



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CAMPO DE CONOCIMIENTO ESPAÑOL

LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS INFORMATIVOS EN ALUMNOS  
DE BACHILLERATO, UNA PROPUESTA.

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PRESENTA:

NANCY CORREA BAUTISTA

TUTORA: DRA. LILIÁN CAMACHO MORFÍN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR:

DRA. ELIZABETH LUNA TRAILL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

MTRA. TERESA PACHEO MORENO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2018



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	4
<b>1. La evaluación de la comprensión lectora</b> .....	7
1.1 Objetivo de la estrategia.....	17
1.2 Propósito de la estrategia.....	19
1.3 Descripción de los receptores.....	20
1.4 Institución donde se aplicó.....	20
1.5 Tiempo de aplicación.....	23
1.6 Momentos en los cuales se divide la secuencia.....	23
<b>2. Justificación:</b> .....	24
2.1 Constructivismo y Aprendizaje Cooperativo.....	24
2.2 Relevancia de los aprendizajes logrados mediante la secuencia.....	27
2.3 Actividades-Empatía-Perfil de egreso.....	30
2.4 Los materiales .....	32
<b>3. Propósitos de la secuencia</b> .....	33
3.1 Contenidos temáticos.....	33
3.2 Aprendizajes anteriores y la propuesta .....	34
3.3 La secuencia y los Planes de estudio.....	35

3.4 Propósitos generales.....	38
3.5 Propósitos específicos.....	39
<b>4. Método.....</b>	<b>39</b>
4.1 Materiales.....	39
4.2 Contenidos.....	40
4.3 Actividades para reforzar los aprendizajes.....	41
4.4 Actividades para evaluar.....	42
<b>5. Actividades.....</b>	<b>42</b>
5.1 Fundamentación global teórico-didáctica para proponer las actividades.....	42
5.2 Secuencia didáctica.....	52
<b>Conclusiones .....</b>	<b>91</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>93</b>

## *INTRODUCCIÓN*

La evaluación de la comprensión lectora ha cobrado una gran importancia en las últimas décadas más que en otros tiempos, pareciera que la efectividad con la que un individuo demuestra su habilidad para recuperar la información de un texto determina su éxito o tiene más posibilidades de destacar en nuestra sociedad, sin embargo, tanto docentes, como especialistas en la educación se percataron de que no bastaba con que los individuos aprendieran a leer y a escribir para garantizar un buen desempeño primero como estudiantes y después como profesionistas. Alfabetizar ya no era solo la meta.

En los últimos años las evaluaciones estandarizadas nacional e internacional evidenciaron las deficiencias que como lectores mexicanos tenemos. No hay comprensión lectora. Pese a los grandes esfuerzos que durante décadas México ha puesto en erradicar el analfabetismo, la verdad es que sólo se ha logrado conseguir alfabetas funcionales.

¿Qué hacer?, la respuesta no es sencilla, ya varios países han destinado muchos esfuerzos por conseguir que su población lea, México se sumó a esta labor con el Plan Nacional de Lectura, pero el aumento de libros leídos por el alumno aún no ha garantizado la capacidad de comprensión de los que leen; en estos esfuerzos por lograr mejores resultados en las pruebas estandarizadas está también considerar la medición, es decir, la evaluación de la comprensión lectora, sin embargo, desafortunadamente evaluar la lectura con preguntas de tipo inferencial sigue sin garantizar que el texto leído se ha comprendido, pues el factor memorístico sigue siendo importante, sin embargo, no quiere decir que quien poco recuerda, o no detalla aspectos del texto, no haya comprendido. He ahí uno de los grandes dilemas a la hora de evaluar y elaborar instrumentos de evaluación sobre la lectura. La edad, el grado

escolar, el bagaje cultural, el vocabulario activo y pasivo, el grado de dificultad de texto mismo, constituyen el entramado de la comprensión lectora.

Desde nuestra perspectiva hemos de considerar antes que nada que la lectura es un proceso y no un fin en sí mismo, es decir, no basta con saber descodificar. La lectura es un instrumento mediante el cual el individuo accederá a otros tipos de información, cuya complejidad aumentará con los años y con el grado de escolaridad. Alfabetizar ya no basta, hay que ayudar al alumno a sistematizar su lectura, a localizar información relevante, a cuestionar lo que lee, a dar su punto de vista y no sólo a citar lo que leyó. Una vez que se aprendió a descodificar, es tarea del docente entrenar a los estudiantes para que desarrollen habilidades lectoras cada vez más eficientes. Cada grado escolar debe ir incorporando nuevas estrategias de lectura, el grado de complejidad de los textos debe aumentar, así como la variedad de los mismos, no restringir el empleo únicamente de cuentos a los niños, sino mostrarles notas informativas, textos científicos o tecnológicos. No todos los textos se leen igual, la información que se debe recuperar no es la misma, su estructura y objetivo son diversos y en ello también debe reparar el alumno con la guía y supervisión del docente.

La presente secuencia se suma a la búsqueda y solución de la evaluación de la comprensión lectora. La propuesta parte de la lectura de textos expositivos como las notas informativas<sup>1</sup>. Su extensión, así como su estructura permiten al alumno acceder a ellas sin mayores dificultades. La secuencia didáctica busca que el alumno sistematice el proceso de la lectura mediante preguntas básicas, reflexiones acerca de cómo el texto puede relacionarse con su vida cotidiana y cómo la información afecta otros ámbitos, para ello el alumno debe

---

<sup>1</sup> Fernando Avendaño comenta al respecto “[...] no existen textos en estado puro que puedan ser clasificados en un apartado que responda a todas las características que los definen, ni encontraremos ninguna característica que sea propia sólo de un tipo de texto.” (Avendaño, 2009, p. 37)

hacer uso de sus conocimientos previos de otras asignaturas, así como de su propio bagaje cultural, mismo que se enriquecerá con el apoyo de sus compañeros. Al finalizar será capaz de emitir un juicio de valor respecto al texto. Lo que se modela en esta secuencia es el proceso lector, los instrumentos e insumos pueden ser fácilmente adaptados a cualquier contexto y grado escolar.

En el primer capítulo se recupera cómo han sido las evaluaciones o cómo se ha evaluado tradicionalmente la comprensión lectora, se da a conocer en el enfoque desde donde se aborda la secuencia didáctica, los objetivos de la misma, se da a conocer las características de la población en donde fue aplicada, la duración y momentos de la misma.

En el segundo capítulo ampliamos el enfoque bajo el que se rigió la secuencia didáctica, así como los aprendizajes que buscamos desarrollar y los materiales empleados.

En el tercer capítulo nos centramos propiamente en los propósitos de la secuencia didáctica desde la asignatura en la que trabajamos, Literatura Universal y la pertinencia de la misma dentro de los planes y programas.

En el cuarto capítulo se describe sucintamente cómo desarrollamos la secuencia y en el quinto apartado se presenta a detalle el desarrollo de la secuencia como tal.

## **1. LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

En los últimos años nuestro país ha sido sometido a pruebas de estandarización nacional e internacional, en dichas pruebas se evalúa entre otros aspectos, la habilidad lectora, entendida como la capacidad que tiene el individuo para recuperar la información pertinente y necesaria para resolver problemas de la vida cotidiana.

Los puntajes en dicha habilidad no han sido muy alentadores, de ahí surge la idea y, sobre todo, la necesidad de elaborar o diseñar un instrumento de evaluación que nos permita evaluar, no sólo la comprensión lectora de los alumnos sino hacer un seguimiento del proceso mismo de la lectura que, a su vez ayude a desarrollar las habilidades lectoras.

Básicamente el propósito de la educación es propiciar aprendizajes que lleven tanto a modificar comportamientos en los alumnos, como a brindarles herramientas para comprender y, en su caso, transformar su mundo; y la evaluación, en ese sentido, se convierte en parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de ésta se verifica si el alumno ha cubierto o no los objetivos educacionales planteados por el docente y más aún por el plan de estudios.

Tradicionalmente se ha visto a la evaluación como un recurso ajeno al proceso de la educación, como si no formara parte de él, y en ocasiones se le ha ocupado como medio de coerción por parte del docente hacia los alumnos, no debe olvidarse que evaluar implica medir, es un juicio de valor que se desprende, como ya se dijo, del alcance que tiene o tienen los alumnos respecto a objetivos ya establecidos.

Existen distintas definiciones sobre la evaluación, el *Diccionario de las ciencias de la educación* dice: “La evaluación es un juicio de valor sobre una descripción cualitativa” (*Diccionario de las ciencias de la educación*, 1993, (Vol. I), p. 603). Por su parte García



Hoz (1997), menciona que “[...] evaluar es valorar, apreciar, tasar. En términos técnicos representa un proceso de recogida sistemática de información que debe ser valorada a partir de criterios y referencias preespecificados de cara a la toma de decisiones de mejora.” (p.127).

Mucho más amplia y orientadora, respecto a la evaluación en la educación, es la definición que nos ofrecen los siguientes diccionarios de pedagogía.

[la evaluación es un] Término elástico que abarca muchas clases de juicios, para hacer una valoración o medir algo (objeto, situación, proceso, etc.) [...] Aplicada al ámbito educativo, la evaluación es considerada como una actividad sistemática y necesaria dentro del proceso educativo, y como subsistema dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje. [...] La evaluación hace referencia al ‘acto o proceso de determinar el valor de esa cosa. (Ander-Egg, 1999, p. 133).

O bien Saavedra (2001):

Evaluación escolar se refiere a la valoración del progreso de los estudiantes en términos de aprendizaje de conocimientos, habilidades, destrezas y actividades, así como de la adaptación personal y social. [...] De manera específica, la evaluación escolar tiene el propósito de orientar a los educandos sobre su progreso personal, proporcionar a los maestros un conocimiento objetivo de los educandos y el proceso educativo que permita planificarlo. (p. 72).

En todas podemos apreciar aspectos en común, por ejemplo:

- La evaluación es una valoración
- A partir de ella, se toman decisiones educativas
- Existen criterios establecidos
- La evaluación busca la mejora, no sólo del educando, sino también del educador.

En líneas generales podemos resumir diciendo que la evaluación de los alumnos ha de servir para detectar dificultades, fallos y corregir los procedimientos y modificar o confirmar o corregir el currículum (Ander-Egg, 1999); sin embargo esta medición no siempre se ha efectuado de forma sistemática, ni se le ha visto como un auxiliar para la mejora de la

educación. Históricamente se ha buscado validar lo aprendido por los alumnos. Los instrumentos y las técnicas han sido variados, ya desde la antigüedad se realizaban exámenes con la finalidad de elegir al mejor, durante la Edad Media, en Europa, la práctica de exámenes orales y abiertos era frecuentes, así como en el Renacimiento; ya para el siglo XVII existían inspectores que verificaban, bajo ciertos lineamientos, los avances de los alumnos.

Durante el siglo XVIII surgen los exámenes escritos, en el XIX aparecen los test y los diplomas que avalan el haber cursado un nivel educativo, hasta aquí la evaluación no era realizada por quien impartía los cursos, sino por agentes externos; es en el siglo XX, cuando se refinan los instrumentos de evaluación: se siguen aplicando test, pero el encargado de su elaboración y aplicación es el propio docente.

Este nuevo papel del docente evaluador, también hizo que se desvirtuara la imagen del educando, pues ahora parecía que su única función era la de asignar una nota, porque la evaluación seguía considerándose, fuera del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, el docente impartía su clase para finalmente aplicar una prueba, casi siempre escrita, y con base en ella, y sólo en ella, se emitía el juicio de valor, no importando el proceso que el alumno recorría a lo largo de cierto periodo con respecto a la adquisición de conceptos y habilidades; de hecho las habilidades no estaban contempladas en la evaluación: En otras palabras, la evaluación hasta prácticamente finales del siglo XX se centraba en la memorización de conceptos y el docente era el único transmisor de dichos conceptos.

En la década de los 70 se busca dar un giro a la educación y se centra ahora en el educando, para 1980 se divide claramente la evaluación cualitativa y cuantitativa, es decir, se pretende evaluar no sólo lo conceptual sino también lo procedimental y actitudinal.

Esta nueva mirada, no centrada en el docente, sino en el alumno da pie a un nuevo enfoque educativo, el Constructivismo, en el cual, el alumno, con ayuda y guía del experto

(en este caso el docente) es quien construye su propio conocimiento, bajo este nuevo enfoque la evaluación también se modifica.

La finalidad última de la evaluación es constatar el logro de los objetivos de aprendizaje de un currículum, así el docente puede y debe intervenir a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen tres momentos básicos en los cuales es pertinente la evaluación:

- a) Evaluación diagnóstica, la cual se realiza por lo general al inicio de un curso; sin embargo también puede realizarse cada vez que se imparta un nuevo tema, con la finalidad de identificar cuáles son los conceptos que los alumnos poseen sobre dicho tema.
- b) Evaluación formativa, es la que se realiza día a día en el aula, contempla, no sólo conceptos, sino habilidades y actitudes.
- c) Evaluación sumativa, ésta se da al finalizar un curso y por lo regular se traduce en una nota, la cual puede ser numérica, o simplemente descriptiva.

Para poder evaluar es necesario, primero, saber qué se ha de evaluar y con qué finalidad. Si bien evaluar ayuda a constatar si realmente el alumno alcanzó o no los objetivos del currículum, también sirve para tomar decisiones en caso de que el educando no lo haya logrado o lo haya logrado parcialmente, además, de que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza o bien, el proceso de aprendizaje.

Cuando leemos, lo que estamos evaluando (o se pretende evaluar) es la comprensión que se tiene del texto, tradicionalmente se consideraba que bastaba con la descodificación para afirmar que una persona poseía la habilidad lectora, con el tiempo se ha demostrado que

la lectura, la comprensión lectora, está provista de ciertos procesos cognitivos que permiten al lector realmente comprender e interpretar<sup>2</sup> un texto.

Básicamente la evaluación de la comprensión lectora se ha realizado a través de exámenes escritos, mismos que solicitan respuestas literales o bien buscan que el alumno haga inferencias acerca del texto leído. Esta práctica es de las más extendidas.

La mayor parte de la evaluación de la comprensión lectora realizada hasta la fecha [1989] ha sido del tipo producto y consiste en una serie de pasajes breves (a veces con menos de diez palabras), seguidos de preguntas de elección múltiple (con frecuencia mal enunciadas), que mantienen alguna relación con el pasaje.” (Johnston, 1989, p. 79)

Este tipo de evaluación ha empantanado y viciado la lectura por parte de los educandos, ya que no es necesario comprender el texto, en muchas ocasiones, para poder responder a los cuestionamientos planteados.

Las técnicas de evaluación más utilizadas se basan en la observación y el análisis de productos inferenciales. [...] Normalmente, las inferencias se explicitan mediante la respuesta a preguntas objetivas o semiobjetivas, *después* de la lectura. [...] otras técnicas más recientes se han centrado en la observación sistemática en *curso* de la actividad inferencial de los sujetos durante la lectura. Finalmente, otras tareas, como la confección de resúmenes, protocolos de recuerdo o esquemas, evalúan también otros procesos verbales, más allá de lo estrictamente inferencial. (Montanero, 2014, [http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335\\_26.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_26.pdf))

Podemos considerar éste último recurso de evaluación uno de los más pertinentes y completos, ya que el alumno puede demostrar, no sólo la comprensión del texto, sino el

---

<sup>2</sup> Según Arnaiz (1999) “La comprensión de textos equivalía [en otros tiempos] al reconocimiento visual de las palabras y al encadenamiento de sus significados. Hoy, la nueva visión, exige aspectos como la interpretación del significado que el texto pretende transmitir y su integración con los esquemas y conocimientos del lector.” (p. 21).

Por otro lado, Solé (2011) considera que “[...]el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.” (p. 19).

dominio que tiene en cuanto a la redacción, aunque por el momento no ahondaremos en este punto.

¿Por qué es importante desarrollar y evaluar la comprensión lectora?, para Alfonso (2009) “Las dificultades en la comprensión lectora atrasan y obstaculizan no solo el proceso de aprendizaje sino la construcción de referentes para interpretar la realidad” (p. 37), aseguran que, si un alumno no es capaz de comprender lo que lee, es simplemente porque no se le ha enseñado.

