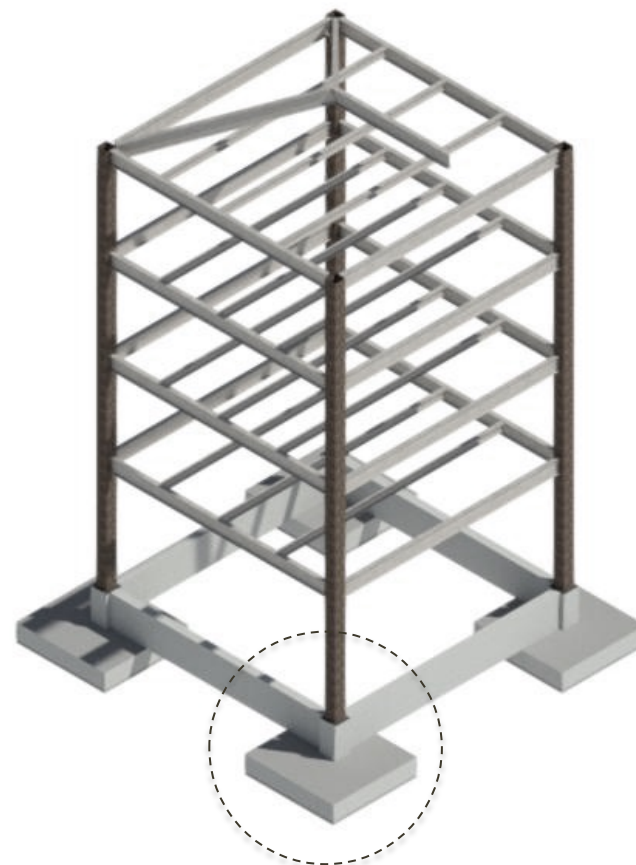
**CRITERIO PARA JUNTAS CONSTRUCTIVAS**

H TOTAL DE EDIFICIO *	FACTOR DE SUELO TIPO 3	$17 \cdot 0.12$	0.2
-----------------------	------------------------	-----------------	-----

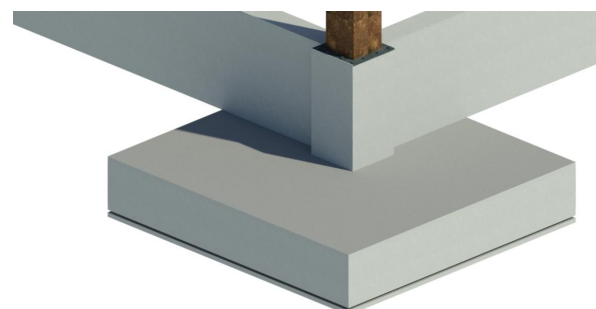
ESPACIO ENTRE JUNTAS **0.20 m.**



G66. Detalle de unión de dado de concreto con estructura metálica.



G67. Isométrico de estructura de Hotel 3 Estrellas



G68. Detalle de Zapata Aislada

## 5.4. INSTALACION HIDRÁULICA

### CRITERIO DE LA PROPUESTA

El sistema de abastecimiento hidráulico será mediante presión, el agua viene de la Red Pública y se recolecta en una cisterna dividida en dos, y una especial para el llenado de la alberca, cada espacio es abastecido por sistema de hidroneumáticos, el cual pasa primeramente por una bomba que es la que succiona el agua de la debida cisterna; cabe destacar que la cisterna está calculada por normatividad con su gasto contra incendios.

El abastecimiento total de agua se calcula mediante los datos proporcionados por las Normas Técnicas Complementarias en el apartado 2.6. Instalaciones Hidrosanitarias en edificios con la Tabla de dotación mínima de agua potable.

Además las bajadas de agua pluvial se hacen mediante canales y tubos pvc encajillados en las columnas, para posteriormente recolectarlo en una cisterna ajena a la principal para usarla de riego o bien para muebles sanitarios.

DOTACIÓN DE AGUA POTABLE			
USUARIO	NÚMERO DE USUARIOS	LTS/DÍA	SUBTOTAL DE LITROS
Huéspedes	200.00	300.00	60,000.00 Lts.
Empleados	15.00	100.00	1,500.00 Lts.
Restaurante	100.00	100.00	10,000.00 Lts.
Lavandería	80.00	40.00	3,200.00 Lts.
TOTAL			<b>74700</b> Lts.
ESPACIO	M2	LTS	SUBTOTAL LTS
Alberca	343	100	34,300.00 Lts.
CONSUMO DIARIO DEL EDIFICIO POR 2 DÍAS			
LTS	DÍAS	TOTAL	M3
74,700.00	2	149400	149.40
RESERVA CONTRA INCENDIO (Mínimo 20,000 Lts según NTC)			
SUP. CONSTRUIDA	LTS/M2	TOTAL	
7,302.00	5.00	36,510.00	
CAPACIDAD TOTAL DE CISTERNA			
111,210.00 LTS		111.21 M3	
CAPACIDAD TOTAL DE CISTERNA PARA ALBERCA			
34,300.00 LTS		34.30 M3	



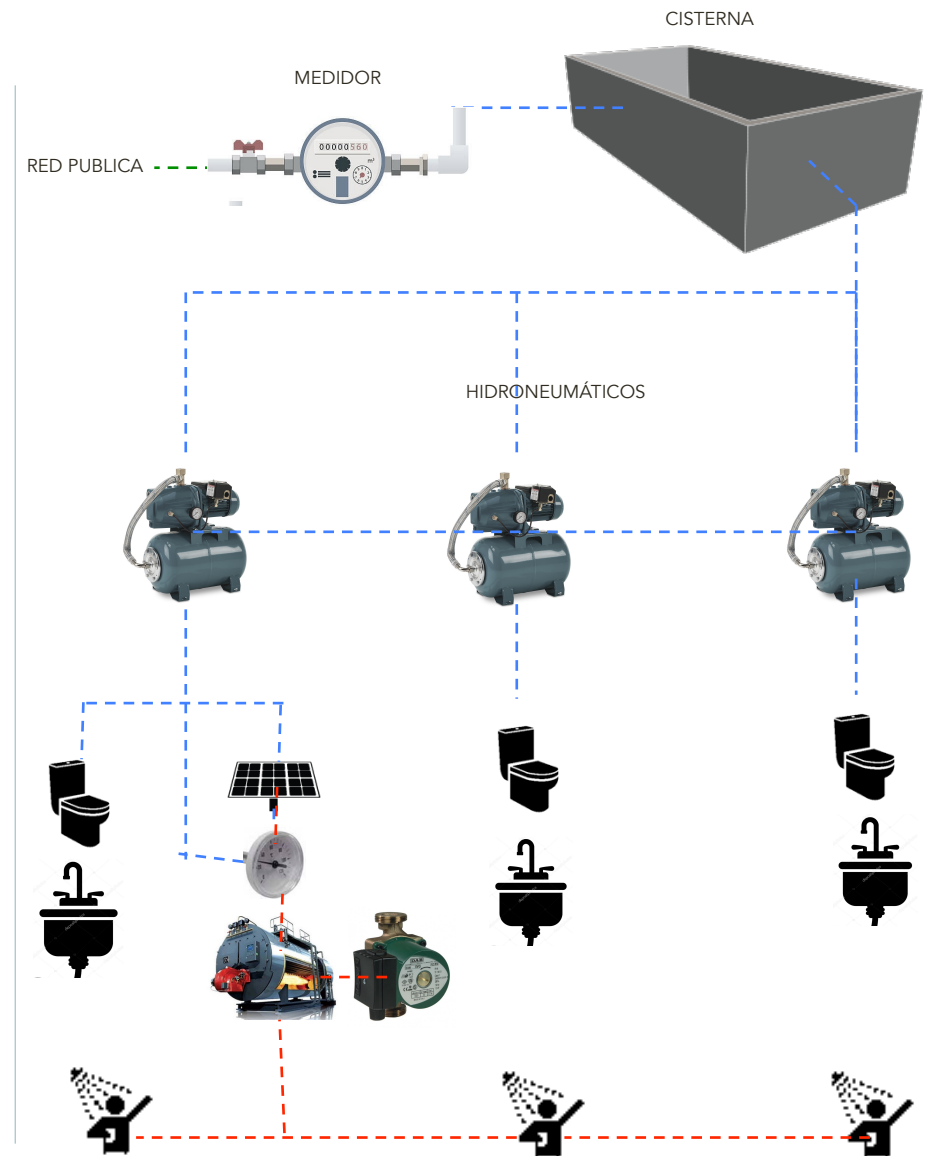
MEDIDAS DE CISTERNA				
CISTERNA	LONGITUD	ANCHO	ALTO	M3
CISTERNA 1	7	6.62	2.4	111.21
CISTERNA 2	4.50	3.20	2.40	34.30

ESPACIO	MUEBLE	UM	TOTAL (PZA)
HABITACIÓN (16 HAB POR 3 NIVELES)	WC	16	48
	LAVABO	16	48
	REGADERA	16	48
SANITARIOS	TINA	16	48
	WC	6	12
	LAVABO	6	12
EMPLEADOS	WC	4	5
	LAVABO	5	5
	REGADERA	4	4
	<b>TOTAL</b>		<b>230 PZAS</b>

GASTO PROBABLE DE VÁLVULAS 2.30 LTS/SEG	
--	--

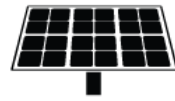


G69. Diagrama de Flujo de Agua fría y caliente.

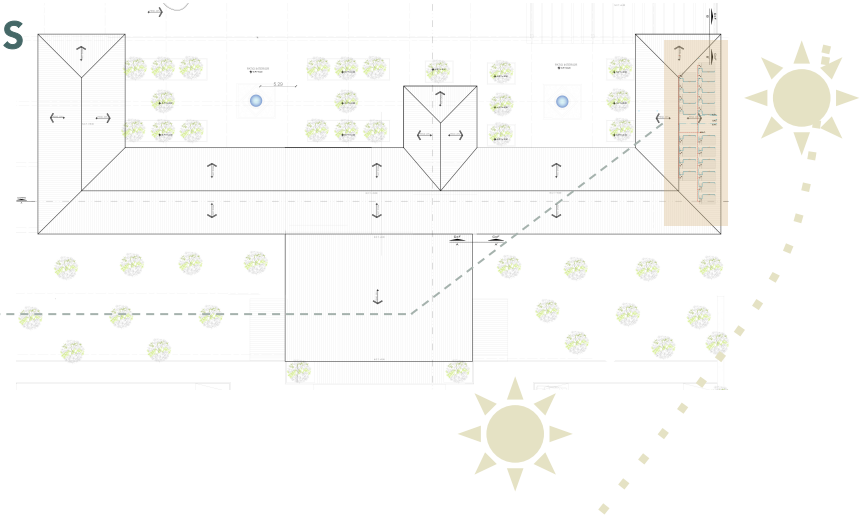


## 5.4.1. CALENTADORES SOLARES

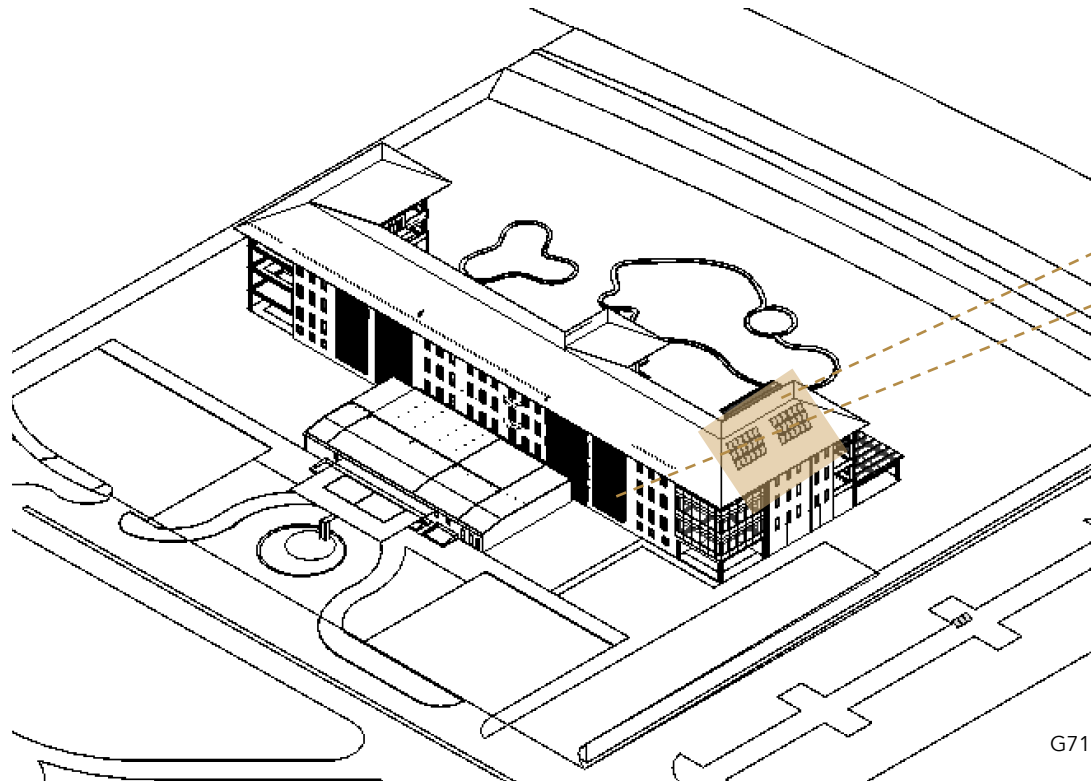
Se colocan calentadores solares en la cubiertas inclinada orientada hacia el Sur, para la ganancia de calor en el transcurso de día y poder aprovecharlo para calentar el agua y ahorrar energía.



Orientación al sur



G70. Planta de Techos de Hotel 3 Estrellas.



G71. Perspectiva de Hotel 3 Estrellas

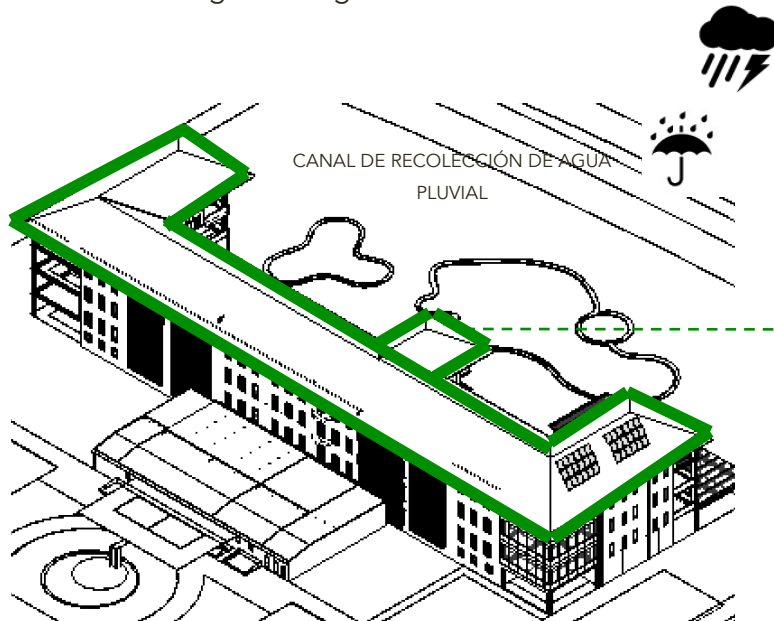
### BENEFICIOS



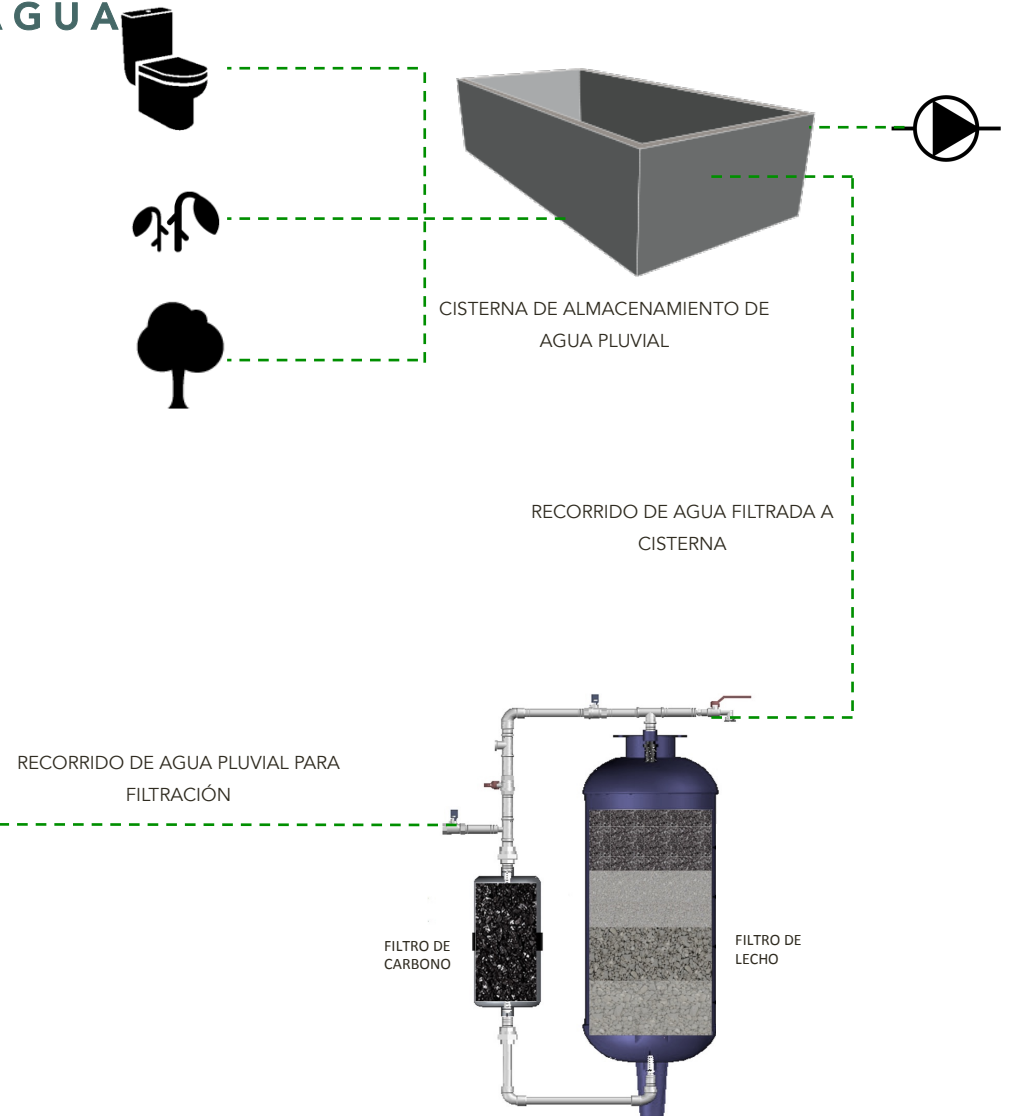
## 5.4.2. REUTILIZACIÓN DE AGUA

### PLUVIAL

Se recolecta el agua pluvial en una cisterna especial para después ser utilizada en el riego o bien para abastecer los muebles sanitarios, para limpiar el agua primero pasa por el filtro de carbono, después por el filtro de lecho y finalmente llega a su lugar de almacenamiento.



G72. Perspectiva de Hotel 3 Estrellas



G73. Diagrama de Reutilización de Agua.

## 5.5. INSTALACIÓN SANITARIA

### CRITERIO DE LA PROPUESTA

La instalación sanitaria de aguas grises se realizará mediante el sistema de gravedad. La trayectoria de dicha agua cuenta con registros a cada 10 m. Y tiene como destino ser almacenada en una cisterna, que previamente pasa por una planta de tratamiento para finalmente ser usada como riego para los jardines del complejo.

