



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**MI PRIMER HUERTO PASO A PASO: VÍNCULO
ENTRE SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE
NATURAL. ESTUDIO DE CASO**

TESINA

Que para obtener el título de
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

Ana Guadalupe Guzmán Tinoco

DIRECTOR DE TESINA

Mtra. Itzel Casillas Avalos

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2018





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción	1
1. CAPÍTULO 1. LAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS EN TORNO A LOS VÍNCULOS ENTRE MEDIO AMBIENTE NATURAL Y SOCIEDAD	4
1.1 ¿Qué es un vínculo?	5
1.2 La Psicología Ambiental	8
1.2.1 Factores externos. Contexto socio- histórico, contenidos educativos en ámbitos de educación formal, no formal e informal	10
1.2.2 Factores internos. Innatismo y temperamento	17
1.3 Características del Medio Ambiente Natural	18
1.4 Vínculo entre Medio Ambiente Natural y Sociedad. Distintas perspectivas	19
1.4.1 El antropocentrismo de occidente	20
1.4.2 Cosmovisión prehispánica del medio ambiente natural	21
1.4.3 Ética ambiental	24
1.4.3.1 Responsabilidad	25
1.4.3.2 Respeto	26
1.5 Concepciones de la tierra (agricultura)	26
1.5.1 Conservación de la tierra	27
1.5.2 Cuidado de la tierra	29
1.5.3 Huerto urbano	30
2. CAPÍTULO 2. LA EXPERIENCIA EN LA FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS ORIENTE	32
2.1 Marco empírico y descriptivo del taller “Mi primer huerto paso a paso”	34
2.2 Valoración pedagógica del taller	38
2.3 Acercamiento al campo de estudio. Técnicas e instrumentos	39
2.3.1 Observación	41
2.3.2 Entrevista	44
2.4 El trabajo de campo y análisis de datos	45
2.4.1 Trabajo de campo	45
2.4.2 Análisis de datos	46
2.4.3 Resultados obtenidos	47

3. CAPÍTULO 3. VÍNCULOS GENERADOS EN LOS NIÑOS CON EL MEDIO AMBIENTE NATURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA EN EL TALLER “MI PRIMER HUERTO PASO A PASO”	50
3.1 Una percepción reducida del Medio Ambiente Natural	50
3.2 No sólo “a veces” nos vinculamos con el Medio Ambiente Natural y no sólo el vincularnos nos afecta a nosotros como seres humanos	52
3.3 Los contenidos del taller como factor influyente en la generación de un vínculo con el Medio Ambiente Natural	54
3.4 Cómo se vinculan con el Medio Ambiente Natural	56
3.4.1 Se cuida para conservar	58
3.4.2 Coexisten ambos vínculos o la presencia de uno depende del otro	59
3.5 Consideraciones finales	61
Conclusiones	64
Anexo 1	70
Anexo 2	75
Anexo 3	78
Bibliografía	94



AGRADECIMIENTOS

Con una enorme sonrisa en el rostro y mi corazón lleno de satisfacción por cumplir otra más de mis metas, le dedico este logro a todas aquellas personas que me han apoyado, no sólo durante los cuatro años de mi carrera sino durante toda mi vida; de igual forma, le agradezco a Dios por nunca dejarme sola y guiarme a lo largo de mi vida.

Le agradezco a mi madre por darme la vida y por llenarla de amor, de ojos que encuentran la belleza en donde no parece haberla, gracias por siempre confiar y creer en lo capaz que soy de lograr todo aquello que me proponga, gracias por ser mi madre. A mi padre le agradezco su enorme fortaleza, su espíritu rebelde del que tengo un poco, sus sonrisas y sus picardías sin importar el día o el momento; gracias por sus consejos de más de cinco minutos que siempre buscaban alentarme a seguir adelante y procurar mi felicidad.

Gracias a mis hermanos por cuidarme como a la niña de sus ojos, por enseñarme lo mucho que valgo como persona, como mujer y como su hermana; gracias por no sólo verme sino contemplarme y saber escucharme; gracias por entender que a pesar de la distancia siempre los voy a querer así como son, tan imperfectos, tan humanos.

Gracias a mis abuelitos porque me han enseñado que las cosechas de la vida son fruto de todo aquello que cultivas con los años, porque para mí son amor y me inspiran mucha admiración. Gracias a mis demás familiares porque de cada uno he aprendido algo y he recibido su apoyo siempre con una sonrisa.

Gracias a mi prima Erika, a mi mejor amiga Liz, a Bryan mi novio, a mis no sólo compañeros sino amigos de la facultad, Laura, Dessire y Carlitos; por llenarme de momentos particulares y especiales durante todo mi proceso de formación como pedagoga y como persona.

Finalmente, gracias a la Universidad Nacional Autónoma de México por la oportunidad de vivir y aprender dentro de sus instalaciones. Gracias a mi asesora Itzel Casillas Avalos por darme la oportunidad de trabajar con ella, le doy las gracias porque siempre me alentó y me guió para concluir este trabajo.

INTRODUCCIÓN

Es innegable que el ser humano y el medio ambiente natural con el que se desarrolla han estado en constante vinculación a lo largo de toda su historia, sin embargo, esa forma de relacionarse no ha sido siempre la misma y, por tanto, no ha llevado a las mismas acciones, las cuales en su mayoría- dentro de la actualidad- nos dirigen a un deterioro ambiental. Es decir, es innegable que la raíz de la crisis ambiental actual es social, como lo dicen Aliste y Urquiza en su libro *Medio ambiente y sociedad* “[...] no es una catástrofe ecológica o una falla geológica; es una crisis eminentemente social: una crisis de la razón y del pensamiento; de los modos de pensar, de actuar”¹.

Asimismo, el tema de Medio Ambiente Natural ha sido trastocado por muchos campos de conocimiento, y en esta investigación le correspondió al campo de la Pedagogía, dando como resultado una fusión bastante importante en relación con la crisis ambiental que se vive hoy en día. Es decir, se sabe que existen problemas ambientales, y no sólo hablando en términos naturales, los cuales tienen su principal raíz en “[...] la relación que los seres humanos han establecido con el medio ambiente a lo largo de su historia”²; en donde la Pedagogía al ser una disciplina en la que se tiene por objeto de estudio el proceso educativo y formativo de las personas, juega un papel importante y necesario, no sólo para teorizar sobre ello sino para actuar.

Sin embargo, es importante resaltar que aunque la creciente importancia en temas del Medio Ambiente, específicamente del Medio Ambiente Natural, está relacionada con el acelerado deterioro ambiental que se está presenciando desde ya hace algunos años; no es el caso de esta investigación; ya que se abre camino a partir del interés y gusto que posee la autora de la misma generado por un trabajo que desarrolló durante la licenciatura; en el cual se podía apreciar la relación tan cambiante y contrastante entre el “hombre” y la tierra; vista desde la óptica de un medio de subsistencia, como parte elemental de un sistema complejo de relaciones en el mundo y como una simple propiedad.

Y aunque el motivo de este estudio de caso no sea el deterioro ambiental, resulta necesario tomarlo en cuenta y no perderlo de vista; ya que se trata de un problema tanto social como ecológico en el que se ven afectados muchos implicados; algunos de ellos privados de la vida de maneras brutales y algunos otros utilizados de forma desconsiderada.

¹Aliste, Enrique y Urquiza Anahí. *Medio ambiente y sociedad: conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas*, Santiago, RIL editores, 2010, p.15.

²González, Antonio. “La preocupación por la calidad del medio ambiente. Un modelo cognitivo sobre la conducta ecológica”, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid en Facultad de Psicología, Madrid, 2002, p. 5. En <http://biblioteca.ucm.es/tesis/psi/ucm-t26479.pdf> [en línea].

Sabiendo lo anterior, el siguiente estudio de caso tuvo como objetivo conocer qué tipo de vínculo se genera entre la población- en este caso infantil- y el medio ambiente natural -específicamente la percepción y trato que se tiene con la tierra y los cultivos- partiendo de su experiencia en un taller de huerto urbano que lleva por nombre “Mi primer huerto paso a paso” implementado en la Fábrica de Artes y Oficios Oriente. Cabe aclarar dos cuestiones importantes respecto al taller, en primera instancia no fue gestionado por la investigadora, más bien, fue el caso de análisis que se tomó para el desarrollo de la investigación; en segundo punto, el taller lleva por nombre “Mi primer huerto paso a paso” dado oficialmente por las autoridades de FARO Oriente, sin embargo, el nombre que le da el tallerista responsable de implementarlo es “Taller de huertos urbanos Kids” ; más adelante se dan a detalle las características del taller, así como de su estructura.

Asimismo, Nerea menciona en su artículo³ que los talleres, programas o cursos de huertos urbanos, tienen por uno de sus principales objetivos el tratamiento de la educación ambiental además de señalar que otros principales son “[...] la creación de lazos comunitarios y en el desarrollo local mediante actividades de formación y autoempleo [...] y la creación de espacios de socialización”⁴. Es decir, los programas de huertos urbanos sí toman en cuenta las cuestiones ambientales, sin embargo, tienen un enfoque muy marcado en la creación de lazos sociales, lo cual podría desviar un poco la atención de los resultados a favor del medio ambiente.

Con lo anterior y sabiendo que existe una fuerte deficiencia en relación con los temas de educación y concientización ambiental, como lo menciona Aranda en su artículo “La alfabetización ecológica como nueva pedagogía para la comprensión de los seres vivientes”:

[...] la creciente preocupación por las cuestiones ecológicas y los cambios curriculares del sistema educativo han favorecido la progresiva entrada de los temas ambientales en la escuela [...] por lo general esos temas son tratados de manera superficial, es decir, sin ir más allá de los enunciados generales, “por encima” de los problemas, y sin que logre promover en los estudiantes la comprensión y explicación de los procesos ambientales como sistemas complejos.⁵

Se abrió el espacio para hacer un supuesto en el que se consideró que la experiencia de Huertos urbanos conlleva a la construcción de un vínculo, que en

³Nerea, Alonso. “Huertos urbanos en tres ciudades europeas: Londres, Berlín, Madrid”, Madrid, 2009, pp.75-124. En <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n47/n47-anmor.pdf> [en línea].

⁴*Ibidem*, p.76

⁵Aranda, José. “La alfabetización ecológica como nueva pedagogía para la comprensión de los seres vivientes”, en *Revista Luna Azul*, núm.41, Mayo, 2010, p. 366. En <http://www.scieo.org.co/pdf/luaz/n41/n41a20.pdf> [en línea].

términos del marco teórico que sustenta esta investigación, es antropocéntrico. Dicho supuesto entra en cuestión con los resultados de la investigación como se podrá ver en el desarrollo de la misma.

Es con lo anterior que el aporte de este estudio de caso radica en la idea de repensar los talleres, programas, proyectos, etc. enmarcados en educación ambiental de lo natural; todo eso en función de la problemática que día con día aumenta y merma la vida, no sólo humana, sino de otros elementos, vivos y no vivos que son parte esencial de lo que conocemos como planeta; lugar que por concentrar vida, merece respeto y cuidado.

Es así que la estructura de la investigación se compone de tres capítulos, dentro de los cuales el primero corresponde a la parte teórica, ésta contiene los fundamentos conceptuales que son clave y guía de la investigación; en el segundo capítulo se encuentra lo concerniente a la institución (FARO de Oriente) dentro de la cual se implementa el taller en el que se sustenta la investigación así como el marco empírico y descriptivo del mismo, el cual tiene por nombre “Mi primer huerto paso a paso”, en este mismo capítulo se encuentra la parte metodológica en la que se basó el acercamiento al campo de estudio tomando como población a los niños y niñas que participaron en el taller; por último, el tercer capítulo contiene el análisis de la información recolectada a lo largo del trabajo de campo en función de apartados que dan funcionalidad a las distintas categorías de análisis encontradas.

Además de los tres capítulos antes mencionados, se cuenta con un apartado de conclusiones, las cuales surgen a partir del análisis de la información; y el apartado de “anexos”, el cual está dividido en tres, de la siguiente forma: Anexo 1 en el que se encuentra el guion de observación utilizado; el Anexo 2 que presenta el guion de entrevista y el Anexo 3 en el que están los resultados obtenidos, tanto en las entrevistas como en las observaciones.



CAPÍTULO 1. LAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS EN TORNO A LOS VÍNCULOS ENTRE MEDIO AMBIENTE NATURAL Y SOCIEDAD.

Este capítulo contiene la información teórica acerca de cada uno de los elementos presentes en torno a la construcción de un vínculo generado entre el Medio Ambiente Natural y la sociedad; dichos elementos son de importante mención en esta investigación, ya que ayudan no sólo para el sustento de la validez que contiene ésta sino para el análisis y reflexión de los resultados obtenidos.

Con lo anterior, es importante hacer mención de dos directrices o ejes en los que está enmarcada la investigación, por un lado tenemos que “El Medio Ambiente juega un papel muy importante [con] el crecimiento y desarrollo de todo ser”⁶, es decir, hablando de manera general del ambiente, tanto factores artificiales como naturales que lo conforman son parte fundamental y relevante dentro del proceso de formación por el que pasa todo individuo. Por otro lado, es importante no perder de vista que el afán por el énfasis en el Medio Ambiente Natural, se debe a dos cuestiones: una es porque debemos de comenzar a construir una ética con el Medio Ambiente Natural y porque el proceso formativo por el que pasa cada individuo depende en muchos sentidos del estado del Medio Ambiente Natural que lo rodea.

Antes de seguir avanzando, resulta importante fundamentar en qué sentido se hablará de formación. Para el campo de la Pedagogía tal concepto es fundamental, en palabras de Villegas, menciona que “[...] la formación es la transformación de la esencia humana, [...] reconocimiento de que el ser, en términos de lo que debe ser, resulta indefinible en razón de que éste no es, sino que en su devenir va siendo”⁷, es decir, hablamos de un sabernos no terminados y por tanto de un constante proceso de formación en búsqueda de la humanidad.

Enfatizando un poco más en el concepto de “formación”, Salcedo menciona que dicho concepto está estrechamente relacionado con los términos de cultura, espíritu y libertad; estos términos al ser unidos en las acciones del ser lo llevan a su elevación, es decir, “el cultivo de sí mismo, el proyectarse a sí mismo implica un proceso interior [...] a través del cual el ser, en su proceso formativo, eleva su condición humana”⁸.

⁶Morales, Montserrat. “El Medio Ambiente y la Educación” en *El niño y el Medio Ambiente: orientaciones y actividades para la primera infancia*, Barcelona, Oikos-Tau, 1984, p. 20.

⁷Villegas, Luz. “Formación: apuntes para su comprensión en la docencia universitaria”, en *Revista de currículum y formación del profesorado*, Colombia., vol. 12, núm.3, Noviembre, 2008. p.3. En <https://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL3.pdf> [en línea].

⁸Salcedo, Evelio. “Identidad y formación. Entre Hegel y Paul Ricoeur”, en *Revista de Educación Ciencias Sociales*, Caracas, núm.36, 2009, p. 41. En file:///C:/Users/Guadalupe/Downloads/Dialnet-IdentidadYFormacion-5777162.pdf [en línea].

1.1 ¿Qué es un vínculo?

Para poder dar inicio al sustento teórico, se comenzará por el concepto de vínculo, el cual, desde la teoría del Vínculo de Pichon Rivière, se puede entender:

[...] como una relación particular con un objeto; de esta relación particular resulta una conducta más o menos fija con ese objeto, la cual forma un pattern, una pauta de conducta que tiende a repetirse automáticamente, tanto en la relación interna como en la relación externa con el objeto⁹.

Como puede verse en la cita anterior, resultarán fundamentales- para los fines de este estudio de caso- dos elementos constituyentes de un vínculo, me refiero al vínculo externo y al interno; sin embargo, este último tiene un mayor peso sobre el segundo ya que “ese vínculo interno está entonces condicionando aspectos externos y visibles del sujeto”¹⁰, es decir, el mundo interno que constituye a un sujeto se encuentra influenciado por la experiencia que tiene éste con lo externo; dicho mundo interior es particular de cualquier otro, ya que cada persona experimenta de manera distinta y tiene aspectos internos muy distintos, lo cual nos lleva a saber que resulta fundamental descubrir la “representación”¹¹ que hace cada sujeto del mundo exterior que vive en el interior de él mismo.

Siguiendo con el tema de vínculo externo y vínculo interno, Rivière llega a la conclusión de que ambos están en constante construcción dialéctica, por lo tanto, uno influye al otro y viceversa; lo anterior puede resumirse en la siguiente cita:

El vínculo, que primero es externo, después se hace interno y luego externo nuevamente y posteriormente vuelve a ser interno[...] Esto determina que las características del mundo interno de una persona dada sean completamente diferentes de las del mundo interno de otras personas frente a la misma experiencia de la realidad externa¹².

Antes de continuar, es importante aclarar que esta investigación se basará en el concepto que se tiene de vínculo por parte de esta teoría pero tomando en cuenta que la postura de Rivière hace mención de una relación de Sujeto- Objeto; mientras

⁹Pichon, Enrique. “Patología del vínculo” en *Teoría del vínculo*, Selec. y rev. De Fernando Taragano. Introd. Fernando Taragano, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1985, p.35.

¹⁰*Ibidem*, p.36.

¹¹Desde la teoría de Freud, se hablara de representación en función de todo aquello, que de un objeto, pasa a formar parte del sistema de la memoria. Castellaro, Mariano. “El concepto de representación mental como fundamento epistemológico de la psicología”, en *Revista de Filosofía y Psicología*. vol.6, núm. 24, Junio, 2011. pp. 55-67. En <http://limite.uta.cl/index.php/limite/article/view/115/63> [en línea].

¹²*Ibidem*, p.55



que para esta investigación la postura será una relación de Sujeto- Sujeto; tomando como sujeto a ambos elementos (personas y Medio Ambiente Natural).

Aclarando la diferencia que se tendrá que tomar en cuenta al momento de tratar la teoría de Rivière, otro de los puntos importantes a considerar es lo que menciona sobre los elementos implicados al establecer un vínculo, elementos particulares del sujeto que lo establece, como su personalidad, sus estructuras sociales y mentales, etc. Por tanto, dicho vínculo será distinto en y con cada uno de los sujetos, es decir, estamos hablando de lo que él llama vínculos personales, dos personas no pueden establecer un mismo vínculo con un objeto determinado.

Como ya se dijo anteriormente, Rivière menciona que cada uno de los vínculos que establece un sujeto con un objeto particular, tiene por consecuente un significado personal para cada individuo, por lo que otro de los elementos esenciales para este trabajo es hablar sobre el proceso de significación dentro del cual están implicados los esquemas mentales, Rivière habla sobre ellos como el “[...] producto de una abstracción, implica el esqueleto de un conocimiento o de un pattern de conducta cualquiera[...] considerada como una estructura en continuo movimiento”¹³.

Para seguir hablando un poco más a fondo sobre la importancia de los esquemas mentales en la formación de conceptos, significados y por tanto de vínculos, debemos de ir anclando uno por uno y hacer notar la relación que tienen. Son varios autores los que presentan supuestos y teorías sobre cada elemento e incluso hay teorías que abarcan cada uno de ellos, a continuación mencionaré los que considero pertinentes para la presente investigación.

En el artículo que lleva por nombre “El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas”¹⁴, DeGrandpe menciona que la construcción del significado se encuentra en la interacción entre el objeto o situación y el sujeto, añadiendo a ello que dicha construcción debe tomarse en cuenta como parte de un momento y lugar particular; por la misma línea, y mencionado en el mismo artículo, tenemos a Lederach quien dice que existe una relación entre el dar sentido y la construcción de significado, es decir, se dota de sentido a algo (situación, objeto, momento, etc.) cuando lo relacionamos con otras situaciones o cosas ya conocidas. En este sentido, tomando a estos dos autores debe de notarse que existe una vital importancia en la presencia de elementos externos e internos que van a influir de manera fundamental al proceso de construcción de vínculos.

¹³Pichon, Enrique. *Op. cit.*, p. 99.

¹⁴Ballesteros, Blanca. “El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas”, Bogotá, vol.4, núm.2, Julio-Septiembre, 2005, pp. 231-244. En <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a10.pdf> [en línea].



Dentro del proceso de formación de conceptos, tenemos a dos representantes particulares, David Ausubel y Lev Vygotsky. El primero habla sobre el aprendizaje significativo como “[...]la adquisición de nuevos significados a partir[...]del aprendizaje presentado [además de que se debe cumplir la condición de que] la estructura cognitiva de la persona concreta que aprende contenga ideas de anclaje pertinentes con las que el nuevo material se pueda relacionar”¹⁵; es decir, como lo dicen Ramos y López en su artículo “La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivistas e histórico- cultural”, habla sobre un aprendizaje significativo el cual se da a partir de una adquisición de nuevos significados que sucede a partir de que ciertas ideas presentadas al individuo se relacionan de manera selectiva y esencial con algún aspecto ya presente en la gama de conocimientos estructurados que la persona posee; para ello el material que recibe el sujeto del exterior debe de tener pertinencia y relevancia en su esquema mental de conocimientos¹⁶.

En la misma línea, Ausubel entiende por conceptos a los “[...] objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y están designados por el mismo signo o símbolo”¹⁷, por lo que resulta pertinente para este estudio de caso, ya que el concepto a tratar es el de Medio Ambiente Natural.

En la misma línea, tenemos a Vygotsky, quien menciona que “[...] los modos sociales de comportamiento al interior del sistema de las formas de adaptación individuales [constituyen una operación] que se relaciona con un cambio estructural y funcional de toda la operación en su conjunto”¹⁸, es decir, los estímulos del exterior son factor importante en el cambio y transformación de las estructuras mentales en cada persona. En el mismo sentido, Ausubel, en palabras de Ramos y López menciona que la teoría de la formación de conceptos:

¹⁵ Ausubel, David. “Resumen de la teoría de la asimilación sobre el aprendizaje y la retención de carácter significativo” en *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, España, Paidós, 2002, p. 25. En <https://books.google.com.mx/books?id=VufcU8hc5sY-C&p r i n t s e c = - frontcover&dq=la+psicolog%C3%ADa+del+aprendizaje+verbal+significativo+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjWjMHRweraAhVk1oMKHUPpBjwQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false> [en línea].

¹⁶ Ramos, Gerardo y Adriana López Falcón. “La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivistas e histórico- cultural”, Cuba, vol.41, núm.3, Julio, p.618. En <http://www.scielo.br/pdf/ep/v41n3/1517-9702-ep-41-3-0615.pdf> [en línea].

¹⁷ Ausubel, David. *Op.cit.*, p. 26

¹⁸ Vygotsky, Lev & Alexander Luria. “Análisis de las operaciones con signos en el niño” en *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*, Edición a cargo de Pablo del Río y Amelia Álvarez, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 2007, p.66. En <https://books.google.com.mx/books?id=iz5qK5jaiYYC&pg=PA92&dq=el+desarrollo+de+los+procesos+psicol%C3%B3gicos+superiores&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiNiuTv3uraAhWM5oMKHRHBBm8Q6AEIRDAG#v=onepage&q=el%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20psicol%C3%B3gicos%20superiores&f=false> [en línea].

[...] parte del principio de que la conducta del ser humano no es solamente un producto de la evolución biológica, sino que ante todo ella representa un resultado y se encuentra condicionada por el desarrollo histórico y cultural de la humanidad. Concibiendo a la cultura como el producto de la vida social y de la actividad mancomunada de los sujetos¹⁹.

Con lo anterior volvemos al punto medular presente en la formación de conceptos y significantes, esto es, que cada una de las experiencias o conceptos a formar están estrechamente relacionados y afectados por el contexto exterior en su totalidad. Es por ello que, a partir de hablar sobre la psicología ambiental, tendremos un apartado para aquellos factores tanto externos como internos que influyen en el establecimiento de un vínculo.

Uno de los elementos clave para entender un vínculo o una relación que establece el sujeto y elementos de su ambiente, es la afectividad, ya que como lo dicen Briseño y Rivas ²⁰ la dimensión afectiva tendría que tomarse en cuenta en el acto de conocer, ya que se trata de una cualidad sensitiva que acompaña a la experiencia, en la que intervienen estímulos externos.

Dentro del artículo “Afectividad y epistemología de las ciencias humanas”²¹, se menciona que dentro de la filosofía la afectividad se encarga de las sensaciones producidas a causa de estímulos físicos que provienen del exterior, dichas sensaciones son captadas por los sentidos pero, “[...] a diferencia de la percepción que permite recibir las sensaciones procedentes del entorno externo al organismo, la afectividad remite a la relación sensorial que el sujeto tiene con él mismo, es decir, como experiencia personal de la relación con las cosas”²²; por lo anterior resulta esencial tener en cuenta, para este trabajo, el elemento de afectividad en el acto de significación, ya que ésta le da un sello personal a cada experiencia, ya que no todos vivimos de igual manera la misma situación.

1.2 La Psicología Ambiental

Lo que se mencionó en párrafos anteriores corresponde en gran medida a lo que, dentro del campo de la Psicología, llamamos La Psicología Ambiental, la

¹⁹Ramos & López, *Op.cit.*, p.620.

²⁰Briseño, Jesús y Yasmelis Herminia Rivas Saez. “Interrelación sujeto- objeto y la complejidad del acto de investigar”, en *Educare*, vol.16, núm.54, Mayo-Agosto, 2012, p. 157. En <http://www.redalyc.org/pdf/356/35626160006.pdf> [en línea].

²¹Surrallés, Alexandre. “Afectividad y epistemología de las ciencias humanas”, en *Revista de Antropología Iberoamericana (AIBR)*, núm. Especial, Noviembre- Diciembre, 2005, 15p. En <http://www.aibr.org/antropologia/44nov/articulos/nov0502.pdf> [en línea].

²²Ibidem, p. 2.

cual trata sobre la observación que se hace de las actitudes, aptitudes y comportamientos de las personas, no sólo hacia ellas mismas, sino hacia todo su entorno o ambiente, en donde encontraremos a:

[...] un ser finito que desarrolla su subjetividad en un proceso de interiorización, estimación y reflexión resignificante que se caracteriza por la continuidad, creación y ruptura. Esta subjetividad[...] estaría integrada por una tríada principal que variaría según la etapa histórica, el momento socio-cultural y que a su vez determinaría la personalidad²³.

Es decir, puede verse en la cita anterior, que la relación o el vínculo que tenga la persona con su medio ambiente -en el caso de este trabajo, específicamente con el Medio Ambiente Natural- determinará gran parte de su proceso formativo, además el vínculo que tengan ambas partes está determinado por factores, no sólo internos sino externos.

La Psicología Ambiental se enfoca en el estudio de las relaciones que tienen las personas con su entorno o medio ambiente, es decir, “[...] aborda el estudio de factores psicológicos, tales como creencias, actitudes, competencias, motivos, conocimientos, y la manera en la cual estas variables afectan y son afectadas por la interacción individuo- medio ambiente”²⁴. Es por ello que esta rama de la psicología es de vital importancia para entender el vínculo generado entre sociedad y Medio Ambiente Natural, en el sentido de poder vislumbrar que existen distintos elementos tanto internos como externos que son parte fundamental para el análisis dentro de la construcción de un vínculo; además de hacer visible que se trata de un proceso el cual repercute en la formación de las personas, es decir, tiene un sentido pedagógico.

De igual forma, resulta importante el aporte que hace la Psicología Ambiental al tema en cuestión de este estudio de caso, ya que para que se genere un vínculo con el Medio Ambiente, debe de existir un proceso o elementos de corte psicológico involucrados, es decir, todos aquellos conocimientos que tienen las personas sobre su ambiente corresponden a un entorno determinado que se encuentra acomodado a manera de mapas cognitivos dentro de su pensamiento, dichos mapas- como lo explica Graciela y Eleonora en su artículo²⁵ -están contruidos a partir de las imágenes de todos los datos sensoriales que se tienen del ambiente y que la persona asocia a sí misma debido a sus características, sus símbolos, su contexto familiar, sus sentidos, etc.

²³Baldí, Graciela y Eleonora García Quiroga. “Calidad de vida y medio ambiente. La psicología ambiental”, en *Universidades*, Distrito Federal, núm.30, julio-diciembre, 2005, p. 10. En <http://www.redalyc.org/pdf/373/37303003.pdf> [en línea].

