



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CARRERA DE PSICOLOGÍA

ELECCIÓN DE PAREJA:
DESEOS E INTERESES EN PERSONAS CIEGAS CONGÉNITAS

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A N :
XOCHITL CRUZ LÓPEZ
CINDY ELIZABETH DÍAZ GUZMÁN

JURADO DE EXAMEN

DIRECTOR: MTRO. EDGAR PÉREZ ORTEGA
COMITÉ: DRA. MARÍA DEL SOCORRO CONTRERAS RAMÍREZ
MTRA. MARÍA FELICITAS DOMÍNGUEZ ABOYTE
MTRO. MARIO MANUEL AYALA GÓMEZ
MTRA. OTILIA AURORA RAMÍREZ ARELLANO



CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

CANACINTRA (CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE TRANSFORMACIÓN)

CENTRO DE EVALUACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

*AGENCIA DE INTEGRACIÓN LABORAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
DIF*

PARTICIPATES

CUERPO DOCENTE FES ZARAGOZA UNAM

DEDICATORIAS CINDY:

*Tu tarea no es buscar el amor, sino buscar y encontrar las barreras dentro de ti mismo que
has construido contra él.*

Rumi

A mi madre Adela, a mi tía Octa quienes sin importar las vicisitudes del tiempo me ha apoyado en este viaje.

Ana, Guadalupe Iván mis files
compañeros y cómplices de aventuras.

A mis sobrinos Maia, Xime y Sebas, por enseñarme a maravillarme con las pequeñas cosas de la vida.

A mis amigos quien directa e indirectamente me han apoyado en este proyecto Xochitl, Carlos, Ray, Mau, Ana B., Alex, Abi, Ana, Iztel y Claudia.

DEDICATORIAS XOCHITL:

A mi familia que Amo tanto

A mi madre Minerva y mi Padre Sergio: Que nunca me han dejado sola y que son mi mayor fortaleza e Inspiración para seguir adelante

A mi hermana Ana Laura y A mi hermano Sergio: Que siempre me han apoyo y que sin ustedes nunca hubiera podido llegar hasta este momento.

A Carlos por ser el amigo incondicional y apoyarme en todo momento y a todos mis amigos que indirecta o directamente me apoyaron para terminar con este proyecto.

A todas esas personas que estuvieron y que ya no están a lo largo de este camino pero que influyeron de alguna u otro manera en este proyecto.

Cindy: Porque a pesar de los buenos y malos momentos a lo largo de este tiempo, hemos podido culminar este viaje juntas.

ÍNDICE

1. Elección De Pareja

1.1 Teorías de Elección de Pareja.....	10
1.1.1 La perspectiva psicoanalítica de la elección de pareja.....	10
1.1.2 La teoría de la complementariedad "teoría instrumental"	11
1.1.3 La teoría de estímulo-valor-rol.....	13
1.1.4 La Teoría Bio-Psico-Socio-Cultural.....	15
1.2 Ciclo de Acercamiento-Alejamiento.....	17
1.2.1 Atracción.....	23
1.2.2 Enamoramiento (Limeranza) y Amor.....	33
1.3 Componentes de la Teoría Bio –Socio-Cultural de la Relación de Pareja....	43

2. Los Procesos Psicológicos

2.1 Procesos cognitivos.....	52
2.1.1 Sensación y Percepción.....	53
2.1.1.1 Percepción Visual.....	59
2.1.1.2 Percepción auditiva.....	59
2.1.1.3 El olfato y el gusto.....	60
2.1.1.4 Percepción táctil.....	61
2.1.2 Atención.....	61
2.1.2.1 Condiciones de la atención.....	63
2.1.3 Aprendizaje y Memoria.....	65
2.1.4 Pensamiento, Inteligencia y Lenguaje.....	68
2.2 Procesos afectivos.....	71
2.2.1 Emoción y Sensación.....	73
2.2.2 Motivación.....	76
2.2.3 Necesidades.....	79
2.2.3.1 Necesidad de seguridad emocional y autoestima.....	83
2.2.3.2 Necesidad de amigos.....	83
2.2.3.3 Intimidad afectiva y sexual.....	84
2.2.4 Modelo de Comportamiento Interpersonal.....	87

3. Discapacidad

3.1 Historia de la Discapacidad.....	96
3.2 Definición de la Discapacidad.....	106
3.3 Tipos de Discapacidad.....	111
3.3.1 Discapacidad intelectual.....	112
3.3.2 Discapacidad motora.....	115

3.3.2.1 La parálisis cerebral (PC).....	117
3.3.2.2 La espina bífida.....	123
3.3.2.3 Miopatías o Distrofias Musculares Progresivas.....	126
3.3.3 Discapacidad mental o psíquica.....	129
3.3.4 Discapacidad auditiva.....	132
3.3.5 Discapacidad Visual.....	135
3.3.5.1Túnicas de la vista.....	135
3.3.5.2 Medios transparentes.....	137
3.3.5.3 Anexos del ojo.....	138
3.3.6 Fisiología de la Visión.....	140
3.3.6.1 Formación de las Imágenes.....	141
3.3.6.2 Acomodación del ojo.....	142
3.3.6.3 Anomalías del ojo.....	143
4. Método	153
5. Resultados	165
6. Análisis de datos	189
7. Conclusiones	194

Referencias

Anexo I (ANÁLISIS DE LA NARRATIVA)

INTRODUCCIÓN

El amor no es repetición. Cada acto de amor es un ciclo en sí mismo, una órbita cerrada en su propio ritual. Es, cómo podría explicarte, un puño de vida

(Mario Benedetti).

La psicología se ha encargado de recopilar hechos sobre las conductas y experiencias de los seres vivos, organizándolos en forma sistemática y elaborando teorías para su comprensión. Una de estas aproximaciones son los procesos psicológicos básicos, estos abarcan: las sensaciones, percepciones, representaciones y pensamientos, sentimientos, deseos e intereses, inclinaciones y capacidades, cualidades de la voluntad y rasgos del carácter, estos se clasifican en: fenómenos o procesos cognitivos y fenómenos o procesos afectivos. (Colli, 2003).

Estos procesos permiten a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno, se encuentran en el origen de cualquier manifestación conductual y hacen posible el ajuste del comportamiento a las condiciones y demandas ambientales.

El papel que tienen los procesos psicológicos en la vida cotidiana juega un rol importante en la forma en que se establece contacto con el mundo, así como en la relación que se establece con otras personas; sin embargo, es importante observar el hecho que sólo algunas de ellas le llaman la atención, y únicamente crea un vínculo de pareja con un determinado número de individuos.

Con el fin de tratar de entender el porque de esta situación se han especulado diversos pensamientos al respecto, como el creer que la elección de pareja se trata de un evento aleatorio o místico, en el cual se exaltan factores ajenos a los participantes; al mismo tiempo se han planteado interrogantes como: ¿Qué hace que una persona sea atractiva más que otras?, ¿Qué es lo que hace que una persona elija a otra como pareja? o ¿Qué es en lo que se fijan las personas para elegir pareja?

Para responder estas preguntas que en primera instancia parecieran sencillas, se han planteado diversas aproximaciones teóricas, las cuales tratan de explicar cómo se lleva a cabo este evento, así como las variables que lo integran; una de estas aproximaciones menciona que la búsqueda de pareja se basa en el intento de recuperar una relación pasada; otra más indica que se selecciona a una pareja no porque sea similar a la persona que selecciona, sino porque es complementaria; es decir la persona elegida destaca o es capaz de hacer algo en lo que el otro miembro no destaca ni es capaz de hacer.

Si bien estas aproximaciones solo abordan algunos de los aspectos implicados en este evento, la teoría histórico-bio-psico-socio-cultural (Díaz-Loving y Rivera, 2010), propone aspectos históricos, inherentes a la evolución de las culturas, comprende aspectos vinculados con las necesidades básicas del ser humano, además de estas que están relacionadas con la influencia social, normas y roles y por último el aspecto cultural que determinan como una persona debe de comportarse y como es que se debe de demostrar el efecto que se siente por otra persona. En otras

palabras, esta perspectiva reconoce que la realidad es cambiante, por lo cual no se deben dejar fuera los aspectos antes mencionados.

Si bien lo anteriormente descrito contempla los aspectos históricos, culturales y del propio individuo, es importante analizar si la premisa psicosocial en donde intervienen los esquemas que se va formando cada uno de los individuos a lo largo de su crecimiento, mismos que permiten la interacción con los demás y que modula la conducta de acuerdo con la percepción del mundo y del contexto es aplicable a todos, en específico en aquellos que tienen capacidades diferentes.

En la actualidad la discapacidad es un tema de relevancia, dado que no solo habrá de contemplarse desde el ámbito de la salud sino de todos los demás aspectos de la vida cotidiana, como son: empleo, cultura, familia, pareja.

El concepto de la discapacidad ha ido evolucionando de acuerdo a la historia y éste se ha visto influido por el contexto social en que se encuentra ubicado, por ello la Organización Mundial de la Salud (OMS), busca una integración de este concepto desde lo médico, biológico y social.

En el mundo hay más de 500 millones de personas con discapacidad lo que equivale a un 10 por ciento de la población mundial. Aproximadamente dos tercios viven en los países en desarrollo. En algunos países en desarrollo casi un 20 por ciento de la población total tiene algún tipo de discapacidad; si se tienen en cuenta las repercusiones que este hecho supone para las familias, un 50 por ciento de la población se ve afectada. El número de personas discapacitadas continúa aumentando conforme lo hace la población mundial. Algunas posibles causas de

este aumento son la guerra y otras formas de violencia, la insuficiente atención médica y los desastres naturales y de otros tipos.

Como era de esperar, muchos de los discapacitados son pobres. Probablemente la inmensa mayoría pueda que un ochenta por ciento vive en zonas rurales aisladas. Casi todos ellos viven en lugares donde no disponen de los servicios necesarios para ayudarles. Muy a menudo se encuentran con barreras físicas y sociales que empeoran su calidad de vida e impiden su plena participación. Por estos motivos, y en todas partes del mundo, a menudo se enfrentan a una vida de discriminación y degradación y, sin ayuda, muchos viven en el aislamiento y la inseguridad.

A lo largo de la historia de la discapacidad se observa como este concepto ha ido evolucionando de acuerdo con el momento histórico. Gracias a las instituciones que se han ocupado de este tipo de población se ha visto un gran avance en cuanto a sus derechos, los cuales deben ser respetados y propiciando a su integración social, que les permita su desarrollo como ser humano.

Existen diferentes discapacidades, pero en específico en cuanto a la discapacidad visual se sabe que es un importante problema de salud al que se le ha prestado relativamente poca atención en la labor mundial del fomento de la salud. La inmensa mayoría de los ciegos del mundo viven en países en desarrollo, donde las infecciones, la malnutrición y la falta de atención oftalmológica originan una elevada proporción de casos de ceguera, especialmente en las poblaciones rurales. Así esos países tienen la tasa de ceguera que son de 10 a 40 veces más altas que las de los países industrializados, donde la ceguera obedece principalmente

a trastornos degenerativos y metabólicos relacionados con el envejecimiento. Así mismo, se estima que asciende a 110 millones las personas con una visión subnormal, es decir, con una agudeza visual de menos 0.3 (6/8).

De acuerdo con la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE, citado en Pastor (2007), la ceguera congénita es la ceguera desde nacimiento, la cual puede ser heredada o provocada por una infección, como el sarampión, transmitida de la madre al feto en el proceso de desarrollo durante el embarazo, misma que puede manifestarse tiempo después.

Con base en lo anterior se plantean dos interrogantes:

¿El proceso de elección de pareja en personas con ceguera congénita es distinto a la de una persona sin esta condición?

¿Qué factores intervienen para elegir a una pareja?

CAPÍTULO I

ELECCIÓN DE PAREJA

El amor es una entrega incondicional de lo que eres y de una aceptación incondicional de lo que te pueden dar.

(V.L)

1. ELECCIÓN DE PAREJA

La pareja es un elemento biológico esencial y un componente central en la conservación de la sociedad e impulsor del desarrollo humano en toda persona, desde su nacimiento hasta su muerte. En ella influyen una gran variedad de factores bio-psico-socio-culturales, tales como la carga evolutiva, experiencias previas, factores familiares, variables educativas, nivel socioeconómico, calidad de vida, actitudes, estilos atribucionales, etcétera. La interacción de estos factores y su influencia en cada uno de los miembros de la pareja hace que esta relación sea compleja y multivariada.

Sin duda el desarrollo vincular temprano determinará en gran medida la calidad y cualidad de los vínculos amorosos futuros, por lo tanto, la elección de pareja nunca es casual, para llevarla a cabo se utilizan mecanismos diversos que impulsan este único proceso de selección.

Antes de abordar este proceso de elección de pareja, es importante mencionar definiciones de pareja que han surgido a través del tiempo.

Neuburger (1998), menciona que pareja es la unión de dos personas que eligen con arreglo a cualidades físicas, morales, intelectuales, o por razones puramente inconscientes, que tienen que ver con el pasado de cada individuo; por otro lado este proceso también puede ser resultado de un estado de enamoramiento

alimentado por lo general, por relaciones sexuales satisfactorias que complementan las relaciones de comunicación.

Complementando lo anterior Thibault (1972), indica que la pareja es una ecuación con dos incógnitas y para resolverla es necesario conocer la naturaleza de las incógnitas y la relación que las une; aunado a lo anterior Money, (1980; citado en Orlandini, 1998) refiere que el amor significa pareja y el enamoramiento es la experiencia de establecer un vínculo de pareja romántico.

Por su parte, Tordjman (1989), plantea que la pareja no es el resultado de la suma de dos individuos que yuxtaponen sus personalidades; sino que constituyen un grupo original llamado a construir un vínculo propio y a funcionar según su propia organización y que cualquier grupo aun estando reducido a dos individuos, accede a una organización interna en la medida del pasado y, sobre todo, de sus perspectivas de duración, aunque esto no se imagine eterno.

Casado (1991), menciona que la pareja se define como la relación entre dos personas basada en la percepción del vínculo que tienen ambas, caracterizada por la aparición del “nosotros”, bajo la regulación social.

Por otro lado Rage (1996), considera a la pareja como origen de la familia, compuesta por dos persona completas, viviendo un proceso de madurez y preparación para la misión que emprenderán, las cuales deberán estar conscientes de los retos que puede depararles el mundo cambiante, así como de las dificultades propias de cada etapa de su ciclo familiar, para poder vivir y trabajar juntos en su

propio crecimiento como personas y como pareja, en la formación de una familia sana, funcional y con valores.

Orlandini (1998), la define como un conjunto de dos personas, usualmente del sexo opuesto, que establecen un lazo intenso y duradero, que se proveen de sexo y ternura, las cuales han decidido acompañarse por un espacio de tiempo definido o indefinido.

Díaz-Loving y Rivera (2010), mencionan que en el momento que dos personas interactúan, sus características, manifestaciones conductuales, expectativas, emociones, actitudes, atribuciones, formas de comunicación verbal, de metalenguaje, el contexto, las normas particulares y el momento histórico se combinan para determinar la forma, conducción, interpretación y conductas de interacción. Bajo estas circunstancias, el desarrollo de cada sujeto será central para el tipo de relación y de interpretación de la misma.

Expuesto lo anterior se puede concluir que la definición de pareja incluye aspectos como sociales, biológicos, afectivos, cualidades físicas, morales, intelectuales; las cuales se ven influenciadas por las normas sociales y las experiencias de cada uno de los individuos, las cuales una vez que convergen forman un vínculo que ayude a cubrir las necesidades de cada uno de sus miembros, de manera que surja una nueva organización, con características propias.

Es así como se puede decir que la pareja es la unión de dos personas que funcionan bajo su propia organización con un fin común, en un lapso de tiempo.

Para entender cómo se lleva a cabo este proceso se han formulado diversas teorías entre las que destacan las siguientes:

1.1 Teorías de Elección de Pareja

Se han formulado diversos planeamientos para abordar la elección de pareja, la mayoría de ellas elaboradas desde la psicología social, las cuales intentan explicar por qué se elige a una persona como pareja, así como las que destacan el proceso de constitución de la pareja.

A continuación, se abordarán las más las siguientes:

1.1.1 La perspectiva psicoanalítica de la elección de pareja

Menciona que el hombre busca la parte femenina de sí mismo, que ha perdido a fin de unirse nuevamente con ella; así mismo Freud menciona que la atracción amorosa que el niño siente por el progenitor del sexo opuesto se transferirá más tarde a un objeto socialmente aceptable que frecuentemente es la posible pareja. (From, 1959; citado en Valdez, González y Sánchez; 2005)

El Psicoanálisis de acuerdo con Espina (2016), plantea que la búsqueda de pareja se basa en el intento de recuperar una relación pasada, “encontrar al objeto es en el fondo reencontrarlo”. La calidad de esa relación dependerá de en qué fase del desarrollo evolutivo esté el sujeto fijado, dicho de otra manera, qué tipo de relación desea recuperar: una reunión simbiótica omnipotente con la madre (relación preedípica). Un sustituto del padre amado (relación edípica) o una persona en la que el sujeto, después de renunciar a los deseos edípicos, identificarse con el padre y

conformar su personalidad, elige una pareja con la que interactuar (elección postedípica)

En otras palabras las experiencias infantiles en relación con la madre serán determinantes para la formación de la personalidad, así como las necesidades de apego hacia la madre serán factores motivantes en el desarrollo de la estructura intrapsíquico; en el cual se internalizan relaciones del pasado, fijándolas, modificándolas y reactivándolas con otras en el contexto de las relaciones interpersonales presentes; es así que esta teoría plantea que el patrón relacional establecido con la pareja actual deriva de las relaciones internalizadas de la pareja parental primaria y de sus vicisitudes posteriores durante el desarrollo (Rodríguez, 2008).

En resumen, la elección de pareja estará influenciada por las experiencias adquiridas durante la infancia, siendo estas las que determinen las características que deberá tener la pareja, así como la dinámica que se establecerá con esta.

1.1.2 Teoría de la complementariedad "teoría instrumental"

Indica que se selecciona a una pareja no porque sea similar a la persona que selecciona, sino porque es complementaria; es decir la persona elegida destaca o es capaz de hacer algo en lo que el otro miembro no destaca ni es capaz de hacer. (Winch, 1958; citado en Valdez, González y Sánchez; 2005).

Esta teoría se basa en el principio de que "los opuestos se atraen". Desde esta perspectiva dos son las razones por la que se elige a la pareja:

1. Cada miembro de la relación encuentra recompensas en ella, puesto que sus necesidades se expresan en un tipo de conducta que tiene características de recompensa para el otro miembro. Con base a esto el individuo busca en la otra persona aspectos conductuales que refuercen su conducta, busca comportamientos opuestos a los propios porque de esta manera puede mantenerlos y así su integridad no se ve amenazada, por ejemplo, una persona que es sumisa necesita de una dominante para que se sienta realizada, ya que si se encuentra otra sumisa, o la dominante a otra dominante, su necesidad de dominio o de dominar no será satisfecha, y si nos vamos al extremo, es el caso del individuo sádico y el masoquista. En este caso, lo que hace funcional a la pareja es esa complementariedad, que uno tiene lo que el otro necesita.
2. Las personas se sienten atraídas por quienes tienen cualidades a las que aspiran, pero que no pueden desarrollar.

En este caso los individuos se realizan a través del otro, lo que quieren ser, pero no se atreven, lo encuentran en la pareja, por ejemplo, si una persona es tímida, pero desea ser espontánea, abierta y audaz, buscará o se fijará en alguien que posea estas características, si es insegura, su elección la basará en una persona con seguridad en sí misma, de esta forma, su necesidad será satisfecha.

1.1.3 Teoría estímulo-valor-rol

Establece que una persona se une a aquellas cuyos activos y pasivos (puntos fuertes y débiles) parecen augurar una probable adaptación a las propias características.

Desarrollada por Bernard Murstein (citado en Ávila, 1987), esta teoría se fundamenta en el principio que cada individuo intenta encontrar la pareja más cercana al propio ideal, para esto examina las cualidades y defectos del otro en tres etapas

1. La etapa del estímulo se refiere a que el individuo toma en cuenta aspectos tanto internos como externos, la actitud, la forma de pensar, la forma de vestir, de caminar, la sonrisa, el peinado, etc., emitiendo un juicio.
2. La etapa del valor, acto seguido, después que examina los aspectos, los evalúa basándose en sus propios gustos y parámetros que tiene al respecto.
3. Por último, la etapa de función donde hace una evaluación de qué tan compatibles pueden ser y si pueden funcionar como pareja.

Los tres tipos de variables inciden en todas las etapas de la relación, pero son más características de una de ellas, en la que tienen máxima influencia. Esta teoría pretende, predecir la evolución (y el éxito) de la elección de pareja, en función de la medida de tales variables y de la estimación de sus interrelaciones. El hecho de que se tome en cuenta los aspectos tanto positivos como negativos del otro, no quiere

decir que ante los defectos le detengan, por ello se realiza la evaluación, para saber qué tan posible es que interfieran en la relación.

Respecto a lo anterior esta teoría esta cimentada en la interacción de diversas variables que al converger de manera positiva y/o negativa da como resultado la vinculación de dos personas, en contraste con la teoría psicoanalítica basada en la conexión con el pasado, esta teoría plantea que la pareja debe cubrir los aspectos que no posee el otro.

Llegado este punto se ha abordado la elección de pareja como un evento en el cual los integrantes buscan reencontrarse con una relación del pasado, transfiriendo su atracción amorosa (manifestada hacia su progenitor del sexo opuesto) a un objeto aceptado, en este punto las experiencias adquiridas en la infancia sobre la dinámica de la relación parental se tornarán relevantes en la elección y la interacción que se tenga con la pareja.

Por otro lado, se ha planteado que la elección de pareja se basa en la búsqueda de la complementariedad; en este sentido el individuo busca en la otra persona aspectos que éste no posee, de manera que resulta imperativo vincularse con la otra persona para que este se sienta completo.

Por último, se ha expuesto la perspectiva que fundamenta la elección de pareja a través del análisis de los puntos fuertes y débiles que esta puede tener y a través de dicho análisis determinar el éxito que puede tener.

Expuesto lo anterior se observa que estas teorías solo se centran en algunos aspecto dentro de la elección de pareja; a continuación se mencionara la teoría bio-

psico-socio-cultural, la cual contiene los elementos que permiten tener un panorama global sobre los elementos que se hacen presentes al momento de elegir una pareja y que no solo se limita a un aspecto, ya sea el social, cultural o psicológico, ya que aborda los elementos que interaccionan y se combina para se forme una pareja.

1.1.4 Teoría Bio-Psico-Socio-Cultural

Esta teoría se establece como un método sistemático, riguroso, estructural y funcional, que permite definir, categorizar, diagnosticar y, por tanto, indicar la relación y temporalidad de una serie de variables vinculadas a las relaciones de pareja. De esta manera esta teoría propone aspectos históricos y por lo tanto de la evolución y desarrollo de cada concepto a través de las culturas; biológicos, vinculados primordialmente a las necesidades básicas del ser humano de vivir en compañía y en forma interdependiente y social; psicosociales, que apuntalan las normas, papeles y estatus intrínsecos a las relaciones del ser humano, así como los procesos de formación de impresiones, atribución e influencia social, presentes en el acontecer cotidiano y que afectan las expectativas, actitudes, perspectivas, valores y percepción; la visión subjetiva de cada individuo de las emociones e intercambio, tanto conductuales como cognoscitivos, que se dan en la relación de pareja; y, por último, culturales los matices, los colores y, todas esas distinciones de cómo es que las personas deben comportarse, así como demostrar e interpretar los afectos, se dan en un contexto cultural. Esta perspectiva reconoce que la realidad humana es dinámica y cambiante, haciendo necesario contemplar aspectos históricos y longitudinales de evolución y desarrollo en las culturas, en los individuos y en las parejas.

Para entender las relaciones humanas Díaz-Loving y Rivera (2010), establecen el ciclo de acercamiento-alejamiento, el cual tiene como objetivo delimitar la etapa del desarrollo o disolución en el que está el par de seres humanos bajo estudio; para ello plantea la relación como una serie de pasos entrelazados, que se dan a través del tiempo y la relación, que determinan y definen el nivel de acercamiento e intimidad que perciben los sujetos involucrados. Es importante señalar como lo hace Díaz-Loving y Rivera (2010), que la percepción individual sobre la cercanía o lejanía de la pareja es subjetiva y no necesariamente concuerda entre sus miembros, otro factor importante a mencionar es el paso del tiempo que afecta directamente los procesos de acercamiento y alejamiento.

A continuación, se abordará con más detalle este ciclo.

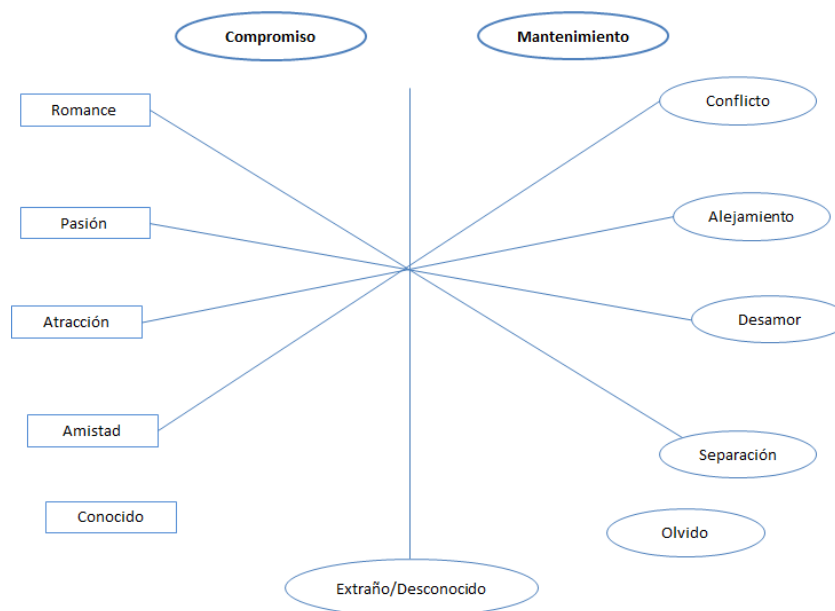
1.2 Ciclo de Acercamiento-Alejamiento

Como se mencionó anteriormente, la propuesta teórica de un ciclo de acercamiento-alejamiento de la pareja (Díaz-Loving y Rivera, 2010), permite establecer y categorizar el tipo de relación e información que los miembros de una pareja están atendiendo y procesando, así como de la manera de codificar e interpretar al otro como un estímulo. Dependiendo del grado de acercamiento-alejamiento en que se encuentra la relación, cada miembro va a evaluar, tanto como cognoscitivamente como afectivamente, las conductas del otro de manera distinta. Así cuando una persona se siente ilusionada de las perspectivas de la relación, interpreta positivamente las acciones y características de la pareja; mientras que, en las etapas de disolución, las mismas conductas son vistas como aversivas.

Dicho en otras palabras, una relación involucra una serie de interacciones (reales o imaginadas) a través del tiempo, de manera que cada episodio es afectado por eventos anteriores, en conjunto con las expectativas del futuro. Desde la vista del participante, la relación implica sentimientos, emociones, atribuciones, deseos, esperanzas, desilusiones, etcétera; durante y entre interacciones los participantes reflejan lo que les ha acontecido y los comparan con lo que les gustaría que le sucediera o imaginan lo que podría suceder. Cada relación existe a través del tiempo y es abordada desde el ciclo de acercamiento y alejamiento como un flujo dinámico. Las etapas propuestas se representan en la figura 1.

Figura 1

Etapas del Ciclo de Acercamiento - Alejamiento



Tomado de Díaz-Loving, R. y Rivera, S. (2010). **Antología psicosocial de la pareja. Clásicos y Contemporáneos.** Pág.16

Las etapas del Ciclo de acercamiento-alejamiento comprenden los siguientes momentos:

- ***Etapas extraña/desconocidos***

La presencia de un desconocido se especifica como el primer paso de una relación, cuando uno de los sujetos percibe al otro como un extraño. En este contexto, se percibe y reconoce al otro, pero no se realizan conductas o cogniciones dirigidas al fomento de algún tipo de relación o acercamiento. En este nivel de cercanía, la información sobre el otro(a), contiene primordialmente aspectos físicos, externos y descriptivos.

- ***Etapas de conocido***

Una vez establecida la percepción del otro, el sujeto puede pasar a una etapa en la cual evalúa el estímulo, y con base en él categoriza a esta persona como alguien que podría convertirse en un conocido o mantenerse como extraño. Esta etapa se caracteriza por un cierto grado de familiaridad y por conductas de reconocimiento (por ejemplo, sonrisas, saludos) a nivel superficial, manteniendo un bajo grado de cercanía o intimidad. Al evaluar los encuentros casuales con el conocido, así como sus rasgos externos más sobresalientes, el sujeto evalúa las ventajas y desventajas de intimar y decide si quiere continuar y hacer de ésta, una relación más cercana, alejarse de ella, o simplemente mantenerla en el nivel de conocidos.

- ***Etapas de amistad***

Al decidir la persona adentrarse más en la relación, pasa a una siguiente etapa, en la cual, el simple interés de querer acercarse más a la relación implica una motivación

afectiva común a la amistad, o en algunos casos una motivación instrumental, en la que la persona piensa que la interacción coadyuvará en la solución de una serie de necesidades. Con la amistad se da una constante reevaluación que lleva al mantenimiento o incremento de la misma, así como una definición de las normas y alcances de la relación. Esta etapa puede incluir sentimientos de intimidad y cercanía profundos. Sin embargo, excluye aspectos románticos, pasionales o sexuales.

- ***Etapas de atracción***

La etapa de amistad incumbe ya al término de atracción. Sin embargo, al referirse a las relaciones íntimas de pareja, que incluyen en su definición más que amistad, la atracción toma otros matices. Cuando las parejas inician la construcción de cogniciones incluídas en intereses románticos, se cataloga como atracción. Aparece la unión como motivo, y con él, la locomoción de acercamiento afectivo hacia el otro sujeto. Se acentúa un interés por conocer e interactuar con el otro(a), aunado a la búsqueda de formas y momentos de hacerse más interdependientes.

- ***Etapas de pasión y romance***

Al conjuntarse la etapa de atracción con alguna forma de satisfacción o excitación, que señala al sujeto lo adecuado de una mayor cercanía, el sujeto pasa a la etapa de amor romántico o amor pasional. En la etapa pasional existe una respuesta fisiológica y una interpretación cognoscitiva de intensidad que define a la relación como una relación más cercana. La etapa de romance ha sido descrita por hombres y mujeres mexicanos como: comprensión, amor, agradable, poesía, detalles, etcétera; mientras que la etapa pasional incluye: arrebatos, sexo, deseo, ternura y amor.

De esta manera, la etapa rebosante de afecto e ilusión está vinculada a lo que los teóricos llaman romanticismo y devoción; mientras que la etapa de la pasión se conjunta de aspectos que tienen que ver con un involucramiento fisiológico que implica deseo, entrega, desesperación y que comúnmente es efímero.

- ***Etapas de compromiso***

La etapa de compromiso se refiere a aquellas situaciones en las cuales los sujetos están de acuerdo en continuar dentro de su relación a largo plazo. Se ha hecho más común que la pareja tome la decisión de comprometerse con base en antecedentes de romance y/o pasión, a diferencia del pasado. En este punto la pareja decide si es adecuado comprometerse a una relación más íntima y a más largo plazo, generalmente en forma de matrimonio. Dado el hecho que muchas veces la razón de este comportamiento es el amor, se ha hecho más común, que las personas cancelen el compromiso cuando este sentimiento desaparece.

- ***Etapas de mantenimiento***

Cuando el compromiso se consolida requiere de fundamentos y procesos dirigidos al mantenimiento. La etapa de mantenimiento permea el diario convivir de la pareja en una relación a largo plazo. A su vez es la base de la estabilidad y evaluación de la familia. Involucra franquear y resolver las incógnitas y problemáticas presentadas por el advenimiento de los hijos, el sustento económico emocional de la familia, el envejecer juntos entre otras.

- ***Etapas de conflicto***

Aunando a lo placentero, la vida en pareja está llena de cambios, presiones y obligaciones. En aquellas situaciones en que la funcionalidad y el diario trajín de las relaciones evocan tensiones, las personas pueden sentirse frustradas, enojadas, irritadas o temerosas. Al no resolverse a corto plazo la problemática, pueden crear una relación en la cual el mantenimiento está teñido de conflicto. Cuando el conflicto es recurrente y el mantenimiento ya no resulta placentero o funcional para uno o los dos miembros de la pareja, se desarrolla la etapa de conflicto. Por lo general, esta situación, puede llevar a la gente a busca ayuda externa, y en ocasiones profesional, para resolver el conflicto

- ***Etapas de alejamiento y desamor***

En esta etapa, dado que las personas se lastiman durante la relación, desaparece el gusto por interactuar y conocer a la pareja y se va optando por una estrategia de evitación del cotidiano contacto con ella. Al mismo tiempo, aparecen mayores sentimientos de frustración y temor al interactuar. En esta etapa, contraria a la de atracción, todo aquello que un día parecía unirlos y acercarlos, ahora parece alejarlos. La evaluación de la interacción se presenta sin aspectos positivos y atractivos y, a su vez, fortalece los aspectos negativos, incluyendo en algunos casos, hasta el hostigamiento físico y/o psicológico. El estado de la relación llama a los miembros de la pareja a considerar que su relación está teñida por el desamor, situación en la cual, no solo no hay gusto por conocer o interactuar, sino que se busca activamente evadir y evitar al otro miembro de la pareja.

- ***Etapas de separación y olvido***

En el momento en que la relación se torna insoportable, inmediatamente se vuelve más atractivas otras opciones (dejar la relación o tener otra pareja), y el descontento con la relación hace evidente que lo más adecuado es separarse. En esta etapa, el compromiso ya no es con la relación, ahora el compromiso individual es lograr la separación. Después de la separación, no es poco común que se presenten intentos por reintegrar a la pareja, sobre todo al comparar la situación de soledad, o de la nueva relación, con una reevaluación positiva de la antigua vida de pareja. Sin embargo, al paso del tiempo y con la absorción en las actividades de la nueva selección, se pasa a la última etapa, la que cierra el círculo de la relación y del acercamiento- alejamiento, el olvido.

Es importante mencionar que cada miembro de la pareja puede pasar con un orden distinto a través de las diferentes partes de este círculo. Además, los miembros no siempre viven en la misma categoría que su pareja.

En resumen, una vez establecida la relación subjetiva ante el estímulo “pareja”, con base en la etapa de la relación, se pueden presentar los determinantes del patrón de selección, percepción, interpretación y acción de los sujetos. A pesar de que el modelo del ciclo de acercamiento – alejamiento intenta ser determinista en el patrón de evolución de las relaciones, algunas personas llegan a una etapa y no necesitan continuar con etapas posteriores y otras revierten o brincan de una etapa a otra no contigua, lo cierto es que el círculo ofrece, además de la categorización de las relaciones, una serie de hipótesis teóricas de cómo se desarrollan las relaciones íntimas. En primer término, se predicen correlaciones positivas más altas entre las

posiciones contiguas que entre las categorías más alejadas, de igual forma predice correlaciones negativas entre los polos opuestos. Por ejemplo, amistad- conflicto, atracción- alejamiento, romance-separación, etcétera.

Por otro lado, cabe señalar que el ciclo de acercamiento-alejamiento considera aspectos primordialmente psicológicos. Lo anterior no significa que las variables sociológicas no deben ser contempladas dentro del ciclo vital de la relación. Los constructos sociodemográficos pueden ser adicionados para crear una matriz que retome la interacción psicosocial. Las etapas de la relación enmarcan el estímulo al que responde el miembro de una pareja. Al percibir al otro la persona evalúa tanto cognoscitiva como afectivamente a la pareja, el contexto social y la etapa de la relación en que se encuentra; es por ello que importante detenernos a revisar el cómo se hace esta evaluación; así que antes de abordar los elementos que integran de la Teoría Bio –Socio –Cultural de la Relación de Pareja, es importante abordar dos elementos que son parte fundamental en el ciclo de acercamiento-alejamiento, estos son la atracción y el amor, mismo que aparecen al inicio de este.

1.2.1 Atracción

Para Triandis (1994), al igual que Díaz-Loving y Rivera (2010), en la elección de pareja intervienen diferentes factores tanto culturales como sociales estos consideran que esta depende de dos grandes factores: el primero hace referencia a las interrelaciones dinámicas que se alimenta en la fuente de los modelos parentales y de la experiencia infantil y el segundo de las diversas condiciones socioculturales,

por ejemplo: escolaridad, nivel social, religión, pertenencia familiar, o en otras palabras lo que está determinado por aspectos sociales y culturales.

De tal manera que los compañeros se seleccionan primero en función de la proximidad, donde la atracción física juega un papel significativo al comienzo de la relación, misma que va seguida gradualmente por la atracción afectiva e intelectual, permitiendo a los miembros de la pareja comenzar a identificar compañeros homogamos de acuerdo con su religión, nivel económico, educación, raza y edad; de esta manera, la elección de pareja puede ser un proceso complejo en el cual la gente considera factores personales, psicológicos, sociales y emocionales (Valdez et. Al, 2005)

Salazar, Montero y Muñoz (2006), mencionan que la percepción del individuo a este respecto incluye procesos más complejos que el simple procesamiento de la información; la estimulación externa es sólo un factor, quizá el menos importante, ya que como se mencionó en la teoría Bio-Socio-Cultural, cuando se trata de evaluar a otros seres humanos intervienen mecanismos emocionales, cognoscitivos, que afecta la información y el juicio que se emite no siempre corresponde con la entrada sensorial; por tanto se elabora una especie de “modelo de la otra persona” que permite integrar la información para predecir la conducta y modular las propias respuestas, a fin de lograr los efectos deseados.

Si bien la percepción proporciona un modelo de la otra persona este proceso implica organizar información sobre las personas y atribuirle propiedades; estas propiedades se perciben constantemente, aunque varíe la conducta, las propias características

psicológicas del perceptor ejercen una influencia directiva y selectiva que influye sobre su atención e inferencia (Newcomb, Turner y Converse 1966, citado en Salazar, Montero y Muñoz, 2006). La información se asimila a un marco de ideas flexible; el cual se divide de la siguiente manera:

- a) Formación de impresiones: A partir de la información perceptual del conocimiento sobre el sujeto, el contexto y la experiencia pasada se infiere la existencia de ciertos atributos en la persona estímulo, supone un mecanismo de procesamiento, decisión y comparación con los datos almacenados, y se parte del análisis de la primera impresión, de la percepción e identificación de estados momentáneos (emocionales) y características estables.

- b) Proceso de atribución: Una vez identificados ciertos rasgos en la persona estímulo, y partiendo de un criterio o modelo, el sujeto genera expectativas respecto al posible comportamiento de la persona, es decir, poseer determinados rasgos se asocia con la ejecución de conductas específicas, lo cual supone en el perceptor una teoría implícita de la personalidad en donde se establece la relación entre la estructura de los rasgos y sus funciones.

En la atracción, como consecuencia de los procesos anteriores, se establece una evaluación positiva o negativa de las personas que se traduce en conductas de búsqueda, acercamiento o por el contrario de rechazo. Es equivalente a una predisposición hacia la otra persona.

Los factores que favorecen que surja la atracción hacia otra persona son la familiaridad, la semejanza, la reciprocidad y el atractivo físico; por ello las personas con quienes se tiene más contacto se suele ver cómo menos peligrosas y las relaciones con ellas se consideran más seguras, de ahí que sea probable que surja la atracción, conforme aumenta la semejanza entre las personas también aumenta la atracción especialmente cuando la semejanza tiene lugar en una dimensión que es importante para el perceptor, pero para que surja la atracción también es necesario que haya reciprocidad en la relación es decir que la otra persona tenga un gusto por la otra, esta suele aumentar en importancia conforme aumenta la relación, una persona con apariencia física agradable resulta más atractiva que otra con apariencia física menos agraciada, esto si se mantienen constantes las demás variables.

Es importante mencionar que cada sujeto, dependiendo del modelo belleza, establecerá relaciones de atracción particulares con los demás. La belleza se asocia a la posesión de ciertos rasgos mediante los procesos de percepción social. Una variable importante que se ha correlacionado con la atracción es la inteligencia, los sujetos más inteligentes (o percibidos como tales) tienden a ser más atractivos que aquellos menos inteligentes; sin embargo, la mayoría de las personas tienen ideas definidas sobre lo que están buscando en una pareja. (Salazar, et al; 2006).

Los diferentes tipos de atractivos permiten que para algunos el aspecto físico sea más importante y para otros el aspecto psicológico (ternura, inteligencia, comunicación, comprensión entre otros), habrá otras que se fijan en los valores morales y religiosas, finalmente todo depende de cada uno (Atala, 1996).

Desde la perspectiva evolucionista se plantea que, como un mecanismo de adaptación, la mayoría de los varones tienden a seleccionar mujeres que estén acondicionadas para tener hijos, es decir, mujeres que gocen de buena salud y que su mayor cualidad sea el atractivo físico y la juventud. Miller y Rivenbak, (1970, citado en Valdez, González y Sánchez; 2005), respaldan lo importante que parece ser el aspecto físico para el inicio y desarrollo de una relación de pareja debido a que desempeña un importante en el atractivo sexual, aun cuando las características que hacen atractiva a una persona varían de una cultura a otra.

Un punto más a considerar en respecto a la atracción es la semejanza compartida entre personas las cuales son tan importantes como la atracción física; a este respecto se indican cinco variedades fundamentales de inclinaciones: admiración, reciprocidad, apoyo en los roles, respeto y apoyo de los valores (Lindgren, 1978; citado en Neuburger, 1998).

Hargreave (1977, citado en Neuburger, 1998), añade la gratitud, obligaciones mutuas, estima y aceptación; además mencionan que la sola semejanza no es la única fuente de agrado mutuo. Agrega que los factores positivos despiertan más atractivo que los negativos. Señala cuatro subtipos de la clase de similitud que suele despertar una atracción mutua:

1. Semejanza de personalidad
2. Semejanza de rasgos que facilitan de objetivos
3. Semejanza de la capacidad de los individuos para satisfacer las mismas necesidades.

4. Posesión de factores emocionales mutuamente apreciados.

A este respecto Banta y Helherington (1963, en Neuburger, 1998), encontraron en sus estudios que las personas que se atraen mutuamente presentan más rasgos semejantes que complementarios; la semejanza atrae y aumenta cuando la similitud es percibida.

De acuerdo con Álvarez- Gayou (1996, citado en Valdez, González y Sánchez; 2005), la integración de una pareja surge de la atracción física por otra persona, que no solo incluye la atracción física sino también la intelectual y afectiva, entre otros aspectos, encontrándose que los hombres toman en cuenta la forma de ser de su pareja; así, la intimidad que pueden establecer con ella conveniente; desean particularmente una mujer comprensiva y que además sea su amiga, al igual que las mujeres, desean cubrir sus necesidades de afiliación y tener una relación emocionalmente cercana.

Cabe señalar que la atracción hacia una persona es independiente de los estereotipos de belleza que imponen de manera cultural, por lo que las mujeres pueden sentirse más atraídas afectiva e intelectualmente a su pareja y conceder menos peso a las cualidades físicas. Asimismo, el hecho de que las mujeres elijan a su pareja en función de aspectos emocionales se puede relacionar con la educación que han recibido.

Uno de los estudios que hablan al respecto a las características que se toman en cuenta para elegir pareja es el siguiente:

La Universidad de Veracruz, realizó un estudio con el propósito de observar si existen diferencias entre mexicanos y argentinos respecto de las características de elección de pareja, se trabajó con 200 universitarios repartidos equitativamente por nacionalidad y por sexo en las ciudades de Toluca (México) y Mendoza (Argentina), empleándose para ello la técnica de redes semánticas. (Valdez, González, Arce, González, Morelato e Ison, 2008)

El estudio mostro que las mujeres mexicanas, en relación a la elección real, se orientan por un hombre comprometido con la relación ya que se desea que éste otorgue confianza y comunicación a la pareja y también la requisición de un elemento necesario, como la compatibilidad entre ambos. Asimismo, se desea que este sea responsable y que su conducta este guiada por valores.

Las mujeres mexicanas refieren que los hombres que eligieron como pareja real, deben poseer un buen físico y una personalidad diferente a los demás. Por ello entablan una relación con alguien que seguramente puede ser percibido como autentico y que satisfaga sus necesidades emocionales y materiales, es decir, con un protector que debido a sus características naturales es un proveedor potencial que consigue y preserva elementos que se encuentran en su entorno y que le brindan satisfacción a su pareja y a sus crías.

Las mujeres argentinas buscan que su compañero sea comprensivo, bueno, dulce, simpático y que las acompañe, lo cual denota un hombre sensible, más en contacto con sus emociones, que comparta la experiencia de la relación de pareja.

De manera ideal las mexicanas anhelan a un hombre con conductas que son valoradas en un nivel social, pues lo describen como detallista, fiel, responsable, divertido, atractivo, maduro y honesto.

Las argentinas refieren que el hombre considerado como ideal debería tener rasgos que caracterizan a un hombre estable pues buscan que tengan mayor edad que ellas, que les brinde confianza, que sea un verdadero compañero y que sea comprensivo. Así mismo, desearían tener un hombre singular y divertido ya que refieren que elegirían a alguien por su personalidad y por su sentido del humor.

Los hombres mexicanos manifiestan que en el establecimiento de una pareja real se sienten interesados por una mujer que en un primer momento les cautive por su forma de ser, además de que les brinde amor, comunicación, respeto y amistad y que demuestre sus sentimientos; así mismo, les resulta importante la elección de alguien que les parezca atractiva, o sea, con un buen físico.

En relación con esto, los argentinos refieren que en su pareja real existen elementos que aluden a una mujer destacada e inteligente, pues manifiesta que esta debe ser culta, madura y con una personalidad notable, es decir, que les resulte intelectualmente atractiva. Sin embargo, al igual que los mexicanos hacen hincapié en las manifestaciones afectivas, como ser cariñosas, divertida, humilde compañera y linda.

En suma, se puede observar que hay importantes diferencias en lo tocante a la cultura, ya que en México la elección de pareja aún se guía por los tradicionales roles de género, mientras que en Argentina se observa una tendencia hacia un

pensamiento posmoderno, al buscarse características que hablan más de una equidad entre hombres y mujeres.

Sin embargo, un estudio más realizado en la Ciudad de México se observó cómo a pesar de que en la actualidad para el hombre el atractivo físico es un factor importante al elegir pareja, ya no es determinante para la elección ya que existen otros factores que influyen en este proceso. (Valdez, González, Sánchez, 2005). Siguiendo esta tendencia en la población mexicana al elegir pareja mediante factores emocionales es el siguiente:

Este estudio realizado en la Ciudad de México en el 2005, con el fin de determinar los factores que influyen en la elección de pareja en hombres y mujeres Universitarios, cuyo objetivo fue, determinar si existen diferencias en los factores que influyen para elegir pareja, dependiendo del género, se trabajó con 100 sujetos.

Se concluyó que el factor más importante y recurrente en la población en general es el de gentileza, es decir, los sujetos tienden a buscar aquello considerado ideal en las personas; en el hombre que sea: educado, caballeroso, atento, detallista; y la mujer que sea: tierna y cariñosa, donde los dos tengan sentido del humor y sean románticos.

Por otro lado, el factor menos relevante en la elección de pareja, tanto en hombres como en mujeres es el sociocultural, que se refiere al nivel económico de la persona o la cantidad de bienes (Valdez, González y Sánchez, 2005).

A pesar de la coincidencia en la definición de los factores más y menos importantes para hombres y mujeres, el segundo factor más relevante para ellas es el apoyo, el

cual representa la necesidad de contar con alguien para seguir adelante en la vida, capaz de proporcionar seguridad, comprensión y ayuda. Este factor de apoyo no es importante en la elección de pareja de los hombres, ya que es el segundo factor menos relevante en este grupo.

En cuanto a la relación de estos resultados con los de otras investigaciones se encuentra que, efectivamente, las mujeres dan mayor importancia a los aspectos afectivos en la elección de pareja y su elección está determinada por una necesidad de tener a alguien con quien platicar y que las entienda, o como lo menciona Torices (2006), el tener a alguien para compartir, a quien admirar y querer. Satisfacer la necesidad de no estar sola y poseer intereses comunes.

Sin embargo, otras investigaciones reportan que los hombres están más preocupados por la relación corporal y por la atracción física, lo cual no concuerda con estos resultados, pues conforme a los resultados ambos grupos no conceden importancia al factor de atractivo físico en la elección de pareja. Estos datos son interesantes, ya que indicarían un cambio en los intereses de los sujetos al momento de elegir pareja, atendiendo ahora a otros factores de tipo afectivo como la gentileza y el apoyo.

De acuerdo con las investigaciones mencionadas se puede decir que los hombres al momento de elegir a una pareja buscan una mujer que les parezca atractiva, y comprensiva, buscan una relación en donde haya comunicación, respeto y amistad, las mujeres se enfocan más en los aspectos emocionales, buscan relacionarse con

hombres que tengan un buen sentido del humor, en donde haya intimidad, que compartan los mismos valores y donde se sientan protegidas.

1.2.2. Enamoramiento (Limeranza) y Amor

Una vez que el individuo ha determinado el grado y el tipo de atracción que tiene hacia a una persona, en él se gestan emociones intensas de afecto, así como nerviosismo; estas detonan mecanismos conductuales encaminados a llamar la atención de la persona estímulo, así como tener mayor cercanía con esta. A este conjunto de conductas y emociones, se le conoce como enamoramiento o limeranza, el cual se describe a continuación.

Para Aguilar (1987), el enamoramiento es comúnmente una emoción grandiosa, como “caminar entre nubes” o estar “fuera de sí”. Se manifiesta principalmente con sensaciones que enfatizan la búsqueda de placer, grandes ilusiones y sueños, percepción de haber encontrado “la felicidad”.

A este respecto Rosenzvaigh (1999), menciona que este se genera en ciertas condiciones, atracción física, complementariedad, proximidad, deseo de permanencia junto al otro. Aun cuando es real que algunas personas llegan a enamorarse sin que necesariamente se cumplan todos esos requisitos; por otro lado se podría definir al enamoramiento como una experiencia intensa que lleva a involucrarse profundamente con otra persona, suele ser descrito como el modelo habitual de una relación de índole esencialmente adolescente, no obstante esta puede repetirse una y otra vez en el curso de la vida sin límites de edad.

Álvarez -Gayou (1996), menciona que la limeranza viene a ser una sensación o estado en el que algunas personas se encuentran gran parte del tiempo, en el que otros se han encontrado durante cierto tiempo y otros nunca o aún no lo han vivido, pero que en aquellos que lo han experimentado presenta una serie de características comunes, susceptibles de estudiarse y sistematizarse.

Llega a la vida de manera suave y placentera, sin saber muy bien por qué surge cierto interés por una persona. Algo atrae, tal vez no sea la persona más bella que se ha conocido, pero hay “un no sé qué” que llama la atención y atrae. No es atracción sexual, es algo más o diferente. Este sentimiento puede aparecer en una persona que ya era conocida o en alguien que apenas hace unos cuantos días se conoció.

La limeranza puede iniciarse con una sensación apenas perceptible de interés, incrementado por una persona que, bajo determinadas circunstancias favorables llega a grados muy elevados de intensidad. Asimismo, en la mayoría de los casos suele declinar finalmente hasta cero o a niveles muy bajos. Cuando la limeranza llega a estos niveles, se pueden seguir dos caminos: o se transfiere a otra persona o sufre una transformación, siendo el mejor de los casos cuando la disminución de la limeranza se acompaña por el desarrollo de la respuesta emocional, que suele describirse como amor.