El agua negra será descargada hacia la fosa común que existe en Yuriria Guanajuato y se limpiará cada que se tenga registrado los días de mantenimiento de dicha fosa, igualmente cuenta en su trayectoria con registros a cada 10 m. de distancia.

Las tuberías son de PVC, ajustando sus diámetros según corresponda, los albañales que existen en los recorridos están hechos de tabique recocado, aplanados aparente y tapa de concreto.

## 5.6. INSTALACIÓN ELÉCTRICA

### CRITERIO DE LA PROPUESTA

La instalación eléctrica se deriva de alta tensión proporcionada por la Red Pública suministrada por la CFE, posteriormente se ingresa a la subestación eléctrica para bajar la tensión y conectarse a una planta de emergencia para evitar perder electricidad durante un apagón, después se conecta al tablero principal para distribuirse a los tableros secundarios, ubicados en diferentes puntos del hotel.

Cada espacio del hotel cuenta con sus propios circuitos, además de contar con un circuito especial con UPS para los contactos regulados ubicados en la administración.

Cada circuito está debidamente calculado para evitar que las pastillas hagan corto circuito, para ello se presenta un cuadro de cargas de cada tablero y cada circuito y también su respectivo diagrama unifilar.







Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 6.1. COSTOS PARAMÉTRICOS

EL COSTO TOTAL DE LA OBRA ES:

**\$125, 669, 220.34**

### RESUMEN DE COSTOS

1	ESTIMADO DE COSTO DE LA OBRA	\$ 101,740,692.50
2	TRÁMITES Y LICENCIAS (5% COSTO DE LA OBRA)	\$ 5,087,034.63
3	HONORARIOS DE COSTO POR PROYECTO (7%)	\$ 6,620,704.35
	<b>SUBTOTAL =</b>	<b>\$ 108,361,396.85</b>
	<b>I.V.A. 16% =</b>	<b>\$ 17,337,823.50</b>
	<b>TOTAL =</b>	<b>\$ 125,699,220.34</b>

CON LETRA =

**\*\* (CIENTO VEINTICINCO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS VEINTE PESOS 34/100 M.N. ) \*\***

### ESTIMADO DEL COSTO DE LA OBRA SEGÚN ESTUDIO DE COSTOS PARAMÉTRICOS

PARTIDA	SUPERFICIE (M2)	COSTO PARAM PROMEDIO	SUBTOTAL
1 SUPERFICIE CONSTRUIDA	7,302.00	\$13,075.42	\$ 95,476,692.50
2 ALBERCA	310.00	\$12,000.00	\$ 3,720,000.00
3 ÁREAS PAVIMENTADAS	2,600.00	\$573.33	\$ 1,490,666.67
4 ÁREAS JARDINADAS	2,000.00	\$526.67	\$ 1,053,333.33
<b>TOTALES</b>	<b>11,902.00</b>	<b>\$14,175.42</b>	<b>\$101,740,692.50</b>

CON LETRA:

**(CIENTO UN MILLONES SETECIENTOS CUARENTA MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS 50/100 M.N. )**

### ANÁLISIS DE ÁREAS Y COSTOS PARAMÉTRICOS

#### SUPERFICIE CONSTRUIDA

##### ÁREAS GENERALES

ÁREA	SUPERFICIE (M2)	COSTO PARAMÉTRICO (\$)	SUBTOTAL
1 VESIBULO	324.00	\$16,720.00	\$5,417,280.00
2 ADMINISTRACIÓN	140.00	\$13,780.00	\$1,929,200.00
3 LOCAL COMERCIAL	46.00	\$8,600.00	\$395,600.00
4 MANTENIMIENTO	38.00	\$16,720.00	\$635,360.00
5 LAVANDERÍA	38.00	\$13,780.00	\$523,640.00
6 TERRAZA	208.00	\$8,600.00	\$1,788,800.00
7 BODEGA	162.00	\$8,600.00	\$1,393,200.00
8 CUARTO DE MÁQUINAS	38.00	\$16,720.00	\$635,360.00
9 CUARTO ELÉCTRICO	38.00	\$16,720.00	\$635,360.00
10 EMPLEADOS	32.00	\$8,600.00	\$275,200.00
11 BAÑO/VESTIDORES	100.00	\$17,630.00	\$1,763,000.00
12 COCINA	81.00	\$16,720.00	\$1,354,320.00
13 COMENSALES	162.00	\$13,780.00	\$2,232,360.00
14 BAR	81.00	\$13,780.00	\$1,116,180.00
15 ESCALERAS	126.00	\$13,780.00	\$1,736,280.00
16 VEST. ESCALERAS	405.00	\$13,780.00	\$5,580,900.00
17 SANITARIOS	81.00	\$15,910.00	\$1,288,710.00

##### PLANTA TIPO 3 NIVELES

18 ESCALERAS	378.00	\$13,780.00	\$5,208,840.00
19 VEST. ESCALERAS	1,215.00	\$13,780.00	\$16,742,700.00
20 PASILLO	600.00	\$8,600.00	\$5,160,000.00
21 TERRAZA	849.00	\$8,600.00	\$7,301,400.00
22 HABITACIÓN	1,440.00	\$8,600.00	\$12,384,000.00
23 TERRAZA	480.00	\$8,600.00	\$4,128,000.00
24 BAÑO	240.00	\$17,630.00	\$4,231,200.00

**TOTALES 7,302.00 \$13,075.42 \$83,856,890.00**

##### ALBERCA

1 ALBERCA	260.00	\$12,000.00	\$3,120,000.00
2 ALBERCA	100.00	\$12,000.00	\$1,200,000.00

**TOTALES 360.00 \$12,000.00 \$4,320,000.00**

##### ÁREAS PAVIMENTADAS

1 TERRAZAS Y ANDADORES	800.00	\$700.00	\$560,000.00
2 MOTTOR LOBBY	200.00	\$510.00	\$102,000.00
3 ESTACIONAMIENTO	1,600.00	\$510.00	\$816,000.00

**TOTALES 2,600.00 \$573.33 \$1,478,000.00**

##### ÁREAS JARDINADAS

1 PASTO	1300	\$440.00	\$572,000.00
2 FLORA	650	\$700.00	\$455,000.00
3 FUENTES	50	\$440.00	\$22,000.00

**TOTALES 2,000.00 \$526.67 \$1,049,000.00**

## 6.2. HONORARIOS POR PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### DETERMINACIÓN DE LOS HONORARIOS POR PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Arancel unico de Honorarios Profesionales "Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Mexico A.C."

Los honorarios "H" del proyecto arquitectónico para edificios, se obtendrán en función de la totalidad de la superficie construida y del costo unitario estimado para la construcción, con arreglo a las siguientes fórmulas:

$$H = ((S)(C)(E)(I) / 100)(K)$$

o

$$H = ((SC)(E)(I) / 100)(K)$$

En la que:

- H Importe de los honorarios en moneda nacional.
- S Superficie total por construir en metros cuadrados.
- C Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.
- SC Costo de la Obra Estimado con base en el analisis superficies y analisis de precios unitarios representativos
- F Factor para la superficie por construir.
- I Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S.A. , cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).
- K Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.

#### Sustitucion:

SC	\$101,740,692.50	(Dato del estimado de Costo)
F	1.01	indice (a mayor superficie menor indice)
I	1	no consideramos inflacion acumulada por mes
K	6.443	% de disgregacion hasta anteproyecto
H	Es igual a:	

PORCENTAJE DE HONORARIOS	
\$	6,620,704.35
\$	101,740,692.50
	7%

Opcion con indice de construccion y Superficie total por construir en m2			
	SC		101,740,692.50
por	F		1.01
por	I		1.00
	subtotal	\$	102,758,099.43
entre	100	\$	1,027,580.99
por	K		6.4430
importe	H	\$	6,620,704.35





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 8. CONCLUSIÓN

La realización de un El Plan Maestro Y Hotel 3 estrellas en el Pueblo Mágico de Yuriria Guanajuato traerá muchos beneficios sociales y ambientales pues en la comunidad incentivará la economía, el turismo, la cultura y la recreación, ya que el proyecto urbano intenta relacionarse con el medio ambiente y el usuario a través de sus espacios peatonales y vegetales, respetando siempre los lineamientos y normas que tiene dicho lugar. Además, el Hotel 3 Estrellas logra cumplir con el objetivo de albergar los suficientes turistas y crear un ambiente amigable entre el usuario y su contexto urbano inmediato, logrando conectar con todo el conjunto y con el mismo Pueblo.

Hay que tomar en cuenta que dicho conjunto esta diseñado con tecnologías ambientales avanzadas, para poder captar energía y calor suficiente, además de generar agua residual que ayude a ambiente vegetal de la zona.

Ahora bien, el haber realizado el proyecto me acercó a nuevas normatividades, que fueron una pauta importante para el diseño del hotel pues las restricciones de materiales, niveles, restricciones de área, entre otras fueron rectoras para éste. También cabe mencionar que conjuntar un proyecto de tal magnitud no fue fácil, pues comenzar desde la generalidad de un proyecto urbano hasta el más particular tiene su complejidad, y sobre todo el hotel, pues

en el tema de las instalaciones fue demasiado complejo por la magnitud de proyecto, sin embargo el haber realizado cada partida me hizo entender el desarrollo de un proyecto, y todas las situaciones que se deben de tomar en cuenta, desde el proyecto hasta la culminación que se traduce como la construcción de dicho conjunto.

La UNAM me ha enseñado a cumplir cada reto, que aunque no son fáciles da las herramientas suficientes para poder conseguir los objetivos, desde el inicio en mi sector académico en el Medio Superior hasta la culminación de mi carrera profesional, siempre ha motivado el querer hacer más no solo por mí si no por toda la sociedad, por México mi país.

Finalmente, el haber cursado toda mi carrera en el Taller Luis Barragán me hizo apasionarme por mi carrera y por dicho taller, pues al tomar en cuenta al alumno, dando la oportunidad de concursar y participar en diferentes actividades arquitectónicas hace que el amor por la carrera crezca y finalmente logra al final de los 5 etapas culminar con profesionistas con valores, competitivos y apasionados.







Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 9.1. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Dobuse. *Diseño y construcción sostenibles: realidad ineludible*, 1989.

Ching Frank, *Arquitectura ecológica un manual ilustrado*, México, 1943.

Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo, *Nuestro Futuro Común*, Alianza Editorial, p. 1988.

Lieve Coppin y García Gabarra Francisco, *Mundo Maya, Plan Preliminar de Mercadeo, Asistencia Técnica de las Comunidades Europeas*, Guatemala, 1992.

Minicipio de Yuriiria, *Propuesta de Plan Municipal de Desarrollo Guanajuato*, 2012.

Pérez Alomá Cicente, *Materiales y Procedimientos de construcción; Mecánica de Suelos y Cimentaciones*, Trillas, México, 1998.

Presidencia Municipal,-Yuriria Guanajuato, *Plan de Reglamento de Imagen Urbana para Yuriria, Guanajuato y su área de influencia*, Periódico Oficial del Gobierno del Estado Año CII, Tomo CLIII, 2015.

Presidencia Municipal,-Yuriria Guanajuato, *Plan de Reglamento Para el Control, La Protección y el Mejoramiento Ambiental del Municipio de Yuriria, GTto.,*, Periódico Oficial del Gobierno del Estado Año XCII Tomo CXIII

## 9.2. CIBERGRAFÍA

Castellanos, M. M. (s.f.). Hoteles ecológicos. Recuperado el 20 de 08 de 2017, de cubasolar: <http://www.cubasolar.cu/biblioteca/Energia/Energia64/HTML/articulo02.htm>

Cruz, D. (19 de 07 de 2016). archdaily. Recuperado el 21 de 08 de 2017, de archdaily: <http://www.archdaily.mx/mx/791465/arqmov-workshop-disena-centro-ecoturistico-en-la-riviera-maya-mexico>

EcuRed. (s.f.). EcuRed. Recuperado el 20 de 08 de 2017, de EcuRed: [https://www.ecured.cu/Hotel\\_ecol%C3%B3gico](https://www.ecured.cu/Hotel_ecol%C3%B3gico)

hotelito, E. (2017). el-hotelito.es. Recuperado el 20 de 08 de 2017, de el-hotelito.es: <http://www.el-hotelito.es/hotel/>

Pia. (09 de 05 de 2014). Experimenta Magazine. Recuperado el 22 de 08 de 2017, de Experimenta Magazine: <http://www.experimenta.es/noticias/arquitectura/drop-xl-hotel-ecoturista-modular-in-tenta-design-4374/>

Prometheusmag. (s.f.). Prometheusmag. Recuperado el 21 de 08 de 2017, de Prometheusmag: <http://www.prometheusmag.com/los-cabos-st-regis-propuesta-de-sordo-madalen/>

XIXIM UNIQUE MAYAN HOTEL. (17 de 05 de 2017). hotelxixim. Recuperado el 20 de 08 de 2017, de XIXIM UNIQUE MAYAN HOTEL: <http://hotelxixim.com/es/>





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

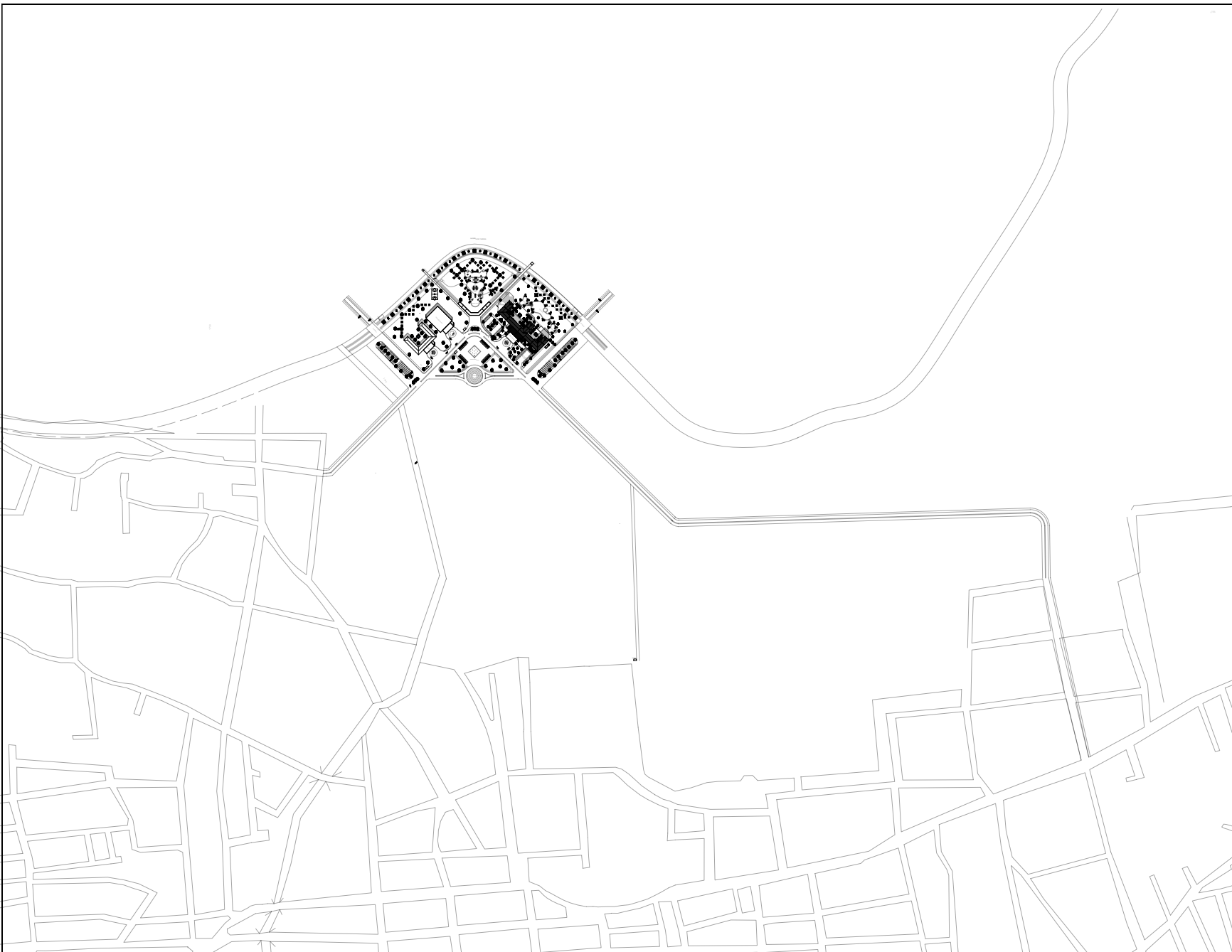
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

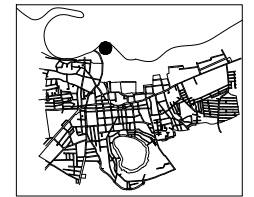
# ÍNDICE DE PLANOS EJECUTIVOS

PARTIDA	CLAVE	PARTIDA	CLAVE
<b>ARQUITECTÓNICOS</b>		<b>INSTALACIONES HIDROSANITARIAS</b>	
PLANTA DE CONJUNTO	AC-1	PLANTA DE TECHOS	H-3
PLANTA DE CONJUNTO	AC-2	PLANTA DE CUARTO DE MAQ.	H-4
PLANTA DE ACCESO	A-1	DETALLE DE BAÑOS Y SANIT.	H-5
PLANTA TIPO DE HABITACIONES	A-2	PLANTA DE TECHOS INST. PLUVIAL	IPL-1
PLANTA DE TECHOS	A-3	PLANTA BAJA DE INST. PLUVIAL	IPL-2
FACHADAS	A-4	PLANTA DE REAPROVECHAMIENTO	IREA-1
CORTES ARQUITECTÓNICOS	A-5	<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>	
<b>ESTRUCTURALES</b>		PLANTA BAJA TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN	IE-1
PLANTA DE CIMENTACIÓN	CIM-1	PLANTA DE COCINA Y RESTAURANTE ALUMBRADO Y CONTACTOS	IE-2
PLANTA BAJA ESTRUCTURAL	E-1	PLANTA TIPO DE HABITACIÓN ALUMBRADO Y CONTACTOS	IE-3
PLANTA ALTA TIPO ESTRUCTURAL	E-2	PLANTA DE ADMINISTRACIÓN ALUMBRADO Y CONTACTOS	IE-4
CORTE POR FACHADA	CxF-1	CUADRO DE CARGAS	IE-5
CORTE POR FACHADA	CxF-2	CUADRO DE CARGAS Y DIAGRAMA UNIFILAR	IE-6