²⁴*Ibidem*, p.13.

²⁵*Ibidem*, pp.9-16.

1.2.1 Factores externos. Contexto socio-histórico, contenidos educativos en ámbitos de educación formal, no formal e informal

Es por lo anterior que la construcción de un vínculo con el Medio Ambiente Natural, como ya se mencionó parte no sólo de aspectos de corte cognitivo sino que además podríamos encontrar una lista de factores meramente externos, que influyen desde el entorno de cada persona y que al final desembocan en una construcción de un vínculo particular con ciertas situaciones del mundo exterior.

Es decir, “La cosmovisión del hombre moderno y [...] su posición ante la naturaleza es fruto de complejos procesos sociales, económicos, políticos, culturales e ideológicos”²⁶, los cuales fungen como factores externos en el establecimiento de un tipo de vínculo con el Medio Ambiente Natural, ya que provienen de fuera de la persona y pasan a formar parte de ésta, tomando siempre en cuenta que, cada persona lo aprende de distinta manera.

Encontramos factores de corte socio-histórico, como es el caso de los distintos modelos de desarrollo, bien lo explica Teresa Wuest en la primera parte del libro *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar*; dice que el modelo de desarrollo iniciado en los años cuarenta trajo consigo un gran deterioro ambiental dentro de la región de América Latina, dicho modelo fue consecuencia del cambio en la estructura de producción que se dio a finales de la Segunda Guerra Mundial; seguido de este acontecimiento encontramos el modelo de desarrollo socioeconómico que se presentó durante los años sesenta el cual fue impulsado por la Alianza para el Progreso para América Latina, todo ello ligado al continuo y profundo deterioro ambiental y no sólo eso, sino al deterioro de la capacidad de establecer vínculos éticos con el Medio Ambiente Natural.

Los distintos modelos de desarrollo dentro de la región de América Latina determinan “[...] en cierta medida cómo el sector productivo se interrelaciona e influye en el medio ambiente y los recursos naturales”²⁷, y no sólo el sector productivo sino a partir de ese momento la población en general comienza a tomar particularidades en su forma de relacionarse con el Medio Ambiente Natural, es decir, “Cada sociedad establece una relación particular con su entorno, la cual resulta de la combinación de los estilos de desarrollo, los modos de producción y la forma de apropiación y

²⁶Wuest, Teresa. “Del homo faber al homo sapiens sapiens(?), al homo...(?) a manera de presentación” en *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar*, p. 11.

²⁷Sánchez, Germán. “Desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia”, p.79 en <http://www.fuac.edu.co/revista/M/seis.pdf> [en línea].

utilización de sus recursos naturales”²⁸, partimos de un modo de vida, de una determinada política para relacionarnos, de manera general y en conjunto, con el Medio Ambiente Natural.

Otro de los factores externos y de corte socio- históricos importantes, es la llegada del capitalismo, y con éste de la ciencia, lo cual generará un gran desajuste en la forma de relacionarnos con el Medio Ambiente Natural, ya que si bien antes de la llegada de este fenómeno existía mayor movimiento en pro de una conservación y preservación de los elementos naturales, al entrar el capitalismo en acción se terminará por tratar de desvincular y destruir la relación poco respetuosa y poco ética entre la sociedad y el Medio Ambiente Natural, esa relación que al final parecía ser la pequeña y nítida luz de esperanza de recordar que no se trata de devastar el Medio Ambiente Natural en el que vivimos; la esperanza de regresar a las raíces Americanas casi inexistentes y violentadas en el proceso de colonización.

Para tener mayor precisión de este momento histórico se tomará en cuenta la clasificación que hace Samir Amin del capitalismo y la cual es explicada en el texto de Sánchez Jesús: hablamos de la fase neoliberal del capitalismo que se caracteriza por “[...] la sobreproducción que tiene su origen en los años 70 [y en donde ese] nuevo dominio de capital [...] se ejerce a través de [...] el monopolio de las nuevas tecnologías, del control de los flujos financieros, el monopolio del acceso a los recursos naturales del planeta, el de los medios de comunicación”²⁹, es así que el capitalismo supo entrar en acción y el eje de movimiento en relación con el vínculo existente entre el Medio Ambiente Natural y la sociedad fue el siguiente:

La naturaleza y la sociedad, para ser intervenidas, tienen que ser ajenas; tienen que ser destruidos esos vínculos ancestrales, amor y miedo, como también es necesario un desprendimiento radical del otro. El pensamiento filosófico tiene que ser eliminado; en su lugar aparecerá la ciencia, una ciencia que promete, entre otras cosas, la posibilidad de un progreso ininterrumpido a través del control sobre la naturaleza y sobre el hombre mismo³⁰

Dejando a la vista que el capitalismo sólo resaltó la imperiosa forma de vincularnos con el Medio Ambiente Natural desde épocas recientes, lo que quiero decir, es que el vínculo que trajo consigo el capitalismo era antropocéntrico ya que la conservación

²⁸Agoglia, Ofelia. “La crisis ambiental como proceso. Un análisis reflexivo sobre su emergencia, desarrollo y profundización desde la perspectiva de la teoría crítica”, Tesis Doctoral, Universidad de Girona, 2010, p.50

²⁹Sánchez, Jesús. “Capitalismo. Interpretaciones de su evolución y crisis” en *Ministerio de Cultura del Gobierno de España*. España, 2013, p. 43. En file:///C:/Users/Guadalupe/Downloads/capitalismo-interpretacion-de-su-evolucion-y-crisis.pdf [en línea].

³⁰Wuest, Teresa, *Op. cit.*, p.66

del Medio Ambiente Natural aseguraba el bienestar humano, aquello que, con la llegada de este nuevo paradigma, pasaba a manos de la ciencia.

Otro de los factores son los contenidos relacionados con el Medio Ambiente Natural dentro del ámbito educativo formal, no formal e informal, es decir, todo aquello que al final constituye parte de los pensamientos y por tanto de los vínculos que se pueden generar en y con el Medio Ambiente Natural.

Comenzaré mencionando lo que puede verse en el ámbito de lo formal, es decir, en la escuela; como lo menciona Teresa Wuest, no puede negarse que en la actualidad y desde hace ya tiempo, existen y se tratan contenidos educativos en pro del Medio Ambiente Natural, sin embargo, dichos contenidos y la forma en la que se dan desatan preguntas que tendríamos que hacernos, no sólo para fines de esta investigación sino para la evaluación de éstos y es “¿qué tipo de relación promueve la escuela?”³¹, ¿cómo es que llega a vincularse la población estudiantil ubicada en la primera y segunda infancia con el Medio Ambiente Natural a partir de los contenidos impartidos en la escuela?.

Para dar respuesta a la pregunta anterior, debemos de visualizar, que según West, los contenidos son superficiales y fragmentados, es decir, en la mayoría de los contenidos que hay a nivel básico no existe una materia específica que tenga por nombre Medio Ambiente, Naturaleza y sociedad, Medio Ambiente Natural, etc., lo que más puede acercarse y eso en lo más mínimo es la materia que conocemos como Ciencias Naturales, sin embargo:

El tratamiento de la cuestión ambiental no puede quedar reducido a una sola de las áreas de aprendizaje, por el contrario, ha de involucrar a todas y cada una de ellas; las ciencias sociales, las ciencias naturales, las áreas técnicas y las artísticas[...]es necesario impulsar y promover enfoques interdisciplinarios o trasdisciplinarios que permitan una comprensión más completa de los fenómenos³²

Como ya se mencionaba, los contenidos curriculares que tratan el acercamiento al Medio Ambiente Natural se encuentran fragmentados, lo cual es un factor importante para restarle importancia y respeto, dicho de otra forma, la perspectiva presente en el ámbito educativo formal en relación con el Medio Ambiente Natural “[...]considera al ambiente como fuente de recursos a explotar y estudia a éstos y a los seres vivos a través de su clasificación, características y funciones, presentándo

³¹Wuest, Teresa, Op. cit., p.35.

³²Wuest, Teresa, Op. cit., p. 38.

los de manera aislada”³³, lo que tendría que ser sustituido por una perspectiva del Medio Ambiente Natural ecosistémica, esto quiere decir, que sea capaz de explicar “[...] las relaciones entre el conjunto de todos los seres vivos y su hábitat. Por lo cual para la comprensión de la problemática ambiental se requiere del manejo de una concepción dinámica, ecosistémica del ambiente”³⁴.

Sin embargo, no basta con tener contenidos ecosistémicos sino también cuestiones de formación docente y con contenidos de ética ecológica, es decir, un cambio radical de perspectiva, ya que los contenidos se inclinan con mucha determinación hacia la perspectiva antropocéntrica, se requiere de un cambio de visión, de una inclinación hacia el biocentrismo.

Como se menciona en el párrafo anterior, no basta con que los contenidos presentes en las materias de educación primaria sean tratados con una visión ecosistémica, debido a que como lo menciona Alicia de Alba y col. en el libro que tiene por título *El libro de texto y la cuestión ambiental. Los contenidos ecológicos en el curriculum de primaria*³⁵, se llega a ciertas conclusiones, después de un análisis sobre los libros de texto correspondientes al área de ciencias sociales, ciencias naturales, español y matemáticas que fueron vigentes en el ciclo escolar comprendido entre 1985-1986, donde, aunque ya ha pasado más de una década y varias reformas y cambios en el Sistema Educativo Nacional, dichas conclusiones dejan a la vista que no basta con que los contenidos sean o no adecuados para cierto tipo de construcción de conceptos y representaciones sino que depende mucho y en igual medida de la formación docente que se imparta. Es decir “[...] el currículum de ciencias naturales aporta múltiples elementos para la comprensión del carácter de la dimensión ambiental. No obstante, se requiere que en la práctica docente los maestros trabajen estos contenidos como se presenta en los libros articulándolos desde la óptica de la dimensión ambiental”³⁶.

Con base en lo anterior, debo decir que dentro del ámbito de la educación formal encontramos la problemática del manejo de contenidos sobre el Medio Ambiente Natural, ya que éstos pueden ser potenciales de generar una ética ecológica, sin embargo, la forma en la que son impartidos obstaculizan dicha misión.

Otra de las cuestiones que mencioné anteriormente es la carga de antropocentrismo que hay en los contenidos relacionados con el Medio Ambiente Natural y una de las razones que refuerza dicha perspectiva es la vinculación de éste a la

³⁴*Ídem*, p. 210

³⁵De Alba, Alicia, et.al. “Dimensión ambiental” en *El libro de texto y la cuestión ambiental. Los contenidos ecológicos en el curriculum de primaria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993, 198p.

³⁶*Ibidem*, p.65.

producción de productos útiles al hombre, al cubrimiento de necesidades, al aprovechamiento, al trabajo, al dinero, a los beneficios que pueda tener su uso sobre el progreso de las personas dentro del mundo. Algunos ejemplos de esto, se pueden ver en las citas siguientes recuperadas del análisis que hicieron Alicia de Alba y col.: “[...] se aprecia la noción de trabajo como una práctica social colectiva de manera que la naturaleza se presenta como espacio de trabajo en el cual interactúan niños y adultos”³⁷.

Otra de las citas es la siguiente “Los problemas ambientales que más se trabajan a lo largo de los seis años de primaria en el área de ciencias naturales[...]son: la contaminación[...]la erosión, la extracción, distribución desigual y desperdicio del agua”³⁸; puede apreciarse que jamás se identifica como uno de los principales problemas la falta de una ética con y para el Medio Ambiente Natural, son problemáticas que al final son vistas así debido a lo perjudiciales que resultan para la vida de las personas en el planeta.

Finalmente una última cita dice así “En toda el área de ciencias naturales del nivel primario se observa de manera constante una concepción utilitarista de la naturaleza [...] se presenta a la naturaleza como fuente de recursos naturales que están ahí para beneficio de la vida humana”³⁹.

De igual manera, al haber una evolución en los contenidos que se imparten en relación con el Medio Ambiente Natural, tendría que haber un cambio en la manera de acercarnos a dichos temas, es decir, que no sólo quede en el acercamiento técnico e intelectual sino que puedan involucrarse “[...] afectos, emociones, deseos y aspiraciones en el conocimiento mismo de la naturaleza”⁴⁰ , lo cual generaría otro tipo de vínculo con el Medio Ambiente Natural.

Por otro lado, tenemos lo que son los ámbitos de la educación no formal e informal, los cuales son campos amplísimos y por tanto muy importantes de precisar a la hora de abordarlos. Es decir, debemos tener en cuenta una serie de particularidades que los caracterizan y a su vez los diferencian, como cuestiones de su origen, el concepto y su alcance.

La educación no formal, como lo menciona Trilla en su libro *La educación fuera de la escuela*⁴¹, nace de una crisis educativa presente a finales de los años sesenta, dentro

³⁷*Ibidem*, p.67.

³⁸*Ibidem*, p.118.

³⁹*Ibidem*, p.149.

⁴⁰Wuest, Teresa, *Op. cit.*, p. 38.

⁴¹Trilla, Jaume y cool. “Delimitación del concepto de educación no formal” en *La educación fuera de la escuela*. Ámbitos no formales y educación social, Barcelona, Ariel Educación, 2003, pp. 1-20

de la cual se reconoció una gran necesidad de estrategias educativas que permitieran extender las herramientas de formación y aprendizaje que estaban siendo demandadas en ese momento, dichas estrategias estaban enmarcadas fuera de lo que era la educación escolar; sin embargo, todas ellas se conceptualizaban bajo el dominio de dos principales conceptos: “educación no formal” y “educación informal”, utilizándolos de manera indistinta.

De lo anterior, nace una nueva problemática en relación con la manera en la que se conceptualizaba a ambas categorías, es decir, a una y otra se recurría para hacer alusión de todos aquellos procesos educativos y formativos que no estaban dentro de lo escolar, por lo que debía de precisarse una distinción entre ellas, ya que el universo de lo que no entra en la “educación formal” y que tiene gran influencia en nuestros procesos formativos a partir de aprendizajes y enseñanzas es amplísimo. Fue así que por el año de 1968 propone Coombs una distinción conceptual de lo que es “educación formal”, “no formal” e “informal” en donde la educación no formal es “[...]toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños”⁴².

Con el concepto anterior, podemos ver claramente que entrarían todos aquellos proyectos que llevan a cabo instituciones como la Fábrica de Artes y Oficios (FARO), que es de la institución donde retomo el taller “Mi primer huerto paso a paso”, es decir, este ámbito de la educación comprende “[...]los programas de extensión agrícola y de capacitación de agricultores, los programas de alfabetización de adultos[...] los clubes juveniles con fines esencialmente educativos y varios programas comunitarios de instrucción sobre sanidad, nutrición, planificación familiar, cooperativas, etc.”⁴³.

Ahora bien, para hacer el contraste con lo que corresponde a la educación informal, el concepto que da Coombs y colaboradores es el siguiente “[...] un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente”, es decir, se trata de procesos no intencionados, son todas aquellas experiencias que nos van formando día con día y que no necesariamente deben de enmarcarse en algún sitio o momento particular, suceden a lo largo de la vida.

⁴²Coombs y Ahmed cit. en Trilla, “Delimitación del concepto de educación no formal” en *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, p. 5.

⁴³Pastor María Inmaculada. “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, en *Revista española de Pedagogía*, núm. 220, Septiembre- Diciembre, 2001, p. 528.

Es con lo anterior que, dentro del ámbito de lo informal encontramos la influencia que tienen los medios de comunicación en nuestra manera de percibir el mundo, aquellos que “[...]actúan como principales fábricas de conocimiento, dotando esquemas de comprensión, distribuyendo concepciones y saberes populares, cuyos efectos laterales e indirectos no se suelen calcular ni mucho menos predecir”⁴⁵. Pareciera que el contenido de los mensajes publicitarios referidos al Medio Ambiente Natural posee una serie de particularidades que abren paso a la construcción de cierto vínculo entre sociedad y Medio Ambiente Natural.

Comenzaré con el caso mexicano en el que a partir de un creciente deterioro ambiental:

[...] los organismos internacionales y los no gubernamentales [...] se han dado a la tarea de crear distintas propuestas y programas para aminorar esta problemática. En dichos pronunciamientos y acciones se ha planteado a la comunicación y a la información como los ejes fundamentales para la construcción de la cultura ambiental. Sin embargo, en la práctica, se aprecia que esta perspectiva [...] ha sido concebida de forma muy limitada: da la impresión de que en muchos de los casos se ha quedado a nivel del discurso o de acciones aisladas⁴⁶.

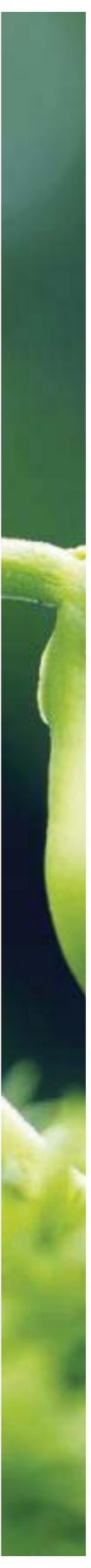
En la cita anterior, se puede ver que el interés por cuestiones del Medio Ambiente Natural son de corte antropocéntrico, es decir, con un fin de bienestar social y sólo eso, además de sumarle que las acciones y propuestas son superficiales, no están bien concretadas ni planeadas. Siguiendo con el tema de la publicidad ambiental, en el mismo artículo- se menciona que existen varios trabajos investigativos (Fregoso, Yescas Laguna, Encalada, Martínez y Carabaza) en los que se concluye que:

[...] el panorama de la temática ambiental [...] refleja una falta de profesionalización y de interés por parte de las empresas y productores para comprometerse con su entorno natural, y sumarse a las políticas internacionales y nacionales para avanzar en la concientización de la población y disminuir así el deterioro ambiental. Además [...] se considera que la información ambiental en los medios estudiados [...] es escasa, marginada, corta, politizada, catastrófica, neutral, gubernativa y localista⁴⁷.

⁴⁵ Del Campo, Susana y Rodrigo González Martín, “Referencias al medio ambiente en los mensajes publicitarios. Investigación de la publicidad en España entre 2006 y 2007” en *aDRResearchESIC*, Julio- Diciembre, 2010, p. 9.

⁴⁶ Carabaza, Julieta, et.al. “Cobertura del medio ambiente en la televisión mexicana”, en *Comunicación y Sociedad*, Monterrey, núm.7, Enero- Junio, 2007, p.46. En <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/comsoc/article/viewFile/3841/3620> [en línea].

⁴⁷ *Ibidem*, pp. 49-50.



Frente a todo el panorama expuesto con anterioridad, pueden decirse dos cosas, la primera es que incluso el artículo sólo refiere a sus aclaraciones, respecto a la información ambiental, a una falta de conciencia ambiental enfocada en la conservación y preservación del Medio Ambiente Natural desde un enfoque meramente antropocéntrico y segundo que nos da información suficiente para dar cuenta de que la publicidad ambiental sólo busca vender y generar una perspectiva de conservación ambiental desde el miedo y el interés social, lo que finalmente contribuye no sólo a generar un lenguaje conservacionista sino a reproducir un poder y saber antropocéntrico respecto al Medio Ambiente Natural y con ello un tipo de vínculo con éste.

1.2.2 Factores internos. Innatismo y temperamento.

Con los argumentos anteriores, pareciera que sólo se trata de factores externos los que influyen en el proceso de establecimiento de un vínculo con el Medio Ambiente Natural pero, dichos factores y los aquí presentes guardan una estrecha relación, ya que los externos influyen en los internos y así éstos en los primeros.

Los factores internos están mayormente relacionados con cuestiones de corte meramente psicológico, en donde encontramos lo que se denomina innatismo, es decir, la aparición de ciertas conductas que no necesitaron ser enseñadas o inculcadas, que sin ser observadas el sujeto presenta, como lo son las conductas reflejas, el desarrollo motor, las expresiones emocionales, el temperamento, etc.

Como lo menciona Ileana Enesco en su artículo, la premisa básica del innatismo “[...] es que, aquellos rasgos que hacen distintos a unos seres humanos de otros (inteligencia, habilidades o aptitudes específicas, características temperamentales, etc.) se heredan y son poco modificables por acción del entorno”⁴⁸, lo que da a conocer que existen cuestiones inalterables sobre las personas que los hacen únicos y por tanto muy distintos al momento de conocer o aprender algo.

Estas cuestiones de innatismo tienen que ver con la personalidad, la cual es un factor fundamental a la hora de construir conocimiento, es decir, “[...]es un elemento de sentido constituyente de cualquier proceso subjetivo[...]En este sentido, será un momento de los procesos de producción de conocimiento”⁴⁹, otra de las cuestiones que deben ser tomadas en cuenta acerca de la personalidad es que ésta no sólo se

⁴⁸Enesco, Ileana. “Psicología del Desarrollo”, en www.enciclonet.es, Madrid, 2001, p.8. En <http://pendienteemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/PsDesarrolloEnesco.pdf> [en línea].

⁴⁹González, Fernando. “Subjetividad, sujeto y construcción de conocimiento: el aprendizaje desde otra óptica”, en *Linhas Críticas*, vol.4, núm.7-8, Junio- Julio, 1999, p.18. En periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/download/6732/5434 [en línea]

construye sino como lo dice Freud, en su teoría psicoanalítica “[...] la personalidad está motivada por pulsiones biológicas innatas”⁵⁰.

En esta última parte, dentro de las cuestiones biológicas innatas encontramos lo que se conoce como temperamento, aquel que, como lo menciona Jerome Kagan en su libro⁵¹, es uno de los elementos que contribuyen a la existencia de personalidades tan distintas y variadas en personas que han vivido situaciones similares o muy opuestas además de que “El concepto de temperamento hace referencia a determinados tipos de variaciones que se observan desde los primeros momentos de vida y que [...] se consideran hereditarios”; es con esto que considero al temperamento uno de los factores internos que, no sólo dan paso a la construcción de la personalidad, sino que además influye de manera importante a la hora de construir vínculos con situaciones o experiencias particulares, en este estudio de caso, se tratará del vínculo con el Medio Ambiente Natural.

1.3 Características del Medio Ambiente Natural

Ahora bien, el medio ambiente natural, que es una de las partes involucradas en el funcionamiento y estudio del vínculo que se quiere tratar, es nombrado de distintas maneras, es decir, existen numerosas formas de hacer referencia al conjunto de elementos y factores del mundo natural; algunas de esas formas son las siguientes: “naturaleza”, “medio ambiente”, “entorno natural”, etc., sin embargo, para fines de este estudio de caso se ha decidido llamar *Medio Ambiente Natural*.

Sabiendo que el concepto de Medio Ambiente es “[...] todo aquello que rodea al ser humano y que comprende: elementos naturales, tanto físicos como biológicos, elementos artificiales [...] elementos sociales, y las interacciones de todos esos elementos entre sí”⁵², es importante hacer la diferencia añadiendo la palabra natural, ya que ésta hace referencia específicamente a los elementos naturales (plantas, animales, ecosistemas, etc.) que nos rodean. Es decir, “El medio ambiente natural (MAN) está formado por el conjunto de ecosistemas existentes, tal y como se encuentran en la naturaleza, sin la intervención del hombre”⁵³; sin embargo, la intervención del hombre en estos tiempos es casi imposible de encontrar en la naturaleza; es decir,

⁵⁰ Craig, Grace y Don Baucum. “Teorías y métodos de investigación” en *Desarrollo Psicológico*, México, Pearson Educación, 2001, p. 17.

⁵¹ Kagan, Jerome. “Introducción: ¿Qué es el temperamento humano?” en *El temperamento y su trama. Cómo los genes, la cultura, el tiempo y el azar inciden en nuestra personalidad*, Trad. De María Victoria Rodil. España, Katz Editors, 2011, 247p.

⁵² Sánchez, Vicente y Beatriz Guiza, “Glosario de términos sobre medio ambiente”, en UNESCO, 1989, p. 63. En <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000855/085533SB.pdf> [en línea].

⁵³ De Alba, Alicia y Martha Viesca Arrache, *Op.cit.*, p. 208.

sí se hablará de Medio Ambiente Natural en términos del concepto anterior pero sabiendo que la intervención del hombre es un factor relativo.

Por lo anterior, es importante dejar claro que otro de los conceptos relacionados con el Medio Ambiente y con el estudio de caso aquí presente es el de Medio Ambiente Transformado (MAT) ya que éste se caracteriza por ser “[...] afectado por el hombre a través de sus actividades productivas como son la agricultura, las plantaciones, la ganadería y la acuicultura”⁵⁴. Por lo tanto, el estudio de caso busca identificar el tipo de vínculo que se genera con el Medio Ambiente Natural a partir de un Medio Ambiente Transformado.

Además, a lo largo de la historia humana, nos ha acompañado dicho elemento, al que muchos solemos llamar *Medio Ambiente* haciendo alusión a esa vida animal, vegetal y a los recursos naturales que nos rodean; dicho acompañamiento lleva consigo una forma de relacionarnos y, por tanto, de concebir aquello con lo que llevamos tantos años compartiendo- por así decirlo- nuestra evolución.

1.4 Vínculo entre Medio Ambiente Natural y Sociedad. Distintas perspectivas.

Hoy en día el panorama de la relación entre el medio ambiente natural y la sociedad ha venido sucediendo de formas distintas, se puede resumir en la siguiente cita “[...] cambios climáticos, el debilitamiento de la capa de ozono, la contaminación de las aguas, las alteraciones de la composición química de la atmósfera, los procesos de desertificación, el ruido, los malos olores, la contaminación visual, la acumulación de basuras”⁵⁵, y no sólo son este tipo de problemas, en términos de acciones, que directamente aquejan la vida de las personas, sino que, además, existen ideas y pensamientos fuertemente repetidos, interiorizados y universales que amenazan la vida de todo aquello que conforma al medio ambiente natural. Me refiero a la forma en la que percibimos y conceptualizamos todos esos elementos que se encuentran en la naturaleza, la ética que tenemos para con ella, esa problemática que es eje de este estudio de caso, las ideas, imaginarios, pensamientos y conceptos que se encuentran alrededor de ésta; porque es justo en este último punto de donde nacen todas aquellas problemáticas mencionadas al inicio de este párrafo.

Es importante ser conscientes de que a lo largo de la existencia del hombre, éste ha establecido “[...] una rica y profunda relación con la naturaleza. Vínculo complejo, por ser él mismo parte de ella, la historia humana y la cultura han sido expresión

⁵⁴ *Idem.*

⁵⁵ Aliste, Enrique y Anahí Urquiza, *Op.cit.*, p.30.



y a la vez producto de tal relación”⁵⁶, es decir, siempre han estado en contacto y ambas en su constante correlación se han ido definiendo. Es por ello que debemos de tener en cuenta cuáles son las distintas y predominantes relaciones que se han venido construyendo a lo largo de los años entre el Medio Ambiente Natural y la sociedad; para comenzar debemos entender las visiones (occidental, la de las culturas indígenas de América Latina y la de ética ambiental; esta última tiene relación con la segunda), que han venido permeando dichas relaciones, las cuales se verán en los apartados siguientes, además de que dichas ideologías son, casi en su totalidad, opuestas, es decir, de cada una resulta un tipo de vínculo establecido entre el Medio Ambiente Natural y la sociedad.

1.4.1 El antropocentrismo de occidente

Una de las corrientes que hereda ciertas particularidades en la forma de relacionarse con el medio ambiente natural es la del antropocentrismo de occidente, la cual, explica José Gómez⁵⁷, tiene por sustento que el tema de la moralidad le pertenece a los hombres y por tanto, las únicas acciones que pueden ser juzgadas dentro de la moralidad son las que suceden entre los hombres.

Esta doctrina se razona con el argumento de que solamente el hombre único ser viviente dotado de libertad, razón y lenguaje, es competente para tomar decisiones libres, asumir responsabilidades y exigir deberes de reciprocidad con sus congéneres, mientras que animales, plantas o espacios naturales no se encuentran capacitados para tal modo de actuación⁵⁸.

Es evidente que este paradigma moral se ha posicionado de distintas formas en los diferentes códigos morales del mundo pero con la misma lógica generada por el pensamiento que lo sustenta, es por tanto que el antropocentrismo debe ser visto como una de las características inherentes de ésta, no nueva forma de vincularnos con el medio ambiente natural.