En general, existe tendencia a valorar de manera muy positiva la limeranza: por ejemplo, la Doctora Tennov (citada Álvarez –Gayou, 1996), en encontró que 95% de las personas que estudió consideraron el enamoramiento como una bellísima

experiencia; 83% expresó que quien no se haya enamorado se ha perdido una de las experiencias más agradables de la vida; curiosamente, 42% describió el estar enamorado como “estar en las nubes”.

En este estado por lo general la mente está invadida por pensamientos respecto a la otra persona de la que se está enamorado con frecuencia se escucha “solo pienso en ti” existe un estado de soñar despierto y se piensa constantemente en el momento de ver a esa persona y en lo que va a suceder. Estas fantasías no necesariamente disminuyen al iniciarse la relación, sino que incluso pueden aumentar. El objetivo principal de la fantasía limerante es lograr el compromiso emocional de la otra persona.

Se tiene que considerar lo siguiente:

1. Se puede estar perdidamente enamorado y no amar a la otra persona, aun cuando exista una fuerte atracción física. Esto debido a que el amor aparece una vez que disminuye la limeranza.
- 2.
3. Puede interesarse en la relación sólo en el sentido en que se sienta bien o confortable, sin que el otro sea importante intelectual o emocionalmente.
4. La gran ilusión e idealización del otro suele ser comúnmente una etapa que después termina o se transforma para dar paso a la verdad (positiva o negativa) de la convivencia con la persona y en donde intervienen muchos otros factores.

5. En esta etapa de ilusión son más frecuentes las distorsiones de lo que se percibe de la relación y del compañero (a). Es entonces muy riesgosa la toma de decisiones respecto a un compromiso más profundo y duradero. La frase “el amor es ciego” refleja sobre todo este estado y no necesariamente la realidad de un sentimiento maduro y profundo.

En el proceso que va del enamoramiento a la edificación de una relación amorosa algo más estable, inciden todas las experiencias vinculares anteriores, negativas y positivas. En el plano sexual, el enamoramiento implica entrega, deseo constante de estar con el otro en contacto estrecho, satisfaciendo las demandas que se formulan.

La limeranza sigue un curso, esto se refiere a una secuencia de eventos que se producen, pero no se trata de una serie de leyes inmutables, la reacción limerante se inicia en un momento que puede ser precisado en el tiempo, no necesariamente se recuerda como una atracción física o sexual.

Muchas personas piensan que el enamoramiento no dura para siempre, los estudios sobre este fenómeno han hecho cálculos sobre la duración promedio del enamoramiento. La Doctora Tennov (citada Álvarez –Gayou, 1996), con base en sus entrevistas y cuestionarios, habla de una duración promedio de dos años, sin embargo, no se olviden los casos menos frecuentes en los que se encuentran que van desde unas cuantas semanas hasta toda la vida. Al parecer, en aquellos que duran muy poco tiempo, con mayor frecuencia fluctúa entre 18 meses y 3 años.

La limeranza tiende en gran parte de los casos a disminuir y en ocasiones a terminarse. Cuando ello sucede, existen básicamente de dos caminos: el primero, que para algunos puede parecer pesimista, es terminar la limeranza o que ésta llegue a niveles tan bajos que el sujeto se encuentre en la posibilidad o apertura para iniciar un nuevo proceso, es decir, depositar su limeranza en una nueva persona. El segundo es cuando la limeranza, llegando a niveles muy bajos o incluso desapareciendo, se convierte en otro sentimiento dándose la transformación idealmente a lo que conocemos como amor. Es decir, desaparece el enamoramiento para convertirse en amor.

Una vez que la limeranza termina o llega a niveles muy bajos, no significa necesariamente que la pareja debe desaparecer o desintegrarse, en esencia, si se logra convertir la limeranza en un vínculo afectivo que establezca y refuerce el nivel de atracción afectiva, la pareja tendrá un importante porcentaje de probabilidades de continuar.

Una de las primeras fuentes de conflicto en la pareja ya establecida es el desconocimiento que se tiene acerca de la persona de quien se ha enamorado. En otras palabras, durante la limeranza y enamoramiento se “crea” a una persona es decir se idealiza.

Cuando se está enamorado, se trata por los medios posibles de mejorar la imagen ante el otro, con el fin de aumentar las posibilidades de reciprocidad, es decir correspondido. Cada vez que se ve al enamorado se trata de “mostrar la mejor cara”, tanto en el aspecto físico como en la personalidad.

Cuando el enamoramiento empieza a decrecer, surge la verdadera personalidad de cada uno con defectos y cualidades. Al convivir se empieza a expresar y mostrar los verdaderos sentimientos, cuando se está fatigado, exasperado y aun triste. El dejar de idealizar a la pareja suele permitir ver situaciones que antes no sólo no molestaban, sino que incluso eran motivo de atracción e interés. Aquellas virtudes que fueron atractivas durante la limeranza, se vuelve elemento de disgusto y conflicto una vez formada la pareja y cuando la limeranza ha declinado.

Álvarez –Gayou (1996), menciona que para alcanzar un buen funcionamiento de pareja deben de existir tres niveles de atracción: física, intelectual y afectiva, estos niveles se dan sin mayor esfuerzo durante el enamoramiento, sin embargo, es indispensables, para quien desee conservar la relación, intentar mantenerlos vigentes una vez terminada la limeranza.

- *Atracción Física*

La limeranza como se mencionó se da en primera instancia al sentir atracción hacia una persona y que esto es independiente de los estereotipos de belleza que se imponen culturalmente. Por desgracia, al sentir que se ha logrado el nivel máximo de reciprocidad, se empieza a descuidar el aspecto físico.

Es importante mantener un cuidado razonable del cuerpo y aspecto personal. Ser una pareja estable, no significa que no se vean como se veían y se esté como se estaba. Se tienen que aceptar, pero eso no quiere decir que no se deba intentar gustarle a la pareja.

Se tiene que tratar de mantener el nivel de atracción física mediante el mayor cuidado del cuerpo y de la apariencia personal.

- *Atracción Intelectual*

Cuando se está enamorado, pareciera que todo el tiempo del mundo no basta para estar con la persona amada y platicar con ella. La atracción intelectual consiste en que los miembros de una pareja “tengan de que hablar”.

En algunas parejas establecidas se deterioran estos niveles, y a diferencia de lo que sucede en la limeranza, es importante una participación activa, trabajar para mantener la atracción.

Se trata de que los dos tengan actividades en conjunto, únicamente de interés y participación de los dos, es importante que la pareja rescate aquello que tanto deseaba y buscaba durante el enamoramiento, esa convivencia de ambos, el estar solos el uno con el otro y disfrutarlo.

Desarrollar actividades interesantes y comunes permitirá enriquecer y darle significado a los momentos en que estén los dos. Por otro lado, estos intereses comunes propiciarán por sí mismos que se incremente el tiempo que pasen juntos.

- *Atracción afectiva*

Como ya se mencionó la limeranza puede seguir dos caminos: el interés hacia otra persona, o bien la transformación de este sentimiento a otro diferente, y que lo ideal es que se convierta en un vínculo afectivo al en el cual se pudiera llegar amar.

Amor no necesariamente es enamoramiento ni pasión, se trata de que exista cariño, ternura, que la otra persona sea importante y se desee su bienestar. Puede haber disgusto, incluso resentimiento o discrepancias, pero lo importante es analizar si existe por debajo de todos los sentimientos un vínculo afectivo; y si es así se podrá referir a que en la pareja hay atracción afectiva.

Como se ya se mencionó anteriormente una vez que la limeranza alcanza niveles críticos, la pareja se encuentra ante la disyuntiva de continuar o separarse, si esta logra sobreponerse a esta situación, transformara el enamoramiento en amor; a continuación, se abordara a detalle este concepto.

El amor es definido por Rosenzvaigh (1999), como una construcción específica de la realidad que incorpora elementos cognitivos, afectivos y de conducta, transformándolos en una instancia global llamada amor. Es un fenómeno específicamente interpersonal, aunque no necesariamente mutuo, por lo cual puede hallarse presente o ausente en diversos grados entre los miembros de una pareja.

Scoresby (1977, citado en Rosenzvaigh, 1999), observa que el amor incluye características como: altruismo, intimidad, admiración, respeto, confianza, aceptación, unidad, exclusividad, entre otros.

Por otro lado, la cultura provee códigos a través de los cuales una persona le demuestra a otra su amor, básicamente su interés y preocupación, el deseo, el afán de cuidar de ella y de preservar la calidad de las relaciones con ella.

De manera simplista, se puede decir que el amor se ve cuando una persona dice de la otra, de cualquier modo y momento, que para ella es importante, que la necesita. Es un sencillo “me importas quiero entenderte para que tu estés bien, porque tu bienestar, lo es también para mí y quiero estar junto a ti, siendo cada uno de nosotros una persona, quiero caminar la vida contigo, no arrastrándome en ti cuando sea necesario, de tal manera que se pueda ser libre con uno mismo y en la unión que deseamos, a la vez muy responsables de nosotros y nuestros actos”.

Cuando en el seno de una pareja se perciben estos sentimientos, se puede decir que hay amor. Curiosamente esto coincide con lo que Karol Wojtyla, mejor conocido como Juan Pablo II, dice en su libro: Amor, Fe y Responsabilidad: “Hemos definido al amor como una tendencia hacia el verdadero bien de otra persona, por lo tanto, como una antítesis del egoísmo” (Álvarez-Gayou, 1996, p. 53).

A pesar de que en muchas ocasiones las parejas se constituyen con base en un proceso de limeranza de alta intensidad; cuando ésta termina o disminuye empiezan problemas, conflictos que con frecuencia obstaculizan o destruyen la posibilidad de que se establezca el vínculo afectivo.

El amor de acuerdo con Aguilar (1987), es un sentimiento profundo, debido al cual realmente importa el bienestar de la otra persona, interactuar con su mundo y en donde existe un nivel de compromiso.

Gabriel Marcel, (citado en Aguilar, 1987), señala que “se llega a amar cuando se abre el alma y se derriban las fortalezas del egoísmo y se reconoce en el otro un

compañero de destino en una comunidad de situaciones y aspiraciones humanas” (p. 22).

Por lo tanto, se puede decir que en el concepto de amor también están involucrados elementos cognitivos, afectivos y conductuales, los cuales son definidos por la cultura en que cada individuo crece, sin embargo, de acuerdo con las definiciones mencionadas en el amor se encuentra presente el compromiso, deseo de bienestar de la otra persona, confianza, respeto y admiración.

El amor, por tanto, implica:

1. Interés hacia la otra persona
2. Preocupación y procurar su bienestar
3. Compromiso
4. Sentimientos profundos
5. Deseos de cuidar, nutrir la relación
6. Sacrificio por la otra persona cuando sea necesario

Expuesto lo anterior, se dará paso a describir a los componentes y constructos que integran a la Teoría la Teoría Bio –Socio –Cultural de la Relación de Pareja, mismo que están considerados en el ciclo de acercamiento-alejamiento (Díaz-Loving y Rivera, 2010), así como sus interrelaciones las cuales son de suma importancia para el entendimiento de esta teorización.

1.3 Componentes de la Teoría Bio –Socio-Cultural de la Relación de Pareja

- ***Componente Biocultural***

Como punto de partida para poder entender una relación de pareja, se debe considerar que, para los seres humanos, más que para ninguna otra especie, las necesidades de afecto, apego, cuidado, cariño, interdependencia, compañía y amor son necesidades genéticamente básicas y determinantes para la sobrevivencia de la especie. Campell (1974, citado en Díaz-Loving y Rivera, 2010), indica que el mayor legado de nuestros ancestros placentarios fue el establecimiento de un vínculo individual emocional que une a las madres con sus infantes.

El papel fundamental de la herencia biológica en el establecimiento y conducción de las interacciones emocionales y sociales tempranas, son importantes en el aprendizaje, y posteriormente permite el establecimiento de patrones conductuales y afectivos necesarios para la sobrevivencia del ser humano. En este tenor, la teoría sobre el apego (Bowlby, 1969, 1973, 1980, citado en Díaz-Loving y Rivera, 2010), señala que modelos internos de apego se mantienen relativamente estables a través de la vida.

El factor biológico, representado en la teoría por las necesidades de seguridad, compañía, afecto, amor y poder, permea en la vida, en las relaciones tempranas y determina el cómo posteriormente el individuo se acerca o aleja de las otras personas. Las características biológicas incluyen también el potencial de desarrollar cultura y transmitirla a través del uso del lenguaje. En otras palabras, es determinante para el desarrollo de un macro-ecosistema socio-cultural, el cual rige

los parámetros conductuales aceptables en la especie. En el modelo, el macro-ecosistema socio-cultural se presenta como derivado de la herencia genética. Independiente del socio-cultural particular, todas las culturas presentan normas sobre relaciones interpersonales que incluyen interdependencia, respeto, reciprocidad, etcétera.

- ***Componente Socio-cultural***

En todas las culturas existe intercambio social, lo que cambia es su percepción e interpretación. Las normas, reglas y papeles específicos de la interacción humana, idiosincráticas a cada grupo cultural, regulan la forma en que se desarrollan las interacciones íntimas. En el modelo, estas restricciones particulares, emanan directamente del macro-ecosistema cultural. A fin de operacionalizar las normas y patrones de conductas sociales y culturales, Díaz Guerrero, (1982, citado en Díaz-Loving y Rivera, 2010), propone la existencia de un sistema de premisas socioculturales particulares a cada cultura. Este sistema se refiere al conjunto de normas y reglas que establecen y regulan los sentimientos, las ideas, la jerarquización y el tono de las relaciones interpersonales, así como los tipos de papeles sociales a realizar, es decir, los dónde, cuándo y con quién interactuar, en una cultura. Por ejemplo, la premisa mexicana que indica que “los hijos deben siempre obedecer y respetar a los padres”, precisa cómo debe ser la relación padres-hijos.

Las normas de interacción humana son transmitidas e inculcadas a través de los procesos de sociabilización (reforzamiento y castigo de las conductas esperadas), endoculturación (la presencia de modelos que realizan las conductas “adecuadas”) o

aculturación (presiones de culturas opcionales hacia nuevas conductas esperadas). Las premisas no solo predicen las conductas aceptables, sino que también permean las expectativas y las evaluaciones en torno a las relaciones humanas. La definición y establecimiento de estructuras y fenómenos como el matrimonio, el noviazgo, la infidelidad se desprenden directamente de la conceptualización y las premisas de una socio-cultura. Ejemplo de lo anterior, es la definición de los celos como “aquellas respuestas emocionales que se presentan ante la real o imaginaria transgresión de la norma de la exclusividad, Díaz-Loving, Rivera Aragón y Flores Galaz, (1986, citado en Díaz-Loving y Rivera, 2010, p. 27). Ante esta definición, el tipo de respuesta (emociones), la situación (transgresión real o imaginaria) y la norma de conducta adecuada (exclusividad), son especificadas por la cultura.

Complementado lo anterior se puede decir que el amor, el poder, los celos, la intimidad y las diferencias sexuales, interactúan constantemente con el macro-sistema sociocultural en el establecimiento de figuras sociales y aprendidas. Es decir, las características biológicas no se dan en un vacío, se desarrollan, evolucionan y modifican en interrelación constante con pautas socioculturales. De esta forma, cuando nace un niño o niña, hay una serie de expectativas sobre cómo se van a desarrollar, las expectativas rigen el comportamiento consistente hacia un sexo o a otro, el cual, a su vez modifica la definición del sexo biológico, hasta que se amolda a las características asignadas por la cultura. Al paso del tiempo, el sexo biológico se convierte en un ente social denominado género, una construcción social de un hombre y una mujer en términos de papeles sociales, y en una elaboración psicológica de lo que esperamos que sea bueno o malo, normativo, ideal típico, para

hombres y mujeres. Estas diferencias son centrales en la creación de expectativas, normas, interpretaciones y conductas prototípicas que rigen la forma diferente en que los hombres y las mujeres viven todo lo concerniente a las relaciones íntimas. La exaltación del noviazgo por parte de los hombres y del matrimonio por las mujeres sería un ejemplo de esto.

- ***Componente Individual***

A través de los procesos de socialización, endoculturación y aculturación, la sociedad, la cultura, el grupo y la familia enseñan a las nuevas generaciones cuales son las premisas y expectativas de cómo es que se llevan las relaciones humanas en general, y las relaciones de pareja, de amor, de afecto, en lo particular. La interacción de las características biológicas, representado en el individuo por sus necesidades bio-psíquicas, y las pautas señaladas por el marco ecosistémico sociocultural, representado en el caso intracultural por las premisas socioculturales de la familia, la escuela, los medios de difusión y los amigos, dan como resultado el desarrollo de rasgos, valores, creencias, actitudes y capacidades que los individuos utilizan en sus relaciones interpersonales.

Estas características individuales, a su vez, influyen en el estilo de afrontar las relaciones. También los hábitos están inmersos en una filosofía de cómo se llevan las relaciones interpersonales. De esta manera, las características de personalidad, los estilos y la filosofía, conllevan a hábitos y estrategias muy particulares de cómo confrontar diferentes estímulos, contextos, situaciones y personas.

- **Componente Evaluativo**

En cuanto se funden el componente individual y el cultural, e interactúan con la estimulación de una pareja real o imaginada, el sujeto evalúa su relación y su compañero, tanto a un nivel cognoscitivo (sus características concuerdan con aquellas que él cree son atractivas o efectivas para tener una relación positiva), como afectivo (qué es lo que siente, le es agradable o desagradable, etcétera).

Los seres humanos consistentemente evalúan el estímulo que representan otras personas o eventos de vida. Este sistema de evaluación está influenciado notablemente por las características antecedentes (personales y socio –culturales), tales como el historial de apego, estilo de amor, la internalización que sea realizado de las normas socioculturales que rigen las relaciones interpersonales, etcétera. De esta forma, en el proceso de conformación de una relación íntima, se puede esperar perspectivas cognitivas y afectivas de evaluación diferentes, dependiendo de la composición de elementos antecedentes particulares a cada persona. La predisposición evaluativa, determina entonces la iniciación de una relación, así como, la calidad y disposición eventual de una relación establecida.

El sistema de evaluación cognoscitiva es el mecanismo utilizado para analizar las características observables y antecedentes de la pareja estímulo, en referencia al sistema de significados denotativos del sujeto. La evaluación requiere de percibir, codificar, interpretar e integrar la información relevante, convirtiendo el estímulo externo en información personal. La información de la persona estímulo puede incluir la apariencia, las acciones y hasta la naturaleza de la relación, ésta será utilizada

para ayudar al sujeto a decidir que estilo de convivencia, hábitos y disposiciones conductuales son más adecuadas para dicho estímulo.

Por tanto, el sistema de evaluación afectivo es el criterio principal para describir fenómenos como atracción, apego, amor, celos, etcétera. En él, se considera la tendencia de los humanos a juzgar los eventos de vida con base en las emociones.

- ***Componente Conductual***

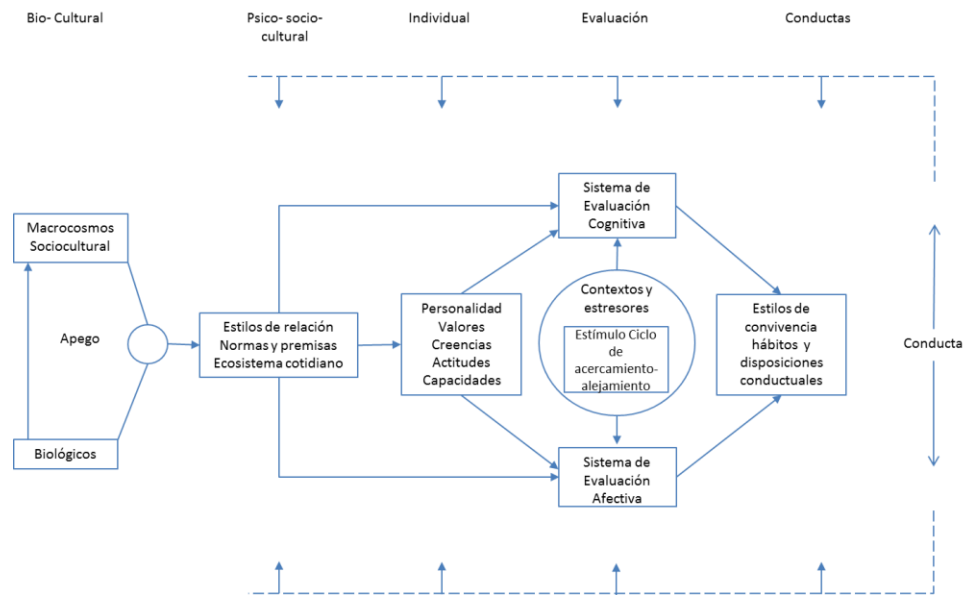
Una vez establecido los componentes que el sujeto extrajo de su biología, de su contexto socio-cultural, de su persona, y de su entendimiento, construcción, atribución y evaluación cognoscitiva y afectiva de la persona estímulo, la persona recorre y escudriña su mente, para encontrar la mejor estrategia para responder al estímulo. Al emitir la conducta en aquellos casos en los cuales los sujetos tienen la capacidad y la motivación de llevar a cabo su intención, la conducta afecta a la pareja, al contexto social y a la misma persona. En otras palabras, la conducta tiene un impacto y una interpretación social de alejamiento o acercamiento del sujeto hacia la pareja. A su vez, afecta a la pareja, la que evalúa la conveniencia de reaccionar y que forma, así como sobre el sujeto, quien altera sus expectativas y percepción de sí mismo y del otro(a). Es decir, el sujeto paulatinamente va construyendo y reconstruyendo el consciente colectivo (normas y premisas socioculturales de interacción) y un consciente individual (estilos de convivencia, valores, creencias, actitudes, personalidad, hábitos). Obviamente, a cada paso, se retroalimentan diferentes partes del modelo teórico, permitiendo, de esta manera, al sujeto saber los efectos, las potencialidades y lo adecuado que tienen su estilo o estrategia de relacionarse. Al integrarse, asimilar y acomodar las vivencias, la persona decide si

requiere repetir o cambiar su conducta en respuestas a estímulos similares en el futuro.

Es así que a partir de esta teoría se puede categorizar correctamente el tipo de relación bajo estudio, qué componente se está estudiando, el momento histórico en que se produce y el contexto social y de relación en el que se va a dar. Es por ello que, al intentar entender las relaciones, se debe considerar el tipo de relación, sus diversas, características, la edad y clase social de sus actores, sus historias individuales, la cultura en que se desarrollan y viven, entre otros.

Los elementos y la conformación del modelo estructural completo se presentan en la siguiente figura

Figura 2 Modelo estructural de la Teoría Bio –Socio –Cultural de la Relación de Pareja.



Tomado de Díaz-Loving, R. y Rivera, S. (2010). **Antología psicosocial de la pareja. Clásicos y Contemporáneos.** Pág.24

Hasta este punto se ha abordado la elección de pareja como un proceso que surge como resultado de la conjunción de variables las cuales están ligadas al momento histórico, social y cultural en que se encuentren los individuos, el cual conlleva un ciclo el cual está constituido por diferentes etapas mismas que no necesariamente se viven de igual forma en ambos individuos, dentro de este ciclo la atracción, el enamoramiento y el amor tienen un rol de suma importancia. Para entender con mayor detalle el cómo estos factores toman relevancia en el proceso de elección de pareja, es necesario abordarlos desde la manera en que se construyen y se viven en cada individuo, por ello en el siguiente capítulo se abordaran los procesos psicológicos.

CAPÍTULO II

PROCESOS PSICOLÓGICOS

Los ojos no me funcionan, pero todo lo demás me funciona perfectamente.

(H.L)

2. LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS

Los procesos psicológicos permiten a las personas tomar conciencia de sí mismas y de su entorno, éstos se encuentran en el origen de cualquier manifestación conductual y hacen posible el ajuste del comportamiento a las condiciones y demandas ambientales. Estos comprenden: las sensaciones, percepciones, representaciones y pensamientos, sentimientos, deseos e intereses, inclinaciones y capacidades, cualidades de la voluntad y rasgos del carácter.

A este conjunto de fenómenos psíquicos que se producen en el cerebro del hombre pueden clasificarse en dos grandes categorías: fenómenos o procesos cognitivos y fenómenos o procesos afectivos. (Colli, 2003).

Son estos procesos psicológicos los que se deberán analizar con el fin de poder comprender su rol dentro de la elección de pareja.

2.1 Procesos cognitivos

La palabra cognición viene del latín “cognitio” conocimiento, acción de conocer, que denota el proceso por el que las personas adquieren conocimientos. Se trata de la habilidad para asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías.

Los procesos cognitivos, por lo tanto, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos.

Un proceso cognitivo puede iniciarse con la percepción (el acceso a información a través de los sentidos). La persona presta atención a aquello que percibe y, a través de distintos tipos de pensamientos y mecanismos de inteligencia, logra generar conocimientos que interioriza y almacena en la memoria. Dichos conocimientos, ya asimilados, pueden ser expresados y comunicados mediante el lenguaje.

Un proceso cognitivo implica que la información sea codificada por el individuo y almacenada en su memoria. Cada vez que una situación lo amerite, el sujeto puede recuperar dicha información y utilizarla de acuerdo con sus necesidades.

Colli (2003), menciona que los procesos cognitivos son los que permiten conocer el mundo que les rodea y los propios estados orgánicos. Los objetos del mundo exterior actúan sobre los órganos de los sentidos (ojos, oídos, piel, bulbo olfatorio, etc.) y dan lugar a fenómenos como la sensación, la percepción, la representación y el pensamiento.

2.1.1 Sensación y Percepción

La sensación es el primer paso en el proceso cognitivo, ya que este informa del entorno, se refiere a experiencias inmediatas y básicas, generadas por estímulos aislados y simples, es la captación de cualidades de los objetos y fenómenos del mundo externo del organismo, por los órganos de los sentidos: sensaciones de forma, color, peso, olor, gusto, presión, contacto, calor, dolor, movimiento, hambre, sed, náuseas, saciedad, etc.

Colli (2003), menciona que el mundo de las sensaciones es el mundo de la relación con el exterior y con uno mismo. Es el proceso o experiencia elemental que es

provocada cuando un estímulo excita un receptor. Ejemplo de ello es, cuando los ojos son estimulados por un rojo intenso, cuando en las papilas gustativas se experimenta un sabor ligeramente amargo o en los oídos se capta un sonido estruendoso, lo que ocurre en el organismo es una sensación.

El proceso de la sensación es activo, es decir que los órganos receptores no solamente son impresionados por los estímulos del ambiente, recibéndolos en forma pasiva. Al mencionar que son activos se refiere a que cualquier sensación va acompañada por movimientos del organismo, que se ajusta para analizar mejor dichos estímulos y lograr una mejor captación.

Sin embargo, la capacidad humana de recibir estímulos es limitada, no se puede tener sensación de todo, hay cosas que no se pueden ver, como la luz infrarroja, o que no se pueden oír, como los ultrasonidos, la capacidad sensitiva tiene diferentes umbrales o límites cuantitativos, mismo que se describen a continuación:

- Umbral Absoluto: es la cantidad mínima de estímulo que se necesita para percatarse de algo (umbral inferior) y también la cantidad máxima de estímulo que se puede recibir (es decir, el límite superior por encima del cual no se pueden tener más sensaciones). Depende no solo de la intensidad del estímulo, sino también del estado psicológico del individuo (experiencia, fatiga, motivación). Una madre puede oír el débil llanto de su hijo recién nacido y no escuchar el ruido estridente de un vecino.

- Umbral diferencial: es la diferencia de intensidad del estímulo necesaria para no notar un incremento o disminución ante el estímulo previo. Se pueden detectar cambios muy pequeños en la temperatura y en la altura tonal de los sonidos, pero son menos sensibles en los olores o cambios de volumen.

La percepción es la interpretación de esas sensaciones, dándoles significados y organización, se produce cuando el hombre es consciente de una integración de varias cualidades de los objetos; es decir, que integra de manera conjunta su forma, color, olor, peso, textura. Existe un límite entre percepción y un término que se refiere a un proceso interpretativo aún más complejo: la cognición, este involucra la adquisición, almacenamiento, recuperación y uso del conocimiento (Colli, 2003).

Hay dos factores que influyen en la percepción:

- Las señales externas (estímulos): el interés de los estímulos externos sobre el desarrollo perceptivo surgió durante los comienzos del desarrollo de la psicología de la gestalt. Los Gestaltistas se dieron cuenta de que los estímulos permitían el inicio de algo más que la simple sensación. Establecieron que la totalidad de una situación de estímulo era más que la suma de sus partes por separado.
- Señales internas (factores personales): cómo las personas atienden a los estímulos poniendo un mínimo de atención a los estímulos para que se dé la percepción a través de los procesos cognoscitivos: por ejemplo, la motivación,

la experiencia pasada o las expectativas en un momento dado pueden actuar como señales internas.

Colli, (2003), enlista los principios de la percepción:

- Principio de agrupamiento: ley de cierre o completamiento, tendencia a percibir las formas incompletas como si fueran completas o cerradas teniendo a ignorar las discontinuidades y se concentran más en la forma general.
- Ley de semejanza: tendencia a agrupar los elementos de apariencia similar.
- Ley de proximidad: tendencia a agrupar los elementos que se encuentran más cerca de sí.

Contenidos de la percepción:

- La figura: es la forma clara y precisa del objeto, viene a ser la imagen que se capta del objeto, se destaca claramente con respecto al fondo, ocupando el primer plano.
- El fondo: es lo que rodea a la figura, es el plano borroso, alejado e indefinido, se ofrece impreciso con respecto a la figura, se presenta en segundo plano.

En la actualidad se considera que una sensación es diferente a una percepción desde el punto de vista psicológico, así, aunque en el lenguaje cotidiano se dice “sentí un temblor en mis piernas” o “percibí cómo me temblaban las piernas”, como dos expresiones que significan lo mismo, la psicología distingue entre ambas palabras. Las principales diferencias establecidas hasta el momento son:

- a) Se considera sensación exclusivamente a la excitación de algún receptor corporal al recibir una estimulación, mientras que al percibir se trata de identificar en qué consistió esa estimulación y cómo es que se produjo.

- b) La sensación requiere de un proceso meramente mecánico o químico, en el cual el organismo reacciona de acuerdo con las características “naturales” de su sistema nervioso, mientras que en la percepción intervienen la experiencia y el aprendizaje previos.

- c) En la sensación simplemente se capta los estímulos, mientras que en la percepción éstos son interpretados.

Puede decirse, por ejemplo, que una percepción se da cuando, después de captar el rojo intenso, se percata que es un rojo intenso, que corresponde a la pintura de un automóvil y que es del agrado o desagrado, lo mismo sucede con el ruido estruendoso; se habla de percepción en el momento que se identifica que es el último éxito del más afamado grupo de rock, que se escucha de un concierto en vivo y emerge de las bocinas.

Tanto la sensación como la percepción son dos fenómenos distintos, aunque íntimamente relacionados.

Conforme a lo anterior se puede expresar que en el proceso perceptivo están implicadas varias actividades de conocimiento; en primer lugar, el sujeto tiene que decidir a que atender; ya que constantemente está expuesto a un elevadísimo

número de estímulos que tienen por misión disputar su atención. En este sentido, existen dos hipótesis:

Una de ellas plantea la selección de los estímulos a partir de los cuales se decide prestar atención; es decir, se pone en marcha una operación de filtrado de la información proveniente del medio; frente a esta, la otra hipótesis postula que el hombre se limita a dirigir su atención hacia aquello que quiere percibir, lo que implica una participación y un compromiso activo basado en la experiencia, pero sin incluir expresamente a aquellos otros eventos competitivos, a los que se puede recurrir en el momento adecuado para mejorar la obtención de la información.

En segundo lugar, este estado de conciencia ya sea considerada como planificadora, iniciadora o verificadora de determinadas acciones que el hombre realiza: se le ha dado en llamarse conciencia activa. Distan a la conciencia receptiva donde solo se considera los estados emocionales y las imágenes.

En tercer lugar, en la memoria se distinguen tres procesos básicos: a) la preparación de la información para ser almacenada: codificación; b) el almacenamiento de esta información; c) el procedimiento mediante el cual evocamos la información almacenada a partir de determinadas claves.

El hombre está equipado con sistemas sensoriales que tiene por misión a la recogida de la información para planificar y controlar su conducta. Tradicionalmente se consideran cuatro sistemas perceptuales (visual, auditivo, olfativo y táctil).

2.1.1.1 Percepción Visual

La percepción visual se puede entender como la viabilidad para interpretar lo que se ve; es decir, la habilidad para comprender y procesar toda la información que recibida a través del sentido de la vista. La información que llega por el ojo debe ser recibida en el cerebro, codificada, asociada con otras informaciones. Aun en casos de impedimentos o cuando la agudeza es pobre, el cerebro recibe impresiones y puede interpretarlas con relativa exactitud.

2.1.1.2 Percepción auditiva

El sentido auditivo permite la recepción de las excitaciones sonoras. Una buena parte de los conocimientos que se tienen acerca del mundo llega por vía auditiva. Considerado junto con la visión uno de los más importantes del hombre, ya que le facilita la comunicación con los demás de manera sencilla, a la vez que posibilita la participación en la vida de su entorno social, propiciando un clima de relaciones cooperativas e interdependientes.

La percepción auditiva tiene su origen en el momento en que el niño asocia los sonidos con los objetos que los emiten, y tienen como meta que el niño adquiera símbolos auditivos que le permitan la formación de ideas abstractas. Su papel es de especial importancia para los disminuidos visuales graves o ciegos, ya que les proporciona la información del medio que debería recibirse de mediante el sistema visual; les sirve de medio para orientarse y les proporciona datos para una actuación independiente en el medio. Para el deficiente visual grave va a constituirse en un sentido de apoyo.

2.1.1.3 El olfato y el gusto

El sentido del olfato tiene su base en unos receptores cuya misión es la de traducir los estímulos de naturaleza química a corriente nerviosa. Se localizan en el epitelio de la mucosa nasal, y consta de epitelio y dermis o corion. En el epitelio se localizan las celdas bipolares de Schultze, las células de sostén y las células basales. Las células bipolares o receptoras olfatorias tienen un abultamiento central donde se localizan el núcleo y dos prolongaciones: una periférica que forma la varilla olfatoria donde se localizan los cilios o filamentos protoplasmáticos. Y otra, central, el axón, que cuando penetra en el corion tras rebasar la membrana basal queda envuelta por las prolongaciones de las células de Schwann. Allí tiene origen el primer par craneal o nervio olfatorio.

La sensibilidad gustativa se inicia en los receptores sensoriales que se localizan en la lengua y constituyen los llamados botones gustativos que se sitúan en los poros gustativos hacia los cuales las celdas gustativas proyectan vellosidades que forman la superficie receptora para el gusto. Las células gustativas mueren y son reemplazadas aproximadamente cada diez días, pero a medida que la edad aumenta, la capacidad de reproducción se va haciendo menor, distinguen, entre cuatro sensaciones diferentes: dulce, amargo, salado y ácido. Las fibras nerviosas que conectan los botones gustativos transmiten la información al sistema nervioso central a través de los nervios de Wrisberg, que al adosarse al nervio facial constituyen el VII par craneal.

2.1.1.4 Percepción táctil

El sentido del tacto no reside de modo exclusivo en las manos, sino que se localiza de manera amplia por toda la superficie de la piel, coextiende sus receptores tanto con la dermis como con la epidermis.

Existen dos maneras de obtener información por medio del tacto; uno es el tacto pasivo, mediante el cual la información se recibe sin buscarla intencionalmente y el tacto activo o percepción háptica, modalidad por la que la sensibilidad o impresión de la piel es buscada (intencionalmente) por el propio sujeto que percibe para conseguir información determinada.

2.1.2 Atención

De acuerdo con Rodríguez (2008), la atención es una focalización de la conciencia hacia un objeto determinado para observarlo mejor. Se disminuye con ello la extensión del campo consciente, pero se aumenta su intensidad y su nitidez. La atención plenamente concentrada no puede dirigirse más que a un solo objeto a la vez.

Aunque la atención es un fenómeno esencialmente psicológico, el cuerpo participa muy de cerca, y lo hace sobre todo en forma de tensión muscular y de aceleración o retraso de actividades tales como la digestión, la respiración y la circulación.

Zepeda (2003), menciona que se puede distinguir dos clases de atención según el grado de participación de la voluntad en la misma:

- a) La atención espontánea es aquella que se genera sin la participación directa de la voluntad de la persona. Está influida por las tendencias, inclinaciones, educación, cultura y experiencias. Por ejemplo, un boxeador profesional será atraído espontáneamente al escuchar el nombre de un peleador famoso, como Julio César Chávez, mientras que un aficionado a la música clásica lo será al oír a Gustav Mahler.

- b) La atención voluntaria está dirigida por las propias decisiones conscientes de la persona. Cuando una materia resulta poco atractiva, pero se sabe que es indispensable para lograr mayores conocimientos que serán la base importante para la formación.

Además de los tipos mencionados, hay otras variantes en las formas de existir de la atención:

- a) La atención pasiva o involuntaria, cuando el estímulo se impone a la conciencia, éste es el caso de una luz muy brillante, de un ruido intempestivo o de una punzada en las costillas.

- b) La atención espontánea adquirida aquella que en un principio fue producida por la voluntad pero que, al cabo de una serie de ensayos, gracias al aprendizaje, ha provocado que ahora se haga por gusto o “naturalmente” lo que antes se hizo por esfuerzo. Cuando se aprende un nuevo programa en una computadora personal, el aprendiz debe esforzarse en prestar atención a los indicadores que aparece en la pantalla, con el paso del tiempo y gracias al

aprendizaje, será capaz de atender de manera espontánea a dichos indicadores.

2.1.2.1 Condiciones de la atención

Entre los factores que se sabe influyen para atraer la atención de las personas están los siguientes (Zepeda, 2003):

- a) **Potencia del estímulo:** Un sonido de gran intensidad es capaz de atraer la atención, lo mismo sucede con los colores intensos, con respecto a los tonos más suaves.
- b) **Cambio:** Siempre que se presenta un cambio que modifica el campo perceptual, la mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad. Este principio se aplica consistentemente en los medios de comunicación, tratando de presentar una serie de estímulo que rompan con la rutina, a fin de mantener la atención de los receptores de la información.
- c) **Tamaño:** La publicidad emplea con gran eficacia este principio. En las cuales se colocan enormes anuncios de los llamados espectaculares.
- d) **Repetición:** Un estímulo débil, que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención.

- e) Estado orgánico: Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación. Si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad.

- f) Intereses: Lo que atrae la atención está en función del interés. Un biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.

- g) Sugestión Social: Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación que es más que por simple imitación.

- h) Cursos del pensamiento: Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y el estímulo relacionado se presenta ante sí en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

Con la identificación de las condiciones ya mencionadas se puede plantear tres simples leyes.

1. La atención sólo se fija en lo que le interesa al individuo.
2. Si el estímulo no varía, la atención cambia de dirección.
3. La atención no puede permanecer fija en la misma dirección durante mucho tiempo.

2.1.3 Aprendizaje y Memoria

Zepeda (2003), define al aprendizaje como un cambio duradero de conducta causado por la experiencia, la cual determina destrezas motoras, imaginación, autoimagen, motivación, lenguaje, entre otros, el aprendizaje es un proceso de naturaleza compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, para que tal proceso pueda ser considerado como aprendizaje, debe ser capaz de manifestarse en un tiempo futuro y favorecer a la solución de situaciones concretas, es algo que influye de manera importante en el individuo para la adaptación.

Por muy relevante que sea un aprendizaje es importante que la persona lo trabaje, lo construya y le dé un grado de significación, para que este sea almacenado en la memoria y pueda recuperarse cuando sea necesario

Todos los sistemas de memoria necesitan ciertos procedimientos para insertar la información en el almacén y para después sacarla de allí. Las imágenes de los objetos y fenómenos de la realidad que se producen en la sensación y percepción, al igual que los pensamientos, sentimientos, se manifiestan nuevamente cuando los fenómenos u objetos ya no actúan sobre la percepción o sentidos, y se manifiestan en forma de recuerdo. Para que se pueda recordar algo del pasado, es necesario que se haya fijado en la memoria, es decir que haya conexiones firmes capaces de reintegrarse o activarse en el futuro. La fijación de algo se manifiesta no solo al recordarlo, también se produce al reconocerlo, esto se da cuando las conexiones anteriores se actualizan al volver a estimularlas por segunda vez, por ejemplo, al

reconocer una canción escuchada con anterioridad, y el recuerdo es cuando las conexiones se establecen sin estímulo que actúe de nuevo, ejemplo, recordar a una persona sin verla físicamente en ese momento. Para el funcionamiento adecuado de la memoria hay 3 elementos necesarios:

- a) Codificar
- b) Almacenar
- c) Recuperar

Codificación: Es el proceso por el cual la información es preparada antes de ser almacenada. La información puede ser codificada de diferentes formas: información sensorial de tipo visual, acústica, o semántica, a través de imágenes, sonidos, o experiencias.

Almacenamiento: Cuando una experiencia o conocimientos se codifican, posteriormente se almacena, con frecuencia el almacenamiento ocurre sin ningún esfuerzo por un determinado tiempo.

Recuperación: Es el proceso final de la memoria, el cual permite encontrar la información deseada en el momento que sea necesaria. Mediante el recuerdo se puede encontrar información de acontecimientos que fueron guardados.

La experiencia se conserva en la memoria, por lo tanto, se recuerda o reconocen experiencias vividas, se reconocen objetos, se puede pensar en ellos cuando no están presentes, esto permite al individuo orientarse en el medio que se encuentra. Se produce cuando se evoca el recuerdo de una imagen percibida con anterioridad.

La acción de recordar supone un proceso complicado y de acuerdo con Rodríguez (2008), requiere por lo menos, cuatro condiciones:

1. Que lo que se recuerda se haya fijado de alguna manera en la conciencia. La fijación de los recuerdos depende de la huella que dejan las cosas en uno, y esta huella, a su vez, es tanto más profunda cuanto mayor sea la atención y el interés con que se capta. El asociar unas cosas con otras es factor importantísimo de una buena memoria. El arte de recordar es, antes que nada, el arte de asociar.
2. Que se haya conservado allí, de otra manera, faltaría toda base para hacerlo revivir por medio del recuerdo. Esta posibilidad consiste en que las vías nerviosas que estuvieron en acción en el momento que se percibe por primera vez el dato en cuestión, no se destruye completamente. Un recuerdo dormido no es, por eso solo, un recuerdo perdido.
3. Que pueda ser evocado, es decir que lo que yacía en las profundidades de la subconsciencia, salga a flor de agua. Quién tiene conocimientos sumidos en el subconsciente debe irse abriendo camino hacia ellos a través de otros conocimientos más frescos, la evocación se efectúa a base de asociaciones sucesivas.
4. Que se reconozca como algo ya sabido o experimentado alguna vez, el recuerdo tiene todo lo que tiene la imagen, con algo más que esta no tiene:

reconoce y localiza las imágenes como experiencias propias, sucedidas en tal determinado punto del propio pasado.

2.1.4 Pensamiento, Inteligencia y Lenguaje

El pensamiento es el reflejo inmediato y generalizado de la realidad a través de la cual el hombre, partiendo de las sensopercepciones, utiliza operaciones, generalizaciones, etc., obteniendo un conocimiento que no es concreto sino abstracto. Es el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro, realizado por medio de la palabra, así como por los conocimientos que ya están ligados estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo y con la actividad práctica de los hombres, (Zepeda, 2003).

El pensamiento es una actividad del sistema cognitivo acompañado de los mecanismos de memoria, atención, solución de problemas, aprendizaje, razonamiento entre otros, es una actividad mental que requiere esfuerzo, capaz de prever y anticipar conductas, y con la capacidad de enfrentar un problema, lo conoce y lo resuelve.

Las tres unidades básicas del lenguaje pueden definirse de la siguiente manera:

Imagen: Se refiere con mayor frecuencia a la presentación mental con cualidades similares a las de una fotografía; semejanza visual o icono.

Concepto: Se refiere a la idea generalizada que representa una clase de objetos o eventos relacionados.

Y por último se tiene al lenguaje como unas de las unidades básicas del pensamiento, se define como el conjunto de palabras o símbolos, y las reglas para combinarlos, que se utilizan para el pensamiento y la comunicación, a través de él las personas pueden expresar sus sentimientos y vivencias (Coon, 2003).

El lenguaje es un medio de comunicación a través de sonidos (o de gestos en el caso del lenguaje de los sordos), que expresan significados específicos, organizados según determinadas reglas. Cada lenguaje tiene una gramática, un conjunto de reglas que especifican sus tres componentes básicos, el sonido, el significado y la estructura.

El fonema es la unidad mínima de sonido, el morfema es el elemento mínimo del habla con significado, está formado por fonemas y cuenta con una raíz y un prefijo o un sufijo (sonidos del habla reunidos en unidades significativas, como sílabas o palabras).

La semántica es el estudio del significado del lenguaje. La sintaxis consiste en un conjunto de reglas para estructurar el lenguaje, es decir, para organizar las palabras en oraciones. Por lo tanto, la gramática es el término general que incluye las reglas de sonidos, de significados y de sintaxis (Coon, 2003).

La idea de que el lenguaje que se usa afecta al modo de percibir y pensar, se conoce como, hipótesis de la relatividad lingüística, o hipótesis whorfiana, por su defensor más importante, Benjamin Lee Whorf (citado en Coon, 2003), Whorf defiende que el lenguaje no solo suministra medios naturales para expresar ideas, sino que desempeña un papel activo en la formación de las mismas. Así, los que

hablan idiomas distintos, piensan y perciben el mundo de distinta manera. Por otro lado, Brown y Lenneberg 1954, (citado en Coon, 2003), mencionan que la mayor distinción en los diferentes vocabularios depende de la frecuencia con que se refiera a un determinado fenómeno. Cuanto más se hable de algo, más probable será que se haya desarrollado una palabra simple para denominarlo.

Los idiomas del mundo, igual que los vocabularios propios de una profesión dentro un mismo lenguaje, son distintas ventanas para percibir la realidad. No debe pesar que haya diferencias entre los idiomas, igual que no debe pesar las diferencias entre uno mismo.

En cuanto a la inteligencia se define como la potencialidad de desarrollo cognoscitivo de una persona frente a problemas nuevos que lo requieren. O sea, es la capacidad de adquirir del medio o crear nuevos hábitos, conocimientos y habilidades necesarios para la solución de nuevos problemas y se expresa en la velocidad y calidad con que estos se adquieren del medio social o son creados por el sujeto. La inteligencia es una propiedad de la personalidad que participa fundamentalmente en la regulación ejecutora de la actividad y se expresa y surge en los procesos y en la actividad cognoscitiva del sujeto. Tiene una naturaleza específica que la diferencia de las demás propiedades y procesos cognoscitivos de la personalidad, pero en la medida en que es penetrada por ellos y participa en ellos, se puede identificar con el grado o nivel del funcionamiento cognoscitivo total del individuo (González, 2003).

Tomando como referencia que la inteligencia se forma de varias aptitudes por ejemplo la percepción, memoria, pensamientos y lenguaje, y esta se entiende como

la capacidad para desarrollar actividad mental y que permite la adaptabilidad, se hace importante mencionar los procesos que se encuentran involucrados.

2.2 Procesos afectivos

El hombre siente, piensa y actúa, distinguiéndose por tanto los procesos afectivos (sentimientos, emociones, instintos) de los procesos cognitivos. Los procesos afectivos están encargados del manejo de la energía que definen cómo se procesan cognitivamente ciertos sectores de la información, no solo están determinados por estructuras cognitivas, sino que también por sentimientos.

Por lo tanto, el contacto con el mundo que les rodea, la conciencia del propio organismo y el reflejo de la realidad no se reduce al conocimiento de las cosas o fenómenos, sino que de inmediato y simultáneamente, todo lo conocido toma un sentido, adquiere un significado.

La palabra afecto se usa casi como sinónimo de emoción, aunque en la emoción, (por su misma etimología, deriva de moveré), pone el acento en la respuesta.

El afecto y la emoción son distintos, aunque, sin duda, están relacionados entre sí. Mientras que la emoción es una respuesta individual interna que informa de las probabilidades de supervivencia que ofrece cada situación, el afecto es un proceso de interacción social entre dos o más organismos.

El uso que se hace de la palabra 'afecto' en la vida cotidiana, se puede inferir que el afecto es algo que puede darse a otro. Se dice que "damos afecto" o que "recibimos afecto". Así, parece que el afecto debe ser algo que se puede proporcionar y recibir.

Por el contrario, las emociones ni se dan ni se quitan, sólo se experimentan en uno mismo. Las emociones describen y valoran el estado de bienestar (probabilidad de supervivencia) en el que se encuentra cada uno.

Se suele describir el estado emocional a través de expresiones como "me siento cansado" o "siento una gran alegría", mientras que se describen los procesos afectivos como "me da cariño" o "le doy mucha seguridad". En general, no se dice "me da emoción" o "me da sentimiento" y sí se dice "me da afecto". Parece que una diferencia fundamental entre emoción y afecto es que la emoción es algo que se produce dentro del organismo, mientras que el afecto es algo que fluye y se traslada de una persona a otra (Rodríguez, 2008).

En cuanto a la palabra emoción se empezó a usar en castellano recién en el siglo XIX y deriva del francés, *émotion*, aparecida en el siglo XVI y que a su vez deriva de *émouvoir*, cuyo significado es conmover. La palabra francesa procede del latín, *movere*, que tiene varias significaciones. Al menos dos corresponden a verbos reflexivos: moverse y estremecerse y el resto a verbos transitivos como transformar, estimular, inquietar, asustar y entusiasmar. (Dörr, 2006, citado en Rodríguez, 2008)

Por mucho tiempo se consideró a las emociones como poco importantes, dándole siempre más importancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos.

Al respecto Zepeda (2003), menciona que las emociones son parte ineludible de la condición humana. Enojarse, tener miedo, desear, son situaciones tan cotidianas

como hablar o memorizar cualquier cosa. Pero, además, en todas ellas, de alguna manera se expresa implícitamente la existencia de una motivación para la conducta.

2.2.1 Emoción y Sensación

Las emociones se han identificado como reacciones “naturales” que ayudan en la conservación de la propia integridad y en la de la especie. El miedo ayuda al individuo a evitar riesgos que pueden poner en peligro su existencia. El dolor indica que debe evitar o eliminar la causa que lo provoca a fin de mantener la integridad del organismo. El placer se asocia, por ejemplo, con la satisfacción del hambre, de la sed, o de los impulsos sexuales, todos ellos claramente encaminados a la conservación del individuo y de su especie.

Un ejemplo de lo anterior es cuando el organismo ha acumulado cierta cantidad de toxinas, los mecanismos homeostáticos actúan para llevarlas mediante líquido hasta la vejiga, junto con las sustancias que fueron filtradas por los riñones; entonces se generan ciertos estímulos que el individuo percibe como presión interior y deseo de orinar. La sensación, sin ser dolorosa, es poco placentera, lo que impulsa a la persona a eliminar mediante la orina dichas sustancias tóxicas. Si la persona orina, libera la presión y la sensación no placentera desaparecerá. Este ejemplo resalta la estrecha vinculación entre emoción y conservación del individuo, lo que a su vez deja en claro el rol que desempeñan las emociones como fuerzas motivacionales.

Floyd L. Ruch, (citado en Zepeda, 2003), define a la emoción como el estado de sensaciones complejo que comprende una experiencia consciente, respuestas físicas internas y manifiestas y la capacidad de motivar al organismo para la acción.