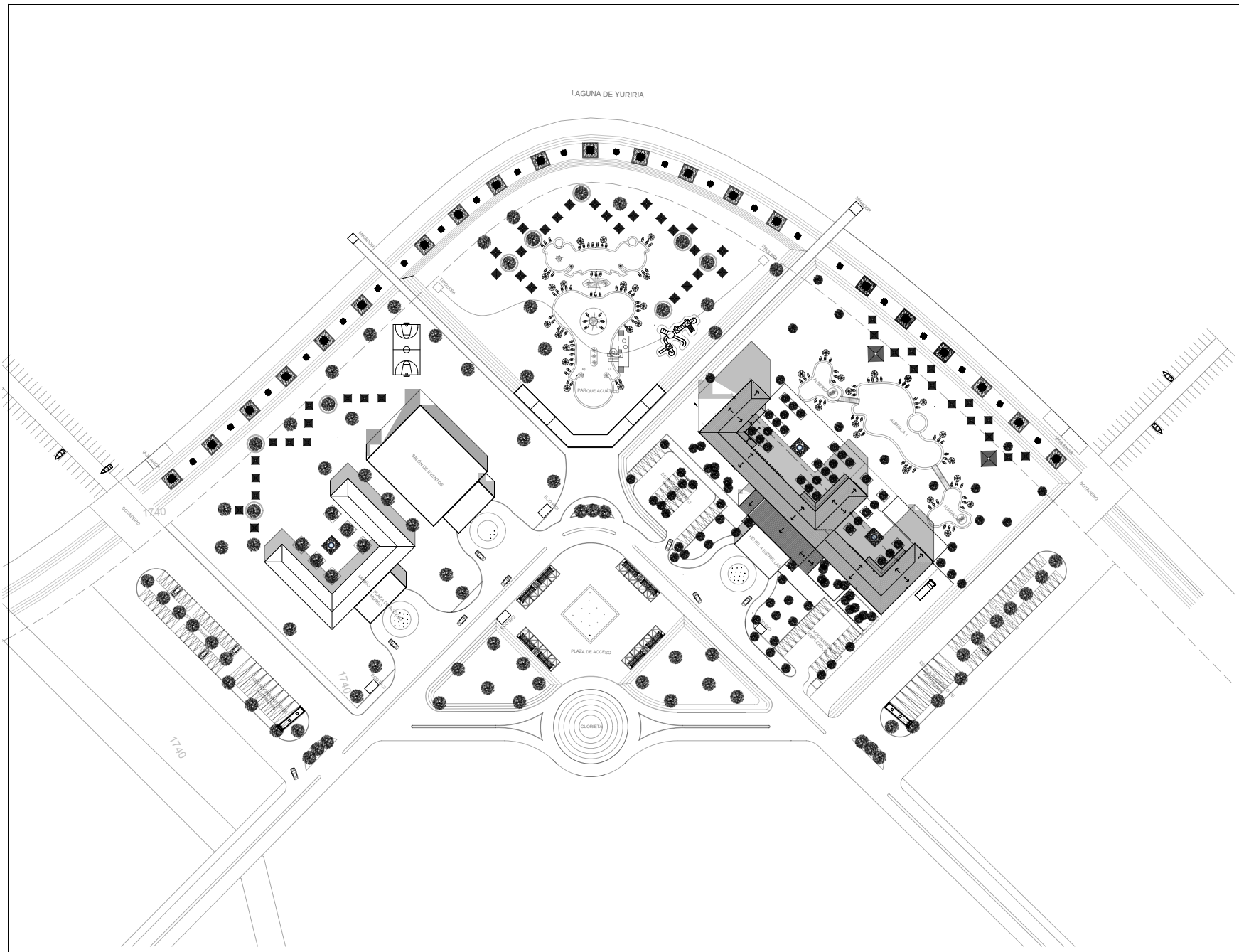
**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:**



<b>SEMBOLOGÍA:</b>	<b>NOTAS:</b>
<p>NFT Indica nivel de piso terminado                  NF Indica nivel de firma                  NLSL Indica nivel de techo superior de losa                  NLL Indica nivel de techo inferior de losa                  NLT Indica nivel de techo inferior de trabaje                  NM Indica nivel de muro                  NC Indica nivel de cubriera                  NP Indica nivel de parde                  NJ Indica nivel de jardín                  HPL Indica altura de platin sobre nivel de piso terminado                  HM Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>Indica cambio de nivel en piso                  Indica cambio de nivel en platin                  Indica nivel en planta                  Indica nivel en abado o corte                  Indica localizacion de corte o fachada</p>	<p>Acotaciones son en metros                  Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo                  No deben tomarse cotas o escalas de este plano                  Las cotas son a ejes o a patios de abanillo                  Los planos arquitectonicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras                  El nivel 0.00 corresponde a n.p.d. definido por el proyecto                  Las cotas y niveles indicados en plano deberen ser verificados y cortar por el lado bueno de la direccion antes del inicio de la obra                  Los planos de corte rigen sobre los planos arquitectonicos y de conjunto                  Se debera de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor                  El proyecto debera ser estudiado en todos sus apartes por la supervisi6n y la empresa constructora previo inicio de la trabajo</p>

<b>TABLA DE SUPERFICIES:</b>	
<b>CÓRNUPO</b>	<b>HOTEL</b>
Superficie de predio: 25,000 m <sup>2</sup>	Superficie de predio: 5,000 m <sup>2</sup>
Superficie de desplante: 10,000 m <sup>2</sup>	Superficie de desplante: 2,000 m <sup>2</sup>
Superficie de área libre: 15,000 m <sup>2</sup>	Superficie de área libre: 3,000 m <sup>2</sup>
Superficie de construcción: 10,000 m <sup>2</sup>	Superficie de construcción: 7 m <sup>2</sup>

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2018 - 2
	<b>SINDICALES:</b> ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ
	<b>PROYECTO:</b> PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO
<b>SEMESTRE:</b> 100	<b>ALUMNO:</b> DELGADO MORALES LILIAN ITZEL
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> AC-1	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> PLANTA DE CONJUNTO
<b>ESCALA:</b> 1:3000	<b>FECHA:</b> 18-SEPTIEMBRE-2018



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



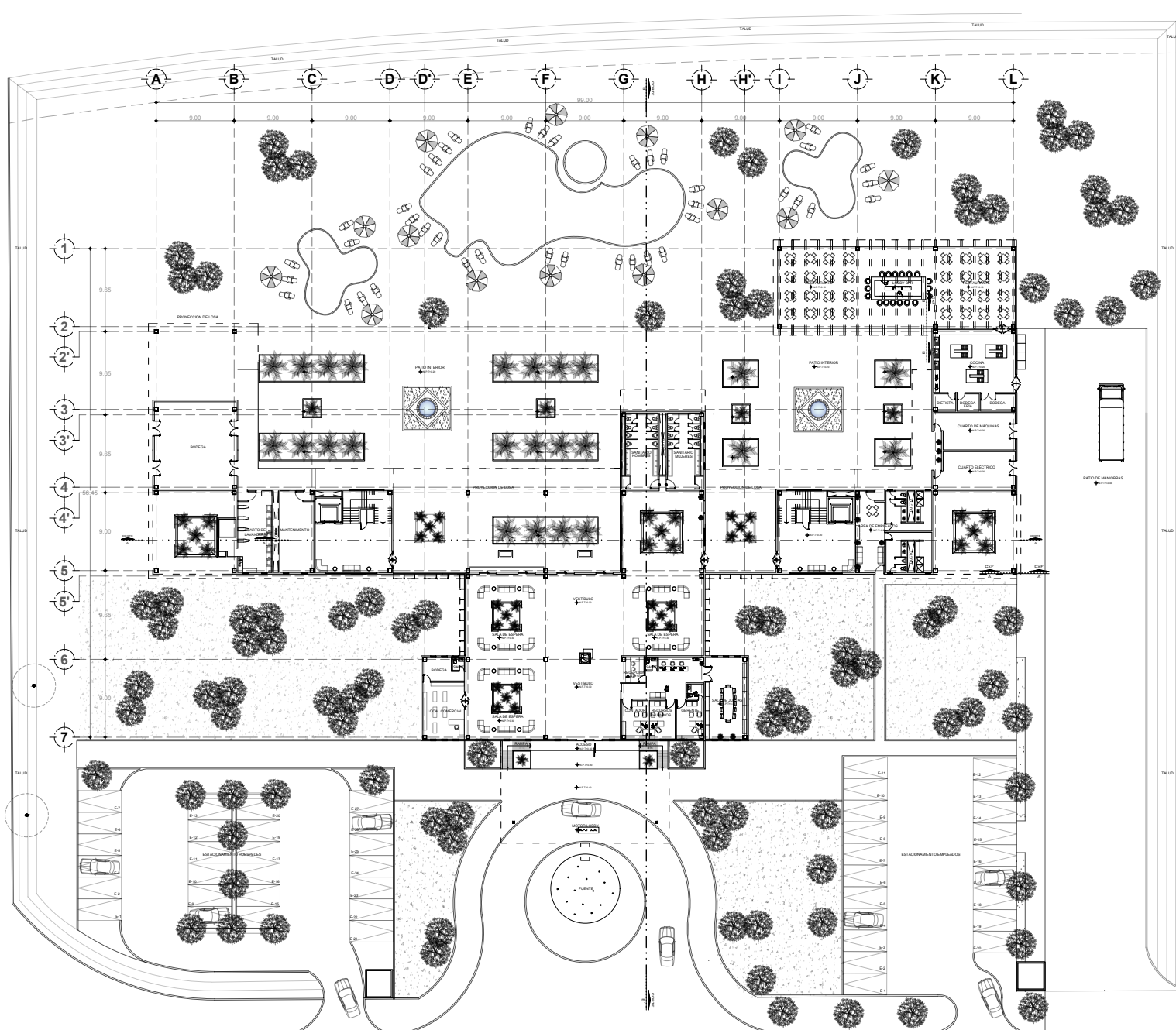
<p><b>SIMBOLOGÍA:</b></p> <p>NFT indica nivel de piso terminado          NF indica nivel de firma          NLS indica nivel de techo superior de losa          NLI indica nivel de techo inferior de losa          NI indica nivel de techo inferior de trave          NM indica nivel de muro          NC indica nivel de cubierta          NP indica nivel de prestil          NJ indica nivel de jardín          MFL indica altura de platón sobre nivel de piso terminado          MH indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>— indica cambio de nivel en piso          — indica cambio de nivel en platón          — indica nivel en planta          — indica nivel en alzado o corte          — indica localización de corte o fachada</p>	<p><b>NOTAS:</b></p> <p>Accotaciones son en metros.          Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.          No deben tomarse cotas a escala de este plano.          Las cotas son a ejes o a patios de abanico.          Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.          El nivel 0.00 corresponde a n.p.t., definido por el proyecto.          Las cotes y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección areas de diseño de la obra.          Los planos de notas rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto.          Se deberá de consultar las especificaciones de materiales constructivos con el proveedor y/o constructor.          El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos.</p>
---	--

**TABLA DE SUPERFICIES:**

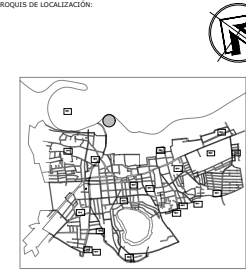
**CONJUNTO**

Superficie de predio: 25,000 m<sup>2</sup>  
 Superficie de desahate: 10,000 m<sup>2</sup>  
 Superficie de área Brn: 15,000 m<sup>2</sup>  
 Superficie de construcción: 16,000 m<sup>2</sup>

	<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b>  <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>  <b>TALLER "G" LUIS BARRAGÁN</b>  <b>TALLER DE ARQUITECTURA</b>  <b>CICLO ESCOLAR 2018-2</b></p>
	<p><b>SINGDALES:</b></p> <p>ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA          ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA          M.E.S. ARQ. MANUEL HERNANDEZ</p>
	<p><b>PROYECTO:</b></p> <p><b>PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA, GUANAJUATO</b></p>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>ALUMNO:</b>
<b>10º</b>	<b>DELGADO MORALES LILIAN ITZEL</b>
<b>CLAVE DEL PLANO:</b>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b>
<b>AC-2</b>	<b>PLANTA DE CONJUNTO</b>
<b>ESCALA:</b>	<b>FECHA:</b>
1:500	18-SEPTIEMBRE-2018



CUADROS DE LOCALIZACIÓN:

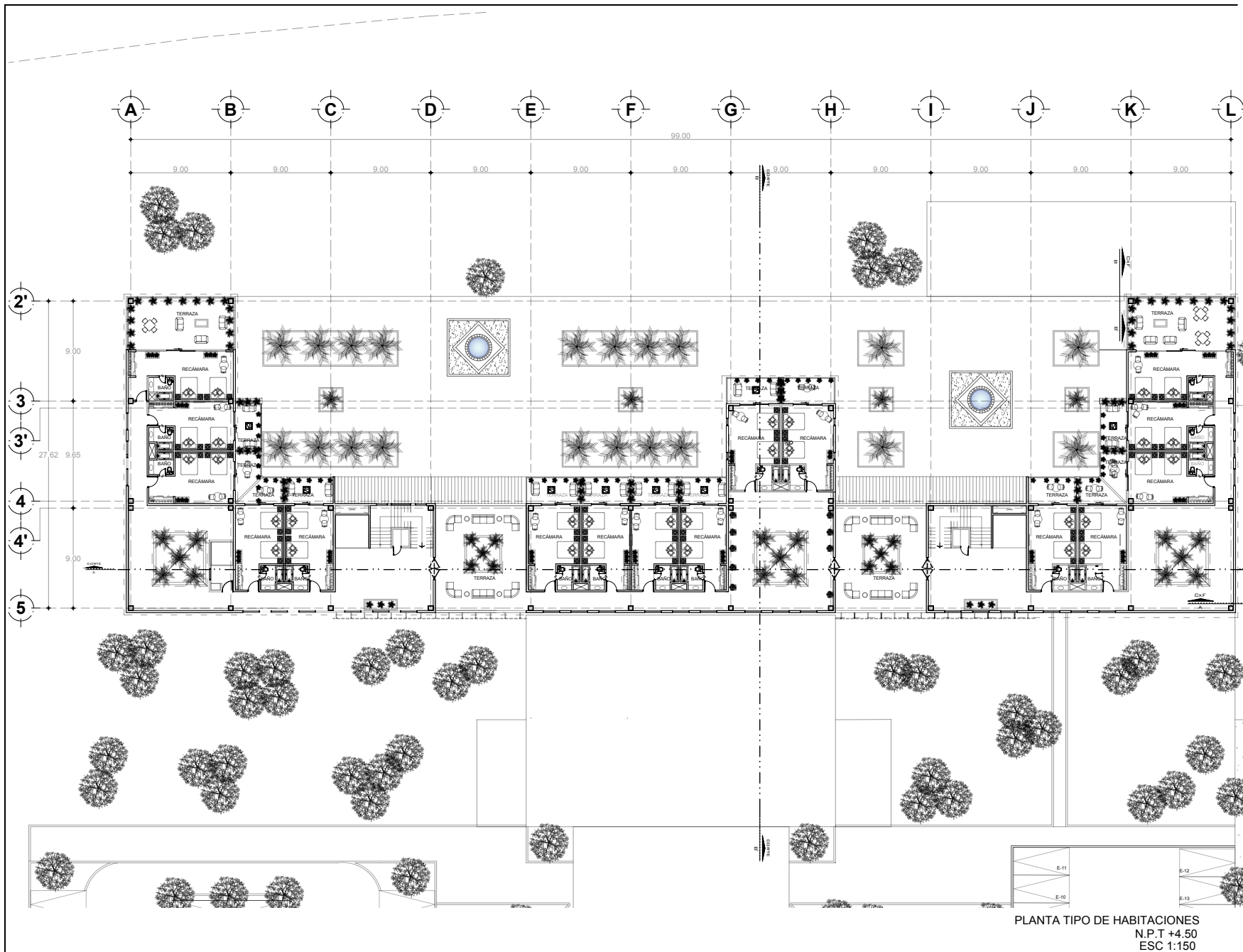


SIMBOLOGIA:	NOTAS:
NFT	Indica nivel de piso terminado
NF	Indica nivel de firme
NLS	Indica nivel de techo superior de losa
NLI	Indica nivel de techo inferior de losa
NLT	Indica nivel de techo inferior de trabajo
NM	Indica nivel de mano
NC	Indica nivel de cubierta
NP	Indica nivel de granel
NJ	Indica nivel de jardín
NPM	Indica altura de paños sobre nivel de piso terminado
NH	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
—	Indica cambio de nivel en piso
—	Indica cambio de nivel en planta
—	Indica nivel en planta
—	Indica nivel en alzado o corte
—	Indica localización de corte o fachada

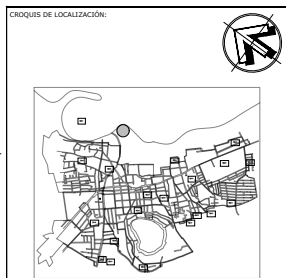
Acciones son en metros  
Las cotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  
No deben tomarse cotas a escala de este plano  
Las cotas son a ejes o a paños de alfileres  
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras  
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y corte por el sitio luego de la dirección antes del inicio de la obra  
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor  
El proyecto deberá ser estudiado en todos sus aspectos por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos.

TABLA DE SUPERFICIES:	
<b>CONJUNTO</b>	<b>HOTEL</b>
Superficie de predio: 25,000 m <sup>2</sup>	Superficie de predio: 13,000 m <sup>2</sup>
Superficie de desplante: 10,000 m <sup>2</sup>	Superficie de desplante: 2,434 m <sup>2</sup>
Superficie de área libre: 15,000 m <sup>2</sup>	Superficie de área libre: 2,458 m <sup>2</sup>
Superficie de construcción: 16,000 m <sup>2</sup>	Superficie de construcción: 7,302 m <sup>2</sup>

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>TALLER "G" LUIS BARRAGÁN</b> <b>TALLER DE ARQUITECTURA</b> <b>CICLO ESCOLAR 2018-2</b>
	<b>SIGNALES:</b> ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ
	<b>PROYECTO:</b> <b>PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO</b>
<b>SEMESTRE:</b> <b>10º</b>	<b>ALUMNO:</b> <b>DELGADO MORALES LILIAN ITZEL</b>
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <b>A-1</b>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> <b>PLANTA ARQUITECTÓNICA DE ACCESO</b> <b>ESCALA:</b> 1:150 <b>FECHA:</b> 04-OCTUBRE 2018



PLANTA TIPO DE HABITACIONES  
N.P.T +4.50  
ESC 1:150



**SIMBOLOGIA:**

- NFT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firma
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLLL indica nivel de techo inferior de losa
- NLI indica nivel de techo inferior de trabe
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cubierta
- NP indica nivel de prestil
- NJ indica nivel de jardín
- NPL indica altura de plátano sobre nivel de piso terminado
- NH indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

**NOTAS:**

- Notaciones son en metros
- Las anotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a eje o a paños de alfilería
- Los datos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras
- El nivel 0.00 corresponde a N.A.M. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los datos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de acabados constructivos con el proveedor y/o constructor
- El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión de empresas constructoras previo inicio de los trabajos

**TABLA DE SUPERFICIES:**

CONJUNTO	HOTEL
Superficie de predio: 25,000 m <sup>2</sup>	Superficie de predio: 5,000
Superficie de depósito: 10,000 m <sup>2</sup>	Superficie de depósito: 1,935 m <sup>2</sup>
Superficie de área libre: 15,000 m <sup>2</sup>	Superficie de área libre: 3,065 m <sup>2</sup>
Superficie de construcción: 16,000 m <sup>2</sup>	Superficie de construcción: 7,740 m <sup>2</sup>

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2018-2
	SINGOIALES: ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GANDARA CASBADA M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ
	PROYECTO: PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO
SEMESTRE: <b>10<sup>o</sup></b>	ALUMNO: DELGADO MORALES LILIAN ITZEL
CLAVE DEL PLANO: <b>A-2</b>	CONTENIDO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO DE HABITACIONES
ESCALA: 1:150	FECHA: 04-OCTUBRE-2018