Acompañando a la corriente de pensamiento antes mencionada, nos encontramos con lo que se denomina “el utilitarismo” que, como su nombre lo dice, está basado en el principio de utilidad, es decir, lo que le interesa a la moral es todo aquello que sea de interés o que sea útil en forma de placer, felicidad o bienestar personal y nada más. José Gómez no menciona en qué filósofo

⁵⁶ Wuest, Teresa, *Op.cit.*, p.10.

⁵⁷ Gómez. José. “El problema de una ética del «medio ambiente»” en *Ética del medio ambiente: problema , perspectiva, historia*. España, Edit. Tecnos, 1997, pp.17-70.

⁵⁸ *Ibidem*, p.31



utilitarista se fundamenta para la definición de dicha corriente, sin embargo, por los principios que maneja se infiere que está fundamentado en el filósofo de nombre Jeremy Bentham, ya que como lo dice Martín Diego Farrell “[...]Bentham dice que una cosa promueve el interés- o es del interés- de un individuo cuando tiende a aumentar la suma total de sus placeres”⁵⁹; remarcando el sentido de utilidad a todo aquello que genere felicidad o placer a las personas y por tanto de un valor moral en particular.

Lo antes mencionado genera una manera particular de vincularnos con el medio ambiente natural, que se traduce en la siguiente cita: “Tener interés por el bienestar y felicidad del hombre implica tener interés y preocupación por la naturaleza [...] De ahí que el mundo moral, en cuanto mundo de los deberes del hombre para con el hombre, implique deberes y obligaciones del hombre para con la naturaleza”⁶⁰. Se trata, en otras palabras, de un interés y cuidado de la naturaleza por deber y obligación conveniente para el hombre y no por derecho exclusivo y sin interrogantes del medio ambiente natural.

Finalmente podemos decir que esta forma de pensamiento, no sólo lleva consigo una manera particular de relacionarnos con la naturaleza, sino que además justifica cada una de las acciones que hacemos para, con y en el medio ambiente natural, siempre concluyendo que el fin último es el bienestar humano.

1.4.2 Cosmovisión prehispánica del Medio Ambiente Natural

Por otro lado, tenemos el lugar que tiene el Medio Ambiente Natural en la región de América, principalmente en el sur, es decir, el vínculo del hombre con el Medio Ambiente Natural ha estado presente y está presente en Latinoamérica no sólo desde una óptica occidental sino desde los orígenes que conforman dicha región, englobada en las raíces de la cosmovisión de distintos grupos indígenas pertenecientes a las antiguas culturas prehispánicas; es importante saber que “Cada grupo indígena que habitaba determinada región geográfica se identificaba con la propia naturaleza: la tierra. Ésta adquiere características sagradas, por cuanto se le concibe como la Madre Tierra”⁶¹.

⁵⁹ Bentham cit. en Farrell. “El liberalismo frente a Bentham y Mill” en *Utilitarismo, Liberalismo y Democracia*, México, Fontamara, 1997, p. 45.

⁶⁰ Gómez, José. *Op. cit.*, p.33.

⁶¹ Ruiz, Lucas. “Tierra y cosmovisión tsotsil: una mirada a la dominación jkaxlan en San Andrés Larráinzar, Chiapas”, en *Estudios Mesoamericanos*, núm.7, Enero- Diciembre, 2006, p.62. En http://www.iifilologicas.unam.mx/estmesoam/uploads/Vol%C3%BAmenes/Volumen%207/tsotsil_lucas_ruiz.pdf [en línea].

Un ejemplo es la cosmovisión que tienen los tzotziles de acuerdo al mundo natural que los rodea, la cual se rescató del artículo que lleva por nombre “Hombre y medio ambiente en el pensamiento prehispánico”⁶², aquí se habla de que la cultura tzotzil veía a todo aquello que percibía con sentido o significado dotado de un alma; además de que también se sabe que muchas de las culturas que vivían en Mesoamérica consideraban a los animales y a las plantas seres vivos que poseían un corazón, con la capacidad de comunicarse y de ser conscientes. Pero, no sólo se trataba de tener dicha percepción exclusivamente para la flora y la fauna sino que además estaban incluidos “[...] también los elementos topográficos (montañas, valles, ríos, lagos), los fenómenos atmosféricos (viento, lluvia, arco iris, etc.) y los cuerpos celestes (la luna, el sol, Venus, Marte, etc.)”⁶³.

Por tanto, es evidente que las civilizaciones prehispánicas concebían todo el sin fin de elementos dentro de su medio ambiente natural como una red de conexiones e interrelaciones que son de orden natural; es decir, todo aquello que existe a su alrededor, lo que es humano, lo que no lo es, forma parte, no sólo de un mismo espacio, sino de toda las reacciones que suceden debido a su constante interrelación.

Los tzotziles forman parte de la cultura Maya la cual poseía una relación muy cercana con la Madre Tierra (así es como la llaman ellos), la perciben como aquel lugar que guarda su identidad, espacio en el que sus antepasados han estado, la Tierra los arropa y los protege, es un ser más y por tanto es sagrada y le merecen respeto.

En efecto, puede verse que el vínculo que se tiene con el medio ambiente natural por parte de la cultura Maya es más vivo, más cercano y afectivo que el enunciado en el antropocentrismo occidental, sin embargo, el fin último que impulsa a los mayas a respetar eso a lo que llaman Madre Tierra es porque “[...] mantenerse separados de la tierra equivale al fin de la existencia de los mayas [...] con la tierra se puede dialogar porque escucha a los que le hablan y ofrece su protección a cambio de que el tzotzil la respete”⁶⁴, es decir, sí existe un vínculo más cercano para con la naturaleza, con el medio ambiente natural; la dotan de alma y por tanto de vida y derechos pero también saben que deben de respetarla porque de ella depende su existencia.

La cosmovisión que tienen los grupos antes mencionados no sólo ha estado presente a los inicios de sus albores, podemos encontrarlos con grupos que

⁶² Morales, Manuel, Patricia y Fernando López (coords.). “Hombre y medio ambiente en el pensamiento prehispánico”, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010, pp. 71-80. En https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icshu/LI_HistAntro/Alber_Mora/hombre.pdf [en línea].

⁶³ *Ibidem*, p.73.

⁶⁴ Ruiz, Lucas, *Op.cit.*, p.67.

persisten a lo largo de la república mexicana que mantienen este eje de pensamiento y con ello el vínculo, antes mencionado, con el medio ambiente natural. Por la misma línea, encontramos actualmente al grupo indígena llamado quechuas, ubicados a lo largo de Latinoamérica, quienes le dan un sentido matriarcal a su vínculo con el medio ambiente natural al que por ende llaman Pacha Mama, es decir, se relacionan con ella a partir de criterios como el respeto, el amor y la gratitud; “[...] la relación con la naturaleza no parte del poder para someterla, dominarla y finalmente depredarla, sino del respeto para tomar de ella lo que se necesita y nada más. Se agradece lo que se toma”⁶⁵; se trata de nuevo de una forma más cercana y afectiva de vincularse con el medio ambiente natural.

Dentro de esta misma visión matriarcal que se tiene del medio ambiente natural encontramos, por otro lado, en la Costa de Marfil, a la cultura de los akan, quienes conceptualizan a la tierra “[...] como la mujer de Dios; por consiguiente, es la nutridora de sus hijos, los seres humanos que somos”⁶⁶.

Por todo lo anterior, resulta evidente que la cosmovisión que caracterizaba a los grupos de origen indígena que habitan y habitaban gran parte de América Latina mantienen un vínculo con el Medio Ambiente Natural de una manera “[...] menos agresiva que la que caracteriza al mundo moderno y que se manifiesta, entre otras cosas, a través de prácticas mucho menos violentas con la misma”⁶⁷, sin embargo, justo como lo dice la cita, algunas sólo son menos violentas pero, siguen siéndolo. Es decir, las cosmovisiones prehispánicas que en la actualidad se conservan en relación con el Medio Ambiente Natural y sus elementos sí son menos agresivas e incluso respetuosas en comparación con las del hombre moderno, las del hombre antropocentrista.

Partiendo de todo lo anterior, debemos de tener presente la subrayada diferencia entre los tipos de vínculo construidos con el Medio Ambiente Natural y las dos regiones anteriormente expuestas (la parte de la visión occidental y la cosmovisión indígena de América) y tener de igual forma, bien presente, que en el momento de colonización de gran parte de la región de América por los Occidentales, la relación que tiene la primera con el Medio Ambiente Natural es violentada y en su lugar se impone una nueva (la de Occidente) lo cual da como resultado “[...]una separación hombre-naturaleza[...]y que forma parte constitutiva de una doble dominación: la del hombre por el hombre y la del hombre sobre la naturaleza; separación hombre-naturaleza”⁶⁸.

⁶⁵ Montoya, Rodrigo. “Tierra y tiempo de reposo” en *La Tierra. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Anthropos, 1992, p. 189.

⁶⁶ Kuassi, Koffi. “El hombre y la tierra en el país Akan de Costa de Marfil: análisis antropológico de una interrelación mítico- ritual” en *La Tierra. Mitos, ritos y realidades*, pp. 90-91.

⁶⁷ Wuest Teresa, *Op.cit.*, p.12.

⁶⁸ Wuest Teresa, *Op.cit.*, p.65.

1.4.3 Ética ambiental

Ahora bien, el tema de las acciones humanas dentro del mundo tienen que ver con la ética y la moral, los cuales son temas que han existido desde los inicios del vínculo entre el medio ambiente natural y la sociedad, sin embargo, ese tema ha sido sólo propiedad y monopolio de las personas que habitamos la tierra, “[...] hasta ahora no hay una ética que se ocupe de la relación del hombre con la tierra ni con los animales y las plantas que crecen en ella”⁶⁹.

Esto resulta fundamental para una nueva re-significación en las formas de actuar y vincularnos con el medio ambiente natural, ya que si hablamos de una *Ética de la Tierra*, como lo dice el libro *Naturaleza y valor. Una aproximación a la ética ambiental*⁷⁰, encontramos que el hombre desarrolla un papel como miembro de la tierra y no como conquistador de ella, por lo que pasaríamos a ser parte de ese mundo natural y en consecuencia tener la responsabilidad de respetar por igual a los demás miembros o elementos que forman parte de éste.

Dentro de este cambio de visión, donde el campo de la moralidad se extiende hacia el medio ambiente natural, el hombre ya no sólo convive con la naturaleza por un interés propio sino por ánimos de saberse, no sólo parte de ese medio sino porque se genera un sentimiento de empatía, como se hace entre personas, respetar el medio ambiente natural porque también debe ser como alguien, como un ser y no como un objeto. Ese campo moral se extiende y abarca no sólo a los animales y plantas sino que además llega hasta la “[...] naturaleza inorgánica: montes, ríos, paisajes”⁷¹, incluyendo al suelo. Es aquí donde se rompe con las ideas del antropocentrismo, esta ética ambiental le da valor y por tanto, derechos únicos e iguales al medio ambiente natural, dichos derechos que le hacen ser capaz de asignarle deberes para con su constitución por parte de las personas.

Es evidente que gran parte de la carga ideológica característica de la privación ética para la naturaleza, enraíza sus orígenes en el pensamiento occidental, esto puede verse desde “[...] el supuesto socrático de que solamente los asuntos concernientes al hombre poseen dimensión moral”⁷², además de que muchas ideas relacionadas con el progreso, la civilización, modernización, que sabemos son ideas occidentales, llevan un trasfondo que consiste en la “[...] explotación y transformación

⁶⁹ Valdés, Margarita, comp. *Naturaleza y valor. Una aproximación a la ética ambiental*, México, UNAM y FCE, 2004, p.26.

⁷⁰ *Ídem*

⁷¹ Gómez, José. “El problema de una ética del «medio ambiente»” en *Ética del medio ambiente :problema*, perspectiva, historia. p.49.

⁷² Gómez, José, *Op.cit.*, p. 17.

utilitaria de la naturaleza[...] de una naturaleza carente de derechos e incompetente para generar deberes”⁷³.

El campo de la moralidad, extendido al Medio Ambiente Natural, que se planteó en párrafos anteriores, sugiere “[...] trasformaciones profundas en nuestra forma de vida; y esto exige, por un lado y en primer lugar una reflexión [...] de aquellos valores personales, sociales y ambientales”⁷⁴ que rigen nuestro código moral. Es por ello que para este estudio de caso, y de acuerdo con lo correspondiente a la ética ambiental, los valores fundamentales a tomar en cuenta serán tres: la responsabilidad, el respeto y el cuidado; los cuales se tratarán con mayor detalle a continuación.

1.4.3.1 Responsabilidad

El concepto de responsabilidad, de acuerdo con el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile, es “[...] la capacidad de cumplir los compromisos y de asumir las consecuencias de una decisión”⁷⁵, es decir, se está hablando de un cumplimiento de compromisos, lo cual demanda interés y atención en los mismos; de igual forma, se habla de asumir consecuencias; es decir, “es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás”⁷⁶.

Ahora bien, al posicionarnos dentro de la responsabilidad para con lo otro, Romero y Pérez mencionan que esto implica la presencia de una preocupación, la cual surge “[...] en el momento en que a uno le importa lo que pasa al otro con las cosas que uno hace [...] Pero para que me importe lo que le pasa al otro tengo que verlo, y para verlo tengo que amarlo”⁷⁷; es decir, el valor de responsabilidad tiene que ver con el sentimiento de amor que se le tenga a lo otro y por tanto de interés y atención. En términos generales, la responsabilidad implica: atención, interés y compromiso

⁷³ *Ibidem*, p. 18.

⁷⁴ Nuévalos, Carmen. “Desarrollo moral y valores ambientales”, Tesis Doctoral, Universitat de Valencia, Valencia, Servei de Publicacions, 2008. p.39. En <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10210/nuevalos.pdf> [en línea].

⁷⁵ Ministerio de Educación. “Educar en valores: La responsabilidad” en *Comunicados Apoderados*, Chile, 2011, p. 1. En http://www.comunidadescolar.cl/comunicados/2011/mayo/boletin_padres_mayo_2011.pdf [en línea].

⁷⁶ Romero, Eduardo & Carolina Pérez. “Aproximación al concepto de responsabilidad en Lévinas: implicaciones educativas” en Universidad de Murcia, *Bordón*, vol.4, núm.64, Septiembre, 2012, p. 101. En <file:///C:/Users/Guadalupe/Downloads/Dialnet-AproximacionAlConceptoDeResponsabilidadEnLevinas-4068454.pdf> [en línea].

⁷⁷ *Ibidem*, p. 103.

1.4.3.2 Respeto

En relación con el valor de respeto, tenemos el artículo⁷⁸ de Hildebrand, el cual nos habla sobre el respeto como la madre de todas las demás virtudes. La existencia del sentido de respeto, en una persona, radica cuando se conforma “[...] nuestro criterio al valor fundamental de lo existente; lo reconocemos, damos en cierto modo a lo existente la oportunidad de desplegarse, de que nos hable”⁷⁹; lo cual implica el reconocimiento de lo otro y por tanto de su valor e importancia.

El respeto, como lo menciona Otano Rafael en su libro *El oficio de mirar*⁸⁰, “[...] proviene de un verbo latino compuesto (*respicere*), que significa mirar atentamente,[...] se encuentra, por tanto, en la línea del miramiento, de la consideración, de la conciencia de que el otro[...]merece nuestra atención”⁸¹, es decir, de nuevo está el reconocimiento de aquello otro y con ello de su valor, es así que cuando uno reconoce a lo otro puede saberle derechos, ya que se trata de un “[...]tú a tú de igualdad”⁸².

Ya se han enunciado dos de los valores (respeto, responsabilidad y cuidado) importantes a tomar en cuenta en este estudio de caso, sin embargo, la parte correspondiente al “cuidado” se tratará con mayor abundancia en los apartados siguientes, dicho valor será contrastado con el enfoque de la conservación.

1.5 Concepciones de la tierra (agricultura)

La naturaleza, el medio ambiente natural, tiene distintos elementos de los cuales la tierra, el suelo, es uno de ellos; es importante hacer mención sobre cómo me referiré a la tierra en este estudio de caso. La tierra como aquel lugar en el que crecen plantas, flores, animales, ideas, pensamientos y personas; se trata de una tierra con ser y por tanto con derechos. De igual forma es importante subrayar que en este trabajo la parte medular o precisa de interés es el vínculo con este elemento, el cual constituye uno de todos aquellos que se encuentran dentro del medio ambiente natural. Asimismo es importante aclarar que no se está reduciendo el concepto que se tiene de Medio Ambiente Natural a solamente la tierra o el suelo sino que éste es el enfoque sobre el cual se desarrolló el trabajo de investigación y por tanto merece mayor atención.

⁷⁸ Hildebrand, Dietrich. “La importancia del respeto en la educación” en *Educación y Educadores*, Colombia, núm.7, 2004, pp. 221-228. En <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf> [en línea].

⁷⁹ *Ibidem*, p. 222.

⁸⁰ Otano, Rafael. *El oficio de mirar*, Chile, Editorial Cuarto Propio, 2001, 298p. En https://books.google.com.mx/books?id=Z3ityV6r_4sC&pg=PA176&dq=significado+de+respeto&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwje-omfoOraAhWL1IMKHTEmBqYQ6AEILTAB#v=onepage&q=significado%20de%20respeto&f=false [en línea].

⁸¹ *Ibidem*, p. 176.

⁸² *Ídem*.

Al igual que con el medio ambiente natural en su conjunto, el ser humano ha generado distintas formas de vincularse con uno de los elementos característicos de éste, me refiero a la tierra y como lo menciona Tobasura y Obando en su artículo “El imperativo de la agricultura hoy: cuidar la tierra”⁸³, la aparición de la agricultura marcó en definitiva una forma particular de ver la tierra y por tanto de vinculación con ella, ya que se pasó de verla como un bien natural y comunal a un bien privado, del que uno debe de apoderarse para la satisfacción de sus necesidades.

Aunque para muchos la tierra ha perdido y/o jamás ha tenido un valor sagrado y por tanto obvian en ella respectivos derechos y con esto los deberes que tendríamos que poseer hacia su ser; se sabe y se está seguro de que “[...] para los campesinos y pueblos indígenas, la tierra, además ha tenido y aún tiene un valor afectivo y sagrado”⁸⁴, es decir, no sólo existe la visión hipócrita e interesada que se hereda, como lo pudimos ver en apartados anteriores, del pensamiento occidental; sino que también, siguen existiendo culturas y por tanto ideas que se acercan de una manera más afectiva y sincera hacia el medio ambiente natural, en ese caso, a la tierra.

1.5.1 Conservación de la tierra

De acuerdo con las dos visiones y formas de vincularse con la tierra mencionadas anteriormente, se puede hablar de dos actitudes o maneras de encaminar las acciones que se tienen para, en y con la tierra; me refiero, por un lado, a la actitud de cuidado y por el otro a la de conservación.

Actualmente y no lleva mucho hablándose de ello en la mayoría de los discursos políticos, se menciona la palabra conservación y no sólo de la tierra sino de los animales y, en un sentido más amplio y ambicioso, del medio ambiente. Un claro ejemplo es la reciente publicación de la Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales, que lleva por nombre *Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible del año 2015*⁸⁵, el cual dice claro que como objetivo tiene la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad que hay en ellos. Lo escuchamos tanto y tan pomposamente adornado que no sabemos qué implicaciones y realidades conlleva la palabra. Tobasura y Obando hablan un poco sobre esto que acompaña a la conservación de la tierra y se menciona que el principio que guía al ser humano a recurrir a

⁸³ Tobasura, Isaiás y Franco Obando Moncayo, “El imperativo de la agricultura hoy: cuidar la tierra”, en *Luna Azul*, núm.41, Febrero, 2015, pp. 385-396. En <http://www.redalyc.org/pdf/3217/321739268021.pdf> [en línea].

⁸⁴ *Ibidem*, p.385.

⁸⁵ Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas. “Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible (PROCOCODES)”. En <https://www.gob.mx/conanp/acciones-y-programas/programa-de-conservacion-para-el-desarrollo-sostenible-procodes-57997?idiom=es> [en línea].



la conservación de la tierra es la necesidad de poseerla por los bienes, lujos y placeres que le otorga a su vida, esto quiere decir que debe conservarse todo aquello de la tierra que tenga un beneficio, no precisamente económico, pero uno que sea potencial de ser utilizado para la satisfacción de las necesidades humanas.

Se comprende, hasta aquí, que el paradigma de la conservación de la tierra viene acompañando de la mano al pensamiento antropocentrista de occidente, donde el fin último es la humanidad. En palabras de Tobasura y Obando “[...] la conservación del suelo es un proceso dirigido a la búsqueda de opciones de desarrollo de la calidad de vida humana, en términos de seguridad alimentaria, ingresos, salud, paz”⁸⁶.

Dentro del mismo enfoque de conservación, encontramos otras tácticas, es decir, estrategias que aparentemente están en pro de un trato mayormente humano o bueno de la tierra pero que, al final, no ven más allá del uso utilitarista que se le da; dentro de esta gama encontramos lo que se llama agricultura sostenible y que Medellín y Nieto en el libro de *La educación superior ante los desafíos de la sustentabilidad*⁸⁷, mencionan que nace como alternativa de crítica a los modelos industrializados que llevan el uso de la tierra y desencadenan altos niveles de contaminación.

Mencionan que la agricultura sostenible:

Abarca un conjunto de prácticas de producción de plantas y animales que en el largo plazo busca satisfacer la necesidad humana de alimento, fibras y materiales diversos, aumentar la calidad ambiental y la base de recursos naturales de la que depende la agricultura, hacer un uso más eficiente de los recursos naturales no renovables y los recursos de la unidad de producción [...] sostener la viabilidad económica de las operaciones productivas⁸⁸.

Todo lo anterior, hace notar la incapacidad de este tipo de estrategias para llevar a cabo una generación de vínculos respetuosos y amorosos con el Medio Ambiente Natural, particularmente con la tierra. Se sigue hablando en fines de utilidad.

Lo antes mencionado genera un discurso sobre cómo vincularnos con el medio ambiente natural, que puede sintetizarse en la siguiente cita “Tener interés por el bienestar y felicidad del hombre implica tener interés y preocupación por la naturaleza [...] De ahí que el mundo moral, en cuanto mundo de los deberes del hombre

⁸⁶ Tobasura, *Op.cit.*, p.38

⁸⁷ Medellín, Pedro y Luz Nieto. “La producción de conocimientos sobre la sostenibilidad” en *La educación superior ante los desafíos de la sustentabilidad*, vol.3, Antología, ANUIES-SEMARNAP- Universidad de Guadalajara, México, p. 77-98. En <http://ambiental.uaslp.mx/docs/PMMMyLMNC-AN-00-ANUIESSost.pdf> [en línea].

⁸⁸ *Ibidem*, p. 94.



para con el hombre, implique deberes y obligaciones del hombre para con la naturaleza”⁸⁹. Se trata, en otras palabras, de un interés y cuidado de la naturaleza por deber y obligación conveniente para el hombre y no por derecho exclusivo y sin interrogantes del medio ambiente natural.

Finalmente podemos decir que esta visión, no sólo lleva consigo una manera particular de relacionarnos con la naturaleza, sino que además justifica cada una de las acciones que hacemos para, con y en el medio ambiente natural, siempre concluyendo que el fin último es el bienestar humano.

1.5.2 Cuidado de la tierra

Por otro lado, está el cuidado que se tiene para y con la tierra, el cual, a diferencia de la actitud de conservación, acompaña a la visión y vínculo que mantienen algunos campesinos y grupos indígenas con la tierra y que va ligada a la propuesta de una re-conceptualización de la ética, extendida hacia el medio ambiente natural. Esta actitud de cuidado incorpora la idea de que la tierra “[...] hace parte de nuestra comunidad moral, que es junto con los animales, las plantas y los humanos, uno más dentro de los sujetos y objetos morales”⁹⁰. En palabras de Leonardo Boff, se debe aclarar que el cuidado:

[...] no se agota en un acto que comienza y termina en sí mismo. Es una actitud, fuente permanente de actos [...] Dos son los sentidos principales del cuidado como actitud:

El primero designa el desvelo, la solicitud, la atención, la diligencia y el celo que se aplica a una persona o a un grupo o a un objeto que se estima. El cuidado demuestra que el otro tiene importancia [...].

El segundo sentido se deriva del primero. Por esta implicación afectiva, el cuidado pasa a significar: preocupación, inquietud, desasosiego y hasta sobresalto [...] El cuidado hace del otro una realidad preciosa⁹¹.

Cuidar la tierra viene acompañando de una concepción de corte biocentrista, es decir, ésta debe ser cuidada y procurada no porque nos es útil o necesaria sino porque ella posee un valor único y con ello derecho a ser respetada; este enfoque de actitud hacia la tierra nos hace re-significarla y por tanto cambiar la relación que tenemos con, en y para ella. Nos encontramos envueltos en un mundo que pareciera no estar ordenado o planeado pero, todo lo contrario, lo está y son demasiadas las cuestiones tan materiales y poco profundas aquellas que envuelven y enmarañan nuestra

⁸⁹ Gómez, José, *Op.cit.*, p.33.

⁹⁰ Tobasura, *Op.cit.*, p.391.

⁹¹ Boff, Leonardo. “El cuidado: la construcción del concepto” en *El cuidado necesario*, Trad. De María José Gavito Milano, Madrid, Editorial Trotta, p.19.

mente- y con ello nuestros pensamientos- que ya no podemos ver ni disfrutar lo más común, lo natural, lo esencial y nada más. Tenemos que estar conscientes de que “cambiar la relación con la tierra, implica volver a ella”⁹². Es claro, hasta este punto, que cuidar la tierra implica la generación de un vínculo afectivo con ella y no sólo con ella sino con los demás elementos constituyentes del medio ambiente natural.

Como bien se menciona, en el párrafo anterior, para cuidar la tierra se necesita volver a ella, saberse en contacto con ella; para lo cual los huertos urbanos pueden funcionar como espacios en los que dicho acercamiento se logre ya que las características bajo las que se desarrollan involucran elementos pertenecientes a la tierra y al trato con ella; dichas características serán vistas con mayor acercamiento en el siguiente apartado.

1.5.3 Huerto urbano

En la actualidad, uno de los proyectos más acercados al trato de la tierra, del suelo, es el programa de huerto en las escuelas o instituciones públicas. Por lo anterior, se debe definir y hacer aclaraciones respecto a los huertos. No existe una definición universal para huerto, sin embargo, pueden distinguirse distintas definiciones, las cuales tienen particularidades. Procederé a mencionar algunas:

De acuerdo con Nerea:

Los huertos colaboran en la sostenibilidad ambiental de entornos urbanos, pues son un modo de inserción de naturaleza en la ciudad [...] son espacios de participación, en los que se desarrollan sentimientos de apropiación y responsabilidad. Contribuyen a la educación ambiental y aumentan la seguridad alimentaria⁹³.

Puede verse que los huertos urbanos generan un modo de interacción entre el medio ambiente natural (naturaleza) y las zonas urbanas o ciudades; concluyendo así que sí se da un vínculo entre el medio ambiente natural y los sujetos partícipes en él pero, la pregunta aquí es ¿Qué tipo de vínculo?

En el artículo “Una aproximación al estudio del sistema agrícola de huertos desde la antropología”, Pérez menciona que varios autores⁹⁴ definen al huerto desde la composición del espacio que ocupa, es decir, “[...] lo definen como pequeñas áreas de tierra cultivada alrededor de una vivienda e integrado por humanos, plantas y

⁹² *Ibidem*, p. 393.

⁹³ Nerea, Alonso, *Op.cit.*, p.78.

⁹⁴ Allison, Caballero, Cuanalo y Guerra y Toledo.



animales”⁹⁵. En particular, Toledo y col. le atañen ciertas características en su artículo Uso múltiple y biodiversidad entre los mayas yucatecos diciendo que es un espacio donde “[...] se cultiva, tolera y maneja una gran cantidad de especies de plantas, principalmente de árboles y arbustos y animales domésticos”⁹⁶.

Finalmente, en el artículo de Pérez se cita a Mariaca, et.al. en su publicación El huerto familiar en México: avances y propuestas, quien define al huerto como:

[...] un agroecosistema con raíces tradicionales, en el que habita la unidad familiar y donde los procesos de selección, domesticación, diversificación y conservación están orientados a la producción y reproducción de flora y fauna y, eventualmente de hongos. Están en estrecha relación con la preservación, las condiciones sociales, económicas y culturales⁹⁷.