Aunado a esta definición Colli (2003), al igual que Zepeda mencionan que dentro de las emociones se encuentran las reacciones afectivas relacionadas con las sensaciones y que son las vivencias afectivas más simples, relacionadas con la satisfacción o la insatisfacción de necesidades orgánicas, como por ejemplo la necesidad de alimentarse, de saciar la sed, de tener aire, entre otras.

Las definiciones anteriores permiten vislumbrar que en toda emoción existen dos componentes uno fisiológico y uno psicológico.

El componente fisiológico está constituido, por las respuestas físicas internas y manifiestas, tales como cambios en la frecuencia cardiaca, en el ritmo respiratorio, en la tonicidad muscular, en los volúmenes de irrigación sanguínea, en la producción de insulina, el ceño fruncido, la palidez en el rostro, la dilatación de las pupilas, son ejemplos de dichas expresiones.

El componente psicológico, experiencia consciente, es claramente reconocible en uno mismo cuando se experimenta, temor, vergüenza, culpa o cualquier otra emoción y hay un comportamiento en consecuencia

Aunque Colli (2003), menciona un tercer componente que es el conductual, conocido también como conducta expresiva, como aquellas que se expresan con el lenguaje corporal con gestos y posturas

Otro de los componentes en los procesos afectivos son los sentimientos que surgen en las emociones, se dice que los sentimientos son las mismas emociones después de sufrir un proceso de educación en el que intervienen las normas y costumbres sociales, así como las propias decisiones del individuo a partir de procesos voluntarios.

Estos están relacionados con las necesidades que han aparecido en el curso del desarrollo histórico de la humanidad. Dependen de las condiciones en que vive el hombre y, sobre todo, de las necesidades ligadas a las relaciones humanas como la necesidad de tener relaciones sociales, la necesidad de efectuar una actividad y la necesidad de gozar el aprecio de la sociedad. Los sentimientos están ligados a las necesidades culturales y espirituales y pueden ser de tres tipos: morales (sentimientos hacia el valor social de los actos de otras personas, amistad, compañerismo); estéticos (vivencias producidas por algo hermoso, bello, como el arte) e intelectuales (están ligados a la actividad cognitiva de las personas como por ejemplo los estudios).

La emoción por otro lado preexiste en el individuo, como elemento innato, propio de los animales superiores. En común con los demás vertebrados, el hombre es capaz de experimentar placer y dolor en una gama de manifestaciones diferenciadas como temor, enojo, deseo, entre otras. Pero a diferencia de ellos, los procesos sociales, así como su propia actividad inteligente, han sido capaces de moldear tales emociones hasta convertirlas en experiencias controlables y enriquecedoras para el propio individuo.

Como ya se mencionó las emociones son estados internos que se caracterizan por cogniciones, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas expresivas, estas aparecen al poco tiempo de nacer y se encuentran vinculadas con motivos, de estos motivos depende la forma en que se van cubriendo estas necesidades.

2.2.2 Motivación

La palabra motivación es originaria del latín que significa moverse, por lo tanto, la motivación es una necesidad o deseo de dinamizar la conducta, dirigiéndola a una meta.

Para Scott (2011), la motivación es el motor, constituido principalmente por deseos y necesidades que impulsan hacia una dirección determinada, cuando se está motivado para hacer algo, por ejemplo, leer un libro interesante, hablar con un amigo, se siente el impulso de moverse hacia adelante.

Zepeda (2013), menciona que para quienes el hombre posee libre albedrío la motivación puede originarse en mecanismos biológicos, en situaciones aprendidas, en presiones inconscientes, pero, especialmente en decisiones voluntarias de la propia persona, orientadas hacia fines particulares y, por consiguiente, dotadas de intencionalidad.

Los que apoyan la visión de que el hombre solamente reacciona ante su entorno, consideran que los motivos carecen de una finalidad dada por la propia persona.

En este documento se opta por la primera de las definiciones ya que se considera que la conducta humana está influenciada por circunstancias físicas, fisiológicas o

psicológicas, sociales, pero sin duda el hombre tiene la libertad y voluntad de elegir libremente.

Realizando un sumario de las diferentes definiciones de motivo se mencionan las siguientes:

- a) Estado de tensión interna en el individuo que despierta, mantiene y dirige la conducta hacia una meta.
- b) La razón consciente dada por el individuo para justificar su conducta.
- c) Una razón inconsciente para el comportamiento.
- d) Una disposición o actitud que guía la conducta.
- e) Un drive, entiendo por este concepto los motivos primarios cuya base corporal es conocida.

Además, Colli (2003), se menciona que hay diferentes tipos de motivos:

- a) Impulsos Básicos: son los que activan una conducta que se orienta a satisfacer necesidades fisiológicas y relacionadas a la supervivencia como alimento.
- b) Motivos sociales: son aquellos cuya satisfacción depende del contacto con otros seres humanos, como el sentirse amado.
- c) Motivos para estimulación sensorial: es aquella cuando el humano se da tiempo para escuchar, sentir, cantar, el ser humano opera con mayor eficiencia y creatividad cuando el hombre se da esos espacios de autoestimulación de lo contrario se agobia e irrita con mayor facilidad.

La motivación presupone relación entre el individuo y su ambiente, ya que cuando se dice que alguien está motivado o requiere de motivación, se hace referencia a que se espera presenciar su acción sobre cosas, personas o situaciones; además implica que algo del entorno o de sí mismo es capaz de impactar de tal forma que resultará motivado.

La motivación es un proceso intrínseco a la persona; es decir, que sucede dentro del individuo, por la interacción de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, lo que hace suponer que pueden presentar dos casos motivacionales:

1. Cuando se afectan necesidades básicas (hambre, sed, frío, sueño) y cuando se actúan sobre comportamientos condicionados, permitiendo licitar motivación en otra persona.
2. Relativo a la motivación intencional, en donde nadie motiva a nadie, sino que solamente puede ayudar a disponer las circunstancias de determinada manera para que el individuo encuentre o genere en sí mismo los estados anímicos y las razones (ambos pueden ser motivaciones) que lo interesen en la ejecución de cierta conducta.

En ambos casos la motivación se explica por la relación que establece el individuo con su ambiente.

Como bien se puede leer, la motivación y las necesidades están estrechamente relacionadas, por ello se hace indispensable abordar a las necesidades, ya que la motivación dirige para satisfacerla.

2.2.3 Necesidades

Necesidad de acuerdo con Leóntiev 1982, (en Colli, 2003), es un estado de carencia del individuo que expresa la dependencia del sujeto. Ese algo es un aspecto activo y se puede ver como el aspecto impulsor de la actividad.

Tratando de encontrar mejores formas de abordar el estudio de las motivaciones, Abraham Maslow (citado en Sccott, 2011) propuso una jerarquización de las necesidades humanas.

Sccott (2011), menciona que, para Maslow, las necesidades básicas tienden a ser satisfechas en primera instancia y, una vez que esto se consigue, adquieren relevancia las demás necesidades, para este autor, las necesidades son las siguientes:

- a) Necesidades fisiológicas (alimento, agua, aire, reposo, abrigo).
- b) Necesidades de seguridad (protección contra el peligro o la privación).
- c) Necesidades Sociales (amistad, ingreso a grupos).
- d) Necesidades de estima (reputación, amor, respeto por uno mismo, reconocimientos).
- e) Necesidades de autorrealización (desarrollo del potencial, utilización plena del talento individual).

En la teoría de Maslow (citado en Sccott, 2011), se presuponen los siguientes principios:

- a) Una necesidad satisfecha no es motivadora de comportamiento.
- b) El individuo nace con cierto contenido de necesidades fisiológicas, las cuales son innatas o hereditarias.
- c) A partir de ahí, el individuo ingresa en una larga trayectoria de aprendizaje de nuevos patrones de necesidades.
- d) A medida que el individuo empieza a controlar sus necesidades fisiológicas y de seguridad, surge lenta y gradualmente las otras (secundarias).
- e) Las necesidades más elevadas en la pirámide surgen en la medida en que las más bajas van siendo satisfechas.
- f) Las necesidades más bajas requieren de un ciclo motivacional relativamente rápido (comer, dormir) mientras que las más elevadas requieren de un ciclo motivacional extremadamente largo.

Al respecto Murray (1938, citado en Colli, 2003), distinguía entre necesidades primarias y necesidades secundarias, las primeras reflejan las necesidades biológicas, tales como el hambre o la sed y las segundas los deseos psicológicos.

Las características generales de las necesidades de acuerdo con Colli (2003), son:

- Toda necesidad tiene un objetivo; no se puede hablar de necesidad sin hablar de su objetivo; es decir, de alimento, de agua, de movimiento.
- Toda necesidad adquiere un contenido concreto, según las condiciones y la manera como se satisface.
- Una misma necesidad puede repetirse de nuevo, ellas se manifiestan en necesidades elementales como alimentarse y moverse. Estas se repiten a

intervalos determinados, que dependen de los cambios periódicos en el estado del organismo del medio ambiente.

Las necesidades pueden ser naturales o biológicas:

- Necesidades materiales y objetivas: Su satisfacción se logra mediante objetos que deben ser apropiados por el individuo (agua, alimentos).
- Necesidades funcionales: Son aquellas que se satisfacen con la actividad del organismo (movimiento, respiración, eliminación).

Ambos tipos de necesidades requieren de la existencia en el medio ambiente de condiciones determinadas que permitan su satisfacción.

El hombre elabora y produce con su trabajo los objetos que satisfacen sus necesidades o al menos los modifican (cocina alimentos, siembra y cosecha, construye su casa, se provee de ropa).

En el hombre, por tanto, se encuentran tres tipos de necesidades según Colli (2003), que se encuentran dentro de las necesidades superiores de carácter social.

- Necesidades materiales superiores: Son aquellas necesidades que tiene el hombre de objetos materiales elaborados por la producción social y puestos a su servicio. (objetos caseros, instrumentos de trabajo, entre otros).

- Necesidades espirituales: Son también de carácter superior y están relacionadas con objetivos ideales como el arte, los conocimientos y el reconocimiento social.
- Necesidades funcionales superiores: Se denominan así a aquellas necesidades del hombre referidas a trabajar, recrearse, comunicarse, relacionarse e interaccionar socialmente.

Una de las necesidades más importantes dentro de las funcionales superiores son las interpersonales. Todas las personas a lo largo del ciclo vital tienen similares necesidades interpersonales, que de acuerdo con López (2008), son las siguientes:

- Necesidad de seguridad emocional y autoestima.
- Necesidad de una red de relaciones sociales más allá de la familia.
- Necesidad de contacto e intimidad afectiva y sexual.

Éstas forman parte de la manera de ser de cada persona, mismas que son parte de las características de la especie, por el hecho de ser mamíferos, primates y personas. Cada persona es un proyecto de autorrealización que debe enmarcarse en todos los casos en la satisfacción de estas necesidades, aunque, las formas de resolverlas son diversas y flexibles.

A lo largo de la historia de la especie se ha construido la forma de resolverlas, a este conjunto construcción los etólogos le llaman ambiente de adaptación; por ello siguen

abiertas a cambios, pero éstos son muy lentos e imperceptibles en cuanto a las necesidades mismas, aunque pueden ser más rápidos cuando es necesario resolverlas de forma concreta.

2.2.3.1 Necesidad de seguridad emocional y autoestima

La seguridad emocional, saberse aceptado y protegido incondicionalmente, y la autoestima, saberse digno de ser amado y capaz de amar, constituyen la primera y más fundamental de las necesidades interpersonales. La satisfacción de esta necesidad depende en gran medida de las figuras de apego. Estas son las personas que cuidan y protegen incondicionalmente, normalmente los padres a lo largo de la infancia y juventud, y con frecuencia la pareja y los hijos en la vida adulta y vejez; de esta manera estas personas son un espejo incondicional que no señalan los defectos ni imponen condiciones, los acepta como son (López, 2008).

2.2.3.2 Necesidad de amigos

Desde los primeros años de vida son necesarias las relaciones sociales con personas de la misma edad y que no sean de la familia.

En primer lugar, permiten a los individuos jugar, resolver las necesidades lúdicas, dado que el ser humano necesita divertirse, tener tiempo de ocio, disfrutar del juego en sus múltiples manifestaciones.

En segundo lugar, con los amigos se puede explorar la realidad de forma más arriesgada, dado que los padres tienden a sobreproteger.

En tercer lugar, con los compañeros y amigos se pueden sentir como iguales, se puede compartir el sentimiento de tener una determinada edad y muchas características que permiten conformar la identidad.

Por último, en las relaciones con los iguales se puede ensayar una y otra vez experiencias de relación que pueden llevarlos a formar parejas y por tanto resolver otras necesidades.

Las personas con discapacidad tienen el riesgo, como consecuencia de la sobreprotección de los padres y sus propias limitaciones, de tener un mundo social muy reducido, a veces limitado al contexto de la familia y el centro escolar. No es frecuente que tengan amigos y sobre todo, que no puedan estar con ellos sin la presencia y vigilancia de los padres y los cuidadores. Cuando esto es así, puede decirse que carecen de una red social no familiar y por tanto, de toda posibilidad de satisfacer sus necesidades de intimidad sexual (López, 2008).

2.2.3.3 Intimidad afectiva y sexual

Los seres humanos poseen un abanico de emociones que les permiten expresar todos los sentimientos de mil formas, con el rostro, la postura, el tono muscular, la

respiración, el ritmo cardíaco, los gestos, las palabras y una capacidad de comprensión y empatía que les permiten mantener y cultivar una intimidad emocional extremadamente amplia.

Las personas sienten la necesidad sexual de tocar y ser tocados acariciar y ser acariciados, estimular y ser estimulados, dar curso al deseo, alimentar y disfrutar de la excitación y abandonarse al orgasmo. Es una necesidad que empuja a los sujetos a buscar el contacto, la excitación y el placer con otras personas. Una necesidad primaria premiada con el placer y el gozo.

La necesidad de contacto corporal, de intimidad social, la necesidad de expresar, entender y compartir emociones se resuelve con los padres, durante la infancia, y con los amigos y la pareja en la vida adulta y la vejez. La necesidad específica de intimidad sexual se resuelve con la pareja durante la juventud, vida adulta y vejez; no obstante, muchas personas con discapacidad no llegan a tener una pareja.

Por tanto, es fácil llegar a la conclusión de que con frecuencia las personas con discapacidad tienen, de hecho dificultades para resolver de manera adecuada sus necesidades interpersonales, muy específicamente, las necesidades de seguridad emocional-autoestima y sus necesidades de intimidad afectivo –sexual, que solamente se cubren con una pareja; esto se acentúa más en personas que han pasado por periodos de postración u otras agresiones al propio cuerpo, dado que

pueden sentir su propio cuerpo como espacio de dolor y agresión, esto en algunas situaciones puede llevar a los sujetos a sentirse asexuado (Maciel, 2011).

Adentrándose en este punto es importante tener en cuenta lo siguiente, el comportamiento interpersonal es obviamente muy complejo, independientemente de que se tenga o no una discapacidad, es por ello que en cualquier encuentro interpersonal el comportamiento es determinado por la percepción de los participantes de que es lo adecuado, ya que han aprendido que existen algunos comportamientos que son “correctos” y otros que no lo son. Pero sus comportamientos también son determinados por lo que las otras personas los presionen a actuar, que tanto les gusta o les desagrada este comportamiento, que consecuencias van aunadas a este comportamiento y que tanto valor tienen estas consecuencias. Todo el ambiente social y algunos aspectos de las personalidades de estos participantes (interlocutores) pueden también modificar el curso de las relaciones interpersonales.

En resumen, se puede decir que las necesidades humanas no pueden existir sin los motivos, que en el hombre se manifiestan como deseos o tendencias, estas a su vez están íntimamente ligadas al concepto de actividad, ya que impulsan la actividad humana.

La existencia de una necesidad y la manifestación de esta como deseo no es suficiente para que se realice una actividad. Para ello es indispensable que haya un

objetivo que responda a la necesidad, del estímulo para actuar y le dé a la actuación una dirección correcta determinada en un fin.

Las necesidades se expresan en deseos y tendencias, pero para que impulsen la actividad necesitan un motivo que a su vez es el objetivo de la actividad.

El papel que tienen los procesos psicológicos en la vida cotidiana juega un rol importante en la forma en que se establece contacto con el mundo, así como en la relación que se establece con otras personas.

Estos no solo están influidos, sino que están constituidos profunda y culturalmente y como consecuencia los procesos psicológicos varían en el contexto sociocultural.

Para conocer un poco más de cómo el comportamiento interpersonal influye en los factores emocionales y sociales, se tomará como referencia el modelo de comportamiento interpersonal de Triandis.

2.2.4 Modelo de Comportamiento Interpersonal

Triandis (1997), desarrollo un modelo de comportamiento interpersonal el cual integra actitudes, valores y otras disposiciones de comportamiento adquirido, los cuales podrían ser utilizados para describir los diferentes tipos de comportamiento interpersonal.

El núcleo del modelo son las motivaciones que influyen en el comportamiento, esta relación puede describirse en dos ecuaciones construidas sobre las relaciones de intención y el hábito:

$$Pa = (whh + WII) P.F$$

$$I = WSS + + Waa CMI.$$

La primera ecuación representa la probabilidad de un comportamiento P_a como una función de la suma de los hábitos (H), además de las intenciones de comportamiento (I), multiplicado por la activación fisiológica del organismo (P) y por condiciones que lo faciliten (F). La segunda ecuación describe la intención de comportamiento en función de factores sociales (S), afectan a (A), y consecuencias percibidas (C). W representa el peso, que va de 0 a 1.

De acuerdo con la primera ecuación, el comportamiento se determina conjuntamente por hábito y motivaciones, que se complementan entre sí. Cuando un individuo está familiarizado con un determinado comportamiento, su capacidad para llevarlo a cabo será alta y su acción hacia este comportamiento será automática, lo cual sienta las bases para que este comportamiento se convierta en habitual. En consecuencia, la intención de realizar este comportamiento será es una acción consciente de sí mismo y auto-instrucción del individuo. La relación entre el hábito y el comportamiento es como un juego de suma cero.

Cuando el comportamiento automático de un individuo es alto, es decir, él o ella habitualmente realizara este comportamiento, por tanto, la intención del individuo hacia este comportamiento es baja. Sin embargo, incluso ante la presencia de hábito y la intención, si el entorno externo no permite el comportamiento, el individuo no puede realizar la conducta.

Un ejemplo de lo anterior es el levantarse tarde los fines de semana, en este caso la motivación esta ejemplificada por el hecho de descansar más y la conducta será dormir hasta tarde, en este caso la respuesta será automática y se irá construyendo conforme se acerque el fin de semana; sin embargo, esta conducta se verá interrumpida cuando el fin de semana se tenga programada una actividad que impida el levantarse tarde.

La segunda ecuación muestra cómo la intención de una conducta está encaminada a influir, en la manera en cómo se perciben las consecuencias y factores sociales. Es importante mencionar que cuando se habla del termino influir se hace a refiere a los sentimientos y cogniciones de un individuo, así como a su comportamiento; en lo que respecta a los factores sociales se refieren a la internalización de la cultura subjetiva del individuo, determinados por el grupo de personas con las que él o ella interactúa con más frecuencia y las consecuencias se refieren a los valores.

Un ejemplo de lo anterior es el respeto que se le tiene a las personas mayores, en este sentido se le inculca al individuo la importancia de respetar y obedecer a las

personas mayores, generando en éste sentimientos de admiración y respeto hacia esta población; en lo que se refiere a su comportamiento, ésta se modificara o moldeara cuando entre en contacto con este grupo de individuos.

Además de los elementos descritos anteriormente, el modelo de comportamiento interpersonal integra los siguientes conceptos (Triandis, 1977):

Actos. Un acto es un patrón socialmente definido como un movimiento muscular. Actos específicos tales como; golpear a alguien, tomar el sombrero de alguien, son muy breves, y están sujetos a muchas influencias. Los actos se diferencian de muchas maneras tales como en duración, intensidad, frecuencia, probabilidad de ocurrencia, etc.

Metas e intenciones. Los actos son usualmente patrones organizados que reflejan las metas e intenciones particulares. La meta es el resultado de una serie de actos específicos. Un comportamiento intencional es el conocimiento de un acto con antecedentes. Los actos corresponden a ciertas intenciones.

Normas. Las normas son ciertos tipos de comportamientos que se creen correctos, apropiados, o deseables y otros comportamientos son incorrectos, inapropiados, inmorales o no deseables. Algunas normas son muy débiles mientras que otras son extremadamente fuertes. Algunas aplican para todos, mientras que otras aplican

para ciertas personas o a ciertas situaciones. Las consecuencias al romper una norma también son muy diversas.

El Papel (Rol). Los papeles son comportamientos establecidos y que son apropiados para personas que ocupan una posición particular dentro de un grupo. Comportamientos asociados con la posición de; padre / hijo, jefe / vendedor etc.

Imagen propia. Este término hace referencia a la idea de la persona de quien es él o ella. Estas ideas incluyen la autoestima – o el sentir que tan vulnerable él o ella es – al igual que las ideas de cuál es el comportamiento correcto, apropiado o deseable.

Afecto. El afecto hacia un comportamiento refiere a las emociones que una persona siente hacia el pensar de comportamiento mismo. Estas emociones pueden ser positivas (placenteras) o negativas (no placenteras) y tanto fuertes como débiles. Un comportamiento se puede asociar con una estimulación placentera o con disgusto, ansiedad o angustia.

Consecuencias percibidas. El termino de Consecuencias percibidas refiere a la probabilidad subjetiva – la apuesta de la persona – que ciertas consecuencias seguirán un comportamiento. Por ejemplo, una persona puede pensar; “si termino la universidad tendré un buen empleo”.

El valor de las consecuencias. Este término hace referencia a como uno se sentirá – bien o mal – si una consecuencia realmente sucede.

Complementando lo expuesto por el modelo de Triandis, se tiene la información que proporciona Argyle (2001), quien manifiesta que para que ocurra algo aproximado a la interacción social, debe existir un grado considerable de coordinación y engranaje, o sincronización de las pautas de conducta.

Si cada persona actúa en forma completamente independiente, como lo hacen los niños pequeños o algunos esquizofrénicos, no se producirá una verdadera interacción social.

A continuación, se examinarán los aspectos que requieren para que se produzca la interacción:

- Contenido de la interacción: Debe existir concordancia entre la actividad que se realiza.
- Relaciones de roles: Dos individuos deben estar de acuerdo sobre la relación de sus respectivos roles; por ejemplo, si uno es maestro el otro debe ser alumno; en otras palabras, deben coincidir al definir la situación y estar preparados para desempeñar en ellas papeles socialmente definidos.

- La intimidad: Si los sujetos buscan diferentes grados de intimidad, se planteará una situación, incongruente y embarazosa por lo cual será menester llegar a un compromiso.

Como menciona Argyle (2001), dentro de esta última intervienen los siguientes aspectos:

- La dominación: Las opiniones de dos individuos acerca de cuál de ellos es más importante, puede diferir. La fuente más habitual de conflictos se manifiesta cuando ambos quieren dominar.
- Regulación temporal del habla: Cuando dos personas conversan, la sincronización del habla debe ser fluida, de modo que el intercambio verbal ocupe la mayor parte del tiempo y se eliminen en lo posible las pautas largas y las interrupciones.
- Secuencias de conducta: A cada respuesta de A debe seguirle una respuesta apropiada de B, en función de los diversos principios secuenciales.
- Responsividad no verbal: Cada interactor debe demostrar continuamente al compañero que presta atención a lo que este dice; para ello, adopta la distancia, la orientación y la postura corporal adecuada.
- Tono emocional: Si bien la interacción puede proseguir entre dos personas cuyos estados emocionales son diferentes, la situación no es estable y determina, probablemente, el cese de la interacción o un cambio del estado emocional.

Cuando se cumplen los requisitos arriba mencionados puede decirse que se produce el proceso de interacción social, en contraposición al caso de dos personas que actúan en forma independiente (Argyle, 2001).

Como sea mencionado las necesidades interpersonales tienen un rol de suma importancia en el ciclo vital de los individuos, ya que a través de estas se generan mecanismos que permitan cubrirlas; estos mecanismos deben cubrir deben estar contar con una motivación, roles y normas definidas, sin estos elementos dicha interacción no tendrá lugar.

Si bien Argyle menciona que para que se establezcan las condiciones de la interacción social es necesario cierta sincronización de conductas, también menciona que en los esquizofrénicos este proceso no se gestiona ya que actúan de manera independiente a su interlocutor; lo cual nos lleva a revisar si esta situación se presenta en las personas con discapacidad.

CAPÍTULO III

DISCAPACIDAD

La discapacidad no es una limitante, es una condición que no te permite hacer de la misma manera que las demás personas.

(J.A)

3. DISCAPACIDAD

La discapacidad es un tema diverso y con muchas aristas y más aún cuando se busca interaccionar el discapacitado con sus congéneres que le rodean ya que hay que considerar las dimensiones físicas, psíquicas, así como los componentes del ámbito social en la que se desarrolla y vive. Incluye un sinnúmero de dificultades, que van desde problemas en la función o estructura del cuerpo, como, por ejemplo, parálisis, sordera, ceguera, pasando por limitaciones en la actividad y/o en la realización de acciones o tareas, finalizando en la restricción del individuo con alguna limitación para la participación en situaciones de la vida cotidiana. Esta situación se agudiza cuando la relacionalidad del discapacitado depende del medio y la cultura, y lo primordial considerando al tipo de discapacidad.

A continuación, se realiza una breve descripción de la historia de la discapacidad, para contextualizar como su concepción se ha ido transformando y descubrir cómo es que el contexto social ha influido de manera significativa en la percepción de la misma.

3.1 Historia de la Discapacidad

Padilla (2010), cita a Fernández-Iglesias, en su artículo *Historia, discapacidad y valía*, que describe cómo la discapacidad ha existido desde tiempos inmemoriales,

pero que se ha generado un nuevo elemento vinculador a su evolución y este es el aspecto de la valía. En la historia de la discapacidad, hay cambios drásticos en las legislaciones que han influido en el pensamiento y las creencias de cada época respecto a esta.

En la antigua Grecia (siglo IV a C.), las personas con discapacidad, malformaciones o debilidad notoria eran sacrificadas a los dioses, sin embargo, no se ha respondido la pregunta sobre si ello era un privilegio o, más bien, una forma de excluirlas de la sociedad por no poder adaptarse a ella. Los romanos regularon los efectos civiles de las personas con discapacidades mentales o cognitivas al crear la curatela, una institución para administrar los bienes de un sui iuris púber o incapaz de ejercer por sí solo sus derechos. Durante aquel tiempo, los discapacitados mentales, (esto es, los privados de razón) se llamaban *furiosis*, y aquellos con limitaciones o pobre desarrollo de sus facultades intelectuales se denominaban *mente captus*.

En la tabla V del Código Decenviral se establece *la curatela* para los *furiosis* (locos o privados totalmente de la razón) y los pródigos, siendo éstos últimos los que malgastan y dilapidan los bienes. Para los primeros, *la curatela* la llevaba a cabo el *agnado* más próximo (*curatela legitima*) o en su defecto, el gentil (*curatela davita*); en el segundo caso, se le prohibía administrar su patrimonio (*interdicto honorum*) y la curatela se realizaba sólo en el caso de negociosos que podrían acarrear detrimento patrimonial. Posteriormente, esta figura se extendió a la *mente capiti* (alteración mental sin privación total de la razón) y a los sordomudos. Por otra parte, el derecho

romano reconoció en la mente *captus* la exención de la pena, así como de los *furiosus* y *demens* cuando estuvieran en crisis (fuera del estado de lucidez).

La historia muestra cómo algunas enfermedades se han considerado de diversas maneras. Ejemplo de ello es, la epilepsia, catalogada como un “*mal divino*” o “*mal caduco*” puesto que las convulsiones se interpretaban como del más allá.

En su momento para el tratamiento de este padecimiento, se pasó por aquellos que recomendaban la castración, la inquisición por una supuesta posesión demoniaca, hasta llegar a hoy, cuando existen tratamientos eficaces para ese problema.

Durante la Edad Media el monje o sacerdote asume el papel de curandero y se conserva la creencia de que los trastornos mentales se relacionan con lo diabólico y lo demoniaco, así pues la Inquisición apoyó la exterminación de personas con discapacidad (por ejemplo, la enfermedad mental), al creerlas poseídas por una entidad demoniaca y que estas eran el origen de epidemias y plagas que se presentaran, en algunos casos (habitualmente cuando las personas tenían discapacidades físicas), se les empleaba para entretenimientos en circos o cortes. (Padilla, 2010)

Durante la Edad Media, con las cruzadas y demás guerras de la época, se incrementó el número de personas discapacitadas, y a pesar de que en estos tiempos eran difíciles sobrevivir, se crearon instituciones que en la mayoría de los casos eran auspiciadas por la Iglesia. No obstante, en tales instancias seguían siendo marginados sociales y estigmatizados. Instituciones como la Iglesia, la familia

y los señores feudales tomaron partido por el cuidado de este colectivo y coincidió con el establecimiento de hospitales, asilos, cofradías o hermandades.

Durante el siglo XVI, se desarrollaron las primeras prótesis de mano y Juan Luis Vives postuló el trabajo y la educación como medios de rehabilitación. Pedro Ponce de León inició la educación especial y San Juan de Dios fundó en Granada una de las primeras instituciones para personas con discapacidad que se les seguían considerando “*habitadas por Satanás*”, de acuerdo con Martín Lutero y Juan Calvino. Durante la Edad Moderna, se estudió con mayor juicio la estructura y función del ser humano.

En los siglos XVIII y XIX se dieron varios cambios, entre los cuales se resaltan los escritos de Denis Diderot sobre las competencias de los ciegos o las primeras escuelas para sordomudos y otras para ciegos, donde se formó Louis Braille, quien desarrolló su conocido método, que en 1878 se reconoció como un sistema universal para enseñar a personas ciegas. En esos años, Nicolás André acuñó el término *ortopedia* y se dio un gran desarrollo de esta rama, que empezó evitar las frecuentes amputaciones que se daban por las guerras. En 1884, el canciller alemán Otto Von Bismarck aprobó la primera ley que reconocía los accidentes de trabajo y se publicaron tratados de discapacidad, entre los cuales se resalta *Diagnosis and Prognosis of Idiocy and Imbecility*, de Willian Wetherspoon, sobre discapacidad intelectual.

Por mucho tiempo se trató a los locos (furiosos) como poseídos del demonio y se les intentaba curar por medio de exorcismos; en otras ocasiones, los trataban como

criminales y los encerraban en calabozos. Fue el médico Philippe Pinel, partícipe de los ideales de la Revolución Francesa, quien en 1793 fue nombrado en París como director del Hospital de La Bicetre (para enfermos) y más adelante, de La Salpêtrière (para enfermas), y allí instauró que los pacientes con enfermedad mental deberían ser liberados de las cadenas que hasta entonces llevaban en los hospitales.

García (2005), menciona que en el siglo XX se recrudeció la persecución contra los discapacitados, aun cuando la más visible fue la perpetrada por Adolf Hitler, bajo el pretexto de mejorar la raza; así mismo, las dos guerras mundiales y otros enfrentamientos bélicos (guerras de Corea, Vietnam) dejaron un sinnúmero de personas discapacitadas física y mentalmente que indujeron a crear cierta conciencia sobre el problema.

En 1948, se dio la Declaración Universal de los Derechos Humanos; Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana. Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad; y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias

La Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben

esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

En 1955 se aprobó el Programa Internacional de Rehabilitación de Minusválidos Físicos: La Secretaría de las Naciones Unidas y el Consejo Económico y Social son los principales órganos de las Naciones Unidas encargados de las cuestiones relativas a la discapacidad. Se centra en la promoción de los derechos de las personas con discapacidades físicas, como ceguera o sordera. Los proyectos van dirigidos a la prevención de discapacidades y a la rehabilitación.

El decenio de 1970 significó el comienzo de un nuevo acercamiento a la discapacidad. Los derechos humanos de las personas discapacitadas empezaron a gozar de una mayor aceptación internacional. En el nuevo decenio, la Asamblea General adoptó dos de las principales declaraciones en materia de discapacidad. La Declaración de los Derechos del Retrasado Mental del 20 de diciembre de 1971 proporcionó un marco para la protección de estos derechos mediante la adopción de medidas a nivel nacional e internacional.

La Declaración afirmaba que las personas con retraso mental tienen, hasta donde resulta factible, los mismos derechos que el resto de los seres humanos, incluyendo los derechos a atención médica y educación adecuadas, a seguridad económica, a un tutor cualificado que cumpla los requisitos estipulados, a la protección frente a la explotación y al acceso a procesos judiciales. La Declaración afirmaba que, de ser posible, las personas con retraso mental debían vivir con sus familias o con familias de acogida y participar en los variados aspectos de la vida de la comunidad.

Esencialmente, la Declaración preparó el terreno para la futura adopción de un conjunto completo de principios que finalmente fuesen dirigidos a integrar en la sociedad a las personas discapacitadas.

La Declaración de los Derechos de los Impedidos, adoptada por la Asamblea General el 9 de diciembre de 1975, fomenta la protección de estos derechos en los niveles nacional e internacional. Se reconocía el hecho de que los discapacitados debían gozar de los mismos derechos políticos y civiles que los demás, incluyendo medidas que les permitiesen ser autosuficientes.

La Declaración reafirmaba los derechos de estas personas a la educación, a la atención sanitaria y a servicios de colocación. Además, reconocía su derecho a la seguridad económica y social, al empleo, a vivir con sus familias, a participar en acontecimientos sociales y creativos, a recibir protección frente a cualquier tipo de

explotación, abuso o trato degradante y a disponer de ayuda legal. Habiendo comprendido la necesidad de fomentar la participación plena de los discapacitados en la vida social y en el desarrollo de la sociedad, el 16 de diciembre de 1976 la Asamblea General declaró el año 1981 Año Internacional de los Impedidos, y estableció que ese año se dedicase a integrar plenamente a las personas discapacitadas en la sociedad.

Por su parte, en 1980, la OMS aprobó la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías. En 1982, en la Resolución 37/52, las Naciones Unidas lanzaron el Programa de Acción Mundial para los Impedidos; en 1983, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) lanzó el Convenio 159 *sobre la readaptación profesional y empleo de personas inválidas*, y la Subcomisión de Prevención de Discriminación y Protección de Minorías de las Naciones Unidas elaboró *Los principios, directivas y garantías para la protección de las personas detenidas que padezcan o sufran trastornos mentales*.

La Asamblea General dio un paso muy importante para asegurar la labor posterior al Año Internacional mediante la aprobación, el 3 de diciembre de 1982, del Programa de Acción Mundial para los Impedidos. Éste reestructuró la política en materia de discapacidad en torno a tres esferas diferentes: prevención, rehabilitación e igualdad de oportunidades. El 3 de diciembre de 1982 y el 22 de noviembre de 1983 la Asamblea General abordó el tema de la aplicación del Programa de Acción mediante la adopción de un enfoque multisectorial y multidisciplinario. A grandes rasgos, ésta

requeriría la elaboración de estrategias a largo plazo integradas en políticas nacionales para el desarrollo socioeconómico, la realización de actividades de prevención de la discapacidad, entre las que se encontrarían el desarrollo y la utilización de la tecnología, y una legislación que pusiera fin a la discriminación en el acceso a las instalaciones, a la seguridad social, a la educación y al empleo.

En el plano internacional, se pidió a los gobiernos que cooperasen tanto entre ellos mismos como con las Naciones Unidas y con las organizaciones no gubernamentales. El Programa y el Año Internacional habían dado comienzo a una nueva era que trataría de definir la discapacidad como función de la relación entre las personas con discapacidad y su entorno. Resultaba indispensable eliminar los obstáculos impuestos por la sociedad a la plena participación de las personas con discapacidad.

El 17 de diciembre de 1991, la Asamblea General aprobó los Principios para la protección de los enfermos mentales y para el mejoramiento de la atención de la salud mental. Estos 25 principios definen los derechos y las libertades fundamentales. Tratan, entre otros aspectos, el derecho a la vida en la comunidad, la determinación de la enfermedad mental, las provisiones para la admisión en un centro de tratamiento y las condiciones que han de reunir los centros de salud mental.

El 16 de diciembre de 1992, la Asamblea General hizo un llamamiento a los Gobiernos para que observasen el 3 de diciembre de cada año como el Día Internacional de los Impedidos.

El 20 de diciembre de 1993 mediante la resolución 48/96, la Asamblea General aprobó las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Las Normas establecen un mecanismo de vigilancia que garantice su aplicación.

Todo ello conllevó a la creación y proliferación de agrupaciones de personas con diferentes tipos de discapacidades, en diferentes partes del mundo, que además de propender por su bienestar, buscaron y buscan crear conciencia acerca de los derechos de personas con discapacidades. Así mismo, se evidencia cómo a través de la historia se ha ido incorporando los derechos de las personas discapacitadas en lo civil, lo penal, lo laboral, la seguridad social y la educación, al igual que en el ámbito de los derechos fundamentales, con un predominio de los derechos a la dignidad, igualdad y solidaridad.

Está claro que para lograr la aplicación de los derechos humanos en todo el mundo es necesario garantizar la justicia. Mientras que para los gobiernos y para los ciudadanos la consecución de esta meta representa una responsabilidad moral, la sociedad civil debería reconocer a todos sus miembros como recursos humanos

potenciales por una cuestión de sentido común. Es fundamental que los planificadores tengan debidamente en cuenta la dimensión relativa a la discapacidad tanto al principio del proceso de desarrollo como a lo largo del mismo.

Uno de los principales objetivos de desarrollo de las Naciones Unidas sigue siendo la mejora de la calidad de vida de todos los grupos desfavorecidos, entre los que se encuentran las personas con discapacidad.

Una cuestión muy importante que está aún por tratar es la del acceso de los discapacitados a las nuevas tecnologías de la información a través del aprendizaje de la informática. La gran cantidad de recursos internacionales disponibles en Internet recuerda que una de las formas más eficaces de compartir el poder consiste la unión de las personas más allá de las barreras culturales, geográficas y económicas. El compromiso con el nuevo discurso de derechos humanos para todos, especialmente para los discapacitados, hará posible la creación de una nueva comunidad global con estrategias creativas y eficaces destinadas a la construcción de una "sociedad para todos".

3.2 Definición de la Discapacidad

Como se mencionó la percepción a lo largo de la historia sobre la discapacidad ha sufrido cambios, y esto en gran medida se debe a la manera de aceptación en cada sociedad, es por ello que conforme ha ido evolucionando el contexto social se han

dado cambios en este concepto, se ha buscado llegar procurando una concepción amplia y considerando las particularidades para que sea entendida por todos y en donde los modelos que se han utilizado para explicarla se conjunten de una manera multidisciplinaria para no dejar de lado ningún aspecto.

Por lo tanto, de acuerdo con García (2005), en mayo del 2001 la Asamblea Mundial de la Salud aprobó la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud (CIF). La Organización Mundial de la Salud (OMS), propone con ella establecer un lenguaje común, sobre bases científicas y aplicables transculturalmente, que permita la codificación, transferencia y comparación de información sobre temas relacionados con la salud entre las distintas disciplinas, entre diferentes sistemas de provisión de servicios y entre distintos países.

Entre las razones que justifican esta nueva clasificación se encuentra la insuficiencia del modelo que subyace en la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE) a la hora de captar las múltiples repercusiones que los accidentes o enfermedades tienen sobre las condiciones físicas, emocionales de las personas que lo padecen. Nada se dice, por ejemplo, en los diagnósticos CIE sobre el impacto en el rendimiento laboral y/o las dificultades que puedan tener en su reincorporación a la vida social, a los individuos que les aquejan estos o estas.

La CIE determina la clasificación y codificación de las enfermedades y una amplia variedad de signos, síntomas, hallazgos anormales, denuncias, circunstancias

sociales y causas externas de daños y/o enfermedad. Fue publicada por la Organización Mundial de la Salud. Se utiliza a nivel internacional para fines estadísticos relacionados con morbilidad y mortalidad, los sistemas de reintegro y soportes de decisión automática en medicina. Este sistema está diseñado para promover la comparación internacional de la recolección, procesamiento, clasificación y presentación de estas estadísticas. La CIE es la clasificación central de la *WHO Family of International Classifications (WHO-FIC)* (en español, la *Familia de Clasificaciones Internacionales de la OMS*).

La CIF, basa su propuesta en la integración de los dos modelos, médico-biológico y el modelo social.

El modelo médico-biológico, interpreta la discapacidad como la desviación de la normalidad a nivel de estructura o función corporal. Se considera un problema personal de salud, que requiere cuidados médicos prestados en forma de tratamiento individual por profesionales. El tratamiento por lo común es de carácter terapéutico o compensatorio y está encaminado a conseguir el mejor manejo posible del sujeto ante las exigencias y demandas de la sociedad.

El modelo social, por su parte, sostiene que la discapacidad se explica fundamentalmente por las desventajas que un individuo con un déficit experimenta a la hora de participar en igualdad de condiciones al resto de sus conciudadanos. Estas desventajas no son imputables sólo a los déficits existentes en la persona, sino

principalmente a los factores del entorno que actúan de obstáculos con la igualdad de oportunidades. Desde esta perspectiva, la discapacidad se entiende como un fenómeno social, que como tal exige una actuación pública supraindividual encaminada a lograr cambios ambientales y sociales que posibiliten la participación plena de las personas en las diferentes áreas de la vida social.

De acuerdo con García (2005), La OMS, propone un modelo explicativo del funcionamiento humano entendiéndolo como el resultante de fundamentaciones biológicas, motivaciones psicológicas y condicionamientos sociales que concibe los distintos estados funcionales de una persona como dimensiones bipolares, en la que uno de los polos refleja una situación neutral o positiva, mientras que el otro extremo recoge las disfunciones o problemas en el funcionamiento de la persona. Estas últimas las engloba bajo el término genérico de discapacidad y los identifica como deficiencias o disfunciones a nivel corporal, limitaciones en la actividad o dificultades a nivel individual y restricciones en la participación o problemas a nivel social. Se trata de tres dimensiones diferentes que interactúan entre sí y que a su vez están influenciadas por los factores contextuales (factores personales y factores ambientales). Ver cuadro 1.

Cuadro 1 Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la discapacidad y de la Salud (CIF). OMS, 2001

Discapacidad: Es el término genérico que engloba todos los componentes: deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Expresa los aspectos negativos de la interacción entre un individuo con problemas de salud y su entorno físico y social.

Deficiencia: Son problemas en las funciones fisiológicas o en las estructuras corporales de una persona. Pueden consistir en una pérdida, defecto, anomalía o cualquier otra desviación significativa respecto a la norma estadísticamente establecida.

Limitaciones en la actividad: Son las dificultades que un individuo puede tener para realizar actividades. Estas dificultades pueden aparecer como una alteración cualitativa o cuantitativa en la manera en que la persona desempeña la actividad en comparación con otras que no tienen un problema de salud similar.

Restricciones en la participación: son problemas que una persona puede experimentar al involucrarse en situaciones vitales, tales como relaciones interpersonales, empleo, etc., en el contexto real en el que viven. La presencia de una restricción en la participación viene determinada por la comparación de participación de la persona con la discapacidad con la participación de una persona sin discapacidad en una situación análoga o comparable.

Factores Contextuales. Constituye el trasfondo, tanto propio como externo, de la vida de un individuo y de su estilo de vida. Incluyen los factores personales y los factores ambientales, que pueden tener una influencia positiva o negativa en la realización de actividades o en el desempeño del individuo como miembro de la sociedad.

Facilitadores. Son todos aquellos factores en el entorno de una persona que, cuando están presentes o ausentes, mejoran el funcionamiento y reducen la discapacidad. Por ejemplo, la disponibilidad de tecnología asistencial adecuada, y también la existencia de servicios de apoyo que intentan aumentar la participación de las personas con discapacidad en determinadas áreas de la vida (educación, empleo). Los facilitadores pueden prevenir o evitar que un déficit o limitación en la actividad se convierta en una restricción en la participación.

Barreras/obstáculos. Son todos aquellos factores en el entorno de una persona que, cuando están presentes o ausentes, limitan el funcionamiento y generan discapacidad. Por ejemplo, un ambiente físico inaccesible, un producto no utilizable por todos o un servicio existente que, sin embargo, no es válido para las personas con discapacidad.

Tomado de García, M. (2005). **La Discapacidad**. Psychosocial Intervention, Vol. 14 núm. 3 2005, pp. 250. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.

3.3 Tipos de Discapacidad

Las limitaciones físicas, psicológicas y sociales estarán en función del tipo de discapacidad que presenta la persona.

Dentro de las causas más frecuentes que pueden generar discapacidad, de acuerdo a Torices (2006), son:

- Congénitas: Ocurren durante el nacimiento o dentro del útero sin componentes hereditarios.
- Hereditarias: Se transmiten genéticamente a la descendencia.
- Accidentales: Un nulo o mal manejo rehabilitatorio de éstos; que pueden producir mayor discapacidad.
- Enfermedades diversas: Pueden ocurrir como consecuencia del mal control de enfermedades crónicas, enfermedades degenerativas y por mal manejo de las enfermedades agudas.
- Quirúrgicas: Pueden ser radicales o transitorias.
- Yatrógenas: Quirúrgicas, farmacológicas, entre otras.
- Desequilibrio: Falta de aceptación y consecuente marginación de grupos específicos, favoreciendo el aumento de sujetos considerados socialmente inadaptados, como por ejemplo las personas con esquizofrenia, autismo entre otras.

Al mismo tiempo existen diferentes tipos de discapacidad los que cuáles puede manifestarse en distintos grados, y una persona puede tener varios tipos de discapacidades al mismo tiempo, por lo cual se encuentra un amplio abanico de personas con discapacidad.

La Organización Mundial de la Salud (2001), clasifica los tipos de discapacidades en cinco grandes grupos, que se mencionan a continuación:

3.3.1 Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual es una disminución del proceso cognoscitivo, permanente o temporal. Ciertas veces se puede acompañar de otro tipo de discapacidades como visuales, auditivas, de lenguaje, neuromotoras y físicas. Se puede presentar a lo largo del desarrollo, no importa la edad, ya que puede ser ocasionado por un accidente, o por lesiones; a este respecto Pastor (2007), menciona que la deficiencia mental se refiere a un funcionamiento intelectual general significativamente inferior a la media que coexiste junto con un déficit en la conducta adaptativa y se manifiesta durante el periodo de desarrollo.

La discapacidad intelectual se puede clasificar en:

- Alteraciones en el aprendizaje: se caracteriza por la dificultad en el aprendizaje de procedimientos fundamentales como la lectura, escritura o el

cálculo numérico, las causas son psicológicas u orgánicas y suelen estar relacionadas con un desarrollo motor y perceptual lento.

- Retraso mental: trastorno caracterizado por una función intelectual general inferior a la media, con defectos o alteraciones en la capacidad de aprendizaje y de adaptación social. Puede ser de origen genético, biológico, psicosocial.

Según Mosby (2002), el trastorno se clasifica de acuerdo con el coeficiente intelectual:

Límite: CI de 71 a 84

Leve: CI de 50 a 70

Moderado: CI de 35 a 49

Severo: CI de 20 a 34

Profundo: CI por debajo de 20

A este respecto Pastor (2007), describe de manera general algunas de las deficiencias que presenta una persona de acuerdo con el CI que presente, ver Cuadro 2.

Cuadro 2: Deficiencias que presenta una persona de acuerdo a su CI.

Deficiencias	Leves o Ligeros (CI 50/55 -70) Educables	Moderados o Medios (CI 35/40 – 50/55) Pueden ser instruidos	Graves o Severos (CI 20/25 – 35/40)	Profundos (CI Inferior20/25)
Incidencia en la población afectada	65% (la proporción frente al moderado y grave es de 3/1)	10%	3-4 %	1-2%
Habilidades sociales y de comunicación	Desde la educación infantil se pueden seguir programas para su estimulación	Al igual que ocurre en los leves, puede ser desarrolladas.	Como ejemplos citar la falta de contacto acular con el interlocutor modulación del ritmo y del volumen disonante, etc.	Existe capacidad para trabajar con ellas.
Áreas sensorio-motrices	Bajo deterioro	-----	Escaso desarrollo motor	Muy limitados No tienen control de esfínteres.
Rasgos Físicos	No presentes en el 80-90% de los casos	Presentes	Variabilidad Síntomas somáticos y estigmas muy marcados. Por ejemplo orejas grandes, cara alargada, estrecha mandíbula prominente, pies planos, etc.	-----
Lenguaje	Su desarrollo es tardío pero suelen alcanzar un nivel que les permite valerse	Mantienen diálogos simples: frases cortas, menor vocabulario, menor comprensión, etc.	Escaso o inexistentes habilidades verbales (lenguaje muy primitivo o ininteligible)	Incapacidad para comprender instrucciones o realizar tareas. En algunos casos se dan habilidades comunicativas no verbales y muy rudimentarias.
Desarrollo	Los adolescentes pueden aprender distintas habilidades hasta un nivel de 6° de primaria. Edad adulta: pueden adquirir factiblemente habilidades de sociales y profesionales.	Hasta un nivel segundo de lectura, escritura y cálculo. Pueden beneficiarse de: Entrenamiento profesional y laboral Supervisión moderada. Pueden desarrollar trabajos protegidos.	En la etapa de educación secundaria pueden adquirir hábitos de conversación. Apenas pueden aprovechar aprendizajes de tipo pre académicos.	Requieren de ambientes altamente estructurados, con ayudas y supervisión constante y una atención individualizada. Déficits somáticos y neurológicos. Predisposición a una muerte temprana.
Autonomía	Dependencia mínima tras seguir programas de entrenamiento	No son totalmente independiente pero por lo general con individuos activos.	No llegan a ser semi-independientes. Puede llevar a cabo tareas sencillas bajo una estrecha supervisión.	Pueden alcanzar cierto grado de autonomía tras seguir programas específicos.
Se manifiestan	Durante los años escolares dadas sus dificultades para seguir el ritmo de aprendizaje de la clase.	-----	Frecuentemente es en la adolescencia cuando se manifiestan de forma más evidente.	-----

Tomado de Pastor, (2007). **Enfoque Multidisciplinar sobre el Discapacitado**. Pág. 115

Las causas pueden ser las siguientes:

- Factores genéticos, como en el caso del síndrome de Down, es decir trisomía del cromosoma 21.
- Errores congénitos del metabolismo, como la fenilcetonuria.

- Alteraciones del desarrollo embrionario, en las que se incluyen las lesiones prenatales.
- Problemas perinatales, relacionados con el momento del parto.
- Enfermedades infantiles, que pueden ir desde una infección grave a un traumatismo.
- Graves déficits ambientales, en los que no existen condiciones adecuadas para el desarrollo cognitivo, personal y social.
- Accidentes de tráfico.
- Accidentes laborales.

Por lo tanto, la discapacidad intelectual, es una disminución en el funcionamiento cognitivo de una persona, como ya se mencionó, la cual se puede presentar en combinación con diferentes tipos de discapacidad y las limitaciones en la vida diaria dependerán del grado de afectación.

A continuación, se abordará la segunda discapacidad de acuerdo a la OMS, (2001)

3.3.2 Discapacidad motora

Es cualquier daño o lesión producida por una enfermedad o traumatismo en alguna parte del cerebro o de la médula espinal, dejando dificultad para hablar, moverse y de sensibilidad.

Las discapacidades neuromotoras pueden provocar pérdida total o parcial del movimiento de una o más partes del cuerpo con o sin alteraciones del lenguaje y la sensibilidad (tacto) (Mosby ,2002).

Principales causas:

Causas prenatales: Aquellas que se adquieren antes del nacimiento, durante el embarazo. Existen varias causas, algunas de ellas se deben a enfermedades infecciosas o metabólicas que puede tener la madre durante el embarazo, por incompatibilidad de los componentes sanguíneos de los padres, etc.