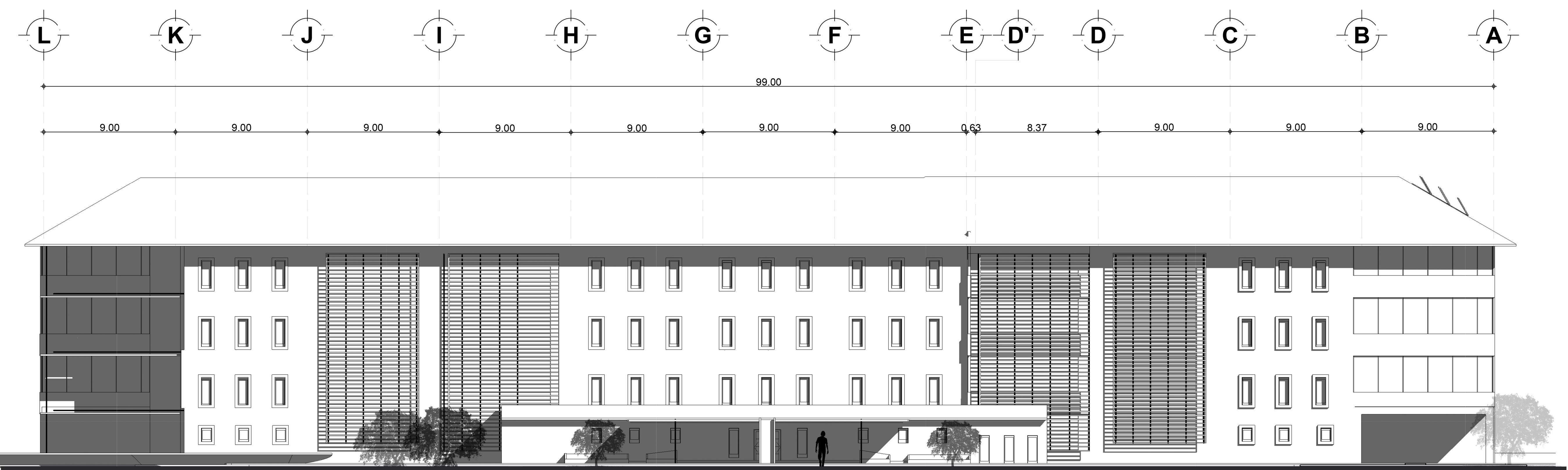




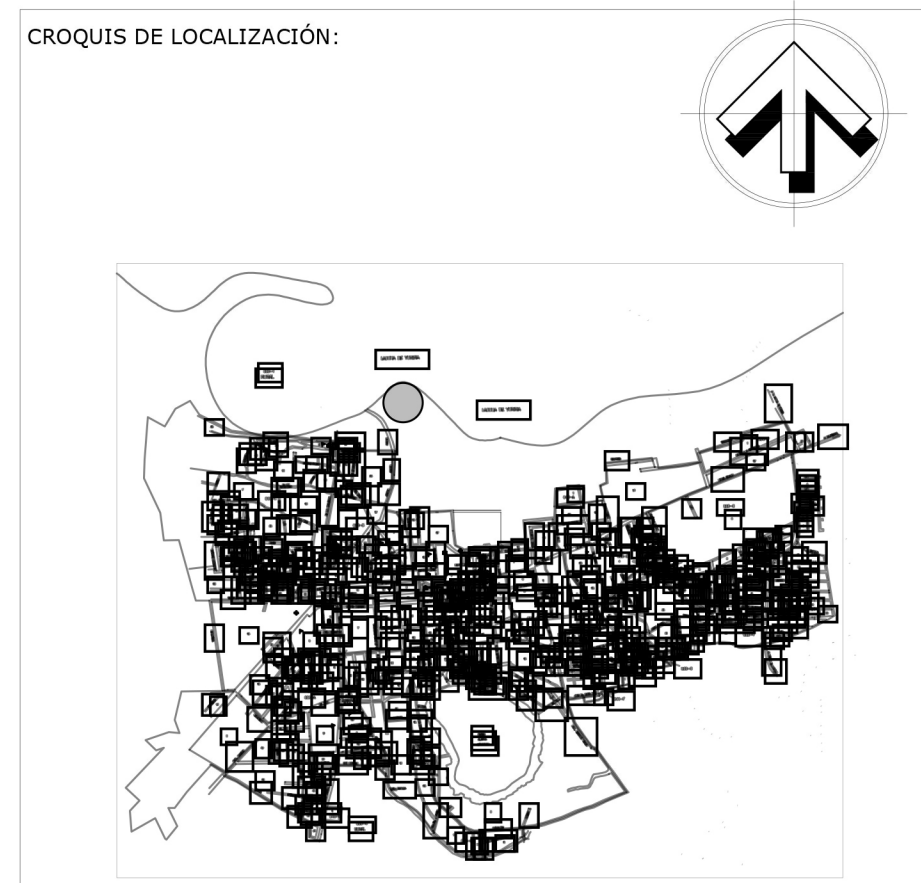




FACHADA NOR-ORIENTE



FACHADA SUR- PONIENTE



**SIMBOLOGÍA:**

NPT	indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NF	indica nivel de firme	Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
NLSL	indica nivel de lecho superior de losa	Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
NLLT	indica nivel de lecho inferior de losa	No deben tomarse cotas a escala de este plano
NLTI	indica nivel de lecho inferior de trabe	Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
NM	indica nivel de muro	Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
NC	indica nivel de cumbrera	El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
NP	indica nivel de pretil	Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
NJ	indica nivel de jardín	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
HPL	indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado	Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
HM	indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos
	indica cambio de nivel en piso	
	indica cambio de nivel en plafón	
	indica nivel en planta	
	indica nivel en alzado o corte	
	indica localización de corte o fachada	

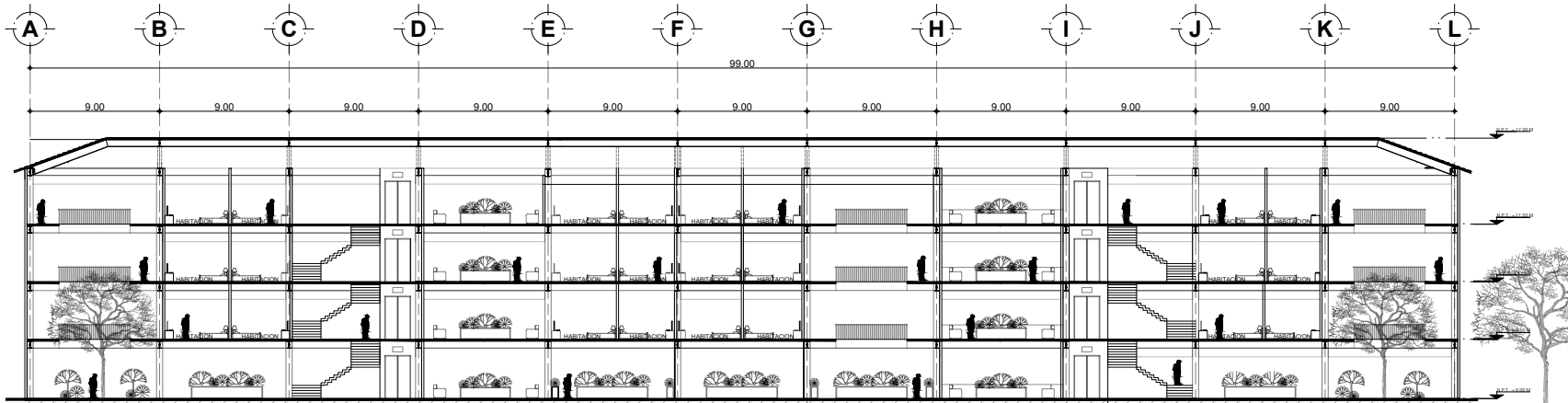


**SINODALES:**  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA  
 ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
 M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

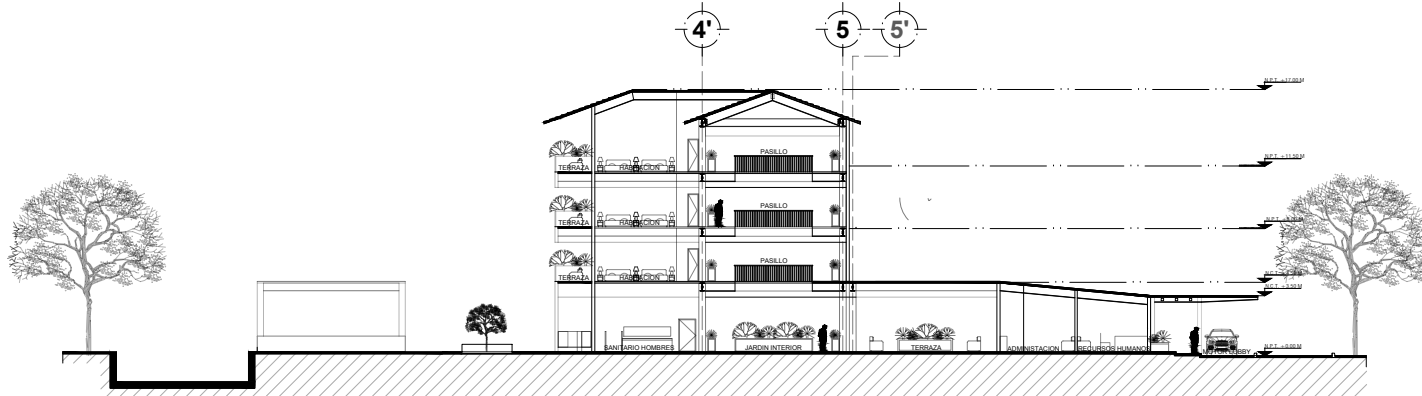
**PROYECTO:**  
 PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO

**SEMESTRE:** 10º  
**ALUMNA:** DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

**CLAVE DEL PLANO:** A-4  
**CONTENIDO DEL PLANO:** FACHADAS ARQUITECTÓNICAS  
**ESCALA:** 1:100  
**FECHA:** 18-SEPTIEMBRE-2018

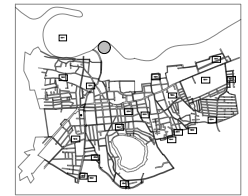


CORTE A-A'  
ESC 1:150



CORTE B-B'  
ESC 1:150

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

- |      |   |  |
|------|---|--|
| NPT: | indica nivel de piso terminado                        | Acotaciones son en metros  |
| NF:  | indica nivel de firme                                 | Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  |
| NLS: | indica nivel de techo superior de losa                | No deben tomarse cotas a escala de este plano  |
| NLI: | indica nivel de techo inferior de losa                | Las cotas son a ejes o a paños de albanilería  |
| NFI: | indica nivel de fachada inferior de muro              | Los planos arquitectónicos rigen sobre los componentes de instalaciones y estructurales  |
| NI:  | indica nivel de cimentación                           |  |
| NP:  | indica nivel de pared                                 |  |
| NH:  | indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado | El nivel 0.00 corresponde a n.p.t., definido por el proyecto   |
| HM:  | indica altura de muro sobre nivel de piso terminado   | Los cotes y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra |
|      | indica cambio de nivel en piso                        | Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto   |
|      | indica cambio de nivel en plafón                      | Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el supervisor y/o constructor                                |
|      | indica nivel en planta                                |  |
|      | indica nivel en alzado o corte                        |  |
|      | indica localización de corte o fachada                | El proyecto deberá ser estudiado en todos sus aspectos por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos      |



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "G" LUIS BARRAGÁN  
TALLER DE ARQUITECTURA  
CICLO ESCOLAR 2018-2



ARQ. EFRÁIN LOPEZ ORTEGA  
ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA  
M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNÁNDEZ



PROYECTO:  
PLAN MAESTRO Y  
HOTEL 3 ESTRELLAS,  
YURIIRIA  
GUANAJUATO

SEMESTRE:  
**10º**

ALUMNA:  
DELGADO MORALES  
LILIAN ITZEL

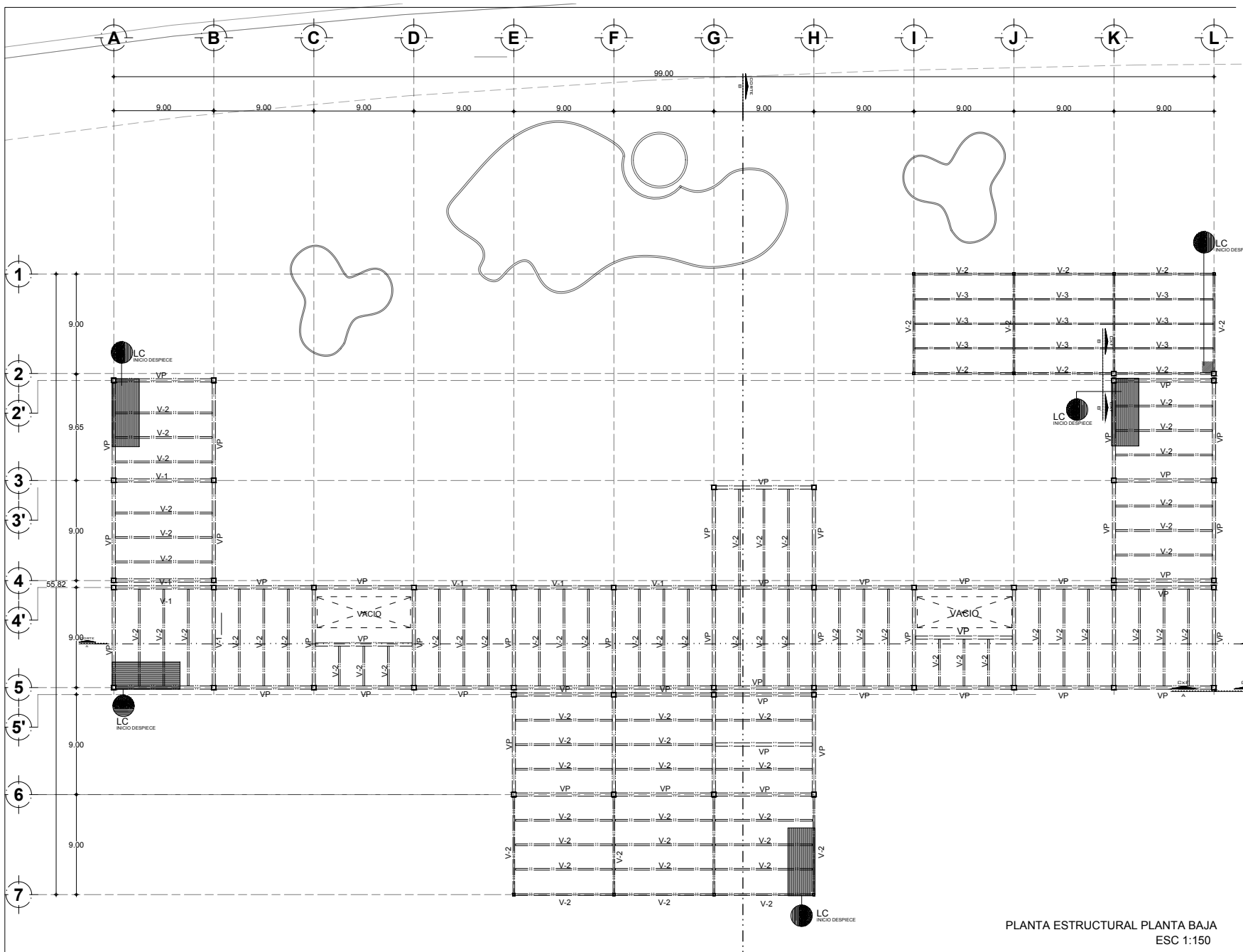
CLAVE DEL PLANO:  
**A-5**

CONTENIDO DEL PLANO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

ESCALA:  
1:150

FECHA:  
04-OCTUBRE-2018





PLANTA ESTRUCTURAL PLANTA BAJA  
ESC 1:150

**CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN:**

SIMBOLOGÍA		
SÍMBOLO	NOMENCLATURA	ESPECIFICACIONES
	C-1	Algo Perforado 400 mm x 400 mm Eje 200.11 Agm. Con. 30'30" m
	V-1	Algo Perforado 400 mm x 400 mm Eje 200.11 Agm. Con. 30'30" m
	V-2	Algo Perforado 400 mm x 400 mm Eje 200.11 Agm. Con. 30'30" m
	V-3	Algo Perforado 400 mm x 400 mm Eje 200.11 Agm. Con. 30'30" m
	LC	Locales (Cubierta 15, column 22) Espesor de 120 mm x 120 mm 6.0 m x 2.24 m
	E.E.	Cubo de escaleras y elevadores

VOLUMENES	
MATERIAL	VOLUMEN (m <sup>3</sup> )
Acero	Varilla de 38" x 6.18 ton
Concreto	2806.14 m <sup>3</sup>
Locacion	-
Topolite	265.28 m <sup>3</sup>

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA**  
**CICLO ESCOLAR 2018-2**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA  
 ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
 M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

PROYECTO:  
**PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO**

SERIE: EQUIPO 4.

**100**

DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

CLAVE DEL PLANO: E-1

CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANO DE ESTRUCTURA PLANTA BAJA

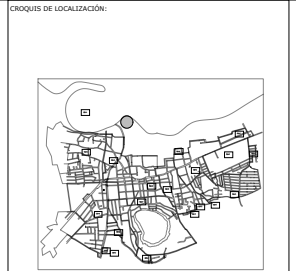
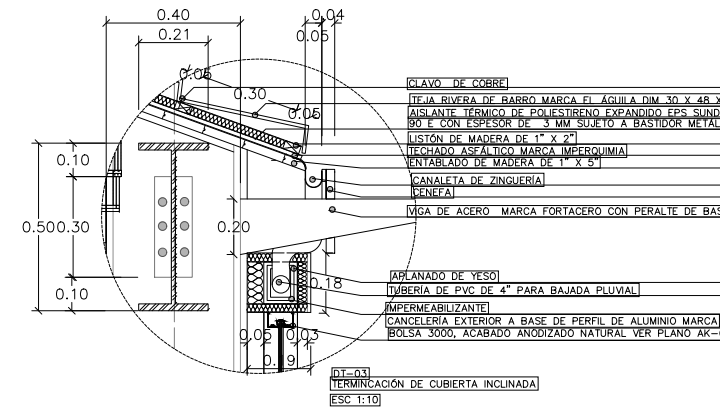
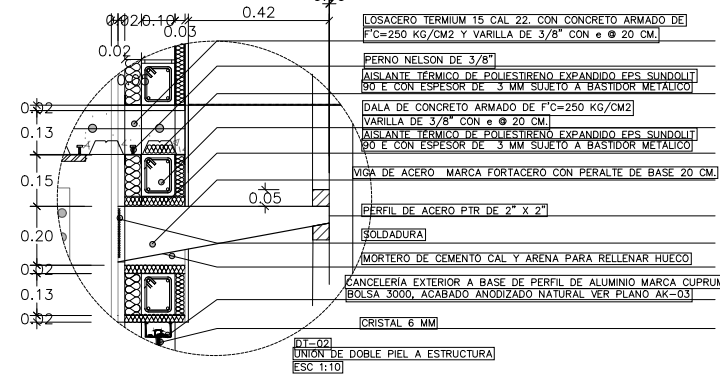
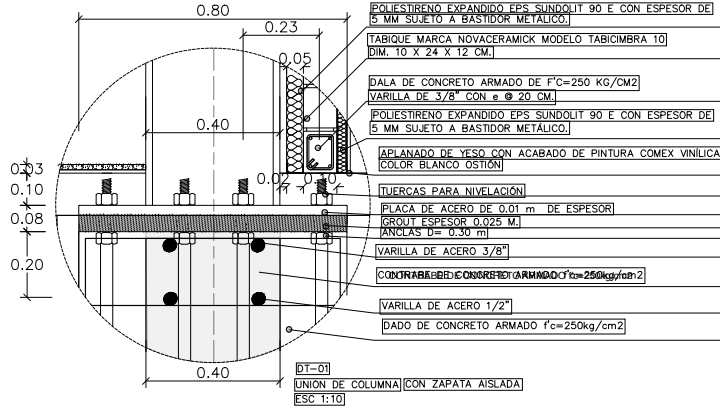
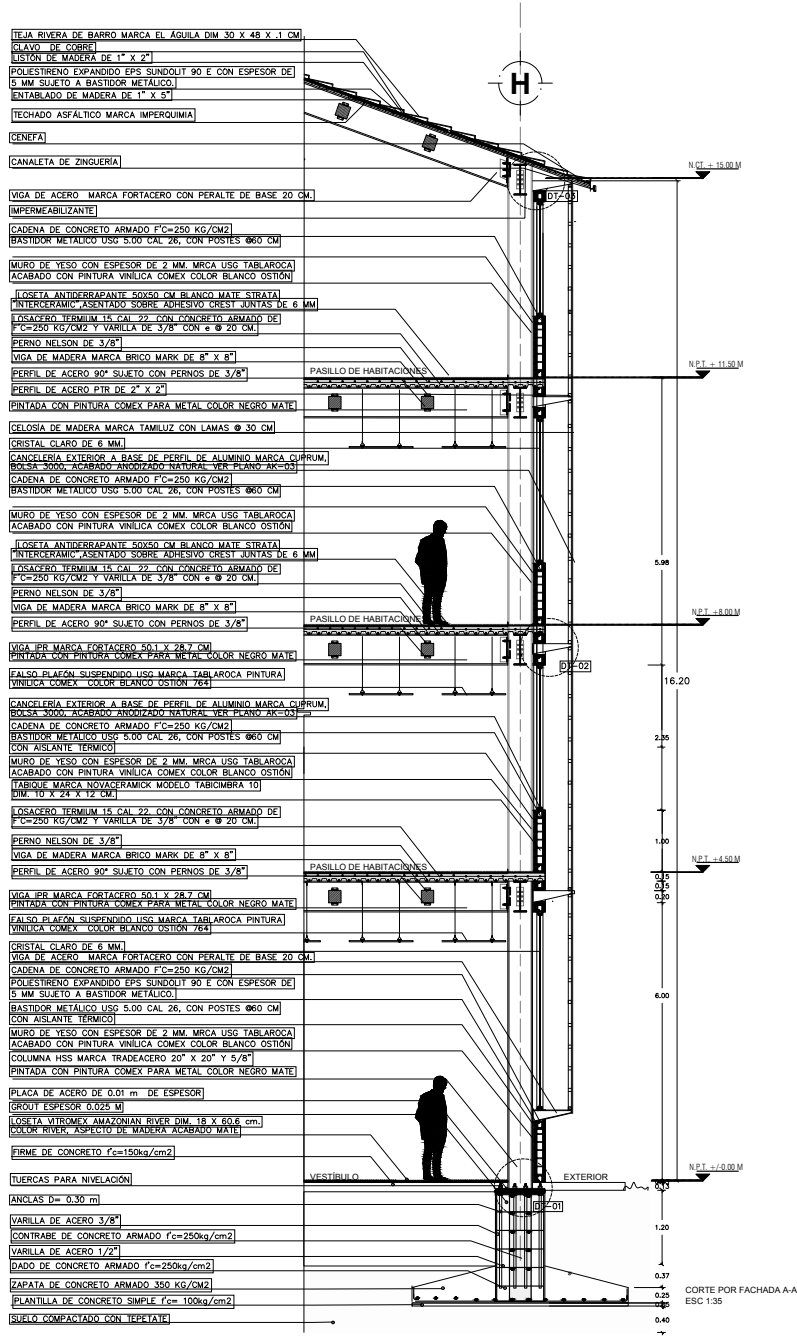
ESCALA: 1:150