Con cada una de las definiciones que se pudieron recabar, para los fines de este estudio de caso, puedo decir que el huerto es un agroecosistema en el que se encuentran interrelacionados elementos de la tierra (suelo), de la flora y fauna así como de las personas que trabajan con él; éste tiene por objetivo la producción de algunos de los elementos mencionados para fines preestablecidos por los sujetos involucrados. Dicho esto, el ejemplo real al que se ha de aterrizar toda la carga teórica presentada, corresponde al taller de “Mi primer huerto paso a paso” impartido por el ingeniero agrónomo José Alberto González de la Rosa en la Fábrica de Artes y Oficios Oriente (FARO DE Oriente), del cual hablaremos a continuación.

⁹⁵ Pérez, Sergio. “Una aproximación al estudio del sistema agrícola de huertos desde la antropología”, en *Ciencia y Sociedad*, vol. XXXV, núm.1, Enero- Marzo, 2010, p.48. En <https://repositoriobiblioteca.intec.edu.do/bitstream/handle/123456789/1323/CISO20103501-047-069.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [en línea].

⁹⁶ Toledo V.M, et.al. “Manejo y uso de la biodiversidad entre los mayas yucatecos”, en CONABIO, *Biodiversitas*, vol.70, 2007, pp. 11-12. En <http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/Articulos/biodiv70art3.pdf> [en línea].

⁹⁷ Mariaca, Ramón, et.al. cit. en Pérez Sergio ., “Una aproximación al estudio del sistema agrícola de huertos desde la antropología”, en *Ciencia y Sociedad*, vol. XXXV, núm.1, Enero-Marzo, 2010, p.50. En <https://repositoriobiblioteca.intec.edu.do/bitstream/handle/123456789/1323/CISO20103501-047-069.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [en línea].



CAPÍTULO 2. LA EXPERIENCIA EN LA FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS ORIENTE

El lugar dentro del cual se hizo el estudio de caso, es una institución pública (FARO De Oriente) que se inscribe dentro de un conjunto de políticas⁹⁸ culturales por parte del Gobierno de la Ciudad de México, las cuales están adscritas a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; dentro de las cuales entra la red de FAROS, de manera precisa en el primer eje de los siete mencionados; el cual tiene el nombre de “Educación y formación artística y cultural”, éste tiene por objetivo “[...]ofrecer procesos educativos de calidad, tanto en la modalidad formal como en la no formal, y desarrollar programas y acciones destinados a consolidar el derecho a la educación”⁹⁹.

De acuerdo con lo anterior y con lo que menciona Pérez Sandoval en su tesis *Política urbana como política cultural en la ciudad fragmentada: Las cuatro fábricas de artes y oficios, FAROS*¹⁰⁰, el proyecto de los FAROS nace de una búsqueda por la integración de la ciudad, es decir, una unificación de ésta para dar paso a su interacción pública. Por tanto, y de manera precisa, la Fábrica de Artes y Oficios, ubicada en la delegación Iztapalapa¹⁰¹, surge de esa incipiente búsqueda de integración cultural de la ciudad, con un enfoque particular en la población juvenil, es decir, “[...] con el objetivo de abrir espacios de encuentro entre los jóvenes de dicha demarcación. Estos espacios buscan dar cabida a la amplia gama de expresiones juveniles”¹⁰², en otras palabras, tienen la tarea de preservar y generar una cultura de y en la zona. Y fue así que en el año 2000 en el mes de Junio abre sus puertas; actualmente el director de la institución es José Luis Galicia quien es estudiante de la carrera de Artes Visuales.

Como se puede apreciar en el objetivo general, la población clave es la juvenil, sin

⁹⁸ “[...] están estructuradas en siete ejes de política pública que integran programas y proyectos que buscan promover el ejercicio de los derechos culturales de la población, y con ello fortalecer la democracia, la gobernanza, la cooperación y el desarrollo local y comunitario”. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, “Programa de Fomento y Desarrollo Cultural 2014-2018”, p. 42. En <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/576/ae1/ee2/576ae1ee20141397991306.pdf> [en línea].

⁹⁹ *Ibidem*.

¹⁰⁰ Pérez, Kym. *Política urbana como política cultural en la ciudad fragmentada: Las cuatro fábricas de artes y oficios, FAROS*, Tesis de Maestría, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2013, 135p. En http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/2527/Politica_urbana_como_politica_cultural_2013_08_33_BAJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y [en línea].

¹⁰¹ Colindada con las calles de Pinos, Francisco Cesar Morales, Cedros y en el lateral con la Calzada Ignacio Zaragoza.

¹⁰² Faro de Oriente: documento marco en Blogspot. En <http://faroilegal.blogspot.mx/2007/02/-faro-de-oriente-documento-marco.html> [en línea].

es importante hacer notar que en la página¹⁰³ oficial que tiene el FARO de Oriente, existe una gama amplia de actividades y talleres dirigidos a toda la población, desde niños ubicados en la primera y segunda infancia,(que, de acuerdo con Cantero y colaboradores¹⁰⁴, a la primera le corresponde de los 0 a los 2 años de edad, mientras que la segunda es de los 2 a los 6 años de edad) hasta personas de la tercera edad.

Dentro de la oferta educativa y cultural que tiene el FARO de Oriente se encuentran actividades a lo largo del año así como más de 100 talleres característicos del mismo que, además, son gratuitos; los cuales se “[...] cimientan en una pedagogía que promueve la formación de artesanos y artistas”¹⁰⁵, sin embargo, de acuerdo a todas las áreas en las se encuentran divididos, puede verse que los objetivos a alcanzar tienden a extenderse muy por encima de la mera formación artística.

Dentro de esta oferta educativa encontramos lo que son las áreas o disciplinas por las que se encuentran divididos los talleres:

1. Artes Visuales
2. Artes Escénicas
3. Música
4. Comunicación
5. Literatura
6. Oficios
7. Talleres para padres e hijos
8. Talleres infantiles
9. Desarrollo humano
10. Medio Ambiente
11. Comunidad

Con la información anterior, es que el proyecto de FARO de Oriente, como lo menciona Flores Aguilar en su tesina, ha impactado socialmente en la delegación Iztapalapa y sus alrededores; pasó a romper estereotipos relacionados con la idea de que la cultura y el arte son sólo para y de unos pocos; además de que “brindó la oportunidad para que niños y jóvenes conciban la educación artística y la cultura como las mejores armas para expresar su sentir a la sociedad”¹⁰⁶, y no sólo ellos, sino que

¹⁰³ Faro de Oriente. En <http://farodeoriente.com/> [en línea].

¹⁰⁴ CANTERO, Pilar, et.al., Neli Pérez y Ignasi Navarro (coord.). *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez*, España, Editorial Club Universitario, pp. 37-96. En <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/5330.pdf> [en línea].

¹⁰⁵ Faro de Oriente, *Op. cit.*, En: <http://farodeoriente.com/inscripciones-a-talleres/> [en línea].

¹⁰⁶ Flores, Ricardo. “La luz del Faro” en *El Faro de Oriente, un modelo de intervención a través de la cultura y el arte*, Tesina para Maestría, Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., México, 2013, p.54. En <http://repositorio-digital.cide.edu/bitstream/handle/11651/462/128629.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [en línea].



también adultos y adultos mayores pueden vivir la experiencia de recuperar los espacios públicos a través del arte y la cultura. En otras palabras:

El Faro es un espacio de construcción de comunidad en la diversidad y con base en la libertad. Esquema que ha comprobado su importancia como estrategia de reconstrucción del tejido social. De lo que se trata es de la cultura vista como creación de sentido y significado, que se encamina hacia la construcción de una ciudadanía que tiene que ver con una acción, práctica y participación¹⁰⁷.

Posterior a esta contextualización de lo que es el Faro de Oriente y teniendo en claro que las actividades que ahí se ofertan a la comunidad corresponden sobre todo al área de la educación no formal; se pasará a explicar en el siguiente apartado, de manera concreta, lo correspondiente al taller inscrito en dicha institución, en el cual se basa este trabajo de investigación.

2.1 Marco empírico y descriptivo del taller “Mi primer huerto paso a paso”

Pareciera que la inserción de la población infantil en el FARO de Oriente ha estado presente siempre o desde casi siempre, sin embargo, “fue hasta el 2002 cuando se logró que los niños tuvieran un espacio dentro del Faro y existiera una coordinación para las actividades infantiles”¹⁰⁸. Dentro de dichas actividades encontramos el taller “Mi primer huerto paso a paso”, el cual se inscribe dentro del área correspondiente a la *Coordinación de Talleres Infantiles, Servicios a la comunidad y Medio Ambiente*, de manera más particular entra en lo que sería “Medio Ambiente”; la característica principal que tienen los talleres enmarcados en esta área radica en que están abiertos a toda la comunidad, pero el taller mencionado está dirigido a niños de 6 a 12 años de edad, esto lo estipula la institución de FARO de Oriente, sin embargo, en la planeación proporcionada por el tallerista, se habla de un rango de edad, de entre los 6 y 14 años; y se imparte los sábados de 11:00am a 1:00pm en un espacio dentro del FARO, que se conoce como la zona de los invernaderos.

La zona de los invernaderos es un área de aproximadamente 5 metros de ancho por unos 20 metros de largo, en él hay cuatro invernaderos, los cuales son para distintas especies de plantas y distintas funciones de acuerdo a los talleres impartidos dentro del área de Medio Ambiente; en el invernadero destinado para el taller de “Mi primer huerto paso a paso” hay una pecera que ocupa todo el centro de éste y a su alrededor se encuentran la flora.

¹⁰⁷ Ídem

¹⁰⁸ Flores, Ricardo. “Reconstrucción desde la infancia” en *El Faro de Oriente, un modelo de intervención a través de la cultura y el arte*, p.39 en <http://repositorio-digital.cide.edu/bitstream/handle/11651/462/128629.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [en línea].



COORDINACIÓN DE TALLERES
FARO
NOMBRE DEL TALLER: “Taller de huertos urbanos Kids”
TALLERISTA: González de la Rosa José Alberto

JUSTIFICACIÓN:
<p>Ante la necesidad de criterios y principios comunes para un equilibrio ecológico y alimentación saludable que día a día requiere la sociedad, se impulsan estrategias que permitan preservar, sensibilizar y mejorar tanto la salud de los individuos así como el medio en el que nos desarrollamos.</p> <p>La siguiente propuesta busca que los participantes, mediante experiencias didácticas, aprendan la importancia del reciclaje y reutilización de residuos sólidos así como la producción y cuidado de hortalizas en diferentes modalidades, como una alternativa de salud y cuidado del medio ambiente.</p> <p>A través de la elaboración de huertos urbanos para brindar una alimentación sana y de autoconsumo en el desarrollo de huertos en casa, lo que les dará alternativas que mejoren su entorno y su calidad de vida.</p>
POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:
Niños de 6 a 14 años

DESCRIPCIÓN DEL TALLER
Las actividades se desarrollarán a través de un taller de 2 hrs por sesión, que les permitirán a los participantes comprender por medio de actividades teóricas y prácticas la importancia y beneficios de tener un huerto en casa, con materiales reutilizables.

OBJETIVOS DEL TALLER
Que las y los participantes conozcan la importancia del desarrollo de huertos urbanos como una alternativa de alimentación saludable dentro de un sistema productivo familiar, mediante técnicas ecológicas.



SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
1	¿Qué son los huertos urbanos? Materiales para elaborar huertos urbanos.	El alumno conozca qué son los huertos urbanos y cómo elaborarlos.	Se realizará una actividad de presentación para conocer a los alumnos, se proporcionarán algunos materiales de trabajo.
2	Creación de huertos en huacal	El alumno aprenda los pasos para elaborar huertos en huacales	Práctica de huertos urbanos
3	Elaboración de compostas	Que el alumno aprenda el proceso de elaboración para la realización de compostas.	Se proporcionarán los materiales y herramientas necesarias para elaborar su propia composta
4	Preparación de sustratos	Que el alumno aprenda la elaboración y el tipo de sustratos que existen.	Elaboración de huacal de siembra
5	Técnicas de siembra	Que el alumno aprenda la elaboración y el tipo de sistemas de siembra que hay.	Reconocer diferentes tipos de siembra



6	Reconocimiento y tratamiento de semillas	Que el alumno aprenda los distintos tipos y formas de manejar semillas en casa.	Uso y manejo de semillas
7	Propagación de plantas	El alumno pondrá en práctica el uso y manejo de las técnicas de siembra aprendidas con anterioridad para la obtención de nuevas plantas.	Dinámica: Reproducción asexual
8	Ecotecnias ambientales	El alumno pondrá en práctica técnicas de reutilización y reciclaje para obtener sistemas de cultivo más eficientes.	Revisión de imágenes de ecotecnias
9	Sistemas de naturación	El alumno aprenderá a diferenciar dos sistemas de cultivo que puede poner en práctica en casa.	Plática de naturación
10	Creación de cuadros vivos	El alumno aprenderá diversas técnicas de corte de plantas así	Revisión de dudas y práctica de trasplante



11	Elaboración de huertos	El alumno aprenderá y aplicará diversos tipos y formas de germinados	Siembra de hortalizas
12	Cultivos en malla	El alumno aprenderá la elaboración de cultivos en figuras.	Germinados de alpiste
13	Riego y fertilización	El alumno aprenderá la forma correcta de utilizar soluciones nutritivas y el manejo adecuado de las plantas	Uso y manejo de soluciones
14	Presentación de huertos terminados	El alumno presentará el proceso realizado de la actividad así como las alternativas ecológicas aprendidas	Presentación de proyectos y despedida de curso

2.2 Valoración pedagógica del taller

Como puede verse, el taller está estructurado en 14 sesiones distribuidas a lo largo de tres meses; a partir de lo cual se dan una serie de contenidos, en su mayoría, de carácter procedimental, es decir, se trata de sesiones en las que los objetivos consisten en el desarrollo de habilidades que permitan al participante llevar a cabo una serie de pasos que lo conduzcan a un fin.

De manera más específica, las actividades a desarrollar están enmarcadas en el eje temático relacionado a las características de los huertos, así como de técnicas,

procedimientos y elementos que son inherentes a ellos; sin embargo, carece de objetivos explícitos conceptuales así como de objetivos actitudinales. Ahora bien, más de la mitad de los objetivos que se tienen por sesión, radican en que el alumno aprenda, cuestión que en primera instancia tiende a ser bastante ambigua, ya que no sabemos qué está concibiendo el tallerista por aprender y de qué forma concibe el proceso y en segunda porque es un término muy amplio, es decir, los objetivos de cada sesión, en su mayoría, no son particulares.

Se trata de un taller que por la duración de cada sesión (2 horas) y por la población a la que va dirigida, tiene que ser bastante práctico y dinámico, lo cual parece cumplir; sin embargo, de acuerdo al objetivo general del taller es claro que las actividades no sólo tendrían que ser procedimentales sino también conceptuales, lo cual daría pauta a conocer la importancia de lo que se está desarrollando en el taller.

Cabe destacar que, de acuerdo con las actividades enunciadas y basándonos en la idea de ecología profunda que propone Fritjof Capra definida como: [...] una visión integrada del mundo [...], concibe y percibe al mundo no como una colección de objetos separados entre sí, sino como una compleja red de procesos interconectados e interdependientes que configuran una trama¹⁰⁹. En ese sentido, se puede decir que el taller carece de una estructura pedagógica basada en lo ecológico, es decir, no parece que exista el énfasis en el desarrollo del eje ecológico y su importancia y vitalidad en este tipo de talleres; incluso pareciera que las actividades se encuentran aisladas, es decir, sí tienen secuencia, sin embargo, no es evidente de qué manera se relacionan unas actividades con otras.

En efecto, puede verse que lo anterior nos da ciertos elementos relacionados con el tipo de vínculo que el taller tiene posibilidad de generar entre los niños y el Medio Ambiente Natural, sin embargo, fue necesario realizar un trabajo de campo con una base metódica específica, la cual se describe a continuación:

2.3 Acercamiento al campo de estudio. Técnicas e instrumentos.

Para poder conocer el vínculo generado entre las niñas, los niños y el medio ambiente natural –específicamente con la tierra y los cultivos- a partir de su experiencia en el taller que lleva por nombre “Mi primer huerto paso a paso”, implementado en las instalaciones de la Fábrica de Artes y Oficios Oriente (FARO de Oriente), se decidió recurrir a una investigación de corte cualitativo ya que, como lo dicen Rodríguez y Gil en su libro *Metodología de la investigación cualitativa*¹¹⁰, su objetivo es “[...] comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en

¹⁰⁹ Aranda, José, Op. Cit., p. 367.

¹¹⁰ Rodríguez, Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa, 2da edición, Málaga, Aljibe, 1999. 378p.

los contextos estudiados”¹¹¹.

De este enfoque investigativo, el diseño dentro del cual se inscribe este trabajo de investigación es un estudio de caso que, como lo dice Sampieri y colaboradores en *Metodología de la investigación*¹¹², son concebidos por varios autores como diseños de investigación, diseños experimentales o etnográficos como método, sin embargo, puede ser todos, se trata de “estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta analizan profundamente una unidad holística para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría”¹¹³, en el caso de esta investigación, se plantea una problemática y en función de ésta se busca conocer elementos de la misma. En el mismo plano, Carazo y Piedad en su artículo “El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica”¹¹⁴, se apoyan de autores como Chetty para decir que en el método de estudio de caso los “[...] los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas”¹¹⁵; en el caso de esta investigación los datos se obtuvieron a partir de técnicas como la entrevista y la observación, cuyos instrumentos fueron diseñados con carácter cualitativo.

Como ya se mencionó, la metodología utilizada en este trabajo es de corte cualitativo, en relación con ello Carazo y Piedad mencionan que este tipo de metodología permite construir bases teóricas “[...] a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida del investigador”¹¹⁶, es decir, en este estudio de caso el caso de este trabajo de investigación el responder al objetivo surge de un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en función de un cuerpo teórico que sirve como fundamento y sustento del propio objeto de estudio.

Siguiendo en el plano de estudio de caso Carazo y Piedad mencionan que existen dos tipos de investigación que se hacen bajo el método de estudio de caso; el primero son las descriptivas en las que se pretende identificar y describir los distintos factores que influyen en el fenómeno estudiado y las exploratorias en las que “[...] se pretende conseguir un acercamiento entre las teorías inscritas en el marco teórico y la realidad

¹¹¹ *Ibidem*, p.259.

¹¹² Hernández, Roberto, et.al. *Metodología de la investigación*, México, Mc Graw Hill, 5ta edición, 2010, 613p.

¹¹³ Hernández, Roberto y Mendoza cit. En Sampieri et.al. “Concepción o elección del diseño de investigación” en *Metodología de la investigación*, p. 164.

¹¹⁴ Martínez, Carazo y Cristina Piedad. “El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica”, en *Pensamiento y Gestión*, Univesridad del Norte, Colombia, núm. 20, julio, 2006, pp. 165-193. En <http://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf> [en línea].

¹¹⁵ *Ibidem.*, p.167.

¹¹⁶ *Ibidem.*, p.169.

objeto de estudio”¹¹⁷; por tanto, el trabajo de investigación realizado bajo el método de estudio de caso es exploratorio ya que efectivamente se logró un acercamiento entre el fundamento teórico y el objeto de estudio.

Para enfatizar con mayor claridad a lo que se refiere el estudio de caso como metodología de investigación cualitativa, Carazo y Piedad se apoyan de las características que para Yin Robert debe cumplir dicho método:

- “Examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real
- Las fronteras entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes.
- Se utilizan múltiples fuentes de datos, y
- Puede estudiarse tanto en un caso único como múltiples casos”¹¹⁸.

Hablando en términos de este trabajo, las características antes dichas se cumplen, aclarando con ello que se trata de un caso único y no de múltiples casos. En el mismo artículo tenemos a Eisenhardt quien concibe el estudio de caso como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares”¹¹⁹; en este trabajo, con el método de estudio de caso, se busca conocer el vínculo entre los participantes del taller con el Medio Ambiente Natural, en donde es evidente la existencia de dinamismo en un contexto particular.

2.3.1 Observación

La observación es una técnica cualitativa de investigación, la cual es distinta del sólo hecho de ver algo, es decir, “no es mera contemplación [...], implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”¹²⁰, se trata de una observación sistemática y organizada.

Dentro de los fines o propósitos que tiene la técnica de observación, de acuerdo con lo que menciona Sampieri y colaboradores en su libro¹²¹ en donde se apoyan de otros autores como Grinnell, Patton, Jorgensen y Daymon, están:

- 1) La exploración de contextos diferentes así como los aspectos de la vida en sociedad.
- 2) La descripción de ambientes o contextos, es decir, las actividades que se llevan a cabo dentro del mismo, así como la manera en la que lo hacen y el sig

¹¹⁷ *Ibidem.*, p.171.

¹¹⁸ *Ibidem.*, p.174.

¹¹⁹ *Ídem.* Eisenhardt cit. en Carazo y Piedad.

¹²⁰ Hernández, Roberto, et.al. “Recolección y análisis de los datos cualitativos” en *Metodología de la investigación*, 5ta edición 2010, p.399.

¹²¹ *Ídem.*

significado de las mismas.

- 3) La comprensión de procesos o vinculaciones interpersonales así como los sucesos que pasan a través determinado tiempo.
- 4) La identificación de problemas y
- 5) La generación de hipótesis o supuestos de trabajo.

Otros autores, como es el caso de Rodríguez y Gil en su libro *Metodología de la investigación cualitativa*¹²², mencionan que “[...] la observación es un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos de estudio [...] tiene un carácter selectivo, está guiado por lo que percibimos de acuerdo con cierta cuestión que nos preocupa”¹²³. A lo anterior es importante sumarle: “[...] Toda observación sistemática tiene por finalidad obtener información sobre algún asunto concreto[...] Esto va a ayudarnos a focalizar nuestra atención seleccionando ciertos fenómenos frente a otros de menor interés”¹²⁴, es por ello que en este trabajo de investigación, la técnica de observación que se utilizó se basó en las características planteadas del objeto de estudio y los elementos teóricos sobre el vínculo con el medio ambiente expuestos en el primer capítulo.

Otro de los factores que manejan Rodríguez y Gil, son los Sistemas de Observación que aluden a aquellos instrumentos de observación que son mayormente usados y que nos ayudan a recoger los datos dentro de la observación. Estos autores se basan en la propuesta de Evertson y Green quienes identifican cuatro sistemas de observación:

1. Sistemas categoriales: “Son sistemas cerrados en los que la observación se realiza siempre desde categorías (término que agrupa a una clase de fenómenos según una regla de correspondencia unívoca) prefijadas por el observador”¹²⁵. Tal es el caso de las listas de control y las escalas estimativas.
2. Sistemas descriptivos: Se trata de sistemas abiertos, ya que en éstos la identificación del problema puede llevarse a cabo de manera explícita, haciendo mención de conductas, acontecimientos o procesos particulares, ejemplo de estos son las notas de campo.
3. Sistemas narrativos: Tienen por objetivo recoger de la manera más detallada todo el proceso de una conducta determinada, aquí encontramos lo que son los diarios.
4. Sistemas tecnológicos: Son sistemas abiertos y pueden acompañarse de otros sistemas de observación. Dentro de estos encontramos el uso de la cámara y de la grabadora; ya que en ellas la información y “las dimensiones del

¹²² Rodríguez y Gil, *Op. cit.*

¹²³ *Ibidem*, p. 151.

¹²⁴ *Ibidem*, pp. 151-152.

¹²⁵ *Ibidem*, p.154.

problema quedan registradas de modo permanente, permitiendo una continua revisión de las mismas”¹²⁶.

De acuerdo con lo anterior, es importante hacer notar que el sistema de observación que se utilizó para este estudio de caso, pertenece a los sistemas categoriales, concretamente a las escalas estimativas y a las notas de campo que corresponden a los sistemas narrativos. Es claro que dichos sistemas de observación se implementaron en la etapa de recolección de la información.

Ahora bien, existen, de acuerdo con Rodríguez y Gil¹²⁷, dos tipos de observación en relación con el papel que juega el observador:

- 1) Observación no participante: Son aquellos casos en los que se recurre a la utilización de sistemas de categorías, listas de control, sistemas de signos, entre otros.
- 2) Observación participante: Se trata de un método de recogida de datos, en el que el observador interactúa con los fenómenos o acontecimientos que observa, es decir, participa en las actividades que se estén llevando a cabo dentro del grupo observado, así como sus modos de comportamiento, sus reglas, normas, etc.

Y es así que el tipo de observación al que se recurrió en este trabajo, de acuerdo con el papel que desarrollé como observadora, es la “Observación no participante”, es decir, aunque estuve presente en las sesiones, no interactué con el grupo ni realicé actividades en el marco del taller; además de que no puede ser participante debido a que no estaba inscrita.

Con base en lo anterior, ya se mencionó qué tipo de observación y con qué fines se realizó para propósito de este estudio de caso. Con ello, cabe mencionar que la observación constó de dos sesiones y la población observada fueron tanto los participantes como el profesor encargado del taller; se realizó a partir de escalas en las que aparecen indicadores específicos para cada cuestión a observar; las características del guion de observación utilizado se describen a continuación y el guion puede encontrarse en el anexo 1.

El guion de observación utilizado de manera simultánea, consistió en dos partes; en ambas se trató de una escala estimativa. Con dicha escala se midió el número de participantes que cumplen con los indicadores correspondientes a cada actitud que se buscaba observar, sin embargo, es importante hacer hincapié en que el instrumento, aunque parezca ser sólo cuantitativo, está enfocado en saber de qué manera

¹²⁶ *Ibidem*, p.164.

¹²⁷ *Ibidem*, p. 165.

incide cada una de esas actitudes en los participantes, aquellas que tienen que ver con el vínculo generado entre los sujetos participantes del taller “Mi primer huerto paso a paso” y el Medio Ambiente Natural, concretamente con los cultivos y la tierra. En la segunda parte del guion, de igual forma se aprecia una escala estimativa numérica en la que el propósito radica en identificar rasgos o elementos influyentes dentro de los contenidos que se abordan en el taller y que tienen relación con una construcción de vínculo entre el Medio Ambiente Natural y los participantes, esto con la observación enfocada en el profesor; la cual se explica a detalle en el anexo 1.

2.3.2 Entrevista

La entrevista cualitativa, como la llaman Sampieri y colaboradores en su libro Metodología de la investigación, a diferencia de los cuestionarios en el campo cuantitativo, tiende a ser más flexible y abierta; se trata de una conversación que busca el intercambio de información respecto de un tema en particular, que es el tema u objeto de investigación.

Dentro de esta investigación, resultó muy importante acudir al uso de la entrevista ya que, “[...] a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”¹²⁸, es decir, para fines de la investigación, la técnica de entrevista tiene mucha influencia respecto a los resultados, la información y la interpretación que de ello resulte.

Dentro del mismo texto, puede apreciarse una clasificación de tipos de entrevista dependiendo de los objetivos de la investigación; se habla de:

- 1) Entrevista estructurada: En éstas, el entrevistador se sujeta a un guion de entrevista con preguntas específicas, de las cuales no puede prescindir.
- 2) Entrevista semiestructurada: Al igual que en las primeras, el entrevistador se basa en un guion con preguntas específicas, sin embargo, aquí se tiene la libertad de recurrir a preguntas adicionales que ayuden a profundizar o a aclarar ciertos conceptos o información proporcionada por el entrevistado.
- 3) Entrevista abierta: Son aquellas en las que existe una guía pero ésta es general, es decir, se identifican los puntos clave dentro de la investigación a partir de lo cual el entrevistador posee toda la libertad de plantear distintos tipos de preguntas como vaya dándose el diálogo.

Y es así que en este trabajo de investigación, el tipo de entrevista que se usó fue semiestructurada, es decir, sí hubo un guion, con 12 preguntas, a partir del cual se obtuvo la información, sin embargo, existió la posibilidad de hacer preguntas que

¹²⁸ Hernández, Sampieri, Op. cit., p. 418.

llevaran al esclarecimiento de ciertos datos. Las entrevistas se aplicaron a los participantes del taller, el número fue de 7 participantes de 8 inscritos. En el anexo 2 se encuentra el guion de entrevista.