Causas perinatales: Aquellas que aparecen en el mismo momento de nacer. Hay varias como en el caso anterior y alguno de estos ejemplos pueden ser la falta de oxígeno prolongada o la obstrucción de las vías respiratorias, daños en el cerebro en el momento del parto (daño con el fórceps, por ejemplo), la prematuridad del bebé, etc.

Causas posnatales: Aquellas que aparecen una vez que el bebé ya ha nacido. Estás pueden ser de índole diferente, como, por ejemplo, que el niño se contagie de enfermedades como la meningitis, que sufra alguna hemorragia cerebral, trombos, etc.

A si como las causas pueden ser diversas, también hay diferentes tipos, que de acuerdo con Pastor (2007) son las siguientes:

- Traumatismos medulares o encefálicos (parálisis).
- Afecciones nerviosas en periodos críticos evolutivos (parálisis cerebral, espina bífida, parálisis infantil).
- Enfermedades progresivas (esclerosis, distrofias musculares, ataxias).
- Hipertrofias (cáncer).
- Metabolopatías (diabetes, algunas parálisis).
- Inmunopatías (SIDA).
- Otros (enfermedades poco frecuentes y complicaciones o trastornos múltiples).

3.3.2.1 La parálisis cerebral (PC)

De acuerdo con Mosby (2002), la parálisis cerebral es un trastorno de la función motora producido por una lesión o defecto cerebral no progresivo y permanente, presente en el nacimiento o que aparece poco después del mismo. El déficit neurológico puede dar lugar a hemiplejía espástica, monoplejía, diplejía o cuadriplejía, atetosis o ataxia, crisis convulsivas, parestesias, distintos grados de retraso mental y trastornos de la palabra, la visión y la audición. La PC suele producirse en relación con partos prematuros o anormales con asfixia neonatal que

produce lesión en el sistema nervioso. Poco después del nacimiento se observan alteraciones en la respiración, la succión, la deglución y la capacidad de respuesta.

Según la Comisión Mundial de Parálisis Cerebral (Berlín 1996 citado en Pastor, 2007), se trata de un trastorno persistente, pero no invariable, de la postura y el movimiento, debido a una disfunción del encéfalo, es decir afecta a la función motora la cuál es producida por una lesión o defecto cerebral no progresivo y permanente, presente en el nacimiento o poco después del mismo.

Aunque es una lesión no evolutiva del encéfalo si se dan consecuencias distintas a medida que la persona evoluciona por distintos ciclos de desarrollo. Se trata de un trastorno complejo que puede incluir:

- Aumento o reducción del tono en grupos musculares
- Alteraciones de postura y equilibrio
- De coordinación y precisión de movimientos

Según sus efectos funcionales sobre el tono muscular y coordinación de movimientos (refleja el área del cerebro que está dañada) se clasifica en: Espasticidad, Atetosis, Ataxia, Mixta.

Pastor (2007) describe cada una de ellas:

- Espasticidad (notable rigidez de movimientos, incapacidad para relajar los músculos, por lesión de la corteza que afecta los centros motores) representa

un 75% de los casos y es producida por lesión piramidal (controlador de los movimientos voluntarios). Se distingue por hipertonía (incremento de tono muscular). Cuando ambas piernas se afectan de espasticidad, estas pueden encorvarse y cruzarse a las rodillas. Esta postura en las piernas con apariencia de tijeras puede interferir con el caminar.

- Atetosis cuya incidencia es del 10% se debe a una lesión extrapiramidal a nivel de ganglios basales del tronco cerebral (controlador de movimientos involuntarios, tono muscular y vigilia) produciéndose movimientos involuntarios, espasmódicos, incontrolables, así como tono fluctuante (hipotonía que puede alternar con hipertonía), que interfieren con los movimientos normales del cuerpo. Se producen por lo común movimientos de contorsión de las extremidades, de la cara y la lengua, gestos, muecas y torpeza al hablar. Las afecciones en la audición son bastantes comunes en este grupo, que interfieren con el desarrollo del lenguaje.
- Ataxia, un 8% de los casos se produce por una lesión en el cerebelo y perjudica el equilibrio y postura, la coordinación de movimientos voluntarios (dismetría) y origina hipotonía. Puede ser: leve (marcha inestable, dificultades para el control manual y se dan dificultades de habla) o severa (incapacita para la marcha y el lenguaje está muy afectado).

- Mixta: Es raro encontrar casos puros de espasticidad, de atetosis o de ataxia, lo frecuente es que se presenta una combinación de ellas. La combinación más común incluye espasticidad y movimientos atetoides, pero otras combinaciones son posibles.

Otro criterio de clasificación es de acuerdo a los miembros afectados y que puede ir en combinación con la anterior.

- Monoplejia (afecta a un solo miembro).
- Diplejía (a dos miembros).
- Triplejía (en tres miembros).
- Tetraplejia (afecta a los cuatro miembros).
- Hemiplejia (Se da en los dos miembros, brazos y pierna, de un mismo lado).
- Paraplejia (en los miembros inferiores).
- Epidemiología y etiología.
- Prenatales: Representa el 50% de los casos, se trata de condiciones desfavorables de la madre durante la gestación como medicamentos o tóxicos (rayos x, abortivos), infecciones (sarampión, rubeola) genéticos, alimenticio, metabólicas e incompatibilidad RH.
- Perinatales: La incidencia es de un 40%, se presenta en los casos de anoxia (obstrucción cordón umbilical, parto demasiado prolongado o anestesia en cantidad excesiva o en momento inoportuno), traumatismos (partos con

ventosas, fórceps), cambios bruscos de presión en las dificultades en el parto (cesárea) y prematuridad.

- Postnatales (hasta los tres años de edad), constituyen el 10%, producidos por intoxicaciones, infecciones (meningitis, encefalitis), traumatismos, deshidratación aguda, traumatismos, trastornos vasculares y malnutrición.

Aspectos diferenciales de su desarrollo

- La PC, influye en el desarrollo general de los niños viéndose afectados todos los ámbitos del individuo.
- Desarrollo cognitivo: aunque pueden darse trastornos asociados, generalmente las funciones intelectuales y otras regidas por el cerebro están intactas. En el 50 % de los casos se dan alteraciones de grado ligero o moderado, un grado más profundo se da en los terapléjicos, aunque más del 25% tiene un desarrollo intelectual normal. Los retrasos intelectuales tendrán su origen en un déficit motor, salvo en los casos donde exista trastornos asociados como retraso mental.
- Desarrollo del lenguaje y del habla: Relativo al aspecto motor expresivo del lenguaje, se dan *dificultades articulatorias* debidas a la dificultad de control sobre los músculos faciales respiratorios, de lengua o labios (órganos fonoarticulatorios), se dan *disartrias* que tienen que ver con la ejecución (se

verán afectados todos los fonemas en cuya articulación intervenga la parte lesionada) y *Apraxias*, organización del acto motriz. La comprensión es adecuada, si bien, puede verse afectada por la presencia de trastornos sensoriales o intelectuales asociados. No hay que olvidar la influencia de otras funciones como el control salivar, respiración, masticación y deglución.

- **Desarrollo Psicomotor:** La mayoría de las habilidades que adquiere un niño tiene un componente motor (andar, manipular). La escuela de Ginebra y Piaget (Pastor, 2007) apuntan que el nacimiento de la inteligencia se da en el estadio sensorio motor. El bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción. Estableciendo, poco a poco, relaciones entre objetos y actos, distinguiendo entre medios y fines, desarrollando la intencionalidad, dirigiendo su comportamiento hacia metas cada vez más inmediatas, coordinando sus esquemas y utilizando los más primitivos mecanismos de inferencia. Tras este estadio, se producirá la transición hacia la inteligencia simbólica. Por lo tanto, una alteración a nivel motor conlleva inevitablemente alteraciones en el desarrollo del individuo.
- **Existen retrasos y alteraciones en las funciones psicomotoras:** esquemas anormales de actitud y movimientos causados por los reflejos estereotipados. Al tiempo que son, frecuentes trastornos sensoriales y perceptivomotores, pérdidas de audición, especialmente en los tonos agudos (atetosis), alteraciones en la visión: agudeza visual, campo visual, estrabismo, nistagmus

(movimientos rápidos de los ojos). Discriminaciones figura-fondo, reconocimiento de direcciones espaciales, construcción cubos, completar figuras, escritura y dibujo.

- Desarrollo emocional e interacción social: El lenguaje no verbal se encuentra limitado, de tal modo, la persona tendrá mayor dificultad para lograr cambios en los comportamientos ajenos como pueden ser transmitir afectos, conseguir su atención y en definitiva poder ejercer cierto control sobre su entorno.

3.3.2.2 La espina bífida

Defecto congénito del tubo neuronal que se caracteriza por una anomalía del desarrollo del arco vertebral posterior. Es relativamente frecuente afectando a 10-20 de cada 1.000 nacidos. Hay dos tipos la oculta y abierta o quística. (Mosby, 2002)

Aunado a esto Pastor (2007), menciona que es una enfermedad congénita (durante el periodo embrionario, sobre los 28 días de vida) debido a que su canal no se cierra (la médula espinal no está cubierta con placa ósea). Conlleva diferentes grados de parálisis, pérdida de sensibilidad en extremidades inferiores e incontinencia de esfínteres. Se puede dar en una o más vertebras y localizarse a diferentes niveles de columna.

Etiología y epidemiología

Como se acaba de mencionar se puede dar en una o más vértebras y localizar a diferentes niveles de la columna.

- Cervical:

Su porcentaje es de 3 %

Provoca debilidad muscular en los dos brazos e incontinencia en los mismos

- Dorsal:

Representa el 6%

Se caracteriza por una incontinencia que responde positivamente a programas determinados y paresia por debajo de la lesión.

- Lumbar:

Ocurre en un 50%

Existe parálisis flácida en extremidades inferiores.

- Sacra:

En un 7% con paresia leve por debajo de las rodillas.

Su etiología es desconocida al existir una interacción con un agente ambiental incierto y factores genéticos.

Tipos de espina bífida:

a) Oculta: Es el grado más leve provocada por la falta de fusión de los arcos vertebrales (la parte externa de las vértebras no está unida completamente). La médula y los nervios no están alterados por lo que no existen síntomas neurológicos ni motores. Se detecta mediante radiografía y existe una pequeña alteración cutánea en la zona afectada (vello, hoyuelo).

b) Manifiesta (con quiste o tumor externo).

- Espina Bífida con meningocele (quiste de meninges dañadas).

La parte externa de la vértebra está agrietada. La médula y las raíces sensitivas motoras están en el canal.

- Espina Bífida con mielomeningocele:

La médula y las raíces sensitivas motoras están dañadas, formando parte de la tumorización que puede ser: tumorización abierta o ulcerada (tumor de color rojo al estar la médula sin protección cutánea) o tumorización cerrada (médula cubierta por la piel).

Consecuencias

Las consecuencias van a variar en cada individuo. Cabe señalar que, cuanto más cerca de la cabeza esté establecida la lesión, más afectado estará el individuo.

Se pueden enumerar:

1. Hidrocefalia o acumulación de líquido cefalorraquídeo.
2. Alteraciones neurológicas: parálisis de las extremidades, inferiores, dificultades en la motricidad fina, carencia de tacto, dolor, presión, frío o calor.
3. Alteraciones ortopédicas.
4. Complicaciones de movilidad e inmovilidad: osteoporosis, ulceración por presión u obesidad ante la falta de movilidad.
5. Alteraciones de función urológica e intestinal: incontinencia, infecciones urinarias y afectación de los riñones.
6. Otros problemas: visuales, cognitivos y de aprendizaje.

3.3.2.3 Miopatías o Distrofias Musculares Progresivas

Las distrofias musculares son enfermedades hereditarias que comienzan en su mayoría en la edad infantil, caracterizadas por atrofia progresiva muscular de comienzo proximal (más cerca del centro del tronco o línea media), pérdida de reflejos, con aspecto hipertrófico de la musculatura, en general no se limitan a los músculos. Son enfermedades progresivas que terminan con graves limitaciones o la muerte.

Por el tipo de herencia y las manifestaciones clínicas, pueden delimitarse varios tipos. Una distrofia muscular se distingue de todas las demás enfermedades neuromusculares por cuatro criterios obligatorios:

- Es una miopatía (degeneración de los músculos) primaria (no se conoce causa).
- Tiene una base genética.
- El curso es progresivo.
- En algún momento de la enfermedad las fibras musculares degeneran y mueren.

Son enfermedades de la musculatura esquelética, produciéndose un extenuar y degeneración paulatina de la fuerza en los músculos voluntarios.

Características y consecuencias

- Disminución de la fuerza en músculos proximales y distales.
- Adiodocinesia o incapacidad para detener el movimiento y seguir con una acción directamente contraria.
- Sin cinesias o movimientos incontrolados por el sujeto interfieren los gestos voluntarios.
- Miastenia o disfunción entre nervio y músculo.
- Hipotonía muscular.

- Marcha difícil, ampliando las piernas como sustentación. Cuadros atáxicos de falta coordinación entre postura y marcha.

Todas estas características interfieren en el quehacer diario de la persona. Existe dificultad para mover brazos, para hacer ejercicio físico como levantar peso (poca fuerza física), subir escaleras, vestirse y exagerada lentitud. Por lo general se da una corta esperanza de vida (Pastor, 2007).

Etiología:

Por una parte, se encuentra los factores genéticos si bien también existen causas desconocidas que provocan mutaciones genéticas.

Tipos:

- Formas neonatales: Son las menos frecuentes. Desde el nacimiento muestran hipotonía y dificultades respiratorias.
- Síndrome Facio/escápulo/humeral o de Landouze-Dejerine. Se evidencia en la adolescencia.
- Síndrome de Duchenne De Boulogne (DDB-1). Es el más grave. Se desarrolla entre los 2 y 4 años. Transmisión recesiva ligada al cromosoma X, es decir, las mujeres son portadoras y los hombres lo padecen. Su evolución

es rápida y se manifiesta en dos etapas: El niño nace con un desarrollo motor, aunque la marcha se retrasa. Hacia los 3 años aparece: desviación de espalda, problemas para subir/bajar escaleras, correr, saltar, se dan frecuentes caídas y una marcha bamboleante. Los síntomas se agravan, debiendo ser ayudado en sus actividades y terminado por guardar cama. A la edad de 20 años, un fallo respiratorio mínimo puede causarle la muerte.

Otra de las discapacidades que se encuentran en el entorno social es la mental y que al igual que las anteriores se pueden encontrar una diversidad de ellas y presentarse de forma combina.

3.3.3 Discapacidad mental o psíquica

De acuerdo con el Diccionario de Términos Médicos Mosby (2002), “el trastorno mental es cualquier alteración del equilibrio emocional que se manifiesta por una conducta de mal adaptación y alteración funcional producida por factores de tipo genético, físicos, químicos, biológicos o sociales y culturales. p838”

Se considera que una persona tiene discapacidad psíquica cuando presenta trastornos en el comportamiento adaptativo, previsiblemente permanentes. Puede ser provocada por diversos trastornos mentales, como la depresión mayor, la esquizofrenia, el trastorno bipolar; los trastornos de pánico, síndrome orgánico, también se produce por autismo o síndrome de Asperger.

Algunos de ellos se describen a continuación:

Depresión: Estado emocional patológico caracterizado por sentimientos exagerados de tristeza, melancolía, abatimiento, disminución de la autoestima, vacío y desesperanza que no responden a una causa real explicable.

Esquizofrenia: Caracterizado por una gran distorsión de la realidad con trastornos de lenguaje y la comunicación, aislamiento de la interacción social y desorganización y fragmentación del pensamiento, la percepción y las reacciones emocionales. Con frecuencia hay también apatía y confusión y alucinaciones, formas del lenguaje peculiares con evasividad, incongruencia y ecolalia, conducta extraña, regresiva y aislada y labilidad emocional.

Trastorno bipolar: Trastorno afectivo principal caracterizado por episodios de manía y depresión. En un momento dado puede predominar una u otra fase, éstas pueden alterar o aparecer de forma simultánea elementos de los dos.

Las características de la fase maníaca son expresividad emocional excesiva, excitación, euforia, hiperactividad acompañada por manifestaciones de júbilo, comportamiento alborotado, dificultad de concentración, insomnio y, aparentemente, energía desatada, todo lo cual suele acompañarse de delirios de grandeza. En la fase de depresión existe una marcada apatía e hipoactividad junto con sentimientos de profunda tristeza, soledad, culpabilidad y disminución de la autoestima.

Autismo: Trastorno mental caracterizado por una inhibición extrema y una concentración anormal en la fantasía, acompañada de ilusiones, alucinaciones e incapacidad para comunicarse verbalmente o por cualquier otro medio con el ambiente externo.

Este tipo de discapacidad a diferencia de las otras es difícil de percibir a simple vista ya que en comparación con las anteriores el individuo o individuos no presentan una ausencia de algún miembro o de un mal funcionamiento físico, se trata de la manera de percibir el mundo y de los conflictos o trastornos de personalidad que puedan presentar.

La siguiente clasificación tiene que ver con las deficiencias sensoriales, que se caracterizan por la reducción de la cantidad de información que una o varias modalidades sensoriales perciben del entorno. En palabras no significa que los deficientes sensoriales posean un conocimiento deficiente del entorno, ni que deban presentar problemas en el desarrollo psicológico, ya que existen diversos canales para la recepción de estímulos (Rubio y Barrio, 2000 citado en Pastor (2007)). Se habla de dos tipos, la discapacidad auditiva y visual.

3.3.4 Discapacidad auditiva

De acuerdo con la OMS el niño hipoacúsico es aquel cuya agudeza auditiva es insuficiente para permitirle aprender su propia lengua, participar en las actividades normales de su edad, seguir con aprovechamiento la enseñanza escolar general.

La característica principal de esta discapacidad es la carencia o pérdida total o parcial del sentido del oído. Puede ser congénita o adquirida, ya sea a través de alguna enfermedad o accidente.

Se establece la distinción entre hipoacusia y sordera profunda.

- Los sujetos hipoacúsicos son aquellos cuya audición es deficiente (con prótesis o sin ella), sin embargo, es funcional para la vida ordinaria y permite la adquisición del lenguaje oral por la vía auditiva, aunque con algunas deficiencias de articulación y estructuración.
- En los sujetos sordos profundos, la audición no es funcional para la vida ordinaria (incluso con ampliación) aunque si pueden hacerlo (en mayor o menor grado) por vía visual.

Por otro lado, también este déficit se clasifica según el momento de aparición en:

- Sordos prelocutivos: Sordera antes de la adquisición del habla

- Sordos postlocutivos: Sordera posterior a la adquisición del habla.

Según la naturaleza o tipo anatomofisiológico:

- Sorderas de transmisión: son problemas en la transmisión mecánica del sonido. Oído externo y medio, son las más frecuentes.
- Sorderas de percepción: pueden darse asociadas al tipo anterior, la lesión se produce en el oído interno (lesión periférica) o nivel de corteza cerebral (lesión central). La recepción de sonidos está muy alterada. Grandes dificultades de aprendizaje de los sonidos.

Sorderas de identificación:

- Se dan frecuentemente en el tipo anterior. Pueden ser debido a trastorno de integración auditiva o de simbolización de origen central. No se relaciona lo que se oye con algún esquema mental previo.

Según etiología:

- Genéticas o hereditarias, bien congénitas o degenerativas, su incidencia es del 50%
- Adquiridas:
- Prenatal: Embriopatía (rubeola) o fetopatía.

- Neonatal: prematuridad, sufrimiento prenatal (20%)
- Postnatal: causas infecciosas, (meningitis), tóxicas (estreptomicina) y traumáticas (fractura de peñasco).

Mixta:

Según su intensidad. El Burean International d´ Audiophonologie (BIAP) establece una clasificación empleada como medida la media de las frecuencias 500, 1000 y 2000 hz.

Cuadro 3

Clasificación de acuerdo a la intensidad de pérdida de audición.

Audición normal	Hipoacusia ligera	Hipoacusia media	Sordera severa	Sordera profunda
Perdida de 0-20 db	Perdida de 20-40 db	Pérdida de 40-70 db	Pérdida de 70-90 db.	Pérdida de más de 90 db
Percepción del habla sin dificultad	Percibe el habla pero no se da reconocimiento de todos los contrastes fonéticos, ni la voz débil. Dificultades de articulación (fonéticas) y de comprensión.	Percibe mal la articulación y la voz (3000Hz). Incorrecta adquisición del lenguaje, articulación y voz deterioradas. Es necesario el uso de una prótesis.	Identifica determinados sonidos, las vocales pero no lo suele hacer con las consonantes. El habla es incompresible. Utiliza la lectura labial, prótesis y es necesario la educación especial (para lenguaje y habla)	El habla articulada no se percibe, no existe lenguaje, Empleo de lectura labial.

Tomado de Pastor, (2007). **Enfoque Multidisciplinar sobre el Discapacitado.** Pág. 132

3.3.5 Discapacidad Visual

El sentido visual es considerado como el canal sensorial primario para la extensión del ser humano más allá de su propio cuerpo, la visión es mediadora de otras impresiones sensoriales y actúa como un estabilizador entre la persona y el mundo exterior, es a través de la visión se produce la mayor cantidad de aprendizaje incidental, además de que permite al hombre conocer el medio que lo rodea y relacionarse con sus semejantes. El sistema visual involucra muchos otros sistemas corporales, haciendo el proceso de ver y mirar muy complejo, pudiendo comprender mejor si se clarifican algunos términos y se analizan las partes que componen el sistema, el proceso y a la progresión de su desarrollo en relación con el aprendizaje. El ojo proporciona al cerebro sensaciones que le permiten color, tamaño, distancia y también seguir el movimiento mientras el cuerpo permanece estático. El ojo es un órgano par, simétrico y muy simple, especializado para percibir la luz. Anatómicamente está formado por tres túnicas o capas concéntricas, y por un sistema de medios transparentes y refringentes que se alojan en su interior.

3.3.5.1 Túnicas de la vista

De acuerdo con Pastor (2007), las tres capas de la vista son de afuera hacia adentro: Túnica fibrosa o esclerótica, túnica vascular o coroides y túnica nerviosa o retina

Esclerótica: Es la membrana más externa, de color blanco, que impide el paso de la luz. Está formada por fibras de colágeno y es muy resistente, lo que le da forma y protección al globo ocular. En su parte anterior, la esclerótica se continúa con la córnea; cerca de esa zona de unión, denominada limbo esclerocorneal, se insertan los siete músculos que muevan al ojo ocular: cuatro músculos rectos que mueven el ojo hacia arriba, hacia abajo y hacia los costados; dos músculos oblicuos que permiten el movimiento circular, y el músculo elevador del párpado superior.

Coroides: Es la membrana media del ojo, esta túnica media también se denomina túnica vascular, porque contiene numerosos vasos sanguíneos que nutren a la retina; por eso es una membrana oscura. La parte anterior presenta una perforación en el centro llamada pupila o niña, rodeada de una membrana circular o iris, formada por fibras musculares radiales y circulares, cuya contracción determina la dilatación (midriasis) o la contracción (miosis) de la pupila, respectivamente. El color del iris varía según las personas, y depende de la cantidad y la naturaleza de un pigmento que contienen sus células.

Retina: Es la capa más interna y también se la llama túnica nerviosa porque en ella se origina el nervio óptico. Funcionalmente actúa como una placa sensible a la luz (fotosensible). La retina es la una capa sensorial y está constituida por gran número de células receptoras en forma de bastoncitos o de conos. Mientras que

los bastoncitos son sensibles a la intensidad luminosa, los conos son sensibles a los colores.

En su parte posterior la retina presenta el punto ciego, o papila óptica y la mancha amarilla o mácula lútea. *El punto ciego*, es el lugar de la retina que es insensible a la luz porque no posee bastones ni conos. *La mácula lútea*, es una región que tiene en su centro una depresión o fovea donde se halla la mayor cantidad de células sensoriales responsables de la visión; por eso es considerada la zona de mayor agudeza visual.

3.3.5.2 Medios transparentes

Estos medios refringentes constituyen el sistema dióptrico del ojo, y están formados por el cristalino, el humor acuoso, el humor vítreo y la córnea.

Cristalino: Es una lente biconvexa elástica, incolora y trasparente, que se ubica inmediatamente por detrás del iris, y que está sujeta por el ligamento suspensor del cristalino o zónula de Zinn, que lo fija a la túnica vascular. El cristalino divide el globo ocular en dos compartimientos, uno anterior que contiene el humor acuoso, y otro posterior, que contiene el humor vítreo. Se encarga de enfocar la luz para que sobre la retina se vea una imagen nítida (clara). Si bien tiende a adoptar una forma redondeada, debido a la presencia de músculos presenta una curvatura que varía según la distancia a la que se hallan los objetos que se miran.

Humor acuoso: Es un líquido incoloro y transparente, formado en su mayor parte por agua (98%). Se aloja en el compartimiento anterior del globo ocular. Este líquido provoca la refracción de los rayos luminosos que lo atraviesan.

Humor Vítreo: También llamado cuerpo vítreo, es una masa transparente y gelatinosa que llena la cavidad comprendida entre el cristalino y la retina (compartimiento posterior). El humor vítreo está envuelto en una membrana, la membrana hialoidea y atravesado en sentido anteroposterior por el conducto hialoideo o de Cloquet, por el que pasa una arteria durante el estado embrionario.

Córnea: Es la parte anterior de la esclerótica, que se hace transparente para dejar pasar los rayos luminosos. Es una membrana transparente, de unos 0,5 mm de espesor.

3.3.5.3 Anexos del ojo

El ojo está rodeado de una serie de formaciones que lo protegen y que le imprimen movimientos. Ellos son: las cejas, los párpados, la conjuntiva, el aparato lagrimal, los músculos y la cápsula de Tenon.

Cejas: Son dos salientes en forma de arco, cubiertas de pelos, que coinciden con el borde superior de la cavidad orbitaria. Su función es la de proteger a los ojos de la transpiración que se desliza por la frente.

Párpados: Son dos repliegues músculo-membranosos –superior e inferior- que se extienden por delante del ojo. El párpado superior es más desarrollado y movable que el inferior. Ambos cumplen una función de protección contra los objetos externos y contra los excesos de iluminación. En los bordes libres de ambos párpados se implementan pelos gruesos, cortos e incurvados llamados pestañas, que ayudan a proteger el ojo. En esos bordes también se encuentran los orificios de desembocadura de unas glándulas sebáceas especializadas llamadas glándulas de Meibomio.

Conjuntiva: Es una tenue membrana mucosa y trasparente que cubre la parte anterior del ojo (blanco del ojo y córnea) y la parte posterior de los párpados.

Aparato Lagrimal: Este aparato consta de una glándula lagrimal, de conductos lagrimales y de un órgano reservorio de lágrimas llamado saco lagrimal. La glándula lagrimal está ubicada en la parte superior y externa del ojo, las lágrimas que segrega constantemente se deslizan hasta el ángulo interno del ojo, donde existe un espacio llamado lago lagrimal. Las lágrimas están formadas principalmente por agua y sales, y contienen una sustancia bactericida llamada lisozima, que impide el desarrollo de los gérmenes. El saco lagrimal es

un pequeño órgano reservorio de lágrimas que se aloja en la fosita lagrimal del hueso unguis. Las lágrimas que inundan el lago lagrimal pasan a través de pequeños orificios, que se encuentran por delante de la carúncula lagrimal, a un conducto que las transporta hacia el saco lagrimal. De allí son vertidas en las fosas nasales por el conducto nasal lagrimal. De allí son vertidas en las fosas nasales por el conducto nasal, donde normalmente se evaporan.

Músculos: Los músculos del ojo son siete, 4 rectos: superior, inferior, externo e interno; 2 oblicuos: mayor y menor, y un elevador del párpado superior. La contracción de los músculos rectos hace girar el ojo hacia el lado correspondiente (superior, inferior, interno o externo). La concentración de los oblicuos le hace girar hacia abajo o arriba, y hacia fuera. El elevador del párpado superior, como su nombre lo indica, lleva el párpado superior hacia arriba.

Cápsula de Tenon: Es una membrana resistente, de naturaleza fibrosa, que recubre parcialmente a la esclerótica, y que forma la vaina de los músculos del ojo. Cumple la función de sostener al globo ocular, al mismo tiempo que lo separa de la parte posterior de la cavidad orbitaria.

3.3.6 Fisiología de la Visión

La vista es el sentido que nos permite conocer, mediante las impresiones luminosas, el volumen, la forma, el color, el tamaño y las demás cualidades de los

objetos que nos rodean. El estímulo específico es la luz, y el campo receptor de la retina. La luz, antes de llegar a la retina, atraviesa los distintos componentes del aparato dióptrico del ojo: la córnea, el humor acuoso, donde se produce la primera refracción luminosa, la pupila, el cristalino o lente biconvexa, donde se produce la segunda refracción, y el humor vítreo, donde la luz se retracta por tercera vez.

3.3.6.1 Formación de las Imágenes

Para tener una idea clara del funcionamiento del ojo, se lo compara con una cámara fotográfica: el cristalino constituye el objetivo: el iris es un diafragma que regula la cantidad de luz agrandándose o achicándose; el humor vítreo es la cámara oscura; la coroides constituye las paredes de esta cámara, y la retina, la placa sensible. Los rayos luminosos, después de atravesar el aparato dióptrico, excitan las sensoriales receptoras de la retina formando la imagen invertida del objeto que miramos. Esta inversión se debe a las distintas densidades de los medios que refractan la luz, de modo que los rayos luminosos superiores se proyectan en la parte inferior de la retina y los inferiores se dirigen a la parte superior.

En el centro de la visión, que se encuentra en la zona occipital del cerebro, donde la percepción se vuelve consciente, la imagen se endereza por un mecanismo aún desconocido, pero que se supone es psíquico.

3.3.6.2 Acomodación del ojo

El ojo sufre una doble acomodación. A la luz y a la distancia. Acomodación a la luz. Esta función la cumple el iris, achicando la pupila cuando la intensidad luminosa es mayor, y agrandándola cuando la intensidad es menor. Esta acción está determinada por los músculos circulares y radiales. Acomodación a la distancia. Esta función está determinada por el cristalino, aumentando la curvatura de su cara anterior, para la visión cercana y aplanándola para la visión lejana.

Visión Binocular: Consiste en la observación de un campo visual con los dos ojos al mismo tiempo. La visión de las dos imágenes formadas en ambas retinas se superpone y el cerebro interpreta una sola imagen más completa y precisa.

Persistencia Retiniana: Las imágenes persisten un breve tiempo en la retina. El ojo humano no puede separar más de 10 imágenes por segundo. De esta imperfección se valen la televisión y la cinematografía, que proyectan más de 20 imágenes por segundo; si se pasaran 6 imágenes por segundo, apreciaríamos las diferencias entre las diversas posiciones. La sucesión rápida de imágenes nos da la impresión de movimiento.

Ilusiones Ópticas: Reciben este nombre los errores que cometemos al emitir juicios visuales. Por ejemplo, cuando observamos dos círculos iguales y uno de ellos nos parece mayor.

Vía Óptica: Es el camino que siguen las impresiones visuales desde la retina hasta el centro de la visión, ubicado en la zona occipital de los hemisferios cerebrales. Los rayos luminosos son captados por las células receptoras de la retina y conducidos hacia el nervio óptico, que nace en la parte posterior de la capa sensorial. Después de pasar por el quiasma óptico, donde una parte de sus fibras se entrecruzan, forman las cintillas ópticas, que llegan al lóbulo occipital del cerebro.

3.3.6.3 Anomalías del Ojo

Cuando las imágenes se forman en la retina se dice que el ojo es normal o emétrope (del griego em, en y métrom, medida).

En otros casos la imagen se forma por delante o por detrás de la retina; se dice entonces que el ojo es amétrope (del griego a, sin y métron, medida). Si la imagen se forma por delante de la retina, el ojo se denomina miope (del griego myein, cerrar y ops, ojo); y si se forma por detrás, se dice que es hipermétrope (del griego hyper, más allá y métron, medida).

La miopía: Se produce cuando el diámetro anteroposterior del globo ocular es demasiado largo o cuando la cara anterior del cristalino es demasiado convexa. Los que padecen de esta anomalía no ven bien a la distancia, y necesitan lentes bicóncavas.

La hipermetropía: Se presenta cuando el diámetro anteroposterior del globo ocular es corto o cuando la cara anterior del cristalino es casi plana. El hipermetrope no ve bien de cerca y su defecto se corrige con lentes biconvexas.

Astigmatismo (del griego a, sin y stigma, punto): La córnea presenta una desigual cobertura en los distintos planos, deformando las imágenes; por ejemplo, en un principio la cifra 42 se convierte en 24. Esta anomalía se corrige con lentes cilíndricas pulidas en forma despareja para compensar los desniveles de la córnea.

Presbicia: Esta anomalía es común en los ancianos y se produce por la pérdida de elasticidad del cristalino, que no sufre acomodación.

Estrabismo: Es un defecto de las contracciones de los músculos del ojo, a causa del cual la visión no es perfecta.

Daltonismo: Consiste en la confusión de los colores rojo y verde. Recibe este nombre en honor del físico inglés Dalton, que padeció este trastorno visual y que

lo describió en el año 1798. El daltonismo es hereditario, y bastante frecuente. Las personas que padecen de este mal no pueden realizar trabajos en los que se usen señales coloreadas (maquinistas, conductores, etc.).

Acromatopsia: Es la ceguera completa para los colores. Se debe a que ninguna de las fibras nerviosas es excitable por éstos. Esta enfermedad es poco frecuente.

Catarata: Esta enfermedad característica de la vejez, consiste en el enturbamiento del cristalino como consecuencia de una coagulación.

De esta manera el sentido de la vista juega un papel importante en la relación que el individuo establece con el ambiente. Cuando el sentido de la vista se debilita, o se pierde en su totalidad o de manera parcial se le denomina ceguera, las personas con ceguera son aquellas que no ven nada en absoluto o solamente tienen una ligera percepción de la luz (pueden ser capaces de distinguir entre la luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos). Puede ser adquirida o congénita, ya sea a través de alguna enfermedad o accidente, o bien por el uso de sustancias tóxicas; a la persona con esta discapacidad se le puede conocer como ciego y/o débil visual.

Ampliando el concepto de ciego la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) proporciona la siguiente definición: ciego es aquel que no consigue tener, con ninguno de sus dos ojos (ni si quiera con lentes correctoras contar los dedos

de un mano a una distancia de 2.25 metros) una agudeza visual de 1/10 según las escalas de Wecker, o cuyo campo visual se encuentre reducido en un 90% o más (Pastor, 2007)

Con la finalidad de poder clasificar el grado de la restricción visual determinaron las siguientes categorías:

1. Ciego: La persona carece de vista o tiene solo percepción de luz sin proyección (no localiza el foco de luz, aunque si discrimina luz/no luz)

2. Deficiencia visual o ambliope: La persona, aunque presenta disminución en su visión, posee un grado aprovechable, es decir, limitados en su visión de distancia, pero pueden ver objetos a pocos centímetros, aquí se habla de, visión borrosa, un ejemplo son las personas que sufren de cataratas, precisan de ampliaciones, iluminación y buen contraste; visión en tubo; como la retinosis pigmentaria, requiere de aumento o disminución de las imágenes y buena iluminación. Visión periférica, se da en los casos de escotomas centrales, necesita también buena iluminación y contraste. Hemianopsia, Alteración en el nervio óptico, Consiguientemente, en las deficiencias visuales se debe de considerar, si es congénita o no, temprana o tardía, si se da una ceguera total o si se da un grado de ambliopía, la presencia o no de otras deficiencias asociadas.

Una vez mencionado lo anterior es importante distinguir tres de tipos de discapacidad visual; *ceguera de nacimiento o congénita* en la cual lógicamente no se ha dispuesto de la visión durante el periodo sensorio motor; *la ceguera tardía* que cuenta con experiencias visuales y *la baja visión* que nunca ha visto con nitidez la realidad que le rodea, son los niños limitados en su visión de distancia, pero que pueden ver objetos a pocos centímetros, la mayoría de estos niños podrán utilizar su visión para muchas actividades escolares, algunos pocos para leer y otros deberán complementar su aprendizaje visual con el táctil. En todos los casos la percepción es anómala.

En lo que corresponde a la ceguera congénita y en la que se centra este documento, la ONCE (citado en Pastor, 2007), menciona que es la ceguera desde nacimiento, la cual puede ser heredada o provocada por una infección, como el sarampión, transmitida de la madre al feto en el proceso de desarrollo durante el embarazo, En bastantes casos la ceguera proviene de una infección ocular por gérmenes adquiridos en el canal materno del parto, por lo que la legislación de muchos países obliga al tratamiento profiláctico de los recién nacidos con antibióticos, solución de nitrato de plata o antisépticos modernos, complementando lo anterior Jouve (2009), menciona que la denominación defecto congénito hace referencia a algún trastorno que está presente o acompaña a un bebe al nacer, aunque la manifestación fenotípica tarde más o menos tiempo en relevarse. De este modo, no todos los trastornos genéticos son

congénitos en términos del momento de su manifestación, ni tampoco son anomalías genéticas en origen.

Aunque se consideran congénitas las alteraciones que aparecen al nacer podrían estar ya presentes desde antes, en el embrión o en el feto, en cuyo caso en muchas ocasiones podrían llegar a manifestarse en el curso del embarazo, pero también podrían quedar ocultas hasta el nacimiento o incluso transcurridas décadas de la vida, en cuanto a la ceguera de nacimiento no es detectable en todos los casos hasta el momento de nacer.

Es importante dejar claro que cuando se habla de ceguera congénita se entiende como aquella alteración que está presente desde el nacimiento.

En cuanto al estudio de la ceguera se deben de tener en cuenta dos parámetros: la agudeza y el campo visual. La agudeza visual se define como la habilidad de discriminar correctamente detalles finos objetos o símbolos a una determinada distancia, mismos que son expresados en valores numéricos, que indican a qué distancia se es capaz de percibir con claridad. En lo que toca al campo visual este se refiere al área de espacio físico visible cuando el cuerpo, la cabeza y los ojos están fijos. (Mon y Pastorino, 2002).

Otro término de suma importancia dentro del estudio de la ceguera es el de eficacia visual el cual indica que cosas es capaz de hacer un sujeto en particular

utilizando su visión para algunas tareas, el rendimiento puede variar según las condiciones anímicas, físicas y del ambiente. Maciel (2011).

Es importante señalar que la detección de un déficit visual a temprana edad puede ayudar a la persona a mejorar su eficacia visual y no traer consigo implicaciones en otras funciones del desarrollo.

Por ello García – Trevijano Patrón (2008), menciona las siguientes evaluaciones para medir el desarrollo visual de los niños:

- Técnica clásica de “fijación y seguimiento”, que se basada en las respuestas motoras.
- Test de mirada preferencial o tarjetas de agudeza de Teller: test psicofísico basado en las respuestas motoras; en este caso se le presenta al bebe la opción de mirar una tarjeta homogénea y otra con rayas blancas y negras de distinto grosor. Se va disminuyendo el tamaño de las rayas hasta que el niño no muestra interés. Se considera que, con esta técnica, se llega a una agudeza visual de 0.2 al año de vida y a unidad a los tres años.
- Potenciales Visuales Evocados (PVE): No dependen del movimiento de los ojos. En él bebé se suele aplicar la técnica flash más que el pattern teniendo relativo valor, y solo estima deficiencias visuales severas o moderadas con el grupo control.

- Valoración clínica: Guías de desarrollo visual normal, es necesario tener en cuenta que se basa en el buen desarrollo motor.
 - Un mes: Reflejo de fijación. Aparece el contacto ocular (el niño está especialmente interesado en la cara humana).
 - Dos meses: seguimiento.
 - Cuatro meses: el niño se mira las manos en la línea media (desarrollo de la acomodación) y alcanza objetos. Se perfecciona el seguimiento y se completa el campo visual.
 - Seis meses: el niño juega con un objeto en su mano.
 - Un año: señala objetos. Hace pinza entre pulgar e índice.
 - Dos años: la esfera visual se amplía y el niño tiene visión aguda respecto a objetos lejanos. Reconoce a familiares de lejos. Se divierte con libros y reconoce a la gente en fotos.
 - Agudeza visual normal a los 3-4 años: 0.5
 - Agudeza visual normal a los 5-6 años: 0.8

Desarrollo visual anómalo

Retraso cronológico en el desarrollo visual, como, por ejemplo:

- Pobre fijación, en bebés con más de un mes de vida.
- Escaso seguimiento, en bebés de más de dos meses.
- Fotofobia.
- Nistagmus
- Estrabismo en bebés de más de seis meses.
- Necesidades de acercarse a muchos de los objetos.
- Tortícolis.

Con lo anterior es primordial tener en cuenta la importancia de la detección temprana de algún déficit visual y poder actuar de manera preventiva en elaboración de planes de intervención que permitan a los individuos mayor interacción con el ambiente.

Como se observa el concepto de la discapacidad ha evolucionado a través de la historia y se puede dejar de manifiesto cómo es que a pesar de ello se sigue percibiendo en la actualidad como algo fuera de la normal, aunque también depende mucho del tipo de discapacidad que se tenga para que sea más aceptada o menos aceptada.

Sin duda la forma en que la sociedad percibe a una persona con discapacidad influye para que ellos puedan tener una mayor participación a la hora de buscar empleo, el de ser autosuficientes y hasta en la forma de percibirse.

Por ende, la OMS ocupada en esta situación se ve en la tarea de incorporar nuevos elementos en el concepto de discapacidad, en donde no solo se tome en cuenta el aspecto médico y las limitaciones físicas que una persona pueda tener, sino también busca integrar el aspecto social y cómo influyen de manera positiva o negativa en la vida de una persona con discapacidad además de poner atención a las necesidades de las personas con discapacidad.

4. MÉTODO

La discapacidad es sin duda un tema que ha sido estudiado desde diferentes aspectos como lo son: el laboral, social y médico, siendo este último el más representativo, no obstante son pocas las aproximaciones que se han hecho en la dimensión psicológica: específicamente en lo que toca a la manera de relacionarse con el medio que los rodea, la forma en cómo se perciben, sus deseos e intereses, así como los factores que los llevan a tomar la decisión de elegir una pareja.

Tomando como referencia la propuesta de Díaz- Loving sobre el ciclo de acercamiento – alejamiento de la pareja, el objetivo principal de esta investigación es identificar si las personas ciegas congénitas siguen este mismo ciclo.

Pregunta de investigación

¿Qué etapas del ciclo de acercamiento – alejamiento de la pareja se muestran reflejadas en los participantes?

Metas

- Conocer la opinión de los participantes respecto a la discapacidad.
- Conocer las categorías que utiliza una persona con ceguera congénita para elegir una pareja.
- Describir los procesos psicológicos en los participantes

- Realizar el análisis de la información obtenida en las entrevistas por medio del enfoque metodológico de la Narrativa, con la finalidad de conocer la historia misma de cada participante y cómo viven la discapacidad, destacando la experiencia de los participantes en la elección de pareja.
- Describir las constantes en las categorías establecidas, elección de pareja, procesos psicológicos y discapacidad, en los participantes.

Tipo de Estudio: El estudio que se utilizó fue interpretativo, el cual profundiza en los diferentes motivos de los hechos. No busca la generalización, para este la realidad es dinámica e interactiva. Toa en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística. (Ricoy, 2006)

Muestra: El tipo de muestreo que se utilizó fue por cadena de referencia o bola de nieve (Mendieta, 2015), en el cual el proceso inicia con un participante que puede llevar a otros, a todos los participantes se les formula la misma pregunta. Se utiliza cadena de referencia a partir de uno o dos sujetos nada más. No hay espacialidad geográfica, no se ajusta tiempo y grupos o informantes potenciales. Sobre la muestra esta consto de seis participantes voluntarios (tres hombres y tres mujeres), los cuales contaban con edades de entre 25 y 41 años. Así mismo, la escolaridad variaba entre secundaria y licenciatura, cuatro casados y dos solteros.

Categorías de análisis:

- **Elección de pareja:** Díaz-Loving y Rivera (2010), mencionan que en el momento que dos personas interactúan, sus características, manifestaciones conductuales, expectativas, emociones, actitudes, atribuciones, formas de comunicación verbal, de metalenguaje, el contexto, las normas particulares y el momento histórico se combinan para determinar la forma, conducción, interpretación y conductas de interacción. Bajo estas circunstancias, el desarrollo de cada sujeto será central para el tipo de relación y de interpretación de la misma.

Etapa extraño/desconocidos

La presencia de un desconocido se especifica como el primer paso de una relación, cuando uno de los sujetos percibe al otro como un extraño. En este contexto, se percibe y reconoce al otro, pero no se realiza conductas o cogniciones dirigidas al fomento de algún tipo de relación o acercamiento. En este nivel de cercanía, la información sobre el otro(a), contiene primordialmente aspectos físicos, externos y descriptivos.

Etapa de conocido

Una vez establecida la percepción del otro, el sujeto puede pasar a una etapa en la cual evalúa el estímulo, y con base en él categoriza a esta persona como alguien que podría convertirse en un conocido

o mantenerse como extraño. Esta etapa se caracteriza por un cierto grado de familiaridad y por conductas de reconocimiento (por ejemplo, sonrisas, saludos) a nivel superficial, manteniendo un bajo grado de cercanía o intimidad. Al evaluar los encuentros casuales con el conocido, así como sus rasgos externos más sobresalientes, el sujeto evalúa las ventajas y desventajas de intimar y decide si quiere continuar y hacer de ésta, una relación más cercana, alejarse de ella, o simplemente mantenerla en el nivel de conocidos.

Etapa de amistad

Al decidir la persona adentrarse más en la relación, pasa a una siguiente etapa, en la cual, el simple interés de querer acercarse más a la relación implica una motivación afectiva común a la amistad, o en algunos casos una motivación instrumental, en la que la persona piensa que la interacción coadyuvará en la solución de una serie de necesidades. Con la amistad se da una constante reevaluación que lleva al mantenimiento o incremento de la misma, así como una definición de las normas y alcances de la relación. Esta etapa puede incluir sentimientos de intimidad y cercanía profundos. Sin embargo, excluye aspectos románticos, pasionales o sexuales.

Etapa de atracción

La etapa de amistad incumbe ya al término de atracción. Sin embargo, al referirse a las relaciones íntimas de pareja, que

incluyen en su definición más que amistad, la atracción toma otros matices. Cuando las parejas inician la construcción de cogniciones incluidas en intereses románticos, se cataloga como atracción. Aparece la unión como motivo, y con él, la locomoción de acercamiento afectivo hacia el otro sujeto. Se acentúa un interés por conocer e interactuar con el otro(a), aunado a la búsqueda de formas y momentos de hacerse más interdependientes.

Etapas de pasión y romance

Al conjuntarse la etapa de atracción con alguna forma de satisfacción o excitación, que señala al sujeto lo adecuado de una mayor cercanía, el sujeto pasa a la etapa de amor romántico o amor pasional. En la etapa pasional existe una respuesta fisiológica y una interpretación cognoscitiva de intensidad que define a la relación como una relación más cercana. La etapa de romance ha sido descrita por hombres y mujeres mexicanos como: comprensión, amor, agradable, poesía, detalles, etcétera; mientras que la etapa pasional incluye: arrebatos, sexo, deseo, ternura y amor.

De esta manera, la etapa rebosante de afecto e ilusión está vinculada a lo que los teóricos llaman romanticismo y devoción; mientras que la etapa de la pasión se conjunta de aspectos que tienen que ver con un involucramiento fisiológico que implica deseo, entrega, desesperación y que comúnmente es efímero.

Etapa de compromiso

La etapa de compromiso se refiere a aquellas situaciones en las cuales los sujetos están de acuerdo en continuar dentro de su relación a largo plazo. Se ha hecho más común que la pareja tome la decisión de comprometerse con base en antecedentes de romance y/o pasión, a diferencia del pasado. En este punto la pareja decide si es adecuado comprometerse a una relación más íntima y a más largo plazo, generalmente en forma de matrimonio. Dado el hecho que muchas veces la razón de este comportamiento es el amor, se ha hecho más común, que las personas cancelen el compromiso cuando este sentimiento desaparece.

Etapa de mantenimiento

Cuando el compromiso se consolida requiere de fundamentos y procesos dirigidos al mantenimiento. La etapa de mantenimiento permea el diario convivir de la pareja en una relación a largo plazo. A su vez es la base de la estabilidad y evaluación de la familia. Involucra franquear y resolver las incógnitas y problemáticas presentadas por el advenimiento de los hijos, el sustento económico emocional de la familia, el envejecer juntos entre otras.

Etapa de conflicto

Aunando a lo placentero, la vida en pareja está llena de cambios, presiones y obligaciones. En aquellas situaciones en que la funcionalidad y el diario trajín de las relaciones evocan tensiones,

las personas pueden sentirse frustradas, enojadas, irritadas o temerosas. Al no resolverse a corto plazo la problemática, pueden crear una relación en la cual el mantenimiento está teñido de conflicto. Cuando el conflicto es recurrente y el mantenimiento ya no resulta placentero o funcional para uno o los dos miembros de la pareja, se desarrolla la etapa de conflicto. Por lo general, esta situación, puede llevar a la gente a buscar ayuda externa, y en ocasiones profesional, para resolver el conflicto

Etapas de alejamiento y desamor

En esta etapa, dado que las personas se lastiman durante la relación, desaparece el gusto por interactuar y conocer a la pareja y se va optando por una estrategia de evitación del cotidiano contacto con ella. Al mismo tiempo, aparecen mayores sentimientos de frustración y temor al interactuar. En esta etapa, contraria a la de atracción, todo aquello que un día parecía unirlos y acercarlos, ahora parece alejarlos. La evaluación de la interacción se presenta sin aspectos positivos y atractivos y, a su vez, fortalece los aspectos negativos, incluyendo en algunos casos, hasta el hostigamiento físico y/o psicológico. El estado de la relación llama a los miembros de la pareja a considerar que su relación está teñida por el desamor, situación en la cual, no solo no hay gusto por conocer o interactuar, sino que se busca activamente evadir y evitar al otro miembro de la pareja.

Etapas de separación y olvido

En el momento en que la relación se torna insoportable, inmediatamente se vuelve más atractivas otras opciones (dejar la relación o tener otra pareja), y el descontento con la relación hace evidente que lo más adecuado es separarse. En esta etapa, el compromiso ya no es con la relación, ahora el compromiso individual es lograr la separación. Después de la separación, no es poco común que se presenten intentos por reintegrar a la pareja, sobre todo al comparar la situación de soledad, o de la nueva relación, con una reevaluación positiva de la antigua vida de pareja. Sin embargo, al paso del tiempo y con la absorción en las actividades de la nueva selección, se pasa a la última etapa, la que cierra el círculo de la relación y del acercamiento- alejamiento, el olvido.

Es importante mencionar que cada miembro de la pareja puede pasar con un orden distinto a través de las diferentes partes de este círculo. Además, los miembros no siempre viven en la misma categoría que su pareja.

Procesos Psicológicos abarcan las sensaciones, percepciones, representaciones y pensamientos, sentimientos, deseos e intereses, inclinaciones y capacidades, cualidades de la voluntad y rasgos del carácter (Colli, 2003).

Procesos afectivos: el reflejo de la realidad no se reduce al conocimiento de las cosas o fenómenos, sino que de inmediato y simultáneamente, todo lo conocido toma un sentido, adquiere un significado, ejemplo de estas son las emociones, sentimientos.

Emociones: son las vivencias afectivas más simples, relacionadas con la satisfacción o la insatisfacción de necesidades orgánicas, (Colli, 2003).