Nuestra propuesta didáctica radica justamente en enseñar y acompañar al alumno a desarrollar y fortalecer, y en el mejor de los casos, fomentar el hábito de la lectura y por ende la comprensión de los textos que lee.

La dificultad de evaluar la comprensión lectora está en contemplar todos los elementos que intervienen en la lectura de un texto.

Los procesos de pensamiento involucrados en la lectura suponen la existencia de información de todo tipo almacenada organizadamente en la memoria, así como la posibilidad de recuperarla cada vez que sea requerida. Asimismo, suponen que a partir de ella podemos hacer inferencias, predicciones y comparaciones que nos permitan comprender la nueva información de un texto. (Sarmiento, 1995, p. 76)

Lo anterior nos permite ver que el alumno tiene un capital cultural que le permite hacer esas inferencias, predicciones y comparaciones cada vez que lee porque trae a su mente conocimientos previos, los cuales se convierten en herramientas que el lector utiliza para comprender un texto.

La lectura es una relación entre el lector y el autor del texto, debe plantearse como una relación activa por parte de quien lee, por ello educar, enseñar a leer, requiere de un enfoque nuevo, no tradicional, ya que el alumno no puede seguir impávido y pasivo ante el

texto, con base en lo anterior es evidente que el enfoque pedagógico que mejor responde a las necesidades de este lector activo es el Constructivismo.

El Constructivismo es uno de los nuevos enfoques dentro de la pedagogía que mejor responde a la necesidad de voltear la mirada a nuestro sujeto: el estudiante.

De una enseñanza mecanizada y repetitiva, nuevas corrientes, como el Constructivismo, plantean y proyectan una visión de intercambio entre el docente y el alumno, éste deja de ser un sujeto pasivo, se le invita a la reflexión, a la investigación, a la creación y la construcción de los saberes.

Bajo este enfoque el sujeto es quien aprende y construye su propio conocimiento con ayuda de un guía o tutor, (en este caso, el docente).

El origen del Constructivismo tiene su punto de arranque en el principio cartesiano que afirma que el objeto de conocimiento humano es sólo la idea. Descartes ‘duda’ sobre la existencia de la realidad; es decir, limita la creencia en la realidad al producto de pensarla, en cuanto que la realidad es reducida por el sujeto de la sola certeza del pensar, o más bien de dudar (Aznar, 1999, pp. 94-95)

La premisa anterior nos llevaría a considerar que quizá uno no existiría si no pensara; en esta doctrina filosófica “es el conocimiento el que condiciona el ser” (Aznar, 1999, pp. 94-95)

El conocimiento debe construirse por el individuo, el conocimiento deriva del conocer, y bajo este enfoque, específicamente conocer la realidad, pero como la realidad también es producto o constructo del ser, lo que se conoce es el ser, a través del pensamiento, del pensar en el ser y en la realidad que produce el ser.

Siguiendo sobre esta línea de pensamiento filosófico, nos encontramos con las ideas de Gambattista Vico, para quien, “el conocimiento de la razón humana y el mundo de la experiencia personal son productos simultáneos de construcciones cognitivas humanas”,

(Aznar, 1999, p.96) por ello se afirma que lo verdadero es lo hecho, lo que se ha producido, en otras palabras: el individuo es constructor de todo conocimiento a través de experiencias y actividades de pensamiento; sin embargo quien sintetiza y fundamenta la perspectiva constructivista es Kant, este filósofo propone que el conocimiento parte de la experiencia, pero no proviene de ella: “es a través de las operaciones mentales como los sujetos construyen conocimiento sobre la realidad. Pero, siempre teniendo en cuenta que la mente opera en función del mundo exterior y es estructurada por él.” (Aznar, 1999, p. 98)

Esta construcción no se hace en el vacío, es una mezcla de experiencias del sujeto y del contexto en el que está el Constructivismo, parte entonces de dos supuestos, por un lado, conocimientos que ya posee el individuo, y por otro el factor cultural o social del mismo y ambos interactúan en el momento del aprendizaje.

En el momento en el que un individuo está frente a un nuevo aprendizaje ya tiene una serie de conceptos, esquemas y conocimientos preestablecidos<sup>3</sup>, que ha ido adquiriendo a lo largo de su vida, mismos que le ayudarán a adquirir el nuevo conocimiento, a su vez, este nuevo conocimiento debe adquirir un sentido y una importancia tal, que se convierta en un aprendizaje significativo, tal como lo expone Ausubel es significativo, porque el individuo se apropia de él, de tal forma que difícilmente lo olvidará, y lo traerá siempre para usarlo o ejecutarlo en el momento adecuado; entre los principales exponentes en el siglo XX del

---

<sup>3</sup> La propuesta en parte, busca que el alumno conozca otros ámbitos, además del académico, a través de la lectura de notas y acreciente su bagaje cultural. Apoyándonos en Díaz-Barriga, Ángel “El alumno aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros (clase) la reconstrucción de la información.” p. 1 “Guía para la elaboración de una secuencia didáctica” [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)

Constructivismo se encuentra el psicólogo ruso Lev Vigotsky, el cual acuña un concepto fundamental para la nueva corriente pedagógica: la zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es

la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz. (Aznar, 1999, p. 118)

A partir de esta adquisición el alumno aprehende el nuevo conocimiento, el cual será significativo porque las nuevas ideas se relacionarán con los aprendizajes previos del educando.

Otro concepto importante, y que se une al de Vigotsky, es del de aprendizaje significativo de Ausubel y que queda explicado en el párrafo anterior.

Dentro de las cualidades más divulgadas del Constructivismo se encuentran:

- 1.- El conocimiento es una reconstrucción de la realidad, mediada por nuestros esquemas mentales, y no sólo una copia de ella.
- 2.- Es un modelo de enseñanza centrado en el estudiante, por lo cual, supone una enseñanza activa.
- 3.- Preferentemente se aplica con dinámicas de grupo.
- 4.- El docente es mediador del conocimiento.
- 5.- “Promueve el aprendizaje significativo en todas sus formas: autoaprendizaje, aprendizaje por ‘descubrimiento’ y aprendizaje por recepción” (Bellocchio, 2009, p. 33)
- 6.- Son necesarios los saberes previos para la construcción de conceptos nuevos.



7.- Hay un proceso de asimilación y acomodación de la información, tanto la preexistente como la nueva.

Otra de las aportaciones del Constructivismo es el hecho de que no se centra en los conceptos o en lo cognitivo, sino que atiende lo procedimental y lo actitudinal.

Además, la educación y, sobre todo, la evaluación ya no es sólo cuantitativa, sino cualitativa, esto quiere decir que se atiende, o por lo menos eso se pretende, todas las dimensiones del individuo, y si no estuviesen desarrolladas, propiciar su adquisición y desarrollo, hasta que las domine.

El Constructivismo ha recibido algunas críticas, muchas de ellas centradas en la evaluación, que aunque se plantea la evaluación cuantitativa y cualitativa del individuo, esta última, para algunos autores, carece de instrumentos confiables, lo que derivaría en una evaluación subjetiva (Zubirían, 2014); no obstante, el Constructivismo es el enfoque que mejor se adapta al conocimiento y educación de los últimos años y del nuevo milenio.

Consideramos que el Constructivismo es el enfoque que mejor se adapta a la evaluación de la comprensión lectora, ya que el educando es quien debe ir modelando y autorregulando su propio avance. Evaluar a través de cuestionarios no es suficiente, sobre todo a nivel bachillerato, pues parecería que en vez de evaluar la comprensión se estaría verificando si leyó o no.

La comprensión implica ejercicios mucho más complejos, desafortunadamente, el éxito, en parte, de una buena comprensión lectora radica en los aprendizajes previos que posee el alumno, y éstos no dependen del docente, sin embargo sí se puede habilitar y familiarizar a los pupilos en procesos de lectura sistemáticos y que a la larga puedan aplicar a cualquier tipo de texto, esto permite fundamentar una propuesta que plantee el uso de notas

periodísticas como herramienta para desarrollar la habilidad lectora. El acompañamiento, la práctica sistemática de la lectura y análisis de las notas, serán el medio para alcanzar el objetivo de este trabajo.

### **1.1. *Objetivo de la estrategia***

Proponer una estrategia de lectura que apoye y fortalezca habilidades lectoras en los estudiantes de bachillerato, así como que desarrolle la habilidad de la comprensión lectora, mediante notas informativas, a través de su lectura y análisis.

El enfoque pedagógico en el que se sustenta la estrategia es el Constructivismo, ya que es el que impera en la Escuela Nacional Preparatoria.

La importancia de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato obedece a la necesidad de que sean capaces de procesar la información que leen, la analicen y puedan emitir un juicio o una valoración respecto al texto leído.

Lo que motivó la realización de la presente secuencia fue, en primer lugar, el resultado de pruebas estandarizadas como PISA<sup>4</sup>. En segundo lugar, la experiencia misma frente a grupo.

---

<sup>4</sup> Los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos. Dicho rendimiento está por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE.

El desempeño promedio de México en lectura está cerca del observado el 2000 (422 puntos) y en el 2009 (425 puntos), cuando fue la última vez que lectura fue el principal enfoque de PISA. Sin embargo, el rendimiento de México es significativamente mayor que el del 2003 (400 puntos).

En promedio, cerca del 20% de los estudiantes de los países de la OCDE no alcanzan el nivel mínimo de competencias en lectura (por debajo del Nivel 2), considerado como el nivel de competencia desde el cual los estudiantes comienzan a demostrar las habilidades lectoras que les permitirá participar efectivamente y productivamente en la sociedad moderna. En México, 42% de los estudiantes se encuentran por debajo del Nivel 2 en lectura. La proporción de estudiantes mexicanos que no logran alcanzar el nivel mínimo de competencias en lectura no ha variado desde el 2009.

Los jóvenes ingresan y cursan el bachillerato con herramientas que los docentes asumen que poseen aquéllos, sin embargo, en la práctica, se percatan de que no es así, los estudiantes no tienen el hábito de la lectura y tampoco tienen o cuentan con estrategias de lectura que garanticen la plena comprensión y asimilación de lo leído, por ello requieren desarrollar sus habilidades de lectura. Se parte de considerar que una habilidad, para que sea alcanzada, requiere de práctica y seguimiento y ya que es una habilidad que debe desarrollarse, el enfoque empleado es el Constructivista, pues éste permite que el alumno elabore y desarrolle su propio conocimiento, con la guía del docente, ya que el seguimiento del proceso está en sus manos.

El objetivo que se trabajó forma parte del perfil de egreso del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, en él se plantea que el alumno será capaz de leer de forma autónoma,

Se pretende que el alumno [en el curso de 5°] participe activamente -en forma individual y colectiva- con lecturas dirigidas por el profesor; que las comprenda, las analice, las valore y pueda así construir su propio conocimiento y adquirir durante el proceso, hábitos y aptitudes para su vida futura. (Programa de estudios de 5° preparatoria, Literatura Universal.)

Es relevante aprender y poseer la habilidad de la comprensión lectora pues a través de ella, es posible acceder a todo tipo de conocimiento. La nueva sociedad exige un ciudadano capaz de manejar la información, y parte de este manejo está supeditado a la

---

En los países de la OCDE, 8.3% de los estudiantes alcanzan niveles de competencia de excelencia en lectura; esto quiere decir que estos estudiantes son competentes en los Niveles 5 ó 6. En estos niveles los estudiantes son capaces de localizar información en textos que no les son familiares ya sea en forma o en contenido, demuestran una comprensión pormenorizada, e infieren qué información es relevante para la tarea. También son capaces de evaluar críticamente dichos textos y construir hipótesis acerca de ellos, utilizando conocimientos especializados y acomodando conceptos que pueden ser contrarios a lo esperado. Solo 0.3% de los estudiantes en México alcanzan dicho nivel de excelencia. La proporción de estudiantes mexicanos que alcanzan niveles de competencia de excelencia no ha variado desde el 2009. (<https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf> consultado domingo 4 junio 2017)

habilidad de la comprensión lectora, sin ella, el alumno difícilmente podrá discernir entre una información y otra, validar su pertinencia, así como desarrollar un pensamiento crítico, para lograrlo, al terminar el proceso se espera que, los estudiantes, sean capaces de leer, con mayor conciencia, identifiquen temas, identifiquen ideas principales y secundarias, redacten textos breves donde argumenten sus puntos de vista.

El enfoque Constructivista permite que el estudiante elabore y construya su propio aprendizaje, dando, además, cuenta de ello mediante la reflexión del mismo, este enfoque, posee la suficiente flexibilidad para que el docente adecue la estrategia didáctica permitiendo el avance gradual de cada uno de los estudiantes, por ello es idóneo para el desarrollo de la propuesta didáctica que presentamos. El alumno parte de sus conocimientos previos, para ponerlos en juego frente al texto, en este caso la nota informativa, sus referentes culturales, se enriquecerán con la información obtenida en la noticia.

El objetivo de la secuencia fue evaluar la comprensión lectora en notas informativas en alumnos de bachillerato, dicha evaluación no puede realizarse sin antes dotar al alumno de los elementos que lo lleven a la comprensión del texto, por tanto, se considera que a través de la lectura sistemática y guiada de notas periodísticas es posible desarrollar las habilidades lectoras y para finalmente evaluar dicha comprensión.

### **1.2. *Propósito de la estrategia***

Por todo lo expuesto, el desarrollo de la habilidad lectora a través de la lectura de notas informativas permitirá al alumno, principalmente:

1. Leer con mayor conciencia, atendiendo las ideas principales
2. Identificar el tema en los textos propuestos

3. Identificar ideas principales y secundarias.
4. Redactar textos breves, en los cuales plasmarán su punto de vista, y argumentarán los mismos.
5. Incrementarán su horizonte cultural.

### **1.3. Descripción de los receptores**

La estrategia didáctica enfocó y se diseñó para alumnos de bachillerato, sin embargo su aplicación bien puede realizarse desde niños de primaria alta (4°, 5° y 6°) hasta licenciatura, pues el grado de dificultad lo da la extensión del texto, la temática, la profundidad con la que se aborde el tema, así como el uso o no de lenguaje técnico o especializado dentro del mismo.

En esta propuesta didáctica, los receptores fueron alumnos de 5° grado de preparatoria, con edades que comprenden los 16 y 17 años, pertenecientes, en promedio, a la clase media, media alta, es una población urbana, que, en su mayoría, ha estudiado desde su niñez en el mismo colegio y que estudian o dominan una segunda e incluso una tercera lengua (inglés y francés).

### **1.4. Institución donde se aplicó**

El Colegio Francés Pasteur es una institución educativa fundada en 1913 por las Hermanas de la Providencia, las cuales arribaron a la Ciudad de México en 1903 provenientes de Francia, en donde, debido a la ley de laicización, se prohibía a las religiosas ejercer cualquier tipo de labor educativa, vinieron a tierras mexicanas ya que buscaban continuar con su caridad y misión educativa. Dada a la inestabilidad política de nuestro país en varias ocasiones su labor se vio amenazada; sin embargo continuaron con ella a pesar de las

vicisitudes, también mudaron en muchas ocasiones de domicilio. Actualmente, y desde 1945, año en que se comenzó su construcción, el colegio se encuentra en la calle de Schiller No. 139 Col. Chapultepec Morales Ciudad de México, “En 1959, tuvo lugar la apertura de la Sección de Preparatoria siendo la 1ª Directora la M. Susana González García de Alba, y gracias a la tenacidad de las Hermanas dirigentes, se logró su incorporación a la UNAM.” (Anuario de los 80 años del Colegio Francés Pasteur, 1993, p. 14)

A partir de ese año, ininterrumpidamente la sección preparatoria, y todo el colegio, ha trabajado arduamente, aunque en un principio sólo atendía a la población femenina, hace apenas unos años abrió sus puertas a los varones para convertirse en mixto. El Francés Pasteur ha gozado, desde sus inicios, de una excelente reputación dentro de la zona geográfica en donde se encuentra ubicado.

Esta institución sigue adecuadamente los lineamientos que marca la UNAM, nos abrió sus puertas, y por ello se decidió implementar en sus instalaciones nuestra estrategia didáctica. Cabe señalar que los colegios incorporados a la UNAM deben cumplir con ciertos lineamientos y normas para poder funcionar.