2.4 El trabajo de campo y análisis de datos

Después de la fase de recolección de la información, pasamos de tener datos no estructurados a la estructuración de los mismos, para ello se debe tener en cuenta que, en el caso de esta investigación, existen datos visuales que tienen que ver con lo observado, mismos que fueron recuperados por una sistematización a partir de los guiones de observación, y datos auditivos que tienen que ver con las narraciones que hacen los participantes (entrevistas). A continuación llevaré a cabo una narración del trabajo de campo realizado a partir de la experiencia como observadora y entrevistadora.

2.4.1 Trabajo de campo

El acercamiento al campo de estudio fue sencillo, ya que sólo bastó hablar con el encargado de la coordinación de Talleres Infantiles que se encuentra en la Fábrica de Artes y Oficios, quien me dio acceso al área de invernaderos en donde pude hablar con el profesor encargado del taller “Mi primer huerto paso a paso”; una vez teniendo el consentimiento del profesor, tuve que hablar con los padres y madres de familia responsables de los niños y las niñas a quienes se les aplicó la entrevista y la observación.

En la etapa de entrevista, me enfrenté a pequeños problemas; uno de ellos fue la claridad de las preguntas respecto de los niños y las niñas, es decir, tuve que recurrir a usar palabras distintas o sinónimos de las mismas ya que algunas eran bastante confusas o poco claras para ellos, sin embargo, se pudo resolver. Otra de las cuestiones, un poco en contra de la fluidez de la información, fue que algunos de los participantes respondían con información concreta incluso monosilábica, por lo que recurrí a plantear de maneras distintas la misma pregunta.

En lo que respecta al proceso de observación, sólo hubo oportunidad de llevarlo a cabo en una sesión, así que llevé ya listos los guiones de observación así como un espacio bastante amplio para notas de campo; se trató de una observación pasiva, así que permanecí detrás del grupo, aunque algunos de los participantes se percataron de mi presencia pero no llegamos a interactuar.

Es a partir de dicha fase de estructuración que los datos se organizan de acuerdo a criterios pero, primero deben ser preparados, es decir, en el caso de las grabaciones, éstas se transcribieron, así como las observaciones. Posteriormente, se pasó al análisis con base en los siguientes aspectos.

2.4.2 Análisis de datos.

El análisis se planteó de acuerdo a un criterio temático, a partir del objeto de investigación planteado, que es el tipo de vínculo que se genera entre la población- en este caso infantil- y el Medio Ambiente Natural- específicamente la percepción y el trato que se tiene con la tierra y los cultivos- partiendo de su experiencia en el taller “Mi primer huerto paso a paso”.

En ese sentido, el análisis realizado giró en torno a todo aquello que permitiera identificar el vínculo niño y niña -medio ambiente natural, tomando como categorías aquellas que desde el primer capítulo se fueron especificando. Así mismo, es importante aclarar que el análisis que se desarrollará en los siguientes apartados será interpretativo en función de las categorías que a continuación se exponen:

Unidad de análisis	Categorías	
Vínculo niñas/niños-medio ambiente	Antropocéntrico	Percepción antropocéntrica
		Trato antropocéntrico
		Percepción conservacionista
		Trato conservacionista
	Ético	Percepción ética
		Trato ético
		Percepción de cuidado
		Trato de cuidado

Cabe aclarar que al mencionar las palabras percepción y trato me refiero respectivamente a:

- 1) Percepción: Cómo se concibe o cómo se piensa lo que se está experimentando.
- 2) Trato: Cómo se practica o se actúa en relación con lo que estamos trabajando.

Después de establecer las categorías correspondientes, se pasará a lo que es la etapa de tratamiento de la información, es decir, a la segunda parte del análisis de los datos, el cual permitió dar pauta a interpretar las concepciones relacionadas con el tipo de vínculos que se generan entre los niños y las niñas y el Medio Ambiente Natural.

Para pasar al análisis e interpretación de la información, es importante recordar que el objetivo de esta investigación es “Conocer qué tipo de vínculo se genera entre la población- en este caso infantil- y el medio ambiente natural -específicamente la percepción y trato que se tiene con la tierra y los cultivos- partiendo de su experiencia en el taller “Mi primer huerto paso a paso”.

De igual forma, es relevante tener en cuenta, como lo dice Graham Gibbs en su libro “El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa”¹²⁹, que la etapa de análisis se trata de una transformación de lo que son datos cualitativos, los cuales se caracterizan por estar llenos de significado; en el caso de este estudio de caso hablamos de datos cualitativos provenientes de un proceso de comunicación oral (las entrevistas) así como de comportamientos y actitudes (las observaciones); dichos datos, como se ha venido manejando, serán analizados e interpretados. Para ello, primero se expondrán de manera general los resultados obtenidos; tanto en las entrevistas como en las observaciones.

2.4.3 Resultados obtenidos

Para poder acercarnos al objetivo de este estudio de caso, fue necesario conocer elementos relacionados con la participación de los niños y niñas dentro del taller, así como de sus opiniones respecto del Medio Ambiente Natural; de esta manera en la estructura de la entrevista se pueden identificar los siguientes ejes temáticos: interés, huertos, actividades, aprendizajes, emociones, Medio Ambiente Natural, acciones con y por el Medio Ambiente Natural y acercamiento al Medio Ambiente Natural.

De manera general, se hará mención de los resultados, en función de los ejes temáticos antes mencionados; no obstante, en el Anexo 3 están disponibles de manera completa y específica los resultados obtenidos:

1. Interés: En su mayoría, los participantes están inscritos en el taller “Mi primer huerto paso a paso” por mandato del padre/madre, es decir, no están dentro del taller por disposición o interés propio.

¹²⁹ Gibbs, Graham. *El análisis de datos cualitativos en Investigación cualitativa*. Madrid, Ediciones Morata, 2012, 199p.



2. Aprendizajes: Los aprendizajes que reflejan las respuestas son, en su mayoría, de carácter procedimental, es decir, los participantes saben que han aprendido cuestiones que responden al cómo.

En relación con los aprendizajes que obtienen dentro del taller, los participantes hacen mención de para qué les sirve lo aprendido, a lo que la mayoría se centra en cuestiones muy concretas, directas y de beneficio personal (para plantar, para sembrar, para comer verduras y obtener alimento).

3. Huertos: La noción que tienen del eje y motivación principal del taller refiere a cuestiones muy concretas y enmarcadas en lo técnico, es decir, en la función que tienen los huertos para plantar, cosechar y obtener alimento.

4. Emociones: Dentro del taller “Mi primer huerto paso a paso”, se preguntó a los participantes lo que sentían al estar en contacto con los elementos presentes en el taller (tierra, las plantas, los cultivos, etc.), las respuestas, en su mayoría, arrojan emociones positivas como “hormigas en la panza”, “orgullo y felicidad”, “rico”; es decir, las emociones que experimentan los participantes, dentro del taller, al entrar en contacto con la tierra, los cultivos, los peces y otros elementos que hay en el espacio refieren a cuestiones positivas para su persona.

5. Medio Ambiente Natural: El concepto que tienen de Medio Ambiente es concreto y la mayoría de los participantes comparten una misma visión del mismo, en función de los elementos que lo componen, se habla de: plantas, animales, naturaleza y árboles.

6. Acciones con y por el Medio Ambiente Natural: Este eje temático arrojó información sobre su percepción en relación con las acciones humanas relacionadas con el Medio Ambiente Natural. Los participantes experimentan emociones negativas al presenciar acciones en contra del Medio Ambiente Natural pero , en su mayoría, el motivo radica en que la existencia, la vida y la raza humana se ven amenazadas, sin embargo, también se vislumbran respuestas referidas a un motivo de respeto que merecen elementos del Medio Ambiente Natural.

Dentro de este mismo eje, encontramos que “cuidar” es una de las constantes a la hora de preguntar qué hacen ellos dentro del taller en pro del Medio Ambiente Natural, lo cual enuncian aludiendo a una acción en determinados elementos, es decir, cuidar las plantas, regándolas, alimentar a los peces; de igual manera, es importante ver que el cuidado es una acción que la mayoría de los participantes consideran esencial para hacer algo en pro del Medio Ambiente Natural.



7. Acercamiento con el Medio Ambiente Natural dentro del taller: Aquí se arrojó información sobre la influencia que tiene el taller como factor de acercamiento y relación entre los participantes con el Medio Ambiente Natural; a lo que se obtuvo lo siguiente: todos los participantes saben que dentro del taller entran en relación con el Medio Ambiente Natural a partir de acciones que lo ayuden, así como de tener un acercamiento directo con elementos concretos y que están presentes en el espacio donde se da el taller.

Por otro lado, en el plano de las observaciones, encontramos que los participantes dan señales de las tres actitudes observadas (responsabilidad, cuidado y respeto), sin embargo, la que posee mayor incidencia es la de responsabilidad, mientras que las de menor incidencia son las de cuidado y respeto; la lista de cotejo con los resultados precisos puede verse en el Anexo 3 del trabajo.

Ahora bien, la observación que se realizó al maestro arrojó lo siguiente: los contenidos que da el tallerista, en función de la dinámica y estructura de sus sesiones, son en su mayoría de corte antropocéntrico; mientras que lo biocentrista o ético es mínimo, casi imperceptible. Al igual que en el párrafo anterior, la consulta de los resultados con mayor precisión pueden ser consultados en el Anexo 3.



CAPÍTULO 3. VÍNCULOS GENERADOS EN LOS NIÑOS CON EL MEDIO AMBIENTE NATURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA EN EL TALLER “MI PRIMER HUERTO PASO A PASO”

Este capítulo está destinado al tratamiento interpretativo de la información que se obtuvo de las entrevistas y de la observación. A partir de una interpretación de los datos arrojados, se dará pie a ciertas aseveraciones relacionadas con el objeto y caso de estudio de este trabajo de investigación.

Antes de pasar al tratamiento de la información, es pertinente esclarecer detalles relacionados con las técnicas utilizadas; en el caso de las entrevistas, se aplicaron siete en total, todas el día 18 de Marzo de 2017 a partir de las 11 de la mañana, para esa fecha el taller estaba a mitad de su aplicación; se le pidió permiso previo al profesor, sin embargo, por cuestiones de planeación de su taller sólo me pudo otorgar una sesión para la aplicación. El guión de entrevista estaba conformado por 12 preguntas abiertas aplicadas a los participantes del taller, no obstante, se pudo obtener información adicional agregando preguntas que no necesariamente estuviesen en el guion. Mientras que las observaciones, al igual que las entrevistas, se llevaron a cabo en una sesión, el día 25 de Marzo a partir de las 11:00am.

Ahora bien, antes de pasar a la interpretación de los resultados, es importante mencionar que ésta se presentará en función de apartados relacionados con las categorías en las que se ha decidido abordar lo obtenido de las entrevistas y de las observaciones, dejando el apartado final para la conjunción de los hallazgos obtenidos.

3.1 Una percepción reducida del Medio Ambiente Natural.

La percepción que se tiene del Medio Ambiente Natural funge como un elemento importante para comprender de qué manera nos vinculamos con éste, ya que las “[...] percepciones ambientales se entienden como un proceso de clasificación de la realidad, que implica el uso de códigos y patrones concretos, determinados por factores sociales, económicos, [...] entre otros”¹³⁰, lo cual nos lleva a actuar sobre ello de maneras particulares.

Es por lo anterior que resulta importante realizar un análisis de la percepción que se tiene del Medio Ambiente Natural por parte de los participantes del taller “Mi primer Huerto paso a paso”, tomando en cuenta que cada uno de ellos “[...] posee una serie de cualidades e intereses que diferencian la percepción de la realidad”¹³¹,

¹³⁰ Calixto, Raúl. “Medio ambiente, ciudad y género. Percepciones ambientales de educadoras”, en *Tiempo de Educar*, Toluca México, vol.5, núm.9, Enero- Junio, 2004, p.59. En <http://www.redalyc.org/pdf/311/31100903.pdf> [en línea].

¹³¹ *Ibidem*, p.60.

sin embargo, al ser afectadas por factores externos particulares a un contexto, lugar o zona, dichas percepciones suelen estar consensuadas por paradigmas establecidos.

De igual forma, es importante mencionar que al referirnos a percepción, la psicología la define como:

[...] el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente [...] en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentra el aprendizaje, la memoria y la simbolización¹³².

De acuerdo a lo anterior, puede verse que la percepción es un proceso psicológico que tiene una clara relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual es parte del campo pedagógico; así mismo puede verse que parte fundamental del proceso de percepción es la conceptualización de aquello que se está percibiendo, es decir, la forma en la que definimos ciertas cuestiones parte de cómo percibimos y por tanto de qué manera nos vinculamos con ello. Además de que es clara la relación que tiene este proceso psicológico con el área de los procesos didácticos que son parte del campo pedagógico. En el caso de este trabajo de investigación, la conceptualización que se tiene del Medio Ambiente Natural arroja características que pueden ser generales para el grupo de los participantes, a continuación se muestra parte de esto.

Recurriremos a algunas preguntas que se realizaron durante el trabajo de campo; una de ellas dice así: ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?, las respuestas de algunos de los participantes eran las siguientes: “Las frutas”(participante 1), “Tiene animales, plantas y todo eso”(participante 2), “El agua y la arena”(participante 3), “Son los árboles, los animales y ya”(participante 4), “El medio ambiente para mí son los animales y plantas”(participante 5).

Con base a las respuestas anteriores, se puede apreciar que el concepto que se tiene de Medio Ambiente Natural es reduccionista, es decir, al definirlo sólo se habla de ciertos elementos: animales, plantas, agua, árboles y frutas; elementos que se mencionan constantemente, no sólo en casa sino en la escuela y en los medio de comunicación, sin embargo, y de acuerdo con el taller “Mi primer huerto paso a paso” en el que están inscritos los participantes, tendrían que tomar en cuenta elementos como el suelo, la tierra, el cielo, el aire, etc.; elementos que pueden identificar de manera muy sencilla y directa.

¹³² Vargas, L. María. “Sobre el concepto de percepción”, en *Alteridades*, México, vol.4, núm.8, 1994, p. 48. En <http://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf> [en línea].

En el mismo plano, tenemos la pregunta: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente, dentro del taller?, con respuestas como: “Me gusta regarle agua a las plantitas para que crezcan sanas” (participante 7), “Cuidar las plantitas y los árboles”(participante 1), “Yo los alimento a los peces”(participante 6). Se trata de respuestas que aluden a acciones directas sobre elementos que constituyen al Medio Ambiente Natural; donde se vuelve a distinguir un patrón de conceptualización del Medio Ambiente Natural, es decir, indirectamente se está preguntando qué elementos consideran parte del Medio Ambiente Natural, a lo que las respuestas demuestran de nuevo el concepto reducido que se tiene del Medio Ambiente Natural.

En suma, la percepción y la conceptualización son procesos ligados e interdependientes, ya que pertenecen al acto de conocer, como lo menciona Juan C. González en su libro *Perspectivas contemporáneas sobre la cognición: categorización, percepción y conceptualización*¹³³; la percepción posee tres aspectos, dentro de los cuales el tercero “[...] lo constituye- en el caso de los humanos- su dimensión simbólica o lingüística conceptual. Este aspecto nos permite concebir el mundo en función de conceptos y descripciones comunicables”¹³⁴; es por ello que resulta importante saber cómo se conceptualiza al Medio Ambiente Natural, ya que de ello dependerá, en gran medida, la percepción que se tenga de éste y en consecuencia el tipo de vínculo generado.

Además de que los factores o estímulos que sostienen estas concepciones del Medio Ambiente Natural por parte de los participantes pueden provenir de distintos campos, como es el escolar, el del hogar, desde la carga de información que proporcionan los medios de comunicación e incluso de los contenidos que caracterizan al taller “Mi primer huerto paso a paso”, de esto último se hablará a continuación.

3.2 No sólo “a veces” nos vinculamos con el Medio Ambiente Natural y no sólo el vincularnos nos afecta a nosotros como seres humanos.

Como se mencionó a lo largo del marco teórico correspondiente a este trabajo de investigación, existen distintos paradigmas en relación con la manera de vincularnos con el Medio Ambiente Natural (M.A.N.), cada tipo de vínculo posee características distintas y con ello, una parte muy importante, la forma en la que percibimos y tratamos a los distintos elementos que componen al M.A.N.

Sin embargo, antes de pasar al tema de los tipos de vínculos en relación con el Medio Ambiente Natural, es importante notar que, de acuerdo a los resultados ob-

¹³³ González, Juan. “Presentación: La cognición como objeto de estudio filosófico y científico” en *Perspectivas contemporáneas sobre la cognición: categorización, percepción y conceptualización*, México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Siglo XXI, 2006, 296p. En <https://books.google.com.mx...> [en línea].

¹³⁴ *Ibidem*, p.22.

tenidos, tanto en las observaciones como en las entrevistas, no existe una visión amplia de los momentos en los que se está en vinculación con el Medio Ambiente Natural, lo cual a su vez hace que se desarrolle una visión reducida de lo que implica estar en vinculación con éste, a continuación la explicación más detallada de esto.

Esa falta de consciencia global de lo que implica estar en vinculación con el Medio Ambiente Natural, puede verse reflejada en la respuesta a la pregunta: ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido en el taller?, a lo que varias de las respuestas dicen así: “para cuando sea grande sea inteligente” (participante 2), “para aprender” (participante 3), “para que las cosechas se hagan bien”(Participante 4), “[...]cuando sea grande podría tener ya mi propio huerto o también me serviría para cuando vaya a plantar algo ya me dé frutos” (participante 5); puede verse que aunque la pregunta predispone las posibles respuestas hacia un beneficio personal, se esperaba que los participantes pudieran responder cuestiones relacionadas directamente con los efectos a favor del Medio Ambiente Natural; lo cual puede dejar a la vista que los participantes del taller carecen de un conocimiento integral o global de lo que implica estar en vinculación con el Medio Ambiente Natural; sus respuestas no son fallidas pero sí bastante fragmentadas y reducidas. Dicho de otro modo, saben que lo aprendido en el taller les enseña y les sirve pero la utilidad de lo aprendido radica en beneficios personales y no en un sentido de vinculación ética con el propio Medio Ambiente Natural.

Siguiendo en la misma línea, no está mal que puedan visualizar las implicaciones de vincularse con el Medio Ambiente Natural traducidas en beneficios personales, sin embargo, al tratarse de un vínculo, las implicaciones no sólo son personales sino en este sentido hacia el propio Medio Ambiente Natural.

Otra de las preguntas que da fundamento a lo que se viene planteando es la siguiente: ¿Crees que el taller te ha ayudado a relacionarte con el medio ambiente?, ¿Cómo?; a lo que dos de los participantes respondieron de esta forma “sí, mucho, antes no quería tocar ni una hormiga” (participante 5), “porque puedo cuidar las plantas y los árboles” (participante 1); la relación que establecen los participantes es bastante concreta, es decir, saben que se vinculan con el Medio Ambiente Natural a partir de elementos muy precisos y característicos de éste, lo cual puede entenderse debido a la edad en la que se encuentran, sin embargo, partiendo de que los participantes se encuentran en el contexto del taller, se esperaría que tuvieran más herramientas para identificar dicha relación en otros y variados elementos; es decir, saberse en constante vinculación a través de otros elementos que no necesariamente pertenecen al área de lo natural.

En resumen, es importante este análisis, ya que el saber o no lo mucho que implica tener un vínculo con alguna situación o elemento del entorno en el que nos

formamos integralmente está estrechamente relacionado con la forma en la que actuamos en ello y con ello. Además, se debe tener en cuenta que como lo dice Navarro en su artículo¹³⁵:

[...] las relaciones con el medio ambiente se establecen en función de la representación que las personas se forjan a través de sus experiencias, valores, expectativas y preferencias. En tanto que sistema de representación social se convierte en un medio de [...] desarrollo de actitudes y comportamientos frente al objeto de representación¹³⁶.

Es decir, la forma en la que actuamos y nos comportamos sobre algo en el entorno, depende de cómo percibimos y, por tanto, de sabernos o no de estar en un constante proceso de relación o vinculación con eso mismo; en el caso de este trabajo de investigación es con el Medio Ambiente Natural.

3.3 Los contenidos del taller como factor influyente en la generación de un vínculo con el Medio Ambiente Natural.

Si bien ésta investigación no da pauta para saber de manera exacta cuáles y de dónde son los factores que influyen en la concepción que se tiene del Medio Ambiente Natural por parte de los participantes y con ello del tipo de vínculo que se genera en relación con éste; la planeación del taller “Mi primer huerto paso a paso” abre una importante y necesaria puerta de análisis como uno de dichos factores, ya que es parte del desarrollo de la investigación y porque se cuenta con la estructura pedagógica del mismo.

En el capítulo dos de esta investigación, se realizó una valoración pedagógica de la estructura del taller en la que se mencionan, de manera muy somera, las características de los objetivos, tanto generales como particulares así como de sus actividades; del mismo modo se habla de estructura general de todo el taller; esto último junto con otras cuestiones relacionadas a ello se analizarán de manera más particular a continuación.

El taller “Mi primer huerto paso a paso”, como se mencionó en el capítulo dos, está enmarcado en la categoría de talleres correspondientes a “Medio Ambiente”, por lo cual se pensaría que está situado dentro del ámbito de la educación ambiental, sin embargo, al definir educación ambiental, de acuerdo con la Dirección de Educación Ambiental de la Ciudad de México, encontramos que se trata de

¹³⁵ Navarro C. Óscar. “Psicología social y medio ambiente. Reflexiones y perspectivas”, en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, SOCIOTAM, Ciudad Victoria, Universidad Autónoma de Tamaulipas, vol. XXIII, núm. 1-2, pp. 177-197 en <http://www.redalyc.org/pdf/654/65452530008.pdf>. [en línea].

¹³⁶ *Ibidem*, p.181.

[...]un proceso de formación que permite la toma de conciencia de la importancia del medio ambiente, promueve en la ciudadanía el desarrollo de valores y nuevas actitudes que contribuyan al uso racional de los recursos naturales y a la solución de los problemas ambientales que enfrentamos en nuestra ciudad¹³⁷.

Es así que con la definición anterior, el taller “Mi primer huerto paso a paso” no parece cumplir con las características de lo que sería educación ambiental, ya que los contenidos son en su mayoría procedimentales y muy carentes de conceptualizaciones o cargas teóricas que sean viables de desarrollar una toma de conciencia en relación con el Medio Ambiente e incluso con el Medio Ambiente Natural.

En relación con sus objetivos, pareciera que tienen la posibilidad de llevar a los participantes a un desarrollo de valores y actitudes que los conduzcan a la solución de los problemas ambientales, tanto económicos, de salud y naturales; sin embargo, viendo que las actividades son mayormente procedimentales, dicha posibilidad se ve mermada; es decir, de acuerdo a los objetivos y su relación con las actividades descritas, no se está dando pauta a un desarrollo de valores y actitudes que conduzcan a la solución de problemas ambientales correspondientes al Medio Ambiente Natural.

En otro sentido, la estructura del taller no muestra características de ser ecológica- hablando en términos de Fritjof Capra- es decir, es innegable que los contenidos de éste involucran temas ambientales, ya sea económicos, sociales o naturales; no obstante, su particularidad muestra “[...] unas cuantas nociones generales y superficiales de los complejos entretreídos que forman y conforman la vida en el planeta”¹³⁸; son contenidos basados en actividades enfocadas en el saber hacer y no muestran contenidos conceptuales que apunten al desarrollo de una mirada ecológica por parte de los participantes.

Siguiendo con el tema de la carencia ecológica que muestra la estructura del taller, no se busca con ello afirmar que ésta sea errónea sino que el análisis de ello da pauta a pensar que los contenidos del taller son uno de los factores que determinan en gran medida el tipo de vínculo generado con el Medio Ambiente Natural por parte de los participantes.

Es a partir de lo anterior que se llega a las siguientes consideraciones respecto a los contenidos del taller; como primer punto no se trata de un taller que cumpla con los requerimientos estructurales ni pedagógicos (refiriendo a los conocimientos, habi-

¹³⁷ Dirección de Educación Ambiental de la Ciudad de México. “¿Qué es la educación ambiental?”. En <http://data.sedema.cdmx.gob.mx/educacionambiental/index.php/en/educacion-ambiental/que-es-educacion-ambiental> [en línea].

¹³⁸ Aranda, José, *Op.cit.*, p. 367.



lidades y aptitudes) para situarlo en Educación Ambiental y un segundo punto radica en su carente estructura ecológica, lo cual lleva a concluir que no se trata de un taller en el que los participantes tengan la oportunidad de generar o fortalecer un vínculo ético con el Medio Ambiente Natural sino todo lo contrario, debido a su estructura apuntaría más hacia la generación o fortalecimiento de un vínculo antropocéntrico.

Finalmente, este análisis deja a la vista la importancia y necesidad que tendría a la hora de planear y estructurar este tipo de talleres- en los que se entra en contacto con elementos del Medio Ambiente Natural- establecer un enfoque ecológico junto con el tipo de vínculo que se quiera generar entre los participantes y el Medio Ambiente Natural. Aunado a ello, también sería importante y necesario hacerles saber de forma explícita, a los niños y niñas, de qué manera se van a vincular con el Medio Ambiente Natural en este tipo de talleres.

3.4 Cómo se vinculan con el Medio Ambiente Natural

A lo largo de nuestra vida, estamos en constante vinculación con el otro y con lo otro, y esto aporta detalles y afinaciones a nuestra formación humana; sin embargo, no siempre sabemos de qué manera nos vinculamos con aquello. Es así que en este apartado se analizarán situaciones que evidencian aquellas maneras en las que los participantes del taller “Mi primer huerto paso a paso” se vinculan con el Medio Ambiente Natural.

De los resultados obtenidos, tanto en las entrevistas como en las observaciones dentro del taller, se confirma que los vínculos que se generan entre el Medio Ambiente Natural y los participantes se dan a partir de su experiencia en el taller y de cuestiones externas al mismo; lo cual se verá a continuación.

Se iniciará con el respaldo de lo que se mencionó al final del párrafo anterior, es decir, sí existen elementos del propio taller que dan pauta a generar un vínculo en particular por parte de los participantes con el Medio Ambiente Natural, tal es el caso de los contenidos vistos e incluso de la forma en la que se imparten por el profesor encargado del taller, ejemplo de ello es que en ninguna ocasión, dentro de la observación que se llevó a cabo, el profesor hace mención de:

- Derechos que poseen los elementos naturales con los que están en contacto a lo largo de las clases.
- Reconocerle vida y respeto a aquellos elementos naturales con los que interactúan.
- La importancia que tienen las actividades desarrolladas dentro del taller como fuente de vinculación más ética con el Medio Ambiente Natural.



Sin embargo, en al menos una o dos ocasiones sí hace mención de:

- Reconocer los elementos naturales como recursos. (Ejemplo: habló de no desperdiciar el agua ya que es un recurso natural que ayuda a las personas a seguir viviendo)
- Una preocupación por el Medio Ambiente Natural relacionada con el bienestar humano. (Esto está presente en el ejemplo anterior)
- Los elementos naturales como propiedad de los seres humanos. (Ejemplo: hablaba de los elementos naturales: agua, tierra, las plantas, como algo que es de nuestra propiedad)
- La importancia que tienen las actividades desarrolladas dentro del taller como fuente de bienestar económico o de salud alimentaria. (Ejemplo: Al momento de hacer las entrevistas, uno de los participantes le preguntó al profesor ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido? a lo que el profesor contestó “Para saber hacer un huacal y para sembrar hortalizas que puedas comer o vender”)

De acuerdo a lo anterior, puede decirse que el peso de los contenidos que da el profesor dentro del taller recae sobre características pertenecientes a la construcción de un vínculo antropocéntrico entre los participantes del taller y el Medio Ambiente Natural. Ejemplo de ello también podemos encontrarlo en las respuestas dadas a la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que has aprendido en el taller? Respuestas:

- 1) “Sembrar” (participante 1).
- 2) “Este he aprendido un dibujo para hacer de, teníamos que hacer frutas y qué más, también hicimos unas macetas colgadas, después hicimos, el huertito y también hicimos, pusimos nuestra, en nuestro huacal pusimos plantas” (participante 2).
- 3) “Plantar plantas y también hacer dibujos con las semillas” (participante 3).
- 4) “Pues muchas cosas, a sembrar plantas, este a algo que yo no sabía que los gusanos y la basura, bueno la de cáscaras luego también te ayuda para hacer la tierra fértil, eso yo no lo sabía y aquí me lo enseñaron, este yo no sabía cómo hacer macetas, no sabía que se tenían que hacer hoyos abajo y tampoco sabía cuánto tiempo se tenía que, bueno cómo a qué hora se tenía que regar las plantas” (participante 5).
- 5) “Cómo sembrar” (participante 7).