Sentimientos: están relacionados con las necesidades que han aparecido en el curso del desarrollo histórico de la humanidad. Pueden ser de tres tipos: morales (sentimientos hacia el valor social de los actos de otras personas, amistad, compañerismo); estéticos (vivencias producidas por algo hermoso, bello, como el arte) e intelectuales (están ligados a la actividad cognitiva de las personas como por ejemplo los estudios)

Necesidades Funcionales Superiores: se denominan así a aquellas necesidades del hombre referidas a trabajar, recrearse, comunicarse, relacionarse e interaccionar socialmente.

- **Discapacidad:** Se define como toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad o habilidad para realizar una actividad, en la forma dentro del margen que se considera normal para un ser humano, (Pastor, 2007).

- **Minusvalía:** Es una situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol normal en su caso (en función de su edad, sexo, factores sociales y culturales), (Pastor,2007).

Instrumento:

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES
ELECCION DE PAREJA	ETAPA DE CONOCIDO	¿Dónde conociste a tu pareja?
		¿Qué te llamo más la atención de ella?
		Esta persona ya pertenecía algún grupo de amigos?
		¿Comparten algún tipo de actividad?
		¿Cuántos años tiene tu pareja?
		¿Qué escolaridad tiene tu pareja?
		¿A qué se dedica tú pareja?
	ETAPA DE AMISTAD	¿Pertenece a la misma religión?
		¿Qué sientes cuando estas cerca de ella?
	ETAPA DE PASIÓN Y ROMANCE	¿Qué tipo de valores buscas en esta persona?
		¿En alguna ocasión te has enamorado?
		¿Cómo te percataste que estabas enamorado(a)?
	ETAPA DE COMPROMISO	¿Hay algún suceso que recuerdes como detonante de la relación?
		¿Qué adjetivos definirían la relación que tienen?
		¿Has amado alguna vez?
ETAPA DE MANTENIMIENTO	¿Qué opina tu familia de tú pareja?	
	¿Qué defectos podrías mencionar de esta persona?	
	¿Qué atributos podrías destacar de esta persona?	
	¿Para ti que es el amor?	
PROCESOS PSICOLOGICOS	PROCESOS AFECTIVOS	¿Qué tipo de actividades son las que más te llaman la atención?
		¿Trabajas?
		¿Te agrada tu trabajo?
		¿Tienes amigos y cuántos?
		¿Sales con ellos?
		¿Qué tipo de lugares visitan?
		¿Tu familia los conoce?
		¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
	NECESIDADES FUNCIONALES SUPERIORES	¿Qué actividades haces solo (a) y en cuáles necesitas ayuda?
		¿Te consideras atractivo(a)?
DISCAPACIDAD	DISCAPACIDAD	¿Cómo te percatas de que eres atractivo?
		¿Para ti que es la discapacidad?
		¿En tu trabajo diario como impacta el hecho de no poder ver?
	MINUSVALÍA	¿En tu familia alguien más presenta la misma situación que tú?
		¿En alguna ocasión te has sentido incapaz de realizar cualquier actividad?

Procedimiento: En primera instancia se contó con el apoyo de una de las Agencias de Integración Laboral para Personas Discapacitadas del DIF quien nos contactó con los participantes del estudio, posteriormente se les realizó una entrevista que tuvo como guía el instrumento mencionado, por último, se cotejó lo encontrado en dichas entrevistas con lo expuesto en el marco teórico.

Técnica de recolección de datos: Entrevista (Ito y Vargas, 2005) mencionan que a través de la entrevista las personas hablan acerca de su mundo; expresan en sus propias palabras, sus puntos de vista y sus opiniones, aprenden acerca de su perspectiva laboral y familiar, de sus sueños y sus deseos.

Una entrevista es una conversación que tiene una estructura y un propósito, en la investigación cualitativa la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias.

Técnica de análisis de datos: Se utilizará el análisis de la narrativa el cual permitirá capturar las vivencias desde la historia de quien es el experto, el significado que le otorga la experiencia en su diario vivir. Alvarez-Gayou (2003), menciona que la narrativa se refiere fundamentalmente a platicar historias, y el objeto investigado es la historia misma, el propósito es ver cómo los respondientes en la entrevista le dan orden al flujo de la experiencia para darles sentido a los sucesos y acciones de sus vidas. El enfoque metodológico examina la historia contada, analiza cómo se integra los recursos lingüísticos y culturales que incorpora y la forma como busca persuadir

al escucha de la autenticidad de la historia. Los narradores hablan sobre experiencias específicas de sus vidas, con frecuencia aquellas en las que se ha dado una separación o conflicto entre un ideal y la realidad, entre la persona y la sociedad.

5. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados que se obtuvieron de las entrevistas realizadas a los participantes y las cuales se analizaron de acuerdo con las categorías planteadas en la metodología.

- **Categoría de discapacidad**

Se define como toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad o habilidad para realizar una actividad, en la forma dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

Para los entrevistados, la discapacidad es una cualidad, además de mencionar que tienen algunas limitantes para realizar ciertas actividades por no ver, así como laborales, en la vida diaria y otras dificultades como consecuencia de las condiciones a las que se tienen que enfrentar en ciertos lugares que no cuentan con las instalaciones adecuadas, al respecto mencionan lo siguiente:

J. V. R:

“Es una forma de vida, porque yo no lo veo como una enfermedad, no lo veo como una desgracia, [...] si llamarle forma una forma de vida, o una situación diferente nada más, si tenemos limitantes pues sí, pero eso no nos hace diferentes a las demás personas”.

“Si yo creo que sí, pues en la vida laboral yo creo que hay cosas que no las he podido desarrollar por lo mismo, [...] por la discapacidad por la ceguera a lo mejor no lo pude hacer, no se dio la oportunidad, pues en el deporte también no me desarrolle más o no pude subir más el nivel puesto que dependía de una guía o de personas que nos pudieran ayudar para correr, en el atletismo necesitamos guías para correr”.

R.L:

“La discapacidad es una cualidad, y tú, como persona con discapacidad, tienes que aprender a vivir con ella. [...] Entonces, la discapacidad para mí es una característica que te hace adaptarte a las oportunidades que tienes para disfrutar con otros sentidos o con otras capacidades.”

H.L:

“Es una condición de vida que me toco, si un estilo de vida que me tocó vivir, si acepto mi limitante claro y convivo con ella y he aprendido a vivir con ella de una manera muy cómoda por así decirte, porque en general no tenía una angustia por no ver y me muevo en ambientes que son confortables para mí.”

Los participantes son conscientes de la discapacidad que presentan y que les impide realizar ciertas actividades, pero como se mencionó anteriormente, se puede observar que se saben minusválidos, aunque ello no lo definan de esa manera, ya que de acuerdo con la O.M.S (1980), la minusvalía es una situación de desventaja

para un individuo determinado, que limita o impide el desempeño de un rol normal en su caso (en función de su edad, sexo, factores sociales y culturales).

J.A:

“No es una limitante, es una condición que no te permite hacer de la misma manera que las demás personas las cosas, sin embargo, no quiere decir que no puedas hacerlas, desgraciadamente muchos de nosotros pensamos “es que no veo, no voy a poder hacer las cosas”. Si podemos nada más es cuestión de que queramos y es tan complicado como nosotros queramos hacerlo. Como todo en la vida”.

V.L:

“Es una limitante que no te permite realizar algo, es decir, algo que no te permite realizar ciertas tareas en la vida, yo tengo una discapacidad visual, que no me permite manejar, pero eso no me limita a ser productivo, responsable y crearme retos”

M.O.A:

“Lo que es sentido es temerosa de no acceder a los medios por la inequidad a veces que ha habido de oportunidades, no acceder a los medios [...] más bien los temores a veces han sido de no tener el acceso a esa oportunidad que me permitan seguir desarrollándome, y el otro temor a sido, no ha sido temor, pero mi mayor reto ha sido enfrentarme ante la discriminación y la incomprensión de la gente, eso ha sido muy fuerte.”

- **Categoría Procesos Psicológicos**

Según Colli (2003), los procesos psicológicos abarcan las sensaciones, percepciones, representaciones y pensamientos, sentimientos, deseos e intereses, inclinaciones y capacidades, cualidades de la voluntad y rasgos del carácter. Este conjunto de fenómenos psíquicos que se producen en el cerebro del hombre puede clasificarse en dos grandes categorías: fenómenos o procesos cognitivos y fenómenos o procesos afectivos.

Es importante resaltar que dentro de los procesos afectivos, se encuentran los sentimientos, los cuales están relacionados con las necesidades que están ligadas a las relaciones humanas, como la necesidad de tener relaciones sociales y la necesidad de efectuar una actividad, de acuerdo con lo anterior se percibe en el discurso de cada uno de los participantes que estas necesidades superiores se encuentran cubiertas, ya que todos cuentan con un trabajo, aquí algo de lo que comentan en la entrevista.

J. V. R:

“En enero hice nueve años, que entre a trabajar ahí, es una clínica de rayos x y estudios de laboratorio y yo estoy en lo que es el departamento de rayos x”.

M.O.A:

“Tengo 35 años y yo me dedico a dos cosas principalmente, una es la prevención de VIH sida y la educación en sexualidad y la otra es el apoyo a personas con discapacidad visual.”

R.L:

“Soy analista de programas institucionales, en Ixe, ahora parte de Banorte, ahí ya llevo tres años nueve meses.”

J.A:

“Soy DJ y me dedico a un poco a todo, ando en ventas, ahorita estoy trabajando con mi hermano que es mecánico electricista en la industria de la madera.”

H.L:

“Actualmente trabajo en el Instituto Mexicano del Seguro Social, soy trabajadora social, desde hace casi cuatro años soy directora del Centro de Atención Tecnológica de la Asociación Vida y Diseño, a partir de esa experiencia he tenido la oportunidad de desarrollar diversos proyectos a diversos niveles de capacitación, sensibilización, atención a empresas.”

V.L:

“Actualmente trabajo con IXE en la administración de portafolios de fondos.”

Por otro lado, Colli (2003) hace mención que estos sentimientos están ligados a las necesidades culturales y espirituales, que tienen que ver con el aspecto moral, estético e intelectual.

En cuanto al aspecto moral que tiene que ver con los sentimientos hacia el valor social de los actos de otras personas, como la amistad y compañerismo, mencionan que tienen amigos y cuando tienen la oportunidad salen con ellos y se puede notar a continuación:

M.O.A:

“Los primeros años me divertí mucho en la disco, ahorita vamos al mar, o vámonos a Acapulco un fin de semana, y ahorita precisamente en el grupo que estuve, también me encontré a varios de mis amigos, que también varios de ellos son amigos gays amigos que tiene tiempo que no frecuentaba y encontré otra vez ese gusto de ¿Cómo estás? ¿Cómo te ha ido?”

J. V. R:

“si tenemos amigos en común pero no tenemos como que la convivencia juntos..... no coincidimos en los horarios, yo como que tengo más de tiempo libre, entonces si tenemos en común, pero yo soy el que convive más con ellos.”

J. A:

“Pues todos mis amigos haz de cuenta son de treinta para arriba, pues entonces siempre ha sido de “ah vámonos al barecito”, “vámonos al cafecito”, o que “va a tocar el grupo de Jazz de tal”, “vámonos”, entonces yo aprendí a tomarle amor al Jazz, por

ellos aprendí a oír música, y ellos aprendieron a oír electrónica por mí, reggaetón esas cosas por el estilo, ósea yo he sido más de andar en cosas más tranquilas que el antro.”

En relación a las actividades recreativas y de arte, mencionan que tienen actividades fuera de su horario laboral como a continuación se nota en el discurso de cada uno de ellos.

R.L:

“Estoy en ingles los sábados. Estoy en una fundación que se llama ojos que sienten, ellos organizan cenas en la oscuridad y cuando se requiere soy mesero [...] bueno, otras actividades a las que me dedico me gustan ir a conciertos, me gusta ir al teatro, me fascina el futbol, amo el futbol, de hecho, ahorita estaría viendo el futbol.”

J. V. R:

“Si, aquí a nivel nacional y fui a un mundial en el 98, y a dos panamericanos uno que fue aquí en México y otro en Carolina del Sur.”

R.L:

“La música, las computadoras, estudió el bachillerato, además de cursos de locución, producción de radio, grabación, computación, mismos que he cursado en diferentes instituciones, en la UNAM estudió una especialidad en locución, en una escuela del

CIRT, en centros de integración para personas ciegas en asociaciones civiles principalmente”.

H.L:

“Desde hace casi cuatro años soy directora del Centro de Atención Tecnológica de la Asociación Vida y Diseño y bueno a raíz de eso he tenido la oportunidad de desarrollar diversos proyectos a diversos niveles de capacitación, sensibilización, atención a empresas, tuve vinculación con un proyecto español de inserción laboral, y bueno actualmente también tengo un enlace con la SEP a través de los Cecatis y también he dado clases a nivel medio superior y superior”.

J.A:

“Me encanta la música yo soy “audio filo” me encanta todo lo que tenga que ver con audio, con instrumentos todo eso lo que me fascina.”

Esto nos lleva a decir de acuerdo con Colli (2003), que las necesidades tanto materiales y espirituales, se encuentran cubiertas en los participantes según al discurso de cada uno de ellos.

Pero las necesidades Superiores de las que habla Colli (2003) en cuanto a las necesidades interpersonales se refiere, van más allá, que, del simple hecho de tener amigos, trabajo y de recrearse.

Al respecto López (2008), menciona que dentro de las necesidades interpersonales se encuentra, la necesidad de seguridad emocional y autoestima, necesidad de

relaciones sociales más allá de la familia, necesidad del contacto e intimidad afectiva y sexual,

De acuerdo con el discurso de los participantes, ellos tienen seguridad emocional ya que se saben aceptados por su pareja, su autoestima es positiva y se sienten dignos de ser amados y capaces de amar.

M.O.A:

“Me queda claro lo que quiero para mí como pareja, y me queda claro que soy capaz de dar y que soy sensual y que soy alguien que puede tener una relación para compartir y me queda claro que me puedo dar cuenta cuando le gusto a alguien, y que puedo corresponderle o sea todo eso lo tengo yo bien claro, es como si todo ese proceso, ese camino que yo he seguido me ha dejado esas claridades, hay cosas que a lo mejor ya las tenía claras antes, cuando pude enamorarme tal vez por primera vez o con el noviazgo que tuve o con lo que sea, con Valentín o con lo que sea, pero creo que hay cosas que si me han ido quedando claro conforme voy sumando, conforme voy sumando, es en ese sentido.”

J.A:

“No soy guapo, soy simpático. Eso es lo que creo de mí, a lo mejor no soy guapo, pero no puedes juzgarte a ti mismo, porque si me preguntas a mí “¿si yo soy guapo?” te voy a decir que “sí”.

V.L:

“Me considero atractivo, poquito gordito, pero sí, creo que no soy mal parecido, no soy así como para llegar al narcisismo, pero no me considero feo. Creo que no me fue tan mal en la repartición.”

R.L:

“Me considero atractiva, porque he tenido suerte con las chicas o que con la mayoría de las chicas que he querido he andado y porque tengo mucha gente a mi alrededor, o sea, la gente me busca, y eso me gusta.”

En cuanto a la intimidad afectiva y sexual, los entrevistados coinciden en que tienen la necesidad de expresar, entender y compartir emociones, las cuales de acuerdo con López (2008), al principio se resuelven con los padres durante la infancia, con los amigos y posteriormente con la pareja, específicamente cuando se habla de intimidad sexual.

M.O.A:

“Me gustaría la correspondencia en la parte emocional, o sea, que si yo le doy emocionalmente el también pudiera darme a mi esa parte amorosa, si quiero un amor , quiero esa parte amorosa, quiero ese parte una vivencia erótica, o sea que sea una pareja que si también eróticamente esté dispuesto, a estar cerca, a las caricias a una parte donde vivamos nuestro tiempo, nuestro espacio, porque yo he vivido por múltiples razones, o sea, me he enamorado en algunas ocasiones donde no habido esa relación de pareja , ni de correspondencia ya de pareja, en algún”

momento me he sentida atraída por algunos chicos y ha habido como un, como se le podrá llamar, algún eh, algún romance, muchos chavos dirían pues que fue a lo mejor un encuentro un free o algo así no, eh, eso ha pasado, o sea, he sabido lo que es, una parte sensual a una parte sexual o de caricias, entonces lo que ahora yo quisiera es una parte donde estén conjugada ambas cosas lo sexual, lo erótico, lo amoroso y que haya esa disposición a hablar a crecer.,”

H.L:

“Pero algo que es importante es que no dejamos de ser personas ósea como si la discapacidad te condicionara a ser una especie diferente y pues yo digo que somos personas con defectos y virtudes con amor y desamor como todo el mundo entonces a mí el jueves me hicieron una entrevista para la tele y me preguntaban “oye como le haces”, “¿cómo le hago para qué?”, “pues si como le haces con tu esposo?” , “pus no se tu prendes la luz para hacer el amor o qué?” pues además les digo los ojos no me funcionan pero todo lo demás me funciona perfectamente pero como todos esos mitos sociales”

V.L:

“Me case porque mi hijo ya venía en camino de hecho muchos pensaban que nada más nos casaban por el niño y eso si yo siempre lo he dicho, por un niño no le voy a desgraciarle la vida a alguien y desgraciármela yo, a que me refiero con eso, a ser infeliz a alguien más.”

En general el comportamiento interpersonal del que habla López (2008) es complejo ya que en cualquier encuentro interpersonal el comportamiento es determinado por la percepción de los participantes de que es lo adecuado ya que se ha aprendido que existen algunos comportamientos que son correctos y otros que no lo son.

Complementando esto, Triandis (1977), que menciona que el comportamiento interpersonal está compuesto, por actos, metas e intenciones, normas, el papel (rol), imagen propia, afecto, y consecuencias percibidas.

M.O.A:

“Si, yo siento que él tenía esa sensación de cierto, se sintió inhibido con la miradas de los demás, yo pregunte a gente de mi confianza a mis primas, a gente que no conozco a mi mama, oigan, lo mira la gente muy feo o que pasa, me dijeron no, y tampoco creo que lo hayan mirado feo, creo que si lo miraron con interrogante, de ¿serán? o no ¿serán? por su personalidad a él no le gusta ser como que tan mirado , o tan como en ese sentido no sé, pensando de que pudiera ser criticado, y luego también han habido cosas de los chicos los hombres que piensan que si son amigos de la familia que va decir la familia se está fijando en ella, cosas muy extrañas que solo ellos de la parte masculina no sé cómo lo toman, no la acabo de entender , porque en el caso femenino pues sí, si soy amiga de la familia y me gusto y uno no lo ve así como malo, de que era amiga de su hermana pero me gusto él, o sea nosotros no lo tomamos como mujeres como tan raro y ellos yo siento que sí, es que yo entre como amigo y es que no, pero no entiendo como de donde sale esa postura, de la parte de género, bueno, y este, por las cosas de los estudios él está

haciendo ahorita otras cosas, eh, estamos como ahorita en pausa no sé qué vaya hacer , que resultados vaya a ver pero lo que les quiero decir es que con esto, ahorita quiero irme hacia este presente, con esa vivencia de sentirme tan a gusto con Alan”

“La adaptación real del uno y al otro, donde nos encontramos que veníamos de dos mundos exageradamente opuestos, pero lo dejamos al amor y el amor nos demostró q ese era nuestro amor y la emotividad de ambos para seguir a delante.”

- **Categoría Elección de Pareja**

Díaz-Loving y Rivera (2010), mencionan que en el momento que dos personas interactúan, sus características, manifestaciones conductuales, expectativas, emociones, actitudes, atribuciones, formas de comunicación verbal, de metalenguaje, el contexto, las normas particulares y el momento histórico se combinan para determinar la forma, conducción, interpretación y conductas de interacción. Bajo estas circunstancias, el desarrollo de cada sujeto será central para el tipo de relación y de interpretación de la misma.

J. V. R:

“la última noche del evento casi siempre hacíamos un convivio ahí entre el mismo equipo entonces se dio lo mismo estando allá en Carolina del sur el ultimo día, la última noche, pues ya empezamos a convivir todos, pues hora sí que yo con H.L, siempre estuve así, yo digo que enamorado de H.L, siempre desde que la conocí, desde que fuimos novios, que tuvimos cambios, ahora sí que tomamos diferentes”

caminos y todo, pero no o sea yo nunca deje de pensar de estar enamorado, digo respetando las situaciones, de estar con otra persona viví, pero nunca se me quito, nunca se me fue la idea de todo lo que había convivido con H.L

M.O.A:

“Él es amigo de mi hermano de Sergio, le gusta mucho el son también, y es un chico que es muy sensible pero también es muy, esa parte que me gusta la parte vivaz ocurrente, pero también es muy inteligente y, algo que me gustó mucho es que él ni siquiera tuvo que preguntarme o tuve que decirle que había cosas que yo percibía de otra manera y que no necesitaba la vista ..”

R.L:

“Pues, porque te gusta platicar con esa persona, bueno, me gusta platicar con esa persona, me gusta escuchar su voz, me emociona el saber que está cerca, el que me salude y me ponga nerviosa, cositas así.”

Díaz-Loving y Rivera (2010), propone un modelo teórico que permite establecer y categorizar el tipo de relación e información que los miembros de una pareja están atendiendo y procesando, así como de la manera de codificar e interpretar al otro como un estímulo, a esta teorización se le llama ciclo de acercamiento-alejamiento de la pareja. Dependiendo del grado de acercamiento-alejamiento en que se encuentra la relación, cada miembro va a evaluar, tanto como cognoscitivamente como afectivamente, las conductas del otro de manera distinta.

En el discurso de los participantes se pueden observar las siguientes etapas del ciclo de acercamiento-alejamiento.

Etapas de conocido

Una vez establecida la percepción del otro, el sujeto puede pasar a una etapa en la cual evalúa el estímulo, y con base en él categoriza a esta persona como alguien que podría convertirse en un conocido o mantenerse como extraño. Esta etapa se caracteriza por un cierto grado de familiaridad y por conductas de reconocimiento (por ejemplo, sonrisas, saludos) a nivel superficial, manteniendo un bajo grado de cercanía o intimidad. Al evaluar los encuentros casuales con el conocido, así como sus rasgos externos más sobresalientes, el sujeto evalúa las ventajas y desventajas de intimar y decide si quiere continuar y hacer de ésta, una relación más cercana, alejarse de ella, o simplemente mantenerla en el nivel de conocidos (Díaz-Loving y Rivera, 2010).

V.L:

“Un día que no tenía nada que hacer, pero creo que ella sí, le hablo y ya sabes, hola como estas ya me había hablado mi hermana de ti, que eres muy buena, pero ya me tengo que ir a la escuela, dije entre mi pues que te vaya bien.”

J.A:

“Bueno para mi ella era” X” pues ella dice que yo era muy sangrón y no me soportaba, pero para mí era así de “ah sí hola, ándale pues ” y cuando si tenía chance si la fastidiaba no”.

Etapa de amistad

Al decidir la persona adentrarse más en la relación, pasa a una siguiente etapa, en la cual, el simple interés de querer acercarse más a la relación implica una motivación afectiva común a la amistad, o en algunos casos una motivación instrumental, en la que la persona piensa que la interacción coadyuvará en la solución de una serie de necesidades. Con la amistad se da una constante reevaluación que lleva al mantenimiento o incremento de la misma, así como una definición de las normas y alcances de la relación. Esta etapa puede incluir sentimientos de intimidad y cercanía profundos. Sin embargo, excluye aspectos románticos, pasionales o sexuales (Díaz-Loving y Rivera, 2010).

V.L:

“Llego el momento en que sin darnos cuenta nos hablamos por teléfono diario y llego un momento en que yo decía, ya no le voy hablar y ella me habla o al revés. Y pues me dije para que te haces güey si tú la estás buscando.”

J.A.

“Ah porque me la pasaba muy bien con ella, de que la agarre de paño de lágrimas también.”

R.L:

“Pues, porque te gusta platicar con esa persona, me gusta escuchar su voz, me emociona el saber que está cerca, el que me salude y me ponga nerviosa, cositas así.”

Etapas de pasión y romance

Al conjuntarse la etapa de atracción con alguna forma de satisfacción o excitación, que señala al sujeto lo adecuado de una mayor cercanía, el sujeto pasa a la etapa de amor romántico o amor pasional. En la etapa pasional existe una respuesta fisiológica y una interpretación cognoscitiva de intensidad que define a la relación como una relación más cercana. La etapa de romance ha sido descrita por hombres y mujeres mexicanos como: comprensión, amor, agradable, poesía, detalles, etcétera; mientras que la etapa pasional incluye: arrebatos, sexo, deseo, ternura y amor. De esta manera, la etapa rebosante de afecto e ilusión está vinculada a lo que los teóricos llaman romanticismo y devoción; mientras que la etapa de la pasión se conjunta de aspectos que tienen que ver con un involucramiento fisiológico que implica deseo, entrega, desesperación y que comúnmente es efímero.

Es importante resaltar que cuando se está enamorado se muestra interés y preocupación, el deseo, el afán de cuidar del otro y de preservar la calidad de las relaciones con esa persona.

J.V.R:

“Ahora sí que yo con H.L, siempre estuve así, yo digo que enamorado de H.L no, siempre, siempre desde que la conocí, desde que fuimos novios, que tuvimos cambios no.”

M.O.A:

“No me sentí con la necesidad o en desventaja me sentí como con un lugar ahí muy dado, yo les comenté a mis papas que me gustaba, porque ellos lo quieren mucho porque hubo una amistad por parte de mi hermano y por la sensibilidad y todo que él tiene.”

V.L:

“Aunque tal vez era joven si me enamoraba y me daba cuenta por que empezaba a buscarlas, me gusta la forma en que me hablaba, su aroma característico etc., y pues te empiezas a crear fantasías platónicas, entonces pues yo mismo me creaba la ilusión.”

M.O.A:

“Me doy cuenta porque me siento, porque tengo sensaciones en mi ser de mucha plenitud de a veces nerviosismo de deseo de estar con la persona de porque siento que las cosas son más bellas y a veces perfectas en ese momento, porque tengo presente a la persona y porque la ubico en muchos momentos de mí, de mi vida y pongo atención a lo que dice, me llama la atención me gusta estar cerca”.

J.A:

“No sé cómo que quieres estar nada más con la persona que de hecho creo que me pego más fuerte ella porque ella si estaba aquí a ella la veía diario, prácticamente iba diario por ella a la escuela a pesar de que estaba yo en la universidad me escapaba e iba por ella, era puerta abierta. Este de la otra chava me dolió porque fue con la primera la chava con la que me clave ... pero ya ahora que lo pienso no fue tanto ósea si la quise tanto me gustaba mucho su forma de ser le tenía yo mucha confianza era muy padre cuando estábamos juntos, bueno para mí no se para ella, pero para mí era muy padre cuando... cuando venía ella o cuando iba yo y podíamos pasar tiempo juntos y aparte en la época que andaba con esta chava con Martha, pus Martha más que nada busca yo, ahora lo veo y era más que nada con quien platicar no??”

H.L:

“Para empezar compartíamos muchas cosas en el sentido de por ejemplo a mi como que siempre me ha gustado mucho la música y entonces él me regalaba mucha música de hecho así fue como me empezó a enamorar en aquel tiempo se usaban muchos los casetes entonces el me graba música y me hablaba en el casete y me dedicaba canciones y órale!!! Y entonces y después compartíamos como estas situaciones de pues de la familia y bueno y él como ya había trabajado me platicaba cuando no trabaja y así en su familia me trataban muy bien, entonces yo compartía muchas cosas con sus hermanas que además eran más o menos de mi edad y pues

así y la verdad es que ahora que lo veo más bien estaba como deslumbrada no se ahora porque si tu concepto del amor conforme vas madurando si te cambia por supuesto que te cambia y por supuesto que te das cuenta lo que vale la pena porque además era un chavo muy guapo hacia pesas y si era güero y alto si estaba como cumpliendo con el parámetro que me había planteado como de niña ilusionada pues si era blanquito estaba muy guapo hacia pesas y sino tenía mucho dinero pus me podía invitar a comer.”

Etapa de compromiso

La etapa de compromiso se refiere a aquellas situaciones en las cuales los sujetos están de acuerdo en continuar dentro de su relación a largo plazo. Se ha hecho más común que la pareja tome la decisión de comprometerse con base en antecedentes de romance y/o pasión, a diferencian del pasado. En este punto la pareja decide si es adecuado comprometerse a una relación más íntima y a más largo plazo, generalmente en forma de matrimonio. Dado el hecho que muchas veces la razón de este comportamiento es el amor, se ha hecho más común, que las personas cancelen el compromiso cuando este sentimiento desaparece (Díaz-Loving y Rivera, 2010).

V.L:

“El que ya no podía estar sin ella, comía pensaba en ella, despertaba y pensaba en ella y pues cuando estaba con ella y nos enojábamos o peleábamos yo no pensaba en cortarla sino como hacer que se arreglaran las cosas y para estar bien con ella”

J.V.R:

“Tons ella me dijo que, porque no pensábamos en casarnos, pues yo le dije, hora sí que yo aproveche, le tome la palabra y le dije que si, entonces ya fue que ese día platicamos un poquito más, más serio y hasta eso lo habíamos pensado como para dos años en lo que íbamos.”

Etapa de mantenimiento

Cuando el compromiso se consolida requiere de fundamentos y procesos dirigidos al mantenimiento. La etapa de mantenimiento permea el diario convivir de la pareja en una relación a largo plazo. A su vez es la base de la estabilidad y evaluación de la familia. Involucra franquear y resolver las incógnitas y problemáticas presentadas por el advenimiento de los hijos, el sustento económico emocional de la familia, el envejecer juntos entre otras.

J.V.R:

“Bueno pues ahora que ya la conozco más que ya hemos convivido, pues yo digo a lo mejor cosas negativas, es de que a lo mejor cuando llegamos a la casa que comemos o que estamos cenando pues yo digo que, luego ella, digo y a lo mejor lo entiendo y a lo mejor no lo reclamo mucho o no reclamo pues, porque a lo mejor son cosas de trabajo, que le entran llamadas y de todos modos las contesta y a lo mejor hasta la comida se le enfría, pero ella tiene sus, digo, pus eso como que lo veo mal”

no, otra que pues a lo mejor le dedica mucho tiempo a sus correos, estando en la computadora se olvida de que el mundo existe.

H.L:

“Mira yo creo que algo bueno como pareja nos queremos nos amamos y nos respetamos porque independientemente que si estamos mucho tiempo juntos nos apoyamos si pero pues cuando él quiere me dice no y yo respeto ese no, ahorita ustedes más o menos le platique y si él me hubiese dicho que no pues no ni modo ósea no y no; y de igual manera si yo quiero voy convivo con sus amigos y si no quiero no y me lo respeta pues entonces yo creo que esa parte.”

Dadas las características de los participantes solo se puede ver presentes estas fases del ciclo de acercamiento-alejamiento.

Otro aspecto importante en la pareja es el amor, mismo que es definido por Rosenzvaigh (1999), como una construcción específica de la realidad que incorpora elementos cognitivos, afectivos y de conducta, transformándolos en una instancia global llamada amor. Es un fenómeno específicamente interpersonal, aunque no necesariamente mutuo, por lo cual puede hallarse presente o ausente en diversos grados entre los miembros de una pareja e incluye características como: altruismo, intimidad, admiración, respeto, confianza, aceptación, unidad, exclusividad, entre otros.

Respecto al amor, los entrevistados opinan lo siguiente, en donde se resalta que mencionan características como las que señala Rosenzvaigh.

J. V. R:

“El amor es yo creo, que es lo que yo les comentaba el sentimiento[...] el tener un entendimiento para poder, pues si hay problemas poderlos resolver, en la convivencia que se tenga dentro de la casa o la confianza también, la confianza que haya como para tener libertad, [...], creo que también es una parte importante, eso de la confianza, yo creo que todo eso es para mí lo que es el amor , la confianza, el entenderse, el demostrarse pues esos sentimientos a lo mejor de ayuda, no sé el apoyo en todos los sentidos”

M.O.A:

“El amor es una gran fuerza muy agradable, muy intensa que llega hasta el alma que conmueve que siento, siento que mueve, que mueve todo, todo nuestro ser y que nos permite encontrarnos con ese otro o asomarnos a ese otro o a esa otra persona no, este o a ese mundo no”

H.L:

“El amor, el valor hacia la otra persona y hacia sus gustos y sus intereses y compartimos mucho, pero otros tantos no y él no me obliga a que me gusten y yo tampoco le obligo a que le gusten lo que a mi guste, pero me respeta él me respeta.”

J.A:

“Es apoyo mutuo porque haz de cuenta, ósea yo lo que buscaba una persona con la que yo pudiera platicar a gusto, pudiera esconder cosas, con la que pudiera platicar de lo que yo sentía, como lo sentía, que fuéramos haz de cuenta el complemento para echarle ganas el uno con el otro no en uno para el otro nada más.”

V.L:

“Para mí que es el amor, es una entrega incondicional de lo que eres, y de una aceptación incondicional de lo que te pueden dar, esto no implica que siempre puede haber cambios porque eres un ser cambiante en todo, pero esa aceptación, esa adaptación, es el verdadero amor, el amor es una sinceridad, algunas palabras que puedan acercarse a su significado, porque creo que es algo más allá de, una aceptación, un compromiso con la felicidad y una honestidad, intolerantemente perfecta, la honestidad no puede acudir por ninguna verdad a medias”

La información particular de cada uno de los participantes se puede ver en el Anexo 1, así como la integración de su historia de vida en un relato al final de cada análisis.

6. ANÁLISIS DE DATOS

La presente investigación tuvo como objetivo conocer los factores que intervienen en la elección de pareja en personas ciegas, para ello se analizó una muestra de seis personas con ceguera congénita, (entendida la ceguera desde nacimiento, la cual puede ser heredada o provocada por una infección, como el sarampión, transmitida de la madre al feto en el proceso de desarrollo durante el embarazo, misma que puede manifestarse tiempo después, Pastor, 2007), dicha muestra estuvo conformada por tres hombres y tres mujeres, su escolaridad variaba entre la secundaria y licenciatura, cuatro de ellos casados y los dos restantes solteros.

Como técnica de recolección de datos se utilizó la entrevista guiada, misma que se realizó de manera individual en un espacio elegido por ellos y que además fuera de fácil acceso.

Esta fase del proceso fue realizada por dos entrevistadores, los cuales utilizaron una grabadora como instrumento para llevar a cabo las entrevistas, previamente se les comento a los participantes cual era el objetivo de la investigación

Como técnica de análisis de datos se utilizó análisis de la narrativa, los cuales se pueden revisar en el Anexo y del cual se obtuvieron los siguientes resultados:

En lo que toca a la categoría de discapacidad, la cual se define como toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad o habilidad para realizar una actividad, en la forma dentro del margen que se considera normal para un ser

humano (CIF). OMS, 2001, citado en García, 2005). En el discurso los participantes coincidieron en que la discapacidad no es una enfermedad, sino un estilo de vida, como una forma de vida diferente, una condición de vida, una cualidad que les permite adaptarse a las oportunidades que tienen, para disfrutar con otros sentidos o con otras capacidades; así mismo están conscientes de las limitantes para realizar ciertas actividades, como los son algunas actividades físicas, porque algunos lugares no cuentan con las condiciones adecuadas para ellos, pero de ninguna manera los limita para tener sueños, proyectos personales y profesionales. Las mayores limitantes que mencionan son en relación a las personas que no se informan sobre la discapacidad, ejemplo de ello es la opinión de la gente, ya que suelen dirigirse a ellos de manera despectiva (cieguito o invidente), aunado a esto en algunos establecimientos no cuentan con las instalaciones adecuadas para que puedan realizar sus actividades de la vida diaria o bien que en los lugares de trabajo no se cuente con las facilidades que les permite desarrollarse en el área laboral, lo anterior muestra la dificultad a la que se enfrentan, en el ámbito social, esta situación se torna en una lucha día con día para cambiar este concepto; no obstante ellos comentan que solo es cuestión de prepararse, de tener dedicación y esforzarse por conseguir lo que deseen.

Respecto a la ceguera, todos aceptan que al principio no fue fácil mencionar que eran ciegos, pero poco a poco lo fueron aceptando y gracias al apoyo de la familia, de las instituciones, escuelas especiales y amigos ha sido más llevadero. Aunque han tenido el apoyo de sus familiares así como de otras personas, se han enfrentado a comentarios desfavorables respecto a su vida en pareja, tales como:

“que no pueden ser capaces de educar a sus hijos”, “ cómo piensan casarse” , “cómo pueden tener una pareja que si ve”, “seguro anda con ella(el) por lastima”, pero a pesar de las opiniones se consideran capaces de poder tener una pareja, así como hasta de poder sacar adelante a su familia sin descarta el apoyo de otros familiares.

En lo que comprende a la categoría de procesos psicológicos, los cuales abarcan: las sensaciones, percepciones, representaciones y pensamientos, sentimientos, deseos e intereses, inclinaciones y capacidades, cualidades de la voluntad y rasgos del carácter, y que a su vez se clasifican en dos grandes categorías: fenómenos o procesos cognitivos y fenómenos o procesos afectivos. Los procesos afectivos están encargados del manejo de la energía que definen el cómo se procesan cognitivamente ciertos sectores de la información, y no solo están determinados por estructuras cognitivas, sino que también por sentimientos; estos están relacionados con las necesidades mismas que tiene interrelación con las relaciones humanas, como son la necesidad de tener relaciones sociales y la necesidad de efectuar una actividad (Colli, 2003).

En este aspecto los participantes cuentan con un trabajo estable, en donde llevan más de un año laborando, además de dedicarse a otras actividades recreativas, esto demuestra que las necesidades básicas están cubiertas, ya que las actividades que realizan están en función de lo que a ellos les interesa y desean. Todos cuentan con amigos y procuran salir con ellos, independientemente de su pareja. Respecto a los procesos afectivos y en especial a las necesidades se encontró que la mayoría de

los participantes se encuentran casados y enamorados, dos de ellos tienen hijos; en el caso de los que son solteros desean encontrar una persona con la cual compartir sus intereses y deseos, si es posible formar una familia y tener hijos, o por lo menos contar con alguien que cubra esa necesidad afectiva.

Con respecto a su persona ellos se consideran guapos, simpáticos o bien parecidos, además de afortunados con el sexo opuesto o el mismo sexo, esto nos lleva a decir que todos se perciben agradables para las demás personas, no tienen dificultad para relacionarse o entablar una conversación y por lo tanto, los participantes en mayor o menor medida han logrado cumplir sus necesidades interpersonales.

Dentro de la categoría elección de pareja, definida como aquel momento que dos personas interactúan, así como sus características, manifestaciones conductuales, expectativas, emociones, actitudes, atribuciones, formas de comunicación verbal, de metalenguaje, el contexto, las normas particulares y el momento histórico se combinan para determinar la forma, conducción, interpretación y conductas de interacción. Bajo estas circunstancias, el desarrollo de cada sujeto será central para el tipo de relación y de interpretación de la misma (Díaz-Loving y Rivera, 2010).

En cuanto al enamoramiento Álvarez -Gayou (1996), menciona que la limeranza es una sensación o estado en el que algunas personas se encuentran gran parte del tiempo, en el que otros se han encontrado durante cierto tiempo y otros nunca o aún no lo han vivido, pero que en aquellos que lo han experimentado presenta una serie de características comunes, susceptibles de estudiarse y sistematizarse.

Los participantes coinciden en que los factores que son importantes al momento de elegir a una pareja y que toman en cuenta, están en función de la percepción que ellos tienen, además de la opinión que su familia les da, así como sus experiencias y valores. Estos factores incluyen a una persona que respete lo que realizan, que tenga la capacidad de llegar a acuerdos, disposición para compartir.

Así mismo expresan que los factores como la escolaridad, edad y religión, al momento de elegir a su pareja no son determinantes, ya que la mayoría tiene una pareja con diferente escolaridad y edad, ya sean mayores o menores que ellos, lo más importante para ellos es que tengan deseos de aprender más, de informarse.

Respecto al concepto de amor definido por Rosenzvaigh (1999), como una construcción específica de la realidad que incorpora elementos cognitivos, afectivos y de conducta, transformándolos en una instancia global llamada amor, este incluye características como: altruismo, intimidad, admiración, respeto, confianza, aceptación, unidad, exclusividad.

Este aspecto los participantes mencionan que a lo largo de su vida han estado enamorados varias veces, mencionan que se percatan de ello, porque al momento de estar con esa persona se sienten nerviosos, sienten el estómago extraño y tienen el deseo de estar con esa persona en todo momento; así mismo comentan que es un sentimiento, es compartir, tener confianza, contar con intereses en común, es la aceptación mutua, respetar a la otra persona, apoyo, entrega incondicional, y felicidad, coinciden que el amor es parte importante en una relación para poder salir adelante y tener un mejor entendimiento.

7. CONCLUSIONES

Dando respuesta a la pregunta de investigación, ¿Qué etapas del ciclo de acercamiento – alejamiento de la pareja se muestran reflejadas en los participantes? este permite establecer y categorizar el tipo de relación e información que los miembros de una pareja están atendiendo y procesando, de esta manera cada miembro va a evaluar, tanto como cognoscitivamente como afectivamente, las conductas del otro de manera distinta. Desde la vista del participante, la relación implica sentimientos, emociones, atribuciones, deseos, esperanzas, desilusiones, etcétera; durante y entre interacciones los participantes reflejan lo que les ha acontecido y lo comparan con lo que les gustaría que le sucediera o imaginan lo que podría suceder (Díaz-Loving y Rivera, 2010).

En este sentido los participantes expresaron sus experiencias en el proceso de construcción de pareja, partiendo de la fase de desconocidos, amigos, pasión y romance, compromiso y manteamiento. En el caso de la muestra con que se trabajó el 66% de esta se encontraba en la fase de mantenimiento, el 17% en la etapa se pasión y romance y el último 17 % en la etapa de amistad.

Por lo tanto, se puede concluir que el proceso de elección de pareja en personas con ceguera congénita no es distinto al de una persona sin esta condición; ya que su proceso experimenta las mismas etapas (conocido, amistad, pasión/romance, compromiso y mantenimiento) sin que se presenten situaciones que llamen la atención. Sin embargo, en la etapa de extraño/desconocido, Díaz-Loving y Rivera, (2010) Diaz-Loving R. y Rivera, S. (2010), menciona que en este nivel existe

prioridad a los aspectos físico, externos y descriptivos, con los participantes se pudo observar que en lo que toca a las características físicas a diferencia de una persona sin ceguera, lo más importante para ellos es que tengan un tono de voz, y aroma agradable, que posean unas manos con una buena textura, así como una buena piel y por último que sean inteligentes y agradables, lo cual denota que ponen mayor atención a los aspectos externos y descriptivos mas que al aspecto físico.

En lo que toca a las metas que se establecieron en la investigación se desarrollaran a continuación:

Conocer la opinión de los participantes respecto a la discapacidad.

los participantes expresaron que es un estilo de vida y están conscientes de las limitantes físicas que tienen por dicha discapacidad además de no percibirla como una enfermedad. Se saben capaces de construir y llevar a cabo su proyecto de vida, el cual incluye tener un empleo, tener una familia e hijos y tener un desarrollo profesional.

Conocer las categorías que utiliza una persona con ceguera congénita para elegir una pareja.

Respecto a los factores que intervienen en la elección de pareja al igual que una persona sin ceguera, estos están ligadas a sus experiencias y valores, resaltando la búsqueda de una persona que respete lo que realizan, desean una persona a su lado que tenga la capacidad de llegar a acuerdos, así como la habilidad para compartir, su elección está en función de la percepción que

ellos tienen, además de tomar en cuenta la opinión que su familia les da, en cuanto a los factores como escolaridad, edad y religión, no son determinantes para dicha elección.

Describir los procesos psicológicos en los participantes

Los participantes entrevistados cuentan un empleo estable, (trabajo en laboratorios clínicos, bancos, asociaciones civiles, instituciones de gobierno y en la industria de la madera) además de realizar actividades de recreación, (locución en radio, realizar mezclas musicales, practicar y ver, asistencia a eventos culturales), tienen amigos, cuatro están casados y dos solteros, los solteros desean encontrar una persona con la cual compartir sus deseos e interés y llegar a formar una familia. Tiene un autoconcepto positivo y no tienen dificultad para relacionarse con las personas de su entorno.

Realizar el análisis de la información obtenida en las entrevistas por medio del enfoque metodológico de la Narrativa, con la finalidad de conocer la historia misma de cada participante y cómo viven la discapacidad, destacando la experiencia de los participantes en la elección de pareja y describir las constantes en las categorías establecidas, elección de pareja, procesos psicológicos y discapacidad, en los participantes.

Este análisis se muestra en el apartado cinco de resultados y el análisis por participante se encuentra en el anexo I.

Uno de los mayores retos que se encontraron al emprender esta investigación, fue el acceso a la población y a la información. En primera instancia se acudió al Centro de Evaluación para Personas con Discapacidad que pertenece a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, lugar donde se realizó el Servicio Social, con el fin de solicitar apoyo y/o información sobre las personas ciegas que habían acudido con anterioridad a este servicio; o en su defecto solicitar orientación sobre algunas Instituciones que atendieran a esta población.

El encargado del Centro de Evaluación permitió que se consultaran algunos expedientes que tenían bajo su resguardo y que correspondían a personas con discapacidad visual; los registros consultados, no cubrían las características planteadas para la muestra; la mayoría de las personas con discapacidad visual la habían adquirido en el transcurso de su vida a consecuencia de accidentes o enfermedades crónico-degenerativas como lo es la diabetes y en otros casos eran menores de edad.

Dada estas circunstancias, se decidió buscar el apoyo de una de las Agencias de Integración Laboral para Personas Discapacitadas del DIF, el titular de esta fue quién proporciono los datos del primer participante quien cumplía con las características que se necesitaban para la investigación; después de comentarle el objetivo y una vez que acepto, ella fue el vínculo para contactar con otras personas con la misma condición.

Es importante mencionar que, en dos de las entrevistas, la pareja del entrevistado se encontraba presente y eso hizo que la persona entrevistada se limitara en las respuestas.

En cuanto a las investigaciones sobre la elección de pareja, se encontró que se han hecho abordajes sobre los factores que influyen en esta elección, además de comparaciones entre los factores que toman en cuenta hombres y mujeres, así como de las diferencias culturales; sin embargo, es nula la investigación que se ha hecho con la población discapacitada a este respecto. Es por ello por lo que se hace relevante dicha investigación ya que permite aportar información sobre la elección de pareja, pero de manera particular en personas ciegas congénitas. Teniendo lo anterior como contexto, es importante precisar que existe escasa información sobre las dimensiones, físicas, sociales y psicológicas, que integran a la discapacidad.

En lo que corresponde específicamente a las investigaciones sobre la elección de parejas en personas con algún tipo de discapacidad, existe poca información de este tópico; en su mayoría la información que se encontró hace referencia a la clasificación, etiología, historia de la discapacidad y a la inclusión en el área laboral. Un punto a considerar en investigaciones futuras es lo concerniente a la dinámica de pareja, así como familiar, laboral, etc., en una población con ceguera adquirida.

REFERENCIAS

Aguilar, E. (1987), **Elige bien a tu pareja**. México: Pax.

Álvarez-Gayou, J.L. (1996). **La sexualidad en la pareja**. México: El Manual moderno.

Ávila A. (1987) *Bernard I. Murstein*. Revisado 29 de Octubre del 2015

<http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=336>

Argyle, M. (2001). **Análisis de la interacción**. Buenos Aires: Amorrortu

Atala, E.J. (1996), **La pareja: Elección, problemática y desarrollo**. México: Plaza y Valdés.

Casado, L. (1991). **La nueva pareja**. México: Roca.

Colli. A., M. (2003). **Discapacitados Físicos: Su rehabilitación Psicológica, Familiar y Social**. La Habana: Félix Varela.

Coon, D. (2003). **Fundamentos de Psicología**. Mexico: Thomson

Díaz-Loving, R. y Rivera, S. (2010). **Antología psicosocial de la pareja. Clásicos y Contemporáneos**. México: Miguel Ángel Porrúa.

Espina (2016), *La Constitución de la Pareja* Revisado el 16 de Octubre del 2016 en

<http://www.centrodepsicoterapia.es/pdf/11-eleccion%20pareja.pdf>

García, M., (2005). **La Discapacidad**. Psychosocial Intervention, Vol. 14 núm. 3 2005, pp. 245-253. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.

García – Trevijano Patron, C. (2008). **Construir juntos espacios de esperanza: “orientaciones para el profesional de atención temprana a niños con ceguera o déficit visual”**. Madrid: ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles)

González, Diego. (2003). **¿Qué es la Inteligencia Humana?** Revista Cubana de Psicología, 1, 39-49.

Jouve, B., (2009). **Defectos Congénita y Discapacidad**, Cuadernos de Bioética, vol. XX, núm. 3, septiembre-diciembre, 2009, PP. 407-422, Asociación Española de Bioética y Ética Médica España.

La elección en personas con discapacidad visual (s.f) Revisado el 12 de julio del 2009 en: http://www.integando.org.ar/investigando/dis_visual.htm

La Jornada. (2005). **La ceguera es la segunda causa de discapacidad en México:** INEGI. La Jornada, 1-3.

López, F. (2008). **Sexo y Afecto en personas con discapacidad**. México: Biblioteca Nueva

Maciel (2011), *Discapacidad Visual y Esquema Corporal : Revisado el 23 de enero del 2011 en http://www.integando.org.ar/investigando/dis_visual.htm*.

Mendieta, G., (2015). **Informantes y muestreo en investigación cualitativa**. Investigación Andina, vol. 17, núm. 30, abril- septiembre, 2015, pp.1148-1150, Fundación Universitaria del área Andina, Pereira, Colombia.

Mon, F., y Pastorino, N. (2002). Discapacidad Visual: **Aporte Interdisciplinario para el trabajo con la ceguera y la baja visión**. Buenos Aires: Paidós

Mosby, C. (2002). **Diccionario de términos médicos**. Barcelona: Herder

M.P. González, E. Barrull, C. Pons y P. Marteles, (1998). ¿Qué es el afecto?

Revisado en 25 de Febrero 2011

http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/que_es_el_afecto.html

Neuburger, R. (1998). **Nuevas Parejas**. Buenos Aires: Paidós

Organización Mundial de la Salud. (2001). **Clasificación Internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud pública (CIF)**. Madrid: Grafo

Orlandini, A. (1998). **El enamoramiento y el mar de amores**. México: Fondo de Cultura Económica.

Padilla, M., (2010). **Discapacidad: contexto, concepto y modelos**, International Law: Revista Colombiana de Derecho Internacional, núm. 16, enero-junio, 2010, pp. 381-414, Pontificia Universidad Javeriana Colombia.

Pastor, F., A. (2007). **Enfoque Multidisciplinar sobre el Discapacitado**. España: Formación Alcalá.

Rage, A. (1996). **La pareja**. México: Plaza y Valdés.

Ricoy, C., (2006). **Contribución sobre los paradigmas de Investigación.** Educacao. Revista do Centro de Educacao, vol. 31, núm. 1, 2006, pp. 11-22. Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, Brasil.

Rodríguez, E., M. (2008), **La Psicología en ejemplos.** México: Trillas

Rosenzvaigh, R. (1999). **La pareja al desnudo: Anatomía de la intimidad afectiva y sexual.** México: Plaza & Janes

Salazar, E., Montero, J., Muñoz, C., Sánchez, Santos & Villegas. (2006). **Psicología Social.** México: Trillas.

Scott., O. (2011). **Psicología: una introducción.** España: **Pearson Educación**

Thibault, O. (1972). **La pareja.** Madrid: Guadarrama

Tordjman, G. (1989). **La aventura de vivir en pareja.** México: Gedisa

Torices, I. (2006). **La sexualidad y la discapacidad física.** México: Trillas

Triandis, H. (1977). **Interpersonal Behavior.** California: Cole Publising Company

Valdez, J., González, N. & Sánchez, P. (2005). **Elección de Pareja en Universitarios Mexicanos.** Enseñanza e Investigación en Psicología, julio-diciembre, año/vol.10, número 002.Universidad Veracruzana.