Por incorporación de estudios a la UNAM se entiende la autorización para impartir, en instituciones educativas particulares, los planes y programas de estudio de los niveles bachillerato, licenciatura y de posgrado que se ofrecen en esta Universidad. ([http://132.248.38.20/contenido\\_wp/#5](http://132.248.38.20/contenido_wp/#5) consultado 16 junio 2016)

En el capítulo II del *Manual de disposiciones y procedimientos para el sistema de la UNAM* se mencionan cuáles son los lineamientos para que se otorgue la incorporación a la UNAM.

En el artículo 19 dice:

La Institución a la que la UNAM otorgue la incorporación de estudios deberá:

- a. Acatar, en lo que corresponda, la Legislación Universitaria; cumplir con las disposiciones de este Manual y sujetarse a los procedimientos que establezca la DGIRE.
- b. Solicitar, anualmente, en tiempo y forma, la Incorporación al plan de estudios
- c. Impartir las asignaturas de los planes de estudio incorporados a la UNAM en el idioma español, excepto las de lengua extranjera. La DGIRE podrá autorizar, previa solicitud de la ISI, la impartición de algunas asignaturas en idioma distinto del español.
- d. Brindar las facilidades necesarias para que el personal acreditado por la DGIRE realice las supervisiones académico-administrativas que ésta juzgue convenientes, previa identificación y presentación de la respectiva orden de supervisión.
- e. Contar con un Director Técnico (DT) y personal docente autorizados, así como con los recursos humanos de apoyo para cumplir con las funciones de: coordinación académica; planeación; evaluación y orientación educativas; servicios escolares y bibliotecarios; auxiliares de laboratorio y de enfermería.
- f. Contar con la infraestructura, el material y el equipo necesarios para operar eficientemente los planes de estudio incorporados.
- g. Fomentar la participación de su personal académico en actividades de formación y actualización docentes aceptadas por la DGIRE.
- h. Mantener, en óptimas condiciones, las instalaciones, el mobiliario y el equipo escolar, con el suficiente material bibliográfico y didáctico requerido para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- i. Reservar un mínimo de 5 % de su matrícula para becarios seleccionados por la UNAM a quienes se exentará de los pagos de inscripción, de colegiaturas y de registro ante la UNAM.
- j. Señalar, en toda la documentación que emita, en el sello institucional y en cualquier medio de publicidad que utilice, el plan de estudios incorporado, la clave asignada por la DGIRE, así como el número y la fecha del acuerdo por el que la CIREyTG concedió la incorporación.
- k. Exhibir, en un lugar visible, para la comunidad educativa, el respectivo oficio anual de incorporación (renovación).
- l. Abstenerse de utilizar, en toda documentación y publicidad, el escudo y lema de la UNAM.
- m. Impartir las cátedras de los planes de estudio de la UNAM en forma independiente de las de otros planes de estudio.

n. Contar con un reglamento interno, sancionado por la DGIRE, que no contravenga la Legislación Universitaria ni el presente Manual. Dicho reglamento deberá ser dado a conocer antes de la inscripción y suscrito por el alumno y, en caso de minoría de edad, por el padre o tutor, en el momento en que ésta se realice.

o. Utilizar los medios de comunicación y gestión que determine la DGIRE, y realizar los trámites de acuerdo con los procedimientos que la misma establezca.

p. Resguardar la información de conformidad con la normatividad aplicable en materia de protección de datos. Asimismo, utilizar y ofrecer los mecanismos de identificación personal a través de los medios tecnológicos autorizados por la UNAM.

q. Contar con un espacio visible y suficiente para difundir información relativa a la UNAM. (http://www.dgire.unam.mx/contenido\_wp/wp-content/uploads/2016/06/ManualdeDisposiciones-01junio2016.pdf consultado 16 junio 2016.)

El Colegio Francés Pasteur es una institución de renombre, que acata los lineamientos y normatividad que la UNAM solicita para poder darle la incorporación, y es apropiada para realizar e implementar la secuencia didáctica.

### **1.5. *Tiempo de aplicación***

La secuencia didáctica no pretendió abarcar más de tres sesiones de cincuenta minutos cada una, pues el programa de la asignatura tiene las sesiones justas para impartirse; para la aplicación de esta secuencia se emplearon dos sesiones en un mismo día.

### **1.6. *Momentos en los cuales se divide la secuencia***

La secuencia se dividió en los siguientes momentos:

- a) Lectura individual.
- b) Lectura en equipos.
- c) Identificación de las ideas principales del texto mediante preguntas guía.
- d) Socialización de sus respuestas.



e) Comentar, discutir, anotar sobre las posibles repercusiones del contenido de la nota en los siguientes ámbitos: histórico, social, geográfico, y médico-científico.

f) Socialización de sus resultados.

g) Elaboración y exposición de tablas PNI (Positivo-Negativo-Interesante).

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Debido a los cambios que se han suscitado los últimos años en materia didáctica y pedagógica, las cuales han dejado de ser lineales y cuyo protagonista dentro de los espacios áulicos es el alumno, se decidió trabajar la secuencia y la propuesta didáctica bajo el enfoque Constructivista.

### **2.1. *Constructivismo y Aprendizaje Cooperativo***

La secuencia didáctica planteada se sustenta en el Constructivismo social propuesto por Vigotsky y el trabajo cooperativo del Dr. Ramón Ferreiro, ambos autores hacen hincapié en la socialización del conocimiento como medio para aprender mejor. Los procesos cognitivos y metacognitivos, así como el desarrollo de habilidades se llevan a cabo de mejor manera si el individuo se encuentra en pequeños grupos de trabajo.

Para Vigotsky:

Los conocimientos se construyen con base tanto en las interacciones sociales como en la experiencia. Los conocimientos reflejan el mundo externo, filtrado e influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, las interacciones con los demás, la enseñanza directa y el modelamiento. El descubrimiento guiado, la enseñanza, los modelos y el entrenamiento, así como los conocimientos previos, las creencias y el pensamiento del individuo, afectan el aprendizaje. (Woolfolk, 2066, p. 326)

Como se puede observar prácticamente todo lo social y cultural influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un individuo, con la adecuada guía de un modelador, es este caso, el docente.

[...] el desarrollo cognoscitivo ocurre a través de las conversaciones e interacciones que tiene el niño con miembros más capaces de su cultura (adultos o pares más hábiles), quienes le servirán como guías y profesores, ya que ofrecen la información y el apoyo necesarios para que el niño crezca intelectualmente. (Woolfolk, 2066, p. 50)

Existen diferentes formas en las que los individuos se transfieren o comunican aprendizajes

- Aprendizaje por imitación: una persona trata de imitar a otra.
- Aprendizaje por instrucción: dadas las instrucciones del profesor, los alumnos las internalizan y las emplean para autorregularse.
- Aprendizaje por colaboración: “un grupo de pares intentan comprenderse entre sí y mientras tanto ocurre el aprendizaje” (Woolfolk, 2066, p. 50)

Este último es, el aprendizaje por colaboración, suscrito por Ramón Ferreiro Gravié<sup>5</sup> quien fundamenta su forma de trabajo en el enfoque sociocultural de Vigostky, pero con la ventaja de adecuarlo a espacios áulicos de Latinoamérica, principalmente.

---

<sup>5</sup> Pedagogo cubano con más de 35 años de experiencia en la formación de maestros. Director de la Facultad de pedagogía, fundador de la Facultad de Superación de Profesores, Director fundador del Proyecto Argos para el desarrollo de la Inteligencia, la Creatividad y el Talento en Cuba así como Director de Centros de Desarrollo Académico, Innovación Educativa y de Educación a Distancia en universidades mexicanas. “El Dr. Ramón F. Ferreiro es **miembro activo** de varias asociaciones científicas como son AERA, American Educational Research Association, WCGT, World Council for Gifted and Talented Childrem, ASSCD, Association for Supervisión and Currículo Development, ASOCREA, Asociación para la Creatividad, España y pertenece al staff científico del MERI, Miami Educational Research Institute.” ([http://www.redtalento.com/bienvenidos/\\_\\_\\_Quienes\\_Somos/Presentacion/presentacion.html](http://www.redtalento.com/bienvenidos/___Quienes_Somos/Presentacion/presentacion.html) consultado el 2 de noviembre del 2017)

“El aprendizaje cooperativo es una forma de organización de la enseñanza en pequeños grupos a lo sumo de cuatro miembros, para potenciar el desarrollo de cada uno de ellos con la ayuda de los demás miembros del equipo.” (Ferreiro, 2009, p. 26)

Frente a los nuevos retos educativos el aprendizaje cooperativo facilita el trabajo entre iguales y fomenta el aprendizaje de los que presentan algún rezago académico. Los equipos de trabajo pueden ser formales o informales. Los informales se integran aleatoriamente, mientras que los formales, se llegan a integrar cuando el docente conoce muy bien a su comunidad estudiantil. En ninguno de los casos se demerita el trabajo ni el producto esperado, porque la guía y el monitoreo ante cualquier duda o eventualidad dentro de los equipos lo realiza en todo momento el docente.

De acuerdo con Ferreiro y Espino, dado que cooperar implica lograr resultados en conjunto mediante una interdependencia positiva que involucra a los integrantes de un grupo y los lleva a aportar su talento para la identificación y solución del problema o la creación de algo nuevo, la interacción que se da entre los integrantes de los equipos cooperativos propicia:

- Modelos para imitar.
- Oportunidades de hacer y pensar.
- Apoyo directo, mediato e inmediato.
- Expectativas *in crescendo*.
- Dirección hacia el logro de metas y objetivos.
- Reforzamiento constante.
- Perspectivas diferentes, más amplias y complejas.
- Desarrollo de habilidades cognoscitivas y sociales.

Pues parten de que los principios rectores del aprendizaje cooperativo son:

1. El principio de mediación. El docente guía y media el conocimiento y los procesos mismos de aprendizaje dentro de los grupos de trabajo.
2. Principio de liderazgo distribuido. Los integrantes de los grupos poseen las mismas capacidades a fin de entender, aprender y desarrollar tareas que impliquen liderazgo.
3. Principio de agrupamiento heterogéneo. Los grupos de trabajo están integrados por alumnos que poseen distintos tipos y ritmos de aprendizaje, así como talentos y nivel de habilidades sociales.
4. Principio de interdependencia positiva. Dentro de los pequeños grupos de trabajo los alumnos se refuerzan, comparten material y experiencias.
5. Principio de adquisición de habilidades sociales. Existen alumnos que en trabajo individual y solitario no logran participar activamente en una clase, pues su timidez o falta de seguridad se los impide. En tanto que hay otros que constantemente hablan y participan lo cual deja en desventaja a los primeros. Poder incluir y trabajar unos con otros permite regular la participación de uno y otros dentro del equipo y posteriormente frente al grupo. Con el paso del tiempo los tímidos irán desarrollando también habilidades sociales.
6. Principio de autonomía grupal. En la medida en la que los alumnos vayan adquiriendo las habilidades sociales menos requerirán del docente para resolver problemas o tareas asignadas, serán más autónomos y autosuficientes. (Ferreiro, 2009)

## ***2.2. Relevancia de los aprendizajes logrados mediante la secuencia***

Los aprendizajes logrados mediante la implementación de la secuencia se centraron básicamente en el desarrollo de habilidades en los siguientes ámbitos:

- Lenguaje y comunicación
- Habilidades digitales
- Colaboración y trabajo en equipo
- Convivencia y ciudadanía

Dichas habilidades están planteadas en el Perfil de egreso de la educación obligatoria publicado por la Secretaría de Educación Pública en 2017 ( *Consejo Técnico Escolar. La ruta de mejora escolar. Educación Secundaria. Fase Intensiva. Ciclo escolar 2017-2018. Consultado mayo 2017. ANEXO 5. Pp. 53-56. <https://anexosprofelandia.files.wordpress.com/2017/08/fase-intensiva-cte-2017-18-secundaria.pdf> ). Pese a trabajar con los planes y programas de la Escuela Nacional Preparatoria de nuestra máxima casa de estudios, el documento de la SEP está actualizado y será el que rijan las modificaciones a los nuevos planes de estudio de la ENP.*

Los rasgos del perfil de egreso para la Educación Media Superior para cada uno de los ámbitos arriba mencionados son los siguientes:

ÁMBITO	RASGO AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en su lengua indígena, en caso de hablarla.</p> <p>Identifica las ideas clave de un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>

<p>COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO</p>	<p>Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable.</p> <p>Propone alternativas para actuar y solucionar problemas.</p> <p>Asume una actitud constructiva.</p>
<p>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</p>	<p>Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas.</p> <p>Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales.</p> <p>Valora y practica la interculturalidad.</p> <p>Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de derecho.</p>
<p>HABILIDADES DIGITALES</p>	<p>Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir material y expresar ideas.</p> <p>Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas innovadoras.</p>

### ***2.3. Actividades-Empatía-Perfil de egreso***

Las actividades están diseñadas con base en el aprendizaje Cooperativo, como ya se ha mencionado, y también se consideraron los rasgos de perfil de egreso de la Educación Media Superior propuesto por la SEP.

Aunque nuestro grupo se encuentra en 5° de preparatoria, dichos logros están contemplados en la secuencia y se están desarrollando a través de la misma.

#### **Lenguaje y comunicación**

El empleo y uso adecuado de la lengua tanto oral como escrita es uno de los objetivos principales de enseñanza del español y la literatura, no es gratuito que los planes y programas de la ENP fomenten en primera instancia la lectura de textos, posteriormente su análisis y reflexión para finalmente concluir con la redacción de un texto escrito por los alumnos.

Cuando se les enseña y guía a los alumnos por este proceso de enseñanza-aprendizaje (Leer-reflexionar-expresarse (oral y/o escrita) de modo sistemático y recurrente, además de conocer las diferentes manifestaciones artísticas, no sólo literarias, en las que se divide la historia de la humanidad, se vuelven competentes a la hora de leer y localizar información relevante dentro de un texto.

El empleo de noticias o bien artículos expositivos breves permiten que los estudiantes ejerciten dicho proceso, lo interioricen y lo pongan en práctica cada vez que estén frente a un texto, cualquiera que éste sea.

#### **Colaboración y trabajo en equipo**

Cuando los alumnos se integran en equipos tienen la oportunidad de conversar y contrastar su punto de vista y reflexiones con otro u otros y el conocimiento se diversifica y enriquece, la forma tradicionalista en donde el alumno trabajaba en solitario y sus respuestas estaban más encaminadas a aquello que había obtenido mediante la información documentada o bien a lo expuesto y transmitido por el docente ha cambiado, hoy en día es imperante que los estudiantes interactúen entre sí para resolver problemáticas planteadas por el docente ya sean simuladas o bien rescatadas del día a día, por ello leer y comentar en equipos sus respuestas y reflexiones acerca del texto proporcionado por el docente en la secuencia didáctica les proporciona una visión más completa sobre el fenómeno abordado en el texto y, posteriormente, relacionarlo con el contenido temático de la asignatura de Literatura Universal.

#### Convivencia y ciudadanía

La lectura y análisis del texto empleado en esta secuencia, actividad primero realizada en forma individual y luego en equipos, permitió que los alumnos tuvieran una visión más amplia sobre la problemática planteada en el texto, y relacionaran eventos del pasado con hechos y problemas de la actualidad en distintos ámbitos como el social o el sanitario, entre otros; al hacerlo en equipos se propicia que en turnos, escuchen y posteriormente socialicen sus resultados en un ambiente de sana convivencia, respeto e igualdad frente a los otros.

#### Habilidades digitales

Aunque el texto propuesto para la secuencia didáctica estaba impreso, los alumnos también pudieron visualizarlo en sus dispositivos móviles o bien mediante el proyector en el salón de clases. El uso de las tecnologías dentro de las aulas ofrece la posibilidad de



resolución de dudas y propicia, en cierta medida, la autonomía académica de los alumnos ya que por iniciativa propia buscan la información necesaria para concluir el trabajo propuesto por el docente, sin tener que esperar a que éste lo resuelva de forma inmediata. Los alumnos gustan de proponer y dar respuesta a sus propias dudas y las de los demás.