Es claro que los contenidos del taller “Mi primer huerto paso a paso” están enmarcados y enfatizados en lo procedimental o técnico, lo cual quiere decir que los participantes obtendrán aprendizajes del mismo tipo, dejando de lado la presencia de contenidos actitudinales o conceptuales explícitos que puedan adscribirse a un enfoque ético en relación con el Medio Ambiente Natural.



No obstante a los contenidos, los participantes mostraron actitudes relacionadas con el cuidado, la responsabilidad y el respeto hacia el Medio Ambiente Natural; desde hablar con ciertos elementos naturales (las plantas, los animales) como si fueran un igual así como tratarlos de manera sutil; observar cómo volaba sobre sus cabezas un colibrí y reaccionar cautivados por la belleza del animal o el momento en el que una hormiga se atravesó en el lugar de trabajo y la reacción de todos fue cederle el paso y ponerle un nombre (Juanito), lo cual muestra que no sólo los contenidos del taller influyen en la forma de establecer su vínculo sino que además existen factores externos que determinan ciertas actitudes relacionadas con un vínculo ético.

En el mismo plano de las actitudes observadas que presentaron los participantes dentro del taller; la responsabilidad es una de las actitudes con mayor incidencia entre los participantes; ya que los indicadores (véase anexo 2) acordes a esta actitud están estrechamente relacionados con cuestiones de interés hacia lo que serían elementos naturales; ejemplo de ello fue la participación constante que presentaban todos los niños y niñas al momento de iniciar con alguna actividad además de su total disposición y atención a cada una de ellas; lo cual nos lleva a discernir que los temas relacionados con el Medio Ambiente Natural son de interés para los participantes.

Sin embargo, dentro de las observaciones también encontramos el otro lado de la actitud de cuidado, ya que varias veces el profesor tenía que recordarles que el agua de la llave debía cerrarse con fuerza para que no goteara e incluso él dio la indicación de regar “sus plantitas” ya que no parecían hacerlo por cuenta propia; es así que al recordarles que debían de regar las plantas, la actitud de responsabilidad se ve mermada.

Sí hay presencia de elementos característicos de cada actitud, sin embargo, se presentan de manera fragmentada, es decir, sin un ciclo de acciones fijas capaces de desencadenar las tres actitudes (responsabilidad, cuidado y respeto) con la misma fuerza sobre una misma cuestión; son lo que yo llamaría chispas de cada actitud pero no proclives a generar un Vínculo Ético fuerte con el Medio Ambiente Natural.

3.4.1 Se cuida para conservar.

Como se mencionó anteriormente, la actitud de cuidado pudo observarse en los participantes dentro del taller además de encontrarse presente en algunas respuestas que dieron a las entrevistas, ejemplo de ello es lo que respondieron a la pregunta ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente, dentro del taller?:

- 1) Me gusta regarle agua a las plantitas para que crezcan sanas (participante 7).



- 2) Cuidar las plantitas y los árboles (participante 1).
- 3) Yo los alimento a los peces (participante 6).

Son respuestas que se relacionan con acciones directas sobre elementos que constituyen al Medio Ambiente Natural y que dejan al descubierto rasgos característicos de un vínculo ético con él, ya que se ve una marcada actitud de cuidado hacia ciertos elementos (plantas, árboles, peces), sin embargo- en uno de los casos- esa actitud de cuidado pasa a convertirse en una actitud de conservación, lo cual se explica a continuación.

El participante número 1 responde a la pregunta antes mencionada con “Cuidar las plantitas y los árboles” y a una pregunta anterior (¿Crees que debemos respetar el Medio Ambiente? ¿Por qué?) responde de la siguiente forma: “Sí, porque los árboles nos ayudan a respirar”; todo ello y recordando que la conservación en términos del Medio Ambiente Natural -como se mencionó en el primer capítulo de este trabajo de investigación- radica en el cuidado de ciertos elementos naturales con el fin de obtener una mejora en la calidad humana y no del Medio Ambiente Natural en sí mismo; da pauta para afirmar que dicho participante cuida de las plantas y los árboles porque nos ayudan a respirar, es decir, las está conservando como medio para que las personas podamos seguir respirando.

Y aunque este análisis es corto, es importante resaltar que la actitud de cuidado corresponde a un tipo de vínculo ético; mientras que la actitud de conservación entra en un tipo de vínculo antropocéntrico, lo cual abre camino a la idea de coexistencia de ambos vínculos en un participante o la subordinación de uno a otro; esto último será tratado con mayor profundidad y con más elementos a continuación.

3.4.2 Coexisten ambos vínculos o la presencia de uno depende del otro.

A partir de las observaciones realizadas en el trabajo de campo así como de ciertas respuestas hechas en las entrevistas, se puede hablar ya de dos tipos de vínculo presentes en los participantes del taller “Mi primer huerto paso a paso”; uno es el Vínculo Antropocéntrico que como ya se mencionó en el Marco Referencial de este trabajo, apunta hacia una visión y por tanto relación con el Medio Ambiente Natural interesada y poco respetuosa, ya que el fin último es el bienestar humano; mientras que, por otro lado, se encuentra el Vínculo Ético, el cual radica en un respeto, cuidado y responsabilidad por los elementos del Medio Ambiente Natural sólo por ser quienes al igual que ellos viven sobre la tierra, una tierra que no es de nadie, sino en donde todos somos parte de ella.



De manera más particular, podemos ver la presencia de ambos vínculos a partir de las respuestas a ciertas preguntas hechas en las entrevistas, una de ellas es: ¿Por qué te ha gustado el taller?, dos de los participantes respondieron lo siguiente:

- 1) Porque, porque voy a aprender con las plantas (participante 1).
- 2) Pues porque te enseñan muchas cosas y aparte de esto este, pues también puedes sembrar las plantas y de hecho lo que más me gustó en la primera clase fue meter las semillas y todo y ahorita veo mis plantitas que ya crecieron bien bonitas (participante 5).

Ambos participantes poseen rasgos relacionados a un Vínculo Ético con el Medio Ambiente Natural, es decir, dotan de un valor, el cual te permite aprender y cuidar de ciertos elementos del mismo; sin embargo, pareciera que se ven influenciados por factores externos relacionados con el taller “Mi primer huerto paso a paso”, y con cuestiones del mismo proceso de formación al que se ven ligados en el ámbito escolar, social, cultural, etc.; que amoldan o condicionan su existente Vínculo Ético hacia una construcción y reforzamiento de un Vínculo Antropocéntrico; veamos lo anterior basado en las siguientes preguntas: ¿Crees que debemos respetar el medio ambiente? ¿Por qué?, a lo que las respuestas de algunos fueron las siguientes:

- 1) Sí, porque los árboles nos ayudan a respirar (participante 1).
- 2) Sí, porque si no nos morimos (participante 2).
- 3) Sí, porque los árboles sirven para respirar y así (participante 4).
- 4) Sí, una razón principal que todos deberían de saber es que sin el medio ambiente no hay vida y sin vida no existimos los humanos, es parte principal y pues otra parte es que las plantas sí sienten también, de hecho un día casi se me iba a morir una plantita y le dije: - ¡No te mueras, revive, revive!- y al siguiente día estaba bien bonita (participante 5).

Es a partir de las respuestas anteriores que se da pie a varias aseveraciones, en primera instancia es claro que para los participantes 1 y 5 en contraste con sus respuestas a la pregunta: ¿Por qué te ha gustado el taller?, pareciera existir un Vínculo Ético y uno Antropocéntrico al mismo tiempo; aunado a ello se encuentra la particular respuesta que da la participante 5 a esta última pregunta (¿Crees que debemos respetar el medio ambiente? ¿Por qué?); en ésta se puede ver más clara la posible coexistencia de ambos tipos de vínculo, sin embargo; al darle prioridad y mayor peso con la palabra “principal” a una razón de carácter antropocéntrico, es decir, es más importante respetar el Medio Ambiente Natural porque sin él dejaríamos de existir las personas, dejando en segundo término la razón de carácter ético, aquella en la que le da a un elemento del Medio Ambiente Natural la facultad de poder ser respetada y tener derechos; se deja a la vista que, aunque ambos tipos de vínculo se encuentran,

pareciera la presencia del Vínculo Ético depende de la presencia, en primer lugar, del Vínculo Antropocéntrico.

Otra de las aseveraciones a las que se llega con las distintas respuestas a la pregunta: ¿Crees que debemos respetar el medio ambiente? ¿Por qué?, reside en dar cuenta de que, en su mayoría, la importancia de cuidar el Medio Ambiente Natural radica en nuestro bienestar como personas, como seres que vivimos en el planeta, lo que da pie al reforzamiento y construcción de un Vínculo de carácter Antropocéntrico. Lo anterior desata una serie de dudas e interrogantes, que de acuerdo a los objetivos y alcances de este estudio de caso, no pueden responderse pero que resulta importante plantearlas ya de ello depende un seguimiento futuro del mismo.

Por un lado tenemos que si ambos vínculos coexisten en una persona, ¿Qué factores, además de los presentes en el taller “Mi primer huerto paso a paso”, influyen en direccionar a las personas hacia uno u otro tipo de vínculo, ya sea Ético o Antropocéntrico?

Y en la misma línea pero, en otro sentido, tendríamos la pregunta sobre la subordinación de un tipo de vínculo al otro, es decir, el vínculo presente con mayor fuerza y preponderancia en las personas es Antropocéntrico lo cual nos lleva a generar, no en todos los casos, elementos de un Vínculo Ético con el Medio Ambiente Natural; por tanto la pregunta sería ¿Es necesario que exista el Vínculo Antropocéntrico para que pueda existir el Vínculo Ético?, ¿Qué vínculo se genera primero?, ¿Por naturaleza generamos un Vínculo Ético, sin embargo, por factores externos reforzamos un Vínculo Antropocéntrico?; son muchas las preguntas que deja este estudio de caso, preguntas que pueden ser respondidas a partir de la continuación del mismo o bien, con otra investigación.

Con lo expuesto, se puede afirmar que el taller “Mi primer huerto paso a paso” posee elementos necesarios para generar un vínculo entre los participantes del mismo y el Medio Ambiente Natural, vínculo que se ve influenciado por cuestiones internas y externas al propio taller. Sin embargo, el vínculo con mayor incidencia es el Vínculo Antropocéntrico muy por encima del Vínculo Ético, ocasionado dentro del taller, por múltiples factores vistos y explicados con anterioridad.

3.5 Consideraciones finales.

Una de las cuestiones que también resulta importante analizar, en relación con el taller, es la presencia y el papel que juegan los padres de los participantes, ya que como lo dice Barraza en su artículo “La formación de conceptos ambientales: el papel



de los padres en la Comunidad Indígena de San Juan Nuevo Parangaricutiro”¹³⁹:

El desarrollo de valores es primordialmente un proceso de socialización. Los padres son el inicio de tan importante proceso. Por ello el papel que juegan en el desarrollo afectivo, cognitivo y físico de los niños es fundamental. Son los padres el primer modelo que tienen los niños a seguir, de manera que la formación de actitudes y valores ambientales se inicia en el hogar¹⁴⁰.

Es así que debe tomarse en cuenta que la familia es un núcleo de formación fundamental y uno de los primeros dentro del proceso formativo de los niños y niñas que se encuentran en la primera y segunda infancia y aunque el enfoque de la investigación no radica en el análisis de los factores externos que influyen en la generación de un tipo de vínculo con el Medio Ambiente Natural y sin tener grandes rasgos dentro de los datos obtenidos en relación con los padres de los participantes del taller “Mi primer huerto paso a paso”; es relevante hacer mención de lo hallado, lo cual se trata a continuación.

Dentro de las observaciones que se llevaron a cabo de manera metodológica, no se encuentran rasgos relacionados con la familia o su influencia dentro de la participación de los niños y niñas en el taller, no obstante, dentro de las entrevistas encontramos la siguiente pregunta: ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”? , a lo que algunos de los participantes respondieron “Porque, es que no me apuraba en otro curso y me sacaron del curso y me dijeron que me volvía, que me podía meter de nuevo, pero mi mamá me inscribió en este curso” (participante 1), “porque mi mamá me inscribió” (participante 3), “no sé” (participante 4), “porque mi papá me dijo” (participante 6).

Es notable la influencia que tienen los padres en la asistencia y participación de los niños y niñas en el taller; haciendo un análisis de las respuestas, se pueden interpretar dos cuestiones bastante interesantes; en primera instancia pareciera que los padres son los principales interesados en que el niño o niña asista al taller, la pregunta sería: ¿Cuál es la razón o motivo que los conduce a inscribirlo en el taller “Mi primer huerto paso a paso”?; al igual que en apartados anteriores, la investigación no da pie a responder con certeza la pregunta antes formulada, sin embargo, se pueden enlistar una serie de respuestas posibles:

- Existe un interés por parte de los padres para que sus hijos y/o hijas se vinculen con el Medio Ambiente Natural.

¹³⁹ Barraza, Laura. “La formación de conceptos ambientales: el papel de los padres en la Comunidad Indígena de San Juan Nuevo Parangaricutiro”, en *Gaceta Ecológica*, México, núm.66. Enero- Marzo, 2003, pp. 76-80. En <http://www.redalyc.org/pdf/539/53906608.pdf> [en línea].

¹⁴⁰ *Ibidem*, p.76



- No había otro taller disponible
- Porque a los padres les gustan los temas relacionados con el Medio Ambiente Natural.

Las razones pueden ser múltiples pero no podemos obviar que esos padres también se vinculan con el Medio Ambiente Natural de una u otra forma y que ese vínculo que poseen (sea ético o antropocéntrico) puede ser uno de los detonantes que influyan en el tipo de vínculo que generan las y los niños con el Medio Ambiente Natural.

En segunda instancia, otra de las interpretaciones que se puede hacer de las respuestas dadas a la pregunta: ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”?, es la falta de interés o disposición a los temas del Medio Ambiente Natural por parte de los participantes; lo cual se traduciría en la presencia de un Vínculo Antropocéntrico pero, no se sabe con certeza si es la falta de interés, si son los padres los que lo obligan, si el participante tiene otras prioridades según su contexto social, si su interés se ve influenciado por otros factores.

Para finalizar el análisis aquí expuesto, es importante volver a mencionar el objetivo que guio todo este estudio de caso:

«Conocer qué tipo de vínculo se genera entre la población- en este caso infantil- y el medio ambiente natural -específicamente la percepción y trato que se tiene con la tierra y los cultivos- partiendo de su experiencia en el taller “Mi primer huerto paso a paso”».

Mismo objetivo que, de acuerdo a lo expuesto con antelación se logró cumplir, dejando además un camino bastante amplio de preguntas por responder y que dan pauta a la continuación de este tema, ya en otro nivel, más práctico y propositivo.



Conclusiones

Finalmente, el estudio de caso abre camino para llegar a ciertas aseveraciones y cuestionamientos que tendrían la capacidad de dar pauta a un seguimiento del propio trabajo de investigación así como de contribuir al desarrollo de otras investigaciones.

Una de las primeras cuestiones a las que se llega a partir de la interpretación y análisis de los datos, reside en que el taller “Mi primer huerto paso a paso” sí tiene la capacidad de generar un vínculo entre los participantes y el Medio Ambiente Natural, sin embargo, dicho vínculo se ve influenciado por factores externos al propio taller; lo cual abre camino a la investigación y en un sentido pedagógico, ya que dichos factores parecieran estar ligados al proceso educativo y formativo al que se ven expuestos, en este caso, los niños y las niñas que asisten al taller.

Sabiendo que el taller genera un vínculo entre los participantes y el Medio Ambiente Natural, la pregunta sería ¿Cuál fue ese vínculo?; de acuerdo al análisis de los resultados obtenidos, el vínculo con mayor incidencia tanto en los contenidos como en los participantes, es el Vínculo Antropocéntrico por encima del Ético; concluyendo así que el vínculo generado entre los participantes del taller y el Medio Ambiente Natural es un vínculo de carácter Antropocéntrico.

Ahora bien, el vínculo Antropocéntrico es el generado por el taller, sin embargo, existe la presencia de características correspondientes al Vínculo Ético en los participantes; las cuales, habiendo analizado lo concerniente al taller, no necesariamente surgen de éste; por tanto, volvemos a ver la necesidad de seguir con esta línea de investigación en donde la tarea sean esos factores.

Sin embargo, pensando que la presencia, casi imperceptible, del Vínculo Ético se deba a factores externos al taller; éstos no son lo suficientemente fuertes o perceptibles para que dicho vínculo se manifieste de mayor manera que el Antropocéntrico. En este sentido, se puede pensar que tanto el taller como dichos factores contienen una mayor carga y prioridad de elementos pertenecientes a éste último.

Lo anterior daría pauta a pensar que vivimos entonces en una sociedad en la que la educación ambiental, en términos de lo natural, se desarrolla bajo las condiciones y características de lo concerniente al Vínculo Antropocéntrico; sumando a ello el aumento y el creciente deterioro del ambiente natural; se deja a la vista que el vínculo dominante no funciona, ya que no está erradicando dicha crisis, sino al contrario.

Siguiendo con el párrafo anterior, entonces sí tendría que haber un cambio en relación con el vínculo sobre el que se están basando proyectos, como el analizado,



enmarcados en educación ambiental, no sólo a nivel formal, sino de lo no formal. Dicho cambio iría en función de dos puntos clave, el primero saber y pensar bajo qué vínculo se están desarrollando la mayor parte de los proyectos para después, en un segundo punto, repensar bajo qué tipo de vínculo o vínculos se deben llevar a cabo, así como el por qué y para qué.

De igual forma, es evidente que éste y talleres con estas características tendrían que estar enmarcados en educación ambiental; lo cual, junto con lo tratado en el párrafo anterior, da pauta a hablar de una cuestión que tendría que ver con la estructura y planeación del taller; es decir, adecuaciones en función del campo de la educación ambiental y lo que ya se venía mencionando, la importante visualización del tipo de vínculo que se esté buscando generar.

Para que esa visualización del vínculo, dentro de la estructura y planeación de los talleres de educación ambiental natural se pueda dar, los talleristas tendrían que estar informados, a través de capacitaciones, en primer lugar de que este tipo de talleres generan un vínculo entre el Medio Ambiente Natural y los participantes y, en un segundo lugar, hacerles ver qué tipo de vínculos son los posibles de ser generados y así planear y estructurar los contenidos.

Pasando al tema de la presencia de uno, otro o ambos vínculos en los participantes, quedan a la vista dos cuestionamientos que son importantes de resolver, ya que, como se mencionó con anterioridad, los dos vínculos pudieron ser visualizados, sin embargo, en algunos casos pareciera que ambos están presentes en una sola persona y en ese sentido cabría preguntarnos lo siguiente: será que realmente ¿Ambos vínculos coexisten en una persona? o ¿El Vínculo Ético está subordinado al Vínculo Antropocéntrico?; resolverlas no sólo implicaría darle seguimiento a la investigación sino que además tendría implicaciones en función de lo que se ha venido tratando sobre visualizar los vínculos a la hora de planear.

Ahora bien, en función del supuesto que se manejó al inicio de este trabajo de investigación, el cual radica en la idea de que los talleres y programas de huertos urbanos dirigidos a la población infantil dan pauta a la generación de un Vínculo Antropocéntrico con el Medio ambiente Natural; es innegable que dicho vínculo es el dominante tanto en contenidos como en los aprendizajes desarrollados en los participantes, por lo tanto, el taller sobre el que se llevó a cabo la investigación, sí estaría cumpliendo el supuesto.

Sin embargo, aunque el supuesto se esté cumpliendo y siguiendo con la idea de que la fuerte y dominante presencia del Vínculo Antropocéntrico no sólo se debe al taller sino a otros factores externos a él; entonces no sólo se estaría generando dicho vínculo sino reforzando; en ese sentido, ya se habla de la función, que en térmi-

nos de vínculo, cumplen talleres como este. Es decir, los talleres y programas de huertos infantiles estarían funcionando como espacios educativos de generación y reforzamiento de dicho vínculo.

Por otro lado, en relación con el proceso de investigación y mi experiencia a lo largo de éste, considero que aunque las conclusiones a las que se ha llegado son bastante fructíferas; me sentí un poco limitada en relación con mi metodología, ya que recurrí a dos técnicas de investigación (la observación y la entrevista) para que la información fuese mayormente contrastante y por tanto eficaz, no obstante, las sesiones que se me permitieron para llevar a cabo dicha labor fueron muy pocas. Asimismo y siguiendo con lo valiosas que fueron las conclusiones antes mencionadas, es evidente que este trabajo de investigación se abre camino a otros niveles, más prácticos y propositivos, lo cual, en términos de metodología también se ampliaría, ya que podría ser tratado desde el plano cualitativo y cuantitativo.

Finalmente, como cierre de este estudio de caso, cabría hacer mención, muy general, de una propuesta que tenga por eje la planeación y gestión de programas, talleres, planes de estudio, etc. enmarcados en la Educación Ambiental con enfoque en lo correspondiente al Medio Ambiente Natural; bajo una estructura pedagógica en la que ambos tipos de vínculo hallados en este trabajo de investigación (Vínculo Ético y Vínculo Antropocéntrico) sean tomados en cuenta; recurriendo así a elementos o características particulares tanto de uno como de otro, esto con la premisa de otorgarle prioridad e importancia a cuestiones pertenecientes al Vínculo Ético. En otras palabras una pedagogía que tome en cuenta ambos vínculos, no sólo a nivel de contenidos sino de aprendizajes que se tienen con el Medio Ambiente Natural y a partir de la cual se iniciaría un cambio, no sólo en la conceptualización sino en la forma de vincularnos con y en el Medio Ambiente Natural. Es decir, una propuesta en la que, este tipo de talleres y programas desarrollen, dentro de sus funciones, la creación de un espacio educativo en el que, más que generar y reforzar ambos tipos de vínculo, se conforme un proceso de reflexión y análisis sobre ello y de esta forma una reconstrucción de un vínculo que tome en cuenta ambas posturas pero dándole mayor prioridad y peso al Vínculo Ético.

El desarrollo de una propuesta concreta sobrepasa los fines de investigación que caracterizaron al estudio de caso, sin embargo, sí puede desarrollarse, de manera muy general, un trabajo de modificación sobre la ya presentada estructura del taller “Mi primer huerto paso a paso”. Es así que a continuación expongo algunos elementos a tomar en cuenta.

De acuerdo con la parte de objetivos generales y particulares, la estructura del taller carece de ellos de una manera explícita, por lo que resulta importante declararlos. Para fines de la propuesta mencionada, entre los objetivos del taller deberá con-

templarse:

- ◆ Propiciar un proceso educativo que permita generar un vínculo ético con el Medio Ambiente Natural, así como de mejorar la calidad de vida de los participantes a través de la elaboración de un sistema de huerto urbano; todo ello con el fin de enriquecer la relación medio ambiente- sociedad.

Mientras que como **objetivos más específicos** se propondría que las y los participantes:

- ◆ Que las y los participantes conozcan los componentes y características de los huertos urbanos
- ◆ Conozcan la importancia del desarrollo de huertos urbanos como vía para el acercamiento respetuoso, responsable y cuidadoso con el Medio Ambiente Natural.
- ◆ Desarrollen los valores: cuidado, respeto y responsabilidad al trabajar con elementos del Medio Ambiente Natural.
- ◆ Que las y los participantes conozcan la importancia del desarrollo de huertos urbanos como alternativa de alimentación saludable y como generador de un sistema productivo familiar.

Una vez enunciada la parte de los objetivos, sería conveniente que la **justificación** del taller, fuera en el siguiente sentido:

Ante el constante y creciente deterioro del Medio Ambiente Natural y de los problemas alimenticios y económicos que aquejan a gran parte de la sociedad, resulta necesario propiciar espacios educativos que, a través de la teorización y la práctica, aporten a resanar dichas problemáticas.

Por tanto, la propuesta buscaría que las y los participantes, a través de una estrategia didáctica específica, aprendan a vincularse de manera ética con el Medio Ambiente Natural, conozcan la importancia de desarrollar técnicas sustentables como la reutilización y reciclaje de residuos sólidos así como la importancia de la producción y cuidado de hortalizas en diferentes modalidades; todo esto como una alternativa de mejora en la calidad de vida de las personas y del cuidado con el Medio Ambiente Natural.

Ahora bien, el **modelo didáctico**¹⁴¹ que considero posible para sustentar una propuesta de modificación del taller, sería el relacional, de acuerdo con la clasifica-

¹⁴¹ Es una visión o enfoque que dirige y guía la configuración del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, planea, conduce y evalúa el proceso. Joyce, Bruce. et.al., trad. Gabriela Ventureira. *Modelos de enseñanza*, Madrid, Gedisa, 2002, p.11.

ción que hace Becker Fernando y que es recuperada por Avendaño William. Ya que el papel del profesor fungiría como un mediador del conocimiento, esto es, “[...] quien encuentra en los conocimientos previos de los educandos los cimientos necesarios para la construcción del nuevo conocimiento. [...] En este modelo hay una fuerte relación entre los sujetos del acto educativo”¹⁴², es decir, estamos hablando de elementos que tienen que ver con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Adicionalmente, habría que tomar sustento del constructivismo ya que, como lo dicen Barriga y Hernández, “[...] el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente”¹⁴³.

En el marco del taller se deberían llevar a cabo actividades enmarcadas en una estrategia de enseñanza que conduzca al logro de los objetivos establecidos con la población a la que va dirigido. Las sesiones, por su parte, tendrían actividades tanto teóricas como prácticas, donde los participantes generen un vínculo ético con el Medio Ambiente Natural, comprendiendo por éste lo que se ha abordado ya en los apartados anteriores del trabajo.

Las **actividades** enunciadas en la estructura original del taller “Mi primer huerto paso a paso” no cambiarían, sin embargo, resultaría importante y necesario hacer adecuaciones que permitan el cumplimiento de los objetivos de la propuesta. Una de las adecuaciones sería que la dinámica de la clase fuera mayormente práctica en función de la actividad principal (que es la que está en la estructura original), sin embargo, habría dos ejes temáticos transversales que deberán trabajarse a lo largo de todas las sesiones: Vinculación ética y visión ecológica de los aprendizajes.

Finalmente, es importante mencionar que dentro de las **estrategias de enseñanza**¹⁴⁴ que se utilizarán podrían estar las que Barriga y Hernández mencionan bajo el nombre de “estrategias para activar (o generar) conocimientos previos”, estas son importantes ya que la activación de los conocimientos previos sirve para “[...] conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para

¹⁴² Avendaño, William. “Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva” en *Revista Luna Azul*, Universidad de Caldas, núm. 36, 2013, pp. 117-118. En <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n36/n36a09.pdf> [en línea].

¹⁴³ Barriga, Frida & Gerardo Hernández. “Constructivismo y aprendizaje significativo” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Segunda Edición 2002, México, Edit. McGRAW-HILL, p.25. En <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf> [en línea].

¹⁴⁴ Se trata del conjunto de operaciones y acciones que el facilitador toma para orientar la enseñanza con la finalidad de promover los aprendizajes esperados en sus alumnos, es decir, se trata de orientaciones generales que sirven para saber cómo enseñar ciertos contenidos. Anijovich, Rebeca & Silvia Mora. *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al que-hacer en el aula*, Argentina, Aique Grupo Editor, 2009, p. 4. En <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf> [en línea].

promover nuevos aprendizajes”¹⁴⁵. De la misma forma, son importantes las estrategias que ayudan a la orientación y guía de la atención sobre aspectos relevantes que se dan dentro de los contenidos de aprendizaje, es decir, con éstas se indica “[...] a los alumnos en qué conceptos o ideas focalizar los procesos de atención y codificación”¹⁴⁶.