Triandis, H. (1994). **Culture and Social Behavior.** Boston: McGraw-Hill, Inc. Series in Social Psychology

Valdez, J., González, N., Arce, J., González, J., Morelato, G. & Ilson, M., (2008). **Elección de Pareja real e ideal en dos culturas: México y Argentina. Un análisis**

por sexo. Enseñanza e Investigación en Psicología, Vol. 13, Núm. 2, julio-diciembre, 2008, pp. 261-277

Zepeda, H., F. (2003), **Introducción a la Psicología: Una visión científico Humanista.** México; Pearson Educación

ANEXO

I

ANALISIS DE LA NARRATIVA

I) Cuadro descriptivo: Datos Generales

Nombre: J. V. R.

Edad: 41

Escolaridad: Secundaria

Edo. Civil: Casado

Núm. de Hermanos: 11 hermanos

Con quien vive: Esposa

Primera observación

J. V. R es un hombre de 41 años casado y sin hijos, mide aproximadamente 1.75, de piel morena, viste de manera formal con un traje color azul marino.

J. V. R desde el primer contacto que tuvimos con él, se mostró cooperador, serio y no hacia ningún tipo de pregunta, se le explico el objetivo de la entrevista y no tuvo ningún problema para apoyarnos y porque fuera grabada.

II) La Historia

Personajes:

- Tía
- Hermano

- Cuñada
- Amigo
- Luz María (primera esposa)
- H.L (Segunda esposa)

Momentos significativos:

Cuando su tía le dice de una escuela para ciegos en la Ciudad de México

“por medio de una tía, bueno esa tía tenía una prima que estaba estudiando la secundaria, en la secundaria conocieron a una muchacha que también es ciega, ella se llama Dolores Ramírez, esta muchacha estudió ahí en esta escuela, entonces esta tía que yo les comento, ella iba cada ocho días allá a Puebla, ellos se dedican al comercio, entonces iban a Puebla allá a trabajar los fines de semana y ya que conocían a esta persona, mi tía me hablaba mucho de la escuela, cuando me empezaron a decir que si me venía yo para acá, para rehabilitarme y eso, pues se me hacía difícil, hora sí que siempre estuve con mi familia, nunca, ni siquiera así una noche faltaba yo a mi casa, entonces al pensar que me venía yo para acá, que dejaba yo a mis papas a mis hermanos, no tanto a mis amigos, el despegarme de la familia era para mí muy difícil”

El primer contacto con los deportes en la escuela para ciegos

“siempre me ha gustado a mi hacer deporte, ya con el tiempo ellos mismos me fueron invitando a jugar ahí futbol, para mí también fue algo nuevo porque yo decía

bueno pues como no, si no vemos, el conocer la pelota con la que se juega ahí, bueno como ciegos porque es una pelota más que nada cambian en que es un plástico duro y que tiene municiones para que tenga el sonido”

Cuando el transporte de la escuela no llega por él

“entonces, fue de ahí que yo empecé a tener esa curiosidad o esa idea de, que pues yo quería convivir más, yo quería hacer más deporte, ya tener otras expectativas, entonces hubo un momento en que, no me acuerdo porque situación el transporte de la escuela no llegó, entonces ese día también no llegaron me encargaron ahí, y ya se fueron entonces la gente que supo que no había ya escuela que bueno que no nos habían podido llevar a la escuela, se regresó, se regresó con sus familiares, y yo de alguna manera me quede solo y dije y hora que hago, sin saberme yo desplazar o no tener en ese momento mi bastón yo me quede ahí hasta que llegó la hora de la salida, entonces yo de ahí yo dije, tengo que hacer algo, y de ahí yo empecé, primero por la escuela, a salirme, a no regresarme en el camión de la escuela (...) así fue como empecé a aprender a conocer aquí el Distrito y animarme a salir, porque si me daba miedo a salir solo, pues ni modo lo tengo que hacer, si no nunca voy hacer algo por mi “

Cuando conoce a su primera esposa

“pues también primero, estudio en la primaria para ciegos y ya después, pues, igual por lo de la secundaria, fue donde seguimos con la convivencia, la conocía yo por otros amigos, pero no, de hecho yo no convivía mucho con ella.

Se divorcia y conoce a su segunda esposa

“ ya después de ahí, me separe de ella y este, hora sí que nunca deje el deporte, y en ese, todo ese tiempo del 93 al 2001, 2002 que entre a trabajar después, me dedique a andar buscando donde entrar a trabajar, pues me dedique a vender en el centro en las calles del centro hay unos puestos, y en las tardes, bueno eso por la mañana y en las tardes pues igual al deporte, desde el noventa desde que yo conocí por decir a H. L, la conocí, no sé si han escuchado hablar del Comité Internacional Prociegos, H. L entró ahí a tomar su rehabilitación, desde ese tiempo yo conozco a H. L, también conviví con ella, con ella si conviví más todavía, porque pues ahí si ella y los amigos, bueno los amigos que yo tengo, eran muy amigos también de ella, yo no conviví mucho con H. L al principio, por lo mismo de que siempre fui así como que más reservado no, me ha costado trabajo para integrarme vamos”

La participación en los panamericanos en carolina del sur y su reencuentro con su segunda esposa

“se presentó la ocasión cuando nos fuimos a Carolina del Sur a competir en el panamericano, no me acuerdo porque situación no nos hablábamos H. L y yo, bueno nos alejamos y en ese evento de Carolina del sur, fue que empezamos a convivir, empezamos o través a tratarnos y pues platicando, recordando, lo que había pasado anterior y todo eso, ahora sí que empezamos o través a convivir hasta que tomamos la decisión de casarnos y ya fue cuando, pues yo de estar con esos amigos, un poco antes de casarme me salí de ahí de con ellos y me fui a rentar pues un

departamentito chiquito, que fue donde empecé a vivir otra vez ya con H. L (...) ahí participe en 100, 200 y 400 el relevo de 200 y de 400, y nos, me traje tercer lugar del relevo de 400 y tercer lugar en el relevo de 200”

III) La Narración

- A) La forma de la narración: Aventura
- B) J. V. R es protagonista de su vida
- C) La demanda hacia el otro: Que la gente se informe sobre el tema de la discapacidad, para que sepan cómo dirigirse a ellos y de lo que son capaces.
- D) Afectos involucrados: frustración porque los lugares a los que ellos acuden no cuentan con las instalaciones adecuadas, ganas de superación y compromiso junto a su familia.

IV) Descripción global

J. V. R es un hombre casado de 41 años de edad, de tez morena, mide aproximadamente 1.75 m. Nació en Zacatlán Puebla, tiene 11 hermanos, 5 mujeres y 6 hombres, su papa es zapatero y su mama se dedica al hogar, actualmente trabaja en una clínica particular donde lleva nueve años en el cuarto oscuro (rayos x).

A la edad de 12 años se muda con una tía al Distrito Federal, para terminar la educación primaria y para su rehabilitación, siempre fue un niño muy callado y con pocos amigos, en esta escuela es donde tiene su primer contacto con los deportes. Con esta tía vivió alrededor de un año y posteriormente se muda con un hermano también en el D.F.

Su hermano y su cuñada se encargaban de acompañarlo al camión que lo transportaba a la escuela, ya que él aún no era autosuficiente para salir y desplazarse por las calles, un día que no llega el camión por él, se da cuenta de que era importante aprender a salir solo y a utilizar su bastón, para no depender de nadie, posteriormente después de un año y medio de vivir con su hermano tiene problemas con su cuñada y decide irse de la casa para vivir con un amigo.

Cuando termina la secundaria decide meterse a trabajar en una fábrica y ya no continuar con los estudios, para ese entonces él ya vivía con otra tía, y J. V. R ya estaba muy dedicado al deporte de forma profesional.

En 1998 participa en competencias nacionales y mundiales, tiene la oportunidad de acudir a dos juegos panamericanos uno en México y otro en Carolina del sur, ahí gana el tercer lugar en relevo de 400 y relevo de 200.

A la edad de 26 años decide casarse por lo civil, con una novia un año mayor que él y sobreprotegida por la familia, la cual conoce en la escuela primaria donde estudiaba, ella era débil visual, la familia de ella no aceptaba a J. V. R por no contar con una estabilidad económica y por la misma situación, constantemente peleaban, después de cinco años toman la decisión de divorciarse.

Posteriormente se reencuentra con una ex novia que tuvo antes de casarse y que por malos entendidos deja de ver, empieza a convivir con ella y aclaran todas las diferencias en Carolina del sur, ya que los dos comparten el gusto por el deporte al igual que su ex esposa. Ella le propone matrimonio a J. V. R y es cuando deciden casarse por la iglesia y por lo civil, su actual esposa lo pone en contacto con una

persona de CANACINTRA para que lo coloquen en un trabajo y es el trabajo de la clínica que actualmente tiene. J. V. R dice que con su esposa, no solo comparte el gusto por el deporte, sino que también ella lo contagia de su alegría y de sus ganas de superación.

Para J. V. R el amor es tener entendimiento, confianza, libertad, el entenderse, demostrar sentimientos de ayuda, apoyarse en todos los sentidos. Ellos comparten las actividades de la casa y del trabajo, considera que el que su esposa tenga una licenciatura y el haya terminado la secundaria no es un factor que influya de forma negativa en su carrera al contrario es algo que le ayuda a ella a su desarrollo personal, y lo importante es lo que viven ellos juntos.

Él se considera una persona sencilla, que le gusta apoyar a la demás gente cuando puede, respeta las ideas de los demás y considera es una persona responsable, aunque también reconoce que es introvertido y le cuesta trabajo integrarse.

Les gustaría que la gente se informe para conocer más del tema de la discapacidad, para que conozcan la manera de dirigirse hacia ellos y que sepan que son capaces de realizar muchas cosas, solo que, de forma diferente, para él la discapacidad visual es una forma de vida y no una enfermedad, una situación diferente nada más.

ELECCIÓN DE PAREJA

¿Entonces no le gustaba ir a fiestas J. V. R?

Pues no, como el, es que mis primos estos, ellos les gusta mucho, son de mucho baile y yo no, ahora ya empiezo a medio bailar y eso pero en ese tiempo no,

entonces de ahí, pues yo en ese tiempo ya estaba más metido en el deporte, tuve este, ahora sí que ya era como de alto rendimiento, entonces pues estaba muy metido en eso.

¿J. V. R que actividades son las que realizan juntos por ejemplo H.L y usted, que actividades son las que hacen por separado?

Juntos pues hacemos prácticamente ya sea, en cuanto, en ocasiones que para comer o para cenar porque luego ya llegamos tarde los dos, y ya en la casa, pues no sé , pues más que nada lo que hacemos juntos es lo de la casa, ya sea ir por la despensa, este lo de la ropa, de lavar la ropa, digo, bueno tenemos la lavadora pero hay veces que no tenemos agua yo le paso el agua ella pues clasifica la ropa para meterla ya sabe por color por pura blanca, tons en eso nos ayudamos en los quehaceres de la casa y otra que a veces la apoyo yo en su trabajo de ella pues para ayudarle a dar alguna clase con algunos niños, que algunas actividades que se tengan que hacer en su trabajo que la pueda yo ayudar, ya sea para realizar material, pues es en lo que más, actualmente es en lo que más coincidimos

¿J. V. R cuando, como es que se vuelve a reencontrar con H.L?

Con el evento en el panamericano de Carolina del Sur, nos toca ir o través , si representando a lo que es México, en diferente disciplina pero nuevamente, de hecho casi todo el evento pues yo veía a H.L pero no nos hablábamos. Por lo regular y casi siempre lo acostumbábamos , cuando íbamos a los eventos aquí a nivel nacional o fuera el último día, la última noche del evento casi siempre hacíamos un convivio ahí entre el mismo equipo entonces se dio lo mismo estando allá en

Carolina del sur el ultimo día, la última noche, pues ya empezamos a convivir todos, pues hora sí que yo con H.L., siempre estuve así, yo digo que enamorado de H.L no, siempre, siempre desde que la conocí, desde que fuimos novios, que tuvimos cambios , ahora sí que tomamos diferentes caminos y todo, pero no o sea yo nunca deje de pensar de estar enamorado, digo respetando las situaciones, de estar con otra persona viví, pero pues qué pues nunca se me quito, nunca se me fue la idea, o no sé de todo lo que, pues lo que había convivido con H.L

¿Amigos en común?

Si pero, si tenemos amigos en común pero no tenemos como que la convivencia junto vamos por lo mismo que no coincidimos en los horarios, yo como que tengo más de tiempo libre entonces pues si tenemos en común pero yo soy el que convive más con ellos

¿Cómo le propone matrimonio a H.L?

Pues para mí era así un poquito difícil, porque no, yo no me animaba, o sea, a pesar de que ya teníamos mucho tiempo conociéndonos, pues comentábamos no de que o platicábamos de que si en caso de que nos casáramos o viviéramos juntos, de que era lo que nos gustaba , pues bueno pues ya platicamos y yo le decía que bueno pues yo sí, si se trataba de estar en la casa y convivir en la casa, de que la convivencia no nada más era pues estar ahí, platicar, sino todo lo que es de la casa los quehaceres no sé , el mandado, o sea todo compartirlo , pues si, entonces como que eso estábamos de acuerdo o era en lo que si coincidíamos, en lo que a lo mejor también nos ayudo fue que los dos pensábamos si nos casáramos no íbamos estar

con nuestras familias ya sea que nos fuéramos a vivir a mi casa, o sea con mi familia o con su familia de ella, si no que aparte, o sea ya vivir independientes, pues entonces pues también fue algo que nos fue ayudando y pues ya llego un momento en que, pues más bien fue ella la que me dijo, dentro de todo esto de que habíamos platicado, coincidíamos y esos, a lo mejor yo ya no le decía claramente, ella me dijo que porque no pensábamos en casarnos, pues yo le dije, hora sí que yo aproveche, le tome la palabra y le dije que sí, entonces ya fue que ese día platicamos un poquito más, más serio y hasta eso lo habíamos pensado como para dos años en lo que íbamos, ahora sí que pensábamos ir, pues no se a lo mejor ir comprando muebles, pues no se era la idea que teníamos, entonces H.L me dijo, porque no lo hacemos cuando cumplimos años de que nos habíamos vuelto a encontrar, pues que sí, porque no mejor para tal fecha sí, entonces sí, ella me dijo bueno el día de mi cumpleaños,

¿Y quién es el que sale más a divertirse?

Pues no hasta eso, igual he, si vamos alguna fiesta, vamos los dos, sí, o si uno no puede ir pues no vamos

¿Cómo es la relación con su familia y con tu familia también?

Pues lo que sea de cada quien a mí me tratan, me tratan bien, pero pues vuelvo a lo mismo yo soy el que no convive mucho con ellos, si voy, estoy o sea la acompaño por decir los domingos que es cuando más coincidimos que vamos a desayunar con su mama y sus hermanos, este si voy estoy ahí pero como que no me integro mucho de sus pláticas, pues me reservo muchas cosas a lo mejor porque tengo ideas

¿Y su familia que le dice respecto a H.L?

Pues no ahora sí que es lo que me pregunta H.L, pero no realmente a mí no me comenta nada nada, pues siempre conviven con ella y nada más , a mi directamente pues no, no me comentan nada, no me han hecho ningún comentario

¿J. V. R y ya fueron a Puebla a ver a su familia, ya conocen a H.L?

si, si si si, este a lo mejor a H.L no le gusta ir mucho por allá, por que como es, este clima frio, por eso lado a lo mejor no le gusta ir, le gusta ir porque pues ella misma dice que la tratan bien, y si o sea mi familia siempre como que somos, esos y a si somos todos los de mi familia, que no nos metemos en problemas en la vida de mis hermanos, porque por decir yo estuve casado con María y pues la aceptaban, también ya después me enteré que pues a lo mejor no les caía bien, por su propio carácter de ella, como que ella , pues tenía otras ideas, ella se sentía una clase más alta, pero aun a si iba, pero ella era la que no convivía mucho entonces, pero aun así pues siempre la trataron bien, no la hicieron menos , tons ya después si me entere como que no les caía muy bien.

¿Los dos son católicos?

Si

¿J. V. R que es para usted el amor?

pues el amor es yo creo que es lo que yo les comentaba yo el sentimiento el, pues el coincidir en todas esas características del o el entenderse no más bien, el tener un entendimiento para poder.., pues si hay problemas poderlos resolver, en la

convivencia que se tenga dentro de la casa o la confianza también, la confianza que haya como para tener libertad, digo porque luego yo me doy cuenta que también hay gente que pues a su pareja le está hablando por teléfono ya sea si está en el trabajo donde ande siempre, pues como que lo anda vigilando, creo que también es una parte importante, esa, eso de la confianza, yo creo que todo eso es para mí lo que es el amor, la confianza, el entenderse, el demostrarse pues esos sentimientos a lo mejor de ayuda, no se el apoyo en todos los sentidos

¿Las virtudes de H.L y las negativas?

si pues yo creo que, como dije no o sea a lo mejor nunca se termina de conocer a la gente, pero de lo que yo veía a H.L alegre de que siempre le gustaba, pues en ese tiempo que ella estaba en la preparatoria en la universidad siempre cumplía con su escuela, si tenía que ir los sábados a un curso a lo que sea pus siempre iba aunque anduviéramos en fiestas porque en ese tiempo si nos desvelábamos este, pues de todos ella al otro día se iba a su clase, a su curso, entonces pues yo digo que eso eran cosas buenas no, el, pues yo conocí a H.L que tenía problemas, aun así ella de cualquier manera ella veía como pero ella saco sus estudios adelante , si tenía el apoyo de su papa o si no lo tenía de todos modos pues ella vio cómo y pues fue otra cosa también pues buena no

¿Y qué cosas negativas?

bueno pues ahora que ya la conozco más que ya hemos convivido, pues yo digo a lo mejor cosas negativas es de que a lo mejor cuando pues que llegamos a la casa que comemos no que estamos cenando pues yo digo que, luego ella, digo y a lo mejor

lo entiendo y a lo mejor no lo reclamo mucho o no reclamo, porque a lo mejor son cosas de trabajo, que le entran llamadas y de todos modos las contesta y a lo mejor hasta la comida se le enfría, eso como que lo veo mal, otra que a lo mejor pues a lo mejor le dedica mucho tiempo a sus correos, estando en la computadora se olvida de que el mundo existe

¿Cuántos años tiene H.L?

38

¿38 y ella que escolaridad tiene?

Licenciatura en trabajo social

PROCESOS PSICOLOGICOS

Nos decías que trabajas, ¿actualmente en dónde?

si ya tengo aquí en esta empresa, es una clínica particular, este pues trabajo, desde hace, en enero hice nueve años, que entre a trabajar ahí, es una clínica de rayos x y estudios de laboratorio y yo estoy en lo que es el departamento de rayos x , en el, antes era el cuarto obscuro que era para revelar radiografías, ahorita el sistema ya cambio, pero cuando yo entre, todavía fue el cuarto obscuro

¿Participo en algún evento J. V. R?

si, aquí a nivel nacional y fui a un mundial en el 98, y a dos panamericanos uno que fue aquí en México y otro en Carolina del sur

¿Y con ella que actividades realizaba?

pues realmente, bueno desde que yo me viene también para acá, para México , con mi tía, yo también, tuve que aprender, digo y eso me hizo bien, pues sí, ya aprendí hasta lavar trastes, ha, pues no sé, preparar algo de verdura, hacer ya cosas, actividades que aquí le llamamos de la vida diaria, entonces ella si me enseñó mucho, a lavar mi ropa, en ese aspecto hacerme más independiente, porque yo allá en Puebla, con mi mama, pos no me dejaban hacer nada , aunque yo quisiera, pues no, existe como que la sobreprotección luego de los familiares, que esos nos afecta, ellos no lo ven así y nosotros de chicos pues tampoco, lo vemos así, pero la protección pues si nos afecta, ya, más adelante no, entonces fue lo bueno que tuve ahí con esa tía, digo bueno el apoyo independientemente también de, traerme para acá y pues el que ella me enseñara, me enseñaran ahí, no sé a tender mi cama a trapear a barrer.

¿Se considera usted atractivo J. V. R, como se considera usted?

pues yo como que , no me he puesto o sea no me pongo a pensar así en eso , como será, pues yo me considero una persona, pues primero como que muy sencillo , como que no me siento a sí una o sea de que, una clase alta, pues no no o sea no me gusta tampoco ser así como que no sé yo uso la palabra presumir no o dar otra imagen o sea decir pues yo tengo, yo, pues no sé, que yo tenga yo lo mejor pues no , o sea por eso yo digo pues me considero sencillo , me gusta ser, apoyar a la demás gente, en cuanto esté en mis manos porque tampoco voy a decir apoyo cuando no tengo , pues no, entonces digo no sé, apoyar en hacer trabajos,

conseguir material, pues no sé, y no se ha si en cuanto a eso de atracción o, pues no eso sí no

¿Si tú pudieras mencionar cualidades tuyas, cuáles serían?

Cualidades bueno, me gusta respetar las ideas de la demás gente, que me gusta cumplir pues en mi trabajo en cuanto puntualidad y otra a lo que desempeño, estar atento ahí a lo que tenga yo que hacer, y pues otra es intentar este pues seguirme superando, siento que son las principales

Y por ejemplo si tuvieras defectos ¿Cuáles crees que serían?

Defectos uno pues es que a lo mejor no me ha dejado crecer más es este, pus el problema de la integración el que sea yo muy reservado, luego que quiera yo o que diga yo bueno pues es que eso es para bien mío pero como que no, no me animo no, no me animo a pues a expresa a lo mejor a expresar lo que yo siento, o lo que yo quiero, por eso te digo que eso me ha puesto barreras y no me gusta tampoco, buen digo a lo mejor también es un defecto pero de ahí también se pueden sacar cosas buenas el entrar a debates, como que yo digo mi idea esa esta y bueno la demás la respeto no como que esto también no me ha dejado

DISCAPACIDAD

¿J. V. R para usted que es la discapacidad?

Pues yo la toma así como que es una forma de vida, porque yo no lo veo como una enfermedad no lo veo como una desgracia, no lo veo yo a sí sino que es no sé si llamarle forma una forma de vida, o una situación pues situación diferente nada más

, que si tenemos limitantes pues sí, pero eso no nos hace diferentes a las demás personas

J. V. R vamos hablar un poquito de la discapacidad como tal de la ceguera, ¿en ocasiones usted se ha sentido incapaz de realizar alguna actividad por no ver?

Si yo creo que sí, pues en la vida laboral yo creo que hay cosas que sí que no las he podido desarrollar por lo mismo, como les comentaba yo en el primer trabajo que tuve que fue en la fábrica en la maquiladora de discos y casetes, siento que bueno a lo mejor me faltó que me dieran la oportunidad de manejar la máquina, la máquina nueva, que me dieran una capacitación pero por lo mismo que no veía yo y que, pues yo creo que también no había gente que conociera ahí de la discapacidad no se me dio la oportunidad y tampoco no pude yo pues conocer esa máquina no, entonces yo pues a lo mejor por ese lado fue que me impidió, no sé si lo hubiera podido yo hacer, porque era una máquina le digo que era grande, porque tenía muchos procedimientos juntos, entonces si eran dos personas los que la a tendía y una persona ya mayor de edad que la podía manejar entonces yo bueno a lo mejor yo también pero, entonces yo digo, pero pues sí que por la discapacidad por la ceguera a lo mejor no lo pude hacer no se dio la oportunidad, pues en el deporte también no desarrolle más o no pude subir más el nivel puesto que dependía yo de una guía no o de personas que nos pudieran ayudar para correr, en el atletismo necesitamos guías para correr

¿Y en la actividad diaria J. V. R?

En la actividad diaria, pues si, lo que más me incomoda no se también igual no podemos ir, como que muy solos hacer la despensa, porque el entrar a un supermercado a una tienda de esas es andar andando viendo precios, o saber dónde están las cosas entonces eso también como que eso nos ha impedido bueno como que no lo podemos hacer eso muy independiente

¿En su familia J. V. R hay algún otro tipo de discapacidad?

Pues no, creo que no

¿Con quién se lleva mejor de su familia, quién lo apoyo más?

Pues yo creo que es igual porque lo único que cambia que a lo mejor o me han demostrado que será ese cariño pues diferente , pues por decir tengo un hermano que es mayor que yo que él me ve así como que y él me dice no que soy un ejemplo que o todos, más bien todos me ven como un ejemplo, pero por lo mismo de que no han convivido lo suficiente con la discapacidad..

“El que ha conocido sólo a su mujer y la ha amado, sabe más de mujeres que el que ha conocido mil”

León Tolstoi

EL AVENTURERO

En un Pueblito no muy lejano de la ciudad de México, Zacatlán-Puebla, habita una familia humilde y muy unida, es ahí donde nace el aventurero más reconocido por sus grandes hazañas en los deportes y por enfrentar los obstáculos que se le presentan siempre con un gran optimismo y valentía, sin dejarse vencer por más difíciles que sean.

La primera de sus aventuras la vive, cuándo decide emprender nuevos rumbos al salir de su tierra tan querida, de la que nunca se había alejado, en busca de un lugar maravilloso del que le habían hablado, para ello tiene que recorrer un camino muy largo sin su familia, en ese camino conoce a todo tipo de personas, hasta que se cruza con una persona especial que le cambia la vida.

En este camino vive grandes experiencias al enfrentarse con un mundo totalmente diferente al acostumbrado, en donde aprende que solo aquellos que son autosuficientes sobreviven.

Nunca imagina que el ser autosuficiente lo llevaría a enfrentar grandes obstáculos, no solo tuvo que luchar contra su personalidad introvertida, sino que también tuvo que poner a prueba todo lo aprendido con su familia.

El primer lugar en donde se detuvo, fue ese lugar maravilloso del que ya le habían hablado, nunca imagino que existiera algo así, un mundo donde todos eran iguales

que él y que luchaban por lo mismo “lograr ser autosuficientes” ahí aprendió que con dedicación, él podía lograr todo lo que se propusiera, en ese lugar también aprendió a utilizar todas las herramientas que necesitaría al enfrentar al gran monstruo con el que encontraría en su camino, además de descubrir su gusto por el deporte y que su condición no era un impedimento para lograrlo.

En ese lugar conoció grandes amigos los cuales hasta la actualidad frecuenta, amigos que le brindaron la mano cuando lo necesitaba, ahí mismo descubrió lo importante que era tener una pareja.

Una vez que él aprende lo que tenía que aprender, decide continuar con su camino, ya que descubre que hay más cosas afuera que necesita conocer.

En busca de un mejor porvenir, emprende solo el camino de la sobrevivencia, para ello necesita encontrar un trabajo, es entonces que se propone recorrer las calles de la Ciudad de México en busca de una oportunidad, los caminos se vuelven difíciles al no contar un hogar, pero gracias a las buenas amistades sale adelante y no se da por vencido.

Al igual que cualquier ser humano, él aventurero desea tener un hogar propio y contar con una estabilidad económica para dejar de recorrer las calles, porque esto le origina problemas al querer tener una familia.

Después de recorrer varios días las calles de esta gran ciudad le dan una oportunidad para trabajar, la cual siempre aprovecha al máximo. Gracias a su dedicación logra colocarse en otro empleo en el cual ya lleva nueve años.

Otro de los lugares al que llega, es donde alcanza la cúspide de todo lo que había cosechado en su camino, el cual ya llevaba tiempo recorriendo, para llegar hasta ahí, tuvo que ser muy dedicado y al mismo tiempo sacrificar muchas cosas, como diversiones y amigos.

Gracias a sus grandes pasos y gran esfuerzo llegó hasta un lugar muy alejado de la ciudad de México a Carolina del sur, era como un sueño, una gran celebración, aquel hombre se llevó dos reconocimientos por su buen resultado en el atletismo, pero su mayor triunfo fue reencontrarse con la mujer que a partir de ese momento se volvía su compañera con la que compartiría gustos, sueños, alegrías, tristezas y sobre todo apoyo para enfrentar juntos todos los obstáculos que quedan por enfrentar pero siempre con la gran fuerza del aventurero.

Algún día volverá a su tierra Zacatlán-Puebla, triunfador de todos los obstáculos a los que se tuvo que enfrentar y para contar todas las enseñanzas que aprendió de este gran monstruo que es la ciudad de México.

Sin embargo el camino aún es muy largo, pero ahora él no viaja solo, aquel aventurero seguirá recorriendo caminos, con su valentía, conocimiento, dedicación e inteligencia, siguiendo con sus deseos de superación y compromiso junto a su familia, en este mundo que conoce poco de la situación y de esta forma de vida como la llama el aventurero.

ANALISIS DE LA NARRATIVA

I) Cuadro descriptivo: Datos Generales

Nombre: M.O.A

Edad: 35

Escolaridad: Lic. Psicología

Edo. Civil: Soltera

Núm. de Hermanos: 2

Con quien vive: Padres

Primera observación

M.O.A es una mujer de 35 años de piel blanca y mide aproximadamente 1.65, viste de manera casual, con una blusa roja y un pantalón de mezclilla. Ella es una mujer que desde el primer contacto se mostró muy cooperadora y entusiasmada por la entrevista.

Se le explico el objetivo de la entrevista y que se iba a grabar, ella no tuvo ningún problema y manifestó su interés por la misma.

II) La Historia

Personajes:

- Papas
- Hermanos

- Primo
- Amigo de su hermano

Momentos significativos:

El ingreso a la secundaria con profesores ciegos.

en la secundaria bueno mira, miren al salir de la primaria yo estaba en primaria regular mí mama anduvo buscando que yo entrara a una secundaria regular, ella no se había enterado de esta secundaria que era para discapacidad visual y ahí se encontró en una de las escuelas que fue que le dijeron que no me podían aceptar porque no se hacían responsables de una persona con discapacidad y este bueno pues, en ese tiempo no está ni siquiera la ley en contra de la discriminación ni nada de eso, entonces pues ella busco o pensó buscar otras opciones y encontraron la secundaria que en ese tiempo se llamaba Valentina que era una secundaria sobre discapacidad para personas con discapacidad visual, me gusto estar ahí porque la mayoría de mis profesores era ciegos y también yo tenía profesoras también ciegas entonces como que me quedo más claro que si se podía ir a la Universidad y me empecé a enterar como le hicieron ellos y ya me decían que usaban la grabadora que escribían en braille todo eso como las estrategias , que hablaban con los maestros para los exámenes orales entonces aprendí mucho de lo que se podía hacer a futuro por medio de la experiencia de los maestros y aprendí porque en esa secundaria había compañeros que ya sabían usar el bastón por ejemplo, yo todavía

no, entonces uno de ellos me enseñó a usar el bastón también un compañero ciego que él se sabía mover mucho por la ciudad, identificaba muchas cosas, entonces eso me sirvió a mí para ir aprendiendo y sentirme en más confianza y me sentí muy integrada, porque me sentí en un grupo donde no era relegado y donde podíamos hablar pues de los diferentes temas no del amor, de los temas familiares, de las cosas que estaban pasando en el país o de la música o sea de todos los temas que puede hablar todo joven.

Su ingreso a la Universidad

Hago mi solicitud para la UNAM y afortunadamente si me quedo en C.U en psicología y al entrar a C.U era otra vez de no conocer a nadie, esté en ese tiempo yo me acuerdo que yo tendía a ser muy solitaria no me metía a platicar a la charla de los demás como que era andaba muy para mí misma, si convivía cuando hacíamos trabajo en equipo ahí adentro del salón pero, ya a la hora de salir a veces íbamos juntos a la biblioteca pero no me seguía yo mezclando así de platicar más entonces hubo un tiempo en la Universidad que yo era muy de vivir los recesos solitaria pero no me sentía triste o sea solo vivía, leía, este me compraba algo y me lo comía me gustaba escuchar a los compañeros que cantaban trova ahí en la escuela pero no me acercaba a ellos o sea me sentaba cerca nada más para oírlos pero eso era porque en ese entonces así era mi estilo, pero yo creo chicas que todavía en ese entonces yo seguía con una autoexigencia exagerada de no quiero pedirles decirles que necesito ayuda porque pueden pensar que voy a ser una carga entonces yo me

acuerdo que por ejemplo nos íbamos a la biblioteca central cuando nos tocaba ir en grupo y me acuerdo que ellas pues las chicas iban juntas, platicando y todo y yo me acuerdo que yo tenía la costumbre como de que adelantarme irme con mi bastón o sea si con ellas pero no irme cercana o no decirle me tomo de tu brazo no porque yo sentía que, o sea era raro, era una falta creencia que yo me forme, porque una de mis maestras me dijo mira M.O.A tú tienes que demostrar que eres independiente que no necesitas o sea que si te puedes valer por ti misma para que los compañeros no te vean una carga, pero yo lo mal interprete no, o sea lo mal interprete entonces también eso me hacía que pues entonces no estuviera tan cerca de ellas o de ellos, hasta después o través cuando empezaron a pasar los años empecé a conocer compañeros con los que por alguna cosa platicábamos más o nos encontrábamos más pues ya empezamos entonces a hora si a ir a comer juntos a ir a la biblioteca juntos, juntas no, o sea ya con más cercanía pero ya después no

Su primera desilusión

creo que también en esas edades tuve un amor de esos que si son de esos amores sufridos que creo que deben de haber sido de los que recuerdo de, es el amor que recuerdo que fue así porque los demás no han sido así, han sido agradables, me enamore de un chico que buscaba mucho mi compañía platicaba mucho era este muy cercano era un vecino pero ehh como que yo me sentía muy cercana de poderlo apoyar, él tenía muchos problemas en ese entonces emocionales y familiares entonces yo me sentía así como que muy volcada hacia él como de quererlo

proteger de quererlo apoyar y me enamore, de él me enamore mucho pero a él lo sufrí o sea porque en alguno momento le hice saber que estaba enamorada de él y él me dijo que él no se sentía atraído por mí pero ese amor como que si lo sufrí, me sentía muy triste de que no me hubiera correspondido

Su primer enamoramiento

tuve un noviazgo muy bello, muy bello eh, bueno, es, yo empecé a sentir que un chico empezó a, yo me lleva bien con el teníamos mucha identificación de pensamiento y de sensibilidad el también siempre ha estado en mi constante, los chicos que me ha gustado han sido como vivaces como recurrentes, risueños así, lo note que se empezaba a acercar más, él quería guiarme, él ve, él quería guiarme, él quería, me contaba algunos cuentos que el escribía y que a lo mejor el algunos en los invento en ese momento para agradarme, de repente me daba una flor, de repente, una vez que estábamos en la playa quiso ponerme bloqueador en la cara entonces era como algo muy agradable, me invito a dar un paseo en moto, y yo estaba a gusto, me sentía muy bien como muy cuidada como muy protegida, muy plena eh de compartir con él, no me había enamorado de él pero bueno cuando empecé a tener esa protección esa cercanía, a sentirme mirada sentirme deseada porque si me llego alguna vez a tomar la mano a abrazar , este, pues nos volvimos a encontrar ya el antes él me decía que me quería comentar algo que me quería decir algo pero no me había dicho y después ya se acercó y eh empezó a decirme que le gustaba que estaba enamorado de mí no y bueno el sí, yo me sentía bien con él,

porque además fue cuando pude vivir más como era parte de mi primer beso de sentirme acariciada de sentirme deseada, de sentir que, de sentirme plena por compartir con él, entonces pues y bueno pues yo entonces decía pues si él quiere (.....)

su segundo enamoramiento

eh de parte de una asociación civil nos presentó unos de los directivos porque eh en un congreso que tuvimos de discapacidad fuimos a trabajar varias personas no, y ellos, él también había ido y él, el director fue el que nos presentó a este niño y a mí no, eh pero sentí ese clic o sea me gusto como se, otra vez me gusto como su sonrisa, su voz, yo encuentro, yo así como muchos de ustedes en la mirada pueden ver, en los ojos pueden ver ,a veces ustedes dicen esta persona se ve como muy sensible o como muy vivaz o muy tierno esas cosas que ustedes a lo mejor pueden ver en los ojos, dicen que los ojos, la gente dice que los ojos son la ventana del alma, yo creo que son una ventana, una de las ventanas del alma, porque yo lo encuentro en la voz, es como si fuera otra ventana para mí y encuentro ahí lo que ustedes encontrarían en los ojos, a lo mejor ustedes a veces ven en los ojos un brillo algo que dicen “ay esto se le noto que es muy tierno no sé qué” yo lo noto en la voz como en el matiz, entonces ahí fue donde note también en Valentín esa sensibilidad, como esa ternura lo que a mí me gusta de los chicos, también un parte de encanto así como de galantería vaya, le di la mano y me gustaron sus manos, este, pues él también me buscaba y se emocionaba , y este, digo a hi la cosa eh, no sé, hace rato yo estaba platicando que ha pasado en mí, que los amores que yo he tenido han sido bellos, intensos, que por una u otra razón no se han quedado, pero no porque

sean, se me han hecho valiosos nada más que las circunstancias han sido muy extrañas, por ejemplo él y yo estábamos en un congreso, después no encontramos en otro, eh, y pues estábamos cerca del mar, y entonces él me dijo que yo le gustaba y yo le dije que el también y entonces tuvimos esa oportunidad no, de abrazarnos, de besarnos, y si, si la verdad para mí, para mí fue una vivencia muy bella porque, si pasaba algo táctilmente diferente, digo los chicos que ven también algo, encuentros agradables, no, pero si táctilmente como que había una parte de que, pues si te conozco también táctilmente no, te conozco y sentir esa cercanía muy presente, entonces la verdad a mi si me gusto.

Conoce a Alan

tuve la gran fortuna de conocer a Alan que es un chico que me encanto, me encanto, fuimos generando una relación muy grande como un lazo muy fuerte, yo me he dado cuenta que la mayoría de las veces que me enamoro ha sido para mí ese lazo afectivo que se genera pero también como esa química yo sentía que él también me buscaba, es con él que les digo que llegue a sentir esa mirada esa fuerza de voltear a verme de estar conmigo de tomarme de la mano, con el pude experimentar que nos comiéramos un helado juntos que a veces el me diera postre en la boca o sea que compartiéramos como esa parte sensual, también desde la música desde, porque él también es músico

III) La Narración

A) La forma de la narración: Novela Romántica

B) M.O.A protagonista de su vida

C) La demanda hacia el otro: Que las personas se informen del tema de la discapacidad ya que el mayor reto es enfrentarse a la discriminación que prevalece.

D) Afectos involucrados: temor por no contar con las herramientas en el medio en el que se desenvuelve para el crecimiento profesional y en la vida diaria.

IV) Descripción global

M.O.A es una mujer de 35 años de edad que nació en México D.F, mide aproximadamente 1.65 de estatura de tez blanca, vive con sus papas que son artesanos y dos hermanos músicos menores que ella.

M.O.A estudió en la UNAM en Ciudad Universitaria la Licenciatura en Psicología, es directora de una Asociación Civil, se dedica a dos cosas principales, una es la prevención de VIH y la Educación Sexual, y la otra dando talleres, conferencias y atención en línea, además de trabajar directamente con personas con discapacidad visual, para su integración laboral y consiguiendo recursos para cubrir necesidades en la vida diaria.

Ella fue la primera sobrina de la familia, y por lo tanto su infancia la compartían con sus tíos menores, sus papas siempre estaban al pendiente de ella y en enseñarle que conociera las cosas a través del tacto. M.O.A siempre mostró grandes deseos por asistir a la escuela.

La primaria la estudio en una escuela regular en la cual no se sentía muy a gusto porque no había ninguna otra persona con discapacidad, cuando entra a la

secundaria la convivencia cambia ya que se encuentra con personas con la misma discapacidad y es ahí donde aprende a utilizar los recursos para la vida diaria, gracias a sus profesores que conoce en la secundaria con discapacidad visual se percata que existen posibilidades de seguir estudiando.

Tienen una muy buena relación con su familia, viajan juntos y comparten el gusto por la música. Siempre ha sido una persona con amigos desde la primaria hasta la universidad. Su mayor reto en la Universidad es adaptarse a las nuevas condiciones de enseñanza y de convivencia con sus nuevos compañeros.

M.O.A siempre ha sido muy enamoradiza, pero en la actualidad no cuenta con una pareja, para ella el amor es una gran fuerza, muy intensa, cuando esta enamorada se percata porque tiene sensaciones de plenitud, nerviosismo y deseos de estar con esa persona.

Para M.O.A la discapacidad visual es una condición de vida y que permite realizarse como personas a través de los otros sentidos, se ha sentido temerosa en ocasiones porque ya sea en el trabajo o en la vida diaria no se encuentra con las condiciones para realizar ciertas actividades. Su mayor reto en la vida es seguir enfrentando a la discriminación.

ELECCIÓN DE PAREJA

¿Tus papas a que se dedican? ¿Cuántos años tienen?

claro, mis papas los dos son artesanos, eh hacen piñata y ellos bueno, mi mama ya hasta estoy haciendo la cuenta verdad, mi mama tiene 53 años y mi papa 56

¿Y tú M.O.A eres católica?

fíjate que yo creo en dios, como tal e si, mis papas siempre han seguido la religión católica yo como tal me considero más bien creyente o sea creo en Jesucristo como tal en la virgen pero no tanto como una doctrina a sí disciplinada todo debe ser de tal o cual no

¿A ver M.O.A mencionaste algo importante, el amor, como te iba en el amor a esa edad M.O.A?

pues, yo recuerdo en la secundaria, fue la primera vez que me enamore digamos con toda la extensión de la palabra, o sea que yo escuchaba la voz de este chico y sentía cosquillitas en el estómago y sentía que me ponía roja y sentía que quería estar ahí pero también mejor me quería quitar de ahí, que lo extrañaba, que quería saber que estaba haciendo, que quería agradarle que me ponía nerviosa, fue en la secundaria, fue en la secundaria e, ese chico era muy, bueno primero le gustaba la música, el tocaba la quena, música peruana y a mí me gustaba que tocara, la música, pero además era un chico ocurrente era más grande que yo en ese tiempo él tenía 19 años yo tenía como 13

¿M.O.A para ti que es el amor?

Para mí el amor, e el amor es un, como te lo puedo describir, el amor es una gran fuerza muy agradable, muy intensa qué llega hasta el alma que conmueve que siento, siento que mueve, que mueve todo, todo nuestro ser y que nos permite encontrarnos con ese otro o asomarnos a ese otro o a esa otra persona , este o a ese mundo

¿Cómo sabes que estas enamorada M.O.A, como te das cuenta?

Me doy cuenta porque me siento, porque tengo sensaciones en mi ser de mucha plenitud de a veces nerviosismo de deseo de estar con la persona de porque siento que las cosas son más bellas y a veces perfectas en ese momento no, este porque tengo presente a la persona y porque la ubico en muchos momentos de mí, de mi vida y pongo atención a lo que dice, me llama la atención me gusta estar cerca.

¿Y la parte emocional M.O.A, ahí no había un chico que te gustara?

fíjense que yo a lo largo de mi historia he sido ,siento que una de las fuerzas y de las energías que para mí ya estaba presente en mí, ha sido estas experiencias de enamorarme , me he enamorado varias veces he sido diferente en cada caso, pero efectivamente yo ubico varios enamoramiento

¿A él cómo lo conoces?

Él es amigo de mi hermano de Sergio, le gusta mucho el son también, y es un chico que es muy sensible pero también es muy , esa parte que me gusta la parte vivaz ocurrente, pero también es muy inteligente y , algo que me gustó mucho el ni siquiera tuvo que preguntarme o tuve que decirle que había cosas que yo percibía de otra manera y que no necesitaba la vista como que él, como que la sensibilidad le permitía entender, y entonces el de repente me decía, sal al patio porque la luna está muy bella, le digo “ay voy a ir “ le digo, a mí me sorprendió que me hayas dicho eso porque mucha gente pensaría que la luna no la puedo disfrutar y dice yo sé que sí, entonces esa parte a mí me emociono mucho, porque tiene esa sensibilidad de saber que yo percibo así, y me sentí totalmente aceptada como mujer con él, no me

sentí con la necesidad o en desventaja me sentí como con un lugar ahí muy dado, yo les comente a mis papas que me gustaba, porque ellos lo quieren mucho porque hubo una amistad por parte de mi hermano y por la sensibilidad y todo que él tiene

Hace un momento M.O.A nos mencionaste lo que tú ya tienes presente lo que a ti te gustaría, pero cuando tengas o esa pareja, que te gustaría de esa pareja?

me gustaría, eh, de esa pareja lo que a mí me gustaría es que, sea alguien que pueda tener esa disposición de compartir de expresar, de expresar lo que siente, de, de seguir respetando mis pasiones en el trabajo en la vida, y que, y también que, que él también tenga sus pasiones en la vida, sus planes, y que tengamos espacio para sentarnos a compartirlo que podamos, eh, que esa pareja pueda tener la disposición para, si algo no le gusta pues que lo hable, que lo platique, que haya esa disposición de él, de que también escuche que podamos llegar algunos acuerdos a lo mejor después de alguna discusión o de lo que sea pero que hay acuerdos y que haya esa posibilidad de, me gustaría la correspondencia en la parte emocional, o sea, que si yo le doy emocionalmente el también pudiera darme a mi esa parte amorosa, si quiero un amor , quiero esa parte amorosa, quiero ese parte una vivencia erótica, o sea que sea un apareja que si también eróticamente esté dispuesto, a estar cerca, a las caricias a, una parte donde vivamos nuestro tiempo, nuestro espacio, porque yo he vivido por múltiples razones, o sea, me he enamorado en algunas ocasiones donde no habido esa relación de pareja, ni de correspondencia ya de pareja , [...] entonces lo que ahora yo quisiera es una parte donde estén conjugada ambas cosas lo sexual, lo erótico, lo amoroso y que haya esa disposición a hablar a crecer, y que, pues sería que, que fuera valiente para

seguir adelante con las cosas y como que pudiera comprometerse algunos, a cumplir algunos acuerdos que podamos llegar.

¿M.O.A consideras que es importante tener la misma escolaridad, la edad, que tú has mencionado que tus novios han sido menores que tu , las personas que te han atraído, consideras que es importante para poder tener una buena relación?

mira si bien sé que cuando a lo mejor la edad es la misma, puede a ver un poquito más de facilidad porque puede a ver algunos intereses en común como más presentes menos brecha no, este, si sé que podría ser más fácil pero tampoco creo que sea forzoso, no creo que sea forzoso que tenga la misma edad igual de la escolaridad, sin bien creo que en lo intelectual y en los panoramas que cada quién tenemos creo que si se abren algunos depende de los grados y de la escuela, de las escuelas que hemos cursado, creo que hay personas que tienen esos panoramas abiertos por otros motivos y reflexiones que han ido haciendo no, lo que si considero en mi persona que tendría que a ver, creo que, creo que si ese grado como de sensibilidad creo que de expresividad de, tal vez, la posibilidad de reflexionar, de escuchar creo que esa parte, esa parte creo que sí, creo que para mí si es fundamental o sea, para mí sería difícil establecer una relación de pareja con alguien que no tiene una sensibilidad al respecto de la vida de los demás, esta parte del amor de la empatía con los otros que esos han sido constantes en mis más grandes amores o sea yo pienso en Alan, pienso en el noviazgo que tuve con este chico fue mi primo o sea creo pienso que ha habido esa sensibilidad por los otros también y esa empatía por los otros y estar al pendiente también y o sea como esa parte yo

diría que también es esa parte de bondad y de amor por los demás para mí eso es importante junto con la capacidad de reflexionar y cosas así

PROCESOS PSICOLÓGICOS

¿Cuántos años tienes? y ¿a qué te dedicas por favor M.O.A?

yo soy M.O.A., tengo 35 años y yo me dedico a dos cosas principalmente, una es la prevención de VIH sida y la educación en sexualidad y la otra es el apoyo a personas con discapacidad visual, e en la parte de prevención de VIH sida y de educación sexual soy directora de una asociación civil en donde trabajamos talleres un diplomado, conferencias una línea de atención y proyectos específicos para la prevención y en la parte de discapacidad doy cursos para la inserción laboral de personas con discapacidad visual, cursos de autoestima, cursos, espacios grupales de apoyo emocional, trabajo también con las familias de las personas con discapacidad y apoyo también el poder que ellos sepan a dónde acudir si necesitan algún apoyo, a lo mejor conseguir algún recurso que les haga falta, bastones, computadoras, sobre todo a nivel estatal, entonces son esas dos cosas

M.O.A ¿y cómo es la relación con tu familia, con tus papas, como te llevas con tus papas, con tu mamá, con tus hermanos?

Tengo una relación muy agradable, tengo comunicación con ellos compartimos lo que nos sorprende lo que logramos , compartimos como nos va en el día como nos va en los diferentes lugares e hemos última mente también compartido viajes juntos o compartido algunos eventos, por ejemplo ir algún concierto de música este, a mi hermano le gusta el son huasteco y a mí también me gusta mucho y pues a mí papa

también entonces a veces vamos juntos algunos lugares de algunos estados a los festivales de son, y andamos ahí escuchando los sones bailando conviviendo, entonces ha sido una relación agradable yo pienso que hemos crecido como familia.

¿Y te gustaría tener hijos M.O.A?

a mi si me gustaría, eh, si me gustaría, se la cuestión de la edad biológica en un tiempo no me presione yo nunca fui de la gente todas ya tienen novio y yo ya tengo veinte tengo que tener no, como que yo decía pues, ya veré no, o sea que no tuve la presión igual lo de los hijos dije pues luego lo decidiré, pero ahorita pues la edad biológica ya es algo que me hace tener que, a más allá del me gustaría de decir si quiero, que voy hacer no, como tomar una decisión por la edad biológica de repente me gustaría me gustaría mucho compartir con ese hijo lo que yo soy, que aprenda a disfrutar el mar, a conocer el mar, a conocer el sol, a conocer la arena a conocer a los demás a reír a compartir , me hubiera gustado que fuera un hijo con Alan, obviamente sí, mucho, por su sensibilidad de el por su, como su inteligencia y porque hay un vínculo, porque si me gusta la idea de que haya un vínculo, con la persona que yo decida tener un hijo

¿Qué actividades te llaman la atención?

los primeros años me divertí mucho en la disco, ahorita no me llama mucho la atención como que ya me dejaron de gustar porque creo que es por etapas, pero no había tenido esa etapa, o vente vamos al mar, o vámonos a Acapulco un fin de semana, y ahorita precisamente en el grupo que estuve, también me encontré a varios de mis amigos, que también varios de ellos son amigos gay amigos que tiene

tiempo que no frecuentaba y este encontré otra vez ese gusto de ¿Cómo estás? ¿Cómo te ha ido? Creo que una de las cosas que ellos en ese círculo reconocieron era mi capacidad como mujer que am, porque siempre me han preguntado por la parte amorosa ¿y qué tal? ¿Quién te ha gustado? ¿y qué has hecho? Y esa parte me hizo sentirme como muy adentro del grupo, porque se preguntaban ellos y me preguntaban a mí no,

DISCAPACIDAD

¿En tu familia aparte de ti hay otras personas con esta discapacidad?

pues nosotros que nos hayamos enterado pues no, probablemente las generaciones ya más más atrás que a lo mejor en ese tiempo como no había tanta cosa medicalizada y todo probablemente tampoco la familia sabía, que se llamaba así, o, pero que nosotros sepamos no,

¿M.O.A para ti que es la discapacidad visual?

para mí es una condición de vida es pues una dificultad en la capacidad de ver, hay gente, es ya sea no ver nada o ver un poquito, es una condición que nos permite o que se puede si se tiene esta condición poder realizarnos como personas utilizando los otros sentidos [...] para mí tampoco es un factor determinante el que la pareja tengo o no tenga discapacidad dentro de mis expectativas si yo encuentro esa coincidencia de sensibilidad de expresión, esa, esas cosas que a mí me gustan de alguien para mí la parte que él tenga o no discapacidad no es el impedimento o sea igual con Valentín estaba intensamente enamorada como lo estuve con los chicos que ven, o sea no era como diferente en ese sentido porque encontré esas

características que a mí me gustan, igual si alguien me corteja pero no tiene esas características igual y no me sienta atraída pero no porque vea o no ,no

¿M.O.A en alguna ocasión te has sentido incapaz para realizar algunas actividades?

mmmm pues yo creo, algo muy importante, creo que me he sentido, lo que es sentido es temerosa de no acceder a los medios por la inequidad a veces que ha habido de oportunidades, no acceder a los medios, por ejemplo cuando iba a entrar por primera vez a la Asociación donde ahora yo soy directora ahí nadie más tiene discapacidad yo soy la única persona, entonces, cuando yo iba a entrar iba a entrar como orientadora en la línea telefónica, [...]entonces yo iba entrar ahí, ese era como una de las cosas que a mí me hubiera gustado para iniciar mi trabajo en la carrera pero la base de datos estaba en la computadora y me dijo el jefe ¿oye crees que se pueda conseguir algo? ¿o que tú puedas leer esa base de datos? ¿Cómo le podemos hacer? Entonces yo sabía de los lectores pero yo no tenía tanto acceso no sabía si deberás me iban a servir para leer una base de datos, los lectores actuales, si se podía o no, y tenía mucho miedo de que no se pudiera o sea de que no hubiera el medio que me permitiera desempeñarme como los demás, [...] pero ahí también a lo que quiero decir también más allá de que, más bien los temores a veces han sido de no tener el acceso a esa oportunidades que me permitan seguir, desarrollarme, y el otro temor a sido, no ha sido temor pero mi peor, mi mayor reto ha sido enfrentarme ante la discriminación y la incomprensión de la gente eso ha sido muy

fuerte, porque ha sido tener que decir oye esto si se puede, oye mira yo tengo derechos y eso ha sido muy desgastante, es necesario y yo lo hago y lo hare cuantas veces sea, pero si ese ha sido una de las cosa más desgastantes, [...]entonces, creo que eso fue también algo que si quería comentar como en la parte donde no está esa, donde, como la discriminación es el peor reto, el reto más difícil y la invitación siempre a la gente es que pues se atreva a compartir como, con otro ser humano, simplemente ¿no?