#### **2.4. *Los materiales***

Los materiales con los que se trabajaron fueron:

- Texto “La misma bacteria provocó todas las epidemias posteriores a la peste negra”. Fue la materia prima. El texto fue seleccionado con base al contenido temático de la asignatura de Literatura Universal, unidad III. Proporcionó información que los alumnos pudieron vincular no sólo con la materia curricular antes mencionada, e incluso recuperar información (conceptos, conocimientos) de otras asignaturas llevadas con anterioridad o en el presente ciclo escolar (Historia, Geografía, Biología, etc.).
- Cuaderno. Los alumnos siempre deben fijar, mediante apuntes, los conceptos, conocimientos y reflexiones que se hacen en clase. Es la evidencia de su aprendizaje y del proceso del mismo.
- Pizarrón. Recurso indispensable para que el docente fije los conceptos relevantes en una clase. En esta secuencia didáctica el pizarrón sirvió como lienzo para que los alumnos anotaran las conclusiones a las que llegaron en cuanto a la interrogante de: ¿Cómo influye el tema de la nota en ámbitos como: histórico, social, geográfico y médico-científico? A partir de este cuadro elaborado y presentado en el pizarrón, los alumnos realizaron la siguiente actividad; hacer una tabla PNI (positivo-negativo-interesante)

- Cartulinas. En las cartulinas los estudiantes, integrados en equipos, plasmaron sus tablas PNI con sus reflexiones, hallazgos y conclusiones. Poder escribir y visualizar en un esquema lo que cada uno de los otros equipos comentaron, fomentó el trabajo colaborativo y permitió que los alumnos y el docente tuvieran un producto evaluable del proceso lectura-reflexión-expresión.

### **3. PROPÓSITOS DE LA SECUENCIA**

La lectura sistemática de notas informativas, ya sean de periódico, revista, impresas o en línea, pueden ayudar al objetivo del perfil de egreso, no sólo dentro de la asignatura de Literatura Universal, sino que puede llegar a impactar al resto de las materias a lo largo del bachillerato, porque permite enfrentar al alumno a otro tipo de texto, más corto, con otro lenguaje y estructura, distinto al que se revisa en literatura.

#### **3.1. Contenidos temáticos**

Debido a que la secuencia es un apoyo para mejorar y desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes, no está inserta en ninguno de los contenidos temáticos de la asignatura, aunque sí atiende, como veremos, al perfil de egreso, así como a los objetivos generales del curso. Aclarado lo anterior, la secuencia se aplicó en noviembre de 2016 y de acuerdo con la planeación del profesor de la asignatura, la unidad temática en la que se encontraba era la III que corresponde a *La Edad Media en Europa*.

### ***3.2. Relación de los aprendizajes que se esperan lograr con los aprendizajes adquiridos anteriormente***

Después de revisar los planes y programas de estudio de la ENP se identificó en qué contenidos incidía o hacía hincapié la propuesta didáctica, es decir, todos los relacionados con la comprensión lectora.

La secuencia didáctica se aplicó en la asignatura de Literatura Universal de quinto de preparatoria, por tanto, el antecedente directo es Lengua Española de cuarto y la subsecuente Literatura Mexicana e Iberoamericana de sexto semestre.

Los planes de estudio constan de tres columnas:

- Contenido
- Descripción del contenido
- Estrategias didácticas

Se realizó una retícula en la cual se relacionaron todos aquellos contenidos con la lectura y se observó que en cuarto grado la lectura es, la mayor parte, guiada y dirigida por el docente, en quinto la lectura está orientada a la identificación de características del periodo, así como a la redacción de textos argumentativos como el ensayo, en sexto la lectura es prácticamente autónoma y se busca que el alumno sea crítico frente a los textos que lee.

Después de hacer el análisis se concluyó que en los tres grados la comprensión lectora es indispensable para dilucidar en un primer momento características de la corriente literaria, identificar valores, hacer crítica, reflexionar sobre la lengua (en el caso de cuarto grado), entre otras cuestiones.

La secuencia ayuda en la transición que debe realizar el alumno, de acuerdo con los planes y programas, pues en un inicio (4°) la lectura se realiza para ubicar características del periodo y reflexionar sobre el uso y función de la lengua. En 5° el alumno inicia con sus primeros textos argumentativos, y para ello debe contar con cierto referente cultural que le permita emitir, en primer lugar, un juicio, un punto de vista respecto al texto o tema que se aborda en la obra literaria propuesta por el docente, para posteriormente argumentar esa postura.

Esta postura no puede ser ni siquiera expresada si el alumno no cuenta con ciertos aprendizajes previos, los cuales le darán la guía y el soporte para redactar y argumentar su pensamiento, la lectura y análisis de las notas o textos informativos, proporcionan conceptos y referentes que los estudiantes pueden emplear para sus trabajos escritos, y no sólo los de la asignatura sino los de otras, y a su vez, los conceptos y referentes de esas otras asignaturas servirán para apuntalar su pensamiento en la materia que nos ocupa: Literatura Universal.

### ***3.3. La secuencia y los Planes de estudio***

El Colegio Francés Pasteur, institución en la que se llevó a cabo la secuencia didáctica, como colegio incorporado a la UNAM, lleva el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria y cuyo perfil de egreso marca lo siguiente:

El egresado del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, conocerá lenguajes, métodos y técnicas básicas inherentes a las materias en estudio, así como las reglas básicas de investigación imprescindibles en la educación superior. Será capaz a la vez, de reconocer los valores y comportamientos de su contexto social, poniendo en práctica su formación afable y humanística, es decir, su código ético, que lo ayudará a fomentar su iniciativa, creatividad, respeto, lealtad, solidaridad, patriotismo y conciencia de Estado. ([https://www.dgae.unam.mx/planes/e\\_preparatoria/bachillerato.pdf](https://www.dgae.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf) consultado 16 junio 2016)

Por lo que se refiere a la organización del plan de estudios es por años

con un total de 33-34 asignaturas de las cuales 32 son obligatorias y de 1 a 2 son optativas; éstas pueden cursarse en el último año, en el cual el alumno optará por el área de su preferencia, variando así el número de créditos y de asignaturas. ([https://www.dgae.unam.mx/planes/e\\_preparatoria/bachillerato.pdf](https://www.dgae.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf) consultado 16 junio 2016)

Además el plan cuenta con tres grandes núcleos:

- Núcleo Básico: correspondiente al 4º grado
- Núcleo Formativo-Cultural: correspondiente al 5º grado, y
- Núcleo Propedéutico o de orientación: correspondiente al 6º grado

El 4º grado se denomina Básico, pues en él se hace un repaso de los contenidos ya revisados, y adquiridos por los estudiantes en la educación básica. Sobre todo los que tienen que ver con gramática.

En 5º es donde realmente se adquieren nuevos conceptos y conocimientos que fundamentarán el paso a 6º, el cual tiene como objetivo encaminar al alumno hacia un área de conocimiento específica, por ejemplo:

Área I Físico-Matemáticas y las Ingenierías

Área II Ciencias Biológicas y de la Salud

Área III Ciencias Sociales

Área IV Humanidades y Artes

A pesar de que en 6º grado los alumnos eligen y se dividen en áreas llevan asignaturas comunes, una de ellas es literatura, en los tres grados llevan literatura, ya que a través de ella los jóvenes desarrollan la capacidad de análisis y crítica de textos, y esto a la larga les permitirá hacerlo con cualquier texto, no solamente con los literarios.

Las asignaturas de literatura en la ENP son:

4° Lengua española

5° Literatura universal y

6° Literatura mexicana e iberoamericana

Se decidió trabajar con el 5° grado, ya que en él deben verse consolidadas las habilidades discursivas y literarias adquiridas, en parte, en 4° grado de bachillerato, puesto que en él, en el área de formación del lenguajes, comunicación y cultura, se revisa por última vez, en este nivel educativo, todo lo referente a la gramática española, y se inicia el análisis de textos literarios, se combinan en el transcurso del ciclo escolar gramática, ortografía, análisis morfosintáctico y análisis literario y hasta 5° que dicho análisis se realiza de forma íntegra a lo largo del ciclo lectivo.

La asignatura de Literatura Universal es obligatoria y de carácter teórico, y tiene, como ya se mencionó, como antecedente Lengua española que se imparte en 4° grado.

En líneas generales el propósito de Literatura Universal es:

Que el alumno participe activamente en forma individual y colectiva, con lecturas dirigidas, que las comprenda, las analice y las valore y pueda así construir su propio conocimiento y adquirir durante el proceso, hábitos y aptitudes para su vida futura. ([https://www.dgae.unam.mx/planes/e\\_preparatoria/bachillerato.pdf](https://www.dgae.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf) consultado 16 junio 2016)

El programa comprende 8 unidades temáticas, las cuales llevan un orden cronológico; que van desde las literaturas antiguas hasta la contemporánea, pasando por Edad Media, Renacimiento y Romanticismo. El docente es el encargado de elegir las diferentes técnicas para promover el aprendizaje entre los alumnos y toda actividad debe tener como propósito incidir y cubrir el perfil de egreso:

valorar la investigación; lograr conocimientos significativos; desarrollar una cultura social y humanística con reconocimiento de valores; incrementar la capacidad de crítica; desarrollar intereses; fomentar la iniciativa y la creatividad del educando, y propiciar la madurez reflexiva. ([https://www.dgae.unam.mx/planes/e\\_preparatoria/bachillerato.pdf](https://www.dgae.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf) consultado 16 junio 2016)

Como apoyo a este perfil de egreso y al mismo propósito de la asignatura, además de la lectura obligada de los textos o fragmentos solicitados para cada una de las unidades temáticas, es menester que el estudiante practique su lectura en otro tipos de textos como las notas informativas, porque éstas son breves, los mantienen informados del aquí y ahora y les permiten comprender y contextualizar otros momentos históricos, que a su vez ayudan y complementan la comprensión y el análisis de los textos literarios revisados a lo largo del ciclo escolar en la asignatura de Literatura Universal.

La lectura y análisis de las notas periodísticas será una actividad que se lleve a cabo a la par del programa, sin interferir en él en ningún momento. En dicho análisis se solicitará al alumno que lea, responda un cuestionario y posteriormente redacte, en un mínimo de 5 renglones y un máximo de 8, una opinión personal que se desprenda de su lectura y que refleje la comprensión que tuvo de la nota, que siempre tendrá alguna elación con lo visto en el programa.

### ***3.4. Propósitos generales***

El propósito general de la secuencia es: que el alumno procese la información de un texto, mediante diversas actividades, con la finalidad de que desarrolle habilidades de manejo y organización de la información, así como la de comprensión global del mismo.

### 3.5. Propósitos específicos

Propósitos específicos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
El alumno identifica las ideas principales en una nota informativa y asocia esta información con sus saberes previos.	El alumno interpreta la información aportada por la nota informativa.	El alumno colabora en equipo y participa activamente en plenaria.

## 4. MÉTODO

### 4.1. Materiales

El material empleado para la secuencia didáctica básicamente fue el siguiente:

- Texto “La misma bacteria provocó todas las epidemias posteriores a la peste negra.”<sup>6</sup>

Fue un texto seleccionado para que empatara con el contenido temático de la unidad III de Literatura Universal, en la cual se revisa la producción literaria de la Edad Media. La lectura da a conocer los resultados de una investigación científica en la cual los especialistas determinan que las diferentes epidemias que han asolado a la humanidad provienen de la misma cepa.

---

<sup>6</sup> Dentro del plan de estudios, la unidad III que corresponde a la Edad Media, uno de los contenidos es la contextualización de periodo histórico-cultural con la finalidad de que el alumno comprenda con mayor claridad los textos que posteriormente leerá y analizará. La pertinencia del texto tiene que ver con el cierre del tema de contextualización. (el docente elige libremente la nota que leerán los chicos, el texto en este caso, sí es el pretexto para que los alumnos relacionen lo visto en clase o verán en clase, con otro tipo de texto que no es ni literario ni histórico propiamente).



- Cuaderno. En el cuaderno los alumnos fijan por escrito primordialmente conceptos, esquemas, comentarios y reflexiones que se generan en clase, ya sean los proporcionados por el docente, recuperados por ellos mediante resúmenes o bien ideas propias o de otros compañeros.
- Pizarrón. Ayuda al docente a transmitir los conceptos y temas que expone frente a los estudiantes, y también ayuda a la toma de notas por parte de los alumnos, mismas que son registradas en sus cuadernos.
- Cartulinas. Ayudaron a los alumnos a elaborar una tabla PNI, mediante la cual concluyeron el trabajo de la sesión.

## **4.2. Contenidos**

La propuesta de la secuencia didáctica se centró en la unidad III de la asignatura de Literatura Universal, aunque la actividad no se centra en un contenido particular, ni en un plan de estudios específico, es más abierta, tiene la posibilidad de implementarse desde primaria alta (4°-6°) hasta la universidad, considerando únicamente la edad cognitiva y biológica de los estudiantes, es decir, un alumno que sea capaz de leer una nota expositiva (desde periodística hasta artículo de divulgación científica y/o especializada) puede realizar las actividades planteadas en esta secuencia didáctica. Contestar básicamente y a su nivel las siguientes interrogantes<sup>7</sup>:

- Qué

---

<sup>7</sup> “[...] enseñar a formular y a responder preguntas acerca de un texto es una estrategia esencial para una lectura activa.” (Solé, 2011, p. 137).

- Quiénes
- Cuándo
- Dónde
- Cómo
- Por qué
- Para qué
- Con qué

Estas tres últimas interrogantes se podrán contestar dependiendo de la naturaleza del texto así como de la información que proporcione el mismo; del mismo modo, y con la guía del docente, los alumnos completarán un cuadro y una tabla PNI, para posteriormente, si se desea, redactar opiniones argumentadas y sustentadas en el texto mismo y en los comentarios y conclusiones que se generaron dentro de los equipos.

#### ***4.3. Actividades para reforzar los aprendizajes***

Subrayado

Anotaciones en su cuaderno

Recapitulación mediante la pregunta directa

#### **4.4. Actividades para evaluar**

La elaboración de las cartulinas

Exposición verbal de sus trabajos y opiniones

### **5. ACTIVIDADES**

#### **5.1. Referentes**

Las actividades propuestas en la estrategia didáctica se fundamentan en la teoría sociocultural de Vigotsky, la cual, a su vez está inserta en el enfoque constructivista. Así mismo se tomó como referente los textos y la teoría del Aprendizaje Cooperativo de Ramón Ferreiro Gravié. Ambos autores abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una postura constructivista.

“Según Vigotsky, la existencia en la sociedad, el vivir y compartir con otros, son fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre.” (Ferreiro, 2009, p. 69)

En pocas palabras que el hombre aprende a partir de estar en contacto con los otros, es decir, en sociedad. Dicho enfoque sociocultural enfatiza, entre otros, los siguientes aspectos:

- Lo individual desde la perspectiva de lo social.
- El vínculo de los procesos psicológicos y los socioculturales.
- El condicionamiento social de lo psíquico.
- El conocimiento (la cultura) como la interiorización de lo sociocultural.
- Los procesos psíquicos como fenómenos no aislados.
- La conciencia como integración de los procesos psíquicos superiores.

- La actividad y la comunicación como medios que hacen posible la interiorización.
- La mediación como elemento fundamental para la interiorización mediante la actividad y la comunicación.
- La existencia del vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo. (Ferreiro, 2009, p. 70)

Observamos que a lo largo de estos puntos los conceptos que se reiteran son: lo psíquico y lo social, cada uno de estos puntos ponen como protagonistas a la actividad mental y cómo ésta se moviliza o comienza a trabajar en la medida en la que el individuo socializa sus saberes con otros, el individuo potencializa sus saberes en contacto con otros individuos y el resultado es el desarrollo cognitivo de habilidades y saberes, para Vigotsky la educación y el desarrollo del individuo son conceptos muy relacionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La secuencia didáctica se dividió en los siguientes momentos:

- a) Lectura individual.
- b) Lectura en equipos.
- c) Identificación de las ideas principales del texto mediante preguntas guía.
- d) Socialización de sus respuestas.
- e) Comentar, discutir, anotar sobre las posibles repercusiones del contenido de la nota en los siguientes ámbitos: histórico, social, geográfico, y médico-científico.
- f) Socialización de sus resultados.
- g) Elaboración y exposición de tablas PNI (Positivo-Negativo-Interesante).