FECHA: 04-OCTUBRE-2018





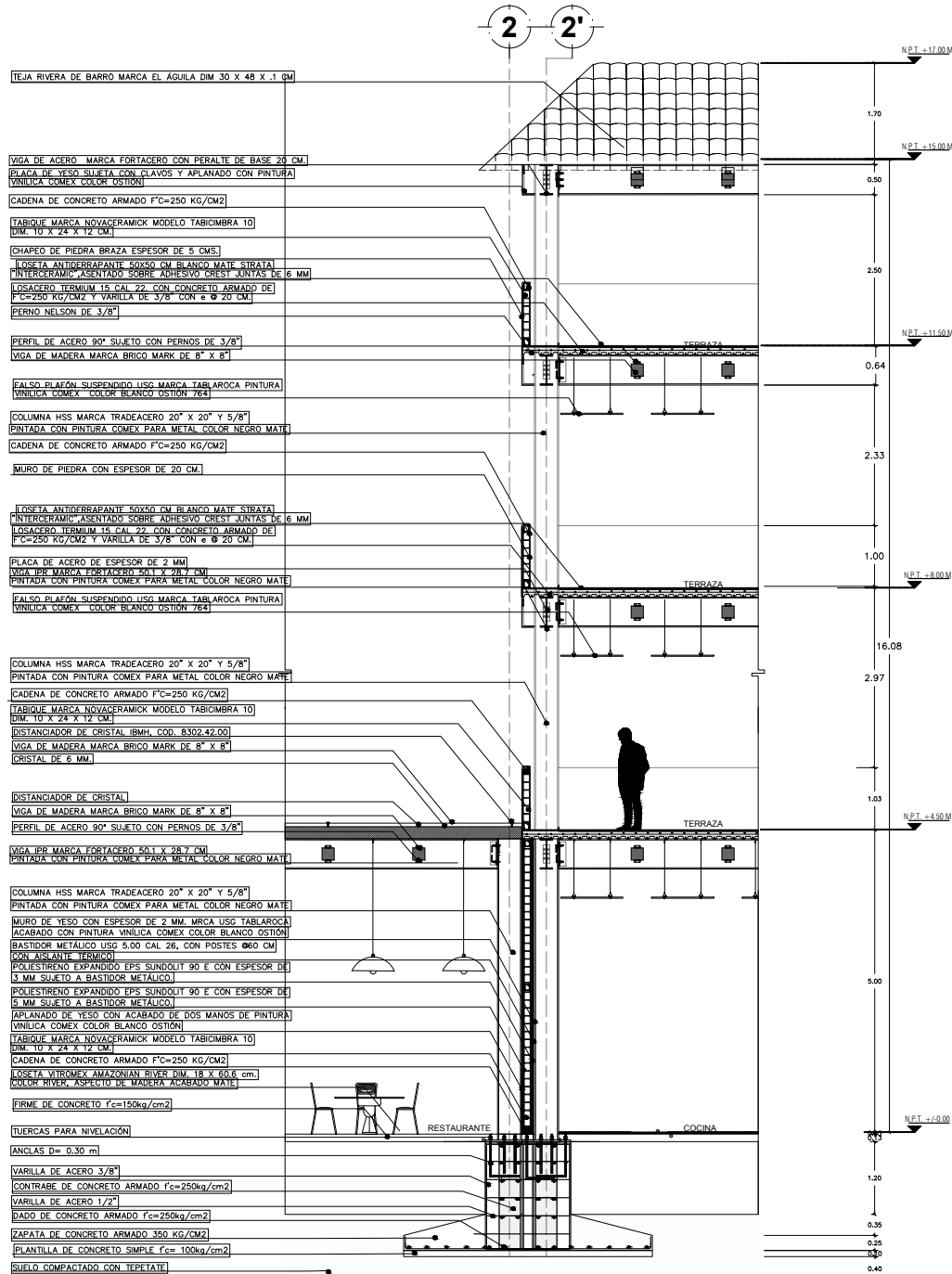




**LEYENDA:**

NPT	Indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NF	Indica nivel de firme	Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
N.S.L	Indica nivel de techo superior de losa	No deben tomarse cotas a escala de este plano
N.L.T	Indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a eje o a perfil de albañilería
NI	Indica nivel de muros	Los datos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
NC	Indica nivel de cunabera	
NP	Indica nivel de jardín	
NH	Indica altura de muros sobre nivel de piso terminado	El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
	Indica cambio de nivel en piso	
	Indica cambio de nivel en plafón	Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y control por el albañil fuera de la dirección antes del inicio de la obra
	Indica nivel en planta	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de carpintería
	Indica nivel en alzado o corte	Se deberá de cumplir las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor
	Indica localización de corte o fachada	El proyecto deberá ser supervisado en todos sus aspectos por la entidad y la empresa constructora previo inicio de los trabajos

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2018-2	
	ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ	
	<b>PROYECTO:</b> PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO	
	<b>DISEÑASTE:</b> ALUMNA:	<b>10°</b> DELGADO MORALES LILIAN ITZEL
<b>CXF-01</b>	<b>CONVENIO DEL PLANO:</b>	<b>CONVENIO DEL PLANO:</b> CORTE POR FACHADA
<b>ESCALA:</b>	<b>FECHA:</b>	1:35 04-OCTUBRE-2018



**CRONOIS DE LOCALIZACION:**

**SIMBOLOGIA:**

NPT	Indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NP	Indica nivel de firme	
NLSL	Indica nivel de techo superior de losa	Las acotaciones y rineses rigen sobre el dibujo
NLI	Indica nivel de techo inferior de losa	
NLT	Indica nivel de techo inferior de trabe	No deben tomarse cotas a escala de este plano
NM	Indica nivel de muro	
NC	Indica nivel de cubierta	
NP	Indica nivel de perfil	Las cotas son a ejes o a patillas de alfilerado
NJ	Indica nivel de jardín	
NP	Indica nivel de perfil	Las áreas arquitectónicas rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
HM	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	
HM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. derivado por el proyecto
	Indica cambio de nivel en piso	Las cotas y rineses indicados en plano deberán ser verificados y contar por el sitio terreno de la dirección antes del inicio de la obra
	Indica cambio de nivel en plafón	
	Indica nivel en planta	
	Indica nivel en alzado o corte	Los plenos de detalle rigen sobre los plenos arquitectónicos y de conjunto
	Indica localización de corte o fachada	Se deberá de consultar las especificaciones de detalle constructivos con el supervisor y la empresa constructora previo inicio de las trabajos

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA**  
**CICLO ESCOLAR 2018 - 2**

**ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA**  
**ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA**  
**M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ**

**PROYECTO:**  
**PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO**

**SEMESTRE:**  
**10º**

**ALUMNA:**  
**DELGADO MORALES LILIAN ITZEL**

**CLAVE DEL PLANO:**  
**CXF-02**

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
**CORTE POR FACHADA**

**ESCALA:**  
 1:35

**FECHA:**  
 04-OCTUBRE-2018



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**

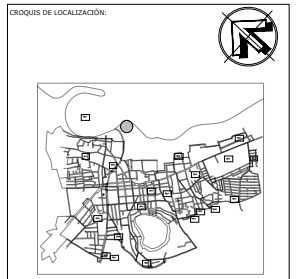
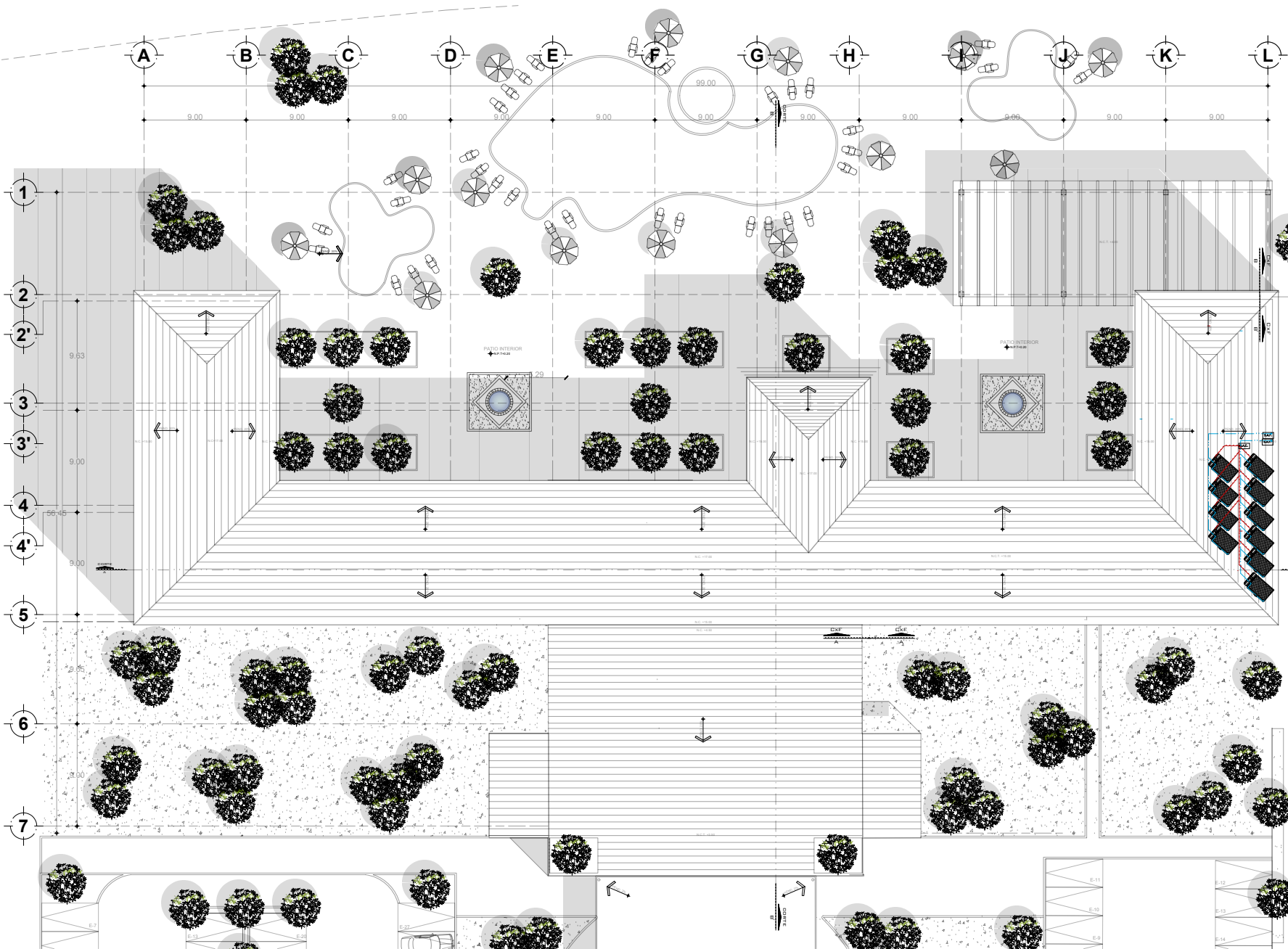


**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**SIMBOLOGÍA:**

NPT: indica nivel de piso terminado  
 NF: indica nivel de firme  
 NLSL: indica nivel de techo superior de losa  
 NLSI: indica nivel de techo inferior de losa  
 NM: indica nivel de muro  
 NC: indica nivel de canchero  
 NZ: indica nivel de jardín  
 HPL: indica altura de platin sobre nivel de piso terminado  
 HM: indica cambio de nivel en muro  
 P: indica cambio de nivel en plafón  
 C: indica nivel en alzado o corte  
 F: indica localización de corte o fachada

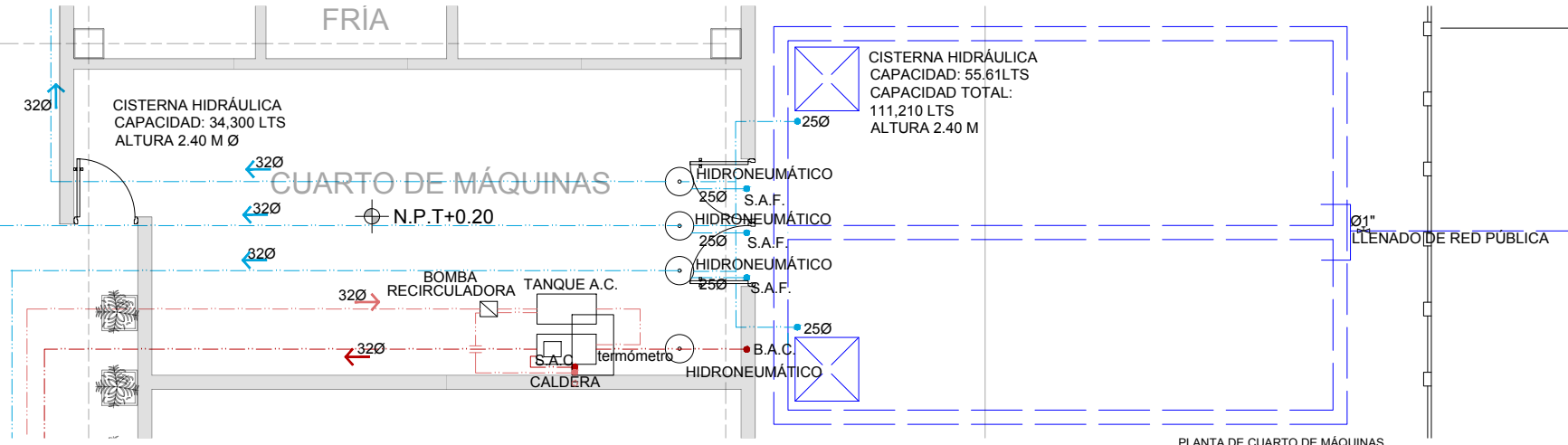
Aotaciones son en metros  
 Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  
 No deben tomarse cotas a escala de este plano  
 Las cotas son a ojos o a patines de alfilería  
 Los datos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras  
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.d., definido por el proyecto  
 Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el distribuido de la dirección antes del inicio de la obra  
 Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
 Si deberá de consultarse las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor  
 El proyecto deberá ser revisado en todos sus partes por la supervisión y el empresa constructora previo inicio de los trabajos

**SIMBOLOGÍA:**

M: TUBERÍA DE AGUA FRÍA  
 L: LLAVE DE NARIZ  
 V: CUADRO DE VÁLVULAS  
 F: INDICA SENTIDO DE FLUJO  
 H: HIDRONEUMÁTICO  
 T: TANQUE AGUA CALIENTE  
 B: BOMBA RECIRCULADORA  
 C: CALDERA  
 Ø: INDICA DIÁMETRO DE TUBERÍA EN PULGADAS  
 S-AF: SUBE AGUA FRÍA  
 S-AC: BAJA AGUA CALIENTE  
 T-F: TUBERÍA DE AGUA FRÍA  
 T-C: TUBERÍA DE AGUA CALIENTE  
 T-RC: TUBERÍA DE AGUA CALIENTE RECIRCULADORA  
 T-L: TUBERÍA DE LLENADO

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2018-2
	<b>SINGULARES:</b> ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ
	<b>PROYECTO:</b> PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO
<b>SEMESTRE:</b>	<b>ALUMNA:</b> DELGADO MORALES LILIAN ITZEL
<b>CLAVE DEL PLANO:</b>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> PLANTA DE TECHOS INSTALACIÓN HIDRÁULICA
<b>IH-3</b>	<b>ESCALA:</b> 1:150 <b>FECHA:</b> 04-OCTUBRE-2018

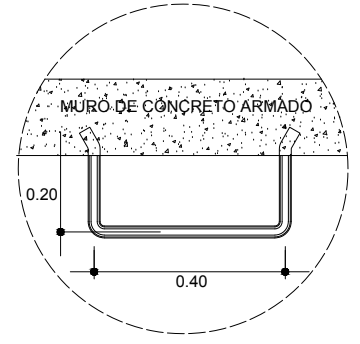
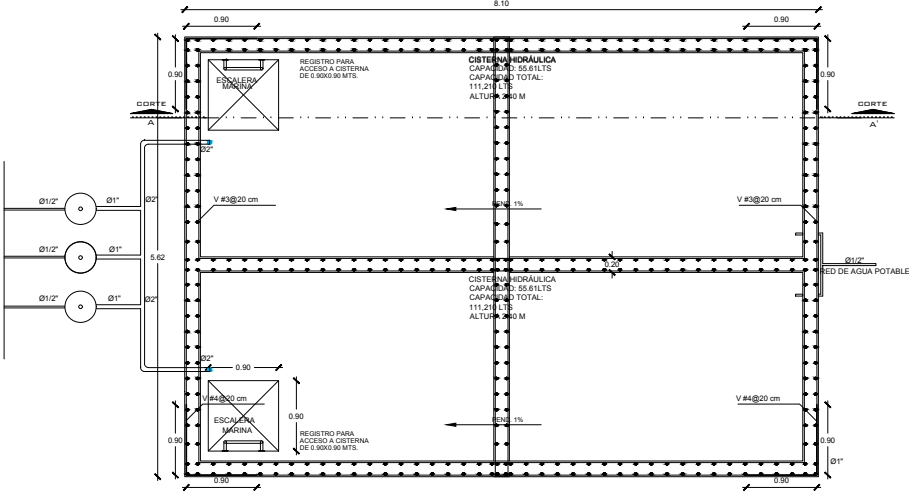
PLANTA DE TECHOS DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA  
 ESC 1:150