En el mismo plano de las estrategias de aprendizaje y de acuerdo con la clasificación que hacen de éstas autores como Valle Antonio y colaboradores en su artículo¹⁴⁷, las estrategias cognitivas son parte fundamental a tomar en cuenta para la posible propuesta, ya que éstas deberán ser recuperadas para permitir aprender, codificar, comprender y recordar información que ayude al cumplimiento de los objetivos establecidos, también deberían ser contempladas las estrategias de manejo de recursos, aquellas que contribuyan a sensibilizar al participante ante lo que va a aprender¹⁴⁸.

La propuesta anterior fue esbozada de manera muy general y en función de la estructura original del taller “Mi primer huerto paso a paso”, lo cual hace notar que dicho taller carece de elementos didácticos básicos y fundamentales para su mejor ejecución, o por lo menos éstos no son enunciados por el tallerista concluyendo así que este trabajo de investigación hace una especial aportación a la institución de FARO de Oriente, en el sentido de fortalecer o implementar el área de planeación y revisión didáctica. Es decir, este estudio de caso ha servido, no sólo para los fines y objetivos del mismo, sino para poder visualizar áreas de oportunidad en función de este tipo de talleres y en relación con la misma institución de donde la información fue tomada.

¹⁴⁵ Barriga & Hernández, *Op.cit.*, p.144.

¹⁴⁶ *Ibidem.*, p. 146.

¹⁴⁷ Valle, Antonio, et.al. “Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar” en *Revista de Psicodidáctica*, España, núm.6, 1998, pp. 53-68. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006> [en línea].

¹⁴⁸ *Ibidem*, pp. 57-58.



ANEXO 1. GUIÓN DE OBSERVACIÓN



Guion de Observación
 Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Filosofía y Letras
 Colegio de Pedagogía

Nombre del observador: Ana Guadalupe Guzmán Tinoco

Fecha: _____ Hora de inicio: _____ Hora de término: _____

Lugar: _____

Número de personas a observar: _____

El objetivo de esta escala estimativa es identificar rasgos concretos que influyen en el proceso de construcción de un tipo de vínculo entre los niñ@s y el medio ambiente natural -específicamente con la tierra y los cultivos; rasgos que tienen que ver con las actitudes de los participantes que dentro del taller “Mi primer huerto paso a paso” se generan. La información que de esto se genere será únicamente con fines académicos para la investigación.

Cada número de la escala tendrá el siguiente significado:

0 = Ningún participante lo cumple	1 = De uno a dos participantes lo cumplen	2 = De tres a cuatro participantes lo cumplen	3 = De cinco a seis participantes lo cumplen	4 = Todos los participantes lo cumplen
-----------------------------------	---	---	--	--

1. Actitudes de los participantes

Actitudes	Indicadores	0	1	2	3	4
Responsabilidad	-Van por disposición propia a clase					
	-Están al pendiente de las actividades (conciencia de que los temas sobre la tierra y los cultivos son importantes)					
	-Son participativos respecto a temas del Medio Ambiente Natural					
	-Ponen toda su atención a las actividades dejadas en clase					

Cuidado	-Tratan los elementos naturales que utilizan de manera sutil					
	-Hablan de los elementos naturales como si fuesen seres con vida (que siente, que tiene derechos)					
	-Demuestran dedicación con los trabajos que implican tiempo y esfuerzo					
	-Les preocupa acabar los ejercicios porque saben su importancia					
Respeto	-Tratan sin abusar de los elementos naturales que se le comparten					
	-Observan los elementos naturales con los que interactúan (es una manera de escucharlos)					
	-Corrigen acciones abusivas en contra de los elementos naturales con los que trabajan					

OBSERVACIONES ADICIONALES (Notas de campo)



2. Contenidos del taller

Esta parte corresponde al guion de observación que se utilizó para identificar qué tipo de contenidos son los que se imparten, dentro de la práctica, en el taller “Mi primer huerto paso a paso”, asimismo es importante mencionar que se aplicó en una observación directa. Cabe mencionar que, sólo se tuvo oportunidad de usarlo en una sesión del taller.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Nombre del observador: Ana Guadalupe Guzmán Tinoco

Fecha: _____ Hora de inicio: _____ Hora de término: _____

Lugar: _____

Número de personas a observar: _____

El objetivo de este guión de observación es identificar rasgos concretos que influyen en el proceso de construcción de un tipo de vínculo entre los niñ@s y el medio ambiente natural -específicamente con la tierra y los cultivos; rasgos que tienen que ver con los contenidos que dentro del taller “Mi primer huerto paso a paso” se imparten. La información que de esto se genere será únicamente con fines académicos para la investigación.

Tipo de contenidos	Indicadores	0	1	2	3	4
Biocentristas	-Se habla de acciones enmarcadas en una ética en relación con el Medio Ambiente Natural					
	-Se habla de los derechos que tienen los elementos naturales que se comparten dentro de la clase					
	- Se les da sentido humano (que puede pensar, sentir, oír, etc.) a los elementos naturales con los que se interactúa					
	-Se habla de la importancia que tienen las actividades desarrolladas dentro del taller como fuente de vinculación más ética con el Medio Ambiente Natural					

	- Se habla de los elementos naturales como parte de un sistema complejo de relaciones en los que los seres humanos también somos partícipes.					
Antropocentristas	-Se hace referencia de los elementos naturales como recursos					
	-Se habla de una preocupación por el Medio Ambiente Natural relacionada con el bienestar humano					
	-Se le pone mayor peso a temas de interés y bienestar humano por parte del Medio Ambiente Natural					
	-Se habla de responsabilidades con el Medio Ambiente Natural para una mejora de la calidad humana					
	- Se habla de los elementos naturales como propiedad de los seres humanos					

ESCALA					
0 <u>NUNCA</u> 1 <u>CASI NUNCA</u> 2 <u>A VECES</u> 3 <u>CASI SIEMPRE</u> 4 <u>SIEMPRE</u>					

OBSERVACIONES ADICIONALES (Notas de campo)
--



ANEXO 2. GUIÓN DE ENTREVISTA



Guion de entrevista
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

A los participantes:

La finalidad de esta entrevista es poder conocer de qué manera te relacionas con el medio ambiente dentro del taller que lleva por nombre “Mi primer huerto paso a paso”; toda la información que tú me compartas será respetada y utilizada para la realización de un proyecto de investigación; además de asegurarte que- sí así lo quieres- todos tus datos personales como lo son la edad y el nombre serán confidenciales, es decir, no aparecerán. Finalmente necesito de tu permiso para poder grabar esta entrevista, ya que toda la información que me compartas es valiosa y de mucha importancia. Gracias.

A los padres de los participantes para obtener el permiso de realización de la entrevista a los menores:

Esta entrevista tiene como objetivo conocer el vínculo generado entre los niñ@s y el medio ambiente natural -específicamente con la tierra y los cultivos- a partir de su experiencia en el taller que lleva por nombre “Mi primer huerto paso a paso”; responda a fines académicos por lo que la información que se me brinde será utilizada para dichos propósitos y manejada con respeto y responsabilidad, asegurando completa confidencialidad- si es que así se desea- en los datos personales del entrevistado. Así mismo solicito su permiso para grabar esta entrevista con la finalidad de recoger en su totalidad la información. De antemano gracias.

Entrevistadora:

Guzmán Tinoco Ana Guadalupe

Lugar:

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de término:

Nombre del entrevistado: _____ Edad: _____

1. ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”?
2. ¿Qué es lo que has aprendido en el taller?
3. ¿Te ha gustado el taller? ¿Por qué?



4. ¿Qué es para ti un huerto?
5. ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido en el taller?
6. ¿Qué sientes cuándo trabajas con las plantas y con la tierra?
7. ¿Qué es para ti el medio ambiente?
8. ¿Qué sientes cuando se trata mal al medio ambiente?
9. ¿Crees que debemos respetar el medio ambiente? ¿Por qué?
10. ¿Te gusta cuidar del medio ambiente? ¿Por qué?
11. ¿Crees que el taller te ha ayudado a relacionarte con el medio ambiente?
¿Cómo? Y ¿Por qué?
12. ¿Qué haces tú por el medio ambiente, dentro del taller? ¿Por qué lo haces?



ANEXO 3. RESULTADOS



Entrevistas

ENTREVISTA 1

Entrevistador: Quiero que me digas porque te inscribiste en el taller, en el del profesor, el de “Mi primer huerto paso a paso”

Sujeto masculino entrevistado 1: Porque, es que no me apuraba en otro curso y me sacaron del curso y me dijeron que me volvía, que me podía meter de nuevo, pero mi mamá me inscribió en este curso.

E: Ok, gracias Alonso ¿Qué es lo que has aprendido en el taller?

SM1: Sembrar

E: ¿Te ha gustado el taller?

SM1: Sí

E: ¿Por qué?

SM1: Porque , porque voy a aprender con las plantas

E: ¿Qué es para ti un huerto? ¿Para ti, qué es un huerto?

SM1: Plantas

E: Ok, ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido en el taller?

SM1: Para que cuide las plantas.

E: Ahora sigue: ¿Qué sientes cuando trabajas con las plantas y con la tierra?, ¿Qué sientes?, ¿Sientes algo?

SM1: Siento que voy a cuidar a las plantas

E: Y eso, ¿Es bueno o es malo?

SM1: Es bueno.

E: Y ¿Por qué es bueno cuidar a las plantas?

SM1: Porque es como si a ti te molestarán también

E: ¿Qué es para ti el Medio ambiente?

SM1: Las frutas

E: ¿Qué sientes cuando se trata mal al Medio Ambiente? ¿Cuándo se maltrata, qué sientes?

SM1: Que eso está mal

E: ¿Por qué está mal?

SM1: Porque no se debe de tratar así

E: ¿Crees que debemos respetar al Medio Ambiente?

SM1: Sí

E: ¿Por qué lo tenemos que respetar?

SM1: Porque los árboles nos ayudan a respirar

E: ¿Te gusta cuidar al Medio Ambiente?

SM1: Sí



E: ¿Por qué debemos cuidar al Medio Ambiente?

SM1: Porque los arboles nos ayudan a respirar

E: ¿Crees que el taller te ha ayudado a relacionarte con el Medio Ambiente?

SM1: Sí

E: ¿Por qué? o ¿Cómo? ¿Cómo te ayuda el taller a relacionarte con el Medio Ambiente?

SM1: Porque puedo cuidar a las plantas y a los arboles

E: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente, dentro del taller?

SM1: Cuidar a las plantitas y los árboles

E: Eso sería todo, gracias por tu tiempo

ENTREVISTA 2

E: No te preocupes esto no es un examen, aquí no hay respuestas buenas ni malas, yo solamente quiero conocer tu opinión del taller. ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”?

Sujeto femenino entrevistado 2: Este, porque me gustó y cuando fue mi primera clase

E: ¿Por qué te gustó?

SF2: Porque quería jugar, quería tener amigos y ver todo lo que hacían aquí

E: ¿Qué es lo que has aprendido en el taller?

SF2: Este, he aprendido un dibujo para hacer de..., teníamos que hacer frutas y qué más... también hicimos unas macetas colgadas, después hicimos, el huertito y también hicimos, pusimos nuestra, en nuestro huacal pusimos plantas.

E: Y ¿Qué es lo que te ha gustado más de todo eso?

SF2: Pues cuando, de las macetas colgantes

E: OK, y ¿Por qué? ¿Por qué es lo que más te ha gustado?

SF2: Porque le pusieron hoyos y le echamos agua

E: ¿Qué es para ti un huerto?

SF2: Un huerto es como, le echas tierra y después pones las plantas

E: Ok, ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido en el taller?

SF2: Para cuando sea grande sea inteligente

E: ¿Qué sientes cuando trabajas con las plantas y con la tierra?

SF2: Siento rico

E: Sientes rico, ¿Nada más?

SF2: Sí

E: Ok, ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?

SF2: La naturaleza

E: Ok, ¿Nada más?

SF2: Sí

E: Pero, ¿Qué tiene la naturaleza o qué incluye?

SF2: Tiene animales, tiene agua, tiene plantas y todo eso

E: Ok, ¿Qué sientes cuando se trata mal al Medio Ambiente? ¿Cuándo se trata mal a lo que me dijiste: a las plantas, a los animales?

SF2: Se siente feo

E: ¿Por qué sientes feo?

SF2: Porque es lo que nos hace vivir

E: ¿A quiénes hace vivir?

SF2: A nosotros los seres humanos

E: Ok, ¿Crees que debemos respetar el Medio Ambiente?

SF2: Sí

E: ¿Por qué?

SF2: Porque si no nos morimos

E: Ok, ¿Te gusta cuidar del Medio Ambiente?

SF2: Sí

E: ¡Por qué?

SF2: Porque es lo que nos hace más felices

E: Ok, ahora ¿Crees que el taller te ha ayudado a relacionarte con el Medio Ambiente?

SF2: Sí

E: ¿Por qué?

SF2: Porque, me puede hacer respirar y porque me puede hacer mejor la vida

E: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente?

SF2: Cuidar a las plantitas y echarles agua

E: Y ¿Por qué lo haces, por qué haces eso?

SF2: Porque si no se pueden morir y marchitar

E: Y si se marchitan, ¿Qué pasa?

SF2: Nos morimos los seres humanos

E: Gracias

ENTREVISTA 3

E: Quiero conocer de qué manera te relacionas con el Medio ambiente, esto no es un examen así que puedes responderme como tú pienses. ¿Por qué te inscribiste en el taller "Mi primer huerto paso a paso?"

Sujeto Femenino entrevistado 3: Porque mi mamá me inscribió

E: ¿Qué es lo que has aprendido en el taller?

SF3: Plantar plantas y también hacer dibujos con las semillas

E: Y de todo eso, ¿Te ha gustado algo?

SF3: Sí, Hacer dibujos con las semillas

E: ¿Por qué te ha gustado?

SF3: Porque nacen las frutas si yo pongo las semillas

E: Ok, ¿Qué es para ti un huerto?
SF3: En los que le echamos plantas, este para mi es las hormigas
E: ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido en el taller?
SF3: Para aprender
E: ¿Aprender qué?
SF3: Todo lo de las plantas
E: Y ¿Eso es importante?
SF3: Sí
E: ¿Por qué es importante aprender sobre las plantas?
SF3: Para saber si va a crecer si va a crecer un árbol de fresas o de zanahorias
E: ¿Qué sientes cuando trabajas con las plantas y con la tierra?
SF3: Siento hormiguitas en mi panza
E: ¿Por qué sientes hormiguitas en tu panza?
SF3: Porque cuando estoy trabajando, este siento hormiguitas pero, este...comezón en mi pancita
E: Ok, ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?
SF3: El agua y la arena
E: ¿Qué sientes cuando se trata mal al Medio Ambiente?
SF3: Miedo
E: ¿Por qué sientes miedo?
SF3: Porque pienso que la tierra se va a destruir
E: Y eso ¿Es bueno o es malo?
SF3: Es malo
E: ¿Por qué es malo?
SF3: No sé
E: Ok, ¿Crees que debemos respetar el Medio Ambiente?
SF3: Sí
E: ¿Por qué?
SF3: No sé
E: ¿Te gusta cuidar del Medio Ambiente?
SF3: Sí
E: ¿Por qué te gusta cuidar del Medio Ambiente?
SF3: No sé
E: ¿Crees que el taller te ha ayudado a estar en contacto con el Medio Ambiente?
SF3: No
E: ¿El taller no te ha ayudado a tocar a las plantas y a la tierra?
SF3: Sí
E: Y ¿Eso es bueno o es malo?
SF3: Es bueno
E: ¿Por qué es bueno? ¿Por qué es bueno cuidar o estar en contacto con las plantas?
SF3: Para que no se mueran

E: Y si se mueren ¿Qué pasa?
SF3: Este
E: ¿Qué pasa si se muere una planta, pasa algo?
SF3: Este...si se mueren tenemos que echarles más agua
E: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente?
SF3: Cuidarlo
E: ¿Por qué lo cuidas?
SF3: No sé
E: Gracias por tu atención

ENTREVISTA 4

E: Esta es una entrevista para poder conocer de qué manera te relacionas con el Medio Ambiente, no hay respuestas ni buenas ni malas, así que responde con mucha sinceridad. ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”

Sujeto Femenino entrevistado 4: No sé
E: ¿No Tienes ni idea?
SF4: No
E: ¿Qué es lo que has aprendido en el taller?
SF4: Yo había preguntado qué se hace aquí y yo he visto que por allá más allá hay peces
E: ¿Te ha gustado lo que has aprendido?
SF4: Sí
E: ¿Por qué?
SF4: Porque es bonito no
E: ¿Qué es para ti un huerto?
SF4: Es como, es donde siembran las cosas para comer
E: ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido?
SF4: Para que las cosechas se hagan bien
E: Y ¿Por qué es importante que las cosechas se hagan bien?
SF4: Porque cuando te las comes ya no te enfermas
E: ¿Qué sientes cuándo trabajas con las plantas y con la tierra?
SF4: Se siente bonito
E: ¿Por qué se siente bonito?
SF4: Porque, es como si plantarás una vida más.
E: ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?
SF4: Son los árboles, los animales y ya.
E: ¿Qué sientes cuando se trata mal al Medio Ambiente?
SF4: Feo porque se quitan como vidas, porque una amiga me contó a mí que quemaron por su casa un árbol y un gato se estaba comiendo a un perro y obviamente yo sentí feo.

E: Y ¿Por qué sentiste feo?

SF4: Pues no sé, sentía que cosas de la naturaleza estaban atacando a otras

E: OK, ¿Crees qué debemos respetar al Medio Ambiente?

SF4: Sí

E: ¿Por qué lo debemos de respetar?

SF4: Porque los árboles sirven para respirar y así.

E: ¿Te gusta cuidar del Medio Ambiente?

SF4: Sí

E: ¿Por qué te gusta cuidar del Medio Ambiente?

SF4: Porque las plantas son bonitas como para que se acaben

E: ¿Crees que el taller te ha ayudado a relacionarte con el Medio Ambiente?

SF4: No sé

E: ¿Tú crees que ahorita en lo que estás aquí en el taller te ayude a estar en contacto con el Medio Ambiente?

SF4: Sí

E: ¿Por qué?

SF4: Porque sí mira, porque aquí hay mucha naturaleza, he visto que aquí hacen huertos aquí adentro en la lona y cuando yo entró a ver me siento como una más en la naturaleza.

E: OK, ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente, dentro del taller?

SF4: Lo cuido, yo riego las plantas, algunas plantas de mi casa, yo tenía unas plantitas pero, me fui a vivir a otro lado y yo ya no las pude cuidar porque hiba cada fin de semana y decidí llevármelas a donde vivía y ya las tenía en mi casa, la tenía a un lado de mi.

E: Y ¿Por qué haces eso?

SF4: Porque es una plantita más, es naturaleza, tiene vida como tú.

E: Muchas gracias por tu atención.

ENTREVISTA 5

E: Esta es una entrevista para poder conocer de qué manera te relacionas con el Medio Ambiente, no hay respuestas ni buenas ni malas, así que responde con mucha sinceridad. ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”?

Sujeto Femenino entrevistado 5: A mí me gustaba desde el año pasado, bueno me quería meter no y no podía porque los horarios no se acoplaban a mi pero esta vez que sí tuve aprovechamiento de robótica y jardinería pues escogí este ya que me gustan mucho las plantas y como no me gustan mucho los gusanitos y esas cosas, me quiero quitar el miedito, bueno el asqueo de tocarlos y hace mucho que no tengo plantas y ya quiero aprender cómo cuidarlas bien.

E: Gracias Daniela, Y ¿Qué es lo que has aprendido aquí en el taller?



SF5: Pues muchas cosas, a sembrar plantas, este a algo que yo no sabía que los gusanos y la basura, bueno la de cascara luego también te ayuda para hacer la tierra fértil, eso yo no lo sabía y aquí me lo enseñaron, este yo no sabía cómo hacer macetas, no sabía que se tenían que hacer hoyos abajo y tampoco sabía cuánto tiempos e tenía que, bueno cómo a qué hora se tenía que regar las plantas

E: ¿Te ha gustado el taller?

SF5: Sí

E: ¿Por qué?

SF5: Pues porque te enseñan muchas cosas y aparte de eso este, pues también puedes sembrar las plantas y de hecho lo que más me gustó en la primera clase fue meter las semillas y todo y ahorita veo mis plantitas que ya crecieron bien bonitas

E: Y ¿Qué es de todo eso, lo que más te ha gustado?

SF5: Pues, hay dos cosas que me han gustado más, una que es cómo hago las macetas, la maceta colgante, de hecho esa parte también se la enseña a mi hermanita que quisiera entrar aquí y otra cosa que aprendí pues, es cómo cuidar las plantas.

E: Y eso ¿Cómo te hace sentir?

SF5: Muy feliz y muy orgullosa

E: ¿Por qué te hace sentir muy feliz y muy orgullosa?

SF5: Muy feliz porque así puedo convivir con la naturaleza y muy orgullosa porque al fin mis plantas han crecido.

E: Ok, ¿Qué es para ti un huerto?

SF5: Un huerto para mí es un lugar donde puedes cuidar las plantas y convivir con la naturaleza, con el ambiente

E: A ti ¿Qué sientes con el medio ambiente?

SF5: Felicidad

E: ¿Por qué te causa felicidad?

SF5: Pues porque me gustan las plantas, me gusta sembrar, lo único que no me gusta son tanto los bichitos

E: Ok, Y ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido en el taller?

SF5: Pues para muchas cosas, una de ellas es como pues, ya cuando sea grande podría tener ya mi propio huerto o también me serviría para que cuando valla a plantar algo ya me de frutos , ya me dé frutos y ya estén buenos, de hecho ahorita le estoy ayudando a mi abuelita para que pueda ocupar bien su patio

E: ¿Qué sientes tú cuando trabajas con las plantas y con la tierra?

SF5: Pues con la tierra luego siento como que un bichito se me va a subir pero, con las plantas pues tengo mucha delicadeza porque sé que se pueden morir o si las tocas, cosas así no.

E: Y ¿Si se mueren crees que pase algo?

SF5: Pues sí sería importante si se mueren porque pues ahí ya no tendría plantitas.

E: ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?

SF5: El medio ambiente para mí son los animales y plantas

E: ¿Qué sientes cuando se trata mal al Medio Ambiente?

SF5: Muy feo, ya que ahorita he visto muchas cosas que le han hecho a nuestro Medio Ambiente y yo pienso: ¿así van a querer que sigamos viviendo?, entonces no me gusta, se siente feo

E: ¿Crees que debemos respetarlo, al Medio Ambiente?

SF5: Sí

E: ¿Por qué debemos de respetarlo?

SF5: Una razón principal que todos deberían de saber es que sin el medio ambiente no hay vida y sin vida no existimos los humanos, es parte principal y pues otra parte es que las plantas sí sienten también, de hecho un día casi se me iba a morir una plantita y le dije: - no te mueras, revive, revive- y al siguiente día estaba bien bonita.

E: ¿Te gusta cuidar del Medio Ambiente?

SF5: Sí

E: ¿Por qué te gusta cuidar del Medio Ambiente?

SF5: Pues porque me gusta cuidarlo porque pues, no sé, me gusta porque se siente bonito ver como creas más vida, como siembras

E: Ok, ¿Crees que el taller de ha ayudado a relacionarte con el Medio Ambiente?

SF5: Sí, mucho, antes no quería tocar ni una hormiga

E: Ok, y ¿Cómo ha sido esa relación?

SF5: Pues muy buena, pues ya que este, antes ósea veía la tierra y veía a los que siembran que ahí lo hacían no, que ponían las plantas y todo y yo decía: -Ay que feo, se te puede aparecer algo, ay que feo-, y ahora que lo veo es lo mejor del mundo

E: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente, dentro del taller?

SF5: Adentro cuido las plantas, no las piso y pues, sí las cuido y cuando no vienen por mi temprano le digo al maestro que si le puedo ayudar con las plantas

E: Y ¿Por qué haces eso?

SF5: Pues, porque se siente bien ayudar y aunque las plantas no caminen y no puedan hablar sé que por dentro sí sienten

E:OK, muchas gracias Daniela.

ENTREVISTA 6

E: Esta es una entrevista para poder conocer de qué manera te relacionas con el Medio Ambiente, no hay respuestas ni buenas ni malas, así que responde con mucha sinceridad. ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”

Sujeto entrevistado femenino 6: Porque mi papá me dijo

E: Y ¿Qué es lo que has aprendido aquí en el taller?

SF6: Aprendí, me gusta hacer cosas como que me gusta, porque yo hago lo que mi papá me pide

E: ¿Te ha gustado el taller?

SF6: Sí

E: ¿Por qué te ha gustado?
SF6: Porque lo que hago es bien y me hace contar como mi diferencia
E: Y, ¿Qué es para ti un huerto?
SF6: A mí me gusta atrapar mariposas y también los peces
E: ¿Para qué crees que te sirva lo que has aprendido aquí en el taller?
SF6: Para que mi cuerpo este sano y fuerte
E: ¿Para qué crees que te ha servido el estar con las plantas y con la tierra?
SF6: Este, pues a mí me gusta estar con la tierra porque eso hace que las plantas crezcan y también porque me gusta estar con las plantas
E: ¿Por qué te gusta estar con las plantas?
SF6: Para que la tierra ya esté con la planta y otra vez la riegue y ya.
E: ¿Qué sientes cuando trabajas con las plantas y con la tierra?
SF6: Me causa mucho, se siente raro porque...
E: ¿Po qué sientes raro trabajar con las plantas y con la tierra?
SF6: Bueno con las plantas no se siente raro, nada más se siente como durito
E: ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?
SF6: Me gusta estar con las mariposas y también con los arboles y con los peces
E: ¿Qué sientes cuando se trata mal al Medio Ambiente?
SF6: Este, siento que los peces me muerden
E: Pero, ¿Qué sientes tú cuando se trata mal a los peces, a los arboles
SF6: Eso no me encanta porque es triste, a los humanos que matan eso mi papá les dice está mal que están haciendo eso
E: ¿Crees que debemos respetar al Medio Ambiente?
SF6: Porque, porque es bueno y sino lo haces los pececitos se van a morir y se siente extraño cuando se mueren
E: ¿Te gusta cuidar al Medio Ambiente?
SF6: Sí
E: ¿Por qué te gusta cuidarlo?
SF6: Porque me gusta cuidar el Medio Ambiente para que mi papá, para que yo respete todas las cosas que hago
E: ¿Crees que el taller de ha ayudado a relacionarte con el Medio Ambiente?
SF6: Sí
E: ¿Por qué?
SF6: Porque, riego las plantas
E: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente dentro del taller?
SF6: Yo los alimento a los peces
E: Y eso, ¿Está bien o está mal?
SF6: Bien
E: ¿Por qué está bien?
SF6: Porque así ya crecen más
E: Ok, muchas gracias.



ENTREVISTA 7

E: Esta es una entrevista para poder conocer de qué manera te relacionas con el Medio Ambiente, no hay respuestas ni buenas ni malas, así que responde con mucha sinceridad. ¿Por qué te inscribiste en el taller “Mi primer huerto paso a paso”?

Sujeto femenino entrevistado 7: Porque era chiquita mi mami me inscribió ahí

E: Ok, ¿Qué has aprendido en el taller?

SF7: Como sembrar

E: Y ¿Ahí en el taller con el profesor qué has aprendido, qué han hecho?

SF7: Hicimos muchas cosas

E: ¿Cómo qué cosas hicieron?

SF7: Cómo sembrar flores de plátano, zanahoria, digo plátano no porque crecen de los árboles, zanahorias, tomates, este cebollas

E: Ok y ¿Te ha gustado algo de todo eso que has hecho?

SF7: Me gusta prender

E: ¿Qué te gusta aprender de todo eso que has visto en el taller?

SF7: Me gusta hacer amigos, me gusta hacer compañeras

E: Pero de todo lo que has visto aquí en el taller de las plantitas ¿Qué es lo que más te ha gustado?

SF7: Ver los peces

E: Y, ¿Por qué te ha gustado más eso?

SF7: Porque yo tenía un pez que se llamaba Sergei

E: ¿Qué es para ti un huerto?

SF7: Se llama un huerto como, este es plantar

E: ¿Para qué crees que te sirva todo lo que has aprendido en el taller?