Considerando los aspectos socioculturales de Vigotsky y las actividades sugeridas en la secuencia didáctica, tenemos el cuadro siguiente:

Vigotsky	Momentos de la estrategia
- Lo individual desde la perspectiva de lo social.	a) Lectura individual.
- El condicionamiento social de lo psíquico.	b) Lectura en equipos.
- El vínculo de los procesos psicológicos y los socioculturales.	c) Identificación de las ideas principales del texto mediante preguntas guía.
- El conocimiento (la cultura) como la interiorización de lo sociocultural.	d) Socialización de sus respuestas.
- Los procesos psíquicos como fenómenos no aislados.	e) Comentar, discutir, anotar sobre las posibles repercusiones del contenido de la nota en los siguientes ámbitos: histórico, social, geográfico, y médico-científico.
- La conciencia como integración de los procesos psíquicos superiores.	f) Socialización de sus resultados.
- La actividad y la comunicación como medios que hacen posible la interiorización.	g) Elaboración y exposición de tablas PNI (Positivo-Negativo-Interesante).

La propuesta de la tabla, es meramente ilustrativa y práctica, porque en la realidad, los procesos mentales psíquicos y sociales en los que puntualiza Vigotsky transitan de una actividad a otra sin apenas ser perceptibles, ya que en la mayoría de las veces prevalecen; por ejemplo en el inciso d) Socialización de sus respuestas, es evidente que no sólo está presente el aspecto de la cultura sino: el vínculo de los procesos psicológicos y los socioculturales y los procesos psíquicos como fenómenos no aislados, entre otros, es decir, ni son secuenciados, ni se limitan unos a otros, más bien acompañan al individuo en todo su proceso de enseñanza-aprendizaje cuando éste se socializa.

Otros aspectos que el autor también señala, y no se encuentran dentro de la tabla, están mayoritariamente a cargo del docente, en el ambiente que genera dentro del aula con el grupo.

- La mediación como elemento fundamental para la interiorización mediante la actividad y la comunicación.
- La existencia del vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo

El autor también plantea en su teoría

La existencia de dos tipos de desarrollo:

1. El desarrollo alcanzado (lo que el sujeto es capaz de saber y hacer solo, y que muestra su nivel actual).
2. El desarrollo potencial, (lo que es capaz de hacer por sí mismo; sin embargo, es posible que lo haga con ayuda de otro, lo que muestra su nivel potencial); (Ferreiro, 2009) debe recordarse que “En cada situación de aprendizaje [...] existe una distancia

entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo próximo o potencial al que Vigotsky llamó *zona de desarrollo potencial*.” (Ferreiro, 2009, p. 71)

De tal suerte que el docente puede plantear una estrategia didáctica sin la necesidad obligatoria de un diagnóstico previo dentro del grupo porque al trabajar de forma individual pone de manifiesto su *nivel de desarrollo real* el cual está siendo monitoreado por el docente, para posteriormente y ya en el equipo *el nivel de desarrollo próximo o potencial*.

Para lograr lo anterior es importante promover aprendizajes en grupos cooperativos ya que, facilitan la identificación, por parte del maestro y también de los miembros de cada equipo, de la zona de desarrollo potencial de cada uno y del equipo en su totalidad. (Ferreiro, 2009)

El docente es mediador en este tipo de enfoque, porque más allá de dar conceptos, lo que monitorea y guía son procesos para que los alumnos adquieran habilidades. (Ferreiro, 2009, p. 75)

Actividades realizadas:

- a) Lectura individual.
- b) Lectura en equipos.
- c) Identificación de las ideas principales del texto mediante preguntas guía.
- d) Socialización de sus respuestas.
- e) Comentar, discutir, anotar sobre las posibles repercusiones del contenido de la nota en los siguientes ámbitos: histórico, social, geográfico, y médico-científico.
- f) Socialización de sus resultados.

g) Elaboración y exposición de tablas PNI (Positivo-Negativo-Interesante).

En la secuencia didáctica se solicitó, como primera actividad, que el alumno leyera el texto de forma individual con la finalidad de conocer y reconocer la estructura y el contenido del mismo, esta lectura no se hace sin un objetivo, sin que el alumno conozca ese objetivo. Cuando el estudiante lee debe fijarse en aquellos datos que respondan a las preguntas: qué, quién o quiénes están involucrados en el hecho, cómo se llevó a cabo, por qué y para qué.

Como segunda actividad el grupo se integró en equipos de cuatro personas, en total se formaron diez equipos, compartieron las respuestas que dieron a las preguntas anteriores, pasado este tiempo, de 5 a 10 minutos se socializan sus respuestas en plenaria.

En un tercer momento, y dentro de los mismos equipos, se pidió a los estudiantes que anotaran en su cuaderno, cuáles serían las repercusiones que pudiera tener la información en los siguientes ámbitos: social, geográfico, histórico, médico-científico, éste último se determinó con base en la naturaleza de la información contenida en el texto. Los tres anteriores bien se pueden aplicar con cualquier otro texto; los ámbitos que se les planteen a los alumnos dependerán del tipo de información que esté destacando la noticia, por ello es importante que el docente elija las notas, las lea y conozca y con base en ello pueda solicitar los ámbitos en los que los aprendices reflexionarán.

Nuevamente se socializó el trabajo de los jóvenes, en esta ocasión se dividió el pizarrón cuatro columnas, de la siguiente manera:

Histórico	Social	Geográfico	Médico-Científico
-----------	--------	------------	-------------------



Se asignó a una persona para que anotara los resultados de sus compañeros. El llenado de la tabla se realizó cuidando que no se repitiera información. Por turnos, y desde su lugar, los diferentes equipos dictan a su compañera al frente la información solicitada en cada una de las columnas, algunos equipos coincidirán en sus respuestas, pero sólo se anotará en el pizarrón ideas que no han sido dichas por sus otros compañeros. Al final se visualiza lo anotado en el pizarrón, el docente solicita que los estudiantes emitan algún comentario con respecto a la información, si consideran que falta algo, o si algún dato va en otra columna y no donde está o bien que se percaten si esa misma información podría incluso estar presente en otra columna, es decir que repercute no sólo en un ámbito sino en dos o más. Esto lleva a reflexionar al alumno en cómo las asignaturas están relacionadas, y que finalmente esta segmentación de la realidad en asignaturas se hace por practicidad, pero que en el mundo, en la realidad como tal, todo está relacionado, tanto lo histórico, lo geográfico, lo social se interconectan, y esas relaciones ellos las vieron anotadas en el pizarrón y dicen: -este elemento puede impactar en este otro ámbito y no nos habíamos dado cuenta- o bien -en este momento que estamos leyendo nos percatamos de ello-. Y este “darme cuenta de...” es de suma importancia porque los aprendizajes previos con los que llega el estudiante se socializan de tal forma, primero dentro del equipo y luego con el resto del grupo, que se enriquece y se fortalece y llegan a conclusiones juntos. El docente ha sido hasta este momento guía y acompañante, sintetiza lo que los alumnos van acotando.

Después el docente entregó una cartulina por equipo con la finalidad de que, en ella, los alumnos, elaboraran una tabla PNI (Positivo-Negativo-Interesante).

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
----------	----------	-------------

En donde:

- Lo positivo corresponde a todo aquello bueno, o que tiene ventaja.
- Lo negativo, aquellos aspectos desfavorables o malos.
- Lo interesante: reflexiones, curiosidades, inquietudes, incluso dudas.

Primero elaboraron el borrador en su cuaderno para posteriormente pasarlo a la cartulina. Se considera que este trabajo fluyó muy bien debido a la actividad anterior. La elaboración de la cartulina se prolongó más del tiempo que se les asignó (originalmente 30 minutos y finalmente 40), por cuestiones de espacio, tuvieron que salir algunos equipos, para encontrar un espacio en dónde poder trabajar, sin embargo sabían lo que iban a poner en su tabla, ya que después de realizar las columnas de los ámbitos, les resultó más fácil elaborar la tabla PNI.

La última actividad consistía en redactar una opinión acerca de la información del texto, sin embargo, debido a que la elaboración de la tabla PNI se prolongó, no se llegó a la redacción, sino que lo verbalizaron, justo cuando pasaron a presentar su tabla PNI frente al grupo. Un representante de cada equipo pasó con su cartulina y la pregunta que realizó el docente fue: - ¿Qué opinas acerca de la información? -

La gran mayoría empleó básicamente la columna de lo Interesante al dar su opinión. Desafortunadamente sólo se pudo recuperar la información de 7 de los 10 equipos.

EQUIPO	OPINIÓN
--------	---------

1	Es interesante cómo una noticia se puede desarrollar en todos estos tipos de ámbitos como históricos, social y también tiene que ver con la clase de literatura.
2	Nos pareció muy interesante; que es una bacteria que duró demasiado tiempo, aproximadamente 4 siglos, y aún ahorita sigue apareciendo este, desafortunadamente hay muchas. Muchos científicos que pueden utilizar este descubrimiento para mal, creando bacterias nuevas que liberan en el ambiente para que las personas se enfermen.
3	A nosotros nos pareció interesante que todo este tiempo se creyó que habían sido de diferentes plagas, no exactamente la misma bacteria, lo cual nos abre la posibilidad de que no solamente la peste, si no otras enfermedades podrían incluso ser de la misma bacteria y no nos hemos dado cuenta.
4	Bueno es muy importante el derecho de saber que esta bacteria ha estado a lo largo de mucho tiempo y a pesar de eso sigue evolucionando y sigue haciéndose peor o se mantiene en el estado en el que está. Entonces pues esta investigación ayudó a saber controlarla si es que no se puede eliminar.
5	Más que nada la opinión general de nuestro equipo es de que, pues fue una noticia interesante, más que nada, ya que sabemos por qué se originó, y en qué manera afectó a lo largo de nuestra historia y pues como el presente, se dieron estas investigaciones y, fue su origen.

6	Es importante aprender sobre este tipo de cosas porque son hechos históricos que realmente marcaron a toda una población. Y pues es un hecho importante que tenemos que saber para poder prevenir y sacar una conclusión sobre un tratamiento, curas, etcétera.
7	Bueno, para, para nosotros fue muy importante, fue muy interesante leer este artículo, porque aparte de que habla de la historia y de hechos importantes que marcaron épocas, pues también nos gustó mucho ver cómo, se desarrollaron, el mismo tema en distintos ámbitos.

Tabla de opiniones

A partir de los descriptores de los procesos cognitivos evaluados en una prueba de comprensión lectora y, de las opiniones finales que dieron los alumnos respecto al texto trabajado en la secuencia didáctica podemos concluir:

- Los alumnos manifestaron una comprensión global del texto. (Desarrollo de una comprensión global)
- Relacionaron el contenido del texto con otros ámbitos así como con otras asignaturas o áreas del conocimiento. (Desarrollo de una interpretación)
- Valoraron la relevancia de la información considerando los alcances de la misma en su entorno inmediato. (Análisis del contenido y la estructura)

Todo anterior se sintetiza en el nivel más alto de comprensión lectora Evaluación crítica del texto, en la cual: “El alumno debe alejarse del texto para evaluarlo de manera crítica y contrastarlo contra una representación mental; además de entender el efecto que tiene la

estructura, forma y contenido sobre la audiencia, para después hacer un juicio”. (Sánchez, 2016, p. 35)

De haberse evaluado sólo con una prueba escrita, los alumnos se habrían quedado en uno de los niveles más básicos de la comprensión lectora: extracción de la información; la secuencia propuesta pretende ayudar a los alumnos a desarrollar el procesamiento y organización de la información en un texto escrito, en este caso se empleó uno de divulgación, pero puede realizarse con prácticamente cualquier texto informativo.

El programa operativo de la asignatura de Literatura Universal es extenso, y por tanto no se pretende que la secuencia didáctica se prolongue por más de dos sesiones, ya que la propuesta es, como ya de mencionó, dotar al joven estudiante, de los elementos mínimos para que él los ponga en práctica con otros textos, contextos y asignaturas.

## **5.2. Secuencia didáctica**

El eje central o el objeto en que se centra el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque constructivista, como hemos visto, está en el alumno, en el desarrollo de sus potencialidades para así alcanzar los estándares o el perfil de egreso que marca un plan de estudios al término de un grado o nivel académico. En este apartado se presenta la secuencia didáctica en el formato sugerido por la ENP, y con el cual se trabajó en el aula.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	
I. DATOS GENERALES	
PROFESOR:	Nancy Correa Bautista

ASIGNATURA:	Literatura Universal
SEMESTRE:	Quinto
FECHA DE APLICACIÓN	28 octubre 2016
<b>II. PROGRAMA</b>	
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:	
PROPÓSITO:	Que el alumno procese la información de un texto, mediante diversas actividades, con la finalidad de que desarrolle habilidades de manejo y organización de la información, así como la de comprensión global de un texto.
APRENDIZAJES:	<p><b>Conceptual:</b> El alumno identifica las ideas principales en una nota informativa y asocia esta información con sus saberes previos.</p> <p><b>Procedimental:</b> El alumno interpreta la información aportada por la nota informativa.</p> <p><b>Actitudinal:</b> El alumno colabora en equipo y participa activamente en plenaria.</p>
CONTENIDOS TEMÁTICOS	La Edad Media en Europa.
TIEMPO DESTINADO	1 y 2 /100 minutos
<b>III. ESTRATEGIA</b>	
	a) Lectura individual.

	<p>b) Lectura en equipos.</p> <p>c) Identificación de las ideas principales del texto mediante preguntas guía.</p> <p>d) Socialización de sus respuestas.</p> <p>e) Comentar, discutir, anotar sobre las posibles repercusiones del contenido de la nota en los siguientes ámbitos: histórico, social, geográfico, y médico-científico.</p> <p>f) Socialización de sus resultados.</p> <p>g) Elaboración y exposición de tablas PNI (Positivo-Negativo-Interesante).</p>
--	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA
-------------------------

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>1. Presentación: El momento de inicio tiene como finalidad dar a conocer al alumno el objetivo de la sesión, así como de sensibilizarlo y disponerlo al trabajo. El texto con el que se trabajó se eligió de acuerdo al contenido temático de la unidad III del programa de Literatura Universal, La Edad Media en Europa. (Contexto cultural del texto medieval)</p> <p>2. Se repartió el material en fotocopias de la nota “La misma bacteria provocó todas las epidemias posteriores a la peste negra”, la lectura se hizo de forma individual. El tiempo que se destinó a la lectura fue de 5 minutos. Para este primer momento se buscó que los alumnos tuvieran una comprensión global del texto mediante preguntas guía.</p> <p>a.- ¿Qué sucedió?</p>
--	---

b.- ¿Quién o quiénes participaron?

c.- ¿Dónde sucedió?

d.- ¿Cuándo sucedió?

e.- ¿Cómo sucedió?

f.- ¿Por qué sucedió?

g.- ¿Para qué sucedió?

3. Lectura individual del alumno. Se solicitó que con marca-textos los alumnos fueran subrayando la información que diera respuesta a las preguntas. En este primer acercamiento al texto se trabajó con la extracción y localización de la información.

4.- Se solicitó a los alumnos que, de forma voluntaria, respondieran una a una las preguntas.

Con dicha actividad los alumnos accedieron al contenido del texto de forma general y se puntualizó en aspectos en los cuales poco suele reflexionarse como son por qué y para qué de la información expuesta en un texto informativo.

**Desarrollo:**

4.- Se dividió al grupo en diez equipos de cuatro integrantes cada uno. Dentro de los equipos los alumnos comentaron y discutieron acerca de las repercusiones que pudiera tener el contenido de la nota en los siguientes ámbitos:

- Histórico
- Social



- Geográfico
- Médico-Científico

El pizarrón se dividió en cuatro para anotar las conclusiones a las que llegaron los equipos en cada uno de los ámbitos. El tiempo destinado para esta actividad fue de 40 minutos.

Este momento del desarrollo pretendió activar y movilizar sus aprendizajes previos, el trabajo colaborativo es indispensable, pues gracias a éste el alumno tiene la oportunidad de socializar y enriquecer sus conocimientos académicos y culturales en general, así como fortalecer el desarrollo de interpretaciones e inferencias.