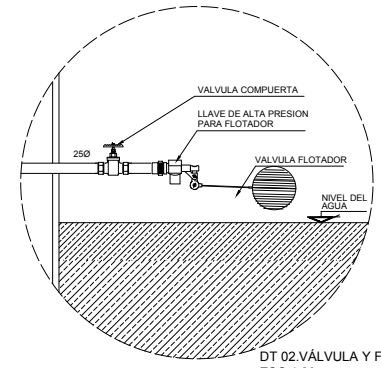
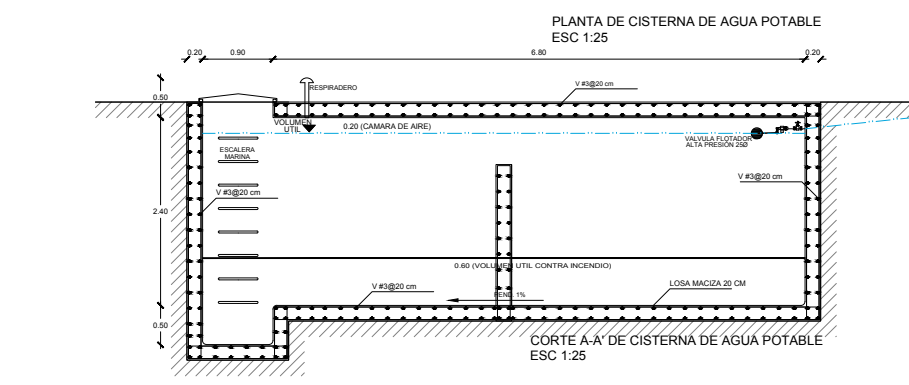
**CRÓQUIS DE LOCALIZACIÓN:**

**SYMBOLÍA:**

NFT	Indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NF	Indica nivel de firme	Las acotaciones y niveles rigen sobre el alfiler
NLS	Indica nivel de techo superior de fase	No deben tomarse cotas de escala de este plano
NLI	Indica nivel de techo inferior de fase	Las cotas son a ejes o a paños de alfilería
NIT	Indica nivel de techo interior de fase	Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras
NC	Indica nivel de cumbre	El nivel 0.00 corresponde a r.p.L., definido por el proyecto
NF	Indica nivel de firme	
NJ	Indica nivel de jardín	
HN	Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y cortar por el lado bueno de la dirección antes del inicio de la obra
HM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
	Indica cambio de nivel en piso	Se deberá consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor
	Indica cambio de nivel en platón	El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de las obras.
	Indica nivel en abado o corte	
	Indica localización de corte o fachada	



DT 01. ESCALERA MARINA ESC 1:20



DT 02. VÁLVULA Y FLOTADOR ESC 1:20

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA**  
**CICLO ESCOLAR 2018-2**

**SINODALES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA  
 ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
 M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

**PROYECTO:**

PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO

**SERIE:** 10°

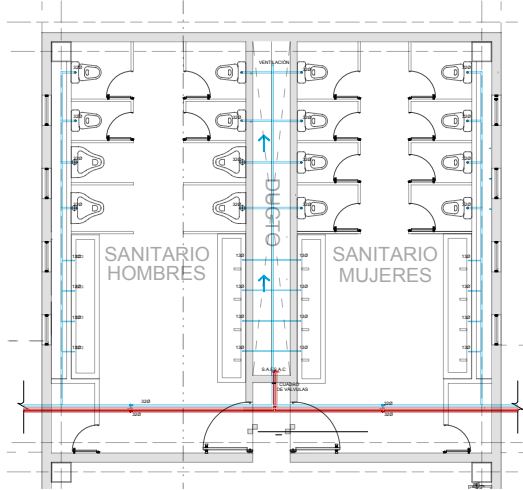
**ALHRA:** DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

**CARTE DEL PLANO:** PLANTA DE CUARTO DE MÁQUINAS

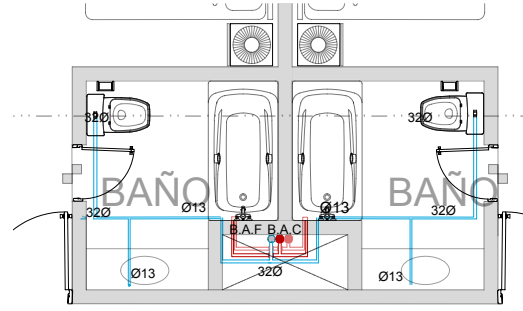
**IH-4**

**ESCALA:** 1:150 **FECHA:** 04-OCTUBRE-2018

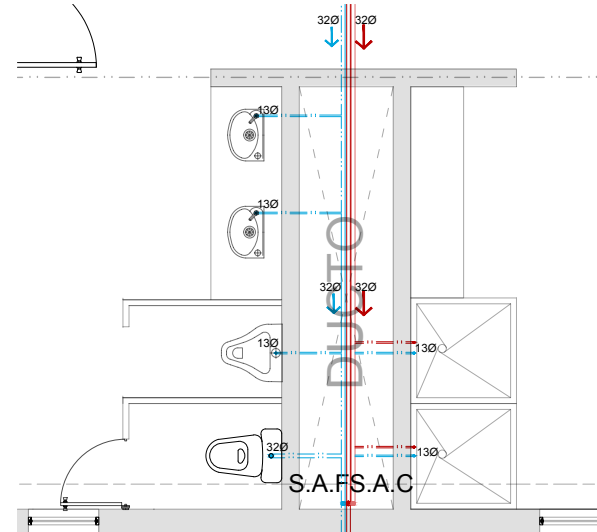




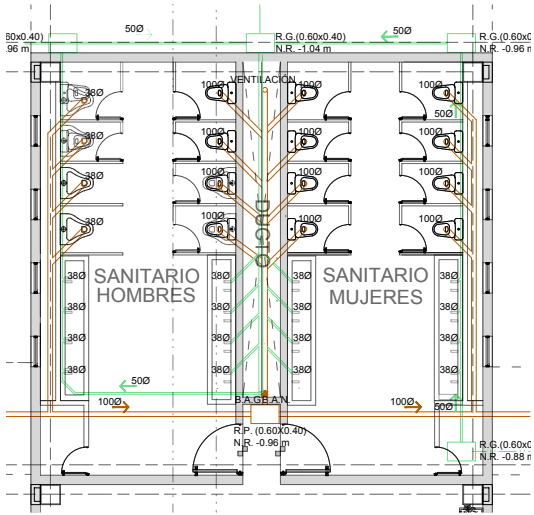
PLANTA HIDRÁULICA DE SANITARIOS  
ESC 1:50



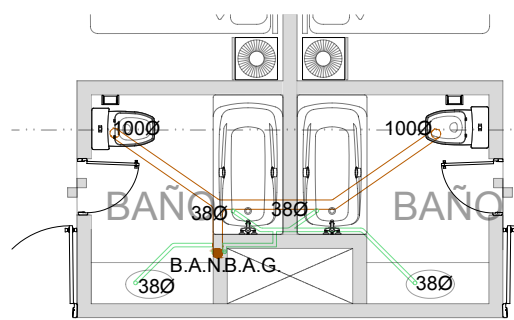
PLANTA HIDRÁULICA DE BAÑOS TIPO  
ESC 1:20



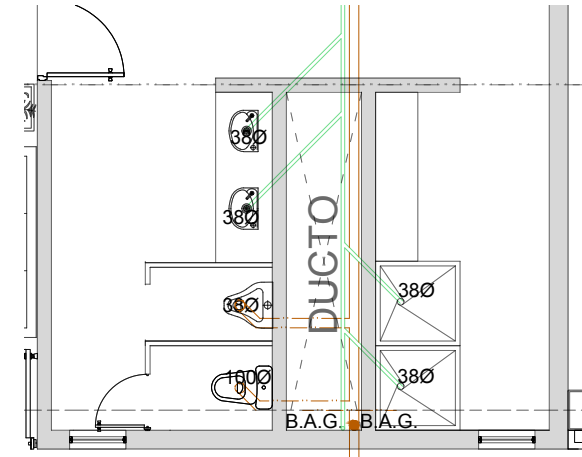
CUADRO DE VÁLVULAS  
PLANTA HIDRÁULICA DE BAÑOS/VESTIDORES  
1:20



PLANTA SANITARIA DE SANITARIOS  
ESC 1:50



PLANTA SANITARIA DE BAÑOS TIPO  
ESC 1:20



PLANTA SANITARIA DE BAÑOS/VESTIDORES  
1:20

**CRÓQUIS DE LOCALIZACIÓN:**

**SIMBOLOGÍA:**

- NPT: Indica nivel de piso terminado
- NF: Indica nivel de finca
- NLSL: Indica nivel de techo superior de losa
- NLI: Indica nivel de techo inferior de losa
- NLT: Indica nivel de techo interior de trabe
- NI: Indica nivel de muro
- NC: Indica nivel de cumbre
- NP: Indica nivel de garbí
- NJ: Indica nivel de jardín
- NPA: Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado
- NH: Indica altura de mureta sobre nivel de piso terminado

**Notaciones son en metros**

- Las anotaciones y líneas rojas sobre el dibujo No deben tomarse como a escala de este plano
- Las cotes son a ojos o a paños de obra
- Los datos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t., definido por el proyecto
- Las cotes y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la Dirección antes del inicio de obra
- Los datos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de considerar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor
- El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de las trabajos.

**NOTAS:**

1. TODOS LOS DIÁMETROS SE ENCUENTRAN INDICADOS EN MILIMETROS.
2. ESTE PLANO NO DEBE UTILIZARSE PARA FINES DE CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA, ÚNICAMENTE SERÁ UTILIZADO PARA DESARROLLAR LA INSTALACIÓN QUE EN EL SE REPRESENTA.
3. LOS Trazos DEL DISEÑO DE LA INSTALACIÓN EN EL PLANO SON SOLO UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA. EL CONTRATISTA ENCARGADO DE SU EJECUCIÓN DEBERÁ AJUSTARSE A LAS CONDICIONES PARTICULARES DEL EDIFICIO.
4. LAS REDES DE TUBERÍAS PARA LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA FRÍA PARA SERVICIO ESTARÁN SUSPENDIDAS EN LA CUBIERTA POR MUROS Y COLUMNAS, SE SOPORTARÁN POR MEDIO DE ELEMENTOS DEL TIPO COLGANTE CON TRINTE DE UNIÓN ROSCADA FIJADOS A LOS COSTADOS DE LAS REDES POR MUROS Y COLUMNAS POR SOPORTES CON UNICANAL Y ABRACADERAS, O FABRICADOS CON FERRO ESTRUCTURAL TIPO ANGULO.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2018-2**

**SINODALES:**

ARQ. EFFRAIN LOPEZ ORTEGA  
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

**PROYECTO:**

PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO

**SEÑESTRE:** DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

**ALUMNA:** DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

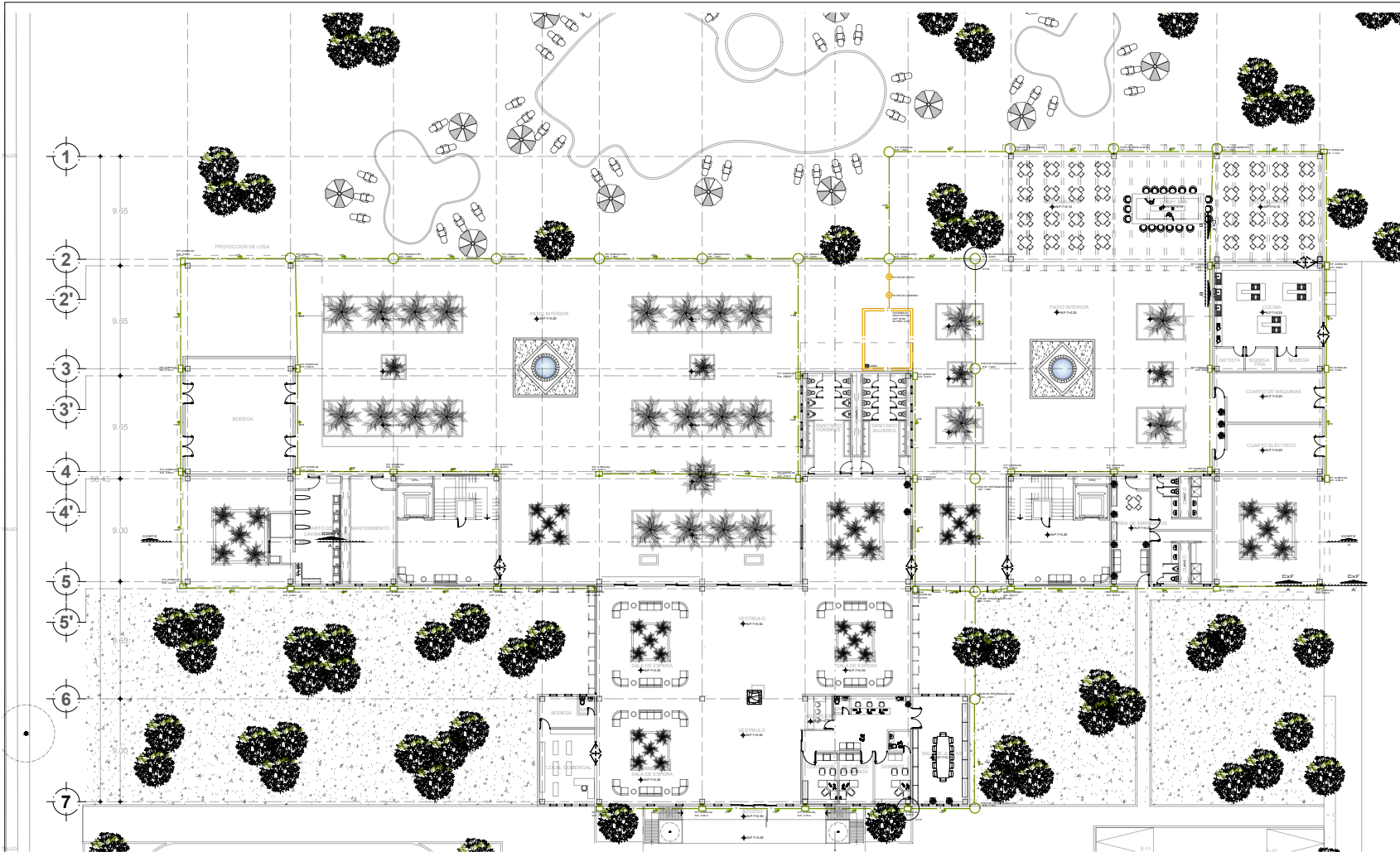
**10°**

**PLANTA DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA DE BAÑOS**

**IHS-1**

**ESCALA:** 1:50  
1:20

**FECHA:** 04-OCTUBRE-2018



**CRUQUES DE LOCALIZACION:**

**SIMBOLOGIA:**

NPT Indica nivel de piso terminado	Asotaciones son en metros
NF Indica nivel de firme	Las asotaciones y niveles riges sobre el dibujo
NLS Indica nivel de techo superior de losa	No deben tomarse cotas a escala de este plano
NLI Indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a ejes o a paños de abanillo
NLT Indica nivel de techo inferior de trazo	Los planos arquitectonicos riges sobre las correspondientes de instalaciones y estructurales
NI Indica nivel de muro	El nivel 0.00 corresponde a n.p.z., definido por el proyecto
NC Indica nivel de cubriera	
NF Indica nivel de pared	
NJ Indica nivel de parde	
HN Indica altura de platón sobre nivel de piso terminado	
HN Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	
Indica cambio de nivel en piso	Las cotes y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el resto fuera de la dirección antes del inicio de obra
Indica cambio de nivel en platón	Los planos de detalle riges sobre los planos arquitectonicos y de conjunto
Indica nivel en planta	Se deberá de consultar las especificaciones de los materiales constructivos con el proveedor y/o constructores
Indica nivel en alzado o corte	El proyecto deberá ser estudiado en todos sus aspectos por la autoridad de empresa constructora previa inicio de los trabajos
Indica localización de corte o fachada	

**SIMBOLOGIA:**

- REGISTRO DE AGUA PLUVIAL
- B.A.P. BANDA DE AGUA PLUVIAL
- R.P. REGISTRO PLUVIAL
- N. Nivel de Registro
- Indica Sentido de Flujo
- BOMBA
- TUBERÍA DE RESAPROVECHAMIENTO DE AGUA PLUVIAL DE COBRE
- TUBERÍA PARA DESCARGA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "G" LUIS BARRAGAN  
TALLER DE ARQUITECTURA  
CICLO ESCOLAR 2018-2

**SINDICALES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA  
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

**PROYECTO:**

PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO

**SEMESTRE:**

100

**ALUMNA:**

DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

**CLAVE DEL PLANO:**

IPLV-2

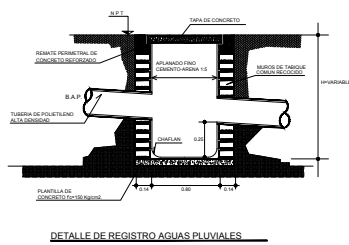
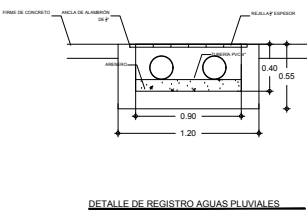
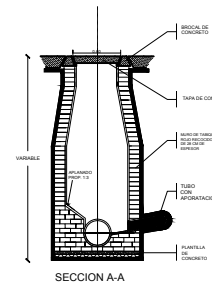
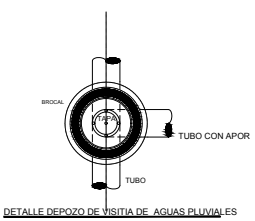
**CONTENIDO DEL PLANO:**

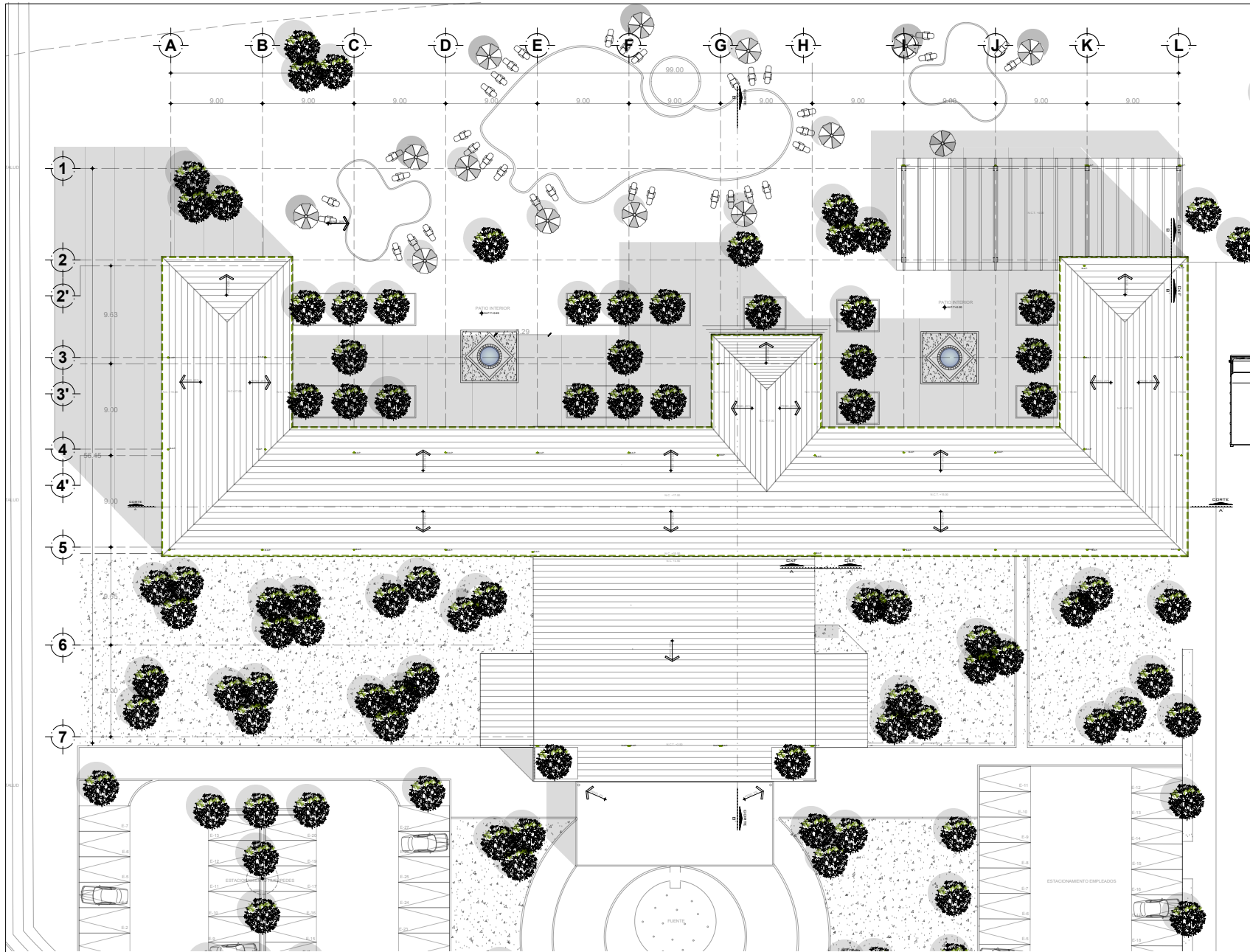
PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN PLUVIAL