“Aprendemos a amar no cuando encontramos a la persona perfecta, sino cuando llegamos a ver de manera perfecta a una persona imperfecta”

Sam Keen

EL MUNDO DESEADO

En una ciudad muy bonita y grande habita una princesa muy bella e inteligente, que sueña con encontrar a su príncipe azul con el cual formar una familia y vivir felices.

Ella es una princesa muy preparada, pero no fue nada fácil lograrlo, tuvo que empeñarse desde muy chica, pero gracias a sus padres y hermanos que siempre han estado pendiente de ella lo ha logrado.

A diferencia de las demás princesas de la ciudad, ella tenía dones especiales, ya que ella a través del tono de voz, de un saludo, puede conocer a una persona, desde que nació aprendió a conocer las cosas y las personas por medio del tacto.

Su familia es su fortaleza más grande, la cual le ha enseñado valores y el respeto hacia los demás, a ella le gusta ayudar a través de sus experiencias y su conocimiento.

La princesa es una mujer muy enamoradiza, conoció muchos príncipes, pero aún no ha encontrado al príncipe ideal.

Su conocimiento lo adquirió en un lugar muy bonito, ahí le enseñaron todo lo que tenía que saber para poder salir adelante sola y no depender de alguien para realizar las actividades de la vida diaria. En ese lugar tan bonito acudían princesas como ella,

ahí tuvo muchos amigos ya que ella siempre ha sido muy extrovertida, lo que le permite tener una gran convivencia con los demás, le gusta divertirse mucho, salir a caminar, escuchar música, viajar junto a su familia.

Un día en una gran fiesta que preparo la familia como cada año, en donde se convoca a toda la gente de la ciudad, conoció a un príncipe muy guapo, el cual quedo impactado con la belleza e inteligencia de la princesa, la princesa también quedo encantada con él, al momento de saludarlo, fue una noche maravillosa en la cual se la pasaron conversando y bailando, esa misma noche se pusieron de acuerdo para verse a escondidas de sus padres.

Estos encuentros se prolongaron por varios meses, desafortunadamente para los dos, no pudieron continuar con esta bonita historia, ya que él no era de la misma ciudad, un día inesperado en uno de sus últimos encuentros le comento que tenía que regresar a su ciudad, ella se quedó muy triste pero lo entendió, a pesar de todo, para ella fue una muy bonita experiencia.

Esta experiencia le sirvió para darse cuenta que táctilmente a ella le pasaba algo diferente, que este príncipe le provocaba sensaciones tan agradables, que no estaba dispuesta a no volver a sentir con otro príncipe.

Pero esta no ha sido la única historia de amor que tuvo la princesa, porque después de este príncipe con él que descubrió cosas maravillosas, conoció a otro príncipe, amigo de su hermano y que a través de la convivencia mutua se percataron que se agradaban, a diferencia de la relación anterior, sus papas se percataron de la situación, pero nunca se atrevieron a preguntar nada, ya que siempre han respetado

su vida personal, y la princesa tampoco nunca dijo nada, los únicos que sabían lo que pasaba eran ellos, a diferencia del romance anterior, este príncipe si vivía cerca de la ciudad, sin embargo ella cree que la presión que caía sobre él, por tener un romance con una princesa con cualidades diferentes a las demás princesas, hizo que él, no continuara con el romance.

A pesar de estos romances, la princesa espera algún día encontrar a ese príncipe azul que tenga la disposición de compartir, de expresar lo que siente, de respetar sus pasiones y sobre todo que tenga las propias.

La princesa piensa que a pesar de su condición, ella cuenta con otros sentidos que le permiten realizar las diferentes actividades y que esta no debe ser un factor determinante para elegir a una persona.

ANALISIS DE LA NARRATIVA

I) Cuadro descriptivo: Datos Generales

Nombre: R.L

Edad: 29

Escolaridad: Preparatoria

Edo. Civil: Soltera

Núm. de Hermanos: 5

Con quien vive: Hermana

Primera observación

R.L es una mujer de complexión robusta, mide aproximadamente 1.65 de piel blanca, viste con una playera negra y un pantalón de mezclilla.

R.L desde un inicio se mostró platicadora, se le explico que se iba a grabar la entrevista y el objetivo, por lo cual no tuvo ningún problema por aceptar.

II) La Historia

Personajes:

- Mama
- Papa

- Hermana
- Novia

Momentos significativos:

Su instancia en la secundaria

Y era una zona muy conflictiva, era cerca de la Merced. Entonces la gente que iba eran niños muy conflictivos, de hecho, fue la etapa en la que tuve que madurar, y madurar rápido porque si no te podían llevar fácilmente. Me tocó ver droga y adicción en mi salón, me tocó ver abusos, me tocó ver varias cosas. Tenías que madurar y saber decir no.

Cuando descubre que le gustan las niñas

Bueno, pues resulta que a mí desde los 8 años me llama la atención. Me empieza a llamar la atención una niña a la que todos en la primaria idolatraban. Entonces, no me espanté, no dije “¿qué pasa conmigo?”. Empecé a buscar respuestas a mis dudas. Y fue donde empiezo a escuchar programas de radio, a buscar información referente al tema. Entonces, me acuerdo que a la primera persona que yo escuché es Patricia, es una sexóloga, no sé si la conozcan.

La utilización de Internet para conocer personas con su misma orientación

Gracias a la tecnología empiezo a entrar a Internet, y al ver que muy difícilmente me iba a encontrar a una chica que me dijera “hola, soy lesbiana, mucho gusto”, pues empiezo a entrar a páginas de Internet, conozco a una pareja de niñas, de chicas. ¡Ah! No es cierto, antes de eso, mi sobrina, que ya sabía qué onda, me presenta a una de sus amigas.

Su primer relación formal

Sí, sí. yo tenía 21 años. No pues, a esta niña la conocí, entonces, cuando yo tenía 21. Yo en 2002 entré a trabajar en HSBC y en el 2003 entra un chico que no es ciego y que es gay y que se vuelve uno de mis mejores amigos, entonces él también tenía la misma problemática de que no encontraba pareja, y empezamos a salir, nos íbamos a la Zona Rosa y ahí es donde me empiezo a abrir más, y a decir, y a abrirme ¿no? Entonces empezamos a conocer, bueno, empiezo a conocer gente por Internet, solamente así de salidas de un café, nada serio, hasta como por el 2005, que conozco a una chica de Cuernavaca solo por Internet, vía telefónica y vía, pues, Messenger, hasta que un día pues decido ir.

Su ingreso a grupo lxe

Una compañera de CreciDebi me dijo “oye, en Quálitas contratan a gente ciega para recepción, para conmutador, entonces fui y me quedé. Pero yo viviendo hasta el oriente y hasta Six Flags... Entonces, de repente una amiga me habla y me dice

“oye, están buscando gente para Ixe y con experiencia en banco, y tú la traes, ¿por qué no te avientas? Es en reforma.”, y a mí me gusta mucho trabajar en reforma. Y dije “ah, perfecto”. Vine y me quedé. Entonces, el estar en Ixe, te digo, me ayudó mucho porque era el primer trabajo que yo tenía de tiempo completo, bueno, después de Quálitas que fueron 10 días, entonces pues me ayudaba mucho porque yo estaba, pues, este, entretenida en otras cosas ¿no? En aprender el sistema, en aprender las cosas que había en Ixe, entonces la convivencia en Ixe fue muy padre, bueno, ha sido muy padre, he conocido a grandes personas, muy chistoso porque la gente decía “oye, ¿si te digo que nos vemos mañana?” y yo “pues nos vemos mañana”, o sea, no pasa nada. Y la gente te decía, a mí me encanta que la gente te pregunte “oye, ¿cómo te puedo guiar? ¿cómo te tomo para caminar?”, eran preguntas de ese tipo, y ahorita las preguntas son “oye, vamos a ver a Shakira en concierto” u “oye vamos al teatro” “oye quiero ir a tal concierto ¿me acompañas?” “oye quiero ir a tal teatro ¿me acompañas?”. Cómo van evolucionando las cosas, pues bueno, para no desviarme tanto del tema, este, pues, 2008 fue muy difícil para mí, 2009... Pues también medio lo fue.

Como conoce a su pareja actual

Hasta que de repente le digo a mi sobrina “oye, pues ya preséntame a una amiga ¿no?” Mi sobrina y sus amistades. Y ya mi sobrina me dijo “no, que tengo una compañerita de la prepa,”, bueno, de la universidad, que tiene, que en ese tiempo tenía 22 años, o 21, y pues que me la presenta. Y pues que, que hasta la fecha andamos

III) La Narración

- A) La forma de la narración: Aventura
- B) R.L es protagonista de su vida
- C) La demanda hacia el otro: Que las personas se den cuenta que ellos existen como seres humanos que también sueñan, tienen deseos, que vean que hay más allá de la discapacidad.
- D) Afectos involucrados: Frustración.

IV) Descripción global

R.L es una mujer de complexión robusta, mide aproximadamente 1.65 m, nació en México D.F, tiene tres hermanas y un hermano, sus papas son de Jalisco y se dedican a criar ganado.

Trabaja en Ixe desde hace nueve años, como analista de programas institucionales y vive con una hermana en el D.F, estudió en el CCH Vallejo.

Estudio la primaria en una escuela para ciegos, la secundaria y la prepa las curso en escuelas de gente normo visuales. La etapa de la secundaria fue complicada porque la pusieron con niños problemáticos y mayores que ella, ahí le toco ver como se drogaban y como tomaban alcohol. Este hecho la marca en su vida ya que tuvo que madurar de una manera rápida.

La relación que tiene con su papa es buena aunque nunca se ha interesado por la vida de R.L, ha sido poco cariñoso con ella, en cambio su mama ha sido una mujer

importante en su vida, ya que ella siempre ha visto por ella y ha estado para apoyarla.

A los 8 años de edad cursando la primaria, R.L, descubre que le gusta una niña de la escuela, ella no se espantó y decide buscar respuestas a las dudas que le surgieron, esto lo hace escuchando por radio a una sexóloga que hablaba de este tipo de temas. En la actualidad sus papas no saben que es güey.

R.L toma la decisión de consultar el internet para conocer personas en su misma situación y es así como conoce a su primera novia formal. En la actualidad tiene pareja la cual conoció por medio de su sobrina.

Para R.L el amor es el sentimiento más hermoso en donde lo más importante es ser feliz, la discapacidad para ella es una cualidad, es solo una característica de su forma de ser, y no determina quién es, solo determina como va hacer las cosas.

Ella se ve como una persona con deseos de aprender, soñar y que siempre logra lo que se propone. Les gustaría que la gente se percatara de que ellos son personas como cualquier otra, que sienten, que tiene deseos, que lloran que también se emocionan y que antes de ser ciega es R.L.

ELECCION DE PAREJA

¿Ustedes son católicos o de que religión son?

Si, católicos.

¿Cuándo a ti te llama alguien la atención y te das cuenta por primera vez que sientes algo?

Bueno, yo creo que punto importante es cuando yo fui niña. Sí, cuando estoy en la primaria y cuando me doy cuenta de que me gustan las niñas. Bueno, pues resulta que a mí desde los 8 años me llama la atención. Me empieza a llamar la atención una niña a la que todos en la primaria idolatraban. Entonces, no me espanté, no dije “¿qué pasa conmigo?”. Empecé a buscar respuestas a mis dudas. Y fue donde empiezo a escuchar programas de radio, a buscar información referente al tema. Entonces, me acuerdo que a la primera persona que yo escuché es Patricia, es una sexóloga, no sé si la conozcan.

Estas experiencias, R.L, pues, han sido así como que platónicas ¿no? Ninguna se ha concretado. ¿En qué momento tú te das cuenta de que te gusta, te enamoras y entonces sí, lo concretas?

Mmmm... Gracias a la tecnología empiezo a entrar a Internet, y al ver que muy difícilmente me iba a encontrar a una chica que me dijera “hola, soy lesbiana, mucho gusto”, pues empiezo a entrar a páginas de Internet, conozco a una pareja de niñas, de chicas. ¡Ah! No es cierto, antes de eso, mi sobrina, que ya sabía qué onda, me presenta a una de sus amigas.

Entonces, R.L, a ver, para no confundirme, las novias que has tenido, entonces ¿ellas si ven?

Sí, todas, nunca he andado con una ciega.

Pero ¿dónde, ¿cómo fue el encuentro con ella?

Ah, me dijo mi sobrina “¿sabes qué? Te voy a dar su e-mail para que intercambien...” Entonces empezamos a intercambiar correos así como de “hola, mucho gusto, mi nombre es tal, yo también” Me dio su celular, le di mi celular y empezamos a platicar hasta que un día le dije “oye, pues ya vamos a salir ¿no?”. Y de que nos empezamos a mandar mails hasta que salimos pues pasaron alrededor de un mes. Entonces, pues, empezamos a salir y de que salimos hasta que empezamos a andar, también como 20 días.

¿Qué estudió?

R.L.- Pedagogía, también en la UNAM. Ahorita, cuando estaba en la UNAM me dijo “necesito un trabajo”. Encontró un trabajo en un call-center, le dije “pero, por favor, mentalízate, porque va a ser un trabajo temporal, porque un trabajo en un call-center, no es malo, pero es para una etapa, no te puedes quedar ahí toda tu vida.” Entonces, “sí, sí, sí, cuando termine voy a buscar otra cosa”. Pues ya va a pasar un año de eso y ahí sigue. Entonces, este, pues eso me decepcionó un poco, y eso me preocupa, me preocupa porque yo creo que tenemos que estar en constante crecimiento y ver un poquito más allá. Entonces, yo creo, sinceramente, que si en algún lapso de, no sé, un año, su situación sigue igual, no sé qué va a pasar porque a mí no me gustaría que nos pegara la inferioridad.

¿La familia de ella?

La familia de ella, sus hermanos lo saben. Tiene dos hermanos, una hermana y un hermano menores que ella, lo saben y los conozco, y, bueno, lo poco que los he

tratado me llevo bien con ellos. Eh, su papá es alcohólico y no vive con ellos, y la relación de ella con su papá es muy mala, es nula. Y su mamá, no la conozco, y su mamá no lo sabe.

Ella no conoce a tu mamá o a tu papá, pero...

Sí los conoce a ambos, porque te digo que nos hemos ido a Jalisco. Sí, sí los conoce.

Ah. Y a tus hermanos también han estado con ustedes.

Sí, mi hermana con la que vivo, bueno, la adora. La adora y la quiere mucho, creo que es de mis novias a la que más ha querido o a la única que ha querido. Entonces la relación es muy cordial y muy buena.

R.L, para ti ¿qué es el amor?

¡Híjole! El amor es el sentimiento más hermoso que puede haber donde das todo y donde lo que recibas te hace feliz. Porque cuando das no tienes que esperar nada y tampoco es para “ay, me conformo con lo que me den”, no. Simplemente eres feliz con lo que recibes, y lo que recibes te hace feliz, y tanto te puede hacer feliz un “buenos días, te amo” como un coche último modelo ¿no? O sea, de lo más mínimo a lo más grande, material o no material. Entonces, el amor es ese sentimiento en el que las personas siendo conscientes de ser felices con lo que reciben.

Y estas son actividades que compartes con tu pareja.

No le gustan los conciertos, entonces, los conciertos no los comparto con ella, el inglés no lo comparto con ella. El teatro, si la obra le interesa vamos, si no pues voy

yo sola, o con algún amigo, generalmente. Bajar música, como es estar en la computadora y como nos vemos poco tiempo y preferimos calidad, son actividades como que dejo de lado cuando estoy con ella.

¿Cuándo te das cuenta que te gusta?

¿Cómo te das cuenta cuando alguien te gusta? Pues, porque te gusta platicar con esa persona, bueno, me gusta platicar con esa persona, me gusta escuchar su voz, me emociona el saber que está cerca, el que me salude y me ponga nerviosa, cositas así. Si, el tono de voz, que tengan una voz bonita es básico, ¿no? Y que huelan rico también. A mí me gustan mucho las manos, yo creo que por las manos puedes transmitir muchas cosas. Un saludo te puede decir muchas cosas, puede ser un saludo cálido, un saludo frío, un saludo de “ah, hola”. O sea, yo creo que tanto en el saludo como en el tono de voz se dicen muchas cosas. A mí si alguien me toca y me transmite algo, digo, no de toda la gente que me toca me enamoro, pero, este, pero si te transmiten muchas cosas ¿no? O sea, sí, las manos te pueden transmitir mucha calidez o mucha frialdad.

PROCESOS PSICOLOGICOS

¿Cuántos años tienes y a qué te dedicas?, por favor.

Tengo 29 años, bueno, gracias a ustedes por pensar en nosotros y en mí, tengo 29 años, trabajo, soy analista de programas institucionales, en Ixe, ahora parte de Banorte, ahí ya llevo tres años ocho meses, nueve meses.

¿Ése fue después de HSBC?

Sí, sí. Sí, fue 10 días antes de entrar a Ixe, o sea, solamente dure 10 días gracias a que me cayó la oportunidad de Ixe. Una compañera de CreciDebi me dijo “oye, en Quálitas contratan a gente ciega para recepción, para conmutador, entonces fui y me quedé. Pero yo viviendo hasta el oriente y hasta Six Flags... Entonces, de repente una amiga me habla y me dice “oye, están buscando gente para Ixe y con experiencia en banco, y tú la traes, ¿por qué no te avientas? Es en reforma.”, y a mí me gusta mucho trabajar en reforma. Y dije “ah, perfecto”. Vine y me quedé. Entonces, el estar en Ixe, te digo, me ayudó mucho porque era el primer trabajo que yo tenía de tiempo completo, bueno, después de Quálitas que fueron 10 días, entonces pues me ayudaba mucho porque yo estaba, pues, este, entretenida en otras cosas ¿no? En aprender el sistema, en aprender las cosas que había en Ixe, entonces la convivencia en Ixe fue muy padre, bueno, ha sido muy padre, bueno, ha sido muy padre, he conocido a grandes personas, muy chistoso porque la gente decía “oye, ¿si te digo que nos vemos mañana?” y yo “pues nos vemos mañana”, o sea, no pasa nada. Y la gente te decía, a mí me encanta que la gente te pregunte “oye, ¿cómo te puedo guiar? ¿cómo te tomo para caminar?”, eran preguntas de ese tipo, y ahorita las preguntas son “oye, vamos a ver a Shakira en concierto” u “oye vamos al teatro” “oye quiero ir a tal concierto ¿me acompañas?” “oye quiero ir a tal teatro ¿me acompañas?”

R.L ¿Te consideras atractiva?

Sí. Porque he tenido suerte.

Bueno, y ¿cómo describirías esa atracción...?

Sí me considero atractiva porque, porque he tenido suerte con las chicas o que con la mayoría de las chicas que he querido he andado y porque tengo mucha gente a mi alrededor, o sea, la gente me busca, y eso me gusta, el que la gente me hable y me diga “oye, ¿podemos comer hoy?” me da mucho gusto. Creo que yo también tomo la iniciativa, pero me da gusto el que la gente se acerque a mí y me considere su amiga, o me considere para andar conmigo.

A parte de trabajar en Ixe otras actividades a las que tú les dediques, R.L.

Pues estoy en ingles los sábados. Estoy en una fundación que se llama ojos que sienten, ellos organizan cenas en la oscuridad y cuando se requiere soy mesero. Y pues ya. Ah, bueno, otras actividades a las que me dedico, me gusta ir a conciertos, me gusta ir al teatro, me fascina el futbol, amo el futbol, de hecho ahorita estaría viendo el futbol.

¿Te gustaría casarte, R.L?

No. No, porque todas las parejas se quejan, se casan y se divorcian. No, siento que no es necesario, si hubiera los mismos beneficios como una pareja hétero, pues, a la mejor lo contemplaría. Pero se que todavía falta mucho para eso.

¿Qué es lo que falta, Rocío? Para que tú digas “sí, me quiero casar”.

Que en la sociedad sea totalmente aceptada un matrimonio homosexual. No sé, creo que nunca me había puesto a pensar en eso. A la mejor me da miedo. O sea es muy contradictorio, porque, por ejemplo, por una parte si me gustaría pasar toda el

tiempo con la niña con la que estoy, pero siento que al mismo tiempo el matrimonio, que el casarme me ataría, me haría sentirme obligada ha. Y creo que cuando las cosas son libres y las haces realmente porque quieres hacerlas funcionan mejor.

DISCAPACIDAD

¿Con quién te llevas mejor de tu familia, Rocío?

Este, con quién me llevo mejor de mi familia. Es que ¿sabes qué? Mis hermanas son bien raras, mira, por ejemplo, una es muy buena compañía para echar relajo, otra es muy buena compañía para hablar de cosa seria, entonces, pues, cada una en su aspecto tiene algo importante. Por ejemplo, con una de mis hermanas me llevo increíble para cosas serias y con ella me fui de viaje y me llevé increíble con ella porque congeniamos muy bien en el viaje, porque no tuvimos ningún problema. Pero con la que es buena para el relajo nunca me hubiera podido ir de viaje porque es un desmadre, y yo no, y yo no. Entonces, con ellas.

En general, R.L, casi para finalizar la entrevista ¿para ti que es la discapacidad en general?

La discapacidad es una cualidad, y tú, como persona con discapacidad, tienes que aprender a vivir con ella. Debes de ser consciente de lo que puedes hacer, pero también debes de estar consciente de tus limitantes. Obviamente, si tú eres ciego no vas a dibujar. Obviamente, si tú eres una persona sorda no vas a trabajar en un call-center. Entonces, la discapacidad para mí, es una característica que te hace adaptarte a las oportunidades que tienes para disfrutar con otros sentidos o con otras capacidades.

R.L. ¿Alguna vez te has sentido incapaz de realizar alguna actividad por no ver? ¿Te has frustrado?

Sí. A veces ¿sabes qué? La única cosa por la que me gustaría ver es por ver a mis parejas. Y sé que el contacto visual es muy importante y alguna vez me he dicho “es que me encantaría ver para ver sus ojos, para ver cómo me mira, para ver cómo me sonrío, para ver si en su cara provoco la misma sensación que provoca en la mía”, por eso me gustaría ver. Y eso es por lo único por lo que me he sentido incapaz.

¿Cómo visualizas esta discapacidad? La discapacidad que tienes.

A mí me costó mucho trabajo el decir “soy ciega”. Me costó mucho trabajo porque yo era una persona que estaba acostumbrada a que todo el tiempo anduvieran conmigo, pero se van mis papás y empiezo a salir sola, y cuando empiezo a salir sola a mí me da muchísima pena chocar, o sea, a mí me daba muchísima pena el chocar y yo decía “ah, es que soy invidente” y así de “aaay” y me daba pena, hasta que dije “¿sabes qué? Ni eres invidente, eres ciega”. Punto número dos, si la gente que ve choca ¿por qué tu no? Entonces, empecé a aceptarme como soy, empecé a disfrutar la vida como soy y la vivo muy feliz, porque he hecho todo lo que he querido. Mi máximo sueño, mira, yo te puedo decir que el mejor año de mi vida ha sido el 2010, ¿por qué? Porque yo ya había visualizado con mucho..., he aprendido que todo lo que quieres lo puedes lograr. Entonces, yo desde hace tiempo había querido mi viaje a España y lo logré y yo creo que esa fue la culminación de decir “soy ciega, ¿y?” Entonces, lo vivo como, como una característica de mi forma de ser. No determina quién soy. Entonces nada más determina como voy a hacer las cosas.

“Ama y haz lo que quieras. Si callas, callarás con amor; si gritas, gritarás con amor; si corriges, corregirás con amor, si perdonas, perdonarás con amor”

San Agustín

EL SECRETO

En una ciudad muy grande habita una niña poco común, ella es una niña que no le daba miedo nada y a pesar de todos los obstáculos que la vida le ha puesto siempre ha salido victoriosa.

Desde muy chica tuvo que aprender a defenderse sola, y aunque su familia siempre la apoyo, el único escudo que tenía para enfrentarse con los demás era su inteligencia, la cual siempre la acompañaba.

Un día descubrió que era muy diferente a todos los demás, que tenía deseos e interés que no correspondían a mujeres como ella, eso nunca la espanto ya que ella confiaba mucho en su inteligencia y antes de poder contárselo a alguien prefirió aventurarse en busca de repuestas.

Escucho muchas cosas y visito muchos lugares, donde descubrió que lo que ella sentía no era malo y no tenía por qué esconderlo, que solamente era una forma diferente de pensar, de sentir y de orientación, un día decidió contar su secreto, pero pocos fueron los privilegiados, porque solo aquellos en los que ella confiaba plenamente tendrían la fortuna de conocerlo.

Afortunadamente la vida le ha dado la oportunidad de compartir su vida con una persona a la que ama, pero no fue fácil encontrarla, para lograrlo tuvo que recorrer

varios caminos en los que conoció muchas personas y con las que salió, se divirtió y vivió muchos momentos felices , pero ahora la vida le da la oportunidad de estar con su pareja de forma estable y seguir disfrutando de la vida pero ahora junto a ella.

Para ella el amor es muy importante, ya que considera es el sentimiento más hermoso en donde lo más importante es ser feliz.

Ella es una mujer que tiene muchos deseos de aprender, seguir con sus sueños y sobre todo lograr como siempre todo lo que se propone, le gustaría que en la ciudad en la que ella decidiera estabilizarse la gente se percatara de que ellos son personas como cualquier otra.

A pesar de que ella no puede ver a su pareja, sabe que es la persona indicada, porque por medio de la voz, del tacto, del olor, de la forma de hablar, la forma de saludar, su manera de hablar, entre muchas otras cosas, fue que la hizo enamorarse de ella.

Aunque no sabe cómo reaccionaran sus padres el día que ella les confiese su gran secreto, prefiere por el momento no hacerlo y vivir como hasta ahora, diciéndoles que el amor de su vida es solo una amiga.

ANALISIS DE LA NARRATIVA

I) Cuadro descriptivo: Datos Generales

Nombre: V.L

Edad: 29 años

Escolaridad: Bachillerato

Edo. Civil: Casado

Núm. de Hermanos: Cuatro Hermanos

Con quien vive: Esposa e Hijo

Primera observación

V.L es un hombre de 29 años, casado y con un hijo de siete años, mide 1.70 m., viste de manera casual.

Se muestra muy cooperativo desde el inicio de la entrevista.

II) La Historia

Personajes:

- Esposa
- V.L
- Hijo

Momentos significativos:

Su primera novia

Pues llegue así todo sonrojado, le dije, hola como estas, mira me gustas mucho, yo quisiera ser tu novio, no sé qué es lo que tú pienses, y pues me dijo, no, es que me caes bien como amigo y después me dejo de hablar.

Cuando conoció a su esposa

Fue la experiencia más contradictoria y más maravillosa del mundo, este, yo nunca he sido, como explicarte, era muy superfluo entonces buscaba a niñas aparentemente con un estereotipo bonitas, simpáticas.

Entonces ya cansado de los rechazos opte por otros interesarme en otras cosas como tratar con gente mayor o que tuviera mayores conocimientos que los míos, así pasaron dos años.

Y ocurre que un día, uno de mis primos con el cual salía más a echar el cotorreo o el trago, tenía una novia, que ahora es mi cuñada, entonces cotorreando le dijo no güey del puro coraje me voy hacer homosexual, ya sabes entre el cotorreo no falta que te digan te voy a presentar una amiga y en eso me dije oye, y por qué no le hablas a la hermana de mi novia.

Y efectivamente un día que no tenía nada que hacer, pero creo que ella sí, le hablo y ya sabes, hola como estas ya me había hablado mi hermana de ti, que eres muy bueno sha la shala pero ya me tengo que ir a la escuela, dije entre pues que vaya bien.

Pero ya no era con algún interés y después como al mes le volví hablar y no sé qué tanta tarugada le dije que me quede hablando con ella como dos horas y ya sabes entre el monologo de que te gusta hacer etc.,

Pero como no me interesaba para nada la mujer, pues fui como en realidad era, dejé a un lado la soberbia, porque muy sincero que fuera si lo que me decías no tenía un fundamento comprobable caías de mi gracia.

Entonces en la quinta o sexta llamada me dice, que eres ciego y que le digo si, si te molesta ahí le dejamos y no hay problema y me contesta no, no hay ningún problema. Y nos seguimos tratando como seis meses o más por teléfono y para ese entonces yo tenía como 20 años, este para esto me dice un día porque no nos conocemos.

Entonces por x o y razón pues no se podía o no nos poníamos de acuerdo, entonces decidimos ir a la feria y para no quedar mal fuimos, ese primo que anda con la hermana que en ese momento ya no anda con su hermana, y otro primo junto con las dos hermanas.

Fuimos a la feria de Chapultepec, yo me imagino que desde ese momento ya le interesaba a mi esposa, porque para jorobarla, ella le tiene terror a los juegos mecánicos, le digo es que te quiero decir algo, yo en mala onda le hice subirse a la montaña rusa, nada más para decirle que me caía muy bien.

No me gusto físicamente porque era gordita, me di cuenta que era gordita al momento de saludarla sentí su mano y pues ya su voz en vivo pues no me agrado y ya como dos veces la tome del hombro para los juegos y como que no era lo mío.

Nos la pasamos bien a pesar de que no me gustaba, no dejamos de hablarnos y de hecho ella fue la que me dijo que yo le gustaba.

Y llego el momento en que sin darnos cuenta nos hablamos por teléfono diario y llego un momento en que yo decía, ya no le voy hablar y ella me habla o al revés. Y pues me dije para que te haces güey si tú la estás buscando.

Pues vamos a intentarlo y al año nos casamos, y voy para 8 años de casado.

Dios me dio la oportunidad de tener la mujer ideal para mí, tiene defectos pero también tiene cualidades es especial para mí.

La llegada de su hijo

Este si (risas) mi hijo, ya venía en camino de hecho muchos pensaban que nada más nos casaban por el niño y eso si yo siempre lo he dicho, por un niño no le voy a desgraciarle la vida a alguien y desgraciármela yo, a que me refiero con eso, a ser infeliz a alguien más.

III) La Narración

E) La forma de la narración: Comedia

F) V.L es el protagonista de su vida

G) La demanda hacia el otro: La discapacidad es una limitante que no permite realizar algo, ciertas actividades, pero eso no implica no ser productivo.

H) Afectos involucrados: frustración por no poder incluirse en los medios de radiocomunicación.

IV) Descripción global

V.L es un hombre de 29 años, nació en la ciudad de México, tiene cuatro hermanos, su papa es arquitecto y su mama es ama de casa, el diagnostico que tiene de su discapacidad es amaurosis bilateral congénita bilateral, lo que genera es que la conexión con el nervio óptico y el cerebelo hay una especie como de capa que no permite que la información que recibe el ojo llegue al cerebro.

Actualmente trabajo con IXE en la administración de portafolios de fondos, estudio el bachillerato, además de cursos de locución, producción de radio, grabación, computación, mismos que ha cursado en diferentes instituciones, en la UNAM estudio una especialidad en locución, en una escuela del CIRT, en centros de integración para personas ciegas en asociaciones civiles principalmente.

En su infancia no fue muy amigüero, en la primaria había cosas que no le agradan, por otro lado luego en esa época estaba de moda juga con un sub idioma paralelo, pero era estar jugando con las letras, era como una manera interna de comunicarse; él no era muy amigüero y otras de las cosas que más recuerda de esa etapa era el futbol, él tampoco ha sido pambolero, pues según su propia opinión era un inadaptado. Lo que realmente le llamaba la atención andar buscando carritos, jugar con ellos, y escuchar música, saber cómo eran los mecanismos de los cassetts, de los don't player, de los discos de vinilo. Los únicos amigos que tenía, se inventaban cada historia, y de ahí empezó a gustarle la parte la imaginación de la radio, de crear historias, de crear fantasías.

A la edad de 20 años conoció a su esposa, que en palabras del propio V.L, “fue la experiencia más contradictoria y más maravillosa del mundo, este, yo nunca he sido, como explicarte, era muy superfluo entonces buscaba a niñas aparentemente con un estereotipo bonitas, simpáticas”

Y aunque cuando la conoció no me gusto físicamente porque era gordita, la que me dijo que yo le gustaba, llego un momento en que sin darse cuenta se hablaban por teléfono diario y después eso, lo intentaron y al año se casaron, ya va para ocho años de casado, además de tener un hijo de siete años.

Para V.L la discapacidad es una limitante que no le permite realizar algo, ciertas tareas en la vida, pero eso no lo limita a ser productivo, responsable y crearse retos.

ELECCIÓN DE PAREJA

¿Cómo conociste a tu esposa?

Uno de mis primos con el cual salía más a echar el cotorreo o el trago, tenía una novia, que ahora es mi cuñada, entonces cotorreando le dijo no güey del puro coraje me voy hacer homosexual, ya sabes entre el cotorreo no falta q te digan te voy a presentar una amiga y en eso me dije oye, y por qué no le hablas a la hermana de mi novia.

Y efectivamente un día que no tenía nada que hacer, pero creo que ella sí, le hablo y ya sabes, hola como estas ya me había hablado mi hermana de ti, que eres muy bueno, pero ya me tengo que ir a la escuela, dije entre pues que vaya bien.

Pero ya no era con algún interés y después como al mes le volví hablar y no sé qué tanta tarugada le dije que me quede hablando con ella como dos horas y ya sabes entre el monologo de que te gusta hacer etc.

Pero como no me interesaba para nada la mujer, pues fui como en realidad era, dejé a un lado la soberbia, porque muy sincero que fuera si lo que me decías no tenía un fundamento comprobable caías de mi gracia.

Entonces en la quinta o sexta llamada me dice, que eres ciego y que le digo si, si te molesta ahí le dejamos y no hay problema y me contesta no, no hay ningún problema. Y nos seguimos tratando como seis meses o más por teléfono y para ese entonces yo tenía como 20 años, este para esto me dice un día porque no nos conocemos.

Entonces por x o y razón pues no se podía o no nos poníamos de acuerdo, entonces decidimos ir a la feria y para no quedar mal fuimos, ese primo que anda con la hermana que en ese momento ya no anda con su hermana, y otro primo junto con las dos hermanas.

Fuimos a la feria de Chapultepec, yo me imagino que desde ese momento ya le interesaba a mi esposa, porque para jorobarla, ella le tiene terror a los juegos mecánicos, le digo es que te quiero decir algo, yo en mala onda le hice subirse a la montaña rusa, nada más para decirle que me caía muy bien.

No me gusto físicamente porque era gordita, me di cuenta que era gordita al momento de saludarla sentí su mano y pues ya su voz en vivo pues no me agrado y ya como dos veces la tome del hombro para los juegos y como que no era lo mío.

Nos la pasamos bien a pesar de que no me gustaba, no dejamos de hablarnos y de hecho ella fue la que me dijo que yo le gustaba.

Y llego el momento en que sin darnos cuenta nos hablamos por teléfono diario y llego un momento en que yo decía, ya no le voy hablar y ella me habla o al revés. Y pues me dije para que te haces güey si tú la estás buscando.

Pues vamos a intentarlo y al año nos casamos, y voy para 8 años de casado.

Dios me dio la oportunidad de tener la mujer ideal para mí, tiene defectos pero también tiene cualidades es especial para mí.

¿Cómo sabias o como te dabas cuenta que te habías enamorado?

Aunque tal vez era joven si me enamoraba y me daba cuenta por que empezaba a buscarlas, me gusta la forma en que me hablaba, su aroma característico etc., y pues te empiezas a crear fantasías platónicas, entonces pues yo mismo me creaba la ilusión.

¿Cómo sabes que es la persona ideal para ti?

No te lo puedo decir con palabras, no sé explicártelo, es lo que sientes, lo que hacen por ti, es lo que tu das, lo recibes, te lo encuentras en las pequeñas cosas cotidianas en lo más mínimo o sea el hecho que te quiera una persona, no es que te ponga un letrero en periférico y diga te amo. Si no, el que este contigo, a su manera a lo mejor, que te respete espacios, tiempos etc.

¿Cómo manejaste la situación de casarte con tu familia?

Mi familia no quería que me casara, porque me decían que era muy niño, que hiciera una carrera, de hecho yo estaba viendo trámites para irme a Canadá y buscar una residencia. Estaba muy definido y pues llego ella y al borde mi determinación.

De hecho su familia no me aceptaba, sus amigos le decían como con el si no ve, búscate a alguien más, entonces fue todo eso, el que sí puedo y el amor. Y aprendimos que a veces actúas por instinto.

¿Cuál fue el detonante que te llevo a casarte con ella?

El que ya no podía estar sin ella, comía pensaba en ella, despertaba y pensaba en ella y pues cuando estaba con ella y nos enojábamos o peleábamos yo no pensaba en cortarla sino como hacer que se arreglaran las cosas y para estar bien con ella.

¿Cuándo te casas V.L tienes planeado tener hijos?

Este si (risas) mi hijo, ya venía en camino de hecho muchos pensaban que nada más nos casaban por el niño y eso si yo siempre lo he dicho, por un niño no le voy a desgraciarle la vida a alguien y desgraciármela yo, a que me refiero con eso, a ser infeliz a alguien más.

¿V.L para ti que es el amor?

Para mí que es el amor, es una entrega incondicional de lo que eres, y de una aceptación incondicional de lo que te pueden dar, esto no implica que siempre puede haber cambios porque eres un ser cambiante en todo, pero esa aceptación, esa adaptación, es el verdadero amor, el amor es una sinceridad, algunas palabras que

puedan acercarse a su significado, por creo que es algo más haya de, una aceptación, un compromiso con la felicidad y una honestidad, intolerantemente perfecta, la honestidad no puede acudir por ninguna verdad a medias.

PROCESOS PSICOLOGICOS

¿En que trabajas?

Mi vida laboral fue muy sencilla yo no trabaje hasta que me case, empecé a buscar cosas que hacer por ejemplo de la radio y eso fue muy frustrante por que no encontré, por ejemplo yo vi a mi papa que siempre hizo lo que le apasiona.

Empecé a buscar, porque tenía una gran responsabilidad, primero fue telemarketing, pero como no era muy bueno y ganaba muy poco y pues dije ahí nos vemos, empecé también a pasar cassett a CD, para eso me dice R espérate que hay una plaza para HSBC, para telemarketing y le entre y salimos después de HSBC después de 4 años pero ya con una quincena y dije va.

R ya está en IXE y me comenta que hay dos o tres vacantes y una en atención a clientes, otra en telemarketing y dije no otra cosa y la última era en la administración de portafolios de fondos, me entrevisto el subdirector y me quede en la administración y ahí sigo hasta la fecha.

¿V.L te consideras atractivo?

Si, poquito gordito, pero sí, creo que no soy mal parecido, no soy así como para llegar al narcisismo, pero no me considero feo. Creo que no me fue tan mal en la repartición.

¿V.L retomando el tema de hace rato donde comentas que eras muy introvertido y que no tenías muchos amigos ahora en la actualidad tienes amigos?

Si, convivo con ellos y todo cotorreo, me vas a ver como el típico en la oficina que me rio con todo el mundo pero fuera de la oficina no, porque para mí la amistad es incondicional. Solo salgo con la gente de mi confianza.

¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

La música, las computadoras.

DISCAPACIDAD

Nos puedes hablar de tu parte médico.

Tengo amaurosis bilateral congénita, según los genetistas, este llegaron a la conclusión de que en alguno de mis padres por que el árbol genealógico se pierde en la tercer generación, pero más o menos en la cuarta o en la quinta ante de mis padres, hubo una relación incestuosa y bueno ahí están las consecuencias. La razón de mi ceguera es amaurosis bilateral lo que genera es que la conexión con el nervio óptico y el cerebelo hay una especie como de capa que no permite que la información que recibe el ojo llegue al cerebro

¿Para ti que es la discapacidad?

Es una limitante que no te permite realizar algo, es decir, algo que no te permite realizar ciertas tareas en la vida, yo tengo una discapacidad visual, que no me

permite manejar, pero eso no me limita a ser productivo, responsable y crearme retos.

¿Hace rato me comentabas que te sentías inseguro por tu discapacidad, como vivías esa parte, como la afrontabas?

Si me sentía inseguro, y la empecé a enfrentar en el bachillerato y la forma en que aprendí afrontarla fue en gran parte, la cuestión de que quería tener una pareja, una novia. Esa fue la manera que me motivo, y otra trataba que a través de los conocimientos aprender, de todos los temas y de esa manera ocultaba mi realidad, como decir soy ciego pero a que tú no sabes esto.

¿Tú crees que tu discapacidad te limitaba a tener una pareja o en realidad los valores inculcados que te dieron tus padres?

En su momento pensé que era mi discapacidad y ahora te puedo decir que mis valores si me limitaron me hacían sentir inseguridad.

¿Dentro de tu matrimonio has tenido dificultades por tu discapacidad?

Aparte déjame decirte que cuando nos casamos fue una bronca de adaptación porque ella no tenía conocimiento de cómo tratar con una gente con discapacidad, muchas gentes no auguraban que nuestro matrimonio durara más de medio año de hecho nos agarrábamos del techo. De hecho el interés de ambos terminar con terapia psicología, para poder entender si en verdad nos queríamos y si no pues también terminar de la mejor manera.

¿Tú crees que tu discapacidad sea una limitante para darle una buena educación para tus hijos?

No, yo creo que una buena educación se basa en los valores, y no me refiero persinarse si vez a alguien besándose en la calle, creo que la educación de mi hijo, se basa en el respeto ya sea con el mismo con su entorno y con los demás, se está educando con valores y creo que en eso su educación ha sido normal, si he sido un papa muy estricto así tipo sargento, y luego mi esposa era muy consentidora, ya te imaginas que friega le estábamos dando, pues aprendimos a crear un balance, que al día de hoy ver a un niño contento, un niño feliz, que se acerca y me dice papa te quiero, veo un niño que me respeta como padre hay veces que hay que jalarle las orejas, pero también veo una niño que busca la responsabilidad de su padre que cuando no la encuentra va con su madre pero afortunadamente hemos caído en ese equilibrio y creo que me ha resultado, y quiero que el día de mañana sentirme orgulloso de la educación de mi hijo, de un niño que sea orgulloso de sí mismo que se respete pero también que sea un hombre que sea orgulloso de su padre de lo que ha hecho al igual que su madre, ojala lo logre.

"Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la vida"

Pablo Neruda

V.L UN APASIONADO QUE SIGUE SUS SUEÑOS

V.L es una amante de la locución, aunque actualmente trabajo con IXE en la administración de portafolios de fondos. Estudió el bachillerato, además de cursos de locución, producción de radio, grabación, computación, mismos que ha cursado en diferentes instituciones; en la UNAM estudio una especialidad en locución, así como en una escuela del CIRT; por otro lado recibió capacitación en centros de integración para personas ciegas en asociaciones civiles principalmente.

El diagnóstico que tiene sobre su discapacidad es amaurosis bilateral congénita, la cual no permite la conexión con el nervio óptico y el cerebelo ya que hay una especie como de capa que no permite que la información que recibe el ojo llegue al cerebro; sin embargo esta situación no la limitó para poder hacer lo que más le gusta; para él la discapacidad en sus propias palabras "es una limitante que no te permite realizar algo, es decir, algo que no te permite realizar ciertas tareas en la vida, yo tengo una discapacidad visual, que no me permite manejar, pero eso no me limita a ser productivo, responsable y crearme retos", ha sido esta determinación lo que lo ha llevado a en la actualidad a tener su espacio en la radio, aunque el mismo se define como amateur, no quita el dedo del renglón para que un día no muy lejano pueda tener presencia en la radio nacional.

De los eventos que más han marcado su vida fue el conocer a su esposa; aún recuerda que un día bromeando con uno de sus primos le dijo se volvería gay, siendo si como este le presento a la hermana de su novia , desde ese momento se volvieron inseparables.

Actualmente tiene un hijo de siete años, menciona que unas de las tantas cosas que motivo su matrimonio fue justamente el nacimiento de su hijo, aun llega a su mente los comentarios que le hicieron sus familiares al respecto, “mi familia no quería que me casara, porque me decían que era muy niño, que hiciera una carrera, de hecho yo estaba viendo trámites para irme a Canadá y buscar una residencia. Estaba muy definido y pues llego ella y al borde mi determinación.

También comenta que la familia de su esposa no lo aceptaba, los amigos de ella le decían como con el si no ve, búscate a alguien más.

A pesar de los factores en contra se casaron y meses después nació su hijo; para V.L el hecho de tener una discapacidad nunca ha sido una limitante para poder educar a su hijo, el comenta que “una buena educación se basa en los valores, y no me refiero persinarse si vez a alguien besándose en la calle, creo que la educación de mi hijo, se basa en el respeto ya sea con el mismo con su entorno y con los demás; se está educando valores y creo que en eso su educación ha sido normal, si he sido un papa muy estricto así tipo sargento, y luego mi esposa era muy consentidora, ya te imaginaras que friega le estábamos dando, pues aprendimos a crear un balance, que al día de hoy ver a un niño contento, un niño feliz, que se acerca y me dice papa te quiero, veo un niño que me respeta como padre hay veces

que hay que jalarle las orejas, pero también veo una niño que busca la responsabilidad de su padre que cuando no la encuentra va con su madre pero afortunadamente hemos caído en ese equilibrio y creo que me ha resultado, y quiero que el día de mañana sentirme orgulloso de la educación de mi hijo, de un niño que sea orgulloso de sí mismo que se respete pero también que sea un hombre que sea orgulloso de su padre de lo que ha hecho al igual que su madre, ojala lo logre.

ANALISIS DE LA NARRATIVA

I) Cuadro descriptivo: Datos Generales

Nombre: J.A

Edad: 25 años

Escolaridad: Lic. Trunca en Comunicación.

Edo. Civil: Casado

Núm. de Hermanos: Siete hermanos

Con quien vive: Esposa e hija

Primera observación

J.A es una hombre de 25 años, está casado, tiene una hija de cuatro años, es un apasionado de la música es DJ, mide un 1.70 metros, piel morena, viste de manera casual.

Desde el inicio de la entrevista se muestra cooperativo y amable hacia nuestras preguntas.

II) La Historia

Personajes:

- Esposa (D.A)
- Hija

- Hermano
- Martha (primera novia)

Momentos significativos:

Cuando tuvo que dejar la carrera

“Me metí al primer semestre de la carrera de comunicaciones pero entre yo a disgusto porque me metieron, me obligaron a entrar a una escuela que yo no quería yo entrar, yo me quería meter al parte de radio y televisión y termine quedándome en la Panamericana y yo estaba el gorro del “opus dei”, porque estuve porque toda la prepa estuve pegado ahí con ellos y ya, yo que yo quería era ya zafarme quería yo entrar a otras cosas y quería irme a algo que fuera enfocado directamente a la carrera de radio que en parte me ofrecía la licenciatura pero enfocado hacia radio y un enfoque más hacia televisión medios escritos y a mí no me interesaban entonces la verdad eh luego se vinieron problemas económicos en casa y ya no pudimos pagarla, ni lo que pagábamos nosotros yo tenía el 60% de beca, nada más pagábamos el 40 % y ya no se pudo pagar ni eso y entonces me tuve que salir y fue una bronca que me avente con mi hermana porque le dije con lo que pagaste aquí pudimos haber pagado pues yo creo que... fácil dos año de la carrera . Y aparte yo siempre he sido muy cómo te diré, busco la forma de ahorrar en algunas cosas y hay otras cosas que no por ejemplo en lo que si no soy nada ahorrativo algo que me gusta y me busco la forma de comprarlo es en mi trabajo, mi audio por ejemplo. Pero

en cuestiones de la escuela y eso yo buscaba, por ejemplo el PART es bueno y no esta tan caro y la UP es más cara y no va tan enfocada a lo que yo quiero no. Pero siempre hicieron lo que quisieron.

Sus inicios como DJ

No, yo desde la prepa una ocasión me habla un ex cuñado mío, me dice a ti te encanta, buen toda la vida he sido quien ha pues la música en la casa cuando hay fiestas cuando era el 31 el que se la pasaba cambiando el casset era yo. Ya después el que estaba poniendo los CD's y ahí haciendo el ambiente pues era yo. Entonces a los 6 años mi papá me regala un equipo de audio me compro dos bocinas y amplificador, yo era feliz y aparte me gustaba mucho cantar, bueno toda la vida me gustado mucho cantar, entonces ahí yo hacía con... con este... con los botes de, con las cubetas y demás y... me ponía disque que a cantar y tocar la batería y no sé qué tanta cosa. Me acomodaba unos... unos focos me acuerdo que le colgaba unos focos a las bases de los micrófonos, me las ponía como si fueran las luces del escenario y toda la cosa. Este bueno de ahí vienen saliendo varias cosas y yo tenía 15 años, no un poquito antes como 14.... Como 14, 15 años me dice uno de mis cuñados que necesitaba el alguien fuera a poner música a las pre fiestas de un salón de eventos y yo pues va!!! A lo mejor y hasta ustedes estuvieron en alguna pre fiesta yo trabajaba en "Le Crillon". Este pues ahí dure casi 8 años desde des el 2001 yo estuve en "Le Crillon" hasta hace dos años que me salí de ahí. Y todo empezó porque no tenían a alguien que le fuera a poner música un día y yo no mezclaba, yo me acuerdo que hacia los... ahora sí que mis pininos con las, con

los DVD's y yo decía "esta queda con esta y suena más o menos va! vamos a ver como jala" y ya y así empecé. Después ya él compro un equipo me lo llevo a la casa y me dijo "este equipo es el que vas a usar en el salón y con eso vas a trabajar vétele aprendiendo" y todo fue empírico. Yo aprendí ahora sí que en la práctica, así es.