Histórico	Social	Geográfico	Médico- Científico

5. Los alumnos pasaron al pizarrón a llenar las columnas con las notas que dentro del equipo obtuvieron.

6. Se entregó una cartulina por equipo, en ella debían elaborar una tabla PNI (Positivo-Negativo-Interesante). Es decir aquellos aspectos Positivos (lo bueno, que tiene ventajas) que se deriven del contenido del texto por ejemplo ayuda a otros, beneficios, aquellos aspectos Negativos (lo malo, que no es favorable) del mismo y lo Interesante (novedoso, en lo que no habían

reparado o reflexionado, inquietudes). Para la elaboración del cuadro se destinó 30 minutos.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

**Productos:** Cuadro de ámbitos y tabla PNI

**Cierre:**

7. Un integrante de cada equipo pasa al frente a exponer su cuadro PNI. En esta actividad de cierre se hizo hincapié en las habilidades de análisis de contenidos y la valoración o evaluación de la información. Tiempo destinado 10 minutos.

MATERIALES Y  
RECURSOS DE  
APOYO

Cuaderno  
Plumas  
Texto impreso “La misma bacteria provocó todas las epidemias posteriores a la peste negra”  
Marca-textos  
Pintarrón  
Plumones  
Cartulinas

EVALUACIÓN

El profesor evalúa y monitorea cada una de las actividades mediante la pregunta directa.

	Orienta y guía cuando alguno de los equipos o sus integrantes tiene alguna duda.
--	--

El texto proporcionado a los alumnos es el siguiente:

<p style="text-align: center;"><b>La misma bacteria provocó todas las epidemias posteriores a la peste negra</b></p> <p>Miguel Ángel Criado</p> <p>8 JUN 2016</p> <p>(Texto adaptado para la secuencia didáctica)</p> <p>Una única cepa de la <i>Yersinia pestis</i>, la bacteria causante de la peste, está detrás de todas las epidemias de esta enfermedad que han castigado a los humanos desde la Edad Media. El ADN bacteriano recuperado de varios apestados confirma además que el patógeno que provocó la pandemia de peste negra en la Edad Media europea vino de Asia. También estaría detrás de la tercera gran epidemia que, tras regresar al continente asiático, se extendió desde China al resto del planeta.</p> <p>La peste es la zoonosis o enfermedad de origen animal que más humanos ha matado. A lo largo de la historia se han sucedido al menos tres grandes pandemias: la plaga de Justiniano, que devastó el Imperio bizantino en el siglo VI, la peste negra, que acabó con el 60% de la población europea en el siglo XIV rebrotando en los siglos siguientes y, por último, la tercera pandemia de peste, surgida en China en el siglo XIX y responsable de la gran mayoría de casos de peste de la actualidad.</p> <p>Pero en la historia de la peste aún hay muchas incógnitas por despejar. ¿De dónde vino la enfermedad? ¿La misma bacteria provocó los sucesivos brotes que sufrió Europa durante 400 años?</p>
--

¿Están conectadas las tres grandes plagas? Un grupo de investigadores europeos han recurrido a la genética para intentar responder a estas preguntas.

Los científicos rebuscaron entre los dientes de casi 200 restos de humanos enterrados en fosas comunes durante brotes de la epidemia en varias ciudades de Europa. En una treintena de casos encontraron el rastro de la *Y. pestis* y en tres lograron el genoma completo de la bacteria.

Comparando este material genético con el de otros apestados de otros brotes, tanto anteriores (como la plaga de Justiniano), contemporáneos (Londres o Milán) y posteriores (Marsella), los autores del estudio, pudieron crear un árbol de la peste y rastrear la evolución de la enfermedad hasta hoy.

Las raíces de ese árbol estarían en Asia central, desde donde llegó la variedad de la bacteria que provocó la gran mortandad del siglo XIV. Primero arribó al sureste europeo y, desde allí, al resto del continente usando como vía de entrada los grandes puertos del sur como Génova, Marsella o Barcelona. En meses, la llamada peste negra llegó tan lejos como Londres y en un lustro acabó con la vida de hasta el 60% de los europeos.

"No hemos encontrado ninguna diferencia entre las cepas de Barcelona y Londres, lo que sugiere que una única variedad fue la responsable de la peste negra", dice el profesor Alexander Herbig coautor de esta investigación.

El genoma bacteriano recuperado en la capital catalana procede de un apestado que enfermó, según las pruebas de radiocarbono, entre el año 1300 y el 1420. Por un lado, se sabe que los primeros casos de peste en Barcelona aparecieron en la primavera de 1348. En Londres, la enfermedad

aparecería en el otoño de ese mismo año. Al ser las dos muestras idénticas, el apestado inglés y el británico debieron enfermar en la misma época y de la misma cepa de la bacteria de la peste.

Otro de los genomas completos, recuperado al sur de Alemania, apunta a un brote de finales del siglo XVI o principios del siglo XVII. Tras la gran pandemia de la peste negra, la enfermedad se quedó en Europa, rebrotando en epidemias locales durante unos 400 años. Algunas de esos brotes tuvieron carácter casi de pandemia regional, como la gran peste de Viena, la de 1649, que acabó con casi la mitad de los sevillanos o la peste de Marsella de 1720, uno de los últimos grandes brotes en suelo europeo.

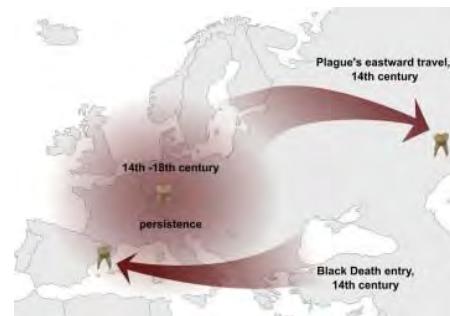
Las cepas de 'Y. pestis' actuales proceden de la que asoló Europa en la Edad Media pues la variedad de la alemana está íntimamente relacionada con la encontrada un siglo después en Marsella y, según el análisis de los investigadores, desciende de la encontrada en Barcelona y Londres. Esto significa que los brotes surgidos en Europa desde la pandemia del siglo XIV están conectados con la peste negra que la provocó: tras ellos está la misma cepa original de la bacteria. Esto confirma la tesis dominante entre los historiadores que defendían la idea de que la peste vino una vez y se quedó en reservorios naturales europeos. Otros investigadores, sin embargo, mantenían que los brotes posteriores eran fruto de sucesivas oleadas procedentes de Asia.

En realidad, el ADN antiguo parece indicar lo contrario: que la cepa que provocó la peste negra y asoló Europa durante siglos regresó a Asia. Lo muestra el genoma de un tercer apestado, este en la ciudad rusa de Bolgar. Su datación es la más afinada, ya que se han encontrado monedas junto al cadáver acuñadas en 1362. Lo particular de este caso es que es una cepa emparentada tanto con las

de Londres y Barcelona (de dos décadas atrás) como con la que emergió en la provincia de Yunnan en China 400 años después.

"Ha pasado mucho tiempo desde la peste negra, pero nuestro análisis demostraría que las cepas modernas descienden de la provocó la muerte negra en la Europa medieval", comenta el científico alemán. Solo una mejor higiene, el reforzamiento del sistema inmunitario y los antibióticos pudieron frenar a la peste.

El mapa muestra la ruta seguida por la bacteria de la peste con su llegada desde el este y su regreso.



De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo de Ferreiro, una sesión de clase puede estar integrada por 7 momentos. no es forzoso que estén presentes los 7 en una misma sesión, basta con que estén 5.

- Momento A: activación. En este momento el docente presenta el objetivo, induce al tema, prepara a los alumnos para la tarea de la sesión, propicia el ambiente adecuado para el trabajo. Una de las estrategias para este momento es la conversación informal, la cual consiste en dialogar brevemente con los estudiantes acerca del tema o del trabajo a realizar.
- Momento O: orientación de la atención de los alumnos. Básicamente es dar la introducción a un tema, verificar aprendizajes previos, etcétera. “Se dan instrucciones breves y concisas acerca de las tareas que van a realizarse en clase.” (Ferreiro, 2003, p. 89)

Ambos momentos integrarían el inicio o introducción dentro de una secuencia didáctica.

- Momento PI: procesamiento de la información.

es aquél [momento] dedicado a que los alumnos, individualmente o en equipo, se confronten en clase con el contenido de trabajo: lean, observen, respondan preguntas, etc., lo que permite, conjuntamente con las actividades propias de la lección, construir socialmente el conocimiento. (Ferreiro, 2003, p. 54)

Dos de las estrategias propuestas para este momento se utilizaron en nuestra secuencia: toma de apuntes y Las cinco felices comadres. Ésta última consiste en plantear cinco preguntas al alumno con respecto a un tema, en este caso fue a la lectura.

Comadres	Categorías filosóficas <sup>8</sup>
Qué	Esencia
Por qué	Causa
Para qué	Trascendencia
Cómo	Modalidad
Cuándo y dónde	Espacio/tiempo

Nosotros incluimos además el quién o quiénes para ubicar al sujeto o sujetos de las acciones.

A cualquier tema se le puede aplicar esta estrategia; [...] se puede orientar a los alumnos a leer y a encontrar la respuesta a las cinco comadres en el texto que procesan, [...] La estrategia de las cinco felices comadres contribuye, sin duda, a desarrollar el pensamiento lógico de los alumnos. (Ferreiro, 2003, p. 103)

---

<sup>8</sup> Cfr. *Ibíd*em p. 102.

Si bien es cierto el texto que se presente al alumno puede o no tener las respuestas a todas las comadres de forma explícita, por tanto, el estudiante, deberá hacer inferencias para completar, complementar o encontrar la respuesta a alguna de las comadres. Esta parte del proceso de lectura (la inferencia), con base en nuestra experiencia, es en la que tienen menor dominio los estudiantes.

La inferencia es un proceso mental mediante el cual el sujeto debe llenar huecos de información con experiencias, saberes o aprendizajes previos, etc. Si el alumno trabaja siempre de forma individual, es muy probable que en una evaluación de comprensión lectora no salga airoso, pues el proceso completo para dicha actividad tiene que pasar por la inferencia, no basta con la decodificación del texto ni con localizar información explícita dentro de un texto para poder decir que un individuo comprende o no el mismo.

La importancia de esta actividad al inicio del desarrollo nos resultó muy importante porque sirve de diagnóstico, es el parámetro mediante el cual nos percatamos de la situación inicial del grupo, y aquí se puede cuestionar por qué no un diagnóstico individual. La decisión de desarrollar y plantear nuestra secuencia didáctica siempre fue pensando en un grupo, no en un individuo. Creemos que existen procesos que es mejor realizarlos por primera vez en conjunto y con el transcurso de las sesiones dejar que el alumno lo realice de forma individual. El proceso lector es uno de ellos.

Recordemos que la secuencia es una propuesta para evaluar la comprensión lectora, pero no sólo en el cierre de la sesión o de la secuencia como tal, sino también en el proceso. Elegir evaluar el diagnóstico de los procesos lectores de cada uno de los alumnos nos hubiera tomado más tiempo del que realmente teníamos, y no era lo que buscábamos evaluar ni conocer. Reconocíamos que contaban con lo mínimo indispensable: sabían decodificar. Las estrategias de lectura que emplean son más o menos las mismas: leer, subrayar lo



importante, resumir o bien parafrasear por escrito o verbalmente, en otro momento, quizá, responder cuestionamientos a través de un interrogatorio directo o bien en una prueba escrita.

Evaluar la comprensión lectora generalmente siempre se ha hecho así. Y seguramente se seguirá haciendo, el problema (si se quiere ver así) es que la lectura no es un fin, es decir, leer no termina en el acto mismo de leer, de decodificar. Es una herramienta, un medio a través del cual el individuo accede al conocimiento, a la recreación y a muchas otras cosas más. La lectura (decodificación/interpretación) le permite conocer, valorar, interpretar e incluso cuestionar al mundo que lo rodea.

Visto así, pensando no en lo individual, sino en la potencialidad que adquiere una habilidad sumada a la de otra persona, consideramos que el diagnóstico bien podría hacerse en la suma de habilidades enriqueciendo así al individuo al socializar sus respuestas. Responder el cuestionario era central, pero también que el alumno se percatara que había información que no estaba escrita, que posiblemente la había pensado y no estaba seguro. Cuando otro compañero habla y confirma la sospecha del primero, le da certeza y seguridad, no sólo de participar sino de confiar en lo que sabe, en su pensamiento.

- Momento R: recapitulación o repaso. Es “aquel tiempo que se dedica a recuperar o reiterar lo más importante tratado hasta ese instante, o en la clase en su conjunto.” (Ferreiro, 2003, p. 54). Tiene su pertinencia y justificación para llevarse a cabo en cualquier momento de la sesión. En la secuencia, al no existir contenido temático que recapitular, se hizo sobre las actividades hechas y reiterar el objetivo.
- Momento I: interdependencia. “consiste en propiciar la oportunidad de compartir procesos y resultados del trabajo realizado entre los miembros de los diferentes equipos.” (Ferreiro, 2003, p. 54). Los alumnos pueden compartir de diferentes maneras, una de

ellas es a través de la plenaria, en donde un representante de cada equipo expone frente al grupo sus resultados, tal como se hizo con las tablas PNI.

- Momento SSMT (Sentido, Significado, Metacognición, Transferencia) o de reflexión: en este momento el docente guía a los alumnos a que hagan una reflexión sobre lo que hace y aprende. Las estrategias para este momento se dividen en tres.

a) Para el desarrollo del sentido y significado

b) Para el desarrollo de la metacognición

c) Para el desarrollo de la transferencia

Todas van encaminadas a que el alumno repare en el antes, durante y después, del contenido o de su proceso de aprendizaje. Para nuestra secuencia elegimos una estrategia de transferencia: la elaboración de una tabla PNI. “Las estrategias de transferencia son aquellas que estimulan de manera explícita que el alumno le encuentre utilidad o empleo a lo que se aprende en clase.” (Ferreiro, 2003, p. 171)

Los alumnos, por lo regular, no suelen hacerse preguntas acerca de si lo que hacen o aprenden tendrá alguna utilidad en su vida futura, y cuando llegan a cuestionarlo es el docente quien responde a tal interrogante. Lo que se plantea en este momento de la sesión es que el alumno sea el que le encuentre ese sentido, puede ser al proceso o a los contenidos temáticos de una sesión o unidad.

El empleo de la tabla PNI sirve, entre otras cosas:

- Contrarrestar las limitaciones del pensamiento cotidiano, es decir, polarizar el pensamiento (bueno/malo, útil/inútil).
- Pensar de manera analítica, tomando en cuenta los extremos.
- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica.

- Plantear preguntas y dudas.
  - Evitar la aceptación inmediata de una acción, conducta u objeto.
  - Lograr un equilibrio en los juicios valorativos para tomar decisiones fundamentadas.
- Momento E: evaluación. La evaluación es un juicio de valor que se otorga, tradicionalmente, a través de una nota o valor numérico, aplicando un examen la mayoría de las veces. Sin embargo, en el enfoque constructivista la evaluación toma otras vertientes, pues no sólo se evalúan los conceptos o conocimientos que ha adquirido los estudiantes, también los procesos y las actitudes.

“Desde la perspectiva del aprendizaje cooperativo, el aprendizaje se concibe como un proceso de elaboración conjunta en el cual todos los participantes se asumen como parte activa y responsable y cooperan unos con otros dentro del grupo.” (Ferreiro, 2003, p. 130)

La evaluación de la secuencia fue hecha mediante la observación directa y la grabación de las sesiones. Los productos realizados por los alumnos fueron revisados y analizados en otro momento.