SF7: A comer fruta, plátanos, verduras, comida. Este correr, hacer ejercicios

E: ¿Qué sientes cuando trabajas con las plantas y con la tierra?

SF7: Siento que me salían animales y no quiero jugar con mis amigos y mis amigas

E: ¿Qué es para ti el Medio Ambiente?

SF7: Este dibujar

E: ¿Crees que debemos respetar al Medio Ambiente?

SF7: Sí

E: ¿Por qué lo debemos de respetar?

SF7: Porque debemos respetar a las plantas y peces

E: Pero, ¿Por qué tenemos que respetar a las plantas, a los animales?

SF7: Para que crezcan

E: ¿Por qué deben de crecer las plantas?

SF7: Para que sean fuertes y sanas

E: ¿Te gusta cuidar al Medio Ambiente?

SF7: Sí



E: ¿Crees que el taller te ha ayudado a relacionarte con el Medio Ambiente?

SF7: Sí

E: ¿Por qué?

SF7: Porque cuido a los peces

E: ¿Qué haces tú por el Medio Ambiente?

SF7: Me gusta regarle agua a las plantitas para que crezcan sanas

E: Y si nosotros maltratamos a las plantas

SF7: Se mueren

E: Y, ¿Eso está bien o está mal?

SF7: Esta mal

E: ¿Por qué está mal?

SF7: Porque no debemos tocarlas las flores porque si las tocas se mueren

E: Y si se mueren ¿Qué pasa?

SF7: Ya no vamos a tener nada de plantitas

E: ¿Y eso es bueno o es malo?

SF7: Malo

E: ¿Por qué es malo?

SF7: Porque debemos de plantar muchas flores

E: Gracias por tu atención



Observaciones

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Nombre del observador: Ana Guadalupe Guzmán Tinoco
Fecha: 25 de Marzo de 2017 Hora de inicio: 11:05am Hora de término: 1:06pm
Lugar: Zona de invernaderos de FARO de Oriente
Número de personas a observar: 7

El objetivo de esta escala estimativa es identificar rasgos concretos que influyen en el proceso de construcción de un tipo de vínculo entre los niñ@s y el medio ambiente natural -específicamente con la tierra y los cultivos; rasgos que tienen que ver con las actitudes de los participantes que dentro del taller “Mi primer huerto paso a paso” se generan. La información que de esto se genere será únicamente con fines académicos para la investigación.

Cada número de la escala tendrá el siguiente significado:

0 = Ningún participante lo cumple	1 = De uno a dos participantes lo cumplen	2 = De tres a cuatro participantes lo cumplen	3 = De cinco a seis participantes lo cumplen	4 = Todos los participantes lo cumplen
-----------------------------------	---	---	--	--

1. Actitudes de los participantes

Actitudes	Indicadores	0	1	2	3	4
Responsabilidad	-Van por disposición propia a clase			•		
	-Están al pendiente de las actividades (conciencia de que los temas sobre la tierra y los cultivos son importantes)			•		
	-Son participativos respecto a temas del Medio Ambiente Natural			•		

	-Ponen toda su atención a las actividades dejadas en clase			•		
Cuidado	-Tratan los elementos naturales que utilizan de manera sutil		•			
	-Hablan de los elementos naturales como si fuesen seres con vida (que siente, que tiene derechos)		•			
	-Demuestran dedicación con los trabajos que implican tiempo y esfuerzo		•			
	-Les preocupa acabar los ejercicios porque saben su importancia	•				
Respeto	-Tratan sin abusar de los elementos naturales que se le comparten			•		
	-Observan los elementos naturales con los que interactúan (es una manera de escucharlos)		•			
	-Corrigen acciones abusivas en contra de los elementos naturales con los que trabajan		•			

OBSERVACIONES ADICIONALES (Notas de campo)

- Muy entusiasmados por saber de qué se trataría la clase, tres niños.
- Había un pajarito bebe muerto, para lo cual 2 de los participantes querían pisarlo, mientras que 3 de ellos reaccionaron con angustia; el maestro simplemente siguió con la clase e hizo a un lado al animal).
- Un participante tomó elementos naturales (hojas de un árbol) para llevar acabo la actividad dejada.
- Vieron a un bicho pasar por sus lugares de trabajo y nadie reacciono de manera violenta, le pusieron "Juanito" de apodo.

Esta parte corresponde al guion de observación que se utilizó para identificar qué tipo de contenidos son los que se imparten, dentro de la práctica, en el taller “Mi primer huerto paso a paso”, asimismo es importante mencionar que se aplicó en una observación directa. Cabe mencionar que, sólo se tuvo oportunidad de usarlo en una sesión del taller.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Nombre del observador: Ana Guadalupe Guzmán Tinoco
Fecha: 25 de Marzo de 2017 Hora de inicio: 11:05am Hora de término: 1:03pm
Lugar: Zona de invernaderos en el FARO de Oriente
Número de personas a observar: 1

El objetivo de este guión de observación es identificar rasgos concretos que influyen en el proceso de construcción de un tipo de vínculo entre los niñ@s y el medio ambiente natural -específicamente con la tierra y los cultivos; rasgos que tienen que ver con los contenidos que dentro del taller “Mi primer huerto paso a paso” se imparten. La información que de esto se genere será únicamente con fines académicos para la investigación.

Tipo de contenidos	Indicadores	0	1	2	3	4
Biocentristas	-Se habla de acciones enmarcadas en una ética en relación con el Medio Ambiente Natural		●			
	-Se habla de los derechos que tienen los elementos naturales que se comparten dentro de la clase	●				
	- Se les da sentido humano (que puede pensar, sentir, oír, etc.) a los elementos naturales con los que se interactúa	●				
	-Se habla de la importancia que tienen las actividades desarrolladas dentro del taller como fuente de vinculación más ética con el Medio Ambiente Natural	●				
	- Se habla de los elementos naturales como parte de un sistema complejo de relaciones en los que los seres humanos también somos partícipes.		●			

Antropocentristas	-Se hace referencia de los elementos naturales como recursos		●			
	-Se habla de una preocupación por el Medio Ambiente Natural relacionada con el bienestar humano			●		
	-Se le pone mayor peso a temas de interés y bienestar humano por parte del Medio Ambiente Natural		●			
	-Se habla de responsabilidades con el Medio Ambiente Natural para una mejora de la calidad humana		●			
	- Se habla de los elementos naturales como propiedad de los seres humanos		●			
	-Se habla de la importancia que tienen las actividades desarrolladas dentro del taller como fuente de bienestar económico o de salud alimentaria.			●		

ESCALA

0 NUNCA 1 CASI NUNCA 2 A VECES 3 CASI SIEMPRE 4 SIEMPRE

OBSERVACIONES ADICIONALES (Notas de campo):

- Aterriza lo de las cosechas en experiencias reales
- Habló sobre los peces y el cuidado que le deben de dar

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

- ALISTE, Enrique y Anahí Urquiza, comps. *Medio ambiente y sociedad: conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas. Construyendo nuevas miradas sobre lo ambiental*. Santiago, RIL editores, 2010, pp. 15-20
- ANIJOVICH, Rebeca & Silvia Mora. *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*, Argentina, Aique Grupo Editor, 2009, 11p. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf> (Consultado el 1 de Mayo de 2018).
- ANUIES, Teresa Bravo Mercado, Dolores Sánchez Soler y Arturo Curiel (coords.), *La educación superior ante los desafíos de la sustentabilidad*. México, 1999. 453p.
- AUSUBEL, David. “Resumen de la teoría de la asimilación sobre el aprendizaje y la retención de carácter significativo” en *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. España, Paidós, 2002, 325p. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=VuFcU8hc5sYC&printsec=frontcover&dq=la+psicolog%C3%ADa+del+aprendizaje+verbal+significativo+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjWjMHRweraAhVk1oMKHUPpBjwQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false> (Consultado el 28 de Abril de 2018).
- BARRIGA, Frida & Gerardo Hernández. “Constructivismo y aprendizaje significativo” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Segunda Edición 2002, México, Edit. McGRAW-HILL, 465p. Disponible en: <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf> (Consultado el 1 de Mayo de 2018).
- BOFF, Leonardo, *El cuidado necesario*, Trad. de María José Gavito Milano, Madrid, Editorial Trotta, 2012, 169p.
- BOSSO, B. Y Serafini C., *El experto horticultor*. Trad. de María Clara Cocco. México, AGT Editor, 1989, 172p.
- CANTERO, Pilar, et.al., Neli Pérez e Ignasi Navarro (coords.). “Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez”, Alicante, Editorial Club Universitario, 27p. Disponible en: <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/5330.pdf> (Consultado el 12 de Octubre de 2017).
- CRAIG, Grace J. y Baucum, Don. *Desarrollo psicológico*, México, Pearson Educación, 2001, 720p.
- DE ALBA, Alicia, et.al. *El libro de texto y la cuestión ambiental. Los contenidos ecológicos en el currículum de primaria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993, 198p.
- DE ALBA, Alicia y Martha Viesca Arrache. *Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992, 223p.

- DELGADO, Sixto, coord., et.al. *Métodos de investigación y análisis de datos en ciencias sociales y de la salud*, Madrid, Ediciones Piramide, 2011, 504p.
- FARRELL, Martín Diego. *Utilitarismo, liberalismo y democracia*, México, Fontamara, 1997, 139p.
- GIBBS, Graham. *El análisis de datos cualitativos en Investigación cualitativa*, Madrid, Ediciones Morata, 2012, 199p.
- GÓMEZ, José, coord. *Ética del medio ambiente: problema, perspectivas, historia*, España, Edit. Tecnos, 1997, pp.9-261.
- GONZÁLEZ, José y Manuel González, Eds. *La tierra. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1992, 460p.
- GONZÁLEZ, Juan. *Perspectivas contemporáneas sobre la cognición: categorización, percepción y conceptualización*, México, Siglo XXI, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2006, 296p. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=32N3KGZLQsAC&printsec=frontcover&dq=Perspectivas+contempor%C3%A1neas+sobre+la+cognici%C3%B3n:+categorizaci%C3%B3n,+percepci%C3%B3n+y+conceptualizaci%C3%B3n&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjKvOfwjazZAhUI5YMKHUZUB-cQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Perspectivas%20contempor%C3%A1neas%20sobre%20la%20cognici%C3%B3n%3A%20categorizaci%C3%B3n%2C%20percepci%C3%B3n%20y%20conceptualizaci%C3%B3n&f=false> (Consultado el 15 de Octubre de 2017).
- GUBER, R. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Norma, Enciclopedia Latinoamericana de sociocultura y comunicación, 2001, 58p. Disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf> (Consultado el 15 de Noviembre de 2016).
- HERNÁNDEZ, Roberto. *Metodología de la investigación*. 5ta Edición 2010, México, McGraw-Hill, 2010, 600p.
- JOYCE, Bruce. et.al., trad. Gabriela Ventureira. *Modelos de enseñanza*, Madrid, Gedisa, 2002, 605p.
- KAGAN, Jerome. *El temperamento y su trama. Cómo los genes, la cultura, el tiempo y el azar inciden en nuestra personalidad*. Trad. de María Victoria Rodil, España, Katz editores, 2011, 247p.
- MONTROYA, Rodrigo. "Tierra y tiempo de reposo" en *La Tierra. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Anthropos, 1992, 460p.
- MORALES, P. Montserrat, *El niño y el Medio Ambiente: orientaciones y actividades para la primera infancia*, Barcelona, Oikos, 1984, p.120.
- OTANO, Rafael. *El oficio de mirar*, Chile, Editorial Cuarto Propio, 2001, 298p. Disponible en: https://books.google.com.mx/books?id=Z3ityV6r_4sC&pg=PA176&dq=significado+de+respeto&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwje-omfoOraAhWL1IMKHTEmBqYQ6AEILTAB#v=onepage&q=significado%20de%20respeto&f=false (Consultado el 28 de Abril de 2018).
- PÁRAMO, Pablo.,(comp.). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Segunda Edición: 2013, Bogotá, Colombia, Universidad Piloto de Colombia, 329p.

- PIAGET, J. & Bärbel Inhelder. *Psicología del niño*, Decimoquinta edición. 2000, Trad. Luis Hernández Alfonso, Madrid, Edit. Morata, 158p.
- PICHON, Enrique. *Teoría del vínculo*. Selec. y rev. de Fernando Taragano, Introd. Fernando Taragano, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1985, pp. 7-126.
- RODRÍGUEZ G., GIL J. y GARCÍA E. “Métodos de investigación cualitativa” en *Metodología de la investigación cualitativa*. 2ª edición 1999, Málaga, Aljibe, 378p.
- TRILLA, Jaume y colaboradores. *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, Barcelona, Ariel Educación, 2003, 251p.
- VALDÉS M., comp. *Naturaleza y valor. Una aproximación a la ética ambiental*, México, UNAM y FCE, 2004, 301p.
- VÁZQUEZ, L. M., coord., et.al. *Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas en salud*, Barcelona, Servei de Publicacions, 2006, 133p.
- VYGOTSKY, Lev & Alexander Luria. “Análisis de las operaciones con signos en el niño” en *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*. Madrid, Edición a cargo de Pablo del Río y Amelia Álvarez, 2007, 88p. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=iz5qK5ja1YYC&pg=PA92&dq=el+desarrollo+de+los+procesos+psicol%C3%B3gicos+superiores&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiNiuTv3uraAhWM5oMKHRHBBm8Q6AEIRDAG#v=onepage&q=el%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20psicol%C3%B3gicos%20superiores&f=false> (Consultado el 28 de Abril de 2018).
- WUEST, T., coord. *Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar*, México, Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), 1992, 223p.

REVISTAS:

- ARANDA, José. “La alfabetización ecológica como nueva pedagogía para la comprensión de los seres vivos”, en *Revista Luna Azul*, 41, 2010, pp. 365-384. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n41/n41a20.pdf> (Consultado el 10 de Septiembre de 2016).
- AVENDAÑO, William. “Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva”, en *Revista Luna Azul*, Universidad de Caldas, núm. 36, 2013, pp. 110-133. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n36/n36a09.pdf> (Consultado el 1 de Mayo de 2018).
- BALDI, Graciela y García, Eleonora. “Calidad de vida y medio ambiente. La psicología ambiental”, en *Universidades*, Distrito Federal, núm.30, 2005, pp. 9-16. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/373/37303003.pdf> (Consultado el 20 de Abril de 2017).
- BALLESTEROS, Blanca. “El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas”, en *Pontificia Universidad Javeriana*, Bogotá, vol.4, núm.2, Julio-Septiembre, 2005, pp. 231-244. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a10.pdf> (Consultado el 5 de Noviembre de 2017).

- BARRAZA, Laura. “La formación de conceptos ambientales: el papel de los padres en la Comunidad Indígena de San Juan Nuevo Parangaricutiro”, en *Gaceta Ecológica*, México, núm. 66, 2003, pp. 76-80. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53906608> (Consultado el 15 de Enero de 2018).
- BRISEÑO, Jesús y Yasmelis Rivas. “Interrelación sujeto- objeto y la complejidad del acto de investigar”, en *EDUCERE*, Venezuela, vol. 16, núm. 54, 2012, pp. 155-162. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35626160006.pdf> (Consultado el 21 de Abril de 2017).
- CALIXTO, Raúl. “Medio Ambiente, ciudad y género. Percepciones ambientales de educadoras”, en *Tiempo de Educar*, Toluca México, vol. 5, núm. 9, 2004, pp. 49-86. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/311/31100903.pdf> (Consultado el 15 de Noviembre de 2017).
- CARABAZA, Julieta, et.al. “Cobertura del medio ambiente en la televisión mexicana”, en *Comunicación y Sociedad*, Monterrey, núm. 7, 2007, pp. 45-76. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/346/34600702/> (Consultado el 16 de Octubre de 2017).
- CASTELLARO, Mariano. “El concepto de representación mental como fundamento epistemológico de la psicología”, en *Revista de Filosofía y Psicología*, vol.6, núm. 24, 2011, pp. 55-67. En <http://limite.uta.cl/index.php/limite/article/view/115/63> [en línea].
- DE ANDRÉS, Del Campo Susana y Rodrigo González. “Referencias al medio ambiente en los mensajes publicitarios. Investigación de la publicidad en España entre 2006 y 2007”, en *aDResearchESIC*, Valladolid, Universidad de Valladolid, núm. 54, 2010, pp. 8-25. Disponible en: <http://adresearch.esic.edu/files/2010/10/Texto-completo-PDF-aDResearch-ESIC-vol.-2-De-Andr%C3%A9s-y-Gonz%C3%A1lez-2010.pdf> (Consultado el 15 de Junio de 2017).
- DEL CAMPO, Susana y Rodrigo González Martín. “Referencias al medio ambiente en los mensajes publicitarios. Investigación de la publicidad en España entre 2006 y 2007”, en *aDResearchESIC*, Julio- Diciembre, 2010, pp. 8-25. Disponible en: <http://adresearch.esic.edu/files/2010/10/Texto-completo-PDF-aDResearch-ESIC-vol.-2-De-Andr%C3%A9s-y-Gonz%C3%A1lez-2010.pdf> [Consultado el 10 de Septiembre de 2017).
- GONZÁLEZ, Fernando. “Subjetividad, sujeto y construcción del conocimiento: el aprendizaje desde otra óptica”, en *Linhas Críticas*, v.4, n.7-8, 1999, pp. 17-22. Disponible en periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/download/6732/5434 (Consultado el 24 de Mayo de 2017).
- HILDEBRAND, Dietrich. “La importancia del respeto en la educación”, en *Educación y Educadores*, España, vol. 7, 1974, pp. 365-374. Disponible en: <file:///C:/Users/Guadalupe/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelRespetoEnLaEducacion-2041180.pdf> (Consultado el 25 de Abril de 2018).
- Martínez, Carazo y Cristina Piedad. “El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica”, en *Pensamiento y Gestión*, Universidad del Norte, Colombia, núm. 20, julio, 2006, pp. 165-193. En <http://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>



- MASTRANGELO, Andrea. “Análisis del concepto de recursos naturales en dos estudios de caso en Argentina”, en *Ambiente y Sociedades*, Campesinas v. XII, n.2, 2009, p. 341-355. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/asoc/v12n2/a09v12n2.pdf> (Consultado el 10 de Septiembre).
- NAVARRO, Óscar. “Psicología social y medio ambiente. Reflexiones y perspectivas”, en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, SOCIOTAM, vol. XXIII, núm. 1-2, 2013, pp. 177-197. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/654/65452530008.pdf> (Consultado el 20 de Octubre de 2017).
- PASTOR, H. María Inmaculada. “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, en *Revista española de Pedagogía*, año LIX, núm. 220, Universitat de les Illes Balears, 2001, pp. 525- 544. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/23701.pdf> (Consultado en Septiembre de 2017).
- PÉREZ, Sergio. “Una aproximación al estudio del sistema agrícola de huertos desde la antropología”, en *Ciencia y Sociedad*, Volumen XXXV, Número 1, México, Enero-Marzo, 2010, p. 47-69. Disponible en: <https://repositoriobiblioteca.intec.edu.do/bitstream/123456789/1323/CISO20103501-047-069.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consultado el 28 de Diciembre de 2016).
- RAMOS G. y López A. “La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivistas e histórico- cultural”, en *Educ. Pesqui.*, Sao Paulo, vol. 41, núm. 3, 2015, p. 615-628. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v41n3/1517-9702-ep-41-3-0615.pdf> (Consultado el 28 de Abril de 2017).
- ROMERO, Eduardo & Carolina Pérez. “Aproximación al concepto de responsabilidad en Lévinas: implicaciones educativas”, en *Universidad de Murcia*, Bordón, núm. 64, vol. 4. 2012, pp. 99-110. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4068454.pdf> (Consultado el 25 de Abril de 2018).
- RUIZ, Lucas. “Tierra y cosmovisión tsotsil: una mirada a la dominación jkaxlan en San Andrés Larráinzar, Chiapas”, en *Estudios Mesoamericanos*, núm.7, enero-diciembre, 2006, pp. 61-69. Disponible en: http://www.iifilologicas.unam.mx/estmesoam/uploads/Vol%C3%BAmenes/Volumen%207/tsotsil_lucas_ruiz.pdf (Consultado el 10 de Noviembre de 2016).
- SALCEDO, Evelio. “Identidad y formación. Entre Hegel y Paul Ricoeur”, en *Revista de Educación Ciencias Sociales*, Caracas, núm.36, 2009, pp. 29-54. Disponible en: <file:///C:/Users/Guadalupe/Downloads/Dialnet-IdentidadYFormacion-5777162.pdf> (Consultado el 25 de Abril de 2018).
- SÁNCHEZ, P. Germán. “Desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia”, en *Economía y Desarrollo*, vol. 1, núm. 1, 2002. pp. 79-98. Disponible en: <https://www.scribd.com/doc/50615487/desarrollo-y-medio-ambiente-una-mirada-a-colombia-por-German-sanchez-perez> (Consultado el 16 de Septiembre de 2017).
- SURRALLÉS, A. Trad. M. Alicia Criado. “Afectividad y epistemología de las ciencias humanas”, en *Revista de Antropología Iberoamericana*, núm. Especial, Madrid, 2005,

15p. Disponible en: <http://www.aibr.org/antropologia/44nov/articulos/nov0502.pdf> (Consultado el 29 de Abril de 2017).

• TOBASURA, Isaías. Moncayo Obando y H. Franco. “El imperativo de la agricultura hoy: cuidar la tierra”, en *Revista Luna Azul*, núm. 41, Colombia, 2015, pp. 385- 396. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3217/321739268021.pdf> (Consultado el 14 de Noviembre de 2016).

• TOLEDO, V.M., et.al. “Manejo y uso de la biodiversidad entre los mayas yucatecos” en *CONABIO. Biodiversitas*, núm.70, 2007, pp. 10-15. Disponible en: <http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/Articulos/biodiv70art3.pdf> (Consultado el 28 de Diciembre de 2016).

• VARGAS, Luz María. “Sobre el concepto de percepción”, en *Alteridades*, México Distrito Federal, vol. 4, núm. 8, 1994, pp. 47-53. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004> (Consultado el 16 de Noviembre de 2017).

• VALLE, Antonio, et.al. “Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar”, en *Revista de Psicodidáctica*, España, núm.6, 1998, pp. 53-68. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006> (Consultado el 2 de Mayo de 2018).

• VERGARA, Claudio. “Deconstrucción y equilibración: procesos de construcción del conocimiento”, en *Acción Pedagógica*, Chile, núm.21, 2012, pp. 76-81. Disponible en: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/36649/otras_investigaciones02.pdf;jsessionid=BEBE1177191834442B0AA598DC160464?sequence=1 (Consultado el 2 de Mayo de 2018).

• VILLEGAS, Luz. “Formación: apuntes para su comprensión en la docencia universitaria”, en *Revista de currículum y formación del profesorado*, Colombia, vol. 12, núm.3, 2008, 14p. Disponible en: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL3.pdf> (Consultado el 28 de Abril de 2018).

TESIS:

• AGOGLIA, Ofelia, “La crisis ambiental como proceso. Un análisis reflexivo sobre su emergencia, desarrollo y profundización desde la perspectiva de la teoría crítica”, Tesis doctoral, Universidad de Girona, 2010. 323p. Disponible en: <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/7671/tobam.pdf?sequence=3> (Consultado el 9 de Mayo de 2017).

• FLORES, Ricardo. “El Faro de Oriente, un modelo de intervención a través de la cultura y el arte”, Tesina de Maestría, México, 2013, 60p. Disponible en: <http://repositorio-digital.cide.edu/bitstream/handle/11651/462/128629.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (consultado el 12 de Octubre de 2017).

• GONZÁLEZ, L. Antonio. “La preocupación por la calidad del medio ambiente. Un modelo cognitivo sobre la conducta ecológica”, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid en Facultad de Psicología, Madrid, 2002, pp. 216. Disponible en:

<http://webs.ucm.es/BUCM/tesis/psi/ucm-t26479.pdf> (Consultado el 16 de Enero de 2018).

- NUEVALOS, Carmen. “Desarrollo moral y valores ambientales”, Tesis Doctoral, Universitat de Valencia, Valencia, Edit. Servei Publicacions, 2008, 393p. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10210/nuevalos.pdf> (Consultado el 30 de Abril de 2018).

- PÉREZ, Kym. “Política urbana como política cultural en la ciudad fragmentada: Las cuatro fábricas de artes y oficios, FAROS”, Tesis de Maestría, México, 2013, p. 135. Disponible en: http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/2527/Politica_urbana_como_politica_cultural_2013_08_33_BAJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consultado el 9 de Octubre de 2017).

SITIOS WEB:

- Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, “Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible (PROCOCODES)”. Disponible en: <https://www.gob.mx/conanp/acciones-y-programas/programa-de-conservacion-para-el-desarrollo-sostenible-procodes-57997?idiom=es> (Consultado el 7 de Septiembre de 2017).

- Dirección de Educación Ambiental de la Ciudad de México. “¿Qué es la educación ambiental?”. 2018, Disponible en <http://data.sedema.cdmx.gob.mx/educacionambiental/index.php/en/educacion-ambiental/que-es-educacion-ambiental> (Consultado el 20 de Octubre de 2017).

- ENESCO, Ileana, “Psicología del Desarrollo” en www.enciclonet.es. Universidad Complutense de Madrid, 2001, 18p. Disponible en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/PsDesarrolloEnesco.pdf> (Consultado el 22 de Junio de 2017).

- Faro de Oriente: documento marco en Blogspot. 2007. Disponible en <http://faroilegal.blogspot.mx/2007/02/faro-de-oriente-documento-marco.html> (Consultado el 11 de Octubre de 2017).

- FARO de Oriente, página oficial. 2018. Disponible en: <http://farodeorientes.com/> (Consultado el 11 de Octubre de 2017).

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Educar en valores: La responsabilidad” en Comunicados Apoderados, Chile. 2011. 2p. Disponible en: http://www.comunidadescolares.cl/comunicados/2011/mayo/boletin_padres_mayo_2011.pdf (Consultado el 30 de Abril de 2018).

DOCUMENTOS CORPORATIVOS:

- Instituto del Medio Ambiente Gylania. “Huertos orgánicos. Manual para la comunidad”, 2001, 18p. Disponible en: http://www.sinia.cl/1292/articles-12888_doc_huertos.pdf (Consultado el 28 de Diciembre de 2016).



- Secretaria de Cultura de la Ciudad de México. “Programa de Fomento y Desarrollo Cultural 2014-2018”, México, 2014, 158p. Disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/576/ae1/ee2/576ae1ee20141397991306.pdf> (Consultado el 10 de Noviembre de 2017).

TRABAJOS ESCRITOS:

- MEDELLÍN, Pedro y Luz Nieto. “La producción de conocimientos sobre la sostenibilidad” en La educación superior ante los desafíos de la sustentabilidad, vol.3, Antología, ANUIES- SEMARNAP- Universidad de Guadalajara, México, p. 77-98. En <http://ambiental.uaslp.mx/docs/PMMMyLMNC-AN-00-ANUIESSost.pdf> [en línea].
- MORALES, Manuel Alberto, Patricia y Fernando López (coords.) “Hombre y medio ambiente en el pensamiento prehispánico”, en Patrimonio, identidad y complejidad social, México, 2010. pp. 71-80. Disponible en: https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icshu/LI_HistAntro/Alber_Mora/hombre.pdf (Consultado el 16 de Noviembre de 2017).
- NEREA, M. A., “Huertos urbanos en tres ciudades europeas: Londres, Berlín y Madrid”, Madrid, 2009, pp. 75-124. Disponible en: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n47/n47-anmor.pdf> (Consultado el 3 de Marzo de 2017).
- SÁNCHEZ, Jesús. “Capitalismo. Interpretaciones de su evolución y crisis” en Ministerio de Cultura del Gobierno de España, España, 2013, 156p. Disponible en: <file:///C:/Users/Guadalupe/Downloads/capitalismo-interpretacion-de-su-evolucion-y-crisis.pdf> (Consultado el 2 de Mayo de 2018).
- SÁNCHEZ V. & GUIZA B., “Glosario de términos sobre medio ambiente”, UNESCO, OREALC, 1989. 162p. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000855/085533SB.pdf> (Consultado el 12 de Octubre de 2016).