**ESCALA:** 1:150

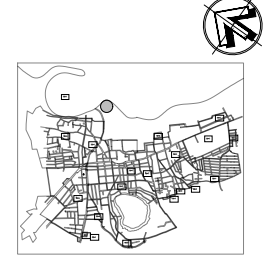
**FECHA:** 04-OCTUBRE-2018

PLANTA BAJA ESC 1:150





CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN:



**SIMBOLOGÍA:**

NPT indica nivel de piso terminado  
 NF indica nivel de firma  
 NLSL indica nivel de techo superior de losa  
 NLI indica nivel de techo inferior de losa  
 NL indica nivel de techo inferior de trabe  
 NM indica nivel de muro  
 NC indica nivel de canchales  
 NP indica nivel de prete  
 NI indica nivel de piso  
 NPL indica altura de platón sobre nivel de piso terminado  
 HH indica altura de muro sobre nivel de piso terminado


Indica cambio de nivel en piso  
 Indica cambio de nivel en platón  
 Indica nivel en planta  
 Indica nivel en alzado o corte  
 Indica localización de corte o fachada

Acotaciones son en metros  
 Las acotaciones y niveles figan sobre el dibujo  
 No deben tomarse cotas a escala de este plano  
 Las cotas son a eje o a patos de alfilería  
 Los planos arquitectónicos figan sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras  
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  
 Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  
 Los planos de detalle figan sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
 Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el diseñador y constructor  
 El proyecto deberá ser estudiado en todos sus aspectos por los supervisores y la empresa constructora previo inicio de los trabajos

**SIMBOLOGÍA:**

REGISTRO DE AGUA PLUVIAL  
 B.A.R. BARRIDA DE AGUA PLUVIAL  
 R.P. REGISTRO PLUVIAL  
 N.S. NIVEL DE REGISTRO  
 INDICA SENTIDO DE FLUJO  
 BOMBA  
 TUBERÍA DE REAPROVECHAMIENTO DE AGUA PLUVIAL DE COBRE  
 TUBERÍA PARA DESCARGA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN  
 TALLER DE ARQUITECTURA  
 CICLO ESCOLAR 2018-2

 SINGOLES:  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA  
 ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
 M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

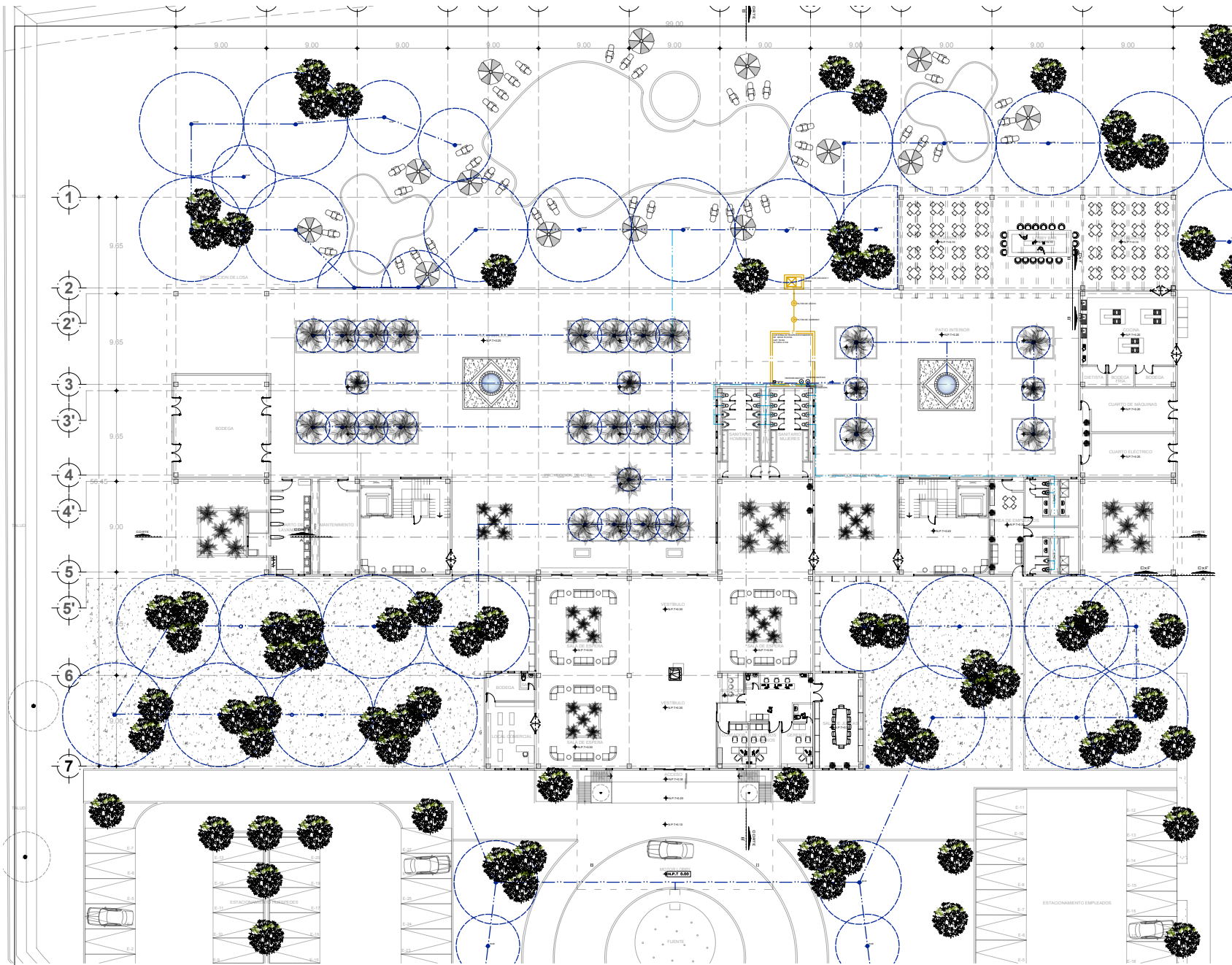
 PROYECTO:  
 PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS,  
 YURIRIA GUANAJUATO

DESEÑO: **10°**  
 ALUMNA:  
 DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

CLAVE DEL PLANO: IPLV-1  
 CONTENIDO DEL PLANO:  
 PLANTA DE TECHOS DE INSTALACIÓN PLUVIAL  
 ESCALA: 1:150  
 FECHA: 04-OCTUBRE-2018

PLANTA DE TECHOS DE INSTALACIÓN PLUVIAL  
 ESC 1:150



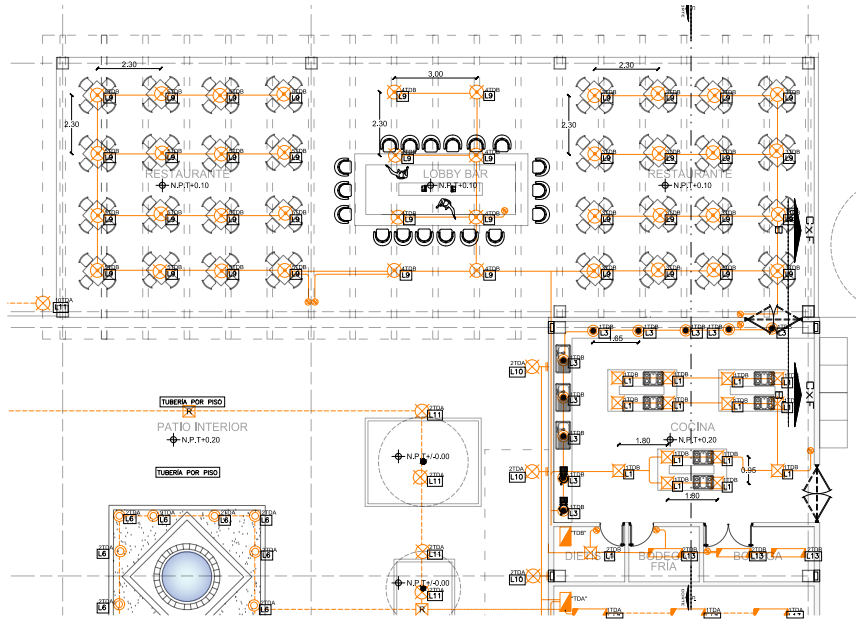


PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN DE REAPROVECHAMIENTO  
ESC 1:150

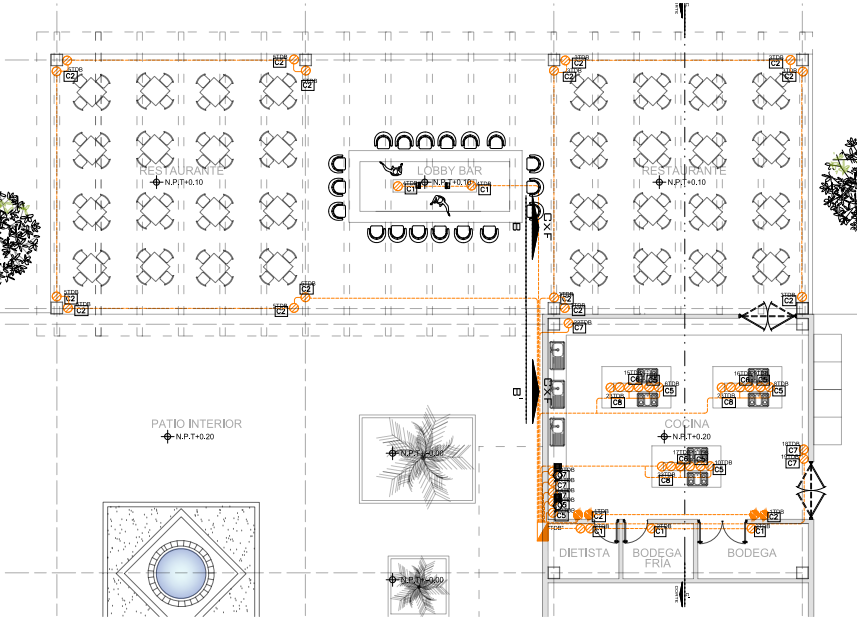
<p><b>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:</b></p>	
<p><b>LEYENDA:</b></p> <p>             HPT indica nivel de piso terminado              NF indica nivel de firme              NLS indica nivel de techo superior de losa              NLI indica nivel de techo inferior de losa              NLZ indica nivel de techo inferior de trabaje              NC indica nivel de cubierta              NP indica nivel de pretil              NJ indica nivel de jardín              HPL indica altura de platin sobre nivel de piso terminado              HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado           </p> <p>             Los acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo              No deben tomarse cotas a escala de este plano              Las cotas son a eje o a patas de alfileres              Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales              El nivel 0.00 corresponde a rufo, definido por el proyecto              Las cetas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y control por el ente rector de la dirección antes del inicio de la obra              Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto              Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor              El proyecto deberá ser estudiado en todos sus aspectos por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos           </p>	
<p><b>SIMBOLOGÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> HIDROMÉTRICO</li> <li> TABLERO DE PROGRAMACIÓN DE ASPERSORES</li> <li> DIÁMETRO DE ALCANCE DE ASPERSORES</li> <li> INDICA SENTIDO DE FLUIDO</li> <li> ASPERSOR DE CÍRCULO CON CONEXIÓN ESTÁNDAR PARA MANGUERA DE 3/4" DE 1/2" MARCHA TINGSA, COLOR NEGRO, MARCA TINASA32, RADIO DE ASPERCIÓN VARIABLE, ALTURA: 25 CM.</li> <li> TUBERÍA DE REAPROVECHAMIENTO DE AGUA PARA W/C</li> <li> TUBERÍA DE APROVECHAMIENTO PARA ESPASOR</li> </ul>	
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA C I C O ESCOLAR 2018-2</p>	<p><b>SINGULARES:</b></p> <p>ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ</p>
<p><b>PROYECTO:</b></p> <p>PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO</p>	<p><b>SEMESTRE:</b></p> <p>10<sup>o</sup></p>
<p><b>ALUMNA:</b></p> <p>DELGADO MORALES LILIAN ITZEL</p>	<p><b>CONTENIDO DE LA PLANTA:</b></p> <p>PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN DE REAPROVECHAMIENTO</p>
<p><b>ESCALA:</b></p> <p>1:150</p>	<p><b>FECHA:</b></p> <p>04-OCTUBRE-2018</p>



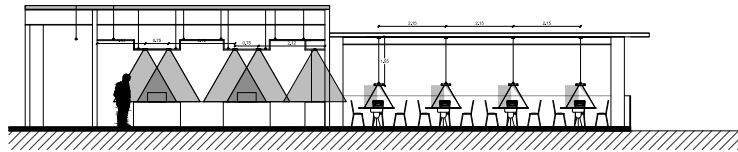




PLANTA DE ALUMBRADO COCINA Y RESTAURANTE  
ESC 1:75



PLANTA DE CONTACTOS COCINA Y RESTAURANTE  
ESC 1:75



CORTE C-C'  
ESC 1:75

LUMINARIA	SIMBOLOGIA	NOMENCLATURA	CARACTERISTICAS	LUMINARIA	SIMBOLOGIA	NOMENCLATURA	CARACTERISTICAS	LUMINARIA	SIMBOLOGIA	NOMENCLATURA	CARACTERISTICAS
		YDLED-431/003				H800'S CIOMBRA	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			L12	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
		TL-6150 MESSINA	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			CTLLED-201-B LIBRA	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			L13	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
		YDLEM-2-8W BANGKOK	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			CTLLED-005-30N SATELITE	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			L14	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
		YDLEM-101/30 NIRFA	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			FTL-LED008/30 N OXALIS	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			L15	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
		ALED-P56	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED			H-725IN	BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED				

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:**

**SIMBOLOGIA**

- [L1] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L2] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L3] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L4] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L5] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L6] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L7] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L8] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L9] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L10] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L11] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L12] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L13] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L14] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED
- [L15] BANCA TECNOLÓGICA COLOR BLANCO BARRAS DE LED BARRAS DE LED BARRAS DE LED

**NOTAS**

- 1.- LA LUZ DE DIAMETRO NO INCLUIDO SERA DE 16mm. (1/75)
- 2.- LAS TRANSFORMACIONES DE TENSION SON INDICADAS EN OBLICUA EN OBLICUA
- 3.- LA UNIDAD DE MONITORIO DE LOS RECEPTORES EN CASOS DONDE SE PRECISE
- 4.- LA ALIMENTACION DE LOS RECEPTORES DE SERVICIO DE EMERGENCIA DE SERVICIO
- 5.- LOS RECEPTORES MONITOREADOS DEBEN TENER UNA TENSION NOMINAL DE 120V
- 6.- LOS RECEPTORES MONITOREADOS DEBEN TENER UNA TENSION NOMINAL DE 120V
- 7.- EN CASOS DONDE SE PRECISE DE UN RECEPTOR DE EMERGENCIA DE SERVICIO
- 8.- EN CASOS DONDE SE PRECISE DE UN RECEPTOR DE EMERGENCIA DE SERVICIO
- 9.- EN CASOS DONDE SE PRECISE DE UN RECEPTOR DE EMERGENCIA DE SERVICIO
- 10.- EN CASOS DONDE SE PRECISE DE UN RECEPTOR DE EMERGENCIA DE SERVICIO
- 11.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 12.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 13.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 14.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 15.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 16.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 17.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 18.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 19.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR
- 20.- LOS RECEPTORES DE EMERGENCIA DEBEN TENER UN TIPO DE RECEPTOR

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2018-2**

**SINDICALES:**

ARQ. EFRAIN LOPEZ  
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
M.E.S. ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ

**PROYECTO:**

PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO

**SERIE:**

100

**ALUMNA:**

DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

**CLAVE DEL PLANO:**

CONTENIDO DEL PLANO:  
PLANTA DE COCINA Y CAFETERIA ALUMBRADO Y CONTACTOS

**IE-2**

1:75 04-OCTUBRE-2018







# CUADRO DE CARGAS

TABLERO	CIRCUITO	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	TOTAL V.A.	AMPERES	INT. TERM EN AMP.
		28 W	40 W	28 W	28 W	20 W	50 W	68 W	25 W	28 W	50 W	20 W	14.5 W	28 W	14.5 W	180 W	180 W	180 W	750 W	1200 W	350 W	800 W	250 W			
TDA	1TDA												12			4								894	7.00	1X10
	2TDA						12			8	12													1,424	11.20	1X15
	3TDA																					1		800	6.30	1X10
	4TDA																					1		800	6.30	1X10
<b>TOTAL</b>																						<b>3,918</b>				
TDB	1TDB	14		10												4								1,392	11.00	1X15
	2TDB	1											2			2	2							597	6.10	1X10
	3TDB								16									8						1,840	14.50	1X15
	4TDB								9													2		1,240	9.80	1X10
	5TDB								16															1,840	14.50	1X15
	6TDB																				1			1200	9.45	1X10
	7TDB																							1200	9.45	1X10
	8TDB																							1200	9.45	1X10
	9TDB																							1200	9.45	1X10
	10TDB																							1200	9.45	1X10
	11TDB																							1200	9.45	1X10
	12TDB																							1200	3.14	1X10
	13TDB																							1200	9.45	1X10
	14TDB																							1200	9.45	1X10
	15TDB																						2	700	5.50	1X10
	16TDB																						2	700	5.50	1X10
	17TDB																						2	700	5.50	1X10
	18TDB																						1	800	6.30	1X10
	19TDB																						1	800	6.30	1X10
	20TDB																						1	800	6.30	1X10
	21TDB																						1	800	6.30	1X10
	22TDB																						1	800	6.30	1X10
	23TDB																						1	800	6.30	1X10
	24TDB																						6	1,500	11.80	1X15
<b>TOTAL</b>																						<b>30,988</b>				
TDC	1TDC	5							6								2							908	7.10	1X10
	2TDC	8																						224	1.80	1X10
	3TDC						16																	448	3.50	1X10
	4TDC						16																	448	3.50	1X10
<b>TOTAL</b>																						<b>2,088</b>				
TDD	1TDD	9		8										1			4							1,672	13.16	1X15
	2TDD						11										1							488	5.80	1X10
	3TDD						11										1							488	5.80	1X10
	4TDD							6	8															632	5.00	1X10
	5TDD										35													1,750	13.80	1X15
<b>TOTAL</b>																						<b>5,030</b>				
TDE	1TDE	5			8				6								2							908	7.10	1X10
	2TDE	16											5											520.50	4.10	1X10
	3TDE												24											348	2.70	1X10
	4TDE									11														308	2.40	1X10
	5TDE						12				10													1,100	8.70	1X10
	6TDE					41																		820	6.50	1X10
	7TDE										8	14												680	5.40	1X10
	8TDE																					2		1,600	12.60	1X15
	9TDE																					2		1,600	12.60	1X15
	10TDE																					2		1,600	12.60	1X15
	11TDE																					2		1,600	12.60	1X15
	12TDE																					2		1,600	12.60	1X15
<b>TOTAL</b>																						<b>4,086</b>				