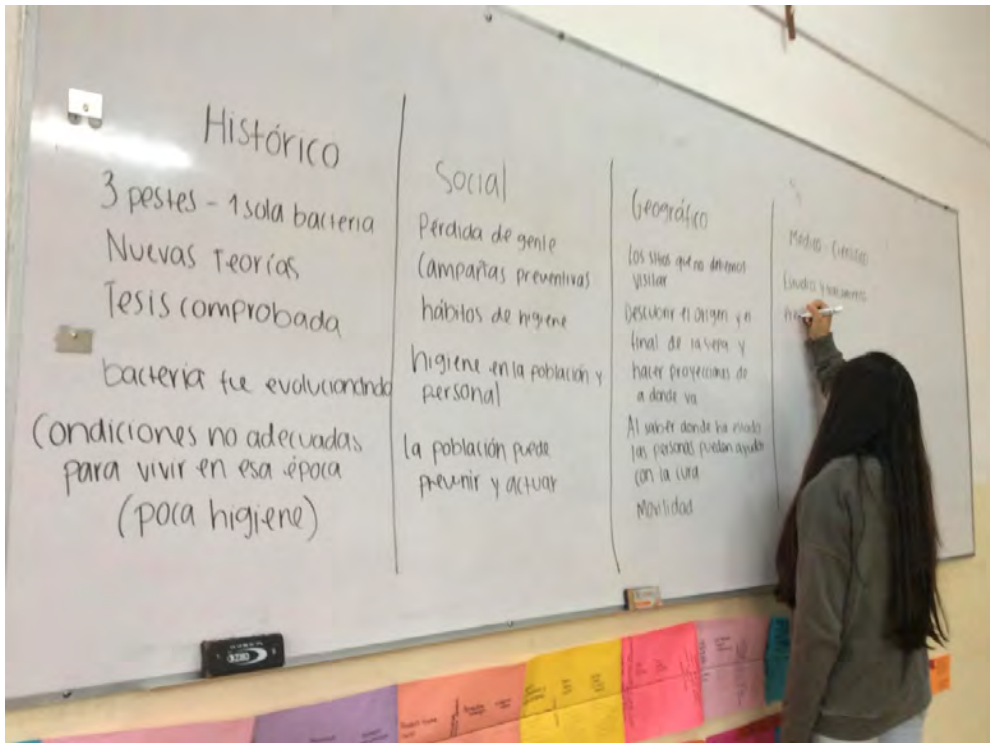
Los siete momentos pueden estar presentes todos en una sesión o mínimo cinco. El orden de los mismos también puede variar e incluso repetirse si fuera necesario a lo largo de la sesión.

Durante la sesión se realizaron básicamente dos productos: el cuadro de ámbitos, el cual quedó plasmado en el pizarrón, y las tablas PNI en cartulinas.

El cuadro de ámbitos quedó de la siguiente forma:

HISTÓRICO	SOCIAL	GEOGRÁFICO	MÉDICO-CIENTÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 pestes- 1 sola batería.</li> <li>- Nuevas teorías</li> <li>- Tesis comprobada.</li> <li>- La bacteria fue evolucionando</li> <li>- Condiciones no adecuadas para vivir en esa época (poca higiene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pérdida de gente.</li> <li>- Campañas preventivas.</li> <li>- Hábitos de higiene.</li> <li>- Higiene en la población y personal.</li> <li>- La población puede prevenir y actuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sitios que no debemos visitar.</li> <li>- Descubrir el origen y el final de la cepa y hacer proyecciones de a dónde va.</li> <li>- Al saber dónde ha estado las personas pueden ayudar con la cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y tratamiento.</li> <li>- Prevención para futuros brotes.</li> <li>- Vacunas.</li> <li>- Controlar la expansión de la cepa.</li> </ul>

		- Movilidad.  [de la bacteria]	
--	--	---	--



Se observa que mucha de la información del cuadro no proviene textualmente de la lectura realizada, sino de las reflexiones y comentarios que hicieron los estudiantes dentro de sus equipos.

Las tablas de PNI se realizaron en cartulinas a partir del cuadro de ámbitos. Los equipos generaron sus tablas no sólo con la información que el texto les proporcionó, el cuadro de ámbitos, sino que tomaron elementos de otras asignaturas e incluso de conocimientos previos no escolares, ya que lo que hicieron los estudiantes fue socializar sus saberes, con la particularidad de haber clasificado la información de otra manera.

La producción de las tablas, así como su exposición posterior, son los dos momentos con los cuales se cierran formalmente las sesiones. La evaluación del proceso se llevó a cabo mediante la elaboración de las tablas PNI, pudo haberse evaluado el proceso de las sesiones, sin embargo la discontinuidad con la que se visitó al grupo evitó que el instrumento se aplicara.

La siguiente tabla fue elaborada a partir de los rasgos de término de la educación media superior<sup>9</sup> y evalúa el proceso y desempeño de los alumnos durante el trabajo en equipo. Se observa que en la columna izquierda se integraron los ámbitos con su rasgo; a la derecha se ha colocado una escala que va del 1 al 4, siendo el uno el puntaje más bajo y 4 el más alto.

La escala puede traducirse de la siguiente manera:

4 Lo han logrado

3 Lo están logrando

2 Les cuesta trabajo

1 Requieren ayuda

ÁMBITO Y RASGO AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	4	3	2	1
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Identifica las ideas clave de un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.				
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales.				

<sup>9</sup> La tabla se presentó en las páginas 31-32.

Valora y practica la interculturalidad.				
<b>HABILIDADES DIGITALES</b> Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir material y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas innovadoras.				

En todo caso, y sin haber sido posible la aplicación del instrumento, a través de las tablas, así como de su exposición verbal, se puede deducir que los equipos lograron los rasgos.

Las tablas PNI y su exposición oral se evaluaron mediante la siguiente escala estimativa, la cual se elaboró con base en las características que debe tener una tabla PNI, se atendió tanto la forma como el contenido.

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.					
La información está relacionada con el tema.					
Plantean más de tres ideas por columna.					
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.					
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.					

A continuación, presentamos la imagen de las tablas PNI, al pie de cada una de ellas se encuentra la transcripción de la pregunta - ¿Qué opinas acerca de la información? -.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ahora es posible controlar la peste.</li> <li>Se sabe más acerca de su origen.</li> <li>Se puede prevenir y tratar</li> <li>Ya no es más un "misterio"</li> <li>Toma de conciencia en la higiene de la población.</li> <li>Descubrimiento de "Y. Pestis"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miedo a un nuevo brote</li> <li>Milares de muertes</li> <li>La cepa que provocó la peste negra y asoló Europa durante siglos regresó a Asia.</li> <li>Provocación de la tercera gran pandemia en el siglo XIX.</li> <li>Dió lugar a epidemias locales durante 400 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No hay diferencias entre las cepas de Barcelona y Londres.</li> <li>El estudio de ADN antiguo puede revelar el árbol genealógico de una bacteria.</li> <li>Uso de carbono 14.</li> <li>Las pandemias se expanden con gran rapidez.</li> </ul>

Imagen 1

“Es interesante cómo una noticia se puede desarrollar en todos estos tipos de ámbitos como históricos, social y también tiene que ver con la clase de literatura.”



Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.			√		3
TOTAL					19

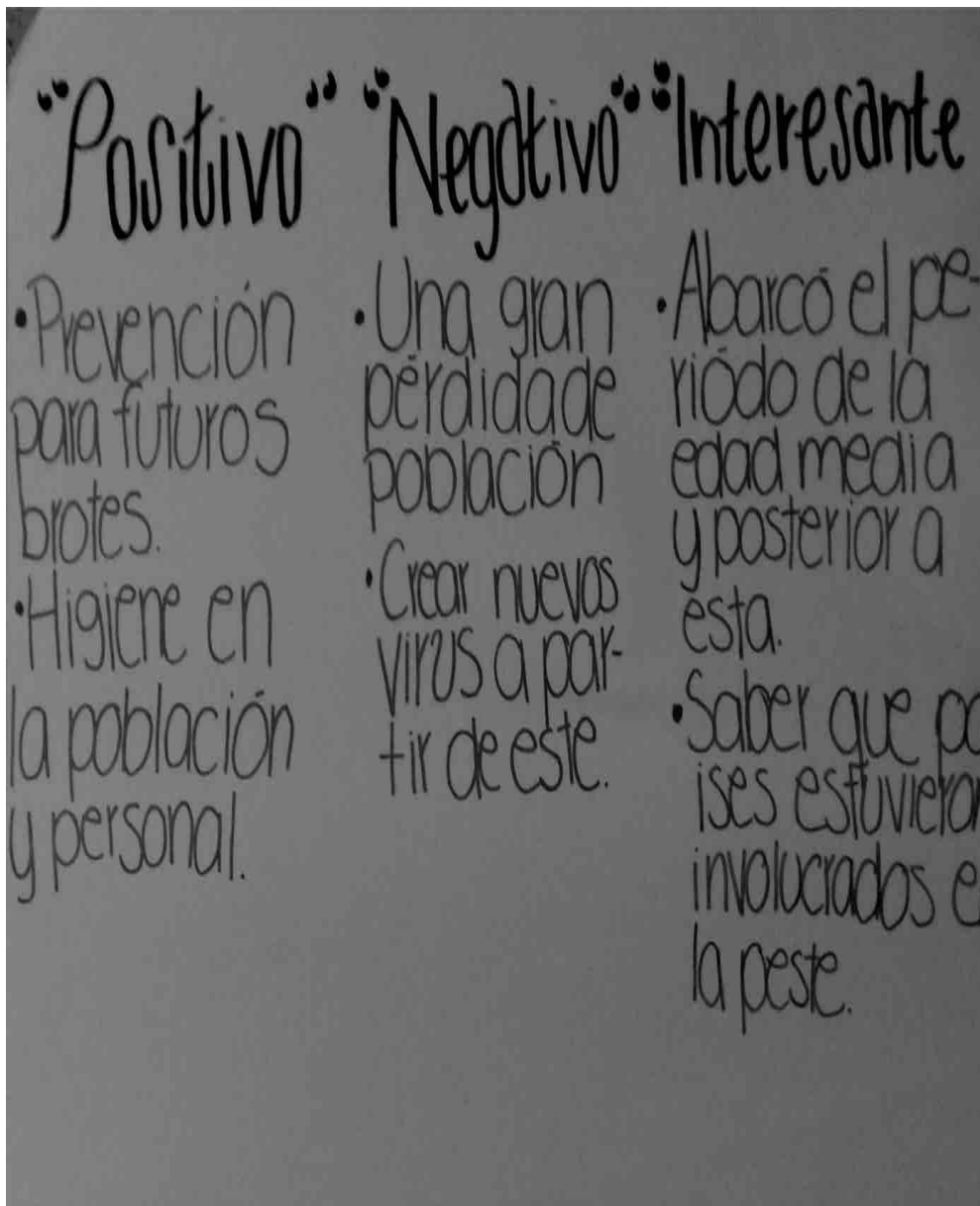


Imagen 2

“Nos pareció muy interesante; que es una bacteria que duró demasiado tiempo, aproximadamente 4 siglos, y aún ahorita sigue apareciendo este, desafortunadamente hay muchas. Muchos científicos que pueden utilizar este descubrimiento para mal, creando bacterias nuevas que liberan en el ambiente para que las personas se enfermen.”

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.	√				1
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.				√	4
TOTAL					17

Positivo	Negativo	Interesante
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Prevención de más brotes</li> <li>+ Se comprobó la tesis de los científicos</li> <li>+ Estudio y tratamiento de otro brote</li> <li>+ Hábitos de higiene necesarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pérdida de gente en toda Europa</li> <li>- Bacteria evolucionó, la hace más difícil de estudiar</li> <li>- Mala reputación de lugares afectados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Origen de la cepa</li> <li>* Nuevas teorías sobre otras enfermedades.</li> <li>* Traslado de la cepa entre continentes.</li> </ul>

- Luis Pablo Márquez  
 - Patricia Alavedra  
 - Johanna Sarmiento  
 - Violeta Pichardo

Imagen 3

“A nosotros nos pareció interesante que todo este tiempo se creyó que habían sido de diferentes plagas, no exactamente la misma bacteria, lo cual nos abre la posibilidad de que no solamente la peste, si no otras enfermedades podrían incluso ser de la misma bacteria y no nos hemos dado cuenta.”

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.				√	4
TOTAL					20

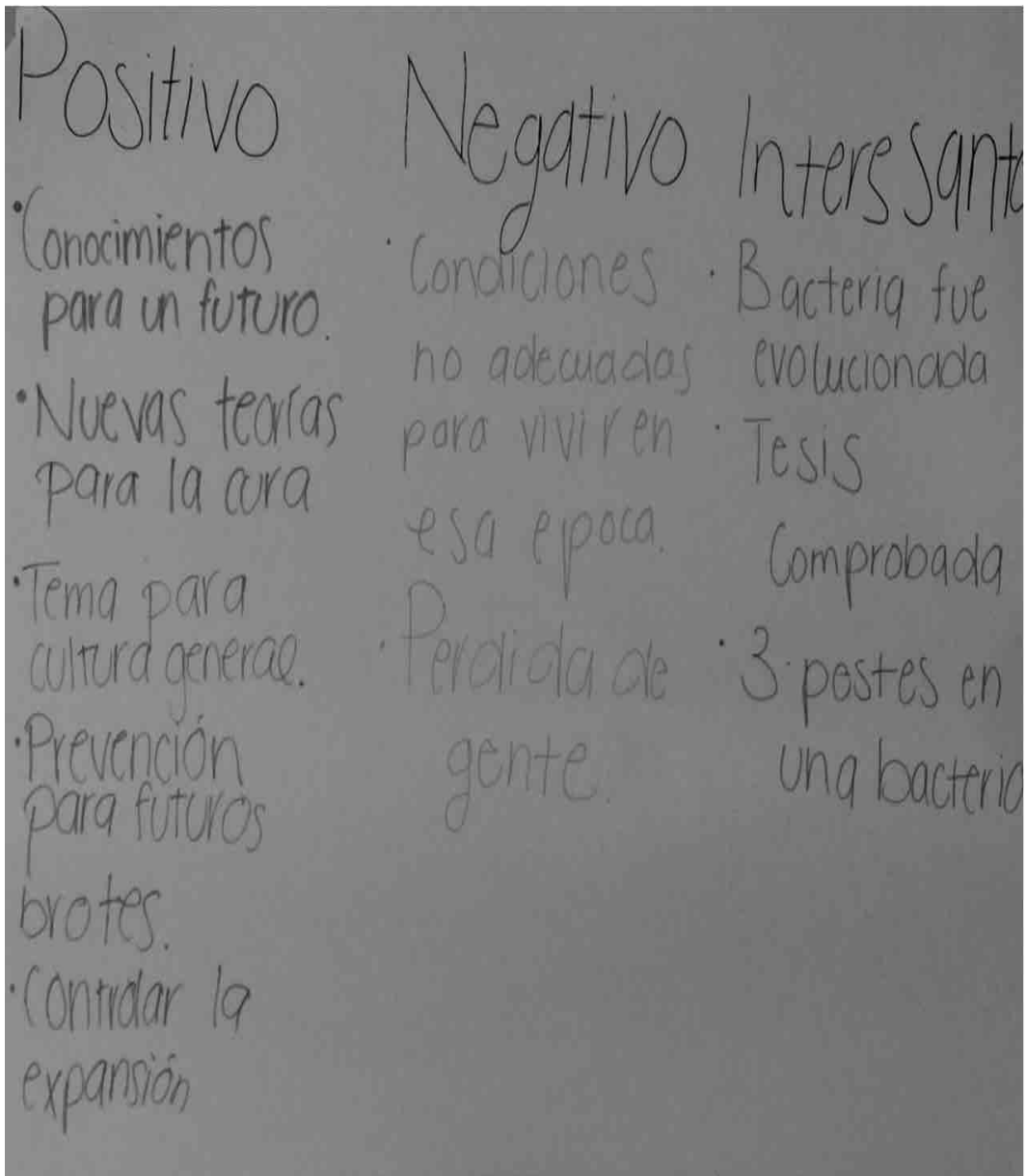


Imagen 4

“Bueno es muy importante el derecho de saber que esta bacteria ha estado a lo largo de mucho tiempo y a pesar de eso sigue evolucionando y sigue haciéndose peor o se mantiene en el estado en el que está. Entonces pues esta investigación ayudó a saber controlarla si es que no se puede eliminar.”