Cuando conoció a su primera novia

"La conocí por su primo, él era como yo me llevaba muy bien con él y ella siempre cuando andábamos jugando, siempre andaba con él para todos lados. Y por eso fue empecé a... bueno yo le decía a su primo que me gustaba y de hecho fue su primo que le dijo le gustas, le gustas y una ocasión me pregunto si era enserio le dije "no!" y ya una ocasión me anime y le dije si quería ser mi novia, pero mal, yo siempre he sido bien sacón con las mujeres. Aparte soy muy bocón siempre estoy, "ay qué guapa, que bonito cabello, que no sé qué y demás" ya cuando la veo enserio le digo "espérate" somos amigos espérame tantito. Haz de cuenta, buena la voz sí que era bien relajiente que me encantaba, lo que me gustaba era que la voz muy dulcecita, muy... de niña este no sé. Como te explico, Tierna pues. Y aparte siempre me han gustado chiquitas, este chaparritas y delgaditas y entonces ella era así. En una ocasión, si no mal recuerdo estábamos asando bombones fuera de la casa de su primo y que quien sabe por razón se fue a sentar al lado mío y se puso a platicar conmigo, digo nos llevábamos bien pero así de que platicáramos demasiado pues no. y ese día este... yo le dije que me gustaba, y me dijo "te gusto como para que", le digo "me gustaría que fueras mi novia", pero ósea yo no... no esperaba que me

dijera que “si” la verdad yo pensé que me iba a decir que “no”. y pues ya y ahí fue cuando empecé andar con ella”.

III) La Narración

- I) La forma de la narración: Aventura
- J) J.A es protagonista de su vida
- K) La demanda hacia el otro: Hacer lo que más le gusta, ver a la música como un trabajo y pasatiempo.
- L) Afectos involucrados: la forma en cómo educar a su hija.

IV) Descripción global

J.A es un hombre casado de 25 años, vive con D.A su esposa y su hija, tiene siete hermanos, su papá era mecánico electricista en la industria de la madera y falleció hace dos años, su mi mamá es ama de casa; él es DJ y hace de un poco a todo, ando en ventas, trabaja con su hermano que es mecánico electricista en la industria de la madera, le interesa música él se describe como un “audiofilo”, le me encanta todo lo que tenga que ver audio y con instrumentos.

Él tiene un diagnóstico de acromia del nervio óptico, es decir el nervio óptico no se desarrolló completo, además de esta también padece caraquetono en ambos ojos y estrabismo.

De pequeño asistió a educación especial en el Instituto Nacional para la Rehabilitación de Niños Ciegos y Débiles de Visuales el que está en Coyoacán,

después fue a la secundaria fue una secundaria particular y la preparatoria, tanto en la secundaria como en la prepa la educación fue regular.

En la universidad estudio un semestre de la carrera de comunicaciones a disgusto ya que lo obligaron a entrar a una escuela que él no quería, su idea era estudiar radio y televisión, después de eso sobrevinieron problemas económicos en casa y ya no pudo pagar la carrera y tuvo que dejar la carrera.

A los quince años trabajo en la "Le Crillon", donde estuvo casi ocho años desde el 2001, llego ahí porque no tenían a alguien que fuera a poner música, el no mezclaba, solo hacia sus pininos con los DVD'S, después él compro un equipo el cual aprendió usar en la práctica.

Después eso comenzó animar eventos de conocidos y amigos, a veces se decepciona porque aunque la música es su pasión a veces no se decepciona por los comentarios de los demás, sin embargo el piensa en que lo hace por distraerse y no por lo que económicamente le deje.

Años después se reencontró con D.A una chica a la que conoció cuando era niño, e iba a la escuela, cuando se reencontraron, ella tenía novio en ese entonces, después de eso ella le hablo para invitarlo a una fiesta de ahí del internado, de las cosas que más le gusto de ella fue su voz, posteriormente la invito a tomar un café, uno de los hechos que más los acerco fue el juntarse para darle celos al ex novio de D.A, posterior a ese acontecimiento se hicieron novios , después de 10 meses de noviazgo y con planes de casarse llego su hija; aunque sus familias siempre los apoyaron , J.A se quedó con la idea de que ellos tenían la percepción

de cómo iban a cuidar a su hija. J.A menciona que su familia es su motor para seguir adelante.

ELECCIÓN DE PAREJA

¿Ya que tocaste el punto de D.A a ella como la conociste o donde la conociste?

Ella era amiga de Martha; los seis años de la primaria nos los aventamos juntos me odiaba y la odiaba, bueno para mi ella era "X" pues ella dice que yo era muy sangrón y no me soportaba, pero para mí era así de "ah sí hola, ándale pues " y cuando si tenía chance si la fastidiaba. Pero después una sola ocasión con ella después de la primaria en el lapso de la secundaria y dice que me le hice muy sangrón, yo tuve la misma impresión de ella, entonces jamás ya en la vida y una ocasión platicando con Martha que te digo yo me llevaba muy bien con ella, después le digo "¿que ha sido de Lola?". "Ella sigue allá en el internado no sé qué", ya me empezó a platicar dije "pásame su "phone" a ver si un día de estos le marco y le marque creo que fue por su cumpleaños no. Creo que si por su cumpleaños le marque y este ella tenía novio en ese entonces; entonces quedamos después por junio otra vez ya ves creo me hablo ella para invitarme a una fiesta de ahí del internado donde estaba.

¿Qué te llamo la atención de ella?

Me gusto porque yo la oí y me gusto su voz de hecho me puse, me puso de nervios ese día que la oí, y yo así de "¿por qué, no??" ya tiene buen rato no me ponía de nervios alguien. Me acuerdo que yo duro y dale de "vamos a tomar un café, vamos a tomar un café", y ella me decía "no me van a dar permiso", "si hombre, vamos".

Te reencuentras con D.A ¿Cómo tomas la decisión de decir bueno hay que ser pareja?

No, según esto empezamos porque yo le iba a ayudarle a darle celos a su ex, pero... se nos fue de las manos bueno a mí y creo que en cierto punto a ella también, me acuerdo que ese día que fuimos, a donde posiblemente iba a estar su ex y le digo "llegamos los dos así no hay bronca" y según le íbamos a dar celos, la bronca fue que yo me fui, clavando mucho y empezamos a andar, en una ocasión que fuimos oír una de sus hermanas que tocaba en un grupo, iban a tocar en un bar ese día y yo fui con ella ese día al bar. Y este y ahí fue que nos hicimos; bueno ahí nos besamos, nos hicimos novios, eso fue el miércoles fue un sábado y los dos no que damos así como "pus qué onda". Luego el domingo la fui a ver, allá donde tocaba su hermana y pero me acompañó mi hermana que en ese entonces era mi fiel escudero. La que me sigue que se llama Ángeles. Este andaba de allá para acá conmigo ella y me acompañó me dice "pues ya llégale güey ya pa' que te haces menso", y yo "no", "ya llégale" me dice y como no me anime ese día y eso este, mi hermana nada más le aventaba indirectas y ya este un día que fuimos a comer con unos de sus amigos yo tenía dos horas libres en la universidad y me salí la fui a ver y ya después me acompañó y nos hicimos novios en un taxi. Un miércoles incluso eran como las cinco y media de la tarde. Y me acuerdo que le venía acariciando el cabello, tenía el cabello largo, largo por acá así y lo tenía lacio, lacio, lacio, lacio, lacio entonces se le hacía muy bonito se le hacía como cascada acá atrás la caída, muy padre! Aparte a ella siempre le ha gustado traer el cabello suelto y así era como la traía antes. Entonces este... fue por eso que... los dos nos quedamos así como

que “qué onda con lo del sábado, “en qué quedamos, ¿qué somos?”, y ya este... y ya fue que nos hicimos novios en el taxi platicando de eso precisamente.

Como te percataste de que pues que querías estar con D.A, De que querías mas no solo fueran amigos si no mas

Ah porque me la pasaba muy bien con ella, de que la agarre de paño de lágrimas también.

Me decías que para ti estar enamorado es como tener esa necesidad de estar cerca de la persona y demás. ¿Para ti que es el amor?

Es apoyo mutuo, ah bueno te lo englobo entre las dos cosas que me estabas preguntando, porque haz de cuenta, ósea yo lo que buscaba una persona con la que yo pudiera platicar a gusto, pudiera esconder cosas, con la que pudiera platicar de lo que yo sentía, como lo sentía, si me sentía de un modo u otro decírselo, yo esperaba lo mismo, que fuéramos haz de cuenta el complemento para echarle ganas el uno con el otro no en uno para el otro nada más. El amor es un sentimiento que te nace o que, o que llega, llegamos a sentir en ocasiones por personas, por diferentes situaciones, una de ellas puede ser porque... hay varios tipos de amor. Por ejemplo hay el amor que le tienes a tus amigos yo hay varios amigos que amo porque siempre que yo eh necesitado siempre me han tendido la mano que y que siento mucho agradecimiento con ellos por eso. Y aparte siempre han tenido una palabra de aliento para mí cuando más lo eh necesitado y los amo porque saben que lo que ellos necesiten y si está a mi alcance pus ahí estoy siempre con ellos, para mi mis amigos es algo de los más importante que tengo. El amor hacia la pareja pues... es

un sentimiento que viene acompañado de varias cosas tanto que en ocasiones te va a ser sentir alegre, feliz, en ocasiones también te va hacer sentir triste, te puede hacer sentir hasta la peor basura si quieres, pero al final de cuentas sabes que la persona te va a estar echándote la mano, puede, puede hacerte sentir lo peor y tu ahí vas a seguir. Ya me confundí ya estoy todo cuatroleado.

¿Cómo te das cuenta que este encuentras enamorado alguien?

Porque hay personas que haz de cuenta que hay personas con las que yo puedo estar que me guste estar con ellas, me guste echar relajo pero no, pero sino la ves no te importa. Ósea nos vemos cada semana y que padre pero sin embargo este hay personas por las que no la ves un rato y la extrañas. Este es como una necesidad de estar cerca de la otra persona, un sentimiento que, que quieras estar no sé, todo el día cerca de ella, que quisieras estar, no se estar cerca de ti abrazarla darle un beso y no sé. Y hay personas que te gusta estar con ellas pero no sientes lo mismo.

¿Cómo te diste cuenta que D.A era esa persona?

Por su forma de ser, por que en cierto momento yo creo que también fue lo físico, porque esta chiquita, y se me hacía bien tierna. Y este, ya posteriormente lo que vas conociendo de ahí las cosas que le gustan, que en muchas cosas coincidíamos, este la forma de pensar que tiene la persona, que muchas veces afina lo que tú piensas o tú haces no se es diferente.

¿D.A que escolaridad tiene?

La prepa.

¿Crees J.A que eso es un factor importante dentro de una pareja el que tengan el mismo nivel de escolar, el que tengan el mismo proyecto? Como ves esa parte en cuanto a pareja? ¿Crees que sean factores influyentes que tengan la misma edad, el que compartan una religión?

Mira el que compartan una religión no creo, ósea creo que aquí la religión viene quedando en un, en otro termino no, porque hay varias parejas que pueden no ser de la misma religión sin embargo se llevan bien. A lo mejor no el mismo proyecto de vida pero si tener; ni siquiera la misma escolaridad, ósea, es algo que, que tampoco es tan importante creo yo, más bien es mmm... yo creo que el tiempo que están juntos que disfrutes del tiempo junto, que a esa persona y te escuche y te apoye aunque no comparta tus, tus intereses.

PROCESOS PSICOLOGICOS

¿En que trabajas?

Bueno me dedico, bueno soy DJ y me dedico a un poco a todo, ando en ventas aparte andamos. Bueno estoy trabajando con mi hermano que es mecánico electricista en la industria de la madera.

¿Te agrada ser DJ?

Yo desde la prepa una ocasión me habla un ex cuñado mío me dice a ti te encanta, buen toda la vida he sido quien pone la música en la casa cuando hay fiestas cuando era el 31 el que se la pasaba cambiando el cassett era yo. Ya después el que estaba poniendo los CD's y ahí haciendo el ambiente pues era yo también desde los 6 años

creo. Entonces a los seis años mi papá me regala un equipo de audio me compro dos bocinas y amplificador, yo era feliz y aparte me gustaba mucho cantar, bueno toda la vida me gustó mucho cantar, entonces ahí yo hacía con los botes, con las cubetas y demás, me ponía disques que a cantar y tocar la batería y no sé qué tanta cosa. Me acomodaba unos focos me acuerdo que le colgaba unos focos a las bases de los micrófonos, me las ponía como si fueran las luces del escenario y toda la cosa. Este bueno de ahí vienen saliendo varias cosas y yo tenía 15 años, no un poquito antes como a los 14, 15 años me dice uno de mis cuñados que necesitaba el alguien fuera a poner música a las pre fiestas de un salón de eventos y yo pues va. A lo mejor y hasta ustedes estuvieron en alguna pre fiesta yo trabajaba en “Le Crillon”. Este pues ahí dure casi 8 años desde des el 2001 yo estuve en “Le Crillon” hasta hace dos años que me salí de ahí. Y todo empezó porque no tenían a alguien que le fuera a poner música un día y yo no mezclaba, yo me acuerdo que hacía mis pininos con los DVD’s y yo decía “esta queda con esta y suena más o menos va, vamos a ver como jala y ya, así empecé. Después ya él compro un equipo me lo llevo a la casa y me dijo “este equipo es el que vas a usar en el salón y con eso vas a trabajar véte lo aprendiendo” y todo fue empírico.

¿Qué lugares visitas?

Yo toda la vida he sido de cafecito. A mí me fascinan los bares odio los antros. ¿Qué contraste no?

¿Tienes amigos?

Toda la vida he andado con gente más grande que yo, entonces pues todos mis amigos haz de cuenta son de treinta pa´ arriba pues entonces siempre ha sido de “ah vámonos al barecito”, “vámonos al cafecito”, o que “va a tocar el grupo de Jazz de tal”, “vámonos”, entonces yo aprendí a tomarle amor al Jazz por ellos aprendí a oír música, a este clásica por ellos y ellos aprendieron a oír electrónica por mí , este reggaetón esa cosas por el estilo, ósea pues yo he sido más de andar en cosas más tranquilas que el antro.

¿Te consideras atractivo?

Ah si yo soy guapo, chulo, precioso. No soy guapo, soy simpático. Eso es lo que creo de mí, a lo mejor no soy guapo, pero no puedes juzgarte a ti mismo porque si me preguntas a mi “si yo soy guapo” te voy a decir que “si”. Ya se me ha quitado algo lo ególatra tantito, antes si, antes me hubieras preguntado “eres guapo?” “claro”, ya se me ha ido quitando un poco, pero pues no soy guapo porque creo yo que cada persona tenemos un concepto muy diferente sobre la belleza, entonces yo puedo decirte que yo soy guapo, para “mi”.

DISCAPACIDAD

Se define como toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad o habilidad para realizar una actividad, en la forma dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

¿Qué parte médico que tienes de tu discapacidad?

Yo tengo acromia del nervio óptico, ¿qué es? Que el nervio óptico no se desarrolló completo y aparte tengo caraquetono en ambos ojos y estrabismo.

¿A partir de edad te diagnosticaron esto?

Yo tengo ceguera de nacimiento, pero se dieron cuenta, bueno ya les dieron el parte médico hasta como los tres años más o menos.

¿A partir de esta edad tus papas te involucraron, no sé? en una educación especial te mandaron a colegios especiales?

Si de hecho pues tuvimos la oportunidad de que nos tuvieran bien informados de como de a donde podíamos acudir, a que escuelas podían acercarse ellos o a que personas para que pudiera yo integrarme a la escuela.

¿En qué instituciones has estado J.A?

De educación especial nada más en el Instituto Nacional para la Rehabilitación de Niños Ciegos y Débiles de Visuales el que está en Coyoacán. De ahí me fui a la secundaria fue una secundaria a particular y la prepa.

¿J.A alguna vez te has sentido frustrado por no ver?

Si mucha veces una de ellas de las más recientes cuando la enana va a un bailable; “ah y es que esta bailando muy padre” y no la ves y dices “carajo como quisiera yo ver, como quisiera ver como baila mi hija” o ¿cuándo te dice la niña “que es eso?” y tú no sabes ni que te está preguntando.

¿En alguna situación digo dentro del trabajo te has sentido limitado por no ver?

Si, y en cualquier trabajo, ósea por ejemplo en DJ yo me acuerdo que una de las broncas que tuve por salirme de "EL Crillon" fue porque ellos necesitaban que metieran el video los DJs y yo esta negado a la computadora yo decía las computadoras no son para mí. No me quiera meter a las computadoras y por eso tuve problemas allá por eso me salí y por otras cosas también, pero me salí también en gran medida por eso y ahí fue donde me entro una depresión muy fuerte, de que yo decía y ahora que, ahora sí que "Le Crillon" era mi vida.

¿J.A nos gustaría saber que es para ti la discapacidad?

No es una limitante, es una condición que no te permite hacer de la misma manera que las demás personas las cosas sin embargo no quiere decir que no puedas hacerlas desgraciadamente muchos de nosotros pensamos "es que no veo, no voy a poder hacer las cosas". Si podemos nada más es cuestión de que queramos y es tan complicado como nosotros queramos hacerlo. Como todo en la vida.

“Sólo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos”

"El principito" de Antoine de Saint-Exupéry

J.A UN AFICIONADO DE LA MÚSICA

J.A, es un aficionado a la música, desde muy pequeño descubrió su vocación por la misma, recuerda que desde los seis años su papa le compro un equipo de audio con todo con bocinas y amplificador, después de ese hecho, gracias a uno de sus cuñados comenzó a animar fiestas en el salón “Le Criillon”, estuvo como dos años ahí aproximadamente. Posterior a esto siguió cultivándose en la universidad sobre la radio y la televisión aunque ya no puedo concluirlo.

Él nunca se ha sentido desplazado por el no poder ver, como el mismo dice “la discapacidad no es una limitante, es una condición que no te permite hacer de la misma manera que las demás personas las cosas sin embargo eso no quiere decir que no puedas hacerlas desgraciadamente muchos de nosotros pensamos “es que no veo, no voy a poder hacer las cosas; si podemos nada más es cuestión de que querer y es tan complicado como nosotros queramos hacerlo. Como todo en la vida”.

Cada que aparece el alba después de sus eventos, regresa a casa donde lo espera su esposa e hija, viene a su memoria el como la conoció y todos acontecimientos que han pasado juntos, aunque en un inicio fingían una relación para darle celos

al ex novio de su esposa, la cercanía y la complicidad entre ellos, hizo que lo inicio como un juego se tornara en un noviazgo y después en un matrimonio.

Y aunque antes de ellas hubo otras tantas, nadie como D.A en esa voz tan dulce, su cabello, su aroma ; aunque ya se conocían desde la primaria, fue hasta unos años después que se encontraron, con ella conoció el amor que en sus propias palabras es un sentimiento que viene acompañado de otras sensaciones.

Unos de las situaciones que más recuerda dentro de su situación es el nacimiento de su hija, además de todos los acontecimientos previos y posteriores a estos. Aun cuando su familia se llevaba muy bien con su esposa, cuestionaban la forma en como la iban a cuidar o criar, sin embargo con el acontecer de los hechos la forma en como han educado a su hija es la adecuada, siempre estuvieron conscientes de que su hija podría llegar presentar alguna discapacidad, también sabían cómo poder integrarla a que instituciones acudir; pero al nacer esta no presentó ninguna discapacidad; lo cual se ha convertido en un nuevo reto para ellos, ya que el adaptarse a una persona que si ve es una situación nueva y difícil.

Con todos estos cambios J.A y su familia siguen adelante afrontando estos.

ANALISIS DE LA NARRATIVA

I) Cuadro descriptivo: Datos Generales

Nombre: H.L

Edad: 38 años

Escolaridad: Lic. En Trabajo Social

Edo. Civil: Casado

Núm. de Hermanos: Tres Hermanos

Con quien vive: Esposo

Primera observación

H.L es una mujer de 38 años, casada, mide 1.70 mts, robusta, viste de manera formal.

Desde el inicio de la entrevista se muestra muy cooperativa y amable hacia nuestras preguntas.

II) La Historia

Personajes:

- Esposo
- Padre H.L

- Hermano
- Primer novio

Momentos significativos:

Cuando perdió la vista definitivamente

A los 18 años la intentarme hacer un trasplante de córnea se me desprendió la retina y perdí lo poquito que tenía de visión y bueno ahí perdí todo y todavía seguí con cirugías para controlarme el glaucoma porque es un padecimiento de repente muy agresivo y bueno yo padecía de mucho dolor por el glaucoma.

Decidió hacer una oclusión

Hasta que apenas hace dos años me decidí y me hice la oclusión de ojos y tengo prótesis, pues ahora mucha gente me dice que de repente la ceguera, pero me puse el mismo color de ojos que mi mamá (risas), por vanidad, pero la verdad es que estoy muy contenta, porque si mejoro la estética sobre todo, no es tanto si se te nota o no la ceguera pero a mí si me han dicho que la cara a mí si me cambio, pues eso también es un golpe al ego.

Separación de sus padres

Mis papás son separados estuvo la estación del divorcio fue complicado no les importo mi condición, ósea cada quien agarro sus triques y bueno fue complicado

tuve que vivir un tiempo sola porque yo me revelaba a esa situación y pues como que a nadie nos importo es que ella no ve y hay que tratarla diferente. ¡No!

Recuento con J. V. R

Empecé a entrenar para el evento del 2001 y pus allá en Carolina este mismo profesor cuando ya nos tocó ir a Carolina pues ya le empezó a decir a el “haber J. V. R porque no...” porque este entrenador siempre me ha dicho que soy su hija porque le gustaba mi mama. Y de puro cariño y de puro relajo me dice hija a la fecha me dice hija. Entonces mucha gente piensa que si soy su hija y entonces aparte de que me daban mis aires de grandeza y me tienen ese concepto de que es la fresa y la universitaria y no sé qué entonces bueno y pues eran pocos los que me hablaban a mí me valía pero...entonces estábamos con este profesor y entonces “y porque no le hablas a mi hija J. V. R?”, “porque nada más este entrenas con ella y ni le hablas, ni me la cortejas ella está aquí solita” y pues bueno estábamos ahí todos pero si yo estaba como parada pero en otro espacio, no con la bola si le hablaba y si estaba tomando chelas pero yo no estaba sentada con la bola y entonces y háblale J. V. R que mi hija que y ya ahí fue donde empezamos a hablar y platicar y ya me dijo que estaba separado y empezó a decirme este “tu sabe que siempre he estado pues si siempre me has gustado mucho y que no sé qué y dame oportunidad y que salgamos” y yo ya me iba a casar con el otro güey ósea yo ya tenía la boda encima les estoy platicando que esto paso en junio del 2001 y yo me casaba en noviembre de 2001 ósea yo ya tenía la misa y yo nada más llegaba de Carolina y como al mes iba a comprar mi vestido así entonces pus no, llega un momento en que tuve que andar con los dos al mismo tiempo porque en lo que me sacudía uno, pero se lo

tengo que decir para que le salgan las cuentas pero este pero si empezamos a... bueno primero no fuimos novios empezamos a salir ya llegamos aquí a México y me dijo que donde me recogía y me quiera llevar a comer y no sé qué y yo pues bueno entonces ya, pues ya así fue empezó a ir por mí al trabajo empezamos a salir y ya él solito me empezó a contar que pues que las cosas no en su vida no estaban bien en cuanto en la parte sentimental y eso no quería decir que él seguía interesado en mí y quería seguir tratando y que siempre me decía que “yo estaba enamorado de ti y siempre me ha gustado” y no sé qué y yo “ah de verdad?”, “que si” y pues yo le dije que yo estaba con otra persona y que yo ya me iba a casar pero él nunca me dijo “no te cases” eso siempre se la he reclamado.

III) La Narración

M) La forma de la narración: Comedia

N) H.L es la protagonista de su vida

O) La demanda hacia el otro: La discapacidad es un estilo de vida con el que le toco vivir, ser diferente por su capacidad y no por su discapacidad.

P) Afectos involucrados: frustración con las personas que no toman en serio a los discapacitados.

IV) Descripción global

H.L es una mujer de 38 años, casada, de tez clara , mide aproximadamente 1.70, es robusta, tiene a tres hermanos, nació en el D.F.; es licenciada en trabajo social por la UNAM, tiene algunos cursos y diplomados complementarios, así como dos

diplomados por la UNAM y uno por el Simon de Bovua, que es un instituto que trabaja por los derechos de los jóvenes, y tiene algunos cursos y acreditaciones por parte de la secretaria del trabajo, y ha estado trabajando en el ambiente de la discapacidad desde hace 15 años, y primero iba a cursos y talleres por interés, y ahora va por que la invitan hacer ponente para compartir algo su experiencia en este ramo, actualmente trabajo en el Instituto Mexicano del Seguro Social, es trabajadora social, desde hace casi cuatro años es Directora del Centro de Atención Tecnológica de la Asociación Vida y Diseño, a partir de esa experiencia ha tenido la oportunidad de desarrollar diversos proyectos a diversos niveles de capacitación, sensibilización, atención a empresas, estuvo vinculada con un proyecto español de inserción laboral, y bueno actualmente también tiene un enlace con la SEP a través, de los Cecatis y también ha dado clases a nivel medio superior y superior para las normas de especialización

Nació con catarata congénita a consecuencia de que su mama cuando estaba embarazada se le acerco alguien con sarampión, no se dio cuenta y cuando yo nació H.L como a los dos meses, le identificaron alguna situaciones raras en los ojos y empezaron atender, empezaron atender a los tres meses de nacida, a los 18 años al intentar hacerle un trasplante de córnea se le desprendió la retina y perdió lo poquito que tenia de visión y siguió con cirugías para controlarse el glaucoma, hace dos años me decidió hacerse la oclusión de ojos y tiene prótesis.

A los 20 sus papás se separados estuvo el divorcio fue complicado, a ellos no les importo la condición de H.L cada quien agarro sus triques, fue complicado tuvo que vivir un tiempo sola porque se revelo a esa situación a nadie le importo que ella no

veía. Fue difícil y más a esa edad, entonces ella estaba en un grupo de estudiantina y eso le ayudó mucho ya que tenía compromisos; cantaba y le pagaban, por ese medio fue que obtuvo como que sea por lana, pero no tampoco le alcanzaba para estudiar, vendía dulces vendía refrescos, pero no aguantó mucho tiempo y tuvo que regresar a pedirle apoyo a su papá. H.L considera que esa situación la ayudó a madurar mucho.

Después de ese suceso entró al Comité de Pro ciegos, en donde conoció a gente nueva misma que la impulsó a integrarse a la CONADE, ahí mismo conoció a J. V. R quien es actualmente su esposo, aunque previo relación con J. V. R, ella tuvo algunos novios.

Sin embargo a pesar de las circunstancias actualmente H.L comparte un proyecto de vida con J. V. R.

Para H.L la discapacidad es una condición de vida que le tocó, es un estilo de vida, de repente ella sentía como si fuera la única en el mundo que no conocía más ciegos o más personas con discapacidad, ahora sabe que no es la única, pero se siente auténtica porque no le gusta que me tengan lastima, a veces es exagerada en el sentido que de repente quiere hacer todo como una persona normal y la gente hasta le dice “es que tú no te comportas como una persona con discapacidad” y ella les dice “eso es justamente lo que yo no quiero” ella quiere sentirse como alguien diferente, yo quiero ser del común con sus aseguenes del común pero a su vez auténtica o diferente pero por mi capacidad no por su discapacidad.

ELECCIÓN DE PAREJA

¿Dónde conociste a tu pareja?

En realidad, donde conocí a J. V. R ahí lo conocí en el 90 fue uno de tantos que se me declararon, pues sí, si porque ahora yo le digo cuanto tiempo perdimos, porque la verdad es que no solo él, sí mucho chico si me hablaban, pero bueno pues ahí uno también empieza con esta parte de pues yo considero que todavía era parte de mi adolescencia y mi juventud. Él fue si fue algo importante duramos muy poquito pero de hecho fue como el primer chavo ciego que yo lleve a mi casa, yo le dije a mi mamá mira porque él me llevaba fue y hasta le digo ahora si soy vaga es tu culpa, porque él si me decía “yo te acompaño” y todo él me enseñaba y me quitaba el miedo yo le decía tu llévame.

¿Qué actividades tenías en común con tu pareja?

Al no dejar el deporte hubo primero un panamericano y él todavía estaba con su mujer y en el panamericano estuvimos concentrados en la villa, entonces cuando estas concentrado en la villa, yo todavía creo que si pedí permiso en mi trabajo y me apoyaron entonces me dieron permiso de estar un mes en la villa el tiempo que iba a durar la concentración que le llaman y el evento. Entonces pues ahí y yo no sé si era porque yo les digo que siempre nos tocaba como hacer las rutinas juntos y entonces yo la verdad yo le hablaba poco así lo menos que le pudiera hablarle pero la verdad yo no sé si él preguntaba por mí porque todo mundo me decía tú tienes algo que ver con J. V. R y yo “ay no”; pero igual a mí la gente me seguía diciendo que le gustas a J. V. R y este y yo pus sí que le diga a su mujer, porque entonces yo siempre como

que lo retaba y pero pues no, ósea él tampoco me decía nada y eso fue en el 99 y creo que después se separó no sé si ya estaba separado verdad es que esos temas de repente a él no le gusta mucho hablar conmigo de su relación con la otra persona y obviamente él tampoco me pregunta de mis otros novios, pero entonces ya empecé a entrenar para el evento del 2001. Y pus allá en Carolina, ahí fue donde empezamos a hablar y platicar y ya me dijo que estaba separado y empezó a decirme este “tú sabes que siempre he estado, pues si siempre me has gustado mucho y que no sé qué y dame oportunidad y que salgamos” y yo ya me iba a casar con el otro güey ósea yo ya tenía la boda encima les estoy platicando que esto paso en junio del 2001 y yo me casaba en noviembre de 2001 ósea yo ya tenía la misa y yo nada más llega yo nada más llegaba de Carolina y como al mes iba a comprar mi vestido, así entonces llega un momento en que tuve que andar con los dos al mismo tiempo porque en lo que me sacudía uno, pero se lo tengo que decir para que le salgan las cuentas, bueno primero no fuimos novios empezamos a salir ya llegamos aquí a México y me dijo que donde me recogía y me quiera llevar a comer y no sé qué y yo pues bueno entonces ya, pues ya así fue empezó a ir por mí al trabajo empezamos a salir y ya él solito me empezó a contar que pues que las cosas no en su vida no estaban bien en cuanto en la parte sentimental y eso no quería decir que él seguía interesado en mí y quería seguir tratando y que siempre me decía que “yo estaba enamorado de ti y siempre me ha gustado” y no sé qué y yo “ah de verdad”, “que si” y pues yo le dije que yo estaba con otra persona y que yo ya me iba a casar pero él nunca me dijo “no te cases” eso siempre se la he reclamado, si él nunca me dijo no te cases, eso si se lo he reclamado yo decidí, además él si me movió más el

tapete, me gustaba más estar con él, compartí más cosas con él me sentía mucho más independiente

¿Tu pareja es atractiva?

Para mí se lo es no sé para los demás pero si lo es, de hecho para mí es como yo si le digo como hace rato les comentaba como perdí el tiempo.

¿Qué cualidades tiene tu pareja?

Mira yo creo que algo bueno como pareja nos queremos nos amamos y nos respetamos porque independientemente que si estamos mucho tiempo juntos nos apoyamos si pero pues cuando él quiere me dice no y yo respeto ese no, ahorita ustedes más o menos le platique y si él me hubiese dicho que no pues no ni modo ósea no y no; y de igual manera si yo quiero voy convivo con sus amigos o voy a comparto con y si no quiero no y me lo respeta pues entonces yo creo que esa parte y por otro es algo súper, súper positivo es que pues yo no sé eso bueno, yo he aprendido porque mi casa no lo viva así pues mi papa si le faltaba mucho el respeto a mi mama y él no él si me da como mi valor y mi lugar como mujer pues así si considero que parte de fortalecimiento es lo que vivo con J. V. R como pareja y esto yo no lo vi en mi casa y eso lo valoro mucho, la gente dice “mi marido hasta me cuenta el dinero y no me da” y yo al contrario no, yo hago con mi dinero lo que yo quiero entonces este hijole ósea no, no esa parte pues no sé yo, yo me siento muy afortunada por haber encontrado un hombre en ese sentido que hayamos coincidido en esa escala de valores ,lo que más predomina es el respeto, el amor, el valor hacia la otra persona y hacia sus gustos y sus intereses y compartimos mucho pero otros

tantos no y él no me obliga a que me gusten y yo tampoco le obligo a que le gusten lo que a mi guste pero me respeta él me respeta.

¿Consideras que ha sido difícil toda esta parte de le educación cuanto a escolaridad en la relación?

Pues fíjate que no me ha sido difícil porque él es una persona que si le gusta superarse cuando empezamos a estar juntos pues por ejemplo él no sabía nada de computación. Nada y ahora ya tiene su correo maneja internet este ósea ya sabe, primero empezó conmigo y ya después ya ha tomado cursos sin mí que obviamente no le gusta, le gusta que yo le ayude y me ayuda cuando hemos tenido trabajos de algunas cosas relacionado a esto él me ayuda él sabe yo le enseño y sabe y me ayuda mucho, él sabe escanear, él ya sabe muchas cosas pues muchas cosas. Este no había terminado muy bien su secundaria y pues yo le dije “oyes necesitas tener tus papeles y todo y termino su secundaria en estos programas de... que hay para trabajadores pues la estudio y le costó mucho trabajo porque ha tenido algunos accidentes cuestiones de salud como tres años seguidos estuvo complicado el asunto pero bueno pus la saco, ya ahorita va a la mitad de la prepa, entonces pues no pienso que si es importante y ha sido a lo mejor limitante pero no ha podido colocarse en un trabajo mejor pero a mí no me genera mayor angustia; yo le he contagiado el gusto para ciertas cosas que él no conocía, cosas que no tenía contacto con la lectura, traemos libros en los celulares y de repente él lee un libro y me lo comparte y yo uno y luego leemos juntos o este el cine nos gusta un poco pero libros si, los libros si los compartimos y así. Entonces esa parte creo que pues hay veces que tienes maestría y no te gusta leer, lees por obligación entonces creo yo

que incluso yo le digo a él que hasta tu forma de hablar a cambiado desde que te gusta más leer y que leemos y eso sí, si te cambian la verdad es que si te cambian.

PROCESOS PSICOLÓGICOS

¿En que trabajas?

Ahorita actualmente trabajo en el Instituto Mexicano del Seguro Social, soy trabajadora social, es una plaza muy bajita, pero desde hace casi cuatro años soy directora del Centro de Atención Tecnológica de la Asociación Vida y Diseño y bueno a raíz de eso he tenido la oportunidad de desarrollar diversos proyectos a diversos niveles de capacitación, sensibilización, atención a empresas, tuve vinculación con un proyecto español de inserción laboral, y bueno actualmente también tengo un enlace con la SEP a través, de los Cecatis y también he dado clases a nivel medio superior y superior para las normas de especialización.

¿Tienes algún proyecto en puerta?

Tengo un proyecto donde yo les estoy escribiendo muchas cosas que siento hacia ellos, hacia mis papas y mis hermanos, porque mucha gente me decía escribe un libro, pero yo decía , pues un libro es medio complicado pero les estoy haciendo cartas de momentos que yo me acuerdo de momentos bonitos y no tan bonitos, y lo que yo les diría, y pues mucha gente me dice porque no compartes esto, a gente que ha pasado por eso o por los mismos procesos o con papas de niños de ciegos quienes tienen una expectativa es totalmente fatalista, conozco y he trabajado con papas que dicen parece que nosotros algo vamos a pagar , porque nos mandaron un hijo ciego, lo ven como un castigo, y pues si la discapacidad por

cultura como algo fatalista, y bueno en mi caso yo no lo viví así, dentro de mi familia.

¿Qué podrías decir positivo de tu persona?

Cosas positivas hójole pues para mi algo positivo en mi es que soy muy sincera, que soy muy luchona, es muy difícil que yo diga algo que no, cuando yo estoy convencida de que si se puede eso, eso y mi gusta mucho disfrutar la vida, la cosas entonces me considero alguien muy alegre y a veces muy chillona, si muy chillona muy sentimental porque quiero mucho a mi familia pues obviamente a J. V. R me considero una persona con mucha suerte por muchas cosas pero más por toda la gente que en mi caso que Dios ha puesto junto a mi ángel y cerca pues incluso Amalia es una de las personas que yo le he aprendido mucho profesionalmente y digo no se mi mamá su muñequita le salió rota y aun así me saca adelante y pienso que eso, eso me da mucha fuerza como que tengo mucho, si mucha fuerza como para no fallar, fallarme a mí y a mi mamá y a la gente que está conmigo. Ya estoy chillando si pues eso no sé y obviamente que considero.. me gusta mucho valorar las capacidades de las personas y eso me gusta que valoren de mí que me vean por mí por mi capacidad no por mi discapacidad entonces igual yo veo a la gente en ese sentido.

¿Qué podrías decir negativo de H.L?

Pues también de repente eso que a la gente le exijo mucho porque yo me exijo mucho de repente quiero que todo sea perfecto incluso con J. V. R tengo problemas por eso es que rápido haz rápido las cosas, soy muy desesperada, muy desesperada

quiero que todo el mundo trabaje como a mi nivel y yo resuelvo y pongo a la gente hacer cosas y así quiero todo funcione entonces la lentitud del mundo me da coraje, me da coraje que la gente no le guste trabajar y entonces pues sí.

DISCAPACIDAD

Nos puedes hablar de tu parte médico.

Soy ciega a consecuencia de una catarata congénita, nací con catarata congénita a consecuencia que mi mamá cuando estaba embarazada se le acercó alguien con sarampión, una tía que tenía sarampión y pues mi mamá no sabía, no se dio cuenta y cuando yo nací como a los dos meses, me identificaron algunas situaciones raras en los ojos y empezaron atender tuve la suerte de que me empezaron atender a los tres meses de nacida, a los tres meses de nacida a mí ya estaban haciendo cirugías, tengo 10 cirugías en los ojos, como siete en el ojo derecho, y como tres en el izquierdo, entre 10 y 12 cirugías ya ni me acuerdo, pero bueno eso hizo que yo recuperara algo de mi visión con mi ojo derecho, pues no sé cómo a qué edad pero desde que yo me acuerdo yo veía, yo vi desde chiquita, siempre solamente con mi ojo derecho., siempre a lo largo de mi infancia tuve algunas otras operaciones y bueno después se me desarrolló de manera muy agresiva un glaucoma y a los 18 años al intentarme hacer un trasplante de córnea se me desprendió la retina y perdí lo poquito que tenía de visión y bueno ahí perdí todo y todavía seguí con cirugías para controlarme el glaucoma porque es un padecimiento de repente muy agresivo y bueno yo padecía de mucho dolor por el glaucoma hasta que apenas hace dos años me decidí y me hice la oclusión de

ojos y tengo prótesis, pues ahora mucha gente me dice que de repente no se me ve la ceguera.

En este caso me llama mucho la atención la formación académica que tienes siendo muy chiquita ¿cómo fue tu educación?

Pues mira eh... cuando, obviamente cuando iba a entrar al kínder tengo un hermano te digo que somos muy seguiditos entonces yo tenía ya cinco y mi hermano ya iba a entrar ya al kínder y los cinco años yo no entraba al kínder mi mamá empezó a buscar escuelas y pues me rechazaban como de las escuelas entonces al meter a mi hermano al kínder otra maestra le dijo “por qué no me la trae a la escuela al kínder? yo la ayudo y yo como todavía veía un poquito ese tiempo todavía a la comparación de lo que digo no ver veía muchito, estoces estuve con esta maestra en el kínder en el mismo kínder que mi hermano este y de ahí a mi mamá la recomendaron a la normal de especialización y que ahí tenían unos grupos que hacían este integración pues que apoyaban a los niños para estudiar pues ya fui, fue mi mamá a Polanco me llevo y si entonces estuve como un año yo creo con una maestra que tenía un grupo ahí se les llama pues que habilitan a los niños para que puedan estar en una escuela la convencional bueno se dicen escuelas regulares o normales pero yo digo que el termino más correcto podría ser convencional entonces este estuve como un año ella y ahí aprendí el Braille y aprendí pues diferentes estrategias y le enseñaron a mi mamá como podía apoyar, entonces este y después ya la maestra de dijo a mi mama “pues ella puede estar una escuela convencional y si encontramos a los maestro que igual la apoyen y pues si usted la apoya y ella es muy inteligente” y ya sabes, echándole porras a uno y pues si afortunadamente ya para este tiempo mi

hermano ya había entrado a primero de primaria ya iba a pasar segundo creo que ya iba a pasar a tercero cuando yo llego a integrarme a segundo me iban a poner también en tercero pero supuestamente me iba a tocar en grupo de mi hermano y ella “no pus porque por socialización y esto no si el hermano la va a cuidar todo el tiempo” y como no tenía boleta de ni de primero ni de segundo lo mejor la integramos a segundo entonces estuve en la misma primaria de mis hermanos y encontré a una maestra que de veras Dios siempre me he puesto ángeles en mi camino porque este si mi mama y, y la maestra que me estaba rehabilitando también este... hablaron con ella y le dijeron que es una niña débil visual en ese tiempo se usaba más ese término y por ejemplo yo no alcanzaba a ver al pizarrón entonces las cosas que escribían en el pizarrón a mí me las tenían que dictar no. Estuve esa primaria termine hasta el sexto y luego para la secundaria igual mi hermano ya estaba en secundaria y estaba mi hermano en una secundaria muy estricta y dijeron que no eran tan accesibles me recomendaron otra y fui a otra y entonces desde antes fui ya hablamos con la directora y pues también me recibió muy bien ella, pero si iba a ser un reto ahora de ser una maestra nada más iban a ser dos yo hablaba con cada maestro me tocaba creo que ellos hablaron antes con ellos, pero la verdad como que siempre era medio matada, entonces pus si los maestros me hacia los exámenes orales y como salía bien pues a ellos les daba gusto y yo me daba cuenta que no implicaba un gran esfuerzo para ellos hacerme el examen oral cuando ellos no querían este me daban el examen y el orientador quien era quien me había recibido bien junto con la psicóloga me ayudo el orientador me lo leía todavía a la fecha todavía lo veo es psicólogo y son de esas casas que guardo así como mucho porque

pus la gente a pesar de que ya pasaron treinta años digo no. Con ese cariño de la gente y ese apoyo por ejemplo en él cuando eran los exámenes de geografía o así pus él me ayudaba mucho entonces pues igual me llevo la secundaria pues así en esa secundaria y la termino y me voy a la prepa 9 por orientación de él mismo, este se llama Mauro y entonces pues yo no sabía bien a bien que estudiar, entonces bueno me dice: en lo que te decides porque no te vas a la prepa, vete a la UNAM y todo. En aquel tiempo no había esto del examen único ni nada uno definía a donde quería irse y entonces yo decidí irme a la UNAM y mi hermano iban año adelante que yo y entonces mi hermano ya iba en el POLI y en el POLI ya eran más estrictos y llevaban matemáticas cosas que a mí me costaban más trabajo por lo mismo que eran muchas cosas de pizarrón y yo no alcanzaba a ver el pizarrón. Entonces si decido irme a la UNAM y en aquel tiempo solo te hacían un examen médico para confirmar tu discapacidad y te daban la prepa y el turno que tu querías, entonces pues sí... y eso solo hacían con las personas con discapacidad. Pues si afortunadamente me quedé en la prepa nueve y pues ya de ahí empecé a leer más sobre las cerreras y fui a visitar escuelas de trabajo social antes y todo y pues ya. Y en la UNAM era como más común de hecho la prepa en la que yo estuve ya habían pasado mucha personas ciegas por ahí entonces para los maestros ya era más, mas, más común e igual ahí ya casi no veía y ya utilizaba más el braille por ejemplo y de hecho ya había tenido que pasar por un proceso de rehabilitación fui a una escuela porque además eh al salir de la secundaria andaba yo cargando un novio y mi papá quería espantarme el novio este me decía “no yo te voy buscar una escuela

para que hagas algo” y que no sé qué porque salí en junio y en traba, en aquel tiempo la UNAM entrabamos hasta noviembre.

¿Para ti que es la discapacidad?

Es una condición de vida que me toco, si pues si un estilo de vida que me tocó vivir yo creo que cuando empiezo a conocerla empiezo a convivir con ella como les platicaba de repente me sentía como la única en el mundo que no conocía más ciegos o más personas con discapacidad y ya después bueno si siento que soy la única pero me siento autentica porque no me gusta que me tengan lastima y yo no la siento de misma entonces a veces hasta soy exagerada en el sentido que de repente quien va hacer todo como una persona normal y la gente hasta me dice “es que tú no te comportas como una persona con discapacidad” y yo les digo “eso es justamente lo que yo no quiero” yo quiero sentirme como alguien diferente, yo quiero ser del común con sus asegunes del común pero a su vez autentica o diferente pero por mi capacidad no por mi discapacidad.

¿Te has sentido alguna vez incapaz de realizar algunas actividades por la discapacidad?

Mira si y creo que si te frustras porque eso es mentira de que no acepto, si acepto mi limitante claro y convivo con ella y he aprendido a vivir con ella de una manera muy cómoda por así decirte, porque en general no tenía una angustia por no ver y me muevo en ambientes en los que son confortables para mí, por ejemplo yo doy clases para chicos que están estudiando para atender a personas ciegas entonces los confronto. Pero si considero que esos mismo chicos han hecho que me frustre , me

han pasado cosas y situaciones que yo las he compartido con otras personas que hacen la misma actividad que yo y les digo es que eso no te lo hacen a ti porque tu si ves y yo no veo particularmente un grupo que estábamos en una dinámica y entonces pero como yo tengo el oído muy desarrollado pues no los dejo que hablen y por supuesto empezaron a escribir cosas en el pizarrón recados entre un grupo y otro recaditos en el pizarrón y dicen son “chingaderas” perdón pero es que yo no los podía ver yo hasta que me di cuenta que estaban escribiendo, pues escuche el plumón y les dije “que escriben?” y pues eso si te frustra y si te pega pero eso no significa que dejes de hacer cosas o dejes de aprender cosas o que inventes otras estrategias, entonces si he sentido cosas que me limitan o hay cosas que de repente se te olvida hacer buscar algo importante, nosotros vivimos solos y de repente te acuerdas a las 11 de la noche y te acuerdas porque no lo puedes buscar tú.

¿Cómo es la relación con tu familia?

La relación con mi familia siempre fue buena no sé si debido a la juventud de mis papas; me han contado mis papas siempre tuvieron un trato igual, con mucho amor, mucha equidad, con las misma obligaciones y derechos que mis hermanos y yo digo que hasta con mucha suerte, porque cuando nacieron mis primos yo siempre fui la mayor de todos de mi generación y ahora por ejemplo con mis sobrinos soy la tía consentidora , ya tía consentida, yo los consiento pero yo siento que soy su tía consentida, este pues el trato siempre es igual, saben y conocen de mi condición por que han estado muy cerca de mi, saben que no veo , saben que los puedo cuidar que puedo estar con ellos que puedo jugar con ellos, con mis

primos mis primas, con mis tíos la relación siempre fue buena siempre hay un negrito en el arroz , pero en general con los que más convivía mis hermanos sobre todo hasta la fecha es muy buena la relación y yo creo que todo ese apoyo, me ha permiti3 a mi estudiar porque la verdad ahora hay muchas cosas y ya est3 la tecnolog3a las computadoras el esc3ner, pero antes no hab3a nada de eso, todos los libros en aquel tiempo que yo estudi3, todo te lo ten3an que leer, te ten3an que ayudar a buscar en la biblioteca, hacer investigaciones, y pues de no haber sido por mi familia y por esa fortaleza y apoyo yo creo que no lo hubiera logrado; y bueno algo de lo que me siento muy orgullosa es que bueno si yo lo logré, mis hermanos ninguno tiene discapacidad y ninguno ha podido terminar una licenciatura, yo soy la 3nica que tiene licenciatura de ellos, por parte de mi mama todos son profesionistas pero por parte de mi papa no.

“Ni la ausencia ni el tiempo son nada cuando se ama”

Louis Charles Alfred de Musset

H.L Y SU REENCUENTRO CON EL PASADO

H.L una mujer empoderada, o al menos de esta forma se define, para ella la frase “no puedo”, no existe, actualmente trabaja en el Instituto Mexicano del Seguro Social, sin embargo desde hace cuatro años es Directora del Centro de Atención Tecnológica de la Asociación Vida y Diseño, además de estos ella cuenta con un extraordinario curriculum, mismo que incluye dos diplomados por la UNAM y uno por el Simon de Bovua, que es un Instituto que trabaja por los derechos de los jóvenes, además cuenta con diversos cursos y acreditaciones por parte de la Secretaria del Trabajo, ha trabajado en el ambiente de la discapacidad desde hace 15 años; misma que define, como una condición de vida que le toco, es un estilo de vida que le tocó vivir; además menciona *“yo quiero sentirme como alguien diferente, yo quiero ser del común con sus asegunes; del común pero a su vez autentica o diferente pero por mi capacidad no por mi discapacidad”*

Aunque H.L perdió la vista a los 18 años al intentarse hacer un trasplante de córnea y posteriormente la oclusión de sus ojos , la vida nunca ha sido un reto para ella , desde la separación de sus padres, hasta la determinación para concluir la licenciatura, así como todos los retos que vieron después.

En los años 90 conoce a J. V. R quien fue su primer novio formal , es esa época ella había ingresado al Comité Pro ciegos, en donde aprendió diversas

actividades, además de capacitarse, y se unió al deporte fue de los primeras deportista discapacitados que beco la CONADE, tuvo marcas a nivel nacional e internacional en jabalina, bala y disco.

Aunque en ese momento la relación entre J. V. R e H.L no prospero, debido a que ella dedicaba todo su tiempo a la escuela, el tiempo seria quien los volvería a unir tiempo después.

Tiempo después de la ruptura con J. V. R conoció a un chico ciego a quien en palabras de la propia H.L fue de gran ayuda para que ella no tomara la decisión de casarse siendo muy joven, en especial por que fue una relación difícil ya que esta persona tenía problemas de alcoholismo que a su vez trajeron violencia a su relación, sin embargo después de afrontar esta difícil situación ella pudo deslindarse de esta , posteriormente a este hecho conoció a una chico de la estudiantina sin embargo enfrentaron muchas situaciones ya que las demás personas no veían bien que el anduviera con una chica ciega, de igual manera un día la madre de este le pidió que lo dejara. Poco tiempo después H.L cambio de hábitos y rutina, de manera que un día conoció a un chico que era músico con quien encontró su zona de confort ya que solo se veían los fines de semana , estuvo con el cinco años y estuvieron a punto de casarse, si no hubiera sido por azares del destino justo en los juegos panamericanos en Carolina del Norte, se reencontró con J. V. R su actual esposo.

En esa época H.L y J. V. R no tenían buena relación ya que se encontraban distanciados, sin embargo en el periodo de concentración en la villa olímpica se dio

nuevamente el flechazo, y se le declaró, unos meses antes de su boda tuvo que cancelarla y hablar con su prometido, hecho que fue muy duro para ella y más el hecho de plantear esta situación a su familia en especial porque J. V. R no tenía nada que ofrecer.

Después de afrontar estas situaciones decidió casarse con J. V. R, aunque fue una celebración muy sencilla la gente le decía que era la novia más linda que habían visto, quizás en palabras de linda *“yo estaba muy feliz por mi boda”*.

De las características que H.L. más resalta de su pareja es respeto, el apoyo, es súper positivo, el da su valor y lugar como mujer, compartimos deseos e intereses.