SIMBOLOGIA	
	TABLERO ELECTRICO DE DISTRIBUCION DE ZONA DE EMPOTRAR 220V/230V 3F-4L 50Hz, CATENADO-MARCA MCA, SQUARE.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR A PLAFON MARCA TECNOLITE MODELO YOLEE-3400-5-W/018 COLOR BLANCO, 150LM, 9 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN MURO DE RECAMARA MARCA TECNOLITE MODELO TL-6150 MESSINA COLOR MADERA, 40 W Y 220 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR A PLAFON DE RECAMARA MARCA TECNOLITE MODELO YOLEE-M-4-W, BANGKOK COLOR BLANCO CALIDO, 150 LM, 9 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR A PLAFON DE BAÑOS Y SANITARIOS MARCA TECNOLITE MODELO YOLEE-101-30, NIRA COLOR BLANCO, 300 LM, 6.5 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA SUMERGIBLE EN ALBERCA MARCA TECNOLITE MODELO LALED-PS6, COLOR BLANCO, 20 W Y 220 VOLTS.
	LUMINARIA EMPOTRADA A SUELO MARCA TECNOLITE MODELO H6050 GOMBRA COLOR SATINADO, 50 W Y 220 VOLTS.
	LUMINARIA PARA SUSPENDER EN PLAFON DE VESTIBULO MARCA TECNOLITE MODELO CTLEDA-1 LAMPEZ W COLOR BLANCO, 2700 LM, 68 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA SUSPENDER EN PLAFON DE CAFETERIA MARCA TECNOLITE MODELO CTLEED-0553N, SATELITE, COLOR BLANCO, 1600 LM, 25 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN MURAL EXTERIOR DE PASILLO MARCA TECNOLITE MODELO FTL-LED0800 N OXALIS, COLOR NEGRO, 127 VOLTS.
	LUMINARIA LED CON ESTACA PARA EMPOTRAR EN PISO MARCA TECNOLITE MODELO CTLEDNA-1 LAMPEZ W COLOR NEGRO, BASE E 27 30 W, 220 VOLTS.
	LUMINARIA LED PARA SOBREPONER EN PISO MARCA TECNOLITE MODELO H3030A COLOR BRONCE ANTIGUO, BASE E 27 20 W, 220 VOLTS.
	LUMINARIO SIEDE INTEGRAL PARA EMPOTRAR EN PLAFON EQUIBADO CON DIFUSOR DE ACRILICO 100% PURO CON DISEÑO PRISMATICO DE ALTO RENDIMIENTO LUMINICO, FABRICADO EN LAMINA DE ACERO DE PRIMERA CALIDAD CON ACABADO EN PINTURA POLIESTER APLICADO POR PROCESO ELECTROSTATICO PARA OPERAR TRES LAMPARAS DE LED T-8 DE 14.5W/270V/120V/150V/180V/270V.
	APAGADOR INTERCAMBIABLE DE 10 AMP, 127V/ht 1.20m, S.N.P.T.MCA.
	APAGADOR INTERCAMBIABLE DE 10 AMP, 127V/ht 1.20m, S.N.P.T.MCA.
	APAGADOR DE ESCALERA S.N.P.T.
	REGISTRO ELECTRICO DE LAMINA GALVANIZADA DE DIMENSIONES INDICADAS DE 1.60m DE ESPESOR MINIMO.
	TUBO CONDUIT P.G.G. POR MURO, LOGO A PLAFON.
	TUBO CONDUIT P.G.G. EN PISO.
	RECEPTACULO DUPLEX POLARIZADO 1F, 2H+T.F., 125Vca, 15A, 180 W, 127 V, MARCA ESERVE.
	RECEPTACULO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO 1F, 2H+T.F., 180 W, 127 V, MARCA LEVINTON.
	RECEPTACULO DUPLEX POLARIZADO 1F, 2H+T.F., 125Vca, 15A, 180 W, 127 V, MARCA ESERVE.

- NOTAS**
- LA TUBERIA DE DIAMETRO NO INDICADO SERA DE 16mm. (1/2").
  - LAS TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y SE AJUSTARAN EN OBRA.
  - LA ALTURA DE MONTAJE DE LOS RECEPTACULOS EN CAMA SERA DE 1.60m.
  - LA ALTURA DE MONTAJE DE LOS RECEPTACULOS SERA DE h=0.40m. S.N.P.T. O MOSTRADO
  - LOS REGISTROS MARCADOS SON DE LAS SIGUIENTES MEDIDAS:  
R2=11.9x11.9x5-4cm. Y LOS QUE NO TIENEN SON R1=10.2x10.2x5-4cm.
  - DEBERA USARSE EL CODIGO DE COLORES QUE MARCA LA NOM-001-SEDE-2012.
  - EL CONDUCTOR DEBERA SER TIPO THW-LS-75 C, 600V, MCA, CONUMEX O SEGUN SE INDIQUE.
  - DE ACUERDO A LA NOM-001, 16mm (1/2"), 21mm (3/4"), 27mm (1").
  - EN DONDE HAY JUNTA CONSTRUCTIVA SE UTILIZARA TUBO FLEXIBLE TIPO LIQUATITE.
  - LA ALTURA DE MONTAJE DEL TABLERO SERA DE H=1.50M S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO.
  - LOS SISTEMAS NORMAL Y EMERGENCIA DEBERAN IR SEPARADOS EN TODO SU RECORRIDO.
  - LAS TERMINALES DE LOS CABLES DEBERAN SER ESTANADAS Y LAS UNIONES ENTRE CABLES SE REALIZARAN CON CAPUCHONES PLASTICOS ASI COMO QUE TODAS LAS PARTES METALICAS DEBERAN SER ATERRIZADAS CON CONECTORES, TORNILLOS Y TUERCAS.
  - TODAS LAS CAJAS REGISTRO DEBERAN TENER UN ESPESOR MINIMO DE 1.60mm.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN  
 TALLER DE ARQUITECTURA  
 CICLO ESCOLAR 2018-2

**SINODALES:**  
 ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
 ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ

**PROYECTO:**  
 PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO

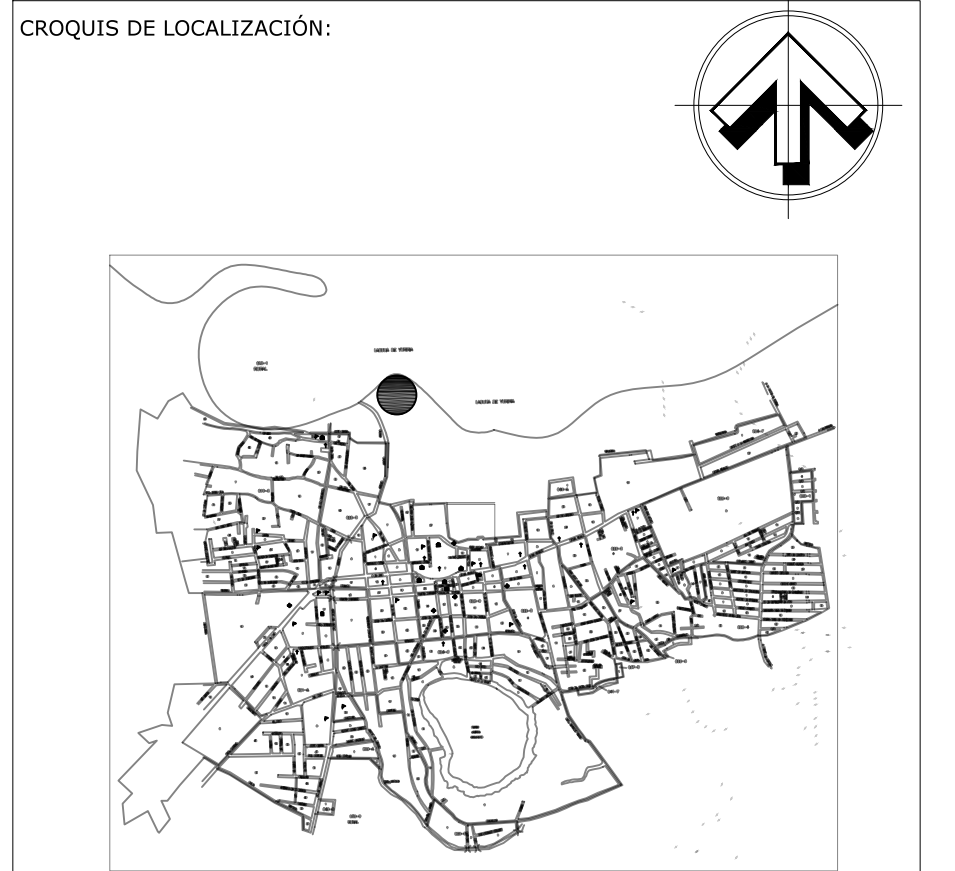
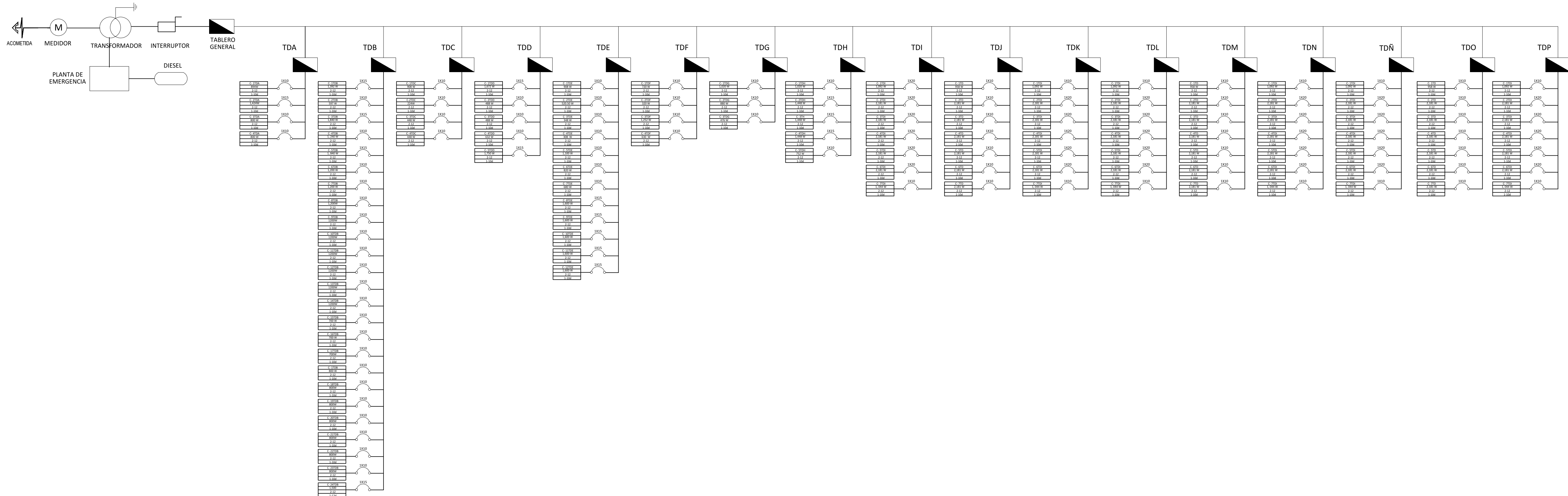
**SEMESTRE:** 10<sup>o</sup> **ALUMNA:** DELGADO MORALES LILIAN ITZEL

**CLAVE DEL PLANO:** IE-7 **CONTENIDO DEL PLANO:** CUADRO DE CARGAS  
**ESCALA:** S/E **FECHA:** 04-SEPTIEMBRE-2018



# CUADRO DE CARGAS

TABLERO	CIRCUITO	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	TOTAL V.A.	AMPERES	INT. TERM EN AMP.
TDF	1TDF			6										1			4							720	9.60	1X10
	2TDF	5															2							500	3.93	1X10
	3TDF	14		5												5								1,252	9.90	1X10
	4TDF	8					7					14												630	5.00	1X10
<b>TOTAL</b>																							<b>2,925</b>			
TDG	1TDG									24														1,200	9.40	1X10
	2TDG									12	14													880	6.90	1X10
	3TDG									17														476	3.70	1X10
<b>TOTAL</b>																							<b>2,476</b>			
TDH	1TDH			8				10							8									1020	8.03	1X10
	2TDH			12										14			4							1448	11.40	1X15
	3TDH			12										14			4							1448	11.40	1X15
	4TDH			12										14			4							1448	11.40	1X15
	5TDH	14															2							752	5.90	1X10
<b>TOTAL</b>																							<b>6,116</b>			
TDI,K,L,N,N,P	1TDI	5						14									5							1,992	15.68	1X20
	2TDI		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	3TDI		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	4TDI		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	5TDI		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	6TDI		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	7TDI	13							10							2		3							1,044	8.20
<b>TOTAL</b>																							<b>13,941</b>			
TDJ,M,O	1TDJ	6						8									2							958	7.54	1X10
	2TDJ		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	3TDJ		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	4TDJ		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	5TDJ		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	6TDJ		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
	7TDJ		1	5	3										2		3				2	1		2,181	17.17	1X20
<b>TOTAL</b>																							<b>14,044</b>			



SIMBOLOGIA	
	TABLERO ELECTRICO DE DISTRIBUCION DE ZONA, DE EMPOTRAR 220/127V, 3F-4W, 60Hz, CORTACARGA, MCA. SQUIBRES.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR A PLAFON MARCA TECNOLITE MODELO YLEED-3605 3 W/8 COLOR BLANCO, 150 LM, 9 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN MURO DE RECAMARA MARCA TECNOLITE MODELO TL-6150, MESSINA COLOR MADERA, 40 W Y 220 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR A PLAFON DE RECAMARA MARCA TECNOLITE MODELO YLEEDM-1 W, BANGKOK COLOR BLANCO CALIDO, 150 LM, 9 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR A PLAFON DE BAÑOS Y SANITARIOS MARCA TECNOLITE MODELO YLEED-101 / 30, NIPPA COLOR BLANCO, 380 LM, 6.5 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA SUMERGIBLE EN ALBERCA MARCA TECNOLITE MODELO LED-P56, COLOR BLANCO, 20 W Y 220 VOLTS.
	LUMINARIA EMPOTRADA A SUELO MARCA TECNOLITE MODELO H5005 CIAMBRA COLOR SATINADO, 50 W Y 220 VOLTS.
	LUMINARIA PARA SUSPENDER EN PLAFON DE VESTIBULO MARCA TECNOLITE MODELO CTLEED-00300N, LAMERA IV COLOR BLANCO, 2700 LM, 68 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA SUSPENDER EN PLAFON DE CAFETERIA MARCA TECNOLITE MODELO CTLEED-00300N, SATELITE, COLOR BLANCO, 1800 LM, 25 W Y 100-240 VOLTS.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN MURO EXTERIOR DE PASILLOS MARCA TECNOLITE MODELO FTL-LED000700 OXALIS, COLOR NEGRO, 127 VOLTS.
	LUMINARIA LED CON ESTACA PARA EMPOTRAR EN PISO MARCA TECNOLITE MODELO H-1020M COLOR NEGRO, BASE E 27 50 W, 220 VOLTS.
	LUMINARIA LED PARA SOBREPONER EN PISO MARCA TECNOLITE MODELO H3429A COLOR BRONCE ANTIGUO, BASE E 27 20 W, 220 VOLTS.
	LUMINARIO, SERIE INTELIGENTE, PARA EMPOTRAR EN PLAFON, EQUIPADO CON DIFUSOR DE ACRILICO, 100% PURA, CON DISEÑO PRISMATICO DE ALTO RENDIMIENTO LUMINOSO, FABRICADO EN LAMINA DE ACERO DE PRIMERA CALIDAD CON ACABADO EN PULVERA POLIESTER PULCADO POR PROCESO ELECTROSTATICO, PARA OPERAR TRES LAMPARAS DE LED T-8 DE 14 WATTS, 270 VOLTS NOMIALES.
	APAGADOR INTERCAMBIABLE DE 10 AMP, 127V/1-1.20m, S.N.P.T.M.C.A.
	APAGADOR INTERCAMBIABLE DE 10 AMP, 127V/1-1.20m, S.N.P.T.M.C.A.
	APAGADOR DE ESCALERA S.N.P.T.
	REGISTRO ELECTRICO DE LAMINA GALVANIZADA DE DIMENSIONES INDICADAS, DE 1.6mm DE ESPESOR MINIMO.
	TUBO CONDUIT P.G.G. POR MURO, LOSA O PLAFON.
	TUBO CONDUIT P.G.G. EN PISO.
	RECEPTACULO DUPLEX POLARIZADO 1F, 2H+TF, 125Vca, 15A, 180 W, 127 V, MARCA ESVEZ.
	RECEPTACULO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO 1F, 2H+TF, 180 W, 127 V, MARCA LEVINTON.
	RECEPTACULO DUPLEX POLARIZADO 1F, 2H+TF, 125Vca, 15A, 180 W, 127 V, MARCA ESVEZ.

- NOTAS**
- LA TUBERIA DE DIAMETRO NO INDICADO SERA DE 16mm. (1/2").
  - LAS TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON INDICATIVAS Y SE AJUSTARAN EN OBRA.
  - LA ALTURA DE MONTAJE DE LOS RECEPTACULOS EN CANAS SERA DE 1.60m.
  - LA ALTURA DE MONTAJE DE LOS RECEPTACULOS SERA DE h=0.40m, S.N.P.T. O MOSTRADO.
  - LOS REGISTROS MARCADOS SON DE LAS SIGUIENTES MEDIDAS: R2=11.9x11.9x5.4cm, Y LOS QUE NO TIENEN SON R1=10.2x10.2x5.4cm.
  - DEBERA USARSE EL CODIGO DE COLORES QUE MARCA LA NOM-001-SEDE-2012.
  - EL CONDUCTOR DEBERA SER TIPO THW-LS-75°C, 600V, MCA, CONDUCTOR O SEGUN SE INDIQUE.
  - DE ACUERDO A LA NOM-001, 16mm.(1/2"), 21mm.(3/4"), 27mm.(1").
  - EN DONDE HAY JUNTA CONSTRUCTIVA SE UTILIZARA TUBO FLEXIBLE TIPO LIQUATITE.
  - LA ALTURA DE MONTAJE DEL TABLERO SERA DE H=1.50M S.N.P.T. AL CENTRO DEL EQUIPO.
  - LOS SISTEMAS NORMAL Y EMERGENCIA DEBERAN IR SEPARADOS EN TODO SU RECORRIDO.
  - LAS TERMINALES DE LOS CABLES DEBERAN SER ESTANARADAS Y LAS UNIONES ENTRE CABLES SE REALIZARAN CON CAPUCHONES PLASTICOS ASI COMO QUE TODAS LAS PARTES METALICAS DEBERAN SER ATERRIZADAS CON CONECTORES, TORNILLOS Y TUERCAS.
  - TODAS LAS CAJAS REGISTRO DEBERAN TENER UN ESPESOR MINIMO DE 1.6mm.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA**  
**CICLO ESCOLAR 2018-2**

---

**SINODALES:**

ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA  
 ARQ. MANUEL G. HERNANDEZ  
 ARQ. EFRAIN LOPEZ

---

**PROYECTO:**

**PLAN MAESTRO Y HOTEL 3 ESTRELLAS, YURIRIA GUANAJUATO**

---

**SEMESTRE:**

**10º**

**ALUMNA:**

**DELGADO MORALES LILIAN ITZEL**

---

**CLAVE DEL PLANO:**

**IE-8**

**CONTENIDO DEL PLANO:**

**CUADRO DE CARGAS**

ESCALA: S/E      FECHA: 04-SEPTIEMBRE-2018