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.			√		3
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.				√	4
TOTAL					19

Positivo	Negativo	Interesante
Nuevas teorías	Pérdida de gente	Controlar la expansión de la peste
Habitos de higiene	3 pestes - 1 sola bacteria	Prevención para futuras bacterias
Sitios que no debemos visitar	bacteria fue evolucionando	Sitios donde se dieron los primeros brotes
Higiene en la población y personas	Condiciones adecuadas para vivir en esa época	Nuevas teorías
Estudio y tratamiento		Vacunación

Imagen 5

“Más que nada la opinión general de nuestro equipo es de que, pues fue una noticia interesante, más que nada, ya que sabemos por qué se originó, y en qué manera afectó a lo largo de nuestra historia y pues como el presente, se dieron estas investigaciones y, fue su origen.”



Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.			√		3
TOTAL					19

NEGATIVO	POSITIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Campañas preventivas</li> <li>◦ Hábitos de higiene (población)</li> <li>◦ Prevenciones futuras</li> <li>◦ Investigación</li> <li>◦ Prevención de enfermedades</li> <li>◦ Estudio y tratamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 3 pestes - 1 sola bacteria</li> <li>◦ Bacteria evolucionada</li> <li>◦ Condiciones no adecuadas</li> <li>◦ Pérdida de gente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nuevas teorías</li> <li>◦ Tesis comprobada</li> <li>◦ Descubrir el origen</li> <li>◦ Sitios que no se deben visitar</li> <li>◦ Movilidad</li> </ul>

Imagen 6

“Es importante aprender sobre este tipo de cosas porque son hechos históricos que realmente marcaron a toda una población. Y pues es un hecho importante que tenemos que saber para poder prevenir y sacar una conclusión sobre un tratamiento, curas, etcétera.”

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.				√	4
TOTAL					20

Positivo	Negativo	Interesante
• Nuevas teorías.	• Muchas muertes.	• Una sola bacteria causó tres grandes pestes.
• Higiene.	• Bacteria evolucionada.	• Creación de medicina.
• Tesis comprobada.	• Despoblación de Europa.	• Inició en Asia y llegó hasta Europa.
• Prevención de futuros brotes.	• Afectó economía.	

Imagen 7

“Bueno, para, para nosotros fue muy importante, fue muy interesante leer este artículo, porque aparte de que habla de la historia y de hechos importantes que marcaron épocas, pues también nos gustó mucho ver cómo, se desarrollaron, el mismo tema en distintos ámbitos.”

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.				√	4
TOTAL					20

Las siguientes tablas, desafortunadamente no tuvieron transcripción, pues no se realizó la grabación de las mismas.

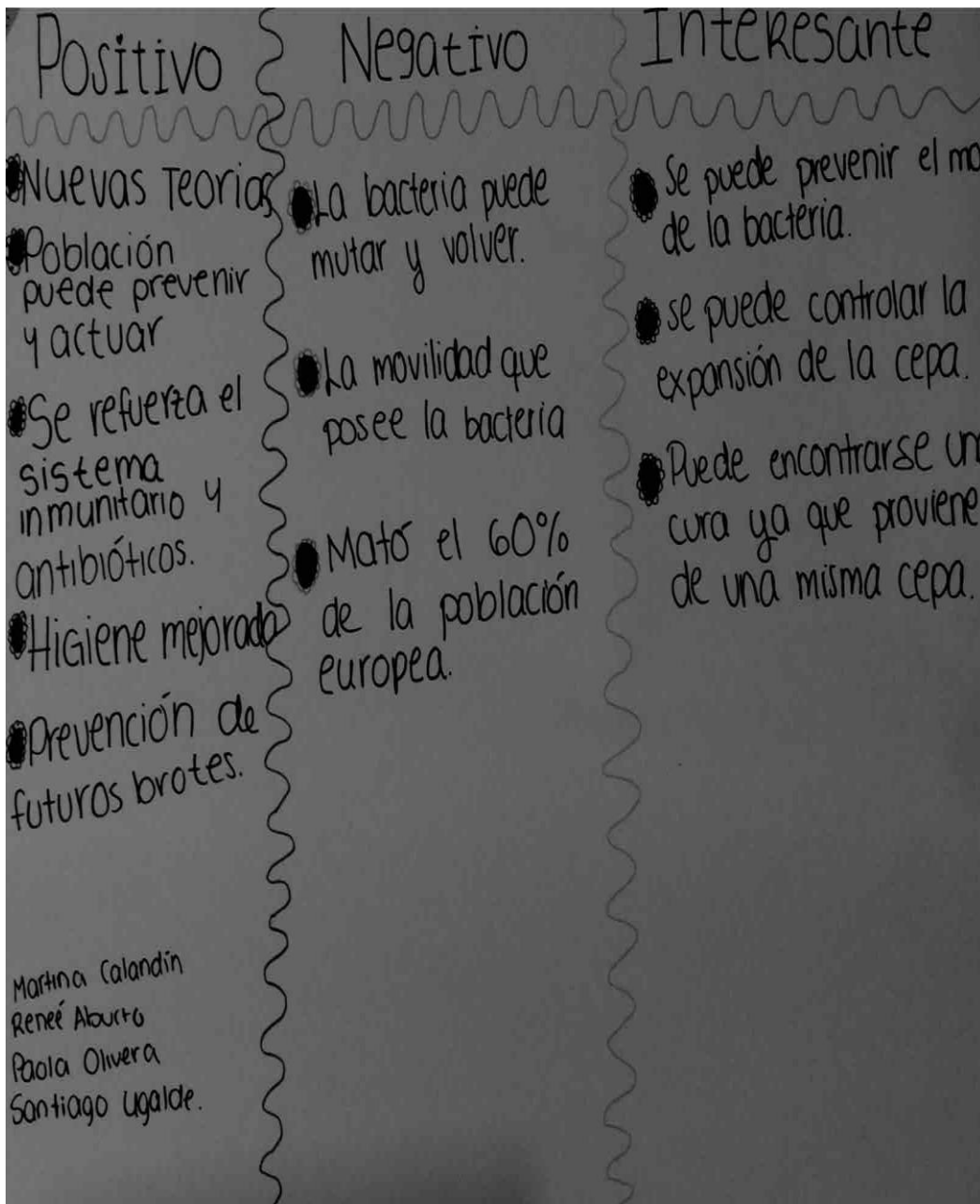


Imagen 8

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.					
					16

## POSITIVO

- Hubo muchos avances a partir del descubrimiento de la cura.

- Mejoramiento de los hábitos de higiene.

- Desarrollo en el ambiente de la medicina.

- Mejora de la reacción de la población frente a una epidemia.

## NEGATIVO

- Muchísimas pérdidas humanas en Europa y Asia.

- Parálisis del desarrollo de la población.

- Discriminación hacia los enfermos.

- No hubo tratamiento de la peste original.

## INTERESANTE

- Origen de la peste.

- Variedad de enfermedades debidas a la peste.

Imagen 9



Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	3
Plantean más de tres ideas por columna.			√		4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.					
					15

POSITIVO	Negativo	Interesante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se controlan epidemias</li> <li>- se previenen enfermedades</li> <li>- se puede descubrir la "cura"</li> <li>- Promueve la investigación científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por no estudiarla antes, costó muchas vidas</li> <li>- Se necesita una gran inversión para el desarrollo de la cura</li> <li>- se necesita de mucho tiempo para la experimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber que una sola bacteria fue la causante de <u>todo</u></li> <li>- que los recursos son cadáveres muy antiguos</li> <li>- Los investigadores vieron más a fondo y encontraron interrogantes ¿?</li> </ul>

Imagen 10

Descriptor	1 Requiere ayuda	2 Le faltan dos elementos	3 Le falta un elemento	4 Totalmente	TOTAL
La tabla cumple con los criterios de diseño, están delimitadas las tres columnas.				√	4
La información está relacionada con el tema.				√	4
Plantean más de tres ideas por columna.				√	4
Cada una de las ideas plasmadas son concretas, breves y precisas.				√	4
Su participación oral se centra en los aportes del texto relacionándolos con la materia o su quehacer como estudiantes y con la trascendencia de la información en otros ámbitos.					
					16

Que un mismo aspecto se presente en distintas columnas (PNI) no adquiere ningún valor ni bueno ni malo frente a la lectura del texto, lo enriquecedor es la forma en la que los alumnos puedan justificar su inclusión en una u otra columna; lo que vale sustancialmente es la justificación de su elección.

## *CONCLUSIONES*

Como hemos podido observar la lectura es un proceso, no un fin en sí mismo, es decir, no concluye ni debe considerarse totalmente alfabetizada una persona por el hecho de haber aprendido a descodificar. La interpretación de un texto va más allá de identificar, letras sonidos y palabras.

En los últimos años se ha dado suma importancia a la lectura, particularmente a la comprensión de la lectura y su evaluación, sin embargo no se atiende el proceso ni la pertinencia de estar ejercitando y modelando la lectura. La lectura es un instrumento para todos, la lectura placentera y recreativa, como otros la nombran, es decisión de quien busca ese placer.

La propuesta, se hace desde la literatura, pero cada una de las asignaturas es, o debiera serlo, responsable de desarrollar la habilidad lectora en sus alumnos; cada área de estudio tiene su propia literatura y cada tipo de texto tiene estructuras y fines distintos, por ello ayudar a extraer la información de cada una de las tipologías textuales es responsabilidad del docente. Acompañar al alumno a identificar ideas principales de las secundarias, la estructura del texto, así como la finalidad del mismo, precisa de adiestramiento, modelado y ejercicio diario y continuo.

Los textos no deberán ser impuestos, en un principio, por el docente. Se gana mucho más dejando en libertad que obligando a leer un texto en particular. A la larga al alumno no le costará trabajo leer y analizar cualquier texto que se le presente. La finalidad de la lectura en el ámbito académico siempre será la de su análisis. La lectura placentera o recreativa es otro aspecto que no se considera en el presente trabajo.

Con la estrategia presentada observamos que los alumnos al trabajar en equipos enriquecen sus conocimientos, es más fácil enlazar conocimientos de otras asignaturas, valorar la diversidad a través de un texto y modelar su punto de vista, el cual si se sigue modelando llegará a constituir la base para la redacción de textos argumentativos.

Responder los cuestionamientos de forma periódica da la posibilidad de introyectar dicho análisis sin que necesariamente tenga que hacerse por escrito, el alumno en cuanto lea un texto informativo sabrá que debe localizar dicha información porque es la relevante, no importa si ésta aparece al inicio o al final. Tampoco si constituye un párrafo o una línea.

En relación con el título de esta propuesta, debe señalarse que se evaluó la comprensión lectora todo el tiempo: desde la apertura y a lo largo de la secuencia. Los instrumentos que el docente decida o elija emplear para evaluar cada momento se pueden diversificar desde la observación directa hasta una lista de cotejo, rúbrica o diario de observación. El número de alumnos, el tipo de texto y la habilidad del docente lo determinará. Lo que sí se sugiere es el empleo del cuestionario y la tabla PNI, acostumbrar a los alumnos al empleo de dichos recursos.

Las demás asignaturas pudieran modelar la estrategia y enriquecerían de sobremanera la habilidad lectora, la comprensión de la misma y ampliarían el bagaje cultural de los alumnos.

No se plantea leer por leer, aunque en un principio lo parezca, se busca ejercitar la lectura de los alumnos periódicamente con textos no académicos, fomentar la búsqueda de otros textos relacionados con los temas de las diferentes asignaturas y promover la investigación documental, la secuencia desarrollada es una invitación a hacerlo.

## REFERENCIAS

Alcaide García, C. *et.al.* (2004) *Leyendo para comprender. Manual de comprensión lectora*. Santiago de Chile: Universidad Católica Silva Henríquez.

Alfonso Sanabria, D. y Carlos Sánchez Lozano. (2009) *Comprensión textual. Primera infancia y educación básica primaria*. 2ª. Ed. Bogotá: Ecoe.

Ander-Egg, E. (1999) *Diccionario de pedagogía*. 2ª ed. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Anuario de los 80 años del Colegio Francés Pasteur, 1993.

Avendaño, F. y Adriana Perrone. (2009) *La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula* Rosario, Homo Sapiens.

Aznar Minguet, P. (Coord.) *et. al.* (1999) *Teoría de la educación. Un enfoque constructivista*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Bellochio, M. (2009) *Educación basada en competencias y constructivismo. Un enfoque y un modelo para la formación pedagógica del siglo XXI*. México: ANUIES.

Consejo Técnico Escolar. *La ruta de mejora escolar*. Educación Secundaria. Fase Intensiva. Ciclo escolar 2017-2018. Consultado mayo 2017. ANEXO 5. Pp. 53-56. <https://anexosprofelandia.files.wordpress.com/2017/08/fase-intensiva-cte-2017-18-secundaria.pdf>

Criado, M. Á. “La misma bacteria provocó todas las epidemias posteriores a la peste negra.” en *El País* [https://elpais.com/elpais/2016/06/08/ciencia/1465371144\\_427636.html](https://elpais.com/elpais/2016/06/08/ciencia/1465371144_427636.html). Consultado octubre 2016.

Cuéllar Pérez, H. *¿Qué es la filosofía de la educación?* México: Trillas: 2008

Díaz-Barriga, Á. “Guía para la elaboración de una secuencia didáctica”  
[http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)

(1993). *Diccionario de las ciencias de la educación*. México, Santillana: (Vol. I).

Fermín, M. (1971) *La evaluación, los exámenes y las calificaciones*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz.

Fernández Mouján, I. et. al. (2013) *Problemas contemporáneos en filosofía de la educación. Un recorrido en 12 lecciones*. Buenos Aires: Lecciones para la formación docente. Ed. Novedades educativas.

Ferreiro Gravié, R. (2003) *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.

----- y Margarita Espino Calderón (2009). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para aprender y enseñar*. 2ª ed. México: Trillas.

García Hoz, V. dir. (1997) *Glosario de educación personalizada. Índices*. Madrid: Rialp.

Gardner, J. y Lora Reyes. (2000) *La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños*. México: Trillas.

Gronlund, N. E. (1973) *Medición y evaluación de la enseñanza*. Tr. Salvador Sumano. México: Ed. Pax.

[http://132.248.38.20/contenido\\_wp/#5](http://132.248.38.20/contenido_wp/#5) consultado 16 junio 2016

[http://www.dgire.unam.mx/contenido\\_wp/wp-](http://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/wp-)

<content/uploads/2016/06/ManualdeDisposiciones-01junio2016.pdf> consultado 16 junio 2016.

[https://www.dgae.unam.mx/planes/e\\_preparatoria/bachillerato.pdf](https://www.dgae.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf) consultado 16 junio 2016

<https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf> consultado domingo 4 junio 2017

Johnston, P. H. (1989) *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Tr. Begoña Jiménez. Madrid: Visor.

Miguel Arnaiz, J. L. (1999) *Características de los textos y comprensión lectora*. Serie tesis doctorales.

Montanero Fernández, M. *Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones*. (mayo 2014) [http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335\\_26.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_26.pdf)

Núñez, P. *Evaluación de la propuesta de la enseñanza de la comprensión lectora en los textos escolares de la reforma educacional chilena: un estudio exploratorio*. Mayo 2014. [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342000000100011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342000000100011&script=sci_arttext)

Ortega Rizo, Y. (1999) *Metodología para comprensión de lectura en español y en lengua extranjera*. México: Porrúa.

Pérez-Rioja, J. A. (1988) *La necesidad y el placer de leer*. Madrid: Popular.

Saavedra R., Manuel S. (2001) *Diccionario de pedagogía*. México: Pax.

Sánchez Miguel, et. al. (2016) *El aprendizaje en tercero de secundaria en México. Informe de resultados. Escala 09 aplicación 2012 Español, Matemáticas, Ciencias y Formación Cívica y Ética*. México: INEE.



Sarmiento Silva, C. (1995) *Leer y comprender. Procesamiento de textos desde la psicología cognitiva*. México: Planeta.

Schunk, Dale H. (2012) *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. 6ª ed. Tr. Leticia Esther Pineda Ayala. México: Pearson.

Silva Tomaz, T. da (Coord.) (2000) *Las pedagogías psicológicas y el gobierno del yo en tiempos neoliberales*. Sevilla: M.C.E.P.

Solé, I. (2011) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Woolfolk, A. (2006) *Psicología educativa*. 9ª ed. México: Pearson.

Zubirían Samper, J. de. (2014) *De la Escuela Nueva al constructivismo. Un análisis crítico*. México: Ed. Magisterio.